

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**

NOV
2024

**SABORES OUTONO
FESTIVALS**

FEST

ALMAVIVA

DAVID

FONSECA

ARSON

MISTY FET



TEATRO SÃO LUIZ



DOBRA

Romain Beltrão Teule

Produção: O Rumo do Fumo

PERFORMANCE

28 NOV A 7 DEZ



SABORES DE OUTONO

2

ALKANTARA
FESTIVAL 10

ENTREVISTA
DAVID FONSECA 18

BIBLIOTECA
DA AJUDA 36

LEFFEST LISBOA
FILM FESTIVAL 46

DANIEL
BERNARDES 112

MISTY
FEST 68
FESTIVAL DE MÚSICA

CICLO
O'NEILL 98

AGENDA ARTES 22 CIÊNCIAS 42 CINEMA 50 DANÇA 58 LITERATURA 62
MÚSICA 72 TEATRO 82 VISITAS GUIADAS 88 FAMÍLIAS 100 **AGENDALX.PT**

Com a chegada do outono os dias convidam ao recolhimento, ao conforto e à boa mesa. Fomos por isso ao encontro de lojas que, em Lisboa, comercializam o que Portugal tem de melhor para oferecer a nível gastronómico. Descobrimos produtos únicos que nos aconchegam o estômago e a alma e nos transportam até Trás-os-Montes, Alentejo, ilhas da Madeira e Açores. Os simpáticos responsáveis e gerentes destes espaços apresentam de seguida alguns dos tesouros da gastronomia nacional.

TEXTO Ana Figueiredo FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

PASTELARIA CONDES DA PRAIA

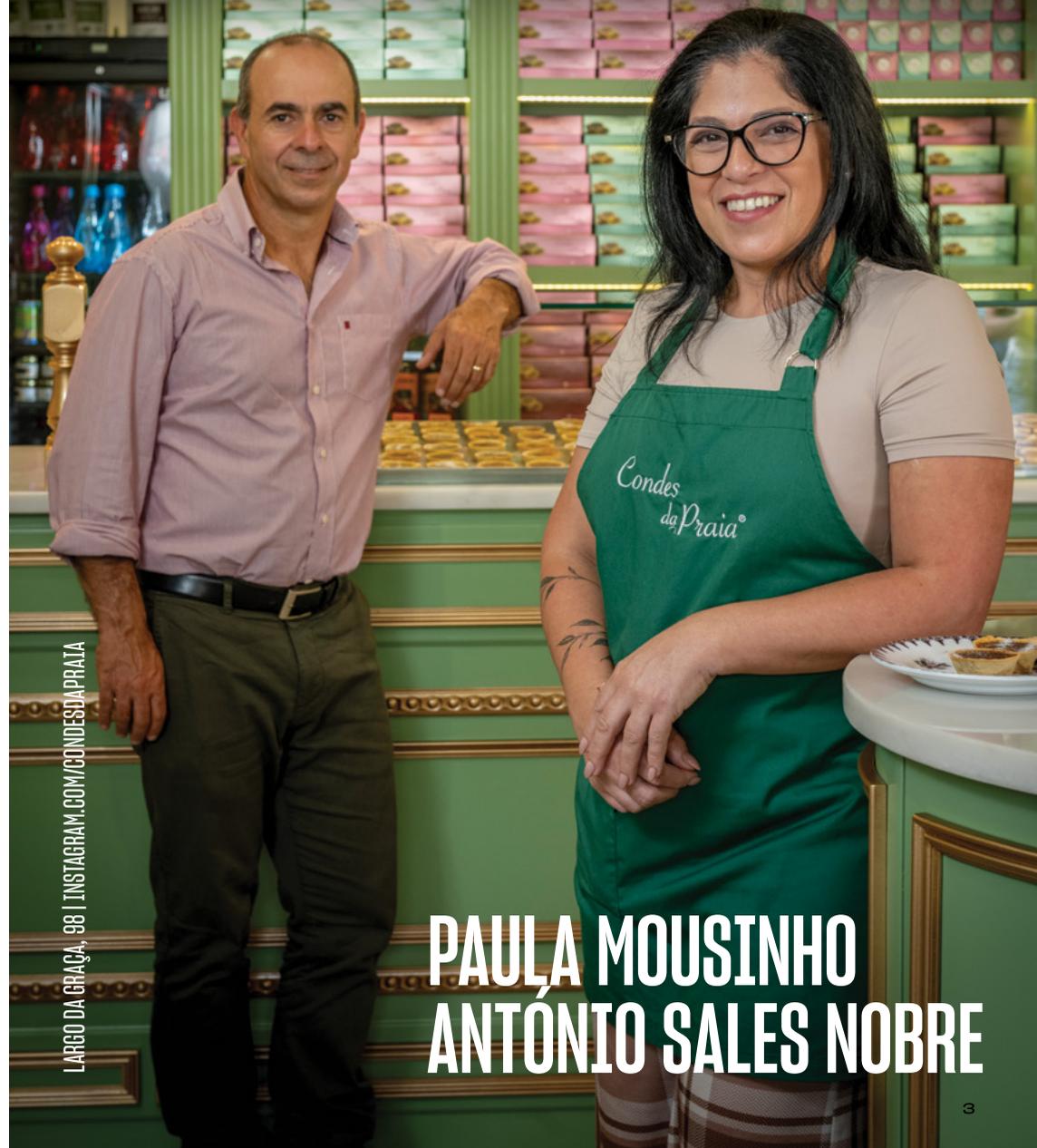
Depois de se juntarem, como sócios, à padaria e pastelaria de fabrico próprio, Saquinho Dourado (localizada em Cascais e Caxias), Fabíola Landeiro e o marido António Sales Nobre quiseram apostar em algo diferente relacionado com a doçaria açoriana. Escolheram a queijada menos conhecida - Conde da Praia - por ser a preferida de Fabíola e por estar ligada à sua naturalidade (a cidade Praia da Vitória, na Ilha Terceira). Anita Rocha, a confeitaria detentora da receita original, foi outra importante aliada para apresentar ao mundo o delicioso doce. Foi este o ponto de partida para, recentemente, abrirem uma nova pastelaria em Lisboa que tem como gerente Paula Mousinho e que é o único espaço na capital que vende as queijadas e onde se encontram também outros produtos tradicionais açorianos como os bolos lêvedos (pão doce) ou os licores Abelhinha, feitos com aguardente vínica à base de mel.



Queijada Conde da Praia

Doce de origem conventual que remonta a 1863 e resultou da experiência de um doce de batata elaborado pelas religiosas do Convento de São Gonçalo, em Angra do Heroísmo.

SABORES DE OUTONO



LARGO DA GRAÇA, 98 | INSTAGRAM.COM/CONDESDAPRAIA

PAULA MOUSINHO
ANTÓNIO SALES NOBRE

MERCEARIA

ALENTEJANO DO BAIRRO

O melhor do Alentejo encontra-se no bairro de Benfica, numa mercearia que existe há vários anos e que tinha como proprietário um alentejano. Em 2021, quando o antigo dono quis deixar o estabelecimento, Edgar Marim, também ele alentejano, da Mina de São Domingos, resolveu pegar no negócio e investir num sonho antigo: vender produtos da sua terra natal. A clientela é muito variada, há até quem venha de propósito do Barreiro para comprar produtos que já não encontra “nem no Alentejo de origem”. Neste pequeno, mas muito acolhedor espaço, o difícil é escolher entre as muitas especialidades: empadas alentejanas, torresmos do rissol, bolos da massa do pão, costas de torresmos, bolêma de gila, sericaia, queijos, compotas caseiras, enchidos, vinhos e pão, que chega todos os dias de diferentes partes do Alentejo.

Empada Alentejana

A tradicional é recheada com pedaços de frango cozido num caldo temperado e contendo enchidos, mas há outras nesta mercearia: porco preto, pato, vitela e legumes.



ESTRADA DE BENFICA, 522B | 933 836 478 | FACEBOOK.COM/ALENTEJANO DO BAIRRO

EDGAR MARIM

CHARCUTARIA PITEU TRANSMONTANO

Situada numa zona movimentada, esta charcutaria tradicional, especializada em carnes curadas e embutidos feitos com ingredientes locais e métodos artesanais seculares, já existe há mais de uma década. Sara Lopes e o namorado João Martinho são, no entanto, os proprietários mais recentes do espaço que pertencia a um primo. Sara tem raízes familiares na aldeia transmontana de Macedo de Cavaleiros e João sempre esteve ligado à agricultura. Este facto, aliado à vontade de ajudar pequenos produtores e a região de Trás-os-Montes e Alto Douro, levou-os a investir no projeto. Das muitas iguarias à venda destacam-se os produtos de fumeiro - alheiras, butelos, azedos e presuntos de Mirandela, Vinhais e da Região do Barroso -, a carne mirandesa, os pastéis de Chaves, os covilhetes de Vila Real, as cascas ou casulas e ainda pão, azeites, vinho, queijo, castanhas e licores de ginja e cereja transmontana.

Alheira de Mirandela

Enchido tradicional fumado que tem como principais ingredientes a carne e gordura de porco, a carne de aves, pão de trigo, azeite, banha, sal, alho e colorau.



LARGO DONA ESTEFÂNIA 6A | 910 947 215 | PITEUTRANSMONTANO.COM

SARA LOPES
JOÃO MARTINHO

MERCEARIA

PONCHA LX

Depois de muitas viagens à Madeira, Tiago Milheiro e Ricardo Costa, amigos de longa data, resolveram trazer até Lisboa as melhores iguarias madeirenses. O recente espaço, aberto desde maio deste ano, oferece uma seleção de doçaria tradicional, como broas de mel e manteiga, paciências, palitos de cerveja, diferentes variedades de mel, rebuçados de funcho, o icónico bolo de mel, saborosas queijadas e, claro, vinho da Madeira e poncha. Quando a gerente Joana Pires se juntou à equipa, a ementa foi enriquecida com os “dentinhos”, petiscos gratuitos que acompanham as bebidas: tremoços temperados e amendoins, linguiça picante, saladinha de feijão ou queijo temperado. Há ainda pregos de vaca e de atum fresco com cebolada e vinho da Madeira e Nikitas, uma bebida refrescante que combina gelado com maracujá ou ananás. Aqui, todos os produtos têm origem na “ilha das flores”, desde água engarrafada aos refrigerantes, até à cerveja Coral.



Poncha à Pescador

Bebida tradicional madeirense feita à base de aguardente, açúcar, sumo e casca de limão. Na Poncha Lx também há outras variações que incluem laranja ou maracujá.

PONCHA LX
MADEIRA GROCERY



LARGO DO TERREIRO DO TRIGO, 12 | 968 440 474 | PONGCHALX.PT

TIAGO MILHEIRO

ALKANTARA

FESTIVAL

15 NOV - 01 DEZ

TEXTO Frederico Bernardino

“DANÇAS E HISTÓRIAS ENTRE A VIDA E A MORTE, A MORTE E A VIDA”, anunciam os diretores artísticos do *Alkantara Festival*, Carla Nobre Sousa e David Cabecinha, no texto de abertura do programa deste ano do histórico festival de artes performativas. Entre 15 de novembro e 1 de dezembro, vários espaços da cidade recebem manifestações artísticas onde “AS VIDAS CARREGAM O PESO DA VIOLÊNCIA, DO LUTO, DA INJUSTIÇA”, mas também a esperança e “A POSSIBILIDADE DE VERSÕES MAIS OTIMISTAS DO FUTURO”. São mais de uma dezena de espetáculos de excelência, dois programas convidados (Terra Batida e Braba. Plataforma), conversas, filmes e “OUTROS ENCONTROS”. Nas próximas páginas, destacamos alguns dos momentos mais aliciantes desta edição de um festival que, fazendo jus ao significado do seu nome, anda há mais de três décadas a construir pontes entre pessoas, entre culturas, entre mundos.

A NOIVA E O BOA NOITE CINDERELA

Quando, em 2023, a artista brasileira radicada em Amsterdã Carolina Bianchi estreou, no *Festival de Avignon*, este “capítulo primeiro” da *Trilogia Cadela Força* (que terá sequência em 2025 e conclusão no ano seguinte), o debate sobre violência de gênero e abuso sexual de mulheres ganhou forte protagonismo em eventos paralelos ao certame. Em causa, um objeto artístico perturbador, desconcertante e inovador que, partindo da história de Pippa Bacca - violada e assassinada durante a *Bride on Tour*, uma *performance* em que a artista e feminista italiana viajava, vestida de noiva, entre Milão e Jerusalém - começa por percorrer a história da arte, no formato de uma palestra onde se abordam representações e histórias verídicas de mulheres brutalmente violadas e assassinadas. Se, na primeira parte do espetáculo, se instala o desconforto pela crueza das narrativas, na segunda, Bianchi desafia diretamente o público a descer ao inferno da violência sexual e do feminicídio, tomando uma mistura de “boa noite Cinderela”, também conhecida como “droga da violação”, e deixando o seu corpo vulnerável à mercê de oito *performers*.

CULTURGEST
15, 16 NOVEMBRO



NIGAMON/TUNAI



As palavras que dão título a este “manifesto poético” significam, ambas, “canção” em anishinaabemowin e ingá, respetivamente. A primeira é uma língua indígena do Canadá, de onde é natural a encenadora, escritora e atriz Émilie Monnet. A segunda, é a língua de um povo homónimo que habita a Amazônia colombiana, terra natal de Waira Ninga, artista interdisciplinar que coassina, com a amiga canadense uma “peça performativa” onde os territórios de ambas - o norte e o sul - se entrelaçam num “valioso intercâmbio alimentado pelos conhecimentos vivos, as cosmogonias e as lutas que as unem”. Entre essas lutas, o facto de, no território do povo Ingá, as empresas petrolíferas e mineradoras estarem a destruir ecossistemas inteiros para saquear recursos. Nomeadamente, o cobre, minério fundamental para a cultura Anishinaabe no Canadá, onde essas mesmas empresas depredadoras prosperam.

TEATRO DO BAIRRO ALTO
16. 17 NOVEMBRO

PROGRAMAÇÃO

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

QUERIDA LAILA

Basel Zараа
22, 23, 27 A 30 NOV: DAS 14H ÀS 19H (SESSÕES A CADA 20 MINUTOS)

CASA DA AMÉRICA LATINA

CARTAS DO FOGO

Terra Batida
29 NOV: 19H, 30 NOV: 17H

CASA DA DANÇA

VIOLETAS

Vânia Doutel Vaz
30 NOV: 15H

CASA INDEPENDENTE

ÂKILA AKA PUTA DA SILVA CANTA GAL COSTA

Mostra.BRABA
30 NOV: 23H

BLACKFACE, O DOC
Heverton Harieno
1 DEZ: 20H

O CORPO ESTÁ AQUI, FORA DE CAMPO



À hora em que escrevemos estas linhas as bombas continuam a cair em Beirute. Quando Alia Hamdan apresentar esta *performance* em Lisboa, não o sabemos, mas tememos que as bombas continuem a cair na sua cidade natal, e noutras do seu país. *O corpo está aqui, fora de campo* não é sobre os ataques israelitas a Beirute, mas será impossível não pensar neles quando, à nossa frente, estiver uma mulher de pé, próxima do seu duplo, enquanto uma voz narra a estranha experiência de um tempo em coma. O estado profundo de inconsciência em que mergulhou começou a 4 de agosto de 2020, quando uma fortíssima ex-

plosão na zona portuária “afetou a cidade como um todo, num único instante”. Segundo a autora, “esta *performance* é uma tentativa de retratar uma temporalidade congelada, gerada por aquele acontecimento”, refletindo sobre a ausência de responsáveis e de consequências políticas decorrentes desse acontecimento que varreu largas zonas da cidade, matou mais de duas centenas de pessoas e feriu milhares.

ESPAÇO ALKANTARA
19, 20 NOVEMBRO



QUERIDA LAILA

Basel Zaraa nasceu e foi criado num campo de refugiados palestinos na Síria. Os seus avós foram expulsos da Palestina em 1948 e, desde então, a família de Zaraa nunca recebeu cidadania de qualquer outro país. Em 2010, este músico e artista de rua conseguiu chegar ao Reino Unido onde se fixou e foi pai de uma menina, a Laila. Certo dia, a filha perguntou-lhe onde cresceu e porque é que não podiam ir lá. Basel decidiu então construir uma maquete da sua casa de infância em Yarmouk, perto de Damasco, naquele que chegou a ser o maior campo de refugiados palestinos, hoje praticamente destruído. *Querida Laila* desafia-nos a pensar como “a guerra e o exílio definem espaços públicos e domésticos”, colocando cada um de nós no lugar da filha de Basel, sentados em frente à maquete da casa, com os auscultadores de um velho *walkman*, descobrindo “objetos, fotos, sons e cheiros da história” de resistência e migração forçada da família da pequena Laila.

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
22 A 30 NOVEMBRO*

CAM GULBENKIAN

DEVERÍAMOS ESTAR A SONHAR

Sonya Lindfors &
Maryam Abdulkarim
23, 24 NOV: 19H

SIDE TRIP: O FILME

Chim↑Pom from
Smappa!Group
27 NOV: 19H, 30 NOV: 15H

CENTRO CULTURAL DE BELEM

PÃO PARA O MUNDO

Tiziano Cruz
15 NOV 16H

WAYQEYCUNA

Tiziano Cruz
16 NOV: 16H, 17 NOV: 19H

CULTURGEST

A NOIVA E O BOA NOITE CINDERELA

Carolina Bianchi e
Cara de Cavalo
15 NOV: 21H, 16 NOV: 19H

CISMA

Meio Fio
15 NOV: 23H

A VIDA SECRETA DOS VELHOS

Mohamed El Khatib
23 NOV: 19H, 24 NOV: 17H

DEVERÍAMOS ESTAR A SONHAR

Ao jantar, será servido um menu vegano e todos serão convidados a conversar livremente uns com os outros, e até circular pelo espaço. O intuito é, à mesa e durante cerca de três horas, ser possível discutir em grupo os mais belos sonhos de futuros comuns, capazes de “abalar ou quebrar as estruturas de poder e hierarquias existentes para criar uma sociedade mais inclusiva”. Guiados pela coreógrafa finlandesa de origem camaronesa Sonya Lindfors e pela escritora e ativista somali radicada em Helsinquia Maryan Abdulkarim, *Deveríamos estar a sonhar* é a utopia de criação de “um espaço para uma forma suave de resistência à realidade dura do mundo à nossa volta, e que está ao alcance de qualquer pessoa.”

**CENTRO DE ARTE MODERNA
GULBENKIAN**
23, 24 NOVEMBRO

VOLTA PARA A TUA TERRA

Keli Freitas vive há sete anos em Portugal. Enquanto imigrante, questiona-se muitas vezes sobre o que é isso de ser cidadã de um país, como se exercem direitos de cidadania, como se define se uma terra é deste ou daquele. *Volta para a tua terra* é uma peça biográfica onde a artista brasileira partilha o processo de autodescoberta desencadeado quando partiu em busca do rasto da sua bisavó Virgínia, portuguesa, natural de Torres Vedras. Ladeada em palco por Ana Gigi, amiga que conheceu já em Portugal e que também tem na sua genealogia uma história de migração, o espetáculo oferece uma reflexão sobre a condição de ser imigrante, desafiando conceitos estabelecidos de pertença e de identidade.

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
21 A 23 NOVEMBRO

ESPAÇO ALKANTARA

**O CORPO ESTÁ AQUI,
FORA DE CAMPO**

Alia Hamdan
19, 20 NOV: 19H

TRANSMISSÃO

Mostra.BRABA
29 NOV: 20H, 30 NOV: 17H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

HATCHED ENSEMBLE

Mamela Nyamza
16 NOV: 20H, 17 NOV: 17H30

**VOLTA PARA A TUA
TERRA**

Keli Freitas
21, 22 NOV: 19H30,
23 NOV: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

NIGAMON/TUNAI

Émilie Monnet &
Waira Nina
16 NOV: 19H30, 17 NOV: 15H

52BLUE

Francisco Thiago
Cavalcanti
23, 26 NOV: 19H30,
24 NOV: 17H30

WINTER GARDEN

MIKE

DANA MICHEL
29 NOV: 18H, 30 NOV,
1 DEZ: 16H

entrevista
DAVID FONSECA

Still'25 no Coliseu

FILIPA SANTOS

A celebrar 25 anos de carreira, David Fonseca atua este mês no Coliseu dos Recreios em dose dupla, dias 16 e 17. *Still'25* é o nome da digressão que viaja pelos seus maiores sucessos, trazendo para cima do palco um conceito que junta música, *performance* e cinema. Pela primeira vez, o músico irá partilhar as ideias que deram origem às canções, levantando o véu sobre o seu processo criativo.

25 anos de carreira é um número bastante respeitável. Como é que isso o faz sentir?

É muito raro eu olhar para trás, acho que não faz parte da minha personalidade. Portanto, quando penso que faço isto há 25 anos, isso é uma coisa meio abstrata, não sei exatamente o que isso quer dizer. De facto, são muitos anos a fazer uma coisa específica, mas mesmo assim o meu pai foi mais tempo bancário do que eu músico, o que eu acho muito mais difícil [risos]. Tem sido uma viagem incrível, conheci muitas pessoas e fiz muitas loucuras, o que me leva a achar que ainda quero fazer isto mais 25 anos, pelo menos.

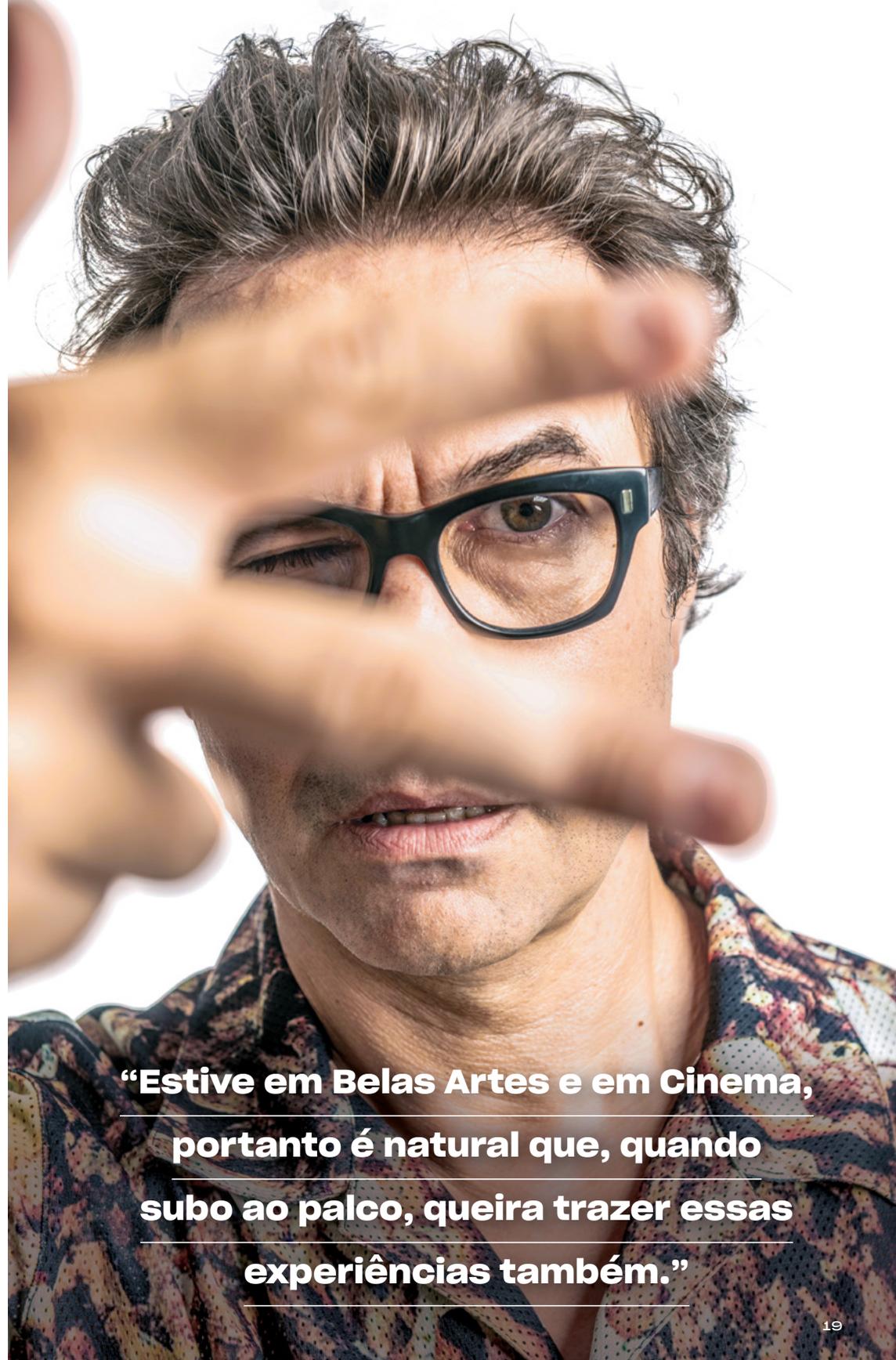
Não é uma pessoa nostálgica, portanto?

Não, muito pouco. A maioria das pessoas da minha idade, ou ainda mais novas, ainda ouvem a mesma música que ouviam quando tinham 20 e tal anos. É muito raro eu ouvir uma canção que te-

nhá 20 e tal anos. Eu diria que 90% da música que ouço hoje foi feita na semana passada. Portanto, não tenho mesmo dentro de mim aquela ideia de relembrar uma coisa antiga. Interessa-me muito mais o que vai acontecer. E por isso é que eu tenho sempre dez planos, dos quais não cumpro nem oito porque não tenho tempo, mas gosto muito de olhar para a frente e perceber o que ainda posso fazer que seja interessante. Vivo muito no momento do presente.

***Still'25* é o nome da digressão atual. Se voltasse a ter 25 anos, faria tudo igual?**

Faria melhor, espero eu, porque demorei muito tempo até entender o que é que efetivamente queria fazer no mundo da música. Nos primeiros dois anos de concertos dos Silence 4, lembro-me que subia ao palco, dizia "boa noite", tocava, dizia "obrigado" no meio das canções e no final dizia "boa noite e até à próxima". Não tinha mais nada para dizer, não fazia ideia do que era suposto fazer, o que é que as pessoas esperavam. Também acho que tem a ver com o facto de nunca ter sonhado ser músico, não era isso que queria fazer, foi um acidente na minha vida. Ao longo dos anos comecei a gostar mais de estar em palco, percebi que era uma oportunidade que tinha de extravasar o meu pensamento e começou a surgir a ideia de



“Estive em Belas Artes e em Cinema, portanto é natural que, quando subo ao palco, queira trazer essas experiências também.”

montar, não necessariamente um personagem, mas um espetáculo de duas horas e meia fabulosas, de sonhos, de loucuras. Isso atraiu-me, fez com que começasse a trabalhar cada vez mais na forma da apresentação, depois nos vídeos, e isso demorou uns bons sete, oito anos para arrancar, para chegar até aí. Por isso, se voltasse atrás, começava logo assim.

O que vai acontecer no palco do Coliseu nos dias 16 e 17?

Vai ser uma espécie de sùmula de uma coisa que andamos a fazer há algum tempo na estrada, uma abordagem mais multimédia de um espetáculo. Não é só uma pessoa a tocar canções ou a contar histórias. Engloba tudo isso e ainda algumas coisas inusitadas que já entram no campo da *performance*. Gosto muito da ideia de fazer um espetáculo que não pareça necessariamente um concerto de música pop, porque isso vê-se todos os dias... quero fazer uma coisa que vai um bocadinho mais para um território das artes, que é, na realidade, o meu *background*. E isso foi uma das coisas com que lutei muito tempo. Porque é que eu queria fugir tanto do meu *background*, se era daí que eu vinha? Estive em Belas Artes e em Cinema, portanto é natural que, quando subo ao palco, queira trazer essas experiências também. Por isso é que o espetáculo acaba por ser uma surpresa para as pessoas, porque não é uma coisa muito normal. Às vezes não quer dizer que seja melhor, honestamente. Faço estas coisas porque estão mais próximas de quem sou, e eu acho que é isso que as pessoas querem ver: a personalidade de quem está em palco.

Até porque é tudo feito com muito rigor, desde as letras, à música, à parte visual, guarda-roupa, fotografia... controlar tudo isso deve ser muito cansativo...

É muito cansativo, concordo totalmente [risos]. Controlo tudo, mas não queria nada. É um traço da minha personalidade, há muito tempo que é assim; já tentei que não fosse, mas depois não corre tão bem. Por exemplo, eu podia fazer um vídeo onde só apontasse a câmara e tocasse. Mas não vejo interesse em fazê-lo. Para isso prefiro não fazer. Quando me lanço numa coisa, ela acaba sempre por ser um bocadinho mais difícil do que eu esperava. Posso pensar numa ideia relativamente fácil de

concretizar, mas depois acabo por estar, às vezes, três semanas à volta de um pormenor que nem tem assim tanta importância. Penso que as pessoas entendem o que estou a fazer, mas depois esperam que eu faça sempre assim, o que não é bom [risos]. Às vezes sinto que estou sempre a tentar tirar um coelho da cartola, o coelho está cada vez mais gordo, a minha cartola mais pequenina, e ele já não consegue sair tão facilmente. É o que sinto quando inicio *tournees*, ou tenho um disco novo. Mas isso é o que me faz ter ainda mais foco. Já fiz muitas coisas diferentes e tento sempre manter o nível de imaginação, de conceção. Não tem de ser necessariamente uma coisa muito complicada, mas tem de ser algo que eu acho que tenha a ver com esse projeto, com uma espécie de universo que eu criei e quero que continue assim.

Sendo um perfeccionista, é-lhe difícil lidar com a falha?

Não, muito pelo contrário. Eu diria que em cada dez coisas eu falho nove, mas acho que a grande vantagem - que talvez seja geracional - é que as gerações mais novas não conseguem lidar bem com isso e eu consigo. Até consigo lidar melhor com isso do que se algo correr muito bem. É uma coisa meio sueca. Quando corre muito bem eu fico quase embaraçado. Mas quando corre mal, eu acho que é normal. É normal que as coisas não corram bem. Quando estou com a minha banda, seja a fazer uma foto ou um vídeo, tudo está a falhar quase sempre. De vez em quando, aquilo acerta e é essa parte que eu agarro. E por isso é que às vezes parece que está tão bem feito. E não é porque eu seja particularmente bom a fazer o que quer que seja, nem a tocar instrumentos, eu escolho é muito bem e não tenho problemas com a ideia de falhar. Inúmeras foram as vezes que passei dias no estúdio a gravar uma coisa que não coloquei na mistura final porque não me pareceu bom o suficiente.

Isso não é frustrante?

Não, porque eu acho que o que faz uma música boa não é o tempo que uma pessoa gastou nela. Já fiz canções que adoro em cinco minutos e outras que demoraram três meses. Não acho que uma seja melhor que a outra por ter demorado mais tempo. As pessoas dão muita importância a essa ideia de subir a montanha e depois não beber água. Às vezes

“Tem sido uma viagem incrível, o que me leva a achar que ainda quero fazer isto mais 25 anos, pelo menos”

subo a montanha toda e só vejo a vista. Não bebo água nenhuma, não há nada. A expectativa é uma coisa terrível. Prefiro não ter expectativa nenhuma e depois o que acontecer pode ser que seja surpreendente. Não sou médico, não sou professor, portanto, não acho que seja assim tão importante. E isso é de uma liberdade gigantesca, porque assim faço as minhas maluquices e não tem problema nenhum, se correr mal, corre mal, pronto.

Já há material para o próximo disco?

Tenho muitas maquetes. Costumo fazer quatro vezes mais músicas do que aquelas que um disco tem. Isso é um truque que aprendi há muitos anos. Se eu tiver dez canções, são as dez canções que eu tenho no disco. Se eu tiver 40, as dez que estão no disco são as dez melhores. E esse ponto de comparação é muito positivo. Porque, para já, me põe logo num sítio muito crítico. Estou na fase de fazer canções, odiar umas e gostar mais ou menos de outras. Também acontece gostar muito de uma canção e no dia seguinte achá-la horrível, ou achá-la horrível e no dia seguinte achar mais ou menos. Há umas que vão e vêm assim a vida toda, e algumas nunca saem da prateleira por causa disso. Estou a tentar perceber qual é o caminho a seguir e como é que elas todas se juntam e que história é que elas contam.

No próximo ano, os Silence 4 regressam aos palcos. É para matar saudades ou há alguma possibilidade de um regresso?

Os Silence 4 existiram num momento muito específico. Nem consigo imaginar o que seria agora

juntarmo-nos todos outra vez porque aquilo que nos levou a criar aquelas músicas tem a ver com uma fase em que nenhum de nós já está. O que fizemos naquela altura foi uma coisa muito rara de acontecer, nem eu sabia o quão rara era enquanto acontecia. Foi um daqueles momentos onde se cria algo que vem de um sítio muito pessoal e muito emocional e nunca na vida se pensa se vai chegar a alguém ou não, e depois torna-se um verdadeiro caso de sucesso. E de repente aquelas canções já não nos pertencem, nada daquilo tem a ver connosco. As pessoas partilharam aquelas canções porque se lembravam da namorada ou de um encontro quando eram miúdos nos escoteiros ou num acampamento... e o número de histórias absurdamente bonitas que ouvi ao longo dos anos que têm a ver com os temas dos Silence 4 fazem com que eu ache que as canções ultrapassaram muito aquilo que levou à sua criação. Nem acho que a reunião seja muito acerca de nós. Acho que vamos lá tocar e as pessoas estão-se a borrfirar para nós. O que mais querem é estar lá junto daquelas canções e relembrares-se de um tempo, de uma coisa específica, de uma pessoa, de uma sensação. Acho que é isso que faz com que aquelas canções sejam tão absolutamente mágicas.



© Perve Galeria

PERVE GALERIA
ATÉ 30 DE NOVEMBRO
 RUA DAS ESCOLAS GERAIS, 17-23 / 218 822 607 / PERVEGALERIA.EU

VITALIDADE CONTÍNUA

JOÃO ARTUR DA SILVA & ISABEL MEYRELLES

Colocando em diálogo a obra de João Artur da Silva, último dos fundadores do surrealismo português que acabou de completar 96 anos de idade, e a de Isabel Meyrelles, sua amiga de juventude e companheira da aventura surrealista, *Vitalidade Contínua* apresenta um grande conjunto de obras inéditas em Portugal. No ano em que se celebra o 75.º aniversário da primeira exposição do anti-grupo Os Surrealistas, onde João Artur da Silva esteve ao lado de Mário Cesariny, Pedro Oom, Mário-Henrique Leiria e Cruzeiro Seixas, entre

outros, a Perve apresenta uma retrospectiva da obra do artista, o último fundador vivo desse grupo. Após o desenrolar de uma intensa amizade entre João Artur da Silva e Isabel Meyrelles, seguiram-se décadas de afastamento por questões de geografia. João Artur rumou a Inglaterra nos anos de 1950 e Isabel a Paris. Esta exposição marca um reencontro simbólico entre os dois artistas, ambos utilizando a escultura como elemento fundamental para o desenvolvimento da sua expressão visual. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
 appleton.pt
 TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE
MANUEL CALDEIRA
 23 NOV A 7 DEZ

JOÃO PEDRO VALE E NUNO ALEXANDRE FERREIRA

CLIMAZ, 2024
 ATÉ 16 NOV

BOX
EDUARDO FREITAS
 NATUREZA-MORTA
 ATÉ 16 NOV

ATELIER MESTRES 1A
 facebook.com/people/Atelier-Mestres-1A/61556975371290
 SEG A SEX: 15H-19H,
 SÁB: 10H-13H

PAULO PAZ
TITANIC
 Fotografia
 8 NOV A 14 DEZ

PAUL HAYDN
O MUNDO DE PAUL
 Pintura
 8 NOV A 14 DEZ

EXPOSIÇÃO COLETIVA
 Cerâmica, coletiva, desenho, pintura
 8 NOV A 14 DEZ

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
 nataliagromicho.com
 TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO
VISÕES
 Pintura
 2 A 29 NOV

NATÁLIA GROMICHO
FOLHAS CAÍDAS
 Pintura
 ATÉ 1 NOV

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt
JOANA DE CARVALHO
AMAZÓNIA ARANDU
 5 NOV A 10 DEZ
 SEG A SEX:
 9H30-18H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM
 BLX.CM-LISBOA.PT

IMAGEM E PALAVRA
MOSTRA DE FOTOGRAFIA E AUTORES DE LISBOA
 Coletiva, fotografia
 7 NOV A 6 DEZ

NICOLAS MAHLER
KOMPLETT KAFKA
 Desenho
 27 NOV A 14 DEZ

MARISA BRANCO E CHARLIE HOLT
FRAGMENTOS URBANOS
 Colagem, coletiva, fotografia
 ATÉ 12 NOV
 EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM
 BLX.CM-LISBOA.PT

ALICE RESENDE
OUTONO
 Pintura
 2 A 29 NOV
 EG

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM
 BLX.CM-LISBOA.PT
HEROES (ANTI-HEROES)
 Coletiva
 14 NOV A 19 DEZ

JOÃO CARLOS
A IDADE IMPORTA
 Fotografia
 ATÉ 9 NOV
 EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM
 BLX.CM-LISBOA.PT

VALDEMAR DÓRIA
WE THE PEOPLE DARKER THEN BLUE
 8 A 29 NOV

ADECAM - 30 ANOS
 ATÉ 2 NOV
 EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
 jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
 SEG A SÁB: 10H-18H

JOAQUIM LEAL VIARCO
 Escultura, pintura
 27 NOV A 31 DEZ

ANTÓNIO PEREIRA RAMOS
BELA VISTA
 Fotografia
 ATÉ 16 NOV
 EG

BRISA GALERIA
 brisagalera.com/pt
 TER A SÁB: 11H-19H

IRMÃS GELLI E DANIEL MATTAR
ATLÂNTICO ENTRE NÓS
 Cerâmica, coletiva
 7 NOV A 7 DEZ

LINHATRAVELÂMINA
 Coletiva, desenho, escultura, pintura
 ATÉ 1 NOV
 EG

BROTÉRIA
 broteria.org
 SEG A SÁB: 10H30-18H

NOÉ SENDAS
GOIN'HOME
 29 NOV A 15 JAN

CARLOS NOGUEIRA
DENSIDADE. E MEMÓRIA
 ATÉ 14 NOV
 EG

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA
 jf-sdomingosbenfica.pt
 SEG A SEX: 9H30-13H/14H-17H30

LUCINDA DOMINGUES
UM OLHAR NA ARTE MEDIEVAL
 Desenho, pintura
 29 NOV A 27 DEZ

VÍTOR FRANCO
INSTISTENTE
 Desenho, pintura
 ATÉ 22 NOV

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
 facebook.com/casadocomum

INÉS NEVES
CANSAÇO COLETIVO ONTOLÓGICO - FESTIVAL OLHARES DO MEDITERRÂNEO
 Performance, vídeo
 8 NOV: 18H

VÍDEO ARTE DA TUNÍSIA
FESTIVAL OLHARES DO MEDITERRÂNEO
 Vídeo
 9 NOV: 18H

LELLE DEMERTZI E SAMINA MOLFETTA

DESLOCAÇÃO E CATÁSTROFE ECOLÓGICA - FESTIVAL OLHARES DO MEDITERRÂNEO
 Vídeo
 10 NOV: 16H

MARTA GUERREIRO
A EXPERIÊNCIA DE LANZAROTE
 Vídeo
 28 NOV: 21H30

GIL PEIXOTO
DESLOQUE PARA VER MAIS INFORMAÇÕES
 A PARTIR 13 NOV

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LINA B
SIX DEGREES OF SEPARATION
 21 NOV A 4 JAN
 TER A SÁB: 10H-18H
 EG
 umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
 lisboa.pt
 SEG A SEX: 9H-19H

ANA GADÉ
E = MC2
 Pintura
 6 A 29 NOV

ANTÓNIA LUZ
EU SOU...
 Colagem, pintura
 ATÉ 1 NOV

CENTRO ISMAILI LISBOA
 the.ismaili/portugal/o-nosso-centro-ismail
 SEG A DOM: 9H-21H

TERESA RODRIGUES
PALETA DE SONS
 Pintura
 1 A 30 NOV

COLETIVO 284
 coletivo284.com
 SEG A SEX: 15H-19H

CATARINA DIAZ
DIAZ IN LISBON
 Colagem, pintura
 6 A 24 NOV

COLETIVO AMARELO
 coletivoamarelo.com
QUA A SÁB: 14H-19H
JULIANA MATSUMURA
UM CORPO NO MUNDO
 Desenho, escultura, pintura
 21 NOV A 11 JAN

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BARRIO**WASTED RITA**

WORKS FROM BEFORE HANG OUT WITH WORKS FROM NOW AND WORKS FROM BETWEEN BEFORE AND NOW, IN THE SAME ROOM

9 NOV A 25 JAN
TER A SÁB: 13H-19H
EG

COSSOUL

guilhermecossoul.pt

TER A SÁB: 15H30-19H

FRANCISCO LOURENÇO**CICLO BALÃO**

20 NOV A 18 JAN

LUZIA ALVES

ENTRE AUSÊNCIAS - CICLO BALÃO

ATÉ 2 NOV

RICARDO CASTRO FERREIRA**FULGOR - REVERS006**

ATÉ 2 NOV

CULTURGEST

culturgest.pt

TER A DOM: 11H-18H

JEAN PATNLEVÉ

Fotografia, vídeo

23 NOV A 23 MAR

ÂNGELA ROCHA

METADE DOS MINUTOS

Instalação

30 NOV A 5 JAN

ALEXANDRE ESTRELA

A NATUREZA ABORRECE O MONSTRO

ATÉ 2 FEV

ISABEL CARVALHO

EDITORA ERRÂNCIA

Cartazes, gravura

ATÉ 2 FEV

ESPAÇO BENTO MARTINS

jf-carnide.pt

SEG A DOM:

14H30-20H

O BICHINHO DA MADEIRA

5 A 12 NOV

MARIA JOSÉ MENESES

UMA ESPÉCIE DE MÚSICA

Colagem, pintura

ATÉ 2 NOV

EG

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com

SEG A SEX: 11H-20H,

SÁB: 11H-16H

LUÍS FERREIRA

FINAL ARGUMENT

Pintura

8 A 30 NOV

JOÃO PRIM AKA DISH

O GLORIOSO RETORNO DE QUEM NUNCA AQUI ESTEVE

ATÉ 2 NOV

FÓRUM GRANDELA

jf-sdomingosbenfica.pt

SEG A SEX: 9H30-

13H/14H-17H30

JOÃO MOREIRA

VAMOS REMANDO

Pintura

15 NOV A 13 DEZ

JOSÉ CHAPUÇA

A ARTE COMO ESPELHO DA ALMA

Pintura

ATÉ 8 NOV

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

QUA A SEG: 10H-18H

DANÇA NÃO DANÇA

ARQUEOLOGIAS DA NOVA DANÇA EM PORTUGAL

15 NOV A 13 JAN

PETRARCA E BOCCACCIO. PIONEIROS DO HUMANISMO ITALIANO NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Coletiva, pintura

ATÉ 4 NOV

UM NOVO OLHAR SOBRE A ARTE ARMÉNIA

ATÉ 31 DEZ

NARRATIVAS DO EU, ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO

ATÉ 12 MAI

VENEZA EM FESTA

DE CANALETTO A GUARDI

Coletiva, pintura

ATÉ 13 JAN

ESPÓLIO DE FERNANDO LEMOS

Fotografia, revistas

ATÉ 17 MAR

CENTRO DE ARTE MODERNA**GO WATANABE**

M5A5

Instalação

ATÉ 4 NOV

YASUHTO MORINAGA

THE VOICE OF INCONSTANT SAVAGE

Instalação

ATÉ 13 JAN

O CALÍGRAFO OCIDENTAL. FERNANDO LEMOS E O JAPÃO

Coletiva, desenho,

fotografia, gravura

ATÉ 20 JAN

LEONOR ANTUNES

DA DESIGUALDADE CONSTANTE DOS DIAS DE LEONOR

Instalação

ATÉ 17 FEV

LINHA DE MARÉ

COLEÇÃO DO CAM

Coletiva, desenho, escultura,

fotografia, pintura, vídeo

ATÉ 11 MAI

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

galeriagracabrandao.pt

TER A SÁB: 11H-19H

MARIA JOSÉ OLIVEIRA

TUBOLAGEM

A PARTIR 22 NOV

LUÍS PAULO COSTA E TATIANA MACEDO

PENUMBRA - DIALOGUE #6

ATÉ 9 NOV

GALERIA IMAGO

imagolisboa.pt

QUI A SÁB: 16H-19H

CARLA CRISTINO

OS DIAS DO CAOS

16 A 30 NOV

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

JOSÉ MANUEL RODRIGUES

TRATADO

ATÉ 22 DEZ

GALERIA DA BOAVISTA

PEDRO MOREIRA

14 NOV A 30 MAR

PAVILHÃO BRANCO**JOANA VILLAVERDE**

MY PLEASURE

ver destaque

ATÉ 9 FEV

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL**NÃO VÁ O DIABO**

TECÊ-LAS

DIÁLOGOS SOBRE TAPEÇARIA

A PARTIR DA COLEÇÃO MILLENNIUM BCP

Tapeçaria

ATÉ 12 JAN

GUARDA JÓIAS

instagram.com/oguardajoiias

PEDRO ANTÓNIO JANEIRO

DISSOLUÇÕES DE MIM

Desenho

15 NOV: 19H-23H,

16 NOV: 14H-19H EG

JAHN UND JAHN

jahnungjahn.com

QUA A SÁB: 12H-19H

STEFAN VOGEL

GENAS

7 NOV A 11 JAN

PROJECTSPACE**MAX FRISINGER**

AGREGAÇÃO

7 NOV A 11 JAN

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt

TER A DOM: 10H-18H

331 AMOREIRAS EM METAMORFOSE

Coletiva

20 NOV A 9 FEV

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO

Imersiva, pintura

ATÉ 31 DEZ/25

NAVE

galerianave.com

SEG A SEX: 12H-19H

SONIA NAVARRO

SEMPRE

7 NOV A 20 DEZ

NOWHERE

nowhere-lisboa.com

QUA A SÁB: 15H-18H

SONIA TÁVORA

ENTRE ESQUINAS: A FRAGILIDADE DOS RASTROS

Instalação

15 A 30 NOV EG



© Cortesia da artista

PAVILHÃO BRANCO ATÉ 9 DE FEVEREIRO

CAMPO GRANDE, 245 / 215 891 259 / GALERIASMUNICIPAIS.PT

JOANA VILLAVERDE MY PLEASURE

São óleos sobre tela, de enormes dimensões, e é a primeira vez que Joana Villaverde apresenta trabalhos sem qualquer expressão figurativa ou icónográfica. Descreve-os como “o retrato do privilégio de poder fazer em liberdade”, por terem sido criados no seu ateliê no Mosteiro de São Bento, em Aviz, um edifício cedido pela Câmara Municipal e onde fundou a sua Officina Mundi, lugar de portas abertas. “Há um caminho que jamais podia ter feito se não

estivesse neste espaço e com este tempo. Artisticamente, cheguei a um sítio a que nem sabia que era possível chegar”, afirma. Nas pinturas espelha essa sensação de plenitude, de liberdade e infinitude, mas também de vontade de partilha e de relação com o mundo à sua volta. Pinceladas abstratas, feitas de gestos largos e fortes, como se tivessem nascido de “uma dança ou um desporto”. A curadoria é de António Pinto Ribeiro. **Gabriela Lourenço**

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

TER A DOM: 10H-18H

TESOURO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS SALAS

5.º CENTENÁRIO DA MORTE DE VASCO DA GAMA

14 NOV A 16 FEV

JOÃO HOGAN

ALGO QUE JAMAIS TEM FIM.

OBRAS DA COLEÇÃO DA GAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Pintura

ATÉ 1 DEZ

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-19H

OBSERVADOR 10 ANOS

8 NOV A 7 DEZ

THE 2024 SOVEREIGN PORTUGUESE ART PRIZE FINALIST EXHIBITION

SOVEREIGN ART FOUNDATION

26 NOV A 14 DEZ

JON GOROSPE

TRANSIT

ATÉ 30 NOV

CONTINUAM**3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA**

3m1arte.com

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 11H-16H

CARLOS NORONHA FEIO

MILK AND HONEY

ATÉ 9 NOV

A HOMEM MAU

facebook.com/ahomemmau

SEG A SEX: 10H-19H

X'24

ALUNOS FOTOGRAFIA E

CULTURA VISUAL DO IADE

Coletiva, fotografia

ATÉ 20 NOV

ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL

academiamilitar.pt

A ACADEMIA MILITAR, OS SEUS MILITANTES E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS (1973-1975)

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Documental, fotografia

ATÉ DEZ

AJA - ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO

aja.pt

SEG, QUA, SEX,

SÁB: 16H-19H

ANA LUIZA DOMICENT

PERTO DO OSSO

Pintura

ATÉ 28 DEZ

APAIXONARTE

apaixonarte.com

SEG A SEX: 11H-19H,

SÁB: 11H-18H

CATARINA PAULO

INTERMITÊNCIAS DA

MEMÓRIA

Desenho

ATÉ 1 NOV

EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt

SEG A SÁB: 10H-18H

A IMAGEM**CONTEXTUALIZADA**

Coletiva, fotografia

ATÉ 22 NOV

ANTÓNIO COSTA CABRAL

RAMOT

Fotografia

ATÉ 15 MAR EG

ATELÊ DE LEONOR HIPÓLITO

leonorhipolito.com

QUA A SEX: 15H-18H,

SÁB: 11H-14H

LEONOR HIPÓLITO**E EDUARDO SOUSA****RIBETIRO**

ENTRE A POEIRA DO VIDRO E A

SOMBRA DO CORPO

Coletiva, escultura,

fotografia

ATÉ 9 NOV

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ateliermuseujulioopomar.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR:**REVOLUÇÕES. 1960-****1975**

ATÉ 24 NOV

BALCONY

balcony.pt

TER A SÁB: 14H-19H30

MANUEL AJA ESPIL

TELÚRICOS

Pintura

ATÉ 23 NOV

BIBLIOTECA ORLANDO**RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt

SEG A SEX: 10H-18H

EDUARDO GAGEIRO

25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50

ANOS

Fotografia

ATÉ 31 DEZ EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

SEG A SEX: 10H30-18H

ESTELA DE UM MAR DE CHAMAS

VERSÕES MEXICANAS DE

FERNANDO PESSOA COM

OBRAS DE EDGAR ORLAINETA

Coletiva, escultura, pintura

ATÉ 20 NOV EG

BIGGER SPLASH

biggersplash.space

TER A SEX: 16H-20H,

SÁB: 14H-20H

FIRST STEP

Coletiva

ATÉ 9 NOV

CABANA MAD

cabanamad.com

TER A QUI:

15H30-19H30

PEDRO VALDEZ CARDOSO**E NUNO SOUSA VIEIRA**

AMANHÃ (OUTRA VEZ)

Coletiva

ATÉ 19 DEZ

CALEIDOSCÓPIO - UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt/info/caleidoscopio

SEG A DOM: 10H-19H

CHÃO PISADO

Coletiva, fotografia

ATÉ 7 DEZ

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

camb.pt

TER A SÁB: 10H-19H

OS ARTISTAS SURREALISTAS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

Coletiva

ATÉ 4 JAN

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com

SEG A SEX: 10H-19H30,

SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS

THE NATURE OF THINGS AND

INDICATIONS OF THE SEA

Fotografia

ATÉ 28 DEZ

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:

15H-20H, SÁB, DOM:

11H-18H

CAMPONÊS ARMADO

Coletiva, pintura

ATÉ 31 DEZ EG

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

SALÃO EMERGENTE

Coletiva

ATÉ 30 NOV

CASA DE SÃO MAMEDE

lacc.pt/casa-de-sao-

mamede

QUA, SÁB, DOM:

14H-19H

NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

COLEÇÃO PRIVADA DE

FRANCISCO NORONHA DE

ANDRADE

ATÉ 23 NOV

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casualounge

SEG A SEX: 13H-2H,

SÁB: 16H-2H

JOSÉ RAFAEL MARQUES

REGRESSO

Pintura

ATÉ 15 NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

TER A DOM: 10H-19H

JUAN GENOVÉS

EL ABRAZO - MOSTRA

ESPANHA 2024

Pintura

ATÉ 31 JAN

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

cm-lisboa.pt

SEG A DOM: 9H-17H

A ARTE DE REUTILIZAR

90 ANOS DO PARQUE

FLORESTAL DE MONSANTO

Coletiva

ATÉ 8 NOV EG

CHAPITÔ

chapito.org

SEG A SEX: 14H-19H,

SÁB, DOM: 21H30-

**KUBIKGALLERY****ATÉ 30 DE NOVEMBRO**

CALÇADA DOM GASTÃO, 4, PORTA 45 / KUBIKGALLERY.COM

AÇÃO À DISTÂNCIA

Foi com uma exposição coletiva, de artistas portugueses e estrangeiros, que se inaugurou uma nova galeria no Beato, a Kubikgallery. Vinda do Porto, onde existe desde 2010, e com presença em São Paulo desde 2015, chegou agora a Lisboa e apresenta *Ação à Distância*. A mostra tem curadoria dos brasileiros Bernardo José de Souza e Luísa Duarte e começa com uma pergunta: “Quais os mecanismos, práticas e formações de co-

nhecimento que nos aproximam ou distanciam daquilo que, no Ocidente, se convencionou chamar de natureza?” São 16, os artistas que procuram uma resposta: Alexandre Canonico, Armando Andrade Tudela, Artur Lescher, Dan Coopey, Daniel Frota de Abreu, Emmanuel Nassar, Flávia Vieira, Gonçalo Sena, Leda Catunda, Manoela Medeiros, Paloma Polo, Pedro Tudela, Pedro Vaz, Salomé Lamas, Sara Ramo e Vera Mota. **GL**

23H30

SIMONE VIEGAS

FACHADAS DE LISBOA

Aquarela

ATÉ 30 NOV

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA

cinemateca.pt

SEG A SÁB: 14H-19H30

NOÉMIA

ARQUIVO DE NOÉMIA DELGADO

Cinema, desenho

ATÉ 16 DEZ EG

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt

TER A SÁB: 11H-19H

PAUL MATHIEU

QUANDO AS CORES TOCAM

NA ALMA

Pintura

ATÉ 14 NOV

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

cristinaguerra.com

TER A SEX: 11H-19H,

SÁB: 15H-19H

TRIBUTO A LAWRENCE WEINER: I'VE ALWAYS

LOVED JEZEBEL

COLEÇÃO MORAES BARBOSA

ATÉ 9 NOV

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordova.pt

SEG A SEX: 10H-20H

ELIZABETE FRANCISCA

ELLES DISSENT - CICLO

CÉREBRO, OLHOS, MÃO E

PAPEL

Desenho

ATÉ 29 NOV EG

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

fabricabracodeprata.com

SEG A SEX: 18H-20H,

SÁB, DOM: 12H-2H

CATARINA ARAÚJO

RIBEIRO

AUSÊNCIA

Fotografia

ATÉ 24 DEZ

FÁBRICA FEATURES

facebook.com/fabricalisboa

SEG A DOM: 10H-20H

PEOPLE47

FLOWERS

Instalação, pintura

ATÉ 20 NOV

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

belasartes.ulisboa.pt

SEG A SÁB: 11H-19H

DESIGN FUTURES

DIÁLOGO DE GERAÇÕES

Coletiva, design

ATÉ 25 NOV

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt

SEG A SEX: 11H-19H

UMA CERTA FALTA DE COERÊNCIA

TERRITÓRIO #7

Coletiva

ATÉ 3 JAN EG

FÓRUM PICOAS

fundacao.altice.pt

SEG A SEX: 10H-18H

JOVENS ARTISTAS

PRÊMIO NORBERTO

FERNANDES 2024

Coletiva

ATÉ 28 NOV EG

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

fundacaocarmona.org.pt

QUA A SÁB: 15H-20H

MARIA JOSÉ OLIVEIRA

COLEÇÃO: #01.24 | BARCA,

1999

ATÉ 1 FEV

TV CAPÍTULOS

Coletiva

ATÉ 1 FEV

FUNDAÇÃO LEAL RIOS

lealriosfoundation.com/pt

QUI A SÁB: 14H30-19H

...DAQUELE QUE É (DES)

OBJETO II

Coletiva

ATÉ 22 FEV

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

SEG A SEX: 10H-18H,

SÁB: 15H-18H

ARTE E TECNOLOGIA

PRÊMIO NORBERTO

FERNANDES 2024

Coletiva

ATÉ 28 NOV

EG

O GABINETE DE

MADAME THAO

ogabinetedemadamethao.com

QUA A SEX: 12H-17H

RUN JIANG

PORQUÊ COMEÇAR SEMPRE COM UM CÍRCULO?

ATÉ 8 NOV

EG

GALERIA 111

111.pt

TER A SÁB: 10H-19H

ANA MATA

NINFAS E FAUNOS

Gravura, pintura

ATÉ 2 NOV

GALERIA BELARD

galeriabelard.com

TER A SÁB: 10H-19H

ANA JACINTO NUNES

NUMA CADEIRA: UM GANSO AO

COLO, UM CÃO AOS PÉS

Desenho, escultura, pintura

ATÉ 8 NOV

GALERIA BELO-

GALSTERER

belogalsterer.com

TER A SÁB: 14H-19H

CLAUDIA FISCHER

SIGNALS FROM SINKING

ISLANDS

ATÉ 21 DEZ

ANA VELEZ

ERASURE

ATÉ 21 DEZ

GALERIA BELTRÃO

COELHO

facebook.com/galeria.beltraoocoelho

SEG A SEX: 9H-18H

SOLEDAD C. REIS

OLHARES SOLIDÁRIOS

Coletiva

ATÉ 14 NOV EG

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 15H-20H

DIOGO GUERRA PINTO

APNEIA

ATÉ 6 NOV

JOÃO PEDRO COCHFEL

STILL LIFE - PARTE II

ATÉ 6 NOV

GALERIA FILOMENA

SOARES

gfilomenasoares.com

TER A SÁB: 10H-19H

EDGAR MARTINS

ANTON'S HAND IS MADE OF

GUILT. NO MUSCLE OR BONE.

HE HAS A GUNG-HO FINGER

AND A GRIEF-STRICKEN

THUMB

ATÉ 16 NOV

GALERIA FRANCISCO FINO

franciscofino.com

TER A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-19H

VASCO ARAÚJO

RITORNARE

Escultura, fotografia,

instalação, vídeo

ATÉ 16 NOV

GALERIA MADRAGOA

galeriamadragoa.pt

TER A SÁB: 11H-19H

PABLO ECHAURREN

ENTOMOLOGIST

ATÉ 10 NOV

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt

TER A SÁB: 15H-19H30

RÚBEN LANÇA

TREM AO DIZÊ-LO: TINHA-A

EM MEUS BRAÇOS

Pintura

ATÉ 16 NOV

GALERIA OBJECTISMO

objectismo.com

TER A SÁB:

11H-13H/15H-19H

EDUARDO CONSTANTINO

PAREIDOLIA

Cerâmica

ATÉ 6 NOV

GALERIA PEDRO CERA

pedrocera.com

TER A SEX:

10H-13H30/14H30-

19H, SÁB: 14H30-19H

ON MA

ATÉ 23 NOV

GALERIA QUADRADO

AZUL

quadradoazul.pt/pt/qa

TER A SÁB: 14H-19H

WILLEM WEISMANN

TREES GROWING SHADOWS

CASTING CARS CRASHING

Pintura

ATÉ 23 NOV

GALERIA RATTON

galeriaratton.blogspot.pt

SEG A SEX:

10H-13H30/15H-19H

SARA MATA

IDENTIDADE DA MEMÓRIA

Azulejaria, pintura

ATÉ 31 DEZ

GALERIA DAS

SALGADEIRAS

salgadeiras.com

QUA A SÁB:

14H30-19H30

CARLOS ALEXANDRE RODRIGUES

JUST LET THEM COME, VISIT,

LIKE BIRDS

Desenho, fotografia, pintura

ATÉ 16 NOV

KINDRED SPIRIT

PROJECTS

kindredspiritprojects.com

SEG A SEX: 14H-18H,

SÁB

RUI CALÇADA BASTOS E

MOUNTAINCUTTERS

PALÍNDROMO

Coletiva

ATÉ 28 NOV

KUBIKGALLERY

kubikgallery.com

TER A SÁB: 14H-19H

AÇÃO À DISTÂNCIA

Ver destaque

ATÉ 30 NOV

KUNSTHALLE

LISSABON

kunsthalle-lissabon.org

QUI A SÁB: 15H-19H

QUINZE ANOS DE AMOR

NA REPÚBLICA DOS

PANGOLINS

Coletiva

ATÉ 14 DEZ

LITTLE CHELSEA

EXPERIENCE

little-chelsea.com

QUI A SÁB: 14H-19H

ALLAN TANNENBAUM

FUN CITY - NEW YORK IN

THE 70'S

Fotografia

ATÉ 30 NOV

LUMIAR CITÉ

maumaus.org

QUA A DOM: 15H-19H

LUISA CUNHA

ODD

Instalação

ATÉ 22 DEZ

EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

QUA A SEG: 10H-19H

WILLIAM KLEIN

O MUNDO INTEIRO É UM PALCO

Fotografia

ATÉ 3 FEV

ANTHONY MCCALL

ROOMS

Desenho, escultura, vídeo

ATÉ 17 MAR

VIVIAN SUTER

DISCO

Pintura

ATÉ 17 MAR

BLACK ANCIENT

FUTURES

Coletiva

ATÉ 17 MAR

CATARINA DIAS

INVERTED ON US

Desenho, escultura,

fotografia

ATÉ 17 MAR

MAC/CBB

ccb.pt

TER A DOM: 10H-19H

FRED SANDBACK

ALINHAVANDO O ESPAÇO

Desenho, escultura, gravura

ATÉ 9 MAR

BÊKA & LEMOINE

HOMO URBANUS. UMA

ODISSEIA CIDADATOGRAFICA

Vídeo

ATÉ 20 ABR

HESTNES FERREIRA

FORMA | MATÉRIA | LUZ

Desenho

ATÉ 20 ABR

INTIMIDADES EM FUGA:

EM TORNO DE NAN

GOLDIN

ATÉ 31 AGO

MONITOR

monitoronline.org/lisbon

TER A SEX: 13H-19H,

SÁB: 14H-19H

NICOLA SAMORI

FLORES

ATÉ 23 NOV

MOSTEIRO DE SÃO

VICENTE DE FORA

SEG A SÁB: 10H-17H
EVELYN KAHN
 IMPROVÁVEL
 Fotografia
 ATÉ 9 NOV

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
 museudearteantiga.pt
 TER A DOM: 10H-18H

PIERO DELLA FRANCESCA
 O POLÍPTICO DE SANTO AGOSTINHO - MUSEO POLDI PEZZOLI
 Pintura
 ver destaque
 ATÉ 15 DEZ

AS CRIANÇAS NA OBRA GRÁFICA DE DOMINGOS SEQUEIRA
 Desenho
 ATÉ 15 DEZ

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - JOSÉ, NA PRISÃO, INTERPRETA OS SONHOS DO PADEIRO E DO COPEIRO DO FARAÓ, DE ALESSANDRO MAGNASCO
 OBRAS DA FUNDAÇÃO GAUDIUM MAGNUM - MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
 Pintura
 ATÉ 26 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
 museuarthecontemporanea.gov.pt
 TER A SEX: 10H-18H
FEELING OLHAR
 ATÉ 15 NOV

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
 museudoazulejo.gov.pt
 TER A DOM: 10H-18H
175 ANOS DE AZULEJO NA VIÚVA LAMEGO
 UMA PERSPETIVA DO PRESENTE, UMA VISÃO DO FUTURO
 Azulejaria, coletiva, desenho
 ATÉ 29 DEZ

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
 museus.ulisboa.pt
 TER A DOM: 10H-17H

JOÃO GOMES GAGO
 NATUREZA ENGENADA
 Desenho, escultura, instalação, pintura
 ATÉ 3 NOV

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
 museudoteatroedanca.gov.pt

TER A DOM:
 10H-13H/14H-18H
QUEM É TU? UM TEATRO NACIONAL A OLHAR PARA O PAÍS
 CICLO ABRIL ABRIU - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 Desenho, fotografia, maquetes, trajes
 ATÉ 29 DEZ

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
 TER A QUI, SÁB,
 DOM: 10H-18H, SEX:
 10H-20H

O TEATRO KABUKI E A ESTAMPA JAPONESA
 Adereços, estampas, fotografia, vídeo
 ATÉ 29 DEZ

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
 ATÉ 31 DEZ

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
 padraodosdescobrimtos.pt
 SEG A DOM: 10H-19H
ÁLBUNS DE FAMÍLIA. FOTOGRAFIAS DA DIÁSPORA AFRICANA EM PORTUGAL (1975-HOJE)
 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
 Fotografia
 ATÉ 30 NOV

PALÁCIO SINEL DE CORDES
 trienaldelisboa.com
 TER A SÁB: 12H-18H30
HABITAR SIZA: A ARQUITETURA POR QUEM LÁ MORA
 Arquitetura
 ATÉ 3 NOV

FOODSCAPES
 MOSTRA ESPANHA 2024
 ATÉ 16 NOV
 Vídeo
 EG

PASSEVITE
 passevite.net
 TER A SÁB: 16H-20H
NATALIE WOOLF E PEDRO SERRAZINA
 THIS IS THE TIME. AND THIS IS THE RECORD OF THE TIME
 Coletiva, instalação
 ATÉ 9 NOV

A PEQUENA GALERIA
 apequenagaleria.com
 QUA A SÁB: 17H-19H30
CLARA AZEVEDO
 GASA
 Fotografia
 ATÉ 9 NOV

PERVE GALERIA
 pervegaleria.eu
 TER A SÁB: 14H-20H
JOÃO ARTUR DA SILVA E ISABEL MEYRELLES
 VITALIDADE CONTÍNUA
 Coletiva, escultura
VER DESTAQUE
 ATÉ 30 NOV

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
 pratariversidevillage.com
 QUA A DOM: 14H-19H
PARTI-CIPATION X LISBOA 2024 OCUPAR A CIDADE
 Coletiva, escultura, instalação, pintura
 ATÉ 16 NOV
 EG

RADIO GALERIA ANTECÂMARA
 antecamara-galeria.pt
 SEG A QUI: 9H-18H
HOMELAND 10 ANOS
 ATÉ 6 DEZ

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
 ulisboa.pt
 SEG A SEX: 10H-18H
BAUHAUS + ULM
 DESIGN E ENSINO: O IMPACTO DA PEDAGOGIA NO DESIGN - COLEÇÃO PAULO PARRA
 Coletiva, design
 ATÉ 30 JAN

VÁRIOS LOCAIS CITY CORTEX
 Arquitetura, design
 ATÉ 30 NOV

ZARATAN
 zaratan.pt
 QUI A DOM: 16H-20H

CARLOTA JARDIM
 FAUSTINE
 Pintura
 ATÉ 3 NOV
 EG

ZÊNITE BAR GALERIA
 facebook.com/zenitebargaleria
 TER A QUI: 18H-1H, SEX, SÁB: 18H-2H
MARIA JOSÉ CMN DOS JARDINS REGULARES
 Pintura
 ATÉ 22 NOV

FEIRAS

A11 GALLERIES
 a11galleries.com

ANJOS70 ART & FLEAMARKET
 Artigos novos e usados
 1.º FIM DE SEMANA:
 11H-19H
 EG

CAMPO DE SANTA CLARA
BAGAGEIRA NA LADRA
 Artigos em segunda mão e reciclados
 3.º DOM: 10H-17H
 facebook.com/feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
 Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
 3 NOV: 10H-18H
 EG

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA
 fabricabracoedep prata.com
EGOFEIRA DO BEM COMUM
 Artesanato e livros
 ATÉ 27 DEZ
 2.º SÁB: 9H-21H
FEIRA CULTURAL LATINO-AMERICANA
 1.º DOM: 12H-23H
 EG

LARGO DA GRAÇA
MERCADO DA GRAÇA
 2.º FIM DE SEMANA:
 9H-18H

MERCADO DE SANTA



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
ATÉ 15 DE DEZEMBRO

RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / MUSEUDEARTEANTIGA.PT

PIERO DELLA FRANCESCA E O POLÍPTICO DE SANTO AGOSTINHO

A pintura de Pietro della Francesca (c. 1412-1492), rigorosa e erudita, aplicou de forma radical os princípios do Renascimento, tanto no rigor histórico das narrativas, como na exata construção do espaço e das figuras. *Santo Agostinho* e *São Nicolau Tolentino*, duas obras que disso são exemplo, estão agora expostas lado a lado na Sala do Tecto Pintado do Museu Nacional de Arte Antiga. As pinturas - a primeira, do acervo do MNAA, e a segunda, pertencente ao Museu Poldi Pezzoli, em Milão - faziam parte do políptico do convento de Santo Agostinho de Borgo

Sansepolcro, terra natal e de residência de Piero, uma obra contratada em 1454, mas só concluída em 1469. A tábuca central, dedicada à Virgem, desapareceu, mas conservam-se as tábuas maiores: Santo Agostinho, o arcanjo São Miguel, São João Evangelista e São Nicolau Tolentino. *Santo Agostinho* e *São Nicolau Tolentino*, as pinturas agora apresentadas, iniciavam e fechavam o corpo central do retábulo, cuja qualidade faz jus às palavras de Vasari que, em 1550, escrevia serem as pinturas “coisa muito de louvar”. **ARV**

CLARA
MERCADO DA LINHA
 Montra de pequenas marcas portuguesas
 3.º FIM DE SEMANA
 SÁB: 9H-18H, DOM:
 10H-17H
 facebook.com/mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
 pratariversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
 1.º SÁB: 14H-20H
 plaarte.org

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
 snba.pt
FEIRA DE OUTONO APA - ARTE E ANTIGUIDADES 2024
 Exposição e venda de obras

de artistas visuais num parque de estacionamento
 13 A 17 NOV: 15H-21H
 apa.pt

FESTIVAIS

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL 2024
 imagolisboa.pt

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
 carpintariasdesaolazaro.pt

QUI A DOM: 12H-18H
MANDY BARKER STILL (FFS)
 ATÉ 3 NOV

CHARLOTTA MARÍA HAUKSÓTTIR INTO THE CENTER + ABOVE WATER
 ATÉ 3 NOV

MARGAUX SENLIS MEL AMARGO
 ATÉ 3 NOV

14^a
FEIRA DO
LIVRO DE
FOTOGRAFIA
DE LISBOA

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA
FOTOGRAFÍCO

Mercado de Fotolivros
Espaço de Autores & Pequenos Editores
Exposição de Maquetas
Apresentação de Projetos Autorais

Photobook Market
Self-publishing & Small Publishers
Photobook Dummies
Talks and Presentations

29 NOV - 17h às 20h | 5pm to 8pm
30 NOV - 11h às 20h | 11am to 8pm
1 DEZ - 11h às 20h | 11am to 8pm



arquivo municipal de lisboa
fotográfico

Rua da Palma, 246

ARTES / FESTIVAIS

FERNANDO BRITO
NAS HORTAS
ATÉ 3 NOV
GALERIA IMAGO
imagolisboa.pt
CLAUDIA FISCHER
POR UM FIO
ATÉ 2 NOV
**GALERIA SANTA
MARIA MAIOR**
jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H
FABIO CIAN
UBIQUITOUS ANOMALY
ATÉ 2 NOV
IMAGO GARAGE

imagolisboa.pt
JOSÉ ARTUR MACEDO
ÁGUA, AGRICULTURA E
SOCIEDADE
ATÉ 2 NOV
CATARINA NOGUEIRA
RAÍZ
ATÉ 2 NOV
NIGEL DICKINSON
HURRICANE MITCH
ATÉ 2 NOV
REMCO DE VRIES
THE HEAVY LOADS OF OUR
WORLD

ATÉ 2 NOV
MICAEL ESPNHA
PLUVIS ES
ATÉ 2 NOV
ROBERTO FERNANDEZ IBAÑEZ
MOUNTAINS OF UNCERTAINTY
ATÉ 2 NOV
**INSTITUTO
CERVANTES**
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H
SALETA ROSÓN
LA MEMORIA DEL DESIERTO -
MOSTRA ESPANHA 2024

ATÉ 20 DEZ
**TIME OUT MARKET -
MERCADO DA RIBEIRA**
timeoutmarket.com/lisboa
SEG A SÁB: 6H-14H,
DOM: 9H-13H
GIDEON MENDEL
RETRATO SUBMERSO
ATÉ 15 NOV
**MIA - MÊS DA
IDENTIDADE AFRICANA**
www.bantumen.com
Exposição de artes plásticas,
mercado pop de marcas
/ produtos de jovens



GALERIA RATTON
ATÉ 31 DE DEZEMBRO
RUA DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS, 2 C / 213 460 948 / GALERIARATTON.BLOGSPOT.COM

SARA MAIA IDENTIDADE DA MEMÓRIA

Na sua primeira exposição na Galeria Ratton, em 1999, Sara Maia apresentou um conjunto de painéis de azulejo e azulejos individuais que transmitem, de certa forma, o imaginário do livro *Fada Oriana*, de Sofia de Mello Breyner. Agora, em *Identidade da Memória*, entre azulejos, pinturas e palavras, a artista coloca o seu trabalho em diálogo com o de Valter Hugo Mãe. Partindo de uma primeira leitura

de *A máquina de fazer espanhóis*, nomeadamente de um conjunto de questões que se prendem com a transmissão de memórias do personagem principal e que nos remetem para um outro tempo anterior à chegada da revolução e do regime democrático em que vivemos, Sara Maia questiona-se sobre quem somos e, se este plural é, na verdade, a expressão de múltiplas identidades. **ARV**

empreendedores, workshops, cinema e literatura.

Pela BANTUMEN, plataforma cultural e de informação sobre as diferentes culturas afrodescendentes lusófonas. 1 A 9 NOV

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS**A BASE - ESCOLA DE ARTE**

abaseescoladearte.pt

Desenho e pintura, cerâmica, gravura, serigrafia, escultura em madeira e história da arte atendimento@abaseescoladearte.pt MP

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas

Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar

Por Andrea Ebert 912 845 388 MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt

OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS

Máscaras, Marionetas Marottes, Marionetas de Dedo, Trabalhar o Papel / o Plástico VÁRIOS HORÁRIOS MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Macramé, Pintura de Azulejo e Loça, Restauro de Mobiliário e Loça e Tecelagem VÁRIOS HORÁRIOS aarlisboa@gmail.com

ASSOCIAÇÃO GOELA

associacaogoela.pt **Suportes alternativos** Workshop de gravura por Ana Salomé Paiva 23 NOV: 14H30-17H30 paiva.salome@associacaogoela.com MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliERCABINE

Sessões Formativas em Artes Plásticas

Por Ana Rafael e Hugo Bernardo SEG A SÁB

Oficina de Gravura | Edições

atelier.cabine@gmail.com MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

cerâmica chamotefino.wordpress.com MP

ATELIER MILL**Costura**

913 614 691 MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel TER: 14H30-16H30 zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO**Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura**

QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H atelierdesaobento@gmail.com MP

CAFETERIA DO PARQUE DAS CONCHAS**Encontro dos Orígemigos de Lisboa**

1.º SÁB: 15H-18H origemigos.lx@gmail.com

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org **Não há cabeça sem princípio** Por Dedo Mau a partir do romance *Não há Morte nem Princípio* 3 NOV: 11H EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Workshop self. uma viagem visual ao mundo interior Por Maria Xavier. Workshop que propõe o autoconhecimento através da fotografia. 9, 23 NOV: 10H30 EG / MP umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com

Workshops de Cerâmica

catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/CentroCulturaldeCarnide

Fotografia Avançada

Por Luís Rocha e Tânia Araújo TER: 19H30-21H30

Fotografia Iniciação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo QUI: 19H30-21H30 anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica TER: 9H-13H

Olaria

TER: 16H-20H

Aulas Avulsas de Olaria

QUA: 19H-22H sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA**Gravura**

ATÉ JUL TER: 18H30-21H30, QUA, QUI: 10H-13H contraprova.gravura@gmail.com MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica VÁRIOS HORÁRIOS ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.blogspot.com **Desenho e Pintura** SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas) 14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CIDADORES) 18H30-

20H (ADULTOS) painting.a.story2017@gmail.com

FABLAB LISBOA

fablabs.io/labs/fablablisboa **LISBON DRAWING CLUB** desenho

11 NOV: 19H-21H30 linktr.ee/lisbondrawingclub MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt **Impressão Japão** Oficina de xilogravura por Mami Higuchi 9, 10, 30 NOV: 10H-17H30

O Desenho em Festa

Por Mário Linhares 16, 30 NOV: 10H30

GALERIA DIFERENÇA

diferenca galeria.blogspot.com **Oficina de Gravura** QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt **Evening life drawing classes** Sessões de desenho em português e inglês por Joana Rebelo de Andrade 6, 20 NOV, 4 DEZ gmonumental@gmail.com MP

LISBON DRAWING CLUB

Corpaças (desenho de modelo) 14 NOV: 19H-21H30 lisbondrawingclub@gmail.com MP

GOETHE-INSTITUT

goethe.de **LISBON DRAWING CLUB** Desenho de modelo 18 NOV: 19H-21H30 linktr.ee/lisbondrawingclub MP

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com **Oficina de Fotografia em Grande Formato com Câmara Técnica** Por Pedro Gil 2, 9, 16 NOV

Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Revelação

Por Magda Fernandes e José Domingos

3, 17 NOV: 10H-14H

Sensografia - Oficina de Fotografia Experimental 2

Por Magda Fernandes e José Domingos 9, 16 NOV: 10H-13H

Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos 30 NOV A 25 JAN SÁB: 10H-13H

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos geral@imagerieonline.com MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com **Workshop de Mosaicos** lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com **Ateliês de Fotografia a Céu Aberto** 933 139 785 MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt **Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial** info@luzdodeserto.pt

MAKONDE NTALUMA, BASE BEIRA LISBOA

Escultura Makonde Por Ntaluma makondentaluma@gmail.com MP

MATE BAR

cebate.pt **Crochet** Por Mercedes Caballa TER: 12H maite@cebate.pt MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt **Pintura de Azulejo** DOM: 12H se@mnazulejo.dgpc.pt MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologiadwordpress.com **Tecelagem Manual e tapeçaria**

QUA, QUI: 13H30-17H30 oficinas.mne@gmail.com MP

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt **A festa do galo | a tinta da china e o pincel chinês** Por Luna kirsche 3, 10, 17 NOV: 10H-13H

Kimono Kids - Modelagem e Confeção

16 NOV: 9H30-13/14H30-18H30

Papel Marmoreado

16 NOV: 14H-18H

Bandhani: Oficina de Tie Dye Indiano

17 NOV: 12H-14H

Pintar uma Mandala: A Arte Como um Percorso Espiritual

17 NOV: 16H30-19H

Cerâmica Kurinuki

30 NOV: 14H30-17H30

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt **Workshops com joalheiros PIN**

Fazer uma joia com Valentim Quaresma 16 NOV: 11H-18H servicoeducativo@tesouroreal.com MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

nucleodeartefotografica.pt **Laboratório Comunitário de Fotografia Analógica** QUA

NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

nextart.pt **Pintura (óleo, acrílico, aquarela), Desenho (objetos, retrato, figura humana, escultura em barro, ilustração e história da arte)** nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura SEG, TER, QUI A SÁB: 18H geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

nuba.pt **Oficinas de Cerâmica**

SEG: 18H30-21H

Workshops de Cerâmica

SÁB: 10H-12H30 Por Tatiana Ferreira contacto@nuba.pt

OFICINA RIPAS

informacoeseservicos.lisboa.pt/contactos/diretorio-da-cidade/oficina-ripas **Workshops de Recuperação de Móveis** 5, 13, 21 NOV: 10H-13H, 7, 15, 27, 29 NOV: 14H30-17H30 ripas@cm-lisboa.pt MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.atelier **Desenho, Gravura e Pintura** Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt **Cursos de Iniciação Artística / Formação Artística 2024/2025** 932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt **Cerâmica** tijolo.oficina@gmail.com MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt **Técnicas de Impressão de Preto e Branco** SÁB, DOM

CONCURSOS**ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO**

arquivomunicipal.lisboa.pt **Onde está o povo de Lisboa?** Concurso de fotografia em homenagem a Victor Palla e Costa Martins CANDIDATURAS ABERTAS ATÉ 15 NOV arquivomunicipal@cm-lisboa.pt

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

centromariodionisio.org **E agora vamos conversar...** Com os participantes da exposição *Camponês Armado* 23 NOV: 15H30

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt **O logótipo da CMAG** 20, 26 NOV: 13H30 divulgacao@cmag.dgpc.pt EG / MP

CULTURGEST

culturgest.pt **Conversa com Ângela Rocha** No âmbito da exposição *Metade dos Minutos* 30 NOV: 15H

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO

Seminário de arquitetura e espaço litúrgico 30 NOV: 11H-12H30 broteria.org EG

MAC/CBB

ccb.pt **Jornal falado da crítica** 16 NOV: 17H-18H30

As Escolhas dos Críticos e Historiadores da Arte

9, 16, 23 NOV: 15H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt **A magia da criação de um perfume** Por Lourenço de Lucena e Afonso Oliveira no âmbito da exposição *Cheira Bem, Cheira a Lisboa* 6 NOV: 18H reserva@museudelisboa.pt EG / MP

PALÁCIO SINEL DE CORDES

trienaldelisboa.com **10 anos de homeland - news from nowhere** 8 NOV: 18H30

Gonçalo M. Tavares: As Cidades e as Casas

14 NOV: 18H30 EG

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

BIBLIOTECA DA AJUDA

TEXTO E FOTOGRAFIA BIBLIOTECA DA AJUDA / PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
EDIÇÃO TOMÁS COLLARES PEREIRA

A Biblioteca da Ajuda está situada na ala norte do palácio que lhe dá o nome e aberta ao público desde 1913. A sua atual localização foi determinada por D. Luís I apesar da opinião contrária de Alexandre Herculano, seu diretor entre 1839 e 1877, e a inauguração ocorreu por ocasião do tricentenário da morte de Camões, a 10 de junho de 1880. Ao longo da sua existência, a coleção foi vítima de fenómenos naturais e contingências da história que marcaram de forma única o seu percurso e acervo, tais como o sismo de 1755 e a ida da Corte para o Brasil, com a qual seguiram 60 mil impressos e outros tantos manuscritos. Apesar destas vicissitudes e através de compras, incorporações e depósito legal – alvarás de 1805, 1824 e 1832 – foi possível repor a perda e dispersão da coleção da “Real Biblioteca Particular”, como era referenciada por D. Miguel I. Com um acervo patrimonial único, acima dos 150 mil títulos, mantém-se ao serviço da produção de conhecimento pela disponibilização, contínua e atualizada, das suas fontes históricas. Nestas páginas ilustramos algumas obras do acervo que se destacam pela excecionalidade dos materiais, conteúdos e beleza.

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
213 638 592
BIBAJUDA@PNAJUDA.DGPC.PT
SEG A SEX: 10H30-17H30



ASTRONOMICUM CAESAREUM PETRUS APIANUS, 1540

Impressionante e luxuosa obra científica, dedicada ao Imperador Carlos V, casado com D. Isabel de Portugal. Explica o uso do astrolábio, através de elaborados discos de papel móveis utilizados para calcular as posições planetárias. Único exemplar em Portugal.



DA FABRICA QUE FALÇE HA ÇIDADE DE LYSBOA FRANCISCO DE HOLANDA, 1570

Proposta de renovação de Lisboa, à luz dos ideais do renascimento, envolvendo palácios, igrejas, fortificações e obras de utilidade pública como pontes, fontes e aquedutos de água. Único tratado, autógrafo, deste autor existente em Portugal.



MAPA DA CIDADE DE BRAGA PRIMAZ ANDRÉ SOARES, 1755

Planta com levantamento cartográfico do traçado urbano de Braga e representação topográfica dos conventos e igrejas do arcebispado de Braga "Primaz".



ROTEIRO DE TODOS OS SINAES... DO BRASIL LUÍS TEIXEIRA, SÉC. XVI

Mapa do Brasil, desde o delta do Amazonas ao Estreito de Magalhães, com indicação das capitánias. Primeira espécie cartográfica que acompanha os acidentes hidrográficos e costeiros com importantes elementos para a geografia humana e económica do Brasil de 500.



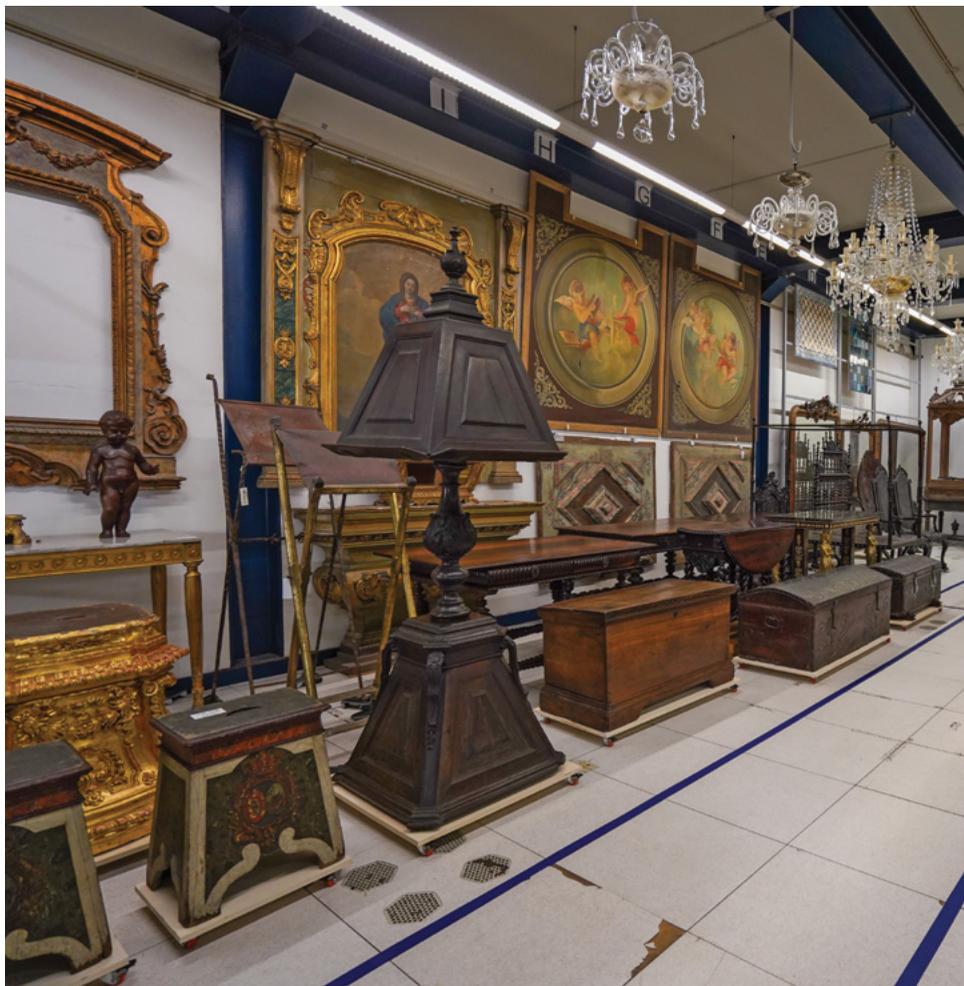
ÁLBUM ITALIANO DE GRAVURAS

Pertenceu à Real Livraria no Paço da Ribeira sendo um dos 100 volumes da Coleção Italiana encomendada por D. João, em Roma, que sobreviveu ao sismo de 1755. A decoração da encadernação foi elaborada de acordo com as determinações deste soberano.



BÍBLIA CASTELHANA OU DA AJUDA SÉC. XIV-XV

A ilustração retrata a narrativa do dilúvio e da Arca de Noé. Inacabada, esta Bíblia tem apenas os cinco primeiros livros do antigo testamento – Pentateuco ou Torá. Pertenceu aos Duques de Bragança, entrou na Real Livraria quando esta dinastia começou a governar.



© José Fraide

VÁRIOS LOCAIS
22 A 24 DE NOVEMBRO
MUSEUDELISBOA.PT

SEMANA DA CULTURA CIENTÍFICA NO MUSEU DE LISBOA

O Museu de Lisboa vai comemorar a *Semana da Cultura Científica* com um conjunto de atividades, nos dias 22, 23 e 24 de novembro, com o objetivo de incentivar o interesse pela ciência. A programação oferece a oportunidade rara de visitar as reservas do Museu de Lisboa, a antiga Fábrica de Moagem da Manutenção Militar, um dos testemunhos mais singulares do património industrial da cidade de Lisboa, e ainda a hipótese de aprender a escavar como um verdadeiro arqueólogo ou explorar a biodiversidade dos jardins do

Palácio Pimenta. A *Semana da Cultura Científica* celebra-se por ocasião do Dia Nacional da Cultura Científica, instituído em 1996 em Portugal, a 24 de novembro, dia em que nasceu Rómulo de Carvalho, o professor de Física e Química responsável pela promoção do ensino de ciência e da cultura científica no nosso país. Rómulo de Carvalho foi também poeta, sob o pseudónimo de António Gedeão. Toda a informação está disponível em <http://museudelisboa.pt/pt/acontece/semana-da-cultura-cientifica>. **Tomás Collares Pereira**

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
antt.pt

MÉXICO E PORTUGAL: 160 ANOS DE AMIZADE
Exposição de documentos e fotografias fornecidos por instituições de ambos os países, nomeadamente pelo Acervo Histórico Diplomático do México e pelo Instituto Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal.
ATÉ 19 DEZ
EG

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

MITOLOGIAS CÚR
Oficina com o artista ROD/Coletivo Afrontosas.
23 NOV: 15H
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt

CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA NÃO HÁ MILAGRES! DESMISTIFICANDO CRENÇAS E SUPERSTIÇÕES
Com Maria Teresa Mira de Azevedo
6 NOV: 18H
EG

LIVRE ARBÍTRIO E O DESEJO DE LIBERDADE
Com Ana Pais e a atriz Joana Craveiro
7 NOV: 18H30
EG / MP

A CASA DA IMPRENSA - ASSOCIAÇÃO MUTUALISTA

Com António Borga, jornalista
25 NOV: 18H
EG / MP

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt

DIA PELA ELIMINAÇÃO DA VIOLÊNCIA OBSTÉTRICA
Leitura encenada e mesa-redonda
6 NOV: 18H-21H
EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
DIÁLOGOS FILOSÓFICOS
Aprendizagem informal de filosofia
13 NOV: 16H
EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
O ORIENTALISMO PORTUGUÊS NA ÉPOCA DAS LUZES: DISCURSOS E IMAGENS
Conferência sobre o orientalismo em Portugal, no âmbito do alojamento do Dicionário de Orientalistas de Língua Portuguesa no portal da Biblioteca Nacional.
8 NOV: 18H
EG

WIKIDATA DAYS 2024
Evento que visa aprofundar o uso do *Wikidata* em contextos culturais e científicos, promovendo a inovação e a colaboração internacional.
14 A 16 NOV: 10H-18H
EG / MP

VOANDO SOBRE ASAS: BARTOLOMEU DE GUSMÃO
Mostra sobre a vida e a obra de Bartolomeu de Gusmão (1685-1724), historiador, poeta e autor de outros textos, designadamente sermões, e inventor dos aeróstatos - a famosa Passarola - bem como de outras máquinas.
21 NOV A 16 FEV 2025
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
CONVERSAS DE FUTURO
Conversa organizada pelo Grupo Sharing Knowledge
13, 27 NOV: 18H30
EG

INTERDISCIPLINARIDADE E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
Colóquio organizado pela Associação Bento de Jesus Caraça
20 NOV: 18H30 EG

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA
blx.cm-lisboa.pt
CONVERSAS DE FUTURO
2 NOV: 15H
EG

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO
blx.cm-lisboa.pt
FILOSOFIA NA BIBLIOTECA - A SAÍDA DA CAVERNA EM PLATÃO
23 NOV: 16H
EG

BROTÉRIA
broteria.org
CONFERÊNCIAS EUOTOPOS RUI CHAFES: A NATUREZA COMO EUOTOPOS
13 NOV: 19H
EG

O ENGENHO JESUÍTICO DE SANTANA DOS ILHÉUS
Seminário da história dos Jesuítas, com Paulo de Assunção
19 NOV: 19H
EG

CASA DO COMUM
casadocomum.org
FAZER LUGARES - IMAGINÁRIOS TOPOLÓGICOS - UTOPIAS E HETEROTOPIAS
14 NOV: 21H30
EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
CONVERSA COM FERNANDA BOTELHO
Especialista em plantas medicinais e aromáticas, Fernanda Botelho partilha os seus conhecimentos.
28 NOV: 18H30
EG
umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
SOBRE OS SENTIMENTOS
Ciclo de conferências com António Castro Caeiro

DESEJO
28 NOV: 19H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

CHI KUNG
Aulas por Manuel Cristiano. Atividade em parceria com Biblioteca dos Coruchéus, onde se também realizam estas aulas às quintas-feiras.
12, 19, 26 NOV: 17H
MP

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL
elcoriteingles.pt

A ESCUTA DO MUNDO
Com Nuno Artur Silva
7 NOV: 18H30
EG / MP

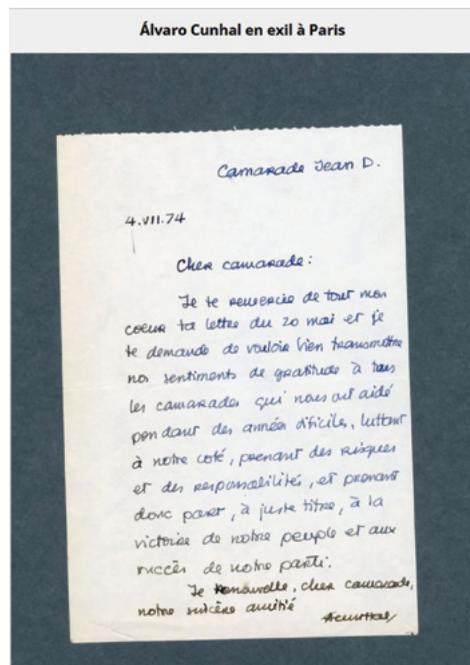
A DEMOCRACIA AMERICANA SOB PRESSÃO
Com Pedro Delgado Alves
11 NOV: 18H30
EG / MP

O RUÍDO DE LISBOA: AMEAÇA OU PRAZER DOS OUVIDOS?
Com João Pedro Pincha, Martim Sousa Tavares e Raquel Castro
14 NOV: 18H30
EG / MP

AGARRADOS AO ECRÃ: QUAIS OS IMPACTOS DA DEPENDÊNCIA DIGITAL?
Com Pedro Prostes da Fonseca
21 NOV: 18H30
EG / MP

VASCO DA GAMA E O CONTEXTO DA EXPANSÃO PORTUGUESA
Com Lourenço Pereira Coutinho
27 NOV: 18H30
EG / MP

A HISTÓRIA PORTUGUESA EM 10 OBJETOS
Com José Pacheco Pereira
26 NOV: 18H30
EG / MP



EMBAIXADA DE FRANÇA EM LISBOA
5 E 20 DE NOVEMBRO, ÀS 17H E ÀS 18H30
 RUA DE SANTOS O VELHO 5 / PT.AMBAFRANCE.ORG

OLHARES FRANCESES SOBRE A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS

Para celebrar o cinquentenário do aniversário da Revolução dos Cravos, a Embaixada de França em Portugal apresenta a exposição *Olhares franceses sobre a Revolução dos Cravos* que pode ser visitada a 5 e a 20 de novembro, em dois horários, tendo como anfitrião o historiador Victor Pereira. A mostra revela o enorme interesse que os acontecimentos em Portugal no 25 de Abril de 1974 e até 1976, suscitaram em França. Documentos inéditos, como relatórios diplomáticos internos para o Quai d'Orsay ou uma carta inédita de Álvaro Cunhal agradecendo o apoio que lhe foi prestado (foto), bem como artigos, fotografias e arquivos audiovisuais sobre este período estarão em exposição. É também uma oportunidade de conhecer o magnífico Palácio de Santos, sede da embaixada. O acesso é gratuito, mediante inscrição prévia. **tcp**

FÁBRICA DO PÃO - BEATO
MULHERES COM TOMATES
 V edição deste programa de partilha de experiências de gastronomia, este ano com o tema *As Mulheres e o Pão*.
29 NOV: 16H30-20H
 MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
 gulbenkian.pt
MINISTÉRIO DA QUALIDADE DE VIDA
 Conversa
7 NOV: 18H30
 EG

ALBERTO CRAIEVICH
 Conferência
7 NOV: 18H30
 EG

MUSEUS E DEMOCRACIA: UM ENSAIO COM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
 Exposição. Num ano de comemorações, tanto sobre a natureza da democracia como sobre os modelos de prática democrática, este ensaio visual explora o impacto dos conteúdos gerados por plataformas de inteligência artificial no papel cívico dos museus.
ATÉ 31 DEZ

GOETHE-INSTITUT LISBOA
 goethe.de/in/pt
ARTE, CIÊNCIA E TECNOLOGIA: UM EXEMPLO DE COLABORAÇÕES CRIATIVAS
 Workshop da nova série de eventos *Web3Expressão* sobre *Web3* e novas tecnologias
12 NOV: 19H
 EG / MP

CIBERSEGURANÇA E HACKING
 Conferência *online* com Melanie Rieback
26 NOV: 19H
 EG / MP

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA
 blx.cm-lisboa.pt
JORNALISMO: UMA PROFISSÃO DE RISCO?
 Conversa no âmbito do Dia Internacional para o fim da impunidade dos crimes contra jornalistas
13 NOV: 18H
 EG

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO
 tecnico.ulisboa.pt
110 HISTÓRIAS - 110 OBJETOS
 Exposição sobre a história do Técnico, através dos seus objetos.
ATÉ 31 DEZ
 EG

LISBOA INCOMUM
 lisboaincomum.pt
CULTURA & SUSTENTABILIDADE
 Evento anual que se destina a fomentar uma discussão interdisciplinar (artística, científica, política) sobre os papéis que as práticas artísticas podem assumir para a consciencialização ambiental, intervindo na discussão sobre temas como a sustentabilidade e a ecologia. Inclui *workshops*, conferências e concertos.
22 NOV: 19H-22H, 23, 24 NOV: TODO O DIA

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
 maat.pt
ENERGIAS. PERPÉTUO MOVIMENTO
 Exposição que estabelece um diálogo entre objetos pertencentes à coleção do Museu Nacional de Arqueologia e da Coleção de Património Energético da Fundação EDP, que incide sobre as diferentes fontes de energia (das energias fósseis às renováveis).
ATÉ 6 JAN

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
 fpc.pt
O FUTURO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
 Conversa

21 NOV: 15H
 EG / MP
CONNECTING STORIES - PIONEIROS DA AVIAÇÃO
 Projeto de partilha de histórias entre o Museu das Comunicações em Portugal e o Museu dos Correios e Telecomunicações da Eslovénia onde se revela o pioneirismo de ambos os países na arte da aviação, através dos feitos de Stanko Bloudek, Sacadura Cabral e Gago Coutinho.
ATÉ 26 NOV

MUSEU GEOLÓGICO
 Ineg.pt/museugeologico
A ESTRELA DAS ESTRELAS - ESPÉCIMENS TIPO DO MUSEU GEOLÓGICO
 Exposição que dá a conhecer os fósseis-tipo que fazem parte do acervo do Museu.
ATÉ 31 DEZ
 SEG A SEX: 19H-18H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
A MAGIA NA CRIAÇÃO DE UM PERFUME
 Conversa com especialistas na história e criação de perfumes, com Lourenço de Lucena e Afonso Oliveira
6 NOV: 18H
 EG

CICLO LISBOA EM REVOLUÇÃO: SEMENTES DE LIBERDADE?
OS MOMENTOS DE RUTURA DE 1910 E 1074
 Daniel Alves, comissário da exposição *Lisboa em revolução, 1383-1974*, conversa com Luis Trindade.
14 NOV: 16H
 EG

LISBOA EM REVOLUÇÃO 1383-1974
 Exposição evocativa dos 50 anos sobre a revolução de 25 de Abril de 1974, que relembra diferentes momentos de rutura e transformação que tiveram lugar em Lisboa, desde a Idade Média à atualidade.
ATÉ 5 JAN

CHEIRA BEM, CHEIRA

A LISBOA - COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA
 Exposição que percorre mais de 150 anos de história da perfumaria em Lisboa, desde a primeira fábrica - Thomas Mendonça e Filhos, instalada em 1850 na Calçada do Combro - até à atualidade.
ATÉ 5 JAN

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
 museus.ulisboa.pt
EXPOSIÇÕES SPECERE
 Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS
ATÉ 31 DEZ

TRIEANAL DE ARQUITETURA DE LISBOA
 trienaldelisboa.com
SOMOS O QUE COMEMOS
 Exposição *Foodscapes*, que representou Espanha na *Bienal de Veneza*. Uma provocação sobre agro-arquitetura a partir de vídeos documentais e receitas.
ATÉ 16 NOV
 EG

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
FESTIVAL IMPACTO
 Festival em torno do tema preconceito
14 NOV: 15H

CURSOS

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
 gulbenkian.pt
DA PAISAGEM AO JARDIM NA CULTURA PORTUGUESA
 Com Aurora Carapinha
6 NOV: 18H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
 museudelisboa.pt
O PENSAMENTO DE SANTO ANTÓNIO
 Curso livre com Maria de Lourdes Sirgado Ganho
9, 16 NOV: 15H30

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
PLANTAS BÍBLICAS
 Estudo das plantas que, sob uma perspetiva simbólica e teológica, são com maior frequência referidas nas Sagradas Escrituras (Antigo e Novo Testamento).
23 NOV: 14H-18H
 MP

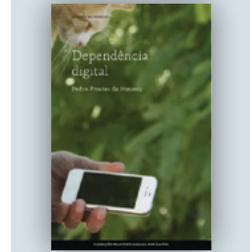
RUMO À COREIA
 Oficina para desvendar alguns aspetos da cultura coreana com destaque para a culinária, passando por particularidades da vida quotidiana, sem esquecer os filmes e *K-dramas*.
30 NOV: 14H30-17H30
 MP

OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DA AJUDA
 iastro.pt
INICIAÇÃO ÀS OBSERVAÇÕES ASTRONÓMICAS
 Orientado por Rui Agostinho, membro fundador da Sociedade Portuguesa de Astronomia e investigador do Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço e do Departamento de Física da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.
9, 10 NOV
 MP

OUTROS MUNDOS: A NOVA GRANDE AVENTURA
 Curso orientado por Pedro Machado investigador do Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço (IA) e da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa Organizado pelo Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço (IA).
9, 16, 23, 30 NOV: 10H-12H30

EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

O LIVRO



PEDRO PROSTES DA FONSECA
DEPENDÊNCIA DIGITAL
FUNDAÇÃO FRANCISCO MANUEL DOS SANTOS

O novo milénio assistiu à emergência da primeira geração globalizada que cresceu com a tecnologia digital, familiarizada desde a primeira infância com os telemóveis, os *tablets*, os *smartphones* e o *Iphone*. Pesquisas recentes mostram mudanças dramáticas nos comportamentos, atitudes e estilos de vida desta geração *millenium*. O problema atingiu uma tal gravidade que a Organização Mundial de Saúde resolveu integrar a compulsão para os videojogos na classificação internacional de doenças, na categoria de perturbações associadas ao uso de substâncias ou comportamentos aditivos. A caminho estará o reconhecimento oficial da dependência das redes sociais como patologia. A ausência do estigma associado às drogas ou ao álcool leva muitos pais a acordarem tarde para o vício digital dos filhos. Por vezes, ficam até satisfeitos pelos jovens preferirem ficar em casa a saírem à noite com amigos, por uma ideia de segurança. Este livro retrata os vários tipos de dependências provocadas pelo uso excessivo da internet. Procura apresentar soluções relativamente aos desafios da era digital para governantes, técnicos de saúde, professores, mas, sobretudo, para as famílias. Dá voz a terapeutas, apresenta casos e testemunhos e sugestões de como lidar com a internet de uma forma saudável. **LAE**

LEFFEST LISBOA FILM FESTIVAL

8 A 17 NOV

O **LEFFEST** atinge a maioria com uma programação que acontece exclusivamente em Lisboa. O festival inclui muitas antestreias, quatro retrospectivas, um programa dedicado à representação da guerra no cinema e um ciclo de cinema erótico. A Palestina, Kafka e Camões têm também destaque nesta **18.ª edição**, com sessões que incluem filmes, debates e leituras. **ANA FIGUEIREDO**



DENTRO E FORA DA COMPETIÇÃO

Na seleção *Fora da Competição* destaque para os filmes de abertura, que arrecadaram prémios em Veneza: *O Quarto ao Lado*, o mais recente trabalho de Almodóvar, vencedor do Leão de Ouro, e *The Brutalist*, de Brady Corbet, que ganhou o Leão de Prata para melhor realizador. Em *Competição* são de salientar *On Falling*, da portuguesa Laura Carreira, um retrato da precariedade financeira e social contemporânea, e *Black Dog*, do chinês Guan Hu, uma história de redenção e renovação sobre a ligação entre um homem e um cão.



RETROSPETIVAS

Quatro retrospectivas são exibidas no festival. O cineasta português Miguel Gomes tem a primeira mostra integral da sua obra, revelando o seu cinema de autor que promove o diálogo entre o real e o imaginário. Jonás Trueba, realizador espanhol, marca também presença no evento para apresentar a sua obra íntima, focada no quotidiano. A francesa Patricia Mazuy e o veterano austríaco Michael Haneke, são os outros dois cineastas homenageados.



DESCOBERTAS

Produções recentes e realizadores menos conhecidos do público são revelados nesta secção. De assinalar: *L'histoire de Souleymane*, de Boris Lojkine, interpretado por Abou Sangaré e galardoado com o prémio de Melhor Performance na secção *Un Certain Regard*, em Cannes; *Les Fantômes*, primeira obra de ficção de Jonathan Millet, e *One of Those Days When Hemme Dies*, primeiro filme de Murat Fıratoglu como realizador e ator, que venceu o Prémio Especial do Júri Orizzonti, em Veneza.

CINEMA ERÓTICO

O conceito de erotismo é o epicentro de um ciclo de 20 filmes que ajuda a compreender a sua evolução e significado na história do cinema.

De 1933 até aos dias de hoje destacam-se obras como: *A Bela de Dia*, de Luís Buñuel; *Calígula*, de Tinto Brass; *Ecstasy*, de Gustav Machatý; *O Êxtase dos Anjos*, de Kôji Wakamatsu; *Teorema*, de Pier Paolo Pasolini. De salientar ainda o cine-concerto que apresenta a versão recentemente restaurada da série *Les Vampires* (1915), de Louis Feuillade, acompanhada pela música ao vivo da Rodrigo Amado Unity.



GUERRA

Imagens de Guerra, Guerra das Imagens é um programa que reflete sobre a evolução da representação visual da guerra e que apresenta 20 filmes, um debate com o filósofo Slavoj Žižek e o realizador Udi Aloni, a exposição *Guerra e Paz* com fotografias de Marie-Laure de Decker e Noël Quidu, e uma conversa com o jornalista Jean Hatzfeld. Também em tempos de guerra o festival presta homenagem à Palestina com um conjunto de sessões que recordam a história do país.

CAMÕES E KAFKA

Os 500 anos de nascimento de Luís de Camões são celebrados com a exibição de *Camões*, de Leitão de Barros, em cópia digitalizada e restaurada e com leituras da poesia do autor, por jovens alunos do Liceu Camões e por atores, musicadas por JP Simões e Carlos Maria Trindade. Também o centenário da morte de Kafka é assinalado com a programação de um ciclo de filmes baseados na obra do autor e de um recital, *Kafka - (un)musical ! (?)*, de Nuno Vieira de Almeida inspirado em excertos de diários, contos, cartas e poemas e onde se podem ouvir obras de Kurtág, Petr Eben, Brahm, Max Brod, Krenek e Bizet.





© Lesfilmspelléas_lesfilmsdapierre

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
21 NOVEMBRO, 19 DEZEMBRO, 23 JANEIRO, 20 FEVEREIRO, 20 MARÇO
 ESTRADA DE BENFICA, 723 A

CINEMA E DIREITO

O ciclo *Cinema e Direito*, que começou em outubro e se prolonga até março de 2025, apresenta filmes que oferecem diferentes perspectivas sobre o sistema judicial e o impacto deste na vida dos cidadãos. Após a exibição das obras, muitas delas premiadas, segue-se um debate com especialistas das áreas jurídica e cinematográfica, promovendo uma reflexão sobre as temáticas da justiça,

uma análise crítica e uma discussão com o público. Em novembro o filme proposto é *A Anatomia de uma Queda*, de Justine Triet, vencedor da Palma de Ouro no *Festival de Cannes* em 2023, um *thriller* jurídico que explora as complexidades de um julgamento onde a linha entre a verdade e a moralidade é tênue. As sessões são gratuitas. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

AMANTE DE GATOS

De Susanna Fogel, com Emilia Jones, Nicholas Braun, Geraldine Viswanathan

Uma comédia negra que acompanha Margot, uma jovem universitária, que depois de flirter por mensagens telefônicas com um homem mais velho, resolve passar à ação. Mas a relação não corre da melhor forma e as consequências podem ser mortíferas.

A VIDA ENTRE NÓS

De Stéphane Brizé, com Guillaume Canet, Alba Rohrwacher

Mathieu, um ator conhecido, mora em Paris. Alice, professora de piano, vive numa pequena vila. Namoraram cerca de 15

anos. O tempo passou e cada um seguiu a sua vida. Até ao dia em que Mathieu resolve descansar numas termas e, inesperadamente, reencontra Alice.

BAGMAN

De Colm McCarthy, com Sam Claflin, Steven Cree, Antonia Thomas

Um pai luta desesperadamente contra os seus medos, quando uma ameaça sinistra da infância regressa para o assombrar. Enfrentar os demónios do passado é a única solução que tem para salvar a família.

BERNADETTE - A MULHER DO PRESIDENTE

De Léa Domenach, com Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillemoz

Ao chegar ao Eliseu, Bernadette Chirac espera

ocupar o lugar que merece, depois de ter trabalhado na sombra do marido para que este fosse presidente. Ao ser considerada antiquada, Bernadette decide vingá-lo-se transformando-se numa importante figura mediática.

BOWLING SATURNO

De Patricia Mazuy, com Arieh Worthalter, Achille Reggiani, Y-Lan Lucas

Num salão de *bowling* gerido por uma família, uma herança mal resolvida cria o caos.

CONCLAVE

De Edward Berger, com Ralph Fiennes, Isabella Rossellini, Stanley Tucci

Adaptação do romance homónimo de Robert Harris. O filme acompanha os acontecimentos que levam à eleição de um Papa.

CONVERSAS COM O DIABO

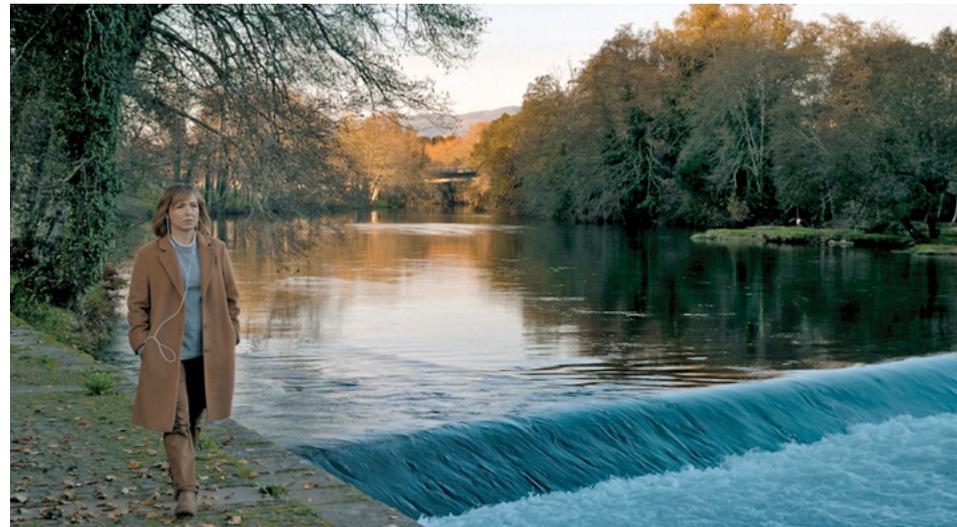
De Cameron Cairnes e Colin Cairnes, com David Dastmalchian, Laura Gordon, Ian Bliss

Outubro de 1977, Jack Delroy apresenta um famoso *talk show: Noctívagos*. Mas, um ano após a trágica morte da sua mulher, as audiências estão a cair. Desesperado para mudar a sua sorte, Jack planeia um programa especial de Halloween, sem saber que está prestes a libertar o mal nas casas dos seus espectadores.

DOLPHIN BOY (ANIMAÇÃO)

De Mohammad Kheirandish

Quando o golfinho Snowball resgata das ondas um rapazinho, a amizade entre os dois floresce e, a partir



ESTREIA A 14 DE NOVEMBRO

NA MATA DOS MEDOS

António Borges Correia, realizador e fundador da produtora Keep Eyes Open, estreia *Na Mata dos Medos*, filme que venceu, este ano, no *FestIn - Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa*, o prémio do público para Melhor Longa Metragem. A história segue Alice, uma realizadora de cinema que ficou viúva e que para escapar ao luto e à solidão se agarra ao projeto, ainda dependente de financiamento, de um filme-ensaio sobre os primeiros amores. Cruzando realidade

e processo criativo, é revelado como o guião do seu próprio filme pode ajudar esta mulher em sofrimento. Nesse momento surge uma outra dimensão, um outro lugar e sem aviso prévio começa a desenrolar-se o filme idealizado pela realizadora. A fórmula da narrativa dentro da narrativa é, recorrentemente, utilizada pelo cineasta António Borges Correia, através de uma linguagem documental onde os personagens se representam a si próprios. **AF**

desse dia, tornam-se uma dupla inseparável. Mas o mundo perfeito de ambos é abalado quando surge um polvo cruel.

ELEVATION

De George Nolfi, com Morena Baccarin, Anthony Mackie, Maddie Hasson

Num mundo pós apocalíptico, habitado por monstros predadores, um pai solteiro e duas mulheres aventuram-se por um território perigoso para salvar a vida de um rapaz.

EMMANUELLE

De Audrey Diwan, com Jamie Campbell Bower, Naomi Watts, Noémie Merlant

A narrativa segue uma mulher e vai revelando as suas fantasias eróticas.

EMILIA PÉREZ

De Jacques Audiard, com Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

No México, uma advogada recebe uma oferta inesperada para ajudar um temido chefe de um cartel a desaparecer, transformando-o na mulher que ele sempre sonhou ser.

ESTAMOS NO AR

De Diogo Costa Amarante, com Carloto Cotta, Sandra Faleiro, Valerie Bradell

A narrativa segue a vida de Vítor, Fátima e Júlia, três personagens que procuram a felicidade e a fuga a uma vida claustrofóbica.

GLADIADOR II

De De Ridley Scott, com Paul Mescal, Denzel Washington, Connie Nielsen

O segundo filme da saga *Gladiador* dá continuidade às lutas de poder, intriga e vingança na Roma Antiga.

HERE AFTER - O OUTRO LADO

De Robert Salerno, com Connie Britton, Freya Hannan-Mills, Giovanni Cirfiera

Claire fica radiante quando a filha Robin é milagrosamente reanimada após um acidente fatal. Mas o seu alívio transforma-se em terror quando percebe que a filha não é a mesma e que algo

obsuro a seguiu de regresso à vida.

HEREGE

De Scott Beck, Bryan Woods, com Hugh Grant, Sophie Thatcher, Chloe East

Duas jovens religiosas são atraídas até à casa de um estranho, ignorando o terror que estão prestes a viver.

IDADE DA PEDRA

De Gonçalo Oliveira, com Ana Malhoa, João Seabra, Dinarte Freitas

Ver destaque

LENDARYS - A LENDA (ANIMAÇÃO)

De Philippe Duchene, Cuvelier Jean-Baptiste

Num mundo imaginário, habitado por criaturas fantásticas e perigosos monstros, o jovem Zac parte à procura do seu irmão Kyle que desapareceu misteriosamente. A ele junta-se a avó NaiNaí e Indiana, uma bela foragida capaz de comunicar com criaturas fantásticas.

NA MATÁ DOS MEDOS

De António Borges Correia, com Gustavo Alves, João Amaral, Carla Bolito

Ver destaque

NUCLEAR NOW

De Oliver Stone

Documentário sobre a energia nuclear e como esta pode ser a alternativa mais ecológica para o planeta.

O JOVEM XAMÃ

De Lkhagvadulam Purev-Ochir, com Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba, Anu-Ujin Tsermaa

Ze, um adolescente de 17 anos, tem uma vida regrada e várias responsabilidades, incluindo os estudos, obrigações familiares e o insólito propósito de ser o xamã da sua comunidade, na Mongólia, o que traz restrições à sua vida. Mas, quando conhece Maralaa, novas sensações e desejos emergem.

O SUCESSOR

De Xavier Legrand, com Marc-André Grondin, Yves Jacques, Laetitia Isambert-

Denis

O recém-anunciado diretor artístico de uma famosa casa de moda parisiense começa a sentir dores no peito e descobre que pode ter herdado algo muito pior do que o coração fraco do pai.

PEÇA A PEÇA (ANIMAÇÃO)

De Morgan Neville, com Pharrell Williams

Um musical de animação digital que acompanha a vida e a carreira do músico americano Pharrell Williams.

POOLMAN

De Chris Pine, com Chris Pine, Jennifer Jason Leigh, Danny DeVito

Darren Barrenman, responsável pela piscina de um complexo de apartamentos em Los Angeles, preocupa-se em fazer da cidade um lugar melhor para viver. Quando uma enigmática *femme fatale* se cruza no seu caminho, Darren vê-se envolvido num esquema que tem como objetivo roubar água à cidade de Los Angeles.

POR TI PORTUGAL, EU JURO!

De Sofia de Palma Rodrigues e Diogo Cardoso

Ver destaque

RED RIGHT HAND - A VINGANÇA

De Eshom Nelms e Ian Nelms, com Orlando Bloom, Andie MacDowell, Garrett Dillahunt

Cash tenta viver uma vida honesta a cuidar da sobrinha recentemente órfã de mãe. Quando Big Cat, uma criminoso sádica que controla o local onde vivem, o obriga a voltar a trabalhar para ela, Cash descobre que é capaz de qualquer coisa para proteger a vila e a única família que lhe resta.

THE SILENT HOUR

De Brad Anderson, com Joel Kinnaman, Sandra Mae Frank, Mekhi Phifer

Um detetive com falta de audição e uma testemunha de um crime, que é surda, estão encurralados num

prédio abandonado. Juntos têm de enganar assassinos que não conseguem ouvir.

UM PANDA EM ÁFRICA (ANIMAÇÃO)

De Richard Claus e Karsten Killeerich

Pang, um jovem panda divertido e aventureiro, viaja da China para África para salvar a sua melhor amiga, Jielong, a Dragão, que foi raptada. Na viagem descobre um mundo completamente desconhecido e enfrenta vários animais e desafios.

UM SILÊNCIO

De Joachim Lafosse, com Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Matthieu Galoux

Em silêncio há 25 anos, Astrid, mulher de um famoso advogado, vê o seu equilíbrio familiar desmoronar quando os seus filhos começam a procurar a verdade.

UMA VIAGEM AO TEU LADO

De Tony Goldwyn, com Tony Goldwyn, Robert De Niro, Vera Farmiga

O comediante Max Bernal e o seu filho autista de 11 anos, Ezra, partem numa viagem com o objetivo de se conhecerem melhor.

VAIANA 2 (ANIMAÇÃO)

De David Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller

No segundo filme de animação, Vaiana recebe uma chamada inesperada dos seus antepassados e tem de viajar para os mares longínquos da Oceânia onde irá viver uma aventura diferente de tudo o que alguma vez enfrentou.

VAMPIRA HUMANISTA PROCURA VOLUNTÁRIA SUICIDA

De Ariane Louis-Seize, com Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve Laplante

Sasha é uma adolescente vampira que não quer matar pessoas para se alimentar. No entanto, quando os pais lhe cortam a *stock* de pacotes nutritivos A+, ela decide fazer um acordo com Paul, um rapaz deprimido e suicida. Em troca do seu



ESTREIA A 7 DE NOVEMBRO

IDADE DA PEDRA

A primeira longa-metragem do jovem realizador Gonçalo Oliveira chega, este mês, às salas de cinema. *Idade da Pedra* é uma paródia que viaja até à pré-história para contar a odisseia de uma tribo que, inesperadamente, é confrontada com um objeto do futuro: um telemóvel. Perante este novo e insólito instrumento, considerado um objeto sagrado pela comunidade, gera-se um enorme alarido capaz de desencadear uma guerra entre duas pacíficas tribos. Com a confusão instalada, o principal protagonista,

o inventor Faz-Coisas, tenta a todo o custo manter a situação controlada. As filmagens decorreram em locais históricos de Portugal, como as Grutas das Lapas em Torres Novas e as Buracas do Casmiolo em Condeixa-a-Nova, que pelas suas características naturais conferem autenticidade à época retratada. O elenco principal conta com Dinarte de Freitas, João Seabra, João Dantas, Ana Malhoa, Pedro Neves, Laura Galvão e Miro Vemba. **AF**

sangue, Sasha passará a última noite de Paul e ajudá-lo a resolver todos os assuntos "pendentes".

VIDRO FUMÉ

De Pedro Varela, com Ellie Bamber, James Frecheville, Mari Oliveira

Baseado em fatos reais, conta a história de Mary, uma jovem americana que é raptada, no Rio de Janeiro, juntamente com o namorado. Os dois vivem uma noite de terror enquanto a polícia tenta localizá-los. Paralelamente, Miriam, uma outra jovem, sofre com o assédio sexual de um político corrupto, que a chantageia e ameaça.

WICKED - PART 1

De Jon M. Chu, com Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jeff Goldblum

A história das bruxas de Oz. Elphaba, uma jovem incompreendida pela sua incomum pele verde, e Glinda, uma jovem popular e privilegiada, encontram-se como estudantes na Universidade de Shiz, na Terra de Oz. A amizade entre as duas floresce até ao dia em que as suas vidas seguem caminhos muito diferentes.

CICLOS / FESTIVAIS

CICLO DE CINEMA E DIREITO

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

A ANATOMIA DE UMA QUEDA
De Justine Triet

21 NOV: 21H

EG

Ver destaque

CICLO DE CINEMA E ECOPSICANÁLISE | TRANSFORMAÇÕES DA COEXISTÊNCIA

BOTA

botaanjos.com
Exibição e conversa da curta
A Fierce Green Fire
20 NOV: 21H

CICLO DE CINEMA SALOMÉ LAMAS

CORUCHEUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Sessões de cinema seguidas de conversa informal e aberta ao público, com a realizadora e um convidado da sociedade civil, mediada por Fernando Carrilho (Videoteca Municipal - Arquivo Municipal).
9, 16, 23 NOV: 21H
MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CICLO DE DOCUMENTÁRIOS SOBRE O PARTO: MATINEES DA APDMGP

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt
16 NOV: 11H
EG / MP
formacao@
associacaogravidzeparto.pt

CICLO DE FILMES ENGAWA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
Curadoria de Julian Ross
29, 30 NOV, 1 DEZ:
17H30-21H30

CINEPOP

cinepop.pt

FÓRUM LISBOA

WARGAMES
De John Badham
3 NOV: 16H

TIME BANDITS

De Terry Gilliam
10 NOV: 16H

EYES WIDE SHUT

De Stanley Kubrick
17 NOV: 16H

THE CROW

De Alex Proyas
24 NOV: 16H

COMÉDIA E ANARQUIA NO CINEMA EUROPEU

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
AS PEQUENAS MARGARIDAS
De Věra Chytilová

EXPLODA MINHA CIDADE
De Chantal Akerman
4 NOV: 21H30

MULHERES, MULHERES
De Paul Vecchiali
11 NOV: 21H30

OS ANÕES TAMBÉM COMEÇARAM PEQUENOS
De Werner Herzog
18 NOV: 21H30

NÃO TOQUES NA MULHER BRANCA
De Marco Ferreri
25 NOV: 21H30
EG

CORPO ÁGUA

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Exibição do documentário de Luísa Mello, seguido do debate 'A(r)tivismo: como a expressão criativa de imigrantes pode desafiar e transformar espaços sociais', com a participação da realizadora, a presidente da Casa do Brasil de Lisboa e o cantor e personagem do filme Jhon Douglas, mediado por Freda Paranhos. A sessão termina com um concerto de voz e guitarra acústica.
22 NOV: 19H
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

CINEMA PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO E PAISAGEM

CASA DO COMUM
casadocomum.org

TEARES

De Mónica Baptista

VOLTA À TERRA

De João Pedro Plácido
6 NOV: 19H

ONDE O VERÃO VAI (EPISÓDIOS DA JUVENTUDE)

De David Pinheiro Vicente

RUÍNAS

De Manuel Mozos
20 NOV: 19H

SLIGHTLY SMALLER THAN INDIANA

De Daniel Blaufuks
27 NOV: 19H

CLAQUETE - CICLO DE CINEMA

ATMOSFERA M
montepio.org/vantagens-
montepio/atmosfera-m

CLASH

De Mohamed Diab
7 NOV: 18H30

O VENDEDOR

De Asghar Farhadi
14 NOV: 18H30

O PERDÃO

De Behtash Sanaeae e Maryam Moghaddam
21 NOV: 18H30

RAZZIA - CÉU DE CASABLANCA

De Nabil Ayouch
28 NOV: 18H30

EG / MP

atmosfera.m.lisboa@
montepio.pt

CLIMÁXIMO

CASA DO COMUM
casadocomum.org

UNITED FOR BISSAU

De Iara Lee
28 NOV: 19H

ESTO NO ES UNA POESIA

CASA DO COMUM
casadocomum.org

CINEMA E POESIA IBERICA

29, 30 NOV

FAUSTOS

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosaacultural.org

MEPHISTO

De István Szabó
29 NOV: 19H30

ANGEL HEART - NAS PORTAS DO INFERNO

De Alan Parker
30 NOV: 19H30

FESTA DO CINEMA FRANCÊS

CINEMATECA PORTUGUESA

Retrospectiva Chris Marker
ATÉ 30 NOV
festadocinemafrances.com

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosaacultural.org



ESTREIA A 7 NOVEMBRO

POR TI PORTUGAL, EU JURO!

O documentário de Sofia de Palma Rodrigues e Diogo Cardoso, jornalistas da revista digital *Divergente*, resulta de uma investigação jornalística que relata a história dos Comandos Africanos da Guiné, uma tropa de elite que arriscou a vida por uma pátria que a abandonou depois da Guerra Colonial. Estes homens, que se dizem traídos por Portugal, contam pela primeira vez a sua história, 50 anos depois do 25 de Abril. Para os realizadores "Estes guineenses

que lutaram pelo regime colonial, e até 1974 eram cidadãos portugueses, não têm voz na narrativa histórica contada por nenhum dos lados desta guerra: nem de Portugal como país colonizador, nem do PAIGC como partido fundador da nação da Guiné-Bissau. (...)". O filme procura assim dar a conhecer as suas histórias e reivindicações de direito à cidadania e ao pagamento das pensões de reforma e invalidez prometidas por Portugal no Acordo de Argel." **AF**

RITA SILVA & MBYE EBRIMA

7.nov.2024
(concerto)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12 eur M/6
www.teatrodobairroalto.pt



CINEMA / CICLOS / CONCURSOS / CURSOS / ENCONTROS

CINEMA ESSENCIAL 40S - 50S - 60S
THE ASCENT
De Larisa Shepitko
9 NOV: 19H

WALKABOUT
De Nicolas Roeg
23 NOV: 19H

JUVENTUDE INQUIETA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
proscultural.org
RUSHMORE
De Wes Anderson
15 NOV: 19H30

ELECTION
De Alexander Payne
16 NOV: 19H30

LEFFEST - LISBOA FILM FESTIVAL

VÁRIOS LOCAIS
18.ª edição
8 A 17 NOV
Ver destaque
leffest.com

MOSTRA DE CINEMA PALESTINA MPPM

CASA DO COMUM
casadocomum.org
15, 16 NOV

O FILME DO MÊS
20.000 DIAS NA TERRA
De Iain Forsyth e Jane Pollard

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
9 NOV: 18H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
15 NOV: 21H

CINEMA CITY ALVALADE
cinemacity.pt
20 NOV: 21H45

BIBLIOTECA DE MARVILA
25 NOV: 21H
MP
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/reservas

O PASSAGEIRO

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
Ensaio cinematográfico sobre os livros da Biblioteca Particular de Fernando

Pessoa de Luís Alves de Matos
ATÉ 2 MAR (NA SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS)

OLHARES DO MEDITERRÂNEO - WOMEN'S FILM FESTIVAL

CINEMA SÃO JORGE E CINEMATECA
ATÉ 7 NOV
olharesdomediterraneo.org

OS HOMENS DO PRESIDENTE

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
THE BEST MAN
De Franklin J. Schaffner
3 NOV: 17H

PALESTINE CINEMA DAYS

CASA DO COMUM
casadocomum.org
Sessão dedicada ao festival
2 NOV: 15H

SESSÃO SOCIEDADE

CASA DO COMUM
casadocomum.org
Com Margarida Medeiros
13 NOV: 21H30

SESSÕES DE CINEMA

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
ROBOT SELVAGEM (VP)
3 NOV: 11H

FILHOS
4 NOV: 21H15

O GANG DOS MONSTROS (VP)
10 NOV: 11H

MEGALÓPOLIS
11 NOV: 21H15

A SUBSTÂNCIA
18 NOV: 21H15

SÓ NÓS OS DOIS + AINDA TEMOS O AMANHÃ
Dia Internacional Contra a Violência Doméstica
25 NOV: 19H, 21H15

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30
EG

facebook.com/
shortcutzlisbon

SIDE TRIP

O coletivo japonês Chim↑Pom from Smappa!Group exhibe um filme com as memórias da sua intervenção artística em Marvila.

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
27 NOV: 19H

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
30 NOV: 15H
EG

23.ª EDIÇÃO DA MARATONA DE CARTAS

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO FUCK'N' GLOBO
de Kamy Lara
6 NOV: 21H

EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO 'WHO, IF NOT US?'
de Juliane Tutein
20 NOV: 21H
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt

25 ANOS MONSTRA

CASA DO COMUM
casadocomum.org
O RET E O PÁSSARO
De Paul Grimault
6 NOV: 21H30

CONCURSOS

3.ª EDIÇÃO DOS PRÉMIOS CURTAS

premioscurtas.pt
Inscrição de curtas-metragens portuguesas
ATÉ 31 DEZ

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt

Representação para televisão e cinema

CHAPITÔ
chapito.org
Cinetendinha

Tertúlia com Rui Tendinha em torno do filme O Jovem Xamã, de LkhaGvadulam Purev-Ochir.
7 NOV EG

KINO-DOC
kino-doc.pt
Curso de Documentário
Kino-Doc
ATÉ JUL

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Curso ABC do Cinema
Por Luís Mendonça
ATÉ 8 NOV
MP
geral.guilhermecossoul@gmail.com

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Ricardo Remíthius

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
24 DE NOVEMBRO, ÀS 20H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

AQUI, AGORA, NESTE MOMENTO

Elizabete Francisca, Mariana Tengner, Vera Mantero, iniciadoras; Carlota Lagido, David Marques, Elizabete Francisca, João dos Santos Martins, Luís Guerra, Vera Mantero, interpretação.

Elizabete Francisca, Mariana Tengner e Vera Mantero são improvisadoras experimentadas que pretendem aprofundar essa experiência não só através da prática da improvisação em espetáculo e sua pedagogia, como pela análise teórica, promovendo

o pensamento, o debate e a publicação. Improvisar como ato de compor em tempo real. Compor de forma irreversível, no emaranhado risco da impossibilidade de refazer. E nisto, subverter os papéis, dar a quem vê e ouve a possibilidade de voltar a ver, refletir no ouvir, possibilitar a percepção. Compor aqui é fazer sem emendas, sem passar a limpo, em palco direto. Compor na emoção e no assistir racional. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

O QUE RESTA

Marina Nabais e Ricardo Machado, criação; Ana Santos, Marina Nabais, Nuno Cintrão, Ricardo Machado e participantes locais, interpretação
 23 NOV: 21H,
 24 NOV: 17H

CAPITÓLIO

egeac.pt/parque-mayer/capitolio

A BELA ADORMECIDA

We Call It Ballet
 14, 27 NOV: 19H30,
 21H30, 5 DEZ: 19H30,
 21H30

FLAMENCO PASSION

10.º aniversário da morte de Paco de Lucía
 28 NOV: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

AQUI, AGORA, NESTE MOMENTO

Ver destaque
 24 NOV: 20H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt/cam

HINOTATASHI

De Fuyuki Yamakawa
 Ver destaque
 30 NOV, 1 DEZ: 19H

TEATRO CAMÕES

tcnb.pt

LE CHEF D'ORCHESTRE

Ver destaque
 27 NOV: 20H

AULAS / CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.yolasite.com

Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...

Com Afonso Costa
 SEG A QUI:
 18H30-22H30

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Danças Circulares

Workshop acessível a todos
 5 NOV: 15H
 umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/BusParagemCultural
 Dança Contemporânea
 Com Thays Peric
 TER: 9H-10H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasilde Lisboa.pt
 Condicionamento Físico - Dance Movement
 Com Thays Peric
 TER, QUI: 18H-19H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jc-carnide.pt

Dança (Bachata, Salsa)

Com Tânia Lopes
 QUA: 19H30-20H30,
 20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/centroemmovimentolisboa
 Avango Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
 Com Peter Michael Dietz
 SEG, QUA: 19H15-21H15

Espiraais

Com Sofia Ó
 TER: 9H30-11H

Coreografe-se

Com Christina Elias
 SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo

Com Camila Soares
 TER: 19H-20H30

O Risco da Dança

Com Sofia Neuparth, Peter Michael Dietz, Margarida Agostinho, Mariana Lemos, Carlos Osatinsky & Fernando Nicolás Pelliccioli
 SEG A QUI: 11H30-13H (PRÁTICAS DE CORPO), 14H-17H (EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO), SEX: 11H-17H

(INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA COM A RUA)

CHAPITÔ

chapito.org
 Sevillhanas
 Com Lúcia Moutinho
 SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org
 Bharatanatyam
 QUA: 18H15-19H15,
 SÁB: 10H45-11H45,
 11H45-12H45

Kathak

TER: 19H-20H

Danças Folclóricas Indianas

SÁB: 14H-15H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

A Menina Dança?

Tarde de dança, em formato de baile, com o grupo Vidas e Memórias do Bairro de Alvalade.
 9 NOV: 15H30 EG



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
30 DE NOVEMBRO E 1 DE DEZEMBRO, ÀS 19H
 RUA MARQUÊS DE FRONTEIRA, 2 / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

HINOTATASHI

De Fuyuki Yamakawa.

Fuyuki Yamakawa (n. 1973) tem realizado trabalho de campo em leprosários japoneses e apresentado obras sobre a questão do isolamento. Em *Hinotatashi*, o artista apresenta uma *performance* baseada nesta pesquisa, inspirando-se também na dança de Tatsumi Hijikata, o fundador do género de dança-*performance Butô*, que foi muito influenciado pela imagem corporal dos doentes com lepra. Fuyuki Yamakawa usa o seu próprio corpo de forma a relacionar a experiência do isolamento dos doentes com lepra em Portugal e no Japão, onde, coincidentemente, as leis que determinavam esta condição foram aprovadas no mesmo ano, em 1938. **RG**

Ciclo



4 a 24 novembro • No ano em que faria 100 anos, inspiramo-nos no trabalho do poeta (e publicitário, dramaturgo, letrista) Alexandre O'Neill para criar um programa a várias vozes.

Um Poeta em Forma de Assim: visita guiada à cabeça de Alexandre O'Neill

TEATRO

Malu Vilas Boas e Luís Leal Miranda

A Loja a Fingir do Museu Imaginário

EXPOSIÇÃO

Lavandaria e Luís Leal Miranda

Alfabeto'Neill

OFICINA

Ana Ribeiro

+ PROGRAMAÇÃO ONLINE

lucateatroluisdecamoes.pt

Calçada da Ajuda, 80 Lisboa

DANÇA / AULAS / CURSOS / WORKSHOPS / FESTIVAIS

DANCE SPOT
dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
www.facebook.com/DialogosArtemMovimento
Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
amalgamacompanhia.com/alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA
ccandermatt.com/pt/estudio
Aulas Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)
Aulas de movimento/dança para jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H15-20H45

ESTÚDIO BALLERINA BODY
sites.google.com/site/ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL),
QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA),
TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)
Dança clássica para adultos



© Hugo David

TEATRO CAMÕES
27 DE NOVEMBRO, ÀS 20H
PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

LE CHEF D'ORCHESTRE

Paulo Ribeiro, conceção e coreografia; Ballarinos da CNB, interpretação.

Um maestro não dirige sozinho, é permeável às propostas que os músicos lhe fazem, sugere, recebe e contrapõe. Fiel depositário de uma obra maior que lhe foi confiada, negocia, ao segundo, a sua capacidade de transcendência. É aqui que o seu caminho se cruza com a dança e os seus intérpretes. O corpo, os corpos são os de 20 intérpretes, masculinos e femininos, que executarão com rigor partituras partindo do compositor Chostakovitch para uma profusão de registos musicais distintos, mas cúmplices. Vinte maestros para várias orquestras imaginárias, com uma única partitura. Assim será o início da coreografia que de *chef d'orchestre* passa a *corps d'orchestre*. **RG**

SEG, QUA: 18H30-20H

FORUM DANÇA
forumdanca.pt
Práticas Interdisciplinares de Movimento
Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30
Laboratório Coreográfico
Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES
ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
Dança Bollywood
17 NOV: 10H30-11H30

PADARIA DO POVO
apadariadopovo.weebly.com
Sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

PROSA
proscultural.org
Dança Bio e Contemporânea com Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81
www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

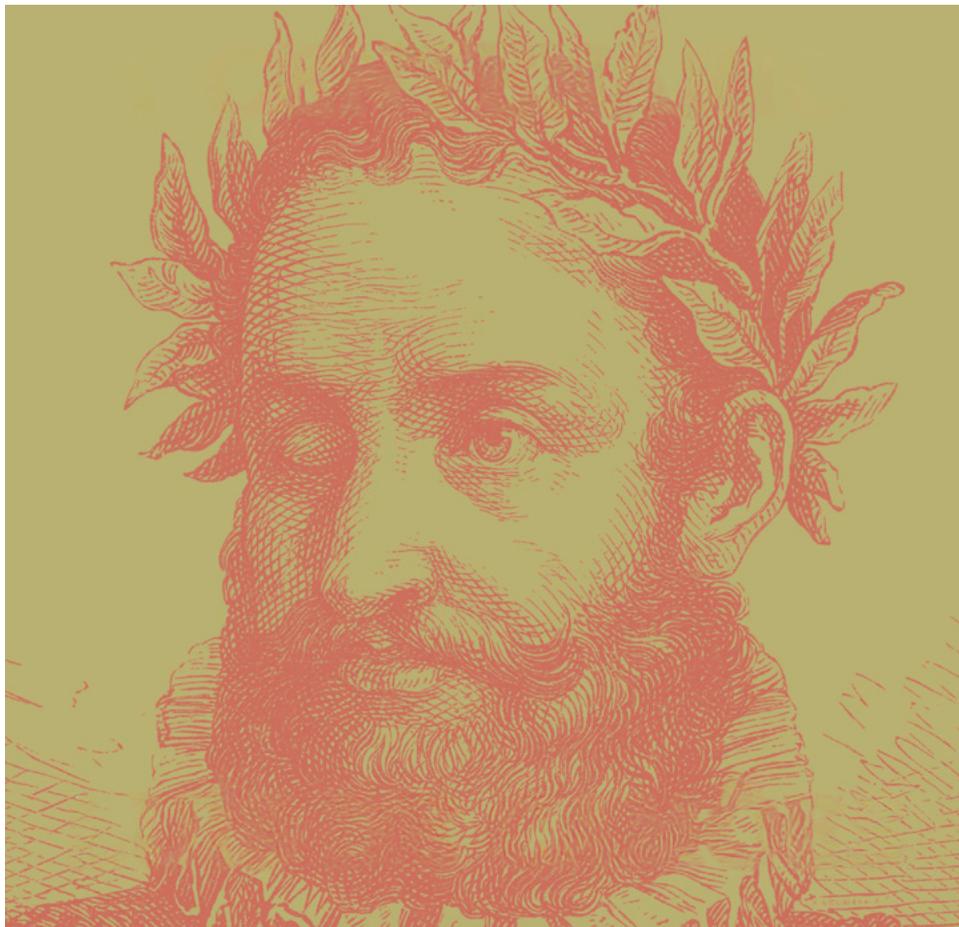
TANGO DA AVENIDA
www.facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermediários
VÁRIOS HORÁRIOS

FESTIVAIS

INSHADOW - LISBON SCREENDANCE FESTIVAL
inshadowfestival.com

Vídeo-dança, documentário, performance, exposições e instalações:
7 NOV A 15 DEZ
VÁRIOS HORÁRIOS

COSMUNIDADES - CICLOS DE ARTE
instagram.com/penhasco.
arteoperativa
Residências artísticas e partilhas públicas; A Cozinha Performativa, eventos híbridos, com conversa, performance e convívio.
ATÉ 7 DEZ
VÁRIOS HORÁRIOS



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
23 DE OUTUBRO A 25 DE JUNHO
 CAMPO GRANDE, 83 / 217 982 000 / BNPORTUGAL.GOV.PT

COMEMORAR CAMÕES PORQUÊ? PARA QUÊ?

No âmbito das comemorações do V Centenário do nascimento de Luís de Camões, a Biblioteca Nacional de Portugal acolhe a realização de um ciclo de nove debates ou mesas-redondas destinados a envolver o público na discussão sobre os desafios colocados pela figura, a biografia e a obra de Luís de Camões. O evento reúne cerca de 30 especialistas, nacionais e estrangeiros, do mundo académico e não académico, para discutir temas que procuram ir ao encontro dos interesses e das interrogações do público, questionando os motivos da celebração da efeméride, revisitando aspetos históricos e pormenores lendários e atualizando ideias feitas sobre esta figura identitária a partir das investigações mais recentes. O ciclo iniciou-se a 23 de outubro com o debate *Comemorar Camões: Porquê? Para quê?* moderado por Diogo Ramada Curto.

Dia 13 de novembro, João Alves Dias modera o debate Camões: *Entre a História e a lenda*. O ciclo prossegue com as seguintes sessões mensais: *Ensinar Camões hoje*, com moderação de Margarida Braga Neves (11 de dezembro); *Camões e o Oriente*, com moderação de Rui Loureiro (22 de janeiro); *Camões e o Teatro*, com moderação de Vanda Anastácio (19 de fevereiro); *Temas e formas da poesia camoniana*, com moderação de Zulmira Santos (26 de março); *De Lisboa a Goa: o que contam as cartas de Camões*, com moderação de Maria de Lurdes Correia Fernandes (23 de abril); *De mão em mão: a circulação da poesia camoniana*, com moderação de Luís Fagundes Duarte (21 de maio); e, por fim, *Novas perspetivas sobre os estudos camonianos*, com moderação de Maria de Lurdes Correia Fernandes (25 de junho). A entrada é livre.

ÂMBITO CULTURAL DO EL CORTE INGLÉS

ambito-cultural.
elcorteingles.pt

CICLO CONHECER OS CLÁSSICOS

O Papel de Parede Amarelo e *A Terra Delas* de Charlotte Perkins Gilman, por Tânia Ganho.

20 NOV: 18H30 EG / MP

CICLO POEMAR

Um Adeus Português - Poesia de Alexandre O'Neill, por José Anjos e Rui Spranger.

22 NOV: 18H30 EG / MP

CICLO PENSAR O MUNDO "OS TEMAS CENTRAIS DO SÉCULO XXI"

Por Gonçalo M. Tavares Conferência sobre a linguagem, literatura e política, desenvolver-se-á partindo de *Uma Viagem à Índia*, *O Senhor Brecht*, *O Senhor Swedenborg* e *Histórias Falsas*.

29 NOV: 18H30 EG / MP

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt

14.ª FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA

Lançamentos, apresentações, exposição.

29 NOV: 17H-20H, 30 NOV, 1 DEZ: 11H-20H EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

CORPO, PALAVRA, IMAGEM

Oficina de escrita criativa com Conceição Garcia Descobrir técnicas de escrita criativa aplicadas à expressividade corporal.

16 NOV: 10H30 MP
inshadowfestival@gmail.com

KOMPLETT KAFKA

Nesta exposição, o artista Nicolas Mahler apresenta a vida e a obra de Kafka de uma forma espirituosa e pungente.

27 NOV A 14 DEZ EG

CONVERSA COM TRADUTORES DE KAFKA: ÁLVARO GONÇALVES E

MÓNIA FILIPE.

27 NOV: 18H30 EG

SESSÃO LITERÁRIA / MUSICAL EM TORNO DA ÓPERA "O ÚLTIMO CANTO - CAMÕES E O DESTINO"

Com César Viana, Larissa Shotropa, Luís Pacheco Cunha, Luís Rodrigues e Brian Mackay.

28 NOV: 19H EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA NA FICÇÃO PORTUGUESA E ESTRANGEIRA

Mostra

2 A 30 NOV: 10H-18H EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

LER LER

COMO EXPLICAR QUE UM DIA FOMOS CRIANÇAS

Por Cristina Borges Autores de prosa a poesia sobre infâncias vividas, imaginadas ou desejadas.

23 NOV: 16H EG

ESCRITA ENTRE CORPOS

Workshop por Margarida Agostinho

26 NOV: 18H30 MP
cem@c-e-m.org

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

LUGAR DE LEITURA

Por Adelaide Bernardo

13 NOV: 18H-19H30 EG / MP

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

jf-parquedasnacoes.pt

OFICINA DE INTRODUÇÃO À ESCRITA CRIATIVA

Por Diogo Santos

4, 25 NOV: 17H30 MP

CHÁ COM LIVROS

Por Diogo Santos Tertúlia literária com autor convidado

20 NOV: 18H-19H30 EG

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

jf-campodeourique.pt

CLUBE DE LEITURA

Por Maria João Vieira Clube de leitura a partir de obras da coleção.

11 NOV: 18H30 EG

CLUBE DE LEITURA DE POESIA

Dinamizado por Isabel Machado e Teresa Monteiro. Todos os meses, em torno de uma obra da coleção.

20 NOV: 18H30 EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CONVERSAS ENTRE LIVROS

Dinamizado por Imaginauta Em cada sessão é convidada uma personalidade ligada ao mundo do livro para uma conversa informal sobre a suas experiências literárias.

16 NOV: 15H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

O ORIENTALISMO PORTUGUÊS NA ÉPOCA DAS LUZES: DISCURSOS E IMAGENS

Conferência

8 NOV: 18H EG

CAMÕES ENTRE A HISTÓRIA E A LENDA

Ciclo de nove debates que reunirá cerca de 30 especialistas, nacionais e estrangeiros, do mundo académico e não académico, para discutir a figura, biografia e obra de Luís de Camões.

13 NOV: 17H EG

VOANDO SOBRE BRASAS... BARTOLOMEU DE GUSMÃO

Mostra sobre a vida e a obra de Bartolomeu de Gusmão (1685-1724), historiador, poeta e autor de outros

textos, designadamente, sermões, e inventor da famosa Passarola.

15 NOV A 16 FEV EG

AS ORIGENS INTELLECTUAIS DA REVOLUÇÃO PORTUGUESA. AS CAUSAS DOS LIVROS

Neste ciclo de conferências discutir-se-á o elenco de obras que abriram caminho ao processo revolucionário.

20 NOV: 17H EG

POLÉMICAS, ESCÂNDALOS E CRIMES: O LUGAR DA COMOÇÃO NA IMPRENSA IMPRESSA PERIÓDICA

Simpósio que reunirá trabalhos voltados para a imprensa periódica de grande circulação nos séculos XIX e XX. O seu tema central é a comoção proporcionada por alguns formatos jornalísticos como a polémica, a notícia sensacionalista e/ou criminal.

26 A 28 NOV:

9H30-19H30 EG

REVISTA A IDEIA - 50 ANOS

Exposição *A Ideia*, então "Órgão anarquista específico de expressão portuguesa", foi fundada em Paris em abril de 1974, assumindo-se, desde 2013, como "Revista de cultura libertária".

ATÉ 14 DEZ

EG

COMEMORAR CAMÕES: PORQUÊ? PARA QUÊ?

Ciclo de debates

Ver destaque

ATÉ 25 JUN

EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CLUBE DE LEITURA PÁGINAS DE LIBERDADE

Por Esmeraldina Sequeira, Rute Teixeira e Susana Lé. *Mataram a Cotovia*, de Harper Lee

27 NOV: 18H EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA | TROCADO PARA GRAÚDOS
 Por Natacha Lopes, Maria José Leite e Adelaide Bernardo.
 6 NOV: 18H30 EG / MP
 bib.galveias@cm-lisboa.pt

CAMÕES, O ANTI-HERÓI
 Conferência por João Morgado.
 7 NOV: 18H EG

VAMOS POETAR
 Tertúlia poética *Poemas de Alexandre O'Neill*.
 Por Maria Maya
 16 NOV: 18H EG

CAMÕES E CHAVES: PERCURSOS DE UMA INVESTIGAÇÃO GENEALÓGICA
 Conferência por Leonor Calvão Borges.
 21 NOV: 18H EG

160 ANOS DE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS ENTRE PORTUGAL E O MÉXICO ESTELA DE UM MAR EM CHAMAS

Exposição que apresenta o fascínio de vários escritores e poetas mexicanos por Fernando Pessoa. O artista plástico Édgar Orlaineta exhibe peças inspiradas em Pessoa, que considera “heterónomas”.
 ATÉ 21 NOV EG

INTRODUÇÃO À ESCRITA DE FIÇÃO

Por Adelaide Bernardo
 Introdução à escrita de ficção, abordando os elementos base da mesma (personagens, tempo, espaço, enredo, diálogos) através da partilha de leituras e realização de breves exercícios.
 QUINZENAL ATÉ 15 DEZ: 10H30

GRUPO DE ESCRITA
 Por Adelaide Bernardo
 Os participantes são desafiados a construir ou a desenvolver os seus projetos pessoais de escrita.

QUINZENAL ATÉ 29 ABR: 18H30

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA
 Dinamizado por Ana Carolina Correia.
Um muro no meio do caminho, de Julieta Monginho
 27 NOV: 17H30 EG / MP
 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA
 Por Joaquina Pereira
A morte de Ivan Ilitch, Leão Tolstói
 29 NOV: 17H30 EG

BOTA

botaanjos.com
POESIA NA BOTA
 Com José Anjos
 Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião.
 4, 11, 18, 25 NOV: 21H18

BROTÉRIA

broteria.org
PENSAR A EDUCAÇÃO
 Seminário com três sessões, onde em cada uma o orador apresenta e explora uma obra literária.
 5 NOV, 3 DEZ EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS
 Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.
 24 NOV: 16H EG

CASA DO COMUM

casadocomum.org
DOIDOS DIVERSOS (POESIA)
 6 NOV: 21H

LEITURA INTEGRAL DE “A APRESENTAÇÃO DO ROSTO” DE HERBERTO HELDER

Por João Meirinhos com acompanhamento musical e projeção.
 23 NOV: 16H

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt
CLUBE DOS POETAS VIVOS
 Coordenação de Teresa Coutinho. Com Odete, ativista, artista, *performer*, produtora e DJ transgénero portuguesa.
 5 NOV: 19H EG

O MUSEU FORA DO ARMÁRIO - LIVROS QUEER NA BIBLIOTECA DE FERNANDO PESSOA

Leituras de *Sachá - Comentários à Vida Moderna*, de Francisco Cabral Metello, e de *Octávio*, de Victoriano Braga. Por Francisco Goulão, Leonardo Proganó, Margarida Bento e Gonçalo Santos.
 7 NOV: 18H30 EG

NOITE DE JAZZ & POESIA

Um programa de Miguel Martins.
 Diálogo entre música e poesia, em que poetas leem os seus poemas e músicos acompanham em improviso. Com Barbara Engelmann, Alberto Velho Nogueira e Henrique Manuel Bento Fialho, poetas, e a música de Sara de Oliveira, Ricardo Cruz e Síliri Varis.
 16 NOV: 19H

A POESIA DE PATRICK QUILLIER

Com Patrick Quillier e Luís Filipe Castro Mendes.
 Leituras por Diogo Dória.
 19 NOV: 18H30 EG

COLÓQUIO ATHENA 100

Organização de Ricardo Marques.
 A revista *Athena* celebra o seu centenário neste outono. Foi uma das principais iniciativas editoriais de Fernando Pessoa e serviu-lhe para revelar finalmente os heterónimos Alberto Caeiro e Ricardo Reis.
 21 NOV: 9H30-18H EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
FORMAS DE LER - DA HISTÓRIA PARA A

FIÇÃO

Por Helena Vasconcelos
Soldados de Salamina, de Javier Cercas
 7 NOV: 18H30

Os Filhos da Meia-Noite, de Salman Rushdie
 21 NOV: 18H30 MP

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LANÇAMENTO DO CADÉRNO FORMAURBIS SOBRE ALVALADE
 Coleção produzida pelo Arquivo Municipal de Lisboa em parceria com a Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, constituída por 13 cadernos monográficos que caracterizam 12 bairros de Lisboa.
 14 NOV: 18H EG
 umteatroemcadabairro.
 corucheus@cm-lisboa.pt

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com
CURSOS E WORKSHOPS PRESENCIAIS
ESCREVER LETRAS DE CANÇÕES
 INÍCIO 9 NOV: 10H
ESCREVER SÁI À RUA | ESCREVER COM AS ESTRELAS
 INÍCIO 16 NOV: 14H30

CREATIVE WRITING IN ENGLISH
 INÍCIO 18 NOV: 18H

ONLINE
REVISÃO DE TEXTOS
 INÍCIO 5 NOV: 19H

GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS
 INÍCIO 5 NOV: 19H

ESCREVER PARA CRIANÇAS
 INÍCIO 7 NOV: 18H30

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS
 INÍCIO 11 NOV: 10H

COMUNICAR COM ASSERTIVIDADE E EMPATIA
 INÍCIO 19 NOV: 19H

ESCRITA NA ASSESSORIA DE IMPRENSA
 INÍCIO 22 NOV: 10H

PUBLICAR O MEU LIVRO
 INÍCIO 25 NOV: 19H MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
 gulbenkian.pt

LEITURA: PRAZER OU OBRIGAÇÃO?

Conferência anual do Plano Nacional de Leitura 2024
 8 NOV: 9H-17H30

FUNDAÇÃO KEES EIJROND

kefoundation.eu
VIVER PARA CONTAR E CONTAR PARA VIVER
 Oficina com Susana Moreira Marques
 Práticas para a escrita de não-ficção literária.
 5, 12, 19, 26 NOV, 3 DEZ: 18H-20H30 MP
 info@kefoundation.eu

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

www.fpc.pt/pt
DESTINO CAMÕES: ÉPICO, LÍRICO, UNIVERSAL. UMA VIAGEM FILATÉLICA POR 500 ANOS DE HISTÓRIA
 Exposição que celebra a obra do poeta Luís Vaz de Camões através de uma mostra de selos, desenhos originais e outras peças filatélicas.
 ATÉ 30 JUN
 SEG A SEX: 10H-18H, SÁB: 14H-18H EG

GALERIA QUADRUN

egeac.pt/espacos/galeria-quadrum
FETRA DO LIVRO DAS GALERIAS MUNICIPAIS
 9 NOV A 25 DEZ
 TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H EG

GOETHE-INSTITUT PORTUGAL

www.goethe.de/ins/pt/pt
KAFKA: O HOMEM E O ADJETIVO
 Inspirado pela conceção de burocracia e justiça de Kafka. Com Julieta Monginho e o professor de Estudos Políticos e cronista António Araújo. Moderação de Filipa Melo.
 19 NOV: 19H EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt
DESTAQUES DE COLEÇÃO
 40 anos de *Blitz*.

Por Vanessa Batista
 4 A 30 NOV EG

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Helena Roldão.
Budapeste, de Chico Buarque
 26 NOV: 16H30 EG / MP
 hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA ALMEDINA RATO

almedina.net/store/2
CLUBE DE LEITURA
 Curadoria de Paulo Faria.
Tancredi, o *Napolitano*, de Paola D'Agostino
 28 NOV: 18H30 EG / MP
 marketing@grupopalmedina.net

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
QUEM ESCREVE SOBRE TI, LISBOA?
 Ciclo de conversas, de periodicidade mensal, no

qual um escritor, partindo da sua obra, fala sobre Lisboa. Sessão com Rui Tavares, que tem como ponto de partida *O Pequeno Livro da Grande Terramoto*.

13 NOV: 18H EG / MP
 reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
CALIGRAFIA COREANA
 Com Kyeong Choi.
 Oficina para aprender a fazer tinta, utilizando pedra para tinta e barra de tinta, e escrever o seu nome em Hangul.
 14 NOV: 14H30-17H30 MP

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

guilhermecossoul.com
GUILHERME COSSOUL
 guilhermecossoul.pt
POETRIA & CO.
 Com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e susana m. g.

Silvério.
 28 NOV: 19H EG

UCCLA - CMLISBOA

uccla.pt
PRÉMIO REVELAÇÃO LITERÁRIA
NOVOS TALENTOS, NOVAS OBRAS EM LÍNGUA PORTUGUESA
 CANDIDATURAS ABERTAS ATÉ 17 NOV
 A participação deverá ser enviada para premioliterario@uccla.pt
 Regulamento em: www.uccla.pt/premio-literario-uccla

EG ENTRADA GRATUITA
 IA INSCRIÇÕES ABERTAS
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CASA FERNANDO PESSOA
19 DE NOVEMBRO ÀS 18H30
 RUA COELHO DA ROCHA, 18 / 213 913 270 / CASAFERNANDOPESSOA.PT

A POESIA DE PATRICK QUILLIER

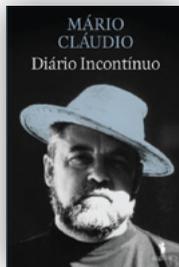
Patrick Quillier é um poeta francês e tradutor, sobretudo de poesia, de línguas tão diferentes como o húngaro, o grego moderno e o inglês. Contudo, foi a língua portuguesa a que mais o apaixonou desde que chegou a Portugal, onde viveu entre 1982 e 1988, como professor no Liceu Charles Lepierre. Patrick Quillier traduziu Fernando Pessoa e os seus três heterónimos, para a prestigiada coleção *Bibliothèque de la Pléiade*, da editora Gallimard, ao publicar *Oeuvres Poétiques*, um volume de mais de 2000 páginas. Estreou-se na poesia com *Office du murmure* (1996), a que se seguiram outros títulos até ao recente *D'une seule vague* (2023). A sessão com entrada gratuita, conta com a presença do autor e de Luís Filipe Castro Mendes. As leituras ficam a cargo do ator Diogo Dória.



HÉCTOR ABAD FACIOLINCE
**SALVO O MEU CORAÇÃO,
TUDO ESTÁ BEM**

ALFAGUARA

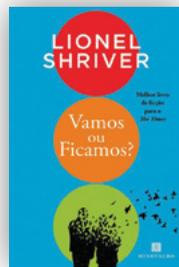
O padre Luis Córdoba (o “Gordo”), amável e culto, necessita de um transplante cardíaco para sobreviver. Hospedado em casa de uma italiana, mãe de dois filhos, servida por uma mulata colombiana, aguarda um dador compatível. Obrigado a prescindir dos prazeres da cozinha, sujeito a uma rigorosa dieta, mantém a paixão intensa pela música clássica e pelo cinema como forma de ligação à vida. Durante a longa espera, rende-se aos encantos da vida familiar e apaixona-se pelas duas mulheres: a italiana provoca-lhe um profundo amor espiritual, a colombiana um vívido amor carnal. Sonha então, quando receber o novo coração, em mudar de vida, renunciar ao celibato e casar com as duas que “somadas representam o amor completo”. Este parece um tema algo improvável para um romance ambientado nas últimas décadas do século XX, na violenta e problemática cidade de Medellín. O narrador justifica-o com a pretensão de “estabelecer um contraste que servisse de parábola da vida colombiana. (...) Tínhamo-nos acostumado a viver num matadouro de sicários, ladrões, mafiosos, guerrilheiros, paramilitares, políticos corruptos, soldados e polícias sem entradas nem escrupulosos. (...) O que era verdadeiramente estranho, era a bondade, e o Gordo era um caso insólito e exemplar disso, de um homem bom no meio do terror e da maldade”. LAE



MÁRIO CLÁUDIO
**DIÁRIO
INCONTÍNUO**

DOM QUIXOTE

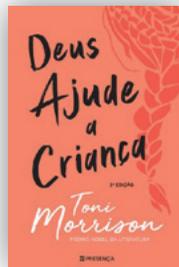
Mário Cláudio iniciou a escrita deste diário aos 16 anos, e esses primeiros anos de escrita diarística impressionam logo pela segurança no estilo e pelo desassombro de algumas observações: “Só quando desacompanhado me sinto estável e seguro, e temo a cada passo a perfídia de um amigo. Quero-lhes bem, mas importunam-me por vezes.” (30.01.1959) A 7 de fevereiro de 1999 liga-se pela primeira vez à internet: “... o antecipado fascínio das viagens folheantes, o receio de me converter no abominável consumidor que nada retém.” Desse ano até 2005 deixa aparentemente o diário em posuio, e no regresso, em julho de 2005, declara: “Será que é desta vez que encarreiro na escrita de um diário (...) Um diário alimenta-se das horas que fabricam a mocidade, quando tudo é escavação, ou das que pertencem à velhice, quando resta o inventário. Em nenhum destes lugares corresponde o diário a um exercício artístico.” Mas talvez nada traduza tão fielmente o propósito deste diário como a citação que Mário Cláudio retira de *A Letra Escarlate* de Nathaniel Hawthorne: “Sê verdadeiro! Mostra livremente ao mundo, se não o teu pior, algum traço pelo qual se possa inferir o pior.” Missão cumprida. RG



LIONEL SHRIVER
**VAMOS
OU FICAMOS?**

MINOTAURO

Kay, enfermeira, e o marido Cyril, médico de clínica geral, felizes e enérgicos profissionais na casa dos 50, professam uma opinião pouco entusiástica sobre o aumento da esperança de vida: “Não estamos a viver durante mais tempo. Estamos é a morrer durante mais tempo!”. Acabaram de passar por uma experiência traumática: o pai de Kay esteve totalmente dependente ao longo de uma década e meia, numa condição de senilidade irreversível (“O facto de criaturas sobreviverem num estado avançado de decadência é antinatural”). Na noite do seu funeral, decidem que não querem viver uma situação semelhante e estabelecem o pacto de se suicidarem juntos, assim que cumprirem os 80 anos. A partir desta premissa, a escritora e jornalista Lionel Shriver, vencedora do Orange Prize, concebe 12 imaginativos universos paralelos que correspondem a diferentes hipóteses de futuro para o casal. O romance *Vamos ou Ficamos?*, eleito Melhor Livro de Ficção (2021) pelo *The Times*, explora temas delicados como a mortalidade, a incapacidade física ou a demência, de forma por vezes provocatória e controversa, mas sempre original, inteligente e divertida. LAE



TONI MORRISON
**DEUS AJUDE
A CRIANÇA**

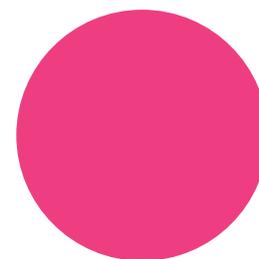
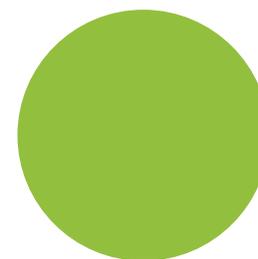
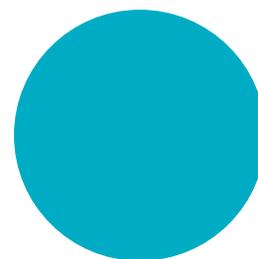
PRESENÇA

Sweetness, uma negra de pele clara, é incapaz de amar incondicionalmente a sua filha que nasceu “negra como a noite, negra do sudão”. Apesar disso, Bride cresce e torna-se uma mulher belíssima e aparentemente segura, diretora de uma empresa bilionária de cosméticos. Contudo, quando é abandonada pelo homem que ama, a sua vida sofre uma mudança tão radical que lhe altera o próprio corpo: perde os pelos púbicos e a menstruação, desaparecem os furos nas orelhas e o peito trona-se raso como o de um rapaz. Bride regride implacavelmente em direção à criança assustada que fora na infância. Naquele que viria a ser o seu último romance, publicado em 2015, Toni Morrison (1931–2019), a primeira escritora afro-americana e a oitava mulher a receber o Prémio Nobel de Literatura, retoma a meditação sobre os temas da raça, género e beleza centrando-se nos temas dos traumas de criança e da cor da pele. Será que os golpes da infância infetam e nunca cicatrizam completamente? LAE

As pessoas fazem a biblioteca

B L X BIBLIOTECAS DE LISBOA

A Liberdade é uma coisa que possamos agarrar ou ver?



Oficina de Filosofia Pensar em Liberdade

Com Ana Sofia Nunes

Biblioteca de Belém 16 novembro > 15h30

Para crianças entre os 7 e os 12 anos

ENTRADA GRATUITA COM MARCAÇÃO PRÉVIA
bib.belem@cm-lisboa.pt



MISTY FEST

VÁRIAS SALAS
8 A 27 DE NOVEMBRO
MISTY-FEST.COM

Lisboa prepara-se para receber a 15.^a edição do *Misty Fest*, o festival que traz a melhor música às melhores salas. O seu ecletismo e diversidade - quer musical quer geográfica - definem-no como um dos festivais de outono de referência. Originalmente centrado em Sintra, o *Misty Fest* nasceu em 2010, tendo, dois anos depois, alterado o seu epicentro para a capital, mas mantendo alguns concertos noutras cidades. Este ano, o programa geral decorre de 1 de novembro a 1 de dezembro, mas em Lisboa os concertos acontecem entre 8 e 27 deste mês. Fora de portas, há espetáculos também no Porto, Espinho e Braga. Na capital, a música far-se-á ouvir em salas como o São Luiz Teatro Municipal, Capitólio, B.Leza, Village Underground Lisboa, CCB e Musicbox. O programa inclui nomes nacionais como Maria João, Salvador Sobral, LINA_ ou Luiz Caracol, e artistas internacionais, como Nancy Vieira, Christian Löffler ou Nils Hoffmann. Há muito por onde escolher, desde a morna à música eletrónica, passando pelo *house*, música neoclássica, música instrumental, *pop* ou fado. FILIPA SANTOS



VILLAGE UNDERGROUND LISBOA

Av. da Índia 52 / 215 832 469
vulisboa.com

Os alemães Two Lanes trazem a sua eletrónica introspetiva ao Village Underground Lisboa no dia 23. A sonoridade dos irmãos berlinenses Leo e Rafa passeia pelo neoclássico, *ambient* e *deep house*. Ao *Misty* trazem os temas do mais recente álbum, *Dualit*, numa viagem introspetiva e imersiva. Dia 29 marca o regresso de Manuel Fúria aos palcos, que trouxe novos caminhos à música nacional, com a criação da editora Amor Fúria, por onde passaram Os Golpes e Os Naufragos. Depois de um longo período de ausência, o músico português lançou, em 2022, *Os Perdedores*, “um disco que não presta contas a nada nem a ninguém”, garante. Agora, o cantor está comprometido em dizer o que realmente considera ser importante e a usar a música de dança para dar brilho às palavras que sente como urgentes. Em palco estará acompanhado por João Eleutério.

B.LEZA

Cais Gás 1 / 210 106 837
www.facebook.com/BlezaClube

O B.Leza recebe, no dia 15, uma das vozes mais queridas de Cabo Verde. Nancy Vieira é considerada uma das principais herdeiras de Cesária Évora e uma das mais reputadas artistas a explorar o património musical de Cabo Verde. Ao *Misty* traz o novo álbum, *Gente*, que produziu com Amélia Muge e José Martins. Dia 21, é a vez de Karl Seglem, um dos mais inovadores saxofonistas tenor e compositores contemporâneos da Noruega, que vem mostrar o novo disco, *Mytevegar (myth.path.hope)*. Luiz Caracol é mais uma voz a atuar no B.Leza, com concerto marcado para dia 28. Com uma identidade muito própria, a sua música “é de Lisboa, fala português, mas pertence ao mundo”. No seu trabalho, são notórias as influências da Lisboa multicultural, mas também de culturas de outros países lusófonos, que se refletem nas suas canções.

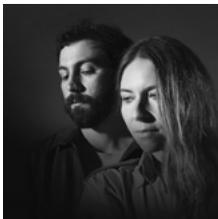




SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

Rua António Maria Cardoso, 38 / 213 257 650
teatrosaaluz.pt

Em Lisboa, o *Misty* arranca dia 8 com um concerto que junta a inigualável Maria João ao pianista brasileiro André Mehmani. A dupla transatlântica vem apresentar repertório inédito que irá figurar num novo disco a ser lançado em breve. No dia 9, é a vez do pianista e compositor canadiano Tony Ann que traz uma *performance* que ultrapassa os limites do género neoclássico. No dia seguinte, há dose dupla de concertos: primeiro, uma atuação do multi-instrumentista alemão Sven Helbig, e, umas horas depois, Rocío Márquez, voz da nova geração do flamenco alternativo, transgressivo e erudito, junta-se, em palco, ao produtor de música urbana e eletrónica Santi Bronquio. Dia 27, a fadista LINA_ traz ao teatro municipal um espetáculo que apresenta a poesia de Camões adaptada ao fado tradicional e produzido pelo britânico Justin Adams.



CAPITÓLIO

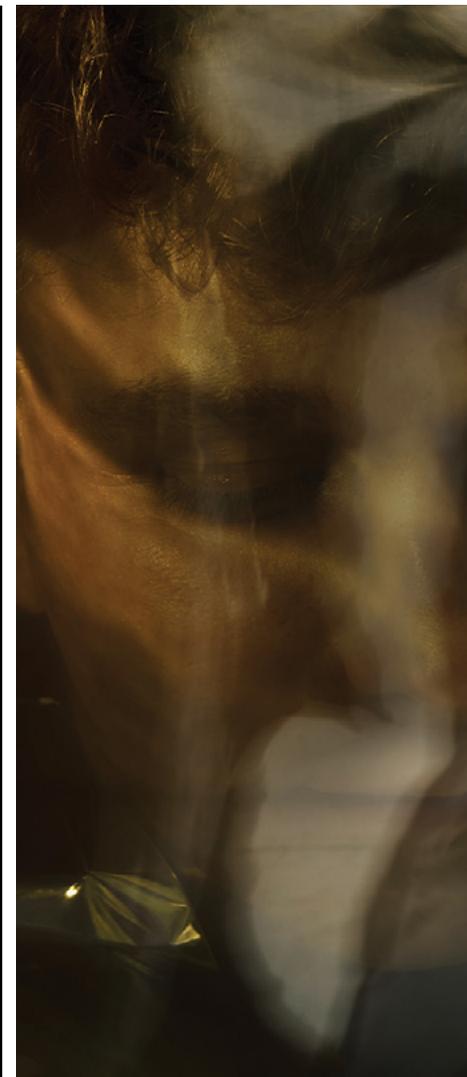
Parque Mayer / 211 385 340
capitolio.pt

O Capitólio recebe dois concertos do *Misty*. O primeiro acontece dia 8 de novembro e está a cargo do produtor alemão Christian Löffler. Trata-se de um regresso muito aguardado depois de, há dois anos, o músico ter dado um concerto imersivo a solo em Lisboa, onde revisitou os melhores momentos da sua carreira. Ao *Misty* traz o mais recente disco, *A Life*, num concerto cuja primeira parte será assegurada por Natascha Polk. Segue-se, no dia 15, a atuação da harpista Brandee Younger. A artista norte-americana, conhecida por navegar, com a sua harpa, por sonoridades como o *jazz*, a *soul* e o *funk*, vem apresentar o novo disco, *Brand New Life*. Na ocasião, Younger irá ainda mostrar as suas versões de composições de alguns dos seus ídolos, como Dorothy Ashby.

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Praça do Império / 213 612 627
ccb.pt

Dia 26, os GoGo Penguin - banda inglesa de *jazz* formada em 2011 - trazem ao *Misty* o mais recente álbum, *Everything Is Going to Be OK*. A viver uma nova fase, com um novo baterista e uma nova editora, o grupo vem ao CCB tocar a sua música ímpar que inclui elementos de eletrónica, *trip-hop*, *jazz*, *rock* e música clássica. A primeira parte está a cargo do cantor e compositor britânico-ugandês Daudi Matsiko, que traz consigo o novo disco, *The King of Misery*. No dia seguinte, Salvador Sobral traz ao CCB *Timbre* (2023), o seu último disco de originais. Um trabalho composto por 11 temas, dez dos quais criados em parceria com o também produtor Leo Aldrey. Deste disco já são conhecidos *Al llegar* (dueto com Jorge Drexler), *Pedra quente* e *De la mano de tu voz* (dueto com Silvana Estrada). "O disco é como uma paleta colorida de timbres que disparam claridade", afirma o cantor.



MUSICBOX

Cais do Sodré, Rua Nova do Carvalho, 24 / 213 430 107
musicboxlisboa.com

Nils Hoffmann fecha, em Lisboa, esta edição do *Misty Fest*. Com um concerto marcado para dia 27, o produtor berlinense vem ao Musicbox apresentar o seu último disco, *Running In a Dream*. Tem formação em piano clássico, mas é na música eletrónica que se move, indo buscar inspiração à *house* progressiva e melódica, e a nomes como Paul Kalkbrenner e Trentemoller. Considerado um dos mais entusiasmantes artistas da eletrónica mundial, o produtor já atuou em alguns dos principais festivais de verão, como *Tomorrowland* ou *Echelon Festival*. Agora, é a sua vez de brilhar também no *Misty Fest*.



TEATRO TIVOLI BBVA
18 DE NOVEMBRO, ÀS 21H
 AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050

CLÃ

No mês em que comemoram 32 anos de carreira, os Clã juntam-se às celebrações do centenário do Teatro Tivoli BBVA para um concerto muito especial. No dia 18 de novembro, a banda portuense convida o público a viajar pelos seus temas mais icónicos, como *Pois é! (Não é?)*, *Problema de expressão*, *O sopro do coração*, *Conta-me histórias*, *Dançar na corda bamba*, entre muitos outros.

Para além dos clássicos, o grupo de Manuela Azevedo irá também passar pelo repertório mais recente, incluindo do último álbum, *Véspera* (2020). No palco do Tivoli, a noite faz-se em boa companhia já que os Clã irão receber convidados especiais para tocarem consigo, proporcionando ao público encontros musicais surpreendentes. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ALTIS GRAND HOTEL
 altishotels.com
CANDLELIGHT
BRIDGERTON
 20 NOV: 19H30, 21H30

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
 appleton.pt
LOREN CONNORS
 21 NOV A 7 DEZ

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
 bairrobenfica.pt
ALEX AND US
 8 NOV: 21H30

AULA MAGNA
 ulisboa.pt
TINDERSTICKS
 12 NOV: 21H30

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
MAEV - MÚSICA AMBIENTE ELETRÓNICA
 Música, artes visuais e sonoras
 16 NOV: 17H

CORO ALARIDO
 Concerto com o Alarido - Coro Feminista e LGBT
 29 NOV: 19H
 umteatroemcadabairro.
 avenidas@cm-lisboa.pt

B.LEZA
 facebook.com/BlezaClube
AYOM
 1 NOV: 22H30

ROSSANA APRESENTA À LA PORTUGAISE
 7 NOV: 22H

FOGO FOGO
 8 NOV: 23H

DOR FASES
 13 NOV: 22H

BASÍLICA DOS MÁRTIRES
RECITAL DE ÓRGÃO
 16 NOV: 11H15
 EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt



COLISEU DOS RECREIOS
28 DE NOVEMBRO, ÀS 21H30
 RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585
 COLISEULISBOA.COM

BRANKO

Branko prepara-se para celebrar 20 anos de carreira com um concerto muito especial. O músico estreia-se no palco do Coliseu dos Recreios este mês recordando o seu trajeto com Buraka Som Sistema, 1-Uik Project, bem como os últimos 10 anos da sua carreira a solo. Para além de recordar êxitos do passado, o espetáculo também servirá para apresentar o novo álbum, *Soma*, lançado em março deste ano. O disco resulta de um intenso trabalho de estudo, pesquisa, viagens e produção, e revela o versátil universo de composição musical do produtor, compositor e DJ. *Soma* inclui 12 temas com participações de nomes bem conhecidos, como Teresa Salgueiro, Tuyo, Carla Prata, Yeri & Yeni, Carlão, Dino D`Santiago, BiaB, June Freedom e ainda Jay Prince. **fs**

CORO DE MARVILA
 6, 13, 20, 27 NOV: 18H
 MP / EG
 bib.marvila@cm-lisboa.pt

BOTA ANJOS
 botaanjos.com
JORGE GLEM C/ YOSUNE
 2 NOV: 21H

MATU MIRANDA
 3 NOV: 21H

RAUL MISTURADA
 5 NOV: 21H

NIKOLGY
 6 NOV: 21H

LIQUEN
 7 NOV: 21H

THE TWIST CONNECTION
 8 NOV: 21H

FRED MENOS
 9 NOV: 21H

MÃO CABEÇA
 10 NOV: 21H

DIOGO PICÃO
 13 NOV: 21H

ORCHESTRA ELASTIQUE
 14 NOV: 21H

MAZELA
 16 NOV: 21H

KARLA DA SILVA
 17 NOV: 21H

JOÃO LENCASTRE
 21 NOV: 21H

BRUNO FONSECA

22 NOV: 21H

A URTIGA

23 NOV: 21H

CAROLINA ZINGLER

24 NOV: 21H

RODA DE CHORO

27 NOV: 21H

MATEO FALDAS

28 NOV: 21H

MALVA, BILOBA, XICO GAIATO

30 NOV: 19H30

CAPITÓLIO

egéac.pt/parque-mayer/capitolio

PALAYE ROYALE

1 NOV: 21H

CHRISTIAN LÖFFLER

A LIFE

8 NOV: 21H

ZDB APRESENTA KIM GORDON

THE COLLECTIVE

11 NOV: 21H30

DESIRE

19 NOV: 21H

FINGERTIPS

O OUTRO LADO DA HISTÓRIA
30 NOV: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

OUVIDO DE TÍSICO N.º 55

BRUNO FONTANELLA CANTA
17 NOV: 15H30
EG

CASA CHEIA

casacheia.pt

ENCONTROS DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

9 NOV: 18H

CLARA LACERDA

26 NOV: 21H

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

facebook.com/casadocomum
JOHANNE VIK

1 NOV: 17H

NOTTES D'ÓCIO

FLAPI

1 NOV: 21H

ENCICLOPÉDIA DO COMUM

2 NOV: 17H

LUÍSA GONÇALVES NUDE

3 NOV: 18H

SĂBAETÉ

RODA DE SAMBA
3 NOV: 20H30

SEBENTA

7 NOV: 21H30

NOTTES D'ÓCIO

FLAK (MAGPIE)

8 NOV: 21H

DANZDAS

9 NOV: 21H

MARS COUNTY

10 NOV: 19H

THE LOAFING HEROES

14 NOV: 19H

SOLO SPINE

14 NOV: 21H

MØBORG 2

FALLING SILENT
17 NOV: 19H

CREATIVE FEST

21, 22 NOV: 20H30,
24 NOV: 16H

EVENTO AE

23 NOV: 17H

ENSAIO ABERTO OPA

27 NOV: 21H30

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

FADO NO JARDIM

TER, QUI, SĂB: 16H

A MINHA CANÇÃO É SAUDADE | CLĂSSICOS DE AMÁLIA

2, 9, 16, 23, 30 NOV: 17H

CRAFTY CORNER

craftycornerlisboa.com

THE INVISIBLE TUBA

9 NOV: 20H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

CARTA BRANCA A SELMA UAMUSSE

1 NOV: 20H

DANIEL BERNARDES TRIO & CORO RICERCARE

CITY OF CLASS

1 NOV: 21H

ENSEMBLE MPMP

VENTOS DO OCIDENTE: MÚSICA

CORAL DO SĂC. XX

3 NOV: 11H

SAKAMOTO - 1996

8 NOV: 20H,

9 NOV: 19H

PAULA MORELENBAUM

BOSSARENOVA TRIO

10 NOV: 17H

RICHARD BONA

17 NOV: 17H

VENEZIA

CONCERTO DE' CAVALIERI

22 NOV: 20H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA E CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

SINFONIA N.º 13 DE

SHOSTAKOVICH

24 NOV: 17H

CENTRO ISMAILI DE LISBOA

the.ismaili/Portugal

JOĂO RODRIGUES, RAFAEL RODRIGUES, SANTIAGO RODRIGUES

CONCERTOS DE INAUGURAÇÃO

E FINISSAGE DA EXPOSIÇÃO

DE PINTURA 'PALETA DE SONS',

DE TERESA RODRIGUES

1, 30 NOV: 17H

CHAPITÓ

chapito.org

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

SEG: 21H30 EG

QUARTAS DE SAMBA

QUA: 21H30 EG

BARTÔ DĂ SAMBA

SEX: 21H30 EG

RODA DE COCO COM SAMI TARIK

2 NOV: 21H30 EG

FOGGY

ELECTRONIC LIVE SET

23 NOV: 21H30 EG

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

COMEMORAÇÃO CANTE ALENTEJANÓ

10 ANOS PATRIMÓNIO UNESCO

3 NOV: 19H

JONATHAN DASSIN CANTA JOE DASSIN

7 NOV: 21H30

HUNGRIA E ORQUESTRA

CONCERTO ATMOSFÉRICO

9, 10 NOV: 21H30

PÉROLA

20 ANOS

15 NOV: 21H30

DAVID FONSECA

STILL 25

16, 17 NOV: 21H30

O TERNO

18 NOV: 21H30

COISAS BUNITAS

CELEBRAR SARA TAVARES
Com Ana Moura, Capicua, Carlão, Dino D' Santiago, Djodje, Ivandro, Luiz Caracol, Lura, Miroca Paris, Nancy Vieira, Nenny, Richie Campbell, Samuel Úria, Selma Uamusse, Slow J, Toty Sa'med
19 NOV: 21H30

BRANKO

Ver destaque
28 NOV: 21H30

MARTINHO DA VILA

29 NOV: 21H30

CULTURGEST

culturgest.pt

KEVIN MORBY

COM ENSEMBLE DA ESCOLA PROFISSIONAL DE MÚSICA DE ESPINHO

21 NOV: 21H

EL CORTE INGLÊS - ĂMBITO CULTURAL

ambito-cultural.

elcorteingles.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA

1964 [FERNANDO LOPES GRAÇA]

Nos 30 anos do

desaparecimento de Fernando Lopes Graça
15 NOV: 19H

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

esml.pt

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

DO FESTIVAL INTERNACIONAL

DE TROMPETE ALMST6

24 NOV: 17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

ENSEMBLE ALORNA

NO CONTEXTO DA EXPOSIÇÃO

'VENEZA EM FESTA. DE CANALETTO A GUARDI'

2 NOV: 18H

EG

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

CONCERTO PARA PIANO DE BUSONI

7 NOV: 20H,

8 NOV: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

11 NOV: 20H EG

ORQUESTRA GULBENKIAN

O LAGO DOS CISNES

14 NOV: 20H,

15 NOV: 19H

YUJA WANG E MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

17 NOV: 18H

CORO GULBENKIAN A CAPPELLA

OBRAS DE ALESSANDRO SCARLATTI, DOMENICO SCARLATTI, CARLOS SEIXAS, FRANCISCO ANTÓNIO DE ALMEIDA, ESTĂVÃO LOPES MORAGO

20 NOV: 20H

MET OPERA LIVE IN HD

TOSCA

23 NOV: 18H

CONCERTOS DE DOMINGO

SONHO DE UMA NOITE DE VERĂO

24 NOV: 12H, 16H



TEATRO MARIA MATOS
12 DE NOVEMBRO, ĂS 21H
AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS, 52
213 621 648 / TEATROMARIAMATOS.PT

VIRGEM SUTA

No ano em que celebram 15 anos de carreira, os Virgem Suta lanĂam um novo Ălbum, *No cĂeu da boca do lobo*, que apresentam ao vivo este mĂs. Depois de oito anos de interregno, o duo de Beja - formado por Nuno Figueiredo e Jorge Benvinda - regressa, assim, Ăs ediĂĂes. O disco foi gravado entre Beja, Ăvora, Lisboa e Porto e reĂune nove temas "recheados de ironia em torno do quotidiano, passando por paisagens e rotinas do Alentejo profundo e histĂrias de amor num tempo em que o tempo escasseia e as relaĂĂes sĂo cada vez mais remotas", como explica a banda. Dia 12 de novembro, os Virgem Suta regressam aos palcos para apresentar este novo trabalho, mas tambĂm para recordar Ălguns dos seus maiores Ăxitos, como *DanĂa de balcĂo*, *Linhas cruzadas*, *Tomo conta desta tua casa* ou *Regra geral*. **FS**



© Martim Torres

MUSICBOX**22 E 23 DE NOVEMBRO, ÀS 22H**CAIS DO SODRÉ, R. NOVA DO CARVALHO, 24 / 213 430 107
MUSICBOXLISBOA.COM

CASSETE PIRATA

Em 2016, cinco amigos unidos pelo amor ao jazz - Pir, João Pinheiro, António Quintino, Joana Espadinha e Margarida Campelo - faziam nascer os Cassete Pirata. Oito anos depois, são considerados uma das maiores bandas *indie* nacionais, trazendo na bagagem um EP homónimo (2017) e os álbuns *A Montra* (2019), *A Semente* (2021) e o mais recente *A Família* (2024). Este mês, o grupo atua no Musicbox para dar a conhecer o novo trabalho, que o vocalista Pir classifica como "um disco de *check-up* emocional, com as canções mais maduras que já fizemos; é o disco onde arriscámos mais na energia e onde também descobrimos o nosso lado mais suave". Deste álbum já são conhecidas as canções *Tanta Vida pra viver*, *Ninguém fica a perder*, *Tens o meu coração* e *A Rotina*. **FS**

CICLO GRANDES INTÉRPRETES
MARTHA ARGERICH E
GABRIELA MONTERO
29 NOV: 20H

FUNDAÇÃO JOSÉ
SARAMAGO
josesaramago.org/
programacao
LUIS FIGUEIREDO E
MANUEL ROCHA
UNDERWATER SONGS
13 NOV

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
PATRICK SHIROISHI,
PMDS
5 NOV: 21H

EDITION REDUX (KEN
VANDERMARK, EREZ
DESSEL, LILY FINNEGAN,
BETH MACDONALD),
ANTHONY PATERAS
6 NOV: 21H

IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA PENA
RECITAL AO OCASO
Recital de órgão
12 NOV: 17H30
EG

IGREJA DE SANTO
ANDRÉ
OBRAS DE BEETHOVEN
ELIZABETH ALLEN, PIANO
ANTHONY FLINT, VIOLINO
IRENE LIMA, VIOLONGELLO
9 NOV: 17H

IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO
CICLO DE ÓRGÃO
CLASSE DE ÓRGÃO DA
ESCOLA SUPERIOR DE
MÚSICA DE LISBOA
2 NOV: 15H EG

IGREJA DE SÃO ROQUE
sinfonica-juvenil.com
CONCERTO SINFÓNICO
30 NOV: 19H30

LISBOA AO VIVO
lisboaaovivo.com
L'IMPÉRATRICE
2 NOV: 21H

L'ENTOURLOOP
2 NOV: 21H30

BOOMBOX
3 NOV: 20H

A.C.E
REWIND US
6 NOV: 20H

GZA
7 NOV: 20H

ISA BUZZI
9 NOV: 20H

TONY FIKA
9 NOV: 22H

SHREK RAVE
16 NOV: 18H

ELIDA ALMEIDA
16 NOV: 22H

APOCALYPTICA
PLAYS METALLICA VOL. 2
17 NOV: 21H

BALTHVS
17 NOV: 21H

AMISTAT
23 NOV: 21H30

CRADLE OF FILTH
24 NOV: 18H45

FANTASTIC NEGRITO
25 NOV: 19H

RY X
27 NOV: 21H

VADO MKA
30 NOV: 22H

LUX FRÁGIL
luxfragil.com
BEAUTIFY JUNKYARDS
7 NOV: 22H30



© Rita Carmo

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
12 DE NOVEMBRO, ÀS 20H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / TEATROSAOLUIZ.PT

LENA D'ÁGUA

A inigualável Lena d'Água está de regresso aos discos. Considerada uma verdadeira diva da *pop* durante os anos 80, Lena é responsável pelo sucesso de canções como *Sempre que o amor me quis*, *Demagogia*, ou os mais recentes *Grande Festa* e *Hipocampo*. A 12 de novembro, a cantora apresenta, ao vivo, o novo álbum *Tropical Glaciar* que, tal como *Desalmadamente* (2019), é da autoria de Pedro da Silva Martins. Ao vivo, a artista

estará acompanhada por uma nova banda, composta por Pedro da Silva Martins (guitarra e voz), Luís J. Martins (guitarra e vozes), Nuno Prata (baixo), Cat Falcão (guitarra e vozes), Sérgio Nascimento (bateria, percussão e vozes) e Vicente Santos (teclado e vozes). Do novo disco já é possível ouvir os *singles* *O que Fomos* e *O que Somos* e *Pop Toma*. **FS**



MEO ARENA
21 DE NOVEMBRO, ÀS 22H
 PARQUE DAS NAÇÕES, ROSSIO DOS OLIVAIS,
 LOTE 2.13.01 A
 ARENA.MEO.PT

CIGARETTES AFTER SEX

Oriundos do Texas, os Cigarettes after Sex são uma banda de *dream pop* formada em 2008 por Greg Gonzalez, Jacob Tomsky e Randall Miller. Em novembro, regressam ao nosso país depois de terem atuado no festival *Primavera Sound Porto* há dois anos. O grupo tem uma sonoridade muito própria - conduzida pela voz andrógina do vocalista Greg Gonzalez - fundindo música experimental com um ambiente sonhador e cinematográfico. Com três álbuns editados - um homónimo em 2017; *Cry* (2019) e o mais recente *X's* (2024), os Cigarettes after Sex falam de romance e sexo, evocando emoções nostálgicas e profundas. Agora é a vez de conquistarem o público lisboeta no concerto que trazem ao MEO Arena a 21 de novembro. **fs**

DARKSUNN
 14 NOV: 22H30

MEO ARENA
 arena.meo.pt
ANDRÉ RIEU E
ORQUESTRA JOHANN
STRAUSS
 1 NOV: 15H30,
 2 NOV: 20H30

JACOB COLLIER
 DJESSE
 2 NOV: 21H

DREAM THEATER
 40TH ANNIVERSARY
 16 NOV: 19H30

BRYAN ADAMS
 SO HAPPY IT HURTS
 20, 24 NOV: 21H

CIGARETTES AFTER SEX
 Ver destaque
 21 NOV: 21H

MARIZA
 22 NOV: 21H30

PEDRO ABRUNHOSA
 VIAGENS 3.0
 23 NOV: 21H30

WITHIN TEMPTATION
 25, 26 NOV: 21H

MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA
 mosteirodesaovicente
 defora.com

CICLO DE CONCERTOS DE
ÓRGÃO DE SÃO VICENTE
DE FORA 2024
 9 NOV: 17H EG

MISSA COM CORO E
ÓRGÃO
 24 NOV: 19H EG

MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO
 museudelisboa.pt
HORA DE BAGO
ELODIE BOUNY
 28 NOV: 18H
 EG

MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO
 facebook.com/
 museunazulejo
RECITAL DE FLAUTA E
PIANO - MULHERES
COMPOSITORAS

VISITA A ESPAÇOS DO MUSEU
RELACIONANDO O AZULEJO
COM A MÚSICA
 17 NOV: 15H

CONCERTO COMENTADO
 17 NOV: 16H EG

MUSEU DE SÃO ROQUE
 tmsr.scml.pt
36.ª TEMPORADA
MÚSICA EM SÃO ROQUE
 27 NOV A 1 DEZ

PALÁCIO FRONTEIRA
 fronteira-alorna.admira.
 b6.pt

CONCERTO ANTENA 2
 14 NOV: 19H EG / MP

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
SOLISTAS DA
METROPOLITANA
DAS MORNAS AOS APOTEGMAS
[FERNANDO LOPES GRAÇA]
 Nos 30 anos do
 desaparecimento de
 Fernando Lopes Graça
 17 NOV: 17H

MUSICBOX
 musicboxlisboa.com
ASTRODOME + MADNESS
 1 NOV: 22H

HEAVY LUNGS
 2 NOV: 22H

JOÃO CORAÇÃO
 8 NOV: 22H

BIA MARIA
 9 NOV

REBE & AMORE
 MOSTRA ESPAÑA
 16 NOV: 22H

DORA MORELEBAUM
 17 NOV: 22H

LEFT.
 21 NOV: 22H

CASSETTE PIRATA
 Ver destaque
 22, 23 NOV: 22H

TEN TONNES
 29 NOV: 22H

KOFI STONE
 30 NOV: 22H

NOVA CULTURA LISBOA
 facebook.com/
 novaculturalisboa

LUCA ARGEL
 VISITA
 7 NOV: 21H30

O' CULTO DA AJUDA
 misomusic.me
 Quarteto Contratempus
PEQUENA HISTÓRIA DE UM
POVO COM MEMÓRIA
 Ópera
 30 NOV: 19H30
 oculo@misomusic.com

PAÇOS DO CONCELHO
 lisboa.pt

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
1964 [FERNANDO LOPES
GRAÇA]
 Nos 30 anos do
 desaparecimento de
 Fernando Lopes Graça
 15 NOV: 13H EG

PANTEÃO NACIONAL
 panteaonacional.gov.pt
MÚSICA NO PANTEÃO
EUTERPE GUITAR DUO
 Música de autores
 portugueses do séc. XXI
 17 NOV: 18H EG

PAVILHÃO CARLOS
LOPES
EOPOP PRESENTS NICO
MORENO, BIIA, OTTA
 23 NOV: 22H

QUINTA ALEGRE - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO
O DOMINGO É NA QUINTA
JAZZ EM DUO -
COMBINATORIUM
 Com José Peixoto (guitarra) e
 Nuno Cintrão (guitarra)
 24 NOV: 17H
 umteatroemcadabairro.
 quintaalegre@cm-lisboa.pt

RCA CLUB
 rcaclub.com
EVERGREY
 11 NOV: 19H30

REPÚBLICA DA MÚSICA
 facebook.com/
 RepublicaDaMusica
BIZARRA LOCOMOTIVA,
EDEN SYNTHETIC CORPS
 2 NOV: 22H

REITORIA DA
UNIVERSIDADE NOVA
DE LISBOA
 unl.pt

ORQUESTRA ACADÉMICA
METROPOLITANA
CHABRIER, FAURÉ & MILHAUD
 15 NOV: 21H

SAGRES CAMPO
PEQUENO
 campopequeno.com
FONTAINES D.C.
 1 NOV: 20H30

KALEO
 PAYBACK TOUR
 2 NOV: 20H

JORGE PALMA
 VIDA
 6 NOV: 21H

STEVE HACKETT
 GENESIS GREATS, LAMB &
 SOLO
 10 NOV: 19H

JOANNA
 45 ANOS DE ÉXITOS
 15 NOV: 21H30

ANSELMO RALPH
 20 ANOS DE CARREIRA
 22 NOV: 22H

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL
 teatrosauliz.pt
ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA
CABO VERDE
 Centenário do nascimento de
 Amílcar Cabral
 6 NOV: 20H

LENA D'ÁGUA
TROPICAL GLACIAR
 Ver destaque
 12 NOV: 20H

RUI HORTA E MICRO
AUDIO WAVES
 GLIMMER
 21 A 23 NOV: 20H

SARA CORREIA
 LIBERDADE
 25 NOV: 20H

BANDA DA ARMADA
 CONCERTO DE GALA DO 1.º DE
 DEZEMBRO
 28 NOV: 21H
 EG

CARA DE ESPELHO
 29 NOV: 20H

SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
 guilhermecossoul.pt

PAULO PONTES
 QUARTETO ÍMPAR
 2 NOV: 21H EG

CICLO MÚSICA
IMPROVISADA -
CREATIVE SOURCES
 7 NOV: 21H

MENINO MANEQUIM
 8 NOV: 21H30

ROGÉRIO PITOMBA
QUARTETO
 9 NOV: 21H EG

JOSÉ LENCASTRE + P.O.
JORGENS (BATERIA) E
JONATHAN AARDESTRUUP
(CONTRABAIXO)
 14 NOV: 21H

HERNANI FAUSTINO,
RODRIGO PINHEIRO, PER
GARDIN
 15 NOV: 17H30 EG

OLD NEWS
 16 NOV: 21H EG

CURSO DE MÚSICA
QUEER
 21, 28 NOV: 18H

URTIGA
 22 NOV: 21H

JOSÉ MENEZES,
HERNANI FAUSTINO,
JOÃO LENCASTRE
 23 NOV: 21H EG

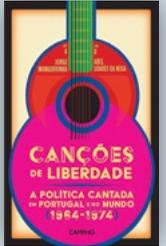
LARA PEREIRA QUARTETO
 29 NOV: 21H

QUARTO COM LUZ
 30 NOV: 22H EG

TEATRO DO BAIRRO
ALTO
 teatrodobairroalto.pt
RITA SILVA & MBYE
EBRIMA
 7 NOV: 19H30

TEATRO MARIA MATOS
 teatromariamatos.pt
VIRGEM SUTA
 Ver destaque
 12 NOV: 21H

O LIVRO



JORGE MANGORRINHA
 E ABEL SOARES DA ROSA

CANÇÕES
 DE LIBERDADE

CAMINHO

Com o subtítulo *A Política Cantada em Portugal e no Mundo (1964-1974)*, o presente livro, à semelhança dos discos de vinil, divide-se num Lado A e num Lado B. Na primeira parte, Jorge Mangorrinha produz uma ampla análise da produção musical e fonográfica deste período, culminando com uma abordagem do seu legado nos dias de hoje; na segunda parte, Abel Soares da Rosa apresenta uma criteriosa seleção de 50 canções e 50 discos ilustrativos da temática em diversas culturas e diferentes géneros musicais. A opção pelo termo canções de liberdade, ao invés de outros mais comuns como canções revolucionárias, políticas, de autor, de texto, de resistência ou de protesto, por exemplo, parte da busca de uma expressão que melhor possa definir "uma canção que perpassa diferentes géneros musicais. Não pertence apenas a um movimento intelectual, nem a uma expressão exclusivamente política". Produto de uma investigação vasta e inédita que não se confina às geografias habituais, mas que se atreve a desbravar novos territórios como os países de Leste, a Escandinávia, o Médio e o Extremo Oriente, a União Indiana, a Oceânia ou o Continente Africano, este é um livro para "ouvir" repetidas vezes: do Lado A e do Lado B. **LAE**

S. PEDRO

19 NOV

TEATRO TIVOLI BBVA

teatroativolibbva.pt

JORGE DREXLER

VOZ Y GUITARRA
6 NOV: 21H

CLÁ

Ver destaque
18 NOV: 21H

ORQUESTRA GULBENKIAN

100 ANOS TEATRO TIVOLI
30 NOV: 21H

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

CICLO MUNDOS

LAKECIA BENJAMIN
5 NOV: 21H

TOKYO LISBOA

instagram.com/tokyolisboa

ROBERTA CAMPOS

7 NOV: 21H

JAZZOPA

14 NOV

VILLAGE UNDERGROUND LISBOA

vullisboa.com

FILIPE FURTADO TRIO

16 NOV: 22H30

VOZ DO OPERÁRIO

vozoperario.pt

8.ª GALA VOZ DO OPERÁRIO

COM CARINA MATEUS,

HÉLDER MOUTINHO,

JORGE GOES, NANI

MEDEIROS, JOSÉ

MANUEL DUARTE

(GUITARRA), PEDRO

SOARES (VIOLA), NUNO

LOURENÇO (BAIXO)

10 NOV: 15H

FESTIVAIS

50.º FESTIVAL ESTORIL LISBOA

FESTIVAL NO OUTONO

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

O CONTRABAIXO REVISITADO

28, 29 NOV: 17H

EG

MISTYFEST 2024

misty-fest.com

Ver destaque

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

MARIA JOÃO & ANDRÉ MEHMARI

8 NOV: 21H30

TONY ANN

9 NOV: 21H30

SVEN HELBIG SOLO

10 NOV: 16H

ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUITO

TERGER CIELO

10 NOV: 21H30

LINA

FADO CAMÕES

27 NOV: 21H

CAPITÓLIO

CHRISTIAN LÖFFLER

8 NOV: 21H

BRANDEE YOUNGER

15 NOV: 21H

B.LEZA

NANCY VIEIRA

15 NOV: 22H

KARL SEGLEM

21 NOV: 22H

LUTZ CARACOL

28 NOV: 22H

VILLAGE UNDERGROUND LISBOA

TWO LANES

23 NOV: 22H30

MANUEL FURTA

29 NOV: 22H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

DAUDI MATSIKO, GOGO PENGUIN

26 NOV: 21H

SALVADOR SOBRAL

TIMBRE

27 NOV: 21H

MUSICBOX

NILS HOFFMANN

27 NOV: 21H30

SONS PELA CIDADE

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

ORQUESTRA CLÁSSICA METROPOLITANA

SONS DA NATUREZA - HONEGGER, GRÉTRY, HOLST & BEETHOVEN

João Malha, direção musical

10 NOV: 16H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SOLISTAS DA METROPOLITANA

OBRAS DE FERNANDO LOPES GRAÇA

14 NOV: 18H

BIBLIOTECA DE MARVILA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

GERAÇÃO LOPES GRAÇA

15 NOV: 21H

MUSEU DO AZULEJO

SOLISTAS DA METROPOLITANA

LOPES GRAÇA & SCHOSTAKOVICH

16 NOV: 17H EG

dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 900

VALE PERDIDO

instagram.com/valeperdido_

CENTRO ISMAILI DE LISBOA

MAYA AL KHALDI E SAROUNA C/ DINA MIMI

13 NOV: 21H

B.LEZA

JESSICA PRATT, LEONOR ARNAUT

14 NOV: 21H

LISA

PURELINK, XCI

14 NOV: 23H

COSMOS (RINGUE DE BOXE)

KOTXI PÓ C/ BANDA SOUSA, DJ SET

15 NOV: 21H

ARMAZÉM DO GRILO

DJ CARING, ELENA COLOMBI, GAMMA INTEL, MEI BI

16 NOV: 18H

CURSOS

AJA - ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO

aja.pt/nucleos/lisboa

CONVERSA COM FERNANDO ROSAS E MANUEL MONTEIRO

A PROPOSITO DA CANÇÃO 'EU VI ESTE POVO A LUTAR (CONFEDERAÇÃO)', DE JOSÉ MÁRIO BRANCO

28 NOV: 19H

BOTA ANJOS

botaanjos.com

MÚSICAS LATINO

AMERICANAS

Oficina de voz e percussão

com Juan de la Fuente e Aixa Figini

7 A 10 NOV

QUI, SEX: 18H, SÁB, DOM: 10H

CHORO EM EVOLUÇÃO

Workshop com Araçá

Quarteto

27 NOV: 17H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

MÚSICA

Aulas MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

OS CONCERTOS PARA PIANO DE MOZART, UMA ODISSEIA ÍMPAR

Curso sobre música clássica

26 NOV: 18H30 MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt

AULAS DE MÚSICA

geral@novaacademia.pt

SEDE DA OSJ

sinfonica-juvenil.com

MASTERCLASS DE VIOLONCELO

COM XAVIER GAGNEPAIN

1 A 3 NOV

mail@sinfonica-juvenil.com

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA

8marvila.com

AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE

Experiência biográfica

imersiva

TODOS OS DIAS:

11H-20H

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

24 OUT OCT
2024

20 ABR APR
2025

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
TEMPORARY EXHIBITION

SANTO ANTÓNIO
NA PUBLICIDADE
SAINT ANTHONY IN ADVERTISING



MUSEU DE LISBOA
SANTO ANTÓNIO



Largo de Santo António da Sé, 22 · Mais informações More information **MUSEUDELISBOA.PT**

design @ atelier-do-ver



© Susana Monteiro

TEATRO MERIDIONAL
14 DE NOVEMBRO A 22 DE DEZEMBRO
 RUA DO AÇÚCAR, 64 / 919 991 213 / TEATROMERIDIONAL.NET

A GRANDE REUNIÃO

Se há forma de teatro capaz de falar das coisas sérias da realidade a brincar, a *commedia dell'arte* é, com certeza, das mais nobres e inventivas maneiras de o fazer. Marcadamente popular, este estilo teatral nascido em Itália no século XVI está na génese do Teatro Meridional, e não raras vezes a companhia dirigida por Miguel Seabra e Natália Luiza cria espetáculos tendo como protagonistas os seus personagens arquétipos, como Pantalone, Arlequim ou Colombina. Parceiro habitual nestas incursões tem sido Mário Botequilha, escritor que tão bem pratica a arte da farsa e da sátira, conforme

demonstrado em grandes sucessos do Meridional, como *Delírios dell'Arte* e o multipremiado *Al Pantalone*. Desta feita, ergam-se as máscaras e preparemo-nos para descobrir o que congeminam os grandes líderes mundiais reunidos num país bem frio do norte da Europa. A julgar pelo estado do mundo, não se esperam boas notícias e, como sempre, quem se trama são os povos. Porém, na *commedia dell'arte*, tal como noutras formas de contar histórias em palco, o futuro não tem necessariamente de marcar encontro com um desfecho sombrio. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
 blx.cm-lisboa.pt

INVOCAÇÃO DO MEU CORPO

Companhia Cepa Torta. Guilherme Gomes, texto.
 Um Bobo assiste ao espetáculo do mundo: dois soldados discutem a natureza do ser humano no rescaldo da batalha de Aqaba, pondo em causa valores e tradições e levantando o pano sobre o conflito entre razão e paixão.
 16 NOV: 19H,
 17 NOV: 17H
 13 A 15 NOV: 10H30 E
 1 NOV: 21H

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt

APOCALIPSE CUIÉR

Tony Omolu, criação e performance.
Performance centrada na obra de Tatiana Nascimento, uma escritora, slamer, cantora e compositora brasileira negra.
 29 NOV: 19H

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt

VIARCO
 Dois corpos, duas telas vivas, pintam-se com grafite e criam uma relação visual direta com as esculturas de Auguste Rodin.
 27 NOV: 19H

BOUTIQUE DA CULTURA
 boutique dacultura.org

TENDER NAPALM
 Teatro
 1 A 10 NOV
 SEX A DOM: 21H

MACBETH, A PEÇA ESCOCESA

Teatro
 ATÉ 21 NOV
 TER A QUI: 21H30

O TEMPO DE NINGUÉM

Teatro
 22 A 30 NOV
 SEX, SÁB: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt

HISTORIADORES
 Teatro do Vestido. Joana Graveiro, texto e direção;

Estêvão Antunes, Inês Rosado, Tânia Guerreiro, Tozé Cunha, interpretação.
 Quem são estas mulheres e estes homens que decidiram dedicar-se à escrita da história para que o futuro possa recordar e aprender com um passado que não viveu diretamente?
 16 NOV: 19H,
 17 NOV: 17H
 13 A 15 NOV: 10H30 E

AMOR É FOGO QUE ARDE SEM SE VER

A Barraca. Hélder Mateus da

Costa, texto; Hélder Mateus da Costa e Maria do Céu Guerra, encenação; Adérito Lopes, Beatriz Dinis e Silva, Érica Galiza, Gil Filipe, Luís Ilunga, Maria do Céu Guerra, Manuel Petiz, Rita Nunes, Samuel Moura, Sérgio Moras, Teresa Mello Sampayo, Vasco Lello e Maria Balthazar, interpretação.
 Uma homenagem a Camões através de "um espetáculo poético que remete para a História sem ser historicista."
 29 NOV A 1 DEZ
 SEX: 20H, SÁB: 19H,

DOM: 17H

CHAPITÔ
 chapito.org

MÃE BAIANA

A partir de Helena Theodoro. Luiz Antonio Pilar, direção; Dja Martins e Luiza Loroza, interpretação.
 A relação de uma avó e de uma neta que têm de lidar com um luto recente.
 1 A 3 NOV: 21H

ORFEU

Criação coletiva da Companhia do Chapitô. Rui Rebelo, encenação;



© Filipe Ferreira

TEATRO TIVOLI BBVA
22 A 28 DE NOVEMBRO
 AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050
 TEATROTIVOLIBBVA@UAU.PT

O MISANTROPO

O Rei e a corte preparam-se para assistir a uma peça de teatro. É a estreia nacional de *O Misanthropo*, do notabilíssimo comediógrafo francês Molière, texto que conta a história de Alceste, um homem de fortes convicções que abomina a hipocrisia da vida social do seu tempo, mas cujo amor o leva a envolver-se com uma jovem que representa tudo aquilo que despreza. Nos bastidores, um grupo de atores está com os nervos à flor da pele: o espetáculo que se prepara para apresentar está longe de estar pronto. Contudo, eles estão dispostos a tudo, ou não alimentassem, cada um por si, "o desejo fervoroso de frequentar a corte e agradar o Rei". Através deste argumento metateatral, Hugo van der Ding e Martim Sousa Tavares propõem uma nova leitura do texto original de Molière colocando-o à luz de temas contemporâneos, num diálogo hilariante e corrosivo entre o passado e o presente. Com encenação de Mónica Garnel, este é o espetáculo que o Teatro Nacional D. Maria II leva ao Teatro Tivoli em ano de celebração do centenário desta sala histórica da cidade de Lisboa. **FB**

Marta Jardim e Rui Rebelo, interpretação.

A jornada de um homem e de uma mulher em busca da essência de uma humanidade que caminha perdida num aparentemente perfeito mundo virtual. 22 NOV A 1 DEZ

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

ESTE CORPO JÁ NÃO ME SERVE

Escola de Mulheres. Ana Sampaio e Maia, texto; Marta Lapa, encenação; Catarina Rabaça, Gracinda Nave, Júlia Valente e Teresa Moreira, interpretação.

Um mergulho poético nas existências de um corpo inadaptado.

6 A 24 NOV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 18H

QUINTA ALEGRE

LIQUID BECOMINGS

Com teatro meia volta (Lisboa), espaço agora now/Stichting Passaros (Amesterdão), MS-Fusion (Viena), United Artist Labor (Belgrado) e FLOW (Varsóvia).

Nos últimos dois meses, quatro pequenos barcos navegaram através de quatro rios europeus: o Danúbio, o Vístula, o Reno e Tejo. Sobre as águas, artistas convidados debateram e experimentaram em torno de uma pergunta – qual o futuro para a Europa? O motivo foi o projeto Liquid Becomings que termina agora, em Lisboa, com um programa cultural e artístico de três dias. A Doca do Poço do Bispo, o Clube Oriental de Lisboa e a Biblioteca de Marvila acolhem espetáculos, debates e exposições. No dia 8, a partilha com as tripulações dos barcos acontece na Quinta Alegre e fecha-se o dia com um concerto.

7 A 9 NOV: 14H-18H

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruidasgaivotas6.pt

ICONA

Silvana Ivaldi, direção artística e performance; Pedro Barreiro, Ricardo B. Marques e Silvana Ivaldi, texto.

Terceiro momento de

um projeto que parte da apropriação livre que Silvana Ivaldi faz do universo de A Divina Comédia de Dante Alighieri. 29, 30 NOV: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluz.pt

BELONGING / E DI / PERTENENCIA / ZUGEHÖRIGKEIT / PERTENÇA / 絆

Missangá. Raquel André, direção artística; Bernardo de Almeida e Raquel André, criação; Aliu Baio, Bernardo de Almeida, Cary Shiu, Celeste Ferreira, César Juarez-Joyner, Francisco Fidalgo, Gisela Casimiro, Herlander, João Carlos Vieira, Joel A.S. Almeida, Maira Gerstner, Minerva H. Trejo, Paola Everardo, Raquel André e Sandra Homero Hidalgo, intérpretes; Aliu Baio, músico; Bernardo de Almeida, Francisco Fidalgo e Raquel André, filme.

Um espetáculo que podendo ser uma sessão de cinema performativo sugere uma viagem à complexidade da ideia de pertencimento.

7 A 17 NOV
QUA A DOM: 19H30

DOBRA

Romain Beltrão Teule, criação e interpretação.

Uma performance-palestra dentro da qual o conferencista começa por contar uma viagem onde teve a sensação de ser perseguido pelo seu duplo maléfico.

28 NOV A 7 DEZ
QUI A SÁB: 19H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ

casadoartista.net

O AMANTE DO MEU MARIDO

Rodolfo da Rocha Carvalho, texto; Paulo Matos, encenação; Marta Andrino, Frederico Amaral, Rita Simões e Paulo Matos, interpretação.

REPÔE A 21 NOV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 19H

TEATRO DA COMUNA

comunateatrodepesquisa.pt

O CONTADOR DA HISTÓRIA

Comuna Teatro de Pesquisa.

António Torrado, texto; João Mota, direção; Carlos Paulo, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho, João Mota, Margarida Cardeal, Miguel Sermão e Rogério Vale, interpretação.

Ver destaque
7 NOV A 15 DEZ
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

A RUA DO INFERNO

Antonio Onetti, texto; Hugo Franco, encenação; Maria Ana Filipe, Sílvia Figueiredo e Susana Blazer, interpretação.

Três caixas de supermercado encontram-se numa realidade para "além do insondável".

15 NOV A 15 DEZ
QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H, DOM: 16H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

A MINHA CASA É A 2 LAMA

Teatro. João de Brito, texto e criação; João de Brito e 10 estudantes de teatro, interpretação.

Um espetáculo construído ao longo de uma viagem de carro entre Lisboa e Faro.

15, 16 NOV: 21H,
17 NOV: 17H

VERDE

Francisco Campos, Susana Nunes e Miguel Antunes, criação; Francisco Campos, encenação; Catarina Caetano, Yanna Katunina, Francisco Campos e Miguel Antunes, interpretação.

Projeto baseado na improvisação que procura fazer uma pesquisa à volta da irracionalidade humana. 22, 23 NOV: 21H, 24 NOV: 17H

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

A GRANDE REUNÃO

Teatro Meridional. Mário Botequilha, texto; Miguel Seabra, encenação e luz; Carlos Pereira, Catarina Mota, Diana Costa e Silva, Emanuel Arada e Henrique Gomes, interpretação.

Ver destaque
14 NOV A 22 DEZ
QUA A SÁB: 21H,

DOM: 16H

TEATRO TIVOLI BBVA

TEATROTIVOLIBBVA.PT

O MISANTROPO

TNDM II. Hugo van der Ding e Martim Sousa Tavares, a partir de Molière, autoria; Mónica Garnel, encenação; Ana Guiomar, Inês Vaz, Joana Bernardo, João Vicente, José Neves, Manuel Coelho, Manuel Moreira e Mário Coelho, interpretação.

Ver destaque
22 A 28 NOV
SEX A QUI: 21H,
EXCETO DOM: 16H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrodatrindade.inatel.pt

MARYLIN, POR TRÁS DO ESPELHO

Anna Sant'Ana, ideia e interpretação; Daniel Dias da Silva, dramaturgia; Ana Isabel Augusto, encenação.

Nesta peça traça-se um perfil de Marilyn Monroe que a maior parte das pessoas desconhece e que vai muito além do *glamour* de uma grande estrela.

14 NOV A 22 DEZ
QUA A DOM: 19H

TEATRO VARIEDADES

teatrovariedades.byblueticket.pt

RITA

Magiabrangente. Sandra José, texto; João Ascenso, encenação; Rita Ribeiro, interpretação.

Ver destaque
6 A 17 NOV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

VENTO FORTE

Artistas Unidos. Jon Fosse, texto; António Simão, encenação; Américo Silva, Andreia Bento e Nuno Gonçalo Rodrigues, interpretação.

Será que pertencer ao passado é ser um mero espectador do seu desaparecimento? 27 NOV A 22 DEZ
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 16H

TURIM

HUMOR À PRIMEIRA VISTA

Espectáculo de improviso
1, 30 NOV: 21H30



TEATRO VARIEDADES 6 A 17 DE NOVEMBRO

PARQUE MAYER / INFOVARIEDADES@EGEAC.PT / EGEAC.PT/ESPACOS/TEATRO-VARIEDADES

RITA

No ano em que completa 50 anos de carreira nos palcos e nos ecrãs, Rita Ribeiro interpreta um monólogo biográfico, escrito por Sandra José e dirigido por João Ascenso, onde são passadas em revista memórias da sua vida pessoal e artística. Um espetáculo que se pode definir como “um abrir de cortina de bastidores da vida de qualquer artista, pondo em evidência o que a luz do

palco tantas vezes esconde”. Rita Ribeiro é uma das atrizes mais reconhecidas pelo público português, tendo-se destacado pela sua frutífera parceria artística com Filipe La Féria, com quem partilhou alguns dos maiores sucessos do teatro português das últimas décadas como protagonista em *What Happened to Madalena Iglesias* ou *Passa por mim no Rossio*. **FB**

GRIVO

Espectáculo de comédia ao vivo, apresentado pelo comediante David Cristina. 14 NOV: 21H30

STANDUP COMEDY

Com Paulo Cintrão, Pedro Alves, Marques Bilro, José Frutuoso e convidados. 22 NOV: 21H30

CONTINUAM

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA

uau.pt

CANTOS DA LUA

Ando Camargó, texto e encenação; Luana Piovani, interpretação. ATÉ 12 NOV
SEG, TER: 21H

CHEQUE-MATE

UAU e Plano 6. Juca de Oliveira, texto; Henrique Dias, adaptação; Carlos Arthur Tiré, encenação; Marcos Caruso, José Raposo, Carla Andrino, Rui Unas, Sara Barradas e Ivo Lucas, interpretação. QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

AUDITÓRIO DE SANTA JOANA PRINCESA

ticketline.sapo.pt

A PEQUENA LOJA DOS HORRORES

Stagedoor Produções. A partir do musical de Alan Menken, com letras de Howard Ashman. Pedro Ribeiro, encenação; Pedro Alvadia, direção musical; Sofia Loureiro, coreografia. ATÉ 24 NOV
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluz.pt

SPILLOVERS

Ritô Natálio, texto e direção; Alina Ruiz Folini, Josefa Pereira e Ves Liberta, performance e colaboração no texto.

Performance-filme que parte do livro *Lesbian peoples: material for a dictionary*, de Monique Wittig e Sande Zeig. ATÉ 2 NOV: 19H30

SOCIEDADE FILARMÓNICA RECORDAÇÃO D'APOLU

ocantodobode@gmail.com

EXERCÍCIO PARA UMA METAMORFOSE



TEATRO DA COMUNA
7 A 15 DE DEZEMBRO

AV. CALOUSTE GULBENKIAN - PRAÇA DE ESPANHA / 217 221 770 /
RESERVAS@COMUNATEATROPESQUISA.PT

O CONTADOR DA HISTÓRIA

Em ano de quinquagésimo aniversário do 25 de Abril, a Comuna desafiou António Torrado, cúmplice de várias décadas e autor de grandes sucessos da companhia, a escrever uma peça original. O resultado é *O Contador da História*, texto que olha para os quase 900 anos deste "retângulo ainda extenso, como um degrau de mármore à soleira da porta à entrada da Europa", em que "os grandes momentos da história de Portugal não são mais do que uma grande representação em diversos estilos, desde a paródia à tristeza". Socorrendo-se de autores referenciais das letras e da cultura portuguesa,

como Fernão Lopes, Camões, Gil Vicente, Pessoa, José Augusto França ou José Mário Branco, Torrado apresenta um conjunto de personagens que, inevitavelmente, dialogam com muitas das nossas referências e memórias enquanto povo. Com direção de João Mota, que também estará em cena, o espetáculo marca o regresso ao ativo do ator Carlos Paulo, depois de doença prolongada, e conta ainda com atuações de Margarida Cardeal, Rogério Vale, Francisco Pereira de Almeida, Miguel Sermão e Gonçalo Botelho. **FB**

O Canto do Bode. A partir de *A Metamorfose de Franz Kafka*. André Paes Leme e Vítor Lemos, dramaturgia e encenação; Geraldo Monteiro, Nisa Elizário e Samuel MacDowell, interpretação.

ATÉ 3 NOV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

casadoartista.net

SOLTEIRA CASADA VIÚVA DIVORCIADA

Regiana Antonini, Noemi Marinho, Maria Adelaide Amaral e Luiz Arthur Nunes, textos. Mário Redondo, encenação; Melânia Gomes, interpretação.

Para comemorar 20 anos de carreira, Melânia Gomes apresenta-se a solo, interpretando quatro mulheres muito especiais.

ATÉ 16 NOV
QUI A SÁB: 21H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

À PRIMEIRA VISTA (PRIMA FÁCIE)

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

QUA: 21H
SESSÕES EXTRA A 18,
19, 25, 26 NOV: 21H

QUERIDO EVAN HANSEN

Força de Produção. Steven Levenson, autoria; Benj Pasek e Justin Paul, música original; Rui Melo, adaptação e encenação; Artur Guimarães, direção musical; Brienne Keller, Dany Duarte, Gabriela Barros, Inês Pires Tavares, João Maria Cardoso, João Sá Coelho, Miguel Raposo e Sílvia Filipe, interpretação; Artur Guimarães, Tom Neiva, André Galvão, Marcelo Cantarinhas, João Valpaços e Inês Nunes, interpretação musical.

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

213475454

E NINGUÉM VAI PRESO?!
Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel

Dias e Carlos Pires, música; Flávio Gil, encenação; Marta Gil, Flávio Gil, Paulo Vasco, Miguel Dias, Patrícia Cando e outros, interpretação.

Ver destaque
QUI, SEX: 21H30, SÁB,
DOM: 16H30, 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

FICA COMIGO ESTA NOITE

Plano 6. Flávio de Souza, texto; Bruno Guida, direção; Miguel Falabella e Marisa Orth, interpretação.

ATÉ 3 NOV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrodatrindade.inatel.pt

TELHADOS DE VIDRO

David Hare, texto; Marco Medeiros, encenação; Benedita Pereira, Diogo Infante e Tomás Taborda, interpretação.

ATÉ 17 NOV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

SOMBRAS

Miguel Falcão, texto; Ana Nave, encenação; Carla Maciel e Mafalda Marafusta, interpretação.

ATÉ 3 NOV
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

AMIGOS DA TRETA

Força de Produção. Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; José Pedro Gomes e Aldo Lima, encenação e interpretação.

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

FESTIVAIS

ALKANTARA FESTIVAL

15 A 30 NOV
VÁRIOS LOCAIS
Ver págs. x a z

CLÁSSICOS EM CENA

25 NOV A 3 DEZ

GALERIA SÁ DA COSTA
965060275
TRILOGIA DRAMÁTICA

CAMONTANA

Luís de Camões, autoria; Ana Sofia Santos, Andreia Valles, Carolina Cunha e Costa, Guilherme de Bastos Lima, Isabel Fernandes, João Didelet, João Ferrador, João Rodrigues, Júlio Martín, Lita Pedreira, Luís Geraldo, Luzia Paramés, Margarida Rosa Rodrigues, Marta Kaufmann, Mário Abel, Paulo Lages, Pedro Saavedra, Rui Pedro Cardoso, Silvína Pereira, Sofia Carô, Tiago de Almeida, Teresa Faria e Vera Freire, interpretação.

COMÉDIA DE FILODEMO

25 NOV: 19H

AUTO CHAMADO DOS ENFATRIÇÕES

27 NOV: 19H

COMÉDIA D' EL-REI SELEUCO

1 DEZ: 19H

FESTA DOS CLÁSSICOS - LEITURA ENGENADA DAS TRÊS PEÇAS

3 DEZ: A PARTIR DAS
17H

FESTIVAL ENTR' CENAS

18 A 24 NOV

AUDITÓRIO CAMÕES

NUM CORTE DE ASAS

Re/Criar Grupo do Grémio Dramático Povoense. Daniel Gonçalves, texto e encenação.

18 NOV: 21H

TERROR E MISÉRIA

Grupo D'Artes e Comédias do Banco de Portugal. Bertold Brecht, texto; Nuno Nunes, encenação.

20 NOV: 21H

QUEM SEMEIA SONHOS COLHE BATATAS

Teatro Passagem de Nível. Domingos Galamba, texto; Porfírio Lopes, encenação.

22 NOV: 21H

NA BOCA DO TUBARÃO

Teatro do Imigrante. Marcelo Andrade, autoria e encenação.

24 NOV: 16H

STAND-UP COMEDY

LISBOA COMEDY CLUBE

facebook.com/
lisboacomedyclub

TRÉGUAS

Pedro Luzindro e Miguel Sousa

16 NOV: 21H

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com/
bocage

NU E CRU COM PICANTE

Juntos Pá Comédia

2 NOV: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

CRENTE

Luana do Bem

4, 5 NOV: 21H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

SENTIDO DO MOURA

Carlos Moura

13 NOV: 21H

CURSOS

ACT - ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

A voz no teatro amador

Com Teresa Lima

DATAS A ANUNCIAR

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

Coletivo de Teatro

Comunitário

rastilho.producao@gmail.
com

ANO LETIVO 2024/25

Corpo Presente: Grupo de

Teatro adulto de Alcântara

marina_campanatti@

hotmail.com

SÁB: 14H30-16H30

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

companhiacaotica@gmail.
com

Oficina Mulheres Andantes

4 A 10 NOV

SEG A SEX: 18H-20H30

SAB, DOM: 14H-17H

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

Stanislavski psicótico

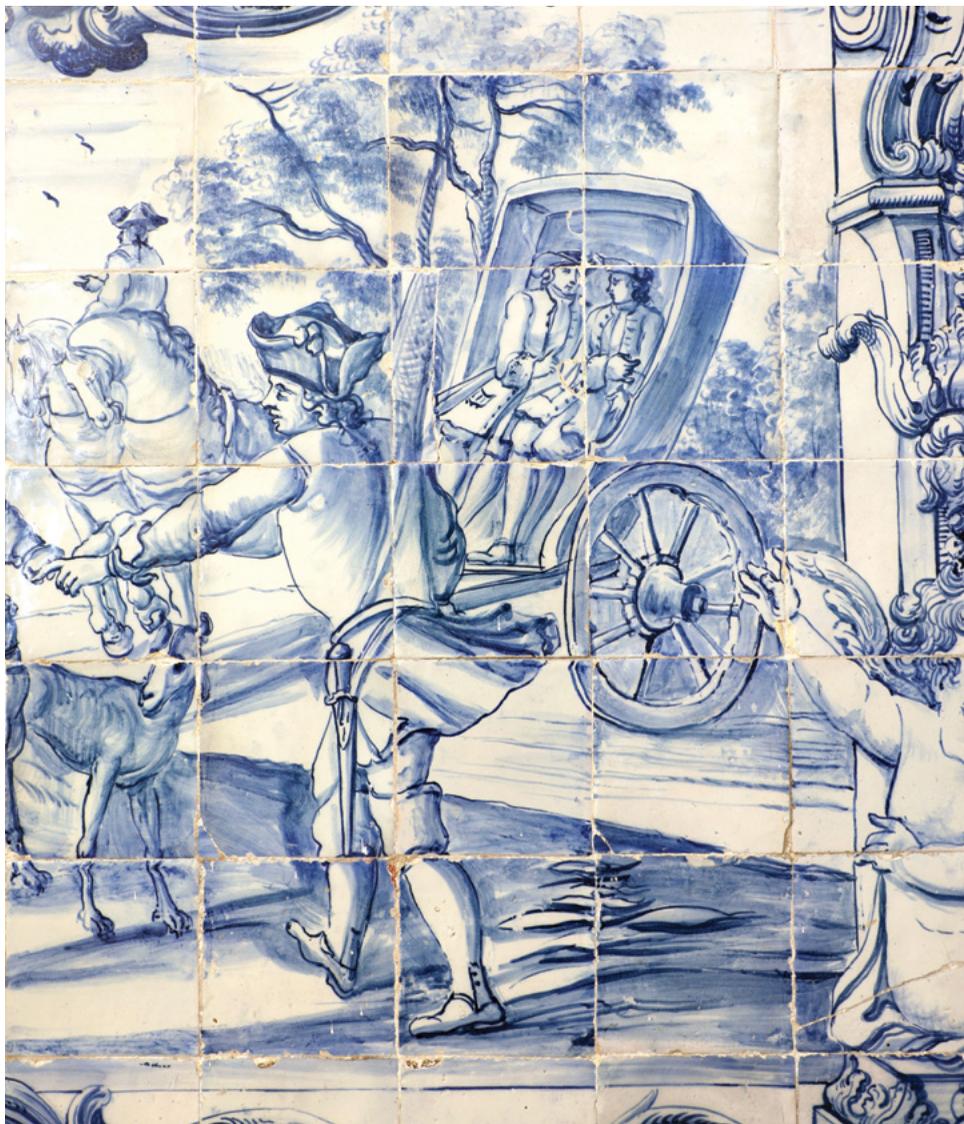
Com Carlos Nicolau Antunes

18 A 22 NOV:

19H30-22H30

IA INSCRIÇÕES ABERTAS
E ESCOLAS

VISITAS GUIADAS



Pormenor de painel de azulejo do século XVIII, no piso térreo do Palácio Pimenta © José Avelar/Museu de Lisboa

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
2 DE NOVEMBRO, 1 DE DEZEMBRO, ÀS 15H
CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200

O MUSEU FORA DO ARMÁRIO

O *Museu Fora do Armário* apresenta visitas guiadas, por André Murraças, que oferecem uma visão *queer* das coleções dos museus portugueses. *Uma outra Lisboa - De sodomitas a queers* propõe uma interpretação alternativa de alguns artefactos, documentos e obras de arte da coleção permanente do Museu de Lisboa - Palácio Pimenta, revelando a história *queer* de Lisboa. O termo *queer*, hoje utilizado por pessoas não heterossexuais

para descrever a sua sexualidade e identidade de género, surge da palavra inglesa "queer" que significava algo estranho, peculiar e era frequentemente usada de forma pejorativa. A denominação serve agora de mote a duas visitas que "ousam assim mapear a Lisboa dos amigos, sodomitas, fanchonos, criminosos, travestis e *queers*." **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

Encontro: frente ao Altilite Arena - Al. Oceanos
SÁB: 10H-17H30

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira
SÁB: 10H-17H30

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
Encontro: Praça Marquês de Pombal
SÁB: 13H30-17H MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
bikeawish.com
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP
212 198 071

BROTÉRIA
broteria.org
VISITA COM O P. JÚLIO TRIGUEIROS SJ
2 NOV: 10H30 EG
EXPOSIÇÃO DENSIDADE. E MEMÓRIA, DE CARLOS NOGUEIRA
7 NOV: 19H EG

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
VISITA COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
9 NOV: 11H

VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO
16 NOV: 11H

VISITAS EM INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL, ITALIANO
QUA: 16H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA DO JARDIM DA ESTRELA
VISITA AO JARDIM DA ESTRELA
Visita guiada por André Murraças
2 NOV: 11H EG / MP

OS SEGREDOS DO JARDIM DA ESTRELA
Visita guiada por Paulo Esperança
23 NOV: 15H EG / MP
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
facebook.com/cm.anastaciogoncalves
BREVE ENCONTRO

Logótipo da CMAG
20, 26 NOV: 13H30
EG / MP

VISITAS ORIENTADAS À CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
TER A DOM: 10H-17H45
EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO
1.º DOM: 11H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCAÇOVÃ O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU VISITA AO CASTELO AO PÓR DO SOL
11H, 14H, 16H, 18H (OUT), 19H (ABR A SET)
CÂMARA ESCURA
10H-14H (OUT A MAR), 10H-17H (ABR A SET)
info@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
CASA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
5, 12, 19, 26 NOV: 11H, 7, 14, 21, 28 NOV: 15H
Por ordem de chegada

QUINTA ALEGRE
12, 20, 24 NOV: 10H MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
21 NOV: 11H30 EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
23 NOV: 15H EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja da Nossa Senhora da Saúde
2 NOV: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Lg. da Sé de Lisboa
16 NOV: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE
Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto
23 NOV: 10H EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
3 NOV: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
10 NOV: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
17 NOV: 10H EG / MP

1 MÊS / 1 PEÇA ESTÁTUA DO CAUTELEIRO
6 NOV: 13H30 MP

VISITAS GUIADAS

MUSEÓLOGOS

LISBOA, MENINA E MOÇA...

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu do Fado
9 NOV: 10H, 15H

10000 KM DE CONTACTO

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu de Macau
20 NOV: 10H, 15H MP

SANTA CASA ABRE PORTAS ITINERÁRIO DA AMEIXOEIRA

16 NOV: 10H, 15H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

EMBAIXADA DE FRANÇA

pt.ambafrance.org

EXPOSIÇÃO OLHARES FRANCESES SOBRE A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS Pelo historiador Victor Pereira

5 NOV: 17H-18H, 18H30-19H EG / MP

ESCOLINHA DA BICICLETA

facebook.com/

Escolinhadabicicleta

LISBON BIKE TOUR

Passaios com guia pela cidade MP
escolinhadabicicleta@gmail.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

VENEZA E OS MESTRES DA PINTURA

Com interpretação e Língua Gestual Portuguesa
1, 15, 22, 29 NOV:
16H30, 2, 9, 16, 23, 30 NOV: 19H

LINHA DA MARÉ. COLEÇÃO DO CAM

Com interpretação e Língua

Gestual Portuguesa
2, 28 NOV: 28H

THE BEST OF THE CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês
4, 11, 18, 25 NOV: 11H

AS DESIGUALDADES DE LEONOR ANTUNES

Com interpretação e Língua Gestual Portuguesa
6 NOV: 16H

A OBRA DO CAM

7, 14, 21 NOV: 17H

FESTE, VEDUTE E CAPRICCI

Com interpretação e Língua Gestual Portuguesa
8 NOV: 15H

FERNANDO LEMOS E O JAPÃO

8 NOV: 17H

MUSEOBOT

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
9 NOV: 16H

A GRAVURA NA DIVULGAÇÃO DA IMAGEM DE VENEZA

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
9 NOV: 16H

O JAPÃO DE FERNANDO LEMOS

13, 16 NOV: 15H

REDESCOBRIR O CAM - A TRANSFORMAÇÃO DE KUMA E DJURÓVIC

15 NOV: 13H30

A COLEÇÃO DO CAM NA EXPOSIÇÃO LINHA DE MARÉ

Com interpretação e Língua Gestual Portuguesa
15 NOV: 17H

ARTE E NATUREZA

Com interpretação e Língua Gestual Portuguesa
16 NOV: 16H

O MELHOR DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

24 NOV: 11H

RESERVAS VISITÁVEIS:

NOS BASTIDORES DE UMA COLEÇÃO

29 NOV: 17H

NEVARTE ESSAYAN: MEMÓRIAS NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
30 NOV: 16H

VENEZA EM FESTA: UM PERCURSO TÁTIL

Para pessoas cegas ou com baixa visão
30 NOV: 16H30

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

Visitas em português, inglês, espanhol e francês
SEG, SÁB, FER MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

DO CABO ZERO À LIBERDADE

28 NOV: 19H EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H MP
museu@fpc.pt

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fress.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org
VISITAS GUIADAS MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão*

Impossível.

SEG A DOM: 10H30-22H30 MP

GET LISBON

getlisbon.com

VISITAS ARTE NO METRO DE LISBOA

ESTAÇÃO DO PARQUE

7 NOV: 10H30

ESTAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL

9 NOV: 10H30

ESTAÇÃO CAMPO PEQUENO E ENTRECAMPOS

16 NOV: 10H30

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA

paroquiadapena.wordpress.com

VISITAS GUIADAS (COM MÚSICA)

16 NOV: 16H EG / MP
paroquiadapena@gmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. º ANTÓNIO

historiacomvoz.

jfsantantonio.pt

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura QR code. Percurso pela estatuária da freguesia

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. º MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/
casamuseu

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

VISITAS GUIADAS



IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
LARGO DE SÃO DOMINGUES DE BENFICA

IGREJA-MUSEU DA FORÇA AÉREA

A Igreja de Nossa Senhora do Rosário, antigo Convento de São Domingos de Benfica, é também considerada a Igreja da Força Aérea. Localizada em São Domingos de Benfica está, desde 1979, integrada na Força Aérea Portuguesa e é desde setembro Igreja-Museu. O novo espaço museológico apresenta um vasto espólio cultural e artístico que inclui peças de elevado valor histórico. O projeto de musealização, liderado pela Força Aérea e desenvolvido em parceria com a Património - Gestão e Promoção de Bens Culturais e o Museu Nacional de Arte Antiga, exhibe um notável conjunto de obras de arte sacra. Destacam-se as pinturas do renomado artista Vincenzo

Carducci, assim como obras de outros artistas icónicos. O público pode ainda admirar no seu interior os azulejos historiados do mestre António de Oliveira Bernardes, o monumental retábulo-mor e o majestoso sacrário, uma obra-prima de Jerónimo Correia. A igreja preserva também esculturas religiosas e o túmulo do Doutor João das Regras. Outro ponto de interesse é o túmulo de Frei Luís de Sousa, sepultado num local de passagem, para que, em sinal de humildade, os frades o pisassem ao deslocar-se do convento para o coro. A igreja pode ser visitada sextas, sábados e segundas, das 10h às 16h30.

AF

LISBON MOVIE TOUR A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPTÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS MP
969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt

EXPOSIÇÃO BLACK ANCIENT FUTURES

QUI, SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H

EXPOSIÇÃO WILLIAM KLEIN - O MUNDO INTEIRO É UM PALCO

SEG, QUA A DOM: 16H

EXPOSIÇÃO CATARINA DIAS - INVERTED ON US

SEG, QUA A DOM: 12H

EXPOSIÇÃO ERNESTO NETO - NOSSO BARCO TAMBOR TERRA

SEG, QUA A DOM: 12H

EXPOSIÇÃO DANIEL BLAUFUKS - OS DIAS ESTÃO NUMERADOS

SEG, QUA A DOM: 18H

A HISTÓRIA DA ENERGIA

ATÉ 31 DEZ MP

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

CIRCUITO CENTRAL TEJO

SEG, QUA A DOM MP

TECNOLOGIA: COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

MP

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

2 BOUTIQUE DA CULTURA

Freguesia de Carnide
Avenida do Colégio Militar / 1500-187 Lisboa
geral@boutiquedacultura.pt

6 QUINTA ALEGRE

Freguesia de Santa Clara
Campo das Amoreiras, 94
Charneca / 1750-025 Lisboa
umteatroemcabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

4 CINE-TEATRO TURIM

Freguesia de Benfica
Estrada de Benfica, 723 / 1500-088 Lisboa
cultura@jf-benfica.pt / agendaturim@jf-benfica.pt

3 CASA DO JARDIM DA ESTRELA

Freguesia de Estrela
Jardim Guerra Junqueiro / Jardim da Estrela
Praça da Estrela, 12 - 1200-694 Lisboa
umteatroemcabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

1 AVENIDAS

Freguesia das Avenidas Novas
Rua Alberto de Sousa, 10 A / 1600-201 Lisboa
umteatroemcabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

5 CORUCHÉUS

Freguesia de Alvalade
Complexo Municipal dos Coruchéus
Rua Alberto Oliveira / 1700-019 Lisboa
umteatroemcabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

VISITAS GUIADAS

**ARTE E ECOLOGIA:
PARTES DE UM TODO** MP
GEÓMETRAS DAS ARTES MP

**MAAT GARDEN E
INSTALAÇÕES DE ARTE
PERMANENTES** MP

**ARQUITETURA: MAAT
GALLERY E MAAT CENTRAL** MP

**ESPAÇOS ACESSÍVEIS -
ARQUITETURA**
Público normovisual e
invisual ou baixa visão MP

MAC/CCB
ccb.pt
**EXPOSIÇÃO FRED
SANDBÄCK: LINHAS
ILUSÓRIAS**
16 NOV: 16H EG / MP

**UMA APRENDIZAGEM
DO CORPO: A ARTE E A
SEXUALIDADE**
Em torno da exposição
Intimidades em fuga. Em
torno de Nan Goldin
23 NOV: 16H EG / MP

**REVISITAR A OBRA DE
HESTNES FERREIRA**
Ciclo de visitas guiadas
à exposição e a obras
representativas da autoria
de Hestnes Ferreira

**VISITA AO BAIRRO FONSECAS
E CALÇADA**
Com Michel Toussaint,
arquiteto e investigador do
Centro de Investigação em
Arquitetura Urbanismo e
Design
Local: Bairro Fonsecas e
Calçada
24 NOV: 15H EG / MP
servico.educativo.museu@
ccb.pt

**VISITAS COM CONCERTO
IVAN MOODY E
CHRISTOPHER BOCHMANN
| GRUPO VOCAL OLISIPO
VISITA GUIADA PÓS-
MINIMALISMO - AD
REINHARDT**
9 NOV: 11H30 (VISITA),
12H (CONCERTO)

**HARMÓNICOS DE JORGE
PEIXINHO | ELSA SILVA
VISITA GUIADA ESPAÇO
MINIMALISMO - SEM
TÍTULO #8 (1989),
AGNES MARTIN**
9 NOV: 14H30 (VISITA),
15H (CONCERTO)

**CHRISTOPHER
BOCHMANN | GRUPO
VOCAL OLISIPO
VISITA GUIADA ESPAÇO
ARTE POVERA - PERTO
DA MESA (1980), MARIO
MERZ**
9 NOV: 16H30 (VISITA),
17H (CONCERTO)

**MASSA CRÍTICA DE
LISBOA**
massacriticapt.net
BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo
VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES
montesevales.net
**PEDDY-PAPERS
DA MOURARIA À GRAÇA
O CASTELO E A BAIXA
ELEVADORES DE LISBOA** MP

**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA**
mosteirodesaovicentede
fora.com

**VISITA GUIADA GERAL
+ VISITA DE ARTISTA
| EXPOSIÇÃO DE
TEMPORÁRIA UBI AMOR
UBI DOLOR**
7, 9 NOV: 15H, 17 NOV:
11H; 24 NOV: 16H MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO
24 NOV: 11H MP

MUSEU DA ÁGUA
epal.pt
**RESERVATÓRIO DA
PATRIARCAL**
QUI A DOM: 12H-19H

**MUSEU DA
DERMATOLOGIA
PORTUGUESA DR. LUÍS
DE SÁ PENELLA**
chlc.min-saude.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA: 10H-12H30,
14H-17H MP
visitas.patrimonio@ulssjose.
min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
MURALHA DE D. DINIS
SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SÁB: 15H, DOM: 11H EG

MUSEU DA CARRIS
carris.pt
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE
O CAMINHO DA
SUSTENTABILIDADE**
**VISITA QUIZ
VISITA MEMÓRIA (M/65)** MP
museu@carris.pt

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt
**O MUSEU FORA DO ARMÁRIO
UMA OUTRA LISBOA - DE
SODOMITAS A QUEERS**
Ver destaque
2 NOV, 1 DEZ: 15H

**LISBOA, 31 DE OUTUBRO
DE 1755**
2 NOV: 15H

**A HISTÓRIA DE LISBOA
EM LÍNGUA GESTUAL**
17 NOV: 15H

**OS PAINÉIS DE AZULEJO
DO PALÁCIO PIMENTA**
24 NOV: 11H

**EXPOSIÇÃO LISBOA EM
REVOLUÇÃO, 1383-1374**
Pelo comissário
30 NOV: 15H

**PERCURSOS
LISBOA DAS AVENIDAS
NOVAS**
Encontro: Praça Duque de
Saldanha
3 NOV: 11H

LISBOA DAS CHAMINÉS (1)
Encontro: Estação de Santa
Apolónia
9 NOV: 15H

LISBOA SAI DO ARMÁRIO
Encontro: Largo de São

Domingos
16 NOV: 11H

**LUGARES DE UMA
REVOLUÇÃO NA LISBOA
MEDIÉVAL: 1383-85**
Encontro: Entrada do Castelo
de São Jorge
23 NOV: 15H

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO
PERCURSOS
A LISBOA DE SANTO
ANTÓNIO**
Encontro: Museu de Lisboa -
Santo António
2 NOV: 11H

**MUSEU MEDEIROS E
ALMEIDA**
museumedeirosalmeida.pt
PAUSA DO MÊS
Relógio com châtélaines
2.ª, 4.ª QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 11H EG

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
**VISITA ORIENTADA À
EXPOSIÇÃO PERMANENTE**
1.º DOM: 11H30 EG

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**
museudoazulejo.gov.pt
**MUSEU E CONVENTO DA
MADRE DE DEUS**
1.º, 3.º DOM: 10H30 MP
218.100.340

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES**
museudoscoches.gov.pt/pt
**VISITA COMENTADA À
COLEÇÃO PERMANENTE**
2.º DOM: 11H-12H30 EG
Inscrição por ordem de
chegada

**VISITA ORIENTADA À
COLEÇÃO PERMANENTE**
TER A SEX MP

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com
incapacidade visual
TER A SEX MP
210.732.317

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**
mnetnologia.wordpress.com

novembro
2024

O-MEU BAIRRO - A - PÉ LUMIAR



O-MEU
BAIRRO
- A - PÉ
LUMIAR

12 nov, 15h
VISITA COMENTADA

Parque Botânico do Monteiro-Mor

– Museu do Traje

◊ PONTO DE ENCONTRO: LARGO JÚLIO CASTILHO

21 nov, 15h
VISITA COMENTADA

Solar da Nora

◊ PONTO DE ENCONTRO: BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

22 nov, 10h30
VISITA COMENTADA

Colégio Manuel Bernardes - Quinta dos Azulejos

◊ PONTO DE ENCONTRO: LARGO PADRE AUGUSTO GOMES PINHEIRO - JUNTO À ENTRADA PRINCIPAL DO COLÉGIO

26 nov, 15h
VISITA COMENTADA

Museu Nacional do Teatro e da Dança

◊ PONTO DE ENCONTRO: ESTRADA DO LUMIAR 10

novembro
2024

O-MEU BAIRRO - A - PÉ SANTA CLARA



O-MEU
BAIRRO
- A - PÉ
SANTA CLARA

9 nov, 10h
CAMINHADA CULTURAL

Da Azinhaga da cidade ao jardim de Santa Clara

◊ PONTO DE ENCONTRO: SAÍDA DO METRO DA AMEIXOEIRA

PERCURSO COM 7 KM E DURAÇÃO ESTIMADA DE 150MIN
GRAU DIFICULDADE: MODERADO

10 nov, 10h30
ITINERÁRIO MEMÓRIAS

Lisboa acaba aqui! Limite da cidade entre os aviões e o Bairro Sete Céus

◊ PONTO DE ENCONTRO: IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU DA CHARNECA - LARGO DEFENSORES DA REPÚBLICA 13

12 nov, 15h
VISITA GUIADA

Lugares de Passagem: Do Campo das Amoreiras ao centro de refugiados JRS (Visita à Quinta Alegre; miradouro para o Aeroporto; centro de refugiados)

◊ PONTO DE ENCONTRO: CAMPO DAS AMOREIRAS (AO CORETO)

16, 23 nov, 14h30
ITINERÁRIO MEMÓRIAS

Ameixoeira do mar, rural e urbana: da pré-história ao século XXI, um território em contínua evolução

◊ PONTO DE ENCONTRO: LARGO DO MINISTRO

VISITAS GUIADAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX MP
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO QUEM ÉS TU?

Pelo curador Tiago Bartolomeu Costa
9 NOV: 16H MP
se.mnteatroedanca@museusemonumentos.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H MP
servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

8 NOV: 18H

O TEATRO KABUKI E A ESTAMPA JAPONESA

15 NOV: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

22 NOV: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP
PALÁCIO NACIONAL DE BELEM E JARDINS MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt
COLEÇÃO PERMANENTE
1, 3, 10, 16, 17, 23, 24, 30
NOV: 15H30 MP
Visita pública gratuita
2.º SÁB: 11H30 MP
servicoeducativo@tesouroreal.com

MUSEU SPORTING

sporting.pt
VISITA DE AUTOR MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt
PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt
GOLFINHOS NO TEJO
SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt
VISITAS GUIADAS E / MP
se@padraodosdescobrimtos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE MP
se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos
VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS) MP

PALÁCIO SINEL DE CORDES

TRIENAL - EXPOSIÇÃO FOODSCAPES
16 NOV: 12H MP
Inscrição até à quarta-feira anterior | visitas@trienaldelisboa.com

PALMAYACHTS

palmayachts.pt
PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt
HÁ CONVERSA NO PANTEÃO
QUA: 11H MP
geral@panteao.dgpc.pt

PYPAS CRUISE

pypascruises.com
PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO
Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt
ESPAÇOS DO TEATRO
2 NOV: 15H

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX MP
213 241 470

STORIC

storic.pt
CASA DO ALENTEJO
Visita com brunch
DOM: 11H, 12H MP
geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt
VISITAS GUIADAS MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt
TASTING FADO
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt
VISITAS GUIADAS MP
trindade.comunicacao@inelatel.pt

TEMPLO RADHA KRISHNA

TEMPLO DA COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
SEG A SEX: 10H-12H MP
secretaria@comunidadehindu.org

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com
Um percurso, uma missão

O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ O COLECTONADOR

TRAFARIA PRAIA
douraazul.com

CRUZETROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
ÚLTIMA SEX: 10H, 15H MP

UNIDADE LOCAL DE SAÚDE SÃO JOSÉ

chlc.min-saude.pt
HOSPITAL DE SANTA MARTA
14 NOV: 15H

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

15 NOV: 15H

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

16 NOV: 10H EG / MP
visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt
PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES
SÁB: 9H MP
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



Ponto de partida

Ciclo de conversas sobre cultura, arte e democracia cultural

Jovens

Acontecerá na primeira **5ª feira de cada mês, de novembro a junho, das 18h00 às 19h30.**

Tem como objetivo estimular a motivação e proatividade dos jovens para que possam ser agentes culturais ativos e cocriadores da programação que lhes é destinada.

Biblioteca Cinema Europa



7 nov.

Maria Francisca Gama
Escritora

Jovens e Literatura

Coruchéus - UTCB



5 dez.

Sebastião Martins
Médico e Músico

Artista fora da caixa

Avenidas - UTCB



9 jan.

Inês Arisca
Artista de pintura mural

Pluralidade criativa

Biblioteca Maria Keil



6 fev.

Nuno Varela
Empreendedor | Hip Hop

Sê um Kriativu

Boutique da Cultura - UTCB

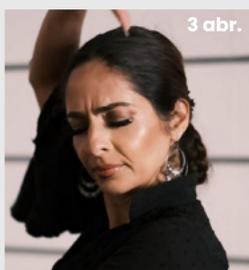


6 mar.

Miguel Simões Correia
Projetos sociais

Para além da instituição

Museu Bordalo Pinheiro



3 abr.

Rute Sá Lopes
Bailarina

Sonho e profissão

DESCOLAR com | 8 mai. | Vários equipamentos culturais
Encerramento | 5 jun. | Biblioteca Palácio Galveias

Inscrição: descola.atividadescriativas@cm-lisboa.pt

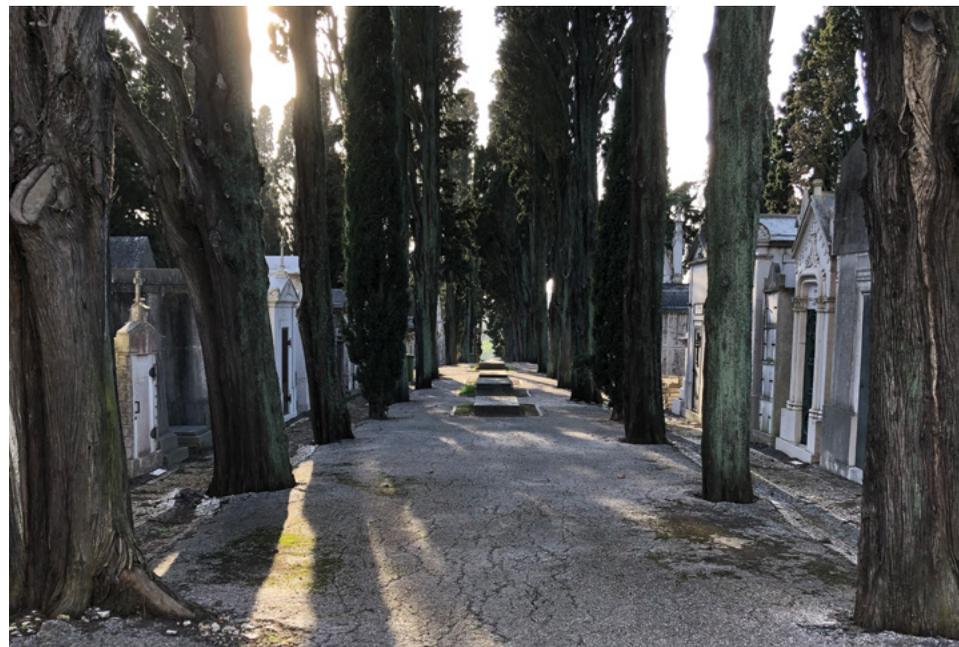
Entrada gratuita
+info em descola.com.pt

DESCOLA

Atividades criativas para alunos e professores 2024-2025

No decorrer destas atividades serão captadas imagem e som para divulgação pela CML, entidade parceira ou promotora, nos respetivos meios de comunicação, como redes sociais e sites institucionais.

VISITAS MUNICIPAIS



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
arquivomunicipal.lisboa.pt
RAMOT - ANTÓNIO DA COSTA CABRAL

Com Linguagem Gestual Portuguesa
16 NOV: 15H
EG / MP

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

VISITA GUIADA AO ATELÍE DA ARTISTA ÂNGELA FERREIRA

23 NOV: 15H
MP

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO DE WASTED RITA

Por Lénia Loureiro
30 NOV: 15H
MP
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA LISBOA EM 1945 - PONTO DE FUGA
6, 10, 13, 17 DEZ: 10H

LUMIAR ANTIGO

11, 12 DEZ: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

EG / MP

ARTES E OFÍCIOS - D. CAETRO - LUTHIER
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
2 DEZ

MUSEU DO ORIENTE E CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO TORRE DE BELÉM
TEMPLO DE LISBOA - PORTUGAL
3 DEZ

BIBLIOTECA DA FACULDADE DE LETRAS DE LISBOA
4 DEZ

PANTEÃO NACIONAL BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO
5 DEZ

AUREA MUSEUM CEMITÉRIO DOS PRAZERES - AS MEMÓRIAS DAS PALAVRAS - POETAS E ESCRITORES
6 DEZ

ARTES E OFÍCIOS - ATELIER ALLIS JEWELLERY - JOALHARIA
9 DEZ

CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA NÁUTICA E SUBAQUÁTICA
O MEU BAIRRO A PÉ - MUSEU DO SPORTING
10 DEZ

PALACETE RIBEIRO DA CUNHA BIBLIOTECA CAMÕES
TEMPLO RADHA KRISHNA
11 DEZ

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU - A COLEÇÃO CHINESA
ARQUIVO CENTRAL DE MARINHA
12 DEZ

MUSEU DO DINHEIRO INSTITUTO SUPERIOR DE AGRONOMIA - HERBÁRIO
13 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
218 170 593 (14h-16h) / visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISPONENSES

VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

EG / MP
vanda.souto@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H

EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE O DOMINGO É NA QUINTA

24 NOV

VISITA GUIADA] SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA
Maiores de 6 anos

10H
culturasantacasa@scml.pt
213 240 869/887/889

PASSEIO SENSORIAL

Maiores de 6 anos

11H
culturasantacasa@scml.pt
213 240 869/887/889

QUANDO AS PAREDES FALAM

Visita livre
14H

HISTÓRIAS QUE ÁRVORES CONTAM

Com Ana Sofia Paiva

15H
umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

CICLO O'NEILL

“Há mar e mar, há ir e voltar”. Toda a gente conhece esta expressão, mas poucos saberão a sua autoria. É de **Alexandre O'Neill** e talvez seja o primeiro poema português a transformar-se em provérbio. Alexandre O'Neill, que este ano faria 100 anos (nasceu a 19 de dezembro de 1924), está tão presente nos nossos dias que o LU.CA, em jeito de celebração, decidiu organizar um ciclo dedicado ao poeta. Inspirando-se no seu trabalho, da poesia à publicidade, passando pelas peças de teatro, canções e filmes, o teatro que se assume como um lugar para as crianças, os jovens e as artes criou um pequeno programa a várias vozes. Susana Menezes, diretora do LU.CA, diz que quando se decide a fazer um ciclo temático é porque acredita que existe “um lugar de fala” e que se vão “acrescentar experiências várias e conhecimento” a quem visita o teatro. “Neste caso escolhi Alexandre O'Neill, porque é um sujeito singular na produção literária portuguesa do século XX, para além da comemoração, no final deste ano, dos 100 anos do seu nascimento. Talvez seja um tema pouco óbvio quando se trata de programar para as crianças, mas considero que esta é também a nossa função e



objetivo, apresentar propostas artísticas que são alternativas, contextualizadas e na língua adequada, apontando para novos ou reinventados assuntos, para que as crianças e jovens de hoje possam conhecer outras leituras e descobrir o que ainda não conheciam”, diz. Pensado em diferentes formatos, tempos e linguagens, a criação do ciclo contou com a colaboração determinante de Luís Leal Miranda, que escreveu o espetáculo central, cocriou a exposição e ainda preparou uma *playlist*. “Quando me convidaram para escrever um espetáculo sobre o O'Neill, percebi que não queria fazer uma biografia chata sobre o seu nascimento, onde estudou, o que fez, etc. Percebi que queria fazer uma coisa um bocadinho diferente”, adianta Luís. Na peça **Um Poeta em Forma de Assim: visita guiada à cabeça de Alexandre O'Neill**, que contextualiza o autor numa viagem ao interior da sua cabeça, da sua vida e obra, um guia do Museu do Pensamento Poético leva o público numa visita guiada pelos objetos desta invulgar “cabeça-museu”, que permite conhecer de perto a forma de ser e escrever do poeta.



LU.CA

TEATRO

LUÍS DE CAMÕES

4 A 24 DE NOVEMBRO
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100
LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

Além deste espetáculo, o **Ciclo O'Neill** compreende outros eventos para que os mais novos e famílias fiquem a conhecer este poeta português um pouco melhor.

Tomai lá de O'Neill, uma *playlist* também criada por Luís Leal Miranda com músicas e poemas inspirados pela obra do escritor, uma espécie de banda sonora para um filme que não existe, mas que todos podem ir fazendo na sua cabeça.



Poemas para Estes Dias, uma programação *online* de poesia interpretada por Miguel Fragata e Pedro Mourão, levam ao site e às redes sociais do LU.CA poemas-vídeo do universo de Alexandre O'Neill. Porque não há hora certa para nos cruzarmos com palavras que nos despertam.

A **Loja a Fingir do Museu Imaginário**, uma exposição de Lavandaria e Luís Leal Miranda, disfarçada de loja de *souvenirs*, memorabilia ou *recuerdos* relacionados com a vida e obra do poeta. A mostra é um complemento à peça de teatro *Um Poeta em Forma de Assim*, transformada agora numa delegação do Museu do Pensamento Poético. Nenhum dos artigos expostos está à venda, porque esta é *A Loja a Fingir do Museu Imaginário*.

Alfabeto O'Neill, uma oficina de Ana Ribeiro que tem como inspiração os *Divertimentos com Sinais Ortográficos*, de Alexandre O'Neill. E que convida os mais novos a divertirem-se a fazer desenhos com letras, brincando com o alfabeto mesmo sem o saber ler.

TENHO OS OLHOS A FLORIR

GRADIVA

Afonso Cruz diz que este “é um daqueles livros que voam e, mais importante, cumprem a promessa do seu título: fazer os olhos florir”. Nascido para ser uma celebração daquilo que é o livro como objeto mágico, a liberdade e o poder da imaginação, *Tenho os olhos a florir* conta a história de um bando de criaturas voadoras que não se deixam apanhar - ou domesticar - facilmente. Serão pássaros? “A ilustração vai dando a dica de que são livros; as lombadas são como asas”, diz Marta, a autora. E depois há um observador que é obcecado por capturar os livros. “Quer guardá-los num baú, para que sejam só seus, para que não sejam lidos por mais ninguém. Mas há um livro que não se deixa apanhar”, adianta, referindo-se a um pequenino e raro manual de instruções de como fazer um herbário. “O herbário é um documento de memória, não é? Mas é, ao mesmo tempo, muito frágil, muito delicado, precisa de muito cuidado. Como a liberdade. Herdámo-la e precisamos cuidá-la para quem vem a seguir, para uma herança futura”, acrescenta. Já para Maria João, fã confessa do trabalho de Marta e deste texto em particular, era importante “fazer um tipo de ilustração que não abafasse a história, mas que fosse um ponto de partida para que quem está a ler o livro esteja a criar o seu cenário interior”. “Eu gosto muito de contrastes e de personagens simples, mas gosto de lhes dar padrões mais complexos. Gosto de elementos que possam preencher uma folha, mas que, ao mesmo tempo, sejam simples na quantidade de informação que têm”, conclui a ilustradora. **Ana Rita Vaz**

MARIA JOÃO
NEVES
ILUSTRAÇÃO

MARTA PAIS
OLIVEIRA
TEXTO





TEATRO ARMANDO CORTEZ
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 15H
 ESTRADA DA PONTINHA 7 / TIL-TL.COM

O QUEBRA-NOZES E O REI DOS CAMUNDONGOS

Na noite de Natal, Clara recebe do seu padrinho um presente invulgar: um quebra-nozes. Mas aquele não era um quebra-nozes qualquer, era mágico! Depois da menina adormecer, o brinquedo ganha vida e enceta uma jornada fantástica para derrotar o Rei dos Camundongos, levando Clara a um mundo de sonhos e criaturas mágicas. Durante esta aventura, a menina conhece personagens extraordinárias e descobre o verdadeiro espírito da amizade e da entejadura.

Este espetáculo encenado por Fernando Gomes, que promete ser mágico e envolvente, transporta o público para um universo de sonho, onde a imaginação ganha forma. O conto clássico de E.T.A. Hoffmann, que explora temas como a infância, o desejo e a transformação, tem inspirado, ao longo dos tempos, muitos artistas e criadores. Além do famoso *ballet* de Tchaikovsky, a história influenciou diversas obras de teatro, filmes, livros e até mesmo ilustrações. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO

RAPUNZEL O MUSICAL
 Maiores de 3 anos
 1, 2, 10, 17, 23, 30 NOV:
 15H, 3, 10, 17, 24 NOV:
 11H

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

palcodechocolate.pt
O CAPUCHINHO VERMELHO
 Teatro
 1-6 anos
 17 NOV: 10H30

A PEQUENA SEREIA

Teatro
 1-6 anos
 24 NOV: 10H30
 964 37 9701

AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

metropolitana.pt
EXPLORAR O MUNDO CÍCLO EXPLORAR
 Concerto
 2 NOV: 17H

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

SONS DE MUDANÇA
 Oficina para jovens
 4, 11, 18, 25 NOV: 17H

HISTÓRIAS DE DESPERTAR: VALENTE VALENTINA

Leitura encenada.
 23 NOV: 11H
 umteatroemcadabairro.
 avenidas@cm-lisboa.pt

BAOBÁ LIVRARIA CORPOS FANTÁSTICOS!

Oficina
 Mais de 4 anos
 2 NOV: 11H
 EG / MP

FESTA! SOLTE SUAS FERAS

8 ANOS DE BAOBÁ!
 9 NOV: 16H
 EG

AS HISTÓRIAS SÃO PARA

QUEM PASSA

Maiores de 5 anos
 16 NOV: 11H
 MP

VAMOS CONTAR OS PARABÉNS!

Hora do conto
 Maiores de 3 anos
 23 NOV: 11H
 MP

COMO É QUE O PAI NATAL DESCE PELA CHAMINÉ?

Hora do conto
 Maiores de 3 anos
 30 NOV: 11H
 MP
 livraria@orfeunegro.org

BIBLIOTECA DE ALCANTARA - JOSÉ DIAS COELHO

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 9 NOV: 15H
 PG / MP

AUTUMN STORIES

Sessão de histórias em inglês
 Maiores de 5 anos
 9 NOV: 11H
 EG / MP

UMA OUTRA FORMA

Dança
 16 NOV: 11H
 EG / MP

1, 2, 3 PLIM A HISTÓRIA COMEÇA ASSIM...

9-36 mees
 23 NOV: 10H30
 EG / MP
 bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

HENRIQUETA, A TARTARUGA DE DARWIN

Viagem virtual
 Maiores de 7 anos
 23 NOV: 16H
 MP
 lerporai@lerporai.com

KOMPLETT KAFKA SOCORRO, GREGOR TRANSFORMOU-SE NUMA BARATA!

Leitura para crianças
 30 NOV: 15H30
 EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
O CAMALEÃO QUE SE ACHAVA FEIO

Conto e oficina
 Maiores de 3 anos
 2 NOV: 10H30
 EG / MP

PENSAR EM LIBERDADE

Oficina de filosofia para crianças
 7-12 anos
 16 NOV: 15H30
 EG / MP
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

SAPOS? PRÍNCIPES

História
 3-6 anos
 23 NOV: 10H30
 EG / MP
 bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

COROCHEUS O NOSSO CORO DE ALVALADE

5-11 anos
 SEG: 14H45
 MP
 coro.cheus@gmail.com

ATELIER DE BARRO

3-12 anos
 16 NOV: 11H
 MP
 triutopia.educar@gmail.com

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

JOVENS E LITERATURA PONTO DE ENCONTRO

Ciclo de conversas
 7 NOV: 18H

TEMOS HISTÓRIA

Maiores de 3 anos
 16 NOV: 11H30
 EG

UM ABRAÇO MÁGICO

Lançamento de livro
 23 NOV: 11H
 EG

JOGOS DE TABULEIRO

23 NOV: 18H-22H
 EG
 biblioteca@jf-campodeourique.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL

O MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo
 Maiores de 4 anos
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e reciclagem
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

JOGOS TRADICIONAIS

21 NOV: 17H
 EG / MP

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

Hora do conto
 23 NOV: 11H
 EG / MP
 bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 23 NOV: 11H
 PG / MP

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

blx.cm-lisboa.pt

RYTHMATION DANCE CREW

8-18 anos
 SÁB: 15H
 MP

rhythmationdancecrew@gmail.com

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 16 NOV: 11H30
 PG / MP

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

A DANÇA NA BIBLIOTECA

Maiores de 10 anos
 23 NOV: 18H
 EG / MP

bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

ÍRIS ENTRA NO JOGO

Apresentação do livro e

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

oficina
Maiores de 5 anos
2 NOV: 10H30
EG / MP

OS DIREITOS DAS CRIANÇAS

Destaque de coleção
4 A 29 NOV: 10H-18H
EG
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt

A MANTA

Hora do conto
9 NOV: 11H
EG

SONETOS DANÇADOS

Maiores de 7 anos
16 NOV: 11H
EG

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ÁGORA

Teatro
Maiores de 3 anos
3, 10, 24 NOV: 11H30

O SOLDADINHO DE CHUMBO: O MUSICAL

Teatro
Maiores de 3 anos
9, 16, 23 NOV: 15H30,
10, 11, 24 NOV: 11H

HO-HO TCHIM

Teatro
Maiores de 3 anos
16, 23, 30 NOV: 11H30

AS CARTAS DO PAI NATAL

Teatro
Maiores de 3 anos
SÁB: 11H, DOM: 15H30
boutiquedacultura.org

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
NÃO HÁ CABEÇA SEM PRINCÍPIO
3 NOV: 11H
EG

UMA PALAVRA PERDIDA ANTES DE SER ENCONTRADA

10 NOV: 15H30
EG

CASA DO CORETO FADÓSOL

104

Teatro, música
3 NOV: 16H30

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

7 MARAVILHAS DO JARDIM
Oficina por Noélia Fernandes
Maiores de 5-10 anos
2 NOV: 15H
EG / MP

HISTÓRIAS AO COLO

Leituras por Noélia Fernandes
18-36 meses
7, 14, 21, 28 NOV: 10H30
EG / MP

SESSÃO CONFORTÁVEL DE HISTÓRIAS

Leituras por Joana Marto e Alexandra Lobato
5-10 anos
9 NOV: 11H
EG / MP

MICRO MICRO COISAS

Teatro
5-10 anos
16 NOV: 11H
PG / EG / MP

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS

Clube de leitura infantil
5-8 anos
16 NOV: 15H30
EG / MP

O VIOLONCELO VAI À CASA DO JARDIM

Por Solidó - Música para Bebés
Maiores de 3 anos
23 NOV: 11H
PG / EG / MP
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

SE EU FOSSE... COLECIONADOR

Visita e oficina
6-12 anos
16 NOV: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt
ARTES BÉLICAS NO CASTELO
BOMBARDEIROS DA NÓMINA E A INVENÇÃO DA GLÓRIA

Demonstrações
Maiores de 5 anos
17 NOV: 10H, 14H, 16H
MP

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

Oficina de argamassas
Maiores de 6 anos
24 NOV: 11H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

BLACK BOX

HISTORIADORES

Teatro
Maiores de 12 anos
13 A 15 NOV: 10H30
E
16 NOV: 19H, 17 NOV: 17H
PG

FÁBRICA DAS ARTES

SONONAUTAS

Instalação
Maiores de 4 anos
6 A 30 NOV
SÁB, DOM

O PASSADO EM EXPOSIÇÃO

Instalação
Maiores de 12 anos
13 A 30 NOV

O PASSADO EM EXPOSIÇÃO

Visitas performativas
Maiores de 12 anos
16 NOV: 17H30, 17 NOV:
15H30

HISTORIADORES

Oficina
Maiores de 12 anos
13 A 15 NOV: 14H
E

MURAL DA HISTÓRIA COMUM

INSTALAÇÃO
ATÉ 2 NOV:
10H-13H/14H30-17H30
EG

MAC

LIVRO DE (FAMÍLIA) ARTISTA

Visita-jogo-oficina
6-10 anos
9 NOV: 15H
MP

FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL

Visita-jogo-oficina
2-4 anos
17 NOV: 11H
MP

AS CIDADES SÃO PARA AS CRIANÇAS?

Visita-jogo-oficina
6-12 anos
23 NOV: 15H
MP

A E I O U!

Visita-jogo-oficina
4-6 anos
24 NOV: 11H
MP
servico.educativo.museu@ccb.pt

CENTRO CULTURAL FRANCISCANO

RAPUNZEL

Teatro musical
Maiores de 3 anos
16 NOV: 15H

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS DE LUVÁ

4-12 anos
9 NOV: 17H
MP

PROVÉRBIOS EM CENA

Oficina de teatro
16 NOV: 15H
MP

SOLIDÓ - MÚSICA EM FAMÍLIA

0-5 anos
24 NOV: 16H
MP

ESPONJ'ARTE - CONSTRUÇÃO DE MÁSCARAS EM ESPONJA

Oficina
Maiores de 6 anos
24 NOV: 17H
MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt
MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Peddy-paper
6-15 anos
9 NOV: 10H
EG / MP

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

SE EU FOSSE... COLECIONADOR

Visita e oficina
6-12 anos
16 NOV: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

DOCA DE ALCÂNTARA

aporvela.pt

CARAVELA VERA CRUZ

Visita
E
geral@aporvela.pt

EB1 PINTORA MALUDA AVENTURAS

Teatro
14, 15 NOV: 10H30,
14H30 (ESCOLAS),
16 NOV: 16H (FAMÍLIAS)
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

GORO INSTANTÂNEO

Oficina musical
6-10 anos
30 NOV: 15H, 16H

GALERIA PRINCIPAL

VENEZA EM FESTA

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS
Oficina de desenho
7-15 anos
9 NOV: 10H30
Maiores de 6 anos
30 NOV: 15H

CENTRO DE ARTE MODERNA

ZAAM: ZONA DE AÇÃO ARTÍSTICA MUTANTE

Oficina criativa
Maiores de 5 anos
10 NOV: 10H, 14H30
EG

GIRA, GIROU

10 OBRAS PARA 5 SENTIDOS
Oficina criativa
Maiores de 6 anos
17 NOV: 10H30

SALA MICHEL CORBOZ NO FUNDO DO MAR

Oficina musical
1-2 anos
9 NOV: 10H30

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

D. LEONOR, MARQUESA

DE ALORNA MOSTRA O PALÁCIO

Visita encenada
1 NOV: 15H30

AS AVENTURAS DE D. JOÃO MASCARENHAS, 1.º MARQUÊS DE FRONTEIRA

Visita encenada
30 NOV: 11H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

LABIRINTO DO DESENVOLVIMENTO

6-12 anos
SÁB: 14H-17H

A CAIXA MÁGICA

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
2 NOV: 16H30
MP

MISSÃO: SALVAR OS OCEANOS

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 4 anos
16 NOV: 15H
MP

LABIRINTO CIENTÍFICO

18 A 22 NOV: 14H-17H
E / PG

CAMÕES TROCADO POR MIÚDOS

CÓDIGO ARTISTA
6-12 anos
23 NOV: 15H
MP

coolturetours.com

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores de 5 anos
9 NOV: 15H30

GOETHE-INSTITUT zeroemcomportamento.org FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
16 NOV: 15H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
goethe.de
CINEMAGIA:



PAVILHÃO DO CONHECIMENTO ATÉ SETEMBRO DE 2025

LARGO JOSÉ MARIANO GAGO, 1 / 218 917 100 / PAVCONHECIMENTO.PT

A CIÊNCIA DA PIXAR

Alguma vez se perguntaram como as personagens dos filmes de animação ganham vida? Então começemos pelo princípio: tudo se inicia com a história, claro. É preciso pensar no enredo, nas personagens e, só depois, transpô-los para o papel. Os escritores escrevem a história; os artistas desenham as personagens e criam esculturas de barro, chamadas maquetes. É a partir deste momento que a tecnologia entra em ação: da modelação à renderização. Na nova exposição do Pavilhão do Conhecimento, *A Ciência da Pixar*, é possível entrar nos bastidores dos processos de produção dos filmes de animação, explorando a ciência e a tecnologia por detrás de obras como *Toy Story*, *Monstros e Companhia*, *A Procura de Nemo* ou *Divertida-Mente*. Preparados para esta viagem? Apertem os cintos e... "Para o Infinito e Mais Além!". **ARV**

105

ANIMA'CORNIOS

Oficina de animação
4-10 anos
2 NOV: 11H
EG / MP

**NO FUTURO HAVERÁ
MAÇAS FALANTES?**

Oficina de Filocriatividade
9 NOV: 11H
EG / MP

**BIBLIOTECA DO
APRENDER**

APRENDE A PROGRAMAR E
FAZ O TEU PRÓPRIO VÍDEO
JOGO COM MAKECODE ARCADE
(PARTE II)
23 NOV: 10H30
EG / MP

**BIBLIOTECA DO
APRENDER**

Aprende a programar e a
fazer brinquedos interactivos
com o BBC Micro:bit
30 NOV: 10H30
EG / MP
biblioteca.lisboa@goethe.de

**IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA PENA
CONCERTOS EM FAMÍLIA**

16 NOV: 17H
EG / MP
paroquiadapena@gmail.com

**LU.CA - TEATRO LUÍS
DE CAMÕES**

lucateatroluisdecamoes.pt
BAILE FANTÁSTICO

Festa
Maiores de 3 anos
1 NOV: 15H

**EM NOVEMBRO... COLHER
OS FRUTOS!**

Leitura
Maiores de 3 anos
2, 3 NOV: 11H30

**POESIA À ESPREITA
FESTIVAL PLAY**

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 3 anos
2, 3 NOV: 16H30

**UM POETA EM FORMA DE
ASSIM: VISITA GUIADA
À CABEÇA DE ALEXANDRE
O'NEILL**

Teatro
Maiores de 12 anos
Ver caderno
8, 14, 15, 20, 21, 22 NOV:
10H30, 13 NOV: 10H30,
14H30



© Filipe Ferreira

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
3 E 17 DE NOVEMBRO, ÀS 10H30 (FAMÍLIAS)
27 A 29 DE NOVEMBRO, ÀS 10H30 E 14H30 (ESCOLAS)
ESTRADA DO LUMIAR, 10 / TNDM.PT

**O BOLO DE ANIVERSÁRIO
DE AGRIÃO**

Quem quer embarcar numa viagem pela história do Teatro Nacional D. Maria II ponha o dedo no ar! *O Bolo de Aniversário de Agrião* é uma visita encenada à exposição *Quem és tu? – Um teatro nacional a olhar para o país* que, através de utensílios que pegam fogo e ingredientes que congelam, aborda a história do Teatro Nacional D. Maria II e a história de Portugal de uma forma divertida e surpreendente. Com um cunho performativo, Joana Brito Silva e Mariana Fonseca, do Lobby Teatro, guiam os mais novos por uma visita que usa o espaço da exposição como pano de fundo para uma viagem dinâmica pela História, contada a partir de uma receita de um bolo de aniversário para a rainha D. Maria II. A participação é gratuita, mediante inscrição prévia para se.mnteatroedanca@museusemonumentos.pt. **ARV**

E
9, 16, 23 NOV: 16H30,
10, 17, 24 NOV: 11H30,
16H30
PG

**A LOJA A FINGIR DO
MUSEU IMAGINÁRIO**

Exposição
8 NOV A 1 DEZ
EG

ALFABETO'NEILL

Oficina
4-6 anos
9, 16, 23 NOV: 10H30
PG

**A CONSTITUIÇÃO:
MONTANHA E UTOPIA
NÃO É FICÇÃO**

Leitura, música
Maiores de 10 anos

28, 29 NOV: 10H30
E
30 NOV, 1 DEZ: 16H30
PG

**EM DEZEMBRO... É
NATAL!**

Leitura
Maiores de 3 anos
30 NOV, 1 DEZ: 11H30

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**

maat.pt
ARBOT'
Oficina STEAM de Arte e
Robótica
7-13 anos
24 NOV: 11H-13H

**A FÁBRICA DA
ELETRICIDADE PARA OS
MAIS PEQUENOS**

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETRÓIMAN

Oficina de ciência
Maiores de 9 anos
DOM: 16H

**MEO ARENA
BLUEY AO VIVO**

Espetáculo
30 NOV: 11H, 15H, 19H

**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA**

mosteirodesaovicente
defora.com
**O MOSTEIRO DE SANTO
ANTÓNIO**
Peddy-paper para famílias
30 NOV
MP
museu@patriarcado-lisboa.
pt

**MUSEU COSME DAMIÃO
UM PAR DE HISTÓRIAS**

Manhã criativa
6-12 anos
24 NOV: 10H30

**MUSEU DE LISBOA -
FÁBRICA DE MOAGEM**

museudelisboa.pt
**CHEIRA A FARINHA A
ORIENTE DE LISBOA**

Visita guiada
Maiores de 8 anos
23 NOV: 14H, 24 NOV:
11H

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**

museudelisboa.pt

**QUEM MATOU A
DITADURA**

Jogo de pistas
Maiores de 10 anos
10 NOV: 15H

**O MEU PRIMEIRO
HERBÁRIO**

Oficina
Maiores de 6 anos
24 NOV: 15H

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt
HÁ FESTA EM LISBOA
Oficina
Maiores de 8 anos
10 NOV: 10H30

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt
**A ARQUEOLOGIA DAS
COISAS**

Oficina de arqueologia
Maiores de 6 anos
24 NOV: 10H30

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
ETC...
Espetáculo
Maiores de 6 anos
1, 2 NOV: 16H, 3 NOV:
11H30

A&S: SPACE TRAVELLERS

Espetáculo
Maiores de 6 anos
9, 10 NOV: 16H

SANGUE, SUOR E PICOS

Teatro de papel
Maiores de 6 anos
16 NOV: 16H, 17 NOV:
11H30

PROMETEU

Performance multimédia
Maiores de 6 anos
22 NOV: 20H30, 23 NOV:
16H

**AUTO DA CRIAÇÃO DO
MUNDO**

BONECOS DE SANTO ALEXO
Espetáculo
Maiores de 6 anos
28 A 30 NOV: 20H30

UM PAR DE HISTÓRIAS

Manhã criativa
6-12 anos
17 NOV: 10H30

MUSEU SEGRETO

Visita-jogo

Maiores de 8 anos
30 NOV: 15H
museu@museudamarioneta.
pt

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

**HISTÓRIAS EM
CENÁRIOS INESPERADOS**
Maiores de 6 anos
3 NOV: 11H30

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**

VIAJANDO PELO MUNDO
Peddy-paper
EG

**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**

**MUSIC TOGETHER®
LISBOA TRIANGLE**
0-5 Anos
QUA: 10H45, SÁB:10H
geral@museus.ulisboa.pt

**MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA**

tndm.pt
**O BOLO DE ANIVERSÁRIO
DE AGRIÃO**

Visita encenada
Maiores de 6 anos
Ver destaque
3, 17 NOV: 10H30
PG / EG / MP
27 A 29 NOV: 10H30,
14H30
E

**ANJOS E DIABOS
CONTINUAM AQUI**

Visita guiada e oficina
Maiores de 6 anos
9 NOV: 10H30
EG / MP
se.mnteatroedanca@
museusemonumentos.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
**AS CORES DA VIDA
DESCOBERTA SENSORIAL**
0-12 meses
9 NOV: 10H30

**COROA DE OUTONO:
OUVIR E OBSERVAR PARA
CRIAR**

12-36 meses
9 NOV: 11H30

**ENTRE MOMIJIS E
CRISÂNTEMOS**

**O OUTONO NUM TEATRO DE
PAPEL**

7-12 anos
9 NOV: 15H

**NO TEATRO NÃO SE
COME!**

3-5 anos
10 NOV: 11H30

**DEIXEMOS O KIMONO
“FALAR”!**

Maiores de 6 anos
10 NOV: 10H30

**MUSEU DO TESOURO
REAL**

tesouroreal.pt
**O OURIVES DO REI E A
SRA. MARQUESA MARIA
DE SOUSA**

Visita encenada
Maiores de 6 anos
23 NOV: 15H
MP

**JOTAS PARA A ÁRVORE
DE NATAL**

workshop
30 NOV, 1 DEZ:
10H-13H
MP
servicoeducativo@
tesouroreal.com

**PALÁCIO NACIONAL
DA AJUDA**

coolturetours.com
**A RAINHA MOSTRA O
PALÁCIO DA AJUDA**
Visita encenada
Maiores de 5 anos
2 NOV: 15H30

**O REI MOSTRA O
PALÁCIO DA AJUDA**

Visita encenada
Maiores de 5 anos
16 NOV: 15H30

**PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO**

aefml.pt/hospital-dos-
pequenos-1
**HOSPITAL DOS
PEQUENINOS NO FUNDO
DO MAR**
30 NOV A 1 DEZ
PG

A CIÊNCIA DA PIXAR

Exposição
Ver destaque
ATÉ 14 SET 2025

pavconhecimento.pt

FAMÍLIAS / TODO O ANO

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LABORATÓRIO (IN) VISÍVEL

Oficina-laboratório com Maria Remédio
18 A 22 NOV: 10H

O NOSSO AMOR É VERDE

Teatro de e por Sónia Baptista.
26 A 29 NOV: 10H

CINE ALEGRIA

Aniki Bobó, de Manoel de Oliveira
26 NOV: 14H30
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

REFEITÓRIO I DOS SERVIÇOS DE ACÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

aefml.pt/hospital-dos-pequenos-1

HOSPITAL DOS PEQUENOS NO FUNDO DO MAR

25 A 29 NOV

TEATRO ARMANDO CORTEZ

til-tl.com
O Quebra-Nozes e o Rei dos Camundongos
Teatro
Ver destaque
SÁB, DOM: 15H

TEATRO BOCAGE

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MIN.

Teatro
Maiores de 6 anos
1 NOV: 16H

OS GUARDIÕES DO OCEANO

Teatro
Maiores de 3 anos
3 NOV: 15H

TEATRO POLITEAMA

A BELA E O MONSTRO

Teatro musical
SÁB, DOM

TEATRO TIVOLI BBVA

O PLANETA É A NOSSA

CASA

Teatro musical
2 NOV: 11H

TEATRO VILLARET

aqueleabraco.pt

COMMEDIA A LA CARTE KIDS

SÁB: 16H, DOM: 11H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

PINÓQUIO

Teatro infantil
Maiores de 3 anos
SÁB: 11H

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
24 NOV: 11H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

TODO O ANO

A BASE ESCOLA DE ARTE

abaseescoladearte.pt
Artes visuais
6-12 anos
SEG: 16H30

CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com
Língua Italiana
VÁRIOS HORÁRIOS

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org
Bharatanatyam
4-12 anos
QUA: 17H30, SÁB: 10H
Maiores de 13 anos
QUA: 18H15, SÁB: 10H45

Kathak

4-12 anos
TER: 18H
Maiores de 13 anos
TER: 19H
nadadance@naada.art

Ballet

Maiores de 3 anos
SÁB: 10H

Movimento Contemporâneo

Maiores de 7 anos
SÁB: 10H45
secretaria@comunidadehindu.org

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdro
serrenho.com
Artes Plásticas para Crianças
5-11 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Ilustração e Banda

Desenhada
Maiores de 10 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Artes Plásticas para Crianças
5-12 anos

ESTÚDIO ACCCA - COMPANHIA CLARA ANDERMATT

marinanabais.com
Movimento / dança
Maiores de 10 anos
QUA: 19H15
comunicacao.marinanabais@gmail.com

GALERIA 1758

Pequenos artistas
Ateliê criativo
Maiores de 5 anos
QUA: 17H

MALOCA

Dança Criativa
2-3 anos
QUI: 17H

Ballet

4-5 anos
QUI: 17H45
Maiores de 6 anos
TER, SEX: 17H40

Teatro

6-10 anos
SEG: 18H
Baby Yoga e Yoga Kids
Maiores de 3 meses
QUA: 11H30

Hip-Hop

Maiores de 6 anos
QUA: 17H30

SKOOLA

skoola.pt
Academia de música urbana
9-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt
Iniciação Artística
13-15 anos

TEATRO MARIA MATOS

LAP - Laboratório de dança-teatro

6- 8 anos
SÁB: 9H30
9-12 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 12H
agora.lap@gmail.com

TUMO LISBOA

tumo.pt
Animação, Desenvolvimento de Jogos, Fotografia, Programação, Música, Design Gráfico, Cinema e Robótica
12-18 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE NOVEMBRO



JOE TODD STANTON

ARTUR E A CORDA DOURADA

NUVEM DE LETRAS

A Coleção Lendária da Família Muralha começa com a aventura de Artur, menino curioso que consegue salvar a sua cidade de ficar congelada. Uma história com muitas peripécias através de mares e montanhas, que mostra como, por vezes, os maiores heróis são os mais improváveis.

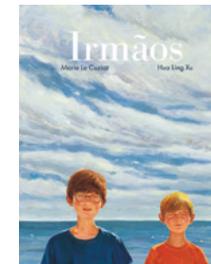


MAFALDA D'OLIVEIRA MARTINS

GILDA FURACÃO

OFICINA DO LIVRO

Há crianças que são furacões: às vezes, ficam "só um bocadinho" zangadas, outras vezes, ficam mesmo "muuuito" zangadas. A Gilda conta o que lhe acontece quando chegam essas tempestades e como os pais a ajudam nesses momentos difíceis. Afinal, há alguma criança que não seja um furacão?



MARTE LE GUZIAT E HUA LING XU

IRMÃOS

ORFEU MINI

Um livro em que cada página é uma pintura e que nos leva pelos encantos de ter e de ser um irmão - mesmo com todas as diferenças e algumas lutas pelo meio. Uma história simples e bonita, que nos remete para os dias de verão, passados em família, no campo e junto ao mar.



TELMA GUIMARÃES E JANA GLATT

ONDE ESTÁ O LIVRO QUE ESTAVA AQUI?

CAMINHO

Do Brasil chega um livro que é quase uma lengalenga contada ao passar das páginas. A história desafia-nos a encontrarmos vários animais por entre as ilustrações coloridas, onde se descobrem também muitos outros seres e objetos que merecem um olhar atento. É também uma homenagem aos livros e ao que trazem dentro.



KYLE LUKOFF E MARK HOFFMANN

EXPLOÇÃO NA FÁBRICA DE POEMAS

LILLIPUT

Pode a poesia atrair os mais novos? Esta é uma história divertida de uma fábrica onde se operam manivelas de metricómetros, se esvaziam caixotes de lugares-comuns e se limpam cântaros de ideias feitas. No dia em que a fábrica explode, fica em crise a indústria lírica, mas a poesia, essa, continua sempre imensa e livre. No final do livro, um glossário ajuda a descortinar algumas palavras que pareciam mais difíceis de entender.



VICTOR D. O. SANTOS

O QUE NOS TORNA HUMANOS

FÁBULA

Para chamar a atenção para o valor das línguas, a Assembleia Geral das Nações Unidas declarou 2022 a 2032 a "Década Internacional das Línguas Indígenas". Este livro revela aos mais pequenos a importância de todas estas maneiras únicas de ver e compreender o mundo - e de que forma elas nos tornam humanos.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 171 330; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1ª esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B;

218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marilyn R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da

Gordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimientos Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimientos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

<http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mu.de.pt

> CONTACTOS

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h; dom: 14h-18h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12; ter a sáb: 10h-18h; umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900; umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt; ter a sáb: 13h-19h (encerra em agosto)

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

NOV 2024 / N.º 392

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, PELOURO DA CULTURA
Carlos Moedas

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Gabriela Lourenço
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

EDITOR DE REDES SOCIAIS
Ricardo Saleiro

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA
David Fonseca
Fotografia de Humberto Mouco



O espetáculo *City of Glass* (CCB, 1 de novembro) celebra o universo de Paul Auster. Alguma vez esteve com o escritor numa das suas muitas vindas ao nosso país?

— ***Nunca esteve, feliz ou infelizmente... há aquele dito antigo "nunca conheças os teus heróis"...***

Tem algum método pessoal para esvaziar a música da sua cabeça, quando necessário?

— ***Substituir uma "dor" por outra... o cinema...***

Aceita e trabalha em mais de uma encomenda em simultâneo? Dá-se bem com a sobreposição de tarefas?

— ***Só me dou bem com a sobreposição de tarefas, sou um procrastinador, a minha produtividade advém de procrastinar num projeto, onde posso estar encajado, concentrando-me noutro...***

Gosta ou evita escutar a música de outros para se inspirar para as suas peças?

— ***Só escrevo música que me surpreende, se não o faz não merece ser cunhada. Ouvir outros como forma de processo criativo tolheria essa surpresa, ouço outros pelo prazer de os ouvir ou pela necessidade de os estudar.***

Quando compõe para cinema começa logo a escrever ou espera pelas primeiras imagens filmadas?

— ***Quando um filme novo aparece preparo-me para respirar o ar de outro planeta, vou de peito aberto e confio que estou preparado para o que a realidade me der, pode dar-me imagens ou um guião, pode dar-me também um deadline generoso, e eu agradeço!***

Que bandas-sonoras de filmes estão entre a melhor música de todos os tempos?

— ***Há uma dicotomia interessante na relação da imagem com a música, há excelentes bandas sonoras que eu não ouviria e há música de concerto utilizada de forma brilhante em cinema - estou a pensar no que o Kubrick faz com a música de Ligeti no 2001: Odisseia no Espaço. (Escapei à pergunta entre os pingos da chuva).***

Aceitaria criar arranjos de orquestra para um projeto de música popular?

— ***Claro, já o fiz várias vezes. O universo da música popular está recheado de música incrível... no fim do dia, quando ouves música, o que importa verdadeiramente, é escutar o amor que aquele compositor tem pela música, e esse manifesta-se nos mais variados contextos, populares ou eruditos.***

Quando alguém refere a voz humana como o mais belo instrumento, em que vozes lhe ocorre pensar?

— ***Tenho de concordar, lembro-me de ir várias vezes às lágrimas nos primeiros ensaios de City of Glass... há uma reação visceral ao canto, nós procuramos chegar aí com outros instrumentos mas a voz, de facto, é outra coisa...***

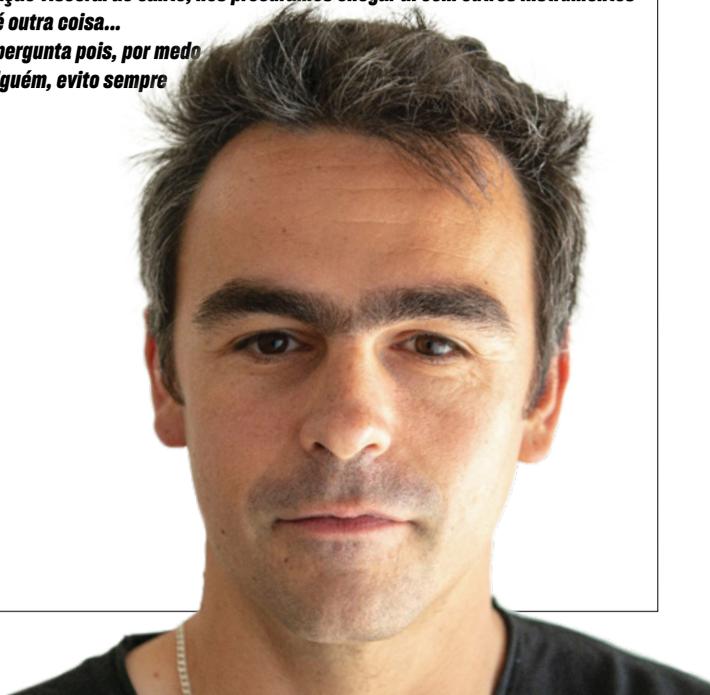
(Escapei outra vez à pergunta pois, por medo de me esquecer de alguém, evito sempre lançar nomes...)

**DANIEL
BERNARDES**

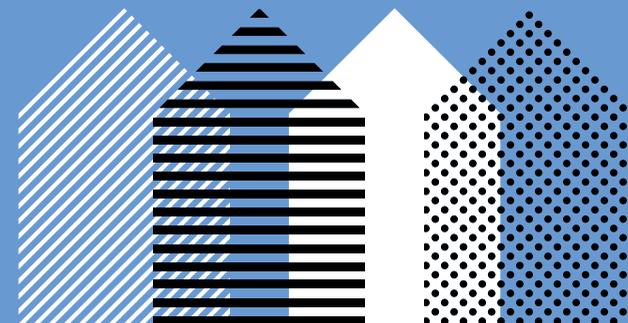
COMPOSITOR

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
RICARDO GRAÇA



ANIVERSÁRIO



30 NOV

Sábado
das 10h às 18h

Aniversário da Casa Fernando Pessoa

Entrada livre

11h e 16h
Duração: 60'

Concerto às 19h
Duração: 60' · 10€

Dia de Entrada Livre

**Visitas Orientadas
Gratuitas**

Soul Whisper

Tammy Weis canta Fernando Pessoa

Com Tammy Weis (voz), Carlos Barreto (contrabaixo),
João Ferreira (bateria/percussão)
e António Pinto (guitarra elétrica e acústica)



Casa
Fernando
Pessoa

MUSEU DE LITERATURA

casafernandopessoa.pt

8-17.11.24



LEFFEST LISBOA FILM FESTIVAL

EDIÇÃO 18

www.leffest.com

Patrocinador Principal



Parceiros Institucionais



Hotel Oficial



Companhia Aérea Oficial



Viatura Oficial



Parceiros



Parceiros de Comunicação

