

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
OUT 2024

CINEMA NO OUTONO
O NOVO VARIEDADES
HERMAN JOSÉ
RITA NUNES
EM ENTREVISTA



SWIMMING POOL PARTY
FILIPE VARGAS E SANDRA FALEIRO



GINEMA NO OUTONO ²

14 NOVO TEATRO VARIEDADES

ENTREVISTAS HERMAN ²⁴ JOSÉ
RITA NUNES ⁵⁴

AGENDA

- ARTES ³⁰
- CIÊNCIA ⁵⁰
- CINEMA ⁵⁸
- DANÇA ⁶⁴
- LITERATURA ⁶⁸
- MÚSICA ⁷⁶
- TEATRO ⁸⁶
- VISITAS
GUIADAS ⁹²
- FAMÍLIAS ¹⁰⁰
- AGENDALX.PT

FESTIVAL IMINENTE ²⁸

NÚCLEO ⁴⁴ ARQUEOLÓGICO
DO CASTELO DE SÃO JORGE



OS DIAS DE MARVILLA ⁷²

CINEMA NO

1 OUT - 30 NOV

OUTONO

TEXTO Ana Figueiredo FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

A sétima arte está em destaque com vários festivais de cinema a decorrer na capital. Filmes documentais e de ficção, produções nacionais e internacionais e personalidades ligadas ao mundo do cinema marcam presença em Lisboa durante o mês de outubro. **LAFF - Lisbon Arab Film Festival, Festa do Cinema Francês, Tribeca Festival Lisboa, Doclisboa e Olhares do Mediterrâneo** são os cinco festivais que destacamos. Conversámos com os diretores e programadores sobre os momentos mais importantes e as novidades deste ano.

LAFF LISBON ARAB FILM FESTIVAL

CULTURGEST.PT

1 a 5 outubro

Quando a franco-tunisina Saoussen Khalifa chegou a Portugal, há cinco anos, reparou que “havia muitas semelhanças e influências do mundo árabe em Portugal mas pouca consciência destas ligações”. A necessidade de mostrar este cruzamento de culturas foi o ponto de partida para a realização do festival. A 1.ª edição do evento quer promover o diálogo entre culturas e oferecer uma visão das sociedades árabes de hoje, contrariando ideais estereotipadas. Da programação, João Gonçalves, destaca o filme de abertura, *Everybody Loves Touda*, do franco-marroquino, Nabil Ayouch, que marcou presença no festival de Cannes tendo sido escolhido como o candidato de Marrocos aos Óscares; *Bye bye Tiberias*, de Lina Soualem, documentário focado na ocupação de Israel na Palestina e o filme da sessão de encerramento, *Inshallah a Boy*, drama de Amjad Al Rasheed, filmado na Jordânia.

João GONÇALVES
DIREÇÃO

**Saoussen
KHALIFA**
DIREÇÃO



TRIBECA FESTIVAL LISBOA

TRIBECALISBOA.SIC.PT

18 e 19 outubro

“Queremos que o festival seja uma celebração do melhor da cultura pop e do cruzamento entre o talento nacional e internacional. Para isso, teremos grandes filmes internacionais trazidos para Lisboa pela equipa da Tribeca Enterprises, mas também produções nacionais, dando palco aos *storytellers* e aos criativos do nosso país.” É assim que Mónica Serrano descreve o propósito da 1.ª edição do evento que nasceu em Nova Torque e que chega agora a Lisboa. O programa inclui ainda séries, *podcasts*, atuações musicais e conversas ao vivo com estrelas internacionais e nacionais. Whoopi Goldberg, Griffen Dune, Daniela Ruah, Ricardo Araújo Pereira, César Mourão e Robert De Niro, são algumas das personalidades presentes no evento. Dos filmes a exibir destacam-se obras premiadas como *Anora*, *Griffin in Summer*, *In the Summers* e *Bob Trevino Likes It*, e filmes portugueses como *Podia Ter Esperado Por agosto*, *Azul* e *O Afinador de Silêncios*.

Mónica SERRANO
DIREÇÃO DE MARKETING,
COMUNICAÇÃO
E ATELIER IMPRESA



FESTA DO CINEMA FRANCÊS

FESTADOCINEMAFRANCES.COM

3 outubro a 30 novembro

A *Festa do Cinema Francês* celebra 25 anos. Kátia Adler afirma que “a Festa tem cada vez mais público” e nesse sentido, este ano, pela primeira vez, “há cinco filmes em competição, todos antestreias, com o objetivo de conseguir ainda uma maior participação”. Do vasto programa destacam-se duas novas secções: *Rir à grande e à francesa*, que apresenta filmes de comédia, porque como diz a diretora da Festa “estamos a precisar de rir e de ir ao cinema”; e *Uma Língua, Múltiplos Olhares*, que exhibe obras que resultam de coproduções franco-belgas. Kátia Adler salienta também um filme que a marcou muito pela sua cinematografia, *O Sucessor*, de Xavier Legrand, um *thriller* que se revela surpreendente e que é “uma pérola”. Em novembro é exibida, na Cinemateca, uma retrospectiva integral da obra do cineasta Chris Marker (1921-2012).

Kátia ADLER
DIREÇÃO



Luca D'INTRONO
PROGRAMAÇÃO

Paula ASTORGA
DIREÇÃO

DOCLISBOA

DOCLISBOA.ORG

17 a 27 outubro

A 22.ª edição do *Doclisboa*, a primeira sob direção de Paula Astorga, apresenta um programa que promove o diálogo entre presente, passado e futuro, permitindo uma série de reflexões sobre o cinema atual. Para a nova diretora “é uma grande emoção e foi uma surpresa gratificante poder estar à frente de um festival que está muito bem posicionado internacionalmente e que é muito aguardado pelos lisboetas.” Da programação, Luca D’Introno destaca duas retrospectivas: uma dedicada ao cineasta mexicano Paul Leduc (1942-2020), que abre com o filme *Reed - Mexico Insurgente*, uma joia única descoberta na Cinemateca Portuguesa; e outra com curadoria de Jean-Pierre Rehm “que reflete sobre o modernismo a pensar no futuro, olhando para o passado”. De salientar ainda os filmes de abertura e encerramento: *Sempre*, o mais recente trabalho de Luciana Fina, e *O Dia Que Te Conheci*, do cineasta brasileiro André Novais Oliveira.



OLHARES DO MEDITERRÂNEO WOMEN'S FILM FESTIVAL

OLHARESDOMEDITERRANEO.ORG

31 outubro a 7 novembro

O cinema feito por mulheres oriundas de países do Mediterrâneo está de regresso à 11.ª edição do *Olhares do Mediterrâneo*. O tema deste ano, *Revolução e Quotidianos*, procura “vincar que a revolução não é um evento fechado no tempo, mas que continua e se renova. Por um lado, porque as transformações são necessárias, por outro, porque nenhum progresso é garantido”. Demonstrar que “a cultura é que transforma as mentalidades” (frase de Natália Correia) é outra ideia que o festival promove. Neste sentido, destaca-se a estreia mundial de *A Mulher que Morreu de Pé*, de Rosa Coutinho Cabral, sobre Natália Correia, figura incontornável na luta pela liberdade. Destaque também para o país convidado, a Palestina, que é homenageado com uma retrospectiva, na Cinemateca, dedicada a realizadoras da diáspora palestina. De salientar ainda o filme de abertura, que serve de mote à retrospectiva, *The Teacher*, da britânica-palestina, Farah Nabulsi.

Silvia DI MARCO
DIREÇÃO



O NOVO TEATRO VARIETÉ- DADES

TEXTO Frederico Bernardino FOTOGRAFIAS Humberto Mouco





A quase centenária sala do Parque Mayer reabre após obras de reabilitação a 5 de outubro

Há quase cem anos, a 8 de julho de 1926, um novo teatro inaugurava no Parque Mayer. O Variedades, projetado pelo arquiteto José Urbano de Castro, abria portas com a revista *Pó de Arroz*, estrelada pelo muito “popular” Carlos Leal, pela “gentil divette” Annita Salambô e pelo então jovem ator e argumentista Vasco Santana.

O edifício atual está muito longe daquilo que seria na altura, uma vez que entre 1934 e 1940 foi sujeito a obras de melhoria e ampliação (com a substituição da cobertura em madeira por uma metálica e com criação de balcão e geral). Até 1966, altura em que sofreu um incêndio, o Variedades foi sendo ampliado e até modernizado, tornando-se num dos principais palcos da comédia e da revista à portuguesa.

Embora no início da década de 1990 tenha havido uma nova intervenção arquitetónica, sobretudo ao nível do palco de modo a adaptá-lo às necessidades da televisão (Filipe La Féria ali gravou o programa *Grande Noite* para a RTP), o declínio do Parque Mayer e a perda de popularidade do teatro de revista ditou o encerramento do Variedades e a sua desativação. Já neste século, a vontade de devolver à cidade o Parque Mayer, onde em ato de resistência já só o Teatro Maria Vitória se mantinha, tornou-se um desígnio dos lisboetas. Apesar de tantas conturbações, a maior parte delas dignas de inspirar quadros de teatro de revista, a Câmara Municipal de Lisboa conseguiu recuperar o Capitólio e, agora, o Variedades, voltando a colocar a outrora chamada “Broadway lisboeta” no mapa da oferta cultural da cidade.

UM TEATRO PARA TODOS OS PÚBLICOS

A reabilitação do Teatro Variedades tem a assinatura do arquiteto Manuel Aires Mateus e dota o espaço de “novas estruturas funcionais adequadas às necessidades dos recintos de espetáculos modernos”, como se pode ler na página oficial da Lisboa Cultura, empresa municipal que gere o “novo” teatro. “O Teatro Variedades vai funcionar numa lógica de acolhimento, sendo nosso objetivo ter, sobretudo, espetáculos a fazer carreira até seis semanas, contrariando um pouco aquilo que se vem passando noutras instituições da cidade”, anuncia Joaquim René, diretor do Variedades, e também do vizinho Capitólio. “Queremos que companhias que estrearam os seus espetáculos numa sala, mas que tiveram poucos dias de apresentação, possam fazer aqui uma temporada mais extensa”, numa lógica semelhante à adotada, ainda no tempo da direção de Tiago Rodrigues, pelo Teatro Nacional D. Maria II (TNDM II) com o Teatro Maria Matos, atualmente gerido pela Força de Produção. E, por falar em TNDM II, o ano de 2025 do Variedades vai ser marcado por cinco produções do teatro atualmente dirigido por Pedro Penim. “Devido ao atraso nas obras do edifício do Rossio, o Nacional vai estar aqui já em fevereiro com *A Farsa de Inês Pereira*. Nos meses seguintes, passará por cá um *Hamlet*, coproduzido com o Teatro São João do Porto; o novo projeto do Marco Mendonça; e outros dois espetáculos que ainda não podemos anunciar”. Em jeito de curiosidade, René lembra que a relação entre o TNDM II e o Variedades não é nova: “quando o Nacional ardeu [1964], a Companhia [Rey Colaço-Robles Monteiro] chegou a estar aqui.” Para além do acolhimento do TNDM II, o ano que vem trará o festival FIMFA e uma produção do Musical Theatre Lisbon, os Lisbon Players e a Companhia de Ópera do Castelo. Já em janeiro, *Três é a conta que Deus fez*, um espetáculo que junta em palco os históricos do Parque Mayer Florbela Queiroz, Natalina José e António Calvário. “Será um ano muito representativo da programação heterogénea que se pretende para o Variedades, de modo a trazer públicos diversos, ao mesmo tempo que se procura honrar a memória do Parque Mayer trazendo-o, simultaneamente, para a contemporaneidade.”

O NOVO TEATRO VARIEDADES



“O Variedades vai funcionar numa lógica de acolhimento, sendo nosso objetivo ter, sobretudo, espetáculos a fazer carreira até seis semanas”

Joaquim René

O ELÉCTRICO A ABRIR E RITA RIBEIRO E JON FOSSE A FECHAR O ANO

Quando a 5 de outubro, o renovado Variedades abrir de novo as suas portas, caberá ao Teatro do Eléctrico e Ricardo Neves-Neves as honras de apresentar os dois espetáculos inaugurais, que cumprirão temporada em simultâneo. “Inaugurar um teatro é uma sensação boa, mas também faz muito medo. Somos nós que vamos testar tudo”, aponta o dramaturgo e encenador a meras duas semanas de estrear *Entraria nesta sala* e *The Swimming Pool Party*, dois espetáculos que partem de textos escritos há uns anos, mas nunca encenados por Neves-Neves.

“Quando a Lisboa Cultura nos convidou tinha em vista uma comédia ou um musical. Com a ajuda da Sissi Martins e do Ruben Madureira, ainda procurei uma peça musical que se adequasse não só à dimensão do orçamento como do palco, mas não encontrei. Foi quando me lembrei destas duas que escrevi há uns anos e nunca encenei”, conta Neves-Neves, sublinhando a vontade de apresentar “duas comédias com música ao vivo”, sendo que uma, *Entraria nesta sala*, evoca diretamente a memória do teatro português e de quatro das suas maiores personalidades. Depois de um mês com o Teatro do Eléctrico - e, atenção, com uma exposição no foyer do teatro que reúne uma coleção de fotografias do Parque Mayer do crítico e cineasta Lauro António -, em novembro há o regresso de Rita Ribeiro aos palcos e dos Artistas Unidos ao centro da cidade, depois do encerramento do Teatro da Politécnica.

Logo a dia 6, estreia *Rita*, um espetáculo encenado por João Ascenso, com texto de Sandra José, onde Rita Ribeiro, a solo, revisita a sua vida e carreira de cinco décadas no teatro e no cinema. Mesmo no final do mês, os Artistas Unidos regressam a Jon Fosse, o autor norueguês galardoado com o Prémio Nobel da Literatura em 2023, com *Vento Forte*, espetáculo que entrará por dezembro e fecha o primeiro trimestre da nova vida do Teatro Variedades.

“Inaugurar um teatro
é uma sensação boa,
mas também faz
muito medo”

Ricardo Neves-Neves



PROGRAMAÇÃO

CAPITÓLIO NO FUTURO LISBOA

Concerto com curadoria de Dino D'Santiago.
5 OUT: 21H30 (DJ SET, A PARTIR DAS 23H)
Pedro Jóia e José Manuel Neto com Aurora
6 OUT: 21H30

PARQUE MAYER O BAILE DOS CANDEEIROS

Radar 360°. António Franco de Oliveira,
direção artística; António Franco de Oliveira,
Carlos Deusodeu, Filipe Moreira, Julieta
Rodrigues, Tanya Ruivo, interpretação.
5 OUT: 19H30

TEATRO VARIEDADES ENTRARIA NESTA SALA

Ricardo Neves-Neves, texto e encenação;
Sílvia Rizzo, Ivo Alexandre, Manuel Marques,
Sissi Martins, interpretação.
5, 6 OUT: 17H

THE SWIMMING POOL PARTY

Ricardo Neves-Neves, texto e encenação;
Ana Brito e Cunha, Ana Cloe, Filipe Vargas,
Helena Caldeira, José Leite, Marta
Andrino, Rúben Madureira, Sandra Faleiro,
interpretação.
5, 6 OUT: 20H

O PARQUE MAYER VISTO POR LAURO ANTÓNIO

Exposição de fotografia.
5, 6 OUT: 15H-00H

TEATRO DO ELECTRICO NO VARIEDADES

ENTRARIA NESTA SALA

Costa do Castelo, Lisboa, 1945. A aparição de uma Nossa Senhora, que apenas fala castelhano, a quatro figuras míticas do cinema e do teatro português da época (qualquer semelhança com António Silva, Beatriz Costa, Maria Matos e Vasco Santana não é, de todo, mera coincidência!) conduz estes quatro improváveis salvadores da humanidade a viajar até Berlim. A missão divina passa por livrar a humanidade do terrível Hitler. Com muito humor e *non sense*, e ao som das canções que o cinema português das décadas de 30 e 40 do século XX imortalizou e “que ainda hoje trauteamos”, Ricardo Neves-Neves volta a “uma história de aventuras” que escreveu em meados da década passada (e que Sandra Faleiro dirigiu, em 2015, no Teatro Nacional D. Maria II, com o próprio Neves-Neves no elenco) para, através da evocação de “atores do cinema clássico”, devolver o teatro ao renovado Teatro Variedades.

TEMPORADA: 9 A 27 DE OUTUBRO

THE SWIMMING POOL PARTY

Oito personagens pouco recomendáveis, mas muito chiques; uma piscina que teima em não encher; e uma festa muito animada, mesmo quando ensombrada pelo drama e... pelo crime. Entre os *Poirot* de Agatha Christie e *The Cocktail Party* de T.S. Elliot, Ricardo Neves-Neves constrói um espetáculo mordaz, repleto de humor negro e de ironia, sobre “a exibição gratuita das aparências e das fragilidades de uma determinada classe social”, que o dramaturgo e encenador define como “glutona e meio vampira”. “São personagens desajustadas e que por isso se tornam, ao mesmo tempo, cómicas e trágicas” estas que o dramaturgo e encenador volta a pôr em cena, a partir de um texto escrito em 2018, na altura encenado por Mónica Garnel no Teatro São Luiz, e que, agora na visão do próprio autor neste ano de 2024, pode ser entendido como “um género de Tik Tok ao vivo.”

TEMPORADA: 9 A 27 DE OUTUBRO



SÍLVIA RIZZO, MANUEL MARQUES, SISSI MARTINS E IVO ALEXANDRE
EM ENTRARIA NESTA SALA

entrevista
HERMAN JOSÉ

50 anos de carreira no Campo Pequeno

FILIPA SANTOS

Herman José está de volta aos espetáculos ao vivo para celebrar 50 anos de carreira. O mestre do humor português sobe ao palco do Campo Pequeno dias 4 e 5 de outubro para reviver as suas personagens mais emblemáticas e recordar êxitos que marcaram várias gerações. Para o efeito, conta com uma *big band* dirigida pelo maestro Pedro Duarte, seu parceiro musical há mais de 30 anos.

50 anos de carreira é um número imponente...

É um número muito imponente e é interessantíssimo porque quando eu era mais novo e via alguém comemorar 50 anos de qualquer coisa, achava completamente patético. Pensava sempre “coitado, estás com os pés para a cova, nem sei porque é que estás a comemorar. Vai lá dar uma voltinha ao jardim, jogar damas com os outros velhotes”. Foi sempre essa perceção que tive dos 50 anos de carreira e das pessoas de 70. Fui jovem numa altura em que 70 anos era geralmente o final de vida da maior parte das pessoas. O que nunca imaginei foi

que, quando chegasse a esta realidade, ela fosse tão fresca e tão útil, como se de repente vivêssemos 200 anos e isto fosse só um primeiro ato de qualquer coisa que ainda se está a desenvolver. **Celebra com dois espetáculos no Campo Pequeno. Em que consistem?**

A estrutura é muito simples porque não vou fazer nada de experimentalismo, vou fazer o repertório que tenho feito ao longo destes anos todos, que foi evoluindo. O que faço é pegar nessas coisas, às quais junto as minhas músicas habituais que me acompanharam pela carreira fora. O que vamos ter fora do comum é uma orquestra alargada, uma *big band* de 20 elementos, que é uma coisa imponente, e um *layout* audiovisual. É também muito ambicioso no sentido em que é diferente. Vai ser uma espécie de comício político e não é por acaso que resolvemos investir tanto no espetáculo, que é tecnologicamente muito caro e a orquestra muito grande. É verdadeiramente mais um ato de amor do que propriamente um negócio.

**Este espetáculo
é verdadeiramente
mais um ato de amor
do que propriamente
um negócio.**



Há algum momento da sua carreira de que se orgulhe mais?

Os momentos que me ficam são os da adrenalina completamente orgástica, em que a gente percebe que tem um sucesso na mão. Lembro-me que o primeiro orgasmo desse género que senti foi no Porto (onde vou atuar também). Tinha começado a fazer o *Sr. Feliz e Sr. Contente* com o Nicolau Breyner em 1975. Percebíamos que estava a correr muito bem, que era um êxito, mas a nossa vida era, sobretudo, teatro e televisão, portanto, não tínhamos ainda tido um julgamento popular do acontecimento. Nesse ano, fomos contratados para uma apresentação no Palácio de Cristal. A concentração de pessoas e o histerismo foi de tal maneira que tiveram de chamar a polícia de choque para nos tirar lá de dentro. O que senti não tem explicação, porque eu punha-me muito em causa. Sentia que tinha jeito, sabia o que queria fazer, mas não me sentia um grande talento. Quando de repente percebi que o sonho era possível, foi inacreditável. Depois voltei a sentir isso em 1977 com o êxito do *Saca-Rolhas*, que estive no *top* nacional uma quantidade de semanas, lutando com monstros da altura, como o Marco Paulo ou o José Cid. Depois tive outro momento, absolutamente glorioso, quase indescritível de definir, que foi o impacto avassalador que teve o *Tal Canal*, em 1983. Uma coisa completamente unânime que me deixou de boca aberta. Depois continuei a ter outras alegrias, mas aí já sabia como era tê-las, portanto já não foi tão espantoso.

Das personagens todas que criou, houve alguma que tenha pensado que não ia funcionar e que tivesse tido um êxito estrondoso?

Houve uma que eu achei que ia ser uma coisa muito localizada até porque tratava só de um único assunto, que era o José Esteves. Comecei a fazer na rádio, a pedido de um jornalista do Porto chamado António Tavares Teles. Isto começou talvez em 1980/81, e eu tinha o sotaque do Porto muito presente porque o meu agente artístico era do Porto e passava lá tanto tempo que ganhei o sotaque. E, portanto, o boneco era muito verdadeiro. Mas estava longe de imaginar que fosse um sucesso que se manteve até hoje, sobretudo através daquela cantiga *Vamos lá Cambada*.

Há muitas personagens suas que ficaram para a história e cujas expressões as pessoas ainda hoje utilizam. Isso surpreende-o?

É verdade, é muito raro de acontecer. Há mundialmente alguns casos, mas contam-se pelos dedos, como os Monty Python ou o Benny Hill... Mas de resto não é nada comum. Isso é verdadeiramente um fenómeno. E isso é uma das coisas que me espantam mais do que me orgulham, devo dizer. Acho verdadeiramente notável quando oiço um miúdo de seis anos a dizer “eu é mais bolos”. Recentemente fiz um *repost* com 34 anos, do Felisberto Lalande, que não diz os ‘l’s’, e tenho milhões de putos a dizer que faziam aquilo já na escola, é verdadeiramente notável.

Há ou não limites para o humor?

Há. Não são é universais, cada situação tem o seu limite. Para fazer um espetáculo ao lado do Santuário de Fátima no dia 15 de agosto (dia da Nossa Senhora da Assunção), talvez seja interessante burilar as coisas muito agressivas que às duas da manhã numa Queima das Fitas são essenciais. Portanto, com certeza que há limites para o humor. E se formos jantar a casa de alguém e a decoração tiver elementos ridículos, não é a altura própria de fazer humor.

A destruição do cenário da *Roda da Sorte* (1994) seria impensável nos dias de hoje. Tem saudades dessa liberdade?

Era impensável, mas há uma coisa que nunca se fala e que para mim é importante frisar. As peças que destruí eram de armazéns de velharia, não destruí nada novo. Não quis ofender as pessoas destruindo coisas que elas gostariam de ter em casa e não podiam. Foi também uma aprendizagem, porque um dia, no [concurso] 1, 2, 3, resolvi fazer uma guerra de ovos com o público. O grande choque das pessoas foi por ser uma altura onde grande parte das famílias não tinha dinheiro para comprar ovos para dar de comer aos filhos. Portanto, não é obrigatório ter essas sensibilidades, mas pode perfeitamente meter-se essa equação no meio e não faz mal a ninguém. **Mas tem saudades dessa liberdade de poder fazer essas loucuras sem se preocupar com o que as pessoas vão pensar?**

Sinto-me tão livre hoje também, sabe? Uma pessoa quando tem 30 anos tem um tipo de energia e de convicção que depois não tem aos 40 e depois

Vou até onde acho que devo e quero, e, portanto, sou um privilegiado nesse aspeto.

não tem aos 50. E, neste momento, este artista de 70 anos sente-se tão confortável e ao mesmo tempo tão livre. Estou há sete anos a fazer um programa na RTP que não tem qualquer interferência. Faço que quero, não preciso de mandar os textos para apreciação. Há maior privilégio que este? Vou até onde acho que devo e quero, e, portanto, sou um privilegiado nesse aspeto.

Em janeiro deste ano, recebeu a Medalha de Honra da Câmara Municipal de Lisboa. Que importância atribui a este tipo de prémios?

Este, sobretudo, é muito mais importante que os outros todos, por várias razões. Há uns anos estava num conhecido restaurante de Lisboa e o Luís Campos Ferreira veio ter comigo e disse “está ali uma pessoa que adorava conhecer-te, o eurodeputado Carlos Moedas”. Tinha ali um fã confesso do meu trabalho, que se tornou Presidente da Câmara. Quando esse fã me atribuiu a Medalha de Honra da cidade, foi muito mais do que um Presidente da Câmara a fazer um ato de justiça oficializado no momento. Era uma pessoa que estava a ter genuíno prazer em criar aquela situação e, portanto, ganhou tudo muito mais valor, até porque o voto tinha sido deliciosamente unânime. Mandei fazer uma caixinha muito bonita e lá está na parede, juntamente com a Grã-cruz da Ordem do Infante, a propósito dos 40 anos do *Tal Canal*, e outra maravilhosa que é a Medalha de Mérito do Governo, também espoletada por um fã que era ministro da Cultura, o Pedro Adão e Silva. São três momentos que culminaram com outra coisa extraordinária, que foi uma homenagem pela vida e carreira da Sociedade Portuguesa de Autores, o que também

é muito interessante, porque uma das coisas de que me orgulho é de ser autor do meu material. Há uma parte que é escrita em colaboração com as Produções Fictícias - que nasceram por causa de mim - mas 80% do trabalho é meu.

É o maior humorista português. O que é que o faz rir a si?

Tenho sempre uma terrível dificuldade em responder a essa pergunta. Ainda voltando ao passado, há, dos grandes humoristas americanos e ingleses, dos anos 50, 60, 70, 80, uma arte e uma riqueza que ainda hoje me espantam. Nomes como Lucille Ball, que fazia a *Lucy Show*, como o Benny Hill ou os Monty Python, que para mim continuam a ser os maiores. Dos portugueses, não há uma única vez que eu não veja o António Silva e o Vasco Santana no seu auge, ou a deliciosa Maria Matos, que não fique babado e espantado. Com os contemporâneos não me rio por razões muito estranhas: estou muito mais preocupado em analisar o trabalho deles. Muitas vezes há piadas extraordinárias e coisas muito bem feitas e a minha reação é pensar, “olha que bem construído que isto foi”. Parece que não tenho capacidade para usufruir desse momento, estou sempre com o olhar técnico. Exceção feita a certos momentos do Ricardo Araújo Pereira a gozar com a atualidade, que me dão a mesma vontade de rir que ele me dava quando foi meu autor. Íamos juntos para a rádio, ele lia-me os textos e já na altura eu chorava a rir com ele. Ele é uma criatura especial.

IMINENTE TAKEOVER 2024

No fim de semana de 12 e 13 de outubro, o *Iminente* está de volta a um local icónico da cidade, continuando a redefinir o conceito de descentralização. Depois de, o ano passado, ter "invadido" o Terreiro do Paço, este ano o local escolhido foi o jardim do Museu de Lisboa - Palácio Pimenta. O programa, de entrada livre, tem como base os resultados de projetos participativos inéditos desenvolvidos ao longo deste ano e inclui música, artes visuais, dança, *performance* e gastronomia, bem como conversas em parceria com *A Mensagem de Lisboa*. A curadoria e organização são do *Iminente | Cultural Affairs* com coorganização da Câmara Municipal de Lisboa.

FILIPA SANTOS

MÚSICA/DJ SETS

O cartaz deste ano inclui sonoridades que vão do *rap* ao *afrohouse*, à música experimental ou *hardcore*. O alinhamento inclui nomes como Sam the Kid (aqui em versão DJ acompanhado por DJ Big e também como curador da apresentação *Chelas é o Sítio*); os portugueses Dealema; Tristany, que irá levantar o véu sobre o seu próximo álbum, ou Silly, uma das maiores revelações da música nacional. Para o público que gosta de dançar, há atuações de DJs como Afrokilerz, Yung Singh, Shaka Lion ou Marfox. Para além destes nomes consagrados, o programa convida a descobrir novos talentos como George Silver, Puçanga, Kenny Caetano, Violeta Azevedo, Hetta, Polido e EVAWAVE.

BAIRROS: WORKSHOPS ARTÍSTICOS COMUNITÁRIOS IMINENTE

Durante quatro meses, o *Iminente* levou, a cinco territórios da cidade de Lisboa, artistas das áreas da dança, artes visuais, arquitetura, gastronomia e música. Agora, os participantes comunitários sobem ao palco principal com os seus mentores. Será possível assistir a *performances* musicais de Maze e Marfox, uma *performance* de dança com o grupo +65 anos do PER 11, bem como instalações de artes visuais de João Fortuna, Kiam, Sepher e do Atelier JQTS, e ainda sessões de *showcooking* da Cozinha Verde.

ARTES VISUAIS

Pela primeira vez, o *Iminente* assume-se como uma estrutura de criação e apresenta dois projetos criados de raiz. Um deles é um programa de artes visuais no campo digital intitulado *Participação*, onde os artistas internacionais Maotik, Lauren Moffatt e Sara Sadik - bem como os portugueses Unidígraz - criam obras que convidam à interação. O outro, *Residências*, mostra o resultado do trabalho desenvolvido por três grupos multidisciplinares onde cada trio integra música, artes performativas e artes visuais. O Trio 1 (*instalação-performance*) é composto por Batida, Carlota Lagido, Shahd Wadi e Carin Geada, o Trio 2 (*instalação*) por Xullaji, Gaya de Medeiros e ±Mais Menos±, e o Trio 3 (*instalação-performance*), por Lila Fadista, Piny e Vês Três.



© Alexandre Estrela

CULTURGEST
12 DE OUTUBRO A 2 DE FEVEREIRO
 EDIFÍCIO-SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO, 50
 21 790 51 55 / CULTURGEST.PT

ALEXANDRE ESTRELA

A NATUREZA ABORRECE O MONSTRO

Alexandre Estrela tem vindo a explorar questões formais e conceptuais relacionadas com a perceção da imagem e do som. Recorrendo a dispositivos tecnológicos, como câmaras e projetores de vídeo, o artista cria obras complexas e provocatórias, que questionam constantemente a mecânica, os limites e a fiabilidade da nossa perceção. Nesta

exposição, aquele que foi o primeiro artista português a expor no MoMA, em Nova Iorque, apresenta os desenvolvimentos recentes das suas investigações, através de uma seleção de obras realizadas na última década e nas quais concorrem alusões a fenómenos da natureza, ao comportamento animal ou à noção de medo. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

A HOMEM MAU
 facebook.com/ahomemmau
 SEG A SEX: 10H-19H
X'24
 ALUNOS FOTOGRAFIA E
 CULTURA VISUAL DO IADE
 Coletiva, fotografia
 23 OUT A 20 NOV

**ARQUIVO MUNICIPAL
 DE LISBOA |
 FOTOGRÁFICO**
 arquivomunicipal.lisboa.pt
 SEG A SÁB: 10H-18H

**ANTÓNIO COSTA CABRAL
 RAMOT**
 Fotografia
 4 OUT A 15 MAR

**A IMAGEM
 CONTEXTUALIZADA**
 Coletiva, fotografia
 25 OUT A 22 NOV EG

**ATELIER NATÁLIA
 GROMICHO**
 nataliagromicho.com
 TER A SÁB: 14H-18H

**LISBOA INTERNATIONAL
 CONTEMPORARY
 EXHIBITION**
 Coletiva
 5 A 18 OUT

**NATÁLIA GROMICHO
 FOLHAS CAÍDAS**
 Pintura
 19 OUT A 1 NOV

**NATÁLIA GROMICHO
 REGRESSO À APRENDIZAGEM**
 Pintura
 ATÉ 4 OUT

**BIBLIOTECA DE
 ALCÂNTARA - JOSÉ
 DIAS COELHO**
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM
 BLX.CM-LISBOA.PT

**RENATA ROSADO
 FERN**
 29 OUT A 23 NOV

GIL RIBEIRO
 A SERIES OF FORTUNATE
 EVENTS
 Fotografia
 ATÉ 18 OUT

**MARISA BRANCO E
 CHARLIE HOLT**
 FRAGMENTOS URBANOS
 Colagem, coletiva, fotografia
 ATÉ 12 NOV EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM
 BLX.CM-LISBOA.PT

**ISABEL SOFIA DOS
 REIS-FLOOD**
 LISBON STORY
 Fotografia
 4 A 31 OUT

DINA PALMA DIAS
 NA PONTA DOS DEDOS
 Desenho, ilustração
 ATÉ 2 OUT
 EG

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM
 BLX.CM-LISBOA.PT

JOÃO CARLOS
 A IDADE IMPORTA
 8 OUT A 9 NOV EG

**BIBLIOTECA DOS
 CORUCHÉUS**
 blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM
 BLX.CM-LISBOA.PT

ADECAM - 30 ANOS
 7 OUT A 2 NOV
 EG

**BIBLIOTECA ORLANDO
 RIBEIRO**
 blx.cm-lisboa.pt
 SEG A SEX: 10H-18H

ANA MANANA
 POR DESERTOS, POR SÓIS,
 POR NOITE ESCURA
 Pintura
 4 A 28 OUT

EDUARDO GAGEIRO
 25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50
 ANOS
 Fotografia
 ATÉ 31 DEZ
 EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO
 GALVEIAS**
 blx.cm-lisboa.pt
 SEG A SEX: 10H30-18H

**DESPERTAR DE UM MAR
 DE CHAMAS**
 VERSÕES MEXICANAS DE
 FERNANDO PESSOA COM
 OBRAS DE EDGAR ORLAINETA
 Coletiva, escultura, pintura
 21 OUT A 20 NOV
 EG

BRISA GALERIA
 brisagalera.com/pt
 TER A SÁB: 11H-19H
LINHA TRAVE LÂMINA
 Coletiva
 3 A 31 OUT EG

CABANA MAD
 cabanamad.com
 TER A QUI:
 15H30-19H30

**PEDRO VALDEZ CARDOSO
 E NUNO SOUSA VIEIRA**
 AMANHÃ (OUTRA VEZ)
 Coletiva
 17 OUT A 19 DEZ

**CASA DA CIDADANIA
 DE SÃO DOMINGOS DE
 BENFICA**
 jf-sdomingosbenfica.pt
 SEG A SEX: 9H30-
 13H/14H-17H30

MARIA LARANJO
 FRAGMENTOS
 Escultura, pintura
 4 A 19 OUT

VÍTOR FRANCO
 INSISTENTE
 Desenho, pintura
 25 OUT A 22 NOV

**JOLANTA RIKVEILE
 MOURINHA**
 PASSEIO POR SÃO DOMINGOS
 Desenho
 ATÉ 1 OUT

**CASA DO COMUM DO
 BAIRRO ALTO**
 facebook.com/
 casadocomum
ARTE PELA PALESTINA
 Coletiva
 3 A 6 OUT: 14H-24H

**CENTRO DE
 DOCUMENTAÇÃO DO
 EDIFÍCIO CENTRAL DO
 MUNICÍPIO**
 cm-lisboa.pt
 SEG A SEX: 9H-19H

ANTÓNIA LUZ
 EU SOU...
 Colagem, pintura
 9 OUT A 1 NOV

HELENA MEIRELES
 ANTROPOLOGIA INACABADA
 Gravura, pintura
 ATÉ 4 OUT

CULTURGEST
 culturgest.pt
 TER A DOM: 11H-18H

ALEXANDRE ESTRELA
 A NATUREZA ABORRECE O
 MONSTRO
 Ver destaque
 12 OUT A 2 FEV
ISABEL CARVALHO
 EDITORA ERRÂNCIA
 Cartazes, gravura
 12 OUT A 2 FEV

DUPLEX
THOMAS SZOTT
 ÁGUA DE MATAR PASSARINHO
 4 A 31 OUT
 hello@duplexair.com
 MP

**ESPAÇO BENTO
 MARTINS**
 jf-carnide.pt
 SEG A SEX: 15H30-19H,
 SÁB: 16H30-19H
MARIA JOSÉ MENESES
 UMA ESPÉCIE DE MÚSICA
 Colagem, pintura
 26 OUT A 2 NOV

**ESPAÇO
 EXIBICIONISTA**
 espacorexibicionista.com
 SEG A SEX: 11H-20H,
 SÁB: 11H-16H

JOÃO PRIM AKA DISH
 O GLORIOSO RETORNO DE
 QUEM NUNCA AQUI ESTEVE
 11 OUT A 2 NOV

JAMES BONNICI
 VOID
 Desenho, pintura
 ATÉ 4 OUT

ESPAÇO IMPERFEITO
 facebook.com/
 EspacoImperfeito
MARIA MANTEIGAS
 CALÇADA PORTUGUESA EM
 DESENHO
 Desenho
 19, 20 OUT: 15H-19H

**ESPAÇO SANTA
 CATARINA**
 facebook.com/
 espacosantacatarina
 SEG A SEX: 14H-20H

**RUI LETTÃO MANTERO
 E MANUEL PEREIRA
 BERNARDES**
 UM OUTRO PLANETA
 Coletiva, pintura
 3 A 11 OUT

FERNANDA PISSARRO
 CAMINHOS
 Desenho, gravura, pintura
 16 A 30 OUT

FÓRUM GRANDELA
 jf-sdomingosbenfica.pt
 SEG A SEX: 9H30-
 13H/14H-17H30

JOSÉ CHAPUÇA
 A ARTE COMO ESPELHO DA
 ALMA
 Pintura
 11 OUT A 8 NOV

TOMÁS LOPES
QUOTIDIANO
Pintura
ATÉ 4 OUT

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

QUA A SEG: 10H-18H

NARRATIVAS DO EU, ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO

11 OUT A 12 MAI

VENEZA EM FESTA DE GANALETTO A GUARDI
Coletiva, pintura
25 OUT A 13 JAN

PETRARCA E BOCCACCIO. PIONEIROS DO HUMANISMO ITALIANO NA COLEÇÃO GULBENKIAN
Coletiva, pintura
ATÉ 4 NOV

UM NOVO OLHAR SOBRE A ARTE ARMÉNIA
ATÉ 31 DEZ

CENTRO DE ARTE MODERNA

GO WATANABE
M5A5
Instalação
ATÉ 4 NOV

YASUHIRO MORINAGA THE VOICE OF INCONSTANT SAVAGE
Instalação
ATÉ 13 JAN

O CALÍGRAFO OCIDENTAL. FERNANDO LEMOS E O JAPÃO
Coletiva, desenho, fotografia, gravura
ATÉ 20 JAN

LEONOR ANTUNES DA DESIGUALDADE CONSTANTE DOS DIAS DE LEONOR
Instalação
ATÉ 17 FEV

LINHA DE MARÉ COLEÇÃO DO CAM
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 11 MAI

GALERIA FRANCISCO FINO
franciscofino.com
TER A SEX: 12H-19H,
SAB: 14H-19H

VASCO ARAÚJO
RITORNARE
Escultura, fotografia, instalação, vídeo
VER DESTAQUE
1 OUT A 16 NOV

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

RÚBEN LANÇA
TREMO AO DIZÉ-LO: TINHA-A EM MEUS BRAÇOS
Pintura
26 OUT A 16 NOV

TERESA ALMEIDA E SILVA
Pintura
ATÉ 19 OUT

MECO
PINTURAS SOBRE PAPEL
Pintura
ATÉ 19 OUT

GALERIA OBJECTISMO
objectismo.com
TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H
EDUARDO CONSTANTINO
PAREIDOLIA
Cerâmica
12 OUT A 6 NOV

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H
SARA MAIA
IDENTIDADE DA MEMÓRIA
Azulejaria, pintura
22 OUT A 31 DEZ

JARDINS DO BOMBARDA
largoresidencias.com/jardins
TETTA
SKATTING AROUND - CICLO FEA (FAKE EXTREME ART)
Instalação, performance
26 OUT: 18H30
galeriaanalama@gmail.com
EG / MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H
ANTHONY MCCALL
LIGHT NARRATIVES
Desenho, escultura, vídeo
30 OUT A 17 MAR

VIVIAN SUTER
DISCO
Pintura
30 OUT A 17 MAR

DANIEL BLAUFUKS
OS DIAS ESTÃO NUMERADOS
Fotografia
ATÉ 7 OUT

ERNESTO NETO
NOSSO BARCO TAMBOR TERRA
Escultura, instalação
ATÉ 7 OUT

LUZ EM TODA A PARTE II: A PRIMEIRA CENTRAL TEJO
ATÉ 7 OUT

WILLIAM KLEIN
O MUNDO INTEIRO É UM PALCO
Fotografia
ATÉ 3 FEV

BLACK ANCIENT FUTURES
Coletiva
ATÉ 17 MAR

CATARINA DIAS
INVERTED ON US
Desenho, escultura, fotografia
ATÉ 17 MAR

MAC/CCB
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
BÊKA & LEMOINE
HOMO URBANUS. UMA ODISSEIA CIDADATOGRAFICA
Vídeo
17 OUT A 20 ABR

HESTNES FERREIRA
FORMA | MATÉRIA | LUZ
Desenho
17 OUT A 20 ABR

FRED SANDBACK
ALINHAVANDO O ESPAÇO
Desenho, escultura, gravura
24 OUT A 9 MAR

INTIMIDADES EM FUGA: EM TORNO DE NAN GOLDIN
24 OUT A 31 AGO

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
TER A SEX: 13H-19H,
SÁB: 14H-19H
NICOLA SAMORI
FLORES
17 OUT A 23 NOV

MUDE - MUSEU DO DESIGN
mude.pt
TER A DOM: 10H-19H

PARA QUE SERVEM AS COISAS?
Design
A PARTIR 25 OUT

O EDIFÍCIO EM EXPOSIÇÃO
Arquitetura, design
ATÉ 31 OUT

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
SANTO ANTÓNIO NA PUBLICIDADE
Cartazes
24 OUT A 20 ABR

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
SARA DOMINGOS
O SORRISO DO ACANTO
Instalação
11 OUT A 26 JAN

BÁRBARA FADEN E RITA PAISANA
A LACRIMOSA
Coletiva, instalação
ATÉ 6 OUT

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
museumedeirosalmeida.pt
SEG A SÁB: 10H-17H
EVELYN KAHN
IMPROVÁVEL
Fotografia
10 OUT A 9 NOV

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H
PIERO DELLA FRANCESCA
MUSEO POLDI PEZZOLI
Pintura
10 OUT A 15 DEZ

AS CRIANÇAS NA OBRA GRÁFICA DE DOMINGOS SEQUEIRA
Desenho
ATÉ 15 DEZ

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - JOSÉ, NA PRISÃO, INTERPRETA OS SONHOS DO PADEIRO



© Jonathas de Andrade

KUNSTHALLE LISSABON
ATÉ 14 DE DEZEMBRO
RUA CAPITÃO LEITÃO, 76 / 215 842 211 / KUNSTHALLE-LISSABON.ORG

QUINZE ANOS DE AMOR NA REPÚBLICA DOS PANGOLINS

Exposição comemorativa que celebra a existência da Kunsthalle Lissabon, *Quinze Anos de Amor na República dos Pangolins* revisita a história da sua atividade expositiva, exibindo um artista selecionado por ano de atividade, de 2009 até 2023, enquanto reúne um conjunto de obras que abordam expressões de amor e regeneração. Com curadoria da Filipa

Ramos, a exposição conta com obras de Ad Minoliti, Amália Pica, Daniel Gustav Cramer, Flora Rebollo, Gabriel Chaile, Haris Epaminonda, Irene Kopelman, Jonathas de Andrade, Luís Lázaro Matos, Mariana Caló e Francisco Queimadela, Mounira Al Solh, Nuno Sousa Vieira, Sheroanawe Hakihiiwe, Sol Calero, Teresa Solar e Wilfredo Prieto. **ARV**

E DO COPEIRO DO FARAÓ, DE ALESSANDRO MAGNASCO
OBRAS DA FUNDAÇÃO GAUDIUM MAGNUM - MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 26 JAN

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
175 ANOS DE AZULEJO NA VIÚVA LAMEGO
UMA PERSPETIVA DO

PRESENTE, UMA VISÃO DO FUTURO
Azulejaria, coletiva, desenho
4 OUT A 29 DEZ

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

JOÃO GOMES GAGO
NATUREZA ENGENADA
Desenho, escultura, instalação, pintura
3 OUT A 3 NOV

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
JOÃO ARTUR DA SILVA E ISABEL MEYRELLES
VITALIDADE CONTÍNUA
Coletiva, escultura
5 OUT A 30 NOV

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
pratarriversidevillage.com
QUA A DOM: 14H-19H
PARTI-CIPATON X LISBOA 2024 OCUPAR A CIDADE

Coletiva, escultura, instalação, pintura
10 OUT A 16 NOV
EG

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

JON GOROSPE
TRANSIT
31 OUT A 30 NOV

ALUNOS FINAL DE ANO LETIVO SNBA 2023/2024

Coletiva
ATÉ 5 OUT

JOSÉ ROSINHAS

X LIVROS
ATÉ 5 OUT

VÁRIOS LOCAIS

castelodif.pt

ABERTURA DE ATELIÊS DE ARTISTAS

Coletiva
18 A 20 OUT: 15H-20H
EG

ZARATAN

zaratan.pt

QUI A DOM: 16H-20H

CARLOTA JARDIM

FAUSTINE

Pintura

10 OUT A 3 NOV

EM OBRAS 2024

EXPOSIÇÃO FINAL

Coletiva, multimédia

ATÉ 5 OUT

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3m1arte.com

TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

CARLOS NORONHA FEIO

MILK AND HONEY

ATÉ 9 NOV

8 MARVILA

8marvila.com

QUI A DOM: 12H-20H

JULES MILHAU

CARACOLA

Pintura

ATÉ 6 OUT

ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL

academiamilitar.pt

A ACADEMIA MILITAR, OS SEUS MILITANTES E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS (1973-1975)

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Documental, fotografia

ATÉ DEZ

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY

ainori.pt

TER A SÁB: 14H-19H

FRIENDLY FIRE

Coletiva

ATÉ 5 OUT

EG

APAIXONARTE

apaixonarte.com

TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

MARIA CORVACHO

SINCE WE LAST SPOKE

Pintura

ATÉ 5 OUT

EG

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt

TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE

DING MUSA

PONTO DE FUGA, LINHA DE FUGA, FALTA DE PERSPECTIVA - TODO O OLHAR É POLÍTICO

ATÉ 12 OUT

BOX

FRANCISCA AIRES

MATEUS

45.359 KG

ATÉ 12 OUT

ARCA GALLERY

arca-gallery.com

QUA A SÁB: 14H-19H

BELEZA NA SIMPLICIDADE

Coletiva

ATÉ 14 OUT EG

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

ahm-exercicio.defesa.gov.pt

SEG A SEX:

10H-12H15/13H45-16H45

25 DE ABRIL - 50 ANOS

50 ANOS DO 25 DE ABRIL

Coletiva

ATÉ 15 OUT

ARTEMIS GALLERY

artemis-gallery.net

QUI A SÁB: 13H-18H

BEYOND HUMAN

Coletiva

ATÉ 12 OUT

ATELIER MESTRES 1A

facebook.com/people/

Atelier-Mestres-

1A/61556975371290

SEG A SEX: 15H-19H,
SÁB: 10H-13H

EZEQUIEL COELHO

OLHAR PARA TRÁS, PARA

SEGUIR EM FRENTE

ATÉ 31 OUT

EXPOSIÇÃO COLETIVA

Cerâmica, coletiva, desenho,

pintura

ATÉ 31 OUT

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ateliermuseujuliopomar.pt

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR: REVOLUÇÕES. 1960-1975

ATÉ 24 NOV

BALCONY

balcony.pt

TER A SÁB: 14H-19H30

MANUEL AJA ESPIL TELÚRICOS

ATÉ 30 NOV

BECAUSE ART MATTERS

becauseartmatters.com

QUI A DOM: 12H-20H

L7 MATRIX

IGNIS SPECTRUM

Pintura

ATÉ 6 OUT

EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

EXPOSIÇÃO UNIVERŠIDADE SÉNOR DE CAMPO DE OURIQUE

Coletiva, desenho,

fotografia, pintura

ATÉ 19 OUT

EG

BILBIOTECA DO ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO

iscte-iul.pt

SEG A SEX: 9H-21H,
SÁB: 10H-18H

PACHECO SEQUEIRA

HOW DO YOU LIVE?

Fotografia

ATÉ 11 OUT

BOTA

facebook.com/bota.anjos

SEG A SEX: 17H-23H,
SÁB, DOM: 15H-23H

LUÍS MACEDO

BOTA: 4 ANOS

Documental, fotografia

ATÉ 20 OUT

BROTÉRIA

broteria.org

SEG A SÁB: 10H30-18H

CARLOS NOGUEIRA

DENSIDADE. E MEMÓRIA

ATÉ 16 NOV

EG

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS

THE NATURE OF THINGS AND

INDICATIONS OF THE SEA

Fotografia

ATÉ 28 DEZ

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX:

15H-20H, SÁB, DOM:

11H-18H

CAMPONÊS ARMADO

Coletiva, pintura

ATÉ 31 DEZ EG

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

SALÃO EMERGENTE

Coletiva

ATÉ 30 NOV

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casualounge

SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

JOSÉ RAFAEL MARQUES

REGRESSO

Pintura

ATÉ 15 NOV

CENTRO COMERCIAL COLOMBO

colombo.pt

SEG A DOM: 10H-24H

CARRY ME - 100 ANOS DE MALAS

A ARTE CHEGOU AO COLOMBO

ATÉ 25 OUT

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

TER A DOM: 10H-19H

JUAN GENOVÉS

EL ABRAZO - MOSTRA

ESPANHA 2024

Pintura

ATÉ 31 JAN

CLUBE PORTUGUÊS DE ARTES E IDEIAS

cpai.pt

SEG A DOM: 0H-24H

TIAGO BAPTISTA

AMANHÃ: 50 ANOS DO 25 DE

ABRIL

Painéis em tecido

ATÉ 14 OUT

GNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt

TER A SÁB: 11H-19H

ALBINO MOURA

ENCANTADOS OLHARES

Pintura

ATÉ 22 OUT

COSSOUL

guilhermecossoul.pt

TER A SÁB: 15H30-19H

LUZIA ALVES

ENTRE AUSÊNCIAS - CICLO

BALÃO

ATÉ 2 NOV

RICARDO CASTRO FERREIRA

FULGOR - REVERSOOG

ATÉ 2 NOV

ENCOUNTER

encountercontemporary.com

QUA A SÁB: 12H-19H

PASSAGES

Coletiva

ATÉ 26 OUT

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordon.pt

SEG A SEX: 10H-20H

ELIZABETE FRANCISCA

ELLES DISENT - CICLO

CÉREBRO, OLHOS, MÃO E PAPEL

Desenho

ATÉ 29 NOV EG

FÁBRICA FEATURES

facebook.com/fabricalisboa

SEG A DOM: 10H-20H

PEOPLE47

FLOWERS

Instalação, pintura

ATÉ 20 NOV

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt

SEG A SEX: 11H-19H

UMA CERTA FALTA DE COERÊNCIA

TERRITÓRIO #7

Coletiva

ATÉ 3 JAN

EG

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

fundacaocarmona.org.pt

QUA A SÁB: 15H-20H

IRENE BUARQUE

UNI VERSO PLURAL

Cerâmica, escultura,

fotografia, instalação,

gravura, pintura, serigrafia

ATÉ 4 OUT



© Fernando Marques Penteario

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

23 A 27 DE OUTUBRO

RUA BARATA SALGUEIRO, 36 / 213 138 510 / DRAWINGROOM.PT

DRAWING ROOM LISBOA

No final deste mês, a Sociedade Nacional de Belas Artes volta a receber a *Drawing Room Lisboa*. A 7.ª edição da feira de arte dedicada ao desenho contemporâneo traz consigo 26 galerias de arte, representando perto de 70 artistas portugueses e internacionais. O caráter internacional da feira e o necessário equilíbrio entre continuidade e renovação faz com que estejam presentes algumas das mais importantes galerias portuguesas, algumas pela primeira vez. Assim, às assíduas Vera Cortês, Filomena Soares, 3+1 Arte Contemporânea, Bruno Múrias e Miguel Nabinho, de Lisboa, ou Lehman + Silva e Pedro Oliveira, do Porto, ou ainda Fonseca Macedo - Arte Contemporânea, de Ponta Delgada, Açores, juntam-se as estreantes Francisco Fino, que apresentará um *solo show* de Gabriel Abrantes, ou Galeria Nuno Centeno, sediada no Porto, que apresentará o trabalho de José Pedro Croft, entre outras. À representação portuguesa, juntam-se ainda quatro galerias internacionais: as espanholas Galería Siboney e Galería Silvestre, a alemã Jahn und Jahn e a Monitor, com sede em Itália. *A Drawing Room Lisboa* tem vindo a ganhar relevo na cena artística contemporânea, por se afirmar como um contributo na criação de oportunidades



UNDERDOGS GALLERY
ATÉ 26 DE OUTUBRO

RUA FERNANDO PALHA, ARMAZÉM 56 / 1218 680 462 / UNDER-DOGS.NET

FELIPE PANTONE

PERCEPTUAL PHENOMENA, COLOR SPACES, STRUCTURAL HONESTY

Uma constelação de cores, gráficos, texturas e padrões espalha-se pelo espaço expositivo da Underdogs Gallery, influenciando a percepção do presente. Ali, Felipe Pantone apresenta dez obras de arte imersivas que confundem as fronteiras entre os reinos físico, digital e celestial. Nesta exposição, o artista hispano-argentino continua a explorar a lógica e a racionalidade da tecnologia combinadas com a experiência analógica, estética e sensorial dos seres humanos. Desenhada para ser uma viagem sensorial que analisa a cor como uma experiência participativa, a mostra envolve os visitantes através de obras que estão em constante fluxo. A arte da Pantone preenche a lacuna entre os mundos analógico e digital, criando ambientes imersivos onde as cores e as estruturas mudam e se transformam, tal como acontece com a nossa percepção nesta era digital. **ARV**

ANA SANTOS
TRÊS MOTIVOS EM S
ATÉ 4 OUT

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
lealriosfoundation.com/pt
QUI A SÁB: 14H30-19H

...DAQUELE QUE É (DES) OBJETO II
Coletiva
ATÉ 22 FEV

O GABINETE DE MADAME THAO
ogabinetedemadamethao.com
QUA A SEX: 12H-17H

RUN JIANG
PORQUÊ COMEÇAR SEMPRE COM UM CÍRCULO?
ATÉ 8 NOV
EG

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

ANA MATA
NINFAS E FAUNOS
Gravura, pintura
ATÉ 2 NOV

GALERIA BELARD
galerialabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H

ANA JACINTO NUNES
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 8 NOV

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

CLAUDIA FISCHER
SIGNALS FROM SINKING ISLANDS
ATÉ 21 DEZ

ANA VELEZ
ERASURE
ATÉ 21 DEZ

GALERIA BELTRÃO COELHO
facebook.com/galeria.beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-18H

PINO ROMANO
A VIDA É BELA... EM LISBOA É MELHOR
Pintura
ATÉ 3 OUT
EG

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.com
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 15H-20H

RUI MATOS
VISÍVEL, INVISÍVEL
ATÉ 2 OUT

TÂNIA MOREIRA DAVID
SOMBROS DOS DIAS VERMELHOS
ATÉ 2 OUT

GALERIA FILOMENA SOARES
gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

EDGAR MARTINS
ANTON'S HAND IS MADE OF GUILT. NO MUSCLE OR BONE. HE HAS A GUNG-HO FINGER AND A GRIEF-STRICKEN THUMB
ATÉ 16 NOV

GALERIA FOCO
galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 14H-18H

BARTOLOMEU SANTOS
FRIEND AND FOE
ATÉ 19 OUT

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX: 10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H

ON MA
ATÉ 23 NOV

GALERIA RESISTÊNCIA
galeriaresistencia.com
TER A SEX: 11H-19H30

SAVOIR-FAIRE
Joalheria
ATÉ 11 OUT

GALERIA SÁ DA COSTA
SEG A SÁB: 14H30-19H

CARLOS HENRICH
ESPERANÇAR
ATÉ 5 OUT

GALERIA DAS SALGADEIRAS
salgadeiras.com
QUA A SÁB: 14H30-19H30

CARLOS ALEXANDRE RODRIGUES
LET THEM COME, VISIT, LIKE BIRDS
ATÉ 16 NOV

GALERIA UNDERDOGS
under-dogs.net
TER A SÁB: 14H-19H

FELIPE PANTONE
PERCEPTUAL PHENOMENA, COLOR SPACES, STRUCTURAL

HONESTY
Arte urbana
Ver destaque
ATÉ 26 OUT
EG

GALERIA VERA CORTÊS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 10H-19H

CARLOS BUNGA
SILENCE
ATÉ 31 OUT

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

JOSÉ MANUEL RODRIGUES
TRATADO
ATÉ 22 DEZ

GALERIA DA BOAVISTA

SARA FONSECA DA GRAÇA - PETRA PRETA
POR QUANTO TEMPO MAIS TEREI DE NADAR? UMA LITANIA PELA SOBREVIVÊNCIA
Instalação, performance, pintura, vídeo
ATÉ 20 OUT

GALERIA QUADRUM
AR.CO - BOLSEIROS & FINALISTAS'23

Coletiva
ATÉ 20 OUT

PAVILHÃO BRANCO
CATARINA DIAS
THROUGHT WET AIR
Pintura
ATÉ 13 OUT

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

NÃO VÁ O DIABO TEGE-LAS
DIÁLOGOS SOBRE TAPEÇARIA A PARTIR DA COLEÇÃO MILLENNIUM BCP
ATÉ 12 JAN

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 12H-19H

IMI KNOEBEL
ATÉ 26 OUT

KINDRED SPIRIT PROJECTS
kindredspiritprojects.com
SEG A SEX: 14H-18H,

SÁB
RUI CALÇADA BASTOS E MOUNTAINCUTTERS
PALÍNDROMO
Coletiva
ATÉ 28 NOV

KUNSTHALLE LISSABON
kunsthalle-lissabon.org
QUI A SÁB: 15H-19H

QUINZE ANOS DE AMOR NA REPÚBLICA DOS PANGOLINS
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 14 DEZ

LAVADOURO DE CARNIDE
teatrodosilencio.pt/lavadouro

SÁB, DOM: 10H-17H
NO TEMPO DA ÁGUA
TEATRO DO SILÊNCIO
INSTALAÇÃO, VÍDEO
5, 6 OUT

LITTLE CHELSEA EXPERIENCE
little-chelsea.com
QUI A SÁB: 14H-19H

ALLAN TANNENBAUM
FUN CITY - NEW YORK IN THE 70'S
Fotografia
ATÉ 30 NOV

LUMIAR CITÉ
maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

LUISA CUNHA ODD
Instalação
ATÉ 21 DEZ
EG

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicente defora.com
SEG A DOM: 10H-18H

UBI AMOR IBI DOLOR
Coletiva, pintura
ATÉ 26 JAN

MOVART
movart.org
SEG A DOM: 10H-18H

JANUARIO JANÓ
VITRUVIANO
Escultura, fotografia, instalação, performance, vídeo
ATÉ 15 NOV

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

ROSA CARVALHO
ÀS ESCURAS
Desenho, pintura
ATÉ 6 OUT

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H

CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA
COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA
ATÉ 5 JAN

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H

A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS - ANOS 70/80
Marionetas
ATÉ 20 OUT

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H-18H

GRAVOS E VELUDO
ARTE E REVOLUÇÃO EM PORTUGAL E NA CHECOSLOVÁQUIA 1968-1974-1989
Cartazes, coletiva, documental, fotografia
ATÉ 27 OUT

FEELING
RESSONÂNCIA
ATÉ 15 NOV

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

QUEM ÉS TU? UM TEATRO NACIONAL A OLHAR PARA O PAÍS
CICLO ABRIL ABRIU - 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Desenho, fotografia, maquetes, trajes
ATÉ 29 DEZ

MUSEU DO ORIENTE
orientate.pt
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H, SEX:
10H-20H

BENOIT+BO
VIAGEM AO OCIDENTE
Coletiva, escultura,
fotografia, instalação,
pintura
ATÉ 20 OUT

**O TEATRO KABUKI E A
ESTAMPA JAPONESA**
Aderços, estampas,
fotografia, vídeo
ATÉ 29 DEZ

**JAPÃO: FESTAS E
RITUAIS**
ATÉ 31 DEZ

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

HENRI HAAKE
FLOATING WORLDS
Pintura
ATÉ 31 OUT

NINOARTE GALLERY
instagram.com/ninoarte
SEG A SÁB: 10H-17H

**PIGMENTOS DE COR,
TRAÇOS DE AMOR**
Coletiva, pintura
ATÉ 7 OUT

**PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS**
padraodosdescobrimtos.pt
SEG A DOM: 10H-19H

**ÁLBUNS DE FAMÍLIA.
FOTOGRAFIAS DA
DIÁSPORA AFRICANA EM
PORTUGAL (1975-HOJE)**
50 ANOS DO 25 DE ABRIL
Fotografia
ATÉ 30 NOV

**PALÁCIO SINEL DE
CORDES**
trienaldelsboa.com
TER A SÁB: 12H-18H30

**HABITAR SIZA: A
ARQUITETURA POR QUEM
LÁ MORA**
Arquitetura
ATÉ 3 NOV

FOODSCAPES
MOSTRA ESPANHA 2024
ATÉ 16 NOV
Vídeo
EG

PALAVRA DE VIAJANTE
palavra-de-viajante.pt
TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H

YVES HÄNGGI
À VOLTA DO MUNDO
Desenho
ATÉ 4 OUT

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

JOÃO HOGAN
ALGO QUE JAMAIS TEM FIM.
OBRAS DA COLEÇÃO DA CAIXA
GERAL DE DEPÓSITOS
Pintura
ATÉ 1 DEZ

**SARDINHA(S) NO
PANTEÃO**
ATÉ 27 OUT

PASSEVITE
passevite.net
TER A SÁB: 16H-20H

**SEBASTÃO CASTELO
LOPES**
EGOS DE VIOLINO
Desenho, instalação
ATÉ 5 OUT

**PROSA PLATAFORMA
CULTURAL**
prosacultural.org
TER A SEX: 16H-20H,
SÁB: 16H-18H

HUGO TRAVANCA
O PRAZER DA IMAGINAÇÃO
Pintura
ATÉ 12 OUT
EG

**RADIO GALERIA
ANTECÂMARA**
antecamara-galeria.pt
SEG A QUI: 9H-18H

CARMELO BAGLIVO
RINASCENZE
Desenho
ATÉ 4 OUT

THE WILD FOX STUDIO
thewildfoxstudio.com
TER A SÁB: 9H-17H

LÉON MOREAU
PERCEPTIONS
ATÉ 31 OUT
EG

VÁRIOS LOCAIS
CITY CORTEX
Arquitetura, design
ATÉ 30 NOV

FEIRAS

A11 GALLERIES
a11galleries.com
**ANJOS70 ART &
FLEAMARKET**

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA:
11H-19H EG

**CAMPO DE SANTA
CLARA**

BAGAGEIRA NA LADRA
Artigos em segunda mão e
reciclados
3.º DOM: 10H-17H
facebook.com/
feiradabagageira

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
ccb.pt

**MERCADO CCB -
MOSTRAR, VER E FAZER**
Marcas portuguesas,
artesanato contemporâneo,
natureza, moda e acessórios
6 OUT: 10H-18H EG

**FÁBRICA BRAÇO DE
PRATA**
fabricabracecodeprata.com
**ECOFEIRA DO BEM
COMUM**

Artesanato e livros
ATÉ DEZ
2.º SÁB: 9H-21H

**FEIRA CULTURAL
LATINO-AMERICANA**
1.º DOM: 12H-23H EG

IGREJA DA GRAÇA
NIGHT STORIES

Mercado de arte, música e
street food
3, 4 OUT: 17H-24H
instagram.com/nightstories.
lx

LARGO DA GRAÇA
MERCADO DA GRAÇA
2.º FIM DE SEMANA:
9H-18H

**MERCADO DE SANTA
CLARA**

MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas
portuguesas
3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM:
10H-17H
facebook.com/
mercadodalinha

**PRATA RIVERSIDE
VILLAGE**
pratariversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras
de artistas visuais num
parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaaarte.org

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**
snba.pt

DRAWING ROOM LISBOA
Ver destaque
23 A 27 OUT
drawingroom.pt

FESTIVAIS

**IMAGO LISBOA PHOTO
FESTIVAL 2024**
imagolisboa.pt

**CARPINTARIAS DE SÃO
LÁZARO**
carpintariasdesaolazaro.pt
QUI A DOM: 12H-18H
MANDY BARKER
STILL (FFS)
ATÉ 3 NOV

CHARLOTTA MARÍA HAUKSÐÓTTIR
INTO THE CENTER + ABOVE
WATER
ATÉ 3 NOV

MARGAUX SENLIS
MEL AMARGO
ATÉ 3 NOV

FERNANDO BRITO
NAS HORTAS
ATÉ 3 NOV

**CENTRO DE
INTERPRETAÇÃO DE
MONSANTO**
lisboa.pt
PERSPECTIVA PARA UM FUTURO
SUSTENTÁVEL

Mesa-redonda com Fernando
Brito e Rui Soares Costa.
Moderação de Rui Prata
12 OUT: 15H

**OFICINA DE FOTOGRAFIA
PIN-HOLE (ESTENOPEICA)**
19 OUT:
10H-12H30/14H-17H

GALERIA IMAGO
imgolisboa.pt
CLAUDIA FISCHER
POR UM FIO
ATÉ 2 NOV

A BLOOMING BUSINESS
Documentário sobre

populações do Quénia e
debate com o realizador Ton
van Zantvoort
11 OUT: 18H30

KIOSKZINE 11
Por Lucília Monteiro
18 OUT: 18H30

**SONHOS LÚCIDOS: CUBA,
ECLIPSE DO SOL**
Projeção e debate do
documentário
25 OUT: 18H30

**GALERIA SANTA MARIA
MAIOR**
jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

FABIO CIAN
UBIQUITOUS ANOMALY -
REVEALING CLIMATE CHANGE
3 OUT A 2 NOV

IMAGO GARAGE
imagolisboa.pt
JOSE ARTUR MACEDO
ÁGUA, AGRICULTURA E
SOCIEDADE
ATÉ 2 NOV

CATARINA NOGUEIRA
RAÍZ
ATÉ 2 NOV

NIGEL DICKINSON
HURRICANE MITCH
ATÉ 2 NOV

RENCO DE VRIES
THE HEAVY LOADS OF OUR
WORLD
ATÉ 2 NOV

MICHAEL ESPINHA
PLUVIS ES
ATÉ 2 NOV

ROBERTO FERNANDEZ IBAÑEZ
MOUNTAINS OF UNCERTAINTY
ATÉ 2 NOV

**INSTITUTO
CERVANTES**
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H

SALETA ROSÓN
LA MEMORIA DEL DESIERTO -
MOSTRA ESPANHA 2024
10 OUT A 14 DEZ

**MUSEU NACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DO
CHIADO**
museuartecontemporanea.
gov.pt
TER A SEX: 10H-18H

MANUEL SENDÓN
CUSPINDO A BARLAVENTO
ATÉ 5 OUT



GALERIA FRANCISCO FINO
1 DE OUTUBRO A 16 DE NOVEMBRO
RUA CAPITÃO LEITÃO, 76 / 215 842 211 / FRANCISCOFINO.COM

VASCO ARAÚJO

RITORNARE

“Quando se regressa a algo que já se fez, é sempre uma revisitação do passado que contribui para uma tomada de consciência, ou mesmo para uma clarificação do que fizemos, do que fomos ou do que somos. Neste sentido, *Ritornare* é o regresso ao que realmente fui e ainda sou, é o regresso à minha identidade e à construção da mesma através da voz, é o regresso ao corpo, ao corpo do passado, do presente e do futuro. É também fingir, o que ajuda a imitar figuras do passado que podem permitir uma maior consciência da nossa existência”. Refletindo sobre questões de revisitação e reinvenção identitária, *Ritornare* convoca para esse exercício de imaginário visual e conceptual da ideia de diva e da própria obra do artista. Através de trabalhos de escultura, vídeo, instalação e fotografia, Vasco Araújo remete para o passado como esteira para pensar o presente, aliado à transformação e liberdade. **ARV**

YU DEPENG

CIELO REDONDO Y TIERRA
CUADRADA
ATÉ 5 OUT

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**
snba.pt

SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

VIEW FROM NO - PLACE: TIME IN
THE AGE OF ANTHROPOCENE
ATÉ 12 OUT

**TIME OUT MARKET -
MERCADO DA RIBEIRA**
timeoutmarket.com/lisboa
SEG A SÁB: 6H-14H,
DOM: 9H-13H

GIDEON MENDEL

RETRATO SUBMERSO
ATÉ 15 NOV

CONCURSOS

ZARATAN

zaratan.pt

**HAMMER TIME | OPEN
CALL**

CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 18 OUT
info@zaratan.pt

CONFERÊNCIAS
COLÓQUIOS /
PALESTRAS

**ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO**
arquivomunicipal.lisboa.pt

**A IMAGEM
CONTEXTUALIZADA**

Conversa com Bruno
Humberto e os artistas da
exposição
24 OUT: 18H30 EG

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt

**A VOLTA DO FILHO
PRÓDRIGO (1824-1837?)**

22, 30 OUT: 13H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

VIAGENS NA BIBLIOTECA DO DR.
ANASTÁCIO GONÇALVES

**O SABER DO
COLECCIONADOR**

Por Raquel Henriques Silva
2 OUT: 18H

CERÂMICA CHINESA NA CMAG:
QUATRO PALESTRAS SOBRE

CONTINUIDADE, MUDANÇA E
GOSTO ESTÉTICO

**CLASSICISMO
MONOCROMÁTICO,
CONTINUIDADE E
INVENÇÃO**

**TRANSFORMAÇÕES
BÁRBARAS EM AZUL,
BRANCO E COR**

**FORMAS E SÍMBOLOS
NACIONAIS E
ESTRANGEIROS**

**UMA ARTE NO
ESTRANGEIRO - A
COLEÇÃO DE CERÂMICA
DE GONÇALVES EM
CONTEXTO HISTÓRICO**

Por Hannah Sigur
24 OUT: 18H

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt

**LISBOA: UM OLHAR
IMEDIATO**

Com fotografias e
investigadores
12 OUT: 16H EG

**PALÁCIO SINEL DE
CORDES**

trienaldelisboa.com

**CICLO DE CONVERSAS COMO SE
CRIA EM ARQUITETURA?**

**MEZZO ATELIER + JESSE
JAMES**

Por Giacomo Mezzadri e
Joana Oliveira
3 OUT: 18H30

**BRANCO DEL RIO + NUNO
PEREIRA**

Por Paula del Rio e João
Oliveira
17 OUT: 18H30

**KWY + MANUEL AMARAL
NETTO**

31 OUT: 18H30 EG / MP

ATELIÊS /
CURSOS /
WORKSHOPS

**A BASE - ESCOLA DE
ARTE**

abaseescoladearte.pt

Desenho e pintura, cerâmica,

gravura, serigrafia, escultura
em madeira e história da arte
atendimento@
abaseescoladearte.pt MP

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas

**Oficina Água Fria - Gravura
para Experimentar**

Por Andrea Ebert
912 845 388 MP

**APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA CRIANÇA**

apcc.org.pt

Oficinas de Artes e Oficinas

**Máscaras, Marionetas
Marotes, Marionetas de Dedo,
Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS**
MP

**ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOA**

**Bordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Macramé, Pintura de Azulejo e
Loiça e Tecelagem**

VÁRIOS HORÁRIOS

aarlisboa@gmail.com

ATELIER ARTÉRIA

Lisbon Drawing Club

Desenho

7 OUT: 19H-21H30

lisbondrawingclub@gmail.com

MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine

**Sessões Formativas em Artes
Plásticas**

Por Ana Rafael e Hugo

Bernardo

SEG A SÁB

Oficina de Gravura | Edições

atelier.cabine@gmail.com

MP

ATELIÊ DE CERÂMICA

CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com

Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura

913 614 691 MP

ATELIER PASTA DE

PAPEL

Aulas de Pasta de Papel

TER: 14H30-16H30

zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, Pintura, Gravura,
Aquarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-
17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com
MP

**CAFETARIA DO PARQUE
DAS CONCHAS**

**Encontro dos Origamigos de
Lisboa**

1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt

Aulas de Arte - Pintura e

Desenho

Por Nelson Ferreira

Bargue (desenho)

8 A 11 OUT

Pintura de Natureza Morta

12, 13 OUT

divulgacao@cmag.dgpc.pt

EG / MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com

Workshops de Cerâmica

catpessoa@gmail.com

**CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE**

facebook.com/

CentroCulturaldeCarnide

Fotografia Avançada

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

TER: 19H30-21H30

Fotografia Iniciação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

QUI: 19H30-21H30

anossajunta@jf-carnide.pt

**CENTRO DE INOVAÇÃO
DA MOURARIA**

facebook.com/

mourariacreativehub

Lisbon Drawing Club

Corpaças

10 OUT: 19H-21H30

lisbondrawingclub@gmail.com

MP

ESCOLA DE ARTES E

OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouvreria Contemporânea,

Ateliê Livre de Esmaltes,

Bordados Tradicionais, Pintura

em Porcelana e Faiença,

Técnicas de Cerâmica e Olaria,

Escultura, Artes Decorativas,

Modelação em Barro,

Modelação em Porcelana e

Grés-Moldes e Ateliê de Artes

Plásticas e Cerâmica



José Espinho, Estrador, cadeira J.E., 1969. Madeira de fiala. Móveis Oliao
MUDE / Coleção Carlos Rocha / MUDE, Dep.CR, P.0001.01.02; MUDE, Dep.CR, P.0005 / Peças do acervo MUDE 1900-2020

MUDE - MUSEU DO DESIGN
A PARTIR DE 25 DE OUTUBRO
RUA AUGUSTA, 24 / 218 171 892 / MUDE.PT

PARA QUE SERVEM AS COISAS?

Mais do que mostrar os ícones do *design* existentes no acervo do MUDE, a exposição de longa duração que inaugura no final deste mês e que vai ocupar os pisos 3 e 4 do museu pretende fazer uma releitura da história do *design* e do seu património discursivo, apresentando o *design* em contexto para questionar como (e porquê) os objetos foram desenhados, comunicados, percebidos e consumidos na sua época. Organizadas cronologicamente, as peças nacionais e internacionais (produto, moda, gráfico, cena,

interiores, joalheria contemporânea) pretendem evidenciar problemáticas transversais aos diferentes tempos para melhor se compreender no presente a urgência das mudanças responsáveis que perspetivam o futuro. O desenho expositivo evidencia a opção museológica de se reutilizar parte dos materiais de anteriores exposições e da obra de requalificação do edifício do MUDE, até porque, mais do que fomentar os debates sobre as necessidades de mudança, pretende-se que o museu seja exemplo e referência na implementação prática das mesmas.

ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

VÁRIOS HORÁRIOS
cod@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro
serrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)

14H30-16H (IDOSOS),
16H30-18H (PESSOAS
COM DEMÊNCIA E
CUIDADORES) 18H30-
20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@
gmail.com

FABLAB LISBOA

fablabs.io/labs/fablabilisboa
Lisbon Drawing Club
Desenho
14 OUT: 19H-21H30
linktr.ee/lisbondrawingclub
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
**Desenho no Museu. o reflexo
ou a imagem instável**
Por Catarina Dias
12 OUT: 15H
**Desenho no Museu. Prelúdio
de uma Tarde de Verão**
Por Catarina Dias
19 OUT: 15H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
Oficina de Gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
Evening life drawing classes
Sessões de desenho em
português e inglês por Joana
Rebello de Andrade
9, 23 OUT, 6, 20 NOV,
4 DEZ
gmonumental@gmail.com
MP

Lisbon Drawing Club

Desenho
21 OUT: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com
Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
**Ateliês de Fotografia a Céu
Aberto**
933 139 785 MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
**Explorando a fotografia
digital com base em
inteligência artificial**
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt
15 min clube de teatro
5 OUT: 16H-18H30
**Sessões Livres de Desenho
com Modelo ao Vivo**
10, 24 OUT:
18H30-21H30
Retrato às 4
19 OUT: 16H-18H
Desenho Académico
TER A QUI, SÁB
lxatelier@outlook.com MP

MAC/CCB

ccb.pt
**Arte moderna: as principais
vanguardas e a sua
contextualização**
12, 19 OUT, 9, 16, 23, 30
NOV: 10H-13H

MAKONDE N TALUMA, BASE BEIRA LISBOA

Escultura Makonde
Por Ntaluma
makondentaluma@
gmail.com
MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
Lisbon Drawing Club
Desenho
28 OUT: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com
MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo
DOM: 12H
se@mnaazulejo.dgpc.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
Tecelagem Manual e tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com
MP

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
Brincos Mizuhiki
Por Tatiana Yumi Arazaki
9 OUT: 14H30-17H

Xilogravura Japonesa

Por Maria João Pacheco
11 A 13, 18 A 20 OUT
SEX: 17H-20H, SÁB:
10H-13H/14H-17H,
DOM: 10H-13H

Teatro de Papel

Por Mar Delmar
12 OUT: 10H-12H/14H-
16H30

Phulkari: Bordado Tradicional do Punjab

Por Gul
12 OUT: 10H-13H/14H-
17H30

Remendo Criativo

Por Teresa Nunes
19 OUT: 10H-13H30

Tatebanko

Por Mar Delmar
19 OUT: 10H-12H

Cerâmica Kurinuki | Taça de Chá Japonesa Yonomi

Por Vânia Gonçalves
22 OUT: 14H-17H

Tatakizome - Impressão Botânica em Papel

Por Patrícia Sá Carneiro
26 OUT: 10H-12H30

Iniciação à Tapeçaria

Por Isabel Bordaleiro
26 OUT: 10H-18H

Tatakizome - Impressão Botânica em Tecido

Por Patrícia Sá Carneiro
26 OUT: 14H30-17H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

nucleodeartefotografica.pt
**Laboratório Comunitário de
Fotografia Analógica**
QUA

NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

nextart.pt
**Pintura (óleo, acrílico,
aguarela), desenho (Objetos,
retrato, Figura Humana,
escultura em barro,**

ilustração e história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura
SEG, TER, QUI A SÁB:
18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

nuba.pt
Oficinas de Cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de Cerâmica

SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

OFICINA RIPAS

informacoeseeservicos.
lisboa.pt/contactos/
diretorio-da-cidade/oficina-
ripas
**Workshops de Recuperação
de Móveis**
3, 11, 18, 30 OUT:
14H30-17H30, 9, 15, 24
OUT: 9H-13H
ripas@cm-lisboa.pt MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.
atelier
Desenho, Gravura e Pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
 **Cursos de Iniciação Artística
/ Formação Artística
2024/2025**
932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
Cerâmica
tijolo.oficina@gmail.com MP

THE WILD FOX STUDIO

thewildfoxstudio.com
Cyanotype painting method
Por Léon Moreau
ATÉ 26 OUT
SÁB: 12H-14H/14H30-
16H30

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
**Técnicas de Impressão de
Preto e Branco**
SÁB, DOM

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



Arquivo
Municipal de
Lisboa
VIDEOTECA
organiza

10 | 11 | 12 outubro 2024 às 21:00 TEATRO DO BAIRRO

10 OUTUBRO

21:00
**LUÍZ VILLAS-BOAS
A ÚLTIMA VIAGEM**
Laurent Filipe, 2023, 59"
Produção LFP Lda.

Intervalo 10"
conversa comentada
por Gonçalo Falção
com Carlos Barreto,
Laurent Filipe e Luís Hilário

11 OUTUBRO

21:00
PHIL MENDRIX
Paulo Abreu, 2015, 70"
Produção Daltonicbrothers /
Bando à Parte

Intervalo 10"
conversa comentada
por Isilda Sanches
com António Duarte,
Paulo Abreu e Vítor Rua

12 OUTUBRO

21:00
MICRO AUDIO WAVES
musicbox club docs #2
Paulo Prazeres, 2010, 59"
Produção Co-Produção CTL /
Droid id

Intervalo 10"
conversa comentada
por Mário Lopes
com António Forte, Flak,
Gonçalo Riscado e Paulo Prazeres

ENTRADA LIVRE sujeita à lotação da sala TEATRO DO BAIRRO Rua Luz Soriano 63, 1200-246 Lisboa

Organização



arquivomunicipal de lisboa
videoteca

Coapresentação



arquivomunicipal.lisboa.pt f @ x v m

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO DE SÃO JORGE

TEXTO NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO DE SÃO JORGE
EDIÇÃO TOMÁS COLLARES PEREIRA
FOTOGRAFIAS FERNANDO GUERRA

O Núcleo Arqueológico do Castelo é composto por um conjunto de estruturas arqueológicas, que permite conhecer a evolução histórica da cidade de Lisboa. É formado por traços habitacionais que podemos situar em três diferentes épocas históricas. Os vestígios das primeiras ocupações de carácter permanente remontam à Idade do Ferro (século VII a.C.), e são constituídas por estruturas habitacionais que foram sendo usadas e adaptadas ao ritmo das necessidades, entre as quais se destaca um compartimento, provavelmente uma cozinha. Do antigo Bairro Islâmico (séculos XI-XII), área residencial das elites do governo da cidade e indissociável da fundação do castelo, chegam-nos as ruínas de duas casas e de três ruas, onde se evidenciam os acabamentos de reboco pintado e decorado com motivos geométricos nos salões e nos pátios. A terceira época corresponde às ruínas do piso térreo do Palácio dos Condes de Santiago (séculos XV-XVIII), destruído durante o Terramoto de 1755. Este palácio aproveitou parte das construções do antigo paço episcopal, construído sobre as edificações de época islâmica, que aqui funcionou desde o século XII ao século XV.

RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO
218 800 620
CASTELODESÃOJORGE.PT
SEGUNDA A DOMINGO, DAS 9H ÀS 21H



NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO

O Núcleo Arqueológico do Castelo, inaugurado em março de 2010, compreende um conjunto de vestígios arqueológicos que testemunham três épocas importantes da presença humana nesta colina: Idade do Ferro (séculos VII a.C. - III a.C.); Bairro Islâmico (séculos XI - XII); Palácio dos Condes de Santiago (séculos XV - XVIII).



**PORMENOR DAS COBERTURAS
DAS CASAS ISLÂMICAS
DO PROJETO DO ARQUITETO
JOÃO LUÍS CARRILHO DA GRAÇA**

O projeto de musealização ganhou o *Piranesi Prix de Rome* em 2010, um prémio anual que distingue intervenções arquitetónicas que valorizam e requalificam o património.



VESTÍGIOS DO BAIRRO ISLÂMICO (SÉCULOS XI-XII)

Este núcleo integra parte da zona residencial das elites muçulmanas que viveram na alcáçova. Dessa zona residencial preservaram-se as ruínas de duas casas de dimensões generosas, enquadradas por três ruas e outras edificações mais simples.



RUÍNAS DO PISO TÉRREO DO PALÁCIO DOS CONDES DE SANTIAGO (SÉCULOS XV-XVIII)

Este foi o último dos palácios da antiga alcáçova medieval que se manteve habitado até ter ruído com o Terramoto de 1755. Construído sobre as edificações de época islâmica, após a conquista de Lisboa, para residência do Bispo de Lisboa.



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
10 E 11 DE OUTUBRO, ÀS 20H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

GRAVIMETRIA QUÂNTICA LISBOA TESTA MÉTODO PIONEIRO DE SONDAGEM ARQUEOLÓGICA

O Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL), em conjunto com o Português Quantum Institute e a empresa Exail, que está a desenvolver gravímetros e gradiómetros quânticos, vão ensaiar pela primeira vez uma tecnologia pioneira na deteção de património arqueológico, em contexto urbano. Esta tecnologia permitirá realizar análises de subsolo evitando ações intrusivas (sondagens e escavações), fator que poderá ser de enorme utilidade para a gestão de futuras intervenções e obras. Dois testes vão ser realizados durante o mês de outubro, um dos quais no

centro histórico da cidade e outro no local designado por Poço de Cortes, uma estrutura monumental circular de alvenaria da época romana, identificada como cripta funerária por Augusto Vieira da Silva (foto), em 1944. A tecnologia está a ser desenvolvida no âmbito do programa europeu *Flagship in Quantum Technologies*, lançado em 2018, durante o mandato de Comissário Europeu do engenheiro Carlos Moedas.

Tomás Collares Pereira

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

antt.pt
MÉXICO E PORTUGAL: 160 ANOS DE AMIZADE

Exposição de documentos e fotografias fornecidos por instituições de ambos os países, nomeadamente pelo Acervo Histórico Diplomático do México e pelo Instituto Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal.
 17 OUT A 19 DEZ
 EG

AULA MAGNA DA REITORIA DA UL

II CONGRESSO INTERNACIONAL DE MEDICINA AEROSPAÇIAL - ICAM2024

Evento científico organizado pela Sociedade Portuguesa de Medicina Aeroespacial (SMAPor) em conjunto com as congéneres europeia e mundiais.
 3 A 5 OUT
 MP

SOBRE A FISIOLÓGIA DA MENTE - ANTÓNIO E HANNA DAMÁSIO

Conferência dos neurocientistas António e Hanna Damásio, no âmbito dos 30 anos da Fundação BIAL.
 9 OUT: 17H
 EG / MP

BEATO INNOVATION DISTRICT

ethicalassembly.com
ETHICAL ASSEMBLY - CIMEIRA DE JUSTIÇA CLIMÁTICA E SOCIAL

Conferência independente com o objetivo de procurar uma resposta sistémica e interseccional para a crise climática e social. Conta com a participação de 150 oradores nacionais e internacionais, entre cientistas, legisladores, investidores, jornalistas, empreendedores e ativistas. Haverá palestras, painéis de discussão, *workshops*, instalações culturais, entre outros.
 2, 3 OUT
 MP

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt
CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA RECURSOS ENERGÉTICOS NUM CONTEXTO DE TRANSIÇÃO TECNOLÓGICA

Conferência com Amílcar de Oliveira Soares
 2 OUT: 18H
 EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt
DIÁLOGOS FILOSÓFICOS
 Aprendizagem informal de filosofia
 9 OUT: 16H
 EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt
II ENCONTRO DE EDITORES DE REVISTAS ACADÉMICAS EM CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

Encontro que tem como objetivo fomentar a partilha e discussão de desafios comuns, fortalecendo a rede de cooperação entre editores de revistas académicas portuguesas na área das Ciências Sociais e Humanas.
 9 OUT: 10H-18H
 EG

A 'ESPANTOSA REALIDADE' DA HISTÓRIA

Um ano após a sua morte, a BNP presta homenagem a José Mattoso, historiador medievista e professor universitário, com uma mostra bibliográfica da sua obra.
 ATÉ 12 OUT
 EG

HERANÇA DE MAIO DE 68

Debate sobre o tema *Heranças de Maio de 68* com Manuel Villaverde Cabral, Fernando Medeiros, José Rodrigues dos Santos, Fernando Pereira Marques e Alberto Melo, à época exilados em Paris,

assinlando a abertura da exposição *Revista A Ideia - 50 anos*.

15 OUT: 17H30
 EG

CIÊNCIA E CULTURA. QUEBRAR FRONTEIRAS FEMININO E OBJETO FEITIÇO: A DINÂMICA DA FALTA NA RELAÇÃO DE OBJETO

Ciclo de seminários pluridisciplinar que visa criar um espaço de debate e partilha de conhecimento e de experiências oriundos de investigações em curso, desenvolvidas por investigadores de diferentes áreas e em diferentes fases do seu percurso. Apresentação de Joana Lamas.
 21 OUT: 14H30
 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
UM OLHAR MICROSCÓPICO SOBRE O FÍGADO

Com Joana Landeiro, naturopata e farmacêutica
 23 OUT: 18H
 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt
CONVERSAS DE FUTURO O FUTURO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Conversa com Adolfo Mesquita Nunes
 16 OUT: 18H30
 EG

O FUTURO DA AMÉRICA

Conversa com Nuno Rogeiro
 30 OUT: 18H30
 EG

CONVERSA SOBRE ASSÉDIO LABORAL NAS ARTES PERFORMATIVAS

Com apresentação de Joana Neto, advogada especialista em trabalho, e moderação de Raquel André e Sara de Castro
 19 OUT: 15H
 EG

FESTIVAL DO LUTO

Encontro e conversas sobre o tema da morte e do luto.
 19 OUT: 10H-16H
 EG

INTERDISCIPLINARIDADE E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Colóquio organizado pela Associação Bento de Jesus Caraça
 23 OUT: 18H30
 EG

BPI ALL IN ONE

bancobpi.pt
AI INNOVATION GARDEN

Exposição inédita sobre inteligência artificial (AI), que promete dar um impulso à inovação e oferecer uma experiência personalizada, imersiva e didática. Está organizada por zonas com informação sobre plataformas desenvolvidas com AI, estruturadas por temas.
 A PARTIR DE 2 OUT
 EG

BROTÉRIA

broteria.org
SEMINÁRIO PENSAR A EDUCAÇÃO HANNA ARENDT - UMA EDUCAÇÃO PARA O PASSADO

Com Madalena Tamen
 1 OUT: 19H
 EG

SEMINÁRIO HISTÓRIA DOS JESUITAS

FERNÃO CARDIM SJ - OLHARES DA TERRA E GENTE DO BRASIL

Com Ana Maria Azevedo
 15 OUT: 19H
 EG

CONFERÊNCIAS EUTOPOS FRANCISCO MOTA SJ

17 OUT: 19H
 EG

CASA DO COMUM

casadocomum.org
FAZER LUGARES - OS FLUXOS ARRÍTMICOS DO CORPO, DA POLÍTICA E DA CIDADANIA

CIÊNCIAS

Com Salomé Lopes Coelho e António de Castro Caeiro
17 OUT: 21H30
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

SOBRE OS SENTIMENTOS

O QUE É UM SENTIMENTO?

Ciclo de conferências com António Castro Caeiro
3 OUT: 19H

ESPANTO

31 OUT: 19H

COSSOUL - SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

DEATH CAFÉ

Conversas sobre a morte
19 OUT: 16H30
EG

CULTURGEST

culturgest.pt

COMO APAIXONAR-SE PELO FUTURO: LIBERTAR O PODER DA IMAGINAÇÃO

Palestra interativa com Rob Hopkins, fundador do Movimento de Transição, e Filipa Pimentel, colíder da Transition Network e membro da Transição Portugal, que convidam a explorar os principais argumentos do novo livro de Rob Hopkins, *E SE... Libertássemos a Nossa Imaginação para Criar o Futuro que Desejamos?*, que é um apelo à ação e à imaginação coletiva, contado através das histórias de pessoas e comunidades de todo o mundo.
8 OUT: 19H
EG

MITOLOGIAS PÓS-HUMANAS E FIÇÕES TECNOLÓGICAS

A Culturgest e a revista *Contemporânea* juntam-se no âmbito do programa *Mitologias (Pós-)humanas e Ficções Tecnológicas* num debate em dois momentos, *Imaginários Artísticos e Imaginários Histórico-teóricos*, com artistas e pensadores, para refletir sobre a forma

como as tecnologias atuais nos desafiam a imaginar outros modos de conceber o humano e a sua subjetividade.

LOU CANTOR - PROJETO (DE)MONSTRAS

30 OUT: 16H30

ANA TEIXEIRA PINTO

30 OUT: 19H
EG

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

elcorteingles.pt

A ESCUTA DO MUNDO

Com Nuno Artur Silva
3 OUT: 18H30
EG / MP

O QUE FAZER COM A MEMÓRIA? - O PROJETO DO MUSEU DAS DESCOBERTAS

Com Santiago Macias
9 OUT: 18H30
EG / MP

ALÉM DO LOGO, QUE PODER TÊM AS MARCAS PORTUGUESAS?

Com Margarida Vaqueiro Lopes
10 OUT: 18H30
EG / MP

CIBERSEGURANÇA: PROTEÇÃO CONFIÁVEL OU MISSÃO IMPOSSÍVEL?

Com Pedro Veiga
17 OUT: 18H30
EG / MP

OS TEMAS CENTRAIS DO SÉCULO XXI

Com Gonçalo M. Tavares
21, 28 OUT: 18H30
EG / MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - JARDIM DE VERÃO

gulbenkian.pt

ATOS PARA A DEMOCRACIA CULTURAL

Conferência em parceria com o Teatro Nacional D. Maria II
18 OUT: 10H
EG

MUSEUS E DEMOCRACIA: UM ENSAIO COM

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Exposição. Num ano de comemorações, tanto sobre a natureza da democracia como sobre os modelos de prática democrática, este ensaio visual explora o impacto dos conteúdos gerados por plataformas de inteligência artificial no papel cívico dos museus.
ATÉ 31 DEZ

GEO - GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

geo.m-lisboa.pt

PALESTRA SOBRE A DRA. IRISALVA MOITA

Organização do Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL)
29 OUT: 18H
EG

GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/in/pt

AS MARGENS FALAM MUITO DO RIO: ACESSO CULTURAL EM ESTABELECIMENTOS PRISIONAIS

Debate / conversa com Maria José Vitorino, bibliotecária e formadora, e Ana Gil, fundadora da associação Terceira Pessoa, com moderação da jornalista Ana Patrícia Silva, sobre o trabalho feito e o que resta fazer no caminho para uma sociedade verdadeiramente inclusiva e democrática do centro até às suas margens.
10 OUT: 19H
EG

ESTARÁ A LIBERDADE DE IMPRENSA EM PERIGO? PERSPETIVAS DA EUROPA E DO MUNDO

Debate com os jornalistas Kyaw Min Swe (Myanmar) e Arina Kochemarova (Rússia), apoiados pela Iniciativa Hannah Arendt
16 OUT: 18H30
EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

blx.cm-lisboa.pt

À CONVERSA SOBRE... 100 ANOS DA REVISTA

ATHENA

Conversa com Álvaro de Costa Matos
23 OUT: 18H
EG

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

tecnico.ulisboa.pt

110 HISTÓRIAS - 110 OBJETOS

Exposição sobre a história do Técnico, através dos seus objetos.
ATÉ 31 DEZ
EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ENERGIA. PERPÉTUO MOVIMENTO

Exposição que estabelece um diálogo entre objetos pertencentes à coleção do Museu Nacional de Arqueologia e da Coleção de Património Energético da Fundação EDP que incide sobre as diferentes fontes de energia (das energias fósseis às renováveis).
ATÉ 7 OUT

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

CONNECTING STORIES - PIONEIROS DA AVIAÇÃO

Projeto de partilha de histórias entre o Museu das Comunicações em Portugal e o Museu dos Correios e Telecomunicações da Eslovénia onde se revela o pioneirismo de ambos os países na arte da aviação, através dos feitos de Stanko Bloudek, Sacadura Cabral e Gago Coutinho.
ATÉ 26 NOV

DIA MUNDIAL DOS CORREIOS

Entrada livre no museu
9 OUT: 10H - 17H
EG / MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

LISBOA EM REVOLUÇÃO 1383-1974

Exposição evocativa dos 50 anos sobre a revolução

CIÊNCIAS

de 25 de Abril de 1974, que lembra diferentes momentos de rutura e transformação que tiveram lugar em Lisboa, desde a Idade Média à atualidade.
ATÉ 5 JAN 2025

CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA - COLEÇÃO AFONSO OLIVEIRA

Exposição que percorre mais de 150 anos de história da perfumaria em Lisboa, desde a primeira fábrica - Thomas Mendonça e Filhos, instalada em 1850 na Calçada do Combro - até à atualidade.
ATÉ 5 JAN 2025

CICLO LISBOA EM REVOLUÇÃO: SEMENTES DE LIBERDADE?

CONQUISTAR E REFORÇAR A SOBERANIA POPULAR É REVOLUCIONÁRIO?

Daniel Alves, comissário da exposição *Lisboa em revolução, 1383-1974*, conversa com Maria Alexandre Lousada (professora da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) e José Miguel Sardica (professor associado e diretor da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa), sobre a revolução de 1820.
17 OUT: 18H
EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES

SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DIHOSSÁURIOS

ATÉ 31 DEZ

PALÁCIO FRONTEIRA

fronreira-alorna.pt

A CASA NOBRE: UM PATRIMÓNIO COM FUTURO?

Colóquio

24 OUT: 10H
EG / MP

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

trienaldelisboa.com

SOMOS O QUE COMEMOS

Exposição *Foodscapes*, que representou Espanha na *Bienal de Veneza*. Uma provocação sobre agro-arquitetura a partir de vídeos documentais e receitas.
ATÉ 16 NOV
EG

CURSOS

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL

elcorteingles.pt

OS DESCOBRIMENTOS NO SÉCULO XV

Com João Paulo Oliveira e Costa
17 OUT: 18H30
EG / MP

COMO BOLA COLORIDA

Com Galopim de Carvalho
29 OUT: 18H30
EG / MP

GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/in/pt

POOLL: UM GUIA IMERSIVO PARA A MANIPULAÇÃO DO SOM

Workshop que oferece uma introdução imersiva ao programa PPOOLL, uma interface de processamento de sinal digital (DSP) para Max/MSP - para estudantes ou profissionais de Música, Som e Arte Digital compreenderem o processamento digital de sinais sonoros. Em inglês.
1 OUT: 19H
EG

O IMPACTO DA IA NO CINEMA: COMO A IA ESTÁ REMODELAR O MEIO AUDIOVISUAL

Masterclass online com Anna Giralt Gris, co-fundadora da artefacto. Em língua inglesa.
15 OUT: 19H
EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

CONVERSA À VOLTA DA CULTURA JAPONESA - VIAGEM AO JAPÃO

Oficina de introdução à cultura japonesa e dicas para quem pretenda visitar o país.

8 OUT: 15H - 17H

19 OUT: 16H30-18H30
MP

HISTÓRIA DA ÁSIA NO FEMININO

Curso *online*

12, 19, 26 OUT: 10H-13H, 2, 9 16, 23, 30 NOV: 10H-13H
MP

OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DA AJUDA

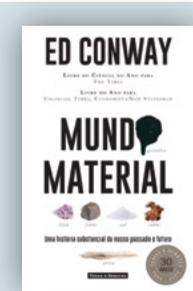
iastr.o.pt

VIDA E MORTE DAS ESTRELAS

Formador: Rui Agostinho, membro fundador da Sociedade Portuguesa de Astronomia e investigador do Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço e do Departamento de Física da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa
12, 19, 26 OUT, 2 NOV
MP

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



ED CONWAY

MUNDO MATERIAL

TEMAS & DEBATES

Basta acompanhar a maioria da comunicação social *mainstream* para compreender que os temas que mais ocupam as consciências e os tempos de antena atuais centram-se principalmente nos conflitos sociais e políticos, na crise climática e na ideia de sustentabilidade e numa certa crença que a tecnologia avançada nos irá ajudar a ultrapassar muitos dos nossos problemas, só para citar alguns. Em *Mundo Material*, Ed Conway, editor de economia da *Sky News*, colunista do *The Times* e autor de vários livros, vem lembrar-nos, com um grande senso comum, que “apesar de ouvirmos dizer que vivemos num mundo de desmaterialização crescente, que atribui cada vez mais valor a artigos intangíveis como *apps*, redes e serviços *online*, o mundo físico continua a ser o nosso sustentáculo.” E também como somos dependentes de materiais “triviais, enfadonhos e amiúde baratos” que o nosso planeta proporciona e que tomamos como garantidos. Esta desconstrução pragmática do mundo moderno através duma análise profunda da relação da humanidade com um conjunto de materiais fundamentais, valeu a *Mundo Material* e ao seu autor a consagração de *Livro do Ano* e *Livro de Ciência do Ano* para órgãos de informação como o *The Times*, *Financial Times* e *Economist*. **TCP**

entrevista
RITA NUNES

O Melhor dos Mundos

ANA FIGUEIREDO

***O Melhor dos Mundos* estreia a 10 de outubro nas salas de cinema. O filme parte da premissa: e se um grande terremoto voltar a acontecer em Lisboa? Este não é um filme catástrofe, mas sim um filme-ensaio sobre conflitos pessoais e éticos que ocorrem nos bastidores de uma grande tragédia. Conversámos com a realizadora, Rita Nunes, sobre este novo trabalho e sobre as questões éticas que existem quando se está na posse de informação de grande relevância.**

Lisboa voltar a ser abalada por um grande terramoto é algo real. Há apenas uma questão: quando? De que forma esta “inevitabilidade” se transformou num filme?

Sou de Lisboa e desde miúda que ouço esta história. A nossa maior referência em Lisboa, em termos deste tipo de eventos, é o grande Terramoto. Foi sempre uma coisa que me inquietou a todos os níveis, não só para o cinema, mas também para o planeamento de uma cidade. Isto

fez com que, desde há muitos anos, quisesse realizar um filme baseado nesta premissa: “E se acontecer outra vez?”. Não é tanto fazer um filme catástrofe, porque isso não me interessa, nem é o tipo de cinema que me interessa explorar, mas fazer uma coisa baseada na possibilidade de voltar a acontecer. E a verdade é que, falando com uma série de cientistas, a certeza é de que vai acontecer outra vez, só não sabemos quando. Esse é o *tagline* da campanha do filme: “se voltar a acontecer”. Decidi então explorar esta ideia neste filme.

Mas, houve uma informação real que a impulsionou...

O que aconteceu foi que, na altura em que voltei a pegar na ideia, surgiu uma notícia de que um grupo de cientistas ia efetivamente trabalhar com o governo na instalação de novos cabos submarinos com uma série de sensores que permitem o estudo do fundo do mar em tempo real. Resolvi trabalhar com este grupo de cientistas para desenvolver a ideia.

**O acaso e a dúvida
são questões
que me interessam
e que gosto
de explorar.**

© Humberto Neuco

Este não é um filme catástrofe, mas sim, um filme presságio?

(Risos) Sim, pode ser. Talvez não no nosso tempo de vida, não sabemos.

Porquê o título *O Melhor dos Mundos*?

O Melhor dos Mundos vem de uma frase da *Teodiceia* de Leibniz, aliás é a citação com que o filme começa, em que o filósofo diz que vivemos no melhor dos mundos possíveis. Isto acaba por ter uma ligação, ainda mais interessante, ao Voltaire que pega nessa ideia e a desconstrói no conto filosófico *Cândido*, criando a personagem de Cândido, o otimista, que, por mais tragédias que aconteçam, acredita que vivemos no melhor dos mundos, porque na realidade é o único que existe. Ou seja, para nós, terráqueos, não existe outra possibilidade senão a de viver neste mundo. E, nesse sentido, este é sempre o melhor dos mundos. O livro foi escrito no rescaldo do Terramoto de 1755. Depois disso, tudo foi posto em causa. Era a época do iluminismo e Voltaire acabou por satirizar a teoria de Leibniz na sua famosa narrativa.

Atualmente ainda não conseguimos prever sismos e estes acontecem, independentemente das nossas ações. No entanto, temos muita informação sobre o impacto humano nas alterações climáticas, mas continuamos a viver de forma muito egoísta. O filme também procura refletir sobre esta ambivalência?

Nós como espécie não estamos preparados para fazer uma grande mudança, seria preciso uma mudança radical. Ninguém está preparado, são coisas que demoram séculos. Assim como demorámos séculos, ou milénios, para chegar onde chegámos, também vamos demorar milénios a voltar a outra coisa. O filme não trata só deste caso concreto do terramoto, mas também serve para refletir sobre outro tipo de questões, nomeadamente, como é que as pessoas lidam com situações extremas? Por outro lado, também são abordadas questões mais profundas da humanidade que refletem a divisão entre os que

querem realmente fazer alguma coisa e os outros que estão sempre a protelar.

A questão do aleatório, do acaso, é algo presente neste filme, mas também já o era na sua primeira longa-metragem, *Linhas Tortas*.

Sim, é uma das grandes questões que me interessam e que gosto de explorar. O acaso, a dúvida, o não estar nas nossas mãos o que pode acontecer. Isto acontece quer a uma escala maior como é o caso de um terramoto, mas também a um nível mais pessoal, nos encontros e desencontros do dia-a-dia.

Parece haver um paralelismo entre a história do terramoto, o processo de investigação científica, as incertezas, as dúvidas e a relação amorosa dos protagonistas. Concorda?

Sim, o processo de estudo científico do terramoto acaba por espelhar esse lado amoroso. Reflete a relação de encontro e desencontro dos protagonistas. **A dúvida sobre como melhor agir, o que é ético fazer e a possibilidade das previsões não se cumprirem, levam a uma discussão no seio do grupo de trabalho dos cientistas. Vivemos em constante alarmismo, numa sociedade que não permite falhas. Quis também abordar esta questão?**

Sim, no filme há a questão concreta do terramoto, da possibilidade de este acontecer, mas na verdade estamos a falar de todas as questões que se levantam com a informação científica que temos. Como aconteceu, por exemplo, na pandemia. Se calhar o alerta que foi dado a partir da China foi tardio. Quando estava a acontecer, pode ter havido uma reunião parecida com a que acontece no filme, onde se questionou: avisamos ou não avisamos? Se calhar avisaram tarde demais. E quando avisaram, a pandemia já estava fora de controle. Mas isto pode acontecer noutras situações. Quando as pessoas têm uma informação tão grande nas mãos, o que é que fazem? Mesmo em situações de intimidade, no seio familiar ou entre amigos, pode surgir essa

dúvida. Tais questões éticas surgem quando se está perante uma situação muito grave e isso pode acontecer quer na intimidade, quer a nível global.

Como foi feito o casting? Já tinha em mente os atores que interpretariam os cientistas Marta e Miguel?

Tanto trabalho com convites diretos a atores, como opto por um processo tradicional de *casting*. Neste filme quando comecei a desenvolver a ideia,

Existe um gap de cinco anos entre os dois trabalhos que fez para cinema. Pretende continuar a fazer cinema?

Fiz muito publicidade. E fiz a série televisiva *Madre Paula* que foi pensada com uma premissa mais ligada ao cinema. Neste momento tenho vários projetos em desenvolvimento, em diversos formatos, ainda não financiados, em processos de

O filme não trata só do caso concreto do terramoto, mas também serve para refletir sobre a dificuldade de lidar com situações extremas.

pensei na materialização do argumento e da história e comecei logo a idealizar os atores, sobretudo o par protagonista. Quem será esta Marta, quem será este Miguel? Pensei na Sara Barros Leitão e essa ideia foi-se consolidando, porque conhecia o trabalho dela e por saber que, como pessoa, tinha também uma série de características que se colavam bem à personagem. Para mim ela era a Marta. Tive a sorte de a convidar e dela aceitar e por isso não precisei de pensar num plano B. O Miguel Nunes já conhecia, já tinha trabalhado com ele. A parte complicada é conciliar agendas, é muito difícil, mas correu bem. Já as personagens secundárias passaram por um processo de *casting* e no fim conseguimos ter um bom grupo de atores.

candidatura. Para se conseguir fazer um filme há um longo caminho, é um procedimento difícil, mas inevitável. Mas sim, o cinema faz parte do trabalho futuro. Foi com a ficção que comecei, a primeira curta é de 97. Sempre tive um pé no cinema, um pé na publicidade e considero todos os formatos igualmente interessantes.



ESTREIA A 24 DE OUTUBRO

OS PAPÉIS DO INGLÊS

Sérgio Graciano, que realizou recentemente *Salgueiro Maia: O Implicado e Soares é Fixe!*, estreia este mês *Os Papéis do Inglês*, filme baseado na trilogia *Os Filhos de Próspero*, do poeta, romancista e cineasta Ruy Duarte de Carvalho. Com argumento de José Eduardo Agualusa, a história segue Ruy Duarte de Carvalho que, ao descobrir que o pai deixou uns papéis no deserto do Namibe que o poderiam ajudar a desvendar um mistério

ocorrido em 1923, parte para Angola em busca dos documentos. O filme é uma narrativa épica que decorre entre a viragem do século XIX e o final do século XX. A jornada tem como cenário o sul de Angola, local onde decorreram as filmagens. Do elenco fazem parte João Pedro Vaz, Joana Ribeiro, Miguel Borges, Carolina Amaral, Carlos Agualusa, David Caracol, Sandra Gomes, entre outros. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

ALMA ANCIANA
De Fábio Mota e Helen Esther Aschauer
Ver destaque

CIDADE DO ASFALTO
De Jean-Stéphane Sauvaire, com Sean Penn, Tye Sheridan, Gbenga Akinnagbe
O jovem paramédico Ollie Cross assume o turno da noite de uma ambulância em Nova Torque, ao lado do veterano paramédico Gene Rutkovsky. Porém, cada emergência noturna é perigosa e incerta, colocando as suas vidas em risco para ajudar quem mais precisa.

CORAÇÕES PARTIDOS
De Gillés Lellouche, com Adèle Exarchopoulos, François Civil, Benoît Poelvoorde
A história do amor improvável entre uma rapariga de uma família de classe média alta e um jovem modesto que se transforma num criminoso e é condenado a 12 anos de prisão.

EMMA'S BIG ADVENTURE
De Isabella Blanco, Leo Lewis
Emma, uma menina humana adotada por animais, anseia descobrir a verdade sobre as suas raízes humanas. Mas quando encontra uma ilha escondida cheia de pequenos humanos, descobre que estes não são o que esperava.

EMMANUELLE
De Audrey Diwan, com Jamie Campbell Bower, Naomi Watts, Noémie Merlant
A narrativa segue uma mulher, revelando as suas fantasias eróticas.

FLIGHT RISK - VOO DE ALTO RISCO
De Mel Gibson, com Mark Wahlberg, Michelle Dockery, Topher Grace
Um piloto transporta um US Marshal, que acompanha um criminoso a um julgamento. À medida que atravessam a natureza selvagem do Alasca, as tensões

aumentam e a confiança é testada, pois nem todos a bordo são quem parecem ser.

JOKER LOUCURA A DOIS
De Todd Phillips, com Joaquin Phoenix, Lady Gaga
Arthur Fleck está institucionalizado e aguarda o julgamento pelos crimes que cometeu como Joker. Enquanto luta contra a sua dupla personalidade, Arthur encontra o verdadeiro amor.

MÃOS NO FOGO
De Margarida Gil
Ver destaque

MARCELLO MIO
De Christophe Honoré, com Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini

Chiara é atriz e filha de Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve. Um verão, Chiara decide viver como o pai. Veste-se, fala e respira como ele, com tanta convicção que começam a chamá-la "Marcello".

MEDIEVAL
De Petr Ják, com Ben Foster, Sophie Lowe, Michael Caine
Inspirado na história verídica de um dos maiores guerreiros da história, o ícone e senhor da guerra checo do século XV Jan Žižka. O filme narra uma história de amor e de guerra, num momento em que o Sacro Império Romano está mergulhado no caos.

MEGALOPOLIS
De Francis Ford Coppola,

com Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel
A cidade de Nova Roma é tema de conflito entre Cesar Catilina, um artista brilhante a favor de um futuro utópico, e o ganancioso presidente Franklyn Cicero. Entre os dois encontra-se Julia Cicero, cuja lealdade se encontra dividida entre o pai e o homem que ama.

NATUREZA VIOLENTA
De Chris Nash, com Ry Barrett, Andrea Pavlovic, Cameron Love
Um grupo de adolescentes remove um medalhão dos escombros de uma torre de incêndio no meio da floresta, ressuscitando o corpo de um espírito vingativo. O morto-vivo tudo fará para recuperar o seu amuleto.



ESTREIA A 3 DE OUTUBRO

SOBREVIVENTES

O colonialismo volta a ser tema central do mais recente filme de José Barahona. *Sobreviventes* conta a história do naufrágio de um navio negreiro entre Angola e o Brasil, em meados do século XIX, altura em que o tráfico de escravos já se encontrava em fase de extinção. A narrativa retrata as tensões que se criam entre os sobreviventes, senhores e pessoas escravizadas, cruzando a perspetiva colonial portuguesa com a dos angolanos, retirados à força de Angola e escravizados no Brasil. O realizador inspirou-se no livro *Nação Crioula*, de José Eduardo de Agualusa, que em conjunto com Barahona assina o argumento, e na personagem fictícia Fradique Mendes, criada por Eça de Queiroz. Filmado em 2022 na costa portuguesa, *Sobreviventes* é um filme de aventuras, mas também um olhar sobre um passado violento que obriga a uma reflexão. Anabela Moreira, Zia Soares, Ângelo Torres e Miguel Damião, são alguns dos atores que protagonizam esta história. **AF**

O COMBOIO DO ÁRTICO

De Henrik Martin Dahlsbakken, com Tobias Santelmann, Anders Baasmo, Heidi Ruud Ellingsen
Verão de 1941: Hitler invade a União Soviética. Um comboio de navios de carga, com materiais de guerra, começa a perigosa jornada para Murmansk. Marinheiros comuns têm de sobreviver enquanto enfrentam a superioridade alemã no mar gelado do Ártico.

O CONDE DE MONTE-CRISTO

De Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte, com Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Anaïs Demoustier
Marselha, 1815. Vítima de uma conspiração sinistra, o jovem Edmond Dantès é preso no dia do seu casamento por um crime que não cometeu. Após 14 anos preso, foge de forma audaciosa. Mais rico do que alguma vez imaginara, assume a identidade de Conde de Monte-Cristo e vingá-se dos três homens que o traíram.

O JOGO DA RAINHA

De Karim Aïnouz, com Alicia Vikander, Junia Rees, Ruby Bentall

Katherine Parr, a sexta mulher do rei Henrique VIII, é nomeada regente enquanto o tirano luta no exterior. Quando o rei retorna, doente e paranóico, Katherine tem de lutar para sobreviver.

O MELHOR DOS MUNDOS

De Rita Nunes, com Sara Barros Leitão, Miguel Nunes, Rui M. Silva
Ver entrevista

O TEOREMA DE MARGUERITE

De Anna Novion, com Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau
Uma brilhante estudante de matemática, a única mulher na sua área de pesquisa, é confrontada com um erro devastador no dia de apresentação da tese. A partir desse momento, põe tudo em causa e resolve começar de novo,

explorando a vida fora da universidade.

OS GÉNIO DA CÁBULA

De J.C. Lee, com Benedict Wong, Taylor Hickson, Jabari Banks

Um grupo diferenciado de alunos une-se para combater e derrubar o sistema de injustiça e desigualdade de instituições académicas fraudulentas. *Remake* do filme homónimo tailandês.

OS PAPÉIS DO INGLÊS

De Sérgio Graçiano, com João Pedro Vaz, David Caracol, Miguel Borges
Ver destaque

O VOTO DE IRENA

De Louise Archambault, com Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn, Eliza Rycembel

A jovem Irena Gut é empregada de limpeza na casa de um respeitado oficial nazi, na Polónia. Quando descobre que um gueto judeu está prestes a ser liquidado, decide ajudar 12 trabalhadores judeus, abrigoando-os na cave do grande general. Durante oito meses, Irena usará a sua inteligência, humor e coragem para esconder o grupo.

ROBOT DREAMS - AMIGOS IMPROVÁVEIS

De Pablo Berger
DOG é um cão que está farto de viver sozinho em Manhattan. Um dia decide construir um robô para lhe fazer companhia. A amizade entre ambos floresce ao ritmo dos anos 80, em Nova Iorque. Numa noite de verão, DOG, com muita tristeza, é forçado a abandonar o Robot na praia. Será que voltam a encontrar-se algum dia?

ROBOT SELVAGEM

De Chris Sanders, com (vozes) Lupita Nyong'o, Pedro Pascal, Kit Connor
Após um naufrágio, um robô inteligente chamado Roz fica preso numa ilha desabitada. Para sobreviver ao ambiente hostil, Roz cria laços com os animais da ilha.

SOBREVIVENTES

De José Barahona, com Anabela Moreira, Zia Soares, Ângelo Torres
Ver destaque

SORRI 2

De Parker Finn, com Naomi Scott, Rosemarie DeWitt, Kyle Gallner

Prestes a embarcar numa nova digressão mundial, a estrela da pop Skye Riley começa a experienciar acontecimentos cada vez mais aterrorizantes e inexplicáveis. Subjugada pela escalada de horrores e pelas pressões da fama, Skye é forçada a enfrentar o seu passado sombrio para recuperar o controlo da sua vida.

STELLA - VÍTIMA E CULPADA

De Kilian Riedhof, com Paula Beer, Bekim Latifi, Damian Hardung

Stella cresceu em Berlim durante o regime nazi. A jovem sonha com uma carreira como cantora de jazz, mas a opressão vivida em 1944 e a necessidade de se esconder com os pais têm consequências inevitáveis na sua vida.

THE SUBSTANCE

De Coralie Fargeat, com Margaret Qualley, Dennis Quaid, Demi Moore

Uma celebridade em declínio decide usar uma droga que replica as células e cria temporariamente uma versão mais jovem e melhor de si mesma. Um método que tem consequências imprevisíveis.

TODO O TEMPO QUE TEMOS

De John Crowley, com Andrew Garfield, Florence Pugh, Grace Delaney

Almut e Tobias conhecem-se de forma involuntária. A paixão que os une é revelada em vários momentos da sua relação, inclusive quando uma descoberta abala a harmonia familiar.

UM CAFÉ E UM PAR DE SAPATOS NOVOS

De Gentian Koçi, com Edgár

Morais, Rafael Moraes, Drita Kabashi

Agimi e Gëzimi, dois gémeos idênticos, surdos, vivem na mesma casa. Ana, namorada de Gëzimi, visita-os muitas vezes. Certa noite, Agimi está a regressar a casa de carro quando a sua visão fica turva. Dias depois, no oftalmologista, ficam a saber que por causa de uma doença rara irão os dois, à vez, de forma gradual e irreversível, ficar cegos.

CICLOS / FESTIVAIS**BLACK CAT CINEMA**

VÁRIOS LOCAIS
Cinema ao ar livre
ATÉ OUT
theblackcatcinema.com/pt

CARTAS PERDIDAS... CARTAS LIDAS...

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org

NEWS FROM HOME
De Chantal Akerman
11 OUT: 19H30

CENTRAL DO BRASIL
De Water Salles
12 OUT: 19H30

CICLO DE DOCUMENTÁRIOS SOBRE O PARTO: MATINEES DA APDMGP

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
blx.cm-lisboa.pt
26 OUT: 11H
EG / MP
formacao@associacaogravidezeparto.pt

CINE-SOCIETY

CARMO ROOFTOP E DOCA DA MARINHA
Filmes clássicos e contemporâneos ao ar livre
ATÉ 14 OUT
cinesociety.pt

CINEMA E ANARQUIA NO CINEMA EUROPEU

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
O ANJO EXTERMINADOR
De Luis Buñuel
7 OUT: 21H30



ESTREIA A 3 DE OUTUBRO

MÃOS NO FOGO

Cinco anos depois da estreia de *Mar*, Margarida Gil está de regresso à realização com *Mãos no Fogo*, uma adaptação livre da novela *A Volta do Parafuso*, de Henry James. A história segue Maria do Mar, estudante de cinema que está a acabar um documentário sobre os velhos solares do Douro e que servirá para sustentar a sua tese sobre o real no cinema. A sua confiança ilimitada no "visível" e a sua ingenuidade, são postas à prova quando se apercebe que a vida dentro da mansão que filma não é assim tão inocente.

Para a realizadora "a novela de Henry James é mais oportuna do que nunca, neste tempo em que o 'Mal' surge de todo o lado, invisível, inescapável. A casa reflete o mundo em guerra, a ameaça de fora e a falsa segurança daquele lugar remoto." O filme que esteve em competição, este ano, no *Festival de Berlim* conta, entre outros, com as interpretações de Carolina Campanela, Rita Durão, Marcelo Urgeghe, Sara Santos. **AF**



ESTREIA A 31 DE OUTUBRO

ALMA ANCIANA

O documentário do português Fábio Mota e da realizadora e coreógrafa Helen Esther Aschauer, nascida na Venezuela e sediada na Áustria, chega este mês às salas de cinema. A primeira longa-metragem da dupla filmada em Portugal, Cuba e Áustria, narra três histórias distintas de pessoas idosas e os desafios que estas enfrentam juntamente

com a família e cuidadores. A vontade de viver num mundo imprevisível, marcado por guerras, doença e uma pandemia global é o foco central do filme que, segundo os realizadores, "pretende representar um espectro de opções de como os mais velhos e as suas famílias podem enfrentar juntos os desafios da 'terceira idade'." **AF**

ZERO EM COMPORTAMENTO
De Jean Vigo

BEM-VINDO OU ENTRADA PROIBIDA
De Elem Klimov
14 OUT: 21H30

ZAZIE NO METRO
De Louis Malle
21 OUT: 21H30

PEDRO, O LOUCO
De Jean-Luc Godard
28 OUT: 21H30
EG

CINEMA E NATUREZA NO SÉC. XXI

CASA DO COMUM
casadocomum.org
É NA TERRA, NÃO É NA LUA

De Gonçalo Tocha
30 OUT: 19H

DOCLISBOA

VÁRIOS LOCATS
Ver reportagem
17 A 27 OUT
doclisboa.org

FESTA DO CINEMA FRANCÊS

VÁRIOS LOCATS
25.ª edição
Ver reportagem
3 OUT A 30 NOV
festadocinemafrances.com

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org

CINEMA ESSENCIAL 40S - 50S - 60S

OS VERDES ANOS
De Paulo Rocha
5 OUT: 19H

CLÉO DE 5 A 7
De Agnès Varda
19 OUT: 19H

INGMAR BERGMAN - GRANDE RETROSPECTIVA

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
ATÉ 2 OUT

LA DÉRIVE, DE PAULA DELSO

CASA DO COMUM
casadocomum.org
16 OUT: 21H30

KABEÇA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
Vídeo-performance de Joyce Souza e Aoná Salvaterra
5 OUT: 19H

LAFF - LISBON ARAB FILM FESTIVAL

CULTURGEST
1.ª edição do Festival de Cinema Árabe
Ver reportagem
1 A 5 OUT
laffportugal.com

MOSTRA DE CINEMA RUSSO

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
Curtas-metragens

produzidas na Rússia por realizadores amadores, estudantes e profissionais
9, 23 OUT: 19H

NOVO FADO

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Exibição do documentário de Frédéric Touchard
10 OUT: 21H
EG

O FILME DO MÊS
Nam June Paik: O artista que antecipou o Futuro
De Amanda Kim

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
12 OUT: 18H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
18 OUT: 21H

CINEMA CITY ALVALADE
cinemacity.pt
22 OUT: 21H45

BIBLIOTECA DE MARVILA
28 OUT: 21H
MP
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/reservas

O PASSAGEIRO

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
Ensaio cinematográfico sobre os livros da Biblioteca Particular de Fernando Pessoa de Luís Alves de Matos
ATÉ 2 MAR (NA SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS)

OLHARES DO MEDITERRÂNEO - WOMEN'S FILM FESTIVAL

CINEMA SÃO JORGE E CINEMATECA
Ver reportagem
31 OUT A 7 NOV
olharesdomediterraneo.org

OS FILMES DE LUCÍA SELES

CASA DO COMUM
casadocomum.org
Antecipação *Doclisboa*
10, 13 OUT: 21H

OS HOMENS DO PRESIDENTE

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
PEÇO A PALAVRA
De Frank Capra
6 OUT: 17H

UM ROSTO NA MULTIDÃO
De Elia Kazan
20 OUT: 17H

POINT OF ORDER
De Emile Antonio
27 OUT: 17H

PÉROLAS

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
O MEU PIOR PECADO
De Douglas Sirk
2 OUT: 19H30

REFLEXÕES SOBRE A PENA CAPITAL

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
A ESPERA DE UM MILAGRE
De Frank Darabont
25 OUT: 19H30

INTO THE ABYSS
De Werner Herzog
26 OUT: 19H30

RETROSPECTIVA DO COLETIVO NÓS TAMBÉM

CASA DO COMUM
casadocomum.org
18, 25 OUT: 19H

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30
EG
facebook.com/shortcutzlisboa

TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS - DO PUNK AO NEAR SILENCE II

TEATRO DO BAIRRO
10 A 12 OUT: 21H
EG
arquivomunicipal.lisboa.pt

TRIBECA FESTIVAL LISBOA

BEATO INNOVATION DISTRICT
Ver reportagem
18, 19 OUT
tribecalisboa.sic.pt

CONCURSOS

3.ª EDIÇÃO DOS PRÉMIOS CURTAS

premioscurtas.pt
Inscrição de curtas-metragens portuguesas
ATÉ 31 DEZ

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

KINO-DOC
kino-doc.pt
Curso de Documentário
Kino-Doc
OUT A JUL

RESTART
restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Curso ABC do Cinema
Por Luís Mendonça
3 OUT A 8 NOV
MP
geral.guilhermecossoul@gmail.com

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



STEPHEN KING

CARRIE

BERTRAND

Há 50 anos, Stephen King começou a escrever um texto para uma revista masculina. Insatisfeito, atirou as páginas para o caixote do lixo. Mas, a sua mulher respeçou-as, leu-as e convenceu-o a continuar: *Carrie* ganhou forma de livro e lançou a carreira do autor, vendendo milhões de exemplares e inspirando quatro filmes. A obra narra a história de isolamento de uma jovem subjugada por uma mãe dominadora e fanática religiosa, atormentada pelos colegas da secundária e humilhada na noite do baile de finalistas. Progressivamente, vai-se apercebendo de que possui poderes telecinéticos que acaba por usar para se vingar dos que a maltratam. O relato, vibrante e original é narrado a várias vozes, incluindo a da protagonista, uma vizinha e uma colega de escola, e inclui artigos de jornal, entradas de dicionário e até um artigo científico. Esta edição especial do 50.º aniversário da publicação de *Carrie* conta com um prefácio de Margaret Atwood. A grande escritora canadense salienta que, mais do que o terror sobrenatural típico de King, na base deste livro "está sempre o verdadeiro terror: a pobreza, a negligência, a fome e o abuso demasiado reais que existem hoje na América." **LE**



© Jo Glínka

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
10 E 11 DE OUTUBRO, ÀS 20H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

IN C

Sasha Waltz, conceito e coreografia; Sasha Waltz & Guests, interpretação e coreografia.

In C (1964), de Terry Riley, é uma composição aberta que foi revolucionária na época e é geralmente considerada a primeira peça de música minimalista. Em março de 2021, *In C* foi interpretada pela primeira vez numa transmissão online, ao vivo, a partir do Radialsystem, em Berlim, ao som de uma gravação de 2001 dos Bang on a Can. *In C* é um processo experimental e em constante evolução que

mais uma vez recria e refina a abordagem de Sasha Waltz & Guests, num diálogo entre dança, música e espaço, tanto digitalmente como na vida real. Ao mesmo tempo, explora o potencial da produção artística flexível em tempos de pandemia e de intercâmbio artístico, mesmo através das fronteiras nacionais. As frases de movimento individuais foram gravadas como tutoriais em vídeo, o que permite aos bailarinos aprender o material coreográfico digital e remotamente. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
IN C
 Ver destaque
 10, 11 OUT: 20H

CULTURGEST
 culturgest.pt
RUI DO
 Ver destaque
 10, 11 OUT: 21H, 12 OUT:
 19H

DUPLACENA 77
 duplacena.com/duplacena/
 duplacena-77

OS MEUS TOTENS / O QUE PISAMOS
 Elizabeth Francisca, pesquisa, criação e performance.
 21 A 26 OUT: 16H-20H

MONO LISBOA
 monolisboa.com

CABEÇA-CORAÇÃO
 Bruno Alexandre, direção artística; Bruno Alexandre, David Marques e Francisco Rolo, criação e interpretação.
 19, 20 OUT: HORÁRIO A ANUNCIAR

TEATRO CAMÕES
 tonb.pt
THE LOOK/ SUPERNOVA
 Ver destaque
 17 A 27 OUT
 VÁRIOS HORÁRIOS

AULAS / CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO
 academiadancasdomundo.yolasite.com
Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...
 Com Afonso Costa
 SEG A QUI: 18H30-22H30

BASE ORGANIZADA DA TOCA DAS ARTES (BOTA)
 botaanjos.com
Memória & Fantasia
 Oficina UNLOOP LAB, com Sara Montalvão
 5 OUT: 11H-16H

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
Laboratório Desenhar os Contornos
 Com Marina Nabais e Nuno Cintrão
 13 OUT: 15H

BUS - PARAGEM CULTURAL
 www.facebook.com/BusParagemCultural
Dança Contemporânea
 Com Thays Peric
 TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
 jf-carnide.pt
Dança (Bachata, Salsa)
 Com Tânia Lopes
 QUA: 19H30-20H30, 20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
 www.facebook.com/centroemmovimentolisboa
Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
 Com Peter Michael Dietz
 SEG, QUA, QUI:
 19H15-21H15

Espiraís
 Com Sofia Ó
 TER: 9H30-11H

Não Ballet
 Com Sofia Neuparth
 SEX: 17H15

CorPós (dança)
 Com Coline Gras
 TER: 17H30-19HS

Arquitetura do Corpo
 Com Camila Soares
 TER: 19H-20H30

O Risco da Dança
 Com Sofia Neuparth e Margarida Agostinho
 SEG, SEX :11H-13H (PRÁTICAS DE CORPO), 14H-17H (EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO)

CASA DO BRASIL DE LISBOA
 casadobrasildelisboa.pt
Condicionamento Físico - Dance Movement
 Com Thays Peric
 TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ
 chapito.org
Sevilhanas
 Com Lúcia Moutinho
 SEG, QUA: 19H-20H30



TEATRO CAMÕES
17 A 27 DE OUTUBRO, VÁRIOS HORÁRIOS
 PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES
 218 923 477 / CNB.PT

THE LOOK / SUPERNOVA

Sharon Eyal, Iratxe Ansa e Igor Bacovich, coreografias; Bailarinos da CNB, interpretação.

Criada em 2019 para a Batsheva Dance Company, *The Look*, de Sharon Eyal, é marcada por uma intensa fisicalidade e um movimento simultaneamente fluido e mecânico, gerando um efeito hipnótico. Eyal explora a relação entre os intérpretes e o espaço, utilizando movimentos repetitivos e sincronizados que captam a atenção do público desde o primeiro momento. Já *Supernova*, de Iratxe Ansa e Igor Bacovich, é uma peça enérgica e vanguardista estreada no prestigiado Basel Ballet Theatre. Num cenário cósmico, cheio de estrelas brilhantes e cinzas-negras, guiados pelas cadências fortes e pelo som trémulo de *Shaker Loops* de John Adams, os intérpretes são transformados num único corpo, serpenteando continuamente sob tensão. **RG**



LISBOA CULTURA

O Programa *Lisboa, Cultura e Media* tem como missão estimular a criação, desenvolvimento e difusão de conteúdos relacionados com a Cultura e com Lisboa.

É um programa anual com duas modalidades:

- Conteúdos jornalísticos
- Conteúdos em plataformas digitais

Valor anual global: 200 mil euros

- . 10 mil euros de prémio para 10 projetos da modalidade a)
- . 10 mil euros de prémio para 10 projetos da modalidade b)

Condições de participação:
egeac.pt



lisboaculturamedia@egeac.pt

Lisboa . Cultura . Media

© EGEAC/José Frade. Exposição 'Crítéria. Obras da coleção Fundación Arco-Iema'. Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, 2019

DANÇA / AULAS / CURSOS / WORKSHOPS

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org
Bharatanatyam
QUA: 18H15-19H15, SÁB:
10H45-11H45, 11H45-12H45

Kathak
TER: 19H-20H

Danças Folclóricas Indianas
SÁB: 14H-15H

DANCE SPOT
dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
www.facebook.com/DialogosArteemMovimento
Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
amalgamacompanhia.com/alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA
ccandermatt.com/pt/estudio
Aulas Dança Contemporânea Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Aulas de movimento/dança para jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H-20H45

ESTÚDIO BALLERINA BODY
sites.google.com/site/ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS



CULTURGEST
10, 11 DE OUTUBRO, ÀS 21H, 13 DE OUTUBRO, ÀS 19H
EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO 50,
PISO 1 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

RUÍDO

Sofia Dias & Vítor Roriz, direção artística e criação; Connor Scott, Lewis Seivwright, María Ibarretxe, Natacha Campos, Vi Lattaque, Sofia Dias, interpretação.

Sofia Dias & Vítor Roriz formam uma dupla de criadores a colaborar desde 2006. Em 2023 e 2024 são Artistas Residentes na Fundação Champalimaud, onde desenvolvem processos de investigação interdisciplinar, em sinergia com investigadores do *Champalimaud Center for the Unknown*. Durante esta residência surgiu o título para esta peça – *Ruído* –, um conceito que no campo da neurociência adquiriu uma aura de mistério pela sua onnipresença no funcionamento neural e também pela dificuldade em ser explicado. O ruído tanto representa o nada, o irrelevante, o que perturba e polui, como o caudal de informação significativa que ainda não conseguimos apreender. **RG**

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:
10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Dança clássica para adultos
SEG, QUA: 18H15-19H45

FORUM DANÇA
forumdanca.pt
Práticas Interdisciplinares de Movimento
Com Gisela Dória

SEG: 19H-20H30
Laboratório Coreográfico
Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES
ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO
apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

PROSA
proscultural.org

Dança Bio e Contemporânea com Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81
www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
www.facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermediários
VÁRIOS HORÁRIOS



VÁRIOS LOCAIS
12 DE OUTUBRO, DAS 19H ÀS 23H30
 WWW.INSTAGRAM.COM/NOITEDALITERATURAEUROPEIA

NOITE DA LITERATURA EUROPEIA

Carnide é, este ano, o palco da *Noite da Literatura Europeia* com a prosa e a poesia europeias a invadir a freguesia por espaços mais conhecidos e outros por desvendar, desde lojas do bairro até salões históricos. Estes locais acolhem leituras encenadas de obras originárias da Alemanha, Áustria, Chéquia, Espanha, Estónia, Finlândia, França, Grécia, Hungria, Irlanda, Itália, Luxemburgo, Polónia, Reino Unido e Roménia. Bélgica e Dinamarca estreiam-se este ano na iniciativa. Portugal faz-se representar por Manuel Alegre com a obra *Vinte*

poemas para Camões. Neste evento, que marca já o calendário cultural da capital, os lisboetas e visitantes da cidade podem assistir a 10 sessões de leitura e encenação, por atrizes e atores, dos textos selecionados, programadas para se repetirem de meia em meia hora ao longo da noite. Este ano, esta experiência literária única estará também disponível para os visitantes com deficiências auditivas, através de um percurso com sessões acompanhadas de interpretação em língua gestual portuguesa. A entrada é livre. **Luís Almeida d'Êça**

BAOBÁ LIVRARIA
KAMISHIBAI:
NARRATIVAS
ILUSTRADAS E
CONTADAS NO BUTAI
 Com Cláudia Almendra
26 OUT: 15H-18H
 MP

BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA - JOSÉ
DIAS COELHO
 blx.cm-lisboa.pt
TODO MUNDO SLAM
 Concurso de poesia falada
5 OUT: 18H
 EG

FESTIM ESTA NOITE
GRITA-SE
 Leitura da peça *Barcelona, Mapa de Sombras*, de Lluís Cunillé
 Direção: Miguel Maia e Filipe Abreu.
 Interpretação: Filipe Abreu, Joana Bácia, Jorge Silva, Mariana Sardinha
18 OUT: 21H

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt
IBEROAMÉRICA EM
LIVROS - CLUBE DE
LEITURA
 Por Marco Villamil
A Filha Única, de Guadalupe Nettel
19 OUT: 16H
 EG / MP
 bib.belem@cm-lisboa.pt

DESTAQUES
DE COLEÇÃO
 Centenário do nascimento de António Ramos Rosa
1 A 31 OUT: 10H-18H
 EG

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt
LER LER
 Coletivos de Leitores da Escrever Escrever e da Biblioteca Camões
26 OUT: 16H
 EG

DESTAQUES
DE COLEÇÃO
 As Bibliotecas Públicas e o seu impacto sociocultural
 Por Teresa Montes
1 A 31 OUT: 10H-18H
 EG

BIBLIOTECA / ESPAÇO
CULTURAL CINEMA
EUROPA
CLUBE DE LEITURA DE
POESIA
 Dinamizado por Isabel Machado e Teresa Monteiro. Todos os meses, em torno de uma obra da coleção.
23 OUT: 18H30
 EG

CLUBE DE LEITURA
 Por Maria João Vieira
 Clube de leitura a partir de obras da coleção
14 OUT: 18H30
 EG

BIBLIOTECA DE
MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
HABITAR CARCOSA -
LEITURA DE CONTOS DE
TERROR
 Sessão literária imersiva em torno do imaginário de Carcosa, a cidade maldita, arauto da desgraça e da loucura. Partindo de textos de diversos autores, cria-se um espaço para adultos de fruição da leitura em voz alta e exploração do estranho.
13 OUT: 21H
 EG

BIBLIOTECA
NACIONAL DE
PORTUGAL
 bnportugal.gov.pt
55 ANOS DE
PUBLICAÇÕES
ISLÂMICAS EM
PORTUGAL (1969-2024)
 Exposição que divulga a multiplicidade de expressões do Islão no Portugal contemporâneo, tal como se apresentaram nas últimas cinco décadas sob a forma de edições bibliográficas.
ATÉ 19 OUT

AS ORIGENS
INTELLECTUAIS
DA REVOLUÇÃO
PORTUGUESA. AS
CAUSAS DOS LIVROS
 Ciclo de conferências sobre o elenco de obras que abriram caminho ao processo revolucionário.
9, 30 OUT: 17H30
 EG

REVISTA A IDEIA - 50
ANOS
 Exposição
A Ideia, então "Órgão anarquista específico de expressão portuguesa", foi fundada em Paris em abril de 1974, assumindo-se, desde 2013, como "Revista de cultura libertária".
10 OUT A 14 DEZ
 EG

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO
CLUBE DE LEITURA
 Por Esmeraldina Sequeira, Rute Teixeira e Susana Lê
Os vampiros, de Filipe Melo e Juan Cavia
30 OUT: 18H
 EG / MP
 bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS
 blx.cm-lisboa.pt
GRUPO DE ESCRITA
 Por Adelaide Bernardo
 Constituição de um grupo em que os participantes são desafiados a construir ou a desenvolver os seus projetos pessoais de escrita.
1 OUT A 29 ABR
 (QUINZENAL): 18H30

INTRODUÇÃO À ESCRITA
DE FIÇÃO
 Por Adelaide Bernardo
 Ciclo de cinco sessões em que se pretende fazer uma introdução à escrita de ficção, abordando os elementos base da mesma (personagens, tempo, espaço, enredo, diálogos) através da partilha de leituras e realização de breves exercícios.
19 OUT A 15 DEZ
 (QUINZENAL): 10H30

160 ANOS DE RELAÇÕES
DIPLOMÁTICAS ENTRE
PORTUGAL E O MÉXICO
ESTELA DE UM MAR EM
CHAMAS
 Exposição que apresenta o fascínio de vários escritores e poetas mexicanos por Fernando Pessoa. O artista plástico Edgar Orlaineta exibe peças inspiradas em Pessoa, que considera "heterónomas".
21 OUT A 21 NOV
 EG

BIBLIOTECA PENHA DE
FRANÇA
DESTAQUES DE COLEÇÃO
 Livros saudáveis, mentes saudáveis
 Dinamizado por Margarida Frazão.
1 A 18 OUT: 10H-18H

CLUBE DE LEITURA
 Dinamizado por Ana Carolina Correia
O senhor Ventura, de Miguel Torga
9 OUT: 17H30
 EG / MP
 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA SÃO
LÁZARO
CLUBE DE LEITURA
 Por Joaquina Pereira
Isto é Poesia?, de Fernando Casimiro
25 OUT: 17H30
 EG

BOTA
POESIA NA BOTA
 Com José Anjos
 Espaço para os que querem ler e ouvir poemas, sem tema nem guião.
7, 21, 28 OUT: 21H28

BROTÉRIA
 broteria.org
CLUBE DE LEITURA -
POESIA NO BAIRO
 Oficinas dentro e fora de portas, ambicionando estimular a comunidade sénior do Bairro Alto. Mantendo o trabalho de proximidade, é convocada a obra *Misericórdia* de Lídia Jorge como ponto de partida para a realização de um diário coletivo.
 Com Tanque.
11 OUT: 18H-20H30
 EG

100 ANOS DE CRÍTICA
LITERÁRIA NA
BROTÉRIA: RECENSÕES,
LIVROS E AUTORES
 Curso com P. António Júlio Trigueiros
29 A 31 OUT:
19H-20H30
 MP

CARNIDE
NOITE DA LITERATURA
EUROPEIA
 10 Sessões, que incluem a leitura e a encenação

LITERATURA

por atrizes e atores, programadas para se repetirem de meia em meia hora ao longo da noite. Ver destaque
12 OUT: 19H-23H30
EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.
27 OUT: 16H
EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

ENCONTRO DE LITERATURA CIGANA

Ao longo de uma tarde de conversas com escritores, artistas e investigadores de etnia cigana ou dela conhecedores, serão debatidas questões sobre leitura, escrita e literatura.
19 OUT: 15H-18H

160 ANOS DE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS ENTRE PORTUGAL E O MÉXICO

O escritor Rafael Toriz fala sobre o fascínio de vários escritores e poetas mexicanos por Fernando Pessoa.
22 OUT: 18H30 EG

LIVROS QUE PESSOA LEU

Com Teresa Monteiro Neste programa, é escolhido um livro da biblioteca de Pessoa e, numa apresentação breve, dão-se a conhecer as suas singularidades.
24 OUT: 18H30-19H30
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FORMAS DE LER - DA HISTÓRIA PARA A Ficção

Por Helena Vasconcelos
AS MULHERES DE TROIA, PAT BARKER
10 OUT: 18H30

O MEMORIAL DO CONVENTO, JOSÉ SARAGAMO
29 OUT: 18H30
MP

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL
ambito-cultural.
elcorteingles.pt

CICLO CONHECER OS CLÁSSICOS
DISCURSO SOBRE A ORIGEM, DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Conferência por Francisco Louçã
9 OUT: 18H30

VASCO DA GAMA EM PESSOA

Conferência por Ricardo Belo de Moraes
16 OUT: 18H30

CICLO GRANDES BIOGRAFIAS

PROBLEMAS DO REAL: ESCREVER FIÇÃO SOBRE PESSOAS REAIS
Conferência por Juan Gabriel Vásquez
22 OUT: 18H30

CAMÕES E GAMA: PRECISAMOS DE HERÓIS

Conferência por António Carlos Cortez
30 OUT: 18H30
EG / MP

ESCREVER ESCREVER
escreverescrever.com
CURSOS E WORKSHOPS PRESENCIAIS

REVISÃO DE TEXTOS 1
INÍCIO 3 OUT: 19H
ESCREVER SAI À RUA I
ESCREVER O SOM
5 OUT: 21H

ESCRITA DO EU
INÍCIO 7 OUT: 19H
ESCRITA CRIATIVA 1
INÍCIO 8 OUT: 19H

ESCRITA CRIATIVA 1
INÍCIO 19 OUT: 10H

ONLINE

ESCREVER ARGUMENTOS E GUIÕES
INÍCIO 1 OUT: 19H

ESCRITA CRIATIVA 1
INÍCIO 3 OUT: 19H

ESCRITA DIGITAL
INÍCIO 8 OUT: 10H
ESCREVER COM CLAREZA

INÍCIO 10 OUT: 19H
ESCRITA CRIATIVA 1
INÍCIO 11 OUT: 10H

REVISÃO DE TEXTOS 1
INÍCIO 12 OUT: 10H
MP

GOETHE-INSTITUT
goethe.de

KAFKA: CARTA A UM DEUS DESCONHECIDO

Debate sobre a espiritualidade, o bilinguismo, a filiação familiar e intelectual do escritor e a questão do mal na sua obra. Com a tradutora Isabel Castro Silva, autora da nova tradução de Carta ao Pai. Moderação de Filipa Melo.
15 OUT: 19H
EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA
hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

À MESA COM A ESCRITA CRIATIVA

Por Helena Roldão
Imaginar, escrever e ilustrar sobre uma folha de papel em branco.
10, 17, 24, 31 OUT: 17H
EG / MP

À CONVERSA SOBRE... 100 ANOS DA REVISTA ATHENA

Com Álvaro de Costa Matos, Vanessa Batista (moderação)
23 OUT: 18H
EG

CLUBE DE LEITURA

Dinamizado por Helena Roldão
29 OUT: 16H30
EG / MP
hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA ALMEDINA RATO
almedina.net/store/2

CLUBE DE LEITURA

Curadoria de Paulo Faria
Imperfeição, de vários autores
31 OUT: 18H30
EG / MP
marketing@grupoalmedina.net

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

QUEM ESCREVE SOBRE

TI, LISBOA?

Ciclo de conversas, de periodicidade mensal, no qual um escritor, partindo da sua obra, fala sobre Lisboa. Sessão com Domingos Amaral, que parte dos livros *Assim Nasceu Portugal*, *Quando Lisboa Tremeu* e *Enquanto Salazar dormia*, que nos guiam por diferentes épocas da história de Lisboa.
8 OUT: 18H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt

CALIGRAFIA JAPONESA

Por Yuko Higashi
Considerada uma das artes mais tradicionais do Japão, a caligrafia, shodō, é também uma das mais antigas.
19 OUT: 14H
MP

POESIA HAIKU

Por Leonilda Alfarrabinha
O Haiku é um género poético praticado por todas as classes sociais, no Japão. Está ligado à natureza e à vida quotidiana.
24, 31 OUT: 15H
MP

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA
socgeografialisboa.pt

CAMÕES, 500 ANOS

Colóquio internacional
11 OUT

UCCLA - CMLISBOA
uccla.pt

PRÉMIO REVELAÇÃO LITERÁRIA

NOVOS TALENTOS, NOVAS OBRAS EM LÍNGUA PORTUGUESA
CANDIDATURAS ABERTAS ATÉ 17 NOV
A participação deverá ser enviada para o endereço premioliterario@uccla.pt
Regulamento: www.uccla.pt/premio-literario-uccla

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE OUTUBRO



PAUL VALÉRY

O GOVERNO DA MÁQUINA

ORFEU NEGRO

Paul Valéry (1871-1945), um dos grandes intelectuais do século XX, amigo de Mallarmé e de Gide, foi ensaísta, filósofo e poeta - o último grande poeta simbolista. Um desgosto amoroso levou-o a abandonar a poesia e a dedicar-se ao estudo da matemática, da filosofia, da linguagem e da música, investigando aprofundadamente as ligações entre ciência e literatura. Incentivado por Gide, regressa à poesia e publica a partir de 1917 a sua melhor obra poética: *La Jeune Parque* (1917), *Le Cimetière Marin* e *Album de Vers Anciens* (1920) e *Charmes* (1922). “Das inteligências vivas, umas gastam-se a servir a máquina, outras a construí-la, outras ainda a planear ou preparar uma mais potente; uma última categoria de espíritos gasta-se a tentar escapar ao domínio da máquina”, escreveu Valéry em 1925. A pedido da publicação *La Revue de France*, Paul Valéry escreveu um artigo no qual expunha as suas reflexões sobre uma eventual crise da inteligência face à progressiva mecanização da sociedade. O ensaio *O Governo da Máquina* resulta dessa reflexão visionária que, um século depois, quando a revolução digital é já imparável e a inteligência artificial suscita um profundo debate ético e legal, mantém intacta a sua espantosa oportunidade.



SAMUEL JOHNSON

ENSAIOS SOBRE A VIRTUDE E A FELICIDADE

E-PRIMATUR

Samuel Johnson (1709-1784) é considerado uma das figuras mais relevantes da literatura inglesa do século XVIII. A sua reputação ficou a dever-se aos ensaios morais e filosóficos publicados no *The Rambler*, a que se seguiram as sátiras constantes no *The Idler* que parodiavam tudo e todos, da política ao casamento, até à obsessão dos ingleses com o estado do tempo. *A Dictionary of English Language*, publicado em 1755, o seu feito literário mais importante e exigente, levou nove anos a completar. A ideia de compilar uma coleção de todas as palavras da língua inglesa não era novidade, porém a obra de Johnson não tem paralelo na profundidade e rigor da pesquisa, na abrangência e no uso de citações de outros autores para ilustrar o sentido dos diferentes vocábulos. Nesta obra monumental, o autor fez jus ao seu próprio aforismo: “O que é escrito sem esforço, em geral é lido sem prazer”. A maior parte dos textos reunidos na presente antologia tem origem nos periódicos *The Rambler* (1750-52), *The Adventurer* (1753-54) e *The Idler* (1758-60), selecionados segundo um critério temático: de um modo ou de outro, todos eles dizem respeito à virtude ou à felicidade. No seu conjunto, atestam um poder de observação da vida humana raras vezes igualado.



VICTOR CORREIA

SEXUALIDADE E EROTISMO NA BÍBLIA SAGRADA

GUERRA & PAZ

“Há mandamentos sexuais na Bíblia, mas na prática quase todos esses mandamentos são quebrados. Heróis bíblicos como Abrão, Moisés, David, Sansão, entre muitos outros, violam os mandamentos dos livros do *Éxodo*, do *Deuterónimo* e do *Levítico* sobre sexualidade”, escreve Victor Correia, doutorado em Filosofia Política e Jurídica pela Universidade Sorbonne, em Paris. O autor acrescenta: “[...] a bíblia tem muitas e diferentes versões de ética sexual, contraditórias entre si”, salientando ainda: “[...] é um livro que foi escrito por seres humanos, com as suas fraquezas, os seus desejos, as suas visões e as suas formas de ver o mundo, condicionadas pelo seu tempo e pelo seu país [...]”. De facto, a *Bíblia* não é, como muitas vezes se pensa, um livro assexuado. Só no *Livro do Genesis*, por exemplo, existem cerca de 35 histórias com temas sexuais. Este livro oferece-nos uma ampla seleção de histórias sexuais vividas por patriarcas, profetas, reis de Israel, sacerdotes e outras grandes personagens da *Bíblia*, que envolvem poligamia, incesto, prostituição, adultério e homossexualidade. Uma por-nemorizada investigação sobre a *Bíblia* que convida o leitor a descobrir um conjunto de histórias sobre sexo e erotismo quase desconhecidas, depois de séculos a serem camufladas pela Igreja.



TOVE DITLEVSEN

OS ROSTOS

DOM QUIXOTE

Tove Ditlevsen, uma das vozes mais originais e importantes da literatura dinamarquesa, nasceu em Copenhaga e cresceu no bairro operário de Vesterbro. As experiências de infância, os quatro casamentos seguidos de divórcio, a tensão entre a vocação de escritora e os papéis de filha, esposa e mãe, a luta contra o abuso de álcool e drogas, os problemas de saúde mental e os vários internamentos em hospitais psiquiátricos, são temas recorrentes nos seus livros, que vão do romance ao conto, passando pela poesia e pelo género autobiográfico. Tove Ditlevsen acabaria por se suicidar em 1976, aos 58 anos. Em *Os Rostos* (1968), Lise, escritora de livros infantis, casada e mãe de três filhos, vê-se progressivamente dominada por terríveis assombrações em forma de vozes e de visões que lhe desestabilizam a vida quotidiana. Os rostos que a rodeiam, até aí familiares, surgem-lhe “sempre a alterar-se, como se ela os visse refletidos em águas agitadas”, “num número infinito de variações”, “como máscaras de carnaval feitas de um cartão que se rasgava e humedecia”. O romance reproduz admiravelmente as mudanças de percepção de Lise e, à medida que esta se sujeita aos tratamentos hospitalares e a medicação, desenvolve uma perturbante interrogação sobre o potencial efeito libertador da loucura. **LAE**

OS DIAS DE MARVILA

HABITAR é o tema da 3.ª edição do **festival Os Dias de Marvila** que regressa a este território da cidade entre 9 e 13 de outubro. Organizado pela Rede de Bibliotecas de Lisboa, aposta num programa participado e criado em conjunto com habitantes, instituições públicas, coletividades e associações locais. Durante uma semana, música, dança, *performance*, percursos, teatro, exposições e debates tomam conta dos palcos e das ruas. A abertura oficial é no dia 9 de outubro, pelas 17h, na Biblioteca de Marvila e a entrada é gratuita em todas as atividades. blx.cm-lisboa.pt

ARTES PERFORMATIVAS



ARTES PERFORMATIVAS

© Isabella Mariana

BIBLIOTECA DE MARVILA | AUDITÓRIO
10 OUT: 21H

CORPO QUE HABITA O TEMPO

Espectáculo que combina dança, música e teatro criado pela Pulsar - Companhia do Corpo. Com direção de Marco Santos, trabalha com a comunidade em torno das maneiras de estar, sentir e pensar o corpo e as suas narrativas, assim como as novas formas de coabitação do espaço.

PARQUE DA BELA VISTA
(ENTRADA AV. DOUTOR ARLINDO VICENTE)

LOOK INSIDE YOUR POCKET (WORKING PROGRESS)

12 OUT: 19H30

Novo circo, teatro físico e música são os ingredientes da peça de Fernando Nogueira, ambientada num cenário distópico onde a criatividade foi erradicada e a sociedade é dominada pela automação e apatia. Conversas foto-fílmicas: *Photo Limits*, com Ângela.

BIBLIOTECA DE MARVILA
| AUDITÓRIO

A FESTA DA VIDA - WeARTolerance

13 OUT: 16H

Universidade Lusófona (COFAC, HEI-Lab).

ATELIÊS

BIBLIOTECA DE MARVILA

ALMOFADAS D'CORAÇÃO

9, 10, 11 OUT: 15H-19H

Ateliê de costura criativa com Nara Miranda (projeto D'Coração).

BIBLIOTECA DE MARVILA
E CENTRO DE PROMOÇÃO
SOCIAL DA PRODAC

CASAS FOTOGRÁFICAS EM MARVILA

12, 13 OUT: 10H-12H30/14H-16H

O ateliê IMAGERIE Casa de Imagens transforma pequenas casas de madeira em câmaras fotográficas. Dentro de cada casa, habitam imagens que será o público a revelar.

DANÇA

BIBLIOTECA DE MARVILA
| AUDITÓRIO

ILUSÃO TEIMOSA. MENTE PERSISTENTE

9 OUT: 21H

Partilhando e evocando as suas memórias, Magnum Soares e Francisco Camacho (EIRA) socorrem-se de registos familiares, seus e de outras pessoas, para reescreverem as suas histórias pessoais.

POLIDESPORTIVO
MARQUÊS DE ABRANTES

TRAÇAR OS CONTORNOS

13 OUT: 15H

Marina Nabais promove uma aula de movimento e dança onde explora a noção de limite das nossas várias fronteiras: a fronteira do corpo, a fronteira do espaço, a fronteira do ambiente, a fronteira dos outros. As propostas partem de exercícios de técnica de movimento, de explorações, improvisações e pequenas composições.

SALÃO DE FESTAS DO
VALE FUNDÃO

OFICINA DE DANÇA

11 OUT: 16H

Aula dirigida pelo coreógrafo Rafael Alvarez, destinada a participantes com ou sem experiência, que explora metodologias e técnicas de dança contemporânea.

BIBLIOTECA DE MARVILA
| ESPAÇO INFANTIL

ESPECTÁCULO INFANTIL

HISTÓRIAS PARA PENSAR HISTÓRIAS PARA VIVER

12, 13 OUT: 11H

Espectáculo de Selma Nunes resultante da oficina de artes plásticas, performativas e literárias para crianças, a partir do tema "habitar".

EXPOSIÇÕES

BIBLIOTECA DE MARVILA

BELA VISTA

9 OUT A 16 NOV

Exposição de fotografia de António Pereira Ramos.



EXPOSIÇÕES

© Imagerie - Casa de Imagens

VÁRIOS LOCAIS

9 A 31 OUT

BIBLIOTECA DAS IMAGENS NÃO VISTAS # HABITAR

Promovida pela Imagerie Casa das Imagens, esta exposição converte espaços privados em câmaras obscuras, projetando nas suas paredes imagens do exterior. As imagens, expostas ao longo de um percurso pedonal, procuram refletir sobre a relação entre áreas privadas e a paisagem que estas habitam, sobre o tempo, as mudanças e a forma como estes fatores se influenciam entre si. Nos dias 12 e 13 de outubro, pelas 16h30, realizam-se visitas guiadas à exposição.

Percursos: Azinhaga dos Alfinetes/Rua de Marvila em frente ao nº 70 - 64 - Muro do serviço de higiene urbana/Rua de Marvila ao lado do 49A - Parque Intergeracional/Rua de Marvila - Sociedade Musical 3 de Agosto/Rua Direita de Marvila - Igreja Paroquial de Santo Agostinho a Marvila/Rua Zófimo Pedroso (José Domingos Barreiros) / Rua Amorim - 8 Marvila.

ALMOFADAS D'CORAÇÃO

13 OUT

Exposição dos trabalhos realizados pelo Atelier de Costura de Nara Miranda.

SALÃO DE FESTAS DO VALE
FUNDÃO

CHIEIRA - A VAIDADE EM NÓS MESMOS

11 OUT: 19H30

Casa do concelho de Castro Daire Documentário de Luís Esteves sobre as Casas Regionais em Lisboa, seguido de uma conversa informal e acompanhamento folclórico, com grupos tradicionais e etnográficos.

FILMES E MULTIMÉDIA

BIBLIOTECA DE MARVILA
| SALA JOSÉ GOMES FERREIRA

DANÇA SEM IDADE, 11 OUT: 18H30

Documentário de Diego Lasio, seguido de conversa com Francisco Camacho e alguns bailarinos participantes no documentário.

BIBLIOTECA DE MARVILA
| PÁTIO E FACHADA

MARVILA OVERTIME 11, 12 OUT: 20H

Videomapping produzido por alunos do curso Profissional de Técnico de Multimédia da Escola Secundária D. Dinis que mostra a evolução histórica do território de Marvila, das suas paisagens e das suas gentes.

BIBLIOTECA DE MARVILA | AUDITÓRIO

ENTREACTO - PROJETO HABITAR'24

12 OUT: 21H
Instalação multimédia criada pelos alunos de Produção da Licenciatura em Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema, assente na evolução do espaço cénico e das suas funções artísticas e técnicas.

LIVROS E LEITURA

VÁRIOS LOCAIS
CIRCULAÇÃO DE LIVROS

9 A 13 OUT
A Biblioteca de Marvila "liberta" livros em vários locais que podem ser lidos e recolhidos por quem os encontra.

MATA DO VALE FUNDÃO

HABITAR CARGOSA

13 OUT: 19H
Sessão literária imersiva promovida pelo projeto Imaginauta, em torno do Imaginário de Cargosa, a cidade maldita, arauto da desgraça e da loucura. São lidos textos de Ambrose Bierce, H.P.Lovecraft e Robert William Chambers.

MÚSICA

BIBLIOTECA DE MARVILA | LAGAR

CORO DE MARVILA

9 OUT: 18H45
Estreia do coro criado em fevereiro deste ano, dirigido pelo Maestro Luís Bragança Gil.

SALÃO DE FESTAS DO VALE FUNDÃO

FADO NO BAIRRO

11 OUT: 21H
Espetáculo promovido pela ACOF - Associação Cultural O Fado. Sedeada em Marvila, esta estrutura criada em 1999, foi escola de fadistas como Ana Moura, Raquel Tavares e Teresinha Landeiro.



MÚSICA

© Bruno Frias

BIBLIOTECA DE MARVILA | PÁTIO

HABITAR LISBOA

9 OUT: 19H

Os Dream Teen, grupo de crianças de Chelas com idades compreendidas entre os 11 e os 13 anos, e três artistas de Marvila - Rato Chinês, Ana Cláudia Cunha e LS A.K.A. Luís Santos - juntam-se na criação e produção de um espetáculo inédito de música, dança e arte cénica inspirado no tema *Habitar*.

BIBLIOTECA DE MARVILA | LAGAR

CONCERTO DE ENCERRAMENTO COM GUI ALY

13 OUT: 20H
Gui Aly, nome artístico de Guilherme Aly, habitante de Marvila, filho de pai guineense e mãe angolana, encerra o festival com as suas canções.

TEATRO

IGREJA DE SANTO AGOSTINHO A MARVILAR

HABITAR A RUA DE SOFIA DE PORTUGAL

11 OUT: 18H
13 OUT: 15H na Igreja de São João de Deus - Areeiro/Av. Roma
Peça do Teatro Alegoria - Teatro Surdo, com direção de Sofia Portugal e participação do coro Contração que parte dos autos sacramentais de Gil Vicente para criar um momento de encontro e diversão para toda a família. Estas apresentações juntam pessoas ouvintes e surdas, com e sem experiência teatral.

BIBLIOTECA DE MARVILA | AUDITÓRIO

FÓRUM HABITAR MARVILA

11 OUT: 19H
O Teatro da Escola Eça de Queirós apresenta uma peça baseada na recolha de depoimentos dos alunos, encenando sentimentos de pertença, pensamentos, necessidades e estados de alma destes jovens cidadãos que habitam a zona de Chelas.

ESCOLA SECUNDÁRIA D. DINIS | AUDITÓRIO

REVOLUÇÃO QUE FOSTE MINHA - MULHERES AO PALCO

12 OUT: 16H
TEATRO MUSICAL
A Tenda Produções e Musicamera Produções encenam um musical sobre a temática da condição feminina no Portugal contemporâneo. Com a atriz Paula Guedes, a cantora Natasa Sibalic e a orquestra criativa Musicamerata.

PERCURSOS

Percursos promovidos por Henrique Chaves e Grupo Mobilidade e Transportes dos grupos comunitários do 4 Crescente e Marvila Antiga, seguidos de conversas com vários convidados. A inscrição é obrigatória até ao dia 4 de outubro, através do mail henrique.chaves@ua.pt. As caminhadas não são aconselháveis a pessoas com dificuldades de mobilidade.



© Henrique Chaves com Edição Bru Pontes

METRO DA BELA VISTA
(PONTO DE ENCONTRO)

O APEADEIRO DE MARVILA E A RUA DE MARVILA

10 OUT: 16H
Caminhada que dá a conhecer espaços críticos para a pedonalidade no território. Termina a meio da Rua de Marvila, onde o autocarro 793 da Carris perde longos minutos a fazer inversão de marcha numa rua com pouco espaço.

PARQUE INTERGERACIONAL DE MARVILA
RUA DE MARVILA PRÓX. AO Nº 49

PARAGENS E MOVIMENTOS: PARQUE INTERGERACIONAL DE MARVILA

10 OUT: 17H
Conversa com a participação de Sara Canavezes, moradora e membro da Comissão de Utentes de Saúde de Marvila, Jéssica Ribeiro da Ateliernob, Liliana Almeida da Bicultura e moderação de Inês Vieira da Universidade Lusófona.

METRO DA BELA VISTA
(PONTO DE ENCONTRO)

DA ESTAÇÃO DE METRÔ DA BELA VISTA À

BIBLIOTECA DE MARVILA

11 OUT: 16H
Entre a estação de Metro da Bela Vista e a Biblioteca de Marvila, há vários obstáculos à mobilidade que são mostradas neste percurso.

ESPAÇO AO AR LIVRE NA RUA ANTONIO GEDEAO
(ENTRE A BIBLIOTECA DE MARVILA E A ESCOLA BÁSICA 2/3 DE MARVILA)

ESTE COMBOIO EFETUA PARAGENS EM TODAS AS ESTAÇÕES E APEADEIROS, EXCETO CHELAS E MARVILA

11 OUT: 17H
Conversa com António Brito Guterres do Instituto de



© Henrique Chaves com Edição Bru Pontes

Intervenção e Ação Urbana, Ana Leal, moradora em Marvila e Grupo Comunitário Marvila Antiga, Vânia Andrade da Vida Justa e moderação de Luís Matos.

CENTRO DE PROMOÇÃO SOCIAL DA PRODAÇ - SCML
(PONTO DE ENCONTRO)

BICICLETADA: DISCUTIR MARVILA EM BICICLETA

12 OUT: 9H
Passeio de bicicleta onde se conversa sobre desigualdades sociais e de mobilidade nesta freguesia. Na inscrição é preciso indicar se precisa de bicicleta ou se quer se inscrever para o passeio na bicicleta adaptada.

ESTAÇÃO DE COMBOIOS BRAÇO DE PRATA
(PONTO DE ENCONTRO)

DA ESTAÇÃO DO BRAÇO DE PRATA AO LOCAL ONDE AS TROTINETES NÃO AVANÇAM

12 OUT: 14H30
Nesta caminhada é possível conhecer factos insólitos da mobilidade em Marvila como a ponte construída para servir ao avanço do TGV, que não foi finalizada e hoje é usada como atalho.

SALÃO DE FESTAS DO VALE FUNDÃO

PRÓXIMA PARAGEM: O FUTURO

12 OUT: 15H30
Conversa com Margarida Marques da Rés do Chão, Vera Ferreira do ICS-UL, Mário Alves da MUBI-TBC, Cristina Santos moradora em Marvila e Grupo Comunitário 4 e moderação de Henrique Chaves.



© Leticia Dinis

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
13 DE OUTUBRO, ÀS 15H
 PARQUE MAYER / 211 385 340 / WWW.CAPITOLIO.PT

LISBOA MISTURA

Desde 2006 que o *Lisboa Mistura* se assume como um espaço intercultural destinado às novas linguagens e tendências criativas, dando a conhecer vários projetos distintos dos bairros de Lisboa. A 18.ª edição decorre no Capitólio a 13 de outubro e pretende celebrar a diversidade com um evento de entrada livre. O alinhamento inclui o *funaná* de Cabo Verde de Memé Landim, a polifonia ucraniana das Litá, passando pela resistência afro-brasileira do samba do Coletivo Gira (na foto), pela cultura *mandinka* de

Guto Pires, a tradição portuguesa das Adufe e Alguidar, as percussões pan-africanistas de Mick Trovoada, o hip-hop pedagógico da OPA - Oficina Portátil de Artes, e ainda a reencarnação do projeto Lisnave (que inclui o *rapper* Valete, o saxofonista Carlos Martins, o guitarrista Jery Bidan, o baixista Francisco Rebelo, o percussionista Iuri Oliveira e o baterista Alexandre Frazão). Para além da música, o programa conta com a contadora de histórias argentina Catalina Figini e com um mercado de artesanato intercultural. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
 acad-ciencias.pt
ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
 DE PORTUGAL PARA O MUNDO
 Dia Mundial da Música
 1 OUT: 19H

B.LEZA
 facebook.com/BlezaClube
JOÃO MAIA FERREIRA
 17 OUT: 22H

JIBÓIA
 SALAR
 24 OUT: 22H

ZDB NO B.LEZA
MABE FRATTI, CALCUTÁ
 31 OUT: 22H

BASÍLICA DOS MÁRTIRES
CONCERTO DE CANTO E ÓRGÃO

David Ruela, barítono
 Maria Teresa Fonseca,
 organista
 13 OUT: 18H15
 EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
CORO DE MARVILA
 9 OUT: 18H45
 MP / EG
 bib.marvila@cm-lisboa.pt

BOTA ANJOS
 botaanjós.com
ALESSANDRA LEÃO
 SOLO
 1 OUT: 21H30

APRIL MARMARA
 2 OUT: 21H

CAIO PRADO
 3 OUT: 21H

SAMBACALAO
 4 OUT: 21H

MICHEL TASKY
 5 OUT: 21H

RODA DE SANTO
 6 OUT: 21H

JOÃO PIRES, FRANCESCO VALENTE, JUNINHO IBITURUNA
 9 OUT: 21H

LARISSA LISBOA
 10 OUT: 21H

ELODIE BOUNY & IARA FERRERIA
 11 OUT: 21H

WORLD MUSIC WEEK
 12 A 20 OUT

DIÁLOGOS: GASSENBAUER PASSOS PLANELLS
 24 OUT: 21H

INÊS CONDEÇO
 25 OUT: 21H

CARLOS BICA
 26 OUT: 21H

DRUIDS FLUIDS
 30 OUT: 21H

GABRIEL BRUCE
 LUGAR LONGE DE TUDO
 31 OUT: 21H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
 centromariodionisio.org
OUIDO DE TÍSICO ZZN.º 54

POR FREDERICO MIRA GEORGE
 25 OUT: 15H30
 EG

CASA CHEIA
 casacheia.pt
CATARINA BRANCO
 11 OUT: 21H

O MARTA
 26 OUT: 21H

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO
 facebook.com/casadocomum

MÚSICA PARA UM CREMATÓRIO + LYSSPIL
 2 OUT: 21H

ACID ACID ASIMOV: UMA MOSTRA EM CONTRACULTURA
 3 OUT: 21H

TIAGO JESUS
 9 OUT: 19H

NOTES D'ÓCIO: NO PROJECT
 10 OUT: 19H

FEMA
 11 OUT: 19H

NOITE DE FLAMENCO
 11 OUT: 20H30

PAULO PONTES 4TET ÍMPAR
 12 OUT: 19H

THEODORO
 13 OUT: 17H

RODA DE CHORO E SAMBA
 13 OUT: 19H

CATMAN & MR. BO PLAY THE BLUES
 19 OUT: 19H

SAM NÓBREGA
 19 OUT: 21H

IARA FERREIRA
 A FÉ QUE MOVE O BALEAL
 20 OUT: 17H

ENSAIO ABERTO JAZZOPA
 23 OUT: 19H

BADAN
 24 OUT: 21H

ÁLVARO PINTO QUARTET
 25 OUT: 21H

LARA PEREIRA QUARTETO
 26 OUT: 19H

FIBRJA
 26 OUT: 21H

EMMA FELD-MUGNAINI
 30 OUT: 21H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
 amaliarodrigues.pt

FADO E MORNA
 20 OUT: 18H

FADO NO JARDIM
 TER, QUI, SÁB: 16H

CASINO LISBOA
 casino-lisboa.pt
CATHERINE RUSSELL
 1 OUT: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt

EDUARDO CARDINHO
 NOT FAR FROM PARADISE
 10 OUT: 20H

HÁ FADO NO CAIS VÂNIA

11 OUT: 20H

LUDOVICE ENSEMBLE
 BACH NO CAFÉ
 13 OUT: 11H

MIGUEL BORGES COELHO
 EXOTISMOS E TRADIÇÕES
 Piano
 18 OUT: 20H

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN E CARLO VISTOLI
 STABAT MATER DE VIVALDI
 27 OUT: 17H

CHAPITÓ
 chapito.org
CLUBE DO CHORO DE LISBOA
 SEG: 21H30
 EG

QUARTAS DE SAMBA
 QUA: 21H30
 EG

BARTÔ DÁ SAMBA
 SEX: 21H30
 EG

COLAR DE RAPARIGA
 19 OUT: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO
 egeac.pt/parque-mayer/capitolio

LISBOA MISTURA
 LITÁ, ADUFE E ALGUIDAR, COLETIVO GIRA, MICK TROVOADA, MBALANGO, DEMBA DIABATÉ) E OVERZAK, GUTO PIRES E BANDA, MEMÉ LANDIM, LISNAVE COM VALETE, CARLOS MARTINS, JERRY BIDAN, FRANCISCO REBELO E IURI OLIVEIRA, OPA - OFICINA PORTÁTIL DE ARTES, CATALINA FIGINI - CONTOS TRADICIONAIS DO MUNDO, MERCADO DE ARTISTAS/ARTESÃOS
 13 OUT: 15H

JANEIRO
 FUGACIDADE
 19 OUT: 21H30

DARDUST
 URBAN IMPRESSIONISM
 26 OUT: 21H



© Rui Vasco

MEO ARENA
26 DE OUTUBRO, ÀS 22H

PARQUE DAS NAÇÕES, ROSSIO DOS OLIVAIS, LOTE 2.13.01ª
ARENA.MEO.PT

MOONSPELL

Depois de terem passado o verão a atuar nos principais festivais de *metal* europeus, os Moonspell prepararam-se para se estrear, em nome próprio, na maior sala do país. No dia 26 de outubro, a Orquestra Sinfonietta de Lisboa, sob direção do maestro Vasco Pearce de Azevedo, junta-se à banda num espetáculo que cruza *heavy metal* e música clássica. Fernando Ribeiro explica o conceito: “este concerto é Moonspell *full power*, puramente elétrico e épico. A orquestra, com 45 músicos, adicionará ainda mais peso e gravidade ao nosso repertório. Não esperem menos que uma tempestade perfeita entre *heavy metal* e música clássica”. O concerto irá visitar os maiores clássicos do grupo e os temas mais simbólicos, com arranjos do pianista Filipe Melo. “Quero ver *circle pits* e *mosh* no MEO Arena e mostrar o poder do nosso público ao maestro, aos seus músicos e a todo o mundo”, remata o vocalista. **fs**

COLISEU DOS RECREIOS
coliseul lisboa.com

MATHEUS E KAUAN
3 OUT: 21H30

AMÁLIA SINFÓNICO
MAIORES CANÇÕES DA RAINHA DO FADO VERSÃO SINFÓNICA
6 OUT: 21H

MEUTE
7 OUT: 21H

KAMASI WASHINGTON
9 OUT: 21H

JORGE VERCILLO
10 OUT: 21H

RUMOURS OF FLEETWOOD MAC
11 OUT: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
GRANDES COROS DE ÓPERA
13 OUT: 17H

IL TROVATORE, DE VERDI
15 OUT: 21H

BRAZIL GROOVE MUSIC
19 OUT: 21H30

DON KIKAS
30 ANOS DE CARREIRA
25 OUT: 21H

BONNIE TYLER
30 OUT: 21H30

CONVENTO DOS CARDAES
BJGC - BAIRRO MAIS REAL
19 OUT: 11H30
EG

CULTURGEST
culturgest.pt
THE RITE OF TRIO
AMORES INFINITOS
31 OUT: 21H

EL CORTE INGLÊS - ÂMBITO CULTURAL
ambito-cultural.
elcorteingles.pt
SOLISTAS DA METROPOLITANA
BEETHOVEN & SCHOSTAKOVICH
11 OUT: 19H

ESPAÇO LISBOA CANTÁT
lisboacantat.com
DUO AQUARIS
AMORES E DESAMORES
Recital de canto e guitarra clássica
3 OUT: 21H
EG

ESPAÇO SANTA CASA
scml.pt/media/tag/espaco-santa-casa
SOLISTAS DA METROPOLITANA
HAYDN & SCHOSTAKOVICH
10 OUT: 16H

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA
festivaldjangoportugal.pt
FESTIVAL DJANGO PORTUGAL
DJANGOLAND, COTTAS CLUB JAZZ BAND, STONEBONES & BAD SPAGHETTI, MANOUCHKA & FRIENDS
12 OUT: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
ORQUESTRA GULBENKIAN

CONCERTO PARA VIOLINO N.º 5 DE MOZART
3 OUT: 20H, 4 OUT: 19H

MET OPERA LIVE IN HD
OS CONTOS DE HOFFMANN
5 OUT: 18H
GROUNDED
19 OUT: 18H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
OS PLANETAS
10 OUT: 20H, 11 OUT: 19H

CORO GULBENKIAN A CAPPELLA
MÚSICA SACRA E SECULAR DE BRUCKNER
16 OUT: 20H

CONCERTOS DE DOMINGO VAMOS À ÓPERA?
20 OUT: 12H, 16H

ANDRÁS SCHIFF
PIANO
21 OUT: 20H

ORQUESTRA GULBENKIAN
CONCERTO PARA CLARINETE DE MOZART
24 OUT: 20H, 25 OUT: 19H

LA LONTANANZA NOSTÁLGICA UTOPICA FUTURA
CENTENÁRIO DE LUIGI NONO
25 OUT: 18H, 21H, 26 OUT: 15H, 18H, 21H

MÚSICAS DO MUNDO
ANGÉLIQUE KIDJO
MOTHER NATURE
26 OUT: 21H

CORO GULBENKIAN
UM REQUIEM ALEMÃO
29 OUT: 20H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
RYLEY WALKER, MORDO MIA
2 OUT: 22H

BLUE BENDY, MIANA
7 OUT: 21H
CÍCLO CONUNDRUM

PEDRO MELO ALVES & INGRID LAUBROCK
11 OUT: 22H

ELI KESZLER, SAMALANDRA
16 OUT: 21H

PULVERIZE THE SOUND
17 OUT: 21H

STILL HOUSE PLANTS, NU NO
30 OUT: 22H

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA
RECITAL AO OCASO
Recital de órgão
17 OUT: 18H
EG

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO
CÍCLO DE ÓRGÃO
DANIEL NUNES
5 OUT: 16H
EG

JARDIM DO ALTO DE SANTO AMARO
THE HAPPY MESS
HORAS DIAS MESES ANOS
Ver destaque
5 OUT: 22H
EG

LISBOA AO VIVO
lisboaavivo.com
DETONAUTAS
EUROTOUR
12 OUT: 21H

KINO CABRAL AND FRIENDS
12 OUT: 22H

THE WHITE BUFFALO
13 OUT: 21H

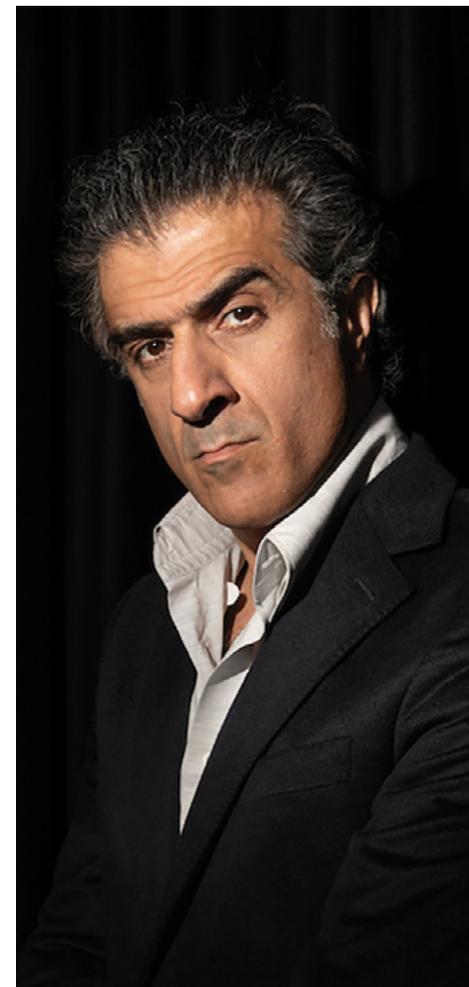
DANKO JONES
GOOD TIMES TOUR
14 OUT: 21H

CHRISTAL FIGHTERS
15 OUT: 20H30

7D7D
24 OUT: 21H

CONJUNTO CORONA
10 ANOS DE CARREIRA
26 OUT: 22H

REGGAE LIVES
TIKEN JAH FAKOLY



TEATRO MARIA MATOS
22 DE OUTUBRO, ÀS 21H
AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52
213 621 648
HTTP://TEATROMARIAMATOS.PT

MAZGANI

Mazgani estreia-se nas edições em português com *Cidade de Cinema*, o seu sexto disco de originais. O lançamento do sucessor de *The Gambler's Song* (2020) está previsto para o último trimestre deste ano, mas já é conhecido o *single A Chama*. O cantor refere-se a este novo trabalho como “uma fantasia de silêncio e transcendência, a cidade como um mapa interior de busca e um lugar a ser visitado por quem queira”. Quase a completar 20 anos de carreira, Mazgani lança-se em novos territórios estéticos aventurando-se em português, mas mantendo os traços de identidade que tão bem o caracterizam. *Cidade de Cinema* sobe ao palco do Maria Matos a 22 de outubro. **fs**

MÚSICA / CONCERTOS

29 OUT: 21H30

FM

30 OUT: 20H30

LUX FRÁGIL

luxfragil.com

POP DELL'ARTE

FREE POP... UNS ANOS DEPOIS

10 OUT: 22H30

MEO ARENA

arena.meo.pt

ROBERTO CARLOS

3, 4 OUT: 21H

ANA CASTELA

5 OUT: 21H30

BÁRBARA TINOCO

12 OUT: 21H30

MOONSPELL

+ ORQUESTRA

SINFONIETTA DE LISBOA

Ver destaque

26 OUT: 22H

NICK CAVE & THE BAD

SEEDS

THE WILD GOD TOUR

27 OUT: 20H45

ANDRÉ RIEU E

ORQUESTRA JOHANN

STRAUSS

30, 31 OUT, 2 NOV:

20H30, 1 NOV: 15H30

MOSTEIRO DE SÃO

VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente

defora.com

ABBOTTSLEIGH SCHOOL

CHAMBER ORCHESTRA &

CHOIR

3 OUT: 17H

EG

CIÇLO DE CONCERTOS DE

ÓRGÃO DE SÃO VICENTE

DE FORA 2024

12 OUT: 17H

EG

MISSA COM CORO E

ÓRGÃO

27 OUT: 19H

EG

MUSEU DE LISBOA -

PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

REVOLUÇÕES HÁ MUITAS

FARRA FANFARRA

5 OUT: 16H30

EG

MUSEU DE LISBOA -

TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

MÚSICOS DO TEJO

19 OUT: 17H

UDJAT ENSEMBLE

25 OUT: 19H45

MP

teatorromano@

museudelisboa.pt

HORA DE BACO

MARIA ERMIDA

31 OUT: 18H

EG

MUSEU NACIONAL DE

HISTÓRIA NATURAL E

DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

ENSEMBLE DARCOS

12 OUT: 19H

EG

PALÁCIO FRONTEIRA

fronteira-alorna.admira.

b6.pt

CONCERTO ANTENA 2

17 OUT: 19H

EG / MP

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

NAPA

3, 4 OUT: 22H

AGNES NUNES

5 OUT: 21H30,

6 OUT: 20H30

MARUJA

7 OUT: 21H30

URSULA RUCKER & TIM

MOTZER

11 OUT: 22H30

VICTORIA CANAL

12 OUT: 22H

HOMEM EM CATARSE

19 OUT

ONDA VAGA

23 OUT: 21H30

YAGO OPROPRIO

25 OUT: 22H

O' CULTO DA AJUDA

misomusic.me

PHILIPPE TROVÃO

SUR LA COULEUR

15 OUT: 19H30

HEDERA 4TET

26 OUT: 19H30

oculto@misomusic.com

PAÇOS DO CONCELHO

lisboa.pt

SOLISTAS DA

METROPOLITANA

QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO

11 OUT: 13H

EG

RCA CLUB

rcaclub.com

ACHERONTAS +

CONCILIUM + CULTO

OBSCURO

11 OUT: 20H

SAGRES CAMPO

PEQUENO

campopequeno.com

HERMAN JOSÉ & BIG

BAND

Ver entrevista

4, 5 OUT: 21H

SÃO LUIZ TEATRO

MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

CANTEXTO

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

1 OUT: 21H

SAMUEL ÚRIA

2000 A.D.

Ver destaque

8 OUT: 20H

FESTIVAL FLAMENCO LISBOA 24

HERENCIA

RAFAEL RIQUENI

11 OUT: 20H

ORQUESTRA SINFÓNICA

JUVENIL

PROGRAMA DE EFEMÉRIDES

2024

29 OUT: 21H30

EG

SOCIEDADE DE

INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

CIÇLO MÚSICA IMPROVISADA

CREATIVE SOURCES

2 OUT: 21H

HEIN WESTGAARD TRIO

3 OUT: 21H

MANOUCHKA

4 OUT: 21H

DEVIN GRAY

MOST DEFINITELY PROJECT

11 OUT: 21H

LUÍS SEQUEIRA

12 OUT: 21H

MICHAEL FISCHER

& JOSÉ LENCASTRE

+ TAINÁ E I O U +

GUILHERME PESTANA

VAZ

17 OUT: 21H

G.I.R.A.

18 OUT: 21H30

PROJETO RUA

19 OUT: 21H

FESTIVAL GAMBIZINO

24 OUT: 18H

ALCABALA

25 OUT: 21H

P U M A TRIO

26 OUT: 21H

TEATRO DO BAIRRO

ALTO

teatrodobairroalto.pt

THE DWARFS OF EAST

AGOUZA

HIGH TIDE IN THE LOWLANDS

26 OUT: 19H30

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

MACAU NO DIA 25 DE

ABRIL DE 1974

Concerto encenado

25, 26 OUT: 21H,

27 OUT: 17H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

MIMICAT

1 OUT: 21H

JOANA ALMEIRANTE

9 OUT: 21H

MARCELO SERRADO &

CONEXÃO RIO

14, 15 OUT: 21H

ANA MARGARIDA PRADO

CANTA JOÃO MONGE

21 OUT: 21H

MAZGANI

Ver destaque

22 OUT: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

MARO

MÚSICA / CONCERTOS / FESTIVAIS

7, 8 OUT: 21H

RICARDO RIBEIRO

CANTA FADOS E MODAS

DO SUL

Ver destaque

14 OUT: 21H

AROJ AFTAB

28 OUT: 21H

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

CIÇLO MUNDOS

LUZMILA CARPIO

22 OUT: 21H

TIME OUT MARKET -

MERCADO DA RIBEIRA

timeoutmarket.com

LEO MIDDEA

10 ANOS DE CARREIRA

12 OUT: 21H30

TOKYO LISBOA

instagram.com/tokyoollisboa

DIOGO BARBOSA

26 OUT: 22H

FESTIVAIS

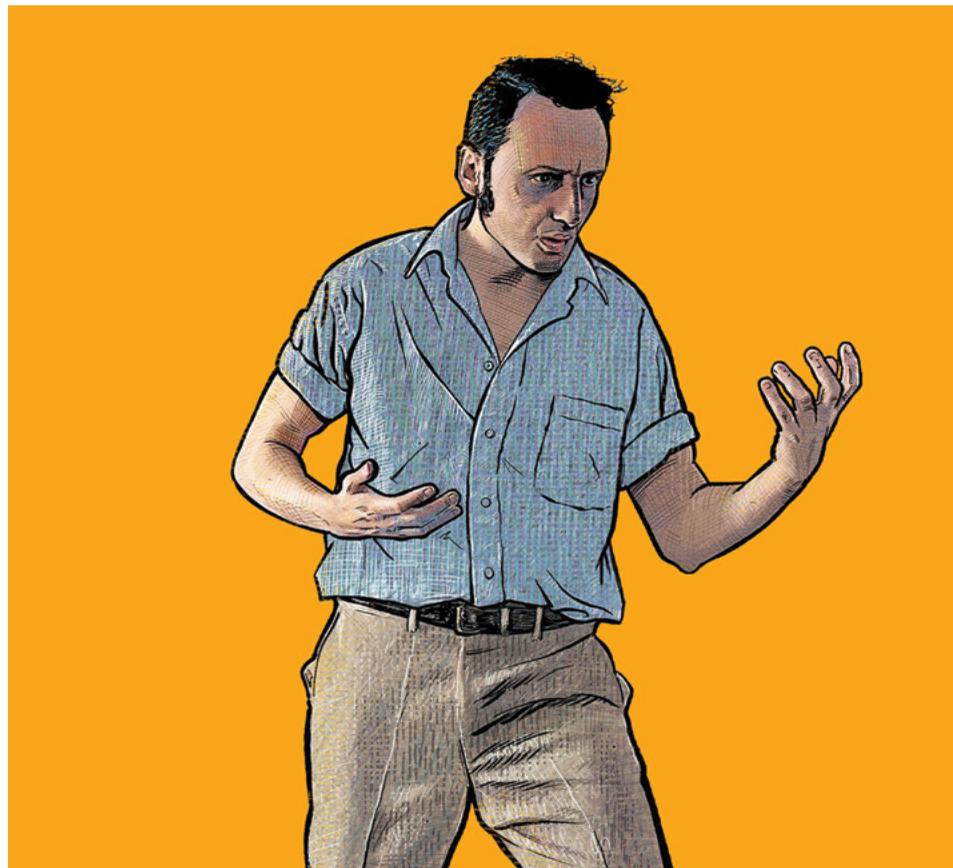
FESTIVAL TIMBUKTU

timbuktuonline.com

8 MARVILA

KANDAR, CHINASKEE, ANDRÉ

SANTOS 'VEREDA', INÓSPITA



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

8 DE OUTUBRO, ÀS 20H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

SAMUEL ÚRIA

Samuel Úria está de volta aos concertos. O músico sobe ao palco do São Luiz acompanhado por Jónatas Pires (guitarras), António Quintino (baixo e contrabaixo), Silas Ferreira (teclados e samplers) e Tiago Ramos (bateria) para apresentar o enigmático espetáculo *2000 A.D.*. A sua última passagem pelo teatro municipal decorreu em 2016, com a apresentação de *Carga de Ombro* (sucessor do

icónico *O grande medo do pequeno mundo* que, o ano passado, comemorou dez anos de vida). O seu último disco, *Canções do Pós-Guerra* (2020), foi lançado durante a pandemia. Agora, o cantautor “tem algo de novo para contar que nos faz chegar em forma de canções”. O convite é feito pelo próprio: “não será esta a melhor altura para se cantar um futuro que, mesmo ultrapassado, tarda em chegar?”. **FS**



JARDIM DO ALTO DE SANTO AMARO
5 DE OUTUBRO, ÀS 22H

THE HAPPY MESS

Horas dias meses anos é o mais recente álbum dos portugueses The Happy Mess. Prestes a celebrar 13 anos de carreira, o grupo - formado por Miguel Ribeiro (voz e guitarra), Joana Duarte (voz e teclas), Zé Vieira (guitarra), João Pascoal (baixo), Rui Manuel Costa (teclas e piano) e Hugo Azevedo (bateria) - está a preparar um concerto de entrada livre no Jardim do Alto de Santo Amaro, em Alcântara. Do sucessor de *Jardim da Parada* (2021) fazem parte os singles *Dieta Mediterrânica*, *Sol da Toscana*, *Film Noir*, *Dançar no Escuro* e *Manual de Sobrevivência*. Nas palavras da banda, trata-se de "um disco do prazer pelo prazer" que "explora novos territórios estéticos e se reinventa sem pudor". **FS**

DJ SET

29 OUT: 20H30

SR MATA, MÁRIO LAGINHA,
AKIKO PAVOLKA, FLAMIN' HOT
CHICOS DJ7

30 OUT: 20H30

LISBOA CONNECTION FEST

PALÁCIO BALDAYA
bairrobenfica.pt/palacio-
baldaya

IYO PALITOS, KIKO & THE
BLUES REFUGEES, GRINGO'S
WASHBOARD BAND, TIM

6 OUT: 16H

MÚSICA NO TERMO 2024

PALÁCIO DOS LILAZES

EDUARDA MELO, TIAGO MATOS,
JOÃO PAULO SANTOS
AGUSTO MACHADO: UMA
PÉROLA DA GERAÇÃO DE 70
5 OUT

INÉS SIMÕES, MIGUEL SIMÕES,
MATILDE ARAÚJO, LOURENÇO
SAMPALO, ISABEL VAZ, VASCO
DANTAS

**INDAGAÇÕES DE UMA BELLE
ÉPOQUE**
11 OUT

**MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA**
QUINTETO DE SOPROS MELLEO

HARMONIA

JOLY BRAGA SANTOS: UMA
VIDA, DOIS REGIMES
19 OUT

**IGREJA DO COLÉGIO
SÃO JOÃO DE BRITO**
PATRYCJA GABREL, ANDRÉ
BALEIRO, CORO RICERCARE,
ORQUESTRA MELLEO HARMONIA
REQUEM OP. 48 DE GABRIEL
FAURÉ: UM REQUEM
REDENTOR
26 OUT

CORO SANTO INÁCIO DE LOYOLA
MÚSICA E DEVOÇÃO
27 OUT
EG

CURSOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

ESCULPIR AS VOZES

Workshop de música, voz e
linguagem com Niño de Elche
15 A 17 OUT: 18H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

MÚSICA

Aulas
MP

GOETHE INSTITUT

goethe.de/ins/pt

WEB3EXPRESSION:

PPOOLL

UM GUIA IMERSIVO PARA A
MANIPULAÇÃO DO SOM

Workshop

1 OUT: 19H

EG

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt

AULAS DE MÚSICA

geral@novaacademia.pt

EXPOSIÇÕES

8 MARVILA

8marvila.com

AH, AMÁLIA - LIVING EXPERIENCE

Experiência biográfica
imersiva

TODOS OS DIAS:
11H-20H

TERREIRO DAS MISSAS

fundacaolacaixa.pt/pt/
exposicao-itinerante-
symphony

SYMPHONY

Experiência audiovisual
imersiva de música clássica

ATÉ 14 OUT

SEG A SEX: 10H30-
13H30, 15H-20H30,
SÁB, DOM, FER:
10H-13H30, 16H30-
20H30

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



TEATRO TIVOLI BBVA
14 DE OUTUBRO, ÀS 21H
AV. DA LIBERDADE, Nº 182 A / 213 151 050

RICARDO RIBEIRO

Em ano do centenário do Teatro Tivoli BBVA, Ricardo Ribeiro apresenta-se em palco acompanhado pelo grupo coral alentejano Os Ganhões de Castro Verde. O fadista irá interpretar alguns dos seus fados, mas também homenagear o cante alentejano, reconhecido como Património Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas em 2014. Uma oportunidade única para assistir a um concerto

intimista onde se cruzam gerações dos 16 aos 80 anos, e que entrelaça a melancolia do fado com a sonoridade única do cante alentejano. No alinhamento do concerto não faltarão canções dos discos *Português* (2008), *Porta do Coração* (2010), *Largo da Memória* (2013), *Hoje é Assim* (2016), *Respeitosamente* (2019) e *Terra que Vale o Céu* (2023). **FS**

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

OUTUBRO

AVENIDAS

DIA INTERNACIONAL DA MÚSICA
Adufes e Cavaquinhos do ADAS
1 OUT: 16H

OFICINA OPA
Oficina portátil de artes
5 OUT: 17H-18H

SONS DE MUDANÇA
Projeto comunitário destinado a jovens do Bairro do Rego e territórios contíguos
7, 14, 21 E 28 OUT: 17H-18H30

FESTIVAL CAVA'24
12 OUT: 15H-18H

TIETA DO AGRESTE
Filme
18 OUT: 14H30

MAEV
Artes sonoras e visuais
19 OUT: 21H

umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA

TOCHAS E TELMO: O REGRESSO DA VINGANÇA - PARTE 2
Stand-up comedy
4, 5, 10, 11 OUT: 21H

A PRINCESA E O SAPO
Teatro
Maiores de 3 anos
5, 6, 12, 13, 19 E 20 OUT: 15H30

CAT E TUMIAS: O CONCERTO
6 OUT: 10H30

JOÃO E O PÉ E FEIJÃO
Maiores de 3 anos
6, 20 OUT: 15H

VEMOS AS MESMAS ESTRELAS
Teatro
Maiores de 3 anos
12, 13, 19, 26 OUT: 11H30, 27 OUT: 15H

NOITE EUROPEIA DA LITERATURA
12 OUT: 19H-23H

BOLA AO AR
Stand-up comedy
19 OUT: 21H

ÁGORA
Maiores de 3 anos
20, 27 OUT: 11H30

MACBETH - A PEÇA ESCOCESA
22, 23, 24, 29, 30 E 31 OUT: 21H30

SOBRE OS RIOS
Teatro
24, 25 OUT: 21H

A LAGARTINHA AVENTUREIRA
Teatro infantil
DOM: 10H, 11H

boutique da cultura.org

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

TER A SÁB: 10H-18H

HISTÓRIAS AO COLO
Leituras
18-36 meses
3, 10, 17, 31 OUT: 10H30

JARDINS PORTÁTEIS
Oficina de botânica
Maiores de 6 anos
12 OUT: 11H

ESCREVER O CORAÇÃO
Oficina de escrita por Diana V. Almeida
12 OUT: 17H
EG / MP

CLUBE DE ESCUTA: ENSEMBLE VOCAL AURA
Concerto dedicado à obra do compositor português Cláudio Carneiro
12 OUT: 17H30
EG / MP

VENTOS DE OUTONO: ALGUMAS PAISAGENS MUSICAIS
18 OUT: 18H30
EG / MP

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS
Exposição de fotografia infantil
5-8 anos
19 OUT: 15H30

JARDIM HABITADO
Exposição de fotografia de Ricardo Silva Cordeiro
ATÉ 23 OUT

ENEMY
Performance-teatro por ZONE-poème
27 OUT: 18H

umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS

CHI KUNG
Por Manuel Cristiano
2, 9, 16, 22 E 29 OUT: 17H
EG

ATELIER N.º 50 – ADRIANA MOLDER
Visita guiada
6 OUT: 16H
EG / MP

ATELIÊ DE TEATRO PARA JOVENS
Com Rita Brütt e Flávia Gusmão
7, 14, 21 E 28 OUT: 18H45
EG/MP

GUIARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS
12 OUT: 16H
EG/MP

INTRODUÇÃO A FERRAMENTAS MANUAIS
Oficina
Maiores de 9 anos
19 OUT: 15H
EG/MP

SERÁ ISTO UM EMBRULHO?
Oficina de movimento
3-6 anos
20 OUT: 15H
EG/MP

JORGE BRUTO E OS SONS DO ROCK
Sessão de música
26 OUT: 17H
EG

SOLIDÓ – O POEMA GERA SOM
Sessão de música para bebés
0-5 anos
27 OUT: 16H
MP

O MUNDO FANTASMA
Exposição de fotografia de Jorge Bruto
ATÉ 27 OUT
QUA A DOM: 14H-20H
EG

umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE

QUINTA ALEGRE
Visita orientada
8, 13, 20 OUT: 10H
MP
culturasantacasa@scml.pt

DAR MÚSICA AOS PÁSSAROS
Oficina por Ana Santos e Rui Maia
14 A 18 OUT: 10H
E

O DOMINGO É NA QUINTA
20 OUT

VISITA GUIADA
Maiores de 6 anos
10H
MP

PASSEIO SENSORIAL
Maiores de 6 anos
11H
MP
culturasantacasa@scml.pt

QUANDO AS PAREDES FALAM
Visita livre
14H

COLEÇÃO DE PALAVRAS
Oficina de poesia por Margarida Ferra
Maiores de 8 anos
15H
MP

MONKS NA MEIA PRAIA
Jazz em duo
Maiores de 10 anos
17H
EG

OUTRA FORMA
Dança
24, 25 OUT: 10H
E
26 OUT: 16H
EG

DE ANTENAS NO AR
Oficina
Maiores de 8 anos
26 OUT: 15H
PG
28 A 30 OUT: 10H
E

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

CINE-TEATRO TURIM

CONTA-ME ESTÓRIAS
Teatro de improviso
Maiores de 3 anos
5, 12, 19 E 26 OUT: 11H

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
6 OUT: 11H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

MOTEL DESTINO
Filme
Maiores de 14 anos
7 OUT: 21H15

PEQUENAS GRANDES VITÓRIAS
Filme
Maiores de 12 anos
14 OUT: 21H15

CICLO DE CINEMA E DIREITO SMMP
17 OUT: 21H
EG

NÃO FUI EU!
Teatro
ATÉ 20 OUT
QUI, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 17H

OZI A VOZ DA FLORESTA
Filme
Maiores de 6 anos
20 OUT: 11H

JOKER: LOUCURA A DOIS
Filme
Maiores de 12 anos
21 OUT: 21H15

ROBOT DREAMS - AMIGOS IMPROVÁVEIS
Filme
Maiores de 6 anos
27 OUT: 11H

GRAND TOUR
Filme
Maiores de 12 anos
28 OUT: 21H15

agendaturim@jf-benfica.pt

EG Entrada Gratuita
IA inscrições abertas
MP Marcação Prévia
PG Público Geral



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
12 A 27 DE OUTUBRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 651 / TEATROSAOLUIZ.PT

CLASS ENEMY

Estreada em Londres, *off-West End*, em 1978, em plena efervescência do movimento *punk*, a peça de Nigel Williams decorre ao longo de um dia numa escola dos arredores de uma grande cidade. Depois de terem expulsado uma professora, seis rapazes tomam conta da sala de aulas enquanto não chega a vítima seguinte. No clima de violência latente instalado dentro e fora da escola, Iron, o líder do grupo, sugere que cada um deles dê uma "lição" aos demais. Entre uma réstia de esperança que parece pontuar levemente cada discurso e o mais profundo desespero, as aulas dadas pelos jovens traçam o retrato de uma geração cativa num

"sistema" que rejeitam, talvez porque, ao mesmo tempo, esse mesmo "sistema" os exclui. A encenação proposta por Teresa Sobral evidencia, sobretudo, o problema da desigualdade - "a única linguagem que conhecem" -, não só a que se verifica nas relações estabelecidas no seio do grupo, como a de índole macro, nomeadamente a social, cultural e política. Com interpretações de Vicente Wallenstein, Marco Mendonça, David Esteves, Guilherme Moura, Miguel Amorim, Tomás Barroso, João Craveiro e os músicos Hernâni Faustino e Miguel Sobral Curado. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE ALCANTARA JOSÉ DIAS COELHO

blx.cm-lisboa.pt

MANIFESTO: ODE À LIBERDADE

Coletivo de teatro comunitário da Biblioteca de Alcântara - José Dias Coelho. David Silva, direção artística.
5 OUT: 21H15

BIBLIOTECA CAMÕES

teatrodobairroalto.pt

ELA DEU-ME EU DELA RECEBI

Materiais Diversos e TBA. Clara Amaral, texto, coreografia e interpretação. A partir de um detalhe familiar, a autora reflete sobre o contexto sociocultural que muitas mulheres em Portugal tiveram de enfrentar durante parte do Estado Novo.
16 A 20 OUT
QUA A SEX: 18H, 19H30, 21H, SÁB, DOM: 15H, 16H30, 18H

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA

uau.pt

CANTOS DA LUA

Ando Camargo, texto e encenação; Luana Piovani, interpretação. Uma combinação de histórias pessoais com números musicais convida o espectador à intimidade do percurso da atriz.
ESTREIA 21 OUT
SEG, TER: 21H

BOTA

botaanjos.com

EL LIMITE

Cuatro e Cinco permanecem trancados num labirinto por um tempo que não podem especificar, tendo de lidar com o tédio e a angústia.
26, 27 OUT: 16H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

tdllisboa.com

PRIMEIRA SOLIDÃO

Estaleiro. Rita Cabaco e Catarina Mourão, criação, câmara, som e interpretação.

Um encontro e um mergulho na infância. Confissões que se encenam. Vídeo e encenação em palco.
12, 13 OUT: 21H

CASA DA ESTAÇÃO

tdllisboa.com

O ANO DEPOIS

Sofia Dinger, criação e interpretação.
28 A 31 OUT

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

RE: ANTÍGONA

Teatro Praga. André e. Teodósio e J. M. Vieira Mendes, criação; André e. Teodósio, Inês Vaz, Maria João Vaz, Paula Diogo e Paulo Pascoal, interpretação.

A Praga revisita o mito de Antígona "não como um desafio ao passado mas ao presente."
4 OUT: 20H, 5 OUT: 19H, 6 OUT: 17H

CLASSIFIED

Estrutura. José Nunes, criação; Daniel Seabra, José Nunes, Mafalda Banquart, Waldju Kondo e Mina Velicastelo, interpretação.

Este projeto parte de um elemento autobiográfico do criador do espetáculo, poucas vezes revelado, até mesmo secreto, que nos remete para a sua infância: o sonho de um dia vir a representar o papel de James Bond.
19 OUT: 19H, 20 OUT: 17H

GCK-GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

SABINA

Karnart C.P.O.A.A.. Luís Castro, conceito e direção. Um espetáculo *perfinst* (*performance* e instalação) desenvolvido a partir da vida e da obra de uma família de oleiros de Santa Susana, em Sintra.

1 A 26 OUT
TER A SÁB: 20H

MUSEU DO ALJUBE

museudoaljube.pt

DUAS PEÇAS EM ESTADO NOVO
Clara Ploux e Telmo Ferreira,

direção; Adérito Lopes, Carlos Catalão, Clara Passarinho, Fábio Nóbrega Vaz, Giulia Ester Silva, Nicolle Sá e Paulo Lages, interpretação.

Um monólogo que reclama o tempo que perdemos a fazer coisas que preferíamos não fazer, mas que nos são silenciosamente impostas pelo contrato social, que nenhum de nós escolheu assinar.
18 OUT: 19H, 19, 20 OUT: 16H

RUA DAS GAIVOTAS 6

tdllisboa.com

PREFERIA NÃO O FAZER

Pedro Russo, criação e interpretação; Pedro Russo e Rita Delgado, texto. Um monólogo que reclama o tempo que perdemos a fazer coisas que preferíamos não fazer, mas que nos são silenciosamente impostas pelo contrato social, que nenhum de nós escolheu assinar.
24, 25 OUT: 20H

SAGRES CAMPO PEQUENO

sagrescampopequeno.pt

THE PHANTOM OF THE OPERA

Broadway Entertainment Group e Everything Is New. A partir da obra de Gaston Leroux.
15 A 27 OUT
TER A SEX: 21H, SÁB, DOM: 15H30, 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluz.pt

LAST CALL

Os Possessos. Leonardo Garibaldi, criação e interpretação. Num jardim, um adulto conta a história de como um dia sonhou ser um cantor pop.
2 A 6 OUT: 19H

CLASS ENEMY

Nigel Williams, texto; Teresa Sobral, encenação; David Esteves, Guilherme Moura, João Craveiro, Miguel Amorim, Marco Mendonça, Tomás Barroso e Vicente Wallenstein, interpretação.

Ver destaque
12 A 27 OUT
QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H

SPILLOVERS

Ritó Natálio, texto e direção; Alina Ruiz Folini, Josefa Pereira e Ves Liberta. performance e colaboração no texto.

Performance-filme que parte do livro *Lesbian peoples: material for a dictionary*, de Monique Wittig e Sande Zeig.
31 OUT A 2 NOV: 19H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ

casadoartista.net

SOLTEIRA CASADA VIÚVA DIVORCIADA

Regiana Antonini, Noemi Marinho, Maria Adelaide Amaral e Luiz Arthur Nunes, textos. Mário Redondo, encenação; Melânia Gomes, interpretação.

Para comemorar 20 anos de carreira, Melânia Gomes apresenta-se a solo, interpretando quatro mulheres muito especiais.
ESTREIA 17 OUT
QUI A SÁB: 21H30

TEATRO DO BAIRRO

TDILISBOA.COM

CORPO

Ana Luena & José Miguel Soares, criação; Filipa Leal, texto; Nuno Nolasco, encenação e interpretação. Um espetáculo multidisciplinar onde se exploram questões identitárias da relação com o corpo enquanto outro.
17, 18 OUT: 21H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

UM ANO A FLOR INVERNO

Sofia Dinger, criação e interpretação.
5 OUT: 17H, 19H30

UM ANO A FLOR OUTONO

Sofia Dinger, criação e interpretação.
6 OUT: 17H, 19H30

UM ANO A FLOR PRIMAVERA

Sofia Dinger, criação e interpretação.
12 OUT: 17H, 19H30

UM ANO A FLOR VERÃO

Sofia Dinger, criação e interpretação.
13 OUT: 15H-22H

O CENTRO DO MUNDO

Ana Borralho & João Galante, conceito, direção artística e câmara de vídeo; Ana Freitas, Gustavo Sumpta, Inês Góias, Joana Bernardo, Maria Antunes e Marco Mendonça, performers.

A dupla Ana Borralho & João Galante convida a entrar numa instalação de luz e som, introduzindo uma realidade paralela, que nos envolve, através de óculos de realidade virtual.

22 A 25 OUT:
17H, 19H, 21H

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com

ASAE DA LIBERDADE

Teatro Amanhã.

4 OUT: 21H

PRIMEIRO ENSAIO

As aventuras de uma jovem atriz.

5 OUT: 21H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

A SOLIDÃO DE UM HOMEM NÃO CHORA

João Pires, texto e criação; Bruno Madeira, José Fidalgo, Pedro Fontes, Ricardo Raposo e Tiago Castro, interpretação.

Cinco primos reúnem-se, uma última vez, na casa de infância e deparam-se com a necessidade da venda da casa dos avós.

10 A 20 OUT

QUI A SÁB: 21H30,

DOM: 17H

QUA (DIA 16): 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

FICA COMIGO ESTA NOITE

Plano 6. Flávio de Souza, texto; Bruno Guida, direção; Miguel Falabella e Marisa Orth, interpretação.

2 OUT A 3 NOV

QUI A SÁB: 21H,

DOM: 17H

TEATRO VARIEDADES

egeac.pt/parque-mayer/teatro-variedades

ENTRARIA NESTA SALA

Teatro do Eléctrico. Ricardo Neves-Neves, texto e encenação; Sílvia Rizzo, Ivo Alexandre, Manuel Marques e

Sissi Martins, interpretação.

Ver pág. 14

5, 6 OUT: 17H,

9 A 27 OUT

QUA A DOM: 19H

THE SWIMMING POOL PARTY

Teatro do Eléctrico. Ricardo Neves-Neves, texto e encenação; Ana Brito e Cunha, Ana Cloe, Filipe Vargas, Helena Caldeira, José Leite, Marta Andrino, Rúben Madureira E Sandra Faleiro, interpretação.

Ver pág. 14

5, 6 OUT: 20H,

9 A 27 OUT

QUA A SEX: 21H30,

SÁB, DOM: 16H

CONTINUAM

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA

uau.pt

CHEQUE-MATE

JAU e Plano 6. Juca de Oliveira, texto; Henrique Dias, adaptação; Carlos Arthur Tiriré, encenação; Marcos Caruso, José Raposo, Carla Andrino, Rui Unas, Sara Barradas e Ivo Lucas, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,

DOM: 17H

HOSPITAL MILITAR DA ESTRELA

amortedocorvo.com

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão, encenação; Bruno Rodrigues, direção de coreografia; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Mariana Fonseca e outros, interpretação.

ATÉ 19 OUT

SEX, SÁB: 21H30

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

HEISENBERG - O PRINCÍPIO DA INCERTEZA

Simon Stephens, texto; João Lourenço, encenação; Ana Guiomar e Virgílio Castelo, interpretação.

ATÉ 27 OUT

QUA, QUI: 19H, SEX,

SÁB: 21H30, DOM: 16H

MONÓCULO, RETRATO DE S. VON HARDEN

Stéphane Ghislain Roussel, texto; Rui Neto, encenação; Cristóvão Campos, interpretação.

Nos anos 20 do século passado, um pintor retrata uma mulher emancipada e transgressora.

ATÉ 20 OUT

QUA, QUI: 19H, SEX,

SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DA COMUNA

comunateatropesquisa.pt

A SOGRA DE LUÍS XIV

Comuna-Teatro de Pesquisa. Georges Feydeau, texto; João Mota, encenação; Maria Ana Filipe, Maria D'Aire, Hugo Franco e Miguel Sermão, interpretação.

ATÉ 19 OUT

QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

À PRIMEIRA VISTA (PRIMA FACIE)

Força de Produção. Suzie Miller, texto; Tiago Guedes, encenação; Margarida Vila-Nova, interpretação.

ATÉ NOV

QUA: 21H

QUERIDO EVAN HANSEN

Força de Produção. Steven Levenson, autoria; Benj Pasek e Justin Paul, música original; Rui Melo, adaptação e encenação; Artur Guimarães, direção musical; Brienne Keller, Dany Duarte, Gabriela Barros, Inês Pires Tavares, João Maria Cardoso, João Sá Coelho, Miguel Raposo e Sílvia Filipe, interpretação; Artur Guimarães, Tom Neiva, André Galvão, Marcelo Cantarinhas, João Valpaços e Inês Nunes, interpretação musical.

QUI A SÁB: 21H,

DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

213 475 454

E NINGUÉM VAI PRESO?!

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Flávio Gil, encenação; Marta Gil, Flávio Gil, Paulo Vasco, Miguel Dias, Patrícia Cansoso e outros,

interpretação.

Ver destaque

QUI, SEX: 21H30, SÁB,

DOM: 16H30, 21H30

TEATRO DA TRINDADE

INATEL

teatrodatrindade.inatel.pt

TELHADOS DE VIDRO

David Hare, texto; Marco Medeiros, encenação; Benedita Pereira, Diogo Infante e Tomás Taborda, interpretação.

ATÉ 17 NOV

QUA A SÁB: 21H,

DOM: 16H30

SOMBRAS

Miguel Falcão, texto; Ana Nave, encenação; Carla Maciel e Mafalda Marafusta, interpretação.

ATÉ 3 NOV

QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

AMIGOS DA TRETA

Força de Produção. Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; José Pedro Gomes e Aldo Lima, encenação e interpretação.

A "treta" está de volta, agora com Zéze a reencontrar Jóni, um amigo que partiu para fazer altos estudos e voltou como guru da "treta".

QUI A SÁB: 21H,

DOM: 17H

FESTIVAIS

ALGURES INVADE O IBÉRICO

Algures. Susana Cecílio, direção artística.

3 A 6 OUT

teatroiberico.org

TEATRO IBÉRICO

A MULHER ENCICLOPÉDIA

3 OUT: 20H

COM AMOR, PAPEL MANTEIGA E MARGADOR

5 OUT: 17H

PARTIDA

5 OUT: 21H30

A MASSA

6 OUT: 17H

ANTROPOCÉNICA

TERRA: RESISTÊNCIA E



VÁRIOS LOCAIS
12 A 31 DE OUTUBRO
TDILISBOA.COM

FESTIVAL TEMPS D'IMAGES
MOMENTO II

Sinónimo de experimentação, risco e vivacidade da criação artística contemporânea, o *TDI* é há mais de duas décadas um marco na programação lisboeta. Adotando desde o período da pandemia o desdobramento da programação em dois momentos, eis chegada a quinzena do último "ato" deste ano, que arranca no CAL, a 12 de outubro, com um projeto inédito da realizadora Catarina Mourão (*A toca do lobo*) e da atriz Rita Cabaço, uma das mais celebradas da sua geração. O espetáculo chama-se *Primeira Solidão* e junta o cinema e o teatro em palco para mergulhar na infância das artistas. Outra estreia absoluta neste *Momento II*, embora ainda sem data nem local de apresentação anunciado, é a mais recente criação da Bestiário, *Nós somos as netas de todas as bruxas que vocês não conseguiram queimar* (na foto). Este olhar sobre a fuga de algumas mulheres ao padrão de feminilidade vigente durante o chamado período da "caça às bruxas" na Europa ao longo dos séculos XVII e XVIII procura oferecer uma reflexão sobre aquilo que é ser mulher hoje, particularmente em Portugal. Ainda no leque das criações inéditas, destaque para *Cabeça-Coração*, de Bruno Alexandre; *O Centro do Mundo*, de Ana Borralho e João Galante; *Preferia não o fazer*, de Pedro Russo; e *O ano depois*, de Sofia Dinger, artista que logo nos dois primeiros fins de semana do mês vai estar no Teatro do Bairro Alto a apresentar *Um ano a flor*. **FB**

REEXISTÊNCIA

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

25 OUT: 18H-21H

STAND-UP COMEDY

AULA MAGNA

210 113 406

O ENTUSIASTA

Rodrigo Marques

18 OUT: 22H

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

BATTLEAXE

Katherine Ryan

17 OUT: 21H

SAGRES CAMPO PEQUENO

sagrescampopequeno.pt

SOMBRA

Bumba na Fofinha

1, 3 OUT: 21H

TEATRO ARMANDO

CORTEZ

casadoartista.net

NÃO ESTAVAS CAPAZ NÃO

VINHAS!

Ana Arrebertinha

12 OUT: 21H

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com

LOL & POP - COMÉDIA

MUSICAL

12 OUT: 21H

HUMOR NEGRO

14, 27 OUT: 21H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt
HONEY I'M LOSING IT!
Tova Leigh
8 OUT: 21H30

TEATRO VILLARET

ticketline.pt
AMOR SIMPLEX
Eduardo Torgal
2, 8 OUT: 21H

ORGULHO DO PAPAÍ

Giovana Fagundes
15 OUT: 21H

BACK AT IT

John Bishop
16 OUT: 21H

CURSOS

ACT - ESCOLA DE ATORES
act-escoladeatores.com
INICIAÇÃO ÀS TÉCNICAS DO ATOR

Com Elena Castilla, Inês Nogueira e Tiago Sarmento
12 OUT A 8 FEV

A VOZ NO TEATRO AMADOR

Com Teresa Lima
DATAS A ANUNCIAR

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO
COLETIVO DE TEATRO

COMUNITÁRIO

rastilho.producao@gmail.com
Ano letivo 2024/25
Corpo Presente: Grupo de Teatro adulto de Alcântara
marina_campanatti@hotmail.com
SÁB: 14H30-16H30

EVOÉ ESCOLA DE ATORES
evoe.pt

WORKSHOP DE TEATRO DE IMPROVISO

Com João Parreira
7, 14, 21, 28 OUT:
19H30-22H30

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net

LABORATÓRIO DE ADAPTAÇÃO DE TEXTOS PARA TEATRO

Candidaturas até 5 out

STANISLAVSKI PSICÓTICO

Com Carlos Nicolau Antunes
18 A 22 NOV:
19H30-22H30

IA INSCRIÇÕES ABERTAS



TEATRO MARIA VITÓRIA
ATÉ MAIO DE 2025

PARQUE MAYER / 933 187 893 / TEATROMARIAVITORIA.BOL.PT

E NINGUÉM VAI PRESO?!

Nova temporada, nova Revista à portuguesa no Parque Mayer. À boleia dos escândalos que vêm abalando a classe política e os “famosos” cá do burgo, os artistas do Teatro Maria Vitória conceberam um “tribunal” de gargalhadas onde o público é convidado a “relembrar todos os crimes, conhecer todas as provas, ouvir as vítimas e os arguidos”. Tudo feito com “o picante e a fantasia” da Revista, género onde o humor, a música e a dança convivem numa grande festa de crítica social e

política. Escrita por Renato Pino, Miguel Dias e Flávio Gil, que está, simultaneamente, de regresso à encenação e ao palco do Maria Vitória, *E ninguém vai preso?!* conta com a estreia de Marta Gil na Revista, ao lado de “veteranos” do género, como Paulo Vasco, Miguel Dias e Patrícia Candoso (que pisa, por fim, o palco do Maria Vitória). Em jeito de homenagem, o espetáculo assinala os 60 anos de carreira no teatro do empresário e produtor Hélder Freire Costa. **FB**

Clara Amaral

ELA DEU-ME EU DELA RECEBI



16-20.out.2024
(performance)

TBA

Teatro do Bairro Alto

10 eur M/12
www.teatrodobairroalto.pt





ALAMEDA MAHATMA GANDHI / 217 576 524
COMUNIDADEHINDU.ORG

TEMPLO RADHA KRISHNA

A comunidade Hindu tem desenvolvido um árduo trabalho no sentido de preservar a sua identidade cultural e religiosa. O Templo Radha Krishna, símbolo do Hinduísmo, funciona diariamente e é o local de culto, celebrações e rituais da comunidade. O templo recebe os membros da comunidade Hindu e está, também, aberto a todas as pessoas que queiram visitá-lo. As visitas guiadas permitem apreciar a beleza do templo, conhecer a história da Comunidade Hindu de Portugal,

compreender a filosofia ligada ao Hinduísmo e descobrir as divindades que representam as energias que regem o universo. As visitas são gratuitas e realizam-se de segunda a sexta, das 10h às 12h. Há também visitas aos sábados, mas neste dia da semana é necessário contribuir com um valor de doação que inclui almoço. A participação implica a marcação prévia através do email: secretaria@comunidadehindu.org. **Ana Figueiredo**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal
MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H
MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
bikewish.com
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikewish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

BROTÉRIA
broteria.org
VISITA COM O P. JÚLIO TRIGUEIROS SJ
5 OUT: 10H30
EG

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
VISITAS EM INGLÊS, FRANCÊS, ESPANHOL, ITALIANO
QUA: 16H

VISITA COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
5 OUT: 11H

VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO
12 OUT: 11H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SÉX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DÔM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
facebook.com/cm.anastaciogoncalves
BREVE ENCONTRO
A Volta do Filho Pródigo, desenho de Domingos António de Sequeira
22 OUT: 13H30, 30 OUT: 13H30
EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

VIAGENS NA BIBLIOTECA DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
VISITA À COLEÇÃO DE PINTURA DO COLECCIONADOR
Por Maria de Aires Silveira
8 OUT: 18H

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO
1.º DOM: 11H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCAÇOVÁ O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU VISITA AO CASTELO AO PÔR DO SOL
11H, 14H, 16H, 18H (OUT), 19H (ABR A SET)
info@castelodesaojorge.pt

CÂMARA ESCURA
10H-14H (OUT A MAR), 10H-17H (ABR A SET)
info@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SÉX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SÉX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimesdelisboa

TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
CASA ÁSTA-COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
1, 8, 15, 22, 29 OUT: 11H, 3, 10, 17, 24, 31 OUT: 15H
Por ordem de chegada

QUINTA ALEGRE
8, 13, 20 OUT: 10H
MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
17 OUT: 11H30
EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
26 OUT: 15H
EG / MP

1 MÊS / 1 PEÇA ARCA RELICÁRIO DE SÃO JOÃO DE BRITO
2 OUT: 13H30
MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja da Nossa Senhora da Saúde
5 OUT: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Lg. da Sé de Lisboa
19 OUT: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE
Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto
26 OUT: 10H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
6 OUT: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
13 OUT: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
27 OUT: 10H
EG / MP

VISITAS GUIADAS

CAMINHOS QUE AGOLHEM
Passeios dinamizados por pessoas dos Centros de Dia da SCML
Ver destaque
AVENIDAS NOVAS
10 OUT: 15H

BAIRRO DA FLAMENGA
24 OUT: 15H
MP

**MUSEÓLOGOS
A COMUNICAR É QUE A GENTE SE ENTENDE**
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu das Comunicações
14 OUT: 10H, 14H30

MUSEUS E BENEMERÊNCIAS
Visita temática ao Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves
16 OUT: 10H, 15H
MP

**SANTA CASA ABRE PORTAS
ITINERÁRIO DO BAIRRO PADRE CRUZ**
1 OUT: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLINHA DA BICICLETA
facebook.com/
Escolinhadabicycleta
LISBON BIKE TOUR
Passeios com guia pela cidade
MP
escolinhadabicycleta@gmail.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA
slbenfica.pt
MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO
TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
O CALÍGRAFO OCIDENTAL. FERNANDO LEMOS E O JAPÃO
4 OUT: 17H, 19 OUT: 15H

THE BEST OF THE CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM
Visita em inglês
7, 9, 16, 23, 30 OUT:
10H30

LINHA DA MARÉ. COLEÇÃO DO CAM
11 OUT: 17H

LEONOR ANTUNES - DA DESIGUALDADE CONSTANTE DOS DIAS DE LEONOR
12 OUT: 15H
Com interpretação e Língua Gestual Portuguesa
19 OUT: 15H30

MUSEOBOT
Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
19 OUT: 16H

RESERVAS VISITÁVEIS: NOS BASTIDORES DE UMA COLEÇÃO
25 OUT: 17H

LINHA DA MARÉ. COLEÇÃO DO CAM
26 OUT: 15H

ARTE E NATUREZA. DOS CUPIDOS AO CAVIAR ITALIANO
Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
26 OUT: 16H

O MELHOR DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN
27 OUT: 11H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA
fronteira-alorna.pt
PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS
Visitas em português, inglês, espanhol e francês
SEG, SÁB, FER
MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt/pt
DIA MUNDIAL DOS CORREIOS
Visitas livres às exposições
9 OUT: 10H-17H EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H,
SÁB: 15H, 16H, 17H
MP
museu@fpc.pt

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS
fress.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SÉG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART
karnart.org
VISITAS GUIADAS
MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA
escapegameover.pt
JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM:
10H30-22H30
MP

GETLISBON
getlisbon.com
A REVOLUÇÃO DE 5 DE OUTUBRO DE 1910
5 OUT: 10H

A GRAÇA DA GRAÇA
6 OUT: 10H

NUNO TEOTÓNIO PEREIRA
19 OUT: 10H

MUSEU DA FARMÁCIA
19 OUT: 15H

ANTIGA E NOVA MARVILA
26 OUT: 10H

HIPPOTRIP
hippotrip.com
PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO
info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS
hospitaldebonecas.com
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA
paroiadapena.wordpress.com
VISITAS GUIADAS (COM MÚSICA)
19 OUT: 16H
EG / MP
paroiadapena@gmail.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. ° ANTONIO
historiacomvoz.
jfsantoantonio.pt
HISTÓRIA COM VOZ
Visita livre com leitura QR code. Percorso pela estatuária da freguesia

JUNTA DE FREGUESIA DE ST. ° MARIA MAIOR
jf-santamariamaiortp/casamuseu
ROTEIRO LISBOA MAURICIANA
Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA
lisboaantiga.net
7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR
A FIRMA PEREIRA
À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO
Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL
Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA
Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO
Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS MP
969 616 063

LISBON SAIL
lisbonsail.com
PASSEIOS DE BARCO

VISITAS GUIADAS



CULTURA SANTA CASA
10 24 DE OUTUBRO, ÀS 15H
213 240 869 / SCML.PT

CAMINHOS QUE ACOLHEM

A partir de outubro a Santa Casa organiza percursos pedestres dinamizados por pessoas dos Centros de Dia da SCML, juntando residentes e habitantes pontuais. Os percursos são valorizados pelas histórias de quem os conduz e revelam memórias e experiências pessoais. No dia 10 de outubro o passeio faz-se pelas Avenidas Novas,

percorrendo importantes artérias da capital. No final do mês, a 24, é dado a conhecer o Bairro da Flamenga, na freguesia de Marvila, que alberga hoje pessoas de diferentes proveniências, grande parte do antigo bairro do relógio. Os percursos são gratuitos, mas requerem marcação prévia: culturasantacasa@scml.pt. **AF**

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
EXPOSIÇÃO BLACK ANCIENT FUTURES
QUI, SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H

EXPOSIÇÃO WILLIAM KLEIN - O MUNDO INTEIRO É UM PALCO
SEG, QUA A DOM: 16H

EXPOSIÇÃO CATARINA DIAS - INVERTED ON US
SEG, QUA A DOM: 12H

EXPOSIÇÃO ERNESTO NETO - NOSSO BARCO TAMBOR TERRA
SEG, QUA A DOM: 12H

EXPOSIÇÃO DANIEL BLAUFUKS - OS DIAS

ESTÃO NUMERADOS
SEG, QUA A DOM: 18H

A HISTÓRIA DA ENERGIA
ATÉ 31 DEZ
MP

PERCURSO SECRETO
1.º DOM: 16H

CIRCUITO CENTRAL TEJO
SEG, QUA A DOM
MP

TECNOLOGIA:

COMBUSTÍVEL PARA A ARTE
MP

ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO
MP

GEÓMETRAS DAS ARTES
MP

MAAT GARDEN E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES
MP

TPC: Frei Luís de Sousaaa



Raquel Castro

TEATRO

10 a 27 outubro

A classificar pela CCE

razões
pessoais

VISITAS GUIADAS

ARQUITETURA: MAAT GALLERY E MAAT CENTRAL
MP

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA
Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP

MAC/CCB
ccb.pt
EXPOSIÇÃO O IMPACTO SUBLIMÉ
5 OUT: 16H
MP

A MÚSICA E AS ARTES VISUAIS
13 OUT: 16H
MP

EXPOSIÇÃO HESTNES FERREIRA - FORMA | MATÉRIA | LUZ
19 OUT: 16H
MP

1.º ANIVERSÁRIO MAC/CCB EXPOSIÇÃO HOMO URBANUS. A CITYMATOGRAPHIC ODYSSEY BY BEKA & LEMOINE
26 OUT: 16H

FRED SANDBACK: LINHAS ILUSÓRIAS
27 OUT: 15H

EXPOSIÇÃO INTIMIDADES EM FUGA. EM TORNO DE NAN GOLDIN.
27 OUT: 17H

30 MINUTOS EM TORNO DE UM NÚCLEO
26 OUT: A PARTIR DAS 11H VISITAS DE 30 MINUTOS ATÉ ÀS 19H30
27 OUT: A PARTIR DAS 14H30 VISITAS DE 30 MINUTOS ATÉ ÀS 17H30
servico.educativo.museu@ccb.pt

MASSA CRÍTICA DE LISBOA
massacriticapt.net
BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo

VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES
montesevales.net
PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA
MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicentede-fora.com
O QUE NOS CONTAM OS OSSOS
Visita guiada + workshop
19, 20 OUT: 10H30
MP

VISITA COM MÚSICA
26 OUT: 11H MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO
27 OUT: 11H MP

MUSEU DA ÁGUA
epal.pt
AQUEDUTO DE LISBOA
12 OUT: 10H

GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO
19 OUT: 10H, 12H

MISTÉRIOS DE MONSANTO
19 OUT: 10H

VISITA LIVRE RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL
QUI A DOM: 12H-19H

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS DE SÁ PENELLA
chlc.min-saude.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA: 10H-12H30, 14H-17H MP
visitas.patrimonio@ulssjose.min-saude.pt

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
MURALHA DE D. DINIS
SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SÁB: 15H, DOM: 11H EG

MUSEU DA CARRIS
carris.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE
VISITA QUIZ
VISITA MEMÓRIA (M/65)
MP
museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
PERCURSOS O BAIRRO DAS COLÓNIAS
Encontro: Pç. das Novas Nações
6 OUT: 15H

A CIDADE DE SÃO VICENTE
Encontro: Habitar na Sétima Colina
12 OUT: 11H

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
EXPOSIÇÃO A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS 1970-1980

Pela diretora do museu, Ana Paula Rebelo Correia
9 OUT: 11H
Pelo Serviço Educativo
19 OUT: 11H EG

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
museumeirossoalmeida.pt

PAUSA DO MÊS
Relógio com châtelaines
2.º, 4.º QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 11H EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
VISITA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

19 OUT: 15H30
Inscrições até à quinta anterior
se.mnaa@museusemonumentos.pt EG

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE
1.º DOM: 11H30 EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30
MP
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
museudoscoches.gov.pt/pt
VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
2.º DOM: 11H-12H30 EG
Inscrição por ordem de chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE TER A SEX
MP

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX
MP
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX
MP
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS
Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO QUEM É TU?
Visita comentada
12 OUT: 16H
MP
se.mnteatroedanca@museusemonumentos.pt EG

VISITAS GUIADAS

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP
servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

4 OUT: 18H

VIAGEM AO OCIDENTE

11 OUT: 18H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

18 OUT: 18H

MINDFULNESS NO MUSEU

Visitas em meditação
26 OUT: 10H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

COLEÇÃO PERMANENTE

5, 6, 13, 19, 27 OUT:
15H30

MP
Visita pública gratuita
2.º SÁB: 11H30

MP
Com interpretação em Língua
Gestual Portuguesa
12 OUT: 15H

D. PEDRO - IMPERADOR DO BRASIL E REI DE PORTUGAL

20 OUT: 15H30 MP
servicoeducativo@
tesouroreal.com

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimetos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@

padraodosdescobrimetos.
pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM
FRANCÊS) MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H MP

geral@panteao.dgpc.pt

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco
para pessoas com
mobilidade condicionada

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

ESPAÇOS DO TEATRO

12 OUT: 15H

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

213 241 470

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com *brunch*

DOM: 11H, 12H

MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado
acompanhado por vinho do
Porto e pastel de nata
QUA A SÁB: 19H MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

MP

trindade.comunicacao@
inatel.pt

TEMPLO RADHA KRISHNA

TEMPLO DA COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Ver destaque

SEG A SEX: 10H-12H MP

secretaria@
comunidadehindu.org

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

Um percurso, uma missão

O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ O COLECCIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a
Torre de Belém
TER A DOM: 10H30,
14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

MP

UNIDADE LOCAL DE SAÚDE SÃO JOSÉ

chlc.min-saude.pt

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

17 OUT: 15H

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

18 OUT: 15H

HOSPITAL DE SANTA MARTA

19 OUT: 10H

EG / MP

visitas.patrimonio@ulssjose.
min-saude.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande
junto ao Caleidoscópio (nível
intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H MP

912 165 566 (guia-intérprete
Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

VISITAS MUNICIPAIS



©Arquivo Municipal de Lisboa, RAMOT - António de Costa Cabral

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

RAMOT - ANTÓNIO DA COSTA CABRAL

Com Linguagem Gestual
Portuguesa
24 OUT: 15H EG

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA O BAIRRO DE CAMPOLIDE

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28
NOV: 10H

LISBOA DE GIUSEPPE CINATTI

6, 7, 13, 14, 20, 21 NOV:
10H

OS ALFACINHAS

8 NOV: 10H

A CERCA FERNANDINA I - LANÇO OCIDENTAL

12 NOV: 10H

D. DINIS E A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA

15 NOV: 10H

A CERCA FERNANDINA II - LANÇO ORIENTAL

19 NOV: 10H

LISBOA ESCANDALOSA

23 NOV: 10H30

BAIRRO DA LAPA

26 NOV: 10H

DUARTE PACHECO - UM ENGENHEIRO DA MODERNIDADE

29 NOV: 10H

Marcações a partir do 1.º dia
útil do mês que antecede o
itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-
lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ

Informações e marcações:
218 170 593 ou visitas.
comentadas@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

EG / MP

LABORATÓRIO NACIONAL DE ENGENHARIA CIVIL

CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA

TORRE DO TOMBO

5 NOV

BIBLIOTECA DE ARTE GULBENKIAN

IMPRENSA NACIONAL - CASA DA MOEDA

6 NOV

HUB CREATIVO DO BEATO

7 NOV

MUSEU DA RTP

8 NOV

ARTES E OFÍCIOS - FARMÁCIA BARRETO

11 NOV

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

O MEU BAIRRO A PÉ - PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO MOR

12 NOV

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

13 NOV

CONVENTO DOS CARDAES FUNDAÇÃO MÁRIO SOARES

14 NOV

MUSEU DO BENFICA - COSME DAMIÃO

15 NOV

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS ATELIER MUSEU JÚLIO POMAR

- EXPOSIÇÃO JÚLIO POMAR REVOLUÇÕES 1960-1975

19 NOV

MOSTEIRO SÃO VICENTE DE FORA OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DE LISBOA

20 NOV

TEATRO MERIDIONAL E PEÇA DE TEATRO "A GRANDE REUNIÃO"

BIBLIOTECA DO BANCO DE PORTUGAL

21 NOV

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

22 NOV

PALACETE CHAFARIZ D'EL REI CINEMA SÃO JORGE

25 NOV

BIBLIOTECA DE ARQUEOLOGIA MUSEU DA MARIONETA

26 NOV

PALÁCIO ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR - BROTÉRIA

O MEU BAIRRO A PÉ - MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DANÇA

27 NOV

MUSEU DO LACTÁRIO

28 NOV

MUSEU MAÇÓNICO

29 NOV

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

218 170 593 (14h-16h) /
visitas.comentadas@cm-
lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

EG / MP

vanda.souto@cm-lisboa.pt

HEMEROTECA MUNICIPAL

VISITA AO CEMITÉRIO ALTO DE SÃO JOÃO: REPÚBLICA E REPUBLICANOS

5 OUT: 18H EG / MP

cemiterios.visitas@cm-
lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H EG

ezequiel.marinho@cm-
lisboa.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

A FADA DO NADA

BOOKSMILE

Se há por aí crianças que ainda não sabem o que querem ser quando forem grandes, nada temam! É que, às vezes, nem as fadas sabem o que querem ser quando crescerem. *A Fada do Nada*, o mais recente livro de Susana Romana dirigido aos mais novos, conta a história de Clara, a irmã mais nova da Fada dos Dentes. Ciente do sucesso da irmã, Clara está muito desorientada, uma vez que ainda não descobriu que fada quer ser. Vai experimentando várias coisas e vai falhando várias vezes. “Acho que é importante, quer para crianças, quer para adultos, aprender a lidar com o falhanço e explicar aos miúdos que, para se acertar, muitas vezes é preciso já ter falhado e que está tudo bem com isso”, diz a guionista e radialista. Para além da moral da história, Susana queria um livro “que fizesse as crianças rir”. “Como mãe, acontece-me ter de ler muitos livros, e ter de os ler em voz alta. E comecei a chegar à conclusão de que há livros que são um bocado confusos, outros são um bocado sisudos, outros têm uma boa moral da história, mas estão tão focados nisso que se esquecem de ser divertidos. Por isso, pensei num livro que tivesse esse humor infantil”, acrescenta. Para a ilustração, Susana queria muito alguém que fizesse desenhos “fofinhos e visualmente impactantes”, mas que também tivesse “sentido de humor a desenhar”. E Ana Fonseca fez exatamente isso. “Quando li o texto pela primeira vez, percebi que era uma história que prende do início ao fim, pelas personagens, pelo vocabulário divertido usado, o humor em cada situação, a mensagem... foram os ingredientes perfeitos para pôr as ideias a saltitar dentro da minha cabeça e tive logo vontade de pegar no lápis e começar a desenhar”, diz, rematando: “ilustrar este livro foi um processo muito natural, a Susana deu-me liberdade criativa total e acho que isso se refletiu no resultado final”. **Ana Rita Vaz**

ANA FONSECA
ILUSTRAÇÃO



SUSANA
ROMANA
TEXTO





© António Gomes

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
22 A 26 DE OUTUBRO, ÀS 20H, 27 DE OUTUBRO, ÀS 17H30
 RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

URGÊNCIA CLIMÁTICA

Refletindo sobre as mudanças climáticas e os consequentes desastres naturais que têm vindo a crescer em todo o mundo, a peça de teatro documental *Urgência Climática* leva a palco cinco jovens ativistas que têm vindo a exigir mudanças urgentes na nossa

relação com o planeta. A mais recente criação da Hotel Europa procura conhecer as suas histórias pessoais, o início das suas lutas, que motivações têm, como esta “urgência” mudou as suas vidas, como vivem, o que fazem, o que querem e com o que sonham. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

palcodechocolate.pt

OS TRÊS PORQUINHOS

Teatro
 1-6 anos
 13 OUT: 10H30

UM TIGRE SEM RISCAS

Teatro
 1-6 anos
 20 OUT: 10H30
 964 37 9701

BAOBÁ LIVRARIA

AS COISAS QUE AS COISAS FAZEM QUANDO NINGUÉM ESTÁ A VER

Apresentação
 3 OUT: 18H30
 EG

MASHENKA E O URSO

Hora do conto
 Maiores de 3 anos
 5 OUT: 11H
 MP

AS HISTÓRIAS SÃO PARA QUEM PASSA

Maiores de 5 anos
 12 OUT: 11H
 MP

AS COISAS QUE AS COISAS FAZEM QUANDO NINGUÉM ESTÁ A VER

Oficina
 Maiores de 5 anos
 19 OUT: 16H
 MP

SINTO-ME EM CASA

Oficina
 Maiores de 3 anos
 26 OUT: 11H
 MP
 livraria@orfeuneegro.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA - JOSÉ DIAS COELHO

FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 12 OUT: 15H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BLX.CM-LISBOA.PT GORO INFANTIL

DA BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Maiores de 5 anos
 12 OUT: 11H
 MP
 ruadacusca@gmail.com

NOTA A NOTA - MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

0-22 meses
 12 OUT: 9H45
 22 meses - 3 anos
 12 OUT: 10H30
 3-5 anos
 12 OUT: 11H30
 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

ESTA MANHÃ GRITA-SE

Oficina de leitura
 10-18 anos
 19, 20 OUT: 10H
 MP
 producao@cepatorta.org

VAMOS À CAÇA DE MONSTROS

Lançamento de livro
 Maiores de 3 anos
 26 OUT: 11H
 EG

TRUZ TRUZ! QUEM SERÁ?

Histórias de Halloween
 Maiores de 4 anos
 31 OUT: 18H30
 EG / MP
 bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM

O NABO GIGANTE

Recriação de história
 Maiores de 3 anos
 19 OUT: 10H30
 EG / MP
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

NOTA A NOTA - MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

9-22 meses
 19 OUT: 9H45
 22 meses - 3 anos
 19 OUT: 10H30
 3-5 anos
 19 OUT: 11H30
 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
 Maiores de 3 anos
 19 OUT: 11H30
 EG

JOGOS DE TABULEIRO

26 OUT: 18H
 EG
 biblioteca@jf-campodeourique.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt
O MONSTRO DAS CORES
 Visita-jogo
 Maiores de 4 anos
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

EU PROTESTO, SÓ DESTA VEZ!

Histórias e reciclagem
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

JOGOS TRADICIONAIS

17, 23 OUT: 17H
 EG / MP

ERA UMA VEZ...AO SÁBADO!

Hora do conto
 26 OUT: 11H
 EG / MP
 bib.mkeil@jf-lumiarr.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

FESTA DOS PEQUENOS LEITORES

Até aos 12 anos
 12 OUT: 10H30-18H00
 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 19 OUT: 11H30
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

blx.cm-lisboa.pt

PALAVRAS EM ALTA VOZ CANTOS, CONTOS E RECONTOS

Maiores de 3 anos
 1 OUT: 19H
 EG

A DANÇA NA BIBLIOTECA

Maiores de 10 anos
 26 OUT: 18H
 EG / MP
 bib.oribeiro.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
LIVROS SAUDÁVEIS, MENTES SAUDÁVEIS
 1 A 18 OUT: 10H-18H
 EG

ÍRIS ENTRA NO JOGO

Apresentação do livro e oficina
 Maiores de 5 anos
 19 OUT: 10H30
 EG / MP
 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt
SONETOS DANÇADOS
 Maiores de 7 anos
 19 OUT: 11H
 EG

O PRINCIPEZINHO

Hora do conto
 12 OUT: 11H
 EG

CONTOS ASSUSTADORES

Hora do conto
 31 OUT: 19H
 EG

CASA DO CORETO

luacheia.pt
KONRAD, OU O RAPAZ QUE SAIU DE UMA LATA DE SARDINHAS

Teatro
 6-14 anos
 4 OUT: 10H30, 14H30
 E
 5 OUT: 16H30, 6 OUT: 11H, 16H30
 PG

JAZZYBABUM

Teatro para bebés
 13 OUT: 16H30

XI RI BI BA BA BACH

Teatro para bebés
 19 OUT: 16H30, 20 OUT: 11H, 16H30

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt
O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?
 Oficina de argamassas

Maiores de 6 anos
20 OUT: 11H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

**FÁBRICA DAS ARTES
A LIBERDADE A PASSAR
POR AQUI**

Teatro, música
0-3 anos
19 OUT: 10H, 21 A 24
OUT: 9H30
3-5 anos
19 OUT: 11H30, 14H30,
21 A 23 OUT: 11H, 14H30,
24 OUT: 11H

**MURAL DA HISTÓRIA
COMUM**

INSTALAÇÃO
30 OUT A 2 NOV:
10H-13H/14H30-17H30
EG

**MAC
MUSEU: UM MAPA DE
AFETOS**

Visita-jogo-oficina
6-12 anos
12 OUT: 15H
MP

ERA UMA VEZ UM PONTO

Visita-jogo-oficina
4-6 anos
20 OUT: 11H
MP

**1.º ANIVERSÁRIO
MAC/CCB
DIÁRIOS DE UMA OBRA DE
ARTE**

Visita-jogo-oficina
4-6 anos
26 OUT: 11H
EG / MP

ENTRAR E SAIR DA CAIXA

Visita-jogo-oficina
6-10 anos
26 OUT: 15H
EG / MP

FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL

Visita-jogo-oficina
2-3 anos
27 OUT: 11H
EG / MP

**APRENDER A BRINCAR PARA A
BRINCAR APRENDER**

Projeto lúdico MAC/CCB
A PARTIR DE 26 OUT
SÁB, DOM: 10H-16H30
servico.educativo.museu@ccb.pt

**CENTRO CULTURAL
FRANCISCANO
PINÓQUIO E O CIRCO
GAMBRINI**

Teatro musical
Maiores de 3 anos
12 OUT: 15H

**CHAPITÔ
chapito.org
FAMILY CIRCUS 2.0**

Maiores de 4 anos
4 A 6 OUT: 21H

**A RAINHA DA ARÁBIA
FELIZ**

Maiores de 4 anos
11 A 13 OUT: 21H

**COLISEU DOS
RECREIOS
coliseulisboa.com**

**NATAN POR AÍ
E O SEGREDO DA COLMEIA**
Maiores de 3 anos
27 OUT: 15H

**CULTURA SANTA CASA
scml.pt**

**MUSEU E IGREJA DE
SÃO ROQUE
SE EU FOSSE...
GEOGRAFO**

Visita e oficina
6-12 anos
12 OUT: 10H
EG / MP

**MISTÉRIOS NA COLINA
DE SÃO ROQUE**

Peddy-paper
Menores de 15 anos
26 OUT: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

**DOCA DE ALCÂNTARA
aporvela.pt
CARAVELA VERA CRUZ**

Visita
E
geral@aporvela.pt

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
gulbenkian.pt**

**REFLEXOS NA ÁGUA
DESENHO PARA MENTES
CURIOSAS**
Oficina de desenho
7-15 anos
12 OUT: 10H30

CARRINHO DAS ARTES
Oficina criativa
Maiores de 6 anos
12 OUT: 15H

**ZONA DE AÇÃO
ARTÍSTICA MUTANTE**

Oficina
Maiores de 5 anos
13 OUT: 10H-17H30
EG

**O INSTANTE QUE PASSA
DESENHO PARA MENTES
CURIOSAS**

Oficina de desenho
7-15 anos
19 OUT: 10H30

**A MÃO E OS GESTOS DA
ANA HATHERLY**

**COLEÇÃO SUPER HEROÍNAS
DAS ARTES**
Oficina
Maiores de 6 anos
20 OUT: 16H, 17H
EG

**FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES
- MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES**

fpc.pt
**LABIRINTO DOS
CORREIOS**

6-12 anos
SÁB: 14H-17H

**FIOS INVISÍVEIS
CÓDIGO ARTISTA**

6-12 anos
19 OUT: 15H
MP

**MALA-POSTA
ASSOMBRADA**

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 6 anos
26 OUT: 15H
MP

**coolturetours.com
O POSTILHÃO VISITA
O MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES**

Visita encenada
Maiores de 5 anos
12 OUT: 16H30

**GOETHE-INSTITUT
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
19 OUT: 15H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
goethe.de

**CINEMAGIA: PALAVRAS
DOBRADAS**

Oficina
4-10 anos
19 OUT: 11H
EG / MP

**BTBLIOTECA DO
APRENDER**

**APRENDE A PROGRAMAR E FAZ
O TEU PRÓPRIO VÍDEO JOGO
COM MAKECODE ARCADE**
26 OUT: 10H30
EG / MP
biblioteca.lisboa@goethe.de

**IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA PENA
CONCERTOS EM FAMÍLIA**

19 OUT: 17H
EG / MP
paroquiadapena@gmail.com

**LIVRARIA IT'S A BOOK
UMA CASA É UMA
MONTANHA É UM CHAPÉU**

Oficina e apresentação do
livro
6-10 anos
12 OUT: 15H30

**LU.CA - TEATRO LUÍS
DE CAMÕES**

lucateatroluisdecamoes.pt
PENSAR EM VOZ ALTA
Oficina de diálogo e escuta
1, 8, 15, 22, 29 OUT:
10H30, 14H30
6-12 anos
E

**EM OUTUBRO... PARTIR E
CHEGAR**

Leitura
Maiores de 3 anos
5, 6 OUT: 11H30

**HISTÓRIAS CLÁSSICAS,
OU TALVEZ NÃO...**

FESTIVAL PLAY
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 3 anos
5, 6 OUT: 16H30

**TPC: FREI LUÍS DE
SOUSA**

Teatro
Maiores de 14 anos
Ver destaque
10, 11 OUT: 10H30, 16 A
18, 23 A 25 OUT: 10H30,
14H30
E
12, 19, 26 OUT: 16H30,
13, 20, 27 OUT: 11H30,
16H30
PG

**UMA ASSEMBLEIA DE
ASSEMBLEIAS**

Exposição
ATÉ 31 OUT
EG

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**

maat.pt
**OS TAMBORES FALAM,
OS TAMBORES CONTAM
HISTÓRIAS**
Oficina de percussão
5 OUT: 11H

MAAT À DESCOBERTA

Oficina de arte e arquitetura
4-8 anos
27 OUT: 11H

**A FÁBRICA DA
ELETRICIDADE PARA OS
MAIS PEQUENOS**

Visita guiada
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos

SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina de ciência
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

**A MAGIA DO
ELETROÍMAN**

Oficina de ciência
Maiores de 9 anos
DOM: 16H

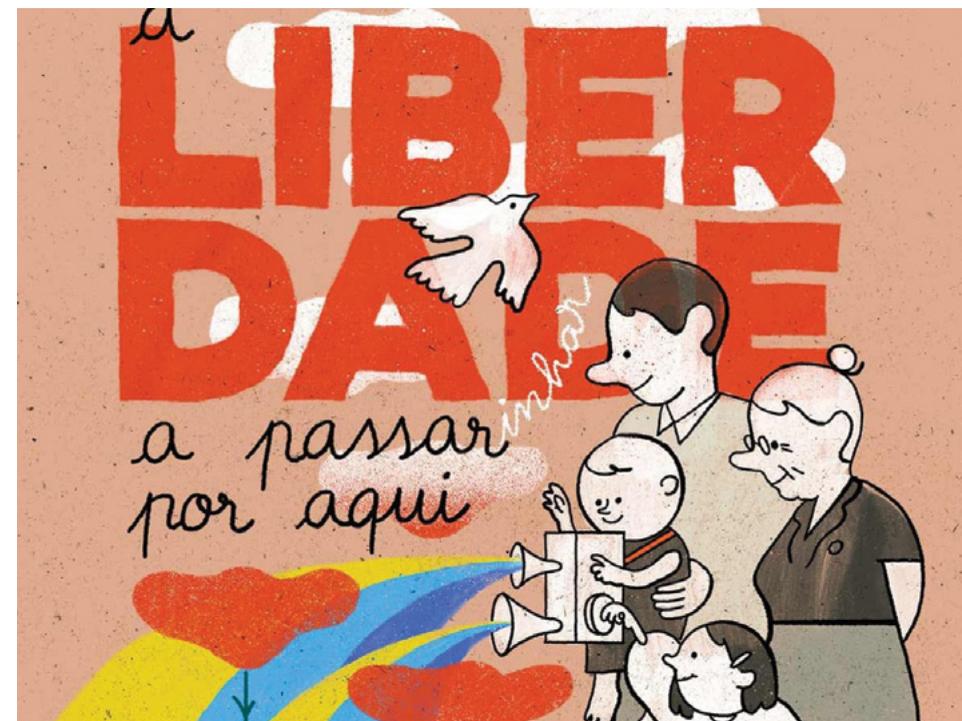
**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA**
mosteirodesaovicente
defora.com

**O MOSTEIRO DE SANTO
ANTÔNIO**

Peddy-paper para famílias
26 OUT
MP
museu@patriarcado-lisboa.pt

**MUSEU DE LISBOA -
CASA DOS BICOS**

museudelisboa.pt
GARUM, QUE DELÍCIA
Oficina
Maiores de 4 anos
19 OUT: 15H



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
VÁRIOS HORÁRIOS
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

A LIBERDADE A PASSAR POR AQUI

Dia 19 de outubro, a espaço da Fábrica das Artes do CCB recebe a estreia absoluta de *A Liberdade a Passar Por Aqui*, um espetáculo da Companhia de Música Teatral dirigido a crianças pequenas (0-5 anos) e aos adultos que as acompanham. A liberdade toma inúmeras formas, mas é, muitas vezes, invisível. É um bem precioso que precisa de atenção e cuidado constantes. Mas como se explica ou fala sobre ela aos mais pequeninos? Talvez com música?! A proposta

deste espetáculo é fazê-lo através da reavistação de melodias, ritmos, palavras, ideias e de histórias que fazem parte da História e que estão na memória dos mais velhos, e torná-los experiência artística multifacetada e livre, ambiente de fruição e partilha. *A Liberdade a Passar Por Aqui* integra também a programação do *Festival Big Bang*, que decorre dias 25 e 26 de outubro, no CCB. **ARV**



Exposição Temporária

Temporary Exhibition

Museu de Lisboa
Palácio Pimenta

26 MAI 2024 — 05 JAN 2025

LISBOA EM REVOLUÇÃO 1383 — 1974

Lisbon in Revolution. 1383-1974

6 MOMENTOS QUE MUDARAM A NOSSA HISTÓRIA
6 MOMENTS THAT CHANGED OUR HISTORY

1383 | 1640 | 1820 | 1836 | 1910 | 1974

Mais informações | More information: museudelisboa.pt

📍 Campo Grande, 245



arquivomunicipal de lisboa
videoteca

INSTITUTO
DE HISTÓRIA
CONTEMPORÂNEA

NOVAFCSH

Innovarisk
UNDEWRITTING
ESPECIALIZADO POR I+D

FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

OS OLHOS TAMBÉM CHEIRAM

Oficina
Maiores de 6 anos
6 OUT: 10H30

OS CROMOS DA REVOLUÇÃO

Visita-oficina
Maiores de 6 anos
27 OUT: 10H30

ERA UMA VEZ UM PAÍS A PRETO E BRANCO: ESTÓRIAS DE ABRIL

Teatro de sombras
Maiores de 6 anos
27 OUT: 16H

MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt

O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO

Oficina
Maiores de 6 anos
26 OUT: 10H30

MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO

Oficina
Maiores de 6 anos
20 OUT: 10H30

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt

A REVOLUÇÃO DAS MARIONETAS

Visita orientada
Maiores de 6 anos
19 OUT: 11H

D. QUIXOTE, O DESTEMIDO

Oficina
6-12 anos
27 OUT: 10H30

HANSEL E GRETEL

Teatro de marionetas
Maiores de 6 anos
27 OUT: 16H,
28 OUT: 11H30
museu@museudamarioneta.pt

MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA

MUSIC TOGETHER® LISBOA TRIANGLE



© José Frade

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
12, 19 E 26 DE OUTUBRO, ÀS 16H30,
13, 20 E 27 DE OUTUBRO, ÀS 11H30 E 16H30

CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / LUCATEATROLUISDECAMONES.PT

TPC: FREI LUÍS DE SOUSAAA

Quando um grupo de adolescentes se junta para fazer um trabalho de casa sobre um texto com mais de 180 anos, vê-se confrontado com temas bastante atuais. Partindo da peça *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett, lecionada na disciplina de Português do 11.º ano, *Tpc: Frei Luís de Sousaaa* pretende pensar e refletir sobre de que forma o teatro é, ou pode ser, abordado em contexto escolar. Raquel Castro, criadora e encenadora, traz o texto de Garrett para a contemporaneidade, tentando aproximá-lo do público jovem através daquilo que tradicionalmente o afasta dele: a linguagem datada, o exacerbar do patriotismo ou a prevalência de uma visão social machista. **ARV**

0-5 anos
QUA: 10H45, SÁB:10H
geral@museus.ulisboa.pt

MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA
tndm.pt

DANÇAR O FOGO

Visita guiada e oficina
Maiores de 6 anos
5 OUT: 10H30
EG / MP

O BOLO DE ANIVERSÁRIO DE AGRÍO

Visita encenada
Maiores de 6 anos
6, 20 OUT: 10H30
EG / MP
se.mnteatroedanca@se.mnteatroedanca.pt

MUSEU DO TESOURO
REAL
tesouroreal.pt

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA

DE SOUSA

Visita encenada
Maiores de 6 anos
27 OUT: 15H
MP
servicoeducativo@tesouroreal.com

PALÁCIO NACIONAL
DA AJUDA
cooltoretours.com

A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA

Visita encenada
Maiores de 5 anos
19 OUT: 11H, 15H30

PALÁCIO FRONTEIRA
cooltoretours.com

AS AVENTURAS DE D. JOÃO MASCARENHAS, 1.º MARQUÊS DE FRONTEIRA

Visita encenada
Maiores de 5 anos
5 OUT: 11H30

VISITA COM A MARQUESA

Visita encenada
Maiores de 5 anos
26 OUT: 15H30

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL
Teatrosauluiz.pt

LAST CALL

Teatro
Maiores de 12 anos
2 A 6 OUT: 19H
PG
3, 4 OUT: 14H30
E

URGÊNCIA CLIMÁTICA

Teatro
Maiores de 12 anos
22 A 26 OUT: 20H, 27
OUT: 17H30
PG
22 A 24 OUT: 14H30
E

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

scml.pt
SE EU FOSSE... GEÓGRAFO
 Visita e oficina
 6-12 anos
 12 OUT: 15H
 EG / MP
 culturasantacasa@scml.pt

TEATRO BOCAGE

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MIN.
 Teatro
 Maiores de 6 anos
 5 OUT: 16H

ERA UMA VEZ... CONTOS DE FADAS - CINEMA MUDO

Teatro
 Maiores de 6 anos
 13 OUT: 15H

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt
A BELA E O MONSTRO
 Teatro musical
 18, 25 OUT: 21H, 19, 26 OUT: 15H, 21H, 27 OUT: 15H

TEATRO VILLARET

aqueleabraco.pt
COMMEDIA A LA CARTE KIDS
 SÁB: 16H

FESTIVAIS

DOCLISBOA

doclisboa.org/2024/abcdoc
 17 A 27 OUT
OFICINAS DOGS 4 KIDS
 6-15 anos

BIG BANG LX 24 - FESTIVAL EUROPEU DE MÚSICA E AVENTURA PARA PÚBLICOS JOVENS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
 25, 26 OUT

UMA AVENTURA PELO MUNDO DOS SENTIDOS

NOISERV
 Maiores de 4 anos
 25 OUT: 11H, 26 OUT: 17H

UNRAVELED

ZONZO COMPAGNIE E REVUE BLANCHE
 Maiores de 6 anos
 25 OUT: 14H, 26 OUT: 12H, 14H30

TOCAS - CONCERTO-MANIFESTO PELO DIREITO A UMA TOCA E MUITOS TOQUES

ANTÓNIO-PEDRO E CAROLINE BERGERON / COMPANHIA CAÓTICA
 Maiores de 6 anos
 25 OUT: 10H, 12H30, 26 OUT: 11H, 13H30

QUARTOS DOS MÚSICOS

Maiores de 4 anos
 25 OUT: 10H, 12H30, 14H15, 26 OUT: 11H, 13H, 14H15, 15H45

CANTO DOS PÁSSAROS - CONCERTO PARA OUVIDOS ATENTOS

NUNO CINTRÃO
 25 OUT: 13H, 15H, 26 OUT: 13H, 15H30

PLAY/PAUSA

SKOOLA - ACADEMIA DE MÚSICA URBANA
 Maiores de 6 anos
 25 OUT: 13H30, 14H45, 26 OUT: 14H, 15H

INSTMRNTS

VICTOR GAMA
 Maiores de 4 anos
 25 OUT: 10H15, 12H15, 13H15, 15H, 26 OUT: 11H, 12H, 14H, 15H, 16H

SONONAUTAS

SONOSCOPIA
 Maiores de 4 anos
 25 OUT: 10H15, 12H15, 14H30, 26 OUT: 11H, 13H30, 16H

PLAYGROUND

TOON QUANTEN
 Maiores de 4 anos
 25 OUT: 10H, 12H, 13H, 15H, 26 OUT: 11H, 11H45, 12H30, 14H, 14H45, 15H30, 16H15

CHRONOPHONE

ZONZO COMPAGNIE
 Maiores de 6 anos
 25 OUT: 10H, 12H, 26 OUT: 10H

A LIBERDADE A PASSAR POR AQUI COMPANHIA DE MÚSICA TEATRAL

0-3 anos
 25 OUT: 10H, 26 OUT: 10H, 14H30
 3-5 anos
 25 OUT: 12H, 14H, 26 OUT: 11H15, 14H30

MURAL DA HISTÓRIA COMUM COMPANHIA DE MÚSICA TEATRAL
 25 OUT: 10H, 12H, 14H30, 26 OUT: 10H, 14H30

AMOURA - SANFONA GIGANTE ACADEMIA NACIONAL DE LUTHIERS
 25 OUT: 10H15, 12H, 12H15, 15H, 26 OUT: 11H15, 12H, 12H45, 14H15, 15H, 15H45, 16H30

TOCÁ RUFAR

25 OUT: 12H, 15H45, 26 OUT: 13H45, 17H45

TODO O ANO

A BASE ESCOLA DE ARTE
 abaseescoladearte.pt
Artes visuais
 6-12 anos
 SEG: 16H30

CENTRO DANTE LISBOA
 dantelisboa.com
Língua italiana
 VÁRIOS HORÁRIOS

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
 comunidadehindu.org
Bharatanatyam
 4-12 anos
 QUA: 17H30, SÁB: 10H
 Maiores de 13 anos
 QUA: 18H15, SÁB: 10H45

Kathak
 4-12 anos
 TER: 18H
 Maiores de 13 anos
 TER: 19H
 nadadance@naada.art

Ballet
 Maiores de 3 anos
 SÁB: 10H

Movimento Contemporâneo
 Maiores de 7 anos
 SÁB: 10H45
 secretaria@comunidadehindu.org

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
 escoladeartespedroserrenho.com

Artes Plásticas para Crianças
 5-11 anos
 VÁRIOS HORÁRIOS
ILUSTRAÇÃO E BANDA DESENHADA
 Maiores de 10 anos
 VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
Artes Plásticas para Crianças
 5-12 anos

ESTÚDIO ACCCA - COMPANHIA CLARA ANDERMATT
 marinanabais.com
Movimento / dança
 Maiores de 10 anos
 QUA: 19H15
 comunicacao.marinanabais@gmail.com

SKOOLA
 skoola.pt
Academia de música urbana
 9-18 anos
 VÁRIOS HORÁRIOS

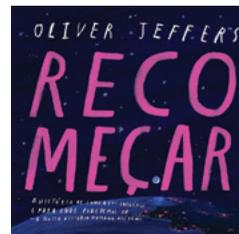
SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES
 snba.pt
Iniciação Artística
 13-15 anos

TEATRO MARIA MATOS LAP - Laboratório de dança-teatro
 6- 8 anos
 SÁB: 9H30
 9-12 anos
 SÁB: 10H45
 Maiores de 13 anos
 SÁB: 12H
 agora.lap@gmail.com

TUMO LISBOA
 tumo.pt
Animação, Desenvolvimento de Jogos, Fotografia, Programação, Música, Design Gráfico, Cinema e Robótica.
 12-18 anos
 VÁRIOS HORÁRIOS

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE OUTUBRO



OLIVER JEFFERS

RECOMEÇAR

ORFEU NEGRO

Partindo de perguntas simples que pretendem incentivar uma reflexão conjunta, como “onde começámos?”, ou “para onde queremos ir?”, *Recomeçar* é uma tomada de consciência sobre a realidade humana e as histórias que lhe dão sentido. Este livro do multipremiado artista e ativista Oliver Jeffers, que acredita que não existem perguntas idiotas, “é uma história visual, uma crítica da atualidade e uma sugestão de trajetória para a história da humanidade”.



ONJALI Q. RAUF E PIPPA CURNICK

A MENINA DA FILA DA FRENTE

BOOKSMILE

Há uma menina nova na escola do Artur, que está sempre triste e que nunca quer brincar. Dizem que é porque teve de deixar a sua casa, a sua família e os seus brinquedos para trás. Mas Artur tem um plano para a fazer sorrir novamente. A menina da fila da frente é uma história poderosa sobre empatia e bondade, que quer ajudar as crianças a compreender a crise dos refugiados.



DAVID DUFF E NOEMI VOLA

O DIA EM QUE A LUA E A TERRA SE ZANGARAM

LILLIPUT

Uma pequena zanga entre a Lua e a Terra, uma das relações mais célebres do universo, é o ponto de partida para esta viagem cósmica pelo espaço! Uma história enternecedora e divertida que mostra que, por vezes, temos de viajar alguns milhares de quilómetros para encontrar o caminho até casa. *O dia em que a Lua e a Terra se zangaram* tem tanto para ensinar sobre o Sistema Solar como sobre a amizade.



MARTA ALTÉS

A MACAQUINHA

FÁBULA

A macaquinha adora viver na selva, mas às vezes gostava de ser maior. É que ela está cansada de ser pequenina! Decidida, resolve o problema embarcando numa aventura incrível. Este divertido livro mostra-nos que o mundo é um lugar incrível, onde tudo é possível, e que não importa o quão pequenos nos sentimos. Porque se formos corajosos, determinados e curiosos, vamos conseguir alcançar coisas grandes.



VÁRIOS AUTORES

OS IRREDUTÍVEIS VÃO AO CIRCO

ASA

Estamos no ano 52 antes de Cristo. Toda a Lutécia está ocupada pelos Romanos... Toda a Lutécia? Não! Um pequeno grupo de irredutíveis animais lutecianos, liderados por Ideiafix, resiste sempre ao invasor! O quarto volume da coleção *Ideiafix e os Irredutíveis vão ao Circo*, de Yves Coulon e Philippe Fenech; *Ideiafix e a Sopa à Romana*, de Simon Lecocq e Rudy, e *Menires no Céu*, de Cédric Bacconnier e David Étien.



STEVE PATSCHKE E ROLAND GARRIGUE

NÃO OLHES! NÃO MEXAS!

NUVEM DE LETRAS

“Não abras este livro! Não o leias! Não lhe toques!” O que fazemos quando nos dizem para não fazermos alguma coisa? Fazemos exatamente aquilo que nos pediram para NÃO fazer! Um livro ilustrado, divertido e assustador, perfeito para ler em família no Halloween. Mas atenção: apenas os leitores mais destemidos e aventureiros terão a coragem de ler esta história!

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marilyn R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.

arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400;

cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100;

seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da

Gordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos

Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimientos Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h

(últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimientos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h);

casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a

dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382;

215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

<http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção

Francisco Capelo 218 171 892; www.mudef.pt

> CONTACTOS

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h;

www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;

seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo

António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São

Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do

Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas,

R. da Esperança, 146; 213 942 810;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email

loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do

telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;

dom: 14h-18h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra

Junqueiro, Praça da Estrela 12; ter a sáb:

10h-18h; umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900;

umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt; qua a dom: 14h-20h (encerra em agosto)

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94

Charneca do Lumiar; 218 174 040;

umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

OUT 2024 / N.º 391

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, PELOURO DA CULTURA
Carlos Moedas

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Éga

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA
Sandra Faleiro e Filipe Vargas
em "The Swimming Pool Party"
Fotografia de Humberto Mouco

Q

O que inspirou o nome da produtora e distribuidora de filmes The Stone and The Plot?
 — **Uma linha de diálogo do filme Pickup on South Street (Samuel Fuller, 1953) em que a maravilhosa Thelma Ritter, na personagem de Moe, fala com orgulho das suas poupanças, que quase já permitem pagar o seu enterro: “I got almost enough to buy the stone and the plot.”**

A opção recente de dar a ver cinema contemporâneo (*Um Casal* de Frederick Wiseman e *Terra Queimada* de Thomas Arslan) é para manter?

— **Sim. Já em novembro com Bowling Saturno, de Patrícia Mazuy. Para o ano há mais.**

Fazer edição de livros e DVDs é uma atividade ainda mais romântica que a distribuição de filmes de nicho?

— **Prefiro pensar em todas elas como atividades necessárias.**

Consegue chegar à conversa direta com os realizadores estrangeiros que distribui ou tudo se decide com intermediários?

— **As decisões são com intermediários. Entre nós e os realizadores existem distribuidoras internacionais e produtoras.**

Qual é o maior motivo de preocupação: o futuro do cinema ou o esquecimento da sua história?

— **A meu ver, ambas estão interligadas.**

Gosta de séries televisivas? Tem alguma que gostasse de referir e porquê?

— **Vejo muito poucas. De entre as que vi, The Wire é incontornável. Uma série bastante wisemaniana, por sinal.**

Ter a seu cargo a exploração de uma sala de cinema é utópico, um sonho, ou uma possibilidade real?

— **Seria mais uma atividade necessária, mas essa muito, muito difícil de concretizar.**

Quem é o santo do cinema que ocupa a posição de topo no seu altar?

— **Não acredito em santos, mas acredito em Yasujiro Ozu.**

DANIEL PEREIRA

PRODUTOR
E DISTRIBUIDOR

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO



esta noite GRITA-SE

www.cepatorta.org



consulte o site
p/ + informação

8ª
Edição
outubro a
dezembro



em outubro

SESSÃO DE
ABERTURA
8ª edição

1 outubro
16h

Biblioteca Palácio
Galveias

BARCELONA,
MAPA DE SOMBRAS
Lluïsa Cunillé

18/19/20 outubro
21h / 18h / 16h

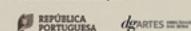
Biblioteca de Alcântara - José
Dias Coelho
Biblioteca dos Coruchéus
Biblioteca de Marvila

OFICINA DE LEITURA
PARA JOVENS
Esta manhã grita-se

19 + 20 outubro
10h

Biblioteca de Alcântara - José
Dias Coelho

Estrutura financiada por:



Apoios:



Parceiros:



Parceiro Media:



MUDE — MUSEU DO DESIGN

28.09.24 — 19.01.25
EXPOSIÇÃO/EXHIBITION

+INFO
WWW.MUDE.PT
MAISDOQUECASAS.ARQ.UP.PT

MAIS DO
QUE CASAS

MORE THAN
HOUSING

COMO VAMOS
HABITAR EM
ABRIL 2074?

HOW WILL
WE LIVE ON
APRIL 2074?

Coorganização



MUDE MUSEU
DESIGN
LISBOA

Iniciativa



Apoio



Mecenas

Much
more
than a
window

OTIIMA

Patrocínio

