

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
FEV 2024

REGRESSO
AO FUTURO

CAPITAL
DA INOVAÇÃO

KULTURFEST

AS MULHERES
DE MARIA LAMAS

RODRIGO AREIAS
REALIZADOR

PASSE cultura

A porta que se abre para a cultura lisboeta, gratuitamente.



até **23**
anos

+ **65**
anos



Para residentes em Lisboa, até aos 23 anos e maiores de 65 anos, inclusive, nos espaços culturais abrangidos e mediante apresentação do cartão de cidadão.

Mais informação em:



www.egeac.pt



CAPITAL DA INOVAÇÃO

16

REGRESSO AO FUTURO

2

ENTREVISTA
RODRIGO AREIAS

26

CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES

48

AS MULHERES DE
MARIA LAMAS

30

50 ANOS
25
ABRIL

82

KULTURFEST

62

AGENDA

ARTES	34
CIÊNCIAS	54
CINEMA	58
DANÇA	66
LITERATURA	70
MÚSICA	74
TEATRO	86
VISITAS	
GUIADAS	90
FAMÍLIAS	98
AGENDALX.PT	

Q

112

BERNARDO DE LACERDA

ALA DOS NAMORADOS >>

Loucos de Lisboa, Solta-se o beijo, A história do Zé Passarinho ou Fim do mundo são alguns dos temas mais célebres da Ala dos Namorados. Formada em 1992 por João Monge e João Gil – a quem mais tarde se juntaram Manuel Paulo e Nuno Guerreiro –, a banda veio “romper as normas estabelecidas de alguma música cinzenta, formal e séria que se fazia na altura”. Quem o afirma é João Gil, que regressou recentemente ao grupo depois de, em 2006, ter decidido “explorar outros caminhos. Não escondo que sempre desejei voltar à Ala, essa porta nunca se fechou”. Durante esse tempo, o músico sentiu que o público o continuava a identificar como parte da banda, “o que me dava uma certa paz”, confessa. A Ala dos Namorados conta com oito álbuns de originais, a que se junta o mais recente *Brilhará*: “um disco de reencontro com a velha Ala, mas que inclui novas ideias. Está muito menos pop e mais parecida com os velhos tempos”, diz Gil. *Brilhará* conta com “grandes poemas de Mia Couto, José Eduardo Agualusa, Zeca Baleiro, Fernando Pessoa, Maria do Rosário Pedreira e ainda uma composição minha”. Para Nuno Guerreiro, este “é um disco charmoso. A Ala de hoje tem um brilho diferente através desta nova sonoridade”, constata. Com João Gil e Nuno Guerreiro ao leme, a Ala conta com Rúben Alves no piano, Alexandre Frazão na bateria, Nelson Cascais no contrabaixo e Luís Cunha no trompete.

“COMEÇÁMOS
A NAMORAR
A IDEIA DESTE
REENCONTRO
DURANTE
A PANDEMIA”



DELFINOS >>

“QUEREMOS CELEBRAR AS CANÇÕES, MAS NÃO OLHAR PARA TRÁS COM NOSTALGIA”

Qualquer semelhança entre esta foto e a capa do disco *Saber A Mar* não é pura coincidência. Estávamos em 1996 e os Delfins lançavam o seu sexto álbum de originais. Nesse ano, já a banda vivia uma onda de sucesso: “de repente, as pessoas descobriram as nossas canções, que já tinham saído alguns anos antes, o que foi um fenómeno engraçado. Porque é que, nessa altura, houve uma loucura à volta dos Delfins? As canções foram descobertas graças à Resistência, aos canais privados de televisão, e graças a nós, porque não dizê-lo?”, conta-nos o carismático vocalista Miguel Ângelo. O grupo de amigos que, na década anterior, se tinha juntado em Cascais com o sonho de formar uma banda, passava a ser um fenómeno de popularidade inscrevendo, no cancionero nacional, êxitos como *Lugar ao sol*, *Aquele inverno*, *Bandeira*, *Nasce selvagem*, *1 só céu* ou *Sou como um rio*, entre muitos outros. Apesar do sucesso, a banda não vive agarrada ao passado: “estamos sempre preocupados em fazer algo novo”, afirma o cantor. Em 2009, os Delfins despediam-se dos palcos para que os seus membros pudessem dedicar-se a outros projetos. Dez anos depois, aceitaram o desafio de atuar com a Orquestra Sinfónica de Cascais nas *Festas do Mar* e os convites nunca mais pararam. Dia 6 de abril, dão um espetáculo na Altice Arena para celebrar os clássicos até 1997, que inclui “muitas surpresas e uma enorme produção”.



LUÍS REPRESAS >>

Miragem é o mais recente disco de Luís Represas, com lançamento previsto para este mês. O músico, que ficou conhecido nos Trovante - banda que fundou em 1976 e onde esteve até 1992 - lançou-se numa carreira a solo a partir de então, e nunca mais parou de somar sucessos. *Feiticeira* (com Pablo Milanés), *Fora de Tempo*, *Timor*, *Da próxima vez* ou *Ao canto da noite* são apenas alguns dos seus clássicos mais populares. Com uma carreira de 47 anos, nem por isso se considera saudosista: “olho para trás com a mesma nostalgia com que olho para a infância e para a adolescência, com plena consciência de que o presente é fruto de tudo isso. Sempre tive essa atitude de ir construindo, acrescentando tijolos novos em cima de tijolos antigos, construindo o edifício com equilíbrio estético e temporal”, diz-nos. O novo disco contou com a colaboração do músico brasileiro Ricardo Leão, com quem tinha trabalhado na canção *Miragem* uns anos antes: “reencontrei o ficheiro esquecido, falei com o Ricardo e achámos que era uma boa oportunidade para a pôr cá fora, e decidimos que ele seria o produtor e arranjador deste álbum”. Dia 15 de março, apresenta-o no Coliseu: “o trabalho de apresentação de um disco novo requer um equilíbrio muito sensível entre as músicas novas e os clássicos que toda a gente gosta, para que estejamos todos a passar um bom bocado”.

“TENHO UMA NOÇÃO
FELIZ E BOA DE TUDO
O QUE FIZ ATÉ HOJE”



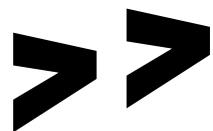
ENTRE ASPAS >>

Em 1993, os algarvios Entre Aspas faziam explodir as rádios nacionais com *Criatura da Noite*. A canção, retirada do primeiro disco, *Entre S.F.F.*, conquistou o país. “Costumamos dizer que já não nos pertence. Há variadíssimas versões desta música”, refere o guitarrista Tó Viegas. Passaram mais de 30 anos desde que formaram o grupo em Faro. “Foram tempos felizes, mas não olhamos para trás com nostalgia nem saudade, até porque parece que foi há pouco tempo que tudo começou”, confessa-nos Viviane. Ao longo da carreira, o grupo lançou quatro álbuns de originais, de onde saíram os icónicos *Voltas*, *Perfume* ou *Uma pequena flor*, para citar alguns. Em 2004 anunciavam o fim da banda, mas nunca deixaram de tocar porque os convites continuaram a surgir. O ano passado, Tó Viegas, Nuno Filhó e Viviane regressaram aos discos com *Agora*, que esteve quase para ser editado quando suspenderam atividade: “acabou por ficar na gaveta porque estávamos a precisar de uma pausa. Em 2023, celebrámos os 30 anos da saída do 1.º álbum e lembrámo-nos de pegar naquele disco esquecido”. Dia 3 deste mês, o novo trabalho é apresentado no B.leza, num concerto que também celebra “os grandes clássicos que continuam a passar nas rádios”. Em relação ao futuro, a banda não fecha portas: “enquanto as pessoas nos quiserem ouvir e desde que tenhamos força para andar na estrada, cá estaremos”.

“SENTIMO-NOS FELIZES POR TERMOS DEIXADO A NOSSA MARCA NA MÚSICA PORTUGUESA”



TÁXI



“ESTAMOS
NO NOSSO MELHOR
MOMENTO MUSICAL”

Na era dos Uber, nunca os Táxi estiveram em tão boa forma. Atualmente, a banda do Porto (que da formação original mantém João Grande e Rui Taborda) está a viver a sua melhor fase. Quem o diz é o próprio vocalista: “tem sido uma experiência incrível, estamos com uma formação absolutamente espetacular. Damo-nos muito bem, o que é importante porque passamos muito tempo juntos na estrada, e isso depois reflete-se no palco”. Pouco dado a saudosismos, João Grande recorda que, quando o grupo apareceu nos anos 80, “pouco ou nada de música portuguesa passava na rádio e nós contribuimos muito para alterar isso. De um momento para o outro, toda a gente começou a consumir música portuguesa, foi absolutamente fantástico”. A melhor parte de ter uma banda, garante, “é a magia e a dinâmica de estarem várias pessoas numa sala a partilhar histórias”, coisa rara nos dias que correm, segundo o artista: “hoje, fazer música é um ato muito isolado. Há muito poucas bandas que ainda vão para uma sala de ensaios a olharem-se nos olhos e a tocar”. O mês passado, os Táxi atuaram no Casino Estoril, e, em março, atuam na Casa da Música, no Porto. Mas nem só de grandes êxitos como *Cairo*, *Chiclete*, *Sozinho* ou *Vida de cão* vive a banda. João Grande e Rui Taborda todos os dias trabalham em material original, e há a promessa de novo disco durante este ano.



PESTE & SIDA >>

Corria o ano de 1986 quando João San Payo (na foto), Luís Varatojo, Eduardo Dias e João Pedro Almendra faziam nascer a banda *punk* mais marcante da música portuguesa. Quem não se lembra de *Sol da Caparica*, *Paulinha* ou *Chuta Cavalo (e morrerás)*? “Na altura era bastante imaturo”, recorda João San Payo. “Quería tocar, curtir, fumar ganzas, beber copos e baldar-me às aulas”. Com 37 anos de atividade e depois de várias mudanças na formação, os Peste & Sida lançaram, em 2022, o disco *Não há Pão*. “Temos algum cuidado em manter uma certa coerência com o som do princípio”, garante o baixista. “Continuamos a ter uma matriz *punk/rock* e o ecletismo característico da banda. Em termos de mensagem, mantemos uma linguagem acessível, sarcástica e irónica”. Este lado genuíno só é possível, segundo San Payo, por nenhum dos atuais membros viver disto, o que lhes permite “liberdade criativa total”. Passados quase 40 anos, os Peste & Sida continuam a ser uma banda de culto. Segundo o atual vocalista, o segredo prende-se com dois fatores: “há um espírito de banda e uma união que nos faz levar as coisas para a frente, e um grupo de fãs que se identifica connosco e que é a verdadeira razão de ainda continuarmos por cá”.

“É QUASE COMO UMA
TERAPIA DE GRUPO:
DAMO-NOS AO LUXO
DE FAZER ISTO PARA
CURTIR”



CAPITAL DA INOVAÇÃO

TEXTO Ana Rita Vaz e Paula Teixeira

FOTOGRAFIA Francisco Levita

Em Lisboa multiplicam-se os espaços onde a inovação, a tecnologia e o empreendedorismo se cruzam. Considerado um forte motor de desenvolvimento, este ecossistema, como é designado, é formado por uma rede que integra organismos públicos, empresas, academia, indústrias e sociedade civil. Apesar de complexa e variada em termos de projetos, missões e objetivos, esta rede e os seus agentes partilham uma ambição: colocar Lisboa na linha da frente da tecnologia, inovação e criatividade, atraindo investidores, investigadores, cientistas e projetos de sucesso. O prémio **Capital Europeia da Inovação**, atribuído à cidade no final de 2023, vem legitimar esta pretensão. Traz também 1 milhão de euros que a *Unicorn Factory* (Fábrica de Unicórnios) pretende investir em projetos que coloquem a tecnologia ao serviço da inovação social e do combate à exclusão. Neste sector que quer mudar a cidade nem tudo é acessível, mas há lugar para todos. Este mês, visitamos quatro espaços onde as ideias nascem e ganham forma.

GLOSSÁRIO

Ecossistema de Inovação - Sistema constituído por vários elementos - organismos públicos, universidades, *hubs* de inovação, incubadoras, parques tecnológicos - que criam um ambiente propício ao aparecimento de novas ideias, talentos e negócios.

Hub - Polo onde se promove a interação entre diferentes agentes de inovação para partilha de experiências, cocriação e fortalecimento de uma área de negócio.

Coliving - Espaços habitacionais destinados a pessoas ou grupos com afinidades de interesses. Normalmente não são habitações permanentes.

Cowork - Espaços de trabalho partilhados que fomentam a troca de informação e experiências.

Incubadora - Organismos públicos ou privados que disponibilizam apoio estruturado e personalizado a *start-ups* num estágio inicial.

Spin-off - Empresa ou estrutura criada a partir de uma outra organização já existente que a apoia no seu desenvolvimento.

Start Up - Empresa emergente, normalmente do segmento tecnológico, que aposta em ideias inovadoras.

Unicórnio - Empresa tecnológica que atinge o valor de mil milhões de dólares sem estar cotada na Bolsa.

unicórn Factory
Lisboa

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



HUB CRIATIVO DO BEATO

RUA DA MANUTENÇÃO, 71

É uma das principais moradas da inovação em Lisboa e esse é, precisamente, o principal critério de seleção das empresas e projetos que aqui se instalam. Ocupando a área fabril da Antiga Manutenção Militar, o Hub Criativo do Beato será, quando totalmente reabilitado, um dos maiores espaços do seu género na Europa, com capacidade para 3000 postos de trabalho. Dos 18 edifícios do complexo, 5 estão recuperados e 15 estão contratualizados, diz-nos o gestor do projeto, José Mota Leal. Aqui funcionam os escritórios da *Web Summit* e da *Unicorn Factory* estrutura que, em apenas dois anos, atraiu 54 novos centros tecnológicos para Lisboa, vindos de 23 países. Operam-se negócios de grandes multinacionais como a *Sixt*, desenvolvem-se tecnologias de informação (*Claranet*), alia-se a arte à tecnologia (*Interactive Technologies Institute*) e transformam-se bactérias em proteína (*Microharvest*). A presença de serviços faz-se notar, para já, com a *Praça*, uma área de restauração e mercado onde os produtos nacionais têm exclusividade. Para breve estão previstas a abertura de um museu, a instalar na antiga Fábrica de Moagem e de um espaço de *coliving*.

hubcriativobeato.com

CIM - CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA

TRAVESSA DOS LAGARES, 1

Foi a primeira incubadora municipal a apoiar projetos e ideias de negócio nas áreas das indústrias culturais e criativas, como o *design*, *media*, moda, música, azulejaria, joalheria, entre outras. Além de disponibilizar postos de trabalho totalmente equipados, formação e consultoria à medida, ou uma ampla rede de mentores, o CIM presta ainda apoio aos serviços de incubação ao nível da gestão, *marketing*, assessoria jurídica, desenvolvimento de produtos e serviços e financiamento. De momento, o centro tem 13 projetos em desenvolvimento, sobretudo nas áreas de *design* de moda, *design* de comunicação, *design* para sustentabilidade, *design* de produto ou têxtil, que ali chegam “através de *calls* ou de candidaturas abertas ao longo do ano”, diz Rosário Pedrosa, coordenadora do equipamento. “Depois de feita a seleção, os projetos são incubados pelo período máximo de quatro anos, durante os quais cada projeto pode ter até quatro postos de trabalho”, acrescenta. “O nosso principal foco é o trabalho para os residentes, com *workshops*, *masterclasses*, *open days*, *speed datings*, etc, mas também trabalhamos para os criativos em geral, assim como para a comunidade”, esclarece.

facebook.com/mourariacreativehub

FABLAB

RUA MARIA DA FONTE 4 - MERCADO DO FORNO DO TIJOLO

“Um FabLab é um sítio onde se pode fazer quase tudo. E o seu grande objetivo é a capacitação. Sempre foi e sempre será”. É André Martins, coordenador do espaço, quem o garante. “Fazemos essa capacitação através da democratização do acesso a ferramentas, nomeadamente a ferramentas de fabricação digital e prototipagem”, avança. Ali, pode fazer-se mesmo quase tudo, já que o intuito primordial deste laboratório-oficina é transformar ideias em realidade. Aberto desde 2013, funciona no Mercado do Forno do Tijolo e disponibiliza equipamento industrial, acessível e seguro, como fresadoras de pequeno e grande porte, máquinas de corte a laser e de corte de vinil, impressora 3D, uma bancada de eletrónica, computadores e respetivas ferramentas de programação informática suportadas por *software* CAD e CAM. Estando acessível ao cidadão comum, mediante marcação, o FabLab promove *open days* às segundas e terças-feiras, onde a utilização das máquinas é livre e gratuita, sempre sob o olhar atento da equipa responsável. Este espaço de partilha de conhecimentos e experiências quer-se, segundo André Martins, “cada vez mais um laboratório que tenha um impacto na cidade”.

fablablisboa.pt



BIOLAB LISBOA

RUA MARIA DA FONTE 4 - MERCADO DO FORNO DO TIJOLO

Nasceu em 2022 como um *spin-off* do FabLab e com a sustentabilidade no seu ADN. É um laboratório de investigação, experimentação e prototipagem, cujo funcionamento é assegurado, em parceria, pela Câmara Municipal de Lisboa e pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. Aberto a todos os cidadãos, privilegia ideias e projetos que tragam mais valias para a cidade, como nos diz Rafael Calado, o coordenador deste espaço. O acesso ao laboratório é feito por convite, por candidatura espontânea ou nos *open days* que acontecem todas as quintas-feiras. Não é preciso ser cientista ou ter conhecimentos de ciência, como refere Rafael, lembrando o caso de uma frequentadora do Repair Café que pediu ajuda para criar embalagens para sabonetes a partir de cascas de amêndoa. No entanto, são muitos os investigadores de várias áreas de conhecimento, que procuram o BioLab para desenvolver os seus projetos. Atualmente, e por proposta da equipa que dirige este espaço, um grupo de *designers* faz experiências com algas em protótipos de objetos utilitários. O laboratório tem 3 níveis de segurança biológica e uma carta de ética que define os limites daquilo que aqui pode e não pode ser feito.

biolablisboa.pt

O Pior Homem de Londres

RICARDO GROSS

Quando investigavam sobre a época vitoriana e a irmandade dos Pré-Rafaelitas, Rodrigo Areias (realizador) e Eduardo Brito (argumentista) ficaram a saber mais coisas sobre o luso-inglês Charles Augustus Howell, que se tornou na figura dominante da história que haveriam de filmar. Agente dos grandes artistas daquele período, negociante de arte, agente secreto e mestre da chantagem, Howell era reconhecido pela capacidade de seduzir e pelo extremo bom gosto com que se apresentava. Entre factos e lenda, Areias optou por incluir ambos no filme *O Pior Homem de Londres*, e dá conta das suas razões na conversa que se segue.

O projeto deste filme nasceu consigo ou juntou-se ao mesmo num momento posterior?

Há cerca de 15 anos que o Paulo Branco procurava convencer-me a fazermos um filme juntos e, como sempre tive uma boa relação com ele, achava que isso poderia estragá-la, e que mais

valia continuarmos a jantar e ver filmes juntos e a conversar. Porém, a dada altura ele traz-me este projeto específico. Respondi-lhe que o filme de um ponto de vista britânico me interessaria pouco, mas falei-lhe de um amigo, o Eduardo Brito, que lhe poderia apresentar, e que poderia trazer essa outra perspectiva de que sentia falta. O Brito é aficionado do universo do Sherlock Holmes, e tinha um conhecimento mais profundo dessa época do que eu na altura. Período que acabou por ser historiado pelo William Michael Rossetti, o autónimo biógrafo dos Pré-Rafaelitas. Só a visão dele tem prevalecido até hoje.

Que fontes serviram de referência para a construção da narrativa de *O Pior Homem de Londres*?

Há um livro muito interessante que conseguimos comprar através da Internet, da autoria da filha do William Michael Rossetti, que discorda da visão do pai e conta histórias de um Charles Augustus Howell amigo da família, com o qual o pai tinha



O meu grande objetivo com este filme foi que os espectadores chegassem ao fim a discordar do título.

sido injusto. Daí passámos a analisar algo que me fascina pessoalmente e que é a correspondência entre todas estas personagens, que se encontra em livros diferentes. Depois é claro que sobre os Pré-Rafaelitas existem muitos títulos publicados.

O filme é inteiramente dominado pela figura de Charles Howell (Albano Jerónimo), agente e negociante de arte. Procurou mostrá-lo mais como herói ou vilão?

O meu grande objetivo com este filme foi que os espectadores chegassem ao fim a discordar do título. Todos temos esses dois lados: herói e vilão. As situações que filmámos supostamente existiram todas. Os negócios cruzados, a falsificação dos quadros pela Rosa Corder, o seu encontro com Felice Orsini, que terá de fugir após o atentado a Napoleão III, são factos. O Howell acaba por estar ligado a vários movimentos, e os acontecimentos da sua vida foram referidos pelo jornal jacobino da época.

O modo como Howell se apropria da arte de outros e lhes fornece o láudano, parece fazer dele uma figura vampiresca que rouba a vida das suas vítimas. Concorda com esta leitura?

Não concordo. Vejo-o como o amigo facilitador. Não instiga os outros a consumirem láudano. E ele próprio, que se saiba, nunca consumiu. É aquele que garante que tudo o que os seus amigos precisam, ele vai resolver. Há sempre nele o desejo de ser aceite e a vontade de agradar. Foi o que achei importante de ir deixando no filme. O comportamento dele é o de um anglo-português que se liga ao lado italo-inglês de Dante Gabriel Rossetti, de quem se torna amigo, também porque

a nossa cultura consegue facilmente encontrar num italiano um par em qualquer ambiente.

Que elementos do cinema, da literatura e da pintura o inspiraram na criação da atmosfera de *O Pior Homem de Londres*?

A ideia foi de que visualmente o filme partisse de quadros, uns mais facilmente reconhecíveis porque estão no filme. E necessariamente a luz e a cor que se ligam também aos Pré-Rafaelitas. Também a questão do detalhe exterior, de filmarmos à hora em que pintavam. E depois ir desmontando. Uma série de cenas começam num quadro, facilmente identificável, e depois o filme continua. A ideia de dividir as cenas em poucos planos, optar por ter movimentos de câmara em detrimento de uma linguagem cinematográfica mais clássica, era para ter alguma fluidez e começar num quadro e terminar noutro sem que fosse muito forçado. O ponto de encontro nas minhas discussões com o Paulo Branco acerca deste filme foi o cinema de Raúl Ruiz. Até na utilização do Christian Vadim e do Jean-François Balmer, que para mim são atores do Ruiz.

O seu filme não aprofunda o trabalho artístico dos elementos da irmandade dos Pré-Rafaelitas. Essa opção foi assumida desde o início do projeto?

Sim porque a questão dos Pré-Rafaelitas tem para mim a ver com um contexto. O que me agrada neles é essencialmente a forma tribal como decidiram romper com o *status quo*. Cada um tem a sua função, mas em conjunto são capazes de criar algo que rompe, porque não deixa de ser um mistério ainda hoje a razão por que [o crítico de arte] John Ruskin decide apoiá-los daquela forma.

O que me agrada nos Pré-Rafaelitas é essencialmente a forma tribal como decidiram romper com o *status quo*.

Essa influência foi fundamental para a validação desse movimento artístico, mas deixámos isso para trás para nos concentrarmos na importância da personagem do Howell.

Quais foram os maiores obstáculos à produção de um filme cuja ação tem lugar em Londres na segunda metade do século XIX, e que não foi rodado na capital britânica?

Dir-lhe-ia para já que o que íamos fazer de exteriores também não seria em Londres. Era na Holanda, na verdade. Também vivíamos um período pandémico difícil de gerir, o filme foi adiado várias vezes até que fosse possível filmar, e o que decidi fazer foi filmá-lo perto. Num sítio em que pudesse controlar as coisas de alguma forma. O filme foi rodado integralmente em Portugal. Aquilo que foi interessante nesse processo foi descobrir que existem comunidades de ingleses, maioritariamente no Porto onde o cemitério é inglês, o padre da igreja nem português fala, e as pessoas que nos abriam a porta umas falavam português e outras não. É todo um submundo de "upper class", das famílias do Vinho do Porto que mantêm os costumes seculares. Fomos tendo algum acesso a palacetes ingleses e a casas vitorianas que existem em Portugal. Mas depois todo o papel de parede foi desenhado de propósito para o filme. O trabalho de guarda-roupa e de cenografia foi substancial e muito sério.

Já teve oportunidade de mostrar *O Pior Homem de Londres* a um historiador deste período? Preocupa-o o grau de verossimilhança que existe no filme?

Ainda não pensei nisso, mas irá inevitavelmente acontecer. O princípio da verossimilhança do filme

está sempre salvaguardado: pela pesquisa que foi feita; pela forma como trabalhámos.

Considera-se acima de tudo um produtor que também realiza, ou antes um realizador que também produz?

Apesar de dedicar grande parte do meu tempo a produzir, sou um realizador que sentiu necessidade de produzir. Para viabilizar os meus próprios projetos e os de amigos, que é essencialmente o que produzo.

O que nos pode revelar sobre os seus trabalhos futuros, em concreto o filme que parte dos arquivos de William S. Burroughs e que será coproduzido por Jim Jarmusch?

O Jarmusch não é produtor, embora apareça várias vezes no filme. Ele era muito amigo do Howard Brookner, o realizador dos arquivos, que morreu de SIDA no início dos anos 1980. Eram da mesma turma na NYU, e o Jarmusch é o técnico de som de todo aquele arquivo. Esse projeto surge de um convite para eu fazer esse documentário pela produtora, a Paula Vaccaro da Pinball London, que foi quem coescreveu e coproduziu o *Listen* da Ana Rocha de Sousa. Aceitei o convite, mas disse que devia corealizar com o Aaron Brookner [sobrinho de Howard Brookner e marido de Paula Vaccaro], havendo assim um ponto de vista externo e um ponto de vista interno sobre o mesmo. Há um nova-iorquino dentro do processo e há um tipo de Guimarães fascinado com o processo. O filme chamar-se-á *Cross Wounded Galaxies*, que é uma expressão do Burroughs como muitas que ele inventou.

O átrio da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian recebe, até final de maio, *As Mulheres de Maria Lamas*, uma exposição que mostra, pela primeira vez em Portugal, a obra fotográfica da jornalista e escritora, pedagoga e investigadora, tradutora e fotógrafa, lutadora pelos direitos humanos e cívicos em tempos de ditadura. Com curadoria de Jorge Calado, a mostra celebra os 75 anos da obra *As Mulheres do Meu País* de Maria Lamas (1893-1983), marco monumental do jornalismo e da literatura portugueses do século XX, de elevado interesse histórico e antropológico, publicada em fascículos entre 1948 e 1950.

AS MULHERES DE MARIA LAMAS

ATÉ 28 DE MAIO FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

AVENIDA DE BERNA, 45 A / WWW.GULBENKIAN.PT



Tendo sido uma das mais notáveis mulheres portuguesas no século XX e, apesar de perdurar uma certa memória da sua afirmação e ação políticas durante o Estado Novo e do seu exílio em Paris, a verdade é que a sua obra literária e jornalística está praticamente esquecida, com muito poucos dos seus livros disponíveis no mercado. A sua limitada, mas extraordinária, obra fotográfica, nunca foi exibida em Portugal, mas é agora o foco desta exposição. *As Mulheres de Maria Lamas* reúne uma seleção de 67 das suas fotografias, maioritariamente provas *vintage* (da época), de pequenas dimensões, mas também algumas ampliações, assim como provas da época de outros fotógrafos incluídas na obra *Mulheres do meu país*. Além das imagens, a mostra expõe ainda objetos pessoais de Maria Lamas, bem como o seu retrato pintado por Júlio Pomar, em 1954, e o busto em gesso esculpido, em 1929, por Júlio de Sousa. A secção destinada à obra literária e jornalística inclui exemplares de primeiras edições dos livros fundamentais, literatura infantil, poesia e ficção, traduções e algum jornalismo. **ANA RITA VAZ**





© Eduardo Gageiro | EG 014 Salgueiro Maia e Maia Loureiro - Terreiro do Paço 26abril 1974

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL
ATÉ 5 DE MAIO

AVENIDA DA ÍNDIA / 215 830 010 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

EDUARDO GAGEIRO

FACTUM

Por ocasião dos 50 anos do 25 de Abril, *Factum* expõe uma seleção alargada de cerca de 170 fotografias de um dos mais notáveis fotógrafos portugueses que acompanhou, de forma crítica, modos de vida, personalidades várias e acontecimentos da história recente do país. Procurando mostrar a exceção ética do olhar de Gageiro (Sacavém, 1935) perante diferentes realidades e oportunidades, esta exposição releve a importância das suas imagens para uma reflexão mais ampla sobre a história recente de Portugal e sobre a fotografia enquanto índice factual de

realidade, acontecimento e de vida. Em *Factum*, é possível encontrar algumas das imagens mais relevantes do dia 25 de Abril de 1974, entre outras séries de trabalhos que mostram o país nas suas diversas vicissitudes políticas, sociais e culturais, desde a década de 1950 até 2023, como o trabalho nas fábricas, no campo, na construção civil, emigração, repressão policial do Estado Novo, manifestações populares, revolução, religião, bastidores da política, entre outros assuntos. A fotografia mais recente foi tirada na manifestação de 25 de abril de 2023. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE
JOÃO BISCAINHO
MIRROR DRUMMING
8 FEV A 7 MAR

NUNO NUNES-FERREIRA
ANO SABÁTICO
ATÉ 3 FEV

BOX
ISABEL CORDOVIL
A TOUCH SONG
8 FEV A 7 MAR

HORÁCIO FRUTUOSO
GUARDA NOCTURNO
ATÉ 3 FEV

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

DOWNTOWN CHIADO 2024
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
Coletiva
3 A 16 FEV

A MÁSCARA
PINTURAS DE NATÁLIA GROMICHO
Pintura
17 FEV A 1 MAR

O INÍCIO
PINTURAS DE NATÁLIA GROMICHO
Pintura
ATÉ 2 FEV

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
SEG A SEX:
9H30-18H30

ANA CAETANO
DESENHO. MÚSICA. CORPO
Desenho
2 A 29 FEV

ELSA SERRA E SOFIA FREIRE D'ANDRADE
PONTE PASSADO E PRESENTE
Coletiva
2 FEV A 26 ABR
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

CORPOS SONOROS
PODEM SER
ESPECULADOS
Cerâmica, coletiva, escultura
8 A 29 FEV

HAPPY FORGETTING?
Coletiva
ATÉ 2 FEV
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

AUGUSTO CABRITA, O OLHAR ENCANTADO
Fotografia
18 FEV A 28 ABR
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

CAMINHOS
EAPN PORTUGAL
10 A 28 FEV
EG

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

HIEROPHANIES
15 FEV A 30 MAR

MÁRCIA CIRNE E TERESA MILHEIRO
ÉTER E MATER
Coletiva, escultura, joalheria
ATÉ 10 FEV
EG

CABANA MAD
cabanamad.com
TER A QUI:
15H30-19H30

KÉRAMOS #24
Cerâmica, coletiva
15 FEV A 24 ABR

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

XANA
RUA PROJETADA À RUA DO OUIDOR
Ver destaque
8 FEV A 2 JUN

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

JOÃO ARTUR DA SILVA
REGRESSO, DESOCULTAÇÃO E VIDA
10 FEV A 16 MAR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

NUNO MIGUEL PROENÇA
EM PLENO VAZIO
Pintura
7 FEV A 1 MAR

VÍTOR MAGRO
CABEÇA NO AR
Pintura
ATÉ 2 FEV

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

ALFREDO LUZ E PAULO OSSIÃO
Coletiva, pintura
10 FEV A 5 MAR

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

MARIANA DUARTE SANTOS
BEHIND CLOSED DOORS
Desenho
16 FEV A 9 MAR

JANA BÜTTNER
REFLECTION
Escultura
ATÉ 3 FEV

ESPAÇO SANTA CATARINA
facebook.com/
espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

MANUEL BERNARDES
PEREGRINAÇÃO
Pintura
7 A 15 FEV

PEDRO GUERRA
MAR DE LETRAS
Pintura
22 A 29 FEV

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

60 ANIVERSÁRIO
Coletiva
3 FEV A 16 MAR

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

ARTE PARA ARTE
Coletiva, tapeçaria
A PARTIR 22 FEV

ARTE NO FEMININO
UMA HOMENAGEM ÀS ARTISTAS AUTORAS DE TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
Coletiva, tapeçaria
ATÉ 8 FEV
961 230 586
MP

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA
CONTEMPORÂNEA FILM(E) - 2.ª PARTE
Arte contemporânea, coletiva, vídeo
18 FEV A 24 MAR

CONTEMPORÂNEA FILM(E) - 1.ª PARTE
Arte contemporânea, coletiva, vídeo
ATÉ 11 FEV

GALERIA DA BOAVISTA
DANIELA ÂNGELO
ATÉ 31 MAR

GALERIA QUADRUN
ALICE GEIRINHAS
EXISTEM PEDRAS NOS OLHOS
Ver destaque
21 FEV A 28 ABR

PAVILHÃO BRANCO
ALBANO SILVA PEREIRA
ATÉ A 31 MAR

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 12H-19H

ALEXI TSIORIS
TRANS SOLEIL
9 FEV A 23 MAR

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 13H-19H

MAJA ESCHER
22 FEV A 19 MAI

THOMAS BRAIDA
MATEMÁTICHE NOTTURNE
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 3 FEV

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

OFÉLIA MARQUES (1902-1952)

8 FEV A 2 JUN

VIEIRA DA SILVA, AQUEM E ALÉM DA ABSTRAÇÃO

OBRAS DA COLEÇÃO FASVS
8 FEV A 2 JUN

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

LUÍS PAVÃO

LISBOA FRÁGIL
Ver destaque
2 FEV A 31 MAR

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H

TRÊS FAMÍLIAS

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

Ver destaque
16 FEV A 7 ABR

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H-13H/14H-18H, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H

FILIGRANA

ATÉ 4 FEV

TONY CRAGG

RARE EARTH
Desenho, escultura
ATÉ 26 FEV

GALERIA MILLENNIUM BCP

SÓ PORQUE FOI, E VOOU
ATÉ 17 MAR

LOOPS.EXPANDED

MARCELLVS L.

0778 (2024)

Vídeoarte
ATÉ 4 FEV

CYRIL GALMICHE

CHANTIER (2023)

6 A 18 FEV

HELENA FERREIRA

BLIND SPOT (2021)

Instalação
20 FEV A 3 MAR

NAVE

galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

FRANCISCO CORREIA

MIDLIFE CRISIS
22 FEV A 5 ABR

A PEQUENA GALERIA

apequenagaleria.com
QUA A SÁB: 17H-19H30

ANTÓNIO P. RAMOS

NO MEIO DO CAMINHO
21 FEV A 22 MAR

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

TERESA BALTÉ

TUDO, HÁ 60 ANOS
Pintura
10 FEV A 16 MAR

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

PAULA PARISOT

LITERATURA DO EU
1 FEV A 9 MAR

ILÍDIO SALTEIRO E DORA

IVA RITA

MUNDO NOVO & NATURA
NATURANS
6 FEV A 2 MAR

GABRIEL GARCIA

APRÉS LA FENÊTRE
ATÉ 24 FEV

ZARATAN

zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H

LEA MANAGIL

ROSAS
Multimédia
15 FEV A 16 MAR

COLIBRI EM CHAMAS

Coletiva, desenho,
instalação
ATÉ 11 FEV
EG

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H, SÁB: 11H-16H

JOÃO FERRO MARTINS

IT'S PAINTED ON HER SHIRT
IN CAPITALS
Instalação, pintura
ATÉ 24 FEV

ABREU ADVOGADOS

abreuvadogados.com
SEG A SEX: 9H-18H

PEDRO LOBO

Fotografia
ATÉ 29 FEV
info@abreuvadogados.com
MP

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY

ainori.pt
TER A SÁB: 14H-19H

MAX FREUND E SARA

GONÇALVES
COMMON DENOMINATOR
Coletiva
ATÉ 23 MAR
EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

O CERCO DE LISBOA

Coletiva
ATÉ 2 MAR
EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

JAVIER PRIETO RUIZ

PRIETO E BRANCO
Fotografia
ATÉ 27 FEV
EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

JORGE MACEDO

NAMÍBIA DO OCEANO
ATLÂNTICO AO RIO CHOBE
Fotografia

ATÉ 10 FEV
EG

BRISA GALERIA

brisagaleria.com/pt
TER A SÁB:
11H-13H/14H30-19H

DANIEL MATTAR

Escultura, fotografia, pintura
ATÉ 29 FEV

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

RICARDO ANGÉLICO

PEÇAS PARA UMA MÁQUINA DO
TEMPO PERDIDO
Desenho, pintura

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB,
DOM: 11H-18H

EDUARDA DIONÍSIO:

MATERIAIS DO ARQUIVO
MÁRIO DIONÍSIO -
MARIA LETÍCIA

Fotografia, gravura, pintura
ATÉ 26 FEV
EG

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

facebook.com/
casadocomum
QUA, QUI, DOM:
12H-22H, SEX,
SÁB: 12H-24H

SARA FRANCO

DREAD ELVIS
Poesia, pintura
ATÉ 4 FEV

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

NA PERIFERIA DE UMA

COLEÇÃO
OBRAS DE CARÁCTER SACRO
NO ACERVO DA CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
Cerâmica, mobiliário,
ourivesaria, pintura
ATÉ 25 MAI

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

ARNALDA MAIA



MUSEU DA MARIONETA
16 DE FEVEREIRO A 7 DE ABRIL

RUA DA ESPERANÇA, 146 / 213 942 810 / WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

TRÊS FAMÍLIAS

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

Três Famílias, a 17.ª exposição resultante da parceria com o *MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa*, reúne os cenários originais de três filmes sobre três famílias muito diferentes provenientes de três países europeus: *Interdito a cães italianos*, de Alain Ughetto; *Retrato de família*, de Lea Vidakovic; e *A cada dia que passa*, de Emanuel Nevado, um dos mais talentosos animadores portugueses a trabalhar nos estúdios Aardman. *Três Famílias* promete ser

uma viagem pelos bastidores de filmes de animação, dando a conhecer os originais de marionetas e cenários, bem como o trabalho minucioso de criar mundos em miniatura que ganham a dimensão de obras de arte nos ecrãs. **ARV**

ENTRE O MAR E A ALMA...

Aguarela
ATÉ 9 MAR

CHAPITÔ

chapito.org
SEG A SEX: 17H-22H,
SÁB: 21H-24H

MARIA SOBRAL

UM OUTRO TEMPO
Pintura
ATÉ 29 FEV

CORUCHÉUS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO

QUA A DOM:
10H-13H/14H-18H

ANDRÉ RUIVO

LIVROS E SERIGRAFIAS

Cartoons, ilustração,
serigrafia
ATÉ 28 FEV
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

COSSOUL

guilhermeocossoul.pt
TER A SÁB: 15H30-19H

CONCEIÇÃO ABREU
DA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO
DE LUGAR

ATÉ 16 MAR

CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART

cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

ANDRÉ CEPEDA

ATÉ 9 MAR

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

ALBERTO CARNEIRO

IDEIAS, PROJETOS E
ENVOLVIMENTOS

Cartazes, serigrafia
ATÉ 11 FEV

FANTASMA GAZATA

A COLEÇÃO DA CGD
ATÉ 11 FEV

ESCOLA DAS ARTES
- UNIVERSIDADE
AUTÓNOMA DE LISBOA

escoladasartes.autonoma.
pt/exposicao-joana-patrao
SEG A SEX:
9H-13H/14H-17H

JOANA PATRÃO

QUANDO AS ONDAS SÃO
MONTANHAS

ATÉ 29 FEV
EG

FACULDADE DE
CIÊNCIAS DA
UNIVERSIDADE DE
LISBOA

ciencias.ulisboa.pt
SEG A SEX: 8H-19H30

INEZ WJNHORST

CEM MEIAS MEDIDAS
Desenho, gravura
ATÉ 13 FEV
EG

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

TWO FACES HAVE I

TERRITÓRIO #5
ATÉ 3 MAI
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

AS MULHERES DE MARIA
LAMAS

Fotografia
Ver destaque
ATÉ 28 MAI

O PODER DA PALAVRA V

A OFERTA AO IMPERADOR:
CÍRCULOS DE CONHECIMENTO
ATÉ 22 SET

FUNDAÇÃO CARMONA
E COSTA

fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H

ÁLBUM DE FAMÍLIA

OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
CARMONA E COSTA
ATÉ MAR

GALERIA BELARD

galeriabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H

MOM (MAFALDA
D'OLIVEIRA MARTINS)

OBLÍVIO
Instalação
ATÉ 16 MAR

GALERIA BELO-
GALSTERER

belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

CRISTINA ATAÍDE

A PEDRA SÓ NÃO VOA PORQUE
NÃO QUER...
Desenho, escultura
ATÉ 10 FEV

PAULO BRIGHENTI

MÃE
Escultura
ATÉ 10 FEV

GALERIA BELTRÃO
COELHO

facebook.com/galeria.
beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-18H

IDENTIDADES
SENSORIAIS
PARTILHADAS

Coletiva
ATÉ 16 FEV
EG

GALERIA BRUNO
MÚRIAS

brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

TERESA MURTA

ONE SECOND PLAN
ATÉ 16 MAR

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.
com

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H

MANUEL VIEIRA

A CAT WITHOUT A GRIN
ATÉ 7 FEV

GRAVURA 2023

Coletiva
ATÉ 7 FEV

GALERIA ERITAGE

eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 14H-18H

METAMORPHOSIS

Coletiva, tapeçaria
ATÉ 4 FEV
EG

GALERIA FILOMENA
SOARES

gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA

ATÉ 2 MAR

GALERIA GRAÇA
BRANDÃO

galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

DIOGO NOGUEIRA

ENCONTRO INESPERADO
ATÉ 14 MAR

UMA CERVEJA NO
INFERNO

Coletiva
ATÉ 14 MAR

GALERIA MADRAGOA

galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H

GONÇALO PRETO

A CADÊNCIA DE UMA CHAMA
ATÉ 9 MAR

GALERIA MIGUEL
NABINHO

miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-
13H/14H-19H, SÁB:
10H30-19H

ISA TOLEDO

CASA COMMEDIA
ATÉ 8 MAR

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

MIGUEL NAVAS

UNCERTAIN SMILE - AUTO-
RETRATOS E PAISAGEM

Desenho, pintura
ATÉ 17 FEV

GALERIA OBJECTISMO

objectismo.com
TER A SÁB:
11H-13H/15H-19H

CERÂMICAS DE AUTOR
ÚNICAS E IRREPETÍVEIS

Cerâmica
ATÉ 2 MAR

GALERIA RATTON

galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

ANDREAS STÖCKLEIN

O OUTRO LUGAR - CONVERSAS
INTERIORES
Azulejaria, desenho, pintura
ATÉ 29 FEV

GALERIA
RESISTÊNCIA

galeriaresistencia.com
TER A SEX: 11H-19H30

O COLETIVO

Escultura, pintura
ATÉ 30 MAR

GALERIA DAS
SALGADEIRAS

salgadeiras.com
QUA A SÁB: 14H30-
19H30

RUI SOARES COSTA

STRINGING THE
DISCONNECTION
ATÉ 24 FEV

GALERIA SANTA
MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

JOSÉ FARIA

FASCÍNIO DA LINHA
Desenho, gravura
ATÉ 3 FEV
EG

GALERIA VERA CORTÊS

veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H



HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
ATÉ 28 DE FEVEREIRO

RUA DAMASCENO MONTEIRO, 12 / 934 155 100 / WWW.HANGAR.COM.PT

FAISAL ABDU'ALLAH

CARDINAL VIRTUE

Faisal Abdu'Allah é um artista londrino conhecido pelas suas obras de grande escala que exploram a interseccionalidade da identidade. No início dos anos 1980, o artista rompeu com o *establishment* artístico britânico e com as regras da representação institucional, sobretudo na medida em que começou a selecionar os seus temas a partir da utopia emigrada,

da consciência social afro-britânica, da identidade muçulmana e da vida da classe trabalhadora. *Cardinal Virtue*, a exposição que agora traz a Lisboa, dá a conhecer um corpo de trabalho de um artista que integrou também outras visões de Londres, retratando-a como uma cidade de comunidades deslocadas e sem poder no mundo da arte existente. **ARV**



© Luís Pavão

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
2 DE FEVEREIRO A 31 DE MARÇO
 CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200 / WWW.MUSEUDELISBOA.PT

LUÍS PAVÃO

LISBOA FRÁGIL

Desde os finais da década de 1970 que Luís Pavão (Lisboa, 1954) fotografa uma cidade em transformação. Sob os mais variados temas, o fotógrafo captou quase compulsivamente ambientes, momentos e costumes que podiam passar despercebidos ao olho desatento, que encontravam o seu lugar entre o espaço público e privado. Ao longo da sua carreira, Luís Pavão construiu um arquivo de forma metódica, e que agora serve de ponto de partida para *Lisboa Frágil*, uma exposição

que celebra o seu abundante corpo de trabalho desenvolvido entre os finais dos anos 1970 e os anos 1990 e 2000. Propondo um diálogo íntimo entre as diferentes vivências que se desenrolavam numa Lisboa invisível, escondida na familiaridade de comunidades locais e regionais, a mostra compreende nove diferentes temas, evidenciando a vontade do fotógrafo de documentar e inventariar uma Lisboa em extinção, que dava os primeiros passos em direção ao futuro. **ARV**

ARMANDA DUARTE
 ATÉ 17 FEV

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
 hangar.com.pt
 QUA A SÁB: 15H-19H
FATISAL ABDU'ALLAH
CARDINAL VIRTUE
 Ver destaque
 ATÉ 28 FEV

IGREJA DA GRAÇA
 igrejaadagraça.pt
 SEG A DOM: 10H-19H
ENTRE A TERRA E O CÉU
 Coletiva
 ATÉ 31 MAR
 EG

IGREJA DE SANTA CRUZ DO CASTELO DE SÃO JORGE
 castelodesaojorge.pt
 SEG A DOM: 9H-18H

BRUNO LOUREIRO
TOQUE DIVINO
 ATÉ 31 MAR

LUMIAR CITÉ
 maumaus.org
 QUA A DOM: 15H-19H
DOZIE KANU
PREENCHENDO VAZIOS
 Escultura
 ATÉ 14 ABR

LX LAPA
 lxlapa.com
 SEG A DOM: 11H-20H
PAULO ALBUQUERQUE
LUGAR
 Impressão, vídeo
 ATÉ 4 FEV
MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
 maat.pt
 QUA A SEG: 10H-19H

PAULO LISBOA
CICLÓPTICO
 Desenho, instalação
 ATÉ 12 FEV

O CASTELO SURREALISTA DE MÁRIO CESARINY
 ATÉ 19 FEV

ÁLBUM DE FAMÍLIA
OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO GARMONA E COSTA
 Coletiva
 ATÉ 1 ABR

JOANA VASCONCELOS
PLUG-IN
 ATÉ 8 ABR
JARDINS
48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE
 Coletiva
 ATÉ 10 JUN

MAC/CCB
 ccb.pt
 TER A DOM: 10H-19H
 (ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

BERLINDE DE BRUYCKERE
ATRAVessar uma ponte em CHAMAS
 Desenho, escultura, instalação
 ATÉ 24 MAR

OU O DESENHO CONTÍNUO
COLEÇÃO TEIXEIRA DE FREITAS
 Coletiva, desenho
 ATÉ 24 MAR

MALA
 instagram.com/mala.super.mala
SOFIA DELFINO LEIBY E MARTIN LABORDE
VITAMINA C
 Coletiva, escultura, pintura
 ATÉ 25 FEV
 MP

MUSEU DE ARTE POPULAR
 culturaportugal.gov.pt
 QUA A SEX:
 10H-18H. SÁB, DOM:
 10H-13H/14H-18H
SIZA + SOUTO DE MOURA
 Arquitetura, coletiva, fotografia
 ATÉ 18 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO
 museubordalopinheiro.pt
 TER A DOM: 10H-18H
BORDALO EM TRÂNSITO
 Cerâmica, desenho, ilustração
 ATÉ 9 JUN

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
 museudelisboa.pt
 TER A DOM: 10H-18H
 (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
DO TERRENO E DO DIVINO
PINTURA DE BARAHONA POSSOLLO
 Pintura
 ATÉ 10 MAR

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
 museudearteantiga.pt
 TER A DOM: 10H-18H
O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A VIRGEM COM O MENINO E SANTOS DE VENTURA DI MORO
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
 Pintura
 ATÉ 18 FEV

VIEIRA LUSITANO: ENTRE O MITO E A ALEGORIA
 Desenho, gravura
 ATÉ 3 MAR

IDENTIDADES PARTILHADAS
PINTURA ESPANHOLA EM PORTUGAL
 Coletiva, pintura
 ATÉ 30 MAR
OBRA CONVIVIDA
BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO
O BOM PASTOR - MUSEU NACIONAL DEL PRADO
 Pintura
 ATÉ 30 MAR

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
 museudoazulejo.gov.pt
 TER A DOM: 10H-13H
 (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
 (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
AR.CO UM PROJETO NA

CERÂMICA
 Cerâmica, coletiva
 ATÉ 24 MAR

ANDREAS STÖCKLEIN
SOBRE A LINHA DO HORIZONTE - ANDREAS STÖCKLEIN NA COLEÇÃO RATTON
 ATÉ 28 ABR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
 mnetnologia.wordpress.com
 TER: 14H-18H, QUA A DOM: 10H-18H
LEKHA SINGH
AS MULHERES CARREGAM O MUNDO
 Fotografia
 ATÉ 31 MAI

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
 museudoteatroedanca.gov.pt
 TER A DOM: 10H-13H
 (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
 (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
GIL VICENTE. PORTUGAL E ESPANHA NOS PRIMÓRDIOS DO TEATRO EUROPEU
 Adereços, cartazes, desenho, fotografia, marionetas, pintura, vídeo
 ATÉ 28 ABR

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
 TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

TESOUROS NA PALMA DA MÃO
O COLECIONISMO DE FRASCOS DE RAPÉ
 ATÉ 3 MAR

DRY SEASON WIND - JARRACHARRA
 ATÉ 5 MAI
 Arte têxtil, coletiva

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
 ATÉ 31 DEZ

OJO GALLERY
 ojo-gallery.com
 SEG A SÁB
VICTOR MARQUÉ PAPIER & TERRE MÛLÉE
 Cerâmica, desenho, escultura
 ATÉ 28 FEV

PRIME MATTER GALLERY
 primematter.net
 TER A SÁB: 11H-19H
FLORISTA MARMORIS
 Coletiva, mármore
 ATÉ 2 MAR

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
 ulisboa.pt
 SEG A SEX: 10H-18H
MOITA MACEDO POETA PINTOR
 10 ANOS ULISBOA
 Desenho, pintura
 ATÉ 16 FEV
 EG

RUÍNAS DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
 museuarqueologicodocarmo.pt
 SEG A SÁB: 10H-18H
CLO BOURGARD
EVERYTHING IS POSSIBLE
 Escultura
 ATÉ 30 MAR

SÁ DA COSTA ARTE
 SEG A SÁB: 14H30-19H
RUI ABREU
 VOO
 Escultura
 ATÉ 6 FEV

WORLD'S SMALLEST ART GALLERY
 SEG A DOM: 0H-24H
MARTA POMBO
 DEAR HOME
 Instalação
 ATÉ 8 MAR

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
 Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
 4 FEV: 10H-18H EG

MERCADO DE SANTA CLARA
MERCADO DA LINHA
 Montra de pequenas marcas portuguesas
 3.º FIM-DE-SEMANA
 SÁB: 9H-18H, DOM: 10H-18H
 facebook.com/mercadodalinha

FRENTE DE SALA

AGENDA CULTURAL LISBOA

AS O MAGAZINE CULTURAL DA CIDADE DE LISBOA








ARTES / CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / PALESTRAS

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE
 Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
 1.º SÁB: 14H-20H
 plaarte.org

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
 patrimoniocultural.gov.pt
CONVITE À VALSA - COLUMBANO BORDALO PINHEIRO (1857-1929)
 21, 27 FEV: 13H30,
 25 FEV: 11H30
 divulgacao@cmag.dgpc.pt
 EG / MP

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
EDIÇÕES, ILUSTRAÇÃO, DESENHO E BANDA DESENHADA
 Mesa redonda com André Ruivo e Marcos Farrajota
 10 FEV: 15H

EQUID'ARTES - A ARTE NOS MOVIMENTOS SOCIAIS
 Curadoria de Marta Amorim
 28 FEV: 18H30
 umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt
 EG

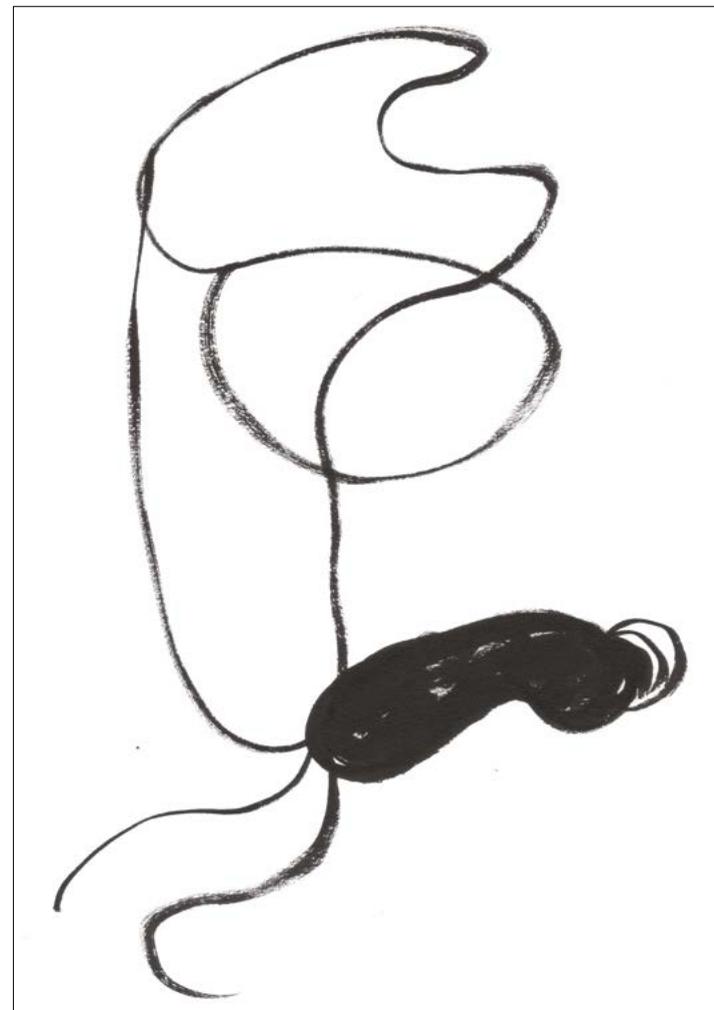
MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
 maat.pt

MEDITAÇÕES DO CHACRA DO CORÁÇAO. JOANA VASCONCELOS
 9, 23 FEV, 1, 15 MAR,
 5 ABR: 12H-12H30

UM, DOIS E MUITOS. MARTA WENGOROVIVUS
 ATÉ 9 JUL

ATLAS DO EU
 Por Hugo Barata e Joana Andrade
 visitar.maate@edp.pt
 MP

MARCA O LUGAR -



© Cortesia da artista | "Imagem Maliciosa" (2022-2023)

GALERIA QUADRUM
21 DE FEVEREIRO A 28 DE ABRIL
 RUA ALBERTO OLIVEIRA, COMPLEXO DOS ATELIÉS MUNICIPAIS DOS CORUCHÉUS, 52 / 215 830 022 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

ALICE GEIRINHAS
EXISTEM PEDRAS NOS OLHOS

Existem Pedras nos Olhos reúne uma seleção de obras que vão do desenho à pintura, das artes gráficas à ilustração, do vídeo à instalação, datadas de diversos períodos. Com curadoria de Ana Anacleto, a mostra quer criar universos dialógicos que permitam uma reflexão acerca da forma como Alice Geirinhas (Évora, 1964) tem vindo a investigar os assuntos da identidade, da sexualidade, da igualdade de género, da resistência ao histórico, da política inerente ao privado e da poética inerente ao político. Ao longo da sua carreira, a artista tem desenvolvido um percurso expositivo discreto, maioritariamente centrado na apresentação de projetos especialmente concebidos para contextos independentes e de forte envolvimento coletivo. **ARV**

ALZHEIMER

Por Susana Anágua
SEX: 11H-12H30

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudeateatroedanca.gov.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS GIL VICENTE. ARTES E ESPETÁCULO A MÚSICA NO TEATRO DE GIL VICENTE

Por Nuno Mendonça Raimundo
14 FEV: 15H
se@mnteatroedanca.dgpc.pt
MP

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS**ANDREA EBERT**

andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt
OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS
Máscaras, Marionetas
Marotes, Marionetas de Dedo,
Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt
ANO LETIVO 2023/24
Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, Serigrafia, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria, Pintura
secretaria@arco.pt
MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Macramé, Pintura de Azulejo e Loija, Restauro de Mobiliário e Loija e Tecelagem

VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
Sessões Formativas em Artes Plásticas
Por Ana Rafael e Hugo Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de Gravura | Edições
atelier.cabine@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura
913 614 691
MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho de Anatomia Artística: Desenho de Figura Humana
Por Maria Sassetti
ATÉ JUN
QUA: 15H30-17H30

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com
MP

BROTÉRIA

broteria.org
Soltar a Mão. Desenhar e escutar
Por Madalena Tamen e Mané Peixoto
21 FEV: 18H30-20H30
hs@broteria.org
MP

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

Encontro dos Orígamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
Desenhar à Flor da Pele
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil
ATÉ JUN

QUA, SEX: 18H-19H30
casa-atelier@fasvs.pt
MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/CentroCulturaldeCarnide
Fotografia Avançada
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

Fotografia Iniciação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15, 18H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes

SEG: 14H-18H
Olaria para Todos
SEG: 19H-22H

Olaria

TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30, QUA: 10H-13H, QUI: 18H30-21H30
contraprova.gravura@gmail.com
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro

serrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura

SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)
14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES), 18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FICA - OFICINA CRIATIVA

fica-oc.pt
Cerâmica, Olaria, Serigrafia, Marcenaria, Cestaria Tradicional, Tapeçaria, Papel Marmoreado, Spoon Carving
QUA A SÁB
hello@fica-oc.pt
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
Desenho no Museu
Por Catarina Dias
3 FEV: 15H

Oficina de Bordado sobre Fotografia

Por A avó veio trabalhar
17 FEV: 9H30

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
Oficina de Gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
LISBON DRAWING CLUB
Desenho
19 FEV: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com
MP

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
Encontros Artistas Anónimos
6 FEV: 18H45-21H
maisunomaisum.pt/artistas-anonimos
MP

LISBON DRAWING CLUB

Desenho de modelo
26 FEV: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com
MP

**CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA 8 DE FEVEREIRO A 2 DE JUNHO**

ALTO DE SÃO FRANCISCO, 1-3 / 213 880 044
WWW.FASVS.PT/CASA-ATELIER

XANA

RUA PROJECTADA À RUA DO OUVIDOR

Rua do Ouvidor é uma pintura de 1942, da autoria de Maria Helena Vieira da Silva, onde está expressivamente representado o bulício humano que Vieira e Arpad vivenciaram no Brasil, durante a década de 40 do século XX, na importante artéria comercial do Rio de Janeiro. Partindo desta obra de referência, Xana (Lisboa, 1959) cria um conjunto de novos trabalhos em tinta acrílica sobre tela e papel, onde se pode encontrar uma apropriação e recriação

livre e expandida dos padrões que marcam as vestes das personagens presentes na pintura de Vieira da Silva. Se, para a artista, aquelas formas padronizadas já são o assunto principal da "rua", onde as figuras humanas são apenas vagamente sugeridas, para Xana os únicos protagonistas são as formas abstratas, as cores luminosas e os ritmos ornamentais, agora reinventados em diversas pinturas. **ARV**

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com
Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Revelação
 Por Magda Fernandes e José Domingos

10, 24 FEV: 10H-14H

Oficina de Processos Alternativos - Cianotipia

Por Magda Fernandes e José Domingos

17 FEV: 10H-14H

Sensografia - Oficina de Fotografia Experimental

Por Magda Fernandes e José Domingos

24, 25 FEV: 15H-18H

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos

geral@imagerieonline.com
 MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com
Workshop de Mosaicos
 lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu Aberto
 933 139 785
 MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
Aulas de Fotografia Presenciais e Online
 info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt
Sessões Livres de Desenho com Modelo ao Vivo
 1, 8, 15, 22, 29 FEV:
 18H30-21H30

Clube de Retrato

3 FEV: 16H-18H30

Sábado Retrato às 4

24 FEV: 16H-18H

Desenho Académico

TER, QUA, SÁB
 lxatelier@outlook.com
 MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
ecologia do sentir. coletivo de jovens 2023-24
 ATÉ 15 JUN

MAC/CCB

ccb.pt
Arte Contemporânea: O Fim das Vanguardas Artísticas e um Novo Diálogo com o Espetador

Curso por Fabrícia Valente
 3, 17 FEV: 10H-13H
 servico.educativo.museu@ccb.pt
 MP

Poema Contínuo

Por Fabrícia Valente e Cristina Gameiro
 SÁB, DOM: 15H-18H
 EG

MAKONDE N TALUMA, BASE BEIRA LISBOA
Escultura Makonde

Por Ntaluma
 makondentaluma@gmail.com
 MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo
 DOM: 12H
 se@mnazulejo.dgpc.pt
 MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
Tecelagem Manual e tapeçaria
 oficinas.mne@gmail.com
 MP

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
Oficina Kintsugi
 Por Nic e Inês
 3 FEV: 10H-13H

No Universo dos Frascos de Rapé

Oficina de aguarela por Pedro Salvador Mendes
 17 FEV: 10H-13H

Oficina Papel Marmoreado

Por Octávio Júlio
 17 FEV: 14H-18H

Oficina Encadernação Japonesa

Por Leonor Rebelo de Andrade
 21 FEV: 14H30-17H30

Oficina Iniciação à Tecelagem Manual

Por Isabel Bordaleiro
 24 FEV: 10H-18H

MUSEU DO TESOURO REAL

tesoureal.pt
CURSO DE INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA JOALHARIA Bizâncio e idade média europeia
 Por Marta Costa Reis
 21 FEV: 11H30-13H
 servicoeducativo@tesoureal.com
 MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

nucleodeartefotografica.pt
Laboratório Comunitário de Fotografia Analógica
 QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura
 SEG, TER, QUI A SÁB:
 18H
 geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO

nuba.pt
Oficinas de Cerâmica
 SEG: 18H30-21H
Workshops de Cerâmica
 SÁB: 10H-12H30
 Por Tatiana Ferreira
 contacto@nuba.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.
 atelier
Desenho, Gravura e Pintura
 Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Cursos de Iniciação Artística / Formação Artística 2023/2024
 932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
Cerâmica
 tijolo.oficina@gmail.com
 MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
 SÁB, DOM

EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CONVERSA

15 FEV

Quinta-feira às 18h30
 Duração: 45'

Entrada livre,
 sujeita à lotação

Livros que Pessoa leu

Fernando Pessoa começou em criança a compor a sua biblioteca particular. Dela fazem parte livros de temas e autores muito diversos, em várias línguas, cobrindo uma variedade impressionante de interesses. Neste programa, é escolhido um destes livros, retirado da estante em que está exposto e, numa apresentação breve, dão-se a conhecer as suas singularidades mais valiosas.

Com Teresa Monteiro,
 bibliotecária da Casa Fernando Pessoa



MUSEU DE LITERATURA

casafernandopessoa.pt



CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

TEXTO CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
FOTOGRAFIA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL EPE / ARQUIVO DE DOCUMENTAÇÃO
EDIÇÃO TOMÁS COLLARES PEREIRA

Doar tudo ao Estado Português, para instrução e recreio, foi a vontade testamentária de Anastácio Gonçalves, em 1964, um ano antes do falecimento, aos 77 anos. Tudo quer dizer uma coleção de arte com 3000 objetos, onde se destaca a porcelana chinesa de exportação, de referência mundial, o mobiliário dos séculos XVII ao XIX, um núcleo de pintura estrangeira com obras de Courbet, Breughel de Veludo e Delacroix mas, essencialmente, constituído pela pintura portuguesa, naturalista e tardo-naturalista de finais do século XIX e inícios de XX. Assim, para além da coleção, oferece a primeira Casa Atelier da capital que adquire, em 1932, para seu futuro Museu, com a intenção, conforme escreve, de a “defender da fúria demolidora” e preservar a memória do seu primeiro proprietário, o pintor José Malhoa. Propriedade do Estado Português desde a morte do oftalmologista, Anastácio Gonçalves, em 1969, a Casa-Museu abre ao público, em 1980. A pronta aquisição da moradia anexa à Casa, também construída pelo arquiteto Norte Júnior, viabiliza o acolhimento de público e a gestão da coleção. Em 2019, a nova entrada, na zona oposta à fachada oferece condições de acesso a público com mobilidade reduzida. Visitar hoje a Casa-Museu continua a ser um desafio para estabelecer uma relação íntima com as obras, o colecionador e a casa.

AVENIDA 5 DE OUTUBRO, 6-8 / 213 540 823
MUSEUSEMONUMENTOS.PT/PT/MUSEUS-E-MONUMENTOS/CASA-MUSEU-DR-ANASTACIO-GONCALVES



POTE

**DINASTIA MING, PERÍODO JIAJING
(1522- 1566)**

Porcelana branca decorada a azul cobalto sob o vidro. Representa os cem meninos ou 90 crianças em várias atividades de movimento, ou o tema taoista dos velhos recuperando a sua juventude.

© José Pessora



© José Pessora

RETRATO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES DE JOSÉ MALHOA

**1932
ÓLEO SOBRE TELA**

António Anastácio Gonçalves (Alcanena, 1888 - S. Petersburgo, 1965) médico, filantropo, colecionador, republicano convicto, pousou para José Malhoa, no ano em que compraria a casa. Casa mandada construir pelo pintor para sua habitação e ateliê, tivera já outros proprietários até à sua venda em hasta pública. À medida que a coleção aumentava pela aquisição de peças em três grandes núcleos (mobiliário, pintura e cerâmica), Anastácio Gonçalves pensava-a como futuro museu “para recreio e instrução”, ideia que ficou expressa no seu testamento.



MAQUINETA

SEGUNDO QUARTEL DO SÉCULO XVIII

Madeira entalhada e dourada, com as imagens da Virgem, Santa Ana e S. Joaquim numa cena da educação da virgem menina. Pertenceu ao Cardeal da Mota, homem de confiança de D. João V e que chegou a seu Secretário de Estado, não havendo confirmação de que o cardeal tenha encomendado a maquineta.

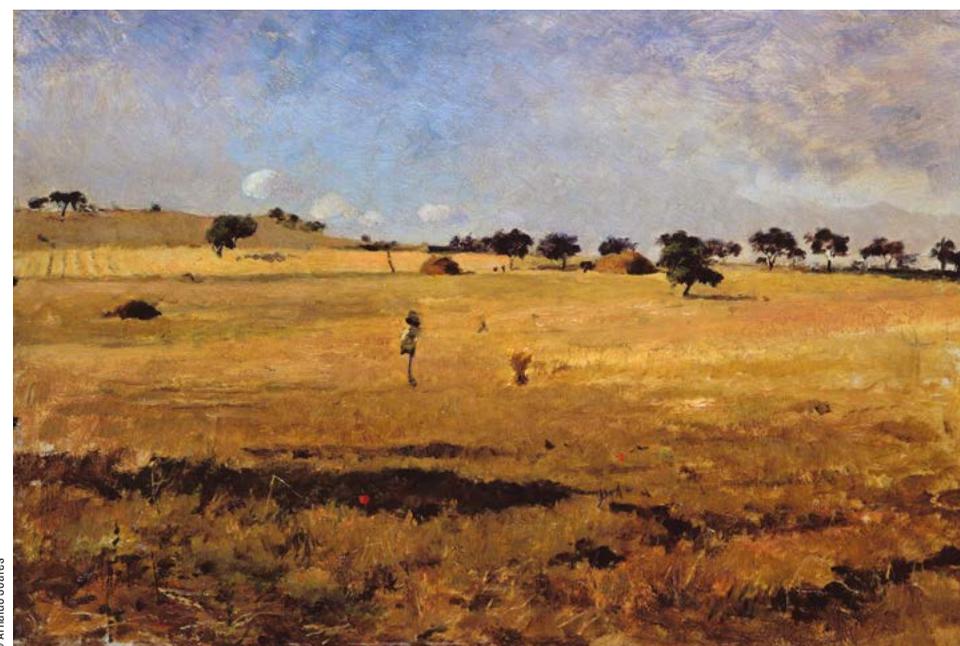


PRATO

**DINASTIA MING, PERÍODO
JIAJING (1522-1566)**

Prato executado em porcelana branca e espessa, com pequenas manchas ferruginosas, coberto de um vidro brilhante e levemente azulado. Esta peça de grande qualidade, ostenta uma decoração minuciosamente pintada em azuis profundos e intensos que contrastam com aguadas mais claras.

© José Pessoa



© Arnaldo Soares

A CEIFA (LUMIAR)

SÉCULO XIX (1884)

Obra emblemática do pintor Silva Porto na abordagem estética dos pressupostos naturalistas, recriando a paisagem como motivo central, e único, fundamentada no arlívismo. Imagem da ruralidade nacional na sua essência, o campo abre-se à imensidão do espaço e à criatividade pictórica do pintor. Classificada como Tesouro Nacional.



© José Pessoa

AQUÁRIOS CHINESES (PAR)

DINASTIA QING, 2.º QUARTEL DO SÉCULO XVIII

Anastácio Gonçalves comprou uma quinta em Azeitão, para conseguir adquirir o par de aquários de porcelana chinesa, que faziam parte do recheio da quinta. As peças revelam histórias da China e também de outras paragens, a partir da rica decoração interior e exterior dos dois aquários.

PAPELEIRA MINIATURA CANTONESA

**SÉCULO XVIII
(1745-1760)**

Esta peça decorada com esmaltes da “família rosa” insere-se num programa de encomendas realizado através das Companhias das Índias Orientais europeias, iniciadas no século XVII e estendendo-se ainda pelo século XIX. Classificada como Tesouro Nacional.



© José Pessoa



© José Pessoa

CONTADOR HOLANDÊS

HOLANDA, 2.ª METADE DO SÉCULO XVII

Estrutura em madeira de casquinha, revestida exteriormente com pintura acharoadada. Aplicações em ébano, casca de tartaruga, osso e espelhos. Ferragens em latão e cobre. Este móvel perdera o seu carácter utilitário em função do aparato e de uma maior encenação, própria da época.



© Bruno Reis Santos/Metraste

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS
6, 9 E 20 DE FEVEREIRO

AV. ANTÓNIO AUGUSTO DE AGUIAR 31 / AMBITO-CULTURAL.ELCORTEINGLES.PT

CENTENÁRIO DE CAMÕES

O Âmbito Cultural El Corte Inglés apresenta, neste primeiro trimestre do ano, uma extensa programação de atividades culturais, sob o pano de fundo do quinto centenário de Camões. Em cartaz estarão conferências, palestras, cursos livres e oficinas, e outras atividades, todas elas de acesso gratuito, com inscrição prévia. Em fevereiro, há temas para os interesses mais variados, que incluem antropologia, sociedade, literatura, poesia e música, entre outros. No dia 6 de fevereiro arranca o

curso sobre o Islão, por Vítor Teixeira, e a partir de dia 9, Nuno Artur Silva dá um curso de cinco aulas chamado *A Salvação do Mundo*. Sebastião Bugalho apresenta, no dia 20, uma reflexão sobre os desafios ao nosso sistema político, com uma intervenção intitulada *2024: Incerteza e Mudança*. O programa conta ainda com vários cursos e conferências da Fundação Francisco Manuel dos Santos, concertos da Orquestra Metropolitana de Lisboa, oficinas e apresentação de livros. **Tomás Collares Pereira**

CIÊNCIAS

ALVALAXIA SHOPPING
bodies.pt
BODIES
Exposição temporária sobre o corpo humano, com corpos reais.
ATÉ 31 MAR EG

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS
elcorteingles.pt
TOCANDO VIDAS
Conferência com Álvaro Laborinho Lúcio, Juan Maggiorani e Paula Freire.
3 FEV: 17H EG

2024: INCERTEZA E MUDANÇA
Conferência de Sebastião Bugalho.
20 FEV: 18H30 EG

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
antt.dglab.gov.pt
HÁ SEMPRE ALGUÉM QUE DIZ QUE NÃO! OPOSIÇÃO ESTUDANTIL À DITADURA NO ENSINO SECUNDÁRIO DE LISBOA (1970 - 1974)
Exposição
ATÉ 28 FEV EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA INTERAÇÃO ENTRE A ATMOSFÈRA E O MAR. INFLUÊNCIA DOS GASES DE EFEITO DE ESTUFA
Com Ana Paula Eugénio de Oliveira.
7 FEV: 18H EG

1964: A FAP COMO PRIMORDIO DOS GRUPOS MAOISTAS EM PORTUGAL
Com Henrique Garcia Pereira.
26 FEV: 18H EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
CO-CRIAR INTERVENÇÕES SOBRE A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES
Sessão dedicada a gerar novas ferramentas para intervenção na violência

contra as mulheres.
5 FEV: 10H EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
DIÁLOGOS FILOSÓFICOS
13 FEV: 16H EG

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.pt
FILOSOFIA NA BIBLIOTECA
6 FEV: 17H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
AO ENCONTRO DE ANTONIO NEGRI
Reflexões sobre a atividade e pensamento do militante e filósofo italiano Antonio Negri, recentemente falecido.
5 FEV: 9H-18H EG

A CHINA VISTA DA EUROPA, SÉCULOS XVI - XIX
Através de mapas e roteiros, obras literárias, instrumentos científicos e outros objetos, esta exposição narra alguns dos momentos importantes da construção da imagem da China a partir da Europa entre os séculos XVI a XIX.
ATÉ 2 MAR EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
CAMINHO
Exposição da EAPN Portugal que apresenta 20 histórias de migrantes em diversos formatos.
10 A 28 FEV EG
O QUE É A METAFÍSICA
Ciclo de conferências da Associação Metafísica Humanista Universal.
20 FEV: 19H EG

CONVERSAS DE FUTURO
Organizada pelo grupo Sharing Knowledge, sobre temas estratégicos para o futuro da sociedade portuguesa.
21 FEV: 21H30 EG

BÊ A BÁ DE GENEALOGIA
Por Manuela Marques.
21 A 23 FEV:

18H30-20H EG / MP

BROTÉRIA
broteria.org
CONFERÊNCIAS EUTOPOS A STORY OF EUTOPOS AND BOOKS
Com Richard Charkin, editor.
8 FEV: 19H EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
CONTRA A ESCOLA CAPITALISTA
Sessão que revisita este movimento oriado por professores em 1976.
24 FEV: 15H30 EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO À CONVERSA COM...
SEX: 16H30 EG

NOTÍCIAS COM OS PÉS NA TERRA
Recolha e discussão de notícias sobre ambiente, sustentabilidade e ecologia, com a Hemeroteca de Lisboa.
24 FEV: 16H30 EG
umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA - CAL GARUM - SABORES DE OUTROS TEMPOS
Workshop aberto ao público em geral.
22 FEV: 18H EG / MP
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
QUÍMICA A 2 - CASAS DA HISTÓRIA KURT COBAIN E COURTNEY LOVE
Com Adolfo Luxúria Canibal e moderação de Pedro Osório.
4 FEV: 11H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - GARAGEM SUL
ccb.pt
HABITAR LISBOA
Exposição multidisciplinar e abrangente sobre a habitação em Lisboa e a capacidade

da arquitetura contribuir para a sua humanização e sustentabilidade.
ATÉ 28 ABR

CULTURGEST
culturgest.pt
CICLO AQUI NO UNIVERSO EXCESSO DE LUZ
Ver destaque
20 FEV: 18H30 EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
O TESOURO DOS REIS. OBRAS-PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM
Exposição temporária.
ATÉ 26 FEV
QUA A SEG: 10H-18H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
POWERPOINT
Exposição do arquiteto chileno Eduardo Corrales, que registou em vídeo e fotografia casos paradigmáticos do sistema de infraestruturas hidroelétricas de Portugal.
ATÉ 5 FEV

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt
O FUTURO DAS CIDADES
Conversa com Maria João Nogueira e outros especialistas sobre práticas inclusivas e sustentáveis aplicadas na gestão do planeta.
22 FEV: 15H EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
DINHEIRO DE PLÁSTICO. A INCRÍVEL HISTÓRIA DOS CARTÕES BANCÁRIOS
Exposição temporária.
ATÉ 19 MAI EG

TOMEMOS ENTÃO, NÓS, CIDADÃOS COMUNS, A PALAVRA E A INICIATIVA
Exposição temporária organizada com a Fundação José Saramago e com Organização de Estados Ibero-americanos, para a divulgação do projeto

Alice Azevedo

SE NÃO ÉS LÉSBICA, COMO É QUE TE CHAMAS?

21–24.fev.2024
(teatro)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12 eur Classificação etária: a atribuir pela CCE
Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt

EGEAC

CIÊNCIAS

Carta dos Deveres Humanos. Integrada nas comemorações dos 75 anos da Carta Universal dos Direitos do Homem.
ATÉ 31 MAR

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
ARQUEOLOGIA NO BAIRO ÁGUA, OURO E TECIDOS - ARQUEOLOGIA DE UM PRÉDIO NA BAIXA DE LISBOA
15 FEV: 18H EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
LONGE DA VISTA. MANUEL TEIXEIRA GOMES ENTRE LISBOA E BEJAIA
Exposição biográfica do sétimo Presidente da República.
ATÉ 28 ABR

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
À MESA NO TEATRO ROMANO
Apresentação da V edição da revista *SCAENA*.
2 FEV: 17H EG

LUPERCALIA
Celebração da festividade romana, com ceia romana, animação histórica e outras surpresas.
16 FEV: 20H-00H MP

A INTIMIDADE EM ÉPOCA ROMANA
Cultura visual sobre a sexualidade, corpo e género, uma abordagem para o ocidente peninsular.
Por Ricardo Pinto Chaves.
24 FEV: 18H EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
FACTOS E NARRATIVAS ESQUECIDOS DO MOVIMENTO ESTUDANTIL: MOVIMENTO ASSOCIATIVO DE CIÊNCIAS DE LISBOA

(1969 - 1973)
Colóquio
24 FEV: 15H EG / MP

EXPOSIÇÕES
SPECÈRE
Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS
ATÉ 31 DEZ

O IMPULSO FOTOGRÁFICO: (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL
ATÉ 30 JUN

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt
FLORESTAS SUBMERSAS
BY TAKASHI AMANO
Exposição

CURSOS

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS
elcorteingles.pt

ISLÃO
História do Islão, com Vítor Teixeira.
Ver destaque
6, 27, 29 FEV: 18H30
EG / MP

A SALVAÇÃO DO MUNDO
Nuno Artur Silva aborda ideias de salvação ou redenção.
Ver destaque
9, 16, 23 FEV: 18H30
EG / MP

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
PARA ALÉM DA ROTA DA SEDA
Curso lecionado por Mariana

Castro, que oferece uma visão alternativa da história global partindo de uma perspetiva multidisciplinar focada na Ásia Central.
14, 21, 28 FEV, 6, 13, 20 MAR: 18H30–21H

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CULTURGEST
20 DE FEVEREIRO, ÀS 18H30
RUA DO ARCO DO CEGO, 50 / CULTURGEST.PT

EXCESSO DE LUZ

É um problema das cidades atuais, a ausência da companhia das estrelas no firmamento, durante a noite, e é também motivo de deslumbramento quando os urbanos se deslocam ao campo profundo ou ao mar alto. Raul Cerqueira Lima, do Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço (IA), Universidade de Coimbra e Politécnico do Porto, e Martin Pawley, da Ío, Agrupación Astronómica Coruñesa, crítico e programador de cinema, ambos especialistas em poluição luminosa, vão à Culturgest, no dia 20, falar deste problema e das suas consequências, nomeadamente na disrupção que significa para ecossistemas noturnos, introduzindo a luz na vida de espécies que dependem da noite escura. A luz, os seus excessos, e modos simples de as pessoas, as instituições, a arquitetura e o urbanismo preservarem a noite e o nosso contacto com o Cosmos, são temas para esta conversa. O acesso é livre, com levantamento prévio dos bilhetes. **tcp**



CINEMA NIMAS
A PARTIR DE 22 DE FEVEREIRO
 AV. 5 DE OUTUBRO, 42 / 213 574 362 / MEDEIAFILMES.COM

OPERAÇÃO JEAN-LUC GODARD

O Cinema Nimas apresenta um ciclo que homenageia um dos pioneiros da *Nouvelle Vague*: Jean-Luc Godard. Figura incontornável da história do cinema, genial, inovador, ousado, Godard marcou a diferença como cineasta e argumentista, como artista e filósofo. Ao morrer, em 2022, deixou um maravilhoso legado, uma obra única que tinha como preocupações centrais a volatilidade das emoções humanas e a dificuldade das relações interpessoais, a procura

do real constantemente envolto na aparência, a vontade de refletir sobre a própria arte e o cinema. O programa inclui obras mais conhecidas como *O Acossado*, *O Desprezo*, *Pedro e o Louco* e outras menos faladas como *Valha-me Deus* ou *Máfia em Paris*. Os filmes exibidos, em cópias digitais restauradas, são representativos das várias fases do realizador e excelentes exemplos da obra reflexiva e desafiadora que Godard criou. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A COR PÚRPURA

De Blitz Bazawule, com Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks
 Uma nova versão do filme de Steven Spielberg que acompanha a luta de Celie, uma mulher negra com uma vida de sofrimento, mas que encontra esperança na irmandade de outras mulheres que, como ela, pretendem ser livres.

A MALDIÇÃO DE QUEEN MARY

De Gary Shore, com Wesley Alvin, Elena Angelova, Tiffany Ashton
 Na noite de Halloween, em 1938, numa viagem a bordo de um barco transatlântico, eventos misteriosos e violentos ocorreram com uma família. O seu destino interliga-se com o de outra família a bordo do infame barco, nos dias atuais.

ANATOMIA DE UMA QUEDA

De Justine Triet, com Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner
 Sandra e o marido, Samuel, vivem com o filho de 11 anos numa cidade remota. Quando Samuel aparece morto, Sandra é apontada como a principal suspeita. Durante o julgamento, mais do que perceber o que levou à morte de Samuel, é desvendada a relação conflituosa que existia entre o casal.

ARGYLLE - ESPÍÃO SECRETRO

De Matthew Vaughn, com Sofia Boutella, Catherine O'Hara, Henry Cavill
 Elly, uma escritora de romances de espionagem, gosta de passar as noites em casa com o seu computador e o gato, Alfie. Quando as histórias fictícias que escreve sobre Argylle e um grupo de espíões globais começam a espelhar ações de uma organização de espionagem real, as suas noites tranquilas terminam.

BAGHEAD
De Freya Allan, Jeremy Irvine, Ruby Barker

Uma jovem herda um *pub* decadente e descobre um segredo obscuro na cave: Baghead, uma criatura que muda de forma e que permite falar com entes queridos falecidos. Uma capacidade com consequências imprevisíveis.

BOB MARLEY: ONE LOVE

De Reinaldo Marcus Green, com Kingsley Ben-Adir, James Norton, Lashana Lynch
 A jornada, as relações e as adversidades que originaram a música revolucionária do ícone mundial que inspirou gerações com a sua mensagem de amor, paz e igualdade. Centrado no período entre 1976 e 1978, o filme celebra a vida de Bob Marley.

CARAVAGGIO'S SHADOW

De Michele Placido, com Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert
 Itália, 1620. Caravaggio, um dos dos mais brilhantes pintores, vai contra as regras da Igreja na forma como representa os temas religiosos. O Papa ordena aos serviços secretos do Vaticano que investiguem e decidam se o pintor merece ou não clemência na sentença de morte que lhe foi aplicada por matar um homem.

ENCONTRO

De François Manceaux, Dino Strelinha, Pierre Jacquin, com Dalila Carmo, Johan Heldendergh, Ângelo Torres
 A viagem hipnótica de um homem numa encruzilhada, obcecado por imagens do seu passado sentimental e pelo desejo de amar.

EU CAPTÃO

De Matteo Garrone, com Affif Ben Badra, Seydou Sarr, Issaka Sawadogo
 A história épica de um rapaz que, na companhia do primo, decide abandonar Dakar, no Senegal, para alcançar a Europa.

INSEPARÁVEIS

De Jérémie Degruson, com Bob Barlen, Cal Brunker, Joel Cohen
 Uma animação que narra a história de amizade entre uma marioneta em fuga e um peluche abandonado. Quando

os seus caminhos se cruzam, no Central Park, os dois unem esforços e partem numa aventura épica na grande cidade.

IRON CLAW

De Sean Durkin, com Zac Efron, Jeremy Allen White, Harris Dickinson
 A história verdadeira dos inseparáveis irmãos Von Erich, que vingaram no mundo competitivo do *wrestling* profissional no início da década de 1980.

LEVANTE

De Lillah Halla, com Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passó
 Perto da data de um campeonato de vólei, decisivo para o seu futuro como atleta, a jovem Sofia descobre uma gravidez indesejada. Na tentativa de interrompê-la clandestinamente, acaba por se tornar alvo de um grupo fundamentalista. Mas, Sofia e aqueles que a amam não irão render-se perante o fervor cego de um grupo.

MILAGRE

De Bogdan George Apetri, com Ioana Bugarin, Emanuel Parvu, Cezar Antal
 Uma jovem freira foge do seu mosteiro para resolver um assunto e não regressa. A investigação de um detetive da polícia sobre o seu destino revela pistas que levam não só à verdade, mas também à existência de um milagre.

NINHO VAZIO, CASAMENTO POR UM FIO

De Philippe Lefebvre, com Karin Viard, Franck Dubosc, Tom Leeb
 Alain e Diane estão casados há 30 anos. Quando o último filho sai de casa, Diane começa a questionar tudo, inclusive o casamento. Alain, que ama a mulher como no primeiro dia, está disposto a fazer algo completamente louco para restaurar a relação e levar o coração de Diane a sentir novamente como no passado.

O FALSIFICADOR

De Maggie Peren, com Louis Hofmann, Jonathan Berlin, Luna Wedler
 A história de um judeu de 21 anos que escapa à Gestapo



MARGUERITE DURAS

HIROSHIMA, MEU AMOR

QUETZAL

A vida e obra de Marguerite Duras (1914-1996) estão intimamente ligadas aos principais eventos do século XX: a dissolução do colonialismo, o genocídio nazi, a criação do Bloco de Leste, a revolução sexual e a predominância do cinema. O desejo ocupa o centro da sua reflexão sobre o fracasso das relações pessoais e políticas, primeiro na literatura, depois no cinema que mais tarde abraçou. *Hiroshima, Meu Amor*, filme realizado por Alain Resnais com um argumento muito literário de Marguerite Duras (que agora se publica) abalou, em 1959, todas as regras estéticas que regiam o cinema. A obra cruza a aventura passionnal entre uma jovem francesa e um arquiteto japonês com um intenso requisi-tório antinuclear. Hiroshima, coberta por cinzas e "pela morte atômica", é "o terreno comum onde os dados universais do erotismo, do amor e da infelicidade" reúnem estes dois seres. Os amantes verbalizam a sua paixão física com uma audácia inusitada: "Como havia eu de imaginar que eras feito à medida do meu próprio corpo? (...) Devora-me. Devora-me até à fealdade." Concebido como um amplo poema lírico, nos antipodas do realismo habitual, constituído por complexas memórias e justaposições, elíptico e não linear, o filme veio reclamar um novo espectador de cinema. **LAE**

forjando a sua identidade, ao mesmo tempo que salva vidas graças à sua capacidade para falsificar passaportes.

O FARAÓ NEGRO

De Michel Ocelot
Três contos animados viajam até três mundos, durante três períodos históricos diferentes: Egito Antigo, Idade Média Francesa e Turquia no século XVIII.

O LIVRO DAS SOLUÇÕES

De Michel Gondry, com Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun

Marc, um realizador, viaja com a equipa de produção para a pequena aldeia onde vive a sua tia, com o intuito de terminar o seu filme. No local, a sua criatividade é tão grande que o leva ao caos. De forma a resolver o problema, Marc começa a escrever *O Livro das Soluções*: um guia de conselhos práticos que pode vir a ser uma grande solução.

O MEU AMIGO É NINJA 2

De Anders Matthesen
O jovem Alex e o seu boneco ninja, que possui superpoderes, estão de regresso e partem numa aventura para enfrentar um novo vilão.

O PIOR HOMEM DE

LONDRES
De Rodrigo Areias, com Albano Jerónimo, Edward Ashley, Victoria Guerra
Ver entrevista

O QUEBRA NOZES E A FLAUTA MÁGICA

De Viktor Glukhushin
Uma animação que segue Marie, uma menina que depois de um desejo fica do mesmo tamanho do seu adorador brinquedo, um quebra-nozes soldado, que é na realidade um príncipe enfeitado. Os dois viajam para a mágica Terra das Flores com o objetivo de salvar o mundo de uma terrível ameaça: o povo rato.

O SACRAMENTO DO DIABO

De Christopher Smith, com Jena Malone, Danny Huston, Janet Suzman
Depois da morte suspeita

do seu irmão que era padre, Grace vai ao Convento de Mount Saviour, na Escócia, para descobrir o que aconteceu realmente. No local desvenda uma verdade perturbadora.

OS EXCLUÍDOS

De Alexander Payne, com Paul Giamatti, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa
Um professor de história mal-humorado, de uma escola preparatória remota, é forçado a permanecer na escola durante as férias com um aluno problemático que não tem para onde ir.

PROFISSÃO PERIGO

De David Leitch, com Ryan Gosling, Emily Blunt, Hannah Waddingham
Um duplo de cinema que superou, recentemente, um acidente que quase levou ao fim da sua carreira, tem que encontrar uma estrela de cinema desaparecida, desvendar uma conspiração e tentar reconquistar o amor da sua vida, enquanto ainda faz o seu trabalho.

SCARYGIRL - A MIÚDA FANTÁSTICA

De Ricard Cussó e Tania Vincent
Uma jovem, com talento para a tecnologia e um braço semelhante a um tentáculo, é criada em segredo pelo seu gentil e cauteloso pai, Blister, um polvo gigante com a capacidade de regenerar vida. Quando o seu mundo idílico é ameaçado por uma inexplicável perda de luz solar, os dois unem esforços para manter viva a flora local e impedir a destruição do planeta.

SUPER TORNADO

De Herbert James Winterstern, com Alec Baldwin, Anne Heche, Daniel Diemer
William, filho do lendário caçador de tempestades que perdeu a vida num tornado, descobre que o nome da família é usado por uma empresa turística que usa o legado do pai para fazer dinheiro. O jovem resolve ir ao encontro do responsável pela empresa, mesmo que tenha de enfrentar uma tempestade

terrível.

UMA AVENTURA NO EXPRESSO CATTLE HILL

De Will Ashurst
Uma animação passada em Cattle Hill, uma cidade onde vivem muitos animais e que está com problemas em produzir alimentos suficientes para todos. Mas o porco inventor, Albert Einswein, consegue criar uma semente que cresce sem sol, água ou terra. Será esta a solução para resolver as necessidades de Cattle Hill?

VIDAS PASSADAS

De Celine Song, com Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro
Nora e Hae Sung, dois amigos de infância com uma forte ligação, separam-se quando a família de Nora emigra da Coreia do Sul. Vinte anos depois, reencontram-se em Nova Iorque confrontando-se com o destino, o amor e as escolhas que fizeram.

CICLOS / FESTIVAIS

AUGUSTO CABRITA, O OLHAR ENCANTADO - PROJETO FILMAR

BIBLIOTECA DE MARVILA
blix.cm-lisboa.pt
GATIVOTA

De Carlos Vilardebó

AMÁLIA CANTA: OUA LÁ OH SENHOR VINHO! DE ALFREDO JAMES
De Augusto Cabrita

O FADO

De Maurice Marraud

DES PORTUGAIS

De Jean Leduc
18 FEV: 17H
EG

CINEMA & POLÍTICA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Cinema e debates
28 FEV: 19H
EG

CINENOVA

SOCIEDADE

DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Exibição de três curtas-metragens da edição 2023. Conversa com convidados e apresentação da edição de 2024.
15 FEV: 10H
EG

CLUBE DE CINEMA DA FÁBRICA DO TERROR

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
ESPECIAL 10.º ANIVERSÁRIO BUNKER
De João Estrada
8 FEV: 21H
EG

É CARNAVAL

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
ORFEU NEGRO
De Marcel Camus
9 FEV: 19H30

NA PELE DO DIABO

De Zé Maria Mendonça e Moura

O SACRIFÍCIO

De Robin Hardy
10 FEV: 19H30

FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
CINEMA ESSENCIAL 40S - 50S - 60S
A NOTIVA ESTAVA DE LUTO
De François Truffaut
17 FEV: 19H

LEVANTE CULTURAL I CINECLUBE

VALSA
valsa.pt
Exibição de curtas-metragens brasileiras
7 FEV: 19H

NOVO CINEMA JAPONÊS

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org
DÔRUZU
De Takeshi Kitano
23 FEV: 19H30

O CASTELO ANDANTE

De Hayao Miyazaki
24 FEV: 19H30

REINO DE SONHOS E LOUCURA

De Mami Sunada
24 FEV: 22H15

O FILME DO MÊS

WESTWOOD: PUNK, ÍCONE, ACTIVISTA
De Lorna Tucker

BIBLIOTECA DE MARVILA
8 FEV: 21H

CINEMA CITY ALVALADE
cinemacity.pt
20 FEV: 21H45

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
23 FEV: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
24 FEV: 18H

MP
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/
reservas

OPERAÇÃO JEAN-LUC GODARD

CINEMA NIMAS

O ACOSSADO
O DESPREZO
PEDRO, O LOUÇO
UMA MULHER É UMA MULHER
O SOLDADO DAS SOMBRAS
ALPHAVILLE
MADE IN USA
NOME: CARMEN
MÁFIA EM PARIS
VALHA-ME DEUS
A PARTIR DE 22 FEV
Ver destaque

PASOLINI E DE BRUYCKERE

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
WHY WE FIGHT?
De Alain Platel e Mirjam Devriendt
10 FEV: 16H

PROJETOS FINAIS ALUNOS RESTART

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
7 FEV: 19H
EG

RAÚL RUIZ - A IMAGEM ESTILHAÇADA

CINEMATECA PORTUGUESA
cinemateca.pt
Retrospetiva da obra de Raúl Ruiz
Ver destaque
A PARTIR 1 FEV

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens

TER: 21H30
EG
facebook.com/
shortcutzlisbon

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
Estórias da Arte - Cinema
Conferência por Pedro Mexia
3, 17 FEV: 16H

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia Realização

Profissional de audiovisuais Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CINEMATECA PORTUGUESA
A PARTIR DE 1 DE FEVEREIRO
RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / CINEMATECA.PT

RAÚL RUIZ - A IMAGEM ESTILHAÇADA

A Cinemateca apresenta a partir de fevereiro a primeira parte de uma das maiores retrospectivas dedicadas ao cineasta Raúl Ruiz, repartida por três momentos ao longo do ano. A carreira de Ruiz teve início no teatro de vanguarda no Chile, sua terra natal. Posteriormente, já como realizador, destaca-se internacionalmente com *Três Tristes Tigres* (Leopardo de Ouro, em *Locarno*). Em 1972 é forçado a exilar-se em França, após o golpe fascista. Na nova pátria é o *enfant terrible* da vanguarda parisiense e um dos cineastas mais empolgantes e inovadores. A mestria com que usa a luz reforça o caráter experimental, esotérico e surreal dos seus filmes. Ruiz manteve sempre uma profunda ligação à grande literatura adaptando, entre outros, Proust, Stevenson, Racine, Kafka ou Camilo Castelo Branco. A partir da década de 80, desenvolve com o produtor Paulo Branco uma grande cumplicidade e filma regularmente em Portugal. Valéria Sarmiento, viúva do cineasta e montadora de toda a sua obra, marca presença ao longo da primeira fase deste ciclo e apresenta três obras póstumas de Ruiz, incluindo o recém-terminado *El Realismo Socialista*, que abre o ciclo e é exibido pela primeira vez em Portugal. **AF**

KULTUR TUR

O **KULTURFEST**, QUE TEVE INÍCIO A 31 DE JANEIRO, CONTINUA ESTE MÊS COM UM PROGRAMA QUE INCLUI DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA. NAS PALAVRAS DA ORGANIZAÇÃO: “DEPOIS DE VINTE ANOS DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ E OUTROS TANTOS DE FESTIVAL DE JAZZ, ACHAMOS QUE FAZIA SENTIDO JUNTAR FORÇAS E MOSTRAR UM POUCO MAIS DO QUE MOVE A CULTURA DA ALEMANHA, DA ÁUSTRIA, DA SUÍÇA E DO LUXEMBURGO NO SEU TODO.” ESTE É TAMBÉM O ANO DO CENTENÁRIO DA MORTE DE FRANZ KAFKA, ESCRITOR DE LÍNGUA ALEMÃ, NASCIDO EM PRAGA. PARA ASSINALAR A DATA ESTÃO PROGRAMADOS UM CICLO DE CINEMA, UM CICLO DE CONVERSAS E UMA EXPOSIÇÃO. Ana Figueiredo

FESTIVAL
DE CULTURAS
DE EXPRESSÃO
ALEMÃ

fest

GOETHE.DE/PORTUGAL



© Rita Silva

CONCERTOS E PERFORMANCES

Da programação musical destacam-se, a 2 de fevereiro, uma noite de *clubbing* internacional no espaço Outra Cena, com curadoria de Filho Único, e Sub_Bar, a proposta social e estética nascida em Berlim pela mão da plataforma eufonia, que tem como objetivo dar acesso às comunidades surdas os benefícios da música. De salientar ainda, a 4 de fevereiro, o concerto do mestre germânico da eletrónica, Burnt Friedman, e do baterista, percussionista e escultor João Pais Filipe.



© Canva

CRIANÇAS E JOVENS

Para os mais novos, os clássicos da literatura são o mote para a oficina *Irmãs Grimm*, que propõe questionar a narrativa de alguns contos de fadas dos Grimm, focando-se nos personagens femininos, através da encenação com fantoches. De salientar ainda o teatro musical *O Pequeno Eu Sou Eu* inspirado no livro de expressão alemã, da autora austríaca Mira Lobe, que aborda aspetos importantes como a autoestima e a autoconfiança. Filmes, uma oficina de teatro para jovens (14-18 anos) e aulas de alemão complementam a programação.

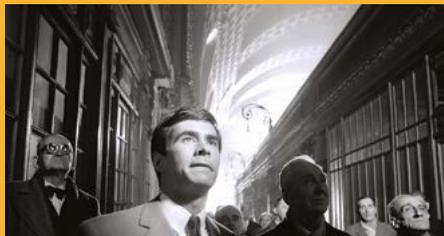
FRANZ KAFKA - CENTENÁRIO DA MORTE



© Ilustração Roberto Maján

CINEMA

A Cinemateca apresenta o ciclo *Kafka e o Cinema*, uma relação que teve uma expressão reduzida tendo em conta a importância do escritor. O ciclo inclui as duas adaptações mais importantes: *O Processo*, de Orson Welles, e *América*, de Jean-Marie Straub e Danièle Huillet. São ainda exibidos o documentário feito por Harun Farocki durante a rotação de *América* e um outro sobre os textos de Kafka enquanto espectador de cinema, realizado por Hanns Zischler.



© HUSA-FILMS

EXPOSIÇÃO

Kafka era também um apaixonado pelo desenho. Essa relação é celebrada pelo artista Nicolas Mahler, com uma exposição de banda-desenhada, na biblioteca do Goethe-Institut, intitulada *Komplett Kafka*, uma biografia cómica que apresenta a vida e a obra do autor de forma espirituosa.

LITERATURA

O ciclo de conversas *Franz Kafka: Bilhete de Identidade*, que acontece no Goethe-Institut, incide sobre a vida e obra do escritor. São quatro sessões, onde a escritora, crítica literária e jornalista Filipa Melo modera os debates com vários convidados e onde se reflete sobre a relação do homem e do escritor com o corpo, o humor, a espiritualidade e a questão do mal.



© Ilustração Roberto Maján

—PROGRAMAÇÃO—

CINEMA

GOETHE-INSTITUT

TALKING ABOUT THE WEATHER

De Annika Pinske

1 FEV: 21H

SISI & EU

De Frauke Finsterwalder

2 FEV: 19H

CINEMA SÃO JORGE

INGEBORG BACHMANN - JOURNEY INTO THE DESERT

De Margarethe von Trotta

5 FEV: 19H

MÚSICA

OUTRA CENA

BERLIN CLUBBING NIGHT

2 FEV: 23H

GOETHE-INSTITUT

SUB BAR COM RITA SILVA

3 FEV: 17H

PARTY BABYLON-BERLIN

3 FEV: 20H

PERFORMANCE DE DANÇA DE YUKO KOMINAMI

4 FEV: 16H

BURNT FRIEDMAN & JOÃO PAIS FILIPE

4 FEV: 19H

FAMÍLIAS

GOETHE-INSTITUT

TALKING ABOUT THE WEATHER

De Annika Pinske

1 FEV: 21H

IRMÃS GRIMM

OFICINA DE HISTÓRIAS E FANTOCHES - M/6

3 FEV: 11H

O PEQUENO EU SOU EU

TEATRO MUSICAL 3 AOS 10 ANOS - EG / MP

BIBLIOTECA.LTSBOA@GOETHE.DE

OUTRAS ATIVIDADES

GOETHE-INSTITUT

OS COMUNS

De Sophie Linnenbaum

1 FEV: 11H

TOUBAB

De Florian Dietrich

2 FEV: 11H

SESSÕES PARA ESCOLAS - EG / MP
BKD-LTSABON@GOETHE.DE

IN(TE)RVENÇÕES TEATRAIS

OFICINA TEATRAL - 14-18 ANOS - EG / MP

2 FEV: 14H30-17H

BKD-LTSABON@GOETHE.DE

MINI-AULAS DE ALEMÃO

3 FEV: 14H30, 16H30

EG (MÁX. 25 PESSOAS POR AULA)

CENTENÁRIO DA MORTE DE FRANZ KAFKA

GOETHE-INSTITUT

KAFKA: UM CORPO (1.ª SESSÃO)

FRANZ KAFKA: BILHETE DE IDENTIDADE | 4 CONVERSAS
Dulce Maria Cardoso e João Borges da Cunha debatem a relação entre fisicalidade, estética e criação artística na biografia e obra kafkianas. Moderação de Filipa Melo. EG

1 FEV: 19H

KOMPLETT KAFKA

EXPOSIÇÃO DE BANDA DESENHADA DO ARTISTA NICOLAS MAHLER. EG

A PARTIR DE 3 FEV

CINEMATECA PORTUGUESA

KAFKA E O CINEMA

O PROCESSO

De Orson Welles

AMERIKA, RAPPORTS DE CLASSE

De Jean-Marie Straub e Danièle Huillet

JEAN-MARIE STRAUB AND DANIELÉ HUILLET AT WORK

ON A FILM BASED ON FRANZ KAFKA'S "AMERIKA"

De Harun Farocki

KAFKA GOES TO THE MOVIES

De Hanns Zischler

6 A 10 FEV



© marcuspinho

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
16 DE FEVEREIRO, ÀS 21H, 17 DE FEVEREIRO, ÀS 19H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

¡VIVA!

Compañia Manuel Liñan.

Manuel Liñán há muito que é elogiado pela sua generosidade e sinceridade, com a qual quebra as regras do flamenco. ¡VIVA! apresenta bailarinos masculinos vestidos com trajes tradicionalmente femininos, expondo as muitas expressões de identidade

vividas dentro de cada corpo humano. Os papéis de género, num mundo codificado como o flamenco, são quebrados com alegria e prazer, criando novos terrenos que, embora inexplorados, não estão distantes. Numa chave celebrativa, Liñán propõe a pluralidade da dança flamenca, tanto através das suas diferentes formas como da sua singularidade. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
SYBILLE
Por Romeu Runa.
2, 3 FEV: 18H

¡VIVA!
Ver destaque
16 FEV: 21H, 17 FEV: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
MIQUELINA E MIGUEL
Ver destaque
4 FEV: 18H

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt
ALLYSON AMARAL
Performance com entrada livre.
3 FEV: 16H

ATOS ISOLADOS

Performance de Joãozinho da Costa.
23, 24 FEV: 20H

CURSOS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.yolasite.com
SALSA, BACHATA, KIZOMBA, ROCK N' ROLL, ENTRE OUTROS...
Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30-22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL

facebook.com/BusParagemCultural
DANÇA CONTEMPORÂNEA
Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt
DANÇA (BACHATA, SALSA)
Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30, 20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/centroemmovimentolisboa
PRÁTICAS DE CORPO
Com Sofia Neuparth

SEG A SEX: 11H30-13H

ARQUITETURA DO CORPO

Com Camila Soares
TER: 19H-20H30

AVANÇO CORPO DINÂMICO CORPO FLUTUANTE

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H15-21H15

NÃO BALLET

Com Sofia Neuparth
SEG: 17H30

DANÇA MAPA

Com Bernardo Bethonico
QUI: 18H-19H

FORMAÇÃO INTENSIVA ACOMPANHADA

Com Sofia Neuparth e Margarida Agostinho
SEG A SEX: 11H30-16H30

O QUE É UMA PRÁTICA EM DANÇA? (CORPÓS)

Com Coline Gras
TER: 17H30-19H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasilidelisboa.pt
CONDICIONAMENTO FÍSICO - DANCE MOVEMENT

Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CHAPITÔ

chapito.org
SEVILHANAS
Com Lúcia Moutinho
SEG, QUA: 19H-20H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org
NARTHAKI PERFORMING ARTS SCHOOL. ODISSI, DANÇA CLÁSSICA, DANÇAS DA ÍNDIA

SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt
BALLET, CONTEMPORÂNEO, DANÇA JAZZ, JAZZ MOVES, LYRICAL JAZZ, SAPATEADO (E MAIS...)

VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/DialogosArteemMovimento

AULAS DE DANÇA ORIENTAL & FUSÃO, ALONGAMENTOS E BEM-ESTAR FÍSICO, DANÇA CRIATIVA E PERCUSSÃO-ÁRABE

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/alma

AULAS REGULARES DE DANÇA

VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

ccandermatt.com/pt/estudio

AULAS DANÇA CONTEMPORÂNEA

Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA), TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

IMPRO-WISE

Com Marina Nabais
10 FEV: 15H-17H30

AULAS DE MOVIMENTO/ DANÇA PARA JOVENS E ADULTOS

Com Marina Nabais
QUA: 19H00-20H45

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/ballerinabodyworkout

BALLERINA BODY

Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt

SEVILHANAS E FLAMENCO

SEG A QUI: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordon.pt

PRÁTICA DIÁRIA PARA PROFISSIONAIS

SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA PARA ADULTOS

SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA

forumdanca.pt

PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES DE MOVIMENTO

Com Gisela Dória
SEG: 19H-20H30

LABORATÓRIO COREOGRÁFICO

Com Maria Ramos
QUA: 19H30-21H30

ISHA ARTS

ishartes.pt

AULAS DE DANÇA CLÁSSICA INDIANA

SAB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com

AULAS DE SAPATEADO COM MICHEL

QUA: 19H-20H

PROSA

prosacultural.org

DANÇA BTO E CONTEMPORÂNEA COM SARA DAL CORSO

SEX: 10H30

STAGE 81

stage81.com

BALLET, BURLESCO, CONTEMPORÂNEO, HIP-HOP, POLE DANCE

VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

facebook.com/tangodaavenida

INICIAÇÃO AO TANGO, INTENSIVO DE MILONGA, INICIADOS, INTERMÉDIOS
VÁRIOS HORÁRIOS

2 FEV
—
31 MAR

© Joana Linda

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
4 DE FEVEREIRO, ÀS 18H

AV. DE BERNA, 45A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

MIQUELINA E MIGUEL

Miguel Pereira, direção artística; Miquelina da Costa Frederico e Miguel Pereira, interpretação.

O momento presente, a memória e a sua perda são os fios condutores de *Miquelina e Miguel*, onde o coreógrafo Miguel Pereira procura resgatar um novo lugar, trágico-cômico, entre ele e a sua mãe. Encontro delirante e carinhoso a dois, onde a dança, o absurdo e a fragilidade

são celebrados num espaço de liberdade sem limites, numa tentativa de contrariar o tempo e escapar ao inevitável, enquanto o nacional-cançonetismo se mistura com ícones de Hollywood. Nos entretantos, pelas palavras e gestos de ambos, vai aparecendo, de forma delicada, a complexidade do século XX português. *Performance* seguida de conversa com o artista, Luís Trindade e moderação de Ana Bigotte Vieira. **RG**

Lisboa Frágil



Fotografia de Luís Pavão

**MUSEU
DE LISBOA
PALÁCIO
PIMENTA**

Mais informações
museudelisboa.pt

**PAVILHÃO
PRETO**



© Bruno Reis Santos/Mantecade

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS
15 DE FEVEREIRO, ÀS 18H30

AV. ANTÓNIO AUGUSTO DE AGUIAR, 31 / 213 711 700 / AMBITO-CULTURAL.ELCORTEINGLES.PT

CAMÕES E OUTROS CONTEMPORÂNEOS

Helder Macedo, professor catedrático jubilado da Universidade de Londres, King's College, onde foi titular da Cátedra Camões até 2004, publicou *Camões e Outros Contemporâneos* (2017), uma coletânea de 24 ensaios que apresentam “Luís de Camões em predominante recorrência entre D. Dinis e Herberto Helder”. Macedo escreve sobre o vate lusitano: “um poeta desinstaladoramente moderno, porque é o poeta da incerteza num mundo em transição, (...) que contrapõe a dúvida à crença, a rotura à continuidade, a imanência à transcendência, a sexualidade à espiritualidade, a experiência à fé”. De Bernardim Ribeiro a José Saramago, de Sá de Miranda a Mário Cesariny, estes ensaios são complementados por uma visão crítica global de oito

séculos de literatura portuguesa. A sessão de leituras *Camões e Outros Contemporâneos* pretende celebrar Helder Macedo, autor de uma vasta obra poética e ensaística. O evento começa na poesia de Camões e atravessa diversos períodos e poetas da nossa história e atualidade que lhe são herdeiros e muitas vezes interlocutores, sempre à luz da premissa literária de Helder Macedo: “contemporâneos são todos aqueles com quem vivemos”. Cesário Verde, Fernando Pessoa, Mário Cesariny, Herberto Helder, Sophia de Mello Breyner, Jorge de Sena, Natália Coreia, Jorge Sousa Braga, entre outros, nas vozes de Ana Zanatti e José Anjos, acompanhados por Ana Isabel Dias (harpa). **Luís Almeida d'Eça**

ÂMBITO CULTURAL - EL CORTE INGLÉS
CAMÕES E OUTROS - CONTEMPORÂNEOS

Por Ana Zanatti, Ana Isabel Dias (harpa) e José Anjos
Ver destaque
15 FEV: 18H30
EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt

OS LIVROS QUE NOS ESCOLHEM A NÓS

Proposta de encontros em torno do livro. Do livro enquanto objeto físico e como acesso a experiências interiores.
7 FEV: 18H30
EG / MP
oslivrosquenososcolhemanos@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt

DESTAQUES DA COLEÇÃO
Inês Pedrosa
1 A 29 FEV
EG

TERTÚLIA BEAGO

Tertúlia com Lídia Jorge sobre o seu livro *Os memoráveis*.
17 FEV: 16H-18H
EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt

ESCRITA ENTRE CORPOS
Laboratório (*workshop*) com Margarida Agostinho. Oficina dedicada à escrita que emana dos corpos presentes.
27 FEV: 18H30
MP
cem@c-e-m.org

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
blx.cm-lisboa.pt

GRANDES OBRAS, GRANDES CONVERSAS
A Mão Esquerda das Trevas, de Ursula Le Guin
9 FEV: 17H30
EG / MP

CLUBE DE LEITURA

O Estrangeiro, de Albert Camus
23 FEV: 17H30-19H30
EG / MP

OFICINA DE INTRODUÇÃO À ESCRITA

CRATIVA

24 FEV: 17-19H
EG / MP
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

CENTENÁRIO DO ABC-ZINHO

100 ANOS DE REVISTAS DE BANDA DESENHADA EM PORTUGAL
Exposição que explora o percurso da edição de histórias em quadrinhos em Portugal, iniciado com *ABC-zinho*, a primeira revista portuguesa de banda desenhada, publicada entre 1921 e 1932.
ATÉ 23 MAR
EG

MARIA DE LOURDES BELCHIOR, 1923-1998

Mostra documental que destaca Maria de Lourdes Belchior enquanto docente e investigadora, editora literária, poeta e interveniente política.
ATÉ 30 MAR
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIA
blx.cm-lisboa.pt

CORPO D'ESCRITA
Escrita criativa a partir de reflexões feministas. Dinamização: Adelaide Bernardo
10 FEV A 20 ABR
SÁB: 10H30-12H30
EG / MP
bib.galveias@cm-lisboa.pt

ESCRITA EM DIA

Com Filipa Fonseca Silva que fundou a plataforma *Clube das Mulheres Escritoras*, com o objetivo de promover e celebrar a literatura portuguesa escrita por mulheres.
Moderação: Adelaide Bernardo.
26 FEV: 18H30
EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA
A Selva, de Ferreira de Castro
28 FEV: 17H30-19H
EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt



ESCREVER ESCRIVER
19 DE FEVEREIRO A 8 DE ABRIL, SEGUNDAS, DAS 19H ÀS 21H30
RUA DO ALECRIM, 47 - 4.º A
911 197 797 / ESCRIVERESCREVER.COM

ESCRITA DO EU

Escrita do Eu é um curso presencial que procura utilizar a escrita como um recurso natural e expressivo. Destinado a quem quer descobrir mais sobre si (e sobre os outros), partindo de uma folha de papel, explora ferramentas de acesso a vivências e ao resultado das mesmas no somatório do crescimento individual. Trata-se de uma formação recomendada para maiores de 18 anos, com gosto pela oralidade e pela escrita da língua portuguesa, que pretendam traduzir as suas emoções e tomadas de consciência em palavras reveladoras. **LAE**

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA
As Três Vidas, de João Tordo
29 FEV: 17H30
EG

BROTÉRIA
broteria.org

OFICINA DE ESCRITA:

ESCREVER É ESCUTAR

Com Jacinto Lucas Pires
Uma oficina de escrita em quatro atos: a voz, a personagem, a história, o diálogo.
Módulo III
ATÉ 22 FEV
MP

A STORY OF EUPOIS

AND BOOKS

Palestra em inglês por Richard Charikin.

8 FEV
EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

5, 12, 19, 26 FEV: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

25 FEV: 16H
EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Com Judite Canha Fernandes. Moderação de Teresa Coutinho.

6 FEV: 19H
EG

LIVROS QUE PESSOA LEU

Com Teresa Monteiro.

15 FEV: 18H30
EG

BIBLIOTECA ABERTA

Com Ricardo Belo de Moraes. Em cada sessão, serão mostrados e discutidos, por ordem cronológica de edição, livros que mudaram o curso da investigação pessoana.

22 FEV: 18H30
EG

DESMANCHE - EDIÇÃO PRESENCIAL

O movimento de qualquer composição literária é a onda. Com Augusto Meneghin e Judite Canha Fernandes

23 FEV: 17H-21H, 24, 25
FEV: 14H-18H MP

canhafernandesjudite@gmail.com

OS PRIMEIROS CONTOS DO MUNDO

Rodolfo Castro e Úrsula Castro visitam a poesia e a mitologia da antiga Suméria e as suas poderosas revelações.

27 FEV: 18H30
EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

CLUBE DE LEITURA LGBTI+

Tema do amor: análise da obra *O quarto de Giovanni*, de James Baldwin. Com a presença de Paulo Pascoal.

20 FEV: 18H30
EG

HÁ POESIA NO JARDIM

Os amantes de poesia trazem um poema e falam de tudo o que esta arte pode convocar. Dinamização: Margarida Penedo.

24 FEV: 15H

EG / MP

umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

COM CALMA E CULTURA

POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas.

10 FEV: 19H-22H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

LIVROS E SERIGRAFIAS

André Ruivo
Exposição que reúne os livros do ilustrador, cartoonista, realizador e músico, ao longo de 25 anos de carreira.

ATÉ 28 FEV
EG

LUGAR DE LEITURA

Clube de leitura com moderação de Adelaide Bernardo. *Os Loucos da Rua Mazur e Perguntem a Sarah Gross*, de João Pinto Coelho.

14 FEV: 18H
EG

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

CURSOS E OFICINAS ONLINE

ESCRITA CRIATIVA II

INÍCIO 1 FEV: 10H

ESCREVER PARA CRIANÇAS I

INÍCIO 2 FEV: 18H30

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS

INÍCIO 2 FEV: 19H

ESCRITA COM HUMOR

INÍCIO 7 FEV: 20H30

MICROCONTOS I

INÍCIO 14 FEV: 19H

ESCREVER A ESPREITAR A

POESIA II

INÍCIO 15 FEV: 19H

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS

INÍCIO 16 FEV: 10H

ESCREVER UM LIVRO I

INÍCIO 19 FEV: 19H

CREATIVE WRITING IN

ENGLISH

INÍCIO 20 FEV: 18H

ESCREVER COM CLAREZA

INÍCIO 20 FEV: 19H

PRESENCIAL

ESCRITA DO EU

Ver destaque

INÍCIO 19 FEV: 19H

MP

GOETHE-INSTITUT

goethe.de

CIRCULAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS EUROPEIAS

5 FEV: 18H30

EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemeroteca@cm-lisboa.pt

À MESA COM ESCRITA CRIATIVA

Imaginar, escrever e ilustrar sobre uma folha de papel. Invenção de textos criativos e libertários.

8, 15, 22, 29 FEV:

17H-18H

EG / MP

maria.roldao@cm-lisboa.pt

JORNALISMO E JORNALISTAS

João de Andrade Corvo (1824-1890); Venceslau de Moraes (1854-1929); Albino Forjaz de Sampaio (1884-1949); e Carlos Pinhão (1924-1993) na Coleção da Hemeroteca Municipal

ATÉ 30 ABR EG

CLUBE DE LEITURA

Estátua de Sal (1969) de Maria Ondina Braga.

27 FEV: 16:30

EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt

DESTAQUES DA COLEÇÃO

Uma ode à cultura: 100 anos do primeiro número da revista *Lusitânia*.

1 A 29 FEV

EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

QUEM ESCRIBE SOBRE TI, LISBOA?

Ana Marques Gastão fala sobre *L de Lisboa*, o seu primeiro livro de poesia.

14 FEV: 18H

EG / MP

emervas@museudelisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

CURSO NARRATIVAS À SOLTA

Por Laura Mateus Fonseca. Curso *online* de Escrita Criativa que pretende estimular a produção de textos de forma autónoma, criativa e livre, para a construção final de um portefólio de escrita.

17, 24 FEV, 2, 9, 16, 23

MAR: 10H-12H30

MP

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

POETRIA & CO.

Leitura de poesia com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e Susana m. g. Silvério.

29 FEV: 19H

EG

POESIA VADIA

Noite de poesia e música com artistas emergentes.

23 FEV: 20H

EG ENTRADA GRATUITA

1A INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE FEVEREIRO

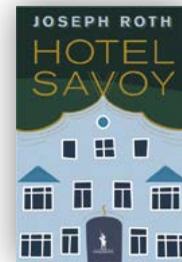


MONTAIGNE

ENSAIOS II

E-PRIMATUR

Michel de Montaigne (1533-1592) homem de Estado, optou pelo autoexílio a fim de se consagrar à escrita dos seus *Ensaio*s. Passou os últimos anos de vida fechado na famosa biblioteca do seu castelo a compor, enriquecer e completar o livro. A obra aborda uma multiplicidade de temas como: da inconstância das nossas ações, da consciência, do afeto dos pais para com os filhos, dos livros, da crueldade, da glória ou da presunção. Albert Thibaudet escreve no prefácio a este segundo volume de *Ensaio*s: "O eu de Montaigne é um eu vivo, pois faz do indivíduo Montaigne o primeiro homem moderno que conhecemos em detalhe. Nos *Ensaio*s esse eu teve êxito porque é em todo contrário a um eu solitário e incomunicável, porque é apresentado e formado pelo espírito do diálogo, isto é, porque é sobretudo um eu humano, no qual por um destino extraordinário, puderam reconhecer-se os leitores mais diversos, os temperamentos mais contrários". Na realidade, mais do que um sistema filosófico, os *ensaio*s de Montaigne revelam uma sabedoria que sob aspetos estoicos e cétricos, partem de uma análise de si mesmo para uma reflexão sobre o ser humano em geral e, através de vastas citações clássicas, sobre o Homem de todas as épocas.



JOSEPH ROTH

HOTEL SAVOY

D. QUIXOTE

Joseph Roth (1894-1939) nasceu em Brody, cidade dominada pela cultura judaica no extremo do Império Austro-Húngaro (atual Ucrânia). Em 1920 dedicou-se ao jornalismo em Berlim e torna-se num dos grandes cronistas da República de Weimar. Assiste à crise da velha capital prussiana e ao advento do nazismo, manifestando na sua obra de ficção uma crescente nostalgia pela vida e valores do antigo Império Austríaco. Um tema torna-se recorrente na sua obra a partir dos anos 20: as personagens são sobreviventes, soldados como ele que regressam da I Grande Guerra Mundial para se confrontarem com o facto de que já não existe lugar para voltar. Personagens imbuídos de um profundo sentido de desenraizamento. *Hotel Savoy* não é exceção: um jovem judeu vienense, prisioneiro de guerra num campo siberiano, regressa a casa no fim da guerra. No caminho, numa das paragens, fica hospedado no Hotel Savoy, microcosmos do mundo: "nos andares de baixo moram, em quartos amplos e bonitos, os ricos (...) e nos andares de cima os pobres diabos que não têm dinheiro para pagar os quartos". É a partir de um andar de cima, que o protagonista assiste ao caos, à desigualdade social e ruína económica que a I Guerra Mundial provocou e ao desfecho apocalíptico que se avizinha.



NIKOS KAZANTZAKIS

A ÚLTIMA TENTANÇA

EDIÇÕES 70

O grande escritor grego Nikos Kazantzakis (1883-1957) considerava a sequele moderna da *Odisséia* de Homero, epopeia de 33.333 versos, como a sua mais importante obra. No estrangeiro, porém, foram dois romances que lhe trouxeram a notoriedade: *Vida e Andanças de Alexis Zorbas* (Edições 70) e *A Última Tentação*, ora reeditado. Escreve o autor: "Este livro não é uma biografia, é a confissão do homem que luta". E descreve esse conflito como "a luta incessante e impiedosa entre o espírito e a carne". Kazantzakis dá-nos um Cristo atormentado pela dúvida, o medo e o desejo, dividido entre os anseios de uma existência normal, com os prazeres da vida familiar e da relação conjugal, e o chamamento divino que o conduz à via do sofrimento e da renúncia. Jovem carpinteiro, é odiado na sua aldeia por construir as cruzes com que os romanos crucificam os judeus rebeldes ao seu domínio. Só, parte para o deserto procurando iludir um destino inescapável. Esta obra profunda e notável valeu ao autor a excomunhão da Igreja Ortodoxa Grega e foi inscrita no *Index* da Igreja Católica. Aquando da sua morte, foi sepultado na muralha de Heraklion (ilha de Creta, onde nasceu), pois a Igreja Ortodoxa não autorizou o seu enterro num cemitério. Lê-se no seu epitáfio: "Nada espero, nada temo. Sou livre".

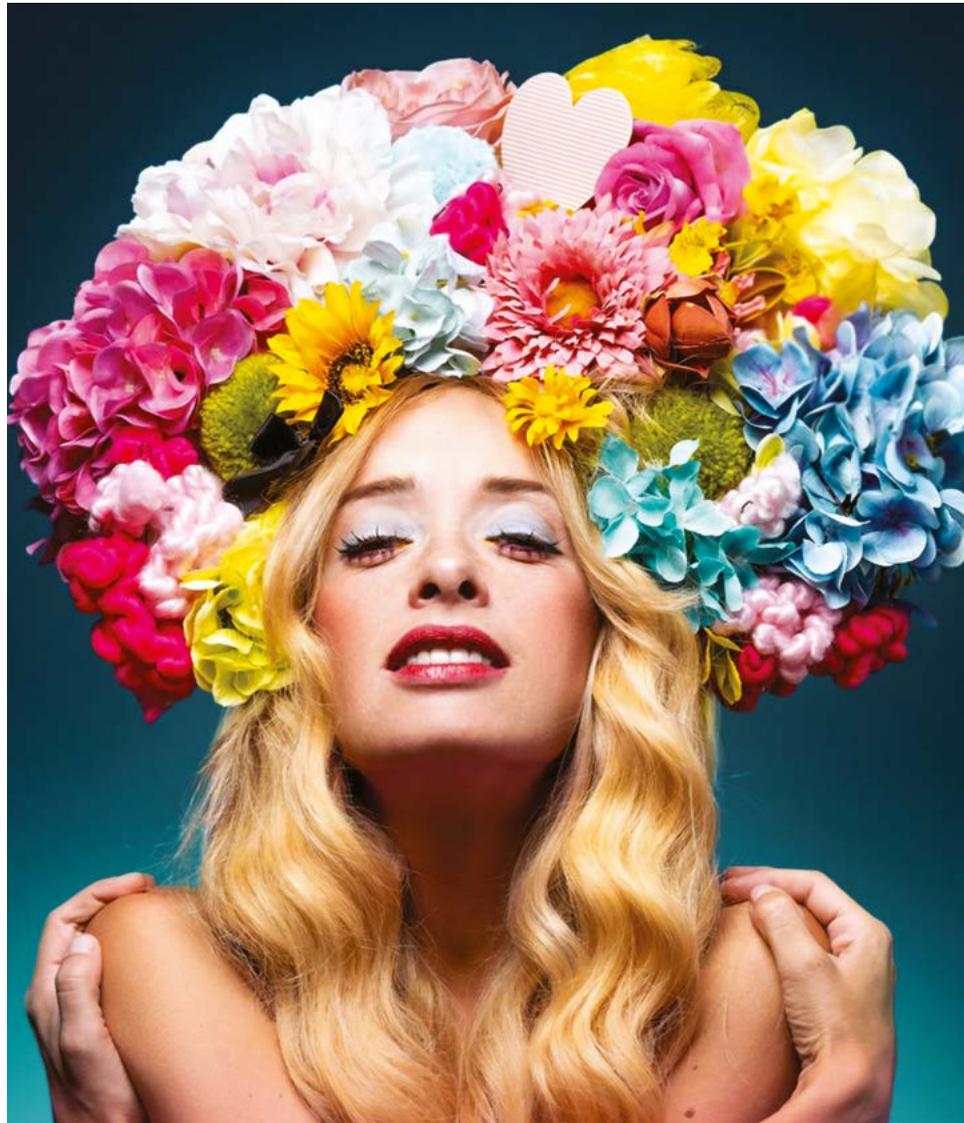


PEDRO HOMEM DE MELLO

POEMAS 1934-1961

ASSÍRIO & ALVIM

"Um grande poeta moderno, tão antigo como a própria língua portuguesa", assim se referiu João Gaspar Simões a Pedro Homem de Mello (1904-1984). A obra singular do grande poeta funde o tradicional e o contemporâneo, dos cancionários medievais à geração da presença. As raízes do seu lirismo assentam na própria vivência íntima e na profunda comunhão com o povo - que evoca como nenhum outro poeta ("Povo! Povo! Eu te pertencço / Deste-me alturas de incenso") - cuja alma se revela através do folclore, tendo por cenário a paisagem nortenha. Transforma temas populares em arte poética, canta o amor obscuro ("Amor à margem da lei..."), assumindo uma "poesia da transgressão" sem dissimular a sua marginalidade ("Mansa criança brava, / Fui das mais, / Diferente.") expressando com grande força dramática, a tensão entre a angústia, o remorso, a consciência da culpa e do castigo, a tentação erótica e o prazer físico, a reminiscência dos fugazes momentos vividos nessa entrega e a trágica solidão que se lhe segue ("Ali, o meu destino continua... / Sem pai, sem mãe, sem filhos, sem mulher."). Primeiro volume da obra poética completa de Pedro Homem de Mello com edição de Luis Manuel Gaspar. **LAE**



COLISEU DOS RECREIOS
10 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30
 RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

MARISA LIZ

Marisa Liz prepara-se para subir ao palco do Coliseu dos Recreios, mas desta vez a solo. Voz inconfundível de bandas como Amor Electro ou Donna Maria, a cantora e compositora vem apresentar o seu primeiro disco, *Girassóis e Tempestades*. Deste trabalho já são conhecidos os *singles Guerra Nuclear* (original de António Variações), *Olha lá* e *Foi assim que aconteceu*. Para além do novo álbum, a artista traz consigo *Mensagens de*

Amor, ou não fosse este o mês dos namorados. Nesta noite, para além das suas canções, irá cantar temas de músicos que admira e que marcaram a sua vida. Marisa estará acompanhada por um quarteto de músicos que têm marcado presença nesta nova fase da sua carreira, e tem preparadas várias surpresas para o público.

Filipa Santos

CONCERTOS

ALTICE ARENA
 arena.altice.pt

LAURA PAUSINI
 WORLD TOUR
 3 FEV: 21H30

MAIARA & MARAISA
 16 FEV: 21H30

ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS
 HARRY POTTER E OS TALISMÃS DA MORTE - PARTE 1
 Filme-concerto
 17 FEV: 20H30

RÁDIO COMERCIAL
 45 IN THE NIGHT
 24 FEV: 21H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
 bairrobenfica.pt
PEDRO VICENTE
 2º ANDAR
 24 FEV: 21H30

AULA MAGNA
 ulisboa.pt
PROFJAM
 MDID - MÚSICA DE INTERVENÇÃO DIVINA
 16, 17 FEV: 21H30

B.LEZA
B.FACHADA
 1 FEV: 22H

ENTRE ASPAS
 3 FEV: 21H30

BONGA
 12 FEV: 23H30

ZARCO + MANTEAU
 22 FEV: 22H

AFRIKA AKI
 23 FEV: 23H30

CLUB MAKUMBA
 Ver destaque
 29 FEV: 22H

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
GORO DE MARVILA
 LUÍS BRAGAÇA GIL, MAESTRO
 7, 14, 21, 28 FEV: 18H
 EG / MP
 bib.marvila@cm-lisboa.pt



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
17 DE FEVEREIRO, ÀS 21H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CCB.PT

MANO A MANO

Mano a Mano é um duo composto pelos irmãos madeirenses André e Bruno Santos. Os dois guitarristas são nomes consolidados do jazz nacional, e presença assídua em vários palcos e festivais do país. Este mês, apresentam-se no CCB para dar a conhecer o quinto disco, *Trilogia das Sombras*. O novo trabalho, inspirado na vida e obra da artista plástica madeirense Lourdes Castro, vem sob forma de um disco-livro concebido por Carla Cabral. Inclui ainda um texto de José Tolentino Mendonça e a declamação do poema de Lourdes Castro, *Rua da Olaria*, num dos dez temas. O concerto conta com a *performance* de Tiago Martins que, atrás de uma tela, interage com a música e cenografia do ateliê de arquitetura Pontoatelier. **FS**

CINEMA SÃO JORGE
 cinemasaojorge.pt
TIM
 CANTA-ME HISTÓRIAS
 ATÉ 8 FEV: 21H

CINETEATRO CAPITÓLIO
SCARY POCKETS
 Ver destaque
 10 FEV: 21H30

CASA CHEIA
 casacheia.pt
MALENA RAMPI
 9 DEZ: 18H
MANEL JOÃO MATOS,

FRANCISCO NOGUEIRA
 10 DEZ: 18H
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt

O GAJO E RICARDO VIGNINI
 TERRA LIVRE
 2 FEV: 21H

HÁ FADO NO CATS
CRISTINA BRANCO
 2 FEV: 21H

FRANCIS CABREL
 TROBADOR TOUR
 3 FEV: 21H

LUDOVICE ENSEMBLE
 AS QUATRO ESTAÇÕES, DE VIVALDI
 4 FEV: 11H

NITIN SAWHNEY
 4 FEV: 21H

TUDO ISTO É JAZZ!
 9 FEV: 19H

SILLY MIGUELA
 10 FEV: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

MÚSICA / CONCERTOS

CONCERTO DE CARNAVAL
11 FEV: 11H, 17H

**DSCH - SCHOSTAKOVICH
ENSEMBLE**
SCHOSTAKOVICH E ESTALINE
16 FEV: 21H

MANO A MANO
TRILOGIA DAS SOMBRAS
Ver destaque
17 FEV: 21H

EDMUNDO INÁCIO
VAI-SE ANDANDO?
21 FEV: 21H

**TOMATITO & JOSÉ DEL
TOMATE**
22 FEV: 21H

PLUS-MINUS ENSEMBLE
GAMES AND SONGS
24 FEV: 22H30

**ORQUESTRA DE CÂMARA
PORTUGUESA**
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA:
UMA PINTURA DE CHAGALL E A
FLAUTA MÁGICA DE MOZART
Jean-Marc Burfin, direção
musical
25 FEV: 17H

MANEL CRUZ A SOLO
29 FEV: 21H

CHAPITÔ
chapito.org
CHORINHO
SEG: 21H30

NOVO SAMBA
QUA: 21H30

SAMBA
SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO
QUI, SÁB: 21H30

**COLISEU DOS
RECREIOS**
coliseuulisboa.com

TIM BERNARDES
MIL COISAS INVISÍVEIS
1, 2 FEV: 21H30

ANTÓNIO ZAMBUJO
CIDADE
3, 4, 5 FEV: 21H30

MARISA LIZ
GIRASSÓIS, TEMPESTADES E
MENSAGENS DE AMOR
Ver destaque
10 FEV: 21H30

**JOSÉ CID & OCTETO
COM ORQUESTRA
FILARMONIA DAS
BEIRAS**

24 FEV: 21H30

SIMONE MENDES
25 FEV: 20H30

CULTURGEST
culturgest.pt

**NIK COLK VOID &
MAOTIK**
BEYOND ECHOES
23 FEV: 21H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
gulbenkian.pt

DENIS KOZHUKHIN
Piano
3 FEV: 19H

CONCERTOS DE DOMINGO
PEER GYNT
4 FEV: 12H, 16H

**SOLISTAS DA
ORQUESTRA
GULBENKIAN**
5 FEV: 20H EG

PORTAS ABERTAS - RISING STARS
MATHIS KASPAR STIER
11 FEV: 11H

JÚLIA PUSKER
11 FEV: 13H

SONORO QUARTET
11 FEV: 15H

AXELLE FANYO
11 FEV: 17H

SEAN SHIBE
11 FEV: 19H

SEBASTIAN HEINDL
11 FEV: 21H
EG

**ORQUESTRA
GULBENKIAN**
DON QUIXOTE
15 FEV: 20H,
16 FEV: 19H

PIOTR ANDERSZEWSKI
Piano
17 FEV: 19H

MARIO BRUNELLO
SONATAS E PARTITAS DE
BACH II

Violoncelo piccolo
19 FEV: 20H

**CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN**
REQUIEM DE FAURÉ
22 FEV: 20H,
23 FEV: 19H

MET OPERA LIVE IN HD
CARMEN
24 FEV: 18H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org

MUMDANCE
(ALL NIGHT LONG)
9 FEV: 22H

**DEB GOOGE (MY BLOODY
VALENTINE) | RUÍNNA
& FIDEL CASTRO**
COMPANHIA DE SAMBA
15 FEV: 22H

ASTRID SONNE
17 FEV: 22H

**HAYDEN PEDIGO | JOSÉ
REGO**
21 FEV: 22H

**STEVE GUNN & DAVID
MOORE**
25 FEV: 19H

MIKE
28 FEV: 22H

ALABASTER DEPLUME
29 FEV: 22H

GOETHE INSTITUT
goethe.de/ins/pt
PEÇAS FRESCAS
21 FEV: 19H EG

**IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO**

**I CICLO DE ÓRGÃO
DA IGREJA DE SANTO
ANTÓNIO**
3 FEV: 15H
EG

**MISSA FADISTA
COM JOSÉ QUARESMA**
18 FEV: 17H
EG

LISBOA AO VIVO
lisboaovivo.com
JUNE FREEDOM
7 FEV: 21H30

GLACK
SINGE I HAVE A LOVER
9 FEV: 22H

DEAD POET SOCIETY
THE FISSION TOUR
16 FEV: 21H

BUGUIN MARTINS
ENCANTO
17 FEV: 22H

LUX FRÁGIL
luxfragil.com
ACÁCIA MAIOR
CIMBRON CELESTE
8 FEV: 22H30

**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA**
mosteirodesaovicente
defora.com
ENSEMBLE 258
7 COLINAS / 7 CANTATAS 2024
18 FEV: 17H
EG

**MISSA COM CORO E
ÓRGÃO**
25 FEV: 19H

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt
DIA DOS NAMORADOS
**FADOS PARA SANTO
ANTÓNIO**
COM JAIME DIAS
14 FEV: 18H30
reservas@museudelisboa.pt

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt

ANTENA 2 ÀS 7
CONCERTO TRANSMITIDO EM
DIRETO NA ANTENA 2
20 FEV: 19H
EG

MUSICBOX
musicboxlisboa.com

CABRITA
UMBRA
1 FEV: 22H

ELA LI
CHORADEIRA
2 FEV: 22H

LEO MIDDEA
10 FEV: 22H

GAVIN JAMES
ACOUSTIC RESIDENCY TOUR
19, 20 FEV: 21H

MÚSICA / CONCERTOS



SAGRES CAMPO PEQUENO
17 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30
ASVEZESOAMOR.PT

MONTEPIO ÀS VEZES O AMOR

Fevereiro é o mês do amor e também do *Montepio Às Vezes o Amor*, o festival de música do Dia dos Namorados. No ano em que celebra a 10.ª edição, o evento traz a Lisboa o espetáculo inédito *As Canções de Amor* de Rui Veloso. Nome fundamental da música portuguesa, o cantor e compositor conta com uma carreira de mais de 40 anos e sucessos que marcaram várias gerações. Fora da capital, o festival decorre em Aveiro, Amarante,

Bragá, Caldas da Rainha, Castelo Branco, Lagoa, Leiria, Porto, Peso da Régua, Setúbal, Santa Maria da Feira, Sintra, Torres Novas e Vila do Conde. Ana Bacalhau, Buba Espinho, Carolina de Deus, GNR, David Fonseca, Gisela João, Ivandro, Jorge Palma, João Pedro Pais, The Gift e Raquel Tavares são os outros artistas que irão espalhar amor pelo país, de 14 a 17 deste mês. **FS**

COUCOU CHLOE
24 FEV: 22H

**SAGRES CAMPO
PEQUENO**
campospequeno.com

MASEGO
WHERE WE GOIN?
8 FEV: 20H30

FESTIVAL MONTEPIO ÀS VEZES
O AMOR
**AS CANÇÕES DE AMOR
DE RUI VELOSO**
Ver destaque
17 FEV: 21H30

THE 1975

STILL... AT THEIR VERY BEST
26 FEV: 20H

**SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL**
teatroslaoliz.pt
L'USAFONIA
Ver destaque
27 FEV: 19H

**SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO**
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
CREATIVE SOURCES
CICLO MÚSICA IMPROVISADA
1 FEV: 21H

COSSOUL JAZZ JAM
2 FEV: 19H EG

LUCAS ELLIOT EBERL
3 FEV: 21H

LOBO MAU
9 FEV: 21H
EG

DEMETRIO CECCHITELLI
10 FEV: 21H

**ANNA LUNDQVIST +
NUNO FERREIRA**
16 FEV: 21H

**MARGARIDA MOURÃO E
FRANCISCO LEITE**
17 FEV: 21H

CICLO DE MÚSICA

IMPROVISADA
JOSÉ LENCASTRE
21 FEV: 21H

**DO SALÃO À SOCIEDADE:
EMA DOS SANTOS
FONSECA E O CARNAVAL
FLORENTINO**
Ciclo de concertos e
palestras em parceria com a
NOVA-FGSH e INET-md
24 FEV: 17H
EG

GERAÇÃO À RASCA
24 FEV: 21H
EG



© Simão Costa

B.LEZA
29 DE FEVEREIRO, ÀS 22H
 CAIS DA RIBEIRA NOVA, ARMAZÉM B / 210 106 837
 FACEBOOK.COM/BLEZACLUBE

CLUB MAKUMBA

Tó Trips (Dead Combo, Lulu Blind), João Doce (WrayGunn), Gonçalo Prazeres e Gonçalo Leonardo formam os Club Makumba, projeto que se caracteriza por um "exercício livre, espontâneo, experimental e tribalista". Em janeiro de 2022, o grupo lançou o disco de estreia, homónimo, que viajava pelas sonoridades do Mediterrâneo e pela África imaginada. Este mês, os Club Makumba atuam no

B.Leza para dar a conhecer o segundo álbum, *Sulitânia Beat*. Deste trabalho já é conhecido o primeiro tema de avanço, *Maragato*, definido pelos músicos como "uma canção sem tempo, sem territórios, nem barreiras - que tanto nos transporta para uma noite quente nos trópicos, como para uma grande metrópole". **FS**



© Hugo Santos

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
27 DE FEVEREIRO, ÀS 19H
 RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650
 TEATROSAOLUIZ.PT

L'USAFONIA

Por ocasião do *Black History Month* (Mês da História Negra dos Estados Unidos da América), que se comemora em fevereiro, o São Luiz recebe o concerto *L'USAFONIA*. O espetáculo conta com a participação de vários músicos lusófonos que, em palco, irão interpretar temas do cancionário americano de soul, jazz e R&B, do período

compreendido entre 1965 e 1975. *L'USAFONIA* tem curadoria de Ricardo José Lopes, Selma Uamusse e João Leandro (DJ Johnny Cool Train), e conta com organização da embaixada dos EUA em Portugal. A entrada é livre, estando sujeita à lotação da sala. **FS**

TEATRO MARIA MATOS
 teatromariamatos.pt
MIGUEL ARAÚJO
 CASCA DE NOZ
 27 FEV: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
 tnsc.pt
SACRO ETERNO
 8 FEV: 18H30

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA + CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
 CONCERTO CORAL-SINFÓNICO
 2 FEV: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
 CONCERTO SINFÓNICO
 10 FEV: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
 teatrotivolibbva.pt
EU.CLIDES
 1 FEV: 21H

SYRO
 11 11
 3 FEV: 21H30

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

A ESCOCESA
 19 FEV: 21H

JULES GRISON
 FORMIDABLE! AZNAVOUR
 Concerto de tributo
 26 FEV: 21H

A MULHER É UMA ARMA
 Com Ana Bacalhau, Katia Guerreiro, Viviane, Rita Redshoes, Patrícia Silveira, Patrícia Antunes, Luanda Cozetti, Sofia Escobar
 28 FEV: 21H

VALSA
 valsa.pt
SAPATRUX
 2 FEV: 19H

ELY+
 8 FEV: 20H
VALSEO TROPICAL
 9 FEV: 19H EG

BEMLOKA
 10 FEV: 19H
EU SÓ QUERO É CANTAR
 18 FEV: 18H EG

SAMBA DA KALI
 21 FEV: 19H EG

NI ACTIVA NI PASIVA SOY LATINA ESPECIAL
KALI UCHIS
 24 FEV: 19H

FESTIVAIS

FESTIVAL CRIASONS IV

O' CULTO DA AJUDA

ÓPERA II
DE PEDRO JOÃO OLIVEIRA
9, 11 FEV: 19H

BIBLIOTECA DE MARVILA

ÁRVORE METÁLICA E OUTRAS HISTÓRIAS
DE PAULO BRANDÃO E CARLOS ALBERTO AUGUSTO
24 FEV: 19H

FESTIVAL RESCALDO

festival-rescaldo.info

GALERIA ZÉ DOS BOIS

LANTANA
8 FEV: 22H

CATARATA
8 FEV: 23H

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA - REITORIA
FOLCLORE IMPRESSIONISTA
9 FEV: 21H

TÓ TRIPS
9 FEV: 22H

TEATRO DO BAIRO ALTO
SOFIA BORGES + MARTA WARELIS
10 FEV: 19H

LULA PENA + ANTÓNIO POPPE + CARLOS SANTOS
10 FEV: 20H

CURSOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
jf-carnide.pt
MÚSICA

Aulas
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

A MÚSICA DAS IMAGENS: AS HISTÓRIAS DA MÚSICA NO CINEMA

Ventos de mudança (1960-1975)
Curso
6 FEV: 18H30
MP

(QUASE) TUDO O QUE SEMPRE QUIS SABER SOBRE MÚSICA CLÁSSICA E TEVE MEDO DE PERGUNTAR III

À música o que é da música: a música descritiva e programática
Curso sobre música clássica
21 FEV: 18H30
MP

NOVA ACADEMIA LISBOA
novaacademia.pt
AULAS DE MÚSICA
geral@novaacademia.pt



CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
10 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30
PARQUE MAYER / 211 385 340 / CAPITOLIO.PT

SCARY POCKETS

Os Scary Pockets são uma banda americana formada por Ryan Lerman e Jack Conte em 2017. O grupo é conhecido pelas suas divertidas versões *funk* de canções de vários géneros musicais, bem conhecidas do público. Para formar este som tão característico, os Scary Pockets contam com a colaboração de muitos cantores diferentes, que emprestam as suas vozes a estas versões

únicas. Entre alguns dos temas mais populares a que deram nova vida, encontram-se *Stayin' Alive* (Bee Gees), *If I ain't got you* (Alicia Keys), *Creep* (Radiohead), *Careless Whisper* (George Michael) ou *I will survive* (Gloria Gaynor), entre muitos outros. No dia 10 de fevereiro, sobem ao palco do Capitólio para contagiar o público lisboeta com o seu *funk*. **FS**



RESIDÊNCIA LITERÁRIA

LISBOA



MAPUTO

2024

1 A 31 OUTUBRO

CANDIDATURAS

laar.cm-lisboa.pt

1 A 29 FEVEREIRO

Direção Municipal de Cultura
Divisão de Ação Cultural
laar@cm-lisboa.pt | 218 170 900





© António Jorge Silva

OSSO COLECTIVO + JÚLIO POMAR
O TOM DO POMAR [INVASOR ABSTRACTO #7]

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ATÉ 26 DE MAIO
 RUA DO VALE, 7 / 215 880 793
 ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

Valorizando aquilo que foi uma possibilidade do 25 de Abril – o trabalho colaborativo, coletivo – esta exposição–instalação tem como elemento central uma pauta sonora realizada a partir do registo áudio de Júlio Pomar a trabalhar no seu ateliê, recolhido por Ricardo Jacinto aquando da composição musical original para o filme *Só o Teatro é real*, de Tiago Pereira. Nesta ocupação do Atelier-Museu Júlio Pomar, o coletivo OSSO estabelece uma aproximação entre uma seleção de desenhos do museu e as suas observações sonoras e visuais. Nesta criação conjunta participam, para além de Ricardo Jacinto, Rita Thomaz e Nuno Morão. **ARV**



© Bruno Simão

SE NÃO ÉS LÉSBICA,
COMO É QUE TE CHAMAS?

TEATRO DO BAIRRO ALTO
21 A 24 DE FEVEREIRO
 RUA TENENTE RAUL CASCAIS, 1A / 218 758 000
 TEATRODOBAIRROALTO.PT

Causas Comuns. Alice Azevedo, texto e encenação; Alice Azevedo, Cristina Carvalhal e Teresa Coutinho, interpretação. Depois de *Nau Nau Maria*, uma coprodução com o Teatro Nacional D. Maria II sobre as desventuras da epopeia marítima dos portugueses, Alice Azevedo, artista e ativista feminista, rosto da defesa dos direitos das pessoas trans e da comunidade LGBTI, estreia um novo espetáculo. Apresentado como "uma viagem pela literatura lésbica para traçar uma história: das palavras e da falta delas", *Se não és lésbica, como te chamas?* (título retirado de um artigo publicado na primeira edição da revista lésbica *Lilás*, em 1993) cruza a história do país com a "história das nossas lésbicas"; tendo como ponto de partida três lésbicas que entram num bar. **FB**



LOUISE MICHEL

CULTURGEST

8, 9 DE FEVEREIRO, ÀS 21H, 10 DE FEVEREIRO, ÀS 19H
RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155
CULTURGEST.PT

Ana Borralho & João Galante, conceito e direção artística; Ana Catarina Santos, Ana Freitas, Ana Inês Azevedo, Ana Vaz, Beatriz Costa, Daniela Santos, Elizabete Francisca, Inês Marques, Maria Roque, Rafaela de Lima, interpretação.

Em palco, dez mulheres içam a bandeira preta da anarquia com o intuito de lembrar o papel da mulher na formação de movimentos políticos e sociais, desafiando assim a sua representação tradicional.

Louise Michel realça a importância do pensamento crítico como motor de mudança e resistência. Ana Borralho & João Galante, a partir do texto de Rodrigo García, *Deviam Ter Ficado em Casa, Seus Anormais*, e de *Exit Music (For a Film)*, tema do álbum *OK Computer*, dos Radiohead, olham de frente os temas da opressão, da resistência e da liberdade, através da evocação de Louise Michel (1830-1905), um dos nomes mais relevantes da Comuna de Paris. **RG**

+ PROGRAMAÇÃO

MEMORIAL VIGÍLIA DA CAPELA DO RATO

JARDIM DAS AMOREIRAS

Memorial da autoria de Cristina Ataíde que relembra a ação de protesto de um grupo de católicos progressistas contra a guerra colonial e a ditadura do Estado Novo. A ação, que teve grande repercussão nacional e internacional, decorreu no dia 30 de dezembro de 1972 na Capela do Rato.

ER & AMIGOS - 50 PEDRAS PELA LIBERDADE

ASSOCIAÇÃO 25 DE ABRIL
ATÉ 2 FEV | SEG A SEX: 11H-19H

A Calçada Portuguesa é a base e inspiração para uma exposição que pretende abordar os valores de Abril. Entre 29 de fevereiro e 9 de março estará patente no Espaço Imperfeito.

RESGATAR DO SILÊNCIO

SECRETARIA-GERAL DO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
ATÉ 29 DE FEV | SEG A SEX: 9H-19H

Com recurso a documentação à guarda da Secretaria-Geral do Ministério da Justiça, esta exposição centra-se no período que antecedeu a revolução de 25 de Abril e presta homenagem àqueles que resistiram durante o Estado Novo. Entrada livre.

FACTUM EDUARDO GAGEIRO

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA
ATÉ 5 MAI
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

Algumas das imagens icónicas do dia 25 de Abril de 1974 são exibidas

nesta exposição, que conta com uma seleção de cerca de 150 fotografias de Eduardo Gageiro, que acompanhou acontecimentos, modos de vida e personalidades da história recente.

Ver destaque

DÁ MAIS FILMES À LIBERDADE! MFA, MOSTRA DE FILMES EM ALCÂNTARA

VIDEOTECA MUNICIPAL
23 FEV: 21H

O ciclo de cinema e conversas que retrata de forma multifacetada o cinema antes, durante e após o 25 de Abril de 1974 apresenta, este mês, o filme *25 de Abril: Recorda-o não só nos dias de festa*, realizado por António Cunha. A organização é da Videoteca Municipal e da Junta de Freguesia de Alcântara e a entrada é livre.

CINETENDINHA - REVOLUÇÕES CINEMA E 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

CHAPITÔ
26 FEV: 19H

Tertúlia com Rui Tendinha. Os convidados são Nuno Artur Silva, Paulo Trancoso, Carmo Afonso e José Manuel Costa.

PÁGINAS DE LIBERDADE

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
28 FEV: 18H

O clube de leitura dedicado ao 25 de Abril e a temas relacionados com a liberdade, a luta pelos direitos humanos ou a situação da mulher convida a conhecer *A outra metade*, da norte-americana Brit Bennett. A entrada é gratuita, mas requer inscrição prévia.



© Pedro Mabeiro

TEATRO DA TRINDADE INATEL
ESTREIA A 15 DE FEVEREIRO

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 423 200 / TEATROTRINDADE.INATEL.PT

A RAINHA DA BELEZA DE LEENANE

Na Irlanda profunda, há uma aldeia onde chove permanentemente. Em terra de desesperança, Leenane de seu nome, vivem uma mãe e uma filha. Mag Folan (Valerie Braddell), a mãe, é uma septuagenária amarga, egoísta e possessiva, e a filha, Maureen (Paula Lobo Antunes), chegada aos 40, sente-se cada vez mais triste e só, aprisionada numa casa que parece devorar-lhe a sanidade. Quando, vindo de Inglaterra para onde emigrara, um antigo pretendente de Maureen, Pato Dooley (Nuno Nunes), chega de visita, tudo se precipita na relação tensa e disfuncional de mãe e filha. Ao lado do irmão mais novo, Ray (Vicente Gil), Pato acalenta o desejo de formar família e partir à procura de fortuna

na América. Se para Maureen a presença dos Dooley representa uma última esperança para encontrar a felicidade e o sonho de amar e ser amada, para Mag eles são uma ameaça às suas rotinas e ao controlo obsessivo que exerce sobre a filha. Peça de estreia de Martin McDonagh, autor do multipremiado *The Pillowman* e dos aclamados filmes *Três Cartazes À Beira da Estrada* e *Os Espíritos de Inisherin*, a tragicomédia *A Rainha da Beleza de Leenane* volta a ser encenada em Portugal, desta feita pela atriz Sandra Faleiro, mais de uma década depois de levada a cena pelo Teatro Meridional, numa encenação da espanhola Nuria Mencía protagonizada por Elisa Lisboa e Natália Luiza. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA

CENAS QUE ACONTECEM UAU e Tenda Produções. Jade-Rose Parker, texto; Hélder Gamboa, encenação; Ângela Pinto, Beatriz Barosa, Manuel Marques e Luís Esparteiro, interpretação. A esposa tradicional de um político em campanha revela-se bem menos conservadora que o exigido. Quando entra em cena a filha do casal, a situação já de si delicada ainda se complica mais...

ESTREIA 1 FEV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 16H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt

THIS IS NOT MACBETH Utopia Companhia de Teatro. 17 FEV
HORÁRIO A DEFINIR

BIBLIOTECA/ ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

facebook.com/bibliotecaes-pacoculturalcinemaeuropa

VADIO A partir de Timbuktu de Paul Auster. Diogo Andrade, criação e interpretação. Após se ter separado do seu dono moribundo, o cão Mr. Bones está convicto de que ele morreu e só lhe resta arranjar outro.

3 FEV: 17H

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiqueadacultura.org

DEMOKRATIA Manuel Jerónimo, texto e encenação; David Correia, Fernanda Paulo, José Coelho e Juana Pereira da Silva, interpretação. Como se pode chegar a uma decisão quando quatro pessoas querem coisas diferentes?

8 A 10, 23 A 25 FEV: 21H

JACKPOT Jean-Pierre Martinez, texto; Rita Ribeiro, João Ascenso e Sandra José, criação e interpretação.

A atravessar uma crise financeira, Pedro e Cristina procuram recuperar junto de um outro casal amigo uma verba emprestada e nunca devolvida. Porém, algo surpreendente acaba por acontecer...

15 FEV A 3 MAR
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

CHAPITÔ
chapito.org

AS CRIADAS Companhia do Chapitô. Susana Nunes e Cláudia Nóvoa, direção; Paulo Quedas, Susana Nunes e Tiago Viegas, interpretação. Num universo de desconexão absurda, dois intérpretes tentam uma ilusão impossível na qual revisitam uma e outra vez momentos de expectativa, violência e derrota.

15 FEV A 3 MAR
QUI A DOM: 21H

CLUBE ESTEFÂNIA
escolademulheres.com

MARIANA DESDITA A partir de Mariana Alcoforado. João Condeça, encenação; Patrícia Fonseca, interpretação; Joana Domingues, Simão Bárcia e Nuno do Lago, músicos. Uma atriz, acompanhada por três músicos, redescobre a experiência intemporal de Soror Mariana Alcoforado, a autora de *Cartas Portuguesas*.

1 A 4 FEV
QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H,
DOM: 16H

DOR FANTASMA

Estado Zero. Tiago Mateus, criação e criação plástica. Uma viagem sobre a fronteira entre o real e a ficção.

15 A 18 FEV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org
FANGA - VERSÃO C KARNART. Alves Redol, texto; Luís Castro, conceito e direção; Vel Z, assessoria artística; Valentina Parravicini, interpretação. Depois da apresentação do espetáculo, em dezembro

em Lisboa e em início de fevereiro no Porto, a Karnart volta a casa para estrear a versão duracional de *Fanga*, a partir de Alves Redol e das gravuras com que Manuel Ribeiro de Pavia ilustrou a edição da obra de 1948. 23 FEV A 24 MAR
SEX A DOM: 15H-19H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

facebook.com/quinta.alegre. utcb

TRATADO DA INVENÇÃO DAS COISAS Daniel Moutinho, criação, direção, texto e interpretação. O autor apresenta "uma acumulação de pequenas narrativas tatuadas" à medida em que se foi "inventando e compreendendo."

22 FEV: 10H30 (ESCOLAS), 23 FEV: 10H30, 14H30 (ESCOLAS), 24 FEV: 19H, 25 FEV: 17H

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosaloiz.pt

O FIM Momento - Artistas Independentes. Gonçalo M. Tavares, texto; Diogo Freitas, criação e encenação; Clara Nogueira, David Almeida, Pedro Oliveira e Sara Maia, interpretação. Ver destaque 2 A 4 FEV
SEX, SÁB: 20H,
DOM: 17H30

DEPOIS DAS ZEBRAS

Razões Pessoais. Pedro Gil, texto e encenação; Carla Gomes, Círlia Bossuet, Cláudio de Castro, João Estima, Pedro Gil e Raquel Castro, cocriação e interpretação. Em plena savana queniana, um grupo de assaltantes, encapuzados com sacas listradas às cores, toma um *resort* de assalto. Mas, os verdadeiros problemas começam quando o assalto termina.

15 A 25 FEV
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 17H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ

217 110 895
THE ROCKY HORROR SHOW

ETM Primeiro Acto. Richard O'Brien, autoria; Artur Marques, direção cénica; Sofia de Castro, direção musical. Regresso ao palco do musical de Richard O'Brien por altura da celebração dos 50 anos do filme homónimo. 8 A 11 FEV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 18H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

LITTLE WIMMIN Figs in Wigs. Alice Roots, Sarah Moore, Suzanna Hurst, Ray Gammon e Rachel Porter, criação e interpretação. "Adaptação" performática e feminista do clássico *Mulherzinhas*, de Louisa May Alcott, por uma companhia britânica conhecida pelos trocadilhos, piadas más e referências da cultura pop para encantar e desarmar públicos de todas as idades. 3 FEV: 19H30,
4 FEV: 17H30

SE NÃO ÉS LÉSBICA, COMO TE CHAMAS? Causas Comuns. Alice Azevedo, texto e encenação; Alice Azevedo, Cristina Carvalhal e Teresa Coutinho, interpretação. Ver destaque em celebrações dos 50 anos do 25 de Abril. 21 A 24 FEV
QUA A SÁB: 19H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

A MADRUGADA QUE EU ESPERAVA

Força de Produção e Primeira Linha. Hugo Gonçalves, texto; Bárbara Tinoco e Carolina Deslandes, música; Ricardo da Rocha, encenação; Bárbara Tinoco, Brienne Keller Carolina Deslandes, Dinarte Branco, Diogo Branco, Jorge Mourato, José Lobo, JP Costa e Mariana Lencastre, interpretação. Um musical sobre um amor capaz de vencer todas

as barreiras passado em Portugal nos meses finais da ditadura fascista.
14 FEV A 28 ABR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA
artistasunidos.pt

VICTOR OU AS CRIANÇAS NO PODER

Os Possessôres / Artistas Unidos. Roger Vitrac, texto; João Pedro Mamede, encenação; Henrique Gil, André Párdal, Ana Amaral, Catarina Rôlo Salgueiro, Isabel Costa, Rafael Gomes, Mía Tomé, Inês Reis, Leonardo Garibaldi, Leonor Buescu e António Simão, interpretação.

Texto incontornável do teatro surrealista, a peça é uma denúncia do universo pequeno-burguês do início do século XX através do olhar de uma criança.

8 A 24 FEV
TER A QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

FICÇÕES

A partir de Yuval Harari, Vera Holtz, interpretação; Federico Pupii, interpretação musical.

Um espetáculo que leva o público pela história da humanidade guiado por uma atriz que se desdobra em mil e uma personagens.

9, 10 FEV: 21H,
11 FEV: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

A RAINHA DA BELEZA DE LEENAN

Teatro da Trindade INATEL e Produções Teatrais Próspero. Martin McDonagh, texto; Sandra Faleiro, encenação; Nuno Nunes, Paula Lobo Antunes, Valerie Braddell e Vicente Gil, interpretação.

Ver destaque
15 FEV A 31 MAR
QUA A DOM: 19H

A SENHORA DE DUBUQUE

Teatro da Trindade INATEL/ Culturproject. Edward Albee, texto; Álvaro Correia, encenação; Alberto

Magassela, Álvaro Correia, Cunha Carvalheiro, Fernando Luís, Filomena Cautela, Manuela Couto, Renato Godinho e Sandra Faleiro, interpretação.

Três casais, aparentemente todos bons amigos, divertem-se a jogar às 20 *Questões*. Numa noite, aparece inesperadamente um misterioso quarto casal: a elegante senhora Dubuque e o seu sofisticado companheiro.
29 FEV A 21 ABR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

CONTINUAM

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

NATÁLIAS

A partir de Natália Correia e do livro de Filipa Martins. João Borges de Oliveira e Manuel Jerónimo, criação; Ana Escobar Teixeira, Ana Luísa Guerreiro, Carolina Sanches, Elisabeth Costa, Filipa Neves, Inês Avelar, Joana Dinis da Fonseca, Joana Maurício, Leonilde Melo, Lúgia Churro, Luísa Pires, Lurdes Faria, Margarida Anselmo, Maria Bispo, Maria Bogo, Maria João Ribeiro, Maria Teresa Escobar, Marta Fróis, Marta Seródio, Paula Marques, Rita Teixeira e Susana Alexandre, interpretação.
ATÉ 3 FEV: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

primeiros-sintomas.com

CINDERELLA

Primeiros Sintomas. Robert Walser e outros autores, texto; Bruno Bravo, encenação e dramaturgia; Catarina Pacheco, Joana Campelo, Joana Campos, João Pedro Dantas, Nídia Roque, Sofia Marques e Tiago Amado Gomes, interpretação.
ATÉ 4 FEV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CHAPITÔ

chapito.org

AS FORMIGAS

Companhia do Chapitô. Criação coletiva. José C. Garcia, encenação; Bruno

Alves, Jorge Cruz, Pedro Diogo e Pedro da Silva, interpretação.

ATÉ 11 FEV
QUI A DOM: 21H

HOSPITAL MILITAR DA ESTRELA

amortedocorvo.com

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão, encenação; Bruno Rodrigues, direção de coreografia; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Hugo Nicolau, Leonardo Dias, Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação.
ATÉ 3 MAR
QUA A DOM: 21H

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

NOITE DE REIS: VERSÃO CELEBRATIVA

Filho do Meio. William Shakespeare, texto; Luís Moreira, encenação; Mónica Garcez/ Valter Teixeira, Sandra Pereira/ Luís Lobão, Mariana Lobo Vaz/ Rodrigo Machado, Alice Medeiros/ Luís Moreira, Ana Baptista/ Vítor Alves da Silva, Anna Lepänen/ Frederico Coutinho, Rita Poças/ Vasco Barroso, Ana Valente/ José Redondo e Sara Ribeiro/ Ricardo Vaz Trindade, interpretação.
ATÉ 4 FEV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

TEMPESTADE AINDA

Peter Handke, texto; João Lourenço e Vera San Payo de Lemos, versão; João Lourenço, encenação; Carolina Picoito Pinto, Crista Alfaiate, João Pedro Vaz, Luís Barros, Manuel Sá Pessoa, Mía Henriques, Sérgio Praia e Susana Arrais, interpretação.
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org

DE PASSAGEM

Ar de Fimes/Teatro do Bairro. Luísa Costa Gomes, texto; António Pires, encenação; Francisco Vistas, João Barbosa, Marcelo Urgeghe, Ricardo Aibéo e Sandra Santos, interpretação.

Seja uma mochila roubada ou um pai desaparecido, um belo prado verde ou um caderno de desenhos, ou uma bicicleta, tudo é valor criado e estimado. Essa estimativa faz mover o mundo.
ATÉ 4 FEV
QUA A SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 18H

TEATRO MARIA VITÓRIA

213 475 454

PARÓDIA NACIONAL

Hélder Freire Costa, produção; Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Paulo César, encenação; Marina Albuquerque, Paulo Vasco, Miguel Dias, Cátia Garcia, Bea Moreira, Cidália Moreira, André David Reis e outros, interpretação.
QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

LIVRAR-ME

Beladona. Ana Lázaro, texto; Sandra Barata Belo e Raquel Oliveira, criação e interpretação.

Mulher M tem a paixão de ler, mas a falta de tempo, ao longo da vida, impossibilitou-a de o fazer...
ATÉ 18 FEV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA

filipelafiaeria.pt

Laura, o Musical

Filipe La Féria, autoria e encenação; Sissi Martins, Rui Andrade, João Frizza., Sara Cabelreira, Ruben Madureira, Filipe de Albuquerque, Luís Garcia, Paula Sá, Rosa Areia, Jonas Cardoso, Élia Gonzalez, Paulo Miguel Ferreira, Andreia Ventura, Benedita Borges, Maria Gomes, Leonor Duque, Sara Esteves, Margarida, Maria Parreira, Mel Barbosa, Luna Duarte, Lara Sousa, Luísa Bacalhau,

Maria Inês Gomes e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H, 21H, DOM: 17H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

PELA PONTA DO NARIZ

Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Aldo Lima e José Pedro Gomes, interpretação.

Nova temporada de uma comédia de grande sucesso sobre um recém-eleito primeiro-ministro assaltado por uma incapacitante comichão no nariz.
ATÉ 3 MAR
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

STAND UP COMEDY

TEATRO BOCAGE

912 449 909

GALA DE STAND UP COMEDY

Bang Produções
24 FEV: 21H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

ALTO-BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA

Oscar Filho

3 FEV: 21H

LAS VEGAS IN LISBOA

Siegfried & Joy
9 FEV: 21H30, 10 FEV: 19H, 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TIAGO VENTURA NOVO SHOW

27 FEV: 21H

TIME OUT MARKET - MERCADO DA RIBEIRA

213 951 274

NÃO ESTAVAS CAPAZ... NÃO VINHAS!

Ana Arrebenhina
1 FEV: 21H30

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

O ATOR EM CENA

Por Simão Cayatte

IA



© José Galdeira

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

2 A 4 DE FEVEREIRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

O FIM

Sediado em Vila Nova de Famalicão, o Momento - Artistas Independentes tem-se caracterizado por criações que cruzam várias artes de palco, como o teatro, a música, a dança e a *performance*. A todas elas, a jovem companhia, fundada em 2017 por Daniel Silva e Diogo Freitas, junta agora o novo circo para levar a cena um texto inédito encomendado a Gonçalo M. Tavares (n.1970). A resposta do escritor ao desafio foi *A Velhice*, que Diogo

Freitas transformou em *O Fim*, por este ser, sobretudo, um espetáculo sobre a finitude. Na sala de espera de um hospital encontram-se “quatro almas” partilhando um conjunto de pequenas histórias, ilustrativas das “fases da vida que forçam o recordar daquilo que, como seres humanos, melhor gostamos de esquecer: a efemeridade”. Com interpretações de Clara Nogueira, David Almeida, Pedro Oliveira e Sara Maia. **FB**

TEATRO MUSICAL

Por Sissi Martins e Artur Guimarães
IA

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

218 429 730

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

IA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

CORPO PRESENTE: GRUPO DE TEATRO

ADULTO DE ALCÂNTARA

marina_campanatti@hotmail.com
SÁB: 14H-16H
IA

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

boutiquedacultura.org

TEATRO

IA

CHAPITÔ

CHAPITO.ORG

CLOWN

Com Rui Ferreira

QUA: 19H-22H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com

TEATRO DO AGORA

Com Pedro Carmo

SEG: 19H-21H

GRUPO PÓ DE PALCO

Com Pedro Carmo

QUA: 11H-13H

TEATRO - PESQUISA/ COMUNIDADE

Por Mariana Amaral

IA

IA - INSCRIÇÕES ABERTAS



© Matilde Fieschi

JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA MAIOR
210 416 300 / JF-SANTAMARIAMAIOR.PT

LISBOA MAURICIANA

O roteiro *Lisboa Mauriciana* é um projeto da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior. O percurso homenageia o fadista Fernando Maurício nascido na Mouraria e símbolo do fado castiço, apelidado de Rei do Fado. O itinerário, disponível a todos, revela locais e espaços dos bairros de Alfama e Mouraria. Para o percorrer é apenas necessário um telemóvel ou *tablet* que permita a leitura do *QR Code* presente em cada marco. Este código dá acesso ao mapa do roteiro, à explicação do projeto

e local e ao fado correspondente. “Em cada ponto, um poema. Em cada poema, um Fado, uma relação com o espaço, uma pista sobre Maurício.” Associada a este roteiro está a Casa-Museu Fernando Maurício, equipamento cultural gerido pela Junta de Freguesia desde 2015, que é também visitável às segundas e quartas-feiras (14h-18h) e no primeiro sábado de cada mês, no mesmo horário. **Ana Figueiredo**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal
MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB
(EM INGLÊS): 10H
MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ateliermuseujuliopomar.pt
EXPOSIÇÃO-INSTALAÇÃO O TOM DO POMAR
Com Língua Gestual Portuguesa

25 FEV: 15H30
MP
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

BIKE A WISH TOURS
bikeawish.com
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMA - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

BROTÉRIA
broteria.org
VISITA COM O P. ANTÓNIO JÚLIO TRIGUEIROS SJ
24 FEV: 10H30
EG

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
BREVE ENCONTRO
Peça do mês: *Convite à Valsa*, óleo sobre cartão
21, 27 FEV: 13H30, 25 FEV: 11H30
EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCÁÇOVÀ
O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO

O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU
Visita ao Castelo ao pôr do sol
11H, 14H, 16H, 18H (OUT) 19H (ABR A SET)

CÂMARA ESCURA
10H-14H (OUT A MAR), 10H-17H (ABR A SET)
info@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimedelisboa
TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
1 MÊS / 1 PEÇA SANTA ANA E A VIRGEM
7 FEV: 13H30
MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
15 FEV: 11H30
EG / MP

QUINTA ALEGRE
18 FEV: 10H
MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
24 FEV: 15H
EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja da Nossa Senhora da Saúde
3 FEV: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Lg. da Sé de Lisboa
17 FEV: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE
Encontro: Igreja de Nossa Senhora do Loreto
24 FEV: 10H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
4 FEV: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
11 FEV: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
25 FEV: 10H
EG / MP

MUSEÓLOGOS OS ANJOS
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu de Arte Contemporânea MAC/CCB
10 FEV: 10H, 14H30

DA OCIDENTAL PRAIA...
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu do Combatente - Forte do Bom Sucesso
21 FEV: 10H, 15H
MP
culturasantacasa@scml.pt

VISITAS GUIADAS

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

sbenfica.pt

SÁBADOS GLORIOSOS

3, 10, 17, 24 FEV: 15H30

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

O TESOURO DOS REIS. OBRAS-PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
2, 16, 23 FEV: 16H30,
3, 17, 24 FEV: 19H

THE BEST OF CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês sem tradução simultânea
5, 12, 19, 26 FEV:
10H30, 11H30

NOS BASTIDORES DO EDIFÍCIO GULBENKIAN

9 FEV: 13H30

AS MULHERES DE MARIA LAMAS

17 FEV: 15H

AS PEDRARIAS NAS OBRAS-PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
17 FEV: 15H

VISITA À HORA DE ALMOÇO: A MANUTENÇÃO DO JARDIM GULBENKIAN NO INVERNO

23 FEV: 13H30
EG

OS TESOUROS DA TERRA SANTA

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
26 FEV: 15H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

CÓDIGO NOITE - NÚCLEO DA MALA-POSTA

29 FEV: 19H
EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H,
12H, 15H, 16H, 17H,
SÁB: 15H, 16H, 17H
MP

museu@fpc.pt

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA - MUSEU DE ARTES DECORATIVAS

fress.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA A SEG: 10H30, 12H,
14H, 15H, 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Tempo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:
10H30-22H30
MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA
EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30,
15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

JUNTA DE FREGUESIA DE ST.ª MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/

ROTEIRO LISBOA MAURICIANA

Visita livre com leitura QR code
Ver destaque

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS
MP

969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS:
13H30-18H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

MP

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP

MAC/CCB

ccb.pt

EXPOSIÇÃO HABITAR LISBOA

Por Luís Mendes, geógrafo, investigador no CEG da Universidade de Lisboa e ensaísta do catálogo da exposição
4 FEV: 15H
EG / MP

garagemul@ccb.pt

EXPOSIÇÃO OU O DESENHO CONTÍNUO. DESENHOS DA COLEÇÃO TEIXEIRA DE FREITAS

3 FEV: 16H

EXPOSIÇÃO ATRAVESSAR UMA PONTE EM CHAMAS, DE BERLINDE DE BRUYCKERE

17 FEV: 16H

EXPOSIÇÃO OBJETO, CORPO É ESPAÇO

24 FEV: 16H

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG



FOTOGRAFIA: João Barata / CML



As pessoas fazem a biblioteca

1ª temporada > 2023



De outubro a dezembro de 2023, as Bibliotecas de Lisboa deram a conhecer, através de uma rubrica semanal nas redes sociais, alguns projetos e pessoas que os fazem acontecer: **As Pessoas Fazem a Biblioteca** é o nome desta rubrica e é também o lema das BLX.

VISITAS GUIADAS

MONTES E VALES

montesevales.net
PEDDY-PAPERS
**DA MOURARIA À GRAÇA
O CASTELO E A BAIXA
ELEVADORES DE LISBOA**
MP

**MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA**
mosteirodesaovicentede-
fora.com

**DESCOBRIR
O MOSTEIRO**
25 FEV: 11H
MP

**MUSEU DA ÁGUA DA
EPAL**
epal.pt
**AQUEDUTO DAS ÁGUAS
LIVRES**

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do
Vale de Alcântara
1.º SÁB: 11H
MP
218.100.215

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt
BORDALO SURPRESA
7 FEV: 14H30
MP

**PASSEAR NA LISBOA DE
BORDALO**
10, 24 FEV: 10H-12H
MP
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
**MURALHA
DE D. DINIS**
SÁB: 11H, DOM: 15H

**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
SÁB: 15H, DOM: 11H
EG

MUSEU DA CARRIS
carris.pt
**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
O CAMINHO DA
SUSTENTABILIDADE**
**VISITA QUIZ
VISITA MEMÓRIA (M/65)**
MP
museu@carris.pt

**MUSEU DE LISBOA -
CASA DOS BICOS**
museudelisboa.pt
**UMA CASA COM 500
ANOS**
3 FEV: 11H

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt
SENTIR LISBOA
Visita acessível
multissensorial
3 FEV: 11H

**PERCURSOS
SABERES E SABORES
AFRICANOS**
Visita e almoço
Encontro: Jardim Nuno
Álvares (Santos)
MP
reservas@museudelisboa.pt

LISBOA AFRICANA
Encontro: Pç. D. Luís I
25 FEV: 11H

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**
museudelisboa.pt
**ANTÓNIO,
UM RAPAZ DE LISBOA**
18 FEV: 16H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO**
**A DIMENSÃO
MITOLÓGICA
DAS OBRAS DA
EXPOSIÇÃO
DO TERRENO E DO
DIVINO**
10 FEV: 17H
EG

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
**À DESCOBERTA
DAS TRÊS FAMÍLIAS**
24 FEV: 11H

**MUSEU MEDEIROS E
ALMEIDA**
museumedeirosalmeida.pt
PAUSA DO MÊS
2.ª, 4.ª QUI: 13H30
EG
**SÁBADOS
NO MUSEU**
1.º SÁB: 11H
EG

**MUSEU NACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA**
museuartecontemporanea.
pt
**VISITAS VIRTUAIS
ARTE??? ISTO EU
TAMBÉM FAZIA...
E DEPOIS DOS ANOS 60?
MOVIMENTOS
ARTÍSTICOS
MODERNISMO EM
PORTUGAL**
**RETRATO E
AUTORRETRATO
O CHIADO DE OUTORA...**
Visitas coordenadas e
mediadas por Hilda Frias
E / EG / MP
museuchiado@mnac.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
**EXPOSIÇÃO
IDENTIDADES
PARTILHADAS. PINTURA
ESPAÑHOLA EM
PORTUGAL**
4 FEV: 15H30,
QUA: 15H30

**VISITA ORIENTADA
À EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
Vieira Lusitano: entre o Mito
e a Alegoria. Desenhos e
gravuras
1.º DOM: 11H30
EG

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**
museudoazulejo.gov.pt
**MUSEU E CONVENTO DA
MADRE DE DEUS**
1.º, 3.º DOM: 10H30
MP
218.100.340

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES**
museudoscoches.gov.pt/pt
**VISITA COMENTADA À
COLEÇÃO PERMANENTE**
2.º DOM: 11H-12H30
EG
Inscrição por ordem de
chegada

**VISITA ORIENTADA
À COLEÇÃO
PERMANENTE**
TER A SEX
MP

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com
incapacidade visual
TER A SEX
MP
210.732.317

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**
mnetnologia.wordpress.com
**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
TER A SEX
MP
213.041.160

**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**
museus.ulisboa.pt
**VISITAS COM
JARDINEIROS**
Ao Jardim Botânico de Lisboa
ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

**MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA**
museudoteatroedanca.
gov.pt
**EXPOSIÇÃO
PERMANENTE**
TER A DOM: 10H-17H
MP
servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE**
museudotraje.gov.pt
**MUSEU E PARQUE
BOTÂNICO DO
MONTEIRO-MOR**
TER A DOM: 10H-18H
E / MP
217.567.620

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
**PRESENÇA
PORTUGUESA
NA ÁSIA**
2 FEV: 18H
ANO DO DRAGÃO
9 FEV: 18H

VISITAS GUIADAS



CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
17 DE FEVEREIRO, ÀS 15H
RUA ALBERTO DE OLIVEIRA / 218 170 900

ARTISTAS E ATELIÊS

ANA GALVÃO

Ana Galvão abre as portas do seu ateliê no Centro de Artes Plásticas dos Coruchéus e convida a uma visita e conversa sobre o seu trabalho na área da gravura. Artista de referência neste tipo de arte ocupa, desde 1999, o ateliê n.º 17, espaço onde tem desenvolvido a sua atividade e que já foi inclusive registado num filme realizado por Álvaro Queiroz, intitulado, precisamente, *Atelier 17 de Ana Galvão*. Licenciada em Direito e em

História de Arte encontrou na gravura a sua forma de expressão artística, que desenvolve há mais de 30 anos. Elementos naturais e formas abstratas estão presentes na sua obra de uma forma recorrente, revelando a perícia e singularidade da sua técnica premiada nacional e internacionalmente. A visita requer marcação prévia até 48h antes para: umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt. **AF**

VISITAS GUIADAS

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

16 FEV: 18H

TESOUROS NA PALMA DA MÃO

23 FEV: 18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

COLEÇÃO PERMANENTE

2.º SÁB: 16H

EG / MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,

14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS

DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimentos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@padraodos

descobrimentos.pt

PALÁCIO NACIONAL

DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/
palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.º, 3.º, 4.º QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)

1.º QUI: 10H, 11H (EM
FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H

MP

geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymajs

HOSPITAL DE S. JOSÉ

3 FEV: 10H

LISBOA JUDAICA

4 FEV: 10H

SINAGOGA DE LISBOA

8 FEV: 10H30

LISBOA MUÇULMANA

10 FEV: 10H

LISBOA MAÇÓNICA

11 FEV: 10H

TERREIRO DO PAÇO A SANTO-O-VELHO

17 FEV: 10H

PÁTIOS DE LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

18 FEV: 10H

LISBOA SUBTERRÂNEA

24 FEV: 10H

LISBOA DOS ESPÍOES

25 FEV: 10H

MP

peddymajs@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch

DOM: 11H, 12H

MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

MP

trindade.comunicacao@

inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

Um percurso, uma missão

O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ

O COLECCIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,

14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande

junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

VISITAS MUNICIPAIS



Exposição Livros e Serigrafias, de André Ruivo

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

EXPOSIÇÃO O CERCO DE LISBOA

VISITA CONJUNTA COM OS FOTÓGRAFOS

3 FEV: 15H

VISITA CONJUNTA COM LARA JACINTO E VALTER VINAGRE

9 FEV: 15H

VISITA CONJUNTA COM AGUSTO BRÁZIO E PEDRO LETRIA

23 FEV: 15H

VISITA INDIVIDUAL COM MAG RODRIGUES

24 FEV: 15H

EG / MP

arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

CORUCHÉUS - UM

TEATRO EM CADA

BAIRRO

EXPOSIÇÃO LIVROS E SERIGRAFIAS, DE ANDRÉ RUIVO

Com o artista

15 FEV: 18H

ARTISTAS E ATELIÊS -

ANA GALVÃO

Visita e conversa

Ver destaque

17 FEV: 15H

EG / MP (48H ANTES DA VISITA)

umteatroemcadabairro.

corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I

5 MAR: 10H

MARVIA POPULAR

5 MAR: 10H

LUMIAR ANTIGO

6, 7, 13, 14, 20, 21 MAR: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA II

7 MAR: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE

12 MAR: 10H

INFANTAS E DAMAS DE LISBOA

12 MAR: 10

A COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA I

16 MAR: 10H30

QUINTAS E PALÁCIOS DA CHARNECA

19 MAR: 10H

A RAINHA D. AMÉLIA DE ORLEÃS

19 MAR: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II

21 MAR: 10H

OS ALFACINHAS

26 MAR: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

OS ALFACINHAS

26 MAR: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS ARTES E OFÍCIOS LAVANDARIA - SERIGRAFIA

4 MAR

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

5 MAR

HOSPITAL DE SANTA MARTA

6 MAR

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA | EXPOSIÇÃO DO

TERRENO E DO DIVINO

7 MAR

CASA DOS AÇORES

8 MAR

PALÁCIO BEAU-SÉJOUR - GABINETE DE ESTUDOS OLISPONENSES

11 MAR

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

12 MAR

HERBÁRIO DO INSTITUTO SUPERIOR DE AGRONOMIA

13 MAR

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA - EXPOSIÇÕES

MOSTEIRO SÃO VICENTE DE FORA

14 MAR

CANTINHO VINTAGE - EXPOSIÇÃO DE PEÇAS

VINTAGE

15 MAR

CLUBE FERROVIÁRIO DE PORTUGAL

18 MAR

RESIDÊNCIA FARIA MANTERO

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

19 MAR

INSTITUTO NACIONAL DE MEDICINA LEGAL - NÚCLEO MUSEOLÓGICO

20 MAR

MUSEU BORDALO PINHEIRO

21 MAR

TEATRO TABORDA

22 MAR

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

25 MAR

BIBLIOTECA DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

26 MAR

PALÁCIO GALVEIAS

MUSEU DA SAÚDE - EXPOSIÇÃO

800 ANOS DA SAÚDE EM PORTUGAL

27 MAR

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

FAMÍLIAS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

FAZER UMA CANÇÃO



Fazer uma Canção é uma homenagem a José Barata Moura criada pelo Teatro Praga e feita através da palavra de André e Teodósio e da música de Alex D'Alva Teixeira. Estreado em 2021, no âmbito do *Festival Filo-Lisboa*, este espetáculo para os mais pequenos partiu de uma premissa simples: falar de um filósofo, da sua vida e obra musical, fazendo-lhe uma homenagem e cantando as suas canções. Em *Fazer uma Canção*, divaga-se pelo cancionero para a infância do filósofo José Barata Moura, através da sua história de vida articulada com a história de vida de Alex D'Alva Teixeira. André e Teodósio, que convidou o músico para reinterpretar as músicas de José Barata Moura, declara: "Pensei que o Alex, com quem já queria trabalhar há muito tempo, seria um bom compositor para dar uma nova roupagem a estas músicas. Tem uma vida interessante para ser partilhada e uma forma curiosa de trabalhar outras músicas. Tem afirmado muitas pertenças sociais que me interessam, encontro-me em muitas das suas afirmações e na sua estética também." Pelo meio, aprende-se a fazer uma música. Que fungagá é este afinal? *Fazer uma Canção* é uma aula sobre música, filosofia, política e amor; uma homenagem a um compositor fundamental da história da música para a infância e de canções que "são denominador comum de uma geração, fazem parte do imaginário coletivo" através de um músico que repensa para elas "uma possibilidade de contemporaneidade". **ANA RITA VAZ**

**7 A 9 DE FEVEREIRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS),
10 E 11 DE FEVEREIRO, ÀS 16H (FAMÍLIAS)**
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38
213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

POLÍTICA PARA CRIANÇAS

BOOKSMILE

Ana Rita Vaz

Ouve falar-se de política praticamente todos os dias. Afinal, porque é que ela é assim tão importante? Apesar de parecer coisa de crescidos, a verdade é que a política está mais perto das crianças do que elas imaginam e influencia, inclusive, o seu dia-a-dia na escola. Desde os professores, ao que comem na cantina e até à matéria que aprendem nas aulas. Para Mafalda, escrever este livro foi um grande desafio: “Não tendo formação académica em política, tive de estudar e pesquisar muito. Mas dá-me um enorme prazer transformar os temas, descomplicá-los, de forma que as crianças os consigam perceber e até explicar”. O principal objetivo deste livro é que “os miúdos fiquem mais despertos, mais atentos. Porque quanto mais informados todos nós formos enquanto pessoas e cidadãos, melhores decisões iremos tomar”, diz a autora. “Este tema está muito atual e acho que Portugal precisa que miúdos e graúdos se interessem pelas questões políticas, para terem uma voz e uma participação ativas na sociedade e na vida, seja na escola, em casa ou na comunidade”, conclui. A ilustração ficou a cargo de Rita, que se sentiu “inspirada pela temática da obra”. “O livro tem muito texto e muita ilustração, mas de forma bastante equilibrada. Aquilo que, à partida, poderia ser um tema pesado para crianças, acaba por se tornar bastante interessante pela forma como está escrito e ilustrado”, diz Rita. *Política para Crianças*, além de permitir aprender o que é a política, como se formam governos, a importância do voto e como a participação de todos na sociedade pode influenciar o futuro, é um instrumento essencial para uma cidadania participativa. “E já se sabe que muitas oficinas de escrita criativa vão nascer das páginas deste livro, afinal, a política é para todos e está em todo o lado!”, promete a autora.

RIITA ANTUNES
ILUSTRAÇÃO



TEXTO
MAFALDA RAMIREZ CORDEIRO



© Bruno Simão

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
1, 2, 6 A 9 DE FEVEREIRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS),
3 E 4 DE FEVEREIRO, ÀS 11H30 E 16H30, 10 DE FEVEREIRO, ÀS 11H30 (FAMÍLIAS)
 CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

UMA PARTÍCULA MAIS PEQUENA DO QUE UM GRÃO DE PÓ

Chiu!!! Que sons e vozes surgem quando as máquinas do mundo param por completo?! Às vezes, há máquinas, engrenagens e sistemas que, de tão grandes e complexos, parecem impossíveis de parar, mesmo quando a maior parte das pessoas acha que viveríamos muito melhor sem eles. A verdade é que, por vezes, basta “uma partícula mais pequena do que um grão de pó” para fazer parar quase todas as máquinas do mundo. Será que isso já aconteceu? Nesta segunda criação para crianças da dupla Sofia Dias & Vítor Roriz vai imaginar-se que sim. E vai imaginar-se também o silêncio logo após essa paragem. Será mesmo silêncio? Que outros

sons e outras vozes se escondem nesse silêncio das máquinas? Que línguas falam e o que dizem? Sofia Dias & Vítor Roriz são artistas que colaboram desde 2006. A natureza híbrida da sua pesquisa levou-os à criação de vários espetáculos, *performances*, faixas sonoras, vídeos, *podcasts* e instalações, atravessando diferentes contextos e esbatendo limites entre áreas artísticas. Os seus espetáculos para palco convocam uma linguagem coreográfica depurada em ligação com a palavra e a voz. *Uma partícula mais pequena do que um grão de pó* é dirigido a crianças com mais de 6 anos. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 palcodechocolate.pt

O CAPUCHINHO VERMELHO
 Teatro
 1-6 anos
 4 FEV: 10H30

UM TIGRE SEM RISCAS
 Teatro
 1-6 anos
 18 FEV: 10H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
 byfuracao.pt
AS AVENTURAS DE TOM SAWYER
 Teatro
 Maiores de 6 anos
 4 FEV: 11H

AUDITÓRIO DA REITORIA DA NOVA - CAMPUS DE CAMPOLIDE
MINI MOZART
 ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
 2 FEV: 11H E
 3 FEV: 17H PG

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
POSTAIS DA MINHA VIDA
 Oficina
 Maiores de 4 anos
 17 FEV: 11H EG

DAR VIDA AOS AFETOS
 Oficina
 Maiores de 6 anos
 24 FEV: 14H30 EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
 zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 24 FEV: 15H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

NOTA A NOTA MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO
 7-22 meses
 24 FEV: 10H
 23 meses-3 anos
 24 FEV: 11H

3-5 anos
 24 FEV: 12H
 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt
A IMAGINAÇÃO ANDA À SOLTA!
 Oficina de máscaras de Carnaval
 Maiores de 3 anos
 3 FEV: 10H30
 EG / MP
 BIB.BELEM.INFANTIL@CM-LISBOA.PT

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt
CROCODILOS! PORQUE CHORAM OS CROCODILOS?
 Hora do conto e oficina
 3-6 anos
 24 FEV: 11H
 EG / MP
 bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
 blx.cm-lisboa.pt
HORA DO CONTO
 Hora do conto e oficina
 Maiores de 4 anos
 17 FEV: 10H30
 EG / MP
 bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
 blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL
 12-15 anos
 29 FEV: 17H30
 bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA MARIA KEEL
 blx.cm-lisboa.pt
MONSTRO DAS CORES
 Visita-Jogo
 Maiores de 4 anos
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

ONDE ESTÁ O JORGE?
 Hora do conto com atividades lúdicas
 24 FEV: 11H
 EG / MP
 bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
 zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À

SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 17 FEV: 11H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 24 FEV: 11H30
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
NOTA A NOTA MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO
 7-22 meses
 3 FEV: 9H45
 23 meses-3 anos
 3 FEV: 10H30
 3-5 anos
 3 FEV: 11H30
 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
 blx.cm-lisboa.pt
VIAGEM AO MUNDO DOS AFETOS
 Hora do conto e oficina criativa
 3-10 anos
 5 A 29 FEV
 EG

OFICINA DAS EMOÇÕES
 Hora do conto e oficina criativa
 Maiores de 4 anos
 17 FEV: 10H30
 EG / MP
 bib.prfanca@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
 boutiquecultura.org
BEAT IT, BABY! MICHAEL JACKSON
 Teatro sensorial para bebés
 Ver destaque
 DOM: 10H, 11H30

O CAPUCHINHO VERMELHO O MUSICAL
 Maiores de 6 anos
 SÁB: 11H30, DOM: 15H

CASA DO CORETO
 luacheia.pt
JAZZYBABUM
 Teatro para bebés
 3 FEV: 11H, 16H30

BEBEETHOVEN
 Teatro para bebés
 10 FEV: 11H, 16H30
À PROCURA DO Ó-Ó PERDIDO
 Teatro e marionetas
 17 FEV: 16H30, 18 FEV: 11H, 16H30

MOZARTINI
 Teatro para bebés
 24 FEV: 11H E 16H30
 bilheteira@luacheia.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
 blx.cm-lisboa.pt
EXPERIÊNCIAS DA TERRA
 Oficina
 Maiores de 3 anos
 3 FEV: 11H
 EG / MP

CLUBE DE LEITURA INFANTIL
 5-8 anos
 3 FEV: 15H30
 EG / MP

HISTÓRIAS AO COLO
 18-36 meses
 QUI: 10H30
 EG / MP

ARTE E NATUREZA
 Oficina
 3-5 anos
 10 FEV: 11H
 EG / MP

HERBÁRIO DESENHADO
 Oficina de desenho
 9-13 anos
 10 FEV: 15H
 EG / MP

BOLAS, CARACÓIS E UMA FLOR
 Oficina de olaria
 Maiores de 3 anos
 17 FEV: 11H
 EG / MP

HISTÓRIAS QUE AS ÁRVORES CONTAM
 CONTOS, LENDAS MITOS ARBÓREOS
 Sessão de contos
 17 FEV: 15H
 EG / MP

MAS AFINAL COMO SE FAZ UM LIVRO?

Maiores de 6 anos
17 FEV: 15H30
EG / MP
umteatroemcadabairro.
c Jardimstrela@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

PEQUENO AUDITÓRIO AS QUATRO ESTAÇÕES DE VIVALDI

Concerto comentado
Maiores de 6 anos
4 FEV: 11H
PG
fabricadasartes@ccb.pt

FÁBRICA DAS ARTES

RECEITAS PARA ESCRITORES DE COMÉDIAS

Oficina de criação de episódios de podcast
Maiores de 6 anos
3 FEV: 15H30

O ESPECTADOR EMANCIPADO

CLUBE DE JOVENS
15-23 anos
28 FEV: 16H30

UM MINI MUSEU VIVO DE MEMÓRIAS DO PORTUGAL RECENTE

Espetáculo + conversa
Maiores de 12 anos
28, 29 FEV: 10H30
E

MAC / CCB

Expedição ao museu
6-10 anos
3 FEV: 15H

AFINAL, O QUE É ARQUITETURA?

Jogo
6-12 anos
17 FEV: 15H

AETOU

4-6 anos
25 FEV: 11H

CARAS AOS QUADRADOS, MÁSCARAS AO CUBO

Oficina
4-12 anos
12 FEV: 9H30-17H30

UM DESFILE DE CARNAVAL

Oficina
4-12 anos
13 FEV: 9H30-17H30

FÁBRICA DE JOGO

Oficina
4-12 anos
14 FEV: 9H30-17H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

WORKSHOP DE DESENHO
3-6 anos
3 FEV: 11H
MP

SOLIDÓ - MÚSICA EM FAMÍLIA

0-5 anos
18 FEV: 11H
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

DESCOBRIR... ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-15 anos
3 FEV: 10H
EG / MP

SE EU FOSSE... PINTOR

Visita e oficina
6-12 anos
24 FEV: 10H
EG / MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

OS TESOUROS DO CONVENTO

Maiores de 8 anos
17 FEV: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

DOCA DE ALCÂNTARA

aporvela.pt

CARAVELA VERA CRUZ

Visita
E
geral@aporvela.pt

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

SE EU FOSSE... PINTOR
Visita e oficina
6-12 anos
24 FEV: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS

Oficina de desenho
7-15 anos
3, 24 FEV: 10H30

PEER GYNT

CONCERTOS DE DOMINGO
Maiores de 6 anos
4 FEV: 12H, 16H

CARRINHO DAS ARTES

Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
17 FEV: 15H

NO FUNDO DO MAR

Oficina musical
1-2 anos
24 FEV: 10H30
3-4 anos
24 FEV: 11H30

A ÁRVORE DOS SONS

Oficina musical
3-6 anos
24 FEV: 15H, 16H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

LABIRINTO DA IMAGINAÇÃO

Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

A MARIONETA NA EDUCAÇÃO: CONHECER E CRIAR

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
3 FEV: 16H30
MP

O MEU PROGRAMA DE TELEVISÃO

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 4 anos
17 FEV: 15H
MP
museu@fpc.pt

coolturetours.com

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores de 4 anos
10 FEV: 15H30
MP

GOETHE-INSTITUT

goethe.de

FILOCRIATIVIDADE: UMA PESSOA FAZ DIFERENÇA?

Oficina
Maiores de 6 anos
17 FEV: 11H
EG

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluiscamoes.pt

UMA PARTÍCULA MAIS PEQUENA DO QUE UM GRÃO DE PÓ

Dança
Maiores de 6 anos
Ver destaque
1, 2, 6 A 9 FEV: 10H30
E
3, 4 FEV: 11H30, 16H30,
10 FEV: 11H30
PG

BAILE DE CARNAVAL

Maiores de 3 anos
11, 13 FEV: 14H30-16H30, 17H-19H
EG

EM FEVEREIRO A PALAVRA CONTADA É DANÇAR

Leitura por Bru junça
Maiores de 3 anos
17, 18 FEV: 11H30
PG

NÃO SE CANTA À MESA

Concerto de Frenesim
Maiores de 3 anos
24 FEV: 16H30, 25 FEV: 11H30, 16H30
PG
26, 27 FEV: 10H30, 14H30, 28 FEV: 10H30
E

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ARTBOT

Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
10 FEV: 16H
MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina
4-8 anos
24 FEV: 16H

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETRÓÍMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

ECO-GUERREIROS

Dança
Oficina de ecologia
7-13 anos
MP

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência
MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência
MP

XEQUE MAAT

Oficina de artes plásticas
MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades educativas especiais
MP
visitar.maateadp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
24 FEV
PG / MP

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

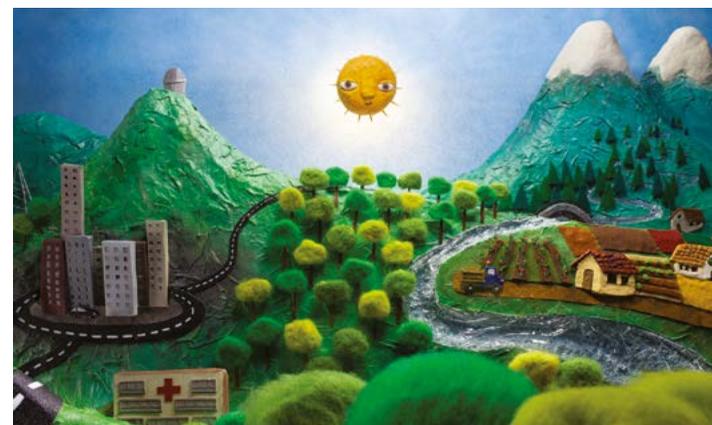
HÁ MAGIA NO MUSEU
Espetáculo de magia
5-10 anos
3 FEV: 15H30
MP

CRAQUES DO DISFARGE

Oficina de máscaras e pinturas faciais
13 FEV: 10H-18H

RETALHOS DE HISTÓRIA

Oficina de construção de galhardetes
6-12 anos
24 FEV: 15H
MP
museu@slbenfica.pt



What's up with the sky

CINEMA SÃO JORGE
24 DE FEVEREIRO A 3 DE MARÇO
WWW.PLAYFEST.PT

PLAY

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

O PLAY está de regresso e promete uma programação inteiramente dedicada às crianças, jovens e famílias. A 11.ª edição do festival leva ao Cinema São Jorge vários filmes, entre longas e curtas-metragens de animação, imagem real e documental; um cineconcerto com Legendary Tiger Man, onde o

músico acompanhará ao vivo duas curtas-metragens de Charley Bowers; ateliês para crianças e famílias; a 2.ª edição do *Concurso Laboratório*, um apoio de incentivo à escrita de projetos audiovisuais para o público infantil, e muitas novidades que pode descobrir no site oficial do evento. **ARV**

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
VAMOS PAVONEAR-NOS
Oficina
Maiores de 4 anos
10 FEV: 10H30
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

CARNAVAL REVOLUCIONÁRIO

Workshops, desafios, jogos
10 FEV: 16H-21H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
CHAPÉUS HÁ MUITOS!
Oficina
Maiores de 4 anos
11 FEV: 10H30

EG / MP
reservas@museudelisboa.pt
HÁ FESTA EM LISBOA!
Oficina
Maiores de 8 anos
17 FEV: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
MÁSCARAS ROMANAS
Oficina
Maiores de 4 anos
10 FEV: 15H
EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

TANTAS PESSOAS NUAS!

Oficina
Maiores de 6 anos
24 FEV: 10H30

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
NÔ, CARAS DO JAPÃO
Manhã criativa
6-12 anos
11, 13 FEV: 10H30

ANIMAR MARIONETAS
Manhã criativa
6-12 anos
25 FEV: 10H30

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

AS MÚLTIPLAS FORMAS DO AMOR
Oficina
Maiores de 6 anos
3, 4 FEV: 10H30
se@mnteatroedanca.dgpc.pt

Baile de

Festa

DJs Tio Firmino e Mão na Anca

Carnaval

11 e 13 fevereiro

Novos horários

Bilhetes disponíveis a partir de 5 de fevereiro

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt



BOUTIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
DOMINGO, ÀS 10H E 11H30

AVENIDA DO COLÉGIO MILITAR / WWW.BOUTIQUEDACULTURA.ORG

BEAT IT, BABY! MICHAEL JACKSON

Michael Jackson foi um ícone cultural e um dos artistas mais populares da história da música, na segunda metade do século XX. Considerado o Rei da Pop, ao invés de coroa, usava chapéu. Quando aprendeu a andar dançou e, quando aprendeu a falar, cantou, porque era assim que o ouviam melhor. Agora, a companhia de teatro II ACTO presta homenagem ao artista com o espetáculo sensorial *Beat It, Baby!*, que tem como

objetivo unir famílias para a sensibilização contra o racismo, a violência e discriminação social. Ao som de inúmeras músicas de Michael Jackson, tão conhecidas do grande público, *Beat It, Baby!* quer mudar mentalidades, oferecendo conteúdo pedagógico para os mais novos e funcionando como memorando para os mais velhos. **ARV**

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt

OFICINA PARA BEBÉS

0-12 meses
 3 FEV: 10H30

FELJÕES AO AR?!

Oficina para bebés
 12-36 meses
 3 FEV: 11H30

DRAGÕES EM PAPEL

Oficina de recortes de papel
 3-5 anos
 4 FEV: 10H30

A DANÇA DO DRAGÃO

HISTÓRIAS COM... COLAGENS
 Oficina
 Maiores de 5 anos
 10 FEV: 10H30

O ZODÍACO EM MÁSCARAS

Oficina
 7-12 anos

10 FEV: 15H

OS SETE DEUSES DA FELICIDADE

EM CONVERSA COM AS PEÇAS

Visita
 Maiores de 6 anos
 11 FEV: 11H30

ANO NOVO LUNAR E CARNAVAL

Oficina de escrita criativa
 7-13 anos
 11 FEV: 10H

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

Observação de golfinhos
 VÁRIOS HORÁRIOS

A PEQUENA BALEIA

UM PROGRAMA EM FAMÍLIA
 Visita guiada

2-4 anos
 VÁRIOS HORÁRIOS

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimetos.pt

MAIS LIXO DO QUE PEIXE NO MAR?

SUPER-HERÓIS DA SUSTENTABILIDADE

PRECISAM-SE!

HISTÓRIAS DO FAZ-DE-GONTA
 Oficina
 5-12 anos
 25 FEV: 11H

MP

PALCO TICKETLINE PARQUE MAYER

BRANCA DE NEVE E O ESPELHO DO MUNDO

Teatro
 SÁB, DOM, 13 FEV:
 15H30

WORLD ROCK BEBÉ

ROCK ME BABY
 Música
 6 meses-4 anos
 DOM: 11H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt

UM ROUBO BRILHANTE

CRIME NO MUSEU
 8-14 anos
 9 FEV: 21H-23H30

MISSÃO ESPAÇO

Exposição
 ATÉ ABR

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosaoluiz.pt
FAZER UMA CANÇÃO
HOMENAGEM

A JOSÉ BARATA
MOURA POR ALEX D'ALVA

TEIXEIRA
Aula sobre música, filosofia, política e amor
Maiores de 6 anos
Ver destaque
7 A 9 FEV: 10H30
E
10, 11 FEV: 16H
PG

THAT'S ALL FOLKS

Teatro
Maiores de 14 anos
21, 22, 28, 29 FEV:
14H30
E
23, 24 FEV: 19H30,
25 FEV: 16H
PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ
til-tl.com

O MUNDO MÁGICO DE JACK

Teatro
Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H

TEATRO BOCAGE
A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
18 FEV: 16H

PINÓQUIO O MUSICAL

Teatro
Maiores de 3 anos
3, 4, 10, 11, 13, 17, 24, 25
FEV: 15H, 18 FEV: 11H

TEATRO POLITEAMA
filipeiaferia.pt

A BELA ADORMECIDA

Teatro
SÁB, DOM: 11H, 15H

FESTIVAIS

FESTIVAL PLAY
playfest.pt

CINEMA SÃO JORGE

Ver destaque
24 FEV A 3 MAR

PAIS PROFESSORES E EDUCADORES

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
blx.cm-lisboa.pt

PENSAR A PARENTALIDADE A PARTIR DOS LIVROS INFANTIS

22 FEV: 17H
EG / MP
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt

A MARIONETA NA EDUCAÇÃO: CONHECER E CRIAR

10 FEV: 10H30

TODO O ANO

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
apcc.org.pt

Ateliê de Marionetas de Dedo e Animação do Livro e da Leitura, Ateliê de Máscaras, Ateliê de Trabalhar o Papel / Trabalhar o Plástico, Ateliê de Marionetas Marotes
VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
jf-carnide.pt

Hip-Hop, Contemporâneo, Yoga, Ballet, teoria musical
VÁRIOS HORÁRIOS

CHAPITÓ
chapito.org

Ateliê de Circo
Maiores de 6 anos
QUA: 18H
Sevilhanas
Maiores de 4 anos
SEG, QUA: 18H

COMPANHIA DA CHAMINÉ
companhiadachamine.com

Aulas de teatro
7-12 anos
QUA: 17H30-19H

Trand Teatral
Maiores de 12 anos
QUI: 18H-20H

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO
escoladeartespedroserrenho.com

Desenho e Pintura para adolescentes
Maiores de 12 anos
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

Artes Plásticas
5-12 anos
SEG, QUA, SEX:
17H-19H, SÁB: 10H-12H

Ilustração e Banda Desenhada
Maiores de 10 anos
TER: 17H30-19H30,
QUA: 18H-20H

ESPAÇO FEEL2B
palcodechocolate.pt
Oficina de teatro
5-10 anos
QUA: 18H
11-16 anos
QUA: 18H50, QUI: 18H55

ESPASSUS
facebook.com/escritacriativaoutrahistorias
Eserita criativa para crianças e outras histórias
SEX: 14H-15H30

LISBOA STORY CENTRE
lisboastorycentre.pt
Ulisses e o mito da criação
História ao vivo com... Ulisses
10-12 anos
E / MP

Visitas e atividades
E / MP

MALOCA
facebook.com/malocaassociacaocultural

Ballet
4-5 anos
QUI: 17H45
6-8 anos
TER, SEX: 17H30
8-10 anos
TER, SEX: 18H15

Dança Criativa
2-3 anos
QUI: 17H

Teatro
6-10 anos
SEG: 18H

Baby Yoga e Yoga Kids
Maiores de 3 meses
QUA: 11H30, 17H
5-10 anos
QUA: 17H45

MUSEU DA CARRIS
museu.carris.pt
Visitas-jogo, visitas orientadas, oficinas
museu@carris.pt

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
Music Together® Lisboa Triangle
0-5 anos
QUA: 11H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
À BARCA, À BARCA!
Atividades
E / MP
se@mnteatroedanca.dgpc.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA
novaacademia.pt
Ballet, Hip-Hop, Jazz
VÁRIOS HORÁRIOS
geral@novaacademia.pt

OLARIA XXI - AREEIRO
Olaria
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
sarmefermento@gmail.com

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES
snba.pt
Iniciação artística
13-15 anos

TEATRO BOCAGE
Curso de teatro
10-17 anos
SÁB: 10H-12H

TEATRO CARNIDE
Curso de Artes Performativas
6-12 anos
TER: 18H-19H30

Oficina Teatro Jovem
Maiores de 12 anos
QUA: 18H-20H
producao.tearnide@gmail.com

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL
tribconstitucional.pt
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
SEG: 10H
E / MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE FEVEREIRO



MARIA TERESA MAIA GONZALEZ
E ABIGAIL ASCENSO

SÃO VICENTE EM LISBOA

PAULINAS

Nesta história, os mais pequenos – e não só! – são conduzidos numa viagem única até São Vicente, o padroeiro de Lisboa, mergulhando nos recantos pitorescos da cidade onde os passos deste santo ainda ressoam entre as vielas e becos. Editado no âmbito das comemorações dos 850 anos da chegada a Lisboa das relíquias de São Vicente, o livro narra os desafios e triunfos que o santo enfrentou durante a sua missão.



AMÉLIE JAVAUX E ANNICK MASSON

UMA FAMÍLIA DESLIGADA

FÁBULA

O Biscoito era o cão mais feliz do mundo, até ao dia em que os *tablets*, os *smartphones* e as consolas entraram lá a casa. Agora a sua família passa o tempo colada aos ecrãs e já ninguém lhe presta atenção. Ele tem de arranjar uma maneira de os (des)ligar! Através de uma história repleta de amor, este álbum aborda de forma divertida um tema sério: o excesso de uso de ecrãs prejudica as relações familiares.



ANA SENA

TORNA-TE STREAMER!

OFICINA DO LIVRO

Sabes o que é um *streamer* e como te podes tornar um? Começar parece ser o mais complicado, mas este livro vai ajudar-te a saber tudo sobre como dares início ao teu canal – ou até mesmo melhorá-lo –, de que equipamento precisas, como podes criar a tua personagem, de que *software* precisas, as melhores formas de filmares ou como criar o teu ambiente, entre muitas outras coisas importantes.

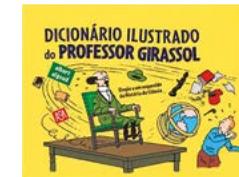


TERESA LENCASTRE TORRES,
MARTA GIRÃO E SIMONE NICO

O MÉDICO DO MUNDO

BERTRAND

Esta é uma história de um médico que era de todo o mundo. O coração dele era gigante! Nele cabiam todos os países, todas as cidades, todas as aldeias e todas as crianças. Baseado na vida do médico humanitário Gustavo Carona, este livro aborda valores como a amizade, a verdade, a solidariedade e o respeito. Porque nem todos os heróis usam capa; alguns vivem fora dos livros, são pessoas de verdade e nunca desistem de tornar o mundo um lugar melhor.

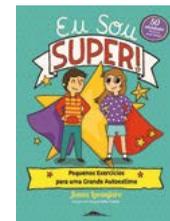


ALBERT ALOUOD

DICCIONÁRIO ILUSTRADO DO PROFESSOR GIRASSOL

ASA

Embora o Professor Girassol seja tão famoso, forçoso é admitir que o seu génio permanece desconhecido. Grandioso cientista, sem qualquer razoabilidade mantém-se ausente dos dicionários, das enciclopédias e, pior ainda, a História da Ciência ignora-o olímpicamente. Este é um livro do seu legado e serve como dicionário a todas as suas invenções e deliberações que aparecem no universo dos livros do Tintin.



JOANA LARANJEIRO E DIANA DE OLIVEIRA

EU SOU SUPER! PEQUENOS EXERCÍCIOS PARA UMA GRANDE AUTOESTIMA

OFICINA DO LIVRO

Um livro repleto de atividades divertidas que vão ajudar os mais novos a trabalhar as suas emoções, a ganhar resiliência e autonomia e a fortalecer a autoestima e a autoconfiança, de forma a serem capazes de enfrentar os desafios que lhes aparecerem pela frente. Porque o importante é saber lidar com essas emoções, perceber como se pode "dar a volta", e sentir que se pode tentar de novo sem medos, nem vergonhas.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1ª esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marilyn R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 820 116

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.

arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400;

cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100;

seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da

Gordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos

Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os

dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h

(últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7;

215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h;

www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h);

casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a

dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382;

215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

<http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção

Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

> CONTACTOS

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h;

www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhóios, 10; 217 513 200;

seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo

Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo

António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São

Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do

Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas,

R. da Esperança, 146; 213 942 810;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email

loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do

telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; luicateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Gascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900;

umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura - Casa das Artes Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;

umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus Rua Alberto de Oliveira; 218 170 900;

umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040;

umteatroemcadabairro.quintaalegre@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

FEV 2024 / N.º 384

VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA

Diogo Moura

DIRETORA

Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE

Inês do Carmo

DESIGN

André Alvarez

Inês do Carmo

Rute Figueira

COPY DESK

Sara Simões

FOTOGRAFIA

Francisco Levita

Humberto Mouco

REDAÇÃO

Ana Figueiredo

Ana Rita Vaz

Cristina Engrácia

Filipa Santos

Frederico Bernardino

Ricardo Gross

Tomás Colares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS

Marco Mateus

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

Make a Team Unipessoal

TIRAGEM

35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal

Isenta de registo na ERC

ao abrigo da lei

de imprensa 2/99

EDIÇÃO

Câmara Municipal

de Lisboa / EGEC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9

1200-066 Lisboa

Tel. 218 170 900

agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

Q

**BERNARDO
DE
LAGERDA**
ATOR

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

O que vê quando se olha no espelho?

— **Que tenho muitos sonhos e não tenho tempo a perder. Orgulho-me de todo o meu percurso, mas quero alcançar muito mais e é preciso trabalhar e trabalhar. No entanto, nunca esqueço o pequeno Bernardo, que nasceu na Madeira, que delirava a olhar para os atores na televisão, e que agora faz espetáculos com essas pessoas. #blessed** Concorde com a atribuição exclusiva de personagens hetero a atores hetero, e personagens gay a atores gay?

— **Não exclusiva, mas precisamos de compreender que na indústria do entretenimento os atores gay não têm as mesmas oportunidades que atores hetero. É uma indústria ainda muito heteronormativa e digo que as representações por atores hetero de personagens gay são quase sempre estereotipadas e cheias de clichés. Precisamos todos de sobreviver, mas às vezes rejeitar um papel pode ser um comportamento político muito importante.**

Em que época a cerimónia dos Óscares ainda o fazia sonhar?

— **Os anos entre 2002 e 2012 foram aqueles em que mais vibrei, mas também é curioso saber que a Barbra Streisand empatou com a Katharine Hepburn, ou que a Joan Crawford subiu ao palco para aceitar o Óscar da Anne Bancroft, ou que a Fernanda Montenegro perdeu para a Gwyneth Paltrow (chocante!).**

Concilia bem o trabalho no Teatro Nacional Dona Maria II com outros projetos pessoais?

— **Até agora tenho conseguido conciliar todos os trabalhos. Comecei a trabalhar com o Pedro Penim em 2016, antes de se ter tornado diretor do TNDMII, e tem sido muito bonito tudo o que tenho feito com ele, como ator e assistente de encenação. Espero continuar a conseguir.**

“O rosto de um homem é a sua autobiografia. O rosto de uma mulher é a sua obra de ficção.” (Oscar Wilde) Com qual destes rostos mais se identifica?

— **Com o da autobiografia. As marcas do sol são da minha infância ao sol no Funchal, as minhas linhas de expressão são das gargalhadas que dou, as rugas dos amores e desamores. Quero poder sempre celebrar tudo o que o meu rosto denuncia, mesmo as marcas de coisas menos felizes.**

Que razões determinam as viagens que faz?

— **Há muitos anos que não viajo por prazer. Sempre que viajo por motivos profissionais consigo conhecer um pouco da cidade em que estou, e também sei que são poucos os atores com a minha idade que podem dizer que já fizeram teatro em Espanha, França, Irlanda, Turquia, Noruega, Itália, entre outros. Por isso: #gratiliz ahahaha.**

Em que circunstâncias um livro se torna indispensável?

— **Em pesquisas para projetos pessoais que estou a desenvolver ou em digressões igualmente. São muitas as viagens de avião, autocarro, comboio.**

Existe um método universal para memorizar um texto?

— **Não sei se existe um universal, mas eu prefiro decorar texto no palco a fazer a cena. Em televisão e cinema isso não é possível.**



Arquivo Municipal de Lisboa

50 ANOS DO 25 DE ABRIL DE 1974

MFA, MOSTRA DE FILMES EM ALCÂNTARA
DÁ MAIS FILMES À LIBERDADE!
O 25 DE ABRIL É DAS PESSOAS
MEMÓRIAS EM ARQUIVO: O PROCESSO DE DEMOCRATIZAÇÃO DA CML
MANIFESTAÇÕES DE LIBERDADE
UM TEMPO APÓS UM CONTRATEMPO:
REVERBERAÇÕES PERSISTENTES DA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS
ORDEM ÀS PALAVRAS DE ORDEM
DIRETOS DA REVOLUÇÃO

janeiro a junho 2024

<https://arquivomunicipal.lisboa.pt>

 LISBOA **arquivomunicipal** de lisboa

No âmbito das comemorações municipais dos 50 anos do 25 de Abril.



TEATRO SÃO LUIZ

CALDERÓN

DE PIER PAOLO
PASOLINI

1-2 MAR

ENCENAÇÃO FABIO
CONDEMI

Falado em italiano com legendas em português



EGEAC

teatrosaoluz.pt

APOIO À DIVULGAÇÃO

ANTENA 2

EUROPEAN THEATRE PROJECT

PROSPERO
EXTENDED THEATRE