

**AGENDA  
CULTURAL  
LISBOA**  
ABR 2024

**JORGE  
CORUNHA**  
ENTREVISTA

**25  
ABRIL**  
**50  
ANOS**

**DE  
LISBOA  
A BUENOS  
AIRES**



**QUIS  
SABER  
QUEM  
SOU**

**EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA**

de Jorge Gonçalves Silva

*Todos diferentes, todos iguais.*

© Jorge Gonçalves Silva

Biblioteca Orlando Ribeiro > 12 abril a 6 maio > ENTRADA LIVRE



**LISBOA CELEBRA 60 ANOS DO 2º DE ABRIL**<sup>14</sup>

**DE LISBOA A BUENOS AIRES** <sup>2</sup>

QUIS SABER QUEM SOU <sup>38</sup>

AGENDA

- ARTES <sup>42</sup>
  - CIÊNCIAS <sup>60</sup>
  - CINEMA <sup>66</sup>
  - DANÇA <sup>72</sup>
  - LITERATURA <sup>74</sup>
  - MÚSICA <sup>82</sup>
  - TEATRO <sup>90</sup>
  - VISITAS GUIADAS <sup>94</sup>
  - FAMÍLIAS <sup>100</sup>
- AGENDALX.PT**



MUSEU DA SAÚDE <sup>54</sup>

<sup>78</sup>

**ENTREVISTA JORGE CRUZ**

FESTA DO CINEMA ITALIANO <sup>64</sup>

RICARDO VIEIRA LISBOA

**Q** <sup>112</sup>

# DE LISBOA A BUENOS AIRES

TEXTO Luís Almeida d'Ega FOTOGRAFIA Francisco Levita / Humberto Mouco

Lisboa é a cidade convidada de honra da **Feira do Livro de Buenos Aires** que se realiza de 25 de abril a 12 de maio. Organizada pela Fundação El Libro, a feira assenta nos objetivos centrais da Fundação: a criação dos hábitos de leitura e o estimular do sector editorial e livreiro, local e internacionalmente, assim como o desenvolvimento da atividade cultural. O programa preparado pela cidade de Lisboa é diverso ao nível dos conteúdos. O seu centro é a língua e a literatura portuguesa, mas a expressão deste mote vai além da palavra escrita, apresentando-se música (com a Lisbon Poetry Orchestra, Rodrigo Leão, Ana Lua Caiano, Artur Pizarro, Expresso Transatlântico e Gaspar Varela), cinema (serão apresentados oito filmes), e artes plásticas (com a exposição da coleção de livros de artista da Fundação Gulbenkian). O programa literário obedeceu a um critério expresso de sublinhar áreas de publicação que são muitas vezes relegadas para segundo plano, mas que são particularmente expressivas em Lisboa (e em Portugal): a ilustração, a literatura infantojuvenil e a poesia. *A Agenda Cultural* falou com os poetas André Tecedreiro e Rosa Oliveira, a romancista Lídia Jorge, a autora de não-ficção literária Susana Moreira Marques e o ilustrador e editor André Letria. Todos eles manifestaram admiração pela literatura latino-americana e entusiasmo pela participação na feira.

# LÍDIA JORGE

*O encontro dos escritores com os leitores é fundamental para a cultura em transição que estamos a viver*

“Cada vez mais estas feiras tornaram-se absolutamente importantes para a divulgação dos livros, mas também para o encontro dos escritores uns com os outros e com os públicos locais”, declara Lída Jorge. “Há hoje uma enorme capacidade de difusão através dos *media*, mas quanto mais ela acontece também empalidece, então o seu contraponto é o encontro rosto a rosto das pessoas, permitindo a valorização do leitor. A junção dos escritores com os leitores em espaços próximos, nada a substitui. Procuo ir ao encontro dos leitores da Argentina, país com o qual tenho uma forte relação: o meu pai não está vivo, mas o que resta dele está lá, e a minha única irmã vive lá. *Misericórdia* está traduzido para língua espanhola por uma editora do México e penso que poderei falar com os leitores sobre esse livro que escrevi ponderando se seria publicável de tão pessoal e íntimo mas, para minha grande surpresa, essa singularidade parece que diz um pouco respeito a toda a gente”.



FEIRA DO LIVRO DE BUENOS AIRES

# ANDRÉ TECEDEIRO

*Tenho uma grande admiração  
pela literatura que se faz  
na América Latina*

O jovem poeta André Tecedeiro considera a honra de estar presente na *Feira do Livro de Buenos Aires*, integrado numa comitiva oficial, como “o reconhecimento do meu trabalho poético”. Espera “acrescentar diversidade à comitiva portuguesa” e enriquecer com a sua escrita “o conjunto de propostas que representam a cidade de Lisboa”. André vai levar o conjunto da sua obra, em particular duas traduções recentes para espanhol, uma em Espanha outra na Colômbia, de poemas do livro *Arte da Fuga* que falam de liberdade e “da nossa capacidade de superação em situações de liberdade condicionada”. Considera, por fim, “importante voltar a reconhecer a poesia como algo vivo, em constante transformação e que pode sempre construir novas possibilidades. Estes momentos são essenciais para levar estas ideias mais longe e para fomentar uma troca cultural que constitui o grande benefício criativo destes encontros.”



# SUSANA MOREIRA MARQUES

*Vou dizer que os portugueses também estão a contar histórias reais de pessoas que nunca foram ouvidas*

Susana confessa que ficou particularmente contente por “estar nesta comitiva porque escrevo um género que ainda não é muito popular em Portugal, a não-ficção literária, uma narrativa a partir da realidade que tem imensa vitalidade na América Latina. Há muitos autores a inovar neste género, a criar textos híbridos que misturam não só a ficção com a não-ficção, mas também com a poesia, o jornalismo literário ou a literatura de viagem. Vai ser muito bom estar lá e perceber como eles estão a pensar este tipo de literatura. Tenho um livro quase a sair que parece feito de propósito para a *Feira de Buenos Aires*, mas foi apenas coincidência. Trata-se de uma obra sobre Lisboa cujos textos partiram de uma coluna que tive durante algum tempo no jornal *A Mensagem*. Depois fui rescrevendo e escrevendo mais a partir daí. São o registo da minha vida quotidiana em Lisboa, mas sempre com a reflexão sobre que vidas podia ter tido se estivesse noutra sítio, estabelecendo pontes imaginárias com outras cidades”.

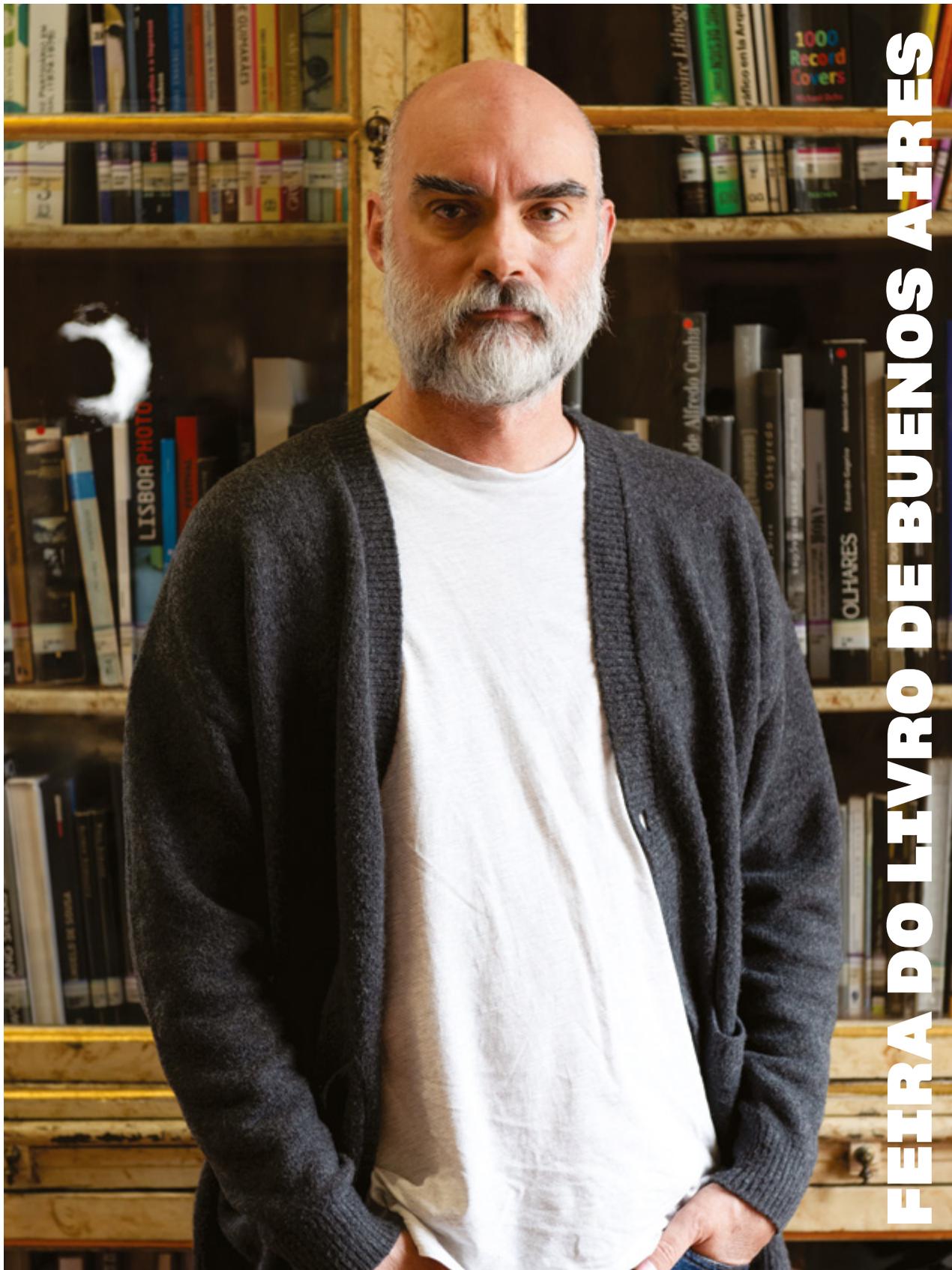


FEIRA DO LIVRO DE BUENOS AIRES

# ANDRÉ LETRIA

*Lisboa e Buenos Aires, além do rio que parece um mar, têm também a música em comum: o fado de um lado, o tango do outro*

O ilustrador e editor André Letria foi convidado em “dois domínios: como autor da imagem do túnel de acesso à entrada da *Feira do Livro de Buenos Aires* e como criador de livros. O túnel é muito longo e foram destinados oito painéis gigantescos a mim e oito à Sara Feio. A minha criação nasceu do mote da imagem da *Feira*, os dois pontos de contacto entre Lisboa e Buenos Aires: o rio e os jacarandás. A minha abordagem poética, simbólica e metafórica, próxima da maneira como trabalho para os livros, usa a ideia da viagem como ponto de partida. Depois será deixado ao observador a tarefa de completar o meu trabalho que funciona como sugestão de leitura. Como ilustrador e editor, nos livros que publico os escritores assumem um trabalho colaborativo desde o início que não obedece às regras mais tradicionais em que o texto é a base do livro e a ilustração completa o trabalho editorial. Creio que é como representante de uma nova forma de trabalhar os livros infantojuvenis que posso estar presente nesta feira”.



FEIRA DO LIVRO DE BUENOS AIRES

# ROSA OLIVEIRA

*A cidade de Buenos Aires é particularmente importante do ponto de vista cultural e literário*

É com muito gosto que a poeta Rosa Oliveira participa na *Feira do Livro de Buenos Aires*, “oportunidade muito importante de contacto com alguém do outro lado do oceano que tem uma produção literária gigantesca e influenciadora em todas as literaturas. Eu como autora de livros de poesia ainda me sinto mais motivada porque a poesia é sempre o parente literário menos visível. Embora Portugal seja tido como um país de poetas, a circulação de livros de poesia e a sua leitura é muito restrita, basta ver as edições que proliferam em número, mas não em quantidade de exemplares”. Rosa vai apresentar três livros da sua produção, *Tardio*, *Errático* e a pequena plaquete *Desvio-me da Bala que Chega Todos os Dias*. Com incidência maior no livro *Tardio* porque será alvo de tradução, “uma espécie de seminário com a minha colaboração, no qual vários tradutores me propõem traduções de boa parte do livro para eu aferir, avaliar e orientar”.



FEIRA DO LIVRO DE BUENOS AIRES

# LISBOA CELEBRA

# 50 25

ANOS  
ABRIL

**Portugal celebra os 50 anos do momento fundador da sua democracia. A Revolução que marcou o fim da ditadura começou com música e fez-se com o vermelho dos cravos no dia 25 de Abril de 1974. 50 anos depois, Lisboa festeja a data com um programa cultural que se prolonga até ao final do ano e que traz muita música, exposições, visitas e percursos, espetáculos e edição de livros.**

# MÚSICA

TERREIRO DO PAÇO

egeac.pt

24 ABR: 22H

## UMA IDEIA DE FUTURO

50 ANOS DO 25 DE ABRIL EM LISBOA

Seis estórias, contadas por seis jovens atores, traçam um retrato do Portugal de hoje. O espetáculo concebido por Luís Varatojo coloca em palco a Orquestra Sinfonietta de Lisboa, o Coro de Santo Amaro de Oeiras, o Coro da Escola Artística do Instituto Gregoriano de Lisboa e vários solistas, num total de 180 músicos que interpretam canções de José Afonso, José Mário Branco, Sérgio Godinho, Fausto, Adriano Correia de Oliveira, Fernando Lopes-Graça e Carlos Paredes. Simultaneamente, serão projetadas imagens que dão contexto às estórias e às canções. No final, juntam-se vários convidados para a apresentação de uma nova canção: *Abril é Sempre Primavera*, com letra de José Luís Peixoto e música de Luís Varatojo e Filipe Raposo. A noite começa com um *videomapping* composto por fotografias de Alfredo Cunha e música de Rodrigo Leão e termina com um espetáculo piromusical. *Entrada livre*

## AULA MAGNA

11 ABR: 21H

## MARO - CANTAR A REVOLUÇÃO

Ver destaque p. 82

25 ABR: 21H

## ONDE NA MADRUGADA

Coro Infante-Juvenil da Universidade de Lisboa + Coro da Universidade de Lisboa + Coro de Câmara da Universidade de Lisboa. *Entrada gratuita*

## BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

13 ABR

## REVOLUÇÃO QUE FOSTE MINHA

Espectáculo de música e teatro, de Musicamara, com ilustrações musicais ao vivo, seguido de debate em torno da figura da escritora Eduarda Dionísio, homenageada no espetáculo. *Entrada gratuita mediante marcação*

27 ABR: 21H30

**MARCO OLIVEIRA**

Recital 25 de abril / Canção de protesto.

**BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**

[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

23 ABR: 18H30

**VERSO-PÓLVORA**

Joana Ricardo (voz), João Baião (guitarras e voz). *Entrada gratuita*

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

[centromariodionisio.org](http://centromariodionisio.org)

27 ABR: 17H30

**CORO DA ACHADA AO AR LIVRE**

Canções sobre o 25 de Abril.

**CASA FERNANDO PESSOA**

[casafernandopessoa.pt/pt/cfp](http://casafernandopessoa.pt/pt/cfp)

26 ABR: 19H30

**AUTOPSYCHOGRAFIA**

Espectáculo da cantora e compositora-improvisadora, Andrea Conangla. 10€

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
ccb.pt

24 ABR: 22H

**A LUTA CONTÍNUA**

Comemoração 50 Anos 25 de Abril.

28 ABR: 17H

**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA + CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS**

*Requiem* pelas vítimas do fascismo em Portugal, de Lopes-Graça.  
Ver destaque p. 85

**CINEMA SÃO JORGE**  
cinemasaojorge.pt

24 ABR: 21H30, 25 ABR: 14H

**O TRIUNFO DO CRAVO**

Filme-espetáculo do Atelier Musical da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional.

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

[gulbenkian.pt](http://gulbenkian.pt)

23 ABR: 20H

**CANÇÕES HERÓICAS E DE INTERVENÇÃO**

Coro Gulbenkian a cappella.  
*Entrada livre*

**LICEU CAMÕES**

[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)

18 ABR: 19H

**ZECA AFONSO - ESTUDOS MÚSICAIS PARA DOIS VIOLONCELOS**

Apresentação de projeto de Pedro do Carmo, Luísa Paredes, Eva Aguilar.  
*Entrada livre*

**LISBOA INCOMUM**

[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)

16 ABR: 19H

**ZECA AFONSO - ESTUDOS MÚSICAIS PARA DOIS VIOLONCELOS**

Apresentação de projeto de Pedro do Carmo, Luísa Paredes, Eva Aguilar.  
*Entrada livre*

**LU.GA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**

[lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt)

27, 28 ABR

**MAIS ALTO!**

Espectáculo de Afonso Cabral, Francisca Cortesão, Inês Sousa, Isabel Minhós Martins e Sérgio Nascimento.

**MUSEU DO ORIENTE**

[foriente.pt](http://foriente.pt)

12 ABR: 19H30

**ASSOCIAÇÃO SETÚBAL VOZ**

Macau no dia 25 de abril de 1974.

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

[teatrosao Luiz.pt](http://teatrosao Luiz.pt)

17, 18 ABR: 19H30

**JOÃO ROIZ ENSEMBLE**

Peças de Beethoven, Lopes-Graça, Schostakovich, Carrapatoso e Puccini.

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

[snba.pt](http://snba.pt)

19 ABR: 21H

**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**

25 de Abril, 50 anos.

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**

[teatrodobairroalto.pt](http://teatrodobairroalto.pt)

27 ABR: 19H30

**SÉLÉBÉYONE**

Apresentação do álbum *Xaybu: The Unseen*.

**TEATRO TIVOLI BBVA**

[teatrotivolibbva.pt](http://teatrotivolibbva.pt)

**SONS DE LIBERDADE - MÚSICAS E MEMÓRIAS DO 25 DE ABRIL**

Ver destaque p. 88

24 ABR: 21H

**JP SIMÕES**

JP Simões canta José Mário Branco

25 ABR: 21H

**GISELA JOÃO**

Gisela canta abril

26 ABR: 21H

**B FACHADA**

ZECA, ZECA E MAIS ZECA!

© ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | IPT-AMLEF-CMLSBALH-PCSP-004-JDN-000086



# ARTES E EXPOSIÇÕES

**MERCADO DO FORNO DO TIJOLO - ARROIOS**

[egeac.pt](http://egeac.pt)  
ATÉ 26 MAI

QUA A DOM: 11H-19H

**OS 10 DIAS QUE ABALARAM PORTUGAL**

Uma revolução nunca dura só um dia. Os acontecimentos que mudam a história demoram muito mais tempo, dias, semanas, meses, anos, andando para a frente, recuando, ficando muito tempo imobilizados e, depois, soltando-se com fúria. A revolução começou nesse dia, a liberdade começou a 25 de Abril, materializou-se com a libertação dos presos políticos, ganhou uma enorme dimensão popular no 1.º de Maio. A democracia começou depois, com a passagem dos partidos clandestinos à legalidade, a construção de novos partidos e o compromisso de fazer eleições livres. E tudo começou nos primeiros dez dias. *Os 10 dias que abalaram Portugal* é o tema da exposição comissariada por José Pacheco Pereira que o Arquivo Ephemera organiza para a comemoração do 50.º aniversário da Revolução em Lisboa.

**ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA/  
FOTOGRAFICO**[arquivomunicipal.lisboa.pt](http://arquivomunicipal.lisboa.pt)**19 ABR A 24 AGO****ORDEM ÀS PALAVRAS  
DE ORDEM**

Instalação.

**MANIFESTAÇÕES DE  
LIBERDADE**

O Arquivo Municipal de Lisboa, através do seu acervo fotográfico e videográfico, mostra nesta exposição o período posterior à Revolução, propício à contaminação das linguagens artísticas e sociais, profícuo em manifestações livres e na proximidade entre a esfera intelectual e a popular. No dia 15 de maio a exposição é disponibilizada no *Google Arts and Culture*. *Entrada livre*

**ACADEMIA MILITAR DE PORTUGAL**[academiamilitar.pt](http://academiamilitar.pt)**ATÉ DEZ****A ACADEMIA MILITAR,  
OS SEUS MILITARES E A  
REVOLUÇÃO DOS CRAVOS  
(1973-1975)**

Exposição fotográfica e documental que percorre os principais acontecimentos deste período e o papel e intervenção dos militares da Academia.

**ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA**[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)**4 ABR A 20 JUL****A NÓS A LIBERDADE**

Obras de Vieira da Silva que celebram a ideia de liberdade.

**ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR**[ateliermuseujuliopomar.pt](http://ateliermuseujuliopomar.pt)**ATÉ 26 MAI****O TOM DO POMAR.  
INVASOR ABSTRACTO #7****AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**[lisboa.pt](http://lisboa.pt)**11 ABR A 31 MAI****EXPOSIÇÃO DE  
FOTOGRAFIA/CICLO****DE CONVERSAS RUA DA  
BENEFICÊNCIA, 175**

Exposição de fotografias inéditas e ciclo de conversas sobre o mítico *Rock Rendez Vous*. Na inauguração, a 11 de abril, é lançado o livro *Rock Rendez Vous - Uma História Visual*, de Luís Carlos Amaro. A primeira conversa do ciclo *Rua da Beneficência, 175*, realiza-se no dia 20 de abril, pelas 16h.

*A entrada é livre mediante reserva***BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)**ATÉ 30 ABR****25 DE ABRIL - 50 ANOS**

Exposição dos alunos do curso de Mestrado em Ensino das Artes Visuais da Universidade Lusófona.

**MALETAS PEDAGÓGICO-  
ARTÍSTICAS - 25 DE  
ABRIL**

Comemoração dos 50 anos da Revolução de abril.

*Entrada livre***23 A 27 ABR****CRAVOS DE ABRIL |  
DIÁLOGOS IBÉRICOS**

Coletiva dos artistas António Delgado (pintura e escultura), António Mata (fotografia digital), Jesús Romero (técnicas mistas), José Brito (pintura), Megumi Karasawa (pintura) e Tomás Verdugo (pintura e livros de autor).

*Entrada livre com marcação prévia:  
bib.alcantara@cm-lisboa.pt*

**BIBLIOTECA CAMÕES**[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)**23 ABR A 17 MAI****A REVOLUÇÃO DE ABRIL  
NO OLHAR DE CARLOS GIL***Entrada livre***23 A 30 ABR****CRAVOS DE ABRIL**

Um manto de cravos de papel crepe cobre o varandim da Biblioteca.

*Entrada livre***BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)**ATÉ 31 DEZ****EXPOSIÇÃO 25 ABRIL**

25 imagens. 50 anos de Eduardo Gageiro  
*Entrada livre*

**BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA**[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)**15 A 27 ABR****VIVA A LIBERDADE**

Destaque de coleção

**20 ABR A 28 JUN****MULHERES NASCIDAS  
DEPOIS DO 25 DE ABRIL***Entrada livre***CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**[centromariodionisio.org](http://centromariodionisio.org)**27 ABR A 11 MAI****25 DE ABRIL AO AR LIVRE**

20 painéis com textos e imagens sobre o que mudou com o 25 de Abril.

*Entrada livre***CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO  
EM CADA BAIRRO**[lisboa.pt](http://lisboa.pt)**2 ABR A 18 MAI****MIL CRAVOS - DIANA V.  
ALMEIDA**

Exposição de fotografias tiradas no dia 25 de abril de 2023, no desfile da Avenida da Liberdade.

*Entrada livre***CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY E  
PERVE GALERIA**[pervegaleria.eu](http://pervegaleria.eu)**20 ABR A 1 JUN****O 25 DE ABRIL E AS  
INDEPENDÊNCIAS**

Uma visão crítica a partir da Coleção Lusofonias. Ver destaque p. 42

**CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE E  
UCCLA**[uccla.pt](http://uccla.pt)**ATÉ 15 ABR E 10 MAI****LIBERDADE - PORTUGAL,****LUGAR DE ENCONTROS**

Exposição coletiva de azulejaria, escultura, fotografia, pintura, serigrafia e tapeçaria, comissariada por João Pinharanda. *Entrada livre*

**CULTURGEST**[culturgest.pt](http://culturgest.pt)**2 A 28 ABR****MAPA OROGRÁFICO DO  
TERRITÓRIO PORTUGUÊS,  
À ESCALA 1:625000,  
SUJEITO ÀS CONDIÇÕES  
LUMINOSAS DO DIA 25  
DE ABRIL DE 1974, ÀS  
08H00, 1999-2099 -  
FERNANDO BRITO**

Às 8h de 25 de Abril de 1974, Portugal era a incógnita perfeita, o poema-país pronto a ser escrito. Desse momento mítico, o artista deixa-nos um desenho: o recorte da irrepetível luz daquela manhã a rasar os acidentes estremunhados do território nacional.  
*Entrada livre*

**ESPAÇO JUSTIÇA**<http://sgmj.justica.gov.pt>**10 ABR A 31 JUL****FEZ-SE ABRIL**

Exposição que dá a conhecer as grandes mudanças alavancadas pelo Ministério da Justiça, partindo das palavras ministeriais proferidas no rescaldo da aprovação da Constituição de 1976.

**ESPAÇO SANTA CATARINA**[jf-misericordia.pt](http://jf-misericordia.pt)**16 A 30 ABR****LIBERDADE COMO OBJETO  
DE ARTE**

Exposição coletiva resultante de uma *Open Call*.

**GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES**[lisboa.pt](http://lisboa.pt)**ABR A JUN****A CAMINHO DO 25 DE  
ABRIL**

Mostra documental que dá a conhecer alguns dos episódios mais relevantes

da história da conspiração militar (Movimento das Forças Armadas) e dos acontecimentos sociais e políticos que conduziram à revolução do 25 de Abril. *Entrada livre*

**GALERIA DIFERENÇA**

[galeriadiferenca.com](http://galeriadiferenca.com)

**23 ABR A 15 MAI**

**ARTISTAS COM O 25 DE ABRIL**

Exposição coletiva onde 25 artistas expressam os valores do 25 de Abril.

**GALERIA QUADNUM**

[galeriasmunicipais.pt](http://galeriasmunicipais.pt)

**ABR**

**UM JARDIM DE CRAVOS**

Horta vertical nos jardins da Galeria Quadrum.

**GALERIAS MUNICIPAIS**

[galeriasmunicipais.pt](http://galeriasmunicipais.pt)

**16 ABR A 5 MAI**

**LUISA CUNHA - UMA OBRA EM SEIS PARTES**

Peça de som a colocar na entrada do Pavilhão Branco, Galeria Quadrum, Galeria Avenida da Índia, Galeria Boavista, Torreão Nascente da Cordoaria Nacional e Atelier-Museu Júlio Pomar.

**GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA**

[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)

**1 ABR A 31 JUL**

**O MOVIMENTO DAS FORÇAS ARMADAS E A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA**

Ilustra o papel do Movimento das Forças Armadas (MFA) no derrube da ditadura e na construção da democracia.

**HEMEROTECA**

[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

**ABR**

**PRIMEIRAS PÁGINAS DA REVOLUÇÃO**

Destaque de algumas das primeiras páginas dos grandes jornais da época da Revolução dos Cravos. *Entrada livre*

**INSTITUTO CAMÕES**

**10 A 30 ABR**

**O 25 DE ABRIL SOB O OLHAR DA UE**

Exposição coletiva, com contribuições de 20 embaixadas dos estados-membro da União Europeia. Ver destaque p. 62

**JARDIM DAS AMOREIRAS**

[lisboa.pt](http://lisboa.pt)

**ABR**

**CRISTINA ATAÍDE**

Memorial Vigília da Capela do Rato

No dia 30 de dezembro de 1972, um grupo de católicos progressistas assumiu uma posição contra a guerra colonial e a ditadura do Estado Novo. A ação de protesto decorreu na Capela do Rato e teve grandes repercussões a nível nacional e internacional. A Câmara Municipal de Lisboa assinala o acontecido com a instalação de um memorial da autoria de Cristina Ataíde.

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**

[maat.pt](http://maat.pt)

**24 ABR A 26 AGO**

**HOJE SOUBE-ME A POUCO**

Com curadoria de João Pinharanda e Sérgio Mah, esta exposição coletiva reúne um conjunto de artistas e obras que marcaram o período posterior ao momento fundador da democracia portuguesa. Ver destaque p. 49

**MUSEU DO ORIENTE**

[foriente.pt](http://foriente.pt)

**16 ABR A 19 MAI**

**VENTOS DE LIBERDADE - INGBORG LIPPMAN E PETER COLLINS**

**MUSEU DO TESOURO REAL**

[tesouroreal.pt](http://tesouroreal.pt)

**18 ABR A 30 JUN**

**JOIAS PARA A DEMOCRACIA E TIARAS CONTEMPORÂNEAS**

**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

[padraodosdescobrimentos.pt](http://padraodosdescobrimentos.pt)

**27 ABR A 30 DEZ**

**ÁLBUNS DE FAMÍLIA**

Fotografias da Diáspora Africana em Portugal (1975-hoje)

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

[snba.pt](http://snba.pt)

**ATÉ 20 ABR**

**50 ANOS DE ABRIL NA SNBA**

Exposição coletiva

**SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES**

[spautores.pt](http://spautores.pt)

**ATÉ 30 SET**

**ALFREDO CUNHA - 25 DE ABRIL DE 1974, QUINTA-FEIRA**

**TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA**

[galeriasmunicipais.pt](http://galeriasmunicipais.pt)

**ATÉ 5 MAI**

**EDUARDO GAGEIRO FACTUM**

**VÁRIOS LOCAIS**

[lisboa.pt](http://lisboa.pt)

**ABR E MAI**

**5 DÉCADAS, 5 ARTISTAS, 5 MURAIS**

Pintura de cinco murais alusivos ao 25 de Abril, com cinco artistas convidados. Cada artista é desafiado a representar uma década de liberdade, numa ligação entre a arte urbana e os murais pós-25 de Abril.

**ZARATAN**

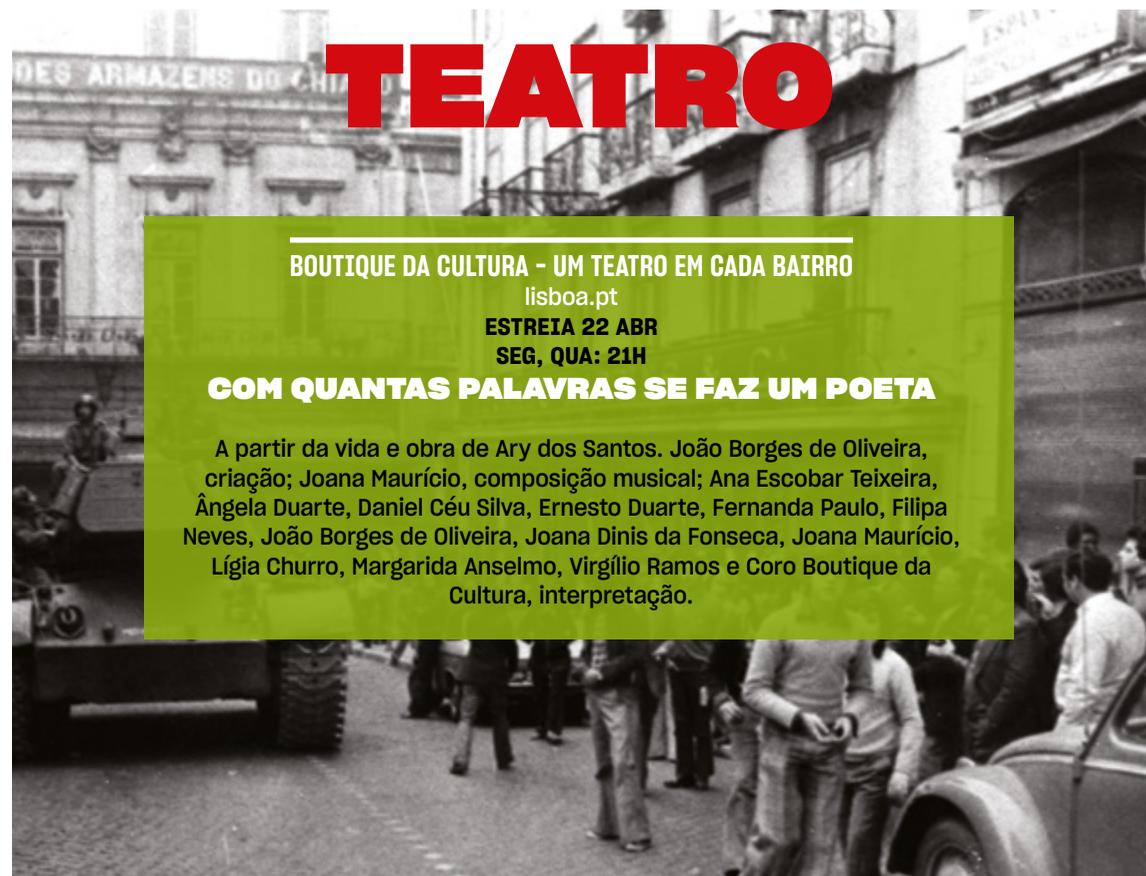
[zaratan.pt](http://zaratan.pt)

**ATÉ 20 ABR**

**LÁPIS AZUL**

Exposição coletiva.

@ARQUITVO MUNICIPAL DE LISBOA | PT-ANLISB-CMILSBAH-PESP-004-JDN-000027



**TEATRO**

**BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

[lisboa.pt](http://lisboa.pt)

**ESTREIA 22 ABR**

**SEG, QUA: 21H**

**COM QUANTAS PALAVRAS SE FAZ UM POETA**

A partir da vida e obra de Ary dos Santos. João Borges de Oliveira, criação; Joana Maurício, composição musical; Ana Escobar Teixeira, Ângela Duarte, Daniel Céu Silva, Ernesto Duarte, Fernanda Paulo, Filipa Neves, João Borges de Oliveira, Joana Dinis da Fonseca, Joana Maurício, Lúgia Churro, Margarida Anselmo, Virgílio Ramos e Coro Boutique da Cultura, interpretação.

**AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO****11, 18, 26 ABR: 11H | SESSÕES PARA ESCOLAS****25 ABR: 11H | SESSÃO PARA FAMÍLIAS****RÁDIO CLANDESTINA**

Gratuito com marcação prévia

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt

**12 ABR: 19H****ALCÂNTARA SEMPRE FOI ABRIL**Textos diversos, com interpretação do ator Carlos Vieira de Almeida e acompanhamento musical dos alunos da Escola Profissional Metropolitana. *Entrada livre***27 ABR: 16H****ERA UMA VEZ UM PAÍS A PRETO E BRANCO: ESTÓRIAS DE ABRIL**Espetáculo criado a partir de factos históricos, registos fotográficos e testemunhos reais (relatos, cartas e diários). *Entrada livre***BIBLIOTECA DE MARVILA**

blx.cm-lisboa.pt

**11 A 13 ABR: 21H****É PRECISO NÃO ESQUECER!**

Teatro Contra-Senso. A partir de textos de Ana Luísa Ferreira, António Lobo Antunes, Ary dos Santos, Ermelinda Duarte, Jorge de Sena, José Saramago, Miguel Torga e Sophia de Mello Breyner. Ana Luísa Ferreira, direção; Ana Luísa Ferreira, André Santos, Catarina Bonito, Inês Vilar, Manuel Saraiva, Marina Subtil, Tiago Gonçalves e Vanessa Filipe, interpretação; Rui Miguel, voz-off.

**BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO****ATÉ JUN****DEMOKRATÍA**

8€ por pessoa / marcação prévia

**11 A 27 ABR / QUI A SÁB: 21H****AURORA**A partir do livro *Gente Comum: Uma História na PIDE*, de Aurora Rodrigues. Juana Pereira da Silva, encenação; Juana Pereira da Silva e Rosa Leão, interpretação; Fernanda Paulo, José Coelho, Manuel Jerónimo, Miguel Romeira e Patrícia André, voz-off.**CASA DO CORETO**

luacheia.pt

**25 ABR: 16H****MARATONA DE LAMAS****26 A 28 ABR****SEX, SÁB: 21H30, DOM: 19H****LIVROS ESCRITOS POR MULHERES**

Teatro do Silêncio. Maria Gil, conceção e dramaturgia.

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**18, 19 ABR: 11H****20 ABR: 19H, 21 ABR: 16H****BATALHA**

Ver destaque p. 105

**25 ABR: 11H****QUANTO VALE A LIBERDADE?**Dramaturgias da revolução. Estreia da instalação com apontamentos dos cinco *performers*. 3-10 anos.**CHAPITÔ****ACORDAI****5 A 14 ABR****SEX A DOM: 21H**

Adaptação de textos de autores portugueses sobre a liberdade.

**COMPANHIA PORTUGUESA DE BAILADO CONTEMPORÂNEO****4 A 14 ABR****LUTA ARMADA**

Hotel Europa. André Amálio e Tereza Havlíčková, criação; André Amálio, Mara Nunes, Mariana Sardinha, Maurícia Barreira-Neves, Mblango e Paulo Quedas, interpretação.

**COMUNA**

reservas@buzico.pt

**3 A 14 ABR****QUA: 19H, QUI A SÁB: 21H, DOM: 16H****ABRIL SONHO, LIBERDADE E FUTURO**

Buzico! João Ascenso, direção; Inês Barros, Luís Ferreira, Beatriz Vicente e André Imenso Cruz, interpretação.

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO****26 ABR: 21H****MEMÓRIAS DE UMA FALSIFICADORA**

Horta - Produtos Culturais, São Luiz Teatro Municipal, Museu do Aljube - Resistência e Liberdade e Truta. A partir do livro de Margarida Tengarrinha. Joaquim Horta, adaptação e encenação; Catarina Requeijo, interpretação.

**CULTURGEST**

culturgest.pt

**4 A 14 ABR: 20H****AS AREIAS DO IMPERADOR**

Adaptação e encenação de Victor de Oliveira, a partir da obra de Mia Couto.

**17 A 25 ABR****QUA A SÁB, TER: 21H, DOM: 17H****NA MEDIDA DO IMPOSSÍVEL**

Comédia de Genebra. Tiago Rodrigues, texto e encenação; Adrien Barazzone, Beatriz Brás, Baptiste Coustenoble e Natacha Koutchoumov, interpretação; Gabriel Ferrandini, música ao vivo.

**MAAT**

maat.pt

**27 ABR: 16H, 18H****25 DE ABRIL DE 1974**

mala voadora com MAAT, Teatro Nacional D. Maria II e Escher Theatre (Luxemburgo). Jorge Andrade, texto e direção.

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**

museudelisboa.pt

**LISBOA, 25 DE ABRIL****1974. UMA HISTÓRIA VERÍDICA E BEM CONTADA**

Novo projeto teatral desenvolvido pelo Museu em parceria com o grupo Nós, da APPACDM - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental.

Marcação prévia: [servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) ou 217 513 256.**PARQUE JOSÉ GOMES FERREIRA**

teatrosauliz.pt

**18 A 21 ABR****SÁB: 11H, 16H, DOM: 11H****QUI, SEX: 10H (ESCOLAS)****ANTIPRINCESAS: CATARINA EUFÉMIA***Entrada livre***MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt

**19, 20 ABR: 20H30****A PAZ É A PAZ**

Ricardo Boléo, dramaturgia; Cátia Terrinca, Mariana Correia e Orquestra Jazz da Figueira da Foz e Banda Euterpe, interpretação. A partir da poesia inédita de Maria João Carvalho e de entrevistas a madrinhas e refugiadas de guerra e a mulheres de combatentes e ex-combatentes.

**MUSEU DA MARIONETA**

museudamarioneta.pt

**25, 27 ABR: 16H****MARIA LIBERDADE**

Manuel Costa Dias, manipulação; Nuno Ó, música.

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**

geral@mnteatroedanca.dgpc.pt

**20 A 28 ABR****SÁB, DOM, TER A SEX: 21H30****HERÓIS DO IMPOSSÍVEL**

João Garcia Miguel, autoria e encenação; Catarina Wallenstein e Pedro Lacerda, interpretação.

**PALCO PARQUE MAYER**

ticketline.sapo.pt

**25 A 27 ABR: 21H****26 DE ABRIL - O DIA SEGUINTE**

Luís Lourenço, autoria e encenação.

**QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

**10 ABR: 10H30, 14H30, 11 ABR: 14H30, 14 ABR: 17H**

**SINGLE STORY**

Espetáculo + oficina

Entrada gratuita mediante marcação: [umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt)

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL SALA LUIS MIGUEL CINTRA**

[teatrosaoluiz.pt](http://teatrosaoluiz.pt)

**20 A 28 ABR**

**QUA A SÁB: 20H, DOM: 17H30**

**QUIS SABER QUEM SOU**

Ver destaque p. 38

**TEATRO ARMANDO CORTEZ**

[companhiadaesquina.com](http://companhiadaesquina.com)

**ATÉ 13 ABR**

**QUI A SÁB: 21H30**

**TERROR E MISÉRIA DO III REICH**

Companhia da Esquina. Bertolt Brecht, texto; Jorge Gomes Ribeiro, encenação; Maria José Paschoal, Paula Neves, João Cabral, Rita Fernandes, Sofia Nicholson, Rui Luís Brás, José Mateus, Ricardo Raposo e Pedro Pernas, interpretação.

**TEATRO DO BAIRRO**

[teatrodobairro.org](http://teatrodobairro.org)

**3 A 21 ABR**

**QUA A SEX: 21H30, SÁB, DOM: 18H**

**A LIBERDADE É UMA MALUCA**

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Hugo Mestre Amaro, texto e encenação; Alexandra Sargento, Cátia Nunes, Francisco Vistas, João Araújo, Paula Só e Vera Alves, interpretação.

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**

[teatrodobairroalto.pt/pt](http://teatrodobairroalto.pt/pt)

**12 A 14 ABR**

**SEX, SÁB: 19H30, DOM: 17H30**

**GUIÃO PARA UM PAÍS POSSÍVEL**

No parlamento português, entre as bancadas dos deputados e a tribuna

com membros do Governo, existe uma secretária sem nada à volta onde trabalham dois funcionários que têm a missão de transcrever tudo o que ali é dito. Através dos seus dedos, registam-se os discursos, as intervenções, os apartes, as insubordinações e até os gestos. São centenas de milhares de páginas que registam debates, assembleias constituintes, votações, avanços e recuos nos direitos sociais, laborais e humanos. Sara Barros Leitão cria um espetáculo a partir destes registos, para contar os últimos 50 anos da nossa democracia.

**17 ABR, 18H30**

**SEMEAR**

Alice Azevedo, Cristina Roldão, Flávio Almada, Liliana Correia/Coletivo Gaio e Maria Gil. *Entrada livre mediante levantamento prévio de bilhete no próprio dia a partir das 15h (no máximo de dois por pessoa).*

**TEATRO MARIA MATOS**

[teatromariamatos.pt](http://teatromariamatos.pt)

**ATÉ 28 ABR**

**QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H**

**A MADRUGADA QUE EU ESPERAVA**

Força de Produção e Primeira Linha. Hugo Gonçalves, texto; Bárbara Tinoco e Carolina Deslandes, música; Ricardo da Rocha, encenação; Bárbara Tinoco, Brienne Keller Carolina Deslandes, Dinarte Branco, Diogo Branco, Jorge Mourato, José Lobo, JP Costa e Mariana Lencastre, interpretação.

**TEATRO MERIDIONAL**

[teatromeridional.net](http://teatromeridional.net)

**ATÉ 28 ABR**

**QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H**

**BORDÁ LO**

Teatro Meridional. Firmino Bernardo, texto; Natália Luiza, encenação; Ana Bento, Ana Catarina Afonso, Gonçalo Carvalho, João Maria e João Miguel Mota, interpretação.

**DANÇA**

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

[lisboa.pt](http://lisboa.pt)

**18 A 20 ABR, 16H**

**A MAIOR FLOR DO MUNDO**

Vasco Letria, encenação; Paula Pinto, coreografia. Ver destaque p. 107

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**

[lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt)

**13, 20 ABR: 16H30, 14, 21 ABR: 11H30, 16H30**

**UM CRAVO QUE TOCA**

De Filipe Pereira.

3€ - 7€

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**

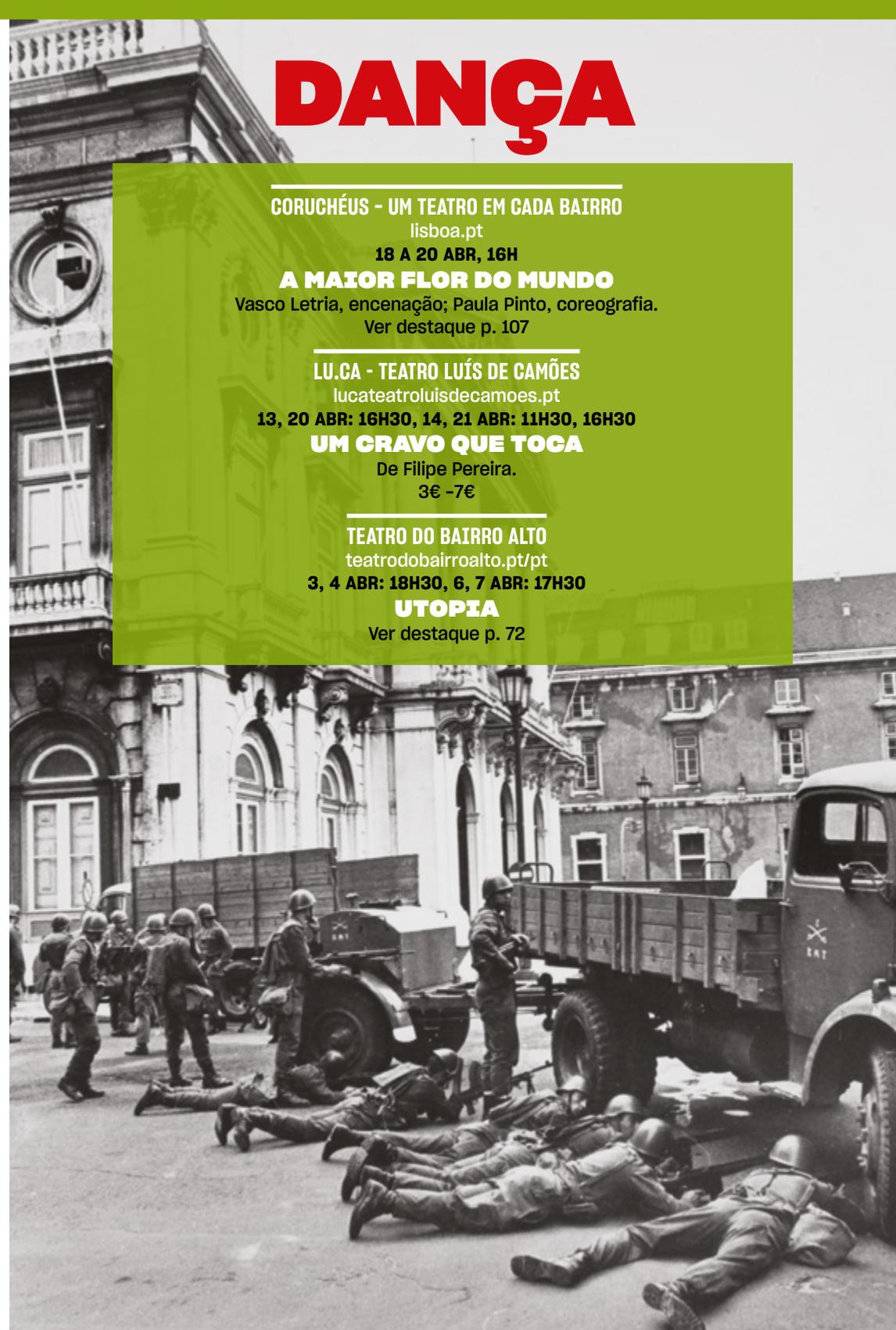
[teatrodobairroalto.pt/pt](http://teatrodobairroalto.pt/pt)

**3, 4 ABR: 18H30, 6, 7 ABR: 17H30**

**UTOPIA**

Ver destaque p. 72

©ARQUITIVO MUNICIPAL DE LISBOA | PT-ANLSP-CMILSBAH-PCSP-004-NEG-02-A76695-A



# FILMES

VIDEOTECA MUNICIPAL

19 ABR, 21H

## DÁ MAIS FILMES À LIBERDADE! MFA, MOSTRA DE FILMES EM ALCÂNTARA

Mostra de filmes amadores sobre o 25 de Abril de 1974, de vários realizadores, entre 1974 e final de 1980. Segue-se conversa com Rui Táboas, Ezequiel Silva, José Diogo Gonçalves, José Balbino e cidadãos que viveram os acontecimentos.

*Entrada livre*

## ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRAFICO

[arquivomunicipal.lisboa.pt](http://arquivomunicipal.lisboa.pt)

18 ABR A 24 AGO

## DIRETOS DA REVOLUÇÃO

Projeção de filmes sobre os primeiros dias após o 25 de Abril de 1974, à guarda do Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca. *Entrada livre*

## MAG/CCB

[ccb.pt](http://ccb.pt)

19 ABR: 18H30

## ABRIR ABRIL NOS LÓIOS

Apresentação do documentário.

*Entrada livre*

## BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

20 ABR: 15H30

## 48

De Susana de Sousa Dias.

*Entrada Livre*

## LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

[lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt)

6, 7 ABR: 16H30

## FESTIVAL PLAY

Curtas-metragens que ajudam a compreender a história.

3€ (*preço único*)

# FESTIVAIS

## FUTUROS DA LIBERDADE CELEBRAÇÕES DO 25 DE ABRIL

[50anos25abril.pt](http://50anos25abril.pt)

MALA

18 ABR A 23 JUN

## EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE MAURO CERQUEIRA

OFICINA DE ARTES DA AJUDA

19 ABR: 15H

## WORKSHOP COM ANTÓNIO ONIO

*Entrada livre com marcação*

19 ABR: 19H

## CARLA FILIPE, MARIA TERESA HORTA E TERESA COUTINHO

Conversa

*Entrada livre*

JARDIM DAS DAMAS

20 ABR: 16H30

## GISELA CASIMIRO E ANDRÉ TECEDDEIRO

Leitura de poemas revolucionários.

*Entrada livre*

20 ABR: 18H

## POLIDO

*Entrada livre*

PAVILHÃO MULTIUSOS DA AJUDA

20 ABR: 21H30

## CONCERTO DE LENA D'ÁGUA & BENJAMIM

20 ABR: 23H

## DJ SET DE NÍDIA

MERCADO DA AJUDA

21 ABR: 15H30

## GRUPO DE CANTE ALENTEJANO DA JUNTA DE FREGUESIA DA AJUDA

*Entrada livre*

21 ABR: 16H30

## PERFORMANCE DE LARA DÂMASO

*Entrada livre*

## FESTIVAL POLÍTICA

[festivalpolitica.pt](http://festivalpolitica.pt)

Sob o tema *Intervenção*, o Festival Política regressa ao Cinema São Jorge, com cinema, *performances*, música, humor, exposições e conversas. *Entrada gratuita*

## CINEMA SÃO JORGE

**3 ABR: 17H30**

### ESTAS HISTÓRIAS AJUDAM A AUMENTAR A INTERVENÇÃO CÍVICA E POLÍTICA?

Projeto *Narrativas* do jornal digital *Mensagem de Lisboa*.

**3 ABR: 18H**

### SAPADORES DA HUMANIDADE

Documentário de The Gandaya Collective (69' / Portugal).

**3 ABR: 19H15**

### SESSÃO PARLAMENTO EUROPEU

Filme a confirmar.

**3 ABR: 21H15**

### POLARIZAÇÃO AFETIVA: CAUSAS E IMPLICAÇÕES PARA O SISTEMA DEMOCRÁTICO

Apresentação da exposição.

**3 ABR: 21H30**

### MISS UNIVERSO

Concerto da banda de André Ivo e Afonso Branco.

**4 ABR: 17H30**

### PORTUGAL DESISTIU?

Conversa descontraída com João Paulo Batalha, que assinala a estreia do formato *Beers & Politics* em Portugal.

**4 ABR: 18H**

### FAZ-TE OUVIR

Apresentação de projeto audiovisual que propõe desmontar preconceitos e estereótipos associados à comunidade cigana em Portugal.

**4 ABR: 18H30**

### AFINAL QUANTAS PESSOAS SE ABSTÊM EM PORTUGAL?

**4 ABR: 19H**

### A COR DA LIBERDADE

Documentário de Júlio Pereira (69' / Portugal).

**4 ABR: 21H30**

### ONDE É QUE ESTÁ O ZECA?

De Tiago Pereira.

**5 ABR: 17H30**

### SESSÃO CORPOS POLÍTICOS

#### FILHAS DA PÁTRIA

De Catarina Almeida (12' / Portugal).

#### MONTE CLÉRIGO

De Luís Campos (28' / Portugal).

#### PLEASE MAKE IT WORK

De Daniel Soares (14' / Portugal e Suíça).

#### MISTIDA

De Wilker Nhaga (30' / Portugal).

**5 ABR: 18H30**

### A MINHA IDENTIDADE É UM INSULTO

*Performance*/conversa com moderação de Barbara Pollastri.

**5 ABR: 21H30**

### O QUE IMPORTA É PARTICIPAR

Com Hugó Van Der Ding.

**5 ABR: 23H15**

### SESSÃO MAIORES DE 18 WILL YOU COME WITH ME?

De Derya Durmaz (2' / Alemanha).

#### FRAGMENTS

De Marie-Lou Béland (9' / Canadá).

#### NADIE SE ENAMORA EN UN CINE PORNO

De Varinia Perusin (9' / Argentina).

#### MAGHREB'S HOPE

De Bassem Ben Brahim (24' / Argélia, Brasil, Marrocos e Tunísia).

# PERCURSOS E VISITAS

## VÁRIOS LOCAIS

### LUGARES DE ABRIL

Por ocasião da celebração dos 45 anos do 25 de Abril, a Associação 25 de Abril, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa, iniciou a sinalização dos locais emblemáticos da revolução através da colocação de placas evocativas junto dos mesmos. Este ano, instalaram-se as últimas cinco placas no Aeroporto de Lisboa, no Largo do Carmo e Quartel do Carmo, na antiga Sede da PIDE-DGS, na Praça do Rossio e no Cais das Colunas. Juntando-se às existentes, traçam o percurso do dia que há 50 anos mudou o curso da História em Portugal. O código QR inscrito nas lápides dá a conhecer o episódio revolucionário ocorrido em cada local. Para conhecer todo o percurso consultar [a25abril.pt/base-de-dados-historicos/locais-de-abril](http://a25abril.pt/base-de-dados-historicos/locais-de-abril)

## CASA DA ACHADA

[centromariodionisio.org](http://centromariodionisio.org)

**27 ABR: 15H30**

### VISITA À EXPOSIÇÃO 25 DE ABRIL AO AR LIVRE

*Entrada gratuita*

## CASA FERNANDO PESSOA

[casafernandopessoa.pt/pt/cfp](http://casafernandopessoa.pt/pt/cfp)

**25 ABR: 11H30**

### NÃO PUBLICO PORQUE NÃO POSSO

Percurso pela baixa de Lisboa baseada nos textos de Fernando Pessoa sobre a censura e a liberdade de expressão (1926-1935).

*Gratuito, mediante inscrição:*

[servicoeducativo@casafernandopessoa.pt](mailto:servicoeducativo@casafernandopessoa.pt)

## MUSEU BORDALO PINHEIRO

[museubordalopinheiro.pt](http://museubordalopinheiro.pt)

**7, 14, 21, 28 ABR: 11H**

### TOMA, LIBERDADE! (COM OU SEM VÍRGULA?)

*Gratuita mediante inscrição prévia*

## MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)

**27 ABR: 11H**

### O POVO ESTÁ NA RUA. PRAÇAS E PAÇOS DAS REVOLUÇÕES

Percurso pelos palcos das principais revoluções, desde 1385 a 1974.

5€, *bilhetes disponíveis em Blueticket*

## LISBOA REVOLUCIONÁRIA

Destinado a alunos dos 2.º, 3.º ciclo e

secundário, este percurso atravessa os principais locais das principais revoluções em Lisboa, desde 1385 a 1974.

Disponível por marcação prévia através de [servicoeducativo@museudelisboa.pt](mailto:servicoeducativo@museudelisboa.pt) / 217 513 256.

### MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)

13 ABR: 16H

### O ESCRAVO QUE CONQUISTOU LISBOA

Uma visita dedicada à liberdade e à forma como muitos a conseguiram obter, mesmo num regime escravagista como foi o romano.

Entrada gratuita

### PAÇOS DO CONCELHO

[lisboa.pt](http://lisboa.pt)

25 ABR: 10H-18H

### PAÇOS DO CONCELHO DE PORTAS ABERTAS

### MUSEU DO TESOURO REAL

[tesouroreal.pt](http://tesouroreal.pt)

20 ABR: 11H30

### VISITA GUIADA COM A CURADORA DA BIENAL DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA

Marcação prévia: [servicoeducativo@tesouroreal.com](mailto:servicoeducativo@tesouroreal.com) ou 211 160 992

20 ABR: 15H-16H30

### VISITA-OFFICINA QUEM É QUEM?

Atividade para famílias no âmbito da Bienal de Joalheria Contemporânea.

Marcação prévia: [servicoeducativo@tesouroreal.com](mailto:servicoeducativo@tesouroreal.com) ou 211 160 992

### MAC/CCB

[ccb.pt](http://ccb.pt)

6, 13 ABR: 16H, 7, 14 ABR: 11H, 20, 25

ABR: 16H

### VISITAS GUIADAS ARTE E REVOLUÇÃO

Percurso por vários núcleos da coleção do museu que exploram os conceitos de arte e liberdade e de arte e revolução.

Participação gratuita, mediante aquisição do bilhete de entrada

### EXPOSIÇÃO HABITAR LISBOA | VISITAS GUIADAS

7 ABR: 15H

COM JAA / JOSÉ ADRIÃO  
ARQUITETOS, ATELIER  
AUTOR DO PROJETO.

27 ABR: 15H

VISITA ORIENTADA AO  
CONJUNTO HABITACIONAL  
PANTERA COR-DE-ROSA  
POR JOANA PESTANA  
LAGES| BAIRRO DOS LÓIOS,  
CHELAS, LISBOA.

28 ABR: 15H

COM JOANA PESTANA  
LAGES, ARQUITETA E  
INVESTIGADORA DO  
DINÂMIA'CET ISCTE |  
BAIRRO DOS LÓIOS,  
CHELAS.

Participação gratuita mediante inscrição: [garagemsul@ccb.pt](mailto:garagemsul@ccb.pt)

# CONFERÊNCIAS, DEBATES E CONVERSAS

### BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

[blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)

4 ABR: 14H

### O 25 DE ABRIL NA 1.ª PESSOA

Diálogo intergeracional entre os jovens que já nasceram numa sociedade livre e democrática e as gerações que viveram antes do 25 de Abril, numa sociedade fechada, própria de uma ditadura. No decorrer da atividade abordam-se temas que marcaram a sociedade do Estado Novo (censura, repressão, guerra colonial, etc.) e os que emergiram após Abril de 1974 (liberdade de expressão, participação política, igualdade de oportunidades, etc.). Encontro com Aurora Rodrigues. *Entrada gratuita mediante marcação prévia: [bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt](mailto:bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt)*

1 ABR: 18H

### CICLO CIDADÃS/OS E CIDADANIA

### A MAÇONARIA, PASSADO DE RESISTÊNCIA, PRESENTE DE CIDADANIA

Com Fernando Cabecinha (Grão-Mestre do Grande Oriente Lusitano) e António Lopes.

5 ABR: 19H

### MILITARES E POLÍTICA NO SÉCULO XX

Ciclo de conferências sobre a relação entre os militares e a política no século XX, com a moderação de Luís Nuno Rodrigues (ISCTE).

### MILITARES E POLÍTICA NA I REPÚBLICA: O IMPACTO DA I GUERRA MUNDIAL

Participação de Sílvia Correia (Universidade do Porto).

12 ABR: 19H

### OS MILITARES PORTUGUESES E A GUERRA FRIA: A IMPORTÂNCIA DA PARTICIPAÇÃO NA NATO

Com Daniel Marcos (FSCH - UNL).

17 ABR: 19H

### OS MÉDICOS E O 25 DE ABRIL - VÊM AÍ OS MÉDICOS!

Destaca o período entre 1974 e 1979.

29 ABR: 18H

### AS FORÇAS ARMADAS POR DENTRO - OS ÚLTIMOS ANOS ANTES DO 1974

O percurso de José Manuel Barroso, combatente na Guiné entre 1972 e 1975.

Entrada livre

**BIBLIOTECA DE BELÉM**

blx.cm-lisboa.pt

**12 ABR: 16H****O 25 DE ABRIL COMEÇOU EM ÁFRICA**

Conversa com o historiador José Augusto Pereira e a ativista e mediadora Lúcia Furtado.

**20 ABR: 15H****A LIBERDADE E A DEMOCRACIA**

Teresa Paixão, diretora da RTP 2, apresenta *O 25 de Abril e 50 anos de Mulheres em Imagens*.

**20 ABR: 16H****MEMÓRIA E REPARAÇÃO: POR UMA HISTÓRIA LIBERADA**

Entrada livre

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

blx.cm-lisboa.pt

**ATÉ DEZ****ENCONTROS DE MARVILA**

Ciclo de tertúlias informais sobre democracia e cidadania.

Entrada gratuita

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL****16 ABR: 9H-18H45****A REVOLUÇÃO DE 25 DE ABRIL DE 1974: HISTORIOGRAFIA E POLÍTICAS DE MEMÓRIA**

Entrada livre

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt

**24 ABR: 18H****PÁGINAS DE LIBERDADE**

Clube de leitura dedicado a livros relacionados com o 25 de Abril e temas como a liberdade, a luta pelos direitos humanos ou a situação da mulher. Nesta sessão lê-se *Os Memoráveis* de Lúcia Jorge.

Entrada gratuita mediante marcação prévia: [bib.oribeiro@cm-lisboa.pt](mailto:bib.oribeiro@cm-lisboa.pt)

**CASA FERNANDO PESSOA**

casafernandopessoa.pt/pt/cfp

**23 ABR: 21H****DIA DO LIVRO - NOITE DA RÁDIO**

Na noite de 24 para 25 de abril de 1974, foi a rádio a dizer a primeira palavra. Nesta sessão, a rádio é o meio para recuperar a força que está inscrita nos livros pela voz dos seus jornalistas.

Entrada gratuita

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**23 ABR****DIA MUNDIAL DO LIVRO**

Debate e conversa sobre o tema *Livros censurados, banidos e cancelados*.

**27 ABR: 14H30-17H30****PRELÚDIO PARA A LIBERDADE**

Formação para pais e professores

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO****24 ABR: 18H30****50 ANOS DE LIBERDADE: ENTRE LINHAS E CORES - EQUID'ARTES - A ARTE NOS MOVIMENTOS SOCIAIS**

Entrada livre

**GALERIA SANTA MARIA MAIOR**

jf-santamariamaior.pt

**CONVERSAS LIVRES****6 ABR: 17H****DA CONSPIRAÇÃO À DEMOCRACIA**

Com Carlos Matos Gomes e Vasco Lourenço.

**13 ABR: 17H****DA LUTA AOS LIVROS**

Com Manuel Alberto Valente e Maria da Piedade Ferreira.

**20 ABR: 17H****DA GUERRA À LIBERDADE**

Com Carlos Beato e Hermínio Martinho.

**MUSEU DO FADO**

museudofado.pt

**18 ABR: 19H****AS PORTAS QUE AMÁLIA ABRIU - FADO, DITADURA E REVOLUÇÃO**

Ciclo de tertúlias em torno do legado de liberdade e de independência artística de Amália Rodrigues, com moderação de Miguel Carvalho, autor do livro *Amália, Ditadura e Revolução*. Este mês com Joana Mortágua e Ana Rita Bessa.

**MUSEU DO TESOURO REAL**

tesouroreal.pt

**27 ABR: 11H30****CONVERSA COM ARTISTAS E MULHERES HOMENAGEADAS**

Com Catarina Silva, Margarida Gil e Aurora Rodrigues.

**QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO****13 ABR: 17H30****BALA - TEATRO DE GUERRA**

Cátia Terrinca lê excertos da dramaturgia do espetáculo *A Paz é a Paz*, baseado no livro homónimo de Maria João Carvalho, a primeira mulher portuguesa repórter de guerra.

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL****17 ABR: 19H****POETRIA & CO ALUSIVO AO 25 DE ABRIL**

Entrada gratuita

# OFICINAS

**BIBLIOTECA CAMÕES**

blx.cm-lisboa.pt

**13 ABR: 15H****APRENDER COM OS CRAVOS**

Os participantes são convidados a fazer os cravos em papel crepe para a instalação *Cravos de Abril*, a expor no varandim da Biblioteca Camões a partir de 23 de abril. Orientada por Armanda Ferreira.

Entrada gratuita mediante marcação prévia: [lithales.soares@cm-lisboa.pt](mailto:lithales.soares@cm-lisboa.pt)

**27 ABR: 11H****LIBERDADE: O SOM E AS CORES DAS PALAVRAS**

A partir da recolha de palavras ligadas ao imaginário do 25 de Abril, os participantes são convidados a construir um cartaz coletivo sobre o tema *Liberdade*.

Destinada a famílias com crianças dos 5 aos 9 anos.

Entrada gratuita mediante marcação prévia: [bib.camoses.infantil@cm-lisboa.pt](mailto:bib.camoses.infantil@cm-lisboa.pt)

**AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL**

arco.com

ATÉ 1 JUN / SÁB: 10H-13H

**ATELIER DE ARTES VISUAIS**

Maiores de 10 anos

**ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRAFICO**

arquivomunicipal.lisboa.pt

ANO LETIVO 2023/24

**O DIA 25 DE ABRIL DE 1974**Visita-oficina sobre a revolução de Abril, a partir de documentos do Arquivo Municipal de Lisboa. Para alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos. *Gratuito, com marcação prévia***BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt

13 ABR: 10H30

**UMA NO CRAVO, OUTRA NA FERRADURA - DO 25 DE ABRIL À ATUALIDADE**Através de um jogo faz-se uma viagem no tempo idealizando uma sociedade mais humanizada e participativa. Para alunos dos 1.º ciclo (3.º e 4.º anos) e 2.º ciclo (5.º e 6.º anos). *Entrada gratuita mediante marcação prévia: bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt***BIBLIOTECA DE BELÉM**

blx.cm-lisboa.pt

20 ABR: 10H30-12H

**GRAVOS EM FILIGRANA DE PAPEL**

Orientada por João Amorim.

*Entrada gratuita mediante marcação prévia: bib.belem@cm-lisboa.pt***BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA**

blx.pt

20 ABR: 10H30

**SÁBADOS EM FAMÍLIA - 25 DE ABRIL**

Histórias para menores de 10 anos

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt

12, 18, 23 ABR: 10H30

**O 25 DE ABRIL, EM 12 CANÇÕES****BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt

27 ABR: 15H

**LIBERDADE, LIBERDADE**Leitura encenada a partir do livro *Era uma vez um cravo*, de José Jorge Letria, seguido de oficina. Para alunos do 1.º ciclo. *Entrada gratuita mediante marcação prévia***CASA FERNANDO PESSOA**

casafernandopessoa.pt/pt/cfp

1 A 5 ABR

**ONDE FICA A LIBERDADE?**

Jogo de cidadania em busca do sentido de cinco palavras-chave: ditadura, censura, resistência, revolução e liberdade. Destinado a crianças dos 7 aos 12 anos.

20 ABR: 10H-17H

**WORKSHOP DA PALAVRA: POESIA E REVOLUÇÃO**

Exercícios de leitura e interpretação, a partir de poemas de várias autoras que também fizeram a revolução, como Maria Teresa Horta, Natália Correia, Maria Velho da Costa, Maria Isabel Barreno. Com Mía Tomé.

**CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

blx.cm-lisboa.pt

27 ABR: 11H

**O CRAVO DEU À COSTA***Gratuito, com marcação prévia***CASTELO DE SÃO JORGE**

castelodesaojorge.pt

14, 21, 25, 28 ABR: 10H-12H

**FAZER DO CASTELO ABRIL**

Maiores de 6 anos

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

1 A 5 ABR: 9H30-17H30

**EM CADA OBRA DE ARTE, UMA DIVERSÃO!**

4-6 anos

**A ARTE COMO MANIFESTO**

7-13 anos

6 ABR: 15H

**A MINHA CASA, O MEU MANIFESTO**

4-6 anos

20, 27 ABR: 15H

**A LIBERDADE PASSA POR AQUI**

6-10 anos

25 A 28 ABR: 10H-13H/14H30-17H30

**QUANTO VALE A LIBERDADE?**

Instalação-jogo. Maiores de 3 anos.

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**

fpc.pt

SÁB: 14H-17H

**LABIRINTO DA LIBERDADE**

6-12 anos

6 ABR, 16H30

**CÓDIGO BEBÉ - CORAÇÕES E CRAVOS**

0-36 meses

20 ABR, 15H

**CÓDIGO FAMÍLIAS - OFICINA CENSURADA**Maiores de 6 anos. *Marcação prévia***HEMEROTECA DE LISBOA**

ATÉ JUN

**VAMOS (DES)CENSURAR COM A HEMEROTECA!**Atividade construída a partir da exploração de conceitos como censura, Estado Novo, democracia, liberdade de expressão, tendo por base a imprensa portuguesa. Dirigida a alunos do 2.º ciclo e secundário. *Entrada gratuita mediante marcação prévia***LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**

lucateatroluisdecamoes.pt

6, 13, 20, 27 ABR: 10H30

**SINTONIZAR ABRIL COM AS ANTENAS NO AR**

Oficina de rádio.

5€/pessoa (preço único)

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt

1 A 5 ABR: 10H-13H/14H30-17H30

**TOMA A LIBERDADE!**

Azulejo, barro, caricatura e serigrafia. Maiores de 10 anos.

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**

museudelisboa.pt

**A, B, C DA REVOLUÇÃO**

Oficina para alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos, que convida a pensar os conceitos de mudança e transformação, individuais e coletivos.

*Disponível por marcação prévia:**servicoeducativo@museudelisboa.pt ou 217 513 256.***MUSEU DA MARIONETA**

museudamarioneta.pt

25 ABR: 10H30

**MARIONETA LIVRE!**

Oficina relâmpago que dá a liberdade a todos os visitantes do Museu para criarem a sua personagem.

28 ABR: 10H30

**MARIONETAS DE ABRIL**

6-12 anos

**MUSEU DO TESOURO REAL**

tesouroreal.pt

21 ABR: 10H30-13H30/14H30-17H30

**FAZER UM CRAVO**

Workshop de joalheria contemporânea com Catarina Silva.

*Entrada livre com marcação:**servicoeducativo@tesouroreal.com***OFICINA DO CEGO**

oficinadocego.pt

27 ABR: 11H-18H

**DIA ABERTO - OS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL**

Os visitantes poderão imprimir cartazes usando tipografia de caracteres móveis e gravura.

# MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

MUSEUDOALJUBE.PT

## FESTA A LIBERDADE PASSA POR AQUI

**20, 21 ABR: 15H-20H**

Dois dias de festa para celebrar a Revolução e a conquista da liberdade, com muita música, criatividade e alegria!

**20 ABR**

**BATUCADEIRAS DAS OLAIAS  
/ SAMBA SEM FRONTEIRAS /  
DIDI**

**21 ABR**

**MÃE BRUXA / CELINA DA  
PIEIDADE / TROPICAUSTICA**  
Participação Livre no Grupo de Trabalho  
Inês Vieira da Silva (colagens) e Nuno  
Saraiva (ilustração)

## EXPOSIÇÕES ITINERANTES

**ATÉ DEZ**

### O LEGADO DE UM CRAVO

Abarca o período histórico desde a instauração da ditadura até à Constituição de 1976.

### OS ESTUDANTES ESTÃO NA RUA

Retrospectiva da mobilização estudantil desde os tempos da resistência à ditadura militar.

### ATO (DES)COLONIAL

Questiona a herança colonial em Portugal.

## MULHERES E RESISTÊNCIA - NOVAS CARTAS PORTUGUESAS E OUTRAS LUTAS

Reflete sobre o papel da repressão, o valor da solidariedade e a importância da vitória no processo literário e político que envolveu as Três Marias - Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa.

## ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA

Dinâmicas e tensões entre a repressão e as resistências de diversidade sexual e de género durante a ditadura e após a Revolução.

## EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

**4 ABR A 31 JAN 2025**

### 25 ABRIL, SEMPRE

Viagem pelas resistências desde o 25 de Abril de 74 até aos nossos dias.

**23 ABR A 31 AGO**

### A LIBERDADE PASSOU POR AQUI

Após dois dias de festa para celebrar os 50 anos do 25 de Abril, que mensagens podemos ler nas paredes? O que podemos descobrir através da criatividade e da participação de quem se juntou a esta simbólica celebração?

## ITINERÁRIOS

**10 ABR**

### A REVOLUÇÃO ESTÁ NA RUA!

Percurso pelos locais e momentos determinantes do dia 25 de Abril.

## SERVIÇO EDUCATIVO

**ANO LETIVO 2023/2024**

### TESTEMUNHOS DA RESISTÊNCIA: VEMOS, OUVIMOS E LEMOS

Resistentes e antigos presos políticos são convidados a partilhar as suas memórias com os estudantes. Atividade dirigida a alunos do 3.º ciclo, secundário e ensino profissional.

### QUAL A COR DA LIBERDADE?

Percurso pela exposição de longa duração do museu para alunos dos 1.º e 2.º ciclos.

### PELAS RUAS DA LIBERDADE

Itinerário pelos locais de Abril dirigido a alunos do 3.º ciclo, secundário e ensino profissional.

### AO ENCONTRO DA REVOLUÇÃO

Exploração do guião didático do museu e a reflexão, individual ou em grupo, sobre os conteúdos da exposição de longa duração e temáticas relacionadas.

## PODCASTS

Pensar o 25 de Abril através das Humanidades - *CHAM Talks*, um *podcast* para ouvir ciência

**5 ABR**

### A CENSURA AO LONGO DO TEMPO ATÉ 1974

Com João Luís Lisboa.

**12 ABR**

### SALGUEIRO MAIA, O SEU JORNAL E O PODER DO HUMOR

Com João Pedro Ferreira.

**19 ABR**

### PAULO FREIRE E A REVOLUÇÃO PORTUGUESA

Com Débora Dias.

**26 ABR**

### A CANÇÃO DE PROTESTO E A SUA HERANÇA NO RAP

Com Federica Lupati.

# QUIS SABER QUEM SOU - UM CONCERTO TEATRAL

O VERSO INICIAL DA PRIMEIRA CANÇÃO-SENHA DO 25 DE ABRIL, *E DEPOIS DO ADEUS*, INTITULA A MAIS RECENTE CRIAÇÃO DE PEDRO PENIM PARA O TEATRO NACIONAL D. MARIA II. *QUIS SABER QUEM SOU* “NÃO É UM MUSICAL” E “NÃO É UMA PEÇA DE TEATRO”, ANTES “UM CONCERTO TEATRAL” PARA CELEBRAR ABRIL REVISITANDO O CANCIONEIRO PRÉ E PÓS-REVOLUÇÃO (E ALGUNS OUTROS TEMAS), INTERPRETADO POR UM CORO DE INSPIRAÇÃO NO TEATRO GREGO, COMPOSTO POR 13 JOVENS CANTORES/ATORES ENTRE OS 16 E OS 25 ANOS. TEXTO: FREDERICO BERNARDINO FOTOGRAFIA: HUMBERTO MOUCO

**“UM CANCIONEIRO LINDO MAS DURO  
MELODIAS QUE DEVERÍAMOS GRAVAR NA MEMÓRIA  
E PALAVRAS QUE DEVERÍAMOS TATUAR  
PARA QUE NUNCA SE PERCAM LETRA E MÚSICA”**

**“OLHANDO A SISUDA ATMOSFERA  
TÃO TRISTE O TEMPO MODERNO  
TEMO UM TRIUNFO DO INVERNO  
MESMO EM PLENA PRIMAVERA”**



Filipe Sambado, **direção musical**; Bernardo de Lacerda, **assistência de encenação**; Pedro Penim, **concepção, texto e encenação**; João Neves, **direção vocal**.

## QUIS SABER QUEM SOU - UM CONCERTO TEATRAL

Como tantos de uma geração que nasceu no dealbar de abril de 1974, **PEDRO PENIM**, vindo ao mundo em plena revolução, olha para as canções e para a poesia nelas contida como uma parte de si mesmo. “Cresci com elas, fazem parte da forma como me entendo, logo é um cancionista muito definidor da minha própria identidade”, explicita. São temas que evocam o anseio de liberdade, de justiça social, de igualdade e de solidariedade. Mas também a premência da luta, da resistência e da mudança. Há no palco um coro de jovens que anuncia a primavera, soprada numa brisa onde se escuta o *Acordai* de Lopes-Graça ou a *Grândola, Vila Morena* do Zeca, ou as palavras de Natália Correia que José Mário Branco tornou ainda maiores na *Queixa das Almas Jovens Censuradas*, ou toda a verve da *Maré Alta* de Sérgio Godinho ou d’*A cantiga* é uma arma dos GAC. E que vai a África clamar por liberdade com Bonga e o Duo Ouro Negro; ou resistir com as palavras de Chico Buarque e de Brecht; ou colocar no lugar quem quer arrumar Abril com o *All you fascists* de Woody Guthrie. “São quase 30 canções, umas mais conhecidas outras mais obscuras, quase todas escolhidas por mim, orquestradas pela Filipe Sambado, que as traz para 2024, dando-lhes um tom mais contemporâneo”, precisa Penim, sublinhando a importância do espetáculo ao fazer “ecoar nestas vozes e nestes corpos da geração Z”, que compõem o elenco. No caso, trata-se de um coro de 13 vozes que, ao mesmo tempo que celebra “os ideais de Abril”, tal como no teatro grego vem “pressagiar tempos sinistros” e “despertar um lamento.” Nos 50 anos do 25 de Abril, quando “Portugal parece voltar a entristecer, como dizia Pessoa”, *Quis saber quem sou* celebra uma juventude que nos devolve a necessidade de fazer reviver os ideais que derrotaram o fascismo e o colonialismo e transmite a esperança de que esse “mau fado” que parece andar à solta não volte a vingar.



EM CENA NO **SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL ENTRE 20 E 28 DE ABRIL**.  
ELENCO: MANUEL COELHO (DO ELENCO RESIDENTE DO TNDM II) E ANA PEREIRA, BÁRBARA BRANCO, ELISEU FERREIRA, FRANCISCO GIL MATA, INÊS MARQUES, JÉSSICA FERREIRA, JOANA BERNARDO, JOANA BRITO SILVA, MANUEL ENCARNÇÃO, PEDRO MADEIRA LOPES, RAFAEL FERREIRA, RUTE ROCHA FERREIRA E VASCO SEROMENHO.

# Diana Niepce UTOPIA

3-4 e 6-7.abr.2024  
(dança/  
performance) **TBA**

Teatro do Bairro Alto

12 eur M/18  
Bilhetes à venda em [www.teatrodobairroalto.pt](http://www.teatrodobairroalto.pt)



EGEAC



© José Escada (1984-1980) - "Cravo da Liberdade - Dedicado a Mário Cesariny", 1975

**CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY E PERVE GALERIA**  
**24 DE ABRIL A 1 DE JUNHO**  
 RUA DAS ESCOLAS GERAIS, 13, 17 E 19 / 218 822 607 / PERVEGALERIA.EU

# O 25 DE ABRIL E AS INDEPENDÊNCIAS

## UMA VISÃO CRÍTICA A PARTIR DA COLEÇÃO LUSOFONIAS

Promovendo uma reflexão sobre o impacto do processo revolucionário de libertação democrática e de independência das antigas colónias na arte desenvolvida em Portugal e nos países de língua portuguesa, esta mostra traz para a contemporaneidade o debate iniciado em 2015 com a exposição *Resistência e Liberdade*, questionando criticamente as mudanças sociais, políticas e artísticas que a última década testemunhou. *O 25 de Abril e as Independências* explora o modo como os artistas portugueses, oriundos do espaço da CPLP e da diáspora africana, exerceram um discurso problematizador sobre o período histórico do Estado

Novo, da Revolução dos Cravos e das Independências dos países africanos de língua portuguesa. A exposição divide-se em dois núcleos: na Casa da Liberdade - Mário Cesariny, a reflexão é espoletada pela produção artística do anti-grupo "Os Surrealistas", fundado por Mário Cesariny e Cruzeiro Seixas, bem como pela de outros autores associados ao movimento surrealista português. Na Perve Galeria dá-se destaque à criação de artistas oriundos dos PALOP, resgatando obras que se alinharam com os movimentos de resistência face ao colonialismo português e que procuravam o despertar de consciências pró-independência nos respetivos países. **Ana Rita Vaz**

**INAUGURAM**

**AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY**  
 ainori.pt  
 TER A SÁB: 14H-19H

**GABRIELLE GRAESSLE HIMMELBLAU**  
 4 ABR A 8 JUN  
 EG

**APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL**  
 appleton.pt  
 TER A SÁB: 14H-19H

**SQUARE**  
**ANTÓNIO JÚLIO DUARTE RUMBLE FISH**  
 11 ABR A 4 MAI

**VASCO ARAÚJO EROS E THANATOS**  
 ATÉ 6 ABR

**BOX**  
**GISELA CASIMIRO**  
 IN THIS NEW PICTURE YOUR SMILE HAS BEEN TO WAR  
 11 ABR A 4 MAI

**CATARINA CÂMARA PEREIRA E CATARINA MOURÃO**  
 THE HISSING OF SUMMER SANDS  
 ATÉ 6 ABR

**ATELIER NATÁLIA GROMICHO**  
 nataliagromicho.com  
 TER A SÁB: 14H-18H

**NATÁLIA GROMICHO MUSICALIDADES**  
 Pintura  
 6 ABR A 3 MAI

**NATÁLIA GROMICHO LISBOA ABSTRACTA**  
 Pintura  
 ATÉ 5 ABR

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**  
 blx.cm-lisboa.pt  
**HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT**  
**ARTE EM LIVRO ANTIGO**  
 Coletiva  
 6 A 30 ABR

**FREDERICO EDVARSDEN CARDOSO AKA MACHO MEN DA MALHA**  
**NÃO É UMA EXPOSIÇÃO... É**

**MEIA EXPOSIÇÃO!**  
 Tricô  
 ATÉ 3 ABR  
 EG

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**  
 blx.cm-lisboa.pt  
 SEG A SEX: 10H-18H

**JORGE GONÇALVES SILVA**  
 TODOS DIFERENTES, TODOS IGUAIS  
 Fotografia  
 12 ABR A 6 MAI

**JORGE KOL DE CARVALHO DENTRO E FORA**  
 Fotografia  
 ATÉ 1 ABR  
 EG

**BROTÉRIA**  
 broteria.org  
 SEG A SÁB: 10H-18H  
**JORGE NESBITT E VASCO FUTCHER**  
 RIEN NE VA PLUS  
 Coletiva  
 Ver destaque  
 11 ABR A 15 MAI

**HIEROPHANTES**  
 Coletiva  
 ATÉ 1 ABR  
 EG

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO**  
 cm-lisboa.pt  
 SEG A SEX: 9H-19H

**ALEKSANDR PINAEVSKII LIFE LINES**  
 Fotografia  
 17 ABR A 17 MAI

**GINA CASTELO**  
 QUIMÉRICOS MUNDOS  
 Desenho  
 ATÉ 12 ABR

**CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**  
 cnap.pt  
 TER A SÁB: 11H-19H

**XICOFRAN**  
 SONS E CORES: 100 ANOS DE JAZZ EM PORTUGAL  
 Pintura  
 13 ABR A 6 MAI

**INÊS GATO E MELINA RUBIN**  
 Coletiva, pintura  
 ATÉ 3 ABR

**COLETIVO AMARELO**  
 coletivoamarelo.com  
 QUA A SÁB: 14H-19H  
**MANOEL QUITÉRIO**  
 CAMINHOS DE RETORNO  
 Pintura  
 4 ABR A 8 JUN  
 EG

**ESPAÇO EXIBICIONISTA**  
 espacoexibicionista.com  
 SEG A SEX: 11H-20H,  
 SÁB: 11H-16H

**DUMA**  
 SUMMER CRUSH  
 Pintura  
 19 ABR A 18 MAI

**JOÃO FORTUNA**  
 MILLENNIUM  
 ATÉ 13 ABR

**FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**  
 belasartes.ulisboa.pt  
 SEG A SÁB: 11H-19H

**CENTRO MUTÁVEL II**  
 Coletiva  
 4 A 27 ABR

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
 gulbenkian.pt  
 QUA A SEG: 10H-18H

**OBRA VISTANTE: DIEGO VELÁZQUEZ, RETRATO DE FILIPE IV**  
 Pintura  
 12 ABR A 9 SET

**CRUZ-FILPE. MODO DE VER**  
 Fotografia, pintura  
 ATÉ 15 ABR

**AS MULHERES DE MARIA LAMAS**  
 Fotografia  
 ATÉ 28 MAI

**O PODER DA PALAVRA V A OFERTA AO IMPERADOR: CÍRCULOS DE CONHECIMENTO**  
 ATÉ 22 SET

**O GABINETE DE MADAME THAO**  
 ogabinetedemadamethao.com  
 QUA A SEX: 12H-17H

**ANDRÉ ALMEIDA E SOUSA**  
 CONÍFERAS  
 19 ABR A 14 JUN  
 EG

**GALERIA BELTRÃO COELHO**  
 facebook.com/galeria.beltraocoelho  
 SEG A SEX: 9H-18H

**VICTOR LAGES**  
 AVATAR QUÁNTICO  
 Escultura, pintura  
 4 ABR A 9 MAI  
 EG

**GALERIA LIMINARE**  
 jf-lumiar.pt/galeria-liminare  
 SEG A SEX: 9H-17H30,  
 SÁB, DOM: 14H30-18H30

**CECÍLIA VILAS BOAS E ROSA CORREIA**  
 ENTRE ASAS E O IMAGINÁRIO - UMA EXPERIÊNCIA CROMÁTICA  
 Coletiva, pintura  
 6 A 21 ABR

**GALERIAS MUNICIPAIS**  
 galeriasmunicipais.pt  
 TER A DOM:  
 10H-13H/14H-18H

**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**

**ANDREIA SANTANA**  
 EROS AND ERRORS  
 12 ABR A 8 SET

**GALERIA DA BOAVISTA**  
**JOÃO MOTTA GUEDES**  
 NO FEELING IS FINAL  
 17 ABR A 23 JUN

**GALERIA QUADRUM**  
**ALICE GEIRINHAS**  
 EXISTEM PEDRAS NOS OLHOS  
 ATÉ 28 ABR

**PAVILHÃO BRANCO**  
**DÉLIO JASSE**  
 THE COLONIES WILL BE COUNTRIES  
 13 ABR A 30 JUN

**JAHN UND JAHN & ENCOUNTER**  
 jahnundjahn.com  
 QUA A SÁB: 12H-19H

**JANA SCHRÖDER**  
 PAPER: POMUSEC 1-9, 11  
 BLACS 1-4 NAT.FRAM BL 1,3,4  
 4 ABR A 11 MAI

**PROJECTSPACE**  
**FELIX KINDERMANN**  
 DEAR TIM  
 4 ABR A 11 MAI

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
 maat.pt  
 QUA A SEG: 10H-19H

**LUZ EM TODA A PARTE II: A PRIMEIRA CENTRAL TEJO**

A PARTIR ABR

**TRÊS MOSCAS**

Coletiva, escultura  
24 ABR A 1 JUL

**ÁLBUM DE FAMÍLIA**

OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO CARMONA E GOSTA  
Coletiva  
ATÉ 1 ABR

**JOANA VASCONCELOS**

PLUG-IN  
ATÉ 8 ABR

**JARDINS**

**48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE**

Coletiva  
ATÉ 10 JUN

**NICOLAS FLOC'H**

MAR ABERTO  
Fotografia  
ATÉ 26 AGO

**LUISA JACINTO**

SHINING INDIFFERENCE  
Aguarela, escultura, instalação, pintura  
ATÉ 2 SET

**MAC/CBB**

ccb.pt  
TER A DOM: 10H-19H  
(ÚLT. ENTRADA 18H30)

**MARINA TABASSUM**

MATERIAIS, MOVIMENTOS E ARQUITETURA NO BANGLADESH  
Arquitetura  
17 ABR A 22 SET

**EVIDENCE: SOUNDWALK**

COLLECTIVE & PATTI SMITH

Coletiva, instalação  
ATÉ 15 SET

**PANTEÃO NACIONAL**

panteaonacional.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**F. GIACCONE**

DO POVO NO PANTEÃO  
Fotografia  
A PARTIR 17 ABR

**MODOS DE VER - VANITAS**

ATÉ 16 JUN

**VANITAS**

ATÉ 23 JUN

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

snba.pt  
SEG A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H

**POUCA VERGOLHA**

ALUNOS DA ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO  
Coletiva, gravura, serigrafia  
16 ABR A 18 MAI

**JOSÉ LUÍS TINOCO**

OUTRA MANEIRA DE FAZER  
ATÉ 6 ABR

**MANUEL VILARINHO**

À MARGEM  
Pintura  
Ver destaque  
ATÉ 20 ABR

**CONTINUAM**

**3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA**

3m1arte.com  
TER A SEX: 14H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**INÊS BRITES**

ESTRELA-LÁGRIMA  
ATÉ 27 ABR

**APAIXONARTE**

apaixonarte.com  
TER A SEX: 11H-18H30,  
SÁB: 11H-18H

**DEAR ANUSHKA**

ROOM FOR BROKEN HEARTS  
Cerâmica, fotografia, instalação, vídeo  
ATÉ 6 ABR  
EG

**ARTEMIS GALLERY**

artemis-gallery.net  
QUI A SÁB: 13H-18H

**BEYOND HUMAN**

Coletiva  
ATÉ 22 JUN

**ATELIER INÊS CANNAS**

inescannas.com  
SEG A SEX: 15H-18H

**INÊS CANNAS**

EMPTY SPACES. WHAT ARE WE LIVING FOR?  
ATÉ 5 ABR

**AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

SEG A SEX: 9H30-18H30

**A MULHER DA MINHA VIDA**

Coletiva, fotografia  
ATÉ 8 ABR

**ELSA SERRA E SOFIA**

**FREIRE D'ANDRADE**

PONTE PASSADO E PRESENTE  
Coletiva, tapeçaria  
ATÉ 26 ABR  
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt  
EG

**BALCONY**

balcony.pt  
TER A SÁB: 14H-19H30

**TIAGO ALEXANDRE**

MOLLY  
ATÉ 4 ABR

**BIBLIOTECA CAMÕES**

blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**PAULO ROBALO E LUÍS ROBALO**

O CADERNO DAS PALAVRAS BELAS  
Coletiva, instalação  
ATÉ 13 ABR  
EG

**BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**

blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**FILIPA PEREIRA**

MANCHAS E PULSAÇÕES DO NOSSO BAIRRO  
Aguarela  
ATÉ 6 ABR  
EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila

SEG A SÁB: 10H-18H

**AUGUSTO CABRITA, O OLHAR ENCANTADO**

Fotografia  
ATÉ 20 ABR  
EG

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt  
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

**PALAZZI DI GENOVA**

PETER PAUL RUBENS  
ATÉ 8 JUN  
EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM  
BLX.CM-LISBOA.PT

**MÊS DAS AMAZÓNIA(S)**

**- LER, PENSAR E SENTIR AS AMAZÓNIA(S) EM PALAVRAS, IMAGENS E SONS**

ATÉ 22 ABR  
EG

**CABANA MAD**

cabanamad.com  
TER A QUI: 15H30-19H30  
**KÉRAMOS #24**  
Cerâmica, coletiva  
ATÉ 9 MAI

**CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO**

camb.pt  
TER A SÁB: 10H-14H/15H-19H  
**60 ANOS DA GALERIA 111**

COLEÇÃO MANUEL DE BRITO  
Coletiva  
ATÉ 3 AGO

**CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA**

carloscarvalho-ac.com  
SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30

**TIAGO CASANOVA**

A TURTLE WITH A BROKEN BACK  
Fotografia, instalação  
ATÉ 11 MAI

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

centromariodionisio.org  
SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H

**A VIDA SEM PALAVRAS**

Coletiva, desenho, pintura  
ATÉ 29 JUL  
EG

**CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA**

fasvs.pt/casa-atelier  
TER A DOM: 10H-18H

**XANA**

RUA PROJETADA À RUA DO OUVIDOR  
Pintura  
ATÉ 14 ABR

**CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

TER A SÁB: 10H-18H

**HERBÁRIO - LOCUS AMOENUS**

Coletiva, desenho, escultura,



**CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART**  
ATÉ 11 DE MAIO

RUA SANTO ANTÓNIO À ESTRELA, 33 / 213 959 559 / CRISTINAGUERRA.COM

**YONAMINE**

**ETC - EXTRACTION | TRADE | CASHTRATION**

Yonamine, nascido em Luanda em 1975, regressa à Cristina Guerra com a exposição *Etc - Extraction | Trade | Cashtration*. A mostra apresenta obras inéditas inspiradas no trabalho *K&K=kaviar&kuduro or Kuduro&Kaviar*, que o artista angolano expôs, pela primeira vez, na 14.ª *Bienal de Kaunas*, na Lituânia. A prolífica e diversificada prática artística de Yonamine inclui pintura, desenho, graffiti, fotografia e vídeo. As suas instalações multimédia são diários pessoais e

explorações da história e política africanas. Atualmente, o seu trabalho é marcado por instalações complexas, grandes murais, fotografias e vídeos. Nestes trabalhos, Yonamine faz uso de materiais como jornais, serigrafias, desenhos e colagens, onde se sobrepõem imagens da cultura popular, filmes americanos, personalidades que povoam as massas e figuras políticas do continente africano e do mundo. **ARV**

fotografia  
ATÉ 30 JUN  
EG

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt  
TER A DOM: 10H-13H/14H-17H30

**NA PERIFERIA DE UMA COLEÇÃO**

OBRAS DE CARÁCTER SACRO NO ACERVO DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES  
Cerâmica, mobiliário, ourivesaria, pintura  
ATÉ 1 SET

**CASUAL LOUNGE CAFFÉ**

facebook.com/casualounge  
SEG A SEX: 13H-2H,  
SÁB: 16H-2H

**15 ANOS... 15 ARTISTAS + 1**

Coletiva, escultura, fotografia, pintura  
ATÉ 11 JUN

**CHAPITÔ**

chapito.org  
SEG A SEX: 17H-22H,  
SÁB: 21H-24H

**LUÍS MIGUEL CASTRO**

... CUSTA ASSIM TANTO DIZER BOM DIA?  
Desenho  
ATÉ 30 ABR

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

QUA A DOM: 11H-13H/14H-19H

**DANIEL V. MELIM**  
ESPAÇOS DISFARÇADOS DE

**BROTÉRIA**

11 DE ABRIL A 15 DE MAIO

RUA DE S. PEDRO DE ALCÁNTARA, 3 / BROTERIA.ORG

# JORGE NESBITT E VASCO FUTCHER

## RIEN NE VA PLUS

Jorge Nesbitt e Vasco Futscher apresentam um conjunto silencioso de objetos em cerâmica, projetados e produzidos a quatro mãos. Os trabalhos, que apontam para uma perda deliberada de função, levantam questões sobre a transição de coisa útil para uma realidade por definir. A grande instalação apresentada intensifica um estado insólito das coisas. Os sinos, usados pelas diversas tradições ancestrais, são uma voz, um alerta, um aviso, algo a ser comunicado. O visitante é levado, pela repetição e pelo ritmo visuais, à escuta do ressoar de um toque, ficando a ecoar uma vibração indecifrável entre a memória e a novidade. **ARV**

**PESSOAS**

Pintura  
ATÉ 28 ABR  
umteatroemcadabairro.  
corucheus@cm-lisboa.pt  
EG

**COSSOUL**

guilhermecossoul.pt  
TER A SÁB: 15H30-19H

**MARIANA RAMOS**

FRÁGIL SOLIDEZ  
Fotografia, instalação  
ATÉ 25 MAI

**CRISTINA GUERRA  
CONTEMPORARY ART**

cristinaguerra.com  
TER A SEX: 11H-19H,  
SÁB: 15H-19H

**YONAMINE**

ETC - EXTRACTION | TRADE |  
CASHTRATION  
Ver destaque  
ATÉ 11 MAI

**CULTURGEST**

culturgest.pt  
TER A DOM: 11H-18H

**ENZO CUCCHI**

MEZZO CANE  
Desenho, escultura, pintura  
ATÉ 30 JUN

**ENZO CUCCHI**

IL LIBRATO E L'ARTISTA  
ATÉ 30 JUN

**ESPAÇO CULTURAL DAS  
MERCÈS**

jf-misericordia.pt/viver/  
cultura/espaco-cultural-  
das-mercès  
SEG A SEX: 14H-20H

**MARIANA MALHEIRO**

DA LOUCURA À CURA  
Pintura  
ATÉ 8 ABR

**ESPAÇO NOWHERE**

nowhere-lisboa.com  
QUA A SEX: 15H-20H

**MANOEL QUITÉRIO**

TENTATIVAS DE SEGURAR  
O CÉU  
Pintura  
ATÉ 6 ABR

**FIDELIDADE ARTE**

fidelidadearte.pt  
SEG A SEX: 11H-19H

**TWO FACES HAVE I**

TERRITÓRIO #5  
ATÉ 3 MAI  
EG

**FUNDAÇÃO CARMONA  
E COSTA**

fundacaocarmona.org.pt  
QUA A SÁB: 15H-20H

**ÁLBUM DE FAMÍLIA**

OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO  
CARMONA E COSTA  
ATÉ 4 MAI

**GALERIA 111**

111.pt  
TER A SÁB: 10H-19H

**60 ANOS DA GALERIA**

HOMENAGEM A LOURDES  
CASTRO E PAULA REGO  
Coletiva, desenho, pintura  
ATÉ 13 ABR

**GALERIA ARTE  
PERIFÉRICA**

arteperiferica.pt  
SEG A DOM: 10H-19H

**MARINA ANAYA**

OS CARIBENHOS | LOS CARIBE  
Pintura  
ATÉ 17 ABR

**GALERIA BELO-  
GALSTERER**

belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H

**RENZO MARASCA**

PALCOSCENTICO  
Pintura  
ATÉ 4 MAI

**GRAÇA PEREIRA  
COUTINHO**

PEACE & RUINS  
Cerâmica, pintura  
ATÉ 4 MAI

**GALERIA BRUNO  
MÚRIAS**

brunomurias.com  
TER A SÁB: 14H-19H

**VERA MOTA**

PERFORMING MATTERS  
ATÉ 11 MAI

**GALERIA DIFERENÇA**

diferencagaleria.blogspot.  
com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 15H-20H

**ANDRÉ GOMES**

IDOS DE MARÇO  
Fotografia  
ATÉ 15 ABR

**GALERIA ERITAGE**

eritageartprojects.com  
TER A SEX: 15H-20H,  
SÁB: 14H-18H

**STATE OF PLAY**

Coletiva  
ATÉ 26 MAI  
EG

**GALERIA FILOMENA  
SOARES**

gfilomenasoares.com  
TER A SÁB: 10H-19H

**GONÇALO SENA**

LÍNGUA DE AREIA  
Desenho, escultura,  
instalação  
ATÉ 11 MAI

**GALERIA FRANCISCO  
FINO**

franciscofino.com  
TER A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H

**PEDRO PAIVA**

EM FRENTE DA PORTA DO LADO  
DE FORA  
ATÉ 20 ABR

**GALERIA MADRAGO**

galeriamadragoa.pt  
TER A SÁB: 11H-19H

**CARRIE MOYER**

TERRA INCÓGNITA  
ATÉ 4 MAI

**GALERIA MIGUEL  
NABINHO**

miguelnabinho.com/pt  
SEG A SEX: 10H30-  
13H/14H-19H,  
SÁB: 10H30-19H

**ANA JOTTA**

NEXT SONG I WILL SING...  
ATÉ 6 MAI

**GALERIA OBJECTISMO**

objectismo.com  
TER A SÁB:  
11H-13H/15H-19H

**CERÂMICAS DE AUTOR**

ÚNICAS E IRREPETÍVEIS  
Cerâmica  
ATÉ 30 ABR

**GALERIA PEDRO CERA**

pedrocera.com  
TER A SEX:  
10H-13H30/14H30-  
19H, SÁB: 14H30-19H

**ANA MANSO**

MENSTRUUM  
Pintura  
ATÉ 27 ABR

**GALERIA RATTON**

galeriaratton.blogspot.pt  
SEG A SEX:  
10H-13H30/15H-19H

**ANDREAS STÖCKLEIN**

O OUTRO LUGAR - CONVERSAS  
INTERIORES  
Azulejaria, desenho, pintura  
ATÉ 28 ABR

**GALERIA  
RESISTÊNCIA**

galeriareistencia.com  
TER A SEX: 11H-19H30

**SINGULARES**

Coletiva, joalharía  
ATÉ 15 JUN

**GALERIA TAPEÇARIAS  
DE PORTALEGRÉ**

mtportalegre.pt/pt/galeria  
TER, QUI: 14H-19H30

**ARTE PARA ARTE**

Coletiva, tapeçaria  
ATÉ 30 ABR  
961 230 586  
MP

**GALERIA VERA CORTÊS**

veracortes.com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 10H-13H/14H-19H

**JOÃO PIMENTA GOMES**

ATÉ 6 ABR

**HANGAR - CENTRO  
DE INVESTIGAÇÃO  
ARTÍSTICA**

hangar.com.pt  
QUA A SÁB: 15H-19H

**REPARAR**

Coletiva  
ATÉ 11 MAI

**INSTITUTO  
CERVANTES**

lisboa.cervantes.es/pt  
SEG A SEX: 10H-20H,  
SÁB: 9H30-13H

**PABLO JULIÁ**

ESCRITURAS EN TRANSICIÓN  
Fotografia  
ATÉ 30 ABR

**ISPA - INSTITUTO  
UNIVERSITÁRIO**

ispa.pt  
SEG A SEX: 8H-23H,  
SÁB: 9H-18H

**RICARDO CASTRO**

FERREIRA  
DA IMPOSSIBILIDADE DO  
SUBLIME  
Serigrafia  
ATÉ 5 ABR

**MIGUEL PEREIRA**

VINAGRE  
TROUBLE IN PARADISE  
Fotografia  
ATÉ 10 ABR

**IVENS LIVING REAL  
ESTATE**

ivensportugal.com  
SEG A SEX: 10H-19H

**ROSA LOUISA VAN ECK**

Pintura  
ATÉ 10 ABR

**JARDIM BOTÂNICO DE  
LISBOA**

museus.ulisboa.pt/jardim-  
botanico-de-lisboa

SEG A DOM: 9H-17H

TARA EZAGUY BONGARD  
E SYLVAIN BONGARD

**FRÁGIL**

Cerâmica, coletiva, escultura  
ATÉ 30 JUN

**LUMIAR CITÉ**

maumaus.org  
QUA A DOM: 15H-19H

**DOZIE KANU**

PREENCHENDO VAZIOS  
Escultura, instalação  
ATÉ 14 ABR

**MONITOR**

monitoronline.org/lisbon  
TER A SÁB: 13H-19H

**MAJA ESCHER**

PEDRAS DE RATO  
Cerâmica, desenho,  
escultura, instalação  
ATÉ 20 ABR

**MONTRA 9**

SEG A DOM: 0H-24H

**MIGUEL BUZAGLO**

OLHAR O PLANETA QUE  
FLUTUA.../MEIA HASTE  
ATÉ 1 MAI

**MOVART**

movart.co.ao  
TER A SEX: 14H-18H30,  
SÁB: 10H-14H

ALICE MARCELINO,  
ASTRID GONZÁLEZ E  
REBECCA FONTAINE-  
WOLF

CONFRONTING THE GAZE  
(CONFRONTAR O OLHAR)  
Coletiva, fotografia, vídeo  
ATÉ 20 ABR

**MUSEU ARPAD SZENES  
- VIEIRA DA SILVA**

fasvs.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**OFÉLIA MARQUES**

(1902-1952)  
RETRATO DO RETRATO  
Desenho  
ATÉ 2 JUN

**VIEIRA DA SILVA, AQUÉM  
E ALÉM DA ABSTRAÇÃO**

OBRAS DA COLEÇÃO FAŠVS  
Pintura  
ATÉ 2 JUN

**VIEIRA DA SILVA**

PINTURA EM MOVIMENTO  
Imersiva, pintura  
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU DE ARTE  
POPULAR**

culturaportugal.gov.pt  
QUA A SEX:  
10H-18H. SÁB, DOM:

## ARTES / CONTINUAM / FEIRAS

10H-13H/14H-18H

### SIZA + SOUTO DE MOURA

Arquitetura, coletiva,  
fotografia  
ATÉ 18 MAI

### MUSEU BORDALO

**PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt

TER A DOM: 10H-18H

### NÃO RIA. O HUMOR É UM ASSUNTO MUITO SÉRIO

100 ANOS DE SAM

Cartoons, colagem, desenho,  
escultura, vídeo

ATÉ 19 MAI

### CONVERSAS SOLTAS: JUNQUEIRO E BORDALO

ATÉ 30 JUN

### BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,  
ilustração

ATÉ 9 JUN

### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

### OS PADROEIROS DE LISBOA

Escultura

ATÉ 12 MAI

### SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES

ATÉ 19 MAI

### MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

TER A DOM: 10H-18H

### TRÊS FAMÍLIAS

MONSTRA - FESTIVAL DE  
ANIMAÇÃO DE LISBOA

ATÉ 7 ABR

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

TER A DOM: 10H-18H

### O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A BATALHA ENTRE ALEXANDRE O GRANDE E O REI POROS NO RIO HIDASPES DE NICOLAES PIETERSZ BERCHEM

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E

JOÃO CORTEZ DE LOBÃO

Pintura

ATÉ 19 MAI

### A CRIANÇA NA OBRA GRÁFICA DE DOMINGOS SEQUEIRA

Desenho

ATÉ 23 JUN

### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

TER A DOM: 10H-13H

(ÚLTIMA ENTRADA

12H30)/14H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA

17H30)

### ANDREAS STÖCKLEIN

SOBRE A LINHA DO HORIZONTE

- ANDREAS STÖCKLEIN NA

COLEÇÃO RATTON

ATÉ 28 ABR

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

TER: 14H-18H, QUA A

DOM: 10H-18H

### LEKHA SINGH

AS MULHERES CARREGAM O

MUNDO

Fotografia

ATÉ 31 MAI

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

TER A DOM: 10H-17H

### PANORAMA DO CONGO

DESENROLAR O PASSADO COM

A REALIDADE VIRTUAL

Coletiva, pintura

ATÉ 16 JUN

### O IMPULSO FOTOGRAFICO: (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL

Fotografia

ATÉ 30 JUN

### MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

facebook.com/

MuseuNacionalTeatroEDanca

TER A DOM: 10H-13H

(ÚLTIMA ENTRADA

12H30)/14H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA

17H30)

### GIL VICENTE. PORTUGAL E ESPANHA NOS PRIMÓRDIOS DO TEATRO EUROPEU

Adereços, cartazes,

desenho, fotografia,

marionetas, pintura, vídeo

ATÉ 28 ABR

### MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

TER A QUI, SÁB,

DOM: 10H-18H, SEX:

10H-20H

### DRY SEASON WIND - JARRACHARRA

TÊXTEIS INDÍGENAS

AUSTRALIANOS

Arte têxtil, coletiva

ATÉ 5 MAI

### TESOUROS NA PALMA DA MÃO

O COLECIONISMO DE FRASCOS

DE RAPÉ

ATÉ 1 SET

### JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ 31 DEZ

### NAVE

galerianave.com

SEG A SEX: 12H-19H

### FRANCISCO CORREIA

MIDLIFE CRISIS

Escultura, instalação, pintura

ATÉ 5 ABR

### PALÁCIO SINEL DE CORDES

trienaldelisboa.com

TER A SÁB: 12H-18H30

### FERTILE FUTURES: LABORATÓRIO EM ITINERÂNCIA

Coletiva

ATÉ 27 ABR

EG

### REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt

SEG A SEX: 10H-18H

### ARTE NO FEMININO

10 ANOS, 10 ARTISTAS

Coletiva

ATÉ 31 MAI

### RIALTOS

rialto6.org

SEX: 15H-19H30

### ÂNGELA FERREIRA E

ALDA COSTA

CAMPO EXPERIMENTAL

Coletiva

ATÉ 26 ABR

### SALTO

facebook.com/saltolisboa

### BYAKKOYA

LAMB CAKE

ATÉ 13 ABR

saltolisboa@gmail.com

MP

### SPGL - SINDICATO DOS PROFESSORES DA GRANDE LISBOA

spgl.pt

SEG A SEX: 9H30-19H

### PISSARRO

CAMINHOS DE SOL E SOMBRA

Desenho, gravura, pintura

ATÉ 4 ABR

### TINTA NOS NERVOS

tintanosnervos.com

TER A SEX: 11H-19H,

SÁB: 11H-18H

### MADELINE PEREIRA

BORBOLETA - PRANCHAS,

DESENHOS E ORIGINAIS /

ABECEDÁRIO - FESTIVAL DA

PALAVRA

Desenho

ATÉ 13 ABR

## FEIRAS

### A11 GALLERIES

a11galleries.com

### ANJOS70 ART & FLEAMARKET

Artigos novos e usados

1.º FIM DE SEMANA:

11H-19H

EG

### CAMPO DE SANTA CLARA

### BAGAGEIRA NA LADRA

Artigos em segunda mão e

reciclados

3.º DOM: 10H-17H

facebook.com/

feiradabagageira

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

### MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas,

artesanato contemporâneo,

natureza, moda e acessórios

7 ABR: 10H-18H

EG

### MERCADO DE SANTA CLARA

### MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas

portuguesas

3.º FIM DE SEMANA

SÁB: 9H-18H, DOM:

10H-17H

facebook.com/

mercadodalinha

### PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

## ARTES / CONCURSOS / CONFERÊNCIAS / ENCONTROS

### MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras

de artistas visuais num

parque de estacionamento

1.º SÁB: 14H-20H

plaararte.org

## CONCURSOS

### FNAC

fnac.pt/novostalentos

### NOVOS TALENTOS FNAC

Nas áreas do cinema,

escrita, música, fotografia,  
ilustração e videojogos  
Candidaturas até 21 abr  
novostalentosfnac@pt.fnac.  
com

### JOÃO TABORDA PORTUGUESE SALON

### CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Candidaturas até 15 mai

theiaap.com/e/joaotaborda

## CONFERÊNCIAS CONVERSAS / ENCONTROS /

### CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt

### BUSTO DE VELHO CALVO

16, 24 ABR: 13H30, 21

ABR: 11H30

divulgacao@cma.gdgpc.pt

EG / MP

CICLO DE CONFERÊNCIAS NO  
ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO NA  
PERIFERIA DE UMA COLEÇÃO

### UM PERCURSO PELA ICONOGRAFIA

Por Maria do Rosário

Carvalho

3 ABR: 18H

### A OURIVESARIA RELIGIOSA NA COLEÇÃO



**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
**24 DE ABRIL A 26 DE AGOSTO**

AV. BRASÍLIA / 210 028 130 / MAAT.PT

# HOJE SOUBE-ME A POUCO

O período pós-Revolução de Abril foi um tempo de mudança política e social, mas também uma época pródiga em novas atitudes e expectativas artísticas. Comissariada por João Pinharanda e Sérgio Mah e sob o título *Hoje Soube-me a Pouco*, diretamente saído da canção de Sérgio Godinho, esta mostra coletiva além de incluir muitas das principais figuras da arte contemporânea portuguesa dos anos 1970 e 1980, inclui também artistas de gerações mais recentes. As obras expostas pertencem, na sua maioria, à Coleção de

Arte da Fundação EDP, que, segundo Pinharanda, “merece ser vista e entendida”. Ana Jotta, Ana Vieira (na foto), Álvaro Lapa, António Sena, Ângelo de Sousa, Armanda Duarte, Cabrita Reis, Helena Almeida, Inês Botelho, Julião Sarmento, Luísa Correia Pereira, Maria Beatriz, Maria José Oliveira, Rosa Carvalho e Susanne Thelmitz são alguns dos artistas que integram esta exposição e que marcaram o período posterior ao momento fundador da democracia portuguesa.

ARV

**DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES: SÉCULOS XVI E XVII**

Por Nuno Cruz Grancho  
17 ABR: 18H EG

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**

maat.pt

**MEDITAÇÕES DO CHACRA DO CORAÇÃO. JOANA VASCONCELOS**

5 ABR: 12H-12H30

**UM, DOIS E MUITOS. MARTA WENGOROVIVUS**

ATÉ 9 JUL

**ATLAS DO EU**

Por Hugo Barata e Joana Andrade  
visitar.maat@edp.pt  
MP

**MARCA O LUGAR - ALZHEIMER**

Por Susana Anáguia  
SEX: 11H-12H30

**MAC/CCB**

ccb.pt

**JORNAL FALADO DA CRÍTICA**

Por Marina Tabassum, André Tavares e Ana Tostões, em inglês  
18 ABR: 17H30  
se@mteatroedanca.dgpc.pt

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt

**SERMÃO DE SANTO ANTÓNIO AOS PEIXES**

Conversa sobre o Padre António Vieira e a sua obra, por Isabel Dâmaso Santos, curadora da exposição  
13 ABR: 16H EG

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**

museudoteatroedanca.gov.pt

**CICLO DE CONFERÊNCIAS GIL VICENTE. ARTES E ESPETÁCULO****A CENSURA NA OBRA DE GIL VICENTE AO LONGO DOS SÉCULOS**

Por José Camões  
17 ABR: 15H  
se@mteatroedanca.dgpc.pt  
MP

**PALÁCIO DOS MARQUESSES DE FRONTEIRA**

fronteira-alorna.pt  
palazzi di genova  
Palestra por José de Monterroso Teixeira  
16 ABR: 18H30

**ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS****ANDREA EBERT**

andreaebert.me/oficinas  
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar  
Por Andrea Ebert  
912 845 388  
MP

**APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIAÇÃO**

apcc.org.pt  
Oficinas de Artes e Ofícios  
Máscaras, Marionetas  
Marotes, Marionetas de Dedo, Trabalhar o Papel / o Plástico  
VÁRIOS HORÁRIOS  
MP

**AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL**

arco.pt

Ano letivo 2023/24

Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, Serigrafia, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalharia, Pintura  
secretaria@arco.pt  
MP

**ARTLIER**

artlier.pt

**Pintura I**

1, 8, 15, 22 ABR:  
14H-17H/18H-21H,  
29 ABR, 6, 13, 20 MAI:  
14H-17H/18H-21H

**Vidrados**

2, 9, 16 ABR:  
14H-17H/18H-21H

**Restauração e Reciclagem**

2, 9, 16, 23 ABR:  
18H30-20H30

**Crochet - Iniciação**

3, 10, 17, 24 ABR:  
14H30-17H/18H-20H30

**Cartografia Botânica Bordada**

5 ABR: 14H-17H/18H-21H

**Pintura II**

5, 12, 19, 26 ABR:  
14H-17H/18H-21H

**Bordado de Arraiolos**

6, 7 ABR:  
10H-13H/15H-18H

**Ilustração Botânica**

6, 13, 20 ABR: 10H-13H

**Estofagem - Espumas**

6, 13, 20 ABR:  
14H30-17H30

**Vitral**

7 ABR: 10H-13H30

**Tricot**

7 ABR: 10H-14H

**Papel Machê**

8, 15, 22 ABR: 10H-13H

**Cerâmica - Iniciação**

8, 15, 22, 29 ABR:  
10H-12H30/18H30-21H

**Cerâmica - Intermédio**

10, 17, 24 ABR, 8, MAI:  
10H-12H30/18H30-21H

**Criatividade Têxtil**

11, 18 ABR, 2, 9 MAI:  
10H30-13H

**Joalharia em Latão**

11 ABR: 18H-21H,  
21 ABR: 10H-13H

**Agulha Mágica**

13 ABR: 10H-12H30

**Marcenaria - Tear de Portátil em Madeira**

14 ABR: 10H-14H

**Tricot - Iniciação**

16, 23, 30 ABR,  
7 MAI: 14H

**Cerâmica**

20 ABR: 10H-12H

**Tábuas do Mar**

20 ABR: 10H-13H

**Pintura de Azulejo**

20 ABR: 14H-16H30

**Roda de Oleiro**

21 ABR:  
10H-12H30/14H-15H30,  
23, 30 ABR: 10H-12H

**Restauração e Reciclagem**

27, 28 ABR: 10H-14H  
info@artlier.pt  
MP

**ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA**

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Macramé, Pintura de Azulejo e

**Loiça, Restauro de Mobiliário e Loiça e Tecelagem**

VÁRIOS HORÁRIOS  
aarlisboa@gmail.com

**ATELIER ARTÉRIA**

LISBON DRAWING CLUB

**Desenho**

8 ABR: 19H-21H30  
lisbondrawingclub@gmail.com  
com  
MP

**ATELIER CABINE**

facebook.com/ateliercabine

**Sessões Formativas em Artes Plásticas**

Por Ana Rafael e Hugo Bernardo  
SEG A SÁB

**Oficina de Gravura | Edições**

atelier.cabine@gmail.com  
MP

**ATELIÊ DE CERÂMICA**

CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com  
Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

**ATELIER MILL**

Costura

913 614 691  
MP

**ATELIER PASTA DE PAPEL**

Aulas de Pasta de Papel

TER: 14H30-16H30  
zabica@sapo.pt

**ATELIER DE SÃO BENTO**

Desenho de Anatomia

Artística: Desenho de Figura Humana

Por Maria Sassetti

ATÉ JUN

QUA: 15H30-17H30

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H  
atelierdesaobento@gmail.com

com

MP

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**

blx.cm-lisboa.pt

Vamos tricotar na biblioteca

3, 13, 17 ABR: 15H-17H  
EG

**CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS**

Encontro dos Origamigos de Lisboa

1.º SÁB: 15H-18H  
origamigos.lx@gmail.com

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

(in)disciplina no jardim da achada ou a tentativa de construção de um herbário coletivo

Por Céu Duarte e Tito Bastos  
21 ABR: 15H30  
EG

**CAULINO CERAMICS**

caulinoceramics.com

Workshops de Cerâmica

catpessoa@gmail.com

**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**

facebook.com/

CentroCulturaldeCarnide

Fotografia Avançada

Por Luís Rocha e Tânia Araújo  
TER: 19H30-21H30

Fotografia Iniciação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo  
QUI: 19H30-21H30  
anossajunta@jf-carnide.pt

**CERÂMICA XXI - AREEIRO**

Olaria e Técnicas de Cerâmica

TER: 16H15-20H15,  
18H15-20H15, 18H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes

SEG: 14H-18H

Olaria para Todos

SEG: 19H-22H

Olaria

TER: 16H15-20H15,  
18H15-20H15  
sarmefermento@gmail.com

**CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA**

Gravura

ATÉ JUL

TER: 18H30-21H30,

QUA: 10H-13H, QUI:

18H30-21H30

contraprova.gravura@gmail.com

com

MP

**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT**

Ourivesaria Contemporânea,

Ateliê Livre de Esmaltes,

Bordados Tradicionais, Pintura

em Porcelana e Falanga,

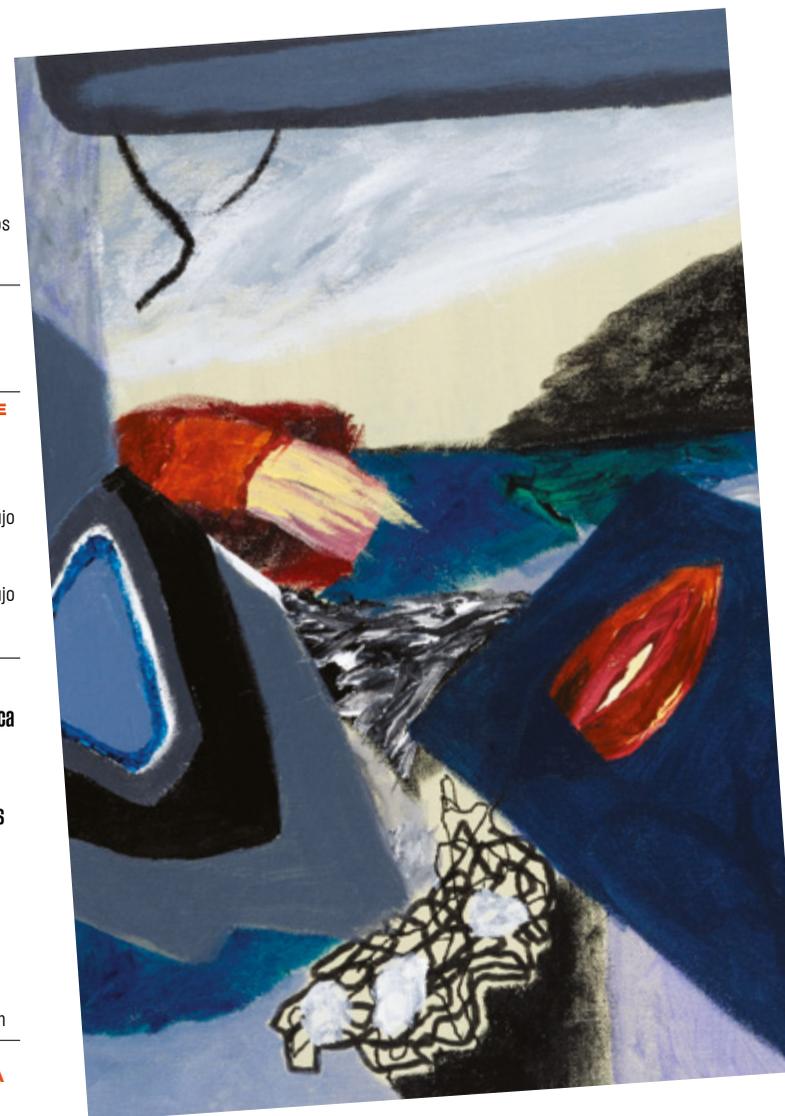
Técnicas de Cerâmica e Olaria,

Escultura, Artes Decorativas,

Modelação em Barro,

Modelação em Porcelana e

Grés-Moldes e Ateliê de Artes



SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

ATÉ 27 DE ABRIL

RUA BARATA SALGUEIRO, 36 / 213 138 510 / SNBA.PT

# MANUEL VILARINHO

## À MARGEM

Nesta exposição, Manuel Vilarinho convida a uma viagem sem rumo aparente a paisagens esquecidas e ao mistério que se esconde em cada uma delas. *À Margem* reúne várias séries de pinturas, com principal enfoque nos trabalhos produzidos nos últimos cinco anos, nunca expostas. Esta é a primeira vez que o artista expõe individualmente na SNBA. Tendo-se destacado como pintor, Manuel Vilarinho iniciou a sua carreira em 1985 e as suas obras foram amplamente cobertas por vários críticos e investigadores de arte, para livros, catálogos e periódicos da especialidade. **ARV**

**Plásticas e Cerâmica**  
VÁRIOS HORÁRIOS  
ccd@at.gov.pt

**ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO**  
escoladeartespedro serrenho.blogspot.com  
**Desenho e Pintura**  
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

**ESPAÇO TU-EM-TI**  
**Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)**  
14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES) 18H30-20H (ADULTOS)  
painting.a.story2017@gmail.com

**FICA - OFICINA CRIATIVA**  
fica-oc.pt  
**Cerâmica, Olaria, Serigrafia, Marcenaria, Cestaria Tradicional, Tapeçaria, Papel Marmoreado, Spoon Carving**  
QUA A SÁB  
hello@fica-oc.pt MP

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt  
**Desenho no Museu**  
Por Catarina Dias  
6 ABR: 15H  
**Music Sketching: Desenhar a Orquestra**  
Por Mário Linhares  
10 ABR: 18H15

**GALERIA DIFERENÇA**  
diferencagaleria.blogspot.com  
**Oficina de Gravura**  
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB  
gdiferenca@gmail.com

**GOETHE-INSTITUT**  
goethe.de  
**web3expressão:nft101**  
Em inglês  
2 ABR: 19H EG  
Lisbon Drawing Club  
**Desenho**  
29 ABR: 19H-21H30  
lisbondrawingclub@gmail.com MP

**IMAGERIE - CASA DE IMAGENS**  
imagerieonline.com  
Goma bicromatata

**(quadrícromia)**  
Por Magda Fernandes e José Domingos  
7, 14, 21, 28 ABR, 5 MAI:  
10H-12H30

**Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos**  
Por Magda Fernandes e José Domingos  
ATÉ 27 ABR: 10H-13H30  
**Oficina de Fotografia Analógica**  
Por Magda Fernandes e José Domingos  
geral@imagerieonline.com MP

**LISBOA MOSAIC STUDIO**  
lisbonmosaicstudio.com  
**Workshop de Mosaicos**  
lisbonmosaics@gmail.com

**LISBON PHOTOGRAPHER**  
lisbonphotographer.com  
**Ateliês de Fotografia a Céu Aberto**  
933 139 785  
MP

**LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA**  
luzdodeserto.pt  
**Explorando a fotografia digital com base em inteligência artificial**  
info@luzdodeserto.pt

**LX ATELIER**  
lxatelier.pt  
**Sessões Livres de Desenho com Modelo ao Vivo**  
4, 18 ABR:  
18H30-21H30

**Sábado Retrato às 4**  
13 ABR: 16H-18H  
**Desenho Académico**  
SEG, TER, QUA, SÁB  
lxatelier@outlook.com MP

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
maat.pt  
**Ecologia do sentir. coletivo de jovens 2023-24**  
ATÉ 15 JUN

**MAKONDE N TALUMA, BASE BEIRA LISBOA**  
**Escultura Makonde**  
Por Ntaluma  
makondentaluma@gmail.com MP

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**  
museudoazulejo.gov.pt  
**Pintura de Azulejo**  
DOM: 12H  
se@mnazulejo.dgpc.pt MP

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**  
mnetnologiap.wordpress.com  
**Tecelagem Manual e tapeçaria**  
QUA, QUI: 13H30-17H30  
oficinas.mne@gmail.com MP

**MUSEU DO ORIENTE**  
foriente.pt  
**Pintura em seda**  
Por Madalena Pereira  
5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29 ABR: 15H-17H30

**Remendo Criativo**  
Por Teresa Nunes  
13 ABR: 10H-13H

**Encadernação Indiana**  
Por Nic e Inês  
13 ABR: 10H-13H

**Iniciação à Tecelagem Manual**  
Por Isabel Bordaleiro  
13 ABR: 10H-18H

**Tatakizome - Impressão Botânica em Papel**  
Por Patrícia Sá Carneiro  
20 ABR: 10H-12H30

**Orihon - Livro Acordeão com Pintura Sumi-E**  
Por Nic e Inês  
20 ABR: 10H-13H

**Tatakizome - Impressão Botânica em Tecido**  
Por Patrícia Sá Carneiro  
20 ABR: 14H30-17H

**Papel Marmoreado**  
Por Octávio Júlio  
20 ABR: 14H-18H

**Crochet Mosaico: Uma Bolsa de Inspiração Japonesa**  
Por Ana Torradinhas  
20 ABR, 11, 25 MAI:  
14H-17H

**MUSEU DO TESOURO REAL**  
tesouroreal.pt  
Curso de introdução à história da joalheria  
**Renascimento europeu**  
Por Marta Costa Reis  
24 ABR: 11H30-13H  
servicoeducativo@tesouroreal.com MP

**NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA**  
nucleodeartefotografica.pt

**Laboratório Comunitário de Fotografia Analógica**  
QUA

**NEXTART - CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**  
nextart.pt  
**Iniciação à pintura (óleo, acrílico, aguarela), desenho, escultura em barro, ilustração e história da arte**  
nextart@nextart.pt

**NOVA ACADEMIA LISBOA**  
**Desenho e Pintura**  
SEG, TER, QUI A SÁB:  
18H  
geral@novaacademia.pt

**NUBA ESTÚDIO CRIATIVO**  
nuba.pt  
**Oficinas de Cerâmica**  
SEG: 18H30-21H

**Workshops de Cerâmica**  
SÁB: 10H-12H30  
Por Tatiana Ferreira  
contacto@nuba.pt

**PONTO DE LUZ ATELIER**  
facebook.com/pontodeluz.atelier  
**Desenho, Gravura e Pintura**  
Por José Faria

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**  
snba.pt  
 **Cursos de Iniciação Artística / Formação Artística 2023/2024**  
932 468 062

**TIJOLO**  
tijolo.pt  
**Cerâmica**  
tijolo.oficina@gmail.com MP

**TRUMPS**  
trumps.pt  
Lisbon Drawing Club  
**Corpaças**  
11 ABR: 19H-21H30  
lisbondrawingclub@gmail.com MP

**VIRAGEM LAB**  
viragem-lab.com.pt  
**Técnicas de Impressão de Preto e Branco**  
SÁB, DOM

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# Arquivo Municipal de Lisboa

## 50 ANOS DO 25 DE ABRIL DE 1974

MFA, MOSTRA DE FILMES EM ALCÂNTARA  
DÁ MAIS FILMES À LIBERDADE!  
O 25 DE ABRIL É DAS PESSOAS  
MEMÓRIAS EM ARQUIVO: O PROCESSO DE DEMOCRATIZAÇÃO DA CML  
MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE  
UM TEMPO APÓS UM CONTRATEMPO:  
REVERBERAÇÕES PERSISTENTES DA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS  
ORDEM ÀS PALAVRAS DE ORDEM  
DIRETOS DA REVOLUÇÃO

janeiro a dezembro 2024  
arquivomunicipal.lisboa.pt



**LISBOA** arquivomunicipal de lisboa  
CÂMARA MUNICIPAL

PROGRAMA



# MUSEU DA SAÚDE

TEXTO E IMAGENS MUSEU DA SAÚDE  
EDIÇÃO TOMÁS COLLARES PEREIRA

O Museu da Saúde foi criado em 2007 pelo Ministério da Saúde, com a missão de identificar, recolher, preservar, restaurar, catalogar, expor e divulgar o património museológico, bibliográfico e arquivístico das ciências da saúde. Em 2016 foi decidido atribuir-lhe o espaço dos antigos serviços de Neurocirurgia e da Escola de enfermagem do Hospital de Santo António dos Capuchos, vindo assim a ocupar um lugar de relevo na Colina de Santana, que agrupa um dos mais importantes conjuntos de património da medicina e da saúde portuguesas.

A exposição que apresenta dá a conhecer os cerca de 800 anos de história da saúde em Portugal - os serviços de assistência, as políticas sanitárias e as condições de saúde das populações. Fazem parte da mostra instrumentos, aparelhos e objetos clínicos e científicos, mas também pintura, escultura e fotografia. O percurso está organizado em sete salas e é visitável todas as quartas-feiras em regime de visita livre e também para grupos organizados. A partir do seu vasto e curioso acervo, oriundo de instituições da tutela da saúde, mas também da preservação de coleções privadas, apresentam-se nestas páginas um conjunto selecionado de objetos e instrumentos.

ALAMEDA DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS  
FACEBOOK/MUSEUDASAUDE  
ABERTO ÀS QUARTAS-FEIRAS, DAS 10H ÀS 17H



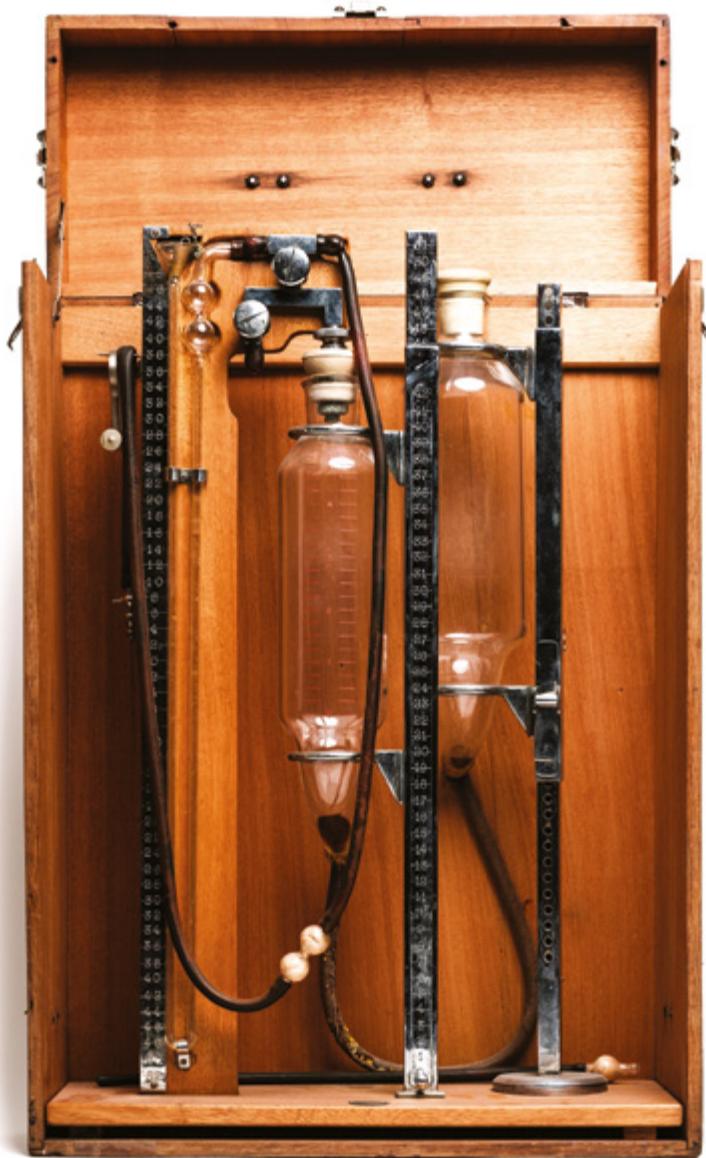
## PASTA DO SERVIÇO MUNICIPAL DE SAÚDE E HIGIENE

Pasta que pertenceu a Ricardo Jorge (1858-1939), utilizada pelo médico e sanitarista possivelmente enquanto médico municipal do Porto, cargo que ocupou entre 1891 e 1899. Neste último ano desempenhou um papel determinante nas operações profiláticas para controlo da peste bubónica que assolou a cidade.



## MODELO DE CARRO DE POSTO DE DESINFECÇÃO

Modelo em madeira de carro para transporte de trabalhadores e material do Posto de Desinfecção Pública de Lisboa. Na lateral, ostenta as armas da Casa de Bragança.



### APARELHO DE COLAPSO TERAPIA

Aparelho de colapsoterapia, usado no tratamento da tuberculose. Foi inventado pelo físico italiano Carlo Forlanini (1847-1918) em 1882, ano em que Robert Koch (1843-1910) descobriu o bacilo que provoca a doença.



### MICRORRADIOGRAFIAS AOS PULMÕES

Parte de um vasto conjunto de rolos de película fotográfica com microrradiografias aos pulmões, para despistar doenças respiratórias, em particular a tuberculose pulmonar. c. 1950



### PASTA DE CAMPO

Pasta de transporte de materiais para trabalho de campo, com várias divisórias e alça. No interior levava o equipamento destinado à recolha de insetos. Foi usada no âmbito do combate à malária em Portugal, nas décadas de 1940 e 1950.



### **AUTOCLAVE MÓVEL**

Modelo em ferro de autoclave locomóvel, utilizado para demonstração e divulgação. Reproduz os aparelhos de esterilização que eram usados para eliminar os microrganismos responsáveis pela propagação de doenças transmissíveis, em colchões, almofadas e roupa de casa, com recurso a vapor de água sob pressão.



### **CAIXA DE DONATIVOS**

Caixa de donativos usada pela Assistência Nacional aos Tuberculosos, nos peditórios de angariação de verbas para a luta contra a doença. Ao centro, a Cruz de Lorena, símbolo da "cruzada" contra a tuberculose, adotado como insígnia a partir da Conferência Internacional de Tuberculose, realizada em Berlim no ano de 1902.



### **CADEIRA OBSTÉTRICA**

Cadeira obstétrica em madeira, datada de finais do séc. XIX. A cadeira obstétrica, ou cadeira de parto, é talvez o mais antigo aparelho postural obstétrico. Utilizada desde a antiguidade, foi criada para ajudar a mãe no momento do parto, sendo também frequentemente usada na prática médica, em particular em exames e tratamentos ginecológicos.



© Jan Kopriatsky

**GOETHE-INSTITUT LISBOA**  
10 DE ABRIL, ÀS 19H

CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, 37 / 218 824 510 / GOETHE.DE

# O CHARME DISCRETO DA DITADURA

## O QUE LEVA AS PESSOAS A GLORIFICAR DITADORES?

A expressão frequentemente ouvida entre nós *Isto com um Salazar endireitava!* ou o facto de uma importante fatia da população russa estar disposta a votar em Estaline, se fosse possível, são fenómenos que interessam a Wladimir Kaminer, que nasceu na Rússia, viveu na RDA e está há mais de 30 anos em Berlim. Este autor vem a Lisboa, ao Goethe-Institut, no dia 10 de abril para uma conversa que incluirá

Irene Pimentel, Leonor Rosas, Aurora Rodrigues e Rui Tavares, com moderação de Joana Manuel. Kaminer escreve em alemão e as suas crónicas satíricas sobre temas da atualidade fazem dele um dos escritores mais apreciados na Alemanha. Para além dos livros e de publicações em várias revistas, tem dado vida a programas de rádio e televisão. A sessão é de entrada livre e tem tradução simultânea. **Tomás Collares Pereira**

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt  
CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA  
**UM GEOPARQUE NO OESTE, ENTRE A SERRA E O MAR**

Com o geólogo Nuno Lamas Pimentel.  
3 ABR: 18H EG

**INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA DEMOCRACIA**

**PERIGO OU REINVENÇÃO?**  
Conferência de Paulo Dimas.  
20 ABR: 15H EG

**LER, PENSAR E SENTIR AS AMAZONIA(S)**

Exposição no âmbito do Dia Mundial das Florestas, onde é proposto o início de uma viagem ao longo de um mês pelo território material e imaterial das Amazonia(s) guiada pelas suas gentes.  
ATÉ 22 ABR EG

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**

blx.cm-lisboa.pt  
**DO ASPETO LÚDICO AO POSTAL PROIBIDO**

Conversa  
6 ABR: 17H EG

**DIÁLOGOS FILOSÓFICOS**

10 ABR: 16H EG

**BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**

blx.cm-lisboa.pt  
**FILOSOFIA NA BIBLIOTECA**

2 ABR: 17H EG

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt  
**CIÊNCIA E CULTURA, QUEBRAR FRONTEIRAS**

**UMA VISÃO APORÉTICA DO CUIDADO DE SI HOJE**  
**DESAFIO DE MICHEL FOUCAULT AO SUJEITO ÉTICO**

Ciclo de seminários pluridisciplinar organizado por Adelino Cardoso e Nuno Miguel Proenças.  
17 ABR: 14H30 EG

**À CONVERSA COM PATRICK BOUCHERON**

Sessão de conversa com o historiador Patrick Boucheron, um dos mais reputados medievalistas franceses.  
18 ABR: 14H EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt  
**O FUTURO DO AMBIENTE**  
Conversa com Luísa Schmidt.  
8 ABR: 21H EG

**O QUE É A METAFÍSICA**

Ciclo de conferências da Associação Metafísica Humanista Universal.  
9 ABR: 19H EG

**AS FREGUESIAS DO BEATO E MARVILA**

Com Leonor Furtado.  
20 ABR: 10H30 EG

**CONVERSAS DE FUTURO**

Organizada pelo grupo de partilha *Sharing Knowledge*, sobre temas estratégicos para o futuro da sociedade portuguesa.  
29 ABR: 21H EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

Blx.cm-lisboa.pt  
**EMPODERA-TE!**

**INSPIRAR, CAPACITAR IMPACTAR**

Quinta edição desta iniciativa dirigida ao universo feminino.  
6 ABR: 14H30

**BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA**

blx.cm-lisboa.pt  
**CONVERSAS DE FUTURO**  
Com a Associação Cultural Casa Cheia.  
6 ABR: 15H EG

**BROTÉRIA**

broteria.org  
**HISTÓRIA DOS JESUITAS**  
Seminário.  
16 ABR: 19H EG

**ARQUITETURA E ESPAÇO LITÚRGICO**

Seminário.  
19 ABR: 19H EG

**CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
**NOTÍCIAS COM OS PÉS**

**NA TERRA**

Recolha e discussão de notícias sobre ambiente, sustentabilidade e ecologia, com a Hemeroteca de Lisboa.  
27 ABR: 16H30 EG

**À CONVERSA COM...**

SEX: 16H30 EG  
umteatroemcadabairro.  
cjdimestrela@cm-lisboa.pt

**CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA - CAL**

**ARQUEOLOGIA NO BAIRRO RYO SEGURO**  
**UMA PAISAGEM URBANA EM MUDANÇA, DO SÉCULO XIX AOS DIAS DE HOJE**  
Sessão com encontro na Rua Eduardo Bairrada.  
18 ABR: 18H EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM - GARAGEM SUL**

ccb.pt  
**HABITAR LISBOA**  
Exposição multidisciplinar e abrangente sobre a habitação em Lisboa e a capacidade da arquitetura contribuir para a sua humanização e sustentabilidade.  
ATÉ 28 ABR

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

**EQUID'ARTES - A ARTE NOS MOVIMENTOS SOCIÁIS**  
**A CANTIGA CONTINUA A SER UMA ARMA**  
A importância da música de intervenção nos dias de hoje.  
3 ABR: 18H EG

**COSSOUL - SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO**  
**GUILHERME COSSOUL**

guilhermecossoul.pt  
**DEATH CAFÉ**  
Conversas sobre a morte.  
20 ABR: 16H30 EG

**CULTURGEST**

culturgest.pt  
**CICLO AQUI NO UNIVERSO DESDE A NOITE DOS TEMPOS**  
Conversa com Fábio Silva e Luís Tirapicos sobre o papel da astronomia nas sociedades humanas através dos tempos.  
30 ABR: 18H30 EG



JOÃO PEDRO HENRIQUES

**REVOLUÇÃO INACABADA**

**FUNDAÇÃO FRANCISCO MANUEL DOS SANTOS**

O jornalista João Pedro Henriques começa por ressaltar a sua dívida de gratidão a todos os que se sacrificaram na luta contra a ditadura e a todos os que tiveram a coragem de fazer o golpe do 25 de Abril. Este não é, portanto, um livro que desvaloriza as profundas mudanças das últimas cinco décadas de democracia, mas uma investigação sobre certas características da sociedade portuguesa que se mantêm quase inalteradas. Este estudo concentra-se em duas delas: o elitismo na política e o machismo na justiça. O recrutamento para a classe política dirigente praticamente não abrange pessoas não licenciadas e com contacto com a pobreza, e quase não há mobilidade do poder local para o poder nacional. No sistema judicial, a entrada das mulheres na magistratura e a mudança para leis mais progressistas não alteraram o padrão de baixas condenações por crimes sexuais, cometidos sobretudo contra mulheres. Uma terceira característica que o autor pretendia tratar era "a macrocefalia da bola" (a "chateação permanente" do futebol, nas palavras de Alexandre O'Neill). Interessava refletir de que forma o futebol está a contagiar o debate político e sobre uma possível continuidade de ligações entre a política e o futebol. Porém, o espaço exigido pelos outros temas acabou por relegar esta matéria para tratamento futuro. **LAE**

# (re)lisboa

REABILITAÇÃO | CONSTRUÇÃO | SUSTENTABILIDADE

## XI SEMANA DA REABILITAÇÃO URBANA

9 A 11 DE ABRIL LISBOA 2024

LX Factory

Conferências | Tertúlias | Workshops



ORGANIZAÇÃO



APOIO



SEMANA DA REABILITAÇÃO URBANA

www.semanadareabilitacao.com

## CIÊNCIAS

### GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/ins/pt/pt

#### O CHARME DISCRETO DA DITADURA

#### O QUE LEVA AS PESSOAS A GLORIFICAR DITADORES?

Conversa com o escritor alemão de origem russa, Wladimir Kaminer, no âmbito do ciclo de conversas *Quo Vadis Europa?*  
Ver destaque  
10 ABR: 19H EG / MP

### ISCTE

Iscte.iul.pt

#### GREEN HORIZONS FORUM

Evento que se destina a debater como promover o

crescimento sustentável das nossas comunidades a nível ambiental, social e económico. Reúne um conjunto de especialistas e interessados na agenda da ONU para o desenvolvimento sustentável.  
9 A 11 ABR: 16H-20H

### LX FACTORY

#### SEMANA DA REABILITAÇÃO URBANA XI EDIÇÃO

9 A 11 ABR

#### MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA - MAAT

#### ENERGIA

PERPÉTUO MOVIMENTO

Exposição que estabelece um diálogo entre objetos pertencentes à coleção do Museu Nacional de Arqueologia e da Coleção de Património Energético da Fundação EDP que incide sobre as diferentes fontes de energia (das fósseis às renováveis).  
24 ABR A 7 OUT

### MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

#### DINHEIRO DE PLÁSTICO

#### A INCRÍVEL HISTÓRIA DOS CARTÕES BANCÁRIOS

Exposição temporária.  
ATÉ 19 MAI  
EG

### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

#### DO MOBILIÁRIO DE MANUEL TEIXEIRA GOMES

Conversa com Pedro Bebbiano Braga, Museu Bordalo Pinheiro. A partir do mobiliário doado ao Museu de Lisboa, ao qual se juntam outros móveis e documentos, procura-se revelar o gosto decorativo de esteta de Teixeira Gomes.  
11 ABR: 18H EG

#### CICLO O PROBLEMA DA HABITAÇÃO

#### PROBLEMAS E DESAFIOS O DISCURSO DOS MORADORES

Os protagonistas do encerramento deste ciclo são os moradores e os representantes das associações locais de alguns dos bairros SAAL/Lisboa.  
20 ABR: 15H EG / MP

#### LONGE DA VISTA

#### MANUEL TEIXEIRA GOMES ENTRE LISBOA E BEJAIA

Exposição biográfica do sétimo Presidente da República.  
ATÉ 28 ABR

#### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

#### EXPOSIÇÕES

#### SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.  
ATÉ 31 DEZ

#### ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ 31 DEZ

#### O IMPULSO FOTOGRÁFICO

#### (DES)ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL

ATÉ 30 JUN

#### OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

#### FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Archivio Uliano Lucas

### INSTITUTO CAMÕES

10 A 30 ABRIL

RUA RODRIGUES SAMPAIO, 113 / INSTITUTO-CAMOES.PT

## O 25 DE ABRIL SOB O OLHAR DA UE

Exposição coletiva, concebida a partir de contribuições de 20 embaixadas dos estados-membro da União Europeia, onde se evidencia o impacto da Revolução dos Cravos no panorama europeu. Trata-se de uma cuidada coleção de fotos, cópias de jornais e documentos diplomáticos, alguns inéditos, que oferecem uma representação vívida da atmosfera e dos sentimentos que caracterizaram os dias revolucionários em Portugal, proporcionando uma panorâmica das reações, das preocupações e do apoio expressos por cidadãos europeus e por representantes dos estados. Uma das suas características distintivas é a ampla diversidade de origens dos documentos exibidos, provenientes de diferentes partes da Europa: Alemanha, Áustria, Bélgica, Bulgária, Croácia, Dinamarca, Eslováquia, Espanha, Finlândia, França, Grécia, Hungria, Itália, Luxemburgo, Malta, Países Baixos, Polónia, Portugal, Eslovénia e Suécia. **TCP**

12 a 21 de abril

# Festa do Cinema Italiano

A 17.ª Festa do Cinema Italiano está de regresso com um programa que exhibe as mais recentes produções italianas, mas também filmes emblemáticos que marcaram a história do cinema. A Festa promove ainda a cultura italiana através de uma série de eventos paralelos que incluem música, literatura, arte e gastronomia. Cinema São Jorge, UCI El Corte Inglés, Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema e Turim - Um teatro em cada bairro são as salas que acolhem o evento. [festadocinematitaliano.com](http://festadocinematitaliano.com)

ANA FIGUEIREDO

## Antestreias

Destaque para o filme de abertura *Ainda Temos o Amanhã*, de Paola Cortellesi, atriz e apresentadora que se estreia na realização com uma história ambientada no pós-guerra e que aborda o papel da mulher na sociedade. Destaque também para o filme de encerramento *Confidenza*, de Daniele Luchetti, baseado no livro homónimo de Domenico Starnone. Ainda de referir *O Comandante*, de Edoardo De Angelis, que abriu a última edição do *Festival de Veneza* e que retrata a história verídica de um comandante de submarinos durante o fascismo de Mussolini.

## Retrospectiva

*O outro 25 de Abril / L'altro 25 Aprile* é uma retrospectiva que celebra a *Festa da Libertação* em Itália, ou o 25 de abril de 1945, data em que se assinala o fim do fascismo de Mussolini e da ocupação nazi. O programa apresenta 11 obras italianas que refletem sobre as conquistas democráticas em Itália e enaltecem os valores da liberdade e resistência. *Roma, Cidade Aberta*, de Roberto Rossellini; *Tão Amigos que Nós Éramos*, de Ettore Scola; *O Conformista*, de Bernardo Bertolucci, são alguns dos filmes exibidos.

## Ciclo Sem Censura

*Sem Censura - Sucessos do Cinema Italiano no pós 25 de Abril* é um ciclo que reúne alguns dos filmes italianos que tiveram sucesso na segunda metade dos anos 70 em Portugal. *Feios, Porcos e Maus*, de Ettore Scola; *Profondo Rosso*, de Dario Argento; *Salon Kitty, O Bordel dos Nazis*, de Tinto Brass; *Que Viva a Revolução*, de Paolo e Vittorio Taviani e *Malícia*, de Salvatore Samperi são as obras programadas e exibidas no Turim - Um teatro em cada bairro e no Cinema Fernando Lopes.

## Música e gastronomia

Dos eventos paralelos destaque para o concerto *La Trionferà*, com canções e leituras de Massimo Zamboni e convidados e para o *karaoke* à italiana, na Casa do Comum, com apresentação de Paula Lovely e um *DJ set* com Sergix DJ (do universo *Queer Electro Techno*). A habitual *Rota dos Sabores* sugere, este ano em parceria com a Dig-in, um percurso que vai ao encontro dos locais onde os italianos a viver em Lisboa gostam de comer, revelando o melhor da gastronomia italiana na capital.





ESTREIA A 11 DE ABRIL

# REVOLUÇÃO (SEM) SANGUE

A primeira longa-metragem de Rui Pedro Sousa chega, este mês, aos cinemas. *Revolução (sem) Sangue* narra a história de quatro jovens que nunca se conheceram, mas que tiveram um destino comum no dia 25 de Abril de 1974. O dia da revolução que mudou o rumo do país, ditou também o fim das suas vidas. No dia do golpe de Estado militar a população foi incitada a permanecer em casa, mas muitos, na ânsia

pela liberdade, saíram à rua. Nesse dia morreram cinco pessoas, quatro civis e um funcionário da PIDE. No dia seguinte, é assassinado um agente da PSP. Rui Pedro Sousa revela as vidas de quatro desses portugueses. O filme é protagonizado, entre outros, por Diogo Fernandes, Helena Caldeira, Lucas Dutra, Manuel Nabais, Rafael Paes e São José Correia.

Ana Figueiredo

ESTREIAS

**A FEBRE DE PETROV**

De Kirill Serebrennikov, com Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Vladislav Semiletkov

Na Rússia pós-soviética, uma cidade enfrenta uma epidemia de gripe. Petrov, que está febril, é arrastado por um amigo para uma longa caminhada, onde realidade e fantasia se misturam.

**A MINHA FADA TRAQUINA**

De Caroline Origer

Uma fada atrevida chamada Violetta perde-se no mundo dos humanos. Para voltar ao mundo das fadas, recorre à ajuda de uma menina de 12 anos. A amizade entre as duas leva Violetta a descobrir o seu verdadeiro destino.

**ABIGAIL**

De Matt Bettinelli-Olpin, com : Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir

Um grupo de criminosos rapta a filha de 12 anos de um homem rico. Numa mansão isolada têm de a vigiar, enquanto o resgate milionário exigido não chega. Quando os raptadores começam a desaparecer, um por um, descobrem para seu horror, que estão trancados com uma rapariga que nada tem de comum.

**AMO-TE IMENSO!**

De Hermano Moreira, com Guilherme Gorski, Filipa Pinto, Júlia Palha

Ver destaque

**ARCADIAN**

De Benjamin Brewer, com Nicolas Cage, Jaeden Martell, Sadie Soveral

Um pai e os seus dois filhos adolescentes lutam para sobreviver numa quinta remota enquanto o fim do mundo acontece.

**AVÓ**

De Matthew J. Saville, com Charlotte Rampling, Marton Csokas, George Ferrier

Um adolescente problemático é suspenso da escola e como castigo é obrigado a cuidar da sua mal-humorada avó. O tempo

que passam juntos mudará a vida dos dois para sempre.

**BACK TO BLACK**

De Sam Taylor-Johnson, com Marisa Abela, Eddie Marsan, Jack O'Connell

A história da ascensão de Amy Winehouse à fama e da produção do seu álbum inovador, *Back to Black*.

**CHALLENGERS**

De Luca Guadagnino, com Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist

Tashi, uma antiga estrela do ténis que é agora treinadora e está casada com um campeão numa maré de derrotas, vê a sua vida sofrer uma reviravolta quando o marido tem de enfrentar no *court* um antigo amigo com quem Tashi esteve envolvida.

**DA VINCI - O GRANDE INVENTOR**

De Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon

Uma animção em *stop-motion* onde o genial Leonardo da Vinci deixa Itália para se juntar à corte francesa para criar livremente máquinas incríveis e estudar o corpo humano. Acompanhado na sua aventura pela audaciosa Princesa Margarida, Leonardo tenta encontrar a resposta para a suprema questão: qual o significado da vida?

**EM NOME DA TERRA**

De Dorota Kobiela e Hugh Welchman, com Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Miroslaw Baka

Jagna é uma jovem de 19 anos, de espírito irreverente, que vive numa aldeia polaca do final do século XIX. Quando Boryna, um influente e rico latifundiário, fica viúvo, a família de Jagna força-a a casar. Mas o verdadeiro amor de Jagna é Antek e para ficar com ele, quebrará todas as regras.

**GUERRA CIVIL**

De Alex Garland, com Kirsten Dunst, Cailee Spaeny, Wagner Moura

Num futuro próximo, uma nação é devastada por uma guerra civil. Nesse cenário caótico um grupo destemido

de jornalistas embarca numa jornada, explorando uma América futurista à beira do abismo.

**HOMEM MACACO**

De Dev Patel, com Sharlto Copley, Sobhita Dhulipala, Dev Patel

Kid, um jovem anónimo que ganha a vida num clube de luta clandestino é espancado por lutadores mais populares em troca de dinheiro. Após anos de raiva reprimida, Kid infiltra-se na elite da cidade para finalmente acertar contas com os homens que lhe tiraram tudo.

**LITTLE EMMA**

De Isabella Blanco, Leo Lewis

Emma, uma menina humana adotada por animais, anseia descobrir a verdade sobre as suas raízes humanas. Mas, quando descobre uma ilha escondida cheia de pequenos humanos, vê que estes não são nada como esperava.

**MARS EXPRESS**

De Jérémie Périn, com Léa Drucker, Mathieu Amalric, Daniel Njo Lobé

Uma animação que se desenrola no futuro, no século XXIII, em Marte. A narrativa segue a investigação de um homicídio, levada a cabo por uma dupla formada por uma detetive e o seu companheiro androide.

**O GÊNIO DO MAL: O INÍCIO**

De Arkasha Stevenson, com Nell Tiger Free, Tawfeek Barhom, Sonia Braga

Uma jovem americana é enviada para Roma para começar uma vida ao serviço da igreja. Aí depara-se com uma escuridão que a faz questionar a própria fé e a leva a descobrir uma conspiração aterradora que provoca o nascimento da encarnação do mal. Prequela do filme *O Génio do Mal* (1976).

**OS TRÊS MOSQUETEIROS - MILADY**

De Martin Bourboulon, com François Civil, Vincent Cassel, Eva Green

Num reino dividido por guerras religiosas e sob ameaça de invasão britânica, um grupo de homens e mulheres cruzará espadas para salvar o destino da França. Baseado no clássico da literatura de Alexandre Dumas.

**PAR COEURS**

De Benoît Jacquot, com Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

Verão de 2021. Isabelle Huppert e Fabrice Luchini ensaiam para os espetáculos que vão estrear no *Festival de Avignon*. Ao seguir o seu dia-a-dia, nas semanas que antecedem as estreias, Benoît Jacquot mostra os dois atores como nunca os víamos antes.

**PERECE QUE ESTOU A +**

De Denys Arcand, com Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie-Mai Bouchard

Jean-Michel, 73 anos, vive numa casa de repouso gerida por Suzanne. A calma das suas vidas é perturbada quando um grupo de jovens ativistas políticos exige a remoção de um antigo fresco presente na instituição. Enquanto Jean-Michel se questiona sobre o mundo dominado pelo politicamente correto, aproxima-se aos poucos de Suzanne começando a nutrir por ela sentimentos que não esperava.

**PEQUENAS CARTAS MALVADAS**

De Thea Sharrook, com Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan

Quando as pessoas em Littlehampton, incluindo a conservadora Edith, começam a receber cartas com ofensas indecorosas, a turbulenta irlandesa Rose é acusada do crime. Suspeitando que algo está errado, as mulheres da cidade resolvem investigar.

**PRIMEIRA OBRA**

De Rui Simões, com Zé Bernardino, Ulé Baldé, António Fonseca

Ver destaque

**RETRATO DE FAMÍLIA COM TEATRO DE**



ESTREIA A 25 DE ABRIL

## PRIMEIRA OBRA

Rui Simões tem desenvolvido o seu trabalho como documentarista ao longo de mais de 40 anos. Depois do 25 de Abril realizou dois documentários incontornáveis que são importantes documentos históricos: *Deus Pátria, Autoridade* (1976) e *Bom Povo Portugêses* (1980). *Primeira Obra* é a sua estreia na ficção mas, inevitavelmente, está muito próxima da realidade. O filme segue Michel, um jovem luso-descendente que decide fazer um doutoramento sobre o documentário *Bom Povo Portugêses*. Enquanto filma o processo de pesquisa e procura dar um rumo ao filme por realizar, Michel conhece uma ativista do ambiente e descobre que o amor é o caminho. Para Rui Simões esta *Primeira Obra* chega tarde, fora de tempo, num tempo de urgências, de fim de festa." Para o realizador o objetivo não era "fazer um filme autobiográfico, não era a minha história que queria contar, mas quando as estrelinhas se alinham e me oferecem essa possibilidade, tenho que aproveitar enquanto há céu." **AF**

### MARIONETAS

De Philippe Garrel

A história de uma família de marionetistas: os irmãos Louis, Martha e Lena; o pai, que dirige a trupe; e a avó que faz as marionetas. Juntos são uma companhia e fazem espetáculos, até que, um dia, o pai morre, deixando os seus filhos sozinhos.

### REVOLUÇÃO (SEM) SANGUE

De Rui Pedro Sousa, com

Diogo Fernandes, Helena Caldeira, Lucas Dutra, Manuel Nabais

Ver destaque

### SLEEPING DOGS

De Adam Cooper, com Karen Gillian, Russell Crowe, Martion Csokas

Depois de passar por um inovador protocolo de tratamento de Alzheimer, um detetive da polícia reformado reexamina o caso, que ocorreu há 10 anos, do assassinato horrendo de

um professor universitário. Ao longo do processo tem a estranha sensação de que está a investigar o caso pela primeira vez.

### SOS: SALVEM A NOSSA ESCOLA

De Carine May e Hakim Zouhani, com Rachida Brakni, Anaïde Rozam, Gilbert Melki

Temendo perder o pouco de diversidade social que lhe resta e esperando atrair

os novos moradores da cidade, a diretora Zahia junta-se a Marion, uma jovem e engenhosa professora, para criar a primeira "escola verde" dos subúrbios.

### SYMPATHY FOR THE DEVIL

De Yuval Adler, com Nicolas Cage, Joel Kinnaman

Depois de ser forçado a conduzir um passageiro misterioso sob a mira de uma arma, um homem vê-se envolvido num jogo perigoso onde nem tudo é o que parece.

### VINCENT DEVE MORRER

De Stéphan Castang, com Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot

Inesperadamente, Vincent é atacado diversas vezes e sem razão por pessoas que o tentam matar. A sua vida pacata é virada do avesso e, quando a situação se agrava, só lhe resta fugir.

### CICLOS / FESTIVAIS

#### AUGUSTO CABRITA, O OLHAR ENCANTADO - PROJETO FILMAR

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

PORTO DE LISBOA

De Paulo Brito Aranha

VIDAS SEM RUMO

De Manuel Guimarães

14 ABR: 17H

EG / MP

#### CÂMERA-CORPO

CULTURGEST

culturgest.pt

MOSTRA DE CINEMAS INDÍGENAS DO BRASIL

4, 5 ABR: 16H, 18H30

#### CICLO DE DOCUMENTÁRIOS SOBRE O PARTO: MATINEES DA APDMGP

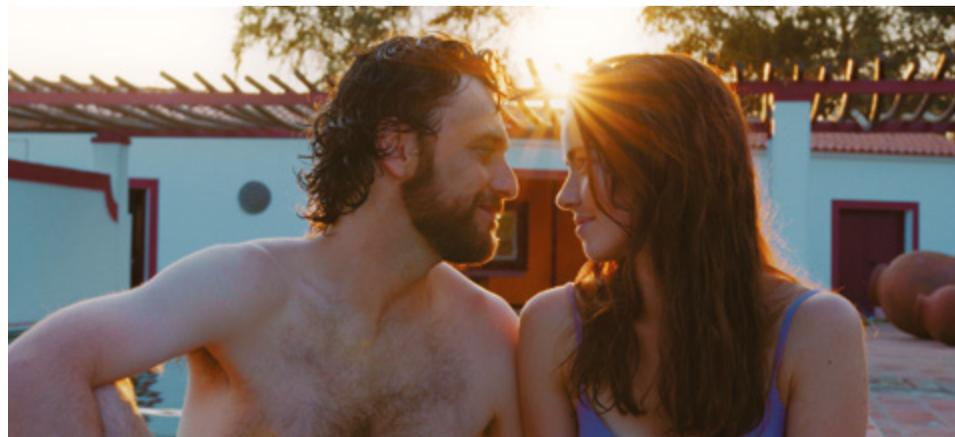
BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

26 ABR: 19H

EG / MP

formacao@associacaogravidezparto.pt



ESTREIA A 4 DE ABRIL

## AMO-TE IMENSO

Chega este mês às salas *Amo-te Imenso*, uma produção luso-brasileira assinada por Hermano Moreira, realizador que nasceu em São Paulo e que vive em Lisboa desde 2017. O filme acompanha a paixão entre um brasileiro, assombrado por segredos do passado, e uma jovem e destemida portuguesa. A história desenrola-se em Lisboa, local que para o realizador "(...) não só ambienta o encontro (e desencontro) romântico dos nossos protagonistas,

como também molda as vivências das personagens, as suas ações e o próprio desenrolar da narrativa." Inspirado na experiência de vida do cineasta, que se mudou para a capital há seis anos, *Amo-te Imenso* reflete sobre "Se estamos prontos para o amor e a entrega que ele exige." Guilherme Gorski e Filipa Pinto protagonizam o romance. Do elenco fazem também parte Júlia Palha, Rafael Canedo e Sónia Balacó. **AF**

#### CICLO DE FILMES: UMA PAZ QUE NÃO HÁ

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBEKIAN

gulbenkian.pt

Três filmes da coleção do CAM onde são abordados contextos ou evocações de guerra, de poder e de colonização ATÉ 15 MAI

#### CICLO ÍMPARES

LIVRARIA LINHA DE SOMBRA

cinemateca.pt

DANIÉLA THOMAS & KLEBER MENDONÇA FILHO | ABEL FERRARA & SØREN KIERKEGAARD

Exibição de filme (a anunciar) seguida de conversa com Patrícia Lino e Telmo Rodrigues e moderação de Elisabete M. de Sousa 14 ABR: 18H

#### CINEMA & POLÍTICA

SOCIEDADE DE

INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

Cinema e debates

11 ABR: 21H

EG

#### CINEPOP

FÓRUM LISBOA

3 DAYS OF THE GONDOR

De Sidney Pollack

7 ABR: 16H

#### SLEEPER

De Woody Allen

14 ABR: 16H

PRINCESS MONONOKE

De Hayao Miyazaki

21 ABR: 16H

THIS IS SPINAL TAP

De Rob Reiner

28 ABR: 16H

cinipop.pt

#### CLUBE DE CINEMA DA FÁBRICA DO TERROR

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

CURTAS-METRAGENS DE TERROR

16 ABR: 21H

EG

#### COMO VÃO ESSAS FITAS? - JOSÉ GOMES FERREIRA E O CINEMA

CASA DA ACHADA

centromariodionisio.org

O ANJO AZUL

De Josef von Sternberg

1 ABR: 21H30

A MULTIDÃO

De King Vidor

8 ABR: 21H30

VEREDAS

De João César Monteiro

15 ABR: 21H30

A QUIMERA DO OURO

De Charlie Chaplin

22 ABR: 21H30

POEMAS DE CABARET - POESIA

POEMAS DE CABARET - POESIA

PORTUGUESA V (EPISÓDIO DO PROGRAMA PALAVRAS DITAS)

De Mário Viegas, com leituras de José Gomes Ferreira

OS AMIGOS (EPISÓDIO DO PROGRAMA PALAVRAS VIVAS)

De Mario Viegas, com leituras de José Gomes Ferreira

29 ABR: 21H30

EG

#### FESTA DO CINEMA ITALIANO

VÁRIOS LOCAIS

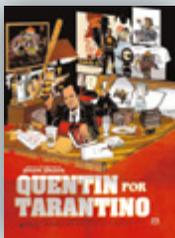
12 A 21 ABR

Ver destaque festadocinemaitaliano.com

#### FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL

prosa-cultural.org  
Cinema Essencial 40s - 50s - 60s



AMAZING AMÉZIANE

## QUENTIN POR TARANTINO

ASA

Améziâne Hammouche é um autor francês de novelas gráficas, que se tem dedicado a biografar algumas das principais figuras da cultura popular do século XX, sendo um dos seus projetos a trilogia dedicada ao cinema, que teve um primeiro livro sobre Martin Scorsese, agora este *Quentin por Tarantino*, e que se concluirá ainda em 2024, com um título dedicado a Francis Ford Coppola: *Don Coppola*. Abordamos este *Quentin por Tarantino* como é costume, do início ao fim (altura em que lemos que a "novela gráfica é uma obra de ficção"), e os episódios ou factos nele incluídos são totalmente plausíveis à luz da biografia conhecida do mais aclamado cineasta norte-americano surgido nos anos 1990 (década que corresponde às suas três primeiras longas-metragens: *Cães Danados*, *Pulp Fiction* e *Jackie Brown*). A obra chega mesmo a dar informação tão surpreendente (apesar de fidedigna), como a que diz respeito à nova vida do realizador em Tel Aviv, junto da mulher, a israelita Daniella Pick, e filhos. O livro alimenta e alimenta-se do fenómeno Tarantino, o artista que recria a partir de géneros e autores canónicos, não-canónicos, exóticos ou mesmo obscuros; o poeta do calão e da violência como motor cinético e cromaticamente expressivo; e o autor de personagens masculinas trágicas e de mulheres fortes que celebra da cabeça aos pés. **RG**

ÀS PORTAS DO INFERNO  
De Akira Kurosawa  
13 ABR: 19H

O FILME DO MÊS  
DEBATE DO TAPETE  
De Carlos A. Costa

CINEMA CITY  
ALVALADE  
cinemacity.pt  
9 ABR: 21H45

BIBLIOTECA ORLANDO  
RIBEIRO  
12 ABR: 21H

BIBLIOTECA DE  
ALCÂNTARA  
13 ABR: 18H

BIBLIOTECA DE  
MARVILA  
18 ABR: 21H  
MP

(Para as bibliotecas até às  
15h do dia da sessão)  
zeroemcomportamento.org/  
reservas

O INFERNO SÃO OS  
OUTROS

PROSA - PLATAFORMA  
CULTURAL  
prosacultural.org  
O CLUBE

De John Hughes  
5 ABR: 19H30

UM DIA DE RAÍVA  
De Joel Schumacher  
6 ABR: 19H30

OS FILHOS DOS GRITOS

BOUTIQUE DA CULTURA  
- UM TEATRO EM CADA  
BAIRRO  
boutiquedacultura.org  
Exibição do documentário de  
Catarina Hipólito  
6 ABR: 21H

OUTSIDERS: CICLO DE  
CINEMA INDEPENDENTE  
AMERICANO

CINEMA S. JORGE  
cinemasaojorge.pt  
Exibição de 12 filmes  
independentes sobre a  
família  
Ver destaque  
30 ABR A 5 MAI

PAISAGENS -  
PERMANENTE  
TRANSFORMAÇÃO

QUINTA ALEGRE - UM  
TEATRO EM CADA  
BAIRRO  
agendalx.pt

CATEQUESE  
De Carolina Rebelo

BENTUGUÊS  
De Daniel Braga  
Local: Rua dos Sete Céus  
12 ABR: 14H

POR PARTE DO PAI

BIBLIOTECA DE  
ALCÂNTARA  
blx.cm-lisboa.pt  
Exibição do documentário de  
Guíomar Ramos  
20 ABR: 19H  
EG

PRÉMIOS CURTAS

TURIM - UM TEATRO EM  
CADA BAIRRO  
6 ABR  
premiocurtas.pt

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE  
INSTRUÇÃO  
GUILHERME COSSOUL  
Sessões de curtas-  
metragens  
TER: 21H30  
EG  
facebook.com/  
shortcutzlisboa

SOBRE A LIBERDADE:  
DOIS FILMES DE  
SEBASTIAN LELIO

PROSA - PLATAFORMA  
CULTURAL  
prosacultural.org  
UMA MULHER FANTÁSTICA  
19 ABR: 19H30

THE WONDER  
20 ABR: 19H30

SOBRE A NATUREZA  
HUMANA II

PROSA - PLATAFORMA  
CULTURAL  
prosacultural.org  
COLUMBUS  
De Konogada  
26 ABR: 19H30

FELIZ COMO LÁZARO  
De Alice Rohrwacher  
27 ABR: 19H30

UM NOME PARA O QUE  
SOU

FUNDAÇÃO CALOUSTE  
GULBENKIAN  
gulbenkian.pt  
Exibição do filme de Marta  
Pessoa  
10 ABR: 18H

## CONCURSOS

DOCLISBOA  
doclisboa.org  
Inscrição de filmes  
ATÉ 31 MAI

QUEER LISBOA  
queerlisboa.pt  
Inscrição de filmes  
ATÉ 30 MAI

MOTELX - MELHOR CURTA  
PORTUGUESA DE TERROR  
motelx.org  
Inscrição de filmes  
ATÉ 15 MAI

## CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA  
MUNDO DAS ARTES  
amartes.com.pt

REPRESENTAÇÃO PARA  
TELEVISÃO E CINEMA

CHAPITÔ  
chapito.org  
CINETENDINHA

Tertúlia com Rui Tendinha  
e os convidados Joana de  
Verona, Beatriz Frazão,  
Soraia Sousa, Vicente Gil, Zé  
Bernardino  
2 ABR: 19H  
EG

RESTART  
www.restart.pt

MOTION DESIGN (AFTER  
EFFECTS + CINEMA 4D)  
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA  
REALIZAÇÃO  
PROFISSIONAL DE  
AUDIOVISUAIS  
PÓS-PRODUÇÃO DE  
VÍDEO

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CINEMA S. JORGE  
30 DE ABRIL A 5 DE MAIO  
AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMASAOJORGE.PT

# OUTSIDERS

## CICLO DE CINEMA INDEPENDENTE AMERICANO

A 3.ª edição do ciclo *Outsiders* está de regresso e procura, este ano, responder à questão "o que é, hoje, a família americana?". Os 12 filmes exibidos, de realizadores independentes, oferecem um retrato da América contemporânea e refletem sobre a família nas suas múltiplas versões. Do programa, da responsabilidade de Carlos Nogueira, destacam-se o filme de abertura, *The Unknown Country*, de Morrisa Maltz, protagonizado por Lily Gladstone, a primeira atriz nativa norte-americana nomeada para

o Óscar de Melhor Atriz, e o filme de encerramento, *A Thousand and One*, primeira longa-metragem de A.V. Rockwell, vencedor do Grande Prémio do Júri no *Festival de Sundance 2023*. De salientar ainda a presença, em Lisboa, do realizador Patrick Wang, convidado desta edição, que apresenta dois dos seus filmes - *The Grief of Others* e *A Bread Factory* - e que participa também numa *masterclass* na Faculdade de Belas Artes. **AF**



© Alípio Padilha

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**  
**3 E 4 DE ABRIL, ÀS 18H30, 6 E 7 DE ABRIL, ÀS 17H30**  
 RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1 A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

## UTOPIA

Diana Niepce, direção artística e criação; Ana de Oliveira e Silva, Diana Niepce, Inês Cóias, Tiago Barbosa, Tiago Mateus, interpretação.

Através do fascínio da reconstrução do seu próprio corpo, Diana Niepce analisa e recria representações contraditórias do objeto corpo. A reconstrução do corpo torna-se a sua própria musa e através dela adota esse processo ao corpo do outro. Estamos no

campo da objetificação e também da problematização. Homenageiam-se os corpos por aquilo que são, através da sua própria história e saber. O uso do corpo faz-se através de uma linguagem crua, violenta e erótica, como espelho da representatividade do corpo na sociedade, mas sem a obrigatoriedade de o normalizar. *Utopia* é uma *performance* duracional sustentada entre a transgressão e a opressão dos limites físicos. **Ricardo Gross**

### CURSOS / / WORKSHOPS

#### ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.yolasite.com

#### SALSA, BACHATA, KIZOMBA, ROCK N' ROLL, ENTRE OUTROS...

Com Afonso Costa  
 SEG A QUI:  
 18H30-22H30

#### BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

#### AULAS REGULARES DE DANÇAS ANTIGAS

20 ABR: 10H-13H

#### BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/  
 BusParagemCultural

#### DANÇA CONTEMPORÂNEA

Com Thays Peric  
 TER: 9H-10H

#### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

#### DANÇA (BACHATA, SALSA)

Com Tânia Lopes  
 QUA: 19H30-20H30,  
 20H30-21H30

#### C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/  
 centroemmovimentolisboa

#### PRÁTICAS DE CORPO

Com Sofia Neuparth  
 SEG A SEX: 11H30-13H

#### ARQUITETURA DO CORPO

Com Camila Soares  
 TER: 19H-20H30

#### CORPO DINÂMICO CORPO FLUTUANTE (AVANÇO/ RESET)

Com Peter Michael Dietz  
 SEG, QUA, QUI:  
 19H15-21H15

#### NÃO BALLET

Com Sofia Neuparth  
 SEG: 17H15

#### ESPIRAIS

Com Sofia Ó  
 TER: 9H30-11H

#### DANÇA MAPA

Com Bernardo Bethonico  
 QUI: 18H-19H

#### ARQUITETURA DO CORPO

Com Camila Soares  
 TER: 19H-20H30

#### CORPÓS (DANÇA)

Com Coline Gras  
 TER: 17H30-19H

#### CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt

#### CONDICIONAMENTO FÍSICO - DANCE MOVEMENT

Com Thays Peric  
 TER, QUI: 18H-19H

#### CHAPITÔ

chapito.org

#### SEVILHANAS

Com Lúcia Moutinho  
 SEG, QUA: 18H-19H

#### COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

#### NARTHAKI PERFORMING ARTS SCHOOL. ODISSI, DANÇA CLÁSSICA, DANÇAS DA ÍNDIA

SEX: 19H45, 21H15,  
 SÁB: 11H15-13H

#### DANCE SPOT

dancespot.pt

#### BALLET, CONTEMPORÂNEO, DANÇA JAZZ, JAZZ MOVÉS, LYRICAL JAZZ, SAPATEADO (E MAIS...)

VÁRIOS HORÁRIOS

#### DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/  
 DialogosArtemMovimento

#### AULAS DE DANÇA ORIENTAL & FUSÃO, ALONGAMENTOS E BEM-ESTAR FÍSICO, DANÇA CRIATIVA E PERCUSSÃO-ÁRABE

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

#### ESPAÇO FELL2B

institufeldenkrais.pt/  
 venue/feel2be

#### WORKSHOP STOMP

20, 21 ABR

#### ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/  
 alma

#### Aulas regulares de dança VÁRIOS HORÁRIOS

#### ESTÚDIO ACCCA

ccandermatt.com/pt/estudio

#### AULAS DANÇA CONTEMPORÂNEA

Com Sofia Silva  
 SEG: 19H30-21H30  
 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),  
 TER: 19H30-21H30  
 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

#### AULAS DE MOVIMENTO/ DANÇA PARA JOVENS E ADULTOS

Com Marina Nabais  
 QUA: 19H-20H45

#### ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/  
 ballerinabodyworkout

#### BALLERINA BODY

Com Inês Jacques  
 SEG: 12H-13H, 19H-20H  
 (PRESENCIAL), QUA:  
 12H-13H, 19H-20H  
 (ONLINE)

#### ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt

#### SEVILHANAS E FLAMENCO

SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

#### ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordon.pt

#### PRÁTICA DIÁRIA PARA PROFISSIONAIS

SEG, QUA, SEX:  
 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:  
 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

#### AULAS DE DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS

SEG: 18H15-19H45

#### FORUM DANÇA

forumdanca.pt

#### PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES DE MOVIMENTO

Com Gisela Dória  
 SEG: 19H-20H30

#### LABORATÓRIO COREOGRÁFICO

Com Maria Ramos  
 QUA: 19H30-21H30

#### ISHA ARTES

ishartes.pt

#### AULAS DE DANÇA CLÁSSICA INDIANA

SÁB: 9H-13H

#### PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com

#### AULAS DE SAPATEADO COM MICHEL

QUA: 19H-20H

#### PROSA

prosacultural.org

#### DANÇA BIO E CONTEMPORÂNEA COM SARA DAL CORSO

SEX: 10H30

#### STAGE 81

www.stage81.com

#### BALLET, BURLESCO, CONTEMPORÂNEO, HIP-HOP, POLE DANCE VÁRIOS HORÁRIOS

#### TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/  
 tangodaavenida

#### INICIAÇÃO AO TANGO, INTENSIVO DE MILONGA, INICIADOS, INTERMEDIOS VÁRIOS HORÁRIOS



**ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO**  
**3 E 4 DE ABRIL, ÀS 18H30, 6 E 7 DE ABRIL, ÀS 17H30**  
 ALAMEDA DA UNIVERSIDADE / 210 037 100 / HTTP://ANTT.DGLAB.GOV.PT

# 500 ANOS DO NASCIMENTO DE LUÍS VAZ DE CAMÕES 1524-2024

Celebra-se, em 2024, o ano do V centenário do nascimento de Luís Vaz de Camões. O Arquivo Nacional Torre do Tombo promove uma mostra documental para comemorar aquele que é o expoente máximo da história da literatura e da língua portuguesa. Apresentam-se diversos documentos à guarda da Torre do Tombo, onde se incluem o retrato *Fidelíssimo* do grande poeta, aquele que se julga ser o seu retrato mais fiel, mandado fazer pelo Conde de Vimioso, provavelmente entre 1580 e 1582. Está também presente o volume manuscrito de *Os Lusíadas* de Luís Vaz de Camões comentados por Manuel Pires de Almeida, autor que foi, a par com Manuel de Faria e Sousa, um dos mais importantes críticos camonianos da primeira metade do século XVII. É ainda possível mostrar o nobiliário *Severins e Farias: notícias de sua descendência e das famílias*

*com que se aparentam*, de Manuel Severim de Faria, com “numerosos desenhos heráldicos e de cabeções desenhados à pena e atribuíveis a Gaspar Severim de Faria”, onde se pode observar a genealogia relativa a Camões. A estes juntam-se outros documentos como a “Carta de perdão concedido pelo rei D. João III a Luís Vaz de Camões da culpa no caso do ferimento de Gonçalo Borges”, de 1553, a “Carta de mercê a Luís Vaz de Camões de 15 000 reis de tença por ano, por três anos, pelos serviços prestados nas partes da Índia”, de 1572 e, ainda, o “Colóquio dos simples, e drogas e coisas medicinais (...)”, da autoria de Garcia de Orta, publicado em 1563, onde se inclui uma ode, por Luís de Camões, ao Conde de Redondo, pedindo o favor e ajuda para a publicação dos *Colóquios*.

**ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO**  
 antt.dglab.gov.pt  
**500 ANOS DO NASCIMENTO DE LUÍS VAZ DE CAMÕES 1524-2024**

Mostra que apresenta diversos documentos à guarda da Torre do Tombo, onde se incluem o seu retrato “Fidelíssimo”, aquele que se julga ser o retrato mais fiel do poeta, mandado fazer pelo Conde de Vimioso, provavelmente entre 1580 e 1582.  
**ATÉ 12 JUN**  
**SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-12H30**

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**  
 blx.cm-lisboa.pt

**OS LIVROS QUE NOS ESCOLHEM A NÓS**

Proposta de encontros em torno do livro. Do livro enquanto objeto físico e como acesso a experiências interiores.

**10 ABR: 18H30** EG / MP  
 oslivrosquenosecolhemanos@gmail.com

**CLUBE DE LEITURA LGBTI+**

*Homossexualidade e Resistência no Estado Novo*, de Raquel Afonso, com a presença da autora.  
**30 ABR: 18H** EG

**BIBLIOTECA DE BELÉM**  
 blx.cm-lisboa.pt

**CONVERSAS BLX LITERATURA E IGUALDADE DE GÉNERO**

Uma conversa com a escritora, atriz e contadora de histórias Lúcia Valente.  
**6 ABR: 11H** EG

**RODA DE LEITURAS | LER E RELER**

Esta atividade faz parte do evento *Os Livros estão Lançados*, que pretende lembrar o pensamento, a obra e o legado de Maria Antónia Fiadeiro (1942-2023).  
**6 ABR: 16H** EG

**IBEROAMÉRICA EM LIVROS**

Clube de leitura que dá a conhecer a vida e a obra de diferentes autores e

autoras da literatura ibero-americana. Em abril viaja-se até ao México, percorrendo a biografia e obra da autora contemporânea Fernanda Melchor. A moderação é de Marco Villamil.  
**20 ABR: 16H30** EG / MP  
 bib.belem@cm-lisboa.pt

**DESTAQUES DA COLEÇÃO**

Três Marias - Maria Velho da Costa, Maria Isabel Barreno e Maria Teresa Horta  
**1 A 30 ABR** EG

**BIBLIOTECA CAMÕES**  
**ESCRITA ENTRE CORPOS**

Laboratório (*workshop*)  
**16 ABR: 18H30** MP  
 cem@c-e-m.org  
 919 708 336

**BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA**  
 blx.cm-lisboa.pt

**OFICINA DE INTRODUÇÃO À ESCRITA CRIATIVA**

**2, 30 ABR: 17H30** EG/MP  
 www.jf-parquedasnacoes.pt

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
 blx.cm-lisboa.pt

**CONVERSAS ENTRE LIVROS**

Não há obra “obrigatória” para ler, cada participante traz as suas experiências, seja um livro que esteja a ler, ou algo que queira recomendar.  
**20 ABR: 16H** EG

**CONTACTO 2024**

**FESTIVAL LITERÁRIO DE FICÇÃO CIENTÍFICA E FANTASIA**  
**27, 28 ABR** EG

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**  
 bnportugal.gov.pt

**PALAZZI DI GENOVA**

Mostra que celebra os 400 anos sobre a primeira edição da obra *Palazzi di Genova*, de Rubens, publicada, em Antuérpia, sua receção e influência em Portugal e na Europa.  
**ATÉ 8 JUN** EG

**50 ANOS DE PUBLICAÇÕES ISLÂMICAS EM**

**PORTUGAL (1968-2018)**

Esta exposição apresenta a multiplicidade de expressões do Islão no Portugal contemporâneo, tal como se apresentaram nas últimas cinco décadas sob a forma de edições bibliográficas.  
**ABR** EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt

**ESCRITA EM DIA**

Conversa com Catarina Gomes, autora de quatro livros de não-ficção, entre os quais *Coisas de Loucos*, e do romance *Terrinhas*, vencedor do Prémio Revelação Agustina Bessa-Luís. Moderação: Adelaide Bernardo.  
**22 ABR: 18H30** EG

**CLUBE DE LEITURA I SILÊNCIO EM VOLTA**

Espaço de leitura presencial e de promoção da obra e da biblioteca do poeta Herberto Hélder.

**23 ABR: 17H30** EG

**BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA**

blx.cm-lisboa.pt

**CLUBE DE LEITURA**

*O senhor Ventura*, de Miguel Torga  
**24 ABR: 17H30-19H** EG / MP  
 bib.p FRANCA@cm-lisboa.pt

**DESTAQUES DA COLEÇÃO**

Sebastião da Gama  
**8 A 22 ABR** EG

**BIBLIOTECA SÃO LÁZARO**

blx.cm-lisboa.pt

**CLUBE DE LEITURA**

*Flores*, de Afonso Cruz  
**19 ABR: 17H30** EG

**BROTÉRIA**  
 broteria.org

**SEMINÁRIO PENSAR A EDUCAÇÃO**

**DOROTHY L. SAYERS: AS FERRAMENTAS PERDIDAS DA EDUCAÇÃO**

Com Francisca Teixeira Duarte  
**9 ABR: 19H-20H30** EG

**CONFERÊNCIA EUOTOPOS QUE MUNDOS DISTÓPICOS ANUNCIA A LITERATURA PORTUGUESA?**

Com Maria Jesús Fernández  
**13 ABR: 16H-17H30** EG

**CINCO CONTOS DE J. M. MACHADO DE ASSIS**

Curso com P. Mário Garcia  
**16 A 18 ABR:**  
**19H-20H30** MP

**CAFÉ ESPLANANDO (ZONA RIBEIRINHA PARQUE DAS NAÇÕES)**

**CHÁ COM LIVROS**

Tertúlia literária alusiva ao Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor.  
**17 ABR: 18H** EG

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

**A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA**

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

**1, 8, 15, 22, 29 ABR:**  
**18H30**

**ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS**

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.  
**14 ABR: 16H** EG

**CICLO JOSÉ GOMES FERREIRA**

**AMIZADES RESISTENTES A POESIA DEVE SER LIDA POR TODOS SOBRETUDO POR AQUELES QUE ADMITEM QUE ALGUMA COISA SEMPRE LHES ESCAPA**

Com Regina Guimarães.  
**27 ABR: 16H**

**FRASES INFINITAMENTE CURTAS**

Com Regina Guimarães.  
**28 ABR: 11H** EG

**CASA FERNANDO PESSOA**

casafernandopessoa.pt  
**CLUBE DOS POETAS VIVOS**

## LITERATURA

Com Teresa Coutinho e convidado a definir  
9 ABR: 19H EG

### JARDINS E LUARES DE BERNARDO SOARES

Um percurso onírico pelo *Livro do Desassossego*, de Bernardo Soares, na voz de cinco escritores.  
16 ABR: 18H30 EG

### BIBLIOTECA ABERTA

Com Ricardo Belo de Moraes Sessões de apresentação de bibliografia pessoal de referência, editada nos últimos 30 anos em Portugal.  
18 ABR: 18H30-19H30 EG

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

#### FORMAS DE LER: CAMINHO PARA A LIBERDADE

Com Helena Vasconcelos *O Jogador*, Fiódor Dostoiévski  
4 ABR: 18H30  
*História de uma Serva*, Margaret Atwood  
18 ABR: 18H30

### QUÍMICA A 2 - CASAIS DA HISTÓRIA

Sophia de Mello Breyner Andresen e Francisco Sousa Tavares.  
Guilherme D'Oliveira Martins conversa com Luís Osório.  
7 ABR: 11H

### COM CALMA E CULTURA

facebook.com/comcalmaecultura/

### POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas.  
13 ABR: 19H-22H30

### CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Instagram: corucheus. umteatroemcadabairro

### LENGALenga - ENCONTROS DE PALAVRA E POESIA FALADA

Por Senhor Vulcão e convidados  
3 ABR: 18H

### LUGAR DE LEITURA

Clube de leitura com moderação de Adelaide Bernardo.  
*As primeiras coisas / Hoje estarás comigo no paraíso*, de Bruno Vieira Amaral.  
10 ABR: 18H EG

### CULTURA SANTA CASA

scml.pt/cultura  
**COMUNIDADE DE LEITORES**  
*Assassina da Roda*, de Rute Serra  
18 ABR: 18H EG / MP  
213 235 858/753 | biblioteca@scml.pt

### ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com  
**CURSOS PRESENCIAIS**  
**ESCREVER SAI À RUA**  
Périplo pela Liberdade | Baixa de Lisboa  
7 ABR: 10H-12H30

### ESCRITA DO EU

8 ABR A 27 MAI  
SEG: 19H-21H30

### ESCRITA CRIATIVA I

9 ABR A 11 JUN  
TER: 10H30-13H

### CURSOS ONLINE

**ESCRITA DIGITAL**  
3 A 26 ABR  
QUA, SEX: 10H-12H30

### ESCREVER ARGUMENTOS E GUIÕES

8 ABR A 1 JUL  
SEG: 19H-21H30

### ESCRITA CRIATIVA I

9 ABR A 11 JUN  
TER: 10H-12H30

### ESCRITA CRIATIVA I

9 ABR A 11 JUN  
TER: 19H-21H30

### ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS

9 ABR A 30 ABR  
TER: 19H-21H30

### ESCREVER PARA CRIANÇAS

12 ABR A 21 JUN  
SEX: 18H30-21H

### ESCRITA DE HUMOR I

16 ABR A 28 MAI  
TER, QUI: 20H30-22H30 MP

### ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

**CLUBE DE LEITURA**  
Todos os meses, em torno de uma obra da coleção.  
8 ABR: 18H30 EG

### HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemeroteca@cm-lisboa.pt  
**JORNALISMO E JORNALISTAS**  
João de Andrade Corvo (1824-1890); Venceslau de Moraes (1854-1929); Albino Forjaz de Sampaio (1884-1949); e Carlos Pinhão (1924-1993) na Coleção da Hemeroteca Municipal  
ATÉ 30 ABR EG

### CLUBE DE LEITURA

*Nas tuas mãos*, de Inês Pedrosa  
23 ABR: 16:30 EG / MP  
hemeroteca@cm-lisboa.pt

### DESTAQUES DA COLEÇÃO

Francisco Rocha Martins: um homem de letras politicamente inconformado  
Destaque mensal dedicado às várias facetas desta figura do panorama das letras do século XX português.  
1 A 31 MAR EG

### LIVRARIA ALMEDINA RATO

almedina.net/store/2  
**CLUBE DE LEITURA**  
Curadoria de Paulo Faria  
*Uma Abelha na Chuva*, de Carlos de Oliveira  
25 ABR: 18H30 EG / MP  
marketing@grupoalmedina.net

### LOUNGE LISBOA

instagram.com/loungelisboa  
**TPC: SYLVIA PLATH**  
*TPC* é um ciclo que cruza literatura, música eletrónica exploratória e a videoarte.  
Leituras: Erica Rodrigues e Sofia Santos Silva  
*Live*: Jejunio  
Visuais: Lombo  
1 ABR: 21H30

### TPC: RAQUEL NOBRE GUERRA

Leituras: Mafalda Banquart e Maria Jorge  
*Live*: Alexandre Soares  
Visuais: Noura  
8 ABR: 21H30

### TPC: LENORE KANDEL

Leituras: Isabel Costa e Mafalda Banquart  
*Live*: Vile Karimi  
Visuais: Joana Peralta  
15 ABR: 21H30

### TPC: MARIA TERESA HORTA

Leituras: Mariana Magalhães e Erica Rodrigues  
*Live*: Polido  
Visuais: Uliarud Uliarud  
22 ABR: 21H30 EG

### MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt  
**QUEM ESCREVE SOBRE TI, LISBOA?**

O jornalista e escritor Ferreira Fernandes e o ilustrador Nuno Saraiva trazem consigo *Crónicas de Lisboa*, no qual partilham com os leitores algumas das histórias da cidade que tanto gostam de contar.  
10 ABR: 18H EG / MP  
reservas@museudelisboa.pt

### MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt  
**CALIGRAFIA COREANA**  
Esta oficina dá a conhecer os materiais e as técnicas utilizados na caligrafia coreana, conduzindo os participantes na aprendizagem da escrita de uma frase curta em alfabeto coreano, o Hangeul.  
18 ABR: 14H30-17H30 MP

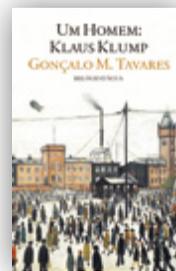
### SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

**GUILHERME COSSOUL**  
guilhermecossoul.pt  
**CLUBE LEITURA COSSOUL**

O clube acolhe: Shakeners  
30 ABR: 19H EG

EG ENTRADA GRATUITA  
IA INSCRIÇÕES ABERTAS  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

## LIVROS DE ABRIL



GONÇALO M. TAVARES

### UM HOMEM: KLAUS KLUMP

RELÓGIO D'ÁGUA

Num tempo de guerra, num país sem nome, Klaus Klump "é editor, quer fazer livros que perturbem os tanques." Oriundo de uma família rica, Klaus "não apreciava de maneira particular a pátria, cuspiam nela se necessário, mas era capaz de morrer pelos seus livros e hábitos". Klaus dizia que "um homem durante a guerra deve ser surdo-mudo enquanto for possível. E ficar quieto." Porém, quando a guerra irrompe, as coisas complicam-se e Klaus acaba por se juntar aos guerrilheiros. *Um homem: Klaus Klump*, de Gonçalo M. Tavares, é um livro brilhante sobre a guerra e a devastação que provoca na natureza, nas cidades e nos homens. Um duro relato de sobrevivência que não se compadece com heróis nem anti-heróis porque na guerra "ninguém permanece limpo", pois a "única higiene que nos importa é sobreviver. E para sobreviver fazemos o que for necessário". Nomeada para o *Prix Jean Monnet de Littérature Européenne 2015* (França), a presente obra faz parte da pentalogia *O Reino*, recentemente reeditada pela Relógio D'Água. **Sara Simões**



F.-A. PARADIS DE MONCRIF

### HISTÓRIA DOS GATOS

EDIÇÕES 70

Diz-se de Maomé que "encarecia de tal sorte o Gato que, sendo um dia consultado a propósito de um assunto de Religião, preferiu cortar um pouco a fazenda da manga, sobre a qual o animal repousava, e acordá-lo, quando se levantou para ir falar à pessoa que o esperava." Paradis de Moncrif (1687-1770) foi buscar este episódio da vida do profeta, à obra *Voyage du Levant* (1717), de Joseph de Tournefort, um exemplo entre as suas muitas fontes, para o estabelecimento do relato epistolar dirigido a uma incógnita marquesa, a quem Moncrif se insinua tal como um felino. O autor versado em múltiplos talentos, que estão na razão da sua popularidade nos círculos aristocráticos da corte de Luís XV, faz deste livro breve, que mais tarde rejeitaria, um exercício de charme e erudição. George Grappe, autor da introdução de 1909, considerava-o um "livro à clef do cortesão e do parasitismo", acrescentando que este compêndio de anedotas, fábulas e mitos, com origem em autores gregos, latinos, árabes e persas, disfarçava a inveja de Paradis de Moncrif relativamente à posição ocupada pelos gatos nos salões que frequentava, pequenos seres "cujos olhos profundos pareciam julgar a frivolidade humana, subserviente aos seus caprichos." **RG**



ERASMO DE ROTERDÃO

### ELOGIO DA LOUCURA

BOOKBUILDERS

Em 1509, ao percorrer os Alpes numa viagem pela Itália, Erasmo começa a pensar dedicar o seu conhecimento à criação de um paradoxo - uma obra a elogiar a loucura. Nesse texto, que ocupa um lugar central no humanismo da Renascença, opta por não falar em seu nome próprio, nem criar a figura de um narrador, retratando a loucura a discursar diretamente para os assembleia de eruditos. Resguardando-se nesta estratégia, Erasmo permite-se conceber um texto satírico de crítica de costumes social e religioso que denuncia as loucuras da sociedade que abrange a maioria dos estratos sociais, mas que se concentra no conjunto poderoso dos clérigos (teólogos, padres, bispos e papas), dos reis, príncipes e cortesãos. Na dedicatória ao seu amigo Thomas More escreve: "(...) quando a sátira não poupa nenhuma classe da sociedade, ninguém pode dizer que ela procura alvejar este ou aquele indivíduo, visto que se atira por igual a todos os vícios". Porém, o *Elogio da Loucura* não se limita a uma crítica de costumes. A obra configura um discurso complexo, polémico e desconcertante, ainda hoje atual, sobre a sociedade do seu tempo. Segundo o historiador Anthony Crafton, este texto deverá ser lido como "uma obra profundamente séria e concebida para estimular o pensamento, e não para apresentar soluções firmes." **LAE**



PAULO MOREIRAS

### OS DIAS DE SATURNO

CASA DAS LETRAS

Da epígrafe à última palavra, este romance é marcado pela morte ("entre as flores escondida"). Não admira, por isso, que dois dos seus protagonistas, um médico e um mestre cozinheiro, sejam secretos alquimistas em busca do elixir da longa vida. A obra começa em plena negrura: durante um eclipse do sol, nasce uma criança, logo enjeitada pelos pais. O recém-nascido é portador de um estranho sinal junto ao coração que muitos creem ser a marca do demónio, iniciando um futuro de tormento e maldição. Em Lisboa, o jovem irá cumprir o seu cruel destino entregando-se a uma radiosa, mas funesta paixão. Esta narrativa, tão solar como sombria, apresenta uma vibrante evocação da Lisboa joanina e afirma-se como verdadeira ode às "vãs delícias" da vida: o amor, a amizade, o sexo, a boa mesa, os livros ou o teatro de comédia que expõe, com as suas facécias e equívocos, "a desarmonia do mundo e o desacerto entre os homens". O notável engenho com que Paulo Moreiras cultiva o género pícaro, a riqueza e variedade da sua linguagem, orgulham o leitor no tempo e na ação do romance, tomando-se por personagem destas aventuras cheias de reviravoltas e por habitante desta fervilhante Lisboa "em eterno movimento". Nova edição revista, corrigida e aumentada. **LAE**

# Transumante

FILIPA SANTOS

**O carismático ex-líder dos Diabo na Cruz está de volta aos discos em nome próprio com *Transumante*. 13 anos depois de *Barra 90*, Jorge Cruz abre um novo capítulo no seu percurso ao regressar com uma série de canções inspiradas no imaginário rural português e na música tradicional. Dia 9 de abril, apresenta-se no Teatro Maria Matos em formato viola e voz, para celebrar uma carreira que conta com três décadas de história.**

**É formado em Psicologia, mas sempre viveu da música. Nunca pensou tirar um curso superior nessa área?**

Isso nunca me passou pela cabeça. No fundo, enriquecer-me com mais conhecimento sempre me fez mais sentido em relação ao mundo e às coisas do que propriamente em relação à música. Há um mistério qualquer na música que eu nunca quis dominar muito bem.

**O curso deu-lhe ferramentas que utiliza nas suas composições?**

Sinto que me interesse pela vida das pessoas. Talvez tenha escolhido Psicologia por esse tipo de preocupações fazerem parte dos meus interesses, não só em relação aos outros, mas também a mim próprio. Muita gente vai para o curso de Psicologia para se entender um bocadinho melhor e depois acaba por ganhar ferramentas para entender o mundo e os outros. Senti muito isso nos últimos 10 anos, quando comecei a escrever para outras pessoas. Escrever do ponto de vista de uma mulher ou do ponto de vista de alguém refém da lufa-lufa do dia-a-dia, por exemplo, que é uma coisa que eu não tenho, tem a ver com pôr-me no lugar do outro. O Carl Rogers (que desenvolveu a psicologia humanista) acredita na psicologia centrada no

paciente, que é muito acerca de se pôr no lugar do outro. De se posicionar como uma sombra a acompanhar a vida da outra pessoa.

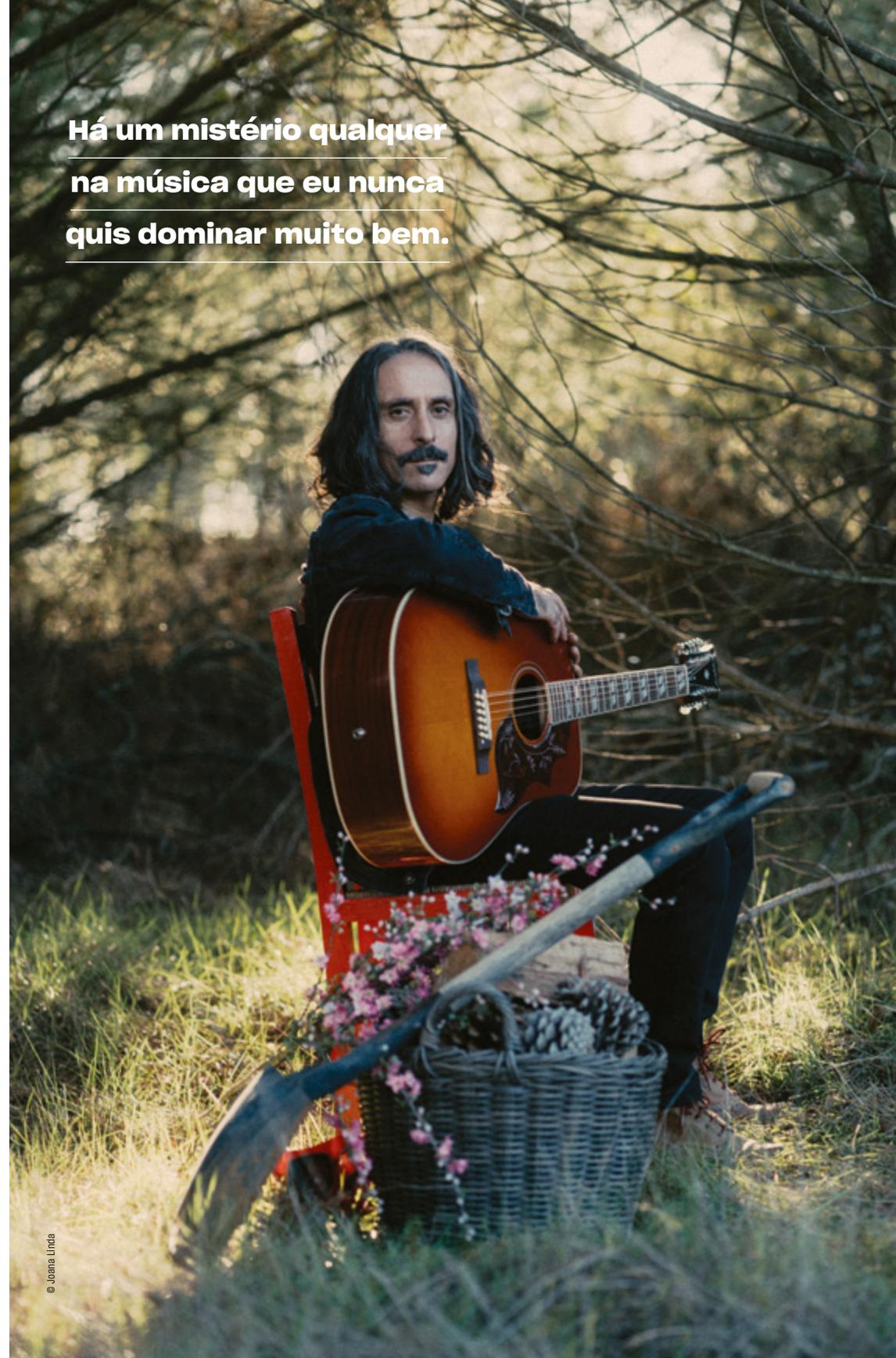
***Transumante* é o fim de um jejum de 13 anos nos discos a solo. Tinha saudades de ter um projeto só seu?**

É uma pergunta difícil de responder. Sinto que o meu trabalho é sempre andar para a frente e, portanto, as minhas ânsias são mais sobre o que vem a seguir do que propriamente de olhar para trás. Não acho que isso seja um sentimento familiar para mim. Agora, é totalmente diferente estar neste formato, já que não tenho de negociar ou sujeitar os outros às minhas ideias ou ao meu manancial de hesitações, paixões, dúvidas, etc. É uma coisa mais centrada; já não estava nessa posição há bastante tempo. É verdade que antes, quando estive a solo, tinha uma pressão que atualmente não sinto, de conseguir afirmar-me profissionalmente como músico, o que só acabei por conseguir em banda. Atualmente não sinto essa pressão, porque tenho um trabalho a escrever para outras pessoas e porque tive uma banda que criou um público e um discurso na cultura. E quando trabalho já não parto do zero, enquanto antes parecia que estava sempre a partir do zero.

**Há alguns anos mudou-se para uma zona rural e isso reflete-se muito neste disco, quase visualizamos as paisagens. Foi propositado?**

Acho que me mudei já com esse objetivo artístico de explorar cada vez mais o interior, a paisagem, as texturas do território. Em *Diabo na Cruz* explorei isso, mas sempre de um ponto de vista de reunir as pessoas. O que estou a fazer agora e a necessidade que fui sentindo era de aprofundar, de fazer algo um pouco mais interior e do interior. Portanto, todo

Há um mistério qualquer  
na música que eu nunca  
quis dominar muito bem.



o trabalho que tenho feito, a investigação, a leitura, a procura... era um objetivo meu. Às vezes estou em certos sítios do nosso país, zonas isoladas, ou passo por um riacho ou atravesso um canto de montanha e pergunto-me onde está a canção que me faça sentir que estou aqui. Senti vontade de explorar esse caminho na minha música. De criar essa canção.

**Ao ouvir o disco, fica-se com a sensação que foi feito por uma pessoa muito serena, muito apaziguada. Também tem a ver com alguma maturidade que a idade traz?**

Imagino que sim. É tentar traduzir para a escrita a energia que procuramos na vida e também que os sítios nos transmitem. Explorei isso anteriormente, se calhar em músicas como *Vida de estrada*, de falar do rebuliço diário na cidade, mas de uma vontade de escapar para os mares, para as serras, de sentir essa calma. Agora posso falar do ponto de vista de quem está nesse lugar. E também desta relação com a natureza, que é uma relação de aceitação do que ela tem de belo e magnífico e do que ela tem também de cruel e duro. Essa luta também está presente, penso eu, no disco.

**Dá muita importância às palavras. Considera-as mais importantes do que a melodia?**

Sem dúvida nenhuma que a palavra é muito importante para mim; mas a melodia e a música também o são. Talvez, nesta fase, comece a secundarizar o arranjo, a apresentação. Sou mais da escola do Bob Dylan, do Leonard Cohen e de muitos outros cantautores em Portugal, como o Zeca, o Sérgio Godinho, o Fausto, o Vitorino, a Amélia Muge... aliás, se formos ver *Os Lusíadas*, são cantos. A ideia do poema cantado é uma coisa que é muito antiga. Portanto, a palavra é extremamente importante para mim, enquanto na melodia procuro trabalhar com matérias-primas tradicionais, algo que muitas vezes até pode ser simples. Imaginemos a base de uma tarte, sobre a qual vou pôr todos os ingredientes. Os ingredientes, para mim, passam muito pela palavra. E não é só a palavra no sentido do jogo de palavras. É muito importante aquilo que estou a dizer, que cada frase signifique alguma coisa. Que haja uma história, uma narrativa. E que eu sinta que avanço no sentido da minha obra. Se olhar para há dez anos, sentir que estou a acrescentar alguma coisa. Nesse sentido, vejo-me mais como um escritor e um autor do que como um músico.

**Já pensou escrever um livro?**

Já pensei e até já tentei, mas até agora nunca senti que tinha a contribuir nessa área aquilo que sinto que tenho a contribuir nesta. Fazer só por fazer não é o meu género. Gosto de sentir que estou a contribuir com qualquer coisa que não ouço noutra sítio, que me faz sentir que é relevante. Até porque esta questão da música de raiz portuguesa tem muito território para explorar. É ainda um fascínio muito grande e uma tentação de continuar a trabalhar. É verdade que agora há novas gerações que estão a pegar nisso e a levar a coisa ainda mais longe. Mas eu sinto que ainda posso dar umas achegas e isso motiva-me imenso. Outras pessoas farão, provavelmente, coisas ainda mais interessantes. Mas enquanto eu vir que há qualquer coisa que ainda não vi feita e que eu consigo fazer, vou tentar.

**Ocupa grande parte do tempo a compor para outros artistas...**

Quando lancei os meus discos a solo havia uma pessoa, o Pedro Tenreiro, a quem as minhas canções chamaram a atenção. E, embora enquanto artista a solo não me tenha conseguido afirmar no mercado, ele achava que eu tinha ali uma capacidade na escrita. Quando teve outros projetos na mão lembrou-se de mim. Portanto, o primeiro convite é para escrever o *Rosa Sangue*, dos Amor Electro, que é uma música que, entretanto, fez um percurso extraordinário. E a partir daí começaram a surgir convites, nomeadamente de fadistas. Comparo um pouco o fado à música *country* americana. Há uma tradição que precisa constantemente de novas letras, de novas músicas, porque senão os fadistas estão sempre a cantar o mesmo. Acho que é por isso que me chegam mais pedidos nessa área. E também porque o sentir da nossa cultura é algo com que me preocupo constantemente. Talvez as pessoas também estejam à procura disso quando fazem fado.

**Há alguém para quem gostasse muito de escrever uma canção?**

Importa dizer que já tive a sorte de escrever para vozes incríveis como a Gisela João, a Ana Moura, a Cristina Branco, a Raquel Tavares... Portanto, não me posso queixar das oportunidades que já tive. Mas diria que o meu sonho é escrever para o Camané.

**Criou os Diabo na Cruz, uma banda marcante e inovadora. Há um antes e depois de Diabo na música portuguesa?**

Penso que há um antes e depois na cultura no seu todo, e Diabo na Cruz terá sido um dos agentes com um papel nessa transformação. Em 2008, quando formei a banda com o João Pinheiro e o Bernardo Barata, a forma de sentir e de olhar para a arte em Portugal era totalmente diferente do que é agora. E do que era em 2019, quando o grupo terminou. A urgência que eu sentia e que já vinha desde o fim dos anos 90, esta vontade de ter um projeto assim, ainda se sentia muito fortemente. A língua portuguesa ainda não estava afirmada nas canções da nova geração, ainda havia muita gente a cantar em inglês e pouca gente a falar sobre a nossa própria vida. Não me sentia representado nas canções do momento. No entanto, sinto que houve muitos outros fatores que influenciaram a transformação da cultura portuguesa. A começar pela questão da autoestima para a qual contribuí muito o projeto *A música portuguesa a gostar dela própria*. Temos muito essa necessidade de aprovação do exterior. Isto mudou muito e, sem dúvida nenhuma, que Diabo na Cruz contribuiu para isso. Nós andávamos de aldeia em aldeia, na rádio, nos festivais, em grandes salas de concertos a obrigar a malta a lidar com a sua própria cultura e sentir esse orgulho. Era “vamos lidar connosco, fazer essa catarse”.

**Este disco é apresentado este mês no Maria Matos e também na Casa da Música, no Porto. Por que razão não o vai levar pelo país?**

O formato que estou a fazer é muito sustentável. Tenho um arranjo para viola, simplesmente. Se quisesse andar de porto em porto, arranjaría forma de o fazer, mas estou numa fase em que me identifico mais com gestos significativos e especiais. Quem quer estar em contacto com a obra fá-lo de uma forma muito intencional e eu estou interessado nesse vínculo mais profundo. Quero tocar para pessoas que estejam mesmo interessadas no que estou a dizer. Isso é muito importante para mim. Depois de muitos anos a ir de festa em festa a conquistar públicos novos e pessoas que nunca tinham visto a banda, senti que tinha de o fazer. Faz-me sentir muito mais sereno tocar para as pessoas que estão interessadas

em ir para uma camada mais profunda do que eu estou a fazer. Também por isso é importante que o encontro seja um momento especial e não se torne uma rotina. Porque o estilo de vida que procuro é criativo e artístico e a repetição não é, provavelmente, o que me está a interessar. Interessa-me escrever mais e, portanto, depois destes concertos, vou, de certeza, entrar numa nova fase.

**Precisa entrar numa bolha para compor?**

Penso que funciona como bolha em que, durante um período - pode até ser um ano ou dois -, estou a cultivar coisas de uma forma livre, sem saber bem o que elas vão ser. Depois começam a ganhar forma como um objeto. Estou sempre à procura de uma narrativa, para que o ouvinte sinta que está numa viagem. Este disco em particular, acabei por escrevê-lo no verão de 2022 e foram três meses a montar o *puzzle*. Tem várias fases, é como um cultivo. Para chegar a um objeto que realmente fique fluido e organicamente conseguido, os prazos não ajudam em nada.

**Este concerto no Maria Matos é em formato viola e voz. Não se sente muito exposto?**

Já fiz isso o ano passado e é um bocadinho mais assustador. É um desafio, mas quando começar a sentir o calor do público começo a mergulhar para dentro da música e consigo perder-me e entregar o que acho que é preciso. Mas estou muito mais exposto, sem dúvida. Por outro lado, pensando no meu ofício, também as minhas canções e as minhas palavras estão muito mais expostas, por isso, de certo modo, sinto-me mais forte. Sinto que estou a comunicar diretamente a essência da canção, não tenho de passar por cima de bombos e guitarras elétricas. Isso faz-me sentir não só confortável como interessado e penso que é isso que estes concertos trazem de novo e de especial. As canções ficam muito mais próximas, muito mais legíveis.

**O que podemos esperar do alinhamento deste espetáculo?**

O concerto é muito concentrado neste disco, mas também vou apresentar versões de músicas minhas a solo dos anos 90 e dos anos 00, algumas de Diabo na Cruz, uma ou outra música tradicional, e ainda uma ou outra que escrevi para outros artistas.

[Ver entrevista integral em agemax.pt](https://www.agemax.pt)



**AULA MAGNA**  
11 DE ABRIL, ÀS 21H

EDIFÍCIO DA REITORIA, ALAMEDA DA UNIVERSIDADE / 210 113 406 / ULISBOA.PT

## MARO CANTAR A REVOLUÇÃO

Nos 50 anos do 25 de Abril, a Aula Magna recebe um espetáculo que junta coro, voz e orquestra. Neste concerto, Maro - uma das vozes mais carismáticas da atualidade - junta-se ao Coro e Orquestra da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo (EMNSC) e ao Coro da Universidade de Lisboa para interpretar canções e peças

do período revolucionário. *Cantar a Revolução* celebra e recorda nomes como Zeca Afonso, Sérgio Godinho, José Mário Branco e Fernando Lopes-Graça, entre outros. O concerto decorre dia 11 deste mês, com bilhetes entre os 22 € e os 42€. **FS**

**CONCERTOS**

**8 MARVILA**  
**DJEFF INTRODUCES:**  
**ODYSSEY**  
20 ABR: 15H

**APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL**  
appleton.pt  
**APPLETON GARAGEM**  
**PHILL NIBLOCK - THE MOVEMENT OF PEOPLE WORKING**  
ANDRÉ GONÇALVES, DAVID MARANHA, KATHERINE LIBEROVSKAYA, MANUEL MOTA, MARGARIDA GARCIA, RAFAEL TORAL, VASCO ALVES, ENTRE OUTROS  
11, 16, 18 ABR

**ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR**  
ateliermuseujuliopomar.pt  
**OSSO COLECTIVO + JÚLIO POMAR**  
**O TOM DO POMAR**  
12 ABR

**AULA MAGNA**  
ulisboa.pt  
**AJEET**  
13 ABR: 19H30

**MÚSICOS DO TEJO**  
**PATXÃO SEGUNDO SÃO JOÃO, DE J.S. BACH**  
14 ABR: 18H30 EG

**HANTIA RANI**  
**GHOSTS**  
21 ABR: 21H

**B.LEZA**  
**JHON DOUGLAS**  
**ARTISTA CHINELO**  
4 ABR: 22H

**ANA LUA CATANO**  
Ver destaque  
11 ABR: 22H

**BIBLIOTECA DE BELÉM**  
blx.cm-lisboa.pt  
**LIBERTA O TEU PODER VOCAL**  
Oficina de continuidade  
20, 27 ABR: 10H30 MP  
joanalisboavocalcoach@gmail.com



**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
29 DE ABRIL, ÀS 20H

AV. DE BERNA, 45A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

## SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

Ao longo de cada temporada, os Solistas da Orquestra Gulbenkian apresentam-se em recitais de música de câmara, contribuindo para a divulgação e valorização deste género musical. Dia 29 deste mês, estes instrumentistas - reconhecidos pela sua qualidade técnica e artística - reúnem-se no Grande Auditório da Gulbenkian para interpretar *Petite Suite*, de Claude Debussy; *Os Planetas: Júpiter*, de Gustav Holst, e ainda *A Sagração da Primavera*, de Igor Stravinsky. A entrada para este concerto é gratuita, estando sujeita à lotação da sala. Cada pessoa pode levantar no máximo dois bilhetes até duas horas antes do espetáculo. **FS**

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**  
blx.cm-lisboa.pt  
**GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS**  
19 ABR: 19H30 EG

**BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
boutiquedacultura.org  
**MIGUEL MATOS & BANDA**  
21 ABR: 16H30

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**  
centromariodionisio.org  
**CHÃO DA ACHADA O GAJO**  
12 ABR: 21H30

**CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO MOURA**  
AZUL ASSIM APENAS  
7 ABR: 18H

**CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES**  
amaliarodrigues.pt

**FADO NO JARDIM**  
TER, QUI, SÁB: 16H

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
ccb.pt  
**OS MÚSICOS DO TEJO**  
SUITES DE COMPOSITORES BARROCOS E DE FILIPE RAPOSO  
5 ABR: 21H

**RODRIGO AMADO**  
THE BRIDGE  
6 ABR: 21H

**JOE LOVANO**

9 ABR: 21H

**HÁ FADO NO CAIS**

**RICARDO RIBEIRO**

11 ABR: 21H

**BUDDA POWER BLUES**

20 ANOS

11 ABR: 21H

**MÔNICA SALMASO E JOSÉ PEDRO GIL**

ESTRADA BRANCA: JOSÉ AFONSO E VINÍCIUS DE MORAES

12 ABR: 21H

**JORGE MOYANO**

OS CARNAVAIS DE SCHUMANN

14 ABR: 11H

**MARIA VIANA**

JAZZ

19 ABR: 21H

**JOANA GAMA**

LE FILS DES ÉTOILES DE ERIK SATIE

20 ABR: 22H, 23H59

**LLOYD COLE**

ON PAIN

26 ABR: 21H

**CHAPITÔ**

chapito.org

**CHORINHO**

SEG: 21H30

**NOVO SAMBA**

QUA: 21H30

**SAMBA**

SEX: 21H30

**MÚSICAS DO MUNDO**

QUI, SÁB: 21H30

**COLISEU DOS RECREIOS**

coliseulisboa.com

**SANTAMARIA**

25 ANOS

6 ABR: 22H

**JOÃO SÓ**

13 ABR: 21H30

**GIL SEMEDO**

CABOSWING

19 ABR: 21H30

**MICKAEL CARREIRA**

VIDA

27 ABR: 22H

**TAYC**

30 ABR: 21H

**CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA**

DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS 2024

**HUGO VASCO REIS**

TATEABILIDADE

18 ABR: 19H EG

**CULTURGEST**

culturgest.pt

**CAPITÃO FAUSTO**

SUBIDA INFINITA

2 A 5 ABR: 21H

**AUTECHRE**

AE\_LIVE2024

12 ABR: 21H

**DUAL LISBOA**

zedosbois.org

**ANALOG MUSIC PROJECT**

LOYALTY AND RESPECT

5 ABR: 21H30

**ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DE LISBOA**

esel.pt

**XII PROMETHEUS**

FESTIVAL DE TUNAS MISTAS DA TUNA DE ENFERMAGEM DE LISBOA

5, 6 ABR

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**CONCERTOS DE DOMINGO**

**HISTÓRIA DA MÚSICA EM SINFONIA**

7 ABR: 12H, 16H

**CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN**

LE TOMBEAU DE COUPERIN

11 ABR: 20H, 12 ABR: 19H

**VARDAN HOVANISSIAN & EMRE GÜLTEKIN**

13 ABR: 21H

**MARTHA ARGERICH / DONG HYEK LIM**

15 ABR: 20H

**CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN**

LOBGESANG DE MENDELSSOHN

18 ABR: 20H, 19 ABR: 19H

**MET OPERA LIVE IN HD**

**LA RONDINE**

20 ABR: 18H

**ORQUESTRA GULBENKIAN**

HEROICA DE BEETHOVEN

25 ABR: 20H, 26 ABR: 19H

**CICLO DE PIANO**

**IVO POGORELICH**

27 ABR: 19H

**SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN**

A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA

29 ABR: 20H EG

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**

zedosbois.org

**BLACK MILK**

5 ABR: 22H

**NIECY BLUES | MAFALDA BS**

11 ABR: 22H

**ML BUCH**

16 ABR: 22H

**IGREJA DE SANTA CATARINA**

**CORO DE CÂMARA PEMBRIDGE HALL SCHOOL**

19 ABR: 17H EG

**IGREJA DE SANTO ANTÓNIO**

**CICLO DE ÓRGÃO DA IGREJA DE SANTO ANTÓNIO**

COM ANDRÉ FERREIRA

6 ABR: 15H EG

**LICEU CAMÕES**

**LEONOR BALDAQUE**

A FEW DATES OF LOVE

5 ABR: 21H30

**LISBOA AO VIVO**

lisboaovivo.com

**THE WARNING**

5 ABR: 21H

**STONED JESUS + MARS RED SKY**

22 ABR: 21H

**BASS DRUM OF DEATH**

23 ABR: 21H

**ERLEND OYE & LA COMITIVA**

27 ABR: 21H

**DUB FX**

27 ABR: 21H30

**LUX FRÁGIL**

luxfragil.com

**THE LEGENDARY TIGERMAN**

ZEITGEIST

Ver destaque

11 ABR: 22H30

**MEO ARENA**

arena.altice.pt

**DELFINIS**

40 ANOS

6 ABR: 21H30

**CALEMA**

15 ANOS DE CARREIRA

12, 13 ABR: 21H

**THE WORLD OF HANS ZIMMER**

A NEW DIMENSION

27 ABR: 20H

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt

**HORA DE BACO**

ZÉ PINHO & AMIGOS

25 ABR: 18H EG

**MUSEU DO ORIENTE**

foriente.pt

**ALUNOS DA ÉCOLE D'ART MUSICAL DE PARIS**

14 ABR: 16H EG

**CICLO CONCERTO ANTENA 2**

**OBRAS FRANCESAS E INGLÊSAS DA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX**

Frederico Paixão, flauta

Mark Rogers, piano

15 ABR: 19H EG

**MUSICBOX**

musicboxlisboa.com

**BIA FERREIRA**

9.º ANIVERSÁRIO PINUTS

1 ABR: 21H30

**COURTING**

NEW LAST NAME

8 ABR: 22H



**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

**28 DE ABRIL, ÀS 17H**

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

# REQUIEM PELAS VÍTIMAS DO FASCISMO EM PORTUGAL

A Orquestra Sinfónica Portuguesa e o Coro do Teatro Nacional de São Carlos juntam-se no Grande Auditório do CCB para celebrar uma criação de Fernando Lopes-Graça, *Requiem pelas vítimas do Fascismo em Portugal*. A temática antifascista está presente em várias obras do compositor, mas esta em concreto está diretamente ligada às vítimas do regime fascista. A peça estreou

dia 27 de julho de 1981 na Aula Magna, com direção do maestro Bystryk Rezucha. 43 Anos depois, volta a subir a um palco - agora do CCB - com direção do maestro Antonio Pirolli e participação da soprano Bárbara Barradas, da mela-soprano Cátia Moreso, do tenor Carlos Cardoso e do barítono Luis Cansino. **FS**



© aneLógico

**B.LEZA**  
**11 DE ABRIL, ÀS 22H**  
 CAIS DA RIBEIRA NOVA, ARMAZÉM B / 210 106 837  
 WWW.FACEBOOK.COM/BLEZACLUBE

# ANA LUA CAIANO

Estreou-se em 2022 com o EP *Cheguei tarde a ontem*, mas foi o ano passado que Ana Lua Caiano deu nas vistas com o lançamento do segundo EP, *Se dançar é só depois*. Com uma curta carreira e uma linguagem musical que mistura música popular portuguesa com uma sonoridade mais eletrónica, a artista é já considerada um dos nomes fortes da sua geração. Este mês, apresenta-se no B.Leza para dar a conhecer o muito aguardado disco de estreia. Deste novo trabalho já são conhecidos os *singles* *Deixem o Morto Morrer* e *Vou Ficar Neste Quadrado*. Os bilhetes custam 12€. **FS**

**MARIANA REIS**  
 10 ABR: 21H30

**JUDELINE**  
 12 ABR: 22H

**JOTA.PÊ**  
 SE O MEU PEITO FOSSE O MUNDO  
 30 ABR: 22H

**O'GULTO DA AJUDA**  
 misomusic.me  
**MELODIA DO DIA**  
 BLABLALAB  
 20, 21 ABR: 19H30  
 oculito@misomusic.com

**PADARIA DO POVO**  
 apadariadopovo.weebly.com  
**NOCTIVAGABUNDAGEM**  
 FADOS E CANÇÕES BOÉMIAS  
 1, 15 ABR: 21H30

**PANTEÃO NACIONAL**  
 panteaonacional.gov.pt  
**MÚSICA NO PANTEÃO**  
**INÊS CAVALHEIRO**  
 Concerto de harpa  
 14 ABR: 19H EG

**DIA DA VOZ**  
**10 ANOS DO CANTE**  
**ALENTEJANO COMO**  
**PATRIMÓNIO DA**  
**HUMANIDADE**  
 20 ABR: 16H30

**PAVILHÃO CARLOS LOPES**  
**DANNI GATO & SHIMZA**  
 20 ABR: 23H

**PENHASCO ARTE COOPERATIVA**  
 penhasco.online  
**FUCHSIA TRIO**  
 7 ABR: 18H

**JOÃO LENCASTRE**  
**COMMUNION**  
 7 ABR: 19H30

**CARLOS BARRETTO SOLO**  
 21 ABR: 18H

**JOSÉ VALE SOLO**  
 21 ABR: 19H

**CARLOS AZEVEDO SOLO**  
 21 ABR: 20H

**LOTA N 11**  
**ANTÓNIO CARVALHO**  
**4TETO**  
 28 ABR: 18H

**MIGUEL CURADO SOLO**  
 28 ABR: 19H

**JERRY THE CAT**  
 28 ABR: 20H

**QUINTA ALEGRE - UM**  
**TEATRO EM CADA**  
**BAIRRO**

**MANO A MANO**  
**TRILOGIA DAS SOMBRAS**  
 27 ABR: 19H  
 EG / MP  
 umteatroemcadabairro.  
 quintaalegre@cm-lisboa.pt

**REITORIA DA**  
**UNIVERSIDADE NOVA**  
**DE LISBOA - CAMPUS**  
**DE CAMPOLIDE**  
 metropolitana.pt  
**ORQUESTRA ACADÉMICA**  
**METROPOLITANA**  
 PRÉMIO FUNDAÇÃO INATEL  
 12 ABR: 21H

**SAGRES CAMPO PEQUENO**  
 campopequeno.com  
**DIOGO PIÇARRA**  
**SENTIMENTAL**  
 20 ABR: 21H

**PAROV STELAR**  
 27 ABR: 20H30

**YES**  
 THE CLASSIC TALES OF YES  
 30 ABR: 20H30

**SOCIEDADE DE**  
**INSTRUÇÃO**  
**GUILHERME COSSOUL**  
 guilhermecossoul.pt  
**CICLO MÚSICA IMPROVISADA**  
**CREATIVE SOURCES**  
 4 ABR: 21H  
 EG

**COSSOUL JAZZ JAM SESSION**  
**ESCOLA ARTÍSTICA**  
**DE MÚSICA DO**  
**CONSERVATÓRIO**  
**NACIONAL**  
 5 ABR: 19H  
 EG

**SOUL**  
 6 ABR: 21H  
 EG

**RITA ANDRADE**  
 12 ABR: 21H EG

**GUILHERME FRADINHO**  
 13 ABR: 21H EG

**RECITAL 25 ABRIL**  
 COM MARCO OLIVEIRA  
 18 ABR: 21H  
 EG

**JOSÉ LENCASTRE**  
 19 ABR: 21H  
 EG

**CANALHA**  
 20 ABR: 21H  
 EG

**POLINIKÁ**  
 26 ABR: 21H  
 EG

**MALVA**  
 27 ABR: 21H  
 EG

**ST. GEORGE'S CHURCH**  
 ZDB NA IGREJA ST. GEORGE  
**OREN AMBARCHI**  
 18 ABR: 22H

**CORO DE CÂMARA**  
**PEMBRIDGE HALL**  
**SCHOOL + CORO**  
**INFANTIL DA**  
**UNIVERSIDADE DE**  
**LISBOA**  
 20 ABR: 17H  
 EG

**TEATRO IBÉRICO**  
 teatroiberico.org  
**A MÚSICA PORTUGUESA A GOSTAR**  
**DELA PRÓPRIA**  
**HOMENAGEM AOS**  
**EREMITAS**  
 20 ABR: 21H

**TEATRO MARIA MATOS**  
 teatroariamatos.pt

**JORGE CRUZ**  
**TRANSUMANTE**  
 Ver entrevista  
 9 ABR: 21H

**JOÃO CAETANO**  
 CADA VEZ MAIS  
 15 ABR: 21H

**BEM GIL E MORENO**  
**VELOSO**  
 16 ABR: 21H

**BENJAMIM**

**AS BERLENGAS**  
 29 ABR: 21H

**TEATRO NACIONAL DE**  
**SÃO CARLOS**  
 tnsc.pt  
**FOYER ABERTO**  
**O QUE A TUBA PODE**  
 11 ABR: 18H30  
 EG

**NAIADES - FLAUTA E**  
**HARPA**  
 18 ABR: 18H30  
 EG

**CASCATS OPERA - CONCURSO**  
**INTERNACIONAL DE CANTO**  
**ORQUESTRA SINFÓNICA**  
**PORTUGUESA**  
 14 ABR

**ORQUESTRA SINFÓNICA**  
**PORTUGUESA**  
 DUAS VERSÕES DA ÓPERA DOS  
 TRÊS VINTÉNS  
 19 ABR: 20H

**TEATRO THALIA**  
**ORQUESTRA**  
**METROPOLITANA DE**  
**LISBOA**  
 GRAN PARTITA  
 13 ABR: 21H

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
 teatrotivolibbva.pt  
**FINGERTIPS**  
**CONCERTO RELÂMPAGO**  
 18 ABR: 21H

**LISBON FILM**  
**ORCHESTRA + PEAKLES**  
**YESTERDAY**  
 Tributo aos Beatles  
 29, 30 ABR: 21H

**TEATRO DA TRINDADE**  
 teatrotrindade.inatel.pt  
**CICLO MUNDOS**  
**ANTÓNIO MARCOS**  
 16 ABR: 21H

**TIME OUT MARKET -**  
**MERCADO DA RIBEIRA**  
 timeoutmarket.com  
**RAWAYANA**  
**¿QUIEN TRAE LAS CORNETAS?**  
 13 ABR: 21H

**VALSA**  
 valsa.pt  
**TAÍS CARDOSO**

3 ABR: 20H  
 EG

**ÉRIKA MACHADO**  
 4 ABR: 20H

**SAPATRUX**  
 5 ABR: 19H  
 EG

**COLAR DE RAPARIGA**  
 6 ABR: 20H

**ELY+**  
 11 ABR: 20H

**BEMLOKA ESPECIAL**  
**MILEY CYRUS**  
 13 ABR: 19H

**VALSA CLÁSSICA MADU**  
**CANTA BELCHIOR**  
 18 ABR: 20H

**EU SÓ QUERO É CANTAR**  
 20 ABR: 18H  
 EG

**NI ACTIVA NI PASIVA**  
**SOY LATINA**  
**ESPECIAL SHAKIRA**  
 27 ABR: 19H

**VOZ DO OPERÁRIO**  
 vozoperario.pt  
**SILVANO SALLES**  
 6 ABR: 19H

## CURSOS

**BIBLIOTECA DE**  
**ALCÂNTARA**  
 blix.cm-lisboa.pt  
**A POESIA DO FADO**  
 Oficina de escrita para fado  
 tradicional  
 1, 8, 15, 22, 29 ABR: 19H  
 MP  
 paiva.anasofia@gmail.com

**BIBLIOTECA DE**  
**MARVILA**  
 blix.cm-lisboa.pt  
**CORO DE MARVILA**  
 Maestro Luís Bragança Gil,  
 direção  
 3, 10, 17, 24 ABR: 18H  
 MP  
 bib.marvila@cm-lisboa.pt

**CENTRO CULTURAL DE**  
**CARNIDE**  
 jf-carnide.pt  
**MÚSICA**  
 Aulas  
 MP



**TEATRO TIVOLI BBVA**  
**24, 25 E 26 DE ABRIL, ÀS 21H**  
 AV. DA LIBERDADE, Nº 182 A / 213 151 050

## SONS DE LIBERDADE

No ano em que comemora 100 anos de vida, o Teatro Tivoli BBVA recebe *Sons de Liberdade*, uma trilogia de concertos que celebram os 50 anos do 25 de Abril. São três noites únicas e irrepetíveis em que nomes bem conhecidos da música atual interpretam repertório de artistas que usaram a sua voz para cantar a liberdade. No dia 24 de abril, JP Simões apresenta o seu disco de homenagem a um dos mais importantes compositores

e produtores musicais do nosso país (desaparecido em 2019), JP Simões canta *José Mário Branco*. No dia seguinte, em *Gisela canta Abril*, Gisela João presta tributo a autores e compositores de Abril na companhia do guitarrista espanhol Carles Rodenas Martinez. Dia 26, B Fachada encerra a trilogia de concertos com *Zeca, Zeca e Mais Zeca!*, dedicado ao cancionero de Zeca Afonso. **FS**

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt  
**A MÚSICA DAS IMAGENS: AS HISTÓRIAS DA MÚSICA NO CINEMA**

Steven Spielberg e John Williams (1974 ao presente...)  
 Curso  
**9 ABR: 18H30**  
 MP

**(QUASE) TUDO O QUE SEMPRE QUIS SABER SOBRE MÚSICA CLÁSSICA E TEVE MEDO DE PERGUNTAR III**

Após Beethoven: as 7 Sinfonias de Sibelius  
 Curso sobre música clássica  
**24 ABR: 18H30**  
 MP

### NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt  
**AULAS DE MÚSICA**  
 geral@novaacademia.pt

### O' CULTO DA AJUDA

misomusic.me  
**NOTAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DA MÚSICA ATUAL PARA**

**ACORDEÃO**  
**WORKSHOP PARA COMPOSITORES POR PAULO JORGE FERREIRA**  
**14 ABR: 15H**  
 EG / MP  
 cursos@misomusic.com

EG ENTRADA GRATUITA  
 IA INSCRIÇÕES ABERTAS  
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**LUX FRÁGIL**  
**11 DE ABRIL, ÀS 22H30**  
 AV. INFANTE D. HENRIQUE, ARMAZÉM A, CAIS DA PEDRA  
 A SANTA APOLÓNIA / 218 820 890 / LUXFRAGIL.COM

## THE LEGENDARY TIGERMAN

Nome de referência no *rock'n'roll* nacional, Paulo Furtado - mais conhecido por The Legendary Tigerman - prepara-se para apresentar o novo álbum, *Zeitgeist*. O sétimo disco do homem-tigre foi inspirado numa temporada que passou em Paris à procura de novos sons, e conta com as colaborações de Asia Argento, Jehnny Beth, Anna Prior, Delila Paz, Best Youth, Ray, Sarah Rebecca, Calcutá e Sean

Riley. *Zeitgeist* ganha vida no palco do Lux a 11 de abril e, segundo o músico, a ideia que lhe deu origem aconteceu na pista de dança da conhecida discoteca lisboeta, razão pela qual "o concerto em Lisboa não podia acontecer em mais nenhum sítio". Os bilhetes custam 20€. **FS**



TEATRO IBÉRICO  
4 A 7 DE ABRIL

RUA DE XABREGAS, 54 / 927 510 092 / TEATROIBERICO.ORG

# 1 PATO SELVAGEM

Escrita dois anos depois de *Um Inimigo do Povo*, *O Pato Selvagem* é uma das obras-primas absolutas de Henrik Ibsen. Se, na primeira, o dramaturgo norueguês questionava os mecanismos da verdade, na segunda o pomo é colocado na mentira e na sua (piedosa) necessidade. A peça centra-se na figura do idealista Gregers Werle, que tem a compulsão de dizer a verdade a todo o custo. Perante os segredos que conhece da família do perturbado Hjalmar Ekdal, Gregers decide revelá-las, mas perante isso provoca um conjunto de

eventos que culminam em tragédia. Miguel Maia e a Companhia Cepa Torta agarram todas as “dúvidas” presentes na peça de Ibsen e, “num palco feito arena, coberto de ecrãs, numa luta desigual entre a presença física e a imagem imortal, entre o corpo a corpo e um filtro de cores *vintage*, mais um *tag* de localização e um conjunto de *emojis* coloridos”, propõem visitar este clássico do teatro cruzando “o seu potencial simbólico” com as inquietações da era das redes sociais.

Frederico Bernardino

## ESTREIAS

### AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

217 123 000

#### ESTRANGEIRAS

José Luís Peixoto, texto; Clara Passarinho, encenação; Andreia Galvão, Juliana Tavares e Leticia Sá Pinheiro, interpretação.

5, 6 ABR: 21H30

### BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

#### LAS VEGAS

#### NÃO SALVA VIDAS

Alice B. Ferreira, dramaturgia e encenação; Pedro Leão e Rita Gonçalves, interpretação.

6 ABR: 18H30

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

#### THE CONFESSIONS

A. Zeldin Company.

A peça conta a vida de uma mulher australiana, através dos seus amores, desde o seu nascimento, em 1943, até à sua morte.

5 ABR: 21H, 6 ABR: 19H

### RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

#### URRO

Andrei Bessa, criação e performance.

O desejo e o erotismo revelam no corpo do performer outros corpos.

11 A 13 ABR: 20H

### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatroasaoluiz.pt

#### DIÁRIO DE UMA REPÚBLICA II

Amarelo Silvestre. Fernando Giestas, direção artística; Daniel Teixeira Pinto, interpretação.

Um projeto de teatro e fotografia que agarra o mote de “fotografar o Real já imaginando Teatro”.

3 A 14 ABR  
QUA A SÁB: 19H30,  
DOM: 16H

#### O\$ DEMÓNIOS NÃO GOSTAM DE AR

## FRESCO

Teatro Nacional 21. Maria Quintans, texto; Albano Jerónimo e Cláudia Lucas Chéu, direção; Luís Puto, Rita Loureiro, Íris Cayate, Maria Ladeira e Ivo Alexandre, interpretação.

Ingmar convida alguns dos seus mais próximos amigos para um jantar em sua casa. Bebem, comem, alegram-se e criticam-se, e levantam questões existenciais entre si e a humanidade.

10 A 14 ABR  
QUA A SÁB: 20H,  
DOM: 17H30

### TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org

#### VIDA DO GRANDE DOM QUIXOTE DE LA MANCHA E DO GORDO SANCHO PANÇA

Teatro da Terra. António José da Silva, texto; Maria João Luís, encenação; Filipe Gomes, Isabel Ribas, Marco Paiva, Rodrigo Saraiva, Sérgio Gomes, Sílvia Figueiredo e Simon Frankel, interpretação.

Paródia da autoria d'O Judeu ao *Dom Quixote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes, que transforma a história original, nomeadamente, a segunda parte, numa comédia musical.

25 A 28 ABR  
QUI, SEX: 21H30,  
SÁB, DOM: 18H

### TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

#### 1 PATO SELVAGEM

Companhia Cepa Torta. A partir de Henrik Ibsen. Miguel Maia, criação; Cirila Bossuet, João Cachola, Sandra Pereira e Tiago Bôto, interpretação.

Ver destaque  
4 A 7 ABR  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 16H

### TEATRO DA POLITÉCNICA

artistasunidos.pt

#### LEÕES

Artistas Unidos. Pau Miró, texto; António Simão, encenação; Andreia Bento, Iris Runa, Pedro Caeiro, Pedro Carraca e Vicente

Wallenstein, interpretação. Segundo espetáculo da trilogia das fábulas do dramaturgo catalão Pau Miró.  
11 ABR A 4 MAI  
TER A QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

### ZDB 8 MARVILA

zedosbois.org

#### NOTHING

Lulu Raczka, texto; Craig Viveiros, direção; Helena Caldeira, Sam Adewunmi, Edgar Morais, David J Amado, Paul Treacy, Chelsea Sheets e Sofi Pashkual, interpretação.

Uma experiência imersiva que observa profundamente as complexidades da existência humana, confundindo os limites entre a realidade e a ilusão.

15, 16 ABR: 21H30

## CONTINUAM

### BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

#### O JANTAR

Hugo Barreiros, texto; Daniel Correia, encenação; Ana Isabel Sousa, Arknel Marques, Bruno Realista, Inês Yazalde e Joana Coelho, interpretação.

ATÉ 4 ABR: 21H30

### TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

#### UMA VIDA NO TEATRO

David Mamet, texto; Cleia Almeida, encenação; Alfredo Brito e Vítor Silva Costa, interpretação.

Ver destaque  
ATÉ 28 ABR  
QUA, QUI: 19H, SEX,  
SÁB: 21H30, DOM: 16H

### TEATRO MARIA VITÓRIA

213 475 454

#### PARÓDIA NACIONAL

Hélder Freire Costa, produção; Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Paulo César, encenação; Marina Albuquerque, Paulo Vasco, Miguel Dias, Cátia Garcia, Bea Moreira, Cidália Moreira, André David Reis e outros, interpretação.



ANDRÉ MURRAÇAS

## SOMBRA\$ ANDANTES / O TRIÂNGULO COR-DE-ROSA / FRONTEIRAS

ARTISTAS UNIDOS-SNOB

Artista multifacetado, André Murraças tem uma vasta obra como dramaturgo, destacando-se recentemente a investigação em torno das experiências de opressão da comunidade LGBT, que estão no centro das três peças ora publicadas. Mais do que uma peça de teatro, *Sombras Andantes* (2022) é um contributo singular para a história da homossexualidade durante os anos da ditadura salazarista. O autor começa por recuar alguns anos antes da fundação formal do Estado Novo, em 1933, no intuito de compreender com que “ideia dos homossexuais se chegou”, para depois conduzir o espectador/leitor por um encadeado de tragédias pessoais que testemunham décadas de perseguição, de repressão e de estigmatização. Atendendo à representação da homossexualidade feita na literatura, na poesia, no teatro, na revista à portuguesa ou na imprensa da época, Murraças cruza-a com depoimentos pessoais e com centenas, daquilo que se suspeita terem sido milhares, de processos criminais constantes no arquivo da Polícia Judiciária. O presente volume inclui ainda *O Triângulo Cor-de-Rosa* (2020), um retrato dos prisioneiros homossexuais nos campos de concentração nazis, e *Fronteiras* (2021), uma peça curta em torno da ideia de migração com enfoque nos refugiados LGBT. FB

# TEATRO SÃO LUIZ ABRIL 2024

3 a 14 abril

TEATRO

## Diário de Uma República II

CRIAÇÃO: AMARELO SILVESTRE

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

FERNANDO GIESTAS

5 a 7 abril

OFICINA

## Workshop A Partitura do Objeto

Projeto Funicular

COORDENAÇÃO DUDA PAIVA (BR-NL)

6 abril

CONVERSAS

## O Nosso Futuro Ainda Humano

Ciclo Pensamento

CURADORIA: CARLOS PIMENTA

Com Leonel Moura

10 a 14 abril

TEATRO / ESTREIA

## Os Demónios Não Gostam de Ar Fresco

TEXTO: MARIA QUINTANS

DIREÇÃO: ALBANO JERÓNIMO

E CLÁUDIA LUCAS CHÉU

13 abril

VISITA

## Visita Guiada

16 abril

CONVERSAS

## Tito Lívio no Janelão

Convidada: Maria do Céu Guerra

17 e 18 abril

MÚSICA

## João Roiz Ensemble\*

50 anos de 25 de Abril:

Revoluções-Evoluções

Obras de Beethoven, Lopes-Graça,  
Schostakovich, Carrapatoso e Puccini

18 a 21 abril

TEATRO / ESTREIA

## Antiprincesas: Catarina Eufémia\*

CLÁUDIA GAIOLAS

São Luiz Fora de Portas

20 a 28 abril\*

TEATRO / ESTREIA

## Quis Saber Quem Sou\*

Um Concerto Teatral

Teatro Nacional D. Maria II

CONCEÇÃO, TEXTO E ENCENAÇÃO:

PEDRO PENIM

Inserido na programação do TNDMII Abril Abriu



A Língua Gestual Portuguesa  
está integrada no espetáculo



26 e 28 abril

26 abril

MÚSICA

## Lemos

Piano para Meditação

30 abril

## Gala Art' Alegria

Espetáculo solidário MOG



EGEAC

teatrosaoluiz.pt

\* Incluído na programação Festas de Abril 2024

TEATRO / CONTINUAM / STAND UP COMEDY / CURSOS

QUI, SEX: 21H30,  
SÁB, DOM: 16H30,  
21H30

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt

## Laura, O Musical

Filipe La Féria, autoria e  
encenação; Sissi Martins, Rui  
Andradé, João Frizza, Sara  
Cabeleira, Ruben Madureira,  
Filipe de Albuquerque, Luís  
Garcia, Paula Sá, Rosa  
Areia, Jonas Cardoso, Élia  
Gonzalez, Paulo Miguel  
Ferreira, Andreia Ventura,  
Benedita Borges, Maria  
Gomes, Leonor Duque, Sara  
Esteves, Margarida, Maria  
Parreira, Mel Barbosa, Luna  
Duarte, Lara Sousa, Luísa  
Bacalhau, Maria Inês Gomes  
e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H,

SÁB: 17H, 21H,

DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE

INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

## A Senhora de Dubuque

Teatro da Trindade INATEL/  
Culturproject. Edward  
Albee, texto; Álvaro Correia,  
encenação; Álvaro Correia,  
Alberto Magassela, Cucha  
Carvalho, Fernando  
Luís, Benedita Pereira,  
Manuela Couto, Renato  
Godinho e Sandra Faleiro,  
interpretação.

ATÉ 21 ABR

QUA A SÁB: 21H,

DOM: 16H30

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

## Mães

Força de Produção. Sue  
Fabisch, texto; Ricardo  
Neves-Neves, encenação;  
Artur Guimarães, direção  
musical; Ana Cloe, Gabriela  
Barros, Raquel Tillo e Tânia  
Alves, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,

DOM: 17H

STAND UP

COMEDY

AULA MAGNA

210 113 406

## Fila de Piadas

4Amigos

22 ABR: 21H

CINEMA SÃO JORGE

egeac.pt

## King Cordes



TEATRO ABERTO

ATÉ MAIO

RUA ARMANDO CORTEZ (PRAÇA DE ESPANHA)

213 880 089 / TEATROABERTO.COM

# UMA VIDA NO TEATRO

Um "clássico" do norte-americano David Mamet (n. 1947), autor de *Glengarry Glen Ross* e *Oleanna*, para a estreia na encenação de Cleia Almeida, atriz bem conhecida do teatro e do cinema português. Em *Uma Vida no Teatro*, texto de 1977, Mamet compõe uma carta de amor, muitas vezes sarcástica, ao teatro e à vida. Em cena, estão dois atores, o veterano Robert (Alfredo Brito) e o promissor John (Vitor Silva Costa). Entre ambos estabelece-se uma "relação de competição e camaradagem", ao estilo professor-aluno, que sucede "dentro e fora de cena". Se um é jovem e vive inebriado pelo crescente sucesso, embora esteja absolutamente desperto para aprender; o outro vive obcecado pelo perfeccionismo, mas a idade tornou-o cada vez mais ansioso e consciente da sua própria finitude. Peça de grande sucesso, ao longo das últimas décadas passaram pela pele destes personagens atores tão notabilizados como Joe Mantegna, F. Murray Abraham ou Patrick Stewart, e, num telefilme de 1993 adaptado pelo próprio Mamet, Matthew Broderick e Jack Lemmon. **FB**

Rui Sinel de Cordes

9 ABR: 21H

COLISEU DOS  
RECREIOS

coliseulisboa.com

## THE BIG REVEAL LIVE SHOW

Sasha Velour

9 ABR: 21H

TEATRO VILLARET

213 538 586

## PORTUGAL, VIAGEM AO CENTRO DO MUNDO

José Cruz

2 ABR: 20H

## NÃO FAZ SENTIDO

Guilherme Fonseca

21 ABR: 21H

## NÃO SEI NAMORAR

Jonathan Nemer

30 ABR: 19H30, 22H

## CURSOS

ACT ESCOLA DE  
ATORES

act-escoladeatores.com

## O ATOR EM CENA

Por Simão Cayatte 1A

## TEATRO MUSICAL

Por Sissi Martins e Artur  
Guimarães 1A

APCC - ASSOCIAÇÃO  
PARA A PROMOÇÃO  
CULTURAL DA  
CRIANÇA

218 429 730

## EXPRESSÃO DRAMÁTICA

1A

BIBLIOTECA DE  
ALCÂNTARA

## CORPO PRESENTE: GRUPO DE TEATRO ADULTO DE ALCÂNTARA

marina\_campanatti@

hotmail.com

SÁB: 14H-16H 1A

CHAPITÔ

chapito.org

## GLOWN

Com Rui Ferreira

QUA: 19H-22H

1A - INSCRIÇÕES ABERTAS



4, 6, 10, 20 DE ABRIL  
GETLISBON.COM/PT

## VISITAS **getLISBON**

A **getLISBON** é um projeto cultural que nasceu pela mão de Gracinda Gomes e Teresa Mouro, amigas de longa data que se conheceram em Lisboa, nos anos 1980. A **getLISBON** através dos seus percursos desvenda curiosidades e aspetos peculiares da cidade, mas também a sua história e as personalidades que a marcaram. Os passeios são conduzidos por guias especialistas em diversas áreas, que partilham os seus conhecimentos e vivências da capital, revelando diferentes perspetivas sobre a mesma. Em abril

destacam-se quatro percursos: *A Revolução de 1383-1385*; *Alcântara - Entre o rio e a ribeira*; *Gomes Freire de Andrade*, guiados por Guilherme Pereira para quem “A história dum lugar é como um ‘mil folhas’ (...)”; e *A Lisboa de Camões*, conduzido por Marisa Filipe, historiadora, “apaixonada pelo barroco e pela espionagem no século XX”, que neste percurso reflete sobre a obra de Luís Vaz de Camões, revisitando marcos com ele relacionados na cidade de Lisboa. **Ana Figueiredo**

**ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA**  
acad-ciencias.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
MP  
geral@acad-ciencias.pt

**AGULHA MAGNÉTICA**  
agulhamagnetica.pt  
**JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA**  
SÁB: 10H-17H30  
Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

**JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA**  
SÁB: 10H-17H30  
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

**JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO**  
SÁB: 13H30-17H  
Encontro: Praça Marquês de Pombal MP  
916 126 556

**ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA**  
luciafragoso.com  
**PERCURSO PELO CHIADO**  
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H MP  
lucia@luciafragoso.com

**ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA**  
visitlisboa.com  
**VISITA LIVRE**  
TODOS OS DIAS:  
9H-20H  
210 998 599

**ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA**  
ÚLTIMO SÁB: 11H MP  
hq.associacao@gmail.com

**ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR**  
ateliermuseujuliopomar.pt  
**EXPOSIÇÃO-INSTALAÇÃO O TOM DO POMAR**  
Com Língua Gestual Portuguesa  
21 ABR: 15H30 MP  
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

**BIKE A WISH**  
bikeawish.com  
**TOURS**  
Passeios guiados de bicicleta elétrica  
lisboa@bikeawish.com

**BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO**  
bmad.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
Português, inglês, francês, espanhol  
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP  
212 198 071

**BROTÉRIA**  
broteria.org  
**VISITA COM O P. ANTÓNIO JÚLIO TRIGUEIROS SJ**  
13 ABR: 10H30 EG

**CASA FERNANDO PESSOA**  
casafernandopessoa.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

**CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES**  
amaliarodrigues.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**  
**BREVE ENCONTRO**  
Peça do mês: *Retrato do Velho Calvo*, pintura  
16, 24 ABR: 13H30, 21 ABR: 11H30 EG / MP  
divulgacao@cmag.dgpc.pt

**CASTELO DE SÃO JORGE**  
castelodesaojorge.pt  
**NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO**  
7 ABR: 11H MP  
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

**O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALÇAÇOVÁ**

**O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU VISITA AO CASTELO AO PÓR DO SOL**  
11H, 14H, 16H, 18H (OUT)  
19H (ABR A SET)  
**CÂMARA ESCURA**  
10H-14H (OUT A MAR), 10H-17H (ABR A SET)  
info@castelodesaojorge.pt

**CENTRO CULTURAL CASAPIANO**  
casapia.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H MP  
213 614 090

**CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL**  
visitlisboa.com  
**EXPERIÊNCIA PILAR 7**  
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H  
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

**CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO**  
hidrografico.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H MP  
cultura@hidrografico.pt

**CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS**  
cpas.pt  
**ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS**  
MP  
969 017 128

**CRIMES DE LISBOA**  
linktr.ee/crimesdelisboa  
**TOUR NOTURNA**  
SEX, SÁB: 21H30

**CULTURA SANTA CASA**  
scml.pt/cultura  
**QUINTA ALEGRE**  
9, 21 ABR: 10H MP

**OS JOGOS SOCIAIS**  
Encontro: Museu de S. Roque  
18 ABR: 11H30 EG / MP

**BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR**  
27 ABR: 15H EG / MP  
**1 MÊS / 1 PEÇA DESCIDA DA CRUZ**  
3 ABR: 13H30 MP

**ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA**  
Encontro: Igreja da Nossa Senhora da Saúde  
6 ABR: 10H

**PERCURSO DA BAIXA**  
Encontro: Lg. da Sé de Lisboa  
20 ABR: 10H

**PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE**  
Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto  
27 ABR: 10H EG / MP  
turismo@quovadislisboa.com

**PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE**  
7 ABR: 10H

**CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA**  
14 ABR: 10H

**ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES**  
28 ABR: 10H EG / MP

**MUSEÓLOGOS TESOUROS SACROS**  
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Sé de Lisboa  
13 ABR: 10H, 15H

**AS PESTES DE LISBOA**  
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Dermatologia Portuguesa Dr. Sá Penella  
17 ABR: 10H, 15H MP  
culturasantacasa@scml.pt  
**DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS**

## VISITAS GUIADAS

IGREJA/TEATRO, TEATRO/  
IGREJA

### IGREJA DE SÃO ROQUE E TEATRO SÃO LUIZ

Visita comentada  
18 ABR: 10H, 14H  
EG / MP

### ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt  
**MUSEU BENFICA -  
COSME DAMIÃO**  
1.º DOM: 10H30

### ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:  
10H-18H

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt  
**AS MULHERES DO MEU  
PAÍS**

6 ABR: 15H

### MODO DE VER

12 ABR: 17H

### O MELHOR DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

28 ABR: 11H

### FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt  
**PALÁCIO FRONTEIRA E  
JARDINS**

MP

### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt  
**EXPOSIÇÕES  
PERMANENTES**  
SEG A SEX: 10H, 11H,  
12H, 15H, 16H, 17H,  
SÁB: 15H, 16H, 17H  
MP  
museu@fpc.pt

### FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fress.pt  
**EXPOSIÇÃO  
PERMANENTE**  
QUA A SEG: 10H30, 12H,  
14H, 15H, 16H

### GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org  
**VISITAS GUIADAS**  
MP  
914 150 935

### GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

### JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três  
filmes: *SAW*, *Templo Proibido*  
de Montezuma e *Missão*  
*Impossível*.  
SEG A DOM:  
10H30-22H30  
MP

### GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodellisboa.pt  
**VISITAS AO PORTO**  
SEG A SEX: 10H30,  
14H30  
EG / MP

### GETLISBON

getlisbon.com/shop  
Ver destaque

### A REVOLUÇÃO DE 1383-1385

4 ABR: 10H

### ALCÂNTARA - ENTRE O RIO E A RIBEIRA

6 ABR: 10H

### GOMES FREIRE DE ANDRADE

10 ABR: 10H

### A LISBOA DE CAMÕES

20 ABR: 10H

### HIPPOTRIP

hippotrip.com  
**PASSEIO EM VEÍCULO  
ANFÍBIO**  
info@hippotrip.com

### HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com  
**VISITAS GUIADAS**  
SEG A SÁB: 10H30-  
12H30, 15H30-17H  
info@hospitaldebonecas.  
com

### JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º ANTONÍO

historiacomvoz.  
jfsantoantonio.pt  
**HISTÓRIA COM VOZ**  
Visita livre com leitura

QR code. Percurso pela  
estatuária da freguesia

### JUNTA DE FREGUESIA DE ST.º MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/  
casamuseu

### ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR  
code

### LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

### 7 FADOS, 7 COLINAS

### FADO VADIO

### FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

### LISBON MOVIE TOUR

### A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com  
Marcello Mastroianni

### FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando  
Pessoa no cinema

### CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à  
Revolução de Abril

### COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela  
cidade

### PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de  
passar à noite pela cidade  
em companhia de grandes  
atores

TODOS OS DIAS MP  
969 616 063

### LISBON SAIL

lisbonsail.com

### PASSEIOS DE BARCO

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

### ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

### GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

### PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS:  
13H30-18H

### PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

### MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30  
MP

### ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e  
invisual ou baixa visão  
MP

### MAC/CCB

ccb.pt

### MARINA TABASSUM.

### MATERIAIS, MOVIMENTOS E ARQUITETURA NO

### BANGLADESH

18, 20 ABR: 16H  
(EM INGLÊS)

### MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

### BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo  
VII, no Marquês de Pombal  
ÚLTIMA SEX: 18H  
EG

### MONTES E VALES

montesevales.net

### PEDDY-PAPERS

### DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

### MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-  
fora.com

### DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

### SANTA ENGRÁCIA E SÃO VICENTE

17, 18 ABR: 15H  
EG / MP

### DESCOBRIR O MOSTEIRO

28 ABR: 11H  
MP

### MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

### AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

6, 20 ABR: 10H15,  
11H30, 15H, 16H30

### GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO

13 ABR: 10H, 12H, 15H,

## VISITAS GUIADAS

17H, 27 ABR: 10H, 12H  
13 ABR: 11H-16H, 27  
ABR: 11H (EM INGLÊS)

### O LOCAL DAS AMOREIRAS

14 ABR: 10H15, 11H30

### ÀS QUINTAS NO LORETO

Reservatório da Patriarcal  
e Galeria Subterrânea do  
Loreto  
QUI: 18H

### OS MISTÉRIOS DE MONSANTO

20 ABR: 10H

### BARBADINHOS A VAPOR

27 ABR: 10H

### MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

### BORDALO SURPRESA

3 ABR: 14H30  
MP

### PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

13, 27 ABR: 10H-12H  
MP

bilheteira@

museubordalopinheiro.pt

### MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

### TESTEMUNHOS DA ESCRAVATURA

6 ABR: 16H  
MP

### EXPOSIÇÃO DINHEIRO DE PLÁSTICO

20 ABR: 16H30  
MP

### MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H  
EG

### MUSEU DA CARRIS

carris.pt

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

### O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE

### VISITA QUIZ

### VISITA MEMÓRIA (M/65)

MP

museu@carris.pt

### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

### PERCURSOS LISBOA DAS CHAMINÉS (II)

13 ABR: 15H

### LISBOA APÓS O TERRAMOTO DE 1755

28 ABR: 15H

### O PROBLEMA DA HABITAÇÃO! OLHAR HOJE PARA OS BAIRROS SAAL/LISBOA

### BAIRRO SAAL

### FONSECAS-CALÇADA

Encontro: Grupo Desportivo e  
Cultural Fonseca e Calçada  
6 ABR: 11H

### BAIRRO SAAL DA BELA FLOR

Encontro: Rua da Bela Flor,  
n.º 1  
7 ABR: 11H

### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTONÍO

museudelisboa.pt

### EXPOSIÇÃO SERMÃO DE SANTO ANTONÍO AOS PEIXES

20 ABR: 15H

### SANTO ANTONÍO É DE LISBOA

27 ABR: 16H

### MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

### À DESCOBERTA DAS TRÊS FAMÍLIAS

6 ABR: 11H

### MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt

### PAUSA DO MÊS

2.ª, 4.ª QUI: 13H30  
EG

### SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 11H  
EG

### MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt

### VISITAS VIRTUAIS

### ARTE??? ISTO EU

### TAMBÉM FAZIA...

### E DEPOIS DOS ANOS 60?

### MOVIMENTOS ARTÍSTICOS

### MODERNISMO EM PORTUGAL

### RETRATO E

### AUTORRETRATO

### O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e  
mediadas por Hilda Frias  
E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

### VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

1.º DOM: 11H30  
EG

### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

### MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30  
MP

218 100 340

### MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

### VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30  
EG

Inscrição por ordem de  
chegada

### VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP

### VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com  
incapacidade visual

TER A SEX

MP

210 732 317

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP

213 041 160

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

### VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa  
ou Jardim Botânico Tropical  
QUA: 11H-12H

### MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.

gov.pt

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H

MP

servicoseducativos@

mnteatroedanca.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

### MUSEU E PARQUE

### BOTÂNICO DO

### MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

217 567 620

### MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

### A PRESENÇA

### PORTUGUESA NA ÁSIA

5 ABR: 18H

### DRY SEASON WIND -

### JARRACHARRA

12 ABR: 18H

### JAPÃO: FESTAS E

### RITUAIS

19 ABR: 18H

### MINDFULNESS NO

### MUSEU

20 ABR: 10H

### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

### PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

### MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

### COLEÇÃO PERMANENTE

7, 13, 14, 28 ABR: 11H30

Com interpretação em Língua

Gestual Portuguesa

## VISITAS GUIADAS

### O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA

Visita encenada  
27 ABR: 15H  
MP

### EXPOSIÇÃO BIENAL DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA - TIARAS CONTEMPORÂNEAS

27 ABR: 11H30  
MP

### EXPOSIÇÃO BIENAL DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA | JOIAS PARA A DEMOCRACIA

28 ABR: 11H30  
MP  
servicoeducativo@  
tesouroreal.com

### MUSEU SPORTING

sporting.pt  
VISITA DE AUTOR

MP

### MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,  
14H30, 15H30, 16H30

### NOSSO TEJO

nossotejo.pt

### PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

### OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanário.pt

### GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.  
pt

### VISITAS GUIADAS

E / MP  
se@  
padraodosdescobrimtos.pt

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP  
se@pnajuda.dgpc.pt

### PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/  
palaciosantos

### VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H  
(EM PORTUGUÊS)  
1.ª QUI: 10H, 11H (EM  
FRANCÊS)  
MP

### PALÁCIO SINEL DE CORDES

trienaldelisboa.com

### FERTILE FUTURES

27 ABR: 12H  
Visita relax  
20 ABR: 15H  
Visita com Língua Gestual  
Portuguesa  
27 ABR: 12H  
MP  
Inscrição até à quarta  
anterior: visitas@  
trienaldelisboa.com

### PALMAYACHTS

palmayachts.pt

### PASSEIOS DE BARCO

### PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

### HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H  
MP  
geral@panteao.dgpc.pt

### PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

### CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO

6 ABR: 10H

### ARISTIDES DE SOUSA MENDES

6 ABR: 15H

### LISBOA JUDAICA

7 ABR: 10H

### CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO

13 ABR: 10H

### LISBOA ROMANA

13 ABR: 15H

### LISBOA MAÇÓNICA

14 ABR: 10H

### IGREJAS SECRETAS DE LISBOA

20 ABR: 9H45

### PÁTIOS DE LISBOA, ALDEIAS

### ENTRE MUROS

21 ABR: 10H

### LISBOA DOS MITOS

25 ABR: 10H  
MP  
peddymais@gmail.com

### PYPAS CRUISE

pypascruises.com

### PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco  
para pessoas com  
mobilidade condicionada

### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosoluiz.pt

### ESPAÇOS DO TEATRO

13 ABR: 15H

### SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

### PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX  
MP  
213 241 470

### STORIC

storic.pt

### CASA DO ALENTEJO

Visita com *brunch*  
DOM: 11H, 12H  
MP  
geral@storic.pt

### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tncs.pt

### VISITAS GUIADAS

MP  
visitas@saocarlos.pt

### TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

### TASTING FADO

Visita ao teatro, fado  
acompanhado por vinho do  
Porto e pastel de nata.  
QUA A SÁB: 19H  
MP

### TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

### VISITAS GUIADAS

MP  
trindade.comunicacao@  
inatel.pt

### TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com  
Um percurso, uma missão  
**O MISTÉRIO DE ROSA**

### CRUZ O COLECCIONADOR

### TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

### CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a  
Torre de Belém  
TER A DOM: 10H30,  
14H30, 16H30, 18H30

### TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

### VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H  
MP

### UNIVERSIDADE DE LISBOA

ulisboa.pt/10-anos-10-  
visitas  
ULISBOA 10 ANOS, 10 VISITAS  
TAPADA DA AJUDA

Pavilhão de Exposições,  
Parque Botânico,  
Observatório Astronómico  
de Lisboa, Edifício Principal  
do ISA

20 ABR: 15H  
MP

### URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

### PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande  
junto ao Caleidoscópio (nível  
intermédio e alto)  
QUI: 19H30-21H30  
urbanrollerslx@gmail.com

### VIVER AMÁLIA

### PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H  
MP  
912 165 566 (@guia-intérprete  
Pedro Vaz)

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

## VISITAS MUNICIPAIS



### BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

### EXPOSIÇÃO MANCHAS E PULSAÇÕES DO NOSSO BAIRRO, DE FILIPA PEREIRA

Com a artista  
4 ABR: 17H30  
EG

### BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt

### VISITA GUIADA

4, 11, 18 ABR: 17H  
EG / MP  
bib.slazaro@farroios.pt

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

facebook.com/  
arqueologiadelisboa

### O GEOMONUMENTO DO RIO SECO

20 ABR: 10H30  
MP

### PELO SUBÚRBIO DE OLISIPPO

21 ABR: 14H30  
MP  
centro.arqueologia@cm-  
lisboa.pt

### CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

agendalx.pt  
VISITA AO ATELÊ N.º 15,  
DE MANUEL JOÃO VIEIRA

13 ABR: 15H  
MP (ATÉ 24H ANTES)  
umteatroemcadabairro.  
corucheus@cm-lisboa.pt

### DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

### ITINERÁRIOS DE LISBOA

LISBOA ORIENTAL - 25 ANOS  
APÓS A EXPO 98  
8, 9, 15, 16, 22 MAI: 10H

### COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA II

10, 14, 17, 21, 28 MAI:  
10H; 25 MAI: 10H30

### A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I

14 MAI: 10H

### A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II

16 MAI: 10H

### AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I

21, 23 MAI: 10H  
Marcações a partir do 1.º dia  
útil do mês que antecede o  
itinerário  
218 170 742  
itinerarios.culturais@cm-  
lisboa.pt

### VISITAS COMENTADAS

ESTUFA FRIA  
MESQUITA DE LISBOA  
2 MAI

ARQUIVO HISTÓRICO DO  
BANCO DE PORTUGAL  
3 MAI

ATELIER AIRES MATEUS  
6 MAI

MUSEU DO LACTÁRIO  
7 MAI

GALERIA DE ARTE  
CONTEMPORÂNEA CARLOS  
CARVALHO  
8 MAI

LNEG - MUSEU GEOLÓGICO  
9 MAI

CENTRO CULTURAL DE BELÉM -  
EDIFÍCIO E JARDINS  
TEATRO TURIM  
10 MAI

ARTES E OFÍCIOS - FABRICA  
DE AZULEJOS DE SANT' ANNA  
13 MAI

PALÁCIO ROCHA CONDE  
D'ÓBIDOS  
ARQUIVO E BIBLIOTECA  
DA SANTA CASA DA  
MISERICÓRDIA DE LISBOA  
14 MAI

MUSEU DO CLUBE DE FUTEBOL  
"OS BELENENSES"  
16 MAI

PALÁCIO CABRAL  
COMPLEXO MUNICIPAL DOS  
CORUCHÉUS - UM TEATRO EM  
CADA BAIRRO | EXPOSIÇÃO  
DO ILUSTRADOR E TATUADOR  
HUGO MAKAROV  
17 MAI

ARTES E OFÍCIOS - ATELIER  
PERIS COSTUMES/MARIA  
GONZAGA  
20 MAI

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA  
- EXPOSIÇÃO DE ANDREIA  
SANTANA "EROS AND ERROS"  
21 MAI

MUSEU DO AZULEJO  
MUSEU MAÇÓNICO  
22 MAI

PROGRAMA MEMÓRIAS DE  
LISBOA - PARQUE DAS NAÇÕES  
- CASAL DOS MACHADOS -  
ARTE URBANA  
23 MAI

GRÉMIO LITERÁRIO  
27 MAI

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO  
DE MONSANTO - ESPAÇO  
BIODIVERSIDADE

28 MAI

### PANTEÃO NACIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE  
ESTATÍSTICA  
31 MAI  
Marcações a partir do 1.º dia  
útil do mês que antecede  
a visita  
EG  
218 170 593 (14h-16h)  
visitas.comentadas@cm-  
lisboa.pt

### ESCOLA DE CALCETEIROS

### PELA CALÇADA - MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

18 ABR: 14H-16H  
INSCRIÇÕES ATÉ 16  
ABR

### PELA CALÇADA - AV. DA LIBERDADE

14 MAI: 14H-16H  
INSCRIÇÕES 15 ABR A  
9 MAI EG  
lisboa.pt/agenda/o-que-  
fazer/pela-calçada

### PEDDY-PAPER "PELA CALÇADA" - BAIXA POMBAIINA

28 MAI  
INSCRIÇÕES 29 ABR A  
21 MAI EG / MP  
lisboa.pt/agenda/o-que-  
fazer/peddy-paper-pela-  
calçada

### ESCOLA DE JARDINAGEM

### 28 ÁRVORES DA QUINTA DO CONDE DOS ARCOS

9 MAI: 10H-12H (M/18)  
INSCRIÇÕES 22 ABR A  
7 MAI  
3 ABR A 12 JUL (GRUPOS  
15-18 ANOS) | SEG, QUA,  
SEX: 10H-12H, 14H30-  
16H30  
EG / MP  
escoladejardinagem@cm-  
lisboa.pt

### PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H EG  
ezequiel.marinho@cm-  
lisboa.pt

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

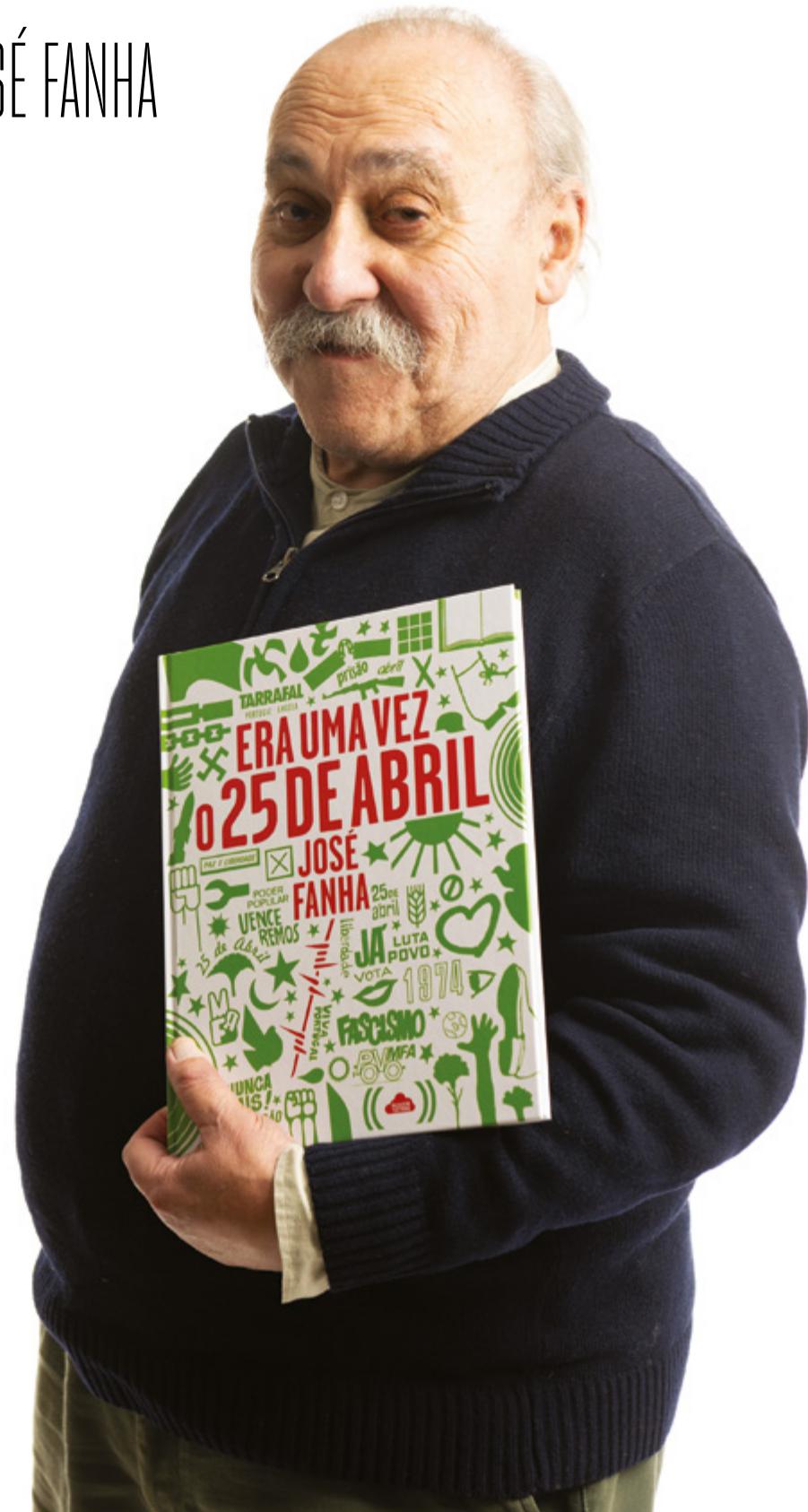
# ERA UMA VEZ O 25 DE ABRIL

NUVEM DE LETRAS

**Ana Rita Vaz**

José Fanha viveu o 25 de Abril de 1974 com a mesma intensidade, emoção e espanto de muitos outros jovens de então. Com o passar dos anos, percebeu que os jovens de hoje pouco sabem acerca desses dias distantes. “As memórias são muito importantes. Tanto as das coisas boas como as das coisas más. Nós não podemos perder a memória e eu acho que nós falhámos, enquanto país, na transmissão da memória do 25 de Abril em relação aos mais novos. Eles não sabem o que era a vida antes de Abril”, diz o autor. Poeta e escritor, Fanha é, acima de tudo, um contador de histórias. E foi por isso que resolveu contar a história de como era Portugal antes da Revolução dos Cravos, como se desenrolaram os dias do 25 de Abril e como surgiu o Movimento das Forças Armadas que o fez acontecer. “Eu tinha 23 anos quando foi o 25 de Abril. Portanto, tenho uma data de histórias para contar. E este livro foi muito isso. Foi contar as histórias de antes e contar o espanto do que foi aquele dia. Foi um dia maravilhoso. É um grande orgulho que tenha sido a primeira revolução da história a não ter mortos. E ser a primeira revolução em que se põe uma flor no cano da espingarda. Uma coisa maravilhosa, não é?”, acrescenta. Arquiteto de formação, José Fanha tem obra espalhada por diversos géneros: romance, teatro, cinema, televisão e literatura infantojuvenil. Tem corrido o país desenvolvendo uma atividade intensa como contador de histórias.

JOSÉ FANHA  
TEXTO





**TEATRO TIVOLI BBVA**  
**3 A 5 DE ABRIL, ÀS 21H, 6 DE ABRIL, ÀS 16H E 21H, 7 DE ABRIL, ÀS 15H E 18H30**  
 AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

# SLAVA SNOWSHOW

*Slava Snowshow* é um espetáculo teatral poético e intemporal que tem encantado o público desde 1993 e que, mais de 31 anos depois, permanece tão espontâneo e mágico como no primeiro dia. Apesar de ser um espetáculo de *clowning*, falar em *Slava* não é falar em palhaços com buzinas, quedas estudadas e trombetas no final da atuação; é, sim, reverenciar a simplicidade e poesia sem palavras desta arte, capaz de maravilhar grandes e pequenos, levando-os a partilhar momentos onde a idade é apenas um número. Da autoria do multi-premiado Slava Polunin, apontado pelo *The Evening Standard* como “o mestre russo

que salvou o *clowning*”, *Slava Snowshow* transporta os espectadores para um mundo imaginário, único e sem limites, onde um pedaço de papel é capaz de desencadear tempestades de neve e onde o público perde a noção do tempo. O espetáculo, considerado uma das experiências teatrais mais poderosas ao fundir drama com humor, distingue-se por conjugar o lírico, a ternura, a paixão, a sabedoria e a ingenuidade. Esta festa de caos organizado, folia e encantamento convida todos a deixarem as suas existências regradas à porta do teatro e a celebrarem a vida de uma forma genuína e emocionante. **Ana Rita Vaz**

## FÉRIAS DA PÁScoa

**MUSEU DA CARRIS**  
 museu.carris.pt

### A FROTA DA COMPANHIA

Oficinas  
 5-12 anos  
 1 A 5 ABR: 9H30-17H30

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
 museudelisboa.pt

### PEQUENO MANUAL ANTIRACISTA

8-14 anos  
**TODOS IGUAIS**  
 1 ABR: 9H30-17H30

### UMA CIDADE MULTICULTURAL

2 ABR: 9H30-17H30

### PRECONCEITO OU INCLUSÃO

3 ABR: 9H30-17H30

### TODOS DIFERENTES, TODOS IGUAIS

4 ABR: 9H30-17H30

**MUSEU DO TESOURO REAL**  
 tesouroreal.pt

### À DESCOBERTA DO TESOURO REAL

6-12 anos  
 1 A 5 ABR: 10H-17H

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**  
 fpc.pt

### LABIRINTO DA PÁScoa

6-12 anos  
 1 A 6 ABR: 10H-17H

### PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

6-12 anos  
 1 A 5 ABR

**FÉRIAS COM CIÊNCIA**  
 pavconhecimento.pt

### FÉRIAS COM CIÊNCIA

6-12 anos  
 1 A 5 ABR

## ESTE MÊS

**ACADEMIA DE SANTO AMARO**

### ARIEL, A PRINCESA DOS MARES

Teatro

Maiores de 3 anos  
 20 ABR: 15H,  
 21 ABR: 11H

**AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

### POSTAIS DA MINHA VIDA

Oficina  
 Maiores de 4 anos  
 20 ABR: 11H  
 EG

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**  
 blx.cm-lisboa.pt

### CORPO BRILHANTE

Grupo de teatro  
 Maiores de 6 anos  
 6, 13, 20, 27 ABR: 12H  
 MP  
 marina\_campanatti@hotmail.com

### UMA MÃO CHEIA DE HISTÓRIAS

Apresentação do livro  
 Maiores de 6 anos  
 20 ABR: 11H30  
 EG

### SPRING STORIES

Sessão de leitura de histórias em inglês  
 5-7 anos  
 27 ABR: 11H  
 EG / MP  
 bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

zeroemcomportamento.org

### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens  
 Maiores de 4 anos  
 13 ABR: 15H  
 PG / MP  
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA DE BELÉM**  
 blx.cm-lisboa.pt

### AS PALAVRAS CONTAM HISTÓRIAS

O MENINO QUE COLECIONAVA PALAVRAS

Maiores de 6 anos  
 6 ABR: 10H30  
 EG / MP  
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**  
 blx.cm-lisboa.pt

### O OVO BOM

Hora do conto e oficina  
 4-10 anos  
 20 ABR: 10H30  
 EG / MP  
 bib.corucheus@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA**  
 blx.cm-lisboa.pt

### CLUBE DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL

12-15 anos  
 18 ABR: 17H30  
 bib.dmferreira@jff-parquedasnacoes.pt

**BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**  
 blx.cm-lisboa.pt

### TEMOS HISTÓRIA

Sessão de contos  
 Maiores de 3 anos  
 20 ABR: 11H30  
 EG

**BIBLIOTECA MARIA KEIL**  
 blx.cm-lisboa.pt

### MONSTRO DAS CORES

Visita-Jogo  
 Maiores de 4 anos  
 SEG A SEX: 10H30  
 EG / MP

**JOGOS TRADICIONAIS**

17 ABR: 15H30  
 EG / MP

### DAQUI NINGUÉM PASSA!

**ERA UMA VEZ... AO SÁBADO!**  
 Hora do conto e atividades lúdicas  
 27 ABR: 11H  
 EG / MP  
 bib.mkeil@jff-lumiar.pt

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
 zeroemcomportamento.org

### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens  
 Maiores de 4 anos  
 20 ABR: 11H  
 PG / MP  
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

### NOTA A NOTA MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

7-22 meses  
 6 ABR: 9H45  
 23 meses-3 anos  
 6 ABR: 10H30  
 3-5 anos  
 6 ABR: 11H30  
 MP  
 notaanota.associacao@gmail.com

blx.cm-lisboa.pt

### O VELHO DA MONTANHA

Apresentação e leitura cantada  
 2-8 anos  
 7 ABR: 10H  
 EG  
**TEGER PRÉ-HISTÓRIA**  
 Oficina  
 Maiores de 6 anos  
 20 ABR: 10H30  
 MP  
 bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA**  
 blx.cm-lisboa.pt

### HISTÓRIAS COM POETS AND DRAGONS

Sessão de contos  
 Maiores de 4 anos  
 6 ABR: 10H30  
 EG / MP

### UM LIVRO, UMA HISTÓRIA, UMA AVENTURA

Destques da coleção  
 11 A 30 ABR: 10H-18H  
 EG

### ESTA BAILARINA

Sessão imersiva  
 Maiores de 4 anos  
 20 ABR: 10H30  
 EG / MP

### LER EM PORTUGUÊS

Poesia e prosa de autores portugueses em destaque para os mais novos  
 ATÉ 6 ABR  
 EG  
 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

**BOUQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
 boutquedacultura.org

### D. QUIXOTE

Teatro  
 Maiores de 6 anos  
 6 A 28 ABR  
 SÁB, DOM: 15H

### BEAT IT, BABY!

**MICHAEL JACKSON**  
 Teatro sensorial para bebés  
 7 A 28 ABR  
 DOM: 10H, 11H30

**CASA DO CORETO**  
 luacheia.pt

### A MENINA QUE NÃO CABIA NUMA CAIXA QUADRADA

Música, teatro  
Maiores de 4 anos  
6, 7, 13, 14 ABR: 16H  
bilheteira@luacheia.pt

**CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
blix.cm-lisboa.pt

**HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM**  
CONTOS, LENDAS E MITOS ARBÓREOS

Sessão de contos  
6 ABR: 11H  
EG / MP

**HISTÓRIAS AO COLO**  
18-36 meses  
QUI: 10H30  
EG / MP

**DOMO DA POLINIZAÇÃO**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
13 ABR: 11H  
EG / MP

**DO VERDE AO AZUL**  
Oficina de cianotípiã  
6-9 anos  
13 ABR: 15H  
EG / MP

**ARTE E NATUREZA**  
Oficina  
3-5 anos  
20 ABR: 15H  
EG / MP

**AVENTUREIROS DAS HISTÓRIAS**  
CLUBE DE LETURA INFANTIL  
5-8 anos  
20 ABR: 15H30  
EG / MP

**ATELIÉ DE IMPRESSÃO BOTÂNICA**  
Oficina  
Maiores de 3 anos  
20 ABR: 16H30  
EG / MP

**FILMINHOS SUSTENTÁVEIS**  
Maiores de 6 anos  
19 ABR: 11H,  
20 ABR: 15H  
EG / MP

**PARCE UM PÁSSARO!**  
Leitura encenada  
3-7 anos  
20 ABR: 16H30  
EG / MP

**MÁQUINA DE FAZER POETAS**

Oficina  
Maiores de 5 anos  
26 ABR: 15H  
EG / MP

**POEMAS A VÁRIAS MÃOS**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
27 ABR: 15H  
EG / MP  
umteatroemcadabairro.  
cjarдимestrela@cm-lisboa.pt

**CASTELO DE SÃO JORGE**  
castelodesaojorge.pt

**UI, DÓI-ME UM DENTE... VOU AO BARBEIRO!**  
DIA MUNDIAL DA SAÚDE  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
7 ABR: 15H

**O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?**  
DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS  
Oficina de argamassas  
18 ABR: 14H30

**BAFORDOS, JUSTAS E ALARDOS**  
Demonstração  
Maiores de 5 anos  
21 ABR: 10H, 14H, 16H

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
ccb.pt  
**OS CARNAIS DE SCHUMANN**  
Concerto comentado  
Maiores de 6 anos  
14 ABR: 11H

**FÁBRICA DAS ARTES MUNDO OCO**  
Teatro, conversa  
Maiores de 12 anos  
11, 12 ABR: 11H  
E  
13 ABR: 19H,  
14 ABR: 16H  
PG

**MAC / CCB**  
**ARTE MODERNA, UMA AVENTURA PARA DESCOBRIR**  
Oficina  
6-10 anos  
13 ABR: 15H

**SALADA DE CORES**  
Oficina  
2-4 anos  
14, 21 ABR: 11H

**CLIQUE - SCHOOL OF CREATIVE PHOTOGRAPHY**  
**WALK IN THE PARK**  
8-13 anos  
QUA: 17H30-19H30  
escolafotografiaclique@gmail.com

**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

**ATELIÉ DE TEATRO DOS CORUCHÉUS**  
15-18 anos  
8 ABR A 24 JUN  
MP

**A ÁRVORE SONORA SOLIDÓ - MÚSICA EM FAMÍLIA**  
0-5 anos  
28 ABR: 11H  
MP  
umteatroemcadabairro.  
corucheus@cm-lisboa.pt

**CULTURA SANTA CASA**  
scml.pt  
**PASSETO SENSORIAL**  
Visita exploratória  
6-12 anos  
27 ABR: 14H30  
Encontro: Quinta Alegre  
EG / MP

**MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE**  
**SE EU FOSSE... VIAJANTE**  
Visita e oficina  
6-12 anos  
6 ABR: 10H  
EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

**DOCA DE ALCÂNTARA**  
aporvela.pt  
**CARAVELA VERA CRUZ**  
Visita  
E  
geral@aporvela.pt

**ESPAÇO SONHO**  
**AQUILO QUE OS OLHOS VEEM OU O ADAMASTOR**  
Teatro  
Maiores de 12 anos  
9 A 12 ABR: 10H30, 15H

**LEANDRO, REI DA HELÍRIA**  
Teatro  
Maiores de 6 anos  
16 A 19, 24 ABR: 10H30,  
14H30, 26 ABR: 14H30

**AUTO DA BARCA DO INFERNO**  
Teatro

Maiores de 12 anos  
22, 23 ABR: 10H30, 15H  
E / MP  
compteatro\_ostonho@hotmail.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt

**NO FUNDO DO MAR**  
Oficina musical  
1-2 anos  
6 ABR: 10H30  
3-4 anos  
6 ABR: 11H30

**DESENHO PARA MENTES CURIOSAS**  
Oficina  
7-15 anos  
6 ABR: 10H30

**A ÁRVORE DOS SONS**  
Oficina  
3-6 anos  
6 ABR: 15H

**HISTÓRIA DA MÚSICA EM SINFONIA**  
**CONCERTOS DE DOMINGO**  
Maiores de 6 anos  
7 ABR: 12H

**CARRINHO DAS ARTES**  
Oficina criativa para famílias  
Maiores de 6 anos  
13, 27 ABR: 15H

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**  
coolturetours.com

**O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**  
Visita encenada  
Maiores de 4 anos  
13 ABR: 15H30  
MP

**GOETHE-INSTITUT**  
goethe.de  
**CINEMAGIA: ECO? SIM, TEMOS!**  
Workshop  
6 ABR: 11H  
EG

**LIVRARIA BUCHHOLZ**  
**A CULPA É DOS LIVROS**  
Clube de leitura  
12-14 anos  
13 ABR: 11H  
EG



© Filipe Ferreira

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
19 E 19 DE ABRIL, 11H (ESCOLAS), 20 DE ABRIL, ÀS 19H, 21 DE ABRIL, ÀS 16H (FAMÍLIAS)  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

# BATALHA

A imaginação é uma arma poderosíssima: é através dela que a nossa espécie sobrevive no mundo. Por ordem governamental, a turma do 11.º F, e logo o daquela escola invisível para os *rankings* das vaidades, foi selecionada para transmitir ao mundo todo, via *streaming*, alguns dos episódios mais marcantes da história de Portugal. Mas como é que alunos do século XXI, conduzidos por uma professora do século XX, servida por métodos de ensino do século XIX, se

podem preparar para este confronto com o discurso histórico dominante e consigo próprios? Com texto de Sandro William Junqueira e encenação de João de Brito / LAMA Teatro, o espetáculo, dirigido a jovens com mais de 12 anos, é seguido de uma conversa. *Batalha* integra o ciclo *Abril Abriu*, uma iniciativa do Teatro Nacional D. Maria II, e está integrado na programação comemorativa dos 50 anos do 25 de Abril. **ARV**

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
maat.pt

**CARRINHOS SOLARES**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
SÁB: 11H30

**NÃO ACORDES O DRAGÃO**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
DOM: 11H30

**A MAGIA DO ELETROIMAN**  
Oficina  
Maiores de 8 anos  
DOM: 16H

**MAAT À DESCOBERTA**  
Oficina  
4-8 anos  
28 ABR: 11H

**MUSEUM FOR ALL**  
Programa de necessidades

educativas especiais  
MP  
visitar.maat@edp.pt

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**  
mosteirodesaovicentede-fora.com

**O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO**  
*Peddy-paper* para famílias  
27 ABR  
PG / MP

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**  
museubordalopinheiro.pt

**CERÂMICA TERRA-A-TERRA**  
Oficina  
6-10 anos  
7 ABR: 10H  
MP

**OFICINA DE AUTÓMATOS DE MADEIRA COM**

**MECANISMOS SIMPLES**  
Maiores de 7 anos  
20 ABR: 10H  
MP  
bilheteira@museubordalopinheiro.pt

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
museudelisboa.pt

**QUANDO EU ERA PEQUENINO**  
Oficina  
Maiores de 4 anos  
13 ABR: 10H30

**AQUI HÁ MINHOCAS**  
Oficina  
Maiores de 4 anos  
14 ABR: 10H30

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**  
museudelisboa.pt

**ARQUEOLOGIA DAS GOTSAS**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
7 ABR: 10H30

**MUSEU DA MARIONETA**  
museudamarioneta.pt

**ANIMAR MARIONETAS**  
**MONSTRA**  
Manhã criativa  
6-12 anos  
6 ABR: 15H

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**  
museudearteantiga.pt  
**MENTIRA E ILUSÃO**  
Visita-jogo  
Maiores de 6 anos  
7 ABR: 11H30  
EG / MP  
se@mnaa.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**  
**UM BAILE NA CORTE DE D. JOÃO III**  
Oficina

# GRUPO AMIGOS DE LISBOA

024

## QUADRAS POPULARES DE SANTO ANTÓNIO

**Olha o Santo desolado Para o Mundo em confusão**  
(MOTE OBRIGATÓRIO)

CONCORRA ATÉ 31 DE MAIO

1.º PRÉMIO 500€    2.º PRÉMIO 450€    3.º PRÉMIO 400€

Informações e Regulamento  
217 800 156 | amigosdelisboa@sapo.pt



### FAMÍLIAS / ESTE MÊS

Maiores de 6 anos  
6 ABR: 10H30  
se@mnteatroedanca.dgpc.pt

**MUSEU DO TESOURO REAL**  
tesouroreal.pt  
**O OURIVES DO REI E A SRA. MARQUESA MARIA DE SOUSA**  
Visita encenada  
Maiores de 6 anos  
27 ABR: 15H MP  
servicoeducativo@tesouroreal.com

**OCEANÁRIO DE LISBOA**  
oceanario.pt  
**GOLFINHOS NO TEJO**  
Observação de golfinhos  
VÁRIOS HORÁRIOS  
**A PEQUENA BALEIA**  
UM PROGRAMA EM FAMÍLIA  
Visita guiada  
2-4 anos  
VÁRIOS HORÁRIOS

**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**  
padraodosdescobrimtos.pt  
**MISSÃO: REPENSAR!**  
HISTÓRIAS DO FAZ-DE-CONTA  
Oficina  
5-12 anos  
21 ABR: 11H MP

**PALÁCIO DA AJUDA**  
**O REI MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA**  
Visita encenada  
6-12 anos  
20 ABR: 15H30  
info@coolturetours.com

**PALÁCIO SINEL DE CORDES**  
trienaldelisboa.com  
**GINGANA NO PALÁCIO TRIENAL DE ARQUITECTURA**  
6-12 anos  
20 ABR: 15H MP  
**OFICINA HÁGUA?**  
TRIENAL DE ARQUITECTURA  
6-12 anos  
27 ABR: 15H MP  
visitas@trienaldelisboa.com

**PALCO TICKETLINE PARQUE MAYER**  
**PINÓQUITO**  
Teatro musical  
Maiores de 3 anos  
6 A 20 ABR  
SÁB: 15H, DOM: 11H



**CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
18 E 19 DE ABRIL, ÀS 16H (ESCOLAS), 20 DE ABRIL, ÀS 16H (FAMÍLIAS)  
COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS / RUA ALBERTO DE OLIVEIRA  
WIP.FOCOLUNAR.COM

## A MAIOR FLOR DO MUNDO

E se as histórias para crianças passassem a ser de leitura obrigatória para os adultos? Seriam eles capazes de aprender realmente o que há tanto tempo têm andado a ensinar? Estas inquietações de José Saramago, que considerava não ser capaz de escrever para crianças, podem ser encontradas na sua obra *A Maior Flor do Mundo*, dirigida, precisamente, aos mais novos. Partindo deste texto, Vasco Letria desenvolveu um espetáculo delicado e surpreendente que junta a palavra, a música e a dança. O convite fica feito: será que através do imaginário dos mais pequeninos conseguiremos chegar, novamente, aos mais doces e ternos recantos do nosso coração? Porque perdemos os crescidos, afinal, a capacidade de serem livres e sonhar? **ARV**

**PARQUE FLORESTAL DO MONSANTO**  
instagram.com/asas.crescernaflorista  
**DANÇAR-CANTAR COM A FLORESTA**  
14 ABR  
**MINI-CARPINTEIROS DA FLORESTA**  
21 ABR  
asas.crescernaflorista@gmail.com

**PAVILHÃO DO CONHECIMENTO**  
pavconhecimento.pt  
**MISSÃO ESPAÇO**  
Exposição  
ATÉ ABR

**FISHANÁRIO**  
Experiência imersiva  
**QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**  
**O PRIMEIRO OLHAR**  
OFICINA DE CINEMA  
11-15 anos  
GUIÃO E VISIONAMENTO DE FILMES  
1 A 3 ABR: 14H-18H  
RODAGEM  
4 ABR: 10H-18H  
MONTAGEM  
5 ABR: 10H-18H  
EXIBIÇÃO DO FILME E CONVERSA COM OS PARTICIPANTES  
13 ABR: 14H30 MP

**QUANDO UMA CARTICA É UMA PRINCESA**  
Leitura de contos  
3-10 anos  
17, 19 ABR: 10H30 E  
**AQUI HÁ SOMBRA**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
23, 24, 26, 29 ABR: 10H E  
28 ABR: 16H PG / MP  
umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt  
**TEATRO ARMANDO CORTEZ**  
til-tl.com  
**O MUNDO MÁGICO DE JACK**

Teatro  
Maiores de 3 anos  
SÁB: 15H

**TEATRO BOCAGE**  
**A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS**

Teatro  
Maiores de 6 anos  
13, 25 ABR: 16H

**TEATRO POLITEAMA**  
filipelaferia.pt  
**A BELA ADORMECIDA**

Teatro  
SÁB, DOM: 11H, 15H

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
teatrovilibbva.pt

**SLAVA'S SNOWSHOW**

Clowning  
Maiores de 6 anos  
Ver destaque  
3 A 5 ABR: 21H, 6 ABR: 16H, 21H, 7 ABR: 15H, 18H30

**MISS CINDY**  
**O PARQUE MÁGICO**

28 ABR: 16H

**PAIS PROFESSORES E EDUCADORES**

**BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA**

blix.cm-lisboa.pt

**MIXED FEELINGS**

Para mães e pais  
20 ABR: 16H30

EG / MP  
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

**CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**

blix.cm-lisboa.pt

**PENSAR A PARENTALIDADE A PARTIR DOS LIVROS INFANTIS**

17 ABR: 18H  
EG / MP  
umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

**MUSEU DA MARIONETA**  
museudamarioneta.pt

**A MARIONETA NA EDUCAÇÃO: CONHECER E CRIAR**

Oficina  
20 ABR: 10H30-16H30

**TODO O ANO**

**APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA**

apcc.org.pt  
Ateliê de Marionetas de Dedo e Animação do Livro e da Leitura, Ateliê de Máscaras, Ateliê Trabalhar o Papel / Trabalhar o Plástico, Ateliê de Marionetas Marotes  
VÁRIOS HORÁRIOS

**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**

jf-carnide.pt  
Hip-Hop, Contemporâneo, Yoga, Ballet, teoria musical  
VÁRIOS HORÁRIOS

**CHAPITÓ**  
chapito.org

**Ateliê de Circo**

Maiores de 6 anos  
QUA: 18H

**Sevilhanas**

Maiores de 4 anos  
SEG, QUA: 18H

**COMPANHIA DA CHAMINÉ**  
companhiadachamine.com

**Aulas de teatro**

7-12 anos  
QUA: 17H30-19H

**Trand Teatral**

Maiores de 12 anos  
QUI: 18H-20H

**ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO**

escoladeartespedroserrenho.com  
**Desenho e Pintura para adolescentes**  
Maiores de 12 anos  
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

**Artes Plásticas**

5-12 anos  
SEG, QUA, SEX: 17H-19H, SÁB: 10H-12H

**Ilustração e Banda Desenhada**

Maiores de 10 anos  
TER: 17H30-19H30, QUA: 18H-20H

**ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS**

**A compostar é que a gente se**

entende, A idade das árvores, No jardim pelos sentidos, Postais e marcadores com criatividade, Vamos plantar uma árvore, Vou ser jardineiro!, Reutilizar com arte, Flores, semente e frutos Segredos de árvores Oficinas de sensibilização 3-14 anos E / MP

**28 Árvores da Quinta Conde dos Arcos**

Visita guiada  
SEG, QUA, SEX E / MP  
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

**ESPAÇO FEEL2B**  
palcodechocolate.pt

**Oficina de teatro**  
5-10 anos  
QUA: 18H  
11-16 anos  
QUA: 18H50, QUI: 18H55

**ESPASSUS**  
facebook.com/escritacriativaeoutrashistorias  
**Escrita criativa para crianças e outras histórias**  
SEX: 14H-15H30

**LISBOA STORY CENTRE**  
lisboastorycentre.pt

**Ulisses e o mito da criação**  
História ao vivo com... Ulisses  
10-12 anos  
E / MP

**Visitas e atividades**

E / MP

**MALOCA**  
facebook.com/malocaassociacaocultural

**Ballet**  
4-5 anos  
QUI: 17H45  
6-8 anos  
TER, SEX: 17H30  
8-10 anos  
TER, SEX: 18H15

**Dança Criativa**

2-3 anos  
QUI: 17H

**Teatro**

6-10 anos  
SEG: 18H

**Baby Yoga e Yoga Kids**

Maiores de 3 meses  
QUA: 11H30, 17H  
5-10 anos  
QUA: 17H45

**MUSEU DA CARRIS**  
museu.carris.pt

Visitas-jogo, visitas orientadas, oficinas  
museu@carris.pt

**MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**

Music Together® Lisboa  
Triangle  
0-5 anos  
QUA: 11H

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**

**À barca, à barca!**  
Atividades  
E / MP  
se@mnteatroedanca.dgpc.pt

**NOVA ACADEMIA LISBOA**

novaacademia.pt  
**Ballet, Hip-Hop, Jazz**  
VÁRIOS HORÁRIOS  
geral@novaacademia.pt

**OLARIA XXI - AREIRO**

**Olaria**  
4-10 anos  
SÁB: 10H-12H30  
sarmefermento@gmail.com

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES**

snba.pt  
**Iniciação artística**  
13-15 anos

**TEATRO BOCAGE**

**Curso de teatro**  
10-17 anos  
SÁB: 10H-12H

**TEATRO CARNIDE**

**Curso de Artes Performativas**  
6-12 anos  
TER: 18H-19H30

**Oficina Teatro Jovem**

Maiores de 12 anos  
QUA: 18H-20H  
producao.tcarnide@gmail.com

**TRIBUNAL CONSTITUCIONAL**

tribconstitucional.pt  
**Visitas guiadas ao Palácio Ratton**  
SEG: 10H  
E / MP

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

# LIVROS DE ABRIL



JOÃO PEDRO MÉSSÉDER  
E ALEX GOZBLAU

**ROMANCE DO 25 DE ABRIL**

**EDITORIAL CAMINHO**

E se um menino se chamasse Portugal? Ou então: pode o Portugal do antes do 25 de Abril ser comparado a um menino? Ora por que não? Ouçam, pois, a sua história: como cresceu e sofreu e lutou até, já adulto, ver realizado um sonho. E que sonho foi esse? O da liberdade, é claro. Mas imaginou também uma democracia e uma justiça que julgou possíveis no seu país à beira-mar. Esse país onde hoje o mesmo menino, homem feito agora, continua atento a sonhar com um mundo melhor.



RAQUEL COSTA

**25 MULHERES. UMA REVOLUÇÃO NO FEMININO**

**OFICINA DO LIVRO**

Este livro reúne 25 perfis femininos no caminho pela liberdade, dando a conhecer as histórias de 25 mulheres contadas pela sua voz. Esta viagem à sociedade portuguesa do início dos anos 70 espelha as contradições da condição feminina, com as quais ainda nos debatemos hoje, meio século depois. O que mudou? Como mudou? Como nos víamos na altura? Como nos vemos agora? Tal como o caminho para a liberdade, este é um livro em permanente construção.



JOSÉ JORGE LETRIA  
E HELDER TEIXEIRA PELEJA

**O MEU PRIMEIRO 25 DE ABRIL**

**DOM QUIXOTE**

Esta é a história de um Abril muito especial. Do Abril (de 1974) que pôs fim à guerra Colonial, à censura e aos muitos medos de todos os dias e de todas as horas. O dia 25 daquele mês foi um dia emocionante e único, que deu a Portugal um prestígio mundial invejável. A história, deste dia, ao ser contada, ganha um H maiúsculo porque se tornou mesmo História, com datas, grandes personagens e muitos sonhos para cumprir.



MATILDE ROSA ARAÚJO E JOÃO FAZENDA

**HISTÓRIA DE UMA FLOR**

**EDITORIAL CAMINHO**

Abordando temas como a liberdade, a celebração do 25 de Abril e a democracia, este livro conta a história de uma flor. Esta flor estava num canto escuro da terra sem sol que lhe desse cor, sem um olhar que a tocasse, sem as mãos do vento que a fizessem estremecer. Nas ruas havia flores vermelhas por toda a parte. No peito das mulheres, dos homens, nos olhos das crianças, nos canos silenciosos das espingardas. Nem era uma guerra, nem uma festa. Era o mundo de coração aberto.



MARGARIDA FONSEGA SANTOS  
E INES DO CARMO

**7 X 25 - HISTÓRIAS DA LIBERDADE**

**GAILIVRO**

Este conjunto de sete contos onde as personagens principais falam na primeira pessoa são narrativas carregadas de simbologia: o semáforo que travou a revolução durante uns minutos, o lápis da censura que, de repente, se vê como um elemento criativo nas mãos de uma criança, a G3, o portão da prisão de Caxias, o megafone... Este livro oferece aos mais novos uma visão subjetiva daquilo que se passou nas primeiras horas do dia 25 de Abril de 1974, fazendo o contraste entre a opressão e a liberdade.



ANA MARIA MAGALHÃES E ISABEL ALÇADA  
SOFIA CAVALHEIRO

**25 DE ABRIL**

**ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA**

Parte integrante de um conjunto de publicações que leva ao conhecimento dos mais jovens os acontecimentos mais marcantes da nossa história, este número, dedicado ao 25 de Abril, relata através de textos e de imagens, a conjuntura que antecedeu e ditou a Revolução de Abril, bem como o período conturbado que se seguiu. Aqui, são abordados temas como a guerra colonial, a ditadura, a PIDE e os presos políticos, a democracia e o ato eleitoral.

## > CONTACTOS

### EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

#### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

**Arquivo Geral e Histórico** R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; [arquivomunicipal.lisboa.pt](mailto:arquivomunicipal.lisboa.pt)

**Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; [arquivomunicipal.lisboa.pt](mailto:arquivomunicipal.lisboa.pt)  
**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via [arquivomunicipal.lisboa.pt](mailto:arquivomunicipal.lisboa.pt)

#### BIBLIOTECAS

**Consultar horários em [blx.cm-lisboa.pt](mailto:blx.cm-lisboa.pt)**

**Alcântara** Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

**Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa**

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

**Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

**Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049

**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

**Itinerantes / Móveis** 218 170 541/2 / 910 238 089

**Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; [loja.blx@cm-lisboa.pt](mailto:loja.blx@cm-lisboa.pt)

**Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

**Marvila** R. António Gedeão; 218 173 000

**Natália Correia** Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

**Olivais/Bedeteca** R. Cidade do Lobito; 218 507 100

**Orlando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

**Palácio Galveias** Campo Pequeno; 218 173 090

**Penha de França** R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 820 116

**Serviço de Inclusão** Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. [arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:arqueologia@cm-lisboa.pt)

#### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; [cinemasaojorge.pt](mailto:cinemasaojorge.pt)

#### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; [geo.cm-lisboa.pt](mailto:geo.cm-lisboa.pt)

#### GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

**Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170; 215 830 010

**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo Grande, 245; 215 891 259

**Galeria Municipal Torreão Nascente da**

**Gordoaria** Av. da Índia; 215 830 010

**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

#### MONUMENTOS

**Castelo de São Jorge** 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

**Padrão dos Descobrimientos** Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h

(últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); [www.padraodosdescobrimientos.pt](http://www.padraodosdescobrimientos.pt)

#### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; [www.ateliermuseujuliopomar.pt](http://www.ateliermuseujuliopomar.pt)

**Casa Fernando Pessoa**

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); [casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)

**Museu do Aljube - Resistência e Liberdade**

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); [www.museudoaljube.pt](http://www.museudoaljube.pt)

**Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** 218 171 892; [www.mu.de.pt](http://www.mu.de.pt)

## > CONTACTOS

**Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; [www.museudofado.pt](http://www.museudofado.pt)

**Museu de Lisboa - Casa dos Bicos**

R. dos Bacalhóiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo

António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Torreão Poente** Pg. do

Comércio, 1; [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu da Marioneta** Convento das Bernardas,

R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); [www.museudamarioneta.pt](http://www.museudamarioneta.pt)

#### POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

[pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt](mailto:pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt)

**Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email

[loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt](mailto:loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt) ou do

telefone: 218 173 600

#### TEATROS

**LU.CA - Teatro Luís de Camões** Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; [lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt)

**São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; [www.teatrosaoluiz.pt](http://www.teatrosaoluiz.pt)

**Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Gascais 1A; 218 758 000; [teatrodobairroalto.pt](http://teatrodobairroalto.pt)

#### UM TEATRO EM CADA BAIRRO

**Avenidas** R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; [umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt)

**Boutique da Cultura** Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-22h; sáb: 10h-13h/14h-18h; dom: 14h-18h; [www.boutiquedacultura.org](http://www.boutiquedacultura.org)

**Casa do Jardim da Estrela** Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12; [umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt)

**Coruchéus** Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900; [umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt)

**Quinta Alegre** Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; [umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt)

**Turim** Estr. de Benfica 723; [bairrobenfica.pt](http://bairrobenfica.pt)

### AGENDA CULTURAL LISBOA

ABR 2024 / N.º 386

**VEREADOR DO PELOURO  
DA CULTURA**  
Diogo Moura

**DIRETORA**  
Laurentina Pereira

**EDITORA EXECUTIVA**  
Paula Teixeira

**EDITOR**  
Luís Almeida d'Ega

**DIREÇÃO DE ARTE**  
Inês do Carmo

**DESIGN**  
André Alvarez  
Inês do Carmo  
Rute Figueira

**COPY DESK**  
Sara Simões

**FOTOGRAFIA**  
Francisco Levita  
Humberto Mouco

**REDAÇÃO**  
Ana Figueiredo  
Ana Rita Vaz  
Cristina Engrácia  
Filipa Santos  
Frederico Bernardino  
Ricardo Gross  
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,  
PUBLICIDADE  
INSTITUCIONAL,  
CIRCULAÇÃO E  
ASSINATURAS**  
Marco Mateus

**IMPRESSÃO**  
Multiponto, SA

**DISTRIBUIÇÃO**  
Make a Team Unipessoal

**TIRAGEM**  
35 000 exemplares

**DEPÓSITO LEGAL**  
40722/90

**PERIODICIDADE**  
Mensal  
Isenta de registo na ERC  
ao abrigo da lei  
de imprensa 2/99

**EDIÇÃO**  
Câmara Municipal  
de Lisboa / EGEC

**RECOLHA  
DE INFORMAÇÃO**

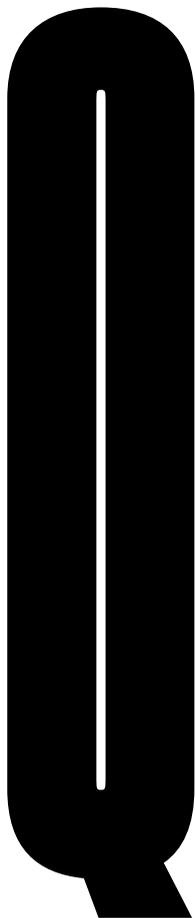
Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
Tel. 218 170 900  
[agenda.cultural@cm-lisboa.pt](mailto:agenda.cultural@cm-lisboa.pt)

[www.agendax.pt](http://www.agendax.pt)

**NA CAPA**

Ana Pereira, Bárbara Branco,  
Eliseu Ferreira, Francisco Gil  
Mata, Inês Marques, Jéssica  
Ferreira, Joana Bernardo,  
Joana Brito Silva, Manuel Coelho,  
Manuel Encarnação, Pedro  
Madeira Lopes, Rafael Ferreira,  
Rute Rocha Ferreira e Vasco  
Seromenho.  
Fotografia de Humberto Mouco





# RICARDO VIEIRA LISBOA PROGRAMADOR DE CINEMA

QUESTIONÁRIO  
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA  
FRANCISCO LEVITA

Qual foi o formato de ecrã mais pequeno que usou para ver um filme?

— **Em viagem, já cheguei a ver filmes no telemóvel. Mas isso só serve para ilustrar a minha dependência.**

As funções que exerce na Cinemateca reforçam a sua capacidade de estar a par de todo o cinema português contemporâneo?

— **Sendo a Cinemateca o Museu do Cinema, está naturalmente mais preocupada com os filmes de património. Porém, com o processo de digitalização de todo o cinema português de longa-metragem, espera-se que vários filmes há muito esquecidos possam ser redescobertos por um público contemporâneo.**

Que estratégia usa para que os outros elementos de um comité levem em consideração os seus pontos de vista?

— **Limito-me a partilhar o meu ponto de vista com o máximo entusiasmo. Mas confesso, já ofereci chocolates a alguns colegas.**

Qual foi o maior número de horas que passou sem interrupção numa sala de cinema?

— **Já passei dias inteiros dentro de uma sala de cinema, não necessariamente a ver filmes. Houve um dia em que vi sete sessões seguidas (entre as 13h e a 01h). Já o filme mais longo que vi em sala creio ter sido Mes sept lieux de Boris Lehman (com cerca de 5h30).**

Que filme escolheria para assinalar os 50 anos do 25 de Abril de 1974?

— **De janeiro a dezembro a Cinemateca estará a exhibir filmes alusivos ao cinquentenário de Abril. Daí que escolher um só filme seja difícil. Sinceramente, acho *Bring'ing Up Baby*, do Howard Hawks, um filme muito apropriado à ocasião.**

Qual foi o último filme português que juntou o entusiasmo dos críticos a um número significativo de espectadores?

— **Muitos espectadores podem ser pouco significativos, e o inverso também é verdade. Mas, para não fugir à pergunta, diria que houve um inesperado fenómeno de público em torno de *A Metamorfose dos Pássaros*.**

Encontra elementos comuns na filmografia do britânico Christopher Nolan (*Interstellar*, *Dunkirk*, *Tenet*, *Oppenheimer*) que permitam dizer que se trata de um autor?

— **Claro, e um autor bastante interessante. Mas o que significa ser-se “autor”? O conceito tem vindo a perder a sua força operativa. Há que empregar novas grelhas de valoração que permitam revisitar a história do cinema enquanto arte coletiva.**

Existe alguma recomendação pessoal retirada da programação da edição 2024 do *IndieLisboa* (23 maio - 2 junho) que possamos saber já?

— **Para esta edição, entre curtas e longas-metragens, vi mais de 800 filmes. Estou ansioso por partilhar muito do que vi. Mas, a título de aperitivo, digo que há um “filme novo” da *Chantal Akerman* que vale muito a pena.**



# Abril no LU.CA

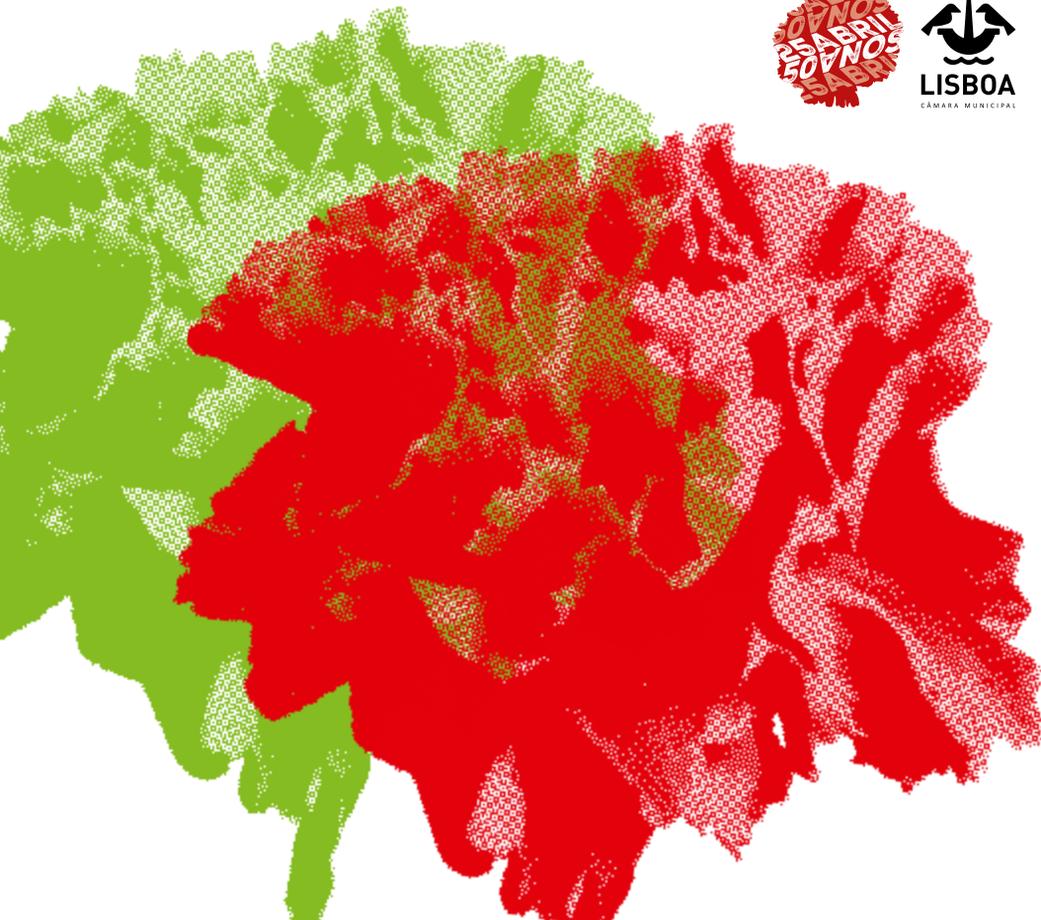


Um cravo que toca  
Filipe Pereira  
Dança  
12 a 24 abril

Ser livre é ser mais leve?  
Festival PLAY  
Cinema  
2 a 7 abril

Sintonizar Abril com as antenas no ar  
Oficina Frequência  
Oficina  
6 a 27 abril

Mais Alto!  
Afonso Cabral, Francisca Cortesão,  
Inês Sousa, Isabel Minhós Martins  
e Sérgio Nascimento  
Música  
27 e 28 abril



# FESTAS DE ABRIL



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADOR DE REFERENCIA



PATROCINADOR



MEDIA PARTNER



APOIO



PARCEIROS DE DIVULGAÇÃO



VIATURA OFICIAL

