

SETEMBRO 2025 #401

AGENDA LISBOA CULTURA



ESCOLAS ARTÍSTICAS
OFÍCIOS PERDIDOS DE LISBOA
FESTIVAIS TODOS E BOCA
ENTREVISTA A NUNO DUARTE

TIM

50 ANOS DE CARREIRA





2025 A classificar pela CCE © EGEAC — Teatro São Luiz, Pedro Rosário Nunes

TEATRO
SÃO LUIZ

13 A 28 SET
21 SET 26 E 28 SET TEATRO

DESCOBRIDORES DO AMOR

João Garcia Miguel



JOÃO
GARCIA
MIGUEL



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

dgARTES
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES



JOSÉ LÚCIO
DA SILVA



Comissão do Mercado Rodado - Pólo de Lisboa / Pólo de Porto

SETEMBRO



02 ESCOLAS ARTÍSTICAS

Formação para todas as idades

08 OFÍCIOS PERDIDOS DE LISBOA

Exposição no Gabinete de Estudos
Olisiponenses

16 ENTREVISTA → TIM

50 anos de carreira no palco do São Luiz

20 ARTES

34 OBJETIVAMENTE

Miguel Teixeira destaca uma peça
do Observatório Astronómico de Lisboa

36 CIÊNCIAS

40 CINEMA PORTUGUÊS NA RENTRÉE

42 CINEMA

50 FESTIVAL TODOS 2025

Caminhos que se cruzam em Arroios

54 DANÇA

56 ENTREVISTA → NUNO DUARTE

Prémio Leya 2024

60 LITERATURA

64 LIVROS DO MÊS

66 MÚSICA

74 BoCA

Bienal de Artes Contemporâneas

78 TEATRO

86 CULTURA DE BAIRRO → CAMPO DE OURIQUE

90 VISITAS

97 FAMÍLIAS

98 LUGAR DE ESPANTO E MARAVILHA

100 LIVRO DO MÊS

Laura Luz Silva e Ana Luísa Oliveira
apresentam *O Labirinto dos Sentidos*

112 Q → HUMBERTO

AGENDALX.PT

ESCOLAS ARTÍSTICAS

RICARDO
GROSS
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
+
KENTON
THATCHER
FOTOGRAFIA

As artes podem ser uma escolha de vida profissional, um percurso complementar ou até mesmo um escape, qualquer que seja a idade. E há escolas para todos os interesses. Escolhemos algumas delas e falámos com quem as dirige. Porque essas escolas têm rosto. Leitura recomendada em período de inscrições.

Teresa Ricou

CHAPITO.ORG

O Chapitô existe há mais de 40 anos como projeto transversal de integração social, que se dirige aos jovens até aos 20 anos, dando formação numa de duas áreas das artes do espetáculo: Interpretação e Animação Circenses; Cenografia, Figurinos e Adereços. Os três anos de formação permitem aos alunos a integração no mercado de trabalho, sendo ainda disponibilizados estágios e apoio nas escolhas profissionais. O Chapitô tem também uma localização privilegiada: é vizinho do Castelo de São Jorge, com uma das melhores vistas sobre a cidade. Além de variadas atividades culturais, a escola tem espetáculos-exercício em cena, apresentando ao público o que de melhor faz. É esse, para muitos alunos, o primeiro passo no mundo dos palcos.

Pedro Barão

INIMPETUS.ORG

Começaram há 25 anos como associação cultural visando constituir uma companhia de teatro. No novo século, a componente de formação foi ganhando espaço até se tornar dominante no que é hoje a In Impetus – Escola de Atores. Mudaram-se para a Rua Pau de Bandeira, na Lapa, passando a dispor de uma área que continua a crescer, estando para breve nova ampliação das instalações. Esta escola, inteiramente autofinanciada, conta com 37 professores ligados aos três anos de formação de via profissionalizante. Uma das mudanças que se deu na oferta formativa pretendeu ir ao encontro do interesse crescente pelo trabalho de ator em cinema e televisão, incluindo-se desde o primeiro ano disciplinas de atuação frente a uma câmara. Pequenas estruturas de teatro que se mantêm ativas na cidade falam sobre as qualificações e espírito de iniciativa dos ex-alunos.

Patrícia Vasconcelos

ACT-ESCOLADEACTORES.COM

A ACT, que celebra este ano um quarto de século, forma atores com o foco no que é saber trabalhar para uma câmara de filmar. O acrónimo de Atores, Cinema, Televisão, que dá nome à escola, foi criado por António-Pedro Vasconcelos, um dos fundadores, juntamente com a filha Patrícia Vasconcelos, atual diretora-geral, e a atriz Elsa Valentim. De há cinco anos para cá, a coordenação educacional passou a ter um professor responsável por cada nível de ensino, constituindo o gabinete pedagógico. O programa fixou-se nos três anos de formação, com 12 horas semanais. Os protocolos estabelecidos com vários teatros permitem que os alunos possam aceder a estúdios profissionais. A ACT exige aos candidatos a escolaridade básica completa (9.º ano).



Dora Carvalho

FORUMDANCA.PT

A associação cultural sem fins lucrativos existe desde 1990, tendo vindo a especializar-se na criação em dança. É uma escola internacional, quer pelos alunos que a frequentam, quer pelos professores estrangeiros que aí lecionam. Os cursos são determinados pelo coreógrafo convidado, responsável pelo desenho do programa formativo que decorre ao longo de seis meses, durante os quais os alunos são convidados a desenvolver os seus próprios trabalhos. Todos os formandos têm um *background* artístico, embora não sejam obrigados a ter muita técnica de dança. A Fórum Dança tem ainda na Culturgest e no Teatro do Bairro Alto entidades parceiras, locais onde apresentam o resultado de cada semestre de formação.



Conceição Garcia

ESCREVERESCREVER.COM

A Escrever Escrever dirige-se a um público adulto, apesar de realizar atividades para os mais jovens fora do período escolar. Oferece cursos e *workshops* nas áreas da escrita criativa, língua portuguesa e comunicação. Tem porta aberta na zona do Chiado há 18 anos para todos os que quiserem ir à descoberta das suas potencialidades, do modo como podem escrever melhor, e de como poderão adaptar o material escrito ao público a quem se destina. O tempo de cada curso varia entre as quatro e as doze semanas. Os grupos são sempre pequenos, e mesmo na formação *online* não se dispensa o contacto personalizado entre aluno e professor. Cada curso vive não apenas da tutoria sobre os textos individuais, mas também da partilha de dúvidas relativa ao material apresentado pelos demais participantes.

OFÍCIOS PERDIDOS DE LISBOA

O Gabinete de Estudos Olisiponenses (GEO) apresenta uma exposição dedicada ao quotidiano e às profissões de Lisboa entre os séculos XVI e XVIII. Assente numa investigação histórica rigorosa, a mostra revela, através de reproduções de documentos, cartografia, pinturas, gravuras e painéis de azulejos, a dinâmica cultural, social e económica da cidade a partir dos seus ofícios e atividades profissionais. Retrato de um período de profundas transformações, em que Lisboa se impunha como uma das grandes capitais portuárias mundiais, Lisboa na Época Moderna: Quotidianos, Artes e Ofícios dá a conhecer quem fazia a cidade funcionar, prestando serviços essenciais nas mais diversas áreas, desde a saúde e a alimentação até às atividades consideradas marginais. Muitas destas profissões desapareceram com o tempo, mas deixaram marcas na toponímia lisboeta, em apelidos de famílias e na iconografia da época. Fomos descobrir algumas delas.



PAULA
TEIXEIRA
TEXTO

GEO
+
MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA



REGATEIRA

HOSPITAL REAL DE TODOS-OS-SANTOS
[PORMENOR]

MESTRE "P.M.P."
INÍCIO DO SÉCULO XVIII
MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA



PINTADEIRAS
SÉCULO XVI
PROVENIENTES DA ESCAVAÇÃO
DO LARGO DO CORETO (CARNIDE)
CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
(CAL)



Usadas pelas **padeiras** para
marcar o pão cozido nos fornos
comunitários.

O regateio era uma profissão exercida sobretudo por mulheres dos meios sociais mais desfavorecidos. Vendiam a retalho produtos alimentares – peixe, marisco, pão, produtos hortícolas ou galinhas – à porta de sua casa, na Ribeira ou em circulação pela cidade. Tinham grande liberdade de movimentos, mas as posturas municipais mais antigas exigiam que fossem casadas ou viúvas “honestas”. A sua atividade era rigorosamente controlada e corriam o risco de ser multadas e até açoitadas se as mercadorias não fossem supervisionadas pelo Senado. Faziam-se anunciar com pregões que ecoaram na cidade até meados do século XX.



**A NURSE GIVES A MAN
AN ENEMA**
CHARLES EISEN
1762
WELLCOME COLLECTION
←

CRISTALEIRA

Profissional de saúde responsável por administrar “ajudas” — clisteres purgativos — prescritos para o tratamento de diversas doenças. Para exercer a função, era obrigatório submeter-se a um exame perante o físico da cidade e receber a carta de ofício emitida pela Câmara de Lisboa. O seu principal instrumento de trabalho era o cristel, que devia estar em perfeitas condições de higiene e funcionamento. As profissionais que desrespeitassem as boas práticas estavam sujeitas a multas e até a pena de prisão. Com os avanços da medicina, este ofício entrou em declínio e foi extinto no decurso do século XVIII.

COPO DE MEDIDA

SÉCULO XVII-XVIII
PROVENIENTE DA ESCAVAÇÃO
NA PRAÇA DA FIGUEIRA (1960)
CAL



Usado pelos **boticários**
e outros **profissionais de saúde**
na preparação e administração
de medicamentos



PAINEL DE AZULEJOS [PORMENOR]

AUTOR NÃO ATRIBUÍDO
2.ª METADE DO SÉCULO XVIII
ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA



QUADRILHEIRO

Os quadrilheiros surgiram durante o reinado de D. Fernando, no século XIV, com a função de manter a ordem nas cidades. Eram recrutados compulsivamente entre os cidadãos mais respeitáveis e obrigados a cumprir um mandato de três anos, sem remuneração. Cada quadrilha era formada por vinte homens que, sem qualquer formação específica, tinham a missão de denunciar e intervir em diversas situações que ameaçassem a ordem pública e a moral vigente. Eram identificados por uma vara verde com insígnias, que carregavam consigo, sendo frequentemente agredidos e ridicularizados. A instituição dos quadrilheiros foi extinta no século XIX.

FIVELA

SÉCULO XVII
PROVENIENTE DA ESCAVAÇÃO
DA PRAÇA DA FIGUEIRA (2000)
CAL



Usada por **alfaiates** e **sapeiros**





© J.Vicente

AGUADEIRO

São frequentemente representados na iconografia de Lisboa, carregando barris de água em carroças, com a ajuda de animais de carga ou às costas. O aguadeiro era fundamental para o funcionamento da cidade, levando água desde os principais chafarizes e fontes aos pontos mais distantes e inacessíveis da cidade. A partir do século XVIII, essa função passou a ser desempenhada sobretudo por imigrantes originários da Galiza.

OS AGUADEIROS
[PORMENOR]
NICOLAS DELERIVE
1801
MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS / FRESS



ALMOCREVE

Desde a Idade Média, o almocreve era uma presença assídua nas cidades, aldeias, estradas e caminhos do país. Com o seu animal de carga, transportava e distribuía alimentos e outros bens, ligando por terra as regiões mais remotas. Foi uma profissão essencial para o comércio interno e manteve-se até se tornar obsoleta com o desenvolvimento dos transportes.

MERCADO DA RIBEIRA VELHA
[PORMENOR]
MESTRE "P.M.P."
1.º QUARTEL DO SÉCULO XVIII
MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA



PENTE
SÉCULO XVIII
PROVENIENTE DA ESCAVAÇÃO
DA PRAÇA DA FIGUEIRA (2000)
CAL



Utilizados por **cabeleiros**
e **mestres de cabeleiras**.

TAMPA

SÉCULO XVIII
PROVENIENTE DA ESCAVAÇÃO
DA PRAÇA DA FIGUEIRA (1960)
CAL



De uso **médico** e **hospitalar**

**QUERENAGEM DE UM NAVIO**

[PORMENOR]

AUTOR NÃO ATRIBUÍDO
SÉCULO XVIII
MUSEU DE ARTES DECORATIVAS / FRESS

**CALAFATE**

Responsável por vedar as embarcações de madeira, este artesão era essencial numa época em que o comércio marítimo se impunha como uma das mais fortes atividades económicas. Na Ribeira das Naus, o imenso estaleiro ativado no século XVI, trabalhavam centenas de carpinteiros e calafates. Enquanto os primeiros construíam e reforçavam a estrutura dos navios, os segundos garantiam a sua impermeabilidade, preparando-os para enfrentar longas travessias oceânicas. A técnica consistia na aplicação de um calafeto — geralmente produzido com alcatrão e breu aquecido — que selava as juntas, protegendo o casco contra a infiltração de água.

**ODREIRO**

Artesão que fabricava os odres, recipientes feitos de peles de animais para transporte de líquidos como vinho, azeite, vinagre, leite ou água. Usados em contexto rural e urbano, exigiam muita perícia na sua confeção. Normalmente o pescoço do animal servia como gargalo, sendo a impermeabilização feita com pez, uma substância resinosa de origem vegetal.

ADORAÇÃO DOS PASTORES

GREGÓRIO LOPES
1539
MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA



A exposição **Lisboa na Época Moderna: Quotidianos, Artes e Ofícios** está aberta ao público no GEO até 28 de novembro.

Estão previstas visitas orientadas (máximo 10 pessoas) nos dias 23 de setembro, 15 de outubro e 13 de novembro em dois horários: 11h30 e 15h30 (inscrição: geo@cm-lisboa.pt)

Além das visitas haverá um ciclo de conferências a 4 de setembro, 9 de outubro e 4 de novembro, sempre às 18h.

A entrada é livre, sob marcação, em todas as atividades.

TIM

FILIPA
SANTOS
TEXTO

KENTON
THATCHER
FOTOGRAFIA

Estreou-se nos palcos em 1975 e desde aí nunca mais parou. Tim, que associamos ao papel de vocalista dos míticos Xutos & Pontapés, tem tido uma carreira muito preenchida com diversos outros projetos, como os Resistência, Rio Grande, Cabeças no Ar ou Tais Quais, para além da sua carreira a solo. Nos dias 20 e 21 deste mês, o músico celebra 50 anos de carreira no palco do São Luiz, numa festa/concerto que conta com muitos dos amigos que fazem parte do seu percurso.

Em que altura da sua vida sentiu o apelo da música?

Comecei a tocar guitarra por volta dos 12 anos. Aprendi com os escuteiros e a partir daí nunca mais deixei de tocar. A guitarra é um instrumento que se vai sempre aprendendo, está sempre em desenvolvimento. Mas foi só quando entrei para os Xutos & Pontapés que percebi que poderia fazer vida profissional na música.

O que ouvia na adolescência?

Houve uma primeira fase em que estava sempre a ouvir Beatles, e aprendi a tocar praticamente toda a obra deles. Depois, em 1976, 1977, ouvia muito Genesis. A partir de 1978

comecei a ouvir Clash e Sex Pistols, e também *reggae*. A seguir veio a revolução da *new wave*, em que passei a ouvir Police e uma série de outras bandas.

Qual delas influenciou mais o seu trabalho?

Talvez os Beatles, porque foi com quem aprendi a tocar e a gostar de fazer canções. Mas o *punk* também teve muita influência porque me ensinou a estar em palco e a encarar o espetáculo.

Ainda se lembra do seu primeiro concerto?

Foi em agosto de 1975 na Zambujeira do Mar, durante o intervalo de uma banda de baile. Eu tocava baixo num grupo e fomos para →



→ o palco enquanto a outra banda descansava. Foi muito engraçado, correu muito bem. Essa foi a primeira vez que subi ao palco para tocar baixo. Depois disso, comecei a fazê-lo mais vezes com outros amigos.

Lembra-se da sensação que teve?

Lembro-me de estar em palco e pensar “é aqui que quero estar”. Acho que é essa a melhor descrição. Foi uma espécie de encantamento, de deslumbramento, e de repente aquilo acaba e quer-se mais. Ainda por cima fica-se com uma sensação que nunca se teve até aí, que é uma sensação de realização, do público gostar de nós, que é também outra coisa que faz parte deste vício de estar em palco.

Os Xutos mantêm-se no ativo há mais de 40 anos. Qual é o segredo para esta longevidade?

Não sei se é segredo. O que tem acontecido é que, seja nos bons ou nos maus momentos, há sempre um amanhã, há sempre outro concerto, há sempre alguém que nos pede para fazermos isto ou aquilo, para participarmos nisto ou naquilo. Tem havido sempre uma missão da banda para aceitar esses convites, e também para irmos fazendo as músicas necessárias para que isso aconteça. Tem sido assim desde sempre. Claro que no início isto acontecia com menos frequência. Íamos tocar a algum lado e passados dois ou três meses aparecia outro convite, até passar a ser uma coisa quase semanal.

Olhando para o percurso dos Xutos, qual é a coisa de que mais se orgulha?

Tenho grande orgulho nos concertos que fizemos no Estádio do Restelo ou no Altice Arena. Tenho orgulho também em termos sido os primeiros a fazer muitas coisas, tanto em termos de concertos como de gravações, e de termos aberto muitas portas e sermos exemplo para muitos músicos. Quando as pessoas falam comigo, sejam mais velhas ou mais novas, agradecem-me. Claro que não é para agradecer, mas realmente acho que, de alguma forma, contribuímos para abrir as

“Isto é a minha maneira de agradecer a toda a gente que tem trabalhado comigo e, acima de tudo, ao público e às canções”

portas a muita gente, mas também levámos muitas pessoas a quererem prosseguir uma carreira musical.

As pessoas pedem-lhe conselhos?

Não, agora já não é por aí. Acho que o exemplo serve mais do que isso. Verem que os Xutos & Pontapés conseguiram montar um modo de vida e um espetáculo coerente e honesto com coisas criadas por nós, acho que é um exemplo muito bom para muita gente.

Como vê o estado do rock português atualmente?

Acho que o mais importante é as pessoas gerirem os seus projetos de forma inteligente sem estarem dependentes de qualquer espécie de sorte. Há muita gente a fazer coisas boas. Acho que a música portuguesa está numa fase como nunca esteve, bastante bem.

Resistência, Rio Grande, Cabeças no Ar ou Tais Quais são projetos com sonoridades muito diferentes dos Xutos. Essa diversidade enriqueceu-o enquanto músico e compositor?

Com certeza. Houve uma altura ali por volta dos anos 90, quando começou a Resistência, em que os Xutos estavam um bocado fechados em si próprios e a situação estava a ficar muito cansativa e até perigosa, por assim dizer. Passar a fazer parte de um grupo de várias cabeças pensantes, com várias músicas diferentes, foi como abrir as janelas da casa. Houve um ar novo, um pensamento novo, e o convívio também ajudou muito. Tentei contribuir para que esse convívio fosse fresco e são, para que não entrássemos em disputa de egos. Depois, com os Rio Grande aconteceu a mesma coisa, porque aí em vez de estar virado para música de bandas como os Delfins ou os Heróis do Mar, passei a trabalhar com personalidades como o Rui Veloso, o Jorge Palma, o Vitorino, ou o João Gil, que são personalidades únicas, já não são bandas. E essas personalidades têm os egos muito desenvolvidos [risos]. A minha maneira de ser e a minha experiência de grupo fez com que todos estes

projetos dos quais fiz parte fossem experiências de amizade, de respeito e de felicidade.

Em setembro, no São Luiz, festeja os 50 anos de carreira com dois dias de concertos. Como vai ser?

Eu queria tocar com todos os grupos, mas não vou conseguir, porque somos muitos e não há tempo suficiente. No primeiro dia começamos com o meu projeto a solo, com os meus dois filhos e com o Zé Moz Carrapa na guitarra e o Nuno Espírito Santo no baixo, que são quem me tem acompanhado ultimamente. Daí, sobem ao palco alguns convidados (para já estão confirmados o Pedro Jóia, a Teresa Salgueiro e, até prova em contrário, a Marisa). A segunda parte do espetáculo é toda com os Xutos & Pontapés. No segundo dia, o concerto é às 17h e começamos com os Resistência. Depois do intervalo entram os Tais Quais, e a seguir o Vitorino, o João Gil e o Jorge Palma (o Rui Veloso não pode estar presente) e vamos cantar algumas canções dos Rio Grande. Muitos dos meus convidados vão ter de ficar na plateia, porque já toquei mesmo com muita gente, mas tenho pena de não os poder chamar a todos ao palco. Mais do que uma celebração, isto é a minha maneira de agradecer a toda a gente que tem trabalhado comigo e, acima de tudo, ao público e às canções que me ajudaram a chegar até aqui.

Depois destes concertos de comemoração o que se segue?

Estou a deixar espaço para pensar nisso em outubro porque este verão tem sido muito intenso. Haverá tempo para nos juntarmos outra vez. Já há concertos marcados dos Xutos & Pontapés, dos Resistência e também meus a solo, para o Natal e para o ano que vem.

Entrevista completa

[AGENDALX.PT](https://agendalx.pt)



© Manuel Aguiar + Imagens red

JOÃO MACHADO: POÉTICA VISUAL 50 ANOS DE OBRA GRÁFICA (1974-2024)

João Machado (1942) é uma figura incontornável na história do *design* gráfico em Portugal, tendo as suas obras obtido reconhecimento nacional e além-fronteiras. Enquanto autor, privilegiava o cartaz e a ilustração, evidenciando-se também na filatelia e no *design* editorial e corporativo. Dar a conhecer a identidade e o carácter multifacetado da sua obra em cartazes, livros, logotipos e selos é o propósito desta exposição que, revisitando a sua obra gráfica, destaca a dimensão poética do seu trabalho e a forma como se foi constituindo com características muito próprias em termos de composição e cromatismo. Para além de uma contextualização cronológica, a mostra, com curadoria de Francisco Providência, oferece uma leitura sobre as diferentes fases do trabalho de João Machado através de cinco grupos temáticos, e convida os visitantes a reconstruir ou reinventar alguns dos seus cartazes a partir de elementos interativos. **ANA RITA VAZ**

MUDE – MUSEU DO DESIGN

ATÉ 12 DE OUTUBRO

Rua Augusta, 24 / 218 171 892 / mude.pt

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 11H-16H

TIAGO BAPTISTA
The weeping rock
Escultura, pintura
19 SET A 8 NOV

ANDAR DE BAIXO
SEX: 16H-20H

PEDRO VALDEZ CARDOSO
Tongues of fire
Escultura, instalação
27 SET A 8 NOV

ÉPOCA DAS CEREJAS
Colagem, coletiva, desenho, escultura, pintura
ATÉ 12 SET

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE
PEDRO BARATEIRO
Folklore
11 SET A 16 OUT

BOX
CARLA CHAIM
Risco
11 SET A 16 OUT

ARTEMIS GALLERY
QUI A SÁB: 13H-18H
MECHANICAL BODIES
Coletiva
A PARTIR 19 SET

ATELIER MESTRES 1A
SEG A SEX: 15H-19H, SÁB: 10H-13H
EZEQUIEL COELHO
Nós, os outros
Pintura
12 SET A 31 OUT

FERNANDO HINGKING
On & on
12 SET A 31 OUT

COLETIVA
Cerâmica, coletiva, desenho, pintura
12 SET A 31 OUT

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
TER A SÁB: 14H-18H
RETURNING TO REFLECTION
30 anos de Natália

Gromicho
Pintura
5 SET A 8 OUT

NATÁLIA GROMICHO
Blue sea
Pintura
ATÉ 4 SET

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
SEG A SEX: 10H-18H
RICARDO PEREIRA DA SILVA
You hand me/Mãos que transformam vidas
Fotografia
4 A 30 SET

CECÍLIA VILAS-BOAS
Aquarela, pintura
4 A 30 SET [EG]

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO
ANA MARGARIDA FERRAZ
Agarro o sol com as minhas mãos – edição 3
Pintura
3 A 26 SET [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM
SILÊNCIO QUE GRITA
Coletiva, fotografia
19 SET A 20 OUT [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES
ABEL JÚPITER E SEBASTIÃO SILVA
Sortilégio timorense
Coletiva, pintura
4 A 30 SET [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
SÓNIA COELHO
Imperfeitas
Cerâmica
15 A 30 SET [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA
SEG A SÁB: 10H-18H
ENCONTRO DE ARTE INCLUSIVA
50 anos da Crinabel
8 A 13 SET [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
SEG A SEX: 10H-18H
CARLOS RIBEIRO E FREDERICO PRATAS
Contraponto
Coletiva, escultura, pintura
5 A 22 SET [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
FRAME COMPOSURE SOCIETY
Reenquadrar as origens
Coletiva, fotografia
6 A 27 SET [EG]

BROTÉRIA
SEG A SÁB: 10H30-18H
HUGO DE ALMEIDA PINHO
Ônfalo
18 SET A 8 NOV

GORVELL
Geofilia
Coletiva, vídeo
ATÉ 5 SET [EG]

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

MARIA CONDADO
Turn! Turn! Turn!
Pintura
27 SET A 6 DEZ

JOSÉ BECHARA
Deambulações no Labirinto
Instalação, pintura
ATÉ 13 SET

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
QUI A DOM: 12H-18H
IMAGENS INTANGÍVEIS
Coletiva
5 SET A 5 OUT

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H
MÁRIO DIONÍSIO
... ou é sempre princípio
Pintura
A PARTIR 27 SET

CASA CAPITÃO
MARIA PINHEIRO AKA CARLOS ROXO
Constrói-me
Instalação
20 SET: 13H30-16H30

CATARINA VILAÇA
O sonho tem cor de triângulo
Instalação, vídeo
20 SET: 13H30-18H

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
QUA A DOM
PATRÍCIA FIGUEIRAS
Tacto
3 A 14 SET

JOÃO SAMÕES
Céus e seios pérolas e chuviscos
20 SET A 5 OUT

CASA DA LIBERDADE – MÁRIO CESARINY
TER A SÁB: 14H-20H
(O)POSTOS COINCIDENTES
Coletiva, fotografia, instalação, performance, pintura, vídeo
23 SET A 22 NOV

50 – INDEPENDENTES
Imagem, memória e liberdade
Coletiva
ATÉ 13 SET

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
DIVERSE LARIDAE
Coletiva
18 SET: 18H30, 19, 25, 26 SET: 19H, 20, 27 SET: 18H, 21, 28 SET: 16H

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
SEG A SEX: 9H-19H
SANDRA RODRIGUES
Fragmentos de silêncio
Pintura
3 A 26 SET

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA – CCB
SEG A DOM: 10H-19H
MIGUEL CHEVALIER
Splash
Serigrafia
27 SET A 12 OUT [EG]

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
TER A SÁB: 11H-19H
CNAP 25 ANOS: CELEBRAR A ARTE E O TEMPO
Coletiva, escultura, pintura
11 A 30 SET



10 ANOS

TRAÇA

MOSTRA DE FILMES
DE ARQUIVOS FAMILIARES
2015-2025

11 OUTUBRO 15h
COMEMORAÇÃO



SPEP - Sociedade Portuguesa de Educação Popular, Salão Nobre
Largo das Fontainhas, 19, Alcântara, 1300-255 Lisboa

Organização



arquivomunicipal de lisboa

arquivomunicipal.lisboa.pt

CONVENTO DOS CARDAES
QUA A SEG: 10H-13/14H-17H
EPICENTRO
Coletiva
9 SET A 16 OUT

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
TER A SÁB: 13H-19H
MADALENA PEQUITO
Só entro com a chave -
FITA collection
Instalação, pintura
13 SET A 25 OUT [EG]

COSSOUL
TER A SÁB: 15H30-19H
PRAZO DE VALIDADE
Coletiva
7 SET A 26 OUT [EG]

ESCOLA SECUNDÁRIA CAMÕES
SEG A SEX: 9H-21H
ANA FERREIRA
Liceu Camões: a opção pelo teatro
Fotografia
24 SET A 10 OUT

ESPAÇO ANTÓNIO BORGES COELHO - SPGL
SEG A SEX: 10H-20H
ANTÓNIO PEDRO CAEIRO
Caminhos de papel: fragmentos
18 SET A 6 NOV

FÁTIMA VENTURA
Diversidades
Pintura
ATÉ 4 SET [EG]

ESPAÇO EXIBICIONISTA
SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H
EMANUEL DE SOUSA
Zed's dead
Pintura
5 SET A 4 OUT

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
DAVID BENASULIN
Resistência
Pintura
A PARTIR 20 SET

ESPAÇO SANTA CATARINA
SEG A SEX: 14H-20H
QUANDO O

CÍRCULO APERTA
Coletiva
2 SET A 16 SET

GENTRIFICAÇÃO NA MISERICÓRDIA
Coletiva
19 SET A 3 OUT

ESTUFA FRIA
TER A DOM: 10H-19H
GUILLAUME VIEIRA E JOÃO MOURO
Coletiva, escultura, fotografia, instalação
17 SET A 30 NOV

ETERNO GALLERY
TER A SÁB: 14H-19H
BOTTO
Arte digital
12 SET A 25 OUT

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
QUA A SEG: 10H-18H

CENTRO DE ARTE MODERNA
FRANCISCO TRÊPA
Baile dos bugalhos
20 SET A 12 JAN

ZINEB SEDIRA
Standing here wondering which way to go
20 SET A 19 JAN

XERAZADE, A INTERMINÁVEL COLEÇÃO

DO CAM
20 SET A 20 SET 26

PAULA REGO E ADRIANA VAREJÃO
Entre os vossos dentes
Coletiva, escultura, gravura, instalação, pintura
ATÉ 22 SET

MIKHAIL KARIKIS
Estamos juntos porque...
Instalação
ATÉ 22 SET

GALERIA 111
TER A SÁB: 10H-19H
MIGUEL ÂNGELO ROCHA
Abre-me
13 SET A 31 OUT

COLETIVA DE VERÃO
Coletiva
ATÉ 13 SET

GALERIA BELARD
TER A SÁB: 10H-19H
MARIANA HORGAN
Primeiro gesto
A PARTIR 2 SET

GALERIA BELO-GALSTERER
TER A SÁB: 14H-19H
IRIT BATSRY
20 SET A 30 OUT

MARIA SASSETTI
20 SET A 30 OUT

GALERIA MALAGATANA - ISPA
SEG A SEX: 8H-23H, SÁB: 8H-18H

PEDRO MENDES LEAL
Viver, ser e estar...
Desenho, fotografia
18 SET A 26 OUT

GALERIA MONUMENTAL
TER A SÁB: 15H30-19H30

GAZA HABIBTI
Coletiva, fotografia, instalação
2 A 6 SET

GALERIA RESISTÊNCIA
TER A SEX: 11H-19H30
ALEKSANDAR EFTIMOVSKI
Volumeni
Escultura
5 SET A 3 OUT

GALERIA SÁ DA COSTA
SEG A SÁB: 14H30-19H

PEDRO ZAMITH
O circo do senhor Clyde Beatty
15 SET A 11 OUT

TERRA
Coletiva
ATÉ 5 SET

GALERIA DAS SALGADEIRAS
QUA A SÁB: 14H30-19H30

RUI SOARES COSTA
More than human
A PARTIR 26 SET

QUEIMAR O CÉU DA BOCA
Coletiva
ATÉ 20 SET

GALERIA STUDIO CREATIVEREZ
SEG A SEX, DOM: 9H30-19H

MARIMBA
Coletiva, fotografia
11 A 27 SET

GALERIA TEREZA SEABRA
TER, QUI A SÁB: 11H-13H/14H-19H, QUA: 14H-19H

OS ANÉIS DE SATURNO BALANÇA
Coletiva
A PARTIR 27 SET

GALERIA UNDERDOGS
TER A SÁB: 14H-19H
PAUL INSECT
Broken vision
Colagem
5 SET A 31 OUT

GALERIA VERA CORTÊS
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 10H-19H
JOÃO LOURO
A PARTIR 25 SET

AL TRAMONTO
Coletiva
ATÉ 13 SET

JAHN UND JAHN
QUA A SÁB: 12H-19H
HEIDI BUCHER
Exuviae
25 SET A 9 NOV

GÜLBIN ÜNLÜ
Normal
Pintura
ATÉ 10 SET

KUNSTHALLE LISABON
QUI A SÁB: 15H-19H
SAODAT ISMAILOVA
As we fade
Escultura, instalação
10 SET A 22 NOV

LUMIAR CITÉ
SEG A DOM: 15H-19H
FREGUESIA
Coletiva
12 A 18 SET [EG]

MAC - MOVIMENTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A SÁB: 15H-19H
TIM MADEIRA E SAMUEL RODRIGUES
Coletiva, pintura
2 A 21 SET

MIGUEL BARROS
Pintura
23 SET A 10 OUT [EG]

MONITOR
TER A SEX: 13H-19H, SÁB: 14H30-19H
DIOGO PINTO
A PARTIR 26 SET

MUSEU DO TESOURO REAL
SEG A DOM: 10H-19H
ECOS REAIS
1.º concurso de joalharia do MTR
Coletiva, joalharia
19 SET A 18 JAN

NARRATIVA
QUA A SEX: 14H-19H, SÁB: 14H-19H
JOÃO SALGUEIRO BAPTISTA
Saison floue
Fotografia
13 SET A 25 OUT [EG]

NAVE
SEG A SEX: 12H-19H
SARA KORSHØJ CHRISTENSEN
It's true... I dream it myself!
18 SET A 30 OUT

PANTEÃO NACIONAL
TER A DOM: 10H-18H
LUÍSA CORREIA PEREIRA
Possibilidades de expressão. Obras da Coleção da CGD
Gravura
24 SET A 28 DEZ

ARTE TUMULAR – O LADO ARTÍSTICO DA MORTE
ATÉ 7 SET

LAWRENCE WEINER
Volta ao Mundo / Around the world
Instalação
ATÉ 2 NOV

PAVILHÃO 31, HOSPITAL JÚLIO DE MATOS
QUA A SÁB: 14H-19H
2'43"
Coletiva, fotografia
18 SET A 11 OUT

PERVE GALERIA
TER A SÁB: 14H-20H
JOÃO ARTUR DA SILVA: OBRAS RECENTES E OUTRAS HISTÓRIAS
11 SET A 18 OUT

PROCURARTE
SEG A SEX: 15H-19H
COLETIVO CRUA
Corpo-memória
Coletiva
19 SET A 11 OUT

RUI FREIRE-FINE ART
TER A SÁB: 14H-19H
BELA SILVA
Cerâmica, desenho
A PARTIR 25 SET

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H
ALUNOS FINAL ANO LETIVO SNBA 2024/2025
Coletiva
4 A 27 SET

INVISIBLE BORDERS
Imago Lisboa Photo Festival 2025
Coletiva
4 SET A 4 OUT

UCCLA
SEG A SEX: 10H-13H/14H-18H
LABORATÓRIO DO ATLÂNTICO – ARTE CONTEMPORÂNEA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE
11 SET A 11 DEZ

XUVENTUDE DE GALICIA
SEG A SEX: 12H30-13H30/14H30-19H30
ADUA GUERRA SANTOS
A graza da atención
Pintura
13 A 23 SET [EG]

ZARATAN
QUA A DOM: 16H-20H
PEDRO GRAMAXO
Substrato #5
Multimédia
4 A 21 SET

ISOBEL ATACUS
There but for the
Escultura, multimédia
11 SET A 18 OUT [EG]

CONTINUAM

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
SEG A SÁB: 10H-18H
EURICO LINO DO VALE

Do teatro ao retrato
Fotografia
ATÉ 20 SET

ANTÓNIO PEDRO FERREIRA
Allez Paris
Fotografia
ATÉ 20 SET [EG]

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H
NEORREALISMOS OU A POLITIZAÇÃO DA ARTE EM JÚLIO POMAR
Colagem, desenho, gravura, ilustração, pintura
ATÉ 2 NOV

BALCONY
TER A SÁB: 14H-19H30
PEDRO O NOVO
Vernissage
Pintura
ATÉ 6 SET

CABANA MAD
TER A QUI: 15H30-19H30
UP AND DOWN
Cerâmica, coletiva, pintura
ATÉ 16 OUT

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO
TER A SÁB: 10H-19H
EDUARDO LUIZ NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO
Pintura
ATÉ 31 DEZ

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA
SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30
A DESIGUALDADE CONSTANTE DO GESTO CRIATIVO DOS ALUNOS DA MODATEX
Coletiva, costura, desenho, ilustração
ATÉ 26 SET

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
TER A SÁB: 10H-18H
MADALENA BRANCO
Habitantes de Monsanto
Fotografia
ATÉ 27 SET [EG]

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

VIZINHANÇAS – AUSÊNCIAS E PRESENCIAS EM TORNO DA CMAG
ATÉ 1 MAR

CINEMATECA PORTUGUESA – MUSEU DO CINEMA
SEG A QUI: 14H-19H30, SEX, SÁB: 14H-21H30
O COSMORAMA EM LISBOA – AS VIAGENS VIRTUAIS NO SÉCULO XIX
ATÉ 10 SET [EG]

CLIC LX – CENTRO LOCAL DE INFORMAÇÃO E COORDENAÇÃO
SEG A SEX: 9H30-17H
ARTISTAS IMPROVÁVEIS
Outro olhar
Coletiva, fotografia, pintura
ATÉ 3 SET

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 15H-19H
ANTONI MUNTADAS
Outros lugares
ATÉ 20 SET

CULTURGEST
TER A DOM: 11H-18H
FERNANDO MARQUES PENTEADO
Rascunhos teimosos – Ficções ardentes
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 28 SET

DESISTO
QUI: 11H-17H
RISOMA: RISO PRINTING EXHIBITION
Coletiva
ATÉ 23 OUT

DIALOGUE ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
SEX A SÁB: 15H-19H
MARIA PAZ AIRES
Foz corpo
ATÉ 27 SET

ENCOUNTER
QUA A SÁB: 12H-19H
JOHNNY ABRAHAMS
Pintura
ATÉ 10 SET

ERITAGE ART PROJECTS
TER A SEX: 15H-19H, SÁB: 14H-18H
ANA LEOVY
Amores
Coletiva
ATÉ 20 SET

FIDELIDADE ARTE
SEG A SEX: 11H-19H
RELUCTANT GARDENER
Território #9
ATÉ 5 SET [EG]

FÓRUM GRANDELA
SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30
BEATRIZ ABOIM
Âmago
Escultura
ATÉ 26 SET

JORGE SANTOS
Relevos de Cor
Pintura
ATÉ 26 SET

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA
QUA A SÁB: 15H-19H
CARLA FILIPE
Código Civil
Desenho
ATÉ 20 SET

TERESA SEGURADO PAVÃO
Gatos
Cerâmica, escultura
ATÉ 20 DEZ

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
QUI A SÁB: 14H30-19H
DIOGO GAMA
Forgive me for what I do not regret
Desenho, pintura, têxtil
ATÉ 18 OUT

... DAQUELE QUE É (DES)OBJETO III
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 20 DEZ

O GABINETE DA MADAME THAO
QUI A SÁB: 12H-17H
OS SAPATOS PEDIRAM PARA NÃO ANDAR
Coletiva
ATÉ 18 SET [EG]



© Almoço do Trolha, 1947 / Coleção Manuel de Brito

NEORREALISMOS OU A POLITIZAÇÃO DA ARTE EM JÚLIO POMAR

Júlio Pomar produziu muitas das pinturas mais relevantes no contexto do neorrealismo português e de resistência ao fascismo. O artista via o neorrealismo enquanto atitude para a construção daquilo a que Bento de Jesus Caraça chamou a “cultura integral do indivíduo”, advogando que a revolução e a liberdade não eram possíveis sem cultura artística, literária e política, ao invés de ver esta corrente apenas como um formulário estético. Pomar realizou também importantes obras de gravura e de pintura mural, consideradas pelos neorrealistas como o melhor meio para comunicar um conteúdo político e social. Apesar de, a partir de meados da década de 1950, a sua obra ter seguido por diferentes caminhos, Pomar nunca deixou de fazer arte política, incorporando-a na experimentação formal, que não cessou de praticar. Esta exposição, com curadoria de Afonso Dias Ramos e Mariana Pinto dos Santos, propõe uma reavaliação de diferentes momentos e linguagens do trabalho visual de Júlio Pomar no contexto das sucessivas politizações da arte. As obras desta mostra, realizadas ao longo de mais de 50 anos de criação plástica, ressoam a urgência, que não deixou de ser sentida até hoje, de pensar a intervenção da arte na sociedade ou da arte enquanto política. **ARV**

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ATÉ 2 DE NOVEMBRO
Rua do Vale, 7 / 215 880 793 / ateliermuseujuliopomar.pt



JOÃO ARTUR DA SILVA

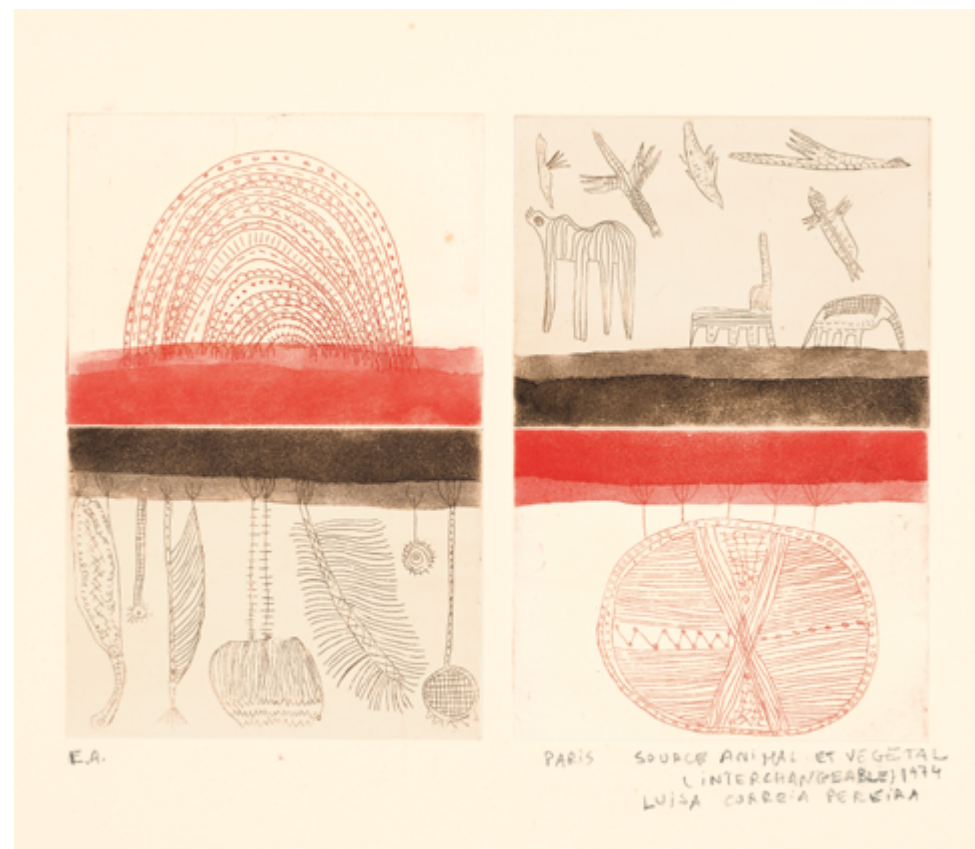
OBRAS RECENTES E OUTRAS HISTÓRIAS

João Artur da Silva é o último fundador vivo do grupo Os Surrealistas, criado em 1949 por artistas como Mário Cesariny e Cruzeiro Seixas. Crítico do regime de Salazar, deixou o país no final dos anos 50 e fixou residência no Reino Unido (Manchester) e mais tarde no Canadá (Colúmbia Britânica). Além da pintura e da escultura, aí se dedicou a outros meios artísticos como o têxtil e a fotografia. A sua obra, marcada por uma linguagem singular e transnacional, tem vindo a ser redescoberta e valorizada em contextos internacionais. A presente mostra assinala o 97.º aniversário do artista, celebrado a 5 de outubro, e desenvolve a exposição patente entre 1 de setembro e 12 de outubro na escola St. Julian's, em Carcavelos, onde João Artur da Silva estudou nos anos 40. Na Perve Galeria, o percurso expositivo ganha nova amplitude, com a apresentação de obras recentes, várias delas inéditas, que “evidenciam a vitalidade criativa de um artista em permanente reinvenção”. **LUÍS ALMEIDA D'ÊÇA**

PERVE GALERIA

11 DE SETEMBRO A 18 DE OUTUBRO

Rua das Escolas Gerais n.º 17, 19 e 23 / 218 822 607 / pervegaleria.eu



LUÍSA CORREIA PEREIRA

POSSIBILIDADES DE EXPRESSÃO

A Culturgest regressa ao trabalho de Luísa Correia Pereira (1945-2009), na altura em que se assinalam os 80 anos do seu nascimento, fazendo uma seleção das suas obras na Coleção da Caixa Geral de Depósitos e apresentando uma exposição no Panteão Nacional – Igreja de Santa Engrácia. Considerada um nome maior – mas tardiamente descoberto – na história da arte contemporânea portuguesa, Luísa Correia Pereira nasceu e faleceu em Lisboa, tendo vivido também no Rio de Janeiro e, mais tarde, em Paris, de onde voltou no ano da revolução de Abril. Foi nesse início dos anos 70 que criou o que agora se mostra no Panteão, explorando técnicas de impressão como *gratage*, monotipia, xilogravura, água-forte e água-tinta. A sua obra gráfica, sublinha-se na exposição, “reflete uma liberdade de criação e de imaginação invulgar nas formas, nas cores e nas narrativas que representa” e “revela a exaltação do espírito, a alucinação, o entusiasmo contagiante e a celebração da vida, através de um alfabeto e de uma linguagem muito próprios”. **GABRIELA LOURENÇO**

PANTEÃO NACIONAL – IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA

24 DE SETEMBRO A 28 DE DEZEMBRO

Campo de Santa Clara / 217 905 454 / culturgest.pt

GALERIA ANTECÂMARA
SEG A QUI: 9H-18H
JAMES WEBB
Theres no place called home
Instalação
ATÉ 4 OUT [EG]

GALERIA ANTÔNIO PRATES
SEG A SEX: 10H-19H
À BEIRA DO PARAÍSO
Coletiva, desenho, escultura, pintura
ATÉ 30 SET

GALERIA ARTE PERIFÉRICA
TER A DOM: 10H-19H
BERNARDO CANTIGAS E MIGUEL SERRA ALMEIDA
Ventilação
Coletiva
ATÉ 4 SET

GALERIA FILOMENA SOARES
TER A SÁB: 10H-19H
CARLOS GARAIKOA
ἀρχιτέκτων (architéktōn)
Desenho, pintura
ATÉ 13 SET

FREDRIK VAERSLEV
Fredrik Vaerslev em Portugal
Pintura
ATÉ 13 SET

GALERIA FRANCISCO FINO
TER A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H
KARLOS GIL
Final fantasy
Escultura, instalação
ATÉ 13 SET

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
TER A SÁB: 11H-19H
ACCROCHAGE DE VERÃO
Coletiva
ATÉ 20 SET

GALERIA MADRAGOA
TER A SÁB: 11H-19H
HOMESICK FOR ANOTHER WORLD
Coletiva
ATÉ 13 SET

GALERIA MIGUEL NABINHO
SEG A SEX: 10H-13H/14H-19H, SÁB: 14H30-19H
PEDRO CASQUEIRO
Daltónica
ATÉ 6 SET

GALERIA PEDRO CERA
TER A SEX: 10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H
ON IMMANENCE
Coletiva
ATÉ 6 SET

GALERIA RATTON
SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H
PAULA REGO E BARTOLOMEU CID DOS SANTOS
Viagens entre Londres e Lisboa no azulejo
Azulejaria, coletiva
ATÉ 30 SET

GALERIA ZÉ DOS BOIS
SEG A SÁB: 18H-22H
JOÃO MARÇAL
Pizza Space-time
Pintura
ATÉ 6 SET

ELLIE GA E KARIN MONTEIRO
Pedreiras/quarries
Coletiva, vídeo
ATÉ 6 SET

PIZZ BUIN
Baahahal
Coletiva
ATÉ 6 SET

BEATRIZ CAPITULÉ
Fricção Científica
Desenho
ATÉ 6 SET

GALERIAS MUNICIPAIS
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

ESPAÇO COLEÇÃO ARTE CONTEMPORÂNEA
WHO WHERE/ QUEM ONDE
Coletiva, escultura, instalação, pintura
ATÉ 7 SET

GALERIA QUADNUM
COMO FALAR DO TRAUMA?
Uma ditadura ainda presente nas artistas ibéricas
Coletiva
ATÉ 21 SET

PAVILHÃO BRANCO
LÚCIA PRANCHA
Hilda
Escultura, literatura, poesia, vídeo
ATÉ 26 OUT

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL
FROM THE SURROUNDS, WE BUILD THE PRESENT
Coleção FAS
Coletiva
ATÉ 2 NOV [EG]

HANGAR – CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
QUA A SÁB: 15H-19H
LEO ASEMOTA
A riparian lore
Instalação
ATÉ 6 SET [EG]

IGREJA DE SANTA CRUZ DO CASTELO
SEG A DOM: 9H-19H
FRANÇOIS ROUSSEAU
Bem-aventuranças
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

INSTITUTO CULTURAL ROMENO
SEG A QUI: 10H-14H, SEX: 10H-12H
MIHAELA POPESCU STROHLEN
...No mar e na terra – de volta à natureza
Pintura
ATÉ 1 SET

LIVRARIA ZÉ DOS BOIS
SEG A SÁB: 18H-22H
LUÍS ROCHA
Ao longe endireita
Instalação, pintura
ATÉ 6 SET

LOOK GALLERY
SEG A DOM: 11H-19H
RAQUEL MARTINS E LUÍS MARTINS
Leveza
Coletiva, fotografia
ATÉ 30 SET [EG]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
QUA A SEG: 10H-19H
JEFF WALL – TIME STANDS STILL
Fotografias 1980-2023
Fotografia
ATÉ 1 SET

PRÊMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP
Coletiva
ATÉ 7 SET

MIRIAM CAHN
O que nos olha
Desenho, instalação, performance, pintura
ATÉ 27 OUT

LÁPIS DE PINTAR DIAS CINZENTOS
Obras da Coleção de Arte Fundação EDP
Coletiva
ATÉ 19 JAN

MAC/CCB
TER A DOM: 10H-18H30
CHANTAL AKERMAN
Travelling
Instalação, vídeo
ATÉ 7 SET

31 MULHERES
Uma exposição de Peggy Guggenheim
Coletiva
ATÉ 7 SET

CARTAZES SEM CENSURA
25 de Abril e a revolução do verão quente - 50 anos do 25 de Abril
Cartazes
ATÉ 28 SET

JAMES WEBB
Theres no place called home
Instalação
ATÉ 4 OUT

EXPERIÊNCIAS DO MUNDO
Coletiva
ATÉ 26 OUT

MACAM – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS
SEG, QUA A DOM: 10H-19H
O ANTROPOCENO: EM BUSCA DE UM NOVO HUMANO?
ATÉ 15 SET

GUERRA: REALIDADE, MITO E FICÇÃO
ATÉ 13 OUT



SEI DE UM RIO, SEI DE UM MUSEU

Fernanda Lamelas, Filipe Leal Faria, João Catarino, José Louro, Luís Frasco, Marcelo de Deus, Marta Castro, Pedro Cabral, Rosário Félix e Teresa Ruivo são os dez artistas ligados ao movimento Urban Sketchers que têm agora os seus trabalhos expostos no Museu da Farmácia, numa mostra que apresenta uma nova forma de olhar para os espaços museológicos portugueses. Nesta iniciativa, que resulta de uma parceria entre a Rádio Amália, a Associação Portuguesa de Museologia e o próprio museu, este grupo de desenhadores foi desafiado a registar, nos seus diários gráficos, museus que tenham visitado, bem como histórias desses lugares ou alguma peça em exposição. Os desenhos expostos em *Sei de Um Rio, Sei de Um Museu* transportam, assim, os visitantes para dentro de espaços museológicos espalhados um pouco por todo o país, revelando fragmentos visuais e narrativos das suas coleções. **ARV**

MUSEU DA FARMÁCIA
ATÉ 30 DE SETEMBRO
Rua Marechal Saldanha, 1 / 213 400 600 / museudafarmacia.pt

MADP – MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

QUA A SEG: 10H-18H

JOANA VASCONCELOS

Drag race – A transgressão do barroco
ATÉ 30 NOV

MUDE - MUSEU DO DESIGN

TER A QUI, DOM: 10H-19H, SEX, SÁB: 10H-21H

JOÃO MACHADO: POÉTICA VISUAL

Design
ATÉ 12 OUT

VIVIENNE WESTWOOD: O SALTO DA TIGRESA

Fotografia, ilustração, moda
ATÉ 12 OUT

PORTUGAL POP

A moda em português. 1970-2020
Coletiva, moda
ATÉ 12 OUT

PARA QUE SERVEM AS COISAS?

Design
ATÉ OUT 26

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE NOTAS SOBRE A MELODIA DAS COISAS

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 28 SET

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

SEG A SÁB: 10H-19H

PEDRO SOUSA PEREIRA

Coleção perdida
ATÉ 27 OUT

MUSEU DA FARMÁCIA

SEG, SÁB: 10H-13H/14H-18H, TER A SEX: 10H-18H

SEI DE UM RIO, SEI DE UM MUSEU

Urban Sketchers
Coletiva, desenho
ATÉ 30 SET

MUSEU DE LISBOA – FÁBRICA DE MOAGEM

QUI A SÁB: 15H-20H

FREDERICO

FERREIRA (FRED)

Once weapon a time
Desenho, escultura, instalação, pintura
ATÉ 21 SET

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

TER A DOM: 10H-18H

LUCÍLIA DE BRITO

Pintura
ATÉ 31 DEZ

O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL

Arquitetura
ATÉ 11 JAN

CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

ATÉ 22 MAR

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

TER A DOM: 10H-18H

ANTOINE BRETON

Quando o objeto transcende a função. Cadeiras intemporais num teatro romano
ATÉ 28 SET

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

NOÉ SENDAS

...On thin ice
ATÉ 25 SET

RALF SCHILBERG E RUI SOARES ESTEVES

Lisboa Düsseldorf Faces
Coletiva, fotografia
ATÉ 5 OUT

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

TER A DOM: 10H-18H

UMA COZINHA NO MUSEU

No centenário de Querubim Lapa
Azulejaria, cerâmica, desenho, pintura
ATÉ 28 SET

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

DESTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO. O COLONIALISMO EM

ÁFRICA:

MITOS E REALIDADES

50 anos do 25 de Abril
Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A DOM: 10H-17H

MARCO FEDELE

DI CATRANO
Empty spaces between ladders
Escultura, instalação, performance, vídeo
ATÉ 14 SET

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

FOTO ARTE GANESH

Goa, fotografia e memória
Fotografia
ATÉ 12 OUT

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

DEUSES DE TERRA

Escultura velar
Cerâmica, escultura, fotografia, vídeo
ATÉ 4 JAN

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG A DOM: 10H-12H/13H30-18H

CASAR – MATERIAIS DO ARQUIVO EPHEMERA

Fotografia, vestuário, vídeo
ATÉ 30 SET

MUSEU DE SÃO ROQUE - 120 ANOS EM FOTOGRAFIAS

Fotografia
ATÉ 31 DEZ

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

SEG A DOM: 10H-19H

O MILAGRE DA SARDINHA

Memórias e mistérios de um ícone nacional
ATÉ 30 DEZ

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO

TER A DOM: 11H-19H

TAKE 1

A coleção do artista

Julião Sarmento

Coletiva
ATÉ 26 ABR

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

SEG, QUA A DOM: 14H-19H

JORGE FIGUEIRA

E o tejo aqui tão perto
Fotografia
ATÉ 15 SET [EG]

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

LIVING VAN GOGH

Imersiva, multimédia, pintura, vídeo
ATÉ SET
TER A DOM: 15H30-19H

RUAS DE MARVILA

POSTER MOSTRA

Coletiva
ATÉ 21 SET
postermostra.com

TEAM ART GALLERY

SEG A SEX: 10H-18H30

CAROLINE NAVARRO BRINGS THE PACIFIC TO LIFE THROUGH INK AND ADVENTURE

Desenho, pintura
ATÉ 17 OUT

TÉCNICO INNOVATION CENTER DO IST

SEG A DOM: 8H-20H

LEONEL MOURA

Arte com ciência
Arte robótica, pintura
ATÉ MAI [EG]

FESTIVAIS

JUNTA DE FREGUESIA DA MISERICÓRDIA

ARTE EM COMUNIDADE

Ateliês, debates e exposições
1 A 6 SET [MP]
jovensartistasportugueses@gmail.com

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO, FÁBRICA BRAÇO DE PRATA E SEM EMENDA

MOTHERLAND FESTIVAL LX

Espectáculos ao vivo, oficinas, gastronomia tradicional, moda e artesanato
13, 14 SET: 11H-18H30 [EG]



GUILLAUME VIEIRA E JOÃO Mouro BUBUIA

Os jardins da Estufa Fria de Lisboa recebem, durante dois meses e meio, as fotografias de Guillaume Vieira e as esculturas de João Mouro, que se unem na instalação Bubuia. Através de um mapa e um audioguia, o público é convidado a descobrir o trabalho dos dois artistas e a viver uma “experiência sensorial de suspensão e deslocamento”. Com curadoria de Liliana Coutinho, reflete-se aqui sobre “a impermanência e a interação com a paisagem”, em imagens e objetos inspirados “na ideia de flutuação e suspensão” que evocam “estados de equilíbrio instável e de adaptação ao meio envolvente”.

ESTUFA FRIA DE LISBOA

17 DE SETEMBRO A 30 DE NOVEMBRO

Parque Eduardo VII / 218 170 996 / estufafria.lisboa.pt

FEIRAS

A11 GALLERIES

ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA: 11H-19H [EG]

CAMPO DE SANTA CLARA
BAGAGEIRA NA LADRA

Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MERCADO CCB – MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
1.º DOM: 10H-18H [EG]

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA

1.º DOM: 12H-23H [EG]

JARDINS DO BOMBARDA

BAZAR BOMBARDA
Artigos novos e usados
1.º SÁB: 14H-19H [EG]

LX FACTORY

LXMARKET
Arte, artesanato, decoração e moda
SÁB, DOM: 10H-19H

LARGO DA GRAÇA
MERCADO DA GRAÇA

2.º FIM DE SEMANA: 9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA

MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-17H
facebook.com/mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

MERCADO P’LA ARTE

Exposição e venda de obras

de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

CONCURSOS

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

FOTOS DELAS – CONCURSO DE FOTOGRAFIA
Candidaturas abertas até 30 set
fotosdelas@fcsh.unl.pt

CONFERÊNCIAS COLOQUIOS CONVERSAS

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
O TOUCADOR
24 SET: 13H30
cmag@museusemonumentos.pt [EG] [MP]

CONVERSA ENTRE VIZINHOS
No âmbito da exposição Vizinhanças, Ausências e Presenças em torno da CMAG
1.ª TER: 18H

GALERIA REVERSO
CICLO DE CONFERÊNCIAS TRAJETÓRIAS
Por Cristina Filipe
6 SET: 16H-17H

GALERIA VERA CORTÊS
IN-PERSON
Com João Louro e Nuno Crespo
27 SET: 16H30

MUSEU DE SÃO ROQUE
RELÍQUIA, OBJETO? IMAGEM?
19 SET: 15H-18H, 20 SET: 10H-13H
museusaoroque@scml.pt [EG] [MP]

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO
DO LOCAL AO GLOBAL, DO ORIGINAL AO ADAPTADO. A FAIANÇA PORTUGUESA

COMO LINGUAGEM ESTÉTICA DE CONSUMO
Palestra por Tânia Casimiro
10 SET: 18H [EG]

MUSEU DO TESOURO REAL
NOBRE RENASCER: DE DESPERDÍCIO A JOIA
Palestra e visita por Cristina Nuño
27 SET: 15H-17H
servicoeducativo@tesouroreal.com [MP]

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO
CÍRCULO PRÓXIMO
Por João Luís Carrilho da Graça e Pedro Falcão.
Moderação de Isabel Carlos
25 SET: 17H30

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

A BASE – ESCOLA DE ARTE
Desenho e pintura, cerâmica, gravura, serigrafia, escultura em madeira e história da arte
atendimento@abaseescoladearte.pt [MP]

ANDREA EBERT
Oficina água fria – gravura para experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388 [MP]

APCC – ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
Oficinas de artes e ofícios
Máscaras, marionetas marottes, marionetas de dedo, trabalhar o papel / o plástico
VÁRIOS HORÁRIOS [MP]

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA
Bordados e arraiolos, cerâmica, costura, desenho e pintura, encadernação, macramé, pintura de

azulejo e loiça, restauro de mobiliário e loiça e tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE
Sessões formativas em artes plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB
Oficina de gravura | edições
atelier.cabine@gmail.com [MP]

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL
Costura
913 614 691 [MP]

ATELIER PASTA DE PAPEL
Aulas de pasta de papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, pintura, gravura, aquarela e escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H [MP]
atelierdesaobento@gmail.com

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Até onde vai a tua idade
Arte em diálogo intergeracional
3, 10, 17, 24 SET: 14H30 [EG]
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BASE BEIRA LISBOA
Escultura makonde
Por Makonde Ntaluma
makondentaluma@gmail.com [MP]

BIBLIOTECA DE BELÉM
Micro-espço de comemoração da liberdade criativa
10H-18H [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS
Self – conhecer-se através da fotografia
Por Maria Xavier
TER: 15H-17H30 [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
Self. Uma autodescoberta visual
Por Maria Xavier
23, 25, 30 SET: 18H-20H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS
Encontro dos Origamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Desenhar as plantas do jardim
Por Rita Cortez
27 SET: 11H [EG] [MP]
origamigos.lx@gmail.com

CAULINO CERAMICS
Workshops de cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Fotografia iniciação
Por Luís Miguel Rocha
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jfc-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO
Olaria e técnicas de cerâmica
TER: 9H-13H

Olaria
TER: 16H-20H

Aulas avulsas de olaria
QUA: 19H-22H
sarnefeimento@gmail.com

COSSOUL
Estação pop-up de cianotipia
Por Grão Comum
7 SET: 15H [EG]

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT
Ourivesaria contemporânea, ateliê livre de esmaltes, bordados tradicionais, pintura em porcelana e faiança, técnicas de cerâmica e olaria, escultura, artes decorativas, modelação em barro, modelação em porcelana e grés-moldes e ateliê de artes

plásticas e cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt
ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
Desenho e pintura
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI
Oficinas terapêuticas (artes plásticas)
14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES)
18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

GALERIA 1758
Pintura – da ideia à criação, iniciação à cerâmica, vision board e livro de artista
calendly.com/paintingworkshop [MP]

GALERIA DIFERENÇA
Oficina de gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

HOMELIER
Iniciação à pintura com textura
Por Rita Fernandes
18 OUT, 15 NOV, 20 DEZ [MP]
instagram.com/home.lier

IMAGERIE – CASA DE IMAGENS
Natureza (foto) sensível
Por Magda Fernandes e José Domingos
27 SET, 4 OUT: 10H-13H/14H30-17H30 [MP]
geral@imagerieonline.com

KLAEY KREATIVE
Pintura em cerâmica
SEG, TER: 12H-21H, QUI A DOM 9H-21H
hello@klaeykreative.com [MP]

LISBOA MOSAIC STUDIOS
Workshop de mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER
Ateliês de fotografia a céu aberto
933 139 785 [MP]

LUZ DO DESERTO
Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER
Desenho e pintura académico
Inscrições abertas a partir de 15 set
TER A QUI, SÁB

Desenho livre com modelo ao vivo
25 SET: 18H30-21H30
lxatelier@lxatelier.pt [MP]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
Isto é arte?
Por Patrícia Trindade
ATÉ 31 DEZ

MATE BAR
Crochet
Por Mercedes Caballa
TER: 12H [MP]
maite@cebate.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO
Pop-ups bordalianos à moda do Japão
Oficina de livros por André Pimenta
21, 28 SET, 5, 12 OUT: 14H30-17H30 [MP]
bilheteira@museubordalopinheiro.pt

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO
Lisbon drawing club
22 SET: 19H [EG] [MP]
linktr.ee/lisbondrawingclub

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
Pintar um azulejo
DOM: 11H30 [MP]
semnaz@museusemonumentos.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
Tecelagem manual e tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com

NAF – NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
Laboratório comunitário de fotografia analógica
QUA

NEXTART – CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
Pintura (óleo, acrílico, aquarela), desenho (objetos, retrato, figura humana, escultura em barro, ilustração e história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e pintura
SEG, TER, QUI A SÁB: 18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO
Oficinas de cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de cerâmica
SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

PONTO DE LUZ ATELIER
Desenho, gravura e pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
Cursos de formação artística 2025/2026
13 OUT A 19 JUN
932 468 062

TIJOLO
Cerâmica
tijolo.oficina@g+l.com [MP]

VIRAGEM LAB
Técnicas de impressão a preto e branco
SÁB, DOM

[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT

MIGUEL TEIXEIRA

OBSERVATÓRIO
ASTRONÓMICO DE LISBOA

Miguel Teixeira faz visitas orientadas ao Observatório Astronómico de Lisboa (OAL). Integra a equipa que produz e dinamiza exposições e atividades de mediação cultural no Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa, entidade que tem tutela sobre o OAL. Com formação de base em Geologia, é mestre em História e Filosofia das Ciências, tendo estudado algumas das coleções do Museu.

CÍRCULO MERIDIANO

A. & G. REPSOLD
HAMBURGO / ALEMANHA, 1861

Fabricado em 1861, este Círculo Meridiano era, nesse ano, tecnologia de ponta. Consiste num telescópio apoiado em dois pilares, colocado sobre o meridiano do lugar na direção norte-sul e com dois círculos graduados no eixo que permitiam a leitura precisa das coordenadas de objetos celestes. Instalado apenas em 1870, o instrumento foi utilizado até meados do século XX. A sua longevidade deve-se às relevantes modificações introduzidas por Campos Rodrigues (1836-1919), astrónomo e diretor do OAL, que também desenhou uma cadeira ergonómica para conforto do observador.



TOMÁS
COLLARES
PEREIRA
EDIÇÃO



BIBLIOGAMERS

O *Bibliogamers* é o primeiro evento de videojogos apresentado em bibliotecas. Em 2025, na sua quarta edição, este evento bienal vai decorrer nos dias 19, 20 e 21 de setembro em quatro bibliotecas da rede municipal. O tema central desta edição traz para o debate público a relação entre o mundo digital dos videojogos e as pessoas com deficiência e aborda as variantes artísticas, na escrita e na programação, e o desafio à criação de videojogos. Uma *Game Jam* será o ponto alto de um programa variado e comprometido com a necessidade de explorar o universo do *gaming* enquanto ferramenta para pensar a contemporaneidade e a sociedade atual.

TOMÁS COLLARES PEREIRA

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DE MARVILA, ALCÂNTARA, ORLANDO RIBEIRO E CAMÕES
19, 20 E 21 DE SETEMBRO
blx.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
CONVERSAS SOBRE SAÚDE MENTAL INFANTIL E EDUCAÇÃO
25 SET: 18H30 [EG]

Ciclo Cidadãos e Cidadania
O ESTADO DO MUNDO
Com António Costa Pinto
29 SET: 18H [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM
CICLO FRANZ FANON
Conversa
20 SET: 15H [EG]

MULHERES E RESISTÊNCIA. NOVAS CARTAS PORTUGUESAS E OUTRAS LUTAS
Exposição
ATÉ 12 SET

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
‘PROVA-SE QUE A ALMA É IMORTAL’. RECOLHA DE ARGUMENTOS QUE ISAAC CARDOSO COLIGE NA PHILOSOPHIA LIBERA (1673) PARA PROVAR A IMORTALIDADE DA ALMA HUMANA
Conferência internacional
22 SET: 14H30

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE LUIZ PACHECO
4 SET: 18H30 [EG]

CONVERSAS DE FUTURO
10 E 17 SET: 18H30 [EG]

MODA, POLÍTICAS DE CORPO E AUTORITARISMO
11 SET: 18H30 [EG]

DA CASA DOS ESTUDANTES DO IMPÉRIO À CPLP
12 SET: 18H [EG]

ARQUITETURAS DE HÁ 5 MIL ANOS NA ESTREMADURA
15 SET: 18H30 [EG]

BROTÉRIA
Pensar a Educação
WALKER PERCY: A PERDA DA CRIATURA
Com Miguel Abranches Pinto
9 SET: 20H30 [EG]

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
HÁ VIDA ELETRÔNICA PARA ALÉM DAS MULTINACIONAIS. O CUSTO DA CONVENIÊNCIA
20 SET: 15H30 [EG]

CASA ÁSIA – COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
JORNADAS RAINHA DONA LEONOR – 500 ANOS
17 E 18 SET: 10H-18H [EG]
[MP]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
TER A SÁB: 10H-18H
PERDIDOS NO TEMPO. ACHADOS NO MAR. VITRINE DE CURIOSIDADES
Por Ana Pêgo – Projeto Plasticus Maritimus
ATÉ 20 SET 2025 [EG]

ECONVERSAS. CONVERSAS COM OS PÉS NA TERRA
26 SET: 18H [EG]

HABITANTES DE MONSANTO. FOTOGRAFIAS DE MADALENA BRANCO
ATÉ 27 SET [EG]

CICATRIZ – ESCOLA TERRA BATIDA
FIM DE SEMANA INAUGURAL
Conversas sobre humanidades ambientais
13 E 14 SET: 18H-20H30 [EG]

LIVRO



GIULIANO DA EMPOLI A HORA DOS PREDADORES

GRADIVA

Entre os títulos mais aguardados da 82.ª edição do *Festival de Cinema de Veneza* (a decorrer até 6 de setembro) encontra-se *The Wizard of the Kremlin*, de Olivier Assayas, que adapta o romance de estreia de Giuliano da Empoli, hoje mais reconhecido enquanto ensaísta do que conselheiro político, apesar de as duas atividades coexistirem em toda a produção escrita deste autor de origem italiana e suíça. *A Hora dos Predadores* não se compadece com aparências ou palavras meigas para falar do presente e antecipar o pior que espreita. “Hoje, as nossas democracias ainda parecem sólidas. Mas ninguém pode duvidar de que o mais difícil ainda está por vir. O novo presidente americano passou a encabeçar um cortejo variegado de autocratas descomplexados, de conquistadores da tecnologia, de reacionários e de teóricos da conspiração impacientes por chegarem a vias de facto.” Giuliano da Empoli relata situações a que assistiu protagonizadas por aqueles que alimentam e tiram partido da máquina do caos: a mesma que inflama o comportamento dos seres humanos com infinitas perceções que mais não são do que extrapolações abusivas da realidade. O poder crescente da Inteligência Artificial aponta para esse mesmo abismo, do qual é uma espécie de rosto incorpóreo e totalitário. **RICARDO GROSS**



IA

FAÇA CLIQUE EM SI.



CURSOS GRATUITOS

INTRODUÇÃO ÀS COMPETÊNCIAS DIGITAIS

Inscreva-se em lisboa.pt/literacia-digital

Cursos a decorrer em horário laboral e pós-laboral.
Contacte-nos pelo tel. 21 817 4050 ou email dmrh.ddf@cm-lisboa.pt



PASSAPORTE
COMPETÊNCIAS
DIGITAIS

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

**ESTÓRIAS DO
TRAUMA: PÓS-
MEMÓRIAS
DE MULHERES
NO TEMPO DA
DITADURA**
Conferência internacional
19 SET: 14H-19H
20 SET: 10H30-17H [EG]
[MP]

CULTURGEST SOLUÇÕES PARA A EUROPA - 16ª Q-DAY CONFERENCE

Conferência com transmissão
online, conta com três
painéis e tem como país
convidado o Luxemburgo
16 SET: 9H-18H [EG] [MP]

MANUAL ANTIRRACISTA PARA AS ARTES E EDUCAÇÃO

Com UNA – União Negra para
as Artes
20 SET: 14H-18H [EG]

CONVERSA COM DENISE POLLINI

20 SET: 16H30 [EG]

FUNDAÇÃO CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

**D. MARIA
CONSTANÇA DA
CÂMARA (1801-
1860), MARQUESA
DE FRONTEIRA:
VIDA, ESCRITA E
MEMÓRIA**

Conferência
11 SET: 18H30 [EG][MP]

LISBONNE 1808, UN NOUVEAU TREMBLEMENT DE TERRE

25 SET: 18H30 [EG][MP]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - CAM MYCELIAL METHODOLOGIES

Conversa com Yasmine
Otendorf-Rodriguez
11 SET: 17H [EG]

DAR VOZ AO PARA-ALÉM DO HUMANO

Conversa
13 SET: 18H [EG]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - JARDIM

**AGORA OU NUNCA
- IDEIAS PARA O
FUTURO**
Conversa
25 SET: 18H30 [EG]

FUNDAÇÃO CIDADE DE LISBOA

**PORTUGAL
DAS ORIGENS
À FUNDAÇÃO.
UMA SÍNTESE
HISTÓRICA**

Conferência
17 SET: 18H [EG]

GEO – GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

SEG A SEX: 10H-17H

**LISBOA NA
ÉPOCA MODERNA:
QUOTIDIANOS,
ARTES E OFÍCIOS**

Exposição
1 A 30 SET [EG]

**A ARTE E
SABER-FAZER
DA CALÇADA
PORTUGUESA
A PATRIMÓNIO
CULTURAL
IMATERIAL DA
HUMANIDADE**

Conferência de António
Miranda
9 SET: 18H [EG]

**OS PRIMEIROS
ITALIANOS NA
MADEIRA: DOS
PERESTRELLO AOS
LOMELINO**

Conferência de Rui Carita
16 SET: 18H [EG]

HISTORIOGRAFIA DAS CIDADES

Conferência e lançamento
de livro
25 SET: 18H [EG]

**BIZANTINUM IN
THE IBERIAN
SOUTHWEST
(V-VIII)**

Mesa redonda sobre a época
Bizantina
27 SET: 15H [EG]

GOETHE-INSTITUT LISBOA

À VOLTA DA MESA
Conversa
25 set: 19h [eg]

HEMEROTECA

**III ENCONTRO
A IMPRENSA
COMO FONTE DE
INVESTIGAÇÃO**
24 SET: 18H [EG]

ISCTE – BIBLIOTECA PILAR EUROPEU DOS DIREITOS HUMANOS

Exposição
8 A 30 SET [EG]

MAC / CCB

**O FASCISMO
NA ERA DO
ANTROPOCENO**
Conferência de Daniel Tércio
20 SET: 15H [EG]

**CARTAZES SEM
CENSURA – 25
DE ABRIL E A
REVOLUÇÃO DO
'VERÃO QUENTE'**

Exposição
ATÉ 28 SET

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

**CÓDIGO CABOS
SUMARINOS – UM
SEGREDO BEM
GUARDADO**
Oficina
13 SET 15H30 [MP]

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

**CRÓNICAS DE
UMA LISBOA
DESCONHECIDA**
Exposição de uma seleção
de peças do acervo do
museu, que evocam uma
viagem sobre tempos,
espaços e habitantes menos
conhecidos de Lisboa.
ATÉ 22 MARÇO 2026

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

**O BARRO AZUL DE
LISBOA. FAIANÇAS
DA COLEÇÃO
DO MUSEU DE
LISBOA – TEATRO
ROMANO**
Exposição
ATÉ 26 OUT

**DO LOCAL AO
GLOBAL.A
FAIANÇA
PORTUGUESA
COMO LINGUAGEM**

ESTÉTICA DE CONSUMO

Palestra, com Tânia Casimiro
10 SET: 18H [EG]

OPEN HOUSE ARQUEOLOGIA – IV EDIÇÃO

13 E 14 SET: 10H – 18H [EG]

CELEBRAR O PÃO – A CEREALIA

Showcooking com a chef
Maria Caldeira
28 SET: 16H [EG]

MUSEU DO ORIENTE

**CONVERSA
À VOLTA DA
CULTURA
JAPONESA**
26 SET: 14H-16H

NOVA FCSH

**THANABOTS.
DIGITAL
IMMORTALITY
BETWEEN SCI-
FI MOVIES AND
REALITY**

No âmbito do seminário Film-
Phil de Lisboa, com Davide
Sisto (U. Turim)
24 SET: 15H [EG]

[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT

CINEMA PORTUGUÊS NA RENTRÉE

ANA
FIGUEIREDO
TEXTO

Em setembro, chegam às salas cinco novos filmes portugueses, numa *rentrée* marcada por diversidade, novas vozes e nomes consagrados. Um mês para celebrar o melhor do cinema feito em Portugal.



FOGO DO VENTO

ESTREIA A 4 SETEMBRO

Depois da estreia no Festival de Locarno (2024), onde concorreu ao *Leão de Ouro*, a primeira longa-metragem de Marta Mateus chega às salas portuguesas. Filmado no Alentejo, na zona de Estremoz, oferece um retrato da paisagem e das histórias de resiliência que contam também a história do país. O filme sucede à curta-metragem *Farpões Baldios* e segue alguns dos protagonistas dessa primeira obra. Durante a vindima um touro bravo fica à solta, um grupo de trabalhadores vê-se forçado a subir às árvores. É daí que contam as suas histórias. As memórias pessoais refletem a história coletiva: a Primeira Guerra Mundial, a Guerra Colonial e a luta contra a ditadura Salazarista.



A MULHER QUE MORREU DE PÉ

ESTREIA A 11 SETEMBRO

O documentário de Rosa Coutinho Cabral traça um retrato de Natália Correia, símbolo de liberdade e de luta pelos direitos das mulheres. Através de vários testemunhos, materiais de arquivo e poemas, o filme, que é também um ensaio poético ficcionado, revela quem foi Natália Correia, poeta, cronista, dramaturga, editora, feminista, política. Lídia Franco, Soraia Chaves, Joana Seixas, João Cabral, entre muitos outros, ajudam a reconstruir a memória de "uma mulher movida pela liberdade, profundamente ligada à sua 'açorianidade' e a uma ideia radical de poesia como gesto político."



A PIANISTA

ESTREIA A 11 SETEMBRO

Nuno Bernardo realiza um *thriller*, protagonizado por Teresa Tavares e Miguel Borges, que cruza ciência e luto, e onde mortalidade e eternidade são temas centrais: "Se a morte não é definitiva, qual é o valor da vida?". Ana, pianista profissional, vive isolada no Alentejo, com o filho adolescente, depois da morte do marido. O luto é devastador, e quando uma empresa de clonagem se oferece para clonar o seu marido, Ana aceita. Tudo se complica a partir do momento em que a polícia o liga ao desaparecimento de várias jovens. Entre a dúvida e o perigo, Ana precisa de descobrir a verdade.



CRIADORES DE ÍDOLOS

ESTREIA A 18 SETEMBRO

O mais recente filme de Luís Diogo, que teve estreia mundial no Fantasporto, chega agora às salas de cinema para contar uma história que conjuga fantástico, drama e *thriller*. Filmado no concelho da Trofa, conta com José Fidalgo, Ricardo Carriço, Virgílio Castelo e Rafaela Sá como protagonistas. Sofia descobre que o pai e o avô pertencem à "Ordem dos Criadores de Ídolos". A Ordem matou Sócrates, John F. Kennedy, Elvis, Marilyn Monroe e muitos outros para os transformar em ídolos. Pela primeira vez, uma mulher, Sofia, pode integrar a Ordem e para isso tem de planejar a morte de uma celebridade, transformando-a num ídolo.



SOMBRAS

ESTREIA A 25 SETEMBRO

A mais recente longa-metragem de Jorge Cramez apresenta o público com uma história de terror ambientada na vida bucólica portuguesa. Marta e Jaime, um jovem casal sem filhos, troca a cidade pela paz do campo. Certo dia, um vizinho pede para ficarem temporariamente com a filha Beatriz. A tranquilidade a que estavam habituados é interrompida por uma série de bizarras ocorrências. Sem saberem se a presença da criança está de alguma maneira relacionada com estes fenómenos, o casal começa a questionar-se e a aventurar-se numa realidade que se revela aterradora.



LAFF LISBON ARAB FILM FESTIVAL

O cinema árabe contemporâneo está de regresso à Culturgest e à Cinemateca com a 2.ª edição do *LAFF – Lisbon Arab Film Festival*. Do programa destacam-se dois filmes que marcaram presença no Festival de Cannes: *Promised Sky*, da realizadora Erige Sehiri, um drama sobre três mulheres africanas que tentam uma nova vida na Tunísia, e *Aisha Can't Fly Away*, primeira longa do egípcio Morad Mostafa, um *thriller* que segue uma jovem sudanesa a viver no Cairo. A Palestina está também em destaque com *From Ground Zero* (na foto), uma série de curtas sobre Gaza. O programa integra, ainda, *Happy Hollidays*, realizado pelos cineastas e artista visuais, Scandar Copti, da Palestina, e Avi Mograbi, de Israel. O filme retrata, através de quatro personagens, a complexidade da relação entre géneros, gerações e culturas. De salientar também o drama *Beirut Hold'Em*, de Michel Kammoun e o documentário *The Mother of All Lies*, de Asmae el Moudir. Os dois realizadores marcam presença no festival. **ANA FIGUEIREDO**

VÁRIOS LOCAIS

27 DE SETEMBRO A 4 DE OUTUBRO
laffportugal.com

ESTREIAS

A HORA SILENCIOSA

De Brad Anderson, com Joel Kinnaman, Sandra Mae Frank, Mekhi Phifer
Um detetive da polícia, com deficiência auditiva, é confrontado com uma equipa de polícias corruptos que tenta eliminar uma testemunha surda de um homicídio. Os dois têm de trabalhar em conjunto para sobreviver à perseguição de que são alvo.

A MULHER QUE MORREU DE PÉ
De Rosa Coutinho Cabral
Ver destaque

A PIANISTA
De Nuno Bernardo, com Teresa Tavares, Gonçalo Almeida, Miguel Borges
Ver destaque

A VIÚVA CLICQUOT
De Thomas Napper, com Haley Bennett, Tom Sturridge, Natasha O'Keefe

Depois da morte prematura do marido, Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot desafia as convenções ao assumir o comando do negócio de vinhos que ambos criaram. Enfrentando os críticos, revoluciona a indústria do champanhe, tornando-se numa das primeiras grandes empresárias do mundo.

AMANTE DE GATOS
De Susanna Fogel, com Emilia Jones, Nicholas Braun, Geraldine Viswanathan

Uma comédia negra que acompanha Margot, uma jovem universitária que depois de flirter por mensagens telefónicas com um homem mais velho resolve passar à ação. Mas a relação não corre da melhor forma e as consequências podem ser mortíferas.

BATALHA ATRÁS DE BATALHA
De Paul Thomas Anderson, com Leonardo DiCaprio, Benicio del Toro, Sean

Penn

Quando um inimigo reaparece após 16 anos, um grupo de ex-revolucionários reúne-se para resgatar a filha de um dos seus.

CRIADORES DE ÍDOLOS

De Luís Diogo, com José Fidalgo, Ricardo Carriço, Oceana Basílio
Ver destaque

ÉDEN

De Ron Howard, com Jude Law, Ana de Armas, Vanessa Kirby
Inspirado em factos reais, conta a história de oito pessoas que deixam a civilização e se mudam para uma remota ilha nos Galápagos. O conflito crescente entre os membros desta inovadora sociedade, levam a consequências imprevisíveis e dramáticas.

ERNEST COLE - PERDIDO E ACHADO

De Raoul Peck
Documentário sobre Ernest Cole, fotógrafo sul-africano que expôs os horrores do apartheid ao mundo.

FOGO DO VENTO

De Marta Mateus, com Soraia Prudêncio, Maria Catarina Sapata, Safir Eizner
Ver destaque

GRAND PRIX OF EUROPE (ANIMAÇÃO)

De Waldemar Fast
Edda, uma ratinha que sonha em competir no Grand Prix, tem a oportunidade de disputar a corrida ao lado do seu ídolo, o piloto Ed. Ao longo da competição, sob a orientação de Ed, enfrenta uma série de desafios na pista.

ISLANDS

De Jan-Ole Gerster, com Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing
Tom é treinador de ténis num luxuoso hotel. Com a chegada de uma família enigmática, Tom afasta-se da sua rotina. Quando o marido desaparece a vida de Tom complica-se.

LIVRO



SIGRID NUNEZ

QUAL É O TEU TORMENTO

LIVROS DO BRASIL

Depois de vencer o *National Book Award* com *O Amigo*, Sigrid Nunez regressa aos romances com *Qual é o teu tormento*, obra adaptada ao cinema por Pedro Almodóvar com o título *O quarto ao lado*, protagonizado por Tilda Swinton e Julianne Moore. A história é a de duas amigas, cujos nomes desconhecemos, uma delas a fazer tratamento para um cancro terminal. Depois de inicialmente se recusar a ser cobaia numa série de tratamentos que provavelmente não a iriam salvar, todas a convenceram a não desistir. Afinal, “ela não queria sair da festa mais cedo”. Todos menos a filha, com quem pouco contacto tinha. Num diálogo contínuo entre a narradora e a amiga doente, vamos ainda acompanhando a relação da narradora com o ex-marido, e os motivos que levaram a filha a afastar-se da mãe, sem nunca perder o que está por detrás desta narrativa: o poder da amizade. Não querendo “partir numa angústia humilhante”, a mulher doente revela à amiga que possui um medicamento para a eutanásia e que gostava que ela a acompanhasse nos últimos dias. Não quer que a ajude a morrer, quer apenas que lhe faça companhia e esteja com ela até ao fim. Alguém disse: “Quando vens ao mundo tens pelo menos uma pessoa contigo, mas quando o abandonas estás só. A morte acontece a todos nós, mas continua a ser a mais solitária das experiências humanas, que nos separa em vez de nos unir.” Exceto neste romance. **SARA SIMÕES**

LES AMANDIERS – JOVENS PARA SEMPRE

De Valeria Bruni Tedeschi, com Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel
Final dos anos 1980, em Paris, um grupo de jovens atores é admitido em Les Amandiers, a prestigiada escola de teatro dirigida por Patrice Chéreau. É o início de uma nova vida. Pelo caminho aprendem, representam, amam e enfrentam as primeiras tragédias.

LOVE LIFE

De Kôji Fukada, com Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada

Taeko e o marido vivem uma existência tranquila com o filho. Um acidente traz de volta Park, o pai biológico do rapaz. Taeko entrega-se de corpo e alma a ajudar um homem surdo e sem abrigo a lidar com a dor e a culpa.

O MAIOR

De Jordan Peele, com Marlon Wayans, Tyriq Withers, Julia Fox

Um *quarterback* em ascensão sofre um traumatismo cerebral que pode pôr fim à sua carreira. Mas o seu herói, Isaiah White, um lendário *quarterback*, oferece-se para o treinar no seu complexo isolado. À medida que o treino acelera, o carisma de Isaiah começa a transformar-se em algo mais sombrio, levando o seu protegido além de todos os limites.

O ÚLTIMO AZUL

De Gabriel Mascaro, com Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarras

Num Brasil distópico, o governo ordena a mudança da população idosa para colónias habitacionais distantes. Tereza, 77 anos, recusa-se e embarca numa jornada pela Amazônia que mudará o seu destino para sempre.

OLD GUY

De Simon West, com Christoph Waltz, Lucy Liu, Cooper Hoffman
Um assassino contratado é forçado a treinar um

jovem prodígio, mas o seu empregador decide que o jovem tem de o substituir. Quando a dupla descobre que está a ser traída, transforma-se numa equipa letal que tem os seus chefes na mira.

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi
A realizadora Sepideh Farsi conheceu Fatem Hassona através de um amigo palestiano. Fatem era os seus olhos em Gaza, enquanto resistia e documentava a guerra. Mantiveram esta linha de vida durante mais de 200 dias, o que deu origem ao filme. A 16 de abril, de 2025, Fatem foi assassinada, num ataque israelita, depois de saber que o filme tinha sido selecionado para o Festival de Cannes.

RULE BREAKERS

De Bill Guttentag, com Nikohl Boosheri, Ali Fazal, Phoebe Waller-Bridge

No Afeganistão, país onde as mulheres não têm direitos, nem acesso à educação, uma mulher visionária ousa ensinar um grupo de jovens a sonhar com algo grandioso: a participação num concurso de robótica nos EUA. Quando a sua ideia é divulgada desperta um movimento de esperança e outro de oposição e ameaças.

UMAS FÉRIAS À FORÇA

De Artus com Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

Para escapar à polícia, um filho e o pai encontram refúgio num campo de férias para jovens adultos com deficiência, fazendo-se passar por um residente e pelo seu educador.

SKETCH

De Seth Worley, com Tony Hale, D'Arcy Carden, Bianca Belle

Quando o caderno de esboços de uma jovem cai num estranho lago, os seus desenhos ganham vida. À medida que as cidades mergulham no caos, a sua família tem de se reunir e deter os monstros que nunca quis libertar.

SOMBRA

De Jorge Cramez, com Victoria Guerra, Dinis Gomes, Catarina Machado
Ver destaque

SURDA

De Eva Libertad, com Miriam Garlo, Alvaro Cervantes, Elena Irureta

Uma mulher surda está à grávida do companheiro e a chegada do novo elemento é uma alegria para o casal. Mas, à medida que o tempo avança, a tensão entre os dois cresce uma vez que a mãe insiste em educar a filha como se fosse surda.

THE CONJURING 4: EXTREMA-UNÇÃO

De Michael Chaves, com Patrick Wilson, Vera Farmiga, Mia Tomlinson
No último capítulo da saga os conceituados investigadores paranormais, Ed e Lorraine Warren, são chamados a uma casa de família onde têm de enfrentar um demónio do passado.

THE LONG WALK – O DESAFIO

De Francis Lawrence, com Judy Greer, Mark Hamill, Roman Griffin Davis

Adaptação da obra de Stephen King. Um grupo de 100 adolescentes inscreve-se num concurso anual onde é preciso seguir duas regras: não parar e andar mais rápido do que 6,4 km/h. Os que não cumprem são mortos.

THE TOXIC ADVENGER

De Macon Blair, com Peter Dinklage, Jacob Tremblay, Kevin Bacon

Um pai de família sofre um acidente e transforma-se num novo tipo de herói: o Vingador Tóxico. A partir desse momento tem de enfrentar inimigos implacáveis e forças corruptas que ameaçam o seu filho, os seus amigos e a sua comunidade.

WILLIAM TELL

– O GUERREIRO
De Nick Hamm, com Claes Bang, Tobias Jowett, Connor Swindless
Inspirado na peça homónima

de Friedrich Schiller, narra os dias do Sacro Império Romano, no século XIV, onde as nações da Europa disputam a supremacia e os ambiciosos austríacos, desejando mais terras, invadem a Suíça, uma nação serena e pastoral.

CICLOS FESTIVAIS

BLACK CAT CINEMA

IGREJA DA GRAÇA E PALÁCIO DO GRILLO

Cinema ao ar livre
ATÉ 15 OUT

CICLO DE FILMES

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CANTOS, IMAGENS, DANÇAS E SONS, ATOS PARA A LIBERTAÇÃO

20 SET: 16H, 21 SET: 15H

CICLO LITERATURA E CINEMA

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

O NOME DA ROSA

De Umberto Eco
Exibição e conversa
23 SET: 17H30 [MP]

TERTÚLIA SOBRE O LIVRO

25 SET: 17H30 [MP]
jf-parquedasnaoes.pt

CICLO SALOMÓN PÉREZ

CASA DO COMUM

LA HISTÓRIA QUEBRADA + EN MEDIO DEL LABERINTO

11 SET: 21H30

COLECCIONISTAS + INTERCONTINENTAL

18 SET: 21H30

CINELIMITE

CASA DO COMUM

CINEMA MARGINAL PIAUIENSE

3, 10 SET: 21H30

CINE SOCIETY

CARMO ROOFTOP E DOCA DA MARINHA

CINEMA AO AR LIVRE

ATÉ 16 OUT



MOTELX

A 19.^a edição do *MOTELX – Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa* apresenta uma vasta e aterrorizante programação, com mais de 180 filmes. O cinema português está em destaque com as estreias mundiais de *Sombras*, de Jorge Cramez, *A Pianista*, de Nuno Bernardo e *Crendices - Quando o Medo Vem das Crenças*, do grupo humorístico madeirense 4Litro. Há ainda 12 filmes em competição para a *Melhor Curta de Terror Portuguesa* e o regresso do prémio para *Melhor Guião de Terror Português*. O foco em torno da representação da mulher no cinema, a homenagem às mulheres pioneiras na indústria do entretenimento e a celebração dos novos talentos femininos do terror contemporâneo concretizam-se através do *Prémio Noémia Delgado para Mulheres Notáveis no Terror*. Na sua primeira edição, o prémio é atribuído a Gale Anne Hurd, produtora americana de filmes como *Exterminador Implacável*, *Aliens*, *O Abismo*, entre outros. Inclui ainda o ciclo *O Baile das Bruxas* que destaca a figura da feiticeira pagã e da mulher insubmissa. Nas estreias internacionais destaque para: *The Ice Tower*, da francesa Lucile Hadžihalilović, protagonizado por Marion Cotillard; *Opus*, que estreou em *Sundance* e que conta com Ayo Edebiri, John Malkovich (na foto) e Juliette Lewis; e *A Useful Ghost*, de Ratchapoom Boonbunchachoke, que estreou mundialmente na Semana da Crítica de Cannes, onde conquistou o *Grande Prémio*. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

9 A 15 DE SETEMBRO
motelx.org

CINECAPITÓLIO
ROOFTOP

CAPITÓLIO
Cinema ao ar livre
ATÉ 18 OUT
QUA A SÁB: 21H

CINEMA NO
ESTENDAL

MERCADO DO FORNO
TIJOLO
Festas na Rua
12, 23 SET

CONVERSAS COM
CINEMA©

PROSA - PLATAFORMA
CULTURAL

O Futuro de Kubrick
2001: A SPACE
ODYSSEY

De Stanley Kubrick
19 SET: 21H30

A.I. ARTIFICIAL
INTELLIGENCE
De Steven Spielberg
20 SET: 19H30

Luzes na Caverna IV
ZELIG
De Woody Allen
26 SET: 19H30

COSMOS

CASA CAPITÃO
O festival *Le Guess Who?*
apresenta filmes que
documentam as histórias de
comunidades musicais
20 SET

CULTURA AO
VIRAR DA ESQUINA

HUB CRIATIVO DA
MOURARIA

WESTWOOD –
PUNK, ÍCONE E
ATIVISTA

De Lorna Tucker
19 SET: 21H [EG]

CURTAS ON TOUR
2025

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO

BEST OF CURTAS
VILA DO CONDE
19 SET: 21H

CURTINHAS

Sessão para crianças,
famílias e educadores
20 SET: 11H

MY GENERATION

Filmes dedicados a
adolescentes e jovens
adultos
20 SET: 15H

FILMES DE PAULO
ROCHA E JOÃO
PAULO OLIVEIRA

CASA DO COMUM

SEVER DO
VOUGA... UMA
EXPERIÊNCIA
De Paulo Rocha

QUATRO PAREDES
TOMBADAS

De João Paulo Oliveira
14 SET: 18H

GAIVOTAS EM
TERRA

CCB
Exibição do documentário da
dupla JUNO
27 SET: 17H [EG]

GOA EM FOCO:
VOZES E
VISÕES DE UM
TERRITÓRIO EM
TRANSFORMAÇÃO
MUSEU DO ORIENTE

I AM NOTHING,
VAMONA
NAVELCAR
De Ronak Kamat
5 SET: 18H [EG]

SAXTTICHO
KODDO: O CELEIRO
DE SALTETE

De Anjali Monteiro e K.P.
Jayasankar
12 SET: 18H [EG]

KINO WUNDERBAR

GOETHE-INSTITUT

SYSTEM CRASHER
De Nora Fingscheidt
24 SET: 19H [EG]

LAFF – LISBON
ARAB FILM
FESTIVAL

CULTURGEST
27 SET A 4 OUT

LEVANTE
CINECLUBE

CASA CAPITÃO
Exibição de curtas-
metragens
20 SET

LEVANTE A VOZ

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA
Sessão de curtas-metragens
independentes
5 SET: 21H

LISBIFF

BOTA
Lisboa Indie Film Festival
20 SET: 17H

LUZ & SOMBRA

CINEMA FERNANDO LOPES

A LEI DO
MERCADO

De Stéphane Brizé
25 SET: 19H [EG]

MOSTRA DE
CURTAS

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

Resultado do Curso de
Formação Avançada em
Realização de Cinema e
Televisão
6, 7 SET: 16H [EG]

MOTELX

VÁRIOS LOCAIS

19.º Festival Internacional de
Cinema de Terror de Lisboa
Ver destaque
9 A 15 SET

NO PAÍS DO
CINEMA

POLO CULTURAL
GAIVOTAS | BOAVISTA

O INTERVALO

Leonardo Di Constanzo
3 SET: 21H30 [EG]

DIÁRIO DE LISBOA,
O LEGADO

CINEMA S. JORGE

Exibição do documentário
4 SET: 17H30 [EG]

O PODER E A
GLÓRIA

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

VIAGEM A ITÁLIA

De Roberto Rossellini
Seguido de conversa entre o
curador Pedro Mexia e Maria
Filomena Molder
14 SET: 16H

SÓCRATES

De Roberto Rossellini
28 SET: 16H

OS ANOS DE
OURO DO CINEMA
ITALIANO

CINEMA NIMAS
ATÉ 3 SET

POR DETRÁS
DO JARDIM: A
CRIAÇÃO DE UMA

ÁRIA PARA O
PATO-REAL

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

Exibição de filme
13 SET: 10H-16H [EG]

QUEER LISBOA

VÁRIOS LOCAIS

International Queer Film
Festival
19 A 27 SET

SESSÕES DE
CINEMA NO TURIM

TURIM – UM TEATRO EM
CADA BAIRRO

F1 O FILME

De Joseph Kosinski
1 SET: 19H30

SMURFS: O
GRANDE

De Chris Miller
7 SET: 11H

LER LOLITA EM
TEERÃO

De Eran Riklis
8 SET: 11H

SELVAGEM E
PERIGOSA

De Jonathan Demme
13 SET: 21H15

LOONEY TUNES:
DAFFY E PORKY
SALVAM O MUNDO

De Peter Brownardt
14 SET: 11H

TUBARÃO

De Steven Spielberg
15 SET: 19H30

EDDINGTON

De Ari Aster
22 SET: 19H30

OS MAUZÕES 2

De Peter Brownardt
28 SET: 11H

SIRÁT

De Olivier Laxe
29 SET: 19H30

SUMMERTIME
SADNESS

CASA DO COMUM

Férias em Família
Sessões de curtas-
metragens
5 SET: 21H30 [EG]

Amores de Verão

Sessões de curtas-
metragens
6 SET: 21H30 [EG]



QUEER
LISBOA

No Cinema São Jorge, a 29.ª edição do *Queer Lisboa* abre com o *thriller* erótico *Plainclothes*, de Carmen Emmi, onde um polícia se apaixona pelo alvo da sua missão. Dos filmes fora da competição destacam-se: *I'm Your Venus* (na foto), documentário que resgata a figura de Venus Xtravaganza, mulher trans e figura icónica da cena *ballroom* nova iorquina, assassinada em 1988; e *Peter Hujar's Day*, o mais recente filme de Ira Sachs, uma obra biográfica centrada numa das personagens mais importantes da vida cultural da baixa de Nova Iorque, nas décadas de 1970 e 1980, Peter Hujar. O programa *Resistência Queer* está de regresso para denunciar e consciencializar para o atual crescimento das extremas-direitas nas democracias ocidentais e para mostrar o cinema de resistência feito em territórios política e socialmente conturbados. Um dos momentos altos da programação é a exibição, na Cinemateca, de uma retrospectiva que homenageia um dos pioneiros do cinema *queer* francês, Lionel Soukaz. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

19 A 27 DE SETEMBRO
queerlisboa.pt

CONCURSOS

PRÉMIOS CURTAS

4.ª edição
SUBMISSÃO DE FILMES ATÉ
31 DEZ
premioscurtas.pt

CURSOS
ENCONTROS

AMA – ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES

Representação para
televisão e cinema

CHAPITÔ

Cinetendinha
Com Rui Pedro Tendinha
TODOS OS MESES [EG]

COSSOUL

Podcast Consciência
Parasita de Tiago
Rodrigues e Cristiano
Esteves
Sessão de apresentação
13 SET: 16H [EG]

GESTÃO DOS DIREITOS
DOS ARTISTAS (GDA)

Encontro com a
Experiência III
Conversa com Albano
Jerónimo e Joaquim Leitão
29 SET [MP]
fundacaoga.pt

KINO-DOC

Curso de Documentário
Kino-Doc
OUT A JUL 2026

RESTART

Motion Design (After
Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de
audiovisuais
Pós-produção de vídeo

[E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT

LIVRARIA LISBOA CULTURA

Um novo capítulo começou

LIVRARIA LISBOA CULTURA
Um espaço para contar a cidade

Praça D. Pedro IV (Rossio), 22 / 23
218 173 102 | livraria@cm-lisboa.pt

Segunda a sábado – 10h > 19h
Encerra domingos e feriados



DIÁRIO DE LISBOA, O LEGADO

O *Diário de Lisboa*, jornal vespertino, teve uma enorme relevância na imprensa escrita nacional e na sociedade portuguesa. Fundado em 1921, pelo banqueiro António Vieira Pinto, manteve atividade durante várias décadas ao longo do século XX. A sua impressão terminou em 1990, levando ao fecho da redação que se encontrava instalada no Bairro Alto. Agora, na celebração dos 50 anos da Hemeroteca Municipal de Lisboa, desenvolveu-se um projeto de recolha de memórias associadas a este jornal. Deste trabalho, realizado no âmbito do Programa Memórias de Lisboa (criado pela Direção Municipal de Cultura), resultou o documentário *Diário de Lisboa, o legado*, realizado por Frank Saafeld. O filme reúne testemunhos orais através de entrevistas gravadas a jornalistas, entre eles Daniel Oliveira, Diana Adringa, Eugénio Alves, Cláudia Lobo (na foto), e a outros profissionais que mantiveram atividade no jornal, assim como aos leitores habituais e a outros intervenientes com ligação ao Jornal. Após exibição do filme há uma conversa que conta com a presença do realizador Frank Saafeld e da investigadora Cláudia Lobo. **AF**

CINEMA SÃO JORGE

4 DE SETEMBRO, ÀS 18H

Av. da Liberdade, 175/ 213 103 400/ cinemasaojorge.pt

TODOS

CAMINHOS QUE SE CRUZAM

ANA RITA
VAZ
TEXTO

De 12 a 14 de setembro, o festival *TODOS* – *Caminhada de Culturas* volta a cruzar passos e histórias em *Arroios*. Celebra-se a proximidade, o encontro entre vozes, idades e mundos distintos que partilham a cidade. Antes, e até dia 11, *Estações Próximas* preparam o caminho, aquecendo corpos e vontades. Nesta 17.ª edição do festival haverá espetáculos e oficinas que brotam do diálogo com as comunidades locais, criando espaços de escuta, convivência e contemplação. Uma festa feita de gente comum e arte viva, onde a cultura se faz ponte, e o humanismo, casa. Mais informações e programação completa em www.todosfestival.com.



VIEMOS ROUBAR OS VOSSOS MARIDOS

AUDITÓRIO CAMÕES | 12 SET: 21H30 | ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

Em 2003, o movimento “Mães de Bragança” levou à expulsão da cidade de cerca de 200 trabalhadoras do sexo de nacionalidade brasileira. O espetáculo de teatro-documentário criado por Maria Giulia Pinheiro cruza esses acontecimentos com as vivências reais das atrizes em cena. Uma reflexão sobre racismo, machismo, xenofobia e o patriarcado, que questiona as divisões entre mães e prostitutas, estrangeiras e locais, o eu e a outra.

ROZÉO

PANÓPTICO DO HOSPITAL MIGUEL BOMBARDA

13 SET: 12H30, 17H30 | ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

No Panóptico do antigo Hospital Miguel Bombarda, *Rozéo*, da companhia francesa Gratte Ciel, transforma o ar em palco. Três bailarinos-acrobatas dançam suspensos em mastros, desafiando a gravidade num bailado hipnótico. A arquitetura do espaço funde-se com a música ao vivo — piano, clarinete e voz — criando uma experiência sensorial imersiva. *Rozéo* suspende o tempo e convida à contemplação, ao espanto e à escuta do que passa despercebido.



© Ivo de Haard

DAMOCLÈS

LARGO DO INTENDENTE

13 SET: 16H | ENTRADA LIVRE

Espectáculo participativo que convida o público a cooperar, a refletir sobre o risco e a confiança, e a agir coletivamente com desconhecidos. Com humor e ousadia, *Damoclès* transforma cada espectador em protagonista de uma experiência criativa e desafiadora, acessível a todas as idades.



© Fabiana Nunes

AYOM

LARGO DO INTENDENTE

13 SET: 14H30 | ENTRADA LIVRE

Ayom é um grupo de seis músicos viajantes de origens diversas — Brasil, Itália, Angola e Grécia — unidos por uma história de amor e pela paixão pela música da diáspora africana. Vivem entre Lisboa, Espanha e Itália, e encontram na capital portuguesa um lar simbólico. Com sons do Brasil, Angola e Cabo Verde, celebram o encontro de culturas e identidades através da música que atravessa oceanos e fronteiras.

BOUNDLESS

LARGO DO INTENDENTE

13 SET: 19H | ENTRADA LIVRE

O *trance*, estilo de música eletrônica com raízes na Índia dos anos 1980, mistura batidas rápidas, espiritualidade e inovação. O duo Boundless (Ivan Pereira e Bárbara Starling) explora essa essência ritualística em sets imersivos com projeções de VJ Manuhell, criando experiências encantatórias que celebram a dança e cruzam tradição e modernidade.

TOCAS

CLUBE ESTEFÂNIA

14 SET: 15H | ENTRADA PAGA (4€/PESSOA)

Espectáculo sem palavras sobre a importância de termos uma "toca" – um espaço de abrigo e afeto – e os muitos "toques" que compõem a vida. Um concerto-performance com António Pedro e Caroline Bergeron que convida a escutar, tocar e sentir, refletindo sobre a necessidade de um lugar seguro para amar, cantar e existir. Para toda a família, a partir dos 3 anos.

MARCHA DE TODOS

PONTO DE PARTIDA: PRAÇA JOSÉ FONTANA. TÉRMINO: JARDIM DO CAMPO MÁTIRES DA PÁTRIA
14 SET: 17H

Uma marcha que também é um espetáculo intercultural pelas ruas de Arroios, reunindo músicos, atores, bailarinos e transeuntes de diversas origens. Associações, coletividades e grupos variados marcham juntos em festa, com múltiplas vozes e ritmos. Coordenação artística de Miguel Jesus e Joana Brito Silva.



CANTIGAS DE SANTA MARIA

IGREJA EVANGÉLICA LISBONENSE

14 SET: 17H30 | ENTRADA LIVRE

(SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

As *Cantigas de Santa Maria* são composições do século XIII que, embora tenham um carácter religioso e relatam sobretudo milagres, também possuem um lado profano, descrevendo detalhes do quotidiano da época. Essas narrativas misturam-se com elementos mágicos e espirituais. Neste concerto, as cantigas são interpretadas por vozes não operáticas, como a da cantora luso-africana Selma Uamusse e Ihab Radwan, acompanhados pel' Os Músicos do Tejo.

+ PRO GRA MA ÇÃO

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO A LANTERNA MÁGICA

Oficina-visita

Maiores de 6 anos

13 SET: 10H30 [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

BUS – PARAGEM CULTURAL

OUR BODY
IS OUR BODY

Workshop de dança

Maiores de 6 anos

13 SET: 11H [EG]

CAPELA DO HOSPITAL DE DONA ESTEFÂNIA HOSPITAL DE D. ESTEFÂNIA

Visita histórico-religiosa

Maiores de 12 anos

14 SET: 11H [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

CLUBE ATLÉTICO DE ARROIOS MEMÓRIAS DE LISBOA, MEMÓRIAS DE ARROIOS

Exibição do documentário final da

Oficina Memórias de Lisboa

12 SET: 15H30 [EG]

QUIZ TODOS

13 SET: 21H [EG]

DEPOZITO FUROSHIKI

Workshop de técnica japonesa de

embrulho de objetos com tecido

Maiores de 12 anos

13 SET: 11H [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

PROXIMIDADE

Conversa-pensamento com Miguel

Tamen

13 SET: 15H [EG]

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES LICEU CAMÕES – UM LICEU NO CENTRO DA CIDADE

Visita guiada

Maiores de 12 anos

13 SET: 10H30 [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

TROCA DE IDEIAS PARA ADIAR O FIM DO MUNDO

AmaZonia Viva

Conversa com Lucélia Santos

13 SET: 17H [EG]

GALERIA ANITA GUERREIRO MEMÓRIAS DE LISBOA, MEMÓRIAS DE ARROIOS

Exibição do documentário final da

Oficina Memórias de Lisboa

13 SET: 15H30 [EG]

AS DANÇAS DO POVO

Exibição do filme de João Botelho

13 SET: 16H30

(COM A PRESENÇA DO REALIZADOR),

17H30 [EG]

GINÁSIO DA PENA

OFICINA DE
EQUILIBRISMO

Maiores de 6 anos

13 SET: 10H30 [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

JARDIM CESÁRIO VERDE PLANTAS E JARDINS COMO MEMÓRIA E LUGARES DE IDENTIDADE

Passeio-conversa

Maiores de 12 anos

13 SET: 11H30, 14 SET: 11H [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

JARDIM CONSTANTINO JARDIM CONSTANTINA

Gastronomia, artesanato, performance,

música e xadrez

13 SET: 13H-17H [EG]

OFICINA DE BLOCKPRINT INDIANO

Maiores de 6 anos

13 SET: 15H [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

JARDINS DO BOMBARDA

ECOS DE UM SONHO
ORIENTAL

Concerto de música tradicional chinesa

com o Ensemble Feminino do Grupo

Artístico Pensamento Oriental

13 SET: 16H30 [EG]

PANÓPTICO DO HOSPITAL MIGUEL BOMBARDA

Visita guiada

14 SET: 11H [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

LARGO DA ESCOLA MUNICIPAL NAS MARGENS DA CIDADE

Visita guiada

Maiores de 12 anos

12 SET: 17H [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

MERCADO DE ARROIOS

UM OLHAR
SOBRE ARROIOS

Exposição de fotografias de Valentina

Vannicola

12 SET: 19H, 13, 14 SET: 11H-19H, 15 A

20 SET: 10H-14H [EG]

DIÁRIOS DE UMA BICICLETA

Peddy-paper por Arroios. Espetáculo

deambulatório de Joana Brito Silva

a partir de textos de Sandro William

Junqueira

13 SET: 15H, 18H [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

MERCADO DO FORNO DO TIJOLO

AGÊNCIA DE VIAGENS
POÉTICAS

Imagem, movimento e amor
(líquido)

Visita guiada em formato de workshop

por Os Espacialistas

Maiores de 3 anos

13 SET: 15H, 14 SET: 11H30 [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

PALÁCIO REAL DA BEMPOSTA

VISITA GUIADA À
ACADEMIA MILITAR

Maiores de 12 anos

12 SET: 15H30 [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

PRAÇA JOSÉ FONTANA YACUMENZA BANDA

Concerto pelo grupo de percussão de

Candombe

14 SET: 16H [EG]

RUA PASSOS MANUEL, 20 UMA VOLTA AO MUNDO... SEM SAIR DE ARROIOS

Percurso cultural e gastronómico para

famílias

Maiores de 6 anos

13 SET: 14H [EG] [MP]

festival.todos.reservas@gmail.com

Consulte a programação de
Estações Próximas, o programa de
aquecimento e enquadramento do
festival, em todosfestival.com.





© Christophe Raynaud de Lage

NÔT

Nôt (a partir das *1001 Noites*) foi criado por Marlene Monteiro Freitas para se encaixar em vastos espaços, mas calhou-lhe estar "preso entre a espada e a parede", num palco. Resultado da acumulação de muitos contos, uns de amor, outros de guerra, alguns de jornadas, outros de bestas, o espetáculo assume a forma de fábula. São contos-armas que garantem a sobrevivência do seu narrador, num duelo entre a imaginação e o coração petrificado. São contos-lamentos que honram aqueles que estão ausentes, num duelo entre vida e morte, prisão e liberdade, vício e virtude, realidade e desejo. Camada por camada, envolto em aromas e respingos invisíveis, a "boca contadora de histórias" oferece-se à espada e à parede, adicionando mais um conto à infinidade de contos. **RICARDO GROSS**

CULTURGEST

11 E 12 DE SETEMBRO, ÀS 21H, 13 DE SETEMBRO, ÀS 19H, 14 DE SETEMBRO, ÀS 17H

Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Rua Arco do Cego 50, Piso 1 / 217 905 155 / culturgest.pt

ESPETÁCULOS

CULTURGEST

NÔT

Marlene Monteiro Freitas, coreografia; Ben Green, Henri "Cookie" Lesguillier, Joãozinho da Costa, Mariana Tembe, Marie Albert, Miguel Filipe, Rui Paixão, Tomás Moital, intérpretes.

Ver destaque

11, 12 SET: 21H, 12 SET: 19H, 13 SET: 17H

CICLOS FESTIVAIS

DANÇAS AO LÚ(MI)AR

Eventos de entrada gratuita
19, 20 SET: VÁRIOS HORÁRIOS

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...

Com Afonso Costa

SEG-QUI: 18H30-22H30

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

A Dança na Biblioteca
Com Catarina Santos e João Resende Freitas
27 SET: 18H

BUS - PARAGEM CULTURAL

Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30; 20H30-21H30

CENTRO GALEGO DE LISBOA

Dança Galega
Com Zulema Martínez Meis
SEX: 19H30-21H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

MusicDANCE

Com Manuela Lucia Tessi, Nicolle Vieira e Vintani Nafassi
15-19 SET: 10H-16H, 20, 21 SET: 14H30-18H30

A Condição de Ser Corpo

Com António Pocinho Rivotti
20, 21 SET: 10H-14H

CORPO_ser vivo |
Oficina de Movimento e Improvisação com Ana Borges
25 SET: 18H-21H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

Sevilhanas
Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam
QUA: 18H15-19H15; SAB: 10H45-11H45, 11H45-12H45

Kathak
TER: 19H-20H

Danças Folclóricas Indianas
SAB: 14H-15H

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA), TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Movimento/dança para jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H15-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY

Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG, QUA: 19H (ONLINE E PRESENCIAL), QUI: 13H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA, QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para adultos
SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA

Práticas Interdisciplinares de Movimento
Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

Laboratório Coreográfico
Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES

Dança Clássica Indiana
SAB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

Sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

PROSA

Dança Bio e Contemporânea com Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81

Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS

NUNO DUARTE

LUÍS
ALMEIDA
D'EÇA
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

***Pés de Barro* é um romance sobre o paradoxo de um país que, ao mesmo tempo, constrói uma ponte e uma guerra: uma ponte que une e uma guerra que separa. Com a guerra colonial em pano de fundo, o livro recorda a construção da monumental ponte sobre o Tejo e as transformações profundas que operou no bairro de Alcântara e nas suas gentes. A primeira obra literária de Nuno Duarte, depois de conquistar o júri do Prémio Leya 2024, prepara-se para seduzir os leitores.**

Publicou o seu primeiro livro aos 51 anos. A que se dedicou, entretanto?
À minha profissão de publicitário.

Como surgiu a necessidade da escrita?
Foi mais curiosidade do que necessidade. Habitado a contar histórias com 30 segundos, quis perceber como se contava uma história com 300 páginas. E como sou teimoso, fui tentando e errando, errando...

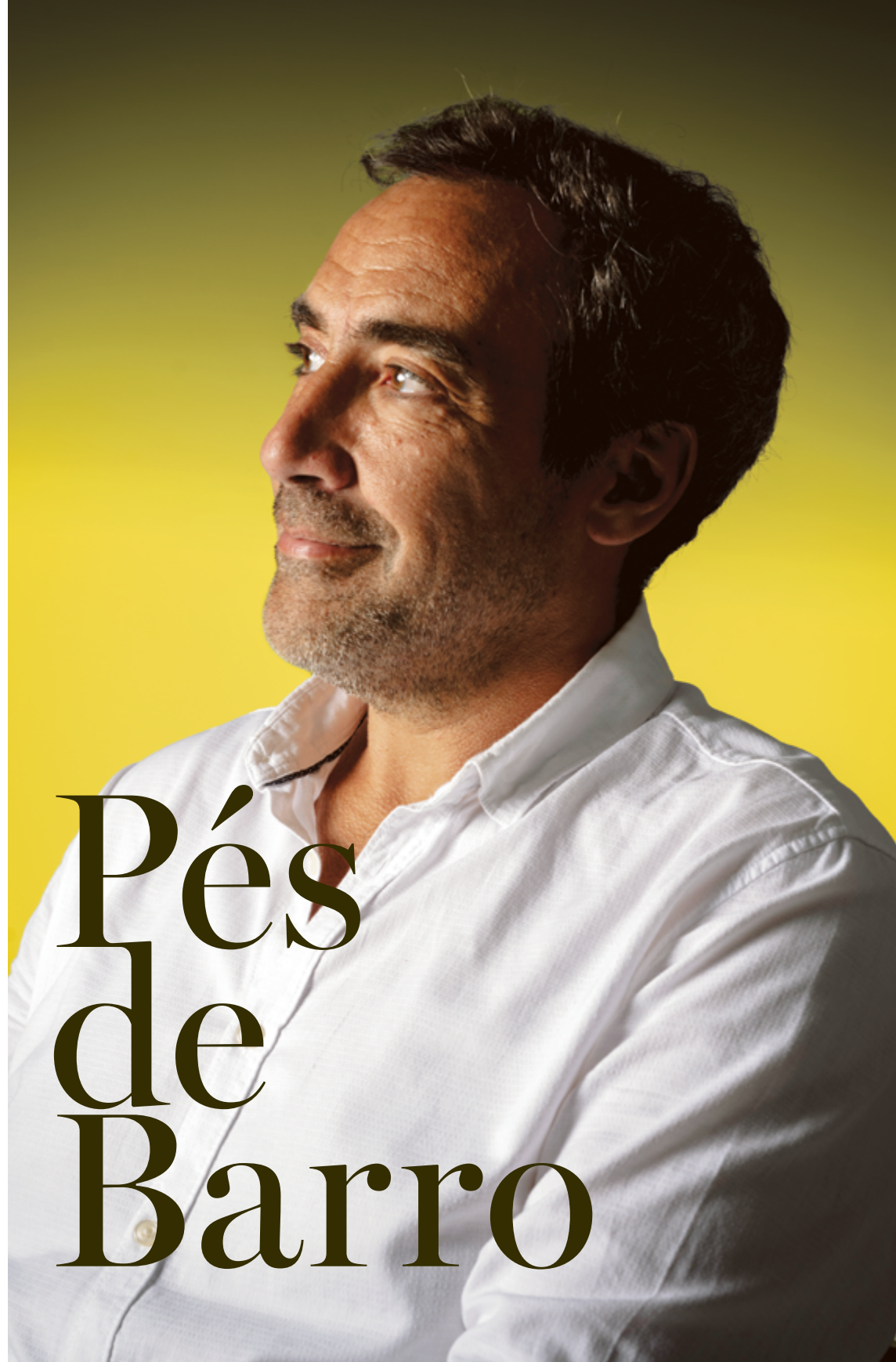
Porque escolheu este período histórico e a construção da ponte para tema do livro?
A primeira coisa a surgir foram as personagens através de histórias que me contavam. A maior parte são baseadas em pessoas que existiram num bairro alfacinha nos anos 50. Como essa realidade não fazia sentido nos dias de hoje, precisei de recuar no tempo. Precisava de uma obra que fizesse as pessoas virem de fora tra-

balhar e viver nos pátios operários. De repente a ponte foi uma espécie de “ovo de colombo”. Ainda ninguém tinha escrito sobre a sua construção e, além disso, gosto muito da ponte.

Porquê?
A ponte levava-me de férias quando era miúdo e ia para o Algarve com os meus pais. Ainda hoje mantém esse simbolismo.

Como possui um conhecimento tão apurado do bairro de Alcântara e das suas gentes, no final do Estado Novo?
Fui estudar. Nunca vivi em Alcântara e foi no Gabinete de Estudos Olisiponenses que encontrei muita informação interessante sobre o bairro. Fui também à Junta de Freguesia e falei com pessoas de Alcântara que frequentam a Universidade da Terceira Idade e que eram jovens nessa altura. →

Pés de Barro



→ **Concorda que o bairro de Alcântara é o verdadeiro protagonista do livro? O local onde se concentram dois fluxos opostos: o dos operários de todos os pontos do país que vêm trabalhar na construção da ponte e o dos soldados que partem para a guerra colonial.**

Penso que o verdadeiro protagonista será o Pátio do Cabrinha. Depois alarga-se ao bairro de Alcântara que é simbólico da transformação que o país atravessava na altura.

É também aqui que se cruzam, num dos mais belos momentos do livro, os destinos dos dois irmãos protagonistas. Um embarca para a guerra passando por baixo da ponte que o outro constrói.

A certa altura percebi que o livro era sobre um paradoxo: um país que, ao mesmo tempo e no mesmo sítio, constrói uma ponte e uma guerra. Percebi que tinha o tema do livro e montei-o em cima desse positivo e negativo. Aproveitei essa boleia para encher o livro de outros paradoxos.

No fundo, quando descreve este bairro é a todo um país que se refere: a fome, a miséria, o analfabetismo, o alcoolismo, a violência doméstica, a prostituição, a opressão, a guerra...

Sim. A ponte é ainda hoje usada como símbolo de uma boa governação do Estado Novo. Interessava-me investigar e perceber a parte negra de tudo aquilo que as pessoas se esquecem quando falam da ponte. Existe cada vez mais um saudosismo de uma determinada situação que é romantizada e não corresponde à realidade. Pretendia expor tudo o que era verdadeiramente podre na ditadura portuguesa e matar a ideia que a ponte representa um símbolo de excelência do Estado Novo.

Esta é uma ponte erguida como símbolo de modernidade num país afinal muito pouco moderno. Nesse sentido é uma ponte de aço com “pés de barro”?

Completamente. Atrevo-me a dizer que a ponte era a única coisa moderna neste país. Ainda a ponte estava a ser construída quando foi renovada a proibição do biquíni nas praias portuguesas.

De todas as personagens que criou, Ângelo Barraquinho é a mais enigmática: o único letrado do Pátio do Cabrinha quer aprender a desler. Pode desvendar um pouco do seu significado?

O meu pai teria ficado muito feliz se tivesse vivido para ver este livro. Ele lia muito e era muito crítico do Estado Novo. Os seus últimos anos foram com demência. Talvez o Ângelo Barraquinho seja um pouco o meu pai. E voltando à questão do paradoxo: se tenho alguém que precisa de aprender a ler [Vitor Tirapicos, o protagonista do livro], tenho de ter o seu contrário.

Morte, pobreza, violação, tortura, mutilação, são temas centrais no livro que convivem com o uso frequente do humor. Esse recurso, contudo, não afeta a seriedade da narrativa nem a dignidade das personagens centrais. Como conseguiu esse equilíbrio?

Há duas formas de lidar com o que nos revolta, uma inteligente, outra menos. A menos inteligente é agressiva, a outra é através do humor. Precisava da ironia para que o livro não fosse tão raivoso. A descrição do irmão na guerra, por exemplo, que eu não inventei, é de uma violência atroz. Há momentos, como esse, em que não se deve fazer humor e há outros que aguentam.

Há um momento do livro em que diz que os problemas das pessoas, vistos do alto da ponte, parecem insignificantes. Isto prende-se com uma ideia que permeia toda a obra: a da indiferença de Deus perante os destinos humanos?

Sim, essa é capaz de ser a minha passagem favorita do livro. Incomoda-me profundamente, não a fé das pessoas, mas a forma como é trabalhada e aproveitada pelos homens. Portugal é profundamente hipócrita e a religião está intimamente ligada a isso, tal como a Igreja Católica ao Estado Novo. Portugal tem uma história de 500 anos que, em nome de Deus, se permitiu fazer tudo e mais alguma coisa.

Pés de Barro já foi comparado a Memorial do Convento. Sente que é inevitável falar em Saramago quando se lê o seu livro?

São dois livros, com as distâncias devidas, sobre as duas obras mais emblemáticas dos

Se na vida a justiça tão poucas vezes se cumpre, ao menos que se cumpra na literatura.

respetivos regimes, ainda que separadas por séculos. Nesse aspeto, a comparação é inevitável. Gosto muito do Saramago mas, sinceramente, em termos de escrita, não acho. Nomeadamente, a questão da ausência dos diálogos com travessão prende-se com a minha origem de *designer* e com a confusão que me faz a mancha da página. É uma questão gráfica, não gosto das interrupções no texto. Ao nível das personagens, o Vitor Tirapicos pretende ser uma homenagem ao Tom Joad de *As Vinhas da Ira*, de John Steinbeck, o meu escritor de eleição pela forma como retrata a miséria, não ao Baltasar Sete Sóis. A Dália já era muda, mas foi criada como personagem secundária na primeira versão do livro. Porém, achei-a tão interessante que a tornei protagonista na segunda versão.

O final da obra, ousado como solução narrativa, ao contrariar a realidade histórica produz algo só possível no universo da criação artística, neste caso da ficção literária. É um ato de “justiça poética”?

Sim. Não podia chegar ao fim e deixar tudo na mesma. Alguém tinha de pagar por aquilo que descrevo ao longo do livro. Se na vida a justiça tão poucas vezes se cumpre, ao menos que se cumpra na literatura.

O livro é sobre o passado, porém, ao lê-lo, não consegui deixar de sentir que é uma obra escrita para o tempo histórico e social que estamos a viver. Teve essa intenção?

A partir de determinada altura, sim. Não tive, nem tenho, qualquer intenção moralista ou

pedagógica e espero não vir a ter. No entanto, como diz António Lobo Antunes, “uma população que lê é uma população que não se deixa escravizar”. Acredito que os livros, e a arte em geral, devem contribuir para aprofundar o conhecimento das pessoas.

O que sentiu ao ganhar o Prémio Leya, atribuído por um júri tão prestigiado?

Senti que tinha escrito um livro. Tinha coisas no computador que achava que não possuíam qualidade; quando acabei este livro pareceu-me que não me envergonhava. O prémio teve, por isso, muita importância, porque no fundo aquela gente tão prestigiada está a dizer que eu sei escrever. Para além de tudo o que o prémio me trouxe de bom até agora: as pessoas que tenho conhecido, a equipa da Leya, as experiências que tenho vivido, os sítios onde tenho ido.





BOOK 2.0

A 3.ª edição do *BOOK 2.0* surge num contexto favorável em torno do livro em Portugal. Segundo dados recentes, o mercado livreiro português registou em 2024 um crescimento de 9% face a 2023, totalizando cerca de 14 milhões de unidades vendidas. A ficção foi o segmento que mais cresceu, com aumentos significativos tanto na literatura como na ficção infanto-juvenil. Apesar destes indicadores positivos, a APEL – Associação Portuguesa de Editores e Livreiros sublinha que esta trajetória de crescimento precisa de ser consolidada com políticas estruturais de promoção da leitura e acesso ao livro. Sob o mote *A Reinvenção das Espécies*, esta edição propõe uma reflexão sobre como o livro, a leitura e o conhecimento se devem adaptar e reinventar num tempo de inteligência artificial, aceleração digital e urgência ecológica. Com um programa que percorre três grandes eixos – a reinvenção do livro, da leitura e do potencial humano –, o *BOOK 2.0* reforça o seu papel enquanto fórum internacional de ideias, investigação e ação. O evento contará com as intervenções de Analita Alves dos Santos, Carlos Fiolhais, Dino D'Santiago, Mariana Nunes, Mário Daniel, Nuno Crato, além de outros oradores nacionais. Entre os oradores internacionais confirmados estão Cassie Chadderton (Reino Unido), Daniel Benchimol (Espanha), Gvantsa Jobava (Geórgia), Johan Pehrson (Suécia), José Eduardo Agualusa (Angola), Meg Jay (EUA), Paula Pimenta (Brasil), Pedro Pacífico (Brasil). Informação completa em: book.apel.pt. LAE

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD

3 E 4 DE SETEMBRO

Avenida Brasília / 210 480 200 / fchampalimaud.org

ACADEMIA DE CIÊNCIAS DE LISBOA COMO SE FAZ UM DICIONÁRIO?

Curso

20 SET [MP]

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

BREVE CURSO DE LITERATURA

Por Jacinto Lucas Pires, João Pedro Vala, Simão Lucas Pires

Num formato de aulas, mensalmente será analisado um livro. Obra analisada: *A cadela*, de Pilar Quintana. 6 SET: 15H [EG][MP]

TODO MUNDO SLAM – A GRANDE FINAL

Concurso de poesia falada 13 SET: 18H [EG]

FESTIVAL DE POESIA DE LISBOA

Evento dedicado ao tema das múltiplas formas de amar e ser amado. Autora homenageada: Paulina Chiziane. 25 A 28 SET [EG]

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

OFICINA DE INTRODUÇÃO À ESCRITA CRIATIVA

Dinamizado por Diogo Santos 1 A 30 SET: 17H30 [MP] www.jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

LIVRO-ÁLBUM EM PORTUGAL: UMA PERSPETIVA HISTÓRICA

Exposição que procura reconstituir o percurso deste formato no contexto português até à atualidade. 1 SET A 31 OUT [MP]

O SENHOR VISCONDE BIBLIOTECÁRIO

Mostra sobre Augusto de Castilho (1840-1919) cuja vida e obra se cruzam de forma impressiva e fecunda com a história da Biblioteca Nacional e das suas coleções. ATÉ 27 SET [EG]

ORIENTALISMO E A CIDADANIA EM O MONGE DE

CISTER (1848) DE ALEXANDRE HERCULANO

Ciclo de conferências que aborda múltiplas representações do Oriente na história e cultura portuguesas. 24 SET; 17H30 [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

TROCA-LETRAS

Dinamizado por Ana Maria Carvalho Troca de livros por parte dos leitores. 30 SET A 6 OUT [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CELEBRAÇÕES DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE LUIZ PACHECO

4 SET: 18H30 [EG]

AMOR ARDENTE

Camões por Susana Borges Sonetos e excertos de *Os Lusíadas*. 20 SET: 17H [EG]

GRAÇA PINA DE MORAIS – CENTENÁRIO

por Susana Moreira Marques e José Manuel Mendes. 30 SET: 18H [EG]

BOTA

FORJAR A PALAVRA – O ENCONTRO POÉTICO CICLO DE LITERATURA E PSICANÁLISE

Apresentação do ciclo pelos curadores e reflexão em torno da relação entre Literatura e Psicanálise. Com: Mariana Portela, Miguel Moita e Katia Canton. Moderação Rita Pupo. 17 SET: 21H [EG]

POESIA NA BOTA

Com José Anjos Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião. 8, 15, 22, 29 JUN: 21H28

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

ISABEL DA NÓBREGA – ESTA ALEGRIA DE NÃO ESTARMOS SÓS Centenário do nascimento de Isabel da Nóbrega. 13 SET: 11H [EG]

OS LIVROS DE ISABEL DA NÓBREGA

Exposição de livros que Isabel da Nóbrega escreveu ou em que, de uma forma ou de outra, colaborou. ATÉ 22 SET [EG]

ISABEL DA NÓBREGA NO ARQUIVO DE MÁRIO DIONÍSIO E DE MARIA LETÍCIA

Exposição com reprodução de documentos relacionados com Isabel da Nóbrega que existem no Arquivo de Mário Dionísio e Maria Letícia ATÉ 22 SET [EG]

QUADRATIM

Escritos de Isabel da Nóbrega na imprensa. Leituras por Diana Dionísio, F. Pedro Oliveira, Inês Nogueira e Lena Bragança Gil. 13 SET: 15H30 [EG]

OUVIDO DE TÍSICO

A Cigarra e as Formigas, na versão inversa de Isabel da Nóbrega. Leitura a duas vozes. 12 SET: 18H30 [EG]

CASA CAPITÃO

MESA DE CABECEIRA com Joana Guerra Tadeu 19 SET

CIRANDA: JOGO DE PALAVRA FALADA

20 SET

CASA DO COMUM

ISTO NÃO É UMA AULA - REFERÊNCIAS LGBT NA LITERATURA PORTUGUESA

10 SET: 19H

TEATRO ORACULAR COM O ARLEQUIM

de Afonso Fragoso Matos 17 SET: 20H30

CASA FERNANDO PESSOA

PESSOAS DO BAIRRO

Vizinhos de Campo de Ourique, figuras das artes ou das ciências, partilham as suas preferências de leitura, numa conversa com Clara Riso. Com Padre José Manuel Pereira de Almeida. 13 SET: 11H [EG]

VERSO LIVRE

Durante um fim-de-semana, uma editora independente de poesia é convidada para fazer a programação da Casa Fernando Pessoa, apresentando o seu catálogo e dando palco aos seus poetas. *Officium Lectionis* 20, 21 SET [EG]

COLISEU DOS RECREIOS II FESTIVAL LITERÁRIO E CULTURAL OZ

Espectáculo que celebra a diversidade da expressão artística e poética em língua portuguesa e assinala o lançamento da antologia ARTE Poesia II. 8 SET: 20H

ESCREVER ESCREVER CURSOS PRESENCIAIS

Escrever para Crianças 15 SET

CURSOS ONLINE Publicar o meu livro

2 SET

Escrever a Espreitar a Poesia 3 SET

Como se faz um dicionário? 16 SET

Técnicas de Storytelling 24 SET

Escrever argumentos e guiões 30 SET

WORKSHOPS PRESENCIAIS

Creative Writing in English 12 SET

WORKSHOPS ONLINE

Naftalina 20 SET info@escreverescrever.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

O INCRÍVEL RUBEN A.

Conferência 30 SET: 10H-20H [EG]

CENTRO DE ARTE MODERNA

SLAM NO CAM 14 SET: 15H30 [EG]

GOETHE-INSTITUT CONVERSAS SEM TABUS

O futuro da área literária Nuno Quintas, Mónica Filipe e Catarina Fernandes debatem as condições apresentadas aos tradutores e revisores literários, e a utilização da inteligência artificial na tradução literária.

12 SET: 18H [EG]

MUITO ALÉM DAS PALAVRAS

Tradutores e tradutoras como agentes culturais no circuito editorial Elisabete M. de Sousa, Gilda Lopes Encarnação, Guilherme Pires, Luís Leitão e Teresa Fernandes Swiatkiewicz conversam com José Mário Silva, sobre as suas experiências, revelando como o trabalho de tradução se transformou ao longo do tempo.

30 SET: 18H30 [EG]

MUSEU DO ORIENTE JAPONÊS PARA VIAJANTES

Oficina

26 SET: 16H30-18H30 [MP]

CALIGRAFIA JAPONESA

Shodō-Sho
Oficina

30 SET: 14H-16H [MP]

PALÁCIO DE BELÉM FESTA DO LIVRO EM BELÉM

Concertos, jogos didáticos, debates, sessões de autógrafos, apresentações de livros.

4 SET: 16H E AS 22H30; 5, 6 E 7 DE SET: 11H-22H30 [EG]

PROSA – PLATAFORMA CULTURAL PENSO LOGO ESCREVO

Oficina de Escrita Criativa com um olhar para a narratologia e criação de ficção. Com Alexandre Braga, filmmaker e storyteller.

20 SET: 10H-13H00/14H-17H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ABC DA GUERRA

Programa de reflexão concebido e conduzido por João Sousa Cardoso, a partir da leitura e da análise

de obras da dramaturgia moderna e contemporânea relacionadas com a questão da guerra.

Museu vivo de memórias pequenas e esquecidas, de Joana Craveiro Ruínas, de Sarah Kane (1995) com Ricardo Teixeira. Com Cátia Tomé

30 SET: 18H [EG]

CLUBES DE LEITURA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

CONTA - CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Mariana Serafim e Mariana Scalabrin Müller em colaboração com a FALA. Caderno de Memórias Coloniais, de Isabela Figueiredo.

13 SET: 15H [MP]
mariana.goncalvesserafim@gmail.com
marianasmuller@gmail.com

CLUBE DE LEITURA LGBTI+

Tema: Visibilidade Bissexual Heartstopper 1, de Alice Oseman.

30 SET: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

CLUBE DE LEITURA TECENDO HISTÓRIAS

Dinamizado por Nádya Nogueira

Eu, tu e os outros, de Laurinda Alves. Com a presença da autora.

24 SET: 16H [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES

LER LER – ENCONTROS DE LEITURAS EM VOZ ALTA

Por Cristina Borges
Tema: Prosadores e poetas sobre o seu ofício.

27 SET: 16H [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

LIVROS QUE MARCAM

Por Luísa Gomes e Antónia Pereira
Conversa informal sobre livros.

13 SET: 15H [EG] [MP]

clubedeleituralivros
quemarcam@gmail.com

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

TERTÚLIA LITERÁRIA CHÁ COM LIVROS

Dinamizado por Diogo Santos

Conversa com autor convidado sobre as suas obras, escrita e literatura.

17 SET: 18H [EG]

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

CLUBE DE LEITURA

Todos os meses, em torno de uma obra da Coleção.

8 SET: 18H30 [EG]

CLUBE DE LEITURA DE POESIA

Com Teresa Monteiro e Isabel Machado

Clube de Leitura dedicado única e exclusivamente a obras poéticas.

24 SET: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CLUBE DE LEITURA - AS BOAS LEITURAS SÃO PARA PARTILHAR

Dinamizado por Esmeraldina Sequeira, Rute Teixeira e Susana Lê
Cem anos de solidão, de Gabriel Garcia Marquez

25 SET: 18H [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

PENSAR, DEPRESSA E DEVAGAR

Clube Leitura de Ciência Cognitiva

Por Jorge Amorim
Seja Mais Esperto do que o Seu Cérebro, Jorge Amorim.

13 SET: 15H [EG] [MP]
http://forms.gle/DEuhyreq4dDN4eE9G

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Ana Carolina Correia.

Partilha das leituras de Verão.

24 SET: 17H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ALECRINS A LER Por Alecrim – Arte e ativismo climático

Encontros mensais de leitura e discussão dedicados à literatura de ambiente.

A Maldição da Noz-Moscada, de Amitav Ghosh.

12 SET: 18H [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CLUBE DE LEITURA - QUESTÕES DO CORPO

Com Helena Vasconcelos

Lobos, de Tânia Ganho. Com a participação da autora.

18 SET 18H30 [MP]

CULTURA SANTA CASA COMUNIDADE DE LEITORES

A Relíquia, de Eça de Queiroz

25 SET | QUI | 18H [MP] [EG]
biblioteca@scml.pt

GOETHE-INSTITUT

CLUBE DE LEITURA: LER COM GOETHE

A Parede, de Marlen Haushofer, com a participação da tradutora Gilda Lopes Encarnação.

26 SET: 18H [EG]

HEMEROTECA

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Maria João Martins.

Apresentação.

30 SET: 18H [EG] [MP]
hemerotecamunicipal
delisboa@cm-lisboa.pt

MUSEU DO ALJUBE LEIA MULHERES LISBOA

Mediação de Déa Paulino

Como Animais, de Violaine Bérot.

21 SET: 15H [EG]

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

CIDADE DAS TRADIÇÕES

COM A PRONÚNCIA DO NORTE

26 27 28 SETEMBRO 11h-24h
Parque de Jogos 1.º Maio

● CONCERTOS ● ARRUADAS E DESFILES ● OFICINAS ● JOGOS TRADICIONAIS
● ARTES E OFÍCIOS ● GASTRONOMIA ● CINEMA ● TEATRO COMUNITÁRIO
● EXPOSIÇÕES ● DEBATES

SEXTA-FEIRA

Sons do Douro
Quatro Ao Sul e Cantadores da Aldeia Nova de São Bento
10.º Aniversário do Cante como Património da Humanidade
Isabel Silvestre e Cantares de Manhouce

SÁBADO

Retimbrar + Sopa de Pedra

DOMINGO

Rizoma e Orquestra Geração

REGIÃO CONVIVIDA CO-ORGANIZADOR PATROCÍNIO MEDIA PARTNERS PARCERIAS APOIOS

NORTE LISBOA galp RTP ANTERNA JN UNESCO POLÍCIA ALVALADE ANIMAÇÃO PORTUGUESA Alameda Animação CASTELHOS



MÔNICA BALDAQUE
AS CASAS DA VIDA DE AGUSTINA
 RELÓGIO D'ÁGUA

Nascida em 1922, desde cedo ficou patente a vocação literária de Agustina. *A Sibila*, de 1954, constitui um enorme sucesso e revela a sua mestria na arte do romance. A relação com a região duriense, durante largas temporadas da sua infância e adolescência, marca de forma indelével a sua obra. A escritora escreveu, em 2013, no *Caderno de Significados*: “Os lugares físicos são fonte de revelação, porque eles guardam o espectro do acontecimento”. Neste livro, a pintora e escritora, Mônica Baldaque, filha de Agustina, recorda a “vida sábia” da mãe e “o reflexo das paisagens por onde passou”. A partir da casa de seus pais em Vila Meã, onde nasceu, Agustina, originária de uma família com “espírito de nómadas”, mudou muitas vezes de morada, apenas de passagem ou de forma mais demorada. Este livro relembra as suas vivências e a relação que estabeleceu com a escrita em cada um desses “lugares físicos”. Evocando a Casa do Gólgota, sua última morada, escreve Mônica Baldaque: “foi mais uma casa da vida de Maria Agustina, e não A Casa da Vida. Essa, e por fim, não a vejo noutro lugar senão na sua obra.” **LAE**



ANTÓNIO CARLOS CORTEZ
CONDOR
 CAMINHO

Neste conjunto de 27 poemas longos de verso caudaloso, António Carlos Cortez refere-se ao autor d’*Os Lusíadas*, Luís Vaz de Camões, como “poeta da poesia”. No seu mais recente livro, também Cortez o é, na medida em que interpreta a realidade do mundo presente (“tempo tétrico do averno técnico” onde ninguém já tem “ouvidos para a musa”) à luz da tradição poética, enquanto reflete sobre a natureza e significado da própria poesia (“Sim, a poesia / é uma forma de pressentimento das eras / que sobre eras vêm”). A obra, que elege o “oráculo como arquétipo”, convoca o passado literário como refúgio para o esquecimento da alienação do presente (“Portugal (...) no porto do desabrigo e da infâmia”). Nesta leitura alegórica, o condor – mensageiro dos deuses na mitologia andina, o maior pássaro da terra e o único animal que pode olhar o sol de frente, sem cegar – é o próprio poema (“condor-poema”), “animal poético animal perfeito / animal profético”. Escreve António Carlos Cortez: “A poesia acabará também por ser (...) uma ave a caminho do sol que a cegará absolutamente. Só na cegueira a poesia poderá continuar e aí terá a sua última fase lúcida”. **LAE**



STANISŁAW LEM
A MÁSCARA E OUTROS CONTOS
 ANTÍGONA

Em *O Enigma*, último dos contos desta coletânea, o mestre da ficção especulativa, Stanisław Lem (1921-2006), relembra o papel do Santo Ofício como principal opositor ao avanço da ciência. Na realidade, o grande escritor polaco sempre cultivou o ideal de liberdade como utopia. De ascendência judaica e apoiante da resistência, como mecânico, dedicou-se a sabotar carros alemães durante a invasão nazi. Em 1976, foi expulso da Associação de Escritores de Ficção Científica e Fantasia da América, por ter criticado a fraca qualidade da produção norte-americana no género. *A Máscara* reúne 13 contos escritos entre 1956 e 1993 que revelam os diferentes temas e influências que dominaram as suas obras de grande fôlego como *Solaris* (1961): a contaminação do romance policial e da literatura gótica, o interesse pela cibernética e a psicologia, o tom grotesco e humorístico, a relação nem sempre pacífica entre a humanidade e a inteligência artificial. Em todos eles é possível reconhecer os elementos estilísticos que contribuíram para tornar Lem popular junto de uma larga camada de leitores, como a descrição minuciosa dos detalhes, baseada numa espantosa erudição científica, os diálogos descarnados, essenciais, rápidos, inspirados no modelo norte-americano, ou a procura constante de uma dimensão existencial profunda. **LAE**



EUGENIO CARMÍ E UMBERTO ECO
TRÊS CONTOS
 GRADIVA

Exemplo perene de colaboração entre um artista visual e um escritor, estes três contos revelam como as pessoas se enriquecem e ganham novas dimensões em contacto umas com as outras: face às palavras de Umberto Eco, o pintor Eugenio Carmi tornou-se ilustrador e face às imagens de Eugenio Carmi, o filósofo, semiólogo e escritor Umberto Eco tornou-se fabulista. *A Bomba* e *o General* mostra como a harmonia do mundo se pode destruir com uma guerra atômica. *Os Três Cosmonautas* glosa o tema da tolerância e do respeito pela diferença entre um marciano com seis mãos e três cosmonautas rivais: um americano, um russo e um chinês. *Os Gnomos de Gnu* é uma parábola sobre o colonialismo e a “curiosa” noção ocidental de “civilização”. Todos ostentam belíssimas ilustrações a aquarela, entre a geometria e a abstração, com recurso à colagem de fragmentos de papel e tecido. Os dois primeiros contos foram publicados originalmente em 1966, o último em 1992. Infelizmente, mantêm plena atualidade. Num momento em que vozes se levantam a favor do rearmamento da Europa e do mundo e da reintrodução do serviço militar obrigatório no nosso país, e em que vemos crescer a intolerância para com o “outro”, este livrinho é de leitura imprescindível para miúdos e graúdos, pais e educadores, humanos e extraterrestres. **LAE**



CAIXA ALFAMA 2025

O *Caixa Alfama* está de regresso para mais uma edição. Este ano, Maria da Fé é a grande homenageada no evento especial *Em Casa d'Amália ao Vivo*, com a presença de Ana Moura, António Zambujo, Camané, Jorge Fernando e José Manuel Neto. Durante dois dias, as ruas, becos e ruelas de Alfama, mas também as igrejas do bairro (que se transformam em palcos para acolher a canção de Lisboa) voltam a encher-se de música e atuações imperdíveis. O festival junta diferentes gerações e estilos dentro do universo do fado, com mais de 40 artistas e 12 palcos. Destaque para os concertos de Gisela João, Marco Rodrigues, Katia Guerreiro (na foto), Alexandra, Rão Kyao, Diana Vilarinho, Maria Emília, Lenita Gentil, ou Hélder e Pedro Moutinho. **FILIPA SANTOS**

ALFAMA, VÁRIOS LOCAIS
26 E 27 DE SETEMBRO
caixaalfama.com

CONCERTOS

AUDITÓRIO CARLOS
PAREDES

**PADRE NUNO
FERNANDES
EM CONCERTO**

13 SET: 21H30
14 SET: 17H30

PLANÍCIE CANTADA

As estações do cante
20, 27 SET: 21H
21, 28 SET: 17H

AULA MAGNA

**ORQUESTRA
MÉDICA IBÉRICA +
MÁRIO LAGINHA**

Concerto solidário
6 SET: 18H

B.LEZA

BINHAN
Nha Mininesa
5 SET: 22H30

JON LUZ

Regresso ao Baile
6 SET: 22H30

CHANDO GRACIOSA

13 SET: 23H30

ANEES

Homesick
16 SET: 21H30

**MINTA & THE
BROOK TROUT**

Rover
Ver destaque
18 SET: 21H

BIBLIOTECA
DE MARVILA

PÁTIO DO FADO

5 SET: 21H [EG] [MP]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

**QUARTETO
LOPES-GRAÇA**

20 anos / Schubertiada
27 SET: 19H [EG] [MP]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BOTA

IVAN LARANJEIRO
11 SET: 21H

PEDRO PUPPE

12 SET: 21H

**BENNY BROKER
& AMIGO IVO**

13 SET: 21H

**BRUNO PERNADAS
+ JOSÉ SOARES**

19 SET: 21H

Bota 5 Anos
**ROOT STRING
QUARTET, CORO
IMPROVISADO,
PANDEIRO LX,
FAISCA, VIOLET**
21 SET: 16H

FIBRJA

25 SET: 21H

JAVISOL

26 SET: 21H

NEXT

27 SET: 21H

**THE LOAFING
HERO**

28 SET: 21H

CASA CAPITÃO

Programa especial de
abertura

**MESA DE
CABECEIRA COM
JOANA GUERRA
TADEU**

Palavra e discurso

**HAUSE PLANTS, G
FEMA, CAPICUA,
ON THE HOUSE
POR ONE HOUSE
ONLY, TABANKA
RECORDS**

Concertos
19 SET

**CONTOS COM
CLÁUDIA FONSECA**

Performance

**HISTÓRIAS
BARALHADAS
POR MARIQOSA,
LABORATÓRIO DE
POKÉMONS COM
INÊS DO CANTO**

Oficinas

**LUCA ARGEL,
PEDRINHO
XALÉ, SUSANA
FRANCÊS, HIJOS
DE LUZIA, LUIZA
BRINA + MARIA
BERALDO, LESMA
+ CONFERÊNCIA**

**INFERNO +
VAIAPRAIA + BBB
HAIRDRYER, CUCA
MONGA DJ'S COM
DOCE DA CASA
& CHICHARRO,
CALIENTE ISA +
KING KAMI**

Música

**LEVANTE
CINECLUBE,
COSMOS POR LE
GUESS WHO?**

Audiovisual

**CATARINA VILAÇA,
CONSTRÓI-ME DE
MARIA PINHEIRO
AKA CARLOS ROXO**

Artes Visuais

**CIRANDA: JOGO
DE PALAVRA
FALADA**

Palavra e Discurso
20 SET

**ENCADERNAÇÃO
COM NÓMADA
NOTEBOOKS**

Oficinas

**AFONSO CABRAL,
SALAMANDRA,
REAL GUNS,
COLETIVO GIRA,
SREYA + IGUANAS**

Música

**DESENHO DE
SOMBRAS COM
CRISTIANA
FREITAS, SALSITA
COM SALDA
DEL PUEBLO,
A TINTA QUE
VEM DA CASCA
COM TINCTÓRIA
NATURAL**

Oficinas

**CONTOS E LENGUA
LENDAS DE
GIL DIONÍSIO,
MATXIKADU DE
LUKANU MPASI**

Performances

21 SET

CASA CHEIA

SURMA

27 SET: 21H

CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTO

KOI FISH

4 SET: 19H

**FEDERICO
ZALTRON + FEU
MARINHO**

7 SET: 19H

**SEBASTIÁN
MACCHI & LAURA
URTEAGA**

10 SET: 19H

VICTORIA
11 SET: 19H

FOLÍVORA
12 SET: 21H

BLI

13 SET: 21H

JAZZOPA

17 SET: 21H

PEDRO ALMIRO

18 SET: 19H

**SMOKEDFALMON
+ CARLOTTA
PREMAZZI**

Preso num loop
19 SET: 21H

DIAGONAL
20 SET: 21H

**ELISA RODRIGUES
+ ISABEL RATO**

Veia
21 SET: 19H

**EVA ÂNGELO +
MARINA NABAIS**

Micélio(s)
25 SET: 19H

SIMÃO COSTA
Beat With Out Byte

26 SET: 21H

NITE CHIMP
27 SET: 21H

**ALESSIO VELLOTTI
GROUP**

28 SET: 19H

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

ZÊZEREARTS

VOCAL ENSEMBLE

Música na Cidade – A
Voz de Joly Braga Santos
28 SET: 17H [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUES

FADO NO JARDIM
TER, QUI, SÁB: 17H

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

Há Fado no Cais

TERESINHA

LANDEIRO

19 SET: 20H

**ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA**

Concertos para Piano de
Chopin
21 SET: 17H

ENSEMBLE BONNE CORDE

Baixos da Patriarcal: Missa a 4 de António Puzzi
26 SET: 20H

**CHAPITÔ
CLUBE DO CHORO DE LISBOA**

SEG: 21H30 [EG]

QUARTAS DE SAMBA

QUA: 21H30 [EG]

BARTÔ DÁ SAMBA

SEX: 21H30 [EG]

CINE-TEATRO TURIM

Cidade Escura
INÓSPITA
12 SET: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

NIÑA PASTORI
Camino
10 SET: 21H30

SÍLVIA & SALVADOR

19 SET: 21H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

COMMUNITY BIG BAND

20 SET: 18H [EG]

COSSOUL

DUO MACCHI & URTEAGA
11 SET: 21H

JASON MILES

13 SET: 21H

GIULIO STERMIERI

18 SET: 21H

DUO JOSÉ LENCASTRE + FLANK

20 SET: 21H

LUIS LOPES FUCSHIA TRIO

25 SET: 21H

DUO CIRERA + STOFFNER

27 SET: 21H

**CULTURGEST
NAQUELE DIA EM LISBOA**

Cineconcerto do filme de Daniel Blaufuks

musicado por Matthew Herbert
30 SET: 21H

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

JULIANO HOLANDA + AGDA
Corra Devagar
7 SET: 19H

Festival Django Portugal
ROBIN NOLAN TRIO
For The Love Of George
21 SET: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Ciclo Pierre Boulez
TAMARA STEFANOVICH
8 SET: 20H

PLI SELON PLI

12 SET: 19H

ENSEMBLE INTER-CONTEMPORAIN

13 SET: 19H [EG]
Requer levantamento prévio de bilhetes

ORQUESTRA GULBENKIAN

West Side Story
26 SET: 19H [EG]
Requer levantamento prévio de bilhetes

**GALERIA ZÉ DOS BOIS
SULLY | MIX'ELLE**
5 SET: 22H

SAUL ADAMCZEWSKI | AMT | LIZATRON
11 SET: 21H

DREW MCDOWALL | NDRON
17 SET: 21H

FESTIVAL ANO Q NA ZDB
19 SET: 21H
20 SET: 20H

ALAN LICHT | ALEK REIN
21 SET: 19H

GETDOWN SERVICES | O SIMPLES MENTE
23 SET: 21H

HAYDEN PEDIGO | P.S. LUCAS
24 SET: 21H

ACOPIA | C-MM
27 SET: 22H

**LAV - LISBOA AO VIVO
FEST SEMBA LISBOA**

Grande Homenagem a Bonga
5 SET: 21H

DUBIOZA KOLEKTIV

10 SET: 21H

L.A. WITCH

10 SET: 21H

RYAN SP

Meu Baile
13 SET: 23H

SMASH INTO PIECES

14 SET: 20H

THE BIGGEST ERASMUS WELCOME PARTY
20 SET: 23H

THE LEMONHEADS
Come on feel: the deep end
24 SET: 21H

TAMINO

25 SET: 20H

WET BED GANG

MOXXXPIRII
26 SET: 20H30

KILLSWITCH ENGAGE

29 SET: 18H

**LUX FRÁGIL
CACIQUE'97**
4 SET: 21H

XEXA

18 SET: 21H

FIDJU KITXORA

25 SET: 21H

MACAM - MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

**ARMANDO MARTINS
ANNA SETTON**
19 SET: 21H30

**MEO ARENA
MUSIC BANK**
27 SET: 19H

**MONSANTOS OPEN AIR
ANTHONY B**
3 SET: 17H

CATARINA FILIPE
12 SET: 17H

BAIANASYSTEM
14 SET: 17H

NÉLSON FREITAS

20 SET: 17H

BLOQUINHO DE VERÃO COM JAMMIL
21 SET: 17H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA 2025
13 SET: 17H [EG]

MISSA COM CORO E ÓRGÃO
14, 28 SET: 19H [EG]

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
PIQUENIQUE JAZZ**

Canções para comer e beber
6 SET: 17H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

OS MÚSICOS DO TEJO

Concerto Pedagógico
20 SET: 17H
Hora de Baco

STONEBONES & BAD SPAGHETTI
25 SET: 18H [EG]

PAULO TATO MARINHO

Dia Mundial da Música
27 SET: 17H [EG]

**MUSEU DO ORIENTE
ASSOCIAÇÃO SETÚBAL VOZ**

Jardim Humano
Grandes árias de ópera
6 SET: 19H30

SRINIVAS REDDY, STEPHEN BULL, RAJIV BHATT, AJIT ACHARYA
Música clássica hindustani (sitar, violino e tabla)
13 SET: 19H

**MUSICBOX
ONDA VAGA**
3 SET: 21H

DON L
5 SET: 21H

CANIBAL CAMY + CSX + COTTON

MOUTH

11 SET: 21H

MEI SEMONES

13 SET: 21H

**REPÚBLICA DA MÚSICA
MALIGNEA + OUTSHINE + PAULA TELES**
6 SET: 21H

KEVIN JOHANSEN + LINIERS
20 SET: 21H

**ROTTERDÃO CLUB
HOT AIR BALLON**
Come this far
20 SET: 22H30

SAGRES CAMPO PEQUENO

THE CAT EMPIRE
Bird in Paradise
16 SET: 20H30

REVISITING CREEDENCE
19 SET: 21H

HAPPY MONDAYS

28 SET: 20H30

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
TIM**

O Homem do Leme
Ver entrevista
20 SET: 20H
21 SET: 17H30

JARDIM ABERTO
Bomtempo
23 SET: 18H30 [EG]

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
Júpiter e a Noite Transfigurada
26 SET: 20H

STEFANO MALFERRARI, TEMPO REALE, CLÁUDIO DA SILVA
100 anos de Luciano Berio
28 SET: 19H

ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA
Bach/Xenakis: entre Labirintos e Constelações
30 SET: 20H



FESTIVAL CUCA MONGA

Fundada em 2014, a associação cultural Cuca Monga surgiu para ajudar artistas a construírem e solidificarem as suas carreiras. Este mês, a editora de música independente organiza o *Festival Cuca Monga* nos jardins do Museu de Lisboa – Palácio Pimenta. São dois dias cheios de música ao vivo com um cartaz que inclui nomes “da casa”, mas também outros, externos ao seu universo sonoro. A ideia é celebrar a música portuguesa e a amizade entre artistas e profissionais da área. Estão confirmadas as atuações de Expresso Transatlântico, Bia Maria, A Sul, B Fachada ou Emmy Curl. O festival decorre nos dias 26 e 27 de setembro num recinto fechado que inclui dois palcos, bancas de comida, *merchandise* e, claro, muita música pela madrugada. **FS**

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA
26 E 27 DE SETEMBRO
cucamonga.pt



MINTA & THE BROOKTROUT

Stretch é o nome do quinto disco dos MINTA & THE BROOKTROUT, que a banda apresenta este mês no B.Leza. O título é uma referência à palavra “elástico”, onde cabem as ideias das canções, bem como todo o processo de gravação e composição. Um nome também apropriado à evolução da própria banda, que começou como projeto individual de Francisca Cortesão em 2006, mas que rapidamente se alargou a Mariana Ricardo, Margarida Campelo e Tomás Sousa. Em 2021, com o lançamento de *Demolition Derby*, Afonso Cabral passou também a integrar o grupo. *Stretch* conta ainda com a participação de duas vozes norte-americanas: Shelley Short em *Please make room for me please*, e Tamara Lindeman em *Born to be mild*. **FS**

B.LEZA

18 DE SETEMBRO, ÀS 21H

Cais da Ribeira Nova, Armazém B / 210 106 837 / www.facebook.com/BlezaClube

ST GEORGE'S CHURCH
VALERIA CASTRO
6 SET: 21H

TEATRO DO BAIRRO ALTO
YASUHIRO MORINAGA + ROBERT MILLIS
Life Entangled — The secret story of shellac
26 SET: 19H30

TEATRO CAMÕES
CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS + ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
Carmina Burana
Concerto de abertura de temporada
20 SET: 18H30

TEATRO TIVOLI BBVA
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
Concerto de Abertura da Temporada 2025/2026
15 SET: 21H

FÁBIA REBORDÃO
Pontas soltas
16 SET: 21H

MANEL CRUZ
Cru
17 SET: 21H

SEXTETO DE JAZZ DE LISBOA
40 anos
22 SET: 21H

JORGE FERNANDO
Tantos fados deu-me a vida
23 SET: 21H

FESTIVAIS

BRUNCH
ELECTRONIK
lisboa.brunchelectronik.com
TAPADA DA AJUDA
DAWN PATROL, BAKKA, RIASCODE
7 SET: 14H



SÍLVIA & SALVADOR

Em maio deste ano, Sílvia Perez Cruz e Salvador Sobral lançaram um projeto a dois, o disco *Sílvia & Salvador*, onde interpretam temas de autores que os inspiram. Agora, é altura de o apresentarem ao vivo, num concerto que acontece dia 19 de setembro. No palco, as suas vozes únicas irão celebrar a admiração e cumplicidade que os une. O álbum que levam ao Coliseu é cantado em português, espanhol, catalão, francês e inglês, e inclui repertório de Jorge Drexler, Luísa Sobral, Dora Morelenbaum, Lau Noah, Carlos Montfort, Jenna Thiam, Marco Mezquida, Javier Galiana de la Rosa e David Montiel, bem como originais de Sílvia e de Salvador. **FS**

COLISEU DOS RECREIOS
19 DE SETEMBRO, ÀS 21H

Rua das Portas de Santo Antão, 96 / 213 240 585 / coliseulisboa.com

DEBORAH DE LUCA, VICTOR RUIZ, RODDES
20 SET: 14H

CAIXA ALFAMA'25

caixaalfama.com
GISELA JOÃO, KÁTIA GUERREIRO, HÉLDER E PEDRO MOUTINHO, VIVIANE, PEDRO JÓIA & JOSÉ MANUEL NETO, BANDIDOS DO CANTE, LUÍS CAIRO, MAURA AIREZ, LENITA GENTIL, ANDRÉ BATISTA, PEDRO GALVEIAS & YOLA DINIZ, JAIME DIAS & ANA MARTA, LILIANA LUZ, NANI NADAIS, FADO À JANELA, DIANA VILARINHO, SARA PAIXÃO, MARIA EMÍLIA, MIGUEL MOURA, FILIPA FERREIRA, ZÉ MARIA, TERESA BRUM
26 SET

HOMENAGEM A MARIA DA FÉ (MARIA DA FÉ, ANA MOURA, ANTÓNIO ZAMBUJO, CAMANÉ, JORGE FERNANDO, JOSÉ MANUEL NETO), MARCO RODRIGUES, ALEXANDRA, E TODA ELA ERA FADO, KAJÓ SOARES, JORGE BAPTISTA DA SILVA, VALÉRIA, NATALINO DE JESUS, VÂNIA, VITOR MIRANDA & LENA SILVA, LUÍS CAIRO & CARLA MORATO, MARIANA CORREIA, FADO À JANELA, RÃO KYAO, DIOGO FERREIRA,

FRANCISCO MOREIRA & CAROLINA VARELA RIBEIRO, AFONSO LEBRE, RODRIGO REBELO DE ANDRADE, TERESA BRUM
27 SET

CRIVO - FESTIVAL DE MULHERES COMpositoras

crivofestival.com
CARPINTARIAS DE SÃO LAZARO

GRUPO VOCAL OLISIPO
Concerto Vocal
18 SET: 21H

AS MULHERES COMpositoras. PROCESSOS DE EXCLUSÃO E DE RESISTÊNCIA
Conferência por Rui Vieira Nery
20 SET: 18H

MUSEU NACIONAL DA HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

RAÚL DA COSTA
Concerto de piano

CAMERATA ATLÂNTICA
Concerto de cordas
23 SET: 21H

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

FÓRUM ENSINO
Conversa coordenada por Inês Thomas de Almeida
27 SET: 10H

GOETHE INSTITUT
FANNY: THE OTHER MENDELSSOHN
Visonamento de documentário e conversa com a realizadora Sheila Hayman
29 SET: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CONCERTO SINFÓNICO
2 OUT: 19H

FESTAS NA RUA'25

egeac.pt
VALE DO SILÊNCIO
CORO E ORQUESTRA

GULBENKIAN
6 SET: 21H30

FERNANDO PEREIRA & THE NEW AGE BAND
7 SET

PALÁCIO DA ALFARROBEIRA
ORQUESTRA DE JAZZ DO FUNCHAL E MANO A MANO
11 SET

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
ORQUESTRA DE JAZZ DO HOT CLUBE DE PORTUGAL COM JOHN O'GALLAGHER
13 SET

TERREIRO DO PAÇO
VAMOS A MACAU!
Música, dança
17 A 21 SET

FESTIVAL CUCA MONGA
cucamonga.pt
MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
EXPRESSO TRANSATLÂNTICO, CONJUNTO CUCA MONGA, BIA MARIA, FC. ÉME E MOXILA, JASMIM, A SUL, LUÍS SEVERO, CAPITÃO FAUSTO (DJ SET)
26 SET

MAQUINA, B FACHADA, EMMY CURL, GORJÃO, CHICA, SILVINO BRANCA, YERI & YENI, ZÉ IBARRA, GANSO
27 SET

FESTIVAL PORTAS DO MAR
jf-santamariamaior.pt/portasdomar2025
LARGO JOSÉ SARAMAGO

ANA LUA CAIANO
12 SET: 21H

MUNDO SEGUNDO & SAM THE KID
12 SET: 22H

TCHEKA & MÁRIO LAGINHA
13 SET: 21H

THE GIFT
13 SET: 22H
[EG]

FESTIVAL MOTHERLAND
QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO, FÁBRICA BRAÇO DE PRATA, SEM EMENDA

MÚSICA, ARTE, DANÇAS RITUAIS, GASTRONOMIA TRADICIONAL, MODA, ARTESANATO
Programação que celebra as raízes da África Ocidental
13, 14 SET: 11H-18H30 [EG]

MÚSICA NO TERMO - 6ª EDIÇÃO
melloharmonia.com
PALÁCIO DOS LILASES
GUIOTÃO TRIO
Estação 60 - evocando Carlos Paredes
6 SET: 18H

EB1 DE TELHEIRAS
SOLISTAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
Maurice Ravel: um homem, vários tempos
26 SET: 17H

OPERA FESTA LISBOA 2025 - AMORES PROIBIDOS
operafestlisboa.com
CINEMATECA PORTUGUESA

CASTELO DO BARBA AZUL, DE MICHAEL POWELL
3 SET: 19H

MISS JULIE, DE ALF SJÖBERG
4 SET: 19H

O DIA DO DESESPERO, DE MANUEL DE OLIVEIRA
8 SET: 19H

LA TRAVIATA, DE FRANCO ZEFIRELLI
9 SET: 21H30

CULTURGEST
JULIE, DE PHILIPPE DE BOESMANS
5 SET: 21H, 6 SET: 19H

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

ÓPERA E LITERATURA
Conferência por Paulo Ferreira de Castro
15 SET: 18H30 [EG] [MP]

A ÓPERA E OS AMORES PROIBIDOS
Conferência por Rui Vieira Nery
16 SET: 18H30 [EG] [MP]

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA AH, AMÁLIA LIVING EXPERIENCE
Experiência imersiva
TODOS OS DIAS: 11H-20H

MUSEU DO FADO VARIAÇÕES PARA CARLOS PAREDES
ATÉ 18 JAN
TER A DOM: 10H-18H

OFICINAS

BIBLIOTECA DE MARVILA CORO DE MARVILA
Ensaio com o maestro Luís Bragança Gil
16, 23, 30 SET: 18H [EG] [MP]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

SESSÕES DE ESCUTA

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO À RODA DO DISCO
Por este rio acima, de Fausto
Com Maria Clara Assunção
16 SET: 18H [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



REABERTURA DA CASA CAPITÃO

Criada como projeto *pop-up* durante a pandemia, a Casa Capitão reabre agora as portas de forma definitiva. Situada no Beato Innovation District, inclui várias salas de concertos, galerias, pátio, restaurante e áreas multiusos. Tudo foi pensado para receber propostas artísticas de diversas escalas e formatos, como afirma o diretor do espaço, Gonçalo Riscado: “tem quatro andares e várias áreas dedicadas à programação cultural, restauração e lazer, com espaços que acolhem entre 30 a 500 pessoas. E o terraço de sempre.” A nova vida da Casa Capitão celebra-se durante três dias, com um programa gratuito que inclui concertos de Afonso Cabral, Bbb Hairdryer, Capicua, Conferência Inferno, Hause Plants, Luca Argel, Iguanas, Maria Beraldo, Sreya e Vaiapraia, entre outros, mas também sessões de contos, oficinas e *performances*. Ver programa na página 69. **FS**

CASA CAPITÃO

19 A 21 DE SETEMBRO

Rua do Grilo, 11 / casa-capitao.com

BoCA

BIENAL DE ARTES CONTEMPORÂNEAS

FREDERICO
BERNARDINO
TEXTO

O CAMINO IRREAL FEZ-SE ENTRE LISBOA E MADRID

Do cruzamento vivo entre as artes performativas e visuais, a música e o cinema, nasce o *Camino Irreal* que dá título a esta inédita edição da *BoCA - Bienal de Artes Contemporâneas*, passada simultaneamente em Lisboa e Madrid. Esta iniciativa reforça, no entender da direção da bienal, “o eixo ibérico de criação e apresentação artística”. Em estreia mundial, por Lisboa passam, entre 10 de setembro e 26 de outubro, criações de Kiluanji Kia Henda, João Pedro Rodrigues & João Rui Guerra da Mata, Tânia Carvalho & Rocío Guzmán e Dino D’Santiago, que assina uma ópera.



Dino D'Santiago © Telmo Pereira by Lisboa Amsterdam

UMA ÓPERA PARA D'AFONSA

A convite do diretor artístico da *BoCA*, John Romão, o músico luso-cabo-verdiano Dino D’Santiago aceitou o desafio de montar uma ópera em cinco atos onde “cruza história, cultura e identidade multicultural portuguesa”. **Adilson**, conta o músico, resgata o título ao nome que o protagonista tem inscrito no passaporte (para os amigos chama-se D’Afonso; para a família, Nuno), “um homem afrodescendente, nascido em Angola, filho de pais cabo-verdianos, que vive há mais de 40 anos em Portugal sem nunca ter conseguido obter a cidadania portuguesa”. Com libreto de Rui Catalão e direção musical de Martim Sousa Tavares, a peça entrelaça a história passada entre o “labirinto burocrático que impede Adilson de ser plenamente reconhecido pelo país onde sempre viveu” com “outros testemunhos de injustiça social e discriminação”. Estreia dia 12, no Grande Auditório do CCB.

UM MAR QUE AFOGA SONHOS

Kiluanji Kia Henda é um dos mais notabilizados artistas angolanos da atualidade, distinguido recentemente com o prémio *Criatividade para a Mudança Social*, promovido pela Democracy & Culture Foundation e a Moleskine Foundation. Nesta edição da *BoCA*, Kia Henda apresenta o inédito **Coral dos Corpos sem Norte**. Para além de um espetáculo sobre a viagem e as migrações, que estreia na Sala Estúdio Valentim de Barros a 20 de setembro, o projeto comporta uma instalação no MAAT, visitável entre 4 de outubro e 3 de novembro, com três ativações performativas a 5, 12 e 19 de outubro.

O tema é “a condição de diáspora, forçada ou escolhida”, empreendida por muitos africanos que procuram uma “vida possível no continente europeu” e se deparam com o pesadelo que, tantas vezes, começa logo na travessia do Mediterrâneo, mar que quando não rouba as vidas afoga os sonhos.



DE VOLTA A SANTO ANTÓNIO

Com o seu parceiro João Rui Guerra da Mata, o cineasta João Pedro Rodrigues regressa à iconografia antonina, mais de uma década após o premiado *Manhã de Santo António*. Encomendada pela BoCA, a curta-metragem **13 Alfinetes** “remete para uma antiga prática de feitiçaria amorosa madrilena [relacionada com o santo nascido em Lisboa], evocando uma dimensão íntima e violenta da fé como corpo e como ficção”. A narrativa é construída a partir do olhar sobre os frescos de Goya na Ermida de San Antonio de la Florida.

O filme tem estreia mundial a 15 de outubro, na Cinemateca, encerrando o ciclo *Malamor / Tainted Love*, que junta a BoCA, a Cinemateca Portuguesa e a Filmoteca Española em torno do cinema da dupla e suas influências, compreendendo no total cerca de 60 filmes a exibir a partir de 11 de setembro.

PROGRAMA LISBOA

ARTES PERFORMATIVAS

ANALPHABET

El Mandaíto Producciones SL. Conceito, dramaturgia, textos, encenação e interpretação de Alberto Cortés; violino e conversas por Luz Prado. TEATRO DO BAIRRO ALTO 10, 11 SET: 19H30

ADILSON

Conceito, textos e encenação de Dino D'Santiago; libreto e dramaturgia de Rui Catalão, a partir de entrevistas à comunidade migrante; composição e produção musical de Dino D'Santiago/Kiôlo; direção musical de Martim Sousa Tavares; com Michelle Mara, Catí (Cátia Freitas), Matay, NBC, Soraia Morais, Madalena Eichkoff e outros. CCB 12 SET: 20H 13 SET: 19H 14 SET: 17H

TODA LA LUZ DEL MELODÍA

Direção, conceção e texto de Julián Pacomio; cocriação e interpretação de Bibi Dória, Bruno Brandolino e Julián Pacomio. SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS 13 SET: 19H 14 SET: 16H

OCEAN CAGE

partner in crime and Tianzhuo Chen. Direção de Tianzhuo Chen; coreografia e performance de Siko Setyanto. CULTURGEST 19 SET: 21H 20 SET: 19H

DE ESPIRAL EM ESPIRAL

Performance de Naufus Ramírez-Figueroa. MAC/CCB 20 SET: 18H

CORAL DOS CORPOS SEM NORTE

Conceito, encenação e texto de Kiluanji Kia Henda; com Lua Aurora e Natacha Campos. SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS 20 SET: 19H 21 SET: 16H

UMA FICÇÃO NA DOBRA DO MAPA

Criação e interpretação de Elena Córdoba e Francisco Camacho. 27, 28 SET (LOCAL E HORÁRIO A ANUNCIAR)

DESCOMPOSICIÓN/CHORO

Conferência-performance de Pedro G. Romero e Niño de Elche CAM - CENTRO DE ARTE MODERNA GULBENKIAN 3 OUT: 17H

OS TEUS MORTOS (EM PROCESSO DE CRIAÇÃO)

Criação, texto e performance de Julián Pacomio; com Gio Lourenço. POLO BoCA 3 OUT (HORÁRIO A ANUNCIAR)

O JULGAMENTO DE PELICOT

Wiener Festwochen. Encenação, dramaturgia e investigação de Milo Rau e Servane Dècle. PANTEÃO NACIONAL 11 OUT: 18H

RAMONERA

Leitura-performance de e com Elvis Guerra. POLO BoCA 15 OUT: 19H30

A BEGINNING #16161D

Criação e direção de Aurora Bauzá & Pere Jou; com Elena Tarrats, Maider Lasa, Isaac Baró, Diana Pop e Pere Jou. PANTEÃO NACIONAL 24, 25 OUT: 21H30

TOTENTANZ

Conceito e direção artística de Marcos Morau; coreografia de Marcos Morau em colaboração com os intérpretes Ignacio Fizona Camargo, Valentin Goniot, Fabio Calvisi e Lorena Noga. ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA 24, 25 OUT: 21H30

OS RAPAZES DA PRAIA ADORO

Texto, encenação e interpretação de Alberto Cortés; intervenções visuais de João Gabriel; com Miguel Deblas e Saul Olarte. TEATRO DO BAIRRO ALTO 25 OUT: 19H30 26 OUT: 17H30

ARTES VISUAIS

INSTRUCCIÓN (2022-2024)

Instalação-vídeo de Felipe Romero Beltrán; com Lúcia You, Bilal Siasse, Seu Kim Youssef, Elhafidi Mohamed Hatim. MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO 10 A 28 SET: 10H-18H (ENCERRA SEGUNDA)

SEM ANTES NEM DEPOIS

Instalação fílmica de João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata. SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES 11 SET A 10 OUT: 12H-19H (ENCERRA DOMINGOS)

YO NO TENGO NOMBRE

Instalação imersiva/performativa EL CONDÉ DE TORREFIEL ESTUFA FRIA 9 A 15 OUT: 11H, 12H30, 15H, 17H

CINEMA

MALAMOR / TAINTED LOVE

Ciclo de cinema Filmes de João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata, e outros realizadores. CINEMATECA PORTUGUESA A PARTIR DE 11 SET: VÁRIAS SESSÕES

13 ALFINETES

Realização de João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata CINEMATECA PORTUGUESA 15 OUT: 21H

MÚSICA

EL CANTE RASGUEADO

Niño de Elche e Pedro G. Romero CAM - CENTRO DE ARTE MODERNA GULBENKIAN 4 OUT: 20H

NOSSAS MÃOS / NUESTRAS MANOS

Tânia Carvalho & Rócio Guzman TEATRO TABORDA 16 OUT: 21H



© Pedro Macedo

O NARIZ DE CLEÓPATRA, POIS CLARO

Depois de *Quem cuida do jardim*, espécie de distopia sobre o colapso dos modelos de desenvolvimento humano construída à sombra do *Candide* de Voltaire, Cristina Carvalho convida-nos a viajar uma vez mais ao futuro, mas desta feita para embarcar numa máquina do tempo com destino ao passado. A partir de *O Nariz de Cleópatra*, exemplar quase esquecido do teatro surrealista português, comédia escrita em 1962 por Augusto Abelaira (1926-2003) – um escritor também ele quase incógnito para as atuais gerações (muito embora as edições Minotauro tenham recentemente recuperado alguns dos títulos essenciais da sua obra em prosa) –, o objeto da peça surge inspirado pela célebre frase de Pascal professando que “se o nariz de Cleópatra tivesse sido mais pequeno, toda a face da terra teria mudado”. Ora, o que aqui sucede não passa por uma viagem ao tempo do antigo Egito, mas, antes disso, à Guerra de Tróia. No século XXIII, dispondo de uma nave que percorre os caminhos do tempo, um grupo de descendentes dos troianos (povo derrotado pelos gregos no célebre conflito ocorrido algures entre os séculos XIII e XII a.C.) propõe-se alterar o desfecho da contenda. Bem-sucedidos, ao regressarem ao seu tempo, deparam-se com todos os anteriores papéis invertidos. Aqui, começa o absurdo, sobretudo quando um Ulisses, perdido no tempo, sabe tudo o que se passou em tempos idos, e o que se passa nos dias do futuro, onde antes ser troiano que grego. **FREDERICO BERNARDINO**

TEATRO VARIEDADES

ESTREIA A 12 DE SETEMBRO

Parque Mayer / 210 523 631/2 / bilheteiravariedades@egeac.pt

ESTREIAS

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA

SEXO E A IDADE
UAU. Texto de Roberto Pereira; encenação de Adriano Luz; com Jorge Mourato, Pedro Teixeira, Diogo Valsassina e Manuel Marques.

Um *Sex and the City* no masculino, numa “produção teatral orgulhosamente portuguesa”.

ESTREIA A 24 SET
QUA A SEX: 21H,
SÁB: 17H, 21H

AULA MAGNA

AGORA É QUE SÃO ELAS!

Texto e encenação de Fábio Porchat; com Maria Clara Gueiros, Júlia Rabello e Priscila Castello Branco.

Ao longo de vários *sketches*, três atrizes extrapolam o género e transformam-se em 20 personagens ora femininos, ora masculinos.

20, 21 SET: 21H30

BOTA

TODO O CAIS É UMA SAUDADE DE PEDRA

Criação de Cláudia Andrade e Pedro Salvador.

Uma atriz e um músico desejam voltar à essência daquilo que pode ser a arte – um encontro, uma conversa entre almas, um manifesto político.

18 SET: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

AINDA NÃO TEM NOME MAS VAMOS TRATAR DISSO EM BREVE

Texto e interpretação de Beatriz Magano e Bruna Cunha; encenação de Jaime Monsanto.

Duas comediantes do Porto embarcam na desafiadora aventura de criar um espetáculo vibrante do início ao fim.

13 SET: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

SÓ MAIS UMA GAIVOTA

Formiga Atómica. Texto de Inês Barahona e Miguel Fragata, a partir de Anton Tchekhov; encenação e interpretação de Miguel Fragata.

Ver destaque

18 A 28 SET
QUI, SEX: 20H,
SÁB: 19H,
DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA

SUSSURROS DE SOMBRAS

Teatro Art'Imagem.

A partir de José Craveirinha. Encenação de Daniela Pêgo; dramaturgia de Flávio Hamilton; com Flávio Hamilton, Jacinta Freitas e Pedro Carvalho.

Escreve a encenadora que este é “um espetáculo onde impera um eterno combate, não um combate qualquer, um combate poético, interno, pelas palavras de Craveirinha que ressoam nos corpos”.

6 SET: 21H30

ESPAÇO PARASITA

PRIMEIRA VEZ CABARET

Formato criado por Ana Rita Teodoro e Connor James Scott.

Uma celebração do improviso, do risco, do impulso de cantar, dançar, fazer *drag* ou ser algo completamente inesperado.

21 SET: 19H30

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

GEPAVI [GENEALOGIAS, PAPEIS, VIAGENS]

KARNART. Conceito e direção de Luís Castro; com Valentina Parravicini.

Espectáculo de *perfinst* (performance e instalação) que expõe um conjunto de memórias de família do autor.

4 A 20 SET
SEG A SÁB: 19H

LIVRO



PATRÍCIA PORTELA

MANUAL PARA ANDAR ESPANTADA POR EXISTIR

CAMINHO

À semelhança do “panfleto mágico em forma de romance” em que se inspira – *Aventuras de João Sem Medo*, escrito por José Gomes Ferreira no tortuoso ano de 1933 –, este é também um livro ensombrado por tempos difíceis, onde nunca é demais alertar para a importância de resistir. Para isso, Patrícia Portela apela a que se cultive a imaginação e escreveu este *Manual*, advertindo desde logo o leitor (de todas as idades) para que não tente “pensar só com a parte lógica do cérebro”, senão será incapaz de se “espan-tar por existir” e, naturalmente, de fazer a viagem proposta por este livro. A capa é dominada pelo amarelo, cor que, afiança-se, seria a do espanto se “o espanto tivesse uma cor”. Vestindo o papel de João Medrosa, a aventureira que percebe ser “o medo um sentimento que (...) pode paralisar as pessoas e impedi-las de sonhar livremente”, a autora atravessa o muro da realidade e leva-nos de volta a essa antítese do país sombrio que é a Floresta Branca, lugar das aventuras de João Sem Medo no folhetim de Gomes Ferreira. Ali, à luz dos mais de 90 anos que separam as duas narrativas, ressurgem todo um universo prodigioso de fantasia e imaginação, alimentado pela emergência de combater velhos fantasmas que retornam através da prodigiosa faculdade humana do pensamento e da curiosidade. **FB**

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA

PROMETO-ME NO PÁTIO

Criação e interpretação de Alice Azevedo.

Alice Azevedo apresenta uma antevisão do espetáculo com estreia agendada para o final do ano no São Luiz Teatro Municipal, *Prometo-me Moderna*, a partir de *Frankenstein* de Mary Shelley. **5 SET: 21H**

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

KASSANDRA LA BANDIDA

Criação e interpretação de Gaya de Medeiros.

Uma atriz *trans* invade um centro de artes para manifestar-se contra o descaso com a crise climática e, em simultâneo, roubar algumas obras em exposição. **19 SET: 19H**

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

ÉCOLE DES MAÎTRES

Amir Reza Koohestani, criação e formação.

Apresentação pública dos alunos do curso de 2025. **5 SET: 21H**

LUTA ARMADA

Hotel Europa em coprodução com Teatro Nacional D. Maria II. Criação de André Amálio e Tereza Havlíčková; com André Amálio, Mara Nunes, Mariana Sardinha, Maurícia Barreira Neves, Mbalango e Paulo Quedas.

O teatro documental do Hotel Europa debruça-se sobre projetos políticos que recorreram a ações violentas como forma de luta, antes e após o 25 de Abril.

**26 SET A 12 OUT
QUA, QUI, SÁB: 19H,
SEX: 21H, DOM: 16H**

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

DESCOBRIDORES DO AMOR

Texto e direção de João Garcia Miguel; com Petrônio Gontijo e Ademir Emboava.

Através da escrita de um livro, um poeta procura descobrir-se a si mesmo.

**13 A 28 SET
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H**

TEATRO ABERTO

O SENHOR PAUL

Texto de Tankred Dorst; tradução de Vera San Payo de Lemos; com Carlos Malvarez, Íris Cañamero, José Pimentão, Lia Carvalho, Maria José Paschoal e Miguel Loureiro.

Sob ameaça de despejo, o letárgico e imobilista senhor Paul terá de usar de argúcia e inteligência para travar aquilo que será um combate feroz contra o proprietário do imóvel.

**ESTREIA A 19 SET
QUA, QUI: 19H,
SEX, SÁB: 21H,
DOM: 16H**

TEATRO ARMANDO CORTEZ

LADY

Gustavo Pinheiro, texto; Guilherme Piva, direção; Susana Vieira, interpretação.

A poucos minutos de interpretar Lady Macbeth, uma atriz lembra momentos de alegria e de dor.

**4 A 21 SET
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 18H**

TEATRO DO BAIRRO

PAGAR?! AQUI, NINGUÉM PAGA!

Teatro dos Aloés. Texto de Dario Fo e Franca Rame; encenação de Elsa Valentim e José Peixoto; com Graciano Amorim, Jorge Silva, José Peixoto, Marco Trindade, Patrícia André e Raquel Oliveira e os Estagiários Joana Batalha (ESTC) e Miguel Cruz (Act – Escola de Actores).

Na sequência de um protesto de donas de casa contra o aumento dos preços, Antonia furta alguns produtos num supermercado. Temendo a polícia e a reação do marido, a mulher tem de os esconder o quanto antes...

**5 SET: 21H30,
6, 7 SET: 18H**

TEATRO DO BAIRRO ALTO

CORO DOS AMANTES

HomemBala. Texto de Tiago Rodrigues; criação e interpretação de Cláudia Gaiolas e Tónan Quito.

Ver destaque **17 A 20 SET: 19H30**

TEATRO CAMÕES

THÉRÈSE MARTIN

Autoria, letras e encenação e figurinos de Matilde Trocado; composição e direção musical de António Andrade Santos; com Ana Marta Kaufmann, Beatriz Duarte, Beatriz Viamonte, Catarina Duarte, Catarina Jubilot Leão, Catarina Marques Ramos, Daniela Onís, Fernando Nobre, Inês Marxx, Joana Campelo, Joana Vaz da Silva, Joana Oliveira Duarte, Leonor Felgar, Madalena Alvim, Margarida Martins, Maria Braga, Maria LaLande, Maria Prata, Patrícia Duarte, Sara Brás, Sara Claro, Teresa Macedo, e os músicos António Andrade Santos, Afonso Gaspar, Carminho Azeredo, Carolina Duarte, Carolina Rodrigues, Eduardo Faustino, Gonçalo Santuns, Helena Silva, Precília Diamantino, Ricardo Alves, Samuel Marques, Sérgio Fiúza e Vitor Faria. **12 SET: 21H,
13 SET: 16H, 21H,
14 SET: 15H, 19H**

TEATRO DA COMUNA

OMBRO A OMBRO – AS FERAS

Teatro Livre. Inspirado na série “Sempre” de Manuel Pureza. Texto de Luís Filipe Borges e David Neto; encenação de Beto Coville; com Luísa Ortigoso, Maria D’Aires, Miguel Damião, António Camelier, Gonçalo Botelho e Cirila

Bossuet.

Na noite de 25 de abril de 1974, três estudantes universitários invade a casa de uma sexagenária na sequência de, aparentemente, terem salvo um PIDE de uma multidão em fúria...

**17 A 28 SET
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H**

TEATRO IBÉRICO

BAIRRO PROFANO

Texto e criação de Rita Costa e Catarina Caetano; cocriação de Mariana Correia; encenação de Rita Costa; com Catarina Caetano e Mariana Correia.

Assente na relação entre indivíduo e espaço de pertença, *Bairro Profano* tem como base a vida das comunidades do Beato.

**18 A 28 SET
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H**

TEATRO MARIA MATOS

ARTE

Força de Produção. Texto de Yasmina Reza; encenação de António Pires; com Cristóvão Campos, Nuno Lopes e Rui Melo.

Perante a aquisição de um quadro branco da autoria de um renomado artista, três amigos de longa data testam os limites da amizade.

**ESTREIA 11 SET
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 18H**

TEATRO MERIDIONAL

DESCAMINHO

ESTE – Estação Teatral. Encenação e dramaturgia de Sofia Cabrita em cocriação com Javier Ariza, Joana Poejo e Tiago Poiares; com Javier Ariza, Joana Poejo e Tiago Poiares.

Através de máscaras, objetos, imagens e outros documentos e depoimentos de homens e mulheres que, na raia, se dedicaram ao contrabando, uma homenagem ao ato de lembrar.

**5, 6 SET: 21H,
7 SET: 17H**



CORO DOS AMANTES

A primeira versão intitulou-se *Coro dos Amantes a Caminho do Hospital*, marcando a estreia como dramaturgo do ator e encenador Tiago Rodrigues. Escrita em 2006, foi apresentada no Teatro Maria Matos, juntamente com outras peças curtas de autores como Nuno Artur Silva ou Pedro Mexia, no espetáculo *Urgências: O que é que tens de urgente para me dizer*. Um ano depois, na Culturgest, nova versão, mais extensa, no espetáculo *Duas Metades*, onde, a seu lado, figurava *Babbot* de Patrícia Portela, outra das autoras de *Urgências*. Já depois da publicação em livro, em 2020, Tiago Rodrigues voltaria ao texto, acrescentando-lhe mais uma parte, para uma nova produção apresentada em francês no Théâtre de Lorient, no ano seguinte. Em 2024, por ocasião de Aveiro – Capital Portuguesa da Cultura, esta peça lírica e polifónica sobre um casal numa corrida contra o tempo perante a hipótese de um deles deixar de respirar, voltaria à cena, agora com o casal que protagonizou as primeiras versões: Cláudia Gaiolas e Tónan Quito. É esta versão integral da peça que os atores trazem ao Teatro do Bairro Alto neste setembro, como se procurassem descobrir o que aconteceu àquele homem e àquela mulher quase 20 anos depois. **FB**

TEATRO DO BAIRRO ALTO

17 A 20 DE SETEMBRO

Rua Tenente Raúl Cascais 1 A / 218 758 000 / teatrodobairroalto.pt

Sabia que as pessoas inscritas no RPAC pagam a mesma taxa de Segurança Social que as não inscritas e mantêm acesso ao Subsídio de Suspensão de Atividade Cultural?

O que mudou?

Desde 1 de junho de 2024 que foram reduzidas as taxas de contribuição à Segurança Social das pessoas Profissionais da Área da Cultura inscritas no Registo dos Profissionais da Área da Cultura (RPAC), passando a pagar:

- **Rendimento de trabalho independente**
21,4% sobre 70% do valor dos recibos verdes (anteriormente 25,2% sobre 70%)
- **Rendimento de trabalho executado com contrato de muito curta duração** 9,3% sobre 100% do ordenado (anteriormente 11% sobre 100%)

Isto significa que

Atualmente, as pessoas que realizem trabalho independente (a recibo verde) inscritas no RPAC e as não inscritas pagam o mesmo, mas apenas as inscritas têm acesso ao Subsídio de Suspensão da Atividade Cultural.

Por esta razão, as pessoas profissionais da área da cultura com maior incidência de trabalho como prestação de serviços (recibo verde) e com contrato de muito curta duração, podem agora estar inscritas no RPAC sem terem de pagar qualquer valor acrescido e ter acesso (caso preencham os demais requisitos para o efeito) a uma prestação financeira em períodos de inatividade.

Lembramos que

O **Registo dos Profissionais da Área da Cultura** é gratuito e faz-se no site da Inspeção Geral das Atividades Culturais
<https://www.igac.gov.pt/catalogo-de-servicos>

O **Subsídio de Suspensão da Atividade Cultural** é uma prestação mensal paga pela Segurança Social a profissionais da cultura que fiquem no desemprego.

Precisa de informações mais detalhadas? Contacte-nos ou agende um atendimento em lisboa.pt/poloculturalgaivotas.

A Loja Lisboa Cultura é um serviço municipal que presta, gratuitamente, atendimento, informação e formação especializados sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural (ex.º impostos, segurança social, financiamentos).

Siga-nos nas nossas redes sociais
facebook.com/poloculturalgaivotas/
instagram.com/poloculturalgaivotasboavista/

2025



© Manuel Loureiro

SÓ MAIS UMA GAIVOTA

Miguel Fragata está sozinho em palco – é o ator quem faz todas as personagens de *A Gaivota*, de Anton Tchekhov. É ele também que dá corpo e voz a todos os seus colegas que o acompanharam na apresentação dessa peça de final de curso, há 20 anos, e é ele quem olha para o que aconteceu desde então. Assim se faz este *Só Mais Uma Gaivota*, “retrato de uma geração em diálogo com o texto de Tchekhov”, o novo espetáculo da Formiga Atómica. Se aquela obra do dramaturgo russo nos fala das angústias dos criadores artísticos, Fragata confronta-a com as suas – e as nossas –, e também com as últimas décadas e as projeções de futuro auspicioso que se faziam. Como chegámos aqui e que lugar é este onde nos encontramos? Como serão os próximos atos? Paralelamente, a Formiga Atómica apresenta a exposição *Diverse Laridae*, com o trabalho de cinco jovens artistas das artes visuais, desenvolvido a partir de *A Gaivota*; e, a 27 de setembro, é transmitido o documentário *Gaivotas em Terra*, resultado das entrevistas aos colegas de Miguel Fragata. GL

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

18 A 28 DE SETEMBRO

Praça do Império / 213 612 697 / ccb.pt



THÉRÈSE MARTIN

Depois de ter assinado musicais como Fénix ou Wojtyła, Matilde Trocado inspira-se agora na vida breve, mas muito influente, da freira carmelita francesa Thérèse Martin, conhecida como Santa Teresinha do Menino Jesus e da Santa Face. Nesta grande produção, com mais de duas dezenas de atores e orquestra, a autora e encenadora conta com a cumplicidade criativa do músico António Andrade Santos, que assina a partitura original, tributária de compositores contemporâneos de Santa Teresinha, como Ravel e Debussy. O espetáculo é promovido pela Ordem dos Padres Carmelitas Descalços de Portugal.

TEATRO CAMÕES

12 A 14 DE SETEMBRO

Passeio do Neptuno, Parque das Nações / musicaltheresemartin.pt

TEATRO TIVOLI BBVA COMMEDIA A LA CARTE

Autoria de César Mourão, Carlos M. Cunha e Gustavo Miranda. Com César Mourão, Carlos M. Cunha e Gustavo Miranda e os músicos Jaime Pradas, Guilherme Marinho e Nuno Oliveira.

Segundo os autores, "o espetáculo deste ano é todo com inteligência artificial."

4 A 28 SET
QUI A DOM: 21H,
13, 20 SET: 17H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS
A partir de Lewis Carroll; encenação de Marco Medeiros; direção musical de Artur Guimarães; com Alexandre Carvalho, Diogo Mesquita, FF, JP Costa, Mariana Lencastre, Rita Tristão da Silva, Romeu Vala, Ruben Madureira, Sissi Martins e Soraia Tavares; e os músicos André Galvão, Artur Guimarães, Carlos Meireles, João Valpaços, Marcelo Cantarinhas e Tom Neiva.

Marco Medeiros dirige uma versão musical, frenética e alucinante do clássico de Lewis Carroll. Soraia Tavares protagoniza.

ESTREIA A 4 SET
QUA A SÁB: 21, DOM: 16H30

JULIETA E ROMEO
Teatro da Trindade INATEL e RTP. Texto de Ricardo Correia; encenação de Flávio Gil; com Inês Pires Tavares e Ivo Arroja.

Distinguida com o Prémio Miguel Roversco – Novos Textos Teatrais, o texto revisita o clássico de Shakespeare, a partir de dois jovens de origens diferentes que ensaiam a peça.

11 SET A 26 OUT
QUA A DOM: 19H

TEATRO VARIEDADES O NARIZ DE CLEÓPATRA, POIS CLARO!

Causas Comuns em coprodução com Teatro Nacional D. Maria II. A partir da peça de Augusto Abelaira; encenação de Cristina Carvalho; com Alberto Magassela, Ana Sampaio e Maia, Carla Maciel, Heitor Lourenço, João Grosso, José Neves, Manuela Couto, Nuno Nunes e Sílvia Filipe.

Ver destaque
12 SET A 5 OUT
QUA, QUI: 20H, SEX: 21H,
SÁB: 19H, DOM: 16H

TEATRO VILLARET O PACOTE

Texto e interpretação de Jel e Eduardo Madeira. Os humoristas voltam a palco com uma comédia que continua a fazer sucesso.

22, 23 SET: 21H

TRIBE SOCIAL CLUB

THE WISH HOTEL
Encenação de Vicky Heath.

Um novo espetáculo de teatro imersivo criado por uma equipa de artistas luso-britânicos que decorre no Chiado.

12 SET: 20H,
13 SET: 18H, 20H30,
14 SET: 18H, 20H30

CONTINUAM

COM CALMA ESPAÇO CULTURAL

NOITES DE IMPRO
ImproMix. Autoria e interpretação de Mariana Trindade, Mari Goldani, Pedro Pedroso e Tiago N. Pinheiro.

25 SET: 21H

TEATRO MARIA MATOS À PRIMEIRA VISTA
Força de Produção. Texto de Suzie Miller; encenação de Tiago Guedes; com Margarida Vila-Nova.
A PARTIR DE 22 SET
SEG, TER: 21H

TEATRO VILLARET ESCOLHAS

Força de Produção. Sébastien Azzopardi e Sacha Danino, texto; Marco Medeiros, encenação; Ana Brito e Cunha, Hugo Mestre Amaro, José Pedro Vasconcelos, Madalena Brandão e Vasco Pereira Coutinho, interpretação.

A PARTIR DE 17 SET

QUA A SÁB: 21H,
DOM: 18H

FESTIVAIS

BOCA - BIENAL DE ARTES CONTEMPORÂNEAS

Ver pags. 74 a 77

FESTIVAL TODOS

Ver pags. 50 a 53

PRECÁRIAS III: FESTIVAL DE PERFORMANCE

Direção artística de Tita Maravilha.

ESPAÇO ALKANTARA
MANAS Y TITA MARAVILHA
14 SET: 18H

CRIANÇAS VIADAS TAMBÉM SONHAM OU A MINHA PRIMEIRA CULEÇÃO
Alex Simões aka XANA MODAS
14 SET: 20H

STAND-UP COMEDY

AULA MAGNA BENIGNISMO
Igor Guimarães
13 SET: 21H

BOUQUET DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

NOITES DO BREU
Miguel Vaz e convidados
19 SET: 21H

COLISEU DOS RECREIOS O QUE SE PASSA NA CABEÇA DELA?
Bruna Louise
21 SET: 21H

LISBOA COMEDY CLUB NÃO VIM PARA FICAR

Tiago Costa
12 SET: 19H

TEATRO MARIA MATOS A BELEZA DAS PEQUENAS COISAS
Bernardo Mendonça
17 SET: 21H

ATELIÊS OFICINAS WORKSHOPS

ACT ESCOLA DE ATORES INICIÇÃO ÀS TÉCNICAS DO ATOR
Por Elena Castilla, Inês Nogueira e Nuno Nunes
4 OUT A 7 FEV/26
SÁB: 10H-17H

IN IMPETUS INICIÇÃO AO TEATRO
TER, QUI: 20H-22H30

TEATRO MERIDIONAL - POLO 2 TÉCNICA DE MEISNER
Por Tiago Fernandes
15 A 26 SET
SEG A SEX: 20H-23H

TREINO PSICOFÍSICO PARA ATUAR EM PALCO
Por Carlos Nicolau Antunes
29 SET A 24 NOV
SEG: 20H-23H

GINÁSIO DO ATOR [IA]
Com Ana Catarina Afonso, Margarida Belo Costa e Tobias Monteiro
7 OUT A 9 DEZ
QUI: 19H30-22H30

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

CULTURA DE BAIRRO

Campo de Ourique

GABRIELA LOURENÇO
TEXTO

MARIANA DUARTE SILVA SKOOLA

Apresenta-se sempre como “mãe de três rapazes” e já foi considerada uma das mais importantes mulheres empreendedoras em Lisboa. Em 2014, depois de anos a trabalhar na promoção e produção musical, trouxe de Londres o Village Underground e transformou autocarros sem uso num espaço de eventos culturais. Foi aí que, mais tarde, fundou a Skoola, seguindo “uma vontade muito grande de fazer um projeto educativo de base musical”.

© Manuel Rodrigues Levita

A Skoola, academia de música urbana, mudou recentemente de morada, mas continua com a mesma vontade de juntar crianças e adolescentes e lhes dar instrumentos – musicais e não só. Fomos conhecer o novo espaço com a sua fundadora e descobrir por onde se movimenta ali na zona.

A magia de fazer com todos

Há microfones, djembés, teclados, uma bateria, guitarras, maracas e outros instrumentos na sala. Também há sorrisos e gargalhadas, brincadeiras e muita concentração. Nesta aula da Skoola, cada um escolheu o que queria tocar e as melodias vão sendo feitas em conjunto. A academia de música urbana que nasceu dentro do Village Underground Lisboa, em 2021, funciona agora num antigo ginásio recuperado da Escola Básica Integrada Manuel da Maia, em Campo de Ourique. Quando a fundou, Mariana Duarte Silva sabia exatamente como queria que fosse este lugar de aprendizagem e crescimento, por oposição ao tradicional ensino da música. “É uma metodologia de educação não formal, por serem os jovens que escolhem o que querem aprender. Os facilitadores vão dando ferramentas para cada um ir construindo o seu processo criativo e isso torna-os mais autónomos na criação e no pensamento. Uma forma mais aberta, criativa e inclusiva, porque não deixa ninguém de fora”, explica.

À Skoola chegam miúdos com mais ou menos talento musical e com mais ou menos necessidades, sejam financeiras, sociais ou de saúde mental, por exemplo. A escola tem bolsas para quem não pode pagar (em parte financiadas pelas propinas dos que podem) e muitas estratégias para a integração. “A música é realmente uma ferramenta que consegue fazer a diferença e operar a mudança”, acredita Mariana. Pensada como um projeto de impacto social, a Skoola tem vindo a abrir-se aos jovens mais privilegiados. “Só assim faz sentido. Essa é a magia: misturar e fazer com todos. Uns aprendem com os outros e todos aprendemos em conjunto.”

OS LOCAIS

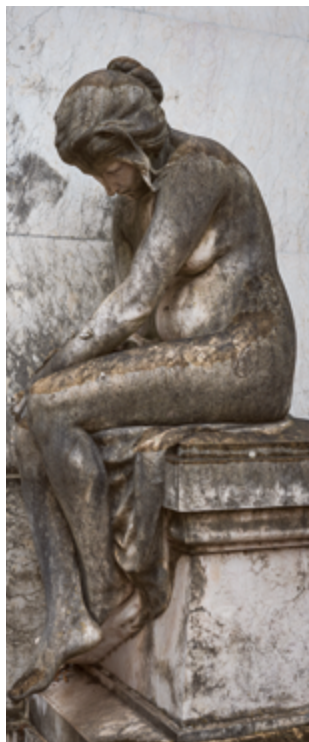


© Manuel Rodrigues Levita

Livraria Ler

R. Almeida e Sousa, 24
213 888 371

“Tem um atendimento muito personalizado e simpático. É sempre lá que vou quando quero um livro para mim, para os meus filhos ou para oferecer a alguém.”



© Francisco Levita



Ateliê de Felipa Almeida

R. Almeida e Sousa, 27 R/C dto

“Artista e curadora, a Felipa foca-se na origem dos objetos em cerâmica portugueses. Tem um trabalho muito bonito, faz visitas ao ateliê e organiza exposições com outros artistas.” Neste mês, haverá uma mostra com peças de 27 artistas de diferentes gerações e origens que recuperam e reinterpretam o tradicional moringue, a bilha de barro com dois gargalos e uma asa, usada antigamente no campo para manter a água fresca.

→ Exposição *Moringue vazio não carrega só vento*, 18 a 20 de setembro

Cemitério dos Prazeres

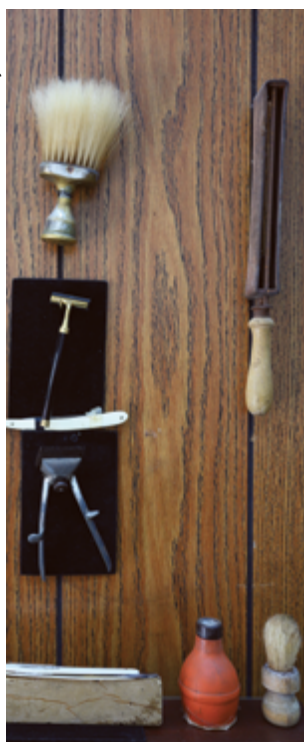
Praça São João Bosco, 568

“Gosto muito de ir ali passear. Não acho nada que seja mórbido. Tem uma vista muito bonita para Monsanto e, quando preciso de calma, dou umas voltas por lá.”

Barbeiro Diamante

R. Saraiva de Carvalho, 128
213 902 605

“Para mim, é cultura. Este barbeiro centenário resiste em Campo de Ourique e foi lá que os meus filhos fizeram os primeiros cortes de cabelo. O corte à Diamante é um clássico do bairro.”



© Manuel Rodrigues Levita

© Marta Pina



© João Barata

Biblioteca / Espaço Cultural Cinema Europa

R. Francisco Metrass, 28 / 218 009 927

“Se preciso de me concentrar ou de escrever é para aqui que vou, com o telefone no silêncio. Gosto muito de escrever no meio de livros e de jornais. Recentemente, conheci o auditório, que também me pareceu um ótimo espaço”, diz Mariana Duarte Silva sobre esta biblioteca nascida no edifício que funcionou como sala de cinema até ao início dos anos 80 e que ainda mantém, como imagem de marca, o alto-relevo do escultor Euclides Vaz.



© Ana Luísa Alvim

Pátio dos artistas

R. Coelho da Rocha, 69

“Sempre tive muita curiosidade e só recentemente lá entrei. É uma pérola no meio de Campo de Ourique.”



© Ana Sofia Serra

Padaria do Povo

R. Luís Derouet, 20A / 213 620 464

“Organizei lá várias festas e é ótimo para se ir beber um copo ao fim do dia.”



© Estelle Valente

VISITA GUIADA AO TEATRO SÃO LUIZ

A partir de 27 de setembro o Teatro São Luiz volta a abrir portas e a revelar-se através de visitas guiadas conduzidas por membros da sua equipa. Um sábado por mês, às 15h, realiza-se um percurso que mostra os bastidores, camarins, salas de espetáculo e espaços de trabalho do teatro. Pela voz daqueles que trabalham diariamente nesta sala, que celebra 130 anos de existência, é dado a conhecer o funcionamento interno do teatro, as profissões ligadas às artes performativas, os segredos das muitas produções que aqui aconteceram e as histórias dos artistas, técnicos e espectadores que por ali passaram. **ANA FIGUEIREDO**

TEATRO SÃO LUIZ
SETEMBRO A JULHO
Rua António Maria Cardoso, 38 / 213 257 640 / teatrosauliz.pt

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORANEOS DE LISBOA

Encontro: frente ao MEO
Arena – Alameda dos
Oceanos
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

Encontro: miradouro do alto
do Parque Eduardo VII,
na Av. Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

Encontro: Praça Marquês de
Pombal
SÁB: 13H30-17H [MP]
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA PERCURSO PELO CHIADO

1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM
INGLÊS): 10H [MP]
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H [MP]
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH

TOURS
Passeios guiados de bicicleta
elétrica
SEG A SÁB

BMAD – MUSEU BERARDO ARTE DÉCO EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês,
espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30,
15H30, 16H30, 17H [MP]
212 198 071

BROTÉRIA EXPOSIÇÃO GEOFILIA

5 SET: 19H [EG]

VISITA GUIADA À CASA

27 SET: 10H30 [EG]

CASA DO ALENTEJO VISITA GUIADA QUI A SÁB [MP]

portaria@casadoalentejo.pt

CASA FERNANDO PESSOA

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
QUA A SEX: 16H
SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES BREVE ENCONTRO

Peça do mês: O Toucador
24 SET: 13H30 [EG] [MP]

VISITAS ORIENTADAS

TER A DOM: 10H-17H45
[EG] [MP]
comunicacao.cmag@
museusemonumentos.pt

CASTELO DE SÃO JORGE À DESCOBERTA DO CASTELO

TODOS OS DIAS: 12H30
(PORTUGUÊS), 11H, 15H
(INGLÊS)

CÂMARA ESCURA

TODOS OS DIAS: 11H-13H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
SEG A SEX: 9H30-17H30,
SÁB: 10H-17H [MP]
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO OS MURAIAS DE ALMADA

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
ATÉ 31 DEZ: 10H-19H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

**EXPERIÊNCIA
PILAR 7**

MAI A SET: 10H-20H, OUT A
ABR: 10H-18H

CINEMATECA PORTUGUESA EXPOSIÇÃO O COSMORAMA

LIVRO



TIAGO SALAZAR

O JUDEU DE SANTA ENGRÁCIA

OFICINA DO LIVRO

Viajante, escritor e guia, Tiago Salazar inspirou-se no mito em torno da construção da Igreja de Santa Engrácia para escrever o mais recente romance, *O Judeu de Santa Engrácia*. Corria o ano de 1631 quando o cristão-novo Simão Lopez Pires de Sólis foi acusado de ter profanado as relíquias do templo de Santa Engrácia. “Mandar alguém para o cadafalso sem prova cabal era comum no nosso burgo, como deveria ser noutros, assistidos por um poder despótico e venal.” Apesar de não ser a primeira vez que presenciava tais rituais, Antero Figueira, homem de leis, assistiu à morte na fogueira de Simão e sentiu que daquela vez estava a ser cometida uma tremenda injustiça e resolve investigar o porquê de andar Simão a rondar a igreja inacabada a horas tão tardias. “A execução de Simão era o grau máximo da impunidade das trevas. E o facto de as gentes que ali acorreram não o terem apedrejado, e muitos em surdina o tomarem por vítima de uma ratoeira, mais me faz convicto de haver ali pano para mangas.” Embarque nesta viagem até ao século XVII e descubra o que levou Simão a manter-se calado face à acusação que lhe pendia até ao momento de atear o lume, altura em que afirmou: “Morro inocente! E é tão certa a minha inocência como é certo que nunca se hão-de acabar aquelas obras, por mais que se façam!”. ss

EM LISBOA - AS VIAGENS VIRTUAIS NO SÉC. XIX

6 SET: 16H [MP]
cinemateca@cinemateca.pt

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

SEG A SEX: 10H-13H,
14H-16H [MP]
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

[MP]
969 017 128

CRIMES DE LISBOA TOUR NOTURNA

5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 SET: 21H30

CULTURA SANTA CASA

CASA ÁSIA COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

2, 9, 16, 23, 30 SET: 11H,
4, 11, 18, 25 SET: 15H
Por ordem de chegada

1 MÊS/ 1 PEÇA

Pálio
3 SET: 13H30 [EG] [MP]
museusaoroque@scml.pt

CASAMENTO DE SANTO ALEIXO, DE DOM MANUEL I OU APENAS UMA CENA DE CASAMENTO?

10 SET: 15H [EG] [MP]
museusaoroque@scml.pt

A OBRA ELEITA

O Frontal de Altar da Capela de São João Batista
17 SET: 15H [MP]
museusaoroque@scml.pt

A coleção de relíquias da Capela de São João Batista
20 SET: 15H [MP]
museusaoroque@scml.pt

BUSHIDÔ A ARMARIA NO JAPÃO

20 SET: 14H30 [MP]
ca.cfc@scml.pt

A SANTO QUE NÃO CONHEÇO... NÃO LHE REZO NEM LHE OFEREÇO

27 SET: 10H [MP]
museusaoroque@scml.pt

ESCOLINHA DA BICICLETA

LISBON BIKE TOUR

Passeios com guia [MP]
escolinhadabicicleta@gmail.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO 1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ENTRE OS DENTES DE PAULA REGO

E ADRIANA VAREJÃO
6 SET: 11H; 12 SET: 19H

A QUE SOA UMA REVOLUÇÃO

6 SET: 18H [EG]

PLANTAS COMESTÍVEIS E MEDICINAIS

11 SET: 17H30

“ENTRE” NO BAILE DOS BUGALHOS

20 SET: 18H [EG]

RESERVAS VISITÁVEIS: NOS BASTIDORES DE UMA COLAÇÃO

25 SET: 17H

XERAZADE, A COLEÇÃO INTERMINÁVEL DO CAM

26 SET: 17H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FONTEIRA E ALORNA

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 18 A 20 SET

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

Visitas em português, inglês, espanhol e francês
SEG, SÁB, FER

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H,
15H, 16H, 17H, SÁB: 15H,
16H, 17H [MP]

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H,
14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS

[MP]
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM: 10H30-22H30

GETLISBON

PALÁCIO CONDE D'ÓBIDOS 18 SET: 14H30

PERCURSO PEDESTRE LISBOA E O FADO

20 SET: 10H

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30,
15H30-17H

IGREJA DO MENINO DEUS

VISITA GUIADA [MP]
igrejadomeninodeus@hotmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTÓNIO

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatuária da freguesia.

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. º MARIA MAIOR

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

PERCURSO SECRETO – ESPECIAL VERÃO

SÁB, DOM: 19H

EXPOSIÇÃO MIRIAM CAHN – O QUE NOS OLHA

SEG, QUA A DOM: 16H
Com os curadores
9 SET: 19H

VISITA DE ARQUITETURA: MAAT GALLERY E MAAT CENTRAL

13 SET

EXPOSIÇÃO 15.ª EDIÇÃO DO PRÉMIO NOVOS ARTISTAS

FUNDAÇÃO EDP
SEG, QUA A DOM: 11H

COMO FUNCIONA ESTE MUSEU?

ATÉ 31 DEZ

GEÓMETRAS DA ARTE

ATÉ 31 DEZ

ARTE, ARQUITETURA, TECNOLOGIA: SEM FRONTEIRAS

ATÉ 31 DEZ

ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

ATÉ 31 DEZ

FÁBRICA DA ELETRICIDADE

SEG, QUA A DOM: 13H30,
17H

MAAT GARDEN E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB E DOM: 15H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

ARQUITETURA: ESPAÇOS ACESSÍVEIS

ATÉ 31 DEZ

VISITAS COM AUDIODESCRICÇÃO

ATÉ 31 DEZ

MAC/CCB

EXPOSIÇÃO CHANTAL AKERMAN

Travelling
6 SET: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO 31 MULHERES

Uma exposição de Peggy Guggenheim
6, 7 SET: 16H30 [MP]

EXPOSIÇÃO OBJETO CORPO E ESPAÇO

20 SET: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO CARTAZES SEM CENSURA

27 SET: 16H30 [MP]

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MONTES E VALES PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

DESCOBRIR O MOSTEIRO
28 SET: 11H [MP]
218 810 559

MUSEU BORDALO PINHEIRO

BORDALO SURPRESA
Com audiodescrição
10 SET: 15H

HÁ 150 ANOS A ATURAR O ZÉ

14 SET: 11H

PASSEAR NA LISBOA DE

BORDALO

27 SET: 10H

PASSEAR NA LISBOA DO ZÉ

28 SET: 10H

MUSEU DA CARRIS EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE

Visita Quiz
Visita Memória (M/65)
[MP]
museu@carris.pt

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA: 10H-12H30, 14H-17H [MP]
visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H [EG]

MUSEU DE LISBOA – FÁBRICA DE MOAGEM

ONCE WEAPON A TIME

Visita e conversa com o artista Frederico Ferreira
12, 13 SET: 17H

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

AS EXPRESSÕES DAS DIVINDADES
13 SET: 15H

CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

Pelo comissário
14 SET: 11H

DE PARQUE DA LIBERDADE A PARQUE EDUARDO VII

14 SET: 11H

O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL

Pelo comissário
27 SET: 11H

Biografias Transatlânticas ENTRE SAIAS E GÁLES

27 SET: 15H

Percursos LISBOA DAS CHAMINÉS I

7 SET: 11H

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO

13 SET: 11H

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

UMA CASA SEISCENTISTA ESCONDIDA NO TEATRO ROMANO

7 SET: 15H

MUSEU DE LISBOA – TORREÃO POENTE

A CIDADE DE SÃO VICENTE

14 SET: 15H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 10H, 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

VISITA À COLEÇÃO

1.º DOM: 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30 [MP]
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Inscrição por ordem de chegada

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Inscrição por ordem de chegada

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Inscrição por ordem de chegada

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Inscrição por ordem de chegada

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Inscrição por ordem de chegada

TER A SEX [MP]
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX [MP]
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
1.º QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H [MP]
servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H [MP]
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

PRESEANÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

5 SET: 18H

DEUSES DE TERRA

5 SET: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

19 SET: 18H

FOTO ARTE GANESH

26 SET: 18H

MUSEU DO TESOURO REAL

COLEÇÃO PERMANENTE

6, 7, 13, 14, 28 SET: 11H30 [MP]
211 160 992

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

20, 21 SET: 11H30 [MP]
211 160 992

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

20, 21 SET: 11H30 [MP]
211 160 992

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

20, 21 SET: 11H30 [MP]
211 160 992

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

20, 21 SET: 11H30 [MP]
211 160 992

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

20, 21 SET: 11H30 [MP]
211 160 992

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

20, 21 SET: 11H30 [MP]
211 160 992

JOALHEIROS

20 SET: 11H30 [MP]
211 160 992

**JOIAS DE LUTO
COM ARTISTAS
JOALHEIROS**

21 SET: 15H30 [MP]
211 160 992

**NOBRE RENASCE-
DE DESPERDÍCIO
A JOIA, COM
CRISTINA NUÑO**

Palestra com visita
27 SET: 15H [MP]
211 160 992

MUSEU SPORTING**VISITA DE AUTOR**

[MP]
217 516 164

**MUSEU E ESTÁDIO
JOSÉ ALVALADE**

TER A DOM: 11H30, 14H30,
15H30, 16H30

OUI GO LISBON**LISBOA JUDAICA**

13 SET: 10H30 [MP]

LISBOA MAÇÓNICA

14 SET: 10H30 [MP]
ouigolisbonvisits@gmail.com

**PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS****VISITAS GUIADAS**

[MP]
se@
padraodosdescobrimientos.pt

**PALÁCIO NACIONAL DA
AJUDA****EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**

[MP]
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS**VISITAS GUIADAS**

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM
PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM
FRANCÊS)

PANTEÃO NACIONAL**HÁ CONVERSA NO
PANTEÃO**

QUA: 11H [MP]
geral@panteao.dgpc.pt

**SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL****VISITAS GUIADAS
PELA EQUIPA DO
TEATRO**

Com Miguel Loureiro, direção
artística

Ver destaque

27 SET: 15H [MP]
bilheteira@teatrosoaluz.pt

**SOCIEDADE HISTÓRICA
DA INDEPENDÊNCIA DE
PORTUGAL****PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA**

SEG A SEX [MP]
213 241 470

TEATRO TIVOLI BBVA**TASTING FADO**

Visita ao teatro, fado
acompanhado por vinho do
Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H

**TEMPLO RADHA
KRISHNA****TEMPLO DA
COMUNIDADE****HINDU DE
PORTUGAL**

SEG A SEX: 10H-12H [MP]
secretaria@
comunidadehindu.org

TIMELESS EXPERIENCE

Um percurso, uma missão

**O MISTÉRIO DE
ROSA CRUZ
O COLECIONADOR****TRIBUNAL
CONSTITUCIONAL****VISITAS GUIADAS
AO PALÁCIO
RATTON**

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

URBAN ROLLERS LISBOA**PASSEIOS DE
PATINS POR
LISBOA**

Encontro: Campo Grande
junto ao Caleidoscópio (nível
intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30

YELLOW CAB TT TOURS**LISBON ALL CITY
PRIVATE TOUR**

TODOS OS DIAS: 8H30-18H
[MP]
yellowcabtours@gmail.com

[EG] ENTRADA GRATUITA

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

[E] ESCOLAS

+ INFO

AGENDALX.PT



© Ana Luísa Alvim

**ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO****EXPOSIÇÃO
DO TEATRO AO
RETRATO, EURICO
LINO DO VALE****EXPOSIÇÃO ALLEZ
PARIS, ANTÓNIO
PEDRO FERREIRA**

20 SET: 11H (PÚBLICO COM
DEFICIÊNCIA VISUAL);
20 SET: 15H [MP]
arquivomunicipal.se@
cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA****VISITAS GUIADAS
PELO BAIRRO**

6 SET: 10H [EG][MP]
biblioteca@
jf-campodeourique.pt

**BIBLIOTECA
ORLANDO RIBEIRO****VISITA GUIADA
POR CATARINA
SANTOS**

TUDO O MÊS [EG][MP]
bib.oriheiro@cm-lisboa

**CASA DO JARDIM DA
ESTRELA – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO****EXPOSIÇÃO
PERDIDOS NO
TEMPO. ACHADOS
NO MAR. VITRINE
DE CURIOSIDADES**

6 SET: 15H [EG]

**CORUCHÉUS – UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO****ATELIÉ N.º 31 DE
TATIANA MACEDO**

12 SET: 18H [EG][MP]
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

**O COMPLEXO DOS
CORUCHÉUS**

27 SET: 16H30 [EG][MP]
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

**DIVISÃO DE PROMOÇÃO
E COMUNICAÇÃO
CULTURAL****ITINERÁRIOS DE
LISBOA**

Das Janelas Verdes a
Alcântara
16, 19, 23, 26 SET: 10H, 11
OUT: 10H30, 24 OUT: 10H

**As Grandes Fortunas
de Lisboa I**

18 SET: 10H, 7, 23 OUT: 10H

**As Grandes Fortunas
de Lisboa II**

23 SET: 10H, 9, 28 OUT: 10H

**Camões e os Caminhos
da Incerteza**

24, 25 SET: 10H, 1, 2, 8, 9
OUT: 10H

**Lisboa na Obra de
Camilo Castelo Branco**

25 SET: 10H, 14, 30 OUT: 10H

Lisboa Romana

30 SET: 10H, 16 OUT: 10H

O Bairro De Campolide I

2, 21 OUT: 10H

**O Arquiteto Carlos
Mardel e os Chafarizes
de Lisboa**

3, 7, 17, 28 OUT: 10H

**Duarte Pacheco -
Um Engenheiro da
Modernidade**

14 OUT: 10H

O Caminho da Zorra

15, 16, 22, 23 OUT: 10H

O Infante D. Henrique

21 OUT: 10H

Marcações a partir do 1.º dia
útil do mês que antecede o
itinerário / 218 170 742
itinerarios.culturais@cm-
lisboa.pt

**O MEU BAIRRO A
PÉ - MARVILA**

Núcleo Antigo: Do Lazer
das Elites ao Novo
Ritmo da Indústria
Caminhada cultural
20 SET: 10H30, 15 OUT:
14H30

**Vozes do Presente,
Passos do Futuro**

Percurso Hip Hop & Seniores

21 SET: 10H30

**Bairros do Vale de
Chelas 1: Trabalho
Operário com Casas ao
Fundo**

Percurso Quinta do Chale,
PRODAC, Condado,
Salgadas, Marquês de
Abrantes e Alfinetes
27 SET: 10H30

**Da Feira à Rampa -
Histórias em Movimento**

Percurso Feira do Relógio,
Vale de Chelas, Skate Park
de Chelas
28 SET: 10H30

**Bairros do Vale de
Chelas 2: O Sonho da
Habitação**

Caminhada cultural
4 OUT: 10H30
Informações e marcações:
218 170 593 ou visitas.
comentadas@cm-lisboa.pt

**VISITAS
COMENTADAS**

Museu de São Roque-
Exposição Casa-
Materiais do Arquivo
Ephemera
16 SET

**Convento de Santa
Teresa de Jesus de
Carnide**

Aqueduto das Águas
Livres
18 SET

**Palácio da
Independência**

Hospital dos Capuchos
19 SET

Hospital das Bonecas

22 SET

Estufa Fria

23 SET

**Museu do Aljube
Artes e Ofícios - Flor da
Selva**

24 SET

Fundação
Champalimaud
Museu da Presidência
da República
25 SET

Embaixada da Roménia

26 SET

Oficinas Leitão e Irmão
Museu das
Comunicações -
Exposição Vencer A
Distância
29 SET

Livraria Ler Devagar
Mosteiro dos Jerónimos
30 SET

Academia das Ciências
de Lisboa
Instituto Português do
Mar e da Atmosfera
1 OUT

Casa Comum do Bairro
Alto
Catedral de São Paulo
3 OUT

LU.CA - Teatro Luís de
Camões
7 OUT

FRESS - Fundação
Ricardo do Espírito
Santo Silva
Biblioteca Camões
8 OUT

Instituto Bento da
Rocha Cabral
9 OUT

Chapitô
10 OUT

Galeria Santa Maria
Maior
13 OUT

Cinema São Jorge
14 OUT

Museu Nacional de
Etnologia - Galerias da
Amazónia
Museu Banksy
15 OUT

Palácio Rocha Conde
D'Óbidos
Casa Fernando Maurício
16 OUT

Fundação Arpad-Szenes
Vieira da Silva
17 OUT

Procuradoria-Geral
da República
18 OUT

Sociedade de Instrução
Guilherme Cossoul
21 OUT

Galeria Ratton
22 OUT

Palácio Beau Séjour
23 OUT

Instalações do Casa Pia
Atlético Clube
24 OUT

Arquivo Histórico Militar
27 OUT

Centro Nacional
de Cultura - Clube
Português de Imprensa
28 OUT

Arquivo Histórico
de Marinha
29 OUT

Comuna Teatro
de Pesquisa
30 OUT

Casa-Museu Medeiros
e Almeida
31 OUT

Marcações a partir do 1.º dia
útil do mês que antecede
a visita
218 170 593 (14h-16h) /
visitas.comentadas@
cm-lisboa.pt

**GALERIA DE ARTE
URBANA****FÁBRICA DA ÁGUA**

Visitas às exposições do

Festival MURO.

5 SET: 14H-16H

6 SET: 10H30-12H30

/14H-16H (À TARDE A

FÁBRICA DA ÁGUA NÃO

ESTÁ INCLuíDA)

Gratuito, sujeito a marcação

prévia (gau@cm-lisboa.pt)

**GABINETE DE ESTUDOS
OLISIPONENSES****EXPOSIÇÃO
LISBOA NA
ÉPOCA MODERNA:
QUOTIDIANOS,
ARTES E OFÍCIOS**

23 SET: 11H30, 15H30 [EG]

[MP]

geo@cm-lisboa.pt

**PAÇOS DO CONCELHO
VISITA AO
EDIFÍCIO**

1.º DOM: 11H [EG]
ezequiel.marinho@cm-
lisboa.pt



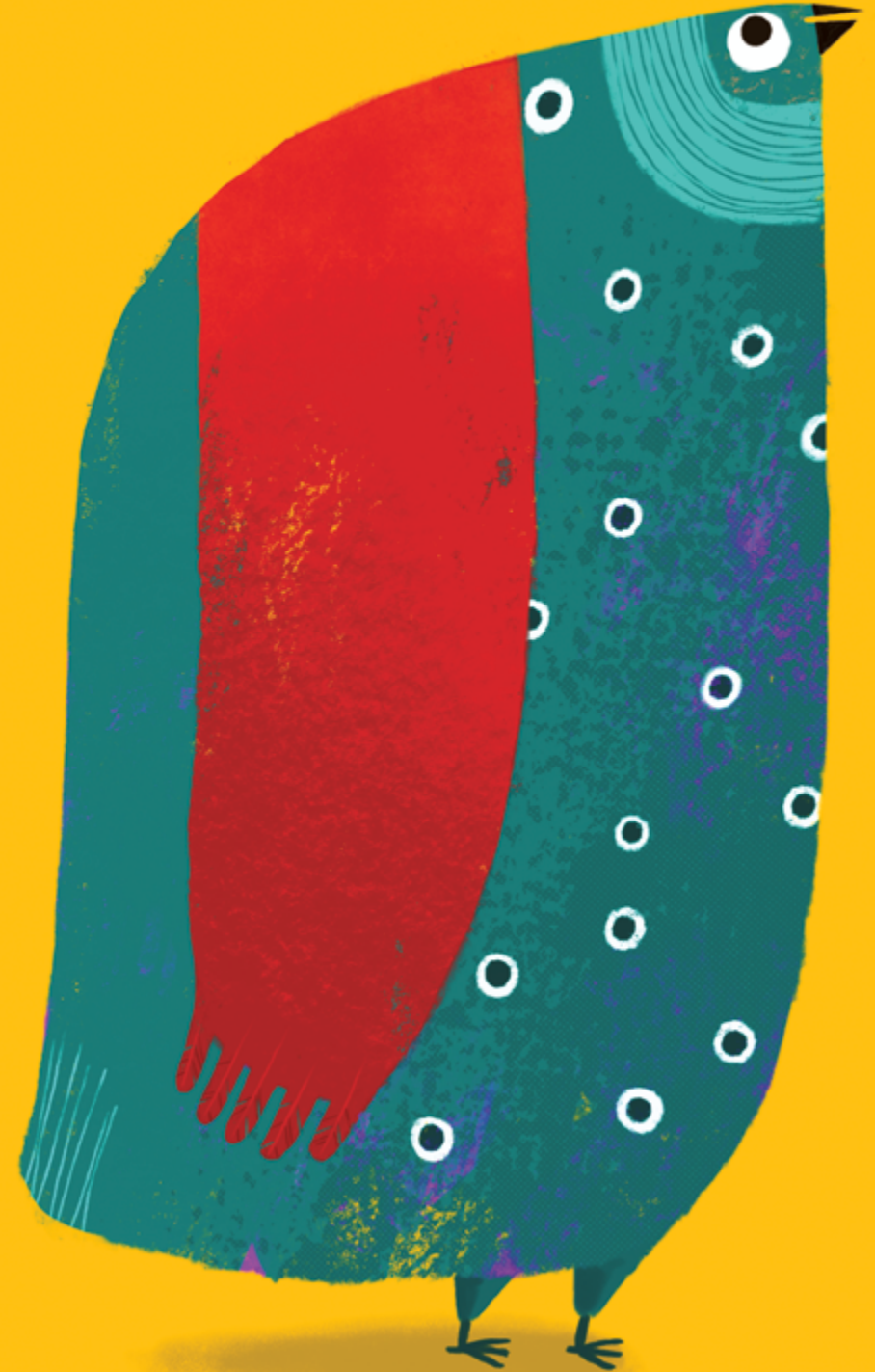
LISBOA E O FADO

A getLISBON dá a conhecer as origens e a relação do fado com a cidade de Lisboa através do percurso pedestre *Lisboa e o Fado*. O passeio, conduzido pela historiadora de arte Teresa Mouro, percorre locais emblemáticos e que têm uma relação com o género musical. Com início no Campo Mártires da Pátria, segue pela Mouraria e Alfama e termina no Largo do Chafariz de Dentro. Ao longo do percurso evoca-se o fado através dos seus intérpretes, filmes e histórias, mas também através da música que se ouve em determinados momentos. Fados que surpreendem e ajudam a entender a relevância desta sonoridade na cidade. **AF**

VÁRIOS LOCAIS
20 DE SETEMBRO, ÀS 10H
getLISBON/getlisbon.com

FAMÍLIAS

SETEMBRO



LUGAR DE ESPANTO E MARAVILHA

GABRIELA LOURENÇO
TEXTO

MANUEL RODRIGUES LEVITA
FOTOGRAFIA



Na *Casa Esquiça* (9/10), brincar é “a coisa mais séria da vida”. O projeto d’ Os Espacialistas, coletivo que cruza arte, arquitetura e educação, está na Praça CCB e este mês organiza oficinas para crianças.

PRAÇA CCB
Com quantos corpos se faz uma casa?

13 SET, 11H
6-13 ANOS

Não há coisa maior que uma casa

21 SET, 11H
4-6 ANOS

Tudo é esferas, cones e cilindros

27 SET, 11H
6-13 ANOS

*INSCRIÇÕES PRÉVIAS



Bocas escancaradas que são portas e janelas, olhos arregalados, narizes e orelhas, em expressões de espanto e de surpresa – todos orifícios por onde se espreita ou se contam segredos. Assim é a *Casa Esquiça* (9/10), que está na Praça CCB, um projeto d’ Os Espacialistas, coletivo que cruza arte, arquitetura e educação.

“A função primordial da casa é abrigar os sonhos”

Rodeada de areia e composta por 77 “tábuas-corpo” (porque desenhadas com medidas anatómicas como os antigos palmos, pés ou polegadas), a casa de madeira foi pensada para se relacionar com quem a ela se chega. “É um dispositivo poético de aproximação corporal que satisfaz o nosso instinto primordial de olhar poeticamente para o interior das coisas”, explicam Os Espacialistas, que, em setembro, terão oficinas para crianças, a partir desta instalação (ver caixa). O nome, esse, vem da

esquiça, palavra para o volume cilíndrico que tapa um furo e que pode ser um pau ou uma rolha, por exemplo, mas que aqui pode ser também um tubo vermelho que atravessa os buracos ou ainda um dedo, um braço, uma perna ou um rosto que espreita.

Na *Casa Esquiça* (9/10), garantem Os Espacialistas, “brincar é uma profissão a tempo inteiro e a coisa mais séria da vida”. Isto porque acreditam que “as relações entre as pessoas nascem da capacidade que elas têm de criar ficções”. Palavras de Luis Maria Baptista, um dos fundadores deste coletivo de arquitetos, de que faz também parte Diogo Castro Guimarães e uma dezena de estudantes da Universidade Lusíada, que os acolhe. “Criamos coisas para adultos muito pequenos e não para crianças que não sabem pensar ou não sabem falar”, sublinham. Na verdade, por detrás desta construção de madeira, há todo um pensamento que encadeia centenas de ideias.

“Esta casa é um exercício do espanto e da maravilha. São estes momentos que queremos trazer para o nosso trabalho, é essa espontaneidade que nos interessa”, afirma Diogo. Ali, tudo pode acontecer. “A função primordial da casa e da arquitetura é abrigar os sonhos”, nota Luis. “Habitar significa dialogar e, muitas vezes, esquecemo-nos que só habita quem conversa. As casas nascem das relações que as pessoas estabelecem entre elas.” O lugar certo para criar laços.

O LABIRINTO DOS SENTIDOS

FÁBULA

Leitores curiosos e aventureiros: quem quer mergulhar no cérebro e na filosofia e perder-se neste labirinto de sentidos? Este fascinante livro escrito pela filósofa e neurocientista Laura Luz Silva conta a história de Alma, uma menina que, durante um passeio junto ao rio, repara numa placa que indica *Labirinto dos Sentidos*, apontando para um grande arbusto que, até então, lhe passara despercebido. Impulsionada pela curiosidade, entra entre os ramos e descobre um trilho escondido. A partir daí, embarca numa viagem através do enigmático labirinto da mente humana. Ao longo do percurso, encontra amigos invulgares que a ajudam a refletir sobre a realidade, os limites dos sentidos e as semelhanças entre os seres humanos e outros animais. Com este livro, a autora quer “convidar os mais pequenos a apaixonarem-se pelo cérebro, o nosso órgão mais magnífico e misterioso”, mas também pretende “promover o pensamento crítico: de onde vem o nosso conhecimento e em quem ou no que podemos confiar? Será que devemos tratar melhor os animais? Será que não somos ‘melhores’ do que os outros animais e talvez até do que as plantas?”. “O livro tem uma mensagem bastante ambientalista como pano de fundo e visa desenvolver desde cedo o prazer de pensar, algo que considero urgente no mundo cada vez mais polarizado em que vivemos”, acrescenta. Ana Luísa Oliveira foi a responsável pelas ilustrações e admite que foi um desafio “ilustrar uma descrição tão visceral do cérebro”. “Isso e o facto de a Alma, a personagem principal, passar de um jardim para o interior do cérebro, onde as paredes são lisas, húmidas e cor-de-rosa. Foi desafiante ilustrar aquilo sem que parecesse estranho”, adianta. Permitindo várias interpretações e apelando aos jogos de palavras, *O Labirinto dos Sentidos* convida à reflexão, à releitura e à discussão, e é isso que torna este livro cativante para leitores curiosos, prontos para pensar e explorar. **ANA RITA VAZ**

LAURA LUZ SILVA
TEXTO
→
ANA LUÍSA
OLIVEIRA
ILUSTRAÇÃO
→ →





FESTA DOS PEQUENOS LEITORES

A Biblioteca Nacional de Portugal volta a abrir as portas aos leitores mais novos e às suas famílias, com a quarta edição da *Festa dos Pequenos Leitores*. À semelhança das edições anteriores, o evento oferece um conjunto variado de atividades destinadas ao público infantil e juvenil. Haverá uma feira do livro infantil no jardim da Biblioteca, uma exposição dedicada ao tema da viagem, com curadoria de Sara Figueiredo Costa, e visitas guiadas ao edifício, pensadas para despertar a curiosidade dos mais novos. Oficinas criativas de música, *braille*, restauro e conservação de livros, bem como a oficina *25 Mulheres*, orientada por Raquel Costa, integram a programação. A música marca presença com os Bardoada, que abrem a festa com as suas percussões, e com o ensemble MPMP, que apresenta um concerto comentado com trio de madeiras. Ao longo do dia, haverá ainda edição de fanzines, horas do conto e leituras encenadas. A entrada é gratuita, mas as visitas e oficinas exigem inscrição no próprio dia, no local.

ANA RITA VAZ

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

20 DE SETEMBRO, DAS 10H ÀS 18H

Campo Grande, 83 / 217 982 000 / bnportugal.gov.pt

FÉRIAS DE VERÃO

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Artbots – Instrumentos Robóticos Criativos
8-12 anos
1 A 5 SET

MUSEU DE LISBOA

TURISTAS DE PALMO E MEIO
Quem nunca viu Lisboa, não viu coisa boa
1 SET: 9H30-17H30

De turista a artesão
2 SET: 9H30-17H30

Sabores de Lisboa
3 SET: 9H30-17H30

Lisboa: Cidade dos sete...sentidos
4 SET: 9H30-17H30

Postal com arte
5 SET: 9H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

QUANTOS LUGARES IMAGINADOS CABEM NUMA CIDADE?

Oficina
7-12 anos
2 A 5 SET: 10H-13H

TEATRO BOCAGE

FÉRIAS NO TEATRO

6-15 anos
ATÉ 5 SET
SEG A SEX: 9H-18H

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO

SIMBA
O Musical
Maiores de 3 anos
14, 21, 28 SET: 11H,
20 SET: 14H30

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

AVENIDAS BEBÉ FEST

18 A 28 SET
Bebés até aos 36 meses
O Poema Gera Som (com guitarra)
18 SET: 9H45, 10H45

As Bolinhas de Yayoi
20 SET: 10H

Baby Jam sessions
21 SET: 10H30

Vivó Vivaldi
27 SET: 11H

Histórias ao Colo
28 SET: 11H

BAOBÁ LIVRARIA

HORA DO CONTO
Maiores de 3 anos
6, 13 SET: 11H [EG][MP]

UM DIVERTIDO DIA DE NEVE

Oficina
Maiores de 3 anos
20 SET: 11H [MP]

AS BOLINHAS DE YAYOI

Oficina
18-36 meses
27 SET: 10H30 [MP]

A LOJA DE DEFEITOS

Lançamento e Oficina
27 SET: 16H [EG]
livraria@orfeunegro.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metagens
Maiores de 4 anos
13 SET: 15H [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

1, 2, 3 PLIM A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM...

Hora do Conto
9-36 meses
27 SET: 11H [EG] [MP]
bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM

A RAINHA DAS CORES

Conto seguido de oficina
Maiores de 3 anos
20 SET: 10H30 [EG] [MP]
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

A MAGIA DAS CAIXAS

Oficina com histórias
3-6 anos
27 SET: 10H30 [EG] [MP]
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

NOTA A NOTA: MÚSICA EM FAMÍLIA

Até aos 22 meses
20 SET: 9H45 [MP]
Até aos 3 anos;
20 SET: 10H45 [MP]
Até aos 5 anos
20 SET: 11H45 [MP]
info@notaanota.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

TEMOS HISTÓRIA
Maiores de 3 anos
20 SET: 11H30 [EG]

JOGOS DE TABULEIRO
27 SET: 18H-22H [EG]

BIBLIOTECA MARIA KEIL

JOGOS TRADICIONAIS

4-12 anos
17 SET: 15H [EG] [MP]

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

Pela floresta de Anthony Browne
Hora do conto e atividades lúdicas
3-10 anos
27 SET: 11H [EG] [MP]

O MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo
Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e sensibilização ambiental
4-12 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILHA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metagens
7 SET: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

FESTA DOS PEQUENOS LEITORES

Ver destaque
20 SET: 10H-18H [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

LER NO ESCURO: HISTÓRIAS ATERRADORAS

6-9 anos
13 SET: 20H30-14 SET: 11H [EG] [MP]
bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

DIA MUNDIAL DO SONO

Destaque de coleção infantil
23 SET A 3 OUT [EG]

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

Letras que desenham
Oficina de criação de um livro-imagem tipográfico
Maiores de 8 anos
20 SET: 10H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

A ESPADA DO REI ARTUR

Teatro
Maiores de 6 anos
6, 13, 20 SET: 17H

CASA DO CORETO XIRIBI BA BA BA BACH

Teatro para bebés
6 SET: 16H30, 7 SET: 11H

BEETHOVEN

Teatro para bebés
13 SET: 16H30, 14 SET: 11H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ENTRE O DESENHO E O SOM NO JARDIM DA ESTRELA

Oficina de desenho ao ar livre
10-17 anos
6 SET: 10H [MP]

OFICINA DE TATAKIZOME – CIANOTIPIA BOTÂNICA

Maiores de 5 anos
6 SET: 11H [MP]

UMA BALEIA DE BOLSO

Espectáculo
Maiores de 2 anos
13 SET: 11H [MP]

HISTÓRIAS AO COLO

18-36 meses
18 SET: 10H30 [MP]

MINI GABINETES DE CURIOSIDADES MARINHAS

Oficina
6-12 anos
20 SET: 15H [MP]

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS

Clube de leitura
5-8 anos
20 SET: 15H30 [MP]

O GIGANTE EGOÍSTA

Teatro
Maiores de 6 anos
27 SET: 15H [MP]
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

MORCEGOS NO CASTELO

Maiores de 5 anos
SÁB: 20H30

AVES DE RAPINA NO CASTELO

Exposição
7 SET: 10H-17H
Voo livre
7 SET: 10H, 17H

DANÇAS DE CORTE NO CASTELO

O Século XV com Gil Vicente
Demonstração e encenação histórica
Maiores de 4 anos
14 SET: 11H

JOGOS MEDIEVAIS NO CASTELO

Maiores de 5 anos
21 SET: 10H30

ARTES BÉLICAS NO CASTELO – TOMADA DE LISBOA AOS MOURÓS

Maiores de 5 anos
28 SET: 11H, 14H, 16H
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

COM QUANTOS CORPOS SE FAZ UMA CASA?

Visita-jogo-oficina
4-12 anos
13 SET: 15H [MP]

NÃO HÁ COISA MAIOR DO QUE UMA CASA

Visita-jogo-oficina
4-12 anos
20 SET: 11H [MP]

AS CASAS SÃO COMO AS CRIANÇAS

Visita-jogo-oficina
4-12 anos
21 SET: 11H [MP]

TUDO É ESFERAS, CONES E CILINDROS

Visita-jogo-oficina
4-12 anos
27 SET: 15H [MP]
servico.educativo.museu@ccb.pt

COLISEU DOS RECREIOS A ORIGEM DOS ROSA

O Show
20 SET: 15H, 18H

CORDOARIA NACIONAL INVASÃO DOS GIGANTES

Exposição de modelos feitos com peças de LEGO®
ATÉ 28 SET

CULTURA SANTA CASA

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

O NOSSO SANTO ANTÓNIO

Oficina
6-12 anos
6 SET: 10H, 10 SET: 10H30 [MP]

CRIA O TEU TESOURO

Oficina
6-12 anos
17 SET: 10H30, 20 SET: 15H [MP]
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

OFICINAS DE SENSIBILIZAÇÃO Criar Lembranças
3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Reutilizar com Arte

3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

A Vida das Árvores

8-12 anos
ATÉ 19 DEZ
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]
escoladejardinação@cm-lisboa.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN CENTRO DE ARTE MODERNA

ZAAM: ZONA DE AÇÃO ARTÍSTICA MÚTANTE

Oficina criativa
Maiores de 5 anos
14 SET: 10H, 14H30 [EG]

FUNDAÇÃO DAS CASAS FRONTEIRA E ALORNA

VISITA COM A MARQUESA
Visita encenada
27 SET: 15H15

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

LABIRINTO LITERÁRIO
Desafio com pistas
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

MISSÃO: SALVAR O PLANETA

Código Famílias
Oficina
3-5 anos
20 SET: 15H [MP]

PINTOR POR UM DIA

Código Artista
Oficina
6-12 anos
27 SET: 15H [MP]
fpc.pt

GOETHE-INSTITUT ABERTURA DA ROBOTECIA E

WORKSHOP DE PROGRAMAÇÃO DE VIDEOJOGOS
20 SET: 10H30 [EG] [MP]
biblioteca.lisboa@goethe.de

DIA EUROPEU DAS LÍNGUAS

Programa cultural e atividades dedicadas a toda a família
27 SET: 14H-19H

JARDINS DO PALÁCIO DE BELÉM

FESTA DO LIVRO DE BELÉM
HORA DO CONTO
Pelas mediadoras BLX
5 SET: 11H15, 14H

PRINCESA D. LEONOR – FUNDADORA DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Uma história construída entre a fantasia e a realidade
Leitura da história com recurso a livro em tamanho gigante
5 SET: 16H, 6 SET: 14H

SE EU FOSSE DEPUTADO...

Oficina com Carolina Celas
5-12 anos
5 SET: 18H

HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS

0-6 anos
6 SET: 11H30

UM VALE ENCANTADO DE HISTÓRIAS

Sessão de Histórias com Sónia Dias
6 SET: 15H

SESSÃO DE HISTÓRIAS MUSICADAS

Com livros da Alfarroba pela Senhora da Mala Lilás
6 SET: 16H00

SESSÃO MUSICAL

Por Maria Inês Graça do projeto Musicanto.
6 SET: 17H

SESSÃO DE FANTOCHES COM O LIVRO «RAUUUU!»

E a autora Nádya Pauleta
6 SET: 18H

PARABÉNS, ZÉ POVINHO!

Oficina criativa
6 SET: 19H

1, 2, 3 PLIM A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM...

Hora do Conto
7 SET: 11H15

DINIZ - CAÇADOR DE SONHOS E LUZINHA, DE CLAUDINA BRITO E MARTA SEQUEIRA

Apresentação dos livros
7 SET: 14H



O DIA NÃO

Há dias melhores que outros, não é verdade? Hoje, o dia começou torto para a Maria Frederica. As meias trocadas, o leite do pequeno-almoço derramado e, lá fora, uma grande tempestade. Está tudo ao contrário! Até o piano falha e as notas saem todas trocadas... Ou serão as suas mãos? Está-se mesmo a ver que o concerto na escola não vai correr nada bem. Numa viagem por diferentes emoções, como o medo, a vergonha e a insegurança, mas também a felicidade da partilha e o crescimento da confiança, neste espetáculo acompanha-se a história de Maria Frederica e dos seus amigos – a Tia Alice, o Tediberre e muitos outros – numa aventura sonora à procura da coragem. Esta criação de Catarina Rôlo Salgueiro, Catarina Távora, Duarte Pereira Martins e Philippe Marques é um espetáculo teatral e musical baseado n'O Livro de Maria Frederica, do compositor Frederico de Freitas. ARV

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES

13, 14, 20 E 21 DE SETEMBRO, ÀS 11H30 E ÀS 16H30
Calçada da Ajuda, 80 / 215 939 100 / luicateatroluisdecamoes.pt



atividades
criativas
para alunos
e professores
2025-2026

Consulte o programa
em descola.com.pt



CONTOS A MEIAS

Por Ana Flávia Silva. Sessão de dinamização da leitura com recurso à música e à magia
7 SET: 15H

NO JARDIM HÁ HISTÓRIAS SEM FIM

Sessão de histórias por Sónia Dias
7 SET: 16H

SESSÃO DE ESTÓRIAS

Histórias cheias de magia, surpresas e personagens inesquecíveis ganham vida... com a ajuda de todos.
7 SET: 17H

HORO DO CONTO

Ana Sofia Paiva conta Nós, de David Machado e João Fazenda
7 SET: 18H

MANEL E CHICO DESCOBRIM O TEATRO ROMANO, DE BRUNO MAGINA

Leitura encenada
7 SET: 19H

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES

CINECONCERTO – CURTAS-METRAGENS DE CHARLEY BOWERS
The Legendary Tiger Man e Festival PLAY
Música, cinema
Maiores de 6 anos
6, 7 SET: 16H30

VOLTAR A CASA

Leitura
Maiores de 3 anos
7 SET: 11H30

O DIA NÃO

Teatro, música
Maiores de 4 anos
13, 14, 20, 21 SET: 11H30, 16H30

OLHAR, PENSAR E MUDAR

Festival PLAY
Cinema
27, 28 SET: 16H30

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

NÃO ACORDES O DRAGÃO
Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
14, 21 SET: 11H30

UMA NOITE NO MUSEU

6-13 anos
26 SET: 19H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina de ciência
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

MACAM – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS

PARA ONDE VÃO OS TEUS OLHOS?

Play Cart
O Play Cart é um carrinho itinerante com atividades lúdicas e artísticas inspiradas nas obras das exposições e noutros espaços do museu.
7 SET: 10H30-13H/15H-18H [EG]

ENTRE RAÍZES E PALAVRAS

Visita-oficina
6-12 anos
7 SET: 10H30

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO
Paddy-paper para famílias
27 SET [MP]
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

ARQUITETIVOS NO MUSEU

Oficina
Maiores de 10 anos
4 SET: 15H

MUSEU DA MARIONETA

O ROMANCE DA RAPOSA
Visita-espetáculo e oficina
Maiores de 8 anos
20 SET: 1030, 21 SET: 15H

PEDDY-PAPER PELA MADRAGOA
Jornadas Europeias do

Património

21 SET: 10H-17H30 [EG]

O REGRESSO DO REI MACACÓ

Oficina criativa
Maiores de 6 anos
28 SET: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

VIAJANDO PELO MUNDO

Paddy-paper [EG]

MUSEU DO ORIENTE O CARNEIRINHO E O TAMBOR DE UM CONTO DE GOA

Oficina para bebés
0-12 meses
6 SET: 10H30

SARIS E SERPENTINAS

Oficina para bebés
12-36 meses
6 SET: 11H30

A PARTIR DE UM RETRATO

Oficina
7-12 anos
6 SET: 15H

OLHÓ PASSARINHO!

Oficina para famílias
3-5 anos
7 SET: 11H30

A LENDA DE SÃO FRANCISCO XAVIER E O CARANGUEJO

Histórias com...
Oficina para famílias
Maiores de 5 anos
21 SET: 10H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

A CIÊNCIA DA PIXAR

Exposição
ATÉ 14 SET

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

BIOBLITZ – PLANTAS

Maiores de 6 anos
27 SET: 10H30 [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

TEATRO MARIA MATOS COMMEDIA A LA CARTE KIDS

Jogos de improviso

6-14 anos
27 SET: 16H

TURIM – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SMURFS: O GRANDE FILME V.P.

Cinema
Maiores de 6 anos
7 SET: 11H

PATINHO FEIO

Teatro
2-10 anos
13 SET: 11H

LOONEY TUNES: DAFFY E PORKY SALVAM O MUNDO V.P.

Cinema
Maiores de 6 anos
14 SET: 11H

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
21 SET: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

LOBO MAU

Teatro de marionetas
Maiores de 3 anos
27 SET: 11H, 15H30

OS MAUZÕES 2 V.P.

Cinema
Maiores de 6 anos
28 SET: 11H

TODO O ANO

PROSA.PLATAFORMA CULTURAL

ACTION!

Curso de Inglês
3-9 anos
SEG, QUA: 17H

TEATRO MARIA MATOS

Laboratório de Artes Performativas
6-8 ANOS
SÁB: 9H30 [MP]
9-12 ANOS
SÁB: 10H45 [MP]
agora.lap@gmail.com

[AD] AUDIODESCRIÇÃO

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[LGP] LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

[SD] SESSÃO DESCONTRAÍDA

+ INFO

[AGENDALX.PT](https://agendalx.pt)



GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

MARIA NOGUEIRA NÖSSING

O DIA MAIS CHATO

PLANETA TANGERINA

Todos temos aqueles dias em que tudo nos parece uma chatice. O que nos rodeia torna-se tão aborrecido que só vemos a preto e branco. É isso que acontece nesta história, escrita e ilustrada por Maria Nogueira Nössing, e que se passa numa escola onde não há atividades nem brincadeiras que contrariem este fastio. Nico não se consegue animar com nada de nada... ou quase nada, porque felizmente há sempre alguma coisa que nos tira do tédio e que nos traz a cor de volta. Ainda mais quando temos amigos por perto.



IDEIAS COM HISTÓRIA

SABES O QUE FAZEM OS ARQUITETOS?

IDEIAS COM HISTÓRIA

Com o apoio da Ordem dos Arquitectos, eis a história dos gémeos Diogo e Diana, amantes de construções em lego. Este é um livro sobre arquitetura, para guiar os mais novos por essa arte que começa sempre com um sonho e muita imaginação e acaba em algo concreto e muito útil. Nas últimas páginas, um glossário ajuda a perceber o significado dos termos usados nesta profissão.



ADÉLIA CARVALHO
E PIERRE PRATT

O SOL À NOITE NÃO DESENHA

TCHARAN

Este é o terceiro livro da coleção *Eu Mus Eu*, uma encomenda da Ágora, do Porto, feita a partir de frases ditas por crianças. A Adélia Carvalho coube escrever uma história chamada *O Sol à Noite Não Desenha*, constatação deliciosamente filosófica de um rapaz de 10 anos. Porque será que isso acontece é o que esta protagonista vai tentar perceber ao longo das páginas. Nada como uma metáfora bonita para nos levar a imaginação por aí fora – e aqui é tudo aceitável... até a opinião dos leitores.



EMMANUELLE COSSO
E NATHANAËL FERDINAND

HÁ UM FANTASMA NA ESCOLA

NUVEM DE LETRAS

Um livro cheio de *suspense* e de mistério que deve deixar quem já lê agarrado da primeira à última página. Afinal, que fantasma é este que aparece na escola e por que razão só Anatol, o rapaz distraído da turma, o consegue ver? Até ao desvendar dos enigmas, fala-se de muitas coisas importantes, como amizade e solidariedade, *bullying* e respeito pelo outro, e ainda de memórias antigas que devemos lembrar e estimar.



ÁLVARO MAGALHÃES
E DAVID PINTOR

SEGREDO DE FAMÍLIA

PORTO EDITORA

A aventura da família Pardal, pela boca (ou pelo bico) do seu pardal de estimação: pai e mãe, filho e filha, avô e avó, tio e tia, todos andarão às voltas com um segredo bem guardado. O que terão andado a fazer os seus antepassados e que tesouro é esse fechado dentro de um cofre? Será que se vão entender para descobrir tudo? Como sempre, Álvaro Magalhães prende os leitores a uma história que nos recorda, em última instância, a felicidade de ler um livro.

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

Arquivo Geral e Histórico

R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0;
218 177 200; Sala de leitura | Balcão de
atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 /
13h30-17h, encerra fer

Fotográfico

R. da Palma, 246; 218 171 330;
seg a sáb: 10h-18h

Videoteca

Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de
leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer;
mediante agendamento prévio, via email

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara - José Dias Coelho

R. José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém

R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

R. Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões

Lg. do Calhariz, 17, 1.º eq; 218 172 360

Coruchéus

R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira

R. Padre Abel Varzim, 7D, Bairro Casal dos
Machados; 211 388 010

Hemeroteca

R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis

218 170 541/2/910 238 089

Maria Keil

R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila

R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia

Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado,
B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca

R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca

Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras,
146; 218 172 660

Palácio Galveias

Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França

R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela

Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro

R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão

Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do
Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180;
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade, 175; 213 103 400;
cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 218 174 210;
seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

galeriasmunicipais.pt
Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Espaço Coleção Arte Contemporânea - Lisboa Cultura

Av. da Índia, 170; 211 941 466

Galeria Avenida da Índia

Av. da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista

R. da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco

Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria

Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum

R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52;
215 830 010

Pavilhão Julião Sarmento

Av. da Índia, 172; 218 383 350; ter a dom:
11h-19h; egeac.pt

LIVRARIA LISBOA CULTURA

Pç. D. Pedro IV (Rossio), 22-23; 218 173 102
livraria@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS**Castelo de São Jorge**

218 800 620; todos os dias: 10h-21h;
castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos

Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os
dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30); nov a fev,
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS**Atelier-Museu Júlio Pomar**

R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h
/ 14h-18h; ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h);
casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube – Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro

Campo Grande, 382; 215 818 540;
ter a dom: 10h-18h; museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design

R. Augusta 24; 218 171 892; mute.pt

Museu do Fado

Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470;
ter a dom: 10h-18h; museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200;
seg a sáb: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom:
10h-18h (últ. entrada 17h30); museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António

Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano

R. de São Mamede, 3A; 218 818 530;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente

Pç. do Comércio, 1; museudelisboa.pt

Museu da Marioneta

Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146;
213 942 810; ter a dom: 10h-18h (últ. entrada
17h30); museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

R. das Gaivotas, 8; 218 172 600;
pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura

R. da Boavista, 184; 218 173 600;
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

AGENDA LISBOA CULTURA**SETEMBRO 2025 #401**

Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Pelouro da Cultura
Carlos Moedas

Diretora
Laurentina Pereira

Editora Executiva
Paula Teixeira

Editor
Luís Almeida d'Eça

Direção de Arte
Inês do Carmo

Design
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

Copy Desk

Sara Simões
Susana Pina

Fotografia

Humberto Mouco
Manuel Rodrigues Levita

Redação

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

Editor de Redes Sociais
Ricardo Saleiro

**Relações Públicas,
Publicidade Institucional,
Circulação e Assinaturas**

Marco Mateus

Impressão

Lidergraf Sustainable Printing

TEATROS**LU.CA - Teatro Luís de Camões**

Cç. da Ajuda, 76-80; 215 939 100;
lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal

R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640;
teatrosauliz.pt

Teatro do Bairro

Alto R. Tenente Raúl Cascais, 1A;
218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO**Avenidas**

R. Alberto de Sousa, 10A; seg a sex: 9h-19h;
218 170 900; umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide
Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/
14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;
dom: 14h-18h; boutique dacultura.org

Casa do Jardim da Estrela

Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;
ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus

R. Alberto de Oliveira; 218 170 900;
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt;
ter a sáb: 13h-19h (encerra em agosto)

Quinta Alegre

Campo das Amoreiras, 94; Charneca do
Lumiar; 218 174 040; umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim

Estr. de Benfica, 723; bairrobenfica.pt

Tiragem

25 000 exemplares

Depósito Legal

40722/90

Periodicidade

Mensal

Isenta de registo na ERC ao abrigo
da lei de imprensa 2/99

Edição

Câmara Municipal de Lisboa

Recolha de Informação

Rua da Boavista, 5
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt
www.agendax.pt

Capa

Tim

Fotografia de Kenton Thatcher





QUESTIONÁRIO

Um dos perfis que tem nas redes chama-se Humberto Oh Humberto. Alguma ligação à figura do narrador (Humbert Humbert) do *Lolita* de Nabokov?

Não, não tem. Mas Nabokov tinha um invulgar sentido rítmico na sua escrita (e o romance *Lolita* é exemplo disso mesmo). Um nome talvez seja apenas uma cortina. E atrás reside um espetáculo ensaiado muitas vezes.

Os dois singles (*Peça Triste*, *Fola*) já avançados do seu novo disco, *Mau Teatro*, sugerem a crítica afetuosa do destino português. É essa a relação que mantém com o país?

Não existe um destino português, a crítica que possa haver é sobre a ideia que existe um destino português, e que o devemos alimentar e cumprir.

Nos muitos anos em que viveu em Londres do que sentiu mais saudades?

De uma cadeira, onde, sentado, tinha uma perspectiva específica (como todas as cadeiras do mundo).

Mau Teatro será apresentado ao vivo em outubro na Casa Capitão. Existe uma dimensão performativa pensada para cada uma das músicas?

O álbum *Mau Teatro* é composto por várias peças, habitadas por absurdo, intervenção e romanticismo. Estamos a trabalhar num concerto que é também uma *performance* e instalação, onde o público poderá assistir a um cruzamento de experiências cénicas e de vários estados.

Humberto é um artista que surge na esteira de nomes como António Variações, Repórter Estrábico ou Manuel João Vieira?

Nem por isso. Eles fizeram (ou fazem) a cena deles, e eu estou a tentar fazer a minha (ainda que caia, não poucas vezes, em palco). Mas dos três gosto muito do Variações Estrábico.

Qual é para si a forma correta de dizer: o personagem ou a personagem?

Essa pergunta faz-me lembrar os filmes: *Persona* de Ingmar Bergman e *Opening Night* de John Cassavetes. Algumas das formas impressionantes de dizer personagem são Bibi Andersson, Liv Ullmann e Gena Rowlands.

Entre as suas várias atividades está a de programador no Museu Arpad Szenes Vieira da Silva. No documentário *Ma Femme Chamada Bicho*, José Álvaro Morais dá do casal o retrato de dois seres livres. Essa existência plena de liberdade é algo que almeja para si?

Claro, todos almejamos liberdade. A liberdade dá trabalho, desenha-se com amor e exercício, constrói-se e defende-se, todos os dias.

Dê-nos dois exemplos de obras da história do cinema: uma que o comova e outra que o faça rir às gargalhadas.

Viagem a Tóquio de Yasujiro Ozu e *Life of Brian* de Monty Python.

HUMBERTO

COMPOSITOR
E INTÉRPRETE

RICARDO
GROSS
TEXTO

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

Teatro Variedades

PARQUE
MAYER

100 ANOS DE MEMÓRIAS 1926 – 2026

100

Estamos a reunir objetos, documentos, imagens e testemunhos que ajudem a preservar e celebrar o legado deste espaço único na cultura lisboeta. Participe e partilhe a sua memória.

Saiba mais em: teatrovariedades.pt

LISBOA
CULTURA

FESTAS NA RUA'25

**CORO E
ORQUESTRA
GULBENKIAN**

6 set, Vale do Silêncio

**FERNANDO
PEREIRA
& THE NEW
AGE BAND**

7 set, Vale do Silêncio

**ORQUESTRA
DE JAZZ DO
FUNCHAL E
MANO A MANO**

11 set, Jardim do
Palácio da Alfarrobeira

**ORQUESTRA
DE JAZZ DO
HOT CLUBE
DE PORTUGAL
COM JOHN
O'GALLAGHER**

13 set, Jardim do Museu
de Lisboa – Palácio Pimenta

**CINEMA NO
ESTENDAL**

12 e 13 set, Mercado
do Forno do Tijolo

VAMOS A MACAU!

*música, dança
e muito mais*

17 a 21 set, Terreiro do Paço



mais informações
em egeac.pt

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADOR
DE ASSOCIADA



PATROCINADOR



RODA
PATRÓN



AFI 20



AFI 20



AFI 20



AFI 20



AFI 20

