

MAIO 2025 #398

AGENDA LISBOA CULTURA



PAVILHÃO DE PORTUGAL
FESTIVAL LISBOA 5L
FIMFA 25 ANOS

LUCA ARGEL FILIPE SAMBADO

JUNTOS NO CCB



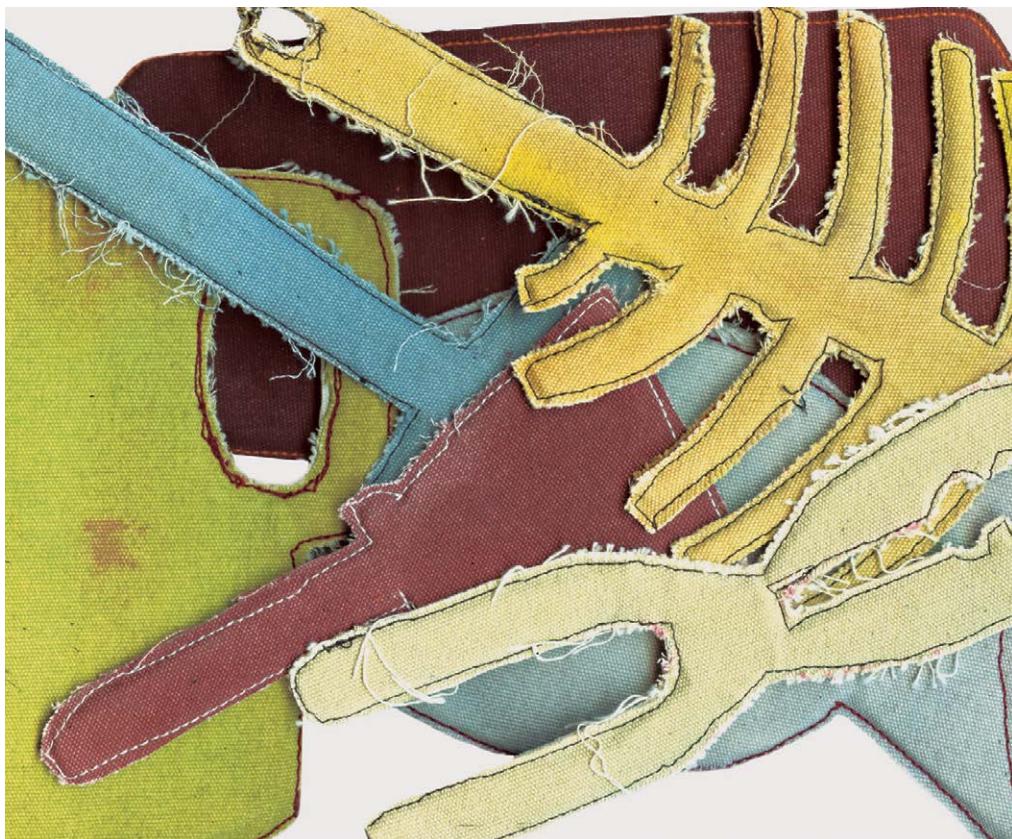
Tralha ou tesouro?

EXPOSIÇÃO

17 MAIO A 29 JUNHO

ENTRADA LIVRE

• Teresa Cortez



+ OFICINA

5 A 8 JUNHO

LISBOA
CULTURA

LuCa
Teatro
Luís de
Camões

lucateatroluisdecamoes.pt
Calçada da Ajuda, 80 Lisboa

MAIO

02

POESIA VISUAL

Em destaque no *Festival Lisboa 5L*

12

PARA A CIDADE,
PARA O MUNDO

Reabertura do Pavilhão de Portugal

18

ENTREVISTA

→ LUCA ARGEL
& FILIPE SAMBADO

Sol em Gémeos

22

KON'NICHIIWA, JAPÃO!

Osaka em Lisboa

26

MURO_LX

6.ª edição dedicada ao Ciclo da Água
e Sustentabilidade

28

ARTES

42

OBJETIVAMENTE

Rui Machado destaca uma peça
da Cinemateca - Museu do Cinema

44

CIÊNCIAS

48

CINEMA

54

DANÇA

58

LITERATURA



62

LIVROS DE MAIO

64

MÚSICA

74

FIMFA

A grande festa dos 25 anos

78

TEATRO

84

CULTURA DE BAIRRO

→ ALCÂNTARA

88

VISITAS

95

FAMÍLIAS

96

UMA OUTRA FORMA

Espectáculo nos Coruchéus

- Um Teatro em cada Bairro

98

LIVRO DO MÊS

Raquel Patriarca e Vítor Hugo Matos apresentam

Tempo é uma Palavra que se empresta ao Mar

112

Q → ANDRÉ GAGO

AGENDALX.PT

POESIA VISUAL

LUÍS
ALMEIDA
D'ÊÇA
TEXTO

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

A exposição Todas as Coisas são Mesa para os Pensamentos, integrada na programação do Festival 5L, apresenta um diálogo único de obras de poesia visual de artistas consagrados e emergentes, portugueses e estrangeiros. Com origem no projeto expositivo levado a cabo pela Fundação Santander, a partir da coleção de máquinas de escrever do Banco, convida-se o visitante a explorar novas formas de expressão visual através de um meio tradicionalmente considerado apenas utilitário. Fernando Aguiar, Xavier Ovídio, Francisco Serras e Cheila Garcia, com trabalhos patentes na exposição, falam-nos da sua obra e transportam-nos numa viagem fascinante em torno de “uma poética que se exprime na interseção entre poesia e artes plásticas e que comunica tanto pela palavra como pela imagem.”

A portrait of Fernando Aguiar, a middle-aged man with a grey beard and hair, wearing a grey and white striped button-down shirt and dark blue jeans. He is standing with his hands in his pockets against a dark background. The name 'FERNANDO AGUIAR' is overlaid in large white letters across the center of the image.

FERNANDO AGUIAR

FERNANDO AGUIAR ↗

“Quando tinha 16 anos comprei o livro do António Aragão *Mais exacta mente p(r)o(bl)emas* e encantei-me com as colagens de palavras recortadas de revistas e jornais. Fiquei cheio de vontade de fazer as minhas próprias experiências nessa área. A exposição no âmbito do 5L é de dactilografias, poesia feita através da máquina de escrever, composta só com palavras e letras. Foi um trabalho que desenvolvi no final dos anos 70 e que patenteia a forma como utilizo a ironia na minha poética, além de exemplificar o tipo de poemas que se podem criar a partir da máquina de escrever. Depois destes trabalhos surgiu a possibilidade de criar poemas com a utilização da máquina fotográfica e do vídeo. A minha poética experimental passou para outras áreas, invadindo o campo das artes plásticas. Posteriormente, evoluiu para a imagem e signos gráficos. Aliás, eu poderia definir a poesia visual como uma poética que se exprime através de signos verbais e signos gráficos ou imagens, na interseção entre poesia e artes plásticas e que comunica tanto pela palavra como pela imagem.”

XAVIER OVÍDIO →

“Recebi a máquina de escrever do meu bisavô numa altura em que fiquei sem ateliê. Impossibilitado de fazer pintura de grande escala, transitei o ateliê para o quarto e, de uma forma limpa e sem tintas, dei continuidade à minha prática visual através de caracteres que se traduziram em palavras, desenhos, formas e colagens. A minha ligação à poesia visual foi muito intuitiva, mas impulsionada pela necessidade. Agora, essa Triumph dos anos 50 anda sempre comigo. Crio de uma forma espontânea, a partir de momentos de vazio e das observações do quotidiano, geralmente no café da manhã. De repente, surge uma palavra que se pode transformar num desenho, num desdobramento. O meu trabalho tenta desconstruir ideias: por vezes as palavras incitam a forma, noutras tento contrariar a leitura direta, a forma que se poderia dar à palavra. Ocasionalmente, também uso os caracteres não para formar palavras, mas para criar mancha ou linha e forma. Também tenho casos em que a palavra atravessa o espaço compositivo misturando-se com outras, tornando-as ilegíveis embora lá estejam.”



A portrait of Francisco Serras, a man with dark curly hair, wearing a black t-shirt and light-colored trousers. He is standing with his hands in his pockets, looking directly at the camera.

**FRANCISCO
SERRAS**

A portrait of Cheila Garcia, a woman with long, wavy brown hair, wearing a black long-sleeved top and a necklace. She is resting her chin on her hand, looking directly at the camera.

**CHEILA
GARCIA**

FRANCISCO SERRAS ↵

“Ávido leitor, senti desde o primeiro contacto com a poesia de Álvaro de Campos e de Alexandre O’Neill um enamoramento pelos símbolos que constituem a escrita e pelo seu potencial ilimitado. Julgo que os meus desenhos estão um pouco mais na margem da poesia visual. São sempre desenho e texto que se complementam, que se potenciam, acrescentam significado mutuamente ou que por vezes criam alguma tensão. Funcionam como notas de campo sobre experiências, situações ou personagens que me interessam, que têm como referência uma banda desenhada primordial ou uma vinheta de jornal com um desenho e um pequeno texto legendado. O desenho apresenta um simbolismo obtido com um traço mínimo: num, os travessões inclinados representam a chuva num dia de vento sul; noutro, os mesmos travessões já indicam os vazios silábicos de um *haiku* de silêncio. Desde miúdo que tenho inúmeros cadernos em branco onde aponto projetos e ideias que depois concretizo no meio mais adequado, neste caso com a máquina de escrever, noutros com carimbos, tipografia ou serigrafia.”

CHEILA GARCIA ↗

“Na minha vida as coisas vêm ter comigo e sinto se são ou não para mim. Aconteceu com o cinema, com as artes plásticas e depois com a máquina de escrever. A primeira máquina foi um presente de um ex-namorado que escrevia. Durante a pandemia tornou-se a minha maior amiga. Comecei a explorá-la e ainda não a larguei, criando com ela uma relação muito específica: um processo mecânico onde, às tantas, a máquina é mais humana do que eu, tem a sua personalidade à qual tenho de me ajustar. Os meus trabalhos inspiram-se na observação da vida natural. Lembro-me de ver, com o meu pai, documentários sobre a vida animal e a natureza, e do silêncio que havia entre os dois a observar tudo. O trabalho das *Pequenas Tempestades* nasceu de uma ida com o meu companheiro à Foz do Arelho, num dia bastante agreste. Nunca tinha visto um relâmpago a formar-se no céu e pareceu-me incrível como algo que pode ser assustador era tão bonito e me fazia sentir tão humana. No âmbito do tema da vida natural, também tenho alguns desenhos, feitos com a máquina, sobre as migrações dos patos.”

LISBOA 5L

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA

5, 9, 10 E 11 DE MAIO

A relação entre cultura e inovação, ponto de encontro entre utopia e distopia, é o tema da 5.ª edição do *Lisboa 5L*. Depois de um ano de interregno, o festival regressa com um olhar sobre os dias de hoje num programa desenhado pelas Bibliotecas de Lisboa em colaboração com Carlos Vaz Marques, Catarina Magro e Jorge Amorim. Pelo Beato Innovation District, a “casa” do festival entre 9 e 11 de maio, vão passar nomes como Tracie Hall, Amin Maalouf, Juan Villoro e Paul Lynch, entre muitas conversas, palestras, debates, espetáculos e exposições. O festival arranca no dia 5 de maio, Dia Mundial da Língua Portuguesa, com sessões dedicadas à literatura portuguesa no Palácio Galveias e em oito escolas da cidade. A entrada é livre.

5 DE MAIO

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

No dia 5 de maio, Dia Mundial da Língua Portuguesa, a Biblioteca Palácio Galveias é palco de uma série de iniciativas desenvolvidas por parceiros institucionais, propondo uma reflexão conjunta em torno das questões ligadas à produção literária em língua portuguesa.

ESCOLAS

Para celebrar o Dia Mundial da Língua Portuguesa, as mediadoras da Rede de Bibliotecas de Lisboa vão a diversas escolas da cidade propor leituras e atividades em torno de livros escritos por autores portugueses.

9 DE MAIO

BEATO INNOVATION DISTRICT

SALA DA AMASSARIA LITERATURA INFANTOJUVENIL E SOCIEDADE
Oficina com Carla Maia de Almeida dirigida a profissionais
10H-16H

PRAÇA BEATO APRESENTAÇÃO DE A ARTE DE GOSTAR DE LER

Carlos Nuno Granja apresenta o seu livro na companhia do escritor José Fanha
16H

PRAÇA BEATO INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA ESCRITA E EDUCAÇÃO — PONTES PARA O FUTURO

Conversa entre Patrícia Anzini, Beatriz Santana e Inês Anta de Barros, moderada por Jorge Amorim | 18H

FÁBRICA DE MOAGEM HISTÓRIAS MOIDAS

Leonor Cabral conduz uma visita performativa à Fábrica de Moagem, onde o legado industrial de Lisboa se revela
19H



SALA DAS MASSAS DESINFORMAÇÃO, CENSURA DE LIVROS E O FIM DA DEMOCRACIA

Tracie Hall, a primeira mulher afroamericana a liderar a American Library Association, a maior e mais antiga associação de bibliotecas do mundo, traz ao 5L uma palestra onde analisa o atual contexto, marcado pela desinformação, pela limitação da liberdade de acesso ao livro e à leitura e a uma educação equitativa | 17H

PALCO SÃO FEITAS DE PALAVRAS AS PALAVRAS

Espectáculo multimédia de celebração da palavra com Drumming – Grupo de Percussão, Beatriz Batarda e António Jorge Gonçalves
21H

PRAÇA BEATO FESTA DA POESIA

DJ set com a Associação Rimas ao Minuto
23H

10 DE MAIO

SALA DA CONFEITARIA APRESENTAÇÃO DE SALVAR O TEMPO

Com a presença dos autores Ricardo Fonseca Mota e Rachel Caiano
11H

SALA DA AMASSARIA 5LS ALTERNATIVOS PARA ENTENDER AS PRÁTICAS LITERÁRIAS EXPERIMENTAIS

Palestra por Rui Torres
12H

SALA DAS MASSAS O PORTUGUÊS DO FUTURO

Debate com Cristina Flores, Joana Teixeira e Joaquim Segura, especialistas em linguística teórica e didática da língua, com moderação de Ana Costa
12H30



SALA DAS MASSAS AMIN MAALOUF CONVERSA COM JOSÉ MÁRIO SILVA

Nesta conversa com um dos maiores vultos da literatura contemporânea, fala-se dos progressos tecnológicos e do seu real impacto no mundo. Serão eles um novo capítulo do “naufrágio das civilizações”? A conversa é seguida de uma sessão de autógrafos na Sala da Confeitaria | 15H

FÁBRICA DE MOAGEM HISTÓRIAS MOIDAS

Visita performativa conduzida por Leonor Cabral
16H

SALA DA AMASSARIA LÍNGUA E MISTÉRIO: AS ORIGENS DA FACULDADE DA LINGUAGEM

Robert Berwick, por videoconferência, conversa com Pilar Barbosa sobre as origens da linguagem humana | 16H

PRAÇA BEATO LANÇAMENTO DO LIVRO NÓS

Com o autor David Machado e o ilustrador João Fazenda
16H

SALA DAS MASSAS AINDA HÁ VANGUARDAS LITERÁRIAS?

Debate com António Feijó e Pedro Mexia | 16H30

SALA DA PADARIA VELHA NA ORTOGRAFIA NÃO SE MEXE?

Debate com João Paulo Silvestre e Isabel Macedo, moderado por Henrique Monteiro | 17H

SALA DA AMASSARIA A FICÇÃO CIENTÍFICA JÁ DEIXOU DE SER FICÇÃO?

Debate com Carlos Fiolhais, Luís Filipe Silva e Rui Cardoso Martins, moderado por Luís Ricardo Duarte | 17H30

TEATRO SÃO LUIZ

maio

29 ABR A 04 MAI
DANÇA
03 MAI

NU MEIO COMVIDA

Bruno Cochat e Filipa Francisco

03 MAI
MÚSICA

ENOCH ARDEN

Melodrama para narrador e piano de
Richard Strauss sobre poema de Tennyson
Rita Blanco e Nuno Vieira de Almeida

06 MAI
PENSAMENTO

ABC DA GUERRA

Direção: João Sousa Cardoso
Museu vivo de memórias pequenas e esquecidas,
de Joana Craveiro (2015) com Carla Bolito

08 E 09 MAI
TEATRO
FIMFA LX25

LA FRITTATA

Théâtre Gudule [FR]

08 A 10 MAI
TEATRO
FIMFA LX25

UMA CASA DE BONECAS

Plexus Polaire [FR—NO]

9 A 11 MAI
TEATRO
FIMFA LX25

L'AMOUR DU RISQUE

Compagnie Bakélite [FR]

15 A 17 MAI
TEATRO
FIMFA LX25

EPIDERMIS CIRCUS: THE WEIRDEST PUPPET SHOW YOU'VE EVER SEEN

Snafu—Society of Unexpected Spectacles [CA]

ARMAZÉM 88

Teatro de Marionetas do Porto [PT]

17 E 18 MAI
TEATRO
FIMFA LX25

DRAMAS CURTOS EM MINIATURA

A Tarumba—Teatro de Marionetas [PT]

20 E 21 MAI
TEATRO
FIMFA LX25

LA MANÉKINE

La Pendue [FR]

23 E 24 MAI
TEATRO
FIMFA LX25

ANTICHAMBRE

Stereoptik [FR]

24 E 25 MAI
TEATRO
FIMFA LX25

MODÉSTIA À PARTE

Luís Madureira

29 MAI A 01 JUN
MÚSICA

OU

Circolando/
André Braga & Cláudia Figueiredo
Com Panaibra Canda

30 MAI A 01 JUN
DANÇA

MENSAGEM AO VIVO

Mensagem de Lisboa

31 MAI
PENSAMENTO

LISBOA
CULTURA



www.teatrosoaluz.pt

11

PRAÇA BEATO
LANÇAMENTO DO LIVRO A PEQUENA COMUNISTA QUE NUNCA SORRIA
Com a presença da autora Lola Lafon e do tradutor Luís Leitão | 17H30

SALA DAS MASSAS
PALAVRAS COM MAU GÊNERO
Antónia Coutinho e João Veloso, com moderação de João Costa, debatem sobre a linguagem inclusiva | 18H

SALA PADARIA VELHA
A EXPERIMENTAR A POESIA EXPERIMENTA-NOS
Debate com Valério Romão, Sandra Guerreiro Dias e Sal Nunkachov, com moderação de Manuel Portela | 18H30

FÁBRICA DE MOAGEM
HISTÓRIAS MOIDAS
Visita performativa com Leonor Cabral | 19H

SALA DAS MASSAS
OS NOVOS LUDITAS
Debate com Ricardo Araújo Pereira e Francisco José Viegas, com moderação de Isabel Lucas | 19H30

PALÇO
UNICÓRNIOS & VIOLETAS
Concerto narrativo sobre a língua e o amor, com Ana Sofia Paiva, Jorge Cunha Machado e Simon Franke | 21H

CIDADE NUA
Concerto com a Lisbon Poetry Orchestra | 22H

11 DE MAIO

SALA DA AMASSARIA
HORA DO CONTO — A HISTÓRIA FORA DA CAIXA
Com a autora Sofia Fraça | 11H

A LÍNGUA PORTUGUESA NA ERA DA IA
Palestra por António Horta Branco | 12H30

SALA DAS MASSAS
A FICÇÃO DISTÓPICA A IMAGINAR DESASTRES
Palestra por Alberto Manguel | 12H



SALA DAS MASSAS
JUAN VILLORO CONVERSA COM JOSÉ ALBERTO DE CARVALHO
No ensaio *Não Sou um Robô*, Juan Villoro, um dos mais destacados intelectuais mexicanos contemporâneos, faz notar que a geração atual é a primeira a quem é exigido que faça prova, perante uma máquina, de pertencer à espécie humana. A conversa é seguida de uma sessão de autógrafos na Sala da Confeitaria | 15H

SALA DA AMASSARIA
NOVILÍNGUAS
Debate com Inês Duarte, Teresa Botelho e Teresa Marques, moderado por Patrícia Fernandes, centrado no controlo da linguagem, instrumento de repressão ideológica típico das distopias literárias, que abandonou o universo da ficção para se tornar uma realidade inquietante | 16H

ESPAÇO EXTERIOR DO RECINTO
PERFORMANCE POESIA À LA CARTE
Espetáculo com encenação, pesquisa e seleção de textos de Cristina Paiva e Fernando Ladeira | 16H

SALA DO FORNO
POEMAS MECÂNICOS
Oficina orientada por Sara Vaz e Marco Balesteros, na qual os participantes, utilizando máquinas de escrever, descubrem os "poemas mecânicos" | 16H

FÁBRICA DE MOAGEM
HISTÓRIAS MOIDAS
Visita performativa à Fábrica de Moagem com Leonor Cabral | 16H

SALA DAS MASSAS
O OFÍCIO DA LÍNGUA
Debate com Samuel Úria e Capicua, moderado por Nuno Artur Silva | 16H30

SALA DA PADARIA VELHA
O FUTURO DA LITERATURA É O SEU PASSADO
Debate com José Pacheco Pereira e Abel Barros Baptista, moderado por Maria Antónia Oliveira | 17H

FÁBRICA DE MOAGEM
EXPLORAR O CHATGPT PARA A ESCRITA DO DIA-A-DIA
Oficina com Jorge Amorim. É necessário levar computador | 17H30

SALA DA AMASSARIA
RELER UTOPIA DE THOMAS MORE
Debate com Rui Tavares e Miguel Morgado, moderado por Bárbara Reis | 17H30



SALA DAS MASSAS
PAUL LYNCH CONVERSA COM ISABEL LUCAS
No romance *A Canção do Profeta*, premiado em 2023 com o prémio Booker, o escritor irlandês Paul Lynch imagina como pode ser fácil o resvalar de um país democrático para a ditadura. À conversa segue-se uma sessão de autógrafos com o autor na Sala da Confeitaria | 18H

SALA DA AMASSARIA
A LÍNGUA DA MÁQUINA
Debate com Arlindo Oliveira e Robert Clowes, moderado por Raquel Amaro | 19H

SALA DAS MASSAS
O QUE SÓ AOS HUMANOS É POSSÍVEL
Debate com Dulce Maria Cardoso e Lídia Jorge, moderado por Ana Sousa Dias | 19H30

PROGRAMAÇÃO

PALÇO
ANA LUA CAIANO
Espetáculo de encerramento | 21H

EXPOSIÇÕES

ESPAÇO EXTERIOR DO RECINTO
DESENHA-ME UMA MÁQUINA

Vinte ilustradores portugueses representam uma máquina imaginária acompanhada do respetivo manual de instruções. O resultado é uma coleção de dispositivos improváveis, compostos em técnicas e estilos diversos, mas sempre em tom tecno pessimista | 9 A 11 MAI

SALA DO FORNO
TODAS AS COISAS SÃO MESA PARA OS PENSAMENTOS

A partir do acervo de máquinas de escrever do Banco Santander, a exposição apresenta uma combinação única de obras de poesia visual de artistas consagrados e emergentes — como Mané Pacheco, Xavier Ovídio, Ed Ruscha, Raffaella Della Olga, Fernando Aguiar, Dom Sylvester Houéard, Ana Hatherly, Leonora de Barros, entre outros. Oficinas nos dias 10 e 11 de maio (11h e 15h). | 9 A 11 MAI

OFICINA

SALA DO FORNO
VÍDEO

25 escritores são desafiados a colocar-se num tempo por vir: amanhã, daqui por uma década ou num tempo longínquo que já não será o nosso | 9 A 11 MAI

+ informação
lisboa5l.pt

Depois de mais de duas décadas de quase abandono, o mais relevante edifício projetado por Álvaro Siza Vieira em Lisboa é devolvido à cidade. Integrado no património Universidade de Lisboa desde 2015, o Pavilhão de Portugal, concebido para a *Expo'98*, abre ao público completamente requalificado, dispondo agora de um centro de congressos, um auditório polivalente e um centro de exposições, que acolhe, até julho, *Meu matalote e amigo Luís de Camões*, uma exposição que reúne arte, literatura e património sob a égide da vida e obra do poeta maior da língua portuguesa. A partir de dia 22, no torreão do edifício é inaugurada a Biblioteca Mega Ferreira, um espaço de estudo e o Centro Interpretativo do Parque das Nações.

FREDERICO
BERNARDINO
TEXTO

HUMBERTO
MOUCO
FOTOGRAFIA

PARA A CIDADE, PARA O MUNDO

Entre a Alameda dos Oceanos e a Doca dos Olivais, naquele que foi outrora o coração da *Expo'98*, o Pavilhão de Portugal, com a sua imponente pala de betão, renasce e “abre portas à cidade e ao mundo”, como faz questão de enfatizar o Professor Luís Ferreira. É com entusiasmo e orgulho que o reitor da Universidade de Lisboa (ULisboa), entidade que desde agosto de 2015 passou a integrar o emblemático imóvel no seu património, vê concluídas as obras de requalificação que, após múltiplas vicissitudes, resgatam de um incompreensível abandono uma das mais notáveis peças da arquitetura contemporânea portuguesa.

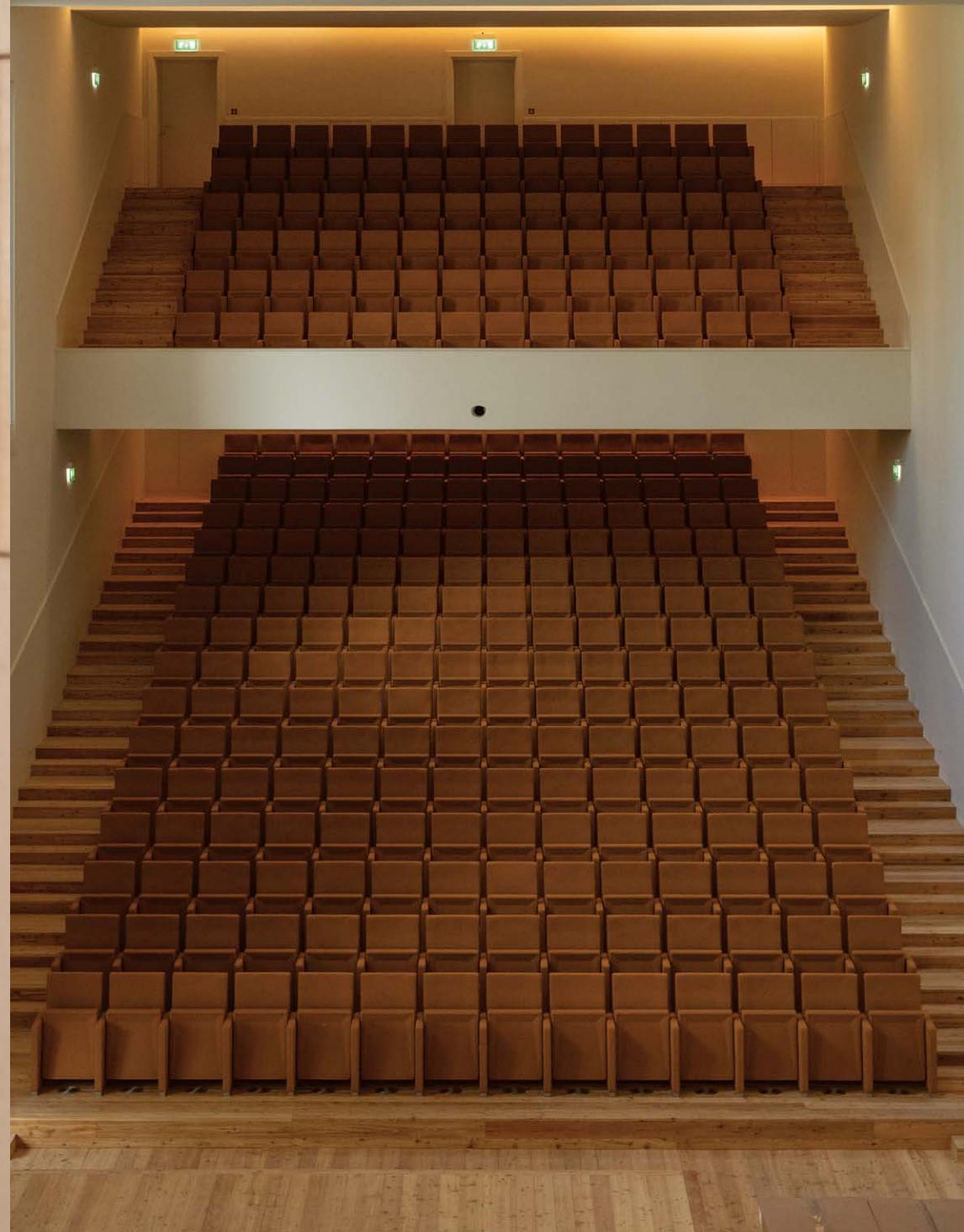
Projetado por Álvaro Siza Vieira, Prémio Pritzker de Arquitetura em 1992, o edifício foi concebido para albergar a representação do país anfitrião na Exposição Internacional de Lisboa. Embora tenha sido distinguido em 1998 com o Prémio Valmor e classificado como Monumento de Interesse Público, ao longo de quase 27 anos o Pavilhão de Portugal debateu-se com um errático destino, entre a indefinição funcional e os entraves burocráticos, chegando mesmo a ser apontado como um mero mono plantado “num dos sítios mais bonitos de Lisboa”. Conta o reitor da ULisboa que, desanimado pela degradação e pela dúvida quanto ao uso do edifício, o próprio Álvaro Siza chegou mesmo a sugerir a sua demolição. Felizmente, lembra o atual reitor, o seu antecessor, “o Professor António Cruz Serra defendeu desde sempre que este edifício não poderia estar aqui a apodrecer. E algo tinha mesmo de ser feito.”



O país, a cultura e a língua portuguesa

Vencidas as tormentas, a ULisboa consegue, por fim, reabrir ao público o Pavilhão de Portugal a 1 de maio. Meticulosamente acompanhada pelo ateliê de Álvaro Siza, a reabilitação dos seis mil metros quadrados do edifício revelam em toda a sua magnificência “a obra de um grande arquiteto a pensar tudo ao pormenor”. Luís Ferreira destaca o magnífico soalho em madeira Riga Nova proveniente do Tartaristão, “que devido à guerra na Ucrânia foi complicado fazer chegar a Portugal”, os candeeiros e os tetos desenhados pelo próprio Siza ou “as sete camadas das paredes que garantem em todos os espaços uma acústica perfeita”. Tudo isto, em conjunto com o respeito pela integridade do projeto original, tornam o Pavilhão de Portugal um espaço moderno, amplo e luminoso.

“Pretendemos que este extraordinário edifício seja uma montra de Lisboa e de Portugal”, com uma programação que privilegie não só a ciência, como a cultura e a língua portuguesa. Ao mesmo tempo, e pelas suas novas valências, o Pavilhão de Portugal passa também a ser um polo de afirmação internacional da ULisboa enquanto instituição de ensino de excelência, “distinguida entre as 200 melhores universidades do mundo”, como lembra o reitor da instituição.





Camões, pois claro...

E de que melhor modo se poderia assinalar a reabertura do Pavilhão de Portugal, e dar mote à sua nova vida, senão com “uma evocação contemporânea” de Camões? A inaugurar o Centro de Exposições, *Meu matalote e amigo Luís de Camões*, ou onde a lírica camoniana e os grandes eixos narrativos de *Os Lusíadas* se encontram com a pintura, a escultura e a fotografia contemporânea, naquilo que Luís Ferreira considera “um apelo aos sentidos”. Acrescenta o reitor que, “ao contrário de outras exposições no âmbito dos 500 anos do nascimento de Camões, esta não se destina apenas aos entendidos, mas, pelo seu diálogo inovador, a todos os públicos, nomeadamente àqueles jovens que pensam não gostar de *Os Lusíadas*.”

Ainda sob a égide do poeta, a 9 de maio pelas 21 horas, o magnífico auditório do Pavilhão de Portugal, com 620 lugares distribuídos por duas plateias e balcões em espelho, recebe o concerto *Camões na eternidade do tempo*. Inserido na Temporada Darcos, o concerto conta com a participação da soprano Ana Quintans e do ator Víctor d’Andrade. A interpretação musical é do Ensemble Darcos, dirigido pelo maestro Nuno Côrte-Real.



Na data em que se assinalam 27 anos da abertura da Expo’98, a 22 de maio, é inaugurada a Biblioteca Mega Ferreira. Instalada no torreão do Pavilhão de Portugal, este novo equipamento, integrado na Rede Municipal de Bibliotecas, reúne o espólio do escritor e antigo comissário da exposição de Lisboa. Nesse mesmo dia, é também inaugurado o Centro Interpretativo do Parque das Nações e entra em funcionamento um novo espaço de estudo da ULisboa, “destinada a todos os estudantes da cidade”. Nos próximos meses, entre outras atividades e eventos, o Pavilhão de Portugal irá receber um congresso internacional de arquitetura e a exposição evocativa do centenário de Mário Soares. Se ficou curioso em visitar os espaços públicos e os bastidores do edifício na perspetiva da história e da arquitetura, anote que, a 10 e 11 de maio, o Pavilhão de Portugal integrará a *Open House Lisboa*.

FILIPPE SAMBADO & LUCA ARGEL

FILIPA
SANTOS
TEXTO

MANUEL
RODRIGUES
LEVITA
FOTOGRAFIA

***Sol em Gémeos* é o nome do concerto que Luca Argel e Filipe Sambado levam ao CCB a 31 de maio. Os dois músicos parecem, à primeira vista, ter pouco em comum, mas muito mais é o que os une que aquilo que os separa. Luca Argel, músico e escritor brasileiro a viver em Lisboa há mais de dez anos, e Filipe Sambado, cantora e compositora disruptiva, conheceram-se em 2024 quando atuaram juntos no *Festival Felicidade*. Agora, repetem a dose.**

São ambos do signo Gémeos. Que outras coincidências partilham?

Luca Argel: Nascemos quase no mesmo dia. Eu sou de dia 5 de junho e a Filipe de dia 6.

Filipe Sambado: Penso que de feitio não somos muito parecidas no imediato, mas temos uma coisa em comum: uma timidez aparente no primeiro contacto.

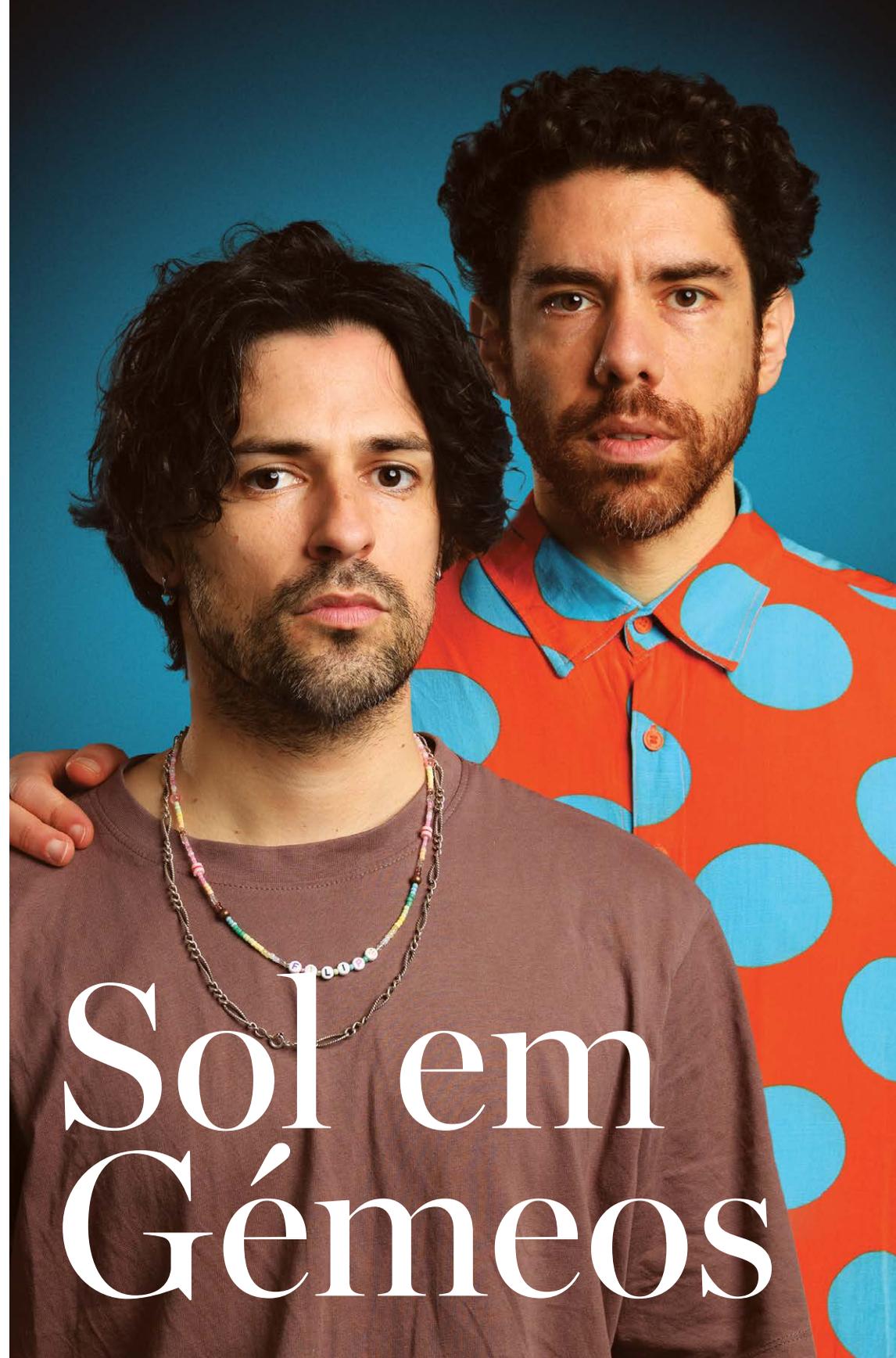
***Sol em Gémeos* é o nome do espetáculo que levam ao CCB este mês. Foi difícil fazer o alinhamento?**

L.A.: Foi difícil no sentido de fazer a melhor combinação possível, porque há muitas possibilidades. Não é só escolher as músicas mais interessantes, mas sim as que vão soar melhor umas com as outras e que podem soar bem com as duas vozes juntas. Esse foi o grande desafio. Desta vez a gente também

vai tocar com uma banda, o que vai dar outra dimensão ao espetáculo. O nosso concerto no *Festival Felicidade* foi só voz e guitarra, acabou sendo um pouco a extensão da sala de ensaios. Este espetáculo vai ter mais camadas de produção e de som. Vamos poder chegar mais longe na intensidade das músicas, com a banda por trás, e explorar esse universo um pouco mais.

F.S.: Acho que as canções vão ser uma parte muito importante desta união, porque a banda vai permitir criar uma roupagem que é mais coerente e que dá um fio condutor ao concerto. As músicas não precisam de ter obrigatoriamente a mesma energia que têm nos discos. Já estamos numa fase em que as canções têm uma vida própria, já são das pessoas, não nos pertencem.

→



Sol em Gémeos

Esta não é a primeira vez que tocam juntos...

L.A.: Não nos conhecíamos pessoalmente, foi o festival que proporcionou esse encontro.

F.S.: Houve uma satisfação natural por estarmos a trabalhar em conjunto, as coisas correram de forma bastante amena e calorosa. Nunca tivemos a oportunidade de criar em conjunto e a criação tem um nível de trabalho diferente. Aqui é um trabalho de respeito, de estarmos a trabalhar as canções da outra pessoa. Os processos de criação têm um estímulo que também é muito interessante, mas mais violento emocionalmente.

Quando compõem, têm em mente uma mensagem política?

L.A.: Essa preocupação de ter um conteúdo político ou não, ou se eu quero uma música mais tranquila, ou mais agitada, são coisas que nos vão na alma. O principal é mantermos o compromisso com a nossa identidade, com as nossas posições, com aquilo em que acreditamos. E depois é o trabalho artístico de dar forma a esses sentimentos.

F.S.: A minha música às vezes leva com o rótulo de ser política, mas há um ativismo natural quando o assunto é mais identitário. No caso do Luca como imigrante, no meu caso como pessoa não-binária, são corpos que são sempre um pouco políticos. Até quando faço uma canção de amor, há um lado bastante político nisso, porque há um entendimento do que é esta ideia de género no amor também. Acordar todos os dias e ver gente a dormir em caixotes gera-me sempre algum tipo de angústia. Ou ir levar a minha filha Celeste à escola e pensar na forma como estou a ser tratada. Há coisas que são mais sociais, outras mais individuais, mas todas fazem parte de quem somos.

L.A.: O mundo é que nos coloca nesse lugar politizado quando vai contra direitos básicos, dignidade, compreensão, tolerância... Não recuar, não dar um passo atrás ou não se calar perante estas coisas é que deveria ser o natural.

Costumam receber feedback sobre o impacto da vossa música?

L.A.: Tive muito *feedback* de imigrantes com a música que fiz para o *Festival da Canção*,

Quem foi?. Nem eram necessariamente queixas sobre violência, xenofobia ou falta de oportunidades. Eram mais sobre solidão, que é uma dimensão que, quando escrevi a música, nem me ocorreu muito. Estava pensando no preconceito mais visível, mas há um lado de sofrimento invisível na experiência do imigrante. Ele não se sente amado, acolhido, não se sente uma pessoa com quem os outros querem estar e partilhar a vida, e isso é um sentimento de solidão muito profundo. Muitas pessoas, ao ouvirem a música, vieram-me dizer que aquilo ajudou, confortou essa solidão.

F.S.: É muito bom poder ajudar outras pessoas, fico contente quando isso acontece. De uma perspectiva mais filosófica, a ideia da poesia é essencialmente a de vermos explicadas coisas que não conseguimos explicar por palavras nossas. Há um momento de inteligibilidade epifânica em que dizemos: “era isto que eu estava a sentir, foi por isto que passei”. Isso é a coisa mais forte que a poesia tem no imediato.

Compor é emocionalmente duro?

F.S.: Compor, para mim, é o momento de maior satisfação do processo musical. Há partes muito matemáticas e muito científicas, mas há um momento, em termos emocionais, em que parece que a musa entra dentro de nós e a excitação é tanta que só se compara a emoções muito próximas da paixão. Perdes o apetite, ficas a fazer a mesma coisa repetidamente, esqueces a hora.

Como funciona esse processo?

L.A.: Quando tenho uma ideia que acho que tem muito potencial, tomo nota na hora, porque sei que as coisas escapam. Já experimentei escrever músicas de muitas formas. O que gosto mais é quando o processo é lúdico, divertido, quando parece um jogo, em que estou tentando puxar um fio daqui e dali, trocando a ordem. De repente, acho que terminou, mas no dia seguinte surge uma solução melhor do que tinha encontrado antes. Esse jogo é superexcitante, mas não sinto um alívio, como se me saísse um peso de cima.

F.S.: No processo de composição, muitas

"Já estamos numa fase em que as canções têm uma vida própria, já são das pessoas, não nos pertencem."

vezes o peso vem depois da canção sair. Há certos assuntos que nos atiram para a boca do lobo.

Preocupam-se com o facto de a mensagem sair do vosso controlo quando a música é lançada?

F.S.: Não é a sociedade que me preocupa, porque é com ela que quero conversar. O meu maior filtro são os meus pais, que se calhar vão perceber algumas coisas que possam não ter percebido noutras alturas. É um diálogo que tem de ser muito bem feito para poder ter essa liberdade criativa. Há coisas muito bonitas de serem faladas, mas que podem causar alguma dor em pessoas de quem gostamos. Os filtros que tenho são do meu seio mais próximo: os meus pais, a Cecília, a Celeste. Será que quero dizer certas coisas, falar sobre assuntos como drogas e consumo (que é um assunto que já abordei em várias músicas)?

L.A.: Enquanto artistas, temos uma ferramenta que gosto muito de usar, que é o ‘eu lírico’. Quando cantamos, emprestamos a nossa voz para as palavras. Aquilo não é necessariamente um reflexo de quem somos. Isso é uma coisa, às vezes, difícil de fazer entender. As pessoas acham que a nossa obra, que as nossas letras, que a nossa identidade artística equivale a nós próprios enquanto

seres humanos. Não é que sejam coisas completamente apartadas, é claro que não, mas o artista é uma construção que a gente faz. Ele tem um pouco de nós, mas não é inteiramente igual ao que nós somos. É um espaço em que a gente pode experimentar vestir uma roupa que não é a nossa, quase como uma personagem.

O que andam a ouvir?

F.S.: Tenho ouvido Kali Uchis, Kilo Kish, Tixa (uma nova voz da música portuguesa). Também tenho ouvido o disco do Romeu Baires, *Romê das Fürnas*. Gostei muito do disco *Pastoral*, da Emmy Curl.

L.A.: O último disco que ouvi e que gostei muito foi da Capicua, *Um gelado antes do fim do mundo*. E quero ouvir umas coisas novas que saíram no Brasil, como o disco da Josyara.

KON'NICHIIWA, JAPÃO!

De 1 a 5 deste mês, Lisboa marca presença na *Expo 2025 Osaka*, no Japão, com o objetivo de valorizar a riqueza cultural da cidade e promovê-la como urbe contemporânea, inovadora e criativa. Em paralelo, a partir de 23 de maio, a capital acolhe Osaka em Lisboa, onde, através de um conjunto de iniciativas culturais, se celebram os laços históricos entre Portugal e o Japão. O programa é uma iniciativa da Câmara Municipal de Lisboa, em parceria com a EGEAC – Lisboa Cultura e com o apoio da ATL – Associação de Turismo de Lisboa.

ANA RITA
VAZ
TEXTO

BORDALO À MODA DO JAPÃO

MUSEU BORDALO PINHEIRO / CASA
ÁSIA – COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
28 MAI A 31 AGO

Abordando a influência do japonismo na obra artística de Rafael Bordalo Pinheiro, esta instalação desdobra-se em três temas: (I) *Bordalo protagonista japonês*, onde o artista se representa em traje nipónico ou travestido de japonesa; (II) *À moda do Japão*, que espelha a contaminação da gravura e outros objetos do Japão na composição, cor e elementos da sua obra gráfica; (III) *As Japonesices na caricatura*, que mostra como Bordalo se serviu da representação de ventarolas para a construção da sua narrativa de crítica política e social, colocando-as ao serviço do humor.

WORKSHOP DE ENCADERNAÇÃO O MEU LIVRO DE PESSOA – COM CASA NIC E INÊS

CASA FERNANDO PESSOA
31 MAI: 11H30, 15H30 OU 16H30

Fernando Pessoa, um dos mais importantes escritores portugueses de todos os tempos, deixou apenas um livro de poemas publicado, *Mensagem*. Ao longo da sua vida, guardou numa arca quase 30 mil papéis. Os livros de Pessoa que hoje podemos ler são, por isso, resultado do trabalho dos editores que decifraram, transcreveram e ordenaram esses papéis. Este *workshop* convida os participantes a serem “os editores” de um novo livro de Fernando Pessoa – a sua antologia pessoal. De entre um conjunto de vários poemas em três línguas (japonês, inglês e português), cada pessoa vai escolher os seus poemas e compor um livro, com recurso ao método da encadernação japonesa.

EXPOSIÇÃO OSAKA – 55 ANOS DEPOIS, DESENHAR O FUTURO

MUDE – MUSEU DO DESIGN
23 MAI A 29 JUN

Há 55 anos, Portugal participava na *Exposição Universal de Osaka 1970* sob o lema *Progresso e Harmonia para a Humanidade*, com um pavilhão desenhado por Frederico George e Daciano da Costa. Uma das peças para o seu interior foi a icónica “cadeira Osaka” de António Garcia. Em 2025, o MUDE convida um conjunto de *designers* a refletir sobre este património e a propor ideias para a construção de um futuro mais humanista, justo e sustentável. A exposição apresenta algumas das peças projetadas em 1970 e as propostas (produto, gráfico, moda) desenhadas pelos *designers* convidados, criando um lugar de reflexão conjunta sobre o futuro em construção.





POESIA JAPONESA EM TRADUÇÃO

CASA FERNANDO PESSOA
4 JUN: 18H30-20H

Apesar das traduções dos grandes mestres da poesia antiga japonesa, como Matsuo Bashô, Masaoki Shiki ou Ryokan, serem já conhecidas dos leitores de poesia portugueses, a poesia japonesa contemporânea não tem ainda presença no nosso circuito editorial. Esta sessão será, justamente, um encontro com a poesia japonesa de vários tempos: leitura de poemas em japonês e a sua tradução em português, conversa sobre poesia japonesa em tradução e leitura de poemas de quatro poetas japoneses contemporâneos, em português e japonês: Shuntarô Tanikawa (1931-2024), Gozo Yoshimasu (1939), Hiromi Itô (1955) e Tahi Saihate (1986). Traduções de André Pinto Teixeira.

CICLO DE CINEMA JAPONÊS

CINEMA SÃO JORGE
5 A 7 JUN

O cinema japonês é um dos mais importantes do mundo, tendo conquistado, ao longo de décadas, um lugar de destaque no cenário cinematográfico global, com obras icónicas e cineastas brilhantes que cativam e encantam audiências de todas as idades. Apresentando uma pequena mostra de filmes nipónicos, este ciclo leva ao Cinema São Jorge seis curtas e seis longas metragens, como *A Viagem de Chihiro* e *O Rapaz e a Garça*, de Hayao Miyazaki; *Os Sete Samurais*, de Akira Kurosawa, ou *Automation* e *The Widow*, de Kenjo McCurtain.



GRUPO AMIGOS DE LISBOA

025

QUADRAS POPULARES DE SANTO ANTÓNIO

Com manjerico e cravinas Vai o Santo tão cheiroso
(MOTE OBRIGATÓRIO)

CONCORRA ATÉ 30 DE MAIO

1.º PRÉMIO	2.º PRÉMIO	3.º PRÉMIO
500€	450€	400€

Informações e Regulamento
217 800 156 | www.amigosdelisboa.com
amigosdelisboa@sapo.pt



MURO_LX

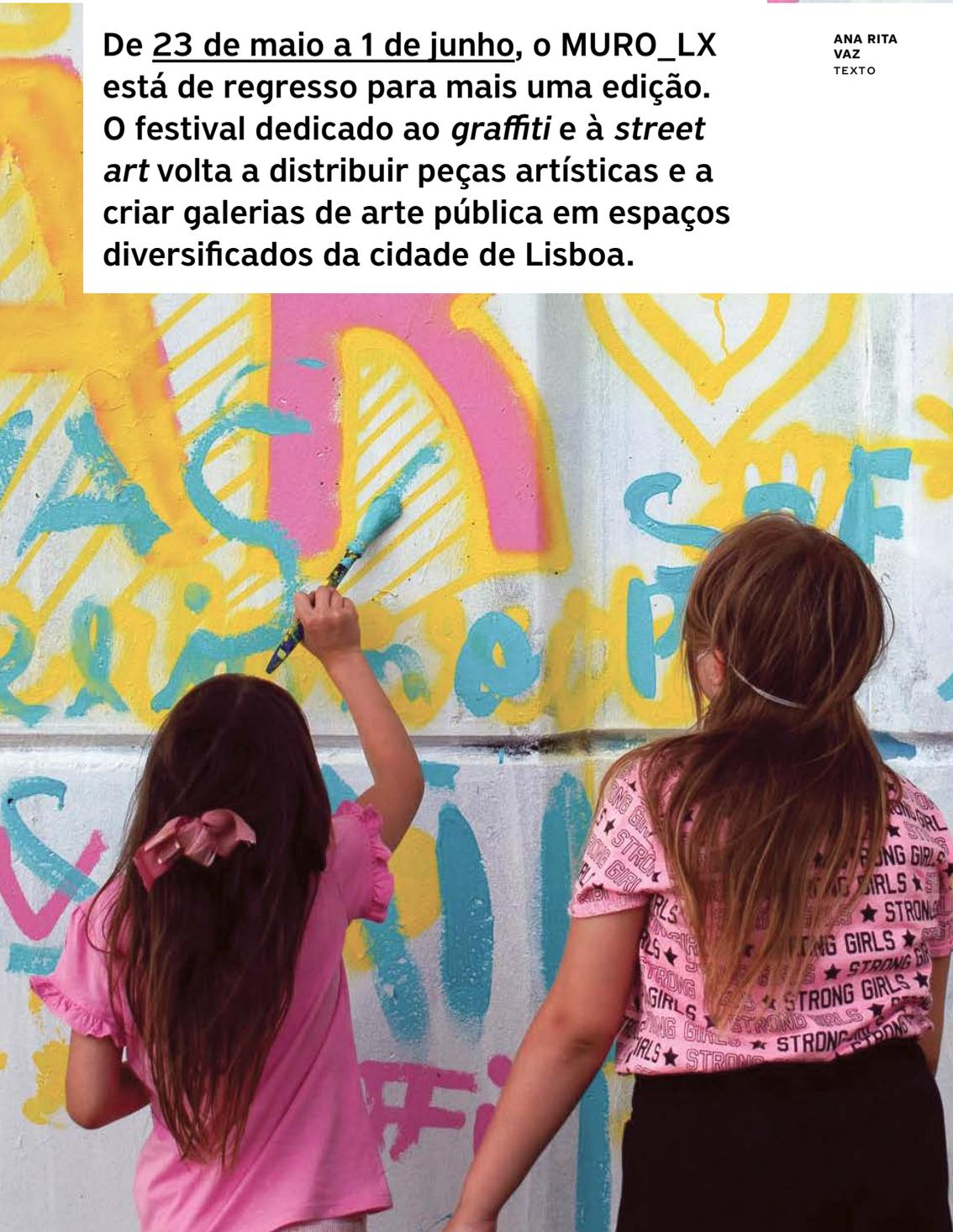
De 23 de maio a 1 de junho, o MURO_LX está de regresso para mais uma edição. O festival dedicado ao *graffiti* e à *street art* volta a distribuir peças artísticas e a criar galerias de arte pública em espaços diversificados da cidade de Lisboa.

ANA RITA
VAZ
TEXTO

O Ciclo da Água e Sustentabilidade é o tema da 6.ª edição do MURO_LX e o território selecionado para as intervenções é Campolide. A presença imponente do Aqueduto das Águas Livres, uma das obras fulcrais na cidade ligada ao abastecimento de água, cria o cenário ideal para o percurso desenhado pelo festival nos bairros que circundam o monumento. Estão previstas intervenções artísticas entre o Bairro da Serafina e da Liberdade e o Bairro da Bela Flor que procuram destacar a importância da criação de infraestruturas urbanas capazes de promover a sustentabilidade e a boa gestão deste bem cada vez mais escasso.

Quatro dezenas de artistas participam no Festival, com criações que ultrapassam os limites da freguesia de Campolide. Outras estruturas que marcam o passado e o presente do ciclo da água na capital, como o Museu da Água na Calçada dos Barbadinhos e a Fábrica da Água, vão receber eventos desta festa da arte urbana. No Museu da Água, no dia 1 de junho, Mini-Muro, um programa direcionado para os mais novos e famílias, promove ações de experimentação de *street art* e oficinas de sensibilização para a utilização da água enquanto recurso essencial à vida. Já a Fábrica da Água, em Alcântara, vai ser palco de um conjunto de atividades, entre exposições, animação, cinema, conversas e visitas guiadas.

Entre as atividades paralelas do MURO_LX contam-se exposições como *Remake*, uma recriação de seis painéis de *graffiti* históricos dos anos 90, e *Sea(E)scape Project*, de João Murta, ambas na Fábrica da Água; *Fragmentos do invisível*, de Leandro Myslo, artista do Bairro da Bela Flor que expõe na Junta de Freguesia de Campolide, ou *Por cima do meu tapete, o meu quarto*, que Gonçalo MAR leva aos Coruchéus – Um Teatro em cada Bairro.





ADRIANA MOLDER ALDEBARAN CAÍDA POR TERRA

Adriana Molder é reconhecida pelos seus desenhos de grande escala, em tinta-da-china sobre papel esquisso, onde as figuras retratadas oscilam entre o sonho, a fantasmagoria e a realidade. Em *Aldebaran caída por terra*, a exposição que apresenta no MNAC, a artista, inspirada pelos *Sete Contos Góticos*, de Karen Blixen, e pelos contos italianos compilados por Italo Calvino que lê à filha antes de adormecer, mostra “uma série de pinturas moldadas, com formas irregulares e orgânicas, onde o volume e incidência da luz se insinuam na forma de ver (quase todos) os rostos, pintados a pastel de óleo”. Além das pinturas, “penduradas com cordão de couro, por contraste com formas geométricas, estão ao mesmo tempo espalhadas e agrupadas, podendo ser encaradas como uma enorme instalação”, Adriana Molder apresenta ainda um pequeno filme, feito a partir da “memória de uma antiga coleção de imagens de filmes”. **ARV**

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
ATÉ 22 DE JUNHO
Rua Capelo, 13 / 213 432 148 / museuartecontemporanea.gov.pt

INAUGURAM

ANDAR DE BAIXO

SEX: 16H-20H

ÉPOCA DAS CEREJAS

Colagem, coletiva, desenho,
escultura, pintura
31 MAI A 31 JUL

APAIXONARTE

SEG A SEX: 11H-19H, SÁB:
11H-18H

JOANA DORNELLAS

Uma vida simples
9 MAI A 7 JUN

CLARA NÃO

Sem pedir licença
Instalação
ATÉ 3 MAI [EG]

APGN2 - A PIGEON TOO

LUSOFILIAS NO FEMININO

Coletiva
17 MAI A 28 JUN [MP]

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE

TAMARA FEIJOO

Fundación Didac
15 MAI A 21 JUN

NUNO SOUSA VIEIRA

Sem pisar o chão
ATÉ 10 MAI

BOX

PEDRO O NOVO

Balaclava noir
15 MAI A 21 JUN

DAYANA LUCAS

Perder o nome
ATÉ 10 MAI

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

SEG A SÁB: 10H-18H

EURICO LINO DO VALE

Teatro ao Retrato
Fotografia
23 MAI A 20 SET

ANTÓNIO PEDRO FERREIRA

Allez Paris
Fotografia
23 MAI A 20 SET [EG]

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

PANORAMA

Coletiva, escultura, fotografia,

instalação, pintura
17 A 30 MAI

NATÁLIA GROMICHO

Hot IV - 30 anos
Pintura
31 MAI A 4 JUL

NATÁLIA GROMICHO

Tempo - 30 anos
Pintura
ATÉ 16 MAI

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SEG A SEX: 9H30-18H30

BIATRIX LOURIX E FILIPE AMARAL

Inclusão - o essencial é
invisível aos olhos
Coletiva
9 A 31 MAI

ISABEL MEDEIROS

Contra-tempo
Instalação
19 A 22 MAI: 10H-18H [EG]
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

BALCONY

TER A SÁB: 14H-19H30

WILD CAR

Coletiva
9 MAI A 21 JUN

PEDRO HENRIQUES

Gás carnaval
Pintura
ATÉ 3 MAI

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

ATÉ POR MIM

MESMO JÁ ME FIZ PASSAR

Retrospectiva da obra de
Arlindo Fagundes
Cerâmica, desenho,
ilustração, pintura
15 MAI A 14 JUN

HENRIQUE NEVES E LETÍCIA LARÍN

Peles fantasmas
Coletiva
15 MAI A 15 JUN

SOFIA CASTRO

Avião de papel
ATÉ 10 MAI [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

NATÉRCIA DE ALMEIDA

Mares e folhas
Aquarela
2 A 29 MAI [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES

PAULO ROMÃO

LIVRO



ANTÓNIO JORGE GONÇALVES E ONDJAKI O TEMPO DO CÃO CAMINHO

António Jorge Gonçalves e Ondjaki criaram em conjunto um dos mais belos livros da recente literatura de expressão portuguesa: *Uma Escuridão Bonita*, Prémio Nacional de Ilustração 2013. A novela gráfica para todas as idades, *O Tempo do Cão*, volta a juntá-los. Da primeira obra mantém-se a ideia de um fundo escuro (que evoca uma noite brilhante no Lago Tanganica) e das ilustrações em branco. Neste novo trabalho elas surgem rápidas, com uma impressiva marca gestual, como se tentassem com urgência captar um momento fugidivo: o encontro e a separação de um homem e de um cão por entre as balas, o voo rasante dos helicópteros e das casas incendiadas. O clima é obviamente o da guerra, e por aqui afloram os temas inevitáveis da fome, da destruição e do medo. Contudo, os autores escolhem centrar-se na fábula da amizade apta a transformar a incandescência das balas em estrelas, o voo dos helicópteros em pássaros e o clarão das casas que ardem em fogo de artifício. Esta história tocante, escrita a duas vozes – a do guerrilheiro e a do cão que “queria tanto saber falar” –, confirma o extraordinário talento desta dupla de autores: a singular capacidade de aliar a beleza poética de um texto a ilustrações que recusam o referente das palavras, para irem além delas. **LAE**

BRÁS

Espuma, ruído e atonia
(2020-2025)
22 MAI A 20 JUN

**PERSPETIVAS
SOBRE FORÇA**

Alunos da Escola
Artística António Arroio
Arte têxtil, coletiva
ATÉ 16 MAI [EG]

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**

**PRIMAVERA COM A
ADECAM**
3 A 31 MAI [EG]

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

SEG A SEX: 10H-18H

**EDUARDA
TAVARES**

Mergulho
10 A 26 MAI

RUI ALMEIDA

Estados de alma
Pintura
30 MAI A 23 JUN [EG]

BIGGER SPLASH**DAVE AND TONY**

Family portrait
Coletiva
29 A 31 MAI, 7 JUN:
13H-21H, 1 A 6 JUN: 13H-19H

BROTÉRIA

SEG A SÁB: 10H30-18H

SARA CHANG YAN

Em sereno êxtase
15 MAI A 9 JUL

**ANA JOTTA E
JORGE NESBITT**

Conversation pieces
Cerâmica, coletiva
ATÉ 7 MAI [EG]

CABANA MAD

TER A QUI: 15H30-19H30

DREAM ON

Coletiva, desenho
9 MAI A 26 JUN

**CASA DA AMÉRICA
LATINA**

SEG A SEX: 10H-13H/14H-
18H

ANTÓNIO PICHILLÁ

Tecendo paisagens
7 MAI A 20 JUN [EG]

**CASA ÁSIA - COLEÇÃO
FRANCISCO CAPELO**

SEG A DOM: 10H-18H

**BORDALO À MODA
DO JAPÃO**

Osaka Lisboa

Instalação

23 MAI A 29 JUN

**CASA DA CIDADANIA
DE SÃO DOMINGOS DE
BENFICA**

SEG A SEX: 9H30-
13H/14H-17H30

LUÍSA PEIXOTO

Amor pintado
Aquarela, desenho, pintura
2 A 30 MAI

**CASA DO JARDIM DA
ESTRELA – UM TEATRO
EM CADA BAIRRO**

TER A SÁB: 10H-18H

O TEMPO DO FAZER

Lisbon design week

Coletiva

28 A 31 MAI

**MOVIMENTO
INFINITY**

Design lab do Loulé
criativo

Coletiva, fotografia, painéis,
vídeo

ATÉ 10 MAI

VERA ALMEIDA

Inquietudes

Gravura

ATÉ 31 MAI [EG]

umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

**CASA DA LIBERDADE –
MÁRIO CESARINY**

TER A SÁB: 14H-20H

**CENTENÁRIO DE
LUIZ PACHECO –
ARQUIVO E SONHO**

Documental

7 MAI A 28 JUN

CASUAL LOUNGE CAFÉ

SEG A SEX: 13H-2H, SÁB:
16H-2H

ZAYLE.ART

Stories 1080 X 1920

24 MAI A 22 AGO

**MARIA C E
ARMANDO B**

Obra que não começa
com emoção não é arte

Coletiva, pintura

ATÉ 23 MAI

**CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO**

SEG A SEX: 9H-19H

MARTÍM

Piscinamar

Pintura

7 A 30 MAI

**RICARDO CASTRO
FERREIRA**

Terra prometida

Serigrafia

ATÉ 2 MAI

CHAPITÔ

SEG A SEX: 14H-19H, SÁB,
DOM: 21H30-23H30

**CENÓGRAFOS,
FIGURINISTAS E
MARIONETISTAS**

10 A 31 MAI

**CNAP - CLUBE NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS**

TER A SÁB: 11H-19H

RUI CARRUÇO

Entre cores e movimento,
a vida espera

Pintura

10 MAI A 6 JUN

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**

TER A SEX: 11H-19H, SÁB:
15H-19H

ANTONI MUNTADOS

Outros lugares

29 MAI A 19 JUL

RUI TOSCANO

Ra

ATÉ 10 MAI

CULTURGEST

TER A DOM: 11H-18H

**FERNANDO
MARQUES
PENTEADO**

Desenho, escultura, pintura

10 MAI A 28 SET

SUSAN HILLER

Dedicado ao

desconhecido

ATÉ 22 JUN

JOE SCANLAN

Broodthaers society of
america

ATÉ 22 JUN

**DIREÇÃO-GERAL DA
ADMINISTRAÇÃO DA
JUSTIÇA**

SEG A SEX: 9H-19H

ANTÓNIO DELFIM

Pintura

5 A 26 MAI

TERESA MARTINS

Fragmentos do invisível

Pintura

ATÉ 7 MAI [EG]

ENCOUNTER

QUA A SÁB: 12H-19H

DOMINO

Coletiva

24 MAI A 12 JUL

ARTIST ROOMS

Coletiva

ATÉ 17 MAI

**ESPAÇO ANTÓNIO
BORGES COELHO - SPGL**

SEG A SEX: 10H-20H

IRINA DUQUE

Caracóis, ondas e outras

histórias

Aquarela, ilustração

22 MAI A 3 JUL

**EXPOSIÇÃO
COMEMORATIVA
EM HOMENAGEM
AOS ANOS
DE LUTA DOS
PROFESSORES**

Coletiva

ATÉ 8 MAI [EG]

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H, SÁB:
11H-16H

PAULINA GOCA

Graziella

Desenho

2 A 31 MAI

**ESPAÇO SANTA
CATARINA**

SEG A SEX: 14H-20H

**INGRID LYRA
MATHEUS**

Silêncio

8 A 30 MAI

FIDELIDADE ARTE

SEG A SEX: 11H-19H

**RELUCTANT
GARDENER**

Território #9

26 MAI A 5 SET

**SE EU TIVESSE
MAIS TEMPO,
TERIA ESCRITO
UMA CARTA MAIS
CURTA**

Marquise - Território #8

Coletiva

ATÉ 2 MAI [EG]

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX: 9H30-
13H/14H-17H30

KATHY SILVA

Entre histórias

30 MAI A 27 JUN

LUÍS NOGUEIRA

New York

Fotografia

ATÉ 23 MAI

GALERIA 111

TER A SÁB: 10H-19H

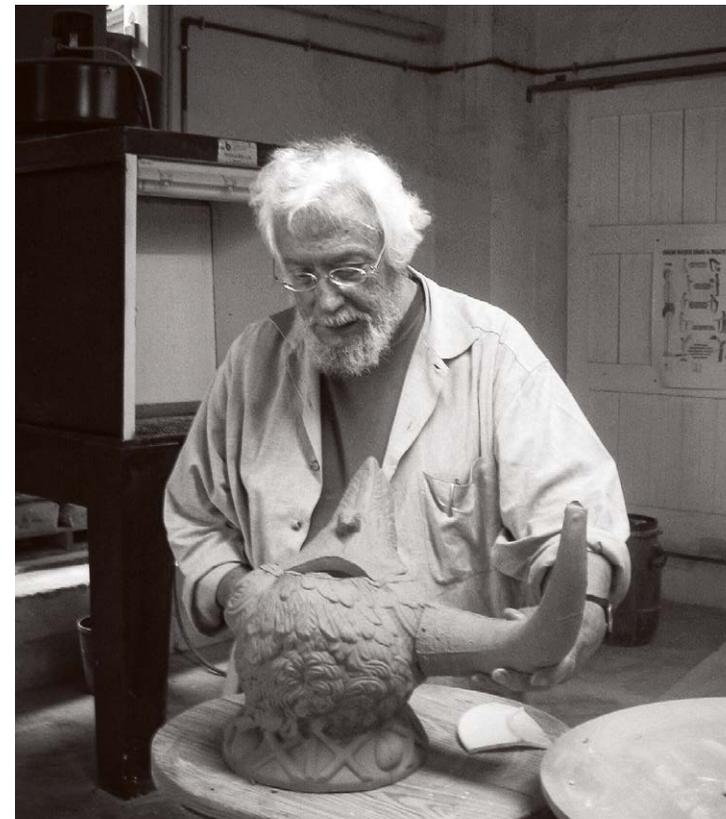
NUNO HENRIQUE

Che cose sono le

nuvole?

Desenho, escultura,
instalação

10 MAI A 21 JUN



POMAR E BORDALO ASSEMBLAGES

Em 2005, para assinalar o centenário da morte de Rafael Bordalo Pinheiro, Ana Maria Viegas, da Galeria Ratton, convidou Júlio Pomar a deslocar-se à Fábrica Bordallo Pinheiro para criar um conjunto de peças cerâmicas únicas, feitas com base nos moldes originais de Bordalo. Para a sua nova criação, Pomar escolheu trabalhos produzidos no final do século XIX que representavam animais e plantas de forma naturalista: gatos, touros, galinhas, porcos, caranguejos, peixes ou folhas de couve. Para a exposição *Pomar e Bordalo. Assemblages*, que resulta de uma parceria entre a Galeria Ratton e o Atelier-Museu Júlio Pomar, e de forma a estabelecer esta relação inusitada entre Pomar e Bordalo, juntam-se outras peças àquelas obras centrais, produzidas em cerâmica. **ARV**

MUSEU BORDALO PINHEIRO

ATÉ 22 DE JUNHO

Campo Grande, 382 / 215 818 540 / museubordalopinheiro.pt

URBANO

No mar não nascem
flores
Pintura
ATÉ 3 MAI

**GALERIA ANTÓNIO
PRATES**

SEG A SEX: 10H-19H

MARIANA GILLOT

Do you love me?

16 MAI A 13 JUN

**GALERIA FRANCISCO
FINO**

TER A SEX: 12H-19H, SÁB:
14H-19H

KARLOS GIL

Final fantasy

Escultura, instalação

22 MAI A 13 SET

ALI KAZMA

Lisboa - Istanbul. Dois

retratos na orla

Instalação, vídeo

ATÉ 3 MAI

GALERIA MONUMENTAL

TER A SÁB: 15H-19H30

MARIA PINHEIRO

Do fogo e do mito

Pintura

3 A 24 MAI

GALERIA OBJECTISMO

TER A SÁB: 11H-13H/15H-
19H

STAND.17

Cráterios

10 A 18 MAI

**THE TABLE,
1966 / ÚNICA E
IRREPETÍVEL**

Manuela Madureira

(1930-2022)

30 MAI A 12 JUN

**GALERIA DAS
SALGADEIRAS**

QUA A SÁB: 14H30-19H30

DANIELA KRTSCH

Some day in may

15 MAI A 27 JUL

FÁTIMA FRADE

REIS

Azul marinho e outros

Desenho

ATÉ 3 MAI

**GALERIA TAPEÇARIAS DE
PORTALEGRE**

TER, QUI: 14H-19H30

O COLECIONADOR

COLOQUIAL

6 MAI A 12 JUN

PITUM - 90 ANOS

A CORRER ATRÁS DA ESTÉTICA

Desenho, escultura, pintura
ATÉ 15 MAI [EG]
961 230 586

GALERIA TEREZA SEABRA

TER, QUI A SÁB:
11H-13H/14H-19H,
QUA: 14H-19H

OS ANÊIS DE SATURNO

Gêmeos
Coletiva
24 MAI A 14 JUN

GALERIA VERA CORTÊS

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-19H

JOANA ESCOVAL

15 MAI A 21 JUN

ANGELA DETANICO E RAFAEL LAIN

Jardim infinito
Coletiva
ATÉ 3 MAI

JAHN UND JAHN

QUA A SÁB: 12H-19H

ALBERT OEHLÉN

25 MAI A 5 JUN

CARLA FILIPE

A casa da colecionadora
ATÉ 17 MAI

PROJECTSPACE

RASMUS NILAUSEN

25 MAI A 5 JUN

ANA SANTOS

FB = - PGV
ATÉ 17 MAI

LISBOA INCOMUM

ISABEL MEDEIROS

Contra-tempo
Instalação
12, 15, 24 MAI: 10H-18H

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

JÚLIA VENTURA

Irreparável
17 MAI A 3 AGO [EG]

MAC - MOVIMENTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 15H-19H

GRACIETE ROSA ROSA

Lugares sagrados.
Alguns enigmas
Pintura
3 A 30 MAI [EG]

MUDE - MUSEU DO DESIGN

TER A QUI, DOM: 10H-18H,
SEX, SÁB: 10H-20H

55 ANOS DEPOIS, DESENHAR O FUTURO

Osaka Lisboa
Coletiva, design
15 MAI A 15 JUN

PORTUGAL POP

A moda em português.
1970-2020
Coletiva, moda
ATÉ 12 OUT

PARA QUE SERVEM AS COISAS?

Design
ATÉ OUT 26

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-20H

FOTO ARTE GANESH

Goa, fotografia, memória
Fotografia
15 MAI A 12 OUT

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG A DOM:
10H-12H/13H30-18H

MUSEU DE SÃO ROQUE - 120 ANOS EM FOTOGRAFIAS

Fotografia
18 MAI A 31 DEZ

NAVE

SEG A SEX: 12H-19H

EINAR GRINDE

False hope and empty threats
Escultura, instalação
8 MAI A 20 JUN

OCHRE SPACE

QUA A SÁB: 15H-18H30

RONGRONG

Fotografia
13 MAI A 21 JUN

OFICINA IMPOSSÍVEL - ART GALLERY AND STUDIOS

QUA A SÁB: 15H-19H

JACQUES LEMERRE

Passagens
Assemblage, escultura,
pintura
9 A 31 MAI

PANTEÃO NACIONAL

TER A DOM: 10H-18H

LAWRENCE WEINER

Around the world



© Jean-Michel Vlaeminck

CHANTAL AKERMAN TRAVELLING

Traçando o percurso singular da cineasta, escritora e artista belga Chantal Akerman (Bruxelas, 1950 – Paris, 2015) desde o início da sua atividade, em Bruxelas, ao deserto mexicano; e dos primeiros filmes às últimas instalações, realizadas em 2015, esta é a primeira grande exposição em Lisboa dedicada a esta artista. A mostra, que percorre as várias etapas da sua carreira e revisita os anos e lugares que Chantal Akerman atravessou e filmou, abordando meios tão variados como o cinema, a televisão, a escrita e a instalação, foi considerada uma das 10 melhores exposições de 2024 pela revista *Frieze*, publicação internacional de arte contemporânea editada em Londres, Reino Unido. Com curadoria de Laurence Rassel, *Chantal Akerman. Travelling* conta com um programa paralelo composto por visitas orientadas, uma leitura de texto e um ciclo de cinema. **ARV**

MAC/CCB

ATÉ 7 DE SETEMBRO

Praça do Império / 21 361 24 00 / ccb.pt

Instalação
A PARTIR 30 MAI

PAVILHÃO 31, HOSPITAL

JÚLIO DE MATOS

QUA A SÁB: 14H-19H

CAMOUFLAGE

Coletiva
27 MAI A 5 JUN

ANABELA SOARES E JOSÉ MARIA

Resgate
Coletiva, escultura
ATÉ 17 MAI

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

CENTENÁRIO DE LUIZ

PACHECO - (NEM) SURREALISTA OU (NEO) ABJECCIONISTA

7 MAI A 28 JUN

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

500 ANOS DE LUÍS DE CAMÕES. 50 ANOS DE PINTURA DE LUÍS VIEIRA-BAPTISTA

Pintura
8 MAI A 21 JUN

MARIA CAPELO

Sombras rosas sombras
Coletiva
13 MAI A 7 JUN

PÁGINA A PÁGINA, EU ME DEFINO

Escola Artística António Arroio
Coletiva
ATÉ 3 MAI

JOÃO ABEL MANTA

Bonecos para o povo
ATÉ 31 MAI

XUVENTUDE DE GALICIA

SEG A SEX: 12H30-13H30/14H30-19H30

LEONEL DOS SANTOS

Entre o silêncio e o grito
Escultura, pintura
23 MAI A 4 JUN

ZARATAN

QUA A DOM: 16H-20H

JOÃO Mouro

As árvores também

batem palmas

Instalação
8 A 25 MAI

LEALVEILEBY

Escanifobética
Multimédia
ATÉ 8 JUN [EG]

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 11H-16H

EVY JOKHOVA

Three colours: flesh
Pintura
ATÉ 17 MAI

ABREU ADVOGADOS

TRISTAN LEGUAY E JOÃO CATARINA

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 30 JUN [MP]
info@abreuadvogados.com

ADZ GALLERY

QUA A SÁB: 11H-17H

BRETT GOODROAD & BILL LYNCH

There are no ideas in poetry
Coletiva
ATÉ 3 MAI

ARTEMIS GALLERY

QUI A SÁB: 13H-18H

EVERLASTING WORLDS

Coletiva
ATÉ 29 JUN

ATELIÉ DE LEONOR HIPÓLITO

TER A SÁB: 14H-18H

ARNE KAISER E LEONOR HIPÓLITO

Trechos de uma paisagem interrompida
Escultura, fotografia
ATÉ 17 MAI

ATELIER CAROLINE NAVARRO

CAROLINE NAVARRO

Caroline brings the pacific to life through ink and adventure
Desenho, pintura
ATÉ 7 MAI: 17H-20H [MP]
caroline@carolinenavarroartist.com

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM: 10H-13H/14H-

18H

BOA VIAGEM, MUITAS MARAVILHAS

Banco de arte contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa
Coletiva
ATÉ 22 JUN

ATMOSFERA M

SEG A SEX: 9H-19H

ROBERT PANDA

Os estúpidos

Instalação
ATÉ 6 MAI [EG]

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

JOSÉ LUÍS GOMES POÉTICA VERITAS

Pintura
ATÉ 3 MAI [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA

SEG A SÁB: 10H-18H

DANIELA VIÇOSO

Quimera – ilustração e BD

ATÉ 17 MAI [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

DAR A PALAVRA À IMAGEM

13 artistas. 13 propostas
Coletiva
ATÉ 21 MAI [EG]

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

NUNO FÉLIX DA COSTA

Portugal era assim
Fotografia
ATÉ 30 MAI [EG]

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

TER A SÁB: 10H-19H

ANTÓNIO PALOLO NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

Pintura
ATÉ 21 JUN

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

QUA A DOM: 14H-20H

GONÇALO MAR

Por cima do tapete, o meu quarto
Arte urbana
ATÉ 24 MAI

BEATRIZ VILHENA

One dark night, Lazarus Disappeared
Fotografia
ATÉ 24 MAI [EG]
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

COSSOUL

TER A SÁB: 15H30-19H

JOANA PADRÃO

Ecoss inscritos
Desenho
ATÉ 24 MAI

DIALOGUE GALLERY

QUA A SÁB: 14H-19H

CATARINA MARQUES DOMINGUES

Fiat vita
ATÉ 17 MAI

EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO - CAMPO GRANDE

SEG A SEX: 8H-20H

ATENDIMENTO MUNICIPAL: MEMÓRIAS DE UM CAMINHO

Documental
ATÉ 6 JUN [EG]

ESCOLA DAS ARTES DA UNIVERSIDADE AUTÓNOMA

SEG A SEX: 9H-19H

DIOGO "GAZELLA" CARVALHO

O dia em que tarrare comeu che
ATÉ 30 JUN [EG]

ESTAÇÃO DE METRO DE PICOAS

PLAY (THE UNDER) GROUND

Trazer a arte para o metro de Lisboa
Coletiva
ATÉ 30 JUN [EG]

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

SEG A SEX: 10H-20H

FLÁVIO RODRIGUES

Desenhos | auto-retratos
Desenho
ATÉ 2 MAI [EG]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

QUA A SÁB: 10H-18H

ARTE BRITÂNICA - PONTO DE FUGA

Coletiva
ATÉ 21 JUL

**COLEÇÃO
GULBĒNKIAN**
Grandes obras
ATÉ 1 SET

CENTRO DE ARTE
MODERNA

TRISTANY MUNDU
Cidade à volta da cidade
Instalação, vídeo
ATÉ 5 MAI

**FRANCISCA ROCHA
GONÇALVES**
Interferências no Tejo
Instalação
ATÉ 19 MAI

JULIANKNXX
Coro em memória de
um voo
Instalação, vídeo
ATÉ 2 JUN

LINHA DE MARÉ
Coleção do CAM
Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 23 JUN

DIANA POLICARPO
Ciguatera
Instalação, vídeo
ATÉ 28 JUL

**PAULA REGO
E ADRIANA
VAREJÃO**
Entre os vossos dentes
Coletiva, escultura, gravura,
instalação, pintura
ATÉ 22 SET

FUNDAÇÃO CARMONA E
COSTA

QUA A SÁB: 15H-20H
THIERRY SIMÕES
Dó ré mi fá sol lá si dó,
2011-2012
ATÉ 3 MAI

**FRANCISCA
CARVALHO**
Peplum
Pintura
ATÉ 3 MAI

O GABINETE DA
MADAME THAO
QUI A SÁB: 12H-17H

MAGDALEN WONG
Two cars collided, a
telephone and a sewing
machine came out
ATÉ 4 MAI

GALERIA ANTECÂMARA
SEG A QUI: 9H-18H

CARLOS NO
Sans souci
Desenho, escultura
ATÉ 23 MAI

**GALERIA ARTE
PERIFÉRICA**
TER A DOM: 10H-19H

HUGO CASTILHO
E na volta voltas a
repetir a volta
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 14 MAI

**GALERIA BELO-
GALSTERER**
TER A SÁB: 14H-19H

**GWENDOLYN VAN
DER VERDEN**
Soft, heavy and unseen:
unrecognized emotional
landscapes of women
ATÉ 5 JUL

PEDRO QUINTAS
Feito num oito
Pintura
ATÉ 5 JUL

**GALERIA BELTRÃO
COELHO**
SEG A SEX: 9H-18H

**IVONE GAUPI E
JOSÉ AUGUSTO
COELHO**
Formas de sentir
Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 8 MAI [EG]

**GALERIA FILOMENA
SOARES**
TER A SÁB: 10H-19H

DÉLIO JASSE
Jardim do império
Fotografia
ATÉ 17 MAI

**JUSTIN RANDOLPH
THOMPSON**
Definite and pressing
problems
Escultura, pintura
ATÉ 17 MAI

GALERIA FOCO
TER A SEX: 14H-19H, SÁB:
14H-18H

**LISBOA NÃO
SEJAS FRANCESA**
Coletiva
ATÉ 10 MAI

**GALERIA GRAÇA
BRANDÃO**
TER A SÁB: 11H-19H

**BEATRIZ
ALBUQUERQUE**

Dia e noite
ATÉ 24 MAI

MADALENA LEITÃO
Pintura
ATÉ 24 MAI

GALERIA IMAGO GARAGE
QUI A SÁB: 15H30-19H30

4 POR 5 CURSOS
Coletiva, fotografia
ATÉ 3 MAI

GALERIA MADRAGOVA
TER A SÁB: 11H-19H

EMILIO GOLA
Sans souci
ATÉ 17 MAI

**GALERIA MALANGATANA
- ISPA**
SEG A SEX: 8H-23H, SÁB:
9H-18H

**GONÇALO LOBO
PINHEIRO**
Poética urbana –
deambulações pelo
quotidiano de Macau
Fotografia
ATÉ 7 MAI

**GALERIA MIGUEL
NABINHO**
SEG A SEX: 10H30-
13H/14H-19H, SÁB:
10H30-19H

JOSÉ LUÍS NETO
Entre dois grãos de
areia
ATÉ 24 MAI

GALERIA PEDRO CERA
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H,
SÁB: 14H30-19H

BRUNO PACHECO
O sol na cabeça
ATÉ 17 MAI

GALERIA REVERSO
TER, QUI: 11H-18H, QUA,
SEX: 14H-18H

NORMAN WEBER
Now reset
Joalheria
ATÉ 17 MAI

GALERIA UNDERDOGS
TER A SÁB: 14H-19H

**OKUDA SAN
MIGUEL**
Interdimensional
landscape
Escultura, pintura
ATÉ 31 MAI

GALERIA ZÉ DOS BOIS
SEG A SÁB: 18H-22H

JOÃO MARÇAL

Pizza Space-time
Pintura
ATÉ 10 MAI

**ELLIE GA E KARIN
MONTEIRO**
Pedreiras/quarries
Coletiva, vídeo
ATÉ 10 MAI

PIZZ BUIN
Baahahal
Coletiva
ATÉ 10 MAI

GALERIAS MUNICIPAIS
TER A DOM: 10H-13H/14H-
18H

PAVILHÃO BRANCO

FRANCISCO VIDAL
Escola utópica de Lisboa
Desenho, instalação,
performance, pintura
ATÉ 8 JUN

TORREÃO NASCENTE DA
CORDOARIA NACIONAL

ADRIANA MOLDER
Antares
Desenho, pintura, vídeo
ATÉ 4 MAI

**O BRASIL SÃO
MUITOS – UM
RECORTE DA
COLEÇÃO DO
INSTITUTO PIPA**
Coletiva
ATÉ 15 JUN [EG]

**HANGAR – CENTRO
DE INVESTIGAÇÃO
ARTÍSTICA**

QUA A SÁB: 15H-19H
**JOÃO FERRO
MARTINS**
F-A-C-E
ATÉ 28 JUN [EG]

HOTEL SMY
SEG A DOM: 10H-22H

**EDUARDA
ALMEIDA E RITA
JORGE**
Entre notas e olhares
– o diálogo entre
instrumentos e emoções
Coletiva, pintura
ATÉ 3 MAI

**INSTITUTO CULTURAL
ROMENO**
SEG A QUI: 10H-14H, SEX:
10H-12H

**DISTOPIAS NÃO
LINEARES – O
NEOEXPRESSIONISMO
ROMENO**
ATÉ 6 MAI



© Iria Simões

PÓS-MUSEU: 'A' DE AUSÊNCIA OBRAS DA COLEÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO ESTADO

Esta exposição caleidoscópica, que explora a forma como os artistas retratam experiências singulares e coletivas da identidade cultural, tem como ponto de partida determinadas referências estéticas e históricas. A ideia é perceber como os artistas têm refletido sobre a carga política e social da identidade na sociedade contemporânea, num esforço para contrariar os efeitos quer dos nacionalismos contemporâneos, quer do discurso universalista abstrato. Ângelo de Sousa, António Olaio, Carlos Bunga, Grada Kilomba, Gustavo Sumpta, João Pedro Vale, José de Guimarães, Luciana Fina, Mónica de Miranda, Nikias Skapinakis, Pedro A.H. Paixão, Pedro Barateiro e Vasco Araújo são alguns dos nomes representados na mostra. **ARV**

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
ATÉ 13 DE JULHO

Avenida Ilha da Madeira / 213 041 160 / museudeetnologia.pt

KUBIKGALLERY
TER A SÁB: 15H-19H
**ONDE VAMOS
LIVRES, ONDE
VAMOS PRESOS**
Coletiva
ATÉ 17 MAI

LIVRARIA ZÉ DOS BOIS
SEG A SÁB: 18H-22H
**ELISABETE
GONÇALVES**
Massa de massas
Instalação
ATÉ 3 MAI

**LOJA DE CIDADÃO DO
SALDANHA**
SEG A SEX: 9H-19H
MÁRIO GOMES
Primavera em flor: a
magia das orquídeas
Fotografia
ATÉ 31 JUL [EG]

LOJA COSTA NOVA
SEG A SÁB: 10H-14H/15H-
19H
**MANUEL GOMES
DA COSTA**
A fábrica
Fotografia
ATÉ 30 MAI

**MAAT – MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**
QUA A SEG: 10H-19H
RUI MOREIRA
Transe
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 2 JUN

ANA LEON
Gestos
Vídeo
ATÉ 2 JUN

**JEFF WALL – TIME
STANDS STILL**
Fotografias 1980-2023
Fotografia
ATÉ 1 SET

**PRÉMIO NOVOS
ARTISTAS
FUNDAÇÃO EDP**
Coletiva
ATÉ 8 SET

**MACAM – MUSEU DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
ARMANDO MARTINS**
SEG, QUA A DOM:
10H-19H
MARION MOUNIC

Harem
Instalação
ATÉ 4 AGO

O ANTROPOCENO: EM BUSCA DE UM NOVO HUMANO?
ATÉ 15 SET

GUERRA: REALIDADE, MITO E FICÇÃO
ATÉ 13 OUT

MAC/CCB
TER A DOM: 10H-18H30

31 MULHERES
Uma exposição de Peggy Guggenheim
Coletiva
ATÉ 29 JUN

INTERESPÉCIES
Coletiva
ATÉ 31 AGO

INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN
ATÉ 31 AGO

CHANTAL AKERMAN
Travelling
Instalação, vídeo
ATÉ 7 SET

CARTAZES SEM CENSURA
25 de Abril e a revolução do verão quente - 50 anos do 25 de Abril
Cartazes
ATÉ 28 SET

MALA
ELISA PÔNE
Brands of mercy
Escultura, instalação
ATÉ 29 JUN [EG]

MONITOR
TER A SÁB: 13H-19H
SÉRGIO CARRONHA
Perpétua
ATÉ 10 MAI

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
SEG A DOM: 10H-18H
SÃO VICENTE VISTO DE FORA
Fotografia
ATÉ 25 MAI

MUSEU DA ÁGUA – ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS
TER A DOM: 10H-18H
JOÃO RIBEIRO

Soluctio
Desenho, instalação
ATÉ 18 MAI

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H

VIEIRA DA SILVA
Pintura em movimento
Imersiva, pintura
ATÉ 30 JUN

331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE HISTÓRIAS DE BICHOS DA SEDA
Coletiva, desenho, pintura
8 MAI A 13 JUL

UMA ESTREITA LACUNA
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 4 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO
TER A DOM: 10H-18H

BORDALO À MODA DO JAPÃO
Osaka Lisboa
Instalação
28 MAI A 31 AGO

POMAR E BORDALO
Assemblagens
Cerâmica
ATÉ 22 JUN

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA
TER A DOM: 10H-18H

O PALÁCIO DA CIDADE DE KEIL DO AMARAL
Arquitetura
ATÉ 11 JAN

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO
TER A DOM: 10H-18H
A IMAGEM DE SANTO ANTÓNIO NA PROCISSÃO
ATÉ 6 JUN

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
TER A DOM: 10H-18H
O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA – TOCADOR DE ALAUDE ACOMPANHANDO UM VELHO SEGURANDO UMA PARTITURA MUSICAL, DE JACQUES DES ROUSSEAU

Obras da Fundação Gaudium Magnum – Maria João Cortez de Lobão
Pintura
ATÉ 11 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
TER A DOM: 10H-18H

ADRIANA MOLDER
Aldebaran caída por terra
Desenho, instalação, pintura, vídeo
ATÉ 22 JUN

JOÃO FONTE SANTA
O fardo do homem branco
Desenho, instalação, pintura
ATÉ 3 JUL

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

PÓS-MUSEU: “A” DE AUSÊNCIA
Obras da coleção de arte contemporânea do estado
Coletiva
ATÉ 13 JUL

DESCONSTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO. O COLONIALISMO EM ÁFRICA: MITOS E REALIDADES
50 anos do 25 de Abril
Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
TER A DOM: 10H-17H

MAGICA: CIÊNCIA E ESPETÁCULO NO SÉCULO XIX
ATÉ 4 MAI

MOM
Paragem
ATÉ 29 JUN

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

APLAUSO
40 anos a celebrar o espetáculo
ATÉ 29 JUN

DOMICÍLIOS DE D. DOMICILIA – A PARTIR DE CASIO TONE, 1997
ATÉ 29 JUN

NO-NO GALLERY
TER A SÁB: 14H-19H

MIGUEL MARQUÊS
Echoes of a distant time
Fotografia
ATÉ 31 MAI

NUMA
QUA A SÁB: 17H-20H

CÍNTIA COUTINHO
For the time being
Desenho
ATÉ 3 MAI

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
SEG, TER, QUI A DOM: 10H-17H15

RUMO AO INFINITO
Vista Alegre, 200 anos de criatividade
Escultura, instalação, pintura
ATÉ 31 MAI

A PEQUENA GALERIA
QUA A SÁB: 17H-19H30
ÁFRICA
Coletiva
ATÉ 3 MAI

RESERVATÓRIA DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

LIVING VAN GOGH
Imersiva, multimédia, pintura, vídeo
ATÉ SET
TER A DOM: 15H30-19H

RUI FREIRE-FINE ART
TER A SÁB: 14H-19H

SOBRE PAPEL, 1953-2025
Coletiva, desenho
ATÉ 17 MAI

TREMA ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 13H-19H30, SÁB: 12H-19H

JOANA GRANCHO
After my dream
Pintura
ATÉ 31 MAI

ZDB 8 MARVILA
QUA A SÁB: 15H-20H

RIGO 23
Programa espacial autónomo intergaláctico
Instalação
ATÉ 7 JUN

ZÉNITE BAR GALERIA
TER A QUI: 18H-1H, SEX,

SÁB: 18H-2H
MATTIA PUTIGNAMO
Desvinculado pela forma
Pintura
ATÉ 19 MAI

FESTIVAIS

XIX MEETING GROUND
ESTAÇÃO DE METRO DE PICOAS
Festival de arte independente
ATÉ 8 MAI

ARTE PELA PALESTINA
CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
Música, cinema, performances, exposições e encontros, reunindo artistas portugueses e palestinianos
15 A 17 MAI: 12H [EG]

FESTIVAL DE LUZ EM MARVILA
ESCOLA SECUNDÁRIA D. DINIS
Espetáculos de luz, imagem e som, instalações, performances e projeções multimédia
30 MAI: 20H30-23H, 31 MAI: 21H-23H [EG]
luzemmarvila.pt

KULTURFEST LISBOA 2025
GOETHE-INSTITUT
WORKSHOPS DE COLAGENS E CIANOÍPIA
24, 25 MAI

MONSTRA – FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
CINEMATECA
SEG A SÁB: 14H-19H30
COLA - COLETIVO AUDIOVISUAL
Fotogramas, vídeo
ATÉ 3 MAI

MUSEU DA MARIONETA
TER A DOM: 10H-18H
LAIKA: FRAME X FRAME
ATÉ 11 MAI

MURO - FESTIVAL DE ARTE URBANA DE LISBOA
VÁRIOS LOCAIS



LAAF LISBON ART & ANTIQUES FAIR

Este ano, a LAAF volta a levar arte e antiguidades ao histórico edifício da Cordoaria Nacional. Promovida pela Associação Portuguesa dos Antiquários, aquela que é considerada a mais prestigiada feira da especialidade de Portugal e uma referência pela diversidade e seleção das peças apresentadas reúne, em 1380m² de área, 35 expositores, com oferta desde antiquários, joalheria e *design* a galerias de arte moderna e contemporânea, nacionais e internacionais. A participação de Pedro Calapez como artista convidado é a grande novidade desta 22.ª edição. O pintor português vai ter à entrada da mostra quatro obras da série *Lameiros*, pinturas que resultam de um acumular de visões do nordeste transmontano, em diferentes épocas do ano, que criaram em Calapez uma ligação inusitada à paisagem e a tudo o que de primordial a acompanha. **ARV**

CORDOARIA NACIONAL
9 A 17 DE MAIO
Av. da Índia / 213 637 635 / apa.pt



© Science Studios

LISBON DESIGN WEEK

A 3.ª edição do evento focado no *design* e no artesanato contemporâneos e que celebra o talento da comunidade criativa local, nacional ou estrangeira, chega no final deste mês. Durante cinco dias, vários bairros de Lisboa são palco de uma programação eclética que gira em torno de eventos especiais, desde apresentações exclusivas, novas coleções, palestras, *masterclasses* e *open studios*, visitas guiadas e exposições imersivas, num cruzamento entre o *design* e as artes e ofícios. O programa completo e o mapa com os 80 espaços participantes podem ser conhecidos em lisbondesignweek.com/pt. **ARV**

VÁRIOS LOCAIS

28 DE MAIO A 1 DE JUNHO
lisbondesignweek.com/pt

Intervenção por artistas da arte urbana nacionais e estrangeiros, exposições, conversas, animação, cinema, oficinas e visitas guiadas
23 MAI A 1 JUN

FEIRAS

A11 GALLERIES

ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA: 11H-19H [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM MERCADO DE TROCAS

17 MAI: 15H-17H [EG]

CAMPO DE SANTA CLARA BAGAGEIRA NA LADRA

Artigos em segunda mão e reciclados

3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MERCADO CCB – MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
1.º DOM: 10H-18H [EG]

CORDOARIA NACIONAL LAAF - LISBON ART & ANTIQUES FAIR

Feira de arte e antiguidades
9, 16 MAI: 15H-23H, 10 A 15, 17 MAI: 15H-21H
apa.pt

ARCOLISBOA 2025

FEIRA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

29 MAI A 1 JUN: 11H-20H
ifema.es/pt/arco/lisboa

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA

1.º DOM: 12H-23H [EG]

JARDINS DO BOMBARDA

BAZAR BOMBARDA
Artigos novos e usados
1.º SÁB: 14H-19H [EG]

LX FACTORY

LXMARKET

Arte, artesanato, decoração e moda

DOM: 10H-19H

LARGO DA GRAÇA

MERCADO DA GRAÇA

2.º FIM DE SEMANA: 9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA

AUTO SALÃO

Serigrafias, múltiplos em formato de cartaz, máscaras, desenhos e outros objetos
4, 5 MAI: 10H-20H
instagram.com/autosalaografico

MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas portuguesas

3.º FIM DE SEMANA SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-17H
facebook.com/mercadodalinha

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

FEIRA DE SANTO ANTÓNIO

Venda de artigos relacionados com Santo António
17, 18 MAI: 10H-19H

POSTO DE INFORMAÇÃO E PROMOÇÃO TURÍSTICA DA MADEIRA

FEIRA DO ARTEANATO MADEIRENSE

23 MAI: 16H-20H, 24 MAI: 15H-19H

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaaarte.org

VÁRIOS LOCAIS

LISBON DESIGN WEEK 2025

Design e artesanato contemporâneo
28 MAI A 1 JUN
lisbondesignweek.pt

CONCURSOS

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

RESIDÊNCIA

ARTÍSTICA EM FOTOGRAFIA - LISBOA/PRAIA 2025

CANDIDATURAS ABERTAS 1 A 31 MAI
laar.cm-lisboa.pt

GALERIA SÃO MAMEDE

OPEN CALL EXPOSIÇÃO SÃO OU NÃO 2025

CANDIDATURAS ATÉ 4 MAI
saouunao@saomamede.com

JOÃO TABORDA PORTUGUESE MEMORIAL 2025

CONCURSO DE FOTOGRAFIA
CANDIDATURAS ATÉ 15 MAI
joaotaborda.com

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS CONVERSAS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

Ciclo de Conferências de Fotografia V
UNIDADE CURRICULAR: FOTOGRAFIA
8 MAI: 10H-18H [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

MAATURIDADES: ARTE À HORA DO CHÁ

17 MAI: 10H30 [EG] [MP]
bib.belem@cm-lisboa.pt

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

CABEÇA DE HOMEM – JOSÉ MALHOA (1855-1933)
21, 27 MAI: 13H30 [EG] [MP]
cmaq@museusemonumentos.pt

Ciclo de Palestras dos Primórdios da Relojoaria Mecânica à Excelência da Relojoaria Inglesa de Setecentos – Evolução Técnica e Estilística, Função e Sociedade
HISTÓRIA DA RELOJOARIA
Por Luís Couto Soares
10 MAI: 16H [EG]

GALERIA VERA CORTÊS IN-PERSON

Conversa com Joana Escoval
17 MAI: 16H30

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

MAATURIDADES: ARTE À HORA DO CHÁ

3, 17, 21, 31 MAI: 10H30

MASTERCLASS

Por Rui Moreira
6 MAI: 10H-22H

MEDITAR COM ARTE - ENCONTROS MENSAIS

ENTRE ARTE E MEDITAÇÃO
10 MAI: 9H30

CONVERSA

Por Rui Chafes, Filipa Correia de Sousa, Rui Moreira e João Pina no âmbito da exposição Transe
22 MAI: 18H30-20H

MAC/CBB

CICLO DE CONVERSAS AS MINHAS FACAS SÃO COMO UMA LÍNGUA

Com curadoria de Sofia Nunes no âmbito do centenário do Manifesto Surrealista e da exposição 31 Mulheres
10 MAI: 15H, 16H30

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

JOÃO FRANCISCO VILHENA À CONVERSA COM PEDRO SIMÕES DIAS
29 MAI: 18H30

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

A BASE – ESCOLA DE ARTE

Desenho e pintura, cerâmica, gravura, serigrafia, escultura em madeira e história da arte
[MP]

atendimento@abasescoladearte.pt

ANDREA EBERT

Oficina água fria – gravura para experimentar
Por Andrea Ebert
[MP]
912 845 388

APCC – ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Oficinas de artes e ofícios
Máscaras, marionetas marotes, marionetas de dedo, trabalhar o papel / o plástico
VÁRIOS HORÁRIOS [MP]

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e arraiolos, cerâmica, costura, desenho e pintura, encadernação, macramé, pintura de azulejo e loiça, restauro de mobiliário e loiça e tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

Sessões formativas em artes plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de gravura | edições
atelier.cabine@gmail.com
[MP]

ATELIÉ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura
913 614 691
[MP]

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de pasta de papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, pintura, gravura, aquarela e escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H [MP]
atelierdesaobento@gmail.com

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Livro de artista
Por Elsa Serra
7, 14, 21, 28 MAI: 14H30-15H30 [EG]
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BAOBÁ LIVRARIA

Cianotipia
Por Marta Curtis e Lisa Penedo
15 MAI: 19H [MP]
livraria@orfeunegro.org

BASE BEIRA LISBOA

Escultura makonde
Por Makonde Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
[MP]

BIBLIOTECA DE BELÉM

Micro-espço de comemoração da liberdade criativa
10H-18H [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS

Self – conhecer-se através da fotografia
Por Maria Xavier
TER: 15H-17H30 [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

Encontro dos Origamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Pano, pedra e papel: a tinta continua
Oficina de pintura

Oficina de pensamentos
Por Henrique Neto
11 MAI: 15H30

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

Crochet comum
18 MAI: 17H30

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Da planta à imagem: o que vê uma árvore?
Oficina por Imagerie - Casa de Imagens
3, 17, 31 MAI, 7 JUN, 5 JUL: 15H

Workshop de linogravura e representações esquemáticas da natureza
Por Rita Cortez
31 MAI: 11H

Movimento Infinity
Criação de peça original com “monstros” recolhidos pela CML
Verónica Guerreiro e Cláudia Moreira
3 MAI: 11H-18H

Workshop de construção de ioiôs com madeiras recuperadas
Wesley Sacardi
10 MAI: 10H-13H [EG]
umteatroemcadabairro.
cjadimestrela@cm-lisboa.pt

CAULINO CERAMICS
Workshops de cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Fotografia Iniciação
Por Luís Miguel Rocha
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO
Olaria e técnicas de cerâmica
TER: 9H-13H

Olaria
TER: 16H-20H
Aulas avulsas de olaria
QUA: 19H-22H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA – ATELIER DE GRAVURA
Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30, QUA,
QUI: 10H-13H [MP]
contraprova.gravura@gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT
Ourivesaria contemporânea, ateliê livre de esmaltes, bordados tradicionais, pintura em porcelana e faiança, técnicas de cerâmica e olaria, escultura, artes decorativas, modelação em barro, modelação em porcelana e grés-moldes e ateliê de artes plásticas e cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
Desenho e pintura
SEG, SEX: 18H-20H, TER,
QUI: 10H-12H, 18H-20H,
QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI
Oficinas terapêuticas (artes plásticas)
14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES)
18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Desenho no museu
Por Catarina Dias
3, 24 MAI: 15H

Music sketching: desenhar a orquestra
Por Mário Linhares
20, 27 MAI: 18H15

Pela mão da natureza
Por Imagerie - Casa das Imagens
25 MAI: 10H

Camigrafias: rasgos entre o olhar e o risco
Oficina de urban sketching por Rita Cortez Pinto e Rita Luiz
31 MAI: 10H30

GALERIA 1758
Pintura – da ideia à criação, iniciação à cerâmica, vision board e livro de artista
[MP]
calendly.com/
paintingworkshop

GALERIA DIFERENÇA
Oficina de gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE – CASA DE IMAGENS
Para além do azul – cianotipia em tricromia
Por Magda Fernandes e José Domingos
10 A 31 MAI: 10H-12H30

Do caos à ordem/ construção de um livro-objeto
Por Sara Rocio
11, 18, 25 MAI: 14H30-18H30

Alternative dreams – oficina de processos alternativos
Por Magda Fernandes e José Domingos
ATÉ 18 MAI
DOM: 10H-13H30

Oficina de fotografia analógica
Por Magda Fernandes e José Domingos
[MP]
geral@imagerieonline.com

LISBOA MOSAIC STUDIOS
Workshop de mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBOA PAPER COMPANY
Art & Sip – desenho com modelo nu
Por Paulo Robalo
1, 15, 29 MAI, 12, 26 JUN [MP]
eventos@lisboapapercompany.pt

LISBON PHOTOGRAPHER
Ateliês de fotografia a céu aberto
[MP]
933 139 785

LUZ DO DESERTO
Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER
Sessões livres de desenho com modelo ao vivo
8, 22 MAI: 18H30-21H30

Retrato às 4, pose de retrato com modelo ao vivo
17 MAI: 16H-18H30

Desenho académico
TER A QUI, SÁB [MP]
lxatelier@outlook.com

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
Oficina de retratos: aprende a desenhar
Por André Ruivo
3 MAI: 11H30-13H30

MATE BAR
Crochet
Por Mercedes Caballa
TER: 12H [MP]
maite@cebate.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
Mosteiro sobre azul
Workshop de cianotipia
17 MAI: 10H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO
Clube têxtil bordaliano
A PARTIR 7 MAI

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO
Lisbon drawing club
Desenho
26 MAI: 19H-21H30 [EG]
[MP]
linktr.ee/lisbondrawingclub

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
Pintar um azulejo
DOM: 11H30 [MP]
semnaz@
museusemonumentos.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
Tecelagem manual e tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com

MUSEU DO ORIENTE
Aquarela no universo dos frascos de rapé
Por Pedro Salvador Mendes
10 MAI: 10H-13H

Iniciação à tecelagem manual
Por Isabel Rodrigues
10 MAI: 10H-18H

Papel marmoreado
Por Octávio Júlio
10 MAI: 14H-18H

Crochet mosaico de inspiração japonesa
Por Ana Torradinhas
10, 31 MAI: 14H30-17H30

Iniciação à pintura chinesa
Por Mário Kong
15, 22 MAI: 14H30-17H30

Envelopes em origami
Por Tatiana Yumi Arazaki
16 MAI: 14H30-16H30

Temari | bolas de mão japonesas
22 MAI: 15H-17H30

Encadernação japonesa
Por Leonor Rebelo de Andrade
24 MAI: 10H-13H

MUSEU DO TESOURO REAL
Fazer um colar de pérolas
Por Ana Margarida Carvalho
24 MAI: 10H30-17H30

História de Joias Anéis de Casamento
Por Marta Costa Reis
31 MAI: 11H30-13H [MP]
servicoeducativo@tesouroreal.com

NAF – NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
Laboratório comunitário de fotografia analógica
QUA

NEXTART – CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
Maratona de desenho – 24 horas sem parar
17, 18 MAI

Pintura, desenho, escultura, ilustração e história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e pintura
SEG, TER, QUI A SÁB: 18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO
Oficinas de cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de cerâmica
SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

PAVILHÃO 31, HOSPITAL JÚLIO DE MATOS
Fazer um livro em conjunto
Workshop de serigrafia por Lucas Almeida
31 MAI A 14 JUN [EG] [MP]
info@p28.pt

PONTO DE LUZ ATELIER
Desenho, gravura e pintura
Por José Faria

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Há dias mais alegres – atreve-te a clicar
Oficina de fotografia por Jean-Claude Valério
10 MAI: 11H

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
Anatomia animal
Workshop de desenho por Gonçalo Almeida e Filipa Pena
2, 9, 16, 23 MAI: 15H-18H30,
30 MAI: 15H-20H

Cursos de iniciação artística / formação artística 2024/2025
932 468 062

TIJOLO
Cerâmica
tijolo.oficina@gmail.com
[MP]
VIRAGEM LAB
Técnicas de impressão a preto e branco
SÁB, DOM

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO
AGENDALX.PT



PAULA REGO E ADRIANA VAREJÃO ENTRE OS VOSSOS DENTES

Depois de uma pequena exposição conjunta no Rio de Janeiro, em 2017, as obras de Paula Rego (1935-2022) e da artista brasileira Adriana Varejão (n.1964) voltam a dialogar num mesmo lugar, agora na Nave do Centro de Arte Moderna (CAM). Embora pertençam a continentes e gerações diferentes, e as suas obras sejam radicalmente distintas na forma, Varejão reconhece as afinidades temáticas com a pintora portuguesa: “com frequência, vamos aos temas da história ou ao universo ficcional para revolver as camadas mais aparentes e desenterrar aquilo que há de mais oculto nas narrativas usadas pela sociedade patriarcal”. *Entre os vossos dentes* reúne 80 obras das artistas, dispostas em 13 salas temáticas cenografadas por Daniela Thomas, propondo “uma dramaturgia imersiva”, reveladora de “novas dimensões da profundidade psicológica e do poder imaginativo” de Paula Rego e Adriana Varejão.

FREDERICO BERNARDINO

CENTRO DE ARTE MODERNA DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ATÉ 22 DE SETEMBRO
Rua Marquês de Fronteira, 2 / 217 823 000 / gulbenkian.pt

RUI MACHADO

CINEMATECA PORTUGUESA
- MUSEU DO CINEMA

Rui Machado é diretor da Cinemateca desde 2024. Trabalha na instituição há mais de três décadas, tendo começado como técnico de conservação em dois momentos: 1990 e no regresso em definitivo em 97. Coordenou toda a área técnica do ANIM, arquivo do qual foi diretor interino. Em fevereiro de 2014, após concurso público, foi nomeado subdiretor da Cinemateca Portuguesa.

Foi ainda responsável pela execução de projetos em que a instituição tem papel ativo, em Portugal e no estrangeiro. Teve envolvimento direto no Plano Nacional de Cinema, desde o início. Desempenha o cargo de membro do Comité Executivo da Association des Cinémathèques Européennes.

Teve envolvimento direto no Plano Nacional de Cinema, desde o início. Desempenha o cargo de membro do Comité Executivo da Association des Cinémathèques Européennes.

KINÉTOGRAPHE DE BEDTS

CÂMARA DE FILMAR/PROJETOR 35MM
PARIS, FRANÇA, 1896

Este "kinétophore de Bedts", peça do espólio da Cinemateca - Museu do Cinema destacada por Rui Machado, foi a câmara reversível utilizada por Aurélio da Paz dos Reis (Porto, 1862-1931), um dos primeiros cineastas portugueses, em 1896. Foi fabricada por George William de Bedts em Paris, em 1896, um dos muitos cinematógrafos/projetores que se espalharam pela Europa em consequência da resistência dos irmãos Lumière em vender o seu próprio "cinématographe" antes de maio de 1897. Segundo Laurent Manonni e Eric Lange, a câmara reversível de Bedts, com patente registada em janeiro de 1896, foi a primeira câmara/projetor a ser vendida em França e considerada a maior concorrente dos irmãos Lumière. Não se sabe muito, contudo, sobre o próprio inventor. De Bedts vendia película e equipamento fotográfico da European Blair Camera Company (Londres) em Paris desde cerca de 1893, e também vendeu aparelhos de Georges Demeny a partir de 1894. No final de 1896, comercializou também uma versão mais pequena e simples do seu "kinématographe" destinado a amadores, quase cinco vezes mais leve do que o modelo profissional de 5kg.

RICARDO
GROSS
TEXTOS





FESTIVAL PINT OF SCIENCE

O *Pint of Science* apresenta-se como o maior festival de comunicação de ciência. Trata-se de um evento em que cientistas locais são levados para um ambiente improvável, como os bares ou cafés da cidade para apresentarem e debaterem, de forma descontraída e com um copo na mão, a ciência que desenvolvem, desmistificando a ciência para os curiosos de todas as idades. Esta edição, a oitava em Portugal, decorre nos dias 19, 20 e 21 de maio, de norte a sul do país, em Almada, Aveiro, Braga, Bragança, Castelo Branco, Coimbra, Faro, Guarda, Lisboa e Porto. Em Lisboa os bares que acolhem o festival são o Fab Lab, Cervetecca, Musa Marvila, Lx Brewery e Fábrica do Braço de Prata. O acesso pode ser comprado previamente com desconto através do *site* da associação não lucrativa e de voluntários que organiza o evento.

TOMÁS COLLARES PEREIRA

VÁRIOS LOCAIS
19 A 21 DE MAIO
pintofscience.pt

ÁTRIO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO ATENDIMENTO MUNICIPAL – MEMÓRIAS DE UM CAMINHO

Exposição
ATÉ 6 JUN [EG]

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

SEG A SEX: 9H30-19H15,
SÁB: 9H30-12H15

JOSÉ MATTOSO: FAZER A HISTÓRIA, REPENSAR O ARQUIVO

Exposição
ATÉ 17 JUN [EG]

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Ciclo Horizontes da Ciência
A AGRICULTURA BIOLÓGICA, O CARBONO DO SOLO, AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS E A GUERRA NA UCRÂNIA

Com Jorge Ferreira
7 MAI: 18H [EG]

50 Anos Centro Doutor João dos Santos – Casa da Praia

CONVERSAS SOBRE SAÚDE MENTAL INFANTIL E EDUCAÇÃO

8 MAI: 18H30 [EG]

Ciclo Cidadãos e Cidadania
RELIGIÃO E POLÍTICA: OS EVANGÉLICOS BRASILEIROS E A ESTRATÉGIA DE PODER EM PORTUGAL

Com Donizete Rodrigues
26 MAI: 18H [EG]

BIBLIOTECA DE BELÉM

FEIRA DAS PROFISSÕES QUE NINGUÉM TE RECOMENDOU

Encontro com profissionais de áreas menos conhecidas. Para jovens a partir dos 12 anos.
17 MAI: 15H–18H [EG]

O MUNDO EM GUERRA

Com Carla Rodrigues, CNN
17 MAI: 15H–18H [EG]

BIBLIOTECA CAMÕES

Encontros Semana da Interculturalidade
INTEGRAÇÃO DAS PESSOAS EM SITUAÇÃO DE SEM-ABRIGO
15 MAI: 10H [EG]

BIBLIOTECA CORUCHÉUS

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS
14 MAI: 16H [EG]

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

FILOSOFIA NA BIBLIOTECA
6 MAI: 17H30 [EG]

À CONVERSA COM HELENA PATO

23 MAI: 18H [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA

SEXUALIDADES
Conversa

30 MAI: 21H [EG]

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CONVERSAS DO FUTURO – SHARING KNOWLEDGE
7, 21 MAI: 18H30 [EG]

JAIME CORTESÃO

Por Catarina Henriques
10 MAI: 18H [EG]

Ciclo de Colóquios
Associação Bento de Jesus Caraça
INTERDISCIPLINARIDADE E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

23 MAI: 18H [EG]

A LENDA DO SANTO GRAAL, O FEMININO E O MASCULINO ESPIRITUAL

Por Fátima Ponte
30 MAI: 18H30 [EG]

DOSE MÍNIMA DE DEMOCRACIA

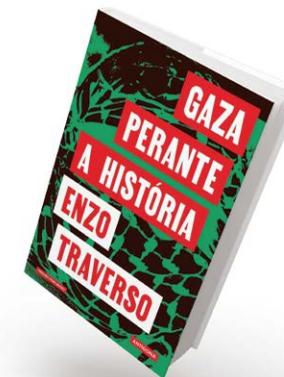
Conversa sobre noções fundamentais da democracia
17 MAI: 15H [EG]

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA JOÃO PAULO II

SEG A SEX: 9H-21H,
SÁB: 9H-13H

A REVOLUÇÃO

LIVRO



ENZO TRAVERSO GAZA PERANTE A HISTÓRIA

ANTÍGONA

A partir de 7 de outubro de 2023, data do massacre perpetrado pelo Hamas em Israel, o *establishment* ocidental (ou seja, a generalidade dos Estados e *media*) concebeu uma narrativa em que foi “o súbito aparecimento do mal que desencadeou uma guerra de reparação”, no caso, perpetrada pela vítima (o Estado de Israel) contra o agressor (o Hamas). “Naquele dia, o contador recomeçou do zero”, fazendo parecer legítima a fúria da sofisticada máquina de guerra do regime de Benjamin Netanyahu abatendo-se sobre os mais de dois milhões de palestinianos da Faixa de Gaza. Na linha das declarações proferidas por António Guterres, secretário-geral da ONU, afirmando que os ataques do Hamas “não surgiram do nada”, em *Gaza Perante a História*, Enzo Traverso desmonta a narrativa, considerando que o grupo islamista e nacionalista palestiniano recorreu a “meios inapropriados e repreensíveis”, mas que não podem ser dissociados “de décadas de ocupação, colonização, opressão e humilhação”. Neste ensaio breve, escrito como diria Sartre “en situation”, logo, “sem procurar ocultar os sentimentos de espanto, incredulidade, desânimo e raiva” perante a destruição de Gaza, o investigador e académico italiano, reivindica o direito do povo palestiniano ao reconhecimento histórico, denunciando frontalmente o papel conivente e cúmplice do Ocidente para com a política expansionista e genocida de Israel. **FB**

DEMOCRÁTICA EM PORTUGAL: FONTES E PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO NA UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA

Mostra documental
ATÉ 30 MAI [EG]

BROTÉRIA

Conferências Eutopos THE PURPOSE OF CONTEMPORARY CRITICISM: ON THE ROLE OF FILM CRITICS

Com Fr. Richard Leonard, SJ
22 MAI: 19H [EG]

UMA INTRODUÇÃO À ÉTICA

Com Simão Lucas Pires
26, 28 MAI, 2, 4 JUN [MP]

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Conta quem estava lá OS ESTUDANTES CONTRA O REGIME 1968-1974:

Testemunhos de quem viveu a luta
10 MAI: 15H30 [EG]

Conversa com investigadores
24 MAI: 15H30 [EG]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO ECONVERSAS

Com Andreia Correia
Tertúlia de ecologia e sustentabilidade
30 MAI: 18H [EG]

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Ciclo de conferências SOBRE OS SENTIMENTOS: O AMOR

Com António de Castro Caeiro
29 MAI: 19H

GOETHE-INSTITUT LISBOA LANÇAMENTO DA REVISTA GERADOR 45

Lançamento da revista dedicada aos 15 anos do casamento igualitário em Portugal, seguido por uma conversa com diversas personalidades
31 MAI: 17H [EG]

HEMEROTECA MUNICIPAL QUAL O FUTURO DOS JORNAIS E HEMEROTECAS NA ERA DIGITAL?

15 MAI: 17H [EG]

MUSEU DA ÁGUA (ESPAÇO AV. LIBERDADE, 24) SEG A SEX: 8H30-19H30

VIAGEM AO MUNDO DOS CONTADORES

Exposição
ATÉ JUL [EG]

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A DOM: 10H-17H

ÁGUA PANTANAL FOGO

Exposição fotográfica de Lalo de Almeida e Luciano Candisani.
ATÉ 6 JUL

MUSEU DE LISBOA – FÁBRICA DE MOAGEM

Encontros na moagem OS TRABALHADORES TAMBÉM CONTAM – DA MEMÓRIA AO MUSEU

Palestras
22, 23 MAI: 9H30-18H [EG] [MP]
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

TER A DOM: 10H-18H

O BARRO AZUL DE LISBOA

Exposição da coleção de faiança do Museu de Lisboa - Teatro Romano.
16 MAI A 26 OUT

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

Human entities 2025: a cultura na era da inteligência artificial WELCOME TO JANKSPACE, BABES

Com Daniel Felstead, produtor de conteúdos
14 MAI: 18H30 [EG] [MP]

P: O QUE É PARTILHAR TEMPO? R: OM?

Com Fred Cummings, cientista cognitivo
21 MAI: 18H30 [EG] [MP]

NOTAS SOBRE 'CONTEÚDO'

Com Caroline Busta, escritora e editora
28 MAI: 18H30 [EG] [MP]

FESTIVAIS

FESTIVAL PINT OF SCIENCE 2025

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

Ver destaque
19 A 21 MAI [EG]

CURSOS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Introdução às Religiões da Ásia

Com Manuel Sanches
10, 24 MAI, 7, 21 JUN, 7 JUL: 11H [MP]
associacaopalavrao@gmail.com

BIBLIOTECA CORUCHÉUS

Como pensa e o que faz um matemático

Oficina de pensamento para não-matemáticos
TER: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Camões 500 anos

Oficina de paleografia e edição
Ver destaque
6 MAI A 3 JUN: 8 SESSÕES [EG] [MP]

BROTÉRIA

Seminário História dos Jesuítas

5 anos e 50 edições
20 MAI: 19H [EG]

Uma introdução à ética
Com Simão Lucas Pires
26, 28 MAI, 2, 4 JUN [MP]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Alterações climáticas - e outras causas - para totós: tudo o que sempre quiseste saber sobre os maiores desafios dos nossos dias

Por Alecrim - Arte e Ativismo Climático
3, 10, 17 MAI: 10H [EG]

Da planta à imagem: o que vê uma árvore?

Por IMAGERIE - casa de imagens
Oficina
7 JUN: 15H [EG]

Micoterapia

Por Antonella Vignati
Workshop de cogumelos

medicinais

24 MAI: 15H [EG]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Da paisagem ao jardim na cultura portuguesa
Com Aurora Carapinha
15 MAI: 18H30

Academia botânica no jardim Gulbenkian

Com Luís Manuel Mendonça de Carvalho
27 MAI: 17H30

MUSEU DO ORIENTE

De Aden a Hong Kong: as cidades marítimas que fizeram a Ásia Moderna (1500-1850)

Uma visão da história da Ásia a partir do mar
3, 10, 17, 24, 31 MAI: 10H-13H [MP]

Aprenda a cozinhar o (seu) caril

Oficina de *showcooking* com Edgar Bragança
24 MAI: 14H [MP]

Conversa à volta da cultura japonesa – viagem ao Japão

Oficina que aborda as diversas vertentes da cultura deste país e oferece dicas e ideias para quem tenciona viajar para o Japão
29 MAI: 14H [MP]

MUSEU DO TESOURO REAL

Onde o futuro tem passado?

Com Portugal de Antigamente

Workshop. Na era das redes sociais, como é que investigadores passam a informação? Algoritmos, planos, fotografia e ética de investigação.
18 MAI: 15H [MP]

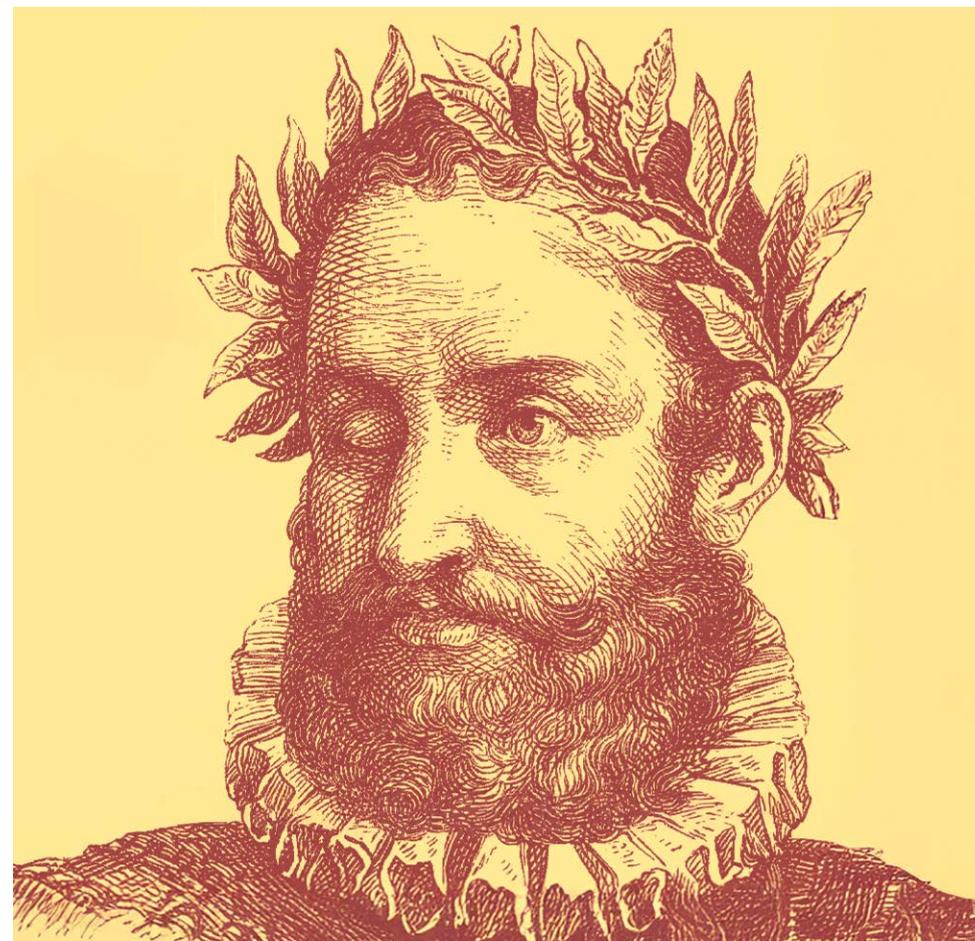
História de joias – Anéis de casamento

Com Marta Costa Reis
História dos anéis de compromisso, de amor e amizade
31 MAI: 11H30 [MP]
servicoeducativo@tesouroreal.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



PALEOGRAFIA E EDIÇÃO

A Biblioteca Nacional de Portugal apresenta uma oficina de Paleografia e Edição, onde se propõe uma leitura do século de Camões com base em manuscritos de diferentes tipologias, pertencentes, na maior parte, ao seu acervo. A estratégia pedagógica da oficina assenta no cruzamento de metodologias de duas disciplinas complementares: a Paleografia e a Crítica Textual. As oito sessões previstas são constituídas por exercícios práticos de leitura comentada, transcrição paleográfica e abordagem de questões relacionadas com a edição de manuscritos do século de Camões, a partir de reproduções digitalizadas dos documentos originais. O curso, coordenado por Cristina Costa Gomes e Vanda Anastácio, decorre entre 6 de maio e 3 de junho, em oito sessões, e é gratuito, com inscrição prévia (formacao@luisdecamoes500.gov.pt). TCP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

6 DE MAIO A 3 DE JUNHO

Campo Grande, 83 / 217 982 000 / bnportugal.gov.pt



INDIELISBOA

O melhor do cinema que sai fora do circuito comercial está de regresso em mais uma edição do *IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema*. O festival abre com *Une Langue Universelle*, do canadiano Matthew Rankin, uma comédia absurda que imagina um Canadá culturalmente irmanado com o Irão e onde três histórias, aparentemente sem ligação, dão corpo a uma narrativa misteriosa e surreal. Do vasto programa destaca-se a retrospectiva dedicada à cineasta da Nova Vaga búlgara, Binka Jeliaskova, e o *Foco: Charlie Shackleton - Existencialismo pop*, centrado no artista multimédia, cineasta e ensaísta britânico Charlie Shackleton, conhecido pelo seu trabalho pouco convencional. O *Cinema Na Piscina*, com sessões para adultos e crianças, e o *Indie Date*, onde dois desconhecidos partilham um filme em sala, estão também de regresso a esta edição. *Caught by the Tides*, a história de um romance falhado que se desenrola ao longo de 20 anos, do realizador chinês Jia Zhang-Ke, e que oferece um retrato profundo da China contemporânea, é o filme que fecha esta edição.

ANA FIGUEIREDO

VÁRIOS LOCAIS
1 A 11 DE MAIO
indielisboa.com

ESTREIAS

A CIDADE DO ASFALTO

De Jean-Stéphane Sauvaire, com Sean Penn, Tye Sheridan, Gbenga Akinnagbe

O jovem paramédico Ollie Cross, assume o turno da noite de uma ambulância em Nova Iorque, ao lado do veterano paramédico Gene Rutkovsky. Porém, cada emergência noturna é perigosa e incerta, colocando as suas vidas em risco para ajudar quem mais precisa.

A LENDA DE OCHI

De Isaiah Saxon, com Helena Zengel, Willem Dafoe, Emily Watson

Numa aldeia remota, Yuri é criada para temer uma espécie rara conhecida como Ochi. Ao descobrir que um pequeno Ochi, ferido, foi deixado para trás, Yuri embarca na aventura de uma vida para o levar de volta para casa.

A MAIS PRECIOSA MERCADORIA (ANIMAÇÃO)

De Michel Hazanavicius, com Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

Numa floresta vive um casal pobre de lenhadores. O frio, a fome, a miséria e a guerra cercam-nos. Um dia, um bebé é lançado de um dos muitos comboios que atravessam a floresta. O casal cuida dele, protege-o a todo o custo. A sua história revelará o pior e o melhor do coração humano.

A RAPOSA E A LEBRE SALVAM A FLORESTA (ANIMAÇÃO)

De Mascha Halberstad

Coisas estranhas estão a acontecer na floresta e por isso a Raposa e a Lebre estão decididas a descobrir o que se passa. É o início de uma emocionante aventura para ambas.

A VIÚVA CLICQUOT

De Thomas Napper, com Haley Bennett,

Tom Sturridge, Natasha O'Keefe

Depois da morte prematura do marido, Barbe-Nicole Ponsardin Clicquot desafia as convenções ao assumir o comando do negócio de vinhos que ambos criaram. Desafiando os críticos, esta mulher revoluciona a indústria do champanhe, tornando-se numa das primeiras grandes empresárias do mundo.

BIRD

De Andrea Arnold, com Nykiya Adams, Franz Rogowski, Barry Keoghan

Bailey, de 12 anos, vive com o pai solteiro e o irmão, num bairro ilegal em North Kent. O pai não tem muito tempo para os filhos e Bailey, que se aproxima da puberdade, procura atenção e aventura noutros lugares.

CAUGHT BY THE TIDES

De Jia Zhang-ke, com Tao Zhao, You Zhou, Zhubin Li

Qiaoqiao e Bin vivem profundamente apaixonados, mas a felicidade do casal é interrompida quando Bin parte para tentar a sorte noutra local. Determinada, Qiaoqiao tenta encontrá-lo.

DÁLIA E O LIVRO MÁGICO (ANIMAÇÃO)

De David Bisbano, com (vozes) de Luísa Sobral e Madalena Almeida

Dália, uma menina de 12 anos, tenta terminar o livro que o pai deixou por acabar e é transportada para dentro do manuscrito onde terá de enfrentar vilões que querem alterar o rumo da história.

ETERNO

De Ulaa Salim, com Simon Sears, Nanna Øland Fabricius, Anna Sogaard Frandsen

Um jovem cientista climático apaixonou-se por uma aspirante a cantora. Contudo, ele escolhe a carreira em vez do amor. Anos mais tarde tem uma visão do que poderia ter sido a sua vida se tivesse tomado outra decisão. Isso desperta nele



LISBON MOTORCYCLE FILM FEST

A cultura motociclista volta a ser celebrada na 9.ª edição do *Lisbon Motorcycle Film Fest*. O Cinema São Jorge é a sala que recebe o evento onde são apresentados filmes, exposições e conversas. Destaque para o filme de abertura *Angels of Dirt*, documentário que conta a história dramática de uma jovem piloto americana. Ainda no dia 16 de maio realiza-se um passeio noturno, com início e término no Cinema São Jorge. O programa prossegue a 17 de maio com uma sessão de curtas-metragens e uma conversa com Charley Boorman, um aventureiro das duas rodas, que protagoniza, com Ewan McGregor, *Long Way*, série documental de viagens à volta do mundo. No último dia, e a fechar o evento, realiza-se uma sessão especial dedicada ao cinema nacional. AF

CINEMA SÃO JORGE

16 A 18 DE MAIO

Av. da Liberdade, 175 / 213 103 400 / cinemasaojorge.pt

a obsessão de recuperar o amor que deixou para trás.

GOLPE DE SORTE

De **Hervé Mimran**, com **Didier Bourdon**, **Gérard Darmon**, **Chantal Lauby**
Jean-Jean e Henri descobrem que um dos seus contêrrâneos ganhou milhões na lotaria. Discretamente, tentam saber quem é o vencedor e acabam por descobrir que o mesmo morreu com o choque de ter ganho uma fortuna. Com o objetivo de ficarem com o dinheiro, engendam um plano para lhe roubar a identidade.

HANAMI

De **Denise Fernandes**
Ver destaque

HITLER E GOEBBELS

De **Joachim Lang**, com **Robert Stadlober**, **Fritz Karl**, **Franziska Weisz**
Hitler está no auge do poder. Joseph Goebbels, Ministro da Propaganda, é a mente por detrás das imagens e dos filmes antisemitas que garantem o apoio popular para o Holocausto e a guerra. Quando a derrota se torna iminente, Goebbels concebe a sua última encenação.

HOMESTEAD – A FORTALEZA

De **Ben Smallbone**, com **Dawn Olivieri**, **Neal McDonough**, **Currie Graham**

Uma bomba nuclear é detonada em Los Angeles deixando o país num caos. O militar Jeff Eriksson e a sua família fogem para Homestead, uma fortaleza situada nas montanhas. Perante as condições apocalípticas, os habitantes de Homestead não sabem durante quanto tempo resistirão.

HURRY UP TOMORROW

De **Trey Edward Shults**, com **Jenna Ortega**, **Barry Keoghan**, **Abel Tesfaye**

Thriller psicológico que é uma extensão do álbum de estúdio do músico The Weeknd. A narrativa segue um artista à beira de um colapso mental que conhece uma fã obsessiva e com ela embarca numa odisséia que desafia tudo o que o artista conhece.

JUVENTUDE

De **Wang Bing**

Trilogia documental que retrata a vida de jovens trabalhadores da indústria têxtil na cidade de Zhili, na China.

LED ZEPPELIN – O NASCIMENTO DA LENDA

De **Bernard MacMahon**
Documentário sobre a icónica banda Led Zeppelin.

LILLO & STITCH

De **Dean Fleischer Camp**, com **Maia Kealoha**, **Sydney Elizebeth Agudong**, **Billy Magnussen**

Adaptação em imagem real do clássico de animação de 2002 da Disney, *Lilo & Stitch*. A história emocionante de uma rapariga havaiana solitária e do alienígena fugitivo que a ajuda a recuperar a sua família desfeita.

LUBO

De **Giorgio Diritti**, com **Franz Rogowski**, **Valentina Bellè**, **Joel Basman**

Na 2.ª Guerra Mundial, Lubo é chamado ao serviço militar para proteger a fronteira suíça. Quando perde toda a família para uma organização baseada nos princípios da eugenia, vinga-se redefinindo novas fronteiras entre certo e errado.

MISSÃO IMPOSSÍVEL: AJUSTE DE CONTAS FINAL

De **Christopher McQuarrie**, com **Tom Cruise**, **Simon Pegg**, **Ving Rhames**

Em mais uma *Missão Impossível* a equipa de Ethan Hunt enfrenta um inimigo misterioso do passado, que regressa para atormentar Ethan.

O ESPIÃO DE DEUS

De **Todd Komarnicki**, com **Jonas Dassler**, **Phileas Heyblom**, **August Diehl**

Dietrich Bonhoeffer é arrastado para o epicentro de uma conspiração para assassinar Hitler. Bonhoeffer tem de escolher entre manter as suas convicções morais ou arriscar tudo para



FESTIVAL MENTAL

A saúde mental volta a estar em destaque na 9.ª edição do *Festival Mental – Cinema, Artes e Informação*. O evento atribui, este ano, pela primeira vez, um galardão na habitual *Mostra Internacional de Curtas* onde são exibidas obras que refletem sobre temas que marcam a atualidade e a saúde mental. Destaque para *Interchange*, de José Camargo, sobre dois jovens em coma que desenvolvem uma ligação telepática, e para *Only When You Bury Me In This Earth*, de Nima Shahmalekpur, que segue um refugiado afegão que perdeu o contacto com o irmão que decidiu aventurar-se numa perigosa rota migratória para Inglaterra. De salientar ainda dois filmes temáticos: *Close*, de Lucas Dhont, que retrata um caso de *bullying*, e *Civil War*, de Alex Garland, sobre guerra e conflito. Estes dois filmes são acompanhados pelas *M-Talks* onde vários convidados, profissionais de diversas áreas, debatem sobre as questões abordadas. O festival inclui ainda música, teatro, dança, literatura e programação para jovens. AF

VÁRIOS LOCAIS

22 A 25 DE MAIO
mental.pt

salvar milhões de judeus do genocídio.

O ESQUEMA FENÍCIO

De **Wes Anderson**, com **Benicio del Toro**, **Mia Threapleton**, **Benedict Cumberbatch**
Comédia negra que acompanha um magnata europeu e a sua filha numa jornada de negócios que os leva a várias capitais europeias e ao Médio Oriente. Ao mesmo tempo um misterioso plano conhecido como "O Esquema Fenício" ameaça destabilizar o equilíbrio de poder global.

OLD GUY

De **Simon West**, com **Christoph Waltz**, **Lucy Liu**, **Cooper Hoffman**
Um assassino contratado é forçado a treinar um jovem prodígio, quando o seu empregador decide que o tem de substituir devido à idade. Quando a dupla descobre que está a ser traída, transforma-se numa equipa letal que tem os seus chefes na mira.

OS GANANCIOSOS

De **Potsy Ponciroli**, com **Lily James**, **Joseph Gordon-Levitt**, **Traci Lords**

Comédia negra ambientada numa pequena cidade dos EUA onde dois polícias tomam uma série de más decisões depois de um deles matar, acidentalmente, uma mulher e roubarem uma grande quantia que esta tinha escondido.

OS GUARDIÕES DO MUSEU (ANIMAÇÃO)

De **Vasilij Rovenskiy**
O gato Vicent e o seu amigo rato Maurice vivem numa ilha. Quando uma inundação atinge a ilha são arrastados até ao museu Hermitage, onde uma trupe de gatos, Os Guardiões do Museu, que odeia ratos, tudo fará para proteger as obras de arte.

SHADOW FORCE – PERSEGUIDOS

De **Joe Carnahan**, com **Kerry Washington**, **Omar Sy**, **Mark Strong**
Um casal que pertence à força de elite Shadow Force vive como fugitivo, para

proteger o filho dessa mesma força que quer vingança e agora os persegue.

SONHAR COM LEÕES

De **Paolo Marinou-Blanco**, com **Denise Fraga**, **João Nunes Monteiro**, **Joana Ribeiro**
Num país onde a morte medicamente assistida ainda está pendente de regulamentação, uma mulher brasileira a morar em Lisboa e um jovem funcionário de uma agência funerária que enfrentam uma doença terminal cruzam-se através de uma organização clandestina que promete uma transição sem dor.

TERROR NAS PROFUNDEZAS

De **Matthew Holmes**, com **Hermione Corfield**, **Jake Ryan**, **Josh McConville**

Um grupo de mergulhadores tenta recuperar o ouro escondido num carro submerso. A presença de um tubarão nas profundezas do rio ameaça o resgate, mas a maior violência encontra-se à superfície e é perpetuada pelos mandantes da missão.

THE NEW YEAR THAT NEVER CAME

De **Bogdan Mureșanu**, com **Adrian Vancu**, **Iulian Postelnicu**, **Emilia Dobrin**

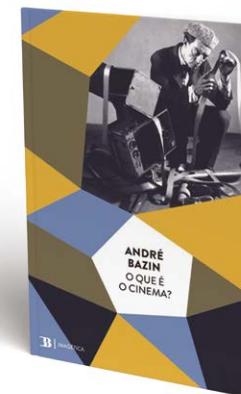
Os percursos de vida de seis indivíduos que se cruzam em Bucareste no dia da revolução romena, a 20 de dezembro de 1989, que levou ao fim da ditadura comunista de Nicolae Ceaușescu.

THE SHROUDS – AS MORTALHAS

De **David Cronenberg**, com **Vincent Cassel**, **Diane Kruger**, **Guy Pearce**

Karsh, de 50 anos, é um importante empresário da tecnologia que depois da morte da mulher Becca, inventa algo revolucionário que permite manter o contacto visual com os entes falecidos. Quando vários caixões são profanados, Karsh descobre uma conspiração que põe em perigo a sua empresa.

LIVRO



ANDRÉ BAZIN O QUE É O CINEMA? BOOKBUILDERS

André Bazin (1918-1958), um dos elementos fundadores da célebre revista de crítica *Cahiers du Cinéma*, está entre os principais teóricos da sétima arte no século XX, sendo esta súpula dos seus escritos uma obra de referência para todos os que se interessam por pensar sobre o que constitui a especificidade da linguagem cinematográfica. De uma série de quatro volumes publicados entre 1958 e 1962, o autor produziu esta seleção de escritos nos quais encontrou maior interesse retrospectivo. Bazin relaciona o cinema com a fotografia, o teatro e a literatura, e debruça-se sobre aquilo que individualiza o cinema da escola soviética, o neorealismo italiano e o *western* norte-americano. As suas análises formaram uma espécie de consciência cinematográfica que se alastrou a toda uma geração de críticos e realizadores. Bazin distinguia entre os cineastas da imagem e os da realidade, demarcação que ainda hoje observamos ser mais dominante, alternadamente, nuns filmes e noutros. As muitas indagações presentes neste *O que é o cinema?* constituem o enunciar de interrogações que Bazin levantou a si mesmo e que nos põe ainda hoje a pensar em conceitos estruturantes da arte cinematográfica.

RICARDO GROSS

THUNDERBOLTS

De Jake Schreier, com Florence Pugh, Sebastian Stan, Wyatt Russell

A Marvel Studios reúne uma equipa irreverente de anti-heróis que, depois de cair numa armadilha mortal, embarca numa perigosa missão que os obriga a relembra o lado negro do passado.

CICLOS FESTIVAIS**CICLO CHANTAL**

AKERMAN
CINEMATECA
PORTUGUESA

24 A 30 MAI

CICLO DE CINEMA ARGENTINO

CASA DA AMÉRICA LATINA

EL CIUDADANO ILUSTRE

De Mariano Cohn, Gastón Duprat

27 MAI: 18H [EG]

LAS MANOS

De Alejandro Doria

CUANDO ACECHA LA MALDAD

De Demián Rugna

28 MAI: 16H [EG]

CICLO DE CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO

ISEG – INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO

THE NEW MAN

De Carlos Yuri Ceuninck

10 MAI: 10H

CINE ALEGRIA

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Cinemateca Júnior Fora de Portas

TRISTEZA E ALEGRIA NA VIDA DAS GIRAFAS

De Tiago Guedes

6 MAI: 14H30 [MP]

umteatroemcadabairro.

quintaalegre@cm-lisboa.pt

CINE TUIUIÚ

- CINEMA DO PANTANAL, O NOSSO TEMPO

CASA DO COMUM

500 ALMAS

De Joel Pizzini

7 MAI: 19H

PLANURAS

De Maurício Copetti

UNE SI LONGUE MARCHE

De Dominique Loreau

14 MAI: 19H

BRAVA GENTE BRASILEIRA

De Lúcia Murat

21 MAI: 19H

SAULE MARCEAU

De Juliette Achard

CÉU E ÁGUA

De João Carlos Bertoli

28 MAI: 21H30

CINECLUBE SEXFEM

CASA DO COMUM

IDENTIDADE: HISTÓRIAS DE GÉNERO E PODER

14 MAI: 21H30

CINEMA NA CASA DO PARLAMENTO

CINEMA NA CASA DO PARLAMENTO – CENTRO INTERPRETATIVO

A FÁBRICA DE NADA

De Pedro Pinho

3 MAI: 15H

TEMPOS MODERNOS

De Charles Chaplin

17 MAI: 15H

SCENES FROM THE CLASS STRUGGLE IN PORTUGAL

De Robert Kramer e Philip Spinelli

31 MAI: 15H

CINEMA COM A COMUNIDADE

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CAMARÓN FLAMENGO E REVOLUÇÃO

31 MAI: 20H30

CINEMA QUERCUS

CASA DO COMUM

11 MAI: 15H

CINEMA E PSICANÁLISE**BOTA****FOGO**

De David Lynch

21 MAI: 21H [EG]

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

A VIAGEM DE CHIHIRO

De Hayao Miyazaki

4 MAI: 16H

CONVERSAS COM CINEMA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

Os Rituais do Cinema I

NOSTALGHIA

De Andrei Tarkovsky

2 MAI: 19H30

JUVENTUDE INQUIETA

De Francis Ford Coppola

3 MAI: 19H30

Antes de *Adolescence*

QUEM ÉS TU?

De Larry Clark & Edward Lachman

9 MAI: 19H30

DEPOIS DAS AULAS

De António Campos

9 MAI: 22H15

MAMÃ

De Xavier Dolan

10 MAI: 19H30

Manual de Fuga de Uma

Falsa Narrativa II

ESCÂNDALO NA TV

De Sidney Lumet

16 MAI: 19H30

NO

De Pablo Larraín

17 MAI: 19H30

CINELAB / IFILNOVA

Cinema & Política I

23 MAI: 19H30

Film Club Curious

Monkey - Cinema

Essencial 40s - 50s

- 60s

A CANÇÃO DE BRUNO S.

De Werner Herzog

24 MAI: 19H

O COWBOY DA MEIA-NOITE

De John Schlesinger

31 MAI: 19H

INDIELISBOA

VÁRIOS LOCAIS

22.ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

1 A 11 MAI

IR OU FUGIR

CASA DA ACHADA

GUERRA OU PAZ

De Rui Simões

3 MAI: 15H30

KINO WUNDERBAR

GOETHE-INSTITUT

ALMANIA - BEM-VINDOS À ALEMANHA

De Yasemin Samdereli

28 MAI: 19H [EG]

LISBON**INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - BEST OF**

CASA DO COMUM

18 MAI: 20H

LISBON**MOTORCYCLE FILM FESTIVAL**

CINEMA S. JORGE

16 A 18 MAI

MENTAL

VÁRIOS LOCAIS

Ver destaque

22 A 25 MAI

MOSTRA LUZ & SOMBRA

CINEMA FERNANDO LOPES

UM OUTRO MUNDO

De Stéphane Brizé

17 MAI: 19H

MOSTRA PANTANAL

CASA DO COMUM

No âmbito da exposição

Água Pantanal Fogo

ATÉ 2 JUL [EG]

O FILME PROIBIDO É O MAIS APETECIDO

CASA DA ACHADA

HUMOR DE PERDIÇÃO

De Nuno Teixeira

AS HORAS DE MARIA

De António de Macedo

5 MAI: 21H [EG]

RED HOT MAMMA

De Dave Fleischer

ROCÍO

De Fernando Ruiz

Vergara

12 MAI: 21H [EG]

AFRIQUE 50

De René Vautier

SALUT ET FRATERNITÉ. LES IMAGES SELON RENÉ VAUTIER

De Oriane Brun-

Moschetti

19 MAI: 21H [EG]

MICKEY MOUSE - THE BARNYARD BATTLE

De Ub Iwerks

SALÔ OU OS 120 DIAS DE SODOMA

De Pier Paolo Pasolini

26 MAI: 21H [EG]

OF COLOR AND INK

MUSEU DO ORIENTE

Exibição do documentário de

Weimin Zhang e conversa

4 MAI: 18H

RUÍDO CORAL

CASA DO COMUM

LOS QUE DESEAN

De Elena López Riera

PULSE

De Robin Petr

7 MAI: 21H30

THE SEA IS HISTORY

De Louis Henderson

ESTEREOIPIA

De Inés Espinosa López

EXTRAÑAS CREATURAS

De Cristóbal León, Cristina Sitja Rubio

11 MAI: 19H

SHORTCUTZ LISBOA

COSSOUL

Sessões de curtas-

metragens

TER: 21H30 [EG]

SOURA FILM FESTIVAL

CASA DO COMUM

21, 22, 23, 28 MAI

CONCURSOS**DOCLISBOA**

INSCRIÇÃO DE FILMES ATÉ

31 MAI

QUEER LISBOA

INSCRIÇÃO DE FILMES ATÉ

30 MAI

CURSOS ENCONTROS**AMA – ACADEMIA**

MUNDO DAS ARTES

Representação para

televisão e cinema

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

QUIZ – Imagens Mil

Noites de quiz sobre

cinema, fotografia e literacia

mediática

15 MAI: 21H

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

O Cinema por Dentro,

em Monsanto

Encontro e conversa

17 MAI: 15H [EG] [MP]

monsanto.inscricoes@cm-

lisboa.pt

CHAPITÔ

Cinetendinha – Cinema

e Política

Com Rui Pedro Tendinha e os

convidados Carlos Daniel e

Fernando Alvim

26 MAI: 19H30 [EG]

RESTART

Motion Design (After

Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de

audiovisuais

Pós-produção de vídeo

[EG] ENTRADA GRATUITA

[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA

[E] ESCOLAS

[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT

**HANAMI**

Denise Ferreira estreia a primeira longa-metragem, *Hanami*, uma coprodução entre Cabo Verde, Portugal e Suíça. A realizadora, que nasceu em Lisboa, filha de pais cabo-verdianos, e cresceu na Suíça, conta a história de Nana, uma menina que vive numa ilha vulcânica longínqua, de onde todos querem sair. Nia, a mãe de Nana, que sofre de uma doença misteriosa, deixou a ilha logo após o seu nascimento. Anos mais tarde, quando Nana é adolescente, Nia regressa. Filmado em Cabo Verde na Ilha do Fogo, São Filipe e Chã das Caldeiras, o filme conta com interpretações de várias habitantes locais. AF

VÁRIOS LOCAIS

ESTREIA A 15 DE MAIO



© Beatriz Pequeno

C.C. (CREMATÍSTICA E CONTRAFORÇA)

Multiplicidade, contraforça, dupla cidadania, junção de opostos, incandescência, encantamento, símbolo: palavras e conceitos que ocupam os processos de criação percorridos por Vera Mantero e os seus cúmplices desde 2021, em trabalhos onde se criam fricções entre diferentes categorias que nos colocam no limiar do inconsciente, permitindo uma quase entrada no mundo dos sonhos. *C.C. (Crematística e Contraforça)* olha para a Amazônia e confronta-se com a crematística desenfreada que rodeia esta e outras terras indígenas. Figuras abstratas e símbolos cruzam-se com ações do dia-a-dia. Corpos transmutam-se no cruzamento com objetos e com a palavra poética. Nestes cruzamentos e contraforças ensaia-se a nossa capacidade de mudança, a tradução de uma energia destrutiva em energia de abertura e despojamento, pontos fulcrais presentes no espetáculo. **RICARDO GROSS**

CULTURGEST

15 E 16 DE MAIO, ÀS 21H, 17 DE MAIO, ÀS 19H

Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos, Rua Arco do Cego 50, Piso 1 / 217 905 155 / culturgest.pt

ESPETÁCULOS

CAPITÓLIO

A BELA ADORMECIDA

We Call It Ballet
9, 17 MAI: 19H30, 21H30

ANTIÓPODAS

Florenzia Oz e Isidora
O'rayan (flamenco)
16MAI: 21H30

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

MARAÑA

Organismo
15 MAI: 20H, 16 MAI: 18H,
21H30, 17 MAI: 17H, 21H, 18
MAI: 18H

CLUBE ESTEFÂNIA

NOTFORGIVE- NOTFORGET | MINA – A SONG FOR MYSELF

Carlota Lagido, criação
e interpretação
22-24 MAI: 21H30, 25 MAI:
17H30, 21H30

CULTURGEST

C.C.

(CREMATÍSTICA E CONTRAFORÇA)

Ver destaque
15, 16 MAI: 21H, 17 MAI: 19H

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

Baile Barroco
18 MAI: 15H-19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

OU

Ver destaque
30, 31MAI: 20H, 1 JUN:
17H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO PACAPB

Curadoria de Meg Stuart
24, 25 MAI: HORÁRIO A
ANUNCIAR

TEATRO CAMÕES

Clube de Leituras Dançadas

Autor do mês: Fernando
Pessoa
5 MAI: 19H

FESTIVAIS

CUMPLICIDADES

Festival Internacional de
Dança Contemporânea

MAAT, CCB, TBA

MAPA IMPERMANENTE

Instalação/
performance de Lucas
Damiani
11 MAI (POR DEFINIR), 17, 24
MAI: 17H30, 1 JUN: 17H30, 2
JUN: 18H30

ESTAÇÃO ROSSIO

PERCURSOS 2.0
Audioguia de Ezequiel
Santos
14 MAI: 18H

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

CORPO TOTÊMICO

Performance de Pedro
Ramos
15 MAI: 19H

CCB/ BLACKBOX

CAT-GUT JIM

Performance de Connor
Scott
16 MAI: 20H, 17 MAI: 19H

CCB

FAZER IDEIA

Performance de Inês
Campos
17, 18 MAI: 16H45

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA DE MARVILA

DOBREZ

Espectáculo de Sabela
Mendoza
17 MAI: 21H, 18 MAI: 19H

CCB/ PRAÇA

AGULHA

Performance e
instalação de Pedro
Nuñez
18, 25 MAI: 15H

JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

DUPLAS

Um diálogo de
movimento e música
22 MAI: 18H

CCB/ BLACKBOX

FUCK ME BLIND

Performance de Matteo
Sedda
23 MAI: 20H, 24 MAI: 19H
CCB/ GRANDE HALL MAC

MANDÍBULA

Performance de Josefa
Pereira
24, 25 MAI: 16H45

PAVILHÃO BRANCO/
GALERIAS MUNICIPAIS

1X1

Performance de
Andresa Soares
28, 29 MAI: 18H30

RUA DAS GAIVOTAS 6

ROKATEI

Park Keito (Kotomi
Nishiwaki, Miquel
Casaponsa)
29, 30 MAI: 20H

FUNDAÇÃO
CHAMPALIMAUD

IDEIAS DO FUTURO

31 MAI: 15H-19H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

MELODRAMA: SENZA TE

De Bruno Brandolino
31 MAI: 19H30, 1 JUN:
18H30, 2 JUN: 19H30

CURSOS OFICINAS WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

Salsa, Bachata,
Kizomba, Rock n' Roll,
entre outros...
Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30-22H30

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Danças Circulares
Por Lucia Bertho
9, 16, 23, 30 MAI: 14H30-
15H30

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

A Dança na Biblioteca
Por Catarina Santos e João
Resende Freitas
24 MAI: 18H

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

Tango na Rua
Coordenação Alexandra Rua
21 MAI: 21H-23H30

BUS – PARAGEM CULTURAL

Dança
Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30, 20H30-
21H30

CENTRO GALEGO DE LISBOA

Dança Galega
Com Zulema Martínez Meis
SEX: 19H30-21H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Avanço Corpo Dinâmico
Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H15-21H15

Ressoando... Corpo- Fumo e Vertical

Com Sofia Ó
QUA: 11H30-13H

Espirais

Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

Coreografe-se

Com Christina Elias
SEX: 11H30-13H

Não Ballet

Com Sofia Neuparth
QUI: 17H-18H30

Sapateado e Gesto

Com Bruno Schiappa
SEX: 17H-18H

Práticas de Afniação da Presença

Com Mariana Lemos
TER: 11H30-13H

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth
QUI: 11H30-13H

Práticas de Corpo

Sónico
Com Sofia Neuparth
QUI: 18H30-19H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA

Condicionamento Físico – Dance Movement

Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

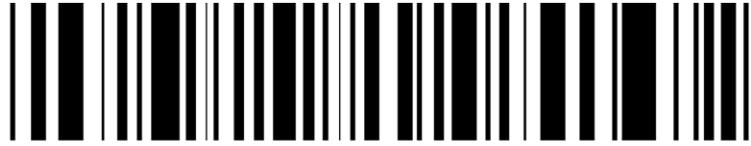
Sevilhanas

Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam

QUA: 18H15-19H15, SÁB:
10H45-11H45, 11H45-12H45
Kathak
TER: 19H-20H



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA FOTOGRAFIA

LISBOA



PRAIA

2025

1 A 30 NOVEMBRO

CANDIDATURAS

laar.cm-lisboa.pt

1 A 31 MAIO

Direção Municipal de Cultura
Divisão de Ação Cultural
laar@cm-lisboa.pt | 218 170 900



Danças Folclóricas
Indianas
SÁB: 14H-15H

Celebração do Dia
Mundial da Dança
3 MAI: 14H-19H30

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo,
Dança Jazz, Jazz
Moves, Lyrical Jazz,
Sapateado
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

Dança Oriental &
Fusão, Alongamentos e
Bem-Estar Físico, Dança
Criativa e Percussão-
Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

Aulas regulares de
dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30
(ADULTOS COM
EXPERIÊNCIA), TER: 19H30-
21H30 (ADULTOS SEM
EXPERIÊNCIA)

Movimento/dança para
jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H15-21H

Workshop de Dança
Clássica Persa
Com Helia Bandeh
11, 12 MAI: 15H-18H

ESTÚDIO BALLERINA BODY

Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG, QUA: 19H (ONLINE
E PRESENCIAL), QUI: 13H
(ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA, QUI: VÁRIOS
HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON

Prática diária para
profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15
(DANÇA CLÁSSICA), TER,
QUI: 10H-11H15 (DANÇA
CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para
adultos
SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA

Práticas
Interdisciplinares de
Movimento
Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

Laboratório
Coreográfico
Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES

Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

Sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

PROSA

Dança Bio e
Contemporânea com
Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81

Ballet, Burlesco,
Contemporâneo, Hip-
Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

Iniciação ao Tango,
Intensivo de Milonga,
Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS



Inhambane, no sul de Moçambique, é a terra do pai de Panaibra Gabriel Canda, e também o lugar onde Vasco da Gama e a sua tripulação terão chegado há mais de 500 anos, batizando-o de “Terra de Boa Gente”. Em *Ou* pretende-se refletir sobre a história a partir desse lugar e de um pensamento cruzado que sobrepõe passado, presente, futuro; prosseguir com a pesquisa sobre o que Paul Carter chamou de “política do chão”: “um novo pisar que não terraplane o terreno, mas que deixe o chão galgar o corpo, determinar os gestos, os movimentos, numa nova coreografia social”. **RG**

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

30 E 31 DE MAIO, ÀS 20H,
1 DE JUNHO, ÀS 17H30
Rua António Maria Cardoso, 38
213 257 640 / teatrosao Luiz.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



ASSOCIAÇÃO FALA ORGÂNICA

No passado dia 12 de abril, Lisboa recebeu o lançamento oficial da Associação FALA Orgânica, coletivo dedicado à criação e difusão da palavra falada e escrita. Com projetos que transitam entre o teatro, a poesia e a *performance*, a associação tem como missão fortalecer a cultura independente, incentivar a troca entre artistas e fomentar a cena cultural lisboeta em línguas portuguesas (conceito que contesta, em caráter decolonial, a ideia homogeneizadora de “lusofonia”). Até 3 de maio, às 20h, na Rua das Gaiotas 6, a FALA promove o espetáculo teatral *Vimos Roubar Vossos Maridos*. Baseado no fenómeno “Mães de Bragança”, estimula a reflexão sobre estereótipos, machismo, racismo, xenofobia e patriarcado. A 18 de maio, Dia Internacional dos Museus, em parceria com o Centro de Arte Moderna Gulbenkian, propõe uma experiência de fruição do acervo exposto e da palavra falada. Ao longo do dia, poetas e *performers* ocupam as galerias do CAM com intervenções artísticas inspiradas em obras do acervo, criando “novas leituras e ressignificando o espaço expositivo”. **LUÍS ALMEIDA D’EÇA**

ASSOCIAÇÃO FALA ORGÂNICA

Rua José Dias Coelho, 27-29 / [instagram.com/fala.pt](https://www.instagram.com/fala.pt)

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

BREVE CURSO DE LITERATURA

Por Jacinto Lucas Pires, João Pedro Vala, Simão Lucas Pires.

Num formato de aulas, mensalmente será analisado um livro. Obra analisada: *A cadela*, de Pilar Quintana. **3 MAI: 15H [EG][MP]**

RODA DE HISTÓRIAS

Dinamizado por: 4 Change - Alexandra Dias da Silva.

Ligar as pessoas através de uma recuperação da tradição das conversas de lareira. **15 MAI: 17H30 [EG]**

BIBLIOTECA DE MARVILA

QUIMERA - ILUSTRAÇÃO E BD

Pequena exposição retrospectiva de páginas soltas de banda desenhada da última década da artista Daniela Viçoso. **ATÉ 17 MAI [EG]**

FESTIVAL MIRAGEM – ENCONTROS DE BD E PUBLICAÇÃO INDEPENDENTE

Dá a conhecer o circuito da banda desenhada e da autoedição ao público em geral. Contará com *workshops*, *performances*, exposições, conversas e feira de autoedição. **24, 25 MAI: 10H-20H [EG]** Inscrições nos *workshops* em <http://linktr.ee/goteira>

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE OS ESTUDOS CAMONIANOS

Ciclo de debates para discutir a figura, biografia e obra de Luís de Camões. De Lisboa a Goa: o que contam as cartas de Camões. **21 MAI: 17H [EG]**

A “REVUE LITTÉRAIRE” (SEGUNDA VIDA LITERÁRIA): ABORDAGEM TEÓRICA E PRÁTICA DE UMA NOÇÃO NO CRUZAMENTO DA HISTÓRIA

DOS TEXTOS E DA EDIÇÃO

Ciclo de Seminários **26 MAI: 14H30 [EG]**

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

TROCA-LETRAS

Dinamizado por: Ana Maria Carvalho
Troca de livros por parte dos leitores. **27 MAI A 3 JUN [EG]** bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

EVOCAÇÃO JOSÉ CARDOÇO PIRES

Organização APE, coordenação Luís Machado. **14 MAI: 18H [EG]**

AS RELAÇÕES INDO-PORTUGUESAS NAS LÍNGUAS E LITERATURAS INDO-PORTUGUESAS

Conferência por Shiv Kumar Singh. **15 MAI: 18H [EG]**

BOTA

POESIA NA BOTA

Com José Anjos. Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião. **5, 12, 19, 26 MAI: 21H28**

BROTÉRIA

PENSAR A EDUCAÇÃO

Gert Biestá: boa educação numa era de medição. Por Pedro Rocha e Melo **6 MAI: 19H [EG]**

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO LEITURA FURIOSA 2025

Encontro entre escritores e gente zangada com a leitura ou a sociedade, que decorre simultaneamente em várias cidades. Com uma sessão de apresentação, com leituras e canções, de uma brochura com os textos criados nesses vários locais. **18 MAI: 15H [EG]**

LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura. **25 MAI: 16H [EG]**

CASA DO COMUM CURSOS

Isto Não é Uma Aula - Referências LGBT na literatura portuguesa **7 MAI: 19H**

Workshop de Tradução **8, 9 MAI: 10H30**

CASA FERNANDO PESSOA

CLUBE DOS POETAS VIVOS
Coordenação: Teresa Coutinho **27 MAI: 19H [EG]**

BIBLIOTECA ABERTA

Com Ricardo Belo de Morais
Apresentação de bibliografia pessoal de referência. Sessão sobre o tema *Religião*. **29 MAI: 18H30 [EG]**

O MEU LIVRO DE PESSOA

Workshop de encadernação, com Casa Nic e Inês, que convida os participantes a serem os “editores” de um novo livro de Fernando Pessoa – a sua antologia pessoal. **31 MAI: 11H30 [MP]**

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CLUBE DE LEITURA - O MEDO

Com Helena Vasconcelos
Livro do Mês: *Na Praia de Chesil*, Ian McEwan **22 MAI: 18H30 [MP]**

CENTRO DE ARTE MODERNA GULBENKIAN DIA INTERNACIONAL DO MUSEU

Experiência de fruição do acervo exposto e da palavra falada. Ao longo do dia, poetas e *performers* ocupam as galerias do CAM com intervenções artísticas inspiradas em obras do acervo. **18 MAI**

COM CALMA E CULTURA POESIA P’RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com

experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas. **10 MAI: 19H-22H30**

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

A PAREDE, DE MARLEN HAUSHOFER

Performance literária pelos alunos Curso Profissional Intérprete/Ator/Atriz. Mediação de Gilda Lopes Encarnação. **30 MAI: 18H30 [EG]**

ESCREVER ESCREVER

CURSOS ONLINE
Português sem dúvidas **5 MAI**

Escrever Argumentos e guiões **5 MAI**

Escrever com clareza **7 MAI**

Escrever para crianças **8 MAI**

Comunicar com assertividade e empatia **8 MAI**

Escrita na assessoria de imprensa **9 MAI**

CURSOS PRESENCIAIS

Escrita do eu **5 MAI**

Escrever para crianças 1 **7 MAI**

Revisão de textos 1 intensivo **10 MAI [MP]** info@escreverescrever.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

NARRATIVAS DO EU, ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: LIVROS DE ARTISTAS DE MULHERES NA COLEÇÃO DA BIBLIOTECA DE ARTE

Mostra que reflete sobre a forma como as práticas artísticas feministas na área dos livros e edições de artista contribuem para a emancipação das “subjetividades femininas”. **ATÉ 12 MAI QUA A SEG: 10H-18H**

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

DESTINO CAMÕES: ÉPICO, LÍRICO, UNIVERSAL

Uma Viagem Filatélica por 500 Anos de História

Exposição que celebra a obra do poeta Luís Vaz de Camões através de uma mostra de selos, desenhos originais e outras peças filatélicas.

ATÉ 30 JUN [EG]
SEG A SEX: 10H-18H, SÁB: 14H-18H

LIVRARIA BUCHHOLZ

1.ª EDIÇÃO – UMA AUTOBIOGRAFIA

Exposição que apresenta a obra completa do poeta Herberto Helder, incluindo as primeiras edições de todos os seus títulos.

ATÉ 21 MAI [EG]

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

A CASA DA LEITURA NA CASA DO FRESCO

Retiro de leitura com vista sobre o rio. Quem visita o museu pode aproveitar a seleção de livros proposta.

ATÉ 11 MAI
TER A DOM: 10H ÀS 18H

PAVILHÃO DE PORTUGAL

INAUGURAÇÃO DA BIBLIOTECA ANTÓNIO MEGA FERREIRA

22 MAI: 16H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ABC DA GUERRA

Programa de reflexão concebido e conduzido por João Sousa Cardoso, a partir da leitura e da análise de obras da dramaturgia moderna e contemporânea relacionadas com a questão da guerra.

Museu vivo de memórias pequenas e esquecidas, de Joana Craveiro

Com Carla Bolito
6 MAI: 18H [EG]

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

POETRIA & CO.

Com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e susana

m. g. silvério. Curadoria de Vergílio Alberto Vieira
29 MAI: 19H [EG]

TORRE DO TOMBO

LER É SER LIVRE: 20 ANOS EM CARTAZ

Exposição que reúne os cartazes ilustrados, criados nos últimos 20 anos, para assinalar o Dia Mundial do Livro e o Dia Internacional do Livro Infantil.

ATÉ 30 MAI [EG]
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-12H30

UNICORN FACTORY LISBOA – BEATO INNOVATION DISTRICT

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA E LÍNGUA PORTUGUESA - LISBOA 5L

Inovação: Utopia / Distopia.
5, 9 A 11 MAI

CLUBES DE LEITURA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

OS LIVROS QUE NÓS ESCOLHEM A NÓS

Dinamizado por Margarida Agostinho e Pedro Domingo
15 MAI: 18H30 [MP]
oslivrosquenosescolhemanos@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM IBERO-AMÉRICA EM LIVROS

Dinamizado por Marco Villamil
Dedicado à vida e a obra de diferentes autores e autoras da literatura ibero-americanas. Autor do mês: Benjamin Labatu.
17 MAI: 16H [EG] [MP]
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

LER LER – ENCONTROS DE LEITURAS EM VOZ ALTA

Por Cristina Borges.
Tema: Sangue de família na literatura
24 MAI: 16H [EG]

O HEUREKA

Moderador: Carlos Luiz.
Oradores: Marta Isabel de Oliveira Várzeas e António Garcia Pereira
Debate: *Antígona: Desobedecer é preciso.*
2 MAI: 18H [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

LUGAR DE LEITURA

Por Adelaide Bernardo
Livro do mês: *Antes do 25 de abril era proibido*, António Costa Santos.

14 MAI: 18H [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

CLUBE DE LEITURA: LIVRO ATUAL (BEST SELLER)

Dinamizado por David Aboim

Livro do mês: *O Protocolo Caos*, José Rodrigues dos Santos.

27 MAI: 17H30 [EG] [MP]

CHÁ COM LIVROS

Dinamizado por Diogo Santos
21 MAI: 18H [EG] [MP]
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMÁ EUROPA

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Maria João Vieira
13 MAI: 18H30 [EG]

BIBLIOTECA DE MARVILA

CONVERSAS ENTRE LIVROS

Dinamizado por Imaginauta
Em todas as sessões uma personalidade ligada ao mundo dos livros é convidada a juntar-se à conversa.
17 MAI: 14H [EG]

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CLUBE DE LEITURA LGBTI+

Dinamizado por João Paiva e Serviço Inclusão DRB.
Livro do mês: *Dar e Receber Amor em Todas as suas formas, um guia para pais de crianças e jovens LGBTQIA+*.
Convidado: António do Vale.
27 MAI: 18H30 [EG]

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Esmeraldina Sequeira, Rute Teixeira e Susana Lé.

Livro do mês: *O país dos outros*, de Leila Slimani.
28 MAI: 18H [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

VAMOS POETAR

Tertúlia poética com coordenação de Maria Maya.
10 MAI: 16H [EG]

PENSAR, DEPRESSA E DEVAGAR -

CLUBE DE LEITURA DE CIÊNCIA COGNITIVA

Por Jorge Amorim
24 MAI: 15H [EG] [MP]
http://forms.gle/DUehyreq4dDN4eE96

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Ana Carolina Correia.
Livro do mês: *Niels Lyhne*, de J. P. Jacobsen.
28 MAI: 17H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

TECENDO HISTÓRIAS

Clube de leitura dedicado à temática do envelhecimento, para promover a consciência, o respeito e o combate a preconceitos relativos à idade e ao processo de envelhecimento.

28 MAI: 18H30 [EG]

BROTÉRIA

CÍRCULO DE LEITURA

Livro do mês: *Cândido ou o Optimismo*, Voltaire.
21 MAI: 18H [EG]

CASA DO COMUM

CLUBE DO LIVRO COLETIVO ANDORINHA

2 MAI: 19H

CASA FERNANDO PESSOA

CLUBE DE LEITURA DE POESIA

Com Teresa Monteiro e Isabel Machado
Sessão dedicada ao poeta Manuel Gusmão.
21 MAI: 18H30 [EG]

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ALECRINS A LER

Por Alecrim – Arte e ativismo climático
Livro do mês: *Moby Dick*, de Herman Melville.

9 MAI: 18H [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

COMUNIDADE DE LEITORES

Livro do mês: *Alma*, de Adriana Estrela
22 MAI: 18H [EG] [MP]
biblioteca@scml.pt

ESPAÇO LLANSOL

LEIA MULHERES LISBOA

Mediação de Déa Paulino
Livro do mês: *O Timbre da Estrela*, da Maria Gabriela Llansol.

3 MAI: 16H [EG]

MUSEU DO ALJUBE

LEIA MULHERES LISBOA

Mediação de Déa Paulino
Livro do mês: *A Paixão Segundo G.H.*, de Clarice Lispector.
25 MAI: 15H [EG]

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LIVROS MUITO ABERTOS – LABORATÓRIO DE LEITURA(S)

Com Dora Batalim Sottomayor
Um encontro de histórias: as que vêm nos livros ilustrados e as trazidas pelas pessoas. Maiores de 65 anos
12, 26 MAI: 14H30 [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

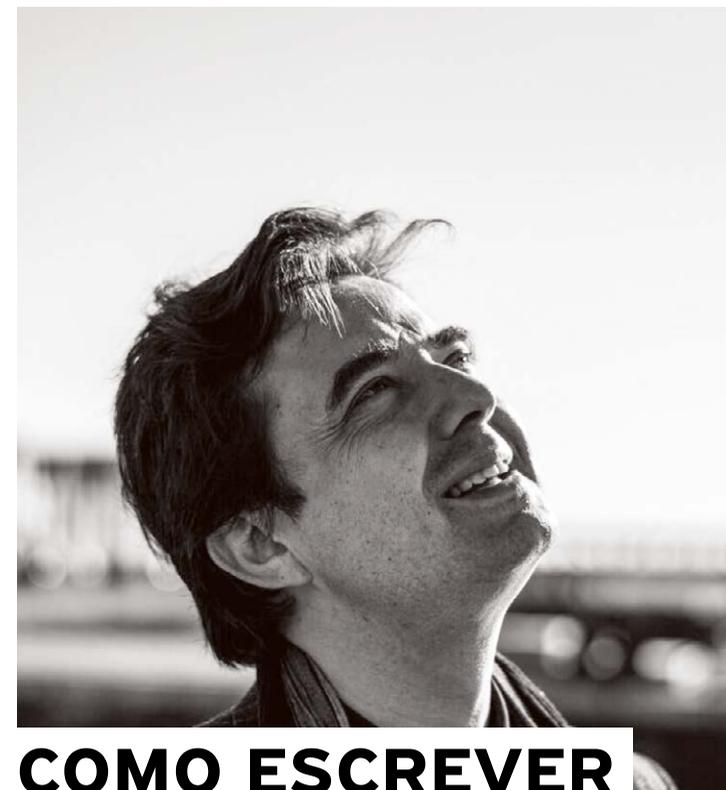
SERVIÇOS SOCIAIS DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

ENTRELIVROS - CLUBE DE LEITURA
Livro do mês: *As Três Vidas*, de João Tordo.
20 MAI: 18H [EG]

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



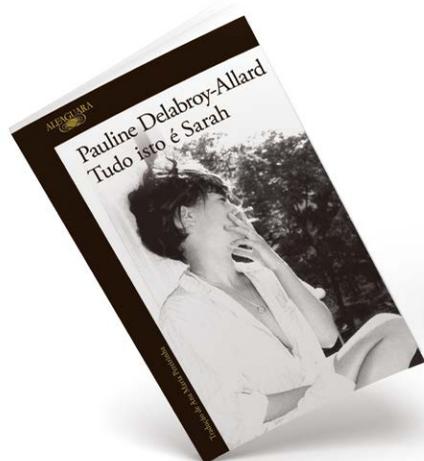
COMO ESCREVER A VIDA ESCRITA (AUTO)BIOGRÁFICA

Conquistas, perdas, aprendizagens, reviravoltas – os ingredientes das grandes obras da literatura são também a matéria de que é feita as nossas vidas. A popularidade da escrita de não-ficção vem mostrar como as jornadas pessoais nos envolvem tanto ou mais como os textos sobre grandes heróis. E é justamente para responder a este interesse que a Escrever Escrever oferece um novo *workshop*: *Como Escrever a Vida: Escrita (auto)biográfica*. Com uma componente prática fundamental, o *workshop* vai explorar os vários caminhos para narrar a vida, procurando compreender como se transformam experiências pessoais em literatura e dando atenção a conteúdo, forma e estrutura. O *workshop* será dinamizado por Nuno Costa Santos, escritor e argumentista, autor das biografias *Como um Marinheiro Eu Partirei - Uma Viagem com Jacques Brel* e *Trabalhos e Paixões de Fernando Assis Pacheco*.

ESCREVER ESCREVER

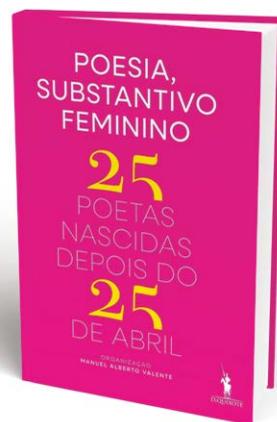
8 A 29 DE MAIO

Rua do Alecrim, 47 – 4.º A / 911 197 797 / info@escreverescrever.com



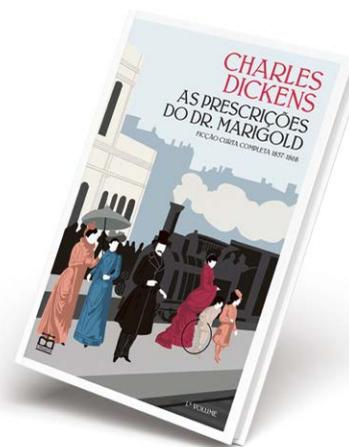
PAULINE DELABROY-ALLARD
TUDO ISTO É SARAH
 ALFAGUARA

Entrevistada para a Fondation La Poste, que lhe atribuiu um prémio por este romance de estreia, Pauline Delabroy-Allard afirmou concordar com a formulação de António Lobo Antunes quando disse, “escrever é o modo como se escreve”, secundarizando a importância do enredo. A autora reconhece que a intriga que se lê em *Tudo Isto É Sarah*, é algo que já vimos relatado muitas vezes: a história de um amor louco (aqui entre duas mulheres), que uma vez terminado conduz à alienação e finalmente à destruição da protagonista. O livro está organizado em um prólogo e duas partes, representando os ritmos contrastantes de uma história de amor obsessiva, sôfrega, onde as amantes correm para os braços uma da outra, e em que a palavra mais usada é “ela”, ela e sempre ela, no início de frases curtas que marcam a atração crescente da narradora por uma jovem violinista, Sarah, que lhe é apresentada numa festa de fim de ano; e mais tarde a fuga (rumo à imobilidade) à realidade que permanece para lá da possibilidade de Sarah nela existir. Pauline Delabroy-Allard tem sido comparada a Annie Ernaux (Nobel da Literatura 2022), pelo caráter autêntico de uma escrita da intimidade. **RG**



POESIA, SUBSTANTIVO FEMININO
 25 POETAS NASCIDAS DEPOIS DO 25 DE ABRIL
 DOM QUIXOTE

Manuel Alberto Valente, o organizador desta antologia, pretende oferecer um panorama abrangente do que é hoje a poesia portuguesa escrita por mulheres nascidas depois do 25 de Abril de 1974, sem o qual, em sua opinião, alguma desta poesia dificilmente existiria. Com ela procura materializar a sua convicção de que a qualidade média da poesia escrita por estas mulheres “é, em linhas gerais, superior à escrita por homens nascidos no mesmo período histórico”. Na poesia destas 25 poetisas, nascidas entre os anos de 1974 e 1997, são tão diferentes as vozes quanto os temas tratados. Alguns mais próximos do universo tradicionalmente associado à sensibilidade feminina: a condição da mulher, o corpo, a experiência da maternidade, a evocação da figura materna. Outros de natureza mais geral: a memória da infância, o amor, a morte, a história, a guerra, o colonialismo, a reflexão sobre a natureza da linguagem e da própria poesia. Mas também, e diretamente associado ao propósito deste volume, o tema da liberdade e da vivência transformadora do 25 de Abril, essas “flores de revolução” (Sara Duarte Brandão) que permitiram às mulheres abandonar “um jeito quase póstumo de existir” (Inês Dias). **LAE**



CHARLES DICKENS
AS PRESCRIÇÕES DO DR. MARIGOLD
 E-PRIMATUR

Raros foram os autores que condensaram toda uma época na sua obra. Charles Dickens (1812-1870) foi um deles: os seus livros oferecem o melhor retrato ficcionado da era da Revolução Industrial. Aos 12 anos viu o pai preso por dívidas e teve que abandonar a escola e trabalhar numa fábrica de graxa para sapatos como forma de sustentar a família. Este episódio foi determinante para lhe conferir a consciência social de que se revestem os seus escritos com os temas recorrentes do abuso infantil, pobreza, prostituição, desemprego e falta de condições laborais. Dickens escreveu aproximadamente 100 contos e novelas. O presente livro dá início a uma recolha em seis volumes, a primeira edição a nível mundial a compilar de forma lógica a ficção curta de Dickens, incluindo as obras em colaboração editadas pelo autor. Este volume reúne as duas últimas novelas escritas por Dickens e duas sequências de contos redigidos em colaboração com Charles Allston Collins, Hesba Stretton, George Walter Thornbury, Caroline Leigh Gascoigne, Andrew Halliday, Hesba Stretton ou a maior autora de literatura de viagens vitoriana, Amelia Edwards. **LAE**



FERNANDO PINTO DO AMARAL
CONTOS SUICIDAS
 DOM QUIXOTE

Uma pecadora compulsiva, um ator do Método, uma cardiologista sem coração, um professor de filosofia incendiário, uma avó e uma neta que estabelecem um pacto de sangue na noite de Natal, um provocador artista plástico subjugado pela voragem sexual, um alfarrabista misantropo, um homem que alimenta uma paixão carnal pelas línguas. O que une personagens aparentemente tão distintas? A resposta encontra-se na mais recente obra de Fernando Pinto do Amaral, um regresso ao conto quase 20 anos depois de *Área de Serviço e Outras Histórias de Amor*. Um mergulho num mundo interior de sombras marcado pela solidão, incomunicabilidade, amargura, ressentimento, remorso, ódio, raiva, vingança, depressão e pelo suicídio, claro. Lá fora, um mundo que nem sempre vale a pena viver: guerras, epidemia, cidades poluídas e inabitáveis, pobreza, elites de bilionários, ganância do mercado, crueldade para com os velhos... A orquestrar tudo isto, um inequívoco talento narrativo apto a condensar a verdade interior dos personagens e evocar ambientes e atmosferas em poucas páginas. O autor brinca com essa capacidade logo no início do primeiro conto, escrevendo: “Esta história tem mais de cem anos, mas demora menos tempo a contar”. **LAE**



© Severin Koller

KULTURFEST

FESTIVAL DE CULTURAS DE EXPRESSÃO ALEMÃ

Vem aí a segunda edição do *KULTURfest - Festival de Culturas de Expressão Alemã*, cuja abertura é da responsabilidade da dupla de jazz experimental Sascha Ley & Georg Ruby. Neste concerto, irão reinterpretar as lendárias canções de Hildegard Knef, uma das mais importantes artistas alemãs do pós-guerra. Destaque também para a oficina de mega-coro Go Sing Choir, no dia 22, e para o concerto do aclamado septeto Shake Stew (na foto), no dia seguinte. Para além da música, o festival conta ainda com uma *performance* especial de malabarismo, vários *workshops* para descobrir a Alemanha, degustações de vinhos alemães e uma festa com DJ internacionais. A gastronomia alemã, aulas de língua alemã, oficinas, uma sala temática e jogos também fazem parte do menu. Programa completo na página 71. **FILIPA SANTOS**

GOETHE-INSTITUT
21 A 25 DE MAIO

Campo dos Mártires da Pátria, 37 / 218 824 510 / goethe.de/ins/pt/st

CONCERTOS

ALAMEDA D. AFONSO HENRIQUES

AGUARELA PORTUGUESA

Espetáculo de homenagem à música tradicional portuguesa com tunas, ranchos folclóricos, coros, grupos de cante
4 MAI: 21H [EG]

ALTIS GRAND HOTEL CANDLELIGHT SPRING

30 MAI: 19H30

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÊS

SOLISTAS DA METROPOLITANA
Círculo de Bach
9 MAI: 18H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

DUO AQUARIS
Uma viagem do Barroco ao Romantismo
6 MAI: 19H

DIOGO ZAMBUJO

30 MAI: 21H30

B.LEZA

ZÉ IBARRA

1 MAI: 22H

Inquietação

EBLA + LÉONIE PERNET

8 MAI: 21H30

SANDRAYATI + LABESS

20 MAI: 20H30

MAJUR + FVBRIÇIA

27 MAI: 20H30

RODA DE SANTO

15 MAI: 21H

FOGO FOGO + LURA

16 MAI: 23H30

ZDB no B.Leza

SHABAKA

22 MAI: 21H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

AL-CANTARTE

29, 30 MAI: 18H30 [EG] [MP]
info@epi.edu.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA CORO DE MARVILA

6, 13, 20, 27 MAI: 18H [EG] [MP]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

CANTO REVISITED: IN MEMORIAM CARLOS PAREDES E MÍSIA

24 MAI: 21H [EG] [MP]
bib.marvila@cm-lisboa.pt

GALA DE HOMENAGEM A ARMANDO TAVARES

31 MAI: 21H

BOTA

BARRO

2 MAI: 21H

BEDUET + LUÍS GASPAR

3 MAI: 21H

TAÍS REGANELLI

4 MAI: 21H

COUPLE COFFEE

Com José Peixoto e Ruca Rebordão

7 MAI: 21H

Com Rita RedShoes

14 MAI: 21H

Com Vitorino e Sérgio Costa

28 MAI: 21H

RIOSENTÍ

8 MAI: 21H

BEATRIZ PESSOA

9 MAI: 21H

FILIPE FURTADO TRIO

10 MAI: 21H

PEDRO BRANCO

11 MAI: 21H

DIAGONAL

15 MAI: 21H

REDOMA

16 MAI: 21H

OKOK

17 MAI: 15H

DIEGO EL GAVI

17 MAI: 21H

PAULA CIRINO QUARTET JAZZ BAND + GUILLEM ALONSO DE CALATUNYA

18 MAI: 21H

JOSÉ VALENTE

22 MAI: 21H

L.O.B.A. + SINESIS DUO

23 MAI: 21H

TEU & MARULO

24 MAI: 21H

RUMIA

29 MAI: 21H

NEXT# 03 SAFARI ZONE

Vitória Vermelho
30 MAI: 21H

CAMONES ARTES BAR

ELECTROVILLE JUKEBOX

Murais Sonoros para abril
3 MAI: 20H

CASA DA AMÉRICA LATINA

MÁRIA EUGÊNIA E LUÍS CHAFFIN

Canta Brasil
23 MAI: 19H [EG]

CASA CHEIA

FILIPA FRANCO E VASCO PIMENTEL

7 MAI: 21H

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

INÓSPITA

2 MAI: 19H

MIKADO

3 MAI: 19H

ALBERTO POPPOLA

4 MAI: 19H

ELETRIC MAN

8 MAI: 21H

JOAN REAIS + MÚCIO SÁ + RUCA REBORDÃO

9 MAI: 21H

RITA COSTA MEDEIROS

9 MAI: 21H

TACETDUO

10 MAI: 19H

ANTÓNIO VILLEROY

10 MAI: 21H

SOFIA MOREIRA E CONVIDADOS

Que tal um samba?
11 MAI: 18H30

NURIA & RENATO LELLIS

18 MAI: 19H

SOFAR SOUNDS

23 MAI: 19H

JUAN FERRACIOLI

25 MAI: 19H

HABERMAS

28 MAI: 21H

ALY EISSA

29 MAI: 19H

MARTA LIMA

29 MAI: 21H

DANZDAS

30 MAI: 21H

TREMA

31 MAI: 19H

CASA FERNANDO PESSOA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

Brahms

9 MAI: 18H30

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ALARIDO - CORO FEMINISTA E LGBT

17 MAI: 17H [EG]

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

FADO NO JARDIM TER, QUI, SÁB: 17H

FADO E MORNA

25 MAI: 17H

CASA DO PARLAMENTO - CENTRO INTERPRETATIVO

GRUPO CORAL 1.º DE MAIO

Recanto

10 MAI: 15H

CASINO LISBOA TOQUINHO E CAMILLA FAUSTINO

Coração de Mulher
27 MAI: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

BRUNO BORRALHINHO E RAÚL DA COSTA

Bach e Victorino d'Almeida
9 MAI: 20H

FLORIAN ARBENZ / GREG OSBY / JOÃO BARRADAS / FRANÇOIS MOUTIN

Conversation

10 MAI: 19H

KALI MALONE

Does Spring Hide Its Joy
23 MAI: 20H

ALDINA DUARTE
Metade-Metade
24 MAI: 19H

CONCERTO DE LAUREADOS DA VIII EDIÇÃO DO CONCURSO NACIONAL DE CORDAS VASCO BARBOSA
25 MAI: 17H

DEE DEE BRIDGEWATER QUARTET
We Exist
25 MAI: 17H

FILIFE SAMBADO & LUCA ARGEL
Sol em Gémeos
Ver entrevista pág. 18
31 MAI: 19H

CHAPITÔ GROOVES DE ANGOLA
1 MAI: 21H30 [EG]

LARGO DA CUMBIA
15 MAI: 21H30

KUDISANGA
Afrojazz
17 MAI: 21H30

FOGGY
Electronic Live Set
24 MAI: 21H30 [EG]

CLUBE DO CHORO DE LISBOA
SEG: 21H30 [EG]

QUARTAS DE SAMBA
QUA: 21H30 [EG]

BARTÔ DÁ SAMBA
SEX: 21H30 [EG]

COLISEU DOS RECREIOS VANESSA DA MATA
3 MAI: 21H30

DIOGO NOGUEIRA
8 MAI: 21H30

LANDRICK
9 MAI: 22H

ANA MARIANO
10 MAI: 21H30

ÇARMEN
Ópera de G. Bizet
11 MAI: 21H

QUEEN CELEBRATION

IN CONCERT SYMPHONIQUE
16 MAI: 21H

KING GIZZARD AND THE LIZARD WIZARD
18 A 20 MAI: 21H

HANIA RANI & ENSEMBLE
Ghosts
22 MAI: 21H

GIPSY KINGS BY DIEGO BALIARDO
23 MAI: 21H30

TRINKA
28 MAI: 21H30

COMPLEXO FESTIVAL
Com Don Juan, Marks, MC 2Jhow, Azzy, entre outros
31 MAI: 22H

COSSOUL LUC DUARTE
Vaudeville
2 MAI: 21H

CAIS DA SAUDADE
3 MAI: 21H [EG]

ARIEL RODRIGUEZ
7 MAI: 21H

JOSÉ LENCASTRE, NOEL TAYLOR E ALBERTO POPOLLA
8 MAI: 21H

FIRST MAN LIVING
9 MAI: 21H

HUGO COSTA E FRANCISCO MELO
10 MAI: 21H [EG]

GONÇALO SOUSA
16 MAI: 21H

NURIA E RENATO LELLIS
17 MAI: 21H

JOSÉ LENCASTRE E MARIA DO MAR
23 MAI: 21H

DIOGO LOPES
Organon
Contemporaneous
28 MAI: 21H [EG]

INÊS ALMEIDA E LUAN MAZIERO
30 MAI: 21H

JORRIT COM PEDRO MELO

ALVES, LUIS VICENTE
31 MAI: 21H

CULTURGEST MORITZ VON OSWALD COM NOVA ERA VOCAL ENSEMBLE
Silêncio
28 MAI: 21H

ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE LISBOA XIII PROMETHEUS
16, 17 MAI

FNAC AV. ROMA MIGUEL MOUTA
17 MAI: 17H

FNAC CHIADO MIGUEL MOUTA
9 MAI: 18H30

FNAC COLOMBO MIGUEL MOUTA
16 MAI: 18H30

FNAC VASCO DA GAMA MIGUEL MOUTA
18 MAI: 17H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA FESTIVAL FERNANDO MASCARENHAS
Concertos
22 A 24 MAI: 18H, 19H [EG] [MP]

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ORQUESTRA GULBENKIAN
La Valse
2 MAI: 19H

GRANDE FINAL CASCAIS OPERA – CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO
4 MAI: 17H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN
5 MAI: 20H [EG]

WOVEN SOUNDS
10 MAI: 21H
Concertos de Domingo
CARMEN EM CONCERTO
11 MAI: 12H, 16H

CORO GULBENKIAN A CAPPELLA
Vésperas de Rachmaninov
14 MAI: 20H

ORQUESTRA GULBENKIAN
Concerto para Piano n.º 3 de Beethoven
15 MAI: 20H, 16 MAI: 19H

Met Opera Live in HD
SALOMÉ
17 MAI: 18H

O BARBEIRO DE SEVILHA
31 MAI: 18H

MITSUKO UCHIDA
18 MAI: 18H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
Requiem de Mozart
22 MAI: 20H, 23 MAI: 19H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
9.ª de Beethoven
29 MAI: 20H, 30 MAI: 19H

GALERIA ZÉ DOS BOIS AHMED AG KAEDY & WILL GUTHRIE | JOANA GUERRA
2 MAI: 21H

MIZU | FANGS
6 MAI: 21H

RAINY MILLER APRESENTA JOSEPH WHAT HAVE YOU DONE | REDOMA
8 MAI: 21H

KRESTEN OSGOOD, JOSÉ LENCASTRE, JOÃO HASSELBERG | AVRAM FERRER
15 MAI: 21H

WOLF MANHATTAN
Real Life is Overrated
16 MAI: 22H

CORTADA | ESCÁRNIO | GATAFUNHO
17 MAI: 22H

CARPET CLUB
23 MAI: 22H

MONSTER: JOE MCPHEE, SUSANNA GARTMAYER, JOHN EDWARDS, MARIÁ PORTUGAL
26 MAI: 21H

MOHAMMAD SYFKHAN
29 MAI: 21H

NAP EYES | HORSE VISION
30 MAI: 22H

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA F-A-C-E
Concertos de música improvisada no âmbito da exposição

QUATRO CONNECTION
15 MAI

JOANA GUERRA
22 MAI

JEJUNO
29 MAI

LARGO DE SANTO ANTÓNIO

TRIO FÁSICO
17 MAI: 17H45 [EG]

IMPROVISO JAZZ
18 MAI: 15H30 [EG]

JOSÉ GONÇALEZ
Concerto de fado
18 MAI: 17H45 [EG]

LAV - LISBOA AO VIVO XAMÃ
2 MAI: 22H

BANTABA DE JUVENTUDE
Com Ms Lion, Nigga n'bay, Flav'nais King, Mandinga Americano, Buli Buli, Manecas Costa
10 MAI: 23H

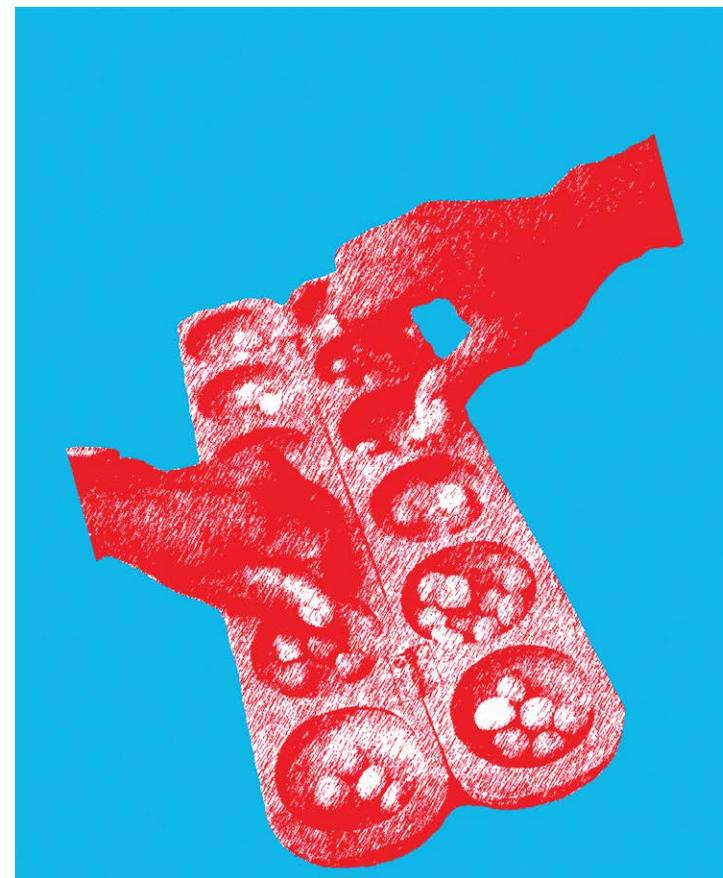
MC PEDRINHO
16 MAI: 21H30

FINAL DO FESTIVAL TERMÓMETRO
17 MAI: 21H30

SCOWL
18 MAI: 20H

SEMATARY
Death's Wagon
20 MAI: 20H30

KIASMOS
30 MAI: 22H



FESTIVAL MORABEZA LX

A alma de Cabo Verde vai estar em grande destaque no dia 3 de maio, no Palácio Pimenta. Vem aí o *Festival Morabeza LX*, que mostra o melhor da cultura e das tradições cabo-verdianas. O programa decorre ao longo do dia e destaca a riqueza gastronómica, musical, literária e artística do arquipélago. Um dos momentos altos é o concurso *A Melhor Cachupa de Lisboa*, em que cada *chef* apresentará a sua versão deste prato icónico. Oficinas de danças tradicionais, como o *batuque* e a *kizomba*, sessões de leitura, uma mostra de pintura que retrata o quotidiano cabo-verdiano, um mercado de produtos típicos e a projeção do filme *Manga di Terra*, de Basil da Cunha, são outros dos pontos altos do programa. O dia encerra com um concerto de Tito Paris. A entrada é livre. FS

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

3 DE MAIO, A PARTIR DAS 11H

Campo Grande 245 / 217 513 200 / museudelisboa.pt

LUX FRÁGIL
OS TAIS

29 MAI: 19H30

MESA

15 MAI: 22H30

MEO ARENA**THE LUMINEERS**

2 MAI: 19H45

TATE MCRAE

Miss Possessive Tour

7 MAI: 19H30

BAD RELIGION

45 years doing what you want

11 MAI: 17H15

ROD STEWART

13 MAI: 21H

IVETE SANGALO

25 MAI: 20H

MONSANTOS OPEN AIR**NIO GARCIA**

2 MAI: 17H

CAROLINA DE DEUS

9 MAI: 20H30

BLOCO DE CARNAVAL DO AMOR

Um Caso de Amor com Portugal

11 MAI: 23H

SWIFTIE FEST

23 MAI: 17H

REGULA + CONVIDADOS

Throwback 00's Hip Hop & RnB

31 MAI: 17H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA**

10 MAI: 17H [EG]

MISSA COM CORO E ÓRGÃO

11, 25 MAI: 19H [EG]

MISSION HILL SANCTUARY CHOIR

22 MAI: 20H [EG]

MUSEU DO ORIENTE**SOLISTAS DA METROPOLITANA**

Brahms

11 MAI: 17H

DYLAN LEBLANC

29 MAI: 19H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**FADOS PARA SANTO ANTÓNIO**

8 MAI: 18H30

MUSICBOX**ROMEU BAIROS**

2 MAI: 21H

LIAM MOUR

10 MAI: 21H30

CARL KARLSSON

Caminhos

14 MAI: 21H

MOTHERSHIP X SANGOMA RECORDS

15 MAI: 00H

JULIO SECCHIN

16 MAI: 21H

PIKIKI

Sozinha e Mal-Acompanhada

17 MAI: 21H

SODA BLONDE

19 MAI: 22H

MÃEANA CANTA JG

20, 22 MAI: 21H

AZYMUTH

21 MAI: 21H

10 ANOS BANTUMEN: ESPECIAL ANGOLA

23 MAI: 21H

SOGRANORA

28 MAI: 21H

O BOM O MAU E O VILÃO**JOSÉ LENCASTRE, JOÃO HASSELBERG, KRESTEN OSGOOD + BANDA DA CASA**

19 MAI: 21H [EG]

O' CULTO DA AJUDA**DUO INTERDITO**

O Caderno de Eugénio

2 MAI: 19H30

HEDERA 4TET

17 MAI: 19H30

PALÁCIO BALDAYA**DESENGAIOLA**

1 MAI: 17H

JOÃO SÓ E TIAGO NOGUEIRA

18 MAI: 17H

PANTEÃO NACIONAL**4.º Ciclo de Concertos - Música no Panteão TRIO SYNDESI (CORDAS)**

18 MAI: 19H [EG]

PAVILHÃO DE PORTUGAL CAMÕES NA ETERNIDADE DO TEMPO, TEMPORADA DARCOS

9 MAI: 21H

PENHA.SCO**TOM RAINEY, INGRID LAUBROCK, BRANDON LOPEZ**

19 MAI: 18H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**SANTA CASA JAZZ FEST**

25 MAI [EG] [MP]

culturasantacasa@scml.pt

REITORIA DA UNL - CAMPUS DE CAMPOLIDE**ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA**

Stravinsky & Schubert

9 MAI: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Metropolitana Brass Days

18 MAI: 17H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Ventos de Paris

24 MAI: 21H

SAGRES CAMPO PEQUENO**360º FESTIVAL**

Com MC Hariel, Kayblack,

Vulgo FK, MC GW

2 MAI: 20H

AURORA

9 MAI: 21H

PIXIES

The Night The Zombies Came

10 MAI: 21H

THIS IS MICHAEL

Espetáculo de homenagem a Michael Jackson

17 MAI: 21H30

SALA LISA**MONDAY**

Live Underwater

24 MAI: 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**RITA BLANCO E NUNO VIEIRA DE ALMEIDA**

Enoch Arden

Melodrama para narrador e piano de Richard Strauss sobre poema de Tennyson

3 MAI: 20H

LUÍS MADUREIRA

Modéstia à Parte

29, 30 MAI: 19H30, 1 JUN: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO**ECE CANLI SACROSUN**

8 MAI: 19H30

ATAU TANAKA, ADRIANA SÁ E MARIA DO MAR

Sprouts in-between

8 MAI: 19H30

TEATRO IBÉRICO**LA NEGRA**

9 MAI: 21H

TEATRO MARIA MATOS MORENO VELOSO

Mundo Paralelo

7 MAI: 21H

LUÍSA SOBRAL

Coisas Pequenas

12 MAI: 21H

ZDB no Teatro Maria Matos

THE NECKS

19 MAI: 21H

TEATRO TABORDA**JOANA NEGRÃO**

A Cantadeira

2 MAI: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA**LISBON FILM ORCHESTRA + PEAKLES**

Yesterday

Tributo aos Beatles

27, 28 MAI: 21H

MIMI FROES

Ao vivo e a riscos

29 MAI: 21H

TOKYO LISBOA**MESTRINHO**

A Sanfona que Reinventa o Forró

8 MAI: 21H30

© Daniela Gandra



LUÍSA SOBRAL

Luísa Sobral é uma das mais prolíferas artistas da sua geração. Com sete álbuns editados, tem uma sólida carreira na música, sendo conhecida pela sua voz característica. A cantora e escritora de canções tem uma relação forte com as palavras, comendo também para outros músicos. Recentemente, aventurou-se nos romances com *Nem Todas as Árvores Morrem de Pé*, o seu primeiro livro para adultos, sucessor de *Quando a Porta Fica Aberta* e *O Peso das Palavras*, ambos dedicados aos mais novos. Este mês, apresenta-se no palco do Teatro Maria Matos com a digressão *Coisas Pequenas*, um concerto intimista que viaja pelos seus sete álbuns, pelas músicas que escreveu para outros e por canções que a marcaram. **FS**

TEATRO MARIA MATOS

12 DE MAIO, ÀS 21H

Av. Frei Miguel Contreiras 52 / 213 621 648
teatromariamatos.pt**TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO****DECLINE AND FALL**

Scars and Ashes

3 MAI: 21H30

Cidade Escura

A SUL

9 MAI: 21H30

VOZ DO OPERÁRIO**LISBOA TANGUERA**

13 MAI: 20H

ZARATAN - ARTE CONTEMPORÂNEA**ANTÓNIO POPPE E LUCKY**

SUPER-DIVAS / 8

30 MAI: 17H30

FESTIVAIS**FESTIVAL AROUND CLASSIC**

Festival dedicado a J.S.

Bach

teatrovariedades.byblueticket.pt

CINEMA S. JORGE**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA**

Concerto de Abertura

30 MAI: 21H

OS MÚSICOS DO TEJO

31 MAI: 15H

DANIEL BERNARDES, RICARDO TOSCANO, JOÃO BARRADAS, DEMIAN CABAUD, JOEL SILVA

BACH: Quodlibet - Pela Beleza do Gesto

31 MAI: 22H

COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

Pasteis de Nata para Bach

Teatro para crianças

31 MAI, 1 JUN: 16H

ORQUESTRA I COM O CORO DE CÂMARA DA ESCOLA DE MÚSICA DO COLÉGIO MODERNO

Magnificat para Famílias

1 JUN: 11H30

LUDOVICE ENSEMBLE

Oferenda Musical, BWV 1079

1 JUN: 17H

CONCERTO IBÉRICO - ORQUESTRA BARROCA

Concerto de Encerramento

1 JUN: 19H

CAPITÓLIO**BACH: UMA VIDA**

Conferência por Luís Osório

31 MAI: 15H

ANTÓNIO CARRILHO E JOSÉ CARLOS ARAÚJO

31 MAI: 17H

SOFIA DINIZ E FERNANDO MIGUEL JALOTO

As 3 Sonatas para Viola da Gamba e Cravo

31 MAI: 19H

VOCES CAELESTES: ALLELUJA!!

Motetes de Bach

31 MAI: 21H

TEATRO VARIEDADES**PAVEL GOMZIAKOV**

31 MAI: 16H

FILIPE QUARESMA

Suites para violoncelo solo de J. S. Bach

31 MAI: 18H

ALEXANDER HRUSTEVICH

31 MAI: 20H

KENNETH WEISS

The Art of Counterpoint

31 MAI: 22H

PALCO EXTERIOR NO PARQUE MAYER

Concertos

VIOLINHOS

1 JUN: 15H

ACADEMIA DE MÚSICA SANTA CECILIA

1 JUN: 16H

ESCOLA LUIS ANTÓNIO VERNEY

1 JUN: 17H

ORQUESTRA GERAÇÃO

1 JUN: 18H

FESTIVAL BRANDS LIKE BANDS

HARD ROCK CAFE

22 A 24, 29 A 31 MAI: 22H

FESTIVAL CAUSA/ EFEITO 2025

novacultura.unl.pt



AROUND CLASSIC

Em maio, um novo festival de música clássica chega à capital. *Around Classic* decorre em várias salas da Av. da Liberdade e promete reinventar a forma como nos relacionamos com este género musical. A programação inclui, naturalmente, concertos – uns em sala e outros no exterior – mas também uma peça de teatro para miúdos. O protagonista desta primeira edição é Johann Sebastian Bach, cuja obra será reinventada numa abordagem que estabelece um diálogo entre o passado e o presente. Um dos momentos altos do programa é o espetáculo *BACH: Quodlibet - Pela Beleza do Gesto*, que acontece a 31 de maio, e que junta, no Cinema São Jorge, Daniel Bernardes, Ricardo Toscano, João Barradas, Demian Cabaud e Joel Silva. Os músicos irão abordar a música de Bach num contexto *jazz*, intercalando temas contemporâneos com outros menos conhecidos. Programa completo nas páginas 69 e 70. **FS**

PARQUE MAYER, VARIEDADES, CAPITÓLIO, CINEMA SÃO JORGE
30 DE MAIO A 1 DE JUNHO
<http://egeac.pt>

REITORIA DA UNL -
CAMPUS DE CAMPOLIDE

**GIUSEPPE
DORONZO**
15 MAI: 21H30

INGA STENØIEN
16 MAI: 19H30

OLD MOUNTAIN
16 MAI: 21H30

**PASQUALE CALÓ /
RODRIGO PINHEIRO**
16 MAI: 23H30

PAOLO ANGELI
17 MAI: 19H30

**JOSÉ SOARES / KIT
DOWNES**
17 MAI: 21H30

SPROTCH
17 MAI: 23H30

**FESTIVAL
MORABEZA LX**
MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA

MERCADO KRIOLO
3 MAI: 11H-20H

**STÓRIAS DI CABO
VERDE**
Leituras
3 MAI: 11H30

**WORKSHOP
DE PEÇAS
TRADICIONAIS**
Com Art'Empalha
3 MAI: 12H30

**CONCURSO MIDJOR
KATXUPA DI
LISBOA**
3 MAI: 14H

**BATUCADEIRAS DA
AJUDA**
3 MAI: 15H15

**'MANGA DI TERRA'
DE BASIL DA
CUNHA**

**PROJEÇÃO DO
FILME + CONVERSA
COM ELENCO E
REALIZADOR**
3 MAI: 15H30

**CONVERSA COM
CUFA PORTUGAL**
3 MAI: 16H

**WORKSHOP DE
KIZOMBA COM
ESCOLA DANÇA
MÁ MÍ**
3 MAI: 17H

**BATUCADEIRAS
DAS OLAIAS**
3 MAI: 18H

JOVINO VARELA
3 MAI: 18H45

**TITO PARIS &
CONVIDADAS**
3 MAI: 19H30 [EG]

**FESTIVAL
NAS ASAS DA
LIBERDADE 2025**
AL. ENCARNAÇÃO

**KUMPANIA
ALGAZARRA**
1 MAI: 17H [EG]

**QUEM É O BOB?
Tributo a Bob Marley**
1 MAI: 21H [EG]

ROSINHA
2 MAI: 21H30 [EG]

ANDRÉ SARDET
3 MAI: 21H30 [EG]

PAULO GONZO
6 MAI: 21H30 [EG]

FESTIVAL DJANGO
festivaldjangoportugal.pt
BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO

**FANOU
TORRACINTA TRIO**
2 MAI: 21H30

**DAMJAN
PEJCIŃOSKI
QUARTET**
9 MAI: 21H30

**BRAD BROSE &
HIS BAD BROS**
16 MAI: 21H30

**FESTIVAL DE
TELHEIRAS 2025**
FEIRA DA TRALHA,
COMES E BEBES,
CONCERTOS
23 MAI A 1 JUN

**HÁ MÚSICA NO
JARDIM**
PALÁCIO DOS LILASES
Ciclo de concertos dedicado
a personalidades que
marcaram Lisboa

**ODE À GERAÇÃO
DE 70**
9 MAI: 17H

**RAVEL E BENOLIEL.
DOIS HOMENS, UM
TEMPO**
23 MAI: 17H

**KULTURFEST
- FESTIVAL DE
CULTURAS DE
EXPRESSION
ALEMÃ**

goethe.de
GOETHE-INSTITUT
**SASCHA LEY &
GEORG RUBY**
Hildegard Knef
Revisited
Concerto de abertura
21 MAI: 19H

DIA DE JOGOS
21 MAI: 11H-18H

GO SING CHOIR
22 MAI: 19H30

**DESPERTADOR:
RESISTÊNCIA
ARTÍSTICA ONTEM
E HOJE**

Conversa
23 MAI: 19H

**SHAKE STEW
FEAT. TOBIAS
HOFFMANN**
23 MAI: 20H30

OFICINAS
24, 25 MAI

KATHRIN WAGNER
I was told
Malabarismo e *spoken word*
25 MAI: 15H30

**DESCOBRIR A
ALEMANHA E A
LÍNGUA ALEMÃ**
Encontros linguísticos, jogos
de tabuleiro, degustação de
iguanias alemãs
24, 25 MAI

**THE FAMILY
VALUES TRIBUTE**
LAV - LISBOA AO VIVO

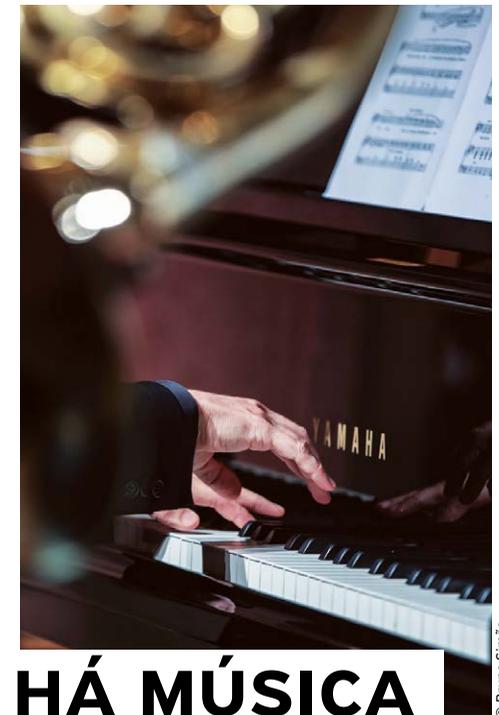
THE WHITE PONY
Tributo aos Deftones

MOBSCENE
Tributo a Marilyn
Manson

ALICE IN PAIN
Tributo aos Alice in
Chains

ABAIXO CU SISTEMA
Tributo a System of a
Down
24 MAI: 21H30

**WORLD NEW
MUSIC DAYS
- SEDE DE**



HÁ MÚSICA NO JARDIM

A EMEL celebra 30 anos de vida com um ciclo de concertos gratuito dedicado a personalidades que marcaram Lisboa. O terceiro espetáculo deste programa, que arrancou em março, decorre dia 9 com *Ode à Geração de 70 - Crítica e Entretenimento*. O concerto conta com interpretação da soprano Eduarda Melo, do barítono Tiago Matos e do pianista João Paulo Santos, que homenageiam o compositor Augusto Machado (1845-1924), ligado à Geração de 70 e à crítica social do século XIX. No dia 23, é a vez de *Ravel e Benoliel: Dois Homens, Um Tempo*. Neste espetáculo, os Solistas da Orquestra Sinfónica Portuguesa comemoram os 150 anos do nascimento de Maurice Ravel, unindo a sua música à fotografia documental de Joshua Benoliel. O ciclo termina a 6 de junho, com uma atuação do Quarteto de Clarinetes de Lisboa e o concerto *De Lisboa para o mundo*. **FS**

PALACETE DA QUINTA DOS LILASES
9 E 23 DE MAIO, ÀS 17H

Alameda das Linhas de Torres, 198-220 / emel.pt

Sabia que as pessoas inscritas no RPAC pagam a mesma taxa de Segurança Social que as não inscritas e mantêm acesso ao Subsídio de Suspensão de Atividade Cultural?

O que mudou?

Desde 1 de junho de 2024 que foram reduzidas as taxas de contribuição à Segurança Social das pessoas Profissionais da Área da Cultura inscritas no Registo dos Profissionais da Área da Cultura (RPAC), passando a pagar:

- **Rendimento de trabalho independente**
21,4% sobre 70% do valor dos recibos verdes (anteriormente 25,2% sobre 70%)
- **Rendimento de trabalho executado com contrato de muito curta duração** 9,3% sobre 100% do ordenado (anteriormente 11% sobre 100%)

Isto significa que

Atualmente, as pessoas que realizem trabalho independente (a recibo verde) inscritas no RPAC e as não inscritas pagam o mesmo, mas apenas as inscritas têm acesso ao Subsídio de Suspensão da Atividade Cultural.

Por esta razão, as pessoas profissionais da área da cultura com maior incidência de trabalho como prestação de serviços (recibo verde) e com contrato de muito curta duração, podem agora estar inscritas no RPAC sem terem de pagar qualquer valor acrescido e ter acesso (caso preencham os demais requisitos para o efeito) a uma prestação financeira em períodos de inatividade.

Lembramos que

O **Registo dos Profissionais da Área da Cultura** é gratuito e faz-se no site da Inspeção Geral das Atividades Culturais <https://www.igac.gov.pt/catalogo-de-servicos>

O **Subsídio de Suspensão da Atividade Cultural** é uma prestação mensal paga pela Segurança Social a profissionais da cultura que fiquem no desemprego.

Precisa de informações mais detalhadas? Contacte-nos ou agende um atendimento em lisboa.pt/poloculturalgaiivotas.

A Loja Lisboa Cultura é um serviço municipal que presta, gratuitamente, atendimento, informação e formação especializados sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural (ex.º impostos, segurança social, financiamentos).

Siga-nos nas nossas redes sociais
facebook.com/poloculturalgaiivotas/
instagram.com/poloculturalgaiivotasboavista/

INFO

2025



MUDANÇA
misomusic.me
VÁRIOS LOCAIS
FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA
30 MAI A 7 JUN

CONCURSOS

BOLSAS JOVENS CRIADORES 2025
cnc.pt
MÚSICA & LITERATURA
ATÉ 15 MAI
bolsadasartes@cnc.pt

CONVERSAS

TEATRO TIVOLI BBVA
Avenida Convida
MODELOS DE GESTÃO DE CONCERTOS NAS SALAS DE ESPETÁCULOS, NA ATUALIDADE
Conversa com Ana Carvalho e Valter Lobo
19 MAI: 18H

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE
Experiência biográfica imersiva
TODOS OS DIAS: 11H-20H

FEIRAS

MERCADO DE ARROIOS ANALÓGICA #2
Feira do disco e mostra de editoras independentes
9 MAI: 16H-20H, 10, 11 MAI: 11H-20H [EG]

SESSÕES DE ESCUTA

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO À RODA DO DISCO
20 MAI: 18H [EG] [MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO OUVIDO DE TÍSICO

Um camponês armado à força
23 MAI: 18H30

CURSOS

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SoundHealing
Musicoterapia holística com Mariana Sousa
31 MAI: 11H30

BOTA

Eu não sei cantar
Oficina de canto
4 MAI: 14H30

Oficina de Pandeiro
Com Guga Santos
11 MAI: 15H

Curso Elementar de Percussão Tradicional Portuguesa
25 MAI: 10H, 14H30

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

Oficina de canção
Com António Villeroy
10 MAI: 18H

CCCV - CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE

Piano & Cavaquinho, Guitarra
[MP]
pt.cccv@mneec.gov.cv

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Aulas de música
[MP]

Canto
Coro comunitário
ATÉ JUN
QUI: 19H [MP]

NOVA ACADEMIA LISBOA
Aulas de música
geral@novaacademia.pt

XUVENTUDE DE GALICIA - CENTRO GALEGO DE LISBOA

Gaita de foles, pandeireta, piano, saxofone, violoncelo, voz, formação musical
[MP]
geral@xuventudegalicia.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO
AGENDALX.PT



MESA

© Clara Tapadas

Vício de Ti, Luz Vaga ou *Cedo o Meu Lugar* são apenas algumas das canções mais conhecidas dos MESA. A banda portuense ganhou notoriedade na primeira década de 2000 e agora está de regresso aos concertos com a formação original, composta por Mónica Ferraz e João Pedro Coimbra. A vocalista Mónica Ferraz tinha abandonado o grupo em 2012 para seguir uma carreira a solo, tendo sido substituída por Rita Reis. O álbum de estreia, homónimo, teve várias reedições, uma das quais incluiu o tema *Luz Vaga* com a participação de Rui Reininho. Dia 15 de maio, o Lux recebe os MESA para uma noite de celebração, onde não irão faltar os temas mais emblemáticos que marcaram a carreira do grupo. **FS**

LUX FRÁGIL

15 DE MAIO, ÀS 22H30

Av. Infante D. Henrique, Armazém A, Cais da Pedra a Santa Apolónia / 218 820 890 luxfragil.com

OS 25 ANOS DO FIMFA SÃO UMA GRANDE FESTA

FREDERICO BERNARDINO
TEXTO

Chegado o mês de maio, a cidade prepara-se para mais uma edição do FIMFA Lx. Este ano, há o aliciente suplementar do *Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas* cumprir 25 anos de “partilha, risco, tolerância e empatia”, as quatro palavras que os diretores artísticos Luís Vieira e Rute Ribeiro elegem para definir “uma aventura artística” que deu, e continua a dar, a conhecer o que de melhor se produz nas artes da marioneta contemporânea. Entre 8 de maio e 1 de junho, uma dezena de espaços da cidade recebem 23 espetáculos nacionais e internacionais, destacando-se o fortíssimo contingente francês. Nas próximas páginas, propomos-lhe um pequeno guia para não perder o essencial.

NORA HELMER CONTRA A BESTA

Depois de, em 2021, terem maravilhado o público do FIMFA com *Moby Dick*, os Plexus Polaire abrem a 25.ª edição do festival com uma revisitação original e perturbadora da obra-prima de Henrik Ibsen, *Casa de Bonecas*. A encenadora e marionetista Yngvild Aspeli concebe, segundo o jornal *Le Monde*, “um espetáculo poderoso” em que “as marionetas de tamanho humano e os atores” interagem de forma “virtuosa e fascinante”. Em *Uma Casa de Bonecas*, Aspeli é “uma” Norma Helmer que, rodeada de fingimento e mentira, se debate com criaturas assustadoras que gradualmente vão habitando a sala de estar, até ao seu despertar emancipador. O clímax é atingido quando Nora se confronta com “uma besta com pernas tentaculares”, metáfora exemplar para uma existência de faz-de-conta.

ESTRANHEZAS EXEMPLARES

Se David Byrne não lhe resistiu, nós certamente também não. *Epidermis Circus*, da companhia canadiana SNAFU, é muito provavelmente dos espetáculos mais estranhos e fascinantes do momento. Nesta espécie de *cabaret* surrealista, a extraordinária marionetista André-Anne LeBlanc faz um filme ao vivo onde partes do seu corpo e objetos se tornam matéria de uma inventividade sem limites. Para lá da estranheza, a recriação do bailado de Stravinski *A Sagração da Primavera*. Inspirando-se na história da arte e no comportamento animal, a companhia Dewey Dell, de Teodora, Agata e Demetrio Castellucci, filhos de Romeo Castellucci, oferece um festim visual e sonoro único, passado no reino dos insetos. Mais pequeno do que insetos, da Finlândia chega, literalmente, o teatro mais pequeno do mundo, composto por micropartículas capazes de maravilhar plateias. *Nano Steps – Into the Lab*, dos Trial&Theatre, combina com criatividade e engenho teatro de objetos e ciência de um modo nunca visto.



MADE IN PORTUGAL

A presença no FIMFA dos coletivos portugueses que se dedicam à arte da marioneta continua a ser bastante relevante. Para além do Teatro de Ferro, de Gaia, com a Sonoscopia, em *Capital Canibal*, e da associação Limite Zero, da Maia, que apresenta, em sessões para escolas na Biblioteca de Marvila, *Próxima Estação*, o grande destaque vai para o Teatro de Marionetas do Porto com *Armazém 88*, uma homenagem a João Paulo Seara Cardoso. Neste espetáculo, estreado em 2023, a companhia embrenha-se no “arquivo adormecido” do fundador, recuperando “marionetas, materiais, ideias e conceitos” de um artista que nos deixou cedo demais. Entretanto, a companhia anfitriã, A Tarumba, estreia por fim em casa a sua mais recente criação: *Dramas Curtos em Miniatura*. A partir de *Drama for Fools*, de Edward Gordon Craig, Rute Ribeiro e Luís Vieira compõem um *cadavre exquis* onde não falta humor negro e *non sense* q.b., nem referências a Magritte, Prévert ou ao “nosso” Mário Henrique-Leiria.

© Carole Parodi

ENCANTAMENTO PARA TODAS AS IDADES

Entre as mais de duas dezenas de propostas que o FIMFA apresenta nesta edição, uma parte considerável é especialmente dirigida aos mais novos, embora todas elas capazes de conquistar plateias mais graúdas. De um fim de semana de festa das marionetas nos jardins do Palácio Pimenta (dias 24 e 25) a um *Quebra-Nozes* interpretado por vegetais no Teatro Romano, vai ser impossível resistir aos robôs aspiradores que os Bakélite trazem até nós em *L'Amour du Risque*; às viagens pictóricas pelo corpo humano de Justine Macadoux e Jacques-André Dupont Castro, em *Anatopias*; ou à poesia de um balão vermelho determinado a vencer a gravidade, no espetáculo de novo circo *Em Suspense*, do suíço Théâtre l'Article.



© Pedro sardinha

PROGRAMA

BIBLIOTECA DE MARVILA

PRÓXIMA ESTAÇÃO

Limite Zero (PT)

22 MAI: 14H30

23 MAI 10H30 [E]

CASA DO COMUM

BRUNO

Griet Herssens (BEL)

1 JUN: 17H, 19H

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

PONTO, PONTO, PONTO

Portmanteau (FIN)

17, 18 MAI: 11H30, 16H30

15, 16 MAI: 10H30, 14H30 [E]

ANATOPIAS

Justine Macadoux e J-A

Dupont Castro (FRA)

24, 25 MAI: 11H30, 16H30

22, 23 MAI: 10H30, 14H30 [E]

EM SUSPENSO

Théâtre l'Article

31 MAI, 1 JUN: 11H30, 16H30

29, 30 MAI: 10H30, 14H30 [E]

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

TEATRO DOM

ROBERTO

Ricardo Ávila e Vumteatro

24, 25 MAI: 11H30, 16H

THE BELLHOP

Laura Cortés (ESP)

24, 25 MAI: 16H30

BOX

Circo Rum Ba Ba (RU)

24, 25 MAI: 12H, 15H30, 17H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

O QUEBRA-NOZES:

UM BALÉ DE

VEGETAIS

KHWOSHCH Group (CHE)

31 MAI, 1 JUN: 16H30, 18H

SÃO LUÍS TEATRO MUNICIPAL

LA FRITTATA

Théâtre Gudule (FRA)

8 MAI: 19H30, 9 MAI: 19H15

UMA CASA

DE BONECAS

Yngvild Aspeli e Plexus

Polaire (FRA-NOR)

8 A 10 MAI: 20H

L'AMOUR DU RISQUE

Olivier Rannou e

Compagnie Bakélite (FRA)

9, 10 MAI: 19H30

11 MAI: 18H

EPIDERMIS CIRCUS:

THE WEIRDEST

PUPPET SHOW

YOU'VE EVER SEEN

SNAFU – Society of

Unexpected Spectacles (CAN)

15 A 17 MAI: 19H30

ARMAZÉM 88

Teatro de Marionetas

do Porto (PT)

17 MAI: 21H

18 MAI: 17H30

DRAMAS CURTOS

EM MINIATURA

A Tarumba (PT)

20, 21 MAI: 19H30

LA MANÉKINE

Compagnie La Pendue (FRA)

23, 24 MAI: 19H30

ANTICHAMBRE

Stereoptick

24 MAI: 21H

25 MAI: 17H3

TEATRO DO BAIRRO

AGENCIA EL SOLAR.

DETETIVOS DE

OBJETOS

Shaday Larios e Jomi

Oligor (MEX - ESP)

16 MAI: 19H, 21H30

17 MAI: 17H, 21H30

18 MAI: 16H, 19H

CAPITAL CANIBAL

Sonoscopia & Teatro de

Ferro (PT)

22, 23 MAI: 21H30

NANO STEPS – INTO

THE LAB

Trial & Theatre (FIN)

27, 28 MAI: 19H30, 21H30

US

Company Midnight (BEL)

30, 31 MAI: 21H30

1 JUN: 20H

TEATRO TABORDA

SANTA PULCINELLA

Théâtre Gudule (FRA)

10, 11 MAI: 16H30

TEATRO VARIEADES

A SAGRAÇÃO

DA PRIMAVERA

Dewey Dell (ITA)

22 MAI: 20H

23 MAI: 21H

24 MAI: 19H

Programa integral e atualizado em tarumba.pt



© José Caldeira

QUEM CUIDA DO JARDIM

O título da mais recente criação de Cristina Carvalhal e das suas Causas Comuns provem da frase com que Voltaire termina *Cândido e o otimismo* – “devemos cuidar do nosso jardim”. Este é o desafio que a autora e encenadora propõe aos seus quatro protagonistas, interpretados por Carla Bolito, Bruno Huca, Alice Azevedo e Diogo Freitas. Num futuro próximo, escapam à extinção da humanidade, competindo-lhes reparar o mundo, de modo a, tal como aprendera Cândido, em Voltaire, viverem no melhor dos mundos possíveis. Entre estes quatro sobreviventes, há um ser de uma nova espécie, variação humana produzida em laboratório segundo a ética do cuidar. Este espécime ajudará os outros a percorrer a história da humanidade, do paleolítico aos nossos dias, revisitando modelos de sociedade que, no mínimo, possam vir a conduzir a uma existência exequível depois da catástrofe. Entre a distopia e o que resta da esperança, combinando pesquisa histórica e ficção, um espetáculo para questionar os “modelos organizacionais que perpetuam o colapso de populações, ecossistemas e saberes.” **FREDERICO BERNARDINO**

CAL – CENTRO DE ARTES DE LISBOA

14 A 25 DE MAIO

Rua de Santa Engrácia, 12A / causascomuns.pt

ESTREIAS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

O INSPETOR GERAL

Teatro à Parte. Texto de Nicolai Gógol; encenação de Eurico Lopes.
15, 22 A 24, 29, 30 MAI: 21H30
17 MAI: 17H, 21H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

A ÚLTIMA CARTA AO MEU PAI

Criação e interpretação de Peter Pina. Após a morte do pai, um homem tenta encontrar as palavras que ficaram por dizer.
8 A 10 MAI: 21H30

BOUTIQUE DA CULTURA

MAS ELE HOJE TROUXE-ME FLORES

Texto e encenação de Catarina Marques Ramos; com Carolina Garção, Diogo Tavares, Francisca Peixeiro e Tiago de Almeida. Amor, poder e identidade num espetáculo que aborda a realidade mais profunda das relações tóxicas.
2, 9 MAI: 21H30

AINDA NÃO TEM NOME MAS VAMOS TRATAR DISSO EM BREVE

Texto e interpretação de Beatriz Magano e Bruna Cunha; encenação de Jaime Monsanto. Uma comédia que acompanha a jornada de duas comediantes do Porto apostadas em criar um espetáculo impactante.
10 MAI: 21H

O ÚLTIMO A RIR

Encenação de Fernanda Paulo; com Ana Aleixo, Ângela Duarte, Antero Amaral, Gonçalo Farto, Helena Mendonça, Inês Caldas, Joana Oliveira, Madalena Múrias, Marta Silva, Miguel Almeida,

Raquel Rodrigues, Vera Cruz e Virgílio Ramos. A insólita história de uma mulher que nunca riu e do grupo de amigos que está disposto a acabar com esse triste destino.
15 A 24 MAI: 21H

(IN) OPORTUNAS

Texto, encenação e interpretação de Margarida Faia e Sofia Nogueiro. O que é ser mulher hoje sob a perspetiva de duas raparigas.
15, 16 MAI: 21H

ESTÁS COM CARA DE QUEM PRECISA DE TERAPIA

Texto de Bruno Caravela e João Martins; direção de Bruno Caravela; com Bruno Caravela, João Martins, João Pereira e Catarina Antunes.
18 MAI: 21H

O HOMICÍDIO DE VIRGÍLIO CALDEIRA

Texto e encenação de Manuel Jerónimo; com Ana Alves da Silva, Carlos Jacinto, Carlos Tomé, Carolina Tábuas, Catarina João, Daniel Céu Silva, Daniela Rosa, Filipa André, Joana Almeida, Joana Ferrão, Leonel Lopes, Leonilde Melo, Maria Bispo, Maria Bogo, Maria João Ribeiro, Rita Terenas, Susana Alexandre, Teresa Vicente e Vitória Redondo.
22 A 31 MAI: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

QUEM CUIDA DO JARDIM

Causas Comuns. Criação de Cristina Carvalhal; com Alice Azevedo, Bruno Huca, Carla Bolito e Diogo Freitas. Ver destaque
14 A 25 MAI
QUA A SÁB: 21H
DOM: 16H

CASA DA ÁSIA

A VIAGEM DO TENSHÔ

Espectáculo de teatro de sombras.
18 MAI: 19H [EG]
ca.cfc@scml.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ANTIGONAE

Casa Conveninte/Zona Não Viguada. Mónica Calle, Mónica Garnel e José Miguel Vitorino, criação.

A partir de uma residência artística-*workshop* para jovens do ensino especializado em dança e música, Mónica Calle e a Casa Conveninte propõem um objeto artístico performático multidisciplinar que parte da ópera homónima de Carl Orff.
17 MAI: 19H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

O LAGO DOS CISNES

Teatro do Vão. Texto de André Tecedeiro; direção artística de Daniel Gorjão; com Batata, Duarte Melo, Inês Córias, Rita Carolina Silva e Zé Couteiro. Um espetáculo que não só reescreve para linguagem teatral uma linguagem que é do bailado, como reescreve uma ideia de belo, de gracioso, de cisne, trazendo para a cena todos os tipos de corpos.
28 A 30 MAI: 20H

CINEARTE

O MEU NOME É RACHEL CORRIE

Companhia 100 Dramas. Textos de Rachel Corrie com adaptação de Alan Rickman e Katharine Viner, traduzida por Miguel Graça; encenação de Rafael Balão; com Beatriz Ferreira, Maria Romana, Raquel Ferradosa e Vera Macedo. Um monólogo a quatro vozes, construído a partir dos diários e e-mails da ativista americana Rachel Corrie.
8 A 10 MAI: 21H, 11 MAI: 16H

LEVO O FOGO COMIGO

Texto e encenação de Renato Pino; com Afonso Lourenço, Rafael Leitão e Teresa Jerónimo.

Uma peça sobre o luto e o seu processo que é, ao mesmo tempo, uma reflexão sobre a família.
15 A 17 MAI: 21H, 18 MAI: 16H

A PESSIMISTA

A Barraca. Texto e encenação de Hélder Mateus da Costa; com Teresa Mello Sampayo. Regresso ao palco desta divertida sátira ao cinismo e ao pedantismo com que analistas e fazedores de opinião se lançam a julgar os outros.
22 MAI A 21 JUN
QUI: 19H30, SÁB: 21H

COSSOUL

A NOSSA CASA

15, 21, 22 MAI: 19H, 21H

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

OS LUSÍADAS COMO NUNCA OS OUVIU

Teatro Nacional D. Maria II. Texto de Luís de Camões; direção e interpretação de António Fonseca. António Fonseca embarca na falação integral da obra de Luís de Camões, verso a verso, estrofe a estrofe, canto a canto, explicitando as reverberações que o texto e o pensamento do autor provocam aqui e agora.
3 MAI: A PARTIR DAS 10H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CARTA PARA QUEM VEM DEPOIS Os Possessores.

Um espetáculo-debate para experimentar como se pode pensar em conjunto hoje, com os olhos postos no tempo que está para vir.
24 MAI: 17H
SESSÕES P/ ESCOLAS: 21 A 23, 26, 27 MAI: 10H (2.º CICLO E SECUNDÁRIO) [EG]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

SAGRES CAMPO PEQUENO

MAMMA MIA
UAU. A partir das canções de Benny Andersson e Björn Ulvaeus. Texto de Catherine Johnson; direção de Phyllida Lloyd; direção musical de Martin Koch.

A história de uma mãe, de uma filha e de três possíveis pais numa paradisíaca ilha grega, ao som das canções de sucesso dos ABBA.
20 A 23 MAI: 21H
24 MAI: 16H, 21H
25 MAI: 16H

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS AS CASTRO

Razões Pessoais com TNDM II e A Oficina. Direção artística e texto Raquel Castro; com Raquel Castro, Sara Inês Gigante, Sara de Castro, Tânia Alves e Tónan Quito.

A árvore genealógica de Raquel Castro é o ponto de partida para contar a história de muitas pessoas, a maior parte delas mortas, com os seus nomes, lugares onde viveram e profissões...

8 A 18 MAI
QUA, QUI: 19H
SEX, SÁB: 21H
DOM: 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

NÃO!
Texto e direção de Diogo Camargos; com Adriana Birolli.

Prestes a completar 36 anos, uma mulher prepara-se para celebrar o aniversário. Mas, subitamente, começa a refletir sobre a possibilidade de não comparecer à celebração.

15 MAI A 1 JUN
QUI A SÁB: 21H
DOM: 18H

TEATRO DO BAIRRO

ARUS FEMIA
Direção, encenação e texto de Zia Soares, com Albertinho Monteiro, Aoaní, Dionezia Cá, Izária Sá, Ulé Baldé, Urbício Vieira e Xullaji.

Inspirado nas mulheres guineenses cujos cabelos viriam a tornar-se celeiros de sabedoria ancestral — humana, botânica, espiritual.
7 A 9 MAI: 21H30
10, 11 MAI: 18H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

THE SHADOW WHOSE PREY THE HUNTER BECOMES
Back to Back Theatre. Autoria de Michael Chan, Mark Deans, Bruce Gladwin, Simon Laherty, Sarah Mainwaring, Scott Price e Sonia Teuben; encenação de Bruce Gladwin; com Simon Laherty, Sarah Mainwaring e Scott Price.

Uma peça sobre responsabilidade individual e coletiva.
15, 16 MAI: 19H30

TEATRO IBÉRICO À ESPERA DE GODOT

Companhia de Teatro Universitário Happening. Texto de Samuel Beckett; direção artística de Gonçalo Coelho; com Francisco Sequeira Mendes, Gonçalo Coelho, Jaime Lucas Pires, João Bugalho e Lucas Robert. Vladimir e Estragon voltam ao convívio dos palcos para a espera mais famosa da história do teatro ocidental.
2, 3, 5 MAI: 21H
4 MAI: 17H

TEATRO MARIA MATOS À PRIMEIRA VISTA

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

Nova temporada do monólogo que dá a Margarida Vila-Nova um dos papéis mais desafiantes da sua carreira.
14, 21, 28 MAI: 21H

TEATRO MERIDIONAL

FINAL DO AMOR
Artistas Unidos. Texto de Pascal Rambert;

encenação de Nuno Gonçalo Rodrigues; com Inês Pereira e Pedro Caeiro.

Ver destaque
9 A 25 MAI
QUA A SÁB: 21H
DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

EUTANASIADOR
Texto de Paula Guimarães; encenação de Diogo Infante; com Sérgio Praia.

Ver destaque
8 MAI A 29 JUN
QUA A DOM: 19H

TEATRO VARIEDADES

HOMENS HEDIONDOS
Teatro Nacional São João. A partir de Breves Entrevistas com Homens Hediondos, de David Foster Wallace. Patrícia Portela, criação e encenação; Nuno Cardoso, interpretação. Quem são esses homens? Criaturas feias, repugnantes, monstruosas; ou pessoas banais com quem nos relacionamos.
2 MAI: 21H
3 MAI: 19H
2 MAI: 16H

DO OUTRO LADO DO MURO

Texto e encenação de Tiago Torres da Silva; com Baltasar Marçal, Ricardo Carriço e Rita Ribeiro.

Um cantor no auge da carreira vê a vida mudar drasticamente após um inesperado acidente em palco. Confrontado com uma nova realidade, o músico embarca numa jornada de autodescoberta...

9 A 18 MAI
QUA A SÁB: 21H
DOM: 16H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

A PORTEIRA DO 23
Texto e encenação de João Ascenso; com Margarida Antunes. A história de Elisa Luísa, a porteira de um prédio num bairro popular de uma grande cidade.
31 MAI: 21H30

CONTINUAM

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

O PACOTE
Texto e interpretação de Jel e Eduardo Madeira. Dois amigos de longa data encontram-se num centro de saúde...

ATÉ 7 MAI
QUA: 21H30

AUDITÓRIO DOS OCEANOS (CASINO LISBOA)

SWING
Texto de Henrique Dias; encenação Adriano Luz; com Diogo Morgado, Diana Nicolau, Manuel Marques e Susana Blazer.
QUA A SÁB: 21H
DOM: 17H

CAPITÓLIO AMIGAS E RIVAIS

A partir de uma ideia de Noémia Costa; texto de David Búzio; com Noémia Costa e Rosa do Canto.
ATÉ 7 MAI
TER A SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H, DOM: 16H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

SE NÃO ÉS LÉSBICA, COMO TE CHAMAS?

Causas Comuns. Texto e encenação de Alice Azevedo; com Alice Azevedo, Cristina Carvalhal e Teresa Coutinho.
ATÉ 4 MAI
TER A SEX: 20H
SÁB: 19H
DOM: 17H (EXCEPTO DIA 1)

CONVENTO DA ENCARNACÃO

TRAUMA
Projecto Casa Assombrada. Autoria e encenação de Michel Simeão; com Adriana Moniz, Alice Ruiz, Afonso Gaspar, Joana Sapinho, José Chaíça, Mar Augusto, Maria Camões, Marta Neto, Michel Simeão, Miguel

Mateus, Miguel dos Santos, Ricardo Denzel e Rita Ruaz.
ATÉ 17 MAI
SEX, SÁB: 20H30, 21H, 21H30, 22H05, 22H35, 23H05

MUSEU DO FADO

50 MADRUGADAS
Companhia da Esquina. Dramaturgia e encenação de Jorge Gomes Ribeiro; com Sofia Ramos, Ricardo Raposo e Pedro Pernas, e os músicos António Martins (guitarra portuguesa) e Pedro Saltão (viola de fado).
Numa sala de redação, um grupo de jornalistas trabalha um artigo sobre fado e democracia...
2, 3 MAI: 19H

RUA DAS GAIVOTAS 6

VIEMOS ROUBAR OS VOSSOS MARIDOS
Criação, encenação, dramaturgia e textos de Maria Giulia Pinheiro; textos e interpretação de Tati Pasquali, Camila Sequeira e Eliene Lima.
ATÉ 3 MAI: 20H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

A MAIS VELHA PROFISSÃO

Tenda. Texto de Paula Vogel; encenação Hélder Gamboa; com Helena Isabel, Júlia Pinheiro, Paula Guedes, Paula Mora, Valerie Braddell e Heitor Lourenço.
ATÉ 11 MAI
QUA A SÁB: 21H
DOM: 18H

TEATRO DO BAIRRO O MONTE

Teatro Livre. Texto de João Ascenso; encenação de Cucha Carvalheiro e Miguel Sopas; com Beto Coville, Lucinda Loureiro e Luísa Ortigoso.
ATÉ 4 MAI
QUA A SÁB: 21H30
SÁB, DOM: 18H



FINAL DO AMOR

Pela mão de Nuno Gonçalo Rodrigues, os Artistas Unidos, ainda sem casa própria, levam ao Teatro Meridional a peça de consagração de Pascal Rambert, um dos autores e encenadores mais reconhecidos do teatro europeu da atualidade. Como é seu hábito, *Final do Amor* (*Clôture de l'amour*, no original), estreada com grande furor em Avignon em 2011, foi escrita por Rambert especificamente para os atores Stanislav Nordey e Audrey Bonnet, mas depressa conheceu o sucesso mundial, tendo sido encenada em mais de uma dezena de países, dos Estados Unidos à China. Em Portugal, podemos conhecer duas versões: a de Victor de Oliveira, traduzida e interpretada pelo próprio e Gracinda Nave (2016); e a de Ivica Buljan, com Pia Zemljic e Marko Mandić, no *Festival de Almada* em 2018. Agora, a partir da tradução de Oliveira (editada nos *Livrinhos de Teatro*), Inês Pereira e Pedro Caeiro dão corpo (e palavra) a esta “peça fria e assassina”, como a define o encenador, centrada no “duelo impiedoso” de um casal em rutura. **FB**

TEATRO MERIDIONAL

9 A 25 DE MAIO

Rua do Açúcar, 64 – Beco da Mitra / 961 960 281 / artistasunidos.pt

TEATRO DA COMUNA

UM JANTAR DE FAMÍLIA

Comuna Teatro de Pesquisa. Texto de Pascal Rocher e Joseph Gallet; encenação de Hugo Franco; com Maria Ana Filipe, Miguel Damião e Rogério Vale.
ATÉ 4 MAI
QUA A SÁB: 21H
DOM: 16H

ALGUÉM TERÁ DE MORRER

Comuna Teatro de Pesquisa. Texto de Luiz Francisco Rebello; encenação de João Mota.
ATÉ 8 JUN
QUA, QUI: 19H
SEX, SÁB: 21H
DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

A FAMÍLIA ADDAMS

Força de Produção. A partir do musical de Andrew Lippa, Marshall Brickman e Rick Elice, e das personagens criadas por Charles Addams. Encenação de Ricardo Neves-Neves; direção musical de Artur Guimarães; com Alexandre Carvalho, Ana Brandão, André Lourenço, Artur Costa, Brienne Keller, Dany Duarte, Frederico Amaral, Irma, Joana Manuel, João Maria Cardoso, José Lobo, Leonor Rolla, Margarida Silva, Rogério Maurício, Ruben Madureira, Samuel Alves, Sílvia Filipe e Sofia Loureiro.
QUI: 19H, SEX: 21H
SÁB: 16H30, 21H
DOM: 16H30

COELHO BRANCO, COELHO VERMELHO

Força de Produção com Nassim Soleimanpour Productions. Autoria de Nassim Soleimanpour.
TER: 21H

TEATRO MARIA VITÓRIA
E NINGUÉM VAI PRESO?!

Textos de Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino; música de Miguel Dias e Carlos Pires, música; encenação Flávio Gil; com Marta Gil, Flávio Gil, Paulo Vasco, Miguel Dias, Patrícia Cansoso e outros, interpretação. QUI, SEX: 21H30
SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO MERIDIONAL
BABEL

Os Possessos. Texto e encenação de Leonor Buescu e Os Possessos; com Carla Maciel e Isabel Costa.
ATÉ 4 MAI
QUA A SÁB: 21H
DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA
FÁTIMA

Autoria e encenação Filipe La Féria; com Paula Sá, Pedro Bargado, Rui Andrade, Teresa Zenaida, João Frizza, Élia Gonzalez, Filipe de Albuquerque e outros.
QUA A SEX: 21H
SÁB: 17H, 21H
DOM: 17H

TEATRO TIVOLI BBVA
A PEÇA QUE DÁ PARA O TORTO UAU.

Texto de Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields; encenação de Hannah Sharkey e Frederico Corado; com Ana Marta Contente, André Leitão, Duarte Grilo, Leonardo Prozano, Matilde Breyner, Miguel Santiago, Telmo Ramalho e Valter Teixeira.
QUA A SEX: 21H
SÁB: 16H, 21H
DOM: 16H

TEATRO DA TRINDADE
INATEL**SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO**

Teatro da Trindade INATEL. Texto de William Shakespeare; encenação de Diogo Infante, encenação; com Ana Cloe, António Melo, Artur Guimarães, Carlos Malvarez, Catarina Alves, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Inês Pires Tavares, Jorge Mourato, JP Costa, Mariana Lencastre, Miguel Raposo, Raquel Tillo, Ricardo Lima, Ricardo Raposo e Sara Campina.
ATÉ 6 JUL
QUA A SEX: 21H
DOM: 16H30

TEATRO VILLARET
ESCOLHAS

Força de Produção. Texto de Sébastien Azzopardi e Sacha Danino; encenação de Marco Medeiros, encenação; com Hugo Mestre Amaro, Joana Pais de Brito, José Pedro Vasconcelos, Jessica Athayde e Vasco Pereira Coutinho.
ATÉ 27 ABR
QUI A SÁB: 21H
DOM: 17H

FESTIVAIS**18.º CICLO DE MULHERES PALHAÇAS**

Organização: UPP - União de Palhaças em Portugal
CHAPITÓ
CABARÉ UPP
Várias artistas
9, 10 MAI: 21H
11 MAI: 17H

O HUMOR NO FEMININO EM PORTUGAL

Conversa com humoristas a anunciar
11 MAI: 19H

LAMBE-LAMBE

Kelly Lima
16 MAI: 20H
17, 18 MAI: 16H

CABARÉ UPP EM CONSTRUÇÃO

Várias artistas
16, 17 MAI: 21H

A SENHA

Milaflor e companhia
17 MAI: 21H

UMANA

Maria Simões
23, 24 MAI: 21H
25 MAI: 17H

A PALHAÇARIA E OS POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL

Conversa c/ Miriam Freitas
30 MAI: 20H

A_MASSA

Algures
30, 31 MAI: 21H
1 JUN: 17H

FATAL – FESTIVAL ANUAL DE TEATRO ACADÉMICO DE LISBOA

Organização: Universidade de Lisboa
VÁRIOS LOCAIS
15 A 25 MAI
fatal.ulisboa.pt

FIMFA LX – FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

Direção artística de A Tarumba – Teatro de Marionetas – Luís Vieira e Rute Ribeiro.
VÁRIOS LOCAIS
Ver pags. X a Y
8 MAI A 1 JUN
tarumba.pt

STAND-UP COMEDY**AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO****PONTO DE RUPTURA**

3 MAI: 21H

MEO ARENA**ISSO DEFINITIVAMENTE NÃO É UM CULTO**

Whindersson Nunes
9 MAI: 21H30

SAGRES CAMPO
PEQUENO**SNOB**

Carlos Coutinho Vilhena
28 A 30 MAI: 21H

TEATRO BOCAGE

O MENINO DA LÁGRIMA

24 MAI: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

MATRIOSKA

Guilherme Duarte
6, 13 MAI: 21H

TEATRO VILLARET

(VOU-TE)³

Sincera Mente
28 MAI: 21H

ATELIÊS OFICINAS WORKSHOPS**AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

Formação Grupo de Teatro Avenidas [IA]
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

ESPAÇO DA PENHA

Corpo e identidade no espaço teatral
Por Miguel Pereira
26 A 30 MAI: 18H30-21H30

TEATRO MERIDIONAL -
POLO II

Vestir o corpo pelo avesso
Por Vitor Alves da Silva
5 A 15 MAI
SEG, TER, QUI: 20H-23H
formacao@teatromeridional.net

EUTANASIADOR

Dirigido por Diogo Infante, Sérgio Praia está de regresso ao palco com a peça de estreia de Paula Guimarães. Para a autora, *Eutanasiador* é “uma provocação e o reflexo do [seu próprio] dilema sobre o direito à vida e o direito à morte”, logo, um espetáculo suscetível de gerar debate e muita controvérsia. Em cena, está um assassino em série a soldo, ou seja, um homem que vive executando pessoas que querem morrer. Perante um interrogatório policial, este “eutanasiador” procurará pôr em causa “ideias feitas sobre o direito à escolha, a dignidade na morte, o que é o crime e o que é a culpa.” FB

TEATRO DA TRINDADE INATEL

ESTREIA A 8 DE MAIO

Rua Nova da Trindade, 9 / 213 420 000 / teatrotrindade.inatel.pt

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



© Pedro Macedo

CULTURA DE BAIRRO

Alcântara

GABRIELA LOURENÇO
TEXTO



© Manuel Rodrigues Levita

ANA SANTOS BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

Formada em Filosofia, foi como professora dessa disciplina que começou a sua atividade profissional. No entanto, não demorou muito a render-se às bibliotecas. Primeiro, em Oeiras, depois em Marvila e, desde 2018, como coordenadora em Alcântara. “Sempre me interessou a dinâmica comunitária de tornar as bibliotecas centros culturais de proximidade. E, aqui, também a ideia de pensar como se cria, num edifício de finais do século XIX, uma biblioteca para os dias de hoje.”

Quando as bibliotecas trabalham para ser centros culturais de proximidade e não apenas armazéns de livros, tudo pode acontecer. Fomos conhecer uma que leva essa missão muito a sério e descobrir, com a sua coordenadora, alguns dos lugares de cultura da zona.

As pessoas fazem a biblioteca.

É quase impossível enumerar todas as atividades que acontecem na Biblioteca de Alcântara, entre exposições, concertos, oficinas, apresentações do grupo de teatro comunitário e do coro infantil, sessões de cinema e de poesia, residências artísticas, aulas de ioga, noites de *quiz*, visitas de escolas... um quase sem fim de programas que atraem residentes do bairro e não só. “Aqui, leva-se muito a sério o lema ‘as pessoas fazem a biblioteca’. Logo antes de abrir, fizemos processos de auscultação e de envolvimento da comunidade”, conta a coordenadora Ana Santos. Instalada no antigo Palacete Burnay (Prémio Valmor, pela sua requalificação em 2020), foi recentemente batizada como Biblioteca de Alcântara – José Dias Coelho, em tributo ao artista plástico comunista assassinado pela PIDE, em 1961, nesta rua (que tem também o seu nome) e vem-se afirmando como uma casa de “homenagem a todos os que lutaram e ainda lutam pela democracia”. Sublinha Ana Santos: “A ideia da Rede BLX – Bibliotecas de Lisboa é que estas sejam centros culturais de proximidade e não armazéns de livros. As pessoas precisam de espaços, não só para ler e estudar, mas para criar, viver e socializar. As bibliotecas devem ser democráticas e inclusivas. Num tempo em que o associativismo se vem perdendo, que possam ser também espaço de acolhimento”. Em Alcântara mantém-se esse espírito num lugar onde, como aponta a sua coordenadora, existe uma equipa “muito apaixonada por aquilo que faz e muito entusiasta da missão da biblioteca pública como uma porta local de acesso à cultura e um pilar da construção de igualdade de oportunidades”.

→ Visita José Dias Coelho e os lugares da Resistência, pág. 94



OS LOCAIS

© Catarina Germano da Silva

Jardim Avelar Brotero (Jardim do Alto de Santo Amaro)

Rua Filinto Elísio

Construído no início do século XX, deve o seu nome a Félix de Avelar (1744-1828), um dos mais importantes botânicos do seu tempo, que foi também diretor do Real Museu e do Jardim Botânico da Ajuda, lente da Universidade de Coimbra e deputado. “É um sítio muito bonito, onde se está muito tranquilamente. Tem um quiosque onde se pode comer, tomar um café ou ficar a ler um livro.” O jardim tem, ainda, um parque infantil e uma zona de mesas e cadeiras mesmo a pedir jogos de cartas.



© Carla Tavares



© DR

Sociedade Promotora de Educação Popular

Largo das Fontainhas, 19
213 637 189

Fundada em 1904 e ainda a funcionar como escola, teve um papel fundamental na defesa de uma “educação livre, laica e democrática”, valores que tem defendido ao longo da sua existência. “Um sítio que merece ser conhecido pela sua história e porque acaba por ser um símbolo da República aqui na cidade de Lisboa.”

Quimera Brewpub

Rua Prior do Crato, 6
917 070 021

“Conheci este bar de cerveja artesanal há dois anos e fiquei deslumbrada. Fica num túnel do século XVIII, que era a passagem da cavalaria real para o Palácio das Necessidades e era também onde os maçons organizavam faustosos jantares. Podemos ir lá fazer uma visita histórica, e petiscar e beber um copo”, diz Ana Santos sobre este restaurante que tem, muitas vezes, música ao vivo.



© Humberto Mouco

Café Dias

Rua Pedro Calmon, 3B
913 218 487

Um café de bairro que se tornou ponto de encontro obrigatório. Para tomar uma bica ou comer, mas também para muito mais do que isso: conviver, ouvir música ou poesia ou até ver um filme. “É um sítio muito especial, daqueles que, sendo muito frequentado pelas pessoas daqui, atraindo gente de fora – sobretudo quem sabe que há sempre jazz às quintas-feiras e agora poesia às segundas”, descreve Ana Santos. Um “lugar de afetos”, como muitos lhes chamam, e um lugar de cultura.



© Francisco Levita

Capela de Santo Amaro

Calçada de Santo Amaro, 21

Vale a pena a subida para apreciar esta capela de 1549 – quer pela sua arquitetura de planta circular, quer pelos azulejos policromados alusivos a Santo Amaro, em tons de azul, verde, amarelo e branco, que cobrem as paredes da galilé. “É belíssima e tem uma vista magnífica sobre a cidade”, lembra a coordenadora da Biblioteca de Alcântara. Dali, consegue ver-se o rio Tejo, a ponte que o atravessa e o Cristo Rei na outra margem.



© Isabel Campos

Ler Devagar

LX Factory, R. Rodrigues de Faria, 103 - G 0.3
213 259 992

Considerada uma das mais bonitas livrarias do mundo, a Ler Devagar mantém-se uma resistente na LX Factory. Além do seu vasto espólio de livros novos e usados, acontecem ali lançamentos de livros, concertos, debates e muitos encontros culturais. “Continua a ser uma referência e é um espaço muito bonito também. Uma livraria especial.”



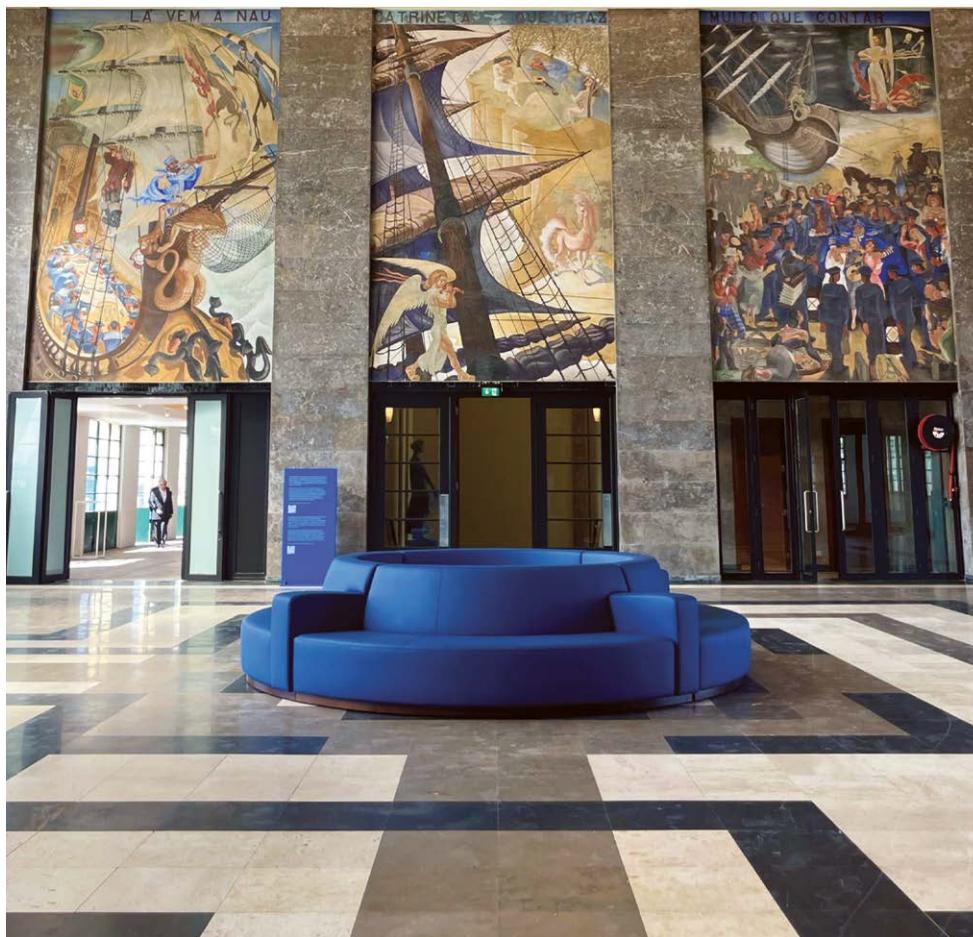
© Administração do Porto de Lisboa

Gare Marítima de Alcântara

Doca de Alcântara / 213 611 000

Diz-se que Duarte Pacheco, ministro das obras públicas de Salazar, terá descrito como “mamarrachos” os painéis de Almada Negreiros, instalados no vestíbulo central do edifício de Pardal Monteiro, aquando da sua inauguração em 1943. Hoje não há como não lhes reconhecer o valor e é por eles que Ana Santos elege esta como uma visita obrigatória. A nascente, o tríptico *Quem não viu Lisboa não viu coisa boa*, retrato da cidade ribeirinha; a poente, o tríptico *Lá vem a Nau Catrineta* que traz muito que contar; e, ainda, duas pinturas, uma delas alusiva ao Milagre de D. Fuas Roupinho.

→ Visita *Os Murais de Almada nas Gares Marítimas*, pág. 88



OS MURAIIS DE ALMADA NAS GARES MARÍTIMAS

O novo Centro Interpretativo *Os Murais de Almada nas Gares Marítimas* abre portas e possibilita visitar os 14 painéis que Almada Negreiros fez para os dois edifícios, da autoria do arquiteto Porfírio Pardal Monteiro, construídos na década de 1940, com a função de gare marítima. O percurso por nove salas – Cais, O que contam as paredes, Passagens, Partidas, Chegadas, História mural, Diz que disse, Almada em Lisboa, Almada Negreiros Artista – dá a conhecer a história das pinturas, o artista, a sua obra na capital e a de quem passou pelas gares. Experiências digitais e interativas sobre o contexto da construção e decoração dos terminais de navegação, depoimentos, entrevistas, notas, fotografias e reproduções de obras e documentos complementam a visita e ajudam os visitantes a conhecer o contexto em que foram criadas estas obras-primas murais. **ANA FIGUEIREDO**

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA
TODOS OS DIAS, DAS 10H ÀS 19H

Rua da Cintura do Porto de Lisboa / muraisalmadagaresmaritimas.pt

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

Encontro: frente ao MEO
Arena – Al. Oceanos
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

Encontro: miradouro do alto
do Parque Eduardo VII, na Av.
Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30 [MP]

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

Encontro: Pç. Marquês de
Pombal
SÁB: 13H30-17H [MP]
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA PERCURSO PELO CHIADO

1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM
INGLÊS): 10H [MP]
lucia@luciafragosso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H [MP]
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
SEG A SÁB

BMAD – MUSEU BERARDO ARTE DÉCO EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Português, inglês, francês,
espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30,
15H30, 16H30, 17H [MP]
212 198 071

BROTÉRIA EXPOSIÇÃO CONVERSATION PIECES, DE ANA JOTTA E JORGE NESBITT

7 MAI: 19H

EXPOSIÇÃO EM SERENÓ ÊXTASE,

DE CATARINA RICCIARDI, P. JOÃO SARMENTO S J E SARA CHANG YAN

16 MAI: 19H

VISITA GUIADA

7, 16 MAI: 19H

ATELIÊS DE RESTAURO DO FUNDO DO LIVRO ANTIGO

Com Equipa Salv'Arte
TER, QUA: 10H-13H

CASA DO ALENTEJO VISITA GUIADA

QUI A SÁB [MP]
portaria@casadoalentejo.pt

CASA FERNANDO PESSOA

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
QUA A SEX: 16H,
SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

**VISITAS
ORIENTADAS**
TER A DOM: 10H-17H45
[EG][MP]
comunicacao.cmag@
museusemonumentos.pt

CASTELO DE SÃO JORGE À DESCOBERTA DO CASTELO

TODOS OS DIAS: 12H30
(PORTUGUÊS), 11H, 15H
(INGLÊS)

CÂMARA ESCURA

TODOS OS DIAS: 11H-13H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
SEG A SEX: 9H30-17H30,
SÁB: 10H-17H [MP]
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO OS MURAIIS DE ALMADA

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
ATÉ 31 DEZ: 10H-19H



JARDINS ABERTOS

O equilíbrio entre a cidade e a natureza é o mote para mais uma edição dos *Jardins Abertos*, festival que abre os portões dos jardins de Lisboa. Encarar cada espaço verde da capital como um lugar de esperança para um futuro mais promissor é a proposta desta edição. Novos jardins, florestas, hortas comunitárias, palácios e projetos inovadores dão-se a conhecer e são o local de encontro entre pessoas e natureza. Um encontro que se faz através de ações de jardinagem coletiva, oficinas e contacto direto com a terra. Todas as atividades programadas nos *Jardins Abertos* são gratuitas. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 DE MAIO
jardinsabertos.com

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

SEG A SEX: 10H-13H,
14H-16H [MP]

cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

[MP]

969 017 128

CRIMES DE LISBOA TOUR NOTURNA

2, 15 MAI: 21H30,
11, 25 MAI: 17H

CULTURA SANTA CASA

CASA ÁSIA

- COLEÇÃO

FRANCISCO CAPELO

6, 13, 20, 27 MAI: 11H,
8, 15, 22, 29 MAI: 15H

Por ordem de chegada

QUINTA ALEGRE

13 MAI: 15H,
18 MAI: 10H [MP]

culturasantacasa@scml.pt

OS JOGOS SOCIAIS

15 MAI: 11H30 [EG][MP]

culturasantacasa@scml.pt

1 MÊS/ 1 PEÇA

Par de Tocheiros da Capela de São João Batista

7 MAI: 13H30 [EG][MP]

culturasantacasa@scml.pt

CULTURGEST

EXPOSIÇÃO DE SUSAN HILLER

3 MAI: 16H

ESCOLINHA DA BICICLETA

LISBON BIKE TOUR

Passesios com guia pela cidade

[MP]

escolinhadabicicleta@gmail.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

A MANUTENÇÃO DO JARDIM GULBENKIAN NA PRIMAVERA

2 MAI: 13H30

ENTRE OS DENTES DE PAULA REGO E ADRIANA VAREJÃO

3, 10, 24, 31 MAI: 11H

ARTE BRITÂNICA: ARTISTAS EM MOVIMENTO

3 MAI: 15H

TRISTANY MUNDO. CIDADE E COMUNIDADE

3 MAI: 18H

THE BEST OF THE CALOUSTE GULBENKIAN COLLECTION

Em inglês com tradução

5, 12, 19, 26 MAI: 11H

RESERVAS VISITÁVEIS - CAM

5, 12, 19, 26 MAI: 11H

RESERVAS VISITÁVEIS - NOS BASTIDORES DE UMA COLEÇÃO

7 MAI: 17H

O FASCINANTE MUNDO DAS PLANTAS EM FLOR

8 MAI: 17H30

DIANA POLICARPO, ECO FIÇÕES

14 MAI: 15H

JULIANKNXX A VÁRIAS VOZES

17 MAI: 16H, 24 MAI: 18H, 30 MAI: 17H

PLANTAS COMESTÍVEIS E MEDICINAIS

22 MAI: 17H30

UM JARDIM DE BIODIVERSIDADE

24 MAI: 11H

O MELHOR DA COLEÇÃO

CALOUSTE GULBENKIAN

25 MAI: 11H

UM JARDIM PARA O FUTURO

25 MAI: 11H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

Visitas em português, inglês, espanhol e francês

SEG, SÁB, FER

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

CÓDIGO NOITE | PEÇAS CURIOSAS - AS AMOSTRAS DOS CABOS SUBMARINOS

29 MAI: 19H-20H [EG][MP]

museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H [MP]

Dia Mundial das Telecomunicações e da Sociedade de Informação e da Internet

CABOS SUBMARINOS

17 MAI: 14H30 [EG][MP]

Dia Internacional dos Museus

O QUOTIDIANO LISBOETA NA PERSPETIVA DE CAMÕES

18 MAI: 11H [EG][MP]

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES, UM LUGAR DE HISTÓRIAS E MEMÓRIAS

18 MAI: 17H [EG][MP]

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS

[MP]

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: SAW, Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível.

SEG A DOM: 10H30-22H30

GET LISBON

DE XABREGAS AO BEATO

3 MAI: 10H

ALCÂNTARA - ENTRE O RIO E A RIBEIRA

10 MAI: 10H

O BAIRRO DAS MERCÊS

31 MAI: 10H

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

[MP]

HOSPITAL DE BONECAS VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H

IGREJA DO MENINO DEUS

VISITA GUIADA

[MP]

igrejadomeninodeus@hotmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTONIO

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatuária da freguesia

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.ª MARIA MAIOR

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

A HISTÓRIA DA ENERGIA



O MEU BAIRRO A PÉ MARVILA

Depois de percorrer Santa Clara e Lumiar, o programa de visitas *O Meu Bairro a Pé* chega a Marvila. Ao longo de sete meses vai andar por bairros, ruas e antigas azinhagas e conhecer as histórias de quem lá vive, em itinerários dedicados à história e ao património e em percursos encenados, com a participação de moradores e artistas locais. As visitas iniciam-se a 17 de maio com o percurso *Núcleo antigo: do lazer das elites ao novo ritmo da indústria*, seguindo-se, ainda este mês, duas caminhadas culturais no Vale de Chelas, todas conduzidas pela historiadora Margarida Reis e Silva. Os percursos performativos estão a cargo do Teatro do Vestido, da Associação Rimas ao Minuto e do Teatro Meia Volta e Depois à Esquerda Quando eu Disse. **PAULA TEIXEIRA**

VÁRIOS LOCAIS
MAIO A NOVEMBRO
agendalx.pt

SEG, QUA A DOM: 18H

FÁBRICA DA ELETRICIDADE

SEG, QUA A DOM: 13H30-17H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

MAC/CCB

EXPOSIÇÃO 31 MULHERES. UMA EXPOSIÇÃO DE PEGGY GUGGENHEIM

3 MAI: 16H

EXPOSIÇÃO CARTAZES SEM CENSURA | 25 DE ABRIL E A REVOLUÇÃO DO "VERÃO QUENTE"

3 MAI: 16H30

EXPOSIÇÃO EXPERIÊNCIAS DO MUNDO

24 MAI: 16H

Dia Internacional dos Museus VISITAS BREVES

Visitas de 30 minutos em torno de obras das exposições patentes

17, 18 MAI: 10H30-16H30 [EG]

EXPOSIÇÃO CHANTAL AKERMAN. TRAVELLING

Pela realizadora Marta Mateus

17 MAI: 15H30 [EG][MP]

EXPOSIÇÃO UMA DÉRIVA ATLÂNTICA. AS ARTES DO SÉCULO XX

Pelas curadoras Nuria Enguita, Marta Mestre e Mariana Pinto dos Santos

18 MAI: 15H [EG][MP]

EXPOSIÇÃO INTERESPÉCIES

Pela curadora Mariana Pestana

18 MAI: 16H [EG][MP]

EXPOSIÇÃO EXPERIÊNCIAS DO MUNDO

Pela curadora Nuria Enguita

18 MAI: 17H [EG][MP]

MASSA CRÍTICA DE LISBOA**BICICLETADA**

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H [EG]

MONTES E VALES

Peddy-Papers
DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

QUEM É QUEM NO PANTEÃO REAL: D. CATARINA DE BRAGANÇA
18 MAI: 15H [EG][MP]
218 810 559

DESCOBRIR O MOSTEIRO

25 MAI: 11H [MP]
218 810 559

MUSEU DA ÁGUA

AQUEDUTO DE LISBOA
3 MAI: 10H

LISBOA SUBTERRÂNEA

31 MAI: 11H

MUSEU BORDALO PINHEIRO

BORDALO SURPRESA
Com audiodescrição
14 MAI: 15H

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

31 MAI: 10H

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA: 10H-12H30, 14H-17H [MP]
visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO**PERMANENTE**

SÁB: 15H, DOM: 11H [EG]

MUSEU DA CARRIS EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE VISITA QUIZ VISITA MEMÓRIA (M/65)
[MP]
museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

A HERESIA E BIGAMIA DE PÁSCOA VIEIRA
Visita conversa
31 MAI: 15H

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

HISTÓRIA E DEVOÇÃO A SANTO ANTÓNIO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
17 MAI: 15H

Percurso
A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO
10 MAI: 11H

MUSEU DA MARIONETA DO OUTRO LADO DO FRAME
3, 10 MAI: 10H30

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 10H, 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

VISITA À COLEÇÃO
1.º DOM: 11H30 [EG]

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30 [MP]
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 [EG]
Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
TER A SEX [MP]
210 732 317

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX [MP]
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX [MP]
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

VISITAS COM JARDINEIROS
Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
1.ª QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-17H [MP]
servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H-18H [MP]
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA
9 MAI: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
23 MAI: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
[MP]

MUSEU DO TESOURO REAL

COLEÇÃO PERMANENTE
3, 17, 24, 25, 31 MAI: 15H30

[MP]
211 160 992

VISITA PÚBLICA GRATUITA
10 MAI: 15H30 [MP]
211 160 992

Dia Internacional dos Museus
O REI COLECIONADOR
18 MAI: 11H [EG]

MUSEU SPORTING VISITA DE AUTOR
[MP]
217 516 164

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE
TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO PASSEIOS GUIADOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA GOLFINHOS NO TEJO
TODOS OS DIAS: 9H15, 14H

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS VISITAS GUIADAS
[MP]
se@padraodosdescobrimientos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA EXPOSIÇÃO PERMANENTE
[MP]
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

PALMAYACHTS PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL HÁ CONVERSA NO PANTEÃO
QUA: 11H [MP]
geral@panteao.dgpc.pt

PASSEAR POR LISBOA A REVOLUÇÃO DE SETEMBRO

DE 1836 E A CONSTITUIÇÃO DE 1838
2 MAI: 10H [MP]

O PARQUE DAS NAÇÕES – NORTE
16, 22 MAI: 10H [MP]

O PARQUE DAS NAÇÕES – SUL
13, 28 MAI: 10H [MP]
passearporlisboa@gmail.com

PYPAS CRUISE PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL ESPAÇOS DO TEATRO
3 MAI: 15H

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX [MP]
213 241 470

SOCIEDADE PORTUGUESA DE BELAS ARTES

EXPOSIÇÃO BONECÔS PARA O POVO: JOÃO ABEL MANTA, ARTISTA REVOLUCIONÁRIO
10, 31 MAI: 15H30

TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H

TEMPLO RADHA KRISHNA

TEMPLO DA COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
SEG A SEX: 10H-12H [MP]
secretaria@comunidadehindu.org

TIMELESS LISBON

Um percurso, uma missão
O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ

O COLECIONADOR

TRAVEL ROUND WINE PATRIMÓNIO AZULEJAR RELIGIOSO DE LISBOA

Viagem guiada pela azulejaria setecentista portuguesa e de origem holandesa
30 MAI: 14H30 [MP]
reservations@travelroundwine.com

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

URBAN ROLLERS LISBOA PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30

ZARATAN – ARTE CONTEMPORÂNEA EXPOSIÇÃO AS ÁRVORES TAMBÉM BATEM PALMAS, JOÃO MOURO
Com interpretação em LGP
18 MAI: 17H

CICLOS FESTIVAIS

JARDINS ABERTOS VISITAS E ATIVIDADES EM JARDINS E ESPAÇOS VERDES
3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 MAI

OPEN HOUSE VISITAS, PASSEIOS E ATIVIDADES
10, 11 MAI

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



© Francisco Nogueira

OPEN HOUSE LISBOA

Durante um fim de semana a *Open House* regressa a Lisboa para dar a conhecer espaços únicos da cidade através de visitas guiadas e passeios. A editora de livros Monade e o ateliê de arquitetura JCS Arch+, liderados por Daniela Sá e João Carmo Simões, assumem o comissariado desta edição, que propõe observar a cidade ao longo do tempo sob o tema *A Invenção de Lisboa*. O programa inclui 70 espaços, 25 dos quais integram pela primeira vez o roteiro da *Open House*. Destacam-se a estreia de locais como o Panteão Nacional, o Palácio de Vilalva - Provedoria da Justiça ou o Camões Instituto. O evento inclui ainda percursos urbanos guiados por especialistas, visitas acessíveis, passeios sonoros, o *Programa Plus*, que inclui uma série de atividades paralelas, e o *Programa Júnior*, com programação para os mais novos. **AF**

VÁRIOS LOCAIS

10, 11 DE MAIO
trienaldel Lisboa.com



© Complexo dos Coruchéus / Francisco Levita

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

JOSÉ DIAS COELHO E A RESISTÊNCIA EM ALCÂNTARA

Visita aos locais relacionados com José Dias Coelho e a resistência à ditadura do Estado Novo

31 MAI: 15H30 [EG][MP]
bib.alcantara@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

VISITA GUIADA POR CATARINA SANTOS

TODO O MÊS [EG][MP]
bib.oribeiro@cm-lisboa

BIBLIOTECA S. LÁZARO VIAGEM AOS SEGREDOS DA BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

Por Joaquina Pereira
22 MAI: 16H [EG][MP]
218 820 116

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ATELIÊ N.º 36 DE DIOGO EVANGELISTA

3 MAI: 17H [MP]
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

EXPOSIÇÃO POR CIMA DO TAPETE, O MEU QUARTO, DE GONÇALO MAR

17 MAI: 18H [MP]

COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS

9 MAI: 18H

ONE DARK NIGHT, LAZARUS DISAPPEARED, DE BEATRIZ VILHENA

17 MAI: 18H30 [MP]

CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO

Hemeroteca fora de portas

FIGURAS DA IMPRENSA PORTUGUESA NO ALTO DE SÃO JOÃO

24 MAI: 11H [EG][MP]
cemiterios.visitas@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

Camões e os Caminhos da Incerteza
4, 5, 25, 26 JUN: 10H

Lisboa de Maria Judite de Carvalho
5 JUN: 10H

O Infante D. Henrique
6, 17, 24, 28 JUN: 10H

Lisboa na Obra de Camilo Castelo Branco
24 JUN: 10H

Mitos de Lisboa. Da Conspiração à Realidade

26 JUN: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

Sociedade Portuguesa de Autores - Exposição de Carlos Paredes
Museu do Oriente
3 JUN

Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo
Basilica da Estrela
4 JUN

Fundação Champalimaud
Quinta Pedagógica
5 JUN

O Meu Bairro a Pé - Colégio Manuel Bernardes - Quinta dos Azulejos
Arquivo Fotográfico Municipal
6 JUN

Artes e Ofícios - Joalheria Ferreira Marques
16 JUN

Galeria Tapeçarias de Portalegre
17 JUN

Igreja de São Nicolau Teatro Aberto
18 JUN

Artes e Ofícios - Garrafeira Nacional
23 JUN

Museu Nacional do Azulejo
Museu da Polícia
24 JUN

Museu do Fado Novo Banco - Acervo de Fotografias
25 JUN

Centro de Interpretação de Monsanto - Espaço Biodiversidade Laboratório de Arqueociências

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta | Exposição *O Palácio da Cidade de Keil do Amaral*
26 JUN

Supremo Tribunal de Justiça
27 JUN

Fundação Mário Soares
Hotel Maxime
30 JUN

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
218 170 593 (14h-16h) / visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ - LUMIAR

Colégio Manuel Bernardes – Quinta dos Azulejos
Visita comentada
Encontro: Lg. Augusto Gomes Pinheiro, junto à entrada do colégio
9 MAI, 6 JUN: 10H30

Paço do Lumiar – Lisboa Antiga

Caminhada Cultural
Encontro: Lg. Júlio de Castilho
25 MAI: 10H30

Alameda das Linhas de Torres - Do Passado ao Presente

Caminhada Cultural
22 JUN: 10H30

Entra-se para Viver

Visita encenada pela Musgueira
Encontro: Centro Social da Musgueira – Centro de Dia / Avenida David Mourão Ferreira
27 JUN: 17H

O MEU BAIRRO A PÉ - MARVILA

Núcleo antigo: do lazer das elites ao novo ritmo da indústria
17 MAI: 14H30

Bairros do Vale de Chelas 1: trabalho operário com casas ao fundo
24 MAI: 14H30

Bairros do Vale de Chelas 2: o sonho da habitação
31 MAI: 14H30

Informações e marcações:
218 170 593 ou visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS PELA CALÇADA – PRAÇA DO IMPÉRIO

8 MAI: 14H30 [MP] [ATÉ 6 MAI]
218 173 143

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H [EG]
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

FAMÍLIAS



MAIO

UMA OUTRA FORMA

ANA RITA
VAZ
TEXTO



CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

5 E 9 DE MAIO,
ÀS 14H (ESCOLAS),
10 DE MAIO,
ÀS 14H (FAMÍLIAS) [SESSÃO
COM AUDIODESCRIÇÃO]

Sabia que não são só os olhos que vêem? Que também é possível ver-se com as mãos? E com os cotovelos, as costas, as pernas, os pés... e até com o coração? É isso que Joana Gomes e Maria Inês Costa querem mostrar com o espetáculo Uma Outra Forma, que, este mês, é apresentado nos Coruchéus – Um Teatro em Cada Bairro.

*“Tu não vês
mesmo nada,
Joana?!”*

Desenhado para famílias e crianças, esta produção da CIM – Companhia de Dança pretende descomplicar e desconstruir a cegueira. “A ideia que esteve na base da criação de *Uma Outra Forma* foi precisamente mostrar que é possível falar sobre a deficiência visual de uma forma leve e prática. Como tal, todo o espetáculo foi construído a partir de perguntas que me foram feitas por crianças em vários momentos da minha vida”, afirma Joana Gomes, criadora e intérprete. “Além de dar às crianças um lugar para fazer questões, o objetivo de *Uma Outra Forma* é fazê-las perceber que a cegueira e o *braille* não são ‘bichos-de-sete-cabeças’; que, de uma forma artística e lúdica, é possível abordar vários temas que, de início, podem parecer pesados e densos”, acrescenta. O ponto de partida para este espetáculo foi, aliás, a história de vida de Louis Braille, criador do sistema de escrita e leitura tátil para pessoas cegas ou de baixa visão. Assim, numa viagem cheia de dança, fascínio, movimento, letras e palavras, Joana e Maria Inês Costa, cocriadora e intérprete, homenageiam o seu importante contributo para a vida das pessoas com deficiência visual, ao mesmo tempo que ensinam que, mesmo não conseguindo ver nada, é possível ver-se tudo. Basta, para isso, fazê-lo de **uma outra forma**. O espetáculo, que conta com dramaturgia de Rosinda Costa, nasceu de um desafio lançado pela Quinta Alegre – Um Teatro em Cada Bairro, com o objetivo de promover o trabalho de artistas com deficiência, numa altura em que Joana “andava com a ideia de criar um projeto sobre a deficiência visual dedicado aos mais novos”. “Das vezes que trabalhei em contexto sala de aula, percebi que havia muitas dúvidas, que as crianças têm sempre muitas perguntas e que, muitas vezes, não têm um lugar onde possam colocá-las”, diz a criadora, sublinhando que “havendo ausência desse espaço, elas não ficam devidamente esclarecidas e desenvolvem a impressão de que a cegueira é um tabu”. No final do espetáculo, há espaço para interação com o público, onde as crianças podem também experimentar o que é o *braille* e podem dialogar e esclarecer as suas dúvidas, “sem filtros e sem tabus”.

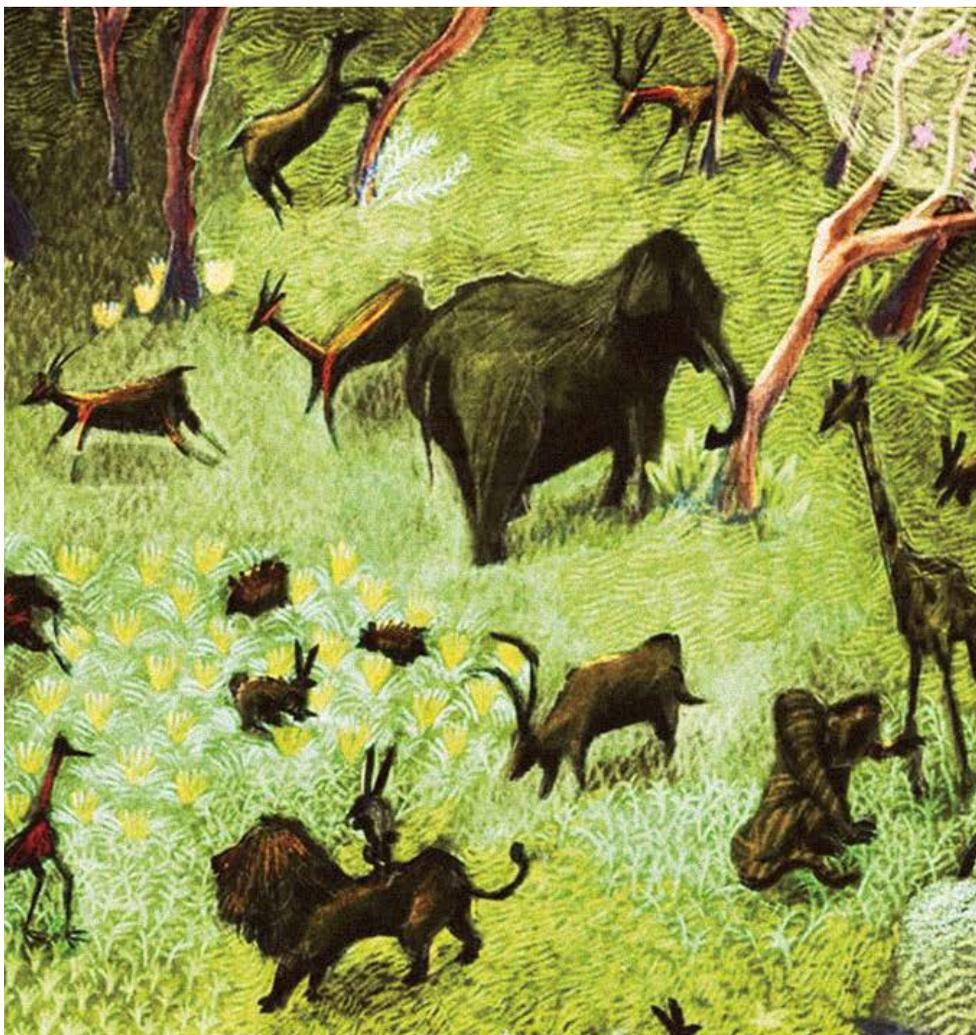
TEMPO É UMA PALAVRA QUE SE EMPRESTA AO MAR

RAQUEL
PATRIARCA
TEXTO
→
VÍTOR HUGO
MATOS
ILUSTRAÇÃO
→→

NUVEM DE LETRAS

Ouçõ sempre que é tarde. Que o tempo é pouco e precioso. Que deve guardar-se para as coisas necessárias. Será? Afinal, como é que funciona o tempo, a sua passagem? Somos nós que decidimos como usá-lo? Ou será que é ele que nos leva? Este álbum ilustrado, escrito em prosa poética, fala sobre a passagem e os mistérios do tempo pela voz do pensamento de uma menina, que, mais do que senhora das palavras, sonha ser senhora do tempo, do seu tempo. Raquel decidiu escrever este livro porque ela própria sente “uma energia e uma pulsão de criar e de fazer coisas”, mas, depois, sente também, “uma necessidade de pausa, de respiração, de tempo, de buraco. E esse tempo é cada vez menos entendido, menos respeitado. É como se isso fosse um erro, um defeito, e não como uma característica ou necessidade natural”. Neste livro, a menina questiona, do ponto de vista de alguém que ainda não tem o poder de decisão sobre como ocupar o seu tempo, o que é isso da passagem do tempo, como é que o tempo – esse recurso tão importante –, é gerido, nomeadamente no que respeita às prioridades. “O questionamento é uma ferramenta importantíssima para dar aos miúdos”, sublinha. Também Vítor, que deu corpo e cor a este texto, se revê nesta temática, porque, apesar de ter tido “uma infância de muita brincadeira e muita liberdade”, nota que a sua filha “reclama muito pelo tempo de brincar”. Acerca da ilustração deste livro, Vítor diz que percebeu desde logo que ia ser um espaço para também crescer como ilustrador: “Tive a oportunidade de trabalhar um texto poético e fazer imagens não tão retratistas, mas mais metafóricas e poéticas.” **ANA RITA VAZ**





© Beatriz Bagulho

O SÉTIMO SOL

O Sétimo Sol é uma alegoria que reflete a nossa relação com o entorno natural, desde a total sujeição ao seu jugo, passando pelo excessivo domínio sobre a natureza, até ao encontro de um equilíbrio feliz. Este conto indiano é agora levado a palco pela mão de ALAFIA Ensemble e F. Pedro Oliveira, que contam a história através da música de Vasco Negreiros e ilustrações de Beatriz Bagulho. Trata-se de um espetáculo de literatura popular, música e artes plásticas que nos encoraja a lutar por um futuro melhor. Partindo desta peça, Beatriz Bagulho promove também uma oficina de ilustração com papéis, tintas e outros materiais sustentáveis, com o objetivo de despertar a curiosidade para o mundo que nos rodeia enquanto se desenham animais, plantas e seres imaginários. **ANA RITA VAZ**

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

6 DE MAIO, ÀS 16H (ESPECTÁCULO) | 10 DE MAIO, ÀS 11H30 (OFICINA)
Praça do Império / 213 612 400 / ccb.pt

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO

SIMBA

O Musical

Maiores de 3 anos
1, 3, 4, 24 MAI: 18H, 10 MAI: 11H, 25 MAI: 15H

POCAHONTAS

O Musical

Maiores de 3 anos
4 MAI: 14H30

RAPUNZEL

O Musical

Maiores de 3 anos
SÁB: 15H, DOM: 11H

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CANTAR JUNTOS PELO MUNDO

Concerto

17 MAI: 16H

AUDITÓRIO SANTA JOANA PRINCESA

UM RAPAZ CHAMADO OLIVER

O Musical

3 MAI: 15H, 4 MAI: 11H

AVENIDAS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CICLO DE CINEMA NA COMUNIDADE

Sessão de curtas-metragens
3-10 anos
17 MAI: 16H

QUERES SER EUROPÓLOGO POR UM DIA?

Oficina
Maiores de 12 anos
10 MAI: 10H

SOUNDHEALING

Musicoterapia
31 MAI: 10H

BAOBÁ LIVRARIA

HORA DO CONTO Especial Dia da Mãe

Histórias que nos embalam ao colo!
3 MAI: 11H [EG] [MP]

BAOBÁ É BAIRRO

Visita especial dos Bombeiros Voluntários de Campo de Ourique
10 MAI: 11H [EG] [MP]

HISTÓRIAS COM A BRUXA MIMI

17 MAI: 11H [EG] [MP]

BICHOS À SOLTA NA LIVRARIA

Hora do conto
24 MAI: 11H [EG] [MP]

AS HISTÓRIAS SÃO PARA QUEM PASSA

31 MAI: 11H [EG] [MP]
livraria@orfeunegro.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA – JOSÉ DIAS COELHO

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
0-22 meses
10 MAI: 9H45
23 meses-3 anos
10 MAI: 10H45
3-5 anos
10 MAI: 11H45 [MP]
info@notaanota.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
10 MAI: 15H [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

FEIRAS DAS PROFISSÕES QUE NINGUÉM TE RECOMENDOU

Maiores de 12 anos
17 MAI: 10H-17H [EG]

LIVROS POR MIÚDOS

Programa de rádio participativo
5-10 anos
3 MAI: 11H [EG] [MP]

DOSE MÍNIMA DE DEMOCRACIA

5, 12 MAI: 10H [E] [MP]

QUERES VIR BRINCAR?

História
Maiores de 3 anos
17 MAI: 10H30 [EG] [MP]
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

Dia Nacional do Folclore Português FOLCLORE, FEITICEIROS E OUTRAS MAROTEIRAS

Leitura, fábulas
19 A 30 MAI: 10H-18H [EG]

AVENTURAS DE GRUMI GRUMI

Lançamento do livro

Maiores de 5 anos
24 MAI: 11H [EG]

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

COROCHÉUS O NOSSO CORO DE ALVALADE

5-11 anos
SEG: 17H45 [MP]
coro.cheus@gmail.com

O RATINHO E O MURO VERMELHO

Hora do conto e oficina de exploração artística
5-10anos
17 MAI: 10H30 [EG] [MP]
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

SÁBADOS EM FAMÍLIA

4-10 anos
3 MAI: 10H, 11H15 [EG] [MP]
jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

CLUBE DE LEITURA PARA A INFÂNCIA

7-12 anos
15 MAI: 15H [EG]

TEMOS HISTÓRIA

Atividade em torno de uma história
Maiores de 3 anos
17 MAI: 11H30 [EG]

JOGOS DE TABULEIRO

24 MAI: 18H [EG]
biblioteca@jf-campodeourique.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL

O MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30 [EG] [MP]

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e reciclagem
SEG A SEX: 10H30 [EG] [MP]

JOGOS TRADICIONAIS

4-12 anos
14 MAI: 15H [EG] [MP]

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

O mundo cá dentro
Hora do conto e atividades lúdicas
3-10 anos
24 MAI: 11H [EG] [MP]
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA MAIO...O MÊS DO AUTOR PORTUGUÊS

Destaque de coleção
1 a 31 mai: [EG]

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
24 mai: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

DIA MUNDIAL DA INTERNET

Destaque de coleção
12 A 24 MAI

HISTÓRIA A DUAS VOZES

Hora do conto e oficina
4-10 anos
10 MAI: 15H [EG] [MP]
bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
31 MAI: 11H30 [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

A FAMÍLIA

Destaque de coleção
5 A 30 MAI: 10H-18H [EG]

CORAÇÃO DE MÃE

Hora do conto e oficina
Maiores de 4 anos
3 MAI: 10H30 [EG] [MP]

1, 2, 3 PLIM... A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM

Hora do conto
9-36 meses
17 MAI: 10H30 [EG] [MP]
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

OFICINA DE MODELAGEM

6-12 anos
13 MAI: 16H [EG] [MP]

INICIAÇÃO AO XADREZ

6-12 anos
14, 15 MAI: 16H [EG]

QUIZ DE ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

5-14 anos
20 MAI: 16H [EG] [MP]
 bibslazaro@farrorios.pt

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

MÃE, TENHO MEDO!
 Teatro
 Maiores de 3 anos
3, 4, 10 MAI: 11H30, 15H

O PEDRO E O LOBO
 Teatro de improviso
 Maiores de 4 anos
3, 10, 17, 24 MAI: 11H30, 15H

PUM PUM DÁ! DÁ!
 Espetáculo sensorial para bebês
4, 11, 18 MAI: 10H, 11H

AS CORES DO PRETO E BRANCO
 Teatro musical
17 MAI: 15H30

DIA EM FAMÍLIA – CONCERTO ACÚSTICO
 Música
 0-8 anos
24, 31 MAI: 11H

CÓ CÓ RÓ CÓ CÓ
 Teatro
 6 meses-5 anos
DOM: 11H

O FLAUTISTA DE HAMELIN
 Teatro
 Maiores de 3 anos
DOM: 15H30

CASA DO CORETO CUCU!
 Festival de artes para a primeira infância
 Exposição, espetáculos e oficinas
1 A 18 MAI

CASA DO JARDIM DA ESTRELA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
WORKSHOP DE CONSTRUÇÃO DE IOIÔS
 Maiores de 5 anos
10 MAI: 10H [MP]

MICRO MICRO COISAS
 Teatro
 3-10 anos
2 MAI: 11H [E]
3 MAI: 11H [PG]

O CLARINETE VAI À CASA
 Música para bebês
 Crianças até aos 5 anos
10 MAI: 11H [MP]

HISTÓRIAS AO COLO
 18-36 meses
15, 29 MAI: 10H30[MP]

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS
 Clube de leitura infantil
 5-8 anos
17 MAI: 15H30 [EG] [MP]

DIA A DIA
 Espetáculo e oficina
 3-12 anos
14 MAI: 11H [MP]
 umteatroemcadabairro.
 cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE AVES DE RAPINA NO CASTELO
 Exposição
4 MAI: 10H-17H
 Voo livre
4 MAI: 10H, 15H

DANÇAS DE CORTE NO CASTELO
 O Século XVI com Camões
 Recriação histórica
 Maiores de 4 anos
11 MAI: 11H

JOGOS DE CAVALARIA NO CASTELO
 Maiores de 5 anos
18 MAI: 10H30

BESTEIROS DO CONTO
 Artes Bélicas no Castelo
 Demonstrações
 Maiores de 5 anos
25 MAI: 11H, 14H, 16H
 servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO COMERCIAL CAMPO PEQUENO UMA AVENTURA
 Exposição
ATÉ 1 JUN

CENTRO COMERCIAL COLOMBO PRAÇA CENTRAL HOSPITAL DA BONECADA
ATÉ 4 MAI

CENTRO CULTURAL DE BELÉM PEQUENO AUDITÓRIO O SÉTIMO SOL
 Espetáculo de literatura popular, música e artes plásticas
 Maiores de 5 anos
4 MAI: 16H [PG]
6 MAI: 11H [E]

PEDRO E O LOBO DE PROKOFIEV
 Sinfonietta de Lisboa
 Concerto comentado e narrado por Susana Henriques
 Maiores de 6 anos
18 MAI: 11H

ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES O SÉTIMO SOL
 Oficina de ilustração com papéis, tintas e outros materiais sustentáveis
 Maiores de 7 anos
8, 9 MAI: 10H30 [E]
10 MAI: 11H30 [PG]

OUTRA VEZ MIAU!
 Teatro com conversa pós-espetáculo
 Maiores de 3 anos
13 A 16 MAI: 10H, 11H [E]
17, 18 MAI: 11H30 [PG]

ICI ET LÀ pEtites perceptiOns
 Teatro. Pequeno laboratório de objetos, imagens e sons
 Maiores de 3 anos
27 MAI: 14H30, 28, 29 MAI: 10H, 11H30, 30 MAI: 10H, 11H [E]
21 MAI, 1 JUN: 11H [PG]

MAC / CCB DIÁRIOS DE UMA OBRA DE ARTE
 Visita guiada
 4-6 anos
11 MAI: 11H [MP]

MÃOS, PATAS E ASAS: ARQUITETURA PARA TODAS AS ESPÉCIES
 Visita guiada
 6-12 anos
27 MAI: 15H [EG] [MP]

FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL
 Oficina
 2-3 anos
18 MAI: 10H30 [EG] [MP]

MAGIA NO MUSEU
 Oficina
 4-6 anos
18 MAI: 11H30 [EG] [MP]

MUSEU DE LÁPIS NA MÃO
 Visita-oficina
 6-12 anos
18 MAI: 15H [EG] [MP]

SALADA DE CORES
 Oficina
 2-3 anos
25 MAI: 11H [MP]

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO VAMOS MOVER

ÁGUAS COM UM FILME?
 Dia da Espiga
 Exibição do filme *Fools & Dreamers: Regenerating a Native Forest*, de Jordan Osmond and Antoinette Wilson
24 MAI: 15H, 29 MAI: 14H30 [EG] [MP]
 monsanto.inscricoes@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS – UM TEATRO EM CADA BAIRRO SERÁ ISTO UM CAIXOTE?
 Oficina que pretende levar as crianças a observar, sentir e explorar o corpo, a gerar movimento de forma livre e criativa, aproximando-as do universo da dança e da aprendizagem motora.
 6 meses-3 anos
3 MAI: 14H30 [MP]

UMA OUTRA FORMA
 Dança, teatro
 Maiores de 6 anos
 Ver caderno
5 A 9 MAI [E]
10 MAI: 14H [PG]
 umteatroemcadabairro.
 corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE
DESCOBRIR... PLANTAS EM SÃO ROQUE
 Visita-jogo
 6-15 anos
10 MAI: 10H [EG] [MP]
MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE
Peddy-paper
 6-15 anos
18 MAI: 15H [EG] [MP]
 culturasantacasa@scml.pt

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS
PELA CALÇADA – BAIXA POMBALINA
Peddy-paper
 Maiores de 12 anos
ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15 [EG] [MP]

PELA CALÇADA – PARQUE DAS NAÇÕES
Peddy-paper
 Maiores de 12 anos
ATÉ 31 JUL
TER A SEX: 9H15-12H15 [EG] [MP]

OFICINAS DE SENSIBILIZAÇÃO
 Calçada passo a passo
 8-14 anos
ATÉ 29 AGO
TER, QUI: 10H-12H [E][EG][MP]
A Vida das Árvores
 8-12 anos
ATÉ 19 DEZ
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]
Criar Lembranças
 3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Reutilizar com Arte
 3-14 anos
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 10H-12/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]
 escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA A ROSA CURIOSA
 Teatro
 4-12 anos
3 MAI: 16H

O PATINHO FEIO
 Teatro
 2-10 anos
17 MAI: 16H

A HISTÓRIA DA CAROCHINHA
 Teatro
 2-10 anos
24 MAI: 16H
 reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN FUNDAÇÃO CARRINHO DAS ARTES
 Oficina criativa
 Maiores de 6 anos
10 MAI: 15H

CORO INSTANTÂNEO
 Oficina musical
 10-18 anos
10 MAI: 17H15

CENTRO DE ARTE MODERNA ZAAM: ZONA DE AÇÃO ARTÍSTICA MÚTANTE
 Oficina criativa
 Maiores de 5 anos
11 MAI: 10H, 14H30 [EG]

JARDIM O TANINO – IMPRESSÃO DE FOLHAS EM TECIDO
 Oficina
 5-10 anos
25 MAI: 10H30



UM RAPAZ CHAMADO OLIVER O MUSICAL

Considerado uma obra-prima da literatura inglesa, *Oliver Twist* foi escrito em 1837, por Charles Dickens. Partindo do romance intemporal, que conta as venturas e desventuras de um menino órfão, chega agora ao palco do Auditório Santa Joana Princesa o musical *Um Rapaz Chamado Oliver*, pela mão da Camarote Produções. Trazendo uma mensagem de amor, superação e bondade, o espetáculo segue a história do rapazinho que, com a sua força, representa todas as crianças que têm a capacidade de devolver à humanidade a esperança perdida, e que mostra que agarrar a vida com um sorriso pode ser a chave para superar qualquer problema. **ARV**

AUDITÓRIO SANTA JOANA PRINCESA
3 DE MAIO, ÀS 15H, 4 DE MAIO, ÀS 11H
 Rua Lagares del' Rei, 23 / 213 942 810

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

AS AVENTURAS DE DOM JOÃO MASCARENHAS, 1.º MARQUÊS DE FRONTEIRA

Visita encenada
3 MAI: 11H15

A MARQUESA DE ALORNA MOSTRA O PALÁCIO FRONTEIRA

Visita encenada
31 MAI: 15H15

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

LABIRINTO DOS INVENTORES

Desafio com pistas
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

HISTÓRIAS INVENTADAS

Código Bebê
Oficina dramatizada
0-36 meses
3 MAI: 16H30 [MP]

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores 4 anos
10 MAI: 15H30 [MP]

DIA MUNDIAL DAS TELECOMUNICAÇÕES, DA SOCIEDADE DE INFORMAÇÃO E DA INTERNET

Rali Fotográfico
6-12 anos
17 MAI: 14H30 [EG] [MP]

Missão: Salvar os Oceanos

Visita-oficina
Maiores de 4 anos
17 MAI: 16H [EG] [MP]

Museu às Escuras

Visita-oficina
6-12 anos
17 MAI: 20H [EG] [MP]

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Xadrez no Museu
18 MAI: 10H-18H [EG] [MP]

Sketch Urbano-Postal

6-12 anos
18 MAI: 10H-18H [EG] [MP]

Os segredos dos bastidores

Oficina
3-5 anos
18 MAI: 15H [EG] [MP]

Os segredos da Mala-posta

Visita-jogo
6-12 anos
18 MAI: 15H30 [EG] [MP]

TELEFONISTA POR UM DIA

Código Artista
Oficina
6-12 anos
24 MAI: 15H

GOETHE-INSTITUT

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
17 MAI: 15H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES

QUINZE ENSAIOS PARA MUDAR O MUNDO

Exposição de alunos e professores dos cursos de Arquitetura, Comunicação Multimédia, Design, Jazz e Música Moderna da Faculdade de Arquitetura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa
ATÉ 12 MAI [EG]

ANDAR PARA TRÁS

Dança
Maiores de 6 anos
2 MAI: 10H30 [E]
3 MAI: 16H30, 4 MAI: 11H30, 16H30 [PG]

NÓS

Não é ficção
Música, leitura
Maiores de 8 anos
8 MAI: 10H30, 14H30, 9 MAI: 10H30 [E]
10 MAI: 16H30, 11 MAI: 11H30, 16H30 [PG]

OPEN HOUSE LISBOA

Trienal de Arquitetura de Lisboa
Visita
10 MAI: 10H30, 11H30, 12H30 [EG]

NÓS. CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS

Oficina
8-10 anos
12 MAI: 10H30, 14H30 [E]

TRALHA OU TESOURO?

Exposição de Teresa Cortez
17 MAI A 29 JUN [EG]

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

OFICINA DE RETRATOS

6-10 anos
3 MAI: 11H30

UMA NOITE NO MUSEU

6-13 anos
9 MAI: 19H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
11, 18 MAI: 11H30

MAAT À DESCOBERTA

Oficina de arte e arquitetura
Maiores de 4 anos
25 MAI: 11H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

A MAGIA DO ELETRÓIMAN

Oficina de ciência
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO
Peddy-paper para famílias
31 MAI [MP]
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

JARDINS ABERTOS
Imagina, esmaga e pinta
Oficina
Maiores de 4 anos
4 MAI: 11H [EG]

À descoberta dos polinizadores do jardim

Oficina
10 MAI: 11H [EG]

Um jardim sustentável
Visita orientada

Maiores de 8 anos
10 MAI [EG]

Biodiversidade na cidade

Oficina
Maiores de 4 anos
17 MAI: 15H [EG]

Aqui há minhocas

Oficina
Maiores de 4 anos
24 MAI: 11H

SEMANA DO PASSAPORTE ESCOLAR

Atividades lúdicas: oficinas, leituras, espetáculos e jogos
Maiores de 6 anos

Histórias ilustradas no jardim

11 MAI: 10H-17H

Um hotel de insetos

11 MAI: 10H-17H

O meu primeiro Santo António

11 MAI: 11H

Os deuses descem ao teatro

11 MAI: 15H [PG]
12, 13 MAI: 10H-17H [E]

AQUI HÁ MINHOCAS

Maiores de 4 anos
11 MAI: 10H30

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO

Oficina
Maiores de 6 anos
3 MAI: 10H30

FEIRA DE SANTO ANTÓNIO

Oficina
Maiores de 8 anos
17 MAI: 14H [E] [MP]
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO

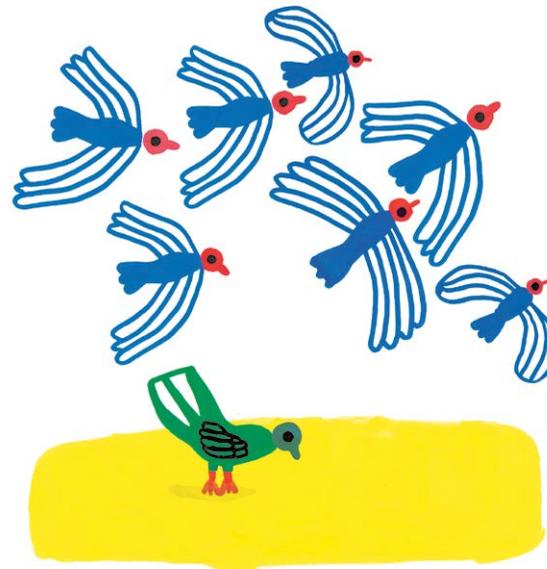
OS MITOS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA EM POP-UP

Oficinas
Maiores de 6 anos
Medusa
10 MAI: 16H30

Scilla
24 MAI: 16H30

POR TUTATIS, LISBOA JÁ FOI ROMANA!

Oficina
Maiores de 6 anos
17 MAI: 10H30



CANTAR JUNTOS PELO MUNDO

Quem quer viajar sem sair do lugar? No mês em que se celebra a Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento, a associação A PAR apresenta um concerto de canções do mundo que viajaram desde os cinco continentes até nós, numa recolha efetuada junto de cidadãos de vários países. Canções da infância e da vida para dançar, rir, pensar, rodar e até sonhar! Este espetáculo surge no âmbito do projeto musical Cantar Juntos, que conta já com três livros editados - *Cantar Juntos 1*, *Cantar Juntos 2* e *Cantar Juntos pelo Mundo*. Além de acesso áudio e das partituras das canções, os livros incluem sugestões de jogos e atividades para crianças e adultos brincarem juntos. ARV

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

17 DE MAIO, ÀS 16H
Estrada de Telheiras, 146 / a-par.pt

MUSEU DA MARIONETA DO OUTRO LADO DO FRAME

Visita orientada
Maiores de 6 anos
3, 10 MAI: 10H30

PENÉLOPE

Teatro
Maiores de 8 anos
31 MAI: 16H, 1 JUN: 11H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

VIAJANDO PELO MUNDO

Peddy-paper
[EG]

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

GIL VICENTE POP

Teatro
2, 8 MAI: 10H30, 7 MAI: 10H30, 14H30 [E]
4, 11 MAI: 11H [PG]

MUSEU DO ORIENTE

CARPAS AO VENTO

Maiores de 6 anos
8 MAI: 11H30-13H [EG]

MUSEU DO TESOURO REAL

MINIATURAS RETRATOS DE AMOR

Visita-oficina
Maiores de 4 anos
3 MAI: 15H [MP]

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada
Maiores de 6 anos
4 MAI: 11H30 [MP]

TORNE-SE UM ARTESÃO DE JOIAS DA COROA!

Oficina Real
18 MAI: 15H-18H [EG]
servicoeducativo@tesouroreal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA

VASCO E O MERGULHO NO TEMPO

Visita guiada
5-10 anos
SEG A DOM: 10H, 11H30, 15H15, 16H, 16H45, 17H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

A CIÊNCIA DA PIXAR

Exposição
ATÉ 14 SET

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

TINTA NAS MÃOS, PRIMAVERA NOS DEDOS

Oficina
3 MAI: 15H, 11 MAI: 10H

QUINTA ALEGRE – UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CAPFLOW

Oficina de dança
2, 5 MAI: 10H [E]

HOUSE DANCE

Oficina de dança
6 MAI: 10H [E]

TRISTEZA E ALEGRIA NA VIDA DAS GIRAFAS, DE TIAGO GUEDES

Cinematica júnior fora de portas
Maiores de 6 anos
6 MAI: 14H30 [EG] [MP]

MÚSICA COM ESCOLA DE SEGUNDA OPORTUNIDADE

8, 15, 22, 29 MAI: 11H15-13H [E]

DIA A DIA

Oficina de Dança
8, 9 MAI: 9H45 [E]
10 MAI: 11H [PG] [EG] [MP]

HÁ DIAS MAIS ALEGRES – ATREVE-TE A CLICAR

Oficina de fotografia
10 MAI: 11H [PG] [EG] [MP]

COMBOIO DE PALAVRAS

Lengalengas
14 MAI: 10H [E]

A PERUCA DO MARQUÊS

15 MAI: 10H [E]

CARTA PARA QUEM VEM DEPOIS

Espectáculo-debate
Maiores de 12 anos
21 A 23, 26, 27 MAI: 10H [E]
24 MAI: 17H [PG] [EG] [MP]
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

TEATRO ARMANDO CORTEZ

O QUEBRA-NOZES

Encontro do ASSOCIATIVISMO e REGIONALISMO da cidade de LISBOA
16, 17 e 18 maio '25

Alameda D. Afonso Henriques
(Junto à Fonte Luminosa)
Lisboa



E O REI DOS CAMUNDONGOS

Teatro
10, 17, 24, 31 MAI: 15H

TEATRO BOCAJE ERA UMA VEZ...

Teatro
Maiores de 6 anos
11 MAI: 18H

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MIN.

Teatro
Maiores de 6 anos
17 MAI: 16H

TEATRO POLITEAMA A BELA E O MONSTRO

Teatro musical
SÁB: 15H, DOM: 11H, 15H

TEATRO TIVOLI BBVA DISNEY IN CONCERT

Magical Music from the Movies
30 MAI: 21H, 31 MAI, 1 JUN:
11H, 15H, 19H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
6 ABR: 11H
[PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

TODO O ANO

A BASE ESCOLA DE ARTE

Artes visuais
6-12 anos
SEG: 16H30

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Sons de mudança
Oficina de criação musical
SEG: 17H [EG]
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

C.E.M. - CENTRO EM MOVIMENTO

De cabeça para baixo
Sessões de experimentação
8-12 anos
SEG: 18H15

Corpo, som e movimento
Maiores de 2 anos
QUA: 17H30

CENTRO DANTE LISBOA

Língua italiana
VÁRIOS HORÁRIOS

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Bharatanatyam
4-12 anos
QUA: 17H30, SÁB: 10H
Maiores de 13 anos
QUA: 18H15, SÁB: 10H45

Kathak

4-12 anos
TER: 18H
Maiores de 13 anos
TER: 19H
nadadance@naada.art

Ballet

Maiores de 3 anos
SÁB: 10H

Movimento Contemporâneo

Maiores de 7 anos
SÁB: 10H45
secretaria@comunidadehindu.org

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Ateliê de teatro
15-18 anos
SEX: 18H45

DOCA DE ALCÂNTARA

Caravela Vera Cruz
Visita
[E]
geral@aporvela.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Artes plásticas para crianças
5-11 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Ilustração e banda desenhada

Maiores de 10 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Desenho e pintura

Maiores de 12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Oficinas de sensibilização

Segredos de Árvores

8-12 anos
SEG A SEX:
10H-11H30/14H30-16H [E]
[EG] [MP]

No Jardim pelos Sentidos

3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Postais e Marcadores com Criatividade

3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Vamos Plantar uma Árvore

3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]

Vou Ser Jardineiro

3-14 anos
SEG A SEX: 10H-12H/14H30-16H30 [E] [EG] [MP]
escoladeparcadajardineiro@cm-lisboa.pt |
escoladecalceiros@cm-lisboa.pt

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Artes plásticas para crianças
5-12 anos

ESTÚDIO ACCCA - COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Movimento / dança
Maiores de 10 anos
QUA: 19H15
comunicacao.marinanabais@gmail.com

GALERIA 1758

Pequenos artistas
Ateliê criativo
Maiores de 5 anos
QUA: 17H

MALOCA

Music Together® Lisboa Triangle
Música e Movimento
0-5 anos
SEG: 17H, TER: 11H

Dança Criativa

2-3 anos
QUI: 17H

Ballet

4-5 anos
QUI: 17H45
Maiores de 6 anos
TER, SEX: 17H40

Teatro

6-10 anos
SEG: 18H

Baby Yoga e Yoga Kids

Maiores de 3 meses
QUA: 11H30

Hip-Hop

Maiores de 6 anos
QUA: 17H30

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS

Caça ao tesouro
Descobrir os tesouros do Museu em família

Desenhar no Museu
Leva o teu bloco e desenha no Museu como faziam os grandes pintores

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Music Together® Lisboa Triangle
0-5 anos
QUA: 10H45, SÁB: 10H
geral@museu.uisboa.pt

OLARIA XXI

Cerâmica para crianças
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
sarmefermento@gmail.com

SKOOLA

Academia de música urbana
9-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

Iniciação artística
13-15 anos

TEATRO MARIA MATOS LAP - Laboratório de dança-teatro

6-8 anos
SÁB: 9H30
9-12 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 12H
agora.lap@gmail.com

TUMO LISBOA

Animação, Desenvolvimento de Jogos, Fotografia, Programação, Música, Design Gráfico, Cinema e Robótica
12-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Filminhos infantis à solta pelo país
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
18 MAI: 11H [PG] [MP]
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

[EG] ENTRADA GRATUITA
[MP] MARCAÇÃO PRÉVIA
[E] ESCOLAS
[IA] INSCRIÇÕES ABERTAS

+ INFO

AGENDALX.PT



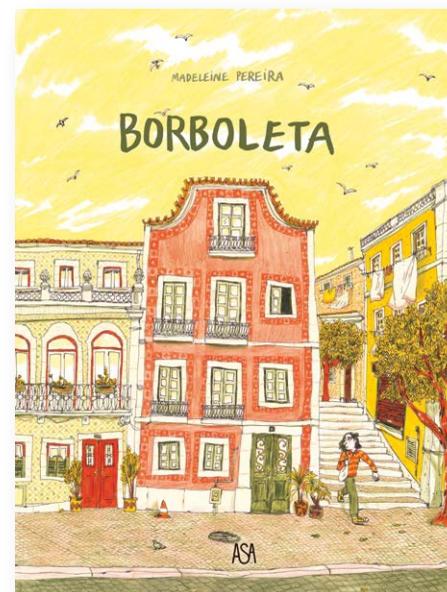
TOBIAS GIACOMAZZI

EU QUERO ANDAR SEM RODINHAS

KALANDRAKA

Heitor é um pequeno sapo e quer andar de bicicleta sem rodinhas. Será que vai conseguir fazer como aqueles que admira e de que fala ao longo das páginas deste livro? Uma história onde todos os personagens são animais e que vive muito das bonitas ilustrações, polvilhadas de pormenores divertidos que vale a pena descobrir com um olhar atento. Aqui se fala sobre determinação e trabalho de equipa, numa leitura que termina, quase de certeza, com uma boa gargalhada.

GABRIELA LOURENÇO
TEXTO

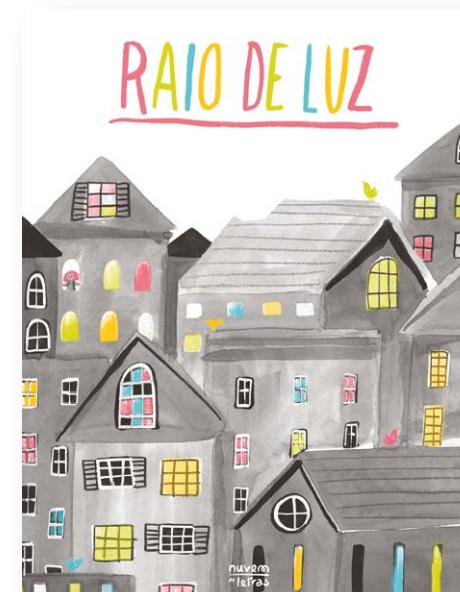


MADELEINE PEREIRA

BORBOLETA

ASA

Uma banda desenhada autobiográfica, com alguma ficção à mistura, que conta a história de uma lusodescendente em busca das suas raízes e das histórias dos portugueses que, como o seu pai, trocaram Portugal por França nos anos 60 e 70, durante a ditadura. Nascida em Paris e a viver em Angoulême, Madeleine Pereira lança um olhar curioso sobre o passado português e as dificuldades dos que cá viviam, enquanto partilha também como é crescer sendo filha de emigrantes de um país que mal se conhece.



KELLY CANBY

RAIO DE LUZ

NUVEM DE LETRAS

Numa velha e cinzenta cidade começam, pouco a pouco, a desaparecer os tijolos dos muros que a separam das coloridas cidades vizinhas. E, se ao início, ninguém gosta da ideia, concordando sempre com o Presidente da Câmara, há de chegar o dia em que todos percebem como é tão melhor uma vida feita de muitas cores. Afinal, as pessoas "diferentes, esquisitas, estranhas, excêntricas e desconhecidas" podem trazer boas surpresas. Uma história contada com ilustrações a cinza salpicadas de cores fortes.



JOSÉ JORGE LETRIA
E HELDER TEIXEIRA PELEJA

O MEU PRIMEIRO CARLOS PAREDES

D. QUIXOTE

José Jorge Letria escreve um livro para dar a conhecer aos mais novos o seu amigo Carlos Paredes. No centenário do nascimento do compositor e guitarrista português, lembra como tudo começou quando o menino Paredes se apaixonou por uma guitarra. Fala da sua infância em Coimbra, da vinda para Lisboa e de como descobriu no rio Tejo outra paixão, de como conseguia fazer nascer um som tão português, da sua timidez e delicadeza, dos seus sonhos e do seu desejo de liberdade.



CRISTINA TORRÓN
E ANNA SALVÁ

O PERÍODO É FIXE

BOOKSMILE

É o primeiro título de *Menstruita*, a coleção espanhola que desmistifica os temas de educação sexual. Neste livro, com textos e ilustrações, a menstruação explica-se de forma clara, para que as raparigas (e porque não também os rapazes?) a encarem com naturalidade e confiança, sem tabus, nem vergonha ou medos. "O que acontece durante o ciclo menstrual?", "Como posso evitar sujar a roupa?" ou "Truques contra a dor menstrual" são apenas alguns dos exemplos do que aqui se fala.

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

Arquivo Geral e Histórico

R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0;
218 177 200; Sala de leitura | Balcão de
atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-
17h, encerra fer

Fotográfico

R. da Palma, 246; 218 171 330; seg a sáb:
10h-18h

Videoteca

Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de
leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer;
mediante agendamento prévio, via email

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara - José Dias Coelho

R. José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém

R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

R. Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões

Lg. do Calhariz, 17, 1.º eq; 218 172 360

Coruchéus

R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-FerreiraR. Padre Abel Varzim, 7D, Bairro Casal dos
Machados; 211 388 010**Hemeroteca**

R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis

218 170 541/2/910 238 089

LivrariaR. da Boavista, 11; 218 173 102;
livraria@cm-lisboa.pt**Maria Keil**

R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila

R. António Gedeão; 218 173 000

Natália CorreiaCentro Social Polivalente; R. Rio Cávado,
B.º Padre Cruz; 218 054 526**Olivais/Bedeteca**

R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/FonotecaAntigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras,
146; 218 172 660**Palácio Galveias**

Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França

R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela

Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro

R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de InclusãoEdifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do
Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268**CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA**

Av. da Índia, 166; 218 172 180;
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade, 175; 213 103 400;
cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 218 174 210;
seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia

Av. da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista

R. da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco

Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente**da Cordoaria**

Av. da Índia; 215 830 010

Galeria QuadrumR. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52;
215 830 010**MONUMENTOS****Castelo de São Jorge**

218 800 620; todos os dias: 10h-21h;
castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos

Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os
dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev,
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS**Atelier-Museu Júlio Pomar**

R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h
/ 14h-18h; ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h);
casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro

Campo Grande, 382; 215 818 540;
ter a dom: 10h-18h; museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design

R. Augusta 24; 218 171 892; mude.pt

Museu do Fado

Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470;
ter a dom: 10h-18h; museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200;
seg a sáb: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom:
10h-18h (últ. entrada 17h30); museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António

Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano

R. de São Mamede, 3A; 218 818 530;
ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30);
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente

Pç. do Comércio, 1; museudelisboa.pt

Museu da Marioneta

Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146;
213 942 810; ter a dom: 10h-18h (últ. entrada
17h30); museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

R. das Gaivotas, 8; 218 172 600;
pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura

R. da Boavista, 184; 218 173 600; loja.lisboa.
cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS**LU.CA - Teatro Luís de Camões**

Cç. da Ajuda, 76-80; 215 939 100;
lucateatroluisdecamoses.pt

AGENDA LISBOA CULTURA**MAIO 2025 #398****Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Pelouro da Cultura**

Carlos Moedas

Diretora

Laurentina Pereira

Editora Executiva

Paula Teixeira

Editor

Luís Almeida d'Eça

Direção de Arte

Inês do Carmo

Design

André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

Copy Desk

Sara Simões

Fotografia

Humberto Mouco
Manuel Rodrigues Levita

Redação

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

Editor de Redes Sociais

Ricardo Saleiro

Relações Públicas, Publicidade Institucional, Circulação e Assinaturas

Marco Mateus

Impressão

Lidergraf Sustainable Printing

Tiragem

25 000 exemplares

São Luiz Teatro Municipal

R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640;
teatroaoluiz.pt

Teatro do Bairro

Alto R. Tenente Raúl Cascais, 1A;
218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO**Avenidas**

R. Alberto de Sousa, 10A; seg a sex: 9h-19h;
218 170 900; umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide
Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/
14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;
dom: 14h-18h; boutique dacultura.org

Casa do Jardim da Estrela

Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;
ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus

R. Alberto de Oliveira; 218 170 900;
umteatroemcadabairro.corucheus
@cm-lisboa.pt; ter a sáb: 13h-19h
(encerra em agosto)

Quinta Alegre

Campo das Amoreiras, 94;
Charneca do Lumiar; 218 174 040;
umteatroemcadabairro.quintaalegre
@cm-lisboa.pt

Turim

Estr. de Benfica, 723; bairrobenfica.pt

Depósito Legal

40722/90

Periodicidade

Mensal
Isenta de registo na ERC ao abrigo
da lei de imprensa 2/99

Edição

Câmara Municipal de Lisboa

Recolha de Informação

Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt
www.agendalx.pt

Capa

Luca Argel e Filipe Sambado
Fotografia de Manuel Rodrigues
Levita

QUESTIONÁRIO

Quando é que um ator se liberta da estranheza de se escutar e de se ver?

O ator tem de procurar sentir o que faz, e em que medida o faz. Não creio que essa estranheza, no sentido de uma interrogação em que se põe a si próprio em causa, possa ser excluída do processo.

Existem poetas mais difíceis de dizer do que outros?

Não há poetas fáceis, quando falamos da poesia de que gostamos. Camões, por exemplo, é claro no que diz, mas o exercício formal da métrica por vezes enreda a apreensão imediata do sentido dos seus versos e torna mais desafiante o dar-lhe voz.

O que se entende por colocar a voz?

Pô-la no sítio certo, na gradação certa, para certas palavras e para certos lugares. Por vezes, isso implica colocá-la mal, do ponto de vista da técnica: arranhar, guturar, respirar mal, articular mal se for preciso.

Gostava de fazer mais cinema?

Fiz pouco cinema, contrariamente às minhas expectativas, mas também do cinema que não fiz há muito pouco que gostaria efetivamente de ter feito. No fundo, está bem assim: ainda não nos encontramos, mas não sei se se pode falar de um desencontro.

Conseguiria viver só da sua voz?

De certo modo é o que tem acontecido. A palavra, que sempre foi importante para mim, tornou-se hoje o cerne da minha atividade, seja a dizer poesia, a cantar, a musicar poemas ou a escrever.

Prefere “mares nunca de antes navegados” ao ritual do habitual?

No fim do dia, o regresso a casa: aí está o doce coração do habitual, depois das pequenas e grandes guerras, das Circes, das Calipsos, dos Lotófagos e dos Polifemos. Fazer de cada dia uma aventura, ao abrir a porta de casa, a tampa do piano ou a do computador.

Temos algum poeta que possa ombrear com Camões?

A poesia é uma interpelação ao tempo e através dos tempos; as vozes poéticas não se destronam, amplificam-se, transformam-se, ecoam no novo e no antigo. Pessoa quis ser um super-Camões, mas foi sobretudo um super-Pessoa.

A inquietação diminuiu na proporção do aumento dos cabelos brancos?

A inquietação é o motor do desejo, do novo, da curiosidade. Talvez seja a última coisa a deixar-nos, e não creio que seja possível estimular a inquietação recorrendo a qualquer tipo de restaurador capilar .)*

* Nota: este .) é um emoji pessoal, a que chamei Camões, e que uso por vezes para terminar as frases por onde perpassa um certo humor.

ANDRÉ GAGO

ATOR, ENCENADOR
E ESCRITOR

RICARDO GROSS
TEXTO

JOANA CORREIA
FOTOGRAFIA



Fotografia © Samuel Buton

18 MAI

Domingo

Dia Internacional dos Museus

EXPOSIÇÃO

Entrada livre Sopa de Pedra

10h às 18h
Visitas orientadas gratuitas,
às 11h e 15h

CONCERTO

17h · 10€, à venda
na Blueticket e na bilheteira
da Casa Fernando Pessoa



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA

AR CO

Lisboa

Feira Internacional
de Arte
Contemporânea

29 Maio
01 Junho

(29 Exclusivo a profissionais)

2025

Cordoaria Nacional

ifema.es

