

Eva Sousa e Joana Mota são as caras do projeto GABC que acontece na Quinta Alegre durante este ano letivo.



© Humberto Mouco

PROJETO CONTINUADO GABC – GRUPO APRENDER, BRINCAR, CRESCER

Com Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

Duas tardes por semana, a educadora Eva Sousa, com a voluntária Joana Mota ou a estagiária Maria Paulino, recebe na Quinta Alegre um pequeno grupo de crianças em idade pré-escolar que, por motivos vários, não estão a frequentar a escola e vêm com as famílias para desenvolver competências. Aqui, criam relações novas, fazem amizades, crescem entre aprendizagens e brincadeiras: preparam a entrada na escola, a acontecer num futuro próximo. GABC é um projeto de mediação parental promovido pelo Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar, em parceria com as Juntas de Freguesia de Santa Clara e Lumiar, que acontece na Quinta Alegre.

Todas as atividades da Quinta Alegre são de entrada gratuita com marcação prévia.

Contactos

Campo das Amoreiras, 94 Charneca | Santa Clara
umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt
218 174 040 • instagram.com/quinta_alegre

Como Chegar

Autocarros 40B | 703 | 717 | 798

Acessibilidade

2 lugares de estacionamento reservado para pessoas com mobilidade reduzida (PMR)

Fotografia de Capa

Ascensão Andrade, Paulo Duarte e Nicolás Bayardi da Escola de Segunda Oportunidade.
© Humberto Mouco

UM
TEATRO
EM CADA
BAIRRO

QUINTA ALEGRE

JUN / 2025



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

LISBOA
CULTURA

NA CAPA

Agentes de mudança

Faz parte das memórias do território: o Campo das Amoreiras é um lugar onde as pessoas se valorizam profissionalmente, com novas aprendizagens ou procurando trabalho. No início dos anos 2000, o palácio da Quinta Alegre era um Centro de Formação Profissional da Santa Casa da Misericórdia. Em frente ao edifício fica agora um pólo do Instituto do Emprego e Formação Profissional, com um Gabinete de Inserção Profissional e um centro de formação. É aqui que funciona a Escola de Segunda Oportunidade – Educar e Formar para Inserir.

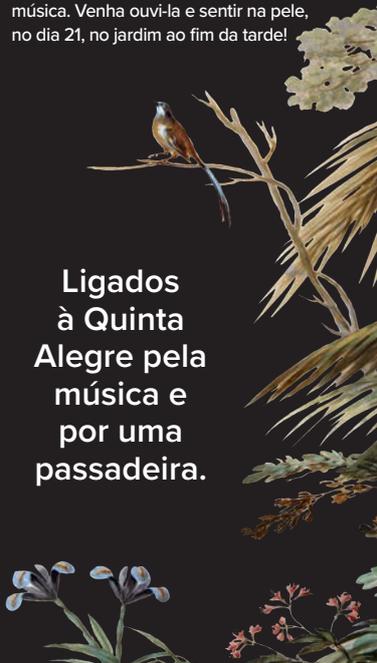
Diariamente, jovens entre os 15 e os 18 anos continuam a estudar quando parecia que já não era possível – estavam, por motivos vários, fora do sistema de ensino tradicional. O Projeto Escola de Segunda Oportunidade é desenvolvido pelo Instituto de Apoio à Criança, com os agrupamentos de escolas do Alto do Lumiar e Pintor Almada Negreiros. Tem o apoio da Direção-Geral de Estabelecimentos Escolares, da Câmara Municipal de Lisboa e das juntas de freguesia do Lumiar e Santa Clara.

Ascensão Andrade, Paulo Duarte e Nicolás Bayardi fazem parte da equipa. São técnicos, não professores: “atuam como elo de ligação entre os jovens, a escola, a família e a comunidade”. Ascensão, no projeto desde a sua origem em 2021, explica: “a nossa intervenção ajuda a mostrar que, mesmo após um percurso difícil, é possível recomeçar”.

O ano letivo termina e também o projeto de música que a Quinta Alegre tem desenvolvido com a escola. Regularmente, os músicos Nuno Cintrão, João Grossinho e Teresa Gentil, atravessaram a passadeira com os seus instrumentos e durante uma hora o trabalho era criativo. Nestes encontros, gravaram-se pequenos projetos musicais e experimentou-se a satisfação de ver criar e ver resultados.

Anastácia Carvalho, cantora e maestrina, também é de Santa Clara e também conhece bem o poder transformador da música. Venha ouvi-la e sentir na pele, no dia 21, no jardim ao fim da tarde!

Ligados à Quinta Alegre pela música e por uma passadeira.



CONCERTO ANASTÁCIA CARVALHO

21 JUN | SÁB | 18H

Cantora e maestrina de ascendência São-Tomense, Anastácia Carvalho viveu em Portugal uma grande parte sua vida. Cresceu e mora em Santa Clara, muito perto da Quinta Alegre. Foi aqui que a sua carreira começou – desde 1999 que canta profissionalmente e a sua voz tem-na levado mundo fora. Começou pelo Gospel e depois de participar nestes

coros, passou a dirigi-los. Anastácia sabe bem o que acontece quando se faz música com outras pessoas e se esbatem as fronteiras com o público: é uma festa. Cantou com Bonga, Rui Veloso, Selma Uamusse, Tabanka Djaz e Tonecas Prazeres. Dirige o Gospel Collective e, em 2019, fez parte da digressão internacional Madame X, de Madonna.

Depois de um memorável concerto na Sala das Artes, em março, agora o jardim vai ser da Anastácia – na tarde em que começa o verão, debaixo da buganvília em flor, a música celebra a vida.



EXPLORAÇÃO DA NATUREZA

BIOBLITZ – AVES

Com Biodiversity4All
– Biodiversidade Para Todos

21 JUN | SÁB | 9H30

Da Quinta Alegre avistam-se muitos voos. Além dos aviões, muitas aves de diferentes espécies povoam os céus. Numa manhã diferente, em família, vamos ao encontro destas aves que vivem perto de nós. Aprendemos a identificar espécies, a explorar a natureza e a usar a aplicação iNaturalist/ BioDiversity4All para registar as nossas descobertas. Cada observação conta para a ciência — e vai transformar quem vier num verdadeiro explorador da biodiversidade! Não é preciso experiência ou grande conhecimento: só curiosidade e vontade de passar tempo ao ar livre.

Uma sugestão para pessoas com mais de 6 anos.



CINEMA

CINE ALEGRIA

Com Cinemateca
Júnior Fora de Portas

3 JUN | TER | 14H30

RAMIRO, DE MANUEL MOZOS, PORTUGAL, 2017

Não há como uma boa história contada por imagens projetadas na tela. Apagam-se as luzes e acendem-se os sonhos: o filme vai começar. Uma vez por mês, a Cinemateca Júnior escolhe filmes com heróis e heroínas ou pessoas como nós, para serem vistos na Quinta Alegre.

Em junho, uma comédia portuguesa, recente, sobre livros, poesia e amizades improváveis.

M/12



© Fundação Eugénio de Almeida

DANÇA

DIA-A-DIA – OFICINA E ESPETÁCULO

Com Ana Jezabel
e Ángela Diaz Quintela

OFICINA

4 E 5 JUN | QUA E QUI | 9H45 E 10H45

PARA ESCOLAS (PRÉ-ESCOLARES)

ESPETÁCULO AO AR LIVRE

6 JUN | SEX | 10H30

PARA ESCOLAS (PRÉ-ESCOLARES)

7 JUN | SÁB | 11H30

PARA FAMILIAS (CRIANÇAS ENTRE OS 3 E 6 ANOS)

Dia-a-Dia está de volta e na rua! Duas bailarinas criaram um espetáculo a partir da contemplação dos acontecimentos diários que a natureza proporciona.

Respondem, com o corpo, a perguntas simples como estas:

Será que a vida humana engoliu a natureza?

Como funciona o nosso sistema solar e como nos permite viver o dia a dia? Quais as diferentes reações do nosso corpo ao que ingerimos – paladar e digestão? O ser humano é também um animal?

Depois das oficinas em que as crianças (em família ou com a escola) deram corpo e movimento a ideias sobre a terra e o que é comum entre humanos e animais, Ana Jezabel e Ángela Diaz Quintela apresentam agora o espetáculo que deu origem a todos estes encontros.

Será que reconhecemos alguns dos gestos inventados por quem participou?

Uma sugestão para crianças a partir dos 3 anos.

EXPOSIÇÕES

FAUNA E FLORA E CONDIÇÃO HUMANA

Com alunos do Curso
de Escultura da Faculdade
de Belas Artes – Universidade
de Lisboa

FAUNA E FLORA

16 JUN | SEG | 17H | INAUGURAÇÃO

17 JUN A 20 JUN | TER A SEX

10H30 ÀS 13H E 14H30 ÀS 17H30

21 E 22 JUN | SÁB E DOM | 14H30 ÀS 17H30

CONDIÇÃO HUMANA

23 JUN | SEG | 17H | INAUGURAÇÃO

24 JUN A 27 JUN | TER A SEX

10H30 ÀS 13H E 14H30 ÀS 17H30

28 E 29 JUN | SÁB E DOM | 14H30 ÀS 17H30

Tudo começou com uma visita.

Uma turma do 3º ano da Licenciatura em Escultura da Faculdade de Belas Artes de Lisboa conheceu as salas, escadas, corredores e jardins da Quinta Alegre.

O palácio, o seu lugar na cidade e as diversas formas de vida que aqui têm lugar foram pretexto para os projetos em que estes alunos têm estado a trabalhar.

Instalam-se agora os seus trabalhos de meses no interior e exterior da Quinta Alegre, aos olhos do público, em duas curtas exposições temporárias.



© Oficina Fritta

OFICINA

MARTELO NA MÃO, SOMBRA NO CHÃO

Com Oficina Fritta

4, 5, 17, 18 E 23 | TER, QUA, QUI E SEG | 10H

PARA ESCOLAS (1º CICLO)

17 JUN E 25 JUN | TER E QUA | 14H30

PARA GRUPOS ORGANIZADOS

Chega de pincéis e lápis! Nesta oficina, a arte acontece com folhas, flores, martelos e muito barulho. O *tatakizome* é uma técnica japonesa de impressão botânica; e este é um convite para criar, deixando a natureza marcar o tecido... e a memória.

Vamos “pintar” com marteladas, e no final, os tecidos estampados em conjunto serão costurados a muitas mãos para formar uma grande sombra artesanal — uma instalação que ficará no jardim, para abrigar novas partilhas.

FORMAÇÃO

DESTRESSA-ME

Com Susana Alves
– Lugar Específico

30 JUN | SEG | 14H30

1 JUL | TER | 14H30

Quem trabalha em escolas e outros ambientes de aprendizagem está muitas vezes sob grande stress. Será que é sentido por todos da mesma forma?

Na Quinta Alegre, a escuta traz pistas preciosas. Estas são as primeiras sessões de um ciclo pensado com e para a comunidade escolar de Santa Clara nas reuniões do Grupo de Escolaridade da freguesia, onde se partilham preocupações, necessidades e dificuldades dos profissionais de educação. Depois das aulas terminarem, propomos três horas de pausa para uma atividade de criação artística que convida a uma reflexão-prática sobre a saúde mental no trabalho e a gestão do stress.

Para profissionais da área da educação.

