

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
NOV 2023

LEFFEST

CINEMA O FEMININO

NOVOS ESPAÇOS CULTURAIS

CENTENÁRIO

**SAMUEL + BENJAMIM
ÚRIA**

MÚSICOS

JORGE VIEIRA



SCHWEIK NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Texto de Bertolt Brecht
Música de Hanns Eisler
Encenação de Nuno Carlinhas
Direcção musical de Jeff Cohen



20 de Outubro
a 19 de Novembro

Quinta a sábado às 21h • Quarta e domingo às 16h
Sala Principal • M/12



REALIZAÇÃO NO FEMININO 10

4 NOVOS ESPAÇOS CULTURAIS EM LISBOA 2

ENTREVISTA BENJAMIM E SAMUEL ÚRIA 70

MUSEU DO DINHEIRO 16

AGENDA

ARTES 32
CIÊNCIAS 48
CINEMA 56
DANÇA 62
LITERATURA 66
MÚSICA 74
TEATRO 84
VISITAS 90
GUIADAS 90
FAMÍLIAS 98



112

ALÍPIO
PADILHA

**PICASSO
AGARRADO
PELO RABO**

Uma criação de Pedro Proença e Teresa Gafieira

TEATRO PARA
A INFÂNCIA

1 a 17 de Dezembro
Sábado e feriados às 16h
Domingo às 11h e às 15h
Sala de Ensaios • M3

**TEATRO UNICAM
DO CUM
BENTE**

CRIAÇÃO

NOVOS ESPAÇOS CULTURAIS EM LISBOA

Estamos em novembro, mas nem o tempo mais fresco parece abrandar o ritmo frenético a que a cidade se reinventa. Todos os dias, há **novos locais** que se renovam, outros que **renascem**, ou ainda espaços que simplesmente ganham uma vida diferente daquela que lhes foi destinada originalmente. Fomos conhecer alguns dos **novos equipamentos culturais** que Lisboa tem para oferecer a moradores e visitantes: a icónica **Buchholz**, que abriu portas com um fôlego diferente; o **8 Marvila**, que surge com uma intensa atividade cultural nas instalações dos antigos Armazéns Vinícolas Abel Pereira da Fonseca; a **Casa do Comum do Bairro Alto**, um espaço multidisciplinar sonhado pelo livreiro José Pinho, e os **Coruchéus**, que vão dinamizar ainda mais o lado artístico de Alvalade.

Texto **Filipa Santos** Fotografias **Humberto Mouco**

CORUCHÉUS - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO

RUA ALBERTO DE OLIVEIRA

Coruchéus - Um Teatro em Cada Bairro é o sexto espaço a integrar a rede municipal de equipamentos culturais de proximidade. Situa-se no antigo ateliê do escultor Laranjeira Santos, em Alvalade, uma zona de efervescência cultural, junto à Galeria Quadrum e à Biblioteca dos Coruchéus, e pretende apoiar a criação artística e promover sinérgias com as comunidades da zona e entidades vizinhas, através de programação regular. Em novembro, os Coruchéus abrem as portas ao público com várias propostas durante todo o mês: a exposição *Padrão; Cinza - Aceitação do Discurso Urbano*, de Batu Behram; *Conversas com Teatro*; a tertúlia *Objetos com Memória são Objetos de Valor*; o encontro *Equid'Artes - A Arte nos Movimentos Sociais*; um clube de leitura; ateliês para famílias, e o concerto *Guitarras do Grácio*. Para dezembro está prevista a *performance o Punk em Alvalade*.

RUA DUQUE DE PALMELA, 4

80 Anos de histórias. Uma vida nova. É este o lema da Livraria Buchholz, uma das mais icónicas de Lisboa. Fundada em 1943 pelo alemão Karl Buchholz, estabeleceu-se inicialmente na Avenida da Liberdade, tendo alterado a morada para a Rua Duque de Palmela em 1965, onde permanece até hoje. 80 Anos depois do seu nascimento (e propriedade do Grupo Leya desde 2010), a Buchholz renasce como centro de literatura, música, arte e história. Mantendo o espírito e a estética originais, passa a receber programação regular, como

clubes de leitura, *masterclasses*, tertúlias ou pequenos concertos. Há ainda espaço para acolher exposições – temporárias e permanentes – relacionadas com literatura, como a mostra de objetos de trabalho de José Saramago, António Lobo Antunes, José Craveirinha ou Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada. Na cave, há uma área dedicada aos discos em vinil (com curadoria da Flur) e a livros sobre música. A nova Buchholz não é só uma livraria, mas sim um espaço cultural dedicado a amantes de todo o tipo de leituras.



PRAÇA DAVID LEANDRO DA SILVA, 8

Nas antigas instalações dos míticos Armazéns Vinícolas Abel Pereira da Fonseca (construídos em 1910) está a nascer uma nova vida cultural com curadoria do programador e produtor José Filipe Rebelo Pinto. O espaço reabriu em setembro e promete revitalizar a zona oriental da cidade durante os próximos 3 a 5 anos. O projeto é temporário, uma vez que os antigos armazéns têm como futuro certo um empreendimento imobiliário. Enquanto esse dia não chega, o 8 Marvila pretende ser um espaço de referência para a

cultura alternativa e para o empreendedorismo independente. Os cerca de 22 mil metros quadrados incluem espaço para uma extensão da Galeria Zé dos Bois (que irá funcionar ao mesmo tempo que a sua galeria do Bairro Alto), uma discoteca, restaurantes (com destaque para o vegetariano Mato), uma praça central com esplanada e bar, uma sala de concertos, galerias de arte, campos de padel e ainda 22 lojas (que incluem roupa em segunda mão, decoração, design, restauro de bicicletas e um estúdio de tatuagens).

CASA DO COMUM DO BAIRRO ALTO

RUA DA ROSA, 285

O Bairro Alto tem, a partir de 1 de novembro, um novo inquilino - a Casa do Comum do Bairro Alto. O novo centro cultural multidisciplinar era um sonho antigo do livreiro José Pinho (desaparecido prematuramente em maio deste ano), fundador da mítica *Ler Devagar*, na *Lx Factory*, do *Folio - Festival Literário Internacional de Óbidos*, e diretor artístico do *Festival Internacional de Literatura e Língua Portuguesa - Lisboa 5L*. A inauguração vai estender-se por cinco dias de festa, com concertos, lançamentos de livros, leituras, debates

e *DJ sets*. O edifício de três pisos, que em tempos pertenceu à Associação Recreativa dos Trabalhadores da Imprensa Nacional Casa da Moeda, foi alvo de uma intervenção que o transformou num espaço polivalente que inclui um bar, uma sala de concertos e cinema e, como não podia deixar de ser, uma livraria. A Casa do Comum do Bairro Alto será um ponto de encontro para beber um copo, conversar ou simplesmente comprar um livro.

REALIZAÇÃO NO FEMININO

TEXTO ANA FIGUEIREDO FOTOGRAFIAS FRANCISCO LEVITA

O **Olhares do Mediterrâneo - Women's Film Festival** faz 10 anos e, entre 9 e 16 de novembro celebra no Cinema S. Jorge, com um programa que inclui 57 filmes de 22 países. O objetivo mantém-se: divulgar o cinema feito por mulheres oriundas de países do Mediterrâneo. Questões de género, racismo, colonialismo, terrorismo e radicalização, mas também histórias pessoais e familiares são os temas presentes nas várias obras exibidas. A Turquia é o país homenageado com uma retrospectiva de filmes de cineastas turcas na Cinemateca. A propósito do festival conversámos com algumas das realizadoras portuguesas presentes no evento. Pedimos que refletissem sobre os desafios e perspetivas das mulheres no cinema e que nos falassem sobre os filmes que apresentam.

Agradecimentos: Sónia Costa / Cinemate e Teresa Loureiro / Lisboa Film Commission

OLHARESDOMEDITERRANEO.ORG

CLÁUDIA CLEMENTE

Nasceu no Porto onde estudou arquitetura, porque o cinema não era levado a sério pela família para prosseguir uma formação superior. Foi arquiteta durante 13 anos, mas estudou cinema paralelamente. Realizou o primeiro filme em 2007. Sobre o papel das mulheres na realização considera que este é um mundo de homens e por isso é sempre um desafio. Quando afirmam que as mulheres “são dadas” ao documentário, porque permite uma visão mais intimista, discorda: “Fazemos mais documentário porque implica menos meios, equipas mais reduzidas e menos custos. É preferível trabalhar este formato do que não realizar, mesmo quando se prefere fazer ficção.” Há um *lobby* masculino que dificulta a entrada das mulheres mas, por outro lado, concorda que as coisas estão diferentes e que hoje mais realizadoras vingam na profissão. Procura no seu trabalho dar protagonismo às mulheres. Preocupa-a o facto de a partir de uma determinada idade, ou por serem de origem africana, não conseguirem papéis como protagonistas. Foi com isso em mente que escreveu *Quatro Mulheres ao Pé da Água* onde as protagonistas - Maria do Céu Guerra, Lara Li, Ana Padrão, Mina Andala - têm todas mais de 50 anos. A história acompanha os relatos que as quatro fazem de um homem que morreu e a quem estavam ligadas de forma diferente.



LEONOR ROCHA OLIVEIRA

Frequentou, na Faculdade de Belas Artes, o curso de Arte Multimédia e já no fim percebeu que queria seguir cinema. Inscreveu-se na Licenciatura de Cinema, na Universidade Lusófona, sem saber bem qual dos ramos pretendia. *Borderline*, a curta-metragem que realizou sozinha durante a pandemia foi determinante na decisão de ser realizadora. A sua experiência no meio profissional do cinema é praticamente nula, no entanto, afirma que no meio académico sentiu que, tanto professores como alunos, preferiam ter um rapaz no cargo de realização. Ser rapaz conferia credibilidade. “Achei curioso que houvesse uma maior confiança quando era um rapaz a liderar. Eu queria esse papel e nunca o consegui.” Foi também por isso que decidiu escrever, realizar e filmar a curta *Borderline*, completamente sozinha. O filme, que reflete sobre o que mais afeta a vida da realizadora, o distúrbio de personalidade *borderline*, venceu a Melhor Curta-Metragem Documentário, nos Prémios Sophia Estudante 2022 e foi exibido em festivais no Brasil e Nova Iorque. Considera que a questão da saúde mental é um tema muito desconfortável para a sociedade portuguesa e isso é uma enorme motivação para falar do assunto. Aliás, são os temas mais desconfortáveis que a desafiam e dos quais pretende falar nos seus filmes futuros.



ÂNIA BENTO

Com o objetivo de explorar a imagem em movimento deixou o Algarve, onde nasceu e vive, e rumou a Lisboa para estudar cinema na Cascais School of Arts & Design. Terminou o curso, em 2022, com a certeza que queria escrever e filmar, mas percebeu que é muito difícil entrar no meio: “Não há respostas, nem apoios... É como se existisse um muro entre quem chega e quem já lá está.” No entanto, a vontade de fazer um filme era grande e mesmo sem meios, apenas com o telemóvel, começou a filmar a sua realidade enquanto vivia em Lisboa. “Fiquei chocada com o que via: pessoas a comer do lixo, a dormir na rua, a viver em tendas... Trabalhamos 12 ou 14 horas e não chega, vivemos com uma dívida constante. É sufocante!” *A Temporary Situation*, documentário que nomeou com alguma ironia, nasceu da vontade de dar a conhecer as suas dificuldades, que são também as de tantas outras pessoas. “A arte em geral e o cinema são essenciais para dar voz a este tipo de problemas.” Independentemente do género ou da idade, acha que todos têm coisas interessantes para dizer. No entanto, considera que vivemos ainda numa sociedade machista e esse tema interessa. Futuramente gostaria de abordar a questão, através de um filme que refletisse sobre o corpo feminino e o porquê de tantos homens continuarem a oprimir ou assediar as mulheres.



CÁTIA ALPEDRINHA & CATARINA EDUARDO

Conheceram-se no curso de realização da ETIC. Quando se juntaram para fazer o documentário académico *Natan*, que aborda o tema da exclusão social, a partilha de uma estética e dos temas a abordar foram determinantes. Também a realização surgiu na vida de ambas, um pouco, pelas mesmas razões: a fotografia já não chegava e era necessário dar movimento às imagens, faltava um lado sinfónico e uma essência própria das personagens. Relativamente à presença das mulheres na realização, Cátia Alpedrinha considera que ainda há um longo caminho a percorrer. “Já sentia que a fotografia era uma profissão de homens e nessa área as coisas estão hoje muito diferentes, houve progressos, mas no cinema e na publicidade os circuitos continuam muito fechados às mulheres.” Foi com o objetivo de lutar pela paridade e defender as mulheres que trabalham no cinema e audiovisual que foi criada a MUTIM, associação à qual Cátia pertence. Na opinião de Catarina o departamento onde se quer chegar faz toda a diferença: “Vêm-se muitas mulheres na produção, mas na parte técnica é difícil. Num estágio que fiz, referi que tinha como objetivo a direção de fotografia, disseram-me que devia rever os meus objetivos. Era a única mulher no estágio e nunca consegui chegar perto de uma câmara.”



ELIANA GALEIA

Quando terminou o ensino secundário, na área das artes, não tinha ainda uma perspetiva definida sobre o percurso académico a seguir. A licenciatura em cinema cativou-a, concorreu e acabou por entrar no curso de Cinema da Universidade Lusófona. Foi no último ano que a realização assumiu um papel mais preponderante e que sentiu que era o que queria fazer. *Dentu Zona*, o primeiro trabalho que realizou no âmbito da cadeira de documentário, retrata um dia na vida de Vítor Sanches, proprietário de uma livraria no bairro da Cova da Moura. O título é emprestado à expressão do crioulo cabo-verdiano “dentu zona” que significa “no bairro”. Enquanto mulher, sente que por vezes não a levam a sério e sendo uma mulher negra a situação torna-se ainda mais difícil. A sua experiência reflete a vivência académica, uma vez que ainda não teve contacto com o meio profissional. No futuro, enquanto realizadora, afirma que pretende abordar questões sobre identidade e memória. “O *Dentu Zona* foi um ponto de partida para mim pois trata-se de um espaço que contraria a ocultação das pessoas que vivem na periferia, nomeadamente os africanos da diáspora, de forma a mostrar que aqueles corpos existem desocultando-os e às suas histórias. É esse o mesmo efeito que quero que futuros projetos meus tenham.”



MUSEU DO DINHEIRO

TEXTO Museu do Dinheiro

EDIÇÃO Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIAS Museu do Dinheiro

O Museu do Dinheiro é um dos museus mais recentes da cidade. Foi inaugurado em 2016, na antiga Igreja de S. Julião, na baixa de Lisboa. Com entrada gratuita, o Museu aborda a história do dinheiro em Portugal e no mundo ao longo dos séculos, dos primórdios aos dias de hoje. Uma visita ao seu acervo proporciona experiências como ver a primeira moeda do mundo e alguns dos tesouros numismáticos nacionais, mas também aprender como são fabricadas hoje as moedas e as notas de euro. Na cripta da antiga igreja, pode-se visitar o primeiro troço conhecido da muralha medieval de D. Dinis, classificado como Monumento Nacional. A sua disposição convida o visitante a uma experiência dinâmica e interativa, desde a possibilidade de tocar numa barra de ouro verdadeira, à gravação da sua cara numa nota ou numa moeda virtual.

Falar sobre dinheiro é como falar de história, de economia, de política, de arte e de diferentes povos e culturas; assim o Museu oferece também uma diversificada programação cultural e educativa, destinada a todos os públicos, incluindo escolas e famílias.



TERÇO DE ESTÁTER

Século VII a.C.

A moeda metálica terá surgido pela primeira vez na Lídia (atual Turquia) no século VII a. C. provavelmente ligada à necessidade de garantir a qualidade do metal dos pequenos glóbulos de eletro (liga de ouro e prata) usados como dinheiro. A marca mais comum era a cabeça de leão a rugir.

DINHEIRO, D. AFONSO HENRIQUE

c. 1140-1185

Os dinheiros foram a primeira moeda portuguesa. O início das emissões terá ocorrido por volta de 1140, depois de D. Afonso I ter assumido o título de rei. Os símbolos escolhidos para as moedas foram, entre outros, o pentagrama, uma figura muito popular com conotações mágicas e de proteção contra o mal.



MEALHA, D. SANCHO I

1185-1211

O primeiro sistema monetário português era misto, com dinheiros de tradição carolíngia e morabitanos de influência islâmica. Para os valores mais baixos, os dinheiros podiam ser cortados em metades a que se chamavam mealhas, designação que está na origem da palavra mealheiro.



PORTUGUÊS, D. MANUEL I

1499-1521

Os portugueses de ouro são moedas de ostentação política, monetária e ideológica. A sua cunhagem foi iniciada em 1499 e foi possível graças às abundantes remessas de ouro africano que chegavam a Lisboa. Esta moeda terá sido cunhada pela primeira vez após o regresso de Vasco da Gama da Índia em 1499.

BARRINHA DE OURO DE VILA RICA

1796

No Brasil do século XVIII, o ouro tornou-se o principal meio de pagamento. Circulava como autêntica moeda-mercadoria, sob a forma de pó, pepitas, moeda metálica e também barrinhas como esta, produzidas nas casas de fundição, onde se deveria declarar todo o ouro encontrado e pagar o quinto real.

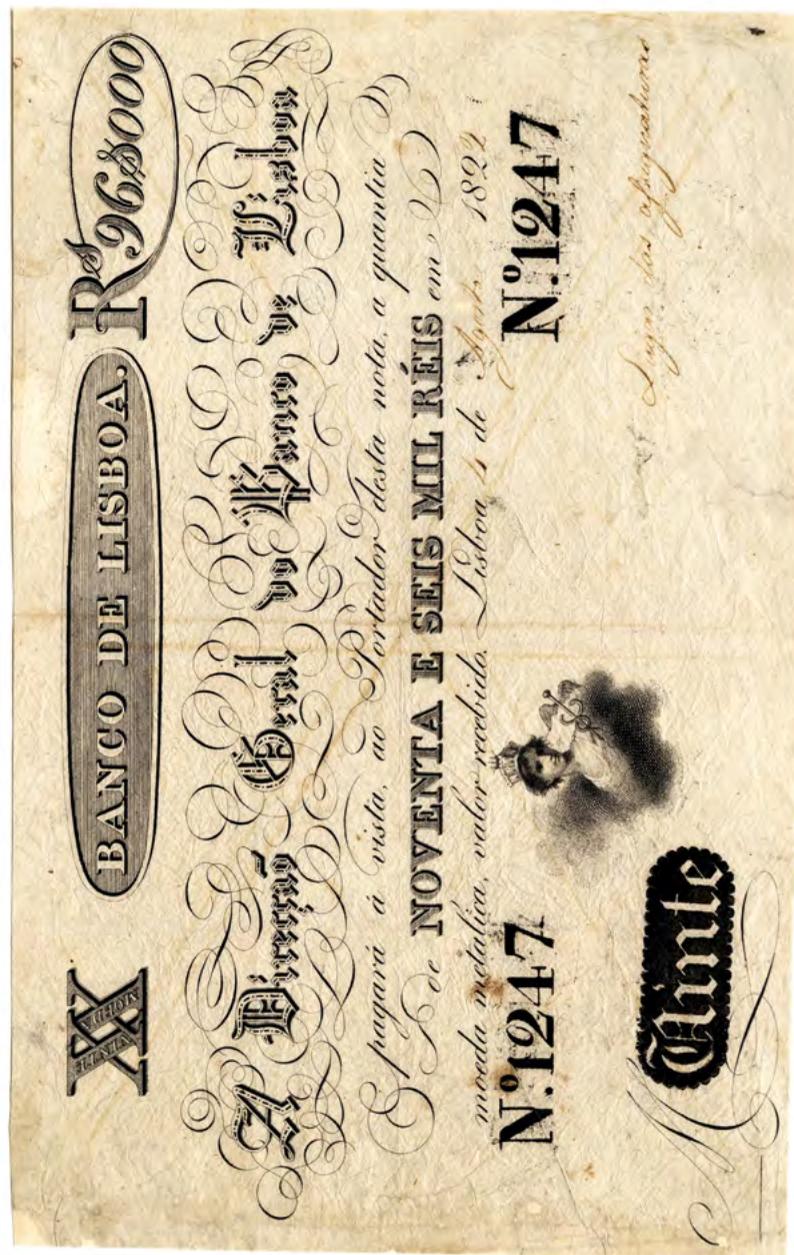


OBAN

1860-1862

O oban é uma placa de ouro de grande dimensão e formato ovalizado que constituiu uma forma de moeda metálica típica do Japão durante todo o Xogunato Tokugawa (1603-1868). Foi muito provavelmente a maior moeda de ouro do seu tempo.





96 000 RÉIS, BANCO DE LISBOA

1822

Foi no dia 19 de novembro de 1846, durante o reinado de D. Maria II, que o Banco de Portugal foi fundado por decreto régio. Criado a partir da fusão do Banco de Lisboa e da Companhia Confiança Nacional, foi atribuído à instituição o privilégio de emissão de notas em todo o país.

500 ESCUDOS, BANCO DE PORTUGAL

1922

As notas de 500 escudos, chapa 2, protagonizaram uma burla de contornos inéditos que ficou conhecida como “caso Angola e Metrópole” ou “caso Alves Reis”. Com base em contratos falsificados, Alves Reis introduziu em Portugal centenas de milhares de notas ilegais deste tipo.





1000 ESCUDOS, BANCO DE PORTUGAL

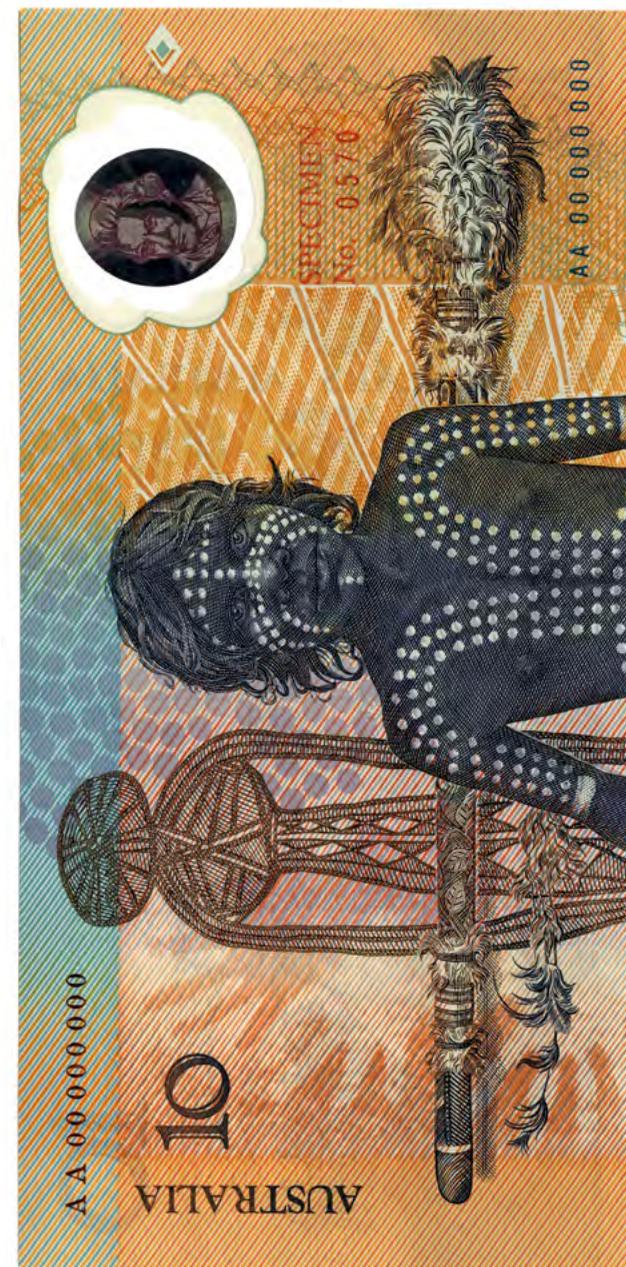
1967

Em 1967, o Banco de Portugal preparava a emissão de uma nova nota de 1000 escudos. A personagem escolhida para figurar na frente da nota foi a rainha D. Maria II, intimamente ligada às origens do Banco. O retrato da rainha baseou-se num quadro de Thomas Lawrence do Museu Nacional de Arte Antiga.

10 DÓLARES, AUSTRÁLIA

1988

Atualmente são muitos os países que emitem notas de polímero, um plástico. Em 1988, a Austrália foi o primeiro país do mundo a emitir notas de plástico. A primeira nota de polímero foi a de 10 dólares australianos, que comemorava o bicentenário da Austrália.



ALKANTARA

A FAZER PONTES

ARTÍSTICAS

ENTRE

CRIADORES

E PÚBLICOS

DE 10 A 26 DE NOVEMBRO, O *ALKANTARA* REGRESSA AOS PALCOS DE REFERÊNCIA DA CIDADE DE LISBOA COM DANÇA, TEATRO, *PERFORMANCE*, ENCONTROS E FESTAS.

ALKANTARA, DO ÁRABE *AL-QANTARA*, SIGNIFICA “PONTE”.

A CRIAÇÃO DE PONTES ENTRE ARTISTAS, PÚBLICOS, CULTURAS E FORMAS DE ARTE TORNOU-SE DESDE A ORIGEM O OBJETIVO PRIMORDIAL DO FESTIVAL. RICARDO GROSS

PROFÉTICO (NÓS JÁ NASCEMOS)

Em conjunto com membros da comunidade *trans* de Abidjan (Costa do Marfim), Nadia Beugré desenvolve uma investigação coreográfica sobre género, identidade e a vida na periferia da norma. O palco do teatro transforma-se num salão de beleza, que mais tarde se torna numa pista de dança. Cada movimento é uma ode à possibilidade de se ser várias coisas ao mesmo tempo. Nesta coreografia, por vezes íntima, por vezes explosiva, Beugré fala da condição feminina e da solidariedade.



Partindo de experiências pessoais e da história do “blackface” como prática teatral racista – desde as suas raízes nos EUA –, Marco Mendonça procura os limites do que pode ser representado num palco. *Blackface* é uma conferência musical, entre o *stand-up* e a fantasia, entre a sátira e o teatro físico, entre o burlesco e o documental, que leva em conta a extensa biblioteca de eventos em que esta prática foi usada para retratar pessoas negras como membros inferiores da sociedade.

BLACKFACE



© Joana Linda

© Pedro Sardinha



UIRAPURU

Marcelo Evelin inspira-se na floresta como cosmologia, selvagem e encantada, lugar de regresso a um interior profundo e desconhecido. Uirapuru significa “o homem transformado em pássaro” ou “ave enfeitada”, em Tupi-Guarani, a língua dos povos originários do Brasil. É o Uirapuru que serve de mediação de um corpo que evoca sons, movimentos e constitui um outro sentido de humanidade; que permite uma paisagem de corpos que se lançam numa condição entre o pousar e o levantar voo, enquanto movimento e gesto, e enquanto sonoridade e vibratilidade.



© Sónia Baptista

SWEAT, SWEAT, SWEAT

A segunda série de peças curtas de Sónia Baptista trata do fim da idade adulta, de mudanças que se adivinham, no corpo e no espírito, do habitar um corpo que se transforma e um estado que se instala, que se aceita, que se acolhe. É aí que Sónia Baptista se sente, se revê, vivendo um verão tardio, preparando-se para a outra metade da vida, fisicamente, emocionalmente, artisticamente. Estes pequenos poemas performáticos serão talvez postais de um verão nostálgico.

ALKANTARA PROGRAMA

RÉBECCA CHAILLON
WHITEWASHING
Teatro do Bairro Alto
10 nov: 21h,
11 nov: 17h30

CHIM ↑ POM FROM SMAPPAIGROUP
A NEW BUILD-BURGUER
Espaço público a confirmar | 10 a 12 nov

MILO RAU
ANTÍGONA NA AMAZÓNIA
Culturgest | 11 nov:
21h, 12 nov: 17h

TERRA BATIDA
PERFORMANCES & ENCONTROS
Espaço Alcantara
11 a 14 nov, horários a confirmar

MARCO MENDONÇA
BLACKFACE
Teatro do Bairro Alto
17 nov: 21h, 18 nov:
19h30, 20 nov: 17h30

CALIXTO
FEIJOADA
São Luiz Teatro Municipal | 17, 18 nov: 19h

KILOMBO
Curadoria por Aurora Negra
São Luiz Teatro Municipal | 17 a 19 nov, horários a confirmar

GAYA DE MEDEIROS
PAI PARA JANTAR
Centro Cultural de Belém | 17 nov: 21h,
18, 19 nov: 16h, 21h

NADIA BEUGRÉ
PROFÉTICO
(NÓS JÁ NASCEMOS)
Culturgest
24, 25 nov: 21h

SÓNIA BAPTISTA
SWEAT SWEAT SWEAT
São Luiz Teatro Municipal | 24 nov: 19h, 25 nov: 17h, 26 nov: 16h

BÁRBARA BAÑUELOS & CARLES ALBERT GASULLA
FAZER NOITE
Teatro do Bairro Alto
25, 26 nov: 17h30

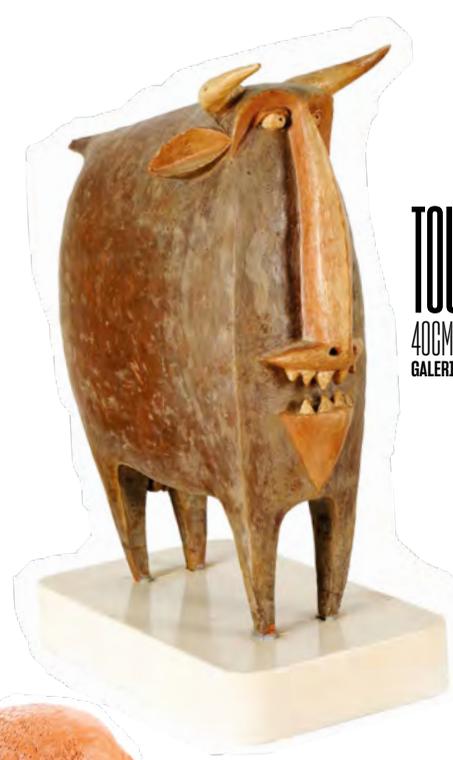
MARCELO EVELIN/DEMOLITION INCORPORADA
UIRAPURU
São Luiz Teatro Municipal | 25 nov: 19h, 26 nov: 17h30

+ informações: alkantara.pt

JORGE VIEIRA EM LISBOA

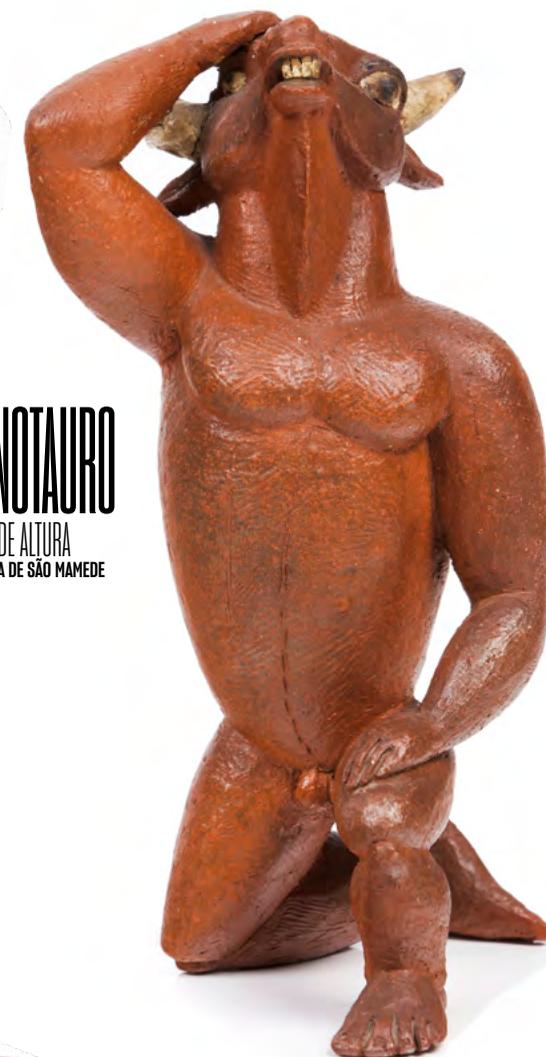
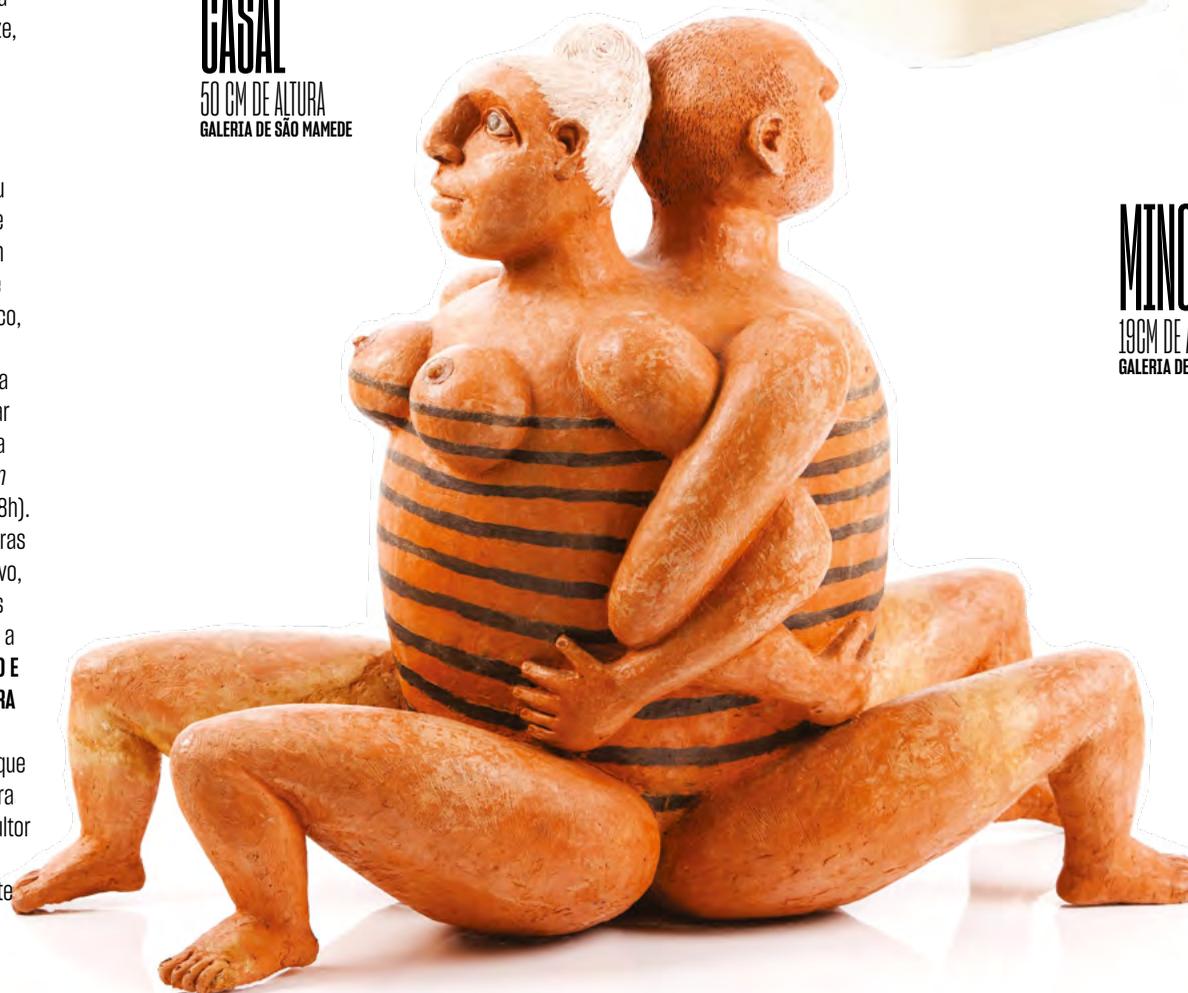
O SENTIDO DA SUA OBRA

Jorge Vieira (Lisboa, 1922-1998) foi um escultor reconhecido como pioneiro do surrealismo e abstracionismo. A sua obra pode ser encontrada um pouco por toda a cidade, onde ocupa um lugar de destaque. *A Varina* (escultura em alto-relevo, 1988, que se encontra integrada no bloco residencial da Avenida Infante Santo, n.º 72), *Espadarte* (escultura em bronze, 1956-59, que pode ser encontrada na Rua Castilho, à entrada do Hotel Ritz) ou duas cabeças de cavalo (em bronze, 2004, localizadas no Chafariz de Dentro) são apenas alguns exemplos das obras do escultor que ainda resistem. Por ocasião do centenário do seu nascimento, a Câmara Municipal de Lisboa presta-lhe uma homenagem, com um programa onde se incluem duas exposições de mupis junto às esculturas que se encontram na Praça do Município (conjunto escultórico, 1997-1988) e na Alameda dos Oceanos, no Parque das Nações (*Homem-Sol*, 1998). A 16 de novembro, na evocação do centenário do seu nascimento, tem lugar o descerramento de uma placa de tributo na Travessa do Paraíso (12h) e a conversa *Obra de Jorge Vieira em Lisboa*, na Sala do Arquivo, nos Paços do Conselho (18h). Foi também publicado um pequeno roteiro com as obras do escultor em Lisboa, que contém um mapa indicativo, imagens e uma breve descrição das peças existentes e desaparecidas. Associando-se a esta homenagem, a **GALERIA SÃO MAMEDE APRESENTA, ENTRE 9 DE NOVEMBRO E 3 DE DEZEMBRO, UMA EXPOSIÇÃO DO ARTISTA QUE INTEGRA OBRAS DO SEU ACERVO E DE PARTICULARES.** Jorge Vieira entrou na São Mamede pela mão de Cruzeiro Seixas, que o apresentou ao fundador da Galeria, Francisco Pereira Coutinho (pai), que apreciou tanto o trabalho do escultor que escolheu uma peça sua para logotipo da galeria, a qual ainda hoje se encontra em exibição permanente numa das suas paredes. **ANA RITA VAZ**



TOURO
40CM DE ALTURA
GALERIA DE SÃO MAMEDE

CASAL
50 CM DE ALTURA
GALERIA DE SÃO MAMEDE



MINOTAURO
190CM DE ALTURA
GALERIA DE SÃO MAMEDE



HOMEM-SOL
(1998)
20 METROS ALTURA
ALAMEDA DOS OCEANOS
PARQUE DAS NAÇÕES

© Arquivo Municipal de Lisboa

HUMANÓIDES
(1997)
210CM DE ALTURA
PRAÇA DO MUNICÍPIO



© Nêmia Cruz

MINISTÉRIO DA CULTURA E INSTITUTO CULTURAL VALE apresentam

M6

COMPANHIA DE DANÇA
DEBORAH COLKER



CÃO SEM PLUMAS
21-23 NOV TEATRO TIVOLI BBVA
SESSÃO EXTRA 23 NOV 18H

CO-PRODUÇÃO



Dom Pedro Lisboa
ARTE E CULTURA

MANTENEDOR



INSTITUTO CULTURAL VALE

PATROCÍNIO



CULTURA

REALIZAÇÃO



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
MINISTÉRIO DA CULTURA



VÁRIOS LOCALS
9 A 12 DE NOVEMBRO
 WWW.LISBONARTWEEKEND.COM

LISBON ART WEEKEND

O *Lisbon Art Weekend* está de regresso. Durante quatro dias, mais de 30 espaços de arte contemporânea abrem-se a exposições, visitas guiadas, *performances*, concertos, conversas e um leilão. Celebrando a arte contemporânea, promovendo o trabalho de artistas nacionais e internacionais, nomes consagrados e

talentos emergentes, e incentivando o diálogo entre diferentes manifestações artísticas, a *Festa da Arte Contemporânea* quer dar igual visibilidade a projetos públicos e coleções privadas. Conheça o programa completo e a lista de espaços participantes em www.lisbonartweekend.com. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
 TER A SÁB: 14H-19H

SQUARE
PEDRO TUDELA
 TANGENTE
 2 NOV A 2 DEZ

BOX
SARA MEALHA
 MEIA BRAVURA
 2 NOV A 2 DEZ

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
 TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO
 11 - PINTURAS DE NATÁLIA GROMICHO
 Pintura
 4 NOV A 1 DEZ

NATÁLIA GROMICHO
 PERFECT MONTH
 Pintura
 ATÉ 3 NOV

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
 SEG A SEX:
 9H30-18H30

MIGUEL FURTADO MARTINS
 FOTOGRAFIA EM TEMPO DE EMERGÊNCIA
 Fotografia
 8 A 27 NOV
 18 NOV: 9H30-18H30

PELA INSUBMISSÃO ALÉM MUNDUS
 Coletiva
 18 NOV A 10 DEZ
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt
 EG

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

EDUARDA COLARES
 ENTÃO, GÁS ESTAMOS
 Desenho
 2 NOV A 2 DEZ

CATARINA AFONSO
 UMA CASA PORTUGUESA
 Desenho
 25 NOV A 10 JAN

VERA SURÁ
 O MODELO DESENCANTADO
 ATÉ 20 NOV
 EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

MÃOS HUMILDES: NA OFICINA
 Coletiva
 23 NOV A 20 DEZ

ADÃO CONDE
 LISBONAUTAS
 Desenho
 ATÉ 17 NOV
 EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

JOÃO AMÓEDO PINTO
 Pintura
 16 NOV A 16 DEZ
 EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
 SEG A SÁB: 10H-18H

ESQUECE, PORQUE EU JÁ ESQUECI TUDO
 Coletiva, fotografia
 24 NOV A 9 JAN

ELISA ROSSIN E JOÃO TUNA

TELL ME YOUR INFINITY - II FESTIVAL EUFÉMIA - PERSPETIVAS DE GÉNERO E IDENTIDADES EM CENA
 Coletiva
 ATÉ 5 NOV

MAURÍCIO CENTURIÓN
 UTOPIA AMENAZADA - II FESTIVAL EUFÉMIA - PERSPETIVAS DE GÉNERO E IDENTIDADES EM CENA
 ATÉ 5 NOV

DIANA V. ALMEIDA
 TRANS_AÇÃO - II FESTIVAL EUFÉMIA - PERSPETIVAS DE GÉNERO E IDENTIDADES EM CENA
 ATÉ 5 NOV

GIULIA CAVALLO
 SERMOS IMPERMANENTES
 Ilustração
 ATÉ 18 NOV EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
blx.cm-lisboa.pt
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

ANA CARDOSO E LUÍSA REBELO
 Coletiva
 4 NOV A 7 DEZ
 EG

BROTÉRIA
broteria.org
 SEG A SÁB: 10H-18H

COLOSSO
 Coletiva
 25 NOV A 20 JAN

A FORMA EM FORMAÇÃO
 Coletiva, desenho, escultura
 ATÉ 11 NOV
 EG

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

lisboa.pt
 SEG A SEX: 9H-19H

GUILHERMINO FONSECA
 MEMÓRIAS A CÉU ABERTO
 Desenho
 8 A 30 NOV

ISABEL REINA
 SOMBRAS COLORIDAS
 Aquarela
 ATÉ 3 NOV

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
 QUA A DOM:
 10H-13H/14H-18H

BATU BEHRAM
 PADRÃO, CINZA - ACEITAÇÃO DO DISCURSO URBANO
 Instalação, pintura
 11 NOV A 27 DEZ
umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt
 EG

COSSOUL
guilhermeçossoul.pt
 TER A SÁB: 15H30-19H

JULIANA MATSUMURA
 ANCESTRAL
 8 NOV A 9 JAN

CRISTINA GUERRA
 CONTEMPORARY ART
cristinaguerra.com
 TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 15H-19H

FERNÃO CRUZ
 23 NOV A 6 JAN

JOÃO ONOFRE
 UNTITLED (IN AWE OF)

Instalação
 ATÉ 18 NOV

ESPAÇO SANTA CATARINA
facebook.com/espacosantacatarina
 SEG A SEX: 14H-20H

BERDADRI
 JINGLE DREAMS: ONDE A NATUREZA FLORESCE EM CORES
 Pintura
 2 A 16 NOV

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
 QUA A SEG: 10H-18H

O TESOURO DOS REIS
 OBRAS-PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM
 A PARTIR 10 NOV

ESPÓLIO DE DAVID DE ALMEIDA
 MOSTRA DOCUMENTAL
 ATÉ 11 DEZ

KEEPING IT MODERN: NENHUM SÍTIO É DESERTO
 ÁLVARO SIZA: PISCINA DE MARÉS (1960-2021)
 Desenho, fotografia, maquetas
 ATÉ 11 DEZ

EMOÇÕES À MESA. DA PAIXÃO AS SAUDADES
 ATÉ 31 DEZ

GALERIA BRUNO MÚRTAS
brunomurias.com
 TER A SÁB: 14H-19H

MARCELO CIDADE
 REALISMO DO SUL
 18 NOV A 6 JAN

ANTÓNIO JÚLIO DUARTE
 GUINÉ-BISSAU 1990
 Fotografia
 ATÉ 11 NOV

GALERIA SÃO MAMEDE
saomamede.com
 SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-19H

JORGE VIEIRA
 OBRAS E MAQUETES
 Ver destaque
 9 NOV A 3 DEZ

PAULO NEVES
 FICAM OS ANÉIS
 ATÉ 7 NOV

CARLOTA ROQUE MARTINS
A CONSCIÊNCIA DE EXISTIR,
A RAZA
ATÉ 11 NOV

MARVILA PARADA FINAL - INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS EM ESPAÇO PÚBLICO

II FESTIVAL EUFÉMIA - PERSPETIVAS DE GÉNERO E IDENTIDADES EM CENA
5 NOV: 16H30
eufemias.pt
EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

VIEIRA LUSITANO: ENTRE O MITO E A ALEGORIA
Desenho, gravura
14 NOV A 3 MAR

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A VÍRGEM

COM O MENINO E SANTOS DE VENTURA DI MORO

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 7 JAN

OBRA CONVIDADA
BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO

O BOM PASTOR - MUSEO NACIONAL DEL PRADO
Pintura
30 NOV A 31 MAR

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX:
10H-13H/14H-18H, SÁB,
DOM: 10H-14H/15H-18H

SER PORTUGUÊS
ATÉ 12 NOV

TONY CRAGG
RARE EARTH

Desenho, escultura
ATÉ 25 FEV

GALERIA MILLENNIUM BCP

SÓ PORQUE FOI, E VOOU
2 NOV A 17 MAR

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ANDREAS STÖCKLEIN
SOBRE A LINHA DO HORIZONTE - ANDREAS STÖCKLEIN NA COLEÇÃO RATTON
Ver destaque
A PARTIR 9 NOV

AMIGOS DO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
ATÉ 31 DEZ

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H
XAVIER OVÍDIO

NOTES ON PERCEPTION
Escultura, instalação, pintura
9 NOV A 6 JAN

ALTINA MARTINS
HABITAT E A POÉTICA DOS 5 SENTIDOS
Tapeçaria
ATÉ 5 NOV

O IMPULSO FOTOGRÁFICO (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

OGFE - OFICINAS GERAIS DE FARDAMENTO E EQUIPAMENTO
TER A DOM: 10H-17H

TAKING THE LIGHT OUT OF THE PRISM
Coletiva
9 A 11 NOV: 14H-18H
hello@duplexair.com

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-19H
DAMMI I COLORI
Coletiva
3 NOV A 2 DEZ

CARLOS MATEUS
PRETO, COR E LUZ
9 NOV A 9 DEZ

CLOTILDE FAVA
NATURALIA II
9 NOV A 9 DEZ

THE 2023 SOVEREIGN PORTUGUESE ART PRIZE FINALIST EXHIBITION DE SOVEREIGN ART FOUNDATION

Coletiva
28 NOV A 16 DEZ

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H
HAMMER TIME
Coletiva
9 NOV A 23 DEZ

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

JUAN TESSI
DIOS ME ODIA
Pintura
ATÉ 11 NOV

ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES
academiabelasartes.pt
SEG A SEX:
10H-12H30/14H-16H30

LIVROS PARA O ENSINO ARTÍSTICO NA ACADEMIA DAS BELAS ARTES DE LISBOA 1836-1881

ATÉ 29 DEZ
EG

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY
ainori.pt
TER A SÁB: 14H-19H

STEPHEN BURKE E WASTED RITA
EVERYDAY DISQUIET
Coletiva
ATÉ 23 DEZ
EG



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
ATÉ 19 DE FEVEREIRO

AVENIDA BRASÍLIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

O CASTELO SURREALISTA DE MÁRIO CESARINY

Mário Cesariny (1923-2006) foi poeta e pintor, mas também antologista, compilador e historiador das atividades surrealistas em Portugal. Considerado a figura mais importante do surrealismo no nosso país, o MAAT homenageia-o no centenário do seu nascimento com a exposição *O Castelo Surrealista de Mário Cesariny*, assinalando, ainda, a data histórica dos 100 anos da publicação do primeiro manifesto surrealista por André Breton, em 1924. A mostra, com curadoria de João Pinharanda, Afonso Dias Ramos e Marlene Oliveira, procurou pensar a obra de Cesariny no contexto alargado da genealogia (autoral, temporal, geográfica, disciplinar) que, para si mesmo (e para o surrealismo), reclamou. A exposição pretende comemorar, também, a sua vida e a sua obra poética e plástica no contexto dos tempos e obras díspares que reivindicava como fonte de inspiração, das obras que lhe foram coevas, dos artistas que conhecia, daqueles de quem foi companheiro ou de outros que prolongaram diálogos com a sua obra. A celebração estende-se ainda aos retratos que lhe foram feitos, das culturas que admirava, dos amantes que conheceu e dos objetos de que se rodeava. **ARV**

NATAL EM LISBOA

guia-te ao início da época mágica

Inauguração da Iluminação de Natal

Concerto Anjos

Fogo de Artifício

TERREIRO DO PAÇO

30 Novembro às 19h00

ENTRADA LIVRE



lisboa.pt

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

RITA RAVASCO
CONTRASTE
ATÉ 4 NOV
EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

A IMAGEM CONTEXTUALIZADA
DERRAMA, DE MATHEUS DE SOUSA
ATÉ 17 NOV
EG

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H
EVOLVING LANDSCAPES
Coletiva, instalação, vídeo
ATÉ 24 NOV

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR
10 ANOS DE MUSEU
ATÉ 14 JAN

ATMOSFERA M
facebook.com/espaco.
atmosferam
SEG A SEX: 9H-19H
PAULA MARIZ
IT HAPPENS
Pintura
ATÉ 17 NOV

ATO ABSTRATO
atoabstrato.wixsite.com/
mysite
TER A SEX: 18H30-21H
ANTÓNIO DUARTE MIL-HOMENS
MACAU, AGORA E SEMPRE
Fotografia
ATÉ 17 NOV

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30
NIKOLA NEKH
MUSEU DA GENTRIFICAÇÃO
ATÉ 2 DEZ

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
TER A SEX: 18H30-21H

ART FACTOR - O LEGADO POP NA ARTE ITALIANA DO PÓS-GUERRA
BFF BANKING GROUP
Coletiva
ATÉ 30 NOV EG

CABANA MAD
cabanamad.com
SEG, TER, QUI:
15H30-19H30

MIGUEL ANGELO ROCHA
QUARTO DE FLORES
Instalação
ATÉ 21 DEZ

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

A CASA ERA A RUA
35 ANOS DE ATIVIDADE
GALERÍSTICA DE CARLOS CARVALHO
Coletiva
ATÉ 30 DEZ

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

EDUARDA DIONÍSIO: MATERIAIS DO ARQUIVO MÁRIO DIONÍSIO - MARIA LETÍCIA
Fotografia, gravura, pintura
ATÉ 31 DEZ
EG

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H
BELA SILVA
DA VISTA UM RIO
Cerâmica, desenho
ATÉ 21 JAN

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
PRIMEIRA PESSOA
CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DE MÁRIO CESARINY
Documental, fotografia,

instalação
Ver destaque
ATÉ 26 NOV

CASINO LISBOA
casino-lisboa.pt
SEG A DOM: 15H-3H
PEDRO CÉSAR TELES
MOMENTUM
Pintura
ATÉ 5 NOV

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
SEG A DOM: 9H-21H
(ÚLTIMA ENTRADA 20H30)
PAULO ALEXANDRINO
SÃO JORGE. CULTO EM PORTUGAL
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H
JOSÉ AUGUSTO COELHO
CONVERGÊNCIAS...
REALIDADES OCULTAS MAS SENTIDAS
Pintura
ATÉ 24 NOV

CENTRO COMERCIAL COLOMBO
colombo.pt
SEG A DOM: 8H-24H
FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDA DESENHADA DA AMADORA
Banda desenhada
ATÉ 2 NOV

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H
GUILHERME PARENTE
DEPOIS DA TEMPESTADE
Pintura
ATÉ 15 NOV

CONVENTO DA GRAÇA
TER A DOM: 10H-17H
DESENHAR NATÁLIA
EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE NATÁLIA CORREIA
Desenho, ilustração
ATÉ 30 NOV

CORDOARIA NACIONAL
SEG A DOM:
10H30-19H30



GALERIA RATTON E MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
WWW.GALERIARATTON.BLOGSPOT.COM

ANDREAS STOCKLEIN

O Outro Lugar. Conversas Interiores é uma exposição que comemora os 40 anos de Andreas Stöcklein em Portugal. Patente na Galeria Rattton, a mostra reúne grandes e pequenos formatos da pintura e desenho sobre papel e alguns azulejos do artista. Dia 9 deste mês,

abre ao público, no Museu Nacional do Azulejo, *Sobre a Linha do Horizonte - Andreas Stöcklein na Coleção Rattton*, a segunda parte desta exposição dupla e que é uma viagem sobre quatro décadas de produção artística azulejar do artista alemão em Portugal. **ARV**

URBAN [R]EVOLUTION
Arte urbana, coletiva,
instalação
ATÉ 3 DEZ

CRIAÇÃO - VERRIDE PALÁCIO DE SANTA CATARINA
verridesc.pt
QUI, SEX: 14H-20H,
SÁB, DOM: 15H-19H
WITH LOVE FROM NATURE
Coletiva, desenho,
fotografia, pintura
ATÉ 30 NOV

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H
ALBERTO CARNEIRO
IDEIAS, PROJETOS E ENVOLVIMENTOS
Cartazes, serigrafia
ATÉ 28 JAN

FANTASMA GAIATA
A COLEÇÃO DA CGD
ATÉ 28 JAN

DUPLACENA 77
duplacena.com
QUI A SÁB: 16H-20H
CINEMATOGRAFIAS
VIDA E OBRA DE JOSÉ MARIA VAZ DA SILVA
Fotografia, vídeo
ATÉ 18 NOV

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER
santander.pt/institucional/
edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H
NATUREZA VIVA: PAISAGEM E SUSTENTABILIDADE
O EDIFÍCIO DOS LEÕES EM DIÁLOGO COM O MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ATÉ 31 JAN

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

GARY WILLIAM MYATT
BONE EATERS, BASTARDS AND BUSKING MONKEYS
Colagem, desenho,
escultura, pintura
ATÉ 4 NOV

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

FAZER
CICLO TERRITÓRIO
Coletiva, design
ATÉ 5 JAN
EG

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA
fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H

FEIRA FEITA
Feira de artesãos-autores
Feito em Lisboa
Mercado de Arroios
18 a 19
Novembro
10h - 19h
feirafeita.pt
@feirafeitalisboa
FI CA LISBOA
Oficina Criativa
ARROIOS
LUGAR DO FOLGADO

ÁLBUM DE FAMÍLIA
OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
CARMONA E COSTA
ATÉ MAR

O GABINETE DE MADAME THAO
ogabinetedemadamethao.com
QUA A SEX: 12H-17H
PIERRE DELALANDE
ALIAS
ATÉ 26 NOV
EG

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
HERON P. NOGUEIRA
POLIMORFO
Pintura
ATÉ 4 NOV

GALERIA A HOMEM MAU
facebook.com/ahomemmau
SEG A SEX: 10H-19H
X'23
ALUNOS FINALISTAS
DA LICENCIATURA EM
FOTOGRAFIA E CULTURA
VISUAL DO IADE

Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 7 NOV

GALERIA ARTE PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H
CLARA LEITÃO
A PORTA ABERTA GUARDA
TUDO
Desenho
ATÉ 11 NOV

GALERIA BELARD
galeriabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H
MARIANA HORGAN
RECOLLECTION
Pintura
ATÉ 11 NOV

GALERIA BELTRÃO COELHO
facebook.com/galeria.beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-17H30
FERNANDO LOPES NETO
SALIGIA E A TENTAÇÃO
ORIGINAL
Pintura
ATÉ 10 NOV
EG

GALERIA ERITAGE
eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 14H-18H
METAMORPHOSIS
Coletiva, tapeçaria
ATÉ 4 FEV EG

GALERIA FILOMENA SOARES
gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H
RICARDO VALENTIM
COLEÇÃO ARMANDO MARTINS
ATÉ 11 NOV

CHRISTIAN PHILIPP MÜLLER
GLOBAL PORTRAITS
ATÉ 11 NOV

DÉLIO JASSE
NÃO CONTES À MÃE
ATÉ 2 DEZ

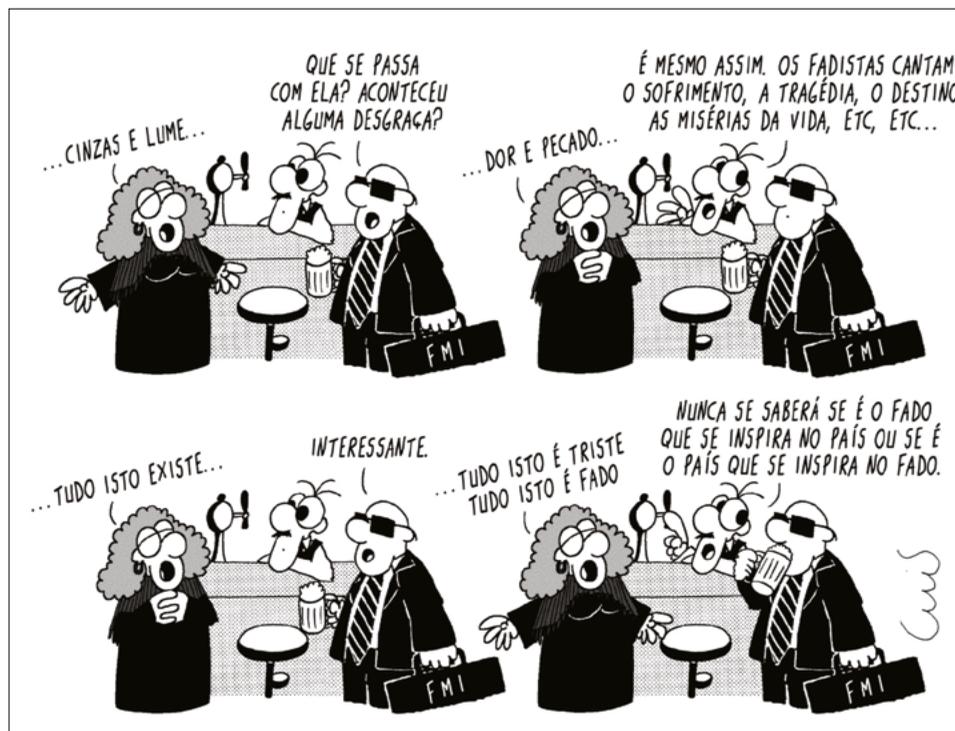
GALERIA FOCO
galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H
MÁRCIO VILELA
PREVISÃO DE DERIVA
ATÉ 12 NOV

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
galeriagraçabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H
ALBUQUERQUE MENDES
NA PRÓXIMA ENCARNAÇÃO
DOU-TE UM BEIJO NA BOCA
ATÉ 18 NOV

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
TER A SÁB: 11H-19H
LUÍS LÁZARO MATOS
DIVERTIMENTO
ATÉ 4 NOV

GALERIA MIGUEL NABINHO
miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30-13H/14H-19H, SÁB: 10H30-19H
PEDRO CABRITA REIS
FLORES
ATÉ 25 NOV

GALERIA OBJECTISMO
objectismo.com
TER A SÁB: 11H-19H
CERÂMICA DE MANUELA MADUREIRA (1930-2022)



MUSEU BORDALO PINHEIRO
ATÉ 17 DE JANEIRO

CAMPO GRANDE 382 / 215 818 540 / WWW.MUSEUBORDALOPINHEIRO.PT

13ª FLFL

Feira do Livro de Fotografia de Lisboa 2023

24, 25, 26 NOVEMBRO

24 NOV 18h - 20h
25, 26 NOV 11h - 20h

ESPAÇO DOS AUTORES & PEQUENOS EDITORES
EXPOSIÇÃO DE MAQUETAS

MERCADO DE FOTOLIVROS

CONVERSAS e APRESENTAÇÕES

Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico
Rua da Palma, 246 - LISBOA



LUÍS AFONSO

ORA, FAÇO GRAVURAS...

Luís Afonso, conhecido autor de *Bartoon* (*Público*) e de *Barba e Cabelo* (*A Bola*), leva ao Museu Bordalo Pinheiro um conjunto de *cartoons* publicados ao longo das últimas décadas, dedicados aos museus, ao património e à cultura. Nos seus trabalhos, o *cartoonista* português desconstrói as situações que considera absurdas e põe em evidência as

contradições que lhe estão associadas, usando o humor como agitador de consciências. Nesta exposição homenageiam-se as "tiras culturais" que, apesar de datadas em relação aos acontecimentos que comentam, mantêm viva e atual a crítica que encerram, continuando a provocar um misto de riso e estupefação generalizados. **ARV**

Cerâmica, desenho,
escultura
ATÉ 30 NOV

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H

MIGUEL BRANCO
BLUE ANGEL
Pintura
ATÉ 4 NOV

GALERIA QUADRADO AZUL
quadradoazul.pt
TER A SÁB: 14H-19H

FRANCISCO TROPA
FORTALEZA DA SOLIDÃO
ATÉ 29 DEZ

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

ANDREAS STÖCKLEIN
O OUTRO LUGAR - CONVERSAS
INTERIORES
Azulejaria, desenho, pintura
Ver destaque
ATÉ 31 JAN

GALERIA DAS SALGADEIRAS
salgadeiras.com
QUA A SÁB: 15H-20H
MARTINHO COSTA

MOTOR DE BUSCA
Pintura
ATÉ 18 NOV

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

CREATIÖNES
Coletiva
ATÉ 4 NOV
EG



**CASA DA LIBERDADE
- MÁRIO CESARINY E PERVE GALERIA
ATÉ 26 DE NOVEMBRO
WWW.PERVEGALERIA.EU**

PRIMEIRA PESSOA E ... E OS SEUS CONTEMPORÂNEOS

Por ocasião do centenário do nascimento de Mário Cesariny (1923-2006), a Casa da Liberdade e a Perve Galeria apresentam, respetivamente, as exposições *Primeira Pessoa e ... e os seus contemporâneos*. As mostras, que celebram a extraordinária vida e o profundo legado daquele que é uma das personalidades maiores das artes e da poesia em Portugal, exploram o seu compromisso inabalável com a liberdade. Entre uma parte significativa de material inédito, são apresentadas centenas de documentos, fotografias, textos e obras de arte, tanto de Cesariny como de vários autores seus contemporâneos. Recorde-se que, este mês, celebram-se o 10.º aniversário da Casa da Liberdade - Mário Cesariny e 17 anos sobre a data de falecimento do mestre surrealista. **ARV**

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ
mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

ARTE NO FEMININO
UMA HOMENAGEM ÀS ARTISTAS
AUTORAS DE TAPEÇARIAS DE
PORTALEGRÉ
Coletiva, tapeçaria
ATÉ 30 NOV
961 230 586
MP

GALERIA VERA CORTÉS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H

DANIEL GUSTAV CRAMER
OBJECTS
ATÉ 4 NOV

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

**GALERIA AVENIDA DA
ÍNDIA**
**ENCONTROS IMEDIATOS
DE SEGUNDO GRAU**
Coletiva
ATÉ 10 DEZ

GALERIA DA BOAVISTA
ODETE
ARTIFÍCIO
Instalação
ATÉ 24 DEZ

GALERIA QUADRUM
**QUADRUM 50 ANOS, UMA
FOGUEIRA CULTURAL**
Coletiva, vídeo
ATÉ 21 JAN

PAVILHÃO BRANCO
FRANCISCA CARVALHO
PANTALONS POUR ATTIRER
LE VENT
ATÉ 7 JAN

**TORREÃO NASCENTE
DA CORDOARIA
NACIONAL**
ZONAS DE TRANSIÇÃO
COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO PLMJ
ATÉ 7 JAN

**IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA
CONCEÇÃO VELHA**
paroquiasaonicolau.pt
SEG A SEX: 10H30-
13H30/15H-18H,
DOM: 15H-18H

**SANTO ANTÓNIO
EM PORTUGAL -
UMA PERSPETIVA
CONTEMPORÂNEA**

**A SPHERE OF WATER ORBITING
A STAR**
Coletiva, joalharia, ilustração
ATÉ 29 DEZ

**INSTITUTO CULTURAL
ROMENO**
icr.ro
SEG A QUI: 10H-15H
**HISTÓRIAS DE 89 EM
BANDA DESENHADA**
Coletiva, banda desenhada
ATÉ 5 DEZ

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 14H-19H
**A DIALOGUE: RUI
CHAFES AND OLAF
METZEL**
Coletiva
ATÉ 18 NOV

**JARDIM BOTÂNICO DE
LISBOA**
ulisboa.pt/patrimonio/
jardim-botanico-de-lisboa
SEG A DOM: 9H-17H
(ÚLTIMA ENTRADA
16H30)
TARA E SYLVAIN

BONGARD
VÊU DE MAYA
Cerâmica, coletiva, escultura
ATÉ 4 JAN

LUMIAR CITÉ
maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H
ALEJANDRO CESARCO
OTHER RECENT EXAMPLES
Impressão, vídeo
ATÉ 14 JAN

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H
PAULO LISBOA
CICLÓPTICO
Desenho, instalação
ATÉ 12 FEV

ÁLBUM DE FAMÍLIA
OBRAS DA COLEÇÃO FUNDAÇÃO
CARMONA E COSTA
ATÉ 25 MAR

**O CASTELO SURREALISTA
DE MÁRIO CESARINY**
Ver destaque
ATÉ 25 MAR

JOANA VASCONCELOS
PLUG-IN
ATÉ 25 MAR
MARTA WENGOROVIOUS
PROGRAMA: UM, DOIS E
MUITOS
ATÉ 9 JUL

LABORATÓRIO
PLÁSTICOS PRECIOSOS
ATÉ 26 AGO

MARIA LOURA ESTEVÃO
SOS (SERETAS O SIRENES)
ATÉ 4 DEZ
JARDINS
**48 ARTISTAS, 48 ANOS
DE LIBERDADE**
Coletiva
ATÉ 10 JUN

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
SEG A SÁB: 14H-19H
DANIEL V. MELIM
O ANIMAL E AS ROUPAS
Instalação, pintura
ATÉ 25 NOV

MOVART
movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,
SÁB: 10H-14H

KWAME SOUSA
REFLEXES
Pintura
ATÉ 17 NOV

MUSEU DO ALJUBE
**RESISTÊNCIA E
LIBERDADE**
museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

ANA HATERLY
A ARTISTA SAÍU À RUA
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

REVOLUÇÃO
CONCURSO DE ILUSTRAÇÃO
2023
Coletiva
ATÉ 31 DEZ

MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H
COLEÇÃO PAULO DE

cinemateca **NOVEMBRO**

NICOLAS PHILIBERT
A CINEMATECA COM A FESTA DO CINEMA FRANCÊS

programação e classificação etária de cada sessão em www.cinemateca.pt | Rua Barata Salgueiro, 39 Lisboa

PITTA E CUNHA

Coletiva, pintura
ATÉ 21 JAN

VIEIRA DA SILVA

PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA MAC/CCB

ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

BERLINDÉ DE BRUYCKERE

ATRAVESSAR UMA PONTE EM CHAMAS
Desenho, escultura, instalação
ATÉ 24 MAR

OU O DESENHO CONTÍNUO

COLEÇÃO TEIXEIRA DE FREITAS
Coletiva, desenho
ATÉ 24 MAR

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 26 NOV

LUÍS AFONSO

ORA, FAÇO GRAVURAS...
Cartoon
Ver destaque
ATÉ 28 JAN

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

VITA PRIMA

SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

DO TERRENO E DO DIVINO

PINTURA DE BARAHONA POSSOLLO

Pintura
ATÉ 10 MAR

MUSEU DE MARINHA

com.marinha.pt/pt/museu
SEG A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

JOÃO VAZ

A BELEZA DA ÁGUA
Pintura
ATÉ 31 DEZ

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt
SEG A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PEQUENOS TESOUREOS: FRASCOS DE RAPÉ CHINESES

ATÉ 6 JAN

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

A CADEIRINHA: UM MEIO

DE TRANSPORTE URBANO E PRIVADO

ATÉ NOV

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

ATÉ MAI

NAVE

galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

JOÃO MOTTA GUEDES

HOW TO LIVE?
ATÉ 11 NOV

NO-NO GALLERY

nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H

ANA REBORDÃO

DENTRO
ATÉ 8 NOV

PASSEVITE

passelite.net
SEG A SÁB: 16H-24H

ARQUIVO CONTRAPROVA

Coletiva, gravura
ATÉ 4 NOV

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

... E OS SEUS CONTEMPORÂNEOS

CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DE MÁRIO CESARINY
Coletiva, documental, fotografia, instalação
Ver destaque
ATÉ 26 NOV

PRAÇA DO PRÍNCIPE REAL, 28 - 3º

RAMI MOGABGAB

OTH.ER.WORLD.LY
Fotografia
ATÉ 9 NOV: 18H-21H
MP

PRIME MATTER GALLERY

SEG A SEX: 10H-17H

DI VETRO: A ESSÊNCIA DO VIDRO

Coletiva
ATÉ 17 NOV

RÁDIO GALERIA ANTECÂMARA

SEG A SEX: 9H-18H

FILIPE PAIXÃO

LEVANTE
Desenho, escultura, fotografia
ATÉ 1 DEZ

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt
TER A SÁB: 15H-19H

ALÍPIO PADILHA

CHEGUEI A CASA E PENSEI: EU GOSTO MESMO DE FAZER ISTO!
Fotografia
ATÉ 8 NOV

RUI FREIRE-FINE ART

rui-freire.com
TER A SEX: 11H-13H/14H-19H, SÁB: 14H-19H

BELA SILVA

DO RIO UM MAR
Cerâmica, desenho
ATÉ 4 NOV

SÃO ROQUE TOO, ANTIGUIDADES E GALERIA DE ARTE

antiguidadessaoroque.com
SEG A SÁB: 10H30-19H

A MÃO QUE VÊ, E MANDA!

POMAR, OITO DÉCADAS
Desenho, escultura, pintura
Ver destaque
ATÉ 17 JAN



GALERIA SÃO ROQUE TOO

ATÉ 17 DE JANEIRO

RUA DE SÃO BENTO, 269

213 970 197 / WWW.ANTIGUIDADESSAOROQUE.COM

A MÃO QUE VÊ E MANDA! POMAR, OITO DÉCADAS

Nesta exposição, que reúne cerca de 130 obras produzidas entre 1946 e 2017/18, identifica-se como fio condutor a expressão do erotismo. “Década a década, da inicial afirmação neo-realista até ao fim do caminho, mudando sempre o passo sem quebra de energia”, é assim que Alexandre Pomar explica a mostra, que apresenta oito décadas

de trabalho do seu pai, Júlio Pomar. Maioritariamente inéditas, expõem-se obras que o pintor conservou para si e que sempre se mantiveram no espólio da família, aqui compiladas numa antologia continuada sem hiatos cronológicos e que inclui desenhos desde 1946, pinturas desde 1960, escultura e *assemblages* desde 1967.

ARV

TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org
NUNO CARINHAS

COISAS FIXAS

Polaroids
ATÉ 16 NOV
NOS DIAS DE ESPETÁCULO EG

VÁRIOS LOCAIS (ESTAÇÃO SUL E SUESTÉ, PRAÇA DO COMÉRCIO E PRAÇA DO MUNICÍPIO)

TONY CRAGG

Escultura
Ver destaque
ATÉ 31 JAN

VINTAGE DREAM CAMERAS AND GALLERY

facebook.com/vintagedreamcameras
SEG A SEX: 11H-19H

NUNO MARTINI

Fotografia
ATÉ 8 NOV

FEIRAS

A 11 GALLERIES

a11galleries.com
ANJOS70 ART & FLEAMARKET: UM NOVO

CAPÍTULO EM LISBOA

Arte e vintage com artigos novos e usados
4, 5 NOV: 11H-19H
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
5 NOV: 10H-18H
EG



30 NOV
Entrada livre,
sujeita à lotação

MUSEU DE LITERATURA

30 ANOS

1993 — 2023

11h · 60' **Visita orientada**

15h30 · 60' · *Visita temática*

Pessoa, uma vida experimental
com Richard Zenith

19h · 60' · *Documentário Sonoro*

Não sei o que o amanhã trará
de Sofia Saldanha

21h · 60' · *Concerto*

Sorriso audível das folhas
Música de João Afonso
e poemas de Fernando Pessoa

casafernandopessoa.pt



MERCADO DE SANTA CLARA

MERCADO DA LINHA

Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM DE SEMANA:
9H-18H
facebook.com/
mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

FEIRA DE OUTONO - ARTE & ANTIGUIDADES

Feira dedicada à arte contemporânea e às antiguidades
15 A 19 NOV
QUA A SÁB: 13H-21H,
DOM: 13H-19H

VÁRIOS LOCAIS

LISBON ART WEEKEND

Cerca de 30 espaços entre galerias, museus e ateliês abrem as portas ao público. Há visitas guiadas, talks, performances, concertos e um leilão.
Ver destaque
9 A 12 NOV

FESTIVAIS

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL - RETHINKING IDENTITY

imagolisboa.pt

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es/pt
SEG A SEX: 10H-20H,
SÁB: 9H30-13H30

SUSANA GIRÓN

90 VARAS
Fotografia
ATÉ 21 DEZ

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuartecontemporanea.

gov.pt

TER A SEX: 10H-13H/14H-18H, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H

CIHAN ÇAKMAK, ULLA DEVENTER, KAROLINA WOJTAS, LÍVIA MELZI E JOJO GRONOSTAY

Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 7 JAN

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt
OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS Mascaras, Marionetas

Marotes, Marionetas de Dedo, Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt
ANO LETIVO 2023/24
Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, Serigrafia, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria, Pintura
secretaria@arco.pt
MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Macramé, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça e Tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ASSOCIAÇÃO GOELA

facebook.com/
associacaogoela
Workshop de Gravura: Suportes Alternativos
Por Ana Salomé Paiva
25 NOV: 14H30-17H30
associacao.goela@gmail.com
MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
Sessões Formativas em Artes Plásticas
Por Ana Rafaela e Hugo Bernardo
SEG A SÁB

Oficina de Gravura | Edições

atelier.cabine@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER MILL

Costura
913 614 691
MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 14H30-16H30
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com

AVILA SPACES

LISBON DRAWING CLUB
Desenho
6 NOV: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com
MP

CAFETARIA DO PARQUE DAS CONCHAS

Encontro dos Orígamigos de Lisboa
1º SÁB: 15H-18H
origamigos.lx@gmail.com

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica
catpessoa@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
HISTÓRIAS GLOBATS DA ARQUITETURA

Os Lugares e as Formas no Tempo

2 NOV: 18H30

Para Além da Europa

16 NOV: 18H30

Macro-História e Micro-Histórias

23 NOV: 18H30
Por Eliana Sousa Santos

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

facebook.com/
CentroCulturaldeCarnide
Fotografia Avançada
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

Fotografia Iniciação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CERÂMICA XXI - AREEIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15, 18H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes

SEG: 14H-18H

Olaria para Todos

SEG: 19H-22H

Olaria

TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER: 18H30-21H30, QUA: 10H-13H, QUI: 18H30-21H30
contraprova.gravura@gmail.com
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouvreria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Fiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

ESPAÇO TU-EM-TI

Oficinas Terapêuticas (Artes Plásticas)
14H30-16H (IDOSOS), 16H30-18H (PESSOAS COM DEMÊNCIA E CUIDADORES) 18H30-20H (ADULTOS)
painting.a.story2017@gmail.com

FICA - OFICINA CRIATIVA

fica-oc.pt
Cerâmica, Olaria, Serigrafia, Marcenaria, Encadernação, Tinturaria Natural e Tecelagem
QUA A SÁB
hello@fica-oc.pt
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
Desenho no Museu: Veneza em Festa
Por Catarina Dias
11 NOV: 15H

Desenho no Museu: Lobo e Veado

Por Catarina Dias
25 NOV: 15H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
Oficina de Gravura
QUA, SEX, 1.º, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

GOETHE-INSTITUT

goethe.de
Encontros Artistas Anónimos
22 NOV, 13 DEZ: 18H45-21H
maisnomaisum.pt/artistas-anonimos
MP

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com
Goma Bicromatada (Monocromática)
Por Magda Fernandes e José Domingos
18, 25 NOV: 10H-13H

Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos
ATÉ 17 DEZ:
10H-13H30

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

lisbonmosaicstudio.com
Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu Aberto
933 139 785
MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
Aulas de Fotografia Presenciais e Online
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt
Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo
2, 9, 16, 23, 30 NOV:
18H30-21H30

Curso de Desenho Académico

TER, QUA, SÁB
O Retrato em Grafite
Por Patrick Byrnes
1 A 3 DEZ: 10H-18H
lxatelier@outlook.com
MP

MAKONDE N TALUMA, BASE BEIRA LISBOA

Escultura Makonde
Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

MERCADO DE CULTURAS DE ARROIOS

jfarroios.pt/projectos/
mercado-de-culturas

II FESTIVAL EUFÊMIA - PERSPETIVAS DE GÉNERO E IDENTIDADES EM CENA

Máscara Auto-Retrato: Descobertas de Si
Por Elisa Rossin
3 NOV: 10H
eufemias.pt
MP



Teatro

Eu não sabia que podia

Os Possessos

17 a 26 novembro

A classificar pela CCE



© Alípio Padilha

Calçada da Ajuda 80,
1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
Clube de Cerâmica - Na Ponta dos Dedos
Por Rita Pequeno
ATÉ 6 DEZ
QUA: 18H30-20H30
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt
MP

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA MAC/CCB
ccb.pt
Dadá é a Alma-do-Mundo
Atividade contínua por
Fabrícia Valente
SÁB, DOM: 15H-18H

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo
DOM: 12H
se@mnazulejo.dgpc.pt
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
OFICINAS ARTESANAIS NO MUSEU O Círculo da Lã
Por Fátima Gavinho
11 NOV, 2 DEZ: 10H-13H

Tapeçaria
Por Isabel Bordaleiro
11 NOV, 2 DEZ:
10H-13H/14H-18H

Iniciação à Fiação Manual
Por Fátima Gavinho
11 NOV, 2 DEZ: 14H-18H

Tecelagem Manual
Por Isabel Bordaleiro
25 NOV, 16 DEZ:
10H-13H/14H-18H
oficinas.mne@gmail.com
MP

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
Pintura Miniatura Indiana
4 NOV: 10H-13H
Papel Marmoreado
4 NOV: 14H-18H

Ikebana com Kenzan - Continuação da Prática
Por Yuko Kase
9 NOV: 10H30-12H30

Diorama em Papel
Em inglês
11 NOV: 10H30-12H30/14H-16H30

Orikata - Embrulhos com Significado Segundo a Tradição Japonesa

Por Susana Domingues
25 NOV: 15H-17H

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS Temari - Bolas de Mão Japonesas
Por Yuko Kase
25 NOV: 10H-13H

MUSEU DO TESOURO REAL
tesouroreal.pt
CURSO DE INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA JOALHARIA
Egito
Por Marta Costa Reis
22 NOV: 11H30-13H
servicoeducativo@
tesouroreal.com
MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
nucleoartefotografica.pt
Laboratório Comunitário de Fotografia Analógica
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e Pintura
SEG, TER, QUI A SÁB:
18H
geral@novaacademia.pt

NUBA ESTÚDIO CRIATIVO
nuba.pt
Oficinas de Cerâmica
SEG: 18H30-21H

Workshops de Cerâmica
SÁB: 10H-12H30
Por Tatiana Ferreira
contacto@nuba.pt

OFICINA RIPAS
informacoeseeservicos.
lisboa.pt/contactos/
diretorio-da-cidade/oficina-
ripas
Workshops de Recuperação de Móveis
3, 17, 23 NOV: 10H-13H,
7, 9, 15, 21, 28, 30 NOV:
14H30-17H30
ripas@cm-lisboa.pt
MP

PONTO DE LUZ ATELIER
facebook.com/pontodeluz.
atelier
Desenho, Gravura e Pintura
Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
Cursos de Formação Artística 2023/2024
932 468 062

TIJOLO
tijolo.pt
Cerâmica
tijolo.oficina@gmail.com
MP

TRUMPS
LISBON DRAWING CLUB
Corpaças - Desenho de Modelo
9 NOV: 19H-21H30
lisbondrawingclub@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB
viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BARRIO
Laboratório para Pessoas Insubmissas
11 A 18 NOV: 15H-18H
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
EG / MP

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
O Caminho da Mata (Sintra)
21, 29 NOV: 13H30, 26 NOV: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
Conversa em torno da exposição Ancestral de Juliana Matsumura
8 NOV: 19H
EG

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BARRIO
Objetos com Memória são Objetos de Valor
Tertúlia moderada por
Ernesto Jana
18 NOV: 15H30
Equid'artes - A Arte nos Movimentos Sociais
Curadoria de Marta Amorim
29 NOV, 27 DEZ: 18H30
umteatroemcadabairro.
corucheus@cm-lisboa.pt
EG

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
belasartes.ulisboa.pt
Emergent Matters: A Proposal for a Collection of Art of the Higher Education Artistic Research in Portugal
6 A 8 NOV
fernandomoleta@edu.
ulisboa.pt
EG / MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
Mesa-redonda sobre o trabalho artístico de David de Almeida (1945-2014)
Com António Canau, Patrícia Rosas, José Luís Porfírio, António Portela e Ana Barata (moderação)
28 NOV: 18H15
EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
Arte e Saúde
10 NOV: 10H-19H

Maaturidades
Dirigido a séniores
ATÉ 13 DEZ

Roteiro para a Saúde Mental
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt
MP

Consultas sem Paredes
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt
MP

We Care a Lot
ATÉ 30 NOV/24

Atlas do Eu
Por Hugo Barata e Joana Andrade
visitar.maat@edp.pt
MP

Marca o Lugar - Alzheimer
Por Susana Anágua
SEX: 11H-12H30

MUSEU-ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS
fress.pt
CICLO DE CONFERÊNCIAS: O ANTIGO PALÁCIO DOS VISCONDES DE AZURARA E AS COLEÇÕES DO MUSEU-ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS



MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
ATÉ 25 DE FEVEREIRO
RUA SERPA PINTO, 4 / 213 432 148 / WWW.MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT

TONY CRAGG

RARE EARTH

Tony Cragg (Liverpool, 1949) é considerado um dos escultores contemporâneos mais analíticos, lúdicos, persistentes e inovadores dos últimos 50 anos. Radicou-se na Alemanha em 1977, onde estabeleceu a base da sua carreira internacional. Admitindo ter influências de um pensamento crítico e filosófico, Cragg sempre se preocupou com a renovação e a ampliação do vocabulário formal da escultura. Trabalhando em metal, vidro e plástico, o artista notabilizou-se por integrar nos seus trabalhos objetos que o mundo industrial rejeita. Até fevereiro, o espaço público lisboeta

recebe quatro esculturas em bronze de Cragg: *Runner* (2015), na Praça do Município, *Stack* (2015), junto ao Cais Sul e Sueste, e as obras *Points of view* (2010) e *Integers* (2020), na Praça do Comércio. Também o Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado apresenta, até final de fevereiro, *Rare Earth*, a primeira exposição individual do artista em Portugal. Com curadoria de Emília Ferreira, a mostra traz a Lisboa, pela primeira vez, um significativo conjunto de cerca de 50 obras de arte, entre esculturas e desenho, de 1979 a 2023, numa perspetiva reveladora do seu trabalho. **ARV**

Coleção de Têxteis
Por Maria João Pacheco Ferreira
8 NOV: 17H

Coleção de Porcelanas da China
Por Mary Espírito Santo Salgado
15 NOV: 17H

Coleção de Pintura
Por Vítor Serrão
20 NOV: 17H EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
Teresa Alarcão
9 NOV: 10H-16H
EG

Albrecht Dürer and the Portuguese in Antwerp

1520-21
Conferência em inglês por Peter Van den Brink
23 NOV: 18H

SALA DO ARQUIVO DOS PAÇOS DO CONCELHO
lisboa.pt
Jorge Vieira em Lisboa: O Sentido da sua Obra
Ver destaque
16 NOV

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
João Francisco Vilhena à conversa com Anabela Becho
23 NOV: 18H30

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© César Figueredo

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
23 A 25 DE NOVEMBRO
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PTT

CONGRESSO INTERNACIONAL OLISIPO ENTRE MARES

O Congresso Internacional Olisipo Entre Mares decorre entre os dias 23 e 25 de novembro, no Centro Cultural de Belém, congregando um conjunto de destacados especialistas de várias nacionalidades, com o objetivo de sintetizar o conhecimento científico mais atualizado sobre o passado de Lisboa e sua região, na perspetiva da sua integração no Mundo Antigo. Utilizando diferentes metodologias e contribuições, o congresso pretende contribuir para construir uma visão global para a Olisipo da Idade do Ferro, do período romano e tardo-romano,

tratando múltiplos aspetos históricos, antropológicos e arqueológicos, para constituir um instrumento de referência para a investigação atual e futura. O encontro é organizado no âmbito do projeto *Lisboa Romana - Felicitas Julia Olisipo*, que associa um conjunto largo de instituições de ensino e investigação e câmaras municipais das regiões circundantes da cidade e é coordenado pelo Centro de Arqueologia de Lisboa da CML. A entrada é livre mediante inscrição até 19 de novembro. **Tomás Collares Pereira**

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

PROGRAMA BAIROS COM MEMÓRIA - REGO

Oficinas comunitárias com testemunhos de vivências no bairro.

14, 28 NOV: 15H EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

HORIZONTES DA CIÊNCIA DO MITO DE PROMETEU À TRAGÉDIA DE FAUSTO

Conferência de Álvaro Fonseca.

1 NOV: 18H EG

EXILADOS POLÍTICOS DURANTE A DITADURA E O ESTADO NOVO

Com Pedroso Marques

27 NOV: 18H EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Seminário Acesso Cultura com Sarah Nagaty

13 NOV: 14H30 MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

PUNK EM ALVALADE

Conversa sobre o movimento punk em Alvalade nos anos 70 e 80

4 NOV: 18H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

MARCAS DE ÁGUA E CALIGRAFIAS EM PAPEL DE MÚSICA

Exposição dos manuscritos do Fundo Conde de Redondo.

ATÉ 6 JAN EG

HISTÓRIAS DE VIOLÊNCIA NA GUERRA

2.ª Conferência anual da Society for the History of War, sediada na universidade de Oxford.

23, 24 NOV: 10H-18H EG

OLISIPÓGRAFOS. OS CRONISTAS DE LISBOA

Exposição com dois núcleos, o primeiro dedicado aos

olisipógrafos e o segundo à bibliografia sobre olisipografia.

ATÉ 30 DEZ EG

A CHINA VISTA DA EUROPA, SÉCULOS XVI - XIX

Através de mapas e roteiros, obras literárias, instrumentos científicos e outros objetos, esta exposição narra alguns dos momentos importantes da construção da imagem da China a partir da Europa entre os séculos XVI a XIX

29 NOV A 2 MAR 2024 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

AUTISMO - AO LONGO DA VIDA

Desafios das pessoas autistas e de suas famílias.

11 NOV: 16H EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

PELAS FREGUESIAS DE LISBOA

Conferência de Leonor Furtado.

11 NOV: 10H30 EG

PARAR A VIOLÊNCIA NAS FRONTEIRAS

Discussão alargada sobre o atual panorama nas fronteiras europeias e a utilização estratégica da cidadania europeia

28 NOV: 14H EG

BROTÉRIA

broteria.org

CICLO CUTOPOS

A AGRICULTURA INTENSIVA É SUSTENTÁVEL?

Conferência de João Coimbra.

16 NOV: 19H EG

PAVEL ALEXANDROVITCH FLORENSKY: CARTA SOBRE EDUCAÇÃO

Seminário sobre educação, com Catarina Almeida.

7 NOV: 19H EG

CASA DO JARDIM DA ESTRELA

À CONVERSA COM...

SEX: 16H30

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS REVOLUÇÕES

REVOLUÇÃO RUSSA (1917)

Com Ana Isabel Xavier

4 NOV: 11H

REVOLUÇÃO CUBANA (1953 - 1959)

Com Manuel Loff

11 NOV: 11H

SEMANA MARIA DA FONTE

Ver destaque

12 A 18 NOV

CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE CULTURA

Ver destaque

15 A 17 NOV

OLISIPO ENTRE MARES

Congresso internacional sobre Lisboa e a sua integração no mundo antigo.

Ver destaque

23 A 25 NOV

CHINA POPULAR: DA LONGA MARCHA À REVOLUÇÃO CULTURAL

Com Fernando Rosas

18 NOV: 11H

25 DE ABRIL (1974)

Com Nuno Severiano Teixeira

25 NOV: 11H

QUÍMICA A 2 - CASAS DA HISTÓRIA

MARIA HELENA VIAIRA DA SILVA E ARPAD SZÉNES

Com Joana Vasconcelos

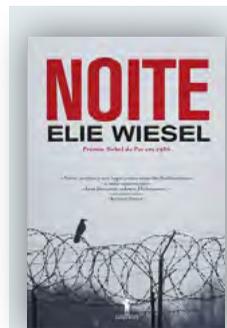
5 NOV: 11 H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - GARAGEM SUL

ccb.pt

HABITAR LISBOA

Exposição multidisciplinar e abrangente sobre a



ELIE WIESEL

NOITE

DOM QUIXOTE

Uma questão se impõe face a este título: o que poderá um livrinho de pouco mais de 100 páginas acrescentar a uma tão vasta literatura sobre o Holocausto? O grande escritor francês François Mauriac, no prefácio a esta edição, procura dar-lhe resposta identificando dois elementos únicos na obra. Em primeiro lugar, a cegueira dos judeus da cidade de Sighet, na Transilvânia, "diante de um destino do qual teriam tido tempo de fugir mas ao qual, com uma passividade inconcebível, se entregaram, surdos às advertências, às súplicas de uma testemunha que escapou ao massacre e lhes narrou o que tinha visto com os próprios olhos". Em segundo lugar, a morte de Deus na alma de uma criança de 14 anos que descobre o mal absoluto: "Nunca esquecerei aqueles momentos que assas-sinaram o meu Deus e a minha alma, e que transformaram os meus sonhos em cinzas". "Nunca esquecerei aquelas chamas que consumiram para sempre a minha Fé". *Noite*, de Elie Wiesel, sobrevivente dos campos de concentração, Prémio Nobel da Paz 1986, é um relato comovido e lúcido de uma descida aos infernos que transformou seres humanos em "almas malditas errando no mundo do nada, (...) à procura da sua redenção, em busca do esquecimento - sem esperança de o encontrar".

Luís Almeida d'Eça

habitação em Lisboa e a capacidade da arquitetura contribuir para a sua humanização e sustentabilidade. **ATÉ 28 ABR**

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
EQUID'ARTES - A ARTE

NOS MOVIMENTOS SOCIAIS

Conversas sobre o papel da arte e da cultura nas lutas sociais contemporâneas. **29 NOV: 18H30**
EG

CULTURGEST
culturgest.pt

CONFERÊNCIAS E DEBATES X O CUIDADO DO LUGAR

Conversa com Jeff Malpas **14 NOV: 21H30**
EG

TODOS OS TEMPOS SE CRUZARÃO: CUIDAR DE UM PAÍS

Conversa com Désirée Pedro, Carlos Antunes, Maria Manuel Oliveira **22 NOV: 18H30**
EG

FACULDADE DE PSICOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
VA PENSIERO: O



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
15 A 17 DE NOVEMBRO
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PTT

VII CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE CULTURA

Entre 15 e 17 de novembro, o Centro Cultural de Belém vai receber o *VIII Congresso Ibero-americano de Cultura*, subordinado ao tema Cultura, Cidadania e Cooperação. No congresso estarão presentes decisores políticos, agentes culturais, especialistas e académicos que vão debater temas como *Cultura e Ambiente*, *Cultura e Saúde*, *Cultura Digital* e *Cultura para Construção da Paz*. Espera-se também que os resultados da Reunião de Ministros que antecede a iniciativa e os diferentes painéis que a compõem, sejam um importante contributo para a agenda do desenvolvimento sustentável. A participação é livre mediante inscrição. Também no

âmbito deste encontro internacional, a Freguesia de Santa Maria Maior vai acolher a Noite da Literatura Ibero-americana, um programa com um leque alargado de acontecimentos literários, sob o tema *Literatura, Máquinas e Novas Tecnologias*. O programa, que decorrerá entre as 16h e as 23h, integra leituras por escritores, atores e outras personalidades públicas, em debates, concertos e ateliês à volta da literatura e das máquinas no mundo contemporâneo. Participam escritores e escritoras de língua espanhola e portuguesa da Argentina, Brasil, Colômbia, Espanha, México, Portugal, Angola e Guiné-Bissau. **tcP**

PENSAMENTO AO ATAQUE

Colóquio da Sociedade Portuguesa de Psicossomática. **3, 4 NOV**
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ENCONTROS ENTRE ARTE E FILOSOFIA

Excertos do filme *Meeting the Man: James Baldwin in Paris* (1970), de Terence Dixon, conversa com Sarah Lewis-Cappellari e Kerstin Stakemeier **23 NOV: 18H30**
EG

NENHUM SÍTIO É DESERTO. ÁLVARO SIZA: PISCINA DE MARÉS

ATÉ 11 DEZ
EG

SABEDORIA DIVINA - O CAMINHO DOS SUFIS

Exposição de objetos da coleção do Museu Calouste Gulbenkian que se podem relacionar - direta ou indiretamente - com o sufismo. **ATÉ 20 NOV**

FUNDAÇÃO RICARDO ESPÍRITO SANTO SILVA
fress.pt

70.º ANIVERSÁRIO DA FRESS - CICLO DE CONFERÊNCIAS COLEÇÃO DE TÊXTEIS

Com Maria João Pacheco Ferreira **8 NOV: 17H**
EG / MP

COLEÇÃO DE PORCELANAS DA CHINA

Com Mary Espírito Santo Silva Salgado **15 NOV: 17H**
EG / MP

COLEÇÃO DE PINTURA

Com Vítor Serrão **20 NOV: 17H**
EG / MP

GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/ins/pt
PROJETO INOCÊNCIA
Conversas sobre os

projetos Inocência alemão e português e a equidade geral da justiça. **28 NOV: 19H**
EG

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE
museudoaljube.pt

A ARTISTA SAIU À RUA
Fotografias do 25 de Abril por Ana Hatherly. **ATÉ 31 DEZ**

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt

O FUTURO DA SEGURANÇA
Conversa com Maria João Nogueira e outros especialistas sobre segurança em sistemas e redes digitais. **16 NOV: 15H**
EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt

DO FRAGMENTO À FORMA
Exposição de fragmentos de objetos recuperados nas escavações arqueológicas do museu. **ATÉ 26 NOV**
EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

CURSO DE MITOLOGIA CLÁSSICA
Com a arqueóloga Filomena Barata. **7, 9, 14, 16 NOV: 18H-19H30**
MP

LONGE DA VISTA. MANUEL TEIXEIRA GOMES ENTRE LISBOA E BOUGIE

Exposição biográfica do sétimo Presidente da República. **ATÉ 28 ABR**

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt

LAVAGEM - ORIGENS E LUSOFONIA

Exposição temporária sobre este culto e as suas origens, que inclui uma lavagem

simbólica das escadarias da Igreja de Santo António. **ATÉ 3 DEZ**

CASAIS NA HISTÓRIA

Ciclo de conferências sobre casais portugueses que se destacaram em diferentes áreas do saber, por Augusto Moutinho Borges.

ANTÓNIO FERRO E FERNANDA DE CASTRO

7 NOV: 17H

ALMADA NEGREIROS E SARAH AFONSO

14 NOV: 17H

MARIA HELENA VIATRA DA SILVA E ARPAD SZÉNES

21 NOV: 17H

MÁRIO SOARES E MARIA BARROSO

28 NOV: 17H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt

DA LATRINA AO WC... UM LONGO CAMINHO

Conversa com as arqueólogas Patrícia Brum e Lídia Fernandes sobre a evolução das casas de banho, dos romanos à atualidade. **19 NOV: 17H**
EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museu.nlisboa.pt

EXPOSIÇÕES SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural. **ATÉ 31 DEZ**

MUSEU DO ORIENTE

JAPÃO, FESTAS E RITUAIS

Exposição de longa duração dedicada ao Japão e às suas crenças, rituais e principais festividades, através das suas expressões artísticas e artesanais tradicionais. **ATÉ 31 DEZ 2024**

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
museu.presidencia.pt

ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA E A VIAGEM GLORIOSA AO BRASIL

Exposição de peças da coleção do Museu e de museus nacionais e de colecionadores privados, sobre a visita que o presidente fez ao Brasil por ocasião dos 100 anos da independência. **ATÉ 31 MAR**

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS
BY TAKASHI AMANO
Exposição.

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA
socgeografialisboa.pt

CICLO ARQUITETURA E URBANISMO EM LISBOA
PIERRE-JOSEPH PÉZERAT

Por Rui Paixão **3 NOV: 15H**
EG

DOMINGOS PARENTE DA SILVA

Por Salette Salvado **24 NOV: 15H**
EG

SOCIEDADE GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt

EM ESTADO DE GUERRA: O QUE FAZER?

Apresentação Climáximo **4 NOV: 18H**
EG

DEATH CAFÉ

Conversas informais sobre a morte **8 NOV: 20H**
EG

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA - PALÁCIO SINEL DE CORDES
trienaldelisboa.com

TAKEOVER

Segunda edição deste programa, desta vez organizado pelo ateliê húngaro KEK - Centro Húngaro de Arquitetura, sob o tema do turismo sustentável **23 A 25 NOV**
EG

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

SEMANA DA MARIA DA FONTE



5 A 12 DE NOVEMBRO
CENTRO CULTURAL DE BELÉM

PRAÇA DO IMPÉRIO
213 612 400 / CCB.PTT

A opereta satírica *Maria da Fonte*, de Augusto Machado (1845-1924), é a segunda obra recuperada pelo Laboratório de Ópera Portuguesa (LOP), criado em 2022 e sediado no Centro Cultural de Belém. Para celebrar a sua estreia moderna, foi organizada uma semana evocativa da revolta popular, que culmina com a récita no dia 12 de novembro, às 17h. A *Semana Maria da Fonte* foi pensada como uma oportunidade para refletir sobre temas tão atuais como os respeitantes às questões de género e da igualdade e apresenta um Mercado Minhoto no CCB e um ciclo de conferências votado ao papel multifuncional da mulher portuguesa no decurso da história. A partir dos manuscritos originais da opereta, em posse da Biblioteca Nacional de Portugal, foi realizada uma edição musical moderna pelo maestro João Paulo Santos, diretor musical do projeto. O libreto original não chegou aos nossos dias, pelo que Ricardo Neves-Neves, encenador do espetáculo, foi convidado a elaborar um libreto a partir das partes que constam da versão musical. A opereta é uma comédia em três atos, escrita em português, e será interpretada por oito solistas, coro e orquestra. Na sua estreia moderna, está envolvido o Coro do Teatro Nacional de São Carlos e a Orquestra Sinfónica Portuguesa, bem como os solistas Cátia Moreso, Luís Rodrigues, Marco Alves dos Santos, Inês Simões, Eduarda Melo, André Henriques, João Merino e Tiago Matos. **tcp**

PROGRAMA

5 NOVEMBRO

Mercado mensal do CCB dedicado às tradições e produtos de Póvoa de Lanhoso e Fafe. Inclui uma pequena mostra da Comunidade Intermunicipal do Ave.

8 A 12 NOVEMBRO

CONFERÊNCIAS A MULHER PORTUGUESA E A MULTIFUNCIONALIDADE DO SEU PAPEL NO DECURSO DA HISTÓRIA

8 NOVEMBRO

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
TESTEMUNHOS NA PRIMEIRA PESSOA
15H PAINEL 1, 17H PAINEL 2

9 NOVEMBRO

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
10H MARIA DA FONTE: HISTÓRIA, TEATRO, MÚSICA E GÉNERO
15H MULHERES ONTEM E HOJE

10 NOVEMBRO

SALA DAS EXTRAÇÕES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA
Tradução em Língua Gestual Portuguesa
15H TESTEMUNHOS NA 1ª PESSOA

12 NOVEMBRO

CCB - SALA HELENA VIEIRA DA SILVA
11H SESSÃO DE ENCERRAMENTO
CCB - GRANDE AUDITÓRIO
17H ESTREIA MODERNA DA OPERETA MARIA DA FONTE

14 NOVEMBRO

CCB - GRANDE AUDITÓRIO
10H RÉCITA PARA ESCOLAS E PESSOAS MAIS VELHAS

dança

arqueologias da nova dança em Portugal (re)performances, filmes e conversas

05/nov

15:00 / 16:30
PERFORMANCE
Coração-mão
Sofia Neuparth com a Escola de Dança do Conservatório Nacional
17:00
PERFORMANCE
No body never mind, 002
Ana Borralho e João Galante
18:50
PERFORMANCE
A Boca do Atlas
Gaya de Medeiros e Ary Zara

12/nov

15:30
FILME
Révolution École
1918-1939
Joanna Grudzinska
17:30
CONVERSA
Madalena Perdigão: interdisciplinaridade e pedagogia
Ana Marques Gastão, Maria Emilia Brederode Santos, João Fiadeiro e Patricia Portela

15/nov

19:00
PERFORMANCE
Lágrima
Olga Roriz pela Companhia Nacional de Bailado
19:50
PERFORMANCE
Visita Guiada
Cláudia Dias

19/nov

10:30
CONFERÊNCIA
Das possibilidades da conservação de performance
Hélia Marçal
15:00
CONFERÊNCIA/PERFORMANCE
Envoltura, história e síncope
Isabel de Navéran
17:00
FILME
Yugoslavia: How ideology moved our collective body
Marta Popivoda
18:30
CONFERÊNCIA
Coreografia Social: Ensaiar a ordem para aparências de desordem
Bojana Cvejić

não

dança

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

GULBENKIAN.PT

Entrada livre

Chapito FORMAÇÃO

INSCRIÇÕES ABERTAS



ESCOLA DE CIRCO DO CHAPITÔ



Artes do Espetáculo
Curso Profissional de Interpretação e Animação Circenses
Ofícios do Espectáculo
Curso Profissional de Cenografia, Figurinos e Adereços

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA NOVEMBRO

VIAGENS PELO MUNDO DE DUAS CHAPITONEANAS

LUIA MARTINS & ALEXANDRA BRITO



MÚSICA NO BARTÔ

2^{as} Chorinho,
4^{as} Samba da Vez
5^{as} e Sábados Músicas do Mundo!
6^{as} Samba
Sob a batuta do Tércio Borges e seus Imbrirantes do Samba!
Sempre às 21,30H

CURSOS FIM DE TARDE: TENS O SONHO DE SER ARTISTA?

ACROYOGA com Samantha Mancino

ATELIER DE CIRCO PARA CRIANÇAS com Rui Ferreira

CAPOEIRA com Mário Correia (Neno)



ACROBACIAS AÉREAS com Helder Duarte
FORMAÇÃO DE CLOWN com Rui Ferreira

SEVILHANAS e SEVILHANAS PARA CRIANÇAS com Lúcia Mourinho

NA TENDA

17, 18, 19, 24, 25 e 26 de Nov. 21h

ELÉNCIO: INÊS ONETO, MARTA GIL E PEDRO RAMOÁ

CUIDADO FRÁGIL



ENCENAÇÃO: BETO COVILLE

ANTESTREIAS

Das várias antestreias destacam-se o filme de abertura *Poor Things*, de Yorgos Lanthimos, que volta a assinar uma obra pouco convencional, protagonizada por Emma Stone e que conta também com um breve papel da fadista portuguesa Carminho. O filme ganhou o Leão de Ouro no *Festival de Veneza*. De salientar também *Anatomie d'une chute*, da realizadora francesa Justine Triet, vencedor da Palma de Ouro, em Cannes. *Priscilla*, de Sofia Coppola; *May December*, de Todd Haynes e *The Old Oak*, de Ken Loach, são outras das exibições a não perder.



NURI BILGE CEYLAN - RETROSPECTIVA

O cineasta turco é também homenageado com uma retrospectiva integral. Nascido em 1959, em Istambul, licenciou-se em engenharia, mas a paixão pela fotografia e pelo cinema, profissão que acabaria por prosseguir, estiveram sempre presentes. *Sono de Inverno*, galardoado com a Palma de Ouro, foi o filme que o consagrou como um dos realizadores mais importantes da atualidade. A sua curta filmografia reflete, de forma emotiva e intimista, as transformações que acontecem no seu país. O programa exibido inclui duas obras inéditas em Portugal: *The Small Town* (1997) e *Clouds of May* (1999).

LEFFEST

17.ª EDIÇÃO
10 > 19
NOVEMBRO

O LEFFEST - Lisboa Film Festival celebra a 17.ª edição, de 10 a 19 de novembro, com uma vasta programação que tem como palco a cidade de Lisboa. O programa inclui 10 filmes em competição, de nomes consagrados e cineastas emergentes, várias antestreias, sessões especiais, uma homenagem a Clint Eastwood e uma retrospectiva dedicada ao realizador turco Nuri Bilge Ceylan. Teatro, exposições e um programa sobre Inteligência Artificial complementam as muitas exibições cinematográficas. ANA FIGUEIREDO

CARTAS DOS ANTEPASSADOS - CICLO

O ciclo temático, com curadoria de Alexey Artamonov, Denis Ruzzaev e Inês Branco Lopez, procura refletir sobre a relação que existe, histórica e contemporaneamente, com os nossos antepassados. As obras apresentadas confirmam que o cinema é, como outras formas de arte, o meio que nos liga ao passado individual e coletivo, permitindo aprender uma história que é nossa, descobrir uma identidade ou uma espiritualidade. O programa inclui filmes de diferentes pontos do globo, que dão a conhecer personagens e realidades esquecidas e que foram, de certa forma imortalizadas, pelos realizadores que as revelaram.



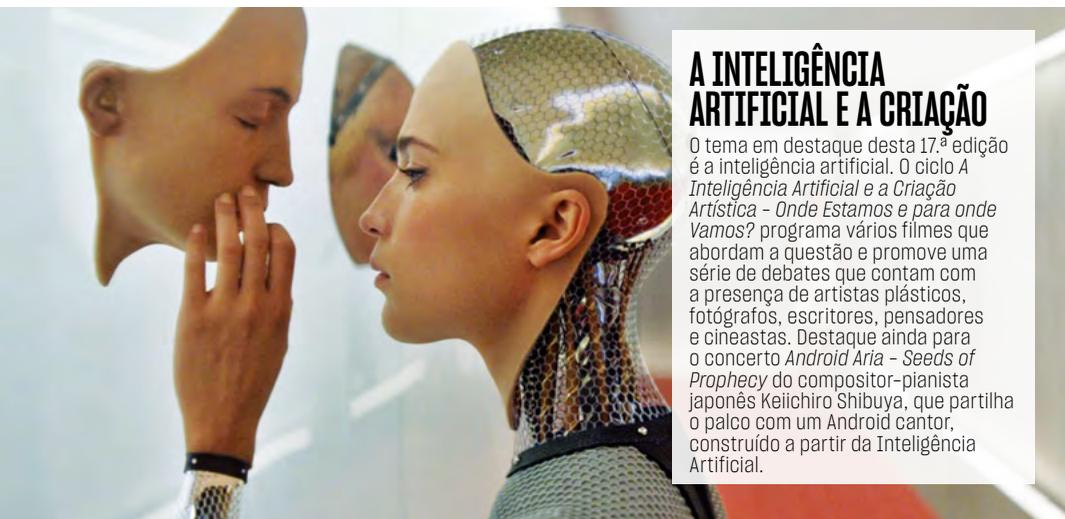
CLINT EASTWOOD - TRIBUTO

O realizador americano Clint Eastwood é homenageado nesta edição, com uma retrospectiva do seu trabalho. Figura marcante no cinema nas últimas sete décadas, Eastwood celebrou-se como ator, realizador e produtor. Na década de 1950 e 1960 foi protagonista de séries e filmes, nomeadamente nos *western-spaghetti* de Sergio Leone. Em 1971 faz a sua estreia na realização com *Destino nas Trevas*, seguindo-se uma série de obras que viriam a ser aclamadas. Atualmente, com 92 anos, está a finalizar um novo filme, *Juror No. 2*, que tem estreia marcada para 2024.



A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E A CRIAÇÃO

O tema em destaque desta 17.ª edição é a inteligência artificial. O ciclo *A Inteligência Artificial e a Criação Artística - Onde Estamos e para onde Vamos?* programa vários filmes que abordam a questão e promove uma série de debates que contam com a presença de artistas plásticos, fotógrafos, escritores, pensadores e cineastas. Destaque ainda para o concerto *Android Aria - Seeds of Prophecy* do compositor-pianista japonês Keichiro Shibuya, que partilha o palco com um Android cantor, construído a partir da Inteligência Artificial.





ESTREIA A 30 DE NOVEMBRO

ONDE FICA ESTA RUA? OU SEM ANTES NEM DEPOIS

A dupla João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata está de regresso à realização com *Onde Fica Esta Rua? ou Sem Antes nem Depois*, uma reavaliação do clássico *Verdes Anos* de Paulo Rocha, com Isabel Ruth no papel principal. Paulo Rocha foi professor, no Conservatório de Cinema, de João Pedro Rodrigues e os dois mantiveram uma amizade até à morte do primeiro, em 2012. Uma relação que foi crucial na vida e formação de João Pedro Rodrigues. A dupla de

realizadores regressa, 60 anos depois, aos lugares da obra de Paulo Rocha. O resultado é um retrato da cidade de Lisboa, onde filmaram muitos dos seus trabalhos. O filme tem uma apresentação especial no Cinemacity Alvalade, a 29 de novembro, para celebrar os 60 anos de *Verdes Anos*, que estreou naquele mesmo sítio (antigo Cinema Alvalade) precisamente a 29 de novembro de 1963. **AF**

ESTREIAS

A FILHA DO REI DO PÂNTANO

De Neil Burger, com Ben Mendelsohn, Garrett Hedlund, Daisy Ridley
Uma mulher, atormentada pelo passado familiar, tem de enfrentar os seus traumas quando o pai, um criminoso, escapa da prisão.

A MENINA DA COMUNHÃO

De Víctor Gracia, com Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler
Numa pequena cidade de tradição católica, Sara e o seu grupo de amigos adolescentes começam a entrar na idade adulta. Porém, esta nova etapa é assombrada por uma presença sobrenatural que ameaça as suas vidas e as dos seus entes queridos.

A NOITE DO DIA 12

De Dominik Moll, com Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi
Um detetive da polícia tenta desvendar o assassinato de uma mulher. Descobrir quem a matou transforma-se numa obsessão, mas a investigação não leva a lado nenhum e a única certeza que tem é que a morte aconteceu na noite do dia 12.

ABBÉ PIERRE - UMA VIDA DE CAUSAS

De Frédéric Tellier, com Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillemoz
A vida de Henri Grouès, conhecido por Abade Pierre, desde os seus tempos na Resistência, durante a II Guerra Mundial, até às suas batalhas contra a pobreza e defesa dos sem-abrigo.

ÁCIDO

De Just Philippot, com Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach
Durante uma vaga de calor, estranhas nuvens causam uma chuva ácida, resultando em devastação e pânico por toda a França. Num mundo à beira do abismo, uma rapariga e os seus pais

divorciados têm de unir esforços para tentarem escapar à catástrofe climática.

AS MARVELS

De Nia DaCosta, com Brie Larson, Teyonah Parris, Iman Vellani
As Marvels são um trio improvável que aprende a trabalhar em conjunto para salvar o universo.

DALILAND

De Mary Harron, com Ben Kingsley, Barbara Sukowa, Ezra Miller
Em 1973, um jovem assistente de uma galeria vive uma grande aventura enquanto ajuda o velho génio Salvador Dali a preparar-se para uma grande exposição em Nova Iorque.

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S - O FILME

De Emma Tamm, com Josh Hutcherson, Matthew Lillard, Elizabeth Lail
O conhecido jogo de terror é adaptado ao cinema. A história segue um segurança problemático que começa a trabalhar no Freddy Fazbear's Pizza. Durante a primeira noite de trabalho, percebe que o turno não será assim tão fácil. Conseguirá o segurança sobreviver às cinco noites que se seguem?

ÍNDIA

De Telmo Churro, com Pedro Inês, Denise Fraga, José Manuel Mendes
Ver destaque

JEANNE DU BARRY: A FAVORITA DO REI

De Maiwenn, com Maiwenn, Johnny Depp, Melvil Poupaud
Jeanne Vaubernier, uma mulher da classe trabalhadora que usa os seus encantos para subir na escada social, consegue um encontro com o rei Louis XV. Com a cortesã, o rei reencontra o seu apetite pela vida, transformando-a na sua favorita oficial. Segue-se o escândalo. Ninguém quer uma mulher da rua na corte.

JOGA OU MORRE

De Eren Celeboglu, Ari Costa, com Asa Butterfield, Annabeth Gish, Natalia Dye
Um grupo de adolescentes descobre uma faca amaldiçoada que liberta um demónio. Este vai obrigá-los a jogar versões horríveis e mortais de jogos infantis.



ALVALADECINECLUBE.PT
8, 15, 18, 19, 22, 25, 29 DE NOVEMBRO

AMÉRICA 70 + SALÃO LISBOA

O Alvalade Cineclub programa em novembro dois ciclos: *América 70*, que promove a segunda edição no Cinema Ideal, onde apresenta quatro sessões especiais (sempre às quartas-feiras, pelas 21h30), com convidados e filmes que revelam o cinema americano desta década. O programa inclui filmes de Barbara Loden, Robert Clouse, David Lynch, Paul Schrader. Também em novembro regressa o *Salão Lisboa*, mostra de cinema em lugares de memória, que na sua terceira edição exhibe três sessões especiais nas bibliotecas Palácio Galveias, Marvila e Espaço Cultural Campo de Ourique. O programa inclui filmes portugueses que refletem sobre o que é ser lisboeta. *Lisboetas*, de Sérgio Tréfaut, *Batida de Lisboa*, de Rita Maia e Vasco Viana, e *José Cardoso Pires, diário de bordo*, de Manuel Mozos são as obras exibidas. **AF**

MAY DECEMBER

De Todd Haynes, com Julianne Moore, Natalie Portman, Charles Melton
Vinte anos depois de um romance ter feito manchetes nos jornais, devido à diferença de idades entre o par, o casal em causa enfrenta novos desafios quando uma atriz entra nas suas vidas para pesquisar um papel num filme sobre o passado dos amantes.

NÃO ABRAS

De Bishal Dutta, com Megan Suri, Neeru Bajwa, Mohana Krishnan
Sam, uma jovem que quer integrar-se na escola, rejeita a sua cultura indiana

porque acredita que assim será mais fácil pertencer à comunidade. Quando a sua ex-melhor amiga é possuída por um espírito demoníaco mitológico, Sam terá de assumir a sua origem para o derrotar.

O MEU NOME É ALFRED HITCHCOCK

De Mark Cousins
Documentário dedicado ao realizador Alfred Hitchcock, mestre do suspense e do mistério.

O RAPAZ E A GARÇA

De Hayao Miyazaki
A jornada de um jovem e de uma garça num mundo mágico, onde a natureza

e a humanidade estão intrinsecamente ligadas.

O SABOR DA VIDA

De Anh Hung Tran, com Juliette Binoche, Pierre Gagnaire, Jan Hammenecker
Eugenie, uma excelente cozinheira, trabalha há 20 anos para o famoso gastrónomo Dodin. A prática da gastronomia e a admiração mútua levam a uma relação de amor. No entanto, Eugenie, nunca quis casar com Dodine. Até que ele decide tentar algo que nunca tinha feito antes: cozinhar para ela.

O ÚLTIMO ANIMAL

De Leonel Vieira, com Joaquim de Almeida, Junior

Vieira, Gabriela Loran
Um jovem licenciado procura levar uma vida honesta contrariando os negócios criminosos do seu irmão. Mas, quando entra no mundo empresarial vê-se envolvido num esquema de lavagem de dinheiro. A narrativa acompanha a sua transformação, ao mesmo tempo que revela o mundo do narcotráfico e da corrupção no Rio de Janeiro.

ONDE FICA ESTA RUA? OU SEM ANTES NEM DEPOIS

De João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata, com Isabel Ruth
Ver destaque

OPERAÇÃO KANDAHAR

De Ric Roman Waugh, com Gerard Butler, Ali Fazal, Bahador Foladi
Depois de sabotar um reator nuclear iraniano, o agente da CIA, Tom Harris, descobre que a sua identidade foi divulgada nos meios de comunicação. Para evitar que o capturem, tem 30 horas para conseguir chegar ao aeroporto de Kandahar, no Afeganistão. A sua única ajuda é um tradutor afegão chamado Mo.

REINO ANIMAL

De Thomas Cailley, com Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos
Num mundo atormentado por uma onda de mutações que transformam certos humanos em animais, François faz tudo para salvar a mulher, afetada por este misterioso fenómeno. Enquanto a região vai sendo povoada por estas novas criaturas, ele e o filho de 16 anos embarcam numa missão que mudará para sempre as suas vidas.

SÓ NÓS DOIS

De Valérie Donzelli, com Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond

Blanche reencontra o antigo namorado, Gregoire, que a acreditar que estão destinados a ficar juntos. Casam-se e mudam-se para uma aldeia distante, afastando Blanche da família e amigos. Com o tempo o

conto de fadas transforma-se em pesadelo, à medida que Gregoire se mostra cada vez mais possessivo e perigoso.

SUR L'ADAMANT

De Nicolas Philibert
Documentário que retrata a rotina num centro de dia, construído nas margens do Sena, que se dedica a adultos com problemas mentais. Aqui, uma equipa dedicada tenta resistir à decadência e desumanização da psiquiatria. O filme venceu o Urso de Ouro, em Berlim.

THE HUNGER GAMES: A BALADA DOS PÁSSAROS E DAS SERPENTES

De Francis Lawrence, com Tom Blyth, Hunter Schafer, Rachel Zegler
A saga continua centrada agora em Coriolanus, um jovem bonito e charmoso que é escolhido para ser o mentor do Décimo Jogos da Fome, e de Lucy Gray, a rapariga tributo do arruinado Distrito 12.

THE LOVE LETTER

De Jérôme Bonnell, com Grégory Montel, Grégory Gadebois, Anaïs Demoustier
Depois de ser rejeitado pela ex-namorada, Jonas vai até ao café para lhe escrever uma última carta de amor.

THE OLD OAK

De Ken Loach, com Dave Turner, Ebla Mari, Trevor Fox
TJ Ballantyne é dono de um *pub* situado na pequena cidade do Norte de Inglaterra onde serve os mesmos clientes habituais há anos e que serve de ponto de encontro à comunidade. Quando vários refugiados sírios começam a chegar à cidade, as tensões na aldeia crescem.

TITINA

De Kajsa Næss
Uma animação que segue o engenheiro aeronáutico Umberto Nobile e a sua cadelita, Titina. Um dia é convidado pelo famoso explorador norueguês Roald Amundsen a participar numa expedição e a sobrevoar o Polo Norte numa aeronave.

O trio improvável vive uma grande aventura, que é relatada da perspetiva de Titina.

VICIADOS EM AMOR

De Rebecca Miller, com Peter Dinklage, Anne Hathaway, Marisa Tomei
Uma comédia romântica que acompanha a vida de um compositor com um bloqueio criativo e que vive num casamento pouco emocionante com uma psiquiatra. Quando inesperadamente tem um encontro com uma mulher de espírito livre, encontra inspiração para terminar a sua ópera inacabada, ao mesmo tempo que a sua vida amorosa se complica.

WISH: O PODER DOS DESEJOS

De Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, com (vozes) Ariana DeBose, Chris Pine, Alan Tudyk
Uma comédia animada e musical, dos estúdios Disney, ambientada no reino mágico de Rosas, onde Asha, uma idealista perspicaz, pede um desejo tão poderoso que é atendido por uma força cósmica, uma pequena bola de energia sem limites chamada Star. As duas vivem uma grande aventura que irá salvar a comunidade onde Asha vive.

CICLOS / FESTIVAIS

ALEGORIA DA CAVERNA, DE SOFIA PORTUGAL

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
Exibição do documentário
23 NOV: 19H30
EG

AMÉRICA 70 - ALVALADE CINECLUBE

CINEMA IDEAL
Ver destaque

WANDA
De Barbara Loden
8 NOV: 21H30

ENTER THE DRAGON
De Robert Clouse
15 NOV: 21H30

ERASERHEAD
De David Lynch
22 NOV: 21H30

BLUE COLLAR
De Paul Schrader
29 NOV: 21H30
alvaladecineclub.pt

APRENDENDO E VIVENDO

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
ZÉRO DE CONDUITE
De Jean Vigo
6 NOV: 21H

ADEUS, RAPAZES
De Louis Malle
13 NOV: 21H

KE\$
De Ken Loach
20 NOV: 21H

O MENINO SELVAGEM
De François Truffaut
27 NOV: 21H

CINEPOP

FÓRUM LISBOA
A CAMINHO DE IDAHO
De Gus Van Sant
5 NOV: 16H

28 DIAS DEPOIS
De Danny Boyle
12 NOV: 16H
cinepop.pt

CINECLUBE MUTIM

GOETHE INSTITUT
goethe.de
PASAJERAS
De Fran Rebelatto e Nay Araujo
30 NOV: 19H
EG

CINEMA COM CURADORIA DE ANDRÉ MURRAÇAS

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
GOLPE DE SOL
De Vicente Alves do Ó
10 NOV: 17H

O TÁXI N.º 9297
De Reinaldo Ferreira
24 NOV: 17H
EG



ESTREIA A 23 DE NOVEMBRO

ÍNDIA

A primeira longa-metragem de Telmo Churro, *Índia*, chega este mês às salas de cinema. O filme segue Tiago, um guia turístico, que vive uma crise conjugal ao mesmo tempo que conduz pela cidade de Lisboa, Karen, uma turista brasileira que escreve cartas ao falecido marido. Tiago vive com o pai, um velho marinheiro assombrado por derrotas históricas e com o filho, um adolescente fechado na sua bolha. O realizador, com humor, procura revelar uma cidade que já não existe, onde “memórias, sonho e aventuras” se cruzam, ao mesmo tempo que critica o turismo desenfreado que hoje habita a capital. A narrativa tanto espelha o quotidiano e a intimidade das personagens, como as fantasias que estas projetam, misturando realidade e sonho. Pedro Inês, Denise Fraga, José Manuel Mendes, João Carvalho e Maria João Pinho dão vida a esta odisséia. **AF**



HERVÉ GUIBERT

A IMAGEM FANTASMA

BCF EDITORES

Hervé Guibert foi um escritor e crítico francês que morreu aos 36 anos de uma intoxicação farmacológica, quatro anos após ter sido diagnosticado com SIDA. A presente recolha de textos sobre fotografia, uma das paixões do autor, teve a primeira edição em 1981, vindo a tornar-se uma obra de culto para os estudiosos da imagem, sem ou com movimento. “Ela fala da fotografia de uma forma negativa, fala apenas de imagens fantasma, de imagens que não apareceram, ou então de imagens latentes, imagens íntimas ao ponto de serem invisíveis. Também se torna como uma tentativa de biografia através da fotografia: cada história individual é duplicada pela sua história fotográfica, feita imagem, imaginada”. Os 64 breves ensaios aqui presentes recaem muitas vezes naquilo que podemos designar por autoficção. A clareza da escrita, de uma objetividade que não tem receio da cruza, era a forma de Guibert imprimir a sua personalidade em tudo o que fazia. Hervé Guibert era alguém que não tinha medo de se mostrar, nem escondia o seu fascínio consigo mesmo. Esta edição teve o apoio do Institut Français du Portugal. **Ricardo Gross**



© Patrícia Almeida

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
5, 12, 15, 19 DE NOVEMBRO, VÁRIOS HORÁRIOS
AV. DE BERNA, 45A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

DANÇA NÃO DANÇA

Sofia Neuparth com a Escola de Dança do Conservatório Nacional, Ana Borralho e João Galante, Gaya de Medeiros e Ary Zara, Olga Roriz pela Companhia Nacional de Bailado, Cláudia Dias, entre outros.

O programa *dança não dança - arqueologias da Nova Dança em Portugal* vai mostrar diferentes manifestações de dança que refletem e marcaram o século XX e o início do século XXI, procurando situar aquilo a que, nos anos 1990, se chamou a Nova Dança

Portuguesa. O ciclo organiza-se em dez sessões, que prosseguem a sua apresentação na Gulbenkian entre novembro e fevereiro de 2024. Destacamos este mês: *Coração-mão* (dia 5, às 15h e 16h30), *No body never mind, 002* (dia 5 às 17h), *A Boca do Atlas* (dia 5 às 18h30), *Lágrima* (dia 15 às 19h), *Visita Guiada* (dia 15 às 19h30) e *Yugoslavia: How ideology moved our collective body* (dia 19 às 17h). **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

BIBLIOTECA DE MARVILA

jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila

NA AUSÊNCIA DO MEU CORPO

Marina Nabais.
10, 11 NOV: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

LA CONFLUENCIA

Ver destaque
18 NOV: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

DANÇAS LIVRES

5 NOV: VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLA-REVOLUÇÃO

12 NOV: VÁRIOS HORÁRIOS

SUJEITOS DESIGUAIS

15 NOV: VÁRIOS HORÁRIOS

TRANSMISSÃO, COREOGRAFIA E HISTÓRIA

19 NOV: VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO TIVOLI BVVA

teatrotilibbva.pt

ÇÃO SEM PLUMAS

Companhia de Dança Deborah Colker.
21 A 23 NOV: 21H30

AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS

ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO

academiadancasdomundo.yolasite.com

Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...

Com Afonso Costa
SEG A QUI:
18H30-22H30

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/BusParagemCultural

Dança Contemporânea

Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

Dança (Bachata, Salsa)

Com Tânia Lopes
QUA: 19H30-20H30,
20H30-21H30

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/centroemmovimentolisboa

Práticas de Corpo

Com Sofia Neuparth
SEG A SEX:
11H30-12H30

Arquitetura do Corpo

Com Camila Soares
SEG: 10H-11H30

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H-21H

Não Ballet

Com Sofia Neuparth
TER: 17H15

Dança Mapa

Com Bernardo Bethonico
QUI: 18H-19H

Dentro do Som

Práticas de dança, corpo e movimento com Marina Lemos
TER, QUI: 19H-20H30

Espirais

Com Sofia Ó
TER: 11H-12H30

Laboratórios com...

Bernardo Chatillon, Ana Rita Teodoro, Yola Pinto
13 A 16, 20 A 23, 27 A 30
NOV: 11H30-16H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasilidelisboa.pt

Condicionamento Físico - Dance Movement

Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia

SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt

Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)

VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/DialogosArteemMovimento

Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/alma

Aulas regulares de dança

VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA

ccandermatt.com/pt/estudio

Aulas Dança Contemporânea

Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30
(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30
(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

Aulas de movimento/dança intergeracional

Com Marina Nabais
QUA: 18H-19H30

Aulas de movimento/dança para jovens e adultos

Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/ballerinabodyworkout

Ballerina Body

Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H
(PRESENCIAL), QUA:
12H-13H, 19H-20H
(ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA, QUI:
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

estudiosvictorcordon.pt

Prática diária para profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:
10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Aulas de dança clássica para adultos

SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA

forumdanca.pt

Aulas Regulares Crianças & Jovens

SEG, QUA, SEX

Aulas Regulares Adultos

TER, QUA, QUI

ISHA ARTES

ishartes.pt

Aulas de Dança Clássica Indiana

SÁB: 9H-13H

PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com

Aulas de sapateado com Michel

QUA: 19H-20H

PROSA

proscultural.org

Dança Bio e Contemporânea com Sara dal Corso

SEX: 10H30

STAGE 81

www.stage81.com

Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/tangodaavenida

Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermediários

VÁRIOS HORÁRIOS

FESTIVAIS

www.facebook.com/inshadowfestival.com

INSHADOW - LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

inshadowfestival.com

Vários locais.

9 NOV A 15 DEZ

VÁRIOS HORÁRIOS

Marco Mendonça

BLACKFACE

17-19.nov.2023
(teatro)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12€. Classificação etária: a atribuir pela CCE.
Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt

Integrado no
Alcantara Festival 2023

ALKANTARA 

DANÇA



© Beatriz Mexi Moñer

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
18 DE NOVEMBRO, ÀS 19H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

LA CONFLUENCIA

Estévez/Paños y Compañía.

A arte flamenco nasce das culturas caucasiana, cigana, judaica, mourisca e negritude que se juntam em solo andaluz espanhol. O objetivo do projeto denominado *La Confluencia* é a criação de uma coreografia que utiliza a

linguagem da dança flamenco contemporânea e procura inspiração no seu passado e na arte contemporânea. A sua grande variedade de estilos, possibilidades e *nuances*, cria um ponto de encontro no qual todos os conceitos e essências do que se quer exprimir são procurados e encontrados. **RG**



MUSEU DO ORIENTE
16 E 17 DE NOVEMBRO
CINEMATECA PORTUGUESA
18 DE NOVEMBRO

WWW.FORIENTE.PT / WWW.CINEMATECA.PT

O IMAGINÁRIO JAPONÊS DE WENCESLAU DE MORAES

O imaginário japonês de Wenceslau de Moraes (1854-1929) é celebrado por ocasião dos 100 anos da publicação de *O-Yoné e Ko-Haru* (1923), diário íntimo sobre os seus amores desaparecidos. Trata-se de uma iniciativa conjunta entre o Centro de Estudos Comparatistas (FLUL), o Instituto de Estudos de Literatura e Tradução (FCSH) e a Fundação Oriente/Museu do Oriente. O presente colóquio acolhe abordagens disciplinares várias - da literatura ao cinema, da edição à tradução - que permitam visitar a obra de Moraes e atualizar os estudos em torno do seu imaginário japonês. Para além de uma série de comunicações sob aspetos variados da sua obra e de uma mesa redonda sob o tema *Traduzir e editar Wenceslau de Moraes*, o evento inclui também uma vista à exposição *Japão: Festas e Rituais*, a projeção de *A Ilha de Moraes*, de Paulo Rocha, na Cinemateca

Portuguesa, com apresentação de José Bértolo e a sessão *Sadô - Cerimónia do chá & conversa guiada sobre Tokushima*. Wenceslau de Moraes escreveu que o chá "é coisa santa". Nesta cerimónia, conduzida por Marta Mundo, especialista na cultura tradicional japonesa, "ao sabor de chás verdes japoneses destaca-se Tokushima, a cidade em que o escritor português viveu durante os seus últimos anos. Segundo o olhar ocidental de Wenceslau de Moraes sobre a desconhecida, curiosa e exótica cultura japonesa fala-se de tradições e costumes japoneses, do então e do agora, 100 anos depois". De acordo com o culto do chá, segue-se o ritmo das estações, e celebra-se assim o outono degustando novo chá (shincha) e doces de ambas culturas, japonesa e portuguesa. **Luís Almeida d'Eça**

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
antt.dglab.gov.pt

NATÁLIA CORREIA - AMAR, ESCREVER, SONHAR, VIVER, MAIS NADA!

Mostra documental centrada nas facetas política e literária de Natália Correia, no ano em que se assinala o centenário do seu nascimento.
ATÉ 19 JAN
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-12H30
EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt

A PALAVRA DOS POETAS
Sessão de poesia em parceria com o Teatro da Comuna.
7, 21 NOV: 17H30
EG

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA
O Mundo, de Juan José Millás
24 NOV: 17H30
EG / MP
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt

IBEROAMÉRICA EM LIVROS - CLUBE DE LEITURA
Moderação de Marco Villamia. Autora: Mariana Enriquez
18 NOV: 16H
EG / MP
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

CLUBE DE LEITURA DE POESIA
Em parceria com a Casa Fernando Pessoa. Todos os meses, um grupo de interessados reúne-se na Biblioteca para discutir uma obra de poesia.
21, 28 NOV: 18H30
EG / MP
biblioteca@jf-campoedeourique.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITORES DE MARVILA

Não há obra "obrigatória" para todos lerem, cada participante traz as suas experiências, seja um livro que esteja a ler ou algo que queira recomendar.
18 NOV: 15H
EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt

MARIA DE LOURDES BELCHIOR (1923-1988)
Mostra que celebra o centenário da professora catedrática especialista em literatura da época barroca, ensaísta e também poeta.
ATÉ DEZ
EG

100 ANOS DE REVISTAS DE BANDA DESENHADA EM PORTUGAL

Exposição que explora o percurso da edição de histórias em quadrinhos em Portugal, iniciado com ABC-zinho, a primeira revista portuguesa de banda desenhada, publicada entre 1921 e 1932.
7 NOV A 23 MAR
EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA
Hotel Memória, de João Tordo
29 NOV: 18H
EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt

LIÇÕES AMERICANAS: IDÉIAS PARA UM NOVO MILÉNIO: EXATIDÃO, RAPIDEZ
Encontro com a escritora italiana Francesca Melandri em torno de Italo Calvino.
10 NOV: 19H
EG

BROTÉRIA
broteria.org
OFICINA DE ESCRITA:

ESCREVER É ESCUTAR
Com Jacinto Lucas Pires
Uma oficina de escrita em quatro atos: a voz, a personagem, a história, o diálogo.

MÓDULO I
8, 15 NOV
MÓDULO II
22, 29 NOV
MÓDULO III
7 DEZ A 22 FEV
MP

O LIVRO ANTIGO DA BROTERIA

Com Pedro de Azevedo
Descobrir e falar sobre alguns dos tesouros da biblioteca Brotéria. Segue-se uma visita guiada aos gabinetes de restauro na qual o Atelier Salv'Arte desvenda os processos e etapas do restauro deste tipo de livro
9 NOV: 19H-20H30
EG / MP

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
NATÁLIAS: A PARTIR DA VIDA E OBRA DE NATÁLIA CORREIA

Espectáculo que comemora o centenário de Natália Correia tendo como ponto de partida o livro de Filipa Martins: *O Dever de Deslumbrar*.
1, 2 NOV: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA
Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.
6, 13, 20, 27 NOV: 18H30

Fritz Bornstüch
Birte Bosse
Dorothee Diebold
Tobias Dostal
Hannah Sophie Dunkelberg
Mediá Esfarjani
Paris Giachoustidis
Lukas Glinkowski
Lennart Grau
Philip Grözinger
Henri Haake
Tegene Kunbi

Curator: Peter Ungeheuer
OPENING
03.11 From 6:30PM

Sociedade Nacional de Belas Artes

Sponsors
Sociedade Nacional de Belas Artes
NAVE
Partners
ALX
Emprego da Região Federal de Alentejo
CENTRO DE ESTUDOS COMPARATISTAS
QUINTA DE SALES

DAMMI COLOR

LITERATURA

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

26 NOV: 16H

DO AVESO E DO DIREITO, DE EDUARDA DIONÍSIO - LEITURA À 2.ª VISTA POR DIANA DIONÍSIO

Leitura integral de um texto inédito de Eduarda Dionísio.

25 NOV: 15H

EG

CASA CHEIA

casacheia.pt

SALA INCOMUM

Num ambiente íntimo e com um videoprojetor como apresentador, na Sala Incomum são apresentadas sessões de poesia com novos poetas, *performances* poéticas e concertos.

25 NOV: 18H

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Sessão de homenagem a Ana Luísa Amaral Com André Tecedeiro, Rosa Maria Martelo, Sónia Baptista

7 NOV: 19H

30 ANOS CASA FERNANDO PESSOA

Aniversário

30 NOV

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FORMAS DE LER: A FORÇA DO DESTINO

Por Helena Vasconcelos *O Bom Soldado*, Ford Maddox Ford

9 NOV: 18H30

MP

COM CALMA E CULTURA POESIA P'RA TODOS!

Um microfone aberto e músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco. Poetas com experiência experimentam coisas novas e poetas mais

novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas.

18 NOV: 19H-22H30

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

OFICINA PRESENCIAL CREATIVE WRITING IN ENGLISH

4 NOV: 15H

OFICINAS ONLINE

NAFTALINA

4 NOV: 17H

MICROGONTOS

INÍCIO 6 NOV: 19H

ESCREVER A ESPREITAR A POESIA I

INÍCIO A 9 NOV: 19H

CURSOS ONLINE

ESCRITA DIGITAL

INÍCIO A 6 NOV: 10H

ESCREVER ARGUMENTOS E GUIÕES

INÍCIO A 2 NOV: 19H

GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS

INÍCIO A 15 NOV: 19H

ESCREVER UM LIVRO I

INÍCIO A 20 NOV: 19H

ESCREVER SAI À RUA

Escrever com as estrelas

18 NOV: 15H

MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

FLAUBERT NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Mostra dedicada a Gustave Flaubert, com uma seleção de livros da sua autoria adquiridos por Gulbenkian.

ATÉ 20 NOV

EG

GOETHE-INSTITUT

goethe.de

COLETIVO DE LEITURA

Na quinta sessão, o Coletivo de Leitura dedica-se ao tema *A maternidade e a paternidade retratadas em livros*, com moderação da jornalista Maria João Caetano.

16 NOV: 19H

EG

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA

hemeroteca@cm-lisboa.pt

DESTAQUE DA COLEÇÃO

A sétima arte pelas páginas da imprensa portuguesa.

1 A 30 NOV

EG

MIRADOURO DE BAIXO
carpintariasdesaolazaro.pt/
miradouro-de-baixo

EM CIMA DA MESA

Clube de leitura por Carlos Vaz Marques

Como Mentem as Sondagens, de Luís Paixão Martins

11 NOV: 16H

MP

emcimadamesa@
miradourodebaixo.pt

MUSEU DO ORIENTE GRANDES NARRATIVAS DO EXTREMO ASIÁTICO

Curso por João Pedro Oliveira

4, 11, 18, 25 NOV:

10H-13H

MP

CURSO DE MANDARIM

Por Gao Hengyu
Destinado a pessoas interessadas em conhecer os princípios básicos do Mandarim para os negócios e lazer.

4, 8, 18, 25 NOV:

10H-13H

MP

O IMAGINÁRIO JAPONÊS DE WENCESLAU DE MORAES

Colóquio que acolhe abordagens disciplinares várias - da literatura ao cinema, da edição à tradução - que permitem visitar a obra de Moraes e atualizar os estudos em torno do seu imaginário japonês.

Ver destaque

16 NOV: 10H-18H,

17 NOV: 11H-18H

EG / MP

O QUE É O HAIKU?

Por Leonilda Alfaroobinha
Para conhecer melhor a poesia japonesa, ler e interpretar alguns poemas haiku clássicos e modernos e tentar a experiência da escrita desta forma poética.

18, 25 NOV:

14H30-16H30

MP

CALIGRAFIA JAPONESA

Por Yuko Kase
Considerada uma das artes mais tradicionais do Japão, a caligrafia [SHODŌ] é também uma das mais antigas.

17 NOV: 10H30-12H30

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt

POETRIA & CO

Leitura de poesia com Bárbara Santos, Diana Sabrosa e susana m. g. Silvério.

2 NOV: 19H

EG

NOITE DA LITERATURA IBEROAMERICANA LITERATURA, MÁQUINAS E NOVAS TECNOLOGIAS

O programa integra leituras por escritores, escritoras, atrizes, atores e personalidades públicas, debates, concertos e ateliês à volta da literatura e das máquinas no mundo contemporâneo.

17 NOV: 16H-23H

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO
Debates

MUSEU TEATRO ROMANO

RESTAURANTE MARTINHO DA ARCADEA
Leituras

EG: ENTRADA GRATUITA
IA: INSCRIÇÕES ABERTAS
MP: MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE NOVEMBRO



SIMONE DE BEAUVOIR

MEMÓRIAS DE UMA MENINA BEM-COMPORTADA

QUETZAL

Simone de Beauvoir (1908-1986) partilhou a vida e a filosofia existencialista com Jean Paul Sartre. Viviam separados, numa "relação aberta", pois Simone, como feminista, rejeitava o casamento e a noção de família convencional. De Beauvoir escreveu novelas (*O Mandarim*, de 1954, ganhou o Prémio Goncourt), ensaios e contos. Em 1949, publicou *O Segundo Sexo*, estudo sobre a história da opressão da mulher, no qual denunciava a noção de "eterno feminino" como um mito calculado para perpetuar o domínio patriarcal. As presentes memórias descrevem os seus primeiros 21 anos e a construção de uma identidade. A sua educação no seio de uma família burguesa empobrecida e o seu inconformismo face à sociedade da época, fomentado pela sua relação com a literatura e a filosofia e pela influência de algumas ligações humanas fundamentais. A sua orientação no sentido de um compromisso social e filosófico (sempre o motor da sua existência) e na determinação do seu próprio destino. Simone que, após a publicação de *Segundo Sexo*, tinha sido perçcionada pela crítica como uma mulher amarga e desencantada, revela nestas páginas o seu intenso prazer de viver. **LAE**



MÁXIMO GORKI

A MÃE

CLUBE DO AUTOR

A obra de Máximo Gorki (1868-1936) centra-se no submundo russo. O escritor descreveu de forma vibrante os personagens que integravam as classes excluídas: operários, vagabundos, prostitutas, gente humilde, homens e mulheres do povo. Os autores realistas e naturalistas já tinham incorporado estes setores sociais na literatura, mas sem o sentido de autenticidade de Gorki que conhecia esse universo por dentro - ele próprio nascera na extrema pobreza - sabendo captar o que havia de mais profundo na alma do povo russo. Foi, de facto, o mestre de uma família burguesa empobrecida e o seu inconformismo face à sociedade da época, fomentado pela sua relação com a literatura e a filosofia e pela influência de algumas ligações humanas fundamentais. A sua orientação no sentido de um compromisso social e filosófico (sempre o motor da sua existência) e na determinação do seu próprio destino. Simone que, após a publicação de *Segundo Sexo*, tinha sido perçcionada pela crítica como uma mulher amarga e desencantada, revela nestas páginas o seu intenso prazer de viver. **LAE**



ALVES REDOL

OS REINEGROS

CAMINHO

Alves Redol (1911-1969), membro destacado do neorealismo português, introduziu no movimento uma vertente documental com forte influência etnográfica com o romance *Gaibéus* (1939), nome dado aos camponeses da Beira que iam fazer a ceifa do arroz ao Ribatejo. *Os Reinegros* é um romance póstumo do escritor cuja ação decorre na década entre o Regicídio e o final da Primeira Grande Guerra. Descreve as mudanças sociais que contribuem para as identidades e tomadas de consciência que os personagens Alfredo e Julia Reinegro adquirem ao longo da narrativa. Procurando sobreviver numa época de grandes convulsões sociais, Alfredo, estivador no porto de Lisboa, abraça ferverosamente a causa republicana na busca de um mundo melhor. Apesar da passagem do tempo, as condições dos mais desfavorecidos não mudam, levando-o a partilhar o seu desencanto com os camaradas: "A república deve ser uma coisa bonita. (...) Mas não chega à gente, fica lá muito por cima". Contudo, face à Revolta Monárquica de Monsanto, resolve juntar-se de novo aos que se dispõem a oferecer a vida para que a república não morra, "esquecendo todos os agravos e injustiças daqueles anos". **LAE**



BERTOLT BRECHT

POEMAS

RELÓGIO D'ÁGUA

Bertolt Brecht (1898-1956) é o criador do teatro épico que se opõe, quanto aos fins que pretende atingir, ao teatro clássico, de forma dramática ou aristotélica. Através do efeito de distanciamento privilegia a narração e nega qualquer princípio de ilusão. Ao ator compete representar a ação e não vivê-la e ao espectador tomar uma posição crítica relativamente ao que vê sem reagir emocionalmente. Mas, como escreveu Jorge de Sena, Brecht "foi também um grande poeta quer na poesia que escreve para a vida inteira, quer nos poemas que intercalou (...) nas suas peças". Este volume acolhe a totalidade das versões *brechtianas* do ilustre tradutor Paulo Quintela, apresentando-as numa ordenação cronológica. Quintela tinha o propósito de apresentar ao leitor português uma perspetiva muito abrangente da produção lírica de Brecht, tendo no conjunto traduzido mais de 400 dos seus poemas. Entre eles, estes belos versos de forte pendor confessional intitulados *Eu, o Sobrevivente*: "Sei naturalmente: só por sorte / Sobrevivi a tantos amigos. Mas a noite passada em sonho / Ouvi estes amigos dizerem de mim: 'Os mais fortes sobreviveram' / E odiei-me." **LAE**

entrevista
BENJAMIM & SAMUEL ÚRIA

Juntos no Tivoli BBVA

FILIPA SANTOS

Samuel Úria e Benjamim (nome artístico de Luís Nunes) são, para além de dois grandes nomes da música portuguesa, grandes amigos. Dessa amizade nasceu uma cumplicidade musical que, em janeiro deste ano, esgotou a sala do Teatro Maria Matos no ciclo de concertos *Conta-me uma Canção*. Recentemente, os dois músicos mostraram ao mundo a sua primeira colaboração artística com a canção *Os Raros*. Agora, voltam a juntar-se em palco num concerto único que acontece já dia 4, no Teatro Tivoli BBVA.

Há quantos anos se conhecem?

Samuel Úria (SU): Há mais de 15 anos. Conhecemo-nos por intermédio de amigos. Na altura eu estava a viver em Évora e trabalhava numa agência de marketing e comunicação. Tinha uma colega de Braga que tinha sido namorada do B Fachada, que sabia que eu fazia música e pôs-nos em contacto. O B Fachada era amigo do Luís e falou-me nele. Encontrei-o no MySpace, essa rede social extinta...

Benjamim (B): Na altura, o Samuel mandou-me a canção *Barbarella e Barba Rala*. Foi logo amor à primeira audição e mandei-lhe uma mensagem de fã pelo MySpace [risos].

SU: Na verdade, fomo-nos encontrando porque acabámos por frequentar os mesmos sítios, como

o Cabaret Maxime, que era um sítio muito agregador, dávamos muitos concertos por lá. Mesmo não tocando juntos, éramos próximos de pessoas com quem um e outro tocava.

B: Fazíamos parte do mesmo ecossistema...

Em janeiro deste ano, atuaram no Maria Matos no ciclo de concertos *Conta-me uma Canção*. Foi o primeiro que deram juntos?

SU: Enquanto dupla sim, foi a primeira vez.

B: Embora já tivéssemos feito uma perninha nos concertos um do outro.

Esse espetáculo tinha um formato muito próprio, em que tocavam músicas um do outro e conversavam sobre elas. Foi aí que surgiu a ideia para este concerto que agora levam ao Tivoli?

B: Há uns dois ou três anos enviei um email ao Samuel com uma ideia musical básica, ao piano, a trautear uma melodia sem letra. Perguntei se ele não queria fazer uma letra para aquela canção, mas como não havia urgência o assunto ficou adormecido. Quando estávamos a ensaiar para o *Conta-me uma Canção*, perguntei se ele não queria fazer a letra para a canção que lhe tinha enviado e ele respondeu que já a tinha escrito. Andei quatro semanas a chateá-lo para ele me enviar a letra e isso acabou por ser o mote para sairmos do registo do *Conta-me*



Benjamim: “Este concerto não é só uma conversa, mas sim um diálogo musical assente numa colaboração concreta”

uma Canção, que era um formato que servia para várias duplas, e para assumirmos um concerto que não é só uma conversa, mas sim um diálogo musical assente numa colaboração concreta.

SU: Apesar de tudo, no *Conta-me uma Canção*, embora colaborássemos em algumas canções, o formato era mais segmentado. Ora tocávamos uma canção do Luís, ora uma minha. Agora a ideia é estarmos ambos a tocar as canções quase como se fossemos uma banda com dois autores.

Estão a referir-se ao tema *Os Raros*. Como foi o processo de criação?

B: Eu já tinha a base musical desta canção há muito tempo... para mim, foi libertadora a experiência de ter alguém a trabalhar a letra de uma canção - que é uma coisa tão íntima -, apropriar-se dela e atribuir-lhe um significado concreto. Achei isso muito interessante, nunca o tinha feito.

SU: É um trabalho que faço com alguma regularidade, mas as parcerias que tenho são de escrever letras para outras pessoas. Também já fiz o inverso, mas não gosto tanto. Custa-me mais musicar uma letra pré-existente até porque às vezes as métricas não são muito regulares ou então são regulares demais... Por exemplo, com os Clã, a minha colaboração nos últimos anos tem sido eles enviarem-me canções com a Manuela [Azevedo] a trautear ou a cantar versões de músicas em inglês já existentes, e eu depois a fazer uma versão em português. Com o Luís não foi difícil - assim que arranjei um conceito - porque ele tinha-me enviado a canção trauteada já com uma métrica muito certinha, por isso foi fácil pensar nas sílabas que encaixariam naquela canção. Não foi um exercício complicado. Quando escrevi a canção, as sílabas até batiam muito com a interpretação original do Luís. Depois, a partir do momento que a canção foi interpretada e ensaiada,

ganhou outra vida e mais liberdade.

Como foi decidido o alinhamento para este concerto?

SU: Fizemos uma espécie de apresentação no festival *Chefs on Fire*, que foi um formato que congregava mais do que no *Conta-me uma Canção*, onde havia muita conversa pelo meio e uma mudança de foco, embora participássemos os dois. O concerto no Tivoli terá essa energia de funcionarmos quase como uma banda que tem dois autores, mas que tocam as canções um do outro, com um formato que somos nós a criar. Não nos estamos a adaptar a um palco, estamos a adaptar o palco àquilo que queremos fazer. Já temos uma ideia bem definida do que queremos. Há muitos momentos, há partes individuais, mas vai ser um concerto muito coeso no sentido de estarmos os dois em palco, será homogéneo.

Vai também haver conversa durante o concerto e vão partilhar histórias das vossas canções?

B: Antes de entrarmos em palco no *Conta-me uma Canção*, o Paulo Salgado - que foi a pessoa que pensou no formato - disse-nos: “atenção que isto não é um concerto!”. Aqui será um concerto, mas é inevitável que conversemos em palco, até porque o Samuel é a pessoa mais bem-falante da música portuguesa [risos], seria um desperdício de recursos não o pôr a falar... Penso que o público também estará à espera dessa dinâmica.

SU: Acaba por se tornar um chavão quando duas pessoas se juntam para fazer um concerto e dizem: “isto é uma celebração da nossa amizade”. Nós queremos fazer um concerto, mas é inevitável, temos uma relação que não se confina à música, e quando estamos em palco não somos impermeáveis a isso.

Têm planos para fazer um disco juntos ou nunca pensaram nisso?

SU: Se a oportunidade surgir estarei recetivo a isso.

Samuel Úria: “Temos uma relação que não se confina à música, e quando estamos em palco não somos impermeáveis a isso”

B: As coisas têm acontecido naturalmente e gosto de acreditar que acontecem por uma razão que não seja forçada. Tivemos aquele encontro em palco no *Conta-me uma Canção*, depois surgiu esta canção que fizemos os dois e que, por sua vez, deu azo a este encontro de dia 4 no Tivoli. Mesmo que estejamos dois anos sem tocar juntos, se calhar nessa altura teremos ideias para fazer outra coisa...

SU: A não ser que aconteça algo que destrua a nossa relação... [risos]

Que canção um do outro gostariam de ter escrito?

B: Há muitas músicas que poderia dizer. É raro e é bom quando trabalhamos com alguém que admiramos de tal maneira que essa pessoa estabelece um *standard* para aquilo que queremos fazer. Quando comecei a escrever em português, um dos meus *standards* era o Samuel Úria, portanto há muitas canções dele que eu gostaria de ter escrito. Por outro lado, era impossível eu ter escrito a maior parte delas [risos]. Mas, se tivesse de escolher, se calhar seria *Barbarella* e *Barba Rala*, porque foi a primeira canção dele que ouvi e que me influenciou muito. Marcou muito a maneira como escrevo.

SU: Vou escolher uma canção que seria impossível para mim conseguir escrever. Gostava de a ter escrito, para já porque ganhava uma data de recursos técnicos que não tenho, e porque acho que é uma das melhores canções portuguesas da última década: *Vias de Extinção*. Já disse isto várias vezes, o meu apreço por essa canção é uma opinião que é bastante pública.

O último disco do Benjamim, *Vias de Extinção*, foi lançado em 2020. No mesmo ano, o Samuel lançou *Canções do Pós Guerra*. Para quando novos discos?

SU: Acho que estamos os dois a pensar em 2024, só que há aqui uma grande diferença, é que o Luís tem o disco quase pronto e eu não tenho quase

nada... o excesso de tempo, por não ter havido muita urgência nos últimos dois anos, fez com que eu acumulasse muitas canções e isso às vezes não é bom. Quando o tempo é restrito, dentro daquelas cantigas que me surgem há um imediatismo que faz com que eu queira muito pô-las em disco. Tendo tempo e não tendo obrigação, começo a duvidar muito das canções que tenho. Tenho este espírito um bocado conservador de continuar a pensar nas músicas como um conjunto. Tenho canções que acho que até podem ter algum potencial, mas que não fazem sentido estarem no mesmo disco. Tive de fazer umas “escolhas de Sofia”...

B: O meu deve sair no início do próximo ano.

Depois de Lisboa e Porto, há planos para uma digressão nacional?

SU: Muitas vezes esses planos surgem da vontade das salas em programar. Não podemos arriscar fazer produção própria pelo país fora sem termos a certeza de que irá resultar. Penso que o concerto vai correr bem, estou muito confiante no que estamos a preparar, mas a nossa expectativa está limitada àquilo que sabemos que vamos fazer. Às vezes há aquele equívoco de que quando não vamos tocar a um sítio, as pessoas acham que é porque não queremos e isso muito raramente depende dos artistas. Sobretudo num país pequeno, estas produções ainda estão muito centralizadas.

B: Neste concerto estamos a criar um palco novo, um formato novo. O nosso limite para arriscar foi pensar nestes dois concertos. Nós queremos fazer isto. Mesmo que as salas estivessem vazias íamos querer fazer na mesma porque faz sentido para nós. Tudo o que vier a seguir será consequência disso.



TEATRO TIVOLI BBVA
24 DE NOVEMBRO, ÀS 21H30

AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

DINO D'SANTIAGO

Foi há 10 anos que Dino D'Santiago lançou o seu primeiro disco, *Eva*, que o aproximou das suas raízes cabo-verdianas. Para comemorar a data redonda, o músico sobe ao palco do Teatro Tivoli BBVA para tocar na íntegra o álbum que dedicou à sua sobrinha, Eva Pereira. Dia 24 de novembro, Dino celebra o disco de estreia com um olhar sobre o passado, o presente e o futuro, partilhando

com o público novos arranjos de canções como *Nos Tradison*, *Pensa na Oji*, *Ka bu Txora* ou *Djionsinho Cabral* (original dos lendários Tubarões). Uma noite que será também marcada pela estreia da curta-metragem *Eva, anti y oji*. O documentário, realizado por Chris Costa, viaja até 2013 e dá a conhecer os locais e pessoas presentes na criação de *Eva*. **Filipa Santos**

MÚSICA / CONCERTOS

CONCERTOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
amadoresdemusica.org.pt

OS COMPOSITORES E A ACADEMIA

CICLO DE CONCERTOS DEDICADOS ÀS OBRAS DE COMPOSITORES LIGADOS À ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
17 NOV: 21H, 18 NOV: 17H
EG

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA
25 NOV: 20H

ALTICE ARENA
arena.altice.pt

TITãs

ENCONTRO
3 NOV: 21H30

OS QUATRO E MEIA

4 NOV: 21H30

MADONNA

THE CELEBRATION TOUR
6, 7 NOV: 20H30

MARISA MONTE

PORTAS
22 NOV: 21H

TONY CARREIRA

35 ANOS DE CANÇÕES
25 NOV: 21H

CAROLINA DESLANDES

30 NOV: 21H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

bairrobenfica.pt

JOÃO COUTO

CANÇÕES SOBRE O MEU CARRO E O MEU QUARTO
17 NOV: 21H30

MARIANA MOREIRA

18 NOV: 21H30

AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
unl.pt

JÚLIO RESENDE & ANTÓNIO ZAMBUJO

LÍNGUA
2 NOV: 21H30

SOLISTAS DA METROPOLITANA
TROMPETES DO BRASIL
9 NOV: 19H

ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA
BARTÓK & SCHUBERT
10 NOV: 21H

B.LEZA
facebook.com/BlezaClube
LA TREMENDA SONORA
9 NOV: 22H

JULIANA LINHARES
NORDESTE FICÇÃO
18 NOV: 22H30

BIBLIOTECA DE MARVILA
eufemias.pt

II FESTIVAL EUFEMIA
ROSANA PEIXOTO
4 NOV: 18H30
EG

FADO BICHA
Concerto de encerramento
5 NOV: 19H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
OUVIDO DE TÍSICO N.º45
QUANDO EU FOR GRANDE QUERO SER
Por Frederico Mira George
16 NOV: 18H30

CASA CHEIA
casacheia.pt
FILIPA FRANCO TRIO
11 NOV

NAZARÉ DA SILVA, SOLO
26 NOV: 18H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
FADO NO JARDIM
QUI, SÁB: 18H
jardimdaamalia@gmail.com | 213 971 896

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
facebook.com/cm.anastaciogoncalves
COM OUVIDOS DE VER ...
CONCERTOS COMENTADOS POR

DUARTE PEREIRA MARTINS SILVA PORTO: AS OBRAS DE RUY COELHO, VIANNA DA MOTTA, LUÍS DE FREITAS BRANCO E RAVEL (QUARTETO DE CORDAS)
14 NOV: 18H
EG
comunicacao@cmag.dgpc.pt | 213 540 823

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

KAVITA SHAH
CAPE VERDEAN BLUES
1 NOV: 21H

RICARDO JACINTO
O RAPTO DE EUROPA
3 NOV: 21H

SILÊNCIO & HORIZONTE ACÚSTICO

Masterclass com Ricardo Jacinto
4 NOV: 14H30

SPINDLE ENSEMBLE
MÚSICA EM VELOCIDADE
CRUZEIRO
4 NOV: 22H30

JOÃO COSTA FERREIRA
FLORILÉGIO ROMÂNTICO
10 NOV: 21H

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS + ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
MARIA DA FONTE, DE AUGUSTO MACHADO

Opereta com libreto e encenação de Ricardo Neves-Neves
Ver destaque
12 NOV: 17H
14 NOV: 10H30
(ESCOLAS, PESSOAS SENTORES, SURDAS, CEGAS OU COM BAIXA VISÃO)

TATANKA & TIAGO NACARATO
19 NOV: 21H

NILS FRAHM
21 NOV: 21H

ARCHIPELAGO E OUTROS SILÊNCIOS
Obras de Luis Tinoco
22 NOV: 12H30, 23 A 28 NOV: 13H

HÁ FADO NO CAIS ANTÓNIO CHAINHO
24 NOV: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
SINFONIA N.º 3 HEROICA DE BEETHOVEN
26 NOV: 17H

CHAPITÓ
chapito.org
CHORINHO
SEG: 21H30

NOVO SAMBA
QUA: 21H30

SAMBA
SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO
QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
capitolio.pt

RODRIGO Y GABRIELA
IN BETWEEN THOUGHTS... A NEW WORLD
13 NOV: 20H30

COLISEU DOS RECREIOS
coliseulisboa.com
LUCAS LUCCO
1 NOV: 21H30

CARMINHO
PORTUGUESA
2, 3 MAR: 21H30

JOÃO PEDRO PAIS
COLISEU 25 ANOS
4 NOV: 21H30

NABUCCO, DE GIUSEPPE VERDI
5 NOV: 21H

DEVENDRA BANHART
7 NOV: 21H

TITO PARIS
40 ANOS DE CARREIRA
10 NOV: 21H30

ROYAL FILM ORCHESTRA
MORRIGONE, ZIMMER, WILLIAMS
12 NOV: 17H, 21H

THE GIFT
CORAL
18 NOV: 21H30

MÚSICA / CONCERTOS

NENA

23 NOV: 21H30

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS

Concerto comentado por Pedro de Castro
24 NOV: 19H15

CULTURGEST

culturgest.pt

CUÇA ROSETA

AMÁLIA & ORQUESTRA
3 NOV: 19H

NIVHEK

ENGINE

8 NOV: 21H

MATTHEW HERBERT & JULIAN SARTORIUS

22 NOV: 21H

EL CORTE INGLÉS - SALA DE ÂMBITO CULTURAL

ambito-cultural.
elcorteingles.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA

QUARTETOS DE MOZART

9 NOV: 19H

EG / MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

MISSA EM DÓ MENOR DE MOZART

2 NOV: 20H, 3 NOV: 19H

ALI DOĞAN GÖNÜLTAŞ

MÚSICA DA ANATÓLIA ORIENTAL

4 NOV: 21H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

6 NOV: 20H EG

Requer levantamento de bilhete

ORQUESTRA GULBENKIAN

CONCERTO PARA PIANO N.º 2 DE CHOPIN

9 NOV: 20H, 10 NOV: 19H

ALEXANDRE KANTOROW

PIANO

11 NOV: 19H



© Pedro Mikk

LAV - LISBOA AO VIVO

18 DE NOVEMBRO, ÀS 22H

AV. MARECHAL GOMES DA COSTA, 29 B1
215 847 000 / LISBOAAOVIVO.COM

BRANKO

Branko prepara-se para apresentar um novo espetáculo no LAV - Lisboa ao Vivo. Trata-se de um formato exclusivo de *DJ set*, intitulado *Branko: 180 min*. Com início marcado para as 22h e ao longo de três horas, o músico irá reconectar-se com a pista de dança numa experiência que viaja pela música da sua carreira, mas que também inclui a apresentação de temas novos (como o próximo *single*), *remixes* e *edits*. Branko sempre fez da pista de dança um tubo de ensaio e no dia 18 de novembro não será diferente. Enquanto o novo álbum - agendado para 2024 - não sai, o público pode ir aguçando o apetite com este concerto, que inclui algumas surpresas. Os bilhetes custam 20€. **FS**

MET OPERA LIVE IN HD

X: THE LIFE AND TIMES OF MALCOLM X
18 NOV: 18H

CONCERTOS DE DOMINGO

QUEBRA-NOZES

19 NOV: 12H,
19 NOV: 16H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

2.ª DE MAHLER

23 NOV: 20H,
24 NOV: 19H

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI

/ IL POMO D'ORO

BEYOND

26 NOV: 18H

ORQUESTRA GULBENKIAN

5.ª DE CHOSTAKOVITCH

30 NOV: 20H, 1 DEZ: 19H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

CONTOUR |

GONSALOGOMC |

OSETIAS.

3 NOV: 22H

WOLF EYES | GONÇALO

ALMEIDA

7 NOV: 22H

SUPER BALLET |

DEERHOOF

15 NOV: 22H

MANNEQUIN PUSSY |

VEENHO

19 NOV: 22H

SUPER BALLET | MODEL/

AGTRIZ

MÚSICA / CONCERTOS

20, 21 NOV: 22H

IGREJA ST. GEORGE

ZDB NA IGREJA ST. GEORGE

WILLIAM BASINSKI

25 NOV: 21H, 23H

LAV - LISBOA AO VIVO

lisboaaovivo.com

DJONGA

4 NOV: 22H

MAJOR RD

10 NOV: 22H

FEAR FACTORY

12 NOV: 19H

SAM GARRETT

FORWARD TO ZION

18 NOV: 20H

BRANKO

180 M

Ver destaque

18 NOV: 22H

CLAYTON & ROMÁRIO

24 NOV: 21H30

ALICE PHOEBE LOU

30 NOV: 21H

LUX FRÁGIL

luxfragil.com

FILIPE SAMBADO

TRÊS ANOS DE ESCORPIÃO
EM TOURO

16 NOV: 22H30

IMPÉRIO PACÍFICO

23 NOV: 22H30

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-
fora.com

CÍCLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA 2023

JAVIER ARTIGAS,
MINISTRILES DE MARSIAS

11 NOV: 17H

EG

MISSA COM CORO E ÓRGÃO

26 NOV: 19H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL - GALERIA DO LORETO

epal.pt

FADO NO LORETO

Concerto e visita

3, 17 NOV: 18H15

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA

TROMPETES DO BRASIL

12 NOV: 17H

EG / MP

Requer levantamento de bilhete

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

JAMESON URBAN ROUTES

EDDIE CHACON, LORD

APEX, ANA FRANGO

ELÉTRICO, DAME

AREA, RALPHIE CHOO,
CONFERÊNCIA INFERNO,

DJ BABATR & DJ

MARFOX

2 A 4 NOV

CONJUNTO CORONA

17 NOV: 21H

LUIDJI

23 NOV: 22H

ANA DE LLOR

24 NOV: 21H30

HOLY WAVE

25 NOV: 22H

PAÇOS DO CONCELHO

lisboa.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA

MOZART A DOIS

10 NOV: 13H

EG

PALÁCIO BALDAYA

bairrobenfica.pt

MÁRCIA

PICOS E VALES

24 NOV: 21H

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

JOÃO COSTA FERREIRA

RECITAL DE PIANO COM BASE

NA OBRA DE VIANNA DA MOTTA

11 NOV: 15H30

COPRODUÇÃO
Centro Cultural de Belém
Metropolitana

Sinfonia Heroica

DOMINGO
26 NOVEMBRO
17H00
GRANDE AUDITÓRIO
DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

João Barradas
Acordeão

Pedro Neves
Maestro

Obras de
Pedro Lima
Luís Tinoco
Beethoven

BILHETES AQUI

FUNDADORES

MECENAS

PATROCINADOR PRINCIPAL

PATROCINADORES

PARCEIROS MEDIA

MÚSICA / CONCERTOS

PARQUE MAYER
SILVA LINING BAND
10 NOV: 21H EG

PAVILHÃO CARLOS LOPES
BORIS BREJCHA
18 NOV: 17H

FESTIVAL TRIBUTE OF AFROHOUSE
30 NOV: 21H

PENHASCO COOPERATIVA
penhasco.online
ROBALO

JACOB SACKS/ JOÃO PEREIRA
5 NOV: 18H

JOÃO ALMEIDA/ GIOVANI DI DOMENICO
5 NOV: 19H30

QUARTETO DE GONÇALO MARQUES (GONÇALO MARQUES, JACOB SACKS, MASA

KAMAGUCHI, JEFF WILLIAMS)
19 NOV: 18H

LOTA
26 NOV: 17H-21H

RCA CLUB
rcaclub.com

H.E.A.T
IBERIA BY FORCE
5 NOV: 20H

SAGRES CAMPO PEQUENO
campopequeno.com

THE ELTON JOHN EXPERIENCE
3 NOV: 22H

SILVA
4 NOV: 21H30

LUAN PEREIRA
24 NOV: 22H

MELANIE MARTINEZ PORTALS
30 NOV: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosauliz.pt
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
MUSICAR
29 NOV: 20H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
COSSOUL JAZZ JAM
3 NOV: 19H EG

SOLARIS
Jazz
10 NOV: 21H

PROJETO ALMA
Música tradicional
11 NOV: 21H

ESTA NOITE IMPROVISA-SE
CICLO DE MÚSICA IMPROVISADA DA COSSOUL
NUNO TORRES (SAX ALTO) +

JOÃO SILVA (TROMPETE) + ANDRÉ HENCLEEDAY (PIANO)
16 NOV: 21H
JOSÉ LENCASTRE (SAX) + SAKINA ABDU (SAX) + PETER ORINS (BATERIA)
18 NOV: 21H
SAMUEL GAPP FROX
23 NOV: 21H

MOTIAN & MORE: JOSÉ LENCASTRE (SAXOFONES) + PEDRO BRANCO (GUITARRA) + HERNÂNI FAUSTINO (CONTRABAIXO) + JOÃO SOUSA (BATERIA)
24 NOV: 21H

CARLOS SANTOS (ELECTRÓNICA) + RUI MIGUEL (ELECTRÓNICA) + JOSÉ OLIVEIRA (PERCUSSÃO)
30 NOV: 21H

MARIA SILVA
Música tradicional
17 NOV: 21H

HELLAS
Hip-Hop
25 NOV: 21H

MÚSICA / CONCERTOS



© Sara Mercier

VÁRIAS SALAS
1 A 23 DE NOVEMBRO
WWW.MISTY-FEST.COM

MISTY FEST

Vem aí a 14.ª edição do *Misty Fest*. O festival, cujo mote é trazer a melhor música às melhores salas de Lisboa, deu os primeiros passos em Sintra mas, dois anos depois, alterou o seu epicentro para a capital. Este ano, os espetáculos decorrem em Lisboa, Porto, Coimbra, Loulé, Estoril, Espinho, Guarda e Leiria. Na capital, os concertos decorrem no CCB, no Cineteatro Capitólio, no Museu do Oriente e no São Luiz Teatro Municipal, e

continuam a privilegiar a palavra e a atualidade musical. O alinhamento inclui várias estreias de artistas nacionais e internacionais, bem como concertos de apresentação de discos que acabam de ser lançados. Do programa constam nomes como Tó Trips, Rodrigo Leão, Carlos Maria Trindade, Francisco Sassetti, Corinne Bailey Rae, Matthew Halsall, Rodrigo Cuevas ou Wim Mertens. **FS**

TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt
SIMÃO COSTA, JYOTTI HEGDE E SURDARSHAN SINGH
4 NOV: 19H30

TEATRO IBÉRICO
teatroiberico.org
MARIANA GUIMARÃES
ALGUÉM ME LEVE
26 NOV: 18H30

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
INÊS MARQUES LUCAS
HORAS MORTAS
8 NOV: 21H
ANDRÉ HENRIQUES
Ver destaque
15 NOV: 21H

LA JETÉE, DE CHRIS MARKER
FILME MUSICADO
Narração de Beatriz Batarda

e música de Filipe Melo e João Pereira
28 NOV: 21H
MIMI FROES
CONTORNOS
29 NOV: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
tnsc.pt
CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA PARA SOPRANO, TROMPA E

PIANO
9 NOV: 18H30 EG

TEATRO THALIA
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
RAÍZES
Concerto PortoBay
4 NOV: 21H



Estrutura Financiada por:



"Criação do sol e da lua", Francisco d'Holanda, 1547"

www.festorilisbon.com



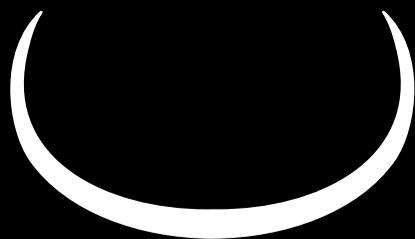
ZDB NOVEMBRO 2023 — ARTES PERFORMATIVAS

ASPHALT Series

Programação de Dinis Machado
17 e 18 de Novembro
ZDB 8 Marvila

17.11
Cnidariel

/
Luan Okun – *C0rp0Lento*



18.11
Shirley Harthey
Ubilla – *Yet Familiar*
/
Mille Bostedt Elysia
Goodridge-Dyson –
Reimagining Intimacy
/
Slim Soledad

ZDB 8 MARVILA — PRAÇA DAVID LEANDRO DA SILVA 2, LISBOA
ZEDOSBOIS.ORG



CULTURA



A ZDB É FINANCIADA PELA REPÚBLICA PORTUGUESA — CULTURA / DIREÇÃO GERAL DAS ARTES E TEM O APOIO DA C.M.L. E DO INSTITUTO DE GESTÃO FINANCEIRA DA SEGURANÇA SOCIAL. A ZDB ÍNTEGRA A RPAC – REDE PORTUGUESA DE ARTE CONTEMPORÂNEA.

MÚSICA / CONCERTOS / FESTIVAIS



© Pedro Segadeas

TEATRO MARIA MATOS
15 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648 / TEATROMARIAMATOS.PT

ANDRÉ HENRIQUES

André Henriques apresenta, no Maria Matos, o segundo disco de originais, *Leveza*. Depois de, em 2021, se ter lançado com grande sucesso numa carreira a solo com o álbum de estreia *Carajana*, o antigo músico dos Linda Martini afirma-se como um dos principais escritores de canções em português da atualidade. Neste trabalho,

André Henriques contou com a colaboração do baterista e percussionista Domenico Lancellotti e do multi-instrumentista Ricardo Dias Gomes. O álbum foi gravado na íntegra em Lisboa, e inclui os já conhecidos *singles Os fantasmas de amanhã*, *As janelas são de abrir* e *Espanto*. Os bilhetes custam 15€. **fs**

SOLISTAS DA METROPOLITANA

MOZART A DOIS
9 NOV: 19H
MOZART & BEETHOVEN
10 NOV: 19H

QUARTETOS DE MOZART
11 NOV: 17H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

BENJAMIM & SAMUEL ÚRIA

Ver entrevista
4 NOV: 21H

DINO D' SANTIAGO

EVA – 10 ANOS: PASSADO,
PRESENTE E FUTURO
24 NOV: 21H30

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS + ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

O MORCEGO, ADAPTAÇÃO DE JOHANN STRAUSS
Antonio Pirulli, direção musical
30 NOV: 20H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

CICLO MUNDOS AYNUR

28 NOV: 21H

TERREIRO DO PAÇO OIÇA LÁ, Ó SENHOR

VINHO

Espectáculo de fado ao vivo
18 NOV: 17H
213 971 896

VALSA

valsa.pt

SAPATRUX

3 NOV: 19H

BEMLOKA ESPECIAL GAGA

4 NOV: 19H

GARDÊNIA

10 NOV: 19H EG

DIDI

16 NOV: 19H EG

MADU

LADO B

18 NOV: 20H

EU SÓ QUERO É CANTAR

25 NOV: 18H EG

FESTIVAIS

49.º FESTIVAL ESTORIL LISBOA
FESTIVAL NO OUTONO
festorilisbon.com

IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA

PORTUGAL NO RENASCIMENTO EUROPEU

11 NOV: 17H EG

MUSEU DO ORIENTE
MÚSICA PELA PAZ

FEIRA de OUTONO

APA — Arte & Antiquidades

15 — 19 NOVEMBRO 2023

Sociedade Nacional de Belas Artes

QUARTA-FEIRA A SÁBADO 13h–21h

DOMINGO 13h–19h

PREVIEW 14 NOVEMBRO 18h–22h

APOIOS



Com o Apoio Patrocinado de Sua Excelência



O Presidente da República

ORGANIZAÇÃO



Associação Portuguesa dos Antiquários
www.apa.pt | apa@apa.pt
+351 213 474 571

ANTONII BARYSHEVSKIY,
PIANO
21 NOV: 19H
BIBLIOTECA DE ALCANTARA
FESTIVAL NAS FREGUESIAS
RECITAL DIDÁTICO
22 NOV: 19H
EG
ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
CONCERTO PELA PAZ
ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS
24 NOV: 21H
IGREJA DA MADRE DE DEUS
PORTUGAL NO RENASCIMENTO EUROPEU
CUPERTINOS
Colóquio + concerto
25 NOV: 17H30 EG
VOCAL ENSEMBLE
Colóquio + concerto
29 NOV: 17H30 EG
PALÁCIO DA MITRA
FESTIVAL NAS FREGUESIAS
RECITAL DIDÁTICO
30 NOV: 18H EG

SUPER BOCK EM STOCK
superbockemstock.pt
CINEMA SÃO JORGE, CINETEATRO CAPITÓLIO, GARAGEM EPAL, SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA, COLISEU DOS RECREIOS, CASA DO ALENTEJO, ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DO ROSSIO, SUPER ROCK BUS
AZART, BLAIZ FAYAH, INÉS APENAS, JASON MILES, JOANA ALEGRE, KILL THE PAIN, LIP CRITIC, O GUETTÃO, OS SENHORES, PSYCHLES, SORAIA CARDOSO, SILLY, STEAM DOWN, TAGUA TAGUA, TERRA LIVRE, WILL BUTLER & SISTER SQUARES, GILSONS, JOÃO SO CONVIDA CAPITÃO FAUSTO, FILIPE KARLSSON, ELA LI

24, 25 NOV
MISTY FEST 2023
Ver destaque
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
RODRIGO LEÃO + TÓ TRIPS
1 NOV: 21H
MAKAYA MCCRAVEN + MATTHEW HALSALL
20 NOV: 21H
LAMBCHOP + ALAN SPARHAWK (OF LOW)
22 NOV: 21H
NADINE KHOURI + JOHN GRANT
23 NOV: 21H
CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAÚL SOLNADO
RODRIGO CUEVAS + BANDUA
3 NOV: 21H
CORINNE BAILEY RAE
BLACK RAINBOWS
4 NOV: 21H

MUSEU DO ORIENTE
ANNA SETTON + SALOMÃO SOARES
10 NOV: 19H30
HAUSCHKA
17 NOV: 19H30
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
CARLOS MARIA TRINDADE
VITRAL SUBMERSO
21 NOV: 21H
VALE PERDIDO
valeperdido.com
Ver destaque
IGREJA DE ST. GEORGE
POLIDO, FUJIIIIIIIIIIITA
15 NOV: 21H
B.LEZA
MARIA REIS, JOANNA STERNBERG
16 NOV: 22H
S MARVILA
PATRICIA BRITO (DJ SET), NIHLOXICA, BATUCADEIRAS DAS OLAIAS, KLÉO (DJ SET)

MÚSICA / FESTIVAIS / CURSOS

17 NOV: 20H
RICARDO GRÜSSL & TADAS QUAZAR, DJ CARING, LUKE VIBERT, VIOLET
Dj set
18 NOV: 16H
LISA
GABRIEL FERRANDINI & XAVIER PAES, A:DI (DJ SET)
19 NOV: 21H

CURSOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
jf-carnide.pt
MÚSICA
Aulas
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
(QUASE) TUDO O QUE SEMPRE QUIS SABER SOBRE MÚSICA CLÁSSICA E TEVE MEDO DE PERGUNTAR IIII
JANÁČEK E A “MELODIA DA FALA”
Curso sobre música clássica
8 NOV: 18H30
MP

A MÚSICA DAS IMAGENS: AS HISTÓRIAS DA MÚSICA NO CINEMA
Curso
21 NOV: 18H30
MP

NOVA ACADEMIA LISBOA
novaacademia.pt
AULAS DE MÚSICA
geral@novaacademia.pt

ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PREVIA



IGREJA ST. GEORGE, B.LEZA, LISA, S MARVILA
15 A 19 DE NOVEMBRO
VALEPERDIDO.COM

VALE PERDIDO

Lisboa prepara-se para receber um novo festival que promete agitar o panorama cultural de outono. Com curadoria de Sérgio Hydalgo (programador cultural independente), Joaquim Quadros (programador do VAGO e LISA) e Gustavo Blanco (*Sónar Lisboa*), *Vale Perdido* pretende ser “um novo lugar de partilha e celebração da música em Lisboa”. O cartaz inclui 14 propostas musicais “eclecticas e aventureiras”, provenientes de países como Cabo Verde, Estados Unidos da América, França, Japão, Lituânia, Portugal, Reino Unido e Uganda. Os espetáculos decorrem na Igreja St. George, B.Leza, LISA e no 8 Marvila. Maria Reis, Joanna Sternberg, Gabriel Ferrandini ou Batucadeiras das Olaias são algumas das atuações que integram o alinhamento. **FS**



TEATRO IBÉRICO
16 A 19 DE NOVEMBRO
 RUA DE XABREGAS, 54 / 218 682 531 / TEATROIBERICO.ORG

O ESPÍRITO

LA DANSE DU JOUR

No dealbar de uma qualquer revolução, um decadente grupo de aristocratas entrega-se a uma maratona de dança inspirada nas coreografias que o absolutista Luís XIV impunha à corte enquanto regra de etiqueta. À semelhança das exigências do “Rei Sol” nos salões de Versalhes, estes nobres vão ter também “de dançar coreografias complexas e desgastantes” e preparar-se para a imposição de “alterações de última hora” ou, como se diria na corte do monarca francês, para a imprevisível *Danse du Jour*. Sediada em Montemor-O-Novo, no Alentejo, a companhia Projeto Ruínas regressa

a Lisboa com uma “comédia absurda em que o público é contagiado pelo ritmo, pela música, pelos corpos em cena, pela irrealdade das narrativas e é seduzido a embarcar numa viagem hipnótica, intensa e ao vivo através dos séculos em que o veículo é um bailado contínuo”. Com conceção e encenação de Francisco Campos, *O espírito* conta com um elenco pluridisciplinar onde pontuam Leonor Keil, Allena Svoboda, Paulo Quedas, Catarina Caetano e o próprio Francisco Campos.

Frederico Bernardino

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

ALTERIDADE
 Maria Giulia Pinheiro, autoria e interpretação.
 Espetáculo de *spoken word*.
 11 NOV: 21H30

CASA CHEIA

932 844 230
A INFINDA APETÊNCIA DA LUZ DO SOL
 Teatro do Vão. Eduardo Molina, criação e interpretação.
 17, 18 NOV: 18H

CHAPITÔ

chapito.org
CUIDADO, FRÁGIL, PODE PARTIR
 Teatro Livre. Samuel F. Pimenta, texto; Beto Coville, encenação; Inês Oneto, Marta Gil e Pedro Ramoa, interpretação.
 Três irmãos recebem, cada um, uma carta do mesmo remetente: o pai, que acabou de morrer. A carta é a única herança que lhes é deixada, com conselhos, confissões e revelações do passado...
 17 A 26 NOV
 SEX A DOM: 21H

CINEARTE

968 792 495
A BOLA DE CRISTAL
 Luísa Fidalgo, direção artística e texto; Luísa Fidalgo, Inês Rosado, Lígia Roque e Rita Lello, interpretação.
 Uma mulher portuguesa chamada Rosário deixou para trás mais de 30 agendas-diários e um lugar cativo no Bingo...
 11 NOV: 21H, 12 NOV: 16H

CINEMA SÃO JORGE

CRIME NO CINEMA
 Teatro Reflexo. Michel Simeão, criação; Michel Simeão, Daniela Onís, Francisco Beatriz, Joana Castro, Mafalda Luís de Castro, Marco Augusto, Maria Camões, Marta Neto e Rita Ruaz, interpretação.
 Uma experiência de teatro imersivo para fãs de terror e para todos aqueles que

gostam de um bom mistério e sonharam ser detectives.
 28 A 30 NOV: 20H, 21H40, 23H20

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com
UR . DIR
 Gravity Forms. Maria Olas e Vítor Alves da Silva, criação e dramaturgia; Maria Olas, texto; Vítor Alves da Silva, interpretação.
 Reflexão performativa sobre “a relação entre tempo e espaço, ação e inércia, singular e plural.”
 15 A 22 NOV: 21H

O DEVER DE DESLUMBRAR

Teatro do Vão e LEFFEST. Filipa Martins e Natália Correia, textos; Ana Rocha de Sousa, encenação e realização; Teresa Tavares, Paula Mora e Ana Jezabel, interpretação.
 A realizadora Ana Rocha de Sousa dirige um projeto multidisciplinar em torno da personalidade ímpar de Natália Correia.
 30 NOV A 3 DEZ
 QUI A SÁB: 21H,
 DOM: 17H30

COMUNA

comunateatropesquisa.pt
AS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR
 Comuna Teatro de pesquisa. William Shakespeare, texto, a partir da versão de Ribeirinho. João Mota, encenação; Almeno Gonçalves, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho, Hugo Franco, João Grosso, Luciana Ribeiro, Margarida Cardeal, Maria Ana Filipe, Miguel Sermão, Luís Gaspar, Sofia Maduro Grilo e Rogério Vale, interpretação.
 A peça relata as peripécias de Falstaff, um fidalgo decadente que tenta seduzir duas mulheres casadas com o único intuito de as enganar, desconhecendo serem elas comadres...
 ESTREIA 2 NOV
 QUA, QUI: 19H, SEX,
 SÁB: 21H, DOM: 16H

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

EMÍDIO
 Giacomo Scalisi e Sandro

William Junqueira, criação; Sandro William Junqueira, texto e interpretação; Giacomo Scalisi, encenação.
 Ver destaque
 10, 11 NOV: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ABSTRACT
 Cão Solteiro e São Luiz Teatro Municipal. Cão Solteiro e Vasco Araújo, criação; Alexandre Melo, texto; Ana Libório, Cleo Tavares, Greg Wohead, Paula Sá Nogueira, Silvana Ivaldi e Vasco Araújo, interpretação.
 O eterno cruzamento das linguagens artísticas numa nova colaboração entre o Cão Solteiro e o artista plástico Vasco Araújo.
 9 A 12 NOV
 QUI A SÁB: 20H,
 DOM: 17H30

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org
CHAMA, HISTÓRIAS DE UM PALHAÇO QUE AMAVA DEMAIS
 Sara Ribeiro, texto, criação e performance.
 A música, a *performance* e o teatro unem-se de forma poética e ousada.
 11 NOV: 21H30

O ESPÍRITO - LA DANSE DU JOUR

Projeto Ruínas. Allena Svoboda, Francisco Campos, encenação; Catarina Caetano, Leonor Keil, Francisco Campos e Paulo Quedas, interpretação.
 Ver destaque
 16 A 19 NOV
 QUI A SÁB: 21H,
 DOM: 17H

TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org
TOM VINAGRE
 Ar de Filmes-Teatro do Bairro. Caryl Churchill, texto; Carolina Serrão, encenação; Catarina Marques Lima, Diana Narciso, Lúcia Pires, Márcia Cardoso e Mariana Branco, interpretação; Salbany, música original e interpretação musical.
 Declaradamente feminista, a peça usa o ambiente de caça às bruxas em Inglaterra da Idade Média, para falar sobre questões com as quais

as mulheres, ainda hoje, se deparam.
 8 A 26 NOV
 QUA A SEX: 21H30,
 DOM: 18H30

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net
AL_GHARB
 Teatro Meridional com Cine-Teatro Louletano e Teatro das Figuras. Natália Luiza, dramaturgia; Miguel Seabra, encenação; Ana Santos, Emanuel Arada, Nádia Santos, Patrícia Pinheiro, Paulo Mota e Tiago Barreiros, interpretação.
 Ver destaque
 ESTREIA 9 NOV
 QUA A SÁB: 21H,
 DOM: 16H

TEATRO DA POLITÉCNICA

artistasunidos.pt
REMÉDIO
 Artistas Unidos. Enda Walsh, texto; António Simão, encenação; Rúben Gomes, Íris Runa, Maria Jorge e Pedro Domingos (baterista), interpretação.
 Uma peça que coloca o epicentro na saúde mental através do olhar sempre surpreendente do autor irlandês Enda Walsh.
 16 NOV A 16 DEZ
 TER A QUI: 19H, SEX:
 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt
REQUIEM POR ISABEL
 Teatro da Trindade INATEL. Raquel Serejo Martins, texto; Tiago Torres da Silva, encenação; Lídia Franco, Rita Ribeiro e Baltasar Marçal, interpretação.
 A debater-se com a decrepitude física e financeira, uma famosa atriz é obrigada a mudar-se para um apartamento nos subúrbios da cidade. Aí, conhece uma professora aposentada...
 16 NOV A 30 DEZ
 QUA A DOM: 19H

CONTINUUM

BOUIQUE DA CULTURA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
NATÁLIAS
 A partir da biografia de

Natália Correia, O Dever de Deslumbrar, de Filipa Martins. João Borges de Oliveira e Manuel Jerónimo, criação.

1, 2 NOV: 21H30

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

UM NÓ APERTADO

Escola de Mulheres. Lígia Soares, texto; Marta Lapa, encenação; Tânia Alves, cocriação e interpretação.

ATÉ 5 NOV

QUI A DOM: 21H30

FLUX US STAGE

geral@fluxus-stage.com

168: UMA PEÇA IMPROVISADA

EM UM ATO

Stephen Thornton, encenação; Inês Lucas, Joana Bastos, Mila Dorez e Rui Pedro Neto, interpretação.

ATÉ 25 NOV

SÁB: 19H

SISTEMA SMOP

sistemasmop@gmail.com

VERMELHO É A COR DO MEU LUTO

Nova Companhia. Carla Bolito, texto e encenação; Maria José Paschoal, Catarina Rabaça e Tiago Barbosa, interpretação.

ATÉ 12 NOV

QUA A SEX: 21H30, SÁB: 19H, DOM: 17H

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

UM HOMEM INOFENSIVO

Luís António Coelho, texto; Álvaro Correia, encenação; Filipe Vargas e Renato Godinho, interpretação.

ATÉ NOV

QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

O REGRESSO DE RICARDO III NO COMBOIO DAS 9 E 24

Força de Produção. Gilles Dyrek, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Adriano Luz, Ana Nave,

Jessica Athayde, Miguel Thiré, Raquel Tillo, Rui Melo, Samuel Alves e Susana Blazer, interpretação.

ATÉ 30 DEZ

QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

213 475 454

PARÓDIA NACIONAL

Hélder Freire Costa, produção; Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Paulo César, encenação; Marina Albuquerque, Paulo Vasco, Miguel Dias, Cátia Garcia, Bea Moreira, Cidália Moreira, André David Reis e outros, interpretação.

QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

William Shakespeare, texto;

Diogo Infante, encenação; Artur Guimarães, direção musical; Artur Guimarães, Carlos Malvarez, Catarina Alves, Cristóvão Campos, Diogo Infante, Flávio Gil, JP Costa, Mariana Lencastre, Mariana Pacheco, Miguel Raposo, Ricardo Lima, Ricardo Raposo, Sara Campina, Sara Matos, Soraia Tavares e Tó Melo, interpretação.

ATÉ 26 NOV

QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H30

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

2:22 UMA HISTÓRIA DE FANTASMAS

Força de Produção. Danny Robins, texto; Michel Simeão, encenação; Ana Cloe, Joana Seixas, João Jesus e Pedro Laginha, interpretação.

QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H



QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO 10 E 11 DE NOVEMBRO

CAMPO DAS AMOREIRAS, 94 / 218 174 040 / FACEBOOK.COM/QUINTA.ALEGRE.UTCB

EMÍDIO

Respondendo ao desafio do amigo encenador Giacomo Scalisi, o escritor Sandro William Junqueira voltou ao teatro (ele que foi cofundador e ator no grupo A Gaveta, de Portimão, e presença regular enquanto autor e encenador em vários projetos teatrais) em abril deste ano, quando em Odemira, no Algarve, assinou e protagonizou *Emídio*. A génese da peça remonta, segundo declarações de Junqueira à *Agência Lusa*, a uma conversa tida com o também diretor artístico do festival algarvio *Lavar o Mar* durante um jantar. Entre histórias, Junqueira partilhou com Scalisi a

do avô Emídio, uma espécie "de ilusionista", ou "de diabo, de pirulito, de homem em fuga, de artista". Percebendo o potencial da narrativa que escutara, o encenador convenceu Junqueira a transformar a história que começa nos anos de 1940, e atravessa um país em ditadura, a aventura da diáspora e termina pouco depois do 25 de Abril, num espetáculo que é "um trabalho sobre a memória, sobre o engano, sobre a arte, sobre os limites da ficção. E é sobre contar uma mentira da melhor maneira possível para que se torne a mais bela das verdades. **FB**

MN-D Associação cultural

Fotografia © Carlos Melo

Direção artística, coreografia e interpretação
MARINA NABAIS
Uma produção
MARINA NABAIS DANÇA
M/14

NA AUSÊNCIA DO MEU CORPO

com o apoio

10 E 11 DE NOVEMBRO >> 21:00
Auditório da Biblioteca Municipal de Marvila

RESERVAS >> comunicacao.marinanabais@gmail.com

CMA LISBOA

TIME OUT MARKET (MERCADO DA RIBEIRA)

213 951 274

TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS

Duncan Maemillan, texto; Ivo Canelas, encenação e interpretação.

6 A 8 NOV: 19H

FESTIVAIS

LIVRARIA SÁ DA COSTA

211 357 623

CLÁSSICOS

EM CENA - 8.ª EDIÇÃO
Teatro Maizum. Silvina

Pereira, direção artística;

Ana Sofia Santos, Andreia Valles, Carolina Cunha e Costa, Eduardo Molina, Guilherme de Bastos Lima, João Rodrigues, João Ferrador, Júlio Martín, Lita Pedreira, Luís Geraldo, Luzia Paramés, Margarida Rosa Rodrigues, Mário Abel, Miguel Freire, Silvina Pereira, Sofia Caró e Tiago de Almeida, leituras.

TRAGICOMÉDIA DE DOM DUARDOS

27 NOV: 19H

FARSA DE INÉS PEREIRA

29 NOV: 19H

BIBLIOTECA DE MARVILA

II FESTIVAL EUFÉMIA - PERSPETIVAS DE GÉNERO E IDENTIDADES

EM CENA

eufemias.pt
ATÉ 5 NOV

STAND UP COMEDY

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

SOU OU NÃO SOU CARLOS D'MOURA

4 NOV: 21H

CINEARTE

968 792 495

DOMINO'S COMEDY CLUB

1 NOV: 21H30

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com/bocage

HUMOR NEGRO

Chiado Comedy Club
13 NOV: 21H30

8 WEEKS TRIAL SHOW

Elena Gabrielle
30 NOV: 21H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

A GRANDE FANTOCHADA

Hugo Van Der Ding e Joana

TEATRO SÃO LUIZ

ABSTRACT

9-12 NOV

CÃO SOLTEIRO &
VASCO ARAÚJO

© Cão Solteiro & Vasco Araújo

2023 - A CLASSIFICAR PELA CCE

EGEAC teatrosauliz.pt

TEATRO / STAND UP COMEDY / CURSOS / DEBATES

Gama

1 NOV: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

HAJA BONECOS AO VIVO

1, 2 NOV: 21H

TEATRO DA TRINDADE
INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

PEQUENO PROBLEMA

Dário Guerreiro

7 NOV: 21H

TEATRO VILLARET

213 538 586

AMOR, QUERO BEIJAR
MAIS PESSOAS

Diogo Faro e Joana Brito
Silva

A PARTIR 15 NOV

QUA: 21H

CURSOS

ACT ESCOLA DE
ATORES

act-escoladeatores.com

O ATOR EM CENA

Por Simão Cayatte IA

TEATRO MUSICAL

Por Sissi Martins e Artur

Guimarães IA

APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA CRIANÇA

218 429 730

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

IA

BOUTIQUE DA CULTURA
- UM TEATRO EM CADA
BAIRRO

boutiquedacultura.org

TEATRO

IA

CHAPITÔ

chapito.org

CLOWN

Com Pedro Carmo

QUA: 19H-22H

COMPANHIA DA
CHAMINÉ

companhiadachamine.com

TEATRO DO AGORA

Com Pedro Carmo

SEG: 19H-21H

GRUPO PÓ DE PALCO

Com Pedro Carmo

QUA: 11H-13H

TEATRO - PESQUISA/
COMUNIDADE



© Susana Monteiro

TEATRO MERIDIONAL
ESTREIA A 9 DE NOVEMBRO

RUA DO AÇÚCAR, 64 / 919 991 213 / WWW.TEATROMERIDIONAL.NET

AL_GHARB

Integrado naquele que é um dos projetos mais acarinhados pelo público do Teatro Meridional, o *Províncias* - onde se inscreveram os espetáculos *Para Além do Tejo* (2004), *Por Detrás dos Montes* (2006), *Por Causa da Muralha, Nem Sempre se Consegue Ver a Lua* (2012), *Ca_Minho* (2019) e *Ilhas* (2021) -, *Al_Gharb* é o resultado de um exaustivo levantamento de cariz antropológico, social, cultural e histórico em torno do território mais a sul de Portugal Continental. Para além das praias que atraem meio Portugal e tantos turistas estrangeiros durante o verão, o olhar do Meridional sobre o Algarve vai desse litoral irresistível, mas tantas vezes caótico, àquele "silêncio no alto da cordilheira", oferecendo um panorama singular sobre a riqueza das tradições de gentes ligadas ao mar ou às serras, sobre a multiculturalidade e os tempos que mudam. **FB**

Por Mariana Amaral IA

SEG, QUA: 19H-21H30

EVÓE ESCOLA DE
ATORES

evoe.pt

INICIAÇÃO AO TEATRO

2023/2024 IA

PALÁCIO PANCAS
PALHA

festimdepan@gmail.com

O MÉTODO

Por Bruno Schiappa

OUT A JUN

DEBATES E
ENCONTROS

CORUCHÉUS - UM
TEATRO EM CADA
BAIRRO

CICLO CONVERSAS COM
TEATRO

Teatro Griot

10 NOV: 18H

TEATRO PRAGA E RUA
DAS GAIVOTAS 6

22 NOV: 18H

TEATRO DO ELÉCTRICO E
ARTISTAS UNIDOS

25 NOV: 15H

E ESCOLAS
EB ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



MUSEU DE SÃO ROQUE
LARGO TRINDADE COELHO/ 213 240 869
MUSEU FARADAY
AV. ROVISCO PAIS 1, ANTIGO PAVILHÃO DE ELETRICIDADE
15 DE NOVEMBRO, ÀS 10H E ÀS 15H

MUSEÁLOGOS ENTRE ENGENHOS E INVENTOS

O ciclo de visitas *Museólogos*, organizado pela Santa Casa da Misericórdia (SCML), que coloca em diálogo perspetivas diferentes sobre um mesmo tema consoante o contexto, dá este mês a conhecer dois locais incontornáveis para a compreensão da ciência em Portugal: o Museu de São Roque (10h) e o Museu Faraday (15h). Em São Roque relembram-se alguns dos padres jesuítas que fomentaram a ciência e a tecnologia na época moderna, e revela-se ainda a importância que a tecnologia teve no desenvolvimento da

SCML. No Museu Faraday, que reúne um importante conjunto de cerca de 600 instrumentos e equipamentos científicos históricos dos séculos XIX e XX, aprofunda-se a história dos inventos que surgiram no Portugal contemporâneo e as contribuições que o Instituto Superior Técnico teve no desenvolvimento da ciência e da tecnologia. A visita requer marcação para culturasantacasa@scml.pt. **Ana Figueiredo**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal
MP
916 126 556

ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA
luciafragoso.com
PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB
(EM INGLÊS): 10H
MP
lucia@luciafragoso.com

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ
MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

BROTÉRIA
brotéria.org
EXPOSIÇÃO A FORMA EM FORMAÇÃO
Visita e conversa
11 NOV: 15H-18H

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H
Sessão descontraída
4 NOV: 10H
Com Língua Gestual Portuguesa
11 NOV: 11H
Com audiodescrição
18 NOV: 11H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
LISBOA DEPOIS DO TERRAMOTO
1 NOV: 15H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt
À DESCOBERTA DO CASTELO DE S. JORGE
Com audiodescrição
4 NOV: 11H30
MP
218 800 620

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO
Em Língua Gestual Portuguesa
5 NOV: 11H30
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

DIA INTERNACIONAL DOS ESTUDANTES
À DESCOBERTA DO CASTELO DE S. JORGE
17 NOV: 16H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt
O CASTELO E O PAÇO REAL DA ALCAÇOVÁ
O CASTELO E O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO
O NÚCLEO ARQUEOLÓGICO E O MUSEU
11H30, 14H30, 16H30, 19H (ABR A SET), 18H (OUT)
info@castelodesaojorge.pt

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
11H30, 14H30, 16H30
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
EXPOSIÇÃO HABITAR LISBOA
Por André Tavares, arquiteto, investigador e coordenador editorial do catálogo da exposição
5 NOV: 15H EG / MP
garagemul@ccb.pt

COOPERATIVA DE HABITAÇÃO COOCICLO: POR "PROMONTÓRIO", ATELIER DE ARQUITETURA REPRESENTADO NA EXPOSIÇÃO
Local: CoóCiclo - Cooperativa de Habitação e Construção, Telheiras
18 NOV: 15H
EG / MP
garagemul@ccb.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
QUINTA ALEGRE
Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
14, 26 NOV: 10H
EG / MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
16 NOV: 11H30
EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
18 NOV: 15H
EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA
O BAIRO DA FLAMENGA
Encontro: R. Ferreira de Castro - Centro Social e Comunitário do Bairro da Flamengo
4 NOV: 10H
EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ
PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
4 NOV: 10H

CICLO DE CONVERSAS BLX Autismo – Desafios e Inclusão

Autismo – Ao longo da vida

Biblioteca Orlando Ribeiro

11 novembro > 16h00

Autismo – Acessibilidade

Biblioteca Palácio Galveias

27 janeiro 2024 > 16h00

Entrada livre



As pessoas fazem a biblioteca



EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA
TEMPORARY EXHIBITION

6 OUT OCT 2023

28 ABR APR 2024

Longe da vista Far from sight

MANUEL TEIXEIRA GOMES

*entre Lisboa e Bejaia
between Lisbon and Béjaia*

MUSEU
DE LISBOA
PALÁCIO
PIMENTA

Mais informações
More information
MUSEUDELISBOA.PT



VISITAS GUIADAS

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Largo da Sé de Lisboa

18 NOV: 10H

PERCURSO DO CHIADO

Encontro: Museu de S. Roque

25 NOV: 10H

EG / MP

turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

5 NOV: 10H

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA

12 NOV: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES

19 NOV: 10H

EG / MP

MUSEÓLOGOS

PINTURA PORTUGUESA DO SÉCULO XVI AO XVIII

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional de Arte Antiga

11 NOV: 10H, 15H

ENTRE ENGENHEIRO E EVENTOS

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Faraday

Ver destaque

15 NOV: 10H, 15H

MP

SANTA CASA ABRE PORTAS CASA PROFESSA DE SÃO ROQUE

18 NOV: 10H

EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

sbenfica.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
THE BEST OF CALOUSTE
GULBENKIAN MUSEUM

Visita em inglês sem
tradução simultânea
13, 20, 27 NOV: 11H

TESOUROS DA TERRA SANTA

Conversa e visita com
interpretação em Língua
Gestual Portuguesa

10 NOV: 11H

ENTRE O ALTAR E A VITINE

Conversa e visita com
interpretação em Língua
Gestual Portuguesa

10 NOV: 16H30

O TESOURO DOS REIS. OBRAS-PRIMAS DO TERRA SANCTA MUSEUM

Com interpretação em Língua
Gestual Portuguesa

11 NOV: 19H,

17, 24 NOV: 16H30

CÍRCULOS DE CONHECIMENTO

Com grupo de trabalho O
Poder da Palavra V. Com
interpretação em Língua
Gestual Portuguesa

18 NOV: 15H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

CÓDIGO NOITE - VISITA AO NÚCLEO REGULADOR DAS COMUNICAÇÕES

30 NOV: 19H

EG / MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H,
12H, 15H, 16H, 17H,
SÁB: 15H, 16H, 17H

MP

museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três
filmes: SAW, Templo Proibido
de Montezuma e Missão
Impossível.

SEG A DOM:

10H30-22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÁNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

PAINEIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA

EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-

12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.
com

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

jf-lumiar.pt

À TARDE NA CIDADE

CINEMATECA

15 NOV: 14H15

EG / MP

217 541 350 (marcações a
partir da 1.ª quarta de cada
mês)

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com

Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando

Pessoa no cinema

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
RUA BARATA SALGUEIRO Nº36



CURSOS INICIAÇÃO / FORMAÇÃO ARTÍSTICA

2023-24

ANUAL - INICIAÇÃO ARTÍSTICA

INICIAÇÃO ARTÍSTICA (13 - 15 ANOS)

ANUAIS - TEÓRICOS

TEMAS DE HISTÓRIA DE ARTE EM PORTUGAL

HISTÓRIA DE ARTE I / II

HISTÓRIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA I / II

HISTÓRIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

CULTURA VISUAL E TEORIA DA IMAGEM

ARTES VISUAIS E LITERATURA

ESTÉTICA

SEMESTRAIS - TEÓRICOS

TEORIA E HISTÓRIA DA CRÍTICA DE ARTE

MULHERES NA ARTE - ARTE DAS MULHERES

TRIMESTRAIS - TEÓRICOS

ARTE RELIGIOSA: ORTODOXIA E HETERODOXIA

ANUAIS - TEÓRICO-PRÁTICOS

CURADORIA DE EXPOSIÇÕES

FOTOGRAFIA I / II

PROJETO ARTÍSTICO EM FOTOGRAFIA

ANUAIS - PRÁTICOS PINTURA

PINTURA I / II / III

ATELIER LIVRE

PROJETO TUTORIAL

OFICINA DE APOIO EM PINTURA

ATELIER EXPERIMENTAL

ILUSTRAÇÃO I / II

ANUAIS - PRÁTICOS DESENHO

DESENHO COM MODELO I / II / III

ATELIER COM MODELO

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA COR

T + 351 213 138 510
WWW.SNBA.PT
INSCRICOES.CFA@SNBA.PT

VISITAS GUIADAS

CAPTÃES DE ABRIL

Passado dedicado à
Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela
cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de
passar à noite pela cidade
em companhia de grandes
atores

TODOS OS DIAS

MP

969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ESPAÇOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H30

ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H

VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e
invisual ou baixa visão
MP

ATLAS DO EU

Visita-oficina
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo
VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-
fora.com

VISITA TEMÁTICA SÃO VICENTE | PASSADO E PRESENTE

11 NOV: 11H
MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO

26 NOV: 11H
MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do
Vale de Alcântara

1.º SÁB: 11H
MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30
MP

218 100 215

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

BORDALO SURPRESA

2 NOV: 14H30
MP

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

11, 25 NOV: 10H

MP

bilheteira@

museubordalopinheiro.pt

MUSEU CCB

ccb.pt/museu-de-arte-
contemporanea-mac-ccb

EXPOSIÇÃO DO PRIMEIRO MODERNISMO ÀS NOVAS VANGUARDAS DO SÉCULO XX

4 NOV: 16H
EG

EXPOSIÇÃO OBJETO, CORPO É ESPAÇO

11 NOV: 16H
EG

EXPOSIÇÃO DE BERLINDE DE BRUYCKERE

25 NOV: 16H
EG

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H
EG

MUSEU DA CARRIS

carris.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

O CAMINHO DA SUSTENTABILIDADE

VISITA QUIZ

VISITA MEMÓRIA (M/65)

MP

museu@carris.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

LISBOA APÓS O TERRAMOTO DE 1755

Encontro: Lg. Adelino Amaro
da Costa
1 NOV: 11H

HABITAR NA SÉTIMA COLINA

Encontro: Pç. Luís de Camões
4 NOV: 11H

LISBOA, 31 DE OUTUBRO DE 1755

5 NOV: 15H

LISBOA DAS AVENIDAS NOVAS

Encontro: Pç. Duque de
Saldanha

12 NOV: 11H

LISBOA DAS CHAMINÉS (II)

Encontro: R. do Grilo, 11
19 NOV: 11H

EXPOSIÇÃO VITA PRIMA I SANTO ANTONIO EM PORTUGAL

Com os comissários

19 NOV: 15H30

O MUSEU E A CIDADE

HOSPITAIS E

INSTITUIÇÕES

ASSISTENCIAIS NA

MAQUETA DE LISBOA

ANTES DO TERRAMOTO

DE 1755

8 NOV: 18H

SEMANA DA CULTURA

CIENTÍFICA

CHEIRA A FARINHA A

ORIENTE DE LISBOA

25 NOV: 11H, 15H

VISITA BOTÂNICA AO JARDIM DO PALÁCIO PIMENTA

26 NOV: 15H

VISITA MEMÓRIA AO JARDIM DO PALÁCIO PIMENTA

26 NOV: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTONIO

museudelisboa.pt

A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO

18 NOV: 11H

DE SÃO VICENTE A SANTO ANTONIO

26 NOV: 11H

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosealmeida.pt

PAUSA DO MÊS

Peça em destaque: O Aparato
das Horas

9, 23 NOV: 13H30
EG

VISITAS GUIADAS

SÁBADOS NO MUSEU

1.º SÁB: 11H EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.
pt

VISITAS VIRTUAIS

ARTE??? ISTO EU

TAMBÉM FAZIA...

E DEPOIS DOS ANOS 60?

MOVIMENTOS

ARTÍSTICOS

MODERNISMO EM

PORTUGAL

RETRATO E

AUTORRETRATO

O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e

mediadas por Hilda Frias

E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

1.º DOM: 11H30 EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30
MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30
EG

Inscrição por ordem de
chegada

VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

TER A SEX
MP

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com
incapacidade visual

TER A SEX
MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX
MP

213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa
ou Jardim Botânico Tropical

QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.
gov.pt

EXPOSIÇÃO

PERMANENTE

QUA, SEX: 11H

MP

extensao.cultural@

mnmusica.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.
gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP

servicoseducativos@

mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP

217 567 620



INSCRIÇÕES
20 DE OUTUBRO A 20 DE NOVEMBRO 2023

Informações:

lisboa.pt

uacs.pt

☎ 213 515 610

PARCEIROS



Universidade
Europeia
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITY



ESCOLA
COMERCIO
LISBOA

VISITAS GUIADAS

MUSEU DO ORIENTE

orientep.pt

JAPÃO: FESTAS E RITUAIS

17 NOV: 18H30

CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM: 16H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU DO TESOURO REAL

tesouroreal.pt

D. JOSÉ E O TERRAMOTO DE LISBOA

5 NOV: 16H

MP

COLEÇÃO PERMANENTE

2.º SÁB: 16H

MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

GOLFINHOS NO TEJO

SEX, SÁB, DOM: 9H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@

padraodosdescobrimtos.pt

pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/

palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H

(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H

MP

geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

LISBOA JUDAICA

1.º DOM: 10H

MP

LISBOA MAÇÓNICA

2.º DOM: 10H

MP

PÁTIOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

3.º DOM: 10H

MP

LISBOA DOS ESPÍOES

4.º DOM: 10H

MP

peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

MP

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

EXPOSIÇÃO DAMMI I COLORI

Visita comentada por Mercedes Céron, diretora da Galeria NAVE e promotora da exposição

10 NOV: 16H

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch

DOM: 11H, 12H

MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

MP

trindade.comunicacao@

inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

Um percurso, uma missão

O MISTÉRIO DE ROSA CRUZ

O COLECIONADOR

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

ÚLTIMA SEX: 10H, 15H

MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

FESTIVAIS

FESTIVAL JARDINS ABERTOS

4, 5, 11, 12 NOV

jardinsabertos.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

VISITAS MUNICIPAIS



© Ana Luísa Alvim

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

agendalx.pt

PADRÃO, ÇINZA - ACEITAÇÃO DO DISCURSO URBANO, DE BATU BEHRAM

Por Batu Behram

17 NOV: 16H

MP

umteatroemcadabairro.

corucheus@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE GESTÃO DO PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO E DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL

BANHOS DE FLORESTA

Percurso guiado que permite uma experiência sensorial na floresta

18 NOV: 10H

MP

monsanto@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

O PRESÉPIO DA CAPELA DA SENHORA DO MONTE

6, 15 DEZ: 10H

O PRESÉPIO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS MÁRTIRES

12, 14 DEZ: 11H

O PRESÉPIO DA MADRE DE DEUS NO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

13, 14 DEZ: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

E BEATO

5 DEZ

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

ESCOLA DE TEATRO NICOLAU BREYNNER

6 DEZ

TEMPLO RADHA KRISNA

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

7 DEZ

ARTES E OFÍCIOS ATELIER FERNANDA FRAGATEIRO

CONVENTO DOS CARDAES

11 DEZ

INSTITUTO CERVANTES

PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR - BROTÉRIA

12 DEZ

MUSEU DA MARIONETA

LABORATÓRIO NACIONAL DE ENGENHARIA E GEOLOGIA

- LNEG

13 DEZ

CONVENTO DAS TRINAS

14 DEZ

IGREJA DA LUZ

MUSEU COSME DAMIÃO

15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

15 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

HAJA PACIÊNCIA

ORFEU NEGRO

Esta é a história de uma personagem que queria ser leitor. O senhor, excêntrico e dinâmico, a quem calhou o azar de morar num livro de histórias, está cansado de ali viver e tudo o que quer é passar para o lado de cá do papel. Quer que lhe contem histórias, não as quer contar mais! Pode parecer muito divertido, mas ter que saltar da cama para ser o Pinóquio ou a Cinderela pode ser cansativo. Porque é giro ler sobre aventuras, mas e se formos nós a personagem? *Haja Paciência* nasceu da vontade que Gonçalo Viana sempre teve de fazer um livro “onde a personagem se esforçasse muito, muito, muito por ser o mais normal possível”. “Quando somos crianças, temos sempre medo de ser o mais estranho da turma, de destoar do grupo. Queremos sempre ser vistos como ‘normais’. Por isso, sempre quis fazer um livro que abordasse esse tema de forma divertida”, diz o ilustrador. O resultado foi um álbum ilustrado sobre empatia, respeito, ouvir e contar histórias, que promete fazer rir miúdos e graúdos. “Os álbuns ilustrados têm a característica de terem pouco texto. Isto significa que as ilustrações não podem ser meramente elucidativas do texto, elas são metade da história”, conclui sobre este trabalho. **Ana Rita Vaz**

GONÇALO VIANA
TEXTO





CINEMAS NOS
ATÉ 30 DE NOVEMBRO. SEGUNDA A SEXTA, ÀS 10H30 (ESCOLAS), DOMINGOS, ÀS 11H (FAMÍLIAS)
WWW.FACEBOOK.COM/FILMIDEIA

DIMENSÃO S 2

Dimensão S está de volta e, desta vez, traz a ação climática e a sustentabilidade como tema central, abordando temas como a poluição ambiental, energia limpa, transição verde, reciclagem de garrafas de plástico e mobilidade sustentável. Além de ajudar as crianças e os jovens a compreenderem este problema, *Dimensão S 2* chama, ainda, de forma lúdica e

pedagógica, a atenção para os impactos negativos da dependência *online*. Realizado por Nuno Vieira e filmado nos 12 municípios do Oeste, este segundo filme, que mantém as características musicais e enigmáticas do primeiro, mostra um cenário de fantasia onde se revela que a solução da história está no contacto com a natureza. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

ACADEMIA DE SANTO AMARO **AVENTURA NO FERRO VELHO**

Teatro musical
 Maiores de 3 anos
 26 NOV: 15H45

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

palcodechocolate.pt

A PEQUENA SEREJA

Teatro
 1-6 anos
 19 NOV: 10H30

BOBI, O CÃO SALSICHA

Teatro
 1-6 anos
 26 NOV: 10H30

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA

plano6.pt

QUANDO FOR GRANDE QUERO SER

Teatro
 A PARTIR 14 NOV

BANANA CAFÉ

blx.cm-lisboa.pt

CONTOS NO BANANA CAFÉ

4 NOV: 11H
 EG

BAOBÁ LIVRARIA

orfeunegro.org

DUARTE - UMA PEÇA DE ARTE

Hora do Conto e Cinema
 4 NOV: 11H
 EG / MP

FESTA! 7 ANOS DE BAOBÁ

11 NOV: 11H
 EG

TENS MEDO DE FANTASMAS?

Oficina
 Maiores de 3 anos
 18 NOV: 11H
 EG / MP

ESTA HISTÓRIA

Lançamento de livro
 25 NOV: 11H
 EG / MP
livraria@orfeunegro.org

BELÉM CLUBE

facebook.com/Protagonizamagia

MONSTRO DAS EMOÇÕES

Teatro
 11 NOV: 11H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

zeroemcomportamento.org

EVOLVE

Oficina de dança, movimento e biologia
 Maiores de 10 anos
 11 NOV: 11H
 EG / MP
catarina.pa.rosa@gmail.com

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 11 NOV: 15H
 PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

EVOLVE

Oficina de dança, movimento e biologia
 Maiores de 10 anos
 4 NOV: 11H
 EG / MP

AS CRIANÇAS E O SONO

ESTRATÉGIAS FACILITADORAS NA HORA DE ADORMECER
 3-10 anos
 4 NOV: 15H
 EG

OFICINA DE ORIGAMI DE HISTÓRIAS

Maiores de 5 anos
 18 NOV: 10H30
 EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

EVOLVE

Oficina de dança, movimento e biologia
 Maiores de 10 anos
 11 NOV: 15H
 EG / MP
catarina.pa.rosa@gmail.com

DRAGÕES?!

Hora do conto
 4-6 anos
 25 NOV: 11H
 EG / MP
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS

blx.cm-lisboa.pt

NOTA A NOTA

MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

7-22 meses
 18 NOV: 9H45
 23 meses-3 anos
 18 NOV: 10H30
 3-5 anos
 18 NOV: 11H30
 MP
notaanaota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

8-12 anos
 4 NOV: 15H30
 EG / MP
biblioteca@jfcampodeourique.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt

MONSTRO DAS CORES

Visita-Jogo
 Maiores de 4 anos
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO

Hora do conto
 25 NOV: 11H
 EG / MP
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 18 NOV: 11H
 PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

EVOLVE

Oficina de dança, movimento e biologia
 Maiores de 10 anos
 18 NOV: 11H
 EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

K-POP RUSH

Show case de dança
 Maiores de 6 anos
 25 NOV: 14H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 11 NOV: 11H30
 PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

EVOLVE

Oficina de dança, movimento e biologia
 Maiores de 10 anos
 25 NOV: 11H
 EG / MP
catarina.pa.rosa@gmail.com

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

NOTA A NOTA

MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

7-22 meses
 4 NOV: 9H45
 23 meses-3 anos
 4 NOV: 10H30
 3-5 anos
 4 NOV: 11H30
 MP
notaanaota.associacao@gmail.com

EVOLVE

Oficina de dança, movimento e biologia
 Maiores de 10 anos
 25 NOV: 15H
 EG / MP
catarina.pa.rosa@gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

OFICINA DOS MEDOS

Maiores de 4 anos
 4 NOV: 10H30
 EG / MP

MAGIA E NATUREZA

Apresentação de livro + oficina
 6-14 anos
 18 NOV: 11H
 EG
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

EVOLVE

Oficina de dança, movimento e biologia
 Maiores de 10 anos
 18 NOV: 15H
 EG / MP
catarina.pa.rosa@gmail.com

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

O CAPUCHINHO

VERMELHO - O MUSICAL

Teatro
Maiores de 3 anos
4, 11 NOV: 11H30,
5, 12 NOV: 15H

O GIGANTE EGOÍSTA

Teatro
Maiores de 3 anos
4 NOV: 15H

FIONA E SEREZA

Teatro
Maiores de 3 anos
DOM: 11H30

CASA DA ÁSIA - COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

scml.pt

SE EU FOSSE... COLECCIONADOR

Visita e oficina
6-15 anos
18 NOV: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

CASA DO CORETO

luacheia.pt

XIRIBI BA BA BA BACH

Teatro para bebés
1 NOV: 11H, 16H30

A MENINA QUE NÃO CABIA NUMA CAIXA QUADRADA

Teatro
4, 11, 18 NOV: 16H

FADÓ'SOL

Música, teatro
5, 12, 19 NOV: 11H,
16H30

ANO 2200

Teatro
Maiores de 8 anos
24, 25 NOV: 16H
bilheteira@luacheia.pt

CASA DO JARDIM DA ESTRELA - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

blix.cm-lisboa.pt

BIG BANG BOOM

Oficina
1-3 anos
4 NOV: 17H
4-6 anos
4 NOV: 18H
EG

DE UM VELHO JORNAL NASCE UM NOVO ANIMAL

Oficina
Maiores de 4 anos
7, 8 NOV: 17H
EG

ARTE E NATUREZA

Oficina
3-5 anos
9, 23 NOV: 16H30
EG / MP

HISTÓRIAS QUENTES E BOAS!

Maiores de 4 anos
10 NOV: 16H
EG

HISTÓRIAS AO COLO

18-36 meses
15, 29 NOV: 10H30
EG

CEM SEMENTES QUE VOAM

Construção de origamis
Maiores de 5 anos
18 NOV: 11H
EG

O MEU JARDIM DO FUTURO

Oficina
Maiores de 4 anos
25 NOV: 11H
EG

A NATUREZA, A FLORESTA E O AMBIENTE

sessão de contos
Maiores de 3 anos
25 NOV: 15H
EG
umteatroemcadabairro.
cjardimestrela@cm-lisboa.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

OBJETOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

Oficina
Maiores de 6 anos
12 NOV: 15H

À DESCOBERTA DO CASTELO DE SÃO JORGE

DIA INTERNACIONAL DOS ESTUDANTES
Visita guiada
Maiores de 12 anos
17 NOV: 16H

DESCOBRIR O MUSEU, PEÇA A PEÇA

Oficina
4-9 anos
19 NOV: 15H

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

OFICINA DE ARGAMASSAS
Maiores de 6 anos
25 NOV: 15H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FÁBRICA DAS ARTES BORA LÁ LABORAR

Teatro + conversa
Maiores de 12 anos
10 NOV: 11H, 14H30
E
11 NOV: 19H, 12 NOV:
16H
PG

GARAGEM SUL

A MINHA CASA, O MEU MANIFESTO

7-12 anos
11 NOV: 15H

MAC/CCB

EXPEDIÇÃO AO MUSEU

6-10 anos
5 NOV: 15H

CEM PINTAS!

2-4 anos
19 NOV: 11H

A E I O U!

4-6 anos
26 NOV: 11H

TENDA

facebook.com/
yellowstarcompany

A BELA E O MONSTRO

Teatro musical
A PARTIR 11 NOV
SÁD, DOM: 11H30,
15H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

TEORIA MUSICAL

12-16 anos
Oficina
4, 11 NOV

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA

cinemateca.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Sessões de cinema
NANUK, O ESQUIMÓ
Maiores de 12 anos
4 NOV: 15H

APURADOS PARA O SERVIÇO

Maiores de 6 anos
11 NOV: 15H

A QUIMERA DO OURO

Maiores de 6 anos
18 NOV: 15H

101 DÁLMATAS

Maiores de 6 anos
25 NOV: 15H

AS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO ANIMAÇÃO COM RECORTES

Oficina
6-12 anos
25 NOV: 11H
MP
cinemateca.junior@
cinemateca.pt

CORUCHÉUS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

O INSTRUMENTO VAI AOS CORUCHÉUS

SOLIDO - MÚSICA EM FAMÍLIA
0-5 anos
19 NOV: 11H
PG / MP

ORQUESTRA DE PAPEL

3-5 anos
26 NOV: 11H

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina
6-12 anos
4 NOV: 10H
EG / MP

DESCOBRIR... ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-15 anos
4 NOV: 15H
EG / MP

DESCOBRIR... PLANTAS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-15 anos
11 NOV: 10H
EG / MP

SE EU FOSSE... COLECCIONADOR

Visita e oficina
6-15 anos
11 NOV: 15H
EG / MP



PALCO TICKETLINE - PARQUE MAYER
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 15H30

PARQUE MAYER, AVENIDA DA LIBERDADE
218 917 100 / WWW.FACEBOOK.COM/CAIXADECNAPRODUcoes

BRANCA DE NEVE E O ESPELHO DO MUNDO

O musical *Branca de Neve e o Espelho do Mundo* é uma adaptação do clássico dos Irmãos Grimm aos tempos modernos. O espetáculo, que conta com direção artística de Ricardo Castro e banda sonora original de João Lopes Dias, aborda temas como a diversidade, a inclusão e o *bullying*, naquela que promete ser uma viagem repleta de humor por um cenário de sonho, com atores, atrizes, bailarinos e acrobatas de todas as formas e tamanhos. **AR**

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Peddy-paper
6-15 anos
25 NOV: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

cativar.pt
O PATINHO FEIO
Teatro
2-10 anos
11 NOV: 16H

A CIGARRA E A FORMIGA

Teatro
2-10 anos
18 NOV: 16H

A HISTÓRIA DA CAROCHINHA

Teatro
2-10 anos
25 NOV: 16H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
CARRINHO DAS ARTES
Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
4 NOV: 15H

CARRINHO DAS ARTES E A ARTE ISLÂMICA

Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
18 NOV: 15H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
LABIRINTO DAS ONDAS
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

A CAIXA MÁGICA CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses
11 NOV: 16H30
MP

O MEU CARRO SUSTENTÁVEL

CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 4 anos
18 NOV: 15H
MP

coolturetours.com

O POSTILHÃO VISITA O MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

Visita encenada
Maiores de 4 anos
4 NOV: 15H30

GOETHE-INSTITUT

FILIOCRATIVIDADE: O QUE É UMA PERGUNTA?

Workshop de filosofia
11 NOV: 10H
EG

DIA DE SÃO MARTINHO

Workshop
11 NOV: 11H30
EG

CINEMAGIA: OFICINA DE

ANIMAÇÃO

Workshop de cinema
18 NOV: 10H EG

OFICINA DE REGGAE E HIP-HOP

Workshop de música
25 NOV: 10H
EG

MÊS DA IDENTIDADE AFRICANA

Leitura e workshop
25 NOV: 15H
EG

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

PÉ DE DIREITOS

GABINETE PARATEXTUAL
Exposição
ATÉ 30 NOV
EG

COM QUE DIREITOS?

Oficina
7-10 anos
2, 3, 7 A 10 NOV
E / MP
escolas@lucateatroluisdecamoes.pt

IGUAIS MAS DESIGUAIS

FESTIVAL PLAY
Cinema
Maiores de 7 anos
3 NOV: 10H30 E
4, 5 NOV: 16H30 PG

A HISTÓRIA DO LU.CA - UM TEATRO PARA CRIANÇAS

LANÇAMENTO
Literatura, teatro
11 NOV: 15H30
PG

NOVEMBRO É MÊS DE SEMEAR

Sessão de contos
Maiores de 3 anos
11, 12 NOV: 11H30
PG

EU NÃO SABIA QUE PODIA

Teatro
Maiores de 6 anos
17, 22, 23, 24 NOV:
10H30 E
18, 19, 25, 26 NOV:
16H30 PG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
ARTBOT
Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
11 NOV: 16H
MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina
4-8 anos
25 NOV: 16H

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência
MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência
MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades educativas especiais
MP
visitar.maat@edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com
O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO
Peddy-paper para famílias
25 NOV
PG / MP

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt
ESQUELETOS NO ARMÁRIO
Oficina
Maiores de 6 anos
4 NOV: 15H
EG / MP

DA TERRA AO LABORATÓRIO

Oficina
Maiores de 8 anos
5 NOV: 11H
EG / MP

CARA OU COROA?

Oficina
Maiores de 6 anos
18 NOV: 15H, 19 NOV: 11H
EG / MP

GRÃO A GRÃO ENCHE A GALINHA O PAPO

Oficina
Maiores de 6 anos
25 NOV: 15H, 26 NOV:
11H
EG / MP
info@museudodinheiro.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
VAMOS TIRAR



PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA
3 DE NOVEMBRO A 7 DE ABRIL
LARGO JOSÉ MARIANO GAGO, 1 / 218 917 100
WWW.PAVCONHECIMENTO.PT

MISSÃO ESPAÇO

Quem é que nunca sonhou ser astronauta? Viajar pelo Espaço, pisar a Lua ou dar um pulinho até Marte? *Missão no Espaço*, a nova exposição do Pavilhão do Conhecimento, é uma emocionante aventura espacial onde, tal como verdadeiros astronautas, miúdos (e graúdos!) vão poder treinar o equilíbrio e a resistência e girar num giroscópio humano. Chegados ao espaço, é ainda possível conduzir um rover de exploração lunar e simular uma caminhada na Lua. A bordo da Estação Espacial Internacional, flutua-se pelo módulo Columbus e descobre-se como se come e dorme em microgravidade. Todos a postos para esta missão? **ARV**

O PAI DA FORÇA? UM CLUEDO NA LISBOA MEDIEVAL

Visita-jogo
Maiores de 10 anos
12 NOV: 10H30

O MISTÉRIO DA BILHA

Oficina para famílias

Maiores de 6 anos
18 NOV: 10H30

O MEU PRIMEIRO HERBÁRIO

SEMANA DA CULTURA CIENTÍFICA
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
26 NOV: 10H30

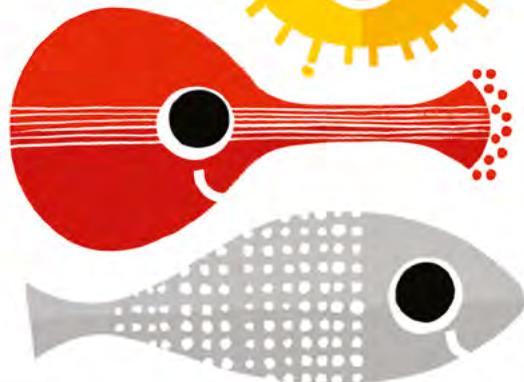
MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

NAQUELE TEMPO, NA LISBOA DE SANTO ANTÓNIO - OS BRINQUEDOS

Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
19 NOV: 10H30

FADO SOL

LUA CHEIA APRESENTA



DE SANDRA JOSÉ

TEATRO PARA BEBÉS

P/TODOS 40"

CASA DO CORETO

ESTREIA 29 OUT 2023

5, 12, 19 NOV 2023

3, 10, 17 DEZ 2023

DOMINGOS 11H E 16H30

CINE TEATRO ESTARREJA

21 JAN 2024

ACERT TONDELA

7, 8 E 9 NOV 2024

RESERVAS

EMAIL: BILHETEIRA@LUACHEIA.PT
TELEPHONE: 938 018 777
966 046 448

LUA CHEIA - TEATRO PARA TODOS
TEATRO@LUACHEIA.PT
WWW.LUACHEIA.PT

CASA DO CORETO
R. NEVES COSTA, 45
CARNIDE
1600-532 LISBOA



PARCEIROS INSTITUCIONAIS APOIOS



MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
 museudelisboa.pt
ARQUEOLOGIA DAS COISAS
 SEMANA DA CULTURA CIENTÍFICA
 Oficina para famílias
 Maiores de 6 anos
 26 NOV: 10H30

MUSEU DA MARIONETA
 museudamarioneta.pt
MARIONETAS DO MEU TAMANHO
 Manhã criativa
 Maiores de 6 anos
 26 NOV: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
 museudearteantiga.pt
UM PASSEIO ENTRE FLORES E FRUTOS
 Visita-jogo
 Maiores de 6 anos
 5 NOV: 11H30
 EG / MP
 se@mnnaa.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
 mnetnologia.wordpress.com/servico-educativo
LENDAS DE OUTONO - SÃO MARTINHO
 CONTO À LAREIRA
 Oficina
 4-12 anos
 12 NOV: 10H30
 MP
 se@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
CAIXAS, EMBRULHOS E FITAS
 Oficina
 0-12 meses
 4 NOV: 11H

NAS ASAS DOS MIL TSURUS
 Oficina
 3-5 anos
 11 NOV: 11H30

UM MENINO DE OURO
 HISTÓRIAS COM... ORIGAMI
 Maiores de 5 anos
 12 NOV: 10H30

OS SETE DEUSES DA FELICIDADE
 Visita
 Maiores de 6 anos
 19 NOV: 11H30

QUEM TEM MEDO DOS YOKAI?!
 Oficina
 7-12 anos
 25 NOV: 15H

MUSEU DO TESOURO REAL
 tesouroreal.pt
RECONSTRUIR CIDADES E SONHOS
 Especial Terramoto de Lisboa
 Visita-oficina
 4 NOV: 15H
 MP
 servicoeducativo@tesouroreal.com

OCEANÁRIO DE LISBOA
 oceanario.pt
GOLFINHOS NO TEJO
 Observação de golfinhos
 VÁRIOS HORÁRIOS
A PEQUENA BALEIA
 UM PROGRAMA EM FAMÍLIA

Visita guiada
 2-4 anos
 VÁRIOS HORÁRIOS

PARQUE MAYER
BRANCA DE NEVE E O ESPELHO DO MUNDO
 Teatro
 Ver destaque
 SÁB, DOM: 15H30

WORLD ROCK BEBÉ
 ROCK ME BABY
 Música
 6 meses - 4 anos
 DOM: 10H, 11H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
 pavconhecimento.pt
MISSÃO ESPAÇO
 Exposição
 Ver destaque
 3 NOV A 7 ABR

FISHANÁRIO
 Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
QUANDO AS PAREDES



TEATRO VILLARET
SÁBADOS, ÀS 16H, DOMINGOS, ÀS 11H
 AVENIDA FONTES PEREIRA DE MELO 30 A
 WWW.COMPANHIAAESQUINA.COM

FRANKENSTINY

Victor Frankenstein é um estudante de Ciências Naturais que, seguindo as pisadas do seu avô cientista, tenta descobrir o segredo da vida, a centelha do universo. Os seus fracassos são motivo de chacota dos colegas, mas, um dia, tudo muda: o avô deixa-lhe em testamento um Castelo na Transilvânia. Lá, Victor descobre o antigo laboratório do avô e um caderno de apontamentos cheio de descobertas científicas que

explicam como reanimar criaturas sem vida. O rapaz dá início a experiências fantásticas, mas algo corre mal, quando a criatura que tenta fazer voltar à vida está de pé no meio da sala e... é baixinha. *Frankenstiny* é um musical para toda a família criado a partir da obra *Frankenstein*, de Mary Shelley, e conta com encenação de Jorge Gomes Ribeiro. **ARV**

Lisboa games week

23 / 26 NOV. 2023

FIND YOUR WAY TO THE NEXT LEVEL

SEGUIE-NOS EM:

🌐 🗣️ 📱 📷 📺 📺 📺

COMPRE JÁ O SEU BILHETE!

BILHETES EM: WWW.TICKETS.FIL.PT VISITAS DE ESTUDO SABE MAIS EM: LISBOAGAMESWEEK.PT

Organizado por:

FALAM

Visita e Oficina de COLAGEM MANUAL
Maiores de 6 anos
2, 3 NOV: 10H

E
4 NOV: 15H
PG / EG / MP

CAÇA ÀS TEXTURAS ÉPOCA DE CAÇA

Oficina
Maiores de 6 anos
6 A 10 NOV: 10H

E
11 NOV: 15H
PG / EG / MP

CONTRACONTO

Leitura encenada
Maiores de 6 anos
16, 17 NOV: 10H, 11H30

E
18 NOV: 16H
PG / EG / MP

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

REFEITÓRIO I DOS SERVIÇOS DE ACÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

aefml.pt/hospital-dos-pequenos-1

XXII HOSPITAL DOS PEQUENINOS

E O MUNDO ENCANTADO
3-7 anos
27 A 30 NOV E
hpequenos@aefml.pt

SEDE DA METROPOLITANA

Dança
metropolitana.pt

MUSICAR

Iniciação ao Instrumento,
Teoria e Classes de Conjunto
para Alunos com Cegueira ou
Baixa Visão e Alunos Surdos
ATÉ 25 NOV:
14H30-17H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ

til-tl.com

O MUNDO MÁGICO DE JACK

Teatro
Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H

TEATRO BOCAGE A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
1 NOV: 11H

PINÓQUIO

O MUSICAL

Teatro
Maiores de 3 anos
SÁB: 15H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

cnb.pt

COM ASAS NOS PÉS

Ateliê de dança
3-6 anos
18, 19, 25, 26 NOV:
10H30
7-10 anos
18, 19, 25, 26 NOV: 15H

EG / MP
reserva.bilhetes@cnb.pt

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt

A BELA ADORMECIDA

Teatro
SÁB, DOM: 11H, 15H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

FRANKENSTINY

Teatro
Maiores de 6 anos
Ver destaque

SÁB: 16H, DOM: 11H

FESTIVAIS

INSHADOW - LISBON
SCREENDANCE FESTIVAL
inshadowfestival.com

MUSEU DA MARIONETA

SOMATATI

Dança
11, 12 NOV

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

FÓRUM DE PARTILHA: (RE)LIGADOS

28 NOV: 16H

TODO O ANO

APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA
CRIANÇA
apcc.org.pt
Ateliê de Marionetas de Dedo
e Animação do Livro e da
Leitura, Ateliê de Máscaras,
Ateliê Trabalhar o Papel /

Trabalhar o Plástico, Ateliê de Marionetas Marotes

VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jc-carnide.pt

Hip-Hop, Contemporâneo, Yoga, Ballet, teoria musical

VÁRIOS HORÁRIOS

Sevilhanas

Maiores de 4 anos
SEG, QUA: 18H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com

Aulas de teatro

7-12 anos
QUA: 17H30-19H

Trand Teatral

Maiores de 12 anos
QUI: 18H-20H

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.com

Desenho e Pintura para adolescentes

Maiores de 12 anos
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

Artes Plásticas

5-12 anos
SEG, QUA, SEX:
17H-19H, SÁB: 10H-12H

Ilustração e Banda Desenhada

Maiores de 10 anos
TER: 17H30-19H30,
QUA: 18H-20H

ESPAÇO FEEL2B

palcodechocolate.pt

Oficina de teatro

5-10 anos
QUA: 18H
11-16 anos
QUA: 18H50, QUI: 18H55

LISBOA STORY CENTRE

lisboastorycentre.pt

Visitas e atividades

E / MP

MALOCA

facebook.com/maloacaassociacaocultural

Ballet

4-5 anos
QUI: 17H45
6-8 anos
TER, SEX: 17H30
8-10 anos
TER, SEX: 18H15

Dança Criativa

2-3 anos
QUI: 17H

Teatro

6-10 anos
SEG: 18H

Baby Yoga e Yoga Kids

Maiores de 3 meses
QUA: 11H30, 17H
5-10 anos
QUA: 17H45

MUSEU DA CARRIS

museu.carris.pt

Visitas-jogo, visitas orientadas, oficinas

museu@carris.pt

NOVA ACADEMIA LISBOA

novaacademia.pt

Ballet, Hip-Hop, Jazz

VÁRIOS HORÁRIOS
geral@novaacademia.pt

OLARIA XXI - AREEIRO

Olaria
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
sarmefermento@gmail.com

TEATRO BOCAGE

Curso de teatro

10-17 anos
SÁB: 10H-12H

TEATRO CARNIDE

Curso de Artes Performativas
6-12 anos
TER: 18H-19H30

Oficina Teatro Jovem

Maiores de 12 anos
QUA: 18H-20H
producao.tcarnide@gmail.com

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

SEG: 10H
E / MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE NOVEMBRO

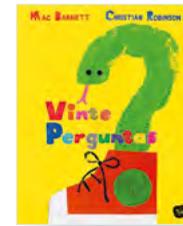


KATIE COTTE

O GIGANTE AZUL

LILLIPUT

A Maria e a mãe vão passear até à praia. Estão as duas ansiosas por passar o dia à beira-mar e por andar de barco. Mas mal se estendem na toalha, o mar começa a ficar agitado e, de lá, emerge um gigante azul feito de água, peixes e plantas marinhas com um pedido urgente: que o ajudassem a limpar o oceano. Este livro mostra às crianças a importância das ações de cada um de nós nesta missão conjunta que é cuidarmos e protegermos o nosso planeta.



MAC BARNETT E CHRISTIAN ROBINSON

VINTE PERGUNTAS

ORFEU NEGRO

Quem deu ao Sr. Abelho uma pancada na tola? O que esconde o rapaz atrás das costas? Onde será que os bandidos esconderam o tesouro? Porque está o elefante tão chateado? Não havendo respostas certas ou erradas, a solução está nas imagens e na imaginação de cada um. Com possibilidades sem fim, este jogo de perguntas divertidas e inteligentes promete cativar miúdos e graúdos.



ED VERE

SER ARTISTA

FÁBULA

Uma jovem artista quer mostrar o mundo através dos seus olhos. Mas o que acontece se pintar fora das linhas? Esta é uma história inspiradora sobre a arte, a imaginação, a fantasia e a importância de ultrapassarmos o nosso medo de errar; é um estímulo para os pequenos artistas arriscarem fazer obras pessoais e originais.



NWA GRACE-JAMES E JOELLE AVELINO

O LENÇO DA MAMÃ

DOM QUIXOTE

Com este primeiro álbum ilustrado, e sob o pseudónimo Nwa Grace-James, a premiada autora Chimamanda Ngozi Adichie faz uma terna e poética homenagem às pequenas alegrias da vida em família. Esta ode à simplicidade da vida é uma inspiração para leitores de todas as idades - tão inesquecível como a memória de um dia perfeito.



RYAN HAMMOND

ACADEMIA DE VILÕES

GAILIVRO

É o primeiro dia do tímido lobisomem Bram na Academia de Vilões, a escola onde é sempre bom ser mau. Mas Bram não se sente como um verdadeiro vilão! O problema é que o cobiçado troféu de Vilão da Semana está em disputa e ele sabe que terá de se esforçar muito para o conseguir vencer.



MAFALDA MOTA E BIBÁ PITTA

AS TUAS ASAS

ZERO A OITO

A Madalena é uma menina diferente que, um dia, recebe um par de asas feito pela mãe. Estas asas, ao contrário daquilo que a Madalena esperava, não voam como seria suposto voarem. A mãe, no entanto, mostra-lhe que, por vezes, precisamos de perspetiva. Porque nem tudo acontecerá conforme planeámos, mas, se acreditarmos em nós, voaremos como sobermos voar: todos de maneira diferente.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

Arquivo Geral e Histórico R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Oriando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; [centro. arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:arqueologia@cm-lisboa.pt)

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujulioanmar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mudef.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

> CONTACTOS

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Boutique da Cultura - Casa das Artes Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

Casa do Jardim da Estrela Jardim Guerra Junqueiro, Praça da Estrela 12;

umteatroemcadabairro.cjardimestrela@cm-lisboa.pt

Coruchéus Complexo Municipal dos Coruchéus

Rua Alberto de Oliveira; Qua a dom: 10h-13h / 14h-18h; umteatroemcadabairro.corucheus@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94; Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

Turim Estr. de Benfica 723; bairrobenfica.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

NOV 2023 / N.º 381

**VEREADOR DO PELOURO
DA CULTURA**
Diogo Moura

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Éça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA
Benjamim e Samuel Úria
fotografia de Humberto Mouco



Q

**ALÍPIO
PADILHA**
FOTÓGRAFO

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

Tem noção que é dos fotógrafos que mais contribuem para a *Agenda Cultural*?
— **Não tenho essa noção. Fico contente com a longevidade e regularidade do meu trabalho. Espero que a minha curiosidade pelos objetos criativos de outros, provoque a curiosidade de quem consulta a *Agenda Cultural*.**

O ritmo de trabalho permite que regresse e veja por inteiro os espetáculos que fotografa?

— **Muitas vezes regresso ao espetáculo sem câmera. Tenho a sorte de fotografar um tipo de arte com a qual me relacionaria mesmo se não a fotografasse. Fotografar foi uma forma de me envolver mais.**

É justo dizer-se que o Alípio é o fotógrafo das estruturas independentes?

Como independente que pretendo ser, é assim que gosto de me sentir. Mas acho que será mais justo mudar esse artigo definido. Não vejo que seja único a fazê-lo.

Quando faz fotografia para si quais os temas eleitos?

Gosto muito de fotografar paisagem. É um ato bem mais solitário e desconfio que é isso que me atrai. Reforça a minha ideia que a arte é, muitas vezes, uma “réplica original”.

A nudez nas artes performativas exige da sua parte uma abordagem diferente?

Parto do princípio de que se foi feita essa escolha é tão importante quanto um “blackout”. Espero nunca ser acometido por impulsos de censura seja do que for.

Em que circunstâncias sai de casa sem máquina fotográfica?

Sempre que não tenho trabalho marcado. Há muito mais mundo além das lentes e eu sinto que preciso de olhar para ele sem o querer enquadrar. É um treino e um ato de higiene necessário.

A beleza é um valor que persegue no seu trabalho?

Acho que sim. Principalmente a beleza da vulnerabilidade.

O que é que o digital trouxe de diferente à sua prática fotográfica?

Menos erros, imprevistos e surpresas; mais controle, trabalho, velocidade e eficácia. Em resumo: não trouxe grandes melhorias.



TEATRO SÃO LUIZ

Concerto Final
do Projeto
MUSICAR

29 NOV

**ORQUESTRA
METROPOLITANA
DE LISBOA**

**COMO MÃES QUE CANTAM
PROJETO FILARMÓNICA
EMBAIXADA**

**PARTICIPANTES
DO PROJETO MÚSICOAR**

**Jorge Simões
Flauta**

**Adriana Miranda
Pedra Negra
Violoncelo**

M

MUSICAR
PRIMEIRA ORQUESTRA PARA CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA
DE OUVIR VISUAL E TÁCTIL

uma iniciativa do teatro.sao-luiz.pt, em parceria com o teatro.sao-luiz.pt para apoiar o trabalho de inclusão



**TEATRO
SÃO LUIZ**



Music
noves
Europe



**Mãe
Relatando
à Vida
Projeto AC**