

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
DEZ
2024

**MUDE
ACERVO
1900
2020**

**VICTOR
HUGO PONTES**
COREÓGRAFO

**MUSEU
ARPAD
SZENES
VIEIRA
DA SILVA**

**CONCERTOS
DE NATAL**



BOOKSHOP
LIVRARIA

A Loja BLX passou a
LISBOA CULTURA - LIVRARIA
e está na Rua da Boavista
n.º 11.

Esperamos pela sua visita.



218 173 102
livraria@cm-lisboa.pt



PARA QUE SERVEM AS **2** COISAS?

**A METAMORFOSE
DE UM MUSEU** **16**

ENTREVISTA
**VICTOR
HUGO
PONTES** **24**

**BERARDO-
MUSEU** **44**
ARTE DECO

**CONCERTOS
DE NATAL** **70**

**LIVROS
DE NATAL** **101**

112
**PEDRO
BOUCHERIE
MENDES**

AGENDA
28 ARTES
50 CIÊNCIAS
54 CINEMA
60 DANÇA
64 LITERATURA
74 MÚSICA
84 TEATRO
92 VISITAS
GUIADAS
98 FAMÍLIAS
AGENDALX.PT



PARA QUE SERVEM AS COISAS? PEÇAS DO ACERVO DO MUDE 1900-2020

Procurando responder a esta e outras perguntas, a nova exposição de longa duração do MUDE - Museu do Design propõe uma releitura da história do *design* através de uma viagem retrospectiva de 1900 a 2020. Do *design* de moda ao *design* gráfico, passando pelo *design* de produto e joalheria contemporânea, a mostra, que reúne cerca de 580 peças do acervo do museu, convida a uma reflexão sobre o valor dos objetos do quotidiano e o papel do *design* num mundo em constante transformação e permite compreender a evolução das ideias, das formas, dos materiais e das técnicas que fazem parte da nossa cultura material. Visitámos a exposição, que conta com a curadoria de Bárbara Coutinho, diretora do museu, e pedimos a alguns membros da equipa para nos falarem sobre a sua peça de eleição. Conheça-as nas próximas páginas.

TEXTO Ana Rita Vaz e MUDE
FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

CAPA DE DISCO JOSÉ BRANDÃO

"Foram muitos os que cresceram a ouvir e a cantar as músicas de Fausto e que conhecem a capa e contracapa deste seu disco com o retrato de Fernão Mendes Pinto de cabelos ao vento e as embarcações preparadas para iniciar viagem. A convite de Fausto, José Brandão faz o desenho deste que foi o primeiro disco de uma trilogia que o músico, poeta e compositor fez sobre a diáspora lusitana, convidando todos a ir com ele "por este rio acima". Uma verdadeira epopeia musical e lírica que é uma obra-prima da música portuguesa e um dos discos fundamentais da história da música por nos falar da condição humana. Na história do MUDE, esta obra assinala a entrada do *design* gráfico no acervo do museu."

José Brandão, Ilustração e arte final da capa e contracapa do duplo álbum *Por este rio acima* de Fausto Bordalo Dias, 1982, Editora triângulo MUDE/ Coleção B2 Atelier de Design/Salette e José Brandão/MUDE_JB_0744.



BÁRBARA
COUTINHO
DIREÇÃO E PROGRAMAÇÃO

VESTIDO GRÈS

"Madame Grès (1903-1993) trabalhou ao longo de seis décadas na alta-costura parisiense, inicialmente sob o nome Alix. A *designer* tinha um profundo respeito pela matéria têxtil, honrando a sua integridade, recusando qualquer ornamentação que não resultasse do trabalho de modelação escultórica do próprio material. Sempre que possível, não cortava o tecido, reduzindo-o através de pregas sucessivas e milimétricas – a amplitude das saias dos vestidos chegava, por vezes, a vinte metros. Escolhi esta peça porque é reveladora da mestria técnica de Madame Grès; fascina-me o rigor e a obsessão com que se entregava ao trabalho de ateliê."

Grès, Vestido Jérsei de seda, plissado manual, Alta-Costura 1955
MUDE/Coleção Francisco Capelo/MUDE.M.0659



ANABELA
BECHO
CURADORIA DE MODA

CARTAZ JOÃO MACHADO

"O cartaz *Save Me* faz parte do núcleo de *design* gráfico do MUDE e integra a Coleção João Machado, incorporada no acervo do museu em 2023. Um peixe com corpo e escamas feito de "coisas"? Invertendo a natureza, este cartaz com funções sociais, testemunha um alerta e um apelo às preocupações ambientais contemporâneas relacionadas com a sobrevivência das espécies. Partilhando da necessidade urgente de dirigirmos a nossa atenção a estas questões, escolhi esta obra pela sua identidade e composição gráfica únicas."

João Machado, Cartaz *Save Me*, UnknownDesign, 2022
MUDE/Coleção João Machado/MUDE_JM_DC_0356.2022



PAULA
GUIMARAES
DESIGN GRÁFICO

GOLA OLGA NORONHA

"A incorporação de peças no acervo do MUDE faz-se pela sua representatividade patrimonial, histórica e artística, e passam necessariamente por um processo de proposta e aprovação, implicando por vezes uma aquisição, ação que está intimamente ligada às minhas funções no MUDE. Lembro-me especialmente da peça *Hipnopompia* de Olga Noronha, pelo seu nome e por me ter suscitado curiosidade.

A beleza da peça continua ainda hoje a surpreender-me! Representa o estado de consciência que ocorre entre o sono e a vigília, uma sensação de confusão mental e desorientação logo após o acordar."

Olga Noronha, Gola *Hipnopompia*, 2018
MUDE.J.0013



CRISTINA
GOMES
FINANÇAS E CONTABILIDADE

CAPA DE LIVRO ANTÓNIO GARCIA

"A escolha é um livro com conceção gráfica da capa de António Garcia, nome importante do *design* gráfico moderno. É uma obra exemplo do diálogo visual e composição gráfica dos títulos da Série Literária da Editora Ulisseia, conjunto representativo do *design* editorial das décadas de 1950-1960 pela sua modernidade e inventividade gráfica. Assinala também o momento em que passa a ser cada vez mais reconhecida a autoria das capas e da paginação dos livros. Pertence a uma coleção especial do *corpus* documental do acervo MUDE, tendo sido uma das primeiras que tive de estudar, inventariar, catalogar."

António Garcia (design gráf. capa), *Cristo recrucificado* de Nikos Kazantzaki, 1957, [s. ed. indicada] (Série Literária; 24), Editora Ulisseia
MUDE/Coleção António Garcia/MUDE.D.M.lit3516



CONCEIÇÃO
TOSCAÑO
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO
E INFORMAÇÃO

CADEIRA MARCO SOUSA SANTOS

"A escolha desta peça reside num olhar que me remete para a sensação de um confortável e aconchegante ninho. O seu corpo em forma de concha é composto por uma coluna vertebral, cujas vértebras sustentam as almofadas onde nos podemos sentar, sentindo-nos num casulo. Pesa também nesta escolha a sustentabilidade dos seus materiais e a inspiração em referências biológicas, quer na forma quer na estrutura. Feita em contraplacado de bétula com fresagem digital CNC, cada peça é montada manualmente. A sua execução é uma colaboração entre natureza e tecnologia através da incorporação de técnicas modernas e tradicionais do nosso artesanato."

Marco Sousa Santos, cadeira *Shell*, 2009, Branca Lisboa
MUDE.P.0820

CELINA
TRINDADE
PRODUÇÃO



A METAMORFOSE DE UM MUSEU

TEXTO Gabriela Lourenço
FOTOGRAFIA Manuel Rodrigues Levita
Humberto Mouco



Pela mão do novo diretor, Nuno Faria, o Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva celebra 30 anos de existência, com uma exposição em constante transformação que se prolonga até ao final de 2025 e diferentes intervenções no edifício.



As mudanças começam a notar-se ainda na rua. O Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva, na Praça das Amoreiras, voltou a ganhar o amarelo original com que foi pintado há 30 anos e tem agora o nome em grandes letras na fachada. Neste aniversário redondo, já sob a direção do curador **NUNO FARIA**, nomeado em fevereiro deste ano, o museu repensa-se e reinventa-se, seguindo a história do lugar onde nasceu, a antiga Fábrica de Tecidos de Seda, e também a história de amor que lhe deu origem.

É com o projeto expositivo **331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE**, que se estende até ao final de 2025, que as salas do Arpad Szenes - Vieira da Silva ganham nova vida. O título remete para o número de árvores mandadas plantar pelo Marquês de Pombal para abastecer o processo de transformação e produção das fábricas de seda construídas na zona entre 1760 e 1770, no âmbito do plano de renovação urbanística de Lisboa, posterior ao terramoto. A ideia de metamorfose que inspirou Nuno Faria reflete-se tanto nas obras escolhidas, como na forma da mostra, que se vai mutando várias vezes ao longo do ano (ver caixa). “Será a mesma exposição, mas com cinco momentos diferentes, como se fossem uma gradação cromática”, descreve o diretor.

Depois de passada a loja do museu, agora logo à entrada e com um novo *design* assinado por Fernando Brízio, as escadas levam-nos àquilo a que Nuno Faria chama “uma ampla constelação de artistas, portugueses e estrangeiros, contemporâneos ou não de Maria Helena Vieira da Silva e de Arpad Szenes, cujas peças dialogam num espaço comum”. **331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE** pretende propor novas leituras dos universos artísticos do casal e convocar outros autores a tecer diálogos com as obras e o lugar. “A ideia é contar histórias - não propriamente a história da arte, mas outras: sobre este edifício, onde se aprendia o ofício da tecelagem, sobre as 331 amoreiras, um número poético porque estranho, que alimentavam todo o ecossistema dos têxteis... É desse ecossistema que queremos falar, da solidariedade entre as espécies vegetal, animal e humana. Acredito que olhando para essas outras espécies, aprendemos sobre nós próprios”, explica o curador.



SEM PERDER O FIO À MEADA

À entrada, no patamar das escadas, uma escultura de Frida Baranek, artista brasileira que vive em Lisboa, ocupa um espaço que, a partir de agora, terá, não pintura, mas intervenções escultóricas. É ali que há-de estar, depois, uma peça de Sara e André, criada no ateliê de Vieira da Silva propositalmente para esta exposição, e, mais tarde, um trabalho de Vera Mota. Na sala principal, tiraram-se

divisórias e destaparam-se as janelas, deixando entrar a luz natural, para dar outro conforto à visita. “O museu abriu-se à luz. É literal, mas acho que resume bem o que aqui quisemos fazer”, nota Nuno Faria. Nas paredes, as pinturas de Vieira e de Arpad convivem, lado a lado, como desejava a pintora, mas agora também com as de outros artistas. Nesta primeira fase, são quase três dezenas os nomes que se reúnem: Álvaro Lapa, Ana Hatherly, Ângelo de Sousa, Domínguez Alvarez, Fernando Marques Penteado, Lourdes Castro, Mário Cesariny, Sonia Delaunay, entre muitos outros. Logo ao início, duas crisálidas de Bruno Pacheco dialogam com *Le Retour d' Orphée*, quadro que Vieira pintou depois da morte de Arpad. Mais à frente, havemos de descobrir desenhos e pinturas do artista húngaro, que teve nas borboletas um dos temas recorrentes da sua obra. Ou aquele desenho em que retrata a mulher no meio de tecidos, transformando-a quase num “bicho”, nome carinhoso pelo qual a chamava. “O tema



da metamorfose é intemporal”, afirma Nuno Faria, sublinhando o interesse, nesta mostra, pelas mudanças dos corpos, de Ovídio aos dias de hoje. O têxtil revela-se outro dos temas que vai atravessando a exposição, em obras como as de Robert Rauschenberg, Ana Jotta, Fernanda Fragateiro, Mumtazz, Tomba ou os estudos para tapetes de Vieira da Silva (uma das raras vezes em que assina com o apelido do marido, MH Szenes) ou, ainda, o vestido bordado a seda, oferecido pela pintora a Lourdes Castro (também encontramos uma serigrafia de Lourdes Castro oferecida a Vieira, em 1974). “A percepção de que as coisas têm uma textura parece-me fundamental. O material é muito importante para nos ligarmos à vida. Acredito que as realidades virtuais nos museus são desviantes e podem pôr em causa a apetência para apreciar uma pintura. O museu tem de ser político, não podemos ficar só no plano do estético”, defende o diretor.

“O museu convoca uma ideia de escuta muito forte e isso liga-nos aos outros”, continua Nuno Faria, enquanto fala, entusiasmado, de cada uma das peças expostas nas paredes. Montada “como um poema com rimas”, **331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE** permite fazer cruzamentos de artistas, mostrando alguns dos seus trabalhos mais conhecidos e simultaneamente possibilitando inesperadas descobertas. Também por isso, em todos os cinco momentos da exposição, haverá visitas guiadas por alguns dos que aqui estão representados – para que, nesta trama, ninguém perca o fio à meada.

Leia, também, uma entrevista a Nuno Faria em agendalx.pt





CICLOS

São cinco, os momentos da exposição *331 Amoreiras em Metamorfose*

ATÉ 9 FEVEREIRO

[I] O Tecido do Mundo

Lançamento dos temas principais do projeto expositivo: “a metamorfose, a árvore, a ressonância do arcaico no contemporâneo ou o arcaico como contemporâneo, a fusão entre humano, vegetal e animal, a transmissão oral (e o papel das mulheres nessa tarefa de transmissão e de poetização da memória), a tematização do têxtil na pintura e no desenho, assim como a forma como o têxtil é cada vez mais assumido como central na produção artística contemporânea”.

13 FEVEREIRO A 4 MAIO

[II] Uma Estreita Lacuna

A relação, por vezes metamórfica e fusional, entre a palavra e a imagem, a relevância do texto e a relação texto-têxtil: “A importância crucial do poético para as nossas vidas. O mesmo é dizer: da escuta. Estar à escuta do mundo e dos outros”.

8 MAIO A 13 JULHO

[III] Histórias de Bichos da Seda

Variações de metamorfoses: “a magia, os transformismos, os romantismos e o animismo”.

17 JULHO A 28 SETEMBRO

[IV] Notas sobre a Melodia das Coisas

São três, os motes: oralidade, auralidade e coralidade (de coral e de coro): “a cor, o silêncio dos objetos compostos em natureza-morta”.

2 OUTUBRO A 31 DEZEMBRO

[V] Ascensão: Vers la Lumière

“Uma montagem ao branco”, com pinturas alvas, muitas dos últimos anos de Vieira da Silva. O título, evocativo da sua última pintura, dá o tom para “um momento marcado pela litania, o lamento, mas também a beleza do reencontro para além da vida”. “A condição póstuma da arte é uma das suas máis fortes vocações e condições. Embora, muitas vezes, o esqueçamos”, aponta o diretor do museu, Nuno Faria.

entrevista
VICTOR HUGO PONTES

Há qualquer coisa prestes a acontecer

RICARDO GROSS

Uma semana após a estreia nacional marcada para Aveiro, capital portuguesa da cultura, Vítor Hugo Pontes leva ao Centro Cultural de Belém (dias 13 e 14) a sua nova criação, *Há qualquer coisa prestes a acontecer*. A obra propõe-se celebrar os 50 anos do Portugal livre olhando para o futuro, com o intuito de preservar essa liberdade de tudo quanto possa colocá-la em risco. O coreógrafo fala sobre o novo projeto, a sua forma de trabalhar, e afirma que todos os dias sente o privilégio de poder fazer o que gosta.

Muitas pessoas defendem que a liberdade é o valor supremo da vida humana. De que forma a dança pode ser um exercício de liberdade, e em concreto nesta sua nova coreografia?

O que sinto é que esta coreografia surge num contexto de liberdade, mas é sobretudo uma dança de libertação. Uma celebração da libertação. A nossa liberdade está sempre condicionada numa relação espaço-tempo. O que pretendo nesta coreografia com estes 17 intérpretes é que eles se

sintam livres enquanto decorre o espetáculo. Gosto muito de falar da palavra jogo quando crio uma coreografia. Acho que tem a ver com o meu percurso no teatro. O que pretendo, além de todas as coisas fixas, é que exista um espaço onde eles possam jogar. Não no sentido de liberdade total: hoje fazem uma coisa, amanhã outra. Na realidade, existe uma estrutura e dentro dessa estrutura podem ir jogando de forma diferente. Foi muito importante para mim perceber com os bailarinos que estávamos a fazer uma peça cujo tema era a liberdade e que eles tinham de ter esse espaço.

O título desta nova criação glosa um verso de José Mário Branco no tema *Inquietação*. Este sentimento de desassossego não será uma condição intrínseca às nossas vidas com os outros?

É sempre, mas há contextos mais propícios a isso que outros. Sinto que vivemos um momento politicamente difícil. Essa inquietação está hoje muito mais presente, porque vivemos sob uma forma de ameaça, o mundo todo. Acabámos de ter eleições e Trump volta à Casa Branca.



**Se quero ter
uma dança com
humanidade, tenho
de perceber que
humanidade é esta
que me rodeia.**

Um leigo dirá que coreografar uma massa de corpos representa um maior desafio do que fazê-lo para um grupo mais restrito. Qual é para si o grau de verdade desta generalização?

É mais difícil coreografar para mais gente. Porque acima de tudo trabalho com pessoas, com bailarinos, que não são máquinas. Aqui 17 pessoas com especificidades muito distintas; com egos muito distintos; gerir uma equipa de 17 pessoas ou gerir três é muito diferente. É um grande desafio gerir este grupo de bailarinos, também pela condição em que estão: uma peça que tem por ponto de partida trabalharmos através da nudez como ponto máximo de libertação, em que existe uma enorme generosidade de todos eles: tem sido incrível todo o processo de criação, o pulsar deste coro em cena, essa presença e a sua expressão.

O corpo nu é uma figura de estilo há muito empregue pela dança. Em *Há qualquer coisa prestes a acontecer* surge “um corpo de baile” despido em palco. Esta opção também se liga ao conceito de liberdade que pretende explorar nesta coreografia? Um corpo nu é uma figura mais livre porque despida de signos que aprisionam a sua identidade específica?

Acho que é completamente isso. A opção foi a de tirar tudo o que é acessório; tudo o que pudesse dar indicações de classe social, de estatuto, de tudo. Pomo-nos num plano igualitário: somos todos feitos de carne, ossos, veias, sangue, cabelos. Criar esta massa humana sem que houvesse outra camada por cima, outras informações. A nudez é usada na dança há muitos anos, mas nas artes plásticas existe desde sempre. Isso tem sido também uma fonte de inspiração para mim, pois sou licenciado em pintura. A nudez faz parte da pintura e da escultura há séculos e séculos, e apeteceu-me voltar a esse lugar.

De trabalho em trabalho procura coisas diferentes nos bailarinos que traz para as suas criações, ou passaram a existir componentes específicas que se repetem?

Em cada projeto tento encontrar os intérpretes ideais para ele. Tenho feito projetos muito distintos, desde ter trabalhado com adolescentes (*Mar-gem*, 2018) porque deviam ser eles a ter voz sobre

o tema; ou recentemente no *Corpo Clandestino* (2022) em que trabalhei com corpos não-normativos que não correspondiam ao meu lugar de fala, e em que encontrei pessoas para quem aquele era, justamente, o seu. O que não quer dizer que não existam intérpretes frequentes nas minhas peças. No caso específico de *Há qualquer coisa prestes a acontecer* foi o momento de trabalhar com cúmplices com quem não colaborava há muito tempo. Para além de ter feito uma audição em que escolhi grande parte do elenco, tenho esses intérpretes com os quais já havia trabalhado.

O que explica a centralidade de cidades como o Porto e Guimarães na produção e apresentação de dança contemporânea no nosso país?

Existe no Porto uma estrutura muito importante que é a Companhia Instável, que apoia muitos jovens criadores, e que antes se denominava de Núcleo de Experimentação Coreográfica, que foi de onde eu surgí. Sinto que existe uma comunidade muito forte da dança no Norte. O festival *GUIDance* já tem um peso muito grande no panorama artístico nacional e o festival *Dias da Dança* veio trazer um fôlego gigantesco à dança, criando uma rede de espetáculos a Norte.

A facto de a dança ser como a música uma linguagem universal sem palavras facilita a sua circulação pelo mundo?

Acho que facilita bastante e a prova disso é que a dança circula mais que o teatro. Mas também não considero que a dança seja uma linguagem universal. Entre Ocidente e Oriente os códigos são muito diferentes culturalmente. Mas sim, é mais global e chega a muito mais gente. A palavra assume um peso e uma importância determinante. A partir do momento em que não existem palavras há muito mais espaço para o espetador construir a sua própria narrativa, para se relacionar com aquilo que está a ver.

Quais são os requisitos mínimos no seu trabalho para começar a ensaiar com os bailarinos? Existe um momento do processo criativo em que se considera pronto para tal?

Toda a produção inerente a um projeto é um trabalho gigantesco e por vezes muito invisível, ao

ponto de algumas pessoas que trabalham na área não terem consciência dele. Depois de conseguirmos os financiamentos, as condições logísticas, as salas de ensaios, penso que estou pronto quando chego ao estúdio, quando me encontro com os bailarinos. Estou disponível para aquelas pessoas, mas depois tem de se dar esse encontro. Para mim é muito importante construir o coletivo. Trabalhar em cocriação com os intérpretes. Não chego com uma linguagem e começo a passar o movimento ou frases coreográficas. Lanço ideias ou temas e a partir daí começamos a construir. Inicialmente eu com eles a trabalhar fisicamente, porque me interessa perceber a energia dos próprios bailarinos. Dançar com eles, não ser um *outsider* que se limita a ver de fora. Depois lentamente começo a afastar-me e começo a vê-los. Acho que nesse momento começo a estar pronto.

Consegue extravasar do circuito fechado que o trabalho artístico e intelectual determina, para retirar do mundo e do quotidiano um conhecimento empírico?

Confesso que sou um *workaholic*. Sou viciado no meu trabalho e vivo numa ânsia de aprender coisas. Vivo na angústia de não conseguir aprender tudo, de estar nos sítios todos, de responder a todas as solicitações. Acabo ficando circunscrito às pessoas com quem me vou relacionando. Mas tenho tido a felicidade de encontrar projetos que me vão abrindo mundos. Quando faço um projeto de 3 anos num contexto social em bairros como Almada, Moita, Barreiro ou Marvila, aqui em Lisboa, vou para esses territórios e confronto-me com aquelas realidades. Quando trabalho com miúdos de instituições. Quando trabalho com pessoas não-normativas que me colocam todas as questões, não só de locomoção ou do olhar do outro. De certa forma vou alargando o meu mundo. E quando estamos a trabalhar não estamos só a dançar. Trocamos ideias, discutimos conceitos, ouvimos outros pontos de vista. Tenho tido a sorte de poder decidir que projetos quero fazer, com que realidades me quero cruzar. Tenho-me forçado a alargar o meu universo, estando mais consciente do que se passa no mundo em geral. Se queremos espelhar o

mundo através da dança, temos de o conhecer. Se quero ter uma dança com humanidade, tenho de perceber que humanidade é esta que me rodeia.

A leitura da sua biografia artística deixa a ideia de que aproveitou todas as oportunidades que se lhe apresentaram. Foi mesmo assim que aconteceu?

Tentei aproveitar todas, mas algumas não consegui, embora não tenha arrependimentos. Nem sempre no meu percurso tudo foi facilitado. Ouvi muitos não. Algumas coisas não consegui fazer, também por não ser o momento certo. Gosto muito de trabalhar porque tenho muito prazer a fazer o que faço. Estar a criar este espetáculo, *Há qualquer coisa prestes a acontecer*, faz com que me sinta um privilegiado. Poder estar todos os dias num estúdio com mais de 17 pessoas (19 bailarinos no total, contando com os 2 estagiários), a sentir a sua entrega diária.

Que tipo de inquietações pairaram sobre a estrutura de produção que fundou, a Nome Próprio, nestes já mais de 20 anos de existência?

Ao nível do trabalho tem sido muito regular e contínuo, com vários convites como no caso deste espetáculo que partiu de uma proposta do Centro Cultural de Belém, apesar da estreia não ser em Lisboa mas em Aveiro, por se tratar da capital portuguesa da cultura. Mas houve momentos em que não recebemos apoio da Direção-geral das Artes e sentimo-nos um bocadinho desamparados. Nessas alturas foi mais complicado persistir e resistir. Não por falta de trabalho, mas pelas condições em que certos trabalhos foram feitos. Este projeto com um total de 19 bailarinos é gigantesco para uma estrutura independente. A logística que implica é imensa para uma organização que tem três produtoras, sendo que uma é estagiária. Os recursos humanos são escassos para o volume de trabalho que tenho. Gostava de poder ter mais gente a colaborar, podendo dar-lhes as condições necessárias.



© Global Press

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
ATÉ 29 DE DEZEMBRO

RUA MADRE DE DEUS, 4 / 218 100 340 / MUSEUDOAZULEJO.GOV.PT

175 ANOS DE AZULEJO NA VIÚVA LAMEGO

UMA PERSPETIVA DO PRESENTE, UMA VISÃO DO FUTURO

Fundada oficialmente por António da Costa Lamego, em 1849, a fábrica Viúva Lamego tem desempenhado um papel fundamental na história da azulejaria nacional. Com quase dois séculos de história, o estabelecimento continua a honrar o seu legado histórico em estreita colaboração com artistas, designers, arquitetos e artesãos. No ano em que se comemoram os 175 anos de produção cerâmica da Viúva Lamego, o Museu Nacional do Azulejo recebe uma exposição que reflete sobre o presente e o futuro

daquela que é uma das mais proeminentes fábricas de azulejos no nosso país. A mostra, comissariada por Rosário Salema de Carvalho e Francisco Queiroz, reúne 17 peças, algumas delas criadas especialmente para a exposição, enquanto outras fazem já parte dos portefólios dos artistas. Lado a lado, artistas consagrados, como Bela Silva ou Vhils, e artistas de uma nova geração, como André Trafic, Rico Kiyosu ou Klasja Habjan, ajudam a contar a história e a celebrar o património de uma casa centenária. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

APGN2 - A PIGEON TOO
pervegaleria.eu
QUA A SÁB: 14H-20H

ACERVO ABERTO
7 DEZ A 25 JAN
MP

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE FLÁVIO RODRIGUES
COMPOSIÇÃO | ARAR O SOLO
COM DERIVAS E MISTÉRIOS
7 DEZ

BELÉN URIEL
OTOÑO
12 DEZ A 18 JAN

MANUEL CALDEIRA
MIRAGEM
ATÉ 7 DEZ

BOX SARA BICHÃO
RAIZ QUADRADA / SQUARE
ROOT
12 DEZ A 18 JAN

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
SEG A SEX:
9H30-18H30

ROSTOS DO AVENIDAS
ALUNOS DO CURSO DE
FOTOGRAFIA
Coletiva
17 DEZ A 31 JAN

POSTAIS DA MINHA VIDA
IDOSOS DAS ASSOCIAÇÕES
ANADIC E ADAS
Coletiva
17 DEZ A 31 JAN

JOANA DE CARVALHO
AMAZÓNIA ARANDU
ATÉ 10 DEZ

MOSTRA DE TRABALHOS DOS CENTROS INTERAGE DA SCML
Coletiva
ATÉ 31 JAN
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
EG

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

MANUEL FORTE
ANDOR VIOLETA
6 DEZ A 7 FEV

BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

A PROMOTORA, UMA ASSOCIAÇÃO AO SERVIÇO DA COMUNIDADE
120 ANOS DA SOCIEDADE
PROMOTORA DE EDUCAÇÃO
POPULAR
12 DEZ A 14 FEV

IMAGEM E PALAVRA
MOSTRA DE FOTOGRAFIA E
AUTORES DE LISBOA
Coletiva, fotografia
ATÉ 6 DEZ

NICOLAS MAHLER
KOMPLETT KAFKA
Desenho
ATÉ 14 DEZ
EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

ANA CAMILO
BETWEEN LIGHT AND
SHADOWS
Desenho, pintura
3 DEZ A 3 JAN
EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

MÁRIO BASTOS
ONE MOMENT IN TIME
Fotografia
7 DEZ A 4 JAN
EG

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
facebook.com/
casadocomum

JOSÉ MARIA VAZ PATTO
14 A 29 DEZ

GIL PEIXOTO
ONDE ESTAMOS NÓS?
ATÉ 8 DEZ

MALCRIADAS
BENEFIT
20 DEZ: 18H-2H

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

RENÉE GAGNON
MUSSEQUES
Gravura, pintura
17 DEZ A 18 JAN

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

ANA MÄHLER
NA MINHA PROA
Fotografia
4 DEZ A 10 JAN

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H

MATILDE FRANCO E MAYANK SAHNI
CARBONO 14 - SEM TEMPO -
CICLO BALÃO
Coletiva
4 DEZ A 11 JAN

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

LAURA RESTREPO
DUST
Desenho
6 DEZ A 11 JAN

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
belasartes.ulisboa.pt
SEG A SÁB: 11H-19H

SAM ASAERT
FESTIVAL INSHADOW
Fotografia
3 A 9 DEZ

FÓRUM GRANDELA
jf-sdomingosbenfica.pt
SEG A SEX: 9H30-
13H/14H-17H30

MARIA ROSA NUNES
A ARTE DOS PRESÉPTOS NO FÓRUM
6 DEZ A 6 JAN

ANTÓNIO SAIOTE
ALÉM DO TEJO: COR DA LUZ
Pintura
20 DEZ A 17 JAN

JOÃO MOREIRA
VAMOS REMANDO
Pintura
ATÉ 13 DEZ

GALERIA 1758
galeria1758.pt
ARTE POR 30
Coletiva
6 DEZ: 15H-20H,
7 DEZ: 11H-20H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

SERES E ANIMAIS FANTÁSTICOS
DESENHOS EUROPEUS DOS
SÉCULOS XVI A XVIII
Desenho
21 DEZ A 6 ABR

PIERO DELLA FRANCESCA
O POLÍPTICO DE SANTO
AGOSTINHO - MUSEO POLDI
PEZZOLI
Pintura
ATÉ 15 DEZ

AS CRIANÇAS NA OBRA GRÁFICA DE DOMINGOS SEQUEIRA
Desenho
ATÉ 15 DEZ

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - JOSÉ, NA PRISÃO, INTERPRETA OS SONHOS DO PADEIRO E DO COPEIRO DO FARAÓ, DE ALESSANDRO MAGNÁSCO
OBRAS DA FUNDAÇÃO
GAUDTUM MAGNUM - MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 26 JAN

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
GUERRA JUNQUEIRO - O CAPRICHOS DA ARTE
17 DEZ A 27 ABR

JOÃO HOGAN
ALGO QUE JAMAIS TEM FIM.
OBRAS DA COLEÇÃO DA GAIXA
GERAL DE DEPÓSITOS
Pintura
ATÉ 1 DEZ

TESOURO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS SALAS

5.º CENTENÁRIO DA MORTE DE VASCO DA GAMA
ATÉ 16 FEV

PAVILHÃO 31 - HOSPITAL JÚIO DE MATOS

p28.pt/event/pavilhao-31

MAX PROVENZANO

CARGA - CICLO FEA (FEA

EXTREME ART)

Performance

14 DEZ: 19H

facebook.com/

galeriaanalama

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

RENÉE GAGNON

OBSTINADA.MENTE

Gravura, pintura

17 DEZ A 18 JAN

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-19H

RICARDO PEREIRA DA SILVA

YOU HAND ME

6 DEZ A 11 JAN

TIM MADEIRA

ULTIMATE TIM

17 DEZ A 25 JAN

SALÃO ANUAL DOS SÓCIOS 2024

Coletiva

20 DEZ A 18 JAN

OBSERVADOR 10 ANOS

Fotografia, vídeo

ATÉ 7 DEZ

THE 2024 SOVEREIGN PORTUGUESE ART PRIZE FINALIST EXHIBITION

SOVEREIGN ART FOUNDATION

ATÉ 14 DEZ

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3m1arte.com

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 11H-16H

CLAIRE DE SANTA COLOMA

ECLIPSE

ATÉ 11 JAN

ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL

academiamilitar.pt

A ACADEMIA MILITAR, OS SEUS MILITANTES E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS (1973-1975)

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Documental, fotografia

ATÉ DEZ

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt

SEG A SÁB: 10H-18H

ANTÓNIO COSTA CABRAL

RAMOT

Fotografia

ATÉ 15 MAR

EG

ARTEMIS GALLERY

artemis-gallery.net

QUI A SÁB: 13H-18H

SYMBIOTIC SYSTEMS

Coletiva

ATÉ 27 FEV

ATELIER MESTRES 1A

facebook.com/people/

Atelier-Mestres-

1A/615566975371290

SEG A SEX: 15H-19H,

SÁB: 10H-13H

PAULO PAZ

TITANIC

Fotografia

ATÉ 14 DEZ

PAUL HAYDN

O MUNDO DE PAUL

Pintura

ATÉ 14 DEZ

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Cerâmica, coletiva, desenho,

pintura

ATÉ 14 DEZ

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

nataliagromicho.com

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

GRANDE FORMATO

Pintura

ATÉ 3 JAN

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

HEROES (ANTI-HEROES)

Coletiva

ATÉ 19 DEZ EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

jf-marvila.pt/biblioteca-de-

marvila

SEG A SÁB: 10H-18H

JOAQUIM LEAL

VIARGO

Escultura, pintura

ATÉ 31 DEZ

EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

SEG A SEX: 10H-18H

DIVERSIDADE

Coletiva, pintura

ATÉ 31 DEZ

EDUARDO GAGEIRO

25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50

ANOS

Fotografia

ATÉ 31 DEZ

EG

BRISA GALERIA

brisagaleria.com/pt

TER A SÁB: 11H-19H

IRMÃS GELLI E DANIEL MATTAR

ATLÂNTICO ENTRE NÓS

Coletiva

ATÉ 7 DEZ

EG

BROTÉRIA

broteria.org

SEG A SÁB: 10H30-18H

NOÉ SENDAS

GOIN'HOME

VER DESTAQUE

ATÉ 15 JAN

EG

CABANA MAD

cabanamad.com

TER A QUI:

15H30-19H30

PEDRO VALDEZ CARDOSO E NUNO SOUSA VIEIRA

AMANHÃ (OUTRA VEZ)

Coletiva

VER DESTAQUE

ATÉ 19 DEZ

CALEIDOSCÓPIO - UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt/info/caleidoscopio

SEG A DOM: 10H-19H

CHÃO PISADO

Coletiva, fotografia

ATÉ 7 DEZ

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

camb.pt

TER A SÁB: 10H-19H

OS ARTISTAS SURREALISTAS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

Coletiva

Ver destaque

ATÉ 4 JAN

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com

SEG A SEX: 10H-19H30,

SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS

THE NATURE OF THINGS AND INDICATIONS OF THE SEA

Fotografia

ATÉ 28 DEZ

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:

15H-20H, SÁB, DOM:

11H-18H

CAMPONÊS ARMADO

Coletiva, pintura

ATÉ 31 DEZ EG

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

jf-sdomingosbenfica.pt

SEG A SEX: 9H30-

13H/14H-17H30

LUCINDA DOMINGUES

UM OLHAR NA ARTE MEDIEVAL

Desenho, pintura

ATÉ 27 DEZ

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 10H-18H

LINA BADR

SIX DEGREES OF SEPARATION

Pintura

ATÉ 4 JAN

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

EG

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casualounge

SEG A SEX: 13H-2H,

SÁB: 16H-2H

PINTURA E LIBERDADE

Coletiva, desenho, pintura

ATÉ 11 JAN

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

TER A DOM: 10H-19H

JUAN GENOVÉS

EL ABRAZO - MOSTRA



BROTÉRIA ATÉ 15 DE JANEIRO

RUA DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA 3 / 213 961 660 / BROTERIA.ORG

NOÉ SENDAS GOIN' HOME

Ao longo de quase um ano, Noé Sendas pensou sobre o espaço da Brotéria. Agora, apresenta ali um conjunto de peças que resultam da investigação e envolvimento dele com aquela casa e, consequentemente, de uma consciência formada sobre as vivências diárias de quem ali passa. As obras expostas desenham um percurso que propõe novas rotinas visuais, mas não só. De forma subtil, os trabalhos de Noé Sendas substituem

algumas peças da coleção permanente e, por isso, muitos visitantes não saberão bem o que antes ocupava ou não cada um daqueles lugares, renomeando-os e concedendo-lhes uma nova camada de significação. O objetivo é desafiar o automatismo do quotidiano e a natural desatenção do olhar às coisas presentes, tentando provocar uma aproximação ou “regresso” àquele espaço e à dimensão interior de cada um. **ARV**

ESPANHA 2024

Pintura

ATÉ 31 JAN

CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE

facebook.com/CCC.V.PT

TER A QUI: 12H-19H,

SEX, SÁB: 13H-20H

HENRIQUE BIATTO

MISFIT

ATÉ 4 JAN

EG

CHAPITÔ

chapito.org

SEG A SEX: 14H-19H,

SÁB, DOM: 21H30-

23H30

SIMONE VIEGAS

FACHADAS DE LISBOA

Aquarela

ATÉ 31 DEZ

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA

cinemateca.pt

SEG A SÁB: 14H-19H30

NOÉMIA

ARQUIVO DE NOÉMIA DELGADO

Cinema, desenho

ATÉ 16 DEZ

EG

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt

TER A SÁB: 11H-19H

EXPRESSÕES CONTEMPORÂNEAS

Coletiva, pintura

ATÉ 15 JAN

COLETIVO AMARELO coletivoamarelo.com

QUA A SÁB: 14H-19H

JULIANA MATSUMURA

UM CORPO NO MUNDO

Desenho, escultura, pintura

ATÉ 11 JAN

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TER A SÁB: 13H-19H

WASTED RITA

WORKS FROM BEFORE HANG OUT WITH WORKS FROM NOW AND WORKS FROM BETWEEN

BEFORE AND NOW, IN THE

SAME ROOM

Ver destaque

ATÉ 25 JAN

umteatroemcadabairro.

corucheus@cm-lisboa.pt

EG

CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART
 cristinaguerra.com
 TER A SEX: 11H-19H,
 SÁB: 15H-19H
JOSÉ LOUREIRO
 BEGO DAS FLORES, CANEDO
 DO MATO
 ATÉ 11 JAN

CULTURGEST
 culturgest.pt
 TER A DOM: 11H-18H
ÂNGELA ROCHA
 METADE DOS MINUTOS
 Instalação
 ATÉ 5 JAN

ALEXANDRE ESTRELA
 A NATUREZA ABORRECE O
 MONSTRO
 ATÉ 2 FEV

ISABEL CARVALHO
 EDITORA ERRÂNCIA
 Cartazes, gravura
 ATÉ 2 FEV

JEAN PATNLEVÉ
 Fotografia, vídeo
 ATÉ 23 MAR

DUPLEX
DIANA GEIROTO
 AVIÕES DE PAPEL VOAM EM
 SENTIDO INVERSO
 ATÉ 13 DEZ
 hello@duplexair.com
 MP

ESCOLA DAS ARTES
DA UNIVERSIDADE
AUTÓNOMA
 escoladasartes.autonoma.pt
 SEG A SEX: 9H-18H

JOANA PARAÍSO
 OLHARES TRANSITÓRIOS
 Desenho
 ATÉ 31 JAN

ESPAÇO BENTO
MARTINS
 jf-carnide.pt
 SEG A DOM: 14H-18H
A DÁDIVA
 Desenho, pintura
 ATÉ 1 DEZ
 EG

FÁBRICA BRAÇO DE
PRATA
 fabricabracodeprata.com
 SEG A SEX: 18H-2H,
 SÁB, DOM: 12H-2H
CATARINA ARAÚJO
RIBEIRO
 AUSÊNCIA
 Fotografia
 ATÉ 24 DEZ

FIDELIDADE ARTE
 fidelidadearte.pt
 SEG A SEX: 11H-19H
UMA CERTA FALTA DE
COERÊNCIA
 TERRITÓRIO #7
 Coletiva
 ATÉ 3 JAN
 EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
 gulbenkian.pt
 QUA A SEG: 10H-18H
UM NOVO OLHAR SOBRE
A ARTE ARMÉNIA
 ATÉ 31 DEZ

VENEZA EM FESTA
 DE CANALETTO A GUARDI
 Coletiva, pintura
 ATÉ 13 JAN

DANÇA NÃO DANÇA
 ARQUEOLOGIAS DA NOVA
 DANÇA EM PORTUGAL
 ATÉ 13 JAN

ESPÓLIO DE FERNANDO
LEMONS
 Fotografia, revistas
 ATÉ 17 MAR

NARRATIVAS DO EU,
ENTRE O PÚBLICO E O
PRIVADO
 LIVROS DE ARTISTAS DE
 MULHERES NA COLEÇÃO DA
 BIBLIOTECA DE ARTE
 ATÉ 12 MAI

CENTRO DE ARTE
MODERNA
YASUHIRO MORINAGA
 THE VOICE OF INCONSTANT
 SAVAGE
 Instalação
 ATÉ 13 JAN

O CALÍGRAFO
OCIDENTAL. FERNANDO
LEMONS E O JAPÃO
 Coletiva, desenho,
 fotografia, gravura
 ATÉ 20 JAN

LEONOR ANTUNES
 DA DESIGUALDADE CONSTANTE
 DOS DIAS DE LEONOR
 Instalação
 ATÉ 17 FEV

LINHA DE MARÉ
 COLEÇÃO DO CAM
 Coletiva, desenho, escultura,
 fotografia, pintura, vídeo
 ATÉ 11 MAI

FUNDAÇÃO CARMONA
E COSTA
 fundacaocarmona.org.pt
 QUA A SÁB: 15H-20H
MARIA JOSÉ OLIVEIRA
 COLEÇÃO: #01.24 | BARCA,
 1999
 ATÉ 1 FEV

TV CAPÍTULOS
 Coletiva
 ATÉ 1 FEV

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
 lealriosfoundation.com/pt
 QUI A SÁB: 14H30-19H
DAPHNE KLAGKOU
 HYBRID REALITIES: IDENTITY
 AND TRANSITION
 ATÉ 18 JAN

...DAQUELE QUE É (DES)
OBJETO II
 Coletiva
 ATÉ 22 FEV

GALERIA 111
 111.pt
 TER A SÁB: 10H-19H
PEDRO VERSTEEG
 CONTRA TEMPO
 Pintura
 ATÉ 4 JAN

GALERIA AFRICA
INFINITY
 afrikainfinity.com
 SEG A SÁB: 10H-17H
RAÍZES ANCESTRALS:
A ESSÊNCIA DA ARTE
ETNOGRÁFICA
 Coletiva, escultura,
 máscaras, têxtil
 ATÉ 31 DEZ
 EG

GALERIA ANTÓNIO
PRATES
 galeriaantonioprates.com
 SEG A SEX: 10H-18H30
JOANA PITTA
 SOMBRAS EM FLOR
 ATÉ 19 DEZ

GALERIA BELO-
GALSTERER
 belogalsterer.com
 TER A SÁB: 14H-19H
CLAUDIA FISCHER
 SIGNALS FROM SINKING
 ISLANDS
 ATÉ 21 DEZ

ANA VELEZ
 ERASURE
 ATÉ 21 DEZ

GALERIA BELTRÃO
COELHO
 facebook.com/galeria.
 beltraocoelho
 SEG A SEX: 9H-18H
SUBLIMAÇÃO DAS
MEMÓRIAS
 Coletiva
 ATÉ 30 DEZ
 EG

GALERIA FILOMENA
SOARES
 gfilomenasoares.com
 TER A SÁB: 10H-19H
DIVER'S FLIGHT
 Coletiva
 ATÉ 1 MAR

GALERIA FOCO
 galeriafoco.com/pt
 TER A SEX: 14H-19H,
 SÁB: 14H-18H
MANON HARRIS
 NÃO FAZ MAL
 ATÉ 21 DEZ

GALERIA FRANCISCO
FINO
 franciscofino.com
 TER A SEX: 12H-19H,
 SÁB: 14H-19H
ALTA FARID E LALEH
KHORRAMAIN
 Coletiva
 ATÉ 18 JAN

GALERIA MADRAGA
 galeriamadragoa.pt
 TER A SÁB: 11H-19H
THE SOUP
 Coletiva
 ATÉ 11 JAN

GALERIA MIGUEL
NABINHO
 miguelnabinho.com/pt
 SEG A SEX: 10H30-
 13H/14H-19H, SÁB:
 10H30-19H
PEDRO CABRITA REIS
 DAS ÁGUAS E OUTROS
 LUGARES
 ATÉ 18 JAN

GALERIA MONUMENTAL
 galeriamonumental.com/pt
 TER A SÁB: 15H-19H30
LUÍS BRILHANTE
 EXPRESSÃO E MATÉRIA
 Desenho, gravura, pintura
 ATÉ 14 DEZ

GALERIA OBJECTISMO
 objectismo.com
 TER A SÁB:
 11H-13H/15H-19H
DON'T LET THEM FALL
 OUTONO COMO MOTIVO

Cerâmica
 ATÉ 14 DEZ

GALERIA RATTON
 galeriaratton.blogspot.pt
 SEG A SEX:
 10H-13H30/15H-19H

SARA MAIA
 IDENTIDADE DA MEMÓRIA
 Azulejaria, pintura
 ATÉ 31 DEZ

GALERIA REVERSO
 galeriareverso.com
 TER, QUI: 11H-18H,
 QUA, SEX: 14H-18H
EXPOSIÇÃO DE NATAL
 ATÉ 31 JAN

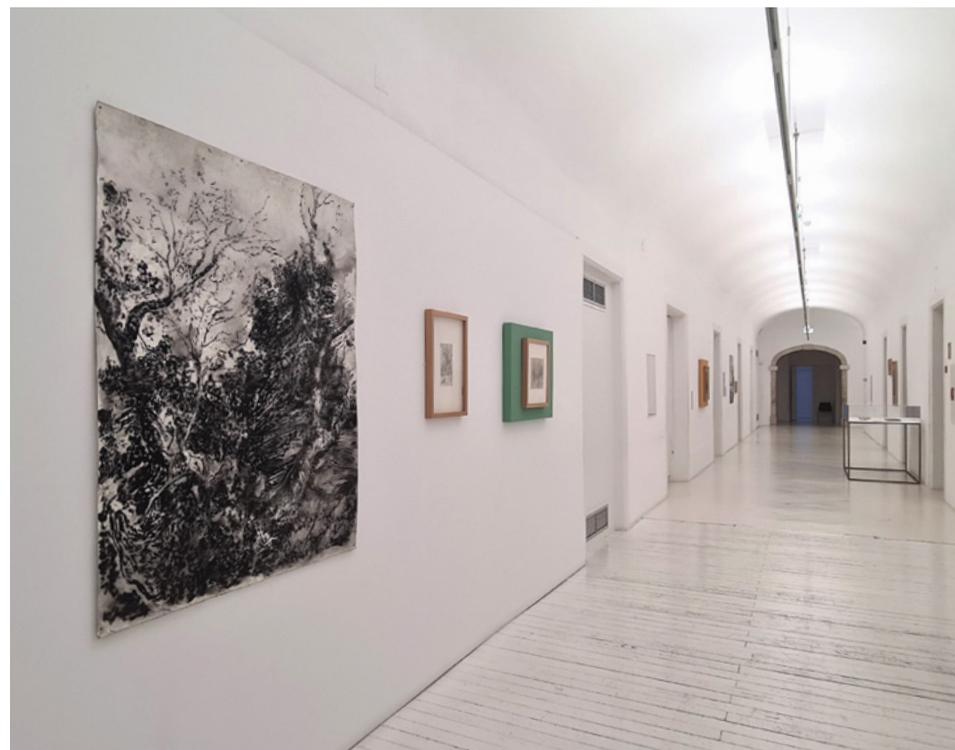
GALERIA DAS
SALGADEIRAS
 salgadeiras.com
 QUA A SÁB: 14H30-
 19H30

INÊS D'OREY
DADA CITY
 ATÉ 31 JAN

GALERIA VERA CORTÊS
 veracortes.com
 TER A SEX: 14H-19H,
 SÁB: 10H-19H
ALEXANDRE FARTO AKA
VHILS

DIAFRAGMA
 Ver destaque
 ATÉ 11 JAN

GALERIAS
MUNICIPAIS
 galeriasmunicipais.pt
 TER A DOM:
 10H-13H/14H-18H
 GALERIA AVENIDA DA
 ÍNDIA



MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
ATÉ 26 DE JANEIRO
 RUA CAPELO, 13 / 213 432 148 / MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT

BIOGRAFIA DO TRAÇO

DESENHOS DA COLEÇÃO MNAC - 1836 / 2024

A coleção no MNAC acolhe inúmeros trabalhos de desenho, uma das formas mais antigas de comunicação visual e a disciplina artística que se diz ser mais próxima da ideia. Depois de mais de um século guardados nas reservas do museu, esses trabalhos foram estudados e preparados para serem expostos em 2020. Tendo ficado em exposição por pouco mais de um mês, pois a pandemia ditou o encerramento da mostra, chegou o momento das obras voltarem a ser

apresentadas ao público. Com curadoria de Maria de Aires Silveira, *Biografia do Traço* reúne desenhos inspiradores da autoria de muitos dos nomes da história da arte portuguesa, como Cristino da Silva ou Tomás da Anunciação, aos quais se juntam outros, contemporâneos, como Luís Silveirinha ou António Faria, dando origem a um testemunho do modo como o tempo, em arte, se dobra e desdobra, com regras próprias que cada criador reclama para si mesmo. **ARV**

JOSÉ MANUEL RODRIGUES

TRATADO
ATÉ 22 DEZ

GALERIA DA BOAVISTA

PEDRO MOREIRA

PERPETUAL MOTION MACHINE
ATÉ 30 MAR

PAVILHÃO BRANCO

JOANA VILLAVERDE

MY PLEASURE
Pintura

ATÉ 9 FEV

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

NÃO VÁ O DIABO TEGE-LAS!

DIÁLOGOS SOBRE TAPEÇARIA A PARTIR DA COLEÇÃO MILLENNIUM BCP

Coletiva, tapeçaria
Ver destaque
ATÉ 12 JAN

ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO

ispa.pt
SEG A SEX: 8H-23H, SÁB: 9H-18H

ANTÓNIO FARIA

A FUGA
Instalação
ATÉ 31 JAN
EG

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 12H-19H

STEFAN VOGEL

GENAS

ATÉ 11 JAN
PROJECTSPACE
MAX FRISINGER
AGREGAÇÃO
ATÉ 11 JAN

KUBIKGALLERY
kubikgallery.com
TER A SÁB: 14H-19H

AÇÃO À DISTÂNCIA

ATÉ 31 DEZ

KUNSTHALLE LISSABON

kunsthalle-lissabon.org
QUI A SÁB: 15H-19H

QUINZE ANOS DE AMOR NA REPÚBLICA DOS PANGOLINS

Coletiva
ATÉ 14 DEZ

LUMIAR CITÉ
maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

LUISA CUNHA

ODD
Instalação
ATÉ 22 DEZ
EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

WILLIAM KLEIN

O MUNDO INTEIRO É UM PALCO
Fotografia
ATÉ 3 FEV

ANTHONY MCCALL

ROOMS
Desenho, escultura, instalação, performance, vídeo
ATÉ 17 MAR

VIVIAN SUTER

DISCO
Pintura
ATÉ 17 MAR

BLACK ANCIENT FUTURES

Coletiva
ATÉ 17 MAR

CATARINA DIAS

INVERTED ON US
Desenho, escultura, fotografia
ATÉ 17 MAR

MAC/CCB
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H

FRED SANDBACK

ALINHAVANDO O ESPAÇO
Desenho, escultura, gravura
ATÉ 9 MAR

BÊKA & LEMOINE

HOMO URBANUS. UMA ODISSEIA CIDADATOGRÁFICA
Vídeo
ATÉ 20 ABR

HESTNES FERREIRA

FORMA | MATÉRIA | LUZ

Desenho
ATÉ 20 ABR

INTIMIDADES EM FUGA: EM TORNO DE NAN GOLDIN

ATÉ 31 AGO

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicente defora.com

SEG A DOM: 10H-18H

UBI AMOR IBI DOLOR

Coletiva, pintura
ATÉ 26 JAN

MUDE - MUSEU DO DESIGN

mude.pt
TER A QUI, DOM: 10H-18H, SEX, SÁB: 10H-20H

CARLOS COBRA

LEFFEST - LISBOA FILM FESTIVAL
Pintura
ATÉ 6 JAN

MATS DO QUE CASAS

COMO VAMOS HABITAR EM ABRIL 2017?
Arquitetura
ATÉ 26 JAN

PARA QUE SERVEM AS COISAS?

Design
Ver reportagem
ATÉ OUT/26

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H

JÚLIO POMAR

POMAR - Ó LIBERDADE CHAMEI-TE - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Cartazes, pintura
ATÉ 31 JAN

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H
331 AMORETRAS EM METAMORFOSE

O TECIDO DO MUNDO

Coletiva, desenho, pintura
Ver reportagem
ATÉ 9 FEV

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 30 MAR

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H

CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA

COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA
ATÉ 5 JAN

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H

SANTO ANTÓNIO NA PUBLICIDADE

Cartazes
ATÉ 20 ABR

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H

SARA DOMINGOS

O SORRISO DO ACANTO
Instalação
ATÉ 26 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H-18H

BIOGRAFIA DO TRAÇO

COLEÇÃO DE DESENHOS DO MNAC - 1836/2024
Desenho
Ver destaque
ATÉ 26 JAN

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

175 ANOS DE AZULEJO NA VIÚVA LAMEGO

UMA PERSPETIVA DO PRESENTE, UMA VISÃO DO FUTURO
Azulejaria, coletiva, desenho
Ver destaque
ATÉ 29 DEZ

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoces.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

LONGA É A VIAGEM

Coletiva, escultura, instalação, pintura
ATÉ 31 DEZ
SÁB, DOM: 10H-13H

BAUHAUS + ULM

DESIGN E ENSINO: O IMPACTO DA PEDAGOGIA NO DESIGN - COLEÇÃO PAULO PARRA
Coletiva, design
ATÉ 30 JAN

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnlogiawordpress.com
TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H

DESCONSTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO. O ÇOLONIALISMO EM ÁFRICA: MITOS E REALIDADES

50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Arte africana, coletiva
ATÉ 2 NOV

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

QUEM É TU? UM TEATRO NACIONAL A OLHAR PARA O PAÍS

CICLO ABRIL ABRIL - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Desenho, fotografia, maquetes, trajes
ATÉ 29 DEZ

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

O TEATRO KABUKI E A ESTAMPA JAPONESA

Adereços, estampas, fotografia, vídeo
ATÉ 29 DEZ

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

NAVE

galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H
SONIA NAVARRO
SEMPRE
Escultura, fotografia, instalação



GALERIA VERA CORTÉS
ATÉ 11 DE JANEIRO

RUA JOÃO SARAIVA, N.º 16, 1º / 213 950 177 / VERACORTES.COM

ALEXANDRE FARTO AKA VHILS

DIAFRAGMA

Alexandre Farto aka Vhils apresenta na Galeria Vera Cortés trabalhos originais e uma série nova, onde o território urbano é palco de reflexão sobre as desigualdades sociais e as questões colocadas pelos avanços tecnológicos. Regressando ao pensamento escultórico para desvendar os rostos e símbolos que habitam as paisagens contemporâneas, e continuando a explorar materiais e linguagens únicos, em *Diafragma* o artista usa a luz e a sombra como tema central. Criada com lâmpadas tubulares, elemento que faz parte do

quotidiano e que nos conecta ao ritmo acelerado das cidades modernas, a nova série expõe as camadas da vida na metrópole. A luz elétrica permite-nos controlar o mundo físico, ao passo que a tecnologia de hoje nos desafia a considerar se estamos a iluminar o caminho certo ou a criar novos campos de esquecimento. Nesta exposição, Vhils desafia-nos a questionar a busca incansável pelo controlo sobre o Planeta Terra (e além dele): até que ponto estamos prontos para permanecer na sombra desta nova luz? **ARV**

ATÉ 20 DEZ

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
palacioajuda.gov.pt
SEG, TER, QUI A DOM:
10H-17H15

200 ANOS DA VISTA ALEGRE

ATÉ 31 MAI

PROSA PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
TER A SEX: 16H-20H,
SÁB: 16H-18H

RUI MIGUEL CUNHA SALTY

Fotografia
ATÉ 14 DEZ
EG

RÁDIO GALERIA ANTECÂMARA
antecamara-galeria.pt
SEG A QUI: 9H-18H

HOMELAND 10 ANOS

ATÉ 6 DEZ

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
ulisboa.pt

SEG A SEX: 10H-18H

BAUHAUS + ULM
DESIGN E ENSINO: O IMPACTO DA PEDAGOGIA NO DESIGN - COLEÇÃO PAULO PARRA
Coletiva, design
ATÉ 30 JAN

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

epal.pt/EPAL
TER A DOM: 15H-19H

LIVING VAN GOGH

Imersiva, multimédia, pintura, vídeo
ATÉ 31 DEZ

TEATRO DA COMUNA
comunatropesquisa.pt
QUA A DOM: 15H

LIBERDADE! LIBERDADE! A REVOLUÇÃO NO TEATRO

50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Escultura, fotografia, instalação
ATÉ 7 DEZ

ZÉNITE BAR GALERIA
facebook.com/
zenitebargaleria
TER A QUI: 18H-1H,
SEX, SÁB: 18H-2H

Laura Vermês
HARMONIA NATURAL
Pintura
ATÉ 27 DEZ

FEIRAS

A11 GALLERIES
a11galleries.com

ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA:
11H-19H
EG

CAMPO DE SANTA CLARA

BAGAGEIRA NA LADRA

Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/
feiradabagageira

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
facebook.com/
casadocomum

MERCADO MAROTO

21 DEZ: 14H-2H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
7, 8 DEZ: 10H-18H
EG

ESCOLA ALEMÃ DE LISBOA
dslissabon.com

BAZAR DE ADVENTO ECUMÊNICO DA IGREJA EVANGÉLICA E DA IGREJA CATÓLICA ALEMÃS

1 DEZ: 11H-17H

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

fabricabracoedoprata.com

ECOFEIRA DO BEM COMUM

Artesanato e livros
ATÉ DEZ
2.º SÁB: 9H-21H

FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA

1.º DOM: 12H-23H
EG

JARDIM GUERRA JUNQUEIRO (JARDIM DA ESTRELA)

jf-estrela.pt

MERCADO CRAFTS & DESIGN - CHRISTMAS EDITION

Ilustração, decoração, moda, joalheria, cerâmica
7, 8, 14, 15 DEZ: 10H-18H
facebook.com/
mercadocraftsdesign

JARDIM PROFESSOR CALDEIRA CABRAL (TELHEIRAS)

jf-lumiar.pt

GRANDE ARRAIAL DO LUMIAR

Produtos artesanais
6 A 17 DEZ
SEG A QUI: 16H-22H,
SEX: 16H-23H, SÁB:
12H-23H, DOM:
12H-22H
18 A 29 DEZ
SEG A QUI: 12H-22H,
SEX: 12H-23H, SÁB:
12H-22H
facebook.com/
grandearraiallumiar

LX FACTORY
lxfactory.com

ÍMPAR MARKET

Arte, moda e decoração
7, 8 DEZ: 10H-19H
instagram.com/impar.market

LXMARKET

Arte, artesanato, decoração e moda
DOM: 10H-19H

LARGO DA GRAÇA
MERCADO DA GRAÇA

2.º FIM DE SEMANA:
9H-18H

MERCADO DE SANTA CLARA

MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM-DE-SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM:
10H-17H
facebook.com/
mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento

1.º SÁB: 14H-20H
plaaarte.org

SAGRES CAMPO PEQUENO

sagrescampepequeno.pt
MERCADO DE NATAL DO CAMPO PEQUENO

Artigos em segunda mão e reciclados
1 DEZ, 5 A 8 DEZ:
11H-21H
facebook.com/Mercado.de.Natal

FESTIVAIS

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL 2024
imagolisboa.pt

INSTITUTO CERVANTES
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H

SALETA ROSÓN

LA MEMORIA DEL DESIERTO - MOSTRA ESPANHA 2024
ATÉ 20 DEZ

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuartecontemporanea.gov.pt

TER A SEX: 10H-18H
MANUEL SENDÓN E YU DEPENG

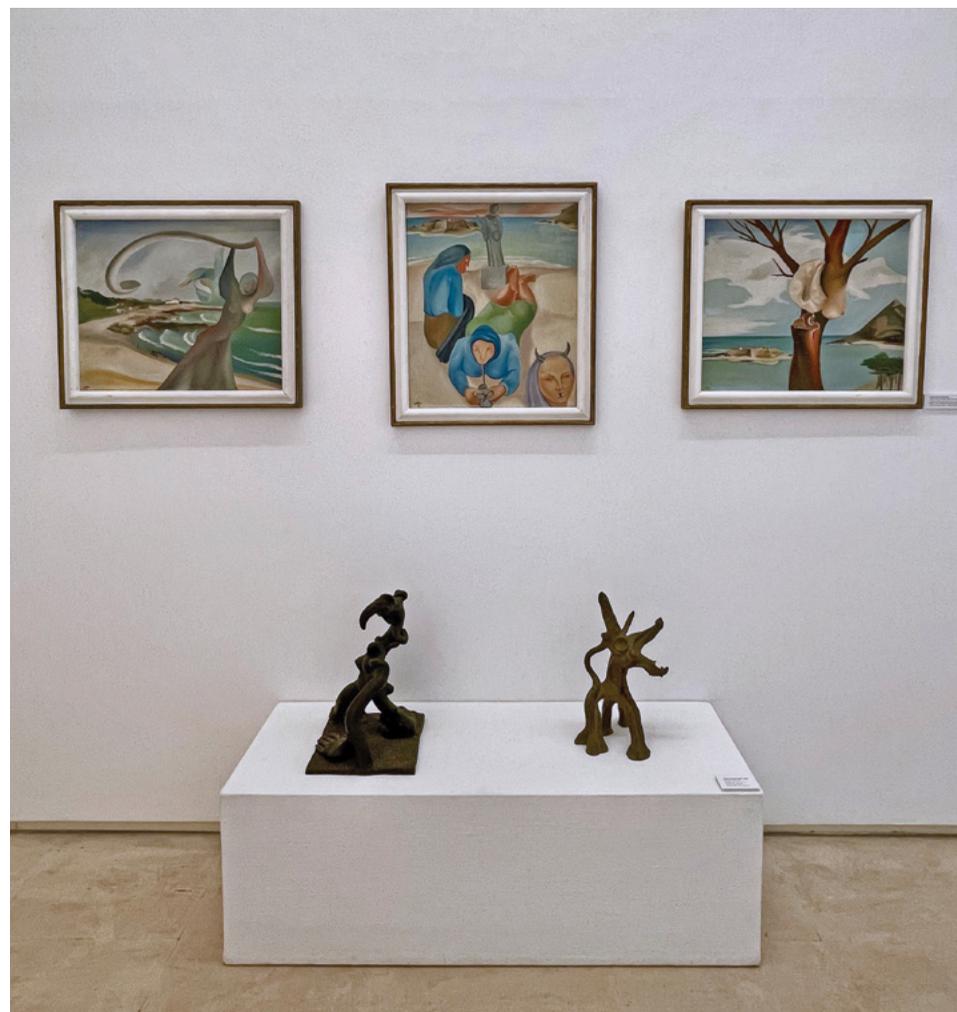
GUSPINDO A BARLOVENTO
Coletiva, fotografia
ATÉ 5 JAN

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

A BASE - ESCOLA DE ARTE

abaseescoladearte.pt
DESENHO E PINTURA, CERÂMICA, GRAVURA, SERTIGRAFIA, ESCULTURA EM MADEIRA E HISTÓRIA DA ARTE
atendimento@abaseescoladearte.pt
MP

ANDREA EBERT
andreaebert.me/oficinas
OFICINA ÁGUA FRIA - GRAVURA PARA EXPERIMENTAR



CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO
ATÉ 4 DE JANEIRO
CAMPO GRANDE, 113 A / 219 369 734 / CAMB.PT

OS ARTISTAS SURREALISTAS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

Celebrando o centenário da publicação, em 1924, do *Manifesto Surrealista*, de André Breton, e do texto de Aragon sobre o alvor do Surrealismo, assim como os 75 anos de duas exposições, uma do grupo Surrealistas de Lisboa e outra do grupo dissidente os Surrealistas, que agitaram a vida artística e o meio intelectual lisboeta, esta mostra pretende recordar alguns dos maiores representantes do movimento Surrealista em Portugal. Apresentando obras produzidas entre 1940

e 1984, que mostram como o espírito surrealista e os valores defendidos então, como a liberdade, o amor, o conhecimento e a poesia, perduraram para lá da extinção dos movimentos, a exposição reúne peças de artistas como António Pedro, António Dacosta, Mário Cesariny, Eurico Gonçalves e Vespeira, entre muitos outros, bem como desenhos, esculturas, *Cadavre Exquis* e outros trabalhos, todos provenientes da coleção Manuel de Brito. **ARV**

NUNO KRUS ABECASIS



PT/AMLSB/CMLSBH/RPCI/004/COM/005217

LISBOA 1980 - 1990

Paços do Concelho
17 DEZEMBRO 2024 - 16 JANEIRO 2025

Exposição segunda-feira a sexta-feira das 10h às 19h | Entrada livre
Sala de Exposições | Praça do Município 1149-014 Lisboa | Tel. 218 174 220

Organização



arquivomunicipal de lisboa

Parceiros



ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt

OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS
MÁSCARAS, MARIONETAS
MAROTES, MARIONETAS
DE DEDO, TRABALHAR O
PAPEL / O PLÁSTICO

VÁRIOS HORÁRIOS
MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

BORDADOS E
ARRAIÓLOS,
CERÂMICA, COSTURA,
DESENHO E PINTURA,
ENCADERNAÇÃO,
MACRAMÉ, PINTURA
DE AZULEJO E
LOIÇA, RESTAURO DE
MOBILIÁRIO E LOIÇA E
TECELAGEM

VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

facebgo.com/ateliercabine

SESSÕES FORMATIVAS
EM ARTES PLÁSTICAS

Por Ana Rafael e Hugo
Bernardo
SEG A SÁB

OFICINA DE GRAVURA | EDIÇÕES

atelierr.cabine@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com

CERÂMICA

TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

COSTURA

913 614 691
MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

AULAS DE PASTA DE PAPEL

TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt



CABANAMAD
ATÉ 19 DE DEZEMBRO

RUA DA MISERICÓRDIA, N.º 66, 1.º DTO / 213 420 861 / CABANAMAD.COM

PEDRO VALDEZ CARDOSO E NUNO SOUSA VIEIRA AMANHÃ (OUTRA VEZ)

Tecendo uma trama entre o ontem e o porvir, *Amanhã* nasce de uma conversa entre Pedro Valdez Cardoso e Nuno Sousa Vieira e representa o desejo de um novo amanhecer. A dualidade temporal mais não é que um jogo de tempos, onde o instante se entrelaça com o amanhã, criando uma tensão que faz refletir sobre a própria existência. Esta exposição, onde o visitante é convidado a um diálogo eterno, como se o amanhã ficasse sempre por cumprir, é mais que uma promessa: é a perpetuação do agora, um presente infinito onde a arte encontra um sentido, perseguir o amanhã. **ARV**

ATELIER DE SÃO BENTO DESENHO, PINTURA, GRAVURA, AGUARELA E ESCULTURA

QUA: 11H-13H, 15H30-
17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com
MP

CAFETERIA DO PARQUE DAS CONCHAS ENCONTRO DOS ORIGAMIGOS DE LISBOA

1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO SELF/. UMA VIAGEM VISUAL AO MUNDO

INTERIOR

Por Maria Xavier
7, 21 DEZ: 10H30
umteatroemcadabaairro.
cjadrdimestrela@cm-lisboa.
pt EG / MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
WORKSHOPS DE
CERÂMICA
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/
CentroCulturaldeCarnide
FOTOGRAFIA AVANÇADA
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

FOTOGRAFIA INICIAÇÃO

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO

OLARIA E TÉCNICAS DE CERÂMICA
TER: 9H-13H

OLARIA

TER: 16H-20H

AULAS AVULSAS DE OLARIA

QUA: 19H-22H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30,
QUA, QUI: 10H-13H
contraprova.gravura@gmail.com
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

OURIVESARIA CONTEMPORÂNEA, ATELÊ LIVRE DE ESMALTES, BORDADOS TRADICIONAIS, PINTURA EM PORCELANA E FAIANÇA, TÉCNICAS DE CERÂMICA E OLARIA, ESCULTURA, ARTES DECORATIVAS, MODELAÇÃO EM BARRO, MODELAÇÃO EM PORCELANA E GRÉS-MOLDES E ATELÊ DE ARTES PLÁSTICAS E CERÂMICA
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro
serrenho.blogspot.com
DESENHO E PINTURA
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

OFICINAS TERAPÊUTICAS (ARTES PLÁSTICAS)

14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES) 18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FABLAB LISBOA

fablabs.io/labs/fablabilisboa
LISBON DRAWING CLUB DESENHO
9 DEZ: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
IMPRESSÃO JAPÃO
Oficina de xilogravura por Mami Higuchi
1 DEZ: 10H

DA PAISAGEM AO JARDIM NA CULTURA PORTUGUESA

Por Aurora Carapinha
4 DEZ: 18H30

DESENHO NO MUSEU

Por Catarina Dias
7, 21 DEZ: 15H

MUSIC SKETCHING: DESENHAR A ORQUESTRA

Por Mário Linhares
17 DEZ: 18H15

GALERIA 1758

galeria1758.pt
PINTURA - DA IDEIA À CRIAÇÃO
http://calendly.com/
paintingworkshop
MP

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
OFICINA DE GRAVURA
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
EVENING LIFE DRAWING CLASSES

Sessões de desenho em português e inglês por Joana Rebelo de Andrade
4 DEZ
gmonumental@gmail.com
MP

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
LISBON DRAWING CLUB DESENHO DE MODELO
12 DEZ: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

jf-carnide.pt
MAQUILHAGEM DIA-A-DIA

4 DEZ: 18H30-20H30

LOOK FESTIVO

18 DEZ: 18H30-20H30

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com
WORKSHOP DE MOSAICOS
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
ATELIÊS DE FOTOGRAFIA A CÉU ABERTO
933 139 785
MP

LX ATELIER

lxatelier.pt
SESSÕES LIVRES DE DESENHO COM MODELO AO VIVO

5, 12 DEZ:
18H30-21H30

DESENHO ACADÉMICO

TER A QUI, SÁB
lxatelier@outlook.com
MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
EXPLORANDO A FOTOGRAFIA DIGITAL COM BASE EM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
info@luzdodeserto.pt

MAKONDE N TALUMA, BASE BEIRA LISBOA ESCULTURA MAKONDE

Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

MATE BAR

cebate.pt
CROCHET
Por Mercedes Caballa
TER: 12H
maite@cebate.pt MP

MERCADO SANTOS - BAIRRO DO REGO

jf-avenidasnovas.pt
MAPA DE VONTADES DO BAIRRO DO REGO
Oficina de cartografia subjetiva, pintura, serigrafia e interação
14 DEZ: 11H-13H
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt
EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
LISBON DRAWING CLUB DESENHO

2 DEZ: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
PINTURA DE AZULEJO
DOM: 12H
se@mnaazulejo.dgpc.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
TECELAGEM MANUAL E TAPEÇARIA

QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com
MP



TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL ATÉ 12 DE JANEIRO

AVENIDA DA ÍNDIA / 213 646 128 / GALERIASMUNICIPAIS.PT

NÃO VÁ O DIABO TECÊ-LAS!

A TAPEÇARIA EM DIÁLOGO A PARTIR DA COLEÇÃO MILLENNIUM BCP

Prometendo uma viagem sedutora e surpreendente pelo universo da tapeçaria portuguesa, esta exposição pretende assinalar, através de uma abordagem inédita, figuras de referência, instituições e acontecimentos que constituem marcos importantes da história desta arte a partir de 1946. Com curadoria de Rita Maia Gomes, e resultante de uma colaboração entre a Lisboa Cultura e a Fundação Millennium bcp, a mostra apresenta um total de 86 obras de 27 artistas, assim como mais de 50 documentos. A Coleção Millennium bcp, que reúne um conjunto de tapeçarias produzidas pela Manufactura de Tapeçarias de Portalegre, permite conhecer a qualidade deste trabalho produzido a partir de originais de Costa Pinheiro, Cruzeiro Seixas, Graça Morais, Lourdes Castro, Luís Pinto-Coelho, Cargaleiro, Vieira da Silva, Almada Negreiros, José de Guimarães, Júlio Resende

e Júlio Pomar, e dá ainda a conhecer o *ex-libris* da coleção: uma obra de Guilherme Camarinha, peça única de 1961, que foi recentemente limpa e restaurada. Paralelamente, é possível descobrir, através de obras provenientes de instituições, coleções particulares e espólios de artistas, o outro caminho afirmado pela tapeçaria: quando esta deixa de ser exclusivamente a transposição de uma pintura, caminhando para uma tapeçaria de autor em que o artista é simultaneamente aquele que concebe e que executa. Do final da década de 1940 até à atualidade, este historial é ancorado em obras de Altina Martins, Alves Dias, Amândio Silva, Charters de Almeida, Eduardo Nery, Flávia Monsaraz, Gisella Santi, Helena Lapas, Isabel Laginhas, João Abel Manta, Júlio Pomar, Margarida Reis, Maria Isabel Barreno, Mário Dionísio, Paula Rego e Teresa Segurado Pavão. **ARV**

MUSEU DO ORIENTE
oriente.pt

ORIGAMI KUSUDAMA - BOLAS E DECORAÇÕES DE NATAL

Por Josiane Canitrot e Florence Fauxhoix
6 DEZ: 14H30-16H30

FUROSHIKI - EMBRULHOS SUSTENTÁVEIS PARA O NATAL

Por Tatiana Yumi Arazaki
7 DEZ: 14H30-16H30

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt
FOTOGRAFIA OITOCENTISTA NO TESOURO REAL - RETRATOS EM COLÓDIO HÚMIDO

Five Historic Studio
7, 14, 21 DEZ:
10H-17H30
servicoeducativo@tesouroreal.com
MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

nucleodeartefotografica.pt
LABORATÓRIO COMUNITÁRIO DE FOTOGRAFIA ANALÓGICA
QUA

NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
nextart.pt

PINTURA (ÓLEO, ACRÍLICO, AGUARELA), DESENHO (OBJETOS, RETRATO, FIGURA HUMANA, ESCULTURA EM BARRO, ILUSTRAÇÃO E HISTÓRIA DA ARTE
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

DESENHO E PINTURA
SEG, TER, QUI A SÁB:
18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO
nuba.pt

OFICINAS DE CERÂMICA
SEG: 18H30-21H

WORKSHOPS DE CERÂMICA

SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

OFICINA RIPAS

informacoeseeservicos.lisboa.pt/contactos/diretorio-da-cidade/oficina-ripas

WORKSHOPS DE RECUPERAÇÃO DE MÓVEIS

3, 11 DEZ: 10H-17H, 5, 18 DEZ: 15H30-17H30
ripas@cm-lisboa.pt
MP

PONTO DE LUZ ATELIER
facebook.com/pontodeluz.atelier

DESENHO, GRAVURA E PINTURA

Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
CURSOS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA / FORMAÇÃO ARTÍSTICA 2024/2025
932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
CERÂMICA
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
TÉCNICAS DE IMPRESSÃO DE PRETO E BRANCO
SÁB, DOM

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
ARTE NA SOCIEDADE
Conversa com Henrique Netto
20 DEZ: 18H30

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
scml.pt

HIDDEN CHRISTIAN SITES IN THE NAGASAKI REGION, YUMENOSYA FOUNDATION

Por Tatsuo Shirahama
3 DEZ: 9H-17H

PINTURAS EM MOVIMENTO: UM OLHAR SOBRE OS BIOMBOS JAPONÊSES DOS PERÍODOS MOMOYAMA E EDO

Por Alexandra Curvelo
12 DEZ: 18H
EG / MP

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
MEDALHÃO ELÍPTICO DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
18 DEZ: 13H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

COSSOUL

guilhermecossoul.pt
CARBONO 14 - SEM TEMPO
Conversa com a curadora Luzia Alves e os artistas
4 DEZ: 19H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
CAFÉ MEMÓRIA VEM AO MAAT
12 DEZ: 15H-17H

MEDITAR COM ARTE
14 DEZ: 9H30

MUDE - MUSEU DO DESIGN

mude.pt
TECNOLOGIA E SUSTENTABILIDADE - COMO OPERACIONALIZAR OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS? COMO PROMOVER HABITAÇÃO SUSTENTÁVEL?

Moderação dos curadores e Miguel Veríssimo
7 DEZ: 10H

NOVAS CIDADES, NOVAS COMUNIDADES - COMO DESBLOQUEAR INOVAÇÃO DE MODELOS DE HABITAÇÃO?

Moderação dos curadores e Ricardo Santos
7 DEZ: 14H30

TRÊS EXEMPLOS DE SUPERAÇÃO DO PROBLEMA DA HABITAÇÃO COLETIVA NO PÓS 25 DE ABRIL
Por Nuno Ribeiro Lopes, Gonçalo Byrne e Noé Diniz
14 DEZ: 15H

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt
JOIAS COM HISTÓRIA - COROAS
Por Marta Costa Reis
7 DEZ: 11H30-13H

CONCURSOS

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
lisboa.pt

1.º CONCURSO DE FOTOGRAFIA AMBIENTAL - MONSANTO INSPIRA
CANDIDATURAS ABERTAS ATÉ 31 DEZ
informacao.lisboa.pt/candidatura-concurso-de-fotografia-monsanto-inspira

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
ATÉ 25 DE JANEIRO

COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS / RUA ALBERTO DE OLIVEIRA / 218 170 324

WASTED RITA

Telas, desenhos, autocolantes de parede, alguns escritos e um vídeo - em *works from before hang out with works from now and works from between before and now, in the same room*, Wasted Rita reúne um arquivo de trabalhos criados entre 2012 e 2024, em que reconhecemos o seu tom inundado de sarcasmo, ironia, nihilismo e acidez. "Acaba por ser o revisitar do meu processo de desencantamento com Lisboa, uma mostra da frustração de viver numa cidade com tanta especulação imobiliária", diz. Quase nenhum dos trabalhos é inédito, sublinha, já que os vai sempre mostrando *online*. No entanto, apenas três deles estiveram expostos antes. Numa vitrine, vemos muitos dos "escritos" vindos das paredes do seu ateliê. "São coisas que tenho lá porque me fazem sentir mais sana e que quis trazer para aqui." Alguns

são apenas rascunhos de ideias reunidas durante os processos de criação, folhas de vários tamanhos e de vários cadernos diferentes, todas com mensagens que não nos deixam indiferentes, sempre entre o riso e o amargo de boca. Da angústia literal à "vontade de escapismo", um ecrã passa, em contínuo, um vídeo da instalação *cure my SAD*, apresentada em Eindhoven, nos Países Baixos, no ano passado. Este trabalho, descrevia na altura, "convida toda a gente a relaxar em relação ao presente e a preocupar-se com o futuro". Sempre ácida, torna as frustrações incentivos de criação - da aflição de se aperceber sem casa em Lisboa às estranhas realidades que vê em volta ou aos comentários que ouve na rua. "Vou tentando transformar todos esses sentimentos em estímulos", conclui. **Gabriela Lourenço**

BERARDO - - MUSEU ARTE DECO

TEXTO E FOTOGRAFIA B-MAD
EDIÇÃO TOMÁS COLLARES PEREIRA

O B-MAD, Berardo - Museu Arte Deco encontra-se instalado no coração da cidade de Lisboa, na antiga residência de veraneio do Marquês de Abrantes, em Alcântara. Neste espaço podem ser admiradas várias obras da Coleção Berardo, que ilustram os movimentos *Arts and Crafts*, *Arte Nova* e *Arte Deco*. Foram criados ambientes de época, dando ao visitante a possibilidade de admirar os estilos num contexto residencial citadino. A musealização contemporânea colocou em evidência as obras e os seus ilustres criadores, eximamente representados na coleção, como Jacques-Émile Ruhlmann, Alfred Porteneuve, Jean-Michel Frank, Jacques Adnet, René Lalique e Jules Leleu. A presença portuguesa faz-se sentir pelo renomado escultor Ernesto Canto da Maya e pelo artista plástico Eloy de Jesus Pereira, juntamente com os desenhos originais de Ruhlmann para a Casa de Serralves e parte do acervo de desenhos de pratas da Antiga Ourivesaria Reis e Filhos, numa homenagem ao Porto. Este equipamento cultural apresenta ainda um espaço de receção e loja, que comunica com um jardim secreto com esplanada, idealizado na gramática *Deco*. Neste espaço os visitantes poderão disfrutar de uma gama exclusiva de produtos da Bacalhôa Vinhos de Portugal, rodeados pelos mestres, música e aura dos “Loucos Anos 20”.

RUA 1º DE MAIO, 24
212 198 071
BMAD.PT



FARPI VIGNOLI
BAILARINA, 1937
MÁRMORE DE CARRARA
E GARFAGNANA

Escultura do italiano Farpi Vignoli (1907-1997), datada de 1937, retratando uma bailarina, possivelmente inspirada na célebre coreógrafa e bailarina Isadora Duncan, precursora da dança moderna. A obra apresenta uma simbiose entre mármore de Carrara no desenho do rosto, braços e pés da bailarina, conjugados com pedra de Garfagnana derivada da vila com o mesmo nome em Itália.



**PAR DE CANDEEIROS
DE CHÃO**

FUNDIÇÃO ANTOINE
DURENNÉ, PARIS, C.1935
FERRO FUNDIDO E VIDRO
FOSCO

Candelieiros franceses, da Fundição
Antoine Durenne, Paris, de cerca de 1935.
Estariam originalmente colocados em
plintos de pedra nas entradas do metro
ou nos espaços de jardim.

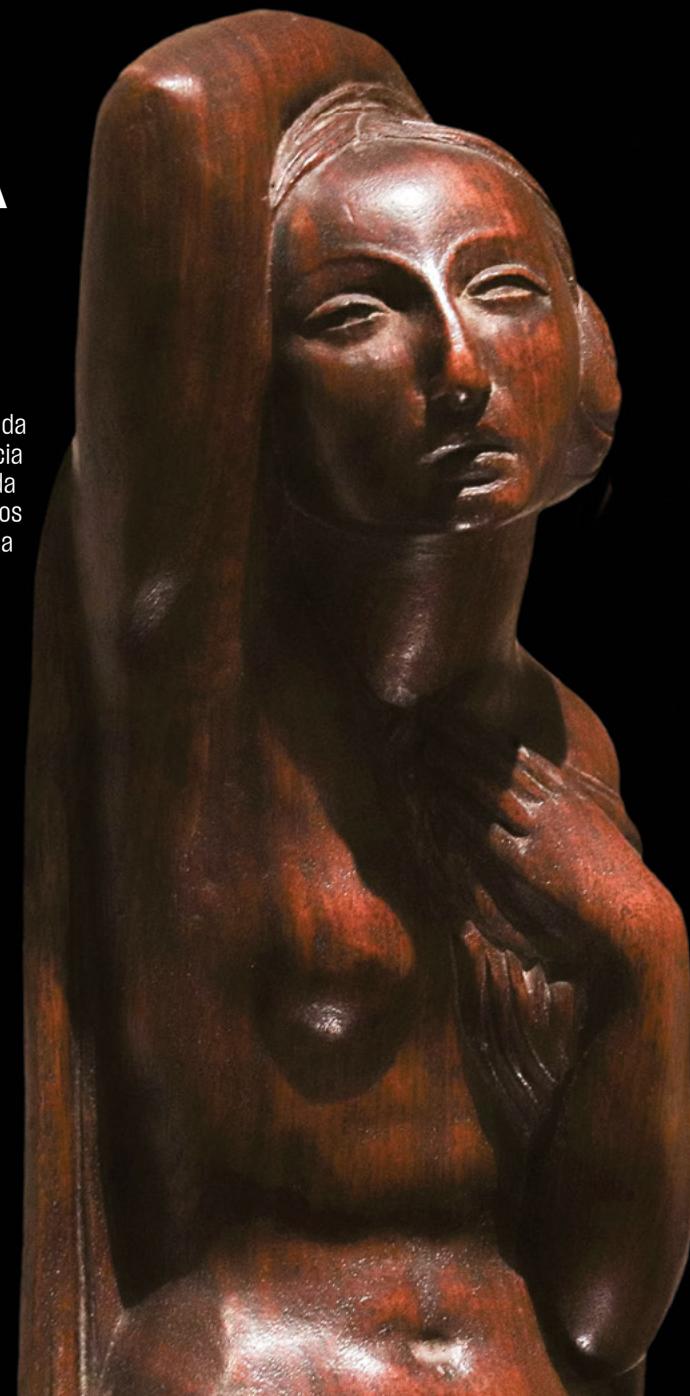


ATTILIO FAGIOLI
FIGURA NUA, C.1920
MÁRMORE BRANCO
E PRETO

Escultura em mármore branco,
com base em mármore preto
(106-242), do artista italiano Attilio
Fagioli, de cerca de 1920.

**ERNESTO
CANTO DA MAYA**
JEUNE FEMME,
C.1920/30
PALISSANDRO
DO BRASIL
(JACARANDÁ)

A *Jeune femme* é uma
expressiva obra que, apesar da
sua pequena escala, evidencia
todo o esplendor de Canto da
Maya na figuração. Datada dos
anos 1920-1930 é executada
em palissandro do Brasil.





DEMETRE CHIPARUS
TANARA, ANOS 1930
BRONZE, MARFIM E MÁRMORE

Criselefantina do escultor romeno Demétre Haralamb Chiparus (1886-1947), considerada uma das suas obras mais emblemáticas, retratando uma bailarina com saia plissada, sentada a atar um dos sapatos, intitulada *Tanara*. Executada em bronze, com pintura a frio, mãos e rosto em marfim, assente sobre base de mármore e datada dos anos 1930.



© José Frade

BROTÉRIA
12 DE DEZEMBRO, ÀS 19H
RUA DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA, 3 / 213 961 660 / BROTERIA.ORG

CICLO DE CONFERÊNCIAS EUTOPOS

THE ETHICS OF UNEASINESS

MARION MULLARD-COLARD

O vocábulo de origem grega *eutopos* pode traduzir-se com “um bom lugar”. Ao escolhê-lo para fio condutor deste ciclo de conversas, a Brotéria procura salientar as coisas boas neste mundo, exemplos de vidas e projetos transformativos. É nesse espírito que a associação vai receber a teóloga, escritora e editora francesa Marion Mullard-Colard, numa apresentação intitulada *The Ethics of Uneasiness* (que se pode traduzir como

A Ética do Desassossego). Mullard-Colard aborda as dificuldades em lidar com o mundo atual, a globalização acelerada e o conseqüente excesso de complexidades e estímulos, e de como estas questões podem levar a uma fadiga cognitiva e redução da empatia. Propõe, para superar este estado, a procura de um equilíbrio entre pensamento crítico e compaixão, no engajamento com o mundo. **Tomás Collares Pereira**

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
antt.pt

MÉXICO E PORTUGAL: 160 ANOS DE AMIZADE

Exposição de documentos e fotografias fornecidos por instituições de ambos os países, nomeadamente pelo Acervo Histórico Diplomático do México e pelo Instituto Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal.

ATÉ 19 DEZ EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt

CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA

PORTUGAL EM 3D: DEMOGRAFIA, DEMOCRACIA E DESENVOLVIMENTO

Com Pedro Mira de Azevedo

4 DEZ: 18H EG

CICLO CIDADÃO E CIDADANIA O ANTIGO E O NOVO TESTAMENTO: HÁ DOIS MIL ANOS O CISMA PRIMORDIAL DA CIVILIZAÇÃO OCIDENTAL

Com Paulo Mendes Pinto

16 DEZ: 18H EG

EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DOS 120 ANOS DA SOCIEDADE PROMOTORA DE EDUCAÇÃO POPULAR

Exposição em parceria com o Arquivo Municipal de Lisboa

12 DEZ A 14 FEV EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt

A VIDA DAS MULHERES ANTES E DEPOIS DO 25 DE ABRIL

Tertúlia

7 DEZ: 15H-18H EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

Oficina com Maria Luísa Abreu

11 DEZ: 16H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt

O PRINCÍPIO DO FIM: CULTURA E MEDIA EM PORTUGAL DE 1961 A 1974

Conferência que tem como objetivo a análise de indústrias e práticas culturais, nomeadamente ao nível da comunicação social, que se desenvolveram em Portugal ao longo dos últimos anos do Estado Novo.

12, 13 DEZ: 9H30-19H EG

BARTOLOMEU DE GUSMÃO: UM CIENTISTA POLÊMICO

Ver destaque

ATÉ 1 FEV EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt

INTERDISCIPLINARIDADE E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL DESAFIOS DA CIDADE CONTEMPORÂNEA

Colóquio organizado pela Associação Bento de Jesus Caraça, com Fernando Nunes da Silva (IST) e Jorge Gonçalves (IST).

4 DEZ: 18H30 EG

CONVERSAS DE FUTURO

Conversa organizada pelo Grupo Sharing Knowledge.

11 DEZ: 18H30 EG

BROTÉRIA
broteria.org

CONFERÊNCIAS EUTOPOS

THE ETHICS OF UNEASINESS MARION MULLARD - COLARD

Ver destaque

12 DEZ: 19H EG

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
scml.pt/cultura/casa-asia-cfc

HIDDEN CHRISTIAN

SITES IN THE NAGASAKI REGION

Conferência de Tatsuo Shirahama, presidente da Yumenosya Foundation e descendente dos chamados cristão escondidos.

3 DEZ: 9H.17H

EG / MP

PINTURAS EM MOVIMENTO: UM OLHAR SOBRE OS BIOMBOS JAPONÊSES DOS PERÍODOS MOMOYAMA E EDO

Conferência de Alexandra Curvelo (NOVA FCSH)

12 DEZ: 18H

EG / MP

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

A REVOLTA DO CASTELO

Exposição temporária sobre integrada nas comemorações dos 50 anos do 25 de Abril.

6 DEZ A 31 MAI

AL - CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

ZOOARQUEOLOGIA PARA TODOS: DESCOBRINDO O PASSADO ATRAVÉS DOS OSSOS DE ANIMAIS

Workshop

7 DEZ: 10H-18H

EG / MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

SOBRE OS SENTIMENTOS

Ciclo de conferências com António Castro Caeiro.

IRA

19 DEZ: 19H

CICLO DE CONFERÊNCIAS OUTROS ESPAÇOS

AS MARGENS DA LIBERDADE

Ciclo integrado na programação comemorativa do 25 de Abril.

7 DEZ: 16H

EG

O LIVRO

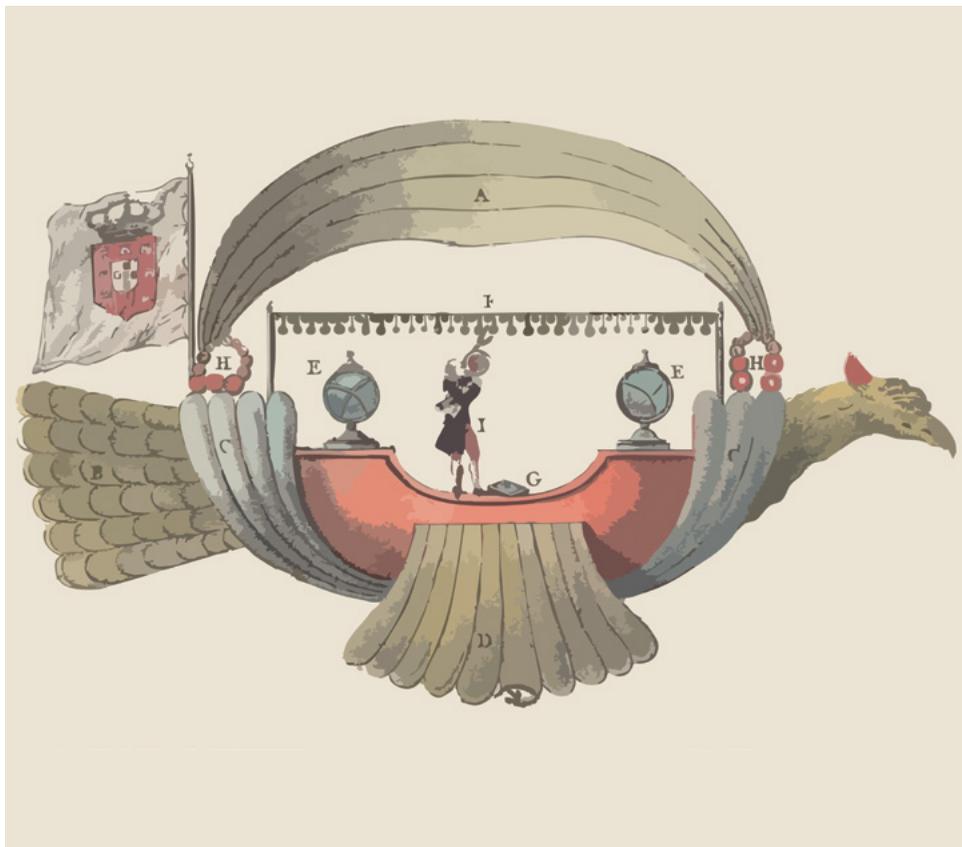


FÁBIO DA SILVA

AS 100 MAIORES CURIOSIDADES SOBRE O COSMOS

OFICINA DO LIVRO

Eis um livro de divulgação científica escrito por um autor que não é cientista nem astrónomo, mas prefere intitular-se como um astronauta da curiosidade. Fábio da Silva é um curioso insaciável, apaixonado pelo universo e pela divulgação dos seus segredos. É um jovem de 33 anos formado em Jornalismo e Ciências da Comunicação, que exerceu funções de Direção Criativa. O seu gosto por comunicar materializou-se no Projeto Universo Perpendicular que usa as redes sociais para apontamentos de divulgação científica e só no Instagram conta com cerca de 90 mil seguidores. O seu livro, como o título indica, não pretende ter um fio condutor ou defender uma visão da evolução do conhecimento científico, mas através dos exemplos e histórias selecionadas dá uma boa contribuição para explicar, numa linguagem acessível e quase sempre com uma dose de humor, alguns dos princípios fundamentais e descobertas atuais do conhecimento científico sobre o universo de que fazemos parte. Espaço-tempo, teoria das cordas, ou coisas aparentemente simples como a razão do universo ser escuro ou das estrelas cintilarem, tudo é tema para a sua curiosidade. **TCP**



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
ATÉ 1 DE FEVEREIRO
 CAMPO GRANDE 83 / 217 982 000 / BNPORTUGAL.GOV.PT

BARTOLOMEU DE GUSMÃO: UM CIENTISTA POLÉMICO

ARAUTO DO PORVIR, APOLOGISTA DO ILUMINISMO

A Biblioteca Nacional de Portugal apresenta uma exposição, comissariada por Daniel Pires, que evoca o tricentenário da morte da extraordinária figura de Bartolomeu Lourenço de Gusmão. Na mostra, serão sublinhadas as múltiplas facetas que caracterizam a sua obra: o cientista e inventor, com particular realce para a invenção de um engenho de ar aquecido, mais leve do que o ar - a famosa "Passarola" -, o historiador, o

poeta, o orador sacro, o jurista, o académico, o bibliófilo e o assessor de D. João V. Arauto do porvir, apologista do iluminismo, Bartolomeu de Gusmão foi perseguido pelos setores mais retrógrados do país. Temendo pela sua integridade física estar em perigo, protagonizou uma fuga *in extremis* que teve a morte como epílogo, em Toledo, aos 38 anos. **TCP**

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE - CCC

jf-carnide/centro-cultural-de-carnide

CITIZEN LAB LISBON: CO-PRODUCTION

Conferência da Rede DLBC - Associação para o Desenvolvimento Local de Base Comunitária de Lisboa.
6 DEZ: 9H30-13H

COSSOUL - SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

GUILHERMÉ COSSOUL
 guilhermecossoul.pt

DEATH CAFÉ

Conversas sobre a morte.
17 DEZ: 19H
 EG

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

elcorteingles.pt
A ESCUTA DO MUNDO
 Com Nuno Artur Silva
4 DEZ: 18H30
 EG / MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
MINISTÉRIO DA QUALIDADE DE VIDA

Conversa
2 DEZ: 18H30
 EG

GULBENKIAN HOME CARE - INOVAÇÃO NA PRESTAÇÃO DE CUIDADOS DOMICILIÁRIOS A PESSOAS IDOSAS

Conversa
10 DEZ: 14H
 EG / MP

MUSEUS E DEMOCRACIA: UM ENSAIO COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Exposição. Num ano de comemorações, tanto sobre a natureza da democracia como sobre os modelos de prática democrática, este ensaio visual explora o impacto dos conteúdos gerados por plataformas de inteligência artificial no papel cívico dos museus.
ATÉ 31 DEZ

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

tecnico.ulisboa.pt
110 HISTÓRIAS - 110 OBJETOS

Exposição sobre a história do Técnico, através dos seus objetos.
ATÉ 31 DEZ
 EG

MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA - MAAT

ENERGIAS. PERPÉTUO MOVIMENTO
 Exposição que estabelece um diálogo entre objetos pertencentes à coleção do Museu Nacional de Arqueologia e da Coleção de Património Energético da Fundação EDP que incide sobre as diferentes fontes de energia (das energias fósseis às renováveis).
ATÉ 6 JAN

MUSEU GEOLÓGICO

lneg.pt/museugeologico
A ESTRELA DAS ESTRELAS - ESPÉCIMENS TIPO DO MUSEU GEOLÓGICO
 Exposição que dá a conhecer os fósseis-tipo que fazem parte do acervo do Museu.
ATÉ 31 DEZ
 SEG A SEX: 19H-18H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
LISBOA EM REVOLUÇÃO 1383-1974
 Exposição evocativa dos 50 anos sobre a revolução de 25 de Abril de 1974, que relembra diferentes momentos de rutura e transformação que tiveram lugar em Lisboa, desde a Idade Média à atualidade.
ATÉ 5 JAN

CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA - COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA

Exposição que percorre mais de 150 anos de história da perfumaria em Lisboa, desde a primeira fábrica - Thomas Mendonça e Filhos, instalada em 1850 na Calçada do Combro - até à atualidade.
ATÉ 5 JAN

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
60 ANOS A ESCAVAR UM TEATRO: O TEMPO E O ESPAÇO. FERNANDO DE ALMEIDA E A ESCRITA DA HISTÓRIA

Palestra e visita noturna sobre o trabalho do investigador Fernando de Almeida, desde 1964, neste monumento.
3 DEZ: 18H

SATURNÁLIA

Palestra pela arqueóloga Filomena Barata, seguida de concerto do grupo Asteria Ensemble e, por fim, um brinde aos deuses com vinho quente.
13 DEZ: 18H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
EXPOSIÇÕES SPECERE
 Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ 31 DEZ
MUSEU DO ORIENTE DO JAPÃO PARA O ALENTEJO: A EMBAIXADA JAPONESA TENSHÔ EM ÉVORA E VILA VIÇOSA NO ANO DE 1584

Conferência com Tiago Passão Salgueiro e José Álvares
15 DEZ: 15H
 EG

EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA



MARIA FILOMENA MÓNICA

VIAGEM DE INVERNO

RELÓGIO D'ÁGUA

Existem pelo menos três invernos para onde somos reenviados ao longo destes artigos, acompanhados de introdução, ensaio e epílogo, quase todos publicados nas revistas *Atlântico* e *Sábado*, e nos jornais *Correio da Manhã*, *Expresso*, *Meia-Hora* e *Público*. Aquele que inspira o título do livro e que diz respeito aos poemas musicados por Schubert, da autoria de Wilhelm Müller (*Winterreise*, a *Viagem de Inverno* original). Mais significativo é talvez pensarmos na estação como correspondendo à idade de Maria Filomena Mónica, que de alguma forma se despede dos leitores no final, refletindo sobre as possíveis últimas palavras que proferiria. As citações escolhidas, denotando igualmente forte sentido de humor, vão de "Nascer entre brutos, viver entre brutos e morrer entre brutos é triste.", de Rodrigo da Fonseca; "Vou fazer falta." de Fontes Pereira de Melo; ou "Isto dá vontade de a gente morrer", de Alexandre Herculano. E chegamos ao inverno mais significativo, e que preenche o maior número de páginas do livro, que afetuosamente critica com o rigor dos exemplos provenientes da investigação na área da sociologia, que desde cedo a alertaram para as grandes desigualdades da nossa sociedade. **RG**



© Lesfilmspellesas_lesfilmsdepierre

VÁRIOS LOCAIS
5 A 8 DE DEZEMBRO
INATEL.PT

SALÃO PIOLHO

Os habituais cine-concertos do *Salão Piolho* estão de volta para a 8.ª edição. O cinema clássico é mais uma vez sonorizado por um conjunto de intérpretes portugueses. O programa abre com *O Homem da Câmara de Filmar*, de Dziga Vertov, realizador radical e futurista da vanguarda soviética dos anos de 1920, acompanhado pelo músico Stereossauro. A sessão acontece no Salão da Voz do Operário. A exibição seguinte realiza-se no Teatro Taborda, com o filme *Mulheres da Beira*, de Rino Lupo, e acompanhamento

de *A Cantadeira* (Joana Negrão). Na Cinemateca é apresentado *Nanook, O Esquimó*, primeira longa-metragem Robert Flaherty, com interpretação e criação musical de Nuno Costa e Óscar Graça. O ciclo termina no Panteão Nacional com uma obra de Buster Keaton e Clyde Bruckman: *The General - Pamplinas Maquinista*. O Gajo (João Morais) é o responsável pelo acompanhamento musical. Para reservar lugar basta contactar através do email: cultura@inatel.pt. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia, com Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Em Bombaim, a rotina da enfermeira Prabha é perturbada por um presente enviado pelo marido. Entretanto, a sua colega de quarto tenta em vão encontrar um lugar na cidade para ter intimidade com o namorado. Um relato do quotidiano destas mulheres onde a amizade é a força-motriz para descobrirem quem são.

AQUI

De Robert Zemeckis, com Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany

Uma odisseia através do tempo e da memória a partir de um local geográfico em Nova Inglaterra, desde a pré-história aos dias de hoje.

CHÁ PRETO

De Abderrahmane Sissako, com Wu Ke-Xi, Nina Mélo, Han Chang, Isabelle Kabano

Aya, uma jovem da Costa do Marfim, diz não no dia do seu casamento, para espanto de todos. Emigrante na China, trabalha numa loja de exportação de chá com Cai, um chinês mais velho. Aya e Cai apaixonam-se, mas será que a sua história vai sobreviver à turbulência dos seus passados e ao preconceito?

CONVERSAS COM O DIABO

De Cameron Cairnes e Colin Cairnes, com David Dastmalchian, Laura Gordon, Ian Bliss

Outubro de 1977, Jack Delroy apresenta um famoso *talk show: Noctívagos*. Mas, um ano após a trágica morte da sua mulher, as audiências estão a cair. Desesperado para mudar a sua sorte, Jack planeia um programa especial de Halloween, sem saber que está prestes a libertar o mal nas casas dos seus espectadores.

CORAÇÕES PARTIDOS

De Gilles Lellouche, com Adèle Exarchopoulos, François Civil, Benoît Poelvoorde

A história do amor, improvável, entre uma rapariga de uma família de classe média alta e um jovem modesto que se transforma num criminoso e é condenado a 12 anos de prisão.

GLORIA!

De Margherita Vicario, com Galatée Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

Veneza, 1800. No Instituto Sant' Ignazio, um orfanato, vive Teresa, uma rapariga muda e solitária. O local é também conservatório e todos aguardam a visita do novo Papa. O mestre da capela tenta criar uma nova peça musical. Mas será Teresa, ao descobrir numa arrecadação um piano-forte, que irá criar uma nova música. Uma homenagem a todas as mulheres compositoras cujo trabalho ficou escondido.

IDADE DA PEDRA

De Gonçalo Oliveira, com Ana Malhoa, João Seabra, Dinarte Freitas

Uma paródia que viaja até à pré-história para contar a odisseia de uma tribo que, inesperadamente, é confrontada com um objeto do futuro: um telemóvel.

MUFASA: O REI LEÃO (ANIMAÇÃO)

De Barry Jenkins, com (vozes) Aaron Pierre, Kelvin Harrison Jr., Tiffany Boone

A história da ascensão de Mufasa a rei. Uma aventura animada que conta com os divertidos Timón e Pumba.

O BARCO DO AMOR

De Bruno Podalydès, com Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil, Denis Podalydès

Justine, o seu marido e um círculo de amigos encontram uma solução para resolver os seus problemas de dinheiro: organizar um falso cruzeiro romântico para Franck, um abastado investidor, que quer seduzir uma mulher. O problema é que essa mulher é a própria Justine.

O CREPÚSCULO DO PÉ GRANDE

De Nathan & David Zellner, com Riley Keough, Jesse Eisenberg, Christophe Zajac-Denek

Nas florestas da América do Norte, uma família de Pés Grandes, possivelmente a última da sua enigmática espécie, embarca numa jornada absurda, épica, hilariante e comovente ao longo de um ano.

O MEU AMOR QUE NÃO CONHEÇO

De Fernando Trueba, com Matt Dillon, Aida Folch, Juan Pablo Urrago

Alex chega a uma remota ilha grega para trabalhar como empregada de mesa. A sua beleza depressa cativa a afeição do colega Enrico e do gerente americano Max. À medida que a relação com o misterioso Max avança, Enrico tenta desenterrar o passado sombrio do patrão mas, cega de amor, Alex ignora os sinais que irão transformar a paixão numa luta pela sobrevivência.

O MEU BOLO FAVORITO

De Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha, com Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi

Mahin, de 70 anos, vive sozinha, até decidir mudar a sua rotina solitária e reavivar a sua vida amorosa. Quando abre o coração ao romance, o que começa como um encontro inesperado rapidamente se transforma numa noite inesquecível. Filmado em segredo na sombra do regime iraniano é um louvor às mulheres e à liberdade.

O QUARTO AO LADO

De Pedro Almodóvar, com Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

A história de Martha, uma mãe imperfeita que trabalha como repórter de guerra, e de Ingrid, a sua filha rancorosa que é escritora de ficção. Enquanto mãe e filha estão separadas por um mal-entendido, outra mulher é a guardiã da sua dor e amargura.

O SENHOR DOS ANÉIS: A GUERRA DOS ROHIRRIM (ANIMAÇÃO)

De Kenji Kamiyama, com (vozes) Luke Pasqualino, Brian Cox, Miranda Otto

A história não contada por trás do famoso Abismo de Helm, a fortaleza icónica que ajudou na jornada de Aragón, Legolas e Gimli centenas de anos antes da fatídica Guerra dos Rohirrim.

PARADIS PARIS

De Marjane Satrapi, com Monica Bellucci, Ben Aldridge, André Dussollier

Comédia onde, com humor negro, um grupo de personagens tem de lidar com o envelhecimento e a morte.

RED ON: MISSÃO SECRETA

De Jake Kasdan, com Dwayne Johnson, Chris Evans, J.K. Simmons

Depois do Pai Natal, nome de Código: Red One, ser raptado, o chefe de segurança do Polo Norte une-se a um caçador de recompensas numa missão repleta de ação para salvar o Natal.

SONIC 3: O FILME

De Jeff Fowler, com Jim Carrey, Idris Elba, Keanu Reeves

O terceiro filme da saga Sonic (personagem que saltou dos jogos eletrónicos para o cinema) acompanha mais uma grande aventura em que a Equipa Sonic tem de recorrer a uma aliança inesperada para conseguir deter um novo vilão e proteger o planeta.

STELLA - VÍTIMA E CULPADA

De Kilian Riedhof, com Paula Beer, Bekim Latifi, Damian Hardung

Stella cresceu em Berlim durante o regime nazi. A jovem sonha com uma carreira como cantora de jazz, mas a opressão vivida em 1944 e a necessidade de se esconder com os pais têm consequências inevitáveis na sua vida.

SUBMISSÃO

De S.K. Dale, com Megan Fox, Michele Morrone, Madeline Zima
Um pai em dificuldades para criar a sua filha, depois da mulher ficar doente, recorre a um androide que consegue tomar conta de qualquer família. Alice é o nome do robot realista movido pela inteligência artificial. Porém, Alice torna-se subitamente autoconsciente e deseja tudo o que a sua nova família tem para oferecer, incluindo o carinho do dono. E, se necessário, matará para o conseguir.

SUPER PAI NATAL (ANIMAÇÃO)

De Steve Majaury, Andrea Sebastião, com (vozes) Harland Williams, Colm Feore, Millie Davis
O Pai Natal bate acidentalmente com a cabeça e começa a acreditar que é o SuperKlaus. Com a ajuda de Billie e Leo, o seu elfo assistente executivo, SuperKlaus vai ter de enfrentar um empresário obcecado por brinquedos.

UM SILÊNCIO

De Joachim Lafosse, com Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Matthieu Galoux
Em silêncio há 25 anos, Astrid, mulher de um famoso advogado, vê o seu equilíbrio familiar desmoronar quando os seus filhos começam a procurar a verdade.

CICLOS / FESTIVAIS

ARISTOCRATS, DE YUKIKO SODE

CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
scml.pt/cultura
5 DEZ: 18H EG / MP
ca.cfc@scml.pt

ATRÁS DO SOM E DA IMAGEM - MÚSICA ANIMAL

O CULTO DA AJUDA
misomusic.me
GUNDA
De Victor Kossakovsky. Conversa moderada por Pedro Boléo e Jakub Szczępa sobre o *design* sonoro no

cinema.
13 DEZ: 19H30

CORAÇÃO DE CÃO

De Laurie Anderson. Conversa moderada por Pedro Boléo e Jakub Szczępa com João Pedro Cachopo sobre o som, a imagem e *storytelling*.
14 DEZ: 19H30

EQ

De Jerzy Skolimowski. Prelúdio em forma de concerto *Sonetos de Shakespeare*, de Paweł Mykietyn, interpretação do Komorebi Duo. Pedro Boléo entrevista Jakub Szczępa em volta da música autónoma e da música para cinema de Paweł Mykietyn.
15 DEZ: 19H30

BÈKA & LEMOINE

MAC/CCB
ccb.pt
KOOLHAAS HOUSELIFE
De Ila Bèka and Louise Lemoine
BUTOHOUSE
De Ila Bèka and Louise Lemoine
3 DEZ: 19H

BRILHANTE

MUSEU DO TESOURO REAL
tesouroreal.pt
Exibição do documentário
ATÉ 31 DEZ

CICLO DE CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO

ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO
cesa.rc.iseg.ulisboa.pt
No âmbito da exposição *Desconstruir o Colonialismo, Descolonizar o Imaginário*
ATÉ JUN

CICLO DE CINEMA E ECOPSIKANÁLISE

BOTA
botaanjos.com
18 DEZ: 21H

CICLO DE FILMES ENGAWA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
Curadoria de Julian Ross
1 DEZ: 17H30-21H30

CINE ALEGRIA

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CINEMATECA JÚNIOR FORA DE PORTAS
O GRANDE BAZAR
De Licínio de Azevedo
10 DEZ: 14H30

CINEMA E DIREITO

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
O PERDÃO
De Behdash Sanaehea, Maryam Moghaddam
19 DEZ: 21H
EG

CINEPOP

FÓRUM LISBOA
GREMLINS
De Steven Spielberg
8 DEZ: 16H
cinepop.pt

CINEMA PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO E PAISAGEM

CASA DO COMUM
casadocomum.org
SPELL REEL
De Filipa César
4 DEZ: 19H

ELDORADO XXI
De Salomé Lamas
11 DEZ: 19H

E AGORA? LEMBRA-ME
De Joaquim Pinto
18 DEZ: 19H

CINEMA QUOTING CINEMA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosaacultural.org
LA JETÉE
De Chris Marker

12 MACAÇOS
De Terry Gilliam
13 DEZ: 19H30

ELEPHANT
De Alan Clarke

ELEPHANT
De Gius Van Sant
14 DEZ: 19H30

FESTIVAL TRISTE PARA SEMPRE

CINEMA FERNANDO LOPES, FÓRUM LISBOA
12 A 15 DEZ
facebook.com/tristeparasemprefestival
Ver destaque

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosaacultural.org
CINEMA ESSENCIAL 40S - 50S - 60S
A SEMANA DO DIABO
De Roman Polanski
7 DEZ: 19H

ALL ABOUT EVE

De Joseph L. Mankiewicz
21 DEZ: 19H

KEN JACOBS - FROM OCHARD STREET TO THE MUSEUM OF MODERN ART

CASA DO COMUM
casadocomum.org
Exibição do documentário de Fred Riedel (seguido de debate com Ken Jacobs).
4 DEZ: 21H30

MEMÓRIA SUBVERSIVA

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
Exibição do documentário de José Tavares e Stefanie Zoche
3 DEZ: 17H30

MOSTRA DE CINEMA DA AMÉRICA LATINA

CINEMA S. JORGE
cinemasaojorge.pt
12 A 15 DEZ
ver destaque

NIGHT EDITION BY TVCINE

CINEMA FERNANDO LOPES
cinemafernandolopes.pt
O CREPÚSCULO DO PÉ GRANDE
Antestreia do filme de Nathan & David Zellner
7 DEZ: 21H30

O PASSAGEIRO

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
Ensaio cinematográfico sobre os livros da Biblioteca Particular de Fernando

Pessoa de Luís Alves de Matos
ATÉ 2 MAR (NA SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS)

OS HOMENS DO PRESIDENTE

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
OS HOMENS DO PRESIDENTE
De Alan J. Pakula
6 DEZ: 19H

ALL THE KING'S MEN
De Robert Rossen
8 DEZ: 17H

MONROVIA, INDIANA
De Frederick Wiseman
15 DEZ: 17H

THEY LIVE

De John Carpenter
22 DEZ: 17H

QUEM TEM MEDO DA PAZ

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
DR. ESTRANHO AMOR
De Stanley Kubrick
2 DEZ: 21H30

COSTA DOS MURMÚRIOS
De Margarida Cardoso
Apresentação por Margarida Cardoso e Lídia Jorge
9 DEZ: 21H30

A GRANDE ILUSÃO
De Jean Renoir
16 DEZ: 21H30

A VALSA COM BASHIR
De Ari Folman
23 DEZ: 21H30
EG

SALÃO PIOLHO

Ver destaque
SALÃO DA VOZ DO OPERÁRIO
O HOMEM DA CÂMARA DE FILMAR
De Dziga Vertov
Acompanhamento musical Stereossauo
5 DEZ: 21H

TEATRO TABORDA MULHERES DA BEIRA
De Rino Lupo
Acompanhamento musical A Cantadeira
6 DEZ: 21H30

CINEMATECA PORTUGUESA
NANOOK, O ESQUIMÓ
De Robert Flaherty
Acompanhamento musical Nuno Costa e Óscar Graça
7 DEZ: 21H30

PANTEÃO NACIONAL THE GENERAL - PAMPLINAS MAQUINISTA
De Buster Keaton e Clyde Bruckman
Acompanhamento musical O Gajo
8 DEZ: 18H
inatel.pt

SESSÕES DE CINEMA NO TURIM

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
BUFFALO KIDS: UMA AVENTURA NA AMÉRICA
De Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García
1 DEZ: 11H

ANORA
De Sean Baker
2 DEZ: 21H15



CINEMA SÃO JORGE
12 A 15 DE DEZEMBRO
AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMASAOJORGE.PT

MOSTRA DE CINEMA DA AMÉRICA LATINA

Dezembro marca o regresso a Lisboa da *Mostra de Cinema da América Latina*, naquela que é já a sua 15.ª edição. Durante quatro dias o Cinema S. Jorge acolhe o evento que revela a riqueza cultural e a complexidade das realidades latino-americanas. Os vários filmes exibidos dão a conhecer a história, a cultura e as sociedades de países como o Peru, México, República Dominicana, Colômbia, El Salvador, Argentina, Chile e Cuba e refletem sobre temas universais como identidade, resistência e transformação. Destaque para

o filme de abertura *Puan*, de María Alché e Benjamín Naishtat, uma comédia centrada na rivalidade entre dois professores pela titularidade do curso de Filosofia, na Universidade de Buenos Aires. De salientar também a sessão de encerramento que exhibe *Los Colonos*, uma obra de Felipe Gálvez Haberle, que narra a história de três cavaleiros que, em 1901, no Chile, são contratados por um rico proprietário de terras para delimitar o perímetro da sua extensa propriedade. **AF**

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

REDE MUNICIPAL DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS

BOUTIQUE DA CULTURA

📍 Freguesia de Carnide
Avenida do Colégio Militar / 1500-187 Lisboa

🕒 Segunda a sexta: 9h30-13h e 14h30-22h
Sábado: 10h-13h e 14h-18h / Domingo: 14h-18h

✉ geral@boutiquedacultura.pt

📷 @boutiquedacultura

CINE-TEATRO TURIM

📍 Freguesia de Benfica
Estrada de Benfica, 723 / 1500-088 Lisboa

🕒 Consoante a programação

✉ cultura@jf-benfica.pt / agendaturim@jf-benfica.pt

📷 @cine teatro turim

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

📍 Freguesia da Estrela
Jardim Guerra Junqueiro / Jardim da Estrela
Praça da Estrela, 12 - 1200-694 Lisboa

🕒 Terça a sábado: 10h-18h

✉ umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

📷 @casadojardimdaestrela

AVENIDAS

📍 Freguesia das Avenidas Novas
Rua Alberto de Sousa, 10 A / 1600-201 Lisboa

🕒 Segunda a sexta: 10h-18h
Fins de semana e feriados, mediante a programação

✉ umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

📷 @avenidas.umteatroemcadabairro

QUINTA ALEGRE

📍 Freguesia de Santa Clara
Campo das Amoreiras, 94
Charneca / 1750-025 Lisboa

🕒 Consoante a programação

✉ umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

📷 @quinta_alegre

CORUCHÉUS

📍 Freguesia de Alvalade
Complexo Municipal dos Coruchéus
Rua Alberto Oliveira / 1700-019 Lisboa

🕒 Quarta a domingo: 14h-20h (encerra aos feriados)

✉ umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

📷 @corucheus.umteatroemcadabairro

umteatroemcadabairro@cm-lisboa.pt
www.lisboa.pt/temas/cultura/acesso-a-cultura/um-teatro-em-cada-bairro



CINEMA / CICLOS / CONCURSOS / CURSOS / ENCONTROS

**COMO SE CONQUISTA UM
MILLONARIO**
De Jean Negulesco
4 DEZ: 19H30

LENDARYS - A LENDA
De Philippe Duchene, Jean-
Baptiste Cuvelier
8 DEZ: 11H

QUANDO CHEGA O OUTONO
De François Ozon
9 DEZ: 21H15

OS INADAPTADOS
De John Huston
11 DEZ: 19H30

CONCLAVE
De Edward Berger
16 DEZ: 21H15

**OS HOMENS PREFEREM AS
LOTRAS**

De Howard Hawks
18 DEZ: 19H30

SHORTCUTZ LISBOA

**SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL**
Sessões de curtas-
metragens
TER: 21H30 EG
facebook.com/
shortcutzlisbon

**THE REVOLUTION
SMELLS LIKE AUTUMN
BUT THEY CALL IT
SPRING**

CASA DO COMUM
casadocomum.org
POSTHUMOUS
De Ghassan Salhab
7 DEZ: 18H

25 ANOS MONSTRA

CASA DO COMUM
casadocomum.org
O GIGANTE DE FERRO
De Brad Bird
12 DEZ: 21H30

CONCURSOS

**3.ª EDIÇÃO DOS PRÉMIOS
CURTAS**
premioscurtas.pt
Inscrição de curtas-
metragens portuguesas
ATÉ 31 DEZ

CURSOS / ENCONTROS

**AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES**
amartes.com.pt

Representação para televisão
e cinema

CHAPITÔ

chapito.org
Cinetendinha
Tertúlia com Rui Tendinha
TODOS OS MESES
EG

RESTART

www.restart.pt
**Motion Design (After Effects +
Cinema 4D)**
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



FÓRUM LISBOA
AVENIDA DE ROMA, 14 / 218 170 400

CINEMA FERNANDO LOPES
UNIVERSIDADE LUSÓFONA, CAMPO GRANDE, 376 / 965 009 029 / CINEMAFERNANDOLOPES.PT
12 A 15 DE DEZEMBRO

FESTIVAL TRISTE PARA SEMPRE

A 5.ª edição do festival que traz a tristeza para o grande ecrã e que explora este sentimento pesado nas suas várias dimensões acontece, este ano, em dois espaços distintos da capital: Cinema Fernando Lopes e Fórum Lisboa. O programa, que aposta no cinema independente e de autor, é composto sobretudo por curtas-metragens que competem pelos prémios Lágrima Nacional e Lágrima Internacional. Compõem as duas secções competitivas 38 curtas-metragens que abordam temas como saúde mental, fantasia, animação, nostalgia,

morte e solidão. Destaque para a exibição das curtas: *Natureza Humana*, de Mónica Lima, vencedora do Grande Prémio da competição oficial do 27.º *Regard - Festival Internacional de Curta-Metragem de Saguenay*, no Canadá; *Heitor sem Nome*, de Vasco Saltão; e ainda *Aplauso*, de Guilherme Daniel, distinguida no festival *Caminhos*, em 2023. O evento conta também com duas longas-metragens nacionais fora da competição: *Alma Anciana*, de Helen Esther Aschauer e Fábio Mota, e *Os Demónios do meu Avô* (foto), de Nuno Beato. **AF**



© João Tuna

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

19 A 21 DE DEZEMBRO, ÀS 20H, 22 DE DEZEMBRO, ÀS 17H30
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

HAMLET - L' ANGE DU BIZARRE

Jorge Rosado, com a colaboração de João Fonseca e Ecco Mie, espaço cénico; Anastasia Serikova, Leva Brazenite, Miguel Moreira, Shadowman, interpretação e cocriação.

Hamlet, de William Shakespeare, inspirou todo o tipo de artistas. Ao título original foi acrescentado *L' Ange du Bizarre*, tradução de Baudelaire de um livro de Edgar Allan Poe (*The Angel of the Odd*) e de uma exposição que o coletivo de criadores viu em Paris e que muito

os influenciou. Sobre o espetáculo, Miguel Moreira escreve: "A imagem de pessoas que se libertam das suas amarras (sociais e psicológicas), que caminham livres na procura de um novo sentido para si no mundo, foi o que nos pareceu estarmos a perseguir nesta criação." Acrescentando, "Hamlet será sempre uma obra literária que iluminará os nossos dias mais sombrios, e onde, sem destino, procuraremos descobrir o que nos faz estar aqui, amarrados ao espanto da vida." **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

TANGO NA RUA

Coordenação Alexandra Rua
11 DEZ: 21H30-24H EG

CAPITÓLIO

egeac.pt/parque-mayer/capitolio

WE CALL IT FLAMENCO

Cristina Gallego e José Luís Vidal 'El Lebri', Roque Acevedo Vásquez, Carlos Guillén Mirandal

12 DEZ: 19H30, 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

HÁ QUALQUER COISA PRESTES A ACONTECER

Victor Hugo Pontes, direção artística; Abel Rojo, Alejandro Fuster, Ana de Oliveira e Silva, Ângela Diaz Quintela, Daniela Cruz, Dinis Duarte, Esmée Aude Capsie, Fabri Gomez, Guilherme Leal, Inês Fertuzinhos, João Cardoso, José Jalane, Liliana Oliveira, Rémi Bourchany, Rita Alves, Tiago Barreiros, Valter Fernandes, intérpretes; Joana Couto, Tomás Fernandes, intérpretes estagiários.

Ver entrevista

13 DEZ: 20H, 14 DEZ: 19H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt/centro-cultural-de-carnide

QUEENS DANCE CREW

Family Queen's - Associação Desportiva e Cultural
7 DEZ: 10H

WL2D

We Love 2 Dance
22 DEZ: 11H30, 16H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

HAMLET - L' ANGE DU BIZARRE

Ver destaque

19 A 21 DEZ: 20H,
22 DEZ: 17H30



© Hugo David

TEATRO CAMÕES

12 A 29 DE DEZEMBRO, VÁRIOS HORÁRIOS

PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Howard Quintero, coreografia; Bailarinos da CNB, interpretação.

Alice no País das Maravilhas é uma obra escrita por Lewis Carroll em 1865, inserida no género literário *nonsense*. Este livro é conhecido pela sua narrativa única e surreal, que se desenvolve com a lógica característica dos sonhos. A história acompanha Alice, uma menina extremamente curiosa, que, ao perseguir um coelho branco, cai na sua toca e é transportada para um mundo de fantasia. Lewis Carroll utilizou uma combinação rica em recursos linguísticos e charadas matemáticas, criando uma sátira que refletia tanto as pessoas do seu círculo social quanto a sociedade vitoriana da época. A produção da CNB de *Alice no País das Maravilhas* estreou em 2021, no Teatro Camões, na versão coreográfica de Howard Quintero, com coprodução da RTP e volta agora à cena para continuar a encantar e divertir o público. **RG**



© Philippe Lopez/AFP

TEATRO TIVOLI BBVA
6 A 8 DE DEZEMBRO, VÁRIOS HORÁRIOS

AVENIDA DA LIBERDADE Nº 182 A / 213 151 050 / TEATROTIVOLIBBVA.PT

O LAGO DOS CISNES | O QUEBRA-NOZES

O Ballet de Kiev nasceu em 2017, de um sonho do famoso bailarino solista do Teatro da Ópera de Kiev, Viktor Ishchuk: a criação de uma companhia jovem que reunisse as estrelas mais proeminentes de toda a Ucrânia e apresentasse ao mundo o talento, a mestria e o profissionalismo dos artistas do seu país. De regresso a Lisboa, cidade que tem esgotado as atuações

desta companhia, vem apresentar *O Lago dos Cisnes*, obra-prima do universo clássico, com coreografia de Marius Petipa e música de Piotr Tchaikovsky, e *O Quebra Nozes*, com música novamente de Tchaikovsky, e coreografia de Marius Petipa e Lev Ivanov. Dois bailados clássicos que se tornaram num hábito natalício para o público da capital. **RG**

TEATRO CAMÕES

tonb.pt

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Ver destaque
12 A 29 DEZ
QUI, SEX: 20H,
SÁB: 18H, DOM: 16H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

LAGO DOS CISNES

Ballet de Kiev
Ver destaque
6 DEZ: 21H, 8 DEZ: 11H,
16H

QUEBRA-NOZES

Ballet de Kiev
Ver destaque
7 DEZ: 16H, 21H

AULAS / CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.
yolasite.com
Salsa, Bachata, Kizomba,
Rock n' Roll, entre outros...
Com Afonso Costa
SEG A QUI:
18H30-22H30

BOTA ANJOS

botaanjos.com
Oficina Unloop Lab
Com Sara Montalvão
7 DEZ: 10H-17H

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/
BusParagemCultural
Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jc-carnide.pt
Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30,
20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
centroemmovimentolisboa
Avango Corpo Dinâmico Corpo
Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H15-21H15
Práticas de Corpo
Com Sofia Neuparth
SEG A QUI: 11H30-13H

Espirais

Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

Coreografe-se

Com Christina Elias
SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo

Com Camila Soares
TER: 19H-20H30

O Risco da Dança

Com Sofia Neuparth, Peter
Michael Dietz, Mariana Lemos
SEG A SEX:
11H30-16H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasilidelisboa.pt
Condicionamento Físico -
Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

chapito.org
Sevilhanas
Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

CLUBE FERROVIÁRIO DE PORTUGAL

clubeferrovuario.pt
Portugal [em] Tango
Workshops, milongas e
práticas
6 A 8 DEZ: VÁRIOS
HORÁRIOS

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org
Bharatanatyam
QUA: 18H15-19H15, SÁB:
10H45-11H45, 11H45-
12H45

Kathak

TER: 19H-20H

Danças Folclóricas Indianas

SÁB: 14H-15H

DANCE SPOT

dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança
Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz,
Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
DialogosArteemMovimento
Aulas de Dança Oriental &
Fusão, Alongamentos e Bem-
Estar Físico, Dança Criativa e
Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E

HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/
alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

ccandermatt.com/pt/estudio
Aulas Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30
(ADULTOS COM
EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30
(ADULTOS SEM
EXPERIÊNCIA)

Aulas de movimento/dança

para jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H15-21H

Impro-Wise

Sessão de improvisação em
dança
14 DEZ: 16H-18H

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/
ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H
(PRESENCIAL), QUA:
12H-13H, 19H-20H
(ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA, QUI:
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para
profissionais
SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA
CLÁSSICA), TER, QUI:
10H-11H15 (DANÇA
CONTEMPORÂNEA)

Aulas de dança clássica para adultos

SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA

forumdanca.pt
Práticas Interdisciplinares de
Movimento
Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30
Laboratório Coreográfico
Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES

ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica
Indiana
SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com
Michel
QUA: 19H-20H

PROSA

prosa-cultural.org
Dança Bio e Contemporânea
com Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81

www.stage81.com
Ballet, Burlesco,
Contemporâneo, Hip-Hop,
Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/
tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo
de Milonga, Iniciados,
Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS

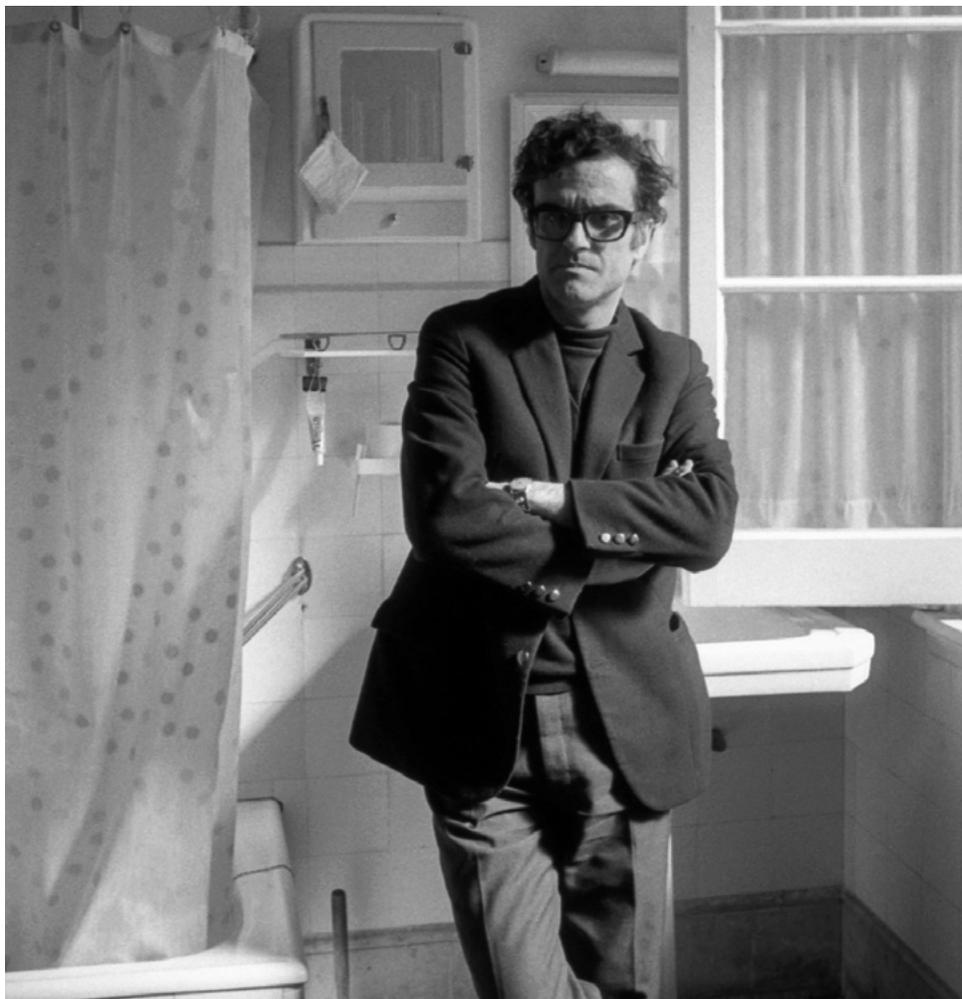
FESTIVAIS

INSHADOW - LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

inshadowfestival.com
Vídeo-dança, documentário,
performance, exposições e
instalações
ATÉ 15 DEZ: VÁRIOS
HORÁRIOS

COSMUNIDADES - CICLOS DE ARTE

instagram.com/penhasco.
artecooperativa
Residências artísticas e
partilhas públicas; A Cozinha
Perfomática, eventos
híbridos, com conversa,
performance e convívio
ATÉ 7 DEZ: VÁRIOS
HORÁRIOS



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
19 DE DEZEMBRO A 8 DE MARÇO
 CAMPO GRANDE 83 / 217 982 000 / BNPORTUGAL.GOV.PT

NO REINO DE O'NEILL

Alexandre O'Neill, um dos fundadores do Grupo Surrealista de Lisboa, para além de se ter dedicado à poesia, exerceu a atividade profissional de técnico publicitário, forjando alguns dos mais conhecidos *slogans* portugueses. Entusiasta do jazz, do cinema e do teatro modernos, o poeta fez ainda várias traduções, redigiu guiões para cinema e manteve algumas colunas de jornal durante vários anos. Para a voz de Amália Rodrigues escreveu *Gaiivota*, musicada por Alain Oulman. No ano em que se comemora o centenário do nascimento de Alexandre O'Neill, a Biblioteca Nacional de Portugal apresenta uma exposição, comissariada por Joana Meirim, sobre a obra e pensamento de um dos responsáveis pelo encontro de

Portugal com o surrealismo, na qual pretende dar especial atenção ao trajeto intelectual de O'Neill, percorrendo várias dimensões da sua obra e do seu espólio, doado pela família à BNP, e revelando áreas da sua atividade artística menos conhecidas até ao momento. A exposição, *No reino de O'Neill*, o seu catálogo e o colóquio que lhe está associado - *Um colóquio em forma de assim*, que terá lugar nos dias 30 e 31 de janeiro na Fundação Calouste Gulbenkian e na BNP, respetivamente - constituem um projeto que conta com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, enquanto instituição parceira. Paralelamente à exposição está prevista a projeção de algumas peças audiovisuais. A entrada é livre.

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO
 arquivomunicipal.lisboa.pt

14.ª FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA

Lançamentos, apresentações, exposição.
 1 DEZ: 11H-20H
 EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
 blx.cm-lisboa.pt

KOMPLETT KAFKA

Nesta exposição, o artista Nicolas Mahler apresenta a vida e a obra de Kafka de uma forma espirituosa e pungente.
 ATÉ 14 DEZ
 EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt

IBEROAMÉRICA EM LIVROS - CLUBE DE LETURA

Por Marco Villamil *Caruncho*, de Layla Martínez
 21 DEZ: 16H
 EG / MP
 bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LETURA LGBTQI+

Por João Paiva *Carol*, de Patrícia Highsmith
 10 DEZ: 18H
 EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

LUGAR DE LETURA

Por Adelaide Bernardo
 11 DEZ: 18H-19H30
 EG / MP
 bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
 jf-parquedasnacoes.pt

CLUBE DE LETURA - LITERATURA E CINEMA

Por David Aboim
 Apresentação do filme *A Estrada*, de John Hillcoat
 10, 12 DEZ: 17H30
 EG / MP

CHÁ COM LIVROS

Por Diogo Santos
 Tertúlia literária com autor convidado. Sessão especial de Natal com a apresentação do novo livro infantil de Alexandra Bozzi, *Ansi...quê*.
 8 DEZ: 15H
 EG

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

jf-campodeourique.pt

CLUBE DE LETURA

Por Maria João Vieira
 Clube de leitura a partir de obras da coleção.
 9 DEZ: 18H30
 EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

AS ORIGENS INTELLECTUAIS DA REVOLUÇÃO PORTUGUESA. AS CAUSAS DOS LIVROS

Neste ciclo de conferências discutir-se-á o elenco de obras que abriram caminho ao processo revolucionário.
 4 DEZ: 17H
 EG

ENSINAR CAMÕES HOJE

Ciclo de debates que reunirá cerca de 30 especialistas, nacionais e estrangeiros, do mundo académico e não académico, para discutir a figura, biografia e obra de Luís de Camões.
 11 DEZ: 17H
 EG

NO REINO DE O'NEILL

Ver destaque
 19 DEZ A 8 MAR
 EG

REVISTA A IDEIA - 50 ANOS

Exposição
A Ideia, então "Órgão anarquista específico de expressão portuguesa", foi fundada em Paris em abril de 1974, assumindo-se, desde 2013, como "Revista de cultura libertária".
 ATÉ 14 DEZ
 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

DESTAQUES DE COLEÇÃO NOVIDADES NA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Por Ana Maria Carvalho
 Livros que foram novidades na Biblioteca Orlando Ribeiro de julho a dezembro de 2024.
 ATÉ 18 DEZ

HILDA HILST

Por Vanessa Saavedra
 2 A 30 DEZ

TROCA-LETRAS

Por Ana Maria Carvalho
 Troca de livros por parte dos leitores.
 31 DEZ A 7 JAN
 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

VAMOS POETAR

Tertúlia poética sobre poemas de Natal.
 Por Maria Maya
 14 DEZ: 16H
 EG

INTRODUÇÃO À ESCRITA DE FIÇÃO

Por Adelaide Bernardo
 Introdução à escrita de ficção, abordando os elementos base da mesma (personagens, tempo, espaço, enredo, diálogos) através da partilha de leituras e realização de breves exercícios.
 QUINZENAL ATÉ 15 DEZ: 10H30

GRUPO DE ESCRITA

Por Adelaide Bernardo
 Os participantes são desafiados a construir ou a desenvolver os seus projetos pessoais de escrita.
 QUINZENAL ATÉ 29 ABR: 18H30

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LETURA

Dinamizado por Ana Carolina Correia.
As velas ardem até ao fim, de Sándor Márai
 18 DEZ: 17H30
 EG / MP
 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOTA
 botaanjos.com

POESIA NA BOTA

Com José Anjos.
 Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião.
 2, 9, 16 DEZ: 21H18

BROTÉRIA

broteria.org

PENSAR A EDUCAÇÃO

Seminário onde o orador apresenta e explora uma obra literária.
 3 DEZ
 EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.
 22 DEZ: 16H
 EG

(ALGUMAS) AVENTURAS DE JOÃO SEM MEDO NO CHÃO DA ACHADA

Leitura encenada do *Panfleto mágico em forma de romance* de José Gomes Ferreira.
 6 DEZ: 19H30,
 7 DEZ: 18H30
 EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Coordenação de Teresa Coutinho. Com Ellen Lima.
 Leituras pelo ator João Grosso.
 7 DEZ: 16H
 EG

O MUSEU FORA DO ARMÁRIO - LIVROS QUEER NA BIBLIOTECA DE FERNANDO PESSOA

Leituras de canções, de António Botto, e de textos da revista *Europa*, dirigida por Judith Teixeira. Por Joana Manuel e Gonçalo Santos.
 12 DEZ: 18H30
 EG

LITERATURA

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

QUIZZ LITERÁRIO

Por Cristiana Rodrigues
Com a intenção de criar uma comunidade de leitores.

14 DEZ: 17H

EG / MP

umteatroemcadabairro.
cjdimestrela@cm-lisboa.pt

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt

VIAGENS

NA BIBLIOTECA

Leituras: literatura portuguesa, por Pedro Lamesas.

Da ironia crítica de Eça de Queirós, ao exotismo de Wenceslau de Moraes, passando pela lírica de Florbela Espanca.

3 DEZ: 18H

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FORMAS DE LER - DA HISTÓRIA PARA A FICÇÃO

Por Helena Vasconcelos
A Cartuxa de Parma, Stendhal

5 DEZ: 18H30

MP

CENTRO LGBTI+

ilga-portugal.pt/centro-lgbti

FEIRA DO LIVRO QUEER

Com o objetivo de ajudar à discussão, divulgação e acesso à produção e literatura LGBTI+, a feira conta com diversas obras à venda com desconto, atividades paralelas, conversas com autores e *workshops*.

5 A 7 DEZ: 13H-22H

EG

COM CALMA E CULTURA

facebook.com/
comcalmaecultura

POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência podem experimentar coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar a sua escrita.

13 DEZ: 19H-22H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

E SE DE REPENTE?

Leitura encenada
Textos pelo grupo de escrita criativa da Biblioteca dos Coruchéus, com encenação de Lina Paula Pinto.

13 DEZ: 18H30

EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

NARRATIVAS DO EU, ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: LIVROS DE ARTISTAS DE MULHERES NA COLEÇÃO DA BIBLIOTECA DE ARTE

Mostra que reflete sobre a forma como as práticas artísticas feministas na área dos livros e edições de artista contribuem para a emancipação das "subjetividades femininas".

ATÉ 12 MAI

QUA A SEG: 10H-18H

FUNDAÇÃO KEES EIJROND

kefoundation.eu

VIVER PARA CONTAR E CONTAR PARA VIVER

Oficina com Susana Moreira Marques

Práticas para a escrita de não-ficção literária.

3 DEZ: 18H-20H30

MP

info@kefoundation.eu

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

www.fpc.pt/pt

DESTINO CAMÕES: ÉPICO, LÍRICO, UNIVERSAL. UMA VIAGEM FILATÉLICA POR 500 ANOS DE HISTÓRIA

Exposição que celebra a obra do poeta Luís Vaz de Camões através de uma mostra de selos, desenhos originais e outras peças filatélicas.

ATÉ 30 JUN

SEG A SEX: 10H-18H,

SÁB: 14H-18H

EG

GALERIA QUADRUN

egeac.pt/espacos/galeria-quadrum

FEIRA DO LIVRO DAS GALERIAS MUNICIPAIS

ATÉ 24 DEZ

TER A DOM: 10H-13H,

14H-18H

EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

DESTAQUES DE COLEÇÃO SOARES NA COLEÇÃO DA HEMEROTECA DE LISBOA

Destaque dedicado à atividade jornalística de Mário Soares.

7 DEZ A 28 FEV

ALEXANDRE O'NEILL, CENTENÁRIO DE NASCIMENTO (1924-2024)

Por Vanessa Batista

2 A 31 DEZ EG

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Helena

Roldão.

Budapeste, de Chico Buarque

26 NOV: 16H30

EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA ALMEDINA RATO

almedina.net/store/2

CLUBE DE LEITURA

Curadoria de Paulo Faria.

O Teu Rosto Será o Último, de

João Ricardo Pedro

26 NOV: 18H30

EG / MP

marketing@grupoalmedina.net

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

QUEM ESCREVE SOBRE TI, LISBOA?

Ciclo de conversas, de periodicidade mensal, no qual um escritor, partindo da sua obra, fala sobre Lisboa. Sessão com Telma Tvon, que tem como ponto de partida *Preto Muito Português*.

11 DEZ: 18H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

XVII FESTA DO LIVRO

Centenas de títulos para adquirir a preços especiais e um programa gratuito para todos os visitantes.

ATÉ 15 DEZ

TER A DOM: 10H-18H,

SEX: 20H

EG

HANGUL: APRENDER A LER E ESCREVER COREANO

Oficina que dá a conhecer a história do alfabeto coreano e os seus princípios básicos.

17 DEZ: 10H30-12H30

(TURMA I) 14H30-

16H30 (TURMA II)

MP

JOGOS FLORAIS APP 2025 COM ATRIBUIÇÃO DO PRÉMIO SÁNTOS ZOIO

ABERTAS CANDIDATURAS PARA POESIAS E TRABALHOS EM PROSA INÉDITOS.

ATÉ 31 DEZ

associacao.poetas@gmail.com

com

EG ENTRADA GRATUITA

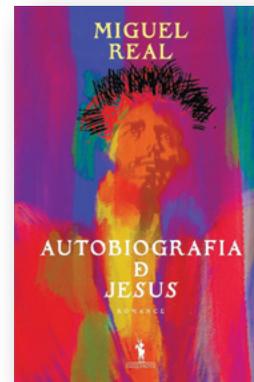
IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE NATAL

OITO LIVROS PARA LER E OFERECER

LUÍS ALMEIDA D'EÇA



MIGUEL REAL

AUTOBIOGRAFIA DE JESUS

DOM QUIXOTE

“Todos os homens são um enigma, (...) mas tu és um mistério”, afirma José a seu filho em *Autobiografia de Jesus*. Parte desse mistério pretende este livro desvendar. Tomando a voz de Jesus, revela a sua vida familiar, a sua aprendizagem, as suas revelações, a sua solidão (“São os meus traços essenciais, sentir-me só e estar triste.”) O autor separa a ética de Jesus, “a ética das Bem-Aventuranças”, da ética de Cristo, “a da dor, do sacrifício, do tormento e da resignação”, e recorre a esta narrativa como forma de resolver as inquietações que o tema da ressurreição lhe suscita desde a infância. Afirmando uma visão profana da vida de Jesus (“um Jesus humano, não transcendente nem sobrenatural”), defende que este foi o homem mais fracassado da civilização ocidental: morreu abandonado pelo “Pai” e “tudo o que profetizou não só se cumpriu como deu origem à religião mais violenta do mundo”. Com um final engenhoso, este romance singular reabilita, de forma corajosa e bela, um pouco à semelhança de *A Última Tentação* de Nikos Kazantzákis, a figura de Judas Iscariote e assume o remorso de Jesus por ter tratado Maria Madalena de forma condescendente e por não a ter convidado para a mesa da ceia pascal, entre os seus mais chegados companheiros.



OVÍDIO

REMÉDIOS CONTRA O AMOR

QUETZAL

Nos *Remédios Contra o Amor*, Ovídio (43 a.C. - 17 d.C.), o poeta que celebrou os prazeres do amor e que ensinou a explorar os seus segredos nos *Amores* e na *Arte de Amar*, parece que vem agora ajudar a fazer frente às suas contrariedades. Contudo, só aparentemente. Como afirma o próprio autor no início do poema “[...] eu sempre me entreguei ao amor / e se me perguntarem o que faço agora ... pois bem entrego-me ao amor”. Carlos Ascenso André, tradutor e prefaciador da presente edição, sublinha, por isso, que Ovídio “continua a assumir a sua condição de porta-estandarte do mesmo amor que sempre apregooou e que de há muito lhe vem a nortear a vida e o fazer poético”. Sem renunciar ao carácter licencioso e erótico da sua poesia, anuncia uma série de preceitos úteis para evitar os males de amor. E, ao fazê-lo, subverte os códigos do protocolo amoroso e sexual de Roma: só a mulher é identificada com o amor e seus malefícios; o homem é sempre vítima. A mulher surge representada como detentora absoluta das regras de condução do processo amoroso. Os *Remédios* reafirmam, deste modo, “o direito da mulher à livre fruição do seu corpo, o seu direito ao prazer, o seu direito à escolha do parceiro de relação (...) semelhante ao do homem, em quem a sociedade contemporânea do poeta via o exclusivo na liderança do protocolo amoroso.”



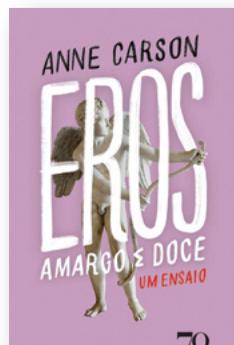
JAMES BALDWIN
**UM
OUTRO
PAÍS**
ALFAGUARA

Romancista, ensaísta, poeta e ativista dos direitos civis, foi, com Gore Vidal, um dos mais lúcidos espíritos críticos que a América produziu no século XX e um dos seus maiores intérpretes. O romance *Um Outro País*, publicado em Portugal no ano em que se celebra o centenário do seu nascimento, centra-se numa teia complexa de relações entre quatro casais, dos quais dois inter-raciais e um homossexual. Cada uma das personagens procura, à sua maneira, encontrar o verdadeiro amor para além dos conflitos de raça, sexo e género enraizados na sociedade norte-americana. Preconceitos que, através da persistência no tempo, se interiorizaram, inscrevendo-se no corpo e na mente de todas elas. Face a tão poderosos obstáculos, o fracasso do amor (o tema principal da obra) torna-se inevitável. À beira do desespero, os protagonistas entregam-se a uma espiral de desejo, agressão, sexo e traição que apenas contribui para reforçar o seu trágico sentimento de solidão e de angústia. Em pano de fundo, o peso hostil de Nova Torque com as suas “torres orgulhosas e ávidas antenas”, sem “noção das exigências da vida humana”, “cidade sem oásis, virada inteiramente (...) para o lucro.”



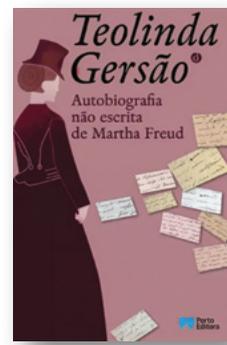
MIGUEL SZYMANSKI
**A VIAGEM
DO OLIGARCA**
BERTRAND EDITORA

Naquele que é o terceiro livro que Miguel Szymanski dedica a Marcelo Silva, jornalista especializado na investigação de crimes de colarinho branco, acompanhamos a vinda a Portugal de Oleg Porovich, um oligarca detentor de uma das maiores fortunas do mundo. A sua missão: derrubar o governo português com a ajuda, entre outros, do Ministro da Defesa. A acompanhar a mulher Jemima na promoção do seu livro, é durante a viagem inaugural dum comboio comprado por Oleg que Marcelo Silva vê a sua vida sofrer novo contratempo, depois do russo o ter “envenenado” e convencido a sua mulher a deixá-lo. Sem entender o que aconteceu, Marcelo resolve procurar Jemima, envolvendo-se numa densa trama que envolve alguns dos seus antigos colegas do curso de Direito, nomeadamente um antigo administrador da TAP, entretanto assassinado, e alguns traficantes e pescadores ilegais do bairro da Trafaria. Considerado “o grande representante do romance de natureza política”, pelo escritor Miguel Real a propósito do segundo *thriller* da série Marcelo Silva, *O grande pagode* (2020), Miguel Szymanski volta a criar um romance que transcende a natureza dos policiais. **SS**



ANNE CARSON
**EROS
- AMARGO
E DOCE**
EDIÇÕES 70

“Foi Safo quem primeiro chamou a Eros ‘amargo e doce’. Ninguém que se tenha apaixonado a contesta. Que significam essas palavras?” Neste seu primeiro livro, a poetisa, ensaísta, tradutora e classicista Anne Carson procura uma resposta para a questão paradoxal da divindade do prazer se apresentar como “um ser ambivalente, ao mesmo tempo amigo e inimigo”, de se traduzir numa experiência que causa uma simultaneidade de dor e prazer. *Eros - Amargo e Doce* foi imediatamente considerado um ensaio lírico comparável aos de Séneca, Montaigne ou Emerson. A obra diluiu as fronteiras entre antigo e contemporâneo, entre ensaio e poesia e moldou a produção futura da autora, definindo as teorias sobre o desejo que inspiram a sua poesia e estabelecendo o processo de conceber os seus escritos a partir de textos clássicos gregos. O ensaio produz uma investigação sobre a natureza paradoxal do amor a partir da Grécia antiga, evocando referências da poesia, filosofia, literatura, história e psicanálise ao longo dos séculos e apurando que “todo o desejo humano se equilibra num eixo de paradoxo, ausência e presença são os seus polos, amor e ódio as suas energias motrizes.”



TEOLINDA GERSÃO
**AUTOBIOGRAFIA
NÃO ESCRITA
DE MARTHA FREUD**
PORTO EDITORA

“Sou apenas figurante numa narrativa alheia, já escrita e considerada perfeita, vigiada dia e noite com uma devoção quase religiosa por uma multidão de pessoas que a assumem, propagam e defendem, sem permitir qualquer alteração (...)”. Neste romance, Teolinda Gersão resgata a figura de Martha Freud, casada com o célebre psicanalista Sigmund Freud, “silenciada e reduzida ao estereótipo de esposa, mãe e dona de casa” até 2011, data de publicação das suas cartas de noivado (“As cartas que trocávamos pareciam-me ‘um romance em episódios’, com os seus altos e baixos, peripécias e reviravoltas”). Através da

interpretação desses documentos, a autora procura descobrir e dar voz à personalidade real de Martha. A protagonista tenta compreender quem foi, “na verdade, nas suas qualidades, mas também nos seus erros e falhas”, o homem por quem se apaixonou, na medida em que “saber quem é o outro é também saber quem fomos sendo, na relação com ele. Saber quem amei, e como, é também descobrir a minha própria face”. O livro, belíssima afirmação e revelação de uma identidade (“Além de Martha Freud, sempre tinha sido, e continuava a ser, Martha Bernays”), é também uma ampla e profunda reflexão sobre as múltiplas conexões entre memória, palavra e pensamento.



ISABEL LUCAS
**CONVERSAS
COM ESCRITORES**
COMPANHIA DAS LETRAS

Gustave Flaubert tinha o entendimento de que a obra literária se bastava a si própria, acreditando mais na objetividade do texto escrito e menos na relevância da personalidade do escritor. Pelo contrário, há quem considere que a biografia do autor ajuda a entender a obra. Isabel Lucas, jornalista e crítica literária, que conduziu entrevistas modelares a vários escritores de renome, refere, entre muitas outras, a curiosidade que a move; “pelo pensamento que [o escritor] é capaz de produzir a partir de determinada pergunta ou interpelação. É este um dos momentos mais fascinantes para quem entrevista: sentir que a pessoa que tem à frente está a ser criativa fora da escrita literária”. Este conjunto de 15 entrevistas aos escritores Lydia Davies, Elena Ferrante, Paul Auster, Zadie Smith, Teju Cole, Javier Marías, Salman Rushdie, Jennifer Egan, Peter Handke, Don DeLillo, Julian Barnes, Jonathan Franzen, Rachel Cusk, Enrique Vila-Matas, Ludmila Ullitskaya e Edmund White, quase todas publicadas no *Ípsilon*, o suplemento do jornal *Público* dedicado às artes, está repleto desses momentos criativos. Entrevistas, realizadas por uma profissional ciente de que “o entrevistador é mediador, não protagonista”, que ajudam a moldar a imagem pública destes grandes autores contemporâneos.



CONCEIÇÃO EVARISTO
**OLHOS
D'ÁGUA**
ORFEU NEGRO

Um livro de contos pode ser uma boa porta de entrada para o universo de uma escritora. De uma assentada, a Orfeu Negro editou *Olhos d'água e Canção para ninar menino grande*, de Conceição Evaristo, afro-brasileira de 77 anos, mulher negra e ativista. O primeiro reúne 15 pequenas histórias com um denominador comum: não existem finais felizes, mesmo que, por vezes, até se vislumbrem laivos de esperança. Estas vidas - que são sobretudo de mulheres negras, cheias de mazelas, mas ainda assim, mulheres fortes - estão carregadas de dor e de pobreza, de violência e de morte, de sonhos desfeitos e de injustiças. No entanto, em cada uma delas, há também uma resistência até ao fim... mesmo que esse fim seja logo ali. Conceição Evaristo, que nasceu numa favela, se tornou intelectual e publicou o primeiro livro aos 44 anos, alinhando palavras e frases de forma tão solta, que estas parecem mesmo ter som, numa escrita-oralidade carregada de sotaque brasileiro. Depois de *Olhos d'água*, escrito há já 10 anos, vale a pena seguir para o romance, a sua obra mais recente, de 2022, onde narra a história de um homem e das muitas mulheres conquistadas por ele ao longo da vida. **BL**

CONCERTOS DE NATAL 2024

Chegámos a dezembro, mês do inverno e, claro, do Natal. Apesar das temperaturas mais baixas, a cidade continua a efervescer de atividade cultural.

O frio pede programas de interior e a música de Natal não pode faltar. Há muitos concertos dedicados a esta quadra, para todo o tipo de gostos e de sonoridades, desde a música clássica ao jazz, passando pela música erudita, *swing* e *rock'n'roll*.

A par da programação que recebemos dos vários agentes culturais da cidade, destacamos também os concertos organizados pela Lisboa Cultura (todos eles de entrada livre, mas com levantamento prévio de bilhete). FILIPA SANTOS



CENTRO CULTURAL DE BELÉM **GLENN MILLER ORCHESTRA** **IN THE MOOD** **FOR CHRISTMAS**

3 DEZ: 21H

No ano em que se assinalam 80 anos da morte de Glenn Miller, a aclamada Glenn Miller Orchestra regressa ao CCB para celebrar a data com um concerto dedicado à quadra natalícia. Dirigida pelo maestro Ray McVay, a orquestra é um caso sério de sucesso no nosso país, esgotando as salas por onde passa e encantando o público com temas icónicos como *Moonlight Serenade*, *In The Mood*, *Tuxedo Junction* ou *Chattanooga Choo Choo*. Dia 3 de dezembro, é a vez de mergulhar no repertório de Natal, levando o público numa viagem até aos anos 1930.



IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS MERCÊS **NOVA ERA VOCAL ENSEMBLE** **& ORQUESTRA 1755** **- OS BACHS**

6 DEZ: 21H

A Nova Era Vocal Ensemble e a Orquestra 1755 juntam-se para um espetáculo a 6 de dezembro, na Igreja de Nossa Senhora das Mercês. Sob direção do maestro João Barros, o concerto viaja pelas composições da família Bach, um exemplo notável de talento musical que se transmitiu durante sete gerações. A família Bach é originária da Turingia, na Alemanha, tendo desenvolvido, desde o século XIII, uma forte formação musical que foi passando de geração em geração, mantendo um elevado padrão de excelência. O programa inclui peças para coro, solistas e orquestra.



CAPITÓLIO **BATIDA X TIGERMAN**

7 DEZ: 21H30

O luso angolano Batida (nome artístico de Pedro Coquenão) tem estatuto de referência na música afro-eletrónica global. É também reconhecido pelo seu trabalho nas artes visuais e ainda como autor, realizador e encenador. The Legendary Tigerman (Paulo Furtado) tem uma carreira sólida marcada pela reinvenção de géneros como o *blues* ou o *garage*. Além da sua carreira de músico, trabalha também em teatro, cinema, fotografia e realização. Dia 7, no Capitólio, os dois artistas marcam encontro para um *DJ set* a meias, inédito, que conta com as participações de Piny e André Cabral.



MUSEU DO ORIENTE
COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL E CORO SETÚBAL VOZ - NATAL DA ÍNDIA

21 DEZ: 18H

A canção *Natal na Índia*, que se popularizou entre coros e cantores portugueses, dá o mote para o concerto que decorre este mês no Museu do Oriente. *Vamos a Belém* é uma música tradicional de Goa, que foi a capital do Estado Português da Índia. Segundo o musicólogo português Mário de Sampayo Ribeiro, foi composta em Portugal no século XVIII e da metrópole foi levada para o Oriente. Membros da Companhia de Ópera de Setúbal e do Coro Setúbal Voz interpretam ainda outros temas tradicionais do Natal português, bem como canções tradicionais de Goa.



TEATRO TIVOLI BBVA
CORO DO TNSC + ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

14 E 15 DEZ

O Coro do Teatro Nacional de São Carlos e a Orquestra Sinfónica Portuguesa apresentam, no Teatro Tivoli BBVA, o concerto *Cores de Natal*, cujo mote é o diálogo entre a arte pictórica e a música. Neste espetáculo ouvir-se-ão grandes coros e obras alusivas à quadra festiva enquanto obras-primas da pintura portuguesa são projetadas numa tela. O alinhamento passa por vários períodos da história da música, desde o barroco, ao clássico e romântico, e inclui obras de Vivaldi, Bach, Mozart ou John Rutter, entre outros compositores consagrados.



QUINTA ALEGRE
UM TEATRO EM CADA BAIRRO
ANDRÉ SANTOS, BRUNO SANTOS - DISCO DE NATAL

22 DEZ: 17H

André Santos e Bruno Santos são irmãos, músicos e madeirenses. Juntos, formam os Mano a Mano. Há quatro anos, lançaram um disco de Natal que inclui versões de clássicos que todos conhecemos, mas também um tema inédito de cada um. Dia 22, na Quinta Alegre, o duo revisita este álbum num concerto que celebra a quadra natalícia com algumas das canções mais emblemáticas da época. Para isso, vêm munidos do seu universo de guitarras, pedais e cordofones madeirenses. O concerto é de entrada livre.

**PRO
 GRA
 MA**

AULA MAGNA
 ulisboa.pt
ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, CORO DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
 Concerto de Natal Alumni
14 DEZ: 21H EG

BASÍLICA DA ESTRELA
ORQUESTRA CLÁSSICA METROPOLITANA + ORQUESTRA DE SOPROS DA METROPOLITANA
 Concerto de Natal EPM
7 DEZ: 15H30

BOTA ANJOS
 botaanjos.com
KERRY PASTINE & THE CRIME SCENE
 Concerto de Natal
20 DEZ: 21H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
THE PORTUGALS
 Canções de Natal
13 DEZ: 19H EG
 umteatroemcadabairro.cjardimestrela@ccm-lisboa.pt | 218 174 98

GENTRO CULTURAL DE CARNIDE
 jf-carnide.pt/centro-cultural-de-carnide
MUSIC AND SOUL
 Concerto de Natal
21 DEZ: 20H

GENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
GLENN MILLER ORCHESTRA
In the mood for Christmas
3 DEZ: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA + CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
 Concerto de Natal - Bach e Händel
22 DEZ: 17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
 gulbenkian.pt
CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
 Oratória de Natal
19 DEZ: 20H / 20, 21 DEZ: 19H

IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
ORQUESTRA DE CÂMARA VIVACE
Do Medieval ao Contemporâneo
 Concerto de Natal solidário
1 DEZ: 15H30

IGREJA DE S. SEBASTIÃO DA PEDREIRA
CORO (EDU)CANTARE DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 Concerto de Natal
 Filipe Leal, direção
19 DEZ: 21H EG

MEO ARENA
 arena.meo.pt
XMAS IN THE LIGHT
14 DEZ: 21H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
 museudearteantiga.pt
CORO DA ESCOLA ARTÍSTICA DO INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA
 Vilancicos de Natal
15 DEZ: 16H

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
MEMBROS DA COMPANHIA DE ÓPERA DE SETÚBAL + CORO SETÚBAL VOZ
Natal na Índia
21 DEZ: 18H

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
 palacioajuda.gov.pt
CORO STACCATO
Natal - Músicas do Mundo
15 DEZ: 16H
 EG (MEDIANTE AQUISIÇÃO DO BILHETE DO MUSEU)

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
O DISCO DE NATAL
 André Santos, Bruno Santos
22 DEZ: 17H EG
 umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt | 218 174 040

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
 unl.pt
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
 Concerto de Natal
19 DEZ: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
 teatrotivoliibbva.pt
CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS, ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
 Cores de Natal
14 DEZ: 19H / 15 DEZ: 17H

LISBOA CULTURA

IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS MERCÊS
NOVA ERA VOCAL ENSEMBLE & ORQUESTRA 1755
 Os Bachs - Concerto para Coro, Solistas e Orquestra Barroca
6 DEZ: 21H EG
 Levantamento prévio de bilhete no local, no dia do espetáculo, a partir das 20h (máximo dois bilhetes por pessoa)

CAPITÓLIO
BATIDA X TIGERMAN
7 DEZ: 21H30 EG
 Levantamento prévio de bilhete no local, no dia do espetáculo, a partir das 19h30 (máximo dois bilhetes por pessoa)

THE LUCKY DUCKIES
Lucky Christmas
14 DEZ: 21H30 EG
 Levantamento prévio de bilhete no local, no dia do espetáculo, a partir das 20h30 (máximo dois bilhetes por pessoa)

IGREJA DE SÃO JOÃO DE DEUS SETE LÁGRIMAS
Lyvro da Ilha de Mactan
 Música de Natal Ibérica e da Diáspora dos Séculos XV e XVI
13 DEZ: 21H EG
 Levantamento prévio de bilhete no local, no dia do espetáculo, a partir das 20h (máximo dois bilhetes por pessoa)



© RL

MEO ARENA

7 DE DEZEMBRO, ÀS 21H30

PARQUE DAS NAÇÕES, ROSSIO DOS OLIVAIS, LOTE 2.13.01ª / ARENA.MEO.PT

CUCA ROSETA

A celebrar 15 anos de carreira, Cuca Roseta prepara-se para subir ao palco da maior sala do país. O percurso da artista começou no coro da igreja dos Salesianos, onde conheceu o músico Tiago Bettencourt, com quem viria a fundar os Toranja. Participou no mítico *Esquissos* (2003), primeiro álbum do grupo, mas viria a abandonar a banda em 2005 para se dedicar ao fado. Considerada uma das mais aclamadas fadistas da atualidade, a cantora conta com sete álbuns

editados, que a levaram a atuar em mais de 50 países e a apresentar-se em alguns dos maiores palcos do mundo. Dia 7 de dezembro, Cuca Roseta celebra 15 anos de fado e tradição num espetáculo cheio de surpresas que acontece no MEO Arena. Mediante pedido por email para accessibilidade@aarena.pt (sem custo acrescido) é possível solicitar serviço de audiodescrição, coletes sensoriais ou língua gestual portuguesa. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

amadoredemusica.org.pt

OS COMPOSITORES E A ACADEMIA

Ciclo de concertos dedicado às obras de compositores ligados à Academia de Amadores de Música.

13 DEZ: 20H30,
14 DEZ: 18H

ALTIS GRAND HOTEL

altishotels.com

CANDLELIGHT BRIDGERTON

27 DEZ: 19H30, 21H30

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt

LOREN CONNORS

ATÉ 7 DEZ

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

bairrobenfica.pt

SOFIA HOFFMANN

(IN)LOVE

13 DEZ

AULA MAGNA

ulisboa.pt

CORO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA, ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL, CORO DO INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

PORTUGAL EM ÓPERA: MITOS, HERÓIS E TRADIÇÕES

Gala de ópera

7 DEZ: 21H30

EG

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

DJ MAURO J

17 DEZ: 18H

EG

B.LEZA

facebook.com/BlezaClube

OMIRI

5 DEZ: 22H

KARYNA GOMES

GRANDES CANÇÕES DA GUINÉ

13 DEZ: 22H30

GANSO

Ver destaque

18, 19 DEZ: 22H



© José Pereira

B.LEZA

18 E 19 DE DEZEMBRO, ÀS 22H

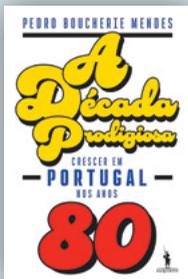
CAIS DA RIBEIRA NOVA, ARMAZÉM B / 210 106 837

[FACEBOOK.COM/BLEZACLUBE](https://facebook.com/BLEZACLUBE)

GANSO

Os lisboetas Ganso (Luís Ricciardi, João Sala, Miguel Barreira, Gonçalo Bicudo e Diogo "Horse" Rodrigues) apresentam, no B.Leza, o novo trabalho de estúdio, *Vice Versa*. Editado pela Cuca Monga, o álbum inclui os *singles* *Papel de Jornal* e *Fetico Fonético* e contrasta com o anterior *Não Tarda* (2019), mais lento e melancólico. Foi gravado durante o verão em Paris, cumprindo o sonho dos Ganso de trabalharem num estúdio em França, como explica o vocalista João Sala: "Há um ano nasceu o Projecto Zizou (nome que demos ao sonho de ir gravar a França). Os objetivos eram três: gravar pela primeira vez num estúdio não caseiro e não rafeiro, sermos gravados por alguém com muita experiência, alheio à nossa música e ao nosso meio musical e, evidentemente, o lado romântico de atravessar os Pirinéus num carro cheio de instrumentos, rumo a uma semana de sonho e deixando para trás os saudosos cafés a 0,70€". A produção ficou a cargo de Domingos Coimbra (Capitão Fausto) e Anthony Cazade (Arctic Monkeys, Nick Cave). **FS**

O LIVRO



PEDRO BOUCHERIE MENDES

A DÉCADA PRODIGIOSA

DOM QUIXOTE

Pedro Boucherie Mendes atravessou a adolescência na década de 1980 e podemos estabelecer um paralelismo entre essa fase da vida em que olhamos para o presente e futuro pelas oportunidades que encerram, e o momento da história de um país cuja democracia era igualmente jovem e se abria progressivamente a tudo o que vinha de fora, num estado de constante novidade e transformação. *A Década Prodigiosa - Crescer em Portugal nos Anos 80* resulta simultaneamente numa memória pessoal e no vasto elencar de factos, hábitos, práticas culturais e sociais, comportamentos, figuras da política, da música e da televisão que levam a que reorganizemos, tal como o autor, a nossa memória daqueles tempos, avivada em resultado da investigação minuciosa das fontes que ajudaram à escrita desta extensa panorâmica: testemunhos orais, jornais, publicidade e ficção audiovisual. O aparente paradoxo que existe entre a encadernação do livro marcada por uma estética *pop*, de apelo ao consumo, e a densidade das suas mais de 600 páginas (que incluem muitas notas de rodapé, minibiografias e índice remissivo), resolve-se numa chave de nostalgia não ausente deste relato que tem tanto de pessoal como de objetivo. O Pedro adolescente e o jornalista Boucherie Mendes escreveram este livro a quatro mãos. **RG**

BASÍLICA DA ESTRELA
DIVINO SOSPIRO + NOVA
ERA VOCAL ENSEMBLE
TE DEUM
30 DEZ

BASÍLICA DOS MÁRTIRES
paroquiadosmartires.pt
RECITAL DE ORGÃO
21 DEZ: 11H15
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
CORO DE MARVILA
4, 11, 18 DEZ: 18H
MP / EG
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
CORO AD DIVITIAS
19 DEZ: 19H30
EG

BOTA ANJOS
botaanjos.com
TRINKA
4 DEZ: 21H

MILA DORES
BRAVA
5 DEZ: 21H

IRIA BRAGA
6 DEZ: 21H

ANDRÉ VIAMONTE
7 DEZ: 21H

TERTÚLIAS DE CANTO TRADICIONAL
8 DEZ: 14H30

DIOGO SANTOS
8 DEZ: 21H

A SUL
11 DEZ: 21H

DUAS CHAMADAS NÃO ATENDIDAS
12 DEZ: 21H

MARATONA DO PIANO
14, 15 DEZ

ELIËN ROAM
19 DEZ: 21H

ALVARO LANCELOTTI
ARRUDA, ALFAZEMA E GUINÉ
21 DEZ: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
DIOGO BARBOSA
13 DEZ: 21H

LIGHTGETSIN SESSIONS
PILOT
14, 15 DEZ: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
CORO DA ACHADA
É PRECISO CRIAR OS DIAS
14 DEZ: 17H

BURGESES FAMINTOS NO CHÃO DA ACHADA
MANUEL MOLARINHO E JOÃO SILVEIRA IMPROVISAM NO BAIXO E NA VOZ
29 DEZ: 18H30

SESSÕES DE ESCUTA
UM CAMPONÊS ARMADO DE TEXTOS E CANÇÕES
21 DEZ: 20H

CASA CHEIA
casacheia.pt

L_AVA
7 DEZ: 21H

NOVES FORA NADA
7 DEZ: 22H

MARIANA DIONÍSIO
21 DEZ: 21H

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
facebook.com/casadocomum

JOVICA VUCETIC
5 DEZ: 19H

GONÇALO PRAZERES ATÓMICO
5 DEZ: 21H

FESTA DO JAZZ
JAM SESSIONS
6, 7, 8 DEZ: 20H

VILAS MORENAS
8 DEZ: 18H

NOITES D'ÓCIO
DIOGO VIDA
12 DEZ: 19H

FUSCHIA
28 DEZ: 21H

JULIE ALA
Piano
14 DEZ: 16H

BANDINI
14 DEZ: 18H

LIIKA
14 DEZ: 21H

DUO MARTA RODRIGUES, MARIANA BRISSOS
15 DEZ: 18H

LUIZGA
18 DEZ: 21H

ANTÓNIO VILLEROY
21 DEZ: 21H

YA HABIBTI, BEIRUT
BEIRUT, MON AMOUR
22 DEZ: 15H

FALA MARIAM 3
26 DEZ: 21H

JOANA REATS E MÚCIO SÁ
GUARAMIRANGA
27 DEZ: 19H

YA SIN
27 DEZ: 21H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt

FADO NO JARDIM
TER, QUI, SÁB: 16H

A MINHA CANÇÃO É SAUDADE | CLÁSSICOS DE AMÁLIA
7, 14, 21, 28 DEZ: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA E NOVA ERA VOCAL ENSEMBLE
SINFONIA N.º 9 DE BEETHOVEN
1 DEZ: 17H

ODE MARÍTIMA
CANTATA CORAL SINFÓNICA DE NUNO CÔRTE-REAL
6 DEZ: 20H

ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA E EMÍLIO POMARICO
BRAHMS E SCHUBERT
13 DEZ: 20H

THE STICK & ROPE BAND
14 DEZ: 19H

ARTUR PIZARRO E RINALDO ZHOK
RECITAL A DOIS PIANOS
20 DEZ: 19H

PAULO DE CARVALHO E DEPOIS DO ADEUS???
29 DEZ: 21H

CHAPITÔ
chapito.org
CLUBE DO CHORO DE LISBOA
SEG: 21H30
EG

QUARTAS DE SAMBA
QUA: 21H30
EG

BARTÔ DÁ SAMBA
SEX: 21H30
EG

MOURADORES
14 DEZ: 21H30
EG

RODA DE COCO COM SAMI TARIK
O COCO PSICADÉLICO
21 DEZ: 21H30
EG

COLISEU DOS RECREIOS
coliseul Lisboa.com
MÁRIO LAGINHA E PEDRO BURMESTER
13 DEZ: 21H30

TIAGO BETTENCOURT
19 DEZ: 21H

CULTURGEST
culturgest.pt
SHIDA SHAHABI
LIVING CIRCLE
18 DEZ: 21H

LUÍS REPRESAS
CAIXA NA CULTURGEST
20 DEZ: 21H

ESPAÇO LISBOA CANTÁT
lisboacantat.com
SONS DE PORTUGAL E DO JAPÃO
RECITAL DE CANTO E PIANO-FORTE
5 DEZ: 21H
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN
2 DEZ: 20H



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
6 A 8 DE DEZEMBRO
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CCB.PT

FESTA DO JAZZ

Organizada pela associação Sons da Lusofonia desde 2003, a *Festa do Jazz* é o grande ponto de encontro do jazz em Portugal. O evento pretende ser um espaço aglutinador que serve as diferentes comunidades do jazz português, reunindo diferentes públicos, artistas, agentes e estudantes de jazz de todo o país. Em dezembro, a *Festa do Jazz* regressa ao CCB para

apresentar grandes nomes nacionais e internacionais deste género musical, sendo a curadoria partilhada pela equipa do festival e por Mariana Dionísio e João Barradas. Para além dos concertos, a programação inclui ainda o *Encontro Nacional de Escolas* no Museu dos Coches, a apresentação do projeto *Jazz Panorama Portugal* e os anuais *Prémios RTP/Festa do Jazz*. **FS**

VUUUTE!

TEATRO

M/6

6 A 22 DEZEMBRO

Ana Lúcia Palminha • Gonçalo Botelho



© Carla Martinez

LISBOA CULTURA
Lu. Ca
Teatro Luís de Camões

lucateatroluisdecamoes.pt
Calçada da Ajuda, 80 Lisboa

MÚSICA / CONCERTOS



© Inês Leal

BOTA ANJOS

26 A 28 DE DEZEMBRO

LARGO DE SANTA BÁRBARA, 3D / BOTAANJOS.COM

FESTIVAL EMERGENTE

Apoiar a nova geração da música portuguesa é a missão do *Festival Emergente*, cuja 6.ª edição decorre este mês no espaço BOTA Anjos. São três dias de concertos que passam por sonoridades muito diferentes, desde a música tradicional portuguesa, ao *indie rock*, *rock* experimental, e ainda pelos cruzamentos do *techno* com o *drum'n'bass* e do *neo soul* com o *cabozouk*. De 26 a 28 de dezembro, o BOTA recebe atuações de Surma, Maria

Reis, Baleia Baleia Baleia e Agressiva Girls, a quem se juntam oito nomes super emergentes, selecionados a partir de *open call*: Bea Bandeirinha, Catarina Carvalho Gomes, Francisco Fontes, Ibsxjaur, Hal Still Echoes, Líquen, Pato Bernardo e Ya Sin. Nos intervalos dos concertos, há *DJ sets* com Dji Jays e Tiago Castro. Toda a informação em http://linktr.ee/fe_festival_emergente. FS

ORQUESTRA GULBENKIAN
A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA
5 DEZ: 20H,
6 DEZ: 19H

NASONI ENSEMBLE
JOIAS DO BARROCO
VENEZIANO
7 DEZ: 18H

**SISSOKO - SEGAL -
PARISIEN - PEIRANI**
LES ÉGARÉS
7 DEZ: 21H

ORQUESTRA GULBENKIAN
9.ª DE MAHLER
12 DEZ: 20H,
13 DEZ: 19H

CICLO DE PIANO
LUCAS DEBARGUE
14 DEZ: 19H

GESUALDO SACRAE
CANTIONES
CORO IL POMO D'ORO
15 DEZ: 18H

JORDI SAVALL
HESPÉRTON XXI
22 DEZ: 18H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
CHRIS COHEN | LISA SERENO
10 DEZ: 21H

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA
RECITAL AO OCASO
Recital de órgão
17 DEZ: 17H30 EG

IGREJA DE SANTA CATARINA
CANDLELIGHT: O MELHOR DE VIVALDI
13 DEZ: 19H30

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO
CORO DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
1 DEZ: 15H EG

CICLO DE ÓRGÃO
Com Sérgio Silva
7 DEZ: 15H EG

IGREJA DE SÃO ROQUE
sinfonica-juvenil.com
CORO GULBENKIAN EM SÃO ROQUE
31 DEZ: 17H

LAV - LISBOA AO VIVO
lisboaavivo.com
MOLCHAT DOMA
5 DEZ: 22H

MDOU MOCTAR
5 DEZ: 22H

KARD
WHERE TO KNOW?
6 DEZ: 20H

CIAN DUCROT
6 DEZ: 21H30

DAKHABRAKHA
7 DEZ: 21H

MC CABELINHO E WAZE
7 DEZ: 21H

PETER CAT RECORDING CO.
8 DEZ: 21H

ORPHANED LAND
11 DEZ: 18H

NOUVELLE VAGUE
Ver destaque
13 DEZ: 21H

STAY HOMAS
13 DEZ: 20H

GRACE ÉVORA SHOW
CARREIRA
14 DEZ: 22H

FESTIVAL DE RUMBA
14, 15 DEZ: 18H

HEAVY C
20 DEZ: 22H

MEO ARENA
arena.meo.pt
CUCA ROSETA
15 ANOS DE FADO
Ver destaque
7 DEZ: 21H30

VIENNA MOZART ORCHESTRA
8 DEZ: 21H30

THE WORLD OF HANS ZIMMER
A NEW DIMENSION
9 DEZ: 20H

BLITZ 40 ANOS
12 DEZ: 20H30

KREATOR
16 DEZ: 20H15

100 VOZES DO GOSPEL
TOUR FOR PEACE
17 DEZ: 21H

ANJOS 2.5 SINFÓNICO
28 DEZ: 21H30

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirdesaovicente
defora.com

MISSA COM CORO E ÓRGÃO
8, 22 DEZ: 19H EG

CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA 2024
14 DEZ: 17H EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
SATURNÁLIA

ASTERIA ENSEMBLE
13 DEZ: 18H45

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
AO ENCONTRO DO SOLSTÍCIO

DUO DE CANTO E PIANO
7 DEZ: 19H30 EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt

DUO DE CANTO E PIANO
AO ENCONTRO DO SOLSTÍCIO
7 DEZ: 19H30 EG

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
Ciclo de Concertos Antena 2
WINDSOR PROJECT
MÚSICA LUSO-INGLESA PARA SAXOFONE
Ricardo Pires, saxofone
2 DEZ: 19H

MUSEU DE SÃO ROQUE
tmsr.scml.pt

36.ª TEMPORADA
MÚSICA EM SÃO ROQUE
ATÉ 1 DEZ

MUSIC STATION
instagram.com/
musicstationlisboa
REVEILLONFEST
CONCERTOS, DJ SETS
31 DEZ: 22H

MUSICBOX
musicboxlisboa.com
BLACK SEA DAHU
1, 2 DEZ: 22H

ANIVERSÁRIO MUSICBOX
4 A 8 DEZ: 21H

ERROR
12 DEZ: 21H30

HUN HUN
12 DEZ: 22H

EXPRESSO
TRANSATLÂNTICO
13 DEZ: 22H

KAZY LAMBIST
14 DEZ: 21H30

SUPERBOX
BLU & EXILE + DJ SPOT
+ SAM THE KID (DJ SET)
14 DEZ: 00H

MEL KEANE
18 DEZ: 22H

LAURA HELLER
18 DEZ: 21H30

CLARA!
18 DEZ: 22H

FERDOUS
18 DEZ: 00H

MARGARIDA CAMPELO
XMAS Supermarket Joy
21 DEZ: 21H

O'CULTO DA AJUDA
misomusic.me
CURTO-CIRCUITO
MÚSICA LIVE & ACUSMÁTICA
6, 7 DEZ: 21H
oculto@misomusic.com

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
GAULTANUS CHOIR
Música tradicional de Malta
1 DEZ: 18H

4.º CICLO DE CONCERTOS - MÚSICA NO PANTEÃO
DUO DE ACORDEÃO
INÉS VAZ, PEDRO SANTOS
14 DEZ: 18H EG



© Augusto Brazão

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
5 DE DEZEMBRO, ÀS 20H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / TEATROSAOLUIZ.PT

CRISTINA BRANCO

Por ocasião das comemorações dos 50 anos do 25 de Abril, Cristina Branco regressou ao seu álbum *Abril* (2007), dedicado às canções de Zeca Afonso. A cantora passou o ano em digressão com este trabalho, tendo levado o disco a salas de todo o país. No dia 5 de dezembro, encerra esta série de concertos no palco do São Luiz com um espetáculo que revisita este marco na sua carreira. Ao vivo, acompanhada por Ricardo Dias no piano, Bernardo Moreira no contrabaixo, Alexandre Frazão na bateria e Mário Delgado na guitarra elétrica, Cristina Branco irá apresentar canções emblemáticas como *Menino d'Oiro*, *Venham Mais Cinco*, *Era um Redondo Vocábulo*, *A Morte Saiu à Rua* ou *Índios da Meia Praia*. **fs**

PAVILHÃO CARLOS LOPES
PHOTON LISBON 2024
LXMUSIC 20 YEARS
7 DEZ: 18H

PENHA SCO
instagram.com/penhasco.
artecooperativa
LUCIFÉCT
1 DEZ: 18H

SAMSA
1 DEZ: 19H30

INNEC
15 DEZ: 18H

GONÇALO ALMEIDA, CONTRABAIXO
BART VAN DONGEN, PIANO
15 DEZ: 19H30

ENSEMBLE HEMIPTERA
29 DEZ: 18H

ENSEMBLE ROBALO
29 DEZ: 19H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
JAZZ EM DUO
BERNARDO MOREIRA (CONTRABAIXO), JOÃO MOREIRA (TROMPETE)
15 DEZ: 18H EG

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
unl.pt
BENJAMIM
12 DEZ: 21H

SAGRES CAMPO PEQUENO
campopequeno.com
GALA DOS SONHOS IV
6 DEZ: 22H

LUIZA SONZA
9 DEZ: 21H30

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosaoluz.pt
GALA ABRAÇO
32.ª EDIÇÃO
1 DEZ: 20H

CRISTINA BRANCO CANTA JOSÉ AFONSO
ABRIL
Ver destaque
5 DEZ: 20H

FOCO MAESTRO: MARTIM SOUSA TAVARES
MARTIM SOUSA TAVARES E ORQUESTRA DO ALGARVE

7 DEZ: 20H

SPEAK LOW

12 A 14 DEZ: 19H30

KAVITA SHAH

CAPE VERDEAN BLUES
 20 DEZ: 19H30

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
 guilhermecossoul.pt
CICLO MÚSICA IMPROVISADA CREATIVE SOURCES

5 DEZ: 21H

OLD NEWS

6 DEZ: 21H
 EG

JOÃO PEDRO

7 DEZ: 21H

JOSÉ LENCASTRE + LUÍSA GONÇALVES

12 DEZ: 21H

HAYDN DOUET LUKIES

13 DEZ: 21H30

MARIA ZWINK

14 DEZ: 21H

NINGUÉM

20 DEZ: 21H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

FAY VICTOR & SAM NEWSOME

13 DEZ: 19H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

INÊS APENAS

11 DEZ: 21H

MARIA ANA BOBONE

30 ANOS DE CARREIRA
 18 DEZ: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

PIAF! BY ANNE CARRERE

3 DEZ: 21H

AVO

4 DEZ: 21H

MAYRA ANDRADE

REENCANTO
 9 DEZ: 21H

TOKYO LISBOA

instagram.com/tokyoisboa

FREDDY LOCKS

20 DEZ

VOZ DO OPERÁRIO

vozoperario.pt

BATÃO IN LISBOA FESTIVAL

6 A 8 DEZ: 22H

FESTIVAIS

FESTA DO JAZZ

ccb.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Ver destaque

SARAB

6 DEZ: 21H

SONIC TENDER

7 DEZ: 16H30
 EG

SAVINA YANNATOU & JOANA SÁ

7 DEZ: 17H30

LIV ANDREA HAUGE TRIO

7 DEZ: 21H

ANDY SHEPPARD & AARON PARKS

7 DEZ: 22H30

JAZZOPA

8 DEZ: 16H30

WAJDI RIAHI TRIO

8 DEZ: 17H30

DUARTE VENTURA

REPERIO

8 DEZ: 21H

ENSEMBLE FESTA DO JAZZ

8 DEZ: 22H30

NEORROMANTISMO

CARLOS DAMAS E ANIKA VAVIĆ

8 DEZ: 11H

50.º FESTIVAL ESTORIL LISBOA

FESTIVAL NO OUTONO

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

GRUPO DE CÂMARA DA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

4 DEZ: 19H

EG

MUSEU DO ORIENTE

ANTÓNIO OLIVEIRA, PIANO
 5 DEZ: 19H

IGREJA DOS JERÓNIMOS

PORTUGAL NO RENASCIMENTO EUROPEU

ANDRÉ FERREIRA, ÓRGÃO

7 DEZ: 21H

EG

IGREJA DA MADRE DE DEUS

CORO DE CÂMARA DA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

11 DEZ: 17H30

EG

GRUPO DE CÂMARA DA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

13 DEZ: 17H30

EG

AULA MAGNA

ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA

HINO À JUVENTUDE

11 DEZ: 21H

EG

PANTEÃO NACIONAL

CORO DE CÂMARA DA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

12 DEZ: 19H

EG

IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA

THOMAS OSPITAL, ÓRGÃO

14 DEZ: 17H

EG

FESTIVAL EMERGENTE

linktr.ee/fe_festival_emergente

Ver destaque

BOTA ANJOS

AGRESSIVE GIRLS, LÍQUEN, TBSXJAUR

26 DEZ: 21H

SURMA, BEA BANDEIRINHA, PATO BERNARDO

27 DEZ: 21H

MARTA REIS, FRANCISCO FONTES, CATARINA CARVALHO GOMES

28 DEZ: 17H

HAL STILL ECHOES, YA SIN, BALETA BALETA BALETA

28 DEZ: 21H

EG

HAL STILL ECHOES, YA SIN, BALETA BALETA BALETA

28 DEZ: 21H

EG

EG

CURSOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

MÚSICA

Aulas MP

CANTO

Coro comunitário

QUI: 19H

OUT A JUN MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

CHOPIN, OU A ALMA DO PIANO

Curso sobre música clássica

9 DEZ: 18H30

MP

MUSIC SKETCHING: DESENHAR A ORQUESTRA

Com Mário Linhares

17 DEZ: 18H15

MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt

AULAS DE MÚSICA

geral@novaacademia.pt

MP

MP

XUVENTUDE DE GALICIA - CENTRO GALEGO DE LISBOA

facebook.com/

juventudedagaliza

GAITA DE FOLES, PANDEIRETA, PIANO, SAXOFONE, VIOLONCELO,

VOZ, FORMAÇÃO MUSICAL

MP

geral@xuventudegalicia.pt

MP

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA

8marvila.com

AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE

Experiência biográfica

imersiva

TODOS OS DIAS:

11H-20H

EG

EG

IA

IA

MP

MP



LAV - LISBOA AO VIVO
13 DE DEZEMBRO, ÀS 21H

AV. MARECHAL GOMES DA COSTA, 29 B1 / 215 847 000 / LISBOAAOVIVO.COM

NOUVELLE VAGUE

O coletivo musical francês Nouvelle Vague regressa aos palcos lisboetas dia 13 deste mês. Criado em 2003 pelos produtores Olivier Libaux e Marc Collin, o projeto reinventa clássicos da música *new wave* dos anos 70 e 80 ao estilo bossa nova. O seu percurso é marcado pelas icónicas vocalistas Camille, Melanie Pain ou Phoebe Killdeer, que celebrizaram versões de Jay

Division, Depeche Mode, The Cure ou The Clash, entre tantas outras bandas marcantes. 20 anos depois do lançamento do primeiro disco, a banda traz a Portugal uma digressão de celebração que passa pelo LAV - Lisboa ao Vivo. O regresso ao nosso país acontece depois do concerto que deram no *Vodafone Paredes de Coura* em agosto deste ano. **FS**



CULTURGEST
5 A 14 DE DEZEMBRO
 RUA DO ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454
 CULTURGEST.PT

A COLÓNIA

Com o apoio da Cruz Vermelha Internacional, entre julho e agosto de 1972, quase duas dezenas de filhos de presos políticos da ditadura, com idades compreendidas entre os três e os 14 anos, puderam, pela primeira vez nas suas vidas, brincar em conjunto e usufruir da experiência de ser livres, em oposição à solidão, ao medo e ao trauma das prisões e da clandestinidade. Aconteceu numa colónia de férias, nas Caldas da Rainha, e haveria de marcar para sempre a vida daquelas 18 crianças. Mais de 52 anos depois, a partir de uma investigação da jornalista Joana Pereira Bastos para o jornal *Expresso*, Marco Martins reúne

um vasto elenco, onde pontuam históricos militantes antifascistas como Conceição Matos e Domingos Abrantes, participantes da colónia como Valentina Marcelino e Manuel Canais Rocha, atores profissionais como João Pedro Vaz e Sara Carinhas, e jovens alunos de duas escolas secundárias de Lisboa, Camões e Padre António Vieira, para dar corpo às histórias que proporcionam “uma reflexão mais ampla” sobre um passado ensombrado pela opressão. O espetáculo sublinha também o legado da música de intervenção, contando com a participação do Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.pt

A REVOLUÇÃO DO SILÊNCIO

Torre que Brilha Associação Cultural. Sofia de Portugal, texto e encenação; Bruna António, David Medeiros, Iruênia Oliveira, Patrícia Carmo, Paula Pimpão, Shuman Aryal e Vanessa Varela, interpretação; Cláudia Dias e Márcio Antunes, intérpretes de língua gestual portuguesa. Partindo de depoimentos de refugiados surdos, “uma narrativa que não só dá espaço àqueles que o viram negado, mas sobretudo um espaço cénico de reflexão e sonho.”

11 A 15 DEZ
 QUA A SEX: 21H, SÁB: 14H, 21H, DOM: 16H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

A MONTANHA

Manuel Jerónimo, texto e encenação; Juana Pereira da Silva, interpretação. Um espetáculo sobre violência doméstica.

6, 7 DEZ: 21H30

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

915 078 572

QUARTETO

Primeiros Sintomas. Heiner Muller, texto; Bruno Bravo, encenação; Ana Brandão e António Mortágua, interpretação.

Ver destaque
 5 A 22 DEZ
 TER A SÁB: 21H, DOM: 16H

CHAPITÔ

chapito.org

FRÁGIL

Diana Herzog e Rafaela AmoDeo, dramaturgia; Diana Herzog, encenação; Inês Oneto, interpretação.

Um solo documental que traz diversas vozes de quem cresceu sem presença paterna.

6 A 15 DEZ
 SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA
 escolademulheres.com

MANTENHA FORA DO ALCANCE DO BEBÉ

Silvia Gomes, texto; Juliano Luccas, encenação; Amanda Monteiro, Giulia D'Santi e Daniel Freitas, interpretação. Premiado texto da dramaturgia brasileira, este drama distópico parte da tentativa de uma mulher para adotar um bebé.

6, 7 DEZ: 21H

CULTURGEST

culturgest.pt

A COLÓNIA

Arena Ensemble e Fundação CGD. A partir de uma reportagem de Joana Pereira Bastos. Marco Martins, criação e encenação; Renzo Barsotti, ideia original; com Manuela Canais Rocha, Conceição Lopes, Conceição Matos, Domingos Abrantes, Humberto Candeias, José Tavares Marcelino, Maria José Matos, Margarida Lisboa, Olga Sequeira Santos, Rita Veloso, Valentina Marcelino e João Pedro Vaz, Sara Carinhas, Ana Vilaça, Rodrigo Tomás e Anderson Ramos, Arthur Lupi, Beatriz Ribeiro, Diana Soares, Inês Paulino, Joaquim Queiroz, Laura Trueb, Leonardo Martins, Lurdes Ferraz, Milena Mavie, Niurka Sacramento, Pedro Conceição, Coro Infantil e Juvenil Lisboa Cantat.

Em 1972, e durante duas semanas, 18 crianças, marcadas pela prisão dos pais e com um passado de clandestinidade e solidão, aprenderam pela primeira vez a brincar em conjunto e em liberdade.

5 A 14 DEZ
 QUA A SEX: 21H, SÁB: 19H, DOM: 17H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

218 174 040

O NOSSO AMOR É VERDE

Sónia Baptista, criação e interpretação. Sónia Baptista assume o papel de operária ou operadora de artes e ofícios e outras matérias performativas e performáveis, num conjunto

de ações acionadas por pedidos feitos pelo público.
 1 DEZ: 16H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluz.pt

AS BRUXAS DE SALÉM

Teatro Nacional São João. Arthur Miller, texto; Nuno Cardoso, encenação; Ana Brandão, Carolina Amaral, Joana Carvalho, Jorge Mota, Lisa Reis, Mário Santos, Nuno Nunes, Patrícia Queirós, Paulo Freixinho, Pedro Frias, Sérgio Sá Cunha, interpretação. Ver destaque

13 A 15 DEZ
 SEX, SÁB: 20H, DOM: 17H30

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

NÃO VOS ARRANGAREI A LÍNGUA (MOMENTOS HÁ EM QUE AS PALAVRAS NOS ABANDONAM)

Patrício Torres, texto; Bruno Bravo, encenação; André Pardal e Rita Correia, interpretação. Guilherme e Guilhermina, jovens namorados, velozes, sexuais e impetuosos, passam da flor da idade diretamente para a velhice, num salto temporal mágico, transfigurando-se num casal idoso.

ESTREIA 14 DEZ
 QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org

A MESA, UM LUGAR ONDE

Companhia de Teatro de Braga. Rui Madeira, direção; Valentina Picciau e Rogério Boane, interpretação. A mesa é lugar de viagem e reencontro. Com outros e, por vezes, com nós mesmos...

4 A 7 DEZ
 QUA A SEX: 21H30, SÁB: 18H30

PROMETEU AGRILHOADO

Teatro Livre. Esquilo, texto; Beto Coville, encenação; António Camelier, Beto Coville, Eurico Lopes, Filipa Pinto e Luísa Ortigoso, interpretação. Regresso ao palco da leitura de Beto Coville de um dos

grandes clássicos do teatro ocidental.
 11 A 15 DEZ
 QUA A SEX: 21H30, SÁB, DOM: 18H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

UMA PEÇA PARA QUEM VIVE EM TEMPOS DE EXTINÇÃO

Teatro Nacional D. Maria II. Miranda Rose Hall, texto; Katie Mitchell, concepção e direção original; Ana Tang e Guilherme Gomes, recreação; Ana Tang e coro, interpretação.

Ver destaque
 5 A 8 DEZ
 QUI A SÁB: 19H30, DOM: 17H30

LITTLE WIMMIN

Figs in Wigs. Alice Roots, Sarah Moore, Suzanna Hurst, Ray Gammon e Rachel Porter, criação e interpretação. Uma “adaptação” performática e feminista do romance clássico *Mulherzinhas* de Louisa May Alcott.

19, 20 DEZ: 19H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

PESSO@S DE FERNANDO

Gé & Ricardo, criação e encenação; Filipa Saavedra, Gérald Oliveira e Ricardo Morujo, interpretação. Numa casa na memória de Ofélia, chega o momento da decisão mais importante da sua vida, deverá ela queimar as cartas trocadas com o seu Fernandinho?

9 DEZ: 21H

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com

DONA PURA E OS CAMARADAS DE ABRIL

A partir de Germano Almeida. Caplan Neves, dramaturgia; João Branco, encenação; Manuel Estêvão, Matísia Rocha, Pedro Lamares e Sócrates Napoleão, interpretação.

Poderá um único evento estabelecer valores como a liberdade e a justiça?

14 DEZ: 21H, 15 DEZ: 16H30



CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA
5 A 22 DE DEZEMBRO
 RUA DE SANTA ENGRÁCIA, 12A / 915 078 572
 PRIMEIROS-SINTOMAS@PRIMEIROS-SINTOMAS.COM

QUARTETO

Sobre *Quarteto*, peça escrita por Heiner Müller em 1981, logo proibida e acusada de imoralidade e pornografia na antiga Alemanha de leste, disse o autor ser resultado de uma leitura na "diagonal", embora "compreendida em toda a sua potência", de *As Ligações Perigosas* de Choderlos de Laclos. Objetivamente, Müller coloca em cena as duas personagens centrais da obra, o Visconde de Valmont (António Mortágua) e a Marquesa de Merteuil (Ana Brandão), mas subverte a dimensão espacial e temporal da ação, distendendo-a numa "distopia que

tanto invoca um salão pré-revolução francesa como um bunker após a terceira guerra mundial". Como se não bastasse, através de um apurado jogo de espelhos em que cada um deles assume outros papéis, o dramaturgo alemão projeta um duelo verbal assente num "fino equilíbrio entre o declínio moral e a autodestruição", proporcionando um dos mais geniais exercícios teatrais e poéticos da contemporaneidade sobre o poder e a sedução. A encenação é de Bruno Bravo e a tradução de Anabela Mendes. **FB**

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrodatrindade.inatel.pt

A MÉDICA

Teatro do Eléctrico. Robert Icke, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Adriano Luz, Custódia Gallego, Eduarda Arriaga, Igor Regalla, Inês Castel-Branco, José Leite, Luciana Balby, Maria José Paschoal, Pedro Laginha, Rita Cabaço, Sandra Faleiro e Vera Cruz, interpretação.

Perante uma situação que testou as suas convicções morais, éticas e religiosas, uma médica enfrenta um

juízo público nas redes sociais e televisões.

ESTREIA 12 DEZ
 QUA A SÁB: 21H,
 DOM: 16H30

CONTINUAM

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA

uau.pt

CHEQUE-MATE

UAU e Plano 6. Juca de Oliveira, texto; Henrique Dias, adaptação; Carlos Arthur Tiré, encenação; Marcos Caruso, José Raposo, Carla Andriano, Rui

Unas, Sara Barradas e Ivo Lucas, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,
 DOM: 17H

AUDITÓRIO DE SANTA JOANA PRINCESA

ticketline.sapo.pt

A PEQUENA LOJA DOS HORRORES

Stagedoor Produções. A partir do musical de Alan Menken, com letras de Howard Ashman. Pedro Ribeiro, encenação; Pedro Alvadia, direção musical; Sofia Loureiro, coreografia. ATÉ 29 DEZ

SEX, SÁB: 21H30,
 DOM: 16H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

AMOR É FOGO QUE ARDE SEM SE VER

A Barraca. Hélder Mateus da Costa, texto; Hélder Mateus da Costa e Maria do Céu Guerra, encenação; Adérito Lopes, Beatriz Dinis e Silva, Érica Galiza, Gil Filipe, Luís Ilunga, Maria do Céu Guerra, Manuel Petiz, Rita Nunes, Samuel Moura, Sérgio Moras, Teresa Mello Sampayo,



TEATRO DO BAZIRRO ALTO
5 A 8 DE DEZEMBRO
 RUA TENENTE RAUL CASCAIS, 1A / 218 758 000 / TEATRODOBAIROALTO.PT

UMA PEÇA PARA QUEM VIVE EM TEMPO DE EXTINÇÃO

Em nome da sustentabilidade e do planeta, Ana Tang e Guilherme Gomes recriam *A Play for the Living in a Time of Extinction*, um monólogo escrito por Miranda Rose Hall que resultou num espetáculo de Katie Mitchell, inscrito no STAGES - Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift, projeto europeu constituído por 14 teatros parceiros (do qual faz parte o Teatro Nacional D. Maria II, copresentador desta produção) que reencenam espetáculos da encenadora

britânica ou do coreógrafo belga Jérôme Bel recorrendo a recursos e equipas locais. Definido como uma "ecodramaturgia" para questionar "o que significa viver em comunidade num momento de extinção", em palco, a atriz Ana Tang coloca a plateia perante "a vertigem da finitude", enquanto um coro aciona um mecanismo, criado com alunos da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, que produz toda a energia elétrica necessária para que o espetáculo aconteça. **FB**

Vasco Lello e Maria Balthazar, interpretação.
ATÉ 1 DEZ
SEX: 20H, SÁB: 19H,
DOM: 17H

CHAPITÔ
chapito.org
ORFEU
Criação coletiva da
Companhia do Chapitô.
Rui Rebelo, encenação;
Marta Jardim e Rui Rebelo,
interpretação.
ATÉ 1 DEZ

CLUBE ESTEFÂNIA
escolademulheres.com
QUAL ESTADO NAÇÃO?
Teatro Estúdio FontêNova.
Luísa Monteiro, texto; José
Maria Dias, encenação;
Graziela Dias, Patrícia
Paixão e Sara Túbio Costa,
interpretação.
Depois do 25 de Abril, alguns
segredos das famílias
"distintas" começaram a ser
libertados. Agora, estamos
todos prisioneiros desses
mesmos segredos...
ATÉ 1 DEZ
SEX, SÁB: 21H,
DOM: 17H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosaoluiz.pt
DOBRA
Romain Beltrão Teule,
criação e interpretação.
Uma performance-
palestra dentro da qual o
conferencista começa por
contar uma viagem onde
teve a sensação de ser
perseguido pelo seu duplo
maléfico.
ATÉ 7 DEZ
QUI A SÁB: 19H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ
casadoartista.net
O AMANTE DO MEU MARIDO
Rodolfo da Rocha Carvalho,
texto; Paulo Matos,
encenação; Marta Andrino,
Frederico Amaral, Rita
Simões e Paulo Matos,
interpretação.
ATÉ 22 DEZ
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 19H

TEATRO DA COMUNA
comunateatrodepesquisa.pt
O CONTADOR DA

HISTÓRIA
Comuna Teatro de Pesquisa.
António Torrado, texto;
João Mota, direção; Carlos
Paulo, Francisco Pereira de
Almeida, Gonçalo Botelho,
João Mota, Margarida
Gardeal, Miguel Sermão e
Rogério Vale, interpretação.
ATÉ 7 DEZ
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

A RUA DO INFERNO
Antonio Onetti, texto;
Hugo Franco, encenação;
Mária Ana Filipe, Sílvia
Figueiredo e Susana Blazer,
interpretação.
ATÉ 15 DEZ
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
À PRIMEIRA VISTA (PRIMA FACIE)
Força de Produção. Suzie
Miller, texto; Tiago Guedes,
encenação; Margarida Vila-
Nova, interpretação.
2, 4 DEZ: 21H

QUERIDO EVAN HANSEN
Força de Produção. Steven
Levenson, autoria; Benj
Pasek e Justin Paul,
música original; Rui Melo,
adaptação e encenação;
Artur Guimarães, direção
musical; Brienne Keller,
Dany Duarte, Gabriela
Barros, Inês Pires Tavares,
João Maria Cardoso, João
Sá Coelho, Miguel Raposo e
Sílvia Filipe, interpretação;
Artur Guimarães, Tom Neiva,
André Galvão, Marcelo
Cantarinhas, João Valpaços
e Inês Nunes, interpretação
musical.
ATÉ 29 DEZ
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA
213 475 454
E NINGUÉM VAI PRESO?!
Flávio Gil, Miguel Dias e
Renato Pino, textos; Miguel
Dias e Carlos Pires, música;
Flávio Gil, encenação;
Marta Gil, Flávio Gil,
Paulo Vasco, Miguel Dias,
Patrícia Cadoso e outros,
interpretação.
Ver destaque
QUI, SEX: 21H30, SÁB,
DOM: 16H30, 21H30

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net
A GRANDE REUNIÃO
Teatro Meridional. Mário
Botequilha, texto; Miguel
Seabra, encenação e luz;
Carlos Pereira, Catarina
Mota, Diana Costa e Silva,
Emanuel Arada e Henrique
Gomes, interpretação.
ATÉ 22 DEZ
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA
filipelaferia.pt
FÁTIMA
Filipe La Féria, autoria e
encenação; Paula Sá, Pedro
Bargado, Rui Andrade,
Teresa Zenaida, João
Frizza, Élia Gonzalez, Filipe
de Albuquerque e outros,
interpretação.
QUA A SEX: 21H, SÁB:
17H, 21H, DOM: 17H

TEATRO TABORDA
teatrodagaragem.com
FAUSTO
Teatro da Garagem. Johann
Wolfgang Von Goethe,
texto; Carlos J. Pessoa,
encenação; André Pardal,
Ana Lúcia Palminha e Nidia
Cardoso, interpretação.
ATÉ 1 DEZ
QUI: 19H30, SEX, SÁB:
21H, DOM: 16H30

TEATRO DA TRINDADE INATEL
teatrodatrindade.inatel.pt
MARYLIN, POR TRÁS DO ESPELHO
Anna Sant'Ana, ideia e
interpretação; Daniel Dias
da Silva, dramaturgia; Ana
Isabel Augusto, encenação.
ATÉ 22 DEZ
QUA A DOM: 19H

TEATRO VARIEDADES
teatrovariedades.
byblueticket.pt
VENTO FORTE
Artistas Unidos. Jon
Fosse, texto; António
Simão, encenação; António
Simão, Andreia Bento e
Nuno Gonçalo Rodrigues,
interpretação.
ATÉ 22 DEZ
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 16H

TEATRO VILLARET
fproducao.pt
AMIGOS DA TRETA
Força de Produção. Filipe
Homem Fonseca, Mário
Botequilha e Rui Cardoso
Martins, texto; José
Pedro Gomes e Aldo Lima,
encenação e interpretação.
ATÉ 22 DEZ
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

WINTER GARDEN MARVILA
alkantara.pt
MIKE
Dana Michel, criação e
performance.
1 DEZ: 16H

FESTIVAIS
CLÁSSICOS EM CENA
25 NOV A 3 DEZ
GALERIA SÁ DA COSTA
965 060 275
TRILOGIA DRAMÁTICA CAMONIANA
Luís de Camões, autoria; Ana
Sofia Santos, Andreia Valles,
Carolina Cunha e Costa,
Guilherme de Bastos Lima,
Isabel Fernandes, João
Didelet, João Ferrador, João
Rodrigues, Júlio Martin, Lita
Pedreira, Luís Geraldo, Luzia
Paramés, Margarida Rosa
Rodrigues, Marta Kaufmann,
Mário Abel, Paulo Lages,
Pedro Saavedra, Rui Pedro
Cardoso, Silvína Pereira,
Sofia Caró, Tiago de Almeida,
Teresa Faria e Vera Freire,
interpretação.
COMÉDIA D' EL-REI SELEUCO
1 DEZ: 19H

FESTA DOS CLÁSSICOS - LETTURA ENGENADA DAS PEÇAS: COMÉDIA DE FILODEMO, AUTO CHAMADO DOS ENFATRIÕES, COMÉDIA D' EL-REI SELEUCO
3 DEZ: A PARTIR DAS
17H

STAND UP COMEDY
BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
boutiquedacultura.org
TESTES DE STAND-UP
Francisco Reis e convidados
6 DEZ: 21H

CINEMA SÃO JORGE
cinemasaojorge.pt
AGUENTA
André Martins
22 DEZ: 22H

LISBOA COMEDY CLUBE
facebook.com/
lisboacomedyclub
NÃO SEI SER
Joana Gama
6 DEZ: 21H

TEATRO ABERTO
teatroaberto.com
O CÉU DA LÍNGUA
Gregório Duvivier
ATÉ 1 DEZ
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 18H

TEATRO BOCAGE
teatrobocage.wixsite.com/
bocage
CHIADO COMEDY CLUB I HUMOR NEGRO
13 DEZ: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
PLÁGIO AO VIVO
Mariana Bossy e Mafalda
Creative
1 DEZ: 21H
FALHA MINHA
Ricardo Maria
2 DEZ: 21H

TEATRO VILLARET
213 538 586
ESPECIAL DE NATAL
Guilherme Duarte, Vasco
Elvas, Miguel Vaz, Joa Vitor e
Tiago Pereira
3 DEZ: 21H

AT MY LEISURE
Felipe Esparza
9 DEZ: 21H

AMOR, QUERO BEIJAR MAIS PESSOAS
Diogo Faro e Joana Brito Silva
10, 11 DEZ: 21H

CURSOS
ACT ESCOLA DE ATORES
act-escoladeatores.com
Iniciação às Técnicas do Ator
Com Nuno Nunes, Inês
Nogueira, Sofia de Portugal e
Elena Castilla
9 A 20 DEZ
SEG A SEX:
14H30-18H30



© Tuna

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
13 A 15 DE DEZEMBRO
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 651 / TEATROSAOLUIZ.PT

AS BRUXAS DE SALÉM

Em 1692, a norte de Boston, no Massachusetts dos cristãos puritanos, desencadeia-se um processo onde mais de duas dezenas de pessoas, sobretudo mulheres, são executadas por pretensa prática de bruxaria, e mais de uma centena presa por suspeitas de cumplicidade. Mais de dois séculos depois, este célebre caso de fanatismo religioso inspirou Arthur Miller na famosa peça *The Crucible*, intitulada em português *As Bruxas de Salém*. Escrita em 1953, em plena “caça às bruxas” levada a cabo pelo senador republicano Joseph MacCarthy em nome do combate ao comunismo nos Estados Unidos da América, a peça é uma alegoria sobre um tempo de paranoia coletiva. Para citar o próprio Miller, a peça “foi um ato de desespero” escrito por alguém, também ele, acossado, “motivado pela paralisia que se tinha instalado entre muitos liberais que, apesar do seu desconforto ante as violações dos direitos civis por parte dos inquisidores, tinham receio (...) de serem tomados por comunistas encobertos”. Clássico incontornável do teatro moderno, *As Bruxas de Salém* é revisitado por Nuno Cardoso, que o considera um texto essencial “sobre a nossa suscetibilidade ao medo e ao rumor”, sobretudo na atual “sociedade de praças públicas digitais, em que é mais fácil acusar do que, em silêncio, nos confrontarmos com a pegada da nossa responsabilidade.” **FB**

O ator em cena
Com Simão Cayate
DATAS A ANUNCIAR

Teatro Musical
Com Sissi Martins e Artur
Guimarães
DATAS A ANUNCIAR

A voz no teatro amador
Com Teresa Lima
DATAS A ANUNCIAR

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

COLETIVO DE TEATRO COMUNITÁRIO

rastilho.producao@gmail.com
ANO LETIVO 2024/25
Corpo Presente: Grupo de
Teatro adulto de Alcântara
marina_campanatti@
hotmail.com
SÁB: 14H30-16H30

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Jorge Gonçalves

TEATRO VARIEDADES
ATÉ 22 DE DEZEMBRO

PARQUE MAYER / INFOVARIEDADES@EGEAC.PT / EGEAC.PT/ESPACOS/TEATRO-VARIEDADES

VENTO FORTE

Dois anos antes de ser distinguido com o Prémio Nobel da Literatura, em 2023, e após uma longa pausa, Jon Fosse voltava à escrita para teatro com este *Sterk Vind / Vento Forte*. Se, por um lado, a peça é inconfundivelmente um “poema cénico” à Fosse, por outro, apontam especialistas na obra do escritor e dramaturgo norueguês, *Vento Forte* traz qualquer coisa de novo à obra do autor de *Vai vir alguém* (texto que o revelou em Portugal, encenado por Solveig Nordlund em 2000, no espaço A Capital, e atualmente disponível em versão radiofónica no RTP Play) e *Foi Assim* (peça que José Raposo protagonizou há pouco mais de um

ano no Teatro da Politécnica), nomeadamente um olhar mais reflexivo. Parecendo conter ecos de Homero, após uma longa viagem, um homem (António Simão) regressa ao apartamento que partilha com a mulher (Andreia Bento). Mas, será que aquela é ainda a sua casa, o seu mundo? E, quem é o jovem (Nuno Gongalo Rodrigues) que surge e partilha a atenção íntima da mulher? Como se pode ler na sinopse, pertencerá este homem “ao passado e é um mero espectador do seu desaparecimento”? Com encenação do fassiano António Simão, *Vento Forte* é a mais recente produção dos Artistas Unidos. **FB**

Figs in Wigs

LITTLE WIMMIN

19-20.dez.2024
(teatro) TBA

Teatro do Bairro Alto

12 eur M/14
www.teatrodobairroalto.pt

LISBOA CULTURA



© João Barata

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO
12 DE DEZEMBRO, ÀS 16H

RUA DO SACO, 1 / 218 820 116 / BLX.CM-LISBOA.PT

VIAGEM AOS SEGREDOS DA BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

A mais antiga biblioteca pública de Lisboa, situada na freguesia de Arroios, foi criada em 1883. Instalada num edifício de arquitetura neoclássica erudita dos finais do séc. XIX, tem como *ex-libris* o Salão Nobre e a sala principal de leitura, que inclui ainda o mobiliário original. O salão é um espaço que impressiona os seus visitantes pela disposição pentagonal, as estantes de madeiras nobres, a escada em caracol de bambu, o estreito mezanino envolvente e o enorme candelabro central. Dispõe de um acervo com mais de 20 mil documentos em diferentes suportes para consulta e empréstimo:

livros infantis, literatura, manuais técnicos, revistas, jornais, CD e DVD. O acesso aos serviços é totalmente gratuito e desenvolve-se também no local um intenso trabalho de promoção do livro e da leitura, através de atividades para os leitores mais jovens. Para o público adulto, apresentam-se regularmente *workshops*, sessões de formação, lançamento e apresentação de livros. Nesta visita, conduzida por Joaquina Pereira, são revelados alguns dos segredos desta biblioteca fascinante. A visita requer marcação prévia.

Ana Figueiredo

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
Encontro: frente ao Altilite Arena - Alameda dos Oceanos
SÁB: 10H-17H30

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
Encontro: Praça Marquês de Pombal
SÁB: 13H30-17H
MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H
MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

BROTÉRIA
broteria.org
VISITA COM O P. JÚLIO TRIGUEIROS SJ
17 DEZ: 10H30
EG

ATELIERS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE PAPEL E LIVRO
Pela equipa Salv'Arte
TER, QUA: 10H-13H
EG

CASA DO ALENTEJO
casadoalentejo.pt
VISITA GUIADA
QUA A SÁB: 16H
MP
portaria@casadoalentejo.pt

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
VISITA COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
7 DEZ: 11H

VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO
14 DEZ: 11H

VISITAS EM INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL, ITALIANO
QUA: 16H

VISITA SESSÃO DESCONTRAÍDA
28 DEZ: 10H
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
facebook.com/cm.anastaciogoncalves
VISITAS ORIENTADAS À CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
TER A DOM: 10H-17H45
EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
MUSEU
10H30, 12H30, 14H30, 16H30

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO
OUT A MAR: 11H, 12H, 15H, 16H, 17H

CÂMARA ESCURA
OUT A MAR: 11H-13H (VISITAS A CADA 20 MIN.)

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINHAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
3, 10, 17 DEZ: 11H, 5, 12, 19 DEZ: 15H
POR ORDEM DE CHEGADA

QUINTA ALEGRE
10, 15 DEZ: 10H
MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
19 DEZ: 11H30
EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
28 DEZ: 15H
EG / MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
22 DEZ: 10H
EG / MP

1 MÊS / 1 PEÇA SACRIFÍCIO DE EFIGÊNIA À DEUSA DIANA
4 DEZ: 13H30
MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja da Nossa Senhora da Saúde
7 DEZ: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Lg. da Sé de Lisboa
21 DEZ: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE
Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto
28 DEZ: 10H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

VISITAS GUIADAS

MUSEÓLOGOS PECULIARIDADES

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu do Dinheiro
14 DEZ: 10H, 15H

TESOUROS DA REALEZA

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu do Tesouro Real
18 DEZ: 10H, 15H
MP

SANTA CASA ABRE PORTAS CONVENTO DE SANTOS-O-NOVO

21 DEZ: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLINHA DA BICICLETA

facebook.com/
Escolinhadabiciçeta
LISBON BIKE TOUR
Passeios com guia pela cidade
MP
escolinhadabiciçeta@gmail.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt
**MUSEU BENFICA -
COSME DAMIÃO**
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
**THE BEST OF THE
CALOUSTE GULBENKIAN
MUSEUM**
Visita em inglês
2, 9, 16, 23, 30 DEZ: 11H

FERNANDO LEMOS E O JAPÃO

6 DEZ: 17H, 14 DEZ: 15H

VENEZA E OS MESTRES DA PINTURA

Com interpretação e Língua Gestual Portuguesa
6, 13, 20 DEZ: 16H30, 7, 14, 21 DEZ: 19H

AS DESIGUALDADES DE LEONOR ANTUNES

7 DEZ: 15H
Com interpretação e Língua Gestual Portuguesa
11 DEZ: 16H

A COLEÇÃO DO CAM NA EXPOSIÇÃO LINHA DE MARE

Com interpretação e Língua Gestual Portuguesa
13 DEZ: 17H

NARRATIVAS DO EU: À CONVERSA COM RITA BARROS

18 DEZ: 17H30

FUNDAÇÃO DAS CASA D'E FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt
**PALÁCIO FRONTEIRA E
JARDINS**

Visitas em português, inglês, espanhol e francês
SEG, SÁB, FER
MP

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fpc.pt/pt
**EXPOSIÇÕES
PERMANENTES**

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H
MP
museu@fpc.pt

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fress.pt
**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org
VISITAS GUIADAS
MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão*

Impossível.

SEG A DOM:
10H30-22H30
MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA

paroquiadapena.wordpress.com

VIŠITAS GUIADAS (COM MÚSICA)

21 DEZ: 16H
EG / MP
paroquiadapena@gmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTÓNIO

historiacomvoz.
jfsantoantonio.pt

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatuária da freguesia

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. º MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/
casamuseu

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS
MP
969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

MAAT.PT

EXPOSIÇÃO BLACK ANCIENT FUTURES

SEG, QUA, QUI, SEX:
16H, SÁB, DOM: 11H

EXPOSIÇÃO WILLIAM KLEIN - O MUNDO INTEIRO É UM PALCO

SEG, QUA A DOM: 16H

EXPOSIÇÃO CATARINA DIAS - INVERTED ON US

SEG, QUA A DOM: 12H

EXPOSIÇÃO VIVIAN SUTER - DISCO

SEG, QUA A DOM: 13H, 17H

EXPOSIÇÃO ANTHONY MCCALL - ROOMS

SEG, QUA A DOM: 18H

A HISTÓRIA DA ENERGIA

ATÉ 31 DEZ MP

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

CIRCUITO CENTRAL TEJO

SEG, QUA A DOM MP

TECNOLOGIA: COMBUSTÍVEL PARA A ARTE MP

ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

MP

VISITAS GUIADAS

GEÓMETRAS DAS ARTES

MP

MAAT GARDEN E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES MP

ARQUITETURA: MAAT GALLERY E MAAT CENTRAL MP

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP

MAC/CCB

ccb.pt

O IMPACTO SUBLIME

Movimentos e artistas modernos de tendências sublimes
1 DEZ: 16H

A INFINITA ENERGIA MODERNA

Movimentos como o Cubismo, o Construtivismo, o Dadaísmo, o Expressionismo Abstrato, a Op Art e a Arte Cinética
8 DEZ: 16H

O NOVO ALIMENTO DO ESPÍRITO

Artistas Kazimir Malevich, Mark Rothko, Yves Klein, Agnes Martin e Anish Kapoor
15 DEZ: 16H

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-
fora.com

DESCOBRIR O MOSTEIRO

29 DEZ: 11H

MP

MUSEU DA ÁGUA

epal.pt

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

28 DEZ: 10H15, 11H30

GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO

21 DEZ: 10H, 12H
Em inglês
21 DEZ: 11H

AQUEDUTO DE LISBOA - VISITA TEMÁTICA

14 DEZ: 10H

UM MERGULHO NAS ÁGUAS LIVRES - VISITA TEMÁTICA

7 DEZ: 11H

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

TOMA, LIBERDADE! (COM OU SEM VÍRGULA)

8 DEZ: 11H

EG / MP

BORDALO SURPRESA

11 DEZ: 15H

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

28 DEZ: 10H
MP (até às 12h da sexta anterior)

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA

chlc.min-saude.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA: 10H-12H30,
14H-17H
MP

visitas.patrimonio@ulssjose.
min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINTS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H

EG

MUSEU DA CARRIS

carris.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

O CAMINHO DA

SUSTENTABILIDADE

VISITA QUIZ

VISITA MEMÓRIA (M/65)

MP

museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

EXPOSIÇÃO LISBOA EM REVOLUÇÃO, 1383-1974

Pelo comissário

8 DEZ: 15H

PERCURSOS

LISBOA DAS CHAMINÉS (II)

Encontro: R. do Grilo, 111

7 DEZ: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

PRESEPTOS DA CIDADE

14 DEZ: 15H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt

PAUSA DO MÊS

Relógio com châtelaines
2.ª, 4.ª QUI: 13H30
EG

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 11H

EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

EXPOSIÇÃO AS CRIANÇAS NA OBRA GRÁFICA DE DOMINGOS SEQUEIRA

15 DEZ: 10H30

EG

PIERO DELLA FRANCESCA. O POLÍPTICO DE SANTO AGOSTINHO

15 DEZ: 11H30

EG

NATAL EM ARTE ANTIGA

VISITAS ORIENTADAS

15 DEZ: 15H-18H

EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30

MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30

EG

Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com

incapacidade visual

TER A SEX

MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museu.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa

ou Jardim Botânico Tropical

QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.
gov.pt

EXPOSIÇÃO QUEM ÉS TU?

Visitas comentadas por

VISITAS GUIADAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP
servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

6 DEZ: 18H

O TEATRO KABUKI E A ESTAMPA JAPONESA

13 DEZ: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

20 DEZ: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

COLEÇÃO PERMANENTE

1, 23, 26, 27 DEZ:
15H30, 8, 14, 15, 24, 29
DEZ: 11H30
MP

Visita pública gratuita
7 DEZ: 15H30
MP

VISITA ESPECIAL À COLEÇÃO

21 DEZ: 11H30

MP
servicoeducativo@
tesouroreal.com

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.
pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@

padraodosdescobrimtos.
pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

DA REAL BARRACA AO PALÁCIO DA AJUDA

ATÉ 31 DEZ

MP

geral@timetravellers.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM
FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H

MP
geral@panteao.dgpc.pt

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco

para pessoas com
mobilidade condicionada

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluz.pt

ESPAÇOS DO TEATRO

21 DEZ: 15H

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado
acompanhado por vinho do
Porto e pastel de nata

QUA A SÁB: 19H

MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

MP

trindade.comunicacao@
inatel.pt

TEMPLO RADHA KRISHNA

TEMPLO DA COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

SEG A SEX: 10H-12H

MP

secretaria@
comunidadehindu.org

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

UM PERCURSO, UMA MISSÃO O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ

O COLECCIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZETROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a
Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,
14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H
MP

UNIDADE LOCAL DE SAÚDE SÃO JOSÉ

chlc.min-saude.pt

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

12 DEZ: 15H

HOSPITAL DE SANTA MARTA

13 DEZ: 15H

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

14 DEZ: 10H

EG / MP

visitas.patrimonio@ulssjose.
min-saude.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande
junto ao Caleidoscópio (nível
intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (guia-intérprete
Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

VISITAS MUNICIPAIS



BIBLIOTECA S. LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt

VIAGEM AOS SEGREDOS DA BIB. SÃO LÁZARO

Por Joaquina Pereira

Ver destaque

12 DEZ: 16H

EG / MP

218 820 116

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I

7, 23 JAN: 10H

LISBOA ESCANDALOSA

7, 10 JAN: 10H

CAMÕES E OS CAMINHOS DA INCERTEZA

9, 15, 16, 23, 29 JAN:

10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA II

9, 28 JAN: 10H

DUARTE PACHECO -

UM ENGENHEIRO DA

MODERNIDADE

14 JAN: 10H

MITOS DE LISBOA. DA

CONSPIRAÇÃO À REALIDADE

14 JAN: 10H

DO MARQUÊS DE POMBAL A

SÃO SEBASTIÃO DA PEDREIRA

16 JAN: 10H

LISBOA EM 1945 - PONTO

DE FUGA

18 JAN: 10H30, 24 JAN:

10H

O BAIRRO DE CAMPOLIDE

21 JAN: 10H

OS ALFACINHAS

21 JAN: 10H

D. DINIS E A ORDEM DOS

TEMPLÁRIOS EM LISBOA

28 JAN: 10H

Marcações a partir do 1.º dia

útil do mês que antecede o

itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-
lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS FACULDADE DE BELAS ARTES

8 JAN

IGREJA EVANGÉLICA ALEMÃ

9 JAN

MUSEU GEOLÓGICO DO LNEG

INSTITUTO SUPERIOR

TÉCNICO - MUSEU DECIVIL

10 JAN

ARTES E OFÍCIOS - ATELÍE A AVÓ VEIO TRABALHAR

13 JAN

SOCIEDADE HÍPICA PORTUGUESA

VIDEOTECA MUNICIPAL

- ARQUIVOS FÍLMICOS

FAMILIARES

14 JAN

CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE

PARQUE FLORESTAL DE

MONSANTO - OBSERVAÇÃO DE

COGUMELOS

15 JAN

INSITUTO NACIONAL DE MEDICINA LEGAL - NUCLÉO MUSEOLÓGICO

BIBLIOTECA DE ARQUEOLOGIA

16 JAN

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA

ARQUIVO DA SANTA CASA DA

MISERICÓRDIA DE LISBOA

17 JAN

ARTES E OFÍCIOS - COMPANHIA PORTUGUEZA DO CHÁ

20 JAN

CULTURGEST - EXPOSIÇÃO DE JEAN PAINLEVÉ (FOTOGRAFIA)

21 JAN

QUINTA DA ALFARROBEIRA

PALÁCIO BEAU SÉJOUR

22 JAN

TEATRO DO BAIRRO ALTO

MUSEU JOÃO DE DEUS

23 JAN

BIBLIOTECA NACIONAL

MUSEU DA POLÍCIA

24 JAN

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA - EXPOSIÇÃO A MAQUETE DE LISBOA

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

28 JAN

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

ARQUIVO MUNICIPAL DE

LISBOA - ARQUIVO GERAL E

HISTÓRICO

29 JAN

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES - EXPOSIÇÃO VENCER A DISTÂNCIA - CINCO SÉCULOS DE COMUNICAÇÕES EM PORTUGAL

CENTRO DE ESTUDOS

JUDÍCIÁRIOS

30 JAN

HOSPITAL DE SANTA MARTA

CENTRO CULTURAL

CASAPIANO

31 JAN

EG / MP

Marcações a partir do 1.º dia

útil do mês que antecede

a visita

218 170 593 (14h-16h) /

visitas.comentadas@cm-
lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLSIPONENSES

VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

EG / MP

vanda.souto@cm-lisboa.pt

MUDE - MUSEU DO DESIGN

mu.de.pt

EXPOSIÇÃO MAIS DO QUE CASAS: COMO VAMOS HABITAR EM ABRIL DE 2074?

Pelos arquitetos Cristina

Veríssimo e Diogo Burnay

21 DEZ: 18H

maisdoquecasas.arq.up.pt/
exposicao

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

ARQUIVO MUNICIPAL DE

LISBOA - ARQUIVO GERAL E

HISTÓRICO

29 JAN

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-
lisboa.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

AS COISAS QUE AS COISAS FAZEM... ...QUANDO NINGUÉM ESTÁ A VER

ORFEU NEGRO

“Quando ninguém está a ver, o guarda-chuva despe as varetas e serve de bengala. A bengala joga às escondidas disfarçada de cabide...” Mas afinal, quando ninguém está a ver, o que fazem as nossas coisas? Da autoria de Luís Leal Miranda, este livro “é uma história sobre tudo e sobre nada em particular”. “É um exercício de imaginação muito simples, na verdade: imaginar que cada objeto ganha vida própria depois de sairmos de casa e fecharmos a porta”, diz o autor, acrescentando que “essa vida própria, privada e que ninguém conhece, está ligada a outros objetos seguintes, ou seja, gera-se ali uma cadeia de acontecimentos que não pode falhar”. Além de pôr os mais novos a pensar sobre as diferentes funções que um mesmo objeto pode ter, este álbum tem uma camada extra: “há uma série de personagens que vão sendo repetidas no livro, mas que aparecem ‘disfarçadas’ e que, por isso, desafiam a que as encontremos ao virar de cada página, numa espécie de *Onde Está o Wally?*”, conclui Luís. As ilustrações deste livro, feitas a lápis de cera, lápis de cor e marcadores e finalizadas digitalmente, estiveram a cargo de Carolina Celas. Explorando o detalhe, o humor e o surreal, Carolina criou um álbum cheio de possibilidades de leitura, uma vez que “há muitas histórias dentro da história”. O processo criativo foi “demorado e desafiante”, especialmente porque “os objetos são todos encadeados. Muda-se um objeto, tens de mudar o livro todo. É como um dominó”, diz Carolina, reforçando, no entanto, que “foi muito divertido”. *As coisas que as coisas fazem... Quando ninguém está a ver* é um álbum ilustrado absurdo e alegre, um poema extravagante e um ensaio visual sobre o poder da imaginação. **Ana Rita Vaz**

LUÍS LEAL MIRANDA
TEXTO

CAROLINA CELAS
ILUSTRAÇÃO





© Inês Semolina

MUSEU DA MARIONETA
7 DE DEZEMBRO, ÀS 16H, 8 DE DEZEMBRO, ÀS 11H30
 CONVENTO DAS BERNARDAS, RUA DA ESPERANÇA, 146 / 213 942 810
 MUSEUDAMARIONETA.PT

O NINHO

Inspirado em *Segredo*, um dos poemas mais singelos de Miguel Torga que, em poucas linhas, revela que um segredo bem guardado pode fortalecer uma amizade verdadeira, a nova criação da companhia Partículas Elementares é poesia visual que se revela nos detalhes. A história, contada sem uma única palavra, faz-se de um acaso: a curiosidade de um menino, despertada

por uma mera coincidência, desencadeia o início de uma teia de afetos. A peça, que promete despertar no público uma vontade intensa de deixar a imaginação correr livremente, é um convite à valorização das coisas simples da vida, as que são fáceis de entender e as que devemos guardar como as mais importantes.

Ana Rita Vaz

FÉRIAS DE NATAL

CASA FERNANDO PESSOA
 casafernandopessoa.pt

NO BARCO CABEM O ESCRITOR E O MOSTRENGO
 Oficina de inverno
 7-12 anos
 18 A 20 DEZ: 10H-17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt

MAC
POR ONDE NOS LEVA UMA LINHA?
 Oficina
 4-6 anos
 18 A 20 DEZ: 9H30-17H30

LINHAS DE PAPEL
 Oficina
 7-13 anos
 18 A 20 DEZ: 9H30-17H30

ESCREVER ESCREVER
 escreverescrever.com
VAMOS AGIGANTAR OS NOSSOS DIAS?
 Workshop de escrita criativa online
 8-12 anos
 26, 27 DEZ: 11H-12H30

HISTÓRIAS E PERSONAGENS PARA O ANO NOVO
 Workshop de escrita criativa online
 13-17 anos
 26, 27 DEZ: 15H-16H30

A LINGUAGEM É A DO CINEMA, A CRIATIVIDADE É A TUA
 Workshop de guionismo online
 13-17 anos
 26, 27 DEZ: 17H-18H30
 info@escreverescrever.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
 maat.pt
MAAT À DESCOBERTA
 Visita e oficina
 7-13 anos
 18 A 20 DEZ: 10H-17H30

CARRINHOS ESPONJINHA
 Oficina de ciência
 7-13 anos
 18 A 20 DEZ: 10H-17H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
UM NATAL, VÁRIAS CULTURAS
 6-14 anos
 16 A 20 DEZ: 9H30-17H30
 MP
 reservas@museudelisboa.pt

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO
RAPUNZEL O MUSICAL
 Maiores de 3 anos
 1, 8, 15, 22 DEZ: 11H, 7, 14, 21 DEZ: 15H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
 byfurcacao.pt
MAIS OUTRO ESPECTÁCULO DE NATAL!?!?
 Teatro
 Maiores de 3 anos
 1, 8, 15, 22 DEZ: 11H

AVENIDAS SONS DE MUDANÇA
 Oficina para jovens
 2, 9, 16, 23 DEZ: 17H
 umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

AUDITÓRIO NATÁLIA CORREIA - CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
 jf-carnide.pt
O GRANDE CIRCO
 2 A 6 DEZ, 9 A 11 DEZ: 11H, 14H E

QUEENS DANCE CREW
 Dança
 7 DEZ: 10H

WL2D
 Dança
 22 DEZ: 11H30, 16H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
 blx.cm-lisboa.pt
SENHOR KAFKA E A BONECA PERDIDA
 Projeção de filme
 Maiores de 6 anos
 7 DEZ: 17H
 EG
 bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 14 DEZ: 15H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt
LIVROS POR MIÚDOS
 Programa de rádio participativo
 5-10 anos
 7 DEZ: 11H
 EG / MP
 bib.belem@cm-lisboa.pt
UMA MÃO CHEIA DE HISTÓRIAS
 Lançamento de livro
 Maiores de 4 anos
 21 DEZ: 10H30
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt
CAÇA AO TESOURO
 Maiores de 5 anos
 14 DEZ: 14H30
 EG
 bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
 blx.cm-lisboa.pt
COROCHÉUS O NOSSO CORO DE ALVALADE
 5-11 anos
 SEG: 14H45
 MP
 coru.cheus@gmail.com

ARTISTAS FORA DA CAIXA
PONTO DE ENCONTRO
 Ciclo de conversas
 5 DEZ: 18H
 EG

UM LIVRO
 Hora do conto
 3-8 anos
 7 DEZ: 10H30
 EG / MP
 bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
 blx.cm-lisboa.pt
SÁBADOS EM FAMÍLIA
 Oficina e hora do conto
 Menores de 3 anos
 7 DEZ: 10H30
 EG / MP
 jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
 blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
 Maiores de 3 anos
 21 DEZ: 11H30
 EG
 biblioteca@jf-campodeourique.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL
 blx.cm-lisboa.pt
O MONSTRO DAS CORES
 Visita-jogo
 Maiores de 4 anos
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!
 Histórias e reciclagem
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

JOGOS TRADICIONAIS
 12 DEZ: 15H
 EG / MP

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!
 Hora do conto
 28 DEZ: 11H
 EG / MP
 bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
PONTO DE INTERROGAÇÃO
 Projeto SKOLA
 Maiores de 8 anos
 1 DEZ: 18H
 EG

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
21 DEZ: 11H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
LIVROS POP-UP

Destaque de coleção infantil
10 A 20 DEZ
EG

NATAL A GATINHAR

Hora do conto
9-36 meses
14 DEZ: 11H
EG / MP

HORA DO CONTO E OFICINA DE NATAL

4-10 anos
14 DEZ: 15H
EG / MP
bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
PALAVRAS EM ALTA VOZ
HISTÓRIAS PARA MENTES CURIOSAS
Maiores de 3 anos
1 DEZ: 11H EG

A MAGIA DO NATAL!

Destaque de coleção
4 A 31 DEZ: 10H-18H
EG

CORAÇÃO EM QUARTO CRESCENTE

Apresentação do livro e oficina
Maiores de 5 anos
7 DEZ: 10H30
EG / MP

OFICINA DE NATAL

Maiores de 4 anos
21 DEZ: 10H30
EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt
O MONSTRO DAS CORES
Hora do conto
7 DEZ: 11H EG

SONETOS DANÇADOS

Maiores de 7 anos
14 DEZ: 11H EG

BOUTIQUE DA CULTURA AGORA

Teatro
Maiores de 3 anos
1, 8, 15, 22 DEZ: 11H30

VEMOS AS MESMAS ESTRELAS

Teatro
Maiores de 3 anos
7, 14 DEZ: 11H30

HO-HO TCHIM

Teatro
Maiores de 3 anos
7, 14 DEZ: 11H30

NATAL, PROCURA-SE

Teatro
Maiores de 3 anos
7, 14, 21 DEZ: 15H30, 1, 8, 15, 22 DEZ: 11H
boutiquedacultura.org

CASA DO CORETO

luacheia.pt
A MENINA QUE NÃO CABIA NUMA CAIXA QUADRADA

Música, teatro
Maiores de 4 anos
1, 8 DEZ: 11H,
7 DEZ: 16H30

BEBEETHOVEN

Teatro para bebés
14 DEZ: 16H30, 15 DEZ: 11H, 16H30

XIRIBI BA BA BACH

Teatro para bebés
21 DEZ: 11H, 16H30

JAZZYBABUM

Teatro para bebés
22 DEZ: 11H, 16H30

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

HISTÓRIAS AO COLO
Leituras
18-36 meses
5, 12, 19 DEZ: 10H30
EG / MP

EXISTE ALGO MAIS BELO QUE UMA ÁRVORE?

Oficina
Maiores de 6 anos

7 DEZ: 11H
EG / MP

JOGOS ESTRELADOS

Maiores de 4 anos
7 DEZ: 15H
EG / MP

BABY JAM SESSION

Sessões de música e improviso
Menores de 36 meses
14 DEZ: 11H
EG / MP

ARBORES INVENTAE

Oficina
Maiores de 6 anos
21 DEZ: 11H
EG / MP

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS

Clube de leitura infantil
5-8 anos
21 DEZ: 15H30
EG / MP
umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt
OFICINA DE ENFEITES DE NATAL

Maiores de 5 anos
14 DEZ: 10H

O CAVALEIRO DA DINAMARCA

Oficina de Natal
Maiores de 6 anos
Ver destaque
15 DEZ: 11H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

COLISEU DOS RECREIOS

CIRCO DE NATAL
Maiores de 3 anos
7 A 29 DEZ
VÁRIOS HORÁRIOS

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

OFICINA DE DESENHO
Por Wasted Rita
18-36 meses
7 DEZ: 17H
MP

CONSTRUÇÃO DE TÔ-TÔS

Oficina para famílias
5-12 anos
14 DEZ: 15H
MP

SOLIDÓ - O POEMA GERA SOM

Música para bebés
0-5 anos
15 DEZ: 11H
MP

TERRA NA MÃO

Oficina
7-12 anos
15 DEZ: 16H30
MP
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt
MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina
6-12 anos
7 DEZ: 10H
EG / MP

NATAL EM SÃO ROQUE

Oficina
6-12 anos
21 DEZ: 10H
EG / MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA OS TESOUROS DO CONVENTO

Maiores de 8 anos
7 DEZ: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

DOCA DE ALCÂNTARA

aporvela.pt
CARAVELA VERA CRUZ
Visita
E
geral@aporvela.pt

FAN CLUBE GRAVURAS COM LEGOS

Oficina
23 DEZ: 15H-18H
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
CENTRO DE ARTE MODERNA

ZAAM: ZONA DE AÇÃO ARTÍSTICA MUTANTE

Oficina criativa
Maiores de 5 anos
15 DEZ: 10H, 14H30
EG

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

LABIRINTO DE NATAL

6-12 anos
SÁB: 14H-17H

OLHA O AVIÃO!

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
7 DEZ: 16H30
MP

O MEU DESENHO ANIMADO

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 4 anos
21 DEZ: 15H
MP

REALIZADOR POR UM DIA!

CÓDIGO ARTISTA
6-12 anos
28 DEZ: 15H
MP
coolturetours.com

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores de 5 anos
14 DEZ: 15H30

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
BIBLIOTECA DO APRENDER
APRENDE A ROBÓTICA COM MAKECODE E O PEQUENO ROBÔ MAQUEEN
7 DEZ: 10H30
EG / MP

APRENDE A MODELAÇÃO E IMPRESSÃO 3D COM TINKERCAD E FAZ UMA PRENDA DE NATAL

14 DEZ: 10H30
EG / MP
biblioteca.lisboa@goethe.de

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA

CONCERTOS EM FAMÍLIA

21 DEZ: 17H
EG / MP
paroquiadapena@gmail.com



© Tiago Ladeira

CASTELO DE SÃO JORGE
15 DE DEZEMBRO, ÀS 11H
RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620
CASTELODESAAOJORGE.PT

OFICINA DE NATAL

O Cavaleiro da Dinamarca, de Sophia de Mello Breyner, é uma bela história de Natal que fala de viagens, de encontros e de família. Naquele país do Norte da Europa onde os invernos são longos e rigorosos, havia, perto do mar, uma grande floresta de pinheiros, tílias, abetos e carvalhos. Nesta oficina dinamizada pelo Castelo de

São Jorge e dirigida a famílias com crianças com mais de seis anos, vai descobrir-se o significado do pinheiro, bem como ficar a saber mais sobre vários conceitos da Idade Média inseparáveis deste conto, como a viagem do cavaleiro e o significado de peregrinação. **ARV**



15 DE NOVEMBRO A 22 DE DEZEMBRO

Rossio Christmas Market



Mercedo
NATAL
Rossio

DOMINGO A 5ª FEIRA: 10H-22H | VÉSPERAS FERIADOS, 6^{AS}, SÁBADOS: 10H-23H
MÚSICA AO VIVO, PRESENTES, GASTRONOMIA DA ÉPOCA | CASA DO PAI NATAL
EXPOSIÇÃO DO HOSPITAL DAS BONECAS
COMBOIO DE NATAL, DAS 15H ÀS 22H

PARTECIPA



PARTECIPA



ORGANIZAÇÃO: ADOP - ASSOCIAÇÃO DE DINAMIZAÇÃO DA BAIXA POMBALINA



FAMÍLIAS / ESTE MÊS



© Carla Martinez

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
7, 8, 14, 15, 21, 22 DE DEZEMBRO, ÀS 11H30 E 16H30
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / LUCATEATROLUISDECAMONES.PT

VUUUTE!

Porque é que não podemos só brincar e fazer aquilo que nos apetece? Quem nunca desejou trocar de lugar com outra pessoa? Ou que tudo fosse ao contrário daquilo que é? Que a sua vida fosse diferente? Esta criação de Ana Lúcia Palminha e Gonçalo Botelho, dirigida a crianças com mais de cinco anos, é um

espetáculo de poucas palavras que usa o movimento e a linguagem do corpo para contar a história de duas crianças muito diferentes e de sítios muito distantes. Mas um encontro entre as duas vai mudar para sempre a forma como veem e sentem o seu próprio mundo. **ARV**

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

A LOJA A FINGIR DO MUSEU IMAGINÁRIO

Exposição
ATÉ 1 DEZ

EM DEZEMBRO... É NATAL!

Leitura
Maiores de 3 anos
1 DEZ: 11H30

A CONSTITUIÇÃO: MONTANHA E UTOPIA

NÃO É FICÇÃO

Leitura, música
Maiores de 10 anos
1 DEZ: 16H30
PG

VUUUTE!

Teatro
Maiores de 5 anos
Ver destaque
6, 18 DEZ: 14H30
E
10 A 13, 19, 20 DEZ:
10H30, 14H30
PG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt

ECO-GUERREIROS OFICINA PARA A EMERGÊNCIA CLIMÁTICA

7-13 anos
29 DEZ: 11H

A FÁBRICA DA ELETRICIDADE PARA OS MAIS PEQUENOS

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência

Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROIIMAN

Oficina de ciência
Maiores de 9 anos
DOM: 16H

MERCADO DO BAIRRO SANTOS GRAVURAS COM LEGOS

Oficina
14 DEZ: 10H-13H
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

MEO ARENA
BLUEY AO VIVO
Espetáculo
30 NOV: 11H, 15H, 19H,
1 DEZ: 11H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicentede-
fora.com
O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO
Peddy-paper para famílias
28 DEZ
MP
museu@patriarcado-lisboa.
pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
CERÂMICA TERRA-A-TERRA
Oficina de cerâmica
6-10 anos
1 DEZ: 10H

VÍDEO-JOGO DE PAPEL E MADEIRA
Oficina criativa
Maiores de 8 anos
7 DEZ: 10H
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS
museudelisboa.pt
GARUM, QUE DELÍCIA!
Maiores de 4 anos
14 DEZ: 15H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
ERA UMA VEZ UM PAÍS A PRETO E BRANCO: ESTÓRIAS DE ABRIL
Teatro de sombras
Maiores de 6 anos
7 DEZ: 18H30

PIMENTA DOCE
Maiores de 4 anos
15 DEZ: 15H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

QUEM MATOU A DITADURA?
Jogo de pistas
Maiores de 10 anos
15 DEZ: 15H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
UM TEATRO COM QUATRO VIDAS
Visita orientada
Maiores de 10 anos
1 DEZ: 11H

UM NATAL À ROMANA
Maiores de 4 anos
7 DEZ: 10H30
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
O NINHO
Espetáculo
Maiores de 3 anos
7 DEZ: 16H,
8 DEZ: 11H30

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO
Espetáculo
Maiores de 3 anos
14 DEZ: 16H,
15 DEZ: 11H30
museu@museudamarioneta.
pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
VIAJANDO PELO MUNDO
Peddy-paper EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
tndm.pt
O BOLO DE ANIVERSÁRIO DE AGRIÃO
Visita encenada
Maiores de 6 anos
1, 15 DEZ: 10H30
PG / EG / MP

ERA UMA VEZ... UM LÁPIS AZUL
Oficina de pensamento crítico
Maiores de 6 anos
7 DEZ: 10H30
EG / MP
se.mnteatroedanca@
museusemonumentos.pt

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
AÇÃO! ENTRE O GESTO E O MOVIMENTO
TAPETE ENCANTADO
Oficina para bebés
0-12 meses
7 DEZ: 10H30

QUE POSE PARA CADA EMOÇÃO?
PRIMEIROS PASSOS
Oficina para Bebés
12-36 meses
7 DEZ: 11H30

MÁSCARAS PARA A DANÇA DA BOA SORTE
Oficina
7-12 anos
7 DEZ: 16H

HISTÓRIAS DE FAMÍLIA
HISTÓRIAS COM...
ESTAMPAGEM
Oficina
8 DEZ: 10H

SONORIDADES I DO KABUKI À REALIDADE
PRIMEIRAS DESCOBERTAS
Oficina
3-5 anos
8 DEZ: 11H30

MUSEU DO TESOURO REAL
tesouroreal.pt
JOIAS PARA A ÁRVORE DE NATAL
Workshop para famílias
30 NOV, 1 DEZ: 10H-13H
MP

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA
ESPECIAL DE NATAL
Visita encenada
Maiores de 6 anos
22, 28 DEZ: 15H
MP

UMA ESPÉCIE DE CIRCO
Teatro
29 DEZ: 16H
MP
servicoeducativo@
tesouroreal.com

O DOMINGO É NA QUINTA
15 DEZ
VISITA GUIADA
Maiores de 6 anos
10H MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
coolturetours.com
A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA
Visita encenada
Maiores de 5 anos
SÁB: 11H, 15H30

PARQUE DA BELA VISTA
MIRENE CARDINALI CIRCUS
CANDY LAND
Circo
ATÉ 2 JAN
VÁRIOS HORÁRIOS

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
aefml.pt/hospital-dos-
pequeninos-1
HOSPITAL DOS PEQUENINOS NO FUNDO DO MAR
1 DEZ
PG

pavconhecimento.pt
A CIÊNCIA DA PIXAR
Exposição
ATÉ 14 SET 2025

PROSA
prosaplataformacultural.
as.me
O NATAL DO OLAF
Oficina sensorial
Maiores de 18 meses
1, 15 DEZ: 10H,
16 DEZ: 15H
MP

SONHO DE UMA NOITE DE NATAL
Teatro sensorial
Maiores de 3 meses
8, 22 DEZ: 10H
MP

QUINTA ALEGRE PARA FERNÁLIA
Música
Maiores de 3 anos
2 A 6 DEZ: 10H
E
7 DEZ: 16H
PG

O DOMINGO É NA QUINTA
15 DEZ
VISITA GUIADA
Maiores de 6 anos
10H MP

PASSEIO SENSORIAL
Maiores de 6 anos
11H
MP

culturasantacasa@scml.pt
VISITA LIVRE - QUANDO AS PAREDES FALAM
14H
LIVROS MUITO ABERTOS - LABORATÓRIO DE LEITURA(S) I
15H

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM
16H30

BERNARDO MOREIRA E JOÃO MOREIRA
Jazz em duo
Maiores de 10 anos
17H
EG
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

SAGRES CAMPO PEQUENO
PANDA E OS CARICAS QUANDO EU CRESCER
21, 22 DEZ: 11H, 15H

TEATRO ARMANDO CORTEZ
til-tl.com
O QUEBRA-NOZES E O REI DOS CAMUNDONGOS
Teatro
SÁB, DOM: 15H

TEATRO BOCAGE A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MIN.
Teatro
Maiores de 6 anos
7 DEZ: 16H

A MAGIA DO NATAL
Teatro
Maiores de 6 anos
14 DEZ: 15H

TEATRO PAPA-LÉGUAS
teatropapaleguas.net
O PRESENTE PERFEITO
Teatro
Maiores de 3 anos
7, 14 DEZ: 16H

A ESTRELA QUE SALVOU O NATAL
Teatro
Maiores de 3 anos
1, 8, 15, 22 DEZ: 16H

TEATRO POLITEAMA
fillipelaferia.pt
A BELA E O MONSTRO
Teatro musical
SÁB, DOM

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
LUIS DE MATOS: IMPOSSÍVEL AO VIVO
A PARTIR 19 DEZ
VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO VILLARET
aqueleabraco.pt
COMMEDIA A LA CARTE KIDS
SÁB: 16H, DOM: 11H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
PINÓQUIO
Teatro infantil
Maiores de 3 anos
7, 14 DEZ: 11H

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
15 DEZ: 11H
PG / MP
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

TEATRO DANTE LISBOA
dantelisboa.com
Língua italiana
VÁRIOS HORÁRIOS

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
comunidadehindu.org
Bharatanatyam
4-12 anos
QUA: 17H30, SÁB: 10H
Maiores de 13 anos
QUA: 18H15, SÁB: 10H45

Kathak
4-12 anos
TER: 18H
Maiores de 13 anos
TER: 19H
nadadance@naada.art

Ballet
Maiores de 3 anos
SÁB: 10H
Movimento Contemporâneo
Maiores de 7 anos
SÁB: 10H45
secretaria@
comunidadehindu.org

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
Ateliê de teatro para jovens
15-18 anos
2, 9, 16 DEZ: 18H45
MP

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
escoladeartespedroserrenho.com
Artes plásticas para crianças
5-11 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Ilustração e Banda Desenhada
Maiores de 10 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
Artes plásticas para crianças
5-12 anos

ESTÚDIO ACCCA - COMPANHIA CLARA ANDERMATT
marinanabais.com
Movimento / dança
Maiores de 10 anos
QUA: 19H15
comunicacao.marinanabais@gmail.com

GALERIA 1758
Pequenos artistas
Ateliê criativo
Maiores de 5 anos
QUA: 17H

MALOCA
Dança Criativa
2-3 anos
QUI: 17H

Ballet
4-5 anos
QUI: 17H45
Maiores de 6 anos
TER, SEX: 17H40
Teatro
6-10 anos
SEG: 18H

Baby Yoga e Yoga Kids
Maiores de 3 meses
QUA: 11H30
Hip-Hop
Maiores de 6 anos
QUA: 17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
Music Together® Lisboa Triangle
0-5 Anos
QUA: 10H45, SÁB:10H
geral@museus.ulisboa.pt

OLARIA XXI
Cerâmica para crianças
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
sarmefermento@gmail.com

SKOOLA
skoola.pt
Academia de música urbana
9-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES
snba.pt
Iniciação artística
13-15 anos

TEATRO MARIA MATOS LAP - Laboratório de dança-teatro
6- 8 anos
SÁB: 9H30
9-12 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 12H
agora.lap@gmail.com

TUMO LISBOA
tumo.pt
Animação, Desenvolvimento de Jogos, Fotografia, Programação, Música, Design Gráfico, Cinema e Robótica
12-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

LIVROS DE NATAL

GABRIELA LOURENÇO



RUI CORREIA E ANTÓNIO F. NABAIS

PELO CONTRÁRIO - ANDA DEBATER, TU DEBATES BEM

NUVEM DE LETRAS

São muitos os temas que vão a debate neste livro - do veganismo e das touradas ao aborto e à clonagem, passando por assuntos tão diversos como a imigração, a religião e o ateísmo, a apropriação cultural, as alterações climáticas e a inteligência artificial. De um lado, uma opinião; do outro (e é preciso virar o livro ao contrário), a sua antagonista. Por aqui, o importante é não ter medo de discordar.



MICOL ARIANNA BELTRAMI E AGNESE INNOCENTE

HEARTBREAK HOTEL

ASA

Quem disse que crescer era fácil? Uma banda desenhada, a pensar nos adolescentes, nos jovens adultos e nos seus desgostos amorosos. As histórias que aqui se cruzam, cheias de fantasia, levam-nos a um hotel de corações partidos onde se alimentam as ilusões dos apaixonados - uma metáfora para estados de alma perdidos e uma espécie de sonho que ajuda, depois, a ultrapassar a tristeza e a regressar à vida real.



MIKE BARFIELD E JESS BRADLEY

UM DIA NA VIDA DE UM ASTRONAUTA, MARTE E OUTRAS HISTÓRIAS ESPACIAIS

BOOKSMILE

Um livro repleto de factos curiosos, com muitas informações sobre o sistema solar, o espaço sideral e as viagens espaciais. Com humor e ilustrações divertidas, aqui se conta como são os dias na vida de quem anda lá pelos ares, sejam as estrelas do norte, as nebulosas, os meteoroides, as nuvens mortais, os cópiões ou os homens mistério. Pelo meio, fazem-se grandes planos nalguns temas e revelam-se diários secretos, e, no final, ainda há um glossário, para ninguém se perder.

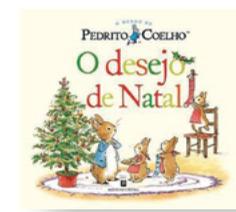


AFONSO CRUZ

O PAI NATAL NÃO VIVE NO POLO NORTE

FÁBULA

Ainda é possível acreditar no Pai Natal? Afonso Cruz escreve palavras bonitas, mas ilustra-as com desenhos que nos remetem para uma realidade bem diferente. Será a fábrica de brinquedos um lugar colorido ou um sítio negro e poluidor? Será que lá trabalham duendes ou crianças subnutridas? Os brinquedos vêm de trenó para as chaminés ou de avião para os centros comerciais? Porque, nesta altura do ano, talvez valha a pena despertar consciências e, mesmo entre os mais pequenos, contar histórias menos encantadas.



BEATRIX POTTER

PEDRITO COELHO - O DESEJO DE NATAL

BERTRAND EDITORA

Chega a tempo do Natal mais uma aventura de Pedrito Coelho, a personagem criada por Beatrix Potter em 1902 e que ainda continua a encantar crianças mais de um século depois. Na toca da família, Pedrito e as irmãs falam dos presentes que sonham receber. A excitação é tanta que, quando todos se vão deitar, há alguém que não consegue adormecer... Será que o Pai Natal consegue deixar os embrulhos com Pedrito acordado e à espreita?



MAFALDA MOUTINHO E UMBERTO STAGNI

A ILHA DOS MIL ENIGMAS

DOM QUIXOTE

Desde 2008 que *Os Primos* andam de aventura em aventura. O número 20 da coleção passa-se durante as férias do grupo em Bali, uma ilha paradisíaca que, afinal, tem muitos enigmas para desvendar. "Todos ouvem uma estranha melodia que não lhes sai da cabeça, André acorda todas as noites à mesma hora, Maria é atacada por macacos na floresta, Ana recebe um terramoto e a ilha inteira teme a erupção de um vulcão e o ataque de um tigre considerado extinto há 80 anos..." Estão lançados os ingredientes para o mistério.



BENJAMIN CHAUD

PEQUENO URSO GOSTO DE TI!

ORFEU MINI

É a terceira saga do *Pequeno Urso* e continuamos sem nos cansar de correr atrás dele. Desta vez, seguimos no encalço de uma guaxinim e do para-raios dourado que levou emprestado. Será que os descobrimos por entre as árvores e os animais da floresta? As ilustrações pormenorizadas de Benjamin Chaud passam-nos rastreas e fazem-nos sorrir nesta perseguição. E, no final, temos uma surpresa *pop-up* à espera, mas, já se sabe, os finais não se revelam...



RITA TABORDA DUARTE E SEBASTIÃO PEIXOTO

GASPAR, COM OS PÉS BEM ASSENTES NA LUA

CAMINHO

Rita Tabor da Duarte conta as aventuras de Gaspar, um menino sonhador, de cabeça na lua e ideias cintilantes. E escreve esta história sem evitar palavras mais difíceis ou menos conhecidas. Ao longo do texto, vai assinalando esses termos mais "esquisitos", mas que "estão só à espera" de ser descobertos - é a *palavrodiversidade*, como lhe chama. Um livro para descobrir os encantos da lua e das palavras que não sabíamos que existiam.



BRITTA TECKENTRUP

TANTOS INSETOS EM TODO O LADO

LILLIPUT

Tão bonito quanto informativo é este livro que fala de todos aqueles "bichos" com que nos cruzamos por aí e em que não pensamos muitas vezes: os insetos. Com um "poder invisível que mantém o mundo a funcionar" e as cores mais incríveis da natureza, merecem ser conhecidos à lupa. Onde anda o besouro-tartaruga-dourado e como faz para sobreviver? Quais os recordes batidos pelo moscardo e pela cigarra? Onde vivem todos eles e como se alimentam? Um livro com muitas informações e com muitos desafios para os mais curiosos.



TÂNIA CORREIA E TIAGO M.

COMO ASSUSTARES UM MONSTRO

OFICINA DO LIVRO

Uma história para ajudar os mais pequenos a ultrapassar os medos característicos da idade e a enfrentar os monstros que imaginam escondidos por aí. Tudo começa quando Mimi ouve um barulho vindo do armário, mas acaba por perceber que, afinal, os monstros dentro dos armários também têm os seus medos. Com uma linguagem acessível e ilustrações simples, é um livro bom para ter na cabeceira, que pode contribuir para gerar emoções antes de apagar a luz.



SOFIA FRAGA E PATRÍCIA FIGUEIREDO

A HISTÓRIA FORA DA CAIXA

EDITORA MINOTAURO

Apresenta-se como "uma carta de amor a uma mãe", o novo livro de Sofia Fraga, ilustrado por Patrícia Figueiredo. Convocando dragões, princesas, um ogre, sete anões, a Bruxa Má e a Branca de Neve, entre outras personagens dos contos infantis, narra a história de Xavier, que, um dia, desce do alto do seu castelo para procurar um remédio para a tristeza da mãe. Um conto com muitas caixas e muita imaginação, que acaba num abraço apertado.



MARIA DO ROSÁRIO DIAS E LÉNA CULTRU

NÃO TE VÁS EMBORA...

CLIMEPSI EDITORES

É um manual de educação para a saúde mental da criança, este livro escrito pela psicóloga clínica, psicoterapeuta e psicanalista Maria do Rosário Dias. Uma história que procura desmistificar junto das crianças o tabu associado ao conceito de morte, falando da sua inevitabilidade, da perda e do luto.afirmando-se como um "guia emocional", defende a urgência do fim da "conspiração do silêncio em torno do conceito de morte".

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 171 330; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B;

218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marilyn R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da

Gordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimientos Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimientos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

<http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mudef.pt

> CONTACTOS

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email

loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do

telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.pt

Boutique da Cultura Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h; dom: 14h-18h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12; ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.pt

Coruchéus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900; umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt; ter a sáb: 13h-19h (encerra em agosto)

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94

Charneca do Lumiar; 218 174 040; umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

DEZ 2024 / N.º 393

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, PELOURO DA CULTURA
Carlos Moedas

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

EDITOR DE REDES SOCIAIS
Ricardo Saleiro

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

TIRAGEM
25 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal de Lisboa

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA
Victor Hugo Pontes
Fotografia de Humberto Mouco

Q

PEDRO
BOUCHERIE
MENDES

JORNALISTA E AUTOR

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

Em que medida foram as suas memórias avivadas pela pesquisa que fez para o livro *A Década Prodígiosa: Crescer em Portugal nos anos 80?*

— **Foi nos 80 que tive consciência de mim pela primeira vez. Para este livro, recordei muita coisa e descobri outro tanto. Nem sempre gostei da pessoa que revisitei, mas suponho que seja inevitável confrontarmo-nos com os nossos erros num exercício prolongado de memória.**

Das supermodelos que transitaram da década de 80 para a seguinte, reunidas no videoclipe de *Freedom!* '90 de George Michael, qual era a sua favorita?

— **O meu coração tombava para Helena Christensen (que creio não estar no vídeo). Infelizmente, nunca ninguém a avisou.**

Caso tivesse atravessado a década “prodígiosa” em idade adulta, o que ganharia ou perderia dessa experiência?

— **Creio que ganharia uma maior sensação de alívio por se ter vencido o passado do antigo regime. Acho que teria perdido momentos próprios da juventude vividos no tempo certo, como o Cartão Jovem ou as matinés nas discotecas.**

Passou pela situação universal de ser barrado na porta do bar Frágil até ao dia em que o deixaram entrar?

— **Nunca tentei sequer entrar. Tenho a certeza de que ficaria à porta e nem queria lá ir. Como qualquer adolescente que julga que sabe tudo, achava o sítio irritante.**

A vivência d' *O Independente* contemplava refeições caras e fora de horas nos melhores restaurantes de Lisboa?

— **Não no meu caso, seria demasiado novo. O máximo a que cheguei foi ao Snob e foi maravilhoso.**

À escala do país, Francisco Sá Carneiro é o nosso John Fitzgerald Kennedy, com toda a promessa do que poderia ter sido?

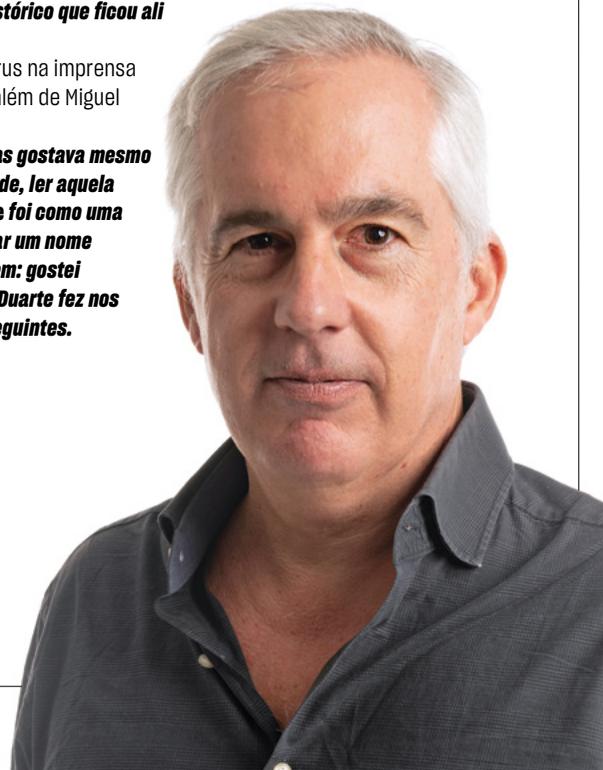
— **Foi-se qualquer coisa que poderia ter sido, parece-me inegável. Por outro lado, ainda havia conselho da revolução e uma constituição a precisar de ser revista... As pessoas também são as suas circunstâncias.**

Escolha um disco, um livro e um filme que melhor representem os seus anos 80.

— **Escolho produto nacional. A Causa das Coisas, de Miguel Esteves Cardoso; Circo de Feras, dos Xutos e O Lugar do Morto, de António Pedro Vasconcelos. Nos três casos, há um oitentismo português histórico que ficou ali fixado para sempre.**

Quem foram os seus gurus na imprensa nacional e estrangeira além de Miguel Esteves Cardoso?

— **Não sou de gurus, mas gostava mesmo muito de A Bola. Mais tarde, ler aquela malta de *O Independente* foi como uma revelação. Mas, para citar um nome e prestar uma homenagem: gostei muito do que Pedro Rolo Duarte fez nos oitenta e nas décadas seguintes.**



DOBRE
OS APLAUSOS

Na compra de um,
oferecemos o segundo!

CARTÃO
SÃO LUIZ

Os seus espetáculos preferidos
com 50% de desconto por 10€/ano.

Validade de 1 ano, a partir da sua compra, para maiores de 26 anos, em espetáculos assinalados. Já à venda, na bilheteira do teatro. Campanha válida até 31 de dezembro de 2024 para novos assinantes e renovações. Não acumulável com outros descontos em vigor. A utilização do cartão é pessoal e intransmissível.

OS APLAUSOS

DOBRE

LISBOA
CULTURA

FESTAS DE NATAL



**CORO DE
CÂMARA
LISBOA
CANTAT**

**BATIDA X
TIGERMAN**

**THE LUCKY
DUCKIES**

**NOVA ERA
VOCAL
ENSEMBLE**

**SETE
LÁGRIMAS**



Celebre o espírito do Natal
com música e muita animação.



egeac.pt

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADOR
DE REFERÊNCIA



PATROCINADORES



MEDIA
PARTNER



APOIO



carris

telpark

VIATURA
OFICIAL

