

JULHO/AGOSTO 2025 #400

AGENDA LISBOA CULTURA



MEMÓRIAS ENCENADAS
ARTE COM VISTA PARA O TEJO
VIVIENNE WESTWOOD NO MUDE

OLGA RORIZ

SOLO NO SÃO LUIZ

MUSEU DO DESIGN
MUDE

JOÃO MACHADO

RUA AUGUSTA 24 28.06 – 12.10.25 EXPOSIÇÃO

POÉTICA VISUAL 50 ANOS DE OBRA GRÁFICA

design united by / ilustração João Machado



MUDE MUSEU
DESIGN LISBOA

JULHO /
AGOSTO



02
**MEMÓRIAS
ENCENADAS**

Percursos e espetáculos em Lisboa

14
**ARTE COM VISTA
PARA O TEJO**

Eixo de arte contemporânea

20
**VIVIENNE WESTWOOD:
O SALTO DA TIGRESA**

Exposição no MUDE – Museu do Design

26
**ENTREVISTA
→ OLGA RORIZ**

A solo

30
ARTES

44
OBJETIVAMENTE
Paulo Figueiredo destaca uma peça
do Museu da RTP

46
CIÊNCIAS

50
CINEMA

58
GAIVOTAS NO PÁTIO
Programação de verão do Polo Cultural
das Gaivotas

62
DANÇA

66
LITERATURA

69
LIVROS PARA O VERÃO

72
MÚSICA

82
TEATRO

86
**CULTURA DE BAIRRO
→ BAIRRO DE SÃO
MIGUEL**

90
VISITAS

97
FAMÍLIAS

98
TEATRO NO JARDIM

100
LIVRO DO MÊS
Vasco Negreiros e Beatriz Bagulho
apresentam *O Sétimo Sol*

112
Q → ANTÓNIO CALPI

AGENDALX.PT

MEMÓRIAS ENCENADAS

ANA
FIGUEIREDO
TEXTO

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

Conhecer os bairros de Lisboa passa por conhecer as histórias de quem lá vive. É das suas memórias, para além dos edifícios, dos monumentos, dos espaços públicos, que se faz, todos os dias, a história da cidade. Percorrer as ruas e descobrir o que elas e os seus habitantes têm para contar é o propósito dos seis projetos criados por associações e companhias teatrais que apresentamos nesta edição. Da escuta e da investigação em bairros como a Ameixoeira, as Galinheiras, a Cruz Vermelha, Chelas e Rego nasceram percursos e performances onde moradores participam, com a sua história individual, na construção de uma memória coletiva. E, pelo caminho, revelam-se talentos.

RAFAEL BARRETO LUGAR COMUM

Ator, bailarino, coreógrafo e professor, Rafael Barreto cresceu naquele que é hoje o Bairro da Cruz Vermelha. É nesta zona do Lumiar que desenvolve trabalho comunitário no Centro de Artes e Formação (CAF) e também através da associação de artes performativas Lugar Comum, que fundou em 2017. Quando recebeu o convite para criar um percurso encenado para o programa *O Meu Bairro a Pé* da Câmara Municipal de Lisboa, foi buscar muita da informação que tinha recolhido, junto da comunidade, para uma trilogia de peças que realizou na época do realojamento dos moradores. “Quando criei O segredo dos sacos e os seus caminhos! recuperei muitos dos textos e pesquisa que tinha há alguns anos e fiz uma nova ligação, tão necessária, que diz respeito a um mundo feminino de mulheres cabo-verdianas, portuguesas, indianas, ciganas, que carregam famílias inteiras. Estas mulheres carregam sacos. Vêm do Lumiar a pé com sacos, todos os dias.” Foi esta a inspiração que juntou intérpretes profissionais e pessoas da comunidade para criar o percurso. Para além do lado histórico do bairro quis também abordar a questão que mais o inquietava “a incapacidade de se viver em comunidade, em harmonia com a diferença. Empatia e tolerância: é sobre isto que é este trabalho. Mas é também sobre uma justiça artística, porque na peça as coisas resolvem-se e na vida real nem sempre é assim.”

O segredo dos sacos e os seus caminhos! foi apresentado entre julho e outubro de 2024





**JOANA BRITO SILVA
EUPREMIO SCARPA
MARIANA FONSECA
LOBBY TEATRO**

Mariana Fonseca e Joana Brito Silva fundaram em 2021 a Lobby Teatro, uma companhia de teatro profissional que promove um trabalho de cariz comunitário e social. Desafiadas pela Câmara Municipal de Lisboa a criarem vários percursos na zona da Ameixoeira e da Charneca, juntaram-se a Eupremio Scarpa, educador italiano que vive em Portugal desde 2001 e que tem desenvolvido trabalho nos bairros sociais. Para a criação de um percurso encenado nas Galinheiras e dois itinerários de memórias pela Ameixoeira, Joana Brito Silva afirma que “o Lobby foi mais responsável por uma curadoria artística e o Eupremio pelo desenho do percurso em si.” Para Eupremio, que já morou no bairro, “foi muito interessante contactar antigos vizinhos para contarem as suas histórias, por outro lado, já tinha trabalhado com a Quinta Alegre em projetos similares, nas Galinheiras. Foi esta a base para a criação de três percursos: Galinheiras, Charneca e Ameixoeira Antiga. O objetivo era dar a conhecer não só a história e os moradores do bairro, mas revelar também o lado artístico das pessoas que ali vivem.” Ao longo dos vários percursos os moradores dão a conhecer as suas carreiras artísticas e é criada uma narrativa onde, em determinado momento, é apresentada a sua arte.

Os percursos foram apresentados entre maio e novembro de 2024

A photograph of two women standing in a field of tall, dry grass. The woman on the left is wearing a bright red top with a colorful floral pattern and red trousers. The woman on the right is wearing a white cardigan with a floral pattern over a white t-shirt and dark blue trousers. They are both smiling at the camera. In the background, there is a light-colored building with white shutters and a tiled roof. A small blue sign is visible on the building's wall.

CLÁUDIA GAIOLAS SARA DUARTE TEATRO MEIA VOLTA E DEPOIS À ESQUERDA QUANDO EU DISSER

Cláudia Gaiolas, Sara Duarte e Luís Godinho integram o Teatro Meia Volta e Depois à Esquerda Quando Eu Disser, uma associação cultural que tem como missão dinamizar atividades no âmbito das artes performativas. Vários meses antes da criação do espetáculo Entra-se para viver, visitaram todas as semanas o Centro de Dia do Centro Social da Musgueira. Foi neste local e com os utentes do centro que desenvolveram o projeto. “Interessavam-nos as experiências de vida e o quotidiano do bairro. Estas pessoas frequentam o centro há 40 anos, a média de idades está entre os 85 e 95 anos. Ouvimos as suas histórias sobre a vivência do bairro, o como e o porquê de terem vindo para aqui viver.” Por outro lado, “não nos queríamos focar só na memória, mas também construir uma ideia de futuro. Apesar da idade avançada há uma vontade de se continuar a viver, daí o título *Entra-se para viver*.” O espetáculo tem a particularidade de ser construído através de melodias do cancionário tradicional português, adaptado com novas letras que refletem as memórias destas pessoas. “Procurámos uma ressignificação das vivências e uma contextualização do espaço que é hoje a Alta de Lisboa. O espetáculo tenta criar uma reflexão através destes utentes que construíram aqui as suas casas e mudaram para sempre a geografia da cidade.”

A performance foi apresentada entre maio e junho deste ano no âmbito do programa *O Meu Bairro a Pé* da CML



NUNO VARELA KRIATIVU

Nuno Varela cresceu em Chelas. O hip-hop foi a sua fonte de inspiração e a rampa de lançamento para a criatividade, empreendedorismo e sucesso. Viajou, conheceu outras realidades, sentiu-se grato, realizado e, como tal, quis partilhar e dar a outros a fórmula que o trouxe até aqui. Tirar jovens das ruas, pô-los a fazer coisas construtivas tem sido o intuito dos muitos projetos sociais em que está envolvido. Foi com este espírito que fundou a associação Rimas ao Minuto e o Kriativu, um espaço comunitário aberto a quem queira desenvolver o lado artístico. A convite da Câmara Municipal de Lisboa, a associação aceitou pensar em diferentes **percursos que dessem a conhecer a zona de Chelas**. “A nossa associação está profundamente ligada à cultura urbana e ao movimento hip-hop. Gostaríamos que estas visitas refletissem essa ligação, destacando espaços com significado e impacto real para a comunidade.” Todos os percursos, quer na curadoria artística, social ou gastronómica, contaram com ajuda dos moradores. Para Nuno Varela é “importante demonstrar tudo o que é feito neste território, daí serem três percursos em que participam artistas locais, grupos comunitários ligados à gastronomia e várias associações que fazem trabalho social na zona. Foi bastante fácil criar estes percursos porque há uma grande riqueza cultural e também social.”

Os percursos realizam-se no âmbito do programa *O Meu Bairro a Pé* nos dias 12 e 13 de julho; 21 e 28 de setembro e 11 e 12 de outubro (ver pág. 96)

**TOZÉ CUNHA
JOANA CRAVEIRO
FRANCISCO MADUREIRA
TÂNIA GUERREIRO
ESTÊVÃO ANTUNES
TEATRO DO VESTIDO**

O Teatro do Vestido, coletivo teatral fundado em 2001, sob a direção artística de Joana Craveiro apresenta, no Bairro das Amendoeiras, uma visita que é guiada pelas memórias dos movimentos de moradores na freguesia de Marvila. Sobre a criação do percurso poético Museu dos Moradores, Joana Craveiro afirma: “foi uma sorte ter como guias no terreno, pessoas que, para além de nascerem e viverem em Marvila toda a vida, são também guardiãs de uma memória histórica, daquela que fica marcada no corpo e se transmite por vira oral. Outra grande ajuda foi o acompanhamento que nos deu a historiadora Margarida Reis e Silva, conhecedora deste território e que nos conduziu numa visita imersiva.” A história política que levou à fundação do bairro, a luta pelo direito à habitação, sobretudo no período de 1974-75, foi o ponto de partida para este trabalho, “o movimento de moradores que reivindicaram casas ao invés das barracas em que viviam; a torrente de ocupações que acabou por configurar um dos momentos mais marcantes da luta pelo direito à habitação no início da revolução portuguesa, são a memória resgatada pelo percurso Museu dos Moradores inscrevendo-a no formato de ‘museu vivo’, que temos vindo a desenvolver no Teatro do Vestido nos últimos 15 anos.” Para o coletivo teatral esta é a única forma de se compreender o presente.

As visitas realizam-se no âmbito do programa *O Meu Bairro a Pé* nos dias 19 e 20 de julho (ver pág. 96)





CARLOS MARQUES TRIMAGISTO

O Bairro do Rego é palco de um espetáculo-percurso intitulado **Vendedor de Recordações**. O projeto, em colaboração com o Avenidas – Um Teatro em Cada Bairro, é uma produção da cooperativa cultural Trimagisto que, sob a direção artística de Carlos Marques, tem desenvolvido trabalho com enfoque na memória coletiva e no património imaterial. *Vendedor de Recordações* percorre ruas, lojas fechadas/ abandonadas revelando o lado afetivo do comércio tradicional. “Interessou-me pensar no comércio como artéria viva da cidade, onde as pessoas acabam por se conhecer e saber umas das outras. Essa forma de contacto na comunidade, através desse comércio, quase desapareceu”, afirma o ator e encenador. Com este projeto ambiciona-se dar visibilidade ao bairro e às histórias da comunidade. Através da recolha de testemunhos de antigos lojistas, de utentes do Centro de Dia e de conversas com anónimos na rua, construiu-se um espetáculo que “é todo ficcionado a partir de memórias verdadeiras, mas que amplia as histórias reais, enfatizando determinados aspetos para captar atenção.” Este lado da efabulação da memória para contar uma história é um dos aspetos que fascinam Carlos Marques. “Como criador é para mim muito empolgante perceber como uma pessoa comum, e os idosos são peritos nesta fórmula, consegue tão bem ficcionar/embelezar a sua história para que prenda a atenção.”

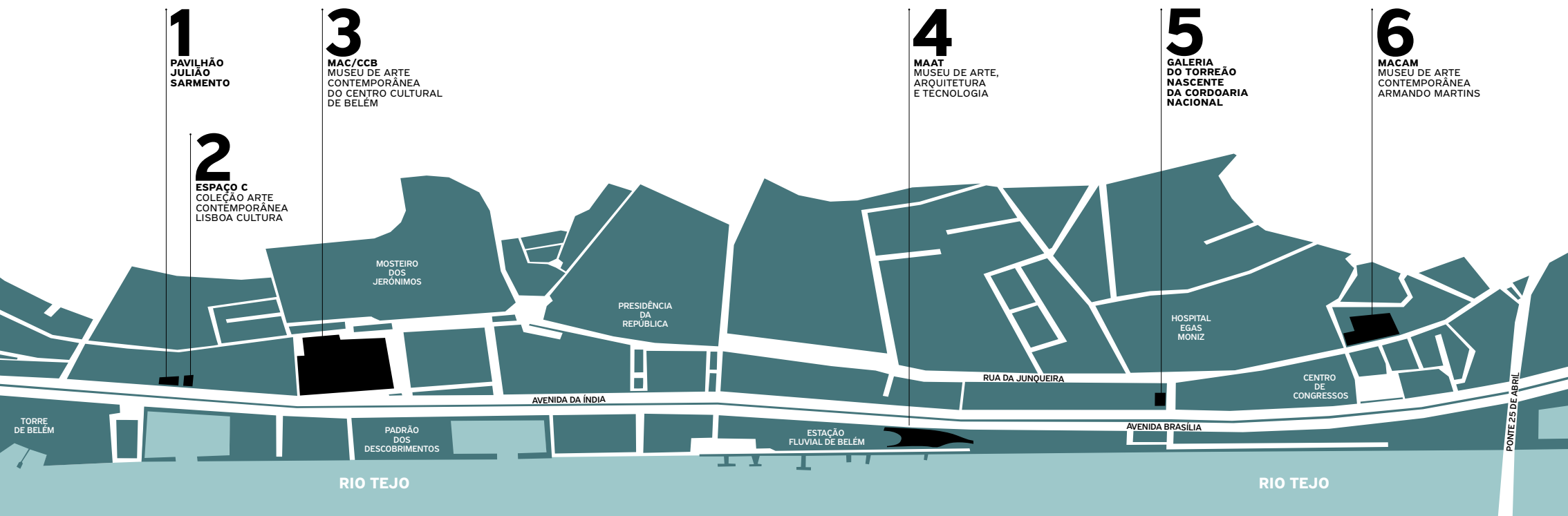
O percurso realiza-se nos dias 4, 5, 6, 11, 12 e 13 de julho (ver pág. 96)

ARTE COM VISTA PARA O TEJO

ANA RITA
VAZ
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

Entre a Junqueira e Belém, tem vindo a desenhar-se um eixo de arte contemporânea, marcado pela presença de espaços que oferecem uma programação cultural rica e diversificada promovendo o diálogo dos lisboetas, e dos que visitam a cidade, com a arte moderna e contemporânea. Este ano, a zona ganhou novo fôlego com a chegada dos novíssimos MACAM, Pavilhão Julião Sarmiento e o recém-inaugurado Espaço C, que se juntam ao já emblemático conjunto formado pelo MAC/CCB, MAAT e Galeria do Torreão Nascente. De fácil acesso a partir do centro de Lisboa, sempre com o Tejo como pano de fundo, este eixo estimulante convida à descoberta de um dos núcleos culturais mais dinâmicos da cidade.





1 PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO

Inaugurou no mês passado o centro de arte dedicado à coleção privada do artista e colecionador português Julião Sarmiento (1948–2021), iniciada em 1967 e composta por mais de mil obras, incluindo pinturas, esculturas, vídeos, instalações e objetos. Deste acervo, apenas 5% das peças foram adquiridas; as restantes resultam de trocas ou ofertas de outros artistas e colecionadores. Localizado na Avenida da Índia, em Belém, o edifício, um antigo armazém de alimentos do final do século XIX, foi adaptado à nova função pelo arquiteto João Luís Carrilho da Graça, a pedido do próprio artista. Sob a direção artística de Isabel Carlos, o Pavilhão Julião Sarmiento propõe uma programação interdisciplinar que vai além das exposições tradicionais, incorporando cinema, literatura, música, moda e outras formas de expressão artística. O objetivo é criar um centro de arte vivo, orientado para a experimentação, a produção e o cruzamento de conhecimentos artísticos, refletindo o espírito transversal que caracterizou a vida e a obra de Sarmiento. O Pavilhão abriu com a exposição *Take 1*, em homenagem à diversidade de expressões que sempre o atraíram, sendo o cinema uma das principais. ■



2 ESPAÇO C COLEÇÃO ARTE CONTEMPORÂNEA LISBOA CULTURA

Espaço recém-inaugurado que vai receber exposições com base na Coleção de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa (CML), a qual já conta com mais de 200 peças e cerca de 130 artistas representados. *WHO WHERE/ QUEM ONDE*, a primeira destas exposições temporárias, apresenta cerca de 50 peças de 30 artistas, como Ângela Ferreira, Eduardo Batarda, Fernanda Fragateiro, Jorge Queiroz, Jorge Molder, Luísa Cunha, Rui Chafes e Vasco Araújo. O Espaço C, e as obras que o irão habitar de diferentes modos e formulações ao longo dos próximos tempos, reafirma a vontade da CML de prosseguir a construção da sua coleção, com a perspectiva de, no futuro, integrar outros autores e ampliar a representatividade dos que a compõem. Além do apoio ao tecido artístico contemporâneo, a coleção da CML constitui-se também como um incentivo ao colecionismo. ■



3 MAC/CCB MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Inaugurado a 27 de outubro de 2023, o MAC/CCB, que sucede ao antigo Museu Coleção Berardo, quer promover o diálogo entre a arte moderna e contemporânea, a arquitetura e as artes performativas. O museu, considerado um dos principais polos culturais de Lisboa, alberga importantes coleções de arte contemporânea, como a Coleção de Arte Contemporânea do Estado (CACE), a Coleção Teixeira de Freitas, a Coleção Holma/Ellipse e a Coleção Berardo. Com duas exposições permanentes – *Uma deriva atlântica. As artes do século XX a partir da Coleção Berardo e Objeto, Corpo e Espaço. A revisão dos géneros artísticos a partir da década de 1960* –, que reúnem obras de nomes como Modigliani, Amadeo de Souza-Cardoso, Marcel Duchamp, Lourdes Castro, Piet Mondrian, Pablo Picasso, Andy Warhol, Helena Almeida, Wifredo Lam, René Magritte, Max Ernst ou Salvador Dalí – o MAC/CCB apresenta, neste momento, três exposições temporárias: *Experiências do Mundo; Chantal Akerman. Travelling; e Cartazes sem Censura | 25 de Abril e a Revolução do «Verão Quente»*. ■



4 MAAT MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Abriu em 2016 e rapidamente se tornou paragem obrigatória para quem deseja explorar as interseções entre arte, arquitetura e tecnologia. Integra dois edifícios distintos: a histórica Central Tejo e o moderno edifício projetado pela arquiteta britânica Amanda Levete, conhecido como MAAT Gallery – caracterizado por uma fachada ondulada revestida de cerâmica branca, projetada para refletir a luz do Tejo e criar uma interação harmoniosa com a paisagem urbana –, o museu dedica-se à promoção do discurso crítico e da prática criativa. Além de exposições temporárias e permanentes, a programação inclui ainda uma agenda diversificada de eventos, como conversas, conferências, *performances* e *workshops*, que incentivam o pensamento crítico e o diálogo internacional. *A Fábrica da Eletricidade*, a mostra permanente, apresenta maquinaria original através da qual se conta a história desta antiga fábrica, bem como a evolução da eletricidade até às energias renováveis. De momento, o MAAT conta com quatro exposições temporárias: *Jeff Wall – Time Stands Still. Fotografias, 1980–2023; 15.ª edição do Prémio Novos Artistas Fundação EDP; Miriam Cahn – O que nos olha; e Lápis de pintar dias cinzentos: Obras da Coleção de Arte Fundação EDP*. ■



5 GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

Parte integrante do conjunto das Galerias Municipais de Lisboa, que reúne cinco espaços em diferentes zonas da cidade, o Torreão Nascente situa-se na histórica Cordoaria Nacional, à beira-rio, e afirma-se como um espaço de valor histórico e patrimonial, enquadrado numa das primeiras áreas industrializadas de Lisboa. Este espaço expositivo destaca-se pela arquitetura pombalina tardia e pela programação arrojada, que reflete a diversidade e a riqueza da arte contemporânea. Desde 2003, a Galeria do Torreão Nascente tem sido palco de exposições de artistas consagrados e emergentes, nacionais e internacionais. A programação abrange diversas linguagens artísticas, incluindo pintura, escultura, fotografia, vídeo e instalação. Uma livraria instalada no local disponibiliza o conjunto de edições relacionadas com os projetos expositivos das Galerias Municipais. ■



6 MACAM MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS

Nascido da vontade do empresário Armando Martins de mostrar a sua coleção pessoal de arte, o MACAM junta, no mesmo espaço, um museu e um hotel de cinco estrelas, um conceito inovador e o primeiro do género, tanto em Portugal como na Europa. Instalado no histórico Palácio Condes da Ribeira Grande, que remonta ao início do século XVIII, na Rua da Junqueira, o MACAM é uma das adições mais recentes à cena cultural de Lisboa. Descrito como *A Casa das Coleções Privadas*, o museu acolhe, além da coleção do seu fundador – uma das mais relevantes do país, iniciada em 1974 e que inclui mais de 600 obras de arte moderna e contemporânea, nacionais e internacionais, desde o final do século XIX até à atualidade –, acervos de outros colecionadores privados. A par de exposições permanentes e temporárias, o MACAM oferece também um programa cultural diversificado. Destaque para a capela restaurada, transformada em bar e palco de artes performativas, e para as obras *site-specific* de artistas como José Pedro Croft, Carlos Aires e Angela Bulloch. ■

DESCOLA

atividades
criativas
para alunos
e professores
2025-2026

A 10 de julho,
há novidades!

Consulte o programa
em descola.com.pt

Vivienne Westwood: O Salto da Tigresa

PAULA
TEIXEIRA
TEXTO

LUÍSA
CUNHA
FOTOGRAFIA

Vivienne Westwood (1941-2022), uma das mais criativas e influentes *designers* do último quartel do século XX, tem uma exposição dedicada à sua obra no MUDE – Museu do Design. Com curadoria de Anabela Becho, *Vivienne Westwood: O Salto da Tigresa* coloca em diálogo cerca de 50 peças contemporâneas e históricas provenientes, na sua maioria, da coleção Francisco Capelo pertencente ao Museu.

MUDE – MUSEU DO DESIGN

ATÉ 12 DE OUTUBRO

Rua Augusta, 24 / 218 171 892 / mude.pt



Foi em Chelsea, no número 430 da Kings Road, que Vivienne Westwood iniciou o percurso que a tornaria um ícone da moda. Com o seu companheiro à época, Malcolm McLaren, aí abriu em 1971 a Let it Rock, uma loja que começou por vender roupas para *teddy boys*, contrariando a tendência *hippie* da altura. Os interesses do casal diversificaram-se, mas a irreverência e rebeldia tornaram-se a imagem de marca que transformou a loja, várias vezes renomeada, num local de culto na capital inglesa. Roupas para motociclistas, cabedais e as célebres *t-shirts* com símbolos e *slogans* provocadores eram expressões das ideias políticas e sociais da criadora que acabaria por ser processada por obscenidade. Na exposição são mostradas três *t-shirts*, de 1976 e 1977, peças emblemáticas da fase que lhe trouxe a reputação de autora da estética *punk*.



Numa das seqüências da exposição (*Tartãs e Anquinhas*) alinham-se três peças de diferentes épocas. O coordenado em tartã de Vivienne Westwood, ao centro, é ladeado por uma saia de Elsa Schiaparelli (1890-1973) e um vestido português do século XIX. Um dos traços marcantes da obra de Westwood é a inspiração recorrente no passado, recriando e reinventando traços, tecidos e elementos de vestuário. O “salto do tigre”, conceito desenvolvido por Walter Benjamin e evocado no título da exposição, remete para essa característica historicista do trabalho da *designer*, expresso na utilização de corpetes, espartilhos, anquinhas e tecidos como o veludo. A estes elementos Vivienne confere novas funcionalidades e significados. O corpete, peça de roupa interior, é pela primeira vez recriado para o exterior e deixa de estar conotado com o adelgaçar da figura feminina, sendo usado como forma de evidenciar o controle das mulheres sobre o seu corpo e a sua sexualidade.

A criação de silhuetas incomuns foi uma das marcas de Vivienne Westwood, evidenciada no primeiro desfile em 1981. Tinha 40 anos e mais de uma década como criadora de moda quando apresentou *Pirates*, coleção feita de referências históricas e étnicas que causou furor pela assimetria dos cortes e pela modelagem pouco convencional. Este traço manteve-se em coleções posteriores através da utilização de figuras geométricas (coleção *Showroom* - 1999/2000) ou até mesmo quando recorria a elementos emblemáticos da cultura britânica, como os *tweeds* e o tartã ou reinterpretava a alfaiataria tradicional.



A exposição *Vivienne Westwood – O Salto da Tigresa* encontra-se patente na Galeria A/Piso – 1 do MUDE. Organiza-se em nove seções: *Piratas Modernos e Crinolinas*, *Punks e Espartilhos*, *Vive la Cocotte*, *Bustiês e Pérolas*, *Showroom*, *Tartãs e Anquinhas*, *Anglomania*, *Cortes Inconvencionais* e *Natureza*, cobrindo várias fases criativas da *designer*. Na coleção Francisco Capelo do Museu existem 23 coordenados e 20 acessórios, criados entre 1977 e 2001, quase todos apresentados na exposição. A estas peças juntam-se outras (vestuário, acessórios, gravuras, fotografia, música) provenientes de coleções institucionais e privadas.

OLGA RORIZ

RICARDO
GROSS
TEXTO

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

De dez em dez anos Olga Roriz sente a necessidade de se desafiar num solo. De 9 a 12 de julho apresenta *O Salvado*, na sala Luís Miguel Cintra do São Luiz Teatro Municipal, sozinha em palco. Resultado do conjunto de residências que tiveram lugar no ano passado, o espetáculo dá a ver o que se salvou do diálogo entre o corpo da bailarina de 70 anos e a cabeça da coreógrafa.

O escritor George Orwell disse que aos 50 anos todos temos a cara que merecemos. Em que idade um bailarino tem o corpo que merece?

Não existe uma verdade universal. Depende do próprio bailarino, da pessoa em si e do seu corpo. Depende sobretudo daquilo que ele faz: se está numa companhia de repertório e precisa de fazer clássico e contemporâneo; ou se está numa companhia de autor onde o coreógrafo trabalha com o que o bailarino possa dar. Tenho bailarinos com 45/46 anos que estão no auge da sua carreira. É diferente trabalhos sobre as tuas capacidades ou sobre as capacidades dos outros. O bailarino pode estar junto de um coreógrafo que trabalha sobre a própria linguagem do bailarino, sobre a técnica que possui e sobre o seu estado adulto, a sua maturidade e universo criativo; ou então esse coreógrafo está só a trabalhar sobre o seu próprio universo criativo, e quer corpos (intérpretes também) ágeis, com energia, jovens, para fazer as peças. São realidades completamente distintas.

Foi impelida para este espetáculo, *O Salvado*, em resposta ao conjunto de efemérides – 70 anos de idade, 50 anos na dança como profissional e 30 anos da sua companhia – ou é apenas uma coincidência?

Não é uma coincidência, mas um pretexto digamos. Se olharmos para o meu percurso, o percurso dos meus solos, distanciam-se uns dos outros cerca de dez anos. Fiz o último em 2013 [*A Sagração da Primavera*], já passou muito tempo. É uma necessidade que vai crescendo; algo que sinto que preciso de fazer: ter de me confrontar comigo mesma. E, ao mesmo tempo, o receio deste corpo, porque me divido em duas: a intérprete e a coreógrafa. Que linguagem esta mulher de 70 anos tem no seu corpo que possa de alguma forma dialogar com a sua cabeça?

O que se pretende salvar e do quê nesta coreografia?

Em fevereiro de 2024 fui pela primeira vez para o estúdio um bocadinho a zero. Não queria fazer uma retrospectiva de todo o →



A Solo

→ meu trabalho. Não queria falar das memórias. Mas sim falar do que é esta mulher e muitas mulheres que têm 70 anos, muitas delas postas de parte. Entrevistei mulheres da minha idade para perceber aonde situar o meu corpo e a minha cabeça. Fiz seis residências artísticas ao longo do ano de 2024, que foram muito importantes (uma delas em Inglaterra). Aos poucos fui descobrindo pequenos gestos, pequenos textos, pequenas músicas, coisas que na altura me estavam a tocar, não a preocupar. A partir da quinta residência soube que queria fazer um espetáculo sobre essas residências. Sobre aquela viagem solitária comigo própria. Percebi que tinha de fazer uma “topografia” do tempo: um papel de 10 metros onde está tudo o que fui fazendo ao longo dessas residências. Tanto imagens como texto (que é todo meu e escrevi em várias línguas). O espetáculo é aquilo que se salvou daquelas residências.

No podcast *A Beleza das Pequenas Coisas*, gravado o ano passado, sugere que nesta nova criação pode surgir nua em palco. A nudez não é um elemento comum no seu trabalho que, no entanto, tem sempre muito corpo, erotismo e paixão. Porquê eventualmente a nudez desta vez?

Isso teve a ver com um período da minha vida, há cerca de um ano, onde de repente senti que estava mais à vontade com a minha nudez. É preciso não esquecer que um bailarino aos quatro anos já tem um espelho à frente. Na minha companhia os estúdios não têm espelhos, mas vivi toda a vida com espelhos e a necessidade da correção do corpo que nunca está bem. O corpo de um bailarino é sempre um corpo em correção. Não fujo à regra dos bailarinos que não gostam dos seus corpos. E com o envelhecimento ainda muito mais. O envelhecimento pode dar-se de um dia para o outro, mas a maior parte das vezes é algo que vai acontecendo. Sempre que via mais uma ruga ou uma prega, um pneu ou mais qualquer outra coisa (risos), achava que iria habituar-me a isso, e finalmente pensei que era uma mais-valia. Esse tempo a passar no meu corpo e o modo como o posso partilhar com as outras pessoas.

As referências do cinema, da música e da literatura que em alguns momentos inspiraram a criação dos seus trabalhos, foram-se mantendo com o tempo, ou sempre houve outras que se lhes acrescentaram?

Sou influenciada por muita coisa, e há a inspiração que vem de um olhar. Sobretudo quando me proponho criar algo, de repente esse meu instinto fica muito mais aguçado, como num predador, e qualquer coisa me pode inspirar. Tanto pode ser uma senhora a passar na rua como o filme de um grande realizador. Não faço distinção; deixo entrar. Vejo também muitas séries como a maioria das pessoas. Há pouco tempo vi *Hannibal* [Bryan Fuller, 2013-2015] com Mads Mikkelsen e tudo aquilo é tão maravilhoso, como quadros o tempo inteiro. Tem imagens espetaculares. Sei que estava a ver a série e pensei que precisava de ter uns cornos pequeninos no espetáculo. Tudo por causa dos cornos enormes do veado em *Hannibal*. Como se vê, não sou só influenciada por grandes realizadores.

Conseguiria fazer uma peça sobre a alegria ou a felicidade?

Sim. Por exemplo este solo tem esse bem-estar, essa alegria. O que de todo não me interessa é fazer algo de *kitsch* sobre o amor, a felicidade, e só. Isso pode ser a “cama” como no *Deer Hunter* [O Caçador, 1978, de Michael Cimino], em que nos dão a “cama” daquele casamento para a eternidade, maravilhoso; e em seguida a cena da roleta-russa que nos deixa imediatamente atónitos. É a mesma coisa num espetáculo. Podes fazer uma “cama” onde pareça que tudo corre bem, para surpreender depois o público que não está preparado para levar um “soco no estômago”. Esses contrastes são coisas que me interessam: nos meus espetáculos e naqueles que vejo feitos por outras pessoas. Pelo sentido de humor, pela delicadeza, pela ternura que depois se desvanecem numa violência enorme.

Alguma vez passou pela sensação que pode ser descrita como bloqueio do coreógrafo? Como se desbloqueia?

O bloqueio que não chamaria de “bloqueio do coreógrafo” é uma situação diária. Estamos sempre colocados perante aquilo que fizemos

A arte do espetáculo é mesmo essa: pôr cada pessoa do público a criar o seu próprio espetáculo.

e se o que foi feito está bem. Se vale a pena. Acabei de coreografar o solo e já estou com dúvidas se era isto o que queria fazer. São as dúvidas de qualquer artista, não apenas do coreógrafo. São questões que fazem parte da vida: será isto que quero fazer, e desta forma? Não digo que seja um questionamento diário, porque teria um peso demasiado grande, mas é recorrente.

É importante para si que o espectador consiga discernir um fio narrativo na sequência de acontecimentos em palco?

Nenhum (riso). Não me preocupa se aquilo que as pessoas entendem ou acompanham corresponde ao que está na minha cabeça. Procuro aliás uma possibilidade de abertura ao que cada pessoa traz do seu passado, das suas vivências ou experiências. Isso permite que veja a mesma coisa de modo completamente diferente da pessoa ao lado. Quanto mais aberta for a peça mais pessoas podem percebê-la: com linhas narrativas ou não; com pequenas histórias ou sem histórias. A arte do espetáculo é mesmo essa: pôr cada pessoa do público a criar o seu próprio espetáculo.

Quando José Sasportes comparou o seu trabalho com o de Pina Bausch, suscitou-lhe algum tipo de angústia da influência? Que relação mantém hoje com o legado do Tanztheater Wuppertal?

Não conhecia a Pina Bausch quando o Sasportes disse isso. Era muito novinha na altura e fui até ver o que era o expressionismo alemão. Depois quando a conheci passei por sensações muito diferentes: que bom! Ou... não vou coreografar mais! Está tudo ali, é isto que que-

ria fazer. Mas ao termo-nos conhecido, percebemos o quanto tínhamos em comum (para além do aniversário, a Pina nasceu dois ou três dias antes de mim): vivências da infância e adolescência. Aquela senhora era um génio. Não posso equiparar-me com ela. E certamente que não sou a única pessoa no planeta a ter sido influenciada por ela. Do *Pedro e Inês* [2003], peça que me é muito cara, e que fiz para a Companhia Nacional de Bailado, disseram ser um plágio do *Vollmond* [Pina Bausch, 2006], feito três anos depois. Afinal talvez tenha sido ela que me plagiou (risos).

Que sensação lhe dão os prémios e condecorações? Recordar algum que tenha sido mais especial para si?

Alguns têm mais peso porque saem um bocadinho da nossa casa. De Portugal. Caso do prémio de Osaka [1.º Prémio do Concurso de Dança de Osaka-Japão (1988)], que não estava nada à espera (nem sequer fui lá), e do prémio da TimeOut [Prémio da melhor coreografia da revista londrina *Time-Out* (1993)]. Este teve uma dimensão muito grande, a Lady Di acabou por me convidar para a reabertura do Teatro Savoy, sendo ela também madrinha do English National Ballet, e fiz essa peça [*The seven silences of Salome*] para o ENB. As administrações da Gulbenkian e do Banco de Portugal, estiveram em Londres para a reposição. Ao mesmo tempo todos os prémios são bonitos. Gosto de sentir que pensam e requalificam o meu trabalho; que sentem ter qualidade para o mencionar como algo maior.

Entrevista completa

AGENDALX.PT



COLEÇÃO GULBENKIAN GRANDES OBRAS

Esta exposição, que inaugura no 70.º aniversário da morte de Calouste Sarkis Gulbenkian, propõe uma nova apresentação de obras essenciais reunidas pelo colecionador ao longo da vida e reflete a forma como as colecionava e expunha em sua casa: de forma orgânica, sem as organizar por geografia ou tempo. A sua visão e gosto eram transversais, combinando e justificando épocas e regiões. Movida por este espírito eclético e de diálogo, a Fundação aproveitou o encerramento do Museu Gulbenkian, para remodelações, para experimentar novas perspetivas e soluções museológicas. Do antigo Egito ao século XX, passando pela *Art Déco* e arte japonesa, arte europeia e chinesa do século XVIII, arte islâmica e de pintura europeia dos séculos XVII e XVI, época medieval e a antiguidade, as peças expostas evidenciam o interesse do colecionador pela influência da iconografia clássica nas artes e pela relação entre história e arte. **ANA RITA VAZ**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ATÉ 1 DE SETEMBRO

Av. de Berna, 45 A / 217 823 000 / gulbenkian.pt

INAUGURAM

APAIXONARTE

SEG A SEX: 11H-19H,
SÁB: 11H-18H

CONSTANÇA DUARTE

Entre tanto
11 JUL A 2 AGO

ALBERT TANNAT

Old habits
Pintura
ATÉ 5 JUL [EG]

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL SQUARE

JOÃO CUTILEIRO
10 A 31 JUL

BERNARDO CHATILLON

Germinário
ATÉ 3 JUL

BOX

BICO
Coletiva
10 A 31 JUL

ANDRÉ MARANHA

ATÉ 3 JUL

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

NEO-REALISMOS OU A POLITIZAÇÃO DA ARTE

Colagem, coletiva, desenho, ilustração, pintura
10 JUL A 2 NOV

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

JOURNEY TO JAPAN III

Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura
5 A 18 JUL

NATÁLIA GROMICHO

Blue sea
Pintura
19 JUL A 4 SET

NATÁLIA GROMICHO

Hot IV - 30 anos
Pintura
ATÉ 4 JUL

ATMOSFERA M

SEG A SEX: 9H-17H

IVONE MACHADO

Dolores. A cor da sabedoria – um retrato do futuro

Aquarela
17 JUL A 28 AGO

CHONI RIBEIRO

Saudade
Aquarela
ATÉ 10 JUL [EG]

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SEG A SEX: 10H-18H

CABO VERDE – 50 ANOS

11 A 31 JUL [EG]
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

REIMAGINAR
Alunos da Universidade Sênior
Coletiva, fotografia, pintura
14 A 18 JUL

SOFIA MACIEL

Ex-voto suscepto
Desenho, escultura, instalação, pintura, têxtil
ATÉ 25 JUL [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

LEONTINA ESTEVES

Reflexos do silêncio
Pintura
1 A 30 JUL [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES

JOÃO MADUREIRA

Photograph you
Fotografia, instalação
3 A 31 JUL [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

LUIZ MORGADINHO

Subversão lírica
Pintura
5 A 28 JUL [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

SEG A SEX: 10H-18H

ANA MARIA PESSANHA

Alterações no mar
25 JUL A 22 AGO

CARLOS RIBEIRO E FREDERICO PRATAS

Contraponto
29 AGO A 22 SET [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

JOÃO TABORDA PORTUGUESE SALON

Concurso internacional de fotografia
Coletiva, fotografia
11 A 26 AGO [EG]

CABANA MAD

TER A QUI: 15H30-19H30

UP AND DOWN

Cerâmica, coletiva, pintura
10 JUL A 16 OUT

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

QUA A DOM
PATRÍCIA FILIPE
2 A 13 JUL

RUYINA

Bala k'lava
16 JUL A 3 AGO

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

MADALENA BRANCO

Habitantes de Monsanto
Fotografia
3 JUL A 27 SET [EG]
umteatroemcadabairro.
cjartdimestrela@cm-lisboa.pt

CASA DA LIBERDADE – MÁRIO CESARINY

TER A SÁB: 14H-20H

50 – INDEPENDENTES

Arte e liberdade nos países africanos de língua portuguesa
Coletiva
12 JUL A 23 AGO

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

VIZINHANÇAS – AUSÊNCIAS E PRESENCAS EM TORNO DA CMAG

1 JUL A 28 ABR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 9H-19H

BANDOLERO

The way we ride
Fotografia
9 JUL A 1 AGO

MIGUEL PIRES

Entre rostos e rastros
Pintura
6 A 25 AGO

CATARINA MARTO E RAQUEL PEDRO

Coisas que escapam
Colagem, coletiva
ATÉ 4 JUL

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

MARIA WHO E LEONOR JANEIRO

As cores do poema
Coletiva, pintura
3 A 30 JUL

VICTOR COSTA E ABÍLIO FEBRA

Cidades imaginárias
Coletiva, pintura
ATÉ 1 JUL

ENCOUNTER

QUA A SÁB: 12H-19H

JOHNNY ABRAHAMS

Pintura
10 JUL A 10 SET

DOMINO

Coletiva
ATÉ 12 JUL

ESPAÇO SANTA CATARINA

SEG A SEX: 14H-20H

TOY BOY

360 graus
22 JUL A 5 AGO

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30

RAPHAEL DIAZ

Plantain Angels
Pintura
4 JUL A 1 AGO

GALERIA BELARD

TER A SÁB: 10H-19H

MARIANA MALHEIRO

Caos com carinho
A PARTIR 9 JUL

GALERIA DIFERENÇA

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H

ESPAÇO TRIÂNGULO

DIAGO ALVIM
2 A 30 JUL

ESPAÇO QUADRADO

MADALENA CAIADO
2 A 30 JUL



JÚLIA VENTURA IRREPARÁVEL

Júlia Ventura desenvolveu para o Lumiar Cité uma instalação que, pela primeira vez, combina novos trabalhos fotográficos com aquilo que designa de “objetos de interesse”. Em *Irreparável*, a artista plástica reúne diferentes grupos de trabalhos. Duas fotografias de grande formato situam-se na sua longa linha de exploração de filosofias visuais. Aqui, o seu desempenho em frente à câmara, através de um “eu” encenado, produz uma tensão que deriva da pretensão tradicional da fotografia de representar a realidade. Estas imagens são justapostas com outras captadas na Tunísia, país com que Júlia Ventura mantém laços pessoais estreitos, e que têm um significado político-documental e autobiográfico. Este conjunto é contextualizado por 500 nomes de mulheres árabes listados em escrita árabe na entrada da exposição. Aplicados pela artista na fachada de vidro virada para a rua, os signos, que a artista não traduz, permanecem formas abstratas. **ARV**

LUMIAR CITÉ
ATÉ 3 DE AGOSTO
Rua Tomás del Negro, 8A / 217 551 570 / maumaus.org

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
TER A SÁB: 11H-19H
ACCROCHAGE DE VERÃO
4 JUL A 13 SET

GALERIA TEREZA SEABRA
TER, QUA A SÁB:
11H-13H/14H-19H,
QUA: 14H-19H
OS ANÉIS DE SATURNO LEÃO
Coletiva
A PARTIR 26 JUL

VIRGEM
Coletiva
A PARTIR 30 AGO

JAHN UND JAHN
QUA A SÁB: 12H-19H
GÜLBIN ÜNLÜ
Normal
11 JUL A 10 SET

ALBERT OEHLER
Desenho
ATÉ 5 JUL

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H
331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE NOTAS SOBRE A MELODIA DAS COISAS
Coletiva, desenho, pintura
17 JUL A 28 SET

HISTÓRIAS DE BICHOS DA SEDA
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 13 JUL

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA
TER A DOM: 10H-18H
LUCÍLIA DE BRITO
Pintura
11 JUL A 31 DEZ

O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL
Arquitetura
ATÉ 11 JAN

CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA
Ver destaque
ATÉ 22 MAR

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
TER A DOM: 10H-18H
RALF SCHILBERG

E RUI SOARES ESTEVES
Lisboa Düsseldorf Faces
Coletiva, fotografia
A PARTIR 11 JUL

JOÃO FONTE SANTA
O fardo do homem branco
Desenho, instalação, pintura
ATÉ 3 JUL

GALERIA MILLENNIUM BCP CAMINHOS
Coleção Millennium BCP
Coletiva
ATÉ 24 AGO

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
TER A DOM: 10H-17H

WERONIKA ANNA ROSA
Vestígios de memórias
Instalação, pintura
3 JUL A 3 AGO

BARBARA VEIGA
Surrender to nature
Performance, vídeo
ATÉ 19 JUL

MARCO FEDELE DI CATRANO
Empty spaces between ladders
Escultura, instalação,
performance, vídeo
ATÉ 14 SET

MUSEU DO ORIENTE
TER A QUA, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-20H
DEUSES DA TERRA
Escultura Velar
Cerâmica, escultura
3 JUL A 4 JAN

FOTO ARTE GANESH
Goa, fotografia e memória
Fotografia
ATÉ 12 OUT

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ 31 DEZ

PAVILHÃO 31, HOSPITAL JÚLIO DE MATOS
QUA A SÁB: 14H-19H
TUDO É MUITO E MUITO POUCO
Residência do Ar.Co
2024-25

Coletiva, desenho
10 JUL A 9 AGO

CAMOUFLAGE
Coletiva
ATÉ 5 JUL

PERVE GALERIA
TER A SÁB: 14H-20H
50 – INDEPENDENTES
Arte e liberdade nos países africanos de língua portuguesa
Coletiva
12 JUL A 23 AGO

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
SEG A SÁB: 11H-17H
OLHARES COM MEMÓRIA
Fotografia
5 A 12 JUL [EG]

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H
LUIZ CARVALHO 50DE25
1 JUL A 23 AGO

CELEBRAÇÃO DOS 40 ANOS DO CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA
Ver destaque
25 JUL A 30 AGO

QUE EMOÇÃO!
Alunos finalistas de pintura da FBAUL
Coletiva, pintura
29 JUL A 23 AGO

MACONDO CAPUT MUNDI
De Aracatca a Havana pela coleção Luciano Mendez
Pintura
ATÉ 19 JUL

MUUNGANO 1975/2025
50 anos história independente da arte moçambicana
ATÉ 19 JUL

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 11H-16H

ALBERTO CARNEIRO E CHARLOTTE MOTH
Vivenciar
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 26 JUL

AJA – ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO
SEG, QUA, SEX, SÁB: 16H-19H
O SALTO – MIGRAÇÕES E EXÍLIOS DE ONTEM E HOJE
Coletiva, fotografia
ATÉ 30 JUL

ANDAR DE BAIXO
SEX: 16H-20H
ÉPOCA DAS CEREJAS
Colagem, coletiva, desenho, escultura, pintura
ATÉ 31 JUL

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
SEG A SÁB: 10H-18H
EURICO LINO DO VALE
Do teatro ao retrato
Fotografia
ATÉ 20 SET

ANTÓNIO PEDRO FERREIRA
Allez Paris
Fotografia
ATÉ 20 SET [EG]

ARTEMIS GALLERY
QUI A SÁB: 13H-18H
EVERLASTING WORLDS
Coletiva
ATÉ 31 JUL

ATELIER MESTRES 1A
SEG A SEX: 15H-19H, SÁB: 10H-13H
YANA STRUNINA
Montanhas
Pintura
ATÉ 31 JUL

COLETIVA DE VERÃO
Acervo do atelier
Coletiva, desenho, escultura, pintura
ATÉ 31 JUL

BALCONY
TER A SÁB: 14H-19H30
PEDRO O NOVO
Vernissage
ATÉ 6 SET

BIBLIOTECA DE MARVILA
SEG A SÁB: 10H-18H
ERIC KINNY
Selected woodcuts – Festival Miragem
ATÉ 31 JUL [EG]

BROTÉRIA
SEG A SÁB: 10H30-18H
SARA CHANG YAN
Em sereno êxtase
ATÉ 9 JUL [EG]

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30
JOSÉ BECHARA
Deambulações no Labirinto
Instalação, pintura
ATÉ 13 SET

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
TER A DOM: 10H-18H

BORDALO À MODA DO JAPÃO
Osaka em Lisboa
Instalação
ATÉ 31 AGO

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA
SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30
JOANA CABRAL
Turista
Colagem
ATÉ 4 JUL

CASUAL LOUNGE CAFÉ
SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H
ZAYLE.ART
Stories 1080 X 1920
ATÉ 22 AGO

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO
SEG A SÁB: 9H-17H, DOM: 14H-17H
MONSANTO INSPIRA
1.º concurso de fotografia ambiental
Coletiva, fotografia
ATÉ 20 JUL [EG]

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
TER A SÁB: 13H-19H
ALVALADE DESENHADO
Urban Sketchers Portugal
Coletiva, desenho
ATÉ 31 JUL [EG]

COSSOUL
TER A SÁB: 15H30-19H
CHO SEJIN
Touch me and see
ATÉ 31 JUL

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 15H-19H
ANTONI MUNTADAS
Outros lugares
ATÉ 5 JUL

CULTURGEST
TER A DOM: 11H-18H
FERNANDO MARQUES PENTEADO
Rascunhos teimosos
Ficções ardentes
Desenho, escultura, pintura
Ver destaque
ATÉ 28 SET

DIALOGUE ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
SEX A SÁB: 15H-19H
MARIA PAZ AIRES
ATÉ 20 SET

DIALOGUE GALLERY
QUA A SÁB: 14H-19H
PRISCILLA FERNANDES
News stand
Desenho
ATÉ 12 JUL

DIREÇÃO-GERAL DA ADMINISTRAÇÃO DA JUSTIÇA
SEG A SEX: 9H-19H
ABÍLIO MARCOS
Pintura
ATÉ 2 JUL [EG]

EDIFÍCIO CENTRAL DO CAMPO GRANDE
SEG A SEX: 8H-20H
ALMA DE LISBOA
Marchas 25
Coletiva
ATÉ 15 JUL [EG]

ESPAÇO ANTÓNIO BORGES COELHO – SPGL
SEG A SEX: 10H-20H
IRINA DUQUE
Caracóis, ondas e outras histórias
Aquarela, ilustração
ATÉ 3 JUL [EG]

ESPAÇO EXIBICIONISTA
SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H
BLINDNESS
Group show 2025
Coletiva, pintura
ATÉ 9 AGO

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

SEG A SEX: 10H-20H

MIGUEL BONNEVILLE

Agonia no jardim
Cerâmica
ATÉ 4 JUL [EG]

ESTUFA FRIA

TER A SÁB: 10H-17H,
DOM: 10H-14H

MÁRIO GOMES

Entre pétalas: retratos
de flores da Estufa Fria
de Lisboa
Fotografia
ATÉ 31 AGO

ETERNO GALLERY

TER A SÁB: 14H-19H

ALEXANDRE FARTO AKA VHILS

Threshold
Arte digital, cartazes, vídeo
Ver destaque
ATÉ 2 AGO

FIDELIDADE ARTE

SEG A SEX: 11H-19H

RELUCTANT GARDENER

Território #9
ATÉ 5 SET [EG]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H

ARTE BRITÂNICA – PONTO DE FUGA

Coletiva
ATÉ 21 JUL

COLEÇÃO GULBENKIAN

Grandes obras
Ver destaque
ATÉ 1 SET

CENTRO DE ARTE MODERNA

DIANA POLICARPO

Ciguatera
Instalação, vídeo
ATÉ 28 JUL

PAULA REGO E ADRIANA VAREJÃO

Entre os vossos dentes
Coletiva, escultura, gravura,
instalação, pintura
ATÉ 22 SET

MIKHAIL KARIKIS

Estamos juntos porque...
Instalação
ATÉ 22 SET

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

QUA A SÁB: 15H-19H

CARLA FILIPE

Código Civil
Desenho
ATÉ 20 SET

TERESA SEGURADO PAVÃO

Gatos
Cerâmica, escultura
ATÉ 20 DEZ

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

QUI A SÁB: 14H30-19H

... DAQUELE QUE É (DES)OBJETO III

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 26 JUL

DIOGO GAMA

Forgive me for what I do
not regret
Desenho, pintura, têxtil
ATÉ 26 JUL

GALERIA ANTECÂMARA

SEG A QUI: 9H-18H

CARLOS NO

Sans souci
Desenho, escultura
ATÉ 4 JUL

GALERIA ARTE

PERIFÉRICA
TER A DOM: 10H-19H

ELSA REBELO

Muitas outras criaturas
Cerâmica
ATÉ 23 JUL

GALERIA BELO-GALSTERER

TER A SÁB: 14H-19H

GWENDOLYN VAN DER VERDEN

Soft, heavy and unseen:
unrecognized emotional
landscapes of women
ATÉ 5 JUL

PEDRO QUINTAS

Feito num oito
Pintura
ATÉ 5 JUL

GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

CARLOS GARAIKOA

ἀρχιτέκτων (architéktōn)
ATÉ 13 SET

FREDRIK VAERSLEV

Fredrik Vaerslev em
Portugal
ATÉ 13 SET

GALERIA FOCO

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

MARIA APPLETON

What holds the
structure
ATÉ 5 JUL

GALERIA FRANCISCO FINO

TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

KARLOS GIL

Final fantasy
Escultura, instalação
ATÉ 13 SET

GALERIA MADRAGOA

TER A SÁB: 11H-19H

STEFFANI JEMISON

Body language
ATÉ 12 JUL

GALERIA OBJECTISMO

TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

DIÁLOGOS

Acervo
Cerâmica, desenho, pintura,
vídeo
ATÉ 26 JUL

GALERIA PEDRO CERA

TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H,
SÁB: 14H30-19H

ON IMMANENCE

Coletiva
ATÉ 6 SET

GALERIA QUADRADO AZUL

TER A SÁB: 14H-19H

PELE DE ÓNAGRO

Coletiva, graffiti, pintura
ATÉ 31 JUL

GALERIA RATTON

SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

VIAGENS ENTRE LONDRES E LISBOA NO AZULEJO

Azulejaria, coletiva
ATÉ 31 JUL

GALERIA DAS SALGADEIRAS

QUA A SÁB: 14H30-19H30

DANIELA KRTSCH

Some day in may
ATÉ 26 JUL

GALERIA UNDERDOGS

TER A SÁB: 14H-19H

ADD FUEL E PICHIAVO

Memória material
Coletiva, escultura, pintura
Ver destaque
ATÉ 2 AGO

GALERIA ZÉ DOS BOIS

SEG A SÁB: 18H-22H

JOÃO MARÇAL

Pizza Space-time
Pintura
ATÉ 6 SET

ELLIE GA E KARIN MONTEIRO

Pedreiras/quarries
Coletiva, vídeo
ATÉ 6 SET

PIZZ BUIN

Baahahal
Coletiva
ATÉ 6 SET

BEATRIZ CAPITULÉ

Fricção Científica
Desenho
ATÉ 6 SET

GALERIAS MUNICIPAIS

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA DA BOAVISTA

FLÁVIA VIEIRA

Pau-campeche
Escultura
ATÉ 31 AGO

GALERIA QUADRUM

COMO FALAR DO TRAUMA?

Uma ditadura ainda
presente nas artistas
ibéricas
Coletiva
ATÉ 21 SET [EG]

HOTEL AUREA MUSEUM

SEG A DOM

ZENTRE2

Coletiva, pintura
ATÉ 30 JUL [EG]

IGREJA DE SANTA CRUZ DO CASTELO

SEG A DOM: 9H-19H

FRANÇOIS ROUSSEAU

Bem-aventuranças
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

SEG A QUI: 10H-14H,
SEX: 10H-12H

OBIE PLANTON

Gloria mundi
ATÉ 18 JUL

KUBIKGALLERY

TER A SÁB: 15H-19H

MANUELLA SILVEIRA E VASCO FUTSCHER

Coletiva
ATÉ 31 JUL

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

SONIA GOMES

Torcer, amarrar e
pender
Escultura, têxtil
ATÉ 16 AGO

LIVRARIA ZÉ DOS BOIS

SEG A SÁB: 18H-22H

LUÍS ROCHA

Ao longe endireita
Instalação, pintura
ATÉ 30 AGO

LOJA DE CIDADÃO DO SALDANHA

SEG A SEX: 9H-19H

MÁRIO GOMES

Primavera em flor: a
magia das orquídeas
Fotografia
ATÉ 31 JUL [EG]

LOOK GALLERY

SEG A DOM: 11H-19H

RAQUEL MARTINS E LUÍS MARTINS

Leveza
Coletiva, fotografia
ATÉ 30 SET [EG]

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

JÚLIA VENTURA

Irreparável
Instalação, pintura
Ver destaque
ATÉ 3 AGO [EG]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

SEG, QUA, QUI, DOM:
10H-19H,
SEX, SÁB: 10H-21H

JEFF WALL – TIME STANDS STILL

Fotografias 1980-2023
Fotografia
ATÉ 1 SET

PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP

Coletiva
ATÉ 8 SET

MIRIAM CAHN

O que nos olha
Desenho, instalação,
performance, pintura
ATÉ 27 OUT

LÁPIS DE PINTAR DIAS CINZENTOS

Obras da Coleção de
Arte Fundação EDP
Coletiva
ATÉ 19 JAN



© António Rafael 1972 Museu de Lisboa

CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

Uma viagem sobre os espaços, os tempos e os habitantes de Lisboa menos conhecidos do público, através de quase uma centena de obras em reserva do Museu de Lisboa, é a proposta desta exposição. O percurso, com início no Terreiro do Paço, onde se recorda a proeza aeronáutica protagonizada por um capitão italiano em 1794, passa, entre outros locais e episódios, pelo primeiro bairro ilegal da capital e pela primeira Feira Popular, para terminar no Campo das Cebolas, na companhia de Amália Rodrigues. Peças de excecional qualidade que, por diversas razões, são conservadas longe do olhar dos visitantes. Algumas são totalmente inéditas e outras foram restauradas para serem exibidas e desvendarem uma Lisboa menos óbvia. *Crónicas de uma Lisboa desconhecida* conta histórias singulares numa viagem por outras Lisboas. **ARV**

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

ATÉ 22 DE MARÇO

Campo Grande, 245 / 217 513 200 / museudelisboa.pt



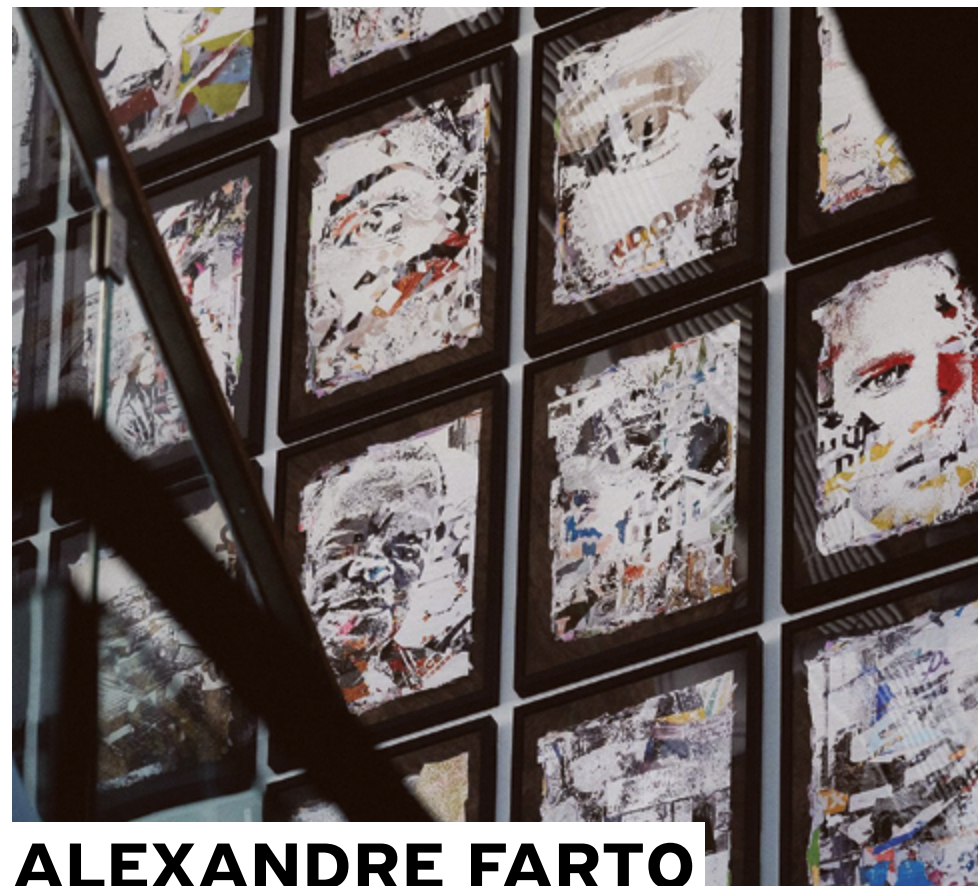
ADD FUEL X PICHIAVO MEMÓRIA MATERIAL

Memória Material, exposição que junta, pela primeira vez, o artista português ADD FUEL à dupla espanhola PichiAvo, apresenta cerca de 46 obras, onde o azulejo e a mitologia clássica encontram novas linguagens visuais. Este novo corpo de trabalho – peças criadas e produzidas a três mãos, entre pintura, azulejo, gesso cartonado e escultura –, une os seus universos criativos em torno do tema da memória, pessoal e coletiva, e de como esta se transforma e evolui ao longo do tempo e através da matéria, com suportes materiais como o azulejo, a cerâmica ou as superfícies. Reinterpretando elementos tradicionais – o azulejo português no caso de ADD FUEL e a mitologia grega no caso dos PichiAvo –, transformam-nos em linguagens visuais contemporâneas. Nesta exposição, ADD FUEL regressa à pintura sobre tela pela primeira vez em vários anos, depois de um longo mergulho no universo do azulejo, enquanto os PichiAvo imergem no universo do azulejo, aplicando a sua linguagem muralista a novas superfícies e escalas. **ARV**

GALERIA UNDERDOGS

ATÉ 2 DE AGOSTO

Rua Fernando Palha, 56 / 218 680 462 / under-dogs.net



ALEXANDRE FARTO AKA VHILS THRESHOLD

No passado mês de maio, Lisboa viu nascer uma galeria dedicada à exploração do cruzamento entre arte digital e arte física. Situada em Marvila, a Eterno reflete hoje uma convicção essencial: a de que a arte digital – ao contrário dos meios tradicionais – pode perdurar, livre da erosão do tempo ou dos elementos, oferecendo novas formas de preservar a expressão artística. *Threshold* é a sua primeira exposição a abrir ao público. A mostra apresenta um novo capítulo na obra de Alexandre Farto aka Vhils, centrado no projeto *Layers*. Distribuída por dois andares da galeria, *Threshold* explora a tensão entre destruição e criação, visibilidade e apagamento – um traço central do trabalho de Vhils. O piso superior apresenta uma seleção de obras físicas e digitais, incluindo cartazes, edições e arte generativa. O piso inferior oferece uma experiência mais imersiva, com projeções de vídeo de grande escala. Combinando obras físicas e colecionáveis digitais, *Threshold* permite ao público não só experienciar como também colecionar obras únicas — seja em formato NFT ou físico. **LUÍS ALMEIDA D'EÇA**

ETERNO

ATÉ 2 DE AGOSTO

Rua Maria José Nogueira Pinto, lote 2A / eternogallery.com

MAC/CCBTER A DOM: 10H-18H30
INTERESPÉCIESColetiva
ATÉ 31 AGO**INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN**

ATÉ 31 AGO

CHANTAL AKERMANTravelling
Instalação, vídeo
ATÉ 7 SET**CARTAZES SEM CENSURA**25 de Abril e a
revolução do verão
quente - 50 anos do 25
de Abril
Cartazes
ATÉ 28 SET**EXPERIÊNCIAS DO MUNDO**Coletiva
ATÉ 26 OUT**MACAM – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS**SEG, QUA A DOM: 10H-19H
MARION MOUNIC
Harem
Instalação
ATÉ 4 AGO**O ANTROPOCENO: EM BUSCA DE UM NOVO HUMANO?**

ATÉ 15 SET

GUERRA: REALIDADE, MITO E FICÇÃO

ATÉ 13 OUT

MONITORTER A SEX: 13H-19H,
SÁB: 14H30-19H**BENEDIKT HIPPI**Sore Spot
Cerâmica, escultura,
instalação, pintura
ATÉ 11 JUL**MUDE - MUSEU DO DESIGN**TER A QUI, DOM: 10H-19H,
SEX E SÁB: 10H-21H**YOUNG DESIGN GENERATION**Coletiva, design
ATÉ 27 JUL**55 ANOS DEPOIS, DESENHAR O FUTURO**Osaka em Lisboa
Coletiva, design
ATÉ 27 JUL**VIVIENNE WESTWOOD: O SALTO DA TIGRESA**Fotografia, ilustração, moda
Ver reportagem
ATÉ 12 OUT**PORTUGAL POP**A moda em português.
1970-2020
Coletiva, moda
ATÉ 12 OUT**PARA QUE SERVEM AS COISAS?**Design
ATÉ OUT 26**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**

SEG A SÁB: 10H-18H

CLÁUDIA GUERREIRO E FILIPE ROMÃOColetiva, desenho
ATÉ 19 JUL**MUSEU BORDALO PINHEIRO**

TER A DOM: 10H-18H

BORDALO À MODA DO JAPÃOOsaka em Lisboa
Instalação
ATÉ 31 AGO**MUSEU DA FARMÁCIA**

SEG, SÁB: 10H-13H/14H-18H, TER A SEX: 10H-18H

SEI DE UM RIO, SEI DE UM MUSEUUrban Sketchers
Coletiva, desenho
ATÉ 30 SET**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

TER A DOM: 10H-18H

UMA COZINHA NO MUSEUNo centenário de
Querubim Lapa
Azulejaria, cerâmica,
desenho, pintura
ATÉ 27 JUL**A MAGAZINE X MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**Azulejaria, coletiva
ATÉ 27 JUL**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**TER: 14H-18H,
QUA A DOM: 10H-18H**PÓS-MUSEU: “A” DE AUSÊNCIA**Obras da coleção de
arte contemporânea do
estado
Coletiva
ATÉ 13 JUL**DECONSTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO. O COLONIALISMO EM ÁFRICA: MITOS E REALIDADES**50 anos do 25 de Abril
Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV**MUSEU DE SÃO ROQUE**SEG A DOM:
10H-12H/13H30-18H**CASAR – MATERIAIS DO ARQUIVO EPHEMERA**Fotografia, vestuário, vídeo
ATÉ 30 SET**MUSEU DE SÃO ROQUE - 120 ANOS EM FOTOGRAFIAS**Fotografia
ATÉ 31 DEZ**NARRATIVA**QUA A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-17H**CHLOÉ JAFÉ**Sakasa
Fotografia
ATÉ 9 AGO [EG]**NO.NO GALLERY**

TER A SÁB: 14H-19H

MAGDA DELGADOO brotar de viventes
daninhos e outras
pragas sagradas
ATÉ 25 JUL**NOTE**

QUA A SÁB: 15H-20H

BRUNO VEIGAEstado das coisas
Fotografia, instalação
ATÉ 5 JUL**OMNU – CREATIVE HOUSES**SEG A SEX:
11H-13H/15H-18H30**AFONSO ROCHA**Playground
ATÉ 18 JUL**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

SEG A DOM: 10H-19H

O MILAGRE DA SARDINHAMemórias e mistérios de
um ícone nacional
ATÉ 30 DEZ**PANTEÃO NACIONAL**

TER A DOM: 10H-18H

LAWRENCE WEINERAround the world
Instalação
ATÉ 31 AGO**PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO**

TER A DOM: 11H-19H

TAKE 1A coleção do artista
Julião Sarmento
Coletiva
ATÉ 26 ABR**PAVILHÃO DE PORTUGAL**

TER A DOM: 10H-18H

MEU MATALOTE E AMIGO LUÍS DE CAMÕESColetiva, escultura, fotografia,
pintura
ATÉ 27 JUL [EG]**PROCUR.ARTE**

SEG A SEX: 15H-19H

SPELLBOUNDColetiva, fotografia
ATÉ 19 JUL [EG]**PROSA PLATAFORMA CULTURAL**

TER A SÁB: 15H-19H

NEREU AFONSO DA SILVAFlora local
Fotografia
ATÉ 5 JUL [EG]**RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS**Imersiva, multimédia, pintura,
vídeo
ATÉ SET**LIVING VAN GOGH**

TER A DOM: 15H30-19H

RUAS DE MARVILA**POSTER MOSTRA**Coletiva
ATÉ 21 SET
postermostra.com**SALTO**

SEX, SÁB: 14H-19H

KNOW WHO YOU ARE AT EVERY AGEColetiva
ATÉ 5 JUL

FERNANDO MARQUES

PENTEADO

RASCUNHOS TEIMOSOS

___FICÇÕES ARDENTES

Na sua prática enquanto artista visual, Fernando Marques Penteado opera frequentemente como um guionista, já que as suas obras se assemelham a guiões expandidos, tridimensionais, onde cada elemento contribui para o desvelar de uma narrativa caleidoscópica que depende e acolhe a subjetividade daquele que vê. Os trabalhos do artista luso-brasileiro são compostos por objetos recolhidos na rua ou encontrados em armazéns de segunda mão, por imagens respigadas e ordenadas em conjuntos, bem como por desenhos, pinturas ou esculturas originais. A sua predileção, bastante visível nesta mostra, por objetos ditos populares, como *souvenirs* ou bibelôs, e o seu fascínio pela beleza e técnicas artesanais coloca a sua produção num lugar particularmente pertinente para a desmontagem dos códigos e das normas em que assenta grande parte das nossas convicções sobre questões de género, intimidade, homoerotismo e violência. **ARV**

CULTURGEST

ATÉ 28 DE SETEMBRO

Fundação Caixa Geral de Depósitos / 217 905 454 / culturgest.pt

TEAM ART GALLERY
SEG A SEX: 10H-18H30
3 Artistas, 3 Formas
Distintas de Habitar
CLÁUDIA FERRO
Texturas
Desenho, pintura

GONÇALO CUNHA DE SÁ
In a barbie world
Fotografia

VERA FONSEKA
Mapas sem escala para o interior
Pintura
ATÉ 29 AGO

TÉCNICO INNOVATION CENTER DO IST
SEG A DOM: 8H-20H

LEONEL MOURA
Arte com ciência
Arte robótica, pintura
ATÉ MAI [EG]

TIVOLI AVENIDA LIBERDADE
SEG A DOM

BELA SILVA
Já tão longe
Cerâmica, escultura
ATÉ 26 JUL

ZÊNITE BAR GALERIA
TER A QUI: 18H-1H,
SEX, SÁB: 18H-2H

GRACE ANDERSON
Calçada
Ilustração
ATÉ 5 JUL

FESTIVAIS

ARTE ALÉM PALÁCIO RUMO A CERVANTES: UMA EXPOSIÇÃO, DOIS LUGARES
INSTITUTO CERVANTES
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H

JOAN MIRÓ
La melodia ácida
ATÉ 24 JUL

UNIVERSIDADE AUTÓNOMA DE LISBOA
SALVADOR DALÍ
La vida es sueño
ATÉ 24 JUL

FEIRAS

A11 GALLERIES
ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA: 11H-19H
[EG]

CAMPO DE SANTA CLARA
BAGAGEIRA NA LADRA
Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/
feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
MERCADO CCB – MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
1.º DOM: 10H-18H [EG]

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA
FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA
1.º DOM: 12H-23H [EG]

JARDINS DO BOMBARDA
BAZAR BOMBARDA
Artigos novos e usados
1.º SÁB: 14H-19H [EG]

LX FACTORY
LXMARKET
Arte, artesanato, decoração e moda
DOM: 10H-19H

LARGO DA GRAÇA
MERCADO DA GRAÇA
2.º FIM DE SEMANA: 9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA
MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-17H
facebook.com/
mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaaarte.org

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
CDCC É NA QUINTA

Feira de trocas, exposição de fotografias e oficinas
5 JUL: 14H-18H

CONCURSOS

COSSOUL
OPEN CALL - TERRITÓRIO: NARRATIVAS DE PERTENÇA
Candidaturas abertas até 26 jul

CULTURGEST
CONCURSO CAIXA PARA JOVENS ARTISTAS
Destinado a artistas entre os 25 e os 32 anos. Candidaturas abertas até 31 jul

GI GROUP HOLDING
CONCURSO NACIONAL DE PINTURA - O FUTURO DO TRABALHO
Candidaturas abertas até 31 ago

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS CONVERSAS

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
CASTIÇAL (PAR)
30 JUL: 13H30
cmag@
museusemonumentos.pt
[EG] [MP]

GALERIA REVERSO
CICLO DE CONFERÊNCIAS
Por Ana Margarida Carvalho
5 JUL: 16H-17H

LUMIAR CITÉ
EXPOSIÇÃO IRREPARÁVEL
Conferência por Sabeth Buchmann
17 JUL: 19H

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO
O Santo faz Anos
SANTO ANTÓNIO NOS 300 ANOS DO BONECO DE ESTREMOZ
Por Alexandre Correia, Isabel Borda d'Água e Jorge Conceição
15 AGO: 15H [EG]

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
CONFERÊNCIA INTERNACIONAL O BRILHO DO NORTE: ESCULTURA E ESCULTORES DO NORTE DA EUROPA EM PORTUGAL – ÉPOCA MANUELINA
4 JUL: 8H45
jmguilhouet@gmail.com
[MP]

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

A BASE – ESCOLA DE ARTE
Desenho e pintura, cerâmica, gravura, serigrafia, escultura em madeira e história da arte
atendimento@
abaseescoladearte.pt
[MP]

ANDREA EBERT
Oficina água fria – gravura para experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
[MP]

APCC – ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
Oficinas de artes e ofícios
Máscaras, marionetas marotes, marionetas de dedo, trabalhar o papel / o plástico
VÁRIOS HORÁRIOS [MP]

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA
Bordados e arraiolos, cerâmica, costura, desenho e pintura, encadernação, macramé, pintura de azulejo e loiça, restauro de mobiliário e loiça e tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE
Sessões formativas em artes plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de gravura | edições
atelier.cabine@gmail.com
[MP]

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL
Costura
913 614 691
[MP]

ATELIER PASTA DE PAPEL
Aulas de pasta de papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, pintura, gravura, aquarela e escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30,
QUI: 18H-20H [MP]
atelierdesaobento@gmail.com

BASE BEIRA LISBOA
Escultura makonde
Por Makonde Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
[MP]

BIBLIOTECA DE BELÉM
Micro-espço de comemoração da liberdade criativa
10H-18H [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS
Self – conhecer-se através da fotografia
Por Maria Xavier
TER: 15H-17H30 [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS
Encontro dos Origamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
Origami
Por Mãos à Dobra
6 JUL: 15H30-17H30

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Da planta à imagem: o que vê uma árvore?
Oficina por Imagerie - Casa de Imagens
5 JUL: 15H [MP]
umteatroemcadabairro.
cjartdimestrela@cm-lisboa.pt



CPS 40 ANOS

A exposição celebra quatro décadas de compromisso do Centro Português de Serigrafia (CPS) com a divulgação, edição e democratização da obra gráfica contemporânea. Apresentando uma seleção de 40 obras, centra-se nas edições mais recentes, sublinhando a vitalidade e a capacidade de renovação do CPS. A mostra constrói um retrato coletivo da diversidade técnica, estilística e geracional que define a trajetória da instituição. Júlio Pomar, José de Guimarães, Pedro Cabrita Reis, Pedro Calapez ou Sofia Areal representam os artistas consagrados. A arte internacional surge traduzida por artistas como Ken Rinaldo e ORLAN, sublinhando o alcance global das edições do CPS. Um núcleo dedicado a artistas associados ao surrealismo português, como Cruzeiro Seixas, Mário Cesariny e Carlos Calvet, reconhece a importância do gesto poético e visionário na obra gráfica. A arte urbana, com nomes incontornáveis como Vhils, Pantónio, Miguel Januário, Gonçalo Mar e Kruella D'Enfer, reflete a integração de práticas visuais contemporâneas e contextos sociais urgentes. Obras de arquitetos-artistas como Álvaro Siza, práticas de *outsider art* com Cláudia R. Sampaio, e experiências de fronteira como a primeira serigrafia com realidade aumentada (de Leonel Moura) ou a primeira obra tridimensional (Marisa Ferreira), expandem os limites do suporte tradicional. LAE

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
24 DE JULHO A 30 DE AGOSTO
Rua Barata Salgueiro, 36 / 213 138 510 / snba.pt

CAULINO CERAMICS

Workshops de cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia iniciação

Por Luís Miguel Rocha
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO

Olaria e técnicas de cerâmica
TER: 9H-13H

Olaria

TER: 16H-20H

Aulas avulsas de olaria

QUA: 19H-22H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA – ATELIER DE GRAVURA

Gravura

ATÉ JUL

TER: 18H30-21H30, QUA,
QUI: 10H-13H [MP]
contraprova.gravura@gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria contemporânea, ateliê livre de esmaltes, bordados tradicionais, pintura em porcelana e faiança, técnicas de cerâmica e olaria, escultura, artes decorativas, modelação em barro, modelação em porcelana e grés-moldes e ateliê de artes plásticas e cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura

SEG, SEX: 18H-20H, TER,
QUI: 10H-12H, 18H-20H,
QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas terapêuticas

(artes plásticas)
14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS COM
DEMÊNCIA E CUIDADORES),
18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Pela mão da natureza
Por Imagerie – Casa das

Imagens

6 JUL: 10H

Desenho no museu

Por Catarina Dias
12, 26 JUL: 15H

GALERIA 1758

Pintura – da ideia à criação, iniciação à cerâmica, vision board e livro de artista
calendly.com/
paintingworkshop
[MP]

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE – CASA DE IMAGENS

Oficina de indigo

Por Aniram
13 JUL: 10H-13H/15H-19H

Natureza (foto) sensível

Por Magda Fernandes e José Domingos
22 A 25 JUL: 10H-13H

Alternative dreams – oficina de processos alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos
4 A 8 AGO: 10H-13H/14H30-17H30, 9 AGO (OPCIONAL): 10H30-13H
geral@imagerieonline.com
[MP]

LISBOA MOSAIC STUDIOS

Workshop de mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBOA PAPER COMPANY

Art and Sip – desenho com modelo ao vivo

Por Paulo Robalo
10, 24 JUL: 19H-21H30 [MP]
eventos@lisboapapercompany.pt

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliês de fotografia a céu aberto
933 139 785
[MP]

LUZ DO DESERTO

Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

O retrato com a paleta

Zorn
Por Sam Clayden
7 A 11 JUL

A figura: do grafite ao grisaille

Por Thomas Lapine
14 A 18 JUL

O retrato de all'prima e mais além

Por Tony Valadés
21 A 25 JUL
lxatelier@lxatelier.pt
[MP]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Isto é arte?

Por Patrícia Trindade
ATÉ 31 DEZ

MATE BAR

Crochet

Por Mercedes Caballa
TER: 12H [MP]
maite@cebate.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um azulejo

DOM: 11H30 [MP]
semnaz@
museusemonumentos.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Tecelagem manual e tapeçaria

QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com

MUSEU DO ORIENTE

Ikebana com kenzan
1 JUL: 14H-16H

Encadernação

japonesa II

2 JUL: 10H-13H

Blockprint indiano

5 JUL: 10H-13H

Iniciação à pintura

chinesa
Por Mário Kong
8, 11 JUL: 10H30-13H30

NAF – NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

Laboratório comunitário de fotografia analógica

QUA

NARRATIVA

Retrato de estúdio

Oficina de fotografia por Andy Dyo
13 JUL: 10H-17H [EG] [MP]

Paisagem

Oficina de fotografia por Luís Afonso
19 JUL: 10H-20H, 20 JUL: 10H-12H30 [EG] [MP]
anarrativa.com

NEXTART – CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Pintura (óleo, acrílico, aguarela), desenho (objetos, retrato, figura humana), escultura em barro, ilustração e história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e pintura

SEG, TER, QUI A SÁB: 18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

Oficinas de cerâmica

SEG: 18H30-21H

Workshops de cerâmica

SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho, gravura e pintura

Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Workshops de Verão

Introdução à aguarela
Por Gonçalo Almeida e Filipa Pena
1 A 4 JUL: 15H-18H30

Anatomia animal

Por Gonçalo Almeida e Filipa Pena
1 A 3 JUL: 15H-18H30, 4 JUL: 15H-20H

Diário gráfico: o jardim e a cidade

Por Filipa Pena
7 A 11 JUL: 16H-19H30

Estudo da cabeça: abordagem ao retrato

Por Gonçalo Almeida
7 A 11 JUL: 15H-19H [MP]

TIJOLO

Cerâmica

tijolo.oficina@g+l.com
[MP]

VIRAGEM LAB

Técnicas de impressão a preto e branco
SÁB, DOM

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT

LISBOA
CULTURA

LU.CA

Teatro
Luís de
Camões

Calçada da Ajuda, 80 Lisboa



Podes espreitar, mas ainda não podemos contar novidades...

Estamos a brincar, encontra a programação do LU.CA sempre em lucateatroluisdecamoes.pt

Como tiveste a curiosidade de ler estas letras pequeninas, contamos-te em primeira mão que, a partir de setembro, haverá cineconcertos e leituras, teatro sobre coisas que se perdem e sobre mapas que nos ajudam a encontrá-las e até um espetáculo que vai resolver um grande mistério: o que é que os nossos pais fazem quando não estão connosco?



PAULO FIGUEIREDO

TÉCNICO DE MUSEOLOGIA
MUSEU DA RTP

Paulo Figueiredo pertence à equipa que coordena a coleção, conservação e programas educativos do Museu da RTP. Na empresa desde 1998, participa na gestão de um acervo de mais de sete mil peças, que fazem deste Museu o maior do género na Europa. O Museu é herdeiro das coleções da RDP, Rádio Clube Português e da Emissora Nacional, que completa, esta última, 90 anos de existência e é motivo para uma celebração especial. O Museu ocupa um espaço na sede da empresa, que pode ser visitado e aceita marcações, mas tem também uma versão *online*, o Museu Virtual (museu.rtp.pt), que oferece acesso a um manancial de informação sobre objetos, documentos e arquivos que fizeram a história do país e do mundo.

GRAMOFONE

PARLOPHONE
DÉCADA DE 1910

O gramofone, inventado por Emile Berliner, em 1887, é a primeira máquina de reprodução de som que fazia a leitura horizontal em espiral, na forma de disco. Esta nova tecnologia acaba por destronar o fonógrafo e o rolo de cera como a principal tecnologia de reprodução de som. Mas só em 1896 é que Berliner dá um passo decisivo: contrata Eldridge Reeves Johnson para desenvolver um motor de corda para a sua invenção, substituindo o sistema de tração direta dos gramofones primitivos que utilizavam uma manivela para o disco girar. Até esta melhoria introduzida por Eldridge o gramofone era pouco mais do que um brinquedo.

A utilização de discos planos levou a uma produção em massa mais eficiente e a uma melhor qualidade de som. Este novo suporte permitia a duração máxima de três a quatro minutos, e acabou por ser o padrão que, ainda hoje, se mantém na duração de uma música ligeira.





QUANDO O CORPO SE FAZ DOCE O EROTISMO E A RELIGIOSIDADE NA DOÇARIA PORTUGUESA

O Museu de Lisboa – Santo António apresenta, até 10 de agosto, uma exposição dedicada à doçaria tradicional portuguesa e à sua rica e expressiva ligação com o sensorial, quer das elites, ilustrada na doçaria conventual, quer da popular, presente nos doces de romaria e nas festas do calendário litúrgico. A comissária Paula Barata Dias criou uma exposição que ilustra como a modelação sugestiva de partes do corpo ou de estados de alma, fazem ponte entre vivências quotidianas carregadas de uma profunda religiosidade e a realidade terrena e material das sensações e da natureza do corpo humano. Obra sobretudo de mulheres, o património da doçaria tradicional portuguesa singulariza-se pelo modo paradoxal como junta corpo e espírito, sagrado e profano, desejo e sublimação. **TOMÁS COLLARES PEREIRA**

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
ATÉ 10 DE AGOSTO

Largo Santo António da Sé 22 / 218 860 447 / museudelisboa.pt

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E O FUTURO DA EDUCAÇÃO

Conferência com Teresa Damásio e José Bragança de Miranda
Ver destaque
7 JUL: 18H30 [EG] [MP]

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Ciclo Horizontes da Ciência
CONVERSAS SOBRE SAÚDE MENTAL E INFANTIL
Com Emílio Salgueiro e Ana Rodrigues
17 JUL: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM
CCC CAFÉ CONVIDA
Conversa sobre igualdade de género e juventude
5 JUL: 15H [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA
POLY PORTUGAL
Conversa sobre não-monogamias
17 JUL: 21H [EG]

SEXUALIDADES
Conversa informal coordenada pela Associação Sexualidades
18 JUL: 21H [EG]

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
Ciência e Cultura.
Quebrar Fronteiras
O ASPECTO ÉTICO DO PONTO DE VISTA MONADOLÓGICO
Espaço de debate e partilha de conhecimento e de experiências oriundos de investigações em curso. Nesta sessão, Diogo Cardoso apresenta o seu trabalho.
14 JUL: 14H30-16H30 [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
CONVERSAS DE FUTURO
Organizado pelo grupo Sharing Knowledge, onde se abordam problemas estratégicos para a sociedade portuguesa
2, 8 JUL: 18H30 [EG]

ENCONTRO CULTURAL DA COMUNIDADE PERUANA – DIA

NACIONAL DO PERU
19 JUL: 16H-20H [EG]

BROTÉRIA

Ciclo de conversas Territórios (d)e Fronteira
ESPIRITUALIDADE E ESPIRITUALIDADES, CULTURA E CULTURAS
Com P. João Norton de Matos SJ e P. Vasco Pinto Magalhães SJ
18 JUL: 18H [EG]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
TER A SÁB: 10H-18H
PERDIDOS NO TEMPO. ACHADOS NO MAR. VITRINE DE CURIOSIDADES
Por Ana Pêgo – Projeto Plasticus Maritimus
ATÉ 20 SET [EG]

HABITANTES DE MONSANTO
Fotografias de Madalena Branco
A vida silvestre do Parque Florestal de Monsanto
3 JUL A 27 SET [EG]

FUNDAÇÃO CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA
360.º ANIVERSÁRIO DA BATALHA DE MONTES CLAROS
Conferência
17 JUL: 18H [EG][MP]

GOETHE-INSTITUT LISBOA
Despertador
NOVAS CONCEÇÕES SOBRE A VIDA E A MORTE
Conversa com a neurocientista Luísa Lopes e o investigador Vasco Baptista Marques
10 JUL: 19H [EG]

MUSEU DA ÁGUA (ESPAÇO AV. LIBERDADE, 24)
SEG A SEX: 8H30-19H30
VIAGEM AO MUNDO DOS CONTADORES
Exposição
ATÉ JUL [EG]

MUSEU BORDALO PINHEIRO
PARA QUEM ESTÁ FARTO DE FESTAS: ZÉ POVINHO E A SOCIEDADE
Ciclo de conversas
30 JUL: 18H30 [EG][MP]

LIVRO



JOSÉ SILVA CARVALHO ESCOLA NOCTURNA A ESCOLA REPUBLICANA DE CARNIDE CALEIDOSCÓPIO

Editora independente, desde 2002, a Caleidoscópio tem-se especializado na publicação de livros e revistas sobretudo nas áreas da Arquitetura, do Património, do Urbanismo, do Design, das Artes, da História. *Escola Nocturna - A Escola Republicana de Carnide*, de autoria do arquiteto José Silva Carvalho, é um dos seus mais recentes títulos. O enfoque principal deste livro é a história do singular imóvel onde no início do século XX se instalou a Escola Nocturna de Carnide. A instituição teve uma intensa utilização, abarcando atividades complementares às da instrução, quer no plano cívico, quer no político, conferindo-lhe uma relevância particular no chamado núcleo histórico desde os primeiros anos de 900. Essa polivalência, embora de forma menos acentuada, continuou durante o Estado Novo. O amplo espaço da sala de aulas da Escola Nocturna, localizado no piso superior do edifício, teve, pois, um papel primordial ligado a uma longa e continuada vertente letiva, assim como à difusão do ideário republicano. A presente obra propõe “pensar sobre o todo da cidade” e “sobre uma das suas parcelas” (Carnide, antigo arrabalde de Lisboa) “através de uma análise alargada que comporta, obrigatoriamente, uma reflexão sobre o seu património edificado, sobre a sua arquitectura”. **LAE**

EXPOSIÇÕES ATÉ 20 SETEMBRO

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO ENTRADA LIVRE

ALLEZ
PARISAntónio
Pedro
Ferreira

Lançamento do catálogo

17 JULHO 18h

do **TEATRO**
ao **RETRATO**
Eurico
Lino
do **Vale**

Lançamento do catálogo

19 AGOSTO 18h

DIA MUNDIAL DA FOTOGRAFIA

VISITAS GUIADAS

público em geral com os fotógrafos

António Pedro Ferreira, Eurico Lino da Vale

e os curadores António Pedro Mendes e Sofia Castro

12 julho 15h | 9 agosto 15h | 13 setembro 11h

com audiodescrição destinadas ao público com deficiência visual

5 julho 11h e 15h | 8 julho 15h | 5 agosto 11h

9 agosto 11h | 12 setembro 15h | 13 setembro 15h

gratuitas com marcação prévia através do email: arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa | Segunda-feira a sábado das 10h às 18h

arquivomunicipal.lisboa.pt

arquivomunicipal de lisboa

**MUSEU DE LISBOA –
SANTO ANTÓNIO**
**NOS 300 ANOS
DO BONECO DE
ESTREMOZ**Conferência
15 AGO: 15H [EG]**QUANDO O CORPO
SE FAZ DOCE**
Erotismo e religiosidade
na doçaria portuguesa
Exposição
Ver destaque
ATÉ 30 AGO**MUSEU DE LISBOA –
TEATRO ROMANO**
**O BARRO AZUL
DE LISBOA**
Faianças da coleção
do Museu de Lisboa -
Teatro Romano
Exposição
ATÉ 26 OUT**PANELAS DE
CONSERVA E
COVILHETES DE
DOCE**
O lugar da cerâmica na
arte doceira portuguesa
dos séculos XVII e XVIII
Palestra por João Pedro
Gomes. Prova gastronómica
por Luís Gomes e Eduardo
Vicente
16 JUL: 18H [EG][MP]**MUSEU DO TESOURO
REAL**
**D. AMÉLIA, UMA
IMPERATRIZ
BRASILEIRA
NO MUSEU DO
TESOURO REAL**
Palestra com visita e cocktail
6 JUL: 15H-17H15 [MP]**CURSOS****MUSEU DO ORIENTE**
**VERÃO - FESTAS
E RITUAIS
JAPONÊSES**
Rituais, costumes e aspetos
da vida quotidiana no verão
5 JUL: 10H30-12H30 [MP][E] ESCOLAS
[EG] ENTRADA GRATUITA
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT**A INTELIGÊNCIA
ARTIFICIAL
E O FUTURO
DA EDUCAÇÃO**

O Âmbito Cultural do El Corte Inglés apresenta a conferência *A Inteligência Artificial e o Futuro da Educação*, por Teresa Damásio e José Bragança de Miranda, no dia 7 de julho pelas 18h30. A análise passará pelo modo como a integração da Inteligência Artificial (IA) no setor da educação está a revolucionar o ensino, e como se deve preparar os estudantes para um mercado de trabalho em constante evolução com estas novas tecnologias. Também se irá abordar a importância dos desafios éticos e de privacidade que podem garantir um uso justo, crítico e responsável das ferramentas de IA, integrando-as no setor da educação, potenciando as aprendizagens dos discentes e o trabalho colaborativo e em rede. **TCP**

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS**7 DE JULHO, ÀS 18H30**Av. António Augusto Aguiar, 31 / 213 711 700 / elcorteingles.pt



CONTOS DO ESQUECIMENTO

A cineasta Dulce Fernandes tem vindo a interessar-se sobre o passado colonial e os vestígios desse passado no presente. A sua vivência, enquanto filha de colonos portugueses em Angola, terra onde nasceu, influenciou esta necessidade de documentar e relembra as marcas do colonialismo. Em 2011 realizou *Cartas de Angola*, um olhar sobre uma memória geográfica dos cubanos que combateram na guerra em Angola. Agora, 14 anos depois, chega aos cinemas *Contos do Esquecimento*, um documentário que tem como ponto de partida a descoberta, em 2009, de um conjunto de 158 esqueletos de africanos escravizados numa lixeira urbana do século XV em Lagos, Algarve, quando se construía um parque de estacionamento. O filme revela, através de imagens de arquivo e registos atuais, um passado esquecido e o papel de Portugal no tráfico transatlântico de africanos escravizados. É também uma reflexão sobre a violência dessa época e as consequências da sua ausência na história oficial. Em sala, a exibição é antecedida pela curta-metragem *Time to Change*, da realizadora e argumentista angolana Pocas Pascoal. **ANA FIGUEIREDO**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 3 DE JULHO

ESTREIAS JULHO

AQUI E ACOLÁ De Ludovic Bernard, com Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker

Adrien passou os últimos 15 anos da sua vida no Senegal. Quando um problema com o visto o leva de volta a França, o primo, Sekou, acolhe-o em Paris. Sekou trabalha com várias marcas francesas e tem de viajar para estar em contacto com os clientes. Agora enfrenta o desafio de ter a companhia do primo enquanto faz o seu trabalho.

CONTOS DO ESQUECIMENTO De Dulce Fernandes Ver destaque

CORAÇÕES PARTIDOS

De Gilles Lellouche, com Adèle Exarchopoulos, François Civil, Benoît Poelvoorde
A história do amor, improvável, entre uma rapariga de uma família de classe média alta e um jovem modesto que se transforma num criminoso e é condenado a 12 anos de prisão.

HEIDI E O LINCE DA MONTANHA De Toby Schwarz, Aizea Roca Berridi, com Peter Dollinger, Tess Meyer, Marcus Sauerermann

Heidi resgata uma cria de lince ferida e cuida dela. Quando as traquinices da cria atraem atenções indesejadas, Heidi vê-se obrigada a devolvê-la à família. É o início de uma aventura nos Alpes Suíços, onde há vários perigos naturais, inimigos inesperados e grandes amizades.

JURASSIC WORLD: RECOMEÇO De Gareth Edwards, com Scarlett Johansson, Rupert Friend, Jonathan Bailey

Cinco anos após *Jurassic World: Domínio*, uma nova expedição desbrava as

regiões equatoriais isoladas para extrair DNA de três enormes criaturas pré-históricas, com o objetivo de conseguir um avanço médico inovador.

LER LOLITA EM TEERÃO De Eran Riklis, com Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

A polícia da moralidade islâmica faz rusgas arbitrárias em Teerão e os fundamentalistas religiosos tomam as universidades de assalto. Azar Nafisi reúne secretamente algumas das suas alunas para lerem clássicos da literatura ocidental. Neste espaço protegido, podem sonhar, desejar e amar, em contraposição à perseguição de que são alvo diariamente.

LINDO De Margarida Gramacho, com Lindo (Manuel Gomes), Regina Lopes, Márcia da Graça Ver destaque

LUCEFECE De Ricardo Leite Ver destaque

MASSACRE EM ESTOCOLMO

De Mikael Håfström, com Sophie Cookson, Claes Bang, Alba Agostinho
Em 1520, o Rei Cristiano II da Dinamarca decide tomar a coroa sueca. Ao mesmo tempo, duas irmãs prometem vingar o assassinato da sua família. No coração de Estocolmo, as irmãs são arrastadas para uma luta política entre a Suécia e a Dinamarca, que termina num massacre que ficou conhecido como o Banho de Sangue de Estocolmo.

MOGWAI: SE AS ESTRELAS TIVESSEM SOM De Antony Crook, com Mogwai

Documentário sobre a banda escocesa Mogwai. O filme narra o início do grupo, em 1990, e a composição do décimo álbum, durante o confinamento, em 2020.

O COMBOIO DO ÁRTICO

De Henrik Martin Dahlsbakken, com Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Heidi Ruud Ellingsen
Verão de 1941: Hitler invade a União Soviética. Um comboio de navios de carga, com materiais de guerra, começa a perigosa jornada para Murmansk. Marinheiros comuns têm de sobreviver enquanto enfrentam a superioridade alemã no mar gelado do Ártico.

O QUARTETO FANTÁSTICO: PRIMEIROS PASSOS

De Matt Shakman, com Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn
A primeira família da Marvel enfrenta um grande desafio: equilibrar o papel de heróis com a força do vínculo familiar. Em conjunto têm de defender a Terra de um deus espacial raivoso chamado Galactus e do seu seguidor enigmático, o Surfista Prateado.

O SURFISTA De Lorcan Finnegan, com Nicolas Cage, Finn Little, Rahel Romahn Um pai regressa à praia da sua infância para praticar surf com o filho. Mas um grupo de habitantes locais cujo lema é "não vives aqui, não surfas aqui" não o permite. Humilhado e zangado, o homem é arrastado para um conflito que o leva a um ponto de rutura.

PERSEGUIÇÃO EM TAIPEI

De George Huang, com Luke Evans, Lun-Mei Gwei, Sung Kang
Um agente da brigada antidrogas e uma criminosa que transporta droga reencontram-se anos depois de se terem apaixonado e separado. Durante um fim de semana em Taipei, em lados opostos, descobrem que o maior obstáculo que enfrentam é ainda gostarem um do outro.

SMURFS: O GRANDE FILME (ANIMAÇÃO)

De Chris Miller, com (vozes) John Goodman, Rihanna, James Corden
Quando o papá Smurf é misteriosamente levado pelos feiticeiros maléficos Razamel e Gargamel, a Smurfina conduz os Smurfs numa missão até ao mundo real para o libertar.

SUPERMAN

De James Gunn, com David Corenswet, Rachel Brosnahan, Nicholas Hoult
O primeiro filme da DC Studios recria um dos mais emblemáticos super-heróis: Superman. Nesta nova aventura o Superman continua a defender os mais vulneráveis, a acreditar na bondade da humanidade e a lutar contra um inimigo letal.

THE BAD GUYS 2 (ANIMAÇÃO)

De Pierre Perifel, JP Sans
No segundo filme da saga, o grupo de ex-criminosos tenta portar-se bem e conseguir a aceitação e reconhecimento da sociedade. Mas quando um *gang* feminino os desafia para um último trabalho, as boas ações vão ter de esperar.

THE NAKED GUN: AONDE É QUE PARA A POLÍCIA?!

De Akiva Schaffer, com Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter
O tenente Frank Drebin Jr., um detetive inexperiente, é forçado a seguir os passos do pai, também ele polícia, e acaba envolvido numa aventura cheia de reviravoltas e situações hilariantes.

TRÊS AMIGAS

De Emmanuel Mouret, com Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair
Três amigas vivem diferentes fases do amor. Quando uma delas deixa o companheiro e este desaparece a vida das três é fortemente abalada.



LINDO

A primeira longa-metragem de Margarida Gramaxo chega este mês às salas de cinema. O documentário, filmado integralmente em São Tomé e Príncipe durante seis anos, segue *Lindo* (Manuel da Graça) que durante mais de 20 anos caçou tartarugas como meio de subsistência. Um encontro com uma tartaruga inesperadamente dócil fê-lo mudar de vida. Começou a colaborar com biólogos e, atualmente, trabalha em conservação marinha, protegendo as tartarugas de outros predadores. Através da história de vida de *Lindo*, a realizadora faz um retrato da ilha, revelando uma economia frágil e a natureza em risco. Para o futuro a comunidade tem, inevitavelmente, de conciliar tradição e mudança. **AF**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 10 DE JULHO

UMA NOITE NO ZOO (ANIMAÇÃO)

De Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro
Quando um meteorito cai sobre o zoo é libertado um vírus que transforma os animais em *zombies*. Gracie, uma jovem loba, une-se a Dan, o puma, e a um grupo de sobreviventes para conseguirem reverter a situação e fazer com que os outros animais voltem ao normal.

ESTREIAS AGOSTO

A MORTE DE BELLE

De Benoît Jacquot, com Charlotte Gainsbourg, Guillaume Canet, Patrick Descamps
A morte de uma jovem, na casa de um casal, revoluciona a vida pacífica que ambos levavam.

ALARUM: CÓDIGO MORTAL

De Michael Polish, com Scott Eastwood, Willa Fitzgerald, Sylvester Stallone
Os antigos assassinos profissionais Lara e Joe vivem escondidos e apaixonados. Quando um avião cai perto do local onde estão, encontram um ficheiro ultrassecreto. A partir desse momento a vida pacífica que tinham acaba, porque todos os serviços secretos do mundo querem capturá-los e regatar o ficheiro.

DRACULA: A LOVE TALE

De Luc Besson, com Christoph Waltz, Caleb Landry Jones, Matilda De Angelis
Após a morte da mulher, um príncipe do século XV renuncia a Deus e transforma-se num vampiro. Já no século XIX, em Londres, este homem agora conhecido como Dracula vê uma mulher parecida com a falecida e começa a persegui-la, acreditando que pode ser a reencarnação da sua amada mulher.

FÉRIAS DE AGOSTO

De Paolo Virzì, com Silvio Orlando, Sabrina Ferilli, Christian de Sica
Duas famílias italianas, em lados opostos, encontram-se no habitual local de férias. O encontro traz ao de cima as diferenças que os separam e que são, aparentemente, irreconciliáveis.

KAYARA – A MENINA INCA (ANIMAÇÃO)

De Cesar Zelada, Dirk Hampel
Uma jovem inca sonha em juntar-se ao grupo de mensageiros Chasqui masculinos. Ela desafia as tradições e normas de género para perseguir a sua ambição contra todas as probabilidades.

LOONEY TUNES: DAFFY & PORKY SALVAM O MUNDO (ANIMAÇÃO)

De Peter Browngradt
A dupla Daffy Duck e Porky Pig regressam numa comédia animada e alucinante. Daffy, Porky e Petúnia, uma nova amiga, tentam salvar o mundo de uma terrível ameaça.

TERAPIA DE FAMÍLIA

De Arnaud Lemort, com Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust

Cinco anos de psicoterapia não ajudaram Damien a lidar com a ansiedade que o incapacita. O Dr. Beranger lança-lhe então um desafio terapêutico: encontrar o amor da sua vida. Três meses mais tarde quando a noiva de Damien o convida para conhecer os pais, ele percebe que o seu médico é o pai da noiva.

TOGETHER

De Michael Shanks, com Dave Franco, Alison Brie

Tim e Millie mudam-se para o campo, abandonando tudo o que conhecem. A mudança aumenta a tensão entre o casal e um encontro com uma força misteriosa e sobrenatural ameaça corromper as suas vidas, o seu amor e os seus corpos.



LUCEFECE

Filmado em película e revelado à mão pelo realizador, Ricardo Leite, há mais de 20 anos, *Lucefece* é uma obra que cruza o filme-ensaio com o documentário. A narrativa tem contornos autobiográficos inspirados na infância do cineasta e nas suas conversas com o pai, que combateu na Guerra Colonial, em África. O filme é uma viagem temporal que oferece “visões pessoais, políticas e míticas sobre a realidade, exorcizando velhos fantasmas” e ao mesmo tempo reflete sobre o presente. Depois de dois documentários, *Lucefece* é a terceira longa-metragem de Ricardo Leite. **AF**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 3 DE JULHO

25 jun 2025 > 22 mar 2026

exposição temporária

crónicas de uma Lisboa desconhecida

Museu de Lisboa | Palácio Pimenta
Campo Grande, 245

mais informações
museudelisboa.pt



CINE FIESTA

O cinema contemporâneo espanhol está de regresso com o *Cine Fiesta – Mostra de Cinema Espanhol* que acontece no Cinema S. Jorge e no Jardim da Estrela, onde as sessões são gratuitas e ao ar livre. A mostra abre com uma coprodução Espanha/Portugal, *A Quinta*, da realizadora Avelina Prat, um filme sobre segundas oportunidades que conta no elenco com as atrizes portuguesas Maria de Medeiros e Rita Cabaço. Da programação destacam-se também a exibição de *El 47*, de Marcel Barrena, grande vencedor dos Prémios Goya 2025, que faz uma homenagem aos movimentos populares que lutaram por justiça social nos subúrbios de Barcelona, e *Calladita*, de Miguel Faus, uma curta-metragem que reflete sobre privilégio e resistência feminina, ambientada na Costa Brava, durante o verão. **AF**

CINEMA S. JORGE E JARDIM DA ESTRELA

24 A 27 DE JULHO

facebook.com/CineFiestaPortugal

UM CASAL (IM)PERFEITO

De Jay Roach, com Benedict Cumberbatch, Olivia Colman, Allison Janney

Adaptação de *A Guerra das Rosas* que explora o colapso emocional de um casal que parece perfeito, mas que esconde muitas frustrações que acabam por levar a uma batalha conjugal.

UM DIA AINDA MAIS DOIDO

De Nisha Ganatra, com Lindsay Lohan, Jamie Lee Curtis

Sequela do filme *Um Dia de Doidos* onde mãe e filha, Tess e Anna, trocam inesperadamente de corpo. Nesta nova aventura o inimaginável volta a acontecer. Depois de vários anos uma nova troca de corpos atinge a filha de Anna e a sua futura enteada, Lily.

CICLOS FESTIVAIS

AVENIDA DE FILMES

AVENIDAS – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

Cinema ao Ar Livre
BATIDA DE LISBOA
De Rita Maia e Vasco Viana

26 JUL: 21H30

BLACK CAT CINEMA

IGREJA DA GRAÇA E
PALÁCIO DO GRILÓ

Cinema ao ar livre
1 A 29 JUL

CINALFAMA – LISBON FILM FESTIVAL

MUSEU DO FADO E
ESCADINHAS DE SÃO MIGUEL

4.ª edição
21 A 25 JUL

CINE FIESTA

CINEMA SÃO JORGE E
JARDIM DA ESTRELA

24 A 27 JUL
Ver destaque

CINE TUIUIÚ - CINEMA DO PANTANAL, O NOSSO TEMPO

CASA DO COMUM

No âmbito da exposição *Água Pantanal Fogo*.

MINHA MÃE É UMA VACA

De Moara Passoni

**RUIVALDO, O
HOMEM QUE
SALVOU A TERRA**
De Jorge Bodansky
2 JUL: 21H30

CINE SOCIETY CARMO ROOFTOP E DOCA DA MARINHA

Cinema ao ar livre
ATÉ 16 OUT

CINECAPITÓLIO ROOFTOP

CAPITÓLIO

**CINEMA AO AR
LIVRE**
ATÉ 18 OUT
QUA A SÁB: 21H

CINECONCHAS QUINTA DAS CONCHAS

À CHEGADA

De Alejandro Rojas,
Juan Sebastián Vasquez
3 JUL: 21H45

AINDA ESTOU AQUI

De Walter Salles
4 JUL: 21H45

SIGA A BANDA!
De Emmanuel Courcol
5 JUL: 21H45

A HISTÓRIA DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine
10 JUL: 21H45

GLADIADOR II

De Ridley Scott
11 JUL: 21H45

ROBOT SELVAGEM
De Chris Sanders
12 JUL: 21H45

CINEMA E CONVERSA: LISBOA DÜSSELDORF FACES

GOETHE INSTITUT

Exibição de três filmes no âmbito da exposição *Lisboa Düsseldorf Faces*. Seguida de conversa.
12 JUL: 15H

CINEMA QUERCUS

CASA DO COMUM

A SAVANA E A MONTANHADe Paulo Carneiro
12 JUL: 15H30**CONVERSAS COM CINEMA©**

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

Anatomia da Obsessão

IRMÃO INSEPARÁVEISDe David Cronenberg
11 JUL: 19H30**A PELE ONDE EU VIVO**De Pedro Almodóvar
12 JUL: 19H30

Homens Que Quase Dançam

O DUETO DA CORDADe John Landis
18 JUL: 19H30**FELIZES JUNTOS**De Wong Kar-Wai
19 JUL: 19H30Film Club Curious Monkey
- Cinema Essencial

40s - 50s - 60s

O MEU TIODe Jacques Tati
5 JUL: 19H**EROS, DE RACHEL DAISY ELLIS**CASA DO COMUM
4 JUL: 21H30**INCOMOD'ARTE**

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

FESTIVAL DE CINEMA

19 JUL: 10H30-19H30

IRRESPIRÁVEL MUNDO QUE AINDA ENCANTA

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CEGA PAIXÃODe Nicholas Ray
7 JUL: 21H [EG]**ASHIK KERIB**De Serguei Paradjanov
14 JUL: 21H [EG]**ENCONTRO**De André Téchiné
21 JUL: 21H [EG]**KES**De Ken Loach
28 JUL: 21H [EG]**FUSO - FESTIVAL DE VIDEOARTE INTERNACIONAL DE LISBOA**

VÁRIOS LOCAIS

17.ª edição

Ver destaque

26 A 31 AGO

GOA EM FOCO: VOZES E VISÕES DE UM TERRITÓRIO EM TRANSFORMAÇÃO

MUSEU DO ORIENTE

AS MAÇAS AZUISDe Ricardo Leite
4 JUL: 18H [EG]**A DAMA DE CHANDOR**De Catarina Mourão
11 JUL: 18H [EG]**GUY DEBORD - TODOS OS FILMES**CINEMA IDEAL
Urros a Favor de Sade;
Sobre a Passagem de Algumas Pessoas Através de uma Breve Unidade de Tempo;
Crítica da Separação;
A Sociedade do Espetáculo;
Refutação de Todos os Juízos, Tanto Elogiosos como Hostis, Até Aqui Pronunciados Sobre o Filme A Sociedade do Espetáculo;
In girum imus nocte et consumimur igni (Movemo-nos na noite sem saída e somos devorados pelo fogo)
A PARTIR 14 AGO**KINO WUNDERBAR**

GOETHE-INSTITUT

CORRE LOLA CORREDe Tom Tykwer
25 JUL: 19H [EG]**OS GÉNIOS ESQUECIDOS DO CINEMA FRANCÊS - PARTE I**

CINEMA NIMAS

RETROSPECTIVA JACQUES ROZIER

A PARTIR 3 JUL

SESSÕES DE CINEMA NO TURIM

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LILO & STICHDe Dean Fleischer Camp
6 JUL: 11H**O MATCH PERFEITO**De Celine Song
7 JUL: 19H30**COMO TREINARES O TEU DRAGÃO**De Dean DeBlois
20 JUL: 11H**28 YEARS LATER**De Danny Boyle
21 JUL: 11H**ELIO**De Domee Shi, Madeline Sharafian, Adrian Molina
27 JUL: 11H**QUEER**De Luca Guadagnino
28 JUL: 11H**SHORTCUTZ LISBOA**

COSSOUL

Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30 [EG]**CONCURSOS****PRÉMIOS CURTAS**4.ª edição
Submissão de filmes até 31 dez**CURSOS ENCONTROS****AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES**

Representação para televisão e cinema

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Oficina de Cinema

9 AGO: 10H [EG] [MP]

levanteculturalproducoes@gmail.com

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

O Cinema por Dentro, em Monsanto

Encontro e conversa

19 JUL: 15H [EG] [MP]

monsanto.inscricoes@cm-lisboa.pt

CHAPITÔ

Cinetendinha

Com Rui Pedro Tendinha

TODOS OS MESES [EG]

KINO-DOC

Curso de Documentário

Kino-Doc

OUT 2025 A JUL 2026

RESTART

Motion Design (After Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de audiovisuais

Pós-produção de vídeo

COSSOUL

Writers Club

Sessão com escritores, argumentistas e público

18 JUL: 18H

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT



FUSO

FESTIVAL DE VIDEOARTE INTERNACIONAL DE LISBOA

As noites de verão são palco da 17.ª edição do *FUSO - Festival de Videoarte Internacional de Lisboa*, com um programa de sessões de videoarte gratuitas, exibidas ao ar livre no Museu Nacional de Arte Contemporânea, no Palácio Sinel de Cordes, no Palácio Galveias, na Praça do Carvão do MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, no Duplacen 77 e no Museu da Marioneta. Sob o tema *Verões Quentes*, a edição deste ano aborda não só acontecimentos revolucionários, como a Revolução dos Cravos, mas também o aquecimento global. O festival abre com o programa *FUSO Insular* onde são apresentados trabalhos que resultaram de um Laboratório de Imagem em Movimento, desenvolvido nos Açores com a orientação da realizadora Catarina Mourão e do artista André Laranjinha. Destacam-se ainda da programação vídeos da coleção do Centre National des Arts Plastiques que têm como eixo a areia e que refletem sobre a paisagem, assim como uma seleção de obras de artistas representados pelo Instituto Kinopravda, em Belgrado, na Sérvia, que dá especial atenção ao corpo e ao movimento em espaços naturais, urbanos e pós-industriais. **AF**

VÁRIOS LOCAIS26 A 31 DE AGOSTO
fusovideoarte.com

GAIVOTAS NO PÁTIO

PAULA
TEIXEIRA
TEXTO

As mulheres enquanto criadoras são protagonistas na edição deste ano do programa de verão do Polo Cultural Gaivotas | Boavista. Ao longo de dois meses há teatro, música, *performances* e o habitual ciclo de cinema com curadoria d' Os Filhos de Lumière. A entrada é gratuita.

9 DE JULHO A 7 DE SETEMBRO
Rua das Gaivotas, 8 | lisboa.pt

MÚSICA

DJONSABA KANUTÉ

9 JUL, 19H30

A cantora guineense radicada em Portugal descende de músicos *griot*, termo que define aqueles que através das histórias e da música preservam tradições ancestrais. Canta sobretudo em dialeto mandinga, mas também em sarakolé, bambara ou fula. Neste espetáculo faz-se acompanhar por Aladje Galissa, na Kora; Felisberto Mendonça, na percussão; Eliseu, na guitarra baixo e Edizildo Indi, no teclado.

CRIVO - CORDAS DE FANNY MENDELSSOHN E FLORENCE PRICE

7 SET, 17H

A primeira edição do *Crivo - Festival Mulheres Compositoras* tem a sua antecipação no *Pátio das Gaivotas*. Num concerto do coletivo Camerata Atlântica, comentado pela musicóloga Inês Thomas Almeida, o público fica a conhecer a obra de duas compositoras de exceção: Fanny Mendelssohn (1805-1847), compositora alemã e figura notável da música romântica do século XIX, e Florence Price (1887-1953), a primeira mulher negra a ter uma sinfonia executada por uma grande orquestra nos Estados Unidos da América.

TEATRO

ANTIPRINCESAS

LEONOR, MARQUESA DE ALORNA

12 JUL, 17H

O ciclo de espetáculos *Antiprincisas*, dirigido por Cláudia Gaiolas, fala sobre mulheres excecionais que marcaram a história. É o caso de Leonor, Marquesa de Alorna, poetisa consagrada que desafiou o poder político e religioso em prol da justiça e da liberdade. Parte da sua vida, vivida nos séculos XVIII e XIX, foi passada em clausura no Convento de Chelas, onde manteve secretamente correspondência com o pai, que a tentou educar à distância.



© Estelle Valente

PROMETO-ME NO PÁTIO

5 SET, 21H30

Alice Azevedo apresenta uma antevisão do espetáculo com estreia agendada para o final do ano, *Prometo-me Moderna, a partir de Frankenstein de Mary Shelley*. Partindo do clássico da literatura mundial, este *Prometo-me no Pátio* é um *work in progress* que combina referências góticas, filosóficas, trágicas e mesmo *pop*.

PERFORMANCE

DO CONFINAMENTO PANDÉMICO A UM OUTRO MUNDO POSSÍVEL. UM ESPETÁCULO ESPECULATIVO EMERGE DO LIMITE ENTRE A FICÇÃO E A REALIDADE

25 JUL, 21H30

Performance-conferência que parte de uma experiência real e pessoal. No segundo dia do confinamento obrigatório em Xangai, Mei foge do seu apartamento com a ajuda da mãe e parte para o estrangeiro. Entre a culpa e a confusão, recolhe histórias orais das experiências de conhecidos durante o confinamento, chegando mesmo a aventurar-se nos seus mundos de sonho.

Espectáculo em inglês, sem legendagem



CINEMA

NO PAÍS DO CINEMA

16 JUL A 3 SET

Ciclo de cinema dedicado ao tema *A Noite no Cinema*, com a curadoria d' Os Filhos de Lumière.

TODA UMA NOITE (TOUTE UNE NUIT)

CHANTAL AKERMAN, 1980

16 JUL, 21H30

O filme segue os encontros e desencontros de um conjunto de indivíduos e de casais pelas ruas, bares e quartos da cidade de Bruxelas, numa noite de calor sufocante.

Legendas em português

FRÁGIL COMO O MUNDO

RITA AZEVEDO GOMES, 2001

23 JUL, 21H30

Vera e João são dois jovens que se amam, mas têm o tempo contra si. O desejo de estarem juntos leva-os a procurar o isolamento numa floresta. As juras de nunca se separarem são postas em causa quando Vera adoece.

Legendas em inglês

CAVALO DINHEIRO

PEDRO COSTA, 2014

30 JUL, 21H30

Enquanto os jovens capitães fazem a revolução nas ruas, o povo das Fontainhas procura o seu Ventura, que se perdeu no bosque.

Legendas em português

FOLHAS CAÍDAS

AKI KAURISMAKI, 2013

6 AGO, 21H30

Duas pessoas solitárias encontram-se por acaso na noite de Helsínquia e tentam encontrar o primeiro, único e último amor das suas vidas. Mas o caminho para atingir o objetivo é cheio de obstáculos.

Legendas em português



A INFÂNCIA NUA (L'ENFANCE NUE)

MAURICE PIALAT, 1968

13 AGO, 21H30

A primeira longa-metragem de Maurice Pialat é um comovente filme sobre a infância que segue o percurso de François, um menino de dez anos deixado num orfanato pela mãe.

Legendas em português

SIMONE BARBÈS, OU A VIRTUDE (SIMONE BARBÈS OU LA VERTU)

MARIE-CLAUDE TREILHOU, 1980

20 AGO, 21H30

Obra minimalista que privilegia os tempos mortos, os compassos de espera, as pequenas coisas que fazem parte da vida e das suas inerentes contradições.

Legendas em português

SOB CÉUS ESTRANHOS

DANIEL BLAUFUKS, 2002

27 AGO, 21H30

Documentário de Daniel Blaufuks que evoca a experiência dos refugiados judeus em Portugal, durante e depois da II Guerra Mundial, a partir da sua história familiar.

Legendas em português

NON, OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR

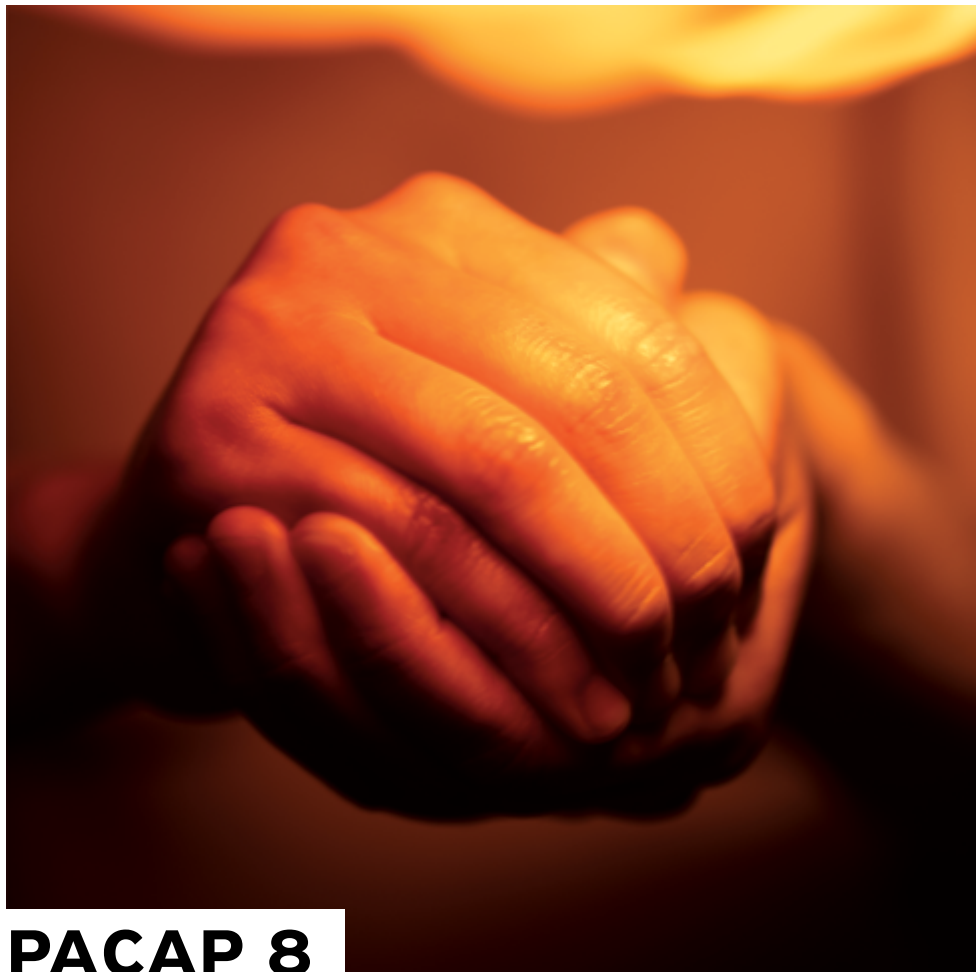
MANOEL DE OLIVEIRA, 1990

3 SET, 21H30

Durante a guerra colonial, enquanto fazem a patrulha pela savana africana, um oficial relata aos seus companheiros de armas a epopeia de Portugal.

Legendas em inglês

O PROGRAMA PODE SOFRER ALTERAÇÕES.
MAIS INFORMAÇÃO EM:
POLOGAIVOTASBOAVISTA@CM-LISBOA.PT
218 172 600



© João Tabarra

PACAP 8 MYSTERY SCHOOL OF CHOREOGRAPHY

Na 8.ª edição do PACAP, o Forum Dança conta com a coreógrafa Meg Stuart como curadora, que propôs realizar a primeira edição do *Mystery School of Choreography* (MYS). Inspirada pelo espaço do museu, MYS traz a aprendizagem contínua para a galeria, desdobrando o catálogo de um processo entretido e expandido. *PACAP 8* apresenta um programa de estudos experimentais para artistas performativos. Trata-se de um passo em direção a uma compreensão mais profunda da aprendizagem, da prática e da ativação de conhecimentos que estão frequentemente presentes nas artes performativas, mas que não são diretamente abordados. Neste lugar interdisciplinar, o fascínio pelo metafísico entrelaça-se com a composição, a coreografia e a criação artística. **RICARDO GROSS**

CULTURGEST

17 A 19 DE JULHO, ÀS 19H

Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Rua Arco do Cego 50, Piso 1 / 217 905 155 / culturgest.pt

ESPETÁCULOS

CHAPITÔ

ENTRELINHAS + CAIADOS

Escola de Circo
22 JUL: 18H, 21H

CULTURGEST

PACAP 8 – MYSTERY SCHOOL OF CHOREOGRAPHY

Ver destaque
17 A 19 JUL: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

O SALVADO

Olga Roriz, direção, interpretação, textos e escolha musical

Ver entrevista

9 A 12 JUL: 20H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

OU.KUPA – ONDE ESTÃO AS OUTRAS DANÇAS?

Ver destaque
2 A 13 JUL
VÁRIOS HORÁRIOS

CICLOS FESTIVAIS

FESTIVAL PEDRAS' 25 / 20 ANOS – O GESTO QUE O AMOR POTENCIA

Ver destaque
1 A 5 JUL
VÁRIOS HORÁRIOS

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...

Com Afonso Costa

SEG A QUI: 18H30-22H30

BUS – PARAGEM CULTURAL

Dança Contemporânea

Com Thays Peric

TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dança (Bachata, Salsa)

Com Tânia Lopes

QUA: 19H30-20H30, 20H30-21H30

CENTRO GALEGO DE LISBOA

Dança Galega

Com Zulema Martínez Meis

SEX: 19H30-21H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Workshop Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz

28 A 30 JUL: 19H-22H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

Condicionamento Físico – Dance Movement

Com Thays Peric

TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

Sevilhanas

Com Lúcia Moutinho

SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam

QUA: 18H15-19H15,

SÁB: 10H45-11H45,

11H45-12H45

Kathak

TER: 19H-20H

Danças Folclóricas

Indianas

SÁB: 14H-15H

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo,

Dança Jazz, Jazz

Moves, Lyrical Jazz,

Sapateado

VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

Aulas regulares de dança

VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

Dança

Contemporânea

Com Sofia Silva

SEG: 19H30-21H30

(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),

TER: 19H30-21H30

(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Movimento/dança para jovens e adultos

Com Marina Nabais

QUA: 19H15-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY

Ballerina Body

Com Inês Jacques

SEG, QUA: 19H (ONLINE E PRESENCIAL),

QUI: 13H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e Flamenco

SEG A QUI

VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Prática diária para profissionais

SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

(DANÇA CLÁSSICA), TER,

QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para adultos

SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA

Práticas Interdisciplinares de Movimento

Com Gisela Dória

SEG: 19H-20H30

Laboratório

Coreográfico

Com Maria Ramos

QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES

Dança Clássica Indiana

SAB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

Sapateado com Michel

QUA: 19H-20H

PROSA

Dança Bio e

Contemporânea com

Sara dal Corso

SEX: 10H30

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Dançar ao Ar Livre com Nayara Blackes

14 A 18 JUL: 14H-17H

STAGE 81

Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios

VÁRIOS HORÁRIOS



© Pedro Jafuno

OU.KUPA ONDE ESTÃO AS OUTRAS DANÇAS?

OU.kupa apresenta nesta segunda edição a estreia de seis criações, uma exposição, sessões de treino com DJ sets e três conversas. O festival-celebração sobre as culturas de danças urbanas (rua, *clubbing* e *ballroom*), engloba a criação artística, pensamento e pesquisa. *OU.kupa* celebra ainda “outras” histórias da dança, apoiando criadores e dando visibilidade a linguagens de contextos não-formais. A programação deste ano estendeu-se paralelamente ao Jardim de Verão 2025 da Fundação Calouste Gulbenkian, com duas *battles*, a segunda a ter lugar dia 5 de julho. Para encerrar, há ainda o *Ball Conto Preto*, em celebração à cultura *ballroom*, na Casa Independente (dia 12). **RG**

TEATRO DO BAIRRO ALTO

2 A 13 DE JULHO, COM VÁRIOS HORÁRIOS

Rua Tenente Raul Cascais 1A / 218 758 000 / teatrodobairroalto.pt



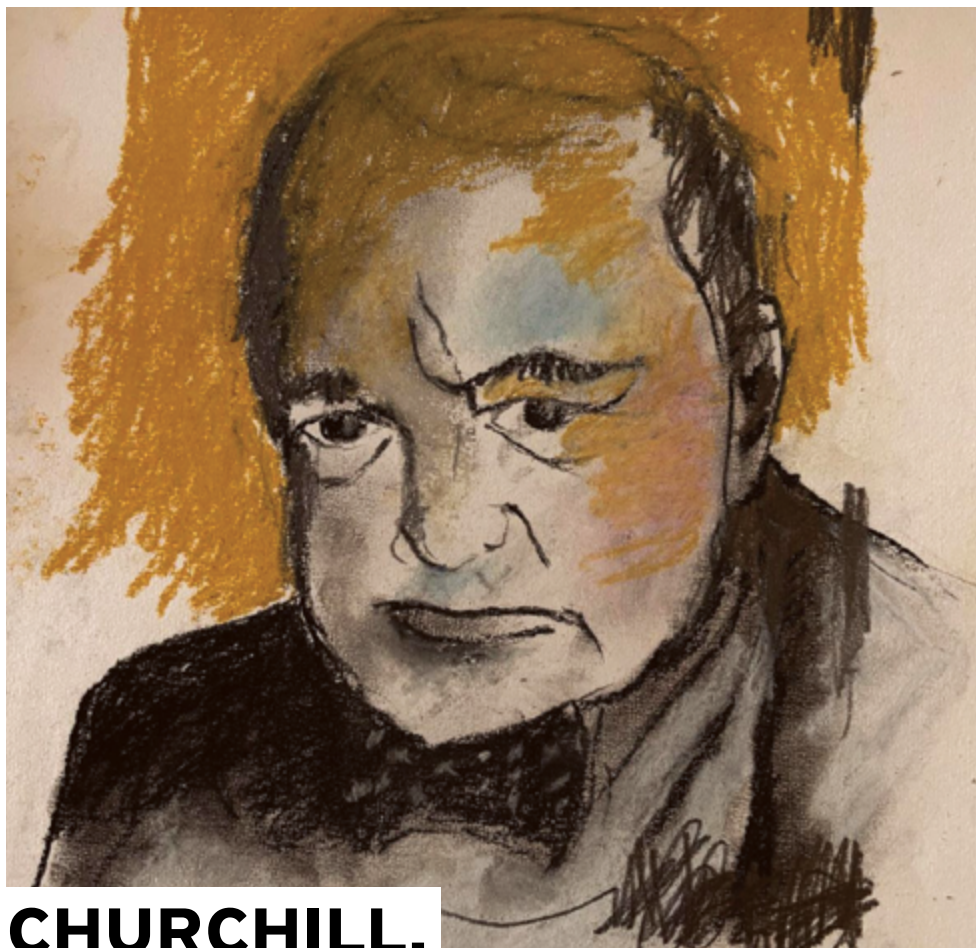
FESTIVAL PEDRAS'25 20 ANOS – O GESTO QUE O AMOR POTENCIA

Nesta edição em que se celebram 20 anos do *Pedras - Práticas com Pessoas e Lugares*, existirão dois momentos: de 1 a 5 de julho e de 17 a 19 de outubro, que correspondem ao final desta temporada e ao início da próxima. A programação em períodos distintos nasce da intensidade do trabalho que escuta uma cidade em transformação; da demora com os detalhes de cada lugar; da coexistência de temporalidades, de diversidades e de experiências nossas, a cada instante. Todo o programa em construção de danças, concertos, conversas, bailes e outros pode ser consultado em pedras25.wordpress.com/destapando-a-programacao. **RG**

VÁRIOS LOCAIS

1 A 5 DE JULHO, VÁRIOS HORÁRIOS

pedras25.wordpress.com



CHURCHILL, O ESCRITOR

Nuno Sanches de Baena Ennes é licenciado em Direito pela Universidade Clássica, advogado e consultor jurídico de empresas. Em 2024, concluiu o mestrado em Ciência Política e Relações Internacionais: Segurança e Defesa, no Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa com a dissertação *Churchill, Savrola e o Futuro da Democracia*, dedicada ao pensamento político de Churchill a partir da primeira obra que este começou a escrever: *Savrola*. Na conferência *Churchill, o Escritor*, aborda a faceta literária de uma das personalidades mais marcantes do século XX. Churchill teve uma vasta obra de escritor premiada com o Prémio Nobel da Literatura em 1953, “pela sua mestria da descrição histórica e biográfica, bem como pela brilhante oratória na defesa dos elevados valores humanos”. Especial destaque merece a sua quase desconhecida novela, *Savrola*, cujo herói, segundo o conferencista, “tem tantos pontos em comum com Churchill que deixa no ar a pergunta: vida a imitar a arte, ou arte a imitar a vida?” **LUÍS ALMEIDA D’EÇA**

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

8 DE JULHO, ÀS 18H30

Avenida António Augusto de Aguiar 31 / 213 711 700 / ambito-cultural.elcorteingles.pt

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

CHURCHILL, O ESCRITOR

Nuno Sanches de Baena Ennes aborda a faceta de escritor de uma das personalidades mais marcantes do século XX. Ver destaque
8 JUL: 18H30 [EG]

AVENIDAS - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

OFICINA LIVRO DE ARTISTA

Por Associação
Histórias Desenhadas
2, 9, 16, 30 JUL

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

BREVE CURSO DE LITERATURA

Por Jacinto Lucas Pires,
João Pedro Vala, Simão
Lucas Pires
Num formato de aulas,
mensalmente é analisado
um livro.
A cadela, de Pilar Quintana
5 JUL: 15H [EG][MP]

TODO MUNDO
SLAM
- SLAM DAS
INDEPENDÊNCIAS
Celebração dos 50 anos das
independências
(Cabo Verde - julho;
Guiné - setembro;
Angola - novembro)
12 JUL: 18H [EG]

TODO MUNDO
SLAM
- SLAM DE VERÃO
/ PÓS-POESIA
Concurso de poesia falada.
9 AGO: 18H [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES
CAMÕES
- POETA DO POVO
NUM MUNDO
EM MUDANÇA

No âmbito do V centenário
do nascimento de Luís de
Camões, o Partido Comunista
Português promove diversas
iniciativas comemorativas
da vida e obra do poeta sob
o lema *Poeta do povo num
mundo em mudança*.
7 A 29 AGO [EG]

BIBLIOTECA DAVID
MOURÃO-FERREIRA
CAFÉ ESPLANANDO
(JUNTO À BEIRA RIO AO
PÉ DA TORRE VASCO DA
GAMA)

CHÁ COM LIVROS

Por Diogo Santos
Conversa com um escritor a
anunciar, onde será oferecido
um chá aos participantes.
23 JUL: 18H [EG]
jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO

PARTILHAMOS LEITURAS

Por Sofia Raminhos
Para pais, avós e educadores
12 JUL: 11H [EG] [MP]
bib.oribeiro.infantil@cm-
lisboa.pt

TROCA-LETRAS

Dinamizado por Ana
Maria Carvalho
Troca de livros por parte dos
leitores
26 AGO A 2 SET [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS

EM TORNO DE HERBERTO HELDER

Por Ana Cristina
Joaquim
Palestra inserida nas
celebrações do centenário do
nascimento de Luís Pacheco
9 JUL: 18H30 [EG]

BOTA

POESIA NA BOTA

Com José Anjos
Espaço para os que querem
ler e ouvir poemas, sem
tema nem guião.
7, 14 JUL: 21H28

CASA DA ACHADA -
CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

PASSAGEIRO CLANDESTINO: UM DIÁRIO, VÁRIAS POSSIBILIDADES

Conversa com Sofia Andrade.
5 JUL: 15H [EG]

OUVIDO DE TÍSICO - A VOZ DE ISABEL DA NÓBREGA

Montagem de áudios
diversos, em que a escritora
lê ou conversa.
12 JUL: 15H30 [EG]

OFICINA DE PENSAMENTOS

Pensada por Henrique Netto
e inspirada n' *O abecedário*
de Deleuze.
20 JUL: 15H30 [EG]

LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar
sobre livros, trocar ideias ou
sente que precisa de reatar a
sua vida com a leitura.
27 JUL: 16H [EG]

ISABEL DA NÓBREGA - ESTA ALEGRIA DE NÃO ESTARMOS SÓS

Centenário do nascimento de
Isabel da Nóbrega.

OS LIVROS DE ISABEL DA NÓBREGA

Exposição de livros que
Isabel da Nóbrega escreveu
ou em que, de uma forma ou
de outra, colaborou.
ATÉ 22 SET [EG]

ISABEL DA NÓBREGA NO ARQUIVO DE MÁRIO DIONÍSIO E DE MARIA LETÍCIA

Exposição com reprodução
de documentos relacionados
com Isabel da Nóbrega que
existem no Arquivo de Mário
Dionísio e Maria Letícia.
ATÉ 22 SET [EG]

CASA DO COMUM CURSO

Isto Não é Uma Aula
- Referências LGBT na
literatura portuguesa.
2 JUL: 19H

CONVERSA 100 Anos Fanon

20 JUL: 17H
CASA DO JARDIM DA
ESTRELA
- UM TEATRO EM CADA
BAIRRO
CONVERSA-EM-
MOVIMENTO
Por Ivo Meco
Partindo do seu novo livro
Das Plantas num Livro, o
biólogo apresenta uma
conversa-em-movimento, em
tom de visita guiada.
19 JUL: 18H [EG]

ESCREVER ESCRIVER

Cursos COMO SE FAZ UM DICIONÁRIO?

1 JUL
REVISÃO DE
TEXTOS
1 JUL

PORTUGUÊS SEM DÚVIDAS

1 JUL
COMUNICAR COM
ASSERTIVIDADE E
EMPATIA
3 JUL

ESCRITA CRIATIVA 1

29 JUL
Workshops
ESCRITA (AUTO)
BIOGRÁFICA
2 JUL

NAFTALINA | UMA CONVERSA SOBRE A PERMANÊNCIA

5 JUL
CREATIVE WRITING
IN ENGLISH 1
14 JUL
info@escreverescrever.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
CENTRO DE ARTE
MODERNA

SLAM NO CAM

19 JUL: 18H [EG]
SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO GUILHERME
COSSOUL

POETRIA & CO.

Com Bárbara Santos, Diana
Sabrosa e susana m. g.
silvério. Curadoria de Vergílio
Alberto Vieira.
17 JUL: 19H [EG]

CLUBES DE LEITURA

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS
COELHO

CONTA
Por Mariana Serafim
e Mariana Scalabrin
Müller em colaboração
com a FALA.

Olhos d'água, de Conceição Evaristo
12 JUL: 15H [MP]
mariana.goncalvesserafim@gmail.com /
marianasnuller@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM
FOMO CHALLENGE 2025
Por Bárbara Ferreira
Pássaros Feridos, de Colleen McCullough.
5 JUL: 17H [MP]
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS
LUGAR DE LEITURA
Por Adelaide Bernardo
9 JUL: 18H [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
CONVERSAS ENTRE LIVROS
Dinamizado por Imaginauta
Em todas as sessões uma personalidade ligada ao mundo dos livros é convidada a juntar-se à conversa.
19 JUL: 14H [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
PENSAR, DEPRESSA E DEVAGAR - CLUBE LEITURA DE CIÊNCIA COGNITIVA
Por Jorge Amorim
Seja Mais Esperto do que o Seu Cérebro, Jorge Amorim
19 JUL: 15H [EG] [MP]
http://forms.gle/DEuhyreq4dDN4eE96

CLUBE DE LEITURA LGBTI+
Por João Paiva
Género Queer, de Maia Kobabe. Pessoa convidada: Daniela Bento
29 JUL: 18H30 [EG]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
ALECRINS A LER
Por Alecrim - Arte e ativismo climático
Encontros mensais de leitura e discussão dedicados à literatura de ambiente.

Uma Ecologia Decolonial: Pensar a partir do Mundo Caribenho, de Malcolm Ferdinand
4 JUL: 18H [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

TECENDO HISTÓRIAS
Clube de leitura dedicado à temática do envelhecimento.
As velhas, de Hugo Mezena
30 JUL: 18H30 [EG]

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
CLUBE DE LEITURA - O MEDO
Com Helena Vasconcelos
Kairos, Jenny Erpenbeck
10 JUL: 18H30 [MP]

MUSEU DO ALJUBE
LEIA MULHERES LISBOA
Moderação de Déa Paulino
O Regresso de Júlia Mann a Paraty, de Teolinda Gersão
20 JUL: 15H [EG]
Tanta gente, Mariana, de Maria Judite de Carvalho
17 AGO: 15H [EG]

MUSEU DE SÃO ROQUE
COMUNIDADE DE LEITORES
A Imperatriz Viúva - Cixi, a Concubina Que Mudou a China, de Jung Chang
24 JUL: 18H [EG] [MP]
biblioteca@scml.pt

SÁ DA COSTA
DO TEXTO À CENA
Clube de leitura dirigido por Silvína Pereira que pretende dar a conhecer a riqueza e a diversidade do Teatro Quinhentista Português.
Comédia d'El Rei Seleuco, Luís de Camões
7, 14 JUL: 19H-20H30 [MP]
a.sadacosta.mi@gmail.com

FESTIVAIS

DISQUIET
Projeto que visa aprofundar o conhecimento entre escritores norte-americanos e lusófonos e divulgar a obra destes autores para além das suas habituais fronteiras.
disquietinternational.org

MUSEU DE SÃO ROQUE
GISELA CASIMIRO, JOHN HENNESSY E KRISTI MAXWELL
1 JUL: 14H30 [EG]

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
AFONSO CRUZ E ADAM LEVIN
1 JUL: 18H30 [EG]

CENTRO NACIONAL DE CULTURA
ONDJAKI E ANNIE LIONTAS
2 JUL: 14H30 [EG]

JOÃO PEDRO VALA, ERICA DAWSON E ANANDA LIMA
3 JUL: 14H30 [EG]

SUSANA MOREIRA MARQUES E EMMA COPLE EISENBERG
3 JUL: 18H30 [EG]

FLAD - FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA PARA O DESENVOLVIMENTO
ANA PAULA TAVARES E JOHN KEENE
2 JUL: 18H30 [EG]

LIVROS PARA O VERÃO

Oito sugestões de leitura para umas boas férias.



PEDRO HOMEM DE MELLO
POEMAS 1964-1979
ASSÍRIO & ALVIM

Cobrimos os anos entre 1964 e 1979, este segundo volume de poemas de Pedro Homem de Mello vem encerrar a publicação da obra completa do autor. A sua poesia, única e inconfundível, é marcada, como salientou José Régio, pela “sinceridade profunda do seu interesse pelo folclore vivo e do seu amor pelo povo” (“Povo! Povo! Eu te pertencço / Deste-me alturas de incenso”, imortalizado por Amália Rodrigues). Centrada na contradição entre “corpo e alma” explora o tema do desejo (frequentemente homoerótico) contrapondo a experiência da fugacidade do prazer à permanência do remorso e à noção de culpa e de pecado. “Um pagão com o hábito de ser católico”, lhe chamou David Mourão-Ferreira acrescentando, ao associar o seu universo poético à pintura de Leonardo: “Há em Pedro Homem de Mello, muito de certos artistas do Renascimento, pagãos por natureza, - presos no entanto à letra (que não ao espírito) da religião estabelecida”. A edição ficou a cargo de Luís Manuel Gaspar, com um posfácio incidindo sobre os dois volumes, de Fernando Cabral Martins. Eis o tão aguardado regresso do poeta de *Eu Hei-de Voltar um Dia*. Do poeta que escreveu: “(...) E cumprindo uma promessa, / O Poeta que fui eu / Em cada verso regressa / Do país onde morreu?”. LAE

ERNEST HEMINGWAY
O JARDIM DO PARAÍSO
LIVROS DO BRASIL

Ernest Hemingway (1899-1961) nasceu em Oak Park, a pouca distância do local onde Frank Lloyd Wright começou a construir os seus projetos. Na realidade, a revolução que o escritor promoveu na prosa em tudo se assemelha à que o famoso arquiteto empreendera nas suas “casas da pradaria”: redução da forma ao essencial e despojamento de toda a ornamentação. *O Jardim do Paraíso* é um romance póstumo, publicado pela primeira vez em 1986. Hemingway terá trabalhado nele por mais de uma década, sem nunca o ter dado por terminado. David e Catherine Bourne, apesar de parecerem irmão e irmã, são um jovem casal americano. Em lua-de-mel no sul de França, entregam-se a uma série de jogos eróticos que exploram essa semelhança, enquanto David, aspirante a escritor, se dedica a redigir o manuscrito de um “romance africano”. Conhecem então a bela Marita e entre os três estabelece-se um relacionamento complexo que se adensa à medida que a escrita do livro se aproxima penosamente da conclusão. Uma obra ímpar no universo do autor, que explora com ousadia e elegância os temas do triângulo amoroso, da fluidez de género, da fusão de homem e mulher numa mesma entidade. Um dos livros de referência para o artista português Julião Sarmento. LAE

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
+ INFO
AGENDALX.PT

SAMANTA SCHWEBLIN
O BOM MAL
ELSINORE

Samanta Schweblin nasceu em Buenos Aires em 1978 e vive em Berlim desde 2012. Vencedora de prêmios importantes como *Juan Rulfo* e *Casa de las Américas*, é autora dos volumes de contos *Pássaros na Boca* e *Sete Casas Vazias* e do romance *Distância de Segurança*, que, assim como *Kentukis*, foi finalista do *International Man Booker Prize*. A revista *Granta* incluí-a na lista dos 22 melhores escritores de língua espanhola com menos de 35 anos. O título da presente coletânea de contos, *O Bom Mal*, é profundamente revelador do universo literário da autora que explora o território do ambíguo, da estranheza, da inquietação, do fantástico e até do terror. Como escreveu o crítico do *Expresso*, José Mário Silva, Samanta Schweblin “insiste em rasgar o tecido do quotidiano com as lâminas da estranheza e do desajuste”. Curiosamente, estes seis contos têm todos origem na vida real, inspirados em pessoas, animais, factos ou acontecimentos que Samanta conheceu ou testemunhou. Sobre a narrativa *William à Janela*, declara: “aconteceu verdadeiramente. Talvez seja o conto mais autobiográfico que escrevi, e talvez também por isso seja melhor não dizer mais nada.” **LAE**



NOAM CHOMSKY
SOBRE O ANARQUISMO
ANTÍGONA

O linguista, filósofo, e ativista político Noam Chomsky aborda, neste seu ensaio, o anarquismo como uma tradição intelectual séria e uma possibilidade real, explorando as suas raízes e a sua contínua vitalidade como teoria política e socioeconómica. O autor concebe o anarquismo como sinónimo de liberdade e questionamento constante das estruturas de poder, assente na ação coletiva. De Proudhon e Bakunine ao movimento *Occupy*, um testemunho vivo e em evolução, uma alternativa real, cujo legado analisa. Nathan Schneider, jornalista, autor e professor da Universidade de Colorado Boulder, nos Estados Unidos, escreve no prefácio desta edição: “Noam Chomsky desempenha o papel de embaixador de um tipo de anarquismo de que era suposto termo-nos esquecido – aquele que tem uma história e que a conhece, que já demonstrou que outro mundo é possível. (...) Chomsky representa um tempo em que os anarquistas eram verdadeiramente temíveis – não por estarem dispostos a atirar uma pedra à montra do Starbucks, mas por terem descoberto como se organizar numa sociedade funcional, igualitária e suficientemente produtiva.” **LAE**



JULIAN BARNES
MUDAR DE IDEIAS
QUETZAL

“Alguns de nós temos convicções fortes fracamente sustentadas, outros têm opiniões fracas fortemente sustentadas. Sempre presumi que os liberais como eu têm opiniões moderadas moderadamente sustentadas. Mas não tenho a certeza de que continue a ser esse o caso. Quando agora pedem a minha opinião sobre um assunto público qualquer, a tentação que me assalta é replicar: ‘Bom, na República Benigna de Barnes...’” Neste breve conjunto de ensaios e palestras cujos temas são Memórias, Palavras, Política, Livros, Idade e Tempo, nunca saímos em boa verdade dessa República Benigna de Barnes, onde o escritor, com recurso a histórias da sua vida e da de outros, vai dando conta daquilo em que as suas ideias se mantiveram inalteradas (sobretudo no uso rigoroso das palavras e nos valores sociais e civilizacionais a que a política devia corresponder), ou em que houve mudança de opinião (nomeadamente sob a influência da memória dinâmica e nunca estável, e na apreciação de determinados escritores). Terminamos a leitura deste livrinho ligeiro e divertido com uma ideia benigna sobre a pessoa do autor. São textos que geram empatia e proximidade, onde apenas uma pessoa discursa, mas em que a ilusão da conversa acontece. **RG**



FERNANDA CACHÃO
O ESTADO NOVO EM 101 OBJETOS
LUA DE PAPEL

A jornalista Fernanda Cachão lança uma obra, resultante de uma pesquisa de cerca de cinco anos, onde reúne uma seleção de 101 objetos que representam como se vivia antes do 25 de Abril. Esta iconografia de objetos e documentos ilustra, muitas vezes melhor do que palavras, a ideologia que, com firmeza e com tato calculado, dominou Portugal durante 48 anos. Para as novas gerações, será porventura com alguma surpresa que realizarão que em tempos era preciso licença para usar isqueiro, ter autorização do marido para sair do país e tantas outras condicionantes impostas “a bem da nação”. O livro pode ser lido abrindo as páginas ao acaso, ao sabor da curiosidade, para saber um aspeto do regime e o seu enquadramento, pessoal e público. Ficam-se a conhecer ou recordar aspetos curiosos e pessoais como as alcinhas de Salazar: “o Botas”, por ter sido fotografado numa cena bucólica em Almourol, com António Ferro, mostrando as solas das botas esburacadas, uma prova da sua apregoadada frugalidade (ainda que normalmente usasse botas de cano alto de boa pelica). Outra alcinha especialmente cômica era “o Esteves”, por serem constantes as notícias que informavam “esteve ontem em visita o Sr. Presidente do Conselho...”. Em suma, trata-se de um compêndio ilustrado do que não convém esquecer. **TCP**



PAULO JOSÉ MIRANDA
MÁQUINAS DE FICÇÃO
CAMINHO

Paulo José Miranda evoca a tradição de “textos acerca de textos” referindo como influência maior e mais antiga a de Pseudo-Dionísio que se fez passar por Dionísio o Aeropagita, um ateniense que se teria convertido ao cristianismo após escutar as palavras de S. Paulo. Pseudo-Dionísio não só inventou um autor que teria vivido 400 anos antes dele, como se referiu a livros que teria escrito e que nunca apareceram. Livros que cita mais de uma vez. Para além disso, “parece usar as citações de livros que não escreveu para construir aqueles que escreveu”. A propósito, Paulo José Miranda conclui: “A pós-modernidade surgiu algures no Médio Oriente entre os séculos V e VI”. Ora, *Máquinas de Ficção* é, justamente, uma invulgar recolha de textos sobre textos. Originalmente publicados no jornal *Hoje Macau*, convidam o leitor, de forma provocatória, a explorar resenhas de livros que nunca foram escritos — “mas que talvez devessem existir”. Cada texto é uma porta aberta para um universo literário alternativo, onde a crítica se torna criação. Mantendo o jogo com o leitor, Paulo José Miranda cita um excerto de um suposto ensaio de Helder Macedo, autor que muito admira: “No universo não há lado de fora e lado de dentro, tudo é lado de dentro. E assim acontece no romance. (...) Tal como no universo, no romance tudo é intertextualidade.” **LAE**



INÊS LAMPREIA
NO TEMPO DOS SUPER-HERÓIS
URUTAU

É o segundo livro de Inês Lampreia, que tem publicado textos de crónica, ficção e prosa poética nos últimos anos. *No tempo dos super-heróis* reúne 12 contos e é a um deles que vai buscar o título. No posfácio, afirma o poeta e ensaísta João Rasteiro: “Mais do que uma escrita feminista, julgo estarmos perante uma escrita feminina, comprometida com a contenda por uma sociedade mais justa”. Tendo sobretudo mulheres como protagonistas, mas não reivindicando nenhuma causa, a autora deixa-as subentendidas nas várias histórias que nos conta, passadas desde os tempos das nossas avós e bisavós aos dias de hoje. Cada conto vale por si, no entanto, avançando na leitura, vamos percebendo que se ligam uns aos outros e que, todos juntos, criam um retrato de Portugal no último século. Inês Lampreia usa uma escrita tão descomplicada e “da terra” como as histórias que imaginou. Evoca vidas duras, seja na pobreza ou na solidão, seja na cruza dos campos alentejanos ou na alienação dos dias em Lisboa – cada uma no seu contexto, vidas impregnadas de infelicidade, algumas ainda com réstias de esperança, outras nem isso. Porque se ali existe uma avó que se refugia nas nuvens ou uma mãe que voa atrás do canto dos rouxinóis, parece que hoje a poesia se foi. **GL**



CURVA

Inclusividade e descentralização são as palavras-chave do CURVA, um novo festival colaborativo que acontece no nosso país em julho. Ao longo de três dias, sete cidades recebem mais de 60 artistas num evento de programação inclusiva, descentralizada e gratuita. Maus Hábitos e Socorro (Porto), Salão Brazil (Coimbra), Barreirinha Bar Café (Funchal), Carmo 81 (Viseu), SHE (Évora) e Texas (Leiria), juntam-se ao B.Leza, Lounge, Damas, Lux Frágil e Musicbox, na capital, onde irão ser palco de concertos que incluem nomes consagrados e emergentes da cena musical portuguesa. Em Lisboa, há atuações de músicos como Herlander, Filipe Sambado ou Sapatrux (DJ *set*). A entrada para todos os concertos é gratuita mediante a capacidade de cada sala. Ver programa na página 76. **FILIPA SANTOS**

VÁRIOS LOCAIS
3 A 5 DE JULHO
circuito.live/curva

CONCERTOS

AUDITÓRIO SANTA JOANA PRINCESA
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
Concerto Final do Estágio de Verão 2025
11 JUL: 17H30

AULA MAGNA
SNATAM KAUR
Heartflow
6 JUL: 19H

CORO DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Concerto de Verão
10 JUL: 21H

20.º ANIVERSÁRIO DO CORO INFANTO-JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
19 JUL: 18H

MÚSICOS DO TEJO
Celebração do 12.º Aniversário da ULisboa
20 JUL: 18H

SEATTLE YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA
28 JUL: 21H [EG]

B.LEZA
BARBATUQUES
10 JUL: 22H

VICTOR ZAMORA Y SEXTETO CUBA
11 JUL: 22H30

EVIDENCE
7 AGO: 20H30

BÁSILICA DOS MÁRTIRES
LIBERTÉ, ÉGALITÉ
Recital de órgão com Rui Valdemar
19 JUL: 11H15 [EG]
geral@academiadapena.com

BIBLIOTECA DE MARVILA
PÁTIO DO FADO
11 JUL: 21H [EG] [MP]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
CORO AD DIVITIAS
5 JUL: 16H [EG]

Culturgeist Inside Out
ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS & PETER EVANS
Porgy and Bess + Miles Ahead
Ver destaque
11 JUL: 20H30

NEYMA SAXOPHONE QUARTET
Odisseia Musical
12 JUL: 18H30 [EG]

CORO AESCULAPIDES
24 JUL: 19H [EG]

BOTA
ANTONIO LOUREIRO
Aldeia Coração
4 JUL: 21H

OKOK
6 JUL: 15H

JOÃO SVAYAM
Cantigas de Ser
6 JUL: 21H

TROVADOR FALCÃO | VITÓRIA VERMELHO
10 JUL: 21H

FÁBIO PERON, LUCAS ROCHA, CHARLOTTE ALGAR, FELIPE BASTOS
11 JUL: 21H

ANDRÉ LOURO
13 JUL: 21H

OFICINA BRASÍLIA
16 JUL: 16H30 [EG]

BRASÍLIA EM CONCERTO
17 JUL: 20H

FALSO NOVE
18 JUL: 21H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
Achada no Laréu
O CORO DA ACHADA FAZ 16 ANOS
12 JUL

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
CAZIKODE-ZÉ
3 JUL: 21H

RIMA
4 JUL: 19H

DUO CAIO CONSTANTINO, EVA PARMENTER
4 JUL: 21H

HEDERA 4TET
5 JUL: 19H

RIOLISBOA
6 JUL: 18H

MARTA FONSECA
Isto não é um Recital
9 JUL: 19H

LUÍSA GONÇALVES
Book of Songs
9 JUL: 21H

BRENO CAVALCANTI QUARTETO
Caricaturas
10 JUL: 21H

JHON DOUGLAS, RAUL MISTURADA
11 JUL: 21H

DOIS.ZERO
12 JUL: 21H

CUL-DE-SAC
16 JUL: 19H

RARA
18 JUL: 21H

CARLOS CAVALLINI
19 JUL: 21H
Noites d'Ócio
DŽEZVA
23 JUL: 21H

MERAI
24 JUL: 21H

ALVARO LANCELLOTTI
26 JUL: 21H

PEDRO ALVES SOUSA & SIMÃO SIMÕES
30 JUL: 21H

RAUL JARDIN & DEMBA
31 JUL: 21H

BÁRBARA RODRIX
3 AGO: 20H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
FADO E MORNA
13 JUL: 17H30

FADO NO JARDIM
TER, QUI, SÁB: 18H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
Há Fado no Cais
GONÇALO CASTELBRANCO
4 JUL: 20H

KATIA GUERREIRO
16 JUL: 20H

ENSEMBLE LE MUSE
The Music of Ennio Morricone
15 JUL: 20H

ORQUESTRA XXI
Sinfonia n.º 5 de Shostakovich
18 JUL: 20H

JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA
Sinfonia n.º 2 de Brahms
27 JUL: 17H

CHAPITÔ
HUMBERTO ARAÚJO E RENATO PIAU
Tributo a Luiz Melodia
3 JUL: 21H30

RUDE LION & GUESTS
Inna di Reggae
5 JUL: 21H30

HIJOS DE LUZIA
Roda de Cumbia
10 JUL: 21H30

BATIDA DIFERENTE
Latina Jazz
31 JUL

CLUBE DO CHORO DE LISBOA
SEG: 21H30 [EG]

QUARTAS DE SAMBA
QUA: 21H30 [EG]

BARTÔ DÁ SAMBA
SEX: 21H30 [EG]

COLISEU DOS RECREIOS
MARIO LUCIO & THE PAN AFRICAN BAND
Independence
5 JUL: 21H30

IL DIVO
XX. 20th Anniversary
15 JUL: 21H

BETH GIBBONS
Lives Outgrow
16 JUL: 21H

C4 PEDRO
Nostalgia
18 JUL: 21H30

FESTGOSPEL
50 anos de
independência de Angola
26 JUL: 20H

COSSOUL
ANTÓNIO NORTON
1 JUL: 21H

RODRIGO AMADO TRIO
3 JUL: 21H

TRYANGLES
4 JUL: 21H

JOSÉ LENCASTRE, VINÍCIUS CAJADO, JOÃO LENCASTRE
5 JUL: 21H

SALVOANDREA
8 JUL: 21H

LOST IN TRANSLATION
10 JUL: 21H

HELENA BADARIA
11 JUL: 21H

ARTHUR NOGUEIRA CANTA ANTONIO CICERO
Embarque para Citera
12 JUL: 21H [EG]

Domingos informais na Cossoul

UMA TARDE COM JOÃO HASSELBERG
13 JUL: 19H

ALINE PAES
15 JUL: 21H

RICARDO REIS SOARES
19 JUL: 21H

RODRIGO PINHEIRO, HERNÂNI FAUSTINO, JOÃO PEREIRA
23 JUL: 21H

ÁLVARO TORRES TRIO
24 JUL: 21H

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA ENSEMBLE DME
25 JUL: 20H [EG]

ESTÁDIO DO RESTELO KENDRICK LAMAR + SZA
27 JUL: 19H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA CONCERTO JOVENS TALENTOS
3 JUL: 17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN A IDADE DO JAZZ
2 JUL: 18H [EG]

ORQUESTRA GULBENKIAN
Workshop Maestros
Mozart, Beethoven, Brahms, Strauss II, Debussy, Mahler, Stravinsky, Puccini
3 JUL: 20H [EG]

GALERIA ZÉ DOS BOIS VERSUS
Pink Siifu
5 JUL: 22H

AVA MENDOZA, BRAD JONES, HAMID DRAKE
6 JUL: 19H

ROB MAZUREK | MINEO KAWASAKI
17 JUL: 21H

ANNA FERRER | MARA FONSECA
18 JUL: 22H

JACK J | IGUANAS
30 JUL: 21H

Noites longas

PHOEBE | BLEID | KING KAMI
31 JUL: 21H

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO
O Santo faz anos
MISSA FADISTA
15 AGO: 17H [EG]

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL
CORO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Concerto Final de Temporada
6 JUL: 16H30

LAV - LISBOA AO VIVO ALMOST MONDAY
8 JUL: 21H

KING KUNTA
12 JUL: 23H

ZEBRAHEAD
16 JUL: 21H

REDMAN
20 JUL: 20H

DIRTY HONEY
21 JUL: 21H

ISAAC DELGADO
22 JUL: 21H

LUX FRÁGIL NÍDIA & VALENTINA
17 JUL: 21H

SORAIA TAVARES
24 JUL: 21H

MEO ARENA IRON MAIDEN
Run for your lives
6 JUL: 19H30

RAUW ALEJANDRO
Cosa Nuestra
9 JUL: 20H

KYLIE MINOGUE
Tension
15 JUL: 21H30

LIONEL RICHIE
29 JUL: 21H

GIMS
8 AGO: 21H30

LUAN SANTANA
21 A 24 AGO: 20H30

SHAWN MENDES
28 AGO: 21H30

MONSANTOS OPEN AIR CIMA FUNK
4 JUL: 17H

GRUPO REVELAÇÃO
6 JUL: 17H

MC KEVINHO
13 JUL: 20H30

SAMBA 90
20 JUL: 17H

ATITUDE 67
26 JUL: 17H

TURMA DO PAGODE
10 AGO: 17H

DI PROPÓSITO
17 AGO: 17H

ANSELMO RALPH
29 AGO: 17H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA 2025
12 JUL: 17H [EG]

MISSA COM CORO E ÓRGÃO
13, 27 JUL: 19H [EG]

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
Sol & Pimenta
DOUBLE TAKE DUO
5 JUL: 17H30

CLUB DO COOL E DA CAFÉINA
12 JUL: 17H30 [EG]

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
O Santo faz anos
CANTE ALENTEJANO
15 AGO: 18H30 [EG]

MUSEU DO ORIENTE
Tensho Embassy
Concerts
ILLUMINART PHILHARMONIC RENAISSANCE ENSEMBLE
16 JUL: 19H30

MUSICBOX
EL SONIDERO INSURGENTE
1 JUL: 21H

MAQUINETTA
4 JUL: 21H

JESUTON
10 JUL: 21H

AJA MONET
16 JUL: 21H

MARTINS
17 JUL: 21H

NUNCA MATES O MANDARIM
25 JUL: 21H

KEVEN SANTOS
30 JUL: 21H

PALA DO PAVILHÃO DE PORTUGAL SOLOMUN
23 AGO: 15H

PANTEÃO NACIONAL GERACANTE 2025
4 JUL: 18H

Música no Panteão

DUO SOLAR
Recital de flauta e harpa
6 JUL: 19H [EG]

PANTEÃO POPULAT
13 JUL: 16H [EG]

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO LUKANO
Matxikadu
12 JUL: 18H [EG] [MP]
218 174 040

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
ZDB na Reitoria da Nova de Lisboa
WILLIAM BASINSKI
28 JUL: 21H30

REPÚBLICA DA MÚSICA HENKA
4 JUL: 21H

BATUSHKA
20 JUL: 20H30

RUA DAS GAIVOTAS, 8
Gaivotas no Pátio
DJONSABA KANUTÉ
9 JUL: 19H30 [EG]

SAGRES CAMPO PEQUENO
EMPIRE OF THE SUN
Ask That God
23 JUL: 20H

PABLO VITTAR
26 JUL: 21H

UB40
13 AGO: 20H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
A INSUSTENTÁVEL LEVEZA DO CANTE
Impermanência(s)
3 JUL: 20H

TEATRO MARIA MATOS DEIXEM O PIMBA EM PAZ
1, 2, 7 A 9, 13 A 16 JUL: 21H



© Ana Luísa Moira

JAZZ EM AGOSTO

“Músicos curiosos, abertos ao novo e ao desconhecido” integram o programa da 41.ª edição do *Jazz em Agosto*, que decorre de 1 a 10 de agosto na Fundação Gulbenkian. Para o cartaz deste ano, os diretores artísticos e responsáveis pela programação do festival – Rui Neves e José Pinto – escolheram alguns dos mais interessantes projetos do jazz atual, “conscientes e informados da tradição, mas que recusaram ficar presos ao passado”. O festival, que mostra o outro lado do jazz, conta com 14 concertos (muitos deles em trio), para ver no Anfiteatro ao Ar Livre, Grande Auditório e Auditório 2. Dentro das propostas, encontram-se vários projetos nacionais: o trio do trompetista Luís Vicente (na foto), o quarteto do contrabaixista João Próspero ou o guitarrista e baixista Rafael Toral. **fs**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
1 A 10 DE AGOSTO, VÁRIOS HORÁRIOS
Av. de Berna 45A / 217 823 000 / gulbenkian.pt/jazzemagosto

3 PALMAS NA MÃO

22 JUL: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
LUSITANIAN
GHOSTS & ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA
 4 JUL: 21H

ABBA
 The 100 Voice Tribute
 8, 9 JUL: 21H

BILL CALLAHAN
 10 JUL: 21H

TOKYO - ROCK BAR
CALLE MAMBO
 2 JUL: 21H

TURIM - UM TEATRO EM
CADA BAIRRO
 Cidade Escura
REDOMA
 18 JUL: 21H30

FESTIVAIS

51.º FESTIVAL

ESTORIL LISBOA

festorilisbon.com

BIBLIOTECA DE
ALCÁNTARA
QUARTETO
QUARTINA
 2 JUL: 19H [EG]

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL

ENSEMBLE
DARCOS + CORO
RICERCARE
 3 JUL: 20H

LARGO DO TNSC
FESTIVAL
AO LARGO
 4, 5 JUL: 21H30 [EG]

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

WINCONSIN
YOUTH SYMPHONY
ORCHESTRA
 9 JUL: 21H [EG]

IGREJA DE SÃO
DOMINGOS
ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA + CORO
PARTICIPATIVO
 11 JUL: 21H30 [EG]

IGREJA DE SÃO VICENTE
DE FORA
LUDOVICE

ENSEMBLE

12 JUL: 17H [EG]

PANTEÃO NACIONAL
VOCAL ENSEMBLE
 15 JUL: 19H [EG]
QUINTETO FAUVES
 16 JUL: 19H [EG]

PICADEIRO REAL DO
MUSEU DOS COCHES
LE POÈME
HARMONIQUE
 19 JUL: 21H [EG]

MUSEU DOS JERÔNIMOS
ARS LUSITANA
 21 JUL: 21H [EG]
SÉ PATRIARCAL
EM TORNO
DE JOHANN
SEBASTIAN
BACH – MODELO
PIONEIRO
 26 JUL: 21H [EG]

BRUNCH
ELECTRONIK
 TAPADA DA AJUDA
 lisboa.brunchelectronik.com

NICO MORENO,
VICTORIA,
MATRACK,
KETARINA
 12 JUL: 14H

HUGEL, MOBLACK,
ARI GIRÃO, TABY
 26 JUL: 14H

NINA KRAVIZ,
PATRICK MASON,
BACKBONE,
BRUSCA B2B
LAURA
 10 AGO: 14H

CURVA
 circuito.live
 Ver destaque
B.LEZA

ENCRUZO
 3 JUL

DAMAS
SUSAZA,
HERLANDER
 3 JUL

O TRIUNFO DOS
ACÉFALOS,
REZMORAH,
ARROGANCE,
ARROGANCE
 4 JUL

LUX FRÁGIL
RODA DE SANTO,
DIADORIM,

PUÇANGA, DJ
PRÍNCESA,
MAMMA TEHRANI,
SAMBADO, GABRE,
MAYAN, DIDI
 3 JUL

MUSICBOX
COLAR DE
RAPARIGA,
SAPATRUX
 3 JUL

CAROLINA
MIRAGAIA,
OTZ POR RITA
SHOARMA, VANDER
 5 JUL
 [EG]

FESTIVAL VERÃO

veraoclassico.com
CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

CONCERTO DE
ABERTURA
 23 JUL: 20H

TALENT FEST 1
 24 JUL: 18H

TALENT FEST 2
 25 JUL: 18H

TALENT FEST 3
 26 JUL: 17H

SCHUBERT FEST
 26 JUL: 20H

MUSEU NACIONAL DOS
COCHES
TALENT FEST 4
 29 JUL: 18H

SCHUMANN FEST
 30 JUL: 20H

TALENT FEST 5
 31 JUL: 18H

TALENT FEST 6
 1 AGO: 18H

CONCERTO DE
ENCERRAMENTO
 2 AGO: 20H

JARDIM DE VERÃO

gulbenkian.pt
FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
 Concertos
NARA COUTO
 5 JUL: 17H

INDI MATETA
 5 JUL: 18H

MIROCA PARIS
 6 JUL: 17H

UMAFRICANA

6 JUL: 18H

JANEIRO
 6 JUL: 19H

QUANDO A RUA É
VERBO
 Conversa com Lúcia
 Baronesa e Eva Rap Diva
 5 JUL: 18H

ELEVATE
 Dança
 5 JUL: 19H

HANAMI
 Conversas/filme
 5 JUL: 20H

AVES, INSETOS,
PEIXES, PLANTAS
 Oficina famílias
 6 JUL: 16H30
 [EG]

JAZZ EM AGOSTO

Ver destaque
FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

HEART TRIO
 1 AGO: 21H30

RAFAEL TORAL
 Spectral Evolution
 2 AGO: 18H30

KRIS DAVIS TRIO
 2 AGO: 21H30

MARIAM REZAEI
 3 AGO: 18H30

DARIUS JONES –
LEGEND OF E'BOI
 The Hypervigilant Eye
 3 AGO: 21H30

LUÍS VICENTE TRIO
 4 AGO: 21H30

JOÃO PRÓSPERO
 Sopros
 5 AGO: 21H30

MOPCUT + MOOR
MOTHER + MC
DÁLEK
 6 AGO: 21H30

X-RAY HEX TET
 7 AGO: 21H30

AHLEUCHATISTAS
3
 8 AGO: 21H30

SHANE PARISH
 9 AGO: 18H30

THUMBSCREW
 9 AGO: 21H30

ELIAS STEMESEDER
& CHRISTIAN



© Alexandre Delmar

ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS & PETER EVANS

Depois de, em 2019, a Culturgest ter recebido um espetáculo que juntava a Orquestra Jazz de Matosinhos ao trompetista Peter Evans, agora o mesmo (feliz) encontro dá-se no Jardim Maria José Moura, na Biblioteca Palácio Galveias. Para este concerto *Culturgest fora de portas*, a Orquestra Jazz de Matosinhos e Peter Evans trazem Miles Davis (1926-1991), antecipando as comemorações do centenário de uma das figuras mais revolucionárias da história do jazz. No alinhamento estará *Porgy and Bess* (1959) e *Miles Ahead* (1957), consideradas duas obras fora de tempo que influenciaram a história da música, dentro e fora do jazz. A direção musical está a cargo de Pedro Guedes. **FS**

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

11 DE JULHO, ÀS 20H30

Campo Pequeno / 218 173 090 / blx.cm-lisboa.pt



OPERA FEST LISBOA AMORES PROIBIDOS

Lisboa e Oeiras preparam-se para receber a 6.ª edição do *Operafest*. Este ano, o festival que pretende aproximar a ópera do público tem como mote os amores proibidos, assombrados pela doença e morte, pela classe social, pelo dever e pela traição, tema que deu origem a óperas extraordinárias. Liderado pela soprano Catarina Molder e produzido pela Ópera do Castelo, na capital o evento inclui grandes clássicos como *Dido e Eneias*, de Henry Purcell; a estreia nacional da ópera *Julie* (2005), do compositor belga Philippe de Boesmans e o ciclo *Cine-ópera* (que inclui versões cinematográficas de grandes clássicos como *La Traviata*; *Castelo do Barba Azul*; *Miss Julie* ou *O Dia do Desespero*). É ainda possível assistir às conferências *Ópera e Literatura*, com participação de Paulo Ferreira de Castro e Rui Vieira Nery. **FS**

AULA MAGNA, CINEMATECA PORTUGUESA, CULTURGEST, ÂMBITO CULTURAL – EL CORTE INGLÉS
29 DE AGOSTO A 16 DE SETEMBRO
operafestlisboa.com



NOITES DE VERÃO 2025

Vem aí mais uma edição do ciclo de concertos *Noites de Verão*, organizado pela associação cultural Filho Único. O programa deste ano decorre na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), no Jardim da Galeria Quadrum, no Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado e na Casa do Jardim da Estrela. O festival arranca a 3 de julho na FBAUL com uma festa de abertura que inclui atuações de Lizatron, Djilan Turé e DJ Sotofett. Um dos destaques da programação vai para o concerto de Vaiapraia, que vai apresentar o mais recente longa-duração, *Alegria Terminal*, dia 24, também na FBAUL. As despedidas acontecem a 25 de julho, na Galeria Quadrum, com uma atuação de Good Sad Happy Bad, banda formada por CJ Calderwood, Marc Pell, Mica Levi e Raisa Khan. Os concertos são de entrada gratuita. **FS**

VÁRIOS LOCAIS
3 A 25 DE JULHO
noitesdeverao.pt



XS MICRO CONCERTOS

Arrancou em maio, na Galeria Sede Anita Guerreiro, um novo projeto cultural da Junta de Freguesia de Arroios, intitulado *XS Micro Concertos*. A iniciativa tem como objetivo divulgar e apoiar artistas emergentes, mas também dinamizar a galeria. Em colaboração com a Robalo, a Nariz Entupido e a Escola de Jazz do Hot Club de Portugal, a galeria recebe apresentações artísticas de curta duração (cerca de 40 minutos) num ambiente acolhedor. O programa inclui concertos de *jazz*, música experimental, improvisada, eletroacústica e eletrónica: Gonçalo Marques + André Matos (16 jul); Nazaré da Silva (30 jul); Mariana Dionísio (13 ago), Joana de Sá (27 ago); Pedro Sousa (10 set), Margarida Garcia & Manuel Mota (17 set). A entrada é gratuita, sujeita à lotação do espaço. **FS**

GALERIA SEDE ANITA GUERREIRO

16 E 30 DE JULHO, 13 E 27 DE AGOSTO, 10 E 17 DE SETEMBRO

Junta de Freguesia de Arroios - Largo do Intendente Pina Manique, 40-42 / 218 160 970

LILLINGER

Antumbra
10 AGO: 18H30

PATRICIA

BRENNAN SEPTET
10 AGO: 21H30

JAZZ NA ESPLANADA

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
SARA LILU +
ROMEU TRISTÃO
3 JUL: 19H

BRUNO PERNADAS
+ JOSÉ SOARES
10 JUL: 19H

SUSANA NUNES +
SÍLVIA FERREIRA
17 JUL: 19H

MADALENA
CALDEIRA +
MATEUS SALDANHA
24 JUL: 19H

VASCO PEREIRA +
ALICE SAN PAYO +
GONÇALO NUNES
31 JUL: 19H
[EG]

LISBON MUSIC FEST 2025

lisbonmusicfest.com
RUÍNAS DO CARMO –
MUSEU ARQUEOLÓGICO
DO CARMO
BALTIMORE
SYMPHONY YOUTH
ORCHESTRA
2 JUL: 21H30

TAIPEI
PHILHARMONIC
YOUTH ENSEMBLE,
MONTREAL
SUZUKI STRING
ORCHESTRA
9 JUL: 21H30

DOLCE VOCE
CHOIR
2 AGO: 21H30

PALÁCIO DA AJUDA
SACRED HEART
CANOSSIA
COLLEGE CHOIR
8 JUL: 16H

MUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO
QUARTETO TÁGIDE
15 JUL: 19H

MÚSICAS DE UMA NOITE DE VERÃO 2025

jf-campolide.pt
PRAÇA DE CAMPOLIDE
A FLAUTA MÁGICA
NUMA NOITE DE
VERÃO
4 JUL: 20H30

LUÍSA AMARO
Sons da Guitarra – O
instrumento do destino
4 JUL: 21H45

ANTÓNIO
VITORINO DE
ALMEIDA & PAULO
JORGE FERREIRA
Concerto de
Improvisação
5 JUL: 20H30

TERESA SALGUEIRO
5 JUL: 21H45

BEN COLTON
6 JUL: 20H30
[EG]

NOITES DE VERÃO 2025

noitesdeverao.pt
Ver destaque
FACULDADE DE BELAS-
ARTES DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA

FESTA DE
ABERTURA
COM LIZATRON,
DJILAN TURÉ,
DJ SOTOFETT
3 JUL: 19H30

WAQWAQ
KINGDOM
17 JUL: 19H30

VAIAPRAIA
24 JUL: 19H30
GALERIA QUADRUN
ENCONTROS DE
MÚSICA NOVA
Com Grupo de Música
Contemporânea de
Lisboa, Von Calhau!,
Niagara, Mariana
Dionísio, usof
4 JUL: 19H30

LIMPE FUCHS
11 JUL: 19H30

MAALEM
HOUSSAM
GUINIA
18 JUL: 19H30

GOOD SAD HAPPY
BAD
25 JUL: 19H30

FAR'O

THE BIRTH OF AN
ALL AMERICAN RAT
5 JUL: 22H

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA

PATCH POINT
SYNTHESIZER
LOUNGE
Workshop
12 JUL

BRINQUEDOS
DE CANA
ELECTRÓNICOS
Workshop por Carolina Garfo,
Rodrigo Aroso e Sérgio
Coutinho
19 JUL

MUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO

I' A' V' (INÊS
MALHEIRO,
ARIANNA
CASELLAS,
VIOLETA
AZEVEDO)
10 JUL: 19H30
[EG]

OPERA FEST LISBOA 2025 - AMORES PROIBIDOS

operafestlisboa.com
Ver destaque
AULA MAGNA

DIDO E ENEIAS,
DE HENRY
PURCELL
Grandes clássicos
29, 30 AGO: 21H

CINEMATECA
PORTUGUESA

CASTELO DO
BARBA AZUL,
DE MICHAEL
POWELL
3 SET: 19H

MISS JULIE,
DE ALF SJÖBERG
4 SET: 19H

O DIA DO
DESESPERO,
DE MANUEL
DE OLIVEIRA
8 SET: 19H

LA TRAVIATA,
DE FRANCO
ZEFIRELLI
9 SET: 21H30

CULTURGEST
JULIE, DE
PHILIPPE DE
BOESMANS
5 SET: 21H, 6 SET: 19H

ÂMBITO CULTURAL - EL
CORTE INGLÊS
ÓPERA E
LITERATURA
Conferência por Paulo
Ferreira de Castro
15 SET: 18H30 [EG] [MP]

A ÓPERA E
OS AMORES
PROIBIDOS
Conferência por Rui Vieira
Nery
16 SET: 18H30 [EG] [MP]

XS MICRO CONCERTOS

jfarroios.pt
Ver destaque
GALERIA ANITA
GUERREIRO
GONÇALO MARQUES
+ ANDRÉ MATOS
16 JUL: 19H

NAZARÉ DA SILVA
30 JUL: 19H

MARIANA DIONÍSIO
13 AGO: 19H

JOANA DE SÁ
27 AGO: 19H
[EG]

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA
AH, AMÁLIA
- LIVING
EXPERIENCE
Experiência biográfica
imersiva
TODOS OS DIAS: 11H-20H

MUSEU DO FADO
VARIÁÇÕES PARA
CARLOS PAREDES
ATÉ 18 JAN
TER A DOM: 10H-18H

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



© Val Kútepor

TROIANAS

Não podia vir em melhor altura, este espetáculo. Renata Portas encena *Troianas*, de Séneca, em busca do “gesto bárbaro, violento” – e da sua raiz – presente em qualquer guerra. No momento em que assistimos a uma escalada de violência que parece espalhar-se por todo o mundo, vale a pena refletir sobre este “amor pela bomba, como diria o Dr. Strangelove de Kubrick”. É o que se faz nesta produção da companhia Público Reservado. O que nos leva constantemente ao conflito, o que nos faz não aprender com o passado e insistir em guerras que, já sabemos, nunca fazem sentido? Olhando para gregos e troianos, o que conseguimos nós ver? “Com Séneca, podemos interrogar de novo o lugar a que relegamos o Outro, esse desconhecido e o verbo como um punhal”, escreve a encenadora. Afinal, porque será tão difícil a empatia? A Agamémnom havemos de ouvir, no ato II de *Troianas*: “Sobre mim recai a culpa de todos: quem não impede um crime quando pode, ordena-o”. **GABRIELA LOURENÇO**

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
10 A 13 DE JULHO

Rua António Maria Cardoso, 38 / 213 257 640 / teatrosaoluiz.pt

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

LÁ FORA É BEM MELHOR
100 Clichés. Texto, encenação e interpretação de Larissa Valente e Nuno Duarte.
19 JUL: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

JACK, O ESTRIPADOR
Byfurcação Teatro. Texto de João Ascenso; encenação de Paulo Cintrão; com Catarina Ramos, Francisca Peixeiro, João Parreira, Paulo Cintrão e Rebeca Duarte.

Nas ruas de Whitechappel corre o rumor de que um monstro anda à solta. Várias pessoas são assassinadas de um modo brutal...

5 A 26 JUL
SEX, SÁB: 21H30

CASA DO COMUM

HOLIDAY
Criação de Hugo Tourita e Henrique Gil.
13, 27 JUL: 19H

CASINO DE LISBOA

MONÓLOGOS DO PÉNIS

Texto de Carlos Eduardo Novaes; encenação de Paulo Cintrão, encenação; com Ricardo Castro e Ricardo Carriço.

Uma comédia satírica sobre o universo masculino.

11 A 26 JUL
SEX, SÁB: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

QUI SOM?

Baro d'èvel. Autoria de Camille Decourtye e Blai Mateu Trias; com Lucia Bocanegra, Noémie Bouissou, Camille Decourtye, Miguel Fiol, Dimitri Jourde, Chen-Wei Lee, Blai Mateu Trias or Claudio Stellato, Yolanda Sey, Julian Sicard, Marti Soler, Maria Carolina Vieira e Guillermo Weickert.

O regresso ao *Festival de Almada* da companhia francesa radicada em Toulouse Baro d'èvel.

4 JUL: 20H, 5 JUL: 19H

AS AVES

mala voadora e Comédias do Minho. Texto de Jorge Andrade, a partir de Aristófanes; direção de Jorge Andrade, com assistência de Maria Jorge; com Cecília Matos Manuel, Cheila Pereira, David Pereira Bastos, Luís Filipe Silva, Maria Jorge, Pedro Moldão, Sara Costa e Tiago Barbosa.

Dispondo de um especial poder sobre as aves, Pistetero ergue nos céus uma cidade capaz de fazer cumprir todas as utopias.

9 A 11 JUL: 20H, 10 JUL: 19H, 11 JUL: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA

DONODONADA

Companhia Certa. Criação e encenação de Gonçalo Guerreiro; criação musical de Paulo Lemos; com Eduardo Faria, Joana Luna e Joana Soares. A companhia do Varazim Teatro traz a Lisboa “uma parábola sem palavras onde os gestos e os movimentos dos atores não precisam do texto para se fazer entender.”

5 JUL: 21H30

CULTURGEST

A COLÓNIA

A partir de uma reportagem de Joana Pereira Bastos; Criação e encenação de Marco Martins; ideia original de Renzo Barsotti; com Manuela Canais Rocha, Conceição Lopes, Conceição Matos, Domingos Abrantes, Humberto Candeias, Olga Sequeira Santos, Rita Veloso, Valentina Marcelino, entre outros. Reposição do espetáculo em torno de uma colónia de férias para filhos de presos políticos no final do Estado Novo. Integrado no *Festival de Almada*.

10, 11 JUL: 21H, 12 JUL: 19H, 13 JUL: 17H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

CLITEMNESTRA
Dramaturgia e encenação de Claudio Hochman; com Patrícia Modesto, Ana Marta Kaufmann e Sofia Leão. Figura da mitologia grega, a jornada da filha de Agamemnon é mais do que uma história de vingança. É uma batalha contra a visão patriarcal do poder e da história.

2 A 26 JUL
QUA A SÁB: 21H

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

AUDIÇÃO

Teatro Praga. Criação coletiva; com André e Teodósio, Ângelo Castro, Cláudia Jardim, Diogo Bento, Inês Vaz, Joana Barrios, João Duarte Costa, José Maria Vieira Mendes, Júlio Mesquita e Paula Diogo.

Ver destaque
12 A 20 JUL
QUA A DOM: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

TROIANAS

Público Reservado e SLTM. Texto de Séneca; Renata Portas, encenação; com Anabela Sousa, Bárbara Bruno, Diogo Tormenta, Mariana de São Pedro Lamego, Maurícia Barreira Neves, Jaime Monsanto, Roberto Merino e Tiago Sines. Ver destaque

10 A 12 JUL: 19H30, 13 JUL: 16H

TEATRO DO BAIRRO

DUETO DUELO

Criação coletiva com base num texto original de Eduardo Brito e Joana Bértholo; encenação de Ricardo Vaz Trindade; com Mariana Rebelo, Ricardo Vaz Trindade e Rita Brütt; e os músicos Vasco Pimentel, Miguel Sobral Curado e Francisco Nogueira.

Ver destaque
4 JUL: 21H30, 5, 6 JUL: 18H

TEATRO MERIDIONAL

O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO CORÃO

Teatro Meridional. Texto de Eric-Emmanuel Schmidt; encenação de Miguel Seabra; com Miguel Seabra e Rui Rebelo, interpretação.

Um espetáculo belo e singular que o Teatro Meridional escolheu para assinalar os 20 anos da companhia e que, ano após ano, tem voltado ao palco.

3 A 20 JUL
QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO TABORDA

METAMORFOSES

Teatro da Garagem. A partir de Ovídio. Carlos J. Pessoa, encenação; dramaturgia de Cláudia Madeira; com Ana Lúcia Palminha, Célia Teixeira, João Estima e Rui Maria Pêgo.

A Garagem leva ao palco alguns episódios, do vasto repertório que constitui a obra de Ovídeo, e que fazem parte do imaginário popular do Ocidente.

24 JUL: 19H30, 25, 26 JUL: 21H30, 27 JUL: 16H30

TEATRO VARIEDADES

REPARATIONS BABY!

Teatro Nacional D. Maria II. Texto e direção de Marco Mendonça; com Ana Tang, Bernardo de Lacerda, Danilo da Matta, June João, Márcia Mendonça, Stela e Vera Cruz.

Há um novo concurso de televisão em que apenas participam concorrentes negros. A polémica está lançada e o sucesso garantido.

10 A 27 JUL
QUA, QUI: 20H, SEX: 21H, SÁB: 19H, DOM: 16H

CAMA PARA 4

Carlos Cunha Produções. De Roberto Pereira; com Carla Janeiro, Carlos Cunha, David Carronha e Erika Mota.

Imagine comprar a casa dos seus sonhos e, no dia da mudança, descobrir que a mesma casa foi também

vendida a um outro casal, que se muda exatamente no mesmo dia.

31 JUL A 10 AGO
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H30

TEATRO VILLARET

AMIGOS DA TRETA

Força de Produção.

Textos de Filipe

Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins; encenação e interpretação de José Pedro Gomes e Aldo Lima.

Uma temporada de verão do grande sucesso da comédia portuguesa.

10 JUL A 30 AGO
QUI A SÁB: 21H

ZDB MARVILA 8

PARTES SENSÍVEIS

Parca. Criação, texto e interpretação de David Marques e Nuno Pinheiro.

Uma pesquisa sobre possíveis relações entre a ciência que criou concepções sobre os corpos.

27 A 29 JUL: 19H30

CONTINUAM

BOUTIQUE DA CULTURA
- UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ANTES DE AMAR JÁ AMAVA

Texto e encenação de Manuel Jerónimo; com Ana Cotrim, Ana Escobar Teixeira, Carina Osório, Daniel Céu Silva, Francisco Castelo, Helena Osório, Joana Lopes, Laura Ramalho, Sebastião Abreu e Sofia Corte-Real.

Um grupo de atores junta-se para dar um *workshop* sobre histórias de amor clássicas.

ATÉ 5 JUL
QUI A SÁB: 21H

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

LIVRO XI DAS CONFISSÕES DE SANTO AGOSTINHO

A partir de Santo Agostinho. Encenação Jean Paul Bucchieri; com Cláudio da Silva, João Lagarto, Maria Arriaga e Pedro Lacerda.



© Catarina Galheiro

DUETO DUELO

Um restaurante “daqueles chiques”, com uma banda de *jazz* a tocar ao vivo, é o cenário para este espetáculo musical de Ricardo Vaz Trindade. Aqui fala-se, canta-se e diz-se a cantar. Sentados à mesa – suficientemente comprida para que não se toquem – um homem e uma mulher (o encenador e a atriz Rita Brütt) vão trocando desilusões e desconfortos, diferenças e desentendimentos. Juntos, sem que o estejam realmente, vão percebendo que o amor que os unia já há muito se desgastou nas rotinas. “Como é que isto nos aconteceu a nós? Onde está a pessoa por quem me apaixonei?”, havemos de os ouvir perguntar. Mariana Rebelo (narradora e atriz nesta história) e um trio de músicos (Vasco Pimentel, ao piano, Miguel Sobral Curado, na bateria, e Francisco Nogueira, no contrabaixo) completam o elenco. Como se escreve na apresentação da peça, *Dueto Duelo*, a partir de um texto original de Eduardo Brito e Joana Bértholo, “declara o fim da máxima ‘felizes para sempre’”. GL

TEATRO DO BAIRRO

4 A 6 DE JULHO

Rua Luz Soriano, 63 / 213 473 358 / teatrodobairro.org

O espetáculo parte de um dos livros mais emblemáticos da chamada segunda parte das *Confissões* de Santo Agostinho, tida como a mais “genológica”.

ATÉ 5 JUL
TER A SÁB: 19H30, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

A FAMÍLIA ADDAMS

Força de Produção. A

partir do musical de

Andrew Lippa, Marshall

Brickman e Rick Elice,

e das personagens

criadas por Charles

Addams. Encenação

de Ricardo Neves-

Neves; direção musical

de Artur Guimarães;

com Alexandre

Carvalho, Ana Brandão,

André Lourenço, Artur

Costa, Brienne Keller,

Dany Duarte, Frederico

Amaral, Irma, Joana

Manuel, João Maria

Cardoso entre outros.

ATÉ 6 JUL

QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB:

16H30, 21H, DOM: 16H30

À PRIMEIRA VISTA

Força de Produção.

Suzie Miller, texto; Tiago

Guedes, encenação;

Margarida Vila-Nova,

interpretação.

Nova temporada do

monólogo que dá a

Margarida Vila-Nova um dos

papéis mais desafiantes da

sua carreira.

10 A 12, 17 A 19, 24 A 26,

31 JUL: 21H

TEATRO POLITEAMA

FÁTIMA

Autoria e encenação

Filipe La Féria; com

Paula Sá, Pedro

Bargado, Rui Andrade,

Teresa Zenaida, João

Frizza, Élia Gonzalez,

Filipe de Albuquerque

e outros.

QUA A SEX: 21H,

SÁB: 17H, 21H, DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Teatro da Trindade

INATEL. Texto de

William Shakespeare;

encenação de Diogo Infante, encenação; com Ana Cloe, António Melo, Artur Guimarães, Carlos Malvarez, Catarina Alves, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Inês Pires Tavares, Jorge Mourato, entre outros.

ATÉ 6 JUL
QUA A SEX: 21H,
DOM: 16H30

STAND-UP COMEDY

CINEMA SÃO JORGE

WORTEN MOCK FEST - FESTIVAL INTERNACIONAL DE COMÉDIA

Com Rafi Bastos, Daniel Sloss, Ricardo Araújo Pereira, José Diogo Quintela, Miguel Góis, Guilherme Geirinhas, Diogo Batáguas, Luís Franco-Bastos, Luana Do Bem, Irritações, entre outros.

28 A 30 AGO

COLISEU DOS RECREIOS

O CÉU DA LÍNGUA

Gregorio Duvivier
4 JUL: 21H30

COSSOUL

ESTUPENDA

9, 16 JUL: 21H

TEATRO BOCAGE

SEXO E OUTRAS CENAS

Cláudia Sousa

5 JUL: 21H

ATELIÊS OFICINAS WORKSHOPS

ACT SCHOOL

CURSO

PROFISSIONAL DE ATORES 2024/2025

INSCRIÇÕES ATÉ 31 AGO

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



© Carlos Pinto

AUDIÇÃO

Os 30 anos da Praga celebram-se na nova Sala Estúdio Valentim de Barros, nos Jardins do Bombarda – o antigo armazém que serviu de sala de ensaios à companhia durante anos e que esta agora reocupa a convite do Teatro Nacional D. Maria II. O coletivo sabe que o espaço que encontrará não é o mesmo que deixou há quase duas décadas, sabe que nem tempos nem contextos são também os mesmos, que tudo hoje já não é como era – nem mesmo eles. “Este regresso sem retorno é o mote” para *Audição*, escrevem, assumindo-se como “um coletivo simultaneamente dentro e fora de uma ideia de teatro, procurando uma relação de resistência específica com os lugares, os corpos e as disciplinas” E adiantam sobre este espetáculo duracional, em que é permitida a entrada, saída e reentrada de espectadores: “Sem limite de idade, exigências físicas ou profissão, esta audição tem tudo para correr mal, uma vez que é isso mesmo que se quer. É no desencontro entre a expectativa e o presente, entre passado e futuro que se constrói esta *Audição*”. GL

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

11 A 20 DE JULHO

Rua Gomes Freire, 161 / largoresidencias.com/jardinsdobombarda

CULTURA DE BAIRRO

86

87

BAIRRO DE SÃO MIGUEL



GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

Bairro
de São
Miguel
(e arredores)

© Humberto Mourco

No ateliê Cebola tudo pode acontecer. Há histórias contadas para quem quiser ouvir, oficinas de ilustração e o que mais couber nesta pequena sala colorida. Fomos falar com o ilustrador à frente deste lugar de “arte descascada” e saber quais os sítios de cultura por onde gosta de andar ali em volta – sempre a pé, diz, numa extensão que vai de Alvalade às Avenidas Novas.

Numa parede, serigrafias e cartazes, na outra, livros infantis. Por todo o lado, muita cor. No ateliê e loja Cebola, no Bairro de São Miguel, a paleta de tonalidades é tão variada como diversos se querem os que ali entram. Tenham os anos que tiverem, são todos bem-vindos. “É como me vejo. Continuamos a ser as pessoas que somos, vamos amadure-

Um espaço fluido

cendo, mas não sei bem onde se deixa de ser criança. Sou esta pessoa colorida, que gosta de desenhos e de histórias e que mistura o trabalho com outras coisas. Quero que este seja um espaço de liberdade, diversidade e respeito pelo outro, que seja fluido. Estamos cá como seres humanos”, resume o ilustrador Sérgio Condeço, que há dois anos montou aqui o seu ateliê, convidando também outros artistas a expor e vender as suas obras. Cebola ganhou o nome de um dos apelidos da sua família materna. “Eram pessoas bastante ativistas durante o fascismo e achei que seria uma homenagem bonita”, explica, apontando para o símbolo que desenhou, com uma impressão digital.

Todas as quartas-feiras, às 17h45 em ponto, Sérgio abre um dos livros e lê-o em voz alta. “Gosto muito de contar histórias e isso ajuda-me como ilustrador, porque vejo as reações e percebo melhor o que funciona. A escolha do que leio depende da minha disposição, também é o meu momento de terapia. De entrada livre, são 15 a 20 minutos em que entramos numa espécie de espaço paralelo”, descreve, acrescentando que tem visto o Cebola encher-se todas as semanas. “Gostava de começar a contar histórias para adultos.” Por vezes, acontecem no ateliê outras atividades e oficinas de ilustração. Em qualquer dos dias, quem ali entra pode sempre espreitar o estirador de Sérgio Condeço – depois, é esperar que saia o livro.

→ Oficina de ilustração, 26 de julho, das 14h30 às 17h. Maiores de 6 anos.

SÉRGIO CONDEÇO CEBOLA

Licenciou-se em *design* têxtil e ainda trabalhou mais de uma década na área, até perceber que era ilustração o que mais gostava de fazer. Desde então, tem desenhado muitas coisas diferentes, mas talvez o mais visível sejam os livros infantis. O primeiro, *Porque não dormem os gatos*, foi editado em 2019; o último, *O Urso Papão*, saiu há três meses – hoje já soma 16 títulos. Depois de vários espaços partilhados, escolheu ter o seu próprio ateliê e abriu-o ao público, criando o Cebola.

OS LOCAIS

© Adrinson Yanes Hernández



Good Company Books

Av. Visconde de Valmor, 2

Um lugar que inspira e delicia – assim se define este café-livraria, aberto em 2004 pela brasileira Giovanna Centeno e o americano Samuel Miller. Com títulos em inglês, por vezes, organizam-se ali apresentações de livros, sempre acompanhadas por um copo de vinho. “Um lugar muito bonito, que até ganhou um prêmio da [revista] *Monocle*. Tem um ambiente de anos 50/60. Está-se muito bem ali.”

- Concerto Rita Costa Medeiros & Marie Chaplet, 4 de julho
- *Kid's Story Time*, 5 de julho
- *Author Talk: Carceral Apartheid: Unveiling the Hidden Truths of Social Control*, com Brittany Friedman, 24 de julho



© José Frade

Teatro Maria Matos

Av. Frei Miguel Contreiras, 52 / 213 621 648

É o teatro mais perto de casa e do trabalho, por isso Sérgio Condeço não perde uma oportunidade para ir ver o que está em cartaz. À *Primeira Vista*, com Margarida Vila-Nova, foi a última peça a que assistiu ali. “A Margarida está incrível, duas horas sozinha em palco não é fácil!”, elogia o ilustrador.

- *A Família Addams – O Musical*, ver pág. 84
- *À Primeira Vista*, ver pág. 84
- *Deixem o Pimba Em Paz*, ver pág. 76
- *3 Palmas na Mão*, ver pág. 76



© Francisco Levita

Culturgest

Rua Arco do Cego, 50
217 905 155

Seja para ver uma exposição ou um espetáculo, Sérgio Condeço vai com frequência à Culturgest, já perto do Campo Pequeno. “Gosto muito de ir a pé. É um luxo sair de lá, vir a pé para casa e usufruir de 15 minutos de cidade. Tenho a noção do meu privilégio”, afirma, acrescentando que, várias vezes, faz a “dupla” de jantar fora seguido de programa cultural.

- *PACAP*, 8, 17 a 19 julho, ver pág. 62 e 63
- *Rascunhos Teimosos... Ficções Ardentes*, ver pág. 39
- *A Colónia*, ver pág. 83
- *Porgy and Bess + Miles Ahead*, pág. 77



© Humberto Mouco

Cinema City Alvalade

Av. de Roma, 100
214 221 030

Sérgio Condeço confessa que não é o maior dos cinéfilos: “Só vou ver filmes que já sei à partida que vou gostar, não sou muito aventureiro nas idas ao cinema”. Ainda assim, quando vai, escolhe o Cinema City Alvalade, por ser “muito calminho”. “E sempre aproveitamos a caminhada até lá”, acrescenta.



© João Barata

Biblioteca Palácio Galveias

Campo Pequeno / 218 173 090

“Gosto muito de ir a esta biblioteca, nem que seja só para me sentar e ficar ali. Tem umas salas lindas e é um espaço amplo e luminoso. Por vezes, aconselho os meus amigos estrangeiros, que precisam de um espaço para trabalharem um bocadinho, a irem lá. Acho que fico orgulhoso por existir um espaço público assim”, diz Sérgio Condeço, que já ali apresentou livros ilustrados por si.

- Ver programação págs. 31, 55, 67, 68 e 73



Ateliês Municipais dos Coruchéus

Rua Alberto de Oliveira / 218 170 900

Foi criado em 1970 e hoje o edifício dos Ateliês Municipais dos Coruchéus tem a funcionar 50 espaços de trabalho de artistas das áreas da pintura, cerâmica, artes visuais e cinema. “Gosto muito daquele lugar, alguns amigos têm lá ateliês e costume ir quando há inaugurações e apresentações”, conta Sérgio Condeço. “Agrada-me o ar informal e a envolvimento, com o jardim.”

- Micro Concerto por Community Big Band
- *Histórias Cantadas*, ver pág. 106



© Nuno F. Silva

150 ANOS DE ZÉ POVINHO

A criação icónica de Rafael Bordalo Pinheiro, o Zé Povinho, comemora 150 anos de vida. Foi a 12 de junho de 1875 que o artista desenhou a personagem pela primeira vez, nas páginas do seu jornal *A Lanterna Mágica*. Para celebrar a data, o Museu Bordalo Pinheiro apresenta uma programação especial que inclui duas visitas guiadas. A primeira acontece dia 13 de julho, às 11h, intitulada *Há 150 anos a aturar o Zé* e percorre a exposição patente no museu. A segunda, *Passear na Lisboa do Zé*, realiza-se fora de portas a 27 de julho, entre as 10h e as 12h, percorrendo as ruas de Lisboa com o humor com que Rafael Bordalo Pinheiro olhava a cidade e as suas vivências, através da personagem Zé Povinho. As duas visitas requerem marcação prévia. O programa das comemorações dos *150 Anos de Zé Povinho* apresenta ainda, este mês, oficinas para crianças, conversas e uma exposição. **ANA FIGUEIREDO**

MUSEU BORDALO PINHEIRO

13 E 27 DE JULHO

Campo Grande, 382 / 215 818 540 / museubordalopinheiro.pt

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
Encontro: frente ao MEO Arena – Alameda dos Oceanos
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
Encontro: Praça Marquês de Pombal
SÁB: 13H30-17H [MP]
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H [MP]
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H [MP]
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
Passeios guiados de bicicleta elétrica
SEG A SÁB

BMAD – MUSEU BERARDO ARTE DÉCO EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H [MP]
212 198 071

CASA DO ALENTEJO VISITA GUIADA
QUI A SÁB [MP]
portaria@casadoalentejo.pt

CASA FERNANDO PESSOA EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES BREVE ENCONTRO
Peça do mês: castiçal
30 JUL: 13H30 [EG] [MP]

VISITAS ORIENTADAS
TER A DOM: 10H-17H45 [EG] [MP]
comunicacao.cmag@ museusemonumentos.pt

CASTELO DE SÃO JORGE À DESCOBERTA DO CASTELO
TODOS OS DIAS: 12H30 (PORTUGUÊS), 11H, 15H (INGLÊS)

CÂMARA ESCURA
TODOS OS DIAS: 11H-13H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H [MP]
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO OS MURAI DE ALMADA EXPOSIÇÃO PERMANENTE
ATÉ 31 DEZ: 10H-19H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H

CONVENTO DA ENCARNÇÃO O CONVENTO
Experiência imersiva de terror. Visita com audioguia.
ATÉ 26 JUL
SEX, SÁB

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H [MP]
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
[MP]
969 017 128

CRIMES DE LISBOA TOUR NOTURNA
4, 11, 18, 25 JUL, 1 AGO: 21H30

CULTURA SANTA CASA CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
1, 8, 15, 22, 29 JUL, 5, 12, 19, 26 AGO: 11H, 3, 10, 17, 24, 31 JUL: 15H, 7, 14, 21, 28 AGO: 15H
Por ordem de chegada

1 MÊS/ 1 PEÇA
Busto de D. João V
2 JUL: 13H30 [EG] [MP]
Sacras da Capela de São João Batista
6 AGO: 13H30 [EG] [MP]
culturasantacasa@scml.pt

527 ANOS DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA
2 JUL: 10H, 15H [EG] [MP]
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLINHA DA BICICLETA LISBON BIKE TOUR
Passeios com guia pela cidade
[MP]
escolinhadabicicleta@gmail.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO
TODOS OS DIAS: 10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN ENTRE OS DENTES DE PAULA REGO E ADRIANA VAREJÃO
5 JUL: 11H

DIANA POLICARPO, ECO-FICÇÕES
5 JUL: 16H

THE BEST OF CALOUSTE GULBENKIAN COLLECTION
7 JUL, 4 AGO: 11H

A MANUTENÇÃO DO JARDIM GULBENKIAN NO VERÃO
11 JUL: 13H30

LACA E DÉCO: A EXCELÊNCIA DO ARTISTA JEAN DUNAND
12 JUL: 16H

ARTE BRITÂNICA: ARTISTAS EM MOVIMENTO
12 JUL: 16H

O MELHOR DA COLEÇÃO DE CALOUSTE GULBENKIAN
27 JUL: 11H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS
Visitas em português, inglês, espanhol e francês
SEG, SÁB, FER

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES CÓDIGO NOITE | PEÇAS CURIOSAS - A ANACOM
26 JUL: 19H-20H [EG] [MP]
museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES PERMANENTES
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H [MP]

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART VISITAS GUIADAS
[MP]
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA
JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM: 10H30-22H30

HIPPOTRIP PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

HOSPITAL DE BONECAS VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H

IGREJA DO MENINO DEUS VISITA GUIADA
[MP]
igrejadomeninodeus@hotmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTÓNIO HISTÓRIA COM VOZ
Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatutária da freguesia.

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.ª MARIA MAIOR ROTEIRO LISBOA MAURICIANA
Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA EXPOSIÇÃO JEFF WALL – TIME

STANDS STILL. FOTOGRAFIAS, 1980–2023
TODOS OS DIAS: 13H, 17H [MP]

COM O CURADOR
18 JUL: 19H30 [MP]

EXPOSIÇÃO DA 15.ª EDIÇÃO DO PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP
TODOS OS DIAS, EXCETO TER: 11H [MP]

COMO FUNCIONA ESTE MUSEU?
ATÉ 31 DEZ [MP]

GEÓMETRAS DA ARTE
ATÉ 31 DEZ [MP]

SEM FRONTEIRAS
ATÉ 31 DEZ [MP]

TECNOLOGIA: COMBUSTÍVEL PARA A ARTE
ATÉ 31 DEZ [MP]

ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO
ATÉ 31 DEZ [MP]

FÁBRICA DA ELETRICIDADE
TODOS OS DIAS, EXCETO TER: 13H30, 17H [MP]

ARQUITETURA: ESPAÇOS ACESSÍVEIS
ATÉ 31 DEZ [MP]

VISITAS COM AUDIODESCRIÇÃO
ATÉ 31 DEZ [MP]

MAC/CCB EXPOSIÇÃO INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN
5 JUL, 30 AGO: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO UMA DÉRIVA ATLÂNTICA. AS ARTES DO SÉC. XX A PARTIR DA COLEÇÃO BERARDO
12 JUL: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO OBJETO CORPO E ESPAÇO. A REVISÃO DOS GÊNEROS ARTÍSTICOS A PARTIR DA DÉCADA DE 1960
19 JUL: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO INTERESPÉCIES
20 JUL, 30 AGO: 16H [MP]

EXPOSIÇÃO EXPERIÊNCIAS DO MUNDO
26 JUL: 16H [MP]

MASSA CRÍTICA DE LISBOA BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MONTES E VALES PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA (H)Á NOITE NO MOSTEIRO
Ver destaque
5, 12, 19, 26 JUL: 21H30 [MP]
museu@patriarcado-lisboa.pt

VISITA COM MÚSICA
26 JUL: 11H [MP]
218 810 559

DESCOBRIR O MOSTEIRO
27 JUL: 11H [MP]
218 810 559

MUSEU DA ÁGUA GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO
5 JUL: 15H, 17H, 13 JUL: 14H30, 17H30

LISBOA SUBTERRÂNEA
6, 20, 26 JUL: 11H

CHAFARIZES DE LISBOA
7 JUL: 10H

AQUEDUTO DE LISBOA
12, 27 JUL: 10H

MISTÉRIOS DE MONSANTO
12 JUL: 10H

FORA D' HORAS NO AQUEDUTO
18 JUL: 19H

GALERIA DE CAMPO DE OURIQUE
12, 26 JUL: 17H

O ARCO E O RESERVATÓRIO DAS AMOREIRAS
19 JUL: 11H

A ÁGUA DA COTOVIA
27 JUL: 15H, 16H15, 17H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO BORDALO SURPRESA
9 JUL: 15H

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO
26 JUL: 10H

HÁ 150 ANOS A ATURAR O ZÉ
Ver destaque
13 JUL: 11H

PASSEAR NA LISBOA DO ZÉ
Ver destaque
27 JUL: 10H

MUSEU DA CARRIS EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE VISITA QUIZ VISITA MEMÓRIA (M/65)
[MP]
museu@carris.pt

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA: 10H-12H30, 14H-17H [MP]
visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO MURALHA DE D. DINIS
SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SÁB: 15H, DOM: 11H [EG]

MUSEU DE LISBOA – CASA DOS BICOS EXPLORAR A CASA DOS BICOS EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
12 JUL: 15H

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA EXPOSIÇÃO O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL
Pelo comissário
5 JUL: 11H

LISBOA EM 10 PASSOS
5 JUL: 15H

Percursos LISBOA SAI DO ARMÁRIO
6 JUL: 15H

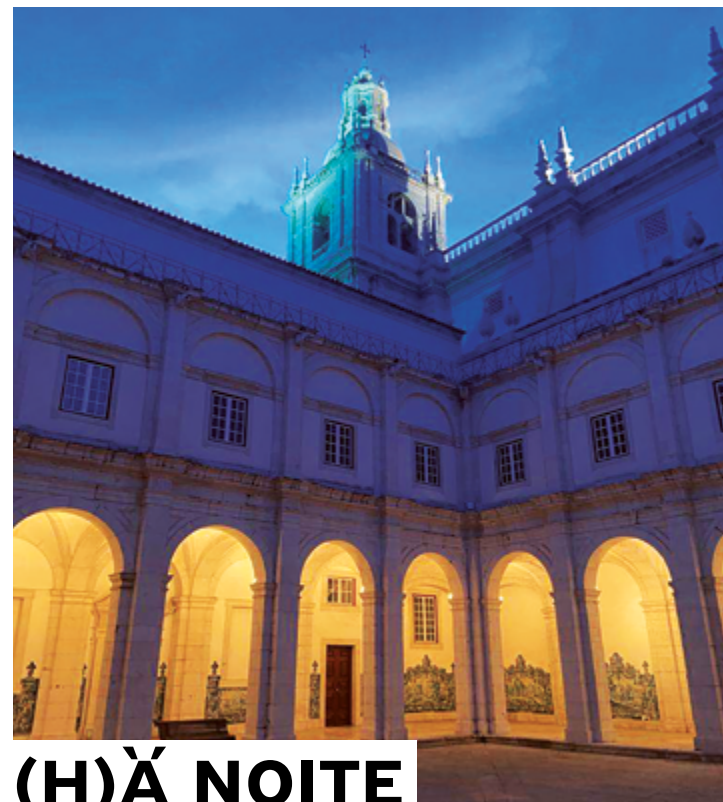
MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO AQUI NASCEU O SANTO
16 AGO: 11H [EG] [MP]
reservas@museudelisboa.pt

Percursos A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO
12 JUL: 11H

AS LOJAS DE KEIL DO AMARAL
20 JUL: 15H

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO UMA CASA SEISCENTISTA ESCONDIDA NO TEATRO ROMANO
27 JUL: 15H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 10H, 11H30 [EG]



(H)Á NOITE NO MOSTEIRO

Durante o mês de julho, sempre ao sábado, realiza-se uma visita noturna ao Mosteiro de São Vicente de Fora. O mosteiro foi mandado erguer por D. Afonso Henriques que, durante o cerco a Lisboa em 1147, prometeu construir um mosteiro dedicado a São Vicente, santo muito venerado pelos moçárabes, caso conquistasse a cidade. Em 1580, durante a dinastia filipina, o edifício foi reconstruído sendo considerado a primeira grande construção Maneirista em Portugal. Já nos reinados de D. Pedro II e D. João V cresce o recheio artístico decorativo ainda presente atualmente e que inclui os mármore embutidos e os painéis de azulejos. A partir do século XIX o mosteiro passa para posse do Estado albergando vários serviços - atualmente, acolhe a Cúria do Patriarcado. Nesta visita é possível conhecer este local monástico e descobrir os espaços mais emblemáticos do mesmo. O percurso termina no terraço da igreja, com uma vista deslumbrante sobre Lisboa iluminada. A visita, gratuita até aos 12 anos e com o valor de 15€ para os restantes participantes, requer marcação prévia através do email: museu@patriarcado-lisboa.pt. **AF**

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA SÁBADOS DE JULHO, ÀS 21H30

Largo de São Vicente / 218 810 559 / mosteirodesaovicentedefora.com

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
VISITAS ORIENTADAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

Em torno dos móveis de assento
5, 12 JUL: 15H30 [MP]
 se.mnaa@museusemonumentos.pt

VISITA À COLEÇÃO
1.º DOM: 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30 [MP]
 218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
 Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
TER A SEX [MP]
 210 732 317

VISITA ACESSÍVEL
 Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX [MP]
 210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX [MP]
 213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

VISITAS COM JARDINEIROS
 Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
1.ª QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-17H [MP]
 servicoseducativos@mteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H-18H [MP]
 217 567 620

MUSEU DO ORIENTE
PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA
4 JUL: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
18 JUL: 18H

DEUSES DE TERRA
18 JUL: 18H

FOTO ARTE GANESH
25 JUL: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
[MP]

MUSEU DO TESOURO REAL

COLEÇÃO PERMANENTE
5, 13, 19, 26 JUL: 15H30, 12, 20, 27 JUL: 11H30, 9 AGO: 11H30
AGO: TER, QUA, QUI, SÁB: 15H30, DOM: 11H30 [MP]
 211 160 992

TESOURO BOTÂNICO
16 AGO: 11H30 [MP]
 211 160 992

MUSEU SPORTING
VISITA DE AUTOR
[MP]
 217 516 164

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE
TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO
PASSEIOS GUIADOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA
GOLFINHOS NO TEJO
TODOS OS DIAS: 9H15, 14H

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
VISITAS GUIADAS
[MP]
 se@padraodosdescobrimientos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
[MP]
 se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS
VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

PALMAYACHTS
PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL
HÁ CONVERSA NO PANTEÃO
QUA: 11H [MP]
 geral@panteao.dgpc.pt

PAVILHÃO DE PORTUGAL
EXPOSIÇÃO MEU MÁLOTE E AMIGO LUÍS DE CAMÕES
 Visita conversada: A pintura de Oitocentos do colecionador Anastácio Gonçalves
27 JUL
 210 117 178

PYPAS CRUISE
PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO
 Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX [MP]
 213 241 470

TEATRO TIVOLI BBVA
TASTING FADO
 Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H

TEMPLO RADHA KRISHNA
TEMPLO DA COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
SEG A SEX: 10H-12H [MP]
 secretaria@comunidadehindu.org

TIMELESS LISBON
 Um percurso, uma missão
O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ
O COLECIONADOR

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

URBAN ROLLERS LISBOA
PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA
 Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30

YELLOW CAB TT TOURS
LISBON ALL CITY PRIVATE TOUR
TODOS OS DIAS: 8H30-18H [MP]
 yellowcabtours@gmail.com

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



Fotografia © José Frade

VISITA TEMÁTICA

Fernando Pessoa no Castelo de São Jorge

Com Ricardo Belo de Moraes

19 JUL e 23 AGO

10h30 **EN** · 15h **PT** · 10€

A partir do Castelo de São Jorge vê-se e sente-se toda a cidade – sem a qual a vida e obra de Fernando Pessoa não existiriam como as conhecemos.

Nesta visita, viajaremos pela poesia e prosa pessoanas, de olhos postos na Lisboa que tanto inspirou Fernando Pessoa.

Bilhetes à venda na Casa Fernando Pessoa, Castelo de São Jorge e online.
 Recomendada para maiores de 16 anos
 Não aconselhável a pessoas com mobilidade condicionada.



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA



Castelo
de São Jorge



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

EXPOSIÇÃO DO TEATRO AO RETRATO, EURICO LINO DO VALE
EXPOSIÇÃO ALLEZ PARIS, ANTÓNIO PEDRO FERREIRA
 12 JUL, 9 AGO: 15H, 5 JUL: 11H, 15H, 8 JUL: 15H, 5, 9 AGO: 11H (PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL) [MP]
 arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

VENDEDOR DE RECORDAÇÕES
 Espetáculo percurso
 4 A 6, 11 A 13 JUL: 19H, 21H [MP]
 trimagisto.comunicacao@gmail.com

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

VISITA GUIADA POR CATARINA

SANTOS

TODO O MÊS [EG][MP]
 bib.oribeiro@cm-lisboa

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EXPOSIÇÃO PERDIDOS NO TEMPO. ACHADOS NO MAR. VITRINE DE CURIOSIDADES
 26 JUL, 2, 16 AGO: 15H [EG]

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

O MEU BAIRRO A PÉ - LUMIAR
 Do Bairro da Tobis à Quinta das Conchas e dos Lilases – Cinema e Ar Livre
 Caminhada Cultural
 6 JUL: 10H30

Alameda das Linhas de Torres - Do Passado ao Presente
 Caminhada Cultural
 20 JUL: 10H30

Paço do Lumiar – Lisboa Antiga

Caminhada Cultural
 27 JUL: 10H30
 Informações e marcações:
 218 170 593 ou visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - MARVILA
 Bairros do Vale de Chelas 2: O Sonho da Habitação
 Caminhada Cultural
 5 JUL: 10H30

Intervenção Artística no Contendor
 Percursos de Criatividade e Memória
 12, 13 JUL: 10H30

Museu de Moradores
 Percorso poético no Bairro das Amendoeiras
 19, 20 JUL: 14H30, 17H30

Da Feira à Rampa - Histórias em Movimento
 Percorso Feira do Relógio, Vale de Chelas, Skate Park de Chelas
 27 JUL: 10H

Informações e marcações:
 218 170 593 ou visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO

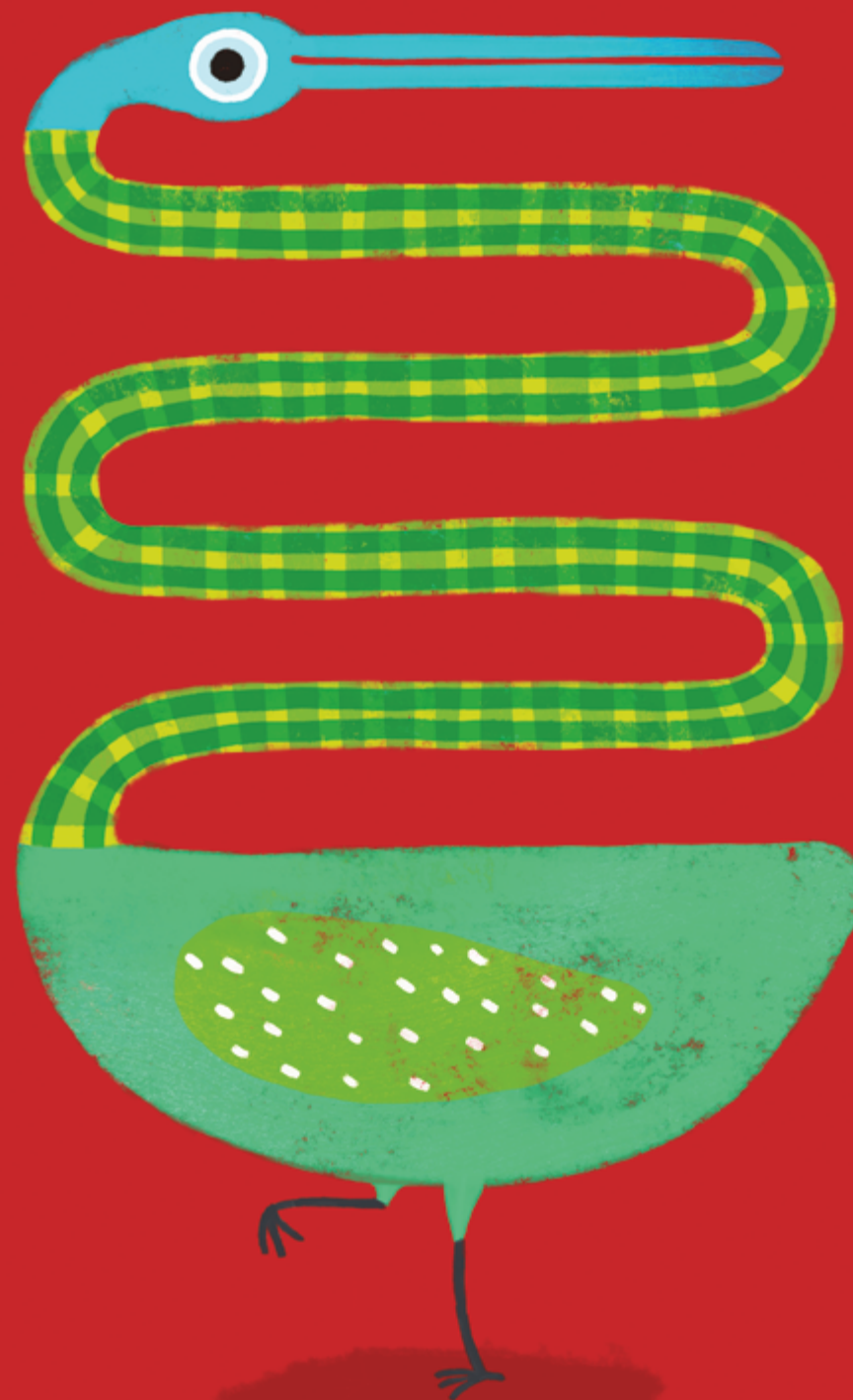
VISITA AO EDIFÍCIO
 1.º DOM: 11H [EG]
 ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
 [MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
 [E] ESCOLAS
 [IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

FAMÍLIAS



JULHO / AGOSTO

TEATRO NO JARDIM

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

O dia está quente, mas à sombra desta enorme árvore do Jardim Botânico da Ajuda corre um vento simpático. Em volta, várias crianças e jovens correm de um lado para o outro, a ultimar o cenário de *Robin dos Jardins*, o espetáculo que aqui apresentam este mês. Os atores do Grupo de Teatro Infantil AnimArte, orientados pela atriz e professora Sofia Espírito Santo, têm na ponta da língua as deixas desta história em que Robin e os seus amigos bombeiros-sapadores tentam salvar a natureza dos incêndios provocados pelo xerife da cidade e a princesa Joana, que querem incendiar jardins para construir novos castelos.

Há 21 anos que Sofia Espírito Santo criou o AnimArte e por este grupo de teatro já passaram mais de 150 crianças. Todos entram por audição e ninguém paga para aqui estar. Agora, são 25, os que fazem parte deste coletivo, com idades

“Não é uma escola de atores, é uma escola de adultos”

entre os sete e os 19 anos. Para que todos tenham personagem na peça, a encenadora organiza um elenco duplo e ensaia-os aos fins de semana. “O que fazemos é teatro de todos para todos. Devíamos ser vistos como um projeto de educação e não como um grupo amador”, defende Sofia, lamentando nem sempre conseguirem as melhores condições

para apresentarem os espetáculos, sobretudo no inverno, quando o Jardim Botânico deixa de ser uma possibilidade por causa do frio e da chuva.

De todas as crianças que passaram pelo AnimArte, Sofia estima que talvez só duas dezenas se tenham tornado atores profissionais. Mas não é esse o seu objetivo, sublinha: “Costumo dizer que esta não é uma escola de atores, é uma escola de adultos”. Ali, tenham que idade tiverem, aprendem a ser responsáveis e a respeitar todos em volta. “Quem não está em palco faz frente de casa, ajuda os outros nos bastidores e toma conta do guarda-roupa e dos adereços”, explica a encenadora, que assina também o texto deste espetáculo, cuja versão inicial nasceu em 2005.

Na primeira quinzena de julho, os atores e as atrizes do AnimArte estendem mantas e almofadas no chão e contam a história de Robin, o herói do ambiente. Para escolas e colónias de férias durante a semana e para famílias ao fim de semana. Basta procurar a grande árvore que se ergue junto a uma das fontes do jardim.

No Grupo de Teatro Infantil AnimArte cultiva-se a responsabilidade e o respeito. Um projeto de educação que vai muito além das artes cénicas.



**JARDIM BOTÂNICO
DA AJUDA**

ATÉ 13 DE JULHO,
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 16H
MAIORES DE 6 ANOS

O SÉTIMO SOL

UM CONTO INDIANO

EDITORA BOCA

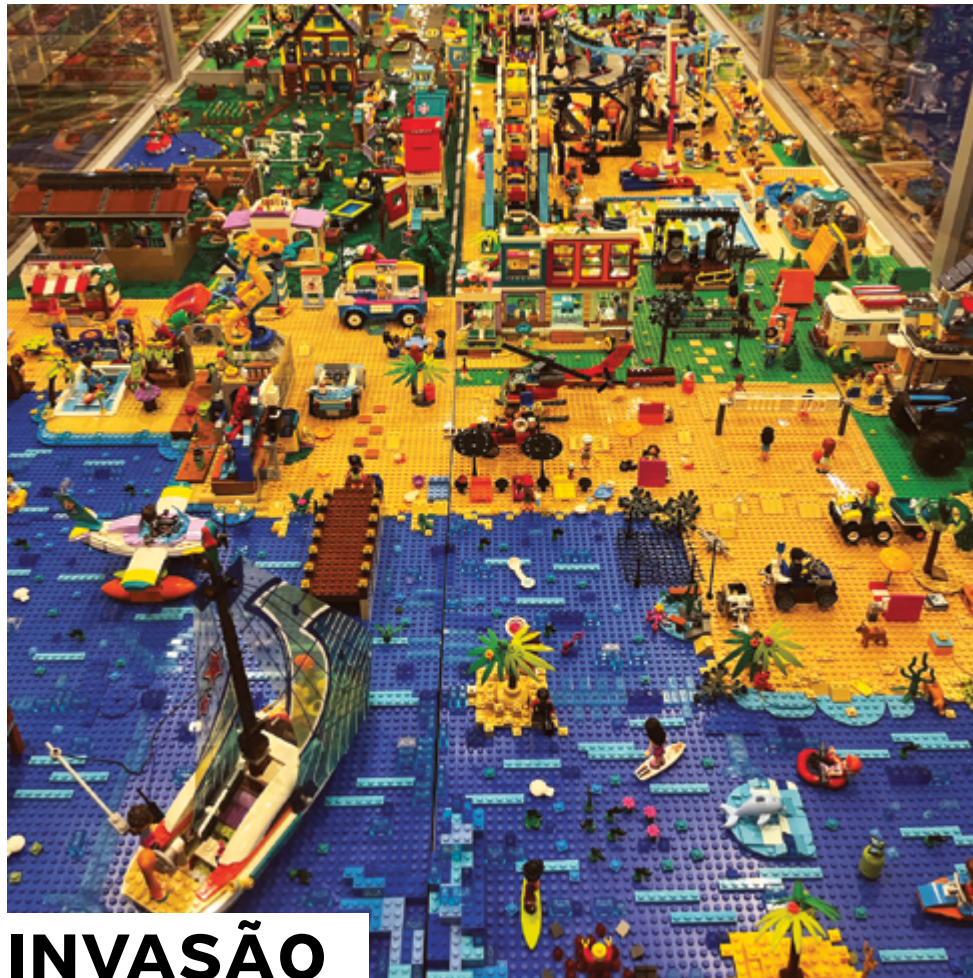
Reza uma lenda indiana que “há muito, muito tempo havia no céu sete sóis”. Vasco Negreiros, músico, compositor e maestro conheceu essa história quando estava na Índia, a estudar música clássica hindustânica e língua hindi. Ao receber um convite dos Alafia Ensemble para fazer uma composição para esta formação de música de câmara, lembrou-se imediatamente desse conto. Daí nasceu um espetáculo e agora chega-nos a versão em livro – ou, melhor dizendo, em audiolivro, já que, no final, existe um *qr code* para que se possa ouvir o conto narrado e a música. Um texto simples, que podemos ler em português e em hindi, acompanhado pelas ilustrações de dupla página de Beatriz Bagulho. “A história é uma alegoria muito bonita da relação do ser humano com o seu entorno natural e de como foi preciso encontrar um equilíbrio bom para todos”, resume Vasco, que fez a tradução do conto. “Para a consciência ambiental, é importante que sejam transmitidas às crianças mensagens positivas, com esperança. Precisamos de deixar uma mensagem de futuro, de motivação e de entusiasmo”, sublinha. Beatriz, que já tinha feito ilustrações e animações para o espetáculo, criou páginas luminosas, repletas de sol (e de sóis), quando ele(s) existe(m), e páginas escuras, para quando ele(s) desaparece(m). Foi buscar inspiração às pinturas rupestres e também a Chagal, conta, e desenhou um “tempo mítico” cheio de cor. “Usei as texturas reais das aguarelas, dos guaches e dos lápis, mas depois, nos pormenores, finalizei com ferramentas digitais”, revela. E, afinal, que sete sóis são estes e o que acontece ao sétimo que dá título a esta história? É enfrentar a escuridão e ler e ouvir tudo até ao fim. **GABRIELA LOURENÇO**



© Manuel Rodrigues Levita

VASCO
NEGREIROS
TRADUÇÃO
E COMPOSIÇÃO
MUSICAL
→
BEATRIZ
BAGULHO
ILUSTRAÇÃO
→ →





INVASÃO DOS GIGANTES

Centenas de maquetes, construídas com quase 10 milhões de peças LEGO® e espalhadas por 2000 m² fazem desta a maior exposição de modelos feitos com peças de LEGO® da Europa. Em a *Invasão dos Gigantes* podem encontrar-se alguns modelos gigantes pelo seu tamanho — a construção mais alta ultrapassa os sete metros de altura, enquanto a maior maquete foi feita com cerca de 750 mil peças — e outros que representam verdadeiros gigantes nas suas áreas temáticas. Mas esta exposição não permite apenas admirar construções extraordinárias, já que os visitantes também podem fazer parte do processo criativo numa das três zonas de diversão que se traduzem numa explosão de milhões de peças coloridas. Ao lado desta mostra, é possível encontrar outra exposição inédita: a *3D Trick Gallery*, um paraíso para os amantes de *selfies*, onde dezenas de imagens permitem uma enorme dose de diversão e a criação de fotos únicas e inesquecíveis. **ANA RITA VAZ**

CORDOARIA NACIONAL
ATÉ 28 DE SETEMBRO
Avenida da Índia / expopecas.eu

FÉRIAS DE VERÃO

AR.CO – CENTRO DE ARTE & COMUNICAÇÃO VISUAL

HABITAR A FORMA

Ateliê de Cerâmica

9-14 anos

7 A 11 JUL: 10H-13H

RETRATO FOTOGRÁFICO

Ateliê de Fotografia

9-14 anos

7 A 11 JUL: 10H-13H

CABEÇA TRONCO E MEMBROS

Ateliê de Animação 3D *stop motion*

9-14 anos

7 A 11 JUL: 14H30-17H30

RETRATOS

Ateliê de Ilustração e Cerâmica

9-14 anos

14 A 18 JUL: 10H-13H

QUEM CONTA UM CONTO ACRESCE UMA CONTA

Ateliê de Joalharia

9-14 anos

14 A 18 JUL: 10H-13H

PRINCÍPIOS DA BD

Ateliê de Banda Desenhada

9-14 anos

14 A 18 JUL: 14H30-17H30

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TEATRO MUSICAL

8-15 anos

7 A 11 JUL: 9H30-17H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MAC / CCB

TODOS OS SENTIDOS!

4-6 anos

A HABITAÇÃO DAS ESPÉCIES

7-13 anos

7 A 11 JUL: 9H30-17H30

BRINCADEIRAS SEM FIM

4-6 anos

A VIAGEM DE UMA SOMBRA

7-13 anos

14 A 18 JUL: 9H30-17H30

JANELAS PARA O MUNDO

4-6 anos

VÁRIOS LADOS DO MESMO LADO

7-13 anos

21 A 25 JUL: 9H30-17H30

VER COM O CORPO TODO

4-6 anos

DE MALAS FEITAS PARA A MUDANÇA

7-13 anos

28 JUL A 1 AGO: 9H30-17H30

A CASA DO VIZINHO

4-6 anos

COMO É QUE OS AFETOS HABITAM A SUPERFÍCIE?

7-13 anos

4 A 8 AGO: 9H30-17H30

SALTITANDO NO TEMPO DA ARTE

4-6 anos

NA CORDA BAMBA

7-13 anos

11 A 14 AGO: 9H30-17H30

HISTÓRIAS EQUILIBRISTAS

4-6 anos

A FÁBULA CONSTRUÍDA EM REALIDADE

7-13 anos

18 A 22 AGO: 9H30-17H30

DIAS DE SOL

4-6 anos

JOGO DE CONTRASTES E EQUILÍBRIO

7-13 anos

25 A 29 AGO: 9H30-17H30

ESCREVER ESCREVER SLAM!

12-17 anos

7 A 10 JUL: 11H-12H30

DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA

9-12 anos

7 A 10 JUL: 15H-16H30

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

ATELIÊ DE BELAS-ARTES

5-11 anos

ATÉ 12 AGO

SEG A SEX: 10H-17H

ATELIÊ DE ILUSTRAÇÃO

11-16 anos

ATÉ 8 AGO

SEG A SEX: 10H-17H

ATELIÊ DE PINTURA EM CAVALETE

12-16 anos

ATÉ 8 AGO

SEG A SEX: 10H-17H

ESCOLA DE CIRCO DO CHAPITÔ

CHAPÉUS HÁ MUITOS

Circo na esplanada

1 JUL A 30 AGO: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Centro de Arte Moderna

ARQUIPÉLAGO DE IDEIAS – ILHAS PARA (ART)HABITAR

Oficina de escultura, movimento e performance

5-12 anos

7 A 11 JUL: 10H-17H30

GOETHE INSTITUT

ARTEMATIKA

Curso de matemática, neurociência e arte para jovens

9-14 anos

7 A 18 JUL

SEG A SEX: 9H-16H

INSTITUTO PORTUGUÊS DA JUVENTUDE

ACADEMIA DE VERÃO DE MINDFULNESS

13-18 anos

3, 10, 17, 24 JUL:

16H30-18H

cmindfulnesseducacao@gmail.com

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

ROBIN DOS JARDINS

5, 12, 13 JUL: 16H [PG]

SEG A SEX: 10H30, 14H30 [E]

contacto@grupoanimarte.com

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

OS CRIADORES DE IMAGENS

7-14 anos

7 A 11 JUL

MUSEU BORDALO PINHEIRO

O ZÉ QUE QUEREMOS SER

Residência artística com Mantraste

6-12 anos

7 A 11 JUL:

10H-13H/14H30-17H30

MUSEU DA CARRIS

140 ANOS ASCENSOR DA GLÓRIA

5-10 anos

7 A 11 JUL: 9H30-17H30

50 ANOS AUTOCARRO LARANJA

5-10 anos

14 A 18 JUL: 9H30-17H30

30 ANOS ELÉTRICO SIEMENS

5-10 anos

21 A 25 JUL: 9H30-17H30

MUSEU DE LISBOA UM HERBÁRIO ALFACINHA

Um jardim para mim e para a cidade

7, 14 JUL: 9H30-17H30

Destino Belém

8,15 JUL: 9H30-17H30

Destino Santa Maria Maior

9, 16 JUL: 9H30-17H30

Arte e Clorofila

10, 17 JUL: 9H30-17H30

O nosso Herbarium Olisiponensis

11, 18 JUL: 9H30-17H30

MUSEU DA MARIONETA (EM)BARCA!

Oficina de construção de autómatos a partir do *Auto da Barca do Inferno*

Maiores de 6 anos

1 JUL: 10H-17H30

A LONGA VIAGEM

Oficina de construção de marionetas de vara a partir das *Histórias de Hakim*

Maiores de 6 anos

2 JUL: 10H-17H30

NA TOCA DA RAPOSA

Oficina de construção de marionetas de luva a partir do *Romance da Raposa*

Maiores de 6 anos

3 JUL: 10H-17H30

À SOMBRA DE SANCHO PANÇA

Criação de um filme em *stop motion* a partir das marionetas de D. Quixote e Sancho Pança

Maiores de 6 anos

4 JUL: 10H-17H30

MUSEU DO ORIENTE
A MAGIA DO VERÃO | LENDAS E FESTIVAIS DO ORIENTE E OCIDENTE
Escrita criativa
8-12 anos
1 A 4 JUL:
10H-13H/14H30-17H

YOKAIS: CRIATURAS DE ARREPIAR OU SERÁ QUE NÃO?
Hora do conto + oficina de ilustração
7-12 anos
22 A 25 JUL: 10H-13H

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
DANÇAR A O AR LIVRE
Oficina
Maiores de 12 anos
14 A 18 JUL: 14H-17H [EG][MP]

MARQUESES AO PALÁCIO
6-12 anos
7, 8, 10, 11 JUL, 21 A 24 JUL [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

SALA BENTO MARTINS
CENAS DE VERÃO
Oficina de teatro
6-16 anos
7 A 11 JUL
geral@tenda.pt

SKOOLA – ACADEMIA DE MÚSICA URBANA
SUMMER SESSIONS
7 A 25 JUL
SEG A SEX: 10H-18H
ola@skoola.pt

STUDIO8A
CURSO DE FOTOGRAFIA
11-17 anos
ATÉ 23 JUL
secretariado8a@gmail.com

TEATRO BOCAGE
FÉRIAS NO TEATRO
6-15 anos
ATÉ 5 SET
SEG A SEX: 9H-18H

TEATRO TIVOLI BBVA
INESQUECÍVEL BOLA BERLIM QUE COMI NO SÓTÃO TIVOLI
7-12 anos
14 A 18 JUL: 9H-17H30

ESTE MÊS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO
OFICINA DE CINEMA
9-12 anos
12 JUL: 10H [EG] [MP]
levanteculturalproducoes@gmail.com

UM, DOIS, TRÊS PLIM A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM...
9-36 meses
12 JUL: 10H30 [EG] [MP]
bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
12 JUL: 15H [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
info@notaanota.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
SÁBADOS EM FAMÍLIA
Oficina de manualidades
0-10 anos
5, 19 JUL: 10H [EG] [MP]
jf-parquedasnaco.es.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL
JOGOS TRADICIONAIS
4-12 anos
9 JUL: 15H [EG] [MP]

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!
Os animais e o rolo perdido, de Alessandro Montagnana
Hora do conto e atividades lúdicas
3-10anos
12 JUL: 11H [EG] [MP]

O MONSTRO DAS CORES
Visita-jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!
Histórias e sensibilização ambiental
4-12 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
19 JUL: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
OFICINA DE COMIDA E MEMÓRIA
7-12 anos
5 JUL: 10H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
A ESPADA DO REI ARTUR
Teatro
Maiores de 6 anos
5, 12, 19, 26 JUL: 17H

CASA DO CORETO GROU CRU
Uma Primavera Silenciosa
Espetáculo de dança e ecologia
Maiores de 6 anos
5 JUL: 21H30, 6 JUL: 17H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
BABY JAM SESSIONS
0-36 meses
5 JUL: 11H [MP]

SE AS ÁRVORES FALASSEM, O QUE ME DIRIAM
Oficina
10-12 anos
12 JUL: 10H30 [MP]

WORKSHOP SYNTHESIZER LOUNGE
10-16 anos
12 JUL: 15H [MP]

WORKSHOP BRINQUEDOS DE CAÑA ELETRÔNICOS
12-16 anos
19 JUL: 10H30 [MP]

O POEMA GERA SOM
Música para bebés
Crianças até aos 5 anos
19 JUL: 11H [MP]

INICIAÇÃO AO BORDADO
Maiores de 5 anos
9 AGO: 11H [MP]

CONSTRUIR UM HERBÁRIO
Maiores de 12 anos
16 AGO: 11H [MP]

MINI GABINETES DE CURIOSIDADES MARINHAS
Oficina
6-12 anos
23 AGO: 15H [MP]

ENTRE O DESENHO E O SOM NO JARDIM DA ESTRELA
Micro/Macro + Som, gesto e expressão
Oficina de desenho ao ar livre
10-14 anos
30 AGO: 10H [MP]
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
CIRCO NO CASTELO
Maiores de 4 anos
5, 12, 19, 26 JUL: 15H
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CINEMATECA PORTUGUESA
SÁBADOS EM FAMÍLIA
As Aventuras de Huckleberry Finn
Maiores de 6 anos
5 JUL: 15

O Desaparecimento de Finbar
Maiores de 12 anos
12 JUL: 15H

Yuki & Nina
Maiores de 12 anos
19 JUL: 15H

Uma Família à Beira de um Ataque de Nervos
Maiores de 12 anos
26 JUL: 15H

FAZER CINEMA... COM A VOZ!
Oficina de dobragem
5-8 anos
12 JUL: 11H-13H

CORDOARIA NACIONAL
INVASÃO DOS GIGANTES
Exposição de modelos feitos com peças de LEGO®
Ver destaque
ATÉ 28 SET

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
HISTÓRIAS CANTADAS
Por Bolinha de música
3-6 anos
19 JUL: 15H30 [MP]
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA
Museu e Igreja de São Roque
UMA RAINHA, UMA CASA, UM LEGADO...
Oficina
6-12 anos
2 JUL: 15H [EG] [MP]

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE
Peddy paper
8-15 anos
5 JUL, 2 AGO: 10H30 [EG] [MP]

HISTÓRIA DE UM PÁSSARO EM KAMISHIBAI
Visita com ateliê
3-8 anos
26 JUL: 15H, 23 AGO: 10H30 [EG] [MP]

Casa Ásia – Coleção Francisco Capelo
O CANTO DO TSURU
Teatro de sombras
5-12 anos
22 JUL, 5, 19 AGO: 11H, 24 JUL, 7, 21 AGO: 15H [EG] [MP]

O DRAGÃO DE AKIMI
Oficina
5-12 anos
29 JUL, 12, 26 AGO: 11H, 31 JUL, 14, 28 AGO: 15H [EG] [MP]
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS
PELA CALÇADA – BAIXA POMBALINA
Peddy-paper
Maiores de 12 anos
ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15 [EG] [MP]

PELA CALÇADA-PARQUE DAS NAÇÕES
Peddy-paper
Maiores de 12 anos
ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15 [EG] [MP]

Oficinas de sensibilização
CALÇADA PASSO A PASSO
8-14 anos
ATÉ 29 AGO
TER, QUL: 10H-12H [E] [EG] [MP]

A VIDA DAS ÁRVORES
8-12 anos
ATÉ 19 DEZ
SEG A SEX: 10H-12H, 14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

CRIAR LEMBRANÇAS
3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12H, 14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

REUTILIZAR COM ARTE
3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Centro de Arte Moderna
ZAAM: ZONA DE AÇÃO ARTÍSTICA MÚTANTE
Oficina criativa
Maiores de 5 anos
13 JUL: 10H, 14H30 [EG]

Jardim
AVES, INSETOS, PEIXES, PLANTAS
Jardim de verão
6 JUL: 16H30 [EG]

FUNDAÇÃO DAS CASAS FRONTEIRA E ALORNA
AS AVENTURAS DE D. JOÃO MASCARENHAS, 1.º MARQUÊS DE FRONTEIRA
Visita encenada
5 JUL: 11H15

VISITA COM A MARQUESA - ESPECIAL DIA DOS AVÓS
Visita encenada
26 JUL: 15H15

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
LABIRINTO DO VERÃO
Desafio com pistas
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H



© Filipe Figueiredo

UM URSO NO UNIVERSO

O gelo do Ártico está a derreter. Benny, um urso-polar, não tem outra hipótese que não seja escapar dali e, para isso, constrói uma jan-gada. Após uma longa viagem, Benny chega à Polinésia, onde conhece Polly, uma gatinha. É ela quem vai ajudar o urso-polar a descobrir como viver naquele lugar quente e seco, onde tudo lhe é estranho. A maior preocupação de Benny é encontrar uma companheira para que os ursos-polares não desapareçam. Mas con-seguirá encontrá-la num mundo tão grande e cheio de perigos? *Um Urso no Universo*, a primeira peça para toda a família escrita pela prestigiada dramaturga alemã Dea Loher, fala de temas atuais, como o aquecimento global e a extinção das espécies, e de temas de sempre, como a amizade e o respeito pelas diferenças, através de uma história repleta de humor, música e fantasia. **ARV**

TEATRO ABERTO
ATÉ 27 DE JULHO. SÁBADOS, ÀS 19H, DOMINGOS, ÀS 11H30 E 16H
Rua Armando Cortez / teatroaberto.com

BOTÕES MÁGICOS

Código Bebê
Oficina dramatizada
0-36 meses
5 JUL: 16H30 [MP]

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores 4 anos
12 JUL: 15H30 [MP]

BANDEIRA À VISTA

Código Famílias
Oficina
6-12 anos
19 JUL: 15H [MP]

PINTOR POR UM DIA

Código Artista
Oficina
6-12 anos
28 JUN: 15H

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES**SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS**

AMPLA – Mostra de Cinema
Maiores de 6 anos
12, 13 JUL: 11H30 [SD] [LGP] [AD]

12, 13 JUL: 11H30 [SD] [LGP] [AD]

ISTO NÃO É UMA HISTÓRIA, ISTO NÃO É UM LIVRO

Leitura
Maiores de 3 anos
19, 20 JUL: 11H30

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**OFICINA DE RETRATOS**

6-10 anos
5, 19 JUL, 2, 16 AGO: 11H

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
13, 20 JUL, 10, 17, 24 AGO: 11H30

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina de ciência
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO
Peddy-paper para famílias
26 JUL [MP]
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO**ZÉ POVINHO FUGIU DA BANDA**

Oficina de criação de personagem centrada na figura icónica do Zé Povinho
6-12 anos
20 JUL: 15H

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA**JOGOS TRADICIONAIS**

Maiores de 6 anos
17 JUL: 15H

AQUI HÁ MINHOCAS

Oficina
Maiores de 4 anos
28 AGO: 15H

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO**O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO**

Visita-oficina
Maiores de 6 anos
12 JUL: 10H30

SCRIPTORIUM

Oficina de expressão plástica
Maiores de 6 anos
31 JUL: 15H

OLH'Ó BALÃO!

Oficina inspirada nas Festas de Lisboa
Maiores de 6 anos
21 AGO: 15H

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO**ISTO É TUDO LOUÇA FINA!**

O barro azul de Lisboa
Oficina
Maiores de 6 anos
5 JUL: 10H30

TODOS EM CENA!

Oficina de prática teatral
6 JUL: 10H30

OS MITOS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA

Oficina pop-up

O mito de Minotauro em pop-up
Maiores de 6 anos
12 JUL: 17H

O mito de Rómulo e Remo em pop-up
Maiores de 6 anos
19 JUL: 17H

SOBRE A MESA (NÃO É UM DOCE)

Oficina
Maiores de 6 anos
9 AGO: 10H30
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

CAÇA AO TESOURO
Visita-jogo
Maiores de 6 anos
6 JUL: 11H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**VIAJANDO PELO MUNDO**

Peddy-paper
[EG]

MUSEU DO ORIENTE

MENINA OLHOS DE LUA
Hora do conto + oficina de ilustração
Maiores de 5 anos
6 JUL: 10H30

MUSEU DO TESOURO REAL

TESOUROS DA MESA: SABORES REAIS NO TEMPO DE D. AMÉLIA
Visita-oficina
Maiores de 5 anos
12 JUL: 15H [MP]

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada
Maiores de 6 anos
20 JUL: 11H30 [MP]
servicoeducativo@tesouroreal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA**VASCO E O MERGULHO NO TEMPO**

Visita guiada
5-10 anos
SEG A DOM: 10H, 11H30, 15H15, 16H, 16H45, 17H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO**A CIÊNCIA DA****PIXAR**

Exposição
ATÉ 14 SET

POLO CULTURAL GAIVOTAS BOAVISTA**GAIVOTAS NO PÁTIO**

Antiprincesas - Leonor, Marquesa de Alorna
Teatro
Maiores de 6 anos
12 JUL: 17H [EG]

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO**BIOBLITZ – INSECTOS**

Maiores de 6 anos
12 JUL: 11H30 [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

TEATRO ABERTO**UM URSO NO UNIVERSO**

Teatro
Ver destaque
ATÉ 27 JUL
SÁB: 19H, DOM: 11H30, 16H

TURIM – UM TEATRO EM CADA BAIRRO**LILO & STICH (V.P.)**

Cinema
Maiores de 6 anos
6 JUL: 11H

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
13 JUL: 11H [PG] [MP]

COMO TREINARES O TEU DRAGÃO (V.P.)

Cinema
Maiores de 6 anos
20 JUL: 11H

ELIO (V.P.)

Cinema
Maiores de 6 anos
27 JUL: 11H
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

[AD] AUDIODESCRIÇÃO

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[LGP] LÍNGUA GESTUAL

PORTUGUESA

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

[SD] SESSÃO DESCONTRAÍDA

+ INFO

AGENDALX.PT

Piny (curadoria)

Nala
André Speedy Garcia
Beatriz França
Diese Vieira (Blue)
Julio Becker Pavani
Vasco Alves

OU.KUPA
Onde estão as
OUtras danças?

TBA

2–13.jul.2025
(dança/conversas/exposição/treinos)

Teatro do Bairro Alto

Classificação etária: a atribuir pela CCE
Espetáculos: 10 eur. Conversas, exposição, treinos: Entrada Livre
www.teatrodobairroalto.pt





FILIPA FONSECA SILVA
E MARTA CALADO

NAPOLEÃO, O CAMALEÃO

PORTO EDITORA

Filipa Fonseca Silva estreia-se na literatura infantojuvenil com a história do camaleão Napoleão. Um bicho que não ouve os conselhos dos mais velhos e sai dos arbustos em busca de uma aventura e, curioso, dos monstros que todos temem. Fala sobre coragem, este livro, mas também sobre a necessidade de se preservar a vida animal – sim, é sempre uma excitação quando encontramos um camaleão, mas há que interagir com cuidado e não o tirar do seu *habitat* natural.

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO



MANUELA CASTRO NEVES
E MARIA REMÉDIO

UM CÃOZINHO ENTROU NA HISTÓRIA

CAMINHO

Com o texto à esquerda, sempre acompanhado de uma ilustração de Maria Remédio à direita, o novo livro de Manuela Castro Neves põe o dedo numa ferida frequente nos recreios das escolas: a dos meninos que nunca são escolhidos para as brincadeiras e ficam de fora, sem amigos. Como diz o título, nesta história entra um cãozinho que lhe muda o rumo – e que nos mostra como a amizade tem um poder incrível e como todos, pessoas e animais, merecem atenção e afeto.



AMANDA GORMAN
E CHRISTIAN ROBINSON

POUCO A POUCO

ORFEU NEGRO

Poeta e ativista, Amanda Gorman tem escrito também livros para crianças, acreditando que a educação é o caminho para um mundo melhor. Este – com tradução da também poeta Alice Neto de Sousa – revela-se, página atrás de página, um poema que nos apeteceria ouvir dizer e conta-nos como os gestos mais simples podem originar mudança. E de como, começando em cada um de nós, conseguimos, todos juntos, chegar mais longe. Fala de iniciativa e de persistência, de esperança e de comunidade.



ANA MARKL
E CHRISTINA CASNELLIE

DO OUTRO LADO DO TEMPO

NUVEM DE LETRAS

Ana Markl resgata os seus diários de adolescência, escritos nos anos 1990, e coloca-os em diálogo com a Ana da atualidade. Sempre com o sentido de humor apurado a que já nos habituou, vai recordando as dores de crescimento e pondo os grandes dramas da altura em perspetiva, num diário gráfico que comunica com os adolescentes de agora, mas também com os de outrora. Uma leitura deliciosa, ilustrada a preto, branco e cinzento, mas onde o cor-de-rosa forte faz toda a diferença.



EMMA CARLISLE

O TEMPO CORRE COMO UM RIO

FÁBULA

Tem bonitas ilustrações da natureza e dos animais que nela vivem, este livro sobre o passar do tempo e as mudanças que ocorrem ao longo dos anos (até em nós). Um desafio à observação atenta do que existe ao nosso redor e um convite para nos sentarmos na margem de um rio e percebermos como estas são “comunidades efervescentes” onde se podem fazer descobertas incríveis – sem pressas, de olhos bem abertos. No final, há sugestões de atividades para fazer ao ar livre.

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

Arquivo Geral e Histórico

R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0;
218 177 200; Sala de leitura | Balcão de
atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 /
13h30-17h, encerra fer

Fotográfico

R. da Palma, 246; 218 171 330;
seg a sáb: 10h-18h

Videoteca

Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de
leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer;
mediante agendamento prévio, via email

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara - José Dias Coelho

R. José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém

R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

R. Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões

Lg. do Calhariz, 17, 1.º eq; 218 172 360

Coruchéus

R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-FerreiraR. Padre Abel Varzim, 7D, Bairro Casal dos
Machados; 211 388 010**Hemeroteca**

R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis

218 170 541/2/910 238 089

LivrariaR. da Boavista, 11; 218 173 102;
livraria@cm-lisboa.pt**Maria Keil**

R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila

R. António Gedeão; 218 173 000

Natália CorreiaCentro Social Polivalente; R. Rio Cávado,
B.º Padre Cruz; 218 054 526**Olivais/Bedeteca**

R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/FonotecaAntigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras,
146; 218 172 660**Palácio Galveias**

Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França

R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela

Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro

R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de InclusãoEdifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do
Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268**CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA**

Av. da Índia, 166; 218 172 180;
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade, 175; 213 103 400;
cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 218 174 210;
seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia

Av. da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista

R. da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco

Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria

Av. da Índia; 215 830 010

Galeria QuadrumR. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52;
215 830 010**MONUMENTOS****Castelo de São Jorge**

218 800 620; todos os dias: 10h-21h;
castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos

Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os
dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev,
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS**Atelier-Museu Júlio Pomar**

R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h
/ 14h-18h; ateliermuseumjuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h);
casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube – Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro

Campo Grande, 382; 215 818 540;
ter a dom: 10h-18h; museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design

R. Augusta 24; 218 171 892; mud.pt

Museu do Fado

Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470;
ter a dom: 10h-18h; museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;
seg a sáb: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom:
10h-18h (últ. entrada 17h30); museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António

Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano

R. de São Mamede, 3A; 218 818 530;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente

Pç. do Comércio, 1; museudelisboa.pt

Museu da Marioneta

Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146;
213 942 810; ter a dom: 10h-18h (últ. entrada
17h30); museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

R. das Gaivotas, 8; 218 172 600;
pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura

R. da Boavista, 184; 218 173 600;
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS**LU.CA - Teatro Luís de Camões**

Cç. da Ajuda, 76-80; 215 939 100;
lucateatroluisdecamoes.pt

AGENDA LISBOA CULTURA**JULHO/AGOSTO 2025 #400****Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Pelouro da Cultura**

Carlos Moedas

Diretora

Laurentina Pereira

Editora Executiva

Paula Teixeira

Editor

Luís Almeida d'Eça

Direção de Arte

Inês do Carmo

Design

André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

Copy Desk

Sara Simões

Fotografia

Humberto Mouco
Manuel Rodrigues Levita

Redação

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

Editor de Redes Sociais

Ricardo Saleiro

Relações Públicas, Publicidade Institucional, Circulação e Assinaturas

Marco Mateus

Impressão

Lidergraf Sustainable Printing

Tiragem

25 000 exemplares

São Luiz Teatro Municipal

R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640;
teatroslaoliz.pt

Teatro do Bairro

Alto R. Tenente Raúl Cascais, 1A;
218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO**Avenidas**

R. Alberto de Sousa, 10A; seg a sex: 9h-19h;
218 170 900; umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide
Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/
14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;
dom: 14h-18h; boutique dacultura.org

Casa do Jardim da Estrela

Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;
ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus

R. Alberto de Oliveira; 218 170 900;
umteatroemcadabairro.corucheus
@cm-lisboa.pt; ter a sáb: 13h-19h
(encerra em agosto)

Quinta Alegre

Campo das Amoreiras, 94;
Charneca do Lumiar; 218 174 040;
umteatroemcadabairro.quintaalegre
@cm-lisboa.pt

Turim

Estr. de Benfica, 723; bairrobenfica.pt

Depósito Legal

40722/90

Periodicidade

Mensal
Isenta de registo na ERC ao abrigo
da lei de imprensa 2/99

Edição

Câmara Municipal de Lisboa

Recolha de Informação

Rua da Boavista, 5
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt
www.agendalx.pt

Capa

Olga Roriz
Fotografia de Manuel Rodrigues
Levita



ANTÓNIO CALPI

PERFORMER
E ARTISTA PLÁSTICO

RICARDO
GROSS
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

QUESTIONÁRIO

Na base do seu percurso profissional está a formação de ator. Onde estudou Artes Dramáticas?

– Conservatório Nacional, Lisboa (1974/77); The Lee Strasberg Theatre Institute, Nova Iorque (1981/82); Common Basis Theatre/Marcia Haufrecht, Nova Iorque (1996/97).

Está ligado a um filme de culto do cinema português: *O Construtor de Anjos* (1978), de Luís Noronha da Costa. O que recorda da experiência?

– Em 1978, já tinha colaborado com o LNC como ator. Foi voltar ao imaginário artístico do LNC, carregado de cinéfila e de romantismo cultural, dessa vez num contexto de cinema com produção profissional.

Enquanto espectador regular da Cinemateca procura ver filmes pela primeira vez, ou são as revisões que preenchem a maior parte das sessões?

– Maioritariamente ver filmes pela primeira vez, e eventualmente rever os filmes que me são queridos.

Em dezembro próximo regressa à Casa do Comum com uma nova *performance*. O que encontrou neste espaço que de algum modo se fidelizou?

– Não diria fidelizar, mas sim ter oportunidade de apresentar trabalho... no ano passado com o Luís Guerra, e em dezembro próximo com o Fernando Chaínço. Encontrei no Miguel Ribeiro, responsável artístico da Casa do Comum, uma porta aberta.

Consegue discernir temas dominantes na sua prática artística, quer quando expõe quer quando está no palco?

– Recuperação de materiais no caso da prática visual. Na *performance*, economia de meios, seja no movimento, seja na fala.

Ao longo de décadas estabeleceu contactos profissionais com gerações mais novas. Observa nessas várias juventudes mais traços comuns ou distintos?

– Pessoalmente, distintos. Coletivamente, semelhantes.

Admite ter uma relação desprovida de nostalgia com a música. O que gosta de ouvir atualmente?

– Na clássica, (agora), música sinfónica... nas outras áreas posso mencionar, por exemplo, Brian Eno (sempre), Haelos, Beyoncé, Fred Again..., The Field, Outkast, música eletrónica... etc.

Qual é para si o propósito (ou a finalidade) das Artes?

– Acompanhar o tempo criando espaço(s).

LIVRARIA LISBOA CULTURA

Um novo capítulo começa em julho

LIVRARIA LISBOA CULTURA
Um espaço para contar a cidade

Praça D. Pedro IV (Rossio), 22/23
218 173 102
livraria@cm-lisboa.pt

Segunda a sábado 10h – 19h
Encerra domingos e feriados

TEATRO SAO LUIZ E LUGAR DE ENCONTRO



2025-26

PROGRAMAÇÃO DA NOVA TEMPORADA
DISPONÍVEL A PARTIR DE 15 DE JUL

