

JUNHO 2025 #399

AGENDA LISBOA CULTURA

MAMÃ ÁFRICA

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO
FESTAS DE LISBOA

LILIANA LOPES

MOSTRA CRIAÇÕES DE MOMS AMADE E AMÁLIA COSTA



95^ª FEIRA DO LIVRO LISBOA 2025

04 | 22
JUNHO



JUNHO

02

ÁFRICA MINHA

1.ª edição do *Festival Mamã África*

14

PAVILHÃO

JULIÃO SARMENTO

Novo espaço de arte contemporânea

20

ENTREVISTA

→ VICENTE ALVES

DO Ó

25 de Abril a cantar

24

ARTES

38

OBJETIVAMENTE

Michele Soares destaca uma peça
do MUP – Museu da Polícia

40

CIÊNCIAS

44

CINEMA

53

FESTAS DE LISBOA

Programação

61

DANÇA

64

LITERATURA

68

LIVROS DE JUNHO

70

MÚSICA

80

TEATRO

86

CULTURA DE BAIRRO
→ PENHA DE FRANÇA

90

VISITAS

95

FAMÍLIAS

96

OLÁ, KILUPI!

Há uma nova cria de coala no Jardim
Zoológico

98

LIVRO DO MÊS

Dinis Rocha apresenta *As Aventuras do Dinis,*
o Mini-biólogo

112

Q → INÊS NUNES

AGENDALX.PT



ÁFRICA MINHA

FILIPA
SANTOS
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

No ano em que se celebram os 50 anos das várias independências dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa), Lisboa acolhe a primeira edição do festival Mamã África. Organizado pela Associação Boka Mundo, o evento celebra a diversidade e a riqueza cultural africana, homenageando a herança cultural do continente africano e a sua influência em Lisboa. Nos dias 9 e 11 de junho, o Parque Mayer e o Cinema São Jorge serão palco de concertos, exposições de filmes, desfiles de moda, uma feira africana e DJ sets. Fomos conhecer alguns dos nomes que participam nesta primeira edição: falámos com o curador do festival, mas também com uma das vozes maiores de Cabo Verde e ainda com três jovens manequins que dão corpo às criações do moçambicano Moms Amade e da guineense Amália Costa.

HERNÂNI MIGUEL

EMPRESÁRIO E PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO BOKA MUNDO

Empresário, figura carismática da noite lisboeta, ex-manager de bandas como os Da Weasel e presidente da Associação Boka Mundo, Hernâni Miguel apresenta-se como “uma pessoa que faz tudo para ser feliz na sua cidade”. Este ano, concretiza um sonho antigo – organizar um festival que celebra a cultura africana. Tal só foi possível com o apoio do vice-presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Filipe Anacoreta Correia, que acolheu a ideia desde o início, mas também “com um empurrão do meu amigo Sandro Resende, que ajudou a arranjar mais um parceiro, a Fidelidade”, conta. Um dos objetivos “é dar visibilidade à Associação Boka Mundo para, posteriormente, conseguirmos angariar comida e bolsas de estudo. Queremos fazer ação social e o festival tem essa missão”. A primeira edição decorre no Cinema São Jorge e no Parque Mayer, uma zona privilegiada: “a única forma de avançar para um festival teria de ser numa zona nobre da cidade, não aceito menos do que isso para os meus artistas”. Hernâni pretende que o evento tenha carácter anual, mas “com mais palcos e outro tipo de visibilidade”.



MARIA ALICE

CANTORA

Maria Alice é uma das maiores vozes da música cabo-verdiana. Conhecida pelas suas mornas e koladeras, começou a cantar muito cedo, tendo Cesária Évora como grande referência. Com cinco discos gravados, já se apresentou em muitos festivais e palcos por todo o mundo. A artista cabo-verdiana não podia deixar de fazer parte desta primeira edição do *Mamã África*. Como nos revelou, “participar nesta primeira edição é muito importante, é um orgulho enorme”. A cantora conhece bem o público português: “pelos concertos que tenho dado cá, sei que os portugueses gostam de música cabo-verdiana. Espero que venham, que cantem e dancem muito e que viajem connosco até África”, afirma. Quando questionamos qual o elemento da cultura africana de que mais se orgulha, não consegue escolher um: “a nossa música, a nossa gastronomia e Cabo Verde, que é um país muito bonito!”. Maria Alice atua no Capitólio no dia 11 de junho e para esse espetáculo o seu desejo é só um: “que o público goste”.



PRISCILLA SEBASTIÃO

MANEQUIM

Aos 18 anos, Priscilla deixou o país natal, Angola, para perseguir o sonho de ser atriz. Aos 24, surgiu a oportunidade de ser modelo e é nessa qualidade que participa nesta primeira edição do *Mamã África*: “quando cheguei a Lisboa senti falta da representatividade africana. É por isso que eventos como este fazem toda a diferença”. Em relação aos criadores africanos, a manequim diz que têm um traço único: “sinto que a criatividade nasce em África, é algo que vem das nossas raízes. Também gosto de marcas portuguesas, mas quando visto roupa de *designers* africanos sinto uma conexão maior”. Para Priscilla, um dos principais símbolos da sua cultura é a palanca negra gigante (espécie endémica de Angola em vias de extinção): “quando penso em Angola, vem-me imediatamente à cabeça este animal. Identifico-me com ele porque também acho que sou uma raridade [risos]”. No dia 11 de junho, a manequim vai desfilar, no Cineteatro Capitólio, as criações dos *designers* de moda Moms Amade e Amália Costa.



YNARA DA SILVA

MANEQUIM

O objetivo de Ynara é desfilar para os maiores nomes da alta-costura mundial. A modelo de 22 anos nasceu na Islândia – país onde o pai trabalhou durante muito tempo – mas veio ainda pequena para Lisboa. Sobre o trabalho dos criadores africanos, Ynara diz que o que os distingue dos outros estilistas é a utilização das cores vibrantes e os padrões únicos: “conseguem pôr a nossa história nas criações que fazem, está tudo lá escrito. Isso é notório na maneira como nos vestimos, mas também na própria roupa”. Um festival que celebre a cultura africana é, para a manequim, um passo muito importante: “uma forma de as pessoas abrirem os olhos para a nossa cultura”. Quando questionada sobre a primeira coisa que lhe vem à mente quando pensa em cultura africana, não hesita: “a gastronomia, particularmente *funje* (prato típico angolano), que vai bem com tudo”. Sobre esta primeira edição, confessa estar muito focada nos desfiles onde vai participar, mas “curiosa para assistir aos outros eventos”.



LILIANA LOPES

MANEQUIM

Modelo há três anos, Liliana iniciou esta atividade por acaso, quando foi descoberta por um amigo angolano. Nascida em Cabo Verde, veio viver para Lisboa há 15 anos, e ganhou o gosto pelo trabalho de modelo, do qual pretende continuar a viver. A jovem considera que esta primeira edição do *Mamã África* vai ter um grande impacto na cidade, “por chamar a atenção da sociedade portuguesa para a cultura africana. É importante mostrarmos quem somos, o que consumimos, o que vestimos, a música que ouvimos”, diz. Sobre a cultura africana, mais concretamente de Cabo Verde, não consegue eleger apenas uma área: “a arte, a música e a gastronomia são os nossos pontos fortes”, afirma. Tal como as suas colegas, Liliana irá participar nos desfiles de Moms Amade e Amália Costa. Para a manequim, a moda africana é única porque “expressa muitas diversidades, cada peça de roupa comunica de forma diferente. Temos padrões fortes, com traços e cores vibrantes”.

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO

TOMÁS
COLLARES
PEREIRA
TEXTO

Inaugura a 4 de junho o mais recente espaço de arte contemporânea de Lisboa, um antigo armazém de produtos alimentares, revisto pela traça depurada do arquiteto João Luís Carrilho da Graça, que ostentará a designação de Pavilhão Julião Sarmento. Isabel Carlos, a curadora que assumiu a direção deste projeto, prefere esta designação porque entende que não se trata de um museu no sentido tradicional, nem de uma galeria de arte, mas antes algo que vê mais compreendido na expressão alemã *kunsthalle*, literalmente um espaço ou salão de arte. Será certamente um veículo de um conceito intimista, reflexivo da personalidade de Julião Sarmento, da sua faceta de colecionador compulsivo (com um acervo de perto de 1500 obras), do seu gosto e das relações de amizade que ao longo da vida celebrou com outros criadores, nacionais e internacionais, trocando obras, recebendo presentes e partilhando momentos materializados em criações nos mais variados meios.

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO
Avenida da Índia, 172 / egeac.pt





© ADAGP, 2025

A exposição que inaugura o Pavilhão tem o título de *TAKE 1* em homenagem justamente à diversidade de expressões que sempre o atraíram, sendo o cinema uma das principais. Evoca o som da claquete no início de uma filmagem, e vai estar dividida em dois núcleos temáticos, *Arte e Vida*, que espelha a intimidade e cumplicidade entre artistas, e *Espaço e Arquitetura*, outra das paixões de Sarmento.

DOPPELGÄNGER

DIDIER FIUZA FAUSTINO, 2011

Fotografia a cores sobre papel Baryta

Este tríptico, exposto na sala que acolhe o núcleo *Arte e Vida*, é a imagem de referência da exposição *TAKE 1*.



© Atelier Julião Sarmento

AMAR

FERNANDA FRAGATEIRO, 2018
Colagem, fotografia, guache (sobre
fotografia de Abílio Leitão)

Exposta no núcleo *Arte e vida*, esta obra
ilustra a colaboração entre artistas de
que a coleção é exemplar.



CORNER DRAWING #9

MIGUEL VIEIRA BAPTISTA, 2019
Grafite e lápis de cor sobre parede

Pintura mural *in situ*, aplicada num canto
da Galeria O, faz parte das intervenções
inesperadas no edifício.

© Ivo Oliveira Rodrigues

O Pavilhão conta com três salas de
exposições com diferentes valências,
mas todo o edifício é objeto de pequenas
intervenções em espaços inusitados como
escadas, recantos e até nas casas de banho.
Está previsto manter a exposição inaugural
durante um ano, ainda que outros projetos,
expositivos ou de pensamento e debate,
estejam já em preparação para breve.

VICENTE ALVES DO Ó

ANA
FIGUEIREDO
TEXTOS

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

Portugueses, de Vicente Alves do Ó, retrata o antes, o durante e o pós-25 de Abril através de 13 temas musicais assinados pelos mais importantes cantautores portugueses. O projeto pioneiro, interpretado por um elenco de 50 atores e atrizes, com direção musical de Lúcia Moniz e banda sonora e produção musical de Fred Ferreira, chega a 5 de junho às salas de cinema.

O 25 de Abril tem sido frequentemente retratado no cinema português, mas nunca em estilo musical. Como surgiu a ideia de usar a música como fio condutor?

Já se fizeram uma série de coisas sobre o 25 de Abril e já foram retratados, digamos assim, os momentos-chave e as personagens-chave. Sentia que ainda ninguém tinha encontrado uma ideia para falar sobre a música de intervenção portuguesa e os grandes cantautores que, na minha opinião, continuam a ser os grandes compositores e letristas da música portuguesa do século XX. Sinto que estes músicos ultrapassam a questão musical ao fazerem uma coisa que a arte, volta e meia, tem de fazer, que é posicionar-se face ao mundo, ao país e à política. Muitas vezes é mais fácil mudar ou educar as pessoas através

da arte do que com debates políticos. Queria fazer alguma coisa com os cantautores e com as suas músicas, mas não os queria a cantar no cinema. Gostava que fossem todas as pessoas anónimas, que ainda não foram referidas nas obras que já se fizeram sobre o 25 de Abril, a cantar estas canções.

Depois de tantos filmes com figuras reais, neste não há nenhuma personagem conhecida ou famosa...

Só temos uma pessoa que se pode dizer famosa no filme, a Celeste Queiroz. Mas a Celeste também é uma anónima, é uma espécie de arauto de todos os anónimos. Foi intencional, é como se estivesse ali uma representante do povo. Queria perceber como é que estes anónimos viveram o antes, o durante →



25
de abril
a cantar

e o depois do 25 de Abril. Fui congeminando esta ideia ao longo dos anos, até que comecei a trabalhar num guião com uma estrutura que é, aparentemente, muito pedagógica, mas que às vezes funciona, queria que fosse um filme muito fraternal e igualitário. Quando as pessoas me perguntam 'então quem é que são os atores principais?', respondo que são todos. Então quem é que são os secundários? São todos. Somos todos principais e secundários na vida uns dos outros. Neste filme vou a muitos mundos, a muitas visões, a muitas formas de ser, a muitas pessoas anónimas e é através delas que ouvimos as canções, é dentro das suas vidas que estas canções existem. As canções não surgem como momentos musicais que estamos habituados a ver no cinema dito musical. As canções vêm de um momento de intimidade de uma personagem.

A Lúcia Moniz e o Fred Ferreira escolheram os temas musicais ou o Vicente já sabia quais incluir no filme?

O guião já estava escrito com as músicas definidas. Confesso que não era um grande conhecedor da música de intervenção portuguesa. Olhei para as discografias dos cantautores e durante semanas ouvi as suas músicas no YouTube. Eram tantas... Gostei de muitas. Percebi que não podia partir das músicas para escrever o guião, porque acabaria por me perder. Então achei que tinha de fazer o contrário, isto é, decidi primeiro as histórias que queria contar e depois encontrava a música para essas histórias. Era muito importante ter a maior parte dos cantautores portugueses representados e não podia usar mais do que uma canção por artista. O único que tem duas canções é o Zeca Afonso, porque o tema *Grândola, Vila Morena*, um tema óbvio, surge num contexto à parte. Depois descobri uma coisa muito triste, e qualquer pessoa do mundo da música que leia isto pode rebater imediatamente esta afirmação, porque sou um leigo, mas não encontrei muitas mulheres cantautoras, há intérpretes, mas compositoras não. Mas consigo ter a Ermelinda Duarte, com o *Somos Livres*.

Não deve ter sido fácil escolher os temas...

Muitas vezes escrevo coisas por ideias que tenho, ou por vontades. Aqui foi por princí-

pios. O princípio de criar um guião em que falo das pessoas que não estão representadas. O princípio de ter todos os atores protagonistas no filme. O princípio de ter o máximo de cantautores possíveis no filme e cada um representado com uma canção. Foram princípios, poder-se-á dizer quase políticos, que construíram o filme. Foi este jogo de consciência política, de princípio político, de fazer um filme que ainda ninguém fez, dizer coisas que não se dizem normalmente na ficção portuguesa, porque se tem medo, e ter estas músicas que raramente estão na ficção.

O elenco do filme é bastante extenso. Como foi o processo de conjugar os temas musicais, as personagens e os atores que as interpretam?

Misteriosamente são 50 personagens. Eram 63, mas como tive de cortar partes, porque o filme estava muito grande, ficaram 50. É uma coincidência feliz porque se comemoram os 50 anos do 25 de Abril. Foi um processo um pouco complexo, porque às vezes não é óbvio que tenha de ser um ator do teatro musical a interpretar os momentos musicais. Havia duas pessoas que para mim eram fundamentais: a Lúcia Moniz, para um determinado momento do filme, e o Diogo Branco, que abre o filme e que é neto do José Mário Branco. Mas também tive de fazer *casting* e a Lúcia Moniz estava presente para me ajudar. Queria que os momentos musicais fossem entre o cantado e o vivido. Era importante que a voz fosse captada em direto na rotação, porque não queríamos dobrar em estúdio. Todas as canções do filme são cantadas em direto, conseguimos isso.

Optou por fazer um filme a preto e branco, mas todos os momentos musicais são a cores. Porquê?

Acho que a realidade portuguesa, pré 25 de Abril, era muito a preto e branco. Queria de alguma forma passar esta ideia triste de Portugal e de como os portugueses lidavam com a vida, com o peso da ditadura e com a realidade comezinha. De alguma forma acho que a cor simboliza alguma coisa e tinha de estar mais perto das canções. A música traz-nos vida, esperança, apaixonamos-nos, é talvez a arte

Somos todos principais e secundários na vida uns dos outros.

mais misteriosa de todas porque podemos ouvi-la, não precisamos de a ver, ao contrário de quase todas as artes. A cor surge quando as pessoas cantam, como se fosse uma espécie de sol que as ilumina.

O filme revela muitas histórias, vários lados e interesses. Só assim podemos refletir sobre o passado?

Há muitas histórias, mas acho que as toco no sítio onde têm de ser tocadas. A ficção quando retrata o passado tem a tendência de compartimentar os tipos de personagens, por exemplo, o mau é sempre mau. Quando se fala do Portugal amordaçado há uma visão muito simplista de que os pobres são sempre bons e os ricos são todos maus. No filme não misturo realidades, mas sim comportamentos. Há uma complexidade entre o bem e o mal, as personagens têm essa dualidade. Ao escrever o argumento, o que me deu mais gozo foi estar constantemente a desmontar estas pessoas para que não fossem óbvias.

Não deixa de ser irónico que tanto tempo depois da ditadura e da revolução, voltemos a sentir que a liberdade está em causa. Enquanto seres humanos não evoluímos ao mesmo ritmo da evolução tecnológica. Concorda?

Parece que as pessoas se esquecem muito rapidamente das coisas. Em 2024, um

milhão de portugueses elegeram 50 deputados do Chega, o que não deixa de ser irónico, 50 deputados nos 50 anos do 25 de Abril, são um bocadinho assustadoras estas lógicas matemáticas. Nos últimos 200 anos de desenvolvimento tecnológico houve uma progressão demasiado rápida para aquilo que o ser humano consegue assimilar. As redes sociais são hoje um grande *Big Brother* e deram protagonismo ao que estava na sombra. O cinema, a literatura, o teatro, as artes são muito importantes para combater estes fenómenos. Mas acho que continuamos a falar muito da coisa social e pouco da coisa política. Há medo de falar da política, porque quase todos somos subvencionados pelo Estado. Temos de pensar que o Estado não são as pessoas que estão no poder, o Estado somos todos nós e devemos a todos essa coragem de falar.

Entrevista completa

[AGENDALX.PT](#)



UMA COZINHA NO MUSEU NO CENTENÁRIO DE QUERUBIM LAPA

O Museu Nacional do Azulejo celebra o centenário do nascimento de Querubim Lapa (1925-2016), um dos mais importantes ceramistas portugueses, com uma reconstituição da extraordinária cozinha que o mestre concebeu, em 1988/1989, para um apartamento sito na Rua dos Correeiros, em Lisboa, e que foi adquirida para o Museu Nacional do Azulejo em 2023. Além da cozinha com o revestimento azulejar original, a exposição inclui os estudos e desenhos realizados por Querubim Lapa, assim como uma maquete à escala do espaço e uma entrevista em formato vídeo à mulher do artista, a ceramista Suzana Barros Lapa, e ao seu filho, o historiador de arte Pedro Lapa. *Uma Cozinha no Museu* pretende contextualizar esta obra marcante da azulejaria portuguesa da segunda metade do século XX, revelando a forma de trabalho de Querubim Lapa e as vivências quotidianas nesta e nas outras cozinhas por ele concebidas. Um excelente ponto de partida para (re)descobrir a imaginação prodigiosa, o domínio técnico notável, o humor e a erudição singulares de mestre Querubim. **ANA RITA VAZ**

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

ATÉ 27 DE JULHO

Rua da Madre de Deus, 4 / 218 100 340 / museudoazulejo.gov.pt

INAUGURAM

APAIXONARTE

SEG A SEX: 11H-19H,
SÁB: 11H-18H

ALBERT TANNAT

Old habits
13 JUN A 5 JUL

JOANA DORNELLAS

Uma vida simples
ATÉ 7 JUN [EG]

APPLETON -
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H
SQUARE

BERNARDO CHATILLON

Germinário
26 JUN A 3 JUL

TAMARA FEIJOO

Breviário
ATÉ 21 JUN

BOX

ANDRÉ MARANHA
26 JUN A 3 JUL

PEDRO O NOVO

Sign shop
ATÉ 21 JUN

ATELIER MESTRES 1A

SEG A SEX: 15H-19H,
SÁB: 10H-13H

MÁRIO PIRES

Bleak city
Fotografia
4 A 27 JUN

YANA STRUNINA

Montanhas
Pintura
4 JUN A 31 JUL

COLETIVA DE VERÃO

Acervo do atelier
Coletiva, desenho, escultura,
pintura
4 JUN A 31 JUL

AVENIDAS - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO
SEG A SEX: 9H30-18H30

ZITO COLAÇO

E a floresta do futuro?
Instalação
7 A 30 JUN [EG]

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS
COELHO

SOFIA MACIEL
Desenho, escultura, pintura,
têxtil
ATÉ 14 JUN

ATÉ POR MIM MESMO JÁ ME FIZ PASSAR

Retrospectiva da obra de
Arlindo Fagundes
Cerâmica, desenho,
ilustração, pintura
ATÉ 14 JUN

HENRIQUE NEVES E LETÍCIA LARÍN

Peles fantasmas e
outras vozes
Coletiva
ATÉ 20 JUN [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM
JOANA M. LOPES

Pintura
2 A 27 JUN [EG]

BOTA

NATÁLIA SERRANA
Uma infância presa por
molas - Celebrar o povo
cigano
15 A 24 JUN

OSVALDO RUSSO E
NATÁLIA SERRANA

Identidades Romani -
Celebrar o povo cigano
Coletiva
15 A 24 JUN

CASA DA CIDADANIA
DE SÃO DOMINGOS DE
BENFICA

SEG A SEX: 9H30-
13H/14H-17H30

JOANA CABRAL

Turista
Colagem
6 JUN A 4 JUL

CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTO
QUA A DOM

ÍCARO LIRA

4 A 22 JUN

O DESAPARECI-
MENTO DE
UMA DAS
MAIS ANTIGAS
LIVRARIAS DO
MUNDO EM
LISBOA DURANTE
O TERRAMOTO DE
1755

Galeria Ana Lama
5 A 7 JUN: 15H

MERCADO MAROTO

25 A 28 JUN

LIVRO



JEFF WALL ESCRITOS DE ARTE ORFEU NEGRO

Até ao próximo dia 1 de setembro, o MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia apresenta a primeira exposição individual de Jeff Wall (n. 1946) em Portugal e uma das mais extensas dos seus 40 anos de trabalho. Nascido em Vancouver, Canadá, começou a trabalhar em fotografia nos anos de 1970 explorando as suas articulações com a pintura, a literatura, o teatro e o cinema, que entende como outros modos de representação e ficção da realidade. Produzido no âmbito da exposição, este livro reúne 13 ensaios, escritos entre 1982 e 2010. Crítica e reflexiva, a sua escrita propõe um diálogo abrangente entre áreas distintas, da pintura ao cinema, da arquitetura à instalação, e aborda as influências e transições artísticas, os limites e possibilidades da fotografia ou o papel da arte enquanto campo de reflexão e interpelação cultural, social e política. A publicação dá a conhecer alguns dos textos mais significativos de uma das maiores figuras contemporâneas das artes visuais, que escreve sobre a sua obra: "O meu trabalho baseia-se na representação do corpo. (...) As pequenas ações contraídas, os movimentos corporais involuntariamente expressivos que tão bem se prestam à fotografia, são aquilo que resta na vida quotidiana da ideia antiga de gesto enquanto forma corpórea e pictórica da consciência histórica." **LUÍS ALMEIDA D'EÇA**

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
TER A SÁB: 10H-18H

PAULO RIBEIRO BAPTISTA
Lisbon's lush – Europride Lisboa 2025
Fotografia
14 A 22 JUN

TOMÁS CASTRO NEVES
Contacto - Europride Lisboa 2025
Pintura
14 A 22 JUN

NUNO GAMA
Fetiche sport couture clube - Europride Lisboa 2025
Moda
14 A 22 JUN [EG]

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU
TER A DOM: 10H-17H30
AS ESPANTOSAS E CURIOSAS VIAGENS
Coletiva, instalação
5 JUN A 5 JUL

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
SEG A SEX: 9H-19H
CATARINA MARTO E RAQUEL PEDRO
Coisas que escapam
Colagem, coletiva
4 JUN A 4 JUL

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
TER A SÁB: 11H-19H
VÍCTOR COSTA E ABÍLIO FEBRA
Cidades imaginárias
Coletiva, pintura
7 JUN A 1 JUL

RUI CARRUÇO
Entre cores e movimento, a vida espera
Pintura
ATÉ 6 JUN

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
QUA A DOM: 14H-20H
ALVALADE DESENHADO
Urban Sketchers Portugal

Coletiva, desenho
14 JUN A 31 JUL [EG]

ESPAÇO EXIBICIONISTA
SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H
BLINDNESS
Group show 2025
Coletiva
6 JUN A 9 AGO

ESPAÇO SANTA CATARINA
SEG A SEX: 14H-20H
ROD
BioCuirMaterial
3 A 16 JUN

RENAUD DE PUTTER
Debaixo do vulcão
Aquarela, colagem, gravura
20 A 30 JUN

GABINETE CURIOSIDADES KARNART
QUA A SÁB: 21H
O ARMÁRIO
Instalação
Ver destaque
4 A 28 JUN

GALERIA ARTE PERIFÉRICA
TER A DOM: 10H-19H
ELSA REBELO
Muitas outras criaturas
Cerâmica
21 JUN A 23 JUL

NICOLETA SANDULESCU
Corpo-casa: devaneios do habitar
Pintura
ATÉ 18 JUN

LICEU CAMÕES
TER A SÁB: 14H-20H
CHIARA CAPELLINI
As above, so below
Instalação, pintura
ATÉ 30 JUN

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
QUA A SEG: 10H-19H
MIRIAM CAHN
O que nos olha
Desenho, instalação, performance, pintura
26 JUN A 27 OUT

RUI MOREIRA
Transe
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 2 JUN

ANA LEON
Gestos
Vídeo
ATÉ 2 JUN

JEFF WALL – TIME STANDS STILL
Fotografias 1980-2023
Fotografia
ATÉ 1 SET

PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP
Coletiva
ATÉ 8 SET

MONO
RINKELI – RÂNKELI
Coletiva
20 A 22 JUN: 15H-19H

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA
TER A DOM: 10H-18H
CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA
25 JUN A 22 MAR

O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL
Arquitetura
ATÉ 11 JAN

PAVILHÃO JULIÃO SARMENTO
TER A DOM: 11H-19H
TAKE 1
A coleção do artista Julião Sarmento
Coletiva
Ver destaque
4 JUN A 26 ABR

PROCUR.ARTE
SEG A SEX: 15H-19H
COLECTIVO SENSÍVEL
Coletiva
5 JUN A 19 JUL

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
FAUNA E FLORA
Alunos do curso de escultura da FBAUL
Coletiva, escultura
17 A 20 JUN: 10H30-13H/14H30-17H30, 21, 22 JUN: 14H30-17H30

CONDIÇÃO HUMANA
Alunos do curso de escultura da FBAUL

Coletiva, escultura
24 A 27 JUN: 10H30-13H/14H30-17H30, 28, 29 JUN: 14H30-17H30 [EG]

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H
MACONDO CAPUT MUNDI
De Aracataca a Havana pela coleção Luciano Mendez
Pintura
17 JUN A 19 JUL

MUUNGANO 1975/2025
50 anos história independente da arte moçambicana
25 JUN A 19 JUL

500 ANOS DE LUÍS DE CAMÕES. 50 ANOS DE PINTURA DE LUÍS VIEIRA-BAPTISTA
Pintura
ATÉ 21 JUN

MARIA CAPELO
Sombras rosas sombras
Desenho, pintura
ATÉ 7 JUN

ZÉNITE BAR GALERIA
TER A QUI: 18H-1H, SEX, SÁB: 18H-2H
GRACE ANDERSON
Calçada
Ilustração
7 JUN A 5 JUL

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 11H-16H
ALBERTO CARNEIRO E CHARLOTTE MOTH
Vivenciar
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 26 JUL

28ART GALLERY
TER A SEX: 15H-19H
SEO HOSUNG
Love is love is love
ATÉ 14 JUN [EG]

ABREU ADVOGADOS
TRISTAN LEGUAY E JOÃO CATARINO



ARTBEAT FAIR

Nascida do reconhecimento de que a arte é a pulsação vital da humanidade, que transcende fronteiras, idiomas e culturas, a *ArtBeat* é uma exposição de arte feita por e para artistas. Reunindo mais de 50 nomes de diferentes nacionalidades e promovendo uma ampla diversidade de estilos e influências, com obras de pintura, escultura e outras expressões das artes visuais, o evento, de entrada livre, celebra o diálogo entre culturas, destacando artistas emergentes e conduzindo os visitantes por uma viagem visual e sensorial, conjugando a apreciação das obras expostas com a audição de *performances* musicais ao vivo. **ARV**

TORREÃO POENTE DA CORDOARIA NACIONAL
27 A 29 DE JUNHO
Avenida da Índia / artbeatfair.com

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 30 JUN [MP]
info@abreuadvogados.com

ANDAR DE BAIXO
 SEX: 16H-20H

ÉPOCA DAS CEREJAS

Colagem, coletiva, desenho, escultura, pintura
ATÉ 31 JUL

APGN2 - A PIGEON TOO
LUSOFILIAS NO FEMININO

Coletiva
ATÉ 28 JUN [MP]

ARMAZÉNS DO CHIADO
 SEG A DOM: 10H-23H

LUÍSA PETIZ

Arte Xxiado
 Aquarela, pintura
ATÉ 1 JUN

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
 SEG A SÁB: 10H-18H

EURICO LINO DO VALE

Do teatro ao retrato
 Fotografia
ATÉ 20 SET

ANTÓNIO PEDRO FERREIRA

Allez Paris
 Fotografia
ATÉ 20 SET [EG]

ART GALLERY THE ONE
 SEG A DOM

TEXTURAS DA ALMA

Coletiva
ATÉ 3 JUN

ARTEMIS GALLERY
 QUI A SÁB: 13H-18H

EVERLASTING WORLDS

Coletiva
ATÉ 29 JUN

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM:
 10H-13H/14H-18H

BOA VIAGEM, MUITAS MARAVILHAS

Banco de arte contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa
 Coletiva
ATÉ 22 JUN

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

Hot IV - 30 anos
 Pintura
ATÉ 4 JUL

ATELIER RÉALITÉ

SEG A SEX:
 10H-13H/14H-18H

COLLECTA

Coletiva, desenho, escultura, performance, pintura
ATÉ 7 JUN

BALCONY

TER A SÁB: 14H-19H30

WILD CAR

Coletiva
ATÉ 21 JUN

BECAUSE ART MATTERS GALLERY

QUI A DOM: 12H-20H

MÁRIO BELÉM

Flirting with the great perhaps
 Pintura
ATÉ 1 JUN

BIBLIOTECA CAMÕES

PAULO ROMÃO BRÁS

Espuma, ruído e atonia (2020-2025)
ATÉ 20 JUN [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA

SEG A SÁB: 10H-18H

ERIC KINNY

Selected woodcuts – Festival Miragem
ATÉ 7 JUN

PONTO POR PONTO

Festival Miragem
 Coletiva
ATÉ 30 JUN

QEQTPE?

Festival Miragem
 Coletiva
ATÉ 30 JUN [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

SEG A SEX: 10H-18H

RUI ALMEIDA

Estados de alma
 Pintura
ATÉ 23 JUN [EG]

BIGGER SPLASH

DAVE AND TONY
 Family portrait

Coletiva
1 A 6 JUN: 13H-19H

BROTÉRIA

SEG A SÁB: 10H30-18H

SARA CHANG YAN

Em sereno êxtase
ATÉ 9 JUL [EG]

CABANA MAD

TER A QUI: 15H30-19H30

DREAM ON

Coletiva, desenho
ATÉ 26 JUN

CAMB - CENTRO DE ARTE

MANUEL DE BRITO

TER A SÁB: 10H-19H

ANTÓNIO PALOLO

NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

Pintura
ATÉ 21 JUN

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

QUI A DOM: 12H-18H

...E O PERÚ FUGIU!

Coletiva, instalação
ATÉ 29 JUN

CASA DA AMÉRICA LATINA

SEG A SEX:

10H-13H/14H-18H

ANTÓNIO PICHILLÁ

Tecendo paisagens
ATÉ 20 JUN [EG]

CASA DE ANGOLA

SEG A SÁB: 12H-22H

OLIVIER PERRIN

Lisboa

Fotografia
ATÉ 15 JUN

CASA DA LIBERDADE – MÁRIO CESARINY

TER A SÁB: 14H-20H

CENTENÁRIO DE LUIZ PACHECO – ARQUIVO E SONHO

Documental

Ver destaque

ATÉ 28 JUN

CASUAL LOUNGE CAFÉ

SEG A SEX: 13H-2H,

SÁB: 16H-2H

ZAYLE.ART

Stories 1080 X 1920

ATÉ 22 AGO

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

TER A SEX: 11H-19H,

SÁB: 15H-19H

ANTONI

MUNTADOS

Outros lugares
ATÉ 19 JUL

CULTURGEST

TER A DOM: 11H-18H

SUSAN HILLER

Dedicado ao desconhecido
ATÉ 22 JUN

JOE SCANLAN

Broodthaers society of america
ATÉ 22 JUN

FERNANDO MARQUES

PENTEADO

Desenho, escultura, pintura
ATÉ 28 SET

DIREÇÃO-GERAL DA ADMINISTRAÇÃO DA JUSTIÇA

SEG A SEX: 9H-19H

ABÍLIO MARCOS

Pintura
ATÉ 2 JUL [EG]

EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO – CAMPO GRANDE

SEG A SEX: 8H-20H

ATENDIMENTO MUNICIPAL:

MEMÓRIAS DE UM CAMINHO

Documental

ATÉ 6 JUN [EG]

ENCOUNTER

QUA A SÁB: 12H-19H

DOMINO

Coletiva
ATÉ 12 JUL

ESCOLA DAS ARTES DA UNIVERSIDADE AUTÔNOMA

SEG A SEX: 9H-19H

DIOGO “GAZELLA” CARVALHO

O dia em que tarrare

comeu che

ATÉ 30 JUN [EG]

ESPAÇO ANTÓNIO BORGES COELHO - SPGL

SEG A SEX: 10H-20H

IRINA DUQUE

Caracóis, ondas e outras histórias

Aquarela, ilustração

ATÉ 3 JUL [EG]

ESPAÇO IMPERFEITO

TER, QUI: 18H-19H30

ANA FERREIRA

Penha em marcha
ATÉ 7 JUN

ESTAÇÃO DE METRO DE PICOAS

PLAY (THE UNDER) GROUND

Trazer a arte para o metro de Lisboa
COLETIVA
ATÉ 30 JUN [EG]

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

SEG A SEX: 10H-20H

MIGUEL BONNEVILLE

Agonia no jardim

Cerâmica

ATÉ 4 JUL [EG]

FIDELIDADE ARTE

SEG A SEX: 11H-19H

RELUCTANT GARDENER

Território #9

ATÉ 5 SET [EG]

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30

KATHY SILVA

Entre histórias

Desenho, ilustração

ATÉ 27 JUN

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H

ARTE BRITÂNICA – PONTO DE FUGA

Coletiva

ATÉ 21 JUL

COLEÇÃO GULBENKIAN

Grandes obras

ATÉ 1 SET

CENTRO DE ARTE MODERNA

JULIANKNXX

Coro em memória de um voo

Instalação, vídeo

ATÉ 2 JUN

LINHA DE MARÉ

Coleção do CAM

Coletiva, desenho, escultura,

fotografia, pintura, vídeo

ATÉ 23 JUN

DIANA POLICARPO

Ciguatera

Instalação, vídeo

ATÉ 28 JUL

PAULA REGO

E ADRIANA



CENTENÁRIO DE LUIZ PACHECO

No âmbito do centenário de nascimento de Luiz Pacheco, a Casa da Liberdade – Mário Cesariny e a Perve Galeria propõem uma imersão no universo irreverente e transgressor daquele que foi um escritor libertino e revolucionário, cuja obra literária confrontou as convenções literárias, políticas e sociais do século XX português com rara acuidade e ironia. Na Casa da Liberdade, *Arquivo e Sonho* apresenta um núcleo documental com fotografias, livros, correspondência e testemunhos de artistas que conviveram com o autor, além de excertos inéditos do seu diário falado, agora digitalizados. Já *(nem) Surrealista ou (neo) Abjeccionista*, na Perve Galeria, explora dos diálogos de Pacheco com o surrealismo e o abjeccionismo, destacando as suas relações com figuras como Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas (foto), João Artur da Silva e Pedro Oom, bem como as tensões e afinidades que marcaram o seu percurso com outros autores da sua geração e posteriores. **ARV**

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY E PERVE GALERIA

ATÉ 28 DE JUNHO

pervegaleria.eu

VAREJÃO

Entre os vossos dentes
Coletiva, escultura, gravura,
instalação, pintura
ATÉ 22 SET

MIKHAIL KARIKIS

Estamos juntos porque...
Instalação
ATÉ 22 SET

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

QUI A SÁB: 14H30-19H

... DAQUELE QUE É (DES)OBJETO III

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 26 JUL

DIOGO GAMA

Forgive me for what I do
not regret
Desenho, pintura, têxtil
ATÉ 26 JUL

O GABINETE DA MADAME THAO

QUI A SÁB: 12H-17H

FLÁVIA GERMANO BARRA

Testemunha impossível
Pintura
ATÉ 29 JUN

GALERIA 111

TER A SÁB: 10H-19H

NUNO HENRIQUE

Che cosa sono le nuvole
Desenho, escultura,
instalação
ATÉ 21 JUN

GALERIA ANTÓNIO PRATES

SEG A SEX: 10H-19H

MARIANA GILLOT

Do you love me?
ATÉ 13 JUN

GALERIA BELO-GALSTERER

TER A SÁB: 14H-19H

GWENDOLYN VAN DER VERDEN

Soft, heavy and unseen:
unrecognized emotional
landscapes of women
ATÉ 5 JUL

PEDRO QUINTAS

Feito num oito
Pintura
ATÉ 5 JUL

GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

CARLOS GARAICOA

Ἀρχιτέκτων

(architéktōn)
ATÉ 13 SET

FREDRIK VAERSLEV

Fredrik Vaerslev em
Portugal
ATÉ 13 SET

GALERIA FRANCISCO FINO

TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

KARLOS GIL

Final fantasy
Escultura, instalação
ATÉ 13 SET

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

ATÉ 28 JUN

GALERIA HAIZE

QUI A DOM: 12H-20H

PAULA RIQUELME

Ser es
Escultura, têxtil
ATÉ 22 JUN

GALERIA OBJECTISMO

TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

THE TABLE, 1966 / ÚNICA E IRREPETÍVEL

Manuela Madureira
(1930-2022)
Escultura
ATÉ 12 JUN

GALERIA RATTON

SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

VIAGENS ENTRE LONDRES E LISBOA NO AZULEJO

Azulejaria, coletiva
Ver destaque
ATÉ 31 JUL

GALERIA DAS SALGADEIRAS

QUA A SÁB: 14H30-19H30

DANIELA KRTSCH

Some day in may
ATÉ 27 JUL

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

TER, QUI: 14H-19H30

O COLECCIONADOR COLOQUIAL

Cerâmica, pintura, tapeçaria

ATÉ 13 JUN [EG]
961 230 586

GALERIA TEREZA SEABRA

TER, QUI A SÁB:
11H-13H/14H-19H,
QUA: 14H-19H

OS ANÉIS DE SATURNO

Gêmeos
Coletiva
ATÉ 14 JUN

GALERIA VERA CORTÊS

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-19H

JOANA ESCOVAL

ATÉ 21 JUN

GALERIA ZÉ DOS BOIS

SEG A SÁB: 18H-22H

JOÃO MARÇAL

Pizza Space-time
Pintura
ATÉ 6 SET

ELLIE GA E KARIN MONTEIRO

Pedreiras/quarries
Coletiva, vídeo
ATÉ 6 SET

PIZZ BUIN

Baahahal
Coletiva
ATÉ 6 SET

GALERIAS MUNICIPAIS

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA DA BOAVISTA

FLÁVIA VIEIRA

Pau-campeche
Escultura
ATÉ 31 AGO

PAVILHÃO BRANCO

FRANCISCO VIDAL

Escola utópica de Lisboa
Desenho, instalação,
performance, pintura
ATÉ 8 JUN

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

O BRASIL SÃO MUITOS – UM RECORTE DA COLEÇÃO DO INSTITUTO PIPA

Coletiva
ATÉ 15 JUN [EG]

HANGAR – CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

QUA A SÁB: 15H-19H

JOÃO FERRO MARTINS

F-A-C-E

ATÉ 28 JUN [EG]

IN THE PINK

SEG A DOM: 10H-18H

DAVID YARROW

Storytelling
ATÉ 1 JUN [EG]

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

SEG A QUI: 10H-14H,
SEX: 10H-12H

OBIE PLANTON

Gloria mundi
ATÉ 18 JUL

JAHN UND JAHN

QUA A SÁB: 12H-19H

ALBERT OEHLER

ATÉ 5 JUL

KINDRED SPIRIT

SEG A SEX: 14H-18H

ANA SANTOS

Host #7
Fotografia
ATÉ 27 JUN

KUBIKGALLERY

TER A SÁB: 15H-19H

FLÁVIA VIEIRA E SALOMÉ LAMAS

Duo
Coletiva
ATÉ 21 JUN

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

SONIA GOMES

Torcer, amarrar e
pender
Escultura, têxtil
Ver destaque
ATÉ 16 AGO

LIVRARIA ZÉ DOS BOIS

SEG A SÁB: 18H-22H

LUÍS ROCHA

Ao longe endireita
ATÉ 30 AGO

LOJA DE CIDADÃO DO SALDANHA

SEG A SEX: 9H-19H

MÁRIO GOMES

Primavera em flor: a
magia das orquídeas
Fotografia
ATÉ 31 JUL [EG]

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

JÚLIA VENTURA

Irreparável
Instalação, fotografia
ATÉ 3 AGO [EG]



O ARMÁRIO

No segundo semestre de 2024, foram adquiridos pela Karnart (KT), num horto da zona salaioia de Lisboa, dois grandes armários iguais em madeira e vidro em segunda mão. Esses dois gémeos de imponente sobriedade tornaram-se um só para acolherem, no início de 2025, todo um conjunto de objetos botânicos, também antropomórficos, ditos “com alma”, que foram instalados criando narrativas condensadas, à semelhança do que acontece com as vitrines de *Naturalia Animalia*, quase berçários do conceito. No projeto *O Armário*, peça de *perfinst* contemplativo, cada uma das 13 instalações geradas será amadrinhada por uma personalidade artística que com a KT tenha trabalhado ao longo dos anos, que estará presente num dos dias de carreira do espetáculo. O público, acolhido na sala onde esse dispositivo gigante está colocado, em ambiente solene, sacro, ritualístico, ali permanecerá durante o tempo que lhe aprouver, podendo e devendo, cada um dos visitantes, verter sensações, ideias, angústias, opiniões em cadernos que estejam disponíveis. Esses testemunhos serão recolhidos e inseridos na página em linha do projeto, em relação com a fotografia da instalação a que dizem respeito. No final da carreira o projeto performativo-plástico terá evoluído para objeto digital, firmando a prossecução de investigação do conceito de *perfinst* que a KT tem vindo a forjar. LAE

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

4 A 28 DE JUNHO

Avenida da Índia 168 / 914 150 935 / karnart.org

LUIZA ANDALUZ CENTRO DE CONHECIMENTO
QUI A SÁB: 14H-19H

ADRIANO MIRANDA
Da Ucrânia com amor
Fotografia
ATÉ 21 JUN

MAC/CCB
TER A DOM: 10H-18H30

31 MULHERES
Uma exposição de
Peggy Guggenheim
Coletiva
ATÉ 29 JUN

INTERESPÉCIES
Coletiva
ATÉ 31 AGO

INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN
ATÉ 31 AGO

CHANTAL AKERMAN
Travelling
Instalação, vídeo
ATÉ 7 SET

CARTAZES SEM CENSURA
25 de Abril e a
revolução do verão
quente - 50 anos do 25
de Abril
Cartazes
ATÉ 28 SET

EXPERIÊNCIAS DO MUNDO
Coletiva
ATÉ 26 OUT

MACAM – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS
SEG, QUA A DOM: 10H-19H
MARION MOUNIC
Harem
Instalação
ATÉ 4 AGO

O ANTROPOCENO: EM BUSCA DE UM NOVO HUMANO?
ATÉ 15 SET

GUERRA: REALIDADE, MITO E FICÇÃO
ATÉ 13 OUT

MALA
ELISA PÔNE
Brands of mercy

Escultura, instalação
ATÉ 29 JUN [EG]

MUDE - MUSEU DO DESIGN
TER A QUI, DOM: 10H-18H,
SEX, SÁB: 10H-20H
PORTUGAL POP
A moda em português.
1970-2020
Coletiva, moda
ATÉ 12 OUT

PARA QUE SERVEM AS COISAS?
Design
ATÉ OUT 26

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H
VIEIRA DA SILVA
Pintura em movimento
Imersiva, pintura
ATÉ 30 JUN

331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE HISTÓRIAS DE BICHOS DA SEDA
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 13 JUL

MUSEU BORDALO PINHEIRO
TER A DOM: 10H-18H
POMAR E BORDALO
Assemblages
Cerâmica
ATÉ 22 JUN

BORDALO À MODA DO JAPÃO
Osaka em Lisboa
Instalação
ATÉ 31 AGO

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO
TER A DOM: 10H-18H
A IMAGEM DE SANTO ANTÓNIO NA PROCISSÃO
ATÉ 6 JUN

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
TER A DOM: 10H-18H
O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA – TOCADOR DE ALAUDE ACOMPANHANDO UM VELHO SEGURANDO

UMA PARTITURA MUSICAL, DE JACQUES DES ROUSSEAUX
Obras da Fundação
Gaudium Magnum –
Maria João Cortez de
Lobão
Pintura
ATÉ 3 JUN

SERES E ANIMAIS FANTÁSTICOS
Desenhos europeus dos
séculos XVI a XVIII
Desenho
ATÉ 29 JUN

NOVAS AQUISIÇÕES
Coletiva
ATÉ 29 JUN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
TER A DOM: 10H-18H
ADRIANA MOLDER
Aldebaran caída por
terra
Desenho, instalação, pintura,
vídeo
ATÉ 22 JUN

JOÃO FONTE SANTA
O fardo do homem
branco
Desenho, instalação, pintura
ATÉ 3 JUL

GALERIA MILLENNIUM BCP CAMINHOS
Coleção Millennium BCP
Coletiva
ATÉ 24 AGO

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
TER A DOM: 10H-18H
UMA COZINHA NO MUSEU
No centenário de
Querubim Lapa
Azulejaria, cerâmica,
desenho, pintura
Ver destaque
ATÉ 27 JUL

A MAGAZINE X MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
Azulejaria, coletiva
ATÉ 27 JUL

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
TER: 14H-18H,
QUA A DOM: 10H-18H
PÓS-MUSEU: “A”

DE AUSÊNCIA
Obras da coleção de
arte contemporânea do
estado
Coletiva
ATÉ 13 JUL
DESCONSTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO. O COLONIALISMO EM ÁFRICA: MITOS E REALIDADES
50 anos do 25 de Abril
Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
TER A DOM: 10H-17H
MOM (MAFALDA D’OLIVEIRA MARTINS)
Paragem
Escultura, instalação, pintura
ATÉ 29 JUN

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
APLAUSO
40 anos a celebrar o
espetáculo
ATÉ 29 JUN

DOMICÍLIOS DE D. DOMICILIA – A PARTIR DE CASIO TONE, 1997
ATÉ 29 JUN

MUSEU DO ORIENTE
TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-20H
FOTO ARTE GANESH
Goa, fotografia,
memória
Fotografia
ATÉ 12 OUT

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG A DOM:
10H-12H/13H30-18H
MUSEU DE SÃO ROQUE - 120 ANOS EM FOTOGRAFIAS
Fotografia
ATÉ 31 DEZ



PAULA REGO E BARTOLOMEU CID DOS SANTOS VIAGENS ENTRE LONDRES E LISBOA

A obra de azulejo de Paula Rego (1935-2022) e de Bartolomeu Cid dos Santos (1931-2008), que viveram e fizeram a sua carreira artística entre Londres e Lisboa, é agora posta em diálogo na exposição *Viagens entre Londres e Lisboa no Azulejo*. São obras únicas e originais, algumas nunca vistas pelo público, como é o caso de um conjunto de azulejos originais de 14x14cm pintados por Paula Rego e dois painéis originais executados pela artista em 1996, aquando da realização do *Banco Fogo* para o Palácio Fronteira em Lisboa. De Bartolomeu Cid dos Santos (foto) é apresentada uma seleção muito especial de azulejos e painéis individuais originais que há muito não eram mostrados. **ARV**

GALERIA RATTON
ATÉ 31 DE JULHO
Rua Academia das Ciências, 2 C / galeriaratton.blogspot.com



© EstúdioEmObra

SONIA GOMES

TORCER, AMARRAR E PENDER

Sonia Gomes é uma das vozes mais relevantes da arte contemporânea brasileira. Na sua primeira exposição individual em Portugal, a artista mostra como, através de uma prática assente em têxteis, resgata materiais negligenciados, transformando-os em recipientes de memória, resistência e cuidado. A sua obra é um gesto radical que converte o tecido em esculturas orgânicas, mas também no entrelaçamento de histórias, afetos e redes de apoio que sustentam o seu trabalho. **ARV**

KUNSTHALLE LISSABON

ATÉ 16 DE AGOSTO

Rua José Sobral Cid 9 E / 912 045 650 / kunsthalle-lissabon.org

NARRATIVA

QUA A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-17H

**NEWSHA
TAVAKOLIAN**

And they laughed at me

Fotografia
ATÉ 14 JUN

NAVE

SEG A SEX: 12H-19H

EINAR GRINDE
False hope and empty threats

Escultura, instalação
ATÉ 20 JUN

OCBRE SPACE

QUA A SÁB: 15H-18H30

RONGRONG

To add one meter to an anonymous mountain

Fotografia
ATÉ 21 JUN

OFICINA DO CEGO

SEG, TER: 16H-21H,
QUA A SEX: 10H-16H

**EXPOSIÇÃO DE
GRAVURA**

Alunos do curso de gravura
Coletiva, gravura
ATÉ 30 JUN

OMNU – CREATIVE HOUSES

SEG A SEX:
11H-13H/15H-18H30

AFONSO ROCHA
Playground
ATÉ 18 JUL

PANTEÃO NACIONAL

TER A DOM: 10H-18H

**LAWRENCE
WEINER**

Around the world
Instalação
ATÉ 31 AGO

PAVILHÃO 31, HOSPITAL JÚLIO DE MATOS

QUA A SÁB: 14H-19H

CAMOUFLAGE

Coletiva
ATÉ 5 JUL

PAVILHÃO DE PORTUGAL

**MEU MATALOTE
E AMIGO LUÍS DE
CAMÕES**

Coletiva, escultura, fotografia,
pintura
ATÉ 27 JUL

A PEQUENA GALERIA

QUA A SÁB: 17H-19H30

VASCO GRILO

Ceci n'est pas une photo
ATÉ 21 JUN

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

**CENTENÁRIO DE
LUIZ PACHECO -
(NEM) SURREALISTA
OU (NEO)
ABJECCIONISTA**

Ver destaque
ATÉ 28 JUN

POGO

SEX: 14H-18H

INACTUAL

ATÉ 21 JUN

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

LIVING VAN GOGH
Imersiva, multimédia, pintura,
vídeo

ATÉ SET

TER A DOM: 15H30-19H

RUI FREIRE-FINE ART

TER A SÁB: 14H-19H

**JEAN-CHARLES DE
RAVENEL**

Collages
Colagem
ATÉ 28 JUN

SALTO

SEX, SÁB: 14H-19H

**KNOW WHO YOU
ARE AT EVERY AGE**

Coletiva
ATÉ 5 JUL

XUVENTUDE DE GALICIA

SEG A SEX: 12H30-
13H30/14H30-19H30

**LEONEL DOS
SANTOS**

Entre o silêncio e o grito
Escultura, pintura
ATÉ 4 JUN

ZARATAN

QUA A DOM: 16H-20H

LEALVEILEBY

Escanifobética
Multimédia
ATÉ 8 JUN [EG]

ZDB 8 MARVILA

QUA A SÁB: 15H-20H

RIGO 23

Programa espacial
autónomo intergaláctico
Instalação
ATÉ 7 JUN

FESTIVAIS

MURO - FESTIVAL DE ARTE URBANA DE LISBOA

VÁRIOS LOCAIS

Intervenção por artistas
da arte urbana nacionais e
estrangeiros, exposições,
conversas, animação,
cinema, oficinas e visitas
guiadas
ATÉ 1 JUN

FEIRAS

A11 GALLERIES

**ANJOS70 ART &
FLEAMARKET**

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA: 11H-19H
[EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

**MERCADO DE
TROCAS**

Um espaço para trocar roupa,
objetos, livros e utensílios
21 JUN: 15H-17H [EG]
bib.belem@cm-lisboa.pt

CAMPO DE SANTA CLARA BAGAGEIRA NA LADRA

Artigos em segunda mão e
reciclados
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/
feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

**MERCADO CCB –
MOSTRAR, VER E
FAZER**

Marcas portuguesas,
artesanato contemporâneo,
natureza, moda e acessórios
1.º DOM: 10H-18H [EG]

CORDOARIA NACIONAL ARCOLISBOA 2025

Feira Internacional de Arte
Contemporânea
ATÉ 1 JUN: 11H-20H
ifema.es/pt/arco/lisboa

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

**FEIRA CULTURAL
LATINO-
AMERICANA**

1.º DOM: 12H-23H [EG]

JARDINS DO BOMBARDA BAZAR BOMBARDA

Artigos novos e usados
1.º SÁB: 14H-19H [EG]

LX FACTORY

LXMARKET

Arte, artesanato, decoração
e moda
DOM: 10H-19H

LARGO DA GRAÇA

**MERCADO DA
GRAÇA**

2.º FIM DE SEMANA: 9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA

**MERCADO DA
LINHA**

Montra de pequenas marcas
portuguesas
3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-17H
facebook.com/
mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

**MERCADO P'LA
ARTE**

Exposição e venda de obras
de artistas visuais num
parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

TORREÃO POENTE DA CORDOARIA NACIONAL ARTBEAT FAIR 2025

Ver destaque
27 JUN: 20H-23H, 28 JUN:
12H-23H, 29 JUN: 11H-21H
[EG]
artbeatfair.com

VÁRIOS LOCAIS

**LISBON DESIGN
WEEK 2025**

Design e artesanato
contemporâneo
ATÉ 1 JUN
lisbondesignweek.pt

CONCURSOS

COSSOUL

**OPEN CALL -
TERRITÓRIO:
NARRATIVAS DE
PERTENÇA**

Candidaturas abertas 4 jun
a 26 jul

FNAC

**MARATONAS
FOTOGRAFICAS
2025**

Candidaturas até 7 jun
fnac.pt/maratonas-
fotograficas

CONFERÊNCIAS
COLÓQUIOS
CONVERSAS

CASA ÁSIA - COLEÇÃO
FRANCISCO CAPELO

OS
COLECCIONADORES

Por Raquel Henriques da
Silva
5 JUN: 18H [EG] [MP]

CASA-MUSEU DR.
ANASTÁCIO GONÇALVES

MARINHA, GENTE
NA PRAIA –
RICARDO HOGAN

17, 25 JUN: 13H30
[EG] [MP]
cmag@
museusemonumentos.pt

CULTURGEST

ARTE COMO
FORMA DE
RESISTÊNCIA

Por Dino D'Santiago, Ananya
Jahanara Kabir e Roberto
Francavilla. Moderação de
Francesca Negro.
2 JUN: 19H

GOETHE-INSTITUT
CREATING

CONNECTIONS

Conversa em inglês com
os artistas no âmbito da
exposição *As Espantosas e
Curiosas Viagens*.
6 JUN: 18H-19H30

MAAT – MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA

MEDITAR

COM ARTE -
ENCONTROS
MENSAIS
ENTRE ARTE E
MEDITAÇÃO

14 JUN: 9H30-10H30

MUSEU MEDEIROS E
ALMEIDA

Avenida Convida – Ciclo
de Talks sobre Lisboa e
a Avenida da Liberdade
A AVENIDA QUE
MUDOU A VIDA
DOS LISBOETAS

Por Paulo Almeida
Fernandes, Joana Sousa
Monteiro. Moderação de
Simonetta Luz Afonso.
25 JUN: 18H [EG]

MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA

O CONDE DE
ALMEDINA: A
PROPÓSITO DE
UMA DOAÇÃO DO
GAMNAA

Por Ramiro Gonçalves
8 JUN: 16H

A RAINHA
D. LEONOR E O
“RELICÁRIO DO
MESTRE JOÃO”

Por Joaquim Caetano
22 JUN: 16H

SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES

JOÃO FRANCISCO
VILHENA À
CONVERSA COM
ANA LUA

12 JUN: 18H30
Avenida Convida – Ciclo
de Talks sobre Lisboa e
a Avenida da Liberdade

SOCIEDADE
NACIONAL DE
BELAS ARTES: 100
ANOS DE ARTE
NA AVENIDA DA
LIBERDADE

Por Emília Nadal, Vítor
Serrão, Sílvia Chicó
e Margarida Calado.
Moderação de José Luís
Porfírio.
5 JUN: 18H30 [EG]

CURSOS
OFICINAS
WORKSHOPS

A BASE – ESCOLA DE
ARTE

Desenho e pintura,
cerâmica, gravura,
serigrafia, escultura
em madeira e história
da arte
atendimento@
abaseescoladearte.pt
[MP]

ANDREA EBERT

Oficina água fria
– gravura para
experimental
Por Andrea Ebert
912 845 388
[MP]

APCC – ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA CRIANÇA

Oficinas de artes e
ofícios

Máscaras, marionetas
marotes, marionetas de
dedo, trabalhar o papel / o
plástico
VÁRIOS HORÁRIOS [MP]

ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOA

Bordados e arraiolos,
cerâmica, costura,
desenho e pintura,
encadernação,
macramé, pintura de
azulejo e loiça, restauro
de mobiliário e loiça e
tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

Sessões formativas em
artes plásticas
Por Ana Rafael e Hugo
Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de gravura |
edições
atelier.cabine@gmail.com
[MP]

ATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura
913 614 691
[MP]

ATELIER PASTA DE
PAPEL

Aulas de pasta de papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, pintura,
gravura, aquarela e
escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30,
QUI: 18H-20H [MP]
atelierdesaobento@gmail.
com

AVENIDAS - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

Monotípia de desenhos
no vidro
Por Oficina do Cego
14 JUN: 10H30

Livro de artista

Por Elsa Serra
4, 11, 18, 25 JUN:
14H30-15H30
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
[MP]

BASE BEIRA LISBOA

Escultura makonde
Por Makonde Ntaluma
makondentaluma@gmail.
com
[MP]

BIBLIOTECA DE BELÉM

Micro-espaco de
comemoração da
liberdade criativa
10H-18H [EG]

BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS

Self – conhecer-se
através da fotografia
Por Maria Xavier
TER: 15H-17H30 [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

CAFETERIA DO PARQUE
DAS CONCHAS

Encontro dos
Origamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA DA ACHADA –
CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Oficina de serigrafia
Por Tito Basto
8 JUN: 11H-18H

CASA DO COMUM DO
BAIRRO ALTO

Oficina de animação
bordada
Por Violeta Mora e Violena
Ampudia
1 JUN: 15H30

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

Da planta à imagem: o
que vê uma árvore?
Oficina por Imagerie - Casa
de Imagens
7 JUN, 5 JUL: 15H [MP]
umteatroemcadabairro.
cjartdimestrela@cm-lisboa.pt

CAULINO CERAMICS

Workshops de cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE

Fotografia iniciação
Por Luís Miguel Rocha
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO

Olaria e técnicas de
cerâmica

TER: 9H-13H

Olaria

TER: 16H-20H

Aulas avulsas de olaria

QUA: 19H-22H
sarnefermento@gmail.com

CONTRAPROVA –
ATELIER DE GRAVURA

Gravura

ATÉ JUL

TER: 18H30-21H30, QUA,
QUI: 10H-13H [MP]
contraprova.gravura@gmail.
com

ESCOLA DE ARTES E
OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouvivesaria
contemporânea, ateliê
livre de esmaltes,
bordados tradicionais,
pintura em porcelana
e faiança, técnicas
de cerâmica e olaria,
escultura, artes
decorativas, modelação
em barro, modelação
em porcelana e grés-
moldes e ateliê de artes
plásticas e cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES
PEDRO SERRENHO

Desenho e pintura
SEG, SEX: 18H-20H, TER,
QUI: 10H-12H, 18H-20H,
QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas terapêuticas
(artes plásticas)
14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS COM
DEMÊNCIA E CUIDADORES),
18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.
com

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

Desenho no museu.
Coleção Gulbenkian.
Grandes obras
Por Catarina Dias
7, 28 JUN: 15H

Pela mão da natureza

Por Imagerie - Casa das
Imagens
8, 22 JUN: 10H

Camigrafias: rasgos
entre o olhar e o risco

Oficina de *urban sketching*
por Rita Cortez Pinto e Rita
Luiz

28 JUN: 10H30

GALERIA 1758

Pintura – da ideia à
criação, iniciação à
cerâmica, vision board e
livro de artista
calendly.com/
paintingworkshop
[MP]

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE – CASA DE
IMAGENS

De sal e sombra
Por Magda Fernandes e José
Domingos
7 JUN: 10H-14H

Oficina de fotografia
analógica

Por Magda Fernandes e José
Domingos
geral@imagerieonline.com
[MP]

LISBOA MOSAIC STUDIOS

Workshop de mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBOA PAPER COMPANY

Art & Sip – desenho
com modelo nu
Por Paulo Robalo
12, 26 JUN: 19H-21H30 [MP]
eventos@
lisboapapercompany.pt

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliês de fotografia a
céu aberto
933 139 785
[MP]

LUZ DO DESERTO

Explorando a fotografia
digital com base em
inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

Sessões livres de
desenho com modelo
ao vivo
5, 19 JUN: 18H30-21H30

Desenho académico

TER A QUI, SÁB
lxatelier@outlook.com
[MP]

MAAT – MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA

Isto é arte?

Por Patrícia Trindade
ATÉ 31 DEZ

MATE BAR

Crochet
Por Mercedes Caballa
TER: 12H [MP]
maite@cebate.pt

MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA

Aeiu da fotografia
Workshop de fotografia com
telemóvel
8 JUN: 10H30 [MP]

MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO

Pintar um azulejo
DOM: 11H30 [MP]
semnaz@
museusemonumentos.pt

MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

Tecelagem manual e
tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com

NAF – NÚCLEO DE ARTE
FOTOGRAFICA

Laboratório comunitário
de fotografia analógica
QUA

NEXTART – CENTRO DE
FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Pintura (óleo, acrílico,
aquarela), desenho
(objetos, retrato, figura
humana, escultura
em barro, ilustração e
história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e pintura
SEG, TER, QUI A SÁB: 18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

Oficinas de cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de cerâmica

SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

PAVILHÃO 31, HOSPITAL
JÚLIO DE MATOS

Fazer um livro em
conjunto
Workshop de serigrafia por
Lucas Almeida

14 JUN [EG] [MP]
info@p28.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho, gravura e
pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES

Cursos de iniciação
artística / formação
artística 2024/2025
ATÉ 12 JUN
932 468 062

TIJOLO

Cerâmica
tijolo.oficina@g+l.com
[MP]

VRAGEM LAB

Técnicas de impressão a
preto e branco
SÁB, DOM

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



MICHELE SOARES

MUP – MUSEU DA POLÍCIA

Michele Soares é desde 2020 coordenadora do MUP | Museu e Arquivo da PSP e coordenadora da revista *Polícia Portuguesa*. Iniciou a sua atividade profissional como bibliotecária em 1998, no Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna (ISCPSI). Mestre em Ciências Policiais, na especialização de Gestão da Segurança pelo ISCPSP e doutoranda em História Contemporânea na FCSH/NOVA, encontra-se a desenvolver investigação sobre a História da Polícia de Segurança Pública / Memórias / Mulher Polícia.

RICARDO
GROSS
EDIÇÃO
DE TEXTO



RELÓGIO DE RONDA

Uma das funções da polícia desde a sua criação, em 1867, era fazer o giro. Consistia em percorrer as ruas da cidade, de acordo com um determinado percurso, previamente definido, conforme a área correspondente a cada esquadra. Com o fim de controlar o desempenho do serviço, os graduados da Polícia deviam rondar os subordinados, geralmente fazendo o giro em sentido oposto, de forma aleatória e sem aviso. Também para efeitos de controle, os polícias que faziam o giro levavam um “relógio de ronda”. O “relógio de ronda”, de uso comum e generalizado desde meados do século XIX, relacionava o tempo (através do relógio) com o espaço, através de um rolo de fita que se passava à medida que os minutos decorriam e se percorriam os diversos lugares ou pontos do giro. Em cada ponto de giro existia uma chave. As chaves, diferentes entre si, eram usadas para acionar o sistema de marcação da fita do tempo, registando a hora em que o polícia tinha passado em cada um dos locais. Com o decorrer do século XX, o giro tornou-se menos frequente, mantendo-se o princípio da importância da presença visível do agente na rua, imóvel ou girando, para o cumprimento da missão de segurança e combate à criminalidade.



© Artlindo Homem - Património Cultural, I.P.

WATER WORLD PASSADO SUBMERSO

O Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática (CNANS) apresenta a exposição *Water World - Passado Submerso*, um testemunho do trabalho realizado no terreno e em contexto laboratorial, que documenta sítios arqueológicos intervencionados nos últimos 15 anos. A mostra reúne objetos, vestígios e imagens de novas descobertas e também de novas análises de locais revisitados. Organizada pelo CNANS/Património Cultural, I.P. com a colaboração de várias instituições, estará patente ao público até 29 de junho, e durante este período, mediante marcação, serão disponibilizadas visitas guiadas ao interior do CNANS, a maior estrutura do país dedicada à Arqueologia Náutica e Subaquática. **TOMÁS COLLARES PEREIRA**

CNANS – CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA NÁUTICA E SUBAQUÁTICA
ATÉ 29 DE JUNHO
Rua da Manutenção, n.º 5 / 967 196 287 / cnans@patrimoniocultural.gov.pt

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
SEG A SEX: 9H30-19H15,
SÁB: 9H30-12H15

JOSÉ MATTOSO: FAZER A HISTÓRIA, REPENSAR O ARQUIVO
Exposição
ATÉ 17 JUN [EG]

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

A TOXICODPENDÊNCIA NA ATUALIDADE – DO DIAGNÓSTICO PARA A TERAPÊUTICA NA CIDADE DE LISBOA

Debate
5 JUN: 17H [EG]

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO E A FLORESTA DO FUTURO?

Exposição/instalação
7 A 30 JUN [EG]

CELEBRAÇÃO DA PESSOA CIGANA
Cinema, debates, concertos
10 JUN: 17H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Ciclo Horizontes da Ciência

MINERAÇÃO OU RECICLAGEM DE ELEMENTOS QUÍMICOS DEFICITÁRIOS EM PROCESSOS INDUSTRIAIS

Coordenação de Carlos Vale, investigador do IPMAR.
4 JUN: 18H [EG]

Bibliogamers – Programa de ficção, cultura e literacia digitais

SE ELA NÃO PODE JOGAR, O JOGO ESTÁ MAL FEITO

Conversa sobre inclusão de mulheres na criação de videojogos.
6 JUN: 10H [EG] [MP]

ARQUEOLOGIA NO BAIRRO

Sessão organizada pelo CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa
24 JUN: 18H [EG]

CONVERSAS

SOBRE SAÚDE MENTAL E INFANTIL

Com João Beirão e Conceição Tavares de Almeida.
26 JUN: 18H30 [EG]

Ciclo Cidadãos e Cidadania
UM LIVRE DIRETO CONTRA A DITADURA

Com António Oliveira (Toni) e António Simões, antigos jogadores que estiveram na final da Taça de 1969.
30 JUN: 18H [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

Com Maria Luísa Abreu.
18 JUN: 16H [EG][MP]

BIBLIOTECA DE MARVILA VISIONÁRIOS

Aprendizagem de criação e participação em projetos culturais.
9, 23 JUN: 18H [EG] [MP]

SEXUALIDADES

Conversa informal coordenada pela Associação Sexualidades.
27 JUN: 21H [EG]

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

RECONSIDERING COLONIAL MEMORY: THINKING JUSTICE AND REMEMBRANCE IN TIMES OF CRISIS

Conferência internacional
3 JUN: 9H30-19H30 [EG]

Ciclo de conferências Orientalistas de língua portuguesa

VENTO LESTE. LUSO-ORIENTALISMOS NOS FILMES DA DITADURA

Com Maria do Carmo Piçarra (UNL).
24 JUN: 17H30 [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CONVERSAS DE FUTURO

Organizado pelo grupo Sharing Knowledge, onde se abordam problemas estratégicos para a sociedade

LIVRO



VICTOR CORREIA

HISTÓRIA DA HOMOSSEXUALIDADE EM PORTUGAL

ÂNCORA EDITORA

O objetivo deste livro inédito de um autor que não é historiador -Victor Correia é licenciado em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e doutorado em Filosofia Política e Jurídica pela Universidade Sorbonne de Paris - é o de escrever “uma história” da homossexualidade, que por um lado apresente os temas mais importantes, e por outro os apresente “não de forma minuciosa, mas sim com aquilo que consideramos ser mais significativo”. Trata-se, ainda assim, de uma obra de grande fôlego que apresenta uma visão temporal e temática muito abrangente, estruturada em duas partes: a abordagem da homossexualidade no nosso país ao longo de oito séculos de história, e por um conjunto de anexos, constituídos por documentos antigos. Alguns destes exemplos testemunham a perseguição e condenação de homossexuais em períodos como a Inquisição e o Estado Novo (“Papelada imunda, que impestava a cidade”: assim se referiu Marcello Caetano às obras de Raul Leal, de António Botto e da “desavergonhada” Judith Teixeira). Um trabalho relevante que procura “tornar visível o que ficou escondido, ignorado, esquecido, posto de parte na historiografia portuguesa”. **LAÉ**

Exposição Temporária
Museu de Lisboa - Teatro Romano

16/05 – 26/10

O BARRO AZUL DE LISBOA

Faianças da coleção do Museu de Lisboa - Teatro Romano



Museu de Lisboa - Teatro Romano
Rua de São Mamede, 3A

Mais informações
www.museudelisboa.pt

portuguesa.
4, 26 JUN: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA CONVERSAS DE FUTURO

Conversas sobre as comunidades do futuro.
7 JUN: 15H [EG]

BOTA

CELEBRAR O POVO CIGANO – CULTURA, TRADIÇÕES E INCLUSÃO

Programação especial que inclui exposições, mesas redondas, música, baile flamenco e apresentação de livros.
15 A 24 JUN [EG]

BROTÉRIA

Conferências Eutopos
LEARNING THROUGH MISTAKES: THE PRODUCTIVITY OF MISREADING
Com Luc Foisneau.
5 JUN: 19H [EG]

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Isabel da Nóbrega – Esta alegria de não estarmos sós
ISABEL DA NÓBREGA – UMA APRESENTAÇÃO
Por Paula Mourão.
21 JUN: 15H30 [EG]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H
PERDIDOS NO TEMPO. ACHADOS NO MAR. VITRINE DE CURIOSIDADES
Por Ana Pêgo – Projeto Plasticus Maritimus.
24 JUN A 20 SET [EG]

ECONVERSAS

Com Rita Macedo.
27 JUN: 18H [EG]

CENTRO CULTURAL DE BELÉM (CCB)

SOBRE OS SENTIMENTOS: ESPERANÇA
Última sessão do ciclo coordenado por António de Castro Caeiro.
26 JUN: 19H

CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA NÁUTICA E SUBAQUÁTICA

QUA A DOM: 14H-18H

WATER WORLD: PASSADO SUBMERSO

Exposição
Ver destaque
ATÉ 29 JUN [EG]

CHAPITÔ

VOZES PELO MUNDO: ARTE E CIÊNCIA COM ÁFRICA

Tertúlia com Susana Rapazote, Mauro Hermínio e Franco Tomassoni.
3 JUN: 19H30 [EG]

CULTURGEST

ARTE COMO FORMA DE RESISTÊNCIA

Com Dino D'Santiago, Ananya Jahanara Kabir e Roberto Francavilla. Reflexão sobre o papel das artes como forma de resistência, coexistência, enraizamento e afiliação cultural.
2 JUN: 19H [EG]

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS – UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

VI COMBART – ARTE, ATIVISMO E CIDADANIA
Conferências sobre investigação nas Ciências Sociais, Artes e Humanidades.
16 A 18 JUN [MP]

FUNDAÇÃO CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

O SOBREIRO E A CORTIÇA
Conferência
3 JUN: [EG][MP]

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Ciclo deitar mãos ao trabalho
A CULTURA E O TRABALHO

Com Luísa Veloso, Pedro Vieira e Ana Tostões.
25 JUN: 18H30 [EG]

GOETHE-INSTITUT LISBOA

UMA OUTRA HISTÓRIA DA FILOSOFIA

Colóquio, homenagem a Jürgen Habermas, o filósofo

e intelectual alemão com maior projeção internacional das últimas décadas.
23 JUN: 10H [EG]

HEMEROTECA MUNICIPAL IMPRENSA FILATÉLICA

3 JUN: 17H [EG]

À CONVERSA COM... ÁLVARO COSTA DE MATOS

4 JUN: 18H [EG]

MUSEU DA ÁGUA (ESPAÇO AV. LIBERDADE, 24)

SEG A SEX: 8H30-19H30

VIAGEM AO MUNDO DOS CONTADORES

Exposição
ATÉ JUL [EG]

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA

Exposição de uma seleção de peças do acervo do museu, que evocam uma viagem sobre tempos, espaços e habitantes menos conhecidos de Lisboa.
24 JUN A 22 MAR 2026

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

AS COLETIVIDADES E AS MARCHAS
Conversa
26 JUN: 18H30 [EG] [MP]

MUSEU DO ORIENTE

THROUGH A GOAN LENS: MULTIDISCIPLINARY APPROACHES

Conferência internacional
5, 6 JUN: 10H [EG] [MP]

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

BIOBLITZ - AVES
Observação de aves, com Biodiversity4all
21 JUN: 9H30 [EG] [MP]

TEATRO THALIA

O ACESSO AOS ARQUIVOS E A REESTRUTURAÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Debate

5 JUN: 15H-17H [EG]

CURSOS WORKSHOPS

BLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Oficina de paleografia e edição da BNP - Camões 500 anos
ONDE ESTÃO AS MULHERES?
Uma leitura do século de Camões com base em manuscritos da BNP e outros. Coordenação de Cristina Costa Gomes e Vanda Anastácio.
3 JUN: 17H30 [EG] [MP]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EFEITOS DO AÇÚCAR NA SAÚDE
Por Sónia Jordão
28 JUN: 14H30 [EG] [MP]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

PELA MÃO DA NATUREZA
8, 22 JUN: 10H [MP]

JARDIM GULBENKIAN EM 12 PLANTAS

Com Ivo Meco
12 JUN: 17H30 [MP]

ACADEMIA BOTÂNICA NO JARDIM GULBENKIAN

Com Luís Manuel Mendonça de Carvalho
26 JUN: 17H30 [MP]

GOETHE-INSTITUT LISBOA

Art meets tech 2025
PROMPTOGRAFIA: IA, IDENTIDADE E NARRATIVA VISUAL
Workshop online. A artista Maja Korczyńska explora questões de identidade no uso da promptografia - a prática de criar imagens através de instruções textuais em modelos de Inteligência Artificial.
10 JUN: 18H [EG][MP]

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



JACQUES ROZIER OS GÉNIOS ESQUEÇIDOS DO CINEMA FRANCÊS

O cineasta francês Jacques Rozier (1926-2023) foi, apesar de uma obra que inclui cerca de 30 longas e curtas-metragens, um nome menos conhecido do cinema contemporâneo. O seu trabalho, que marcou a história do cinema a partir do final de 1950, tem uma importância reconhecida, mas, inexplicavelmente, pouca divulgação. Em 2018, a Cinemateca Portuguesa, no contexto do festival *IndieLisboa*, deu visibilidade à obra de Jacques Rozier com uma retrospectiva. Em junho, uma nova retrospectiva é apresentada pela Leopardo Filmes, exibindo cinco longas-metragens, em cópias restauradas, e um díptico de curtas-metragens. O programa inclui *Adieu Philippine* (1962), um dos títulos icónicos da *Nouvelle Vague*, que espelha o espírito livre e criativo de Rozier. As histórias do cineasta, que são recorrentemente ambientadas em férias ou em viagem, têm quase sempre o mar e a água presentes. Mas a leveza dos ambientes e das circunstâncias não escondem a dureza da realidade. A inspiração veranil de Rozier abre a época balnear, a partir de 19 de junho, no Cinema Nimas. **ANA FIGUEIREDO**

CINEMA NIMAS

A PARTIR DE 19 DE JUNHO

Av. 5 de Outubro, 42 / 213 574 362 / medeiafilmes.com

ESTREIAS

A VIDA LUMINOSA

De João Rosas, com Francisco Melo, Cécile Matignon, Margarida Dias

Ver destaque

COMO TREINARES O TEU DRAGÃO

De Dean DeBlois, com Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler

Remake em live-action do filme de animação da DreamWorks. A história segue um jovem viking que ambiciona caçar dragões e que fica, inesperadamente, amigo de um jovem dragão.

DE HILDE, COM AMOR

De Andreas Dresen, com Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Emma Bading

A história verídica de Hilde e Hans Coppi, casal que se apaixona no seio do grupo de resistência antinazi Orquestra Vermelha, durante a II Guerra Mundial.

DESAFIE A ESCURIDÃO

De Damian Harris, com Jared Harris, Sasha Bhasin, Martin Jarvis

Traumatizado por uma infância violenta, o jovem Nate Williams vive sem rumo e acaba preso. Quando o seu professor, o Sr. Deen, o resgata da prisão e o acolhe, Nate tem de resolver o passado antes que este o destrua.

200% LOBO (ANIMAÇÃO)

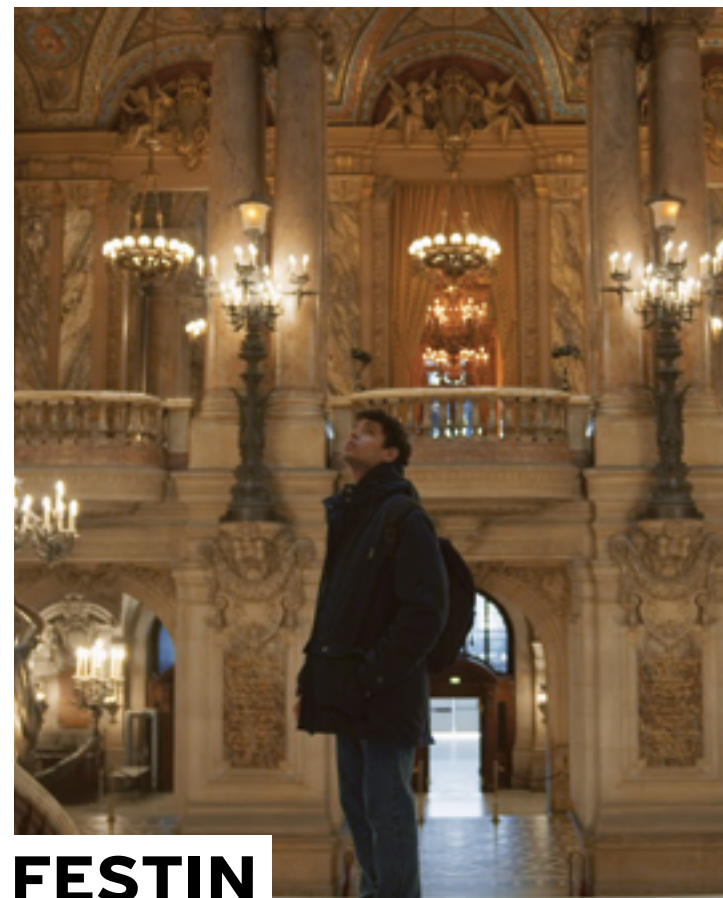
De Alexis Stadermann, com (vozes) Ana Teresa Pousadas, Fábio Barbosa, Alexandre Maia

Quando o desejo impulsivo de Freddy Lupin o transforma num lobisomem, surge um estranho espírito lunar na Terra. Para que a Terra e a Lua não colidam, é agora necessário recuperar a ordem cósmica.

ELIO (ANIMAÇÃO)

De Adrian Molina, Madeline Sharafian, Domee Shi

Elio, de 11 anos, é



FESTIN

A 16.ª edição do *FESTin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa* apresenta o melhor da cinematografia lusófona. O programa inclui 47 filmes que são exibidos nas habituais sessões competitivas de curtas, longas e documentário, na *Mostra Brasil*, no *FESTin+*, dirigido à população sénior, e no *FESTinha*, a pensar nos mais novos. Destaque para o filme de abertura, *O Barulho da Noite*, drama brasileiro dirigido por Eva Pereira que retrata o abuso sexual infantil. A encerrar o festival é exibido *Um Lobo Entre os Cisnes*, outra produção brasileira, realizada por Marcos Schechtman e Helena Varvaki, que conta a história do jovem Thiago Soares que desiste do hip-hop para entrar no exigente mundo do *ballet* clássico. De salientar também o *thriller* português *Criadores de Ídolos*, de Luís Diogo, e a obra *HUMAN*, de Débora Bergamini, uma experiência imersiva que combina arte, ciência e tecnologia, e possibilita interações únicas com conteúdos sobre a Terra e a humanidade. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

2 A 8 DE JUNHO
festin-festival.com



A VIDA LUMINOSA

Lisboa é, de novo, o cenário do mais recente filme de João Rosas. Também o protagonista, Nicolau, está de regresso, depois das curtas *Maria do Mar* (2015) onde surge, ainda, com 14 anos, e *Catavento* (2020), onde está a acabar o liceu. Na primeira longa-metragem de ficção de João Rosas, Nicolau tem 24 anos e continua cheio de incertezas. A viver em casa dos pais, acalenta o sonho de ser músico, mas não consegue seguir em frente. Entre biscastes e as memórias de uma ex-namorada sente-se insatisfeito, estagnado. Quando, inesperadamente, descobre que também a mãe não está satisfeita com a vida que tem, Nicolau vacila, contudo não se deixa abater. A vida finalmente prossegue, avança com novos sonhos e quem sabe um novo amor. O ator Francisco Melo garante, desde o início, a interpretação de Nicolau e tem crescido com a personagem. **AF**

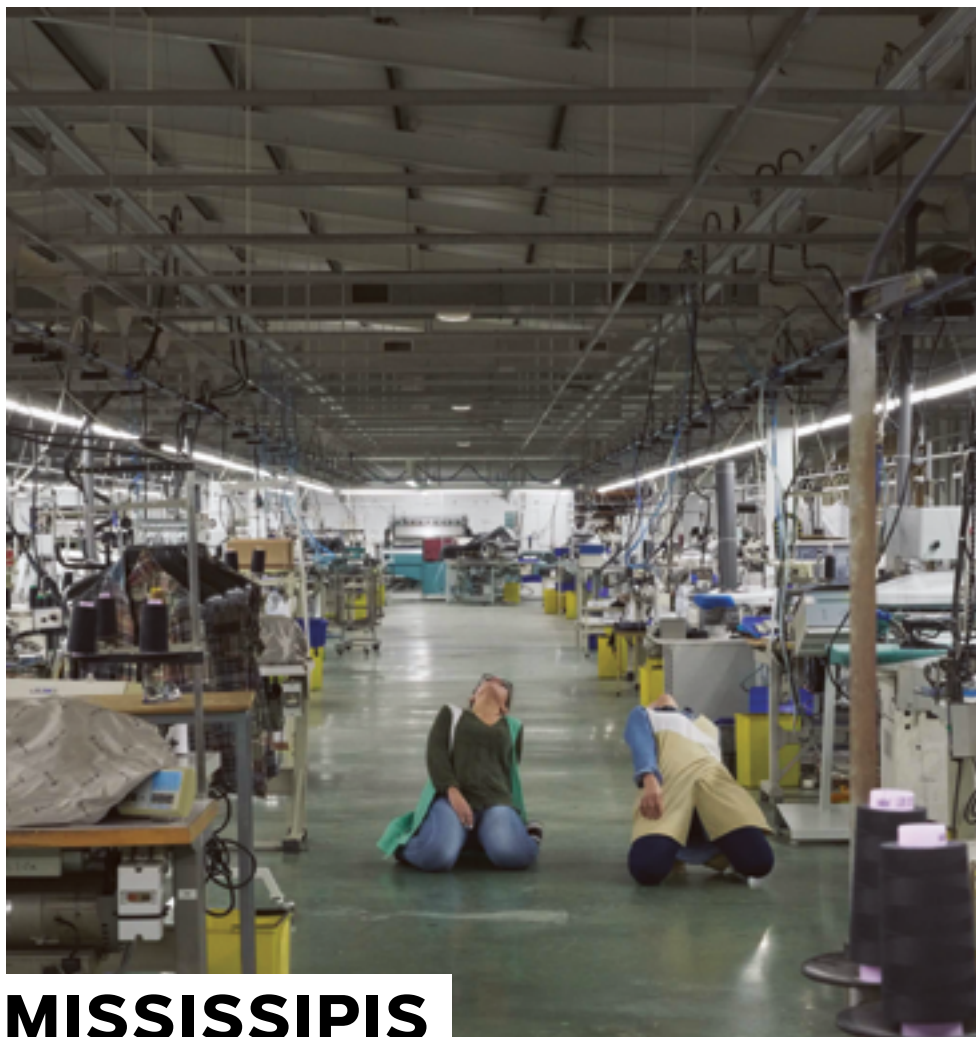
VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 19 DE JUNHO



O ANCORADOURO DO TEMPO

No ano em que se celebram os 50 anos da independência de Moçambique, o realizador moçambicano Sol de Carvalho estreia o filme *O Ancoradouro do Tempo*, que adapta o romance *A Varanda do Frangipani*, do escritor Mia Couto, também ele moçambicano. Mia Couto assina pela primeira vez o argumento, coescrito com Sol de Carvalho, de uma obra sua. O filme narra a investigação de um crime. Izidine, um recém graduado inspetor da polícia, é chamado a uma antiga fortaleza colonial, atualmente um asilo de idosos, para desvendar a morte de Vasto Excelencio, diretor da instituição. No processo apaixona-se pela enfermeira cuidadora dos idosos, e eventual assassina do diretor. Filmado na Ilha de Moçambique, esta produção da Real Ficção conta com um elenco de atores moçambicanos - Mário Mabjaia, Adelino Branquinho, Josefina Massango, Horácio Guiamba, entre outros - parte deles residentes na Ilha. **AF**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 19 DE JUNHO



MISSISSIPIS

A primeira longa-metragem de António Pedro, fundador e codiretor artístico da Companhia Caótica, onde se cruzam música, cinema e artes performativas, chega este mês aos cinemas. O filme vai ao encontro do que mais interessa ao realizador: “a biografia no seu sentido lato e político: como é que uma vida, seja a sua ou a de outros, universaliza e problematiza o dever das sociedades?” Ao longo de dez anos, António Pedro filmou os encontros, em 25 locais, entre pessoas que se reúnem para tocar e dançar, pessoas muito diferentes, mas que têm esta vontade comum. A viagem artística e existencial destes grupos de indivíduos tem como propósito a criação de um espetáculo que cruza a dança contemporânea com a dança tradicional. O realizador, ao fazer parte destes encontros, apela à memória, revela outras vidas e cria um “manifesto sobre a importância vital do encontro – com os outros, mas também de cada um consigo próprio.” **AF**

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 26 DE JUNHO

transportado para o Commuiverse, uma organização interplanetária, com representantes de galáxias de todo o universo. No local é confundido com o embaixador intergaláctico do planeta Terra. Começa assim a aventura de uma vida.

F1

De Joseph Kosinski, com Brad Pitt, Javier Bardem, Damson Idris
Sonny Hayes, fenómeno promissor da Fórmula 1, nos anos 1990, acabou a carreira precocemente devido a um acidente. Trinta anos mais tarde, um antigo colega de equipa, dono de uma equipa de Fórmula 1 em dificuldades, convence Sonny a regressar às pistas para uma última oportunidade de ser o melhor do mundo.

HARD TRUTH

De Mike Leigh, com Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin, David Webber
A história de Pansy, uma mulher atormentada e pessimista, que vive em Londres com o marido e o filho, e da sua relação com o mundo e com a irmã, que a tenta ajudar e compreender.

HOTEL AMOR

De Hermano Moreira, com Jessica Athayde, Júlia Palha, Lucas Dutra
Ver destaque

JOHN WICK: BALLERINA

De Len Wiseman, com Keanu Reeves, Ana de Armas, Anjelica Huston
A narrativa decorre durante os eventos de *John Wick 3: Implacável* e acompanha Eve Macarro no início da sua aprendizagem de treinos nas tradições assassinas dos Ruskas Roma.

LIMONOV: O CAMALEÃO RUSSO

De Kirill Serebrennikov, com Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana
Biografia de Eduard Limonov, poeta e político dissidente russo que foi um vagabundo em Nova Iorque, uma sensação em França e um anti-herói político na Rússia.

MANAS

De Marianna Brennand Fortes, com Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga
Marcielle, de 13 anos, vive na Ilha do Marajó com o pai, a mãe e os irmãos. A realidade que a rodeia é violenta e a dor e o sofrimento fazem parte do dia-a-dia. Preocupada com a irmã mais nova e consciente de um futuro incerto, Marcielle decide enfrentar a dinâmica de violência que rege a sua família e as mulheres da comunidade.

MARIA MONTESSORI

De Léa Todorov, com Leïla Bekhti, Jasmine Trinca, Rafaëlle Sonnevill-Caby
Em 1900, Lili d'Alengy, uma famosa cortesã parisiense, que tem uma filha com uma deficiência intelectual, muda-se para Roma onde conhece Maria Montessori, uma médica que desenvolve um método revolucionário de aprendizagem para crianças e que apesar das circunstâncias, ficará na história como uma pedagoga excepcional, à frente do seu tempo.

M3GAN 2.0

De Gerard Johnstone, com Violet McGraw, Jemaine Clement, Allison Williams
Dois anos após o incidente com M3GAN, Gemma ressuscita a sua boneca de IA para enfrentar Amelia, um robô militar criado por criminosos que roubaram a tecnologia de M3GAN.

MISSISSIPIS

De António Pedro
Ver destaque

NOVOS VIZINHOS

De André Téchiné, com Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Perez Biscayart
Lucie é uma agente científica forense. O seu quotidiano é perturbado pela chegada, ao bairro onde mora, de um jovem casal, pais de uma menina. À medida que se afeiçoia aos novos vizinhos, descobre que o pai é um ativista anti-polícia. Lucie enfrenta um conflito moral entre a sua consciência

profissional e a amizade que está a criar com a família.

O ANCORADOURO DO TEMPO

De Sol de Carvalho, com Horácio Guiamba, Maria Adamugy, Tomás Bié
Ver destaque

PALHAÇO DIABÓLICO

De Eli Craig, com Kevin Durand, Will Sasso, Katie Douglas
Frendo, um palhaço que personifica a glória decadente de uma cidade, ganha a vida perseguindo e assassinando os habitantes da pacata localidade de Kettle Springs.

PORTUGUESES

De Vicente Alves do Ô, com Diogo Branco, Sandra Faleiro, Lúcia Moniz
Ver entrevista

QUEER

De Luca Guadagnino, com Daniel Craig, Drew Starkey, Daan de Wit
Na Cidade do México, anos de 1950, Lee, um imigrante americano, perto dos 50 anos, leva uma vida solitária. Mas, a chegada de um jovem estudante desperta em Lee o desejo de uma relação mais íntima com alguém.

RIFF RAFF: UM CRIME EM FAMÍLIA

De Dito Montiel, com Jennifer Coolidge, Ed Harris, Bill Murray
Vincent tem um passado criminoso, mas vive agora uma vida normal e tranquila com a mulher e o filho, que irá em breve para a universidade. O caos instala-se quando dois criminosos que conheciam Vincent reaparecem em busca de vingança.

UM SILÊNCIO

De Joachim Lafosse, com Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Matthieu Galoux
Em silêncio há 25 anos, Astrid, mulher de um famoso advogado, vê o seu equilíbrio familiar desmoronar quando os seus filhos começam a procurar a verdade.

FESTIVAIS

AVENIDA DE FILMES

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Cinema ao Ar Livre

UMA RAPARIGA NOS TEUS BRAÇOS

De Sidney J. Furie
28 JUN: 20H30

BLACK CAT CINEMA

IGREJA DA GRAÇA E PALÁCIO DO GRILO

Cinema ao ar livre
1 A 30 JUN

CINE ALEGRIA

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Cinemateca Júnior fora de Portas

RAMIRO

De Manuel Mozos

3 JUN: 14H30 [MP]

umteatroemcadabairro.

quintaalegre@cm-lisboa.pt

CICLO DE CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO

ISEG – INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO

NOSSA SENHORA DA LOJA DO CHINÊS

De Ery Clayer
The New Man
7 JUN: 10H

CINE TUIVIÚ

- CINEMA DO PANTANAL, O NOSSO TEMPO
CASA DO COMUM

Exibição de filmes no âmbito da exposição *Água Pantanal Fogo*.

4, 11, 18, 25 JUN

CINECLUBE

SEXFEM

CASA DO COMUM

IDENTIDADE: HISTÓRIAS DE GÉNERO E PODER
11 JUN: 21H30

CINE SOCIETY

CARMO ROOFTOP E DOCA DA MARINHA

Cinema ao ar livre
1 A 30 JUN

CONVERSAS COM CINEMA®

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

Morte & Desejo

O SABOR DA CEREJA

De Abbas Kiarostami

6 JUN: 19H30

BEAU TRAVAIL

De Claire Denis

7 JUN: 19H30

Quando os Cúmplices Somos Nós

DOGVILLE

De Lars Von Trier

20 JUN: 19H30

FUNNY GAMES

De Michael Haneke

21 JUN: 19H30

Penso Logo Escrevo II

BARTON FINK

De Joel e Ethan Coen

28 JUN: 19H30

CINELAB / IFILNOVA CINEMA & POLÍTICA I

19 JUN: 19H30

Film Club Curious Monkey - Cinema Essencial 40s - 50s - 60s

VALERIE A TÝDEN DIVU

De Jaromil Jires

14 JUN: 19H

FESTIN

VÁRIOS LOCAIS

Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa

Ver destaque

2 A 8 JUN

FUTURE WORLD FILM FESTIVAL

CINEMA S. JORGE

Festival internacional de curtas-metragens

17 JUN

GUY DEBORD - TODOS OS FILMES

CINEMA IDEAL

A PARTIR 12 JUN

IRRESPIRÁVEL MUNDO QUE AINDA ENCANTA

CASA DA ACHADA

A SEMENTE DO ÓDIO

De Jean Renoir

2 JUN: 21H [EG]

DESAPARECIDA

De Alfred Hitchcock

9 JUN: 21H [EG]

O ÓDIO

De Mathieu Kassovitz

16 JUN: 21H [EG]

THX1138

De George Lucas

23 JUN: 21H [EG]

A SOMBRA DO CAÇADOR

De Charles Laughton

30 JUN: 21H [EG]

KINO WUNDERBAR

GOETHE-INSTITUT

3 DAYS IN QUIBERON

De Emily Atef

25 JUN: 19H [EG]

LES NUITS EN OR

CINEMA S. JORGE

MOSTRA DE CURTAS-

-METRAGENS INTERNACIONAIS

2 A 4 JUN [EG]

LEVANTE CINECLUBE

BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

CURTAS-

-METRAGENS INDEPENDENTES

14 JUN: 19H

LISBIFF - LISBOA INDIE FILM FESTIVAL

BOTA

14 JUN: 19H

MEIO METRO DE PEDRA

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Exibição do documentário de Eduardo Moraes

28 JUN: 18H [MP]

umteatroemcadabairro.

corucheus@cm-lisboa.pt

MEMÓRIAS VIVAS

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

Exibição do documentário de Marie Carré

7 JUN: 15H30 [EG]

MOSTRA LUZ & SOMBRA

CINEMA FERNANDO LOPES

EM GUERRA

De Stéphane Brizé

5 JUN: 19H

OFICINAS DE ENCADERNAÇÃO E DOURAÇÃO

TEATRO DO BAIRRO

Estreia do documentário e conversa

4 JUN: 16H

218 177 200 (Arquivo Municipal de Lisboa)

OS GÉNIOS ESQUECIDOS DO CINEMA FRANCÊS - PARTE I

CINEMA NIMAS

RETROSPETIVA JACQUES ROZIER

Ver destaque

A PARTIR 19 JUN

PIRACEMA NUBAI - MOSTRA DE CINEMA INDÍGENA, NEGRO E PERIFÉRICO

CASA DO COMUM

3 A 5 JUN

SESSÕES DE CINEMA NA CASA DO COMUM

CASA DO COMUM

SEVER DO VOUGA... UMA EXPERIÊNCIA

De Paulo Rocha

QUATRO PAREDES TOMBADAS

De João Paulo Oliveira

8 JUN: 17H

VIENTO DEL ESTE

De Maia Gattás Vargas

18 JUN: 21H30

NOME

De Sana Na N'hada

22 JUN: 16H

DREAMING WALLS: INSIDE THE CHELSEA HOTEL

De Maya Duverdiér e

Amélie van Elmbt

27 JUN: 19H

SHORTCUTZ LISBOA

COSSOUL

Sessões de curtas-metragens

TER: 21H30 [EG]

CURSOS ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão e cinema

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

O Cinema por Dentro, em Monsanto

Encontro e conversa

28 JUN: 15H [EG] [MP]

monsanto.inscricoes@cm-lisboa.pt

CHAPITÔ

Cinetendinha - Artistas

Plásticos e seu Cinema

Com Rui Pedro Tendinha

30 JUN: 19H30 [EG]

RESTART

Motion Design (After

Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de

audiovisuais

Pós-produção de vídeo

[E] ESCOLAS

[EG] ENTRADA GRATUITA

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT



HOTEL AMOR

O realizador brasileiro Hermano Moreira, que vive em Lisboa, realiza uma comédia ambientada num hotel da capital. O Hotel Roma serve de cenário à história que segue Catarina, a gerente de um hotel à beira do colapso, devido à venda inesperada do mesmo. Catarina é obrigada a gerir uma equipa desastrosa e a presença de vários clientes excêntricos. Como se não bastasse, tem ainda de lidar com o reencontro de um amor antigo, que desperta sentimentos mistos e traz de volta segredos do passado. *Hotel Amor* foi gravado num único plano sequência e conta com Jessica Athayde, Júlia Palha, Lucas Dutra e Margarida Corceiro, entre muitos outros. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

ESTREIA A 19 DE JUNHO

Bruno Brandolino

MELODRAMA:
SENZA TE

TBA

31 maio a 2 junho
(dança/performance)

Teatro do Bairro Alto

12 Eur Classificação etária: a atribuir pela CCE
www.teatrodobairroalto.pt

CUMPLI
CIDADES
2025 festival
internacional
de dança
contemporânea

LISBOA
CULTURA

FESTAS
DE LISBOA
2025

EGEAC.PT





MARCHAS POPULARES

AVENIDA DA LIBERDADE
DESFILE DE TODAS AS MARCHAS
12 JUN: 21H
Entrada gratuita

BELÉM
MARCHAS INFANTIS
21 JUN: 17H
Entrada gratuita



ARRAIAS POPULARES

ALCÂNTARA
ACADEMIA DE SANTO AMARO
1 A 30 JUN

CARNIDE
ASSOCIAÇÃO RECREATIVA ESCORPIÕES
AUDAZES E
Carnide Clube
6, 7, 9, 12, 13, 14, 18, 20, 21, 27, 28, 29 JUN

ESTRELA
GRUPO DRAMÁTICO E ESCOLAR "OS COMBATENTES"
6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 18, 20, 21, 27, 28 JUN

MARVILA
ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA DE BOMBEIROS DO BEATO E PENHA DE FRANÇA
6, 7, 9, 12, 13, 14, 18, 20, 21, 27, 28 JUN

MISERICÓRDIA
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA CARDINAL BOÉMIO, CORPO NACIONAL DE ESCUTAS AGRUPAMENTO 48 SANTA CATARINA E MARÍTIMO LISBOA CLUBE
1 A 30 JUN

OLIVAIS
ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL DA ENCARNÇÃO E OLIVAIS, GRUPO DE AMIGOS "OS FOREVER DOS OLIVAIS", GRUPO MUSICAL "O POBREZINHO" E INGLESES FUTEBOL CLUBE
6, 7, 9, 12, 13, 14, 18, 20, 21, 27, 28 JUN

PARQUE DAS NAÇÕES
ARRAIAL DOS NAVEGANTES
6 A 8 JUN

PENHA DE FRANÇA
GINÁSIO DO ALTO DO PINA
1 A 30 JUN

SANTA MARIA MAIOR
GRUPO DESPORTIVO DA MOURARIA
1 A 30 JUN

SÃO VICENTE
CENTRO DE CULTURA POPULAR DE SANTA ENGRÁCIA
1 A 30 JUN

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO E BENEFICÊNCIA A VOZ DO OPERÁRIO
6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 27, 28 JUN

ARRAIAL DA VILA BERTA
ATÉ 12 JUN



SANTO ANTÓNIO

BELÉM
CORRIDA DE SANTO ANTÓNIO
Com partida e chegada na Praça do Império.
8 JUN: 9H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
E IGREJA DE SANTO ANTÓNIO
GUIARRADAS
Com Ivan Cardoso e José Manuel Neto.
3 JUN: 18H30
Entrada gratuita mediante reserva (reservas@ museudelisboa.pt)

HÁ FESTA EM LISBOA
Oficina que começa com a história das tradições associadas às celebrações de Santo António e termina com a construção de um arco enfeitado, um trono, um

manjerico ou uma quadra.
7 JUN: 10H30

AQUI NASCEU O SANTO
Percurso pelos locais que marcaram a vida do Santo.
7 JUN: 10H30

MISSA FADISTA
8 JUN: 17H

FADOS PARA SANTO ANTÓNIO
Com Luís Caeiro. O concerto é antecedido de uma visita orientada às 18h30.
9 JUN: 19H

AS IGREJAS DA PROCISSÃO DE SANTO ANTÓNIO
Percurso que recria o circuito da procissão de Santo António.
10 JUN: 11H

TRONOS DE SANTO ANTÓNIO
Exposição de rua
7 A 30 JUN
A participação nas atividades é gratuita, mas carece de reserva (reservas@ museudelisboa.pt)

PAÇOS DO CONCELHO E SÉ DE LISBOA
CASAMENTOS DE SANTO ANTÓNIO
12 JUN: 11H30 (PAÇOS DO CONCELHO), 14H (SÉ DE LISBOA)



ARTES

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR ARQUIVO (MEMÓRIA)
Visita orientada por Lígia Afonso, Marta Guerreiro e Rita Salgueiro, para o público

em geral, com interpretação em Língua Gestual Portuguesa.
21 JUN: 15H

GALERIA QUADRUN
COMO FALAR DO TRAUMA?
UMA DITADURA

AINDA PRESENTE NAS ARTISTAS IBÉRICAS
Oito artistas contemporâneas de Portugal e de Espanha abordam as marcas das ditaduras ibéricas no presente das mulheres.
ATÉ 21 SET

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA, CASA ATELIER, JARDIM DAS AMOREIRAS VIEIRA DA SILVA EM FESTA
Celebração do aniversário de Maria Helena Vieira da Silva com uma programação que inclui oficinas, feira de edição gráfica, leituras e performances para toda a família.
Programa: fasvs.pt
13 JUN
Entrada livre

MUSEU DO FADO
VARIAÇÕES PARA CARLOS PAREDES
Reúne instrumentos musicais, discos, documentação impressa e filmes.
A PARTIR DE 6 JUN

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
CRÓNICAS DE UMA LISBOA DESCONHECIDA
Peças das reservas do Museu de Lisboa revelam histórias de espaços, tempos e habitantes menos conhecidos da cidade.
A PARTIR DE 25 JUN

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
O MILAGRE DA SARDINHA
MEMÓRIAS E MISTÉRIOS DE UM ÍCONE NACIONAL
Exposição
ATÉ 30 DEZ



OS MILAGRES DE SANTO ANTÓNIO

Com base nos milagres atribuídos a Santo António, narrados em muitos textos ao longo dos séculos, André Murraças, com inventividade e em jeito de truque de magia, reproduz-os ao vivo num surpreendente espetáculo de teatro de objetos onde "o sagrado e o lúdico convivem" de um modo particularmente divertido.

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
4 JUN: 18H30, 10, 28 JUN: 16H

CINEMA

JARDIM DA QUINTA DAS CONCHAS CINECONCHAS

Programa: cineconchas.pt
26 A 28 JUN, 3, 4, 5, 10, 11, 12 JUL

FESTIVAIS

OSAKA EM LISBOA MUDE – MUSEU DO DESIGN

OSAKA – 55 ANOS DEPOIS, DESENHAR O FUTURO

Exposição
ATÉ 27 JUL

CASA ÁSIA – COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO BORDALO À MODA DO JAPÃO

Exposição que aborda a influência do japonismo na obra de Rafael Bordalo Pinheiro.

ATÉ 31 AGO

CASA FERNANDO PESSOA POESIA JAPONESA EM TRADUÇÃO

Conversa sobre poesia japonesa e leitura de poemas

FESTIVAIS

EUROPRIDE 2025

Durante nove dias Lisboa recebe o grande evento europeu que celebra a igualdade e os Direitos Humanos. Sob o tema *Proudly Yourselves*, o *Europride 2025* conta com um programa diverso que inclui uma conferência sobre direitos humanos, exposições, *workshops*, palestras, atividades desportivas, concertos e *performances* e a marcha pelos direitos LGBTI+ que está agendada para o dia 21 entre o Saldanha e o Terreiro do Paço. A participação é gratuita, mas requer acreditação prévia no *site* da organização: europride2025.pt

VÁRIOS LOCAIS
14 A 22 JUN

de quatro poetas japoneses contemporâneos.

4 JUN: 18H30

CINEMA SÃO JORGE CICLO DE CINEMA JAPONÊS

Seis curtas e seis longas, de Kurosawa a Miyazaki, dos clássicos nipónicos ao cinema de animação.

5 A 7 JUN

O MUNDO EM LISBOA MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA FESTA DA CULTURA COREANA

Imersão na cultura coreana, com atividades para toda a família.

Programa: pt.mofa.go.kr/pt
7 JUN: 10H-18H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL FESTIVAL BOLLYWOOD HOLI E MERCADO DA ÍNDIA

A riqueza da cultura indiana com dança, gastronomia e oficinas.

Programa: comunidadehindu.org
7 JUN: 10H-19H30

CINEMA SÃO JORGE E CAPITÓLIO MAMÃ ÁFRICA

Música, moda, arte, literatura e cinema, numa celebração da cultura africana em Lisboa.

Programa: bokamundo.com
9, 11 JUN

JARDIM VASCO DA GAMA THAI FESTIVAL

Gastronomia, moda, cinema, mensagens e demonstrações de Muay Thai.

Programa: turismotailandes.org.pt
20 A 22 JUN

FESTA DO JAPÃO

Artes tradicionais, música e gastronomia típicas do Japão.

Programa: festadojapao.pt
28 JUN: 10H-22H

FESTIVAIS

NOITE DAS IDEIAS

Poder de Agir – Em busca de um novo horizonte de universalidade é o mote para mais uma edição da *Noite das Ideias* que reúne escritores, poetas, bailarinos, cientistas, jornalistas, músicos, ilustradores e filósofos em torno de questões essenciais da contemporaneidade. Das alterações climáticas à segmentação e pluralidade do mundo, serão muitos os temas a abordar em debates, *performances*, espetáculos, encontros literários e ateliês. Entrada gratuita, sujeita à lotação da sala.

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
25 JUN: 18H-24H

LITERATURA

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA FEIRA DO LIVRO DE POESIA

26 A 29 JUN

CASA FERNANDO PESSOA ANIVERSÁRIO DE FERNANDO PESSOA

O dia do aniversário do poeta é dia de festa no museu, com entrada livre e visitas orientadas gratuitas.

13 JUN

PARQUE EDUARDO VII FEIRA DO LIVRO – AUDITÓRIO BIBLIOTECAS DE LISBOA LISBOA PLURAL

Conversa com Paulo Fernandes e Margarida Kol de Carvalho.

10 JUN: 19H

CAUSAR POEMAS

Com o Serviço Educativo da Casa Fernando Pessoa.

11 JUN: 14H

PARABÉNS, ZÉ POVINHO

Com o Serviço Educativo do Museu Bordalo Pinheiro.

12 JUN: 15H

OS ESCRIBAS DE LISBOA

Com o Serviço Educativo do Museu de Lisboa.

14 JUN: 14H-17H

SANTO ANTÓNIO E A PUBLICIDADE

Com Pedro Teotónio Pereira e Eduardo Cintra Torres.

14 JUN: 19H

AZULEJARIA EM LISBOA

Com Maria do Rosário Salema de Carvalho e António Miranda.

15 JUN: 19H

REVOLUÇÕES: DA EXPOSIÇÃO À EDIÇÃO

Com Rita Rato, Daniel Alves e Joana Sousa Monteiro.

16 JUN: 19H

O HUMOR EM BORDALO

Com Raquel Henriques da Silva, Nuno Saraiva e João Alpuim Botelho.

18 JUN: 20H

AS EDIÇÕES DA CASA FERNANDO PESSOA

Com Clara Riso e Ricardo Belo de Moraes. Apresentação de publicações e leitura de poemas.

20 JUN: 19H

SCRIPTORIUM

Oficina com o Serviço Educativo do Museu de Lisboa.

21 JUN: 14H-17H

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO OS MITOS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA EM POP-UP

Oficina onde se conta e constrói a história de Colapesce (dia 7) e do rapto de Perséfone por Hades (dia 21).

7, 21 JUN: 17H



NOITE DA LITERATURA EUROPEIA

Quinze países europeus apresentam autores e obras emblemáticas no serão literário que decorre em São Sebastião e Avenidas Novas. Poesia, ficção, não ficção e teatro são os géneros representados em obras de escritores como Jenny Erpenbeck (Alemanha), Marlen Haushofer (Áustria), Alana Portero (Espanha), Yannis Mavritsakis (Grécia), Paul Murray (Irlanda), Witold Szablowski (Polónia) ou David Machado (Portugal). Em 10 sessões de leituras encenadas, as obras destes e de outros escritores trazem de toda a Europa olhares e reflexões sobre o mundo contemporâneo.

Programa: [instagram.com/noitedaliteraturaeuropeia](https://www.instagram.com/noitedaliteraturaeuropeia)

VÁRIOS LOCAIS
28 JUN: 19H-23H30

MÚSICA

CASTELO DE SÃO JORGE
MÚSICA NO CASTELO
GIL BRITO
Clássicos para piano
7 JUN: 18H

RUI MASSENA
Fracta Pulse
7 JUN: 19H

CARMINHO
15 JUN: 20H30
Entrada gratuita sujeita à lotação do espaço e mediante levantamento prévio de bilhete nos dias dos espetáculos na bilheteira do Castelo (máximo de 2 bilhetes por pessoa).

CINEMA SÃO JORGE
AROUND CLASSIC
O novo festival de Lisboa é dedicado à música clássica e tem como protagonista Johann Sebastian Bach.

CORO E ORQUESTRA DA ESCOLA DE MÚSICA DO COLÉGIO MODERNO
1 JUN: 11H30

PASTÉIS DE NATA PARA BACH
1 JUN: 16H

LUDOVIC ENSEMBLE
Oferenda Musical (Musikalisches Opfer) Bwv, 1079
1 JUN: 17H



HEDDA GABLER

A jornada de Hedda, burguesa insinuante, manipuladora e entediada, ou como considerou Jorge Silva Melo, um “Hamlet feminino”, é agora revisitada pelo encenador Miguel Jesus para os Lisbon Players. A mais antiga companhia de Lisboa, fundada logo a seguir à II Guerra Mundial, distingue-se por fazer teatro em língua inglesa, levando quase 80 anos de atividade ininterrupta. Esta produção, protagonizada por Benedita Pereira, usa a tradução para inglês de William Archer.

TEATRO VARIEDADES
19 A 29 JUN

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

1 JUN: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN CONTRASTES E CORES ORQUESTRAS

Obras de Doreen Carwithen, Erich Korngold, Samuel Barber, Johann Strauss II, Edvard Grieg Peer Gynt, Giacomo Puccini e Paul Hindemith, com direção do maestro alemão Clemens Schuldt.

17 JUN: 20H

Entrada gratuita, sujeita à lotação da sala

TEATRO DO BAIRRO ALTO

ANUPAMA BHAGWAT

18 JUN: 19H30

TEATRO DA COMUNA

Recitais de Jazz
Jovens instrumentistas e vocalistas, alunos do Hot Clube de Portugal.

RODRIGO FERNANDES

12 JUN: 19H

INÊS KOEHLER

12 JUN: 20H

FILIFE GONÇALVES

12 JUN: 21H

MARIA LEITÃO

12 JUN: 22H

FRANCISCO SANTOS

13 JUN: 17H

JOSÉ MARIA GONÇALVES

13 JUN: 18H

FRANCISCO ANTUNES

13 JUN: 19H

ALICE TRAVESSA

13 JUN: 21H

RICARDO REIS SOARES

13 JUN: 22H

HERNÂNI ALMEIDA

13 JUN: 23H

JORGE GONÇALVES

14 JUN: 17H

CATARINA SANTOS

14 JUN: 18H

GUILHERME SANTOS

14 JUN: 19H

JOSÉ PONTES

14 JUN: 21H

JOSÉ PEDROSO

14 JUN: 22H

GONÇALO NUNES

14 JUN: 23H

LAURA CAROLA

15 JUN: 16H

INÊS GRAÇA

15 JUN: 17H

CLAUDIA CHIBANTE

15 JUN: 18H

FRANCISCO CARRAPA

15 JUN: 19H

ENTRADA LIVRE

TERREIRO DO PAÇO

D.A.M.A. E CONVIDADOS

No primeiro concerto de encerramento das Festas os D.A.M.A. partilham o palco com Ágata, Bandidos do Cante, Beatriz Felício & Buba Espinho, Los Romanos e a marcha vencedora do concurso.

28 JUN: 21H

BARBARA BANDEIRA E BANDA SINFÓNICA DA GNR

A cantora revisita os seus êxitos e conta com uma convidada especial: Carminho

29 JUN: 21H

FAMÍLIAS

CAIS DAS COLUNAS DIA DA MARINHA DO TEJO

Embarcações típicas do Tejo, vindas de vários pontos do estuário.

28 JUN: 10H

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES CANÇÕES DE ENCÂNTAR

Quinteto Lumos - Beatriz Cadete, Inês Baptista, Nuno Gonçalo de Matos, Simão Cranmer voz; Pedro Baião piano.

19, 21, 22 JUN:

11H30, 16H30

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO JORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA

Dois dias para descobrir os bastidores do património e da investigação arqueológica com oficinas para os mais novos e famílias de participação gratuita.

NÃO, NÃO, ARQUEÓLOGOS NÃO ESCAVAM DINOSSAUROS!

Oficina de escavação

14, 15 JUN: 10H-17H30

ESTE PRATO ESTÁ EM CACOS!

Oficina

14 JUN: 10H-17H30

MANUEL E CHICO DESCOBREM O TEATRO ROMANO

Leitura encenada

14 JUN: 11H

UMA CASA ESCONDIDA NO TEATRO ROMANO

Visita

14 JUN: 16H

OS ESCRIBAS DE LISBOA

Oficina

15 JUN: 10H-17H30

EM HONRA DE VESTA

Oficina

15 JUN: 11H

A MESA EM AZUL E BRANCO: A ALIMENTAÇÃO NA AZULEJARIA SETECENTISTA DE LISBOA

Palestra por Nuno Dias

15 JUN: 17H

Algumas atividades carecem de marcação (reservas@museudelisboa.pt)

MUSEU DA MARIONETA PENÉLOPE

Penélope espera 20 anos por Ulisses que partiu para a guerra. Em palco, uma rapariga apressada conta esta história que cruza com as histórias de outra guerra que ouviu da tia. Numa analogia entre duas guerras e duas mulheres que esperam, o espetáculo fala de todas as *Penélopes*, juntando a mitologia e a história da Guerra Colonial Portuguesa.

1, 8 JUN: 11H30, 7 JUN: 16H



EXIT ABOVE DEPOIS DA TEMPESTADE

Em *Exit Above*, Anne Teresa De Keersmaecker regressa ao mais simples dos movimentos: andar. Esta criação explora a tensão entre marchar em conjunto e sair do ritmo; entre a deambulação solitária romântica e o potencial político de um grupo de pessoas que caminham juntas; o indivíduo e o coletivo; a linha e o círculo. O ponto de partida é a canção *Walking Blues*, do lendário Robert Johnson. A viagem conduz-nos depois a *Der Wanderer*, de Schubert. Meskerem Mees, compositora flamenga com raízes etíopes, interpreta outras variações de *walking songs*, compostas em conjunto com Jean-Marie Aerts, arquiteto de som da banda TC Matic, e com Carlos Garbin, bailarino e guitarrista. **RICARDO GROSS**

CULTURGEST

3 E 4 DE JUNHO, ÀS 21H

Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Rua Arco do Cego 50, Piso 1 / 217 905 155 / culturgest.pt

ESPETÁCULOS

CASA DO COMUM
LATINEO INTENSO
Performance
 14 JUN: 21H

IT'S KIND OF A SUNDAY SHOW
Performance
 15 JUN: 18H

CAPITÓLIO
A BELA ADORMECIDA
 We call it Ballet
 6 JUN: 19H30, 21H30

CULTURGEST
EXIT ABOVE | DEPOIS DA TEMPESTADE
 Anne Teresa De Keersmaeker, coreografia; Abigail Aleksander, Jean Pierre Buré, Lav Crnčević, José Paulo dos Santos, Rafa Galdino, Carlos Garbin, Nina Godderis, Solal Mariotte, Meskerem Mees, Mariana Miranda, Ariadna Navarrete Valverde, Cintia Sebők, Jacob Storer, cocriação e elenco.
 Ver destaque
 3, 4 JUN: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ENTRE OS NOSSOS CORPOS
 Com alunos da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa
 21 JUN: 15H

TEATRO DO BAIRRO ALTO
MELODRAMA: SENZA TE
 Bruno Brandolino, coreografia, performance e música
 31 MAI, 2 JUN: 19H30
 1 JUN: 18H30

MUSSEQUE
 Fábio (Krayze) Januário, direção artística e criação; Fábio (Krayze) Januário, Selma Mylene, Xenos Palma e Elvis Carvalho (Grelha), interpretação

e cocriação
 10 JUN: 19H30,
 11 JUN: 22H

TEATRO CAMÕES
WALKING MAD/CACTI
 CNB com Quarteto de Cordas de Matosinhos. Johan Inger e Alexander Ekman, coreografias.
 Ver destaque
 19 A 29 JUN
 VÁRIOS HORÁRIOS

CICLOS FESTIVAIS

INART
 Community Arts Festival 2025
TEATRO MERIDIONAL
FORME(S) DE VIE
 6, 7 JUN: 21H

COMPANHIA SHONEN
Workshop
 6, 7 JUN: 10H-12H
TEATRO DO BAIRRO
NÓS SOMOS AS NOSSAS MÃOS
 CiM – Companhia de Dança
 25 JUN: 19H

TERRA PROMETIDA
 A Escola Ideal
 26 JUN: 19H

DESPACHO
 Aldara Bizarro
 27 JUN: 19H

CÉREBROS
 Nelson Moniz
 27 JUN: 19H

GEOGRAFIA HUMANA
 Pedro Sena Nunes
 27 JUN: 19H

SONHOS COMUNS
 Ana Rita Teodoro
 28 JUN: 19H

EI TOIRE LINDE
 Noé Quintela
 28 JUN: 19H

MOVIMENTO VISÍVEL
 Bruno Rodrigues e Joana Sousa
 28 JUN: 19H

TEMPS D'IMAGES
 Primeiro Momento
TEATRO IBÉRICO
[O SISTEMA]
 Cristina Planas Leitão
 18, 19 JUN: 21H

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO
 Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll
 Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30-22H30

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
 Danças Circulares
 Por Lucia Bertho
 9, 16, 23, 30 JUN:
 14H30-15H30

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 A Dança na Biblioteca
 Por Catarina Santos e João Resende Freitas
 5, 28 JUN: 18H

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
 Tango na Rua
 Coordenação Alexandra Rua
 18 JUN: 21H-23H30

BUS – PARAGEM CULTURAL
 Dança Contemporânea
 Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
 Laboratórios Criativos
 Por Companhia Maior
 4 JUN: 15H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
 Dança (Bachata, Salsa)
 Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30, 20H30-21H30

CENTRO GALEGO DE LISBOA
 Dança Galega
 Com Zulema Martínez Meis
SEX: 19H30-21H

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO
 Avanço Corpo Dinâmico
 Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H15-21H15
 Ressoando... Corpo-Fumo e Vertical
 Com Sofia Ó
QUA: 11H30-13H

Espiraais
 Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

Coreografe-se
 Com Christina Elias
SEX: 11H30-13H

Não Ballet
 Com Sofia Neuparth
QUI: 17H-18H30

Sapateado e Gesto
 Com Bruno Schiappa
SEX: 17H-18H

Práticas de Afinação da Presença
 Com Mariana Lemos
TER: 11H30-13H

Práticas de Criar Corpo
 Com Sofia Neuparth
QUI: 11H30-13H

Práticas de Corpo Sónico
 Com Gio Lourenço
QUI: 18H30-19H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA
 Condicionamento Físico – Dance Movement
 Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ
 Sevilhanas
 Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
 Bharatanatyam
QUA: 18H15-19H15, SÁB: 10H45-11H45, 11H45-12H45

Kathak
TER: 19H-20H

Danças Folclóricas Indianas
SÁB: 14H-15H

DANCE SPOT
 Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz e sapateado
 VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
 Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e

Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
 VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
 Aulas regulares de dança
 VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA
 Dança Contemporânea
 Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA), TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Movimento/dança para jovens e adultos
 Com Marina Nabais
QUA: 19H15-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY
 Ballerina Body
 Com Inês Jacques
SEG, QUA: 19H (ONLINE E PRESENCIAL), QUI: 13H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
 Sevilhanas e Flamenco
SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
 Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para adultos
SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA
 Práticas Interdisciplinares de Movimento
 Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

Laboratório Coreográfico
 Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES
 Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO
 Sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

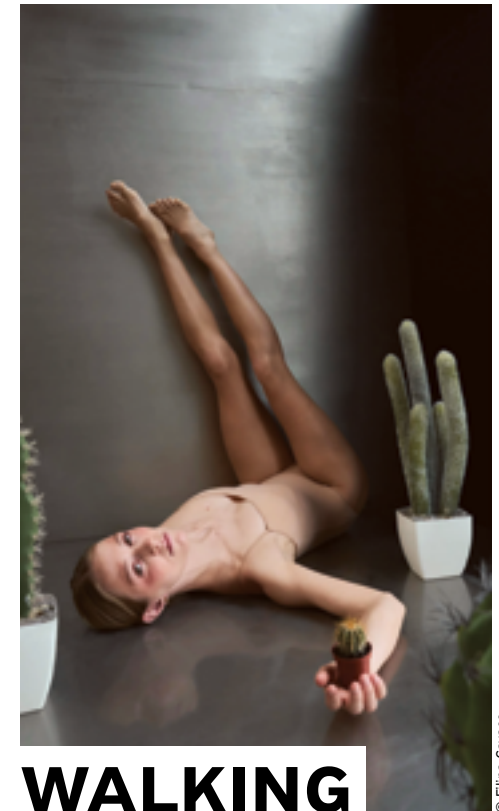
PROSA
 Dança Bio e Contemporânea com Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81
 Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
 VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
 Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
 VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO CAMÕES
 Clube de Leituras Dançadas
 Autor do mês: autores contemporâneos sobre Camões
 10 JUN: 19HBEM-ESTAR FÍSICO, DANÇA CRIATIVA E PERCUSSÃO-ÁRABE
 VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
 Aulas regulares de dança
 VÁRIOS HORÁRIOS



© Filipa Cavaco

WALKING MAD | CACTI

Walking Mad foi criado em 2001 para o Nederlands Dans Theatre e toma por inspiração uma frase de Sócrates: “Os nossos maiores dons chegam-nos num estado de loucura”. A cenografia da peça é um aspeto essencial da sua conceção. Uma longa fileira de estacas permite a Johan Inger encontrar um equilíbrio perfeito entre coreografia e efeitos teatrais. *Cacti* é uma desconstrução afetuosa e acutilante da dança, na qual somos transportados através do humor. Trata-se de uma das peças de referência de Alexander Ekman. É composta por 16 bailarinos e bailarinas que criam ritmos, juntamente com quatro músicos em palco, tornando-se eles próprios instrumentos de orquestra. **RG**

TEATRO CAMÕES
 19 A 29 DE JUNHO, ÀS 20H (SEMANA), ÀS 18H30 (SÁBADOS), ÀS 16H (DOMINGOS)
 Passeio do Neptuno / 218 923 470 / cnb.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
 [MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
 [E] ESCOLAS
 [IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



© Humberto Mouço

BIBLIOTECA ANTÓNIO MEGA FERREIRA

Reconhecido como um dos grandes intelectuais portugueses das últimas décadas, António Mega Ferreira foi escritor, jornalista e gestor cultural. Como mentor de vários projetos culturais de grande relevo, contribuiu para projetar a imagem da então jovem e periférica democracia ávida de inscrever-se no espaço europeu. Destaque para a *Expo 98* que transformou e requalificou definitivamente a zona oriental de Lisboa. É, justamente, num dos mais icónicos edifícios criados para o evento, o Pavilhão de Portugal, que nasce a Biblioteca António Mega Ferreira. Este equipamento acolherá a biblioteca pessoal do escritor, fruto de um memorando de entendimento assinado pelos seus herdeiros, a Câmara Municipal de Lisboa, a Junta de Freguesia do Parque das Nações e a Universidade de Lisboa. Por se tratar de uma coleção patrimonial, a sua consulta ficará circunscrita ao espaço da biblioteca, para que curiosos e estudiosos, possam a partir dela conhecer melhor António Mega Ferreira. A par da sua coleção, este espaço disponibilizará também muitas das obras editadas durante a *Expo 98*, num trabalho conjunto com o Centro Interpretativo, que ficará igualmente instalado no Pavilhão de Portugal. Este será um espaço de estudo e de trabalho, que funcionará 24h por dia e que acolherá uma programação cultural, em articulação com a Reitoria da Universidade de Lisboa e do Centro Interpretativo do Parque das Nações, sob a gestão da Junta de Freguesia do Parque das Nações. **LUÍS ALMEIDA D'ÊÇA**

BIBLIOTECA ANTÓNIO MEGA FERREIRA

Pavilhão de Portugal / Cais Portugueses / 217 967 624 / ulisboa.pt

AVENIDAS NOVAS NOITE DA LITERATURA EUROPEIA

10 sessões de leituras encenadas que trazem até Lisboa olhares de toda a Europa sobre o mundo em que vivemos através de obras de ficção, não ficção, prosa, teatro e poesia.

28 JUN: 19H-23H30 [EG]

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

BREVE CURSO DE LITERATURA

Por Jacinto Lucas Pires, João Pedro Vala, Simão Lucas Pires.

Num formato de aulas, mensalmente é analisado um livro.

A cadela, de Pilar Quintana.

7 JUN: 15H [EG][MP]

FERNANDA BOTELHO, PREFEREN- CIALMENTE ESCRITORA

Exposição que traça a trajetória da escritora, desde os primórdios da sua carreira literária, passando pelos eventos que marcaram profundamente o seu percurso.

16 A 27 JUN [EG]

TUDO MUNDO SLAM - PRIDE

Concurso de poesia falada.

14 JUN: 18H [EG]

RODA DE HISTÓRIAS

Dinamizado por 4 Change - Alexandra Dias da Silva

Ligar as pessoas através de uma recuperação da tradição das conversas de lareira.

12 JUN: 17H30 [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM AS MULHERES DE CAMÕES

Conversa com Maria João Lopo de Carvalho.

7 JUN: 15H [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES ESCRITA ENTRE CORPOS – LABORATÓRIO

Workshop por Margarida Agostinho.

24 JUN: 18H30 [MP]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS E SE DE REPENTE?

Leitura encenada pelo Grupo de Escrita Criativa da Biblioteca dos Coruchéus.

27 JUN: 18H30 [MP]

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL ENSINAR CAMÕES HOJE

De mão em mão: a circulação da poesia camoniana

Ciclo de debates para discutir a figura, biografia e obra de Luís de Camões.

De Lisboa a Goa: o que contam as cartas de Camões.

25 JUN: 17H [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CLUBE DE LEITURA Por Esmeraldina

Sequeira, Rute Teixeira e Susana Lé

Os meus sentimentos, Dulce Maria Cardoso.

25 JUN: 18H [EG] [MP]

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

TROCA-LETRAS Dinamizado por Ana

Maria Carvalho

Troca de livros por parte dos leitores.

ATÉ 3 JUN [EG]

BOTA

POESIA NA BOTA Com José Anjos

Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião.

2, 9, 16, 23, 30 JUN: 21H28

BROTÉRIA

PEQUENAS GRANDES HISTÓRIAS

Por Simão Lucas Pires

Curso de literatura

25, 26 JUN [MP]

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

ISABEL DA NÓBREGA – ESTA ALEGRIA DE NÃO ESTARMOS SÓS

Centenário do nascimento de Isabel da Nóbrega.

OS LIVROS DE ISABEL DA NÓBREGA

Exposição de livros que

Isabel da Nóbrega escreveu ou em que, de uma forma ou de outra, colaborou.

1 JUN A 22 SET [EG]

ISABEL DA NÓBREGA NO ARQUIVO DE MÁRIO DIONÍSIO E DE MARIA LETÍCIA

Exposição com reprodução de documentos relacionados com Isabel da Nóbrega que existem no Arquivo de Mário Dionísio e Maria Letícia.

1 A 22 SET [EG]

Apresentação das exposições por Guilherme Loureiro e Diana Dionísio.

28 JUN: 15H [EG]

RAMA, O ELEFANTE AZUL

Leitura com projeção dos desenhos de Leonor Praça.

ERA UMA VEZ UMA HISTÓRIA QUE ESTAVA À ESPERA DE SER CONTADA MAS NINGUÉM A QUERIA CONTAR

Leitura do conto de Pedro Rodrigues, com projeção dos desenhos feitos pelo próprio.

1 JUN: 11H [EG]

QUADRATIM

Leitura de crónicas de Isabel da Nóbrega a várias vozes. Com Diana Dionísio, Inês Nogueira, Lena Bragança Gil e F. Pedro Oliveira.

1 JUN: 17H [EG]

A CIGARRA E AS FORMIGAS

A partir de figurinos da peça de Isabel da Nóbrega, criam-se bonecos de vestir em papel.

Com Carla Mota.

29 JUN: 11H [EG]

ISABEL DA NÓBREGA - UMA APRESENTAÇÃO

Por Paula Morão.

21 JUN: 15H30 [EG]

LITERATURA INFANTIL?

Por Mariana Abreu Loureiro, Catarina Sobral e outras.

28 JUN: 16H [EG]

UMA GRAFONOLA NA SELVA

Leitura do conto de Isabel da Nóbrega por Inês Nogueira. Com audição prévia de texto de Isabel da Nóbrega sobre Mário Dionísio, do catálogo

Não há morte nem princípio.

28 JUN: 18H [EG]

LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

29 JUN: 16H [EG]

CASA DO COMUM CURSOS

Isto Não é Uma Aula - Referências LGBT na literatura portuguesa.

4 JUN: 19H

CASA FERNANDO PESSOA

OCORRÊNCIAS NOCTURNAS

De Rafael Dionísio

Com João Chambel e Daniel Seabra Lopes.

18 JUN: 18H30-19H30 [EG]

TUDO O TEMPO É DE POESIA

Homenagem a António Gedeão

Com declamação de poesia por João d'Ávila, apresentação do poeta por Frederico de Carvalho (filho), e interpretação pelo coro Ensemble Multi-coral de poemas musicados pelo maestro e compositor Luís Batista.

25 JUN: 18H30-19H30 [EG]

COM CALMA E CULTURA POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas.

7 JUN: 19H-22H30

EMBAIXADA DE FRANÇA EM PORTUGAL

CHOIX GONCOURT DU PORTUGAL

Proclamação do Choix Goncourt do Portugal. Com a presença do escritor Philippe Claudel, Presidente da Academia Goncourt.

5 JUN: 17H30

ESCREVER ESCREVER CURSOS

Microcontos 1

7 JUN

WORKSHOPS

Escrever sai à rua
atravessar o Tejo
1 JUN

Naftalina | uma
conversa sobre a
repetição
14 JUN
info@escreverescrever.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIANHOMENAGEM A
NUNO JÚDICE

Apresentação do n.º 219
da revista *Colóquio/Letras*,
seguida de leitura de poemas
de Nuno Júdice e concerto
de Camané.

24 JUN: 18H [EG]

FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕESDESTINO CAMÕES:
ÉPICO, LÍRICO,
UNIVERSAL.
UMA VIAGEM
FILATÉLICA POR
500 ANOS DE
HISTÓRIA

Exposição que celebra a obra
do poeta Luís Vaz de Camões
através de uma mostra de
selos, desenhos originais e
outras peças filatélicas.

ATÉ 30 JUN [EG]

SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

PARQUE EDUARDO VII

95.ª FEIRA DO
LIVRO DE LISBOA
4 A 22 JUNSÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL

ABC DA GUERRA

Programa de reflexão
concebido e conduzido por
João Sousa Cardoso, a
partir da leitura e da análise
de obras da dramaturgia
moderna e contemporânea
relacionadas com a questão
da guerra.

Verão e Fumo, de Tennessee
Williams.

Com Cátia Tomé

3 JUN: 18H [EG]

Tão só o fim do mundo, de
Jean-Luc Lagarce (1990).

Com Elmano Sancho

24 JUN: 18H [EG]

DRAMATURGIA:
PAIXÕES

Convidada: Teresa Toldy.

Leituras: António Simão, Luís
Godinho, Maria João Vaz e

Zia Soares.

6 JUN: 19H30 [EG]

SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO GUILHERME
COSSOUL

POETRIA & CO.

Com Bárbara Santos,
Diana Sabrosa e Susana
m. g. silvério. Curadoria
de Vergílio Alberto
Vieira.

26 JUN: 19H [EG]

CLUBES
DE LEITURABIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS
COELHOOS LIVROS QUE
NÓS ESCOLHEM A
NÓS

Por Margarida
Agostinho e Pedro
Domingo

12 JUN: 18H30 [MP]
oslivrosquenosescolhem
anos@gmail.com

BIBLIOTECA CAMÕES

LER LER –
ENCONTROS DE
LEITURAS EM VOZ
ALTA

Por Cristina Borges

Tema: Fantasmas e monstros
nossos amigos.

28 JUN: 16H [EG]

BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUSLUGAR DE
LEITURA

Por Adelaide Bernardo
11 JUN: 18H [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

LIVROS QUE
MARCAM

Por Luísa Gomes e
Antónia Pereira

Conversa informal sobre
livros.

21 JUN: 16H [EG] [MP]

clubedeleituralivros
quemarcam@gmail.com

BIBLIOTECA DE MARVILA

CONVERSAS
ENTRE LIVROS

Dinamizado por
Imaginauta

Em todas as sessões uma
personalidade ligada ao
mundo dos livros é convidada
a juntar-se à conversa.

21 JUN: 14H [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIASPENSAR, DEPRESSA
E DEVAGAR –
CLUBE LEITURA DE
CIÊNCIA COGNITIVA

Por Jorge Amorim

*Seja Mais Esperto do que o
Seu Cérebro*, Jorge Amorim.

21 JUN: 15H [EG] [MP]

VAMOS POETAR

Tertúlia poética com
coordenação de Maria Maya.

21 JUN: 16H [EG]

BIBLIOTECAS DA NOVA
FCSH

CLUBE DE LEITURA

O Último Cabalista de Lisboa,
de Richard Zimler
Sessão acompanhada de
uma visita guiada que irá
percorrer alguns locais
ligados à história judaica e à
Lisboa quinhentista.

6 JUN: 10H [MP]

bibliotecas@fcsh.unl.pt

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

ALECRINS A LER

Por Alecrim – Arte e
ativismo climático
Encontros mensais de leitura
e discussão dedicados à
literatura de ambiente.
Moby Dick, de Herman
Melville.

6 JUN: 18H [EG] [MP]

umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE
BELÉMCLUBE DE LEITURA
- O MEDO

Com Helena
Vasconcelos

A Campânula de Vidro, Sylvia
Plath.

5 JUN: 18H30 [MP]

Despedidas Impossíveis,
Han Kang.

25 JUN: 18H30 [MP]

MUSEU DO ALJUBE

LEIA MULHERES
LISBOA

Moderação de Déa
Paulino

As Moscas de Outono, de
Irene Nemirovsky

29 JUN: 15H [EG]

PARQUE EDUARDO VII

95.ª FEIRA DO
LIVRO DE LISBOAIBERO-AMÉRICA
EM LIVROS –
CLUBE DE LEITURA

Por Marco Villamil

Dedicado à vida e a obra
de diferentes autores e
autoras da literatura ibero-
-americanos.

Sessão sobre Samanta
Schweblin, autora argentina.

6 JUN: 19H [EG]

CLUBE DE LEITURA
DA BIBLIOTECA
DA PENHA DE
FRANÇA

Por Ana Carolina
Correia

Insânia, de Hélia Correia.

8 JUN: 18H [EG]

CLUBE DE LEITURA
DA BIBLIOTECA DE
S. LÁZARO

Por Joaquina Pereira

O Primo Basílio, Eça de
Queiroz.

20 JUN: 17H [EG]

QUINTA ALEGRE – UM
TEATRO EM CADA
BAIRROLIVROS MUITO
ABERTOS –
LABORATÓRIO DE
LEITURA(S)

Com Dora Batalim
Sottomayor

Um encontro de histórias: as
que vêm nos livros ilustrados
e as trazidas pelas pessoas.
Maiores de 65 anos

16, 23 JUN: 14H30 [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

SÁ DA COSTA
DO TEXTO À CENA

Clube de leitura dirigido por
Silvina Pereira que pretende
dar a conhecer a riqueza
e a diversidade do Teatro
Quinhentista Português.
Comédia d'El Rei Seleuco,
Luís de Camões.

2, 9, 16, 23, 30 JUN, 7, 14
JUL: 19H-20H30 [MP]

a.sadacosta.mi@gmail.com

[EG] ENTRADA GRATUITA

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

[E] ESCOLAS

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

MUDE — MUSEU DO DESIGN

EXPOSIÇÃO [EXHIBITION]

VIVIENNE
O SALTO DA TIGRESA [THE TIGRESS' LEAP]
WESTWOOD

07.06 — 12.10.2025

Rua Augusta 24

MUDE MUSEU
DESIGN
LISBOA

MUDE – MUSEU DO DESIGN

JOÃO MACHADO

POÉTICA VISUAL 50 ANOS DE OBRA GRÁFICA

RUA AUGUSTA 24 22.06 – 12.10.25

MUDE MUSEU
DESIGN
LISBOA

design united by | ilustração João Machado





ALEXANDRA LUCAS COELHO
GAZA ESTÁ EM TODA A PARTE
 CAMINHO

Desde 2002, altura da Segunda Intifada, que Alexandra Lucas Coelho iniciou, enquanto repórter, a cobertura regular da zona do Médio Oriente onde se situa Israel e a Palestina. Neste volume, a jornalista compila, essencialmente, um conjunto extenso de crónicas dadas à estampa após o 7 de outubro de 2023, todas (à exceção de uma) publicadas no jornal *Público*. Como introdução, republica-se a reportagem *Gaza à beira de explodir*, publicada na *Visão História*, em julho de 2017, resultado da última visita de Lucas Coelho à Faixa de Gaza, esse território com “apenas 40 quilómetros por 6 a 10 de largura, com dois milhões de palestinianos lá dentro”, porque, como sublinha a autora, “do título à última linha, parecia a véspera do 7 de outubro”. Às crónicas, *Gaza está em toda a parte* junta as reportagens feitas entre o final de 2023 e o início de 2024 na Cisjordânia, em Jerusalém Oriental e em Israel, e mais de três centenas de fotografias que Lucas Coelho captou tanto em Gaza, nessa última visita, como no contexto das reportagens pós-7 de outubro. Para além do testemunho histórico, este livro, cujo título vem de um conjunto de textos do filósofo judeu Günther Anders intitulado *Hiroxima está em toda a parte*, é uma reflexão inquietante sobre esta grande tragédia do nosso tempo. **FB**



FERNANDA MELCHOR
ISTO NÃO É MIAMI
 ELSINORE

Uma criança observa um objeto brilhante na noite escura e julga tratar-se de um ovni, porém é apenas mais uma avioneta com um carregamento de cocaína. Um grupo de clandestinos desesperados aportam em Veracruz, pensando tratar-se da almejada Miami. Um jovem estudante destaca-se no curso de Direito, mas não tem influências que lhe possibilitem arranjar um trabalho adequado. Aliciadas pelo dinheiro, uma idosa e a sua neta servem de figurantes num filme, mas não lhes pagam sequer metade do prometido. Todas as personagens deste livro veem os seus sonhos consumidos pela dureza da realidade. Estes 12 textos, que a autora recusa a qualificar como ficção (“A única ficção que estou disposta a reconhecer nestes relatos é aquela que permeia toda a construção da linguagem humana, desde a poesia às notas de rodapé: a sua forma, a sua estrutura narrativa”), favorecem o “testemunho”, o “relato dramático e oral”. Histórias profundamente ancoradas na realidade, que “só puderam nascer neste sítio” (Veracruz, local de nascimento da autora), que compõem o relato de uma sociedade confrontada com a violência e a brutalidade do mal: a corrupção, o narcotráfico, o assassinio, a miséria, a desumanização. Que evocam, literalmente, a velha canção do filme de Pedro Infante: *La vida no vale nada*. **LAE**



ARTURO PÉREZ-REVERTE
O PROBLEMA FINAL
 ASA

“Reivindicar a investigação criminal inteligente perante a moda imposta pelo cinema americano e o romance negro” é a intenção do mais recente romance de Arturo Pérez-Reverte. Em junho de 1960, Hopalong Basil, um refinado ator do cinema clássico famoso por interpretar a figura de Sherlock Holmes (uma homenagem a Basil Rathbone), hospedado num hotel de uma pequena ilha paradisíaca ao largo de Corfu, rodeado de oito hóspedes, três empregados e uma proprietária, vê-se temporariamente isolado do mundo, devido ao mau tempo. Quando uma série de crimes se sucedem, decide usar as capacidades dedutivas que adquiriu, nas inúmeras leituras da obra de Conan Doyle e nos filmes que protagonizou, para desvendar o mistério. *O Problema Final* é uma obra escrita com o engenho de quem sabe que “o duelo num romance policial não é entre o assassino e o detetive, mas sim entre o autor e o leitor” e que “a verdadeira arte do narrador policial (...) não consiste em contar uma história, mas sim em fazer com que o leitor, enganado ou não, a conte a si mesmo”. É também uma fascinante reflexão sobre a relação entre o real e o imaginário, na qual o protagonista “aplica a ficção para iluminar a realidade”. **LAE**



GEORGES SIMENON
A NEVE ESTAVA SUJA
 CAVALO DE FERRO

Georges Simenon (1903-1989) foi um dos raros escritores que conheceu simultaneamente, os favores da crítica especializada, dos seus pares (Gide, Faulkner ou Cocteau) e do público leitor. Produziu 425 obras literárias, vendendo mais de 600 milhões de cópias pelo mundo fora. Porém, a sua fama e popularidade repousam na série policial protagonizada pelo comissário Maigret. Contrariamente a Holmes ou Poirot, Maigret não possui poderes sobrenaturais de dedução, o que o torna mais humano e credível. É um inspetor que faz o seu trabalho de investigação zelosa e pacientemente, mediante uma cuidada análise psicológica dos suspeitos e um estudo apurado do meio sociológico em que ocorreu o crime. *A Neve Estava Suja* não pertence a essa série, mas apresenta o mesmo apuro psicológico e sociológico. Durante a ocupação, numa zona miserável e sórdida da cidade, Frank, um jovem de 19 anos, vive com a mãe, que dirige um bordel clandestino. Um dia mata um suboficial do exército ocupante, crime acidentalmente testemunhado por um vizinho com quem estabelece uma relação obsessiva, “um jogo” que desafia o destino “de manhã à noite”. Trata-se de um intenso romance psicológico que tem *Crime e Castigo*, de Dostoiévski, ou, no domínio da literatura francesa, *Thérèse Raquin*, de Zola, como ascendentes diretos. **LAE**



© Luis S. Tavares

JOANA ALEGRE

Luas é o mais recente disco de Joana Alegre, que a cantora e compositora dá a conhecer este mês no B.Leza. Um álbum onde questiona o estado do mundo e da humanidade, enquanto afirma a sua voz empoderada de artista, mulher e mãe, numa sociedade ainda predominantemente patriarcal. O novo trabalho sucede a *Centro* (2021) e ao disco de estreia, *Joan & The White Harts* (2016). *Luas* conta com as colaborações de Emmy Curl, Elisa Rodrigues e Mikkell Solnado (com quem a cantora já tinha colaborado no tema de 2014, *E Agora?*). Para além da sua carreira a solo, Joana Alegre faz ainda parte do projeto Anónimos de Abril, que partilha com Rogério Charraz, Fialho Gouveia e João Afonso. O grupo canta a história de homens e mulheres que foram determinantes para a resistência à ditadura e para o 25 de Abril e cujos nomes ficaram nos rodapés da história. **FILIPA SANTOS**

B.LEZA

11 DE JUNHO, ÀS 22H

Cais da Ribeira Nova, Armazém B / 210 106 837 / facebook.com/BlezaClube

CONCERTOS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

OS MÚSICOS DO TEJO
Modinhas, Lunduns e Entremezes
7 JUN: 21H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
MARTA NABAIS
3 JUN: 19H

AULA MAGNA
MÁRIO LAGINHA TRIO
Time Stands Still
5 JUN: 21H

ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Sinfonia n.º 1 de Gustav Mahler
28 JUN: 21H

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
CELEBRAÇÃO DA PESSOA CIGANA
Concerto
10 JUN: 17H [EG]

FESTA NO BAIRRO
DJ Mauro G
28 JUN: 17H [EG]
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
218 172 400

B.LEZA
EDUARDO PAIM
Sim eu sou!
9 JUN: 22H30

JOANA ALEGRE
Luas
Ver destaque
11 JUN: 22H

ONYX
27 JUN: 20H30

BIBLIOTECA DE BELÉM
CONCERTO DE GUITARRA
21 JUN: 16H30 [EG]

DJ SET OBEAH HI-FI
21 JUN: 18H [EG]
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
PÁTIO DO FADO
20 JUN: 21H [EG]

BOTA
JOHANNA BAGET
1 JUN: 21H

SURMA
4 JUN: 21H

FRED MARTINS & MARCOS SUSANO
5 JUN: 21H

EIXU
6 JUN: 21H

PÁS DE PROBLÈME E KOPKE
7 JUN: 17H

CACIQUE'97
8 JUN: 17H

TABLAO FLAMENCO
Concerto e baile
15 JUN: 21H

JULIA VARGAS
18 JUN: 21H

ENIO IXI
21 JUN: 21H

EQUINOX
22 JUN: 19H30 [EG]

FILIPA FRANCISCO E ANTÓNIO-PEDRO
A Viagem
Lançamento de livro e vinil
26 JUN: 18H30 [EG]

NEXT
Cordiala/Manila
27 JUN: 21H

DUETO DUELO
28, 29 JUN: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TRIO FIORÉ
Noite de tango
8 JUN: 21H

CALLOPSYAH, NOVELA DAS 9
8 JUN: 21H

CAPITÓLIO
THE HARD QUARTET
3 JUN: 21H

SINA BATHAIE
Shades of Memory
5 JUN: 20H30

NIER: PIANO CONCERT
13 JUN: 20H

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
ZIV TAUBENFELD, LUIS VICENTE, MICHAEL FORMANEK, JEFF WILLIAMS
5 JUN: 19H

NOITES D'ÓCIO: VINE LEAF
6 JUN: 21H

DELA
A Experiência da Mulher
7 JUN: 19H

PIETRO VICENTINI
7 JUN: 21H

CAIO CONSTANTINO E RODA DE CHORO ABERTA
13 JUN: 19H

GABRIEL BARAJAS
14 JUN: 19H

GAROA
19 JUN: 21H

OLIVIA COMBS
20 JUN: 19H

CASTILHO
21 JUN: 21H

BUBACAR DJABATÉ
22 JUN: 16H

GINETTES CARTON
27 JUN: 21H

LUÍSA GONÇALVES NUDE
29 JUN: 19H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
FADO NO JARDIM
TER, QUI, SÁB: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
Música Francesa
8 JUN: 17H

FILIFE RAPOSO
Trilogia das Cores – Variações do Branco
vol.3
19 JUN: 20H
Há Fado no Cais
SORAIA CARDOSO
20 JUN: 20H

TANQUE
Quatro Quadras Soltas
25 JUN: 20H

CHAPITÔ
CLUBE DO CHORO DE LISBOA
SEG: 21H30 [EG]

QUARTAS DE SAMBA
QUA: 21H30 [EG]

BARTÔ DÁ SAMBA
SEX: 21H30 [EG]

COLISEU DOS RECREIOS
DJ VIBE
7 JUN: 23H

FESTA ANIVERSÁRIO M80 + VILLAGE PEOPLE
16 JUN: 19H

CEF TANZY
21 JUN: 21H30

COSSOUL
JOSÉ LENCASTRE E MOTOKO HONDA
5 JUN: 21H

EDELMAN/FORMANEK/ATTIAS
6 JUN: 21H

LUÍS SEQUEIRA
7 JUN: 21H

FILIFE GONÇALVES
12 JUN: 21H

ENLEIO 4
14 JUN: 21H

LARANJA DINÂMICA
Concerto com leitura de poesia
18 JUN: 21H

JASON MILES
28 JUN: 21H

CULTURA SANTA CASA
ORQUESTRA GERAÇÃO
7 JUN: 12H [EG]



©CM/L João Barata

A Biblioteca Itinerante de Lisboa ganhou um novo visual.
Uma nova imagem, um propósito renovado:

**levar cultura, livros e leitura
a todas as comunidades!**



Conheça
o itinerário



CULTURGEST

**JORGE PALMA &
JÚLIO RESENDE**

Ver destaque
18 JUN: 21H

ESTÁDIO DA LUZ

CALEMA

7 JUN: 21H

**IMAGINE
DRAGONS**

Loom
26 JUN: 19H

FUNDAÇÃO DAS CASAS
DE FRONTEIRA E
ALORNA

**CONCERTO
ESCOLA MÚSICA
NOSSA SENHORA
DO CABO**

1 JUN [EG] [MP]
Requer marcação online

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

**ORQUESTRA
GULBENKIAN**

Música Sinfónica em
Inglaterra
27 JUN: 19H [EG]
Requer levantamento de
bilhetes

GALERIA ZÉ DOS BOIS

**GOUGE AWAY SS
HETTA**

3 JUN: 21H

**SUPER BALLET:
NOURISHED BY
TIME SS MOKINA**

4 JUN: 21H

**CHRISTOPHER
OWENS**

5 JUN: 21H

**DUMMY SS PÔT
POT**

6 JUN: 22H

CHANEL BEADS

7 JUN: 22H

**COLA SS TOMÁS
VARELA**

17 JUN: 21H

**CRUZ VERMELHA:
CROSSED,
SCATTER,
MOUTHFUL OF
GRIEF, RODOLFO
SOBRAL, PEDRO
TAVARES**

20 JUN: 22H

33 ANOS ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

A Orquestra Metropolitana de Lisboa está de parabéns! Há 33 anos, surgia um dos mais empreendedores e influentes projetos musicais nacionais, uma lufada de ar fresco na música de tradição clássica em Portugal. Hoje, a Metropolitana conta com três gerações de instrumentistas e maestros, entre nomes consagrados e emergentes. Para assinalar a data, o São Luiz Teatro Municipal recebe dois concertos festivos. O primeiro decorre às 12h e conta com atuações das Orquestras da Escola Profissional da Metropolitana. O segundo acontece às 19h, sendo dirigido pela maestrina Joana Carneiro. Neste espetáculo, a Orquestra Sinfónica Metropolitana interpreta *Os Planetas*, de Gustav Holz, e o poema sinfónico *Terramoto de Lisboa*, de Armando José Fernandes, que evoca a tragédia de 1755. **FS**

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

29 DE JUNHO, ÀS 12H E ÀS 19H

Rua António Maria Cardoso, 38 / 213 257 650 / teatrosaoluiz.pt

© Vasco Vilhena

WILL GUTHRIE & ENSEMBLE NIST-NAH
22 JUN: 19H

ANNA B SAVAGE
24 JUN: 21H

VOLÚPIAS DAS CINZAS & PEDRO BRANCO
Love Song
27 JUN: 22H

GRAVV: DESERT SMOKE; BEN YOSEI; PATO BERNARDO; DURVENA CABINA; ALGA; CARLOS?; MÁQUINA DE FUMÓ, FRANCISCA DANTAS
28 JUN: 22H

FINE
30 JUN: 21H

LAV - LISBOA AO VIVO PORNOFILMY
1 JUN: 20H

BORN OF OSIRIS
3 JUN: 21H

ALL(H)OURS 1ST FANCON
5 JUN: 20H

EMO FEST
7 JUN: 19H

É O TCHAN
12 JUN: 22H

ACCEPT
14 JUN: 21H

I AM MORBID
15 JUN: 19H

ANAVITÓRIA
15 JUN: 22H

DEAD KENNEDYS
24 JUN: 20H

THE LEMON TWIGS
25 JUN: 21H

GARRY
28 JUN: 22H

**LUX FRÁGIL
BROKEN FINGERS**
26 JUN: 21H

**MEO ARENA
MATUÊ**
333 Tour
14 JUN: 21H30

**MONSANTOS OPEN AIR
ALBOROSIE & SHEGEN CLAN**
25 JUN: 17H

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
MISSA COM CORO E ÓRGÃO**
8, 22 JUN: 19H [EG]

CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA
14 JUN: 17H [EG]

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
HORA DE BACO**
Folefest
26 JUN: 18H [EG]

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
TEMPORADA DARCOS**
Grandes Quartetos I
21 JUN: 19H

**MUSICBOX
MELLY**
4 JUN: 21H

MATHEUS PARAIZO
5 JUN: 21H

MOTHERSHIP
12 JUN: 00H

RATAPLAN + DRENAGEM
25 JUN: 21H

VAN BLOOM + CHAT GRP
26 JUN: 21H

**O BOM O MAU E O VILÃO
JACOB SACKS, DAVE AMBROSIO, JOÃO PEREIRA + BANDA DA CASA**
23 JUN: 21H [EG]

**O LIMBO
Robalo n'O Limbo
JOÃO CARREIRO (GUITARRA) + JOÃO PEREIRA (BATERIA)**
25 JUN: 22H [EG]

**QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
ANASTÁCIA CARVALHO**
21 JUN: 18H [EG]

**REPÚBLICA DA MÚSICA
TARA PERDIDA**
30 anos
Ver destaque
20, 21 JUN: 22H

**SAGRES CAMPO PEQUENO
CORTELLA IN CONCERT**
4 JUN: 20H30

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
ORQUESTRA DE JAZZ DO HOT CLUBE PORTUGAL**
Impermanência(s)
7 JUN: 20H

JARDIM ABERTO
17 JUN: 18H30 [EG]

REBEL BABEL FILM ORCHESTRA
Concerto de Encerramento da Presidência Polaca do Conselho da União Europeia
Espetáculo multimédia
22 JUN: 17H30 [EG]
Requer levantamento de bilhete

ORQUESTRAS DA ESCOLA PROFISSIONAL DA METROPOLITANA + ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA
Aniversário da Metropolitana
Ver destaque
29 JUN: 12H, 19H

**TEATRO ARMANDO CORTEZ
BANDA JUVENIL GUILHERME COSSOUL**
14 JUN: 16H [EG]

**TEATRO MARIA MATOS
DEIXEM O PIMBA EM PAZ**
24, 25, 30 JUN: 21H

**TEATRO TIVOLI BBVA
QUINTETO ASTOR PIAZOLLA**
7 JUN: 21H

TONY ANN
10, 13 JUN: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
Oito Estações
15 JUN: 17H

**CORO DO TNSC
Wonderful town**
Ópera de Leonard Bernstein
Joana Carneiro, direção musical
21 JUN: 19H

ELAS E O JAZZ + BIG BAND DA NAZARÉ
Andrew Sisters
27 JUN: 21H

SIR ELTOM JOHN
Banda de tributo a Elton John
28 JUN: 21H

TIVOLI AVENIDA LIBERDADE
Tivoli Live Sessions
JORGE ROSSY E MICHAEL KANAN
2 JUN: 19H [EG]

FESTIVAIS

EVILLIVE FESTIVAL
evillive.rocks
ESTÁDIO DO RESTELO
JUDAS PRIEST, MUNICIPAL WASTE, DEATH ANGEL, RAMP
27 JUN: 16H

KORN, TILL LINDEMANN, OPETH, EAGLES OF DEATH METAL, SEVEN HOURS AFTER VIOLET, BIZARRA LOCOMOTIVA
28 JUN: 16H

SLIPKNOT, FALLING IN REVERSE, JINJER, CROSSFAITH, GAEREA
29 JUN: 16H



TARA PERDIDA

Em 1995, nasciam os Tara Perdida, um grupo de jovens cheios de sonhos e (muita) rebeldia. Sob liderança do carismático vocalista João Ribas (desaparecido em 2014), a banda rapidamente se tornou num nome incontornável do *punk rock* nacional. *Nasci hoje, Desalinhado, Lisboa, Nada me vai parar, Lambe botas, O que é que eu Faço aqui ou Quanto mais eu grito* são alguns dos temas mais icónicos, que se transformaram em verdadeiros hinos de uma juventude irreverente. Com dez discos na bagagem, a banda tem marcado várias gerações e inspirado milhares de fãs, continuando a ser um símbolo de resiliência. Este ano, os Tara Perdida comemoram 30 anos de vida e celebram em dose dupla. Dias 20 e 21 deste mês, atuam na República da Música, em Alvalade, o bairro onde tudo começou. **FS**

REPÚBLICA DA MÚSICA
20 E 21 DE JUNHO, ÀS 22H
Rua do Centro Cultural 29 / 967 089 462 / republicadamusica.pt



© Fernando Resendes e Jaime Seródio

JORGE PALMA & JÚLIO RESENDE

Dois dos grandes nomes da música portuguesa encontram-se este mês no palco da Culturgest. Júlio Resende, aclamado pianista, já atuou em algumas das mais importantes salas do mundo, sendo pioneiro no género musical conhecido como fado *jazz*. O músico abraça várias sonoridades, desde o *jazz* ao fado, passando pela música erudita ou eletrónica. Jorge Palma é um cantautor reconhecido pelo público, pelos seus pares e pela crítica, autor de *Frágil*, *Deixa-me rir*, *Dá-me lume* ou *Encosta-te a mim*, para mencionar apenas alguns dos temas mais icónicos e que fazem parte do cancionero nacional. Neste concerto, os dois músicos vão unir os seus pianos numa linguagem que passa pelo *jazz* e pelo *blues*, bem como outros géneros que fazem parte dos seus universos musicais. Podemos esperar novas versões e arranjos dos clássicos de Jorge Palma, assim como interpretações de repertório de artistas que os inspiram. **FS**

CULTURGEST

18 DE JUNHO, ÀS 21H

Rua Arco do Cego, 50 / 217 905 454 / culturgest.pt



MEO KALORAMA

O Parque da Belavista prepara-se para receber a quarta edição do *MEO Kalorama*. Este ano, o festival marca o início do verão, ao contrário das edições passadas, em que serviu de despedida perfeita para a estação mais quente do ano. Nas edições anteriores, o *MEO Kalorama* acolheu música, arte e sustentabilidade, tendo recebido concertos memoráveis de bandas como Arctic Monkeys, Nick Cave, Sam Smith, Florence & The Machine ou Burna Boy, entre muitos outros. Ao longo de três dias, vão passar por aqui grandes nomes do universo da música *rock* e alternativa como Pet Shop Boys, Scissor Sisters, Róisín Murphy ou Damiano David. Dentro do panorama nacional, o alinhamento conta com nomes como Cara de Espelho, David Bruno, Best Youth ou Branko. O nome do festival é inspirado no próprio parque, uma vez que *kalorama*, em grego, significa “bela vista”. **FS**

PARQUE DA BELAVISTA

19, 20 E 21 DE JUNHO

Av. Almirante Gago Coutinho / meokalorama.pt



WORLD NEW MUSIC DAYS

No ano em que celebra o 40.º aniversário, a Miso Music organiza o festival de música contemporânea *World New Music Days*. Trata-se de uma iniciativa da International Society for Contemporary Music (instituição centenária fundada em 1922, em Salzburgo) que este ano, pela primeira vez, decorre no nosso país. Sob o mote *Sede de Mudança*, o evento junta músicos e compositores portugueses e internacionais promovendo, desta forma, a criação musical e o intercâmbio artístico. Artistas e público são convidados a repensar o papel da criação num mundo em transformação, onde a música desperta novas perspetivas para os desafios ambientais e sociais que enfrentamos. O festival promete celebrar a inovação musical e refletir sobre o papel transformador da música em tempos de mudança. Até 7 de junho, há espetáculos a decorrer em várias salas da capital e também no Porto. **FS**

CCB, CULTURGEST, FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, MAAT, MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS, MUSEU NACIONAL DOS COCHES, O'CULTO DA AJUDA, SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
ATÉ 7 DE JUNHO
misomusic.me

FESTIVAL MEO KALORAMA
meokalorama.pt
Ver destaque
PET SHOP BOYS, FATHER JOHN MISTY, THE FLAMING LIPS PLAYING 'YOSHIMI BATTLES THE PINK ROBOTS', L'IMPÉRATRICE, SEVDALIZA, CAPITAL DA BULGÁRIA, CARA DE ESPELHO, DAVID BRUNO, KRIATIVU JAM BY CHELAS É O SÍTIO PANORAMA LISBOA: 2MANYDJS (DJSET), KIERASTOBY, OLOF DREIJER, ROI PEREZ
19 JUN

FKA TWIGS, AZEALIA BANKS, ROÍSÍN MURPHY, SCISSOR SISTERS, BOY HARSHER, MAQUINA., MODEL/ACTRIZ, BEST YOUTH, HEARTWORMS, ÇINTIA BY CHELAS É O SÍTIO PANORAMA LISBOA: HELENA HAUFF, IDENTIFIED PATIENT, KELLY LEE OWENS, VIEGAS
20 JUN

DAMIANO DAVID, JORJA SMITH, BADBADNOTGOOD, ROYEL OTIS, BRANKO, NOGA EREZ, JASMINE.4.T., YAKUZA, CARLA,

PANORAMA LISBOA: ANISH KUMAR, BERNARDO VAZ, DANIEL AVERY, JENNIFER CARDINI, RYAN ELLIOTT
21 JUN

FESTIVAL DE TELHEIRAS 2025 FEIRA DA TRALHA, COMES E BEBES, CONCERTOS
ATÉ 1 JUN

FNAC LIVE
fnac.pt/fnactivelive
JARDINS DA TORRE DE BELÉM

Palco Principal
ANA MOURA, LENA D'ÁGUA, DINO D'SANTIAGO, CAPITÃO FAUSTO

Palco Novos Talentos
MARQUISE, SALAMANDRA, MARS COUNTY, MISS UNIVERSO
7 JUN: 15H [EG]

HÁ MÚSICA NO JARDIM
PALÁCIO DOS LILASES

Ciclo de concertos dedicado a personalidades que marcaram Lisboa
QUARTETO DE CLARINETES DE LISBOA
De Lisboa para o mundo
6 JUN: 17H

JARDIM DE VERÃO
gulbenkian.pt
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
CINEMA, CONCERTOS, CONVERSAS, DJ SETS E DANÇA
22, 28, 29 JUN: 17H [EG]

LISB-ON #JARDIM SONORO 2025
lisb-on.pt

JARDIM KEIL DO AMARAL ANOTR, BEN BÖHMER, SPEEDY J, CLAUDIO PRC, THE LADY MACHINE, GABRIELLE WARTENG, DARIA, KAESAR, MARDEL, JEAN MAUJ
27 JUN: 16H

MACEO PLEX, DENNIS CRUZ, ADIEL, DARIA KOLOSOVA, TIAGO CRUZ, DJ PETE, DJ TOOL, TIJANA T, SUGAR FREE, LUISA, DEDE, ADAM PURNELL, MAKI
28 JUN: 16H

[A:RPIA:R] RARESH PETRE INSPIRESCU RHADDOO, PARALLELLE, JULYA KARMA, MÂHFOUD, ANNA WALL, BERLLIOZ, MEGATRONIC
29 JUN: 16H

MILÍMETRO | MIL 2025
millisboa.com
HUB CRIATIVO DO BEATO
FESTIVAL DE MÚSICA E CONVENÇÃO
Workshops, palestras, concertos
21 JUN: 14H

WORLD NEW MUSIC DAYS - SEDE DE MUDANÇA
misomusic.me
MAAT, O'CULTO DA AJUDA, CCB, SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL, FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, CULTURGEST, MUSEU NACIONAL DOS COCHES, MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA
Ver destaque
ATÉ 7 JUN

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE
Experiência biográfica imersiva
TODOS OS DIAS: 11H-20H

SESSÕES DE ESCUTA

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
À RODA DO DISCO
Rossini & Donizetti: arias, de Maria Callas
Dinamizado por Maria Clara Assunção
17 JUN: 18H [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

CURSOS

BOTA
The free voice training
Oficina de canto com Soledad Mársico
7 JUN: 14H

CCCV - CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE
Piano & Cavaquinho, Guitarra
[MP]
pt.cccv@mneec.gov.cv

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Aulas de música
[MP]

Canto
Coro comunitário
ATÉ JUN
QUI: 19H [MP]

NOVA ACADEMIA LISBOA
Aulas de música
geral@novaacademia.pt

XUVENTUDE DE GALICIA - CENTRO GALEGO DE LISBOA
Gaita de foles, pandeireta, piano, saxofone, violoncelo, voz, formação musical
[MP]
geral@xuventudegalicia.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS
+ INFO

AGENDALX.PT



© DR

TALVEZ... MONSANTO

No ano em que celebra 80 anos, Ricardo Pais apresenta em Lisboa a remontagem de um dos seus espetáculos mais belos e singulares. Resultado de uma encomenda do Teatro Viriato nos 20 anos da reabertura da sala viseense, no conturbado ano pandémico de 2020, *Talvez... Monsanto* é, como o próprio Pais o definiu na folha de sala preparada para o Teatro Nacional São João, “um milagre de encontro”. Encontro entre o teatro, a música e a palavra; encontro entre “a música tradicional da Beira Baixa e o Fado, o campo e a cidade, o adufe e a guitarra portuguesa, os cantos religiosos e a poesia de Ruy Belo”. Neste “brilhante exercício [onde] grava a «portugalidade» que Ricardo Pais trabalha desde o seu regresso do exílio em Inglaterra, em 1974”, experimenta-se o diálogo constante e surpreendente entre a arte das Adufeiras de Monsanto, provenientes da vila beirã que dá título ao espetáculo, e o fado interpretado por músicos de exceção, na voz de Miguel Xavier. E à música, junta-se a poesia, personificada pelos atores Luísa Cruz, Simão do Vale Africano e João Oliveira, e pelo bailarino Deeogo Oliveira. A direção musical é de Miguel Amaral. **FREDERICO BERNARDINO**

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

19 A 22 DE JUNHO

Praça do Império / 213 612 627 / ccb.pt

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

A ASSOBIAR MUITO À VONTADE

A partir do conto de Mário Dionísio. Encenação de Inês Nogueira; com Inês Nogueira, Carlos “Zingaro” e Toni.

Uma mistura de sonoridades remetem para a Lisboa dos anos 1940, com os seus elétricos e multidões apressadas do fim do dia de trabalho.

7 JUN: 17H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

REGRESSO A CASA

Criação coletiva. Encenação de Manuel Jerónimo; com Ana Cotrim, Ana Domingos, Ana Luísa Guerreiro, Ana Sofia Rodrigues, Ana Tomé, André Moura, Elisabeth Carreira, Luísa Pires, Mafalda Gândara, Maria Teresa Escobar, Orlando Luz, Paulo Raposo, Ricardo Capote, Teresa Sacadura e Zé Duarte Almeida.

Uma criação coletiva sobre as viagens que fazemos para longe e de regresso a casa.

4 A 7 JUN: 21H

YERMA

A partir de Federico Garcia Lorca. Encenação de Fernanda Paulo; com Ana Paula Fidalgo Santos, Ângela Duarte, Carla Vaz, Dália Portela, Deolinda Aguiar, Eliseu Aguiar, Gerard Escoda, Maggie Monteiro Ferreira, Manuela Rosa, Maria da Luz Galvão, Maria Feio, Maria João Araújo Luz, Maria José Silva, Mariana Vicente, Rita Custódio, Teresa Duarte e Xana Neves.

Uma mulher vive obcecada com a ideia de ter um filho, mas não consegue engravidar.

19 A 28 JUN

QUI A SÁB: 21H

ANTES DE AMAR JÁ AMAVA

Texto e encenação de Manuel Jerónimo; com Ana Cotrim, Ana Escobar Teixeira, Carina Osório, Daniel Céu Silva, Francisco Castelo, Helena Osório, Joana Lopes, Laura Ramalho, Sebastião Abreu e Sofia Corte-Real.

Um grupo de atores junta-se para dar um *workshop* sobre histórias de amor clássicas.

26 JUN A 5 JUL

QUI A SÁB: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FAME—UM PONTO DE PARTIDA PARA UMA ESCOLA DE ARTES PERFORMATIVAS DO SÉC. XXI

ACT - Escola de Atores. A partir do musical com libreto de Jose Fernandez, música de Steve Margoshes e letras de Jacques Levy; encenação de António Pires; direção musical de Artur Guimarães; direção vocal de Sissi Martins; com alunos finalistas da Act 2024/2025.

As audições para o próximo ano letivo do New York High School of Performing Arts estão abertas e um grupo de jovens cheios de talento estão prontos para perseguir o sonho.

10, 11, 13 JUN: 20H,

14 JUN: 19H,

15 JUN: 17H

TALVEZ... MONSANTO

Criação de Ricardo Pais; direção musical de Miguel Amaral; poemas de Ruy Belo; com Luísa Cruz, Simão do Vale Africano, João Oliveira, Deeogo Oliveira (bailarino) e os músicos Miguel Amaral (guitarra portuguesa), Miguel Xavier (voz), Rui Silva (percussão), André Teixeira (guitarra), Filipe Teixeira (contrabaixo); Adufeiras de Monsanto:

Amélia Mendonça, Laura Pedro, Adosinda Xavier, Inês França, Ana Clément, Joana Negrão.

Ver destaque

19, 20 JUN: 20H,

21 JUN: 19H, 22 JUN: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA O OLHO

As Crianças Loucas. Texto e encenação de João Cachola; com Anabela Ribeiro, Catarina Rabaça, Mariana de O, Marta Neto, Rita Cabaço e Susana Luz.

Um texto original de João Cachola, sobre um universo distópico habitado somente por pessoas do género feminino.

24 A 28 JUN: 21H30,

29 JUN: 18H

CULTURGEST

COMEÇAR TUDO OUTRA VEZ

Direção artística e interpretação de Raquel André e Tonan Quito; cocriação de Bernardo de Almeida; dramaturgia de André Tecedeiro.

A partir de conversas com pessoas que puseram pessoas no mundo ou que ajudaram a pôr pessoas no mundo, contam-se histórias de nascimentos que serão histórias de vida...

25 A 27 JUN: 21H,

28 JUN: 19H

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS

KING SIZE

AADK PORTUGAL c/ TNDM II. Direção de Sónia Baptista; com Ana Libório, Crista Alfaiate, Joana Levi, Sónia Baptista, Vânia Doutel Vaz (ou Maria Abrantes) e convidados.

Usando as artes performativas como instrumento de reflexão, analisa-se como se constrói a masculinidade, para ressignificar as relações entre natureza, género e sexo.

6 A 15 JUN

QUI, SEX: 21H,

SÁB: 19H, DOM: 16H

CORRE, BEBÉ!

Teatro Nacional D. Maria II. Criação de Ary Zara e Gaya de Medeiros; direção de Gaya de Medeiros.

Um casal de pessoas trans pensa sobre o que pode ser gerar bebés num cenário pós-apocalíptico.

20 A 29 JUN

QUA A SEX: 20H,

SÁB: 19H, DOM: 16H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

KILLER JOE

Urso Pardo. Texto de Tracy Letts; encenação de Miguel Graça; com David Esteves, Dinarte Branco, Inês Pereira, Madalena Almeida e Pedro Caeiro.

Uma família disfuncional que vive numa autocaravana decide contratar um assassino profissional para tentar dar um golpe numa seguradora.

14 A 22 JUN

QUA A SÁB: 19H30,

DOM: 16H

ROMANCE

Máquina Agradável.

Conceção, texto e interpretação de Lígia Soares.

Um convite para descobrir o reconhecimento, a repulsa e o humor que se cria quando alguém permite que outra pessoa fale por si.

18 A 20 JUN: 20H

LIVRO XI DAS CONFISSÕES DE SANTO

AGOSTINHO

A partir de Santo Agostinho. Encenação Jean Paul Bucchiéri; com Cláudio da Silva, João Lagarto, Maria Arriaga e Pedro Lacerda.

O espetáculo parte de um dos livros mais emblemáticos da chamada segunda parte das “Confissões” de Santo Agostinho, tida como a mais “genológica”.

28 JUN A 5 JUL

TER A SÁB: 19H30,

DOM: 16H

TEATRO IBÉRICO

CABRAL CORPO

Saaraci Coletivo
Teatral. Dramaturgia de Filinto Elísio, a partir de escritos de Amílcar Cabral; encenação de Sara Estrela; com Emerson Henriques, Nuno Barreto e Zeca C ardoso.

Entre o teatro, a dança e a *performance*, um espetáculo dedicado a Amílcar Cabral.

7 JUN: 21H,
8 JUN: 17H

TEATRO VARIEDADES

AS MULHERES QUE CELEBRAM AS TESMOFÓRIAS

Parasita, em coprodução c/ Teatro Nacional D. Maria II. Criação de Odete, a partir de Aristófanes; com Ângelo Custódio, Cru Encarnação, Odete, Puta da Silva e Tita Maravilha.

Poderá o teatro ser, realmente, uma espécie de arqueologia experimental?, pergunta-se perante a reinvenção de uma das peças menos conhecidas de Aristófanes.

13 JUN: 21H,
14 JUN: 19H,
15 JUN: 16H

CONTINUAM

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

O PACOTE

Texto e interpretação de Jel e Eduardo Madeira.
QUA: 21H30

AUDITÓRIO DOS OCEANOS (CASINO LISBOA)

SWING

Texto de Henrique Dias; encenação Adriano Luz; com Diogo Morgado, Diana Nicolau, Manuel Marques e Susana Blazer.
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CONVENTO DA ENCARNÇÃO

TRAUMA

Projecto Casa Assombrada. Autoria e encenação de Michel Simeão; com Adriana Moniz, Alice Ruiz, Afonso Gaspar, Joana Sapinho, José Chaiça, Mar Augusto, Maria Camões, Marta Neto, Michel Simeão, Miguel Mateus, Miguel dos Santos, Ricardo Denzel e Rita Ruaz.

SEX, SÁB: 20H30, 21H,
21H30, 22H05, 22H35,
23H05

TEATRO ARMANDO CORTEZ

NÃO!

Texto e direção de Diogo Camargos; com Adriana Birolli.

ATÉ 1 JUN
QUI A SÁB: 21H, DOM: 18H

CINEARTE

A PESSIMISTA

A Barraca. Texto e encenação de Hélder Mateus da Costa; com Teresa Mello Sampayo.
ATÉ 21 JUN
QUI: 19H30, SÁB: 21H

TEATRO DO BAIRRO US

Company Midnight. Conceção e interpretação de Joris Verbeeren e Simone Scaini.

Espectáculo inserido no *FIMFA Lx 25*.

ATÉ 1 JUN
SEX, SÁB: 21H, DOM: 20H

TEATRO DA COMUNA
ALGUÉM TERÁ DE MORRER

Comuna Teatro de Pesquisa. Texto de Luiz Francisco Rebello; encenação de João Mota; com João Mota, Carlos Paulo, Margarida Cardeal, Maria D'Aires, Almeno Gonçalves, Diana Palmerston e Gonçalo Botelho.
ATÉ 22 JUN
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

A FAMÍLIA ADDAMS

Força de Produção. A partir do musical de Andrew Lipa, Marshall Brickman e Rick Elice, e das personagens criadas por Charles Addams. Encenação de Ricardo Neves-Neves; direção musical de Artur Guimarães; com Alexandre Carvalho, Ana Brandão, André Lourenço, Artur Costa, Brienne Keller, Dany Duarte, Frederico Amaral, Irma, Joana Manuel, João Maria Cardoso, José Lobo, Leonor Rolla, Margarida Silva, Rogério Maurício, Ruben Madureira, Samuel Alves, Sílvia Filipe e Sofia Loureiro.
ATÉ 6 JUL
QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB: 16H30, 21H, DOM: 16H30

À PRIMEIRA VISTA

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

Nova temporada do monólogo que dá a Margarida Vila-Nova um dos papéis mais desafiantes da sua carreira.
2, 4, 9, 16 JUN: 21H

COELHO BRANCO, COELHO VERMELHO

Força de Produção om Nassim Soleimanpour Productions. Autoria de Nassim Soleimanpour.
ATÉ 3 JUN
TER: 21H

TEATRO MARIA VITÓRIA
E NINGUÉM VAI PRESO?!

Textos de Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino; música de Miguel Dias e Carlos Pires; encenação Flávio Gil; com Marta Gil, Flávio

Gil, Paulo Vasco, Miguel Dias, Patrícia Candoso e outros, interpretação.

ATÉ 1 JUN
QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA

FÁTIMA

Autoria e encenação Filipe La Féria; com Paula Sá, Pedro Bargado, Rui Andrade, Teresa Zenaida, João Frizza, Élia Gonzalez, Filipe de Albuquerque e outros.
QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H, 21H, DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

Teatro da Trindade INATEL. Texto de William Shakespeare; encenação de Diogo Infante, encenação; com Ana Cloe, António Melo, Artur Guimarães, Carlos Malvarez, Catarina Alves, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Inês Pires Tavares, Jorge Mourato, JP Costa, Mariana Lencastre, Miguel Raposo, Raquel Tillo, Ricardo Lima, Ricardo Raposo e Sara Campina.
ATÉ 6 JUL
QUA A SEX: 21H,
DOM: 16H30

EUTANASIADOR

Texto de Paula Guimarães; encenação de Diogo Infante; com Sérgio Praia.
ATÉ 29 JUN
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

ESCOLHAS

Força de Produção. Texto de Sébastien Azzopardi e Sacha Danino; encenação de Marco Medeiros; com Ana Brito e Cunha, Hugo Mestre Amaro, Jessica Athayde*, José Pedro Vasconcelos e Vasco Pereira Coutinho.
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H



© Francisca Carreira

O OLHO

Entre o absurdo e o surreal, João Cachola constrói, em diálogo com as atrizes Anabela Ribeiro, Catarina Rabaça, Mariana de Ó, Marta Neto, Rita Cabaço e Susana Luz, um futuro feminino onde as personagens procuram “chegar a um território comum, num mundo desligado de antigos valores”. A peça, assinada pelo próprio Cachola, é acima de tudo uma reflexão sobre “o medo de nos perdemos no aborrecimento”. *O Olho*, a mais recente criação de As Crianças Loucas, coletivo fundado por Cachola com Vicente Wallenstein, Silvio Vieira e outros, sucede a espetáculos de assinalável sucesso como *E todas as crianças são loucas* (2017), *LisboaWood* (2021) e *Gaspar* (2022). **FB**

CLUBE ESTEFÂNIA

24 A 29 DE JUNHO

Rua Alexandre Braga, 24A / 915 039 566 / escolademulheres.com

KILLER JOE

*De Tracy Letts
Encenação Miguel Graça
Urso Pardo*

**TEATRO
SÃO LUIZ**

14 A 22 JUN
14 15 20 E 22 JUN **TEATRO**



2025 A classificar pela CCE ©Lais Pereira

LISBOA
CULTURA

ANTENA 2

ANTENA 3

**TURIM - UM TEATRO EM
CADA BAIRRO**
A PORTEIRA DO 23
Texto e encenação de
João Ascenso; com
Margarida Antunes.
ATÉ 1 JUN: 21H30

FESTIVAIS

**18.º CICLO DE
MULHERES
PALHAÇAS**

Organização: União das
Palhaças de Portugal.

CHAPITÔ
ATÉ 1 JUN

**TEMPS D'IMAGES
- PRIMEIRO
MOMENTO**

Direção de António
Câmara Manuel.

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

VIAGEM A LISBOA
O Clube. A partir
de texto de Isabela
Figueiredo; criação de
Joana Cotrim e Rita
Morais; com Fernando
Nobre, João Pedro Vaz,
Joana Cotrim, Miguel
Nunes, Mónica Garnel e
Rita Morais.
21 JUN: 19H, 22 JUN: 17H

ESPAÇO DUPLACENA
É SÓ UM DIA
Direção, performance
e texto de Carolina
Campos e Márcia Lança.
22 JUN

JARDINS DO BOMBARDA
PÁSSARO DE FOGO
Criação, texto,
interpretação e
instalação de Pedro
Baptista.
20, 21 JUN

TEATRO IBÉRICO
**RUINS PART I:
REDUX. REALMS.
REGARDS**
Criação, texto, video e
performance de an*dre
neely e Liz Rosenfeld.
27, 28 JUN: 19H

ZDB MARVILA 8

BERTIE
Direção artística de
Rita Barbosa; criação

de Maria Inês Marques,
Rita Barbosa e Rui
Lima, a partir de uma
ideia original de Jorge
Quintela, Rui Lima e
Rita Barbosa; guião
de João Abreu, Maria
Inês Marques e Rita
Barbosa; performers:
João Abreu, Maria Leite
e Catarina Campos
Costa.
26, 27 JUN: 21H

STAND-UP COMEDY

AUDITÓRIO DOS
OCEANOS (CASINO DE
LISBOA)

A BROAD ABROAD
Chelsea Handler
3 JUN: 20H

**A HISTÓRIA QUE
NOS CONTARAM**
Giovana Fagundes
30 JUN: 21H

AULA MAGNA

**ALEIXO AMIGO -
UM SHOW AO VIVO
MUITO SEU AMIGO**
João Moreira e Pedro
Santo (Bruno Aleixo e
companhia)
21 JUN: 22H

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM
O CÉU DA LÍNGUA
Gregório Duvivier
24, 25 JUN: 21H

COLISEU DOS RECREIOS
**THE GOOFY GUY
TOUR**
Morgan Jay
17 JUN: 21H

COSSOUL
**ESTUPENDA -
NOITES DE
STAND-UP
COMEDY**
11, 25 JUN: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
HOTEL
Luís Franco-Bastos
4 JUN: 21H

CRENTE
Luana do Bem
6 JUN: 21H

**A MESA É
REDONDA**
8 JUN: 21H

TEATRO VILLARET
PINOTPHILE
Joanne McNally
2 JUN: 21H

WHITE ELEPHANT
Sean McLoughlin
23, 24 JUN: 21H

ATELIÊS OFICINAS WORKSHOPS

ACT SCHOOL
Curso Profissional de
Atores 2024/2025
INSCRIÇÕES ATÉ 31 AGO

Iniciação às técnicas
do ator
Por Nuno Nunes, Sofia de
Portugal, Inês Nogueira e
Elena Castilla.
23 JUN A 4 JUL
SEG A SEX: VÁRIOS
HORÁRIOS

CASA DO JARDIM DA
ESTRELA

Perspetivas em cena:
lugar, comunidade e
criação [IA]
Por Hélio Mateus
22 JUN: 18H
umteatroemcadabairro.cjar-
dimestrela@cm-lisboa.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

CULTURA DE BAIRRO

Penha de França

GABRIELA LOURENÇO
TEXTO

MIGUEL MATEUS CASA CHEIA

Aos 31 anos, usa o gerúndio para se definir. “Entre ator, encenador, programador, fui estando e fui-me entusiasmando. Não consigo estar num único sítio, se bem que ator é o que me vai dando mais prazer de ser.” Fundou a companhia de teatro Casa Cheia, é codiretor artístico do espaço com o mesmo nome e tem trabalhado sobretudo em televisão e cinema (vimo-lo em *Doce, Bem Bom, Soares é Fixe*). Diz que escrever e encenar é como programar: “Tenho uma ideia e chamo artistas para a completarem”.

© Manuel Rodrigues Levita

Chama-se Espaço de Pesquisa Artística e tem mostrado muito do que hoje se faz nas artes. Falámos com um dos diretores artísticos da Casa Cheia e, com ele, fomos em busca de outras moradas de cultura na vizinhança.

Um lugar aberto aos outros

Neste final de manhã não se passa muito no início da Rua Lopes, aquela que liga o Alto do Varejão à Parada do Alto de São João. Já atrás da porta do número 3, onde fica a Casa Cheia – Espaço de Pesquisa Artística, há muito a acontecer. De um lado, chegam os sons soltos de um ensaio que decorre na *blackbox*, do outro, ouvem-se os acordes que se experimentam no estúdio de música. As salas alugam-se, por preços acessíveis, e é ali também que se vai realizando a programação desenhada por Miguel Mateus. “Fundámos a Casa Cheia em 2015, como companhia de teatro, e foi esse o nosso trabalho até virmos para a Penha de França. Em 2022 inaugurámos este espaço, mas penso que estava já na génese do projeto ter um lugar que pudessemos abrir aos outros, com espaço de trabalho e com programação”, diz o ator e encenador.

Depois de dois anos de uma agenda intensa, com espetáculos de teatro, *performances*, concertos e conversas, a Casa Cheia tem feito um esforço para desacelerar e se focar. “A nossa ideia é ser um lugar de ignição para novos trabalhos, um ponto de partida para outros lugares. E, quem sabe, criar uma rede que permita rotas de apresentação e circulação de trabalho”, conta.

Com descontos nos bilhetes para residentes e *open calls* para artistas da freguesia, a Casa Cheia procura dar voz ao que se passa à sua volta. “Na Penha de França vivem muitas pessoas ligadas à arte e à cultura, mas há pouca oferta cultural. E por sabermos que aqui existe uma grande comunidade artística, queremos mostrá-la. Conseguiríamos fazer uma programação o ano inteiro só com os artistas da Penha de França e seria belíssima. Se todos aceitassem, talvez fosse a melhor programação de Lisboa!”, garante. “Tenho o sonho de que a Penha de França se torne o grande lugar de arte em Lisboa.”



© Claudia Mateus

OS LOCAIS

Espaço da Penha

Travessa do Calado, 26B
213 428 985
213 431 646

Depois de cinco anos de coabitação na LX Factory, desde 2014 que O Rumor do Fumo e o Forum Dança dividem uma antiga garagem na Penha de França. Com estúdios, escritórios, uma sala de formação e um centro de documentação, acolhem também outras estruturas. O Forum Dança, por ter uma missão formativa e pedagógica, organiza várias atividades abertas ao público. “Que todas as garagens ao abandono fossem recuperadas e usadas assim!”, aponta Miguel Mateus.

→ *Workshop* de criação e exploração sonora, com Rodrigo Martins, 21 de junho

→ Ver programação e oferta educativa em forumdanca.pt



© Jafuno

Penha sco Arte Cooperativa

Rua Neves Ferreira, 10B / 912 872 999

Numa antiga fábrica têxtil, existem agora ateliês de criação, uma *blackbox* e uma galeria. A Penha sco (ler “penhasco”) tornou-se um lugar multidisciplinar, com uma programação intensa de muitas artes e uma relação próxima com a comunidade. “São nossos vizinhos e é um espaço muito parecido com o nosso. As pessoas que o frequentam são as mesmas que vêm aqui”, nota Miguel Mateus, que já chegou a usar as salas de ensaio que ali existem.

→ Encontro de edição da *Wikipédia*, 17 de junho

→ Encontro *PechaKucha*, 28 de junho, das 18h30 às 22h

Ateliers da Penha

Alto do Varejão, 10A
963 144 355

Dinamizado pelo coletivo de arquitetura e arte Warehouse, é um espaço de *cowork*, com residentes e diferentes modalidades de trabalho, juntando ateliês e oficina de produção. “Há vários artistas a trabalhar ali e o coletivo Warehouse, que conheço melhor, faz um trabalho muito interessante no espaço público, de reflexão e intervenção. Além disso, às vezes, também acolhem encontros e eventos, sobretudo na área da arquitetura e do *design*.”

© Manuel Rodrigues Levita



Clube Lusitano da Penha de França

Rua Padre Sena de Freitas, 22A

“É uma associação cultural e recreativa fundada em 1953, mas que tem agora novos corpos dirigentes, malta nova que lhe trouxe uma nova vida. Tem uma forte programação cultural, desde há cerca de três anos, muito ligada ao *jazz*, mas também à dança e, claro, aos jogos de futebol”, diz Miguel Mateus sobre esta coletividade que tem organizado concertos, rodas de samba e de cumbia, noites de jogos e de petiscos, tardes de chá e até jantares *pop-up*.

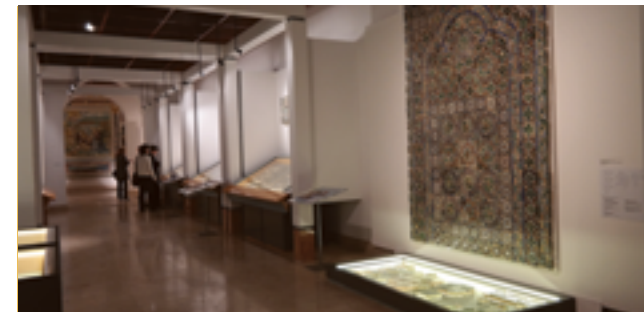


O Limbo

Rua Morais Soares, 7A
936 622 987

“Um espaço mítico na Penha de França”. É assim que Miguel Mateus descreve o restaurante do ator Miguel Melo, mesmo em frente ao muro do Cemitério do Alto de São João. “Além de ter uns belos chefes e cozinheiros, faz um ótimo trabalho cultural e consegue ter uma oferta cultural muito interessante, porque o Miguel chama músicos para tocarem ali, sobretudo de *jazz* – aliás, a Penha de França está muito ligada ao *jazz*. Acaba por ser também um ponto de encontro de artistas.”

→ Concerto *Robalo no Limbo: João Pereira a solo e João Carreiro guitarra a solo*, 25 de junho, às 22h, ver pág. 74



Museu Nacional do Azulejo

Rua Madre Deus, 4 / 218 100 340

O antigo Mosteiro da Madre de Deus, fundado em 1509 pela rainha D. Leonor, mereceria, só por si, uma visita – mas este museu, com uma coleção única de azulejaria, é de visita obrigatória. “Penso que é dos mais visitados em Portugal e é importantíssimo. Fazem um excelente trabalho de curadoria e de divulgação e está sempre cheio de turistas. Acredito que trabalham para trazer mais público português e seria ótimo se isso acontecesse.”

→ Exposição *Uma Cozinha no Museu*, ver pág. 24

→ Visita *Museu e Convento da Madre de Deus*, ver pág. 92



Mono Lisboa

Rua Feio Terenas, 31A
913 174 690

Gerido por artistas, este lugar é como uma tela em branco, pronta a receber diferentes expressões artísticas. Lá dentro, apresentam-se exposições e *performances*, disponibilizam-se estúdios de trabalho para artistas e mantém-se um programa internacional de residências. “Um belo espaço ao pé de Sapadores, quase no limite da Penha de França. Está mais ligado à *performance* e às artes plásticas, mas estive lá recentemente a ver um espetáculo de teatro.

→ Exposição *Rinkeli-Ränkeli*, inauguração a 19 de junho



BARBADINHOS A VAPOR

A Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos é o local onde se realiza este percurso que dá a conhecer a história da produção do vapor e da elevação da água. A visita destaca também o papel de relevo que os trabalhadores da Companhia das Águas de Lisboa tiveram no abastecimento de água às populações, revelando a dimensão humana, social e cultural associada a esta comunidade de pessoas. O itinerário faz-se pelo jardim dos Barbadinhos e pela exposição de longa duração, passando pelo edifício-máquina e por diferentes áreas reservadas. **AF**

MUSEU DA ÁGUA
28 DE JUNHO

Rua do Alviela, 12 / 218 100 215 / epal.pt

AGULHA MAGNÉTICA
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
Encontro: frente ao MEO
Arena – Alameda dos Oceanos
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30 [MP]
916 126 556

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
Encontro: Praça Marquês de Pombal
SÁB: 13H30-17H [MP]
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H [MP]
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ
MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H [MP]
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
Passeios guiados de bicicleta elétrica
SEG A SÁB

BMAD – MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H [MP]
212 198 071

BROTÉRIA
VISITA GUIADA CASA E REVISTA
28 JUN: 10H30-12H

CASA DO ALENTEJO
VISITA GUIADA
QUI A SÁB [MP]
portaria@casadoalentejo.pt

CASA FERNANDO PESSOA
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
VISITAS ORIENTADAS
TER A DOM: 10H-17H45 [EG] [MP]
comunicacao.cmag@museusemonumentos.pt

CASTELO DE SÃO JORGE À DESCOBERTA DO CASTELO
TODOS OS DIAS: 12H30 (PORTUGUÊS), 11H, 15H (INGLÊS)

CÂMARA ESCURA
TODOS OS DIAS: 11H-13H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H [MP]
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO OS MURAI DE ALMADA
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
ATÉ 31 DEZ: 10H-19H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H [MP]
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
[MP]
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
TOUR NOTURNA
1, 29 JUN: 17H30, 6, 20 JUN: 21H30

CULTURA SANTA CASA
CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
3, 17, 24 JUN: 11H, 5, 12, 26 JUN: 15H
Por ordem de chegada

1 MÊS/ 1 PEÇA
Maquete da Capela de São João Batista
4 JUN: 13H30 [EG] [MP]
culturasantacasa@scml.pt

CULTURGEST
EXPOSIÇÃO DE SUSAN HILLER
21 JUN: 16H

ESCOLINHA DA BICICLETA
LISBON BIKE TOUR
Passeios com guia pela cidade
[MP]
escolinhadabicicleta@gmail.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA
MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO
TODOS OS DIAS: 10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
THE BEST OF THE CALOUSTE GULBENKIAN COLLECTION
Em inglês com tradução
2, 9, 16, 23, 30 JUN: 11H

RESERVAS VISITÁVEIS - CAM
2, 9, 16, 23, 30 JUN: 14H-18H

ARTE BRITÂNICA: ARTISTAS EM MOVIMENTO
7 JUN: 15H

A QUE SOA UMA REVOLUÇÃO
7 JUN: 18H

RESERVAS VISITÁVEIS - NOS BASTIDORES DE UMA COLEÇÃO
7 JUN: 17H

JARDIM GULBENKIAN EM 12 PLANTAS
12 JUN: 17H30

EDIFÍCIO E JARDIM GULBENKIAN. UMA RELAÇÃO PIONEIRA ENTRE ARQUITETURA E PAISAGEM
12 JUN: 17H30

LINHA DE MARÉ E A COLEÇÃO CAM
14 JUN: 15H

DIANA POLICARPO, O OLHAR DA ARTISTA
20 JUN: 17H

O LUXO DÉCO: DA CIGARREIRA AO LIVRO ILUSTRADO
28 JUN: 16H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS
Visitas em português, inglês, espanhol e francês
SEG, SÁB, FER

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
DESTINO CAMÕES: ÉPICO, LÍRICO E UNIVERSAL
9 JUN: 15H [EG] [MP]
museu@fpc.pt

CÓDIGO NOITE | PEÇAS CURIOSAS - A CENTRAL AUTOMÁTICA

STROWGER

26 JUN: 19H-20H [EG] [MP]
museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES
PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H,
15H, 16H, 17H, SÁB: 15H,
16H, 17H [MP]

FUNDAÇÃO RICARDO
DO ESPÍRITO SANTO
SILVA - MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H,
14H, 15H, 16H

GABINETE
CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS

[MP]
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE
ROOMS LISBOA

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três
filmes: SAW, Templo Proibido
de Montezuma e Missão
Impossível.

SEG A DOM: 10H30-22H30

HIPPOTRIP

PASSEIO EM
VEÍCULO ANFÍBIO

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30,
15H30-17H

IGREJA DO MENINO
DEUS

VISITA GUIADA

[MP]
igrejadomeninodeus@
hotmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE
ST.º ANTÓNIO

HISTÓRIA COM
VOZ

Visita livre com leitura
QR code. Percurso pela
estatuária da freguesia.

JUNTA DE FREGUESIA DE
ST. º MARIA MAIOR

ROTEIRO LISBOA
MAURICIANA

Visita livre com leitura QR
code

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7
COLINAS
FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA

A HISTÓRIA DA
ENERGIA

SEG, QUA A DOM: 18H

FÁBRICA DA
ELETRICIDADE

SEG, QUA A DOM: 13H30-17H

PERCURSO
SECRETO

1.º DOM: 16H

MAC/CGB

EXPOSIÇÃO
CHANTAL

AKERMAN.
TRAVELLING

7 JUN: 16H

EXPOSIÇÃO
CARTAZES SEM
CENSURA | 25
DE ABRIL E A
REVOLUÇÃO DO
“VERÃO QUENTE”

7 JUN: 16H30

EXPOSIÇÃO 31
MULHERES.

UMA EXPOSIÇÃO
DE PEGGY

GUGGENHEIM

28 JUN: 16H

EXPOSIÇÃO
UMA DÉRIVA
ATLÂNTICA. AS
ARTES DO SÉCULO
XX A PARTIR
DA COLEÇÃO
BERARDÓ

21 JUN: 16H

MASSA CRÍTICA DE
LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo
VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MONTES E VALES

Peddy-Papers
DA MOURARIA À
GRAÇA
O CASTELO E A
BAIXA
ELEVADORES DE
LISBOA

MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA

QUEM É QUEM
NO MOSTEIRO:
SANTO ANTÓNIO,
DE AGOSTINHO A
FRANCISCANO

14 JUN: 10H30 [EG][MP]
218 810 559

DESCOBRIR O
MOSTEIRO

15 JUN: 11H [MP]
218 810 559

MUSEU DA ÁGUA

CHAFARIZES DA
SÉTIMA COLINA

7 JUN: 10H

MISTÉRIOS DE
MONSANTO

14 JUN: 10H

AQUEDUTO DAS
ÁGUAS LIVRES

14 JUN: 10H, 11H30

GALERIA
SUBTERRÂNEA DO
LORETO

21 JUN: 10H, 12H

BARBADINHOS A
VAPOR

28 JUN: 11H

MUSEU DA
DERMATOLOGIA
PORTUGUESA DR. LUÍS
DE SÁ PENELLA

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

QUA: 10H-12H30, 14H-17H

[MP]
visitas.patrimonio@ulssjose.
min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO

MURALHA DE
D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H [EG]

MUSEU DA CARRIS

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
O CAMINHO DA
SUSTENTABILI-
DADE
VISITA QUIZ
VISITA MEMÓRIA
(M/65)

[MP]
museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA –
PALÁCIO PIMENTA

EXPOSIÇÃO
CRÓNICAS DE
UMA LISBOA
DESCONHECIDA

Pelo comissário
28 JUN: 11H

Percursos

LIBERDADE
LISBOA | OS

LUGARES
INVISÍVEIS DA
ESCRAVATURA III

7 JUN: 15H

LISBOA DAS
CHAMINÉS II

22 JUN: 11H

A AVENIDA
ALMIRANTE REIS

28 JUN: 15H

MUSEU DE LISBOA –
SANTO ANTÓNIO

Museólogos

OS MILAGRES DE
SANTO ANTÓNIO

14 JUN: 10H (MUSEU DE
SÃO ROQUE), 15H (MUSEU
DE LISBOA - SANTO
ANTÓNIO) [EG] [MP]
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU MEDEIROS
E ALMEIDA

SÁBADOS NO
MUSEU

1.º SÁB: 10H, 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL
DE ARTE ANTIGA

VISITA À COLEÇÃO

1.º DOM: 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL
DO AZULEJO

MUSEU E

CONVENTO
DA MADRE DE
DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30 [MP]
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS
COCHES

VISITA
COMENTADA

À COLEÇÃO
PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Inscrição por ordem de
chegada

MUSEU DA
PRESIDÊNCIA DA
REPÚBLICA

VISITA
ORIENTADA
À COLEÇÃO
PERMANENTE

TER A SEX [MP]
210 732 317

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com
incapacidade visual
TER A SEX [MP]
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

TER A SEX [MP]
213 041 160

MUSEU NACIONAL
DE HISTÓRIA NATURAL
E DA CIÊNCIA

EXPOSIÇÃO
PARAGÉM:
CASOS SOCIAIS
NOS HOSPITAIS
PÚBLICOS, DE
MOM

7 JUN: 11H, 16H

VISITAS COM
JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de
Lisboa ou Jardim Botânico
Tropical
1.ª QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL
DO TEATRO E
DA DANÇA

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H [MP]
servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL
DO TRAJE

MUSEU E PARQUE
BOTÂNICO DO
MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H [MP]
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

PRESENÇA
PORTUGUESA

NA ÁSIA

6 JUN: 18H

JAPÃO: FESTAS
E RITUAIS

27 JUN: 18H

MUSEU DA
PRESIDÊNCIA DA
REPÚBLICA

EXPOSIÇÃO

PERMANENTE
[MP]

MUSEU DO TESOURO
REAL

COLEÇÃO
PERMANENTE

1, 7, 10, 15, 22, 28, 29, 30
JUN: 11H30 [MP]
211 160 992

VISITA PÚBLICA
GRATUITA

D. José I, o Paço da
Ajuda e o Tesouro Real
14 JUN: 15H30 [EG] [MP]
211 160 992

D. MARIA I: JOIAS
E HISTÓRIAS

DA PRIMEIRA
RAINHA DE
PORTUGAL

28 JUN: 11H30 [MP]

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR

[MP]
217 516 164

MUSEU E ESTÁDIO
JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30,
15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS
GUIADOS DE
FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

GOLFINHOS NO
TEJO

TODOS OS DIAS: 9H15, 14H

PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS

VISITAS
GUIADAS

[MP]
se@
padraodosdescobrimentos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA
AJUDA

EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

[MP]
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H
(EM FRANCÊS)

SEG A SEX: 10H-12H [MP]
secretaria@
comunidadehindu.org

TIMELESS LISBON

Um percurso, uma missão

O MISTÉRIO DE
ROSA CRUZ
O COLECIONADOR

TRIBUNAL
CONSTITUCIONAL

VISITAS GUIADAS
AO PALÁCIO

RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE
PATINS POR
LISBOA

Encontro: Campo Grande
junto ao Caleidoscópio (nível
intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE
BARCO

PANTEÃO NACIONAL

HÁ CONVERSA NO
PANTEÃO

QUA: 11H [MP]
geral@panteao.dgpc.pt

PASSEAR POR LISBOA

A EXPOSIÇÃO
DO MUNDO
PORTUGUÊS DE
1940

5, 17, 28 JUN: 10H [MP]
passearporlisboa@gmail.com

A RUA DE S.
BENTO – DO RATO
A SANTOS

25 JUN: 10H [MP]
passearporlisboa@gmail.com

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE
BARCO NO RIO
TEJO

Inclui passeios de barco para
pessoas com mobilidade
condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA
DA INDEPENDÊNCIA DE
PORTUGAL

PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX [MP]
213 241 470

SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES

EXPOSIÇÃO
500 ANOS
DE LUÍS DE
CAMÕES.
50 ANOS DE
PINTURA DE LUÍS
VIEIRA-BAPTISTA

Visita e conferência pelo
mestre Luís Vieira Baptista
21 JUN: 15H30

TEATRO TIVOLI BBVA

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado
acompanhado por vinho do
Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H

TEMPLO RADHA
KRISHNA

TEMPLO DA
COMUNIDADE
HINDU DE
PORTUGAL

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

EXPOSIÇÃO DO TEATRO AO RETRATO, EURICO LINO DO VALE

25 JUN: 15H (PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL) [MP]
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

EXPOSIÇÃO ALLEZ PARIS, ANTÓNIO PEDRO FERREIRA

25 JUN: 15H (PÚBLICO C/ DEFICIÊNCIA VISUAL),
25 JUN: 18H (COM O FOTÓGRAFO E A CURADORA) [MP]
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

VISITA GUIADA POR CATARINA SANTOS

TODO O MÊS [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

PERCURSO HISTÓRICO: ÁGUAS VIVAS DE LISBOA

Encontro: Chafariz d'el Rey
7 JUN: 10H30 [MP]
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

PERCURSO HISTÓRICO: O CAMPO DE SANTA CLARA: O RELIGIOSO E O INDUSTRIAL

Encontro: escadaria do Mosteiro de S. Vicente de Fora
29 JUN: 14H30 [MP]

centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO ATELIÊ N.º 31 DE TATIANA MACEDO

21 JUN: 17H [MP]
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

Do Marquês de Pombal a São Sebastião da Pedreira
1 JUL: 10H

O Caminho da Zorra
2, 3, 9, 10 JUL: 10H

As Grandes Fortunas de Lisboa I
3 JUL: 10H

O Infante D. Henrique
4, 15 JUL: 10H

Bairro da Lapa
8 JUL: 10H

As Grandes Fortunas de Lisboa II
10 JUL: 10H

Os Alfacinhas
11 JUL: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS
Companhia de Dança Olga Roriz
1 JUL

Edifício dos Leões - Espaço Santander
Convento de Chelas
2 JUL

Museu Nacional dos Coches
3 JUL

Escola de Calceteiros - Percurso Avenida da Liberdade
São Luiz Teatro Municipal
4 JUL

Artes e Ofícios Manuel Tavares - Garrafeira e Mercearia Fina
Palácio da Bemposta
7 JUL

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves
Instituto de Higiene e Medicina Tropical
8 JUL

Museu da Saúde - Exposição 800 Anos da Saúde Em Portugal
Museu de São Roque - 120 anos de Museu
9 JUL

Fábrica de Água de Beírolas
Museu de Dermatologia Portuguesa Dr. Luís de Sá Penella
Aurea Museum
10 JUL

Museu do Benfca Teatro Taborda
11 JUL

Palácio Baldaya
14 JUL

Museu do Lactário Galeria Espaço Exibicionista
15 JUL
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
218 170 593 (14h-16h) / visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - LUMIAR
Colégio Manuel Bernardes - Quinta dos Azulejos
Visita comentada
Encontro: Lg. Augusto Gomes Pinheiro, junto à entrada do colégio
6 JUN: 10H30

Alameda das Linhas de Torres - Do Passado ao Presente
Caminhada cultural
22 JUN: 10H30

Entra-se para Viver
Visita encenada pela Musgueira
Encontro: Centro Social da Musgueira - Centro de Dia / Avenida David Mourão Ferreira
27 JUN: 17H
Informações e marcações: 218 170 593 ou visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - MARVILA
Núcleo Antigo: Do Lazer das Elites ao Novo Ritmo da Indústria
Caminhada cultural
7 JUN: 10H30

Intervenção artística no contentor
Percurso Parque da Bela Vista, Casa da Pedra, Bairro do Armador
7, 8 JUN: 14H

Vozes do Presente, Passos do Futuro
Percurso Parque Sul, Bairro do Armador
13 JUN: 14H30

Bairros do Vale de Chelas 1: Trabalho Operário com Casas ao Fundo
Caminhada cultural
28 JUN: 10H30

Bairros do Vale de Chelas 2: O Sonho da Habitação
Caminhada cultural
5 JUL: 10H30

Da Feira à Rampa - Histórias em Movimento
Percurso Feira do Relógio, Vale de Chelas, Skate Park de Chelas
27 JUL: 10H
Informações e marcações: 218 170 593 ou visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO
1.º DOM: 11H [EG]
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

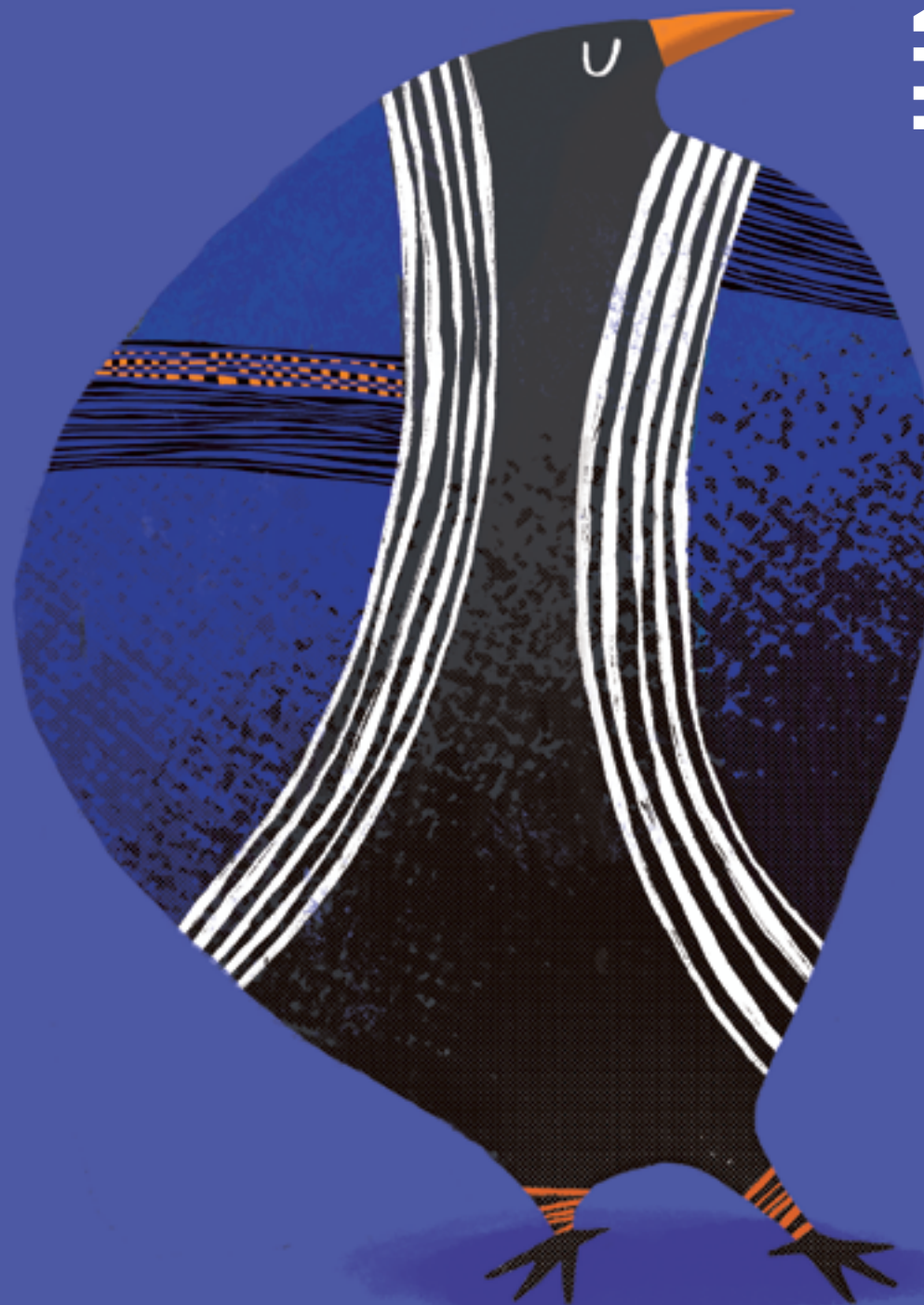
[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

+ INFO

AGENDALX.PT

FAMÍLIAS

JUNHO





OLÁ, KILUPI!

GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

Nasceu em agosto com menos de 20 milímetros e 1 grama de peso e agora, com quase 10 meses de idade, já se vai aventurando fora das costas e do colo da mãe.

JARDIM ZOOLÓGICO

TODOS OS DIAS, DAS 10H ÀS 20H,
BILHETEIRAS ATÉ 18H45
(HORÁRIO DE VERÃO)

Quando chegamos ao Jardim Zoológico, perto do final da manhã, é abraçada à barriga da mãe que descobrimos a nova cria de coala. Atrás do vidro, em cima de um tronco de árvore, dormem os dois, o pequeno macho de olhos fechados e orelhas para baixo, completamente aninhado. Há de explicar **Ingrid Evaristo, tratadora dos marsupiais**, que os coalas são capazes de descansar entre 19 a 22 horas por dia. Por isso, quem quiser vê-los despertos deve planejar a visita para perto da uma ou duas da tarde, altura do maneio dos animais.

Há uma nova cria de coala no Jardim Zoológico

Façamos, então, as apresentações: **Kilupi, que significa “Deus do Eucalipto”**, nome que ganhou na votação do público, veio ao mundo a 10 de agosto de 2024, ali no Jardim Zoológico.

Só em maio, com nove meses, se começou a mostrar aos visitantes – porque, como costuma acontecer com os coalas, depois da fecundação e de uma gestação de cerca de 30 dias, nasceu com menos de 20 milímetros e 1 grama de peso. Sem ajuda, migrou instantaneamente para a bolsa marsupial da mãe, procurou um mamilo para se alimentar e foi ali que ficou até começar a fazer alguns movimentos visíveis, ao fim de três ou quatro meses. Aos seis ou sete, deu sinais de querer conhecer o mundo, pondo uma mão, um pé ou a cabeça fora da bolsa. Nessa altura, alimentou-se também de uma papa produzida pela mãe, carregada de bactérias que o prepararam para a toxicidade das folhas de eucalipto.

Hoje, anda nas costas da mãe e quase não procura a bolsa. Mesmo podendo beber leite materno até aos 12 meses, já se vai satisfazendo com as folhas de eucalipto. “À noite, vai saindo do colo da mãe e dá uns pequenos saltos ali à volta, mas sempre próximo dela”, conta Ingrid. Há dois anos que a tratadora trabalha no **Jardim Zoológico de Lisboa, o primeiro na Europa a acolher coalas**, há mais de três décadas. “É uma espécie ameaçada, por isso, é um privilégio ter este contacto tão íntimo. A nova geração precisa de perceber a importância de os proteger a eles e ao meio-ambiente”, defende.

Kilupi há de ficar por aqui até perto dos dois anos, idade com que atingirá a maioria sexual e terá de ser separado da mãe. O seu destino será decidido pela rede internacional de jardins zoológicos que acompanha a vida de todos os coalas protegidos. Até lá, mesmo que continue indiferente ao que se passa do lado de cá do vidro, vale a pena ir dizer-lhe um “olá”.

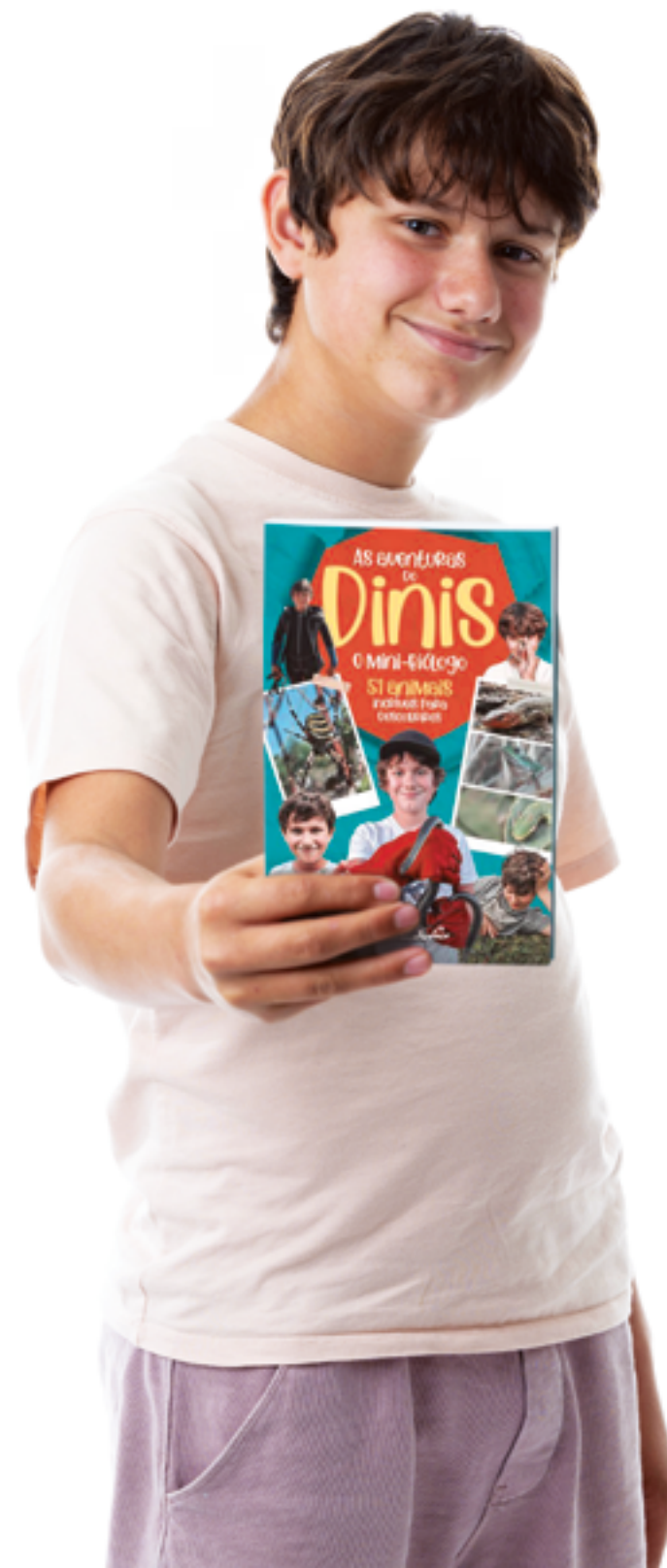
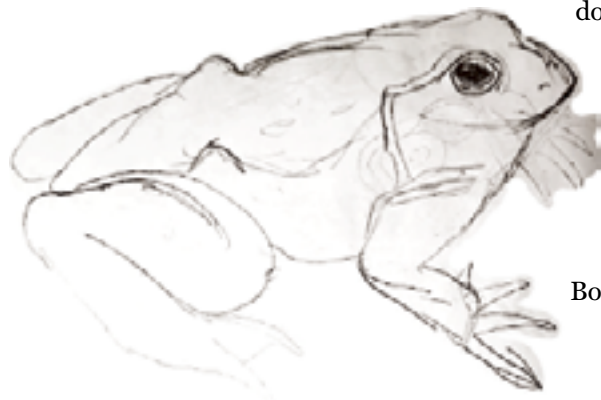
AS AVENTURAS DO DINIS, O MINI-BIÓLOGO

PLANETA JÚNIOR

“Calça as botas, veste uma roupa confortável e vem explorar a natureza comigo!” É assim que Dinis Rocha, de 12 anos, começa o seu livro, convidando crianças e adultos a embarcar com ele “numa aventura superdivertida e cheia de incríveis descobertas pelo mundo animal”. Nesta obra, o mini-biólogo apresenta 51 animais, as suas características, os seus *habitats* e muitas curiosidades surpreendentes. Além disso, Dinis partilha também dicas sobre como ser um “explorador consciente” e fala das “regras que têm de se ter na natureza” para encontrar animais de forma segura. Desde pequeno que tem grande fascínio por animais; Dinis diria mesmo que esse “interesse existe desde que nasci”. “Comecei a desenhar animais muito novo, desenhos bem detalhados de baleias e animais marinhos, lulas, tubarões, por aí”. Admitindo que vai mudando de gostos, o mini-biólogo avança: “agora estou nos aracnídeos, porque são muito difíceis de estudar e é um desafio muito fixe. Comecei em dezembro e este gosto está a ficar cada vez maior”. O seu animal preferido do livro? “De momento, é, provavelmente, o *ischyropsalis spp*, um aracnídeo da ordem dos Opiliones que usa as suas quelíceras enormes para caçar caracóis, por exemplo. São completamente inofensivos para o ser humano, mas são tão territoriais e agressivos que, a maior parte das vezes, matam espécimes da sua espécie”. No final

do livro, Dinis partilha dicas de ouro para quem quiser ser, como ele, um verdadeiro explorador: “apanha o lixo, não poluas, não destruas os *habitats*, trata bem todos os animais e evita tocar neles”. Porque, “com pequenas ações, todos podemos ajudar a proteger o nosso planeta”.

Boas explorações! ANA RITA VAZ





© Elsa Furtado

SIMBA

Uma tempestade abate-se sobre o reino e muda tudo. Sozinho no mundo, o pequeno leão Simba acredita que a sua família está viva e parte numa grande aventura para os encontrar. Pelo caminho, cruza-se com personagens inesquecíveis e, juntos, descobrem que têm mais em comum do que imaginam. Este espetáculo musical para toda a família é um abraço na alma, uma homenagem à resiliência, à descoberta e à força dos laços que nos unem; e que nos recorda que, por vezes, os amigos imaginários são mais do que fruto da imaginação – são refúgios contra a solidão, guardiões de esperanças e ecos da nossa própria essência. **ANA RITA VAZ**

ACADEMIA DE SANTO AMARO

1 E 8 DE JUNHO, ÀS 11H, 7, 14 E 15 DE JUNHO, ÀS 16H
Rua Academia Recreativa de Santo Amaro, 8A / 213 636 637

FÉRIAS DE VERÃO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MAC / CCB

CONSTRUIR COM O CORPO TODO

Artes nas Férias do Verão
30 JUN A 4 JUL: 10H-17H

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ENERGIAS

7-12 anos
30 JUN A 4 JUL

MUSEU DA MARIONETA

OFICINAS CRIATIVAS

6-12 anos
30 JUN A 4 JUL: 10H-17H30

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO

RAPUNZEL

O Musical
Maiores de 3 anos
1 JUN: 15H

SIMBA

O MUSICAL
Maiores de 3 anos
Ver destaque
1, 8 JUN: 11H,
7, 14, 15 JUN: 15H

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

MOSTRA FESTINHA

FESTIn - Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa
3 A 5 JUN: 10H30, 15H

TEARES IMPROVÁVEIS

Oficina
5-10 anos
7 JUN: 10H30

OFICINA DE YOYOS

21 JUN: 10H30

CICLO DE CINEMA NA COMUNIDADE

Sessão de curtas-metragens
3-10 anos
21 JUN: 16H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
21 JUN: 15H [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
0-22 meses
28 JUN: 9H45
23 meses-3 anos
28 JUN: 10H45
3-5 anos
28 JUN: 11H45 [MP]
info@notaanota.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM

LIVROS POR MIÚDOS

Programa de rádio participativo
5-10 anos
7 JUN: 11H [EG] [MP]

PIQUENIQUE DE HISTÓRIAS

Maiores de 3 anos
21 JUN: 10H30 [EG] [MP]
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

SOLI... AS CORES DO VERÃO

Conto e oficina
3-6 anos
28 JUN: 10H30 [EG] [MP]
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

A SARDINHA NO MEIO DOS TUBARÕES!

Hora do conto
3-10anos
7 JUN: 10H30 [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DO GOETHE-INSTITUT

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
7 JUN: 15H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA MARIA KEIL

MÃOS À OBRA

Oficina de expressão plástica para execução de um painel alusivo ao Dia Mundial da Criança
3-10 anos
2 JUN: 10H15 [EG] [MP]

JOGOS TRADICIONAIS

4-12 anos
18 JUN: 15H [EG] [MP]

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

O meu balão Vermelho, de Kazuaki Yamada
Hora do conto e atividades lúdicas
3-12anos
22 JUN: 11H [EG] [MP]

O MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e sensibilização ambiental
4-12 anos
SEG A SEX: 10H30, 14H30 [EG] [MP]
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

O FADO DE ULISSES

Teatro
Maiores de 6 anos
21 JUN: 16H
ofadodeulisses@gmail.com

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
22 JUN: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

GLU GLU: DOCE OU SALGADO?

Hora do conto para bebés
9-36 meses
21 JUN: 11H [EG] [MP]
bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
21 JUN: 11H30 [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

MECANISMOS EM CARTÃO

Oficina criativa
6-14 anos
7, 28 JUN: 11H [MP]

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

HISTÓRIAS TRADICIONAIS

Destaque de coleção
Maiores de 4 anos
3 A 30 JUN: 10H-18H [EG]

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

A LAGARTINHA MUITO COMILONA

Hora do conto
4-6 anos
21 JUN: 11H [EG]

OFICINA PATO LÓGICO

7-10 anos
28 JUN: 11H [EG]

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

PUM PUM DÁ! DÁ!

Teatro
1 JUN: 10H15,
15, 22 JUN: 10H, 15H30

A PRAÇA

Teatro
Maiores de 6 anos
7, 8 JUN: 11H30, 15H

A ESPADA DO REI ARTUR

Teatro
Maiores de 6 anos
Ver destaque
21 JUN A 20 SET
SÁB: 17H

CASA DA AMÉRICA LATINA

DIA DA CRIANÇA

Pinta Caritas
1 JUN: 15H [EG]

Espectáculo de malabarismo
1 JUN: 16H30 [EG]

Concerto Sons da América Latina, Camerata Atlântica
1 JUN: 17H10 [EG]

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

BRUNO

FIMFA Lx25
Espectáculo de marionetas
Maiores de 6 anos
1 JUN: 17H, 19H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS

Clube de leitura infantil
5-8 anos
17 JUN: 15H30 [EG] [MP]

MÚSICA E HISTÓRIAS

0-36 meses
21 JUN: 11H [MP]

HISTÓRIAS AO COLO

18-36 meses
26 JUN: 10H30 [MP]

A ÁRVORE SONORA

Música para bebés
Crianças até aos 5 anos
28 JUN: 11H [MP]
umteatroemcadabairro.
cjdardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE AVES DE RAPINA NO CASTELO

Exposição
1 JUN: 10H-17H
Voo livre
1 JUN: 10H, 17H

JOGOS MEDIEVAIS NO CASTELO

Maiores de 5 anos
1 JUN: 10H30

DANÇAS DE CÔRTE NO CASTELO

O Século XVII com
Francisco Manuel de Melo
Recriação histórica
Maiores de 4 anos
8 JUN: 11H

JOGOS DE CAVALARIA NO CASTELO

Maiores de 5 anos
15 JUN: 10H30

BESTEIROS DO CONTO

Artes Bélicas no Castelo
Demonstrações
Maiores de 5 anos
22 JUN: 11H, 14H, 16H
servicoeducativo@
castelodesaojorge.pt

CENTRO COMERCIAL CAMPO PEQUENO

UMA AVENTURA

Exposição
ATÉ 1 JUN

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES

ICI ET LÀ

pEtites perceptiOns
Teatro. Pequeno laboratório
de objetos, imagens e sons
Maiores de 3 anos
1 JUN: 11H [PG]

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ENCONTRO DE DESENHO

Por Urban Sketchers
Portugal
Maiores de 6 anos
14 JUN: 15H [MP]

PROJETO 405

Oficina
Maiores de 6 anos
28 JUN: 15H [MP]
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

O NOSSO SANTO ANTÓNIO

Visita-jogo
6-12 anos
14 JUN: 15H [EG] [MP]

HISTÓRIA DE UM PÁSSARO EM KAMISHIBAI

Visita com ateliê
3-8 anos
28 JUN: 10H [EG] [MP]
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

PELA CALÇADA – BAIXA POMBALINA

Peddy-paper
Maiores de 12 anos
ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15 [EG] [MP]

PELA CALÇADA – PARQUE DAS NAÇÕES

Peddy-paper
Maiores de 12 anos
ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15 [EG] [MP]

Oficinas de
Sensibilização
CALÇADÁ PASSO A PASSO

8-14 anos
ATÉ 29 AGO
TER, QUI: 10H-12H [E] [EG] [MP]

A VIDA DAS ÁRVORES

8-12 anos
ATÉ 19 DEZ
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

CRIAR LEMBRANÇAS

3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

REUTILIZAR COM ARTE

3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]
escoladejardinação@cm-lisboa.pt

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA NAVEGA SEGUR@!

Teatro
4-12 anos
7 JUN: 16H

UM SAPATO ESPECIAL

Teatro
2-10 anos
14 JUN: 16H

CANTIGAS DA CAROLINA

Teatro
2-8 anos
21 JUN: 16H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN CENTRO DE ARTE MODERNA

UM CONTO IRREQUIETO

Acontecimento teatral para
famílias sobre a história que
mora no livro *Irrequieta*,
Madalena Perdigão, de
Catarina Sobral.
5-10 anos
1 JUN: 10H, 11H30 [EG]

VIRAR O MEDO AO CONTRÁRIO, COMO A PAULA REGO

Oficina de desenho criativo
Maiores de 6 anos
1 JUN: 15H, 16H, 17H [EG]

ZAAM: ZONA DE AÇÃO

ARTÍSTICA MUTANTE

Oficina criativa
Maiores de 5 anos
8 JUN: 10H, 14H30 [EG]

JARDIM

A NATUREZA A FOTOGRAFAR

Oficina de antotipia
Maiores de 6 anos
1 JUN: 10H30

O TANINO – IMPRESSÃO DE FOLHAS EM TECIDO

Oficina
5-10 anos
8 JUN: 10H30

MAPAS SENSORIAIS DO JARDIM

Oficina criativa
6-10 anos
8 JUN: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

LABIRINTO DA BRINCADEIRA

Desafio com pistas
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

MANJERICO SARAPICO

Código Bebê
Oficina dramatizada
0-36 meses
7 JUN: 16H30 [MP]

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores 4 anos
14 JUN: 15H30 [MP]

ROBÔ À SOLTA!

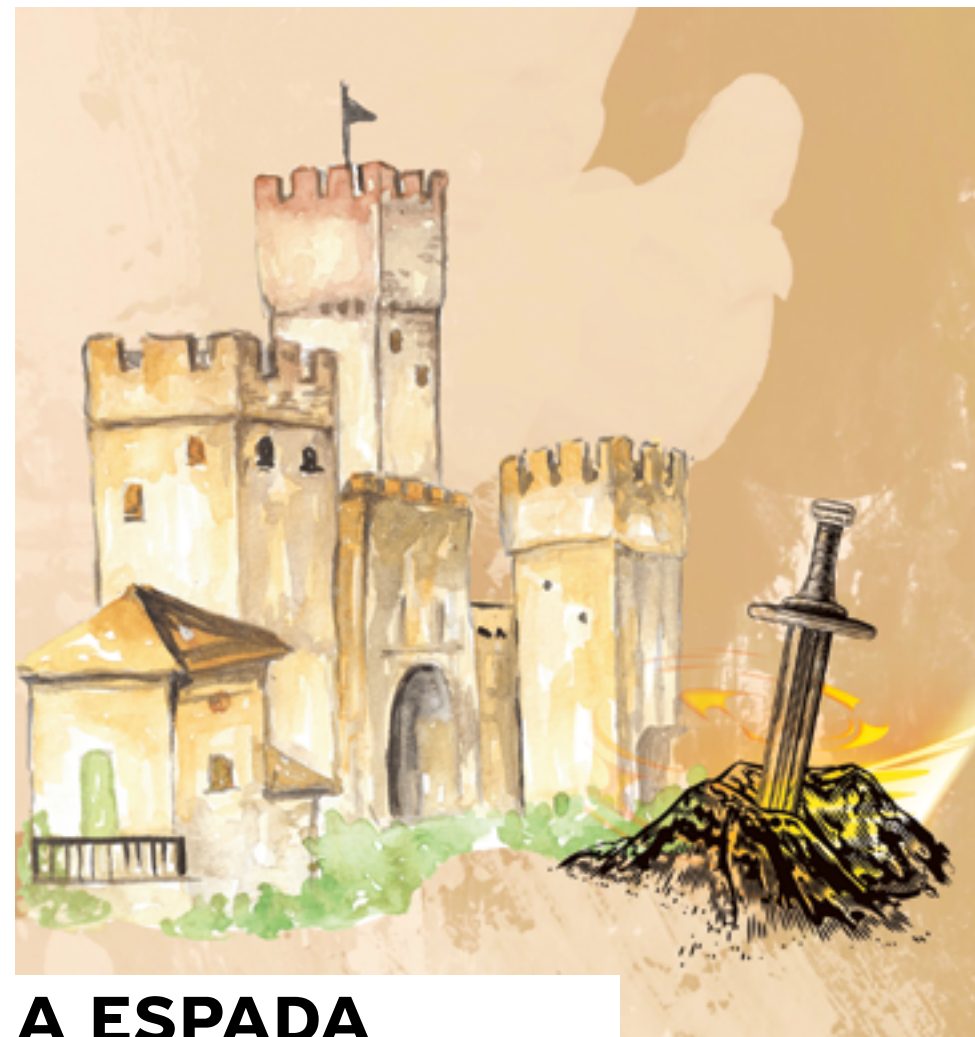
Código Famílias
Oficina
6-12 anos
21 JUN: 15H [MP]

PINTOR POR UM DIA

Código Artista
Oficina
6-12 anos
28 JUN: 15H

JARDIM VASCO DA GAMA

SORTES E TRADIÇÕES. PINTURA



A ESPADA DO REI ARTUR

Inspirada numa lenda milenar, nascida nas brumas da velha Inglaterra, *A Espada do Rei Artur* leva até aos mais novos uma versão mágica e divertida daquele famoso rei. Reza a lenda que só quem tiver um coração puro pode tirar a espada misteriosa cravada numa pedra e tornar-se rei. Será que ser rei é só mandar? Ou será que é preciso mais do que força e coroa? Com a ajuda de Merlim, o mago menos feiticeiro de todos os bruxos, desafiado por Waterproof, a misteriosa Senhora do Lago, e guiado por Spinacius, o primeiro dragão vegano da história, Artur parte numa aventura cheia de gargalhadas, enigmas e descobertas. Uma história encantada sobre amizade, coragem e legumes cortados em juliana... e um final de fazer estremecer até os cavaleiros da Távola Redonda! **ARV**

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
A PARTIR DE 21 DE JUNHO. SÁBADOS, ÀS 17H
Av. do Colégio Militar / 926 830 272/ byfurcacao.pt



do **TEATRO**
ao **RETRATO**
Eurico Lino
do **Vale**

Curadoria: António Pedro Mendes e Sofia Castro



ALLEZ PARIS

António
Pedro
Ferreira

Curadoria: Sofia Castro

EXPOSIÇÕES ATÉ 20 SETEMBRO

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO ENTRADA LIVRE

Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa | Segunda-feira a sábado das 10h às 18h



arquivomunicipal de lisboa

arquivomunicipal.lisboa.pt

DE SANTO ANTÓNIO DE LISBOA

29 JUN: 14H [EG]

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES

EM SUSPENSO FIMFA Lx25

Novo circo, marionetas
Maiores de 4 anos
1 JUN: 11H30, 16H30

O LIVRO DAS TRALHAS E DOS TESOUROS

Oficina
6-9 anos
5, 6 JUN: 10H30 [E]
7, 8 JUN: 15H30 [PG]

EM JUNHO, LÍNGUAS DE PERGUNTADOR

Leitura
Maiores de 3 anos
7, 8 JUN: 11H30

CICLO 6

Escola Superior de Dança
Maiores de 6 anos
26, 27 JUN: 14H30 [E]
28 JUN: 16H30 [PG]

DIAS LONGOS DE VERÃO Festival PLAY

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 3 anos
28, 29 JUN: 11H30

TRALHA OU TESOURO?

Exposição de Teresa Cortez
ATÉ 29 JUN [EG]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

OFICINA DE RETRATOS

6-10 anos
1 JUN: 16H, 7 JUN: 11H

UMA NOITE NO MUSEU

6-13 anos
20 JUN: 19H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
8, 15, 22 JUN: 11H30

MAAT À DESCOBERTA

Oficina de arte e arquitetura
Maiores de 4 anos
25 MAI: 11H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

A MAGIA DO ELETRÓIMAN

Oficina de ciência
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
13 JUN [MP]
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

UM HOTEL DE INSETOS

Oficina
Maiores de 4 anos
8 JUN: 10H30

ARQUITETIVOS NO MUSEU

O Palácio da Cidade de
Keil do Amaral
Oficina
Maiores de 6 anos
22 JUN: 10H30

A MINHA PRIMEIRA LISBOA

Oficina
Maiores de 4 anos
29 JUN: 10H30

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

SOBRE A MESA (NÃO É UM DOCE!)

O barro azul de Lisboa
Oficina
Maiores de 6 anos
1 JUN: 10H30

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO

Oficina
Maiores de 6 anos
28 JUN: 10H30
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA SAMURAI – IWAMI JYŪTARŌ

Espetáculo tradicional
japonês de marionetas
14 JUN: 16H, 15 JUN: 11H30

DOM ROBERTO

Oficina relâmpago
Maiores de 6 anos
28 JUN: 10H30, 14H30

TEATRO DOM ROBERTO

Espetáculo
28 JUN: 11H30, 16H [EG]

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

VIAJANDO PELO MUNDO

Peddy-paper
[EG]

MUSEU DO TESOURO REAL

COFRES, GUARDA-JOIAS E SEGREDOS BRILHANTES!

Visita-oficina
8 JUN: 15H [MP]
servicoeducativo@
tesoureal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA

VASCO E O MERGULHO NO TEMPO

Visita guiada
5-10 anos
SEG A DOM: 10H, 11H30,
15H15, 16H, 16H45, 17H30

PARQUE EDUARDO VII FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

Oficina de confeção
da boneca Abayomi +
contos
5-12 anos
14 JUN: 15H[EG]

O Dragão de Akimi

Oficina
8-10 anos
21 JUN: 10H30 [EG]

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

A CIÊNCIA DA PIXAR

Exposição
ATÉ 14 SET

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

SO!KIDS
1 JUN: 14H-19H [EG]

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

RAMIRO, DE MANUEL MOZOS

CINE ALEGRIA –
CINEMATECA JÚNIOR
FORA DE PORTAS
Maiores de 12 anos
3 JUN: 14H30 [EG] [MP]

DIA-A-DIA

Oficina
4, 5 JUN: 9H45, 10H45 [E]
Espetáculo
3-6 anos
6 JUN: 10H30 [E]
7 JUN: 11H30 [PG] [EG] [MP]

BIOBLOTT – AVES

Maiores de 6 anos
21 JUN: 9H30 [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

EXPLORAR A ORQUESTRA

Concerto para famílias pela
Orquestra Metropolitana de
Lisboa
Maiores de 6 anos
7 JUN: 17H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

O QUEBRA-NOZES E O REI DOS CAMUNDONGOS

Teatro
1 JUN: 15H

TEATRO BOCAGE

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MIN.

Teatro
Maiores de 6 anos
10 JUN: 16H

TEATRO POLITEAMA

A BELA E O MONSTRO

Teatro musical
SÁB: 15H, DOM: 11H, 15H

TEATRO TIVOLI BBVA

DISNEY IN CONCERT

Magical Music from the
Movies
1 JUN: 11H, 15H, 19H

TURIM – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
15 JUN: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

TODO O ANO

A BASE ESCOLA DE ARTE

Artes visuais
6-12 anos
SEG: 16H30

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Sons de mudança
Oficina de criação musical
SEG: 17H [EG]
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

C.E.M – CENTRO EM MOVIMENTO

De cabeça para baixo
Sessões de experimentação
8-12 anos
SEG: 18H15

Corpo, som e movimento
Maiores de 2 anos
QUA: 17H30

CENTRO DANTE LISBOA
Língua italiana
VÁRIOS HORÁRIOS

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam
4-12 anos
QUA: 17H30, SÁB: 10H
Maiores de 13 anos
QUA: 18H15, SÁB: 10H45

Kathak
4-12 anos
TER: 18H
Maiores de 13 anos
TER: 19H
nadadance@naada.art

Ballet
Maiores de 3 anos
SÁB: 10H

Movimento Contemporâneo
Maiores de 7 anos
SÁB: 10H45
secretaria@comunidadehindu.org

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Ateliê de teatro
15-18 anos
SEX: 18H45

DOCA DE ALCÂNTARA

Caravela Vera Cruz
Visita
[E]
geral@aporvela.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Artes plásticas para crianças
5-11 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Ilustração e banda desenhada
Maiores de 10 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Desenho e pintura
Maiores de 12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Oficinas de sensibilização
Segredos de Árvores
8-12 anos
SEG A SEX: 10H-11H30/14H30-16H [E] [EG] [MP]

No Jardim pelos Sentidos
3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Postais e Marcadores com Criatividade
3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Vamos Plantar Uma Árvore
3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Vou Ser Jardineiro
3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt |
escoladecalceiros@cm-lisboa.pt

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Artes plásticas para crianças
5-12 anos

ESTÚDIO ACCCA - COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Movimento / dança
Maiores de 10 anos
QUA: 19H15
comunicacao.marinanabais@gmail.com

GALERIA 1758

Pequenos artistas
Ateliê criativo
Maiores de 5 anos
QUA: 17H

LUZ DO DESERTO – ESCOLA DE FOTOGRAFIA E IMAGEM

Fotografia, Criatividade e Literacia Digital
Curso de Fotografia e Tecnologia Criativa
8-14 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
info@luzdodeserto.pt

MALOCA

Music Together® Lisboa Triangle
Música e Movimento
0-5 anos
SEG: 17H, TER: 11H

Dança Criativa
2-3 anos
QUI: 17H

Ballet
4-5 anos
QUI: 17H45
Maiores de 6 anos
TER, SEX: 17H40

Teatro
6-10 anos
SEG: 18H

Baby Yoga e Yoga Kids
Maiores de 3 meses
QUA: 11H30

Hip-Hop
Maiores de 6 anos
QUA: 17H30

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

Caça ao tesouro
Descobrir os tesouros do Museu em família

Desenhar no Museu
Leva o teu bloco e desenha no Museu como faziam os grandes pintores

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Music Together® Lisboa Triangle
0-5 anos
QUA: 10H45, SÁB: 10H
geral@museus.ulisboa.pt

OLARIA XXI

Cerâmica para crianças
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
sarmefeimento@gmail.com

SKOOLA

Academia de música urbana
9-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

Iniciação artística
13-15 anos

TEATRO MARIA MATOS

LAP - Laboratório de dança-teatro
6-8 anos
SÁB: 9H30
9-12 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 12H
agora.lap@gmail.com

TUMO LISBOA

Animação, Desenvolvimento de Jogos, Fotografia, Programação, Música, Design Gráfico, Cinema e Robótica
12-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

O Museu de Lisboa – Teatro Romano apresenta **Teatro Clássico**

Clitemnestra

A partir de Eurípides e Ésquilo

Encenação de Claudio Hochman



© Princeton University Art Museum

02 – 26 julho 2025, 21h Quarta a Sábado maiores de 12 anos

LISBOA
CULTURA

MUSEU
DE LISBOA
TEATRO
ROMANO



bilhetes em Blueticket.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



GABRIELA
LOURENÇO
TEXTO

MARLENE SILVA E RAQUEL Balsa

A ALDEIA DO SENHOR TEMPO

TRINTA POR UMA LINHA

Tudo funciona em harmonia na aldeia do Senhor Tempo até ao momento em que chega a Dona Stresse e perturba a organização ordeira dos Segundos, dos Minutos, das Horas, dos Dias e dos Anos. Ilustrados com recortes, padrões, linhas, bolas e quadrículas, são estes os personagens de uma história bem-disposta que fala aos mais novos sobre ansiedade e de como é possível aprender a viver com ela – e até como, se a conseguirmos controlar, somos capazes de lhe descobrir utilidade.



PHILIP BALL E BERNARDO P. CARVALHO

TRÊS GRANDES PERGUNTAS

PLANETA TANGERINA

O título completo deste livro é *(Toda) A Ciência em três grandes perguntas* e fala disso mesmo com um à-vontade e uma aparente simplicidade, capazes (acreditamos) de conquistar os jovens a quem é dirigido. Numa edição com mais de 200 páginas, mostra-se como “a Ciência existe para nos ajudar a fazer mais e melhores perguntas” e não para nos dar todas as respostas. Sigamos os personagens que nos guiam por toda esta informação e defendamos a importância de confiar num cientista.



AMÉLIE JAVAUX E ANNICK MASSON

O DIA EM QUE ME TORNEI PIOR DO QUE UM LOBO

FÁBULA

Não é um lugar fácil, o recreio de uma escola. Por lá andam, muitas vezes, lobos maus em forma de *bullies*, alguns em alcateia. É sobre isso este livro, sobre como se pode tornar tão difícil sobreviver nesse meio agreste quando se quer apenas agradar e fazer parte do grupo e como, num ápice, qualquer um pode passar de vítima a agressor ou vice-versa. Uma boa leitura para os dias que correm, que pode dar início a uma conversa importante entre pais e filhos.



ANDREW J. ROSS

DO OUTRO LADO

ORFEU MINI

Parece que do outro lado do muro existe um segredo que é “algo incrível”. Para o ultrapassar há quem use, sem querer nenhuma ajuda, variadas estratégias: uma pá afiada, uma corda comprida, uma escada robusta... Será possível lá chegar assim? Uma história sobre as infinitas possibilidades da imaginação e sobre como vale a pena acreditar nos outros mesmo quando as suas ideias nos soam pouco prováveis. Quem disse que não é a fantasia que nos salva tantas vezes?



LUCA TORTOLINI E MARCO SOMÀ

QUEM SOUBER O QUE É A FELICIDADE QUE O DIGA

NUVEM DE LETRAS

Um livro poético, tanto no texto como nas ilustrações, que repete, ao longo das páginas, o mantra que lhe dá título: “Quem souber o que é a felicidade que o diga. Não o guarde para si”. Vale a pena observar ao pormenor os desenhos do italiano Marco Somà – bonitos e enérgicos – que transformam este ensaio numa fábula onde um ratinho se aventura pelo mar. Já as palavras dão-nos muitas possibilidades de resposta e, no final, uma só certeza. Uma leitura para partilhar.

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

Arquivo Geral e Histórico

R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0;
218 177 200; Sala de leitura | Balcão de
atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 /
13h30-17h, encerra fer

Fotográfico

R. da Palma, 246; 218 171 330;
seg a sáb: 10h-18h

Videoteca

Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de
leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer;
mediante agendamento prévio, via email

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara - José Dias Coelho

R. José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém

R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

R. Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões

Lg. do Calhariz, 17, 1.º eq; 218 172 360

Coruchéus

R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira

R. Padre Abel Varzim, 7D, Bairro Casal dos
Machados; 211 388 010

Hemeroteca

R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis

218 170 541/2/910 238 089

Livraria

R. da Boavista, 11; 218 173 102;
livraria@cm-lisboa.pt

Maria Keil

R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila

R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia

Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado,
B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca

R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca

Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras,
146; 218 172 660

Palácio Galveias

Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França

R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela

Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro

R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão

Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do
Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180;
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade, 175; 213 103 400;
cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 218 174 210;
seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia

Av. da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista

R. da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco

Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente**da Cordoaria**

Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum

R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52;
215 830 010

MONUMENTOS**Castelo de São Jorge**

218 800 620; todos os dias: 10h-21h;
castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos

Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os
dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev,
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS**Atelier-Museu Júlio Pomar**

R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h
/ 14h-18h; ateliermuseumjuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h);
casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube – Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro

Campo Grande, 382; 215 818 540;
ter a dom: 10h-18h; museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design

R. Augusta 24; 218 171 892; mude.pt

Museu do Fado

Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470;
ter a dom: 10h-18h; museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;
seg a sáb: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom:
10h-18h (últ. entrada 17h30); museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António

Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano

R. de São Mamede, 3A; 218 818 530;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente

Pç. do Comércio, 1; museudelisboa.pt

Museu da Marioneta

Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146;
213 942 810; ter a dom: 10h-18h (últ. entrada
17h30); museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

R. das Gaivotas, 8; 218 172 600;
pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura

R. da Boavista, 184; 218 173 600;
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS**LU.CA - Teatro Luís de Camões**

Cç. da Ajuda, 76-80; 215 939 100;
lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal

R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640;
teatroslaoliz.pt

Teatro do Bairro

Alto R. Tenente Raúl Cascais, 1A;
218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO**Avenidas**

R. Alberto de Sousa, 10A; seg a sex: 9h-19h;
218 170 900; umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide
Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/
14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;
dom: 14h-18h; boutique dacultura.org

Casa do Jardim da Estrela

Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;
ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus

R. Alberto de Oliveira; 218 170 900;
umteatroemcadabairro.corucheus
@cm-lisboa.pt; ter a sáb: 13h-19h
(encerra em agosto)

Quinta Alegre

Campo das Amoreiras, 94;
Charneca do Lumiar; 218 174 040;
umteatroemcadabairro.quintaalegre
@cm-lisboa.pt

Turim

Estr. de Benfica, 723; bairrobenfica.pt

AGENDA LISBOA CULTURA

JUNHO 2025 #399

Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Pelouro da Cultura

Carlos Moedas

Diretora

Laurentina Pereira

Editora Executiva

Paula Teixeira

Editor

Luís Almeida d'Eça

Direção de Arte

Inês do Carmo

Design

André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

Copy Desk

Sara Simões

Fotografia

Humberto Mouco
Manuel Rodrigues Levita

Redação

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

Editor de Redes Sociais

Ricardo Saleiro

Relações Públicas, Publicidade Institucional, Circulação e Assinaturas

Marco Mateus

Impressão

Lidergraf Sustainable Printing

Tiragem

25 000 exemplares

Depósito Legal

40722/90

Periodicidade

Mensal
Isenta de registo na ERC ao abrigo
da lei de imprensa 2/99

Edição

Câmara Municipal de Lisboa

Recolha de Informação

Rua da Boavista, 5
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt
www.agendalx.pt

Capa

Liliana Lopes
Fotografia de Humberto Mouco

Q

QUESTIONÁRIO

Está mentalizada para que lhe falem constantemente da argentina Lucrecia Martel a propósito da sua curta *A Solidão dos Lagartos*, que integrou a competição oficial no Festival de Cannes?

Sim.

Na data da publicação deste questionário já terá regressado do mais importante certame de cinema do mundo. O que implicaria ver cumpridas as expectativas relativamente a Cannes?

Encontrar oportunidades de produção para os meus projetos futuros.

Filmou no Spa Salino *Água Mãe* em Castro Marim. O que é que esta paisagem lhe sugeriu em termos ficcionais?

É um espaço que para mim refletia este lado complexo da região, marcada por uma dualidade de mundos que coexistem em paralelo e em constante tensão: o do trabalho e o do lazer.

Em que geografias e períodos da história do cinema se focam os seus maiores interesses?

O meu gosto pelo cinema não tem nem tempo nem fronteiras.

Estudou em Lisboa, depois em San Sebastian, e situou o mais recente projeto no Algarve das suas origens. É importante começar por filmar aquilo que nos é próximo e familiar?

Neste momento vivo no Algarve e sinto-me motivada pelas pessoas e lugares que me rodeiam. Mesmo filmando num território familiar, há sempre zonas de mistério. Muitas vezes são estes mistérios que nos despertam.

Realizadoras como Julia Ducournau, Justine Triet ou Coralie Fargeat têm tido exposição e reconhecimento ímpares nos festivais e *media* em anos recentes. Pensa que este fenómeno veio para ficar?

O verdadeiro fenómeno é a quantidade de homens que ganharam, por exemplo, a Palma de Ouro consecutivamente, durante mais de 50 anos, sem que isso tenha sido considerado relevante. Se o sucesso de três mulheres é visto como algo excecional, é porque continuamos num sistema profundamente desigual.

O seu imaginário alimenta-se de outras artes que não apenas as visuais?

As artes sonoras e literárias são as que mais me estimulam, sobretudo nos processos de escrita.

Qual foi o último filme que viu que a deixou siderada?

Os bons efeitos especiais deixam-me sempre siderada. Por isso, *The Decay of Fiction*, de Pat O'Neill.

**INÊS
NUNES**
REALIZADORA

RICARDO
GROSS
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

museu da marioneta

reabrimos
no dia 28 de junho
com uma programação
especial

oficinas para famílias

teatro de marionetas

visitas orientadas

consulte a programação
em museudamarioneta.pt



LISBOA
CULTURA



FESTAS DE LISBOA

**MARCHAS
ARRAIAIS
MÚSICA
TEATRO
CINEMA
EXPOSIÇÕES
LEITURAS
OFICINAS
VISITAS
PERCURSOS**



egeac.pt

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADOR
DE REFERÊNCIA



PATROCINADORES



MEDIA
PARTNER



APOIO



VIZIURA
OFICIAL

