

NOVEMBRO 2025 #403

AGENDA LISBOA CULTURA

35 ANOS



BIBLIOTECAS FORA DE HORAS
VOZES DA CIÊNCIA
OPEN CONVENTOS
MISTY FEST, ALKANTARA E LEFFEST

NOISERV

20 ANOS DE MÚSICA



SPECTRES

MUDE — MUSEU DO DESIGN

04/10/25
— 11/01/26

UMA CO-PRODUÇÃO TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA,
MUDE E FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP

MUDE MUSEU
DESIGN
LISBOA

Trienal de Arquitectura
de Lisboa

FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP 30 ANOS

#a partilhar consigo

7.^a TRIENAL DE ARQUITECTURA
DE LISBOA

HOW HEAVY
IS A CITY?

Parcerias Estratégicas / Strategic Partners



Mecenas / Patrons



Marcas Associadas / Associated Brands



Hotéis Oficiais / Official Hotels



Parcerias Editoriais / Editorial Partners



Parcerias Media / Media Partners



Parcerias Internacionais / International Partnerships



Apoio / Support



Associação / Associates



NOVEMBRO

02
VOZES DE CIÊNCIA

Cinco comunicadores de ciência

08
ENTRE LIVROS,
ATÉ MAIS TARDE

Bibliotecas fora de horas

14
ENTREVISTA
→ NOISERV

7305 no CCB

18
ALKANTARA 2025

Aqui e agora

22
ARTES

38
OPEN CONVENTOS

42
OBJETIVAMENTE
Marta Cruz Machado destaca uma peça
do Museu das Comunicações

44
CIÊNCIAS

48
LEFFEST
Festival de cinema

50
CINEMA

56
DANÇA

58
LITERATURA

62
LIVROS DE NOVEMBRO

64
MISTY FEST
16.ª edição

68
MÚSICA

78
TEATRO

86
CULTURA DE BAIRRO
→ ESTRADA DE BENFICA

90
VISITAS

95
FAMÍLIAS

96
A NOVA CASA
DOS PINGUINS

98
LIVRO DO MÊS
Isabel Zambujal e João Espírito Santo apresen-
tam *Glória, a menina que sorria a dormir*

112
Q → LEONOR OLIVEIRA

AGENDALX.PT



VOZES DE CIÊNCIA

Este mês celebram-se duas efemérides no mundo das ciências, o Dia Mundial da Ciência para a Paz e o Desenvolvimento (10 de novembro), consagrado pela UNESCO, e o Dia Nacional da Cultura Científica (24 de novembro), designado em honra da sonante voz da ciência nacional que foi Rómulo de Carvalho. Em celebração destas datas, falámos com cinco personalidades que se dedicam à divulgação científica — uma missão que transforma o conhecimento complexo em algo acessível a todos. Estes comunicadores têm em comum a paixão por partilhar saber, a curiosidade insaciável e a convicção de que a ciência e a verdade são pilares essenciais para o progresso e equilíbrio da sociedade. Apesar de trajetos e métodos distintos, todos partilham o mesmo propósito: aproximar o público dos grandes temas que moldam a nossa compreensão do mundo, do universo e do papel que neles ocupamos. Recordam ainda uma ideia central — sem comunicação, não há ciência.

TOMÁS
COLLARES
PEREIRA
TEXTO

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

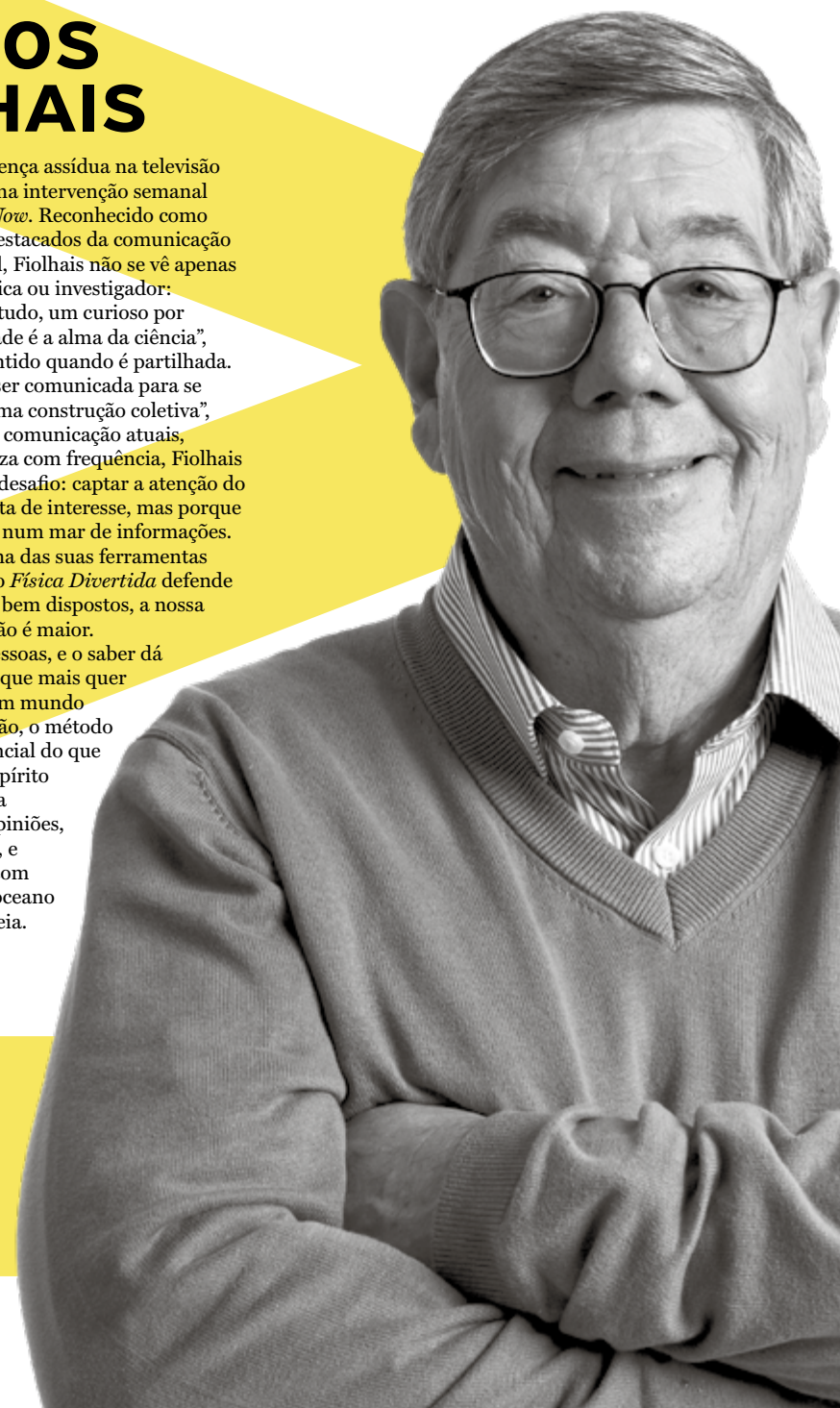
2

3

COMUNICAR CIÊNCIA

CARLOS FIOLHAIS

Carlos Fiolhais é presença assídua na televisão e tem, atualmente, uma intervenção semanal no canal de notícias *Now*. Reconhecido como um dos rostos mais destacados da comunicação científica em Portugal, Fiolhais não se vê apenas como professor de física ou investigador: confessa-se, antes de tudo, um curioso por natureza. “A curiosidade é a alma da ciência”, afirma, só fazendo sentido quando é partilhada. “A ciência precisa de ser comunicada para se corrigir e validar. É uma construção coletiva”, explica. Nos meios de comunicação atuais, muitos dos quais utiliza com frequência, Fiolhais identifica um grande desafio: captar a atenção do público. Não é por falta de interesse, mas porque a mensagem se perde num mar de informações. O humor tem sido uma das suas ferramentas mais eficazes. No livro *Física Divertida* defende que “quando estamos bem dispostos, a nossa capacidade de absorção é maior. O riso aproxima as pessoas, e o saber dá prazer”. A mensagem que mais quer transmitir é clara: num mundo saturado de informação, o método científico é mais essencial do que nunca. Ele forma o espírito crítico necessário para distinguir factos de opiniões, crenças de evidências, e ajuda-nos a navegar com confiança pelo vasto oceano de dados que nos rodeia.



JOANA BOTTO

Conhecida no mundo virtual como Joana das Colmeias, Joana Botto conquistou perto de 70 mil seguidores no Instagram — um número expressivo no panorama nacional, especialmente considerando que o seu foco são as abelhas, insetos polinizadores essenciais à biodiversidade e à sobrevivência humana, mas muitas vezes temidos e incompreendidos. Formada em engenharia informática, Joana viveu uma década entre Dublin, Londres e Silicon Valley, onde trabalhou numa das grandes multinacionais de comunicação *online*. O regresso a Portugal marcou uma viragem: abraçou a apicultura, uma paixão enraizada na tradição familiar, tornando-se a quarta geração de apicultores. Apesar de se mostrar surpreendida com o convite para integrar um grupo de vozes da ciência, Joana representa, à sua maneira, o método científico: estudar, testar, replicar e comunicar. Com uma equipa que já soma sete elementos, realiza resgates de colmeias — a pedido de quem enfrenta invasões de abelhas ou vespas — e liberta os insetos na natureza, conforme a espécie. Promove visitas virtuais, participa em ações educativas em escolas e mantém canais abertos para esclarecimento de dúvidas através do seu *site* e redes sociais. O maior desafio, confessa, foi vencer a timidez para se expor *online*.

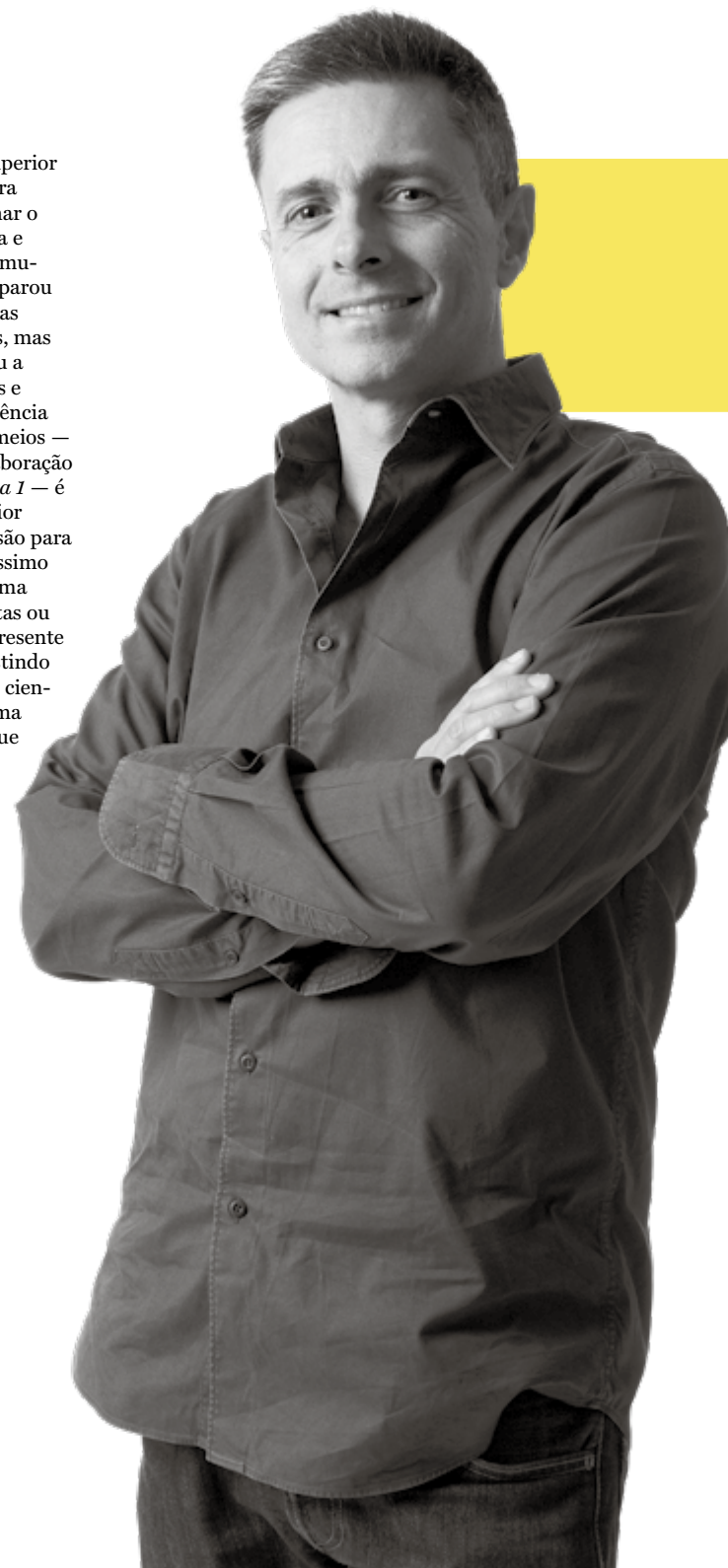
Só o conseguiu após participar num evento de *marketing*, onde percebeu que o essencial é divulgar, mesmo sem esperar a perfeição.

ISILDA SANCHES

Com um sólido percurso no jornalismo musical, Isilda Sanches sempre se interessou por ciência. Fundadora da *Rádio Orogénio*, lançou em 2008 o programa *Estes Cientistas São Loucos!* — título inspirado na célebre frase dos livros de *Asterix* — que se manteve no ar durante uma década. Desde então, continua a explorar o universo científico na rádio pública. Há dez anos que apresenta na *Antena 3* o programa *Fricção Científica*, onde mantém o mesmo princípio editorial: divulgar ciência de forma acessível, com rigor e espírito curioso, procurando temas que interessem ao grande público. Reconhece que a linguagem científica pode ser complexa, mas acredita que os jornalistas têm maior facilidade em traduzi-la do que os próprios cientistas. Embora tenha recorrido em tempos ao humor como ferramenta de comunicação, hoje modera esse recurso: “A ciência é demasiado séria para ser levada a brincar. Quando exageramos na anedota, parece que os temas não são importantes — portanto, moderei-me”. Num contexto marcado pelo crescimento dos movimentos negacionistas, defende que comunicar ciência é hoje uma missão essencial. Por isso, posiciona-se do lado da informação verificada, fidedigna, revista pelos pares — confiável. Porque, como sublinha, é assim que a comunicação científica pode verdadeiramente beneficiar a humanidade.

JOANA LOBO ANTUNES

Responsável pela comunicação do Instituto Superior Técnico, professora universitária e investigadora na área, tem dedicado a sua carreira a aproximar o conhecimento científico do público. Fundadora e ex-presidente da Associação Portuguesa de Comunicadores de Ciência, foi nesse papel que se deparou com uma realidade surpreendente: havia muitas pessoas a fazer comunicação de ciência no país, mas sem ligação entre si. A partir de 2012, começou a organizar encontros periódicos, criando pontes e fomentando uma comunidade que hoje é referência no setor. Apesar de se mover entre diferentes meios — da academia à rádio, com destaque para a colaboração no programa *90 segundos de Ciência* da *Antena 1* — é nas palestras para crianças que encontra o maior prazer. “Crianças entre os cinco e os oito anos são para mim a melhor plateia. Fazem perguntas muitíssimo pertinentes. Se lhes dermos a informação de uma maneira certa, fazem perguntas como jornalistas ou cientistas”, afirma. Para Joana, a ciência está presente em todos os aspetos da vida moderna, não existindo espaço nenhum da nossa vida onde os avanços científicos dos últimos 50 anos não tenham tido uma importância decisiva e seminal, defendendo que o investimento na ciência é essencial para o progresso da sociedade. Diz também que o trabalho do cientista é fazer perguntas, encontrar respostas e produzir conhecimento. Escolhe os temas que lhe provocam “cócegas cá dentro” e acredita que o verdadeiro desafio hoje é perceber como transformar o mundo através da comunicação de ciência.



DAVID MARÇAL

Formado em Química e doutorado em Bioquímica Estrutural, David Marçal sempre conciliou a investigação científica com a paixão pela comunicação. Aos 16 anos, começou a escrever para a revista *Forum Estudante* e, durante o doutoramento, colaborou com o *Inimigo Público*, onde assinava textos humorísticos sobre ciência. Depois de um pós-doutoramento em Comunicação de Ciência, criou uma série de espetáculos ao vivo que desafiavam cientistas a fazer *stand-up comedy*. Marçal admite que esta foi a forma mais gratificante de comunicar ciência: “Imagine-se a atuar no anfiteatro ao ar livre da Gulbenkian para 600 pessoas e ter o poder de controlar quando o público se ri, se as coisas correrem bem”. A colaboração com Carlos Fiolhais começou em 2006, no âmbito do programa *Cientistas na Redação*, promovido pelo jornal *Público*, onde Marçal integrava o júri. Juntos, escreveram o livro *Darwin aos tiros e outras histórias de ciência* e mantêm uma parceria ativa. Para David Marçal, ciência e comunicação são indissociáveis. Defende que o papel da ciência na sociedade depende da sua divulgação: “Para que o público possa participar nos debates fundamentais, tem de compreender, ainda que de modo superficial, o que são as tecnologias que estão a transformar a sociedade”.

ENTRE LIVROS, ATÉ MAIS TARDE

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

As Bibliotecas de Lisboa alargaram o seu horário. Algumas passam a estar abertas todos os sábados, outras viram o serviço de referência estendido por mais tempo, uma delas mantém uma sala de leitura disponível até à meia-noite e outra funciona durante quase todo o dia. Pela noite dentro ou antes do jantar, muito se pode fazer por ali.

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
Campo Pequeno
218 173 090
Segunda a sábado, das 10h às 20h
Sala de leitura
Segunda a sábado, das 20h às 24h



Neste final de tarde, reina o silêncio na sala de leitura do primeiro andar da **Biblioteca de Marvila**. São várias as mesas que estão ocupadas por estudantes, rodeados de livros e apontamentos e de olhos postos no ecrã dos seus computadores portáteis. No carrinho das devoluções de empréstimos, os títulos variam, com volumes sobre Nietzsche, Picasso e Chaplin ao lado de *O Príncipe*, de Maquiavel, e do manual de conversação em inglês e português. Desde o alargamento de horário, em setembro, que a biblioteca está aberta de segunda a sábado, das dez da manhã às oito da noite – aliás, por aqui tudo passou a funcionar até essa hora, incluindo o café. Também por isso, já não é silêncio o que existe na cave, onde está a acontecer um ensaio do coro e um encontro de jovens. Mas a animação maior encontra-se no rés-do-chão: na sala infantil, algumas crianças escolhem livros das prateleiras, sob o olhar vigilante e sorridente de Cristina. Há quem pegue em álbuns que não sabe ler, mas ninguém se incomoda com isso – são miúdos que costumam chegar sozinhos depois das aulas e por aqui andam entretidos até à hora do jantar, uns com os outros ou com as histórias ilustradas como companhia. “Quem usufrui mais deste alargamento é a nossa comunidade.

BIBLIOTECA MARVILA

Rua António Gedeão

218 173 000

Segunda a sábado, das 10h às 20h

**BIBLIOTECA
ANTÓNIO MEGA FERREIRA**

Pavilhão de Portugal, Torreão

Norte, Alameda dos Oceanos

218 174 740

Todos os dias, das 8h às 6h

Atendimento ao público

Segunda a sexta, das 10h às 20h



© Humberto Mouco



© Humberto Mouco

As crianças vêm depois da escola fechar e só por isso já vale a pena”, nota Sofia Resende, coordenadora deste equipamento, sublinhando que também tem sido positivo para quem vem participar nas atividades que começam pelas sete da tarde e tem a possibilidade de requisitar um livro. Foi a 15 de setembro que a rede municipal de Bibliotecas de Lisboa adotou novos horários, fazendo o alargamento de alguns e uniformizando outros. **Marvila, Alcântara e Palácio Galveias** – as chamadas biblioteca-âncora – passaram a estar abertas de segunda-feira a sábado, das 10h às 20h. No Campo Pequeno, **Galveias** teve, ainda, outra alteração no seu horário: a Sala José Saramago mantém-se aberta até à meia-noite, como espaço de leitura. E se o escritor dizia que, para si, esta biblioteca “era o mundo”, são muitos os que têm aproveitado para aqui vir fora de horas e tirar partido deste lugar de sossego onde os livros nas estantes rivalizam com a beleza das paredes, dos tetos e do chão.



**BIBLIOTECA ALCÂNTARA –
JOSÉ DIAS COELHO**

Rua José Dias Coelho 27-29
218 173 730
Segunda a sábado, das 10h às 20h

Já os verdadeiros notívagos rumam a outra zona da cidade. Na **Biblioteca António Mega Ferreira**, inaugurada no final de maio no antigo Pavilhão de Portugal no Parque das Nações, o horário estende-se das oito da manhã às seis da manhã seguinte. Durante estas 22 horas é possível consultar a parte do espólio que ali está nas estantes do escritor, gestor e jornalista falecido há três anos.

O serviço de referência funciona das 10h às 18h, nos dias úteis, mas a qualquer hora se podem folhear os livros da coleção de Mega Ferreira, sobre arte, urbanismo, Itália ou outras das temáticas que eram as suas preferidas. Nestas duas grandes mesas redondas e na mesa retangular – todas desenhadas pelo arquiteto Álvaro Siza Vieira, tal como as estantes e o restante mobiliário – há também quem fique a estudar pela noite fora. Garante o segurança que, às seis da manhã, é quase sempre necessário pedir a quem lá está para abandonar a sala e que, antes das oito, já estão pessoas à porta, à espera da abertura. Esse horário daria jeito às irmãs Mafalda e Matilde Pinheiro, que vieram aproveitar o fim de tarde na **Biblioteca de Alcântara – José Dias Coelho**, bem mais perto de casa. “A vantagem é as pessoas poderem utilizar o espaço, com acesso à Internet, para ficarem a estudar. Penso que na época de exames este alargamento será uma mais-valia”, nota Ana Santos, coordenadora do equipamento.

Na mesma sala de leitura estão as amigas de 23 anos Maria Ponte e Sara Gíria, a estudar, respetivamente, Engenharia Biomédica e Direito e Economia do Mar. Sara veio buscar um livro para a sua tese e conhece bem os cantos à casa, onde tem por hábito assistir a muitas das atividades culturais que acontecem. Na mesa, têm computadores portáteis, cadernos de apontamentos, lápis, canetas, estojos e garrafas de água. Não lhes falta nada para se concentrarem no estudo – e já se sabe que aqui o silêncio é garantido.

As Bibliotecas de Belém, Camões, Coruchéus, Orlando Ribeiro, Penha de França e a Hemeroteca Municipal funcionam agora nos dias úteis e no primeiro e terceiro sábado de cada mês, das 10h às 18h. Todas elas encerram aos domingos, feriados e na última quarta-feira de cada mês até às 14h, à exceção de Marvila e do Palácio Galveias que encerram até às 15h na última quarta-feira do mês.

NOISERV

FILIPA
SANTOS
TEXTO

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

Noiserv celebra 20 anos de carreira com o lançamento de um novo disco, *7305*. O álbum surge cinco anos depois de *Uma Palavra Começada por N* e reafirma o músico como um dos mais originais e inovadores da sua geração. Dono de uma sonoridade única, o multifacetado artista é muitas vezes chamado de “homem-orquestra”, por tocar todos os seus instrumentos. No dia 26 deste mês, apresenta o novo trabalho no CCB na companhia de alguns amigos que também participam no disco.

Celebra 20 anos de carreira. O que é que este número redondo representa?

Deixa-me feliz que, ao fim de 20 anos, ainda tenha a mesma vontade de fazer música que tinha no princípio. Consegui fazer vários discos e muitos concertos, foi um caminho sempre crescente: começou comigo a estudar enquanto fazia música ao mesmo tempo. Depois, comecei a trabalhar, voltei a estudar, tive uma bolsa de investigação, tudo isto ao mesmo tempo que fazia música, até passar a fazer apenas música. Portanto, é um reflexo de tudo isso. Faz-me sempre confusão esta ideia dos marcos temporais, mas gosto de perceber que, ao fim deste tempo todo, ainda me sinto muito parecido com o que era quando comecei. Não vejo uma mudança, mas sim uma evolução.

Vivemos num mundo de consumo rápido em que ninguém compra discos. Isso influencia a maneira como compõe?

Penso que não tem impacto na maneira como componho porque sou sempre muito inseguro em relação a todas as coisas que faço, até elas chegarem a um ponto em que sinto que não conseguia fazer melhor. Antigamente tinha a ideia de que quem nunca desiste, mais tarde ou mais cedo, obtém algum resultado. Atualmente isso já não é bem assim. O resultado não depende só da dedicação ou do tempo que se investe. É também a sorte do algoritmo, é a conta do Instagram ou do Facebook ter sido criada há mais ou menos tempo. Há uma série de fatores e de variáveis que, no final, podem tornar ou não o trabalho que tivemos mais →



7305

→ inconsequente. Antigamente trabalho significava resultados, atualmente pode não ser assim.

Qual o melhor *feedback* que lhe podem dar?

Sempre gostei de passar momentos da minha vida com música, portanto, se alguém me disser que passou momentos da sua vida a ouvir a minha música, parece que o ciclo fica mais real. Como se aquilo com que sempre sonhei ou que sempre me arrepiou ao ver os outros fazerem, estivesse a acontecer comigo. Se calhar esse é o maior elogio que podem dar à minha música. Para mim, a música serve para contemplar, para ser banda sonora de certos momentos. Portanto, se a minha tiver esse papel na vida de outra pessoa, acho que fica fechado um ciclo de felicidade.

Há alguma história engraçada que tenham partilhado consigo?

Tenho várias, umas mais felizes, outras menos. Uma vez toquei no casamento de um casal que se tinha conhecido num concerto meu. Eles queriam que tocasse uma música específica durante a entrada da noiva. Essa música tinha dois minutos e tal, e acabei por ter de a tocar em *loop* durante uns 15 minutos. Há histórias um bocadinho mais tristes, mas com um final não tão triste, como pessoas que estavam numa fase pior da vida e que uma determinada frase de uma música foi capaz, não de mudar a vida da pessoa, mas fazê-la perceber as coisas de outra forma. Atualmente, com as redes sociais, há uma facilidade muito maior de entrar em contacto com as pessoas, por isso vou recebendo muito *feedback*.

É muitas vezes chamado de “homem-orquestra” por tocar todos os seus instrumentos. Para quem também faz parte de uma banda (You can’t win Charlie Brown) isso não é um ato solitário?

É um ato solitário, mas não me causa maus sentimentos. No período de ensaios pode ser um bocadinho mais maçador. Um ensaio em banda passa mais depressa do que um ensaio sozinho. Às vezes, quando estou a compor, fico quatro, cinco horas a fazer a mesma coisa e acabo por entrar num sítio de descoberta que é bom. É uma coisa que não sei explicar, até pode estar relacionado com a área que estudei e de que sempre gostei, que tem a ver

com matemática e resolução de problemas. Esse momento é solitário, mas é um momento de procura e de descoberta. São momentos emotivos o suficiente para me manterem arrepiado e isso mantém-me mais vivo.

Como não podia deixar de ser, o novo disco tem um título peculiar: 7305. Qual o significado?

7305 é o número de dias que 20 anos contém. A capa do disco é um calendário perpétuo destes últimos 20 anos. Esses 7305 dias representam o período entre o dia 19 de março de 2005, quando foi o primeiro concerto de Noiserv, até 19 de março de 2025.

O disco tem algum fio condutor?

Como em todos os outros, as músicas refletem sobre coisas que me afetam, como dúvidas existenciais, ou o que éramos em criança, para dar exemplos. Depois, pela primeira vez, há duas ou três músicas que têm uma letra ligeiramente mais política, que nunca tinha escrito.

Porquê?

Estamos a viver uma fase muito conturbada. Essa realidade está muito mais na minha cabeça do que estava antes. A temática do disco é muito mais atual, está relacionada com o meu pensamento ou com as coisas que me vão afetando. Por exemplo, a 20.27 fala sobre os campos de concentração de Auschwitz, que visitei em janeiro do ano passado e que foi uma experiência muito impactante. Fez-me algum sentido abordar, de uma maneira mais filosófica ou mais metafórica, o que se passou ali. As músicas são sempre vivências e histórias, umas reais, outras interiores, mas não visíveis.

O disco conta com várias colaborações, como Surma, Afonso Cabral, Best Youth, Selma Uamusse, Milhanas, entre outros. Sabia exatamente que vozes queria para determinados temas?

Ao contrário dos outros discos, em que havia uma questão sempre muito mais solitária, aqui pensei nesta ideia de, ao longo destes anos, me ter cruzado com muitas pessoas cujo trabalho admiro. Não tinha, à partida, nenhuma ideia concreta, os convidados que surgiram foram aparecendo relacionados diretamente com as músicas. Quando estava

Ainda me sinto muito parecido com o que era quando comecei. Não vejo uma mudança, mas sim uma evolução.

a compor a *Casa das Rodas Quadradas* fazia-me confusão entrar sozinho no refrão. Achei que a voz da Milhanas ia ficar perfeita ali. A música em que a Surma participa tinha todo um universo que é uma referência para nós os dois, a questão da Islândia e dos Sigur Rós, e pensei que precisava de uma voz que fosse conectada com a minha, concretizando a ideia de uma amizade entre duas pessoas que estão no cimo de um lugar qualquer a cantar. Com A Garota Não, a letra da música é mais política e já tínhamos falado tantas vezes em gravar juntos que pensei que era a ocasião perfeita. Com o coro de vozes, tinha a premissa de que essa música seria só voz e guitarra, mas depois optei pelo coro. Convidei o Afonso Cabral, que é da mesma banda onde toco, a Selma, que mora perto de mim e andou comigo no liceu, o André Tentúgal, com quem falo quase todos os dias... Os convites foram surgindo assim, de forma natural. Não exagerando na poética, parece que foram as próprias músicas que puxaram aquelas pessoas para si.

Em novembro, apresenta este trabalho no CCB. Os concertos são sempre momentos de grande originalidade. Está preparado para surpreender o público outra vez?

Desde o disco de 2016 que tenho trabalhado com o Berto Pinheiro na questão da luz. Em 2016 eram uns painéis que tinham uma câmara projetada, depois passámos para o cubo, que ganhou uma energia diferente de luz. Estamos a pensar em conjunto, a nível de luz e do próprio alinhamento, num conceito diferente. Fugir eventualmente da questão do cubo para se perceber que é outro lugar, mas tentar apanhar as coisas que em todos esses momentos foram relevantes, como as câmaras, que se justificam porque estou a tocar sozinho e há muitas coisas que estão escondidas e que as pessoas não conseguem ver. Porém, ainda estamos no período de descoberta. Em relação ao alinhamento, como é uma celebração dos 20 anos, é redutor tocar só o disco novo.

Vai ter convidados?

Sim. Ainda estou a perceber quem serão. Até agora, posso confirmar a presença da Surma.

ALKANTARA 2025 AQUI E AGORA

RICARDO
GROSS
TEXTO

Carla Nobre Sousa e David Cabecinha, a quem compete de novo a direção artística do festival, escolheram para esta edição do *Alkantara* o mote Repetir, lembrar, imaginar, resistir. O tema justifica-se pela vontade de inscrição do evento no tempo presente, ele próprio portador de memória e desejo de futuro. Os dois diretores afirmam que “fazer e ver espetáculos é uma forma de pertencermos ao mesmo tempo, ao nosso tempo”. alkantara.pt/festival



© Dinis Santos



BOCARRA

Bocarra, de Luísa Saraiva, parte do repertório de canto polifónico feminino do norte de Portugal e da Galiza, onde se cantam sentimentos de amargura e se evocam violências brutais contra mulheres. Como num concerto, onde cada canção se impõe como protagonista, *Bocarra* constrói uma coreografia vocal e sensível, em que os corpos, transformados em instrumentos, produzem imagens e assombrações melódicas, gritos que ressoam como formas de resistência.

O “Michel” do título evoca Michel Petrucciani, aclamado pianista de jazz que tinha a mesma condição genética de Chiara Bersani, a coreógrafa deste espetáculo. Em cena, três intérpretes italianas tornam-se “um coro de muitos Micheles, muitas pessoas brilhantes com corpos não normativos”. *Michel – Os animais que eu sou* visa criar trajetórias onde artistas com deficiência possam crescer, trabalhar e ser vistas.

MICHEL – OS ANIMAIS QUE EU SOU



© Katie Edwards



OS INTRANSPONÍVEIS ALPES, À PROCURA DO CURRITO



María del Mar Suárez – coreógrafa andaluza também conhecida por La Chachi – conduz-nos por uma travessia física e emocional entre o trágico e o absurdo, entre o riso e o desespero. A peça cruza flamenco com linguagens urbanas e contemporâneas – do *krump* ao *voguing* – num corpo que dança como se abordasse uma montanha impossível de escalar que se faz metáfora do desejo, da fé, da perda e do amor.



VIOLETAS

Num ambiente minimalista e sem música, cinco mulheres afro-portuguesas habitam o palco e os seus limites, experimentando o corpo que dança como matéria única e suficiente. Propondo uma escuta que vai além da superfície, em *Violetas*, Vânia Doutel Vaz joga com a expectativa, a percepção e o que projetamos sobre os corpos em cena, num espaço em constante deslocação.

© João Octávio Peixoto



PROGRAMA ↓

CULTURGEST
DOROTHÉE MUNYANEZA | UMUKO
14, 15 NOV

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
RODA DE SAMPLE & COLETIVO GIRA
14 NOV
TIRAN WILLEMSE | BLACKMILK
15, 16 NOV

TEATRO DO BAIRRO ALTO
NOHA RAMADAN | PÓSMITO
15, 16 NOV

GALERIA QUADRUM
TERRA BATIDA | NOSSO WAYURI
15, 16 NOV

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS, JARDINS DO BOMBARDA
MARIO BARRANTES ESPINOZA | FLESH CAN'T CAN' T NOT'T 'TIS FLESH H...
16, 18 NOV

ZDB8 MARVILA
SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ | O QUE SE ABRE EM NÓS
19 A 22 NOV

CAM – CENTRO DE ARTE MODERNA GULBENKIAN
CHIARA BERSANI | MICHEL – OS ANIMAIS QUE EU SOU
20 A 22 NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
LUÍSA SARAIVA | BOCARRA
20, 21 NOV

TEATRO DO BAIRRO ALTO
VÂNIA DOUTEL VAZ | VIOLETAS
21 A 23 NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
MARÍA DEL MAR SUÁREZ (LA CHACHI) | OS INTRANSPONÍVEIS ALPES, À PROCURA DO CURRITO
21, 22 NOV

CULTURGEST
FRANCISCO THIAGO CAVALCANTI & UM CAVALO DISSE MAMÃE | CANTAR
21, 22 NOV

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
DORI NIGRO | SEREI/AFRODIASPÓRICA
22, 23 NOV

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS, JARDINS DO BOMBARDA
STEPHANIE KAYAL & ABED KOBEISSY | GALACTIC CRUSH 2: INTO THE COLD
22, 23 NOV

ESTRELA DE SEIS PONTAS Pedro Medeiros

curadoria Filipe Ribeiro, Sofia Castro

VISITAS GUIADAS para público em geral
8 e 22 NOV, 15:00 / 11 DEZ, 18:00
com a presença do fotógrafo Pedro Medeiros e dos curadores



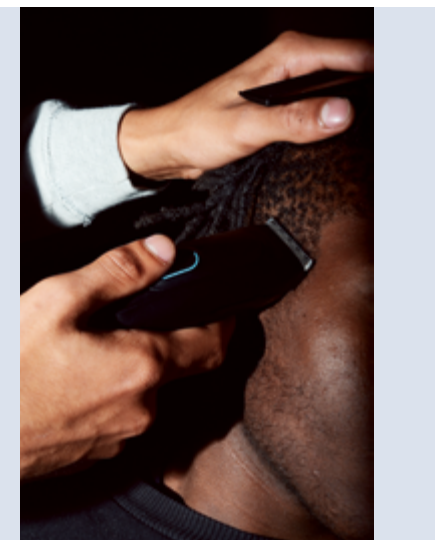
O QUE PODE

UMA IMAGEM FALAR

Projeto de inclusão pela arte

CURADORIA
MEF - Movimento de Expressão Fotográfica, Sofia Castro

VISITAS GUIADAS para público em geral
8 NOV, 15:00 / 9 DEZ, 18:00
com a presença dos curadores



exposições até 21 fevereiro 2026 entrada livre ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA / FOTOGRÁFICO

Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa / Segunda-feira a sábado das 10:00 às 18:00
Visitas gratuitas sujeitas a marcação através do e-mail: arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt
+ INFO: arquivomunicipal.lisboa.pt



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



arquivomunicipal de lisboa





MILY POSSOZ UMA POÉTICA DO ESPAÇO

Com curadoria de Emília Ferreira, esta mostra constitui a maior retrospectiva alguma vez dedicada a Mily Possoz (1888–1967), uma das figuras centrais do modernismo português. A exposição distribui-se por três espaços – MNAC – Galeria Millennium bcp, MU.SA – Museu das Artes de Sintra e NOVA Medical School | Health Campus, em Cascais – reunindo obras de coleções públicas e privadas, muitas delas inéditas. O núcleo apresentado no MNAC acompanha o percurso inicial da artista, dos estudos em Paris à participação na *Exposição do Mundo Português* (1940), revelando uma obra marcada pelo cromatismo ousado, pelo movimento e pela experimentação técnica. A par da exposição, será publicado um volume homónimo bilingue, com ensaios de 11 especialistas e perto de 100 imagens, reforçando o compromisso da Fundação Millennium bcp, no seu 30.º aniversário, com a valorização do património cultural e da criação artística contemporânea. **ANA RITA VAZ**

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

ATÉ 1 DE FEVEREIRO

Rua Serpa Pinto, 4 / museuartecontemporanea.gov.pt

INAUGURAM

ANDAR DE BAIXO

SEX: 16H-20H

CANTO DA TEIA

Coletiva, escultura, instalação, pintura, têxtil
15 NOV A 8 JAN

PEDRO VALDEZ CARDOSO

Tongues of fire
Escultura, instalação
ATÉ 8 NOV

APAIXONARTE

SEG A SEX: 11H-19H,
SÁB: 11H-18H

ELIANYURI

Advtrising
7 A 29 NOV

VASCO MAIO

Monastério
ATÉ 1 NOV [EG]

APPLETON -

ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H
SQUARE

CARLA FILIPE

Não está presente,
porque está ausente.
Está presente, mesmo
ausente
5 A 29 NOV

BOX

MARIA APPLETON

Formas de reexistência
5 A 29 NOV

ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

TER A DOM:
10H-12H/13H30-18H

FILHOS DE TODOS... FILHOS DE QUEM? OS EXPOSTOS DA RODA DE LISBOA

17 NOV A 29 MAR

ATELIER MESTRES 1A

SEG A SEX: 15H-19H,
SÁB: 10H-13H

EZEQUIEL COELHO

Nós, os outros, parte 2
Pintura
7 NOV A 23 DEZ

ÍRIS NEVES

Novas formas
Desenho, instalação
7 NOV A 23 DEZ

JOÃO C. GOMES E C. ANTUNES

Cerâmica, coletiva, pintura
7 NOV A 23 DEZ

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

Chiado pictorial dream
Pintura
1 NOV A 5 DEZ

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SEG A SEX: 10H-18H

HELENA FERREIRA

As filhas de léthê
19 NOV A 17 DEZ [EG]

BEATO INNOVATION DISTRICT

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB, DOM: 10H-19H

DO TRAÇO À CIDADE

Arquitetura, coletiva
6 NOV A 3 DEZ

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

SEG A SÁB: 10H-20H

AR.CO – LIVROS & EDIÇÕES 2024/2025

Cartazes, coletiva, serigrafia
6 A 29 NOV

MOSTRA'25 – CASA DAS ARTES DO VALE DE ALCÂNTARA

O Homem – Associação
Coletivo para a Ecologia
Humana
Coletiva
8 A 22 NOV

RENATA ROSADO ALVES

FERN

Fotografia, instalação
ATÉ 15 NOV [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

SEG A SEX, 1.º, 3.º SÁB:
10H-18H

JOSÉ CARDIGOS BASTOS

Do dia para a noite
Pintura
21 NOV A 12 DEZ

RICARDO CORDEIRO

Presença/ausência
Fotografia
ATÉ 19 NOV [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES

SEG A SEX, 1.º, 3.º SÁB:
10H-18H

LUÍS NOBRE

Do papel ao espaço
Desenho, instalação, pintura
13 NOV A 19 DEZ [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

SEG A SEX, 1.º, 3.º SÁB:
10H-18H

A CIDADE COMO DÉCOR, 2017 AFTER OS VERDES ANOS – PAULO ROCHA, 1963

Fotografia
5 A 30 NOV [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

SEG A SEX, 1.º, 3.º SÁB:
10H-18H

MARIA FILOMENA CANADAS

Fragilidade
Cerâmica, desenho
27 NOV A 17 DEZ

AURÉLIO BENTES BRAVO

Prima Colorum
Pintura
ATÉ 17 NOV [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

SEG A SÁB: 10H-20H

FERNANDA DURÃO

Violência doméstica – o
flagelo
Posters
7 A 22 NOV [EG]

CABANA MAD

TER A QUI: 15H30-19H30

BEAUTY IS A SECRET SILENCE

Coletiva, fotografia, vídeo
13 NOV A 22 JAN

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

SEG A SEX: 9H30-
13H/14H-17H30

JOÃO MOREIRA

Vamos remando
Pintura
14 NOV A 12 DEZ

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

JULEE

À margem
Escultura, instalação
8 NOV A 8 JAN [EG]

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 9H-19H

CLARA CABRAL

A natureza ao espelho
Aquarela
26 NOV A 9 JAN

SUSANA ROMÃO

Para depois
Cerâmica, gravura
ATÉ 21 NOV

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

COR, SONHO E LUZ

Coletiva, pintura
15 NOV A 31 DEZ

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 13H-19H

EM PORTUGAL, UMA VIDA

Projeto Mesmo Mundo
Coletiva, desenho, escultura,
pintura
15 NOV A 24 JAN [EG]

COSSOUL

TER A SÁB: 15H30-19H

FRANCISCO LOURENÇO

12 NOV A 10 JAN [EG]

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

GROUP EXHIBITION

25 NOV A 10 JAN

ROSÂNGELA RENNÓ

Coisas vivas [e o
desletramento pela
pedra]
ATÉ 15 NOV

CULTURGEST

TER A DOM: 11H-18H

SARA GRAÇA

22 NOV A 22 FEV

BIARRITZZZ

Kaous
Vídeo
ATÉ 9 NOV

ALEXANDRA
BIRCKEN

Somasemasoma
Escultura
ATÉ 1 FEV

CARLOS
NOGUEIRA

Pensamentos, em papel
Desenho
ATÉ 1 FEV

ESPAÇO ANTÓNIO
BORGES COELHO - SPGL

SEG A SEX: 10H-20H
NATÉRCIA PINTO
O tempo e a memória
Desenho, fotografia, pintura,
têxtil
13 NOV A 8 JAN

ANTÓNIO PEDRO
CAEIRO

Caminhos de papel:
fragmentos
ATÉ 6 NOV [EG]

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H
**DANIELA
GUERREIRO**
Momentum mori
7 NOV A 2 DEZ

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX: 9H30-
13H/14H-17H30
**DAVID MARQUES:
VIDA E OBRA**
Litografia, xilogravura
7 NOV A 5 DEZ

PERSISTÊNCIA DA
MEMÓRIA

Grupo Arcoartis
Coletiva
14 NOV A 12 DEZ

JOÃO VIDEIRA
SANTOS

(Des)cantos abstratos
Pintura
ATÉ 7 NOV

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H
COMPLEXO BRASIL
Vídeo
14 NOV A 17 FEV

CENTRO DE ARTE
MODERNA

CARLOS BUNGA
Habitar a contradição
Instalação
Ver destaque
8 NOV A 30 MAR

FRANCISCO TRÊPA

Baile dos bugalhos
Escultura
ATÉ 12 JAN

ZINEB SEDIRA

Standing here
wondering which way
to go
ATÉ 19 JAN

**XERAZADE, A
INTERMINÁVEL
COLEÇÃO DO CAM**
ATÉ 20 SET 27

GALERIA 111

TER A SÁB: 10H-19H
ROGER PAULINO
The world smiles at us
8 NOV A 3 JAN

GALERIA BELO-
GALSTERER

TER A SÁB: 14H-19H
**LOST IN
TRANSLATION**
Coletiva
14 NOV A 24 JAN

GALERIA ONDAS DE
PAPEL

SEG A DOM: 12H-18H
**KRYSTYNA
BURCZYK**
Mapa 22. Entre o
origami e a matemática
- árvores
Fotografia, papel
21 NOV A 8 JAN

KRYSTYNA
BURCZYK

Mapa 21. Entre o
origami e a matemática
- mosaicos - calçada
portuguesa
Fotografia, papel
ATÉ 20 NOV

GALERIA SANTA MARIA
MAIOR

SEG A SÁB: 15H-20H
BRUNO FIGUEROA
Olhar cá dentro a partir
de fora
Fotografia
6 NOV A 9 DEZ

GALERIA TEREZA
SEABRA

TER, QUI A SÁB:
11H-13H/14H-19H,
QUA: 14H-19H

OS ANÊIS DE
SATURNO
SAGITÁRIO

Coletiva
22 NOV A 13 DEZ

ESCORPIÃO

Coletiva
ATÉ 15 NOV

A HOMEM MAU

SEG A SEX: 10H-19H
X'25
Finalistas IADE - EU
Coletiva, fotografia
12 A 28 NOV

HOTEL DOUBLE TREE BY
HILTON

SEG A DOM
**LISBOA, DETALHES
COM ALMA**
Coletiva, fotografia, serigrafia
7 NOV A 7 JAN

KEF - KEES EIJROND
FOUNDATION

PAOLO VALERIO
Queer: breaking cages
Escultura, instalação
3 A 9 NOV: 15H-19H30 [EG]

MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA

QUA A SEG: 10H-19H

PEDRO
CASQUEIRO

Detour
Pintura
Ver destaque
12 NOV A 6 ABR

KILUANJI KIA
HENDA

Coral dos Corpos sem
Norte
Instalação
ATÉ 3 NOV

LÁPIS DE PINTAR
DIAS CINZENTOS

Obras da Coleção de
Arte Fundação EDP
Coletiva
ATÉ 19 JAN

FLUXES

Trienal de Arquitectura
de Lisboa
Arquitetura
ATÉ 19 JAN

CERITH WYN
EVANS

Formas no espaço...
através da luz
(no tempo)
Instalação, vídeo
ATÉ 16 FEV

ISABELLE
FERREIRA

Notre feu
Cerâmica, colagem,
fotografia
ATÉ 16 FEV

MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO

TER A DOM: 10H-18H

BÁRBARA - O
PODER DA FÉ

Fotografia, vídeo
4 NOV A 14 DEZ

MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO

TER A DOM: 10H-18H

MITOS, AFETOS
E SEXUALIDADES
CLÁSSICAS

Instalação
5 NOV A 18 JAN

NARRATIVA

QUA A SEX: 14H-17H,
SÁB: 14H-19H

JORGE
PANCCHOAGA

Kalabongó
Fotografia
7 NOV A 20 DEZ [EG]

NAVE

SEG A SEX: 12H-19H

BIRTE BOSSE

Butterflies & Black
Holes
6 NOV A 19 DEZ

OFICINA IMPOSSÍVEL

QUJ A SÁB: 15H30-19H

GÉRALDINE
PILLOT

E POLICAS
Cerâmica, coletiva, fotografia
8 NOV A 13 DEZ

PANTEÃO NACIONAL

TER A DOM: 10H-18H

JOSÉ DE
GUIMARÃES

Modos de ver - Camões
27 NOV A 15 MAR



EVERYTHING TO LEARN

Celebrando o 25.º aniversário da Perve Galeria, fundada em 2000 no coração de Alfama, a exposição *Everything to Learn* apresenta um conjunto de artistas cuja relevância e consistência no panorama artístico português contrastam com a ausência de representação galerística. Sob curadoria de Óscar Faria, as obras são colocadas em diálogo com peças das coleções da galeria e da Casa da Liberdade – Mário Cesariny, traçando pontes entre gerações, linguagens e geografias. Inspirado numa obra homónima de Mário Cesariny, o título reforça o espírito de aprendizagem contínua e reflexão crítica que atravessa esta mostra. Segundo o curador, a exposição “procura revelar as fragilidades de um meio cada vez mais condicionado por agendas e tendências, onde artistas com percursos sólidos são frequentemente esquecidos por um sistema em busca da novidade”. Com idades entre os 35 e os 85 anos, os artistas reunidos partilham trajetórias consistentes, mas insuficientemente reconhecidas. Entre eles contam-se Fernando Brito, Vítor Silva Cravo, Ana Efe, José Miguel Gervásio, Eduardo Petersen, Nuno Henrique, Vanda Madureira, Cristiana Ortiga, Fernando José Pereira, Sebastião Resende, Thierry Simões e António de Sousa, entre outros. **ARV**

PERVE GALERIA

2 DE NOVEMBRO A 17 DE JANEIRO

Rua das Escolas Gerais, 17, 19 e 23 / 218 822 607/8 / pervegaleria.eu

VAMOS TIRAR AS MANCHETES DA PRATELEIRA!

Descubra o novo Clube de Leitura da Hemeroteca Municipal de Lisboa

Entre manchetes e metáforas, a jornalista e escritora Maria João Martins propõe leituras dedicadas a obras assinadas por jornalistas. Nas últimas segundas-feiras de cada mês lemos com olhos de jornalista!



Ilustração de F. Valença. in Diário de Lisboa (capa), 14 dezembro 1934

Sessões às 18h00

Participação gratuita, mediante marcação prévia
hemeroteca@cm-lisboa.pt

LUÍSA CORREIA PEREIRA

Possibilidades de expressão. Obras da Coleção da CGD
Gravura
ATÉ 28 DEZ

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO

TER A DOM: 11H-19H
ART IS A MATTER OF CONSCIOUSNESS

Coletiva
5 NOV A 15 FEV

JOÃO ONOFRE

7 semanas, 7 obras + 2
Vídeo
ATÉ 2 NOV

TAKE 1

A coleção do artista Julião Sarmento
Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura
ATÉ 26 ABR

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H
EVERYTHING TO LEARN

Coletiva
Ver destaque
2 NOV A 17 JAN

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H
DAVID DE ALMEIDA EM DIÁLOGO

Coletiva
7 NOV A 6 DEZ

THE 2025 SOVEREIGN PORTUGUESE ART PRIZE FINALIST EXHIBITION

Sovereign Art Foundation
25 NOV A 13 DEZ

CHEMA ALVARGONZALEZ

Mehr licht (mais luz)
ATÉ 29 NOV
ZARATAN

QUA A DOM: 16H-20H

HAMMER TIME 2025
Coletiva
6 NOV A 21 DEZ



PONTO DE PARTIDA

Na temporada 2025-2026, o DESCOLA reforça o compromisso com a comunidade escolar, promovendo o diálogo entre arte e educação e incentivando o desenvolvimento de competências criativas e críticas. O programa envolve mediadores, artistas e professores em processos colaborativos que estimulam o desejo de aprender e a imaginação como motor de transformação. O ciclo de conversas *Ponto de Partida*, realizado na primeira quinta-feira de cada mês (outubro a junho), convida os jovens a serem agentes culturais ativos e cocriadores da programação. A sessão de novembro, com Mónica Garnel, decorre no Teatro Aberto e tem como tema *To fake or not to fake*. Numa era dominada por redes sociais e “factos alternativos”, o encontro propõe uma reflexão sobre identidade, verdade e representação, explorando as fronteiras entre ser e parecer através da experiência coletiva do teatro. A entrada é livre. ARV

EM OBRAS

Coletiva
ATÉ 2 NOV [EG]

CONTINUAM

3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 11H-16H

TIAGO BAPTISTA

The weeping rock
Escultura, pintura
ATÉ 9 NOV

23A GALERIA
SÁB: 16H-18H

LUÍS ARTUR

Como se fosse um
deserto
Pintura
ATÉ 1 NOV [EG] [MP]

ARQUIVO MUNICIPAL DE
LISBOA | FOTOGRÁFICO

SEG A SÁB: 10H-18H

O QUE PODE UMA
IMAGEM FALAR

MEF – Movimento de
Expressão Fotográfica
Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 21 FEV [EG]

ARTEMIS GALLERY
QUI A SÁB: 13H-18H

MECHANICAL
BODIES

Coletiva, escultura, fotografia,
instalação
ATÉ 15 NOV

ATELIER-MUSEU
JÚLIO POMAR

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

NEORREALISMOS
OU A POLITIZAÇÃO
DA ARTE EM JÚLIO
POMAR

Colagem, desenho, gravura,
ilustração, pintura
ATÉ 2 NOV

BALCONY

TER A SÁB: 14H-19H30

NUNO NUNES-
FERREIRA

Prima Ester
ATÉ 1 NOV

BIBLIOTECA/ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA

JOÃO CARLOS

A idade importa
Fotografia
ATÉ 29 NOV [EG]

BIBLIOTECA DA
UNIVERSIDADE
CATÓLICA PORTUGUESA

SEG A SEX: 9H-21H

MEMÓRIA VIVA:
ARTE E DIGNIDADE
NO TEMPO

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 28 NOV [EG]

BROTÉRIA

SEG A SÁB: 10H30-18H

HUGO DE ALMEIDA
PINHO

Ônfalo
ATÉ 8 NOV

CAMB - CENTRO DE ARTE
MANUEL DE BRITO

TER A SÁB: 10H-19H

EDUARDO LUIZ NA
COLEÇÃO MANUEL
DE BRITO

Pintura
ATÉ 31 DEZ

CARLOS CARVALHO
ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

MARIA CONDADO

Turn! Turn! Turn!

Pintura
ATÉ 6 DEZ

CASA DA ACHADA –
CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX: 15H-20H,
SÁB, DOM: 11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

... ou é sempre princípio

Pintura
ATÉ 20 ABR

CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTO

QUA A DOM

PATRÍCIA
FIGUEIRAS

Tacto

ATÉ 2 NOV

CASA DA LIBERDADE –
MÁRIO CESARINY

TER A SÁB: 14H-20H

(O)POSTOS
COINCIDENTES

Coletiva, fotografia,
instalação, performance,
pintura, vídeo
ATÉ 22 NOV

CASA-MUSEU DR.
ANASTÁCIO GONÇALVES

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

VIZINHANÇAS
– AUSÊNCIAS E
PRESENCAS EM

TORNO DA CMAG

ATÉ 1 MAR

CASA OXENTE

SEG A SEX: 10H-19H

JANINE MERCURY

Entre padrões e
lembranças

Pintura

ATÉ 28 NOV

CENTRO CULTURAL
DE CABO VERDE

TER A QUI: 12H-19H,
SEX, SÁB: 13H-20H

DOS AFETOS À
RESISTÊNCIA

Coletiva, documental,
fotografia, pintura, tapeçaria
ATÉ 31 DEZ

CENTRO HOSPITALAR
PSQUIÁTRICO DE LISBOA
E CENTRO DE DIA DE N.

SRA. DOS ANJOS

PLAY (THE)
GROUND:

TERRITÓRIOS (IN)
VISÍVEIS

Coletiva
ATÉ 13 NOV

CUPRA CITY GARAGE
LISBOA

SEG A SÁB: 10H-19H

ANA MARGARIDA
FEIJÃO

Blac Dwelle

Escultura

ATÉ 27 NOV

DIALOGUE GALLERY
QUA A SÁB: 14H-19H

CATARINA OSÓRIO
DE CASTRO

Pó de estrelas

Escultura

ATÉ 22 NOV

ERITAGE ART PROJECTS

TER A SEX: 15H-19H,
SÁB: 14H-18H

DAVID
SHILLINGLAW

Only human

Cerâmica, desenho, pintura
ATÉ 31 JAN

ESCOLA DAS ARTES
DA UNIVERSIDADE
AUTÓNOMA DE LISBOA

SEG A SEX: 9H-20H

FILIPA TOJAL

Entre superfícies

Escultura, instalação, pintura
ATÉ 31 DEZ [EG]

ESTUFA FRIA

TER A DOM: 10H-19H

GUILLAUME VIEIRA
E JOÃO Mouro

Bubuia

Coletiva, escultura, fotografia,
instalação

ATÉ 30 NOV

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
QUI A SÁB: 14H30-19H

... DAQUELE QUE É
(DES)OBJETO III

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 20 DEZ

GALERIA ARTE
PERIFÉRICA

TER A DOM: 10H-19H

JOÃO CASTRO
SILVA

Escala

Desenho, escultura

ATÉ 5 NOV

GALERIA BELARD
TER A SÁB: 10H-19H

MARIANA
MALHEIRO

Caos com carinho

Pintura

ATÉ 15 NOV

GALERIA BELTRÃO
COELHO

SEG A QUI: 9H-17H30

MWANA AFRICA

Coletiva

ATÉ 6 NOV

GALERIA FILOMENA
SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

RUI CHAFES

Acredito em tudo

Ver destaque

ATÉ 15 NOV

GALERIA FRANCISCO
FINO

TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

JOÃO PENALVA

ATÉ 8 NOV

GALERIA GRAÇA
BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

MARIA JOSÉ
PALLA

O meu quarto em
monrouge e outras
fotografias

ATÉ 8 NOV



RUI CHAFES ACREDITO EM TUDO

Numa sala branca, Rui Chafes mostra um novo conjunto de esculturas em ferro negro que se erguem como sombras e partilham com o visitante o espaço negativo – figuras que dançam ao som do vento ou do eco distante da batalha. Ali, sai-se da penumbra protetora para enfrentar a primeira alvorada, essa revelação luminosa e violenta capaz de transformar vidas. O caminho estende-se para além da linguagem e do pensamento. Entre a fé e o vazio, resta a convicção paradoxal de quem acredita em tudo e em nada – no nada como possibilidade e no vazio como princípio. *Acredito em tudo*, a mais recente exposição de Rui Chafes na Galeria Filomena Soares, retoma, sob a solidez e resistência do ferro, a força inevitável da escultura enquanto gesto de contração, cristalização e mistério. Uma reflexão sobre a permanência e a transcendência da forma, onde a matéria se torna veículo de silêncio e de intensidade espiritual. **ARV**

GALERIA FILOMENA SOARES

ATÉ 15 DE NOVEMBRO

Rua da Manutenção, 80 / gfilomenasoares.com

GALERIA ILHA
SEG A SEX: 12H-19H
**LJILJANA
BLAŽEVSKA**
The urge to imagine
Pintura
ATÉ 30 NOV

GALERIA MADRAGOA
TER A SÁB: 11H-19H
QIAN YU
Blu
ATÉ 9 NOV

**GALERIA MIGUEL
NABINHO**
SEG A SEX: 10H-13H/14H-
19H, SÁB:14H30-19H
LUÍSA CUNHA
Senha Z 672
ATÉ 8 NOV

GALERIA MONUMENTAL
TER A SÁB: 15H30-19H30
**SARA NAVARRO
CONDESSO**
Um acordo feito de
silêncio
Escultura, desenho
ATÉ 1 NOV

GALERIA OBJECTISMO
TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H
**ARTUR JOSÉ
(1931-2010),
O PINTOR-
CERAMISTA POR
EXCELENCIA**
Cerâmica
ATÉ 22 NOV

**GALERIA QUADRADO
AZUL**
TER A SÁB: 14H-19H
PEDRO TROPA
Fragments of
conversations and
everyday situations
Desenho, fotografia
ATÉ 15 NOV

GALERIA RATTON
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H
**CORRESPON-
DÊNCIAS**
Azulejos entreamigos
Azulejaria, coletiva
ATÉ 31 DEZ

GALERIA SÁ DA COSTA
SEG A SÁB: 14H30-19H
NAZARÉ TOJAL
Criaturas sem sombra
ATÉ 13 NOV

**GALERIA DAS
SALGADEIRAS**
QUA A SÁB: 14H30-19H30
**RUI SOARES
COSTA**
More than human
ATÉ 15 NOV

GALERIA VERA CORTÊS
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-19H
JOÃO LOURO
The origin of the
predatory animals
ATÉ 8 NOV

GALERIA ZÉ DOS BOIS
SEG A SÁB: 18H-22H
YONAMINE
Memória fantasma
Instalação
ATÉ 16 JAN

ANAMARY BILBAO
Variações
Vídeo
ATÉ 16 JAN

ELISA AZEVEDO
I used to kiss a lot
ATÉ 16 JAN

GALERIAS MUNICIPAIS
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA DA BOAVISTA
**JOÃO PIMENTA
GOMES**
Dois stereos
Instalação
ATÉ 11 JAN

GALERIA QUADNUM
DENILSON BANIWA
Contra-feitiço
Desenho, performance,
pintura
ATÉ 8 FEV

**TORREÃO NASCENTE DA
CORDOARIA NACIONAL**
**FROM THE
SURROUNDS,
WE BUILD THE
PRESENT**
Coleção FAS
Coletiva
ATÉ 2 NOV

**JONATHAN ULIEL
SALDANHA**
Superfície desordem
ATÉ 9 NOV [EG]

**HANGAR – CENTRO
DE INVESTIGAÇÃO
ARTÍSTICA**
QUA A SÁB: 15H-19H
SACRED

ARCHITECTURES
Coletiva
ATÉ 8 NOV [EG]

HOTEL CORINTHIA
SEG A DOM
JU BOCK
Tramas em movimento
Tapeçaria
ATÉ 5 DEZ

**IGREJA DE SANTA CRUZ
DO CASTELO**
SEG A DOM: 9H-19H
**FRANÇOIS
ROUSSEAU**
Bem-aventuranças
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

INSTITUTO CERVANTES
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H

**PORTAIS PARA O
DESCONHECIDO**
Coletiva
ATÉ 8 NOV

JAHN UND JAHN
QUA A SÁB: 12H-19H
HEIDI BUCHER
Exuviae
ATÉ 9 NOV

**KINDRED SPIRIT #02
(CARNIDE)**
QUI A SÁB: 15H-19H
PEDRO GOMES
O museu das
microagressões
ATÉ 27 NOV

KIRERAH GALERIA
SEG A SEX: 14H-18H
ALBERTO CARMO
60 tons de cor
ATÉ 30 NOV

KUNSTHALLE LISSABON
QUI A SÁB: 15H-19H
**SAODAT
ISMAILOVA**
As we fade
Escultura, instalação
Ver destaque
ATÉ 22 NOV

LUMIAR CITÉ
QUA A DOM: 15H-19H
COUMBA SAMBA
1100-651 Lisboa
Escultura, instalação,
performance
ATÉ 21 DEZ [EG]

MAC/CCB
TER A DOM: 10H-18H30
LIGHTER

Trienal de Arquitectura
de Lisboa
Arquitetura
ATÉ 4 JAN

AVENIDA 211
ATÉ 5 ABR

**MAC - MOVIMENTO DE
ARTE CONTEMPORÂNEA**
SEG A SÁB: 15H-19H
LUISA NOGUEIRA
Pintura
ATÉ 8 NOV [EG]

**MACAM – MUSEU DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
ARMANDO MARTINS**
SEG, QUA A DOM: 10H-19H
ISABEL CORDOVID
Murmur – juliet and
Juliet
Instalação
ATÉ 2 MAR

**MADP – MUSEU DE
ARTES DECORATIVAS
PORTUGUESAS**
QUA A SEG: 10H-18H
**JOANA
VASCONCELOS**
Drag race – A
transgressão do barroco
ATÉ 30 NOV

MÓDULO TWIST
QUA A SÁB: 15H-19H
MARIA VOROBÉVA
A dança do vir-a-ser
Performance, pintura
ATÉ 8 NOV

MONITOR
TER A SEX: 13H-19H,
SÁB: 14H30-19H
DIOGO PINTO
ATÉ 15 NOV

MONTRA9
SEG A DOM: 12H-23H
MIGUEL BUZAGLO
Sobrecarga – uma
leitura histórica
ATÉ 31 DEZ

**MUDE - MUSEU DO
DESIGN**
TER A QUI, DOM: 10H-19H,
SEX, SÁB: 10H-21H
**VIVIANNE
WESTWOOD: O
SALTO DA TIGRESA**
Fotografia, ilustração, moda
ATÉ 9 NOV

**JOÃO MACHADO:
POÉTICA VISUAL**
Design gráfico
ATÉ 4 JAN



CARLOS BUNGA HABITAR A CONTRADIÇÃO

Carlos Bunga (Porto, 1976) apresenta uma das exposições mais pessoais e complexas, que inclui a maior instalação de cartão *site-specific* da sua carreira, integrada com obras da Coleção do CAM. Radicado em Barcelona, Bunga explora os limites da pintura e da forma, expandindo o seu trabalho para o desenho, escultura, instalação, fotografia e vídeo. Utilizando materiais frágeis e efémeros, como cartão e fita-cola, cria estruturas que questionam a permanência da arquitetura e a noção de habitar. Inspirada na obra *My first house was a woman 1975* (2018), a exposição parte de uma memória pessoal – a migração da mãe do artista de Angola para Portugal – para refletir sobre identidade, deslocamento e transformação. A mostra culmina em *Bosque* (2025), a sua maior criação até à data, onde memória, corpo e espaço se fundem numa meditação sobre ausência, impermanência e reinvenção. **ARV**

CENTRO DE ARTE MODERNA DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
8 DE NOVEMBRO A 30 DE MARÇO
Rua Marquês de Fronteira, 2 / gulbenkian.pt/cam

SPECTRES
Trienal de Arquitectura
de Lisboa
Arquitetura
ATÉ 11 JAN

**PARA QUE
SERVEM AS
COISAS?**
Design
ATÉ OUT 26

**MUSEU ARPAD SZENES –
VIEIRA DA SILVA**
TER A DOM: 10H-18H
**331 AMOREIRAS
EM METAMORFOSE
ASCENSÃO: VERS
LA LUMIÈRE**
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU DE LISBOA –
PALÁCIO PIMENTA**
TER A DOM: 10H-18H
LUCÍLIA DE BRITO
Pintura
ATÉ 31 DEZ

**O PALÁCIO DA
CIDADE DE KEIL
DO AMARAL**
Arquitetura
ATÉ 11 JAN

**CRÓNICAS DE
UMA LISBOA
DESCONHECIDA**
ATÉ 22 MAR

MUSEU MILITAR
TER A DOM: 10H-17H
**JOSÉ VELOSO DE
CASTRO**
A revelação de um
artista
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**
TER A DOM: 10H-18H
GALERIA MILLENNIUM BCP
MILY POSSOZ.
**UMA POÉTICA DO
ESPAÇO**
Pintura
Ver destaque
ATÉ 1 FEV

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**
TER: 14H-18H,
QUA A DOM: 10H-18H
**DECONSTRUIR O
COLONIALISMO,
DESCOLONIZAR O
IMAGINÁRIO.**



PEDRO CASQUEIRO DETOUR

Este mês, o MAAT inaugura *Detour*, a grande retrospectiva dedicada a Pedro Casqueiro (Lisboa, 1959), um dos nomes fundamentais da pintura portuguesa contemporânea. A exposição reúne cerca de 80 obras, produzidas entre a década de 80 do século passado e 2024, revelando mais de 40 anos de experimentação e reinvenção. Representado na Coleção de Arte da Fundação EDP, Casqueiro construiu uma linguagem singular, marcada pela energia cromática, pela tensão entre figuração e abstração, pelo uso da palavra escrita e pela subversão constante de perspetivas e materiais. O seu percurso atravessa diferentes fases – das composições densas e vibrantes dos anos 80 às superfícies gráficas e depuradas mais recentes, onde padrões irregulares, cores suaves e arquiteturas modernistas desconstruídas expõem uma ironia subtil sobre a perceção da realidade. *Detour* é, assim, uma viagem pelos múltiplos desvios e retornos de uma obra que desafia convenções e continua a renovar o olhar sobre a pintura. **ARV**

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
12 DE NOVEMBRO A 6 DE ABRIL
Avenida Brasília / 210 028 130 / maat.pt

O COLONIALISMO EM ÁFRICA: MITOS E REALIDADES
50 anos do 25 de Abril
Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV

DEREK CHARLWOOD
Um mundo só
Fotografia
ATÉ 4 JAN

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
TER A DOM: 10H-17H

SOFIA SALEME
Desenho
Fotografia
ATÉ 6 JAN

MUSEU NACIONAL DO TRAJE/PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
TER A DOM:

10H-13H/14H-18H
QUE GÉNERO DE ROUPA É ESSA
O museu fora do armário
ATÉ 7 DEZ

MUSEU DO ORIENTE
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H
JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ 31 DEZ

DEUSES DE TERRA
Escultura velar
Cerâmica, escultura, fotografia, vídeo
ATÉ 4 JAN

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG A DOM: 10H-12H/13H30-18H
MUSEU DE SÃO ROQUE - 120 ANOS EM FOTOGRAFIAS
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO TESOURO REAL
SEG A DOM: 10H-18H
ECOS REAIS
1.º concurso de joalheria do MTR
Coletiva, joalheria
ATÉ 18 JAN

NO.NO GALLERY
TER A SÁB: 14H-19H
PABLO BARREIRO
Qué fica?
ATÉ 8 NOV

NOVIDADE – DONA AJUDA
SEG A DOM: 11H-19H
DO COMEÇO
Coletiva
ATÉ 2 NOV [EG]

OCHRE SPACE
QUA A SÁB: 15H-18H30
TRILOGIA LU NAN
Fotografia
ATÉ 2 NOV

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
SEG A DOM: 10H-18H
O MILAGRE DA SARDINHA
Memórias e mistérios de um ícone nacional
ATÉ 30 DEZ

PAVILHÃO 31, HOSPITAL JÚLIO DE MATOS
QUA A SÁB: 14H-19H

ARTE JOVEM MILLENNIUM BCP
Coletiva
ATÉ 11 NOV

A PEQUENA GALERIA
QUA A SÁB: 17H-19H30

ANTONIO SÁNCHEZ-BARRIGA
ATÉ 8 NOV

RUI FREIRE-FINE ART
TER A SÁB: 14H-19H

BELA SILVA
Momento suspenso
Pintura
ATÉ 9 JAN

SAFRA
SEX A DOM: 15H-18H
AINDA HÁ SEMENTES PARA SEREM COLHIDAS E ESPAÇO NO SACO DE ESTRELAS
Bolseiros e finalistas do mestrado em artes plásticas da ESAD.CR
Coletiva
ATÉ 2 NOV

TÉCNICO INNOVATION CENTER DO IST
SEG A DOM: 8H-20H
LEONEL MOURA
Arte com ciência
Arte robótica, pintura
ATÉ MAI [EG]

UCCLA
SEG A SEX: 10H-13H/14H-18H
LABORATÓRIO DO ATLÂNTICO – ARTE CONTEMPORÂNEA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE
Coletiva, desenho, fotografia, instalação, pintura, vídeo
ATÉ 11 DEZ [EG]

UNIVERSIDADE AUTÓNOMA DE LISBOA
SEG A SEX: 9H-22H
DO VERSO À FORMA: JOAQUIM CORREIA E A OBRA CAMONIANA
Comemorações dos 500 anos da morte de Luís de Camões
Escultura
ATÉ 9 ABR

FESTIVAIS

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL
ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
SEG A SÁB: 10H-18H
PEDRO MEDEIROS
Estrela de seis pontas
Fotografia
ATÉ 21 FEV [EG]

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
QUI A DOM: 12H-18H
YANA KONONOVA
Radiations of war
Fotografia
ATÉ 9 NOV

THE JOURNEY: FROM THEN TO NOW
Coletiva, fotografia
ATÉ 9 NOV
GALERIA IMAGO LISBOA
QUA A SÁB: 14H30-18H30
NUNO PERESTRELO
Portugal is not a small country
Fotografia
ATÉ 8 NOV

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
SEG A SÁB: 15H-20H
EDITH ROUX E FATOUMATA DIABATÉ
My place it is also here
Coletiva, fotografia
ATÉ 1 NOV

IMAGO GARAGE
QUA A SÁB: 14H30-18H30
PUTTING OURSELVES IN THE PICTURE
Coletiva, fotografia
ATÉ 8 NOV

JARDINS DO BOMBARDA
TER A QUI, DOM: 10H-22, SEX, SÁB, VÉS FER: 10H-24H
HISTÓRIAS DO POVO CIGANO
MEF – Movimento de Expressão Fotográfica
Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 6 NOV

RICARDO BENTO Orkhéstra
Fotografia
ATÉ 6 NOV

MUSEU DA ÁGUA – ESTAÇÃO ELEVATÓRIA DOS BARBADINHOS
TER A DOM: 10H-18H
JOÃO MARIANO
Estiagem
Fotografia
ATÉ 2 NOV

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
TER A DOM: 10H-18H
EMOTIONAL ENCOUNTERS
Coletiva, fotografia
21 NOV A 1 FEV

PROCURARTE
TER A SEX: 15H-19H
AUGUSTO BRÁZIO
O bairro
Fotografia
ATÉ 17 NOV

FEIRAS

A11 GALLERIES
ANJOS70 ART & FLEAMARKET
Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA: 11H-19H [EG]

CAMPO DE SANTA CLARA
BAGAGEIRA NA LADRA
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
MERCADO CCB – MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas,

Exposição temporária 05 NOV – 14 DEZ

Festa Santa Bárbara:
Raízes portuguesas
em terras brasileiras

Museu de Lisboa – Santo António
Largo de Santo António à Sé, 22
Informações - museudelisboa.pt

Bárbara O poder da fé

artesanato contemporâneo,
natureza, moda e acessórios
1.º DOM: 10H-18H [EG]

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA
FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA
1.º DOM: 12H-23H [EG]

JARDINS DO BOMBARDA BAZAR BOMBARDA
Artigos novos e usados
1.º SÁB: 14H-19H [EG]

LX FACTORY LXMARKET
Arte, artesanato, decoração e moda
DOM: 10H-19H

LARGO DA GRAÇA MERCADO DA GRAÇA
2.º FIM DE SEMANA: 9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA
MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-17H
facebook.com/mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
FEIRA DE OUTONO APA – ARTE E ANTIGUIDADES 2025
12 A 16 NOV
QUA A SÁB: 15H-22H,
DOM: 15H-19H
apa.pt

CONFERÊNCIAS COLOQUIOS CONVERSAS

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
ATÉ ONDE VAI A TUA IDADE
Arte em diálogo interjacional por Elsa Serra – Associação Histórias Desenhadas
5, 12 NOV: 14H30

BEATO INNOVATION DISTRICT TALKS
No âmbito da exposição *Do Traço à Cidade*
12, 19, 26 NOV:
18H30-20H30

CASA ÁSIA – COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
FUTURO DOS MUSEUS – MEMÓRIAS, DIÁLOGOS E DESAFIOS
6, 7 NOV

OS MERCADOS DA ARTE NA ATUALIDADE, NUMA PERSPETIVA GLOBAL
Por Luís Urbano Afonso
20 NOV: 18H [MP]
ca.cfc@scml.pt

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
LIVRO A MALTA DAS TRINCEIRAS DE MAJOR ANDRÉ BRUN
12 NOV: 13H30 [EG] [MP]
cmag@
museusemonumentos.pt

Conversa
Entre Vizinhos
ARQUIVO MUNICIPAL
Por Vasco Silva Brito
4 NOV: 18H [MP]
comunicacao.cmag@
museusemonumentos.pt

GALERIA REVERSO
CICLO DE CONFERÊNCIAS TRAJETÓRIAS
Por Carla Castiço
8 NOV: 16H-17H

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
MEDITAR COM ARTE
No âmbito da exposição *Notre Fue* de Isabelle Ferreira
8 NOV: 9H30-11H

MAC/CBB PALESTRAS
No âmbito da exposição *Avenida 211* por Kunsthalle Lissabon
15 NOV: 16H

LUGAR DE ESTAR: O LEGADO BURLE MARX
Por Nuria Enguita, Marta Mestre, Isabela Ono e Paolo Lafuente
16 NOV: 15H

Ciclo de conferências
A Arte do Século XXI...? Outros Espaços: Margens Criativas
A INVENÇÃO DO ORÁCULO
Por Jonathan Ulriel Saldanha
29 NOV: 15H30 [EG]

MUSEU DO TESOURO REAL
MISTÉRIOS REAIS: AS JOIAS DO INFANTE D. AUGUSTO
29 NOV: 15H-17H30

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
ARTE CONTEMPORÂNEA EM DIÁLOGO
Isabel Nogueira convida Bruno Marques
6 NOV: 18H30

TEATRO ABERTO
PONTO DE PARTIDA
Ciclo de Conversas sobre Cultura, Arte e Democracia Cultural
Por Mónica Garnel
Ver destaque
6 NOV: 18H-19H30 [EG]

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

A BASE – ESCOLA DE ARTE
Desenho e pintura, cerâmica, gravura, serigrafia, escultura em madeira e história da arte
atendimento@
abaseescoladearte.pt
[MP]

ANDREA EBERT
Oficina água fria – gravura para experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
[MP]

APCC – ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
Oficinas de artes e ofícios
Máscaras, marionetas marottes, marionetas de dedo, trabalhar o papel / o plástico
VÁRIOS HORÁRIOS [MP]

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA
Bordados e arraiolos, cerâmica, costura, desenho e pintura, encadernação, macramé, pintura de azulejo e loiça, restauro de mobiliário e loiça e tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE
Sessões formativas em artes plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de gravura | edições
atelier.cabine@gmail.com
[MP]

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL
Costura
913 614 691
[MP]

ATELIER PASTA DE PAPEL
Aulas de pasta de papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, pintura, gravura, aguarela e escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H [MP]
atelierdesaobento@gmail.com

BASE BEIRA LISBOA
Escultura makonde
Por Makonde Ntaluma makondentaluma@gmail.com
[MP]

BIBLIOTECA DE BELÉM

Micro-espço de comemoração da liberdade criativa
10H-18H [EG]

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

Self. Uma autodescoberta visual
Por Maria Xavier
18, 20, 25 NOV: 18H-20H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

Encontro dos Origamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA CAPITÃO

Cravos em croché
Por Ricardo Higuera
5 NOV: 18H30

Tufting
19 NOV: 15H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BARRIO

Desenhos e Colagens
Por Rita Cortez
29 NOV: 11H [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
cjdimestrela@cm-lisboa.pt

CAULINO CERAMICS

Workshops de cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia iniciação
Por Luís Miguel Rocha
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO

Olaria e ou técnicas de cerâmica
TER: 9H-13H, 16H-20H

Aulas avulsas de olaria
QUA: 19H-22H

Olaria
ÚLTIMO SÁB: 15H30-18H
sarmefermento@gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria contemporânea, ateliê livre de esmaltes, bordados tradicionais, pintura em porcelana e faiança, técnicas de cerâmica e olaria,

escultura, artes decorativas, modelação em barro, modelação em porcelana e grés-moldes e ateliê de artes plásticas e cerâmica VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas terapêuticas (artes plásticas)
14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES)
18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Desenho: interrogar o visível
Por Catarina Dias
5, 19, 26 NOV: 15H-17H

Music sketching: desenhar a orquestra
Por Mário Linhares
11 NOV: 18H15-21H30

Desenho na coleção do CAM pelo olhar da curadora
Por Leonor Nazaré
14 NOV: 17H-18H

GALERIA 1758

Pintura – da ideia à criação, iniciação à cerâmica, vision board e livro de artista
calendly.com/
paintingworkshop [MP]

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA ONDAS DE PAPEL

Origami VÁRIOS HORÁRIOS [MP]
galeria.ondasdepapel@gmail.com

HOMELIER

Iniciação à pintura com textura
Por Rita Fernandes
15 NOV, 20 DEZ [MP]
instagram.com/home.lier

IMAGERIE – CASA DE IMAGENS

Goma bicromatada (quadricromia)
Por Magda Fernandes e José Domingos
1 A 29 NOV: 10H-12H30

Cianotipia 2 ou uma outra ideia de azul
Por Magda Fernandes e José Domingos
2 A 23 NOV: 10H-13H

Alternative dreams – oficina de processos alternativos
Por Magda Fernandes e José Domingos
30 NOV A 25 JAN: 10H-13H30

Oficina de processos alternativos - gumoil
Por Magda Fernandes e José Domingos
8, 15 NOV: 14H-17H

Sensografia – oficina de fotografia experimental 2 – mineral vegetal
Por Magda Fernandes e José Domingos
22, 29 NOV: 14H-17H [MP]

Oficina de fotografia analógica
Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com

KLAEY KREATIVE

Pintura em cerâmica
SEG, TER: 12H-21H, QUI A DOM: 9H-21H
hello@klaeykreative.com [MP]

LISBOA MOSAIC STUDIOS

Workshop de mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBOA PAPER COMPANY

Ilustração criativa
Por Hugo Makarov
29 NOV [MP]
eventos@lisboapapercompany.pt

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliês de fotografia a céu aberto
933 139 785 [MP]

LUZ DO DESERTO

Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Isto é arte?
Por Patrícia Trindade
ATÉ 31 DEZ

MATE BAR

Crochet
Por Mercedes Caballa
TER: 12H [MP]
maite@cebate.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Cerâmica sem medos
Por Rita Pequeno
6, 13, 20, 27 NOV, 4 DEZ: 18H30-20H30 [MP]
bilheteira@museubordalopinheiro.pt

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

Lisbon Drawing Club
10 NOV: 19H [EG] [MP]
linktr.ee/lisbondrawingclub

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um azulejo
DOM: 11H30 [MP]
semnaz@museusemonumentos.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Tecelagem manual e tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com

MUSEU DO ORIENTE

Velas botânicas japonesas
9 NOV, 13 DEZ: 15H-18H

Papel marmoreado
15 NOV: 14H-18H

Sashiko de presente – bases para copos
15 NOV: 14H-18H

Bordado kantha | costurar histórias à mão
Inscrições abertas até 10 nov
16 NOV: 10H-12H30

Mizuhiki | nós decorativos japoneses
22 NOV: 15H-17H

MUSEU DO TESOURO REAL

Joias do mundo Oceânia | Aotearoa e Ilhas do Pacífico
Por Marta Costa Reis
15 NOV: 11H30-13H [MP]
servicoeducativo@tesouroreal.com

NAF – NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

Laboratório comunitário de fotografia analógica
QUA

NEXTART – CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Pintura (óleo, acrílico, aguarela), desenho (objetos, retrato, figura humana, escultura em barro, ilustração e história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e pintura
SEG, TER, QUI A SÁB: 18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

Oficinas de cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de cerâmica
SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho, gravura e pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Cursos de formação artística 2025/2026
ATÉ 19 JUN [MP]
932 468 062

TIJOLO

Cerâmica
tijolo.oficina@g+l.com [MP]

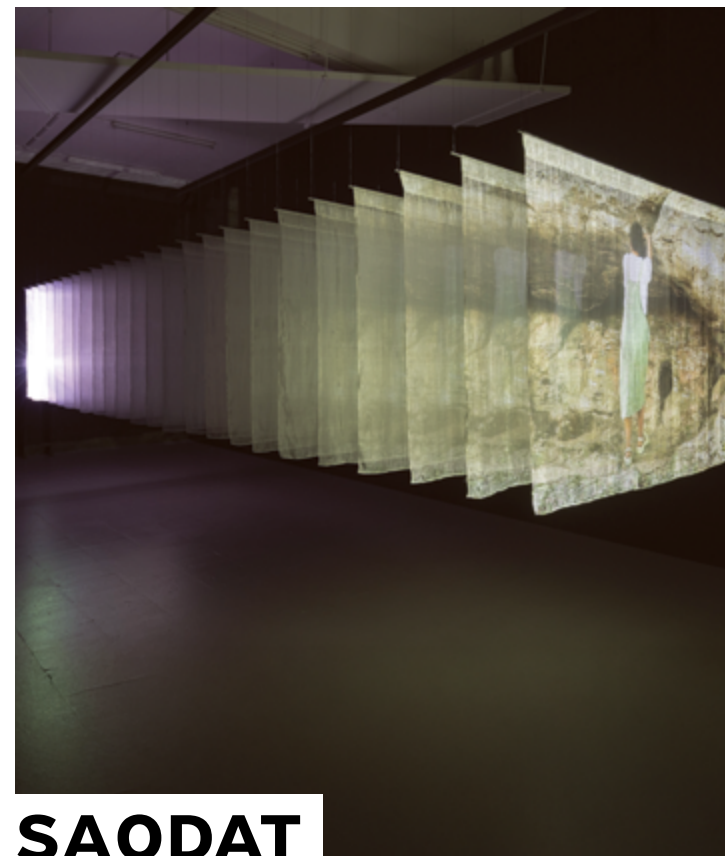
VIRAGEM LAB

Técnicas de impressão a preto e branco
SÁB, DOM

[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT



SAODAT ISMAILOVA

AS WE FADE

A vídeo-instalação *As We Fade*, da artista uzbeque Saodat Ismailova, convida o público a mergulhar num universo onde memória, mito, ritual e sonho se entrelaçam na teia da vida quotidiana. Reconhecida pela sua abordagem poética e sensorial à imagem em movimento, Ismailova explora a complexa herança cultural da Ásia Central, marcada por encontros, deslocamentos e ecos coloniais. Nesta exposição, a artista reflete sobre a forma como os espaços de culto e de comunidade são continuamente transformados - adaptados, apropriados ou ressignificados - e sobre o modo como, nesses lugares sagrados, presenças físicas e espirituais, memórias e poderes coexistem em permanente tensão. *As We Fade* é uma meditação sobre o tempo e o esquecimento, um gesto de escuta e resistência perante aquilo que se desvanece. **ARV**

KUNSTHALLE LISSABON

ATÉ 22 DE NOVEMBRO

Rua José Sobral Cid, 9E / kunsthalle-lissabon.org

Open Conventos 2025

PAULA
TEIXEIRA
TEXTO

500 anos depois, onde permanece viva a herança de D. Leonor?

Nos dias **7 e 8 de novembro**, realiza-se mais uma edição do *Open Conventos*, uma iniciativa conjunta da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, da Câmara Municipal e do Patriarcado de Lisboa. Dezenas de igrejas e de antigos espaços conventuais abrem as portas para visitas e percursos guiados que revelam a sua história e o património à sua guarda. O mote, este ano, evoca a fundadora das Misericórdias com a questão: **500 anos depois, onde permanece viva a herança de D. Leonor?** A rainha, com o seu carácter humanista e a dedicação à assistência aos desfavorecidos, foi à época um exemplo que se propagou por conventos e mosteiros, deixando uma herança que se mantém atual e inspiradora.

ENTRADA GRATUITA SUJEITA A MARCAÇÃO PRÉVIA
PROGRAMA COMPLETO EM QUOVADIS LISBOA.COM/PT

TRÊS CONVENTOS, TRÊS NOVAS VIDAS

Entre as várias opções de visita, destacam-se três antigos conventos que ganharam novos usos:



CONVENTO DE JESUS

Em 1632 era inaugurado o Convento de Jesus da Ordem Terceira de São Francisco que se manteve em funcionamento até à extinção das ordens religiosas em 1834. O edifício foi então doado à Academia das Ciências, instituição que aí permanece. Na doação foram incluídos a livreria, o Museu de História Natural e de Artefactos e a galeria de pinturas.

7 de novembro, às 10h30,
conduzida por Inês Mesquita



CONVENTO DAS TRINAS

Construído por Cornélio Vandeli e Marta de Boz, sob invocação de Nossa Senhora da Soledade, destinava-se às freiras Descalças da Santíssima Trindade. Fundado em 1657, manteve-se até 1910. Atualmente alberga o Instituto Hidrográfico que, em 1969, realizou importantes obras de restauro e adaptação às novas funções.

7 de novembro, às 10h30 e às 15h,
conduzida por Filipe Palma

TRÊS PERCURSOS DE FÉ, ARTE E MEMÓRIA

CONVENTO DA MADRE DE DEUS

Fundado pela rainha D. Leonor (1509), é um verdadeiro compêndio de história da arte, onde coexistem vários estilos: manuelino, maneirista, barroco e revivalista. Foi extinto após a morte da última freira, em 1869, sendo cedido ao Asilo D. Maria Pia. Em 1965 foi aí instalado o Museu do Azulejo.

*8 de novembro, às 15h,
conduzida por Dora Fernandes*

© José Vicente

© José Vicente

CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS



IGREJA DA CONCEIÇÃO VELHA

O programa disponibiliza três percursos. Um dedicado a **Santo António**, que visita a igreja dedicada ao padroeiro de Lisboa, a Sé Catedral, a Igreja de São João da Praça e o Mosteiro de São Vicente de Fora (7 de novembro, às 15h, e 8 de novembro, às 11h); um segundo que mostra as **Sedes da Misericórdia** (7 de novembro, às 15h) com passagem pelas igrejas da Conceição Velha e São Roque e, por último, uma visita a antigos **conventos convertidos em hospitais** (7 de novembro, às 15h) que inclui o Convento de Santo António dos Capuchos (Hospital dos Capuchos) e o Convento de Santa Marta (Hospital de Santa Marta).



SÉ CATEDRAL



MARTA CRUZ MACHADO

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Marta Cruz Machado, licenciada em Línguas e Literaturas Modernas pela Universidade Nova de Lisboa, é diretora do Museu das Comunicações. Lecionou Língua Portuguesa ao 3.º ciclo durante dois anos, porém, uma colocação cada vez mais difícil e desafiante fez com que deixasse para trás o ensino, ingressando no Grupo Portugal Telecom, onde realizou um percurso de mais de 20 anos ligado à área institucional e comunicação. O Museu das Comunicações é uma oficina viva de ciência e tecnologia onde miúdos e graúdos descobrem como é divertido comunicar. O serviço educativo desenvolve programas de ação pedagógica, percursos temáticos e animação das exposições, que se tornam verdadeiras viagens guiadas pela história das comunicações de forma lúdica e interativa.

TELEFONE DE MESA BRAMÃO

A peça destacada pela diretora do Museu é o telefone concebido em Portugal pelo oficial de telegrafia Cristiano Augusto Bramão, e construído em 1879 pelo eletricista e técnico de equipamentos de precisão, Maximiliano Augusto Herrmann. O aparelho é predominantemente em madeira, de cor castanha, com as peças destinadas às ligações em metal dourado, tal como o bocal do microfone. Possui uma base retangular onde encaixa o auscultador e o microfone, ambos fixos. Na face posterior encontra-se um manipulador morse, de cor preta, com quatro pernos e um parafuso em metal de latão, que servia para acionar um sistema alternativo de telegrafia. É considerado uma referência a nível internacional, por ter sido o primeiro aparelho do mundo a apresentar o auscultador e o microfone reunidos numa única peça. Este é um dos vários equipamentos que podem ser vistos na exposição *Vencer a Distância – Cinco Séculos de Comunicações em Portugal*.

RICARDO
GROSS
EDIÇÃO





© José Frade

SEMANA DA CULTURA CIENTÍFICA

O Museu de Lisboa assinala a Semana da Cultura Científica com um conjunto de atividades que visa despertar e fomentar o interesse pela ciência. As iniciativas previstas constituem uma oportunidade única para explorar as reservas do Museu, participar num percurso arqueológico, conhecer a antiga Fábrica de Moagem da Manutenção Militar (ver pág. 90), aprender o ofício de museólogo, encontrar-se com deuses no Teatro Romano ou criar um herbário nos jardins do Palácio Pimenta. A Semana da Cultura Científica celebra-se por ocasião do Dia Nacional da Cultura Científica, instituído em 1996 em Portugal, e assinalado a 24 de novembro, dia do nascimento de Rómulo de Carvalho (1906-1997), professor de Física e Química responsável pela promoção do ensino de ciência e da cultura científica no nosso país. Rómulo de Carvalho foi também poeta, sob o pseudónimo de António Gedeão. **TOMÁS COLLARES PEREIRA**

VÁRIOS LOCAIS

21 A 23 DE NOVEMBRO
museudelisboa.pt

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
RESISTÊNCIA E ATIVISMO NO FEMININO
Conversa
26 NOV: 14H30 [EG]

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO
Ciclo Horizontes da ciência
MAR PROFUNDO: CIÊNCIA, TECNOLOGIA E RECURSOS MINERAIS SUBMARINOS
Com Pedro Ferreira (LNEG)
5 NOV: 18H [EG]

CONVERSAS SOBRE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: ACESSIBILIDADE
29 NOV: 15H [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM
Partilhas Feministas
MIGRAÇÃO, RAÇA E GÊNERO
Com Luana Gomes
15 NOV: 18H [EG]

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
FILOSOFIA NA BIBLIOTECA
Com Olga Pombo
4 NOV: 17H30 [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO MATEMÁTICO
4, 11, 18, 25 NOV: 18H30 [EG]

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS
12 NOV: 16H [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA
SEXUALIDADES
21 NOV: 21H [EG]

III FESTIVAL EUFÉMIA – GÊNERO, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA EM CENA
ATÉ 8 NOV [EG]

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
Ciência e Cultura.
Quebrar fronteiras
PROVA-SE QUE A ALMA É IMORTAL
Com Luciana Braga
17 NOV: 14H30 [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
CONVERSAS DE FUTURO
3, 18 NOV: 18H30 [EG]

VOLTA AÉREA AO EXTREMO ORIENTE
Exposição
6 A 26 NOV [EG]

NOVAS PERSPETIVAS SOBRE A LISBOA MEDIEVAL E MODERNA
Colóquio
Ver destaque
20 NOV: 14H30-18H30 [EG] [MP]

DA CASA DOS ESTUDANTES DO IMPÉRIO À CPLP
21 NOV: 18H [EG]

BROTÉRIA
Conferências Eutopos
A POÉTICA DA HOSPITALIDADE
Com Djamilia Pereira de Almeida
20 NOV: 19H [EG]

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
TU ACEITAS COOKIES DE ESTRANHOS? #3 E #4
Como usar ferramentas colaborativas sem as multinacionais
1, 22 NOV: 15H30 [EG]

CASA ÁSIA – COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
FUTURO DOS MUSEUS – MEMÓRIAS DIÁLOGOS, DESAFIOS
Colóquio
6, 7 NOV [MP]

LIVRO



SILVIA FEDERICI ALÉM DA PELE ORFEU NEGRO

A Orfeu Negro já tinha editado *Calibã e a Bruxa*, de Silvia Federici, um ensaio feminista sobre a transição do feudalismo para o capitalismo e de como este se apropria e explora os corpos das mulheres. Chega agora *Além da Pele*, escrito em 2020, com o subtítulo *Repensar, refazer e reivindicar o corpo no capitalismo contemporâneo* – um conjunto de textos sobre o corpo feminino e a necessária luta para a sua libertação. A filósofa italiana defende a ideia de que apenas haverá corpos livres quando se conseguir uma nova forma de organização social e individual – rebatendo até algumas importantes teorias feministas. Essa mudança, argumenta, tem de passar por alterações do quotidiano, uma vez que aquilo que no capitalismo é vendido como forma de libertação se revela, na verdade, um meio de enfraquecimento. Federici acredita que, para conseguirmos mudar o mundo, precisamos de corpos que dançam e de uma “militância alegre”, acrescentando que esta luta tem de ser vivida em conjunto, com amor e afetividade. Palavras escritas há cinco anos, quando o mundo parecia, apesar de tudo, bem mais “evoluído” nesse sentido do que nos dias de hoje. **GL**



NOVAS PERSPETIVAS SOBRE A LISBOA MEDIEVAL E MODERNA

A Biblioteca Palácio Galveias acolhe o colóquio *Novas Perspetivas sobre a Lisboa Medieval e Moderna*. Neste evento pretende-se colocar à discussão, entre alguns dos maiores especialistas desta temática, a proposta de uma planta de Lisboa no século XV, resultado de uma longa investigação de Miguel Martins e Manuel Fialho. A partir do cruzamento entre informação escrita e cartografia, foi elaborada uma representação cartográfica do que terá sido a cidade nessa época. Esta representação foi também complementada com a famosa panorâmica de Leiden, permitindo reforçar e clarificar alguns dos principais elementos urbanos, cujo resultado é uma imagem da Lisboa Medieval ainda não conhecida. O colóquio conta com a colaboração da Faculdade de Letras, da Universidade de Lisboa, e da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA. **TCP**

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

20 DE NOVEMBRO, ÀS 14H30

Campo Pequeno / 218 173 090 / blx.cm-lisboa.pt

CASA CAPITÃO

Residências
insubmissas
A PALESTINA
Conversa
7 NOV: 19H [EG]

**VIOLÊNCIA
DOMÉSTICA EM
PORTUGAL: NÃO
É PRIVADO, É
POLÍTICO**
Conversa
12 NOV: 18H30 [EG]

**CAPELA DA CARREIRA –
TOTA PULCHRA**
Doutrina social,
política e cultura
contemporânea
**LIBERALISMO E
CONSERVAD-
RISMO. DESAFIOS
E PERSPETIVAS**
27 NOV: 19H [EG]

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
Ciclo sobre a verdade
da mentira
**SER SONSO:
A RAZ DA
DISSIMULAÇÃO
(NIETZSCHE)**
6 NOV: 19H

**IMITAÇÕES E
O ORIGINAL
(PLATÃO)**
27 NOV: 19H

CULTURGEST
DIA ESTUDANTE
Programa dedicado a
estudantes do ensino
superior e profissional que
inclui visitas, um espetáculo
de teatro, aulas abertas e
uma feira do livro.
3 NOV: 10H30-18H [EG]

**Água – Ecossistemas
em coexistência
ÁGUAS INVISÍVEIS**
Conferência de Ana Sofia
Reboleira
12 NOV: 19H [EG]

**POTÁVEL: AS
ÁGUAS QUE
BEBEMOS E
CUIDAMOS**
Com Américo Ferreira,
Coletivo Guarda Rios e Sara
Correia
18 NOV: 19H [EG]

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
CAM**
SUPERNOVAE
Conversa
27 NOV: 17H30 [EG]

**GEO – GABINETE
DE ESTUDOS
OLISIPONENSES**
SEG A SEX: 10H-17H
**MEMÓRIAS DA
LISBOA VELHA**
Conferência
5 NOV: 18H [EG]

XIV Ciclo Luso-Italiano
**MANUEL
PESSANHA E
A ORDEM DA
SANTÍSSIMA
TRINDADE**
12 NOV: 18H [EG]

O quotidiano de Lisboa
dos séculos XVI e XVII
**A EVOLUÇÃO
DA ARTE DE
ENTALHADOR
EM LISBOA**
Conversa com Sílvia Ferreira
14 NOV: 18H [EG]

**LISBOA NA
ÉPOCA MODERNA:
QUOTIDIANOS,
ARTES E OFÍCIOS**
Exposição
ATÉ 30 NOV [EG]

**HEMEROTECA
MUNICIPAL DE LISBOA**
**I ENCONTRO DE
HEMEROTECAS**
20 NOV

ISCTE - IUL
**IX CONFERÊNCIA
DO SOCIODIGITAL
LAB FOR PUBLIC
POLICY**
Sob o tema *Cinco anos do
Pilar Europeu dos Direitos
Sociais: Dos diagnósticos às
políticas*.
19, 20 NOV [EG] [MP]

LISBOA INCOMUM
**CULTURA E
SUSTENTABI-
LIDADE**
IX edição, inclui conferências,
workshops e concertos
21 A 23 NOV [EG]

**MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES**
Um ciclo que não é um
ciclo
**A TECNOLOGIA
PODE SER USADA
EM BENEFÍCIO DO
CIDADÃO?**
Conversa
18 NOV: 15H [EG] [MP]

**MUSEU DE LISBOA –
PALÁCIO PIMENTA**
**SEMANA DA
CULTURA
CIENTÍFICA**
Ver destaque
21 A 23 NOV

**CRÓNICAS DE
UMA LISBOA
DESCONHECIDA**
Exposição de uma seleção
de peças do acervo do
museu, que evocam uma
viagem sobre tempos,
espaços e habitantes menos
conhecidos de Lisboa.
ATÉ 22 MAR 2026

**MUSEU DE LISBOA –
TEATRO ROMANO**
**UMA IMENSA
MINORIA**
Mostra temporária oriunda
de Mérida sobre as pessoas
comuns na sociedade
romana
A PARTIR DE 21 NOV

PAVILHÃO DE PORTUGAL
**MÁRIO SOARES,
UM HOMEM
INTEIRO**
Exposição de fotografia de
Luís Vasconcelos
ATÉ 15 JAN 2026

**SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA DE
LISBOA**

**GALERIA DE EXPOSIÇÕES
DA SCML**
**FILHOS DE
TODOS... FILHOS
DE QUEM? OS
EXPOSTOS DA
RODA DE LISBOA**
Exposição
17 NOV A 29 MAR [EG]

CURSOS

**MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES**
**FORMAÇÃO
BÁSICA EM**

**INTELIGÊNCIA
ARTIFICIAL –
COMPREENSÃO,
ÉTICA E
APLICAÇÃO
PRÁTICA**
8 NOV: 15H-17H30 [MP]

MUSEU DO ORIENTE
**INTRODUÇÃO
AO TAOÍSMO**
8 NOV: 10H-13H [MP]

**VIAGEM
AO JAPÃO**
22 NOV: 14H-16H [MP]

**JAPONÊS
PARA VIAJANTES**
22 NOV: 16H30-18H30 [MP]

[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT

LEFFEST

7 A 16 DE NOVEMBRO

O melhor cinema contemporâneo é exibido, entre 7 e 16 de novembro, na 19.ª edição do LEFFEST que, este ano, decorre em Lisboa e na Amadora. Estreias, quatro retrospectivas, novos realizadores e cineastas consagrados, cinema da Ásia Central e Espanha, exílios, revoluções e homenagens são os grandes destaques do festival.

ANA
FIGUEIREDO
TEXTO

COMPETIÇÃO

São 12 as longas-metragens de jovens realizadores e cineastas consagrados que competem lado a lado. Destaque para *Entroncamento*, do português Pedro Cabeleira, onde uma jovem luta para ultrapassar um passado turbulento. De salientar também: *Blue Moon*, de Richard Linklater, que em Berlim venceu o Urso de Prata para Melhor Interpretação Secundária; *Songs of Forgotten Trees*, da realizadora indiana Anuparna Roy, que arrecadou no Festival de Veneza o prémio de Melhor Realização, na Competição Orizzonti; e *The President's Cake*, de Hasan Hadi, uma fábula moral que dá a conhecer o Iraque dos anos de 1990.

FORA DA COMPETIÇÃO

Um dos momentos de maior expectativa do festival são as várias obras, produzidas mundialmente, exibidas em antestreia. Entre elas está o filme de abertura *Father Mother Sister Brother*, uma comédia sobre relações familiares, de Jim Jarmusch, que venceu o Leão de ouro, em Veneza. Também *The Chronology of Water*, que marca a estreia da atriz Kristen Stewart na realização, é apresentado nesta secção. Destaque ainda para a trilogia *Sex, Dreams, Love*, do norueguês Dag Johan Haugerud, que exhibe três filmes independentes sobre desejo, identidade e liberdade. Por fim, o trabalho de dois cineastas portugueses é antecipado neste programa: *As Meninas Exemplares*, de João Botelho, e *Maria Vitória*, de Mário Patrocínio.

RETROSPETIVAS

São quatro as retrospectivas programadas nesta edição. Isabel Ruth, rosto do Cinema Novo português, e Miranda Richardson, com uma carreira na representação que atravessa estilos, géneros e meios, são ambas homenageadas. Também Wagner Moura, ator brasileiro que recentemente conquistou o Prémio de Melhor Ator, em Cannes, com o filme *O Agente Secreto* (2025), de Kleber Mendonça Filho, é agraciado como símbolo do cinema brasileiro contemporâneo. Hal Hartley, realizador de cinema independente americano, é outra das figuras a quem o festival dedica uma retrospectiva. O cineasta apresenta ainda nesta edição o seu mais recente filme, *Where to Land*, que integra a secção competitiva.

CINEMA DA ÁSIA CENTRAL

O foco desta edição incide sobre cinema da Ásia Central. O programa apresentado tem curadoria de Gulnara Abikeyeva e Julia Kim e exhibe 12 filmes do Cazaquistão, Quirguistão, Uzbequistão e Tajiquistão. Uma retrospectiva de obras diversas e poderosas, com início nas Novas Vagas dos anos de 1980 até à atualidade. Abre com a obra cazaque *The Needle* (1988), de Rashid Nugmanov, um filme emblemático para a antiga União Soviética ao anunciar o fim de uma era. Destaque também para a exibição da obra histórica *The Fall of Otrar* (1991), de Ardak Amirkulov, restaurada recentemente, e para o novíssimo *Mergen* (2025), de Chingiz Narynov, um thriller místico e psicológico passado no Quirguistão.





COMPLÔ

A experiência de vida de Ghoya, um afrodescendente português que o realizador João Miller Guerra conheceu em 2009, deu origem a *Complô*, documentário sobre uma figura que o cineasta percebeu ter a “força de um protagonista” e uma história que era urgente contar. Ghoya, MC de *rap* crioulo, é filho de imigrantes e essa inevitabilidade fez dele também um imigrante, alguém a quem foi “negado à nascença o direito de ser e se sentir português”. O filme segue os seus passos, a sua música, a sua voz, o percurso de “alguém que viveu em bairros que foram sendo consecutivamente demolidos, fruto de ‘programas especiais de requalificação’. Com um longo passado em estabelecimentos prisionais, Ghoya sabe que a prisão começa no bairro onde se nasce. Este filme e a falta de outros é prova disso”. **ANA FIGUEIREDO**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 20 DE NOVEMBRO

ESTREIAS

A MEMÓRIA DO CHEIRO DAS COISAS

De António Ferreira, com José Martins, Mina Andala
Ver destaque

ANIVERSARY – MUDANÇA RADICAL

De Jan Komasa, com Diane Lane, Kyle Chandler, Zoey Deutch
Uma família unida vê-se envolvida num turbilhão quando o filho começa a namorar com uma jovem que faz parte de um movimento radical intitulado “A Mudança”.

ANJO DA SORTE

De Aziz Ansari, com Keanu Reeves, Seth Rogen, Keke Palmer
Um anjo bem-intencionado, mas pouco competente, chamado Gabriel, intromete-se na vida de um trabalhador independente em dificuldades e de um rico capitalista.

AS ESTAÇÕES

De Maureen Fazendeiro
Ver destaque

55

De Shyam Madiraju, com Emraan Hashmi, Rizwan Shaikh, Dhanshree Patil
A história de um carteirista adolescente, conhecido apenas pelo número tatuado no braço. O jovem trabalha para um gangue impiedoso, mas o encontro com a filha de uma das suas vítimas obriga-o a enfrentar o peso da culpa e a procurar redenção.

COMPLÔ

De João Miller Guerra
Ver destaque

DE MY LOVE

De Lynne Ramsay, com Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Sissy Spacek
Um jovem casal muda-se de Nova Iorque para uma

casa herdada, numa zona remota da França rural. Aí, a jovem mãe enfrenta uma luta silenciosa contra a psicose pós-parto e, à medida que a sua sanidade declina, o casamento entra em colapso.

DREAMS

De Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu

Johanne apaixona-se pela primeira vez, aos 17 anos, o que a leva a documentar as emoções e experiências por escrito. Quando a mãe e a avó leem o diário, percebem o potencial literário. Enquanto questionam se o devem ou não publicar, confrontam-se com as suas visões sobre amor, sexualidade e autodescoberta. O filme integra a trilogia *Sex Dreams Love*.

200% LOBO (ANIMAÇÃO)

De Alexs Stadermann, com (vozes) Ana Teresa Pousadas, Fábio Barbosa, Alexandre Maia
Quando o desejo impulsivo de Freddy Lupin o transforma num lobisomem, um estranho espírito lunar surge na Terra. Para que a Terra e a Lua não colidam, Lupin tem de recuperar a ordem cósmica.

FOI SÓ UM ACIDENTE

De Jafar Panahi, com Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi
Um simples acidente desencadeia uma série de acontecimentos.

LOUCA-MENTE

De Paolo Genovese, com Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli
O filme narra o primeiro encontro de um casal e os pensamentos que os protagonistas têm. Dúvidas, alegria, inseguranças e certezas, são algumas das emoções reveladas até ser tomada a decisão final.

MESTRES DA ILUSÃO: NADA É O QUE PARECE

De Ruben Fleischer, com Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco
Os Quatro Cavaleiros estão de regresso, acompanhados por uma nova geração de ilusionistas que apresentam truques alucinantes e reviravoltas inesperadas.

O AGENTE SECRETO

De Kleber Mendonça Filho, com Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone
Brasil, 1977. Marcelo, um especialista em tecnologia na casa dos 40 anos, está em fuga. Chega a Recife na semana do Carnaval, na esperança de reencontrar o filho, mas logo percebe que a cidade está longe de ser o refúgio não violento que ele procura.

PREDADOR: BADLANDS

De Dan Trachtenberg, com Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Koloamatangi
No futuro, um Predador cruza um deserto alienígena, enquanto duas irmãs descobrem o seu terrível passado.

RELAY

De David Mackenzie, com Riz Ahmed, Lily James, Sam Worthington
Tom é um intermediário especializado em negociar acordos entre corporações poderosas e as pessoas que ameaçam expor os seus segredos. Seguidor de regras rigorosas, mantém-se sempre nas sombras. Quando Sarah, uma denunciante em perigo, o contacta em busca de proteção, o seu sistema meticulosamente controlado começa a ruir.

SEX

De Dag Johan Haugerud, com Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg
Dois homens limpa-chaminés, ambos em

casamentos heterossexuais, têm uma experiência inesperada que os desafia a reconsiderar a sua compreensão da sexualidade, género e identidade. O filme integra a trilogia *Sex Dreams Love*.

SPLITSVILLE: AMOR EM MAUS LENÇÓIS

De Michael Angelo Covino, com Dakota Johnson, Adria Arjona, Kyle Marvin
Carey procura conselhos junto de um casal amigo, depois da mulher o trair e pedir o divórcio. No entanto, é surpreendido pelo facto do casamento saudável da dupla assentar numa relação aberta. Pensando que pode aplicar a mesma fórmula ao seu relacionamento acaba, inadvertidamente, por causar o caos no grupo.

THE RUNNING MAN

De Edgar Wright, com Glen Powell, William H. Macy, Lee Pace
Ben, um homem que precisa de dinheiro para salvar a filha doente, vê-se obrigado a participar num programa televisivo de grande audiência: *The Running Man*. Uma competição mortal onde os concorrentes, conhecidos como *Runners*, têm de sobreviver 30 dias enquanto são perseguidos por assassinos profissionais.

WICKED: PARTE II

De Jon M. Chu, com Ariana Grande, Cynthia Erivo, Peter Dinklage
Na segunda parte de *Wicked*, que adapta o musical da Broadway, é revelado o final da história não contada das Bruxas de Oz.

ZOOTRÓPOLIS (ANIMAÇÃO)

De Jared Bush, Byron Howard
Os detetives Judy Hopps e Nick Wilde seguem o rasto de um réptil misterioso que chega a Zootrópolis e vira a metrópole animal de pernas para o ar.



CICLOS FESTIVAIS

AVENIDA DE FILMES

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O CÔNSUL DE BORDEÚS

De João Correa e Francisco Manso
22 NOV: 16H

BLACK GAZE – MOSTRA DE CINEMA NEGRO EM PORTUGAL

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
8, 9, 15, 16 NOV: 17H, 19H30

CICLO DIVERGENTE

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O ZÉ QUER SABER PORQUÊ

De Diogo Cardoso.
Seguido de conversa
8 NOV: 16H30 [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

CINE ALEGRIA

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

De Bruno Caetano

PAPEL DE NATAL

De José Miguel Ribeiro

VIAGEM A CABO VERDE

De José Miguel Ribeiro
26 NOV: 14H30 [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

CINECOSSOUL: OS FILMES QUE ADMIRAMOS

COSSOUL

RUMBLE FISH

De Francis Ford Coppola. Conversa com Alexandre Braga
13 NOV: 18H30 [EG]

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

THE ROCKY



Maureen Fazendeiro estreia um filme de arqueologia que, através da paisagem e dos habitantes do Alentejo, conta uma história comum desta região singular. Inspirado no acervo dos arqueólogos Georg e Vera Leisner, responsáveis pelo primeiro inventário dos monumentos megalíticos no Alentejo, o filme traça uma cronologia real e inventada do Alentejo, e dos povos que ali viveram. A narrativa segue as quatro estações: “Começávamos no presente, no verão, com as crianças; o outono era dedicado à Revolução dos Cravos e aos trabalhadores agrícolas; no inverno evocávamos a vida e a obra dos Leisner; e, por fim, a primavera trazia uma lenda imemorial em que regressavam elementos das estações anteriores”, afirma a realizadora. Canções, poemas e narrações surgem em *off* enriquecendo a história. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

ESTREIA A 27 DE NOVEMBRO

HORROR PICTURE SHOW

De Jim Sharman
2 NOV: 16H

THE DOORS

De Oliver Stone
9 NOV: 16H

KIDS

De Larry Clark, Jim Lewis
16 NOV: 16H

FRANKENSTEIN

De James Whale
23 NOV: 16H

**CONVERSAS
COM CINEMA®**
PROSA - PLATAFORMA
CULTURAL

**O Tempo Entre Nós
DISPONÍVEL PARA
AMAR**

De Wong Kar-Wai
7 NOV: 19H30

2046

De Wong Kar-Wai
8 NOV: 19H30

**Os Rituais do Cinema II
TRÊS CARTAZES
À BEIRA DA
ESTRADA**

De Martin McDonagh
14 NOV: 19H30

A HISTÓRIA DE UM FANTASMA

De David Lowery
15 NOV: 19H30

**Fragmentos de um
Realizador
RECORDAÇÕES**

De Woody Allen
21 NOV: 19H30

QUERIDO DIÁRIO

De Nanni Moretti
22 NOV: 19H30

**Luzes na Caverna VI
SÁTÁNTANGÓ**

De Béla Taar
22 NOV: 19H

**CULTURA
AO VIRAR
DA ESQUINA**

HUB CRIATIVO DA
MOURARIA

**LED ZEPPELIN- O
NASCIMENTO DA
LENDAS**

De Bernard MacMahon
21 NOV: 21H[EG]

KINO WUNDERBAR
GOETHE-INSTITUT

ALAMEDA DO SOL
De Leander Haußmann
26 NOV: 19H [EG]

LEFFEST
VÁRIOS LOCAIS

**LISBOA FILM
FESTIVAL**

Ver destaque
7 A 16 NOV

**LEVANTE
CINECLUBE**
BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
- JOSÉ DIAS COELHO

Exibição de curtas-
metragens independentes
21 NOV: 19H [EG]

LUZ & SOMBRA
CINEMA FERNANDO LOPES

**OUISTREHAM
- ENTRE DOIS
MUNDOS**

De Emmanuel Carrère
13 NOV: 19H [EG]

MASHUP
COSSOUL

**CLUB BENARES X
CINECORE**
27 NOV: 19H [EG]

NOITES CLARAS
AVENIDAS - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

**EXIBIÇÃO
DO FILME
DE PAULO FILIPE
MONTEIRO
E CONVERSA COM
O REALIZADOR**
15 NOV: 21H

**O PODER
E A GLÓRIA**
FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

**AGOSTINHO
DE HIPONA**

De Roberto Rossellini
23 NOV: 16H

DESCARTES

De Roberto Rossellini
30 NOV: 16H

**OLHARES
DO MEDITERRÂNEO
- WOMEN FILM
FESTIVAL**

CINEMA S. JÓRGE
12.ª EDIÇÃO
ATÉ 6 NOV

SHORTCUTZ
COSSOUL

TER: 21H30, 13 NOV: 18H30
[EG]

**TOPOGRAFIAS
IMAGINÁRIAS
- DO PUNK AO
NEAR SILENCE III**

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL

**CONVERSA
COM RICARDO
MARIANO, ILDA
TERESA CASTRO,
ERNESTO
RODRIGUES,
MARIA DO MAR,
MARIA RADICH**
1 NOV: 19H

**CONCERTO NEAR
SILENCE**

1 NOV: 20H30

**TRIBUTO
AO LEGADO
DE PETER BROOK**
CCB

**CONVERSA COM
SIMON BROOK**
22 NOV: 17H

MAHABHARATA

De Peter Brook
22 NOV: 19H

CONCURSOS**PRÉMIOS CURTAS**

4.ª edição
SUBMISSÃO DE FILMES ATÉ
31 DEZ
premioscurtas.pt

**CURSOS
ENCONTROS**

**AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES**

Representação para
televisão e cinema

**BIBLIOTECA
DOS CORUCHÉUS**

O que o cinema deu a
Alvalade, o que Alvalade
deu a cinema
Dia Mundial do Cinema pelo
grupo Vidas e Memórias do
Bairro de Alvalade

**A CIDADE COMO
DÉCOR, 2017
AFTER**

**"OS VERDES
ANOS" - PAULO
ROCHA, 1963"**

Exposição de fotografia de
António Delicado
15 A 30 NOV [EG]

**À CONVERSA
COM LAURO
ANTÓNIO**

Exibição de entrevista
filmada no Café VáVá
7 NOV: 18H [EG]

OS VERDES ANOS

De Paulo Rocha
8 NOV: 15H30 [EG]

**BIBLIOTECA DAVID
MOURÃO-FERREIRA**

Tertúlia Chá com Livros
Celebração do Dia Mundial
do Cinema. Conversa com
Tiago R. Santos, guionista,
realizador e romancista
19 NOV: 18H [EG]

CHAPITÔ

Cinetendinha -
Diretores de casting
e realizadores
Com Rui Pedro Tendinha
18 NOV: 21H30

KINO-DOC

Curso de Documentário
Kino-Doc
ATÉ JUL

**CENTRO
DE INTERPRETAÇÃO
DE MONSANTO**

O Cinema por Dentro,
em Monsanto
Encontro e conversa
8, 22 NOV: 15H [EG] [MP]
monsanto.inscricoes@cm-
lisboa.pt

RESTART

Motion Design (After
Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização Profissional
de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

TEATRO TRINDADE

Encontros com
a Experiência IV
Conversas sobre cinema
e interpretação
11 NOV

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



A MEMÓRIA DO CHEIRO DAS COISAS

A quinta longa-metragem de António Ferreira, uma coprodução Portugal/Brasil, chega, este mês, às salas de cinema. O filme, que aborda o envelhecimento e o racismo, confirma as temáticas habituais na obra do realizador onde questões sociais e familiares são frequentemente retratadas. A narrativa centra-se num veterano da guerra colonial obrigado a entrar num lar de idosos. Aí enfrenta os fantasmas do passado e cria um vínculo inesperado com a sua cuidadora negra. José Martins e Mina Andala protagonizam esta história sobre empatia, redenção e fragilidade humana. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

ESTREIA A 6 DE NOVEMBRO



© Luís da Cruz

_CHÃOCÉU| (MICROPEÇA #2)

Vera Mantero iniciou a criação de “micropeças” a partir de materiais não desenvolvidos em *O Susto é Um Mundo* (2021), colaborando com os artistas desse projeto original. Em *__chãocéu|*, com Henrique Furtado e João Bento, os intérpretes elevam-se com três escadotes, desafiando a gravidade e o olhar do público, como se tentassem segurar o céu em queda. Criaturas míticas habitam este universo, fundindo corpo e objeto, som e movimento. A busca do invisível, do inconsciente, permanece. **RICARDO GROSS**

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

26 A 29 DE NOVEMBRO, ÀS 19H30, 30 DE NOVEMBRO, ÀS 16H
Rua António Maria Cardoso, 38 / 213 257 640 / teatrosaoluiz.pt

ESPETÁCULOS

BIBLIOTECA DE MARVILA

LABIRINTO
David Marques, direção artística, facilitação das sessões e textos; Francisco Rolo, David Marques e participantes, ativação de práticas performativas. Lançamento, *performance*, festa
29 NOV: 21H

CINEMAS NOS AMOREIRAS

LA FILLE MAL GARDÉE
Royal Ballet
5 NOV: 19H15

CINDERELA
Royal Ballet
25 NOV: 19H15

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

_CHÃOCÉU| (MICROPEÇA #2)
Vera Mantero, Henrique Furtado Vieira, João Bento, cocriação e interpretação. Ver destaque
26 A 29 NOV: 19H30, 30 NOV: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

AFTERMYTH
Noha Ramadan, coreografia e *performance*; Clara Saito, Eva Susova, Noha Ramadan, intérpretes.
15, 16 NOV: 19H

TEATRO IBÉRICO

DESTRUCTION PERFORMANCE LAB
Sepideh Khodarahmi, coreografia; Andrei Bessa, Asaf Aharonson, Catarina Keil, Dai Rodrigues, Izabel Nejur, Sara Santervás, Siiri Kortelainen, Sofia Miguel Castro, participantes.
23 NOV: 17H

TEATRO TIVOLI BBVA

HOMENAGEM A PICASSO
Eterno – Ballet Flamenco
28 NOV: 21H, 29 NOV: 16H, 21H, 30 NOV: 16H

CICLOS FESTIVAIS

INSHADOW - LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

VÁRIOS LOCAIS
Dança, cinema e tecnologia
11 NOV A 19 DEZ
inshadowfestival.com/programa

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll
Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30-22H30

ASSOCIAÇÃO MALOCA

Dança Contemporânea
Por Christina Elias
SEG, QUI: 11H30

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

A Dança na Biblioteca
Por Catarina Santos e João Resende Freitas
15 NOV: 18H

BUS - PARAGEM CULTURAL

Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30, 20H30-21H30

CENTRO GALEGO DE LISBOA

Dança Galega
Com Zulema Martínez Meis
SEX: 19H30-21H

C.E.M. - CENTRO EM MOVIMENTO

O Risco da Dança – Laboratórios de Investigação artística
Com Rita Vilhena, Hedera 4Tet, Sofia Neuparth, Margarida Agostinho, Mariana Lemos
VÁRIOS HORÁRIOS
Sessões de Improvisação Música-Dança-Texto
Com Nicolle Vieira
20 NOV: 18H-19H30

Não Ballet

Com Sofie Neuparth
SEG, QUI: 17H-18H30

Ressoando... Corpo-Fumo e Vertical
Com Sofia Ó.
TER: 9H30-11H

Contacto Extravagante
Com Rita Vilhena
TER: 19H-20H30

A Narrativa do Corpo em Passagem
Com Felix Lozano
QUI: 19H30-21H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

Condicionamento Físico – Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

Sevilhanas
Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam
QUA: 18H15-19H15, SÁB: 10H45-11H45, 11H45-12H45

Kathak
TER: 19H-20H

Danças Folclóricas Indianas
SÁB: 14H-15H

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Sapateado
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

Dança Oriental & Fusão, Alongamentos, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA), TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Movimento/dança para jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H15-20H45

ESTÚDIO BALLERINA BODY

Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG, QUA: 19H (ONLINE E PRESENCIAL), QUI: 13H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e Flamenco
SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para adultos
SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA

Práticas Interdisciplinares de Movimento
Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

Laboratório Coreográfico

Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES

Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

Sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

Aulas de Dança Autêntica
SEG: 19H-20H30

PROSA

Dança Bio e Contemporânea
Com Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81

Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO CAMÕES

Clube de Leituras Dançadas
Autor do mês: William Shakespeare
10 NOV: 19H



LEIA MULHERES LISBOA

O *Leia Mulheres Lisboa* surgiu com o objetivo de promover a leitura de livros escritos por mulheres. As conversas sobre os livros são sempre pessoais e afetivas, não académicas. Trazendo à luz livros de escritoras consagradas e também de autoras menos conhecidas, ou que foram esquecidas depois de publicadas, procura oferecer aos livros escritos por mulheres um destaque que nem sempre é concedido pelo mercado editorial. Déa Paulino, promotora do clube de leitura, poetisa que lançou recentemente o primeiro livro, *meu coração é um mangará*, considera-se “artista do movimento e da palavra” e declara: “Os livros são o meu amor mais antigo. Encontrei, nos grupos de leitura, espaços que promovem encontros de pessoas, partilhas de afeto e um importante exercício de alteridade”. Em Lisboa, os primeiros encontros do *Leia Mulheres* decorreram na Fundação José Saramago, passaram pela Casa Fernando Pessoa e fixaram-se, há mais de um ano, no Museu do Aljube. Iniciaram-se com a leitura de autoras premiadas (o primeiro livro lido foi *A Pediatra*, da Andrea Del Fuego, vencedora do Prémio José Saramago) e depois centraram-se em autoras mais ou menos (re)conhecidas. Em novembro, mês do terceiro aniversário, retomam a leitura de uma autora premiada com *O Quinto Filho*, de Doris Lessing, Prémio Nobel de Literatura. A entrada é livre e não necessita de marcação prévia.

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE

16 DE NOVEMBRO, ÀS 15H

Rua de Augusto Rosa, 42 / 215 818 535 / museudoaljube.pt

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
15.ª EDIÇÃO DA FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA
28 A 30 NOV

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

AR.CO - LIVROS & EDIÇÕES 2024/2025

Exposição

Alunos em diferentes níveis exploram o mundo editorial através da criação de maquetes e pequenas edições de livros, fanzines e cartazes recorrendo a processos de reprodução digitais e manuais tais como a serigrafia, o linóleo, a monotipia, a ponta-seca e a impressão a laser.

6 A 29 NOV [EG]

BREVE CURSO DE LITERATURA

Num formato de aulas, mensalmente será analisado um livro. *A visão das plantas*, Djaimilia Pereira de Almeida por João Pedro Vala e Simão Lucas Pires.

8 NOV: 15H [EG][MP]

BIBLIOTECA CAMÕES
ESCREVER UM CONTO

Dinamizado por Adelaide Bernardo
Conhecer os elementos para elaboração de um conto e escrever o seu.

15 NOV: 10H30 [EG] [MP]
bib.camões@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

OFICINA DE INTRODUÇÃO À ESCRITA CRIATIVA

Dinamizado por Diogo Santos

1 A 30 NOV: 17H30 [MP]
jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
COMEMORAÇÃO DO 9.º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA

Parabéns – Com a participação especial do Coro de Marvila, dirigido pelo maestro Luís Bragança Gil

27 NOV: 18H
Inauguração da exposição de Sílvia Hestnes Ferreira
27 NOV: 18H30

Look Inside Your Pocket de Fernando Nogueira (Novo Circo)
27 NOV: 19H [EG]

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

HISTÓRIAS DA HISTÓRIA DA BIBLIOTECA NACIONAL

Sessenta anos depois, o regresso a São Francisco

Mostra que revela um pouco da história da Biblioteca, revisitando o antigo espaço que ocupou durante 132 anos, entre 1837 e 1969, no Convento de São Francisco.

ATÉ 31 DEZ

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

TROCA-LETRAS

Por Ana Maria Carvalho
Troca de livros por parte dos leitores.

25 NOV A 2 DEZ [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

OBRAS DE AUTORES CENSURADOS EM PORTUGAL

Coordenação Rui Sousa
Integrado nas celebrações do centenário do nascimento de Luiz Pacheco.

6 NOV: 18H30 [EG]

BOTA

POESIA NA BOTA

Com José Anjos

Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião.

3, 17, 24 NOV: 21H28

BROTÉRIA

SEMINÁRIO DE LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Dois fora-da-lei (ou do cânone): José Cardoso Pires e Nuno Bragança

Por Frederico Pedreira e Simão Lucas Pires
6 NOV: 19H-20H30 [EG]

DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA

Poética da Hospitalidade
Será que é possível escrever de forma hospitalaieira? O que significa? Para escrever de

forma hospitalaieira é preciso ser hospitalaieiro?
20 NOV: 19H-20H30 [EG]

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

23 NOV: 16H [EG]

CASA FERNANDO PESSOA

LITERATURA PARA QUEM?

Com Ednilson Sacramento e Maria Vlachou

Conversa que cruza experiências do Brasil e de Portugal sobre acessibilidade literária: do *braille* aos audiolivros, das novas tecnologias à importância de garantir o acesso aos livros.

12 NOV: 18H30-20H [EG]

A ARCA ETERNA: FERNANDO PESSOA E A POSTERIDADE

Nova exposição temporária que mostra como o autor continuou a influenciar o mundo depois de 1935, através de documentos, biografias, notícias, edições e traduções.

A PARTIR DE 27 NOV: 18H30

COM CALMA E CULTURA
POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas.

8 NOV: 19H-22H30

CONVENTO DE S. DOMINGOS

VI FEIRA DO LIVRO SOLIDÁRIA DA ASSOCIAÇÃO JOÃO 13

Livros novos e usados
29 NOV A 1 DEZ, 6 A 8 DEZ, 13, 14 DEZ
SÁB: 11H-18H, DOM, FER: 11H-12H, 14H-18H

COSSOUL

POETRIA & CO.

Com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e susana m. g. silvério
20 NOV: 19H [EG]

ESCREVER ESCREVER WORKSHOPS

Presencial

Escrever sai à Rua | Escrever para Além da Vida
1 NOV

Online

Escrever um Livro

6 NOV

Publicar o meu Livro

24 NOV

CURSOS

Presencial

Revisão de Textos

8 NOV

Online

Revisão de Textos

4 NOV

Escrever para Crianças

6 NOV

Comunicar com Assertividade e Empatia
18 NOV

Escrita na Assessoria de Imprensa

21 NOV

info@escreverescrever.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

A ARTE DAS PALAVRAS ESCRITAS

Workshop por Somayeh Gholami

15 NOV: 15H-18H [MP]

ESTÚDIO CAM

SLAM NO CAM

29 NOV: 18H-20H30 [MP]

GOETHE-INSTITUT

DE LÁ PARA CÁ – TRÊS HISTÓRIAS DE MULHERES REFUGIADAS

Apresentação do livro *De Lá Para Cá – Três histórias de mulheres refugiadas*, com a presença de uma das autoras, Margarita Sharapova. Exibição do documentário *Kora*, de Cláudia Varejão. Conversa moderada por Sara Figueiredo Costa sobre memória, deslocação e reconstrução.

8 NOV: 15H [EG]

HEMEROTECA

100 ANOS DE J. CARDOSO PIRES (1925-2025)

Assinalando os cem anos do nascimento de José Cardoso Pires, revisita-se a obra jornalística do escritor e a sua presença na imprensa.
ATÉ 31 DEZ [EG]

MUSEU DO ORIENTE
XVIII FESTA DO LIVRO

Preços especiais e um programa gratuito para todos os visitantes.
18 NOV A 14 DEZ

PAVILHÃO DE PORTUGAL
LUÍS DE CAMÕES:
500 ANOS DO NASCIMENTO

Exposição de algumas das obras mais significativas da camoniana de D. Manuel II, bem como outras peças emblemáticas que integram o vasto património histórico e cultural da Fundação da Casa de Bragança.

TER A DOM: 10H-18H [EG]

UNIVERSIDADE
AUTÓNOMA DE LISBOA

500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões
EDITAR CAMÕES
Ver destaque
6, 7 NOV [EG]

CICLOS
FESTIVAIS

ESTA NOITE
GRITA-SE

Festival de leituras
BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS

UM DIA SONHEI
QUE SURGIA UMA
COBRA

Texto de Mariana Antão. Direção do Teatro Meridional. Interpretação: Cláudia Oliveira, Diana Melo, Luísa Ortigoso.
1 NOV: 18H

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA

OFICINA DE
LEITURA

1, 2 NOV

BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS

BARRETE DE GUIZOS

Texto de Luigi Pirandello. Direção: Filipe Abreu e Miguel Maia. Interpretação: Filipe Abreu, João Cabral, Pedro Saavedra, Rita Loureiro, Rui Neto, Teresa Vaz.
14 NOV: 21H

VEMO-NOS AO
NAS CER DO DIA

Texto de Zinnie Harris. Direção: Filipe Abreu e Miguel Maia. Interpretação: Dalila Carmo, Margarida Cardeal, Miguel Maia.
28 NOV: 21H

CASA DO COMUM

BARRETE DE
GUIZOS

Texto de Luigi Pirandello. Direção: Filipe Abreu e Miguel Maia. Interpretação: Filipe Abreu, João Cabral, Pedro Saavedra, Rita Loureiro, Rui Neto, Teresa Vaz.
15 NOV: 16H

VEMO-NOS AO
NAS CER DO DIA

Texto de Zinnie Harris. Direção: Filipe Abreu e Miguel Maia. Interpretação: Dalila Carmo, Margarida Cardeal, Miguel Maia.
29 NOV: 16H

CLÁSSICOS EM
CENA

TRILOGIA
DRAMÁTICA
SOBRE LISBOA

Programa dedicado a três peças anónimas de teatro português do século XVI.

LIVRARIA SÁ DA COSTA

Leitura encenada do Auto das Padeiras ou da Fome
24 NOV: 19H

Tertúlia com José Manuel Garcia, Márcio Muniz e Silvina Pereira
24, 26, 28 NOV: 20H

Leitura encenada do Auto das Escrivães do Pelourinho
26 NOV: 19H

Leitura encenada do Auto do Escudeiro Surdo
28 NOV: 19H

Festa dos Clássicos – Leitura encenada das três peças
30 NOV: 17H

Tertúlia e iguarias com os atores e espectadores
30 NOV: 20H

CLUBES
DE LEITURA

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS
COELHO

COMUM – LER
PARA CRIAR
MUDANÇA

Clube de leitura que transforma livros em pontos de partida para debates sobre temas como espaço público, infância, tempo e comunidade, convocando a imaginar uma cidade mais justa e empática. Cada leitura culmina num *workshop* de cocriação, onde participantes e especialistas desenham propostas concretas para melhorar a vida das pessoas em Lisboa.
8, 29 NOV: 11H [EG] [MP]
joana@cordao.pt

CONTA
Dinamizado por Mariana Serafim e Mariana Scalabrin Müller em colaboração com a FALA.

Niketche: uma história de poligamia, de Paulina Chiziane.
22 NOV: 15H [MP]
mariana.goncalvesserafim@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM
IBERO-AMÉRICA
EM LIVROS

Em torno da escritora colombiana, Pilar Quintana.
15 NOV: 16H [EG] [MP]
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
LER LER –
ENCONTROS DE
LEITURAS EM VOZ
ALTA

Por Cristina Borges
Tema: Grandes amizades fazem grande textos.
15 NOV: 16H [EG]

CLUBE DE LEITURA
LGBT+

Dinamizado por João Paiva
Destransição, Baby, de Torrey Peters
25 NOV: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA
DOS CORUCHÉUS
LIVROS QUE
MARCAM

Por Luísa Gomes e Antónia Pereira
8 NOV: 15H [EG] [MP]
clubedeleituralivrosque
marcam@gmail.com

BIBLIOTECA DAVID
MOURÃO-FERREIRA
LITERATURA ATUAL

Por David Aboim
O Segredo dos Segredos, de Dan Brown.
27 NOV: 17H30 [MP]
jf-parquedasnacoes.pt

ESPLANANDO
TERTÚLIA
LITERÁRIA CHÁ
COM LIVROS

Dinamizado por Diogo Santos
19 NOV: 18H [EG]

BIBLIOTECA / ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA

CLUBE DE LEITURA
Dinamizado por Maria João Vieira
Todos os meses, em torno de uma obra da coleção.
10 NOV: 18H30 [EG]

CLUBE DE LEITURA
DE POESIA

Com Teresa Monteiro e Isabel Machado
Clube de leitura dedicado a obras poéticas. Sessão dedicada a Irene Lisboa.
26 NOV: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA
TECENDO
HISTÓRIAS

Clube de leitura dedicado à temática do envelhecimento.
26 NOV: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA DOS OLIVAIS
PALAVRAS ENTRE
PÁGINAS

Dinamizado por Conceição Silva e Rita Alves
O Castelo, de Franz Kafka
15 NOV: 14H30 [EG] [MP]
bib.olivais.emp@jf-olivais.pt

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO
AS BOAS
LEITURAS SÃO
PARA PARTILHAR

Dinamizado por Esmeraldina Sequeira,

Rute Teixeira e Susana Lé
Contracorpo, de Patrícia Reis
26 NOV: 18H [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS

CLUBE DE LEITURA
DE CIÊNCIA
COGNITIVA

Por Jorge Amorim
22 NOV: 15H [EG] [MP]

HEUREKA
Por Alexandra Sousa, Deng Yuanying e José Alexandre Maurício.

Ciclo XENIA - O estrangeiro, o Outro e a Hospitalidade.
25 NOV: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA DA PENHA
DE FRANÇA

CLUBE DE LEITURA
Por Ana Carolina Correia
Estorvo, de Chico Buarque
26 NOV: 17H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

ALECRINS A LER
Por Alecrim – Arte e ativismo climático
Encontros mensais de leitura e discussão dedicados à literatura de ambiente.
Cartografias de Lugares Mal Situados (10 Contos da Guerra), de Ana Margarida de Carvalho.
13 NOV: 18H [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASA OXENTE
ÔXE!

Mediação de Cristina Fontenele
Oração para desaparecer, de Socorro Acioli.
4 NOV: 19H [MP]

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

QUESTÕES DO
CORPO

Com Helena Vasconcelos
Os despojos do Dia, Kazuo Ishiguro
23 NOV: 18H30 [MP]

CULTURA SANTA CASA
COMUNIDADE DE
LEITORES

À Espera no Centeio, de J. D. Salinger
20 NOV: 18H [MP] [EG]
biblioteca@scml.pt

GOETHE-INSTITUT
CLUBE DE
LEITURA: LER COM
GOETHE

Curadoria de Gilda Lopes Encarnação
Thomas Meyer sobre Hannah Arendt
21 NOV: 18H [EG]

HEMEROTECA

TIRAR AS
MANCHETES DA
PRATELEIRA!

Por Maria João Martins
Crónica dos bons malandros, Mário Zambujal
24 NOV: 18H [EG] [MP]
hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA LISBOA
CULTURA

LER LISBOA
Por Adelaide Bernardo
À volta dos livros que nos contam as muitas histórias da cidade.
O Último Cabalista de Lisboa, de Richard Zimler.
5 NOV: 17H [EG] [MP]
livraria@cm-lisboa.pt

MUSEU DO ALJUBE
LEIA MULHERES
LISBOA

Moderação de Déa Paulino
Ver destaque
16 NOV: 15H [EG]

QUINTA ALEGRE - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO

LIVROS MUITO
ABERTOS –
LABORATÓRIO DE
LEITURA(S)
Com Dora Batalim Sotto Mayor
3, 24 NOV: 14H30 [EG]

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



500 ANOS
DE CAMÕES

A Universidade Autónoma de Lisboa celebra os 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões com um vasto programa cultural. Até setembro de 2026, organiza exposições, conferências, concertos e edições que olham para a obra camoniana à luz das questões contemporâneas. A programação divide-se em quatro módulos distintos. A 9 de outubro, inaugurou a exposição *Do Verso à Forma: Joaquim Correia e a Obra Camoniana*, que homenageia também um dos mais relevantes artistas plásticos do modernismo português. A 6 e 7 de novembro, o ciclo de conferências *Editar Camões* propõe-se pensar criticamente o gesto de editar Camões. A 14 de janeiro, a Orquestra Metropolitana de Lisboa apresenta um concerto, coordenado por Rui Vieira Nery, com o *Requiem em Memória de Camões*, de João Domingos Bomtempo. Por fim, em setembro, terá lugar o lançamento da obra *A Construção do Herói Nacional*, que analisa o processo histórico e cultural através do qual se foram escolhendo e fixando os heróis nacionais portugueses. LUÍS ALMEIDA D'EÇA

UNIVERSIDADE AUTÓNOMA DE LISBOA

6, 7 DE NOVEMBRO
213 177 600 / autonoma.pt



JOËL DICKER

UMA CATASTRÓFICA VISITA AO ZOO

ALFAGUARA

Joël Dicker propôs-se escrever “um livro que pudesse ser lido e partilhado por todos os leitores, dos 7 aos 120 anos”. Contrariando a tendência para esquecermos as crianças que fomos, *Uma Catastrófica Visita ao Zoo* é um relato de sucessivos e imprevisíveis acontecimentos, narrado por Joséphine, uma das protagonistas desta misteriosa história, já em adulta. Joséphine frequentava uma escola especial, juntamente com outros cinco meninos, de onde conseguiam ver a escola das crianças normais. Uma segunda-feira de manhã, bombeiros entram e saem da escola, numa agitação sem par. Tinha acontecido uma inundação. A “catástrofe inicial que se desenrolaria em cascata, de catástrofe em catástrofe, até à catastrófica visita ao jardim zoológico.” Descontentes com as investigações dos bombeiros, e, entretanto, já instalados na escola das crianças normais, os meninos, logo apelidados de “Esquisitoides”, resolvem levar a cabo a sua própria investigação para descobrir quem inundara a escola. Com a mestria a que já nos habituou, prendendo o leitor do início do fim de cada livro, Joël Dicker apresenta-nos uma história que fala de inclusão e tolerância, de democracia e censura, das relações entre professores e alunos e também entre pais e filhos. “No fundo, as pessoas são como as estrelas: é quando as observamos com atenção que nos apercebemos de quanto brilham.” **SARA SIMÕES**



ANTÓNIO BORGES COELHO

POEMAS

CAMINHO

Por ocasião dos 90 anos de António Borges Coelho, a Biblioteca Nacional de Portugal organizou uma mostra de homenagem intitulada *Dar voz aos que em baixo fazem andar a História*. Efetivamente, um traço unificador do conjunto da obra do ilustre historiador é o de transformar os estratos médios, os trabalhadores rurais ou os escravos, em atores sociais e coletivos. O autor, pioneiro no estudo dos vestígios da cultura árabe, dos processos da Inquisição ou das raízes da expansão portuguesa, entre nós, reúne em livro uma coletânea-balanço da sua poesia, revista uma última vez por si, aos 96 anos. Para além da atividade de historiador, Borges Coelho escreveu também prosa de ficção, teatro e poesia. Vida literária que começou, justamente, com a publicação de *Roseira Verde*, recolha poética de 1962. Capaz de um genuíno sopro lírico e de celebrar uma ligação telúrica à terra, esta é uma poesia marcada pela luta exemplar do autor pela liberdade, contra o salazarismo, e pela sua penosa experiência de preso político. Por vezes, aflora o desespero (“Não há céu para os humanos / só betão chapa e óleo queimado”), mas prevalece o sentido militante de resistência: “Quem é capaz / de subjugar-me a chama? Quando quero / dou um salto das ameias / mergulho no mar de panorama / nado com os peixes as sereias”. **LAÉ**



SIGRID UNDSET

A COROA

A SAGA DE KRISTIN LAVRANSDATTER, VOL. I
E-PRIMATUR

Sigrid Undset nasce na Dinamarca em 1882, filha de um arqueólogo com quem desenvolve o gosto pela história medieval e a mitologia. Em 1912 casa-se com o pintor Anders Castus Svarstad com quem tem três filhos. A partir de 1920 dedica-se à escrita de romances históricos e, em 1928, é galardoada com o Prémio Nobel de Literatura. Em 1924 converte-se ao catolicismo provocando um grande escândalo numa Noruega predominantemente protestante. Durante a II Guerra Mundial, opõe-se ao regime nazi e refugia-se nos Estados Unidos. A trilogia *Kristin Lavransdatter*, a sua obra-prima, decorre na Noruega da Idade Média, pouco depois do período Viking. Kristin pertence a uma família nobre e, desde cedo, demonstra uma personalidade forte e independente, contrastando com a religiosidade e a submissão das mulheres da época. Prometida em casamento a um pretendente escolhido pelo pai, conhece Erlend, um cavaleiro carismático, mas de reputação e ligações políticas duvidosas. Apaixonada - “Kirstin sentia que eram agora na verdade apenas um (...) e que sentiria na própria pele qualquer arranhadela que Erlend sofresse” - desafia a tradição e as convenções sociais e religiosas. Este extraordinário retrato de mulher em luta contra os constrangimentos sociais da Idade Média espelha os conflitos internos da autora, dividida entre maternidade e escrita, tradição e individualidade. **LAÉ**



PIER VITTORIO TONDELLI

QUARTOS SEPARADOS

CLUBE DO AUTOR

Pier Vittorio Tondelli morreu vítima de SIDA em 1991, aos 36 anos. Nas suas poucas (mas influentes) obras, reafirma uma “escrita da vida”, uma adesão à realidade da geração dos anos 80, marcada pelo “sexo, drogas e rock’n’roll” e pelo fim da contracultura dos movimentos juvenis que a antecederam: “A sua diferença, aquilo que o distingue dos amigos da terra onde nasceu, não é tanto o facto de não ter um trabalho, uma casa, um companheiro, filhos, mas precisamente o escrever, dizer continuamente através da escrita aquilo que os outros se sentem muito satisfeitos por calar”. Teo, jovem escritor italiano, narra a sua trágica história de amor com Thomas, um músico alemão, interrompida pela morte prematura. Teo, durante quatro longos e dolorosos anos de luto, reflete sobre os temas do amor e do sexo, da culpa e da solidão, e na questão central da linguagem que percecionava como incapaz de expressar a essência da relação amorosa (“Mas o que lhe parecia mais importante era o facto de, carta após carta, estar a elaborar com Thomas um novo código de palavras adequado ao seu amor”). A prosa é requintada, rítmica e musical, mas contaminada por certas “impurezas” que o autor compara a um “quadro em se vê a matéria, a pincelada, o gesto do artista”. **LAÉ**

Misty Fest

FILIPA
SANTOS
TEXTO

Lisboa prepara-se para receber a 16.ª edição do Misty Fest, o festival que traz a melhor música às melhores salas. Nascido em 2010 e inicialmente centrado em Sintra, o *Misty* mudou o seu epicentro para a capital dois anos depois, continuando, no entanto, a estender-se a outras cidades. Este ano, 21 projetos de estilos tão diversos como *folk*, música orquestral, *jazz*, *fado*, *rock*, eletrónica ou sonoridades do mundo, apresentam-se em mais de 30 concertos. Os espetáculos decorrem sobretudo em Lisboa e no Porto, mas passam também por Espinho e Loulé. Na capital, a música far-se-á ouvir na Aula Magna, Casa Capitão, Centro Cultural de Belém, Lisboa ao Vivo, Museu do Oriente e São Luiz Teatro Municipal. O programa inclui os nacionais Sétima Legião, Sofia Leão, LINA_ ou Valter Lobo, e artistas internacionais como Joep Beaving, Yumi Ito ou Federico Albanese.

VÁRIOS LOCAIS
10 DE NOVEMBRO A 1 DE DEZEMBRO



GUSTAVO SANTAOLALLA

AULA MAGNA

10 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

No dia 10, a Aula Magna recebe o multi-instrumentista e compositor Gustavo Santaolalla, que se fará acompanhar de uma nova banda para celebrar os 25 anos do icónico álbum, *Ronroco*. Vencedor de vários prémios, incluindo dois Óscares para Melhor Banda Sonora e dois *Grammys*, o músico é uma referência no mundo do cinema, tendo assinado a banda sonora da série de grande sucesso *The Last of Us*. Ao *Misty*, traz também outras obras emblemáticas da sua carreira.



SOFIA LEÃO

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

13 DE NOVEMBRO, ÀS 18H

A música de Sofia Leão é composta por melodias transparentes e simples, embrulhadas em cordas e ambientes eletrônicos, que desenha ao piano. A jovem artista estudou piano clássico e tinha apenas 13 anos quando gravou, juntamente com o pai, Rodrigo Leão, o tema *Bailarina*. Em maio deste ano, com apenas 18 anos, lançou o disco de estreia, *Mar*. Apresenta-se agora no *Misty Fest* com um concerto no São Luiz, onde vai apresentar o álbum, que inclui 12 temas íntimos e imersivos.



WALLNERS

CASA CAPITÃO

22 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

A Casa Capitão estreia-se no *Misty* com um concerto dos austríacos Wallners. A banda é formada pelos irmãos Anna (voz), Laurenz (piano), Nino (guitarra) e Max (bateria), e caracteriza-se por uma sonoridade *dream pop*, etérea e envolvente. O grupo iniciou a carreira em 2020 com o *single* *In my Mind* (incluído num filme do cineasta alemão Christian Petzold), a que se seguiram outros *singles* e o EP *Prolog I*. Ao festival, trazem o disco de estreia, *End of Circles*.



SÉTIMA LEGIÃO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

30 DE NOVEMBRO, 1 DE DEZEMBRO, ÀS 21H

Nascida em 1982, a Sétima Legião alcançou grande sucesso nos anos 80 e 90, cruzando *pop* alternativa com elementos tradicionais. *Sete Mares* e *Por Quem não Esqueci* são os dois temas mais icónicos do grupo, que conseguiu criar uma identidade musical muito própria. A formação atual, constituída por Pedro Oliveira, Rodrigo Leão, Nuno Cruz, Gabriel Gomes, Paulo Marinho e Paulo Abelho, vai ao CCB tocar, na íntegra, o icónico álbum de estreia, *A Um Deus Descoberto* (1984).

AULA MAGNA

GUSTAVO SANTAOLALLA
10 NOV: 21H

CASA CAPITÃO

WALLNERS
22 NOV: 22H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

LINA_ & MARCO MEZQUIDA
22 NOV: 19H

FEDERICO ALBANESE
23 NOV: 17H

**SCHOENBRUNN PALACE
ORCHESTRA VIENNA**
29 NOV: 21H

SÉTIMA LEGIÃO
30 NOV, 1 DEZ: 21H

LISBOA AO VIVO

GRANDBROTHERS
29 NOV: 21H30

MUSEU DO ORIENTE

AUKAI
29 NOV: 19H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

SALOMÃO SOARES TRIO
10, 11 NOV: 21H

MOISÉS P. SÁNCHEZ
12 NOV: 18H30

MAKAYA MCCRAVEN
12 NOV: 21H

SOFIA LEÃO
13 NOV: 18H

DOBRAWA CZOCHER
13 NOV: 21H

JULIANNA BARWICK
13 NOV: 21H

**JOSÉ PEIXOTO
& NUNO CINTRÃO**
14 NOV: 19H

DANÇAS OCULTAS
14 NOV: 21H

YUMI ITO
15 NOV: 16H

VALTER LOBO
15 NOV: 22H

JOEP BEVING
16 NOV: 17H, 21H



MÁRCIA

Ana Márcia é o mais recente disco de Márcia, sucessor de *Picos e Vales* (2022). Trata-se, segundo a cantora, de “um álbum de memórias de uma menina cheia de sonhos para o futuro”, que se divide em três partes: na primeira, explora o lugar da infância no passado; na segunda, a jovem que encontra o amor e o desamor; e, na última, regressa à infância através da magia da infância dos filhos. Em novembro, a artista leva este trabalho ao Grande Auditório do CCB, num espetáculo onde pretende reproduzir o disco da forma mais fiel possível. Para isso, conta com a ajuda de três convidados muito especiais, que também participam no álbum: Sérgio Godinho, Jorge Palma e Catarina Salinas. **FILIPA SANTOS**

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

19 DE NOVEMBRO, ÀS 20H

Praça do Império / 213 612 627 / ccb.pt

CONCERTOS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

Música das Ideias,
Ideias das Palavras II
CAMERATA ATLÂNTICA
Noite Transfigurada
1 NOV: 18H [EG]

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

SIMÃO CORREIA
8 NOV: 21H30

MARIANA MOREIRA
22 NOV: 21H30

AULA MAGNA

EUROPA SINFÓNICA
WIENER CONCERT-VEREIN
6 NOV: 21H [EG]

B.LEZA

SMERZ | GIRLS 96
ZDB @B.Leza
5 NOV: 21H30

DA CHICK
In the clouds
6 NOV: 22H

FOGO FOGO + DJODJE
14 NOV: 23H

FEMME FALAFEL
Dói-Dói Proibido
19 NOV: 21H30

PONTOS NEGROS
20 anos
20 NOV: 22H

ESKORZO
27 NOV: 22H

BASÍLICA DOS MÁRTIRES

RECITAL DE ÓRGÃO E FLAUTA
15 NOV: 11H15 [EG]

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

MUSICAMERA
Tomar em Lisboa
15 NOV: 21H [EG]

CORO COMUNITÁRIO
TER: 19H [EG] [MP]
bib.alcantara@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

MUSICAMERA
Danças Clássicas e Barrocas
22 NOV: 19H [EG] [MP]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

ENSEMBLE AMERICANTIGA
Requiem de Mozart
na versão histórica de Évora
Audição comentada
11 NOV: 18H [EG]

BOTA

NEXT
1 NOV: 20H45

ANTÓNIO VILLEROY
2 NOV: 21H

MIGUEL MARÔCO
Digressão de Bairros
4 NOV: 21H

COURTNEY MARIE ANDREWS
5 NOV: 21H

SAMYULA
6 NOV: 21H

WORLD MUSIC WEEK
Com Barlovento Sur, Brahima Galissá, Ceumar, Concerto à Pergunta, Couple Coffee, Jazzopa, Libertasons, Mau Olhado, Mostafa Anwar, O Marta, Waka Kungo e convidados
7 A 16 NOV

INÊS SOUSA
Mikado
20 NOV

JANEIRO
21 NOV

HUMAN NATURES + CASTILHO
22 NOV

SAM NÓBREGA
23 NOV

TOO MANY SUNS + ALCABALA
27 NOV

BERNARDO LOBO
28 NOV

ANIVERSÁRIO ATÓMICO 2025
30 NOV

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TRIO FIORÉ
Noite de Tango
29 NOV: 19H

CAPITÓLIO

JOHN MAUS
Later Than You Think
8 NOV: 21H

TAY

O Reencontro
13 NOV: 21H30

JAMES MALIKEY
14 NOV: 20H

NOBLE & THE PRETTY ONES
For the broken-hearted
15 NOV: 21H30

JOÃO SÓ COM MIGUEL ARAÚJO E TIAGO NOGUEIRA
Só 3 em 1
20, 21 NOV: 21H30

DANIEL CASARES
Mestres da Guitarra
22 NOV: 21H30

SIMPLY THE BEST - REMEMBERING TINA TURNER
26 NOV: 21H30

HANG MASSIVE
27 NOV: 20H

AFONSO DUBRAZ
29 NOV: 21H30

CASA CAPITÃO
INDIO DA CUÍCA
6 NOV: 21H

LUCY
6 NOV: 22H

SEGA BODEGA
7 NOV: 21H

BAIUCA
8 NOV: 21H30

KAITLYN AURELIA SMITH
9 NOV: 21H

JOHNNY JEWEL
13 NOV: 21H

HAROLD
14 NOV: 21H

MUSHKAA
15 NOV: 21H30

LETRUX
20 NOV: 20H30

SUNFLOWERS
21 NOV: 22H

MAURÍCIO PEREIRA
22 NOV: 21H

DESTROYER + ELEANOR FRIEDBERGER
25 NOV: 21H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

A MINHA CANÇÃO É SAUDADE
Clássicos de Amália
1, 8, 15, 22, 29 NOV: 16H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
Danças Sinfónicas de West Side Story
Conversa pré-concerto às 16h30 com o musicólogo Rui Campos Leitão
9 NOV: 17H

CÉCILE MCLORIN SALVANT
11 NOV: 20H

MATTEO BOCELLI
12 NOV: 20H

SOMETHING ELSE!
16 NOV: 19H

GABETTA CONSORT + SAMUEL MARINO
O delírio amoroso, de Handel
Conversa pré-concerto com Cesário Costa
17 NOV: 20H

MÁRCIA
Ana Márcia
Ver destaque
19 NOV: 20H

RUBEL
20 NOV: 20H

ANDRÉ BALEIRO E DAVID SANTOS
Paisagens marítimas
21 NOV: 20H

NOISERV 7305
Ver entrevista pág. 14
26 NOV: 20H

RITA PAYÉS
De Camino Al Camino
27 NOV: 20H

ARA MALIKIAN
Intruso
28 NOV: 20H

Há Faço no Cais
JOSÉ GEADAS
28 NOV: 20H

CHAPITÔ

HIJOS DE LUZIA
6 NOV: 21H30

**BRUNO PEREIRA
QUARTETO**
13 NOV: 21H30

ROMMEL
15 NOV: 21H30

**CLUBE DO CHORO
DE LISBOA**
SEG: 21H30 [EG]

**QUARTAS DE
SAMBA**
QUA: 21H30 [EG]

**SAMBA DOS
DEMOCRATAS**
SEX: 21H30

**COLISEU DOS RECREIOS
PHAROL**
Quarto 101
1 NOV: 21H30

GNR
Operação Stop
6, 7 NOV: 21H30

TAXI
8 NOV: 21H

LARKIN POE
Bloom
12 NOV: 21H

**ANTÓNIO ZAMBUJO,
CAMANÉ, RICARDO
RIBEIRO**
13, 14 NOV: 21H30

**MARTINHO DA
VILA**
Grandes Sucessos
15 NOV: 22H

**SALVATORE
ADAMO**
C'est ma vie!
16 NOV: 21H

ALCIONE
21 NOV: 21H30

ALINE ABBADIA
Canta músicas negras
do Brasil
21 NOV: 23H59

**DJ SYMPHONIC
& ROYAL FILM
CONCERT
ORCHESTRA**
22 NOV: 20H

**ROYAL FILM
ORCHESTRA**
Morricone
22 NOV: 17H

SEBENTA
27 NOV: 21H30

COSSOUL
NADA CONTRA DUO
5 NOV: 21H

**CICLO MÚSICA
IMPROVISADA**
Creative Sources
Com Ernesto Rodrigues,
Nuno Torres e Carlos Santos
6 NOV: 21H

**SAMUEL GAPP,
JOÃO CARREIRO E
JOÃO SOUSA**
7 NOV: 21H

**JOSÉ LENCASTRE
& MICHAL
WRÓBLEWSKI**
8 NOV: 21H

KEDI SULTAN
14 NOV: 21H

**VENEER - FOR
RIVERS, PALE
MOONS AND RED
STONES**
21 NOV: 21H

**UMA TARDE COM
SURMA**
23 NOV: 18H

MIGUEL MARÔCO
28 NOV: 21H

**ANA VAN ZELLER
& ALÔNÉ MALKÁ**
29 NOV: 21H

CULTURGEST
**KARA-LIS
COVERDALE**
From where you came
26 NOV: 21H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
**CUARTETO CASALS
E ALEXANDER
MELNIKOV**
4 NOV: 20H

**ORQUESTRA
GULBENKIAN**
4.ª de Mahler
6 NOV: 20H, 7 NOV: 19H

**LA BOHÈME,
GIACOMO PUCCINI**
Transmissão em direto
8 NOV: 18H

**CORO E
ORQUESTRA
GULBENKIAN**
Concerto para Violino
n.º 4 de Mozart
13 NOV: 20H, 14 NOV: 19H

**O MISTÉRIO DAS
VOZES BÚLGARAS**
15 NOV: 21H

**SOLISTAS DA
ORQUESTRA
GULBENKIAN**
17 NOV: 20H [EG]
Requer levantamento de
bilhetes

**ARABELLA,
RICHARD STRAUSS**
Transmissão em direto
22 NOV: 18H

Concertos de Domingo
**ORQUESTRA
GULBENKIAN**
História da Música em
60 minutos
23 NOV: 11H, 15H

**QUARTETO LEIPZIG
E CHRISTIAN
ZACHARIAS**
27 NOV: 20H

**ABLAYE CISSOKO
E CYRILLE BROTTOT**
29 NOV: 21H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
**E L U C I D | REAL
GUNS**
1 NOV: 22H

**BEAUTIFY
JUNKYARDS |
APRIL MARMARA**
7 NOV: 22H

**KATHRYN MOHR ←
BODY OF WILL**
14 NOV: 22H

**CORTEX | HERNÂNI
FAUSTINO, JOÃO
SOUSA E JOSÉ
LENCASTRE**
19 NOV: 21H

**RITA CORTEZÃO |
A SUL**
21 NOV: 22H

**PHARMAKON |
ÄNDLÖS OTUKT**
23 NOV: 19H

**JAMES K | VILLA,
REDHEAD**
27 NOV: 21H

**CHUCK ROTH | MI
ABRAS**
28 NOV: 22H

**LAEL NEALE |
ALGA**
29 NOV: 22H

**GOETHE-INSTITUT
JOVENS
SOLISTAS DA
METROPOLITANA**
Recital de Piano
18 NOV: 19H

**IGREJA CRISTÃ
FILADELFIA**
**JOANA NEGRÃO
E VASCO RIBEIRO
CASAIS**
Cant'Alegre
4, 11 18, 25 NOV: 14H30

**IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA
CONCEIÇÃO VELHA**
Adventus: sons que
revelam
**CUM JUBILO – O
CANTO, COMO
UMA NUVEM DE
INCENSO**
5 NOV: 12H30

**NO PRINCÍPIO ERA
O SOPRO**
12 NOV: 12H30

**ESPERAR, SENTIR
– A ARTE MUSICAL
DO PRANTO**
19 NOV: 12H30

**OS SONS QUE O
RITO TECE**
26 NOV: 12H30
[EG]

LAV - LISBOA AO VIVO
MC IG
Halloween
1 NOV: 22H

KROVOSTOK
7 NOV: 20H

ENTER SHIKARI
7 NOV: 21H

JOE KAY
If not now, then when?
8 NOV: 21H

TONY FICA
8 NOV: 21H

LA LOM
9 NOV: 20H

ETHEL CAIN
9 NOV: 21H

**PONTO DE
EQUILÍBRIO**
13 NOV: 21H

ANDERSON MÁRIO
14 NOV: 21H

MICO
15 NOV: 21H
**BIZARRA
LOCOMOTIVA +
DR ZILCH**
15 NOV: 21H

**MIND
ENTERPRISES**
19 NOV: 20H

MØ
20 NOV: 21H

**YURI
BUENAVENTURA**
21 NOV: 21H30

ALL STARS DJs
21 NOV: 22H30

AMISTAT
What we are
22 NOV: 21H

MONOBLOCO
23 NOV: 22H

MARC SCIBILIA
25 NOV: 21H

MORGENSTERN
27 NOV: 20H

**NATION OF
LANGUAGE**
28 NOV: 22H

TURNSTILE
28 NOV: 22H

TOMMY CASH
29 NOV: 21H

LUX FRÁGIL
**MACAÇOS DO
CHINÊS**
Ver destaque
6 NOV: 21H

PARTIBOI69
13 NOV: 21H

RAQUEL MARTINS
London, when are u
gonna feel like home?
20 NOV: 21H

JOÃO BORSCH
27 NOV: 21H

**MACAM - MUSEU DE
ARTE CONTEMPORÂNEA**
ARMANDO MARTINS
**ACAPELA - LIVE
ARTS&BAR**
PEDRO JÓIA
1 NOV: 21H30

**MARIA ANA
BOBONE**
Com Pedro Moutinho
6 NOV: 20H



© Aurélie Scouarnec

YANN TIERSEN

Numa altura de enorme urgência climática, o compositor e multi-instrumentista francês Yann Tiersen tem levado a sua música a paisagens extraordinárias e cenários intimistas, rejeitando digressões em grande escala para criar ligações genuínas com as equipas de produção e organizadores locais. Esta experiência inspirou o novo disco, *Rathlin from a Distance* | *The Liquid Hour*, que está dividido em duas partes distintas mas interligadas, cada uma com característicasónicas únicas. Em novembro, o autor da banda sonora de *O Fabuloso Destino de Amélie* (2001) vai ao Sagres Campo Pequeno apresentar este trabalho, que junta piano solo introspetivo com uma fusão de géneros de paisagens sonoras eletrónicas e ritmos psicadélicos. **FS**

SAGRES CAMPO PEQUENO
12 DE NOVEMBRO, ÀS 20H
sagrescampopequeno.pt



© André Madeira

MACACOS DO CHINÊS

Depois de uma pausa de 15 anos, os Macacos do Chinês (MDC) estão de regresso aos palcos. O grupo formou-se em 2007 e ficou conhecido pelo seu *rap* inventivo que tinha por base a fusão de sonoridades como o *grime* e o *dubstep*. Na sua curta carreira, lançou dois álbuns: *Ruídos Reais* (2009) e *Vida Louca* (2011). Em julho deste ano, o coletivo atuou no festival *NOS Alive*, num concerto que serviu de aquecimento para o que aí vem. Este mês, atuam no Lux e prometem reviver êxitos do passado, mas também revelar novos temas, com algumas surpresas preparadas exclusivamente para este espetáculo. Atualmente, o grupo é composto por Alx (guitarra e voz), Apache (percussão, programações, baixo, teclas e sopro), Pité (vocalista, MC e letras), Drupez (MC e letras) e Tiago Morna (composições e guitarra portuguesa). **FS**

LUX FRÁGIL

6 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

Av. Infante D. Henrique, Armazém A, Cais da Pedra a Santa Apolónia / 218 820 890 / luxfragil.com



© Marco Moura

AMIGO PAREDES

2025 marca o centenário do nascimento do maior guitarrista português de todos os tempos. Para assinalar a efeméride, o Teatro Tivoli BBVA recebe um concerto-homenagem inspirado no livro *Amigo Paredes*, de Paulo Sérgio Santos. O espetáculo revisita o repertório musical do icónico guitarrista, agregando várias estéticas musicais. O coletivo presente junta novas gerações de músicos e artistas consagrados, oriundos do *jazz*, do fado de Coimbra ou do fado de Lisboa. Em palco, para partilhar e celebrar as memórias vivas de Carlos Paredes, estarão Luísa Amaro, Guilherme Catela, José Manuel Neto, Ricardo Parreira e Miguel Amaral (guitarra portuguesa), Maria João (voz), Ni Ferreirinha (viola), Ricardo Dias (piano), Bernardo Moreira (contrabaixo) e João Moreira (trompete). **FS**

TEATRO TIVOLI BBVA

9 DE NOVEMBRO, ÀS 18H

Avenida da Liberdade, Nº 182 A / 213 151 050 / teatrotivolibbva.pt

**JOÃO ELEUTÉRIO
E O CASTELO**
21 NOV: 21H30

MONDAY
29 NOV: 21H30

MEIO ARENA
MIGUEL ARAÚJO
20 anos
1 NOV: 21H30

MANUEL TURIZO
4 NOV: 21H30

NÉMANUS
25 anos
15 NOV: 21H30

ONEREPUBLIC
Escape to Europe
16 NOV: 19H30

TILL LINDEMANN
17 NOV: 20H30

HAUSER
23 NOV: 21H30

**AS 100 VOZES DO
GOSPEL**
24 NOV: 21H

**MORANGOS COM
AÇÚCAR**
20 Anos
28 NOV: 21H30

MATIAS DAMÁSIO
20 Anos de Carreira
29 NOV: 21H30

**LISBON FILM
ORCHESTRA**
Sozinho em Casa
Cineconcerto
30 NOV: 21H

**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA**
**CICLO DE
CONCERTOS DE
ÓRGÃO DE SÃO
VICENTE DE FORA**
8 NOV: 17H [EG]

**MISSA COM CORO
E ÓRGÃO**
9, 23 NOV: 19H [EG]

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO**
Hora de Baco
**PLANÍCIO
CANTADA**
27 NOV: 18H [EG]

MUSEU DO ORIENTE
DUO NANBANJIN
Música japonesa e

chinesa para piano e
canto
8 NOV: 19H

O'CULTO DA AJUDA
**GRUPO DE MÚSICA
CONTEMPORÂNEA
DE LISBOA**
Bochmann 75
8 NOV: 19H30

**JOÃO CASIMIRO
ALMEIDA, PIANO**
15 NOV: 19H30

**TEMPORADA DE
MÚSICA DE CÂMARA
JOVEM 2025**
15, 23, 30 NOV: 17H

**ANDRÉ TEIXEIRA,
PIANO**
22 NOV: 19H30

PANTEÃO NACIONAL
5.º Ciclo de Concertos –
Música no Panteão
**ENSEMBLE
SINDESY**
30 NOV: 18H

REPÚBLICA DA MÚSICA
DEAFHEAVEN
23 NOV: 19H30

**SAGRES CAMPO
PEQUENO**
**ZÉ NETO E
CRISTIANO**
1 NOV: 21H

THE HIVES
4 NOV: 21H

NOW UNITED
Now or Never
5 NOV: 20H30

ZECA PEGODINHO
6 NOV: 21H

**GOD SAVE THE
QUEEN**
Tributo aos Queen
8 NOV: 21H30

YANN TIERSEN
Solo piano + electronics
Ver destaque
12 NOV: 20H

HELLOWEEN
40 years
13 NOV: 20H

**RED BULL
SOUNDCLASH**
Bárbara Tinoco vs
Nenny
15 NOV: 21H



S. PEDRO

Não há nada de religioso na música do portuense Pedro Póde (doismileito), apesar do seu nome artístico poder levar ao engano. No ano em que cumpre uma década de carreira – ao longo da qual editou os discos *O Fim* (2017) e *Mais Um* (2019) – o músico apresenta-se ao vivo no Teatro Maria Matos. O artista, que considera a sua sonoridade demasiado alternativa para ser rotulada de *pop*, prepara-se para lançar o próximo álbum de originais. *Apanhar Sol*, *Passarinhos* e o mais recente *Até a música acabar* são alguns dos *singles* mais conhecidos e não irão faltar neste concerto de celebração, onde não estará sozinho. A ajudar S. Pedro a soprar as velas estarão Carolina de Deus, David Fonseca e a banda onde tudo começou, os doismileito. **rs**

TEATRO MARIA MATOS
19 DE NOVEMBRO, ÀS 21H
Avenida Frei Miguel Contreiras 52 / 213 621 648
teatromariamatos.pt

JAMES ARTHUR
16, 17 NOV: 20H30

MUMFORD & SONS
25 NOV: 20H

**TIM BERNARDES &
ORQUESTRA**
Raro momento infinito
26 NOV: 21H30

**RUI VELOSO &
BANDA SINFÓNICA
DA GNR**
45 anos de carreira
28 NOV: 21H

MARYLIN MANSON
One Assassination
under God
30 NOV: 20H30

**SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL**
**A BALADA DE
AMOR E MORTE
DO PORTA-
ESTANDARTE, DE
CHRISTOPH RILKE**
Recital com Rita Blanco
e Nuno Vieira de
Almeida
4, 5 NOV: 19H

JARDIM ABERTO
Mulheres Compositoras
17 NOV: 18H30 [EG]
Requer levantamento dos
bilhetes

**ORQUESTRA
SINFÓNICA
PORTUGUESA**
À procura de um som
português
Canções e obras orquestrais
de Frederico de Freitas, Joly
Braga Santos, José Vianna
da Motta e Fernando Lopes-
Graça
22 NOV: 20H

**BANDA DA
ARMADA**
Dia da Restauração
29 NOV: 21H [EG]
Requer levantamento dos
bilhetes

**TEATRO DO BAIRRO ALTO
GRILO**
Ivu'kar
8 NOV: 19H30

TEATRO CAMÕES
**ORQUESTRA
SINFÓNICA
PORTUGUESA**
Música para filmes: Era

uma vez na América
15 NOV: 18H30

TEATRO MARIA MATOS
S. PEDRO
Ver destaque
19 NOV: 21H

**CASTELLO BRANCO
E ENSEMBLE
CORDAS ESPINHO**
26 NOV: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
JOÃO PEDRO PAIS
Amigo Improvável
8 NOV: 21H

AMIGO PAREDES
Com Luísa Amaro,
Guilherme Catela,
José Manuel Neto,
Ricardo Parreira, Miguel
Amaral, Maria João,
Ni Ferreirinha, Ricardo
Dias, Bernardo Moreira,
João Moreira
Ver destaque
9 NOV: 18H

**A CRIATURA COM O
CORO DOS ANJOS**
13 NOV: 21H

ORNATOS VIOLETA
14 A 17 NOV: 21H

**ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA**
A Reinvenção de
Schubert
24 NOV: 21H

**DEVENDRA
BANHART**
25 NOV: 20H30

**TURIM – UM TEATRO EM
CADA BAIRRO**
Cidade Escura
**ESTEVES &
VITORINO VOADOR**
14 NOV: 21H30

VOZ DO OPERÁRIO
**9.ª GALA DE
FADO D'A VOZ DO
OPERÁRIO**
9 NOV: 15H

FESTIVAIS

**11.ª EDIÇÃO SONS
PELA CIDADE**
IGREJA DE OLIVAIS SUL
– NOSSA SENHORA DA
CONCEIÇÃO

**PERCUSSÕES DA
METROPOLITANA**
12 NOV: 21H30

IGREJA DE SÃO PAULO
**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**
Fin-de-Siècle
13 NOV: 21H30

**IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO**
**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**
Dois Mestres, Dois
Tempos
15 NOV: 20H [EG]
dmc.dac@cm-lisboa.pt
218 170 900

**37.ª TEMPORADA
DE MÚSICA EM
SÃO ROQUE 2025**
IGREJA DE SÃO ROQUE
IGREJA DO CONVENTO
DE SÃO PEDRO DE
ALCÂNTARA
13 A 16 NOV

VALE PERDIDO
valeperdido.com
Ver destaque

**SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL**
**BONNIE “PRINCE”
BILLY**
10 NOV: 20H

IGREJA ST. GEORGE
**HEINALI &
ANDRIANA-
YAROSLAVA
SAIENKO**
Hildegard

**ARIANNA
CASALLAS Y KAUÊ**
12 NOV: 21H

B.LEZA
**JOANNE
ROBERTSON**
INÊS TARTARUGA
ÁGUA
13 NOV: 21H

LISA
**ANCIENT
INDIGENOUS
AFRICANS
VAN DER**
13 NOV: 23H

COSMOS CAC
**BADJU DI TINA
COM BAMBARAM
& KIMBUM**
**BENJAMIM
FURTADO**

DJ CARING
**ASSOCIAÇÃO
AFRICANDÉ**
15 NOV: 15H

CONVERSAS

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
MÚSICAS DO MAR
Conferência por Paulo
Ferreira de Castro no âmbito
do recital de canto e piano
Paisagens Marítimas
21 NOV: 18H30

MUSEU DO FADO
**PAREDES COM
POVO DENTRO**
Ciclo de conversas com
moderação de Miguel
Carvalho

**CARLOS ALBERTO
MONIZ E MARIA
DO CÉU GUERRA**
13 NOV: 19H

**MÁRIO CORREIA E
MAFALDA LEMOS**
20 NOV: 19H
[EG] [MP]
comunicacao@museudofado.pt

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA
**AH, AMÁLIA
- LIVING
EXPERIENCE**
Experiência biográfica
imersiva
TODOS OS DIAS: 11H-20H

MUSEU DO FADO
**VARIAÇÕES PARA
CARLOS PAREDES**
ATÉ 18 JAN
TER A DOM: 10H-18H

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

BIBLIOTECA DE MARVILA
**OFICINA DE
CANTO/CORO DE
MARVILA**
4, 11, 18, 25 NOV: 18H [EG]
[MP]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BOTA
JAZZOPA
Oficina de criação
colaborativa e de
performance para as



TEATRO
SÃO LUIZ

26 A 30 NOV
DANÇA

_CHÃO CÉU! (MICROPEÇA #2)

*Vera Mantero,
Henrique Furtado Vieira
e João Bento*



telpark



2025 M/12 © Luís da Cruz



© David Kasnic

VALE PERDIDO

O *Vale Perdido* regressa para a 3.ª edição, com o objetivo de dar a conhecer “música que inspira, transforma e conecta”. Com curadoria de Sérgio Hydalgo, Joaquim Quadros e Gustavo Blanco, o festival mantém o compromisso com a “liberdade artística e a descoberta contínua”. De acordo com os programadores, esta edição “dá continuidade a um desejo de partilhar música livre de constrangimentos formais, eclética e criativa”. As salas foram escolhidas propositadamente para amplificar cada concerto, permitindo ao público descobrir música nova “de forma intensa e envolvente”. Destaque para o concerto de abertura de Bonnie ‘Prince’ Billy (na foto), no São Luiz, ou para o dia de encerramento, no Cosmos CAC, que celebra a cultura tradicional da Guiné-Bissau. Ver programação na página 75. **FS**

B.LEZA, COSMOS CAC, IGREJA ST. GEORGE, LISA, SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
10 A 15 DE NOVEMBRO
valeperdido.com

sonoridades do jazz, hip-hop
e spoken word
14 NOV: 21H

CASA CAPITÃO
WORKSHOP DE
COMPOSIÇÃO
Com Maurício Pereira
22 NOV: 10H30

EU NÃO SEI
CANTAR
Por Helena Reis e Susana
Mareco
29 NOV: 11H

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
(QUASE) TUDO O
QUE SEMPRE QUIS
SABER SOBRE
MÚSICA CLÁSSICA
E TEVE MEDO DE
PERGUNTAR
Out of Europe: o
exotismo, de Mozart a
Britten
Curso sobre música clássica
12 NOV: 18H30

TURIM - UM TEATRO EM
CADA BAIRRO
OPA
Oficina portátil de hip-hop e
produção musical
23 NOV: 21H [EG]

SESSÕES
DE ESCUTA

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO
À RODA DO DISCO
O Natal na América
Latina
Com Maria Clara Assunção
18 NOV: 18H [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



© José Cruz

DEFINITIVAMENTE AS BAHAMAS

O casal de sexagenários reformados Tita (Custódia Gallego) e Gui (Marques D'Arede) decide arrendar um quarto a uma jovem estudante estrangeira (Cristina Gayoso Rey). Entre outros assuntos, a jovem torna-se tema das conversas do casal, ajudando a revelar, entre outras coisas, um quotidiano pequeno burguês decadente, o profundo ressentimento contra o mundo e uma profunda pobreza cultural, que ecoa violentamente num discurso pautado pelo racismo, pela xenofobia, pela pretensa superioridade do "local" em relação ao "exterior" e ao estrangeiro. Com *Definitivamente as Bahamas*, Ricardo Neves-Neves regressa, mais de uma década depois de ter dirigido *Menos Emergências*, ao teatro de Martin Crimp. Num "ritmo vertiginoso e fer-vilhante", com muito humor negro e ironia, o autor britânico parece através desta peça curta, originalmente destinada à rádio, antecipar em 30 anos o caldo cultural que conduziu ao Brexit. Ao mesmo tempo, aquele reacionarismo de sofá que parece unir até que a morte os separe o casal Tita e Gui, pode ser muito bem o discurso populista que parece ir dominando os nossos dias. **FREDERICO BERNARDINO**

TEATRO VARIEDADES

ESTREIA A 29 DE NOVEMBRO

Parque Mayer / 210 523 630 / teatrovariedades-capitolio.pt

ESTREIAS

8 MARVILA ZDB

TORRENTE

Teatro do Vestido. Texto e direção de Joana Craveiro; cocriação e interpretação de Diana Ramalho, Estêvão Antunes, Inês Minor, Tânia Guerreiro e Tozé Cunha.

Campanhas de alfabetização, dinamização cultural, serviço médico à periferia, clínicas para o povo, brigadas cívicas estudantis, reforma agrária, movimentos de moradores... Eis a revolução portuguesa! 8, 10, 11 NOV: 21H, 9 NOV: 18H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

50 MADRUGADAS

Companhia da Esquina. Dramaturgia e encenação de Jorge Gomes Ribeiro; com Sofia Ramos, Ricardo Raposo e Pedro Pernas, e os músicos António Martins (guitarra portuguesa) e Pedro Saltão (viola de fado).

Reposição do espetáculo comemorativo do 25 de Abril que a Companhia da Esquina apresentou por ocasião dos 50 anos no Museu do Fado. 3 A 17 NOV SEG: 21H

A FOZ DO MEKONG

Texto e encenação de Fernando Heitor; com Flávio Gil e Tomás Andrade.

Dois homens com 18 anos de diferença, dois modos muito diferentes de ver o mundo...

5 A 15 NOV QUA A SÁB: 21H

PUTA QUE PARIU!

Texto e encenação de Susana Dagaf; com Júlia Prado, Ana Isabel Delgado, Miká Nunes e Viviana Gonçalves.

As memórias de uma mulher que foi durante anos violentada pelo grande amor da sua vida. 7, 8 NOV: 21H

1,2,3 M*RDA

Autoria e interpretação de Bibi Couceiro;

encenação de Ana Bel Golim. 20 A 23 NOV: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

LILITH

Propositário Azul.

Texto de Francisco Luís Parreira; encenação e dramaturgia de Nuno Nunes; com Diana Narciso, João Cachola, Pedro Emauz e Sofia Franco.

Chama-se Lilith, foi expulsa hoje do paraíso, é expulsa todos os dias pela primeira vez, e todos os dias paga o preço da sua insubmissão.

13 A 23 NOV QUA A SÁB, SEG: 21H, DOM: 17H

CAPITÓLIO

IFIGÊNIA

Produção de Festival Internacional de Teatro Clássico de Mérida e Maribel Mesón. Texto de Silvia Zarco; com Juanjo Artero, María Garraón, Belí Cienfuegos, Laura Moreira, Nuria Cuadrado, Alberto Barahona, Néstor Rubio, Rubén Lanchazo e Maite Vallecillo.

Inspirado em três tragédias clássicas - Ifigénia em Aulis e Hécuba, de Eurípides, e Agamémnon, de Ésquilo -, "uma obra sobre o custo altíssimo que as mulheres tiveram de pagar para que os homens alcançassem a glória".

19 NOV: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELEM

TEBAS LAND

Direção artística e encenação de Rubén Sabbadini; dramaturgia de Sergio Blanco; com Vítor de Andrade e Cláudio de Castro.

Ver destaque 13, 14 NOV: 20H, 15 NOV: 19H, 16 NOV: 17H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO [MP]

ENSAIO PARA AUTO-RETRATO Mergulho Urbano

- Ambiente e Arte. Criação de Ivone Fernandes-Jesus e Joana Campos.

Ao espelho, Artemisia Gentileschi, pintora barroca do século XVII que desafiou as convenções do seu tempo, constrói uma carreira de sucesso enquanto mulher num universo artístico dominado por homens. 7, 8 NOV: 21H

JARDINS DO BOMBARDA DIGGING DEEPER ON: ONION FIELDS FROM ABOVE

Criação e interpretação de Carla Madeira, Gustavo Antunes, Julian Sanchez e Miguel Ferrão Lopes; pesquisa e direção artística de Miguel Ferrão Lopes. 29, 30 NOV: 21H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

DOLL

Criação e interpretação de Bruno Huca.

Uma conferência-dança sobre um corpo-prisão à espera de ser carnaval. 15 NOV: 18H

CORPO DE ÁGUA

Criação de Marta Lança.

Uma viagem de pés e olhos molhados a seguir o curso do sinuoso Rio Sizandro rumo ao passado.

22 NOV: 18H

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

FLESH CAN'T CAN'T NOT'T 'TIS FLESH H...

Texto de Luís Javier Murillo Zúñiga e Martín Zicari; com Mario Barrantes Espinoza e Luís Javier Murillo Zúñiga.

Dois corpos conduzem o espectador por paisagens futuristas e pós-apocalípticas, explorando os percursos agriados da migração entre o Sul e o Norte globais. 16 NOV: 18H30, 18 NOV: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

LAS VEGAS IN LISBOA

Criação de Siegfried e Joy. 6 A 8 NOV: 20H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

SE ACREDITARES MUITO

Teatro da Trindade INATEL/ Camarote Produções. Texto de Cordelia O'Neill; encenação de Flávio Gil; com Diogo Martins e Sara Barradas.

O regresso da peça sobre o improvável casal Rupert e Alex que conquistou os corações de muitos espectadores e valeu a Sara Barradas o Prémio Autores SPA para melhor atriz. 21, 22 NOV: 21H, 23 NOV: 18H

UM QUINTETO DE MORTE

UAU. A partir de "The Ladykillers" de Graham Linehan. Inspirado no argumento de William Rose; tradução e encenação de Frederico Corado; com Florbela Queiroz, José Raposo, Carlos Areia, Heitor Lourenço, Miguel Raposo, Ricardo Raposo, António Machado e Fátima Severino.

Para preparar um assalto, um grupo de criminosos, disfarçados de músicos, aluga um quarto na casa de uma simpática e ingénua velhinha...

ESTREIA A 29 NOV QUA A SÁB: 21H, DOM: 18H

TEATRO DO BAIRRO ALTO OR WHAT'S LEFT OF US

Sh!t Theatre e Soho Theatre. Performers e criação de Louise Mothersole & Rebecca Biscuit.

As Sh!t Theatre garantem estar bem e prontas para cantar canções folk. 1 NOV: 19H30, 2 NOV: 17H30

TEATRO DA COMUNA**ECRÃ TOTAL**

Texto e interpretação de Maria Clementina e Miguel Lambertini; encenação de Hugo Franco.

Ana e Mário estão casados há 15 anos, mas a rotina, e os ecrãs, criaram mundos paralelos.

5 A 29 NOV
QUA A SÁB: 21H

TEATRO IBÉRICO**LAST CALL**

Os Possessos. Criação e interpretação de Leonardo Garibaldi; texto de Leonardo Garibaldi com m an*dre neely e Leonor Buescu. Leonardo fez ontem 30 anos e agora sabe que já não é jovem. Mas as dores de crescimento estão lá todas e são muitas vezes dolorosas.

15 NOV: 21H,

16 NOV: 17H

FALLEN ANGELS

POUSIO Arte e Cultura e The Lisbon Players. Texto de Noël Coward; encenação de Martim Mesquita Guimarães; com Ema Sofia Fonseca, Madison McKenzie Scott, Marco Fernandes, Maria João Almeida e Pedro Nuno.

Uma comédia brilhante e escandalosa sobre amizade, tentação e o delicioso caos do desejo humano.

27 A 29 NOV: 21H,
30 NOV: 17H

TEATRO DA TRINDADE**INATEL****MENINA JÚLIA**

Teatro da Trindade INATEL e LAMA Teatro. Texto de August Strindberg; adaptação e encenação de João de Brito; com Helena Caldeira, João Jesus e Rita Brütt.

O clássico de Strindberg revisitado à luz da realidade portuguesa, com Júlia a viver na Quinta da Marinha e a ser filha do "dono disto tudo".

ESTREIA A 27 NOV
QUA A DOM: 19H

TEATRO TIVOLI BBVA**BAIÃO DE OXIGÉNIO**

Autoria de João Baião. Regresso ao palco do ator de comédia João Baião com um espetáculo cheio de música, humor e energia.

20, 21 NOV: 21H,
22 NOV: 15H30, 21H

PEÇANHA – PRÓCOTOLO DE SEGURANÇA

Autoria e interpretação de Antonio Tabet.

Um espetáculo que une as linguagens do *stand-up comedy* e do teatro, no qual o humorista da Porta dos Fundos satiriza a hipocrisia da sociedade brasileira através do olhar de um controverso agente da polícia.

26 NOV: 21H

TEATRO VARIEDADES**ESTAR EM CASA**

Teatro do Eléctrico. A partir de Adília Lopes. Direção e dramaturgia de Ricardo Neves-Neves; com Sílvia Filipe. Um mergulho poético e musical no universo singular de Adília Lopes, revelando a delicadeza, o humor e a ironia que atravessam a escrita da autora.

ESTREIA A 27 NOV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

DEFINITIVAMENTE AS BAHAMAS

Teatro do Eléctrico. Texto de Martin Crimp; encenação de Ricardo Neves-Neves; com Custódia Gallego, Marques D'Arede e Cristina Gayoso Rey.

Ver destaque
ESTREIA A 29 NOV
QUA A SÁB: 19H,
DOM: 20H

TEATRO VILLARET**MÃES**

Força de Produção. Texto de Sue Fabisch; encenação de Ricardo Neves-Neves; direção musical de Artur Guimarães; com Ana Cloe, Gabriela Barros, Raquel Tillo e Tânia Alves.

Três mães e uma grávida juntas num musical hilariante e ternurento onde ficamos a conhecer a poderosa amizade de quatro mulheres.

A PARTIR DE 5 NOV

QUA A SÁB: 21H,

DOM: 17H

ZABRA**METAVIOLENCE**

Criação e texto de João Pedro Fonseca; com João Pedro Fonseca, Carincur, Lua Carreira e em off Albano Jerónimo e Mariana Monteiro. Espetáculo sobre o colapso da biologia, a ascensão das máquinas e a memória emocional como último vestígio do humano.

1 A 3 NOV: 19H

CONTINUAM**AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA****SEXO E A IDADE**

UAU. Texto de Roberto Pereira; encenação de Adriano Luz; com Jorge Mourato, Pedro Teixeira, Diogo Valsassina e Manuel Marques.

QUA A SEX: 21H,

SÁB: 17H, 21H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**IMPROTECTIVE**

Autoria e interpretação de Paulo Cintrão e Ricardo Karitsis.

ATÉ 25 NOV

TER: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA**MEDEIA MATERIAL**

HIPÉRION Projeto Teatral. Texto de Heiner Müller; tradução de Maria Adélia Silva Melo e Jorge Silva Melo; dramaturgia e encenação de Mário Trigo com Jaime Rocha; com Cirila Bossuet, Miguel Coutinho e Philippe Araújo.

ATÉ 2 NOV

TER A SÁB: 21H30,

DOM: 16H

CAPITÓLIO**GREASE**

Yellow Star Company. Autoria de Jim Jacobs e Warren Casey; adaptação e encenação de Paulo Sousa Costa.

ATÉ 7 NOV

QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H,

21H, DOM: 16H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM**ANSIOLITICAMENTE FALANDO**

Razões Pessoais. Texto de Raquel Castro, com excertos de Anton Tchekhov; direção de Raquel Castro; com Paulo Pinto, Pedro Baptista, Joana Bernardo, Sara Inês Gigante e Raquel Castro.

ATÉ 9 NOV

QUA A SEX: 20H, SÁB: 19H,

DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA**ESPERANÇA DESMEDIDA**

Escola de Mulheres. Texto de Ilda Teixeira; encenação de Ruy Malheiro; com Marta Lapa, Catarina Rabaça e Vítor Alves da Silva.

ATÉ 9 NOV

QUA A SÁB: 21H, DOM: 18H

COM CALMA ESPAÇO CULTURAL**NOITES DE IMPRO**

ImproMix. Autoria e interpretação de Mariana Trindade, Mari Goldani, Pedro Pedroso e Tiago N. Pinheiro.

13 NOV: 21H

SEX: 21H, DOM: 16H

CULTURGEST**BURN BURN BURN**

Os Possessos. Texto e encenação de Catarina Rôlo Salgueiro e Isabel Costa; com Beatriz Brás, Catarina Rôlo Salgueiro, Isabel Costa, João Pedro Mamede, João Pedro Vaz, Leonardo Garibaldi, Leonor Buescu e Tomás Alves. Partindo do romance *Fahrenheit 451*, de Ray

Bradbury, a peça fala sobre o apagamento da história e a aniquilação do pensamento crítico.

ATÉ 1 NOV: 19H

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

ITINERÁRIO STAGES – Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift. Criação, texto, direção artística e interpretação de Rogério Nuno Costa.

ATÉ 2 NOV

QUA, QUI: 20H, SEX: 21H,

SÁB: 19H, DOM: 16H

TEATRO ABERTO**O SENHOR PAUL**

Texto de Tankred Dorst; tradução de Vera San Payo de Lemos; com Carlos Malvarez, Íris Cañamero, José Pimentão, Lia Carvalho, Maria José Paschoal e Miguel Loureiro.

ATÉ 9 NOV

QUA, QUI: 19H,

SEX, SÁB: 21H,

DOM: 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ**SOLTEIRA CASADA VIÚVA**

DIVORCIADA Regiana Antonini, Noemi Marinho, Maria Adelaide Amaral e Luiz Arthur Nunes, textos. Mário Redondo, encenação; Melânia Gomes, interpretação. A solo, Melânia Gomes interpreta quatro mulheres em estados diferentes das suas relações amorosas e conjugais.

ATÉ 1 NOV

QUI A SÁB: 21H

TEATRO DO BAIRRO**À ESPERA DE****GODOT**

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Texto de Samuel Beckett; tradução de José Maria Vieira Mendes; encenação de António Pires; com Adriano Luz, Carolina Campanela, Francisco Vistas, João Barbosa e



© Manuel Loureiro

TEBAS LAND

Com Claudio Tolcachir ou Lola Arias, Ruben Sabbadini é um dos nomes que têm vindo a comprovar a extraordinária vitalidade do teatro argentino deste século. Desde *Trópico do Mar da Prata*, que passou pelo *Festival de Almada* em 2016, o dramaturgo e encenador é presença regular em Portugal – em setembro, por exemplo, dirigiu na Casa do Comum, *88 coisas de um minuto*. Primeira obra da *Trilogia Sul Americana*, que Sabbadini se propõe dirigir, *Tebas Land*, do premiado autor franco-uruguaio Sergio Blanco, é uma revisitação do mito de Édipo, partindo da entrevista que um dramaturgo conduz na prisão a um homem condenado por parricídio. Quando o primeiro propõe contar a história através de uma peça de teatro, as autoridades opõem-se e o dramaturgo é obrigado a usar outro artifício. Interpretado pelos atores Vítor de Andrade e Cláudio de Castro, a peça é uma reflexão poderosa sobre a muitas vezes ténue fronteira entre a realidade e a ficção. **FB**

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

13 A 16 DE NOVEMBRO

Praça do Império / 213 612 697 / ccb.pt

Sabia que...? Existe um estatuto dos profissionais do setor cultural que estabelece regras para o seu trabalho e para a sua proteção social

Quem está abrangido por este estatuto?

Os profissionais do setor cultural que desempenhem as seguintes atividades:

- autorais (como dramaturgos, coreógrafos, encenadores e outros criadores)
- de natureza artística (como atores, bailarinos, músicos, e outros intérpretes e executantes de obras)
- de natureza técnico-artística (como técnicos de som e luz, carpinteiros, maquinistas, editores cinematográficos e outros)
- de mediação cultural (como produtores, técnicos de comunicação, técnicos de serviços educativo e outros).

A lista completa de profissões abrangidas pode ser consultada no anexo 1 da Portaria n.º 29-B/2022, de 11 de janeiro

Quais são as medidas adotadas?

- **Registo dos profissionais** – Permite que os profissionais provejam que trabalham no setor e que acedam à proteção social especial criada pelo estatuto – em especial, ao subsídio de suspensão da atividade cultural (prestação social para os profissionais da cultura em períodos de inatividade).
- **Regime dos contratos de trabalho** – Estabelece regras que determinam que os profissionais da cultura devem, sempre que desempenhem trabalho subordinado (sob ordens e instruções do empregador), ser contratados através de contrato de trabalho, o que lhes permitirá ter acesso às respetivas prestações sociais (ex.º desemprego, doença). Define regras especiais aplicáveis aos contratos de trabalho na área da cultura que se adaptam ao modo de funcionamento das atividades culturais (por exemplo, regras sobre horários de trabalho).
- **Regime dos contratos de prestação de serviços** – Estabelece quando se pode trabalhar com contrato de prestações de serviços e as regras especiais aplicáveis (por exemplo, sobre prazo de pagamento e indemnização por cancelamento injustificado).
- **Regime de proteção social** – Estabelece várias medidas. A mais relevante é a criação de um novo subsídio de suspensão da atividade cultural - prestação paga pela Segurança Social aos profissionais da cultura, trabalhadores independentes (ou com contratos de muito curta duração) que estão no desemprego. Para ter acesso a este subsídio, os profissionais da cultura têm de estar inscritos no Registo dos Profissionais da Área da Cultura (o registo é gratuito e faz-se no site da Inspeção Geral das Atividades Culturais) e contribuir para a Segurança Social, sendo-lhes aplicável a mesma taxa que aos não inscritos (21,4% sobre 70% do valor do Recibo Verde).

Precisa de informações mais detalhadas?
Contacte-nos ou agende um atendimento

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, e apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em
www.lisboa.pt/poloculturalgaivotas



O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA

Como disse o encenador franco-argentino Jorge Lavelli, que a dirigiu originalmente em Paris, “esta peça não se conta, ela acontece. É um ritual”. Escrita pelo dramaturgo espanhol Fernando Arrabal em 1967, *O Arquiteto e o Imperador da Assíria* apresenta-se como uma alegoria sobre a condição humana, marcada pelo absurdo e pela tragédia existencial. Em cena, o imperador, único sobrevivente de um desastre aéreo, vê-se numa ilha isolada onde encontra um selvagem. A relação estabelecida entre os dois homens evolui num jogo de poder, imitação e dominação, onde ambos acabam por se revelar espelhos um do outro, representando as contradições fundamentais da condição humana. Roçando o teatro do absurdo e a herança surrealista, Arrabal reflete nesta peça sobre a oposição entre conceitos como civilização e natureza, razão e instinto, poder e submissão. Com interpretações de Francisco Pereira de Almeida e Rogério Vale, e encenação de João Mota. **FB**

TEATRO DA COMUNA
ATÉ 14 DE DEZEMBRO

Praça de Espanha / 925 147 464 / comunateatropesquisa.pt



MOIRA BUFFINI

JANTAR

LIVRINHOS DE TEATRO
ARTISTAS UNIDOS

Page, uma mulher abastada, fútil e entediada, prepara-se para reunir alguns amigos para jantar e celebrar o mais recente sucesso editorial do marido, Lars, um badalado “filósofo” da autoajuda. Para servir as iguarias requintadas que a própria preparou, conta com a ajuda de um misterioso criado que contratou através da internet. A primeira a chegar é Wynne, uma excêntrica e falhada artista plástica, que granjeou brevíssimo sucesso quando exibiu uma pintura em que reproduzia os genitais do amante deputado. Seguem-se Hal, um microbiologista novo-rico, e a sua companheira, a *pivot* de noticiário Sian, tratada recorrentemente pelo namorado como a “giraça das notícias”. Sentados à mesa, Page inicia o jantar procurando a cada prato não a celebração, mas antes a humilhação do marido e o insulto aos convidados. Tudo parece correr como planeira até surgir Mike, um pobre coitado que, devido ao nevoeiro cerrado, acaba de destruir a carrinha que conduzia no muro da casa. Entre a comédia de costumes, a sátira e o grotesco, a dramaturga inglesa Moira Buffini assina uma comédia carregada de ironia que combina influências que vão de Buñuel a Pinter, passando pela melhor tradição do policial britânico. A peça, encenada por Pedro Carraca, está em cena no Teatro Paulo Claro, nova casa dos Artistas Unido. **FB**

LIVRO

Mário Sousa.
ATÉ 2 NOV
QUA A SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 18H

TEATRO CINEARTE
DRAMA DE COZINHA PARA UM PAÍS FASCISTA
Nova Companhia.
Texto e direção de Martim Pedroso; com Ana Afonso Lourenço, João Amaral, Lupa Fernandes, Martim Pedroso e Rita Lello.
ATÉ 2 NOV
QUI A SÁB: 20H, DOM: 17H

TEATRO DA COMUNA
O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA
Comuna Teatro de Pesquisa. Texto de Fernando Arrabal; encenação de João Mota; com Francisco Pereira de Almeida e Rogério Vale.
Ver destaque
ATÉ 14 DEZ
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

O AMOR NÃO SE ESQUECE, AFONSO
Texto de João Lopes Dias; encenação de Carla Vasconcelos; com Carla Vasconcelos, João Fernandes e Rodrigo Paganelli.
ATÉ 9 NOV
SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS
À PRIMEIRA VISTA
Força de Produção.
Texto de Suzie Miller; encenação de Tiago Guedes; com Margarida Vila-Nova.
SEG, TER: 21H

COELHO BRANCO, COELHO VERMELHO
Força de Produção, em associação com Nassim Soleimanpour Productions. De Nassim Soleimanpour.
ATÉ 17 DEZ
QUA: 21H

ARTE
Força de Produção.
Texto de Yasmina Reza; encenação de António Pires; com Cristovão Campos, Nuno Lopes e Rui Melo.
QUI A SÁB: 21H, DOM: 18H

TEATRO MARIA VITÓRIA
PARA, QUE É URGENTE!
Produção de Helder Freire Costa. Textos de Renato Pino, Miguel Dias e Nuno Nazareth Fernandes; música de Miguel Dias, Carlos Pires e Nuno Nazareth Fernandes; encenação de Renato Pino; com Bárbara Norton de Matos, Miguel Dias, Paulo Vasco, Ana Catarina Grilo, Rita Mendes Nunes, Renato Pino e outros.
QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO MERIDIONAL
A SENHORA KLEIN
Teatro Meridional.
Texto de Nicholas Wright; versão cénica e encenação de Natália Luiza; com Ana Catarina Afonso, Nidia Roque e Raquel Oliveira.
ATÉ 9 NOV
QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H

TEATRO PAULO CLARO
JANTAR
Artistas Unidos. Texto de Moira Buffini; encenação de Pedro Carraca; com Catarina Campos Costa, Gonçalo Carvalho, Inês Pereira, Pedro Caeiro, Raquel Montenegro, Tiago Matias e Vicente Wallenstein.
ATÉ 15 NOV
TER, QUA: 19H30, QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE
INATEL
ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS
A partir de Lewis

Carrol; encenação de Marco Medeiros; direção musical de Artur Guimarães; com Alexandre Carvalho, Diogo Mesquita, FF, JP Costa, Mariana Lencastre, Rita Tristão da Silva, Romeu Vala, Ruben Madureira, Sissi Martins e Soraia Tavares; e os músicos André Galvão, Artur Guimarães, Carlos Meireles, João Valpaços, Marcelo Cantarinhas e Tom Neiva.
ATÉ 28 DEZ
QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H30

TEATRO VARIEDADES
REALITY SHOW: OS RAPOSOS – 3027
Culturproject. Texto e encenação de Miguel Raposo; dramaturgia e interpretação de José Raposo, Miguel Raposo e Ricardo Raposo.
ATÉ 16 NOV
QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
A VELHA SENHORA
Meia Palavra Basta - Associação Cultural. Texto e encenação de Márcia Cardoso; com António Ignês, Diana Vaz, Marta Gil, Francisco Beatriz, Ricardo Barbosa e João Tempera (voz).
ATÉ 29 NOV
QUI A SÁB: 21H30, DOM: 17H

FESTIVAIS

III FESTIVAL EUFÉMIA
AUDITÓRIO CAMÕES
UMA CARTA PARA A MINHA MÃE
Shadi Alaiek.
6 NOV: 15H15

BIBLIOTECA DE MARVILA
PAI PARA JANTAR
Gaya de Medeiros.
5 NOV: 21H

MESTIZAGE SALVAJE
Samadi Valcarcel.
6 NOV: 21H

CORPOS DA DESOBEDIÊNCIA
Pepa Macua.
7 NOV: 18H

ADICIONAR UM LUGAR AUSENTE
Keli Freitas.
7 NOV: 21H

MULHER ENCICLOPÉDICA
Poliana Tuchia.
8 NOV: 21H

MINHA PRIMEIRA VEZ
Paolle Berklyn.
8 NOV: 22H30

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES
PARADA DE RUA
Ana Woolf e Ana Cristina Colla.
2 NOV: 15H

COM TRAVO DE CHÁ DE MENTA
Shahd Wadi e Bernardo Afonso.
5 NOV: 15H15

MOSTRA DE TEATRO DO BRASIL
CHAPITÔ
MÃE PRETA
Texto de Valesca Lins e Lucelia Sérgio; encenação de Lucelia Sérgio; com Teca Pereira, Tatiana Henriques, Graciana Valladares.
1 NOV: 21H, 2 NOV: 17H

MEUS CABELOS DE BAOBÁ
Texto de Fernanda Dias; encenação de Vilma Melo; com Fernanda Dias, Bea Ayoola, Lidiane Oliveira.
7, 8 NOV: 21H, 9 NOV: 17H

AQUELE ÚLTIMO FILME ANTES DA PARTIDA
Autoria, encenação e interpretação de Luan Vieira.
14, 15 NOV: 21H, 16 NOV: 17H

OS BRUZUNDANGAS
Texto de Lima Barreto; encenação de Renato Carrera e Dani Ornellas; com Jean Marcel Gatti, Hugo Germano, Dani Ornellas, Renato Carrera.
22 NOV: 16H

DIABÓLICA VINGANÇA
Texto de Nelson Rodrigues; encenação e adaptação de Renato Carrera; com Andressa Bittencourt, Dani Ornellas, Renato Carrera.
21, 22 NOV: 21H, 23 NOV: 17H

STAND-UP COMEDY

AULA MAGNA
PREMISSAS
Hugo Sousa
29 NOV: 21H

A IGNORÂNCIA É UMA DÁDIVA
Renato Albani
30 NOV: 21H
COLISEU DOS RECREIOS
TERAPIA (QUASE) GRÁTIS BY PLÁGIO
5 NOV: 21H

SOMBRA
Bumba na Fofinha
9 A 11 NOV: 21H30

COSSOUL
ESTUPENDA
12, 26 NOV: 21H

MUSEU DA FARMÁCIA
O QUE ELES FALAM DELAS
Marco Pedrosa
11, 14 NOV: 22H

TEATRO ARMANDO CORTEZ
O CORINGA
Maurício Dollenz
8 NOV: 21H

THE SUNSHINE KID
Jake Lambert
9 NOV: 21H

TEATRO CINEARTE
DOMINO'S COMEDY CLUB
7 NOV: 21H30

TEATRO VILLARET
ED GAMBLE LIVE
11 NOV: 21H

TERAPIA DE CASAL
Rita da Nova e Guilherme Fonseca
18 NOV: 19H, 21H

XAFARIX
NOITES DO BREU
Miguel Vaz
11 NOV: 21H30

ATELIÊS OFICINAS WORKSHOPS

ACT ESCOLA DE ATORES
COREOGRAFIA PARA TEATRO MUSICAL
Por Marco De Camilis
17 A 22 NOV: 15H-17H

WORKSHOP INTENSIVO DE TEATRO
Por Ricardo Neves-Neves
29 NOV: 10H-19H

IN IMPETUS
INICIAÇÃO AO TEATRO
TER, QUI: 20H-22H30

STAGEDOOR
TEATRO MUSICAL (ADULTOS)
A PARTIR DE NOV

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

CULTURA DE BAIRRO

86

Estrada de Benfica

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

TIAGO JORDÃO ATELIER ARTÉRIA

Gerir este espaço criativo em São Domingos de Benfica tornou-se a sua principal ocupação e, aos poucos, tem visto acontecer ali aquilo que foi imaginando. Aos 40 anos, com formação em audiovisuais, *design* multimédia e de equipamento, ainda dá aulas de vídeo e de comunicação visual – tanto em Portugal como na China, onde vai cerca de duas vezes por ano. Na sua prática artística, desenvolve instalações-vídeo e gosta de criar “objetos que deem para olhar para dentro deles”, descreve.

© Humberto Mouco

87

ESTRADA DE BENFICA

No Atelier Artéria, o sonho de um espaço comum deu lugar a mesas cobertas de desenhos e pinturas, a sessões de cinema, a exposições à janela, a troca de livros e a muitas conversas. Tiago Jordão apresentou-nos o seu projeto e também outras moradas de cultura que encontra quando percorre a mesma rua.

Criar, abrir e partilhar

Os janelões são enormes, a deixar entrar a luz, mas também a permitir que se espreite para o que se passa lá dentro. Exatamente por isso, chamam-lhes montras e aqui podem ter muitos usos, até o de servirem de suporte para exposições. Foi em 2023, depois da pandemia, que Tiago Jordão procurou um lugar onde pudesse criar as suas instalações-vídeo e rapidamente percebeu que seria ainda melhor se o partilhasse com outros artistas. Há dois anos e meio, depois de, sozinho ou com amigos, ter limpadado e remodelado o que sobrava de uma antiga fábrica de pastelaria na Estrada de Benfica, abriu o Atelier Artéria.

Hoje, convivem ali nove artistas e, pelas paredes e as mesas de trabalho, espalham-se desenhos, pinturas, ilustrações, colagens e esculturas. Mais escondidos, estão o estúdio de audiovisuais, o laboratório de fotografia analógica e as salas onde nascem *performances* e instalações. Na área comum, logo à entrada, organizam-se sessões de cinema e exposições, um clube do livro, conversas, *workshops*

ou tudo aquilo de que se lembrem os residentes – e também quem venha de fora com uma boa proposta. Recentemente, por exemplo, foram desafiados pela Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica a imaginar uma obra de arte pública para o lugar onde, ali ao lado, funcionou a Escola Técnica da PIDE. Num projeto de arte participativa, conceberam uma maquete e, se tudo correr bem, hão de encontrar financiamento para a concretizar.

“Todo o espaço é bastante flexível, para podermos ter aqui diferentes práticas artísticas. Até as mesas têm rodas, de forma a mudar a configuração”, nota Tiago. “O objetivo do Atelier Artéria, que não tem fins lucrativos, é a criação e a investigação artística e, depois, a partilha de conhecimento e de cultura”, continua. Uma programação cultural mais regular, mais dias de ateliês abertos e apoios para receber artistas em residência são agora as metas deste lugar onde se cruzam muitas artes, mas sobretudo muitas ideias.



© Américo Simas

Fórum Grandela / Casa da Cidadania

Estrada de Benfica, 419 / 211 912 258

Localizado no Bairro Grandela, um bairro operário do princípio do século XX construído por Francisco de Almeida Grandela, está sob a gestão da Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica e, depois de durante anos ali ter funcionado a Biblioteca-Museu República e Resistência, acolhe agora diferentes ações de âmbito cultural. “Acontecem naquele espaço muitas exposições e estas podem ser autopropostas, o que é muito bom. Uma artista que esteve em criação no Atelier Artéria já expôs lá”, sublinha Tiago.

Estúdio louva-a-deus

Estrada de Benfica, 214A
933 641 569
965 895 772

“Às vezes vejo músicos a passar aqui à frente do Atelier Artéria e já sei que vão para lá”, conta Tiago, que foi conhecer o estúdio de gravação e apresentar o projeto que gere, a cinco minutos a pé dali. Criado pelos músicos Francisca Cortesão e Afonso Cabral, o louva-a-deus tem salas de captação que funcionam também como salas de ensaio e desdobra-se numa agência e numa editora com o mesmo nome. Existe, ainda, um espaço de *coworking*, de aluguer mensal.



© Américo Simas

Palácio Baldaya

Estrada de Benfica, 701A
212 696 799

Já na freguesia de Benfica e por ela gerido, o Palácio Baldaya e o seu jardim recebem várias iniciativas culturais, como espetáculos e exposições. Reaberto em 2017, ali funciona também uma biblioteca, uma ludoteca, um Centro Qualifica e uma zona de *coworking*. “Já vi lá bons concertos, como o de Sérgio Godinho, no ano passado”, recorda Tiago Jordão.



Mr. Zombie

Estrada de Benfica, 311A
928 274 613

“Games & Burgers” – assim se apresenta este café, com esplanada na rua e uma cave “secreta”. Desvenda Tiago: “É café, *snack bar* e um lugar para os amantes de jogos. Vou lá com alguma frequência, porque gosto de jogos de tabuleiro”. Um divertimento também para quem adora videojogos, já que tem uma loja que vende e troca títulos usados, assim como quatro salas temáticas diferentes (Anos 90, Anime, Arcade e Medieval).



© Ana Luísa Alvim

Palácio e Jardim Beau-Séjour

Estrada de Benfica, 368 / 217 701 100

Tiago Jordão chama a atenção para o Gabinete de Estudos Olisiponenses, que tem como missão “promover o estudo da cidade de Lisboa” e que preserva “a sua memória material e imaterial”, disponibilizando um centro de documentação. Além disso, nota, fica num lugar que vale a pena conhecer, tanto pelo palácio em que está instalado como pelo verde que o rodeia: “O jardim é muito bonito e tranquilo. Não é muito frequentado, o que lhe dá um certo sossego”.

→ ver págs. 47 e 94



Alfarrabista Sr. Jorge

Rua de São Domingos de Benfica, 5A

“Não tem nome, é simplesmente o Sr. Jorge. Vejo este alfarrabista como um espaço importante por ser ponto de encontro para quem gosta de ler e para quem negocia livros antigos. O Sr. Jorge é uma pessoa interessada e politicamente ativa. Apoiou muito o nosso projeto de arte participativa sobre a Escola Técnica da PIDE”, diz Tiago Jordão sobre a loja recheada de livros que fica ao virar da esquina da Estrada de Benfica.



CHEIRA A FARINHA A ORIENTE DE LISBOA

A Fábrica de Moagem da Manutenção Militar (1897), instalada nas antigas estruturas do Convento da Ordem de S. João Evangelista, conhecido como Convento do Beato, foi renovada entre 2022 e 2024 com o intuito de ser transformada num núcleo museológico sob gestão do Museu de Lisboa. O espaço só pode ser visitado em ocasiões especiais, uma vez que o processo de musealização ainda está em curso. Esta visita é, assim, uma oportunidade rara para se descobrir um dos testemunhos do património industrial da cidade e ficar a conhecer as cerca de cem máquinas, tubagens e sistemas de transmissão que a integram. A fábrica, para a qual o comerciante João de Brito obteve alvará de construção em 1849, funcionava dentro do vasto complexo de indústria alimentar, juntamente com o fabrico de massa, de bolacha ou de pão. Aqui produzia-se a farinha que abastecia o conjunto das fábricas, padarias, messes e supermercados da extinta Manutenção Militar. **ANA FIGUEIREDO**

FÁBRICA DA MOAGEM

22 DE NOVEMBRO, ÀS 11H30 E ÀS 16H
Rua da Manutenção, 71 / museudelisboa.pt

**AGULHA MAGNÉTICA
JARDINS
CONTEMPORÂ-
NEOS DE LISBOA**
Encontro: frente ao MEO
Arena – Al. Oceanos
SÁB: 10H-17H30 [MP]

**JARDINS DA ERA
DO AUTOMÓVEL
EM LISBOA**
Encontro: miradouro do alto
do Parque Eduardo VII, na Av.
Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30 [MP]

**JARDINS PARQUE
FLORESTAL DE
MONSANTO**
Encontro: Praça Marquês de
Pombal
SÁB: 13H30-17H [MP]
916 126 556

**ALMA PORTUGUESA
PELAS RUAS DE LISBOA
PERCURSO PELO
CHIADO**
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM
INGLÊS): 10H [MP]
lucia@luciafragoso.com

**ARCO TRIUNFAL DA RUA
AUGUSTA**
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

**ASSOCIAÇÃO HQ
MISTÉRIOS DA
PENHA DE FRANÇA**
ÚLTIMO SÁB: 11H [MP]
hq.associacao@gmail.com

**BIKE A WISH
TOURS**
Passeios de bicicleta elétrica
SEG A SÁB

**BMAD – MUSEU
BERARDO ARTE DÉCO
EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
Português, inglês, francês,
espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30,
15H30, 16H30, 17H [MP]
212 198 071

**BROTÉRIA
VISITA À CASA
COM GONÇALO
PEDROSA SJ**
15, 29 NOV: 10H30

**CASA DO ALENTEJO
VISITA GUIADA**
QUI A SÁB: 16H-17H [MP]
portaria@casadoalentejo.pt

**CASA FERNANDO
PESSOA
ANIVERSÁRIO**
30 NOV: 11H-16H [EG]
**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
QUA A SEX: 16H, SÁB,
DOM: 11H, 16H

**CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUES
EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

**CASA-MUSEU DR.
ANASTÁCIO GONÇALVES
BREVE ENCONTRO**
Peça do mês: Livro *A malta
das trincheiras*, de Major
André Brun
12 NOV: 13H30 [EG][MP]

**VISITA TEMÁTICA
DE PINTURA**
26 NOV: 11H [MP]
comunicação.cmag@
museusemonumentos.pt

**CASTELO DE SÃO JORGE
À DESCOBERTA
DO CASTELO**
TODOS OS DIAS: 12H30 (PT),
11H, 15H (ING)

CÂMARA ESCURA
TODOS OS DIAS: 11H-13H

**CENTRO CULTURAL
CASAPIANO
EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
SEG A SEX: 9H30-17H30,
SÁB: 10H-17H [MP]
213 614 090

**CENTRO
INTERPRETATIVO OS
MURAIS DE ALMADA
EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
ATÉ 31 DEZ: 10H-19H

**CENTRO
INTERPRETATIVO DA
PONTE 25 DE ABRIL
EXPERIÊNCIA
PILAR 7**
MAI A SET: 10H-20H, OUT A
ABR: 10H-18H

**CONVENTO DAS TRINAS
DO MOCAMBO
VISITAS GUIADAS**
SEG A SEX: 10H-13H,
14H-16H [MP]
cultura@hidrografico.pt

**CPAS - CENTRO
PORTUGUÊS DE ATIVIDADES
SUBAQUÁTICAS
ESPÓLIO
MUSEOLÓGICO
DO CPAS [MP]**
969 017 128

**CULTURA SANTA CASA
CASA ÁSIA**
Coleção Francisco
Capelo
TER, QUA: 11H, QUI: 15H,
SÁB: 15H, 8 NOV: 10H30,
14H (EM INGLÊS)
Por ordem de chegada

**UM MUSEU DO
FUTURO**
22 NOV: 14H30 [EG] [MP]
ca.cfc@scml.pt

1 MÊS/ 1 PEÇA
Turíbulo e a naveta
5 NOV: 13H30 [EG] [MP]
museusaoroque@scml.pt

**IGREJA E MUSEU
DE SÃO ROQUE**
14, 21 NOV: 15H

A OBRA ELEITA
O busto de Dom João V
11 NOV: 10H30 [EG] [MP]
Arca-relicário de São
João Brito
26 NOV: 15H [EG] [MP]
museusaoroque@scml.pt

**ESCOLINHA DA
BICICLETA
LISBON BIKE TOUR**
Passeios com guia
[MP]
escolinhadabicicleta@gmail.com

**ESTÁDIO E MUSEU SPORT
LISBOA E BENFICA
MUSEU BENFICA -
COSME DAMIÃO**
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO
TODOS OS DIAS: 10H-18H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
UMA FARMÁCIA
NO JARDIM**
8 NOV: 16H

**HABITAR A
CONTRADIÇÃO**
8 NOV: 18H30

**BRASIL COMPLEXO,
O OLHAR DOS
CURADORES**
15 NOV: 16H

**EDIFÍCIO
GULBENKIAN EM
DIÁLOGO COM
A PAISAGEM**
15 NOV: 16H

**BAILES E
BUGALHOS COM
FRANCISCO TRÊPA**
15 NOV: 18H

REDESCOBRIR O CAM
16 NOV: 11H

**RESERVAS
VISITÁVEIS**
Nos bastidores de uma
coleção
20 NOV: 17H

BRASIL, BRASIS
Redescobrimentos
plurais
22 NOV: 16H

ZINEB SEDIRA
Cultura e Resistência
29 NOV: 16H

**FUNDAÇÃO DA CASA
DE FONTEIRA E ALORNA
PALÁCIO FRONTEIRA
E JARDINS**
Visitas em português, inglês,
espanhol e francês
SEG, SÁB, FER

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA
DAS COMUNICAÇÕES
CÓDIGO NOITE –
MALAPOSTA**
27 NOV: 19H [EG][MP]

**EXPOSIÇÕES
PERMANENTES**
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H,
15H, 16H, 17H, SÁB: 15H,
16H, 17H [MP]

**FUNDAÇÃO RICARDO
DO ESPÍRITO SANTO
SILVA - MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS**

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
QUA A SEG: 10H30, 12H,
14H, 15H, 16H

**GABINETE
CURIOSIDADES KARNART**
VISITAS GUIADAS
[MP]
914 150 935

**GAME OVER, ESCAPE
ROOMS LISBOA**
JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três
filmes: *SAW*, *Templo Proibido*
de Montezuma e *Missão*
Impossível.
SEG A DOM: 10H30-22H30

HIPPOTRIP PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

HOSPITAL DE BONECAS
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30,
15H30-17H

IGREJA DO MENINO DEUS
VISITA GUIADA
[MP]
igrejadomeninodeus@
hotmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE
ST.º ANTONÍO
HISTÓRIA COM VOZ
Percurso pela estatuária da
freguesia.

JUNTA DE FREGUESIA DE
ST.ª MARIA MAIOR
ROTEIRO LISBOA
MAURICIANA
Visita livre com leitura QR
code

A KEF – KEES EIJROND
FOUNDATION

EXPOSIÇÃO QUEER:
BREAKING CAGES,
DE PAOLO VALERIO
Conversa seguida de visita
3 NOV: 19H30

LISBOA ANTIGA
7 FADOS, 7 COLINAS
FADO VADIO
FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LUMIAR CITÉ
INSTALAÇÃO
1100-651 LISBOA
Com Jürgen Bock
6 NOV: 19H

MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA

EXPOSIÇÃO
FLUXES
7.ª Trienal de
Arquitectura de Lisboa
SEG, QUA A DOM: 11H
Com os curadores
2 NOV: 14H30-16H

EXPOSIÇÃO LÁPIS
DE PINTAR DIAS
CINZENTOS
Obras da Coleção de
Arte Fundação EDP
SEG, QUA A DOM: 12H

EXPOSIÇÃO
CERITH WYN
EVANS

Formas no Espaço...
através da Luz (no
Tempo)
SEG, QUA A DOM: 13H, 17H

COMO FUNCIONA
ESTE MUSEU?
ATÉ 31 DEZ

GEÓMETRAS DA
ARTE
ATÉ 31 DEZ

ARTE,
ARQUITETURA,
TECNOLOGIA
Sem Fronteiras
ATÉ 31 DEZ

ARTE E ECOLOGIA
Partes de um Todo
ATÉ 31 DEZ

TECNOLOGIA: UM
COMBUSTÍVEL
PARA A ARTE
ATÉ 31 DEZ

FÁBRICA DA
ELETRICIDADE
SEG, QUA A DOM: 13H30, 17H

MAAT GARDEN
E INSTALAÇÕES
DE ARTE
PERMANENTES
SÁB, DOM: 15H

PERCURSO
SECRETO
1.º DOM: 16H

ARQUITETURA:
ESPAÇOS
ACESSÍVEIS
ATÉ 31 DEZ

VISITAS COM
AUDIODESCRIÇÃO
ATÉ 31 DEZ

VISITA ALERTA
COM SENTIDOS
ATÉ 31 DEZ

MACAM – MUSEU DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
COLEÇÃO MACAM
A PARTIR 16 NOV

VISITA TEMÁTICA
MURMUR
19 NOV: 17H

COLEÇÃO JOSÉ
CARLOS SANTANA
PINTO
A PARTIR 29 NOV

COLEÇÃO
PERMANENTE
SÁB: 15H30 (EXCETO 8
NOV), DOM: 11H

MAC/CCB
EXPOSIÇÃO
LIGHTER
2 NOV: 11H [EG][MP]

EXPOSIÇÃO
UMA DERIVA
ATLÂNTICA
As Artes do Século XX
A Partir da Coleção
Berardo
2, 9 NOV: 11H [EG][MP]

EXPOSIÇÃO OBJETO
CORPO É ESPAÇO
16 NOV: 11H [EG][MP]

EXPOSIÇÃO
AVENIDÂ 211
30 NOV: 11H [MP]
Com o artista António Bolota,
artistas convidados e as
curadoras Nuria Enguita e
Marta Mestre
8 NOV: 16H [MP]
servico.educativo.museu@
ccb.pt

MASSA CRÍTICA DE
LISBOA
BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo
VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MONTES E VALES
PEDDY-PAPERS
Da Mouraria à Graça
O Castelo e a Baixa
Elevadores de Lisboa

MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA
DESCOBRIR
O MOSTEIRO
30 NOV: 11H [MP]

MUSEU BORDALO
PINHEIRO

HÁ 150 ANOS A
ATURAR O ZÉ
9 NOV: 11H

PASSEAR NA
LISBOA DO ZÉ
29 NOV: 10H

MUSEU DA CARRIS
EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
O CAMINHO DA
SUSTENTABILI-
DADE
VISITA QUIZ
VISITA MEMÓRIA
(M/65)
[MP]
museu@carris.pt

MUSEU DA
DERMATOLOGIA
PORTUGUESA DR. LUÍS
DE SÁ PENELLA
EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
QUA: 10H-12H30, 14H-17H [MP]
visitas.patrimonio@ulssjose.
min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO
MURALHA
DE D. DINIS
SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
SÁB: 15H, DOM: 11H [EG]

MUSEU DE LISBOA -
FÁBRICA DA MOAGEM
CHEIRA A FARINHA
A ORIENTE DE
LISBOA
Ver destaque
22 NOV: 11H30, 16H

MUSEU DE LISBOA –
PALÁCIO PIMENTA
LISBOA, 31 DE
OUTUBRO 1755
1 NOV: 11H

LISBOA E VENEZA:
DIPLOMACIA E
TRANSFERÊNCIAS
ARTÍSTICAS NOS
SÉCULOS XIV A XVI
8 NOV: 11H

RELIGIOSIDADE
AFRO-LUSO-
BRASILEIRA
NO ESPAÇO
ATLÂNTICO
8 NOV: 15H

EXPOSIÇÃO
CRÓNICAS DE
UMA LISBOA
DESCONHECIDA
Pelo comissário
16 NOV: 15H

EXPOSIÇÃO O
PALÁCIO DA
CIDADE DE KEIL
DO AMARAL
Pelo comissário
29 NOV: 15H

O museu fora do
armário
UMA OUTRA
LISBOA – DE
SODOMITAS A
QUEERS
André Murraças
9 NOV: 15H

Percurso
OS LUGARES
INVISÍVEIS DA
ESCRAVATURA II
9 NOV: 11H

A COLINA DE
SANTANA
16 NOV: 11H

AV. ALM. REIS
29 NOV: 11H

LISBOA SAI DO
ARMÁRIO
30 NOV: 15H

MUSEU DE LISBOA –
SANTO ANTONÍO
FOI CASTIGO?
1 NOV: 11H

Percurso
A LISBOA DE
SANTO ANTONÍO
8 NOV: 11H

MUSEU DE LISBOA –
TEATRO ROMANO
EXPOSIÇÃO
MITOS, AFETOS
E SEXUALIDADES
CLÁSSICAS
Pelo curador
15 NOV: 15H

BASE, FUSTE E
CAPITEL
A investigação científica em
redor de um teatro romano
23 NOV: 10H30

UMA CIDADE COM
2000 ANOS
29 NOV: 15H

MUSEU MEDEIROS E
ALMEIDA
SÁBADOS NO
MUSEU
1.º SÁB: 10H, 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA
VISITA À COLEÇÃO
1.º DOM: 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO

MUSEU E
CONVENTO DA
MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30 [MP]
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS
COCHES
VISITA COMENTADA
À COLEÇÃO
PERMANENTE
2.º DOM: 11H-12H30 [EG]

VISITA ORIENTADA
À COLEÇÃO
PERMANENTE
TER A SEX [MP]
210 732 317

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com
incapacidade visual
TER A SEX [MP]
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA
EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
TER A SEX [MP]
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E DA
CIÊNCIA
VISITAS COM
JARDINEIROS
Ao Jardim Botânico de
Lisboa ou Jardim Botânico
Tropical
1.ª QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA
EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
TER A DOM: 10H-17H [MP]
servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO
TRAJE

MUSEU E PARQUE
BOTÂNICO DO
MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H-18H [MP]
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE
DEUSES DE TERRA
14 NOV: 18H

JAPÃO: FESTAS E
RITUAIS
21 NOV: 18H

MUSEU DO TESOURO REAL
COLEÇÃO
PERMANENTE
15, 16, 30 NOV: 11H30, 1, 8,
22, 29 NOV: 15H30 [MP]

BOTÕES DE
DIAMANTE
DE D. JOSÉ
2 NOV: 11H30 [MP]

ROSAS DE OURO DE
D. AMÉLIA E JOIAS
DE TEMÁTICA
BOTÂNICA
DE D. MARIA PIA
8 NOV: 11H30 [MP]

RAINHA D. MARIA
PIA E O HÁBITO DO
TOSÃO DE OURO
9 NOV: 11H30 [MP]

O “DIAMANTE DE
BRAGANÇA”, JOIAS
EM CORAL E O MAR
22 NOV: 11H30 [MP]

JOIAS DE LUTO
DE D. MARIA PIA
E DIADEMA DE
D. ESTEFÂNIA
COM ARTISTAS
JOALHEIROS
23 NOV: 11H30 [MP]
211 160 992

MUSEU SPORTING
VISITA DE AUTOR
[MP]
217 516 164

MUSEU E ESTÁDIO
JOSÉ ALVALADE
TER A DOM: 11H30, 14H30,
15H30, 16H30

NOSSO TEJO
PASSEIOS DE
FRAGATA NO TEJO
TODOS OS DIAS: 9H15, 14H

PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS
VISITAS GUIADAS
[MP]
se@
padraodosdescobrimetos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA
AJUDA

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
[MP]
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS
VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM
PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM
FRANCÊS)

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL
VISITAS GUIADAS
PELA EQUIPA DO
TEATRO
Com Maria Beatriz Pinto,
produção
15 NOV: 15H [MP]
bilheteira@teatrosauluiz.pt

SOCIEDADE HISTÓRICA
DA INDEPENDÊNCIA DE
PORTUGAL
PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX [MP]
213 241 470

TEATRO TIVOLI BBVA
TASTING FADO
Visita ao teatro, fado
acompanhado por vinho do
Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H

TEMPLO RADHA
KRISHNA

TEMPLO DA
COMUNIDADE
HINDU DE
PORTUGAL
SEG A SEX: 10H-12H [MP]
secretaria@
comunidadehindu.org

TIMELESS EXPERIENCE
Um percurso, uma missão
O MISTÉRIO DE
ROSA CRUZ
O COLECIONADOR

TRIBUNAL
CONSTITUCIONAL
VISITAS GUIADAS
AO PALÁCIO
RATTON
ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

URBAN ROLLERS LISBOA
PASSEIOS DE
PATINS POR
LISBOA
Encontro: Campo Grande
junto ao Caleidoscópio (nível
intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30

YELLOW CAB TT TOURS
LISBON ALL CITY
PRIVATE TOUR
TODOS OS DIAS: 8H30-18H
[MP]
yellowcabtours@gmail.com

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
+ INFO

AGENDALX.PT



Museu do Dinheiro
Instituto Nacional de Estatística
4 DEZ

Igreja de São Roque
Museu da Carris
5 DEZ

Museu Maçónico
Português
9 DEZ

Imprensa Nacional Casa da Moeda
Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa
10 DEZ

CASA JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Instituto Superior Técnico - Pavilhão das Minas
11 DEZ

Artes e Ofícios- Atelier a Vencedora - Restauro
12 DEZ

LNEG - Museu Geológico e Mineiro
Atelier Joana Vasconcelos
15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
218 170 593 (14h-16h) / visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

EXPOSIÇÃO LISBOA NA ÉPOCA MODERNA: QUOTIDIANOS, ARTES E OFÍCIOS
13 NOV: 11H30, 15H30 [EG] [MP]
geo@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO
1.º DOM: 11H [EG]
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

EXPOSIÇÃO ESTRELA DE SEIS PONTAS, DE PEDRO MEDEIROS

Com a presença do fotógrafo Pedro Medeiros e dos curadores Filipe Ribeiro e Sofia Castro
22 NOV: 15H [EG][MP]
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

VISITA POR CATARINA SANTOS
TODO O MÊS [EG][MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EXPOSIÇÃO À MARGEM, DE JULEE
29 NOV: 15H [EG]

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ATELIÊ N.º 25 DE DANIEL V. MELIM
22 NOV: 15H [EG][MP]

O COMPLEXO MUNICIPAL DO CORUCHÉUS
8 NOV: 16H30 [EG][MP]
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA
Carlos Mardel e os Chafarizes de Lisboa
2 DEZ: 10H

Histórias de Amor em Lisboa
3, 4, 10 DEZ: 10H

História do Município de Lisboa
5 DEZ: 10H

O Bairro de Campolide II
9, 11, 16, 18 DEZ: 10H

Das Janelas Verdes a Alcântara
9 DEZ: 10H

Duarte Pacheco - Um Engenheiro de Lisboa
12 DEZ: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS
Museu da Presidência da República
2 DEZ

Museu de Lisboa - Santo António

Clube Ferroviário de Portugal - Sede
3 DEZ

FAMÍLIAS

NOVEMBRO



A NOVA CASA DOS PINGUINS

GABRIELA LOURENÇO
TEXTO

O Oceano do Sul é o novo *habitat* dos pinguins-de-magalhães no Oceanário. Depois de 10 meses de obras de reconstrução, podemos vê-los agora mais de perto, em corridas debaixo de água e em passeios na praia.

Naqueles habituais passos desengonçados, o pinguim caminha de um lado para o outro, em cima de uma rocha, mesmo à beirinha da água. Vai olhando para o grande tanque que tem ao lado, mas a coragem tarda em aparecer. Ali fica, para trás e para a frente, sem parar. À sua volta, os outros pinguins ora nadam, ora são embalados pelas ondas que desaguardam na areia, ora se escondem nos buracos das rochas. No Oceanário de Lisboa, desde a sua inauguração em 1998, esta é a primeira vez que se faz uma reconstrução tão grande nos *habitats* dos animais. Durante dez meses, os pinguins-de-magalhães e as andorinhas-do-mar-inca estiveram longe do olhar dos visitantes, para agora poderem ser vistos mais de perto e num lugar mais amplo que recria as zonas costeiras subantárticas, com rochas, cascatas, gelo, estalactites e uma área para nadar com simulação de ondas de maré. O objetivo, explica o Oceanário, foi “eivar o padrão de bem-estar animal e a diversificação ambiental”. Anteriormente conhecido como Antártico, o espaço ganhou também uma nova designação seguindo a nomenclatura da Organização Hidro-

gráfica Internacional: Oceano do Sul. Aqui, vivem hoje 29 pinguins-de-magalhães, organizados em comunidade e cada um com o seu nome, e 12 andorinhas-do-mar-inca, que esvoaçam ali por cima, atentas ao que acontece cá em baixo. Para Xico, Sal, Zorrina, Frank e os outros pinguins existe toda uma nova casa para explorar, desde os recantos mais escondidos onde podem fazer ninhos, até ao fundo do oceano, onde arriscam mergulhar. Para os vermos debaixo de água, vale a pena descer ao piso zero do Oceanário e ficar colado ao vidro do tanque – à hora da refeição, passam a grande velocidade, em divertidos jogos de perseguição, para roubar o peixe da boca uns dos outros, como se não houvesse quantidade suficiente. Por aqui, parece não haver tédio. E pressão, só a das três quedas de água fria, que dão ao ambiente o fresquinho do Oceano do Sul. Os aquaristas garantem, mesmo, que os pinguins já tinham saudades de receber visitas no Oceanário. A verdade é que todos aparentam uma alegre tranquilidade... ou quase todos. Mas até esse, ao fim de vários minutos a andar para trás e para a frente, lá se faz forte e finalmente mergulha, feliz.



© Pedro Pina



OCEANÁRIO DE LISBOA
TODOS OS DIAS, DAS 10H ÀS 20H
(ÚLTIMA ENTRADA ÀS 19H)
218 917 000
INFO@OCEANARIO.PT

© Frederico Van Zeller

GLÓRIA

A MENINA QUE SORRIA A DORMIR

OFICINA DO LIVRO

Glória é uma menina de sete anos que só consegue dormir se lhe contarem uma história. Quando a pessoa que lhe está a contar a história para, Glória abre os olhos e sorri. E porque é preciso uma aldeia inteira para educar uma criança, a comunidade da Aldeia Mais Pequeninha Não Há, onde a menina vive, incluindo a mãe, o tio Afonso, a avó Gertrudes, a prima Vera e o padeiro, reveza-se a contar histórias para que Glória possa descansar. O problema só é resolvido quando o pai, viajante, lhe envia um embrulho com um presente especial: uma fada que passará a contar-lhe histórias durante o sono e que a ajudará a adormecer com um sorriso. *Glória, A menina que sorria a dormir*, narrativa que aborda a importância das histórias no desenvolvimento emocional e criativo das crianças, da imaginação como território encantado, do valor da comunidade e da solidariedade, do afeto e dos laços humanos na infância, foi o primeiro conto

publicado por Isabel Zambujal, em 2007, para a Fundação do Gil. Agora, 18 anos depois, foi transformado em novela gráfica, num desafio que partiu do ilustrador João Espírito Santo: “Há muito tempo que desafiava a Isabel a adaptar um dos seus livros, que são clássicos da nossa literatura, ou a criar uma história para novela gráfica. Os contos da Isabel têm sempre boas ideias e ela escreve-as de forma maravilhosa”. A autora, que acabou por aceitar o repto, avança: “Ao adaptarmos o livro original a banda desenhada, quisemos acrescentar novas histórias e novos personagens. E o João ajudou-me muito a trabalhar outro tipo de narrativa”. Nesta edição comemorativa, Glória já tem 25 anos e uma carta que descobre do pai Amílcar transporta-a à infância. Recorda a noite do primeiro sonho e volta a ouvir os vizinhos em coro: “Conta outra vez!”. **ANA RITA VAZ**



© Manuel Rodrigues Levita

JOÃO
ESPÍRITO SANTO
ILUSTRAÇÃO
←
ISABEL
ZAMBUJAL
TEXTO
↓



É E NÃO É OU A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS GUARDAS QUE PRENDERAM ANTÍGONA

Perante a injustiça, quem terá coragem de mudar a história? Neste espetáculo criado por Miguel Maia e pela Companhia Cepa Torta, somos transportados para uma cidade estranha, habitada pelos guardas de Creonte, responsáveis pela prisão de Antígona, aquela que ousou desafiar a lei. Aqui, nada é exatamente o que parece, mas tudo é como deveria ser. A música paira no ar, mas nem todos conseguem ouvi-la. As ruas conduzem a todo o lado e a lugar nenhum. Quando encontram um objeto misterioso, os guardas iniciam uma missão sem ordens nem regras, numa viagem atribulada e sem retorno - direto ao centro dos seus corações. Confuso? Perfeito. Significa que estão prontos para entrar. **ANA RITA VAZ**

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES

8 DE NOVEMBRO, ÀS 16H30,
9 DE NOVEMBRO, ÀS 11H30 E ÀS 16H30 (PÚBLICO GERAL),
6 E 7 DE NOVEMBRO, ÀS 10H30 E 14H30, 10 DE NOVEMBRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS)
Calçada da Ajuda, 80 / 215 939 100 / lucateatroluisdecamoes.pt

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO

LIA, RAINHA DE HERGÓMIA

Teatro
1 NOV: 15H30, 8 NOV: 11H

SIMBA

O Musical
Maiores de 3 anos
SÁB: 18H, DOM: 14H30

A PRINCESA DA NEVE

O Musical
Maiores de 3 anos
SÁB: 15H, DOM: 15H

O PRINCIPEZINHO

Um emocionante musical
Maiores de 3 anos
DOM: 17H30, 22 NOV: 18H

ASAS - CRESCER NA FLORESTA

BRINCAR NA FLORESTA
14 NOV: 10H
asas.crescernafloresta@gmail.com

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

O CAPUCHINHO VERMELHO

Teatro
1-6 anos
16 NOV: 10H30

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
22 NOV: 11H30 [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

A PEQUENA SEREIA

Teatro
1-6 anos
23 NOV: 10H30

AUDITÓRIO DO CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

O CINEMA POR DENTRO
Sessões Pedagógicas de Cinema Europeu
Maiores de 10 anos
8, 22 NOV: 15H-18H [EG] [MP]
monsanto.inscricoes@cm-lisboa.pt

AUDITÓRIO CAMÕES
O FILME QUE A DIXNEY NUNCA FEZ

Teatro
Maiores de 6 anos
Ver destaque
2 NOV: 17H [PG],
3 NOV: 15H30 [E]

AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

OUVIR DUAS VEZES – O MAESTRO
Concerto
Maiores de 6 anos
22 NOV: 15H

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ASSEMBLAGEM COM MATERIAIS RECICLADOS E NATURAIS
Visita-oficina
5-12 anos
29 NOV: 15H30 [MP]
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

AVENIDA DE FILMES

Sessão de curtas-metragens sobre direitos humanos
15 NOV: 16H [EP]

BAOBÁ LIVRARIA

FEIRA DE PECHINHAS
Especial Halloween!
1 NOV

FESTA! 9 ANOS BAOBÁ

Bolo, lanche especial, parabéns e consultório de histórias com Bru Junçal
8 NOV: 16H [EG]

AS BOLINHAS DE YAYOI

Oficina
12-36 meses
15 NOV: 10H30 [MP]

HORA DO CONTO

Maiores de 3 anos
22, 29 NOV: 11H [EG] [MP]
livraria@orfeunegro.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

NOTA A NOTA: MÚSICA,

EXPRESSÃO E MOVIMENTO

Até aos 22 meses
8 NOV: 9H45 [MP]
Até aos 3 anos;
8 NOV: 10H45 [MP]
Até aos 5 anos
8 NOV: 11H45 [MP]
info@notaanota.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
8 NOV: 15H [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM
VAMOS FAZER AMIGOS

Conto seguido de oficina
Maiores de 3 anos
15 NOV: 10H30 [EG] [MP]

LIVROS POR MIÚDOS

Programa de rádio
5-10 anos
15 NOV: 11H [EG] [MP]
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
EU E OS OUTROS

Destaques de coleção
17 A 27 NOV [EG]
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

CORUCHÉUS EM HISTÓRIAS DE ENCANTAR

Conto e oficina
2-5 anos
15 NOV: 15H [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

TEMOS HISTÓRIA

Maiores de 3 anos
15 NOV: 11H30 [EG]

JOGOS DE TABULEIRO
22 NOV: 18H-22H [EG]

BIBLIOTECA MARIA KEIL
JOGOS TRADICIONAIS

4-12 anos
19 NOV: 15H [EG] [MP]

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

O ouriço no outono
Hora do conto e atividades lúdicas
3-10 anos
22 NOV: 11H [EG] [MP]

O MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e sensibilização ambiental
4-12 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
29 nov: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DOS OLIVEIS
A FÁBRICA DE CONTOS DOS OLIVEIS

Maiores de 8 anos
8 NOV: 11H [EG] [MP]

MELU, AQUI PODES

3-6 anos
22 NOV: 10H30 [EG] [MP]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

HISTÓRIAS SÃO PARA QUEM PASSA

5-11 anos
15 NOV: 11H [EG] [MP]
bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

INTRUSOS NA FLORESTA

Maiores de 3 anos
15 NOV: 10H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CÓ CÓ RÓ CÓ CÓ
Teatro
1, 8 NOV: 10H30

A CIGARRA
E A FORMIGA

Teatro
Maiores de 3 anos
1, 8 NOV: 15H

NA SOMBRA DE
DRÁCULA

Teatro
Maiores de 6 anos
2 NOV: 15H, 17H

A MÁQUINA
DO TEMPO
PERDIDA

O Musical
Maiores de 6 anos
15, 22, 29 NOV: 11H30,
16, 23, 30 NOV: 15H

HO-HO TCHIM

Teatro
Maiores de 6 anos
15, 22, 29 NOV: 15H

A PRINCESA
E A ERVILHA

O musical
Teatro
Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 11H30

SCROOOGE

Teatro
Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H

PUM PUM DÁ! DÁ!

Teatro
DOM: 9H30

A BRINCA
DE NEVE E OS
SETE NATALIÕES

Teatro
Maiores de 3 anos
DOM: 11H30

CASA CAPITÃO

OFICINA DE
LIVROS MUTANTES
Com Carolina Celas
8 NOV: 11H

WORKSHOP
TUFTING

19 NOV: 15H

CASA DO CORETO
PEQUENAS
FÁBULAS DE LA
FONTAINE
Espetáculo de máscaras e
marionetas
Maiores de 4 anos
8 NOV: 16H30, 9 NOV: 11H

FADÓSOL

Teatro para bebés
15 NOV: 16H30, 16 NOV: 11H

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO
PINTAR COM
TERRA E PLANTAS

Oficina
2-10 anos
8 NOV: 11H [EG] [MP]

HISTÓRIAS AO COLO

18-36 meses
13, 27 NOV: 10H30 [EG] [MP]

CASAS PARA
PÁSSAROS

Oficina
18-36 meses
15 NOV: 11H [EG] [MP]

AVENTUREIROS
DAS HISTÓRIAS

Clube de leitura
5-8 anos
15 NOV: 15H30 [EG] [MP]

ENTRE O DESENHO
E O SOM NO JARDIM
DA ESTRELA

Oficina de desenho ao ar
livre
10-17 anos
22 NOV: 10H [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM
MAC/CCB

A MINHA CASA É
UM MUSEU

Oficina
2-4 anos
2 NOV: 11H

EXPEDIÇÃO
AO MUSEU

6-12 anos
8 nov: 15h

À PROCURA DA
LEVEZA

Atividade para famílias em
torno da exposição *Lighter. Trienal 2025*
4-6 anos
16 NOV: 11H
6-12 anos
22 NOV: 15H

APRENDER A
BRINCAR PARA
A BRINCAR

APRENDER
SÁB: 14H30-18H, DOM:
10H-13H/14H30-18H

FÁBRICA DAS ARTES

QUEBRA-CABEÇAS
Espetáculo multidisciplinar/
Novo Circo + Conversa
25 A 28 NOV: 10H, 14H [E],
22, 23, 29 NOV: 11H [PG]

CENTRO CULTURAL
FRANCISCANO
DARTAGNAN
A AS TRÊS
MOSQUETEIRAS

O Musical
Maiores de 3 anos
1 NOV: 15H

COLISEU DOS RECREIOS

NATAN POR AÍ
E A LENDA DOS
GIGANTES
2 NOV: 15H

CORUCHÉUS – UM
TEATRO EM CADA BAIRRO

TUIAVII

Teatro
Maiores de 6 anos
1 NOV: 11H [EG]

CULTURA SANTA CASA
MUSEU E IGREJA
DE SÃO ROQUE
MISTÉRIOS
EM SÃO ROQUE

Peddy-paper
6-15 anos
8 NOV: 10H30 [MP]

HÁ ANIMAIS
EM SÃO ROQUE?

Oficina
6-10 anos
12 NOV: 15H [MP]

CRIA O TEU
TESOURO

Oficina
6-12 anos
22 NOV: 15H [MP]

HISTÓRIA DE UM
PÁSSARO EM
KAMISHIBAI

Oficina
3-10 anos
26 NOV: 15H [MP]
museusaoroque@scml.pt

BIBLIOTECA

PRINCESA
LEONOR: RAINHA
DE PORTUGAL
Mediação de leitura
6-12 anos
7 NOV: 10H [EG][MP]
biblioteca@scml.pt

CASA ÁSIA

O DRAGÃO DE
AKIMI - TEATRO
KAMISHIBAI

Oficina
8-10 anos
22 NOV: 10H30 [EG][MP]

CULTURGEST

ESCOLA DOS
LABIRINTOS

Performance
6-10 anos
21 NOV: 10H, 14H [E]
22 NOV: 16H [PG]

BALDIO

Teatro
Maiores de 3 anos
28 NOV: 11H [E]
29, 30 NOV: 16H [PG]

ESCOLAS DE
JARDINAGEM E
CALCETEIROS

A VIDA DAS
ÁRVORES
Oficina de sensibilização
8-12 anos
ATÉ 19 DEZ
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-
16H30 [E] [EG] [MP]
escoladejardinagem@cm-
lisboa.pt

ESPAÇO LABORATÓRIO

NATAL LATAN
5 meses-5 anos
DOM, FER: 11H30

ESPAÇO O SONHO

AUTO DA BARCA
DO INFERNO
Teatro
Maiores de 12 anos
19, 20, 21, 24, 25, 27 NOV:
10H30, 15H [E]

ESTUFA FRIA

FLUTUAR EM
VERDE
Visita-oficina
7-12 anos
30 NOV: 15H [EG][MP]
estufafria@cm.lisboa.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
CENTRO DE ARTE
MODERNA

ZAF: ZONA
ARTÍSTICA
FAMILIAR

Oficina
Maiores de 5 anos
9 NOV: 10H

WOW! ISTO NÃO
É UMA VISITA,
SERÁ?

Performance
6-12 anos
29 NOV: 10H30, 15H,
30 NOV: 10H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

NO FUNDO DO
MAR

Oficina musical
3-4 anos
15 NOV: 11H30

ERA UMA VEZ....
E DEPOIS LOGO
VÊS!

Oficina
3-6 anos
15 NOV: 15H

FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES - MUSEU
DAS COMUNICAÇÕES

LABIRINTO
DAS IDEIAS

Desafio com pistas
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

A CAIXA MÁGICA

Código Bebê
Oficina dramatizada
12-36 meses
8 NOV: 16H30 [MP]

ORIGAMI POSTAL

Código Famílias
Oficina
3-5 anos
15 NOV: 15H [MP]

INVENTOR DE
COISAS CURIOSAS

Código Artista
Oficina
6-12 anos
22 NOV: 15H [MP]

GOETHE-INSTITUT
BIBLIOTECA

FILMINHOS
INFANTIS
À SOLTA PELO
PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
15 NOV: 15H [MP]
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

LU.CA – TEATRO LUÍS DE
CAMÕES

LEITURAS À LUPA
Leitura
Maiores de 3 anos
1, 2 NOV: 11H30
2 NOV: 11H30 [LGP]

BAILE
FANTÁSTICO

Com Inês Lopes Gonçalves
Maiores de 3 anos
1 NOV: 14H30-16H30,
17H-19H

É E NÃO É OU
A VERDADEIRA
HISTÓRIA DOS
GUARDAS QUE
PRENDERAM
ANTÍGONA

Teatro
Maiores de 12 anos



ERA UMA VEZ

Na biblioteca do avô Agostinho, um livro misterioso desperta a curiosidade dos irmãos Tomás e Leonor. Ao treparem a estante, desencadeiam um caos: livros caem, as páginas misturam-se, as histórias baralham-se e, no meio da confusão, o livro misterioso desaparece. Para restaurar a ordem no mundo mágico dos contos, os irmãos embarcam numa jornada repleta de desafios, personagens em busca das suas histórias e surpresas inesperadas. *Era uma vez...* não é apenas uma peça de teatro musical, mas uma celebração dos 50 anos de histórias do Teatro Infantil de Lisboa (TIL), passadas de geração em geração. No palco, diversas personagens dos contos do TIL unem-se numa missão para resgatar do esquecimento figuras, fábulas e histórias que todos conhecemos. Uma verdadeira ode à memória, à leitura e ao reconto de narrativas imemoriais, construindo o presente e o futuro através do encontro com o passado. Um espetáculo fascinante, onde cabe um mundo inteiro de sonhos. **ARV**

TEATRO ARMANDO CORTEZ

SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 15H (PÚBLICO GERAL),
SEGUNDA A SEXTA, ÀS 11 E ÀS 14H (ESCOLAS)
Estrada da Pontinha 7 / 217 154 057 / til-tl.com

Ver destaque
6, 7 NOV: 10H30, 14H30, 10 NOV: 10H30 [E]
8 NOV: 16H30, 9 NOV: 11H30, 16H30 [PG]
8 NOV: 16H30 [AD]

PHILOSOPHIÆ NATURALIS DO PROFESSOR ELIAS
Exposição de Catarina Sobral
8 NOV A 21 DEZ

CASTÔR E POLLÛX — CONSIDERATE LILIA

Teatro, música
Maiores de 6 anos
14, 21 NOV: 10H30, 19, 20 NOV: 10H30, 14H30 [E]
15, 22 NOV: 16H30, 16, 23 NOV: 11H30, 16H30 [PG]

GENEROSIDADE
Festival PLAY
Cinema
Maiores de 6 anos
29, 30 NOV: 16H30

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
NÃO ACORDES O DRAGÃO
Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
9, 16, 23 NOV: 11H30

CARRINHOS SOLARES
Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

A MAGIA DO ELETRÓIMAN
Oficina de ciência
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS
Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

MACAM – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS
RECORTAÇÕES LUMINOSAS
Play Cart
O Play Cart é um carrinho itinerante com atividades lúdicas e artísticas inspiradas nas obras das exposições e noutros espaços do museu.
1, 9 NOV: 10H30-13H/15H-18H [EG]

Hora do conto
1, 9 NOV: 11H, 15H30 [EG]

UMA COLEÇÃO A DOIS TEMPOS
Visita-oficina
6-12 anos
15 NOV: 10H30 [MP]

OS PÁSSAROS AINDA GOSTAM DE FLORES
Visita-oficina
5-12 anos
16 NOV: 10H30 [MP]

REVELAÇÕES LUMINOSAS
Visita-oficina
Maiores de 6 anos
22, 23 NOV: 10H30 [MP]

BISCOITOS COM ARTE
Visita-oficina
Maiores de 6 anos
29 NOV: 15H [MP]
mep@macam.pt

MALOCA ASSOCIAÇÃO CULTURAL

DANÇAS DO MUNDO CRIATIVAS
Ateliê de dança e música
Maiores de 3 anos
8 NOV: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO
Peddy-paper para famílias
29 NOV [MP]
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

NAS LUVENS COM LUNARDI
Oficina
Maiores de 6 anos
16 NOV: 10H30

O MEU PRIMEIRO HERBÁRIO
Oficina
Maiores de 6 anos
22 NOV: 15H

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO
Oficina
Maiores de 6 anos
15 NOV: 10H30

MUSEÓLOGO POR UM DIA
Oficina
Maiores de 8 anos
23 NOV: 10H30



© Ricardo Reis

O FILME QUE A DIXNEY NUNCA FEZ

O filme que a Dixney nunca fez, a nova criação de Mariana Fonseca para o coletivo Lobby Teatro, reinventa o tradicional conto de fadas para o século XXI. Quando esta história começa, a personagem principal ainda não tem nome, nem destino. Não há Coelho Branco nem Príncipes à espera, mas Fadas Madrinhas prontas a ajudar e figuras insólitas como a Cabeça-Debaixo-do-Braço que povoam este universo mágico e desconstruído. Pode parecer um quebra-cabeças, mas tudo acabará por encontrar o seu lugar. Longe dos clichés das histórias de encantar, o espetáculo desafia estereótipos e celebra o empoderamento feminino, a representatividade racial e *queer*. Através da estrutura clássica do *storytelling*, propõe uma “História de Encantar Inclusiva”, onde o imaginário é reinventado e os privilégios deixam de ocupar o centro do palco. **ARV**

AUDITÓRIO CAMÕES

2 DE NOVEMBRO, ÀS 17H (PÚBLICO GERAL),
3 DE NOVEMBRO, ÀS 15H30 (ESCOLAS)

Rua Almirante Barroso 25 A / 925 730 211 / teatro-lobby.com

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO
OS DEUSES DESCEM AO TEATRO
Oficina
Maiores de 6 anos
22 NOV: 10H30

FADO DE ULISSES
Teatro de marionetas
Maiores de 6 anos
22 NOV: 16H30

MUSEU DA MARIONETA
Marionetas à Capela **BONECOS**
Teatro de marionetas
Maiores de 6 anos
1 NOV: 16H, 2 NOV: 11H30

JACARANDÁ
Maiores de 6 anos
7 NOV: 10H30 [E], 8 NOV: 16H, 9 NOV: 11H30 [PG]

NA FLORESTA
Teatro de marionetas
Maiores de 3 anos
14 NOV: 10H30 [E], 15 NOV: 16H, 16 NOV: 11H30 [PG]

CASTELO DOS FANTASMAS
Teatro de marionetas
22 NOV: 16H, 23 NOV: 11H30

AUTO DA CRIAÇÃO DO MUNDO
Bonecos de Santo Aleixo
Maiores de 6 anos
21 NOV: 19H30,
22 NOV: 17H, 19H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
VIAJANDO PELO MUNDO
Peddy-paper
[EG]

MUSEU DO ORIENTE
SARIS E SERPENTINAS | SENTIR PARA CRESCER
Oficina para bebés
0-12 meses
8 NOV: 10H30

COROA DE OUTONO | SENTIR E OBSERVAR PARA CRIAR
Oficina para bebés
12-36 meses
8 NOV: 11H30

PÉS E PEGADAS | DESCOBRIR, OUVIR E AGIR
Oficina
3-5 anos
9 NOV: 11H30

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
A SERVIÇO DO REI
Visita teatral
4-12 anos
8, 22 NOV: 15H30

OS REIS MOSTRAM O PALÁCIO DA AJUDA
Visita encenada
15, 22, 29 NOV: 11H, 16H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
HOSPITAL DOS PEQUENINOS E OS ANIMAIS DA QUINTA
3-10 anos
29, 30 NOV [EG]

SUPERBICHOS! INCRÍVEIS POR NATUREZA
Exposição
Ver destaque
ATÉ SET 2026

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
CARTA PARA QUEM VEM DEPOIS
Teatro
5 A 7 NOV: 10H30 [E]

REBENTOS REBELDES
Oficina de jardinagem
Maiores de 6 anos
10 A 14 NOV: 10H [E]
15 NOV: 15H30 [EG][PG][MP]

TUIAVII
Teatro
Maiores de 6 anos
19 A 21, 27, 28 NOV: 10H [E]
22 NOV: 16H [EG][PG][MP]

TELEFONE ESTRAGADO
Teatro
28 NOV: 16H30 [EG][MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

TEATRO ABERTO
UM URSO NO UNIVERSO
Teatro
Maiores de 6 anos
29 NOV: 19H, 30 NOV: 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ
ERA UMA VEZ...
Um musical original e meio século de histórias
Ver destaque
Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H [PG], TER A SEX: 11H, 14H [E]

TEATRO BOCAGE
A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MIN.
Teatro
Maiores de 6 anos
1 NOV: 16H

TEATRO MERIDIONAL
AMADÁLIA CÃO-GATA
Teatro
Maiores de 3 anos
15, 16, 22, 23, 29, 30 NOV: 15H30

TEATRO POLITEAMA
HÉRCULES
O Musical Heróico
TER A SEX: 10H, 11H, 14H [E]
SÁB, DOM: 11H, 15H [PG]

TURIM – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
A CASINHA DE CHOCOLATE
Teatro
Maiores de 6 anos
1, 8 NOV: 11H

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
16 NOV: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

QUEM É O PAI NATAL?
Teatro
Maiores de 3 anos
29 NOV: 16H

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

A BASE ESCOLA DE ARTE
Artes visuais
6-12 anos
QUI: 16H30-18H

ASAS - CRESCER NA FLORESTA
Crescer na Floresta
SEG A QUI: 9H30-15H30
asas.crescernafloresta@gmail.com

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO
Sub-Coro Infantil
Maiores de 4 anos
SÁB: 11H [EG][MP]
bib.alcantara@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
Corocheus - o nosso coro de Alvalade
5-11 anos
SEG: 17H45
coro.cheus@gmail.com

CASULO
TEIA- Entre a Arte e a Terapia
11-13 anos
TER: 17H30-18H30

Art & Craft for kids
Artes plásticas
5-7 anos
QUA: 17H-18H
8-12 anos
QUA: 18H15-19H15

Hora do conto
SÁB: 10H30-11H30

COMPANHA DA CHAMINÉ
Mundo Inventado
Iniciação ao Teatro e à Criação Artística
7-10 anos
QUA: 17H15-18H30 [MP]

Opereta
Teatro, dança e música
10-14 anos
QUI: 17H15-18H45 [MP]
917 930 468

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Ateliê de Teatro dos Coruchéus
15-18 anos
SEG: 18H45

ESPAÇO FEEL2B
Teatro
5-11 anos
SEG: 17H50
13-18 anos
SEG: 18H50

5-11 anos
QUI: 17H50
11-16 anos
QUI: 18H50
palcodechocolate.pt

ESTÚDIO ACCCA - COMPANHIA CLARA ANDERMATT
Aulas de movimento/ dança
Maiores de 10 anos
QUA: 19H15

MALOCA ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Movimento
Aulas de corpo
Maiores de 11 anos
SEG, SEX: 18H15



SUPERBICHOS INCRÍVEIS POR NATUREZA

SUPERBICHOS! Incríveis por Natureza convida o público - miúdo e graúdo - a descobrir os verdadeiros “superpoderes” do mundo animal: olhos com milhares de lentes, braços que saboreiam, pinças de força descomunal, corpos que mudam de cor ou bússolas internas que orientam viagens pelo planeta. Longe da ficção científica, estas capacidades extraordinárias pertencem a espécies que habitam florestas, rios, praias e até cidades portuguesas. A exposição revela a ciência e a evolução por detrás destas adaptações surpreendentes, celebrando a diversidade e engenhosidade da natureza. Uma experiência imersiva que desperta a curiosidade e o fascínio pelo mundo vivo que nos rodeia. **ARV**

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
ATÉ SETEMBRO DE 2026

Largo José Mariano Gago, 1 / 218 917 100 pavconhecimento.pt

Dança Criativa
2-3 anos
QUI: 17H

Ballet
4-5 anos
SEG: 17H30
Maiores de 6 anos
TER, QUI: 17H40

Teatro
SÁB: 10H

Baby Yoga e Yoga Kids
Maiores de 3 meses
QUA: 11H30

Hip-Hop
Maiores de 6 anos
QUA: 17H30
Maiores de 10 anos
QUA: 18H25

OLARIA XXI

Olaria
ÚLTIMO SÁB MÊS: 15H30
sarmefermento@gmail.com

PARQUE DOS MOINHOS DE SANTANA

Music Together®
QUA, SEX: 17H15

PROSA.PLATAFORMA CULTURAL

Action!
Curso de inglês
3-9 anos
SEG, QUA: 17H

TEATRO MARIA MATOS

Laboratório de Artes Performativas
6-8 anos
SÁB: 9H30 [MP]
9-12 anos
SÁB: 10H45 [MP]
agora.lap@gmail.com

XUVENTUDE DE GALICIA - CENTRO GALEGO DE LISBOA

Baile Galego
TER: 18H30

[AD] AUDIODESCRIÇÃO
[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[LGP] LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[SD] SESSÃO DESCONTRAÍDA

+ INFO

AGENDALX.PT

É e Não É

ou a verdadeira história dos guardas
que prenderam Antígona

TEATRO

M/12

6 A 10 NOVEMBRO

• **Miguel Maia / Companhia Cepa Torta**

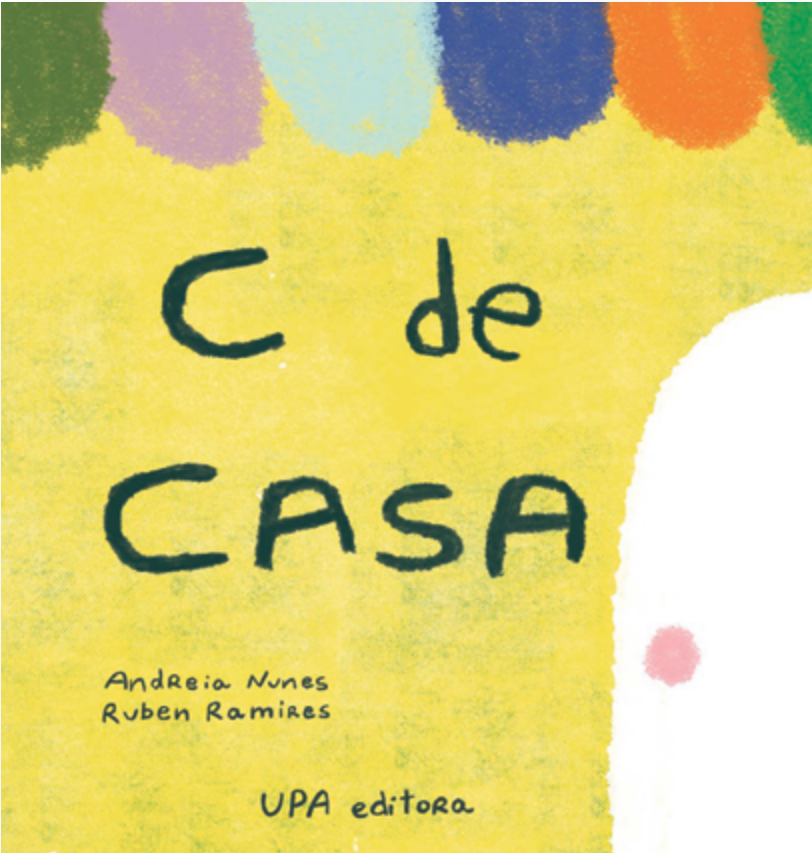


**Lugar para as crianças,
os jovens e as artes**

lucateatroluisdecamoes.pt
Calçada da Ajuda, 80 Lisboa

LISBOA
CULTURA

Lu.ÇA Teatro
Luís de Camões



GABRIELA LOURENÇO
TEXTO

ANDREIA NUNES
RUBEN RAMIRES
C DE CASA
UPA EDITORA

Este é um livro cheio de afetos ou não encerrasse a palavra “casa” uma sensação de pertença e de conforto. Por estas páginas cartonadas, pensadas para serem lidas às crianças mais pequenas, passam muitos lugares seguros: o mimo do nosso cão, o aroma das panquecas vindo da cozinha, um disco de vinil escutado num colo especial, as fotografias de família, uma tenda montada debaixo de uma alfarrobeira, uma noite a ver estrelas e constelações... Uma edição pequenina para um sentimento gigante.



VICTOR D. O. SANTOS
CATARINA SOBRAL
AS PESSOAS SÃO ESQUISITAS
ORFEU NEGRO

Com muito humor, tanto no texto como nas ilustrações, somos confrontados ao longo destas páginas com muitas esquisitices que teimamos em fazer e com muitas contradições que existem à nossa volta. A verdade, como nos diz esta história logo no início, é que “o mundo está cheio de pessoas esquisitas”. E que mal terá isso, no final de contas? Um livro que – esperemos – leve quem o lê a questionar algumas das coisas que ouve e também a respeitar quem é diferente de si... mesmo que pareça esquisito. Empatia, precisa-se.



CAPICUA
MATILDE HORTA
COMO É QUE UM CARACOL FOGE DE CASA?
NUVEM DE LETRAS

Dois anos depois de *Cor-de-Margarida*, Capicua volta a escrever para os mais novos, acompanhada pelas ilustrações de Matilde Horta. Desta vez, olha para o problema da habitação e faz-nos seguir um caracol muito chateado por ter de levar às costas a sua casa-carapaça. Nessa viagem cruza-se com outros animais que, ao contrário dele, lutam para conseguir construir um lar e percebe que, afinal, ter uma concha pode não ser assim tão mau. “Sempre chegamos ao sítio aonde nos esperam”, recorda Capicua, repetindo as palavras de Saramago.



MARTA OLIVEIRA DA SILVA
CAROLINA BRANCO
NEBLINA
LIVROS HORIZONTE

Quem nunca se sentiu perdido, sem perceber por que caminhos seguir? Quem nunca deixou de ver com clareza o que o rodeia? Quem nunca, até, deixou de se reconhecer? É sobre isso este livro, mesmo que seja sempre difícil pô-lo em palavras – sobre essa neblina que, por vezes, teima em pegar-se a nós e nos deixa os olhos embaciados. E é também sobre como podemos voltar a nós e perceber os contornos de tudo à nossa volta. Depois de *Um Dia Bom*, mais uma história bonita de Marta Oliveira da Silva com bonitas ilustrações de Carolina Branco.



JOSÉ SARAMAGO
CLAUDIA LEGNAZZI
UM AZUL PARA MARTE
PORTO EDITORA

Esta edição recupera um conto escrito por José Saramago, publicado originalmente no jornal *A Capital*, em 1969 (e incluído no volume de crónicas *Deste Mundo e do Outro*, em 1971). Eis o relato de uma viagem a Marte, que nos deixa espreitar uma sociedade utópica onde não se entende o significado da palavra guerra e onde podem existir 10 professores para uma criança só. O facto de lhes faltar apenas conhecer as cores para serem completamente felizes dá mote às ilustrações de Claudia Legnazzi, que torna esta leitura ainda mais especial.

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt
Arquivo Geral e Histórico
R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0;
218 177 200; Sala de leitura | Balcão de
atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-17h,
encerra fer
Fotográfico
R. da Palma, 246; 218 171 330; seg a sáb: 10h-18h
Videoteca
Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura:
seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante
agendamento prévio, via email

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt
Alcântara - José Dias Coelho
R. José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730
Belém
R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580
Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa
R. Francisco Metrass, 28D; 218 009 927
Camões
Lg. do Calhariz, 17, 1.º eq; 218 172 360
Coruchéus
R. Alberto Oliveira; 218 172 049
David Mourão-Ferreira
R. Padre Abel Varzim, 7D, Bairro Casal dos
Machados; 211 388 010
Hemeroteca
R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430
Itinerantes / Móveis
218 170 541/2/910 238 089
Maria Keil
R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila
R. António Gedeão; 218 173 000
Natália Correia
Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado,
B.º Padre Cruz; 218 054 526
Olivais/Bedeteca
R. Cidade do Lobito; 218 507 100
Orlando Ribeiro/Fonoteca
Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146;
218 172 660
Palácio Galveias
Campo Pequeno; 218 173 090
Penha de França
R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410
Quiosque Jardim da Estrela
Jardim da Estrela; 911 528 536
São Lázaro
R. do Saco, 1; 218 820 116
Serviço de Inclusão
Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do
Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180;
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade, 175; 213 103 400;
cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 218 174 210;
seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

galeriasmunicipais.pt
Ter a dom: 10h-13h/14h-18h
**Espaço Coleção Arte Contemporânea - Lisboa
Cultura**
Av. da Índia, 170; 211 941 466
Galeria Avenida da Índia
Av. da Índia, 170; 215 830 010
Galeria Boavista
R. da Boavista, 47-50; 213 476 335
Galeria Municipal Pavilhão Branco
Campo Grande, 245; 215 891 259
**Galeria Municipal Torreão Nascente
da Cordoaria**
Av. da Índia; 215 830 010
Galeria Quadrum
R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52;
215 830 010
Pavilhão Julião Sarmento
Av. da Índia, 172; 218 383 350; ter a dom:
11h-19h; egeac.pt

LIVRARIA LISBOA CULTURA

Pç. D. Pedro IV (Rossio), 22-23; 218 173 102
livraria@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge
218 800 620; todos os dias: 10h-21h;
castelodesaojorge.pt
Padrão dos Descobrimentos
Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os
dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev,
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar
R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h /
14h-18h; ateliermuseujuliopomar.pt
Casa Fernando Pessoa
R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h);
casafernandopessoa.pt
Museu do Aljube – Resistência e Liberdade
R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudoaljube.pt
Museu Bordalo Pinheiro
Campo Grande, 382; 215 818 540;
ter a dom: 10h-18h; museubordalopinheiro.pt
MUDE - Museu do Design
R. Augusta 24; 218 171 892; mude.pt

Museu do Fado
Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470;
ter a dom: 10h-18h; museudofado.pt
Museu de Lisboa - Casa dos Bicos
R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;
seg a sáb: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta
Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom:
10h-18h (últ. entrada 17h30); museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Santo António
Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Teatro Romano
R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom:
10h-18h (últ. entrada 17h30); museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Torreão Poente
Pç. do Comércio, 1; museudelisboa.pt
Museu da Marioneta
Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146;
213 942 810; ter a dom: 10h-18h
(últ. entrada 17h30); museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

R. das Gaivotas, 8; 218 172 600;
pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura
R. da Boavista, 184; 218 173 600;
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

Capitólio
Parque Mayer; 211 385 340; teatrovariedades-
capitolio.pt

LU.CA - Teatro Luís de Camões
Cç. da Ajuda, 76-80; 215 939 100;
lucateatroluisdecamoes.pt
São Luiz Teatro Municipal
R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640;
teatrosaoluiz.pt
Teatro do Bairro
Alto R. Tenente Raúl Cascais, 1A;
218 758 000; teatrodobairroalto.pt
Teatro Variedades
Parque Mayer; 210 523 630; teatrovariedades-
capitolio.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas
R. Alberto de Sousa, 10A; seg a sex: 9h-19h; 218
170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-
lisboa.pt
Boutique da Cultura
Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete);
926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/
14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;
dom: 14h-18h; boutiquedacultura.org
Casa do Jardim da Estrela
Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;
ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.
cjdardimestrela@cm-lisboa.pt
Coruchéus
R. Alberto de Oliveira; 218 170 900;
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt; ter
a sáb: 13h-19h (encerra em agosto)
Quinta Alegre
Campo das Amoreiras, 94; Charneca do
Lumiar; 218 174 040; umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt
Turim
Estr. de Benfica, 723; bairrobenfica.pt

AGENDA
LISBOA
CULTURA

NOVEMBRO 2025
#403

**Presidente da Câmara Municipal
de Lisboa, Pelouro da Cultura**
Carlos Moedas

Diretora
Laurentina Pereira

Editora Executiva
Paula Teixeira

Editor
Luís Almeida d'Eça

Direção de Arte
Inês do Carmo

Design
André Alvarez
Inês do Carmo
Paulo Simão
Rute Figueira

Copy Desk
Sara Simões

Fotografia
Humberto Mouco
Manuel Rodrigues Levita

Redação
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

Editor de Redes Sociais
Ricardo Saleiro

**Relações Públicas,
Publicidade Institucional,
Circulação e Assinaturas**
Marco Mateus

Impressão
Lidergraf Sustainable Printing
Tiragem
25 000 exemplares

Depósito Legal
40722/90

Periodicidade
Mensal
Isenta de registo na ERC ao abrigo
da lei de imprensa 2/99

Edição
Câmara Municipal de Lisboa

Recolha de Informação
Rua da Boavista, 5
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt
www.agendax.pt

Capa
Noiserv
Fotografia de Manuel Rodrigues Levita





**LEONOR
OLIVEIRA**

ATRIZ

RICARDO
GROSS
TEXTO

JOÃO
SILVEIRA
RAMOS
FOTOGRAFIA

QUESTIONÁRIO

Pergunta difícil para uma quase estreante. Para si significa o mesmo trabalhar num palco, ou representar para cinema ou em televisão?

– De todo. Identifico-me muito mais com o cinema e a televisão, se bem que a representação de palco tem um tipo de magia e espontaneidade muito viciantes.

Tem nas paredes de casa cartazes de espetáculos ou posters de atores? Quais?

– Imensos, quase nem tenho espaço para mais. Os meus preferidos são os do *Once Upon a Time In Hollywood*, *La La Land* e ainda uns quantos da Audrey Hepburn.

Existe um filme português que seja de especial importância para si?

– O *Lobo e Cão*, da Cláudia Varejão. Serviu de inspiração para uma curta que fiz este ano. Ganhei um novo objetivo de vida, de um dia entrar num filme da realizadora.

Que festival de cinema frequenta mais assiduamente?

– Este ano por acaso acho que falhei todos, no entanto, aqueles que me mais entusiasmam sempre são o *Queer*, *MOTELX* e o *LEFFEST*.

É com naturalidade ou estranheza que lida com o correio de fãs?

– De momento os meus únicos fãs são a minha família e amigos próximos e infelizmente eles nunca mandam correio. Se isso alguma vez acontecer, diria estranheza.

Possui algum talento complementar ao trabalho de ator: cantar, montar a cavalo, tocar um instrumento, outro?

– O meu pai desde pequena que me inscrevia em todos os desportos e atividades extra-curriculares possíveis e infelizmente acabei por desistir de tudo. Agora que não possuo nenhum outro talento, arrependo-me.

Que diferença faz ser dirigida por um homem ou uma mulher?

– Existe uma dinâmica de poder diferente de um para o outro, e com isso acho que me sinto (pelo menos até agora) mais à vontade e mais relaxada com uma mulher a dirigir-me. Se bem que tenho tido ótimas experiências com toda a gente.

Como gosta de acompanhar a noite dos Óscares: sozinha ou entre amigos?

– Sozinha, para poder chorar à vontade.

**27 NOV'25
a 6 DEZ'26**

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

A arca eterna

Fernando Pessoa e a Posteridade

Curador: **Antonio Sáez Delgado**



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA

Com o apoio de:



casafernandopessoa.pt

Inauguração das iluminações de Natal

Terreiro do Paço

22 novembro,
18h30



**Espetáculo de
Luz e Orquestra
com efeitos
de Pirotecnia**

**Participação
especial de
Sara Correia**

Entrada livre

