



FORMAÇÃO

ZOOM IN – ZOOM OUT

Com Susana Alves – Lugar Específico

18 DEZ | QUI | 14H30 ÀS 17H30

PARA PROFISSIONAIS DA ÁREA DA EDUCAÇÃO

Será possível alterarmos a nossa perceção perante uma situação? Nesta atividade pode tornar-se consciente de que pode assumir o papel de realizador do filme da sua vida, brincando com o zoom da sua câmara interior, através de uma câmara exterior que capta fotografias da paisagem em redor, permitindo-lhe trocar ideias com outros elementos do grupo e assim criar novas perspetivas que lhe tragam maior bem-estar.

Todas as atividades da Quinta Alegre são de entrada gratuita com marcação prévia.

Contactos

Campo das Amoreiras, 94 Charneca | Santa Clara
umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt
218 174 040 - instagram.com/quinta_alegre

Como Chegar

Autocarros 40B | 703 | 717 | 798

Acessibilidade

2 lugares de estacionamento reservado para pessoas com mobilidade reduzida (PMR)

Fotografia de capa

Marisa Farto é diretora do Centro de Desenvolvimento Comunitário da Ameixoeira. © Humberto Mouco

Um Teatro em Cada Bairro é uma rede com 6 equipamentos:

Avenidas, Rego, Avenidas Novas
Boutique da Cultura, Carnide
Casa do Jardim da Estrela, Estrela
Cineteatro Turim, Benfica
Coruchéus, Alvalade
Quinta Alegre, Charneca, Santa Clara

Descubra-os na cidade.



NA CAPA

Do campo para o quase-campo

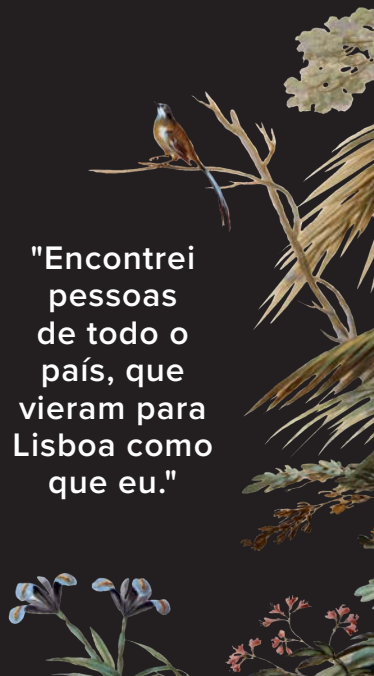
Marisa Farto veio do Alentejo para este território. "Não me senti desenraizada: a ruralidade existe aqui, com as hortas junto aos prédios, os rebanhos de ovelhas, e a paz que se sente na ponta da cidade" Em Santa Clara, vivem pessoas oriundas de todo o país. Vieram no pós-25 de abril à procura de uma vida melhor, são muito ligadas à terra e à tradição.

Marisa estudou Animação Sociocultural e mais tarde Intervenção Comunitária, num mestrado. Sempre teve vontade de trabalhar nos bairros periféricos de Lisboa e fez parte da equipa de instalação do Centro de Desenvolvimento Comunitário da Charneca. Trabalharam "a pensar de que forma podemos fazer com que as pessoas mais velhas sejam agentes do seu próprio desenvolvimento. As pessoas mais velhas ainda têm forma de intervir na sociedade." Atualmente é a diretora do Centro de Desenvolvimento Comunitário da Ameixoeira. Mantém a premissa de trabalhar com a comunidade. "São várias comunidades", explica Marisa: "comunidades migrantes, etnia cigana, todas com múltiplos desafios emergentes aos quais tentamos dar resposta, juntamente com as pessoas."

Para Marisa, a Quinta Alegre veio responder a uma necessidade do território. Serve para as pessoas usufruírem de um espaço que já lhes pertencia: para trazer a sua cultura para dentro do palácio e

também para trazer outras coisas que vêm de fora e que, de outra forma, não lhes chegariam. "Acham que a cultura não é para eles, mas a cultura são eles próprios!" Na sua investigação para o mestrado, Marisa observou como as relações de vizinhança estão fragilizadas. Acredita que propostas como a Feira de Trocas que teremos em dezembro, ajudam a inverter essa tendência. "Uma Feira de Trocas promove a economia circular, mas também promove estas relações tão importantes. Se as trocas fomentassem a partilha das histórias dos objetos doados era perfeito." Vamos a isso?

"Encontrei pessoas de todo o país, que vieram para Lisboa como que eu."



UM
TEATRO
EM CADA
BAIRRO

QUINTA
ALEGRE

DEZ / 2025



FEIRA DE TROCAS – INVERNO A QUINTA TROCA

14 DEZ | DOM | 14H ÀS 18H

UMA PROPOSTA DO GRUPO DOS ALEGRETES

As nossas casas estão cheias de coisas que já não usamos. E se ganhassem sentido noutras vidas? Depois do sucesso da Feira de Trocas no verão passado, procuramos outra vez dar segunda vida a objetos, livros, roupas. Dê uma nova casa ao que já não lhe serve e encontre utilidade no que já não serve a outras pessoas.

Como funcionam as trocas nesta feira? De 14 de novembro a 9 de dezembro, pode entregar até 5 itens nos seguintes pontos de recolha: na Quinta Alegre, na Associação de Moradores PER 11, na Academia de Formação de Adultos de Santa Clara, no Centro de Desenvolvimento

Comunitário da Ameixoeira, no Centro de Desenvolvimento Comunitário da Charneca, no Centro de Artes e Formação (CAF) do Bairro da Cruz Vermelha, no Centro de Promoção Social da Alta de Lisboa, na Piscina Municipal de Santa Clara. Os objetos serão validados e organizados e no dia da feira estarão disponíveis para troca nas várias salas do palácio.

Contrarie a corrida às compras do que é novo e venha trocar peças com história e vida na Quinta Alegre, numa tarde de encontros, trocas e oficinas no palácio.

Uma maneira de celebrar a época que é de proximidade.

Contacte a Quinta Alegre para mais informações, ou acompanhe-nos nas redes sociais.



TEATRO

CORPO NA TROUXA

De e com Shahd Wadi

5 DEZ | SEX | 14H30

6 DEZ | SÁB | 19H

A história começou a acontecer nela em 1948, muito antes de ter nascido. Esta performance é sobre a história do exílio da família palestina de Shahd Wadi. É uma trouxa que embrulha a vida de um corpo que reside na "fronteira". Num ato e desato que ocorre ao longo deste espetáculo, o corpo de Shahd torna-se palestino, tal como a liberdade. É um performance-trouxa que ainda não

existe. É apenas um sonho do regresso. Uma resistência. Com música de Bernardo Afonso e vídeo de Reema Tawil (a integração do vídeo na performance teve o apoio da UNRWA - Agência das Nações Unidas de Assistência aos Refugiados da Palestina no Próximo Oriente)

A classificar pela CEE.



© Shahd Wadi



© Oficina Fritta

OFICINA

OCUPAMOS O PALÁCIO!

Com Oficina Fritta

2 A 5 E 9 DEZ | TER A SEX, TER | 10H

PARA ESCOLAS (1º e 2º CICLO)

6 SAB | 15H

PARA FAMILIAS

Convidamos as crianças a ocupar o palácio da Quinta Alegre com ideias grandes feitas de cartão! Através da construção de estruturas modulares gigantes — casas, praças, arenas e florestas — vamos imaginar e erguer, em conjunto, uma cidade nova: mais justa, mais divertida, mais nossa. Ao mesmo tempo, conversamos sobre quem constrói as cidades, quem nelas manda e como podemos transformá-las com desejos, cuidado e espírito de comunidade.

CINEMA • CINE ALEGRIA

PRAZER, CAMARADAS

De José Filipe Costa
Com Cinemateca Júnior
Fora de Portas

10 DEZ | 14H30

A Sala das Artes também é da Sétima Arte. Uma vez por mês, a Cinemateca Júnior sai de casa e muda-se para a Quinta Alegre, com filmes que motivam a troca de ideias entre pessoas de diferentes idades. Divertidas, emocionantes, maravilhosas, as histórias vistas no cinema também servem para conversar sobre vidas e realidades — as nossas e as de outros. Em dezembro, um filme com "memórias de uma revolução que não foi apenas política, mas também sexual e de costumes", nas palavras do realizador.

M/12



OFICINAS • FÉRIAS DE NATAL

PÔR AS IMAGENS A MEXER

Com a Cinemateca Júnior

17, 18 E 19 DEZ | QUA, QUI, SEX

14H30 ÀS 17H

PARA MAIORES DE 10 ANOS

Depois das aulas acabarem por este ano, há três tardes para sair de casa e vir à Quinta Alegre pôr imagens a mexer em três oficinas diferentes propostas pela Cinemateca Júnior. Para experimentar todas ou uma de cada vez: ou seja, para inscrições em uma, duas ou três tardes, à escolha.

BRINQUEDOS ÓTICOS: A MAGIA DAS IMAGENS EM MOVIMENTO

Com a Equipa da Cinemateca Júnior

Podemos animar os nossos desenhos? Descobre e constrói aparelhos (taumatrópio, fenaquistiscópio, zootrópio)

que animam imagens, surpreendendo-te com o movimento dos teus desenhos!

AS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO | ESPECIAL "FAROESTE"

Com Teresa Cortez

O que é o cinema de animação? Será que posso fazer um filme em animação? Nesta oficina vamos perceber que o cinema de animação pode ser feito de diversas formas. Para além do desenho, podemos utilizar areia, pintura, recortes, objetos e pessoas, entre outros materiais. No final, iremos animar diferentes personagens com recortes.

MUITAS MÃOS E DOIS DESENHOS

Com Maria Remédio

A partir da curta de animação *Virtuos Virtuell* de Thomas Stellmac, vamos criar um desenho baseado em música, ritmo e movimento. Usaremos materiais riscadores e moldáveis para concretizar os desafios que vão sendo propostos. No final, estaremos prontos para fazer uma pequena animação em stop-motion.



CINEMA • CICLO DIVERGENTE

TERRA DE TODOS, TERRA DE ALGUNS

13 DEZ | 16H30

Este mês falamos de terras, territórios e promessas, em *Terra de todos, terra de alguns*. Em 2008, a crise mundial de alimentos desviou o investimento agrícola para países com terras produtivas e mão-de-obra barata. O Corredor de Nacala, uma das áreas mais férteis e povoadas de Moçambique, foi atingido em cheio. Pelo menos 38 empresas ligadas à agricultura, silvicultura e pecuária de larga escala instalaram-se na região. Milhares de camponeses foram expropriados e aguardam, até hoje, que as promessas de uma vida melhor se cumpram.

A Quinta Alegre e a Divergente, revista digital de jornalismo narrativo, associam-se nesta nova temporada, para apresentar e conversar sobre cinco filmes, um por mês até fevereiro, todos com temas muito pertinentes e atuais.

O tema de cada filme é também o mote para se explorar a restante programação da Quinta Alegre que se propõe em cada um dos meses. À projeção, segue-se sempre uma conversa, com o público, a equipa da Divergente e pessoas ligadas a projetos de Santa Clara relacionados com tema do filme.

Este mês contamos com Sofia da Palma Rodrigues e Luciana Maruta e o Prof. Rogério Roque Amaro.



© Maria Remédio