

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
MAR 2025

**RETRATOS
CAMILIANOS
MONSTRA
PALCO AOS
MUSICAIS**

**MACAM
CASICUA
RAPPER**



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE LITERATURA E
LÍNGUA PORTUGUESA**

O festival com todas as letras

**vem aí
5, 9, 10 e 11 de maio**

RETRATOS FAMILIARES ²

PALCO AOS MUSICAIS ¹⁶

ENTREVISTA ²⁸ **CAPICUA**

AGENDA

ARTES ³²

CIÊNCIAS ⁵⁴

CINEMA ⁶⁰

DANÇA ⁶⁶

LITERATURA ⁷⁰

MÚSICA ⁷⁸

TEATRO ⁸⁸

VISITAS

GUIADAS ⁹⁴

FAMÍLIAS ¹⁰²

AGENDALX.PT

MONSTRA ⁵⁸

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

**FESTIVAL DE
GUITARRA
PORTUGUESA** ⁷⁶

O MEU GUITA DE AVÓS ¹⁰⁰
LIVRO DO MÊS

JOÃO BARRADAS ¹¹²

MAGAM MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ARMANDO MARTINS ⁴⁸

RETRATOS

CAMILIANOS

TEXTO Luís Almeida d'Eça
ILUSTRAÇÃO Inês do Carmo

“Picado de génio e das bexigas”, lê-se como legenda da caricatura de Camilo Castelo Branco no *Álbum das Glórias* de Rafael Bordalo Pinheiro. O génio do escritor deu origem a uma obra torrencial com duas tendências essenciais: a novela satírica de costumes e a novela passional. As bexigas que lhe desfeavam o rosto não impediram uma acidentada vida sentimental que foi a mais importante fonte da novela camiliana. Após vários amores tumultuosos, apaixona-se por Ana Plácido (esposa do negociante Manuel Pinheiro Alves), que seduz e rapta. Capturados e presos na Cadeia da Relação do Porto, são julgados e absolvidos do crime de adultério. Depois de vários anos de vida em comum, Camilo casa finalmente com Ana Plácido em 1888. Atormentado pela morte do filho predileto e pela progressiva e crescente cegueira, suicida-se em 1890. No próximo dia 16 de março celebra-se o bicentenário do nascimento de Camilo Castelo Branco. A *Agenda Cultural de Lisboa* evoca o escritor, traçando um breve retrato de seis dos seus personagens, escolhidos, entre tantos outros, do seu impressionante universo romanesco. Procurando, nesta tão difícil seleção, um justo equilíbrio entre livros mais e menos conhecidos do grande público, estes textos, acompanhados das respetivas ilustrações, pretendem contribuir para suscitar o interesse na leitura da extraordinária obra do autor. Porque, como escreveu Camilo, com o seu humor característico: “A mocidade ou não lê nada, ou lê livros moderníssimos e detesta os clássicos, porque estes os ensinam a escrever corretamente”.

MARIANA

AMOR DE PERDIÇÃO

1862

Escrito na Cadeia da Relação do Porto, em 15 dias, *Amor de Perdição* é o mais célebre dos romances de Camilo. Obra que o filósofo Miguel de Unamuno considerava “a novela de paixão amorosa mais intensa e mais profunda que se escreveu na Península e um dos poucos livros representativos da nossa comum alma ibérica”.

A intriga centra-se nos amores contrariados dos jovens Simão Botelho e de Teresa de Albuquerque, vítimas da rivalidade entre famílias fidalgas. O facto do título em tudo corresponder à situação do autor e da sua amante Ana Plácido, à época encarcerados pelo crime de adultério, não passou despercebido, estimulando a curiosidade dos leitores. Num golpe de génio, Camilo introduz uma terceira personagem, Mariana, filha do ferrador João da Cruz, “formosa rapariga da aldeia”. Símbolo eloquente do amor-renúncia, Mariana é a amante silenciosa, abnegada e fiel. Camilo salienta a formosura da “gentil criatura”, dos seus “grandes olhos azuis” e do seu “sorriso triste” e qualifica-a de “nobre rapariga”, apesar da sua condição popular. Confidente apaixonada de Simão, serve generosamente de intermediária entre ele e Teresa, acompanha-o na prisão e sacrifica-se para o seguir no degredo. Após a morte de Simão no decurso da viagem, suicida-se abraçando o seu cadáver lançado ao mar, morrendo “sem ter ouvido 'amor' dos lábios que escassamente balbuciavam frias palavras de gratidão”.



“Ninguém o amará como eu:
ninguém lhe adoçará as penas tão
desinteresseiramente como eu fiz.”

SILVESTRE DA SILVA

CORAÇÃO, CABEÇA E ESTÔMAGO

1862

Silvestre da Silva, o herói de *Coração, Cabeça e Estômago*, motivado pela experiência acumulada ao longo da vida, decide dedicar os seus últimos anos exclusivamente aos prazeres da gastronomia, desiludido com as inconstâncias amorosas e com a futilidade do combate das ideias. Camilo constrói a narrativa como uma pretensa autobiografia que descreve a vida do herói nas três fases que correspondem ao título da obra. Na primeira fase (*Coração*), relata os sete amores desafortunados do protagonista. Na segunda fase (*Cabeça*), dá conta dos seus infortúnios no meio intelectual e jornalístico. Por fim, na terceira fase (*Estômago*), descreve o seu retiro no campo, a sua estreia na carreira política, o seu casamento com uma morgada e a sua entrega aos prazeres da boa mesa. O herói sintetiza a sua existência terrena num delicioso soneto de despedida: “(...) Cabeça e coração senti sem vida, / No estômago busquei uma alma nova (...) / E por muito comer eu desço à cova!” Apesar do tom jocoso, a obra narra a constante procura do protagonista de um sentido e propósito para a vida. As suas contradições e perplexidades perante um mundo em transformação refletem, afinal, as do seu criador que, consciente do momento de transição literária em que vivia, adivinhava no esgotamento da fórmula romântica a possibilidade do surgimento de algo novo. Por isso, Abel Barros Baptista considera esta obra “uma experimentação pioneira na irrisão do sentimentalismo a partir de dentro. E também de fora, claro”.



“Ao terceiro ano de casado, Silvestre formava com o peito e abdómen um arco.”

CALISTO ELÓI

A QUEDA DE UM ANJO

1865

Divertidíssima sátira política sobre a vacuidade da oratória parlamentar e a indiferença governativa aos grandes problemas da maioria. O inesquecível protagonista, Calisto Elói de Silos Benevides de Barbuda, um fidalgo transmontano, austero e conservador, é uma encarnação paródica do país: eleito deputado, Calisto vem viver para Lisboa, onde se deixa corromper pelo luxo e pelo prazer que imperam na capital. Na composição e definição do personagem, Camilo é minucioso na descrição dos detalhes do seu trajar arcaico e conservador (“o chapéu armado, calção de tafetá”, “gola e portinholas da casaca eram sérias demais e calças rematando em polainas abotoadas de madrepérola”). Aliás, a contaminação da personagem e os indícios da sua queda expressam-se exteriormente através da primeira visita a um alfaiate lisboeta. Esta transfiguração exterior representa, por um lado, a forma como as roupas refletem as normas sociais, a superficialidade da vida e a importância dada às aparências e, por outro, traduz a metamorfose moral e as alterações no discurso e comportamento do deputado (que transita da oposição miguelista para o partido liberal no governo). *A Queda de um Anjo* retoma um dos temas constantes na novelística camiliana, o conflito entre a cidade o campo. É, segundo Alexandre Cabral, autor do *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, um romance jocoso em que o escritor se diverte e “aproveita para dar uns bons sopapos nos peralvilhas da cidade”.



“Não sou homem de salvas e rodeios; digo as coisas à moda velha.”

RUI GOMES DE AZEVEDO

O SENHOR DO PAÇO DE NINÃES

1867

Romance histórico que tem como pano de fundo as lutas de D. António, Prior do Crato e a ação dos portugueses na Índia. Apesar da trama decorrer no Minho no século XVI (“Estamos no Minho, o leitor e eu”, assim se inicia a narrativa), algumas das personagens vão percorrer o mundo (Espanha, França, Inglaterra e Oriente) pela pena de um escritor que nunca saiu de Portugal, mas que evidencia assinalável conhecimento dos ambientes, costumes e comportamentos da época. A obra tem por base um (inevitável?) amor contrariado. Rejeitado pelo pai da noiva, o jovem Rui Gomes de Azevedo deixa o Minho, vem para Lisboa, combate no norte de África em Alcácer Quibir e toma partido por D. António, Prior do Crato, na sucessão ao trono. Desiludido, parte para a Índia, onde assiste às rapacidades e atrocidades dos seus compatriotas. Rui surge na sua “inocência genuína” como personificação idealizada dos valores e costumes austeros dos antepassados (“da casta dos nossos avós”), postos em causa com o movimento da expansão e pelas novas gerações que os “trocaram pela glória da Índia”. O herói assume uma perspetiva que lembra a do Velho do Restelo revelando o lado negro da expansão ultramarina: os vícios, a crueldade e a ganância do colonialismo português. Camões referiu-se à Goa portuguesa, por experiência própria, como “mãe de vilões ruins e madrasta de homens honrados”; Camilo, por intermédio do seu herói ficcional, reitera essa visão, escrevendo: “A honra aqui é planta que se mirra e fenece”.



*“O moço é que era a pureza
e estreme honra.”*

ANGÉLICA FLORINDA

A BRUXA DO MONTE CÓRDOVA

1867

Ambientada durante o período da guerra civil que ocorreu entre 1831 e 1834, e opôs liberais e absolutistas, a novela relata uma história de amor trágico que reflete a época conturbada que se vivia. Angélica Florinda, “a mais formosa da sua aldeia”, a quem todos cortejam, envolve-se numa relação proibida com Tomás de Aquino. Amores contrariados que acompanham e se entrelaçam com os eventos históricos da guerra civil. Depois da morte do amante, no campo de batalha, Angélica, entretanto mãe solteira, acaba por enfrentar sozinha o estigma da exclusão social e da intriga. Refugiada num convento, guiada espiritualmente por Frei Silvestre, é acometida por culpas e fervores religiosos, responsabilizada pela morte de Tomás (por com ele se ter unido em pecado) e forçada a repudiar o filho ilegítimo. Angélica Florinda vive um processo longo e tormentoso de penitência até que, aos “quarenta e cinco anos, com pareências de sessenta” se refugia numa choupana na serra, a um quarto de légua da aldeia de Caparães, onde granjeia fama de exorcista. A bruxa de Monte Córdova passa a atrair “não só homens, mulheres e crianças endemoinhadas, mas também o gado (...), para a todos estes irracionais curar de enfermidades excedentes do alcance das ciências médicas”. Através do destino trágico da comovente Angélica, Camilo acusa o fanatismo religioso, a pregação fradesca e a intolerância política, da influência que exerceram na carnificina da guerra civil.



*“Tanta razão
tem o povo
em me chamar
bruxa como santa.”*

ÂNGELA

OS BRILHANTES DO BRASILEIRO

1869

A narrativa questiona a fidelidade de uma mulher, posta em causa por vender alguns dos seus brilhantes sem dar conhecimento ao marido. A fidalga Ângela de Noronha de Antas vive um amor contrariado pelo plebeu Francisco José da Costa. Aos 20 anos de idade, forçada pelo pai em difícil situação económica, aceita com relutância casar com o brasileiro Hermenegildo Fialho, 26 anos mais velho. Porém, nunca esquece o seu primeiro e único amor. Descoberta a vender cinco brilhantes da pulseira, prenda de noivado, recusa-se com altiva dignidade a dar qualquer esclarecimento ao marido e abandona o lar conjugal sem nada, recusando até o dote que o noivo lhe fizera. Diferente das protagonistas habituais de Camilo, a fascinante personagem de Ângela recusa submeter-se à autoridade patriarcal e às convenções sociais e morais vigentes, agindo unicamente de acordo com a sua consciência e assumindo inteira responsabilidade dos seus atos. O escritor denuncia uma sociedade machista que submetia a mulher, ao longo da sua vida, à total obediência perante as figuras masculinas, primeiro o pai, depois o marido. “Você sabe bem que nós, os homens, não somos mulheres. Elas têm outra casta de obrigações. Se a mulher for igual ao marido, então não há honra nem vergonha neste mundo”, profere Hermenegildo. Confirmando que há muito da biografia de Camilo nas suas ficções, Alexandre Cabral considera que “o autor, ao descrever Ângela, está a imprimir-lhe a altiva rebeldia de Ana Plácido”.



“Aquilo é mulher finória e soberba.”

PALCO AOS

TEXTO Frederico Bernardino FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

CONFIRMA-SE: O TEATRO MUSICAL PARECE MESMO ESTAR NA MODA! DEPOIS DE TEMPOS EM QUE ASSISTIR A UM MUSICAL EM LISBOA SE CIRCUNSCREVIA A UMA IDA AO TEATRO POLITEAMA, HOJE, ESTE GÉNERO TEATRAL QUE COMBINA O REGISTO DRAMÁTICO COM A MÚSICA E A DANÇA ENCONTRA CADA VEZ MAIS ESPAÇO NO CARTAZ DOS TEATROS DA CIDADE. LISBOA PARECE ESTAR A TORNAR-SE MAIS MUSICAL E, PARA ALÉM DE RECEBER COM REGULARIDADE GRANDES PRODUÇÕES INTERNACIONAIS, ALGUMAS PROVENIENTES DA BROADWAY E DO WEST END, SÃO CADA VEZ MAIS OS

MUSICAIS

ARTISTAS PORTUGUESES A APOSTAR NA RECRIAÇÃO DOS GRANDES SUCESSOS OU A CRIAR PROPOSTAS ARTÍSTICAS INÉDITAS. NO MÊS EM QUE SE ASSINALA O **DIA MUNDIAL DO TEATRO, A 27 DE MARÇO**, E QUANDO PELOS PALCOS DE LISBOA SE ANUNCIA CERCA DE UMA DEZENA DE MUSICAIS, FOMOS DE ALVALADE AO PARQUE MAYER, PASSANDO PELAS AVENIDAS NOVAS E CHIADO, VISITAR OS BASTIDORES DE CINCO ESPETÁCULOS - TRÊS SÃO MUSICAIS DE SUCESSO INTERNACIONAL; OS OUTROS USAM O CANCIONEIRO PORTUGUÊS, COLOCANDO-O AO SERVIÇO DE UMA BOA HISTÓRIA.

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO



“A opção insólita e fora da caixa de tornar um texto tão conhecido e icónico num musical revelou-se desafiante e atrativa.”

DIOGO INFANTE

Raquel Tillo, Jorge Mourato, Ana Cloe e Inês Pires Tavares

Quantas vezes uma história já contada terá inspirado um musical? São incontáveis os casos, mas, a propósito de Shakespeare, entre comédias e tragédias, foram várias as peças que deram origem a musicais, contando-se entre os mais célebres *The Boys of Syracuse*, de Rodgers e Hart inspirados por *A Comédia de Enganos*, ou o inigualável *West Side Story*, composto por Bernstein a partir de *Romeu e Julieta*. Curiosamente, neste *Sonho de uma Noite de Verão*, que volta ao Teatro da Trindade depois de uma temporada de sucesso, não foi Shakespeare, mas uma popular *jukebox musical* que esteve na origem do espetáculo. Conta Diogo Infante que, numa ida a Londres para ver *Moulin Rouge*, se pôs a pensar “como seria fazer aquele espetáculo em Portugal e se a adaptação musical de temas *pop* muito conhecidos iria funcionar em português”. O encenador, que já levou a cena musicais tão famosos como *Cabaret* e *Chicago*, reconhece que, “a partir daí, a mente viajou” até ao *Sonho de uma Noite de Verão*, peça que interpretou como ator há mais de 30 anos, no Teatro da Malaposta, dirigido por Rui Mendes. Sendo um texto que tão bem conhecia, e atendendo à vontade de “mergulhar naquele universo de fantasia e magia” que o marcara, Infante fez do cancionário *pop/rock* a base para criar “uma versão única e muito portuguesa” do clássico, onde Hércules, Lisandro, Teseu, Helena ou o irresistível Puck entrelaçam as palavras de Shakespeare com canções de Amália, Paulo de Carvalho, Simone de Oliveira, Ornatos Violeta, Heróis do Mar, Catarina Deslandes, HMB, entre outros. Tudo isto, combinado com uma talentosa equipa artística num dos palcos históricos da cidade, proporciona “uma viagem sensorial de prazer e bem-estar” que já encantou mais de 40 mil espectadores.

NO TEATRO DA TRINDADE A PARTIR DE 5 DE MARÇO

TICK, TICK... BOOM!

“É um espetáculo que fala da revolta dos artistas e dos sonhos que procuram alcançar, mas com muito pouco tempo para o fazer.”

BERNARDO RAPOSO

David Gomes, Miguel Cruz e Sara Madeira

Nem todos os musicais de sucesso planetário se estreiam na grande meca do género, a Broadway. Peças como *Hamilton*, *Avenida Q* ou *Rent* começaram por ver o brilho das luzes *off-Broadway*, um circuito alternativo de teatros de Nova Iorque com lotações inferiores às das grandes salas, viveiro efervescente de novos talentos teatrais. Entre autores que deram que falar está o nome de Jonathan Larson que, em 1990, estreava o solo que esteve na origem de *Tick, Tick... Boom!*, e que em 2001 seria adaptado a uma versão para três atores assinada pelo multipremiado David Auburn. Hoje, a peça do prematuramente falecido Larson é uma das referências do musical *off-Broadway*, estando na origem de um filme protagonizado por Andrew Garfield. Pela mão do jovem encenador Bernardo Raposo e da sua Ultra Produções, *Tick, Tick... Boom!* vai ter agora uma versão em português da história de Jon, um compositor que lida com a ansiedade de fazer 30 anos e ainda não ter alcançado o sucesso profissional que almeja. Depois de ter estudado teatro em Londres e Nova Iorque, onde participou em produções *off-Broadway*, Bernardo decidiu, como assume, aventurar-se “num musical que alinhasse os objetivos pessoais com os da minha produtora”. Deste modo, estrear esta peça em Portugal é como um *statment*: “Quando voltei, deparei-me com episódios onde os atores parecem estar a fazer um favor aos produtores para pertencer a um projeto. Isso é contrário à realidade que vivi lá fora, onde as coisas são milimetricamente desenhadas e pensadas e os atores são vistos como o auge do espetáculo”. Por isso, fazer *Tick, Tick... Boom!* é a melhor maneira de pôr a soar a “revolta de uma geração de artistas”, sob a égide de “um compositor que adoro e traduz como ninguém a paixão de seguir os nossos sonhos”.

NO AUDITÓRIO SANTA JOANA PRINCESA ATÉ ABRIL

RITA, PÕE-TE EM GUARDA



“Foi muito fácil para mim construir o imaginário deste espetáculo através das canções do Sérgio Godinho.”

RITA LAGE

Beatriz Terras, Mari Ribeiro, Leonor Estrela e Maria Inês Lopes

Antes de colocar no papel a história cruzada de quatro mulheres nos tempos que antecederam a queda da ditadura, Rita Lage começou por se inspirar na história de amor dos seus avós. Para além de se definir como “uma pessoa muito politizada e interventiva”, a autora e encenadora é formada em teatro pela Evoé e pela EDSA (Escola de Dança e Teatro Musical), e à história de amor que tinha como ponto de partida, não resistiu a “introduzir todo um conjunto de temáticas sociais e políticas”, que iriam ao encontro de canções de artistas que “ousaram enfrentar a censura”. Foi então que percebeu: “a larga maioria dos temas que pretendia usar continham um misto de intervenção, de luta e força, mas também de romantismo”. Assim, foi na extensa discografia de Sérgio Godinho que descobriu que, “a um espetáculo que já estava montado na cabeça, só faltavam mesmo canções onde há imagens, há histórias, há pessoas reais, há uma teatralidade gigante...” Na verdade, a relação de Sérgio Godinho com o teatro é longa e profícua, tendo começado na juventude onde, exilado em Paris, integrou o elenco do musical *Hair*. Se, como ator, trabalhou com encenadores como Ricardo Pais ou Jorge Silva Melo, como músico e letrista, a lista é extensa, destacando-se, já neste século, *Portugal, uma comédia musical*, encenado por António Feio, e *Tropa-Fandanga*, a revista à portuguesa do Teatro Praga. Ao saber das intenções de Rita em usar canções suas nesta produção da companhia Ação Reação, o cantautor recebeu a encenadora - “A princípio ficou naturalmente confuso. Afinal, íamos fazer com as canções algo completamente diferente do seu propósito original, isto é, colocá-las num musical; depois, afirmou: *afinal, as canções já não são só minhas*, e desde aí tem sido um apoio extraordinário para nós.”

NO AUDITÓRIO CAMÕES A 1 E 2 DE MARÇO

A FAMÍLIA ADDAMS



“Embora todos conheçam estas personagens da televisão ou do cinema, aqui, estamos a fazer algo que também é nosso.”

RICARDO NEVES-NEVES

Ruben Madureira, Joana Manuel, Brienne Keller e João Maria Cardoso

Macabros, excêntricos e com uma pitada de bom gosto aristocrático, os Addams habitam a cultura popular desde o final dos anos 30 do século XX, quando o *cartoonista* Charles Addams os apresentou através das páginas da *The New Yorker*. A partir dos anos 60, Gomez, Morticia, Wednesday, Pugsley e companhia chegaram à televisão, mas foi no início de 90, através do cinema, mais especificamente com os filmes de Barry Sonnenfeld, que esta versão irónica e negra, mas bem-humorada, da família americana chegou com estrondo ao imaginário de espectadores de todo o mundo. Os Addams são recebidos na Broadway em 2010, através da peça premiada de Andrew Lippa - com Nathan Lane no papel de Gomez, e Bebe Neuwirth no de Morticia -, mantendo-se em cena nos Estados Unidos desde então. Surpreendentemente, Ricardo Neves-Neves desconhecia este musical até a Força de Produção o desafiar a encená-lo. Levando em conta o gosto pela música, pelo absurdo e pelo *non sense*, “pareceu-me um projeto até bastante óbvio que só estranho nunca me ter passado pela cabeça”, confessa com humor o encenador. Nesta comédia, o casal Addams fica desconcertado quando a filha Wednesday anuncia ter-se apaixonado por um jovem demasiado convencional para uma Addams. Após uma série de peripécias, Gomez e Morticia decidem demonstrar boa vontade e convidam o noivo da filha e os pais deste para um jantar na assombrada (e assombrosa) mansão da família. Sem desvendar muito sobre o momento, “a dada altura, parece que a família Addams é mais ‘normal’ do que os convidados”, afiança Neves-Neves. Neste regresso aos musicais de outras autorias, depois do grande sucesso de *Mães* (espetáculo que volta aos palcos ainda este ano), o encenador assume o quão estimulante do ponto de vista criativo pode ser dirigir “um musical que, embora tendo personagens tão reconhecidas pelo público, tem certamente a identidade dos artistas que o fazem”.

NO TEATRO MARIA MATOS A PARTIR DE 5 DE MARÇO

RENT



“Este foi, talvez, o primeiro grande musical a pôr em palco temáticas que habitualmente não eram tratadas neste género de teatro.”

MARTIM GALAMBA

Marta Lys, Dennis Correia, Bruno Huca e Pedro Fontes

“Muita paixão e uma grande dose de loucura”. É deste modo que Martim Galamba, cofundador (com Sissi Martins e Ruben Madureira) da MTL - Musical Theater Lisbon, começa por explicar a grande aventura de produzir em Portugal “a obra que revolucionou o teatro musical e se tornou um dos espetáculos mais conhecidos de sempre”: *Rent*, da autoria do malogrado Jonathan Larson. “Quando a Câmara de Lisboa nos convidou para integrar a programação do primeiro ano do [renovado] Teatro Variedades, quisemos trazer algo marcante e que fosse importante para o teatro musical em Lisboa”, conta o produtor. *Rent* estreou-se *off-Broadway* em janeiro de 1996, na noite seguinte à morte súbita de Larson, mas depressa saltou para uma sala com mais de 1200 lugares na Broadway, onde permaneceu em cena durante 12 anos e fez mais de um milhão de apresentações. Para além de um conjunto de grandes personagens e do retrato da vida boémia nova-iorquina dos anos 90, o segredo do sucesso de *Rent*, acredita Martim, foi “o modo como Larson tocou temas tão atuais como a homossexualidade, a epidemia do HIV, a igualdade de género, as drogas e até o problema da habitação nas grandes cidades”. A versão portuguesa deste *blockbuster* dos musicais tem encenação de Sissi Martins, que também integra o elenco, e consultoria artística do encenador original Michael Greif, o que leva Martim a afirmar que “isto é ter, literalmente, a Broadway em Portugal”. Segundo o produtor, a presença nos ensaios do encenador “que trabalhou diretamente com Jonathan Larson garante-nos um padrão de qualidade que nos permite ser o mais fiel e autêntico ao processo original de criação de *Rent*”.

NO TEATRO VARIEDADES A PARTIR DE 26 DE MARÇO

Novo disco no Tivoli

FILIPA SANTOS

A insubmissa Capicua (nome artístico de Ana Matos Fernandes) é a maior referência feminina do hip-hop nacional. Depois de um hiato de cinco anos, a artista portuense está de volta aos discos com *Um Gelado Antes do Fim do Mundo*, com lançamento previsto para 21 de março. No dia anterior, sobe ao palco do Teatro Tivoli BBVA para apresentar este novo trabalho ao público lisboeta.

O novo disco chama-se *Um Gelado Antes do Fim do Mundo*. Porquê este título?

É uma frase que resume o espírito deste disco, que tem um lado emocional, mas que também fala sobre as grandes questões que nos atormentam, sobretudo a nossa incapacidade de imaginar um futuro, de criar alternativas, de cultivar as utopias. A ideia do fim do mundo acaba por ser uma espécie de guarda-chuva que tem muitos subtemas, desde as alterações climáticas, à escalada da extrema-direita, à questão do adormecimento e da alienação das pessoas a partir das redes sociais. Como contraponto, a ideia do gelado é uma metáfora para o que também é a proposta do disco, que é cultivar o lado poético, do encantamento com a arte, com a natureza, aquilo que nos recarrega as baterias para

lidar com estas angústias que assolam a nossa civilização. É um bocadinho isso: um pé no encantamento e um pé no fim do mundo - esta espécie de apocalipse que vivemos.

Este disco sai cinco anos depois de *Madrepérola* (2020), que foi muito marcado pela experiência da maternidade...

O *Madrepérola* foi feito durante a gestação e no pós-parto. Depois veio a pandemia e também alguns embates com o cansaço da gestão da vida de uma artista que também é mãe e que também tem de conseguir tempo para a criação num mercado tão pequeno como o nosso e com tantos desafios. Houve um período de pousio em que pensei que nunca mais ia fazer um disco. Entretanto, fiz o segundo disco *Mão Verde* (o meu projeto de música para crianças com o Pedro Geraldes, o António Serginho e a Francisca Cortesão), depois escrevi um disco com a Aldina Duarte e a minha vontade de escrever foi começando a surgir... Há um ano fiz, com o Luís Montenegro, uma versão da canção *Que força é essa amiga?*, do Sérgio Godinho, e foi daí que nasceu a centelha que me fez gravar este novo disco, que não é tão otimista e tão solar como o anterior (que, por ter sido feito durante uma gravidez,



**A palavra é a base de tudo
o que faço, acho que é esse
o meu superpoder.**

estava cheio de esperança no futuro). O novo disco já veio numa fase pós-pandemia, de reconstrução da minha vontade de criar, mas também numa altura em que o mundo está muito complexo. Se calhar foi preciso este hiato de cinco anos para perceber o que queria dizer e também para me redescobrir enquanto artista e ser criativo, depois dos impactos dessas experiências todas.

Nestes tempos tão conturbados que estamos a viver e com a desinformação toda que há nas redes sociais, a caneta e o microfone ainda são uma boa forma de combate?

Não sei se é o meu romantismo a falar, mas acho que as canções, sobretudo nas fases mais conturbadas - historicamente isso está documentado - têm essa capacidade de criar um espírito de identificação, um sentido de pertença e alguma mobilização. Não é à toa que há hinos de gerações, de movimentos sociais, de países, de lutas, porque a música tem uma capacidade não só de conter o espírito da época, como de mobilizar as pessoas. Isso não é algo palpável, mas, sobretudo num momento em que há tanta toxicidade no debate público, tanta desidentificação com as instituições e com aquilo que são os nossos representantes, a cultura tem um papel fundamental. É o último reduto da humanização no sentido em que é a ler, a ouvir música e a ver filmes que imaginamos o que é estar no lugar do outro. Isso é uma coisa muito simples, mas contém tudo aquilo que nos define enquanto humanos, essa capacidade de empatizar. A música (mais concretamente a escrita) é a minha ferramenta e, portanto, o meu contributo para comunicar com as pessoas e falar sobre as causas que acho urgentes, mas também para trazer algum encantamento, algum amparo.

O primeiro single do disco, *Making teenage Ana proud*, tem uma mensagem muito forte e empoderada. A Ana adolescente está orgulhosa do sítio onde chegou?

Making teenage Ana proud é uma espécie de lema pessoal. Penso muitas vezes se as minhas decisões artísticas ou se as minhas escolhas profissionais orgulhariam a Ana adolescente. Quis celebrar um

bocadinho o espírito aguerrido dessa Ana, que era muito contestatária, tinha convicções férreas e um espírito insubmisso. Penso que é uma boa referência para manter viva essa capacidade de me revoltar contra aquilo que acho injusto. E este disco também tem muito esse espírito insubmisso e quis celebrá-lo. Penso que a adolescente que fui ia orgulhar-se e surpreender-se bastante por eu ainda estar a fazer música e por ter feito do rap profissão, que foi uma coisa muito inesperada. Acho que ela ia ficar orgulhosa de mim e dizer “superaste as minhas expectativas”.

O disco anterior tinha muitas colaborações. O novo álbum também?

Tenho três participações, mas para já só vou revelar uma delas, que é a Gisela João, que vai ser minha convidada no concerto do Tivoli. Colaborei com a Gisela muitas vezes nos discos dela, já escrevi muitas letras para ela e ela também entrou numa das minhas canções do *Sereia Louca* (2014). A voz dela está sempre no meu imaginário. Quando escrevi o refrão da canção em que ela participa imaginei logo que ficaria incrivelmente bem na sua voz. Esta canção fala sobre a escalada da extrema-direita de uma forma muito poética, aludindo a uma notícia de 2023 em que as águas do Danúbio baixaram tanto com a seca que vieram à tona os navios nazis que estavam afundados desde a Segunda Guerra Mundial e que tinham sido afundados propositadamente cheios de explosivos para tornar o rio inavegável. Achei que era uma ideia muito interessante porque era quase como se a seca e a escassez trouxessem à tona os monstros do passado. A partir dessa metáfora, falo sobre a escalada da extrema-direita um pouco por todo o mundo, e a Gisela canta o refrão com a sua voz grave, numa toada de fado.

O universo do hip-hop ainda é maioritariamente masculino. O que falta para haver mais mulheres nessa área?

Falta destruir o patriarcado, mas não só no rap. Também em muitas outras esferas da nossa vida: na política, no desporto de alta competição, nas grandes empresas, no rock, na música eletrónica... O hip-hop é um *boys club* mas há muitos outros meios

em que as mulheres também são minoritárias e nos quais as características essenciais para competir com os nossos pares não são muito estimuladas na socialização das mulheres, como ter espírito competitivo, ser desbocado, investir nos nossos talentos... Temos de nos focar na nossa cultura como um todo, que ainda é muito desigual, muito misógina e em que as mulheres são todos os dias condicionadas, desencorajadas e relegadas para segundo plano e não conseguem vingar em muitas esferas em que, se vivéssemos numa sociedade mais igualitária, poderiam ter tanta ou mais visibilidade que os seus pares.

O caminho que fez, com todo o mérito e reconhecimento que tem, ajudou a abrir portas para outras mulheres no rap?

Gostava de acreditar que sim, mas acho que isso ainda não é muito óbvio. Às vezes criam-se quase bolsas de exceção a uma regra, que não abrem espaço à mudança por si só. Tem de haver muitas outras coisas a contribuir para a mudança ser estrutural. Também não quero fazer da minha história individual de sucesso ou de exceção uma prova de que é possível, porque as minhas companheiras de rap podem não estar nas mesmas circunstâncias que eu ou eu estar num lugar de privilégio. Não quero que o facto de ter conseguido criar uma carreira no rap sendo mulher em Portugal seja a prova de que é possível. Penso que é um contributo para que as coisas mudem, mas era preciso muito mais e não estou a ver uma mudança assim tão profunda no rap como vejo, por exemplo, no contexto da música portuguesa como um todo onde, cada vez mais, há mulheres a gerirem as suas próprias carreiras, a escreeverem as suas próprias letras, em lugares de topo nas editoras ou nas agências.

Tem uma relação muito forte com a escrita, seja nas crónicas ou nas músicas que escreve para si e para outros. Imagina-se a viver só da escrita?

Poderia deixar de fazer música, mas nunca poderia deixar de escrever. Desde que aprendi a escrever que a escrita (sobretudo a poesia) se tornou uma espécie de, não só superpoder, mas também uma espécie de higiene do pensamento, um lado confes-

sional, que me organiza e me reconecta. Nos últimos anos tive a oportunidade de desdobrar a minha escrita em muitos registos: nas crónicas, nas letras, na literatura e música para a infância, na poesia, na formação de escrita de letras de canções. A palavra é a base de tudo o que faço, acho que é esse o meu superpoder.

No dia 8 deste mês celebra-se o Dia Mundial da Mulher. Porque é tão importante continuarmos a celebrar este dia?

Vivemos num país em que os números da violência doméstica são assustadores, é uma autêntica epidemia. O gap salarial também é pornográfico e agrava-se à medida que vamos subindo nas hierarquias. Isto é ainda mais incompreensível num país onde a maior parte das pessoas licenciadas são mulheres, portanto nem sequer é uma questão de mérito ou de falta de preparação. As mulheres portuguesas estão muito sobrecarregadas, trabalham muito mais horas por dia na chamada economia do cuidado. Se não falarmos, se não exigirmos políticas públicas, se não reivindicarmos mudanças legislativas e na própria gestão das empresas, mesmo dentro das nossas casas e nas nossas relações, vai demorar centenas ou milhares de anos, se é que vai evoluir positivamente até haver igualdade. E nada nos garante que isso venha a acontecer quando vemos que, com a escalada da extrema-direita um pouco por todo o mundo, a prioridade é fazer retroceder os direitos das mulheres e das minorias. Todos os estudos de mentalidades apontam para que os homens das próximas gerações sejam mais conservadores e mais machistas do que os homens da nossa geração. Se ainda não conseguimos a igualdade e não podemos dormir à sombra dos direitos adquiridos, perante estes sinais devemos estar ainda mais alerta e mais empenhadas em relembrar todos os dias do ano - não só 8 de março - de que temos muito trabalho pela frente. Cá estaremos para resistir até ao fim por tudo o que conquistámos nestes 50 anos de democracia (quase 51).

Ver entrevista na íntegra em agendalx.pt



© Eduardo Assensão

KUNSTHALLE LISSABON
ATÉ 5 DE ABRIL

RUA JOSÉ SOBRAL CID, 9E / 912 045 650 / KUNSTHALLE-LISSABON.ORG

LOU VIVES

RITMOS Y POEMAS

Lou Vives traz para dentro da galeria uma espécie de diário do seu último ano de vida. Numa das paredes, criou um mural a carvão com desenhos de vários objetos do quotidiano; nas outras, estão litografias onde imagina capas fictícias da revista *Drummer*, publicação *gay* dos anos 1970, e também uma cassete que guarda a gravação analógica da sua “voz passada”; e há ainda, a ressoar pelo espaço uma adaptação do seu “poema à bateria”, aquela que é, afinal, a génese desta exposição: a *performance*

musical, que, em datas específicas, Lou faz na bateria, dando ainda mais sentido a todas as peças que rodeiam o instrumento no centro da sala. “A exposição é uma exploração da ideia de repetição e da relação entre verdade e ficção, quais as suas fronteiras e como são percecionadas. Tem muito a ver com identidade e *queerness* e com a relação de distância de uma pessoa que cresceu em Lisboa mas que tem pais espanhóis e agora vive na Holanda”, explica sobre a sua primeira mostra individual. **Gabriela Lourenço**

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3miarte.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 11H-16H

EVY JOKHOVA
THREE COLOURS: FLESH
Pintura
21 MAR A 17 MAI

ANTÓNIO NEVES NOBRE
LABORATÓRIO DE PRÓTESES
Pintura
ATÉ 8 MAR

APAIXONARTE
apaixonarte.com
SEG A SEX: 11H-19H,
SÁB: 11H-18H

CARA ADÍLIA
Coletiva
Ver destaque
14 MAR A 5 ABR EG

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE
ABANQUE 2004-2024
22 A 29 MAR

ANA MANSO E ANDRÉ ROMÃO
ESPIRAL
Coletiva
ATÉ 20 MAR

BOX
ANTÓNIO POPPE
REST ON PAPER
ATÉ 20 MAR

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H

EVERLASTING WORLDS
Coletiva
28 MAR A 29 JUN

ATELIER MESTRES 1A
facebook.com/people/
Atelier-Mestres-
1A/61556975371290
SEG A SEX: 15H-19H,
SÁB: 10H-13H

EZEQUIEL COELHO
A BANHOS (2023-25)
Desenho
14 MAR A 30 ABR

BRET LOUIS ADAMS
VARIACÕES
Pintura
14 MAR A 30 ABR

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Cerâmica, coletiva, desenho,
pintura
14 MAR A 30 ABR

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

BOA VIAGEM, MUITAS MARAVILHAS
BANCO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA MARIA DA
GRAÇA CARMONA E COSTA
Coletiva
19 MAR A 22 JUN

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

LISBOA ARTE BIENAL
EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTE
CONTEMPORÂNEA
Coletiva, escultura, instalação,
performance, pintura, vídeo
1 A 14 MAR

NATÁLIA GROMICHO
SPRING SEASON
Pintura
15 MAR A 4 ABR

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
SEG A SEX: 9H30-18H30

PATRÍCIA FIGUEIRAS
ENSAIO DO TACTO
Pintura
8 A 28 MAR
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt EG

BAOBÁ LIVRARIA
facebook.com/baobalivraria
TER A SEX:
10H-14H/15H-19H,
SÁB: 10H-19H

AOS PAPÉIS
ESCOLA DAS ARTES DA
UNIVERSIDADE AUTÓNOMA
DE LISBOA
Coletiva, ilustração
1 A 31 MAR

BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
blx.cm-lisboa.pt

HELENA ROQUE
DAS CINZAS BROTAM AS FLORES
Desenho, gravura
6 MAR A 4 ABR

TRAVASSOS
BIRDS ARE SEXY
10 MAR A 11 ABR

JOÃO CARLOS

A IDADE IMPORTA
ATÉ 5 MAR EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt

ROD
MEU CARÁTER INACABADO
REVELA QUE, AFINAL, A MINHA
OBRA ESTÁ PRONTA
7 A 31 MAR EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt

ANA NOGUEIRA
ONDAS DE AREIA - NA
FLORESTA DE L
Desenho
6 A 28 MAR EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
jf-marvila.pt/biblioteca-de-
marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

LEANDRO MYSLO
FRAGMENTOS DO INVISÍVEL
Colagem, pintura
15 MAR A 18 ABR EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
blx.cm-lisboa.pt

NEUSA GUERREIRO
MULHERES
Pintura
1 A 28 MAR EG

BRISA GALERIA
brisagalera.com/pt
TER A SÁB: 11H-19H

LODE LAPERRÉ E DANIEL MATTAR
(COL)ORATOR
Coletiva, escultura,
fotografia, pintura
20 MAR A 19 ABR EG

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H30-18H

ANA JOTTA E JORGE NESBITT
POST, PRAISE AND PUFF
A PARTIR 20 MAR

JOSÉ PEDRO CORTES
AQUI E EM TODO O LADO
ATÉ 12 MAR EG

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA
jf-sdomingosbenfica.pt
SEG A SEX: 9H30-
13H/14H-17H30

OLIVIA HICKS



JACQUES RANCIÈRE

AS VIAGENS DA ARTE

ORFEU NEGRO

Jacques Rancière é filósofo e professor emérito da Universidade de Paris VIII. O autor que, há décadas, investiga as relações entre a estética e a política, é considerado um dos maiores pensadores da atualidade. Rancière tem contribuído em larga medida para o debate de ideias nas áreas da história, da política, da filosofia e da estética. *As Viagens da Arte*, obra publicada em 2023, reúne seis textos “escritos para responder a ocasiões diversas”. Contudo, a problemática comum e as linhas de força que circulam entre eles são facilmente perceptíveis ao leitor. O próprio autor contribui para clarificar essas conexões: “Estes escritos exploram as premissas, os desenvolvimentos e alguns resultados deste movimento que leva a arte para fora e além de si mesma”. Isto é: quando a arte é levada “pela sua lógica interna, a sair de si mesma, não só a deixar os seus lugares próprios para explorar o mundo que a rodeia, mas também a pôr em questão a sua identidade e a sua perfeição própria para se tornar qualquer coisa diferente de si mesma”. Movimento impulsionado por aventuras como a dos “artistas soviéticos numa revolução que vêm não como causa a servir, mas como a própria realização do destino da arte, que é produzir não apenas obras para contemplar, mas formas concretas da vida comum”. **LAE**

ARTES / INAUGURAM

THE GREEN MAGIC PROJECT
Pintura
28 MAR A 24 ABR

TERESA VIANA
Pintura
ATÉ 14 MAR

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
facebook.com/casadocomum
QUA A DOM

JO CASTRO
LÁBIA
3 A 8 MAR

TRICICLO
19 MAR: 17H

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

DÉDALO: 25 ANOS EM ALFAMA
Documental
15 MAR A 26 ABR

CLAUDE YERSIN E BENAVIDEZ BEDOYA
P3 - PALANISFÉRIO, PALAVRA, PAPEL
Coletiva, gravura
ATÉ 8 MAR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

RUI OLIVENÇA
CORVOS
Aguarela
12 MAR A 4 ABR

BLINDATO
URBAN LIFE
Fotografia
ATÉ 7 MAR

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
cnap.pt

TER A SÁB: 11H-19H
PEDRO CÉSAR TELES
TEMPUS D'OURO
Desenho, pintura
8 MAR A 1 ABR

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 15H-19H

RUI TOSCANO
RA
27 MAR A 10 MAI

SABINE HORNIG
THE MATTER OF THE GLAZED FENCE
ATÉ 15 MAR

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

SUSAN HILLER
DEDICADO AO DESCONHECIDO
Ver destaque
15 MAR A 22 JUN

MARCEL BROODTHAERS
15 MAR A 22 JUN

JEAN PAINLEVÉ
Fotografia, vídeo
ATÉ 23 MAR

DIREÇÃO-GERAL DA ADMINISTRAÇÃO DA JUSTIÇA

dgaj.justica.gov.pt
SEG A SEX: 9H-19H

MARIA JORGE PINHO E MELO
OLHARES INSULARES
Pintura
6 MAR A 2 ABR

ENCOUNTER
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 12H-19H

ARTIST ROOMS
Coletiva
21 MAR A 17 MAI

NICOLAS FELDMAYER
SHADOWS HOLD THEIR BREATH
ATÉ 8 MAR

ESPAÇO CULTURAL DAS MERCÈS

jf-misericordia.pt
SEG A SEX: 14H-20H

NEIDE CARREIRA
INTERLUDE
Pintura
27 MAR A 3 ABR

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

VALENTIM QUARESMA
RELOAD
Joalheria
21 MAR A 14 ABR

VALTER LOPES
IN CERTO
Pintura
ATÉ 15 MAR

ESPAÇO SANTA CATARINA
facebook.com/espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

MARGARIDA CUNHA
BELÉM E PEDRO NORONHA
DE RERUM NATURA, LUCRÉCIO
Coletiva, pintura
13 A 27 MAR

MARIA SAVCHENKO
A NATUREZA DO APEGO
Pintura
ATÉ 10 MAR

FÓRUM GRANDELA
jf-sdomingosbenfica.pt
SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30

GRUPO TRANSIÇÕES
PROFISSÕES
Coletiva, fotografia
28 MAR A 21 ABR

ANTÓNIO GOMES ANACLETO
EXPRESSÕES DO MEU IMAGINÁRIO
Desenho
ATÉ 21 MAR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H
ARTE BRITÂNICA - PONTO DE FUGA
A PARTIR 14 MAR

ESPÓLIO DE FERNANDO LEMOS
Fotografia, revistas
ATÉ 17 MAR

NEVARTE ESSAYAN
ATÉ 30 MAR

CONTEMPLAÇÕES
A POÉTICA DO REAL NA PINTURA DA COLEÇÃO GULBENKIAN (1830-1890)
Pintura
ATÉ 30 MAR

O PODER DA PALAVRA VI
FOLHA: UMA VISITA DO JARDIM
ATÉ 30 MAR

NARRATIVAS DO EU, ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO
LIVROS DE ARTISTAS DE MULHERES NA COLEÇÃO DA BIBLIOTECA DE ARTE
ATÉ 31 MAR

CENTRO DE ARTE MODERNA
TRISTANY MUNDU
CIDADE À VOLTA DA CIDADE
Instalação, vídeo
ATÉ 5 MAI

FRANCISCA ROCHA GONÇALVES
INTERFERÊNCIAS NO TEJO
Instalação
ATÉ 19 MAI

JULIANKNXX
GORO EM MEMÓRIA DE UM VOO
Instalação, vídeo
ATÉ 26 MAI

DIANA POLICARPO
CIGUATERA
Instalação, vídeo
Ver destaque
ATÉ 28 JUL

LINHA DE MARÉ
COLEÇÃO DO CAM
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 23 JUN/26

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
URBANO
NO MAR NÃO NASCEM FLORES
Pintura
15 MAR A 3 MAI

LUÍS PAULO COSTA
FLORES E OUTRAS PINTURAS
Pintura
ATÉ 8 MAR

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H
GWENDOLYN VAN DER VELDEN
SOFT, HEAVY AND UNSEEN: UNRECOGNIZED EMOTIONAL LANDSCAPES OF WOMEN
13 MAR A 5 JUL

GALERIA FRANCISCO FINO
franciscofino.com
TER A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

ALI KAZMA
21 MAR A 26 ABR

HOLBEIN SYNDROME
Coletiva
ATÉ 9 MAR

BELO CAMPO
DIOGO PINTO
DIPLOMACIA
ATÉ 8 MAR



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA ARTES PLÁSTICAS / VISUAIS

LISBOA



2025

1 A 30 JUNHO | 1 A 31 JULHO



Direção Municipal de Cultura
Divisão de Ação Cultural
laar@cm-lisboa.pt | 218 170 900



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

MARGARIDA JARDIM
DE MUITO LONGE
Pintura
15 MAR A 12 ABR

TERESA CARVALHO
QU'EST CE QUE TU
FREDONNES?
Pintura
ATÉ 8 MAR

GALERIA OBJECTISMO
objectismo.com

TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

O ATELIER NO ESPAÇO
SIDERAL

MANUELA MADUREIRA
(1930-2022)
Cerâmica, desenho,
tapeçaria
21 MAR A 26 ABR

GALERIA TEREZA
SEABRA

galeriaterezaseabra.com
TER, QUI A SÁB:
11H-13H/14H-19H,
QUA: 14H-19H

OS ANÉIS DE SATURNO
CARNEIRO
Coletiva
22 MAR A 19 ABR

GALERIA VERA CORTÊS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-19H

ANGELA DETANICO E
RAFAEL LAZI
Coletiva
A PARTIR 20 MAR

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 12H-19H

CARLA FILIPE
A CASA DA COLEIONADORA
20 MAR A 17 MAI

LUTZ BRAUN
FLAMING LONELINESS
ATÉ 8 MAR

PROJECTSPACE
ANA SANTOS
Fb = - pgV
ATÉ 8 MAR

KINDRED SPIRIT
PROJECT

kindredspiritprojects.com
WO*MEN*KIND
Coletiva
15 MAR A 19 ABR

PAVILHÃO 31 DO
HOSPITAL JÚLIO DE
MATOS

LOS TORREZNO
EL ARTE
15 MAR: 19H
galeriaanalama@gmail.com EG

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

DÉDALO: 25 ANOS EM
ALFAMA

15 MAR A 26 ABR

V.E.R. - VOCAÇÃO
ELEMENTAR
RECONSTRUÍDA

Coletiva, pintura
ATÉ 8 MAR

SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

KENTON
THATCHER

25 MAR A 19 ABR

SURREALISMO: UM
SALTO NO VAZIO

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE
MIRANDA
ATÉ 8 MAR

ALTINA MAR
VIAJOR
Tapeçaria
ATÉ 8 MAR

JOÃO FRANCISCO
VILHENA

DIÁRIO DAS NUUVENS
ATÉ 5 ABR

CONTINUAM

[A] SPACE
aspace.pt/pt/contact
TER A SÁB: 14H-19H

MARTINHO
COSTA

FORTE
Instalação, pintura
ATÉ 22 MAR

AJA - ASSOCIAÇÃO
JOSÉ AFONSO

aja.pt
SEG, QUA, SEX, SÁB:
16H-19H

AVES PERTO
DE NÓS

Fotografia
ATÉ 31 MAR

ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFÍCO

arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

ANTÓNIO COSTA CABRAL
RAMOT

Fotografia
ATÉ 12 ABR
EG

BALCONY

balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

HUGO BRAZÃO

HAPPILY EVER AFTER
Escultura, instalação
ATÉ 15 MAR

BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

DIVERSIDADES

DISCÍPULAS DE MARTINE DE

SOUSA
Coletiva, pintura
ATÉ 1 MAR
EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

LUÍS AFONSO

CASA
Fotografia
ATÉ 29 MAR
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

ADRIANA OLIVEIRA E
JOANA PARAÍSO

CORRESPONDÊNCIA CRUZADA
Coletiva, desenho
ATÉ 15 MAR
EG

CABANA MAD

cabanamad.com
TER A QUI:
15H30-19H30

BLUE LIKE THE MOON

CERÂMICA CONTEMPORÂNEA
Cerâmica, coletiva
ATÉ 16 ABR

CAMB - CENTRO DE
ARTE MANUEL DE
BRITO

camb.pt
TER A SÁB: 10H-19H

ANTÓNIO PALOLO NA
COLEÇÃO MANUEL DE
BRITO

Pintura
ATÉ 21 JUN

CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

ROLAND FISCHER

ENTRE-DEUX
Fotografia
ATÉ 22 MAR

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO

centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB,
DOM: 11H-18H

CAMPONES
ARMADO

Coletiva, pintura
ATÉ 16 ABR
EG

CASA DA AMÉRICA
LATINA

casamericalatina.pt
SEG A SEX:
10H-13H/14H-18H

OH, SELVA...

Coletiva, instalação, pintura,
vídeo
ATÉ 28 MAR

CASA DO JARDIM
DA ESTRELA - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

VASCO ARAÚJO

EXOTISMOS - REPENSAR O
PASSADO PRÓXIMO
Escultura, instalação
ATÉ 20 MAR
umteatroemcadabairro.
cjartdimestrela@cm-lisboa.pt
EG

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

A IMPORTÂNCIA
DAS PEQUENAS
COISAS

Coletiva, pintura
ATÉ 7 MAR

CENTRO DE
INTERPRETAÇÃO DE
MONSANTO

cm-lisboa.pt
SEG A SÁB: 9H-17H,
DOM: 12H-17H30

MÁRIO GOMES

MONSANTO VIVO: RETRATOS
DA BIODIVERSIDADE
Fotografia
ATÉ 15 MAR
EG

CORUCHÉUS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO

TER A SÁB: 13H-19H

REZMORAH

VESTIGIA
Instalação, vídeo
ATÉ 27 MAR
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

COSSOUL

guilhermecosoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H

MARIANA MAIA ROCHA
DIZ-ME QUEM É, DIR-TE-EI
QUEM SOU

ATÉ 22 MAR

CRACK KIDS

crackkids.com
SEG A SEX: 10H-20H,
SÁB: 11H-20H

SENHOR AKA TOMÁS
RICHTER

PROTECT THE SEED
ATÉ 24 MAR

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt

SEG A SEX: 11H-19H

SE EU TIVESSE MAIS
TEMPO, TERIA ESCRITO
UMA CARTA MAIS CURTA

MARQUEISE - TERRITÓRIO #8

Coletiva
ATÉ 2 MAI EG

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

lealriosfoundation.com/pt

QUI A SÁB: 14H30-19H

...DAQUELE QUE É (DES)
OBJETO II

Coletiva
ATÉ 1 MAR

DAPHNE KLAGKOU

HYBRID REALITIES: IDENTITY
AND TRANSITION
ATÉ 1 MAR

FUGAZI GALLERY

fugazigallery.pt
SEG A SEX: 9H-20H

GISELA AMARÍLIS

DOURO
Pintura
ATÉ 13 MAR

FUNDAÇÃO SANTANDER
PORTUGAL

fundacaosantanderportugal.pt
SEG, TER, QUI, SEX:
14H30-18H, SÁB, DOM:
11H-18H

TODAS AS COISAS
SÃO MESA PARA OS

PENSAMENTOS

Coletiva, vídeo
ATÉ 6 ABR
EG

O GABINETE DE
MADAME THAO
ogabinetedemadamethao.com
QUI, SEX, SÁB: 12H-17H

FILIPA PESTANA

4 PAREDES
ATÉ 30 MAR

GALERIA ARTE
PERIFÉRICA

arteperiferica.pt
TER A DOM: 10H-19H

INÊS GALVÃO

PURA ALEGRIA
Pintura
ATÉ 27 MAR

GALERIA BELARD

galeriabelard.com

TER A SÁB: 10H-19H

JANIS DELLARTE

JÁ NÃO SE FAZEM AS COISAS
COMO ANTIGAMENTE
ATÉ 24 ABR

GALERIA BELTRÃO
COELHO

facebook.com/galeria.
beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-18H

ASSOCIAÇÃO DOS
ARTISTAS PLÁSTICOS
DO CONCELHO DE VILA
FRANCA DE XIRA

Coletiva
ATÉ 27 MAR EG

GALERIA FILOMENA
SOARES

gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

SARA BICHÃO

DIVER'S FLIGHT
Coletiva
ATÉ 22 MAR

LÚCIA PRANCHA E RUDI
BRITO

ON TOP OF THE KNEE
Coletiva
ATÉ 15 MAR

GALERIA FOCO

galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

LUÍSA SALVADOR

RETOMAR O PASSO
ATÉ 12 MAR

PEDRO QUINTAS

FEITO NUM OITO
13 MAR A 5 JUL



© Berenice Abbott

MAC / CCB
ATÉ 29 DE JUNHO
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

31 MULHERES

UMA EXPOSIÇÃO DE

PEGGY GUGGENHEIM

Marguerite "Peggy" Guggenheim (1898-1979) foi uma das colecionadoras de arte e mecenas mais proeminentes do século XX. Em 1943, organizou, na sua galeria em Nova Iorque, *Exhibition by 31 Women*, uma das primeiras exposições dedicadas exclusivamente ao trabalho de mulheres artistas nos EUA. Com a mostra, a colecionadora pretendia destacar as obras destas mulheres que eram frequentemente negligenciadas pela mentalidade patriarcal da época, que as reduzia ao papel de musas, imitadoras ou companheiras de famosos artistas homens. As artistas selecionadas para a exposição, que contou com nomes como Leonora Carrington, Frida Kahlo, Aline Meyer Liebman, Leonor Fini, Berenice Abbott ou Maria Helena Vieira da Silva, eram originárias da Europa e dos EUA e estavam sobretudo ligadas ao surrealismo e à arte abstrata. Conscientes dos desafios que enfrentavam pelo simples facto de serem mulheres, recorreram às linguagens artísticas dominantes da sua época para contrariar a norma, reinterpretando as tendências do surrealismo e do expressionismo abstrato a fim de denunciar os preceitos patriarcais em que estes movimentos se fundavam. Essa exposição chega agora a Lisboa, com curadoria de Patrícia Mayayo. **Ana Rita Vaz**

RAMOT

António da Costa Cabral

Curadoria de Paula Figueiredo e Sofia Castro

VISITAS GUIADAS

PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL

1 e 6 março - 11:00 e 15:00

PÚBLICO EM GERAL

22 março - 15:00 | 27 março - 18:00

com a presença de Manuel da Costa Cabral e de Teresa da Costa Cabral

CONVERSA

com Manuel da Costa Cabral e Luís Pavão

moderada pelas curadoras

8 março - 15:00

ENTRADA LIVRE

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

arquivomunicipal@cm-lisboa.pt

21 817 13 30

+ INFO



ARTES / CONTINUAM

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

GEOGRAFIA IMATERIAL

Coletiva
ATÉ 15 MAR

GALERIA MADRAGAÇA

galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H

HOMEWORK #3

Coletiva
ATÉ 22 MAR

GALERIA MALANGATANA - ISPA

ispa.pt
SEG A SEX: 8H-23H,
SÁB: 9H-18H

GONÇALO LOBO PINHEIRO

POÉTICA URBANA -
DEAMBULAÇÕES PELO
QUOTIDIANO DE MACAU

Fotografia
ATÉ 7 MAI

GALERIA MIGUEL NABINHO

miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-
13H/14H-19H,
SÁB: 10H30-19H

PEDRO CALAPEZ

A POSIÇÃO E O MOVIMENTO
ATÉ 22 MAR

GALERIA PEDRO CERA

pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H

ISABEL CORDOVIL

THE ENIGMA OF ARRIVAL
ATÉ 5 ABR

GALERIA QUADRADO AZUL

quadradoazul.pt/pt/qa
TER A SÁB: 14H-19H

ISABEL CARVALHO

MIMOLÓGICA
ATÉ 29 MAR

GALERIA RATTON

galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

MARIA BEATRIZ, CORPO A CORPO, BÁRBARA FONTE

Azulejaria, coletiva, desenho,
vídeo
ATÉ 31 MAR

GALERIA DAS SALGADEIRAS

salgadeiras.com
QUA A SÁB:
14H30-19H30

FÁTIMA FRADE REIS

MARINE BLUE AND OTHERS
ATÉ 3 MAI

GALERIA UNDERDOGS

under-dogs.net
TER A SÁB: 14H-19H

TAMARA ALVES

AND YOUR FLESH BECOMES
A POEM
Aquarela, desenho, escultura
ATÉ 8 MAR

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H

RIGO 23

PROGRAMA ESPACIAL
AUTÓNOMO INTERGALACTICO
ATÉ JUN

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA
ÍNDIA

URTEL ORLOW

MEMÓRIA COLATERAL
ATÉ 27 ABR

GALERIA DA BOAVISTA

PEDRO MOREIRA
PERPETUAL MOTION MACHINE
ATÉ 30 MAR

GALERIA QUADRUM

MANUEL SANTOS MAIA
NAMPULA MACUA SOCIALISMO
Escultura, fotografia,
instalação
ATÉ 20 ABR

PAVILHÃO BRANCO

FRANCISCO VIDAL
ATÉ 8 JUN

TORREÃO NASCENTE

DA CORDOARIA
NACIONAL

ADRIANA MOLDER

ANTARES
Desenho, pintura, vídeo
ATÉ 4 MAI

HANGAR - CENTRO

DE INVESTIGAÇÃO
ARTÍSTICA

hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

RIAR RIZALDI

MIRAGE
Vídeo
ATÉ 19 ABR EG

IGREJA DA GRAÇA

igrejadagraca.pt
SEG A DOM:
9H30-18H30

SANTIAGO BELACQUA

PIETÀ
Pintura
ATÉ 30 MAR

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H

LA DÉCADA PRODIGIOSA. FOTOGRAFIAS DE BENITO ROMÁN, 1975-85

Fotografia
ATÉ 28 ABR

KUBIKGALLERY

kubikgallery.com
TER A SÁB: 15H-19H

PEDRO TUDELA E SÉRGIO FERNANDES YEPSEN(S)

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 8 MAR

KUNSTHALLE

LISSABON
kunsthalle-lissabon.org
QUI A SÁB: 15H-19H

LOU VIVES

RITMOS Y POEMAS
Instalação
Ver destaque
ATÉ 5 ABR

LUMIAR CITÉ

maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

JAWAD AL MAHLI

WA BA3DEN
Pintura
ATÉ 13 ABR
EG

MAC/CCB

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H

31 MULHERES

UMA EXPOSIÇÃO DE PEGGY
GUGGENHEIM
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 29 JUN

FRED SANDBACK

ALINHAVANDO O ESPAÇO
Desenho, escultura, gravura
ATÉ 9 MAR

HESTNES

FERREIRA
FORMA | MATÉRIA | LUZ
Desenho
ATÉ 6 ABR

BÉKA & LEMOINE

HOMO URBANUS. UMA
ODISSEIA CIDADATOGRAFICA
Vídeo
ATÉ 20 ABR

INTIMIDADES EM FUGA: EM TORNO DE NAN GOLDIN

ATÉ 31 AGO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

ANTHONY MCCALL ROOMS

Desenho, escultura,
instalação, performance,
vídeo
ATÉ 17 MAR

VIVIAN SUTER

DISCO
Pintura
ATÉ 17 MAR

BLACK ANCIENT FUTURES

Coletiva
ATÉ 17 MAR

RUI MOREIRA

TRANSE
Desenho, pintura
Ver destaque
ATÉ 2 JUN

ANA LEON

GESTOS
Vídeo
ATÉ 2 JUN

MERCADO DE CAMPO DE OURIQUE

instagram.com/
mercadodecampodeourique

SEG A DOM: 10H-20H

CATARINA ARAÚJO RIBEIRO

AUSÊNCIA OU FANTASMAS DO
VAZIO MODERNO
Fotografia
ATÉ 2 MAR

MOSTEIRO DE SÃO

VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente
defora.com

SEG A DOM: 10H-18H

SÃO VICENTE VISTO DE FORA

Fotografia
ATÉ 25 MAI

MUDE – MUSEU DO DESIGN

mude.pt
TER A QUI, DOM:
10H-18H, SEX, SÁB:
10H-20H

PARA QUE SERVEM AS COISAS?

Design
ATÉ OUT

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 30 JUN

331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE

UMA ESTREITA LACUNA
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 4 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

O HUMOR UNIDO JAMAIS SERÁ VENCIDO: OS CARTOONS DA REVOLUÇÃO (1974-1976)

50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Cartoons, coletiva, desenho
ATÉ 9 MAR

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 30 MAR

MUSEU DO FADO

museudofado.pt
TER A DOM: 10H-18H

IMAGENS DO FADO NA ARTE PORTUGUESA

Coletiva, pintura
ATÉ 23 MAR

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO

musedelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H

SANTO ANTÓNIO NA PUBLICIDADE

Cartazes
ATÉ 20 ABR

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt
SEG A SÁB: 10H-17H

COLEÇÃO DA TÍTTA

VIDROS & PORCELANAS
VISTA ALEGRE
ATÉ 31 MAR

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

SERES E ANIMAIS FANTÁSTICOS

DESENHOS EUROPEUS DOS SÉCULOS XVI A XVIII
Desenho
Ver destaque
ATÉ 6 ABR

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA – TOCADOR DE ALAUDE ACOMPANHANDO UM VELHO SEGURANDO UMA PARTITURA MUSICAL, DE JACQUES DES ROUSSEAUX

OBRAS DA FUNDAÇÃO GAUDIUM MAGNUM – MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 11 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARTECONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuarconteemporanea.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

ENQUANTO ISSO/ MEANWHILE

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, gravura, instalação, pintura, vídeo
ATÉ 2 MAR

A ARTE CHEGOU AO COLOMBO

NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
Arte digital, coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura
ATÉ 30 MAR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

DESCONSTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO. O COLONIALISMO EM ÁFRICA: MITOS E

REALIDADES

50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

MAGICA; CIÊNCIA E ESPETÁCULO NO SÉCULO XIX

ATÉ 4 MAI

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE SÃO ROQUE

museusaoroque.scml.pt
SEG A DOM:
10H-12H/13H30-18H

CINCO RELÍQUIAS, CINCO FOTÓGRAFOS

Coletiva, fotografia
ATÉ 13 ABR

PALÁCIO BALDAYA

instagram.com/baldayapalacio
SEG A SÁB: 9H-22H, DOM: 9H-20H

RETRATOS CONTADOS DE RUY DE CARVALHO

ATÉ 1 MAR EG

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt
SEG, TER, QUI A DOM: 10H-17H15

RUMO AO INFINITO

VISTA ALEGRE, 200 ANOS DE CRIATIVIDADE
Escultura, instalação, pintura
ATÉ 31 MAI

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

GUERRA JUNQUEIRO – O CAPRICHOS DA ARTE

ATÉ 27 ABR

TESOURO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS SALAS

5.º CENTENÁRIO DA MORTE DE VASCO DA GAMA
ATÉ 27 ABR

PASSEVITE

passevite.net
TER A SÁB: 16H-20H
FRANCISCO ARIZTÍA
A MONTANHA SOU EU
Pintura
ATÉ 22 MAR

A PEQUENA GALERIA

apequenagaleria.com

QUA A SÁB: 17H-19H30
JORGE COIMBRA
VISÕES
Fotografia
ATÉ 22 MAR

PROSA PLATAFORMA CULTURAL

prosacultural.org
TER A SEX: 16H-20H, SÁB: 15H-18H

CONTAR HISTÓRIAS COM IMAGENS

Coletiva, fotografia
ATÉ 1 MAR EG

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

epal.pt/EPAL
TER A DOM: 15H-19H
LIVING VAN GOGH

Imersiva, multimédia, pintura, vídeo
ATÉ ABR

QUI A DOM: 16H-20H

FESTIVAIS

FESTA DA FRANCOFONIA 2025

ALLIANCE FRANÇAISE

alliancefr.pt/lisboa
SEG A SEX:
9H30-18H30

MARC RAYMOND

FORMES NOIRES
Colagem
5 A 26 MAR

PEDRO GUERRA

SURFACES DE COULEURS
5 A 26 MAR
80anos.lisboa@alliancefr.pt
MP

RESIDÊNCIA OFICIAL DO EMBAIXADOR DA BÉLGICA

MOTS ET MAUX DE FEMMES E PROJEÇÃO DO FILME JULIE ZWIJGT

Cinema, painéis
7 MAR: 18H30
invitations.lisboa@diplobel.fed.be
MP



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
ATÉ 2 DE JUNHO
AVENIDA BRASÍLIA / 210 028 130 / MAAT.PT

RUI MOREIRA
TRANSE

São mais de cem desenhos e pinturas, de médio e muito grande formato, e uma escultura de grande dimensão que Rui Moreira leva ao MAAT até junho. *Transe* é a maior exposição museológica e a primeira retrospectiva de um dos mais significativos artistas portugueses dos revelados na primeira década deste século e um dos que tem um *curriculum*

internacional mais consolidado. A sua obra, que vai desde o desenho à fotografia, passando pela escultura, parte de um trabalho obsessivo com as formas e os materiais. Recriando mitologias nacionais e internacionais, e mobilizando literatura, música, *performance*, Rui Moreira situa-os em fortes domínios de espiritualidade, magia e transe. **ARV**

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

CINEMATECA

cinemateca.pt
SEG A SÁB: 14H-19H30

COLA – COLETIVO AUDIOVISUAL

Fotogramas, vídeo
ATÉ 3 MAI

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H

LAIKA: FRAME X FRAME

14 MAR A 11 MAI

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

JOSÉ MANUEL XAVIER

OUTROS MOVIMENTOS
Desenho, gravura, pintura
14 MAR A 12 ABR

FEIRAS

A11 GALLERIES

a11galleries.com

ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA:
11H-19H
EG

CAMPO DE SANTA CLARA

Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-17H

BAGAGEIRA NA LADRA

facebook.com/feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

MERCADO CCB -

MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios

1.º DOM: 10H-18H
EG

CORDOARIA NACIONAL

ccb.pt

ART EXPO LISBON

Feira de arte contemporânea
7 A 9 MAR

SEX: 17H-22H, SÁB: 10H-20H, DOM: 10H-18H

visionartexpo.com

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

fabricabrancodeprata.com

FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA

1.º DOM: 12H-23H
EG

LX FACTORY

lxfactory.com

LXMARKET

Arte, artesanato, decoração e moda
DOM: 10H-19H

LARGO DA GRAÇA

MERCADO DA GRAÇA

2.º FIM DE SEMANA:
9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA

MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas portuguesas

3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM:
10H-17H

facebook.com/mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTEExposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaarte.org**CONCURSOS****DIVISÃO DE AÇÃO CULTURAL DA GML**

lisboa.pt

LISBOA/BUDAPESTE 2025 - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA ARTES PLÁSTICAS/VISUAISCandidaturas de 1 a 31 mar
laar.cm-lisboa.pt**FNAC**

fnac.pt/novostalentos

NOVOS TALENTOS**FNAC**

Candidaturas até 23 abr

GALERIA SÃO MAMEDE

saomamede.com

OPEN CALL EXPOSIÇÃO SÃO OU NÃO 2025Candidaturas até 4 mai
saocounao@saomamede.com**JOÃO TABORDA PORTUGUESE MEMORIAL 2025****CONCURSO DE FOTOGRAFIA**Candidaturas até 15 mai
joaotaborda.com**CONVERSAS / ENCONTROS / SEMINÁRIOS****ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO**

arquivomunicipal.lisboa.pt

CONVERSAPor Manuel da Costa Cabral, Teresa da Costa Cabral e Luís Pavão. Moderada por Paula Figueiredo e Sofia Castro
8 MAR: 15H
EG**AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BARRIO****CONVERSA COM A****ARTISTA**No âmbito da exposição *Ensaio do Tacto*
7 MAR: 18H
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt
EG**BROTÉRIA**

broteria.org

SEMINÁRIO DE ARQUITETURA E ESPAÇO LITÚRGICO19 MAR: 19H-20H30
EG**CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA**

jf-sdomingosbenfica.pt

DAR À AGULHA E DAR À LÍNGUA11, 25 MAR: 15H-17H
EG**CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BARRIO****EXOTISMOS - REPENSAR O PASSADO PRÓXIMO**Conversa com Vasco Araújo, Nélia Dias e Ivo Meco
8 MAR: 18H
umteatroemcadabairro.cjartdimestrela@cm-lisboa.pt
EG / MP**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt

AAGUADEIRA DE MIGUEL ÂNGELO LUPI

18, 26 MAR: 13H30

CICLO DE PALESTRAS DOS PRIMÓDIOS DA RELOJOARIA MECÂNICA À EXCELÊNCIA DA RELOJOARIA INGLESA DE SETECENTOS - EVOLUÇÃO TÉCNICA E ESTILÍSTICA, FUNÇÃO E SOCIEDADE**O RELÓGIO DE CAIXA ALTA**Por Luís Couto Soares
8 MAR: 16H
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**

maat.pt

MAATURIDADES: ARTE À HORA DO CHÁNo âmbito das exposições patentes no MAAT
1, 29 MAR: 10H30, 5, 19 MAR: 15H30**MEDITAR COM ARTE - ENCONTROS MENSIAIS ENTRE ARTE E MEDITAÇÃO**A ARTE DE SENTIR
No âmbito da exposição *Disco* de Vivian Suter
8 MAR: 9H30**MAC/CBB**

ccb.pt

CICLO DE CONVERSAS AS MINHAS FAÇAS SÃO COMO UMA LÍNGUACom curadoria de Sofia Nunes no âmbito do centenário do "Manifesto Surrealista" e da exposição *31 Mulheres*
8 MAR: 15H, 16H30**MUSEU BORDALO PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt

CICLO DE TERTÚLIAS O HUMOR UNIDO JAMAIS SERÁ VENCIDOVASCO
6 MAR: 18H30
EG**PALÁCIO SINEL DE CORDES**

trienaldelisboa.com

CICLO DE CONVERSAS ET AL. 2025ATELIER SIA + FERNANDA FRAGATEIRO
6 MAR: 18H30**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

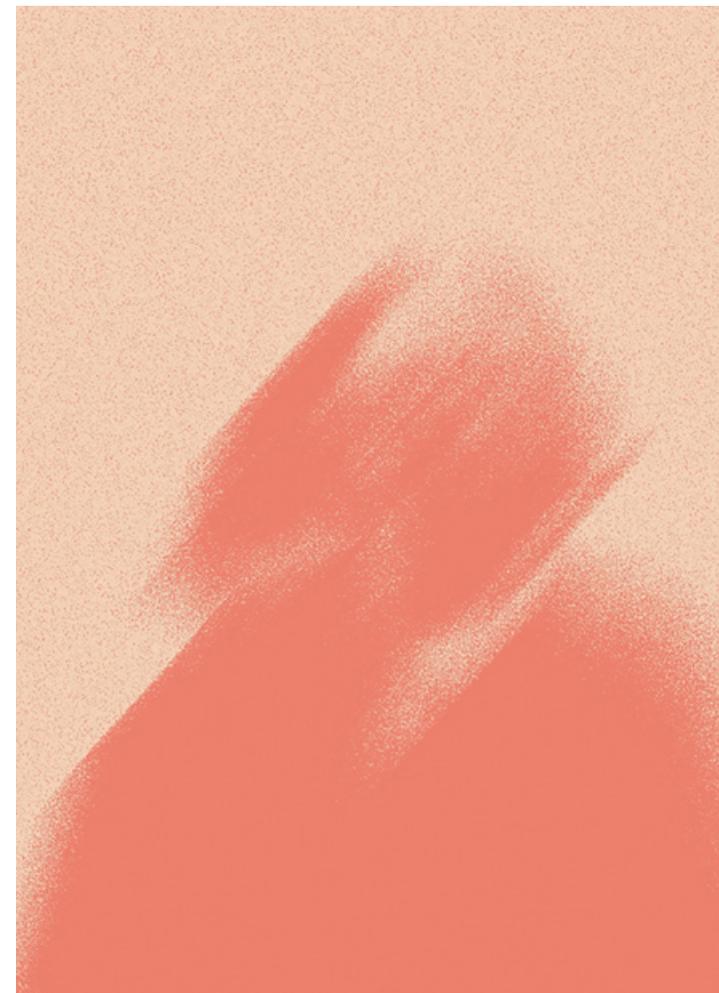
snba.pt

JOÃO FRANCISCO VILHENA À CONVERSA COM ANÍSTO FRANCO

27 MAR: 18H30

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS**A BASE - ESCOLA DE ARTE**abaseescoladearte.pt
Desenho e pintura, Cerâmica, Gravura, Serigrafia,Escultura em madeira e História da arte
atendimento@abaseescoladearte.pt
MP**ANDREA EBERT**andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
MP**APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA**apcc.org.pt
OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS Máscaras, Marionetas Marotes, Marionetas de Dedo, Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP**ARTLIER**

artlier.pt

Couro - iniciaçãoPor Stéphanie Branco
1 MAR, 31 MAI, 5 JUL: 10H-13H/14H-17H**Tingimento Botânico**Por Teresa Nunes
1 MAR, 12 ABR, 26 JUL: 10H-14H, 11 MAI: 15H-19H**Remendo de Malha**Por Teresa Nunes
2 MAR, 3 MAI, 22 JUN: 10H-13H**Remendo de Tecido**Por Teresa Nunes
2 MAR, 3 MAI, 22 JUN: 14H-18H
info@artlier.pt
MP**ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA**Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Macramé, Pintura de Azulejo e Loija, Restauro de Mobilário e Loija e Tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com**ATELIER CABINE**facebook.com/atellercabine
Sessões Formativas em Artes Plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB**Oficina de Gravura |**Edições
atelier.cabine@gmail.com
MP**ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO**chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H**ATELIER MILL**Costura
913 614 691 MP**ATELIER PASTA DE PAPEL**Aulas de Pasta de Papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt**ATELIER DE SÃO BENTO**Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesabento@gmail.com MP**BASE BEIRA LISBOA**Escultura Makonde
Por Makonde Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP**BIBLIOTECA DE BELÉM**blx.cm-lisboa.pt
Cravos em crochet
Por Alexandra Aníbal
15 MAR: 10H30
bib.belem@cm-lisboa.pt
EG / MP**3 Marias - Micro-Espaço de Comemoração da Liberdade Criativa**1 A 31 MAR: 10H-18H
EG**BROTÉRIA**broteria.org
Restauro do livro antigo
15 MAR: 10H-13H MP**CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS**Encontro dos Origânicos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.ix@gmail.com**CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO**scml.pt/cultura/casa-asia-cfo
Sumi-E
Por Mami Higuchi
15 MAR: 15H
ca.cfc@scml.pt
MP**APAIXONARTE**

14 DE MARÇO A 5 DE ABRIL

RUA POIAS DE SÃO BENTO 57 / 213 904 333 / APAIXONARTE.COM

CARA ADÍLIAAdília Lopes (1960-2024), pseudónimo literário de Maria José da Silva Viana Fidalgo de Oliveira, foi uma poetisa, tradutora e cronista. Com uma obra profundamente original que subverteu as categorias estabelecidas do género, Adília brincava com as palavras e transformava o banal em matéria poética, abordando temas femininos, domésticos, o amor e o desamor, com candura, ironia e desalento. Desaparecida recentemente, a autora é agora homenageada com *Cara Adília*, uma exposição que reúne trabalhos de 27 artistas emergentes - Adriana Fontelas, Alecrim, Bisner, Catarina Paulo, Cátia Freitas, Clara Não, Cláudia Salgueiro, Constança Duarte, Dedo Mau, Divo, Dylan Silva, Halfstudio, Joana Dornellas, Joana R. Sá, Jorge Margarido, Lacortei, Magriço, Manel Alma, Mariana Dimas, Mariana Malhão, Marita, Mtáfora, Pitanga, Tiago Galo, Tiago Hesp, Tomás de Castro Neve e Vitor Hugo Matos - e que quer demonstrar a capacidade que o seu legado tem de inspirar uma nova geração de artistas. **ARV**

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Desenhar as plantas do jardim
Por Rita Cortez
29 MAR: 11H
umteatroemcadabairro.
cjadtdimestrela@cm-lisboa.pt
EG / MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/
CentroCulturaldeCarnide
Fotografia Iniciação
Por Luís Miguel Röcha
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 9H-13H

Olaria

TER: 16H-20H

Aulas Avulsas de Olaria

QUA: 19H-22H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30,
QUA, QUI: 10H-13H
contraprova.gravura@gmail.com
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro
serrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)

14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS
COM DEMÊNCIA E
CUIDADORES) 18H30-
20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

Desenho no Museu

Por Catarina Dias
1 MAR: 15H

Da Paisagem ao Jardim na Cultura Portuguesa

Por Aurora Carapinha
12 MAR: 18H30

Music Sketching: Desenhar a Orquestra

Por Mário Linhares
18 MAR: 18H15

GALERIA 1758

galeria1758.pt

Pintura - da ideia à criação, Iniciação à cerâmica, Vision board e Livro de artista

calendly.com/
paintingworkshop MP

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com

Oficina de Gravura

QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt

Evening life drawing classes

Sessões de desenho de modelo vivo por Joana Rebelo de Andrade
12, 26 MAR:
18H30-20H30
gmonumental@gmail.com
MP

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com

Goma bicromatata (quadrícromia)

Por Magda Fernandes e José Domingos
1 A 29 MAR
SÁB: 10H-12H30

Para Além do Azul - Cianotipia em Tricromia

Por Magda Fernandes e José Domingos
8 A 29 MAR
SÁB: 14H30-17H

Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos
23 MAR A 18 MAI
DOM: 10H-13H30

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com

Ateliês de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785
MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt

Sessões livres de desenho com modelo ao vivo

6, 20 MAR:
18H30-21H30

Clube de Retrato - Pose Rápido

15 MAR: 16H-18H30

Desenho Académico

TER A QUI, SÁB
lxatelier@outlook.com
MP

MATE BAR

cebate.pt

Crochet

Por Mercedes Caballa
TER: 12H
maite@cebate.pt
MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museusemonumentos.pt/
pt/museus-e-monumentos/
museu-nacional-do-azulejo
Pintar um azulejo
DOM: 11H30
semmaz@
museusemonumentos.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

Tecelagem Manual e tapeçaria

QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com
MP

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

Kimono para a primavera: modelagem e confeção

8 MAR: 9H30-
13H/14H30-18H

Encadernação Japonesa

Por Leonor Rebelo de Andrade

15 MAR: 10H-13H

Iniciação à Tecelagem Manual

Por Isabel Bordaleiro
15 MAR: 10H-18H

Roda de Oleiro - Iniciação

Por Ricardo Lopes
21 A 24 MAR

Ikebana Nageire

Por Yuko Kase
25 MAR: 10H30-12H30

Roda de Oleiro - Nível 2

28 A 31 MAR
SEG, SEX: 18H-21H30,
SÁB, DOM: 14H-17H30

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

História de joias

Pérolas e diamantes

Por Marta Costa Reis
29 MAR: 11H30-13H

Fazer uma Joia com Valentim Quaresma

30 MAR:
11H-13H/14H-18H
servicoeducativo@
tesouroreal.com
MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

nucleodeartefotografica.pt

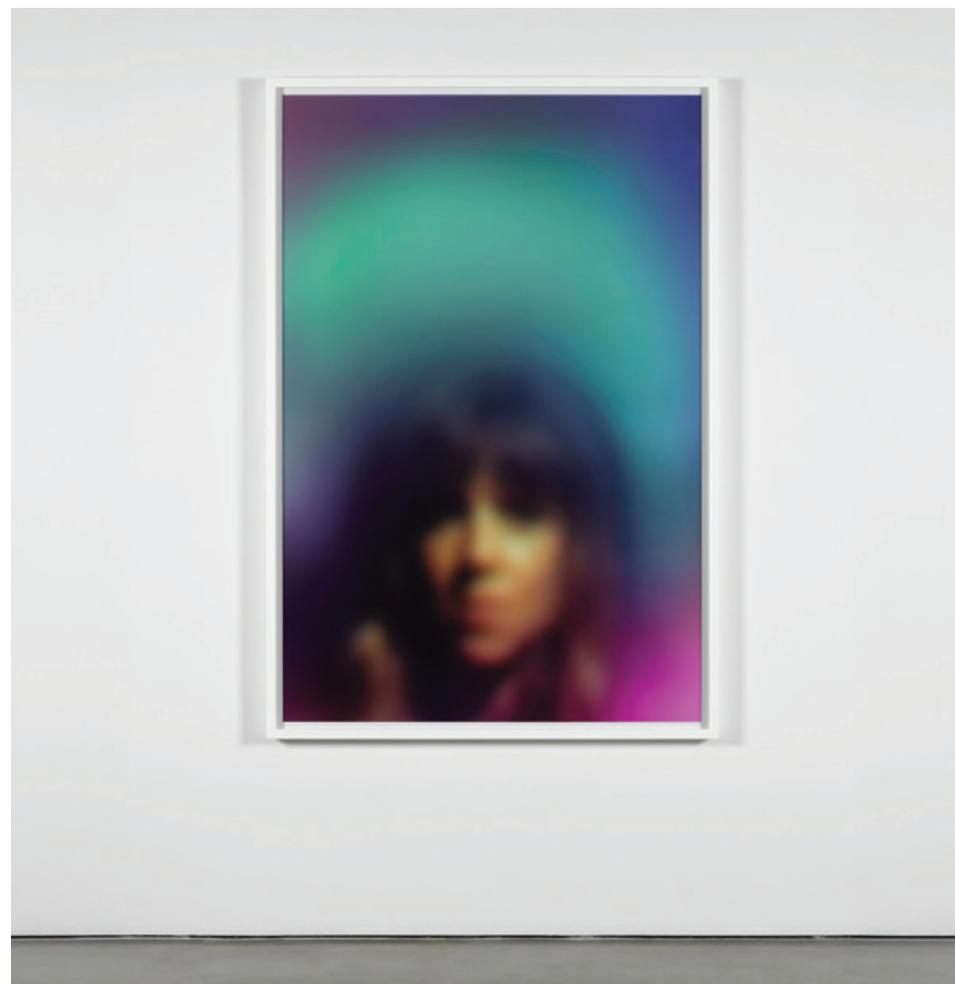
Laboratório Comunitário de Fotografia Analógica

QUA

NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

nextart.pt

Pintura (óleo, acrílico, aguarela), Desenho (objetos, retrato, figura humana), Escultura em barro, Ilustração e História da arte
nextart@nextart.pt



© Susan Hiller

CULTURGEST
15 DE MARÇO A 22 DE JUNHO
EDIFÍCIO-SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS. RUA ARCO DO CEGO, 50
217 905 454 / CULTURGEST.PT

SUSAN HILLER

DEDICADO AO DESCONHECIDO

Amplamente reconhecida como pioneira na instalação e na arte multimédia, Susan Hiller (1940-2019) foi uma das artistas mais influentes da sua geração. Durante mais de cinco décadas, a artista produziu em diversos meios, desde as pesquisas experimentais coletivas da década de 1970 à pintura, passando pela fotografia, escultura e instalações audiovisuais inovadoras. Nesta que é a primeira exposição individual de Hiller desde o seu falecimento, estão reunidos trabalhos que exploram ideias consideradas alternativas ou esotéricas,

marginalizadas ou menosprezadas. O poder do seu trabalho não assenta no facto de defender ou rejeitar a verdade de fenómenos como a percepção extrassensorial, a crença em poderes místicos, o significado dos sonhos ou as práticas de escrita automática, mas na apresentação da existência dessas práticas, crenças e experiências como “facto social”, desenterrando aspetos ocultos da cultura para revelar que existe algo misterioso debaixo da superfície daquilo que, à primeira vista, parece simples de compreender. **ARV**

COM O PATROCÍNIO

ÂMBITO CULTURAL
Ei Cante Inglês

LISBOA CULTURA

MUSEU DE LISBOA SANTO ANTÓNIO



concurso
Contos
de **Santo António**

Participe até 30 maio



MAIS INFORMAÇÕES:
museudelisboa.pt e egeac.pt

ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
ATÉ 6 DE ABRIL

RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / MUSEUDEARTEANTIGA.PT

SERES E ANIMAIS FANTÁSTICOS

Até dia 6 de abril, a Sala do Mezanino do MNAA recebe uma exposição de desenhos europeus do século XVI ao século XVIII, da coleção do museu, onde figuram Seres e Animais Fantásticos. Com raízes nas narrativas orais e literárias, o mundo de fantasia povoado por criaturas como dragões, centauros, sereias, tritões e grifos alcançou um grande protagonismo na arte europeia ao longo dos séculos. As figuras mítica-

cas, na fronteira entre o real e o irreal, surgiam muitas vezes da necessidade de explicar fenómenos naturais e as suas representações impunham grandes desafios à imaginação e à capacidade criativa dos artistas. E o desenho foi, desde sempre, o meio mais apropriado para o ato de representar este tema que, apesar da sua origem na Antiguidade, se mantém popular na atualidade. **ARV**

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SEG, TER, QUI A SÁB:
18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

nuba.pt

Oficinas de Cerâmica

SEG: 18H30-21H

Workshops de Cerâmica

SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

OFICINA RIPAS

informacoeseeservicos.
lisboa.pt/contactos/
diretorio-da-cidade/oficina-
ripas

Workshops de Recuperação de Móveis

7, 18, 25 MAR: 14H30-
17H30, 12, 14, 20, 27
MAR: 10H-13H
ripas@cm-lisboa.pt
MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.
atelier

Desenho, Gravura e Pintura

Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

Cursos de Iniciação Artística / Formação Artística

932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt

Cerâmica

tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt

Técnicas de Impressão de Preto e Branco

SÁB, DOM

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

M MUSEU A DE ARTE C CONTEMPORÂNEA A ARMANDO M MARTINS

THE HOUSE OF PRIVATE COLLECTIONS

NASCEU DA VONTADE DO EMPRESÁRIO ARMANDO MARTINS DE MOSTRAR A SUA COLEÇÃO PESSOAL DE ARTE, QUE INCLUI MAIS DE 600 OBRAS, DESDE O FINAL DO SÉCULO XIX ATÉ À ATUALIDADE. O **MACAM**, COM **ABERTURA** MARCADA PARA **DIA 22 DESTE MÊS**, JUNTA, NO MESMO ESPAÇO, UM MUSEU E UM HOTEL DE CINCO ESTRELAS. UM CONCEITO INOVADOR E O PRIMEIRO DO GÊNERO, TANTO EM PORTUGAL COMO NA EUROPA.

TEXTO ANA RITA VAZ
FOTOGRAFIAS MANUEL
RODRIGUES LEVITA





A COLEÇÃO

Foi aos 18 anos que Armando Martins (n. 1949) se começou a interessar pelas artes visuais e pelo colecionismo, quando adquiria serigrafias em parceria com um amigo. No dia em que fez 25 anos, a 22 de março de 1974, ofereceu-se a sua primeira obra de arte original: um quadro abstrato de Rogério Ribeiro. **“Foram as cores”, diz o colecionador, acrescentando que “a arte abstrata tem uma vantagem: olha-se para ela e vê-se o que se quiser. E todos os dias se podem fazer leituras diferentes. É por isso que continuo a gostar deste quadro tanto como quando o comprei, há quase 51 anos”**. Desde aí, Armando Martins tem vindo a adquirir arte moderna e contemporânea para a sua coleção, em constante atualização. E se até finais dos anos 90 do século passado o fundador só comprava peças de artistas portugueses como José Malhoa, Amadeo Sousa Cardoso, Santa-Rita, Eduardo Viana, Almada Negreiros, Júlio Pomar, Noronha da Costa, José de Guimarães,

Paula Rego ou Julião Sarmento, a partir de 2000 começou a adquirir também obras de arte internacional. O desejo de fundar um museu para partilhar a sua coleção com o público começou há muito, mas foi com a aquisição a título privado do Palácio dos Condes da Ribeira Grande, em 2007, que esta vontade começou a ganhar forma. **“Só faz sentido ter uma coleção se for para ser exposta. Acho que este é um caminho que outros deviam seguir, até porque constitui uma riqueza para a cidade, para o país e para todos nós”**, acrescenta.

OS ESPAÇOS

Instalado no edifício histórico do Palácio dos Condes da Ribeira Grande, na Rua da Junqueira, que remonta ao início do século XVIII, o MACAM compreende um total de 13 mil metros quadrados, dois mil dos quais de espaço expositivo. A reabilitação do edifício, a cargo do estúdio de arquitetura português MetroUrbe, procurou uma relação harmoniosa entre o palácio - onde na zona térrea se encontram as galerias e na zona superior o

hotel -, e a extensão contemporânea que alberga o programa de exposições temporárias do museu. A fachada desta nova ala - premiada na edição deste ano dos *Surface Design Awards*, em Londres - é revestida por uma série de azulejos tridimensionais da autoria da artista e ceramista Maria Ana Vasco Costa. Já o hotel, criado como motor de financiamento e de sustentação da autonomia do projeto, dispõe de 64 quartos personalizados, cada um oferecendo uma experiência artística única, já que cada quarto conta com obras da coleção MACAM, assim como o corredor e os terraços exteriores.





MAC/CGB dedicados à arte contemporânea, Adelaide Ginga considera importante a distinção que existe entre eles, bem como a relação de complementaridade. A diretora salienta: **“faz uma falta enorme, em Lisboa, uma exposição permanente que represente a evolução da arte portuguesa do século XX”**, e acrescenta: **“aqui no MACAM, tendo quatro galerias, vale a pena dedicar duas a uma mostra permanente que permite conhecer arte portuguesa contemporânea. É muito bom o público saber que determinada coleção tem um conjunto de obras emblemáticas e poder ter acesso a elas.”**



Na impossibilidade de expor as mais de 600 peças que constituem a coleção, o MACAM vai mostrar, para já, cerca de 210. “uma escolha curatorial, que tem a ver com a representatividade de artistas e com os diálogos possíveis”, diz Adelaide Ginga, diretora do Museu. A historiadora de arte e curadora explica como esta coleção se organiza no espaço: **“No palácio, temos duas galerias que vão mostrar em permanência uma parte da coleção. A Galeria 1 é dedicada àquele que foi o primeiro núcleo da coleção, constituído em torno da arte portuguesa, e que tem um percurso cronológico sobre peças muito representativas daquilo que é a história da arte desde o final do século XIX até ao final dos anos 80 do século XX. Na Galeria 2, que reúne arte contemporânea portuguesa e internacional, a organização já não é cronológica, faz-se por núcleos temáticos, onde as obras portuguesas dialogam com as estrangeiras.”** Sob o mote *The House of Private Collections (A Casa das Coleções Privadas)*, o MACAM não mostrará apenas a coleção pessoal de arte do seu fundador, mas convidará também outros colecionadores privados a mostrar as suas coleções, reforçando a missão de as tornar visíveis ao público. Isto acontecerá no edifício novo, dedicado às exposições temporárias, que conta com duas salas que permitem mostrar obras de maior escala. Confiante e feliz por aquilo que o MACAM vai trazer à zona de Belém, onde existem outros museus como o MAAT ou o



LIVE ARTS BAR

O Live Arts Bar situa-se na capela do edifício, datada do século XVIII, dessacralizada, restaurada e transformada em local de eventos culturais. A programação, destinada quer aos hóspedes do hotel, quer ao público em geral, pretende dinamizar toda a zona da Junqueira, através das artes performativas, da música e da palavra. Adelaide Ginga sublinha: **“é muito importante que a palavra volte a ganhar dimensão de espetáculo. Queremos estimular o gosto de ouvir poemas, de declamar, de conhecer a literatura e a poesia e valorizá-lo na articulação com a música, num ambiente cuidado e intimista”**.

A abertura do MACAM está agendada para dia 22 deste mês, data que tem um significado especial: além de coincidir com o aniversário de Armando Martins, coincide também com a aquisição da sua primeira obra original. A inauguração do Museu será marcada por três dias de eventos e atividades de entrada gratuita. Saiba tudo em www.macam.pt



© José Avelar

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
22 DE MARÇO
 CAMPO GRANDE 245 / 217 513 200 / MUSEUDELISBOA.PT

REVOLUÇÕES HÁ MUITAS!

PROGRAMA DE ENCERRAMENTO DA EXPOSIÇÃO LISBOA EM REVOLUÇÃO 1383 - 1974

A exposição *Lisboa em Revolução, 1383-1974* vai encerrar com um programa gratuito que é dedicado à liberdade de expressão e à democracia. A derradeira visita guiada do comissário, Daniel Alves, é seguida de uma oficina para famílias e de uma mesa-redonda onde se procura saber o que levaria os participantes a aderirem a uma revolução. Este é o ponto de partida para

um diálogo aberto, uma reflexão coletiva sobre o que inquieta e motiva os habitantes de Lisboa, e que futuro imaginam para a nossa cidade. O programa encerra com um concerto de Luis Severo. A visita orientada e a oficina requerem marcação prévia para o e-mail reservas@museudelisboa.pt. **Tomás Collares Pereira**

CIÊNCIAS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
 blx.cm-lisboa.pt

CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA A DINÂMICA DAS AREIAS DAS NOSSAS PRAIAS

Conversa com o professor João Cascalho
 12 MAR: 18H EG

CONVERSAS SOBRE SAÚDE MENTAL INFANTIL E EDUCAÇÃO

Conversa no âmbito dos 50 anos do Centro Doutor João Santos - Casa da Praia
 13 MAR: 19H EG

VIDA E MORTE NA FAIXA DE GAZA E NA UCRÂNIA

Conversa com Mário Jorge, médico de saúde pública
 31 MAR: 18H EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt

TERTÚLIA SOBRE O MUNDO EM GUERRA

15 MAR: 15H EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
 blx.cm-lisboa.pt

OFICINA PENSAMENTO MATEMÁTICA PARA NÃO MATEMÁTICO

Com Luís Baptista
 7, 17 21, 28 MAR: 17H30 EG / MP

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

Com Maria Luísa Abreu
 19 MAR: 16H EG / MP

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
 blx.cm-lisboa.pt

FILOSOFIA NA BIBLIOTECA

Conversa com Olga Pombo, Nuno Oliveira e Jorge Jesuino
 11 MAR: 17H30 EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
 bnportugal.pt

CICLO CIÊNCIA E CULTURA - QUEBRAR FRONTEIRAS THOMAS SZASZ E A DOENÇA MENTAL COMO

METÁFORA

Seminário
 17 MAR: 14H30 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 blx.cm-lisboa.pt

LIBERDADE E DEMOCRACIA: O QUE PODEMOS APRENDER COM OS ANTIGOS?

Palestra com Adriana Freire Nogueira
 27 MAR: 18H30 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
 blx.cm-lisboa.pt

CONVERSAS DE FUTURO
 Conversa organizada pelo Grupo Sharing Knowledge
 5, 19 MAR: 18H30 EG

INTERDISCIPLINARIDADE E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Colóquio organizado pela Associação Bento de Jesus Caraça, com Fernando Nunes da Silva (IST) e Jorge Gonçalves (IST)
 6 MAR: 18H EG

BROTÉRIA
 broteria.org

CONFERÊNCIAS EUTOPOS SERÁ O PARLAMENTO UM BOM LUGAR PARA CONSTRUIR O BEM COMUM?

Conversa com Ana Rita Bessa e José Manuel Pureza
 13 MAR: 19H EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
 centromariodionisio.org

INCÊNDIOS RURAIS E (DES)ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

Conversa com Manuel Ferros e Paula Germano
 22 MAR: 15H30 EG

CASA JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ECONVERSAS

Conversas sobre sustentabilidade e arte. Convidada: Sofia Batalha
 28 MAR: 18H EG

COMO CONSTRUIR UM HERBÁRIO

29 MAR: 15H EG / MP
 umteatroemcadabairro. cjdimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt

SOBRE OS SENTIMENTOS: SUBLIME

Ciclo de conferências com António Castro Caeiro
 27 MAR: 19H

CONVENTO DO BEATO
 tedxmarvila.com

TEDX MARVILA - IDEIAS GLOBAIS

Conferências
 1 MAR

COSSOUL - SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO G. C.
 guilhermecossoul.pt

CICLO CULTURA E CIÊNCIA

CIÊNCIAS EM LISBOA, 1840-1940: LOCAIS E ACTORES ESQUECIDOS E INESPERADOS

Conversa com Ana Simões
 27 MAR: 19H EG

CULTURGEST
 culturgest.pt

DIA DO ESTUDANTE

Dia dedicado aos estudantes com programação diversa
 7 MAR EG

100 ANOS DE FÍSICA QUÂNTICA O SONHO É QUÂNTICO

Conversa com a física e filósofa Patrícia Kawark Leite
 13 MAR: 19H EG

ILHAS FUTURAS CONSTRUIR FERRAMENTAS DE CONVIVÊNCIA

Conversa sobre grupos de entreajuda e 'cuidado pirata', práticas de cuidado que não se alinham com convenções sociais de produtividade
 26 MAR: 19H EG

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
 letras.ulisboa.pt

CONFERÊNCIAS



ANTONIO SCURATI

FASCISMO E POPULISMO

ASA

Depois de nos presentear com a colossal biografia romaneada de Benito Mussolini, em quatro volumes e mais de 2 mil e 600 páginas, Antonio Scurati faz o exercício radicalmente inverso que é traduzir para um livrinho de assinaláveis clareza e concisão, a mesma figura enquanto portador de sinais para a política do presente: Mussolini como "criador da prática, da comunicação e da liderança política a que hoje chamamos populismo soberanista." *Fascismo e Populismo: Mussolini Hoje* tem por base uma conferência apresentada por Scurati poucos dias após a vitória nas eleições gerais italianas do partido Irmãos de Itália, encabeçado por Georgia Meloni. O autor define a estratégia do populismo soberanista como a substituição da política da esperança, simbolizada pelo Sol do Futuro do socialismo, pela política do medo, que se aproveita dos períodos de crise económica e social para reduzir a vida aos humores mais negros. O evangelho populista convida a que passemos "de um sentimento passivo, introvertido, depressivo, como o medo, a um sentimento ativo, expansivo e eufórico como o ódio." A compreensão destes mecanismos em nós é fundamental para entender e desmontar os populismos soberanistas atuais. **RG**

Congresso Internacional International Congress

13 – 15 MAR 2025

Local Location

MUDE – Museu do Design

Rua Augusta, 24

TEMPLOS ROMANOS NA LUSITÂNIA

ROMAN TEMPLES IN LUSITANIA

Organização Organization
Museu de Lisboa – Teatro Romano



APOIO SUPPORT



Participação gratuita, mediante inscrição Free entrance, upon registration
teatorromano@museudelisboa.pt

CIÊNCIAS / CURSOS

SOBRE IMPRENSA ESPECIALIZADA: A IMPRENSA ESTUDANTIL
Com Ernesto Castro Leal
10 MAR: 17H
EG

FUNDAÇÃO MÁRIO SOARES E MARIA BARROSO
fmsoaresbarroso.pt
A RESITÊNCIA ESTUDANTIL AO ESTADO NOVO: ORGANIZAÇÕES, PUBLICAÇÕES E ARTES
Colóquio internacional
24 MAR

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
fpcomunicacoes.pt
O FUTURO DA TECNOLOGIA
Conversa
20 MAR: 15H

MUDE - MUSEU DO DESIGN
mude.pt
TEMPLOS ROMANOS DA LUSITÂNIA
Congresso internacional organizado pelo Museu de Lisboa
13 A 15 MAR
EG / MP
teatorromano@museudelisboa.pt

MUSEU BENFICA COSME DAMIÃO
slbenfica.pt
O JOGO DELAS
Conferência sobre a evolução do futebol feminino
8 MAR: 15H30
EG / MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
LISBOA EM REVOLUÇÃO 1383-1974
ATÉ 23 MAR

REVOLUÇÕES HÁ MUITAS!
Programa de encerramento da exposição Lisboa em Revolução 1383-1974
Ver destaque
22 MAR: 11H-19H
EG

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
SANTO ANTÓNIO NA PUBLICIDADE
Exposição
ATÉ 20 ABR

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
CONVERSA À VOLTA DA CULTURA JAPONESA - VIAGEM AO JAPÃO
Com Yuko Higashi
22 MAR: 16H30-18H30
MP

CURSOS

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
Da paisagem ao jardim na cultura portuguesa
Com Aurora Carapinha
12 MAR: 18H30 MP
Academia botânica no jardim gulbenkian
Com Luís Manuel Mendonça de Carvalho
13 MAR: 18H30
MP

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
Primavera: festas e rituais japoneses
Com Marta Mundo. Inclui visita à exposição
22 MAR: 10H30-12H30
MP

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Catarina Zimbarra

FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
21 DE MARÇO
AVENIDA PROF. EGAS MONIZ / 217 985 100 / MEDICINA.ULISBOA.PT

200 ANOS DA FACULDADE DE MEDICINA (1825 - 2025)

I CONGRESSO DE MEDICINA E LITERATURA

No âmbito das comemorações dos 200 anos da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, o grande auditório desta vetusta instituição vai receber o *I Congresso de Medicina e Literatura*, no dia 21 de março. A partir das 9h, hora da sessão de abertura, vários painéis vão abordar temáticas como *Porque a Medicina precisa da Literatura?* ou *Porque razão escrevem os Médicos?*, passando por vários notáveis exemplos de autores que exerciam a profissão de Hipócrates. Haverá ainda lugar para a apresentação de um novo prémio literário denominado *Letra de Médico*. **TCF**

MONSTRA

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

O CINEMA DE ANIMAÇÃO VOLTA A MARCAR PRESENÇA EM LISBOA COM A **25.ª EDIÇÃO DA MONSTRA**, ENTRE 20 E 30 DE MARÇO. ESTE ANO, O PAÍS EM DESTAQUE É A ÁUSTRIA, HOMENAGEADA COM UMA RETROSPETIVA ESPECIAL. A PROGRAMAÇÃO INCLUI AINDA TRÊS EXPOSIÇÕES E UMA PROGRAMAÇÃO DEDICADA AOS MAIS NOVOS NA HABITUAL MONSTRINHA. ANA FIGUEIREDO

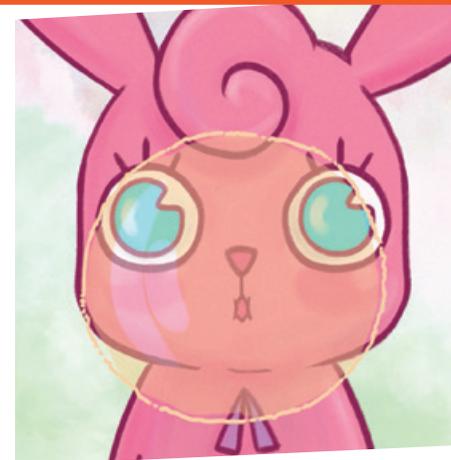
FILMES EM DESTAQUE

O festival abre com três curtas-metragens: *One Way Cycle*, de Alicia Nuñez Puerto, uma coprodução Portugal/Espanha; *O Rapaz Que Apagava Beijos*, da realizadora búlgara Radostina Neykova e do português e diretor da MONSTRA, Fernando Galrito, ambos em estreia mundial, e *Mind the Gap*, do pensador, escritor, animador e desenhador José-Manuel Xavier. Destaque também para duas antestreias: *Birth of Kitarō: The Mystery of GeGeGe*, do japonês Gō Kōga, que adapta a série, homónima, de manga da década de 60, e *Dalia e o Livro Mágico*, do argentino David Bisbano, que segue uma menina que tenta terminar o livro que o pai deixou por acabar, mas é puxada para dentro do manuscrito.



RETROSPETIVA ANIMAÇÃO DA ÁUSTRIA

Em homenagem à Áustria é exibida uma retrospectiva histórica, concebida por Thomas Renoldner, realizador e curador do festival *Vienna Shorts*. É apresentado um conjunto de oito programas que fazem uma viagem temática pelas principais obras e autores do país, revelando trabalhos pioneiros da vanguarda austríaca e obras mais recentes. Está também prevista uma retrospectiva que revisita filmes contemporâneos de cineastas que estiveram presentes nas edições anteriores do festival, desde a sua fundação em 2000.



EXPOSIÇÃO 20 ANOS DOS ESTÚDIOS LAIKA

A exposição *LAIKA: Frame x Frame*, que apresenta os bastidores dos cinco filmes de animação do estúdio norte-americano, está patente no Museu da Marioneta de 14 de março a 11 de maio. Os visitantes podem descobrir os artefactos inéditos dos processos de criação das obras de animação *Coraline*, *Paranorman*, *Os Boxtrolls*, *Kubo* e *As Duas Cordas* e *Mr. Link*. A mostra é uma experiência imersiva que permite explorar cenários em escala humana e interagir com o processo criativo por trás destas produções. A exposição inclui ainda uma antevisão de *Wildwood*, o novo filme do estúdio, a estrear em breve.



MONSTRINHA

O programa dedicado aos mais novos apresenta, como é já tradicional, obras que abordam temas essenciais como cumplicidade, respeito, comunidade, ecologia e valores humanos. São exibidas quatro sessões direcionadas a diferentes faixas etárias e sessões para famílias. Destaque para as curtas-metragens portuguesas: *Comida!*, de Bernardo P. Carvalho, sobre o poder da música nas mudanças políticas e sociais; *Bioco*, de João Carrilho, que celebra a cultura algarvia; e *A Menina dos Olhos Ocupados*, de André Carrilho, sobre a atenção excessiva que se presta ao telemóvel.





ESTREIA A 27 DE MARÇO

ON FALLING

Depois da estreia mundial no *Festival Internacional de Cinema de Toronto*, chega às salas de cinema nacionais a primeira longa-metragem de Laura Carreira, realizadora e argumentista portuguesa atualmente a viver em Edimburgo, na Escócia. O mundo laboral, realidade frequentemente abordada em curtas-metragens da realizadora, é o tema desta estreia. *On Falling* segue a vida de uma imigrante portuguesa, Aurora, que trabalha como preparadora e repartidora

de encomendas num centro de distribuição na Escócia. O seu dia-a-dia, entre o trabalho e uma casa partilhada, leva à solidão e alienação. Aurora tenta resistir à rotina e encontrar um significado para a sua vida. A atriz Joana Santos é a protagonista desta coprodução luso-britânica, com a qual já arrecadou dois prémios internacionais (*Festival de Salónica*, na Grécia, e *Festival Premiers Plans d'Angers*, em França) pela sua interpretação. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

ANGELO - NA FLORESTA (ANIMAÇÃO)

De Alexis Ducord, Vincent Paronnaud

Angelo, um menino de dez anos, sonha ser explorador e zoólogo. Quando visita a avó, os pais deixam-no por lapso numa zona de descanso na autoestrada. Angelo decide aventurar-se sozinho pela floresta circundante para chegar à casa da avó.

BLACK BAG

Steven Soderbergh, com Michael Fassbender, Cate Blanchett, Pierce Brosnan

Quando a agente secreta Kathryn Woodhouse é suspeita de trair a nação, o marido, também um lendário agente, enfrenta o derradeiro teste: ser leal ao seu casamento ou ao país.

BLACK DOG

De Guan Hu, com Eddie Peng, Chu Bu Hua Jie, Youwei Da

Depois de dez anos na prisão, Lang regressa à cidade natal no noroeste da China, onde trabalha na caça de cães vadios. Quando um cão, preto e perigoso, morde Lang os dois ficam isolados para evitar a propagação do vírus da raiva. Inesperadamente desenvolve-se uma amizade entre ambos.

BRANCA DE NEVE

De Marc Webb, com Rachel Zegler, Andrew Burnap, Gal Gadot

Adaptação musical, em imagem real, do clássico de 1937. A história segue a mais bela jovem do reino, Branca de Neve, que, por inveja, é mandada matar pela madrasta e rainha. O carrasco deixa-a fugir e a jovem é acolhida por um grupo de sete anões. Quando a rainha descobre, envenena Branca de Neve com uma maçã e esta cai num sono profundo, até que o verdadeiro amor a salve.

BRINCAR COM O FOGO

De Delphine Coulin, Muriel Coulin, com Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Pierre cria sozinho os dois

filhos, depois da morte da mulher. O mais novo avança com sucesso nos estudos. O mais velho anda à deriva. Fascinado pela violência aproxima-se de grupos de extrema-direita. Pierre assiste impotente à influência que estas amizades têm na vida do filho.

CAIXA DE RESISTÊNCIA

De Concha Barquero Artés e Alejandro Alvarado Jódar

Ver destaque

CIDADE DO ASFALTO

De Jean-Stéphane Sauvaire, com Sean Penn, Tye Sheridan, Gbenga Akinnagbe

O jovem paramédico, Ollie Cross, assume o turno da noite de uma ambulância em Nova Iorque, ao lado do veterano paramédico Gene Rutkovsky. Porém, cada emergência noturna é perigosa e incerta, colocando as suas vidas em risco para ajudar quem mais precisa.

CONFIDÊNCIA

De Daniele Luchetti, com Elio Germano, Vittoria Puccini, Isabella Ferrari

Pietro, um professor de liceu amado pelos alunos, encontra o amor com Teresa, uma antiga aluna. Quando ela lhe propõe que confie em um ao outro um segredo inconfessável, as coisas mudam para sempre.

EMMA - A GRANDE AVENTURA (ANIMAÇÃO)

De Isabella Blanco, Leó Lewis

Emma, uma menina adotada por animais, anseia descobrir a verdade sobre as suas raízes humanas. Mas quando encontra uma ilha escondida cheia de pequenos humanos, descobre que estes não são o que esperava.

ENEA

De Pietro Castellitto, com Pietro Castellitto, Giorgio Quarzo Guarascio, Benedetta Porcaroli

Enea e Valentino vivem juntos a sua juventude. Unidos pelo tráfico de droga, são vítimas e perpetradores de um mundo corrupto.

LER LOLITA EM TEERÃO

De Eran Riklis, com

Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

A polícia da moralidade islâmica faz rusgas arbitrárias em Teerão e os fundamentalistas religiosos tomam as universidades de assalto. Azar Nafisi reúne secretamente algumas das suas alunas para lerem clássicos da literatura ocidental. Neste espaço protegido, podem sonhar, desejar e amar, em contraposição à perseguição de que são alvo diariamente.

MICKEY 17

De Bong Joon Ho, com Robert Pattinson, Mark Ruffalo, Toni Collette

O improvável herói Mickey Barnes vê-se na circunstância extraordinária de trabalhar para um empregador que exige o compromisso absoluto com o trabalho... morrer para viver.

MIDAS MANN E OS 4 DE LIVERPOOL

De Joe Stephenson, com Jacob Fortune-Lloyd, Emily Watson, Ed Speleers

Retrato de Brian Epstein, hoje reconhecido como o homem que assinou contrato com os Beatles e, ao fazê-lo, criou o modelo para a gestão de artistas musicais.

MONSIEUR AZNAVOUR

De Mehdi Idir, Grand Corps Malade, com Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

A história de vida e da ascensão de Charles Aznavour.

NOITE SEM FIM

De Delphine Gerard, com Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme

Uma noite, uma mulher em perigo telefona para a polícia. Anna atende a chamada. Um homem é detido. As semanas passam e a polícia procura provas. Todos os intervenientes enfrentam os ecos dessa noite que não conseguem esquecer.

NOVOCAINE

De Dan Berk & Robert Olsen, com Jack Quaid, Amber Midthunder, Ray Nicholson

Nathan Caine nasceu com

uma condição genética rara: a incapacidade de sentir dor física. A sua vida muda quando o banco onde trabalha é assaltado e a rapariga dos seus sonhos é raptada. Determinado a salvá-la transforma a sua vulnerabilidade numa força poderosa e embarca numa perigosa missão para a resgatar.

O SOM DA ESPERANÇA

De Joshua Weigel, com Nika King, Demetrius Grosse, Elizabeth Mitchell

A história verídica de Donna e do reverendo WC Martin e da sua igreja no Texas, onde 22 famílias adotaram 77 crianças do sistema de adoção local, iniciando um movimento para ajudar crianças vulneráveis.

ON FALLING

De Laura Carreira, com Joana Santos, Inês Vaz, Piotr Sikora

Ver destaque

PREGUIÇAS & COMPANHIA (ANIMAÇÃO)

De Tania Vincent, Ricard Cussó, com (vozes) Ryan Greaves, Erica Harrison, Tania Vincent

Uma preguiça e a sua excêntrica família mudam-se para a cidade numa velha e enferrujada carrinha de comida, na esperança de fazer do seu negócio um sucesso. A comida deliciosa do clã chama a atenção de uma astuta chita, que tudo fará para lhes roubar o negócio.

STGA A BANDA!

De Emmanuel Courcol, com Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Thibaut, um maestro de renome internacional, descobre a existência de um irmão, Jimmy, que toca trombone numa banda no Norte de França. À partida tudo os separa, exceto o amor pela música. Quando se apercebe das excecionais capacidades musicais do irmão, Thibaut assume como missão reparar a injustiça do destino.

THE ALTO KNIGHTS - MÁFIA E PODER

De Barry Levinson, com Robert De Niro, Cosmo Jarvis, Debra Messing Vito Genovese e Frank Costello são uma dupla de italo-americanos que comandam duas famílias criminosas em Nova Torque. Amigos na infância lutam agora pelo poder na cidade americana que os viu crescer.

THE NEW YEAR THAT NEVER CAME

De Bogdan Mureşanu, com Adrian Vancica, Iulian Postelnicu, Emilia Dobrin Os percursos de vida de seis indivíduos que se cruzam em Bucareste no dia da revolução romena, a 20 de dezembro de 1989, que levou ao fim da ditadura comunista de Nicolae Ceauşescu.

TUDO ACONTECE EM PARIS

De Marjane Satrapi, com Elenco: Monica Belucci, Bem Aldridge, Rossy de Palma Comédia de humor negro onde os principais personagens são confrontados com a morte.

CICLOS / FESTIVAIS

ANGÚSTIAS EM FAMÍLIA: BERGMAN SOBRE BERGMAN

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
SONATA DE OUTONO
De Ingmar Bergman
14 MAR: 19H30

FANNY E ALEXANDER
De Ingmar Bergman
15 MAR: 19H30

AVENIDAS FILMES

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
agendalx.pt
Exibição de um filme escolhido pelos moradores do bairro
18 MAR: 17H

BÊKA & LEMOINE

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

HOMO URBANUS LISBOETUS
De Ila Bêka e Louise Lemoine
5 MAR: 19H

CINEMATECA PORTUGUESA
cinemateca.pt

TOKYO RIDE
De Ila Bêka e Louise Lemoine
11 MAR: 19H

BIG EARS LISTEN WITH FEET
De Ila Bêka e Louise Lemoine
12 MAR: 19H

THE SENSE OF TUNING
De Ila Bêka e Louise Lemoine
14 MAR: 19H

CAMPONÊS ARMADO

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
ENTRE LEIRAS
De Cláudia Ribeiro
3 MAR: 21H

OS SETE SAMURÁIS
De Akira Kurosawa
10 MAR: 21H

A NOSSA VOZ DE TERRA, MEMÓRIA E FUTURO
De Marta Rodríguez e Jorge Silva
17 MAR: 21H

THE BATTLE FRONT FOR THE LIBERATION OF JAPAN - SUMMER IN SANRIZUKA
De Shinsuke Ogawa
24 MAR: 21H

FORAGERS
De Jumana Manna
31 MAR: 21H

CICLO DE CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO

ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO
cesa.rc.iseg.ulisboa.pt
MEMÓRIA EM TRÊS ATOS
De Inadelso Gossa
8 MAR: 10H

CINE ALEGRIA

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
CINEMATECA JÚNIOR FORA DE PORTAS

RENTRÉE DE CLASSES
De Jacques Rozie

LE BALLON ROUGE
De Albert Lamorisse
25 MAR: 14H30
MP

umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

CINECLUBE SEXFEM

CASA DO COMUM
casadocomum.org
IDENTIDADE: HISTÓRIAS DE GÊNERO E PODER
12 MAR: 21H30

CINEMA E DIREITO

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
agendalx.pt
12 ANGRY MAN
De Sidney Lumet
20 MAR: 21H
EG

CINEMA E PSICANÁLISE

BOTA
botaanjos.com
HOMENAGEM A DAVID LYNCH
26 MAR: 21H
EG

CINEMA QUERCUS

CASA DO COMUM
casadocomum.org
23 MAR: 15H

CINEPOP

FÓRUM LISBOA
LOST HIGHWAY
De David Lynch
2 MAR: 16H

SUSPEITOS DO COSTUME
De Bryan Singer
9 MAR: 16H

O TUBARÃO

De Steven Spielberg
16 MAR: 16H

A CIDADE DE DEUS
De Fernando Meirelles
30 MAR: 16H
cinepop.pt

CLAQUETE - CICLO DE CINEMA

ATMOSFERA M
montepio.org/vantagens-montepio/atmosfera-m
QUANTO BASTA
De Francesco Falaschi
20 MAR: 18H30

UMA PASTELARIA EM TÓQUO
De Naomi Kawase
27 MAR: 18H30

DAVID LYNCH

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
ESTRADA PERDIDA

TWIN PEAKS: OS ÚLTIMOS SETE DIAS DE LAURA PALMER

ERASERHEAD

O HOMEM ELEFANTE

VELUDO AZUL

UM CORAÇÃO SELVAGEM

UMA HISTÓRIA SIMPLES

MULHOLLAND DRIVE

INLAND EMPTRE

ATÉ 19 MAR

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
CINEMA ESSENCIAL
40S - 50S - 60S
CRIA CORVOS
De Carlos Saura
8 MAR: 19H

ENSINA-ME A VIVER
De Hal Ashby
22 MAR: 19H

KAPPA NO SAMPEI

CASA ÁSTA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
scml.pt
Exibição do filme de Toshio Hirata
8 MAR: 15H
EG / MP
ca.cfc@scml.pt

KINO WUNDERBAR

GOETHE-INSTITUT
goethe.de/ins/pt/pt/
VICTORIA
De Sebastian Schipper
26 MAR: 19H
EG

LEVANTE CINECLUBE

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
blx.cm-lisboa.pt
Exibição de curtas-metragens independentes
21 MAR: 19H EG

LISBOETA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

CASA DO COMUM
casadocomum.org
28 A 30 MAR: 20H

LISBOA - OUTRAS FORMAS DE VIDA

FÓRUM LISBOA
Antestreia do filme de Madalena Boto sobre a biodiversidade de Lisboa
15 MAR: 16H30 EG

MONSTRA

VÁRIOS LOCAIS
monstrafestival.com

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

20 A 30 MAR
Ver destaque

MOSTRA DE CURTAS - CURSO DE FORMAÇÃO EM CINEMA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
Filmes de Diogo Bragã, Clara Jost e Luísa Mello
8 MAR: 16H
Filmes de Marta Sousa Ribeiro, Mário Veloso, Nuno Pimentel, Ana Vilela da Costa
9 MAR: 16H
EG

NIGHT EDITION BY TVCINE

CINEMA FERNANDO LOPES
cinemafernandolopes.pt
ENEA
Antestreia do filme de Pietro Castellitto
1 MAR: 21H30

O PASSAGEIRO

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
Ensaio cinematográfico sobre os livros da Biblioteca Particular de Fernando Pessoa de Luís Alves de Matos.
ATÉ 2 MAR (NA SALA)

DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS)

OUTSIDERS - CICLO DE CINEMA INDEPENDENTE AMERICANO

CINEMA SÃO JORGE
cinemasaojorge.pt
Ver destaque
11 A 16 MAR

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30 EG
facebook.com/shortcutzlisbon



CINEMA SÃO JORGE
11 A 16 DE MARÇO

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMASAOJORGE.PT

OUTSIDERS
CICLO DE CINEMA INDEPENDENTE AMERICANO

O *Outsiders* está de regresso ao Cinema São Jorge para apresentar o melhor cinema independente americano. Na sua quarta edição, o ciclo exhibe 12 filmes em estreia absoluta em Portugal e tem como tema *O outro*, oferecendo um olhar sobre a América contemporânea. Destaque para *Earth Mama*, filme de estreia de Savannah Leaf, sobre as dificuldades da maternidade na comunidade negra empobrecida, que recebeu o Prémio de Primeira Obra Excepcional nos BAFTA. *Ghostlight*, de

Kelly O'Sullivan e Alex Thompson, o filme que encerra a mostra, segue um trabalhador da construção civil que, ao integrar a produção de *Romeu e Julieta* num teatro local, percebe que a encenação é um espelho da sua vida. O ciclo conta ainda com a presença do realizador Paul Harril, convidado especial desta edição. O cineasta, professor e programador vem a Lisboa apresentar dois dos seus filmes: *Something, Anything* (2014) e *Light From Light* (2019). **AF**

MODALISBOA CAPITAL

6-9
Março
Pátio da Gale



© MODALISBOA 2025 | Concept: GRAFICALISMO

CINEMA / FESTIVAIS / CONCURSOS / CURSOS / ENCONTROS

TECLA TÓNICA - A ALQUIMIA DA ELETROÂNICA NA MÚSICA EM PORTUGAL

CORUCHEUS - UM TEATRO EM CADA BAIRO
agendalx.pt
Exibição do documentário de Eduardo Morais
8 MAR: 18H
MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

TERRA NOVA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
AGUIRRE
De Werner Herzog
28 MAR: 19H30
O NOVO MUNDO
De Terrence Malick
29 MAR: 19H30

VAMOS MOVER ÁGUAS COM UM FILME

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO
ÁGUAS DA PASTAZA
De Inês T. Alves. Seguido de conversa
21 MAR: 18H,
22 MAR: 16H30
EG

CONCURSOS

QUEER LISBOA

queerlisboa.pt
INSCRIÇÕES DE FILMES
ATÉ 30 MAI

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação
para televisão e cinema

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
Quiz - Imagens Mil
Noites de quiz sobre cinema, fotografia e literacia mediática
11 MAR: 21H

CASA DO COMUM
casadocomum.org
Como pode o cinema

habitar ao invés de visitar?
Conversa com Pedro Pinho
16 MAR: 15H

CHAPITÔ
chapito.org
CINETENDINHA
Atores e Agentes - Como vai isso?!

Tertúlia com Rui Tendinha e convidados
18 MAR: 19H30
EG

RESTART
www.restart.pt
Motion Design
(After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização Profissional

de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



ESTREIA A 27 DE MARÇO

CAIXA DE RESISTÊNCIA

Chega, este mês, às salas de cinema o documentário *Caixa de Resistência*, uma coprodução entre Portugal e Espanha, realizado por Concha Barquero Artés e Alejandro Alvarado Jódar sobre os filmes "sonhados" pelo cineasta andaluz Fernando Ruiz Vergara (1942-2011). Após décadas a viver em Portugal, Vergara deixou dezenas de esboços de filmes que nunca chegou a realizar. O único que terminou foi *Rocío* (1980), uma das primeiras obras censuradas pela

democracia espanhola que desmontava as relações entre o poder religioso, político e económico na Andaluzia e cuja versão original continua, ainda hoje, a ser proibida em Espanha. Após a censura, o cineasta exilou-se em Portugal onde acabou por falecer. Concha Barquero Artés e Alejandro Alvarado Jódar homenageiam, nesta obra ibérica, o importante e corajoso legado do cineasta. **AF**



TEATRO DO BAIRRO ALTO

14 E 15 DE MARÇO, ÀS 19H30, 16 DE MARÇO, ÀS 17H30
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1 A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

SIMBI EM ÁGUAS ASTRONÓMICAS

Inés Sybille Vooduness, ideia, direção artística e coreografia.

A dança de Inés Sybille Vooduness entrelaça-se com filosofias intrínsecas ao vodú, ao kuduro e ao *coupé-décalé*. O impacto desse campo coreográfico no seu movimento é atravessado pelos esforços da própria em resolver impossibilidades existenciais oriundas de uma diáspora que herdou do pai haitiano: um território que

associa ao ausente, ao invisível e aos sonhos. *Em Simbi em águas astronómicas*, Inés Sybille Vooduness utiliza o espaço afrodiáspórico como lugar de especulação poética. Em palco, cria um ritual a solo na tentativa de alcançar um estado no qual possa estabelecer um diálogo com Simbi, a divindade guardiã das águas, conectando-se com um futuro sem tempo, inscrito num ato coletivo de sonhos não-coloniais. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt
A AUSÊNCIA DA MINHA PRESENÇA
Bruna Carvalho
29 MAR: 19H

COLISEU DOS RECREIOS

coliseuulisboa.com
EMBRUJO FLAMENCO
Compañía de Baile
Flamenca José Lucena
15 MAR: 21H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

instagram.com/corucheus.
umteatroemcadabairro/

RAMSLEAP

Vénus Guerra
6 MAR: 19H

COURAÇA LIBERTA OU NINGUÉM ESTÁ DE FATO SECURE OU A LUZ QUE TODO CORPO TRANS EMITE

Lui L'Abbate
13 MAR: 19H

VESTIGIA

Rezmorah
27 MAR: 19H

CULTURGEST

culturgest.pt

ALL AROUND

2 MAR: 19H

SKATEPARK

Ver destaque
7 MAR: 21H, 8 MAR: 19H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
GANGA TO KAVERI | CONNECTING RIVERS THROUGH INDIAN CLASSICAL DANCE
50 Anos das Relações Diplomáticas Portugal-Índia
16 MAR: 19H

TEATRO CAMÕES

cnb.pt
FORSYTHE/ MCNICOL/ BALANCHINE
Companhia Nacional de Bailado

1 MAR: 18H30,
2 MAR: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt
SIMBI EM ÁGUAS ASTRONÓMICAS
Ver destaque
14, 15 MAR: 19H30,
15 MAR: 17H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt
TUTU
Chicos Mambos
7, 8 MAR: 21H,
9 MAR: 16H

SAGRAÇÃO

Cia de Dança Deborah Colker
26 A 30 MAR: 21H30

AULAS / CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.
yolasite.com
Salsa, Bachata, Kizomba,
Rock n' Roll, entre outros...
Com Afonso Costa
SEG A QUI:
18H30-22H30

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
A Dança na Biblioteca
Por Catarina Santos e João Resende Freitas
22 MAR: 18H

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blix.cm-lisboa.pt
Tango na Rua
Coordenação Alexandra Rua
19 MAR: 21H-23H30

BOTA

botaanjos.com
Memória & Fantasia
Unloop Lab
1 MAR: 11H

BUS - PARAGEM CULTURAL

facebook.com/
BusParagemCultural
Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CASA DO COMUM

casadocomum.org
Laboratório Dança com Escrita
8 MAR: 14H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt
Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30,
20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
centroemmovimentolisboa
Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H15-21H15

Práticas de Corpo

Com Sofia Neuparth
SEG, QUA, QUI:
11H30-13H

Espirais

Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

Coreografe-se

Com Christina Elias
SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo

Com Camila Soares
TER: 19H-20H30

Não Ballet

Com Sofia Neuparth
QUI: 17H-18H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt
Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

chapito.org
Sevilhanas
Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org
Bharatanatyam
QUA: 18H15-19H15,
SÁB: 10H45-11H45,
11H45-12H45

Kathak

TER: 19H-20H

Danças Folclóricas Indianas
SÁB: 14H-15H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

instagram.com/corucheus.
umteatroemcadabairro
Oficinas de movimento e corpo
Por Natasha Campos

1, 8, 22 MAR: 15H, 15 MAR: 14H

DANCE SPOT

dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
DialogosArteemMovimento
Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/
alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

ccandermtt.com/pt/estudio
Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30
(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30
(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Movimento/dança para jovens e adultos

Com Marina Nabais
QUA: 19H15-21H

Laboratório Traçar os Contornos

Com Marina Nabais
5, 12, 19, 26 MAR:
19H15-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/
ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG, QUA: 19H (ONLINE E PRESENCIAL), QUI:
13H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para

João Barradas Solo

TBA



23.mar.2025
(concerto/performance)

FESTIVAL RESCALDO



Silvestre Pestana
& Supernova Ensemble

Teatro do Bairro Alto

Passo Rescaldo no TBA: 12 eur
Bilhete por concerto: 9 eur M/6

www.teatrodobairroalto.pt



DANÇA / AULAS / CURSOS / WORKSHOPS



© Bea Borgers

CULTURGEST
7 DE MARÇO, ÀS 21H, 8 DE MARÇO, ÀS 19H
EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

SKATEPARK

Mette Ingvarstsen, conceito e coreografia; Damien Delsaux, Manuel Faust, Aline Boas, Mary Pop Wheels, Sam Gellis, Fouad Naffil, Júlia Rúbies Subirós, Thomas Birzan, Briek Neuckermans, Indreas Kifleyesus, Arthur Vannes, Camille Gecchele, Mathias Thiers, Bob Aertsen, Bo Huyghebaert, Nona De Neve e skaters locais: Alex Furtado, Bento Peixoto, Ivandro, Madalena Galante, Madruga, Patrick Costa, Vini Ciareli e Morgan Akira, intérpretes.

Reza a lenda que o *skate* nasceu num dia sem ondas no mar, em que os surfistas foram forçados a rumar até terra, para o asfalto da Califórnia. O *skate* move-se na

superfície das nossas cidades, reclamando o espaço público em manobras ferozes que atravessam fronteiras. Com um grupo de *skaters* e *performers*, Mette Ingvarstsen explora a velocidade e a energia do movimento sobre rodas: uma memória física da sua própria juventude. Neste espetáculo o palco tradicional transforma-se num *skatepark*, ponto de encontro de várias gerações. O empenho continuado para se equilibrarem e saltarem, a interação ruidosa e os confrontos num espaço partilhado, formam algo mais, uma comunidade inteira com a qual nos podemos identificar. **RG**

profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:
10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para adultos
SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA

forumdanca.pt
Práticas Interdisciplinares de Movimento
Com Gisela Dória

SEG: 19H-20H30

Laboratório Coreográfico
Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES

ishartes.pt
Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com
Sapatado com Michel
QUA: 19H-20H

PROSA

prosacultural.org
Dança Bio
e Contemporânea com Sara
dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81

www.stage81.com
cnb.pt
Ballet, Burlesco,
Contemporâneo, Hip-Hop,
Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/
tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo
de Milonga, Iniciados,
Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO CAMÕES

cnb.pt
Clube de Leituras Dançadas
Autor do mês a anunciar
10 MAR: 19H



© Humberto Mouco

VÁRIOS LOCAIS
18 A 22 DE MARÇO

DIA MUNDIAL DA POESIA

O Dia Mundial da Poesia celebra-se, anualmente, a 21 de março. No âmbito dos festejos, a *Feira do Livro de Poesia* regressa ao bairro de Campo de Ourique. Este ano, numa nova localização, o Quartel de Campo de Ourique, editores e livreiros voltam a partilhar os seus catálogos de poesia com os leitores. No âmbito de mais uma edição da *Feira*, a Casa Fernando Pessoa e a Junta de Freguesia de Campo de Ourique programam, em conjunto, sessões de apresentação de livros, oficinas, espetáculos e leituras. No dia 21 de março, Dia Mundial da Poesia, a entrada na Casa Fernando Pessoa é gratuita. Ao fim da tarde (19h), no auditório da Casa, Ana Lua Caiano desafia o público para uma viagem entre a tradição e a modernidade, reunindo temas dos seus primeiros EP e do seu disco de estreia, *Vou ficar neste quadrado* (preço dos bilhetes: 10€). Ali bem perto, na Biblioteca / Espaço Cultural Cinema Europa, dia 18 de março pelas 19h, o recital de poesia *Isabel Ruth ao encontro de Adília Lopes*, de entrada livre, reúne a atriz de referência do

Novo Cinema Português e a obra da desconcertante poetisa, recentemente falecida. No mesmo espaço, dia 20 às 17h30, também de entrada livre, tem lugar a conversa *A poesia no cinema e o cinema na poesia* por Ana Brígida Paiva que evoca a antiga função de sala de cinema da atual biblioteca. Em Belém, o CCB dedica um sábado inteiro (22 de março) para comemorar o Dia Mundial da Poesia. Com curadoria de Filipa Leal e Maria do Rosário Pedreira, as atividades começam logo de manhã com animação dedicada às crianças. À tarde, destaca-se a homenagem ao poeta Nuno Júdice (na foto). Conversas animadas e um espetáculo de *spoken word*, bem como várias sessões que cruzam a poesia com outras artes, incluindo leituras acompanhadas por jovens instrumentistas, um miniconcerto de fados escritos por poetisas e uma exposição de cartazes em que estudantes de artes plásticas interpretarão versos de poetisas contemporâneas, complementam a programação.

Luis Almeida d'Eça

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS

ambito-cultural.
elcorteingles.pt

CAMILO CASTELO BRANCO, O PRIMEIRO ROMANCISTA PORTUGUÊS

Curso por Abel Barros Baptista
5, 12, 19 MAR: 18H30
EG / MP

A POESIA NÃO DORME - POEMAS E TRADUÇÕES DE JORGE SOUSA BRAGA

Com José Anjos, Elisa Scarpa e Carlos Barretto.
14 MAR: 18H30

CICLO CONHECER OS CLÁSSICOS

FREI LUÍS DE SOUSA, DE ALMEIDA GARRETT

Por João Dionísio
18 MAR: 18H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

BREVE CURSO DE LITERATURA

Por Jacinto Lucas Pires, João Pedro Vala, Simão Lucas Pires.

Este mês, a obra analisada é *A cadela*, de Pilar Quintana.

1 MAR: 15H
EG / MP

OS LIVROS QUE NOS ESCOLHEM A NÓS

Dinamizado por Margarida Agostinho e Pedro Domingo
13 MAR: 18H30

EG / MP
oslivrosquenosescolhe
manos@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

OFICINA DE ZINES SOBRE BIOGRAFIAS LEITORAS

Por Filipa Barros
1 MAR: 11H EG

CORPO D'ESCRITA

Curso de escrita criativa a partir de reflexões feministas.

Por Adelaide Bernardo.
13, 27 MAR: 18H30
MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

IBEROAMÉRICA EM LIVROS - CLUBE DE LEITURA

Por Marco Villamil.
Sessão dedicada à escritora Lygia Fagundes Telles.

15 MAR: 16H
EG / MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA LGBTI+

Por João Paiva
Leitura de *Hilda de Paulo #1*, com a participação de Hilda de Paulo.

25 MAR: 18H30 EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

DIA DO LIVRO PORTUGUÊS: QUEM CONTA UM CONTO...

Por Teresa Montez.
Descobrir autores que se expressam na nossa língua através do género literário do conto.

5, 31 MAR: 10H-18H EG

LER LER - ENCONTROS DE LEITURAS EM VOZ ALTA

Por Cristina Borges.
Os escritores pensam por nós.

22 MAR: 16H EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

EM VOZ ALTA

Novíssimos Poetas Portugueses - Figuras na Passagem.
Maria Brás Ferreira e Patrícia Lino por Inês Pereira e Raquel Montenegro.

1 MAR: 17H30 EG

PRIMEIRO ESCRREVEMOS, DEPOIS LEMOS

Oficina por Lina Paula Pinto.
7, 14, 21, 28 MAR:
15H45-17H30

EG / MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

LUGAR DE LEITURA

Por Adelaide Bernardo
12 MAR: 18H-19H30

EG / MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

CLUBE DE LEITURA

Em torno de uma obra da coleção.

17 MAR: 18H30 EG

RECITAL DE POESIA

Isabel Ruth ao encontro de Adília Lopes

Ver destaque
18 MAR: 19H EG

A POESIA NO CINEMA E O CINEMA NA POESIA

Por Ana Brígida Paiva
20 MAR: 17H30 EG

CLUBE DE LEITURA - TECENDO HISTÓRIAS

Dinamizado por Nádya Nogueira
26 MAR: 18H30
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

A POESIA É UMA ARMA

Direção de Paulo Matos
14, 15 MAR: 21H
EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

ENSINAR CAMÕES HOJE

Ciclo de debates para discutir a figura, biografia e obra de Luís de Camões.

TEMAS E FORMAS DA POESIA CAMONIANA

26 MAR: 17H EG

NO REINO DE O'NEILL

Exposição sobre a obra e o pensamento de um dos responsáveis pelo encontro de Portugal com o surrealismo.

ATÉ 8 MAR EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Esmeraldina Sequeira, Rute Teixeira e Susana Lé.

O ano do pensamento mágico, de Joan Didion.

26 MAR: 18H

EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

TROCA-LETRAS

Por Ana Maria Carvalho
Troca de livros por parte dos leitores.

28 MAR A 1 ABR
EG

DESTAQUES DE COLEÇÃO EM ANO DE CONFLITOS, UMA LEITURA DE PAZ

Dinamizado por Ana Maria Carvalho.
ATÉ 6 MAR
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

GASTRONOMIA NO TEMPO DE CAMÕES

Conferência por Margarida Pereira-Müller.
Camões - Cidadão do mundo e a globalização dos alimentos pela mão dos marinheiros portugueses. Cozinha de fusão na antiga Índia portuguesa e influência mútua nas cozinhas de Portugal e da Índia.

11 MAR: 18H
EG

VAMOS POETAR

Tertúlia poética.
Por Maria Maya
15 MAR: 16H
EG

GRUPO DE ESCRITA

Por Adelaide Bernardo
Os participantes são desafiados a construir ou a desenvolver os seus projetos pessoais de escrita.
QUINZENAL ATÉ 29 ABR: 18H30

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Ana Carolina Correia.

Aventuras de João sem medo, de José Gomes Ferreira

26 MAR: 17H30

EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE SÃO LAZARO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Joaquina Pereira.

O Leitor, de Bernhard Schlink.

28 MAR: 17H30

EG

BOTA

botaanjos.com

POESIA NA BOTA

Com José Anjos.
Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema

LITERATURA

nem guião.
3, 10, 17, 24, 31 MAR:
21H28

BROTÉRIA

broteria.org

PENSAR A EDUCAÇÃO

Seminário onde é apresentada e explorada uma obra literária. Flannery O'Connor e o lugar da literatura na escola.

11 MAR: 19H EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A ASSOBIAR MUITO A VONTADE... NO CHÃO DA ACHADA

Espectáculo a partir do conto *Assobiando à vontade* de Mário Dionísio. Com Inês Nogueira (a contar), Toni (Barulhismo), Carlos "Zíngaro" (Violino), Artur Pispalhas (Baixo-eléctrico-em-diferido). 8 MAR: 19H

LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

23 MAR: 16H EG

CASA DO COMUM

casadocomum.org

CURSOS ISTO NÃO É UMA AULA - REFERÊNCIAS LGBT NA LITERATURA PORTUGUESA

5 MAR: 19H

ESCREVER ROTEIRO / COMPOR IMAGENS

Por Gabriela Giffoni
26, 28 MAR: 17H30

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

WORKSHOP LEITURA DE POESIA EM VOZ ALTA

O amor...e depois? - Poetas nascidos após 1970 Com Teresa Lima.

1, 2, 8 MAR: 10H-13H, 15H-17H EG

BIBLIOTECA ABERTA

Com Ricardo Belo de Moraes Sessões de apresentação de bibliografia pessoal de

referência.
6 MAR: 18H30
EG

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Com Valério Romão. Coordenação de Teresa Coutinho.

11 MAR: 19H
EG

CLUBE DE LEITURA DE POESIA

Com Teresa Monteiro e Isabel Machado

19 MAR: 18H30
EG

FIGURAS NA PASSAGEM - EM VOZ ALTA

Novíssimos Poetas Portugueses Leituras de poemas de Inês Francisco Jacob e João Bosco da Silva, por Lia Gama e Luís Lucas. Curadoria do poeta Hugo Milhanas Machado. 20 MAR: 19H
EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

CLUBE DE LEITURA

ALECRINS A LER

Por Alecrim - Arte e ativismo climático Encontros mensais de leitura e discussão dedicados à literatura de ambiente. *A Doutrina do Choque*, de Naomi Klein
7 MAR: 18H
EG / MP
umteatroemcadabairro. cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

VIAGENS NA BIBLIOTECA

Que tipo de livros e núcleos de interesse constituíam a biblioteca privada de um homem que se pautava por "viajar, trabalhar, colecionar"? Com Paula Mendes Coelho, Vanda Anastácio, Ana Zenha e Olga Ribeiro. 15 MAR: 16H30
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

DIA MUNDIAL DA POESIA

Ver destaque
22 MAR
EG

COM CALMA E CULTURA
facebook.com/
comcalmaecultura/

POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas. 7 MAR: 19H-22H30

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

CURSO PRESENCIAL

Técnicas de storytelling

22 MAR

CURSOS ONLINE

Escrita na assessoria de imprensa

5 MAR

Comunicar com assertividade e empatia

7 MAR

Escrever a espreitar a poesia 1

7 MAR

WORKSHOP

Naftalina

15 MAR

MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

NARRATIVAS DO EU, ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: LIVROS DE ARTISTAS DE MULHERES NA COLEÇÃO DA BIBLIOTECA DE ARTE

Mostra que reflete sobre a forma como as práticas artísticas feministas na área dos livros e edições de artista contribuem para a emancipação das "subjetividades femininas". ATÉ 12 MAI
QUA A SEG: 10H-18H

FUNDAÇÃO CIDADE DE LISBOA

fundacaocidadedelisboa.pt

DEAMBULAÇÕES NO TEMPO PELÁ ENSEADA AMENA

Digressão pela cena literária portuguesa, tomando como ponto de partida o romance

de Teolinda Gersão, *A cidade de Ulisses*.

Por Mário Avelar.

12 MAR: 18H

EG / MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

A PALAVRA ESCRITA, A MULHER E A PAZ

Conferência organizada pelo Clube das Mulheres Escritoras com a presença de Pilar del Rio, Isabela Figueiredo, Gisela Casimiro, Joana Bértholo, Mafalda Santos, Alice Neto de Sousa, Catarina Sobral, Sofia Branco, Lúcia Vicente, entre outras.

8 MAR: 10H-18H30

EG / MP

www.clubedasmulheresescritoras.com/conferencia-paz

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

www.fpc.pt/pt

DESTINO CAMÕES: ÉPICO, LÍRICO, UNIVERSAL. UMA VIAGEM FILATÉLICA POR 500 ANOS DE HISTÓRIA

Exposição que celebra a obra do poeta Luís Vaz de Camões através de uma mostra de selos, desenhos originais e outras peças filatélicas. ATÉ 30 JUN
SEG A SEX: 10H-18H, SÁB: 14H-18H
EG

INSTITUT FRANÇAIS DU PORTUGAL

festadafrancofonia.com

FESTA DA FRANCOFONIA

Encontro com a escritora Gaëlle Nohant em torno do livro *Le bureau des éclairissements des destins*. 27 MAR: 19H

KEF

kefoundation.eu

O PENSAMENTO MÁGICO EM TEMPOS DE CRISE

DIÁLOGOS - COM ALBERTO MANGUEL E JOSÉ EMÍLIO BURÚCIA

Conversa sobre a persistência do pensamento mágico na contemporaneidade, a sua

LITERATURA

relação com a construção do conhecimento e influência na arte, ciência e religião ao longo dos séculos.

14 MAR: 19H

EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

O EROTISMO NA POESIA DA ROMA ANTIGA

Palestra de Victor Correia que inclui um momento de declamação poética.

20 MAR: 18H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

A CASA DA LEITURA NA CASA DO FRESCO

Retiro de leitura com vista sobre o rio. ATÉ 11 MAI
TER A DOM: 10H-18H

MUSEU DO ORIENTE

CALIGRAFIA

JAPONESA

Por Yuko Kase.

11 MAR: 10H30-12H30

MP

CALIGRAFIA COREANA | SEOYE

Por Kyeong Choi.

22 MAR: 14H30-17H30

MP

PARQUE RIBEIRINHO ORIENTE, MARVILA | BIBLIOTECA CONTENTOR

CLUBE DE LEITURA CONVERSAS ENTRE LIVROS

Convidado: João Carlos Melo

15 MAR: 14H

QUARTEL DE CAMPO DE OURIQUE

FETRA DO LIVRO DE POESIA

Ver destaque

18 A 23 MAR: 11H-19H

EG

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrossaoluiz.pt

ABC DA GUERRA

Programa de reflexão concebido e conduzido por João Sousa Cardoso, a partir da leitura e análise de obras da dramaturgia moderna e contemporânea relacionadas com a questão da guerra. *Os Negros*, de Jean Genet

Com Joãozinho da Costa.

4 MAR: 18H

EG

DRAMATURGIA: PAIXÕES

De Ricardo Cabaça

Leitura encenada e breve conversa com um convidado - Martim Sousa Tavares - para debater as palavras de

Cristo dentro do contexto das artes.

7 MAR: 19H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

POETRIA & CO.

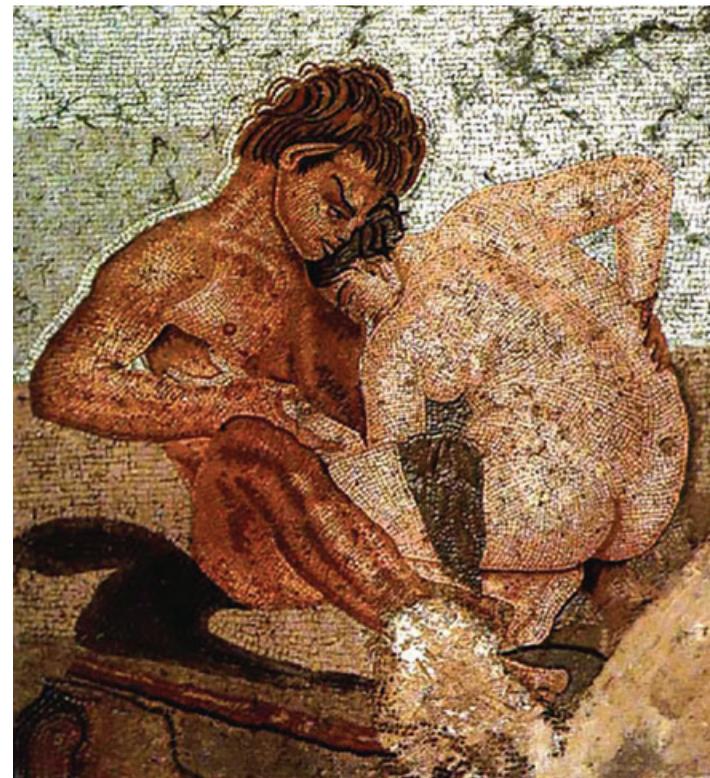
Com Bárbara Santos,

Diana Sabrosa e Susana M. G. Silvério. Curadoria poética de Bárbara Faustino.

27 MAR: 19H

EG

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
20 DE MARÇO, ÀS 18H0

RUA DE SÃO MAMEDE, 3A / 215 818 530 / MUSEUDELISBOA.PT

O EROTISMO NA POESIA DA ROMA ANTIGA

Na Roma Antiga, as *Festas Dionisíacas* iniciavam-se a 17 de março, prolongando-se por vários dias. Estas festividades, tão populares desde a Grécia Antiga, colocavam em cena a fuga às regras mais tradicionais e à ordem instituída. Eram momentos de liberdade onde se desafiavam estratégias de poder. O erotismo e a liberdade situavam-se entre o simbólico e o religioso, o divino e o pagão, temas que amplamente se refletem na poesia grega e também romana. Em plenas *Festas Dionisíacas*, o professor, investigador e autor de *Poemas eróticos da Antiguidade Clássica*, fala sobre o papel do erotismo e da liberdade sexual na poesia grega e romana. A palestra contará também com um momento de declamação poética. A entrada é gratuita, mas sujeita a reserva. **LAE**

EM VOZ ALTA Novíssimos Poetas Portugueses - Figuras na Passagem

LEITURAS DE
POESIA PORTUGUESA
PELOS
ARTISTAS UNIDOS



Raquel Montenegro

Inês Pereira

MARIA BRÁS FERREIRA PATRÍCIA LINO

por Inês Pereira e Raquel Montenegro

“Apresentamos as leituras EM VOZ ALTA com o ciclo *Novíssimos Poetas Portugueses – Figuras na Passagem*, com seleção de poetas por Hugo Milhanas Machado e de poemas por António Simão. Gostamos de ler em voz alta, de ouvir poesia lida pelos atores que trabalham connosco, de poesia lida para várias pessoas, de leituras de poesia, ver gente, sentir gente à volta das palavras suspensas do poeta.”

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

01 março 2025
> 17h30

ENTRADA LIVRE
sujeita à lotação do espaço

+ INFO



FOTOS © DIREITOS RESERVADOS

As pessoas fazem a biblioteca

LIVROS DE MARÇO

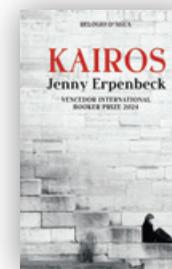


VANESSA BARBARA

TRÊS CAMADAS DE NOITE

SUMA DE LETRAS

“Mas a realidade era uma torrente de lama que veio carregando o bolo de ameixa, o canguru, as tardes de sol e foi me soterrando, me cobrindo, até que me vi em uma caverna sem abertura, de onde eu não sairia pelos próximos anos e de onde provavelmente ainda não sai.” *Três camadas de noite* conta-nos a história duma recente mãe e dos desafios da maternidade. Com três livros premiados, esta escritora e tradutora de grego, que já antes do nascimento do filho tinha dificuldades em dormir e cumprir os supostos horários de trabalho normais, vê a sua saúde mental ser cada vez mais afetada, sobretudo pela privação do sono e pela necessidade de alimentar o bebé durante a noite. Num misto de ficção e autobiografia, este é o primeiro romance de Vanessa Barbara a ser publicado em Portugal. Mas esta é também a história de Sylvia Plath, Clarice Lispector, Henry James e Franz Kafka, escritores com um temperamento melancólico que em várias fases das suas vidas tiveram de lidar com a depressão. Apesar de ser um tema sensível, ao longo de cerca de 200 páginas, a autora aborda-o com humor, mantendo sempre a esperança de melhores dias. “... durante um só dia tudo fica claro e tudo fica escuro e de novo tudo claro. O que é preciso é não ir demais contra a onda. A gente faz como quando toma banho de mar: procura subir e descer com a onda.” **SS**



JENNY ERPENBECK

KAIROS

RELÓGIO D'ÁGUA

Kairos, como a autora explica no prólogo, é o nome do “deus do instante auspicioso”, e somos levados a pensar que esses instantes são despoletados pelo encontro, por mero acaso, de Katharina e de Hans num autocarro em Berlim Leste, no ano de 1986, quando a cidade integrava a República Democrática Alemã. Ele tem mais 34 anos que a rapariga e é casado. O amor de ambos será vivido por isso na clandestinidade. É também natural que esqueçamos o prólogo ao avançarmos na leitura, uma vez que a intensidade de cada encontro e de cada separação, com a descrição minuciosa em particular dos estados de alma da mulher, levam a que vivamos o romance sempre no tempo presente; um tempo que engloba as condicionantes sociais de um país marcado pela escassez de recursos e pelo cerceamento da liberdade individual. As condições externas contribuem igualmente para a erosão da relação, bem como a diferença de rumos que tomam as vidas de cada um. Existe um efeito de suspense neste livro de Jenny Erpenbeck que passa dos amantes para o leitor, que também vê nos pequenos indícios o anunciar de algo que ameaça em definitivo a estabilidade do relato amoroso. Num outro momento da história do cinema, fizeram-se grandes filmes com os elementos que constituem este notável romance. **RG**



MARGARIDA FERRA

SABER PERDER

COMPANHIA DAS LETRAS

Delicado é talvez um dos melhores adjetivos para descrever o novo livro de Margarida Ferra, *Saber Perder*, o primeiro de prosa, mais de uma década depois de ter publicado *Sorte de Principiante*, de poesia. A autora escreve sobre objetos, pessoas, histórias que se passaram consigo e outras que ouviu e colecionou, põe no papel episódios do seu quotidiano e das suas memórias, para nos falar sobre escrita – o prazer de escrever, a dificuldade de escrever, a tentação e a fuga à escrita. Como os fios de malha de que nos fala logo nas primeiras linhas do livro, Margarida Ferra vai entrelaçando uma narrativa composta de pequenos textos (por vezes, parágrafos só) que se sucedem numa cronologia e num sentido próprios. Ao longo das páginas, vamo-nos deparando com um tecido de memórias feito de histórias, lugares, gestos e pensamentos que reconhecemos como familiares – sendo seus, podiam ser nossos também, sobretudo aqueles a que no dia-a-dia não damos importância, mas que aqui nos devolvem uma sensação de intimidade caseira. Uma leitura de conforto, mesmo quando nem tudo é confortável. **GL**



HAN KANG

DESPEDIDAS IMPOSSÍVEIS

DOM QUIXOTE

Um rosto de mulher centrado e focado; ao fundo, fora do foco, uma montanha coberta de neve e uns ramos de árvore secos e enegrecidos. A fotografia da escritora Han Kang, Prémio Nobel de Literatura 2024, patente no verso da contracapa de *Despedidas Impossíveis* parece ter sido tirada propositalmente para este livro marcado pela omnipresença da neve, símbolo de morte (a neve que “congela sobre o rosto dos mortos”), e a imagem recorrente de troncos negros e retorcidos, metáfora do sofrimento humano. A melhor amiga de Kyungha sofre uma grave acidente. Internada num hospital em Seul, suplica-lhe que vá a sua casa, na Ilha de Jeju, salvar o periquito que está há três dias sem água nem comida. A caminho, Kyungha é detida por uma tempestade de neve. Chegará a tempo? Esta obra não se destina aos leitores que se satisfazem com uma resposta prosaica a esta questão. Trata-se de uma narrativa complexa e profunda, de grande beleza, que dilui os contornos entre vida e morte, sonho e realidade, presença e ausência, longe e perto, passado e presente. No centro, o trauma de um assassínio em massa, ocorrido nessa ilha, no tempo da ditadura militar. Juntas, as amigas, assombradas pelo pesadelo deste massacre, irão resgatar a memória das vítimas através da escrita e do cinema. **LAE**

PRIMEIRA EDIÇÃO DO FESTIVAL DE GUITARRA PORTUGUESA

A primeira edição do **Festival de Guitarra Portuguesa** decorre este mês no Teatro Capitólio, Teatro Variedades e Cinema São Jorge. Nos dias 7 e 8, estes espaços emblemáticos de Lisboa serão palco de um programa variado que inclui 22 concertos, conversas com artistas, documentários e oficinas de construção de guitarra, bem como uma exposição itinerante do Museu do Fado dedicada ao mestre da guitarra portuguesa. O evento reúne mais de 80 músicos de várias gerações e cruza diferentes abordagens ao instrumento de eleição de Carlos Paredes. O festival será realizado anualmente para celebrar o legado moderno, intemporal e universal do mestre. Filipa Santos

© Rita Barro



CINEMA SÃO JORGE

Dia 7 de março, a sala Manoel de Oliveira recebe um concerto que junta a Orquestra Sinfonietta ao guitarrista Paulo Soares, sob batuta do maestro Vasco Pearce de Azevedo. No dia seguinte, é a vez de assistir ao concerto de guitarra portuguesa de José Manuel Neto (foto), que se estende por várias zonas do São Jorge. Haverá ainda espaço para conversas: dia 7 com António Chainho e dia 8 com Luísa Amaro. O programa inclui também uma oficina dedicada à construção da guitarra portuguesa dirigida pelo mestre Acácio Rodrigues (dias 7 e 8 em diferentes horários), bem como o visionamento de dois documentários de Ivan Dias. À meia-noite, nos dois dias, haverá uma sessão de autógrafos com todos os artistas que integram o festival.

Av. da Liberdade, 175 / 213 103 400
cinemasaojorge.pt

© Martin Sued



CAPITÓLIO

Bernardo Moreira sexteto traz ao Capitólio, dia 7, o disco *Entre Paredes* (2021), que recebeu o Prémio Carlos Paredes em 2022. No mesmo dia, mas em horários desencontrados para que o público possa assistir a todos os espetáculos, decorre um concerto que junta o guitarrista Bernardo Couto ao bandoneonista argentino Martin Sued (foto). No dia 8, é a vez de assistir ao espetáculo *Sons da Guitarra - 100 anos de Carlos Paredes*, por Luísa Amaro, a mais antiga guitarrista profissional no ativo (e viúva de Carlos Paredes). No mesmo dia, o guitarrista Pedro de Castro recebe o (também) guitarrista Eurico Machado para duas atuações. Ainda no dia 8, em dose dupla, há um concerto do compositor e guitarrista Pedro Cadeira Cabral.

Parque Mayer / 211 385 340 / egeac.pt/parque-mayer

TEATRO VARIEDADES

Também o Teatro Variedades recebe concertos em dose dupla, todos eles centrados na guitarra portuguesa. O primeiro está a cargo do guitarrista Armindo Fernandes, no dia 7. No mesmo dia, o jovem guitarrista Henrique Fraga mostra uma outra vertente da guitarra portuguesa, aqui na prática coimbrã. Dia 8, atua o guitarrista Luís Coelho, autor do disco *Cantos de Cordas* (2021), que explora o diálogo entre a guitarra portuguesa, a harpa e o contrabaixo. Também no dia 8, é possível assistir ao concerto do multi-instrumentista, compositor e produtor M-PeX (foto), que tem a guitarra portuguesa como referência. O jovem guitarrista Daniel Freire completa o naipe de músicos que atua no Variedades.

Parque Mayer / 210 523 630 / egeac.pt/parque-mayer



© Carina Nunes

FESTIVAL DE GUITARRA PORTUGUESA

ghude.com/festivaldeguitarraportuguesa

CINEMA SÃO JORGE

CONCERTOS
Orquestra Sinfonietta +
Paulo Soares

7 MAR: 18H30

José Manuel Neto

8 MAR: 20H30

CONVERSAS E OFICINAS

Conversas de guitarra

António Chainho entrevistado
por Moema Silva

7 MAR: 22H

Conversa com Luísa Amaro

8 MAR: 23H

Construção de guitarras

Oficina orientada pelo mestre Acácio
Rodrigues e por Rita Marcelino

7 MAR: 20H,
8 MAR: 19H30

DOCUMENTÁRIOS
Guitarras à Portuguesa,
de Ivan Dias

7 MAR: 23H

Artur entre Paredes,
de Ivan Dias

8 MAR: 22H

CAPITÓLIO

CONCERTOS
Entre Paredes, Bernardo
Moreira Sexteto

7 MAR: 20H, 22H

Bernardo Couto & Martin
Sued

7 MAR: 21H, 23H

Luísa Amaro apresenta
Sons da Guitarra

100 anos Carlos Paredes
8 MAR: 16H30, 19H30

Pedro de Castro convida
David Ribeiro & Eurico
Machado

8 MAR: 17H30, 23H

Pedro Caldeira Cabral

8 MAR: 18H30, 22H

TEATRO VARIEDADES

CONCERTOS
Armindo Fernandes

7 MAR: 20H, 22H

Henrique Fraga

7 MAR: 21H, 23H

Luís Coelho

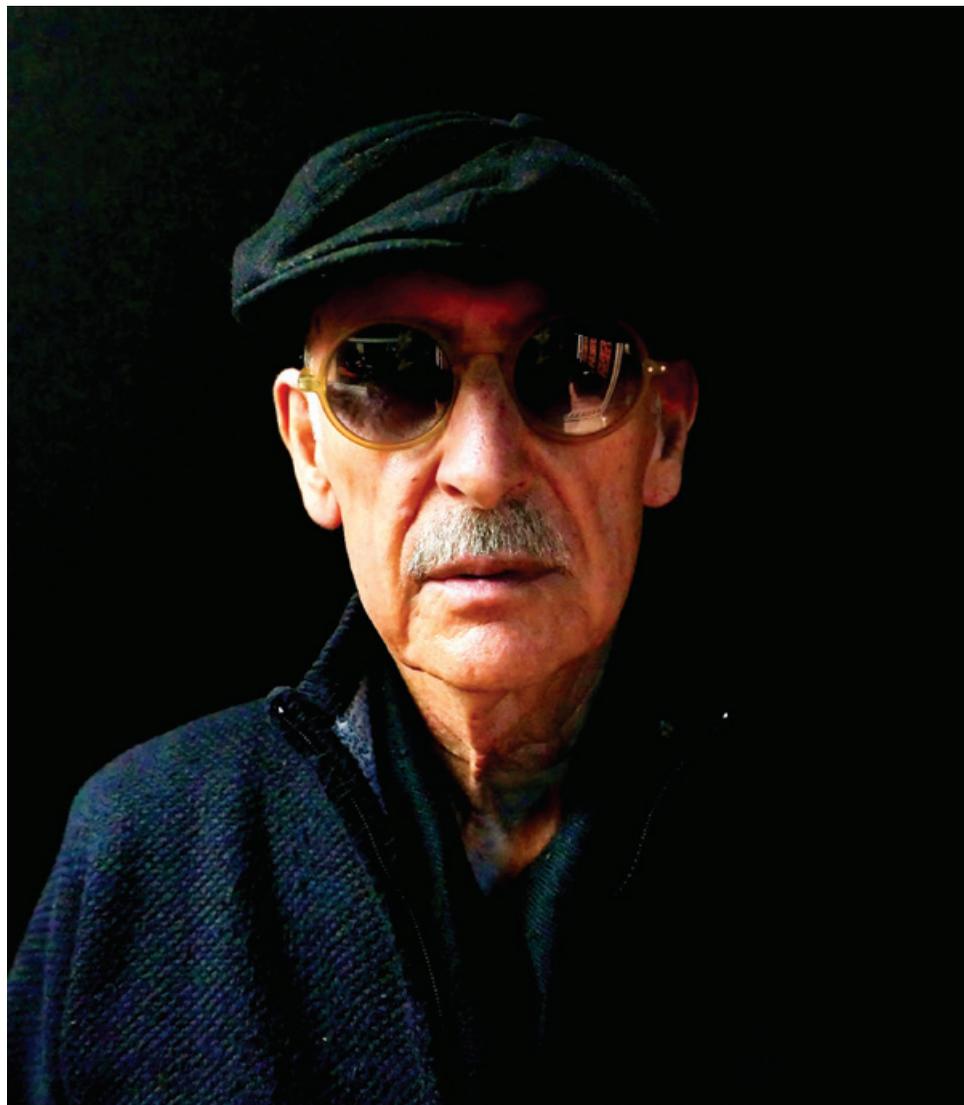
8 MAR: 16H30, 19H30

M-PeX

8 MAR: 17H30, 23H

Daniel Freire

8 MAR: 18H30, 22H



© José RC

TEATRO VARIEDADES
4 E 5 DE MARÇO, ÀS 21H30
 PARQUE MAYER / [HTTP://EGEAC.PT](http://egeac.pt)

VITORINO

Não sei do que é que se trata, mas não concordo é o mais recente disco de Vitorino. Lançado em abril do ano passado, nas comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, o novo álbum explora uma sonoridade diferente dos anteriores, bem como novos caminhos estéticos, mantendo a sua habitual "simplicidade inconformada". Neste trabalho, Vitorino canta poemas de António Lobo Antunes, Carlos Mota de Oliveira, Florbela Espanca, José Jorge Letria, Miguel Torga, Sérgio Costa, bem

*como originais seus. As composições musicais ficaram a cargo do próprio, com exceção de *Santo e Senha*, da autoria e produção de José Cid, bem como da canção *Para quando eu te encontrar*, que conta com letra e música de Sérgio Costa, produtor musical do disco. Este mês, *Não sei do que é que se trata, mas não concordo* é apresentado em duas noites no Teatro Variedades. Filipa Santos*

MÚSICA / CONCERTOS

CONCERTOS

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

bairrobenfica.pt

FIO À MEADA

11 MAR: 19H

JOÃO GIL & LUÍS OSÓRTO

Ver destaque
 13 A 15 MAR: 21H30,
 16 MAR: 17H

O GAJO

29 MAR: 21H30

BASÍLICA DOS MÁRTIRES

CICLO DE RECITAIS DE ÓRGÃO DA
 BASÍLICA DOS MÁRTIRES

OH, THE BRITS!

RUI VALDEMAR, ÓRGÃO
 15 MAR: 11H15
 EG

B.LEZA

instagram.com/clube_b.leza

BONGA

CARNAVAL DE ANGOLA
 3 MAR: 22H30

INQUIETAÇÃO

TERESA SALGUEIRO +
 CACHUPA PSICADÉLICA
 6 MAR: 20H30

LANDA + OKO EBOMBO

11 MAR: 20H30

MBYE EBRIMA

7 MAR: 22H30

JOINT ONE + YUNG JUSE

13 MAR: 22H

MALVA

20 MAR: 22H

FOGO FOGO

COM MAYRA ANDRADE
 28 MAR: 23H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

ANDRÉ CARVALHO TRIO

28 MAR: 19H
 EG

MĂDĂLINA PETRE

VIOLÃO DO BRASIL, DA RUA...
 NA ACADEMIA
 29 MAR: 19H

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CORO DE MARVILA

11, 18, 25 MAR: 18H
 MP / EG
 bib.marvila@cm-lisboa.pt

BOTA ANJOS

botaanjos.com

MILTON GULLI

1 MAR: 21H

TERTÚLIA DAS CANTIGAS EU NÃO SEI CANTAR

2 MAR: 14H30

ONCE AGAIN!

6 MAR: 21H

NITE CHIMP E THE SMOKING ALIENS

7 MAR: 21H

ROOT STRING QUARTET

9 MAR: 17H

NÚ FEMININO

Concerto de celebração da
 mulher
 13 MAR: 21H

GORJÃO

14 MAR: 21H

TIAGO SAGA

20 MAR: 21H

NEXT #1

LIKA | MERAI

21 MAR: 20H45

LAMECK MACABA

22 MAR: 21H

ARTURO CRUZ & ASHE

23 MAR: 21H

MISS UNIVERSO

27 MAR: 21H

ROSA SPARKS & BANDEX

28 MAR: 21H

PIANO DAY

JASMIM, GISELA MABEL, PIOTR WIESE

29 MAR: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

LIGHTGETSIN SESSIONS

BLUE MILLION MILES, SHUVIT

23 MAR: 21H

CAPITÓLIO

egeac.pt/parque-mayer/capitolio

TELMO MIRANDA

MARAVILHOSO CORAÇÃO
 Tributo a Marco Paulo
 18 MAR: 21H30

ZDB NO CAPITÓLIO

PANDA BEAR

SINISTER GRIFF
 20 MAR: 21H30

OMAR SOULEYMAN

21 MAR: 22H

DARDUST

URBAN IMPRESSIONISM
 22 MAR: 21H

MICAELA

35 ANOS DE CARREIRA
 28 MAR: 21H30

PEDRO GONÇALVES

ALMA GÊMEA
 29 MAR: 21H

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

facebook.com/casadocomum

GAB MARIQUITO

5 MAR: 21H

CARISA DIAS

7 MAR: 19H

MASISO CANTA

BETHANIA
 9 MAR: 17H

RODA DE CHORO E SAMBA

9 MAR: 18H30

FORA DO CENTRO

12 MAR: 14H

RITA BALL SYNDROME

12 MAR: 19H

SARAVAH DUO

UNISSON
 19 MAR: 19H

THOLLEM + ACVILLA

20 MAR: 19H

MADALINA PETRE + MARIA JOSÉ

21 MAR: 19H

ORDENADO MÍNIMO + WINE ON THE CARPET

22 MAR: 21H

FILIFE FELIZARDO

23 MAR: 19H

FORA DO CENTRO

26 MAR: 14H

BARBARA RODRIX

26 MAR: 19H

THE GREASY WHISKERS

26 MAR: 21H

HAYDN

28 MAR: 21H

PIANANIMAL

29 MAR: 17H

DUO BACKER E THALES NUNES

29 MAR: 21H

LAZY SUNDAY JAZZ

FRANCO PICCINNO

30 MAR: 19H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

A MINHA CANÇÃO É SAUDADE

CLÁSSICOS DE AMÁLIA
 1, 8 MAR: 17H

FADO NO JARDIM

15, 18, 20, 22, 25, 27, 29
 MAR: 16H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

SAMUEL LERCHER TRIO

FRAC TAL
 1 MAR: 19H

PALESTRINA E ARVO PÄRT

THE TALLIS SCHOLARS
 7 MAR: 20H

KAMILYA JUBRAN

8 MAR: 19H

FRANCISCO SASSETTI

HOME FELT PIANO
 9 MAR: 17H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA E CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

JENÚFA DE LEOS JANÁČEK
 21 MAR: 20H,
 23 MAR: 17H

MÚSICA / CONCERTOS

CHAPITÔ

chapito.org

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

SEG: 21H30
EG

QUARTAS DE SAMBA

QUA: 21H30
EG

BARTÔ DÁ SAMBA

SEX: 21H30
EG

SAN LA MUERTE CUMBIA CLUB

1 MAR: 21H30

MOURADORES

8 MAR: 21H30

SAINT PATRICK'S BALL

15 MAR: 21H30

G COMBO

22 MAR: 21H30
EG

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

HUMANA TARANJA

EUDAEMONIA
1 MAR: 22H

AMÁLIA HOJE

Ver destaque
7 MAR: 21H30

BUBA ESPINHO

8 MAR: 18H

DUARTE

VENHAM MAIS VINTE
11 MAR: 21H30

LON3R JOHNY

14 MAR: 21H

HOLLYWOOD SYMPHONY ORCHESTRA

JOHN WILLIAMS & HANS ZIMMER
18 MAR: 21H30

FEID

20 MAR: 21H

GRANDE ORQUESTRA SINFÓNICA

CARMINA BURANA, ORFF
21 MAR: 21H30

GRANDE NOITE DO FADO DE SANTA MARIA MAIOR 2025

GALA FINAL

22 MAR: 20H30

KAMASI WASHINGTON

26 MAR: 21H

IÑIGO QUINTERO

27 MAR: 21H

BISPO

28, 29 MAR: 21H30

CULTURGEST

culturgest.pt

WILL GUTHRIE & METTE INGVARSEN

ALL AROUND
2 MAR: 19H

BILL FRISSELL TRIO

COM THOMAS MORGAN E RUDY ROYSTON
13 MAR: 21H

KEELEY FORSYTH

THE HOLLOW
28 MAR: 21H

ESPAÇO 100

MÚSICA NO 100

CAMERATA ATLÂNTICA

DE UMA BÉLLE ÉPOQUE
1 MAR: 17H

JOSÉ PEDRO RIBEIRO, PIANO

DOCE ESPIRITUALIDADE
15 MAR: 17H

SOLISTAS MELLEO

HARMONIA 7
DE UM TURBILHÃO DE ONDAS
29 MAR: 17H

ESTUFA FRIA

estufafria.lisboa.pt

MIA TOMÉ

HÁ UM HERBÁRIO NO DESERTO
23 MAR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

MICHAEL SPYRES E IL

POMO D'ORO

TENORE ASSOLUTO
1 MAR: 19H

ORQUESTRA GULBENKIAN

DANÇAS SINFÓNICAS
6 MAR: 20H,
7 MAR: 19H

ECHO RISING STARS

SÃO SOULEZ LARIVIÈRE

8 MAR: 15H

LUKAS STERNATH

8 MAR: 17H

CARLOS FERREIRA

8 MAR: 19H

BENJAMIN KRUTHOF

9 MAR: 15H

QUATUOR AGATE

9 MAR: 17H

MATILDA LLOYD

9 MAR: 19H

EG

SOLISTAS DA

ORQUESTRA

GULBENKIAN

10 MAR: 20H

EG

ORQUESTRA

GULBENKIAN

10.ª DE GHOSTAKOVITCH

13 MAR: 20H,

14 MAR: 19H

GRIGORY SOKOLOV

15 MAR: 19H

CORO E ORQUESTRA

GULBENKIAN

MISSA EM SI MENOR DE BACH

20 MAR: 20H,

21 MAR: 19H

ORQUESTRA

GULBENKIAN

PELLÉAS E MÉLISANDE

27 MAR: 20H,

28 MAR: 19H

MET OPERA LIVE IN HD

FIDELIO

29 MAR: 18H

KIRILL GERSTEIN

31 MAR: 20H

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

josesaramago.org

UM PIANO, SEIS PIANISTAS

HUGO LOBO

5 MAR: 18H30

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

SUPER BALLET

MOIN | KASSIE KRUT

27 MAR: 21H

IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

ORQUESTRA

REAL

CÂMARA

22 MAR: 21H

EG

IGREJA DA PENA

RECITAIS

AO OCASO

11 MAR: 17H30

EG

LAV - LISBOA AO VIVO

lisboaavivo.com

SOS MUCCI

1 MAR: 22H

THE GAME

3 MAR: 21H30

HALINA RIGE

6 MAR: 21H

KRS ONE

23 MAR: 20H

ZDB NO LAV

MIKE

SHOWBIZ!

28 MAR: 22H

MO'KALAMITY

29 MAR: 21H30

LISBOA INCOMUM

lisboaincomum.pt

FESTIVAL IMERSIVO 2025

20 A 23 MAR

EG

LUX FRÁGIL

luxfragil.com

BATIDA

1 DJ + 1 MICROFONE

6 MAR: 22H30

BATEU MATOU

NO CHÃO

13 MAR: 22H30

EXTRAZEN

WHAT TO DO WITH YOUR

HANDS

20 MAR: 22H30

MAQUINA, SOLAR

CORONA

ELEKTRISCHE

MASCHINE

27 MAR: 22H30

MÚSICA / CONCERTOS

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

MXGPU (MOULLINEX & GPU PANIC)

22 MAR: 21H

MEO ARENA

arena.meo.pt

PLUTONIO

3 MAR: 20H30

TONY CARREIRA

8 MAR: 21H30,

9 MAR: 17H30

THE SCRIPT

SATELLITES

14 MAR: 20H

NININHO

VAZ MAIA

15, 16 MAR: 21H30

ARCHITECTS + BRUTUS +

GUILT TRIP

22 MAR: 20H

HYBRID THEORY & GREY

DAZE

TRIBUTE A CHESTER

22 MAR: 21H

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUEAS

fress.pt

CICLO DE CONCERTOS DA ESCOLA ARTÍSTICA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

JOVENS CANTORES DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

27 MAR: 18H

EG

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

TEMPORADA DARCOS 2025

MASSIMO SPADANO & ENSEMBLE DARCOS

15 MAR: 18H30

EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

CARNAVAL ÀS CORES

DJ TRASHER

1 MAR: 21H



AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
13 A 15 DE MARÇO, ÀS 21H30, 16 DE MARÇO, ÀS 17H
AV. GOMES PEREIRA 17 / 217 123 000 / BAIRROBENFICA.PT

JOÃO GIL E LUÍS OSÓRIO

QUE VENTOS SÃO ESTES?

João Gil e Luís Osório juntam-se no palco do Auditório Carlos Paredes num espetáculo que é muito mais do que um concerto ou um monólogo. Ao longo de duas horas, o músico e o escritor celebram a música e a palavra, evocando personagens inspiradoras, bem como grandes acontecimentos e tragédias que transformaram o curso da história. A partir de canções intemporais de João Gil, os dois artistas convidam o público a partilhar emoções, memórias e sonhos. *Que ventos são estes?* pretende ser um momento inesquecível, “onde a música e a palavra se unem para resistir ao medo e celebrar a esperança”. **FS**

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

RAY

1 MAR: 21H

IRMA

6 MAR: 21H

BLANCO

7 MAR: 21H

FIDJU KITXORA

8 MAR: 21H

MOONCHILD SANELLY

14 MAR: 21H

INÊS MARQUES LUCAS

QUANTOS QUERES? 30!

22 MAR: 21H

MARQUISE

27 MAR: 22H

10 ANOS BANTUMEN: ESPECIAL MOÇAMBIQUE

29 MAR: 21H

MUSIC STATION

instagram.com/

musicstationlisboa

GODSPEED YOU! BLACK

EMPEROR

1 MAR: 20H

O' CULTO DA AJUDA

misomusic.me

DUO INTERDITO

O CADERNO DE EUGÊNIO

14 MAR: 19H30

TEATRO SÃO LUÍZ

março

01 MAR
PENSAMENTO

MENSAGEM AO VIVO

Mensagem de Lisboa

04 MAR
PENSAMENTO

ABC DA GUERRA

Direção: João Sousa Cardoso
Os Negros, de Jean Genet (1958)
com Joãozinho da Costa

06 A 08 MAR
TEATRO

PESSOA — SINCE I'VE BEEN ME

De Robert Wilson

06 A 08 MAR
LITERATURA

PHARMACIA POÉTICA

São Luiz Fora de Portas —
Quiosque Fauna & Flora

07 MAR
LITERATURA

DRAMATURGIA: PAIXÕES

Ricardo Cabaça

08 MAR
LITERATURA

CONSULTAS POÉTICAS

São Luiz Fora de Portas —
Largo Trindade Coelho

LISBOA
CULTURA



www.teatrosoaluiz.pt

E(U)CO(M)LÓGICA

José Laginha

11 A 14 MAR
PERFORMANCE

DESEJA-SE FERNANDA!

Texto original: Ana Lázaro
Encenação: Cucha Carvalheiro

15 A 23 MAR
TEATRO

📱 📺 21 E 23 MAR

APRESENTAÇÃO FIMFA LX25

Dia Mundial da Marioneta
A Tarumba — Teatro de Marionetas

21 MAR
PENSAMENTO

VISITA GUIADA

22 MAR
VISITAS

ESTRANHA PROFECIA

A partir de textos
de Heinrich von Kleist
Encenação: Maria Duarte

22 A 30 MAR
TEATRO

📱 📺 28 E 30 MAR

JARDIM ABERTO COMpositoras

Teatro Nacional de São Carlos

25 MAR
MÚSICA

FESTIVAL PAULO GAIO LIMA

Orquestra Metropolitana de Lisboa

28 A 30 MAR
MÚSICA

MÚSICA / CONCERTOS

SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE

ROSTRUM DA UER
21 MAR: 21H

CLÁUDIO DE PINA

HOMENAGEM A PHIL NIBLOCK
27 MAR: 19H30

FRANCISCO CIPRIANO

MÃOS NO FOGO
28 MAR: 19H30

8 DIALOGUES

29 MAR: 19H30

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

CAMERATA ATLÁNTICA

MÚSICA DAS IDEIAS, IDEIAS
DAS PALAVRAS
16 MAR: 16H
EG

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

4.º CICLO DE CONCERTOS

MÚSICA NO PANTEÃO

DUO DE FLAUTA E HARPA (VERA MORAIS E EMMANUELA NICOLI)

16 MAR: 18H EG

PENHA SCO ARTE COOPERATIVA

instagram.com/penhasco.
artecooperativa

ROBALO

LAI/FURTADO

9 MAR: 18H

JOSÉ MENEZES

OPEN SOURCE
9 MAR: 19H30

JULIA SANJURJO CANTA PAUL MOTTIAN

16 MAR: 20H30

TALAGBUSAO

23 MAR: 18H

FALA MARTAM TRIO

23 MAR: 19H30

LOTA

TAMBORIL

30 MAR: 17H

JOÃO ESPADINHA

30 MAR: 18H30

TERESA COSTA

30 MAR: 20H



COLISEU DOS RECREIOS
7 DE MARÇO, ÀS 21H30

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585
COLISEULISBOA.COM

AMÁLIA HOJE

Em 2009, Sónia Tavares e Nuno Gonçalves (The Gift), Fernando Ribeiro (Moonspell) e Paulo Praça juntavam-se para criar os Amália Hoje, projeto que dava uma nova sonoridade a clássicos de Amália Rodrigues. O ano passado, na comemoração dos 15 anos de carreira, o grupo percorreu o país com a digressão 25-15. Dia 7 deste mês, os Amália Hoje regressam aos palcos na companhia do Quarteto de Cordas Solistas da Casa da Música, de um coro, e ainda de três músicos convidados. O espetáculo que levam ao Coliseu dos Recreios servirá para lembrar alguns dos maiores êxitos deste projeto, mas também para apresentar novas canções - como o *single Fado-Amália* - e ainda novos arranjos de temas antigos. Uma oportunidade para assistir a uma grande homenagem à maior diva portuguesa de todos os tempos. **FS**

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ANASTÁCIA CARVALHO

MÚSICA EM BAIRROS
16 MAR: 17H
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

REITORIA DA UNL - CAMPUS DE CAMPOLIDE

ORQUESTRA
ACADÉMICA
METROPOLITANA
HAYDN & MOZART
14 MAR: 21H

REPÚBLICA DA MÚSICA
instagram.com/republica_
da_musica

OS MESONEROS

24 MAR: 21H

SAGRES CAMPO PEQUENO

campopequeno.com

SKUNK ANANISIE

1 MAR: 21H

LAUANA PRADO

9 MAR: 21H

KISS OF LIFE

13 MAR: 20H

ROUPA NOVA

14 MAR: 21H

DYNAMO

BLINDADO
15 MAR: 21H

DILLAZ

21 MAR: 21H

FESTVYBBE

22 MAR: 22H30

MIGUEL GAMEIRO & PÓLO NORTE

29 MAR: 21H

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosoaluiz.pt

JARDIM ABERTO

COMpositoras II

25 MAR: 18H30

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

FESTIVAL PAULO
GAIO LIMA
28, 29 MAR: 20H,
30 MAR: 17H30

O dia em que decidi encenar “O Príncipezinho”

TEATRO

M/12

14 A 23 MARÇO

• Mário Coelho



MÚSICA / CONCERTOS

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt

DUO MARTA RODRIGUES E MARIANA BRISSOS
1 MAR: 21H

CICLO MÚSICA IMPROVISADA
CREATIVE SOURCES
6 MAR: 21H

MARIANA DIONÍSIO, VASCO FURTADO E CLARA LAI
7 MAR: 21H

CHARLOTTE ALGAR & DJÂMEN
8 MAR: 21H

JOÃO GONÇALVES
14 MAR: 21H

TIAGO SOUSA
15 MAR: 21H

DUARTE PINTO DA MATA
21 MAR: 21H

BAO BIAO
22 MAR: 21H
EG

SAMUEL GAPP E RODRIGO BRANDÃO
28 MAR: 21H

BANDINI
29 MAR: 21H
EG

TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt

TASHI WADA
5 MAR: 19H30

FESTIVAL RESCALDO 2025
JOÃO BARRADAS SOLO, SILVESTRE PESTANA & SUPERNOVA ENSEMBLE
23 MAR: 17H

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
ANDREA VANZO
24 MAR: 21H

TIAGO NACARATO & CAINÃ CAVALCANTE
26 MAR: 21H



TEATRO TABORDA
7 E 8 DE MARÇO, ÀS 21H
COSTA DO CASTELO, 75 / 218 854 190 / TEATRODAGARAGEM.COM

AFONSO RODRIGUES

Afonso Rodrigues estreia-se nos discos a solo (e em português) com *Areia Branca*. Voz de projetos como Sean Riley & The Slowriders ou Keep Razors Sharp, o músico inicia agora um novo capítulo da sua vida artística, já que sempre compôs (e cantou) em inglês nas bandas por onde passou. A ideia de gravar um álbum a solo e totalmente em português surgiu em 2022, durante uma viagem a África, tendo por base textos e poemas escritos durante a pandemia, dos quais nasceram estas novas canções. *Já nem sei e Onde foi* são os cartões de visita deste trabalho, que será apresentado em dose dupla este mês, no Teatro Taborda. **fs**

TÓ TRIPS & FAKE LATINOS

Ver destaque
31 MAR: 21H

TEATRO TABORDA
teatrodagaragem.com

AFONSO RODRIGUES

AREIA BRANCA
Ver destaque
7, 8 MAR: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

THE CHOIR OF MAN

12 A 15 MAR: 21H,
16 MAR: 17H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

BEETHOVEN NO FEMININO
17 MAR: 21H

LIZZ WRIGHT

19 MAR: 21H

CAPICUA

UM GELADO ANTES DO FIM DO MUNDO
20 MAR: 21H

JORGE FERNANDO

TANTOS FADOS DEU-ME A VIDA
Ver destaque
21 MAR: 21H

VALTER LOBO

22 MAR: 21H

ELIADES OCHOA

24 MAR: 21H

TEATRO DA TRINDADE
teatrottrindade.inatel.pt

RÃO KYAO

FADO BAMBU
25 MAR: 21H30

TEATRO VARIEDADES
egeac.pt

VITORINO

NÃO SEI DO QUE É QUE SE TRATA, MAS NÃO CONCORDO
Ver destaque
4, 5 MAR: 21H30

TITANIC SUR MER
instagram.com/titanicsurmer

SANTA SALUT

8 MAR: 22H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
CIDADE ESCURA

FLAK

7 MAR: 21H30

CURSOS / OFICINAS

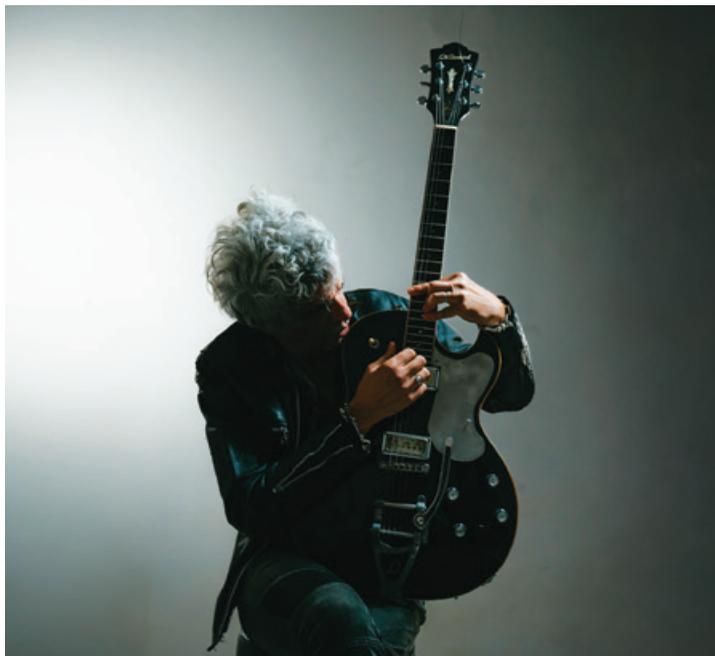
ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
amadoresdemusica.org.pt
VI Workshop de Música de Câmara
10 A 12 ABR
Inscrições até 22 mar

BOTA ANJOS
botaanjos.com
Workshop vocal com Wagner Barbosa
15, 16 MAR: 10H
MP

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
jf-carnide.pt
Música
Aulas
MP
Coro
Coro comunitário

ATÉ JUN
QUI: 19H
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
Clássico ou Romântico?
As Quatro Sinfonias de Brahms
Com Alexandre Delgado
18 MAR: 18H30
MP



© Ana Victó

TEATRO MARIA MATOS
31 DE MARÇO, ÀS 21H

AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648 / TEATROMARIAMATOS.PT

TÓ TRIPS

Tó Trips é um veterano da guitarra. Durante quase 20 anos, foi metade dos Dead Combo, que dividiu com Pedro Gonçalves. Mais recentemente, abraçou um novo projeto, os Club Makumba (com João Doce, Gonçalo Prazeres e Gonçalo Leonardo). Ao longo da sua carreira, foi também desenvolvendo uma abordagem original à guitarra solo, tendo lançado os discos *Guitarra 66* (2009), *Guitarra Makaka* (2015) e *Popular Jaguar* (2023). Agora, prepara-se para apresentar o quarto álbum, *Dissidente*, que classifica

como “uma mão cheia de músicas, de lugares de histórias de vida, por vezes mais escuras, outras mais luminosas, mais rítmicas, outras mais jazzy, sempre com um pé em Lisboa e outro fora”. O novo trabalho será dado a conhecer no Maria Matos, dia 31 deste mês. Em palco, o guitarrista estará acompanhado pelos Fake Latinos, quarteto composto por Alexandre Frazão na bateria, António Quintino no contrabaixo e Helena Espvall no violoncelo. **FS**



TEATRO TIVOLI BBVA
21 DE MARÇO, ÀS 21H

AV. DA LIBERDADE, Nº 182 A / 213 151 050 / TEATROTIVOLIBBVA.PT

JORGE FERNANDO

O Teatro Tivoli BBVA recebe a celebração dos 50 anos de carreira de Jorge Fernando. O cantor acompanhou Amália Rodrigues pelo mundo, participou duas vezes no *Festival da Canção*, lançou discos a solo, produziu e escreveu canções para nomes como Ricardo Ribeiro, Camané, Ana Moura ou Mariza. Agora, prepara-se para fazer uma viagem pelos seus maiores sucessos e celebrar a longa carreira. Dia 21 de março, leva ao Tivoli o concerto *Tantos Fados Deu-me A Vida*, que vai buscar o nome ao tema que compôs para Fernando Maurício.

Nesta noite única, Jorge Fernando será acompanhado em palco por outros nomes singulares da música portuguesa: Cidália Moreira, José Cid, Rodrigo e Tozé Brito. O fadista foi uma das 50 figuras do fado e da guitarra portuguesa homenageadas no 1.º aniversário do fado enquanto Património Imaterial da Humanidade, tendo ainda recebido a Medalha Municipal de Mérito da cidade de Lisboa (2012) e o Grau de Comendador da Ordem do Infante D. Henrique (2016). **FS**

(Quase) tudo o que sempre quis saber sobre música clássica e teve medo de perguntar
Com Sérgio Azevedo
24 MAR: 18H30
MP

NOVA ACADEMIA LISBOA
novaacademia.pt
Aulas de música
geral@novaacademia.pt

XUVENTUDE DE GALICIA - CENTRO GALEGO DE LISBOA
facebook.com/juventudedagaliza
Gaita de Foles, Pandeireta, Piano, Saxofone, Violoncelo, Voz, Formação musical
MP
geral@xuventudegalicia.pt

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA
8marvila.com

AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE
Experiência biográfica imersiva

TODOS OS DIAS:
11H-20H

SESSÕES DE ESCUTA

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

AUDIÇÃO COMENTADA DA 4.ª SINFONIA DE

JOLY BRAGA SANTOS
11 MAR: 18H
EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

À RODA DO DISCO

Com Maria Clara Assunção
18 MAR: 18H
EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Maria José

SALA ESTÚDIO VALENTIM DE BARROS
27 DE MARÇO A 13 DE ABRIL

JARDINS DO BOMBARDA - RUA GOMES FREIRE, 161 / TNDM.PT

AUTO DAS ANFITRIÃS

Se motivos não faltam em Lisboa para celebrar o Dia Mundial do Teatro, este ano impõe-se uma razão maior: nessa data, abre ao público uma nova sala de teatro por iniciativa da cooperativa cultural Largo Residências, que ocupa atualmente parte do antigo hospital psiquiátrico Miguel Bombarda com um centro cultural e comunitário nomeado Jardins do Bombarda. O parceiro residente para a programação deste ano é o Teatro Nacional D. Maria II que, enquanto o edifício do Rossio é reabilitado, vai mantendo a sua atividade noutras salas desta e d'outras cidades do país. De abrir a sala que leva o nome do bailarino Valentim de Barros, um espetáculo inédito

assinado por Inês Vaz e Pedro Baptista, a partir de uma das três peças de teatro atribuídas a Luís Vaz de Camões, *Auto chamado dos Enfatriões*. Em bom rigor, explicam os criadores, este *Auto das Anfitriãs* é, tal a peça de Camões, "uma derivação" do clássico *Anfitrião*, do comediógrafo latino Plauto, que por sua vez partia do episódio mitológico de Zeus se passar por Anfitrião para passar uma noite com a mulher deste, Alcmena. Neste nosso tempo, este *Auto* é, garantem os autores, "uma peça de enganos e confusões" onde se vão "questionar alguns alicerces da atualidade." **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

ACADEMIA DE SANTO AMARO

213 636 637

BLEKLERAT

Miguel Sousa e Gonçalo Rosales, autoria; Miguel Sousa, encenação; Pedro Pernas, Daniela Onís e Gonçalo Rosales, interpretação.

Um espetáculo imersivo onde os atores cantam e tocam ao ritmo do desconhecido.

18 MAR A 9 ABR
TER, QUA: 21H

AUDITÓRIO FERNANDO PESSA

reservas@contrasenso.com

A METAMORFOSE

Teatro Contra-Senso. A partir do romance de Franz Kafka. André Pereira dos Santos, Bernardo Lopes, Rui Miguel e Tiago Gonçalves, adaptação; Bernardo Lopes e Rui Miguel, encenação; André Pereira dos Santos, Bernardo Lopes, Inês Vilar, Márcia Carabineiro, Matilde Silva, Rui Miguel, Tiago Gonçalves e Vanessa Filipe, interpretação.

Gregor Samsa tem como objetivo de vida proporcionar uma vida confortável aos pais e irmã. Porém, acorda, certa manhã, e percebe que tudo em sua casa está exatamente igual, exceto ele próprio.

8, 21, 22 MAR: 21H,
9, 23: 17H

AUDITÓRIO DOS OCEANOS (CASINO LISBOA)

uau.pt

SWING

Henrique Dias, texto; Adriano Luz, encenação; Diogo Morgado, Diana Nicolau, Manuel Marques e Susana Blazer, interpretação.

O que poderá acontecer quando os "reis do swing" se cruzam com um casal feliz, com uma vida muito confortável, mas insatisfeito sexualmente?

ESTREIA A 8 MAR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

AMOR PRÓPRIO - UMA MULHER EM BUSCA DE SI MESMA

Luciene Balbino, criação e interpretação.

8 MAR: 21H EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

LISTA DE ESPERAS

Colectivo Carogo. A partir de Samuel Beckett e Christa Wolf. Colectivo Carogo, encenação; Ana Rita Rosa, Andreia Santos, Maria Giovanna Mura, Liliana Mauriz e Susana M.G. Silvério, interpretação.

6, 7 MAR: 21H
Reservas para colectivo. caroco@gmail.com

A POESIA É UMA ARMA

Câmara em Palco. Paulo Matos, direção.

14, 15 MAR: 21H

BOUQUET DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

926 830 272

MAS ELE HOJE TROUXE-ME FLORES

Catarina Marques Ramos, texto e encenação; Carolina Garção, Diogo Tavares, Francisca Peixeiro e Tiago de Almeida, interpretação.

6, 14, 22, 28 MAR:
21H30

AS MINHAS CONDOLÊNCIAS

João Matoso, autoria e encenação; Inês Reis, Nazariy Koval, Sofia Pessoa e Sofia Vilar, interpretação.

14, 15 MAR: 21H

É MELHOR FICAR DESCALÇO

João Borges de Oliveira, criação; Ângela Duarte, Laura Ramalho, Leonel Lopes, Luís Miguel António, Margarida Ferreira, Maria Bispo e Sofia Corte-Real, interpretação.

27 MAR A 6 ABR
SEX A DOM: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

primeiros-sintomas.com

ENCORE - A PARTIR DO ROCK RENDEZ VOUS

Rafael Ligeiro, texto e

encenação; Alexandra Pato, Carlos Paiva, Duarte Romão, João Bandeira e Nazaré Sousa-Coutinho, interpretação; Carolina Roque, George Gadé e Tiago Leal, músicos.

Uma banda sem nome constrói o final que lhe faltou, numa perpetuação dos seus dias, com um último concerto, com *encore*.

6 A 16 MAR
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro. cjdardimestrela@cm-lisboa.pt

O GATO

Henrique Santana, texto; Leonor Alcácer, direção.

22 MAR: 15H30

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

ENCICLOPÉDIA DA VIDA SEXUAL

Razões Pessoais. Pedro Gil, texto e encenação; Ana Isabel Arinto, Danilo Da Matta, Diogo Andrade, Katrin Kaasa, Mário Coelho, Pedro Gil, Raquel Castro e Sara Inês Gigante, cocriação e interpretação.

26 A 30 MAR
QUA A SEX: 20H,
SÁB: 19H, DOM: 17H

CHAPITÔ

chapito.org

REI LEAR

Companhia do Chaptô. A partir da peça de William Shakespeare. José C. Garcia, encenação; Carlos Pereira, Susana Nunes e Tiago Viegas, interpretação.

Ver destaque
1 A 23 MAR
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

UMA RUA DE CADA VEZ

Narrativa-AC com Casa das Artes de Fátima. Mariana Correia Pinto, texto; António Durães e Luísa Pinto, encenação; Luísa Pinto, Gabriela Amaro e Cláudio Henriques, interpretação.

29 MAR: 21H

EMBAIXADA DA BÉLGICA

festadafrancofonia.com

LA CONVIVIALITÉ OU LA FAUTE D'ORTHOGRAPHE

Jérôme Piron e Arnaud Hoedt, autoria.

Marcação prévia para invitations.lisbon@diplobel.fed.be

27 MAR: 18H30

GRUPO DRAMÁTICO E ESCOLAR OS COMBATENTES

965 171 764

ÓTIOI QUEM ESCORREGA TAMBÉM CAI!

Grupo de Teatro d'Os Combatentes. Rafael d'Almeida, textos; Ricardo Jorge e Rafael d'Almeida, encenação; Ricardo Jorge, Patricia Vieira, Julieta Benfeito, Rafael d'Almeida, Zizi Mayer e outros, interpretação.

A revista à portuguesa está de regresso à centenária associação da Rua do Possolo.

26, 29 MAR: 21H30

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro. quintaalegre@cm-lisboa.pt

MEDO A CAMINHO

Rui Catalão, criação e interpretação.

22 MAR: 19H,
23 MAR: 17H EG

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

OFF

Romain Beltrão Teule, criação e interpretação.

Uma performance que procura pôr em questão a forma de ver o mundo, o que acreditamos ver e o que especulamos que está lá, fora de campo.

13, 14 MAR: 20H,
15 MAR: 18H

UM ESPELHO DIVIDE SEMPRE DOIS VIGARISTAS

Truta no Buraco. Andreia Farinha, texto e encenação; João Robalo, Andreia Farinha e João Ayton, com participação de Anafáia Supicó, Francisca Bagulho e Raphael Soares, interpretação.

27 MAR A 5 ABR
QUI, SEX: 20H,
SÁB: 18H

**SALA ESTÚDIO
VALENTIM DE BARROS**
tndm.pt

AUTO DAS ANFITRIÃS
Teatro Nacional D. Maria II.
A partir de Luís de Camões.
Inês Vaz e Pedro Baptista,
autoria; Cire Ndiaye, Inês
Vaz, João Grosso e José
Neves, interpretação.

Ver destaque
28 MAR A ABR
SEX: 21H, SÁB: 19H,
DOM: 16H

**SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL**
teatrosaoluz.pt

**PESSOA SINCE I'VE
BEEN ME**
SLTM com Teatro della
Pergola e Théâtre de la
Ville. A partir de Fernando
Pessoa. Robert Wilson,
direção, cenografia e luz;
Mária de Medeiros, Aline
Belibi, Rodrigo Ferreira,
Klaus Martini, Sofia Menci,
Gianfranco Poddighe
e Janáina Suaudeau,
interpretação.

O mítico encenador norte-
americano homenageia
uma das figuras do
Modernismo do século XX,
num espetáculo que olha a
poesia de Fernando Pessoa
como uma busca e uma
interrogação profunda da
linguagem como existência.
6 A 8 MAR: 20H

DESEJA-SE FERNANDA!
Escola de Mulheres. Ana
Lázaro, texto; Cucha
Carvalho, encenação; Ana
Sampaio e Maia, Carlá Bolito,
Luís Gaspar, Margarida
Cardeal, Marta Lapa e Nuno
Vieira de Almeida (ao piano),
interpretação.
Ver destaque
15 A 23 MAR
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 17H30

ESTRANHA PROFECIA
A partir de Heinrich von
Kleist. Maria Duarte,
encenação; Catarina Rôlo
Salgueiro, Flávia Lopes,
Leonardo Garibaldi e Nuno
Pinheiro, interpretação.
São "pequenos episódios do
quotidiano de Berlim do
início do século XIX, relatos
de polícia, ocorrências

estranhas, opiniões,
pequenas histórias,
anedotas, críticas"(...)
22 A 30 MAR
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO
Teatroaberto.com

NORA HELMER
Novo Grupo-Teatro Aberto.
A partir de Casa de Bonecas
de Henrik Ibsen e Casa de
Bonecas, 2.ª Parte de Lucas
Hnath. João Lourenço,
encenação; Carolina Picoito
Pinto, Cleia Almeida, Patrícia
André, Renato Godinho,
Benedita Pereira, Filipe
Vargas, Miguel Damião e Rita
Correia interpretação.

Nora Helmer vive um
casamento feliz com o
marido e os três filhos, mas,
num dia de Natal, a harmonia
desfaz-se.
ESTREIA 1 MAR
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

TEATRO DA COMUNA
comunateatropesquisa.pt

HÓSPEDES INDESEJADOS
Finalistas do Curso
Profissional Ator/Atriz
do Instituto para o
Desenvolvimento Social.
Hugo Franco, direção; Ana
Carolina Dias, Ana Luíza Silva,
Ana Rita Silva, Bruna Pereira,
Daniel Silva, Diana Martins,
Gonçalo Marranita, Inês
Nobre, João Ferreira, João
Abreu, Lanna Mafra, Leonor
Gonçalves, Leticia Delgado,
Manuel Duarte, Maria Beatriz,
Maria Rita Malheiro, Matilde
Rodrigues, Matilde Santos,
Pedro Raimundo, Rafael
Almeida e Vitória Merlim,
interpretação.
13, 14 MAR: 21H,
15 MAR: 16H, 21H,
16 MAR: 16H

TEATRO MARIA MATOS
fproducao.pt

A FAMÍLIA ADDAMS
Força de Produção. A partir
do musical de Andrew Lippa,
Marshall Brickman e Rick
Elice, e das personagens
criadas por Charles Addams.
Ricardo Neves-Neves,
encenação; Artur Guimarães,
direção musical; Alexandre
Carvalho, Ana Brandão,
André Lourenço, Artur Costa,
Brienne Keller, Dany Duarte,
Frederico Amaral, Irma,

Joana Manuel, João Maria
Cardoso, José Lobo, Leonor
Rolla, Margarida Silva,
Rogério Maurício, Ruben
Madureira, Samuel Alves,
Sílvia Filipe e Sofia Loureiro,
interpretação.
Ver reportagem
ESTREIA 6 MAR
QUI: 19H,
SEX: 21H,
SÁB: 16H30, 21H,
DOM: 16H30

**COELHO BRANCO,
COELHO VERMELHO**

Força de Produção com
Nassim Soleimanpour
Productions. Nassim
Soleimanpour, autoria;
Fernanda Serrano,
interpretação.

Sem ensaios, sem encenador,
com um intérprete diferente
a cada apresentação e
o texto guardado num
envelope à espera de ser
aberto.
ESTREIA 25 MAR
TER: 21H

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net

LÁ
Teatro Meridional e Teatro
do Montemuro. José Luís
Peixoto, texto; Miguel
Seabra, encenação;
Abel Duarte, Cristina
Sousa e Eduardo Correia,
interpretação.
Do interior para a cidade, nos
anos 60 do século passado,
da cidade para o interior, na
atualidade, a história de três
pessoas que é uma metáfora
das migrações.
6 A 30 MAR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H
EXTRA 17 MAR: 21H

TEATRO TABORDA
teatrodagaragem.com

TELMAH | HAMLET
Projeto Ariadne. Vânia
Geraz, direção artística;
Vânia Geraz e Noiserv,
interpretação.
A atriz Vânia Geraz e o músico
Noiserv jogam com a ideia de
que Hamlet somos nós.
14, 15 MAR: 21H

**TEATRO DA TRINDADE
INATEL**
teatrodatrindade.inatel.pt

**SONHO DE UMA NOITE
DE VERÃO**

Teatro da Trindade INATEL.
William Shakespeare, texto;
Diogo Infante, encenação;
Ana Cloe, Artur Guimarães,
Carlos Malvarez, Catarina
Alves, Cristóvão Campos,
Flávio Gil, Gabriela Barros,
Jorge Mourato, JP Costa,
Mariana Lencastre, Miguel
Raposo, Ricardo Lima,
Raquel Tillo, Ricardo Raposo,
Sara Campina e Tó Melo,
interpretação.
Ver reportagem
5 MAR A 4 MAI
QUA A SEX: 21H,
DOM: 16H30

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

AS VAGINAS E EU
Teresa Guilherme,
interpretação.
18 MAR: 21H

**TURIM - UM TEATRO EM
CADA BAIRRO**
bairrobenfica.pt

OS BLOQUEADOS
Meia Palavra Basta -
Associação Cultural.
Vicente Alves do Ó, texto
e encenação; Margarida
Antunes, Margarida Moreira,
Sara Norte, Francisco
Beatriz e Ricardo Barbosa,
interpretação.

Uma terapeuta da autoajuda
decide juntar um grupo
de pessoas peculiares:
todas elas acumulam
desacatos, bloqueios e
processos judiciais devido ao
comportamento nas redes
sociais.
6 A 23 MAR
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

**O QUE SERIA
DE MIM SEM TI**

Manuel Diogo, texto; Manuel
Diogo e Lavinia Moreira,
criação e interpretação.
28, 29 MAR: 21H30,
30 MAR: 17H

TEATRO VARIEDADES
egeac.pt/parque-mayer/
teatro-variedades

RENT
Jonathan Larson, autoria;
Raquel Faria, adaptação
portuguesa segundo
consultoria de Michael Greif;
Sissi Martins, encenação;
Pedro Alvaldia, direção
musical; Bruno Huca, Carlos
Martins, Dennis Correia,
Diogo Leite, Marta Lys, Marta

Mota, Nuno Martins, Pedro
Fontes, Pedro Paz, Rafaela
Monteiro, Sara Claro e Sissi
Martins, interpretação;
Pedro Alvaldia, Diogo Soares,
David Campos, André Soares,
músicos.
Ver reportagem
26 MAR A 27 ABR
QUA A SEX: 21H, SÁB:
16H, 21H, DOM: 16H

TEATRO VILLARET
213 538 586

GLORY HOLE
Tiago Torres da Silva, texto e
encenação; Augusto Portela,
Baltasar Marçal, Sandra
Rosado e Tiago Torres da
Silva, interpretação.
31 MAR: 21H30

CONTINUAM

AUDITÓRIO CAMÕES
ticketline.sapo.pt

**RITA, PÔE-TE
EM GUARDA**
AçãoReação. Rita Lage, texto
e encenação; Ana Luísa
Almeida, direção musical;
Mari Ribeiro, Leonor Estrela,
Beatriz Terras, Maria Inês
Lopes, João Mata, Rodrigo
Balseiro, Rita Lage, Bernardo
Batalha, Diana Reis, Rafael
Mateus, Bruno Carvalho,
Jorge Honda, Beatriz Falcão
e Filipa Félix, interpretação.
Ver reportagem
1 MAR: 17H30, 21H,
2 MAR: 17H30

**AUDITÓRIO SANTA
JOANA PRINCESA**
bilheteira.fnac.pt

TICK, TICK... BOOM!
Ultra Produções. Jonathan
Larson, autoria; Bernardo
Raposo, encenação; António
Andrade Santos, direção
musical; Miguel Cruz, Sara
Madeira, David Gomes e
outros, interpretação.
Ver reportagem
ATÉ 27 ABR
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

**BOUTIQUE DA CULTURA
- UM TETARO EM CADA
BAIRRO**
926 830 272

(IN) OPURTUNAS
Margarida Faia e Sofia
Nogueiro, texto, encenação
e interpretação.
ATÉ 8 MAR
SEX, SÁB: 21H



© José Manuel Castanheira

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
15 A 23 DE MARÇO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 651 / TEATROSAOLUIZ.PT

DESEJA-SE FERNANDA!

A celebrar 30 anos de teatro, a Escola de Mulheres assinala o aniversário redondo com uma "homenagem/celebração" à sua fundadora Fernanda Lapa, desaparecida em 2020. Ao leme deste espetáculo "sobre a Fernanda e todas as suas facetas de Atriz, Encenadora, Ativista, Política, Pedagoga, Mulher e Mãe" está Cucha Carvalho, cúmplice de muitos anos e que, em 1995, esteve na génese da companhia. O título da peça escrita por Ana Lázaro é uma alusão ao espetáculo de estreia profissional como encenadora de Fernanda Lapa, *Deseja-se Mulher!* de Almada Negreiros. Ao desafio de homenagear a amiga e colaboradora num espetáculo da companhia que fundou, Cucha Carvalho conta responder com "um espetáculo que, longe dos encómios e saudosismos que ela [Fernanda] sempre recusou, celebre uma vida e obra de mérito, que ela encarou com inquietação e entusiasmo, alegria e vitalidade, humor e compaixão. E música, claro!" **FB**

VERMELHO
Filipa Santana, texto; Elisa
Crisóstomo e Filipa Santana,
criação e interpretação.
1 MAR: 21H30

**GCK - GABINETE
CURSOS/INDETES
KARNART**
artistasunidos.pt

A LOVE SUPREME
Artistas Unidos. Xavier
Durringer, texto; Andréia
Bento e Nuno Gonçalo
Rodrigues, encenação;
Andréia Bento,
interpretação.
Ver artigo em agendalx.pt.
ATÉ 15 MAR
TER A SEX: 20H,
SÁB: 16H, 20H

**HOSPITAL MILITAR DA
ESTRELA**
amortedocorvo.com
A MORTE DO CORVO
Nuno Moreira, ideia e
direção artística; Ana
Padrão, encenação;
Bruno Rodrigues, direção
de coreografia; Bruno
Rodrigues, Celso Pedro, Ema
Fonseca, Mariana Fonseca e



© Silvio Rosado

CHAPITÔ
ESTREIA A 1 DE MARÇO
COSTA DO CASTELO, 1/ 7 / 218 855 550 / CHAPITO.ORG

REI LEAR

Há um velho provérbio português que diz que “quem se deserdar antes que morra, merece uma cachaporra”. Desconhecemos se na Inglaterra isabelina haveria dito de igual índole, mas a história do *Rei Lear*, que Shakespeare immortalizou numa das maiores das suas tragédias, quase que assim poderia resumir-se. Senão, recordemos: já velho, Lear decide dividir o reino entre as filhas Goneril, Regan e Cordélia a troco de uma prova de amor. As duas primeiras, falsas e gananciosas, adulam e seduzem o pai, enquanto Cordélia, sincera e desprendida de posses, acaba deserdada e apontada

como traidora. Despojada de poder e riqueza, o rei percebe a trapaça das duas filhas mais velhas e enlouquece, abatendo-se sobre si mesmo e sobre Cordélia um triste desfecho. Travando a fundo sobre tão pesados destinos, a Companhia do Chapitô, com a fisicalidade e o humor que em qualquer circunstância se lhe reconhece, oferece uma versão minimalista e metateatral da tragédia de Shakespeare, onde três atores vestem todas as personagens e a história é contada na íntegra, mas com o “mecanismo” do teatro, ou seja, do artifício, à vista de todos. **FB**

outros, interpretação.
SEX, SÁB: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatroσαoluiz.pt

MEMÓRIA
Raquel André e Aliu Baio, criação e interpretação.
Inserido em *A Tempo - Tríptico sobre o ócio*, com curadoria de Marco Paiva.
ATÉ 1 MAR
QUA A SÁB: 19H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ
casadoartista.net/teatro-
armando-cortez

A MAIS VELHA PROFISSÃO
Tenda. Paula Vogel, texto; Hélder Gamboa, encenação; Helena Isabel, Júlia Pinheiro, Paula Guedes, Paula Mora, Valerie Braddell e Heitor Lourenço, interpretação.

QUA A SÁB: 21H,
DOM: 18H

TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt
O FIM FOI VISTO
agência 25. Teresa Coutinho, criação e texto; Tânia

Alves, Ana Baptista, Sara de Castro, Rita Cruz, Maria Duarte, Siobhan Fernandes, Mariana Guarda, Lúcia Pires, Sara Ribeiro, Tanya Ruivo, Ana Sampaio e Maia, Cláudia Semedo e Ana Valente, interpretação.
ATÉ 1 MAR: 19H30

TEATRO CINEARTE
abarracateatro.com

A PESSIMISTA
A Barraca. Hélder Mateus da Costa, texto e encenação; Teresa Mello Sampayo, interpretação.
ATÉ 6 MAR
QUI: 19H30

O INCORRUPÍVEL
A Barraca. Hélder Mateus da Costa, texto e encenação; Gil Filipe e Rita Mendes Nunes, interpretação.
ATÉ 7 MAR
SEX: 19H30

DE MARY PARA MARY
A Barraca. A partir de Paloma Pedrero. Rita Lello e Maria do Céu Guerra, versão cénica; Maria do Céu Guerra, encenação; Rita Lello, interpretação.
ATÉ 8 MAR
SÁB: 20H30

AMOR É UM FOGO QUE ARDE SEM SE VER

A Barraca. Hélder Mateus da Costa, texto; Hélder Mateus da Costa e Maria do Céu Guerra, encenação; Adérito Lopes, Beatriz Dinis e Silva, Érica Galiza, Gil Filipe, Luis Ilunga, Maria do Céu Guerra, Manuel Petiz, Rita Mendes Nunes, Samuel Moura, Sérgio Moras, Teresa Mello Sampayo, Vasco Lello, Maria Baltazar, interpretação.
ATÉ 9 MAR
DOM: 16H

TEATRO DA COMUNA
comunateatropesquisa.pt
UM JANTAR DE FAMÍLIA
Comuna Teatro de Pesquisa. Pascal Rocher e Joseph Gallet, texto; Hugo Franco, encenação; Maria Ana Filipe, Miguel Damião e Rogério Vale, interpretação.
ATÉ 6 ABR
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

TEATRO MARIA VITÓRIA
213 475 454

E NINGUÉM VAI PRESO?!
Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Flávio Gil, encenação; Marta Gil, Flávio Gil, Paulo Vasco, Miguel Dias, Patrícia Candoso e outros, interpretação.
QUI, SEX: 21H30, SÁB,
DOM: 16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA
filpelaferia.pt

FÁTIMA
Filipe La Féria, autoria e encenação; Paula Sá, Pedro Bargado, Rui Andrade, Teresa Zenaida, João Frizza, Élia Gonzalez, Filipe de Albuquerque e outros, interpretação.
QUA A SEX: 21H, SÁB:
17H, 21H, DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL
teatrodatrindade.inatel.pt
UM PAÍS QUE É A NOITE
Teatro da Trindade INATEL, Nova Companhia e Galeria da Biodiversidade da

Universidade do Porto/ Casa Andresen. Com excertos das obras de Jorge de Sena e Sophia de Mello Breyner Andresen. Tatiana Salem Levy e Flávia Lins e Silva, autoria; Martim Pedroso, coautoria e encenação; João Sá Nogueira, Maria João Falcão, Martim Pedroso e Rui Melo, interpretação.
ATÉ 16 MAR
QUA A DOM: 19H

TEATRO VARIEDADES
egeac.pt/parque-mayer/
teatro-variedades

A FARSA DE INÉS PEREIRA
TNDM II. A partir de Gil Vicente. Pedro Penim, texto; Ana Tang, Bernardo de Lacerda, Hugo van der Ding, June João, Rita Blanco, Stela e Vítor Silva Costa, interpretação.
ATÉ 2 MAR
QUA, QUI: 20H, SEX:
21H, SÁB: 19H, DOM: 16H

TEATRO VILLARET
fproducao.pt

ESCOLHAS
Força de Produção. Sébastien Azzopardi e Sacha Danino, texto; Marco Medeiros, encenação; Hugo Mestre Amaro, Joana Pais de Brito, José Pedro Vasconcelos, Jessica Athayde e Vasco Pereira Coutinho, interpretação.
ATÉ 27 ABR
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

AS LEIS FUNDAMENTAIS DA ESTUPIDEZ HUMANA

Teatro da Trindade INATEL e LAMA Teatro. Carlo M. Cipolla, texto; João de Brito, criação, encenação e dramaturgia; João de Brito, Noiserv e Raquel Fradique, interpretação.
Regresso ao palco da visão de João de Brito de um texto filosófico que propõe uma reflexão sobre os nossos tempos e sobre o maior dos nossos inimigos: a estupidez.
ATÉ 5 MAR
SEG A QUA: 21H

STAND UP COMEDY

AUDITÓRIO CAMÕES
ticketline.sapo.pt
EM CADA ESQUINA UM SALAZAR
Jovem Conservador de Direita
15, 16 MAR: 18H30,
21H30

TEATRO DO BAIRRO
teatrodobairro.org
STAND UP COMEDY COM GILMÁRIO VEMBA
1 MAR: 19H, 21H30,
2 MAR: 19H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
CRENTE
Luana do Bem
5 MAR: 21H

CURSOS

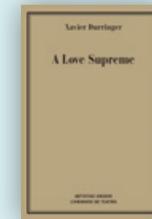
ACT ESCOLA DE ATORES
act-escoladeatores.com
O ator em cena
Com Simão Cayate
DATAS A ANUNCIAR

Teatro Musical
Com Sissi Martins e Artur Guimarães
DATAS A ANUNCIAR
A voz no teatro amador
Com Teresa Lima
DATAS A ANUNCIAR

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

O Teatro é de todos e para todos
Inscrições para o Grupo de Teatro Avenidas - GTA, aberto a todos.
IA

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
umteatroemcadabairro.
cjadimestrela@cm-lisboa.pt
Perspetivas em cena: lugar, comunidade e criação
Por Hélio Mateus
1, 8, 15, 22, 29 MAR:
17H30



XAVIER DURRINGER

A LOVE SUPREME

ARTISTAS UNIDOS-SNOB

Nem sempre acontece, mas é de louvar que a tradução para português (de Joana Frazão) da peça do dramaturgo francês Xavier Durringer (n. 1963) chegou às livrarias ao mesmo tempo que, na Karnart, em Belém, o espetáculo esteja em cena, numa produção dos Artistas Unidos, com encenação de Andreia Bento e Nuno Gonçalves Rodrigues. Roubando o título ao famoso álbum de John Coltrane, *A Love Supreme* é o intenso e emocionante monólogo de uma dançarina de *striptease* num *peep show* de Pigalle, em Paris. Depois de 32 anos de trabalho, Bianca é surpreendida ao ser despedida pelos novos donos do estabelecimento que há décadas ostenta nome de obra-prima do jazz. Na solidão do camarim pela última vez, a dançarina revisita a sua vida no lado mais secreto da noite parisiense, onde o sexo, as drogas, o álcool e o dinheiro imperam, e reflete sobre o modo como, face ao envelhecimento do corpo, a mulher deixa de ser olhada enquanto “objeto de desejo” e se torna descartável e invisível, num meio onde a regra é ditada pelo “culto da juventude”. Escrita por Durringer em 2018, especificamente para a atriz e cantora Nadia Fabrizio, o texto combina com especial apuro o retrato de uma mulher com as transformações sociais, culturais e urbanas em Paris, de finais do século passado aos dias de hoje. **FB**



© José Paulo Ruas

CALÇADA DO MENINO DEUS

IGREJA DO MENINO DEUS

Localizada em Alfama, a caminho do Castelo de São Jorge, a Igreja do Menino Deus foi construída por iniciativa do Rei D. João V, com intuito de albergar uma imagem do Menino Deus, com fama de milagrosa. As obras da sua edificação tiveram início em 1711, com projeto atribuído ao arquiteto João Antunes, continuado, em 1736, pelo arquiteto Frederico Ludovice. A igreja, que sobreviveu ao Terramoto de 1755, foi considerada pelo historiador de arte Paulo Varela Gomes (1952-2016) uma igreja única na Europa. Atualmente é possível

conhecer o seu interior através de visitas orientadas que destacam todas as características arquitetónicas que a tornam tão singular no panorama barroco europeu: a original planta octogonal, os embutidos de pedraria colorida de influência florentina, o teto pintado da nave em *tromp l'oeil*, assim como a coleção de pinturas de grandes dimensões, de estilo joanino. As visitas realizam-se apenas mediante marcação prévia para: igrejadomeninodeus@hotmail.com. **Ana Figueiredo**

AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica.pt

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos
SÁB: 10H-17H30

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

Encontro: Praça Marquês de Pombal

SÁB: 13H30-17H
MP

916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA

luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H
MP

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE

FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH

bikeawish.com
TOURS
Passeios guiados de bicicleta elétrica
SEG A SÁB
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO

bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP

212 198 071

BROTÉRIA

broteria.org
EXPOSIÇÃO AQUI E EM TODO O LADO, DE JOSÉ PEDRO CORTES
4 MAR: 19H
EG

CASA DO ALENTEJO

casadoalentejo.pt
VISITA GUIADA
QUI A SÁB
MP

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
facebook.com/cm.anastaciogoncalves
VISTITAS ORIENTADAS À CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
TER A DOM: 10H-17H45
EG / MP
comunicacao.cmag@museusemonumentos.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
À DESCOBERTA DO CASTELO
TODOS OS DIAS: 12H30 (PORTUGUÊS); 11H, 15H (INGLÊS)

CÂMARA ESCURA
TODOS OS DIAS:
11H-13H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
EXPOSIÇÃO CINCO RELÍQUIAS, CINCO FOTÓGRAFOS
Pelo comissário Paulo Catríca
18 MAR: 15H
EG / MP

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
4, 11, 18, 25 MAR: 11H, 6, 13, 20, 27 MAR: 15H
POR ORDEM DE CHEGADA

QUINTA ALEGRE
11 MAR: 15H,
16 MAR: 10H
MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
20 MAR: 11H30
EG / MP
ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
1 MAR: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Lg. da Sé de Lisboa
15 MAR: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE
Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto
22 MAR: 10H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
2 MAR: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
9 MAR: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
23 MAR: 10H
EG / MP
1 MÊS/ 1 PEÇA ANUNCIAÇÃO
5 MAR: 13H30
EG / MP

MUSEÓLOGOS OS JESUÍTAS, CIÊNCIA E SAÚDE
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Farmácia
8 MAR: 10H, 15H

O CORPO E A ARTE
Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva
19 MAR: 10H, 15H
MP
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLINHA DA BICICLETA
facebook.com/Escolinhadabiciçleta
LISBON BIKE TOUR
Passeios com guia pela cidade
MP
escolinhadabiciçleta@gmail.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA
slbenfica.pt
MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO
TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
JULIANKNXX E A MEMÓRIA DE UM VOO
1 MAR: 15H

THE BEST OF THE CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM
Visita em inglês
3, 10, 17, 24, 31 MAR: 11H

CIÊNCIA E COLONIALISMO. DIANA POLICARPO
6 MAR: 16H,
8, 22 MAR: 15H

RESERVAS VISITÁVEIS: NOS BASTIDORES DE UMA COLEÇÃO
Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
14 MAR: 17H

ARTISTAS DE DIFERENTES GEOGRAFIAS. ARTE

BRITÂNICA
15 MAR: 16H
NEVARTE ESSAYAN: ALÉM DE CALOUSTE GULBENKIAN
Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
15 MAR: 16H

LÍQUENES, ANFÍBIOS, RÉPTEIS E INSETOS. BIOBLITZ NO JARDIM GULBENKIAN
30 MAR: 9H30, 11H, 12H30

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA
fronteira-alorna.pt
PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS
Visitas em português, inglês, espanhol e francês
SEG, SÁB, FER
MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt/pt
CÓDIGO NOITE - PEÇAS CURIOSAS, A BALANÇA DE LOURENÇO DE ARAÚJO
27 MAR: 19H
EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H
MP
museu@fpc.pt

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS
fress.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART
karnart.org
VISITAS GUIADAS
MP
914 150 935

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

025

QUADRAS POPULARES DE SANTO ANTÓNIO

Com manjerico e cravinas Vai o Santo tão cheiroso

(MOTE OBRIGATÓRIO)

CONCORRA ATÉ 30 DE MAIO

1.º PRÉMIO 500€ 2.º PRÉMIO 450€ 3.º PRÉMIO 400€

Informações e Regulamento
217 800 156 | www.amigosdelisboa.com
amigosdelisboa@sapo.pt



VISITAS GUIADAS

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG, QUA A DOM:
10H30-22H30 MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

IGREJA DO MENINO DEUS

quovadislisboa.com

VISITA GUIADA

Ver destaque
igrejadomeninodeus@hotmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTÓNIO

historiacomvoz.jfsantoantonio.pt

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatutária da freguesia

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.ª MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/casamuseu

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

EXPOSIÇÃO BLACK ANCIENT FUTURES

SEG, QUA, QUI, SEX:
16H, SÁB, DOM: 11H

EXPOSIÇÃO VIVIAN SUTER - DISCO

SEG, QUA A DOM:
13H, 17H

EXPOSIÇÃO ANTHONY MCCALL - ROOMS

SEG, QUA A DOM: 18H

A HISTÓRIA DA ENERGIA

TODOS OS DIAS:
12H, 18H MP

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

CIRCUITO CENTRAL TEJO

SEG, QUA A DOM:
13H30-17H MP

MAAT GARDEN E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 15H MP

MAC/CCB

ccb.pt

31 MULHERES. UMA EXPOSIÇÃO DE PEGGY GUGGENHEIM

1 MAR: 15H, 29 MAR: 16H MP

EXPOSIÇÃO UMA DERIVA ATLÂNTICA. AS ARTES DO SÉCULO XX

1 MAR: 16H

EXPOSIÇÃO ALINHAVANDO O ESPAÇO. FRED SANDBÄCK

8 MAR: 16H MP

EXPOSIÇÃO HOMO URBANUS. A CITYMATOGRAPHIC ODYSSEY BY BÉKA & LEMOINE

15 MAR: 16H MP

EXPOSIÇÃO INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN

22 MAR: 16H MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com

DESCOBRIR O MOSTEIRO

30 MAR: 11H MP

MUSEU DA ÁGUA

epal.pt

LISBOA SUBTERRÂNEA

1 MAR: 11H, 29 MAR: 11H

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

8 MAR: 10H15, 11H15

GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO

8 MAR: 10H, 11H (EM INGLÊS), 12H

UM MERGULHO NAS ÁGUAS LIVRES

15 MAR: 11H

AQUEDUTO DE LISBOA

22 MAR: 10H

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA

chlc.min-saude.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA: 10H-12H30, 14H-17H MP

visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H EG

MUSEU DA CARRIS

carris.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE VISITA QUIZ VISITA MEMÓRIA (M/65) MP

museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

EXPOSIÇÃO LISBOA EM REVOLUÇÃO, 1383-1974

Pelo comissário
22 MAR: 11H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

CONVERSAS NA COZINHA

Visitas à exposição permanente

23 MAR: 15H

PERCURSOS

LISBOA AFRICANA

29 MAR: 15H

O BAIRO DAS COLÓNIAS

30 MAR: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

UMA LISBOA DE MÚLTIPLAS CONFISSÕES

15 MAR: 15H

EXPOSIÇÃO SANTO ANTÓNIO NA PUBLICIDADE

23 MAR: 16H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

O TEATRO ROMANO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

22 MAR: 15H

MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE

museudelisboa.pt

PERCURSOS

MULHERES NA CIDADE

8 MAR: 11H

DESTINO LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA I

16 MAR: 15H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumeirosealmeida.pt

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 10H, 11H30 EG

VISITAS GUIADAS

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

TENDÊNCIAS DA PINTURA HOLANDESA NO SÉCULO XVII

2 MAR: 11H30

OBRAS DE REFERÊNCIA NA COLEÇÃO DE PINTURA EUROPEIA DO MNAE

2 MAR: 15H30
EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30
MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

musedoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30
EG

Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX
MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual

TER A SEX
MP
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX
MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÃO MÁGICA: CIÊNCIA E ESPETÁCULO NO SÉCULO XIX

MÚSICA, TEATRO E LANTERNA MÁGICA

Com Luísa Cymbron seguida de mesa-redonda
21 MAR: 18H

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP

servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

14 MAR: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

21 MAR: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

COLEÇÃO PERMANENTE

1, 2, 15, 16, 23, 30 MAR:
15H30

MP

Visita pública gratuita

8 MAR: 11H30

MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

TODOS OS DIAS: 9H15,
14H

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

VISITAS GUIADAS

MP

se@

padraodosdescobrimtos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM
FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H

MP

geral@panteao.dgpc.pt

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

MP

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

ESPAÇOS DO TEATRO

22 MAR: 15H

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata

QUA A SÁB: 19H

MP

TEMPLO RADHA KRISHNA

TEMPLO DA COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

SEG A SEX: 10H-12H

MP

secretaria@

comunidadehindu.org

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

UM PERCURSO, UMA MISSÃO O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ - O COLECIONADOR

MP

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

VISITAS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt

EXPOSIÇÃO RAMOT - ANTÓNIO DA COSTA CABRAL

22 MAR: 15H

Com audiodescrição e materiais tácteis

1, 6 MAR: 11H, 15H
Com a presença de Manuel da Costa Cabral e Teresa da Costa Cabral, filho e neta do fotógrafo

27 MAR: 18H

MP

arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

VISITA GUIADA POR CATARINA SANTOS TODO O MÊS

EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa

BIBLIOTECA S. LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt

VIAGEM AOS SEGREDOS DA BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

Por Joaquina Pereira

26 MAR: 16H

EG / MP

218 820 116

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

VESTIGIA - PROJETO EXPOSITIVO E PERFORMATIVO

1 MAR: 14H

EG / MP

COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS

1 MAR: 14H30

EG / MP

ATELIÉ N.º 33, DE ALTINA MARTINS

21 MAR: 18H

EG / MP

umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA



Exposição RAMOT - António da Costa Cabral / Arquivo Municipal de Lisboa

SALGUEIRO MAIA - CAPITÃO DE ABRIL

1, 3 ABR: 10H

HISTÓRIAS DE AMOR EM LISBOA II

2, 3, 9, 10, 23 ABR: 10H

LISBOA EM 1945 - PONTO DE FUGA

8 ABR: 10H

LISBOA DE MARIA JUDITE DE CARVALHO

10 ABR: 10H

A CERCA FERNANDINA I - LANÇO OCIDENTAL

11 ABR: 10H

DUARTE PACHECO - UM ENGENHEIRO DA MODERNIDADE

15 ABR: 10H

BAIRRO DA LAPA

22 ABR: 10H

OS ALFACINHAS

29 ABR: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

15 ABR

LISBOA GINÁSIO CLUBE CASTELO DE SÃO JORGE

16 ABR

MP

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO - PAVILÃO DAS MINAS

MP

BIBLIOTECA DA IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA

22 ABR

IGREJA DA CONCEIÇÃO VELHA

CLUBE DE CAMPISMO DE LISBOA

23 ABR

MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

2 ABR

MUSEU DA CARRIS

3 ABR

MP

MP

IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

4 ABR

GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS

7 ABR

CASA DO ARTISTA

8 ABR

CERVEJA FERMENTAGE MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

9 ABR

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

10 ABR

MP

TORRE DO TOMBO

FUNDAÇÃO CASA DE MACAU

11 ABR

ARTES E OFÍCIOS - CONSERVEIRA DE LISBOA

14 ABR

PALÁCIO CABRAL

TEATRO TIVOLI

15 ABR

LISBOA GINÁSIO CLUBE CASTELO DE SÃO JORGE

16 ABR

MP

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO - PAVILÃO DAS MINAS

MP

BIBLIOTECA DA IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA

22 ABR

IGREJA DA CONCEIÇÃO VELHA

CLUBE DE CAMPISMO DE LISBOA

23 ABR

MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

2 ABR

MUSEU DA CARRIS

O MEU GUIA DE AVES

BOOKSMILE

Quem já avistou - e soube identificar - um *anser anser* ou um *spatula clypeata*, que é como quem diz, um ganso-bravo ou um pato-trombeteiro? Com a ajuda de *O Meu Guia de Aves*, os mais novos vão conseguir descobrir 124 espécies de aves selvagens comuns em Portugal Continental, vivam elas nas cidades, nos campos, nos bosques ou nas zonas costeiras. Através de fotografias e informações variadas, este guia permite saber mais sobre as aves em liberdade e ensina a identificá-las, seja pelo tamanho, pelo bico, pela plumagem ou pelas vocalizações. Pensado especialmente para a faixa etária entre os 8 e os 13 anos, Gonçalo Elias reconhece que “fazia falta um guia que fosse feito especificamente para a realidade nacional, dirigido a um público mais jovem, e que usasse uma linguagem simples para quem está a começar nesta área”. “Como não queríamos que este fosse apenas mais um guia, queríamos que trouxesse alguma coisa de original, adicionámos uma ficha para cada espécie que, além de ter as características de cada uma, tem também a explicação do nome científico, assim como algumas curiosidades sobre o comportamento, a distribuição, o *habitat*, o modo de vida e a vocalização”, acrescenta. As fotografias deste livro ficaram a cargo de José Frade, para quem o desafio foi “arranjar imagens que mostrassem as características principais e identificativas de cada espécie”. Dono de um portefólio invejável, onde figuram tanto aves nacionais como internacionais, o fotógrafo acrescenta que, durante o processo da compilação do guia, o que deu mais gozo a ambos “foi procurar estas curiosidades e estes mitos que nós próprios não conhecíamos sobre todas as espécies. Tivemos de pesquisar, de procurar muito e até nós ficamos a saber coisas que não fazíamos ideia”. Portanto, fica a dica: famílias, a primavera está mesmo a chegar, por isso, que tal pegar neste guia e partir à descoberta das aves que sobrevoam os céus nacionais? **Ana Rita Vaz**

JOSE FRADE
FOTOGRAFIA

GONÇALO ELIAS
TEXTO





LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
14 A 23 DE MARÇO

CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

O DIA EM QUE DECIDI ENGENAR “O PRINCIPEZINHO”

A mãe de Ana, que sempre a incentivou a seguir os seus sonhos, ofereceu-lhe o livro *O Príncipezinho*, de Antoine de Saint-Exupéry, com as gravuras tapadas com fita cola colorida, para que a então menina se permitisse entrar e imaginar aquela história. Ana, que é agora uma jovem, recebeu um convite para encenar um espetáculo a partir desse mesmo livro. Apesar de se sentir entusiasmada com a oportunidade, na qual mergulha imediatamente, Ana sente uma sombra permanente a pairar sobre a sua vida: o luto pela morte da mãe. Enquanto tenta gerir as

emoções e a pressão da encenação, vê-se confrontada com memórias dolorosas e a necessidade de encontrar a sua própria voz. É entre ensaios e reflexões, que Ana passará por um processo de autodescoberta e análise sobre a importância de enfrentar o luto e descobrir que cores podem ser dadas a essa sombra. E porque construir um lugar de igualdade para falar de medo e ansiedade pode ser o ponto de partida para percorrer os sonhos, o autor e encenador Mário Coelho decidiu construir este espetáculo. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO

RAPUNZEL

O MUSICAL
Maiores de 3 anos
2, 8, 23 MAR: 11H, 9, 15, 22, 29 MAR: 15H

A CAROCHINHA

O MUSICAL
Maiores de 3 anos
9 MAR: 11H

POCAHONTAS

O MUSICAL
Maiores de 3 anos
DOM: 15H

AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

metropolitana.pt
EXPLORAR O COSMOS

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
Concerto comentado
8 MAR: 17H

AULA MAGNA

PEDRO E O LOBO
ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
2 MAR: 11H
EG

MASHA E O URSO - MISSÃO NO CIRCO

Espectáculo
8 MAR: 11H, 15H

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

PLAY - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE

Sessão de curtas-metragens
3-10 anos
15 MAR: 11H

BAOBÁ LIVRARIA AOS PAPÉIS

facebook.com/baobalivraria
Exposição coletiva da Pós-Graduação em Ilustração da Escola das Artes da Universidade Autónoma de Lisboa
1 A 31 MAR
EG

1, 2, 3 QUÁ!

Lançamento do livro
8 MAR: 11H
EG

STOP!

Leitura encenada
15 MAR: 16H
EG / MP

HORA DO CONTO

Maiores de 6 anos
22 MAR: 17H
EG / MP

LIVROS AO ALTO!

Leitura com mostra interativa de livros
Maiores de 3 anos
29 MAR: 16H
MP

CAPTADOR DE DIMENSÕES

Oficina
Maiores de 6 anos
29 MAR: 16H
MP
livraria@orfeunegro.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

SESSÃO CONFORTÁVEL DE HISTÓRIAS

5-10 anos
8 MAR: 11H
EG

1, 2, 3 PLIM A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM...

Oficina
9-36 meses
22 MAR: 10H
EG
bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
8 MAR: 15H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
O LIXO É O FIM OU O COMEÇO DE ALGUMA COISA?

FINS E COMEÇOS
Oficina
6-11 anos
1 MAR: 15H30
MP
bib.belem@cm-lisboa.pt

FILOCIATIVIDADE

Oficina
1 MAR: 15H30
EG / MP

LIVROS POR MIÚDOS

Programa de rádio participativo
5-10 anos
15 MAR: 11H
EG / MP

DEM AÍ A PRIMAVERA

História
Maiores de 3 anos
15 MAR: 10H30
EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

COROCHÉUS

O NOSSO CORO DE ALVALADE
5-11 anos
SEG: 17H45
MP
coro.cheus@gmail.com

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

TEMOS HISTÓRIA

Maiores de 3 anos
15 MAR: 11H30
EG

JOGOS DE TABULEIRO

29 MAR: 18H
EG
biblioteca@jf-campodeourique.pt

BIBLIOTECA FÓRUM GRANDELA

HORA DO CONTO

4-10 anos
15 MAR: 16H
EG / MP
biblioteca@jf-sdomingosbenfica.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL

O MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30
EG / MP

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e reciclagem
SEG A SEX: 10H30
EG / MP

JOGOS TRADICIONAIS

4-12 anos
12 MAR: 15H
EG / MP

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

AVÓ Z, DE DANIEL GRAY-BARNETT
Hora do conto e atividades lúdicas
22 MAR: 11H
EG / MP
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

MARÇO, O MÊS DA POESIA

Destaque de coleção
1 A 31 MAR
EG

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
30 MAR: 11H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

YOGA & STORIES

Maiores de 3 anos
8 MAR: 11H
MP
yogacomstories@gmail.com

À PROCURA DA PRIMA (VERA)

SÁBADOS EM FAMÍLIA
Hora do conto e oficina
4-10 ANOS
8 MAR: 15H

DIA INTERNACIONAL DA FELICIDADE

Destaque de coleção
18 A 28 MAR
EG

POEMAS MIL

Sessão de poesia
Maiores de 3 anos
21 MAR: 18H
EG
bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
AVENTURAS EM

PORTUGUÊS

Destaque de coleção
3 A 28 MAR: 10H-18H
EG

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
7 meses - 5 anos
15 MAR: 10H30
MP
info@notaanota.pt

AS HISTÓRIAS MEDEM-SE AOS PALMOS?

Oficina
6-11 anos
15 MAR: 15H30
MP

FILOCRIATIVIDADE

Oficina
15 MAR: 15H30
EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt

PATO LÓGICO

Oficina
7-10 anos
8 MAR
EG / MP
218 820 116

QUIZ DE BANDEIRAS

6-12 anos
11 MAR: 16H
EG / MP

PERIGOSO! DE TIM WARNES

Hora do conto
3-7 anos
15 MAR: 11H
EG

QUIZ DE ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

7-17 anos
25 MAR: 16H
EG / MP
bibslazaro@farroios.pt

BOUQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O SOLDADINHO DE CHUMBO

Teatro musical
SÁB, DOM: 11H

AS CORES DO PRETO E BRANCO

Teatro musical
SÁB, DOM: 15H30

CAT E TUMIAS

Concerto
2, 9, 16 MAR: 11H30

AGORA A SÉRIO... VAMOS BRINCAR!

Teatro
Maiores de 3 anos
8, 15, 22, 29 MAR: 11H

O PRINCIPEZINHO E O SEU ÁGORA

Teatro
Maiores de 3 anos
23, 30 MAR: 11H30
boutiquedacultura.org

CAPITÓLIO

AS AVENTURAS DE MIKE
Maiores de 6 anos
15 MAR: 15H

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

UM CHÁ NA CHINA
5-8 anos
22 MAR: 10H30
EG / MP
ca.cfc@scml.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

HISTÓRIAS A O COLO
Leituras
18-36 meses
1, 13, 27 MAR: 10H30
EG / MP

HISTÓRIAS DE LONGE E DE PERTO

Leituras
Maiores de 4 anos
1 MAR: 10H30
EG / MP

OFICINA DE ARTE BOTÂNICA

Maiores de 4 anos
8 MAR: 11H
EG / MP

O VIOLONCELO VAI À CASA DO JARDIM POR SOLIDÓ

Maiores de 5 anos
15 MAR: 11H
MP

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS

Clube de leitura infantil
5-8 anos
15 MAR: 15H30
EG / MP

ANTINHANDO

Uma oficina de sensações, cheiros e texturas inspirada na obra de Ernesto Neto
Maiores de 3 anos
22 MAR: 11H
EG / MP
umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

AVES DE RAPINA NO CASTELO

EXPOSIÇÃO
2 MAR: 10H-17H
VOO LIVRE
2 MAR: 10H, 15H

O MUNDO AO CONTRÁRIO

O CARNAVAL NA IDADE MÉDIA
Maiores de 4 anos
3, 4 MAR: 11H
MP

JOGOS MEDIEVAIS NO CASTELO

Maiores de 4 anos
16 MAR: 11H
MP

CIRCO NO CASTELO? MANHÃS EXPERIMENTAIS

Maiores de 4 anos
16, 30 MAR: 11H

INCURSÕES VIKINGS

ARTES BÉLGICAS NO CASTELO
Demonstrações
Maiores de 5 anos
23 MAR: 11H, 14H, 16H
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccbelem.pt

CONCERTO DE CARNAVAL ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
2 MAR: 11H, 17H

UM CONTO MUSICAL: A ORIGEM DAS CHUVAS, DE ONDJAKI

CAMERATA ATLÂNTICA
Concerto comentado por Sérgio Azevedo
Maiores de 6 anos
30 MAR: 11H

MAC/CCB

O SONHO DE PEGGY GUGGENHEIM

Visita-oficina
4-13 anos
3 MAR: 9H30-17H30
MP

SUPER ARTISTAS!

Visita-oficina
4-13 anos
4 MAR: 9H30-17H30
MP

CAMINHAR / BRINCAR / CONSTRUIR

Visita-oficina
4-13 anos
5 MAR: 9H30-17H30
MP

SALADA DE CORES

Visita-oficina
2-3 anos
9 MAR: 11H
MP

A E I O U!

Visita-oficina
4-6 anos
16 MAR: 11H
MP

MUSEU DE LÁPIS NA MÃO

Visita-oficina
6-12 anos
22 MAR: 11H
MP

AFINAL O QUE É A ARQUITETURA?

Visita-oficina
6-12 anos
29 MAR: 15H
MP

APRENDER A BRINCAR PARA A BRINCAR APRENDER

ATÉ 30 ABR
SÁB: 14H30-18H, DOM: 10H-13H/14H30-18H
EG
servico.educativo.museu@ccb.pt.

FÁBRICA DAS ARTES ANTES DA CHUVA SOPRA O VENTO

Dança, música
Maiores de 6 anos
Ver destaque
18 A 21 MAR: 10H
E
22, 23 MAR: 16H
PG



TEATRO CAMÕES
22 E 23 DE MARÇO, ÀS 10H30 E ÀS 15H
PASSEIO DO NEPTUNO, PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 470 / CNB.PT

EPOPEIA...? RIMA COM BALEIA!

Epopeia...? Rima com baleia! é um ateliê de movimento, comemorativo dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões, onde a Companhia Nacional de Bailado propõe um mergulho no fantástico oceano de palavras daquele que é o maior nome da literatura portuguesa. Dirigido a crianças e jovens entre os 8 e os 13 anos, o ateliê leva os mais novos a navegar pelo universo

camoniano através dos heróis e heroínas, deuses, ninfas e sereias, monstros marinhos, rimas com versos e gestos e muito mais. Criado por Filipa Pinhão e Sílvia Santos, esta é uma epopeia sem fim onde, através das personagens, a palavra escrita se transforma em movimento(s) dançado(s). **ARV**

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SERÁ ISTO UM CAIXOTE?

Oficina de movimento
6 meses-3 anos
15 MAR: 16H30
MP
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO
Visita-oficina

6-12 anos
8 MAR: 10H
EG / MP

SE EU FOSSE... VIAJANTE

Oficina
6-12 anos
15 MAR: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
CENTRO DE ARTE MODERNA
ECOTONES - SONS QUE PINTAM A SUPERFÍCIE DA ÁGUA

Oficina
Maiores de 6 anos
2 MAR: 16H, 17H, 18H

ZAAM: ZONA DE AÇÃO ARTÍSTICA MUTANTE

Oficina criativa
Maiores de 5 anos
9 MAR: 10H, 14H30
EG

MARÉ D'ESTÓRIAS

Lançamento do novo audioguia para crianças e *performance*
Maiores de 5 anos
23 MAR: 16H
FUNDAÇÃO CORO INSTANTÂNEO

Oficina musical
10-18 anos
22 MAR: 15H, 16H

JARDIM GULBENKIAN

LÍQUENES, ANFÍBIOS, RÉPTEIS E INSETOS.
BIOBLITZ NO JARDIM GULBENKIAN
Visita
Maiores de 10 anos
30 MAR: 9H30, 11H, 12H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt

LABIRINTO DO CARNAVAL

6-12 anos
SÁB: 14H-17H

OS BICHOS DO MARCO DO CORREIO

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
1 MAR: 16H30
MP

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores 4 anos
8 MAR: 19H30

MÁSCARAS DO MUNDO

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 4 anos
15 MAR: 15H
MP

POETA POR UM DIA

CÓDIGO ARTISTA
6-12 anos
22 MAR: 15H MP

JIBOIA STUDIO

KIDS ATELIER

6-14 anos
23 MAR: 10H-13H
MP
info@brancacuvier.com

LISBOA STORY CENTRE

lisboastorycentre.pt

HISTÓRIA AO VIVO COM...

SEG A SEX: 10H-16H
E

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

BAILE DE CARNAVAL

Maiores de 3 anos

LA FLAMA

2 MAR: 14H30, 17H

ANA MARKL

4 MAR: 14H30, 17H

EM MARÇO, HISTÓRIAS COM COÏNAS

Leitura com Bru Junça
Maiores de 3 anos
8, 9 MAR: 11H30

O QUE VAI NA CABEÇA DE UMA PRINCESA

Exposição de Mariana, a Miserável
8 A 31 MAR
EG

O DIA EM QUE DECIDI ENGENAR “O PRINCIPEZINHO”

Teatro
Maiores de 8 anos
Ver destaque
17, 19, 20 MAR: 10H30, 14H30, 21 MAR: 10H30
E
15, 22 MAR: 16H30, 16, 23 MAR: 11H30, 16H30
PG

RAINHA DA DANÇA FESTIVAL PLAY

Cinema
Maiores de 10 anos
29, 30 MAR: 16H30

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
9, 16 MAR: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina de ciência
Maiores de 9 anos
DOM: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTONIO

Peddy-paper para famílias
29 MAR
MP
museu@patriarcado-lisboa.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt

CRAQUES DO DISFARCE

Oficina de máscaras e

pinturas faciais
4 MAR: 10H-18H

O MELHOR PAI DO MUNDO... VESTE A CAMISOLA!

Visita-jogo
6-12 anos
22 MAR: 15H30
MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

VAMOS PAVONEAR-NOS

Oficina de Carnaval
Maiores de 4 anos
1 MAR: 10H30
EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

CARNAVAL ÀS CORES

Festa
A INVENÇÃO DAS CORES
Oficina para famílias
AS CORES DO MUSEU
Jogo de pistas
1 MAR: 18H-23H

UMA CIDADE DE PAPEL

Oficina
Maiores de 6 anos
9 MAR: 10H30

QUEM MATOU A DITADURA?

Jogo de pistas
Maiores de 10 anos
9 MAR: 15H

PRIMEIRO A ÁRVORE, DEPOIS O FRUTO

Histórias para bebês
Menores de 3 anos
16 MAR: 10H30

O MEU PRIMEIRO HERBÁRIO

Desafio de observação e exploração
Maiores de 6 anos
23 MAR: 10H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTONIO

museudelisboa.pt

CHAPÉUS HÁ MUITOS!

Oficina de Carnaval
Maiores de 4 anos
1 MAR: 15H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

MÁSCARAS ROMANAS

Oficina de Carnaval
Maiores de 4 anos
2 MAR: 10H30
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

ARQUEOLOGIA DAS COISAS

Oficina
Maiores de 6 anos
30 MAR: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

etnologia.pt

VIAJANDO PELO MUNDO

Peddy-paper
EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

SE EU FOSSE... VIAJANTE

Oficina
6-12 anos
15 MAR: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

MUSEU DO TESOURO REAL

A ORDEM NOTÁVEL DO DIA DO PAI

Visita-oficina
Maiores de 5 anos
22 MAR: 15H
MP

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada
Maiores de 6 anos
29 MAR: 15H
MP
servicoeducativo@tesouroreal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

VASCO E O MERGULHO NO TEMPO

Visita guiada
5-10 anos
SEG A DOM: 10H, 11H30, 15H15, 16H, 16H45, 17H30

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

coolturetours.com

A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA ESPECIAL CARNAVAL

Visita encenada

4-12 anos
1, 3, 4 MAR: 11H, 16H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt

A CIÊNCIA DA PIXAR

Exposição
ATÉ 14 SET

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ÃO-ÃO

Exposição de Joana Estrela
ATÉ 28 MAR
EG

LABORATÓRIO (IN) VISÍVEL

Oficina
Maiores de 6 anos
8 MAR: 15H
PG
10 A 14 MAR: 10H
E

PASSEIO SENSORIAL

Visita exploratória
6-12 anos
22 MAR: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

CINE ALEGRIA CINEMATECA JÚNIOR FORA DE PORTAS

Maiores de 6 anos
25 MAR: 15H30
EG
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

TEATRO ARMANDO CORTEZ

til-tl.com

O QUEBRA-NOZES E O REI DOS CAMUNDONGOS

Teatro
SÁB, DOM: 15H

TEATRO BOCAGE A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MIN.

Teatro
Maiores de 6 anos
22 MAR: 16H

TEATRO CAMÕES

cnb.pt

EPOPEIA...? RIMA COM BALEIA!

APROXIMAÇÃO À DANÇA
Ateliê de movimento
Ver destaque
8-13 anos
22, 23 MAR: 10H30, 15H



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
18 A 23 DE MARÇO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

ANTES DA CHUVA SOPRA O VENTO

Cruzando a dança contemporânea e a informática musical com instrumentos experimentais e objetos sonoros criados a partir de materiais naturais como árvores, rochas ou água, *Antes da chuva sopra o vento* é um espetáculo para todas as infâncias sobre como os nossos corpos juntos formam um grande corpo. Continuando a pesquisa acerca das possibilidades sonoras, expressivas e simbólicas dos elementos do mundo animal, vegetal e mineral, e fazendo uso dos corpos e do movimento dos três intérpretes e do público, o espetáculo, com direção artística de Fernando Mota, explora o som de matérias e fenômenos naturais, bem como vozes e sons do corpo humano. O espaço cénico, dirigido por Sofia Cabrita, reflete isto mesmo: uma escultura sonora formada por troncos, rochas e água rodeada por uma plateia circular, uma arena quase completa onde ocorre o movimento-vibração-som. **ARV**

TEATRO POLITEAMA

filipe@laferia.pt

A BELA E O MONSTRO

Teatro musical
SÁB, DOM

TEATRO TIVOLI BBVA

teatro@tivolibbva.pt

O PLANETA É A NOSSA CASA

Teatro
1 MAR: 11H

TITANIC SUR MER

CARNAVAL KIDS LISBON

Baile de máscaras
2 MAR: 15H-20H

TRAMPOLIM

#CLUBEDEPERGUNTAS: O SOTAQUE DA PERGUNTA

6-11 anos
16 MAR: 11H

MP
geral@trampolim.pt

FESTIVAIS

UCHU MATSURI - FESTIVAL DE CULTURA POP ASIÁTICA

uchu.universo42.pt

ESCOLA SECUNDÁRIA MARQUÊS DE POMBAL 1, 2 MAR

TODO O ANO

A BASE ESCOLA DE ARTE

abase@escoladearte.pt

ARTES VISUAIS

6-12 anos
SEG: 16H30

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SONS DE MUDANÇA

Oficina de criação musical

SEG: 16H

EG

umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

C.E.M. - CENTRO EM MOVIMENTO

CORPO, SOM E MOVIMENTO

Maiores de 2 anos
QUA: 17H30

DANÇAR-CRIAR-BRINCAR

9-12 anos
SEG: 18H15

CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com

LÍNGUA ITALIANA

VÁRIOS HORÁRIOS

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

BHARATANATYAM

4-12 anos

QUA: 17H30, SÁB: 10H

Maiores de 13 anos

QUA: 18H15, SÁB: 10H45

KATHAK

4-12 anos

TER: 18H

Maiores de 13 anos

TER: 19H

nadadance@naada.art

BALLET

Maiores de 3 anos

SÁB: 10H

MOVIMENTO CONTEMPORÂNEO

Maiores de 7 anos

SÁB: 10H45

secretaria@

comunidadehindu.org

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ATELIÊ DE TEATRO

15-18 anos

SEX: 18H45

DOCA DE ALCÂNTARA

aporvela.pt

CARAVELA VERA CRUZ

Visita

E

geral@aporvela.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.com

ARTES PLÁSTICAS PARA CRIANÇAS

5-11 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

ILUSTRAÇÃO E BANDA DESENHADA

Maiores de 10 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

DESENHO E PINTURA

Maiores de 12 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLAS DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

OFICINAS DE SENSIBILIZAÇÃO

VÁRIAS DATAS E HORÁRIOS

EG / MP

escoladejardinagem@

cm-lisboa.pt |

escoladecalceiteiros@cm-

lisboa.pt

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

ARTES PLÁSTICAS PARA CRIANÇAS

5-12 anos

ESTÚDIO ACCCA - COMPANHIA CLARA ANDERMATT

marinanabais.com

MOVIMENTO / DANÇA

Maiores de 10 anos

QUA: 19H15

comunicacao.marinanabais@gmail.com

GALERIA 1758

PEQUENOS ARTISTAS

Ateliê criativo

Maiores de 5 anos

QUA: 17H

MALOCA

MUSIC TOGETHER® LISBOA TRIANGLE

Música e Movimento

0-5 anos

SEG: 17H, TER: 11H

DANÇA CRIATIVA

2-3 anos

QUI: 17H

BALLET

4-5 anos

QUI: 17H45

Maiores de 6 anos

TER, SEX: 17H40

TEATRO

6-10 anos

SEG: 18H

BABY YOGA E YOGA KIDS

Maiores de 3 meses

QUA: 11H30

HIP-HOP

Maiores de 6 anos

QUA: 17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

MUSIC TOGETHER®

LISBOA TRIANGLE

0-5 anos

QUA: 10H45, SÁB: 10H

geral@museus.ulisboa.pt

OLARIA XXI

CERÂMICA PARA CRIANÇAS

4-10 anos

SÁB: 10H-12H30

sarmeframento@gmail.com

SKOOLA

skoola.pt

ACADEMIA DE MÚSICA URBANA

9-18 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt

INICIAÇÃO ARTÍSTICA

13-15 anos

TEATRO MARIA MATOS LAP - LABORATÓRIO DE DANÇA-TEATRO

6-8 anos

SÁB: 9H30

9-12 anos

SÁB: 10H45

Maiores de 13 anos

SÁB: 12H

agora.lap@gmail.com

TUMO LISBOA

tumo.pt

ANIMAÇÃO, DESENVOLVIMENTO DE JOGOS, FOTOGRAFIA, PROGRAMAÇÃO, MÚSICA, DESIGN GRÁFICO, CINEMA E ROBÓTICA

12-18 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE MARÇO



ADÉLIA CARVALHO E ANABELA DIAS

O GATO, O COELHO E OUTROS CONTOS TRADICIONAIS

NUVEM DE LETRAS

Adélia Carvalho resgata histórias que ouvimos a pais, avós e tios, e volta a contá-las com algumas adaptações para as crianças de hoje. Será quase impossível não nos lembrarmos de, pelo menos, uma delas, mas também é bom descobrir outras. Contos como *A Velha e a Cabaça*, pertencentes à tradição oral portuguesa e passadas de geração em geração, ganham aqui nova vida e a possibilidade de não se perderem no tempo. As ilustrações de Anabela Dias, sendo e não sendo clássicas, acompanham na perfeição estes enredos com animais, príncipes e feiticeiros.



JESSICA MESERVE

A NOSSA ÁRVORE

MINUTOS DE LEITURA

Pode uma árvore ser de um animal só? Neste livro, o esquilo Vermelhito há de descobrir que não. Por muito que queira a árvore só para si (e ele bem tenta enxotar todos dali para fora), vai perceber como é muito melhor se a partilhar com minhocas, andorinhas, insetos vários, sapos, camaleões e até elefantes. Unidos, vão compreender como a partilha de um espaço traz muitas coisas boas e como, mesmo sendo diferentes uns dos outros, se conseguem entender. Uma história, delicadamente ilustrada, sobre a capacidade de partilha e de como "a vida é bem melhor quando estamos juntos".



MARIAJO ILUSTRAJO

EU (ODEIO) ADORO LIVROS

FÁBULA

Não é fácil, nos dias de hoje, convencer os mais novos a ler. Se, em pequenos, ainda se encantam a ouvir histórias, não parecem muitos os que, já sabendo juntar as letras, se entusiasmam com a leitura de um livro. A espanhola Mariajo Ilustrajo escreveu e ilustrou *Eu (odeio) adoro livros* - a palavra entre parêntesis está riscada - e conta como uma menina, apesar de contrariada, descobre, nas férias grandes, a alegria de se embrenhar nas páginas de um livro. Ali, segue numa verdadeira aventura em busca dessa magia. Afinal, se o mundo real é acinzentado, o das histórias consegue ser bem colorido e fluorescente.



MARIE-SABINE ROGER E MARJOLAINE LERAY

O GRANDE GRRRRR

ORFEU NEGRO

O Grande Grrrrr é muito impaciente. E se na capa deste livro até pode parecer um pouco assustador, a verdade é que consegue ser bastante delicado e sorridente. O problema surge quando o deixam à espera e lhe começa a subir a irritação... A história deste entregador de encomendas que perde as estribelas, mas acaba por conhecer uma simpática velhinha que lhe troca as voltas aos sentimentos, fala, de forma muito divertida, sobre como vale a pena ter paciência. Um livro para quem fica sem ela com facilidade, ilustrado com desenhos a carvão e a rosa fluor.



ANA MARTA MAGALHÃES, ISABEL ALÇADA E JÓRGEE MARGARIDO

CAMILO CASTELO BRANCO AMORES DE PERDIÇÃO

IMPRENSA NACIONAL CASA DA MOEDA

É o mais recente título da coleção *Grandes Vidas Portuguesas* e chega no bicentenário do nascimento de Camilo Castelo Branco, que se assinala em março. Aqui se conta a história do escritor, "intensa, agitada e difícil desde o início". Com bonitas ilustrações a quatro cores, acompanhamo-lo da nascença ao suicídio, passando pela paixão por Ana Plácido, a prisão e os romances feitos de amores impossíveis e desfechos trágicos, nos quais plasmou, não só o seu génio, como muito da sua vida e dos lugares por onde passou.



JOANA ESTRELA

ÃO ãO!

PLANETA TANGERINA

Depois de *Miau!*, Joana Estrela volta à coleção mini micro com *ÃO ão!*, livro verde e branco, em que as únicas palavras dão conta de sons da história. Para a escrever, fez uma residência numa quinta e transportou para aqui esse universo, com os pormenores de que se apercebeu desenhados com a sua graça habitual: o barulho dos sapatos nas folhas secas, as orelhas espetadas dos coelhos, os espirros dos carneiros, o prazer de conduzir um carrinho de mão pelo feno ou o de fazer xixi ao ar livre... e, claro, a animação constante do cão, que nos leva nesta descoberta pela vida no campo. **Gabriela Lourenço**

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 171 330; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt
Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara - José Dias Coelho R. José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa R. Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Livraria R. da Boavista, 11 / 218 173 102 / livraria@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 218 174 210; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Av. da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista R. da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

> CONTACTOS

MUDE - Museu do Design R. Augusta 24; 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

R. das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do 218 173 600 ou loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatroslaoluis.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h; dom: 14h-18h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12; ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus R. Alberto de Oliveira; 218 170 900; umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt; ter a sáb: 13h-19h (encerra em agosto)

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

MAR 2025 / N.º 396

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, PELOURO DA CULTURA
Carlos Moedas

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Humberto Mouco
Manuel Rodrigues Levita

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

EDITOR DE REDES SOCIAIS
Ricardo Saleiro

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

TIRAGEM
25 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal de Lisboa

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt
www.agendalx.pt

NA CAPA
Capicua
Fotografia de Manuel Rodrigues Levita

Q

JOÃO
BARRADAS

MÚSICO

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

O que o fez optar pelo acordeão e que horizontes musicais perspetivava para si nesse momento?

— **Assim que vi o instrumento no jardim de infância soube que queria aprender. Sem qualquer tipo de “horizonte”, apenas aprender música pela diversão. Ainda hoje mantenho esse objetivo.**

Se não lhe custa reconhecer o génio em outros, o que sente quando reconhecem a genialidade em si?

— **Não sei muito bem o que responder, até porque todos os dias me confronto com as minhas dificuldades e mantenho um plano de estudo e de escuta muito ativo. Só posso agradecer a simpatia das pessoas que ouvem a minha música.**

Por vezes toca música exclusivamente para si sem um propósito definido?

— **Nesta fase do meu desenvolvimento tenho tido o privilégio de apenas estudar e apresentar a música que gosto e que ouço em casa. Incluindo composições ou linguagens que não seriam tão óbvias num acordeão. Atualmente começo quase sempre sem um propósito profissional definido.**

A sua agenda de compromissos projeta-se num futuro que se mede em meses ou anos?

— **Neste momento a minha agenda de compromissos estende-se por dois anos, tendo datas e projetos fechados até 2027.**

A reação mais funda que a música lhe suscita é de ordem intelectual ou emocional?

— **Emocional, sem dúvida.**

Nas viagens determinadas pelas suas colaborações, já chegou a um destino a que possa chamar de segunda pátria?

— **É impossível não referir a Bélgica e a cidade de Bruxelas. A minha colaboração com o grupo Aka Moon começou em 2015.**

Quando alguém escreve para um intérprete específico, é indispensável que o processo de composição seja colaborativo?

— **Será certamente mais fácil chegar a um resultado mais interessante em parceria. Aliás, estou neste momento a terminar o meu novo álbum, onde toco exclusivamente música do compositor Luís Tinoco.**

Existe a possibilidade de algum dia nos surpreender fazendo música com outro instrumento?

— **Não está nos meus planos mais próximos. Mas deixo a porta aberta...**



LISBOA
CULTURA



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA



Feira do Livro de Poesia

design @ atelier-do-ver



18 a 23 MAR'25
Quartel de Campo de Ourique

Terça a domingo, das 11h às 19h



PROGRAMAÇÃO
COMPLETA

casafernandopessoa.pt
jf-campodeourique.pt

APOIO



MUDE - MUSEU
DO DESIGN

EXPOSIÇÃO

20.03 —
05.10.2025

PORTUGAL POP A MODA EM PORTUGUÊS^v 1970 - 2020

EM LISBOA APÓS 1ª APRESENTAÇÃO EM 2022 NO ÂMBITO
DO MUDE FORA DE PORTAS NA CASA DO DESIGN, EM MATOSINHOS.
COPRODUÇÃO MUDE - MUSEU DO DESIGN E ESAD—IDEA

COPRODUÇÃO

MUDE MUSEU
DO DESIGN



m matosinhos

esad
-idea

PARCERIA
INSTITUCIONAL

RTP

APOIO

citeve

INOVAFIL

MODALISBOA