# ANABELA MOTA RIBEIRO
ESCRITORA

**AGENDA CULTURAL LISBOA**
JUL/AGO 2023

## MÚSICA DE VERÃO

## GAIVOTAS NO PÁTIO

## URBAN [R]EVOLUTION

## CULINÁRIAS DE TODOS

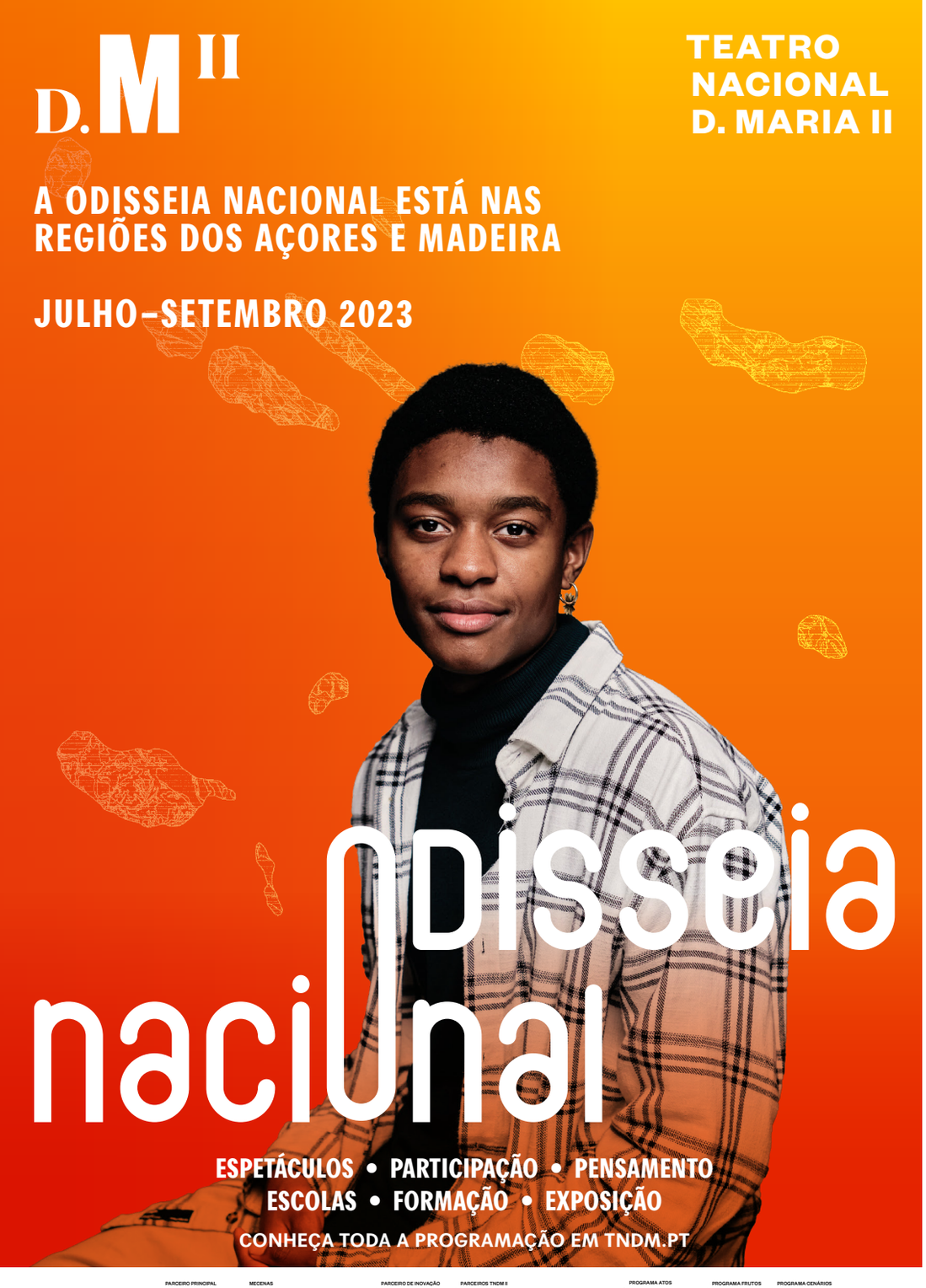
LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

D.M II

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

A ODISSEIA NACIONAL ESTÁ NAS REGIÕES DOS AÇORES E MADEIRA

JULHO–SETEMBRO 2023



Odisseia nacional

ESPETÁCULOS • PARTICIPAÇÃO • PENSAMENTO
ESCOLAS • FORMAÇÃO • EXPOSIÇÃO

CONHEÇA TODA A PROGRAMAÇÃO EM TNDM.PT

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA

PARCEIRO PRINCIPAL: grupo ageas portugal

MECENAS: BPI, Fundação "la Caixa"

PARCEIRO DE INOVAÇÃO: NTT DATA

PARCEIROS TNDM II: RTP, Turismo de Portugal

PROGRAMA ATOS: Fundação Calouste Gulbenkian

PROGRAMA FRUTOS

PROGRAMA CENÁRIOS: Portugal Inovação Social, PLANAPP

ODISSEIA NACIONAL: Governo de São Tomé e Príncipe, O Presidente da República

PROGRAMA NEXOS: dgartes, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, fundação GDA

EXPOSIÇÃO: 50 X 2, Património Cultural, MNTD

APOIO INSTITUCIONAL: Governo dos Açores, Região Autónoma da Madeira, Secretaria Regional de Turismo e Cultura, Direção Regional da Cultura



MÚSICA DE VERÃO 2

CULINÁRIAS DE TODOS 14

ENTREVISTA ANABELA MOTA RIBEIRO 22

26 URBAN [R]EVOLUTION URBAN ART EXHIBITION

MUSEU BORDALO PINHEIRO 48

CICLO MESTRES JAPONESES DESCONHECIDOS 56

GAIVOTAS NO PÁTIO 66

AGENDA

32 ARTES
54 CIÊNCIAS
58 CINEMA
68 DANÇA
72 LITERATURA
76 MÚSICA
86 TEATRO
90 VISITAS GUIADAS
98 FAMÍLIAS

AGENDALX.PT

SAMUEL ANDRADE 112

# MÚSICA DE VERÃO

**Depois de um mês intenso de *Festas*, é altura de explorar outros cantos e recantos da cidade: jardins, largos, terraços, museus ou anfiteatros vários, e usufruir da melhor música de verão. A oferta é grande e muito variada. Falámos com programadores de seis grandes eventos musicais de verão em Lisboa, que nos anteciparam o que aí vem. Há para todos os gostos: no *jazz*, há o *Jazz em Agosto* e o *Festival Robalo Antena2*; numa vertente mais alternativa, as *Noites de Verão* da Filho Único; o *Operafest* para os amantes de ópera; o *MEO Kalorama* para os mais festivaleiros e ainda o *Jardim de Verão* na Gulbenkian, que junta um eclético conjunto de artistas das mais diversas origens e ascendências culturais. Tudo boas razões para sair de casa e viver o que a cidade tem para oferecer.**

TEXTO **Filipa Santos** FOTOGRAFIAS **Francisco Levita**

## DINO D'SANTIAGO
CURADOR

### *JARDIM DE VERÃO*

"O lusco-fusco mais fixe de sempre" está de volta. Quem é o diz é Dino D'Santiago, que (juntamente com a Lisboa Criola) repete a experiência como programador. A estreia desta nova curadoria aconteceu o ano passado e teve "um impacto que superou qualquer expectativa", confessa-nos Miguel Magalhães. O evento foi criado como "uma espécie de palco-vitrine das atividades da Fundação Gulbenkian" e pretende desmistificar a ideia de que a Gulbenkian "é um sítio sacralizado, destinado a um grupo específico de pessoas". Da experiência como curador, Dino ressalta "a felicidade dos artistas por serem tão bem recebidos. Foram-lhes dadas condições que dignificam a sua arte, que sai do bairro para o centro da cidade", afirma. Do alinhamento, o artista destaca os concertos de Aline Frazão e Jonathan Ferr, e a conferência com a ativista Djamila Ribeiro. Já Miguel Magalhães sugere-nos os *DJ sets* de Berlok. O evento (tal como o museu durante estes dias) tem entrada livre e pode ser explorado sem barreiras. E como em equipa que ganha não se mexe, a edição do próximo ano volta a ter Dino D'Santiago no comando.



## MIGUEL MAGALHÃES
DIRETOR

### *PROGRAMA GULBENKIAN CULTURA*

ATÉ 9 DE JULHO

# CATARINA MOLDER

DIRETORA GERAL E ARTÍSTICA

## *OPERAFEST*

“Um dos festivais mais fora da caixa da Europa” regressa em agosto para a 4.ª edição. Desde que arrancou, o **Operafest** tem sido “um viveiro de novo talento”, passando a estar na rota internacional dos festivais de verão. Cantora lírica de formação, a diretora artística Catarina Molder já há muitos anos que sonhava com este projeto, por sentir que havia “grandes carências no mercado operático português, que sempre foi uma bolha fechada sobre si própria”. Um dos objetivos é precisamente aproximar o público da ópera, e o balanço tem sido muito positivo: “temos chegado a um público que não consumia ópera, com recordes absolutos de pessoas que vêm à ópera pela primeira vez”, esclarece. Este ano o tema é *Entre o céu e o inferno*, com o subtema da libertação feminina: “as histórias das grandes óperas de repertório têm quase sempre heroínas, mulheres que são umas sacrificadas, tal como na vida real”, explica. Os grandes destaques vão para *Carmen*, de Bizet, e *A Flauta Mágica*, de Mozart, mas há muito mais para explorar.

**18 DE AGOSTO A 9 DE SETEMBRO**



# GONÇALO MARQUES

PROGRAMADOR

## *FESTIVAL ROBALO ANTENA2*

Criado em 2018 pela editora independente Robalo (que, entretanto, evoluiu para associação) numa parceria com a Antena2, o **Festival Robalo Antena2** prepara-se para a 6.ª edição. Durante cinco dias, o auditório do Liceu Camões recebe dez concertos de *jazz* e música improvisada contemporânea transmitidos em direto pela Antena2. Como nos conta Gonçalo Marques, programador do evento, “a ideia é divulgar os vários estilos dentro deste género musical. Pretendemos ter músicos de várias gerações, alguns de fora de Lisboa, e há também uma preocupação com a questão de género”. Para a Robalo, é importante “programar projetos que não estão ainda a rodar muito, dar este estímulo inicial à criação para ajudar grupos que ou ainda estão muito no início ou que são quase de nicho”. Na programação deste ano, Gonçalo destaca o trio Practically Married + João Pereira; João Carreiro, Samuel Gapp e João Sousa; um concerto com músicos de várias gerações e que junta o americano John O'Gallagher a Samuel Gapp, Zé Almeida e João Lencastre, e o Clara Lai Trio.

**17 A 21 DE JULHO**

# RUI NEVES
DIRETOR ARTÍSTICO

## *JAZZ EM AGOSTO*

A figura de Rui Neves é indissociável do **Jazz em agosto**. A sua aventura nesta grande festa do *jazz* deve-se ao convite de Madalena Perdigão para organizar a segunda edição, em 1985 (depois de uma primeira programada pelo Hot Clube apenas com músicos portugueses). Sendo um evento anual, o trabalho de um diretor artístico revela-se um grande desafio: é preciso "ter a perceção do que é mais importante apresentar à audiência; acompanhar a evolução do *jazz* e saber destacar os músicos mais importantes da história que se vão sucedendo, criando uma identidade". Para isso, tem de se "ouvir, ler, ver e explorar de corpo e alma". A edição deste ano destaca as "jazz women da atualidade: Eve Risser, Susana Santos Silva, Hedvig Mollestad, Zoh Amba, Myra Melford, Mary Halvorson, Marta Warelis e Camille Émaille". A forma perfeita de celebrar o centenário do nascimento de Madalena Perdigão, "figura extraordinária da vida cultural portuguesa que não teve receio de correr riscos, e que deixou essa marca no **Jazz em agosto**".

27 DE JULHO A 6 DE AGOSTO



# ANDREIA CRINER
DIRETORA DE COMUNICAÇÃO

## *MEO KALORAMA*

Na reta final do verão, mesmo antes da *rentrée*, Lisboa recebe o **MEO Kalorama**. O festival estreou-se o ano passado no Parque da Belavista e regressa para "confirmar que o sucesso da primeira edição não foi em vão", como diz a diretora de comunicação, Andreia Criner. Selecionar um cartaz como este não é tarefa fácil: "programa-se com risco, escolhendo alguns nomes seguros, mas tendo espaço para mostrar coisas novas, introduzindo o que achamos que vão ser os grandes artistas do futuro". O evento assenta sobre três pilares: música, arte e sustentabilidade. Em termos de pegada ambiental, "é um projeto sério, empenhado e muito escrutinado". A arte é outro ponto forte: "Lisboa é uma mostra de arte urbana a céu aberto, por isso este ano vamos ter ainda mais arte espalhada pelo recinto. Temos também muitos artistas nacionais, inclusive de Marvila. Do ponto de vista artístico, é uma zona que pulsa de talento". E como a música é o principal, não podíamos deixar de pedir a Andreia as suas sugestões: "Tamino, Ethel Cain, Siouxsie, Yeah Yeah Yeahs, Aphex Twin, Prodigy, Arca, Tiga, Pabllo Vittar, Scúru Fitchádu, Dino D'Santiago ou Pongo".

31 DE AGOSTO A 2 DE SETEMBRO

## AFONSO SIMÕES
PROGRAMADOR

# NOITES DE VERÃO FILHO ÚNICO

As **Noites de Verão** da Filho Único nasceram em 2009 como um ciclo de concertos ao ar livre e de entrada gratuita. Afonso Simões, um dos curadores, começou por trabalhar na área do agenciamento internacional, mas rapidamente se viu envolvido na programação. Apesar de ser mais comum os eventos terem um único curador, na Filho Único não funciona assim: "na Europa há muito o culto da individualidade do curador, mas gostamos de pensar coletivamente, acho que essa é a nossa grande força", defende. Trata-se de um "trabalho de busca permanente, em que procuramos um equilíbrio entre projetos antigos e novos, bem como paridade de géneros e etnias". Em relação ao cartaz, não podia deixar de ser "muito forte e variado, com um alinhamento muito eclético". As sugestões de Afonso Simões vão para os concertos do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (que trabalhou com quatro jovens compositores) e da pianista Maya Dunietz. Este ano, o evento decorre no Jardim das Esculturas do MNAC e no Jardim da Galeria Quadrum às quintas e sextas e apenas em julho, uma mudança em relação aos anos anteriores.

6 A 28 DE JULHO



# PROGRAMAÇÃO

## JARDIM DE VERÃO

GULBENKIAN.PT

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

**SORAIA MORAIS X SAVARY**
1 JUL: 17H

**BERLOK**
1, 8 JUL: 17H50
2, 7, 9 JUL: 19H20

**IVE GREICE**
1 JUL: 18H30

**UMAAFRICANA**
1, 8 JUL: 19H20
2, 7, 9 JUL: 17H50

**SHAKA LION**
1 JUL: 20H

**MÁRIO MARTA**
2 JUL: 17H

**HILAR**
2 JUL: 18H30

**DJ SATELITE**
2 JUL: 20H

**VINICIUS TERRA**
7 JUL: 17H

**MARIA EMÍLIA**
7 JUL: 18H30

**STUDIO BROS**
7 JUL: 20H

**MATAY**
8 JUL: 17H

**JONATHAN FERR**
8 JUL: 18H30

**DJ STÁ**
8 JUL: 20H

**JOTA.PÊ**
9 JUL: 17H

**ALINE FRAZÃO**
9 JUL: 18H30

**DJ MARFOX**
9 JUL: 20H

FUNDAÇÃO GULBENKIAN - JARDIM DAS ONDAS

## DJ MARFOX

O *DJ set* com o produtor e DJ Marfox encerra a edição de 2023 do festival *Jardim de Verão* na Gulbenkian. Figura de destaque na rede mundial que procura novos nomes e rumos para a música eletrónica, o produtor tem vindo a ser elogiado pelo trabalho desenvolvido na última década em editoras como Lit City Trax, Boomkat Records, Warp Records e Príncipe, da qual é um dos mentores. É também o autor de remisturas para artistas como Fever Ray, Elza Soares, tUnE-yArDs ou Panda Bear e, em 2019, compôs a música original para a instalação da artista Natascha Sadr Haghighian na *Bienal de Veneza*.

9 JUL: 20H

## NOITES DE VERÃO

NOITESDEVERAO.PT

### MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO - JARDIM DAS ESCULTURAS

MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT

**MOHAMMAD REZA MORTAZAVI**
6 JUL: 19H30

**ROMEU BAIROS**
13 JUL: 19H30

**MBYE EBRIMA & RITA SILVA**
20 JUL: 19H30

**ARIANNA CASELLAS E KAUE**
27 JUL: 19H30

### JARDIM DAS GALERIAS MUNICIPAIS - GALERIA QUADRUM

GALERIASMUNICIPAIS.PT

**MIKE**
7 JUL: 19H30

**ENCONTROS DE MÚSICA NOVA COM GMCL, ADRIANA JOÃO, FARWARMTH, JOANA DE SÁ, MIGUEL ABRAS**
14 JUL: 19H30

**MAYA DUNIETZ INTERPRETA EMAHOY TSEGUÉ-MARYAM GUÈBROU**
21 JUL: 19H30

**LEIDA**
28 JUL: 19H30
EG

© Issei Suzuki

MNAC - JARDIM DAS ESCULTURAS

## MOHAMMAD REZA MORTAZAVI

O festival *Noites de Verão* abre com um virtuoso da percussão, que domina os tradicionais tambores de mão persas - o *tombak* e o *daf* - desde os seis anos de idade. Nascido no Irão, mas sediado em Berlim há cerca de 20 anos, tem tocado pelo mundo fora em diversos ambientes, desde os grandes auditórios aos festivais ao ar livre de música *trance*, e colaborado com músicos e criativos, como encenadores e coreógrafos de dança

**6 DE JUL: 19H30**

LICEU CAMÕES

## FORGET ABOUT MARS

Uma das presenças no festival *Robalo Antena2* é o projeto Forget About Mars, liderado por Débora King, onde participam Marta Rodrigues, João Hasselberg e Samuel Dias. Criado com o propósito de refletir sobre a existência e fragilidade humana, o quarteto procura, através da música criada, novos caminhos e abordagens. Estrearam-se no Hot Clube em 2022 e desde então já atuaram em vários palcos nacionais.

**19 JUL: 18H**

## FESTIVAL ROBALO ANTENA2

### LICEU CAMÕES

**PRACTICALLY MARRIED + JOÃO PEREIRA**
17 JUL: 18H

**AURIN**
17 JUL: 19H30

**CARREIRO / SOUSA / GAPP**
18 JUL: 18H

**ENSEMBLE PORTA-JAZZ/ROBALO**
18 JUL: 19H30

**FORGET ABOUT MARS**
19 JUL: 18H

**VEREDA**
19 JUL: 19H30

**FRAGOSO|SOFIA**
20 JUL: 18H

**CLARA LAI TRIO**
20 JUL: 19H30

**MIRAKELHUND**
21 JUL: 18H

**BEAST**
21 JUL: 19H30
EG

## JAZZ EM AGOSTO

GULBENKIAN.PT/JAZZEMAGOSTO

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

**EVE RISSER'S RED DESERT ORCHESTRA**
27 JUL: 21H30

**TRANCE MAP +**
28 JUL: 21H30

**SUSANA SANTOS SILVA**
29 JUL: 18H30

**NATURAL INFORMATION SOCIETY + EVAN PARKER**
29 JUL: 21H30

**JULIA REIDY**
30 JUL: 18H30

**HEDVIG MOLLESTAD'S EKHIDNA**
30 JUL: 21H30

**JOÃO LENCASTRE SAFE IN YOUR OWN WORLD**
31 JUL: 21H30

**THE ATTIC**
1 AGO: 21H30

**ZOH AMBA TRIO**
2 AGO: 21H30

**GHOSTED**
3 AGO: 21H30

**MYRA MELFORD'S FIRE AND WATER**
4 AGO: 21H30

**MARTA WARELIS**
5 AGO: 18H30

**MARY HALVORSON'S AMARYLLIS**
5 AGO: 21H30

**CAMILLE ÉMAILLE**
6 AGO: 18H30

**GARD NILSSEN'S SUPERSONIC ORCHESTRA**
6 AGO: 21H30

# MÚSICAS DE VERÃO

## OPERAFEST LISBOA

OPERAFESTLISBOA.COM

### JARDIM DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

**CARMEN, DE BIZET**
18, 19, 21, 23, 25 AGO: 21H

**SUOR ANGELICA PUCCINI + ROIGOR MORÉS, DE FRANCISCO LIMA DA SILVA**
26, 27 AGO: 21H

**A FLAUTA MÁGICA, DE MOZART**
2, 3, 5 SET: 21H

**ENTRE O CÉU E O INFERNO**
RAVE OPERÁTICA
9 SET: 22H

### SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

**MÁQUINA LÍRICA**
AULAS DE CANTO PARA AMADORES CURIOSOS
26, 27 AGO: 11H

### MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

**FORÇAS OCULTAS**
PERFORMANCE POR GUSTAVO SUMPTA
1 SET: 21H, 22H, 23H

### EL CORTE INGLÉS - SALA DE ÂMBITO CULTURAL

**À DESCOBERTA DA ÓPERA**
CURSO LIVRE POR INÊS THOMAS ALMEIDA
4, 6 SET: 18H
EG

**O FENÓMENO MARIA CALLAS**
CONFERÊNCIA POR RUI VIEIRA NERY
7 SET: 18H
EG

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

**GRANDES CANTORES PARA A ÓPERA DE HOJE**
MARATONA ÓPERA XXI
6 SET: 21H

### CINEMATECA PORTUGUESA

**CINE-ÓPERA**
**A FLAUTA MÁGICA, DE MOZART**
FILME DE INGMAR BERGMAN
7 SET: 21H30

**OS CANIBAIS, DE MANOEL OLIVEIRA; MARIA BY CALLAS, DE TOM VOLF**
8 SET: 19H, 21H30

JARDIM DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

### CARMEN

Uma das óperas mais vistas e conhecidas em todo o mundo chega, através do festival *Operafest*, a um dos mais bonitos jardins da cidade. A encenação de Tónan Quito, que se estreia na ópera, traz, neste espetáculo, uma nova leitura da obra-prima de George Bizet. Para a interpretação de Carmen foi escolhida a meio-soprano portuguesa Cátia Moreso.

**18, 19, 21, 23, 25 AGO: 21H**

## MEO KALORAMA

MEOKALORAMA.PT

### PARQUE DA BELAVISTA

**BLUR, THE PRODIGY, YEAH YEAH YEAHS, THE BLAZE, M83, METRONOMY, AMYL & THE SNIFFERS, BK', JOESEF, JOSÉ GONZÁLEZ PERFORMING VENEER, SHAME, PONGO, RITA VIAN, SCURU FITCHADU, TULIPA RUIZ, RATO-CHINÊS, SILK NOBRE, PANORAMA: BEN UFO, CALL SUPER B2B ANZ, CHIMA ISAARO, GAZZI, PEACH**
31 AGO

**FLORENCE + THE MACHINE, APHEX TWIN, ARCA, BELLE & SEBASTIAN, FKJ, BAXTER DURY, CAPITÃO FAUSTO, ETHEL CAIN, SHYGIRL, TAMINO, EU.CLIDES, JAMES HOLDEN LIVE, HOLY NOTHING, GUI ALY, NECXO, PANORAMA: JOHN TALABOT, MOXIE, NICOLAS LUTZ, PHOEBE, VIOLET**
1 SET

**ARCADE FIRE, FOALS, THE HIVES, SIOUXSIE, PABLLO VITTAR, DINO D'SANTIAGO, SEN SENRA, NU GENEA LIVE BAND, YOUNG FATHERS, CHARLIE CUNNINGHAM, CMAT, JUNIOR BOYS, SELMA UAMUSSE, HAUSE PLANTS, SNAKE GR, PANORAMA: BUDINO, DINAMARCA, SAINT CABOCLO, TIGA, TIJANA T, LIL SILVA**
2 SET




# FESTA DO Avante!

1 | 2 | 3 SETEMBRO 2023
ATALAIA | AMORA | SEIXAL

AGIR COM CAROLINA DESLANDES, LURA, MILHANAS E PAULO DE CARVALHO
JORGE PALMA COM RUI REININHO | BATEU MATOU
TIM E ENSEMBLE IBÉRICO | NENNY | LUTA LIVRE | MIMICAT
A GAROTA NÃO COM LUCA ARGEL | LOREDANA SAVINO ITÁLIA
MÍSIA | RODRIGO LEÃO | FRANCISCO, EL HOMBRE BRASIL
EXPRESSO TRANSATLÂNTICO | RATOS DE PORÃO BRASIL
ORQUESTRA HOT CLUBE PORTUGAL COM SELMA UAMUSSE
RICARDO RIBEIRO | CRIATURA & CORO DOS ANJOS
JOSÉ BARROS & NAVEGANTE COM MIMMO EPIFANI ITÁLIA E PLANÍCIE CANTADA | BOÉMIA
BANDA KAKANA MOÇAMBIQUE | CHRIS LUQUETTE EAST COAST BLUEGRASS BAND EUA
ÁFRICA NEGRA S. TOMÉ | RÚBEN TORRES | NOT FORBIDDEN AFEGANISTÃO | TRAQUINAS
RAVE AVANTE! PHOTONZ | DJ SATÉLITE | CIEL | ECSTASYA ...E MUITO MAIS!

CONCERTO SINFÓNICO 50 ANOS DO 25 DE ABRIL
ORQUESTRA SINFONIETTA DE LISBOA
DIRIGIDA POR VASCO PEARCE DE AZEVEDO
E CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT DIRIGIDO POR JORGE ALVES

FESTADOAVANTE.PT
Mais sobre a Festa no Avante! 5.ª-feira nas bancas

COMPRA A TUA EP
ENTRADA PERMANENTE
29€
POUPA 14€
43€ nos dias da Festa (1, 2, 3 de Setembro)
À venda nos Centros de Trabalho do PCP, na Ticketline e nos locais habituais

# CULINÁRIAS DE TODOS

Silvestre da Silva, o herói de *Coração, Cabeça e Estômago*, brilhante novela de Camilo Castelo Branco, motivado pela experiência acumulada ao longo da vida, decide dedicar os seus últimos anos exclusivamente aos prazeres da gastronomia, desiludido com as inconstâncias amorosas e com a futilidade do combate das ideias. Os mais radicais, como o nosso amigo Silvestre da Silva, os que ainda acreditam ser possível **conquistar o coração através do estômago** e os que creem que uma refeição aprimorada estimula o convívio e ajuda ao entendimento entre povos e culturas diferentes, encontram em mais uma edição do **TODOS** motivo de regozijo. Entre 26 de agosto e 10 de setembro, o festival que celebra a interculturalidade na cidade de Lisboa regressa ao território de Santa Clara (Ameixoeira, Charneca e Galinheiras) com um programa que inclui teatro, dança, música, cinema, fotografia, visitas guiadas, excursões e comida. Para festejar o evento visitámos **três cozinheiras**, aí residentes, que nos prepararam receitas típicas de **Angola**, **Moçambique** e **São Tomé e Príncipe**. Todas elas aprenderam a cozinhar com as mães e perpetuam, na longínqua Lisboa, os segredos, hábitos e costumes dos seus países. A *Agenda Cultural* associa-se ao **TODOS** celebrando a culinária como elo de união entre culturas, povos e tradições.

TEXTO **Luís Almeida d'Eça** FOTOGRAFIAS **Francisco Levita**

**Agradecimentos: João Monteiro, Catarina Panguana, Sheila Muhongo e Dulce Costa**

# MAKOFO
## CATARINA PANGUANA

## HOYOHOYO / SABORES DE MOÇAMBIQUE

210 501 664
964 665 782

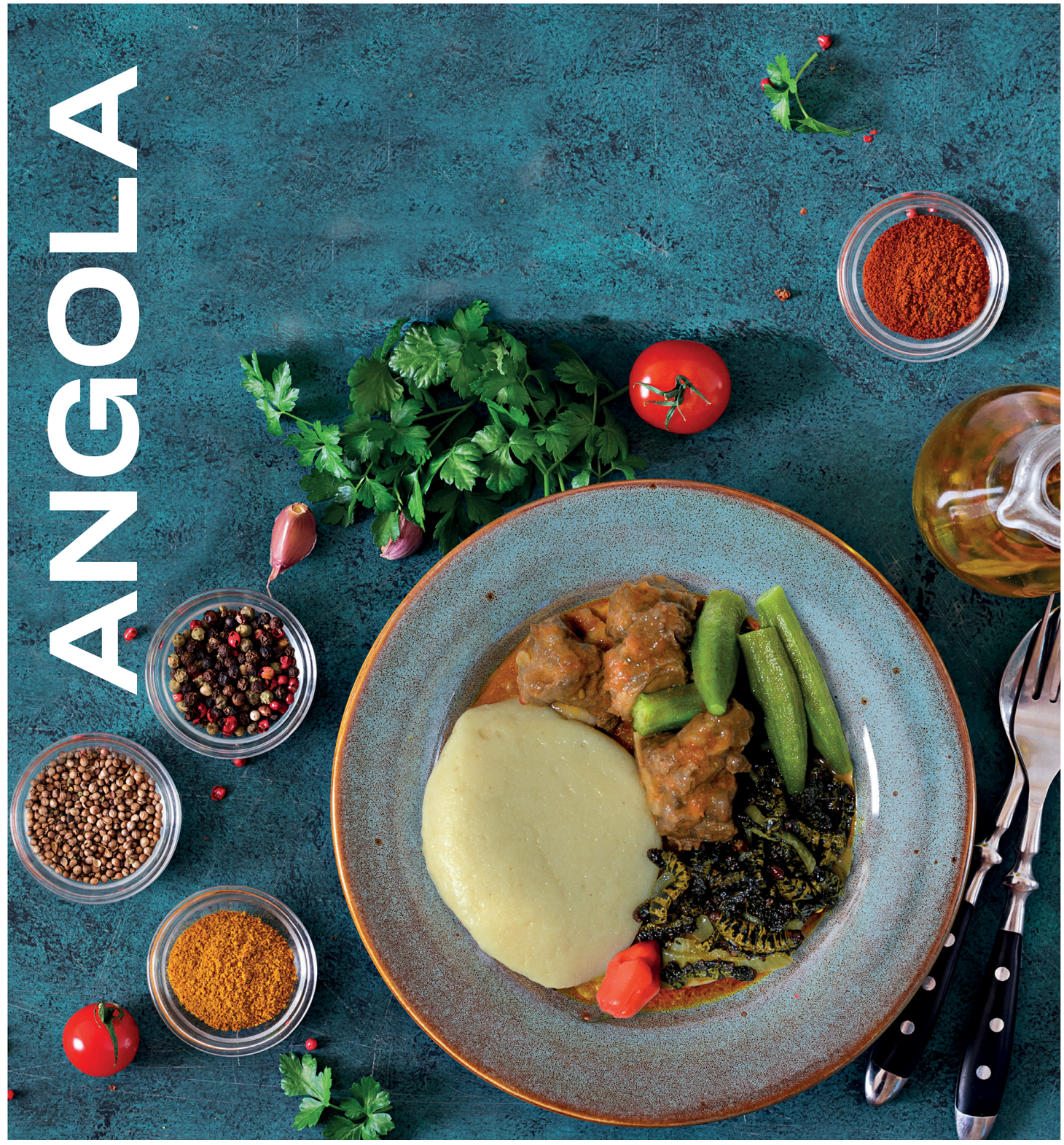
Catarina é proprietária de um acolhedor restaurante que faz jus ao nome que tem: Hoyohoyo (“Bem-vindo” em changana, uma das línguas de Moçambique). Preparou-nos um makofo, prato tradicional de Maputo, com couve portuguesa, amendoim cru pisado, tomate, cebola e alho. No final leva ainda leite de coco. Tem como único inconveniente o facto de ter um tempo de confeção de cerca de hora e meia em fogo alto (em Moçambique é feito no carvão ou na lenha). Trata-se de um prato muito popular que se pode cozinhar diretamente com carne de vaca ou porco, acompanhar frango grelhado, carapau ou dourada ou simplesmente vegetariano com arroz ou com xima (farinha de trigo). Aqui, é servido com uns belos camarões salteados, arroz branco e umas aprimoradas chamuças. Uma receita que Catarina considera “simples de cozinhar e com ingredientes fáceis de encontrar”, com exceção do amendoim que opta por comprar nas lojas africanas.

# FUNGE COM MOLHO DE PEITO ALTO

## SHEILA MUHONGO

926 613 525

Sheila recebe-nos na sua casa no Bairro das Galinheiras onde confecionou uma receita especial: funge com molho de peito alto. O molho é um prato típico de Angola, muito comum nas refeições ao fim de semana, feito com carne de peito vaca com osso, que tem um sabor mais intenso. A carne fica em processo de vinha d'alho, de preferência de véspera para entranhar o gosto. O funge é uma pasta utilizada em Angola como o arroz ou a massa cá em Portugal. Este é misto, feito com farinha de mandioca e de milho. O que mais surpreende é o acompanhamento escolhido: o catato, larvas que se alimentam de folhas do mato. Originalmente, são de cor esbranquiçada, verde ou um pouco mais escura, mas ficam pretas depois de fumadas. Muito nutritivas e ricas em proteína, foram aqui refogadas em cebola, alho, folha de louro e óleo alimentar. O pai de Sheila pertence ao povo chócue, de Saurimo, no sul de Angola, e foi com as suas tias que aprendeu "a fazer estas comidas um pouco diferentes". Os quiabos e o jindunjo trazem cor ao prato e reforçam os sabores.



# MOLHO NO FOGO E PEIXE ANDALA GRELHADO

DULCE COSTA

CANTINHO DA AMEIXOEIRA

212 450 269
962 380 136

Visitámos o restaurante Cantinho da Ameixoeira onde a cozinheira Dulce nos esperava com uns petiscos de São Tomé, acabados de preparar. O peixe andala, conhecido em Portugal como veleiro do Atlântico, faz parte das refeições caseiras de praticamente todo o são-tomense "porque tem o hábito do peixe sem espinhas, que dá menos trabalho". Aqui é servido grelhado com banana pão frita às rodelas e com arroz com feijão ao qual se dá o artístico nome de "arroz pintado". O molho no fogo é, por sua vez, um prato típico da Ilha do Príncipe que combina peixe fumado e peixe salgado com beringela, maquequê – fruto original de São Tomé –, cebola, tomate, sumo de limão e óleo de palma. Numa travessa à parte, temos a fruta-pão "que se consome como a batata". Todos os ingredientes utilizados vieram diretamente de São Tomé. Quando lhe perguntámos se estas iguarias tinham um segredo de confeção, Dulce ofereceu-nos uma resposta lapidar: "Segredo, não. O segredo é saber fazer!

entrevista

## ANABELA MOTA RIBEIRO

# O Quarto do Bebé

RICARDO GROSS

**Anabela Mota Ribeiro veio ter connosco nos dias seguintes a uma promoção exaustiva na *Feira do Livro.* A conversa foi, aliás, antecipada para permitir à escritora um período de repouso no sul do país. Como falar de um livro tão pessoal, tão catártico, que atravessa zonas da alma onde quase não há sol, sem nos deixarmos aprisionar nesse negrume? Podermos percorrer a trave sem pisar a dor do entrevistado. E chegarmos juntos ao fim da conversa.**

**A capa do livro reproduz uma imagem criada por Noé Sendas, nome que é referido no diário da protagonista. De quem foi a escolha da capa: sua ou da editora? Que significado tem para si esta imagem no contexto do livro: o de uma mulher à beira do abismo?**

Talvez à beira do abismo. Seguramente desamparada, e num movimento solipsista. Sugeri que a capa fosse do Noé Sendas, e de entre algumas opções do seu trabalho, achámos que esta transmitia aquilo que eu queria que o livro tivesse. Há também um certo mistério e uma hibridez que ela tem, que penso que falam com o livro. Esta cabeça de Diana ou de Atena, de deusa da antiguidade clássica, e este corpo que parece pouco de carne, têm qualquer coisa de muito sugestivo para mim. E gosto de pensar que ela pode mergulhar no abismo, mergulhar em si própria, ou pode até mergulhar num delírio, num sonho. Dizendo isto já estou a trazer muitas coisas que são importantes para o livro, e que têm que ver com uma zona de fronteira muito flexível, resvaladiça. Não por acaso o livro termina com essa interrogação: e se tudo não tiver sido um delírio?

**O romance é descrito como sendo autoficcional. Que distinção faz entre autobiografia e autoficção, e porque se decidiu por um destes registos relativamente ao outro?**

Este autodenominado género autoficcional tem em escritoras como Annie Ernaux, Natalia Ginzburg, Joan Didion, Elizabeth Strout, algumas das vozes mais eloquentes. E depois há uma outra escritora de que falo também, e que não faz autoficção, mas que faz auto e hétero biografia, que é a Svetlana Alexievich. O que há percorrendo todas estas autoras é uma deriva entre aquilo que é autobiográfico e o que é ficcional. O que é a experiência do sujeito e o que pode ser uma experiência do coletivo. Eu optei por fazer um registo autoficcional porque quis trabalhar sobre uma base biográfica. E tendo eu um percurso público enquanto jornalista, sobretudo a partir do meu trabalho em televisão, amadureci muito cuidadosamente aquilo que queria mostrar e as zonas de sombra, ou mesmo de equivocidade em que queria deixar o leitor. Optei por adensar a ambiguidade ao invés de esconder o que podem ser elementos reconhecíveis. Escrevi grandemente o romance durante a pandemia e a doença, mas foi tão ou mais importante o trabalho que fiz o ano passado depois de uma longa gestação, e este tra-

© Francisco Levita

**Dialogo com vários autores ao longo do livro, mas aquele com quem dialogo mais é o Machado de Assis, o autor que eu estudo.**

balho também me ajudou a compreender que aquilo que eu queria fazer era mesmo trabalhar neste registo da autoficção.

**É público o seu entusiasmo em relação à obra de Annie Ernaux, autora que chegou a conhecer pessoalmente. Em que momento se situa a leitura que fez da obra de Ernaux relativamente à escrita de *O Quarto do Bebé*?**

Aquilo a que chamo de primeira pedra, e que é um trabalho de escrita, é anterior à Annie Ernaux. Depois partilhei o que tinha escrito, e que era ainda informe, com a Susana Moreira Marques, uma escritora que admiro muito, que dá cursos de escrita de não-ficção, ela mesma escreve nesse registo, e a Susana deu-me o La Place *[Um Lugar ao Sol]*, Anne Carson, e outros livros, achando que iam ser úteis para mim. Foi o meu encontro com a Annie Ernaux. Depois quando construí o romance, com a enxertia de microficções, cartas, sonhos, isso foi tudo feito já depois de ler os livros da Annie Ernaux.

**O livro abre com uma *Advertência*, que conta a descoberta e a obsessão de uma mulher com o diário de uma paciente do pai, psicanalista morto recentemente. Essa mulher nunca mais será referida. Que presença ou identificação é suposto guardarmos ou estabelecermos com ela?**

Gosto muito dessa ideia de o leitor pensar onde estará essa "filha do meu pai". É assim que ela assina. A história dessa advertência e desse dispositivo é tratar-se de um recurso machadiano. Eu dialogo com vários autores ao longo do livro, mas aquele com quem dialogo mais é o Machado de Assis, o autor que estudo. Nos seus últimos romances, *Esaú e Jacó* (1904) e *Memorial de Aires* (1908), os livros abrem justamente com uma advertência. E até a primeira frase ["Quando o meu pai morreu, achei-lhe na secretária uma série de cadernos manuscritos."], e o verbo escolhido para essa frase, é um modo de me entranhar no Machado, porque o *Esaú e Jacó* diz qualquer coisa como "Quando o conselheiro Aires morreu, acharam-lhe na secretária sete cadernos ricamente encapados" tal e tal. Gosto muito dessa ideia de alguém no *post mortem* encontrar um legado, uma questão fundamental quando pensamos em filhos, é algo que me obceca a noção de legado que nós deixamos e alguém encontra.

Há uma outra questão aqui que é a da autoria. Quem é verdadeiramente o autor daquilo que estamos a ler. Claro que em última instância os autores são o Machado de Assis e sou eu. Mas existem muitas camadas entre o que é um material encontrado, a ilusão de reconhecimento e identificação daquela pessoa, e depois o trabalho de edição de alguém que encontrou aquilo e se permite até mudar o título.

**A autora do diário chama-se Ester do Rio Arco. Um nome incomum; talvez mesmo um nome literário. A escolha do nome Ester liga-se para si à condição de esterilidade daquela mulher, incapaz de gerar filhos?**

Isso é maravilhoso. Não pensei nisso; gostaria de ter pensado. Todos os nomes dos personagens são importantes. Têm um significado para mim que prefiro não partilhar. É mais uma coisa que aprendi com o Machado de Assis. No livro *Esaú e Jacó* a mãe dos gémeos chama-se Natividade. Gosto que os nomes já tenham uma carga simbólica. Todas as pessoas no livro têm nomes que não são os seus, e o mais comum é que os personagens condensem várias referências, pessoas, experiências. Ester é um nome que começa por ter uma ressonância bíblica, e é um nome de que gosto bastante.

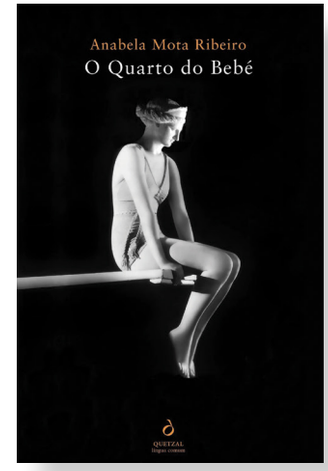
**Usando o paralelismo presente no livro entre a escrita e a gravidez ("Escrever é ser capaz de gerar."), até pelo modo como o ato de escrever pode redimir a infertilidade daquela mulher, diria que este livro lhe aconteceu a si ou que foi algo planeado?**

Se calhar as duas coisas, mas acho que foi mais planeado. Já tinha a intenção de escrever há algum tempo, e acabou por acontecer no confinamento ser incentivada a escrever, como forma de me ligar aos dias e de encontrar palavras para aquilo que estávamos a viver e que era inédito para todos nós. Mas que pudesse também a partir dali ligar-me com uma experiência traumática recente, sobre a qual não tinha conseguido ainda elaborar. Há aqui duas doenças, dois momentos de uma enorme perturbação física e psicológica, e a doença coletiva que vivemos todos com a pandemia. Tudo isto me pôs a pensar naquilo que é mais próprio e profundo do ser humano. O nascimento e a morte, e esse horizonte de mortalidade.





**O tempo do diário de Ester ocupa sensivelmente um ano: período em que lhe morreram pessoas que amava, em que se descobriu com uma doença grave, em que foi obrigada ao isolamento pela pandemia da COVID. Onde vê maior superação: em chegar-se vivo depois de atravessar estas provações ou na capacidade de organizar tudo que ali se passou sob a forma de livro?**




Acho que a superação é, estranhamente, querer o dia seguinte. Isso é muito misterioso no ser humano porque nós atravessamos estas provações, maiores ou menores, e qualquer coisa nos faz querer o dia seguinte. Mesmo com momentos de enorme desânimo, desesperança, sofrimento, mas depois surge uma energia vital, que acaba por brotar (a minha atenção às plantas também foi uma forma, não só de ter presenças vivas perto de mim, mas de compreender como é isto que ainda não estamos a ver, mas que se está a operar debaixo desta terra e já é vida). Connosco também acontece isso, algo que nos impele a viver, e a grande superação é essa, continuarmos a querer o dia seguinte.

***O Quarto do Bebé* é um relato cheio de morte. A partir de que altura a sua vida se começou a encher de morte, e até que ponto considera eficaz o efeito catártico que a arte representa face a essa inevitabilidade?**

Concordo com essa leitura. Acho que o que predomina neste relato é a morte, a certeza da morte, a dor da morte, a dor da perda, mas como disse atrás, ainda que esse seja o elemento predominante, há depois estranhamente uma temperatura solar. Um desejo ainda de "voltar à gemada" ["A gemada da minha infância era só gema e açúcar, não se punha leite."] e começar tudo de novo. A morte das pessoas que amamos é aquilo que nos começa a ensinar que somos mortais. Vivemos a maior parte da vida como se fossemos imortais, e está certo. Compreendi que sou mortal com a morte da minha avó. Mas também compreendi de uma forma muito decisiva quando morreu a pessoa que inspira a personagem Aurora.

**Que sentimentos vieram à tona quando pôs um ponto final a este livro? Orgulho, alívio, vazio, limpeza, tristeza, outros?**

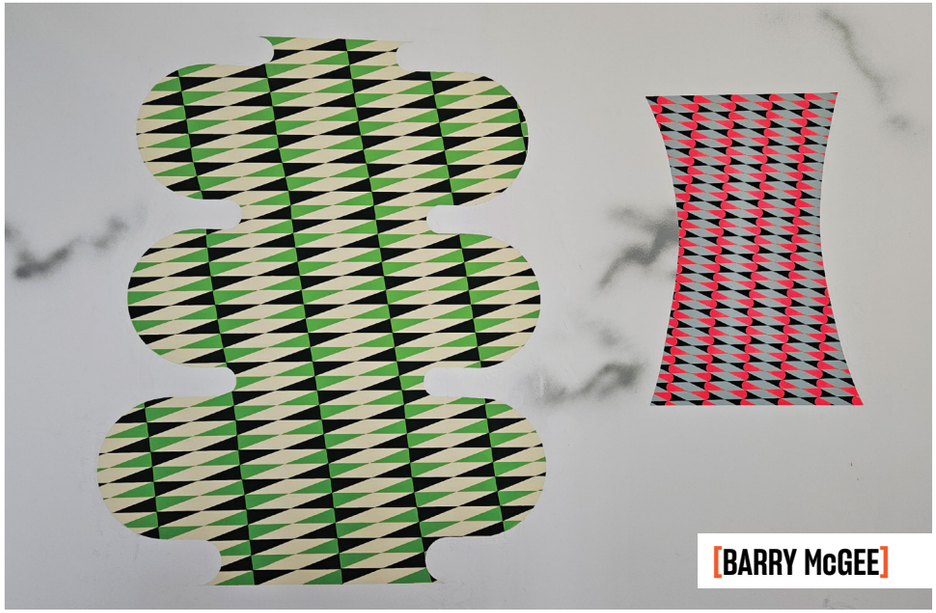
Limpeza é uma palavra boa porque eu preciso de limpar e arrumar. Ajuda-me muito a pensar, a refletir sobre as coisas, estar a fazer um trabalho manual. Quando acabei de ler o romance tive sensações contraditórias. Essa impressão de limpeza como se fosse uma purga; também uma impressão de distância (aquela já não era eu, de facto); paradoxalmente também tive uma impressão de ter sofrido muito. Como se me visse agora de fora e dissesse, caramba foi duro. Mas já não sou eu e já passou.

**O que é que a Anabela Mota Ribeiro poria numa dedicatória a *O Quarto do Bebé*, antes de entregar o livro nas mãos de Ester do Rio Arco?**

Ah-ah! Da Ester! Tenho que pensar. Acho que poria uma trave da Nadia Comăneci, como a das vinhetas do livro, e diria qualquer coisa como "Para a Ester, que sabe que a vida é levantar e cair." Inverteria a ordem. Claro que a vida também é cair e levantar, é sobretudo isso que nos ensinam, mas é muito importante sentir o chão.

# URBAN [R]EVOLUTION URBAN ART EXHIBITION CORDOARIA NACIONAL ATÉ 3 DE DEZEMBRO

**Urban [R]Evolution** chegou à Cordoaria Nacional para contar a fascinante história da arte urbana, desde as suas fases iniciais na forma de *tags*, *graffiti* e pinturas no Metro, passando pelo influente período intermédio até, finalmente, dar origem à *street art*. Reunindo alguns dos mais reconhecidos nomes da arte urbana nacional e internacional, a mostra, com curadoria de **Pauline Foessel** e **Pedro Alonzo**, apresenta instalações originais de **18 artistas** que prometem moldar o panorama da arte urbana mundial.
A arte urbana, que inicialmente se desenvolveu tendo por base a tinta spray e a pasta de trigo, rapi-



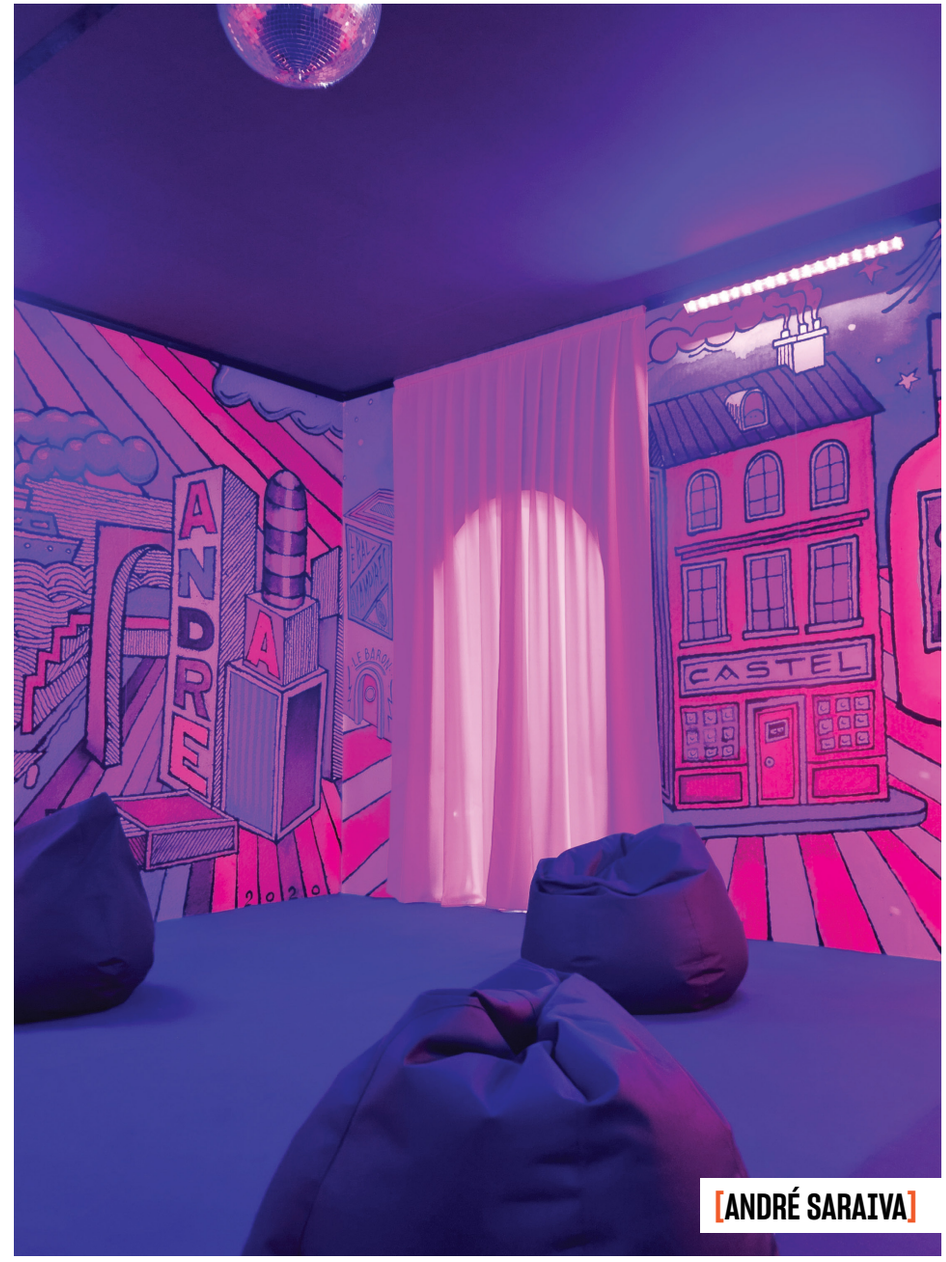
[BARRY McGEE]

[MARTHA COOPER]

damente evoluiu e incorporou diversas técnicas. Mais tarde, as ideias, a moda, a música, a dança e imagética da arte urbana chegaram aos *media*, o que a tornou num definidor da cultura popular. "Esta exposição surge da vontade de dar a conhecer a evolução do movimento de arte urbana no mundo. Para isso, convidámos a fotógrafa americana **Martha Cooper**, reconhecida pelas suas imagens captadas desde o início da cultura urbana, na década de 1970, em Nova Iorque", avança Pauline."Além de Martha Cooper, convidámos mais 17 artistas, nacionais e internacionais, e desafiámo-los a criar *in situ*. Para nós, curadores, era importante dar aos artistas espaços com limitações, como na rua, mas num local que pode dar








[ANDRÉ SARAIVA]

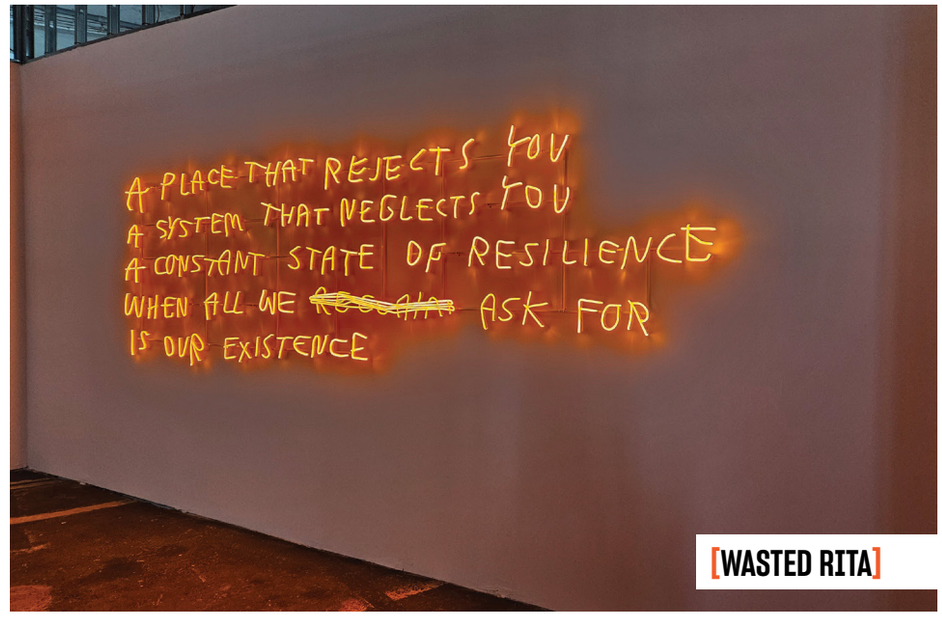
ao visitante uma experiência imersiva, não possível fora de um espaço de arte", acrescenta a co-curadora. "A abertura do movimento de arte urbana, a versatilidade dos artistas e das criações, a facilidade de disseminação do movimento e a acessibilidade são os quatro conceitos que, para nós, fazem da arte urbana um movimento imperdível e que vai ficar na história da arte", conclui Pauline.
**±MaisMenos±, Add Fuel, AkaCorleone, André Saraiva, Barry McGee, Felipe Pantone, Futura, Jason Revok, Lee Quiñones, Maya Hayuk, Nuno Viegas, Obey SKTR, Shepard Fairey, Swoon, Tamara Alves, Vhils e Wasted Rita** formam o restante alinhamento deste ambicioso projeto, que nasce de uma parceria entre a Everything is

**[SWOON]**

New e a Galeria Underdogs. Para Tamara Alves, que apresenta na Cordoaria uma instalação com som, luz e sombra, é importante que o visitante crie uma relação direta com a peça. "Quero atrair o público para o mundo do meu trabalho, o meu desejo é que o espetador sinta que há uma certa intimidade com a minha obra", diz a artista visual, que é fascinada pela estética da rua e contexto urbano.
Já AkaCorleone considera que este é um "projeto de sonho". "Estamos a falar de um projeto que integra artistas que fizeram parte do início do movimento do *graffiti* e a da *street art* e de artistas que estão a definir o que é o futuro desta prática", sublinha o artista que é reconhecido pela multidisciplinaridade








**[WASTED RITA]**

**[WHILS]**

e pela procura contínua de novas formas de apresentação do trabalho. Sobre a sua obra na Cordoaria, AkaCorleone avança: "A minha instalação quer ser o mais imersiva possível, de contemplação, onde o visitante entra e faz parte do seu universo. Espero que as pessoas percam algum tempo a explorá-la, a procurar as *nuances* do trabalho e, quem sabe, a encontrarem-se a elas próprias". *Urban [R]Evolution*, a mostra que explora a explosão criativa que varreu o mundo, pode ser visitada na Cordoaria Nacional até dia 3 de dezembro. **Ana Rita Vaz**

© Estudo para fresco do Cinema Batalha (1946)

**ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR**
**6 DE JULHO A 14 DE JANEIRO**
RUA DO VALE, 7 / 215 880 793 / WWW.ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

# JÚLIO POMAR
## 10 ANOS DE MUSEU

Por ocasião do 10.º aniversário, o Atelier-Museu Júlio Pomar volta a partilhar os núcleos fundamentais do seu acervo com o público. As obras expostas nesta mostra abrangem diferentes épocas e temas, com destaque para duas das maiores e mais significativas telas da coleção: *Navio Negreiro e Cartilha do Marialva*. Para além das peças, surpreendentes pelo seu caráter plástico e disruptor, encontra-se igualmente exposto um conjunto de estudos e documentos alusivos aos murais que Júlio Pomar criou no Cinema Batalha, no Porto. Esta exposição comemorativa conta com um programa complementar que inclui o lançamento de livros, conversas, *performances* e um concerto especial no dia da inauguração. **Ana Rita Vaz**





## INAUGURAM

**APAIXONARTE**
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30, SÁB: 11H-18H

### MTÁFORA
**DEPOIS DO CAOS**
7 JUL A 5 AGO

### JOANA R. SÁ
**ENTRE MUNDOS**
ATÉ 1 JUL
EG

**APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL**
appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

### EXPOSIÇÃO COLETIVA
Coletiva
18 A 29 JUL

### JOÃO PENALVA
**PRIMOS**
ATÉ 15 JUL
BOX

### TITA THOMAZ E NUNO MOURÃO
Coletiva
8 A 18 JUL

### RUI TOSCANO
22 A 29 JUL

### VERA MOTA
**HAZE**
ATÉ 5 JUL

**ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR**
ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

### JÚLIO POMAR
**10 ANOS DE MUSEU**
Ver destaque
6 JUL A 14 JAN

**ATELIER NATÁLIA GROMICHO**
nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

### NATÁLIA GROMICHO
**PERFECT**
Pintura
1 JUL A 4 AGO

### NATÁLIA GROMICHO
**HOT II**
Pintura
5 AGO A 1 SET

**ATO ABSTRATO**
atoabstrato.wixsite.com/mysite
TER A SEX: 18H30-21H

### ANA ARCHER
**NOSSAS CORES TÊM MAIS VIDA**
Pintura
14 JUL A 25 AGO

**BIBLIOTECA DE BELÉM**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

### JOÃO AMORIM
**FILIGRANA EM PAPEL EM TEMPOS DE PANDEMIA**
31 JUL A 15 SET

### ADÃO CONDE
**PROJETO AJUDA 2020**
Ilustração
ATÉ 18 JUL
EG

**BIBLIOTECA CAMÕES**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

### SARA DOMINGOS
**BORDAR O SERENO**
7 A 28 JUL

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**
bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30 (ATÉ 15 JUL), SEG A SEX: 9H30-17H30 (17 JUL A 16 SET)

### ILDA REIS
**O QUE É A VIDA E O QUE É A MORTE**
Gravura
4 JUL A 7 OUT

### MÁRIO HENRIQUE LEIRIA (1923-1980)
**CONTINUO A SER AQUILO QUE NINGUÉM ESPERA**
Desenho, pintura
ATÉ 18 AGO

### DUARTE BELO
**TERRA MINERAL - TERRA VEGETAL**
Fotografia
ATÉ 15 SET
EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

### CARLOS BARROS
**EQUIDADE**
10 JUL A 10 AGO
EG

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO**
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

### ANTÓNIA LUZ
**SUPERCALIFRAGILISTICEXPIALIDOCIOUS**
Colagem
19 JUL A 18 AGO

### BRET LOUIS ADAMS
**[PROMPT]**
Pintura
23 AGO A 15 SET

### JOANA VIEGAS
**DE CARAS**
Pintura
ATÉ 14 JUL

**CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**
cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

### MOSAICO DE CORES
Coletiva, pintura
13 A 30 JUL

### CRISTINA TROUFA
**EFÉMERO ETERNO**
Escultura, pintura
ATÉ 11 JUL

**ESPAÇO EXIBICIONISTA**
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

### TIMELINE
**EE GROUP SHOW 2023**
Coletiva
7 JUL A 12 AGO

**ESPAÇO SANTA CATARINA**
facebook.com/espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

### COLETIVO AFRONTOSAS
**FLUÍDA**
Coletiva
4 A 18 JUL

### ANDRÉ FARIA
**DESNORMA**
Pintura
21 A 31 JUL

**FABRICA FEATURES LISBOA**
facebook.com/fabricalisboa
SEG A SÁB: 10H-20H, DOM: 11H-19H

### LETÍCIA BARRETO E JOAQUIM S. MARQUES
**(NÃO) É POR ACASO...**
Aguarela, coletiva
9 JUL A 6 AGO

**GALERIA 111**
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

### EXPOSIÇÃO COLETIVA DE VERÃO
Coletiva
1 JUL A 2 SET

**GALERIA CISTERNA**
cisterna.pt
TER A SEX: 14H30-19H

### ACERVO
Coletiva
4 A 28 JUL

**GALERIA MONUMENTAL**
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

### CARLOS NO
**FOSSO**
8 JUL A 5 AGO

### MARA CASTILHO E ANA PAULA OLIVEIRA
**O CU DO MUNDO: SUBSTANTIVO COMUM**
Coletiva, desenho, fotografia, instalação, pintura, vídeo
ATÉ 1 JUL

**GALERIA RESISTÊNCIA**
galeriaresistencia.com/pt
TER A SÁB: 11H-19H30

### JAIME CARVALHO E CATARINA NORDESTE
Coletiva
JUL A AGO

**GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE**
mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

### ARTE NO FEMININO
Coletiva, tapeçaria
6 JUL A 30 SET
961 230 586
MP

**JAHN UND JAHN**
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 14H-19H

### EXPOSIÇÃO COLETIVA
**GOMIDE & CO E KLEMM'S**
Coletiva
6 JUL A 2 SET

### NAVID NUUR
**FIGHT/LIGHT/FIGHT**
Cerâmica, desenho, escultura, instalação
ATÉ 1 JUL
PROJECTSPACE

### CATARINA DIAS

**WE KNOW YOU DON´T SEE US**
Colagem, pintura
ATÉ 1 JUL

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

## A COLEÇÃO GUERRA JUNQUEIRO NO MNAA
7 JUL A 1 OUT

## GUERRA JUNQUEIRO, COLECIONADOR DE DESENHO
Desenho
7 JUL A 22 OUT

## O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - A ASSUNÇÃO DA VIRGEM DE AGOSTINO MASUCCI
**OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO**
Pintura
ATÉ 16 JUL

## BARCELONA GÓTICA
**OBRAS DO MUSEO DIOCESANO E DA CATEDRAL DE BARCELONA**
Coletiva
ATÉ 6 AGO

## TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAES
**A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIAS DO MNAA**
ATÉ 29 OUT

OBRA CONVIDADA
## ALBRECHT DÜRER
**UMA OBRA-PRIMA DE DÜRER E UM INTRIGANTE ROSTO PORTUGUÊS**
Pintura
ATÉ 24 SET

**PASSEVITE**
passevite.net
SEG A SÁB: 16H-24H

## MADALENA PEQUITO
**COMO CRIAR UM VILÃO**
Pintura
14 A 29 JUL

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

## TODO O CORPO É POLÍTICO
**CURSO DE CURADORIA DA FCSH DA UNIVERSIDADE NOVA**
18 JUL A 2 SET

## CABRAL PINTO
**VELHAS E NOVAS CORES - A COR DA VIDA**
27 JUL A 26 AGO

## ALUNOS FINALISTAS DE PINTURA DA FBAUL
Coletiva, pintura
31 JUL A 26 AGO

## RUI OCHOA
**74-99**
Fotografia
ATÉ 8 JUL

## ILDA DAVID
**METAMORFOSES - OS RIOS TRANSBORDAM E DESABAM**
ATÉ 22 JUL

## ALDA ROSA
**DESIGN GRÁFICO**
ATÉ 22 JUL

**WC/BD - JARDIM CAMILO CASTELO BRANCO**
jfsantoantonio.pt
TER A SÁB: 13H-19H

## JOANA AFONSO
**DESCARGA DE TRABALHOS**
Banda desenhada
6 A 29 JUL

### CONTINUAM

**3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA**
3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H, SÁB: 11H-16H

## NUNO SOUSA VIEIRA
**INHABITANTS OU IMITAR O ANDAR**
ATÉ 9 SET

**27 ARTE**
pervegaleria.eu
SEG A DOM: 0H-24H

## OAA GELLERY TREE - THIRD SEASON
ATÉ 29 JUL

**ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES**
academiabelasartes.pt
SEG A SEX: 10H-12H30/14H-16H30

## COLEÇÃO DE MEDALHAS DA ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES
ATÉ 15 SET

**APGN2 - A PIGEON TOO**
pervegaleria.eu

## CONNECTIONS 2 AFRO-IBERO-AMERICA
Coletiva
ATÉ 29 JUL
galeria@pervegaleria.eu
MP

**AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL**
arco.pt
SEG A SEX: 10H-17H30

## ROGER PAULINO
**A COUVE E O PLANO DAS COISAS**
ATÉ 15 SET
(EXCETO 1 A 15 AGO)

**ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO**
arquivomunicipal.lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

## JORGE MARÇAL DA SILVA
**A DIMENSÃO IMERSIVA**
Fotografia
ATÉ 31 AGO
EG

**AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO**
SEG A SEX: 9H30-18H30

## FOCO NO BAIRRO
Coletiva, fotografia
ATÉ 24 JUL
1 JUL: 15H-19H
umteatroemcadabairro.
avenidas@cm-lisboa.pt
EG

**BALCONY**
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

## RODRIGO OLIVEIRA
**PLAN AMÉRICAIN**
Instalação, vídeo
ATÉ 8 JUL

**BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA**
jfsantoantonio.pt
SEG A SEX: 10H-13H30/14H30-18H

## A BELA ACORDADA
Coletiva, ilustração
ATÉ 14 JUL
EG

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

## A CIDADE PARA QUEM? QUOTIDIANOS CICLÁVEIS NAS RUAS LISBOETAS DO SÉCULO XX
Fotografia
ATÉ 12 JUL
EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H-18H

## JOÃO BARATA
**TRABALHO DE MENINO**
Fotografia
ATÉ 2 JUL
EG

**BRISA GALERIA**
brisagaleria.com/pt
TER A SÁB: 11H-13H/14H30-19H

## DANIEL MATTAR E MILTON MONTENEGRO
**SAMSARA**
Coletiva, pintura
ATÉ 18 JUL

**BROTÉRIA**
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

## PEDRO CALHAU
**AXIOMA DA ESCOLHA**
ATÉ 1 JUL

## DISTURBANCE IN THE NILE
Coletiva
ATÉ 28 JUL
EG

**CABANA MAD**
cabanamad.com
SEG A QUA: 15H30-19H30

## WE ARE BACK FROM PARADISE
Coletiva, design
ATÉ 7 SET

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H

## MÁRIO DIONÍSIO
**PINTAREI, PINTAREI, QUEIRAM OU NÃO**
Desenho, pintura
ATÉ 25 SET
EG

**CASA DA AMÉRICA LATINA**
casamericalatina.pt
SEG A SEX: 10H-18H

## TÊXTEIS EXTRAORDINÁRIOS -

© Mariana Fernandes

**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**
**ATÉ 30 DE SETEMBRO**
LARGO JÚLIO DE CASTILHO / 217 567 620
WWW.FACEBOOK.COM/MUSEUNACIONALDOTRAJE

# VESTIR, DESENHAR E PINTAR O FADO AMÁLIA

O designer de moda Paulo Azenha desenvolveu, ao longo de mais de duas décadas de trabalho, um conjunto de peças de vestuário com uma vertente *couture* inspiradas no fado e em Amália. Essas obras, bem como *croquis* originais de cada uma das criações e desenhos preparatórios e fotografias que testemunham a sua evolução, podem ser agora apreciadas no Museu Nacional do Traje. A mostra expõe ainda as telas que Paulo Azenha expôs em Paris, em 2015, a convite do polo cultural da Embaixada Portuguesa, onde Amália é pintada segundo diferentes técnicas e correntes artísticas, que dão expressão à interpretação pessoal do autor de alguns dos seus fados preferidos. **ARV**

## MOLAS DO PANAMÁ
ATÉ 25 AGO

**CASA DO ARTISTA**
casadoartista.net
SEG A SEX: 11H-19H

## O BAÚ DE MEMÓRIAS DE LILY NEVES
Cartazes, desenho, fotografia
ATÉ 7 JUL
EG

**CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA**
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

## SARA & ANDRÉ
**ATELIER, LISBONNE (1934-35)**
Coletiva, instalação
ATÉ 13 SET
EG

**CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY**
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

## BEYOND REALITY: JOSÉ EDUARDO AGUALUSA & VALTER HUGO MÃE
Colagem, desenho, fotografia, pintura
ATÉ 29 JUL

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-17H30

## OS TESOUROS NACIONAIS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECIONADOR
ATÉ 29 OUT

**CASINO LISBOA**
casino-lisboa.pt
SEG A DOM: 15H-3H

## NUNO PAULINO
**PEIXES COM ALMA**
Escultura
ATÉ 30 JUL

**CASUAL LOUNGE CAFFÉ**
facebook.com/casuallounge
SEG A SEX: 13H–2H, SÁB: 16H–2H

## GILBERTO GASPAR
**FRANKIE GOES TO MARS**
Pintura
ATÉ 31 AGO

**CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU**
cccm.gov.pt
TER A SEX: 10–17H30

## VIAGENS DE LUZ: AGUARELAS DA PAISAGEM DE MACAU NA COLEÇÃO DO MUSEU DE ARTE DE MACAU
Aguarela, coletiva
ATÉ 11 AGO
EG

**CENTRO COMERCIAL COLOMBO**
facebook.com/palacionacionalajuda
SEG A DOM: 8H–24H

## CRACKING ART
**REGENER'ART - A ARTE CHEGOU AO COLOMBO**
Coletiva, escultura, instalação
ATÉ 3 SET
EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
ccb.pt
TER A DOM: 10H–19H

## SALA DE AULA, UM OLHAR ADOLESCENTE
Arquitetura
ATÉ 10 SET

## ESCOLA DO PORTO SANTO: UMA OBRA DE RAÚL CHORÃO RAMALHO
Arquitetura
ATÉ 10 SET

**CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE**
facebook.com/CCCV.PT
SEG A SEX: 10H–17H

## PARAGONE: WHAT'S WITH MEDIUMS TODAY?
Coletiva
ATÉ 20 AGO
EG

**CENTRO DANTE LISBOA**
dantelisboa.com
SEG, TER, SEX: 10H30–19H, QUA, QUI: 10H30–18H30

## DAVIDE CANALI
**EXPRESSÕES DE SILÊNCIO**
Fotografia
ATÉ 1 JUL

**COSSOUL**
guilhermecossoul.pt
TER, QUI, SEX: 11H–15H/18H–21H, QUA: 11H–15H, SÁB: 15H–21H

## AMANDA TRIANO
**LOREM IPSUM - THE NEW ENVIRONMENTAL ARTISTS ARE MY PASSION**
ATÉ 15 JUL

**CORDOARIA NACIONAL**
SEG A DOM: 10H30–19H30

## URBAN (R)EVOLUTION
Arte urbana, coletiva, instalação
ATÉ 3 DEZ

**CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART**
cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H–19H, SÁB: 15H–19H

## MARIANA GOMES
ATÉ 2 SET

**CULTURGEST**
culturgest.pt
TER A DOM: 11H–18H

## SÓNIA ALMEIDA
**Ó [Ó] AGUDO**
Pintura
ATÉ 9 JUL

## ANA SANTOS
**COLECÇÃO PRIMAVERA-VERÃO**
Escultura
ATÉ 10 SET

ARCADA SUL

## JOÃO PENALVA
**WALLENDA NA ARCADA - INSIDE OUT**
ATÉ 9 JUL: 8H–22H

**EDIFÍCIO DOS LEÕES – ESPAÇO SANTANDER**
santander.pt/institucional/edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H–18H

## NATUREZA VIVA:


Jorge Marçal da Silva

A DIMENSÃO IMERSIVA

Entrada livre

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA ESTEREOSCÓPICA até 31 de agosto
VISITAS GUIADAS 8 de julho e 5 de agosto às 10:00 e às 15:00
LANÇAMENTO DO CATÁLOGO 31 de agosto às 18:00

RUA DA PALMA, 246
1100-394 LISBOA

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL
arquivomunicipal de lisboa fotográfico






## PAISAGEM E SUSTENTABILIDADE
**O EDIFÍCIO DOS LEÕES EM DIÁLOGO COM O MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**
ATÉ 30 DEZ

**ENCOUNTER**
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 14H–19H

## JAKOB GASTEIGER
**EXTRACT**
Escultura, pintura
ATÉ 1 JUL

**ESPAÇO TALANTE**
espacotalante.myportfolio.com
TER A DOM: 14H–18H30

## MIGUEL PAIVA
**O BRASIL REDESENHADO**
*Cartoon*
ATÉ 5 AGO
EG

**ESTUFA FRIA**
TER A DOM: 10H–19H

## EVGENIA EMETS
**FOREST TIME**
ATÉ 27 AGO

**FIDELIDADE ARTE**
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H–19H

## PROFANAÇÕES
**TERRITÓRIO #3**
Coletiva
ATÉ 1 SET
EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H–18H

## MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO (1923-1989): VAMOS CORRER RISCOS
ATÉ 20 JUL

## PAULA REGO
**NOVAS AQUISIÇÕES**
Pintura
ATÉ 24 JUL

## OLHARES SOBRE A COLEÇÃO
**OBRA VISITANTE: BIOMBO LES CAGNAS**
ATÉ 4 SET

## HISTÓRIAS DE UMA COLEÇÃO
**COMEMORAÇÃO DOS 40 ANOS DO CAM**
ATÉ 18 SET

## RUI CHAFES E ALBERTO GIACOMETTI
**GRIS, VIDE, CRIS**
Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 25 SET

## SABEDORIA DIVINA: O CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 OUT

## MUNDO FLUTUANTE:

## ESTAMPAS JAPONESAS "UKIYO-E"
ATÉ 16 OUT

## EMOÇÕES À MESA. DA PAIXÃO ÀS SAUDADES
ATÉ 31 DEZ

**FUNDAÇÃO LEAL RIOS**
lealriosfoundation.com/pt
QUA A SÁB: 14H–19H

## A CERTAIN INSTANCE OF

## VERRITION
Coletiva
ATÉ 22 JUL

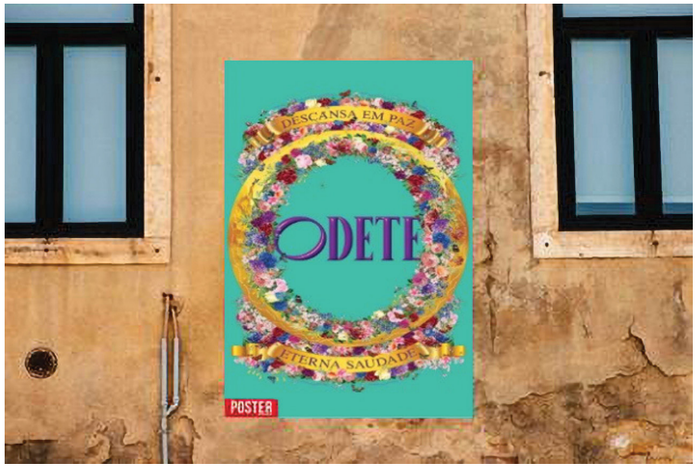
**O GABINETE DE MADAME THAO**
ogabinetedemadamethao.com
QUA A SEX: 12H–17H

## NINA FRASER E PAOLA D'AGOSTINO
**CALENDÁRIO AVULSO**

**MUSEU CCB**
**ATÉ 10 DE SETEMBRO**
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PTT

# UM FOCO EM PAULA REGO

A aquisição por parte da Coleção de Arte Contemporânea do Estado da pintura *O Impostor* (1964), de Paula Rego, e a sua colocação em depósito no Centro Cultural de Belém são as principais razões para esta mostra, que reúne um conjunto de obras da primeira época de produção da artista que contextualizam a referida pintura. Com especial enfoque no período entre o final da década de 1950 e 1965, onde o trabalho de Paula Rego assume uma forma livre, estranha e complexa, a exposição inclui igualmente uma pequena escultura da década seguinte que, numa relação com a figuração anterior, abre o caminho para a pintura que se seguiria. **ARV**




**MARVILA**
**ATÉ 20 DE SETEMBRO**
WWW.POSTERMOSTRA.COM

# POSTER MOSTRA 2023

## 8.ª EDIÇÃO DO FESTIVAL DE ARTE E PALAVRA

Até setembro, o *Poster* transforma as ruas de Marvila numa galeria a céu aberto. Palavras, desenho, ilustração, fotografia e *mix media* assumem o formato de pósteres de grande escala, numa homenagem a um dos mais poderosos meios de comunicação de sempre. A 8.ª edição deste festival de arte e palavra, que tem a rua como ambiente nativo, conta com a participação de convidados de diversas áreas criativas. Sean Riley, Inês Menezes, Paulo Arraiano, Ivo Canelas, Márcio Vilela e César Mourão (foto) são alguns dos nomes aos quais se juntam os 17 vencedores das duas convocatórias de 2023, a *Open Call Poster* (dez vencedores) e a *Open Call Sandeman* (sete vencedores). Ao longo dos anos, as ruas desta zona da cidade têm-se revelado a tela perfeita para enquadrar esta mostra pública, colocando o trabalho de artistas consagrados, emergentes e improváveis em plena comunhão com a população local.

**ARV**

Colagem, coletiva
ATÉ 14 JUL
EG

**GALERIA ARTE PERIFÉRICA**
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H–19H
**CATARINA MACHADO**
**FORÇAS**
Pintura
ATÉ 7 JUL

**GALERIA BELO-GALSTERER**
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H–19H
**DANIELA KRTSCH**
**LOOKING FOR EDEN**
Pintura
ATÉ 21 JUL
**JOANA REBELO DE ANDRADE**
**TRE-DUE-UNO**
Escultura, pintura
ATÉ 21 JUL

**GALERIA BELTRÃO COELHO**
facebook.com/galeria.beltraocoelho
SEG A SEX: 9H–17H30
**ISABEL PALMA**
**WHEN GEOMETRY READS POETRY, AND OTHER STORIES**
Pintura
ATÉ 27 JUL

**GALERIA BRUNO MÚRIAS**
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H–19H
**LUANA VITRA**
**VIVER E MORRER PELA BOCA**
ATÉ 29 JUL

**GALERIA DA CASA A. MOLDER**
galeriadacasaamolder.com
SEG A SEX: 15H30–18H30
**RUI SANCHES**
**SÃO DINIS DE PARIS?**
Escultura, instalação
ATÉ 8 JUL

**GALERIA ERITAGE**
eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H–20H, SÁB: 14H–18H
**OSVALDO FERREIRA**
**REVIVESCÊNCIA: UMA JORNADA PARA O PRESENTE**
Pintura
ATÉ 30 JUL
EG

**GALERIA FILOMENA SOARES**
gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H–19H
**PEDRO BARATEIRO**
**POEMS FOR TOURISTS**
Desenho, escultura
ATÉ 29 JUL

**GALERIA GRAÇA BRANDÃO**
galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H–19H
**OLHOS NOS OLHOS - ARTE AFRICANA | ARTE CONTEMPORÂNEA E...**
Coletiva
ATÉ 29 JUL

**GALERIA IMAGO**
imagolisboa.pt
QUA A SÁB: 14H30–18H30
**PHILIPE GABRIEL**
**PELE**
Fotografia
ATÉ 15 JUL

**GALERIA LIMINARE**
jf-lumiar.pt
SEG A SEX: 9H30–17H30
**ADJUNTAMENTO CULTURAL OLISIPONENSE**
Coletiva
ATÉ 1 JUL

**GALERIA MADRAGOA**
galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H–19H
**SARAH BENSLIMANE**
**MAISFRANÇA 2023**
Escultura, pintura
ATÉ 15 JUL





**GALERIA MIGUEL NABINHO**
miguelnabinho.com/pt
SEG A SEX: 10H30–13H/14H–19H, SÁB: 10H30–19H
**PATRÍCIA GARRIDO**
**QUARTOS E FAMÍLIAS FELIZES**
Pintura
ATÉ 29 JUL

**GALERIA PEDRO CERA**
pedrocera.com
TER A SEX: 10H–13H30/14H30–19H, SÁB: 14H30–19H
**ANNA HULAČOVÁ**
**PHEROMONES AND GENTLEMEN**
ATÉ 16 SET

**GALERIA RATTON**
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX: 10H–13H30/15H–19H
**PAISAGEM**
**BICHOS, FLORES E OUTRAS HISTÓRIAS**
Azulejaria, cerâmica, coletiva
ATÉ 31 JUL

**GALERIA UNDERDOGS**
under-dogs.net
TER A SÁB: 14H–19H
**SHEPARD FAIREY**
**PRINTED MATTERS: WHILE SUPPLIES LAST**
Pintura
ATÉ 25 AGO
**KAMPUS**
**INFRASTRUCTURE**
Escultura, pintura
ATÉ 25 AGO
EG

**GALERIA VERA CORTÊS**
veracortes.com
TER A SEX: 14H–19H, SÁB: 10H–13H/14H–19H
**EXPOSIÇÃO COLETIVA**
ATÉ 9 SET
(EXCETO AGO)

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**
zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H–22H
**PABLO ECHAURREN**
**LA RÉVOLUTION R.S.V.P.**
Colagem, desenho, fanzines, pintura
ATÉ 9 SET

**GALERIAS MUNICIPAIS**
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM: 10H–13H/14H–18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA
**AOS OLHOS DELAS - MULHERES E TRABALHO EM ITÁLIA DESDE 1950**
Coletiva, fotografia
ATÉ 27 AGO

GALERIA DA BOAVISTA
**JAMES NEWITT**
**HAVEN**
Vídeo
ATÉ 17 SET

**IGOT – INSTITUTO DE GEOGRAFIA E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO**
igot.ulisboa.pt
SEG A SEX: 9H–18H
**CENTRO DE ESTUDOS GEOGRÁFICOS: 80 ANOS, 80 FOTOGRAFIAS**
Coletiva, fotografia
ATÉ 14 JUL

**INSTITUTO CERVANTES**
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H–20H, SEX: 10H–14H, SÁB: 10H–13H
**TRÂNSITOS E LUGARES**
**ARTISTAS ARGENTINOS EM PORTUGAL**
Coletiva, escultura, fotografia, pintura
ATÉ 15 SET

**ISCTE – INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA**
iscte-iul.pt
SEG A SEX: 9H–21H, SÁB: 10H–18H
**NATÁLIA GROMICHO**
**LISBOA, DIGNA DE NOTA**
Pintura
ATÉ 15 JUL

**ISPA – INSTITUTO UNIVERSITÁRIO**
ispa.pt
SEG A SEX: 8H–23H, SÁB: 9H–18H
**CRUZAR FRONTEIRAS: DIÁLOGO DE COLEÇÕES**
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 26 AGO

**KINDRED SPIRIT**
kindredspiritprojects.com
TER A SEX: 15H–19H


**ARTES VISUAIS**

*La Révolution R.S.V.P.*
de Pablo Echaurren (IT)
27.05 – 09.09.2023

*interroguei os espíritos dos corredores*
de Inês Brites (PT)
29.06 – 16.09.2023
Livraria ZDB

Segunda a Sábado
18h – 22h

**CICLO DE CINEMA**

*Lançaram-se ao assalto do céu*
Luciana Fina (IT)

*programa paralelo
à exposição de Pablo Echaurren
*Io sono un autarchico*
Nanni Moretti, 1976
5 de Julho

*Paisagens Políticas*
Cátia Rodrigues (PT)
4, 11, 18 e 25 de Julho

**ZDBMÜZIQUE JULHO**

SÁBADO 1 / 22H
Ditch Days
'Test of Love' (PT)

QUINTA 4 / 22H
Lisbon Quartet (PT)

SEXTA 14 / 22H
Yousuke Yukimatsu (JP)
← DJ Boiler Room (PT)

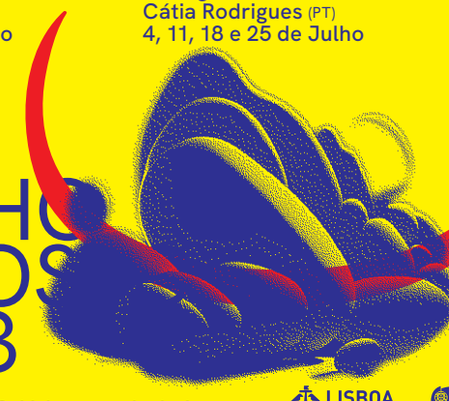
QUARTA 19 / 22H
André Santos
← Inóspita (PT)

SEXTA 21 / 22H
Clara Lai Trio (ES)
← Afonso Pais
& Tomás Marques (PT)

TERÇA 25 @ B.Leza / 22H
Silvana Estrada Trio (MX)

QUINTA 27 / 22H
Zíngaro (PT) & Foussat (FR)

ZDB
JULHO
/AGOS
2023



Rua da Barroca 59, Lisboa ▪ zedosbois.org

A ZDB é financiada pela República Portuguesa — Cultura / Direcção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

## JOACHIM KOESTER E HENRIQUE PAVÃO
**OXÍMORO / OXYMORON**
Coletiva, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 6 JUL

**KUNSTHALLE LISSABON**
kunsthalle-lissabon.org
QUI, SEX: 15H–19H, SÁB: 10H–13H

## SARA SADIK
**DORS PETIT DORS - MAISFRANÇA 2023**
Fotografia, instalação, performance, vídeo
ATÉ 2 SET

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**
SEG A SÁB: 10H–20H, DOM, FER: 10H–19H

## FILIPA MORGADO
**17 + 17**
Desenho
ATÉ 31 JUL
EG

**LUMIAR CITÉ**
maumaus.org
QUA A DOM: 15H–19H

## COSIMA VON BONIN
**BOY AT WORK**
Escultura, instalação, vídeo
ATÉ 23 JUL

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**
maat.pt
QUA A SEG: 10H–19H

## ALDO BIASCAMANO
**MYTHOLOGIE SETOISE**
Performance
ATÉ 3 JUL

## PLÁSTICO: RECONSTRUIR O NOSSO MUNDO
Design, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 28 AGO

## ARCHIPELAGO HERVÉ DI ROSA
**OBRAS DO MIAM - MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES - MAISFRANÇA 2023**
ATÉ 11 SET

## SANDRA ROCHA
**DA CALMA FEZ-SE O VENTO**
ATÉ 11 SET
CENTRAL TEJO

## LUISA CUNHA
**HELLO, ARE YOU THERE?**
ATÉ 28 AGO

## ANA CARDOSO
**LEAKY ABSTRACTION**
Pintura
ATÉ 11 SET
JARDINS

## 48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE
Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

**MALA**

## ANA MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
**MORA UN TRAPO**
ATÉ 31 JUL
mala@supermala.org
MP

**MONITOR**
monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 14H–19H

## HOUSEWARMING
Coletiva
ATÉ 29 JUL

**MONO**
monolisboa.com
QUA A DOM: 15H–19H

## MIDNIGHT SUN
Coletiva
ATÉ 1 JUL
EG

**MOVART**
movart.co.ao
TER A SEX: 14H–18H30, SÁB: 10H–14H

## HARALD HERMANN
**THE FLORAISSANCEW HAS BEGUN**
Pintura
ATÉ 15 JUL

**MUSEU DA ÁGUA - ESTAÇÃO ELEVATÓRIA DOS BARBADINHOS**
epal.pt
TER A DOM: 10H–12H30/13H30–17H30

## PARAGONE: WHAT'S WITH MEDIUMS TODAY?
Coletiva


Casa Fernando Pessoa
MUSEU DE LITERATURA

OFICINA

5 JUL
Quarta, às 15h
Duração 180'
A partir dos 14 anos

Oficina de Rap e Escrita

Por Maze e Vinicius Terra

casafernandopessoa.pt

6 € · Bilhetes à venda em blueticket.pt e na bilheteira da Casa Fernando Pessoa

EGEAC






ATÉ 20 AGO
EG

**MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE**
museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## ANA HATERLY
**A ARTISTA SAÍU À RUA**
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA**
fasvs.pt
TER A DOM: 10H–18H

## MARIA JOSÉ OLIVEIRA E MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA
**TEATRO ANATÓMICO**
Coletiva, desenho
ATÉ 17 SET

## JOSEPH KÁDÁR
**FOTOGRAFIAS DE MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA E ARPAD SZENES**
Fotografia
ATÉ 17 SET

## VIEIRA DA SILVA
**PINTURA EM MOVIMENTO**
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H–18H

## BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 26 NOV

**MUSEU CCB**
ccb.pt
TER A DOM: 10H–19H (ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

## FERNANDA FRAGATEIRO
**EM BRUTO: RELAÇÕES COMOVENTES**
Fotografia, instalação
ATÉ 10 SET

## UM FOCO EM PAULA REGO
Pintura
Ver destaque
ATÉ 10 SET

**MUSEU DO FADO**
museudofado.pt
TER A DOM: 10H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## CELESTE
Discografia, pintura, vídeo
ATÉ 3 SET

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## VITA PRIMA
**SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL**
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## ESTRANHA É A REPETIÇÃO DO GESTO
**PROJETOS NÃO REALIZADOS NO TEATRO ROMANO DE LISBOA**
Arquitetura
ATÉ 24 SET

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**
museuartecontemporanea.gov.pt
TER A SEX: 10H–13H/14H–18H, SÁB, DOM: 10H–14H/15H–18H

## KUKAS
**HOMENAGEM À GEOMETRIA**
Joalharia
ATÉ 27 AGO

## SER PORTUGUÊS
ATÉ 11 SET

## VELOSO SALGADO
**DE LISBOA A WISSANT**
ATÉ 1 OUT
GALERIA MILLENNIUM

## JORGE BARRADAS NOS JARDINS DA EUROPA
Cerâmica, desenho, ilustração, pintura
ATÉ 27 AGO

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H–13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## A ARTE DA BLUSA ROMENA E DA CERÂMICA: PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE
ATÉ 31 AGO

## O GRINGO (BASTIEN TOMASINI)
**ESPERANÇA ALÉM DO HORIZONTE**
Azulejaria, fotografia
ATÉ 3 SET

## QUERUBIM LAPA
Azulejaria
ATÉ 1 OUT

## AMIGOS DO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H–17H

## HUGO BERNARDO
**MIRROR MAZE**
ATÉ 2 JUL

## UMA PASSAGEM PELA ÓPERA DE PEQUIM
ATÉ 17 SET

## O IMPULSO FOTOGRÁFICO (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**
museudotraje.gov.pt
TER A DOM: 10H–13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## PAULO AZENHA
**VESTIR, DESENHAR E PINTAR O FADO AMÁLIA**
Desenho, fotografia, pintura
Ver destaque
ATÉ 30 SET

**MUSEU DO ORIENTE**
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H–18H, SEX: 10H–20H

## NA SENDA DOS LEQUES ORIENTAIS
Escultura, fotografia, porcelana, pintura
ATÉ 10 SET

## COLEÇÕES E COLECIONADORES
**DOAÇÃO DE XAVIER MONNET**
ATÉ 10 SET

## JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
ATÉ MAI/24

**MUSEU DE SÃO ROQUE**
mais.scml.pt
TER A DOM: 10H–12H/13H30–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

## OITO RELÍQUIAS, OITO SANTOS E MUITAS COISINHAS
ATÉ 30 SET
EG

**NO·NO GALLERY**
nogallery.co
TER A SÁB: 14H–19H

## CARLOS ARTEIRO
**MÁSCARA DE TRÊS BICOS**
ATÉ 29 JUL

**NOVOBANCO**
novobanco.pt
SEG A SEX: 9H–17H

## GREGORY CREWDSON
**DREAM HOUSE**
Fotografia
ATÉ AGO EG

**PALACETE DE SÃO BENTO**

## ARTE EM SÃO BENTO
**COLEÇÃO PETER MEEKER**
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, pintura
ATÉ SET
1º DOM: 15H–19H
EG

**PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA**
facebook.com/palacionacionalajuda
SEG, TER, QUI A DOM: 10H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H)

## PAULO CARDOSO
**O OURO IMATERIAL DAS NAVEGAÇÕES PORTUGUESAS / BRASIL, ÁFRICA, JAPÃO...**
Instalação, pintura
ATÉ 31 AGO

**PANTEÃO NACIONAL**
panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H–18H

## LUÍS PAVÃO
**MODOS DE VER - PANORÂMICA DO MUSEU MILITAR E DO PANTEÃO NACIONAL**
Fotografia
ATÉ 16 JUL

## IGUAIS NA DIFERENÇA
ATÉ 10 SET

**PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO**
SEG A SEX: 9H–17H30, DOM: 14H–17H30
### EVGENIA EMETS
**FOREST TIME**
ATÉ 25 AGO

**PERVE GALERIA**
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H–20H
### ARTISTRY: A TRIAD OF AFRICAN ART
Coletiva
ATÉ 29 JUL

**PONTO DE LUZ ATELIER**
SEG A QUI: 14H30–19H30
### JOSÉ FARIA
Desenho
ATÉ 26 JUL
jm.faria@hotmail.com

**PRAÇA DE CAMPOLIDE**
SEG A DOM: 0H–24H
### PEDRO REGO
Fotografia
ATÉ 4 JUL

**PRAÇA DO CENTRO COMERCIAL FONTE NOVA**
TER A SÁB: 14H–20H
### GABRIELA ALBERGARIA
**CAM EM MOVIMENTO - PODEMOS SEGUIR NUMA NOVA DIREÇÃO?**
ATÉ 31 JUL: 10H–18H
EG

**PRIME MATTER**
SEG A SEX: 10H–17H
### ANDERS LUNDERSKOV E EMMANUEL BABLED
**XYLOS**
Coletiva, madeira
ATÉ 4 AGO

**PROCUR.ARTE**
facebook.com/procurarteassociacaocultural
SEG A SEX: 11H–19H
### CICLO DE FOTOGRAFIA: PARA ACABAR DE VEZ COM AS IMAGENS #1: SOBRE A VIOLÊNCIA
**PARALLEL DIRECTOR'S CUT 3/3**
Coletiva, fotografia
ATÉ 13 JUL
nuno.salgado@procurarte.org

**RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL**
epal.pt
QUA A DOM: 14H–19H
### PARAGONE: WHAT'S WITH MEDIUMS TODAY?
Coletiva
ATÉ 20 AGO
EG

**RIALTO6**
rialto6.org
SEX: 15H–19H30
### JOÃO ONOFRE
**UNTITLED (IT´S ABOUT THAT TIME CRYSTAL VERSION)**
ATÉ 14 JUL

### MATTIA DENISSE
**PAU-PODRE**
ATÉ 14 JUL

**RUAS DE MARVILA**
### POSTER MOSTRA
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 20 SET
postermostra.com
EG

**SPACIO SHOPPING**
spacioshopping.pt
SEG A DOM: 10H–23H
### EXPOSIÇÃO COLETIVA
**COISAS ORIGINAIS**
Coletiva, pintura
ATÉ 2 JUL

**UMA LULIK**
umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H–19H
### PAULO ARRAIANO
**POSTFOSSIL [SOFT AND TENDER EXTINCTION SERIES]**
ATÉ 22 JUL

**VDA – VIEIRA DE ALMEIDA**
vda.pt
SEG A SEX
### MIGUEL PALMA
**LOCAL DE TRABALHO**
ATÉ 7 JUL

## FEIRAS

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
ccb.pt

© Pancho Guedes. Perve Galeria

**ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO**
**ATÉ 26 DE AGOSTO**
RUA JARDIM DO TABACO, 34 / 218 811 700 / WWW.ISPA.PT

# CRUZAR FRONTEIRAS
## DIÁLOGO DE COLEÇÕES

Desenvolvida em parceria entre o Coletivo Multimédia Perve e o Ispa - Instituto Universitário, *Cruzar Fronteiras: Diálogo de coleções* junta um diálogo as coleções de arte dedicadas aos artistas de língua portuguesa destas duas instituições. Visando cobrir um universo temporal de um século de produção artística, do início do século XX à atualidade, esta exposição é um momento fundamental para a compreensão da arte moderna e contemporânea da lusofonia. Integrando obras de mais de 100 artistas de diferentes nacionalidades, entre os quais Bertina Lopes, Cruzeiro Seixas, Ernesto Shikhani, Fernando Lemos, Isabel Meyrelles, Malangatana Ngwenya, Manuel Figueira, Manuela Jardim, Mário Cesariny, Pancho Guedes, Reinata Sadimba, Rosa Ramalho, Teresa Balté, entre muitos outros, geram-se narrativas com base na riqueza da diversidade artística e cultural, espelhando a realidade histórica dos países de onde são oriundos os artistas representados. **ARV**

### MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
2 JUL: 10H–19H
EG

**FEIRA INTERNACIONAL DE LISBOA**
fil.pt
### FIA - FEIRA INTERNACIONAL DO ARTESANATO
Artesanato nacional e internacional
ATÉ 2 JUL
SEG A QUI, DOM: 15H–22H, SEX, SÁB: 15H–23H
tickets.fil.pt

**MERCADO DE SANTA CLARA**
### MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas portuguesas
3º FIM DE SEMANA: 9H–18H
facebook.com/mercadodalinha

**PRATA RIVERSIDE VILLAGE**
pratariversidevillage.com
### MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H–20H
plaarte.org

## ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

**A-LOJA**
a-loja.pt
**Oficinas de cerâmica**
SEG, TER: 18H30–21H
**Workshop de cerâmica**
SÁB: 10H–13H
Por Tatiana Ferreira
hellohello.aloja@gmail.com

**ACADEMIA ESTRELA**
**Encontro dos Origamigos de Lisboa**
1º SÁB: 15H30–19H
origamigos.lx@gmail.com
EG / MP

**ANDREA EBERT**
andreaebert.me/oficinas
**Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar**
Por Andrea Ebert
912 845 388 MP

**ANJOS70**
anjos70.org
**Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação**
VÁRIOS HORÁRIOS

**APCC – ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA**
apcc.org.pt
**Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico**
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

**AR.CO – CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL**
arco.pt
CURSOS DE VERÃO
**Desenho**
Por Hugo Bernardo
3 A 7 JUL: 10H–13H
**Fotografia Analógica**
Por António Rebolo
3 A 7 JUL: 10H–13H
**Ilustração**
Por Tiago Albuquerque
3 A 7 JUL: 14H30–17H30
**Fotografia: Processos Alternativos / Impressões Sobre Folha de Ouro**
Por António Rebolo
3 A 7 JUL: 18H–21H

**Atelier da Cor**
Por Pedro Tropa
3 A 7 JUL: 18H–21H
**Narrativa e Ilustração: Habitar**
Por Carolina Celas
3 A 7 JUL: 18H–21H
**Introdução à Pintura**
Por António Marques
10 A 14 JUL: 10H–13H
**Fotografia Digital**
Por António J. Silva
10 A 14 JUL: 10H–13H
**Introdução à Fotografia Analógica**
Por Arlinda Lopes
10 A 14 JUL: 18H–21H
**Técnicas Básicas de Joalharia em Metal**
Por Catarina Silva
10 A 14 JUL: 18H–21H
**Laboratório de Desenho Digital**
Por Ana Dias
10 A 14 JUL: 18H–21H
secretaria@arco.pt
MP
ANO LETIVO 2022/23
**Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/ Banda Desenhada, Joalharia e Pintura**
info@arco.pt
MP

**ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO**
arquivomunicipal.lisboa.pt
DIA MUNDIAL DA FOTOGRAFIA
**100 Anos de Fotografia pela Lente do Fotógrafo Eduardo Portugal**
*Workshops* de fotografia analógica
19 AGO: 10H, 14H, 16H30
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt
EG / MP

**ART – ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS**
**Pintura**
SEG: 19H–21H
arttelheiras@gmail.com

**ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA**
**Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loiça, Restauro de Mobiliário e Loiça, Tecelagem e Vitral Riffany**
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL GOELA**
facebook.com/associacaogoela
**Iniciação à Gravura - Linogravura e Outros Suportes Alternativos**
Por Ana Salomé Paiva
22 JUL: 14H30–17H30
associacao.goela@gmail.com MP

**ATELIÊ CÁ**
**A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica**
Por Ana Cordovil
anacordovilw@gmail.com
MP

**ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO**
chamotefino.wordpress.com
**Cerâmica**
TER, QUI, SEX: 15H–18H

**ATELIER ABERTO**
**Escultura Makonde**
Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

**ATELIER CABINE**
facebook.com/ateliercabine
**Desenho, Pintura e Gravura**
SEG A SÁB
MP
**Oficina Livre de Gravura**
MP

**ATELIER CAROLINA QUINTELA**
**Técnicas de Joalharia**
carolinaquintela@gmail.com
MP

**ATELIER FACA E ALGUIDAR**
**Oficina de Gravura**
facaealguidaratelier@gmail.com

**ATELIER PASTA DE PAPEL**
**Aulas de Pasta de Papel**
TER: 17H–19H
zabica@sapo.pt

**ATELIER DE SÃO BENTO**
**Desenho, Pintura, Gravura, Aguarela e Escultura**
QUA: 11H–13H, 15H30–17H30, QUI: 18H–20H
atelierdesaobento@gmail.com

**ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA**
**Serigrafia e Cianotipia**
zonafrancanosanjos@gmail.com MP

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**
blx.cm-lisboa.pt
**Oficina de Imagem e Impressão | Cianotipia**
1 JUL: 14H30–17H30
dias.monteiro@gmail.com
MP

**CAFÉ COM ALMA**
**Curso de Costura**
TER, QUA, SÁB: 18H–21H
parvaexlclusiveclothing@gmail.com
MP

**CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**
centromariodionisio.org
**Oficina de Carimbos para T-Shirts e Outras Coisas**
Por Catarina Carvalho
2 JUL: 15H30
EG

**CAULINO CERAMICS**
caulinoceramics.com
**Workshops de Cerâmica**

**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**
**Fotografia (Iniciação I e II)**
TER, QUI: 19H30–21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

**CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO**
**Pintura**
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222
**Artes Decorativas**
915 380 811

**CERÂMICA XXI - AREEIRO**
**Olaria e Técnicas de Cerâmica**
TER: 16H15–20H15, 18H15–20H15, 18H15–22H15
**Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes**
QUA: 14H–18H
**Olaria**
SÁB: 9H–13H
sarmefermento@gmail.com

**CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA**
**Gravura**
ATÉ JUL
TER, QUI: 18H30–21H30, QUA: 10H–13H
contraprova.gravura@gmail.com MP

**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT**
**Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica**
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

**ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO**
escoladeartespedro serrenho.blogspot.com
**Desenho e Pintura**
Por Marta Alberto, Maia Horta e Viktoriya Kurmayeva
SEG, SEX: 18H–20H, TER, QUI: 10H–12H, 18H–20H, QUA: 19H–21H, SÁB: 10H–12H
**Pintura Livre**
Por Maia Horta
QUI: 16H–18H

**ESPAÇO MULTIUSOS PENHA DE FRANÇA**
jf-penhafranca.pt
**Desenhos Vindos do Coração**
Para séniores
ATÉ JUL
QUI: 10H–11H
multiusos@jf-penhafranca.pt
MP

**FICA – OFICINA CRIATIVA**
fica-oc.pt
**Cerâmica, Olaria, Serigrafia, Estampagem, Marcenaria, Tintas Naturais, Cestaria com Bunho e Risografia**
QUA A SÁB
hello@fica-oc.pt
MP

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
gulbenkian.pt
**Desenho no Museu**
Por Catarina Dias
15, 22 JUL: 15H
**Macrofotografia de Natureza: Inverno, Primavera, Verão e Outono**
Por Pedro Reis Martins
16 JUL: 10H
CICLO DE OFICINAS DE PROCESSOS FOTOGRÁFICOS ALTERNATIVOS
**By Nature's Hand**
Por Imagerie - Casa das Imagens
7, 14, 21 JUL: 14H30

**GALERIA DIFERENÇA**
diferencagaleria.blogspot.com
**Oficina de Gravura**
QUA, SEX, 1.º E 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

**IMAGERIE – CASA DE IMAGENS**
imagerieonline.com
**Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos**
Por Magda Fernandes e José Domingos
24 A 28 JUL: 10H–13H/14H30–17H30
**Oficina de Fotografia Analógica**
Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com
MP

**LISBOA MOSAIC STUDIO**
**Workshop de Mosaicos**
lisbonmosaics@gmail.com

**LISBON DRAWING CLUB**
facebook.com/lisbondrawingclub
**Desenho de Modelo Vivo**
Inscrições abertas com uma semana de antecedência em vários espaços
3, 10, 13, 17, 30 JUL (VÁRIOS HORÁRIOS)
linktr.ee/lisbondrawingclub

**LISBON PHOTOGRAPHER**
lisbonphotographer.com
**Ateliês de Fotografia a Céu Aberto**
933 139 785 MP

**LUZ DO DESERTO – ESCOLA DE FOTOGRAFIA**
luzdodeserto.pt
### Aulas de Fotografia Presenciais e Online
info@luzdodeserto.pt

**MOVEA – MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE**
movea.pt
### Desenho
QUA: 10H30–12H30

**MUNDO PATRIMÓNIO**
mundopatrimonio.com
### Pintura
Por Mimi Tavares
SEG: 10H30–12H30, QUI: 18H30–20H30

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt
### Pintar Azulejo com Bordalo
Por Elizabete Canavarro
2, 9, 16, 23 JUL: 14H30–17H30

### Clube de Cerâmica - Na Ponta dos Dedos
Por Rita Leitão
ATÉ 6 JUL
QUI: 18H30–20H30
bilheteira@museubordalopinheiro.pt
MP

**MUSEU CCB**
ccb.pt
### Dadá é a Alma-do-Mundo
Atividade contínua por Fabrícia Valente
SÁB, DOM: 15H–18H

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**
museudoazulejo.gov.pt
### Pintura de Azulejo
DOM: 12H
se@mnazulejo.dgpc.pt
MP

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**
mnetnologiawordpress.com
### Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA, QUI: 13H30–17H30

**NAF – NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA**
nucleodeartefotografica.pt
### Laboratório de Fotografia Analógica
QUA

**NOVA ACADEMIA LISBOA**
### Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

**OFICINA LARANJA AZUL**
facebook.com/oficinalaranjaazul
### Entre Paredes - Oficina de Pintar
QUA: 17H30–19H, SÁB: 11H–12H30
oficinalaranjaazul@gmail.com MP

**PONTO DE LUZ ATELIER**
facebook.com/pontodeluz.atelier
### Desenho, Gravura, Pintura e Aguarela Calcográfica
Por José Faria

**QUINTA ALEGRE – LUGAR DE CULTURA**
### FESTIVAL TODOS
festivaltodos.com
### Lenços dos Deslocados
Ateliê de costura por Vera Alvelos
16 A 18 AGO, 21 A 26 AGO: 14H–18H
festival.todos.reservas@gmail.com | 963 003 773

**SEDIMENTO CERAMICS STUDIO**
### Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H–13H/19H–21H, TER: 19H–21H, QUA: 18H–20H
info@sedimento.pt

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**
snba.pt
### Estudo da Cabeça
Por Gonçalo Almeida
3 A 7 JUL: 15H–19H

### Diário Gráfico
Por Filipa Pena
10 A 14 JUL: 16H–20H

### Introdução à Aguarela
Por Gonçalo Almeida
17 A 21 JUL: 16H–20H

### Cursos de Formação Artística 2023/2024
932 468 062

**TIJOLO**
tijolo.pt
### Cerâmica e Joalharia
tijolo.oficina@gmail.com
MP

**VIRAGEM LAB**
viragem-lab.com.pt
### Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

## CONCURSOS

**JUNTA DE FREGUESIA DA MISERICÓRDIA**
jf-misericordia.pt
### LUZ E SOMBRA NA MISERICÓRDIA
VI edição do concurso de fotografia
INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 9 JUL
cultura@jf-misericordia.pt

## CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

**CASA DO ARTISTA**
casadoartista.net
### Conversas de Arquivo
No âmbito da exposição O Baú de Memórias de Lily Neves
5 JUL: 18H

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**
patrimoniocultural.gov.pt
### Retrato de Menina
18, 26 JUL: 13H30, 30 JUL: 11H30

### PRATO
23, 29 AGO: 13H30, 27 AGO: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

**LIVRARIA BARATA – LUGAR DE CULTURA**
### EQUID'ARTES - A ARTE NOS MOVIMENTOS SOCIAIS
### Como a Arte Devolve o que o Corpo Perdeu
Curadoria de Marta Amorim
27 JUL: 18H
dmc.dac@cm-lisboa.pt
EG / MP

**MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**
maat.pt
### Maaturidades
Dirigido a séniores
ATÉ 13 DEZ

### Roteiro para a Saúde Mental
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt
MP

### Consultas sem Paredes
ATÉ 31 DEZ
consultas@manicomio.pt
MP

### Atlas do Eu
Por Hugo Barata e Joana Andrade
visitar.maat@edp.pt
MP

### Marca o Lugar - Alzheimer
Por Susana Anágua
SEX: 11H–12H30

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**
snba.pt
### João Francisco Vilhena à conversa com Rodrigo Leão
6 JUL: 18H30

### 4.º CICLO DE CONVERSAS DE JOSÉ BAPTISTA
### Roma em Lisboa: A Ourivesaria no Contexto da Importação de Obras de Arte no Barroco Joanino
Por Teresa Leonor Vale
1 JUL: 16H

**EG** ENTRADA GRATUITA
**MP** MARCAÇÃO PRÉVIA

EPAOE ESCOLA PROFISSIONAL DE ARTES E OFÍCIOS DO ESPETÁCULO – ESCOLA DE CIRCO DO CHAPITÔ

# Chapitô

A **Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo** oferece dois cursos com duração de 3 anos:

Curso Profissional de Artes do Espetáculo, **Interpretação e Animação Circenses**

Curso Profissional de Artes do Espetáculo **Cenografia Figurinos e Adereços**

* Os cursos dão equivalência ao 12º ano, com Certificado Profissional de nível 4, de acordo com a regulamentação da União Europeia.

**INSCREVE-TE!!!**
inscricoes@chapito.org
Whatsapp - 961032999
Tel. : 21 885 55 50

GARANTIA DA QUALIDADE NA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

**Provas de Aptidão Profissional**
**Exercícios do 3ºAno da Escola!**
**Final do ano em acção!**
6, 11 e 14 de julho, às 21h00

# TURISMO CULTURAL

**“ Chapéus Há Muitos “**
breves momentos de Circo
por alunos da Escola de Circo do Chapitô
que integram a vasta e variada
programação cultural do Chapitô!
**Em Julho e Agosto a partir das 21h00!**

EXPOSIÇÃO
**“Chapitô Ontem, Hoje e Sempre...!”** NO BARTÔ

Estrutura Financiada por

Apoio

# MUSEU BORDALO PINHEIRO

TEXTO Mariana Roquette Teixeira e Pedro Bebiano Braga
EDIÇÃO Tomás Collares Pereira
FOTOGRAFIAS Museu Bordalo Pinheiro

O Museu Bordalo Pinheiro, situado no Campo Grande 382, foi fundado em 1916 por Cruz Magalhães, grande admirador e colecionador da obra de Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905). Instalado desde a sua génese numa moradia projetada pelo arquiteto Álvaro Machado, o Museu dispõe de dois espaços para exposições temporárias - a Galeria e a Sala da Paródia - e uma biblioteca especializada.
A sua vasta coleção reflete a diversidade da produção artística de Bordalo Pinheiro nos campos da caricatura e *cartoon*, cerâmica e decoração, mas também pintura, figurinismo, escultura e design gráfico. Com as temperaturas a aumentar, o Museu Bordalo Pinheiro propõe uma refrescante e divertida seleção de peças da sua coleção relacionadas com o mar, um dos temas eleitos pelo artista, pela sua ligação à história, aos costumes e à gastronomia, mas também pela riqueza de formas, texturas e cores que oferece.

## RETRATO DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO

Leopoldo Cirne & C.ª
[1886]

O artista gostava de ser retratado e a Photographia Moderna, no Porto, foi um dos muitos estúdios que visitou. Irreverente e bem-disposto, Rafael Bordalo pousou de costas para a câmara, sentado num rochedo falso e a olhar para o mar reproduzido no cenário. Divertiu-se a citar o enquadramento de algumas pinturas românticas e a imaginar a reação do público, tal e qual como fazia, semanalmente, nos seus jornais de caricaturas.

## POLÍCIA DE EMIGRAÇÃO

1898

Figurino para a peça de teatro de revista *Formigas e Formigueiros* de Eduardo Schwalbach. Para esta personagem, uma sátira à atuação da "Polícia de Repressão da Emigração Clandestina", Bordalo traduz as suas "qualidades" num equipamento de mergulho caricato: um fato e óculos com visão de longo alcance, capacete desenhado para dissimular a presença subaquática e botas de lã, para silenciar a chegada. Apetrechado com dois grandes anzóis, iniciava a missão secreta de captura de portugueses rumo ao Brasil.

## CAIXA MARINHA

**Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha**
**1891**

Caixa revestida a musgado sugerindo o fundo do mar, onde nadam uma enguia e um sargo que servem de pega na tampa. Berbigões nacarados sobressaem dos lados e completam este pedaço de mar naturalista. Este é um exemplo do modelo, criado por Bordalo, de caixas redondas ornamentadas com musgado, areado e outros elementos da natureza ou figuras da sua comédia gráfica.

© Laura Castro Caldas / Paulo Cintra

## FLOREIRA MARINHA

**Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha**
**1904**

O artista criou vários modelos de jarras e floreiras decorativas que eram fabricadas em série, variando o tema. Nesta colocou dois ruivos a nadar entre rochas cobertas de limos, percebes e muitas conchas. O fundo vidrado com escorridos ajuda à ilusão aquática. Uma decoração sobreabundante e naturalista, onde não falta humor ao representar a vida marinha fora de água, como um aquário às avessas.

© Gustavo Militão

## MOLDURA DE RELÓGIO "M. GOMES, EDITOR"

**Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha**
**1895**

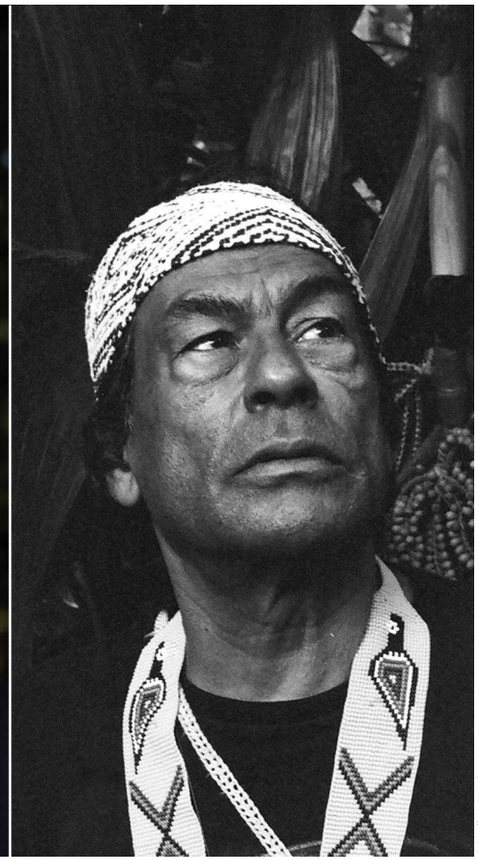
Grande caixa de relógio que esteve na montra do editor Manuel Gomes, na Rua Garrett, em Lisboa. Foi encomendada ao artista que se inspirou n'*Os Lusíadas* de Camões. As ondas de barro são habitadas por tritões e uma sereia, seres da mitologia clássica, às quais a fantasia de Rafael Bordalo acrescenta lagostas e um golfinho. Sobrevoando a cena, uma águia transporta uma mulher que empunhava um archote e uma fita, entretanto, perdidos, onde se lia: «Espalharei por toda a parte...».

© Carlos Pombo

**DESENHO PARA "AINDA O NAUFRÁGIO DO S. ANDRÉ"**
A Paródia
27.03.1901

Desenho humorístico sobre o naufrágio do Navio Saint André, que originou a perda de grande parte das obras de arte da secção portuguesa na *Exposição Universal de Paris* em 1900. Bordalo satiriza o sucedido com o inspetor geral Ressano Garcia equipado com um escafandro a tentar averiguar o paradeiro das obras junto de um bacalhau "cozido" e de um cantaril "de caldeirada", enquanto o "cheio de si" visconde de Faria, então comissário cultural, faz apenas o que lhe é possível: "porque é boia, boia".

© Ana Esteves Brandão


© Pauline Deschamps

**CULTURGEST**
**4 DE JULHO, ÀS 18H30**
EDIFÍCIO-SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO, 50
217 905 155 / CULTURGEST.PT

# FUTURO ANCESTRAL: CONVERSA PARA ADIAR O FIM DO MUNDO

## AILTON KRENAK E VALTER HUGO MÃE

Ailton Krenak é escritor, ativista e líder indígena da terra Krenak, situada na região do Vale do Rio Doce. É também uma das vozes mais importantes do movimento social e ambientalista da atualidade. O seu pensamento lança a sabedoria dos povos originários contra o desespero de uma civilização predatória em crise aguda e apela à necessidade e à possibilidade de um outro mundo a haver. O encontro entre Ailton Krenak e Valter Hugo Mãe, cujo livro *As doenças do Brasil* (2021) é dedicado ao ativista, desdobrará a noção de *Futuro Ancestral*, um futuro que adiará o fim do mundo, sem dar continuidade àquele em que vivemos hoje. No início do encontro, será projetado o documentário *8 Bilhões: Somos todos responsáveis*, de 2022, realizado por Andrea Yuri Flores Urushima, Cesar Shundi Iwamuzu e Nelson Kao Wei Chin, uma conversa com Ailton Krenak na terra Krenak, à margem do Rio Doce. A entrada é gratuita, com levantamento de bilhete até 30 minutos antes da sessão. **Tomás Collares Pereira**





**ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO**
antt.dglab.gov.pt
### CRIME E CASTIGO - COMPORTAMENTOS DESVIANTES NA SOCIEDADE PORTUGUESA (SÉCULOS XV A XX)
Exposição de páginas mediáticas da história criminal e da judiciária portuguesa.
ATÉ 28 OUT
EG

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**
blx.cm-lisboa.pt
### FESTIVAL DA CULTURA SUL-COREANA
Festival com destaque para o *K-Pop*, com a realização de oficinas e exposição de ilustrações, caligrafia e lojas de venda de *merchandising* e de *fanart*.
16 JUL: 11H–20H
EG

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**
bnportugal.gov.pt
### MANUSCRITOS MUSICAIS DO MOSTEIRO DE BELÉM
Exposição dos acervos da biblioteca relativos aos monges Jerónimos do Mosteiro de Belém.
ATÉ 18 AGO
EG

### DE LORETO A SPARTACUS
Exposição no âmbito dos 250 anos do nascimento de José Liberato Freire de Carvalho, liberal oitocentista.
ATÉ 9 SET
EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**
blx.cm-lisboa.pt
### EMPODERAMENTO DAS MULHERES PELA ARTE DA ESTATUÁRIA EM SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE, CABO VERDE E GUINÉ BISSAU
Conferência internacional.
7 JUL: 9H–18H
EG / MP

### EQUIDADE
Exposição presencial e digital sobre as temáticas da equidade e direitos humanos, por Carlos Barros.
10 JUL A 10 AGO
EG

### COLÔMBIA - FESTIVAL CULTURAL
Festival cultural de literatura, artes, gastronomia e empreendedorismo latino-americano, organizado pela Embaixada da Colômbia em Portugal
15 JUL: 16H–20H
EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM - CCB**
ccb.pt
### MERCADO CCB
2 JUL: 10H–19H
EG

**CULTURGEST**
culturgest.pt
### FUTURO ANCESTRAL: CONVERSA PARA ADIAR O FIM DO MUNDO
Encontro entre Ailton Krenak e Valter Hugo Mãe. Ver destaque
4 JUL: 18H30
EG

**ESPAÇO AVENIDAS**
politicashabitacaolisboa.fcsh.unl.pt
HABITAÇÃO E CIDADE: O PASSADO, O PRESENTE E O FUTURO DE LISBOA
### O GABINETE TÉCNICO DA HABITAÇÃO (GTH): TESTEMUNHOS E LIÇÕES PARA O PRESENTE
Conversa
1 JUL: 15H
EG

**FACULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**
ciencias.ulisboa.pt
### A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES
Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.
EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
gulbenkian.pt
### MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO: VAMOS CORRER RISCOS
Exposição dedicada ao centenário do nascimento de Madalena Azeredo Perdigão.
ATÉ 20 JUL

### SABEDORIA DIVINA - O CAMINHO DOS SUFIS
Exposição de objetos da coleção do Museu Calouste Gulbenkian que se podem relacionar - direta ou indiretamente - com o sufismo.
ATÉ 2 OUT

**GALERIA MUNICIPAL DA AVENIDA DA ÍNDIA**
egeac.pt
### AOS OLHOS DELAS. MULHERES E TRABALHO EM ITÁLIA DESDE 1950
Exposição fotográfica.
ATÉ 27 AGO
EG

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**
livrariabarata.pt
### EQUIDARTES - COMO A ARTE DEVOLVE O QUE O CORPO PERDEU
Conversa e reflexões sobre arte e cultura.
27 JUL: 18H
EG

**MUSEU DO DINHEIRO**
museudodinheiro.pt
### DO FRAGMENTO À FORMA
Exposição temporária que apresenta os fragmentos de faiança descobertos nas escavações arqueológicas do museu, em 2010-2011.
ATÉ 29 OUT

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt
### CIDADE MINIATURA - A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUÍS PEREIRA DE CARVALHO
Exposição dedicada à investigação sobre a maqueta, integrada no espólio do Museu de Lisboa desde 1954.
ATÉ 3 SET

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**
### ESTRANHA É A REPETIÇÃO DO GESTO
Exposição de projetos não realizados no Teatro Romano de Lisboa.
ATÉ 24 SET

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**
museus.ulisboa.pt
EXPOSIÇÕES
### SPECERE
Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU DO ORIENTE**
### JAPÃO. FESTAS E RITUAIS
Exposição de longa duração dedicada ao Japão e às suas crenças, rituais e principais festividades, através das suas expressões artísticas e artesanais tradicionais.
ATÉ DATA A ANUNCIAR

**OCEANÁRIO DE LISBOA**
oceanario.pt
### FLORESTAS SUBMERSAS
BY TAKASHI AMANO
Exposição.

**QUINTA ALEGRE – LUGAR DE CULTURA**
FESTIVAL TODOS
festivaltodos.com
### HOTEL EUROPA
*Workshop* sobre urgência climática
26 AGO

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**
snba.pt
ROMA EM LISBOA
### A OURIVESARIA NO CONTEXTO DA IMPORTAÇÃO DE OBRAS DE ARTE NO BARROCO JOANINO
Conversa com Teresa Leonor Vale.
1 JUL: 16H
EG

**EG** ENTRADA GRATUITA
**MP** MARCAÇÃO PRÉVIA

# MJD MESTRES JAPONESES DESCONHECIDOS

## 23 JUL–27 AGO ÀS 18H

O **MUSEU DO ORIENTE**, EM COLABORAÇÃO COM A PRODUTORA THE STONE AND THE PLOT, APRESENTA UM CICLO DEDICADO AO CINEMA JAPONÊS, PROGRAMADO POR MIGUEL PATRÍCIO. SEIS OBRAS, REALIZADAS ENTRE 1955 E 1969, QUE RETRATAM O JAPÃO CONTEMPORÂNEO. OS FILMES SÃO EXIBIDOS TODOS OS DOMINGOS, A PARTIR DE 23 DE JULHO, SEMPRE ÀS 18H. A ENTRADA É GRATUITA. **FORIENTE.PT** ANA FIGUEIREDO



## O MENINO DA AMA (1955)
DE TOMOTAKA TASAKA (1902-1974)

**23 JULHO**

Cineasta independente com uma obra realista, retrata neste filme o dia-a-dia de uma família urbana burguesa onde Hatsu, uma jovem provinciana, trabalha como ama. Hatsu cedo percebe as diferenças entre a sua terra e a capital japonesa, ao mesmo tempo que cria uma relação especial com o filho mais novo do casal. A vida quotidiana na casa espelha assim o conflito entre tradição e modernidade, num filme que é considerado uma obra-prima de Tasaka.

## CADA UM NA SUA COVA (1955)
DE TOMU UCHIDA (1989-1970)

**6 AGOSTO**

Cineasta que iniciou o seu percurso ainda na época do cinema mudo, desenvolveu uma obra onde a crítica social e as alterações políticas no Japão são frequentemente abordadas. Considerado um visionário, habilidoso e perspicaz, retrata neste filme as tensões familiares entre uma viúva e os dois filhos do falecido marido com quem partilha residência. Um reflexo do Japão do pós-guerra e de uma nova e implacável sociedade japonesa.

## JOHNNY CORAÇÃO DE VIDRO (1962)
DE KOREYOSHI KURAHARA (1927-2002)

**20 AGOSTO**

Kurahara realizou filmes *noirs*, juvenis e documentários sobre a natureza. O seu estilo livre refletia o espírito dos anos 1960, década em que o seu trabalho era um dos mais apreciados nos estúdios Nikkatsu. A sua obra satiriza a estrutura social do Japão e dá relevância aos rebeldes, marginais e proscritos. A história segue uma jovem fugitiva que escapou das garras de um comerciante de escravos e que se afeiçoa ao seu salvador, que a trata com frieza.

## MULHERES DE GINZA (1955)
DE KOZABURO YOSHIMURA (1911-2000)

**30 JULHO**

Reconhecido pelo talento em retratar as relações amorosas entre homens e mulheres, Yoshimura foi também apelidado de "Mestre dos Filmes Femininos" pela facilidade em trabalhar com atrizes famosas. *Mulheres de Ginza* acompanha a vida de cinco gueixas, num dos bairros abastados de Tokyo, que ao longo da narrativa revelam as agruras da profissão. Um retrato com humor sobre o papel das mulheres e as dicotomias campo/cidade e tradição versus mudança.

## A VIDA DE UMA MULHER (1962)
DE YASUZO MASUMURA (1924-1986)

**13 AGOSTO**

Arrojado e crítico acérrimo do Japão pós-guerra, Masumura foi um cineasta que procurou desafiar determinados pilares da cultura japonesa. *A vida de uma mulher* adapta a peça de Kaoru Morimoto, encomendada para glorificar a presença japonesa na China. O filme retrata um país agressivo e opressor que faz das mulheres escravas, apresentando a história de uma órfã narrada no momento em que o Japão entra na escalada militar após a vitória sobre a Rússia, em 1905.

## A MULHER QUE EU ABANDONEI (1969)
DE KIRIO URAYAMA (1930-1985)

**27 AGOSTO**

Desde cedo, Urayama alcançou popularidade e reputação. No entanto a sua obra é interrompida quando morre aos 55 anos. *A mulher que eu abandonei*, filme essencial da Nova Vaga Japonesa, narra a história de Tsutomu Yoshiok que, pela primeira vez, está satisfeito com a vida. Mas o seu estado de graça fica comprometido, quando um profundo complexo de culpa o assalta, depois de uma conhecida referir uma antiga paixão que ele abandonou.

**CINEMA NIMAS**
**ATÉ 26 DE JULHO**
AV. 5 DE OUTUBRO, 42 / 213 574 362 / MEDEIAFILMES.COM

# UM VERÃO COM MAURICE PIALAT

O Cinema Nimas exibe 10 filmes, restaurados digitalmente, do cineasta francês Maurice Pialat (1925-2003). O ciclo que começou em junho mantém-se até ao final de julho, revelando algumas das mais importantes obras do realizador, duas delas inéditas em Portugal: *A Infância Nua* (1968), a sua primeira longa-metragem, e *Passa Primeiro no Exame* (1978). Pialat começou por estudar Artes Decorativas e Belas Artes com o objetivo de ser pintor, no entanto, ainda jovem realizou uma série de curtas documentais. Considerado um dos mais importantes cineastas da era pós-*Nouvelle Vague*, desenvolveu uma obra que se caracteriza como autobiográfica, autêntica, crua e realista, centrada na classe trabalhadora francesa e que reflete recorrentemente sobre o abandono e a perda, em diferentes espectros: parental, conjugal ou criativo. Sandrine Bonnaire, Gerard Depardieu, Isabelle Huppert, Nathalie Baye, Sophie Marceau, Jacques Dutronc são alguns dos atores com quem trabalhou, embora muitos dos seus filmes incluíssem atores não profissionais. Quase todos os seus filmes foram nomeados e venceram prémios em diferentes categorias nos grandes festivais de cinema. *Ao Sol de Satanás*, exibido também neste ciclo, venceu em 1987, a Palma de Ouro, no *Festival de Cannes*. **Ana Figueiredo**





## ESTREIAS

### A FUGA DO CAPITÃO VOLKONOGOV
**De Natasha Merkulova e Aleksey Chupov, com Yuriy Borisov, Timofey Tribuntsev, Aleksandr Yatsenko**
URSS, 1938. Estaline expurga as suas próprias fileiras. O capitão Fyodor Volkonogov, um agente da lei da URSS respeitado e obediente, vê os seus colegas serem interrogados. Pressentindo que a sua vez se aproxima, decide fugir. Mas Fyodor percebe o que realmente fez e que o arrependimento é a única forma que tem de escapar ao suplício eterno do inferno.

### ABANDONADOS
**De Francisco Manso, com Marco Delgado, Virgílio Castelo, Vítor Norte**
Ver destaque

### AMORES VERDADEIROS
**De Andy Fickman, com Oceana Matsumoto, Phillipa Soo, Luke Bracey**
Emma e Jesse namoram desde o liceu e são inseparáveis. No primeiro aniversário de casamento, um acontecimento trágico acaba com o idílio conjugal: Jesse desaparece num acidente de helicóptero. Emma fica destroçada, mas reconstrói a sua vida, até que um dia descobre que Jesse afinal está vivo.

### BARBIE
**De Greta Gerwig , com Margot Robbie, Tom Ackerley, David Heyman**
No mundo mágico das Barbies todas as versões da Barbie vivem em harmonia e sem preocupações. Quando uma das bonecas tem uma crise existencial acaba por ser expulsa e o seu fiel Ken decide acompanhá-la. Ambos são colocados no mundo real onde têm de lutar com as dificuldades de já não serem apenas bonecos.

### COBWEB
**De Samuel Bodin, com Lizzy Caplan, Antony Starr, Cleopatra Coleman**
Peter é um rapaz que vive atormentado com os misteriosos ruídos que vivem no interior da parede do seu quarto. Os seus pais desvalorizam o problema, que acreditam ser fruto da sua imaginação. À medida que o medo de Peter aumenta, a confiança nos progenitores diminui...

**CINEMA CITY ALVALADE**
**ESTREIA A 6 JULHO**
AVENIDA DE ROMA, 100 / 214 221 030 / CINEMACITY.PT

# ABANDONADOS

A produção da RTP, realizada por Francisco Manso, que passou pela televisão numa série de sete episódios, estreia agora como longa-metragem a 6 de julho no Cinema City Alvalade. O filme, baseado no livro *Timor na Segunda Guerra Mundial - Diário do Tenente Pires*, do historiador António Monteiro Cardoso, retrata uma história esquecida durante a invasão japonesa de Timor, em 1942. Ao contrário da propaganda veiculada na altura, Portugal esteve envolvido na II Guerra Mundial. A narrativa relata a inédita aliança criada entre portugueses, timorenses e australianos e revela a luta persistente de um militar então administrador de Baucau: o tenente Manuel Pires. Este homem, um herói esquecido, tentou retirar o maior número possível de companheiros do território, lutando contra todos os obstáculos, inclusive contra as dificuldades criadas pelo próprio governo de Salazar. Marco Delgado é o ator que dá vida ao tenente Manuel Pires. Do elenco fazem também parte Soraia Tavares, Virgílio Castelo, Vítor Norte, Luís Esparteiro, entre muitos outros. **AF**

**VÁRIOS LOCAIS**
**22 A 27 DE AGOSTO**
FUSOVIDEOARTE.COM

# **FUSO** FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE DE LISBOA

*O FUSO* celebra a 15.ª edição apresentando o vídeo como ferramenta criativa, capaz de incluir e cruzar diversas disciplinas artísticas, e como instrumento acessível que ajuda a refletir sobre os tempos atuais. Neste contexto, a programação reflete sobre o sentimento de pertença e o direito à liberdade, sobre questões de desigualdade associadas ao colonialismo e também sobre a emergência climática e os desafios sociais e políticos que o mundo enfrenta. As obras exibidas, por artistas e coletivos, assentam nestas questões presentes na sociedade, nas instituições, nos meios de comunicação, nas comunidades e no pensamento em geral. Do programa destacam-se a conversa de abertura com a historiadora e crítica de arte Isabel Nogueira, sobre a videoarte no século XXI; a sessão do *Open Call*, com curadoria de Jean-François Chougnet, que salienta o que é produzido de novo na arte em vídeo em território português e, por fim, a parceria com a escola Ar.CO, que programa uma sessão com vídeos dos alunos do curso de Cinema/Imagem em Movimento. Como é habitual as várias sessões do festival acontecem ao ar livre, em espaços como o Castelo de São Jorge, o Museu Nacional de Arte Contemporânea ou o claustro do Museu da Marioneta. **AF**

## ELEMENTAL
**De Peter Sohn, com (vozes) Leah Lewis, Mamoudou Athie**
Uma animação narrada na cidade Elemento na qual o fogo, a água, a terra e o ar vivem em conjunto. O filme acompanha a amizade especial entre Ember, uma jovem perspicaz e impetuosa, e Wade, um rapaz divertido e sentimental.

## FICA CONNOSCO
**De Gad Elmaleh, com Gad Elmaleh, Régine Elmaleh, David Elmaleh**
Gad Elmaleh vive em Nova Iorque e decide regressar a Paris, para ser batizado e tornar-se católico. Gad tenta esconder a verdade da sua família judaica. Mas os pais acabam por descobrir e procuram a todo o custo chamar o filho à razão, transformando a sua conversão num verdadeiro inferno.

## LA VIE POUR DE VRAI
**De Dany Boon, de Dany Boon, Kad Merad, Charlotte Gainsbourg**
Tridan Lagache viveu toda a sua vida no Club Med, trocando de amigos a cada oito dias. Aos 50 anos, demite-se do clube de férias mexicano onde nasceu, determinado a reencontrar o seu grande amor de infância, Violette.

## MANSÃO ASSOMBRADA
**De Justin Simien, com (vozes) Owen Wilson, Danny DeVito, Jared Leto**
Inspirado na atração clássica do parque temático da Disney, conta a história de uma mulher e do filho, que contratam uma peculiar equipa de especialistas espirituais para os ajudarem a limpar a sua casa dos ocupantes sobrenaturais.

## MISSÃO: IMPOSSÍVEL - AJUSTE DE CONTAS PARTE UM
**De Christopher McQuarrie, com Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames**
Ethan Hunt e a sua equipa IMF embarcam na missão mais perigosa de sempre: localizar uma nova e terrível arma que ameaça toda a humanidade, evitando que caia nas mãos erradas.

## OPPENHEIMER
**De Christopher Nolan, com Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon**
*Thriller* baseado no livro vencedor do Prémio Pulitzer, *American Prometheus: The Triumph and Tragedy of J. Robert Oppenheimer.* O filme segue J. Robert Oppenheimer, considerado o pai da bomba atómica, ilustre físico na liderança do projeto Manhattan que desenvolveu o projeto atómico na década de 40.

## TUBARÃO: O DEMÓNIO NEGRO
**De De Adrian Grunberg, com Omar Chaparro, Bolivar Sanchez, Carlos Solórzano**
Um empresário petrolífero viaja com a família para Bahia Negra onde os habitantes acreditam que a plataforma petrolífera despertou um tubarão lendário, conhecido como O Demónio Negro. À chegada ao local o barco da família é atacado pelo enorme tubarão que protege ferozmente as águas locais de qualquer atividade humana.

## UM VOO ALTAMENTE
**De Benjamin Quabeck, Mette Tange, com (vozes) Jay Myers, Kyra Jackson, Simona Berman**
Richard, um pardal audaz adotado por uma família de cegonhas, descobre que não será ele a liderar o bando de regresso ao norte. Magoado, decide fugir e viajar sozinho. Durante a viagem conhece um grupo de pardais que estão prisioneiros de um bando maléfico. Richard e os novos amigos unem-se para conseguirem ser livres.





## UMA BOA PESSOA
**De Zach Braff, com Florence Pugh, Morgan Freeman, Celeste O'Connor**
Allison, de 25 anos, e Daniel, de 83 anos, partilham uma tragédia: o carro que Allison conduzia matou quase toda a família de Daniel. Inesperadamente o destino dos dois volta a cruzar-se e uma amizade improvável cresce permitindo sarar as feridas causadas pelo acidente.

## 20 000 ESPÉCIES DE ABELHAS
**De Estibaliz Urresola Solaguren, com Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain**
Uma criança de oito anos sofre pelo facto de as pessoas se dirigirem constantemente a ela de forma confusa. Durante um verão no País Basco, entre colmeias, ela explora a sua identidade acompanhada pelas mulheres da família, que, por sua vez, refletem sobre as suas vidas e desejos.

**ESTREIAS AGOSTO**

## A FUGA DOS LULUS
**De Yann Samuell, com Isabelle Carré, Didier Bourdon, François Damiens**
No início da 1.ª Guerra Mundial, numa aldeia da Picardia, quatro amigos inseparáveis formam o bando dos Lulus. Quando o orfanato onde vivem é evacuado devido à aproximação dos alemães, o grupo é deixado para trás sem proteção. Decidem então partir para a Suíça, um país neutro, onde não há guerra.

## ALIBI.COM 2
**De Philippe Lacheau, com Philippe Lacheau, Élodie Fontan, Tarek Boudali**
Depois de fechar a sua agência Alibi.com, Greg prometeu a Flo que nunca mais lhe mentiria. A sua vida é agora demasiado tranquila e por isso decide pedir Flo em casamento, o que implica apresentá-la à sua família disfuncional. Como isso pode arruinar a união, Greg resolve abrir de novo a agência para

**ESTREIA A 17 DE AGOSTO**

# UM FILME DO CARAÇAS

Depois de *Ladrões de Tuta e Meia*, Hugo Diogo regressa à comédia com a estreia de *Um Filme do Caraças*. A história segue um produtor de má reputação que, em consequência de um acidente bizarro, se vê obrigado a substituir o consagrado realizador do seu muito dispendioso e muito atrasado próximo filme. A escolha improvável recai sobre um realizador de filmes pornográficos que terá grandes dificuldades em cumprir os objetivos. Esta comédia de verão conta com interpretações de Pedro Alves, Eduardo Madeira, Francisco Menezes e Herman José. **AF**

ESTREIA A 3 DE AGOSTO

# PÔR DO SOL
## O MISTÉRIO DO COLAR DE SÃO CAJÓ

Manuel Pureza partiu da série televisa *Pôr do Sol*, um projeto conjunto com Henrique Dias e Rui Melo, para realizar o filme *Pôr do Sol: O mistério do colar de São Cajó*. A narrativa dá continuidade à saga do colar mais conhecido de Santarém que está na família Bourbon de Linhaça, proprietária da herdade Pôr do Sol, há mais de 3500 anos. A série, uma produção da Coyote Vadio para a RTP, é uma sátira ao formato das telenovelas onde amor, traição e crime são os principais ingredientes. A versão cinematográfica conta no elenco com Sofia Sá da Bandeira, Marco Delgado, Diogo Amaral, Gabriela Barros, entre outros. **AF**

encontar uns pais falsos, que sejam mais apresentáveis que os seus.

### BLUE BEETLE
**De Angel Manuel Soto, com Susan Sarandon, Raoul Max Trujillo, Harvey Guillén**
Baseado no personagem da DC Comics, conta a história de Jaime Reyes, um recém-licenciado que regressa a casa e descobre que tudo está diferente. Enquanto procura o seu propósito no mundo, o destino intervém e Jaime vê-se inesperadamente na posse de uma antiga relíquia de biotecnologia alienígena, o Besouro, que lhe confere super poderes.

### CORRIDA MALUCA
**De Ross Venokur, com (vozes) Chloe Bennet, J.K. Simmons, Sharon Horgan**
Zhi, um lóris lento, vive um agrande aventura quando resolve participar no Rali da Rota da Seda com o objetivo de salvar a sua aldeia ameaçada por um sapo poderoso do mundo automobilístico.

### DRÁCULA: O DESPERTAR DO MAL
**De André Øvredal, com Corey Hawkins, Aisling Franciosi, Liam Cunningham**
Baseado num capítulo do arrepiante clássico da literatura de Bram Stoker, relata a terrível história do navio mercante Demeter, fretado para transportar uma carga privada - 50 caixotes de madeira não identificados - de Carphatia até Londres. No percurso eventos estranhos atormentam a tripulação condenada.

### FINALMENTE O VERÃO
**De Éric Lartigau, com Gael García Bernal, Ángela Molina, Chiara Mastroianni**
Dune, uma menina de dez anos, viaja todos os verões com os pais até à costa sudoeste de França. Aí conhece a sua melhor amiga com quem se diverte. À medida que a infância fica cada vez mais distante, Dune começa a encarar os adolescentes e os adultos de forma diferente e a desvendar os seus segredos.





### JUST SUPER
**De Rasmus A. Sivertsen, com (vozes) Hennika Huuse, Todd Vistven, Johannes Kjærnes**
Quando a pequena Hedvig encolhe inadvertidamente o fato de super-herói do pai, este perde os seus poderes. Este descuido obriga o pai a escolher um sucessor e a sua primeira opção é Adrian, o primo de Hedivg. A menina fica magoada com esta decisão e resolve provar ao pai que ela é que é a escolha certa para salvar todos os que estão em apuros.

### MEG 2: O REGRESSO DO TUBARÃO GIGANTE
**De Ben Wheatley, com Jason Statham, Wu Jinh, Sophia Cai**
O cientista Jonas Taylor está de regresso para, juntamente com a sua equipa, explorar as profundezas do oceano. A viagem do grupo colapsa quando uma exploração mineira ilegal se transforma numa enorme ameaça, levando-os a lutar pela sobrevivência.

### OPERAÇÃO KANDAHAR
**De Ric Roman Waugh, com Gerard Butler, Ali Fazal, Bahador Foladi**
Depois de sabotar um reator nuclear iraniano, o agente da CIA Tom Harris descobre que a sua identidade foi divulgada nos meios de comunicação. Para evitar que o capturem tem 30 horas para conseguir chegar ao aeroporto de Kandahar no Afeganistão. A sua única ajuda é um tradutor afegão chamado Mo.

### PÔR DO SOL: O MISTÉRIO DO COLAR DE SÃO CAJÓ
**De Manuel Pureza, com Rui Melo, Sofia Sá da Bandeira, Marco Delgado**
Ver destaque

### RAFEIROS
**De Josh Greenbaum, com (vozes) Will Ferrel, Jamie Foxx, Isla Fisher**
Reggie, um simpático Border Terrier, é abandonado por Doug, o seu dono insensível. Para se vingar, Reggie junta-se a um grupo de rafeiros que o vão ajudar a cumprir a sua missão, naquela que será a aventura de uma vida.

### TARTARUGAS NINJA: CAOS MUTANTE
**De Jeff Rowe, com (vozes) Micah Abbey, Shamon Brown, Jr., Hannibal Buress**
Depois de anos escondidos do mundo dos humanos, os irmãos Tartaruga partem à conquista de Nova Iorque, onde a sua nova amiga April O'Neil os ajudará a derrubar uma misteriosa organização criminosa.

### UM FILME DO CARAÇAS
**De Hugo Diogo, com Pedro Alves, Eduardo Madeira, Francisco Menezes**
Ver destaque

## CICLOS / FESTIVAIS

### A GRANDE ARTE NO CINEMA
**BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**
blx.cm-lisboa.pt

#### VAN GOGH - ENTRE O TRIGO E O CÉU
**De Giovanni Piscaglia**
1 JUL: 16H

#### FRIDA - VIVA LA VIDA
**De Giovanni Troilo**
8 JUL: 16H
EG

### CICLO CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO: MOÇAMBIQUE EM FOCO
**ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO**
cesa.rc.iseg.ulisboa.pt

#### O FIM + KALUNGA + LA FINGA DEL MEDO
**De Lara Sousa**
15 JUL: 10H
EG / MP

### CINE SOCIETY
**CARMO ROOFTOP**
CINEMA AO AR LIVRE

ATÉ 30 AGO
SEG, TER, QUA, DOM
cinesociety.pt

## CINECONCHAS

**QUINTA DAS CONCHAS**

### TRIÂNGULO DA TRISTEZA
**De Ruben Ostlund**
7 JUL: 21H45

### ICE MERCHANTS
**De João Gonzalez**

### TOP GUN: MAVERICK
**De Joseph Kosinski**
8 JUL: 21H45

### A VOZ DAS MULHERES
**De Sarah Polley**
13 JUL: 21H45

### ELVIS
**De Baz Luhrmann**
14 JUL: 21H45

### O GATO DAS BOTAS: O ÚLTIMO DESEJO
**De Joel Crawford**
15 JUL: 21H45
EG
cineconchas.pt

## CINEMA NAS AVENIDAS

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

### WUNDERKAMMER - OS QUARTOS DAS MARAVILHAS
**De Francesco Invernizzi**
19 JUL: 14H-16H
EG / MP
(Sede da J.F. das Avenidas Novas ou Delegação do Mercado, geral@jf-avenidasnovas.pt)

## CINEMA E POLÍTICA: APROXIMAÇÕES FILOSÓFICAS

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**
guilhermecossoul.pt
11 JUL: 19H

## CINEMATECA EM JULHO E AGOSTO

**CINEMATECA PORTUGUESA**
cinemateca.pt

### HISTÓRIAS DO CINEMA - P. ADAMS SITNEY: SEXO E ESPIRITUALIDADE
3 A 7 JUL

### CINEMA NA ESPLANADA
JUL, AGO

## CULTURA AO VIRAR DA ESQUINA!

**CENTRO DE INOVAÇÃO DA MOURARIA**

### DO BAIRRO
**De Diogo Varela Silva**
7 JUL: 21H

### UM RAMADÃO EM LISBOA
**De Amaya Sumpsi, Carlos Lima, Catarina Alves Costa, Joana Lucas, Raquel Carvalheira e Teresa Costa**
5 AGO: 21H
EG
facebook.com/mourariacreativehub

## FILM CLUB CURIOUS MONKEY NA PROSA

**PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**
prosacultural.org
**CINEMA ESSENCIAL 40S - 60S**

### FÉRIAS EM ROMA
**De William Wyler**
1 JUL: 19H

### AS FÉRIAS DO SR. HULOT
**De Jacques Tati**
22 JUL: 19H

## FUSO

**VÁRIOS LOCAIS**

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE DE LISBOA
22 A 27 AGO
Ver destaque
fusovideoarte.com

## MESTRES JAPONESES DESCONHECIDOS

**MUSEU DO ORIENTE**
foriente.pt
Apresentação do ciclo por Miguel Patrício, programador do ciclo e especialista em história do cinema japonês.
Ver destaque

### O MENINO DA AMA
**De Tomotaka Tasaka**
23 JUL: 18H

### MULHERES DE GINZA
**De Kozaburo Yoshimura**
30 JUL: 18H

### CADA UM NA SUA GOVA
**De Tomu Uchida**
6 AGO: 18H

### A VIDA DE UMA MULHER
**De Yasuzo Masumura**
13 AGO: 18H

### JOHNNY CORAÇÃO DE VIDRO
**De Koreyoshi Kurahara**
20 AGO: 18H

### A MULHER QUE EU ABANDONEI
**de Kirio Urayama**
27 AGO: 18H
EG

## NOVO CINEMA COREANO

**PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**
prosacultural.org

### MEMÓRIAS DE UM ASSASSINO
**De Bong Joon Ho**
7 JUL: 19H

### OLDBOY
**De Park Chan-wook**
8 JUL: 19H

### SÍTIO CERTO, HISTÓRIA ERRADA
**De Hong Sang-soo**
15 JUL: 19H

### EM CHAMAS
**De Lee Chang-dong**
21 JUL: 19H

## SHORTCUTZ LISBOA

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30
EG
facebook.com/shortcutzlisbon

## TUDO SOBRE DAVID BYRNE

**PROSA - PLATAFORMA CULTURAL**
prosacultural.org

### HISTÓRIAS DE UM QUOTIDIANO
**De David Byrne**
28 JUL: 19H

### STOP MAKING SENSE
**De Jonathan Demme**
28 JUL: 21H

### AMERICAN UTOPIA
**De Spike Lee**
29 JUL: 19H

## UM VERÃO COM MAURICE PIALAT

**CINEMA NIMAS**
medeiafilmes.com

### L'ENFANCE NUE
### NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE
### LA GUEULE OUVERTE
### PASSE TON BAC D'ABORD (1978)
### LOULOU
### A NOS AMOURS
### POLICE
### SOUS LE SOLEIL DE SATAN
### VAN GOGH
### LE GARÇU
Ver destaque
ATÉ 26 JUL

## CONCURSOS

### MONSTRA | FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA 2024
Incrição de filmes para as competições de curtas-metragens para a infância e juventude e secções competitivas internacionais
ATÉ 15 OUT
Incrição de filmes para a competição portuguesa
ATÉ 14 JAN
monstrafestival.com

## CURSOS / ENCONTROS

**ACT - ESCOLA DE ACTORES**
act-escoladeactores.com
**Acting for camera**
24 A 29 JUL

**AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES**
amartes.com.pt
**Representação para televisão e cinema**

**KINO-DOC**
kino-doc.pt
**Curso de Documentário Kino-Doc**
OUT A JUL 2024

**RESTART**
www.restart.pt
**Motion Design (After Effects + Cinema 4D)**
**Direção de Fotografia**
**Realização**
**Profissional de audiovisuais**
**Pós-produção de vídeo**

**EG** ENTRADA GRATUITA
**MP** MARCAÇÃO PRÉVIA

# GAIVOTAS NO PÁTIO

## POLO CULTURAL GAIVOTAS BOAVISTA

Com um programa que se estende até outubro, a edição de 2023 de **Gaivotas no Pátio** procura refletir sobre as migrações e os migrantes do mundo contemporâneo. Música, teatro, cinema, literatura e dança são algumas das propostas a apresentar no pátio mais charmoso da cidade.

**RUA DAS GAIVOTAS, N.º 8**

**ENTRADA LIVRE**

## CINEMA

### FLEE
**De Jonas Poher Rasmussen (Dinamarca, Suécia, Noruega, 2021, 83')**
Documentário feito na primeira pessoa que retrata a experiência de um refugiado afegão na Dinamarca.
10 JUL: 21H30

### CASA DE LAVA
**De Pedro Costa (Portugal, França, 1994, 106')**
Mariana, enfermeira, parte para Cabo-Verde como acompanhante de Leão, um operário em coma que regressa ao seu país. Ela acredita que pode trazer o homem morto para o mundo dos vivos.
19 JUL: 21H30

### A MORTE DE UMA CIDADE
**De João Rosas (Portugal, 2023, 116')**
No coração do Bairro Alto, o edifício de uma antiga tipografia é demolido para dar lugar a apartamentos de luxo. João Rosas filma o quotidiano do estaleiro de obras e os que aí trabalham.
24 JUL: 21H30
**CICLO NO PAÍS DO CINEMA**
**CURADORIA: OS FILHOS DE LUMIÈRE**

### ATRAVÉS DAS OLIVEIRAS
**De Abbas Kiarostami (Irão, França, 1994, 104')**
A relação de um realizador de cinema e os seus atores durante a rodagem de um filme, no interior do Irão.
26 JUL: 21H30

### TRÁS-OS-MONTES
**De António Reis e Margarida Cordeiro (Portugal,1976, 108')**
Evocação do nordeste português cujas raízes históricas, seculares, se confundem com as do país irmão, que o Douro liga.
9 AGO: 21H30

### OBJECTOS DE LUZ
**De Acácio de Almeida e Marie Carré (Portugal, 2022, 68')**
Viagem pelas imagens de alguns dos 150 filmes em que Acácio de Almeida imaginou e dirigiu a fotografia.
16 AGO: 21H30

### UM RIO CHAMADO AVE
**De Luís Alves de Matos**
Uma viagem contínua entre o passado e o presente, tendo como protagonista o rio Ave.

### O MOVIMENTO DAS COISAS
**De Manuela Serra (Portugal, 1996, 85')**
O universo rural do norte português nas décadas de 70 e 80 do século passado.
23 AGO: 21H30

### O RIO SAGRADO
**De Jean Renoir (Estados Unidos da América, 1951, 99')**
Adaptação de um romance autobiográfico da escritora inglesa Rumer Godden, *The River* é o filme do rio, do rio físico (o Ganges) e do rio metafísico (a vida).
30 AGO: 21H30

### A TERRA
**De Aleksandr Dovjenko (URSS, 1930, 87')**
Clássico da história do cinema, retrata a luta entre kulaks e kolkozes (proprietários da terra e cooperativas agrícolas). É um verdadeiro "cine poema" por onde desfilam algumas das mais belas imagens da cinematografia soviética.

### DJERRAHI
**De Pierre-Marie Goulet (França, 1978, 26')**
Um filme de referência para Orson Welles que documenta a cerimónia ritual da confraria dos derviches Djerrahi da Turquia.
6 SET: 21H30

© Roberto Correia

## MÚSICA

### LITÁ
Grupo de música tradicional e canto ucraniano, cujos elementos, apesar de jovens, transportam nas suas vozes a sabedoria dos antepassados. O repertório de cantares polifónicos sobre o amor e o destino, assenta em canções recolhidas em expedições etnográficas. Com vibração poderosa, os Litá têm a capacidade de nos conectar com as nossas origens.
6 JUL: 19H

## TEATRO

### FREE - O RESGATE
Teatro Gíria. Coprodução: Teatro Experimental de Cascais
O convite dirigido a Miguel Graça para que escrevesse uma peça sobre a crise migratória no Mediterrâneo levou-o a entrevistar refugiados, migrantes e voluntários. *Free - O resgate* é o resultado teatral desse trabalho, uma ficção-documental que acompanha o trajeto de várias personagens e de várias pessoas que representam o melhor e o pior que existe em todos nós.
18 JUL: 21H30

© Filipe Ferreira

© Ascaf

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
**13 DE JULHO, ÀS 21H, 14 DE JULHO, ÀS 18H30 E ÀS 21H**
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

# MOMO

Ohad Naharin em colaboração com Batsheva Dance Company e Ariel Cohen. Espetáculo inserido na edição de 2023 do *Festival de Almada*.

*MOMO* tem duas almas. Uma que personifica arquétipos e mitos de masculinidade crua e endurecida, e a outra que está em constante busca de um ADN individual e distinto. Uma que se move dentro do seu próprio campo de força, e a outra que é uma constelação de elementos que abrem espaço para a ternura e catarse necessárias. A banda sonora do espetáculo é composta maioritariamente pelo álbum *Landfall*, de Laurie Anderson com o Kronos Quartet. Em *MOMO* o abandono torna-se uma procura projetada por uma fenda, e falhas no código de movimento acabam por ser material livre, lúdico e emotivo. **Ricardo Gross**





## ESPETÁCULOS

**CHAPITÔ**
chapito.org
### AQUI, ALI OU CÁ |ELIPSADO | TERËZ MINUTOS PARA MUDAR
**Pelos alunos finalistas da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo.**
6, 11, 14 JUL: 21H

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
ccb.pt
### MOMO
**Ver destaque**
13 JUL: 21H,
14 JUL: 18H30, 21H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
gulbenkian.pt
### CORPO DE HISTÓRIAS
**Com Andreia Dias, Ângelo Cid Neto e finalistas da Licenciatura em Dança da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa.**
1, 2 JUL: 15H

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**
### BAILES DE VERÃO
**Funaná, Jazz Matiné, Roda de Choro.**
8, 15, 22 JUL:
18H–19H30

**RUA DAS GAIVOTAS 6**
ruadasgaivotas6.pt
### ANDOR
Ver destaque
13 A 15 JUL: 20H

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**
teatrodobairroalto.pt
### PACAP 6 / FORUM DANÇA
**8 trabalhos.**
14 A 16, 21 A 23 JUL:
HORÁRIOS A ANUNCIAR

## AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS

**ACADEMIA DANÇAS DO MUNDO**
academiadancasdomundo.yolasite.com
### Salsa, Bachata, Kizomba, Rock n' Roll, entre outros...
Com Afonso Costa
SEG A QUI: 18H30–22H30

**BUS - PARAGEM CULTURAL**
www.facebook.com/BusParagemCultural
### Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H–10H

**C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO**
www.facebook.com/centroemmovimentolisboa
### Danças, Palavras, Materialidades
Com Valentina Parravicini
10 A 14 JUL: 10H30–13H

### Danças Modernas e historiografias do universal e do livre
Com Paula Petreca
11, 13 JUL: 18H–20H

### Ao Mesmo Tempo
Com Mariana Lemos (dança) convida Luís Vicente (trompete)
21 JUL: 20H

### Workshop I - Dynamic Activity
Com Peter Michael Dietz
17 A 20 JUL:
19H15–21H30

### Workshop II - Floating Through Time/ Space
Com Peter Michael Dietz
24 A 27 JUL:
19H15–21H30

**CASA DO BRASIL DE LISBOA**
casadobrasildelisboa.pt
### Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H–19H

**COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL**
comunidadehindu.org
### Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia
SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15–13H

**DANCE SPOT**
dancespot.pt
### Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

**DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO**
www.facebook.com/DialogosArteemMovimento
### Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

**ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA**
amalgamacompanhia.com/alma
### Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIO ACCCA**
observalentamente.com
### Aulas Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30–21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30–21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

**ESTÚDIO BALLERINA BODY**
sites.google.com/site/ballerinabodyworkout
### Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H–13H, 19H–20H (PRESENCIAL), QUA: 12H–13H, 19H–20H (ONLINE)

**ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA**
raquel-oliveira.pt
### Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON**
estudiosvictorcordon.pt
### Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX:
10H–11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI:
10H–11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

### Aulas de dança clássica para adultos
SEG: 18H15–19H45

**FORUM DANÇA**
forumdanca.pt
### Aulas Regulares Crianças & Jovens
SEG, QUA, SEX

### Aulas Regulares Adultos
TER, QUA, QUI

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
gulbenkian.pt
### DANÇAR COM O MUSEU
**Com Andreia Dias e Ângelo Cid Neto.**
1 JUL: 10H

**ISHA ARTES**
ishartes.pt
### Aulas de Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H–13H

**MUSEU DO ORIENTE**
foriente.pt
### Curso de Kathak
SEG: 18H–19H30 (INICIANTE), SEG, QUI: 18H–19H30 (INTERMÉDIO)

### Dança Oriental
SEG, QUA: 13H30–14H30 (INICIANTE), SEG, QUA: 12H30–13H30 (INTERMÉDIO)

**PADARIA DO POVO**
apadariadopovo.weebly.com
### Aulas de sapateado com Michel
QUA: 19H–20H

**STAGE 81**
www.stage81.com
### Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

**TANGO DA AVENIDA**
www.facebook.com/tangodaavenida
### Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS

## FESTIVAIS

**VÁRIOS LOCAIS**
c-e-m.org/2023/06/09/festival-pedras23-o-canto-da-pedra
### FESTIVAL PEDRAS'23 - O CANTO DA PEDRA
3 A 9 JUL: VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO SÃO LUIZ
temporada 2023/2024

Descubra os espetáculos
da próxima temporada,
a partir de 20 julho

EGEAC
LISBOA

teatrosaoluiz.pt

**RUA DAS GAIVOTAS 6**
**13 A 15 DE JULHO, ÀS 20H**
RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355 / RUADASGAIVOTAS6.PT

# ANDOR

Susana Domingos Gaspar, direção artística, texto e coreografia. Ves Liberta e Lorena Gutiérrez Mata, interpretação.

*Andor* é uma coreografia construída com base num texto de natureza autobiográfica, que tece relações entre uma situação pessoal de trauma e a luta mais ampla por direitos, relacionados com questões de género. A partir de uma abordagem profana ao mecanismo de comunicação da arte sacra, trabalham-se os atributos de um corpo, a espacialização de um discurso e o movimento de auxílio à deslocação de uma pessoa, como um gesto de propulsão do outro e de si mesmo, no ato de caminhar coletivamente. **RG**

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**
**7 DE JULHO, ÀS 17H**
RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

# GUERRA JUNQUEIRO
## CERIMÓNIA SOLENE EVOCATIVA

Guerra Junqueiro (1850-1923), prosador, jornalista e político português, foi o poeta mais popular da sua época, representante de um romantismo social panfletário, influenciado por Vítor Hugo e Voltaire. A sua poesia ajudou a criar o ambiente revolucionário que conduziu à implantação da República. Uma das suas múltiplas facetas consistia no espírito de colecionador. As "crises de ferro-velhice", como lhes chamava, levavam-no a palmilhar aldeias e lugares remotos à procura de peças antigas e únicas: mobiliário, ourivesaria, cerâmica, faiança, tapeçaria, pintura, escultura. A comissão, criada para comemorar o centenário da morte de Guerra Junqueiro, dá início a esta efeméride no exato dia do seu falecimento, a 7 de julho de 1923. A primeira iniciativa tem lugar no auditório do Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) com uma evocação, por Guilherme de Oliveira Martins, da figura polifacetada do poeta. Segundo o MNAA: "Se, em Setembro de 1950, se afirmava serem 'diminutas' as 'referências ao notável colecionador de Arte' que foi Guerra Junqueiro, transcorrido mais de meio século, constatamos que, sob o ponto de vista substancial, em pouco essa situação se alterou." Uma exposição, a inaugurar no dia do início das comemorações (7 de julho a 1 de outubro), procura "repor a verdade", exibindo uma seleção de peças que pertenceram ao colecionador e fazem hoje parte do acervo do MNAA. Simultaneamente, expõe-se (7 de julho a 22 de outubro) um conjunto de desenhos de autores portugueses e, maioritariamente, de autores italianos e espanhóis, pertencentes à coleção que o poeta reuniu ao longo de várias décadas e que o Museu adquiriu em 1911. **Luís Almeida d'Eça**





**ACT – ESCOLA DE ACTORES**
act-escoladeactores.com

### DAS IDEIAS ÀS PÁGINAS
*Workshop* de escrita criativa por João Tordo
3, 10 JUL
MP

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**
blx.cm-lisboa.pt

### TODO O MUNDO SLAM
Concurso de poesia falada. Cada poeta tem três minutos para conquistar a plateia e mostrar que pode falar mais um poema na próxima ronda. Ao fim de três rondas, o público decide o poeta vencedor.
5 AGO: 18H–22H
EG

### VOZ ALTA
Comunidade de leitores em voz alta. Aprendem-se técnicas de voz falada (dicção, articulação, colocação, interpretação). Todos os meses se percorre uma obra poética.
19 AGO: 18H
EG / MP
cusca.producao@gmail.com

**BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA**
blx.cm-lisboa.pt

### CLUBE DE LEITURA
*Não se Pode Morar nos Olhos de Um Gato*, de Ana Margarida de Carvalho
27 JUL: 17H30
EG / MP
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

### GRANDES OBRAS, GRANDES CONVERSAS
Conversa em torno do livro *A Sociedade do Cansaço*, do escritor Byung-Chul Han.
13 JUL: 17H30–19H30
EG / MP
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

**BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**

### CLUBE DE LEITURA
Conduzido por Maria João Vieira e Ana Porfírio
4 JUL: 18H30
EG

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**
bnportugal.gov.pt

### EM TORNO DO ALMANAQUE DE LEMBRANÇAS E SEUS CONGÊNERES
Seminário internacional que reúne pesquisadores de Portugal e do Brasil para aproximações analíticas plurais de uma polivalente criação cultural e editorial de enorme sucesso, mas ainda pouco estudada.
12, 13 JUL: 10H–18H
EG

### DE LORETO A SPARTACUS
**MOSTRA**
250 anos do nascimento de José Liberato Freire de Carvalho
ATÉ 9 SET

### MÁRIO HENRIQUE LEIRIA (1923-1980)
### CONTINUO A SER AQUILO QUE NINGUÉM ESPERA
Mostra que celebra o centenário do poeta, contista e pintor que fez parte do Grupo Surrealista de Lisboa.
ATÉ 18 AGO

### RUY BELO – INESGOTÁVEL ROSTO
**EXPOSIÇÃO**
No ano em que se celebram 90 anos do nascimento de Ruy Belo, a BNP evoca o poeta, desvendando caminhos da sua obra nos materiais do espólio do autor.
ATÉ 23 SET
EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

### CICLO TRAZ UM LIVRO E DÁ VOZ AOS AUTORES: EDUARDO LOURENÇO – HOMENAGEM
Com Guilherme d'Oliveira Martins, Viriato Soromenho-Marques e Manuela Cruzeiro, coordenação de Luís Machado e colaboração de Paula Trindade.
4 JUL: 18H
EG

### CLUBE DE LEITURA
*O Retorno*, Dulce Maria Cardoso. Moderação: Adelaide Bernardo
10 JUL: 18H30
EG / MP
bib.galveias@cm-lisboa.pt

### COLÔMBIA – FESTIVAL CULTURAL, LITERATURA, ARTES, GASTRONOMIA E EMPREENDEDORISMO LATINO-AMERICANO
15 JUL: 16H–20H
EG

**CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**
centromariodionisio.org

### A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA
Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.
3, 10, 17, 24, 31 JUL: 18H30

### OUVIDO DE TÍSICO
Entrevista a Eduarda Dionísio no programa *A ilha de Orfeu*. Nesta entrevista radiofónica gravada em 1993, Eduarda Dionísio conta a João Paes quem gostaria de encontrar na mítica ilha de Orfeu.
20 JUL: 18H30

### ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS
Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.
30 JUL: 16H
EG

**CASA FERNANDO PESSOA**
casafernandopessoa.pt

### VERSO LIVRE
**EDITORA URATAU**
Durante um fim de semana, uma editora independente de poesia é convidada para fazer a programação da Casa Fernando Pessoa, apresentando o seu catálogo e dando palco aos seus poetas.
1, 2 JUL

**EL CORTE INGLÉS – ÂMBITO CULTURAL**

### CLÁSSICOS, ANTES QUE SEJA TARDE
Por Francisco José Viegas
Jane Austen, *Orgulho e Preconceito*
Camilo Castelo Branco, *A Brasileira de Prazins*
3 JUL: 18H30

Vitorino Nemésio, *Mau Tempo no Canal*
Gabriel García Márquez, *Cem Anos de Solidão*
10 JUL: 18H30

Machado de Assis, *Memórias Póstumas de Brás Cubas*
Raymond Chandler, *A Dama do Lago*
17 JUL: 18H30

Jorge Luis Borges, *Ficções*
Gonzalo Torrente Ballester, *Saga/Fuga de JB*
24 JUL: 18H30

### CICLO A PROPÓSITO DE KAFKA
Por Ana Rocha
*América (Der Verschollen)*
5 JUL: 18H30

### FERNANDO PESSOA E OS CENTENARISTAS
Por Ricardo Belo de Morais
Cesariny em Pessoa com tudo ao molho no bolo e até um bocadinho de Alexander Search a fazer de cereja
7 JUL: 18H30

### O HUMOR NO PAÍS DO FADO
**PEQUENA DIGRESSÃO SOBRE O HUMOR EM PORTUGAL NOS ÚLTIMOS 50 ANOS**
Por Nuno Artur Silva
O que é o humor? O que nos faz rir?
4 JUL: 18H30

Dos anos da revolução ao Portugal dos anos 80 – cultura pop(ular) e humor
11 JUL: 18H30

O que mudou no humor em Portugal (e no mundo) nas últimas décadas
18 JUL: 18H30

O humor nos dias de hoje
25 JUL: 18H30
EG / MP
ambito-cultural.elcorteingles.pt

**ESCREVER ESCREVER**
escreverescrever.com

### OFICINAS PRESENCIAIS
Desformatar a Escrita
INÍCIO A 1, 8, 22 OU 29

JUL: 10H30
Creative Writing in English
INÍCIO A 3 JUL: 19H
Escrita Criativa
INÍCIO A 17 JUL: 10H

## OFICINAS ONLINE
Escrita Criativa
INÍCIO A 3, 4 OU 18 JUL
Guionismo
INÍCIO A 4 JUL: 19H

## CURSO ONLINE
Ortografia sem Dúvidas
INÍCIO A 4 E 10 JUL

## CURSO PRESENCIAL
Escrever com Clareza
INÍCIO A 24 JUL: 10H
MP

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
gulbenkian.pt

## FLAUBERT NA COLEÇÃO GULBENKIAN
Mostra dedicada a Gustave Flaubert, com uma seleção de livros da sua autoria adquiridos por Gulbenkian.
ATÉ 20 NOV

**GOETHE-INSTITUT**
goethe.de

## COLETIVO DE LEITURA: LIVROS SOBRE LIVROS
Na sua terceira sessão, o coletivo dedica-se ao tema "literatura escrita por mulheres".
20 JUL: 19H
EG

**HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA**
hemeroteca@cm-lisboa.pt

## DESTAQUE DA COLEÇÃO
Eugénio de Andrade (1923-2005): O corpo em poesia, e a poesia da natureza. Centenário de Eugénio de Andrade (1923-2023)
1 A 31 JUL: 10H–18H
EG

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**

## CLUBE DE LEITURA/ FORA DO LUGAR
*Pequenos Delírios Domésticos / Que Importa a Fúria do Mar*
De Ana Margarida de Carvalho
12 JUL: 18H
EG

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt

## CLUBE DO LIVRO DE BD
Sessões de leitura de livros de banda desenhada
Com Pedro Moura
Livro escolhido: *Estes Dias*, de Bernardo Majer
3 JUL: 18H30
EG / MP

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt

## GUERRA JUNQUEIRO | CERIMÓNIA SOLENE EVOCATIVA
Comemoração do centenário da morte de Guerra Junqueiro.
Evocação por Guilherme de Oliveira Martins.
7 JUL: 17H
EG

## A COLEÇÃO GUERRA JUNQUEIRO NO MNA
Exposição dedicada à vertente colecionista do poeta
7 JUL A 1 OUT

## GUERRA JUNQUEIRO, COLECIONADOR DE DESENHO
Desenhos de autores portugueses italianos e espanhóis
7 JUL A 22 OUT

**PALACIO NACIONAL DE BELÉM**

## FESTA DO LIVRO
31 AGO A 3 SET
EG

**SANTA CLARA**

## BIBLIOTECA ITINERANTE QUINTA ALEGRE
1, 20 JUL: 10H–12H, 7 JUL: 15H–19H, 10, 13 JUL: 14H30–17H30

**EG** ENTRADA GRATUITA
**IA** INSCRIÇÕES ABERTAS
**MP** MARCAÇÃO PRÉVIA

Soberbo.

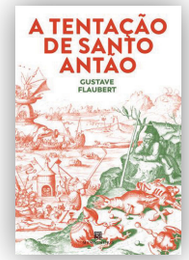
Os meses de verão convidam à leitura.
Passe por uma das nossas bibliotecas e leve um livro.
Esperamos por si! E os livros também!

+ info: blx.cm-lisboa.pt

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL
BLX BIBLIOTECAS DE LISBOA
As pessoas fazem a biblioteca








GUSTAVE FLAUBERT

## A TENTAÇÃO DE SANTO ANTÃO

**MINOTAURO**

Em 1845, o escritor Gustave Flaubert (1821-1880) admirou, no Palácio Balbi, em Génova, a pintura atribuída a Pieter Brueghel, o *Jovem*, *A tentação de Santo Antão*. Esta experiência, juntamente com as suas recordações dos espetáculos ambulantes apresentados na feira de Saint-Romain em Rouen, inspirou a criação da presente obra, objeto estranho e inclassificável com a perfeição formal que caracteriza os escritos do autor. Então, o eremita de Tebaida, dialoga com aparições sucessivas e tentações demoníacas: visões de luxúria, seduções de poder e de prazer e a aparição do seu discípulo, Hilarião, que faz desfilar, perante ele, "os deuses de todas as nações e de todas as épocas" sublinhando as contradições das escrituras. Segundo Baudelaire, seu contemporâneo, a obra constituía o "gabinete secreto do seu espírito" através da qual Flaubert expôs a "faculdade subterrânea do sofrimento" que marca a "desordem tumultuosa da solidão". Uma obra percursora que antecipa o movimento surrealista na sua estreita relação com a teoria psicanalítica, conduzindo o olhar do leitor, ora encantado, ora aterrado, através de um mundo "criado por um Deus em delírio."

## AS MIL E UMA NOITES - HISTÓRIAS APÓCRIFAS

**E-PRIMATUR**

A labiríntica narração de Xerazade tem seduzido gerações de leitores conduzidos por um mundo lendário, mágico e alegórico, povoado de reis, califas, tapetes voadores, misteriosas princesas, enganos e trágicos amores, em que exotismo e sensualidade se confundem. Porém, *As Mil e uma Noites* é, simultaneamente, uma obra que faz parte do imaginário popular e uma das mais desconhecidas da literatura universal. As suas histórias, as mais antigas remontam ao século XIV, foram sucessivamente alteradas, aumentadas ou encurtadas e, até, inventadas por tradutores menos escrupulosos. Antoine Galland, o primeiro tradutor europeu de *As Mil e Uma Noites*, acrescentou à tradução do manuscrito em sua posse várias histórias. Estas histórias apócrifas, como as designam os especialistas, terão sido contadas a Galland por um mercador sírio Hanna Diab que falava francês. Entre elas, contam-se algumas das mais populares, como as de *Ali Babá e os Quarenta Ladrões* ou *Aladino e a Lâmpada Mágica*. Este volume reúne as histórias que não provêm dos manuscritos árabes que recolhem lendas e contos tradicionais. Provavelmente, nunca se poderá garantir se terão sido contadas pelo mercador sírio, inventadas por Galland ou constado de algum manuscrito entretanto desaparecido.

FERNANDO PINTO DO AMARAL

## ÚLTIMA VIDA

**DOM QUIXOTE**

O volume poético *Última vida* divide-se em três partes: a primeira constituída por sonetos; a segunda por uma não-carta-de-amor em sete estâncias; e a terceira por poemas reunidos sob o título de *Fim do mundo*. Fernando Pinto do Amaral retoma o seu lirismo de tons melancólicos num conjunto de poemas que parecem dar-nos o retrato de um espírito ou de um planeta feito de sombras, em vésperas de um fim do mundo anunciado. Paralelamente, a presente coletânea propõe também uma profunda reflexão sobre o sentido da própria poesia. No poema *Remorsos*, inspirado nuns versos de Auden que expressam a esperança do poeta se libertar do inferno devido aos livros que escreveu, lê-se: "(...) não tenhas remorsos como Auden. / É já tarde para isso e os poemas /não mudam o que foi a tua vida: / quem os ler vai pensar que foi outra, / imaginá-la outra - é sempre assim / e os poemas não pesam no juízo final". Mais adiante, no poema *Sombra*, interroga-se: "Para quê escrever mais?". Certamente em busca da "(...) última paz / antes do infinito / como um verso que traz / o que nunca foi dito".

TONI MORRISON

## O OLHAR MAIS AZUL

**PRESENÇA**

"De par com a ideia de amor romântico, ela conheceu outra: a da beleza física. Provavelmente as duas ideais mais destrutivas da história do pensamento humano. Ambas tinham origem na inveja, prosperavam na insegurança e terminavam em desilusão". No Ohio dos anos 1940, Pecola tem a pele mais escura de toda a escola. Rejeitada e tratada com desdém, todas as noites reza para ter os olhos azuis como as atrizes de cinema, as meninas brancas privilegiadas e as bonecas de brincar ("Pecola nunca conheceria a sua beleza. Veria apenas o que havia para ver: os olhos das outras pessoas"). Esta é uma obra poderosa sobre as consequências trágicas e debilitantes de se achar a rejeição como legítima e sobre a forma como a protagonista se desmorona, silenciosamente, anonimamente, sem voz para exprimir ou reconhecer o trauma. Mas, é também um livro que rejeita a noção equivalente de fealdade/ negridão e que confronta o conceito de beleza imposto. A autora, Prémio Nobel de Literatura 1993, procurou com este romance de estreia, que tenta tocar no "nervo nevrálgico do autodesprezo racial", uma escrita "indiscutivelmente negra" tentando "transfigurar a complexidade da cultura negra americana numa linguagem digna dela". **LAE**

**COLISEU DOS RECREIOS**
**14 DE JULHO, ÀS 21H30**
RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

# OMARA PORTUONDO

Aos 92 anos, a cantora cubana Omara Portuondo mantém-se imparável. Em julho, a diva dos Buena Vista Social Club vem a Lisboa apresentar o mais recente *Vida*. O novo álbum é uma homenagem à sua carreira, e reflete o seu estado de espírito durante a pandemia Covid-19 - período que passou em Havana - mas aborda também outras das suas preocupações, como o racismo ou a violência. O disco inclui duetos com a guatemalteca Gaby Moreno, o porto-riquenho Andy Montañez, a peruana Susana Baca, os jovens mexicanos Carlos Rivera e Natalia Lafourcade, o panamense Rubén Blades e os cubanos Gonzalo Rubalcaba, Amaury Perez e Alexander Abreu. Bilhetes entre os 25€ e os 70€. **Filipa Santos**





## CONCERTOS

**A VOZ DO OPERÁRIO**
vozoperario.pt
### FESTIVAL AKI BRASIL
23 JUL: 19H

**ALTICE ARENA**
arena.altice.pt
### ANDREA BOCELLI
1 JUL: 21H30

### ROD STEWART
16 JUL: 21H

**B.LEZA**
### LUEDJI LUNA
5 JUL: 22H

### LED.ON
**THE LED ZEPPELIN ATTITUDE BAND**
13 JUL: 22H

### SILVANA ESTRADA TRIO
**ZDB NO B.LEZA**
25 JUL: 22H

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**
centromariodionisio.org
### JACINTO LUCAS PIRES NO CHÃO DA ACHADA
7 JUL: 21H30

**CASA DO CORETO**
luacheia.pt
### PEDRO BRANCO
**PELA FEIA**
9 JUL: 18H30
MP

**CASA FERNANDO PESSOA**
casafernandopessoa.pt
JAZZ NA ESPLANADA
### JOSÉ PEIXOTO E NUNO CINTRÃO
**COMBINATORIUM (DUO DE GUITARRAS)**
6 JUL: 19H

### BRUNO SANTOS, HUGO LOBO, NEMANJA DELIC
13 JUL: 19H

### CLARA LACERDA, ROMEU TRISTÃO, RICARDO COELHO
20 JUL: 19H

### JOÃO PEREIRA, MARIANA DIONÍSIO
27 JUL: 18H
Ver destaque
EG

**CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES**
amaliarodrigues.pt
### SUCESSOS DE AMÁLIA PELA GUITARRA PORTUGUESA
9, 26 JUL: 17H30
16, 30 AGO: 18H

### SAUDADES DO BRASIL EM PORTUGAL
16 JUL: 18H

### DIVAS - FADO E MORNA
**COM CÉLIA LEIRIA (FADO), VALTER MONTEIRO (MORNA)**
22 JUL: 17H30

103.º ANIVERSÁRIO AMÁLIA
### TRAGO FADOS NOS SENTIDOS
**CÉLIA LEIRIA & JOSÉ GEADAS, VOZ; PEDRO AMENDOEIRA & PEDRO SOARES, VIOLA DE FADO**
23 JUL: 18H

### FADO NO JARDIM
QUI, SÁB: 18H
jardimdaamalia@gmail.com | 213 971 896

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**
facebook.com/cm.anastaciogoncalves
### A VOZ DE CORPO E ALMA
Recital de canto e piano
8 JUL: 18H

COM OUVIDOS DE VER ...
**CONCERTOS COMENTADOS POR DUARTE PEREIRA MARTINS**
### JOSÉ MALHOA: AS OBRAS DE CLAUDIO CARNEYRO, RUY COELHO, ÓSCAR DA SILVA E ROBERT SCHUMANN
Piano solo
11 JUL: 18H

### COLUMBANO: OBRAS DE AUGUSTO MACHADO, JOSÉ VIANNA DA MOTTA E FRYDERYK CHOPIN
Violoncelo e piano
8 AGO: 18H
EG

**CASTELO DE SÃO JORGE**
castelodesaojorge.pt
PÔR DO SOL NO CASTELO
Ver destaque
### KOLME
7 JUL: 19H

### ADRIEN BRANDEIS
14 JUL: 19H

### MOTHERFLUTTERS
15 JUL: 19H

### RICARDO TOSCANO TRIO
22 JUL: 19H

### BENJAMIM
29 JUL: 19H

### NÚRIA RITO PINTO
6 AGO: 19H

### TROL2000
13 AGO: 19H

### GIJOE
20 AGO: 19H

### AGNES
27 AGO: 19H
EG

**CENTRO CULTURAL DA AMEIXOEIRA**
### A MÚSICA CIGANA A GOSTAR DELA PRÓPRIA
Concerto de música cigana com Emanuel e Toy Matos. Espetáculo inserido no festival *TODOS*
27 AGO: 15H30

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
ccb.pt
### MARIA REIS
**BENEFÍCIO DA DÚVIDA**
1 JUL: 21H

### BRAD MEHLDAU TRIO
2 JUL: 21H

### ORQUESTRA XXI
**10 ANOS**
Ver destaque
30 JUL: 19H

**CHAPITÔ**
chapito.org
### CHORINHO
SEG: 21H30

### NOVO SAMBA
QUA: 21H30

### SAMBA
SEX: 21H30

RICARDO GONÇALVES DIAS

**MARCHA DE ALFAMA**
A HISTÓRIA DA FORÇA DE QUEM CANTA

**DIÁRIO DE BORDO**

O livro infantojuvenil *O primeiro país da manhã* narra a aventura de um menino que, para devolver um pouco de igualdade e de justiça ao mundo, decide inventar o seu próprio país. Em 2013, a obra vence o Prémio Branquinho da Fonseca Expresso/Gulbenkian. Em 2015, o autor, Ricardo Gonçalves Dias, recebe o Prémio Jovens Criadores na área da Literatura. O escritor concentra agora a sua atenção na história da Marcha de Alfama. Desde a sua origem, as *Marchas Populares de Lisboa* alcançaram um lugar de relevo na vida cultural da cidade e um grande impacto nos bairros mais tradicionais que participam no evento. Para esta realidade, a Marcha de Alfama deu um contributo inegável, continuando a ser a marcha com mais títulos conquistados desde sempre e representando-se internacionalmente em países como Cabo Verde e Japão. *Marcha de Alfama - A história da força de quem canta* descreve o percurso de uma marcha popular, cruzando a história com a vida do bairro. A obra tem sempre presente a população alvo do texto, a que pertence ao universo da marcha e aquela que vive em Alfama, o bairro mais antigo de Lisboa que continua a encontrar caminhos para preservar a sua identidade perante a pressão dos tempos. **LAE**

### MÚSICAS DO MUNDO
QUI, SÁB: 21H30

**CINETEATRO CAPITÓLIO – TEATRO RAUL SOLNADO**
capitolio.pt

### MELVINS
9 JUL: 21H

### ARY
10 AGO: 21H30

**COLISEU DOS RECREIOS**
coliseulisboa.com

### OMARA PORTUONDO
**VIDA**
Ver destaque
14 JUL: 21H30

### LUDOVICO EINAUDI
**UNDERWATER**
21 JUL: 21H30

### MELIM
27 JUL: 21H30

**EDIFÍCIO DOS LEÕES – ESPAÇO SANTANDER**
santander.pt

MÚSICA NOS LEÕES

### PEDRO JÓIA E JOSÉ SALGUEIRO
1 JUL: 17H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
gulbenkian.pt

### ORQUESTRA GULBENKIAN
**OBRAS DE MAURICE RAVEL E GEORGE GERSHWIN**
Mário Laginha, piano
José Eduardo Gomes, maestro
19 JUL: 18H
EG

### CORO GULBENKIAN
**ESPLENDOR DA MÚSICA CORAL**
Obras de Diogo Dias Melgás, Johannes Brahms e Josef Rheinberger
Jorge Matta, direção
25 JUL: 20H
EG

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**
zedosbois.org

### DITCH DAYS
1 JUL: 22H

**LAV - LISBOA AO VIVO**
lisboaaovivo.com

### KEVIN MORBY
5 JUL: 22H

### VEIGH
28 JUL: 23H30

**LUX FRÁGIL**
luxfragil.com

### ATÉ HÁ VISTA - TARDES NO TERRAÇO
Ver destaque

### ANA PACHECO, MARGARIDA CAMPELO, TROL2000
20 JUL: 18H

### DJ DANIFOX, AFROKILLERZ, KING KAMI
31 AGO: 18H

**MONSANTOS OPEN AIR**
monsantosopenair.pt

### SAMBINHA BOM
**NEGO DO BOREL**
2 JUL: 17H

TRIBUTOS

### TRIBUTO A QUEEN
12 JUL: 21H

### O MELHOR DOS PEARL JAM
26 JUL: 21H

### O MELHOR DE PYNK FLOYD
9 AGO: 21H

### O MELHOR DE ED SHEERAN
23 AGO: 21H

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**
mosteirodesaovicentede-fora.com

### CANDLELIGHT
**TRIBUTO A HANS ZIMMER**
1 JUL: 21H30

**O MELHOR DE VIVALDI**
8 JUL: 21H30

**TRIBUTO AOS QUEEN**
22 JUL: 21H30
MP

### CANDLELIGHT OPEN AIR
4, 18, 26 AGO
MP

### CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO DE SÃO VICENTE DE FORA 2023
**ANTÓNIO ESTEIREIRO**
8 JUL: 17H
EG

© Sim Canetty-Clarke

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
**30 DE JULHO, ÀS 19H**
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

# ORQUESTRA XXI

A Orquestra XXI está de parabéns. Constituída por músicos portugueses radicados no estrangeiro, a orquestra foi criada em 2013 com o intuito de fortalecer a relação destes instrumentistas com o seu país natal. Em julho, celebra o seu 10.º aniversário com um espetáculo no Centro Cultural de Belém. O programa é dedicado à 5.ª Sinfonia de Gustav Mahler (obra emblemática do repertório para grande orquestra), e inclui ainda *Entropía*, da compositora luso-espanhola Inés Badalo. A direção musical está a cargo do maestro fundador, Dinis Sousa. Os bilhetes variam entre os 14€ e os 20€. **FS**

### MISSA COM CORO E ÓRGÃO
23 JUL, 27 AGO: 19H

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt

CONCERTOS AO AR LIVRE

### EXPRESSO TRANSATLÂNTICO
8 JUL: 19H

### ARTISTA A DEFINIR
15 JUL: 19H

### BANDA DA GNR
22 JUL: 19H

### JAZZ NO QUINTAL
**COM RUI TOSCANO E BRUNO SANTOS**
29 JUL: 19H
EG

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**
museudelisboa.pt

### HORA DE BACO
Visita gratuita ao museu, concerto e degustação de vinho
27 JUL, 31 AGO: 18H
EG

**MUSEU NACIONAL DA MÚSICA**
museunacionaldamusica.gov.pt

### A REVELAÇÃO DO 'MELODEON' DO CHALET BIESTER
1 JUL: 16H

### COM MI GUITARRA EN VIAJE
**MILONGAS, TANGOS E CANÇÕES**
6 JUL: 18H

### DE J. S. BACH A ISAAC ALBÉNIZ
**RECITAL DE PIANO DE JULIANA MARIN**
8 JUL: 11H

### CORO DA UNIVERSIDADE NOVA
**UM PASSEIO MUSICAL PELO CINEMA**
Concerto de verão
8 JUL: 17H

**MUSEU DO ORIENTE**
foriente.pt

### TOMORO + SENJU
**DANÇA E MÚSICA TRADICIONAL DO JAPÃO**
7 JUL: 19H30

**MUSICBOX**
musicboxlisboa.com

### CELSO
1 JUL: 21H30

### TÁSSIA REIS
6 JUL: 22H

### KERALA DUST
**VIOLET DRIVE**
7 JUL: 22H

### WE ARE SCIENTISTS
**LOBES**
8 JUL: 22H

DEIZE TIGRONA
13 JUL: 22H30

KING KAMI + MU540
13 JUL: 00H

SUPER BAILE
28 JUL: 21H30

A PLACE TO BURY STRANGERS + MAQUINA
11 AGO: 21H

DEAD FISH
18 AGO: 22H

**PALÁCIO BALDAYA**
facebook.com/PalacioBaldaya

ÀVUÁ
21 JUL: 21H30

**PANTEÃO NACIONAL**
panteaonacional.gov.pt

5G5C PORTUGAL GUITAR QUINTET
9 JUL: 19H
EG

**RUA DAS GAIVOTAS 6**
ruadasgaivotas6.pt

JEJUM#22
COLETIVO CASA AMARELA CONVIDA FASHION ETERNAL
8 JUL: 20H

**SAGRES CAMPO PEQUENO**
campopequeno.com

ROYAL BLOOD
2 JUL: 20H

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**
guilhermecossoul.pt

GATO/OSWALD/CARREIRO/VALINHO
Música improvisada
1 JUL: 21H

CICLO MÚSICA IMPROVISADA
CREATIVE SOURCES
6 JUL: 21H

JAM SESSION HOT CLUB
CAROLINA ESTRELA
Jazz, música improvisada
7 JUL: 21H

FRANCISCO FONTES + A SUL
Indie pop
8 JUL: 21H

ALBERTO E ANDERSON
Música de câmara
13 JUL: 19H

CARLOS ZÍNGARO, GUILLAUME GARGAUD, JOÃO MADEIRA
Música improvisada
14 JUL: 21H

MARGARIDA MOURÃO
Jazz
15 JUL: 21H

**TERREIRO DO PAÇO**

OIÇA LÁ, Ó SENHOR VINHO
Espetáculo de fado ao vivo
4, 11, 18, 25 JUL: 18H
1, 8, 15, 22, 29 AGO: 18H
213 971 896

**VALSA**
valsa.pt

BEMLOKA ESPECIAL RINA SAWAYAMA
1 JUL: 19H

ELY+ DUO ALVENARIA
6 JUL: 19H

SAPATRUX
7 JUL: 19H
EG

DIDI
13 JUL: 19H
EG

GARDÊNIA
14 JUL: 19H
EG

INTERVENÇÃO QUEER
21 JUL: 19H

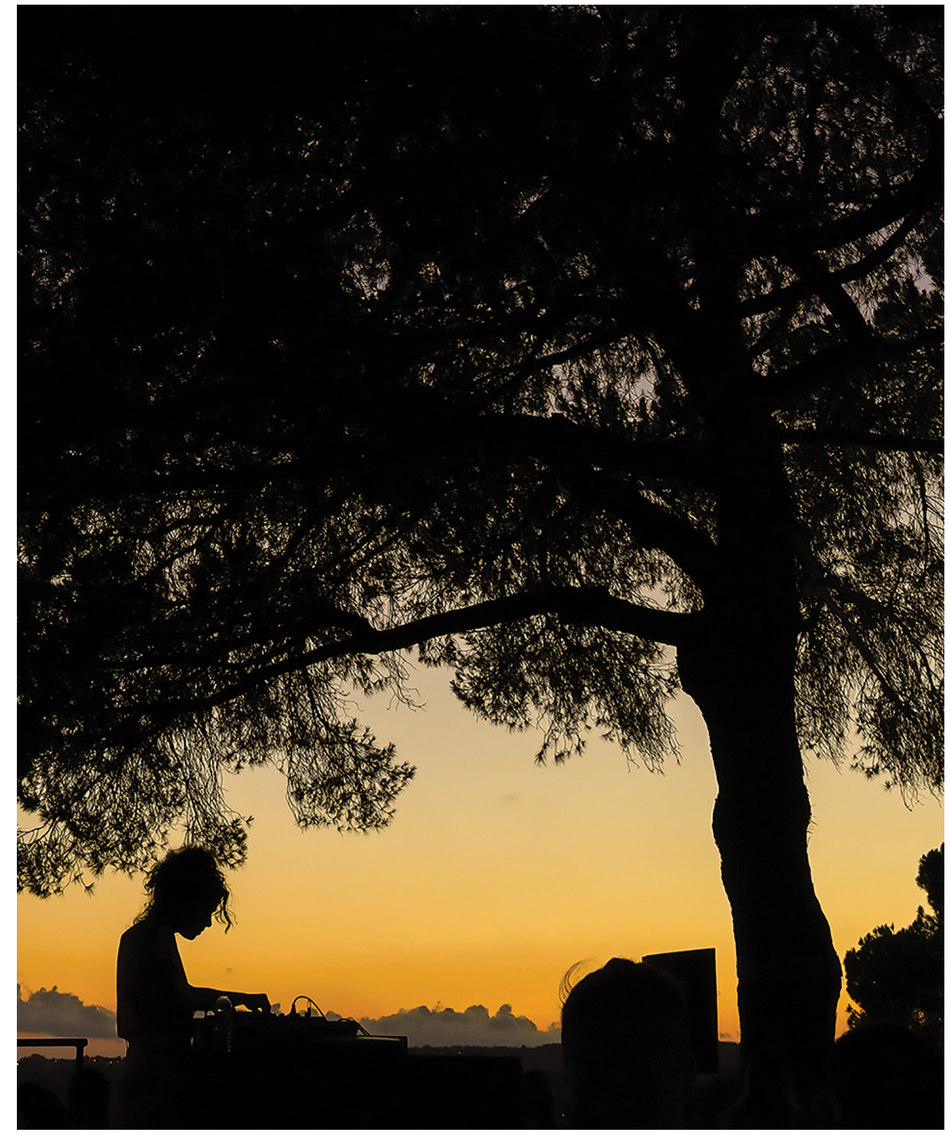
EU SÓ QUERO É CANTAR
15 JUL: 19H
EG

RÁDIO CÓSMICA COM SARAMAGA
27 JUL: 19H
EG

Promotor: Filho Único
Co-produção: EGEAC, galerias municipais, MNAC, República Portuguesa Cultura, Património Cultural
Mecenas: Fundação Millennium BCP
Apoio: Goethe Institut, Lisboa







© José Frade

**CASTELO DE SÃO JORGE**
**JULHO (SEXTAS) E AGOSTO (DOMINGOS), ÀS 19H**
RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620 / CASTELODESAOJORGE.PT

# PÔR DO SOL NO CASTELO

O que acontece quando juntamos boa música à melhor vista da cidade? Temos o *Pôr do Sol no Castelo*, iniciativa que junta nomes conceituados de vários estilos musicais como o *jazz*, o pop/rock, o *hip-hop* ou o *house*. Esta será a quarta edição deste programa, onde os visitantes de um dos mais imponentes monumentos nacionais podem apreciar o melhor pôr do sol ao som de uma banda sonora de qualidade. Nomes como Benjamim, Ricardo Toscano ou Agnes compõem o alinhamento deste ano (ver pág. 77). A entrada é livre mediante lotação e requer levantamento de bilhete no próprio dia (máximo de dois por pessoa). **FS**

PACAP
Forum Dança 6

TBA

8 TRABALHOS

14–16 e 21–23
jul.2023 (dança)

Teatro do Bairro Alto

Classificação etária: a atribuir pela CCE
Preço único 2€

www.teatrodobairroalto.pt

EGEAC

**CASA FERNANDO PESSOA**
**6, 13, 20, 27 DE JULHO, ÀS 19H**
RUA COELHO DA ROCHA, 16-18 / 213 913 270 / WWW.CASAFERNANDOPESSOA.PT

# JAZZ NA ESPLANADA

Se gosta de usufruir de uma boa esplanada, então isto é para si. Em julho, as quintas-feiras são sinónimo de música *jazz* na esplanada do restaurante Flagrante Delitro, na Casa Fernando Pessoa. A animação está a cargo dos músicos do Hot Clube e o programa reza assim: no dia 6, o duo de guitarras de José Peixoto e Nuno Cintrão toma conta da esplanada; dia 13, é a vez do projeto Bruno Santos Almmond 3 (Bruno Santos na guitarra, Hugo Lobo no órgão Hammond e Nemanja Delic na bateria); na semana seguinte, dia 20, abrem-se alas para os The Peace of Wild Things (Clara Lacerda nos teclados, Romeu Tristão no contrabaixo e Ricardo Coelho na percussão). A encerrar o ciclo, dia 27, estarão João Pereira (bateria) e Mariana Dionísio (voz e efeitos). A entrada é livre, sujeita à lotação do espaço. **FS**

## FESTIVAIS

### 15.º MILLENNIUM FESTIVAL AO LARGO
tnsc.pt

**LARGO DE SÃO CARLOS**
Dança
COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO
**SYMPHONY OF SORROWS, CANTATA**
6, 7, 8 JUL

TERRITÓRIO
26, 27 JUL
Música
LABORATÓRIO ÓPERA 1
**UMA EXPERIÊNCIA EM SÃO CARLOS**
11 JUL

LISBON-KABUL: MUSIC ITINERARIES OF WONDER + ENSEMBLE DARCOS
12 JUL

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA + CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
14, 15 JUL

AS DAMAS DE SÃO CARLOS
**ORQUESTRA DE CORDAS**
17 JUL

ORQUESTRA SINFÓNICA DO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE ARTES DO MONTIJO
18 JUL

BANDA DA GUARDA NACIONAL REPUBLICANA
19 JUL

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
**30 ANOS**
21, 22 JUL
EG

### 49.º FESTIVAL ESTORIL

## LISBOA

**MARE NOSTRUM | PORTUGAL NO RENASCIMENTO EUROPEU**
festorilisbon.com

**ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA**
ORQUESTRA GULBENKIAN
**O ROMANTISMO ALEMÃO**
Pedro Amaral, maestro
14 JUL: 21H

**PALÁCIO MARQUÊS DO ALEGRETE**
FESTIVAL NAS FREGUESIAS
7 JUL: 18H
EG

**TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS**

NUNO COSTA SANTOS

## COMO UM MARINHEIRO EU PARTIREI

**ELSINORE**

Em centena e meia de páginas, Nuno Costa Santos presta tributo à sua relação com o cancioneiro e a figura de Jacques Brel (1929-1978), e com aqueles com quem tem partilhado este amor ao longo da vida. *Como um marinheiro eu partirei - uma viagem com Jacques Brel* usa por mote a frase "Um homem fuma um cigarro à proa do iate, concentrado no som do mar", repetida algumas vezes até ao final, como que relançando na eternidade a viagem de barco que Brel iniciou (com as interrupções que o livro também assinala), após ter terminado a carreira nos palcos para se dedicar a viver como bem quis. No trajeto, aportou na ilha do Faial, onde teve início uma breve história de amizade com um médico local de ascendência belga. Nuno Costa Santos puxa por várias pontas da biografia de Jacques Brel, que cruza com a sua história pessoal entre os Açores e Lisboa, falando daquilo que se propõe intuir da personalidade do cantor belga, alguém que o levou a descobrir pessoas tão apaixonadas pelas suas canções como ele, e que fez ainda questão de dar a descobrir aos filhos. Trata-se de um livro muito livre e muito afetuoso, que se constrói num registo híbrido pouco usual entre nós. **RG**

FESTIVAL AO LARGO
**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA**
1 JUL: 21H
EG

**PALÁCIO DA MITRA**
CONCERTOS NAS FREGUESIAS
**DUO IN HARMONY**
5 JUL: 18H
EG

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**
FESTIVAL NAS FREGUESIAS
**QUARTETO DE CORDAS TÁGIDE**
19 JUL: 19H
EG

**SÉ PATRIARCAL**
ROMANTISMO ESPANHOL E ITALIANO
**JUAN PARADELL SOLÉ, ÓRGÃO**
23 JUL: 21H
EG

**IGREJA DA MADRE DE DEUS**
400.º ANIVERSÁRIO DA MORTE DE FRANCISCO GARRO
ARS LUSITANA
**PORTUGAL NO RENASCIMENTO EUROPEU | O QUAM PULCHRA ES**
28 JUL: 17H30
EG

## BRUNCH ELECTRONIK

**TAPADA DA AJUDA**
lisboa.brunchelectronik.com
MOCHAKK, LIL' LOUIS, SERGINHO, SHERI VARI
16 JUL: 14H

VINTAGE CULTURE, DOOZIE, DANNI GATO, ARI GIRÃO
30 JUL: 14H

NINA KRAVIZ, ADIEL, BIIA, TAXSH, KETARINA
13 AGO: 14H

FISHER, NOX, KLIN KLOP, JUST. KELLY
20 AGO: 14H

## CAUSA | EFEITO - FESTIVAL DE NOVO JAZZ NA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

unl.pt

**COLÉGIO ALMADA NEGREIROS – UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**
LUÍS VICENTE - CHANTING IN THE NAME OF + TONY MALABY
1 JUL: 23H30

**REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**
ISABEL RATO QUINTETO
Concerto comentado
1 JUL: 16H

MARGAUX OSWALD / JESPER ZEUTHEN DUO
1 JUL: 18H

ONE SMALL STEP
1 JUL: 19H30

SOPHIE AGNEL/JOHN EDWARDS/ STEVE NOBLE
1 JUL: 22H

## LISB-ON #JARDIM SONORO

**JARDIM KEIL DO AMARAL**
lisb-on.pt
BRUSCA, COOKIN SOUL, CRAVO & FRESKO, CRUZ, DETROIT IN EFFECT, DYED SOUNDROOM, FREDDIE GIBBS, GUI BORATTO, HELENA GUEDES, HVOB LIVE, JOÃO TENREIRO, LAURA, MIGUEL NETO, PEDRO TENREIRO, SALBANY & ACID CELL, SISTER SLEDGE CONCERT, TELMA & WORM CLASS, TEMUDO, TINI & SOLID FUNK
1 JUL

BALI, BARBARA PREISINGER & ELI VERVEINE, BEN BÖHMER LIVE, BERBERAN, DONATO DOZZY, ERIC CLOUTIER, KOKESHI, LA GUGA, MARIA CALLAPEZ & FRANCISCA URBANO, MARY B, MOULLINEX & GPU PANIC, PENELOPE & TIAGO MARQUES, SAINTE VIE, VALENTINO MORA, ZIP
2 JUL

## LISBON MUSIC FEST 2023

lisbonmusicfest.com

**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**
JOVEN ORQUESTA DE CUENCA
6 JUL: 21H30

BANDA SINFÓNICA AVANZADA DE LA ESCUELA LIBRE DE MÚSICA ANTONIO PAOLI (PORTO RICO)
ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO DO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE ARTES DO MONTIJO
8 JUL: 21H30

THE UNIVERSITY OF CENTRAL OKLAHOMA JAZZ ENSEMBLE 1
10 JUL: 21H30

PRINCETON GIRLCHOIR
14 JUL: 21H30

ST PAUL'S GIRLS' CHOIR & ORCHESTRA
19 JUL: 21H30

**MUSEU DA MÚSICA**
museunacionaldamusica.gov.pt
TRIO PERPÉTUO
15 JUL: 16H

## CURSOS

**C.E.M – CENTRO EM MOVIMENTO**
c-e-m.org
**Composição e Criação Musical**
Oficina com Raul Misturada e Antonio Loureiro
1 JUL: 14H
MP

**Produção Musical**
Oficina com Raul Misturada
24 JUL: 14H
MP

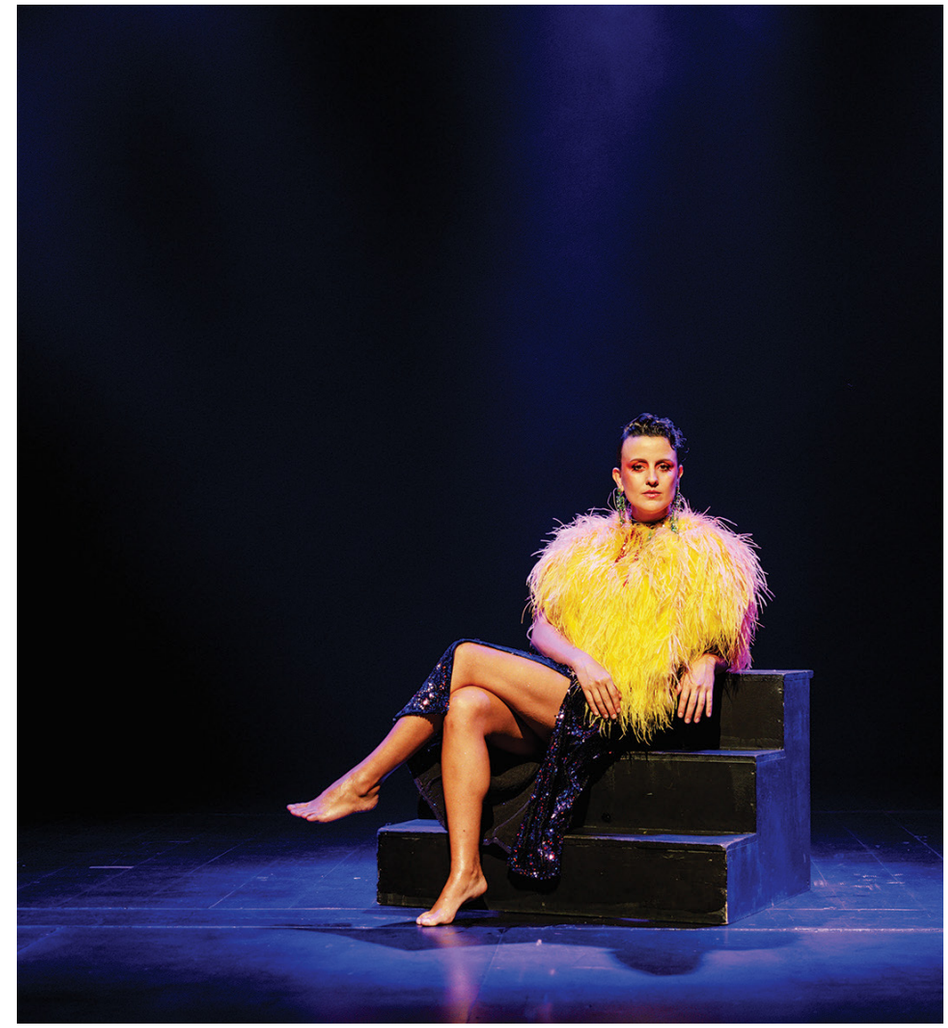
**ESCOLA SECUNDÁRIA D. FILIPA DE LENCASTRE**
**XI Estágio de Orquestra e Coro**
3 A 8 JUL: 10H-13H, 14H30-17H30 MP
amadoresdemusica.org.pt

**LISBOA INCOMUM**
lisboaincomum.pt
**Escola Internacional de Verão para Compositores 2023**
6 A 10 JUL

**E** ESCOLAS
**EG** ENTRADA GRATUITA
**MP** MARCAÇÃO PRÉVIA






© Joana Linda

**LUX FRÁGIL**
**20 DE JULHO E 31 DE AGOSTO, ÀS 18H**
AV. INFANTE D. HENRIQUE, ARMAZÉM A, CAIS DA PEDRA A SANTA APOLÓNIA / 218 820 890 / LUXFRAGIL.COM

# ATÉ HÁ VISTA
## TARDES NO TERRAÇO

Em tempo de calor, Lisboa recebe cada vez mais iniciativas que juntam uma combinação irresistível: música e ar livre. O Lux Frágil juntou-se à marca de gin Beefeater London para organizar mais uma edição de *Até há vista - Tardes no Terraço*. O programa começou em maio e inclui concertos e *DJ sets* que decorrem no icónico terraço do Lux ao final da tarde, com vista privilegiada para o rio Tejo. No dia 20 de julho, tem lugar a atuação da cantora e compositora Margarida Campelo (o alinhamento conta ainda com os *DJs* Ana Pacheco e TROL2000). A finalizar o programa deste ano, o terraço do Lux recebe a música eletrónica de Afrokillerz (e ainda *DJ sets* de Danifox e King Kami). A entrada é livre, sujeita à lotação do espaço. **FS**

**TEATRO DA POLITÉCNICA**
**13 A 29 DE JULHO**
RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 56 / 961 960 281 / ARTISTASUNIDOS.PT

# VENTOS DO APOCALIPSE

Teatro GRIOT/ Artistas Unidos. A partir de Paulina Chiziane. Noé João, autoria e encenação; Daniel Martinho, Gio Lourenço, Lara Mesquita e Rolaisa Embaló, interpretação.

Adaptação ao palco do romance homónimo da escritora moçambicana distinguida com o Prémio Camões 2021, Paulina Chiziane, esta coprodução entre o Teatro GRIOT e os Artistas Unidos é, nas palavras de Noé João, um exercício sobre "a memória e a guerra interpretado por quatro personagens em busca da terra prometida". A partir de um desafio do ator Daniel Martinho, que incidia em trabalhar textos de escritoras africanas, o ator angolano, que aqui se estreia como encenador, inspira-se no romance de Chiziane por lá ter encontrado a odisseia de homens e mulheres que, para fugir da guerra, partem em busca da paz. São histórias africanas aquelas que se contam em *Ventos do Apocalipse*, e que o próprio conta ter testemunhado no passado, quando "em Luanda, na casa de família, muitos daqueles que fugiam da guerra foram acolhidos" e com ele as partilhavam. O espetáculo estreia a 7 de julho no *Festival de Almada*, fazendo temporada na Politécnica a partir de dia 13. **Frederico Bernardino**





## ESTREIAS

**CASA DO CORETO**
938 018 777
### QUEDA PARA A MORTE
**Matraca. Sofia Angelo, encenação.**
7 JUL: 21H30

**CASINO DE LISBOA**
uau.pt
### O AMOR É UM SOM
**Culturproject e São Luiz Teatro Municipal. Carla Vasconcelos e Luísa Cruz, ideia original; Carla Vasconcelos, encenação; Carla Vasconcelos, João Henriques, Júlio Isidro, Luísa Cruz, Manuel Lourenço e Paulo Lázaro, interpretação.**
Regresso ao palco de um espetáculo de grande sucesso estreado em 2022.
7 A 23 JUL
SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
ccb.pt
### EQUADOR
**Sílvio Vieira, direção artística; Anabela Ribeiro, Catarina Rabaça, Miguel Galamba e Rita Cabaço, interpretação.**
Um grupo de selvagens é convidado para apresentar um espetáculo numa sala com condições extraordinárias e desconhecidas, desbloqueando possibilidades esquisitas nos objetos mais banais.
7 A 14 JUL
SEX, SÁB, SEG, QUA, QUI: 21H, DOM: 16H

### EVERYWOMAN
Ver destaque
15 JUL: 21H, 16 JUL: 19H

**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**
museuarqueologicodocarmo.pt
### OS GIGANTES DA MONTANHA
Ver destaque
26 JUL A 19 AGO
SEG A SÁB: 21H30

**MUSEU DE LISBOA-TEATRO ROMANO**
### COMÉDIA DOS BURROS
**Horta Produções Culturais e Museu de Lisboa - Teatro Romano. Plauto, texto; Joaquim Horta, encenação; Catarina Requeijo, Hugo Narciso, Marina Cardoso, Raul**

© Armin Smailovic

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
**15 E 16 DE JULHO**
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CTALMADA.PT

# EVERYWOMAN

Schaubühne Berlin. Milo Rau e Ursina Lardi, texto; Milo Rau, encenação; Ursina Lardi e Helga Bedau (em vídeo), interpretação.

A Schaubühne está de volta a Lisboa, num espetáculo integrado na 40.ª edição do *Festival de Almada*, com a mais recente criação do conceituado autor e encenador suíço Milo Rau. Estreada em 2021 no *Festival de Salzburgo*, *Everywoman* surgiu como a resposta de Rau ao desafio anual que o festival lança a um encenador consagrado de encenar a peça "faustiana" de Hugo von Hoffmannsthal *Jadermann* (em português, "todos os homens"). Fiel ao seu percurso, o suíço decidiu subverter o convite e, embora inspirado pela alegoria do homem que é visitado pela morte na peça de Hoffmannsthal, decidiu cumprir o desejo de voltar a trabalhar com a atriz residente da Schaubühne, Ursina Lardi, mas alterar a visão sobre o texto. *Everywoman* parte assim de uma carta que a atriz recebeu, em 2020, numa altura em que os teatros fecharam devido ao confinamento. A remetente, de seu nome Helga Bedau, era uma admiradora a padecer de uma doença terminal, triste por presumir que, muito provavelmente, nunca mais poderia ir ao teatro. Além disso, a mulher revelava ter, há muitos anos, sido figurante numa produção de *Romeu e Julieta*, sendo seu malogrado desejo voltar a pisar um palco. No espetáculo, que Bedau já não viu estrear, a atriz Ursina Lardi contracena com a própria Helga Bedau, a mulher que em vídeo incorpora a alegoria de "todas as mulheres". Mas, desengane-se quem pense que Rau e Lardi recorrem ao sentimentalismo ou à comoção fácil que o estado da mulher poderia suscitar como motor do espetáculo. Em *Everywoman* há um piano em cena e há Bach, logo, é música a pulsar vida e a levar-nos para além da inevitabilidade da morte. **FB**

**Oliveira, Vicente Wallenstein e Vitor Costa e Silva, interpretação.**
Um jovem apaixonado sem dinheiro, um pai rival do filho nos seus amores, uma esposa colérica odiada pelo marido, uma cínica e esperta alcoviteira são alguns dos protagonistas desta comédia clássica.

5 A 29 JUL
QUA A SÁB: 21H30

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

## DA FELICIDADE

**Causas Comuns e São Luiz Teatro Municipal. Cristina Carvalhal e João Henriques, criação; Bruno Huca, Júlia Valente e Sílvia Filipe, interpretação.**
A música e algumas palavras, filosofia, trivialidades, direitos, liberdades, ironias e o amor sempre o amor, para dizer da felicidade...
5 A 16 JUL
QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H

## O LIVRO DE PANTAGRUEL

**Teatro do Eléctrico. Ricardo Neves-Neves, texto e encenação; Filipe Raposo, direção musical; Rafael Gomes, Ruben Madureira, Sandra Faleiro, Sissi Martins, entre outros, interpretação; Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida por Pedro Neves, interpretação musical.**

© Joana Villaverde

**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO (RUÍNAS DO CARMO)**
**26 DE JULHO A 19 DE AGOSTO**
LARGO DO CARMO / 913 211 263 / TEATRODOBAIRRO.ORG

# OS GIGANTES DA MONTANHA

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Luigi Pirandello, texto; António Pires, encenação; Adriano Luz, Alexandra Rosa, Alexandre Jerónimo, Cassiano Carneiro, Catarina Vicente, David Almeida, Graciano Dias, João Araújo, João Veloso, João Sá Nogueira, Mariana Branco e Sofia Marques, interpretação.

Sobre *Os Gigantes da Montanha*, última e inacabada peça do dramaturgo siciliano Luigi Pirandello, disse a recentemente desaparecida Christine Laurent, que a encenou para o Teatro da Cornucópia em 2008, tratar-se de um texto de "tonalidade paradoxal, uma combinação de sombras e de luz, de encantos e crueldade". A ação passa-se no sopé de uma montanha, onde o poeta e mágico Crotone, o Mago, e o seu grupo de marginais, se encontra com Ilse, A Condessa, e a sua trupe de atores fatigados e desiludidos. Neste sítio, situado "entre dois mundos, entre a vida e a morte", aquilo que Crotone mostrará a Ilse e à sua companhia de teatro falida é a "alegria vital e caótica do teatro, a necessidade da paixão e do amor, o mistério do erotismo, a dimensão grotesca e irónica da vida". Respondendo ao já tradicional desafio de levar o teatro às ruínas do Convento do Carmo em noites de verão, António Pires encena pela primeira vez Pirandello e, ao trazer a cena este "testamento acerca da magia e da imaginação que preside toda a verdadeira criação artística", homenageia também uma companhia de teatro incontornável, a Cornucópia, usando não só a tradução de Luís Miguel Cintra (ele que foi Crotone, papel agora a cargo de Adriano Luz), como contando no elenco com atores que estiveram no espetáculo dirigido por Laurent, nomeadamente Sofia Marques (que, aqui, interpreta Ilse, A Condessa) e David Almeida. O espetáculo contará, a 5 de agosto, com uma sessão com Língua Gestual Portuguesa. **FB**





6 A 16 JUL
QUI A SÁB: 20H, DOM: 17H30

**TEATRO DO BAIRRO**
teatrodobairro.org

## O DESPERTAR DA TEATRAL'IDADE

**Grupo Teatral´Idade. Carolina Serrão, direção artística; Carolina Campanela e Grupo Teatral´Idade, dramaturgia; Almerinda Amaral, Antónia Martins, Arlete Vassalo, Aurora Durães, Cristina Teles, Filomena Barbosa, Filomena Silva, Jorge Viegas, Leonor Vasco, Lurdes da Silva, Rosário Arriaga, Sérgio Machado e Teresa Ramalhete, interpretação.**
5 JUL: 19H30

**TEATRO MARIA MATOS**
teatromariamatos.pt

## O DIÁRIO DE ANNE FRANK

**Teatro da Trindade INATEL. Da versão de Frances Goodrich e Albert Hackett. Marco Medeiros, encenação; Anabela Moreira, Beatriz Frazão, Carla Chambel, Catarina Couto Sousa, Diogo Mesquita, João Bettencourt, João Reis, Paulo Pinto, Rita Tristão da Silva e Romeu Vala, interpretação.**
Num diário, a jovem Anne descreve o período em que sobreviveu à perseguição nazi, entre 1941 e 1945, ano em que encontra a morte.
26 JUL A 8 OUT
QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

**TEATRO DA POLITÉCNICA**
artistasunidos.pt

## VENTOS DO APOCALIPSE

Ver destaque
13 A 29 JUL
TER A QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

## CONTINUAM

**BOUTIQUE DA CULTURA**
926 830 272

## AS MOIRAS

**Manuel Jerónimo, texto e encenação; Ana Cotrim, Bárbara Lobão, Carolina Sanches, Daniel Céu Silva, Filipa André, Francisco Castelo, Frederico Paradela, Joana Lopes, Luísa Pires, Maria João Bentes, Maria Bogo, Marta Bettencourt, Marta Fróis, Paula Calhau, Susana Marques e Teresa Duarte, interpretação.**
ATÉ 2 JUL: 21H30

**HOUSE OF NEVERLESS**
ticketline.sapo.pt

## A MORTE DO CORVO

**Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão e Bruno Rodrigues, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias; Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação.**
ATÉ 31 JUL
QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

**TEATRO ABERTO**
teatroaberto.com

## O FILHO

**Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Cleia Almeida, Paulo Oom, Paulo Pires, Pedro Rovisco, Sara Matos e Rui Pedro Silva, interpretação.**
ATÉ 16 JUL
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

**TEATRO DA COMUNA**
comunateatropesquisa.pt

## A TROCA

**Comuna Teatro de Pesquisa. Paul Claudel, texto; João Mota, direção; Hugo Franco, Maria Ana Filipe, Maria Jorge e Rogério Vale, interpretação.**
Peça em três atos para quatro personagens, onde cada uma caracteriza as inquietações existenciais de Paul Claudel durante o exílio nos Estados Unidos.
12 A 30 JUL
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

**TEATRO POLITEAMA**
213 405 700

## REVISTA É SEMPRE REVISTA

**Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Élia Gonzalez, Jonas Cardoso, Filipa Azevedo, Paulo Miguel Ferreira e Paula Ribas, entre outros, interpretação.**
QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H, 21H

**TEATRO DA TRINDADE INATEL**
teatrotrindade.inatel.pt

## AS LEIS FUNDAMENTAIS DA ESPUPIDEZ HUMANA

**LAMA Teatro. João de Brito, criação, encenação e dramaturgia; João de Brito, Noiserv e Vítor Ferreira, interpretação.**
ATÉ 9 JUL
QUA A DOM: 19H

**TEATRO VILLARET**
fproducao.pt

## LAR DOCE LAR

**Força de Produção. A partir de O Que Importa É Que Sejam Felizes! de Luísa Costa Gomes. António Pires, encenação; Maria Rueff e Joaquim Monchique, interpretação.**
Estreado originalmente em 2012, uma peça que encontrou na vivacidade e inteligência das interpretações de Maria Rueff e Joaquim Monchique o segredo para o seu sucesso.
ATÉ 30 JUL
SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

## ISTO NÃO ACABA ASSIM

**Força de Produção. Michel Simeão, autoria e encenação; Ana Cloe, Joana Sapinho, Michel Simeão, Miguel Raposo, Mónica Pedroto e Rita Ruaz, interpretação.**
Cinco estranhos irrompem por um teatro adentro, fugindo daquilo que parece ser uma situação de catástrofe...
ATÉ 13 JUL
QUA, QUI: 21H

## STAND UP COMEDY

**ESPAÇO EVOÉ**
evoe.pt

## SE É QUE VOCÊ ME ENTENDE

**Raphael Ghanem.**
25 JUL: 21H

**LISBOA COMEDY CLUBE**
facebook.com/lisboacomedyclub

## TEMAS

**Gilmário Vemba**
ATÉ 9 JUL
DOM: 21H

**TEATRO BOCAGE**
teatrobocage.wixsite.com

## DOIS YOUTUBERS E MEIO

7 JUL: 21H30

**TEATRO TIVOLI BBVA**
teatrotivolibbva.pt

## PORTÁTIL

**Porta dos Fundos.**
22, 24 JUL: 21H30

## CURSOS

**ACT ESCOLA DE ATORES**
act-escoladeactores.com

### Curso Profissional de Atores 2023/2024
IA

### Teatro de Improviso
Por João Pinto Dias IA

**AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**
mtlisbon.com

### Masterclass de Escrita Dramatúrgica
Por Adam Bock
13 A 15 JUL

**CENTRO CULTURAL MALOCA**
anne_buntemann@yahoo.de

### Lisbon Improv Classes: Building Improvised Scenes
Com Anne Buntemann
DOM: 16H-18H

**ESPAÇO IMPERFEITO**
filipecrawford.website

### Master de Commedia dell'Arte 2023
*Workshop* de verão por Filipe Crawford
5 A 27 AGO

**EVOÉ ESCOLA DE ATORES**
evoe.pt

### Formação de Atores 2023/2024
Cursos diurnos e noturnos
IA

### Iniciação ao teatro 2023/2024 IA

**TEATRO DE CARNIDE**
910789764

### Oficinas de interpretação Por Sofia Ângelo
SEG, QUA: 20H30-22H30

**IA** - INSCRIÇÕES ABERTAS

© José Frade

**CASTELO DE SÃO JORGE**
**22 DE JULHO E 12 DE AGOSTO, ÀS 10H30 E ÀS 15H**
/ RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620 / CASTELOSAOJORGE.PT

# FERNANDO PESSOA NO CASTELO DE SÃO JORGE

O Castelo de São Jorge, um dos melhores miradouros de Lisboa, é o ponto de partida para uma visita que explora a obra e vida de Fernando Pessoa, poeta a quem a capital tanto inspirou. O percurso tem início na Praça das Armas, junto à estátua de D. Afonso Henriques, local onde se recorda a conquista de Lisboa e o poema dedicado ao rei, incluído no livro *Mensagem*. Com a magnífica vista sobre a cidade evoca-se a biografia pessoana e referem-se as suas facetas enquanto empregado de escritório, escritor e empresário. O itinerário prossegue aludindo ao guia *Lisbon: What The Tourist Should See*, escrito por Fernando Pessoa na década de 1920. Já no Jardim Romântico, são referidos os trechos oníricos do *Livro do Desassossego*, os poemas de amor de Pessoa ortónimo e heterónimos, e a sua relação com Ofélia Queirós. Por fim, na Torre de S. Lourenço, destaca-se a ligação afetiva, psicológica e quase metafísica de Pessoa a Lisboa, assinalando vários excertos de poemas de Álvaro de Campos. O itinerário, programado por Ricardo Belo de Morais, é pontuado por informações sobre o Castelo de S. Jorge, curiosidades de olisipografia, a par de factos da biografia pessoana.

**Ana Figueiredo**





**ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA**
acad-ciencias.pt
### VISITAS GUIADAS
MP
geral@acad-ciencias.pt

**AGULHA MAGNÉTICA**
agulhamagnetica.pt
### JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
SÁB: 10H–17H30
Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

### JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H–17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

### JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30–17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal
MP
916 126 556

**ALMA PORTUGUESA PELAS RUAS DE LISBOA**
luciafragoso.com
### PERCURSO PELO CHIADO
1.º SÁB: 10H, 3.º SÁB (EM INGLÊS): 10H
MP
lucia@luciafragoso.com

**ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA**
visitlisboa.com
### VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H–20H
210 998 599

**ASSOCIAÇÃO HQ**
### MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

**BIKE A WISH**
bikeawish.com
### TOURS
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

**BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO**
bmad.pt
### EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

**CASA FERNANDO PESSOA**
casafernandopessoa.pt
### EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H
Língua Gestual Portuguesa
8 JUL: 11H
Com audiodescrição
15 JUL, 12 AGO: 11H
Sessão descontraída
29 JUL: 10H

**CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES**
amaliarodrigues.pt
**JARDIM DA AMÁLIA**
### VISITA GUIADA + FADO
MAR A OUT: QUI, SÁB
MP
jardimdaamalia@gmail.com

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H–13H, 14H–18H

**CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES**
blogdacmag.blogspot.com
### DO PRIVADO AO PÚBLICO
TER: 14H–17H
MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

**CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA**
museumedeirosealmeida.pt
### PAUSA DO MÊS
2.ª, 4.ª QUI: 13H
EG

### SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 12H
EG

**CASTELO DE SÃO JORGE**
castelodesaojorge.pt
### FERNANDO PESSOA NO CASTELO
Ver destaque
22 JUL: 10H30, 15H, 12 AGO: 10H30, 15H

### DESCOBRIR O CASTELO
11H30, 14H30, 16H30, 19H (ABR A SET), 18H (OUT)
info@castelodesaojorge.pt

### VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
11H30, 14H30, 16H30
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

**CENTRO CULTURAL CASAPIANO**
casapia.pt
### EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30–17H30, SÁB: 10H–17H
MP
213 614 090

**CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL**
visitlisboa.com
### EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H–20H, OUT A ABR: 10H–18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

**CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO**
hidrografico.pt
### VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H–13H, 14H–16H
MP
cultura@hidrografico.pt

**CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS**
cpas.pt
### ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

**CRIMES DE LISBOA**
linktr.ee/crimesdelisboa
### TOUR NOTURNA
SEX, SÁB: 21H30

**CULTURA SANTA CASA**
SCML.PT/CULTURA
### QUINTA ALEGRE
Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
11, 23 JUL, 8, 27 AGO: 10H
EG / MP

### BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
15 JUL, 19 AGO: 15H
EG / MP

### OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
20 JUL, 17 AGO: 11H30
EG / MP

**ITINERÁRIOS EM LISBOA**
### AS SEDES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA
Encontro: Lg. da Sé
1 JUL: 10H

### O BAIRRO DA BOAVISTA
Encontro: Portas de Benfica
5 AGO: 10H
EG / MP

**ITINERÁRIOS DA FÉ**
### PERCURSO DO MOURARIA
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
1 JUL, 5 AGO: 10H

### PERCURSO DO CHIADO
Encontro: Museu de S. Roque
22 JUL, 26 AGO: 10H

### PERCURSO DO BAIXA
Encontro: Largo da Sé de Lisboa
19 AGO: 10H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

**PATRIMÓNIO AO DOMINGO**
### IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
2 JUL, 6 AGO: 10H

### CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
9 JUL, 13 AGO: 10H

### ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
16 JUL, 20 AGO: 10H
EG / MP

**1 MÊS/1 PEÇA**
### O RETRATO DA RAINHA DONA LEONOR
5 JUL: 13H30

### SÃO JOSÉ E O MENINO
2 AGO: 13H30
EG / MP

**MUSEÁLOGOS**
### MAIS DE 500 ANOS DE LISBOA
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu de Lisboa

- Palácio Pimenta
8 JUL: 10H, 15H

### ARTE E GEOLOGIA
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Geológico
19 JUL: 10H, 11H

### PECULIARIDADES
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu do Dinheiro
12 AGO: 10H, 14H

### O OLHAR DOS MESTRES
Museu de São Roque e Museu Nacional de Arte Contemporânea
16 AGO: 10H, 15H
EG / MP

**SANTA CASA ABRE PORTAS**

### CENTRO CONDESSA DE RILVAS
Encontro: Rua da Beneficência 9 a 13
19 AGO: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

**ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA**
slbenfica.pt

### MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

### ESTÁDIO
TODOS OS DIAS: 10H–18H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
gulbenkian.pt

### RUI CHAFES E ALBERTO GIACOMETTI. GRIS, VIDE, CRIS
Com Língua Gestual Portuguesa
1, 13, 15 JUL: 16H30

### THE BEST OF CALOUSTE GULBENKIAN MUSEUM
Visita em inglês sem tradução simultânea
3, 10, 17, 24, 31 JUL: 11H

### LUGAR/LUGARES: OBRA PARTICIPATIVA
6 JUL: 16H

### HISTÓRIAS DE UMA COLEÇÃO
Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
8 JUL: 16H

### OBRA VISITANTE: BIOMBO "LES CAGNAS"
Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
15 JUL: 16H

### LUGAR/LUGARES: OBRA PARTICIPATIVA
16 JUL: 15H
EG

### MUNDO FLUTUANTE: ESTAMPAS JAPONESAS "UKIYO-E"
Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa
22 JUL: 16H

**FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA**
fronteira-alorna.pt

### PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS
MP

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES**
fpc.pt/pt

### DIA DO AMIGO - SKETCH URBANO POSTAL
20 JUL: 10H–17H

### CÓDIGO NOITE - VISITA GUIADA AOS CABOS SUBMARINOS
27 JUL: 19H
EG / MP

### EXPOSIÇÕES PERMANENTES
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H
MP
museu@fpc.pt

Estutura Financiada por:
REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA · dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES · LISBOA CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

www.festorilisbon.com






**GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART**
karnart.org

### VISITAS GUIADAS
MP
914 150 935

**GALERIA LIMINARE**
jf-lumiar.pt

### EXPOSIÇÃO ADJUNTAMENTO CULTURAL OLISIPONENSE
Visita e festa de encerramento
1 JUL: 16H–19H30

**GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA**
escapegameover.pt

### JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM: 10H30–22H30
MP

**GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS**
portodelisboa.pt

### PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS
ÚLTIMO FIM DE SEMANA
EG / MP

**HIPPOTRIP**
hippotrip.com

### PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO
info@hippotrip.com

**HISTÓRIA LX**
historialx.com

### CRIME & CASTIGO
1 JUL: 17H30

### PODEROSA & VIGOROSA - CAMINHADA CULTURAL DE SANTA APOLÓNIA A MARVILA
5, 19 JUL, 30 AGO: 17H30

### O CAMINHO DAS ESTÁTUAS I
9 JUL: 9H30

### O BAIRRO DA GRAÇA
12 JUL: 9H30

### LISBOA ENTRE REFUGIADOS E ESPIÕES
23 JUL: 17H

### LISBOA À ESPANHOLA!
25 JUL: 9H

### BAIRRO DA GRAÇA - NOS PASSOS DE SOPHIA, NATÁLIA, FLORBELA E ANGELINA
9 AGO: 17H30

### LISBOA CIENTÍFICA
13 AGO: 17H30

**HOSPITAL DE BONECAS**
hospitaldebonecas.com

### VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30–12H30, 15H30–17H
info@hospitaldebonecas.com

**JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR**
jf-lumiar.pt
**PASSEIOS SENIOR**

### ATELIER DE JOANA VASCONCELOS
19 JUL: 14H45
EG / MP
217 541 350 (marcações a partir da 1.ª quarta de cada mês)

**LISBOA ANTIGA**
lisboaantiga.net

### 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

**LISBON MOVIE TOUR**

### A FIRMA PEREIRA
À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

### FILME DO DESASSOSSEGO
Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

### CAPITÃES DE ABRIL
Passeio dedicado à Revolução de Abril

### COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA
Seguindo Jeremy Irons pela cidade

### PASSEIO NOTURNO
Uma experiência única de passear à noite pela cidade

DESATA O NÓ DO ALEMÃO

Nos cursos intensivos, faz uma verdadeira imersão no idioma. Junta-te a uma turma presencial ou online e aproveita o verão da melhor forma.

TURMAS EM SETEMBRO
Inscrições até 31.08.

GOETHE INSTITUT
Sprache. Kultur. Deutschland.

em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS
MP
969 616 063

**LISBON SAIL**
lisbonsail.com
## PASSEIOS DE BARCO

**MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**
maat.pt
## ESPAÇOS LEGÍVEIS
1.º SÁB: 16H–17H30
## ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL
1.º SÁB: 16H–17H30
## TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE
2.º SÁB: 16H–17H
## GEÓMETRAS DA ARTE
3.º SÁB: 16H
## VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO
4.º SÁB: 16H–17H
## VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE
4.º SÁB: 16H–17H
## PERCURSO MONUMENTAL
TODOS OS DIAS: 15H
## PERCURSO SECRETO
1.º DOM: 16H–17H30
## MARCA O LUGAR - ALZHEIMER
SEX: 11H–12H30
## VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES
SÁB, DOM: 18H
## ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA
Público normovisual e invisual ou baixa visão
MP
## ATLAS DO EU
Visita-oficina
MP

**MASSA CRÍTICA DE LISBOA**
massacriticapt.net
## BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

**MONTES E VALES**
montesevales.net
PEDDY-PAPERS
## DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA
MP

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**
mosteirodesaovicentede-fora.com
## VISITA TEMÁTICA A AZULEJARIA DO MOSTEIRO
1 JUL: 10H30
MP
## VISITA TEMÁTICA SÃO VICENTE | PASSADO E PRESENTE
8 JUL, 12 AGO: 11H
MP
## VISITA TEMÁTICA ENTERRAMENTOS EM S. VICENTE
15 JUL: 10H30
MP
## VISITA COM MÚSICA
22 JUL: 11H
MP
## DESCOBRIR O MOSTEIRO
30 JUL, 27 AGO: 10H30
MP

**MUSEU DA ÁGUA DA EPAL**
epal.pt
## EXPOSIÇÃO PARAGONE: WHAT'S WITH MEDIUMS TODAY?
Visita aos três polos expositivos: Centro Cultural Cabo Verde, Museu da Água - Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos e Reservatório da Patriarcal. Encontro: Reservatório da Patriarcal
14, 28 JUL, 11 AGO: 17H30–19H
MP
gallery@thisisnotawhitecube.com

## AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES
TER A DOM: 10H–17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1º SÁB: 11H
MP
## RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
TER A DOM: 10H–12H30, 13H30–17H30
MP
218 100 215

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt
## BORDALO SURPRESA
16 JUL, 20 AGO: 15H
MP
## O JOVEM BORDALO
1 A 4 AGO: 15H
MP
## PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO
8, 29 JUL, 12, 26 AGO: 10H
MP
bilheteira@museubordalopinheiro.pt

**MUSEU CCB**
ccb.pt/futuro-museu-de-arte-contemporanea-mac-ccb
## EXPOSIÇÕES EM BRUTO: RELAÇÕES COMOVENTES, DE FERNANDA FRAGATEIRO E UM FOCO EM PAULA REGO
1 JUL, 19 AGO: 16H
EG / MP

**MUSEU DO DINHEIRO**
museudodinheiro.pt
## MURALHA DE D. DINIS
SÁB: 11H, DOM: 15H
## EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SÁB: 15H, DOM: 11H
EG

**MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS**
O MUSEU E A CIDADE
## A CASA DOS DIAMANTES DE BRÁS DE ALBUQUERQUE | A HISTÓRIA DE UM ÍCONE DA CIDADE
5 JUL: 18H

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt
## CIDADE-MINIATURA | A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUÍS PEREIRA DE CARVALHO
Com os comissários
16 JUL: 15H30
## VITA PRIMA | SANTO ANTÓNIO EM PORTUGAL
Com os comissários
19 AGO: 15H30
PERCORRER LISBOA
## LIBERDADE LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA
Encontro: Praça D. Luís I
1 JUL: 15H
## LISBOA SAI DO ARMÁRIO
Encontro: Lg. de São Domingos
2 JUL: 11H
## LISBOA APÓS O TERRAMOTO DE 1755
Encontro: Lg. do Caldas
9 JUL: 15H
## HABITAR NA SÉTIMA COLINA
Encontro: Pç. Luís de Camões
15 JUL: 15H
O MUSEU E A CIDADE
## LISBOA ISLÂMICA
9 AGO: 18H

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**
museudelisboa.pt
## AQUI NASCEU O SANTO
14 AGO: 16H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt
## VISITA GUIADA AO MUSEU E À IGREJA DE ST.º ANTÓNIO
15 AGO: 16H
## MISSA FADISTA COM JOSÉ QUARESMA
15 AGO: 17H
A participação na visita não garante lugar na Missa Fadista
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt





**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
## ARTE MEDIEVAL
2 JUL: 11H30
EG
## "TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAIS" A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIAS DO MNAA
16 JUL: 11H30
EG
## CIRCUITO ASIÁTICO DE LISBOA
6 AGO: 11H30
EG
## EXPOSIÇÃO BARCELONA GÓTICA. OBRAS DO MUSEU DIOCESANO E DA CATEDRAL DE BARCELONA
QUA, DOM: 15H30
Inscrição por ordem de chegada

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA**
museuartecontemporanea.pt
VISITAS VIRTUAIS
## ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...
Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias
E / EG / MP
museuchiado@mnac.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**
museudoazulejo.gov.pt
## MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30
MP
218 100 340

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**
museudoscoches.gov.pt/pt
## VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
3.º DOM: 11H–12H30
EG
Inscrição por ordem de chegada
## VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
TER A SEX
MP
## VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX
MP
210 732 317

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**
mnetnologia.wordpress.com
## EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX
MP
213 041 160

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**
museus.ulisboa.pt
## VISITAS COM JARDINEIROS
Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H–12H

**MUSEU NACIONAL DA MÚSICA**
museunacionaldamusica.gov.pt
## EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA, SEX: 11H
MP
extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**
museudoteatroedanca.gov.pt
## EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO
TER A DOM: 10H–17H
MP


Lu.Ca Teatro Luís de Camões

EGEAC

Cinema

Sessões de cinema acessíveis

8 e 9 julho

AMPLA – Mostra de Cinema Inclusiva

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
**lucateatroluisdecamoes.pt**

Todas as sessões são descontraídas e todos os filmes são exibidos com legendas, interpretação em língua gestual portuguesa e audiodescrição.

## EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS
TER A DOM: 10H–17H
MP

## EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H–17H
MP
servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**
museudotraje.gov.pt

## MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H–18H
E / MP
217 567 620

**MUSEU DO ORIENTE**
foriente.pt

## NA SENDA DOS LEQUES ORIENTAIS
28 JUL, 25 AGO: 18H30

## CIRCUITOS PELO ORIENTE
ÚLTIMO DOM: 16H

**MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**
museu.presidencia.pt

## EXPOSIÇÃO PERMANENTE
MP

## PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS
MP

**MUSEU SPORTING**
sporting.pt

## VISITA DE AUTOR
MP

## MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE
TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

**NOSSO TEJO**
nossotejo.pt

## PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

**OCEANÁRIO DE LISBOA**
oceanário.pt

## GOLFINHOS NO TEJO
ATÉ SET
SEX, SÁB, DOM: 9H30

**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**
padraodosdescobrimentos.pt

## VISITAS GUIADAS
E / MP
se@padraodosdescobrimentos.pt

**PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA**
palacioajuda.gov.pt

## EXPOSIÇÃO PERMANENTE
MP
se@pnajuda.dgpc.pt

**PALÁCIO DE SANTOS**
patrimonium.pt/palaciosantos

## VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)
MP

**PALMAYACHTS**
palmayachts.pt

## PASSEIOS DE BARCO

**PANTEÃO NACIONAL**
panteaonacional.gov.pt

## HÁ CONVERSA NO PANTEÃO
QUA: 11H
MP
geral@panteao.dgpc.pt

**PEDDY + EVENTS**
facebook.com/peddymais

## LISBOA JUDAICA
1.º DOM: 10H

## LISBOA MAÇÓNICA
2.º DOM: 10H

## PÁTIOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS
3.º DOM: 10H

## LISBOA DOS ESPIÕES
4.º DOM: 10H
MP
peddymais@gmail.com

**PYPAS CRUISE**
pypascruises.com

## PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO
Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

**SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL**
ship.pt

## PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX
MP
213 241 470

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**
snba.pt

## EXPOSIÇÃO METAMORFOSES - OS RIOS TRANSBORDAM E DESABAM DE ILDA DAVID
Visita pelo curador Nuno Faria
1 JUL: 16H

**STORIC**
storic.pt

## CASA DO ALENTEJO
Visita com brunch
DOM: 11H, 12H
MP
geral@storic.pt

**TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS**
tnsc.pt

## VISITAS GUIADAS
MP
visitas@saocarlos.pt

**TEATRO TIVOLI BBVA**
teatrotivolibbva.pt

## TASTING FADO
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H
MP

**TEATRO DA TRINDADE**
teatrotrindade.inatel.pt

## VISITAS GUIADAS
QUA: 11H
MP
trindade.comunicacao@inatel.pt

**TIMELESS LISBON**
timelesslisbon.com
UM PERCURSO, UMA MISSÃO

## A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

**TRAFARIA PRAIA**
douroazul.com

## CRUZEIROS TURÍSTICOS

## NO RIO TEJO
Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

**TRIBUNAL CONSTITUCIONAL**
tribconstitucional.pt

## VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON
SEX: 10H–15H
MP

**URBAN ROLLERS LISBOA**
urbanrollers.pt

## PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA
Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30–21H30
urbanrollerslx@gmail.com

**VIVER AMÁLIA**

## PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES
SÁB: 9H
MP
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

**E** ESCOLAS
**EG** ENTRADA GRATUITA
**MP** MARCAÇÃO PRÉVIA

© Arquivo Municipal de Lisboa - Exposição Jorge Marçal da Silva - A Dimensão Imersiva

**ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA**
arquivomunicipal.lisboa.pt

## EXPOSIÇÃO JORGE MARÇAL DA SILVA - A DIMENSÃO IMERSIVA
8 JUL, 5 AGO: 10H, 15H
EG / MP
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

**CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA**
facebook.com/arqueologiadelisboa
PERCURSOS HISTÓRICOS

## PELO SUBÚRBIO DE OLISIPO
Encontro: Rua da Prata, 51
1 JUL: 10H30

## O NÚCLEO DO BOM SUCESSO: MEMÓRIAS INDUSTRIAIS
Encontro: Avenida da India, 166
8 JUL: 14H30

## O CAMPO DE SANTA CLARA: O RELIGIOSO E O INDUSTRIAL
Encontro: escadaria do Mosteiro de S. Vicente de Fora
16 JUL: 14H30
MP
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

**DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA**
LISBOA POR QUEM A FAZ

## CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
6 JUL: 14H30

## QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
13 JUL: 14H30
MP (SEXTA ANTERIOR À VISITA)
educativo.cultura@cm-lisboa.pt

**ESCOLA DE CALCETEIROS**

## PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES
ATÉ 27 JUL
TER A SEX:
9H30–12H30
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/peddy-paper-pela-calcada-1

**PAÇOS DO CONCELHO**

## VISITA AO EDIFÍCIO
1.º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**
agendalx.pt

## À DESCOBERTA DAS GALINHEIRAS: ENTRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO
ORIENTAÇÃO DE EUPRÉMIO SCARPA.
Encontro: Escola Maria da Luz de Deus Ramos - Estrada Militar às Galinheiras
15 JUL: 14H30
EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

**E** ESCOLAS
**EG** ENTRADA GRATUITA
**MP** MARCAÇÃO PRÉVIA

# UM SOL SEM COR

**MINÔ BABIES**

O Sol e a Chuva cresceram juntos e eram os melhores amigos. À sua volta, tudo era colorido e alegre. Mas, certo dia, tudo mudou. O Sol e a Chuva zangaram-se e o jardim perdeu a cor. E os dias passaram a ser tristes, cinzentos e sem alegria. Esta é a história de *Um Sol Sem Cor*, o livro de estreia de Filipa Cortez. "Sempre quis escrever um conto para crianças, já que sou uma apaixonada por contar histórias. Dois anos depois de surgir a ideia, decidi avançar com o projeto. Queria que fosse uma história simples e bonita e que se dirigisse a crianças de todas as idades", avança a autora, acrescentando que "neste livro, percebe-se que nada funciona sem o amor". As ilustrações são da autoria de Ana Sá Fernandes, responsável pelo projeto Malaquite Illustrations, que aceitou o desafio de ilustrar um livro pela primeira vez. "As minhas ilustrações, quase todas feitas a aguarela, têm uma base mais clássica e acho que isso se adaptou muito bem à história que a Filipa queria contar", diz Ana. Com este seu primeiro livro, Filipa Cortez, inspirada pelo dossiê de histórias que a madrinha lhe passou, dá vida a um sonho antigo e dedica-o a todas as mães, educadoras de infância e contadoras de histórias. Esta edição de autor está disponível para venda em www.mino.pt e inspirou também uma coleção complementar de artigos para criança, composta por uma almofada, um saco impermeável e um saco-cama com o padrão da história. **Ana Rita Vaz**

ANA SÁ FERNANDES
MALAQUITE ILLUSTRATIONS

FILIPA CORTEZ
TEXTO

© Francisco Levita

# FÉRIAS DE VERÃO

**Chega o verão e, com ele, as merecidas férias. Mas o fim do ano letivo é, na maioria das vezes, uma dor de cabeça para os pais. A pensar nas crianças e, claro, nos pais, deixamos aqui uma lista de várias atividades que diversos espaços da cidade propõem para o público mais jovem. Oficinas de dança, artes plásticas, musicais, teatrais, de escrita ou tecnológicas; ateliês de fotografia, natureza, património ou até mesmo científicos, são algumas dessas sugestões. O difícil vai ser escolher. E confie, que as suas crianças ficam bem entregues.**

**Ana Rita Vaz**

**AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL**
arco.pt

## ATELIÊS DE VERÃO
9-14 anos

**METAMORFOSE**
Ateliê de animação 2D em *stop motion*
3 A 7 JUL: 10H-13H

**RETRATO FOTOGRÁFICO**
Ateliê de fotografia
3 A 7 JUL: 10H-13H

**DINOGRAFIAS?**
Ateliê de serigrafia
3 A 7 JUL: 14H30-17H30

**UM LIVRO DE ARTISTA**
Ateliê de ilustração e banda desenhada
3 A 7 JUL: 14H30-17H30

**ALTER-EGO - O NOVO RETRATO**
Ateliê de desenho e pintura
10 A 14 JUL: 10H-13H

**LABORATÓRIO DE EXPERIÊNCIAS**
Ateliê de fotografia analógica
10 A 14 JUL: 10H-13H

**EXPLORADORES DO TEMPO**
Ateliê de animação 3D
10 A 14 JUL: 14H30-17H30

**UM MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL**
Ateliê de cerâmica
17 A 21 JUL: 10H-13H

**LINGUAGEM DOS SONHOS**
Ateliê de ilustração
17 A 21 JUL: 10H-13H

**O BAÚ**
Ateliê de fotografia
17 A 21 JUL: 14H30-17H30

**ATELIER / GALERIA 36**
www.facebook.com/Galeria36lisboa

## ATELIÊ DE ARTES PLÁSTICAS
4-12 anos
JUL, AGO

**ATELIER DE LISBOA**
atelierdelisboa.pt

## ATELIER JOVEM
12-18 anos

**INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA - MÓDULO I**
3 A 7 JUL: 10H-13H

**OFICINA DE CIANOTIPIA**
3 A 7 JUL: 14H30-17H30

**INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA - MÓDULO II**
10 A 14 JUL: 10H-13H

**OFICINA DE ENCADERNAÇÃO LOW WASTE**
10 A 14 JUL: 14H30-17H30

**CASTELO DE SÃO JORGE**
castelodesaojorge.pt

## VERÃO NO CASTELO - PATRIMÓNIO E NATUREZA
6-12 anos
17 A 28 JUL: 9H30-17H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
ccb.pt
FÁBRICA DAS ARTES

## ARTES NAS FÉRIAS DO VERÃO
6-10 anos
7 A 14 JUL: 10H-17H

**CINEMATECA JÚNIOR**
cinemateca.pt

## PINHOLE
Oficina de fotografia
8-12 anos
17 A 21 JUL: 14H-17H

**DANCE SPOT**
dancespot.pt

## SUMMER DANCE SCHOOL
Maiores de 9 anos
3 A 28 JUL

## MUSICAL KIDS
3-12 anos
JUL, AGO: 9H15-16H30

**ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO**
escoladeartespedroserrenho.com

## ATELIER DE BELAS ARTES
5-12 anos
3 JUL A 15 SET
SEG A SEX: 10H-17H30

## ATELIER DE ILUSTRAÇÃO
11-16 anos
3 JUL A 11 AGO
SEG A SEX: 10H-17H30

## ATELIER DE PINTURA EM CAVALETE
12-16 anos
3 JUL A 11 AGO
SEG A SEX: 10H-17H30

**ESCREVER ESCREVER**
escreverescrever.com

## A LINGUAGEM É A DO CINEMA, A
DO PONTO À LINHA
8-12 anos
10 A 14 JUL: 10H-17H

**JARDIM DA ESTRELA**
casafernandopessoa.pt

## DOS DIABOS
Oficina
7-12 anos
17 A 21 JUL: 10H-17H

## LÁPIS, PAPEL OU TESOURA?
Oficina
7-12 anos
24 A 28 JUL: 10H-17H

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**
maat.pt

## FÉRIAS NO MUSEU
7-13 anos

**EXPLORAÇÃO DE ARTE E ROBÓTICA**
17 A 21 JUL: 10H-17H30

**VAMOS FAZER UMA CORRIDA?**
24 A 28 JUL: 10H-17H30

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt

## PEDRADA NO CHARCO
Maiores de 10 anos
10 A 21 JUL
SEG A SEX: 10H-13H

**MUSEU DA CARRIS**
museu.carris.pt

## AS DÉCADAS DA CARRIS
5-12 anos
3 A 28 JUL: 9H-17H30

**MUSEU CCB**
ccb.pt

## FÉRIAS DE VERÃO NO MUSEU
4-13 anos
JUL, AGO
SEG A SEX: 9H30-17H30

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt

## MUSEU EM MOVIMENTO
7-12 anos
11, 12 JUL: 10H-17H

## NATUREZA EM MOVIMENTO
7-12 anos
13, 14 JUL: 10H-17H

## FLORES E FRUTAS: UMA INESPERADA VIAGEM PELA GEOMETRIA DA NATUREZA
7-12 anos
18 A 21 JUL: 10H-17H

## QUANTAS FORMAS PODEM TER OS LIVROS? (PARTE 1)
7-12 anos
25, 26 JUL: 10H-17H

## QUANTAS FORMAS PODEM TER OS LIVROS? (PARTE 2)
7-12 anos
27, 28 JUL: 10H-17H

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**
patrimoniocultural.gov.pt

## FÉRIAS DE VERÃO NO MUSEU
3 A 14 JUL, 17 A 28 JUL, 31 JUL A 11 AGO
se@mnteatroedanca.dgpc.pt

**MUSEU DO ORIENTE**
foriente.pt

**ESCRITA CRIATIVA**
7-13 anos
17 A 28 JUL: 10H-18H

## AVENTURAS A ORIENTE
7-10 anos
24 JUL A 4 AGO: 14H30-17H30

**PAVILHÃO DO CONHECIMENTO**
pavconhecimento.pt

## FÉRIAS COM CIÊNCIA
6-12 anos
JUL, AGO
SEG A SEX: 9H-18H

**SKOOLA**
skoola.pt

## SUMMER SESSIONS
**MÚSICA & CINEMA**
Maiores de 12 anos
3 a 7 jul: 9h-17h

**MÚSICA COM ENERGIA**
Maiores de 12 anos
17 A 21 JUL: 9H-17H

**PARA OS MAIS NOVOS**
6-12 anos
24 A 28 JUL: 9H-17H

**STUDIO8A**
www.cursosdefotografia.pt

## CURSO DE FOTOGRAFIA
11-17 anos
ATÉ 26 JUL: 15H30-17H30

**TEATRO BOCAGE**
teatrobocage.wixsite.com

## FÉRIAS À VISTA!
5-15 anos
JUL, AGO
SEG A SEX: 9H-18H

**TEATRO MERIDIONAL**
teatromeridional.net

## CAÇADORES DE SOMBRAS
Oficina de teatro de sombras
6-11 anos
3 A 7 JUL: 9H-17H

## 1,2,3, STOP!
Oficina de cinema de animação
6-11 anos
10 A 14 JUL: 9H-17H
o@teatromeridional.net

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**
**28 DE JULHO E 25 DE AGOSTO, ÀS 19H30**
AVENIDA BRASÍLIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

# UMA NOITE NO MUSEU

Quem quer dormir na fábrica que iluminou Lisboa ponha o dedo no ar! *Uma Noite no Museu é* uma proposta do MAAT para todos os miúdos entre os 7 e os 12 anos que queiram passar a noite na Central Tejo, o museu que alberga uma antiga fábrica de eletricidade que deu luz à cidade de Lisboa durante vários anos. O programa inclui uma visita guiada ao espaço ao longo da qual se vai ficar a saber como se produzia a eletricidade, bem como um *peddy-paper* que vai levar os mais pequenos a percorrer os recantos desta antiga fábrica. Esta aventura tem início às 19h30 e termina às 9h da manhã seguinte e inclui jantar, ceia e pequeno-almoço. Aquando da inscrição, o MAAT oferece um *voucher* para participar numa das oficinas disponíveis na sua programação regular. **Ana Rita Vaz**





## ESTE MÊS

**AUDITÓRIO COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO**
dancalfragide.wixsite.com

### À NOITE NO MUSEU - UMA VERDADEIRA AVENTURA
Dança
8 JUL: 16H30, 19H30

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**
zeroemcomportamento.org

### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
8 JUL: 15H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
blx.cm-lisboa.pt

### FESTA DA CULTURA SUL COREANA
Oficinas
15-25 anos
16 JUL: 11H-20H
MP
kpopcoversportugal@gmail.com

**BIBLIOTECA DE BELÉM**
blx.cm-lisboa.pt

### HISTÓRIAS COM SENTIDO(S)
Maiores de 5 anos
1 JUL: 10H30
EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**
blx.cm-lisboa.pt

### ENSEMBLE DOS MATERIAIS RECICLADOS
Oficina de construção de instrumentos
Maiores de 4 anos
1 JUL: 10H30
EG / MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DAVID MOURÃO- FERREIRA**
blx.cm-lisboa.pt

### SOM PARA CINEMA
13-17 anos
3 JUL: 10H

### PRODUÇÃO MUSICAL
13-17 anos
4 JUL: 10H

### O JOGO DA CIVILIZAÇÃO
Jogo de interação social
11-14 anos
5 JUL: 10H30
EG / MP

### RECICLAGEM DE PAPEL
6-8 anos
5 JUL: 14H30, 11 JUL: 10H
EG / MP

### SESSÃO DE CINEMA
7, 14, 21, 28 JUL: 14H30
EG / MP

### INICIAÇÃO AO XADREZ
7-11 anos
12, 17 JUL: 14H30
MP

### PINTA A MÚSICA
6-8 anos
14 JUL: 10H
EG / MP

### CONSTRUÇÃO DE UM JOGO DA BATALHA NAVAL
6-10 anos
17 JUL, 17 AGO: 10H
EG / MP

### PINTURA DE MINIATURAS
6-10 anos
18 JUL: 14H30
EG / MP

### CONSTRUÇÃO DE FUTEBOL DE MESA
6-10 anos
18 JUL: 14H30
EG / MP

### 60 SEGUNDOS PARA A VITÓRIA
11-14 anos
21 JUL: 16H
EG / MP

### À DESCOBERTA DO LIVRO PERDIDO
*Peddy-paper*
11-14 anos
9 AGO: 10H
EG / MP

### MAGIA DA CIÊNCIA
9-10 anos
14 AGO: 16H
EG / MP
www.jf-parquedasnacoes.pt

**BIBLIOTECA MARIA KEIL**
blx.cm-lisboa.pt

### MONSTRO DAS CORES
Visita-Jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30
EG / MP

### EU ADORO A MINHA AVÓ
**ERA UMA VEZ... AO SÁBADO**
8 JUL: 11H
EG / MP
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

**BIBLIOTECA DE MARVILA**
zeroemcomportamento.org

### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
15 JUL: 11H
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**
zeroemcomportamento.org

### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
22 JUL: 11H30
PG / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA**
blx.cm-lisboa.pt

### VER, CONVERSAR E EXPERIMENTAR A PARTIR DO CINEMA
Oficina

**VÁRIOS LOCAIS**
**1 A 6 DE AGOSTO**
WWW.LISBOA2023.ORG
WWW.JMJ2023.LISBOA.PTT

# FESTIVAL MUNDIAL DA JUVENTUDE

De 1 a 6 de agosto, Lisboa recebe a *Jornada Mundial da Juventude Lisboa 2023* (JMJ), onde são esperados milhares de jovens de todo o mundo. O programa oficial, além dos eventos centrais com a presença do Papa Francisco, inclui o *Festival da Juventude* que decorre em mais de 100 espaços da cidade, entre palcos, auditórios, salas de cinema, teatros, museus, espaços de exposições e igrejas. Grupos de peregrinos que se candidataram com projetos e foram selecionados pelo Comité Organizador Local da JMJ apresentam, nestes locais, centenas de iniciativas de música, cinema, exposições, teatro, dança, desporto, conferências e eventos religiosos. Do extenso programa destacam-se as exposições *Fátima Experience e Querendo, quero o infinito* (dedicada a Fernando Pessoa) no Pátio da Galé e o musical *Dom Bosco*, no Auditório dos Oceanos.
O acesso é gratuito e aberto a todos. **Paula Teixeira**

8-12 anos
11 A 14 JUL: 10H15
EG / MP
contacto@royalcine.pt

**CASTELO DE SÃO JORGE**
castelodesaojorge.pt

### MORCEGOS NO CASTELO
Visita guiada
Maiores de 5 anos
Ver destaque
1, 8, 16, 21 JUL, 5, 12, 19, 28 AGO: 20H30
MP
info@castelodesaojorge.pt

### OS PAVÕES QUE HABITAM O CASTELO
Visita guiada
Maiores de 6 anos
9 JUL: 11H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**
ccb.pt

MUSEU CCB

### DOS PÉS À CABEÇA
Exposição
ATÉ 31 DEZ

GARAGEM SUL

### DENTRO DA SALA, FORA DE CENA
Oficina
7-12 anos
2 JUL: 11H

### SALA DE AULA & ESCOLA DO PORTO SANTO
Visita conversada
2 JUL: 16H

**CINEMATECA JÚNIOR**
cinemateca.pt

### SÁBADOS EM FAMÍLIA
Sessões de cinema

**O CENTENÁRIO DO CINEMA DE ANIMAÇÃO PORTUGUÊS**
Maiores de 12 anos
1 JUL: 15H

**O REI LEÃO**
Maiores de 6 anos
8 JUL: 15H

**LUA DE PAPEL**
Maiores de 12 anos
15 JUL: 15H

**MARY POPPINS**
Maiores de 6 anos
22 JUL: 15H

**O NAVEGANTE**
Maiores de 6 anos
29 JUL: 15H

### SILÊNCIO! ESTAMOS A GRAVAR
Oficina
6-12 anos
29 JUL: 11H

**CULTURA SANTA CASA**
scml.pt

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

### AGOSTO E M SÃO ROQUE
6-12 anos

**HISTÓRIA DE UM PÁSSARO KAMISHIBAI**
8 AGO: 10H

**MISTÉRIOS NA COLINA DE SÃO ROQUE**
10 AGO: 10H

**O QUE SENTEM AS OBRAS DE ARTE?**
17 AGO: 10H

**CAÇA AO TESOURO NO MUSEU DE SÃO ROQUE**
22 AGO: 10H

**MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE**
24 AGO: 10H

**VER SEM VER**
29 AGO: 10H

**DETETIVES EM SÃO ROQUE**
31 AGO: 10H
culturasantacasa@scml.pt

**ESPAÇO VIVER MAIS**

### PLAYDATE
0-5 anos
23 JUL: 10H
MP
1001workshopsinfantis@gmail.com

**ESPAÇO EVOÉ**
evoe.pt

### 1808 - A HISTÓRIA DE UM REI FUJÃO, UMA RAINHA LOUCA E UMA ESPANHOLA À FRENTE DO SEU TEMPO
Teatro
7 JUL: 19H30

### A VIÚVA E O PAPAGAIO
Teatro
Maiores de 7 anos
9 JUL: 16H

DESCOLA
Atividades Criativas para Alunos e Professores
2023– 2024
Consulte o programa em descola.com.pt
LISBOA CÂMARA MUNICIPAL
EGEAC

© José Frade

**CASTELO DE SÃO JORGE**
**1, 8, 16 E 21 DE JULHO, 5, 12, 19 E 28 DE AGOSTO, ÀS 20H30**
RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620 / WWW.CASTELODESAOJORGE.PT

# MORCEGOS NO CASTELO
## VISITA GUIADA PARA TODA A FAMÍLIA

*Morcegos no Castelo* é um passeio noturno de descoberta, observação e identificação de diversas espécies de morcegos que habitam no Castelo de São Jorge. Na companhia de biólogos da Biota, e com a ajuda de um detetor de ultrassons, vai ser possível ficar a conhecer melhor o morcego-de-ferradura-pequeno, o morcego-anão, o morcego-pigmeu, o morcego-orelhudo-cinzento, o morcego-de-peluche ou o morcego-rabudo, e compreender a extraordinária importância que estes animais desempenham no funcionamento dos ecossistemas, desmistificando crenças e lendas que ainda hoje os envolvem numa aura de mistério. Dirigida a famílias com crianças com mais de 5 anos, esta visita tem a duração de duas horas e está sujeita a inscrição prévia para o 218 800 620 ou info@castelodesaojorge.pt. **ARV**

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
gulbenkian.pt

### ARTE À SOMBRA
Oficina de artes plásticas
Maiores de 5 anos
1 JUL: 16H

### A NATUREZA A FOTOGRAFAR
Oficina de antotipia
Maiores de 6 anos
9 JUL: 13H30

### DESENHO PARA MENTES CURIOSAS
Oficina de desenho
7-13 anos
15 JUL: 10H30

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES – MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**
fpc.pt

### LABIRINTO DOS OCEANOS
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H–17H

### VIAGEM AO FUNDO DO MAR
**CÓDIGO BEBÉ**
0-36 meses
8 JUL: 16H30
MP

### HISTÓRIAS DE AVÓS E NETOS
**CÓDIGO FAMÍLIAS**
Maiores de 4 anos
22 JUL: 15H
MP

### EXPERIMENTAR OS RÁDIOS
**CÓDIGO EXPERIMENTAÇÃO**
Maiores de 4 anos
29 JUL: 15H
MP
museu@fpc.pt

**GOETHE-INSTITUT**
goethe.de/portugal
### CINEMAGIA
**AMIZADE E EMOÇÕES**
*Workshop*
4-10 anos
8 JUL: 10H EG

### CINEMAGIA
*Workshop* de animação
4-10 anos
22 JUL: 10H EG

**JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA**
facebook.com/gtianimarte
### AHOY PIRATAS
**TESOURO NO JARDIM**
Teatro
ATÉ 16 JUL
SÁB, DOM: 16H
contacto@grupoanimarte.com

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**
**DIA MUNDIAL DA CRIANÇA**
### ORQUESTRA DE PAPEL
Ateliê para famílias
3-5 anos
29 JUL: 11H
EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**
lucateatroluisdecamoes.pt
### CICLO 6
**ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA**
Dança
Maiores de 6 anos
6, 7 JUL: 14H30
Maiores de 6 anos

### AMPLA - MOSTRA DE CINEMA INCLUSIVA
Sessões de cinema acessíveis
Maiores de 8 anos
8, 9 JUL: 16H30
Maiores de 6 anos
9 JUL: 11H30

### MINI-GABINETES DE CURIOSIDADES MARINHAS
Oficina
7-9 anos
Ver destaque
15, 22 JUL: 15H30, 16, 23 JUL: 10H30
PG

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**
maat.pt

© Ana Pêgo

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**
**15 E 22 DE JULHO, ÀS 15H30, 16 E 23 DE JULHO, ÀS 10H30**
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100
WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

# MINI-GABINETES DE CURIOSIDADES MARINHAS

Os *gabinetes de curiosidades,* lugares onde se colecionava uma grande variedade de animais e objetos raros e desconhecidos trazidos de "outros mundos", surgiram durante a época das grandes explorações marítimas. Mas uma simples ida à praia pode transformar-se numa expedição à procura de coisas e seres desconhecidos. Nesta oficina, concebida e orientada por Ana Pêgo e dirigida a crianças entre os 7 e os 9 anos, vão criar-se mini-gabinetes de curiosidades com objetos trazidos das explorações pelas nossas praias e investigar a história de cada um. O que é? De onde veio? Para que serve? Madeira, carapaças de animais, pedaços de vidro, algas, sementes, e, como não podia deixar de ser... *Plasticus maritimus!* **ARV**





### ARBOT
Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
8 JUL, 12 AGO: 16H
MP

### ECO-GUERREIROS
Oficina para a emergência climática
7-13 anos
15 JUL, 19 AGO: 16H
MP

### MAAT À DESCOBERTA
Oficina
4-8 anos
22 JUL, 26 AGO: 16H

### UMA NOITE NO MUSEU
Maiores de 7 anos
Ver destaque
28 JUL, 25 AGO: 19H30

### CENTRAL PARA OS + PEQUENOS
Visita
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

### CARRINHOS SOLARES
Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

### NÃO ACORDES O DRAGÃO
Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

### A MAGIA DO ELETROÍMAN
Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

### QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?
Oficina de ciência
MP

### QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?
Oficina de ciência MP

### MUSEUM FOR ALL
Programa de necessidades educativas especiais
MP
visitar.maat@edp.pt

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**
mosteirodesaovicentede-fora.com
### O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO
*Peddy-paper* para famílias
29 JUL, 26 AGO
PG / MP

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt
### CERÂMICA TERRA-A-TERRA
Oficina de cerâmica
Menores de 5 anos
9 JUL: 10H

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt
### A FESTA
**NAQUELE TEMPO, NA LISBOA DE SANTO ANTÓNIO**
Visita-oficina
Maiores de 6 anos
23 JUL: 10H30

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**
museudelisboa.pt
### O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO
Oficina para famílias
Maiores de 4 anos
2 JUL: 10H30

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**
museudelisboa.pt
### COMO O ARQUITETO NUMEROBIS!
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
9 JUL: 10H30

### OS DEUSES DESCEM AO TEATRO
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
16 JUL: 10H30

### QUEM DESENHOU A MINHA CASA?
Oficina
Maiores de 8 anos
27 AGO: 10H30

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
### COM A IMAGEM ME ENCANTAS
Visita-jogo
Maiores de 6 anos
2 JUL: 11H30
EG / MP
se@mnaa.dgpc.pt

**MUSEU DO ORIENTE**
foriente.pt
### JAPÃO: FESTAS E RITUAIS
**TANABATA - O FESTIVAL DAS ESTRELAS**
Oficina
7-12 anos
8 JUL: 15H

**OCEANÁRIO DE LISBOA**
oceanario.pt
### GOLFINHOS NO TEJO
Observação de golfinhos
VÁRIOS HORÁRIOS

### A PEQUENA BALEIA
**UM PROGRAMA EM FAMÍLIA**
Visita guiada
2-4 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

**PAVILHÃO DO CONHECIMENTO**
pavconhecimento.pt
### CRIME NO MUSEU
**OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM**
8-14 anos
7 JUL, 4 AGO: 21H-23H30
MP

### NOITE NO MUSEU
6-15 anos
8, 22 JUL, 26 AGO: 19H
MP

### DINOSSAUROS: O REGRESSO DOS GIGANTES
Exposição
ATÉ SET

### FISHANÁRIO
Experiência imersiva

**TEATRO BOCAGE**
teatrobocage.wixsite.com/Bocage
### A HISTÓRIA DE JOÃO PATETA
Teatro
Maiores de 3 anos
1 JUL: 16H

**TEATRO TIVOLI BBVA**
jazzy.pt
### EU SONHO
Dança
2 JUL: 11H30, 17H30

**E** ESCOLAS
**EG** ENTRADA GRATUITA
**MP** MARCAÇÃO PRÉVIA

# LIVROS DE JULHO/AGOSTO

ANTÓNIO MOTA E RICARDO LADEIRA

## O CARACOL E OS TREVOS

**ASA**

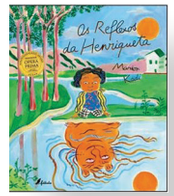
Era uma vez um caracol muito pequenino, muito fraquinho e tão frágil que mal se conseguia arrastar. Ele andava tão, mas tão de-va-ga-ri-nho que, um dia, foi deixado para trás, completamente sozinho. Desanimado e triste, fechou-se na sua concha e decidiu nunca mais de lá sair. Mas, num dia de sorte, um grupo de formigas atravessou-se no seu caminho e conseguiu convencer o pequeno caracol a sair da concha e a conhecer o mundo.

KRISTIN ROSKIFTE

## TODOS CONTAM

**LILLIPUT**

Todos temos uma história. E todas as histórias são importantes. Neste livro disruptivo e original, que leva o leitor numa aventura por toda a diversidade que o mundo tem para oferecer, a autora combina de forma brilhante o conceito de "counting book" e "procura e encontra" com um desenvolvimento narrativo onde aborda algumas das principais questões existenciais e emocionais da humanidade.




MARION KADI

## OS REFLEXOS DA HENRIQUETA

**Fábula**

Henriqueta é uma menina tímida que, certo dia, se vê com o reflexo de um leão. Sentindo-se cheia de força, perde o medo de participar nas aulas e diverte-se a valer. Só que, no dia seguinte, o reflexo deixa Henriqueta em apuros. A menina resolve, então, procurar o seu antigo reflexo e encontra-o escondido num pequeno espelho. Mas será possível viver com dois reflexos?

CHICO BUARQUE E ANDRÉ LETRIA

## CHAPEUZINHO AMARELO

**TINTA-DA-CHINA**

A Chapeuzinho Amarelo desta história é uma menina amarelada de medo. Tem medo de coisas assustadoras, como trovões e minhocas, mas também tem medo de coisas divertidas, como contos de fadas ou brincar de amarelinha. Tem medo de tudo e, pior ainda, tem medo de um lobo que nem sabe se existe. Mas o que acontece quando enfrentamos os nossos lobos? Este é o segundo título da *Coleção Pererê*, que traz para Portugal os maiores clássicos da literatura infantojuvenil brasileira.

ANA PESSOA E BERNARDO P. CARVALHO

## MAR NEGRO

**PLANETA TANGERINA**

*Mar Negro* marca o regresso de Ana Pessoa e Bernardo P. Carvalho ao tema da identidade. Esta novela gráfica ímpar, de diálogos longos e desenho irrepreensível, conta a história de JP e Inês que, não sendo propriamente amigos, vão ficar mais unidos que nunca devido a um acontecimento inesperado na praia.

MAFALDA MOTA

## REVO

**TERRA DOS SONHOS**

Revo é um menino que, através de um monóculo mágico, projeta bem longe os seus sonhos e os dos companheiros de casa. É um menino que, não sendo mágico, acaba por fazer magia na sua vida e na dos seus colegas. Este livro é uma homenagem a todo o trabalho desenvolvido pela Terra dos Sonhos com as crianças que vivem em casas de acolhimento, fazendo-as acreditar que os seus sonhos são possíveis de cumprir.

# > CONTACTOS

## EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

**Arquivo Geral e Histórico** R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 218 177 200; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.lisboa.pt
**Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.lisboa.pt
**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.lisboa.pt

### BIBLIOTECAS

**Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt**
**Alcântara** Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730
**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580
**Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927
**Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360
**Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049
**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010
**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430
**Itinerantes / Móveis** 218 170 541/2 / 910 238 089
**Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt
**Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280
**Marvila** R. António Gedeão; 218 173 000
**Natália Correia** Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526
**Olivais/Bedeteca** R. Cidade do Lobito; 218 507 100
**Orlando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660
**Palácio Galveias** Campo Pequeno; 218 173 090
**Penha de França** R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410
**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536
**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 852 672
**Serviço de Inclusão** Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

### GALERIAS

http://galeriasmunicipais.pt
Ter a dom: 10h-13h/14h-18h
**Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170; 215 830 010
**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335
**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo Grande, 245; 215 891 259
**Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010
**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

### ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA - CASA DAS ARTES

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

### LUGAR DE CULTURA

**Livraria Barata** Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb:10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt
**Quinta Alegre** Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

### MONUMENTOS

**Castelo de São Jorge** 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt
**Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt
**Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt



# > CONTACTOS

**Museu do Aljube - Resistência e Liberdade** R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt
**Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; http://museubordalopinheiro.pt
**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** 218 171 892; www.mude.pt
**Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt
**Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt
**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt
**Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt
**Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt
**Museu de Lisboa - Torreão Poente** Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt
**Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

### POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt
**Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

### TEATROS

**LU.CA - Teatro Luís de Camões** Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.
**São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt
**Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

### UM TEATRO EM CADA BAIRRO

**Avenidas** R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

**AGENDA CULTURAL LISBOA**
JUL/AGO 2023 / N.º 378

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL
EGEAC

**VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA**
Diogo Moura

**DIRETORA**
Laurentina Pereira

**EDITORA EXECUTIVA**
Paula Teixeira

**EDITOR**
Luís Almeida d'Eça

**DIREÇÃO DE ARTE**
Inês do Carmo

**DESIGN**
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

**COPY DESK**
Sara Simões

**FOTOGRAFIA**
Francisco Levita
Humberto Mouco

**REDAÇÃO**
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS**
Marco Mateus

**PUBLICIDADE**
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

**IMPRESSÃO**
Multiponto, SA

**DISTRIBUIÇÃO**
Make a Team Unipessoal

**TIRAGEM**
35 000 exemplares

**DEPÓSITO LEGAL**
40722/90

**PERIODICIDADE**
Mensal
Isenta de registo na ERC ao abrigo da lei de imprensa 2/99

**EDIÇÃO**
Câmara Municipal de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

**NA CAPA**
Anabela Mota Ribeiro
fotografia de Francisco Levita

# Q

# SAMUEL ANDRADE

## PROJECIONISTA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

Que caminho teve de percorrer até chegar a projecionista da Cinemateca?
***— É uma longa história de cinefilia, curiosidade precoce pelo que acontecia do outro lado das vigias na sala de cinema, afeto pela materialidade (leia-se película) do cinema, estágios em cabines de projeção e um concurso de recrutamento.***
Já sentiu a necessidade de estar um dia sem ver cinema?
***— Sim. Nesses dias, um livro ou um LP são sempre boas alternativas.***
Quanto tempo leva a perceber se um filme lhe interessa?
***— Depende. Às vezes, só mesmo no fim.***
Desde que trabalha regularmente na cabine de projeção passou a comprar menos bilhetes de cinema?
***— Continuo a ser assíduo frequentador das salas de cinema.***
Que tipo de sessões garante à partida uma sala cheia?
***— Na Cinemateca, os clássicos de cineastas consagrados ou com rostos famosos são sempre garante de uma "boa casa".***
A projeção digital sai sempre igual ou é suscetível de correções?
***— O digital segue sempre os mesmos padrões. Todavia, dar a ver cinema em película de 35mm é o equivalente de uma performance, é o sal desta profissão, e o projecionista pode sempre superar-se em cada projeção.***
Qual é o filme que melhor representa para si o poder do cinema?
***— As imagens e os sons de 2001 - Odisseia no Espaço, de Stanley Kubrick. Porque o cinema é, acima de tudo, uma arte sensorial.***
Quem é o autor mais subvalorizado da história da sétima arte?
***— Vários, e não propriamente subvalorizados; apenas fala-se e/ou vê-se pouco. Mikhail Kalatozov é um dos nomes que me vem à memória.***

# Chafes Giacometti

CENTRO DE ARTE MODERNA
GULBENKIAN

Até 18 set

Gris, Vide, Cris

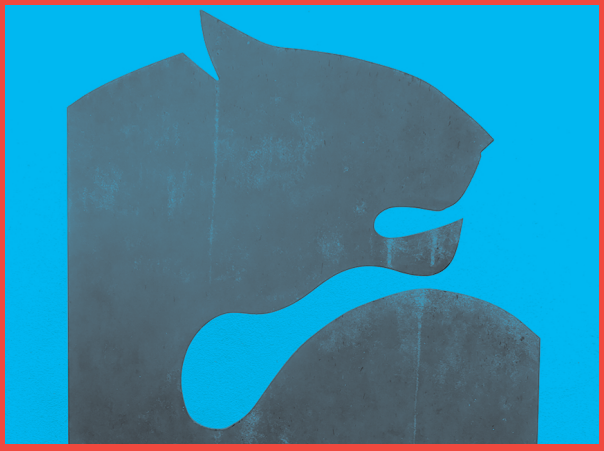
GULBENKIAN.PT

Coorganização
FONDATION-GIACOMETTI

Mecenas
Vanguard Properties
Julius Bär

ATELIER–MUSEU JÚLIO POMAR

# JÚLIO POMAR



# 10 ANOS DE MUSEU

Exposição—Exhibition
6/7 2023—14/1 2024

Museum's
10th anniversary

EGEAC ATELIER MUSEU JULIO POMAR

Atelier-Museu Júlio Pomar Rua do Vale 7, Lisboa ateliermuseujuliopomar.pt