

AGENDA CULTURAL LISBOA

MAI 2024

FIMFA LX
O MEU BAIRRO A PÉ
↓ JOANA ESPADINHA
MEMÓRIAS DE LISBOA
EM ENTREVISTA
OPEN CONVENTOS
↓ PEDRO CABRITA REIS
CAMÕES V CENTENÁRIO



**UM
TEATRO
EM CADA
BAIRRO**

CANDIDATURAS ABERTAS

Até 15 de maio
2024

Integração
de novos espaços
culturais na rede
*Um Teatro em Cada
Bairro*



Mais info:
lisboa.pt
umteatroemcadabairro@cm-lisboa.pt

OPEN CONVENTOS

À DESCOBERTA DAS
ANTIGAS CASAS
RELIGIOSAS

MEMÓRIAS DE LISBOA

LISBOA CELEBRA 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

22
44
MUSEU DA CARRIS

CAMÕES
V CENTENÁRIO

84
FIMFA'X24

92
O MEU BAIRRO A PÉ

AGENDA

- 30 ARTES
- 48 CIÊNCIAS
- 52 CINEMA
- 60 DANÇA
- 66 LITERATURA
- 76 MÚSICA
- 88 TEATRO
- 94 VISITAS
- 100 GUIADAS FAMILÍAS

AGENDALX.PT

ENTREVISTAS
PEDRO CABRITA REIS
JOANA ESPADINHA

112
Q
SARA BARROS LEITÃO

OPEN CONVENTOS À DESCOBERTA DAS ANTIGAS CASAS RELIGIOSAS

TEXTO Frederico Bernardino

A melhor maneira de proteger é dar a conhecer. Esta é a crença do *Open Conventos*, um evento organizado pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa e Quo Vadis Lisboa (Turismo - Patriarcado de Lisboa) com o apoio do Instituto de História de Arte da Universidade Nova, que todos os anos abre as portas de conventos e mosteiros da cidade para visitas livres ou conduzidas por especialistas. Este ano, o *Open Conventos* começa no dia 22, com uma apresentação a organizadores e parceiros, seguindo-se, a 23, a conversa *Pausa e Silêncio*, na Brotéria (a partir das 17h), o centro cultural dos jesuítas portugueses, e a exibição do filme *O Grande Silêncio* de Philip Gröning, sobre a vida monástica no mosteiro de Grande Chartreuse, casa-mãe da Ordem dos Cartuxos (Convento de São Pedro de Alcântara, às 20h30). A 24 e 25 de maio, antigos e atuais conventos e mosteiros abrem as portas ao grande público que pode ainda, através do site quovadislisboa.com, partir numa rota livre à descoberta de uma verdadeira rede constituída por este património único de Lisboa. Nas páginas seguintes, com a preciosa ajuda da Quo Vadis Lisboa, propomos um breve olhar sobre cinco casas religiosas da capital que poderá ficar a conhecer em detalhe nesta edição do *Open Conventos*.



MOSTEIRO
SÃO VICENTE DE FORA

LARGO DE SÃO VICENTE

© JVICENTE

O atual edifício, em estilo maneirista, da autoria de Filippo Terzi e Juan de Herrera, foi mandado construir, em 1582, por D. Filipe I de Portugal. A denominação “de fora” justifica-se por se encontrar fora da antiga Cerca Moura, uma vez que o mandante do primeiro templo foi D. Afonso Henriques, profundo devoto de São Vicente, em 1147. Ocupado por cónegos da Ordem Regrante de Santo Agostinho, desde a sua fundação até 1834, data da extinção das ordens religiosas, o mosteiro guarda na memória a passagem de Santo António, já que foi aqui que viveu os seus primeiros tempos enquanto monge. Atualmente, o edifício sedia os serviços da **cúria diocesana** e é o local onde o Cardeal Patriarca de Lisboa governa a diocese. Para além da cúria, serviços administrativos e Tribunal Patriarcal, São Vicente de Fora alberga também um museu que procura registar os momentos mais importantes da história e do legado do Patriarcado de Lisboa. Imperdível na visita, o **orgão do século XVIII**, o baldaquino sobre o altar-mor, de Machado de Castro, e a vista panorâmica de Lisboa e do Tejo a partir do terraço.



Este exemplar majestoso do barroco joanino é, atualmente, a **Igreja Paroquial de Santa Catarina** e a sede do Comando Distrital da GNR. Começou a ser erigido em 1647, tendo recebido os 30 primeiros religiosos da Ordem de São Paulo Primeiro Eremita, proveniente da Serra de Ossa no Alentejo, em 1649. Poucos anos depois começou a ser construída a igreja, sagrada como templo em dezembro de 1680 numa cerimónia onde terá estado presente o rei D. Pedro II. O Terramoto de 1755 provocou profundos danos na igreja, tendo a abóbada de pedra colapsado. O novo **teto da nave e da sacristia**

recebeu uma monumental decoração em estuque da autoria do mestre estucador suíço Giovanni Grossi, destacando-se ainda as telas de André Gonçalves (c.1685 -1762) - artista importantíssimo no acervo da Casa Professa de São Roque - e de Vieira Lusitano (1699-1783). Em 1835, torna-se a Igreja Paroquial de Santa Catarina. Para além dos tesouros expostos na sacristia, um painel de azulejos de inícios do século XVIII, representando episódios da vida de São Paulo Ermita, é um dos muitos atrativos para a visita.



© SCML-DIGCOM, NM, 2019

Destinada a proteger a população de Lisboa da peste, D. Manuel manda vir de Veneza uma relíquia de São Roque. Para a acolher, é erigida, em 1506, uma ermida que, anos depois, doada aos jesuítas, dá origem à Casa Professa da ordem e à **Igreja de São Roque**, a partir da segunda metade do século XVI, sede da Companhia de Jesus. Dentro do templo, o interior maneirista e barroco combina os melhores mármore, talha dourada, pintura, escultura e azulejaria, destacando-se a **capela de São João Baptista**, encomendada por D. João V a arquitetos romanos, construída em Roma e

enviada para Lisboa em 1742. Quatro anos após o grande Terramoto, que não terá danificado estruturalmente o edifício, o Marquês de Pombal promulga a “Lei dada para a proscricção, desnaturalização e expulsão dos regulares da Companhia de Jesus”. A Igreja, a Casa Professa e todo o riquíssimo acervo acabam doados, em 1768, à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Classificado como monumento nacional em 1910, para além do templo, o edifício alberga atualmente o **Museu de São Roque** e a sua notável (e imperdível) coleção de arte sacra portuguesa.



©QUO VADIS LISBOA

Numa das praças mais cosmopolitas da cidade ergue-se a Igreja Paroquial de São Domingos, templo pertencente ao **primeiro convento dominicano de Lisboa**, fundado em 1241. Nos terrenos da cerca do complexo, na chamada Horta dos Frades, foi construído, a partir de 1492, o Hospital Real de Todos os Santos. Fortemente abalado pelo Terramoto de 1755, o Convento de São Domingos haveria de ser radicalmente alterado pelo projeto de reconstrução da Baixa, nomeadamente com a construção dos dormitórios no grande bloco que delimita a praça do Rossio. Após a extinção das

ordens religiosas, no século XIX, a zona do convento foi parcialmente demolida com a abertura da Rua de Dom Antão de Almada e a Travessa Nova de São Domingos. Embora tenha sofrido um violento incêndio em 1959, que destruiu praticamente todo o interior e a cobertura, a atual **Igreja de São Domingos** destaca-se, sobretudo, pela herança simbólica, uma vez que dali saíram em procissão os condenados às fogueiras da Inquisição, mas também ali se celebraram alguns dos casamentos e batizados reais.



©QUO VADIS LISBOA

Classificado como património mundial da UNESCO em 1983, é incontornável não falar do grandioso mosteiro sem mencionar os dois portais manuelinos, as **abóbadas das naves da igreja**, os túmulos reais e os de Luís Vaz de Camões e de Vasco da Gama, o retábulo maneirista da capela-mor e o seu sacrário barroco em prata, ou o seu claustro com uma profusão de decorações minuciosas com elementos marítimos e exóticos. Mandado erguer por decisão de D. Manuel em 1496 para os monges da Ordem de São Jerónimo, o melhor exemplar da arquitetura religiosa manuelina,

sob o traço de Diogo Boitaca, João de Castilho e Nicolau de Chanterenne, sucedeu a uma pequena ermida dedicada a **Santa Maria de Belém**, mandada edificar alguns anos antes pelo Infante D. Henrique, junto à antiga praia de Belém. Consta que demorou mais de 100 anos a construir, canalizando durante o período áureo dos Descobrimentos boa parte da chamada “Vintena da Pimenta”, ou seja, o equivalente a 70 quilogramas de ouro por ano.

MEMÓRIAS DE LISBOA

A Câmara Municipal de Lisboa tem vindo a desenvolver projetos de recolha de memórias e testemunhos orais locais que, desde 2020, foram agregados no **Programa Memórias de Lisboa**. Pretende-se, através da participação ativa da comunidade, mapear, recolher, preservar e divulgar as memórias dos territórios através do recurso à metodologia da história oral. Esta abordagem permite combater o isolamento da população mais idosa da cidade, criar pontes entre gerações e contribuir para um reforço da identidade local e da coesão social. Tendo por mote o referido programa, realiza-se no dia 23 de maio, o **I Encontro de Memórias de Lisboa**, onde se dará a conhecer o trabalho desenvolvido pelo município nesta matéria, e em que se abrirá espaço para a apresentação de iniciativas de resgate de memórias por parte de outras entidades, associações e da academia. No painel do *Encontro* estarão projetos em que esse resgate de memórias se articula com a pesquisa histórica e com as expressões artísticas, dando origem simultaneamente a conhecimento histórico e a produções artísticas participativas. Nas páginas seguintes conhecemos criadores e projetos que têm nas memórias coletivas a base do seu trabalho.

TEXTO Tomás Collares Pereira / Alexandra Aníbal FOTOGRAFIA Francisco Levita / Humberto Mouco



TIAGO PEREIRA
A MÚSICA PORTUGUESA A GOSTAR DELA PRÓPRIA
amusicaportuguesaagostardelapropria.org

A música portuguesa a gostar dela própria (MPAGDP) é uma associação cultural que se dedica a documentar, valorizar e divulgar processos e práticas musicais e ainda manifestações de cultura popular. Segundo o seu fundador, Tiago Pereira, a MPAGDP procura depoimentos de histórias de vida, de ofícios, de pessoas que cantam e que se dedicam à música. O projeto nasceu em 2011, “porque era preciso um espaço virtual para colocar toda a música portuguesa, e o projeto foi crescendo, sempre numa perspetiva de genuinidade, de gravar as pessoas tal como são.” A MPAGDP tem hoje mais de 9 mil vídeos em arquivo, com temas que vão desde a gastronomia ao artesanato e histórias de vida, até à música ibérica, com gravações em Espanha. Têm dois espaços físicos, um em Penamacor e outro em Serpins. O material que recolhem é gravado pela associação, para manter uma coerência estética e de conteúdos, não incorporam gravações pessoais. Para Tiago Pereira “todos somos especiais, todos temos uma história para contar, todos somos estrelas. É muito importante essa valorização. Gravamos patrimónios humanos. É isso que nos interessa.”

JOANA BRITO SILVA

BATE-ESTRADAS
teatrolobby.wixsite.com/website

Joana Brito Silva conta que foi seduzida pelo teatro documental durante uma estadia Erasmus que realizou em Praga, cidade onde esta corrente tem grande expressão. Gostou sobretudo da ideia de “podermos pôr a realidade no palco, e em simultâneo estarmos protegidos pela ideia de que pode ser uma ficção.” Já em Londres concluiu uma tese em teatro documental pós-colonial. Em 2021, o *Festival Todos* desafiou-a a desenvolver um trabalho com a população local de Santa Clara. Esta criação materializou-se num percurso encenado pelo território partindo de uma recolha de testemunhos e correspondência trocada entre madrinhas e afilhados da guerra colonial. Foi ao fazer investigação para o projeto que conheceu esta realidade do programa das madrinhas de guerra e dos aerogramas trocados com os soldados, que em muitos casos vieram a ser futuros maridos. Como conta, “percebi que estas memórias estavam muito presentes nesta população, mas nunca tinha sido contada, provavelmente pela dificuldade que ainda temos em falar desse período. Era uma ferida ainda escondida.”



JOANA CRAVEIRO

TEATRO DO VESTIDO
teatrodovestido.org

Joana Craveiro é diretora artística do Teatro do Vestido, uma companhia que trabalha essencialmente a temática da memória e a sua relação com a sociedade e com a vida de cada um: “sou realmente apaixonada pelas histórias de vida das pessoas e pela ideia de que cada pessoa é um sujeito da história”. As suas criações têm um forte engajamento político que Joana explica ser fruto da sua geração (nasceu em 1974) e do seu percurso pessoal e familiar. Manifesta-se preocupada pela falta de políticas públicas da memória e pela dificuldade em tratar-se temas como a ditadura, a herança colonial e o racismo, entre outras. Diz que não trabalha com ficção, “o que faço é uma apropriação poética, na minha linguagem muito própria, através da dramaturgia”. Do seu repertório destaca o *Museu Vivo de Memória Pequenas e Esquecidas*, um espetáculo estreado nos 40 anos do 25 de Abril, na ZDB, que irão agora repor, numa versão atualizada com novos temas e com vivências pessoais, resultantes da permanente investigação e pesquisa.





FERNANDO CARRILHO FÁTIMA TOMÉ

TRAÇA
arquivomunicipal.lisboa.pt/atividades-e-difusao/projetos/traca



Fernando Carrilho é coordenador da Videoteca Municipal, uma entidade que, segundo o próprio, “já trabalha as memórias de Lisboa desde a sua fundação, em 1992”. O arquivo é constituído pelo que a Videoteca produziu e filmou e com o acervo de outros núcleos de produção audiovisual da própria CML, uma coleção de filmes de família que os serviços culturais produziram na década de 60 do século passado e ainda diversas coleções de documentários e de cinema português. Fátima Tomé é responsável pelo projeto *Traca*, uma mostra de filmes de arquivo familiar. Ao proceder ao tratamento das coleções, surgiu a ideia de lançar uma angariação de filmes de família. Até agora recolheram-se mais de 300 horas, um acervo que permitiu fazer já quatro edições da *Traca*, sempre ligadas a um território definido da cidade. Em cada edição, os registos são tratados por artistas convidados. No ano passado o território escolhido foi o bairro do Rego e atualmente estão a trabalhar num projeto sobre o 25 de Abril.

entrevista
PEDRO CABRITA REIS

Atelier

ANA RITA VAZ

Pedro Cabrita Reis dispensa apresentações. Dia 18 deste mês, aquele que é um dos principais artistas plásticos da sua geração e um dos artistas portugueses com maior reconhecimento internacional inaugura *Atelier*, uma exposição retrospectiva que reúne centenas de trabalhos feitos ao longo de 50 anos de carreira. Obras de pintura, desenho, gravura, escultura e fotografia invadem os Pavilhões da Mitra, ocupando uma área de cerca de 3000m². Falámos com o artista a propósito da exposição, que pode ser visitada até final de julho.

***Atelier* reúne cerca de quatro centenas de trabalhos que pertencem ao seu acervo pessoal...**

Esta exposição chama-se *Atelier* porque a totalidade das obras que aí se poderão ver é proveniente exclusivamente dos meus fundos, do meu património, do meu *atelier*. Não há nenhuma obra que pertença a qualquer outro tipo de coleção. Trata-se de 50 anos de trabalho. Na verdade, em termos cronológicos são um bocadinho mais, vão desde o princípio dos anos 1970, quando eu tinha 15 anos, até anteontem, ou, se calhar, até daqui a duas semanas, porque ainda estou a fazer coisas para a exposição. Não consigo evitar. Portanto, de momento, terei provavelmente cerca de 400 obras, talvez um pouco mais.

Como é que um artista constitui um acervo pessoal? Quais são os critérios que presidem a essa seleção?

É muito intuitivo. Muitos artistas fazem as obras individualmente, fazem uma coisa, depois fazem

outra, e outra e por aí fora. Eu, quando trabalho, faço-o sempre por séries. Por exemplo, se decidir fazer jarras de flores, eu não faço uma, faço 20 ou 30. Depois, há umas que não resistem ao exame e acabam por se transformar noutra coisa. Das que sobram, há algumas que me tocam de modo particular e, essas, guardo para mim. Aliás, há uma piada feita por alguns conhecedores que diz que eu guardo sempre o melhor para mim e que vendo o que acho que não é o melhor. Claro que tenho sempre de contradizer essa afirmação, dizendo que eu não faço nada que não seja bom. Mas há, efetivamente, entre as coisas que são boas, umas que me tocam mais. Portanto, não há um método, nenhum processo, nenhum sistema, não há parâmetros, há apenas uma relação interior, emocional e forte, que faz com que se escolha esta obra e não aquela.

A maior parte das obras apresentadas nunca foram expostas. Porque só agora resolveu mostrá-las?

Eu não sei se se é a maioria, mas há muitas obras que nunca foram mostradas. Talvez porque eu gostasse tanto delas que nunca as deixei sair do *atelier*. Mas também há outras que foram exibidas em exposições dentro e fora de Portugal e que, contudo, continuam a ser parte do meu acervo. O que pretendo é mostrar trabalhos que tenham esses dois tipos de vivência ou de viagem. Essa proximidade confere uma riqueza particular às peças, que, se calhar, é mais palpável para mim, porque nem toda a gente sabe quais foram as que saíram ou as que nunca saíram, mas, ao olhar para elas, faço uma filigrana que me faz passear no meu tempo.

© Francisco Leirita



Há algum discurso interno nesta retrospectiva? Pretende mostrar, essencialmente, a diversidade do seu trabalho ou há um fio condutor que une esta grande quantidade de obras?

O fio condutor existe, há um e é só um, que sou eu. O artista plástico conhecido como Pedro Cabrita Reis é o fio condutor desta exposição retrospectiva sobre os seus 50 anos de carreira. E porque é que eu insisto nisto, que parece uma piada, uma ironia? Por uma razão muito simples: não há nenhuma arquitetura construtiva desta exposição enquanto projeto. Não há uma narrativa cronológica, não há convivências formais, não há proximidades históricas, não há alinhamentos disciplinares, ou seja, não há um pavilhão de pintura, outro de escultura e outro de desenho. Tal como não há um dos anos 1970 a 1975, 1975 a 1980. Estas obras vivem na sua disparidade de formas, de tempos, de dimensões, de disciplinas, vivem todas ao lado umas das outras, pavilhão após pavilhão, nos oito pavilhões que constituem o terreno da minha exposição, numa área de cerca de 3000 m². Porquê? Porque interessa-me construir, junto das pessoas que visitam a exposição, esta sensação de quase labirinto, de um encantamento que permite a qualquer momento começar a ler, a reler, abandonar a leitura, passar para outra parede. Portanto, não há ambições nenhuma de ordem pedagógica. Há apenas a ambição profunda de estabelecer um laço emocional fortíssimo e duradouro entre o visitante, seja ele de que idade for, e as obras. **O seu trabalho é muito heterogéneo e desenvolve-se em vários meios, como a pintura, a escultura, o desenho, a gravura, a fotografia, a instalação, entre outros. Ao fim de 50 anos de produção artística, quais podem ser consideradas as características predominantes e identificadoras do seu trabalho?**

Se começássemos por falar num plano meramente intelectual, espiritual ou crítico, essa disparidade é baseada numa coisa muito importante: a curiosidade permanente em relação àquilo que me rodeia. Nada mais premente do que a ligação com aquilo que é inesperado da vida do dia-a-dia. Passear na rua e ver um pneu encostado a uma porta pode ser determinante para mais tarde se realizar uma obra fundamental. Mas, tal como esse pneu, também se podem ver as sombras projetadas de um vaso de flores da vizi-

nha do primeiro andar, que nos transporta diretamente para uma pintura, um desenho, uma aguarela. E se, do outro lado da rua, aparecer um grupo de miúdos acabados de sair da escola, aos gritos, às gargalhadas, às risotas e a cantar, essa situação induz, com certeza, pensamentos que se podem, mais tarde, vir a transformar em obras. Isto no plano daquilo que são as causas da inspiração. Se formos para um terreno um pouco mais árido, mais formal, sou conhecido por ter sempre utilizado materiais que pertencem a universos afastados das artes plásticas. A construção, o ferro, os tijolos, a pedra, o cimento... Também sou conhecido pela tal curiosidade pela comunidade, pela sociedade, pela cidade, que, diariamente, nos deixa à disposição milhões de obras de arte ainda não feitas, já implicadas em objetos e coisas que se vêem. Uma mesa que só tem três pernas, ou uma cadeira que de repente tem as costas partidas, ou um chapéu de chuva sem pano. Tudo isso constitui um universo também importante, um universo de pretextos e motivações, que me levou a fazer muitas esculturas com aquilo que se chama cientificamente “materiais encontrados”. Mas eu, na verdade, sou um pintor e sempre pinte. Desenho praticamente todos os dias desde que me lembro. E a pintura sempre teve uma presença particular e, nos últimos dois, três anos, essa presença dilatou-se. Pinto como nunca pinte, mais, maior e, porque não dizê-lo, melhor. E estou a gostar.

A prática do autorretrato, recorrente na sua obra, corresponde a uma necessidade constante de introspeção?

Se fosse introspeção... Eu olho-me nos meus autorretratos de uma forma distanciada. Olho para eles como olho para uma escultura feita com pneus. Aquilo que está ali representado parece-se com um tal Pedro Cabrita Reis, mas esse mesmo Pedro Cabrita Reis, que é autor dessa obra que se parece com ele, não encara aquilo como um autorretrato. Os autorretratos têm, historicamente, esta espécie de peso mítico de serem momentos de introspeção emocional do artista que se autorretrata. E os comentários de ordem crítica ou historiográfica andam sempre todos em torno da mesma questão: “o olhar, o não olhar”, “Ele pintou este autorretrato depois da morte da sua primeira filha” ou “Pintou este autorretrato quando conseguiu fugir e foi viver

Os meus autorretratos, se tivessem alguma ambição de ordem psicológica, seria, por um lado, retratarem a minha maldade, ou, por outro, disfarçarem-na o melhor possível.

para um sítio...” Isso são sempre perspetivas de aproximação de ordem psicológica ou emocional. Portanto, são sempre relativamente românticas. Eu gosto de desenhar corpos humanos, gosto de desenhar cabeças, e faço isso com muita intensidade desde sempre. E, já agora, o modelo mais fácil que eu tenho sou eu por uma razão muito simples, porque já sei que sou baixo, gordo, careca, tenho uns olhos muito grandes e má cara. Portanto, sabendo isso tudo de antemão, não tenho que estar a olhar para o modelo para fazer, já me sai naturalmente. Ou seja, os meus autorretratos, se tivessem alguma ambição de ordem psicológica, seria, por um lado, retratarem a minha maldade, ou, por outro, disfarçarem-na o melhor possível.

No seu entender, a que se deve o reconhecimento internacional da sua obra?

Ao meu trabalho, claro. Faço parte da primeira geração de artistas jovens a seguir ao 25 de Abril. Não havia nada para nós, a não ser um vazio enorme para preencher. E quando não se tem nada, isso tanto pode ser tremendo como maravilhoso. Tremendo porquê? Veja-se o caso dos espanhóis: qualquer jovem artista espanhol tem atrás dele Velázquez, Miró, Picasso, El Greco, por aí fora. Os portugueses não têm nada disso. Têm dois poetas, ou tinham. Um chamava-se Luís de Camões e o outro Fernando Pessoa. No domínio daquilo que se convencionou designar como artes plásticas, que agora mais modernamente é artes visuais, o terreno estava vazio. Tudo era possível construir, não havia referências. Construímos à nossa medida, desenhado com aquilo que queríamos, com todos os riscos que isso acarreta, imperfeições, perdas e ganhos, quedas e levantar de novo. Na década de 90, de re-

penite, irromperam dezenas de artistas e foi realmente um momento de grande intensidade e alegria criativa. Pois bem, o país é pequeno e a economia é precária. Não estão criadas as condições para o aparecimento de estruturas que apoiam a prática dos artistas: galerias, comércio, colecionadores, instituições, museus, publicações... Não havia nada dessa infraestrutura. Então, desde os anos 1960, há sucessivas vagas de emigrações. Os artistas precisavam, acima de tudo, de ar para respirar, coisa que não havia durante a ditadura. E referências, museus para ver. Para um artista, ver um museu é como ir à escola, é para aprender. Ir ver uma pintura de Ticiano ou de Matisse é ir a um pequeno seminário organizado por si próprio, para si próprio. Porque o país tinha mudado a seguir ao 25 de Abril, a geração dos anos 80, à qual eu pertencço, ficou. Dos artistas conhecidos, nenhum saiu e ficou lá por fora. Nos anos 90, volta o fenómeno de sair do país. Não só para conseguir ter outras condições de trabalho, mas, acima de tudo, para conseguir aquilo que é mais importante para um artista, que é a visibilidade da sua obra. Isso representa ter acesso ao circuito de exposições, museus e galerias, onde o artista português expõe ao lado de outros artistas em museus reconhecidos internacionalmente, como sérios e legitimadores de trabalho. Portanto, no meu caso, o que eu faço é viajar, conhecer pessoas que se interessam pelo meu trabalho. Depois, há uma grande dose de aleatoriedade; às vezes as coisas podem correr bem, mas, na maior parte das vezes, correm mal. No entanto, o somatório do correr bem e do não correr bem acaba por representar aquilo que é sair de Portugal sem nunca ter saído de Portugal.

FILMES

DIRETOS DA REVOLUÇÃO

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

7 MAI: 18H

arquivomunicipal.lisboa.pt

Projeção de filmes à guarda do Arquivo Municipal de Lisboa sobre a Revolução de Abril. Conversas foto-filmicas: Photo Limits, com Ângela Ferreira (Berlín) & Sandra Camacho. **EG**

MEMÓRIAS DO CAMPO DA MORTE LENTA

ISCTE - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

13 MAI: 14H30-17H30

iscte-iul.pt

Exibição do documentário de Diana Adringa, seguida de conversa com Ana Mouta Faria, José Miguel Judas e Sandra Cunha Pires. Moderada pela professora Luísa Tiago de Oliveira, docente e investigadora do ISCTE.

VISITAS

EXPOSIÇÃO 25 DE ABRIL AÓ AR LIVRE

CASA DA ACHADA

4 MAI: 15H30

centromariodionisio.org

20 painéis em tela esticada em grades de madeira com textos e imagens sobre o que mudou com o 25 de Abril a partir de um texto de João Martins Pereira. **EG**

MUSEU DA GUARDA NACIONAL REPUBLICANA (GNR) E AO QUARTEL DO CARMO

MUSEU DA GUARDA NACIONAL REPUBLICANA (GNR) / QUARTEL DO CARMO

9, 10 MAI: 11H-12H

50anos25abril.pt

Visitas em inglês. **MP**

ITINERÁRIOS A REVOLUÇÃO ESTÁ NA RUA!

MUSEU DO ALJUBE

11 MAI: 10H30

museudoaljube.pt

Percurso à descoberta de locais e momentos determinantes do dia 25 de Abril e pela história da ditadura, a censura, a resistência, as prisões políticas e a revolução nas ruas de Lisboa. **MP**

EXPOSIÇÃO MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

25 MAI: 11H

arquivomunicipal.lisboa.pt

Visitas guiadas com audiodescrição e materiais em alto relevo. **MP**

QUARTEL ABERTO AO PÚBLICO

QUARTEL DO CARMO

ATÉ 12 MAI

SEG A SÁB: 10H-18H

50anos25abril.pt

MÚSICA

MOMENTOS MUSICAIS NO QUARTEL DO CARMO

QUARTEL DO CARMO

1 MAI: 15H30

50anos25abril.pt

Do Quarteto de Saxofones ao Quinteto de Metais, ao Duetto Harpa e Flauta e ao Quarteto de Cordas. **EG**

SESSÕES DE ESCUTA RADIOFÓNICA 25 DE ABRIL, SEMPRE NO AR

MUSEU DO ALJUBE

7, 14, 21 MAI: 18H

museudoaljube.pt

Regresso aos passos das canções, dos repórteres, do enviado especial estrangeiro e dos artistas de hoje que ocupam uma rádio. Curadoria de André Cunha com a participação especial de Adelino Gomes, Fernando Alves e João Brites e outros.

FELIZMENTE HÁ LUAR!

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

8 A 10 MAI: 20H

teatrosoluiz.pt

Primeira adaptação da obra de Sttau Monteiro para o universo da ópera, uma homenagem a um texto maior na literatura teatral portuguesa. Escrita em 1961, a peça é um testemunho intemporal da luta do povo português pela liberdade e justiça.

CONCERTO PRIMAVERA: ORQUESTRA DE CORDAS E CORO DA CASA PIVA DE LISBOA

TEATRO TIVOLI BVVA

13 MAI: 21H

casapia.pt/eventos **EG / MP**

AS CANÇÕES DE ABRIL

BIBLIOTECA DE BELÉM

18 MAI: 15H-18H

50anos25abril.pt

Tertúlia integrada na *Ciclo de Conversas*



© Peter Machado

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EXPOSIÇÃO: ATÉ 31 MAI

DOCUMENTÁRIO: 11 MAI, 16H

CONVERSA: 17 MAI, 19H

RUA DA BENEFICÊNCIA, 175

O clube que revolucionou o panorama musical português, sediado na Rua da Beneficência, 175, que funcionou como plataforma de encontro da juventude herdeira de um país recém-liberto, é homenageado nesta iniciativa com uma exposição de fotografia de Henrique Amaro, Luís Carlos Amaro e Pedro Félix, uma conversa intitulada *Da plateia ao palco era meio metro de distância* e a exibição do documentário *Rock Rendez Vous - A Revolução do Rock* (2014) de Ricardo Espírito Santo, uma viagem ao passado que recupera um conjunto de imagens na posse de particulares e instituições.

Marcação: umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BEACO, Biblioteca Especializada Ana de Castro Osório. **EG / MP**

FALAR ZECA AFONSO

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

18 MAI: 15H30

lisboa.pt/50anos25abril

José Moças, divulgador das tradições musicais portuguesas, apresenta Zeca Afonso acompanhando a leitura com a musicalidade da música de intervenção. **EG**

O QUE FAZ FALTA É AVISAR A MALTA A NOVA MÚSICA DE INTERVENÇÃO

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

18 MAI: 16H

Conversas em torno da nova música de intervenção, com Luís Varatojo, Luca Argel e Estraca. Moderação de Ricardo Alexandre. **EG**

UM SÓ DIA NO JARDIM

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

19 MAI

lisboa.pt/50anos25abril

Concerto que celebra o encontro entre poesia e música, com enfoque na obra de Manuel Alegre e na celebração dos 50 anos do 25 de Abril. Música e voz de Joana Alegre e algumas composições celebradas de José Niza, António Portugal, entre outros. Direção musical de André Santos e Vicente Palma no piano. **EG**

CORO LOPES-GRAÇA DA ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

VOZ DO OPERÁRIO

25 MAI: 17H

vozoperario.pt

Canções Heroicas - 50 Anos em Liberdade

CANTAR MAIS LIBERDADE

APRENDER ABRIL HOJE

FÓRUM LISBOA

26 MAI: 17H-18H

apem.org.pt/cantar-mais/liberdade/

Associação Portuguesa de Educação Musical (APEM) com a curadoria do músico Vitorino Salomé.

EXPOSIÇÕES

O QUE FAZ FALTA E A FALTA QUE FAZ

GALERIA RATTON

4 MAI A JUN

SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H

galeriaratton.blogspot.pt

Azulejaria, coletiva, desenho, pintura.

10 HISTÓRIAS DE LIBERDADE

DE ESCRAVO A LIBERTO, EM ÉPOCA ROMANA

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

10 MAI A 8 SET

TER A DOM: 10H-18H

museudelisboa.pt

A liberdade no tempo do Império, as histórias que aqui tiveram lugar há quase 2000 anos.

KIOSKZINE

ESPECIAL LIBERDADE

ESPAÇO CC11@IMAGO

18 MAI: 15H30 (LANÇAMENTO) |

EXPOSIÇÃO ATÉ 22 JUN:

15H30-18H30

50anos25abril.pt

Lançamento de publicação + exposição fotográfica.

1984

GALERIA ZÉ DOS BOIS

20 MAI A 22 JUL: 12H-22H

50anos25abril.pt

Exposição individual de Teresa Milheiro.

A PAZ, O PÃO, HABITAÇÃO...

VALORES DE ABRIL EM AUTOCOLANTES

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

22 MAI A 30 SET: 8H-21H

50anos25abril.pt

EU SOU OUTRA PESSOA

APAIXONARTE

ATÉ 4 MAI

CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO

4 MAI: 15H-17H

FALAR DE ABRIL NO ALTO DE SÃO JOÃO

A Hemeroteca e a Divisão de Gestão Cemeterial da CML organizam uma visita guiada, no cemitério do Alto de São João, que revela o papel de figuras que aí se encontram e que de alguma forma estiveram ligadas ao 25 de Abril, através de materiais disponibilizados pela Hemeroteca (notícias, reportagens, entrevistas). São dados a conhecer elementos únicos neste espaço, como o memorial das vítimas do Tarrafal e a zona de enterro dos combatentes do Ultramar. São ainda revelados os desafios ligados às práticas funerárias, controladas de forma velada pelo Estado Novo.

Entrada gratuita mediante marcação prévia: cemiterios.visitas@cm-lisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

9 MAI A 31 DEZ: 10H-18H

DESCONSTRUIR O COLONIALISMO, DESCOLONIZAR O IMAGINÁRIO

Uma mostra que tem como tema central o colonialismo português e que procura desconstruir mitos e contribuir, de forma pedagógica e acessível, para uma renovação do conhecimento sobre a questão colonial portuguesa. A exposição tem curadoria de Isabel de Castro Henriques e conta com uma equipa pluridisciplinar que reúne académicos de diferentes instituições e centros de investigação.

50anos25abril.pt

TER A SEX: 11H-18H30, SÁB: 11H-18H

apaixonarte.com

Hilda Reis E Art & Craft Refúgio. Colagem, coletiva, fotografia.

FACTUM

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA

ATÉ 5 MAI

lisboa.pt/50anos25abril

Seleção de cerca de 170 fotografias de Eduardo Gageiro.

UMA OBRA EM SEIS PARTES

GALERIAS MUNICIPAIS

ATÉ 5 MAI

galeriasmunicipais.pt

Luísa Cunha criou uma peça de som para as entradas dos seis espaços de Arte Contemporânea da EGAC: Pavilhão Branco, Galeria Quadrum, Galeria Avenida da Índia, Galeria Boavista, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional e Atelier-Museu Júlio Pomar.

LIBERDADE PORTUGAL, LUGAR DE ENCONTROS

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATÉ 10 MAI

SEG A SEX: 10H-18H

uccla.pt

Azulejaria, coletiva, escultura, fotografia, pintura, serigrafia, tapeçaria. EG

25 DE ABRIL AO AR LIVRE

CASA DA ACHADA

ATÉ 11 MAI

SEG, QUI, SEX: 15H-20H,

SÁB, DOM: 11H-18H

centromariodionisio.org

20 Painéis sobre o que mudou com o 25 de Abril a partir de um texto de João Martins Pereira. EG

A GNR NO 25 DE ABRIL

QUARTEL DO CARMO

ATÉ 12 MAI

SEG A SÁB: 10H-18H

50anos25abril.pt EG

FAUSTO CASTELHANO, JOSÉ RIBEIRO E ARMANDO CARDOSO

25 DE ABRIL

PALÁCIO BALDAYA

ATÉ 13 MAI

SEG A DOM: 9H-20H

bairrobenfica.pt/palacio-baldaya EG

25 DE ABRIL EM 12 ACORDES

THEATRO THALIA

ATÉ 14 MAI: 10H-17H

50anos25abril.pt

Inspirada na música *Liberdade* de Sérgio Godinho, é uma reflexão sobre a transição para a democracia.

ARTISTAS COM O 25 DE ABRIL

GALERIA DIFERENÇA

ATÉ 15 MAI

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 15H-20H

diferencagaleria.blogspot.com

Cartazes, coletiva, fotografia

JOSÉ CARLOS NASCIMENTO

GALERIA ARTE PERIFÉRICA

ATÉ 16 MAI

SEG A DOM: 10H-18H

arteperiferica.pt

50 Fotografias do dia 25 de Abril de 1974 - Revolução, Liberdade, Democracia.

A REVOLUÇÃO DE ABRIL NO OLHAR DE CARLOS GIL

BIBLIOTECA CAMÕES

ATÉ 17 MAI

lisboa.pt/50anos25abril

Levantamento fotográfico da história do 25 de Abril por Ivan Dias, realizador e produtor, Adelino Gomes, autor, e Daniel Gil, filho de Carlos Gil, que revela através do olhar de Carlos Gil histórias da época.

MIL CRAVOS

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ATÉ 18 MAI: 10H-18H

lisboa.pt/50anos25abril

Fotografias de Diana V. Almeida tiradas no dia 25 de abril de 2023, no desfile da Avenida da Liberdade. EG

INGEBORG LIPPMAN E PETER COLLINS

VENTOS DE LIBERDADE

MUSEU DO ORIENTE

ATÉ 19 MAI

TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H,

SEX: 10H-20H

foriente.pt

Coletiva, fotografia.

O TOM DO POMAR INVASOR ABSTRACTO #7

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ATÉ 26 MAI

ateliermuseujuliopomar.pt

OSSO colectivo estabelece ligações entre uma seleção de obras de Pomar e as suas observações sonoras e visuais dos territórios sociais, naturais, simbólicos e materiais da aldeia de São Gregório, nas Caldas da Rainha. Participam neste projeto Rita Thomaz, Nuno Morão e Ricardo Jacinto.

10 DIAS QUE ABALARAM PORTUGAL

MERCADO DO FORNO TIJOLO

ATÉ 26 MAI: 11H-19H

50anos25abril.pt

Materiais da Revolução do arquivo Ephemera.

NUNO SARAIVA

EL CORTE INGLÉS

ATÉ 31 MAI

SEG A DOM: 10H-18H30

elcorteingles.pt

Posters ilustrados das frases, slogans, palavras de ordem e pichagens do 25 de Abril.

O 25 DE ABRIL E AS INDEPENDÊNCIAS

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO

CESARINY E PERVE GALERIA

ATÉ 1 JUN

TER A SÁB: 14H-20H

pervegaleria.eu

Uma Visão Crítica a Partir da Coleção *Lusofonias*.

5 DÉCADAS, 5 ARTISTAS, 5 MURAI

VÁRIOS LOCAIS

ATÉ MAI

Pintura de cinco murais alusivos ao 25 de Abril, com cinco artistas convidados. Cada artista é desafiado a representar uma década de liberdade, numa ligação entre a arte urbana e os murais pós-25 de Abril.

LÁPIS VERMELHO

ZARATAN - ARTE CONTEMPORÂNEA

ATÉ 1 JUN

zaratan.pt

Coletiva. Cartazes, caricaturas, slogans, bandeiras, murais. EG

MAURO CERQUEIRA FESTIVAL FUTUROS AA LIBERDADE

MAÇA

ATÉ 23 JUN

supermala.org

Coletiva, fotografia. MP

VOZES DA LIBERDADE MULHERES NASCIDAS DEPOIS DO 25 DE ABRIL

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

ATÉ 21 JUN

lisboa.pt/50anos25abril

A importância da participação das mulheres portuguesas nascidas após o 25 de Abril, em diferentes áreas da sociedade. EG

DIAS DE ABRIL UM CAMINHO, MÚLTIPLAS VOZES

TORRE DO TOMBO

ATÉ 28 JUN: 9H30-19H30

50anos25abril.pt

Exposição documental.

TIARAS CONTEMPORÂNEAS

MUSEU DO TESOIRO REAL

ATÉ 30 JUN: 10H-18H

tesouroreal.pt

Bienal Internacional de Joalheria Contemporânea - Joias Políticas. Joias de Poder.

JOIAS PARA A DEMOCRACIA

MUSEU DO TESOIRO REAL

ATÉ 30 JUN: 10H-18H

tesouroreal.pt

Bienal Internacional de Joalheria Contemporânea - Joias Políticas. Joias de Poder.

25 MAI: 11H30-13H

Palestra Joalheria Política

Contemporânea. MP

servicoeducativo@tesouroreal.com

SEMPRE A PALAVRA, O SONHO E A POESIA NA RUA

CINEMATECA PORTUGUESA

ATÉ 30 JUN: 14H-21H30

50anos25abril.pt

Instalação de Luciana Fina.



GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

ATÉ 26 JUN | QUA A DOM: 14H-20H

O MOVIMENTO DAS FORÇAS ARMADAS E O 25 DE ABRIL

A exposição pretende ilustrar o papel fundamental do Movimento das Forças Armadas (MFA) no derrube da ditadura e na construção da Democracia, através do recurso a materiais iconográficos, audiovisuais e sonoros.

50anos25abril.pt

Realizam-se visitas guiadas com marcação para: rita.carvalho@50anos25abril.gov.pt

A CAMINHO DO 25 DE ABRIL

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
ATÉ JUN: 10H-17H
Mostra documental. **EG**

A NÓS A LIBERDADE

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
ATÉ 20 JUL: 10H-18H
50anos25abril.pt

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva em parceria com a Assembleia da República. **EG**

FEZ-SE ABRIL

ESPAÇO JUSTIÇA
ATÉ 31 JUL: 9H-19H
50anos25abril.pt

Uma narrativa plural que dá a conhecer os grandes projetos ocorridos na Justiça após o 25 de Abril.

ORDEM ÀS PALAVRAS DE ORDEM

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA/FOTOGRAFICO
ATÉ 24 AGO
arquivomunicipal.lisboa.pt

A partir de uma instalação e de uma publicação evocam-se as ideias de participação e de liberdade de expressão.

MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA/FOTOGRAFICO
ATÉ 24 AGO
arquivomunicipal.lisboa.pt

Através do acervo fotográfico e videográfico, mostra-se o período posterior à Revolução. A 15 de maio a exposição é disponibilizada no *Google Arts and Culture*.

25 MAI: 15H
Conversa moderada pelos curadores.
EG / MP

HOJE SOUBE-ME A POUCO

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
ATÉ 26 AGO
QUA A SEG: 10H-19H
maat.pt
Coletiva.

A LIBERDADE PASSOU POR AQUI

MUSEU DO ALJUBE
ATÉ 31 AGO
museudoaljube.pt

Após dois dias de festa para celebrar os 50 anos do 25 de Abril, que mensagens podemos ler nas paredes?

A REVOLUÇÃO EM MARCHA

OS CARTAZES DO PREC, 1974-1975

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
ATÉ 21 SET
SEG A SEX: 9H30-19H30,
SÁB: 9H30-17H30
bnportugal.gov.pt **EG**

ALFREDO CUNHA 25 DE ABRIL DE 1974, QUINTA-FEIRA

SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES
ATÉ 30 SET
SEG A SEX: 8H30-17H
spautores.pt
Fotografia.

ÁLBUNS DE FAMÍLIA FOTOGRAFIAS DA DIÁSPORA AFRICANA NA GRANDE LISBOA (1975-HOJE)

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
ATÉ 30 NOV
padraodosdescobrimetos.pt
Fotografias da autorrepresentação da diáspora africana em Portugal.

50 PASSOS PARA A LIBERDADE PORTUGAL, DA DITADURA AO 25 DE ABRIL

INSTITUTO DE COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA (CAMÕES - IP)
ATÉ 31 DEZ: 10H-18H
Fotografias, cartazes, documentos e recortes de imprensa.

EDUARDO GAGEIRO 25 ABRIL. 25 IMAGENS. 50 ANOS

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
ATÉ 31 DEZ
lisboa.pt/50anos25abril

25 Fotografias selecionadas por Eduardo Gageiro representativas do período do 25 de Abril de 1974, tiradas entre abril e maio desse ano.

O LEGADO DE UM CRAVO

MUSEU DO ALJUBE
ATÉ DEZ

Exposições itinerantes: *Os Estudantes Estão na Rua: Ato (Des)Colonial Mulheres E Resistência - Novas Cartas Portuguesas e Outras Lutas; Adeus Pátria e Família.*

A ACADEMIA MILITAR, OS SEUS MILITANTES E A REVOLUÇÃO DOS CRAVOS (1973-1975)

ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL
ATÉ DEZ
academiamilitar.pt
Documental, fotografia.

LISBOA EM REVOLUÇÃO 1383-1974

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
ATÉ 5 JAN
museudelisboa.pt
A história de Lisboa, em torno de seis momentos de rutura e mudança na sociedade portuguesa: 1383-85, 1640, 1820, 1836, 1910 e 1974.

25 ABRIL, SEMPRE

MUSEU DO ALJUBE
ATÉ 31 JAN
museudoaljube.pt

Uma viagem pelas resistências desde o 25 de Abril de 1974 até aos nossos dias.

DANÇA

NA SUBSTÂNCIA DO TEMPO

CASTELO DE S. JORGE
18 E 19 MAI: 22H
castelodesaojorge.pt

Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo, com apresentação de três obras. *Em Redor da Suspensão* de Vasco Wellenkamp e Miguel Ramalho; *Outono para Graça e Requiém*, de Vasco Wellenkamp.

TEATRO

AURORA
BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
3 MAI: 21H30
blx.cm-lisboa.pt

A partir de testemunhos reais de presos políticos na ditadura, com especial enfoque na história de Aurora Rodrigues na PIDE. De Inês Melo, seguido de conversa com o público. **EG / MP**

FADO ALEXANDRINO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
3 MAI: 21H, 4 MAI: 19H
ccb.pt

Teatro Nacional São João. A partir de António Lobo Antunes. Adaptação e encenação Nuno Cardoso.

MERCADO DAS MADRUGADAS

LARGO DE SÃO DOMINGOS
9 A 12 MAI: 20H
tndm.pt

Teatro Nacional D. Maria II / PRADO. Texto e encenação Patrícia Portela.

CASA PORTUGUESA

TEATRO MARIA MATOS
9 MAI A 7 JUL
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H
teatromariamatos.pt

TNDM II. Texto e encenação Pedro Penim.

EM CADA ESQUINA UM AMIGO

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
18 MAI: 15H
lisboa.pt/50anos25abril

Performance do coletivo de teatro comunitário da Biblioteca de Alcântara sobre o 25 de Abril. **EG / MP**

ARY DOS SANTOS COM QUANTAS PALAVRAS SE FAZ UM POETA

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
ATÉ 22 MAI
SEG, QUA: 22H
boutiquedacultura.org

A partir de Ary dos Santos. Criação João Borges de Oliveira, composição musical Joana Maurício.

PÉROLA SEM RAPARIGA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
24 MAI: 21H, 25, 26 MAI: 19H
ccb.pt

Teatro Nacional D. Maria II e SO WING. Djaimilia Pereira de Almeida, texto; Zia Soares, direção; Filipa Bossuet e Sara Fonseca da Graça, interpretação.

DEMOKRATÍA

BOUTIQUE DA CULTURA – UM TEATRO EM CADA BAIRRO
ATÉ JUN

Uma peça que reflete a importância da opinião, do voto e da democracia. **MP**

CIÊNCIAS

25 DE ABRIL E 2 DE MAIO A REVOLUÇÃO E O BAIRRO

BIBLIOTECA DE BELÉM
2 MAI: 11H30

A 2 de maio de 1974, centenas de pessoas ocuparam os prédios que estavam a ser construídos no Alto da Ajuda pela Fundação Salazar. Oficina sobre o Bairro 2 de Maio. **EG / MP**

CULTURGEST
9 MAI: 18H30-20H30
A BOMBA-RELÓGIO DA ABSTENÇÃO
Conferência sobre as motivações da abstenção de voto e como este fenómeno afeta a democracia na Europa. A bomba-relógio da abstenção é uma investigação de jornalismo de dados onde, pela primeira vez, se confronta a abstenção de voto na União Europeia (UE) com os números da desigualdade, do desemprego e da escolaridade. Uma conversa moderada pelas jornalistas da DIVERGENTE: Beatriz Walviessa Dias, Luciana Maruta e Sofia da Palma Rodrigues.
culturgest.pt
EG | levantamento bilhete 30 min. antes

CONGRESSO INTERNACIONAL 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
2 A 4 MAI
ulisboa.pt/evento/congresso-internacional-50-anos-do-25-de-abril

O 25 de Abril e o processo revolucionário de 1974-75 continuam a ser objeto de discussão em várias disciplinas das ciências sociais e das humanidades.

CINQUENTA ANOS APOS O 25 DE ABRIL CELEBRAÇÃO PROSPETIVA

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
2, 9 MAI: 9H-18H
50anos25abril.pt
Debate

AS PORTAS QUE AMÁLIA ABRIU

FADO, DITADURA E REVOLUÇÃO
MUSEU DO FADO
9 MAI: 19H
Com Luís Cília e Mitó Mendes
23 MAI: 19H
museudofado.pt

Com Carlos Tê e João Govern. Tertúlias em torno do legado de liberdade e de independência artística de Amália Rodrigues. Moderação de Miguel Carvalho, autor do livro *Amália, Ditadura e Revolução*.

MILITARES E POLÍTICA NO SÉCULO XX

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
10 MAI: 19H
lisboa.pt/50anos25abril
Os Militares e a Transição para a Democracia: Problemas e Soluções. Com David Castaño (IPRI-UNL), moderação de Luís Nuno Rodrigues (ISCTE). **EG**

PEDAGOGIA DA MEMÓRIA, LEMBRAR PARA DESAPRENDER

NOTAS A PARTIR DO PROJETO SALTA COLONIAL (LAMEGO 2021-2024)
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
11 MAI: 15H
ccb.pt
Conferências anuais. **EG**

OS MÉDICOS E O 25 DE ABRIL

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
15 MAI: 19H
lisboa.pt/50anos25abril
Palestra sobre o SNS. Em parceria com a Associação de Médicos pelo Direito à Saúde (AMPDS). **EG**

DESFILE DE VEÍCULOS HISTÓRICOS

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM
19 MAI: 11H-12H
50anos25abril.pt

ESCREVER HISTÓRIA DURANTE A DITADURA PORTUGUESA

(1926-1974)
BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
23 MAI
blx.cm-lisboa.pt
Christophe Araújo procura, nesta apresentação, identificar quais as limitações ou os incentivos vividos pelos historiadores ativos durante o regime autoritário. **EG**

CICLO CIDADÃS/OS E CIDADANIA

O CRESCIMENTO DOS POPULISMOS E DOS PERIGOS QUE AMEAÇAM AS DEMOCRACIAS
BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

27 MAI: 18H
lisboa.pt/50anos25abril

Com Álvaro de Vasconcelos, fundador e diretor do Instituto de Estudos Estratégicos e Internacionais de Lisboa (IEEI). **EG**

ONLINE
Q 25 DE ABRIL É DAS PESSOAS
ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA
MAI, JUN
arquivomunicipal.lisboa.pt

O Arquivo Municipal de Lisboa apela à população da cidade que partilhe histórias, fotografias ou filmes que abarquem o período entre a Revolução de 25 de Abril de 1974 e o fim do PREC a 25 de novembro de 1975.

MICROFONE ABERTO ONDE É QUE ESTAVA NO 25 DE ABRIL?

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA
MAI A NOV
blx.cm-lisboa.pt

Conversa aberta à comunidade, para partilha de testemunhos. **EG**

ENCONTROS DE MARVILA

BIBLIOTECA DE MARVILA
ATÉ DEZ
blx.cm-lisboa.pt

Ciclo de tertúlias informais sobre democracia e cidadania, de periodicidade mensal. **EG**

LITERATURA
PÁGINAS DE LIBERDADE

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
ATÉ 27 NOV

lisboa.pt/50anos25abril

Clube de leitura dedicado a livros relacionados com o 25 de Abril e temas como a liberdade, a luta pelos direitos humanos ou a situação da mulher. **EG / MP**

DESTAQUES DE COLEÇÃO

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
ATÉ 30 NOV: 9H-13H, 14H-17H
blx.cm-lisboa.pt

Livros censurados durante o Estado Novo. **EG**

CRIANÇAS
DANÇA - FÁBRICA DAS ARTES

CCB
ccb.pt

COM QUEM ANDA A LIBERDADE?

7 A 10 MAI: 10H30, 14H (ESCOLAS), 11 MAI: 15H, 12 MAI: 11H (PÚBLICO GERAL)

Dança | Maiores de 8 anos

LIBERDADE EM FABRICAÇÃO

14 A 17 MAI: 10H30, 14H (ESCOLAS), 18 MAI: 15H, 19 MAI: 11H (PÚBLICO GERAL)

Dança | Maiores de 6 anos

REVOLUÇÃO DOS CASTIGÓS

21 A 24 MAI: 10H30, 14H (ESCOLAS), 25 MAI: 15H, 26 MAI: 11H (PÚBLICO GERAL)

Dança | Maiores de 8 anos

MISSÃO: LIBERTAR OS SENTIDOS

28 A 31 MAI: 10H30, 14H (ESCOLAS), 1 JUN: 15H, 2 JUN: 11H (PÚBLICO GERAL)

Dança | Maiores de 5 anos

MEMÓRIAS DE ABRIL
BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

11 MAI: 17H
Espetáculo inspirado na poesia de intervenção, com textos de Fernando Pessoa e testemunhos reais. Criação e interpretação de Lita Pedreira e Luís Geraldo (Estórias com asas). **EG / MP**
bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

COM QUE DIREITOS?
QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

6 A 10 MAI: 10H (1.º CICLO), 11 MAI: 15H (PARA FAMÍLIAS)
À volta de uma mantajogo, Joana Simões Piedade ajuda a pensar e conversar em conjunto sobre os direitos da criança. **MP** | **umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt** | 218 174 040

VAMOS (DES) CENSURAR COM A HEMEROTECA!

HEMEROTECA DE LISBOA
ATÉ JUN
hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

Atividade construída a partir da exploração de conceitos como censura, Estado Novo, democracia, liberdade de expressão, tendo por base a imprensa portuguesa. Dirigida a alunos do 2.º ciclo e secundário. **EG / MP**

LISBOA, 25 DE ABRIL 1974

UMA HISTÓRIA VERÍDICA E BEM CONTADA

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

Projeto teatral desenvolvido em parceria com o grupo Nós, da APPACDM - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental, com o

objetivo de promoção da inclusão e da democracia. Seguido de debate. Dirigido a alunos do 4.º ano do 1.º ciclo, do 2.º e 3.º ciclos, bem como do secundário. **MP**
servicoeducativo@museudelisboa.pt / 217 513 256

SERVIÇO EDUCATIVO MUSEU DO ALJUBE

MUSEU DO ALJUBE
ANO LETIVO 2023/24
museudoaljube.pt

TESTEMUNHOS DA RESISTÊNCIA: VEMOS, OUVIMOS E LEMOS

Resistentes e antigos presos políticos são convidados a partilhar as suas memórias com estudantes do 3.º ciclo, secundário e ensino profissional.

QUAL A COR DA LIBERDADE?

Percurso pela exposição de longa duração do Museu. Dirigida a alunos dos 1.º e 2.º ciclos.

PELAS RUAS DA LIBERDADE

Percurso pela cidade, à descoberta de alguns dos locais e momentos determinantes do dia 25 de Abril de 1974 e da conquista da liberdade. Para alunos do 3.º ciclo, secundário e ensino profissional.

AO ENCONTRO DA REVOLUÇÃO

Após a visita ao Museu, recomenda-se a exploração do guião didático e a reflexão, individual ou em grupo, sobre os conteúdos da exposição de longa duração e temáticas relacionadas.

LISBOA REVOLUCIONÁRIA

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

Percurso que atravessa os locais das principais revoluções em Lisboa, desde 1385 a 1974. Destinado a alunos dos 2.º, 3.º ciclo e secundário. **MP**
servicoeducativo@museudelisboa.pt / 217 513 256

UMA NO CRAVO, OUTRA NA FERRADURA DO 25 DE ABRIL À ATUALIDADE

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
ANO LETIVO 2023/24

Através de um jogo faz-se uma viagem no tempo com o objetivo de pensar numa sociedade mais humanizada e participativa para o futuro. Dirigida a



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

10 MAI: 14H30 E 19H, 11 MAI: 19H, 12 MAI: 16H

DESCOBRÍ-QUÊ?

Espectáculo orientado para um público juvenil (10-15 anos) que pretende contribuir para a descolonização do ensino do período histórico designado como descobrimentos. Uma criação de Cátia Pinheiro, Dori Nigro e José Nunes que pretende cortar com uma série de narrativas oficiais que romantizam esta época e assumir o passado invasor, expansionista e colonialista português. Integra o ciclo *Abril Abriu* do Teatro Nacional D. Maria II.

ccb.pt

alunos do 1.º ciclo (3.º e 4.º anos), 2.º ciclo (5.º e 6.º anos). **EG / MP**
bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

A, B, C DA REVOLUÇÃO

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

Oficina para escolas, destinada a alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos, que convida a pensar os conceitos de mudança e transformação, individuais e coletivos. **MP**
servicoeducativo@museudelisboa.pt / 217 513 256

O DIA 25 DE ABRIL DE 1974

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRAFICO
ANO LETIVO 2023/24
arquivomunicipal.lisboa.pt

Visita-oficina onde são revistas as transformações trazidas pela Revolução de Abril. Dirigida a alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclos. **EG / MP**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
4 MAI: 18H-21H

NA BOCA (H)À LIBERDADE TODO MUNDO SLAM

O Todo Mundo Slam é um concurso de poesia falada. Cada poeta tem 3 minutos para conquistar a plateia e mostrar que pode dizer mais um poema na próxima ronda. Sem acompanhamento musical, sem figurino e sem objeto cénico. Ao fim de três rondas, o público decide o poeta vencedor. Com o Grupo Poético de Aveiro.

50anos25abril.pt



Amazona, c. 1963. Cerâmica modelada

GALERIA OBJECTISMO
18 DE MAIO A 22 DE JUNHO

RUA MARQUÊS DE SÁ DA BANDEIRA, 70 / 215 917 289 / WWW.OBJECTISMO.COM

JÚLIO SANTOS (1906-1969)

PINTOR E CERAMISTA

Júlio Santos (1906-1969): Pintor e Ceramista pretende ser um estímulo para a redescoberta da obra de um dos pioneiros da cerâmica de autor em Portugal. Apesar do nome de Júlio Santos ser, hoje, praticamente desconhecido do grande público, ele foi, no entanto, um artista com uma carreira multifacetada. Em 1937, participou na *Exposição Internacional de Paris* e, em 1940, na *Exposição do Mundo Português*, tendo ganho o Prémio Columbano (que consagrava a carreira de pintores na “plenitude do seu poder criativo”), em 1944. Foi professor e, enquanto pintor, está representado no Centro de

Arte Moderna, Museu de Lisboa, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado e Museu Nacional Soares dos Reis, entre outros. Entre as décadas de 1940 e 1960, explorou, em paralelo, o potencial de argilas e vidrados. O corpo humano, principalmente o feminino, foi a sua maior fonte de inspiração. Ambicioso nas formas, atento à modelação, as suas peças carregam alguma ingenuidade que lhes acrescenta um certo encanto, e são reforçadas pela paleta de cores onde dominam os castanhos e rosas, azuis e malvas, e por patines que acentuam volumes e sombras. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
3miarte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

MARIA LAET
INFINITA MEDIDA
10 MAI A 29 JUN

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

MANEL ALMA
FORMAS DE VER
10 MAI A 1 JUN

APGN2 - A PIGEON TOO
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

BEEZY BAILEY E STUART DODS
PILIPILI: WORLDS ON FIRE
15 MAI A 6 JUN

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE BÁRBARA PAZ
AUTO-ACUSAÇÃO
Fotografia, instalação,
performance, vídeo
Ver destaque
8 A 16 MAI

SUSO FANDIÑO
HISTORY OF THE FUTURE
21 MAI A 20 JUN

ANTÓNIO JÚLIO DUARTE
RUMBLE FISH
ATÉ 4 MAI

BOX CATARINA MIL-HOMENS
RESINTONIZAÇÃO AFETIVA
21 MAI A 20 JUN

GISELA CASIMIRO
IN THIS NEW PICTURE YOUR
SMILE HAS BEEN TO WAR
ATÉ 4 MAI

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H
GOLDEN MEMBERS III
Coletiva
4 A 17 MAI

NATÁLIA GROMICHO
SPRING POETRY

Pintura
18 A 31 MAI

NATÁLIA GROMICHO
MUSICALIDADES
Pintura
ATÉ 3 MAI

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

11 LIVROS PARA 11 ARTISTAS
CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA
Gravura
9 MAI A 14 JUN

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA PARA TEMPOS IRREPARÁVEIS
ALUNOS DO CURSO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA DA ESCOLA ANTÓNIO ARROIO
Coletiva, têxtil
29 MAI A 14 JUN

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

JOÃO ANTÓNIO FAZENDA
COMPASSO DE ESPERA
Fotografia
2 MAI A 15 JUN
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

EDGAR ASCENSÃO
MÁQUINA DE FAZER POSTERS
2 A 30 MAI

DA PALAVRA À BD
Coletiva
2 A 30 MAI
EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
blx.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

JORGE SANTOS
RELEVOS DE COR
Pintura
11 MAI A 3 JUN

JORGE GONÇALVES SILVA
TODOS DIFERENTES, TODOS

IGUAIS
Fotografia
ATÉ 6 MAI
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
TER A SEX: 18H30-21H

INÊS PRAGANA E ONDJAKI
ANDAVA A TERRA TÃO ACESA
Coletiva, pintura
25 MAI A 8 JUL
EG

BRISA GALERIA
brisagaleria.com/pt
TER A SÁB: 11H-19H

ANTONIO BOKEL E DANIEL MATTAR
Coletiva
16 MAI A 15 JUN

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

CRISTINA LAMAS
EXTINÇÃO
24 MAI A 29 JUN

JORGE NESBITT E VASCO FUTCHER
RIEN NE VA PLUS
Cerâmica, coletiva,
instalação
ATÉ 15 MAI
EG

CABANA MAD
cabanamad.com
TER A QUI:
15H30-19H30

CALEIDOSCÓPIO
Coletiva, design
21 MAI A 5 SET

KÉRAMOS #24
Cerâmica, coletiva
ATÉ 9 MAI

CASA DA AMÉRICA LATINA
casamericalatina.pt
SEG A SEX: 9H30-18H

TÊXTEIS EXTRAORDINÁRIOS: PARAGUAI
Ver destaque
29 MAI A 23 AGO
EG

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

OSIAS ANDRÉ
TERCEIRO ACTO DA CRIAÇÃO
Pintura
22 MAI A 28 JUN

ALEKSANDR PINAEVSKI
LIFE LINES
Fotografia
ATÉ 17 MAI

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

RUI CARRUÇO
QUANDO A LUZ ENCONTRA A FORMA
Pintura
11 MAI A 10 JUN

XICOFRAN
SONS E CORES: 100 ANOS DE JAZZ EM PORTUGAL
Pintura
ATÉ 6 MAI

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
QUA A DOM:
11H-13H/14H-19H

HUGO MAKAROV
COM TRADIÇÃO E SABOTAGEM
Desenho, pintura
11 MAI A 31 JUL

MAG RODRIGUES
PLATEAU - RETRATOS DA COMUNIDADE LGBT DE CABO VERDE
Fotografia
11 MAI A 31 JUL
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

JÚLIA VENTURA
1975-1983
18 MAI A 29 SET

ENZO CUCCHI
MEZZO CANE
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 30 JUN

ENZO CUCCHI
IL LIBRAIO E L'ARTISTA
ATÉ 30 JUN

ESPAÇO BENTO MARTINS
jf-carnide.pt/espaco-bento-martins
SEG A DOM: 14H30-18H
ALDORA MADEIRA

ARTES / INAUGURAM

LUGARES SEM TEMPO

Pintura
3 A 12 MAI EG

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

ALE CASANOVA
BENEATH THE SURFACE
Pintura
24 MAI A 22 JUN

DUMA
SUMMER CRUSH
Pintura
ATÉ 18 MAI

ESPAÇO IMPERFEITO
facebook.com/
EspacoImperfeito
FÁTIMA VICENTE SILVA
HÁ CIDADES QUE NÃO TÊM
NOME
16 A 26 MAI:
18H30-20H30

ESPAÇO SANTA CATARINA
facebook.com/
espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

MARIO VELA
DEZ ANOS NÃO É NADA
Pintura
9 A 30 MAI

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

SIZA
Desenho, fotografia
Ver destaque
17 MAI A 26 AGO

AS MULHERES DE MARIA LAMAS
Fotografia
ATÉ 28 MAI

OBRA VISITANTE: DIEGO VELÁZQUEZ, RETRATO DE FILIPE IV
Pintura
ATÉ 9 SET

O PODER DA PALAVRA V A OFERTA AO IMPERADOR: CÍRCULOS DE CONHECIMENTO
ATÉ 22 SET

GALERIA ARTE PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H
ISABEL GARCIA

SAVE.OUR.SHIP
Pintura
18 MAI A 20 JUN

GALERIA BELARD
galeriabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H
ALEJANDRA GLEZ
FILHA DO MAR
24 MAI A 6 JUL

JOANA GALEGO
JARDINS
Colagem, pintura
ATÉ 15 MAI

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

WOLFGANG WIRTH
WOUNDED TERRITORIES AND
VIBRATING BORDERS
16 MAI A 21 JUL

TOMAZ HIPÓLITO
DELAY
16 MAI A 21 JUL

RENZO MARASCA
PALCOSCENTICO
Pintura
ATÉ 4 MAI

GRAÇA PEREIRA
COUTINHO
PEACE & RUINS
Cerâmica, pintura
ATÉ 4 MAI

GALERIA BELTRÃO
COELHO
facebook.com/galeria.
beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-18H
ENCONTRO DE MATÉRIAS
Cerâmica, coletiva,
instalação, joalheria, têxtil
16 MAI A 20 JUN

VICTOR LAGES
AVATAR QUÁNTICO
Escultura, pintura
ATÉ 9 MAI EG

GALERIA FRANCISCO FINO
franciscofino.com
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H
ADRIEN MISSIKA
LA PENSÉE SAUVAGE
2 MAI A 15 JUN

GALERIA LIMINARE
jf-lumiar.pt/galeria-liminare
SEG A SEX: 9H-17H30,
SÁB, DOM: 14H30-18H30
SOFIA OTTONE

MATÉRIA SOLAR
Pintura
18 A 26 MAI

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

STELA BARBIERI E FERNANDO VILELA
NARARATIVAS NÔMADES
Coletiva
25 MAI A 22 JUN

JOÃO GOMES GAGO
EM QUEDA
Colagem, desenho
ATÉ 15 MAI

GALERIA OBJECTISMO
objectismo.com
TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

JÚLIO SANTOS (1906-1969): PINTOR E CERAMISTA
Cerâmica, pintura
Ver destaque
18 MAI A 22 JUN

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H

PALOMA VARGA WEISZ
A PARTIR 3 MAI

GALERIA REVERSO
galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H
PATRÍCIA DOMINGUES
Joalheria
23 MAI A 20 JUN

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

DIÁLOGOS
Coletiva, tapeçaria
23 A 31 MAI

ARTE PARA ARTE
Coletiva, tapeçaria
ATÉ 16 MAI
961 230 586
MP

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

ANDREIA SANTANA
EROS AND ERRORS
Escultura, instalação

ATÉ 8 SET
GALERIA DA BOAVISTA
JOÃO MOTTA GUEDES
NO FEELING IS FINAL
ATÉ 23 JUN

GALERIA QUADRUM
SÉRGIO ROQUE, PEDRO NÚÑEZ E GUSTAVO SUMPTA
X + Z
Coletiva, performance
3 MAI: 17H-20H

A MOEDA VIVA
Coletiva
15 MAI A 8 SET

PAVILHÃO BRANCO
DÉLIO JASSE
THE COLONIES WILL BE
COUNTRIES
Escultura, fotografia,
instalação
ATÉ 30 JUN

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL
AQUISIÇÕES 2023
NÚCLEO DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DA CÂMARA
MUNICIPAL DE LISBOA
24 MAI A 21 JUL

KINDRED SPIRIT PROJECTS
kindredspiritprojects.com
SEG A SEX: 14H-18H
NUNO SOUSA VIEIRA E TAMARA ARROYO
CANHOTO AS ZURDO
Coletiva
Ver destaque
22 MAI A 18 JUL

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H
PROCISSÃO. LOUVAR E SANTIFICAR
MANICÓMIO
2 MAI A 26 AGO

ERNESTO NETO
NOSSO BARCO TAMBOR TERRA
Escultura, instalação
2 MAI A 7 OUT

TRÊS MOSCAS
Coletiva, escultura
Ver destaque
ATÉ 1 JUL

NICOLAS FLOC'H
MAR ABERTO

ARTES / INAUGURAM

Fotografia
ATÉ 26 AGO

LUISA JACINTO
SHINING INDIFFERENCE
Aguarela, escultura,
instalação, pintura
ATÉ 2 SET

LUZ EM TODA A PARTE II: A PRIMEIRA CENTRAL
TEJO
ATÉ 7 OUT
JARDINS

48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE

Coletiva
ATÉ 10 JUN

MAC/CCB
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

JOÃO FIADREIRO
INTROSPECTIVA
1 MAI A 22 SET

EVIDENCE: SOUNDWALK COLLECTIVE & PATTI SMITH
Coletiva, instalação
ATÉ 15 SET

MARINA TABASSUM
MATERIAIS, MOVIMENTOS
E ARQUITETURA NO
BANGLADESH
Arquitetura
ATÉ 22 SET

OU O DESENHO CONTÍNUO
COLEÇÃO TEIXEIRA DE
FREITAS
Coletiva, desenho
ATÉ 29 SET

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 13H-19H

EUGÉNIA MUSSA
SOLO SHOW
16 MAI A 22 JUN

MAJA ESCHER
PEDRAS DE RATO
Cerâmica, desenho,
escultura, instalação
ATÉ 19 MAI

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

IRISALVA MOITA
FOTOGRAFIAS DE VIAGEM



ANTIGO RECOLHIMENTO DAS MERCEEIRAS
ATÉ 9 DE JUNHO

RUA AUGUSTO ROSA, 15 / WWW.ROOF-MARIOCRUZ.COM

MÁRIO CRUZ ROOF

Lisboa, o destino turístico número um da Europa, esconde um problema silencioso: a crise da habitação. Mas ela não é de agora; há anos que tem vindo a escalar e já atingiu, inclusive, um ponto de rutura. Com *ROOF - O lado escondido da crise da habitação*, Mário Cruz pretende alertar e consciencializar para esta questão, retratando as vidas dos que ficam de fora das estatísticas e de quem vive o lado escondido da crise. Este novo trabalho documental do fotógrafo português mostra pessoas que, muitas vezes, têm de escolher entre pôr comida na mesa ou ter dinheiro para pagar uma renda, e revela os rostos de quem vive em condições

desumanas e de quem trava uma batalha solitária pelo acesso a habitação. Desenvolvido ao longo de uma década, no ano em que se celebra o 50.º aniversário do 25 de Abril, que sedimentou a democracia e consagrou na Constituição o direito à habitação, *ROOF* materializa-se num livro (composto por quatro tomos acondicionados dentro de uma caixa selada e limitado a uma edição de 500 exemplares) e numa exposição que recria os espaços de quem sobrevive nos edifícios abandonados e devolutos de Lisboa e transporta os visitantes para o ambiente dos locais fotografados pelo artista, numa cidade que não é a que a maior parte de nós conhece. **ARV**

Fotografia
21 MAI A 7 JUL
EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

NUNO CERA
ACID FLAMINGO
3 MAI A 3 JUN

PANORAMA DO CONGO
DESENHAR O PASSADO COM A REALIDADE VIRTUAL

Coletiva, pintura
ATÉ 16 JUN

O IMPULSO FOTOGRAFICO: (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL

Fotografia
ATÉ 30 JUN

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

TEATRO KABUKI E AS ESTAMPAS JAPONESAS
Coletiva, xilogravura
16 MAI A 8 SET

DRY SEASON WIND - JARRACHARRA
TÊXTEIS INDÍGENAS AUSTRALIANOS
Arte têxtil, coletiva
ATÉ 5 MAI

TESOUROS NA PALMA DA MÃO
O COLECIONISMO DE FRASCOS DE RAPÉ
ATÉ 1 SET

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ 31 DEZ

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H
BE MY GUEST
Coletiva
10 MAI A 28 JUN

PAVILHÕES DA MITRA
QUI, SEX: 14H-18H, SÁB, DOM, FER: 11H-18H

PEDRO CABRITA REIS
ATELIER
Desenho, escultura,

fotografia, gravura, pintura
19 MAI A 28 JUL
EG

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
TER A SÁB: 15H-19H

OBSCURA LUZ
GRÃO - RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS E INVESTIGAÇÃO Coletiva
3 A 30 MAI

O SANTUARIO GALLERIA
SEG A SEX: 13H-18H

JORGE MARTINS E MARTINO BERGHINZ
PURE VISUAL JOY
Coletiva, escultura
23 MAI A 22 JUN

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

PATRÍCIA GARRIDO CASAS
7 MAI A 1 JUN

RAFAEL OLIVEIRA
A DREAM FOR US TO DREAM
11 MAI A 8 JUN

NOITE COM PERNAS
Coletiva
24 MAI A 22 JUN

POUCA VERGONHA
ALUNOS DA ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROTO
Coletiva, gravura, serigrafia
ATÉ 18 MAI

CONTINUAM

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY
ainori.pt

TER A SÁB: 14H-19H
GABRIELLE GRAESSLE
HIMMELBLAU
ATÉ 8 JUN
EG

AJA - ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO
aja.pt
SEG, QUA, SEX, SÁB: 16H-19H

CARLOS MARTINS
JOSÉ AFONSO, O CONCERTO NO COLISEU
Fotografia
ATÉ 29 JUN

ANTIGO RECOLHIMENTO DAS MERCEEIRAS
QUA A SEX: 15H-19H, SÁB, DOM: 10H-19H

MÁRIO CRUZ
ROOF, O LADO ESCONDIDO DA CRISE HABITACIONAL
Fotografia, instalação, vídeo
Ver destaque
ATÉ 9 JUN

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H

BEYOND HUMAN
Coletiva
ATÉ 22 JUN

ATELIER INÊS CANNAS
inescannas.com
SEG A SEX: 15H-18H

CONCEIÇÃO ABREU WORK(S)
ATÉ 31 MAI

BASÍLICA DA ESTRELA
TER A DOM: 10H-18H

VERONIKA BLYZNUCHENKO
Pintura
ATÉ 5 MAI
EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

PALAZZI DI GENOVA
PETER PAUL RUBENS
ATÉ 8 JUN
EG

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO
camb.pt
TER A SÁB: 10H-14H/15H-19H

60 ANOS DA GALERIA 111
COLEÇÃO MANUEL DE BRITO
Coletiva
ATÉ 3 AGO

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

TIAGO CASANOVA
A TURTLE WITH A BROKEN BACK
Fotografia, instalação
ATÉ 11 MAI

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
carpintariasdesaolazaro.pt
QUI A DOM: 12H-18H

GIL DELINDRO
PARA LÁ DA ESCUTA - O SOM LIBERTA
ATÉ 4 MAI

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H

A VIDA SEM PALAVRAS
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 29 JUL
EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
TER A SÁB: 10H-18H

HERBÁRIO - LOCUS AMOENUS
Coletiva, desenho, escultura, fotografia
ATÉ 30 JUN
EG

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-17H30

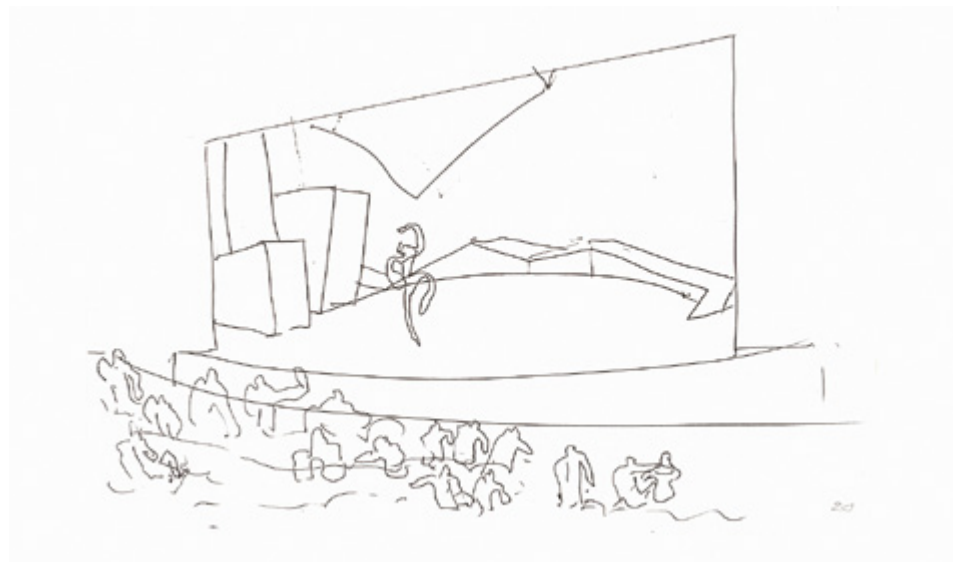
NA PERIFERIA DE UMA COLEÇÃO
OBRAS DE CARÁCTER SACRO NO ACERVO DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
Cerâmica, mobiliário, ourivesaria, pintura
ATÉ 1 SET

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casualloounge
SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H

15 ANOS... 15 ARTISTAS + 1
Coletiva, escultura, fotografia, pintura
ATÉ 11 JUN

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO
lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-17H30, SÁB: 9H-18H, DOM: 14H-18H

SARA ANTUNES E GRAÇA ANTUNES - ATELIER GAAS
PAISAGENS DUPLAS



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
17 DE MAIO A 26 DE AGOSTO
AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

SIZA

Este mês, a Gulbenkian inaugura uma exposição dedicada à obra de um dos grandes nomes vivos da arquitetura e urbanismo moderno mundiais: Álvaro Siza Vieira. O papel do desenho na obra de Siza é o centro da reflexão da mostra, que reúne material original, desenhos, plantas de trabalho e plantas finais, fotografias e peças de design, bem como obras de artistas que compõem a constelação de referências pessoais, artísticas e profissionais daquela que é uma das mais importantes figuras da história da arquitetura.

A exposição, que conta com a curadoria de Carlos Quintans, crítico e curador espanhol, também ele arquiteto, pretende cobrir todos os aspetos criativos da carreira de Siza Vieira. As peças apresentadas são provenientes dos arquivos depositados no CCA - Canadian Centre for Architecture, no centro britânico Drawing Matters, na Fundação de Serralves, bem como na Fundação Calouste Gulbenkian e no próprio ateliê do arquiteto. **ARV**

Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 13 JUN

COLETIVO AMARELO
coletivoamarelo.com
QUA A SÁB: 14H-19H

MANOEL QUITÉRIO
CAMINHOS DE RETORNO
Pintura
ATÉ 15 JUN
EG

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H

MARIANA RAMOS
FRÁGIL SOLIDEZ
Escultura
ATÉ 25 MAI

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 15H-19H

YONAMINE
ETC - EXTRACTION | TRADE | CASHTRATION
Desenho, fotografia, instalação, pintura, vídeo
ATÉ 11 MAI

ENCOUNTER
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 12H-19H

NEHA VEDPATHAK
IDEALLY IMPRECISE
ATÉ 11 MAI

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt

SEG A SEX: 11H-19H
TWO FACES HAVE I
TERRITÓRIO #5
ATÉ 3 MAI
EG

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA
fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H
ÁLBUM DE FAMÍLIA
OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA
ATÉ 4 MAI

O GABINETE DE MADAME THAO
ogabinetedemadamethao.com
QUA A SEX: 12H-17H
ANDRÉ ALMEIDA E

SOUSA
CONÍFERAS
ATÉ 14 JUN
EG

GALERIA BRUNO MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H
VERA MOTA
PERFORMING MATTERS
ATÉ 11 MAI

GALERIA ERITAGE
eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H, SÁB: 14H-18H
STATE OF PLAY
Coletiva
ATÉ 26 MAI
EG



CORDOARIA NACIONAL DE LISBOA
23 A 26 DE MAIO

AV. DA ÍNDIA / 213 637 635 / WWW.IFEMA.ES/PT/ARCO/LISBOA

ARCOLISBOA

FEIRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA EM LISBOA

A *ARCOlisboa* está de volta à capital e promete transformar a cidade num ponto de encontro de colecionadores, galeristas, artistas e profissionais de todo o mundo. Assim, e ao longo de quatro dias, Lisboa torna a ser, pela sétima vez, um dos mais atrativos e interessantes centros artísticos e culturais da Europa. Além do *Programa Geral*, que é o foco principal da feira, a *ARCOlisboa* acolhe duas secções curatoriais que abordam a investigação sobre o território africano e a sua diáspora, bem como

reflexões sobre a criação artística contemporânea e a descoberta de novos projetos. Já a secção *Opening*, que visa dar visibilidade às galerias mais jovens, pretende explorar novas linguagens e espaços artísticos de forma a levar novos conteúdos e pesquisas para a feira. Esta edição, que conta com a participação de 82 galerias, 470 artistas e mais de 190 colecionadores e profissionais oriundos de 14 países, acontece de 23 a 26 de maio, sendo o primeiro dia dedicado aos profissionais. **ARV**

GALERIA FILOMENA SOARES

gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

GONÇALO SENA

LÍNGUA DE AREIA
Desenho, escultura,
instalação
ATÉ 11 MAI

GALERIA FOCO

galerialafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

FRANCISCO TRÉPA

FLOR CADÁVER
Cerâmica
ATÉ 12 MAI

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

FABRICE SAMYN

YOU SEE BEST IN WINTER
THE NEST
Pintura
ATÉ 1 JUN

GALERIA MADRAGOA

galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H

CARRIE MOYER

TERRA INCOGNITA
ATÉ 4 MAI

GALERIA MIGUEL NABINHO

miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-
13H/14H-19H, SÁB:
10H30-19H

ANA JOTTA

NEXT SONG WE WILL SING...
ATÉ 6 MAI

GALERIA RESISTÊNCIA

galeriaresistencia.com
TER A SEX: 11H-19H30

SINGULARES

Coletiva, joalheria
ATÉ 15 JUN

GALERIA DAS SALGADEIRAS

salgadeiras.com
QUA A SÁB:
14H30-19H30

RUI HORTA PEREIRA

ESCAVAR UMA NUVEM
ATÉ 1 JUN

GALERIA VERA CORTÉS

veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H

CÉLINE CONDORELLI

MUSEUM HOURS
ATÉ 8 JUN

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

REPARAR

Coletiva
ATÉ 11 MAI

HOTEL CORINTHIA

corinthia.com
SEG A DOM: 0H-24H

QUATRO MULHERES

QUATRO VozES

Coletiva, pintura
ATÉ 2 JUN

JAHN UND JAHN

jahnungjahn.com
QUA A SÁB: 12H-19H

JANA SCHRÖDER

PAPER: POMUSEG 1-9, 11
BLACS 1-4 NAT.FRAM BL 1,3,4
ATÉ 11 MAI

PROJECTSPACE

FELIX KINDERMANN

DEAR TIM
ATÉ 11 MAI

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

museus.ulisboa.pt/jardim-botanico-de-lisboa
SEG A DOM: 9H-17H

TARA EZAGUY BONGARD E SYLVAIN BONGARD

FRÁGIL
Cerâmica, coletiva, escultura
ATÉ 30 JUN

LUMIAR CITÉ

maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

ONCE IN A HUNDRED YEARS

Coletiva, vídeo
ATÉ 28 JUL
EG

MARIA FOOD HUB

mariafoodhub.com
SEG A QUI, DOM:
8H30-24H, SEX, SÁB:
8H30-00H30

BÁRBARA VEIGA

KIND OF BLUE
Fotografia
ATÉ 18 JUN

MONTRA 9

SEG A DOM: 0H-24H

MIGUEL PLANETA QUE

OLHAR O PLANETA QUE
FLUTUA.../MEIA HASTE
ATÉ 1 MAI

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

OFÉLIA MARQUES (1902-1952)

RETRATO DO RETRATO
Desenho
ATÉ 2 JUN

VIEIRA DA SILVA, AQUÉM E ALÉM DA ABSTRAÇÃO

OBRAS DA COLEÇÃO FASVS
Pintura
ATÉ 2 JUN

UM CASAL NA VIDA E NA ARTE

OBRAS DE ARPAD SZENES E DE VIEIRA DA SILVA DA COLEÇÃO DA FASVS
Pintura
ATÉ 2 JUN

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU DE ARTE POPULAR

culturaportugal.gov.pt
QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

SIZA + SOUTO DE MOURA

Arquitetura, coletiva,
fotografia
ATÉ 18 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

NÃO RIA. O HUMOR É UM ASSUNTO MUITO SÉRIO

100 ANOS DE SAM
Cartoons, colagem, desenho,
escultura, vídeo
ATÉ 19 MAI

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 9 JUN

CONVERSAS SOLTAS: JUNQUEIRO E BORDALO

ATÉ 30 JUN

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

OS PADROEIROS DE

LISBOA

Escultura
ATÉ 12 MAI

SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

ATÉ 19 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A BATALHA ENTRE ALEXANDRE O GRANDE E O REI POROS NO RIO HIDASPES DE NICOLAES PIETERSZ BERCHEM
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 19 MAI

SEQUEIRA: OS ESTUDOS FINAIS

Desenho
ATÉ 26 MAI

NOVAS AQUISIÇÕES

Coletiva
ATÉ 26 MAI

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
TER: 14H-18H, QUA A
DOM: 10H-18H

LEKHA SINGH

AS MULHERES CARRÉGAM O MUNDO
Fotografia
ATÉ 31 MAI

NO-NO GALLERY

nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H

RUI NEIVA

ST#17641
ATÉ 25 MAI

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

MODOS DE VER - VANITAS

ATÉ 16 JUN

ARYZ

VANITAS
Arte pública, instalação
ATÉ 23 JUN

A PEQUENA GALERIA

apequenagaleriala.com
QUA A SÁB: 17H-19H30

LISBOA: LX 10

A ESCOLHA IMPROVÁVEL
Coletiva
ATÉ 8 JUN

PURA CAL

puracal.pt
SEG A DOM: 10H-19H

IVA VIANA

INVENTÁRIO
ATÉ 12 MAI

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

ARTE NO FEMININO

10 ANOS, 10 ARTISTAS
Coletiva
ATÉ 31 MAI

TREMA ARTE CONTEMPORÂNEA

Trema - Arte Contemporânea
TER A SEX: 13H-19H30,
SÁB: 12H-19H

LÚCIA DAVID

WAR NARRATIVE
ATÉ 11 MAI

FEIRAS

A11 GALLERIES

a11galleries.com

ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados
1.º FIM DE SEMANA:
11H-19H
EG

CAMPO DE SANTA CLARA

BAGAGEIRA NA LADRA

Artigos em segunda mão e reciclados
3.º DOM: 10H-19H
facebook.com/
feiradabagageira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas,
artesanato contemporâneo,
natureza, moda e acessórios
5 MAI: 10H-18H
EG

CORDOARIA NACIONAL ARCOLISBOA

Feira internacional de arte contemporânea
Ver destaque
24, 25 MAI: 12H-20H,



CASA DA AMÉRICA LATINA
29 DE MAIO A 23 DE AGOSTO
AVENIDA DA ÍNDIA, 110 / 218 172 490 / WWW.CASAMERICLATINA.PT

TÊXTEIS EXTRAORDINÁRIOS. PARAGUAI

Depois de dar a conhecer a arte têxtil do México, do Peru e do Panamá, em 2023, a Casa da América Latina exhibe agora exemplares do Paraguai. A mostra *Têxteis Extraordinários - Paraguai* dá a conhecer, através de uma mistura cuidadosamente selecionada de tecidos tradicionais e obras contemporâneas, a beleza subtil, a profundidade, a complexidade, a diversidade e a herança da arte têxtil daquele país sul-americano. Dos intrincados padrões indígenas aos designs modernos influenciados

pelo mundo contemporâneo, cada peça mostra uma meticulosa atenção aos detalhes e uma habilidade artesanal que atravessa gerações, permitindo ao visitante mergulhar nas histórias por trás de cada obra, desvendando os significados culturais e os contextos sociais que as inspiraram. *Têxteis Extraordinários - Paraguai* vai para além de uma exibição de tecidos - é uma janela para a alma criativa do país, onde tradição e inovação se encontram em perfeita harmonia. **ARV**

26 MAI: 12H-19H
ifema.es/pt/arco/lisboa

MERCADO DE SANTA CLARA

SALÃO SÚBITO

Sete artistas impressionantes expõem serigrafias e outros múltiplos em formato de cartaz

4, 5 MAI: 10H-20H
instagram.com/salaosubito

MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM DE SEMANA
SÁB: 9H-18H, DOM:
10H-17H

facebook.com/
mercadodalinha

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

FEIRA DE SANTO ANTÓNIO

Venda de artigos relacionados com Santo António
18, 19 MAI: 10H-18H
EG

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras

de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plarte.org

VÁRIOS LOCAIS LISBON DESIGN WEEK

Design e artesanato contemporâneo
22 A 26 MAI
lisbondesignweek.pt

CONCURSOS

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

cm-lisboa.pt

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

FOTOGRAFIA - LISBOA/ PRAIA 2024

CANDIDATURAS ABERTAS 1 A 31 MAI
laar.cm-lisboa.pt

FLAD - FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA PARA O DESENVOLVIMENTO

flad.pt

PRÉMIO FLAD DE DESENHO 2024

Candidaturas até 9 mai
flad.pt/candidaturas-abertas-premio-flad-de-desenho-2024

JOÃO TABORDA PORTUGUESE SALON

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Candidaturas até 15 mai
theiaap.com/e/joaoataborda

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

BROTÉRIA

broteria.org

RIEN NE VAS PLUS

Conversa no âmbito da exposição
15 MAI: 19H-20H30

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt

DO PRIVADO AO PÚBLICO. DA CASA-PASSADO AO MUSEU-PRESENTE

22 MAI: 13H30,
28 MAI: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

CICLO DE CONFERÊNCIAS NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO NA PERIFERIA DE UMA COLEÇÃO AS RESIDÊNCIAS PARTICULARES DOS COLECIONADORES E OS ATELIERS DOS ARTISTAS NA VIRAGEM DO SÉCULO XX EM LISBOA

Por António Gota Fevereiro
18 MAI: 18H

NA PERIFERIA DO SAGRADO. RELICÁRIOS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Por João Francisco Grave
29 MAI: 18H EG

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EQUID'ARTES - INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS PELA DEFESA DO ESPAÇO PÚBLICO

Curadoria de Marta Amorim
29 MAI: 18H30
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt EG

COSSOUL

guilhermecossoul.pt

TER A SÁB: 15H30-19H

FRÁGIL SOLIDEZ

Conversa por Mariana Ramos e Joana Batel no âmbito da exposição
25 MAI: 17H30

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

UM, DOIS E MUITOS. MARTA WENGORVIUS

ATÉ 9 JUL

ATLAS DO EU

Por Hugo Barata e Joana Andrade
visitar.maate@edp.pt
MP

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

Por Susana Anágua
SEX: 11H-12H30

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

ABERTA STUDIO

instagram.com/aberta.
studio

Costura à máquina - iniciação

Por Mafalda Matos e Aurélie d'Incau
18 MAI: 10H-13H
aurelie.dincau@gmail.com
MP

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt

OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS

Máscaras, Marionetas Marotes, Marionetas de Dedo, Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt

ANO LETIVO 2023/24

Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho,



APPLETON ASSOCIAÇÃO CULTURAL 8 A 16 DE MAIO

RUA ACÁCIO PAIVA, 27 R/C / 210 993 660
WWW.APPLETON.PT

BÁRBARA PAZ AUTO-ACUSAÇÃO

Auto-acusação, a primeira exposição individual em Portugal da atriz, produtora e realizadora brasileira Bárbara Paz, chega este mês à Appleton. Na mostra, a artista parte das feridas internas e externas resultantes de um acidente de viagem que sofreu na década de 90, quando tinha 17 anos, para apresentar um conjunto de obras em vídeo, fotografia, instalação e *performances* diárias. Recorrendo a materiais e elementos que integraram a sua vida após o acidente, como pó, vidro, ponto de sutura, cabelos e base líquida, que a ajudaram a esconder as cicatrizes do seu rosto, Bárbara Paz tece, nesta exposição, uma narrativa sobre o próprio corpo e expõe a quantidade de "eus" que habitam a sua pele. *Auto-acusação* encerra dia 16 de maio, com uma conversa entre a realizadora e Luísa Duarte, curadora da mostra. Entretanto, no dia 9 de maio, Bárbara apresenta, no Cinema Ideal, o seu filme *Babenco - Alguém tem que ouvir o coração e dizer: Parou*, vencedor de um Leão de Ouro no Festival de Veneza. **ARV**

Fotografia, Gravura, Serigrafia, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria, Pintura
secretaria@arco.pt
MP

ARTLIER

artlier.pt
Empalhamento

2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28
MAI: 14H30-17H/18H-20H30

Cartografia Botânica Bordada
3 MAI: 14H-17H/18H-21H

Eco-Print Impressão Botânica
4 MAI: 10H-13H

Bordado de Arraiolos
4, 5 MAI: 10H-13H/15H-18H

Vidrados

4, 11, 18 MAI:
14H-17H/18H-21H

Coroa de Flores

5 MAI: 10H-12H30

Índigo e Shibori

5 MAI: 10H-16H

Kokedama

5 MAI: 14H30-16H30

Cerâmica - Iniciação

6, 13, 20, 27 MAI:
10H-12H30/18H30-21H

Roda de Oleiro

7, 14 MAI: 10H-12H, 19
MAI: 10H-12H30/14H-15H30, 21, 28 MAI:
10H-12H

Oficina de Restauro e Reciclagem

7, 14, 21, 28 MAI:
18H30-20H30

Crochet - Iniciação

8, 15, 22, 29 MAI:
14H30-17H/18H-20H30

Joalheria em Cerâmica

9, 16, 23 MAI:
10H-12H/18H30-20H30

Macramé - Suporte de Vasos

11 MAI: 10H-12H30

Joalheria em Latão

12 MAI: 10H-13H, 16
MAI: 18H-21H

Macramé - Saco de Compras

15, 22 MAI: 10H-12H30

Tricot - Iniciação

14, 21, 28 MAI, 4 JUN:
14H-17H30/18H-21H30

Cerâmica - Intermédio

15, 22, 29 MAI, 5 JUN:

10H-12H30/18H30-21H

Abajures Simples

18 MAI: 10H-13H

Pintura de Azulejo

18 MAI: 14H-16H30

Encadernação Clássica

19 MAI: 10H-14H

Serigrafia

19 MAI: 15H30-18H30

Tábuas do Mar

25 MAI: 10H-13H

Workshop de Restauro e Reciclagem

25, 26 MAI: 10H-14H

Pintura I

27 MAI, 3, 17, 24 JUN:
14H-17H/18H-21H
info@artlier.pt MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Macramé, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobilário e Loíça e Tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER ARTÉRIA

LISBON DRAWING CLUB
Desenho

6 MAI: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
Sessões Formativas em Artes Plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de Gravura | Edições

atelier.cabine@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA

CHAMOTE FINO
chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura
913 614 691
MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho de Anatomia Artística: Desenho de Figura Humana

Por Maria Sassetti
ATÉ JUN
QUA: 15H30-17H30

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com
MP

BAOBÁ LIVRARIA

facebook.com/baobalivraria
técnicas de transferência de imagem (papel eva, geliplat e botânica)
Por Marta Curtis e Lisa Penedo
15 MAI: 18H30 MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt
Vamos tricotar na biblioteca
8, 11, 22 MAI: 15H-17H
EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
Oficinas par e passo
2, 16 MAI: 15H-16H30
bib.pfranca@cm-lisboa.pt
EG / MP

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

Encontro dos Origamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
Oficina de fanzinada
Por José Vargas, Sara Santos e Antónia Santos
12 MAI: 15H30 EG

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/
CentroCulturaldeCarnide
Fotografia Avançada
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

Fotografia Iniciação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA

facebook.com/
mourariacreativehub
LISBON DRAWING CLUB
Desenho
19 MAI
lisbondrawingclub@gmail.com
MP

CERÂMICA XXI - AREEIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15, 18H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes

SEG: 14H-18H

Olaria para Todos

SEG: 19H-22H

Olaria

TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30, QUA: 10H-13H, QUI: 18H30-21H30
contraprova.gravura@gmail.com
MP

COSSOUL

guilhermeçossoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H
Frágil solidez
Workshop
25 MAI: 15H-17H

ESCOLA DE ARTES e OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouviveria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiença, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura

SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)

14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES) 18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FICA - OFICINA CRIATIVA

fica-oc.pt
Cerâmica, Olaria, Serigrafia, Marcenaria, bodado, crochet, Cestaria espiralada cosida, Tapeçaria, Papel Marmoreado, Spoon Carving, ilustração com minas cerâmicas, punch needle

QUA A SÁB
hello@fica-oc.pt
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
Music Sketching: Desenhar a Orquestra
Por Mário Linhares
8, 29 MAI: 18H15

Desenho no Museu

Por Catarina Dias
11 MAI: 15H

Fotografia e Botânica

Por Imagerie - Casa das Imagens
26 MAI: 10H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
Oficina de Gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
LISBON DRAWING CLUB
Desenho
13 MAI: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com
MP

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com
Para além do azul - cianotipia em tricromia
Por Magda Fernandes e José Domingos



KINDRED SPIRIT
22 DE MAIO A 18 DE JULHO
RUA DA BOAVISTA, 54 / 217 162 220
WWW.KINDREDSPIRITPROJECTS.COM

CANHOTO AS ZURDO

Explorando a complementaridade entre o trabalho dos artistas Nuno Sousa Vieira (Portugal, 1971) e Tamara Arroyo (Espanha, 1972), *Canhoto As Zurdo* promove o diálogo em torno de uma afinidade de interesses e processos de criação, que problematizam o limite como palco ou lugar de transição. Enquanto Sousa Vieira aborda a leitura do espaço, assente no desvio do uso e da perceção, Arroyo, assente no reconhecimento e na subversão de elementos banais, ocupa-se do contorno do espaço público, promovendo uma leitura politizada dos seus limites. A mostra conta com a curadoria de Sérgio Fazenda Rodrigues (Portugal, 1973) e Virgínia Torrente (Espanha, 1963). **ARV**

4, 25 MAI: 10H-12H30

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com
Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu Aberto
933 139 785 MP

LUZ DO DESERTO

- ESCOLA DE FOTOGRAFIA
luzdodeserto.pt
Explorando a fotografia

digital com base em inteligência artificial
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt
Sessões Livres de Desenho com Modelo ao Vivo
9, 23 MAI:
18H30-21H30

Retrato às 4

18 MAI: 16H-18H
lxatelier@outlook.com MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
Ecologia do sentir. coletivo de jovens 2023-24
ATÉ 15 JUN

MAKONDE N TALUMA, BASE BEIRA LISBOA
Escultura Makonde

Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
Lisbon drawing club
Sessão de desenho
27 MAI: 19H
lisbondrawingclub@gmail.com MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo
DOM: 12H
se@mnazulejo.dgpc.pt MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
Tecelagem Manual e tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30
oficinas.mne@gmail.com MP



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA FOTOGRAFIA

LISBOA



PRAIA

2024

1 A 30 NOVEMBRO

CANDIDATURAS

laar.cm-lisboa.pt

1 A 31 MAIO

Direção Municipal de Cultura
Divisão de Ação Cultural
laar@cm-lisboa.pt | 218 170 900



ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
Iniciação à Tecelagem Manual
Por Isabel Bordaleiro
11 MAI: 10H-18H

Mirror Work Embroidery - Bordado Indiano com Espelhos

Por Isha Artes
11 MAI: 16H30-18H

Bandhani: tie Dye Indiano
Por Isha Artes
12 MAI: 11H30-13H30

Xilogravura Japonesa
Por Maria João Pacheco
17 A 19, 24 A 26 MAI:
17H-20H

Flores de Papel
Por Ebru Rato
18 MAI: 14H-17H

Blockprinting: Estampagem Indiana Artesanal
Por Lajja Sambhavnath
18 MAI: 15H-17H30

Kimono: Modelagem e Confeção
Por Cristina Neves
25 MAI:
10H-13H/14H30-17H30

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt
CURSO DE INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA JOALHARIA Séculos XVII-XVIII (Europa)
Por Marta Costa Reis
22 MAI: 11H30-13H
servicoeducativo@tesouroreal.com MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

nucleodeartefotografica.pt
Laboratório Comunitário de Fotografia Analógica
QUA

NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

nextart.pt
Maratona de desenho
24 horas a desenhar sem parar
18, 19 MAI: 20H-20H

Iniciação à pintura (óleo, acrílico, aguarela), desenho, escultura em barro, ilustração e história da arte
nextart@nextart.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura
SEG, TER, QUI A SÁB:

18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

nuba.pt
Oficinas de Cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de Cerâmica
SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

OFICINA RIPAS

informacoeseservicos.lisboa.pt/contactos/diretorio-da-cidade/oficina-ripas
Workshops de Recuperação de Móveis
3, 23, 28 MAI: 10H-13H,
7, 9, 15, 17 MAI: 14H30-17H30
ripas@cm-lisboa.pt MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.atelier
Desenho, Gravura e Pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Cursos de Iniciação Artística / Formação Artística 2023/2024
932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
Cerâmica
tijolo.oficina@gmail.com MP

TRUMPS

trumps.pt
LISBON DRAWING CLUB
Corpaças
9 MAI: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
ATÉ 1 DE JULHO
AV. BRASÍLIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

TRÊS MOSCAS, 2012-2024

Obra criada por quatro artistas que partilham há muito cumplicidades pessoais e criativas - André Maranhã (1966), Francisco Tropa (1968), Jorge Queiroz (1966) e Pedro Morais (1944-2018) - *Três Moscas* é uma instalação coletiva que inclui pinturas, esculturas, ações performativas, objetos, espelhos, motores, luz e água. Além da instalação, o projeto integra ainda o retábulo dos Bonecos de Santo Aleixo, relíquia de um teatro de marionetas de matriz popular alentejana, cujas figuras, de rostos idênticos e olhos arregalados, são animadas de forma rudimentar por uma vareta fixada na cabeça e corporizam as figuras necessárias à representação de textos de tradição oral. Construção fortemente inspirada em *Impressions d'Afrique*, do escritor francês Raymond Roussel (1877-1933), romance publicado em 1910 que teve uma assinalável influência na história da arte, nomeadamente em Marcel Duchamp e na sua obra seminal *Le Grand Verre* (1915), *Três Moscas* explora parâmetros fundacionais da criação artística na sua relação com o mundo e suas possíveis imagens, mas também com a linguagem e a teatralidade da obra de arte. Enquanto a exposição estiver patente, atores do Centro Dramático de Évora representam, com Bonecos de Santo Aleixo, o *Auto da Criação do Mundo* em cinco espetáculos. **ARV**

MUSEU DA CARRIS

TEXTO E IMAGENS MUSEU DA CARRIS
EDIÇÃO TOMÁS COLLARES PEREIRA
FOTOGRAFIA MUSEU DA CARRIS / FRANCISCO LEVITA

Situado na primeira estação da CARRIS, a Estação de Santo Amaro, há 25 anos que o Museu da CARRIS partilha a história da Companhia Carris de Ferro de Lisboa e do desenvolvimento dos transportes públicos na cidade, desde o final do século XIX até aos dias de hoje. No dia 18 de setembro de 1872 foi fundada a Companhia CARRIS de Ferro de Lisboa. Em quase 152 anos de atividade, várias foram as inovações implementadas, começando com um sistema de tração animal sobre carris em 1873, introduzindo mais tarde o sistema de tração elétrica (o elétrico) em 1901, e o autocarro, oficialmente, em 1944 (há 80 anos). A história da CARRIS acompanha a história e o desenvolvimento da cidade de Lisboa. O Museu da CARRIS conta essa relação estreita, apresentando um acervo vasto e diversificado, que vai desde o acervo documental, aos objetos próprios da atividade, como sejam os obliteradores ou fardas dos tripulantes, que evoluíram ao longo dos tempos, a identificação das carreiras, de elétricos e autocarros, e toda a frota criada ou adquirida pela CARRIS ao longo dos tempos. No Museu podemos também encontrar representados os emblemáticos Ascensores do Lavra, Glória e Bica, e o Elevador de Santa Justa, que se tornaram propriedade da CARRIS em 1926. Durante o ano de 2024, a programação do Museu é especial, por ocasião das comemorações dos seus 25 anos, contando com várias novidades e saídas do material circulante histórico.

RUA 1º DE MAIO, 101-103 / MUSEU.CARRIS.PT
213 613 087 / MUSEU@CARRIS.PT
ABERTO DE SEGUNDA-FEIRA A SÁBADO. ENCERRA AOS DOMINGOS E FERIADOS



OBLITERADOR

O alicate ou obliterador era usado pelo cobrador para picar os bilhetes. Parte do imaginário dos lisboetas, o obliterador foi utilizado desde o final do século XIX e até aos anos 90 (para picar bilhetes e acertar nas mãos dos penduras).

SELEÇÃO DE BILHETES

Os primeiros bilhetes custavam 50 reis, moeda estabelecida até à República, e eram quadrados. Seguiram-se bilhetes mais coloridos e pagos em escudos. A 1 de agosto de 1935, a CARRIS iniciou a cobrança de tarifas especiais para os operários, os itinerários das carreiras económicas - que ficaram conhecidas como "os carros do povo".





**AUTOCARRO A.E.C.
REGENT MARK III, 217**

Em 1952 entrava ao serviço o autocarro n.º 217 que durante 30 anos circulou pela cidade partilhando a fama nos dias quentes, de ter um galinheiro no segundo andar, e nas ruas íngremes de parar a meio das subidas. Hoje é confundido com o autocarro do Harry Potter, e faz parte da frota importada de Inglaterra entre os anos 40 e os anos 60.



**REGISTO DE TITULARES DE BILHETE
DE ASSINATURA**

Da transição do século XIX para o século XX, este registo fotográfico de titulares de bilhetes de assinatura apresenta 2625 retratos. Unidos por uma mala de couro, num volumoso maço de folhas de cartolina azul, as fotografias dos titulares do Bilhete de Assinatura encontram-se em alguns casos acompanhadas de assinaturas.



CORNETIM

Instrumento utilizado pela Banda da CARRIS entre os anos 60 e meados dos anos 70. Fundada em 1929, a Banda comemora em 2024, 95 anos de existência.



© Alexander Bötthius

VÁRIOS LOCATS
15, 22 E 29 DE MAIO
CADA1.NET

HUMAN ENTITIES

A CULTURA NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Human Entities, a cultura na era da inteligência artificial, regressa a Lisboa em maio e junho para a sua 8.ª edição, com um programa de conversas públicas focado na mudança tecnológica, nos seus impactos e nas formas como a tecnologia e a cultura se influenciam mutuamente. Para maio estão previstas três conversas: quarta, dia 15, pelas 18h30, no auditório da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Monica Gagliano (na foto), ecologista evolutiva, professora investigadora associada na Universidade Southern Cross, Austrália, apresenta a

consciência das plantas. A 22 de maio, às 18h30, no Palácio Sinel de Cordes, sede da *Trienal de Arquitetura*, Giorgio Gristina (ICS-ULisboa), Systems Neuroscience Lab (Champalimaud Centre for the Unknown), desenvolve a conversa *Pluralizar as experiências psicadélicas*. Finalmente, no dia 29, também na *Trienal*, às 18h30, Matteo Pasquinelli, professor associado em Filosofia da Ciência na Universidade Ca' Foscari, Veneza, falará sobre *O Design da Inteligência Artificial e a Lógica da Cooperação Social*. O acesso é livre, mediante registo em cada1.net. **Tomás Collares Pereira**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt
CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA DO TERRAMOTO DE LISBOA À EXTENSÃO DA PLATAFORMA CONTINENTAL DE PORTUGAL NA ÓTICA DA TECTÓNICA DE PLACAS
Com Luís Rodrigues Costa.
14 MAI: 18H EG

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO TRABALHO
AMEAÇA OU OPORTUNIDADE?
Conferência com coordenação de João Gabriel Ribeiro.
18 MAI: 15H EG

A ORDEM INTERNACIONAL PERANTE A EMERGÊNCIA DO NACIONAL POPULISMO
Com Álvaro Vasconcelos.
27 MAI: 18H EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
COMPETÊNCIAS CHAVE PARA O VOLUNTARIADO INTERNACIONAL
Orientações para quem quer integrar um projeto de voluntariado internacional.
4 MAI: 14H30-17H30 EG / MP

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
FILOSOFIA NA BIBLIOTECA
7 MAI: 17H EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
I ENCONTRO DE MEMÓRIAS DE LISBOA
Ver reportagem
23 MAI: 9H30-17H30 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
PERSPETIVA INTERDISCIPLINAR DA RELAÇÃO ENTRE CORPO E MENTE
João Vasconcelos Costa e Rodrigo Brito.
21 MAI: 18H30 EG

O QUE É A METAFÍSICA
Ciclo de conferências da Associação Metafísica Humanista Universal.
14 MAI: 19H EG

CONVERSAS DE FUTURO O FUTURO DA MÚSICA
Com António Zambujo.
29 MAI: 18H30 EG

BROTÉRIA
broteria.org
PENSAR A EDUCAÇÃO
SIMONE WEIL: A ATENÇÃO
Seminário com Pedro Franco.
7 MAI: 19H EG

CONFERÊNCIAS EUOTOPOS
INCLUSÃO FINANCEIRA
ESTRATÉGIA DE COMBATE À PROBREZA
Conferência de Cátia Baptista (NOVA - SBE)
9 MAI: 19H EG

CAL - CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt
PRÉ-HISTÓRIA: MATÉRIAS-PRIMAS E SUAS FUNCIONALIDADES
Workshop
18 MAI: 10H30-14H30 EG / MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
O SINDICALISMO NA REVOLUÇÃO DE ABRIL E O SINDICALISMO DE HOJE
Conversa com Carlos Pratas e Carlos Macedo.
11 MAI: 15H30 EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
lisboa.pt
À CONVERSA COM...
SEX: 16H30 EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
JORNAL FALADO DA CRÍTICA
Evento organizado pela Associação Internacional de Críticos de Arte (AICA)

Portugal
16 MAI: 17H30 EG

COSSOUL - SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
DEATH CAFÉ
Conversas sobre a morte.
18 MAI: 16H30 EG

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL
elcorteingles.pt
UMA ANÁLISE F.A.D.O. PARA ABRIL
Uma interpretação da Revolução de Abril, segundo um método utilizado em economia (SWOT).
FORÇAS
Com José Reis Santos e Jaime Nogueira Pinto.
3 MAI: 18H30 EG

AMEAÇAS
Com José Reis Santos e Daniel Oliveira.
10 MAI: 18H30 EG

DEBILIDADES
Com José Reis Santos e Sérgio Sousa Pinto.
17 MAI: 18H30 EG

OPORTUNIDADES
Com José Reis Santos e Henrique Raposo.
24 MAI: 18H30

SESSÃO ANÁLISE F.A.D.O.
Com Guilherme d'Oliveira Martins.
21 MAI: 18H30 EG

AMBIENTE
TRANSIÇÃO ENERGÉTICA - DESAFIOS TECNOLÓGICOS E RISCOS GEOPOLÍTICOS
Com José Félix Ribeiro.
9 MAI: 18H30 EG

BALETAS, DA CAÇA À OBSERVAÇÃO É AO MUSEU - UMA HISTÓRIA AÇOREANA
Palestra ilustrada de Vasco Medeiros Rosa.
14 MAI: 18H30 EG

DOENÇA CELÍACA: O QUE É, SINTOMAS, DIAGNÓSTICO E



BRUNO AMARAL DE CARVALHO

A GUERRA A LESTE - 8 MESES NO DONBASS

CAMINHO

“Quando a Rússia decidiu intervir na Ucrânia, já havia uma guerra civil a desenrolar-se desde 2014. Ninguém me contou. Eu estive lá.” As palavras são do jornalista português Bruno Amaral de Carvalho, que por três ocasiões - primeiro em 2018 e, por duas vezes, após a escalada do conflito, em 2022 e 2023 - foi testemunha *in loco* daquele que é, na opinião do major-general Carlos Branco no prefácio à obra, o “maior acontecimento geopolítico do pós-Guerra Fria, determinante nos termos da nova Ordem mundial que aí vem.” Ao longo de mais de duas centenas de páginas, o único repórter português a cobrir os acontecimentos do outro lado do conflito - isto é, junto das tropas russas, das milícias separatistas e das populações russófonas do Donbass -, cruza reportagem com crónica de guerra, oferecendo um contributo fundamental para uma perspetiva bem mais distendida dos acontecimentos do que aquela que tem sido comumente apresentada nos *media*. Também por essa razão, não imune à controvérsia, *A Guerra a Leste* vem preencher uma lacuna no panorama editorial português, até aqui profícuo em visões unívocas para um conflito demasiado complexo para simplificações espúrias. **FB**

OPEN CALL

Bauhaus of the Seas Sails

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

A CALL TO THE SEA
EATING BETWEEN TIDES
RADICAL WATERS – CONCRETE MATTERS

CANDIDATURAS
ATÉ 14 MAIO
EM GULBENKIAN.PT

APOIO



Funded by
the European Union

PARCEIROS



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



OEIRAS
MUNICÍPIO DE OEIRAS

CIÊNCIAS / CURSOS

TRATAMENTO

Com Almerinda Nascimento,
Erika Szabo e Rita Jorge.
16 MAI: 18H30 EG

ESCOLA SECUNDÁRIA D. DINIS

geo.cm-lisboa.pt

COLÓQUIO SOBRE A FREGUESIA DE MARVILA

Tem como principal objetivo
o estudo e a divulgação
da história dos territórios
que compõem a freguesia,
cruzando várias perspectivas
e dinâmicas de entendimento
dos acontecimentos.
9 A 11 MAI EG

FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

COSMOSOFIA

Palestra de Daniel Gagliardo.
21 MAI: 18H30 EG

FACULDADE DE LETRAS DA U. L.

FESTIVAL DE CULTURAS ASIÁTICAS

Quatro dias dedicados a Ásia
do Sul, Sueste Asiático, Médio
Oriente e Ásia Oriental.
6 A 9 MAI EG

GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/ins/pt/pt

DA WEB2 À WEB3: PROMESSAS DE TECNOLOGIA DESCENTRALIZADA E PROPRIEDADE DE DADOS NO FUTURO

Workshop com a especialista
de IT Lena Hierzi. Em língua
inglesa.

14 MAI: 19H
EG / MP

WEB3 SIMPLIFICADA: DA TEORIA À PRÁTICA

Workshop com Cláudio
Gomes que aborda
conceitos como *blockchain*,
tokenomics, *smart contracts*
e *wallets*.

28 MAI: 19H
EG / MP

JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA

bairrobenfica.pt

ÁRVORES NATIVAS DE PORTUGAL

Exposição temporária de
sensibilização ambiental.
16 A 20 MAI

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA/CCEB

ccb.pt

MARINA TABASSUM. MATERIAIS, MOVIMENTOS E ARQUITETURA NO BANGLADESH

Exposição temporária.
ATÉ 22 SET

MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA - MAAT

ENERGIA. PERPÉTUO MOVIMENTO

Exposição sobre as
diferentes fontes de energia
(das fósseis às renováveis).
ATÉ 7 OUT

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

DINHEIRO DE PLÁSTICO. A INCRÍVEL HISTÓRIA DOS CARTÕES BANCÁRIOS

Exposição temporária.
ATÉ 19 MAI EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

HISTÓRIAS CRUZADAS ENTRE A ÍNDIA E A EUROPA. BENS, INTERMEDIÁRIOS E CONSUMO

Seminário internacional.
7, 8 MAI: 10H-16H45
EG / MP

MUSEU DE LISBOA - FÁBRICA DE MOAGEM

museudelisboa.pt

CONSERVAR E RESTAURAR - DOIS CASOS EM ANÁLISE ENTRE LISBOA E TORRES NOVAS

23, 24 MAI:
9H30-17H30 EG / MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

IRISALVA MOITA - FOTOGRAFIAS DE VIAGEM

Mostra fotográfica.
21 MAI: 18H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES SPECERE

Mais de mil espécimes de
coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ 31 DEZ

O IMPULSO FOTOGRAFICO: (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL

ATÉ 30 JUN

NOVA FCSH - UNIVERSIDADE NOVA

fcsch.unl.pt

COLÓQUIO HISTÓRIAS E SABERES DE LISBOA

Jornadas do Centro de
Arqueologia de Lisboa.
24 MAI: 9H30-17H EG / MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

PAVILHÃO CARLOS LOPES

nonfungibleconference.com

NON FUNGIBLE CONFERENCE

Conferência mundial de
web3 e NFT's.
28 A 30 MAI

SECOND HOME LISBOA

secondhome.io

RISE AND THRIVE - A SPOTLIGHT ON BLACK WOMEN INNOVATORS

Evento de palestras que
celebra os negócios e a
cultura da comunidade negra
em Lisboa.

29 MAI: 18H30- 21H
EG / MP

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

cada1.net

CONVERSAS HUMAN ENTITIES

Ver destaque

A CONSCIÊNCIA DAS PLANTAS

Com Mónica Gagliano

15 MAI: 18H30 EG / MP

PLURALIZAR AS EXPERIÊNCIAS PSICADÉLICAS

Com Giórgio Gristina
22 MAI: 18H30
EG / MP

O DESIGN DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E A LÓGICA DA COOPERAÇÃO SOCIAL

Com Matteo Pasquinelli
29 MAI: 18H30 EG / MP

VÁRIOS LOCAIS

pintofscience.pt

FESTIVAL PINT OF SCIENCE

Evento internacional
para aprender ciência em
ambiente informal e com um
copo na mão, que decorre
em vários locais.
13 A 15 MAI

CURSOS

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO

Iastro.pt

INTRODUÇÃO À ASTRONOMIA E ASTROFÍSICA

Curso orientado por Rui
Agostinho e José Afonso.
4, 11, 18, 25 MAI:
10H-12H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

DO JARDIM DO MUNDO AO MUNDO DOS JARDINS. O JARDIM CONTEMPORÂNEO.

Com Aurora Carapinha.
16 MAI: 18H30

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



ESTREIA A 30 DE MAIO

A MALDIÇÃO DE ROMANOVA

Depois de ter estreado, em 2023, *Um Filme do Caraças*, Hugo Diogo está de regresso à realização com *A Maldição de Romanova*, uma aventura fantástica, inspirada em filmes dos anos de 1980 como *As Aventuras de Jack Burton Nas Garras do Mandarim*, *Os Goonies* ou *Conta Comigo*. A narrativa segue quatro amigos que em criança tentaram resolver o desaparecimento de um dos seus colegas de escola. A investigação leva-os a

enfrentar forças inimagináveis, lideradas por uma bruxa, Romanova. Agora, 15 anos mais tarde, os quatro voltam a juntar-se para impedir que o poder de Romanova cresça e se transforme numa força imparável. Gonçalo Norton, Madalena Aragão, Inês Sá Frias, Francisco Monteiro, Teresa Gafeira e Maria D'Aires, são alguns dos atores que dão vida a esta aventura, onde o terror, a fantasia e a comédia se interligam. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A ARCA DE NOÉ - A AVENTURA

De Alois Di Leo, Sergio Machado, René Veilleux
Uma divertida fábula política que tem como protagonistas dois ratos boémios inspirados em Vinicius de Moraes e Tom Jobim. A música e a poesia surgem como contraponto à crueldade e à tirania dos animais dominantes.

A MALDIÇÃO DE ROMANOVA

De Hugo Diogo, com Gonçalo Norton, Madalena Aragão, Inês Sá Frias
Ver destaque

A MINHA FAMÍLIA AFEGÃ

De Michaela Pavlátová, com Zuzana Stivínová, Shahid Maqsoodi, Shamla Maqsoodi
A história de uma jovem mulher checa que se apaixona por um afegão. Ela desconhece o tipo de vida que a espera no Afeganistão pós-Talibã e a família à qual passará a pertencer. Filme vencedor de Melhor Filme no festival internacional de animação *Annecy*.

A NATUREZA DO AMOR

De Monia Chokri, com Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rheaume
Sophie, uma professora de filosofia com um relacionamento longo e estável, apaixonou-se pelo empreiteiro que está a remodelar a sua casa de campo. A partir desse momento a sua vida fica virada do avesso.

A SOMBRA DE CARAVAGGIO

De Michele Placido, com Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert
Itália, 1620. Caravaggio, um dos mais brilhantes pintores, vai contra as regras da Igreja na forma como representa os temas religiosos. O Papa ordena aos serviços secretos do Vaticano que investiguem e decidam se o pintor merece ou não clemência na sentença de morte que lhe foi aplicada por matar um homem.

A TEORIA UNIVERSAL

De Timm Kröger, com Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns Zischler
1962, no comboio a caminho dos Alpes Suíços Johannes, um promissor doutorado em Física Quântica, e o seu orientador, Dr. Julius Strathen, dirigem-se para um Congresso Internacional de Física onde um cientista iraniano irá apresentar uma teoria revolucionária. Mas, um encontro inesperado traz à tona conflitos antigos que têm consequências inesperadas na vida do jovem estudante.

A ÚLTIMA SESSÃO DE FREUD

De Matt Brown, com Anthony Hopkins, Matthew Goode
No fim da vida, Sigmund Freud, recém-fugido com a filha do regime nazi, recebe a visita do professor de Oxford, C. S. Lewis. Nesse dia, duas das maiores mentes do século XX interagem numa sessão onde abordam a crença no futuro da humanidade e na existência de Deus.

ABIGAIL

De Matt Bettinelli-Olpin, com : Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir
Um grupo de criminosos rapta a filha de 12 anos de um homem rico. Numa mansão isolada têm de a vigiar, enquanto o resgate milionário exigido não chega. Quando os raptadores começam a desaparecer, um por um, descobrem para seu horror, que estão trancados com uma rapariga que nada tem de comum.

AINDA TEMOS O AMANHÃ

De Paola Cortellesi, com Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea
Della é esposa de Ivano e mãe de três filhos. Della aceita a vida que lhe foi destinada, mas a chegada de uma carta misteriosa desperta nesta mulher a coragem para desafiar o destino e imaginar um futuro melhor.

ARCADIAN

De Benjamin Brewer, com Nicolas Cage, Jaeden Martell, Sadie Soveral
Um pai e os dois filhos

adolescentes lutam para sobreviver numa quinta remota, enquanto o fim do mundo acontece.

AS AVENTURA DE JEFF PANACLOC E JEAN-MARC

De Pierre-François Martin-Laval, com Jeff Panacloc, Claude Perron, Vincent Deniard
O famoso ventríloquo Jeff Panacloc estreia-se no cinema com o seu inseparável fantoche, Jean-Marc. Os dois vivem uma divertida aventura no grande ecrã.

ASSASSINO PROFISSIONAL

De Richard Linklater, com Adria Arjona, Glen Powell, Retta
Gary Johnson trabalha

como falso assassino para a polícia, usando disfaces para apanhar os incautos que esperam matar os seus inimigos. Mas quando se sente atraído por Madison, uma potencial criminosa, depara-se com um dilema moral. Tudo piora quando Madison se apaixona por uma das "personas" de Gary desencadeando uma série de encenações, enganos e perigos.

BABENCO - ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU

De Bárbara Paz
Documentário sobre a fase final da vida do marido da realizadora, o célebre cineasta argentino-brasileiro Hector Babenco.



ESTREIA A 1 DE MAIO

MÃE

O realizador madeirense João Brás estreia, este mês, a primeira longa-metragem, *Mãe*. Uma obra inspirada em Dolores, avó do cineasta, que sofre de Alzheimer. O filme retrata o impacto que esta doença neurodegenerativa teve no seio familiar. Enquanto a memória de Dolores se desvanece, os seus filhos Mário e Samuel mudam-se para a ilha da Madeira, na tentativa de lhe proporcionarem melhores condições de vida. Mas Dolores fica cada vez mais dependente e os dias tornam-se longos e desafiantes. O papel do cuidador informal e as diversas situações do seu dia-a-dia, são questões abordadas e que ajudam à consciencialização e sensibilização sobre a doença. Integralmente filmado na Madeira conta com Teresa Faria no papel de mãe. **AF**

CÂNDIDO

De Jorge Paixão da Costa, com Tomás Alves, Filipe Vargas, Teresa Tavares
Ver destaque

CHIEF OF STATION

De Jesse V. Johnson, com Olga Kurylenko, Aaron Eckhart, Alex Pettyfer
Quando o antigo chefe da CIA descobre que a morte da sua mulher não foi um acidente, vê-se forçado a regressar ao submundo da espionagem, unindo-se a um adversário para desvendar uma conspiração que desafia tudo em que sempre acreditou.

CORRIDA PARA A GLÓRIA

De Stefano Mordini, com Riccardo Scamarcio, Daniel Brühl, Haley Bennet

A história verdadeira por detrás do Campeonato do Mundo de Ralis de 1983. Os corajosos pilotos da Equipa Lancia, liderados pelo carismático Cesare Fiorio enfrentam a poderosa Equipa Audi, encabeçada por Roland Gumpert, numa das maiores rivalidades da história do desporto.

ENTRE MUROS - 3 CURTAS PORTUGUESAS

De Basil da Cunha, Inês Teixeira e Mónica Lima
Ver destaque

FURIOSA: UMA SAGA MAD MAX

De George Miller, com Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke

A jovem Furiosa é retirada do Lugar Verde das Muitas Mães e colocada nas mãos de uma grande Horda de Motociclistas liderada pelo Senhor da Guerra Dementus. Enquanto a guerra pela supremacia se desenrola, Furiosa tem de sobreviver e ao mesmo tempo reunir os meios para encontrar o caminho de volta a casa.

IF: AMIGOS IMAGINÁRIOS

De John Krasinski, com Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming

A história de uma rapariga que tem a capacidade de ver os amigos imaginários de todos e que embarca numa aventura mágica para reconectar os amigos

imaginários esquecidos com as suas crianças.

INSTINTO MATERNAL

De Benoît Delhomme, com Jessica Chastain, Anne Hathaway, Anders Danielsen Lie

Alice e Celine são melhores amigas e vizinhas. Contudo, um trágico acidente envolvendo o filho de Celine destrói a harmonia das suas vidas. A culpa, a suspeita e a paranóia começam a desfazer o vínculo que as une.

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

De Anna Novion, com Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau
Uma brilhante estudante de

matemática, a única mulher na sua área de pesquisa, é confrontada com um erro devastador no dia de apresentação da sua tese. A partir desse momento põe tudo em causa e resolve começar de novo, explorando a vida fora da universidade.

MÃE

De João Brás, com Teresa Faria, Diogo Tavares, Gabriel Pacheco

Ver destaque

NA TERRA DE SANTOS E PECADORES

De Robert Lorenz, com Liam Neeson, Kerry Condon, Jack Gleeson

Irlanda, 1970. Finbar Murphy leva uma vida tranquila, numa cidade pacata, ocultando o seu passado sombrio. Mas, quando um grupo terrorista chega à localidade, Finbar tem de escolher entre expor a sua identidade ou defender os amigos e vizinhos.

NADA A PERDER

De Delphine Deloget, com Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter

Sylvie vive sozinha com os dois filhos, quando o mais novo sofre um acidente e é levado para o hospital pelo irmão adolescente. O hospital reporta a situação à proteção de menores e Sylvie perde a guarda do filho. Começa então uma batalha legal e burocrática para o reaver que testará todos os seus limites.

NÃO ESPERES DEMASIADO DO FIM DO MUNDO

De Radu Jude, com Ilinca Manolache, Ovidiu Pirsan, Nina Hoss

Uma assistente de produção sobrecarregada e mal paga, tem de circular pela cidade de Bucareste com o objetivo de filmar *castings* para um vídeo sobre segurança no trabalho, encomendado por uma multinacional. Ao longo do percurso conhece uma série de personagens fascinantes e variadas que a ajudam a moldar a sua visão do mundo.



VÁRIOS LOCAIS
9 DE MAIO

RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / CINEMATECA.PT

ENTRE MUROS

3 CURTAS PORTUGUESAS

Estreia nas salas de cinema o programa *Entre Muros* que exhibe três curtas-metragens portuguesas. Os filmes dão a conhecer três visões de personagens que, embora estejam em distintas fases da vida, têm em comum o facto de viverem cercadas por muros físicos ou metafóricos. *2720*, de Basil da Cunha, ambientado num bairro clandestino na Reboleira, acompanha Camila, uma menina de sete anos, que anda à procura do irmão, e Jysone, que passados seis anos de prisão e cinco semanas em liberdade, encontra trabalho e sabe que não pode chegar atrasado. *Corpos Cintilantes*, filme de estreia de Inês Teixeira, explora um momento na vida de Mariana, uma jovem de 16 anos que, ao ser convidada para passar um fim de semana em casa do seu colega Jorge, começa a olhar para ele de outra forma. *Natureza Humana*, de Mónica Lima, conta a história de um casal lisboeta que vê os seus planos de começar uma família serem tomados por um sentimento de incerteza. Três filmes que revelam o cinema português contemporâneo. **AF**

NO CANTO ROSA

De Cláudia Rita Oliveira
Documentário sobre as questões da violência doméstica e abuso psicológico que decorre de uma situação real vivida pela mãe da realizadora.

falar de César, enquanto outros manipulam a história para construir impérios.

O SABOR DA VIDA

De Anh Hung Tran, com Juliette Binoche, Pierre Gagnaire, Jan Hammenecker
Eugénie, uma excelente cozinheira, trabalha há 20 anos para o famoso gastrónomo Dodine. A prática da gastronomia e a admiração mútua levam a uma relação de amor. No entanto, Eugénie nunca quis casar com Dodine. Até que ele decide tentar algo que nunca tinha feito antes: cozinhar para ela.

O REINO DO PLANETA DOS MACACOS

De Wes Ball, com Owen Teague, Freya Allan, Kevin Durand
Muitos anos após o reinado de César que levou ao domínio dos macacos no planeta Terra e os humanos a viverem na sombra, os macacos dividem-se: há grupos que nunca ouviram

PARADISE IS BURNING

De Mika Gustafson, com Ida Engvoll, Bianca Delbravo, Dilvin Asaad
As irmãs Laura (16), Mira (12) e Steffi (7) vivem sozinhas, deixadas à sua sorte por uma mãe ausente. Com o Verão à porta e sem pais por perto, vivem despreocupadamente. Mas, quando os serviços sociais convocam uma reunião, Laura tem de encontrar alguém que se faça passar pela mãe delas, ou serão levadas para um lar de acolhimento e separadas.

PINÓQUITO, A HISTÓRIA VERDADEIRA

De Vasilij Rovenskiy



VÁRIOS LOCAIS
2 A 12 DE MAIO
FESTIN-FESTIVAL.COM

FESTIN

O *FESTin* está de regresso à capital, na sua 15.ª edição, para apresentar obras cinematográficas lusófonas. Ficção, animação e documentário são exibidos em quatro mostras competitivas. Paralelamente realizam-se também a *Mostra Cinema Brasileiro*, a *Mostra FESTinha*, dedicada ao público infantil, e a *Mostra Festin+*, dirigida à terceira idade. Da programação destaque para o filme de abertura, *Mamonas Assassinas - O Filme*, de Edson Spinello, que acompanha o percurso dos cinco jovens que se juntaram e criaram a banda Mamonas Assassinas,

transformando-se num fenómeno musical. A encerrar a mostra é exibido *Mussum - O Filmes*, de Silvio Guindane, que narra a história de um dos mais importantes comediantes brasileiros. De salientar ainda uma homenagem ao V Centenário de Luís de Camões e uma mostra dedicada à diversidade das culturas lusófonas intitulada *Os Diferentes Sotaques da Lusofonia* que reúne uma seleção de curtas-metragens originárias de Angola, Cabo Verde, Brasil, Guiné, Moçambique, Portugal, São Tomé e Timor-Leste. **AF**

Invite-moi



© Nicolás Soñra

Compagnie Pyramid (França)

Dança

6
LU.CA

Celebra connosco o 6º aniversário do LU.CA

1 e 2 junho

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa

lucateatroluisdecamoes.pt

CINEMA / ESTREIAS / CICLOS / FESTIVAIS

Uma animação que conta a história do jovem Pinóquio, o boneco de madeira construído pelo carpinteiro Gepetto, que resolve fugir do seu criador para conhecer o mundo.

PROFISSÃO PERIGO

De David Leitch, com Ryan Gosling, Emily Blunt, Hannah Waddingham

Um duplo de cinema que superou, recentemente, um acidente que quase levou ao fim da sua carreira, tem que encontrar uma estrela de cinema desaparecida, desvendar uma conspiração e tentar reconquistar o amor da sua vida, enquanto faz o seu arriscado trabalho.

ROSALIE

De Stéphanie Di Giusto, com Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Rosalie tem rosto e corpo cobertos de pelos desde o nascimento. Apesar da diferença, Rosalie recusa a tornar-se uma mera aberração e depila-se regularmente. Tudo muda quando se casa com Abel, que desconhece o seu segredo e a quem Rosalie acaba por contar a verdade.

SUAVES E SILENCIOSAS

De Beth de Araújo, com Stefanie Estes, Olivia Luccardi e Dana Millican

Emily, supremacista branca e professora primária, reúne-se com um grupo de mulheres que pensa como ela. Quando param na loja local para comprar bebidas, uma alteração entre duas irmãs asiáticas mestiças e o grupo de mulheres brancas, desencadeia uma série de eventos.

THE STRANGERS: CHAPTER 1

De Renny Harlin, com Madelaine Petsch, Gabriel Basso, Richard Brake

Um jovem casal atravessa o país para recomeçar uma nova vida. Durante a viagem, o carro avaria-se, obrigando-os a passar a noite numa casa isolada, alugada através do AirBnb. Durante a noite surgem três estranhos mascarados que os aterrorizam.

UM CAFÉ E UM PAR DE SAPATOS NOVOS

De Gentian Koci, com Edgar Moraes, Rafael Moraes, Drita Kabashi

Agimi e Gézimi, dois gémeos idênticos, surdos, vivem na mesma casa. Ana, namorada de Gézimi, visita-os muitas vezes. Certa noite, Agimi está a regressar a casa de carro quando a sua visão fica turva. Dias depois, no oftalmologista, os irmãos ficam a saber por causa de uma doença rara de ordem genética irão os dois, à vez, mas de forma gradual e irreversível, ficar cegos.

UM CASAL

De Frederick Wiseman

Documentário sobre a

relação de Lev Tolstói e a mulher Sofia. Casados durante 36 anos, escreviam frequentemente cartas um ao outro. O filme é o monólogo de Sofia sobre as alegrias e dificuldades da vida em conjunto, livremente retirado das cartas que endereçavam e de diários que ambos escreveram.

CICLOS / FESTIVAIS

CICLO DE CINEMA ACADEMICO

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO
diferencial.technico.uisboa.
pt/cultura/ciclo-de-cinema-academico/

Curtas e médias metragens do Ensino Superior, Profissional e Secundário.
2, 9, 16, 23 MAI: 21H30

CICLO DE DOCUMENTÁRIOS SOBRE O PARTO: MATINEES DA APDMGP

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
bix.cm-lisboa.pt
24 MAI: 19H EG / MP
formacao@
associacaoogravidezeparto.pt

CINE-CONCERTO

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt



VÁRIOS LOCAIS
23 DE MAIO A 2 DE JUNHO
INDIELISBOA.COM

INDIELISBOA

As mais recentes estreias e novidades do cinema nacional e internacional são apresentadas na 21.ª edição do *IndieLisboa*. O festival programa, este ano, duas retrospectivas: uma dá a conhecer a obra de Kamal Aljafari, realizador e artista visual palestino, e outra homenageia as Campanhas de Dinamização Cultural e Ação Cívica do Movimento das Forças Armadas (MFA). Destaque para dois filmes a exibir na secção *Boca do Inferno*, *Late Night with the Devil*, de Cameron e Colin Cairnes, que revela uma gravação perdida de um episódio de *Halloween*, de um *talkshow* de 1977, onde as entrevistadas são uma parapsicóloga e uma rapariga que aparenta ser a única sobrevivente de um suicídio em massa de uma igreja satânica, e *Cobweb*, de Jee-Woon Kim, uma comédia sobre um realizador que resolve aprisionar os críticos do seu filme até conseguir uma obra-prima. Na secção *IndieMusic* de salientar a presença portuguesa com a exibição do documentário *As Fado Bicha* e as curtas-metragens *Ricardo Martins: Ressoa e Com amor, medo*. De referir ainda o programa *IndieJúnior* que para além dos muitos filmes, organiza uma festa ao ar livre, nos jardins da Biblioteca Palácio Galveias, e a celebração do Dia da Criança (1 de junho) com várias atividades para famílias. **AF**

EASY STREET
De Charlie Chaplin

ONE WEEK
De Buster Keaton e Edward F. Cline
Acompanhamento ao piano com Catherine Morisseau.
29 MAI: 21H

CINEMA & POLÍTICA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Cinema e debates
22 MAI: 19H EG

CLUBE DE CINEMA DA FÁBRICA DO TERROR

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
CURTAS-METRAGENS DE TERROR
9 MAI: 21H EG

COMO VÃO ESSAS FITAS? - JOSÉ GOMES FERREIRA E O CINEMA

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
A CANÇÃO DE LISBOA
De José Cottinelli Telmo
6 MAI: 21H30

ESPELHO DA VIDA
De John M. Stahl
13 MAI: 21H30

O MILHÃO
De René Clair
20 MAI: 21H30

METROPOLIS
De Fritz Lang
27 MAI: 21H30 EG

ESTRANHAS FORMAS DE VIDA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
A AMEAÇA DE ANDRÔMEDA
De Robert Wise
3 MAI: 19H30

A TERRA EM PERIGO
De Don Siegel
3 MAI: 22H30

DEBAIXO DA PELE
De Jonathan Glazer
4 MAI: 19H30

FESTIN - FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DE LÍNGUA PORTUGUESA

VÁRIOS LOCAIS
2 A 12 MAI
Ver destaque
festin-festival.com

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
CINEMA ESSENCIAL 40S - 50S - 60S
ALEMANHA, ANO ZERO
De Roberto Rossellini
11 MAI: 19H

FLUL - MOSTRA PROJECTOS DO WORKSHOP DE MONTAGEM CINEMATOGRAFICA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Mostra dos projetos no âmbito do *workshop* sobre montagem cinematográfica, dos alunos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
11 MAI: 16H30 EG

INDIELISBOA

VÁRIOS LOCAIS
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA
23 MAI A 2 JUN
Ver destaque
indielisboa.com

JAPÃO ETERNO

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
OBRAS DE KENJI MIZOGUCHI E AKIRA KUROSAWA
ATÉ 15 MAI

LISBON MOTORCYCLE FILM FEST

CINEMA S. JORGE
10 A 12 MAI
lxmff.com

MARLON BRANDO - CENTENÁRIO DO NASCIMENTO

CINEMA NIMAS

medeiafilmes.com
O PADRINHO
De Francis Ford Coppola

HÁ LODO NO CAIS
De Elia Kazan

O ÚLTIMO TANGO EM PARIS
De Bernardo Bertolucci

PERSEGUIÇÃO IMPIEDOSA
De Arthur Penn

CINCO ANOS DEPOIS
De Marlon Brando

ELES E ELAS
De Joseph L. Mankiewicz

DUELO NO MISSOURI
De Arthur Penn

REFLEXOS NUM OLHO DOURADO
De John Huston

REVOLTA NA BOUNTY
De L. Milestone e C. Reed

JÚLIO CÉSAR
De Joseph L. Mankiewicz
ATÉ 15 MAI

NO CANTO ROSA

CINEMA CITY ALVALADE
cinemacity.pt
Sessão comentada do documentário sobre violência doméstica de Cláudia Rita Vieira. Com a presença de Inês Rogeiro e Ricardo Sá Fernandes.
17 MAI

O FILME DO MÊS O PRINCIPEZINHO: O NASCIMENTO DE UMA ESTRELA
De Vincent Ngyuen

CINEMA CITY ALVALADE
cinemacity.pt
14 MAI: 21H45

BIBLIOTECA DE MARVILA
20 MAI: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA
25 MAI: 18H MP
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/reservas

OUTSIDERS: CICLO DE CINEMA INDEPENDENTE AMERICANO

CINEMA S. JORGE
cinemasaojorge.pt

Exibição de filmes independentes sobre a família.
ATÉ 5 MAI

ROCK RENDEZ VOUS - A REVOLUÇÃO DO ROCK

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Exibição do documentário.
11 MAI: 16H EG

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens.
TER: 21H30 EG
facebook.com/shortcutzlisbon

SLOW HORROR III (ESPECIAL PAIS & FILHOS)

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
MISS VIOLENCE
De Alexandros Avranas
17 MAI: 19H30

GOODNIGHT MOMMY
De Severin Fiala e Veronika Franz
18 MAI: 19H30

UMA CRIANÇA NAS CIDADES

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
ALICE NAS CIDADES
De Wim Wenders
31 MAI: 19H30

UMA PAZ QUE NÃO HÁ

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
CORRESPONDENTE DE GUERRA
De Maria Lusitano
ATÉ 15 MAI: 10H-18H EG

CONCURSOS

DOCLISBOA
doclisboa.org
Inscrição de filmes
ATÉ 31 MAI

QUEER LISBOA
queerlisboa.pt
Inscrição de filmes
ATÉ 30 MAI

MOTELX
motelx.org
MELHOR CURTA PORTUGUESA DE TERROR

Inscrição de filmes
ATÉ 15 MAI

ARTIFICIAL INTELLIGENCE HORROR SHORT FILMS SHOWCASE

Inscrição de filmes
ATÉ 30 JUN

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

CHAPITÔ
chapito.org
Cinetendinha | Histórias do António-Pedro Vasconcelos
Tertúlia com Rui Tendinha

e os convidados Patrícia Vasconcelos e amigos.
30 MAI: 21H30 EG

CINEMATECA PORTUGUESA
cinemateca.pt
Encontros no Anim
23 A 25 MAI

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia Realização
Profissional de audiovisuais Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



VÁRIOS LOCAIS ESTREIA A 9 DE MAIO

CÂNDIDO

Jorge Paixão da Costa, realizador de *Jacinta* e *Soldado Milhões*, volta a inspirar-se em factos verídicos para contar a história de uma figura real: Cândido de Oliveira, personalidade do futebol português que trabalhou como agente ao serviço dos Aliados, durante a II Guerra Mundial. O filme narra a vida deste homem, que nasceu em 1896 e que a partir dos nove anos cresceu na Casa Pia onde desenvolveu o gosto pelo futebol, vocação que o levou a ser o primeiro capitão da Seleção Nacional e o líder da equipa que competiu

nos Jogos Olímpicos de 1928. Fora do campo exerceu funções como telegrafista, jornalista e espião. O seu caminho cruzou-se com a Rede PAX, um movimento clandestino britânico que operava em Portugal, entre 1941 e 1942, e combatia uma potencial invasão alemã. Cândido acaba por se transformar num valioso agente que luta pela liberdade. Tomás Alves é o protagonista; do elenco fazem ainda parte Teresa Tavares, Carloto Cotta, Jorge Corruia, Filipe Vargas, entre outros. **AF**



© Susana Pereira

CASTELO DE SÃO JORGE
18, 19 DE MAIO, ÀS 22H

RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620 / CASTELODESAAJORGE.PT

NA SUBSTÂNCIA DO TEMPO

Vasco Wellenkamp, Miguel Ramalho, coreografia; Diana Rodrigues, Francisco Ferreira, Lucas Ribeiro, Maria Mira, Ricardo Henriques, Rita Carpinteiro, Sara Casal, Teresa Silva Dias, Wilson Baptista, bailarinos.

Nesta obra criada em conjunto por Vasco Wellenkamp e Miguel Ramalho, inspirada na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen, os bailarinos foram incitados a espantarem-se e a deixarem que a sensação vivida

no interior das suas condições ontológicas irradiasse imagens em movimento que, entretecidas com as leis da gravitação interna dos passos de dança, surgissem como substância transfigurada. E sendo cada passo a sequência lenta ou acelerada do passo anterior, foi no encadeamento de todos eles que a obra se edificou, ampliou e ganhou vida própria. **Ricardo Gross**

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

ESPETÁCULOS

BELÉM
ccb.pt

BALLET NACIONAL DE CUBA

Ricardo Amarante, Ben Stevenson, Alexei Ratmansky, Uwe Scholz, coreografias.
10 MAI: 21H, 11 MAI: 19H

GARMEN

Ver destaque
19 MAI: 19H

CULTURGEST
culturgest.pt

VIDA E OBRA

João dos Santos Martins.
16, 17 MAI: 21H,
18 MAI: 19H

TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt

ONYX

Piny, criação; André Cabral, cocriação de movimento; André Cabral, Piny, performers.
10 A 12 MAI: 16H30-18H30 (INSTALAÇÃO/PERFORMANCE), 19H30 (PERFORMANCE)

DYKES ON ICE

Ver destaque
30 MAI A 1 JUN: 19H30,
2 JUN: 17H30

TEATRO TIVOLI BVVA
teatrotivolibvva.pt

CARMINA BURANA

Vortice Dance Company.
9 A 11 MAI: 21H,
12 MAI: 16H

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO
academiadancasdomundo.yolasite.com

Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...
Com Afonso Costa
SEG A QUI:
18H30-22H30

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt

Aulas regulares de Danças

Antigas

18 MAI: 10H-13H

BUS - PARAGEM CULTURAL
facebook.com/BusParagemCultural

Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
jf-carnide.pt

Dança (Bachata, Salsa)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30,
20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
www.facebook.com/centroemmovimentolisboa

Práticas de Corpo
Com Sofia Neuparth
SEG A SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo
Com Camila Soares
TER: 19H-20H30

Corpo Flutuante (Avanço/ reset)

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA, QUI:
19H15-21H15

Espirais

Com Sofia Ó
TER: 9H30-11H

Não Ballet

Com Sofia Neuparth
SEG: 17H15

Dança Mapa

Com Bernardo Bethonico
QUI: 18H-19H

Formação Intensiva Acompanhada

Com Sofia Neuparth e Margarida Agostinho
SEG A SEX:
11H30-16H30

CorPós (dança)

Com Coline Gras
TER: 17H30-19H

Dar Corpo ao Corpo (movimento e práticas somáticas)

Com Francesca Bertozzi
18, 19 MAI: 11H-17H

CASA DO BRASIL DE LISBOA
casadobrasilidelisboa.pt

Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

chapito.org
Sevilhanas
Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
comunidadehindu.org

Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia
SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
www.facebook.com/DialogosArtemMovimento

Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCALS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
amalgamacompanhia.com/alma

Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

ccandermatt.com/pt/estudio

Aulas Dança Contemporânea

Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Aulas de movimento/dança para jovens e adultos
Com Marina Nabais
QUA: 19H-20H45

ESTÚDIO BALLERINA BODY
sites.google.com/site/ballerinabodyworkout

Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
raquel-oliveira.pt

Sevilhanas e Flamenco
SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
estudiosvictorcordon.pt

Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:
10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Aulas de dança clássica para adultos
SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA

forumdanca.pt
Práticas Interdisciplinares de Movimento
Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

Laboratório Coreográfico

Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTES

ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

PROSA

prosaacultural.org
Dança Bio e Contemporânea com Sara dal Corso
SEX: 10H30

STAGE 81

www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermediários
VÁRIOS HORÁRIOS



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
19 DE MAIO, ÀS 19H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

CARMEN

Slovak Dance Theatre. Jan Ďurovčík, libreto, coreografia e encenação.

Esta produção de *Carmen* pela Slovak Dance Theatre foi apresentada com sucesso em cidades como Tóquio, Londres, Roma, Madrid e Amesterdão, entre muitas outras. Baseada na música de Georges Bizet e Rodion Shchedrin, escrita e encenada por Ján Ďurovčík, *Carmen*

é uma fusão dos espíritos libertino e conservador, espanhol e eslavo, incluindo até alguns elementos folclóricos na personagem de Escamillo. A história, por de mais conhecida, fala de uma rapariga livre, andaluza e de etnia cigana, e de Don José, que por ela se perde. **RG**



TEATRO DO BAIRRO ALTO
30 DE MAIO A 1 DE JUNHO, ÀS 19H30, 2 DE JUNHO, ÀS 17H30
 RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1 A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

DYKES ON ICE

Sónia Baptista, criação e interpretação; Joana Levi, cocriação e interpretação.

Dykes on Ice tem por base uma investigação sobre a vivência lésbica-sáfica: das agressões e micro-agressões até às estratégias usadas para as ultrapassar e lhes sobreviver. Reflete não apenas sobre os efeitos no espírito, mas também no corpo, na capacidade pessoal

e criativa de existir combatendo o silenciamento, a agressão e a invisibilidade. Nas palavras da criadora Sónia Baptista, “fazemos amor como se estivéssemos em campanha, com toda a gente, que nos estranha. Mas se calhar a campanha não é política, mas militar. E um beijo é uma declaração de guerra.” **RG**

CAMÕES V CENTENÁRIO 1524-2024

A Câmara Municipal de Lisboa comemora o V Centenário do nascimento de Luís de Camões com um programa multidisciplinar que inclui itinerários, exposições, palestras, jogos, teatro, música, um concurso de fotografia e a promoção de leitura infantil. Porque é preciso saber celebrar e ler Camões, para que não voltemos a ser, como escreveu Sophia de Mello Breyner Andresen no poema *Camões e a tença*, o “País que tu chamaste e não responde / [o] País que tu nomeias e não nasce”.

5 MAIO A 10 JUNHO PAÇOS DO CONCELHO

Exposição

Exposição do busto de Camões e de um exemplar facsímile de *Os Lusíadas* de 1898, pertencentes à biblioteca que leva o nome do poeta, assim como de várias edições da mesma obra.

Entrada livre

BLX - BIBLIOTECAS DE LISBOA

À Pala de Camões

Nos balcões das bibliotecas há “Rifas camonianas”, com excertos da lírica de Camões, para oferta a todos os leitores.

Oficinas de jogos

Atividades de jogos de tabuleiro pensados e produzidos para o V Centenário de Camões, *Dominó de Camões* e *Glória de Camões*, disponíveis na Rede de Bibliotecas de Lisboa.

Informações: blx.cm-lisboa.pt

MAIO

Concurso de fotografia

Concurso promovido pela Divisão do Arquivo Municipal que parte da ideia de uma Lisboa do século XXI, real ou imaginada, mas com o referencial camoniano ao nível da toponímia, arquitetura, arte urbana, história.

Informações: arquivomunicipal.lisboa.pt

9, 16 MAIO: 15H 23 MAIO, 1 JUNHO: 10H30

Lisboa de Camões

Itinerário por Maria João Lopo de Carvalho.

Tendo por pano de fundo o romance *Até que o amor me mate - As mulheres de Camões*, e depois da viagem solitária de dois meses por mares nunca dantes navegados, percorrendo todos os lugares onde Luís Vaz esteve no século XVI, a autora irá de novo viajar mas, desta vez, pela Lisboa renascentista do príncipe dos poetas. A aventura, a emoção e a descoberta das novas geografias que estiveram na base d’ *Os Lusíadas*, vão desconstruir a imagem que guardamos na memória ao sermos obrigados - no

quinto ano do liceu - à tragédia de dividir as “orações” do mais bonito poema épico da nossa literatura.

Inscrições e informações: 218 170 742 itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

10 MAIO: 21H PAÇOS DO CONCELHO

Do Amor e da Glória em Camões

Concerto para voz (*disease*), piano, violino e percussão.

Espectáculo de poesia e música, que dá a ouvir alguma da poesia lírica deste poeta imenso que atravessou o tempo e cujo nome se funde com o dia da nação portuguesa. Nesta seleção de poemas encontramos não só o poeta que cantou o amor, mas também o que sabe que o mal mata, porque não se vê. Com composição musical original e interpretação de Rui de Luna, também no piano, e Marcos Lázaro no violino. Os poemas serão ditos por Natália Luiza.

Entrada livre sujeita à lotação do espaço

1 JUNHO: 15H BIBLIOTECA DE MARVILA

A Cor do Limão

Espectáculo de promoção de leitura para crianças, a partir de um poema de Camões. Um poema de amor onde a música, as imagens, as cores e os sentidos se conjugam para criar um momento de partilha entre a arte e os bebês, entre a poesia e as famílias, entre a luz dos nossos e dos vossos olhos.

Informações: 218 173 000 bib.marvila@cm-lisboa.pt

6 JUNHO: 10H BIBLIOTECA CAMÕES

Exposição

Exposição de 38 cartazes que procura abordar alguns dos aspetos mais importantes da vida e da obra de Camões. Texto e pesquisa iconográfica de Vasco Graça Moura. Produção Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. **Entrada livre**

8 JUNHO: 16H BIBLIOTECA CAMÕES

Camões em Pessoa:

a Epopeia por Escrever

Fernando Pessoa teve toda a vida, em Camões, uma figura tutelar. Esta conferência desvenda essa ligação permanente e indestrutível.

Entrada livre sujeita à lotação do espaço

10 JUNHO: 18H LARGO CAMÕES

Descerramento de placa

Descerramento de placa evocativa do V Centenário do nascimento de Luís de Camões, na base da estátua do poeta.

10 JUNHO: 19H MIRADOURO DE SANTA CATARINA

Tributo a Luís de Camões através do fado

Joana Almeida, voz; Pedro de Castro, guitarra portuguesa; Bernardo Saldanha, viola; Francisco Gaspar, viola baixo.

Em fevereiro de 1965, Amália Rodrigues lançou um EP onde deu voz a três poemas de Luís de Camões, musicados por Alain Oulman. Na comemoração dos 500 anos do nascimento do poeta recuperou-se a ideia neste concerto à sombra do Adamastor, onde Joana Almeida interpreta fados compostos para a lírica de Luís Vaz de Camões.

Entrada livre

18 JUNHO: 15H 25 JUNHO: 10H30

A Lisboa que Camões conheceu

Itinerário por Susana Araújo. Luís de Camões terá nascido em Lisboa em data incerta. Nesta cidade frequentou a corte e viveu uma vida boémia. Foi aqui que, muito provavelmente, iniciou a escrita d’ *Os Lusíadas*, obra maior da literatura nacional que relata a epopeia dos Descobrimentos e os feitos heroicos dos portugueses. Este percurso revela alguns dos locais associados à sua vida e obra, iniciando-se na Praça de Camões e terminando no Pátio do Tronco.

Inscrições e informações: 218 170 742 itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

Programação sujeita a alterações.
Informação atualizada em agendalx.pt



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
4 E 5 DE MAIO, DAS 10H À 01H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

FELICIDADE

FESTIVAL DA LÍNGUA E DA LIBERDADE NA CIDADE

FelCidade - Festival da Língua e da Liberdade na Cidade surge com o propósito de celebrar duas efemérides: os 50 anos da Revolução dos Cravos e o Dia Mundial da Língua Portuguesa. O evento pretende afirmar-se como “uma celebração, um questionamento e uma festa da língua como casa”. *FelCidade* assenta no diálogo entre os países que utilizam a língua portuguesa, explorando as vertentes da literatura, da música, do cinema e da cena. Dezenas de falantes e ouvintes de todas as geografias ajudam a refletir sobre “uma relação de centenas de anos, a discutir a pluralidade de raízes e identidades, sem rasurar a complexidade, a violência e a exclusão da História”. As *aulas & glossários* celebram os 500 anos de Camões (Frederico Lourenço apresenta um estudo do autor, e José Luiz Tavares desafia-nos a conhecer o Camões Crioulo), os 100 anos de Alexandre O’Neill,

os 100 anos do surgimento de Ricardo Reis (numa aula sobre o heterónimo de Pessoa e outra sobre o Ricardo Reis de Saramago). De referir ainda o curso *A Felicidade e a Vida*, por Gonçalo M. Tavares. Várias conversas (marcadas pela quadrangulação Portugal, Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor), sessões de *spoken word*, leituras encenadas, *performances*, música e cinema (com apresentação de filmes em torno de nomes da literatura escrita em língua portuguesa) completam a programação. As crianças não são esquecidas: para elas, o festival contempla sessões com contadores de histórias e oficinas. Um mercado e gastronomia, com produtos e comida de vários países, estará aberto das 12h às 21h. Programação completa em www.felicidadefestival.com.

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | VIDEOTECA

SKP#1 - SARAU KINO-POÉSIAS

25 MAI: 18H EG

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

antt.dglab.gov.pt/

500 ANOS DO NASCIMENTO DE LUÍS VAZ DE CAMÕES

Mostra documental que apresenta diversos documentos à guarda da Torre do Tombo, onde se incluem o seu retrato “Fidelíssimo”, aquele que se julga ser o retrato mais fiel do poeta, mandado fazer pelo Conde de Vimioso, provavelmente entre 1580 e 1582. ATÉ 12 JUL
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-12H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

OS LIVROS QUE NOS ESCOLHEM A NÓS

Proposta de encontros em torno do livro. Do livro enquanto objeto físico e como acesso a experiências interiores. 8 MAI: 18H30 EG / MP
oslivrosquenosescolhemanos@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

PARTILHAS FEMINISTAS

Conversas sobre livros e autoras menos conhecidas, partindo de uma perspetiva feminista interseccional. Nesta sessão, a Biblioteca de Belém e a Livraria das Insurgentes deslocam-se à “Casa para Todos”, Associação Amigos do Bairro 2 de maio, convidando para a conversa a autora Olga Mariana. 2 MAI: 18H EG

IBEROAMÉRICA EM LIVROS

Clube de leitura que dá a conhecer a vida e a obra de diferentes autores da literatura ibero-americana. Em maio, destaque para a biografia e obra de Laura Restrepo. A moderação é de Marco Villamil. 18 MAI: 16H30 EG / MP
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

LER LER

Coletivos de leitores da Escrever Escrever e da Biblioteca Camões. *Sexualidades e identidades na literatura e outros escritos*. Seleção de textos e dinamização: Cristina Borges 11 MAI: 16H EG

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

GRANDES OBRAS, GRANDES CONVERSAS

Conversa sobre o livro *Kokoro*, de Natsume Soseki. 9 MAI: 17H30 EG / MP

DIA MUNDIAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

Com a presença de alguns autores convidados. 11 MAI: 15H30 EG / MP

CLUBE DE LEITURA

História Universal da Infâmia, Jorge Luís Borges. 23 MAI: 17H30 EG / MP
www.jf-parquedasnaco.es.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CONVERSAS ENTRE LIVROS

Não há obra “obrigatória” para ler, cada participante leva as suas experiências, seja um livro que esteja a ler ou algo que queira recomendar. 18 MAI: 15H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

PALAZZI DI GENOVA

Mostra que celebra os 400 anos sobre a primeira edição da obra *Palazzi di Genova*, de Rubens, publicada em Antuérpia, sua recepção e influência em Portugal e na Europa. ATÉ 8 JUN EG

A CENSURA NO REINO DA ESTUPIDEZ

Ciclo de seminários 27 MAI: 14H30-16H30 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CLUBE DE LEITURA

As sombras de uma azinheira, de Álvaro Laborinho Lúcio. 29 MAI: 18H EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

TROÇADO PARA GRAÚDOS

Dinamização: Natacha Lopes, Maria José Leite e Adelaide Bernardo. 2 MAI: 18H30 EG / MP
bib.galveias@cm-lisboa.pt

TRAGA UM LIVRO E DÊ VOZ AOS AUTORES

Evocação António Ramos Rosa. Coordenação Luís Machado. Com António Carlos Cortez e José Manuel Vasconcelos. 8 MAI: 18H

DESENTERRANDO A HISTÓRIA ADORMECIDA

OS LIVROS, AS BIBLIOTECAS E OS ARQUIVOS NOS DOCUMENTOS DO PROJETO VINCLUM

Por Fábio Duarte, coordenado por Maria de Lurdes Rosa. 16 MAI: 18H30 EG

CLUBE DE LEITURA I SILÊNCIO EM VOLTA

Espaço de leitura presencial e de promoção da obra e da biblioteca do poeta Herberto Helder. 9, 23 MAI: 17H30 EG

ESCRITA EM DIA

Conversa com o autor moçambicano vencedor da edição 2024 do Programa de Intercâmbio de Residências literárias Lisboa-Maputo. Moderação: Adelaide Bernardo. 24 MAI: 18H30 EG

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY: UM HUMANISTA DO SÉCULO XX

O Principzinho: um exemplo de sabedoria atemporal. Conferência por Selma do Nascimento. 25 MAI: 16H EG / MP
lisboa@nova-acropole.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

A morte e a morte de Quincas

Berro d'Água, Jorge Amado. 29 MAI: 17H30-19H EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

Loucura, de Mário de Sá-Carneiro. 24 MAI: 17H30 EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo. 6, 13, 20, 27 MAI: 18H30

UMA OUTRA MANEIRA DE MANTER A CONVERSA

A propósito dos prefácios que Mário Dionísio escreveu para José Gomes Ferreira. Com Maria João Brilhante. 9 MAI: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura. 19 MAI: 16H EG

LEITURA FURIOSA 2024

Encontro entre escritores e gente zangada com a leitura ou a sociedade que culmina com uma sessão de apresentação, com leituras e canções, de uma brochura com os textos criados neste evento. 24 A 26 MAI EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM - CONTOS, LENDAS E MITOS ARBÓREOS

Por Ana Sofia Paiva. Sessão

LITERATURA

de contos dedicada aos segredos que as árvores encerram.

4 MAI: 11H EG / MP

ESCREVER O CORAÇÃO

Por Diana V. Almeida. Oficinas de escrita que convidam a descobrir o Jardim Guerra Junqueiro a partir do reconhecimento experiencial dos cinco elementos clássicos: a terra, a água, o fogo, o ar e o éter.

11 MAI: 17H EG / MP

umteatroemcadabairro.

cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASA MOCAMBO FESTA DOS 18 ANOS DO LER POR AÍ...

Com Armando Tito, Luís Serpa, Nuno Miguel Guedes, Sofia Carvalho. Inclui tertúlia literária, leitura em voz alta, concerto *Viagem Musical* e um petisco literário.

31 MAI: 18H-23H EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

facebook.com/Casa.Mocambo
FELICIDADE
FESTIVAL DA LÍNGUA E DA LIBERDADE

Ver destaque
4, 5 MAI: 10H-01H EG

ESTÓRIAS D' OS LUSTADAS

Por António Carlos Cortez
SESSÃO 1
Estórias de Adamastor
15 MAI: 18H30

SESSÃO 2
Veloso na Ilha dos Amores
22 MAI: 18H30

SESSÃO 3
O canto de desgosto de
Leonardo na Ilha dos Amores
29 MAI: 18H30

SESSÃO 4
Subida ao Paraíso de Vasco
da Gama
5 JUN: 18H30 MP

FORMAS DE LER: CAMINHO PARA A LIBERDADE

Com Helena Vasconcelos
As Primas, Aurora Venturini
9 MAI: 18H30

Se o disseres na Montanha,
James Baldwin
23 MAI: 18H30 MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA ATELIERS DE ESCRITA CRIATIVA

Coordenação Lúcia Cruz
MÓDULO II
8, 15, 22 MAI:
18H-20H30 MP

VOZES QUETROZIANAS

Coordenação: António Seabra
27, 29 MAI, 3, 5 JUN:
18H-20H MP
divulgacao@cnc.pt

COM CALMA E CULTURA

facebook.com/
comcalmaecultura/
POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas.
11 MAI: 19H-22H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Instagram: corucheus.
umteatroemcadabairro

LUGAR DE LEITURA

Clube de leitura com moderação de Adelaide Bernardo.

Marido e Outros Contos e O Vento Assobiando nas Gruas, de Lídia Jorge.

8 MAI: 18H30 EG

LENGALENGA - ENCONTROS DE PALAVRA E POESIA FALADA

Clube de leitura com moderação de Adelaide Bernardo.
23 MAI: 18H MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt/cultura/
COMUNIDADE DE LEITORES

Coração, cabeça e estômago, de Camilo Castelo Branco
23 MAI: 18H EG / MP
213 235 858/753 |
biblioteca@scml.pt

EL CORTE INGLÉS - AMBITO CULTURAL

ambito-cultural.
elcorteingles.pt
ESCRITA CRIATIVA

por José Couto Nogueira
6, 13, 20, 27 MAI, 3, 17 JUN: 18H30

AS PORTAS QUE ABRIL ABRIU

Ver destaque
8 MAI: 18H30

QUADROS DE UMA EXPOSIÇÃO

Homenagem a António Mega Ferreira por Filipe Pinto-Ribeiro, Filipa Leal e Pedro Lamas
28 MAI: 18H30 EG / MP

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

CURSOS E OFICINAS

PRESENCIAIS
Escrita Criativa I
INÍCIO 4 MAI: 10H

Escrever à sombra da bananeira
INÍCIO 5 MAI: 10H

Escrever letras de canções
INÍCIO 8 MAI: 19H

ONLINE

Escrever um livro
INÍCIO 6 MAI: 19H
Gramática sem dúvidas
INÍCIO 7 MAI: 19H

Microcontos I
INÍCIO 7 MAI 19H

Escrever com Clareza
INÍCIO 8 MAI: 19H

Ortografia sem dúvidas
INÍCIO 17 MAI: 19H

Publicar o meu livro
INÍCIO 20 MAI: 19H MP

ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

CLUBE DE LEITURA
Todos os meses, em torno de uma obra da coleção.
13 MAI: 18H30 EG

MULHERES INCOMUNS INVADEM LISBOA

Um livro, um roteiro de sessões de apresentação em vários pontos do país e uma comunidade para promover a liderança no feminino, inspirar e estimular uma maior visibilidade do sucesso alcançado pelas mulheres
21 MAI: 11H

FACULDADE DE LETRAS DA UL (ANF. II)

CICLO PASSAGENS:
LITERATURA E FILOSOFIA

Tema: Acaso
Com Pedro Mexia & António Caeiro.
22 MAI: 18H EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA À MESA COM A ESCRITA CRIATIVA

hemeroteca@cm-lisboa.pt
Imaginar, escrever e ilustrar sobre uma folha de papel em branco. A partir da leitura de contos publicados em periódicos.
9, 16, 23 MAI, 6 JUN: 17H EG / MP

CLUBE DE LEITURA

Ernestina, de José Rentes de Carvalho.
28 MAI: 16H30 EG / MP
hemeroteca@cm-lisboa.pt

JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA

bairrobenfica.pt

SALA DO DESEMBARGADOR LIVRO LIVRE

Exposição de escolas do agrupamento de Benfica
3 A 9 MAI EG

CLUBE DE LEITURA

Com Maria João Covas
18 MAI: 14H30 EG / MP
mjoaocovas@gmail.com

LIVRARIA ALMEDINA RATO

almedina.net/store/2

CLUBE DE LEITURA

Curadoria de Paulo Faria
Um Pássaro no Arame, de Manuel Alberto Vieira
23 MAI: 18H30 EG / MP
marketing@grupoalmedina.net

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

SANTOS DA CASA NÃO FAZEM MILAGRES

Oficina que convida ao diálogo e à partilha de memória em torno do património da cidade com objetivo de descobrir novos talentos de escrita, de leitura de poesia e ilustração.
5 MAI: 15H MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt/pt/
nucleos/teatro-romano
QUEM ESCREVE SOBRE TI, LISBOA?

LITERATURA

Inês Ribeiro e Raquel Polcarpo trazem o livro *Segredos de Lisboa* que desvenda a cidade de outras eras, através de vestígios arqueológicos.
15 MAI: 18H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

OFICINA POESIA HAIKU

FESTAS E RITUAIS JAPONESES
Por Leonilda Alfarrrobina
O Haiku é um género poético praticado por todas as classes sociais, no Japão. Tal como se prepara e se vive uma festa ou um ritual, assim se constrói um Haiku: olhando o mundo exterior à luz das filosofias Xintoísta e Budista e seguindo as regras formais depuradas através do tempo.
16, 23 MAI: 15H-17H MP

PARQUE EDUARDO VII

feiradolivrodelsisboa.pt

94.ª FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

29 MAI A 16 JUN

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

COLEÇÃO DE PALAVRAS

Oficina. Com as palavras encontradas na escuta e observação criam-se novos versos, outros poemas, poetas futuros. Orientação: Margarida Ferra.
19 MAI: 15H MP
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt |
218 174 040

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

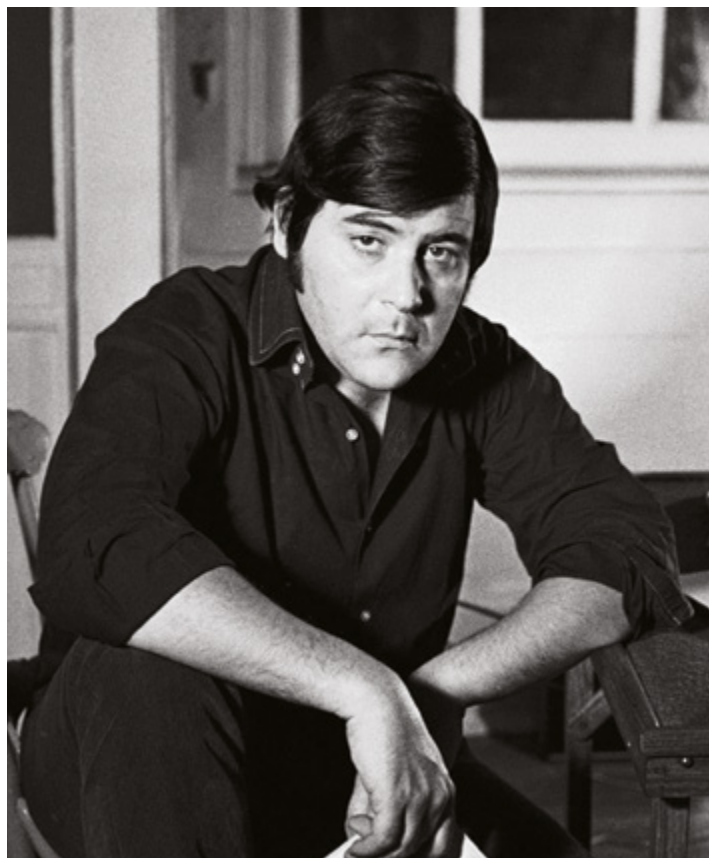
CLUBE LEITURA COSSOUL

O clube acolhe: Shakernds
14 MAI: 19H EG

POETRIA & CO

Com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e susana m. g. silvério
28 MAI: 19H EG

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



EL CORTE INGLÉS - AMBITO CULTURAL 8 MAIO ÀS 18H30

AV. ANTÓNIO AUGUSTO DE AGUIAR, 31 / 213 711 700
AMBITO-CULTURAL.ELCORTEINGLES.PT

AS PORTAS QUE ABRIL ABRIU POESIA DE ARY DOS SANTOS

"Dai ao povo o que é do povo / pois o mar não tem patrões. / - Não havia estado novo / nos poemas de Camões! // Havia sim a lonjura / e uma vela desfraldada / para levar a ternura à distância imaginada.", escreveu José Carlos Ary dos Santos (1936-1984) no longo poema *As Portas que Abril Abriu*, vibrante celebração da Revolução dos Cravos. O poeta, letrista e declamador, ficou conhecido como o poeta do povo, apesar de pertencer a uma família da alta burguesia de origens aristocratas. Autor de centenas de poemas, a sua obra permanece na memória de todos graças a uma série de notáveis canções com letras suas, interpretadas por grandes cantores. Para Amália Rodrigues escreveu alguns dos seus mais belos e cuidadosos textos enquanto letrista (*Alfama, Amêndoa Amarga, O Meu Amigo Está Longe*), além de muitos outros como Fernando Tordo (*Tourada, Cavalos à Solta*), Paulo de Carvalho, Carlos do Carmo ou Simone de Oliveira (*Desfolhada, Sete Letras*). No 50.º aniversário do 25 de Abril, a sua obra é revisitada com interpretações de Miguel Martins, José Anjos e Rui David (viola e voz).

EXPOSIÇÃO

VOZES

da liberdade

MULHERES NASCIDAS DEPOIS DO 25 DE ABRIL

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

20 abril > 21 jun/2024

Entrada livre



LIVROS DE MAIO



BYUNG-CHUL HAN

A CRISE DA NARRAÇÃO

RELÓGIO D'ÁGUA

"Na modernidade tardia, que é a era digital, disfarçamos a mudez e a ausência de sentido da vida pelo gesto permanente de *post, like e share*. O ruído comunicativo e informativo cala o vazio inquietante da vida. A crise atual não consiste na escolha entre viver ou contar. Mas antes na escolha entre viver ou publicar." Apoiando-se em citações do filósofo judeu alemão Walter Benjamin (1892-1940) sobre a modernidade, período que responde, entre outros fenómenos, à invenção do cinema, Byung-Chul Han estabelece um paralelismo com o nosso tempo, a modernidade tardia, e a dominância das redes sociais, que mobilizam a partilha de instantes, em tempo presente, das nossas vidas, desprovidos do recuo analítico e das conexões lacunares da memória, essenciais à narração. *A Crise da Narração* dá conta do indivíduo atual, menos investido na narração e redenção do seu tempo passado, e pertencente a uma comunidade de seres isolados que trocaram os valores da narração por uma corrente de informações que se diluem e geram um esquecimento coletivo. As narrativas da modernidade tardia, "assemelham-se, em grande medida, à informação. Tal como esta, são efémeras, arbitrarias e consumíveis. Não conferem estabilidade à vida." **RG**



THOMAS FISCHER

ENTRE CRAVOS E CARDOS

EDIÇÕES 70

Aos 19 anos, no Verão quente de 1975, ao volante de um carocha verde, o alemão Thomas Fischer visitou Portugal pela primeira vez, seduzido pela Revolução dos Cravos e pelo seu clima exaltante de liberdade. A partir de 1983 passou a residir em Portugal. Quando em 2020 adquiriu a nacionalidade portuguesa, uma amiga enviou-lhe a seguinte mensagem: "Agora não comeces a chegar atrasado a todo o lado". Jornalista de profissão, licenciado em Economia e Sociologia, acompanhou sempre de perto a atualidade política, económica e social do país. Neste livro, o autor alia os seus conhecimentos sobre a realidade portuguesa às suas experiências pessoais neste país para, através de vários episódios reveladores, analisar o que na sua perspetiva correu bem e mal, passados 50 anos do 25 de Abril. Thomas reconhece os esforços para recordar a revolução e os seus protagonistas, mas considera que "nem sempre se presta a mesma atenção aos valores de Abril". Somos ainda em muitas áreas "marcados pelo desenrascango, pelo endividamento e pela emigração", uma sociedade definida "pela desigualdade, por altos níveis de pobreza" e, ao mesmo tempo, "um paraíso para estrangeiros abastados". E conclui: "Amar Portugal pode ser difícil, mas não deixa de ser um caso de amor aquilo que tenho com Portugal. Os Amores são assim." **LAE**



MACHADO DE ASSIS

ÚLTIMO CAPÍTULO

E-PRIMATUR

Na advertência a *Várias Histórias*, recolha de contos datada de 1896, escreve Machado de Assis: "As palavras de Diderot que vão por epígrafe no rosto desta coleção servem de desculpa aos que acharem excessivos tantos contos. É um modo de passar o tempo. (...) O tamanho não é o que faz mal a este género de histórias, é naturalmente a qualidade; mas há sempre uma qualidade nos contos que os torna superiores aos grandes romances, se uns e outros são medíocres: é serem curtos". Os contos de Machado de Assis foram escritos diretamente, de modo consistente e abundante, para revistas, jornais e almanaques e as suas múltiplas qualidades culturais, literárias e sociais, que seguem o padrão de desenvolvimento do conto moderno, fazem dele um mestre da ficção curta. *Último Capítulo* é o primeiro de quatro volumes que reúnem a produção contística completa do autor. Cada volume contém um determinado período da sua escrita, seguindo uma ordem de publicação cronológica invertida, facultando ao leitor a possibilidade de compreender o auge da sua obra e depois, gradualmente, ir conhecendo a sua evolução, as suas raízes e as fontes de inspiração.

LAE



MANUEL ALEGRE

MEMÓRIAS MINHAS

DOM QUIXOTE

Em reação à célebre frase de Octavio Paz, "Os grandes poetas não têm biografia, têm destino", escreve Manuel Alegre: "É bonito, mas é uma treta. O destino, se é que há destino, está dentro da biografia. E dentro desta a escrita". Daí este livro. Uma biografia concebida como "uma espécie de legítima defesa. Ou se conta o que nele está ou outros contarão outros contos em sentido inverso". Contudo, *Memórias Minhas* é muito mais do que um relato individual. É, como testemunha Alberto Martins: "um deslumbrante caminhar por dias e lugares que se cruzam com tempos únicos da nossa história contemporânea. Uma vida - uma geração - a rebeldia, a resistência, a guerra, a cadeia, o exílio, a Voz da Liberdade, a festa dos verdes anos, amores e desamores. E ainda, (...) o luminoso 25 de Abril que mudou o destino (...)". Uma bellissima evocação da vida de alguém que faz da escrita o que lhe dá "na real gána" e concebe a criação de um poema como "acto de resistência e libertação". Uma obra que não olha apenas para o passado, mas que reflete sobre o presente: "Mais do que de economistas, este é um tempo que precisa de filósofos, poetas e profetas. Mesmo que a folha branca seja o deserto em que têm de pregar contra o ruído do mundo - em busca da música perdida." **LAE**

entrevista
JOANA ESPADINHA

Vergonha na Cara no B.Leza

FILIPA SANTOS

***Vergonha na Cara* é o mais recente trabalho de Joana Espadinha. O sucessor de *Ninguém nos vai tirar o sol* (2021) revela um lado mais introspetivo da cantora, viajando pela (boa) pop a que já nos habitou, mas também por uma sonoridade mais indie rock. O novo disco é apresentado ao vivo dia 9 de maio, no B.Leza.**

Estudou Direito, depois jazz, até se tornar numa das mais relevantes vozes nacionais. A música aconteceu por acaso?

Sempre achei que a música ia estar presente na minha vida de uma forma mais informal. Em minha casa cantava-se música do Alentejo. Acho que aprendi a cantar antes de aprender a falar e aconteceu a mesma coisa com o meu filho, que também cantou antes de falar. Durante muito tempo olhava para a música como um *hobbie* que um dia, romanticamente, talvez pudesse tornar-se mais do que isso, mas nunca foi uma escolha assumida, até aos meus 19 anos.

Havia a preocupação de ter um canudo noutra área?

Os meus pais sempre me deram muito apoio, mas naturalmente que isso era uma preocupação. Naquela fase o canudo era muito importante, mas acho que agora as pessoas começam a valorizar outro tipo de experiências. Quando quis desistir de

Direito, a minha mãe disse “mas não vais para o vazio, tens de ir estudar qualquer coisa”. Lembro-me de terem ficado preocupados, mas nunca me puseram essa pressão. Depois, quando acabei o curso, ficaram um bocadinho mais descansados.

A sua carreira musical iniciou-se no jazz, mas atualmente tem uma sonoridade mais pop. Em que altura do percurso percebeu que era este o seu som?

No fundo, a música que escrevia foi me mostrando isso. Quando comecei a compor estava em Amsterdão, só convivía com músicos de jazz, estava a estudar esse estilo de música, mas obviamente que as minhas referências vinham da adolescência, de cantautores que ouvia, como a Sheryl Crow ou a Joni Mitchell. Quando comecei a estudar jazz, tinha a ideia de que era o que estava mais próximo, em termos de estudo, da música que queria fazer. Entretanto percebi que era todo um mundo. Acabou por ajudar-me muito ao dar-me ferramentas que ainda hoje utilizo para compor. No fundo, quando se aprende a improvisar – que é uma coisa muito do jazz – o que estamos a fazer é quase compor em tempo real, seguindo certas regras, conhecendo a harmonia, etc. Essa consciência veio quando percebi que estava a tratar canções que já eram pop, como se fossem canções de jazz. E, portanto, agora era preciso produzi-las (e fazer



**Estou muito orgulhosa
deste disco, acho que
encontrei a minha expressão
artística mais perfeita.**

arranjos) enquanto canções pop. Não pensei “agora vou fazer pop”, pensei “esta música não é jazz, o que é que isto é?” E fui atrás disso. Acho que os rótulos podem ser um bocado perigosos e limitadores. Este disco tem claramente um lado A e um lado B: um lado mais pop e um lado mais sombrio.

Faz parte dos Cassete Pirata, que têm uma onda um bocadinho mais rock. É fácil passar do seu registo habitual para uma sonoridade mais rock?

O rock também foi sempre uma influência para mim. Aliás, este disco tem aqui um bocadinho de *indie rock*. Acho que o meu primeiro álbum, *Avesso* (2014), era uma grande mistura de sonoridades e, apesar de ter um lado mais jazzístico, também tinha um lado mais rock, mais sombrio. Depois fiz esta viagem à pop e percebi como conciliar o meu lado mais melancólico com música que me puxasse para cima. Percebi qual é o equilíbrio perfeito para uma canção ficar no ouvido, mas ao mesmo tempo não ser 100% feliz, porque a vida não é assim. A minha música tem feito essa viagem e não tem sido assim tão consciente. Sempre gostei de ouvir muitas coisas e sempre tentei compor sem pensar muito sobre o assunto. Só depois é que olho para o que compus e tento perceber qual foi o caminho que a música fez.

O novo disco chama-se *Vergonha na Cara*. O que é que quis transmitir com este trabalho?

Não foi consciente, mas acabei por perceber que havia uma linha condutora. Os meus discos são sempre primeiramente para mim, para eu resolver coisas que tenho a resolver. Só depois é que começo a pensar que as pessoas vão ouvi-los. São sempre muito autobiográficos e refletem uma luta com os meus conflitos interiores. Um deles foi a superação da timidez, daí esta necessidade de regressar à adolescência - que é um período tão importante para a definição da nossa personalidade - e ter percebido que passei uma grande fase do meu crescimento sem ser muito vocal em relação ao que eram as minhas opiniões. Fui uma adolescente tímida, que ouvia as opiniões dos outros sem ter muita confiança na sua própria voz.

Anos depois, olho para trás e percebo que essa característica não desapareceu totalmente. Daí a necessidade de perceber que já tenho idade para não ter vergonha daquilo que sou e do que quero ser. Esse foi o tema principal, mas abordo outros temas como a autenticidade nesta era digital. As redes sociais, por exemplo, são um excelente mecanismo para divulgarmos o nosso trabalho, mas também têm um lado de não sabermos o que é verdade e o que não é, da forma como se comunica e de como se ignora o sofrimento real dos outros porque se vive muito da aparência. Há uma canção sobre isso, a *Alibi*. Preocupa-me imenso o estado da nossa saúde mental, porque é humano gostar de validação e muitas vezes as redes sociais alimentam-se dessa necessidade.

Há aqui uma vontade de reconciliação com o passado?

Sim, sem dúvida nenhuma. De reconciliação e de reencontro. E eu sinto mesmo que me reencontrei muito neste disco.

E nesse processo terapêutico não há receio de se expor demasiado?

Isso é uma coisa que também me preocupa porque depois tenho de estar num palco a olhar para o público enquanto canto, mas ainda não houve nenhuma situação em que sentisse que fui longe demais. A vulnerabilidade é muito importante na arte, mas é um equilíbrio difícil. Estar demasiado vulnerável também vai impedir-me de me expressar convenientemente e de passar as mensagens que quero. Tive uma professora em Amesterdão que dizia que o sofrimento é uma coisa que nos emociona e que cria empatia, cria ligação com o objeto artístico. Por outro lado, ninguém quer sofrer comigo no palco. Há aqui um ponto em que o sofrimento vai impedir a comunicação de funcionar (a não ser que sejas a Elis Regina e que estejas a cantar o *Atrás da Porta*). Por exemplo, a canção *Nascer do Zero* fala sobre o processo de transformação de alguém que chega a um palco e tem de ser mais do que aquilo que é no dia-a-dia. É um momento catártico que tem o seu lado de adrenalina, mas também pode

ser aterrador, é um salto de fé. É como saltar e confiar que o paraquedas vai abrir.

Que compositora é hoje?

Sou mais segura e confio muito mais nos meus instintos. Uma coisa que este percurso me tem mostrado é que, sem as pessoas, sem uma equipa que trabalhe connosco, não somos ninguém. Tenho tido a sorte de trabalhar com pessoas absolutamente fantásticas, dos músicos aos produtores. Acho que tive alguma visão na escolha das pessoas para fazer este disco comigo. A começar pelo Tony (António Vasconcelos Dias), que foi o principal produtor do disco e que é também o diretor musical. É uma pessoa com quem estou muito alinhada, com quem é muito prazeroso trabalhar, que me desafiou imenso. Depois também trabalhei com o Ben Monteiro, que produziu o primeiro *single* e me devolveu a confiança na minha voz, que me puxou até ao limite em termos vocais. O artista tem constantemente de evoluir e é muito tentador, quando fazemos algo que achamos que funcionou, tentar repetir essa fórmula de sucesso. Obviamente que também me debato com isso. Sei que provavelmente nunca mais vou fazer uma canção como a *Leva-me a Dançar*. Andei à procura de canções na mesma onda, mas não dá para repetir, a canção tem de ser espontânea. Por outro lado, tinha saudades de poder falar mais abertamente da melancolia, mesmo que a música refletisse isso esteticamente. Acho que a artista que sou hoje acaba por ser uma fusão do lado que estava mais presente nos três primeiros discos, um lado mais solar, e o outro, que dá mais espaço à voz, à emoção e à tristeza. Isso também faz parte de mim e era um lado que estava mais esquecido artisticamente. Estou muito orgulhosa deste disco, acho que encontrei até agora a minha expressão artística mais perfeita.

Quando escreve para outras pessoas também usa as mesmas referências autobiográficas ou tenta viajar até ao universo do outro?

Normalmente viajo até ao universo da pessoa. Por exemplo, no caso da Carminho, que foi das primeiras pessoas para quem compus, imaginei

mesmo a voz dela a cantar. Escrevi a canção *O Menino e a Cidade*, e mais tarde apercebi-me que é uma imagem que li num livro de Chico Buarque e a Carminho também tem essa ligação ao Brasil. Ela adorou a canção, mas pensei que estava só a ser simpática, até que a veio a gravar quase dois anos mais tarde. Quando a ouvi pensei que era exatamente assim que a tinha imaginado. Percebi que não podia escrever tudo para mim e que escrever para outras pessoas me ia dar a liberdade de poder canalizar outros estilos de música, dos quais também gosto, para outras pessoas. Tento conhecer a história da pessoa para não mandar uma canção muito ao lado, para que se possa identificar com a canção, mas acho que nesse processo acabamos sempre por ir buscar a nossa experiência e as nossas referências. É inevitável, há de ter sempre qualquer coisa de autobiográfico. Acho que a única exceção - que é uma canção que poderia ter sido eu a gravar, mas que acabei por dar a outra pessoa (que a interpretou incrivelmente, a Diana Castro) - foi a *Ginger Ale*. Era uma canção muito pessoal, que falava exatamente sobre aquilo que eu estava a viver quando a escrevi e com a qual, felizmente, ela também se identificava. De resto, das canções que escrevi para outras pessoas - com esta exceção - nunca senti que queria gravar nenhuma.

O disco sobe ao palco do B.Leza este mês. Está ansiosa por apresentá-lo ao vivo?

Estou com muita vontade de cantar estas canções ao vivo. Ainda para mais, o Tony vai tocar connosco e acho que o som da banda vai crescer com isso. Tenho sempre crianças a ver os meus concertos, porque algumas das canções são mais pop - apesar de eu não ter o intuito, quando compo, de o fazer para crianças - mas tenho algumas saudades de ver mais adultos nos meus concertos. Acho que este álbum tem mais essa dimensão, tem outra carga emocional.



TEATRO MARIA MATOS
13 DE MAIO, ÀS 21H

AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648 / HTTP://TEATROMARIAMATOS.PT

MILHANAS

Um ano depois do lançamento do disco de estreia, *De sombra a sombra*, Milhanas apresenta-o, finalmente, num concerto em Lisboa. O álbum mistura interpretações modernas do fado com música pop e urbana, explorando as sombras e os lamentos da cantora. Descrito pela própria como um autorretrato, *De sombra a sombra* foi considerado o oitavo melhor

álbum do ano pela revista *Blitz*. Recorde-se que a artista deu nas vistas com a sua participação na edição de 2022 do *Festival da Canção*, interpretando *Corpo de Mulher*, tema de Agir. No dia 13 de maio, no palco do Maria Matos, Milhanas levará o público numa viagem pelo seu mundo interior, num espetáculo carregado de emoção. Bilhetes entre os 15€ e os 20€. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
amadoresdemusica.org.pt

URZE DE LUME
RECITAIS NA ACADEMIA
4 MAI: 18H EG

AULA MAGNA
ulisboa.pt
MÚSICA NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ENCONTRO DE ORQUESTRAS ACADÉMICAS
ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIV. LISBOA, ORQUESTRA MÉDICA DE LISBOA, ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
5 MAI: 18H EG

BADBADNOTGOOD
TALK MEMORY
30 MAI: 21H

B.LEZA
VASCO RIBEIRO & OS CLANDESTINOS
FORMAS DE ESTAR
2 MAI: 22H

TITO PARIS
3 MAI: 23H30

JOANA ESPADINHA
VERGONHA NA CARA
Ver entrevista
9 MAI: 22H

AKUA NARU
11 MAI: 21H30

800 GONDOMAR
SÃO GUNÃO
16 MAI: 22H

MIRANDA
UMA MULHER NA CIDADE
18 MAI: 21H30

SHABAZZ PALACES
21 MAI: 22H

PRINCEZITO
24 MAI: 23H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
TATIANA COBBETT
PARANGOLÉ DE AÇO
18 MAI: 21H30



© André Tentúgal

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
4 DE MAIO, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

WOLF MANHATTAN

Wolf Manhattan é uma criação do músico João Vieira. Conhecido por projetos como White Haus ou X-Wife, o compositor e produtor português criou esta *persona folk-punk-garage* durante a pandemia. Wolf Manhattan é um personagem que se desdobra em múltiplas facetas, tendo o primeiro capítulo desta história saído em 2022, num formato que incluía disco, livro e jogo de tabuleiro. O segundo álbum, *Real life is overrated*, foi editado o mês passado e continua a apostar em canções orelhudas de curta duração. Tendo como cartão de visita o *single Can't always win*, o mais recente disco volta a contar com produção de André Tentúgal. Um universo para conhecer dia 4 de maio, no Pequeno Auditório do CCB. **FS**

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
DUO FERNANDO BARROSO
24 MAI: 18H30 EG

BOTA ANJOS
facebook.com/bota.anjos

RITA DIAS
MORREMOS TANTO PARA CRESCER
17 MAI: 21H

TIPO VIGIA
29 MAI: 21H

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
carpintariasdesaolazaro.pt
O SOM LIBERTA - NOITE SONORA II

GIL DELINDRO + BEAM SPLITTER + VIOLET
4 MAI: 21H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS - AUDITÓRIO FERNANDO PESSA

MIGUEL MOUTA
CANÇÕES DE DÓ, RÉ E DOR
18 MAI: 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
FADO NO JARDIM
TER, QUI, SÁB: 16H

CASA-MUSEU DR ANASTÁCIO GONÇALVES
UMA VIAGEM PELA MÚSICA DO SÉCULO XX
RAÍZES DA CONTEMPORANEIDADE

Com Simão Bárcia (guitarras), Joana Domingues (voz), Francisco Sales (contrabaixo)
21 MAI: 18H

CENTRAL TEJO
fundacaoedp.pt
ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

CONCERTO DOS BOLSEIROS FUNDAÇÃO EDP
Christopher Bochmann, direção
26 MAI: 17H EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

DIVINO SOSPIRO
Della Gloria e Dell'Onore
3 MAI: 21H

WOLF MANHATTAN
Ver destaque
4 MAI: 21H

MÚSICA / CONCERTOS

REM URASIN
HOMENAGEM A CHOPIN
Recital de piano
9 MAI: 21H

FRED
SERIES VOL. 2
17 MAI: 21H

VAGAR: O CANTE
ALENTEJANO COMO
NUNCA SE OUVIU!
17 MAI: 21H

GO GUITARS
QUINTETO DE GUITARRAS
ELÉTRICAS
18 MAI: 22H30

ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA
CONCERTO PARA VIOLINO E
ORQUESTRA DE BRAHMS
19 MAI: 19H

OMAR SOUSA & PAOLO
FRESU
23 MAI: 21H

HÁ FADO NO CAIS
ÂNGELO FREIRE
24 MAI: 21H

CORO DO TNSC +
ORQUESTRA SINFÓNICA
PORTUGUESA
SINFONIA N.º 4 DE JULY
BRAGA SANTOS
26 MAI: 19H

CHAPITÔ
chapito.org
CHORINHO
SEG: 21H30

NOVO SAMBA
QUA: 21H30

SAMBA
SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO
QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO
CAPITÓLIO
DIANA LIMA
BEGO COM SAÍDA
4 MAI: 21H30

TOLANDA
CURA
22, 23 MAI: 21H30

COLISEU DOS
RECREZOS
coliseuulisboa.com
LÉO SANTANA
3 MAI: 22H

AVISHAI COHEN
IROKO
5 MAI: 21H

MADAME BUTTERFLY
9 MAI: 21H30

CAROLINA DE DEUS
17 MAI: 22H

TATE MCRAE
THINK LATER
22 MAI: 20H

GIPSY KINGS
26 MAI: 21H30

TROYE SIVAN
SOMETHING TO GIVE EACH
OTHER
29 MAI: 20H

CULTURGEST
culturgest.pt
RYOJI IKEDA
ULTRATRONICS [LIVE SET]
8 MAI: 21H

EL CORTE INGLÊS
- SALA DE ÂMBITO
CULTURAL
elcorteingles.pt
SOLISTAS DA
ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA
MOZART & DVORÁK
11 MAI: 17H EG / MP

ESTÁDIO DA LUZ
slbenfica.pt
TAYLOR SWIFT
THE ERAS TOUR
24, 25 MAI: 20H

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
gulbenkian.pt
BADIEH & SAMIN
GHORBANI
MÚSICA TRADICIONAL DE
KHORASAN
4 MAI: 21H

CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN
9.º DE BEETHOVEN
9 MAI: 20H,
10 MAI: 19H

MET OPERA LIVE IN HD
MADAMA BUTTERFLY
11 MAI: 18H

SOLISTAS DA
ORQUESTRA
GULBENKIAN
13 MAI: 20H EG

ORQUESTRA
GULBENKIAN
4.º DE BRAHMS
16 MAI: 20H,
17 MAI: 19H

CICLO DE PIANO
GRIGORY SOKOLOV
18 MAI: 19H

ORQUESTRA
GULBENKIAN
CONCERTO PARA PIANO N.º 2
DE RACHMANINOV
23 MAI: 20H,
24 MAI: 19H

CORO GULBENKIAN A
CAPPELLA
PORTAS ABERTAS / 60 ANOS
DO CORO GULBENKIAN
25 MAI: 19H EG

CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN
REQUIEM DE VERDI
30 MAI: 20H,
31 MAI, 1 JUN: 19H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
KA BAIRD | GAROA
8 MAI: 22H

ALLEGRA KRIEGER |
MARINHO
24 MAI: 22H

IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO
CICLO DE ÓRGÃO DA
IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO
COM JOÃO VAZ
4 MAI: 15H
EG

INSTITUTO SUPERIOR
DE CIÊNCIAS SOCIAIS
E POLÍTICAS
iscsp.ulisboa.pt
XXVI APOCALISCPIANO
FESTIVAL DE TUNAS
18 MAI: 17H

LISBOA AO VIVO
lisboaovivo.com
THE ACADEMIC
4 MAI: 21H

NOVO AMOR
4 MAI: 21H
ELADIO CARRIÓN
3MEN2 KBRN
8 MAI: 21H30

THE CONGOS + THE
GLADIATORS
11 MAI: 21H30
BEZ OBMEZHEN
20 MAI: 20H

DEAP VALLY
LIVE FOR THE LAST TIME
20 MAI: 20H30

HANG MASSIVE
21 MAI: 19H
BOOMBOX
25 MAI: 20H

MEO ARENA
arena.altice.pt
SÓ PRA CONTRARIAR
O ÚLTIMO ENCONTRO
3 MAI: 22H

DAVE MATTHEWS BAND
WALK AROUND THE MOON
5 MAI: 20H
VANESSA DA MATA
VEM DOCE
9 MAI: 21H30

DAVID CARREIRA
ÚLTIMA DANÇA
11 MAI: 20H30

BRASIL VIBES
COM CLAUDIA LEITTE, BELL
MARQUES, MENOS É MAIS
25 MAI: 20H

THIRTY SECONDS TO
MARS
SEASONS WORLD TOUR
29 MAI: 20H

MONSANTOS OPEN AIR
monsantosopenair.pt
TRIO DE RUI VELOSO
3 MAI: 20H

TRIBUTU ÀS GRANDES BANDAS
GOLDPLAY
8 MAI: 18H

ABBA
15 MAI: 18H
QUEEN
22 MAI: 18H

MÚSICA / CONCERTOS

MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicente
defora.com

CICLO DE CONCERTOS DE
ÓRGÃO DE SÃO VICENTE
DE FORA 2024
11 MAI: 17H EG

MUSEU DO FADO
museudofado.pt
DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS
OSCAR CARDOSO
VIOLA ÁUREA
Com interpretação de Pedro
Rodrigues
18 MAI: 16H

ESCRITA DE POESIA
PARA FADO
Workshop com Teresinha
Landeiro
18 MAI: 19H

MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
HORA DE BAGO
CRISTINA CLARA
30 MAI: 18H EG

MUSEU NACIONAL DOS
COCHES
museudoscoches.gov.pt
ORQUESTRA ACADÉMICA
METROPOLITANA
CONTOS E ENREDOS
11 MAI: 18H EG

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
SETE LÁGRIMAS
FOLIA NOVA
4 MAI: 19H30
SOLISTAS DA
METROPOLITANA

DEBUSSY & FAURÉ
11 MAI: 17H

MUSICBOX
musicboxlisboa.com
SLUM VILLAGE
1 MAI: 22H
MESES SÓBRIO
2 MAI: 22H

DOWNFALL OF GAIA +
SYBERIA
3 MAI: 21H30

NAVALHA
9 MAI: 22H
ALTA FONTE
DON L
11 MAI: 22H

ELEPHANT GYM
13 MAI: 22H
DUCKS LTD. + HAUSE

PLANTS
15 MAI: 21H

BANDUA
17 MAI: 22H
PARRA FOR CUA
18 MAI: 21H30
TOO MANY SUNS
22 MAI: 22H

PELADA
23 MAI: 22H
KIKO DINUCCI
24 MAI: 22H

MARI SEGURA + DELFINA
CHEB
31 MAI: 22H

PAÇOS DO CONCELHO
lisboa.pt
SOLISTAS DA



TEATRO TIVOLI BBVA
1 E 2 DE MAIO, ÀS 21H
AV. DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050

PARA SEMPRE, MARCO

Para sempre, Marco é uma homenagem a um dos maiores ícones da música portuguesa. O espetáculo celebra a carreira inigualável de Marco Paulo, revisitando os seus maiores clássicos. A ideia partiu de Tiago Pais Dias (Amor Electro), que criou uma banda de propósito para o efeito. Nos dias 1 e 2 de maio, o músico - que assume a direção musical do projeto - sobe ao palco do Teatro Tivoli BBVA com a sua guitarra, acompanhado por Jessica Cipriano e Andrea Verdugo (vozes), Nuno José

(bateria), Carlos Santos (baixo) e Ricardo Vasconcelos (teclados). Uma noite que conta com a presença de convidados especiais como Tatanka, Marisa Liz, Carlão, António Zambujo e Carolina Deslandes, que irão dar nova vida a clássicos como *Maravilhoso coração*, *Eu tenho dois amores* ou *Taras e manias*. Este concerto inaugura oficialmente o projeto *Para Sempre, Marco*, que incluirá ainda a gravação de discos e uma digressão pelo país e pelas comunidades portuguesas. **fs**



PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA, O'CULTO DA AJUDA, IGREJA N.º SR.ª DA AJUDA
3 A 12 DE MAIO
 WWW.MISOMUSIC.ME/FESTIVAL-MUSICA-VIVA-2024

FESTIVAL MÚSICA VIVA

Maio marca o regresso do *Festival Música Viva*, que celebra, este ano, a sua 30.ª edição. Com organização da Miso Music Portugal, o evento pretende fomentar e divulgar a criação musical contemporânea, dando uma dimensão internacional à música portuguesa. A ideia é ainda promover encontros e dar oportunidades a jovens intérpretes e compositores. Ao longo de três décadas, quase três gerações de criadores cruzaram os seus

caminhos no festival, arriscando novas possibilidades para as suas carreiras. De 3 a 12 de maio, a zona da Ajuda acolhe um total de 13 concertos que incluem 45 obras, sendo mais de metade de criadores nacionais, incluindo 14 estreias absolutas. Há ainda uma instalação sonora, um *workshop* e um *Concurso Internacional de Composição Electroacústica*. Consulte o programa na página 82. **fs**

METROPOLITANA
 BANDAS SONORAS
 10 MAI: 13H EG

PADARIA DO POVO
 apadariadopovo.weebly.com
NOCTIVAGABUNDAGEM
 FADOS E CANÇÕES BOÉMIAS
 6, 20 MAI: 21H30

PALÁCIO BALDAYA
 bairrobenfica.pt
GRUPO DE CANTO
TRADICIONAL DE
BENFICA
 CANTIGAS DO TRABALHO
 1 MAI: 15H EG

PAULINHO MOSKA E
MART' NÁLIA
 19 MAI: 17H

PALCO TICKETLINE
PARQUE MAYER
CARLOS MENDES
 60 ANOS DE CANÇÕES
 18 MAI: 21H

PANTEÃO NACIONAL
 panteaonacional.gov.pt
MÚSICA NO PANTEÃO
TRIO DE ANTÓNIO
CARRILHO
 FLAUTA DE BISEL + CRAVO +
 VIOLONCELO
 19 MAI: 19H EG

PENHASCO ARTE
COOPERATIVA
 penhasco.online
BEAM SPLITTER (AUDREY
CHEN) C/ PHILL MINTON
 5 MAI: 18H

GUILHERME RODRIGUES
& ZÉ MARIA
 5 MAI: 19H30

BRUNO RABERG
 12 MAI: 18H

TAC (BERNARDO TINOCO,
DIOGO ALEXANDRE,
ANDRÉ CARVALHO)
 12 MAI: 19H30

LOTA
THOMSEN/ALMEIDA
 26 MAI: 18H

LOPES/CARREIRO/
FURTADO/PEREIRA
 26 MAI: 19H
BRUNO PARRINHA
 26 MAI: 20H

POOLSIDE BLACKBOX
STEPH STRINGS
 2 MAI: 21H30

QUINTA ALEGRE - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO
O DOMINGO É NA QUINTA
JAZZ EM DUO
 19 MAI: 17H EG
 umteatroemcadabairro.
 quintaalegre@cm-lisboa.pt |
 218 174 040

REITORIA DA
UNIVERSIDADE NOVA
DE LISBOA - CAMPUS
DE CAMPOLIDE
 metropolitana.pt

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
 SONATAS E SONATINAS /
 PORTUGAL-BRASIL
 9 MAI: 19H

ORQUESTRA
ACADÉMICA
METROPOLITANA
 CONTOS E ENREDOS
 10 MAI: 21H

RUA DAS GAIVOTAS 6
 ruadasgaivotas6.pt
JEJUM#27
ARAUTANDO ABSURDO
 21 MAI: 20H

SAGRES CAMPO
PEQUENO
 campopequeno.com

PEDRO MAFAMA
 ESTAVA NO ABISMO MAS DEI
 UM PASSO EM FRENTE
 Ver destaque
 10 MAI: 21H

GOD SAVE THE QUEEN
 31 MAI: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL
 teatrosauliz.pt
A ESCUTA ECOLÓGICA
 FOGO MAESTRO: MARTIM
 SOUSA TAVARES
 4 MAI: 19H30,
 5 MAI: 16H

SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
 guilhermecossoul.pt
CICLO MÚSICA IMPROVISADA
CREATIVE SOURCES
 2 MAI: 21H

COSSOUL JAZZ JAM SESSION
ESCOLA ARTÍSTICA
DE MÚSICA DO
CONSERVATÓRIO
NACIONAL
 3 MAI: 19H EG

OLD NEWS
 4 MAI: 21H EG
DUO MARIO E PTERO
 10 MAI: 21H

GONÇALO SOUSA, JOANA
CASTRO E COSTA E
FRANCO D'ALLAMORE
 NASCI PARA SONHAR E
 CANTAR
 11 MAI: 21H

DO SALÃO À SOCIEDADE:
MODINHAS IMPERIAIS
E OS DOZE EXERCÍCIOS

BRASILETROS DE
LUCIANO GALLET
 17 MAI: 21H EG

RODRIGO AMADO,
JOÃO PAULO ESTEVES
DA SILVA, HERNANI
FAUSTINO, JOÃO
LENCASTRE
 18 MAI: 21H
JOSÉ LENCASTRE

24 MAI: 21H
VICENTE
 25 MAI: 21H EG

GABRIEL BIGLIARDI
 31 MAI: 21H EG

TEATRO ARMANDO
CORTEZ
 casadoartista.net
GERARDO RODRIGUES
 PIANO SOLO TOUR'24
 12 MAI: 17H30

TEATRO DO BAIRRO
ALTO
 teatrodobairroalto.pt
LEIDA
 18 MAI: 19H30

TEATRO IBÉRICO
 teatroiberico.org
ZDB APRESENTA RAFAEL TORAL
SPECTRAL EVOLUTION
 4 MAI: 21H30
ADUFE & ALGUIDAR +



SAGRES CAMPO PEQUENO
10 DE MAIO, ÀS 21H
 SAGRESCAMPOPEQUENO.PT

PEDRO MAFAMA

Lançado o ano passado, *Estava no abismo mas dei um passo em frente* veio revelar um lado mais solar de Pedro Mafama. O disco explora sonoridades como a música de baile, as rumbas e as marchas, contrastando com o universo melancólico do álbum de estreia, *Por este rio abaixo* (2021). No mês passado, o músico lançou uma versão 2.0 do último álbum. Trata-se de uma edição *deluxe* que inclui dois novos temas, *Sem ti* e *Abismo*. No dia 10 de maio, o cantor de *Estrada*, *Preço Certo* e *Marcha bonita* sobe ao palco de uma das principais salas da capital para apresentar esta nova edição do popular *Estava no abismo mas dei um passo em frente*. Os bilhetes variam entre os 20€ e os 26€. **fs**

ADUFE & MÁQUINA DE LAVAR
QUEM CANTA UM CANTO
ACRESCENTA UM TEMPO
11 MAI: 21H30

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
MILHANAS
DE SOMBRA A SOMBRA
Ver destaque
13 MAI: 21H

RUGE
14 MAI: 21H

FILIPA VIEIRA
SABE DEUS
20 MAI: 21H

NAPA
21, 22 MAI: 21H

HUGO NEGRELLI
A MARCH FOR HACKNEY
27 MAI: 21H30

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
tncsc.pt

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA + CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
FALSTAFF, DE GIUSEPPE VERDI
11, 13, 15, 17 MAI: 20H,
19 MAI: 16H

FOYER ABERTO
ALGO MUITO PESSOAL
2 MAI: 18H30
DRAMA LÍRICO ITALIANO
16 MAI: 18H30 EG

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
PARA SEMPRE, MARCO
Espetáculo de tributo a
Marco Paulo
Ver destaque
1, 2 MAI: 21H

THE QUEEN'S CARTOONISTS
4 MAI: 21H,
5 MAI: 16H

NOISERV + FBAC + BANDA DE MÚSICA DE MATEUS
20 MAI: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE

LISBOA
CENTENÁRIO DO NASCIMENTO
DE JOLY BRAGA SANTOS
27 MAI: 21H

TEATRO DA TRINDADE
teatrotrindade.inatel.pt
CICLO MUNDOS
**SAVINA & PRIMAVERA
COM LAMIA BEDIQUI**
28 MAI: 21H

TEATRO VILLARET
facebook.com/villaret.teatro
KIMI DJABATÉ DINDIN
8 MAI: 21H

TURIM - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
bairrobenfica.pt

MIMA, MÚSICA ESCRITA NO FEMININO
Concerto de Babara Lagido
com Nuno Tavares ao piano
7 MAI: 19H

FESTIVAIS

FESTIVAL DJANGO PORTUGAL
FestivalDjangoPortugal.pt

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
LOLLO MEIER QUARTET
10 MAI: 21H30

MARCIA BAMBERG SWING
QUARTET
17 MAI: 21H30
REMI HARRIS TRIO
24 MAI: 21H30

FESTIVAL MÚSICA VIVA 2024
misomusic.me/festival-
musica-viva-2024
Ver destaque

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
ORQUESTRA METROPOLITANA
DE LISBOA
CONCERTO DE ABERTURA
3 MAI: 21H EG

O' CULTO DA AJUDA
CHAMBRE D'ENFANTS
ESCALURA DE ANA MANDILLO
4 A 12 MAI

SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE
TRANSFIGURAÇÃO
4 MAI: 19H30

POWER TRIO
50: CONTAGEM URGENTE
5 MAI: 19H30

ENSEMBLE VERTIXE SONORA
BRUMÁRIO, DE RAMÓN SOUTO
8 MAI: 19H30

ENSEMBLE MPMP
Jan Wierzba, direção
9 MAI: 19H30
RE:FLEXUS TRIO
10 MAI: 19H30

ORQUESTRA & ABÓBODA DE ALTIFALANTES
CONCERTOS DE MÚSICA
ELECTRÓNICA #1 #2 #3
11 MAI: 18H

CONCERTOS DE MÚSICA
ELECTRÓNICA #4 #5 #6
12 MAI: 18H

SPATGRIS POR ROBERT
NORMANDEAU
Workshop de espacialização
sonora 2D e 3D
12 MAI: 10H

IGREJA NOSSA SENHORA DA AJUDA
CLÁUDIO DE PINA
DE RESTO, ORPHEU NÃO
ACABOU
7 MAI: 21H
EG

JUNTA-TE AO JAZZ
PALÁCIO BALDADA
PAULINHO MOSKA E MART'NÁLIA
19 MAI: 17H
CLUBE MAKUMBA
24 MAI: 21H

JANE MONHEIT
25 MAI: 18H
ANIBAL ZOLA
25 MAI: 21H

CHANO DOMINGUEZ TRIO
26 MAI: 18H

NAS ASAS DA LIBERDADE - HÁ CULTURA NOS OLIVAIS
olivais.pt

ALAMEDA DA ENCARNAÇÃO
ZÉ PEDRO - FESTIVAL DE BANDAS
ATÉ 6 MAI

CURSOS

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
Conversas de Futuro do Grupo
Sharing Knowledge 2024
O FUTURO DA MÚSICA
Com António Zambujo
29 MAI: 18H30
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
Coro de Marvila
Maestro Luís Bragança Gil,
direção
8, 15, 22, 29 MAI: 18H
MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
jf-carnide.pt
Música
Aulas MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
A música das imagens: as histórias da música no cinema
Os caminhos são infinitos (as últimas décadas)
Curso
14 MAI: 18H30 MP

(Quase) tudo o que sempre quis saber sobre música clássica e teve medo de perguntar III
Música e Poder: As 15 Sinfonias de Chostakovitch.
Curso sobre música clássica
22 MAI: 18H30 MP

NOVA ACADEMIA LISBOA
novaacademia.pt
Aulas de música
geral@novaacademia.pt

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

Piny ONYX

10-12.mai.2024
(Instalação/performance
+ performance

TBA

Teatro do Bairro Alto

12 eur M/16
Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt

FIMFALX'24

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MARIONETAS
E FORMAS
ANIMADAS

FREDERICO BERNARDINO

Liberdade é um conceito basilar naquilo que têm sido as propostas que, a cada ano, o *FIMFA Lx* traz a Lisboa. E mais sentido, ainda, faz evocá-la quando se comemoram os 50 anos da Revolução dos Cravos, efeméride que não passa ao lado do festival dirigido por Rute Ribeiro e Luís Vieira, dando mote para uma edição em que a ideia de liberdade surge

expressada em criações que tocam temas que “vão desde o amor ao direito de ser diferente, às convulsões sociais, à guerra ou aos campos de refugiados”. Entre 9 de maio e 2 de junho, vários palcos da cidade recebem criações vindas de Bélgica, Brasil, França, Jordânia, Lituânia, República Checa, Reino Unido, Países Baixos e Portugal.

APNEIA

criação LE POISSON SOLUBLE (FRANÇA)

Provenientes de Limbrassac, em Ariège, a companhia Le Poisson Soluble distingue-se por cruzar a marioneta com o teatro da matéria, o teatro gestual, o burlesco e as artes gráficas. Inspirado num texto do dramaturgo Jean Cagnard, *Apneia* é uma viagem noturna ao reino dos sonhos, protagonizada por dois espíritos que vagueiam.

LU.CA - Teatro Luís de Camões
11, 12 mai: 11h30, 16h30
Sessões para escolas - 9, 10 mai: 10h30, 14h30

© Olivier Chassaigne

KAMIDOPOF

criação LA FEMME INVISIBLE (FRANÇA)

Castelo de São Jorge
9 a 11 mai: vários horários

THE HORSEMEN

criação LES GOULUS (FRANÇA)

Castelo de São Jorge
9 a 11 mai: vários horários

ARACHNOBOT

criação TIM DAVIES (REINO UNIDO)

Castelo de São Jorge
9 a 11 mai: vários horários

BOUCHERIE BACUL

criação PIKZPALACE (BÉLGICA)

Castelo de São Jorge
9 a 11 mai: vários horários

SURSUM CORDA | ATRAVÉS DE TUDO

criação FERNANDO MOTA (PORTUGAL)

São Luiz Teatro Municipal - Sala Mário Viegas
17 a 18 mai: 19h30

O CIRCO DE INSETOS

criação STRING THEATRE (REINO UNIDO)

LU.CA - Teatro Luís de Camões
18, 19 mai: 11h30, 16h30
Sessões para escolas - 16, 17 mai: 10h30, 14h30

O ESTADO DO MUNDO (QUANDO ACORDAS)

criação FORMIGA ATÓMICA (PORTUGAL)

Teatro Taborada
18, 19 mai: 16h30

OS MISERÁVEIS

INTEGRADO NO CICLO *ABRIL ABRIU* DO TEATRO
NACIONAL D. MARIA II



© Yves Gabriel

Depois de terem apresentado em 2022 *Frankenstein*, a aplaudida companhia fundada por Karine Birgé e Marie Delhaye regressa ao *FIMFA* com uma surpreendente incursão pelo romance homónimo de Victor Hugo. Neste notável espetáculo, as personagens que marcaram gerações são cuidadosamente reencarnadas numa mesa, com centenas de figuras de barro e de madeira, retratando uma humanidade em busca de justiça e de liberdade.

Teatro do Bairro
16 a 18 mai: 21h30



WAR MAKER

criação Husam Abed/ Dafa Puppet Theatre (Jordânia-República Checa)

A mais recente criação do palestino-jordano Husam Abed baseia-se na história verídica de Karim Shaheen, um artista visual palestino natural de Gaza. Combinando arte visual e novos *media*, documentário e teatro de objetos, *War Maker* traça o trágico percurso de um homem que desde a sua infância, e para onde quer que fosse, encontrou sempre uma guerra a deflagrar. Primeiro, a guerra Irão-Iraque (1980-1988); depois, a do Golfo em 1990; e, já na Europa, a guerra civil jugoslava.

São Luiz Teatro Municipal - Sala Mário Viegas
21, 22 mai: 19h30

GOUPIL & KOSMAO

criação Étienne Saglio - Cie Monstre(s) (França)

São Luiz Teatro Municipal - Sala Mário Viegas
24 mai: 19h30, 25 mai: 15h, 19h30, 26 mai: 15h, 18h
Sessões para escolas - 24 mai: 14h30

MOGRR

criação Julien Aillet (França)

Museu de Lisboa - Teatro Romano
25, 26 mai: 16h30, 18h

ONIROTÓPTERO

criação Trupe Fandanga (Portugal)

Museu de Lisboa - Teatro Romano
25, 26 mai: entre 15h30 e 16h30, 17h e 18h,
em sessões contínuas

LA (NOUVELLE) RONDE

criação Johnny Bert - Théâtre de Romette (França)



Um olhar sensível e cheio de humor sobre a pluralidade das práticas sexuais e amorosas, inspirada na polémica peça *A Ronda*, de Arthur Schnitzler. Bissexualidade, poliamor, assexualidade ou amor transgénero dão cor a mais uma surpreendente criação de Johnny Bert, que volta a Lisboa com aquele que é apontado como um dos pontos altos desta edição do festival.

São Luiz Teatro Municipal - Sala Luís Miguel Cintra
23 a 25 mai: 20h

DURA DITA DURA

criação Teatro de Ferro (Portugal)

Com texto de Regina Guimarães, um espetáculo que é já um clássico do teatro de marionetas feito em Portugal. Igor Gandra volta a dar vida à história de Baltasar, um menino mudo, mas não surdo, que “cresce numa terriola perdida de um Portugal esquecido, mas apertadamente vigiado e auto-vigiado”. Passado num tempo ainda tão próximo, onde até as paredes tinham ouvidos.

Teatro do Bairro
24, 25 mai: 21h30

RING-RING

criação Lichtbende (Países Baixos)
LU.CA - Teatro Luís de Camões
25 a 26 mai: 11h30, 16h30
Sessões p/ escolas 23, 24 mai: 10h30, 14h30

VUE

criação Compagnie Sacékripa (França)
Teatro do Bairro
27, 28 mai: 21h30

FÁBULAS ANTROPOFÁGICAS PARA DIAS FASCISTAS

criação Pigmalião Escultura que Mexe (Brasil)
São Luiz Teatro Municipal - Sala Mário Viegas
31 mai, 1 jun: 19h30, 2 jun: 18h

POLAROID

criação Mecanika (França-Portugal)
Teatro do Bairro
31 mai, 1 jun: 21h30

LE FAUX ORCHESTRE

criação La Mue/Tte (França)
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta
1, 2 jun: 11h30, 16h30

ESTRANHÕES E BIZARROS

criação Teatro Invisível (Portugal)
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta
2 jun: 11h, 12h, 15h, 16h

SUJEITO A ALTERAÇÕES. PROGRAMA INTEGRAL E ATIVIDADES COMPLEMENTARES EM WWW.TARUMBA.PT

THE DILETTANTE (*WHO DREAMT OF AN ANGEL)

criação Kosmos Theatre (Lituânia)



Criado pelo diretor artístico Žilvinas Vingelis e pelo produtor Darius Vizbaras, o Kosmos Theatre integra, com a Aura of Puppets e A Tarumba (companhia organizadora do FIMFA) o projeto IMPULSE! (Novo Foco nas Artes da Marioneta e Teatro Visual) da União Europeia. Nesse âmbito, a companhia lituana traz ao festival um espetáculo audiovisual a solo que mergulha no universo artístico de Jean Cocteau, partindo de improvisos em torno de poemas ou romances como *O Livro Branco*, a peça *A Voz Humana*, ou filmes como *O Testamento de Orfeu*, para além da própria biografia do multifacetado artista francês.

Local e horários a anunciar
28, 29 mai



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
3 E 4 DE MAIO
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CCB.PT

FADO ALEXANDRINO

“Esta história não é minha; são palavras, palavras, palavras de António Lobo Antunes, que, de esguelha, apanha Portugal”, escreve Nuno Cardoso, o encenador e diretor artístico do Teatro Nacional São João, que, no ano de celebração dos 50 anos do 25 de Abril, decidiu adaptar para o teatro *Fado Alexandrino*, “romance que põe a descoberto um Portugal violento e insalubre”. A obra torrencial que Lobo Antunes escreveu no início da década de 1980, e que é, para muitos, o grande romance sobre o 25 de Abril, acompanha o reencontro de cinco ex-combatentes da Guerra Colonial numa

espécie de *Última Ceia* onde, numa “*mise en abyme* da História do Portugal recente”, se testemunha, através dos seus relatos, a transição da ditadura para o regime democrático. Em três atos - antes, durante e depois da revolução -, ou quatro tempos - Estado Novo, guerra em Moçambique, Revolução e pós-Revolução -, *Fado Alexandrino* constrói uma alegoria (muito antiépica, como a propósito do livro dizia o escritor Dinis Machado) para, segundo Nuno Cardoso, contribuir para acabar com essa grande falácia de, ainda hoje, se “pensar que o passado não existe na nossa vida. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 919485056

O AMOR É-NOS DADO MUITO ANTES DE TERMOS NASCIDO
 TeatroAParte. A partir de textos de Mario Henrique Leiria. Eurico Lopes, encenação.

Uma viagem à vida e à obra de um dos autores incontornáveis do surrealismo português.
 15 A 25 MAI
 QUA, QUI, SÁB: 21H30,
 SÁB (25): 17H

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO DE LISBOA

casino-lisboa.pt

O AMANTE DO MEU MARIDO
 Rodolfo da Rocha Carvalho, texto; Paulo Matos, encenação; Marta Andriano, Frederico Amaral, Rita Simões e Paulo Matos, interpretação.

1 A 26 MAI
 SEX, SÁB: 21H,
 DOM: 16 H

MONÓLOGOS DO PÉNIS

Carlos Eduardo Novaes, texto original; Paulo Cintrão, encenação; Ricardo Castro e Ricardo Carriço, interpretação.

Uma comédia satírica sobre o universo masculino que revela “o que, realmente, os homens falam sobre as mulheres.”

31 MAI A 8 JUN
 QUI A SÁB: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA
 companhiacaotica.com

LAU PAPALAGUI
 Companhia caótica. António-Pedro, Carolline Bergeron e Gonçalo Alegria, criação.

Na Ilha da Macarao do Arquipélago da Madeira existe há 133 anos uma tribo autossuficiente comandada pela carismática Tuiav. Um dia levam-no a visitar o continente, terra dos papalagui.
 11, 12 MAI: 15H30

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

CALL CENTER
 Ricardo Correia, texto; Bárbara Godinho, Bárbara Rosa, Duarte Mocho, Inês Barros, Manuel Pedro Silva, encenação e interpretação.

Um mural de histórias sobre jovens que se debatem com a precariedade do emprego e a falta de oportunidades para cumprirem os seus sonhos.
 3, 4 MAI: 21H30

UM AMOR POSSÍVEL
 Palácio das Fábulas. Luciene Balbino, texto e encenação; Daniela Marques, Vanda Fernandes e Walentina Silva, interpretação.

17 A 19 MAI: 21H30

EPHEITOS KOLATERAIS-NOVAS METAMORFOSES

Henrique Tavares, texto e encenação; Karolina da Matta, Ricardo Fernandes, Rose Tomazelli e Ruben Tomé, interpretação.

25 MAI A 2 JUN
 SÁB, DOM: 21H30

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA
 razoespessoais.com

DEPOIS DAS ZEBRAS
 Razões Pessoais. Pedro Gil, texto e encenação; Carla Gomes, Cirila Bossuet, Cláudio de Castro, João Estima, Pedro Gil e Raquel Castro, cocriação e interpretação.

Em plena savana queniana, um grupo de assaltantes, encapuzados com sacas listradas às cores, toma um resort de assalto.
 16 A 18 MAI: 21H,
 19 MAI: 16H

CLUBE ESTEFÂNIA
 escolademulheres.com

A COMPANHIA DOS LOBOS

Escola de Mulheres. Angela Carter, texto; Francisco Camacho, encenação; Carla Bolito, Carlos Malvarez, Marta Lapa, Sofia Fialho, Ruy Malheiro e Victor Gonçalves, interpretação.

22 MAI A 9 JUN
 QUI A DOM: 21H

RUA DAS GAIVOTAS 6
 ruadasgaivotas6.pt

MORRER PELOS PASSARINHOS
 Romance Associação Cultural. A partir de uma ideia original de Lígia Soares e Maria Jorge. Lígia Soares e Henrique Furtado Vieira, direção e criação.

9 A 11 MAI: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
 teatrosauluiz.pt

1001 NOITES - IRMÃ PALESTINA
 Teatro O Bando e Companhia Olga Roriz com Banda Sinfónica Portuguesa. João Brites e Olga Roriz, direção artística; Francisco Ferreira, maestro; André de Campos, Fabian Bravo, Maria Dally, Maria Fonseca, Marta Lobato Faria, Nicolas Brites, Rita Brito e Yonel Serrano, elenco.

Uma viagem percorrida pelas *Mil e Uma Noites*, fio condutor da tetralogia que nos próximos quatro anos ganha vida pela mão de diferentes encenadoras e encenadores do Teatro O Bando.
 30 MAI A 2 JUN
 QUI A SÁB: 20H,
 DOM: 17H30

TEATRO IBÉRICO
 teatroiberico.org

SE TE PORTARES BEM VAMOS AO MACDONALD'S
 Mário Coelho, texto e encenação; Cleo Diára, Inês Vaz, Mariana Guarda, Mariana Pacheco de Medeiros, Pedro Baptista e Rita Rocha Silva, interpretação.

Uma comédia negra, muito negra, sobre a concretização de todos os sonhos...

17 A 20 MAI
 SEX, SÁB, SEG: 21H,
 DOM: 17H

A BALADA DE PORTUGUESE JOE
 Cães do Mar Associação. Peter Cann, texto; Ana Brum e Peter Cann, encenação; João Félix, direção musical; Ricardo Ávila, Helder Xavier e João Félix, interpretação.

A história de um açoriano que foi para o Canadá e

fez uma (eventual) vida de sucesso.
 25 MAI: 21H,
 26 MAI: 17H

TEATRO MERIDIONAL
 teatromeridional.net

O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO CORAÇÃO
 Teatro Meridional. Eric-Emmanuel Schmidt, texto; Miguel Seabra e Rui Rebelo, interpretação.

Na Rua Bleue, na Paris dos arrabaldes, um rapazinho judeu torna-se amigo do velho merceiro árabe da rua.

9 A 26 MAI
 QUI A SÁB: 21H,
 DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA
 artistasunidos.pt

ÀS DUAS HORAS DA MANHÃ

Teatro da Rainha. Falk Richter, texto; Fernando Mora Ramos, encenação; Beatriz Antunes, Fábio Costa, Mafalda Taveira, Mariana Reis, Nuno Machado e Tiago Moreira, interpretação.

Os dramas de várias personagens constituem um tratado sobre a existência num contexto pós-moderno, num mundo que é cada vez mais individualista.

9 MAI: 19H, 10 MAI: 21H,
 11 MAI: 16H, 21H

A MISSÃO

Teatro da Cidade. Heiner Müller, texto; Bernardo Souto, Danilo da Matta, Guilherme Gomes, João Reixa e Nídia Roque, interpretação.

A obra-prima do maior dramaturgo alemão da segunda metade do século XX numa encenação coletiva do Teatro da Cidade.

16 MAI A 1 JUN
 TER A QUI: 19H,
 SEX, SÁB: 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL
 teatrotrindade.inatel.pt

NOITE DE REIS
 Teatro do Eléctrico/Teatro da Trindade INATEL. William Shakespeare, texto; Ricardo Neves-Neves, versão, dramaturgia e encenação; António Ignês, Cristóvão

Campos, Dennis Correia, Filipe Vargas, João Tempera, José Leite, Manuel Marques, Marco Delgado, Rafael Gomes, Renato Godinho, Ruben Madureira e Rui Melo, interpretação; Mrika Sefa, direção musical; Ana Cláudia Santos (flauta), Eliana Lima (trompa e acordeão), Filipa Portela (soprano e alaúde), Helena Silva (violino), Isabel Cruz Fernandes/Beatriz Ventura (soprano), Juliana Campos (fagote e canto), Madalena Rato (percussão), Mrika Sefa (teclados), Rita Nunes/Nádia Anjos (saxofone), Sofia Gomes/Teresa Soares (violoncelo), Rita Carolina Silva (mezzo), músicas.

O muito ansiado regresso de um dos maiores sucessos do teatro português na temporada passada: a versão musical da comédia de Shakespeare interpretada exclusivamente por um elenco masculino.
2 MAI A 21 JUL
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

SE ACREDITARES MUITO

Teatro da Trindade INATEL/ Camarote Produções. Cordelia O'Neill, texto; Flávio Gil, encenação; Diogo Martins e Sara Barradas, interpretação.

Uma história de amor e perda para dois atores.
16 MAI A 30 JUN
QUA A DOM: 19H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

FELIZ ANIVERSÁRIO

Marc Camoletti, texto; João Baião e Frederico Corado, encenação; João Baião, Fernando Gomes, Heitor Lourenço, Cristina Oliveira, Susana Cacela e Joana França, interpretação.

23 MAI A 2 JUN
QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H,
21H, DOM (2 JUN): 16H

TEATRO VILLARET

NÃO DISFARCES

Maria Clementina e Vítor Costa, texto e interpretação; André Lourenço, encenação.

15, 20, 27, 28 MAI: 21H

CONTINUAM

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

UMA VIDA NO TEATRO

David Mamet, texto; Cleia Almeida, encenação; Alfredo Brito e Vítor Silva Costa, interpretação.

QUA, QUI: 19H,
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO MARIA VITÓRIA

213 475 454

PARÓDIA NACIONAL

Hélder Freire Costa, produção; Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Paulo César, encenação; Marina Albuquerque, Paulo Vasco, Miguel Dias, Cátia Garcia, Bea Moreira, Cidália Moreira, André David Reis e outros, interpretação.

QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30,
21H30

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt

LAURA, O MUSICAL

Filipe La Féria, autoria e encenação; Sissi Martins, Rui Andrade, João Frizza., Sara Cabeleira, Ruben Madureira, Filipe de Albuquerque, Luís Garcia, Paula Sá, Rosa Areia, Jonas Cardoso, Élia Gonzalez, Paulo Miguel Ferreira, Andreia Ventura, Benedita Borges, Maria Gomes, Leonor Duque, Sara Esteves, Margarida, Maria Parreira, Mel Barbosa, Luna Duarte, Lara Sousa, Luísa Bacalhau, Maria Inês Gomes e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H,
SÁB: 17H, 21H,
DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA

artistasunidos.pt

LEÕES

Artistas Unidos. Pau Miró, texto; António Simão, encenação; Andreia Bento, Iris Runa, Pedro Caeiro, Pedro Carraca e Vicente Wallenstein, interpretação. Segundo espetáculo da

trilogia das fábulas do dramaturgo catalão Pau Miró.
ATÉ 4 MAI
TER A QUI: 19H, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

MÃES

Força de Produção. Sue Fabisch, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Artur Guimarães, direção musical; Ana Cloe, Gabriela Barros, Raquel Tillo e Tânia Alves, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

FESTIVAIS

CHAPITÔ

CICLO DE MULHERES PALHAÇAS

17.ª edição
DATAS A ANUNCIAR

VÁRIOS LOCAIS

fatal.ulisboa.pt

FATAL - FESTIVAL ANUAL DE TEATRO ACADÉMICO DE LISBOA

16 A 25 MAI

VÁRIOS LOCAIS

FIMFA LX'24

A Tarumba, direção artística.
Ver pág. 84
9 MAI A 2 JUN

STAND UP COMEDY

LISBOA COMEDY CLUB

reservas@lisboacomedyclub.pt

SHELF HELP

David Nihill
30 MAI: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

RED FLAG

Manuel Cardoso
3 MAI: 21H

TEATRO VILLARET

213 538 586

GLORY A

LLELUIA

Laura Laune
29 MAI: 20H30

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

O ATOR EM CENA

Por Simão Cayatte
IA

TEATRO MUSICAL

Por Sissi Martins e Artur Guimarães
IA

APGC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

218 429 730

EXPRESSION DRAMÁTICA

IA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

CORPO PRESENTE: GRUPO DE TEATRO ADULTO DE ALCÂNTARA

marina_campanatti@hotmail.com

SÁB: 14H-16H
IA

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

TEATRO

IA

CHAPITÔ

chapito.org

CLOWN

Com Rui Ferreira
QUA: 19H-22H

EVOÉ ESCOLA DE ATORES

evoe.pt

TEATRO DE GESTO E TEATRO E MÁSCARAS

TER: 14H45-16H45

TEATRO DE IMPROVISO

DIA A ANUNCIAR:
19H30-22H30

TEATRO - INTENSIVO

TER, QUI: 20H30-22H30

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
8 A 10 DE MAIO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

FELIZMENTE HÁ LUAR!

Baseada na tentativa frustrada de revolta liberal de 1817, a peça de Luís de Sttau Monteiro recria a sequência de acontecimentos históricos que, no Portugal sob dominação inglesa, levaram à prisão e ao enforcamento o seu líder, Gomes Freire, pelo regime de Beresford, com o apoio da Igreja. Politicamente empenhada e legível à luz do que era o país na década de 60 do século passado, quando o autor a escreveu, esta alegoria à ditadura salazarista, marco incontornável do teatro português, é agora revisitada numa ópera com

música e libreto de Alexandre Delgado. Encomendada pela Orquestra Filarmónica Portuguesa ao compositor, esta é “uma homenagem à revolução que restaurou a democracia em Portugal”, que dado o contexto da celebração dos 50 anos do 25 de Abril adquire “uma ressonância ainda mais profunda”. Com encenação do espanhol Alex Aguilera e direção musical de Osvaldo Ferreira, a ópera conta com as interpretações de Tiago Amado Gomes, Carlos Guilherme, Sílvia Sequeira e André Henriques nos papéis principais. **FB**

O Meu Bairro a Pé

SANTA CLARA

Ao longo dos próximos meses, o programa de visitas *O Meu Bairro a Pé* vai percorrer três freguesias de Lisboa: **Santa Clara**, Lumiar e Marvila. O património, a história, a memória, os habitantes e as suas vivências orientam os percursos concebidos por quem conhece e habita estes territórios. A viagem tem início em Santa Clara, a freguesia mais a norte da cidade onde a paisagem muda a cada passo. Já não rural, mas ainda não totalmente urbanizado, neste pedaço de Lisboa coexistem diferentes formas de construir, habitar e de viver que são desvendados nestas visitas. As propostas passam por caminhadas culturais, visitas comentadas, percursos encenados e itinerários de memórias.

A participação é gratuita, mas sujeita a marcação (218 170 593 / visitas.comentadas@cm-lisboa.pt)



4 MAIO: 15H

Entre lavadeiras, chapeleiros e amoreiras

Caminhada cultural de descoberta da história e da cultura da freguesia de Santa Clara, percorrendo lugares e histórias emblemáticas do termo de Lisboa, como a Quinta das Lavadeiras, o Alto do Chapeleiro, as Galinheiras e o Campo das Amoreiras.

Encontro: Jardim de Santa Clara



14 MAIO: 17H

Igreja de São Bartolomeu da Charneca

Uma visita comentada que dá a conhecer a Igreja de São Bartolomeu da Charneca, construída por volta de 1685, cuja sobriedade da traça exterior contrasta com os ricos ornamentos interiores dos quais se destacam a talha dourada, as telas provenientes da oficina de Bento Coelho da Silveira e os azulejos de António Oliveira Bernardes e Gabriel de Barco.

Encontro: Igreja de São Bartolomeu da Charneca



19 MAIO: 10H30-12H30

Bairro das Galinheiras

Um percurso encenado que dá a conhecer o Bairro das Galinheiras onde o rural e o urbano se misturam e habitam uma grande diversidade de culturas. A visita é acompanhada por dança no Coreto do Largo, pela música de Joseph Miller e uma prova de degustação de comida tradicional africana.

Encontro: Coreto do Largo das Galinheiras



26 MAIO: 9H

Igreja de São Bartolomeu e Quinta Alegre

Roteiro histórico que leva à descoberta da história e cultura da freguesia de Santa Clara, percorrendo dois locais emblemáticos: o Palácio da Quinta Alegre e a Igreja de São Bartolomeu.

Encontro: Igreja de São Bartolomeu da Charneca



28 MAIO: 10H30

Alto do Chapeleiro: e Lisboa aqui tão perto...

No Museu Nacional do Azulejo encontra-se um painel monumental de azulejos que retrata o lugar do Alto do Chapeleiro. Nesta visita comentada destaca-se esta obra de arte única que revela uma visão da Lisboa do século XVIII.

Encontro: Museu Nacional do Azulejo



© LNEC

11 E 12 DE MAIO
TRIENALDELISBOA.COM

OPEN HOUSE LISBOA

A *Open House* está de regresso a Lisboa para desvendar as arquiteturas provocadas pelas transições da cidade. Sob o tema *Os Híbridos das Transições*, o programa desta edição é desenhado pela dupla que junta a socióloga Sandra Marques Pereira e o arquiteto Alexandre Marques Pereira. A mudança faz parte das cidades e muitos dos edifícios adaptam-se às necessidades do seu tempo. Olhar para a transição como um processo que enquadra a mudança e perceber o impacto que tem na arquitetura são as questões que conduzem a 13.ª *Open House Lisboa*. Durante um fim de semana há passeios

e visitas que ajudam a compreender as alterações e a diversidade de projetos que se foram adaptando às vivências da cidade. Dos muitos espaços a descobrir destacam-se: o campus do LNEC - Laboratório Nacional de Engenharia Civil; o Santa Clara 1728, um palacete do século XVII reconvertido em hotel com um projeto do arquiteto Manuel Aires Mateus; o templo religioso Centro Ismaili e o Plano de Drenagem de Lisboa, com uma visita à escavação do primeiro túnel que liga Monsanto-Santa Apolónia. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altice Arena - Al. dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H MP
hq.associacao@gmail.com

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ateliermuseujuliopomar.pt
DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS EXPOSIÇÃO-INSTALAÇÃO O TOM DO POMAR
Para pessoas cegas ou com baixa visão
18 MAI: 15H30 MP
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

BIKE A WISH TOURS
bikeawish.com

Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP
212 198 071

BROTÉRIA
broteria.org
EXPOSIÇÃO RIEN NON VA PLUS DE JORGE NESBITT E VASCO FUTSCHER
15 MAI: 19H

VISITA COM O P. ANTÓNIO JÚLIO TRIGUEIROS SJ
18 MAI: 10H30 EG

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
BREVE ENCONTRO
Do privado ao público. Da casa-passado ao museu-presente
22 MAI: 13H30, 28 MAI: 11H30 EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO
1.º DOM: 11H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCÁÇOVÀ
O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO
O NÚCLEO

ARQUEOLÓGICO E O MUSEU
VISITA AO CASTELO AO PÓR DO SOL
11H, 14H, 16H, 18H (OUT), 19H (ABR A SET)
CÂMARA ESCURA
10H-14H (OUT A MAR), 10H-17H (ABR A SET)
info@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPOLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimedelisboa
TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
QUINTA ALEGRE
14, 19 MAI: 10H MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
16 MAI: 11H30 EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
25 MAI: 15H EG / MP
ITINERÁRIOS DA FÉ
PERCURSO DA MOURARIA

Encontro: Igreja da Nossa Senhora da Saúde
4 MAI: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Lg. da Sé de Lisboa
18 MAI: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE
Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto
25 MAI: 10H EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
5 MAI: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
12 MAI: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
26 MAI: 10H EG / MP

MUSEÓLOGOS OS JESUÍTAS E O ORIENTE
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu do Oriente
11 MAI: 10H, 15H

AZULEJARIA PORTUGUESA DO SÉCULO XVI AO SÉCULO XX
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional do Azulejo
15 MAI: 10H, 15H MP

SANTA CASA ABRE PORTAS CENTRO SOCIAL E COMUNITÁRIO DO BAIRRO DA FLAMENGA
18 MAI: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA
slbenfica.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO
TODOS OS DIAS: 10H-18H
NOITE EUROPEIA DOS MUSEUS
HISTÓRIAS QUE OS OBJETOS NÃO CONTAM

VISITAS GUIADAS

Visita livre
18 MAI: 18H-24H EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
UMA OBRA-PRIMA DA ARQUITETURA PAISAGISTA

5 MAI: 11H

MARIA LAMAS E O LIVRO AS MULHERES DO MEU PAÍS

8, 11, 25 MAI: 15H

PLANTAS COMESTÍVEIS E MEDICINAIS

10 MAI: 13H30

OS INSETOS DO JARDIM GULBENKIAN

Conceção: Tagis - Centro de Conservação das Borboletas de Portugal

12 MAI: 12H EG

ÁLVARO SIZA VIEIRA

17 MAI: 17H

UM JARDIM PARA OS SENTIDOS - O ESPAÇO, PARA ALÉM DA MATÉRIA

25 MAI: 15H

VIDA E OBRA DE ÁLVARO SIZA VIEIRA

25 MAI: 16H, 29 MAI: 15H

O MELHOR DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

26 MAI: 11H

A MANUTENÇÃO DO JARDIM GULBENKIAN NO VERÃO

31 MAI: 13H30

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H MP
museu@fpc.pt

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fress.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SÉG: 10H30, 12H, 14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:

10H30-22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

VISITAS AO PORTO

SEG A SEX: 10H30,

14H30

EG / MP

GET LISBON

getlisbon.com/shop

LISBOA ITALIANA XVIII-XIX

4 MAI: 14H30

ALCÂNTARA - ENTRE O RIO E A RIBEIRA

10 MAI: 10H

GOMES FREIRE DE ANDRADE

11 MAI: 10H

A LISBOA DE CAMÕES

15 MAI: 10H

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-

12H30, 15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTÓNIO

historiacomvoz.

jfsantantonio.pt

HISTÓRIA COM VOZ

Visita livre com leitura

QR code. Percurso pela

estatuária da freguesia.

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.ª MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/

casamuseu

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code

LISBOA ANTIGA

lisboantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com

Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando

Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à

Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela

cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de

passar à noite pela cidade

com grandes atores

TODOS OS DIAS MP

969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE

ARTE, ARQUITETURA E

TECNOLOGIA

maat.pt

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS:

13H30-18H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30 MP

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e

invisual ou baixa visão MP

MAC/CGB

ccb.pt

EXPOSIÇÃO MARINA TABASSUM

MATERIAIS, MOVIMENTOS

E ARQUITETURA NO

BANGLADESH

Com André Tavares, arquiteto

e curador da exposição

11 MAI: 16H EG / MP

COLEÇÃO BERARDO DO PRIMEIRO MODERNISMO ÀS NOVAS VANGUARDAS DO SÉCULO XX

18 MAI: 15H MP

EXPOSIÇÃO OBJETO, CORPO É ESPAÇO

A REVISÃO DOS GÊNEROS

ARTÍSTICOS A PARTIR DA

DÉCADA DE 1960

18 MAI: 17H MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BITICLETADA

Encontro: Parque Eduardo

VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-

fora.com

DESCOBRIR O MOSTEIRO

26 MAI: 11H MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

ÀS QUINTAS NO LORETO

Reservatório da Patriarcal

e Galeria Subterrânea do

Loreto

QUI: 18H

VISITAS GUIADAS

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H EG

MUSEU DA CARRIS

carris.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE

VISITA QUIZ

VISITA MEMÓRIA (M/65)

MP

museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

VISITAS À MEDIDA

Para pessoas com demência

e aos seus cuidadores

6, 13, 17, 20, 27 MAI:

11H-13H EG / MP

servicoeducativo@

museudelisboa.pt

RIO ACIMA

4 MAI: 15H

SENTIR LISBOA

Visita multisensorial

19 MAI: 11H

PERCURSOS

LISBOA DAS AV. NOVAS

11 MAI: 15H

VIVER LISBOA

OS LUGARES

INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA

25 MAI: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

EXPOSIÇÃO SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

19 MAI: 15H

PERCURSOS LISBOA VAI NA MARCHA! BICA E BAIRO ALTO

11 MAI: 17H

LISBOA VAI NA MARCHA! ALFAMA

18 MAI: 17H

MUSEU DE LISBOA - UM TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

UM TEATRO COM QUATRO VIDAS

25 MAI: 11H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosealmeida.pt

PAUSA DO MÊS

Pára-fogo de pilar

2.ª, 4.ª QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 11H EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt

VISITAS VIRTUAIS

ARTE??? ISTO EU TAMBÉM

FAZIA...

E DEPOIS DOS ANOS 60?

MOVIMENTOS ARTÍSTICOS

MODERNISMO EM PORTUGAL

RETRATO E AUTORRETRATO

O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e

mediadas por Hilda Frias

E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

1.º DOM: 11H30 EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30 MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 EG

Inscrição por ordem de

chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com

incapacidade visual

TER A SEX MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SÉX MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa

ou Jardim Botânico Tropical

QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.

gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H MP

servicoseducativos@
mteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

Dr. J. J. Monteiro

DRY SEASON WIND - JARRACHARRA

3 MAI: 18H

PRESENÇA PORTUGUESA NA ÁSIA

10 MAI: 18H



VISITAS GUIADAS

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

24 MAI: 18H

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

UM ANO NO JAPÃO!

18 MAI: 10H30, 11H15, 12H, 12H45, 14H30, 15H45, 16H, 16H45, 17H30

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

COLEÇÃO PERMANENTE

4, 5, 11, 19, 25, 26 MAI: 11H30 MP

EXPOSIÇÃO BIENAL DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA

TIARAS CONTEMPORÂNEAS

5, 19 MAI: 11H30

Com a curadora

12 MAI: 11H30 MP

JOTAS PARA A DEMOCRACIA

11 MAI: 11H30

Com a curadora

26 MAI: 11H30 MP

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada

25 MAI: 15H MP

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

VISITA CONJUNTA MUSEU DO TESOURO REAL E PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

MP

18 MAI: 10H30, 14H30
servicoeducativo@tesouroreal.com

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ

MP

ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimetos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@padraodosdescobrimetos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

OS DEUSES DO OLIMPO N' OS LUSÍADAS

ATÉ 31 MAI

QUI: 10H30-14H MP

mithos@recoromanos@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H

(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS) MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H MP

geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

MESQUITA CENTRAL

3 MAI: 20H MP

peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco

para pessoas com mobilidade condicionada

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

ESPAÇOS DO TEATRO

11 MAI: 15H

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX MP

213 241 470

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com *brunch*

DOM: 11H, 12H MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

MP

trindade.comunicacao@inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

Um percurso, uma missão

O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ

O COLECIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO

PALÁCIO RATTON

ÚLT. SEX: 10H, 15H MP

UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt/10-anos-10-visitas

ULISBOA 10 ANOS, 10 VISITAS

MUSEU NACIONAL HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA, JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

18 MAI: 15H MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H MP

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

FESTIVAIS

AVENIDA OPEN WEEK

Exposições, workshops e visitas guiadas na Avenida da Liberdade

4 A 10 MAI

aviliberdade.com

JARDINS ABERTOS

Visitas e atividades em jardins secretos, coleções raras, projetos comunitários, hortas, claustros e palácio

Ver destaque

4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 MAI

jardinsabertos.com

OPEN HOUSE LISBOA

Os Híbridos das Transições

Ver destaque

11, 12 MAI

trienaldelisboa.com/ohl

OPEN CONVENTOS

quovadislisboa.com

22, 23, 24, 25 MAI

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

VISITAS MUNICIPAIS



CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

TRAÇA - 12 PARTITURAS PARA CAMINHAR, RESPIRAR E PARAR

Caminhada artística

4 MAI: 15H-17H EG / MP

umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CORUCHEUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

agendaix.pt

ATELIÉ N.º 31, DE MANUELA MARTINHO

25 MAI: 15H

MP (ATÉ 24H ANTES)

umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

RAINHA D. AMÉLIA DE ORLEÃES

4 JUN: 10H

DO MARQUÊS DE POMBAL A SÃO SEBASTIÃO DA PEDREIRA

4, 6, 18, 20, 25, 27 JUN: 10H

A LISBOA DE JORGE COLAÇO

5, 6, 19, 20, 26, 27 JUN: 10H

BAIRRO DA LAPA

7 JUN: 10H

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE NATÁLIA CORREIA - LISBOA DE NATÁLIA CORREIA

18 JUN: 10H

INFANTAS E DAMAS DE LISBOA

22 JUN: 10H30

COLINA DE SANTANA II

25 JUN: 10H

D. DINIS E A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA

28 JUN: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

O MEU BAIRRO A PÉ

VER DESTAQUE

CAMINHADA CULTURAL

4 MAI: 15H

VISITA COMENTADA: IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU DA CHARNECA

14 MAI: 17H

PERCURSO ENCENADO: BAIRRO DAS GALINHEIRAS

19 MAI: 10H30

VISITA COMENTADA: IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU E QUINTA ALEGRE

26 MAI: 9H

VISITA COMENTADA: ALTO DO CHAPELEIRO: E LISBOA AQUI TÃO PERTO...

28 MAI: 10H30

VISITAS COMENTADAS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - ARQUIVO GERAL E HISTÓRICO

3 JUN

PALÁCIO PIMENTA - EXPOSIÇÃO A MAQUETA DE LISBOA ANTERIOR AO TERRAMOTO DE 1755

4 JUN

IGREJA DA GRAÇA

5 JUN

ASSOCIAÇÃO 25 DE ABRIL INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

6 JUN

CÍRCULO EÇA DE QUEIROZ

7 JUN

ARTES E OFÍCIOS - ASSOCIAÇÃO DE ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

17 JUN

MUSEU DO ORIENTE

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

18 JUN

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

MUSEU DO CHIADO

19 JUN

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

IGREJA DE SÃO ROQUE

20 JUN

CHAPITÔ

24 JUN

BIBLIOTECA DE CONSERVAÇÃO E MUSEUS

25 JUN

MUSEU DA POLÍCIA

CONVENTO DE CHELAS

26 JUN

SALA MUSEU MADRE TERESA DE SALDANHA

MUSEU DA CERVEJA

27 JUN

VOZ DO OPERÁRIO

ESCOLA DE CALCETEIROS - PERCURSO PELA CALÇADA

28 JUN

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS

PELA CALÇADA - AV. DA LIBERDADE

14 MAI: 14H-16H

INSCRIÇÕES ATÉ 9 MAI EG

lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/pela-calçada

PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - BAIXA POMBALINA

28 MAI

INSCRIÇÕES ATÉ 21 MAI EG / MP

lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/peddy-paper-pela-calçada

ESCOLA DE JARDINAGEM

28 ÁRVORES DA QUINTA DO CONDE DOS ARCOS

9 MAI: 10H-12H (M/18)

INSCRIÇÕES 22 ABR A 7 MAI

ATÉ 12 JUL (GRUPOS 15-18 ANOS)

SEG, QUA, SEX:

10H-12H, 14H30-16H30

EG / MP

escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H EG

ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O DOMINGO É NA QUINTA

PASSEIO SENSORIAL

19 MAI: 11H

MP

culturasantacasa@scml.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

OS OLHOS GRANDES DA MENINA PEQUENINA

CAMINHO

Era uma vez uma menina muito, muito pequenina. Um dia descobriu que, apesar de ter olhos enormes e muito bonitos, não conseguia chorar. *Os olhos grandes da menina pequenina* é uma viagem pelas emoções infantis, da tristeza ao deslumbramento, contada através da prosa de Ondjaki e das ilustrações de Carla Dias. O poeta e escritor angolano admite gostar muito de, nos livros infantojuvenis, “trabalhar questões que toquem as emoções, que toquem o interior das pessoas”, o que, depois, “tanto vai parar à lágrima, ao choro, como ao desejo ou ao medo”. Neste livro, Ondjaki mostra como é que a menina que não é capaz de chorar consegue, “através de outras sensações, nomeadamente da música”, chegar à lágrima. Já para a artista plástica Carla Dias ilustrar este livro foi um verdadeiro desafio: “Foi a primeira vez que embarquei num processo assim, de ilustração ou de pôr imagens num livro. E fiquei nervosa, como é óbvio, ainda para mais por se tratar de um trabalho do Ondjaki. Deu-me aquele peso da responsabilidade acrescida”, confessa. No seu trabalho, Carla recorre a várias técnicas, mas para este livro optou pela utilização de aguarelas. “Como a história tinha lágrimas, lembrei-me logo da aguarela, por ser algo mais aguado, mais fluido”, diz, acrescentando: “Fui construindo quadro a quadro, tendo em atenção a harmonia e continuidade. Queria muito que a ilustração acompanhasse a qualidade da história e das palavras do Ondjaki”. Elogiando o trabalho de Carla, que o autor considera “muito pictórico, muito detalhado, mas também muito arejado”, Ondjaki defende que o livro “foi escrito a dois; porque não se escreve só com palavras”. **Ana Rita Vaz**

CARLA DIAS
ILUSTRAÇÃO

ONDJAKI
TEXTO





© Robert Day

TEATRO TIVOLI BBVA

18 DE MAIO, ÀS 11H E ÀS 15H, 19 DE MAIO, ÀS 11H

AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

DRAGÕES E MONSTROS MÍTICOS

Dragões e Monstros Míticos é um espetáculo interativo que transporta toda a família para um mundo mágico de mitos e lendas. Vai ser possível não só desvendar uma infinidade de segredos e conhecer pessoalmente alguns dos mais magníficos monstros e feras aterradoras que alguma vez pisaram a Terra, como também descobrir um adorável Unicórnio, o majestoso Grifo, o colossal

Troll de Pedra, o misterioso Indrik e o japonês Baku, e a Fada dos Dentes, que não é tão doce como se pensa. Os mais novos estão convidados a entrar nesta fantástica aventura e a ocupar os seus lugares entre os heróis lendários, mas deixamos aqui um aviso: não acordem o dragão! **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

scml.pt
SE EU FOSSE... OLISSIPOGRAFO
Visita e oficina
6-12 anos
11 MAI: 15H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

MAIS ALTO!
Concerto
Maiores de 6 anos
11 MAI: 16H

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O FILME QUE DIXNEY NUNCA FEZ
Oficina
10-13 anos
11, 18 MAI: 10H EG / MP

VAIVÉM DA ATENÇÃO

Oficina
5-10 anos
25 MAI: 11H EG / MP
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BAOBÁ LIVRARIA

PISAR ÁFRICA ATRAVÉS DAS LEITURAS DE BRU JUNÇA
Hora do conto
Maiores de 3 anos
4 MAI: 11H MP

OS OLHOS GRANDES DA MENINA PEQUENINA

Apresentação do livro
4 MAI: 15H EG

O TEMPO DO GIGANTE

Oficina Mini-Hangar
Maiores de 4 anos
11 MAI: 16H MP

MASHENKA E O URSO

Hora do conto
Maiores de 3 anos
18 MAI: 11H MP

E AGORA?

Apresentação do livro, hora do conto e conversa
25 MAI: 11H MP
livraria@orfeunegro.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt
BICHO DE 7 CABEÇAS
Música
3-7 anos
2, 27 MAI: 11H45, 14H30 EG / MP

CORPO BRINCANTE

Grupo de teatro
Maiores de 6 anos
SÁB: 12H-13H30 MP
marina_campanatti@hotmail.com

QUERES SER "EUROPOLOGO" POR UM DIA?

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
11 MAI: 10H30 EG / MP

O VELHO DA MONTANHA

Apresentação do livro
2-8 anos
19 MAI: 10H EG
bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
25 MAI: 15H PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
HISTÓRIAS DE FAMÍLIA
História e oficina de ilustração
Maiores de 5 anos
4 MAI: 10H30 EG / MP

NOTA A NOTA

Música, Expressão e Movimento
7-22 meses
18 MAI: 9H45
23 meses-3 anos
18 MAI: 10H30
3-5 anos
18 MAI: 11H30 MP
notaanota.associacao@gmail.com

SCRIPTORIUM: A ESCRITA MEDIEVAL

Oficina
Maiores de 6 anos
18 MAI: 15H EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
O UNIVERSO MÁGICO DAS BORBOLETAS
Hora do conto e oficina de borboletas de origami
3-6 anos
11 MAI: 11H EG / MP
bib.camo.es.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS

blx.cm-lisboa.pt
OFICINA DE FILOCRIATIVIDADE
Oficina de filosofia
Maiores de 6 anos
18 MAI: 10H30 EG / MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt
SÁBADOS EM FAMÍLIA
Dia da família
Menores de 10 anos
18 MAI: 11H EG / MP

CLUBE DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL

12-15 anos
23 MAI: 17H30
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
Sessão de contos
Maiores de 3 anos
18 MAI: 11H30 EG

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt
MONSTRO DAS CORES
Visita-Jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30 EG / MP

JOGOS TRADICIONAIS

15 MAI: 15H30 EG / MP

O PEQUENO ECO ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!

Hora do conto e atividades lúdicas
25 MAI: 11H EG / MP
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
18 MAI: 11H PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

COMPANHIA CAOTICA.COM

LAU PAPALAGUI
Teatro
Maiores de 6 anos
11, 12 MAI: 15H30

COM OS PÉS

Dança
Maiores de 6 anos
15 MAI: 10H30, 14H30, 16 MAI: 14H30 E
16 MAI: 19H30 PG

YOGA & STORIES

18 MAI: 10H30 MP
yogacomstories@gmail.com

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
ERA UMA VEZ EM PORTUGUÊS
4-10 anos
11 MAI: 15H EG / MP

A DANÇA NA BIBLIOTECA

Maiores de 10 anos
25 MAI: 18H EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

NOTA A NOTA
Música, Expressão e Movimento
7-22 meses
11 MAI: 9H45
23 meses-3 anos
11 MAI: 10H30
3-5 anos
11 MAI: 11H30 MP
notaanota.associacao@gmail.com

blx.cm-lisboa.pt

RADAR RESPONDE
Encontro ao ar livre
11 MAI: 11H EG

MEMÓRIAS DE ABRIL

Espectáculo inspirado na poesia de intervenção
Maiores de 14 anos
11 MAI: 17H EG / MP
bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

AS HISTÓRIAS SÃO PARA QUEM PASSA

Sessão descontraída de histórias
5-10 anos
18 MAI: 11H EG / MP
drb.inclusao@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
NOITE NA BIBLIOTECA
Histórias música e animação
Maiores de 4 anos
24 MAI: 20H EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt
HORA DO CONTO
História com tapete narrativo
4 MAI: 11H EG

BOUQUET DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org
ESTÓRIA NÃO CONTADA
Teatro
Maiores de 6 anos
4 A 12 MAI

SÁB: 10H, 16H, DOM: 11H

OS TRÊS PORQUINHOS

Teatro
Maiores de 3 anos
19 MAI A 16 JUN
SÁB: 11H30, DOM: 15H

CASA DO CORETO

luacheia.pt
BEBEETHOVEN
Teatro para bebés
4 MAI: 11H, 16H30

FOGO

Dança contemporânea
Maiores de 6 anos
10 MAI: 10H30, 14H30 E
11 MAI: 16H PG

XI RI BI BA BA BACH

Teatro para bebés
18 MAI: 11H, 16H30

A DANÇAR DE LÉS A LÉS

Oficina de movimento
6-36 meses
19 MAI: 11H
3-6 ANOS

19 MAI: 16H30
bilheteira@luacheia.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

blx.cm-lisboa.pt
HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM
Contos, lendas e mitos arbóreos
Sessão de contos
4 MAI: 11H EG / MP

HISTÓRIAS AO COLO

18-36 meses
QUI: 10H30 EG / MP

PAU, PEDRA, LINHA

Oficina
18-36 meses
4 MAI: 10H30, 11H30 EG / MP

AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS

Clube de leitura infantil
5-8 anos
4 MAI: 15H30 EG / MP

VIAGEM VIRTUAL HENRIQUETA E A TARTARUGA DE DARWIN

Espectáculo
6-10 anos
18 MAI: 11H

ANATIDAE

Oficina de desenho
6-10 anos
18 MAI: 15H EG / MP
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt
JOGOS MEDIEVAIS

DIA DA MÃE
Oficina
Maiores de 4 anos
5 MAI: 15H MP

DESCOBRIR AS FORMAS E FEITIOS DO CASTELO

Oficina
4-9 anos
12 MAI: 11H MP

DESCOBRIR O MUSEU, PEÇA A PEÇA

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS
Oficina
Maiores de 4 anos
18 MAI: 11H

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS
Oficina de argamassas
Maiores de 6 anos
18 MAI: 14H

DE UM PRATO DE FAZ UM CAGO

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS
Oficina de argamassas
Maiores de 6 anos
18 MAI: 16H

ARTES BÉLICAS NO CASTELO

TIRO COM ARCO E BESTA
Maiores de 5 anos
19 MAI: 10H, 14H, 16H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
CARNAVAL DOS ANIMAIS
Concerto comentado
Maiores de 6 anos
12 MAI: 11H PG
14, 15 MAI: 11H, 14H30 E

CICLO ESTÓRIAS D' OS LUSÍADAS

Estórias de Adamastor
15 MAI: 18H30

VELOSO NA ILHA DOS AMORES

22 MAI: 18H30

O CANTO DE DESGOSTO DE LEONARDO NA ILHA DOS AMORES

29 MAI: 18H30

MAC / CCB

A LIBERDADE PASSA POR AQUI
Atividade
6-10 anos
11 MAI: 15H

MAGIA NO MUSEU

Oficina
4-6 anos
18 MAI: 11H

AFINAL, O QUE É ARQUITETURA?

Jogo
6-12 anos
18 MAI: 15H

AEIOU

Oficina
4-6 anos
19 MAI: 11H

CLIQUE - SCHOOL OF CREATIVE PHOTOGRAPHY

WALK IN THE PARK
8-13 anos
QUA: 17H30-19H30
escolafotografiaclique@gmail.com

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

NÃO TE ESQUEÇAS DAS ORELHAS
Apresentação do livro
Maiores de 4 anos
4 MAI: 10H30 EG

WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO E DESENHO

6-10 anos
18 MAI: 15H EG / MP

O VIOLONCELO VAI AOS CORUCHÉUS

Solidó - música em família
0-5 anos
26 MAI: 16H MP
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt
PASSEIO SENSORIAL
Visita exploratória
6-12 anos
19 MAI: 15H
Encontro: Quinta Alegre
EG / MP

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

MISTÉRIOS NA COLINA DE SÃO ROQUE
Peddy-paper
Menores de 15 anos
4 MAI: 10H EG / MP

SE EU FOSSE... OLISSÍPOGRAFO

Visita e oficina
6-12 anos
11 MAI: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

DOCA DE ALCÂNTARA

aporvela.pt
CARAVELA VERA CRUZ
Visita
E
geral@aporvela.pt



MEO ARENA
12 DE MAIO, ÀS 21H

PARQUE DAS NAÇÕES. ROSSIO DOS OLIVAIS, LOTE 2.13.01A / WWW.ARENA.MEO.PT

NARUTO - SYMPHONIC EXPERIENCE

O aprendiz de ninja mais famoso do mundo chega este mês à MEO Arena. *Naruto* vai ser adaptado a um filme-concerto sinfónico em jeito de celebração do 20.º aniversário da série de manga escrita e ilustrada por Masashi Kishimoto. Neste espetáculo, que aposta

forte na vertente musical e visual, 42 músicos da Un Pour Tous Orchestra interpretam as músicas mais famosas do *anime*, enquanto no *ledwall* é projetada uma montagem inédita dos melhores momentos dos primeiros 220 episódios da série de animação. **ARV**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
CARRINHO DAS ARTES
Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
4 MAI: 15H

ROMEU E JULIETA

Concertos de domingo
Maiores de 6 anos
5 MAI: 12H, 16H

O TANINO: IMPRESSÃO DE FOLHAS EM TECIDO

Oficina criativa
5-10 anos
19 MAI: 10H30

MAPAS SENSORIAIS DO JARDIM

Oficina
6-12 anos
26 MAI: 10H30 EG

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
LABIRINTO DA DISTÂNCIA
6-12 anos
SÁB: 14H-17H

UM TRAVA-LÍNGUAS PARA A MÃE

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
4 MAI: 16H30 MP

SKETCH URBANO POSTAL

DIA MUNDIAL DAS TELECOMUNICAÇÕES E DA SOCIEDADE DE INFORMAÇÃO
Maiores de 6 anos
17 MAI: 10H-17H EG

RALI FOTOGRÁFICO

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS
Maiores de 6 anos
18 MAI: 10H-17H

UM POEMA PARA A LIBERDADE

CÓDIGO FAMÍLIAS

Maiores de 6 anos
18 MAI: 15H MP

DA FARDA AO FIGURINO!

CÓDIGO ARTISTA
3-6 anos
25 MAI: 15H

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

coolturetours.com
Visita encenada
Maiores de 4 anos
11 MAI: 15H30 MP

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
ONDE FAZEMOS TEATRO, É UM BOM LUGAR
Oficina
10-16 anos
18 MAI: 11H EG

JARDINS GARCIA DE ORTA

SAFARI FOTOGRÁFICO
Menores de 10 anos

25 MAI: 10H-12H
EG / MP
jf-parquedasnacoes.pt

LIVRARIA BUCHHOLZ

A CULPA É DOS LIVROS
Clube de leitura
12-14 anos
11 MAI: 11H EG

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt
pássaros & cogumelos

JOANA GAMA

Música
Maiores de 3 anos
2, 3 MAI: 10H30, 14H30 E
4, 5 MAI: 11H30, 16H30 PG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
CARRINHOS SOLARES
Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

UMA NOITE NO MUSEU

7-13 anos
18 MAI: 19H30,
19 MAI: 9H

ARBOT

Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
26 MAI: 11H

MEO ARENA

arena.meo.pt
NARUTO - SYMPHONIC EXPERIENCE
Filme-concerto
Ver destaque
12 MAI: 21H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTONIO

Peddy-paper para famílias
25 MAI
PG / MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

RETRATOS

Oficina de desenho de retratos
Maiores de 10 anos
4, 25 MAI:
14H30-17H30
MP

CERÂMICA TERRA-A-TERRA

Oficina
6-10 anos
12 MAI: 10H
MP
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt
Ó MÃÃAE! VAMOS AO TEATRO NO BENFICA!
Teatro de improviso
5 MAI: 16H
MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
SEMANA DO PASSAPORTE ESCOLAR

HISTÓRIAS ILUSTRADAS NO JARDIM
12 MAI: 10H-17H
EG

AQUI HÁ MINHOCAS!

Maiores de 3 anos
12 MAI: 10H-17H
EG

O MEU PRIMEIRO SANTO ANTONIO

Maiores de 5 anos
12 MAI: 11H
EG

MESTRE DE OBRAS, PROCURA-SE!

Maiores de 5 anos
12 MAI: 15H
EG
13, 14 MAI: 10H-17H
E

BAILE BARROCO

18 MAI: 18H-22H30
Visitas encenadas ao Palácio Pimenta
18H30, 19H30

OFICINA DE LEQUES, JABOTS E OUTROS ATAVIOS

18H40, 19H40

JOGOS BARROCOS

18H-22H30

TOUCADOS E EMPOADOS

18H-22H30
Retrato fotográfico
18H-22H30

BAILE BARROCO, COM A ORQUESTRA BARROCA D'AQUÉM MAR

21H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTONIO

museudelisboa.pt

O MISTÉRIO DA BILHA

Oficina
Maiores de 6 anos
11 MAI: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
OS DEUSES DESCEM AO TEATRO
Oficina

Maiores de 6 anos
4 MAI: 10H30

OS ESCRIBAS DE LISBOA

Oficina
Maiores de 6 anos
11 MAI: 10H30

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

MUSEU SECRETO

Visita-Jogo
Maiores de 8 anos
18 MAI: 15H

SOPA DE LETRAS

MANHÃ CRIATIVA
Oficina para famílias
6-12 anos
26 MAI: 10H30

HISTORIETA DE UM ABRAZO

Teatro de marionetas
Maiores de 6 anos
16 A 18 MAI: 19H

JACARANDÁ

Teatro de marionetas e formas animadas
Maiores de 6 anos
Ver destaque
25 MAI: 16H,
26 MAI: 11H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

RETRATO DE UM ARTISTA: A ARTE DE DOMINGOS SEQUEIRA

Visita-Jogo
Maiores de 6 anos
5 MAI: 11H30 EG / MP
se@mnua.dgpc.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

CARPAS AO VENTO

Oficina para bebés
0-12 meses
4 MAI: 10H30

CARPAS DE TODAS AS CORES

Oficina para bebés
12-36 meses
4 MAI: 11H30

A FESTA DOS RAPAZES

Oficina para crianças
7-12 anos
4 MAI: 15H

UM FILHO DE OURO

Oficina para crianças
3-5 anos
5 MAI: 10H30

ARMADURAS SAMURAIAS

Visita orientada
Maiores de 6 anos
5 MAI: 11H30

PALAVRAS EM FAMÍLIA OU FAMÍLIA DE PALAVRAS?

Oficina para famílias
7-13 anos
12 MAI: 10H

MUSEU DO TESOURO REAL

tesoureal.pt

A ORDEM NOTÁVEL DO DIA DA MÃE

Visita oficina
Maiores de 5 anos
4 MAI: 15H MP

MUSEU À MINHA MANEIRA

Visita
18 MAI: 15H MP

O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada
Maiores de 6 anos
25 MAI: 15H MP
servicoeducativo@
tesoureal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

Observação de golfinhos
VÁRIOS HORÁRIOS

A PEQUENA BALEIA UM PROGRAMA EM FAMÍLIA

Visita guiada
2-4 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimetos.pt

SOU UM ATIVISTA!

Histórias do faz-de-conta
Oficina
5-12 anos
26 MAI: 11H MP

PALÁCIO BALDAYA

jf-benfica.pt

LIVRO LIVRE

Exposição
3 A 9 MAI EG

JUNTA-TE À DANÇA

Maiores de 6 anos
3 A 5 MAI
EG



© Grafonola

MUSEU DA MARIONETA
25 DE MAIO, ÀS 16H, 26 DE MAIO, ÀS 11H30
CONVENTO DAS BERNARDAS, RUA DA ESPERANÇA, 146
213 942 810 / WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

JACARANDÁ

Jacarandá é um espetáculo de teatro de marionetas e formas animadas que procura investigar o universo oculto e misterioso que na natureza dá origem a raízes, troncos e ramos. Revelando a mestria botânica descoberta pelos pássaros que pernoitam nas suas

copas, esta obra, de carácter intimista e sem recurso à palavra, é um solo do bailarino e marionetista Magnum Soares, que cruza o universo das marionetas com a dança. **ARV**

CONCERTO PARA BEBÉS

6 meses - 4 anos
4 MAI: 15H

PARQUE FLORESTAL DO MONSANTO

instagram.com/asas.
crescernaflorresta

DANÇAR-CANTAR COM A FLORESTA

12 MAI

MINI-CARPINTEIROS DA FLORESTA

19 MAI
asas.crescernaflorresta@
gmail.com

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt

MISSÃO ESPAÇO

Exposição

ATÉ ABR

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

PILAR 7 DA PONTE 25 DE ABRIL

UPSALA CIRCUS: PICKNICK

Circo de rua
3 MAI: 18H30, 4 MAI:
17H, 5 MAI: 20H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

COM QUE DIREITOS?

Oficina
Maiores de 6 anos
6 A 10 MAI: 10H E
11 MAI: 15H
PG / EG

A PERUCA DO MARQUÊS

Oficina
13 A 17 MAI: 10H
E

O DOMINGO É NA QUINTA

Visitas guiadas, oficinas,
música
19 MAI: 10H-18H EG

A VOZ DO VENTO

Recital
Maiores de 6 anos
26 MAI: 17H
umteatroemcadabairro.
quintaalegre@cm-lisboa.pt

TEATRO ARMANDO CORTEZ

companhiadachamine.com

A FAMÍLIA BOMTEMPO

Teatro
Maiores de 3 anos
11, 12, 18, 19 MAI: 11H

til-tl.com

O MUNDO MÁGICO DE

JACK

Teatro
Maiores de 3 anos
SÁB: 15H

TEATRO PAPA-LÉGUAS

teatropapaleguas.net

NUNCA MAIS O ANTIGAMENTE! (PORQUE QUEM CALA CONSENTE!)

Maiores de 6 anos
1 MAI: 19H

O PRESENTE PERFEITO

Maiores de 3 anos
18, 25 MAI: 16H

TEATRO POLITEAMA

filipeiaferia.pt

A BELA ADORMECIDA

Teatro
SÁB, DOM: 11H, 15H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

DRAGÕES E MONSTROS MÍTICOS

Espectáculo interativo
Maiores de 3 anos
Ver destaque
18 MAI: 11H, 15H,
19 MAI: 11H

FESTIVAIS

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

JARDINS ABERTOS

AQUI HÁ MINHOGAS
Oficina
Maiores de 4 anos
26 MAI: 11H
EG / MP

OS JARDINS E OS DEUSES QUE NELES SE ESCONDEM

Visita orientada
26 MAI: 15H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

bix.cm-lisboa.pt

PENSAR A PARENTALIDADE A PARTIR DOS LIVROS INFANTIS

23 MAI: 18H

EG / MP

umteatroemcadabairro.
cjadmestrela@cm-lisboa.pt

TODO O ANO

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt

Ateliê de Marionetas de Dedo e Animação do Livro e da Leitura, Ateliê de Máscaras, Ateliê Trabalhar o Papel / Trabalhar o Plástico, Ateliê de Marionetas Marotes
VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

Hip-Hop, Contemporâneo, Yoga, Ballet, Teoria musical
VÁRIOS HORÁRIOS

CHAPITÔ

chapito.org

Ateliê de Circo

Maiores de 6 anos
QUA: 18H

Sevilhanas

Maiores de 4 anos
SEG, QUA: 18H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com

Aulas de teatro

7-12 anos
QUA: 17H30-19H

Trand Teatral

Maiores de 12 anos
QUI: 18H-20H

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.com

Desenho e Pintura para adolescentes

Maiores de 12 anos
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

Artes Plásticas

5-12 anos
SEG, QUA, SEX:
17H-19H, SÁB: 10H-12H

Ilustração e Banda Desenhada

Maiores de 10 anos
TER: 17H30-19H30,
QUA: 18H-20H

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

A compostar é que a gente se entende. A idade das árvores, No jardim pelos sentidos, Postais e marcadores com criatividade, Vamos plantar uma árvore, Vou ser jardineiro!, Reutilizar com arte, Flores, semente e frutos Segredos de árvores

Oficinas de sensibilização
3-14 anos
E / MP

28 Árvores da Quinta Conde dos Arcos

Visita guiada
SEG, QUA, SEX
E / MP
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

ESPAÇO FEEL2B

palcodechocolate.pt

Oficina de teatro

5-10 anos
QUA: 18H
11-16 anos
QUA: 18H50, QUI: 18H55

ESPASSUS

facebook.com/escritacriativaeoutrahistorias

Escrita criativa para crianças e outras histórias

SEX: 14H-15H30

LISBOA STORY CENTRE

lisboastorycentre.pt

Ulisses e o mito da criação

História ao vivo com... Ulisses
10-12 anos E / MP

Visitas e atividades

E / MP

MALOCA

facebook.com/malocaassociacaocultural

Ballet

4-5 anos
QUI: 17H45
6-8 anos
TER, SEX: 17H30
8-10 anos
TER, SEX: 18H15

Dança Criativa

2-3 anos
QUI: 17H

Teatro

6-10 anos
SEG: 18H

Baby Yoga e Yoga Kids

Maiores de 3 meses
QUA: 11H30, 17H
5-10 anos
QUA: 17H45

MUSEU DA CARRIS

museu.carris.pt

Visitas-jogo, visitas orientadas, oficinas

museu@carris.pt

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Music Together® Lisboa Triangle
0-5 anos
QUA: 11H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

À barca, à barca!

Atividades
E / MP
se@mnteatroedanca.dgpc.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt

Ballet, Hip-Hop, Jazz

VÁRIOS HORÁRIOS
geral@novaacademia.pt

OLARIA XXI - AREEIRO

Olaria

4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
sarmefermento@gmail.com

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt

Iniciação artística

13-15 anos

TEATRO BOCAGE

Curso de teatro

10-17 anos
SÁB: 10H-12H

TEATRO CARNIDE

Curso de Artes Performativas

6-12 anos
TER: 18H-19H30

Oficina Teatro Jovem

Maiores de 12 anos
QUA: 18H-20H
producao.tcarnide@gmail.com

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

Visitas guiadas ao Palácio Rattton

SEG: 10H
E / MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE MAIO



SOULEYMANE MBODJ E MAGALI ATTIOGBÉ

O CAMALEÃO QUE SE ACHAVA FEIO

ORFEU NEGRO

Era uma vez um camaleão que se achava feio e que, por isso, vivia muito infeliz. Não gostava dos seus olhos, não gostava da constante mudança de cor do seu corpo nem gostava das suas patas curtas. O seu desespero aumentava de cada vez que via o seu reflexo na água límpida do lago. Para ele, a beleza era uma das coisas mais mal distribuídas do mundo. Até ao dia que procurou a poderosa feiticeira Sadío...



RACHEL IGNOTOFSKY

O QUE HÁ DENTRO DE UMA FLOR?

LILLIPUT

Como será que as flores se desenvolvem e porque é que são tão coloridas? Porque é que as plantas dão flores? Estas e outras perguntas sobre ciência e natureza são respondidas neste livro, que mergulha no misterioso e fascinante mundo das flores e que revela como elas se desenvolvem desde a semente até ao estado "adulto", em que desabrocham com as suas cores deslumbrantes e formas quase mágicas.



TAE KELLER

A JENNIFER CHAN NÃO ESTÁ SOZINHA

FÁBULA

Jennifer Chan acaba de se mudar para a cidade. Ela, que não se preocupa com as leis da escola nem do universo, acaba por desaparecer, deixando toda a comunidade em sobressalto. O que terá levado Jennifer a fugir? Esta é uma narrativa profundamente humana, sobre o que é certo e errado, sobre a complexidade das amizades e as consequências imprevisíveis do bullying, que revela a imensidão do universo e de nós mesmos.



SAM SHARLAND

UM TIGRE NO HOTEL

NUVEM DE LETRAS

Quando um tigre aparece no Hotel da Valentina, todos os hóspedes se vão embora, receosos. Mas, felizmente, começam a aparecer outros: diferentes e com exigências variadas. Ema e Valentina alteram muita coisa para os receber, e por isso o hotel torna-se um lugar acessível e fora do vulgar. Terna e inspiradora, esta é uma história sobre solidariedade, empatia, diversidade, aceitação e inclusão.



ADRIANO CERQUEIRA E RICARDO GALVÃO

EUREKA! AS DESCOBERTAS QUE MUDARAM A CIÊNCIA

DESASSOSSOGE

A história da ciência não é feita apenas de grandes nomes como Isaac Newton, Marie Curie ou Albert Einstein. Por detrás de cada grande descoberta estão também nomes menos conhecidos. *Eureka!* conta a história de 50 teorias e descobertas da ciência que transformaram o mundo. Nele é possível explorar mais de três milénios de experiências, observações, hipóteses e desafios, desde o mundo microscópico à imensidão do cosmos.



PEDRO VIEIRA E MIKAELA ÖVÉN

TU FAZES A DIFERENÇA!

ALBATROZ

Através de histórias de rapazes e raparigas comuns que, por vezes, se sentem inseguros e duvidam das suas capacidades, mas que acabam por encontrar a coragem e a força interior para lidar com os maiores desafios, este livro ajuda a desenvolver a empatia, a coragem e o amor-próprio. Porque é sempre possível aprender a gerir situações difíceis, basta acreditarmos em nós e aceitarmos-nos exatamente como somos.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt
Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.

arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400;

cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100;

seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da

Gordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos

Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os

dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimientos Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h

(últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimientos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7;

215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h;

www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h);

casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a

dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382;

215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

<http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção

Francisco Capelo 218 171 892; www.mudef.pt

> CONTACTOS

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h;

www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200;

seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo

Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo

António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São

Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do

Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas,

R. da Esperança, 146; 213 942 810;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

pologaivotesboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email

loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do

telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Gascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h;

dom: 14h-18h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra

Junqueiro, Praça da Estrela 12;

umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900;

umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94

Charneca do Lumiar; 218 174 040;

umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

MAI 2024 / N.º 387

**VEREADOR DO PELOURO
DA CULTURA**
Diogo Moura

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEC

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA
Pedro Cabrita Reis
Fotografia de Francisco Levita

Q

**SARA
BARROS
LEITÃO**
ATRIZ, ENGENADORA,
DRAMATURGA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

O filme *O Melhor dos Mundos*, de Rita Nunes, de que é protagonista, vai ter antestreia no *IndieLisboa*. É-lhe mais difícil estar a representar o filme perante uma plateia em Lisboa do que no Porto?

— **Nenhuma delas seria uma plateia fácil, porque, em qualquer dos casos, a plateia mais difícil para mim sou eu própria. Não tenho qualquer prazer em ver-me. Fosse a estreia noutra qualquer cidade e sentiria a mesma ansiedade pelo simples facto de ter de estar na mesma sala em que está o público, e ver o filme ao mesmo tempo do que eles.**

A cadela que vemos no filme é a sua companheira na vida real. A Pandora dispõe de uma rede de amigos para lidar com as ausências da tutora?

— **Ter a Pandora ao meu lado durante as rodagens foi o melhor presente que podia ter tido. Mas a rede de amigos e familiares é fundamental quando se decide ter um cão. Felizmente, essa amizade não nos tem faltado.**

Prefere que se refiram a si como uma agitadora cultural ou desarrumadora cultural?

— **Acho que prefiro que se refiram a mim como atriz e encenadora, pois é isso que sei fazer. O resto é uma consequência.**

Como leitora compulsiva que é já sofreu as agruras do peso dos livros quando se muda de casa?

— **Sim! Sobretudo quando se mora num terceiro andar sem elevador. Mas também as agruras de andar com livros na mochila, na esperança de ter uns minutos para ler no metro. Ainda sinto a contratação crónica no meu ombro direito provocada pelos Irmãos Karamazov e pela Montanha Mágica.**

Que estratégias adota para se proteger da precariedade que atinge os trabalhadores independentes da cultura?

— **Como trabalhadora, exigir um contrato de trabalho, tal como está previsto na lei, sempre que há presunção de laboralidade. Quando estou na posição de empregadora, fazer o mesmo a quem trabalha comigo. Esse é o primeiro passo.**

Já a convidaram para ser madrinha da Marcha do Orgulho LGBTQI+ do Porto?

— **Não. Da Marcha do Orgulho do Porto sou uma eterna aliada.**

Os conceitos de feminino e feminista podem coabitar em harmonia?

— **O conceito de feminismo coabita em harmonia com quase todas as lutas e palavras. Exceto, talvez, quando precedido da palavra “liberal”.**

Que comentário lhe merece a observação do músico Nick Cave, que se referiu à cultura “woke” como tendo falta de piedade e perdão?

- **Não creio que a cultura “woke” tenha chegado alguma vez a Portugal. Pelo contrário, cá não tem faltado piedade e perdão, mesmo a quem diz as maiores barbaridades. Continuam a ter microfones, direitos e espaço de comentário em TV e jornais.**



AR CO

Lisboa

Feira Internacional
de Arte Contemporânea

23-26

(23 Exclusivo a profissionais)

Maio

2024

Cordoaria Nacional

ifema.es



1894 ~ 2024

SÃO LUIZ 130 ANOS

HÁ BOLO!

22 MAIO
CELEBRE CONNOSCO

