

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**

ABR 2023

**ESPECIAL
25 ABRIL**

**DANÇA
CONTEMPORÂNEA
INDIELISBOA**

**BEATRIZ
PESSOA ENTREVISTA**



**CANTADEIRAS
DE REDONDO**





MUSIC-HALL

Texto: Jean-Luc Lagarce

Encenação: Rogério de Carvalho

Cenografia: José Manuel Castanheira

Figurinos: Bárbara Felicidade

Interpretação: Teresa Gafeira • João Farraia • Pedro Walter

Carraz, Nicole Alves

TEATRO MUNICIPAL
**JOAQUIM
BENITE**

14 de Abril a 14 de Maio

De quinta a sábado às 21h • Quartas e domingos às 16h
Sala Experimental • M/12

Av. Prof. Egas Moniz, Almada
Tel.: 21 2739360 • www.ctalmada.pt



DIA MUNDIAL DA DANÇA ²

SINAIS DE LIBERDADE ¹⁰

ENTREVISTA ²⁴ BEATRIZ PESSOA

FESTAS DE ABRIL ¹⁸

5 LIVROS DE ABRIL ⁶⁸

RESERVAS DO MUSEU DO ALJUBE ⁴⁴

¹¹²
HUGO MOUTINHO

INDIE LISBOA ⁵⁴

²⁸ ARTES ⁵⁰ CIÊNCIAS ⁵⁸ CINEMA ⁶² DANÇA
⁷⁰ LITERATURA ⁷⁴ MÚSICA ⁸⁴ TEATRO ⁹⁰ VISITAS
GUIADAS ⁹⁸ FAMÍLIAS WWW.AGENDALX.PT

DANÇA NA CIDADE

O Dia Mundial da Dança, celebrado a 29 de abril, é o pretexto para conhecermos cinco moradas da dança na cidade. Entre estruturas de produção e companhias de autor ou de repertório, todas têm em comum o ato de transformar o movimento em arte.

TEXTO Ricardo Gross FOTOGRAFIA Francisco Levita

OLGA RORIZ

A Companhia Olga Roriz nasceu em 1995. Durante anos desenvolveu o seu trabalho entre os Estúdios Victor Córdon e os estúdios do Centro Cultural de Belém. Desde 2013, a Câmara Municipal de Lisboa possibilitou-lhes a ocupação do Palácio Pancas Palha (em Santa Apolónia). A companhia não se dedica apenas à criação das suas próprias peças, mas também à formação (através do FOR Dance Theatre), disponibilizando ainda os seus espaços para a realização de residências artísticas anuais ou periódicas de teatro, dança, música e artes plásticas. O projeto social *Corpoemcadeia*, em parceria com o Estabelecimento Prisional do Linhó, é outras das atividades que vêm desenvolvendo. A próxima criação estreia a 29 de abril no CineTeatro Louletano (no mês seguinte estará em Lisboa, no São Luiz), e apresenta uma nova leitura da peça de Peter Handke, *A hora em que não sabíamos nada uns dos outros*, que originalmente tinha 450 elementos no elenco.



**OLGA
RORIZ**

VERA MANTERO

O “Rumo” nasceu na viragem do milénio com o intuito de produzir os trabalhos de Vera Mantero e de outros coreógrafos. Miguel Pereira, coreógrafo, é o outro nome que se mantém desde o início. Estão ligados ao Fórum Dança desde os tempos em que partilharam um espaço na LX Factory, de onde se mudaram para a zona da Penha de França. Sempre tiveram apoios bienais da Direção-Geral das Artes, mas candidataram-se agora ao quadrienal, de modo a espaçar o esforço a que obrigam os requisitos dos concursos, cada vez mais exigentes. No que resta do ano, podemos acompanhar o trabalho desta estrutura em Almada (*O Susto é um Mundo* dia 10 de maio no Teatro Municipal Joaquim Benite), em Torres Vedras e no Porto (*Miquelina e Miguel* no Cine-Teatro dia 13 de maio e na Associação Nun’Álvares de Campanhã, a 20 desse mês), mas também em Bruxelas, em outubro, onde Vera Mantero dá um *workshop* e apresenta uma criação de 2011, *O que podemos dizer do Pierre*.

FRANCISCO CAMACHO

A Eira surge em 1993, para responder ao aumento da circulação nacional e internacional dos trabalhos do seu membro fundador e diretor artístico, o bailarino e coreógrafo Francisco Camacho. A ideia foi a sistematização do trabalho com o apoio de uma estrutura de produção. António Câmara Manuel, vindo do cinema e da televisão, completou a dupla de fundadores, ocupando-se da produção. Outro dos intuitos da Eira foi o de apoiar o trabalho de outros artistas: são disso exemplos Lúcia Sigalho, no teatro, ou Vera Mantero, entre outros que se viriam a autonomizar. Com os cortes verificados no “período da troika”, a estrutura não teve capacidade de se ocupar do trabalho de mais pessoas, e reagiu criando o festival *Cumplicidades* dedicado exclusivamente à dança contemporânea, cuja edição 2023 decorre de 8 a 21 de maio. A programação incidirá sobre criadores estrangeiros estabelecidos em Portugal nos últimos anos. Cabe acrescentar que a morada física da Eira fica na Travessa de São Vicente, à Graça.



DIA MUNDIAL DA DANÇA



EIRA.PT

**FRANCISCO
CAMACHO**

DIA MUNDIAL DA DANÇA



CCANDERMATT.COM

**CLARA
ANDERMATT**

CLARA ANDERMATT

Funda a companhia em 1991 com o propósito de coreografar com maior assiduidade, e após ter desenvolvido um percurso de bailarina em Portugal e no estrangeiro. Em 1997 a estrutura é formalizada como associação cultural sem fins lucrativos. Desde a sua primeira peça oficial, *En-Fim* (1989), vencedora do 1.º Prémio do *III Certamen Coreográfico de Madrid*, tem recorrido a bailarinos não-profissionais, característica que se mantém até hoje. Juntar corpos virgens a corpos *hi-fi* (os que se disciplinaram no bailado clássico e contemporâneo), pessoas com e sem deficiência (caso do projeto inclusivo *LAB in Dança*, em Santa Maria da Feira, de que é diretora artística), crianças e idosos, tudo lhe serve de matéria de relacionamento, criação e descoberta. Há cerca de 15 anos que a Companhia Clara Andermatt tem o seu espaço de trabalho no Interpress, Hub Criativo do Bairro Alto. São 30 anos de atividade intensa, sempre dirigida à criação. A recente notícia da não atribuição de subsídio da DGArtes teve por efeitos imediatos a interrupção dos trabalhos em curso.

CLÁUDIA SAMPAIO

Vasco Wellenkamp e Graça Barroso fundaram a Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (CPBC) em 1997. Nesse ano Cláudia Sampaio tornou-se bailarina da companhia, onde exerce hoje a função de diretora artística. A CPBC celebra 25 anos de existência e considera-se sobretudo uma companhia de repertório, apesar de no seu historial sobressaírem em número e em apuro estético as criações de Wellenkamp. Começaram em condições, dir-se-iam que muito boas, com o apoio tripartido entre Ministério da Cultura, Câmara de Lisboa e Câmara de Cascais mas, em 2011, correram riscos de extinção. Encomendas e intercâmbios com países estrangeiros permitiram que a CPBC retomasse, esporadicamente, a atividade artística. O espaço da Rua do Açúcar onde exercem os trabalhos de produção e ensaios foi doado pela autarquia de Lisboa, quando cessou o apoio financeiro à companhia. A 1 de abril apresentam no Teatro Camões o programa *CPBC 25 anos*, com coreografias de Vasco Wellenkamp, da dupla Iratxe Ansa e Igor Bacovich, de Ricardo Campos Freire e de Maria Mira.

A Agenda Cultural de Lisboa agradece aos Estúdios Victor Córdon a cedência dos espaços para a realização desta reportagem



CLÁUDIA SAMPAIO

SINAIS DE LIBERDADE

O antigo convento e tribunal da Boa Hora vai acolher, entre 14 de abril e 28 de maio, a exposição **Sinais de Liberdade**, organizada pelo Ephemera - Biblioteca / Arquivo José Pacheco Pereira. Entre o vastíssimo espólio do Ephemera, foi selecionado um conjunto de objetos que atestam a fervente atividade política no pós 25 de Abril. Nas palavras do seu mentor, Pacheco Pereira, “o Arquivo Ephemera tem uma grande coleção relacionada com o 25 de Abril, que abrange não apenas os meios mais clássicos, como cartazes e autocolantes, mas também faixas, *outdoors* e objetos de todo o tipo. É esta riqueza iconográfica que pretendemos destacar na exposição, queremos transmitir a ideia da explosão de imagens e de símbolos no período posterior à Revolução de Abril.” A mostra será exposta num conjunto de salas do piso térreo do antigo tribunal e não se limita a um período temporal específico, “o grosso das peças são do período imediatamente posterior à revolução, até porque, não muitos anos depois, esmoreceu a produção deste tipo de trabalhos.” Os materiais são tão diversificados quanto a imaginação dos seus criadores e as funções a que se destinavam, desde homenagens pessoais a angariação de fundos através da sua venda. Na seleção que apresentamos nas páginas seguintes destacam-se, essencialmente, três grupos: peças dedicadas a **protagonistas políticos, palavras de ordem** e materiais de evocação da panóplia de pequenos **partidos e movimentos políticos** que surgiram no espectro político da época como reflexo das especificidades e tendências ideológicas, muitos dos quais viriam eventualmente a desaparecer. Para Pacheco Pereira, esta exposição é também um ensaio para a grande exposição que o Ephemera prepara para a celebração do cinquentenário, em 2024, e que “vai incluir todos os elementos, não apenas o visual mas também documental. A coleção do arquivo Ephemera é tão grande que podemos ter dez exposições simultâneas.”

TEXTO Tomás Collares Pereira FOTOGRAFIA Humberto Mouco



PROTAGONISTAS POLÍTICOS

- 1 Mário Soares
- 2 Francisco Sá Carneiro
- 3 Álvaro Cunhal
- 4 António Ramalho Eanes
- 5 António de Spínola
- 6 Vasco Gonçalves

SINAIS DE LIBERDADE



PARTIDOS E MOVIMENTOS POLÍTICOS

- 7 Aliança Povo Unido
- 8 Partido Social Democrata
- 9 Movimento Democrático Português
- 10 Partido Socialista
- 11 Movimento Democrático de Mulheres
- 12 Partido do Centro Democrático Social

SINAIS DE LIBERDADE



7



10



11



8



9



12

- 13 Partido Trabalhista Democrático Português
- 14 Frente Socialista Popular
- 15 Partido Social Democrata Independente
- 16 Partido da Democracia Cristã
- 17 Frente Eleitoral de Comunistas (Marxistas-Leninistas)
- 18 Partido do Progresso
- 19 União Democrática Popular
- 20 Partido Revolucionário dos Trabalhadores (Quarta Internacional)
- 21 Movimento Reorganizativo do Partido do Proletariado
- 22 Partido Revolucionário do Proletariado - Brigadas Revolucionárias
- 23 Partido Comunista Português
- 24 União da Esquerda para a Democracia Socialista
- 25 Partido Liberal
- 26 Partido Popular Monárquico
- 27 Liga de Unidade e Ação Revolucionária
- 28 Movimento de Esquerda Socialista



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28

PALAVRAS DE ORDEM E EXULTAÇÃO

- 29 O povo unido jamais será vencido
- 30 E o sol brilhará para todos nós
- 31 Grândola, vila morena - o povo é quem mais ordena
- 32 Fim à guerra
- 33 Obrigado, Forças Armadas
- 34 25 de Abril - um novo sol nasceu
- 35 Livres de fascismo, trabalhemos unidos para um Portugal melhor



29



30



31



32



33



34



35

CULTURA EM LISBOA.

FESTAS DE ABRIL

ARTE URBANA

MURO FRONTEIRO À AVENIDA DA ÍNDIA (JUNTO AO CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA)
MURAL 25 DE ABRIL

Os artistas do coletivo Boa Hora dão seguimento à intervenção realizada em 2022 pelos Thunders Crew.

CONVERSAS E CONFERÊNCIAS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
A ONU COMO MEDIADORA DE CONFLITOS

José Pires Brazão reflete sobre o papel da ONU como mediadora de conflitos em todo o mundo. Aborda também a atuação deste organismo durante as guerras coloniais e como intermediário nas relações entre o Portugal democrático e as antigas colónias.

17 ABR: 18H

O 25 DE ABRIL NA 1.ª PESSOA

Atividade pensada para famílias que parte das memórias e da história do povo português, e cruza as gerações que viveram antes do 25 de Abril e os jovens que nasceram numa sociedade livre e democrática.

1 ABR A 31 MAI

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço: 218 173 730
bib.alcantara@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM

A IMPORTÂNCIA DA IMPRENSA PARA A MEMÓRIA DO PRÉ E PÓS 25 DE ABRIL DE 1974

A Hemeroteca leva à Biblioteca de Belém um painel de convidados para uma conversa sobre o papel da imprensa no entendimento da realidade vivida em Portugal, antes e depois da Revolução de Abril.

20 ABR: 17H

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço: 218 172 580
bib.belem@cm-lisboa.pt

EXPOSIÇÕES E MOSTRAS

ANTIGO TRIBUNAL DA BOA-HORA

SINAIS DA LIBERDADE - ICONOGRAFIA DA DEMOCRACIA NO ARQUIVO EPHEMERA

(Ver destaque pág. 10-17)

14 ABR A 28 MAI: 11H-19H

ENCERRA ÀS QUARTAS-FEIRAS

Entrada livre

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

GUARDAR OS OLHOS NO BOLSO. INLAND JOURNAL. 35 EDIÇÕES E UMA EXPOSIÇÃO

Criada em 2015 por André Cepeda e Eduardo Matos, o *Inland Journal* dedica-se à publicação de textos e escritos de artistas. Na exposição mostram-se os 34 *INLAND* já publicados e lança-se a edição 35, com um texto inédito de Júlio Pomar. (Ver destaque pág. 32)

ATÉ 18 JUN

BIBLIOTECA CAMÕES

ANTES E DEPOIS DE ABRIL (1974)

ATÉ 28 ABR

Entrada livre

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

QUANDO O PÃO QUE COMES SABE A MERDA*: POESIA DE RESISTÊNCIA E COMBATE

Destaque de coleção com a poesia de Manuel Alegre, Fernando Assis Pacheco, José Manuel Mendes, Álvaro Guerra e João Palma Ferreira.

17 A 28 ABR

Entrada livre

BIBLIOTECA DE MARVILA

QUASE 50 ANOS

EXPOSIÇÃO DE MATERIAIS DO ARQUIVO VIVO DE MEMÓRIAS PEQUENAS E ESQUECIDAS DO TEATRO DO VESTIDO

Associada ao espetáculo *Revolution Junkies*, uma criação do Teatro do Vestido, a exposição mostra ao público narrativas, objetos e artefactos. “pequenos e esquecidos”, da ditadura portuguesa (1926-1974), do 25 de Abril de 1974 e do processo revolucionário que se lhe seguiu. Resgata memórias de pessoas comuns que viveram estes processos históricos, mas cuja experiência não fica inscrita nos manuais.

INAUGURA 21 ABR, 19H

PATENTE ATÉ 26 ABR

Entrada livre

FESTAS DE ABRIL

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

25 DE ABRIL

Exposição bibliográfica do espólio existente no Gabinete de Estudos Olisiponenses sobre o 25 de Abril.

A PARTIR DE 25 ABR

Entrada livre

PALÁCIO BALDAYA

AMÍLCAR CABRAL

ATÉ 25 JUN

Entrada livre

FESTIVAIS

CINEMA SÃO JORGE

FESTIVAL POLÍTICA

festivalpolitica.pt

Regresso ao Cinema São Jorge do festival que quer dar palco e voz à ideia da negociabilidade dos valores democráticos. Com debates, música, humor e oficinas.

21 A 23 ABR

RUA DAS GAIVOTAS 6

FUTUROS DA LIBERDADE

ruadasgaivotas6.pt/coproducoes/futuros-da-liberdade

Festival multidisciplinar de vídeoarte, instalação e iluminação. Dá lugar a novos discursos que tanto celebram o 25 de Abril, como suscitam novas questões centradas nas ideias de liberdades, feminismos, antifascismo e identidade portuguesa.

27 A 29 ABR

MÚSICA

BIBLIOTECA CAMÕES

CANTAR ABRIL

A Outra Banda, grupo composto por José Bracinho, Luís Graça e Mário Família, interpreta temas originais, inspirados na música de Zeca Afonso e na poesia portuguesa.

22 ABR: 19H

Entrada gratuita, mediante marcação: 218 172 360
bib.camoes@cm-lisboa.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

AINDA MAIS ALTO!

Espectáculo criado por Afonso Cabral, Francisca Cortesão, Inês Sousa, Isabel Minhós Martins, João Vaz Silva e Sérgio Nascimento que escolheram, interpretam e comentam as músicas. Um concerto que é uma viagem para descobrir as músicas que nos juntaram e que precisámos de cantar (bem alto!) para nos fazermos ouvir.

16, 23 ABR: 16H30, 15, 22 ABR: 16H30, 18H30

Entrada livre para crianças e jovens até 23 anos, inclusive, e maiores de 65 anos residentes em Lisboa, no âmbito do *Passe Cultura*

MUSEU DO FADO

HELENA SARMENTO

LIBERDADE, LIBERDADE!

A fadista Helena Sarmiento, acompanhada na guitarra

portuguesa por Pedro Martins, na viola por Yuri Reis e no baixo por Filipe Teixeira, propõe uma viagem pelas músicas e canções que celebram a liberdade. Zeca Afonso, Manuel Alegre, Adriano Correia de Oliveira, Chico Buarque e Sérgio Godinho, são alguns dos autores evocados num concerto comentado por Miguel Carvalho, grande repórter da *Visão*.

21 ABR: 19H
Entrada gratuita, mediante marcação: 218 823 470
comunicacao@museudofado.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO HORA DE BACO

Zé Pinho reúne regularmente um grupo de amigos para reviver o entusiasmo dos tempos do 25 de Abril de 1974, com a música daqueles que cantaram a Revolução.

27 ABR: 18H
Entrada livre, sujeita à lotação do espaço: 217 513 200
info@museudelisboa.pt

TERREIRO DO PAÇO CONCERTO ABRIL EM FLOR

Vitorino convida Mafalda Veíga, Márcia, Zeca Medeiros, Luís Trígacheiro, as Cantadeiras de Redondo e Cantadores de Redondo para uma grande celebração de Abril. A estes artistas juntam-se, em vídeo, Carlão, Capicua, Aldina Duarte e Tim. O espetáculo conta ainda com Noiserv, que cria a banda sonora para o fogo-de-artifício, e António Jorge Gonçalves, autor do desenho digital ao vivo.

24 ABR: 22H
Entrada livre

OFICINAS E LEITURAS

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

ERA UMA VEZ UM CRAVO

A partir de um livro em forma de poema, com versos de José Jorge Letria e ilustrações de André Letria, a Plataforma 285 encena um espetáculo onde o protagonista é um cravo. André Loubet dá voz a esta flor e aos seus encontros com uma florista, um militar e muitos outros cidadãos de um Portugal que em Abril de 1974 acordou em liberdade.

25 ABR: 11H
Entrada gratuita, sujeita à lotação da sala:
umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA AS PERSONAGENS VÃO A VOTOS

Leitura encenada a partir do livro *Eleição dos Bichos*, de André Rodrigues, Pedro Markum, Paula Desgualdo e Larissa Ribeiro, onde se abordam temas como democracia, participação cívica e processo eleitoral. Os participantes são cidadãos, chamados a tomar parte em todas as fases de um processo eleitoral (campanha, programa eleitoral, voto).

21 ABR: 18H30, 22 ABR: 11H

UMA NO CRAVO OUTRA NA FERRADURA

Através de um jogo, dando uma no cravo e outra na ferradura, esta oficina propõe uma viagem ao passado e uma reflexão em torno de uma sociedade mais humanizada e participativa para o futuro.

22 ABR: 10H, 14H

Participação gratuita, mediante marcação: 218 173 730
bib.alcantara@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM LIBERDADE, LIBERDADE

A partir do livro *Era uma vez um Cravo* de José Jorge Letria recorda-se o dia que trouxe a Liberdade a Portugal.

15 ABR: 11H
Participação gratuita, mediante marcação: 218 172 580
bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES E SE A LIBERDADE TIVESSE UMA COR?

Um grilo e um pássaro. De que cor seriam as suas asas? E as tuas? Viaja connosco através destas histórias e descobre a tua cor da liberdade.

22 ABR: 19H
Participação gratuita, mediante marcação: 218 172 360
bib.camoes@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO LIVRES PARA OUVIR, LIVRES PARA CONTAR

Hora do conto, com leitura encenada.

22 ABR: 15H
Participação gratuita, mediante marcação: 218 172 660

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES ERA UMA VEZ UM CRAVO

(Ver Avenidas - Um Teatro em Cada Bairro)

15, 16 ABR: 11H30
Entrada livre para
crianças e
jovens até
23 anos,
inclusive,
e maiores
de 65 anos
residentes
em Lisboa,
no âmbito
do Passe
Cultura

MUSEU BORDALO PINHEIRO

CARTAZES DE ABRIL

Oficina de ilustração de cartazes com o ilustrador Mantraste.

22 ABR: 15H
Informações e marcações:
bilheteira@museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA MARIONETA LIBERDADE E ESPERANÇA

A construção de uma marioneta é o mote para uma reflexão sobre a importância de se poder pensar e criar em liberdade.

25 ABR: 10H30
Informações: museu@museudamarioneta.pt | 213 942 810

PERCURSOS E VISITAS

PAÇOS DO CONCELHO

OS PAÇOS DO CONCELHO DE PORTAS ABERTAS

Visitas ao edifício.

25 ABR: 10H-18H

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

25 DE ABRIL - AS CASAS DA DEMOCRACIA

Um percurso pelos lugares de Lisboa que foram determinantes para o desenrolar da Revolução, levada a cabo na madrugada de 25 de Abril de 1974, pelo Movimento das Forças Armadas.

15 ABR: 10H30, 21, 26 ABR: 10H

Informações e marcações: itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt / 218 170 742

MUSEU BORDALO PINHEIRO

É ABRIL ZÉ POVINHO!

Uma visita ao Museu Bordalo Pinheiro para conhecer um ícone popular, criado por Rafael Bordalo Pinheiro.

22, 23 ABR: 11H

Entrada gratuita, mediante marcação prévia até 48 horas antes do início da visita:
servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

25 DE ABRIL NO ALJUBE

Um dia de portas abertas para celebrar a Revolução e a conquista da liberdade. Para além de visitas orientadas (10h30 / 14h30) à exposição de longa duração, é uma oportunidade para visitar as exposições temporárias *A Artista* saiu à rua com fotografias de Ana Hatherly e *Revoluções - Guiné-Bissau, Angola e Portugal (1969-1974)*, com fotografias de Uliano Lucas.

25 ABR: 10H-18H

Entrada livre

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

O ESCRAVO QUE CONQUISTOU LISBOA!

No mês em que se celebra a liberdade, recuamos dois mil anos. Uma visita dedicada à liberdade e à forma como, num regime escravagista como foi o romano, muitos a conseguiram obter.

25 ABR: 15H, 29 ABR: 11H

O POVO ESTÁ NA RUA! PRAÇAS E PAÇOS DAS REVOLUÇÕES

Ao longo da sua história, Lisboa foi palco de múltiplos golpes, insurreições, motins, rebeliões e revoltas que mudaram para sempre o destino do país. Neste percurso, por praças e paços, revisitam-se os palcos das principais revoluções, desde 1385 a 1974.

25 ABR: 11H

Informações: 217 513 200 | info@museudelisboa.pt

TEATRO

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

CATARINA (O ALENTEJO A VIU NASCER)

Catarina Aidos, criação e interpretação; Hélder Magalhães, dramaturgia.

Um diário afetivo, um espetáculo intimista para contar histórias de mulheres que, quando meninas, aprenderam a resistir.

21 ABR: 21H

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço.

Informações: 218 173 730 | bib.alcantara@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

MEMÓRIAS DE UMA FALSIFICADORA

Joaquim Horta, adaptação e encenação; Catarina Requeijo, interpretação.

Peça que evoca a vida de Margarida Tengarrinha, sobretudo o longo período em que viveu na clandestinidade (1954-1974). Numa relação de grande proximidade com o público, recorrendo a artefactos muito simples, uma atriz - habituada a fazer-se passar por outras pessoas - recria os passos mais importantes do percurso de Margarida e dá voz à perspetiva das mulheres sobre a vida na clandestinidade.

22 ABR: 21H

Entrada livre, mediante reserva: 218 173 000

bib.marvila@cmlisboa.pt

REVOLUTION JUNKIES

ESTRANGEIROS NA REVOLUÇÃO PORTUGUESA

Joana Craveiro, criação, direção, texto; Estêvão Antunes, Francisco Madureira, Tânia Guerreiro cocriação e interpretação.

O processo revolucionário que se seguiu ao dia 25 de Abril de 1974 atraiu a atenção de ativistas, militantes políticos, revolucionários e curiosos de diversas partes do mundo. Foi acompanhado por documentaristas estrangeiros, jornalistas e artistas, que o registaram na sua rica diversidade. Como parte da pesquisa do Teatro do Vestido em torno desta memória histórica, e com especial incidência sobre o processo revolucionário português, Joana Craveiro tem vindo a recolher testemunhos, histórias, objetos que dão conta dessa presença estrangeira, apaixonada por esta "revolução ao fundo da rua" ou "a Cuba da Europa...". *Revolution Junkies* parte de algumas dessas histórias e coloca-as a habitar a exposição *Quase 50 anos*, junto a artefactos da memória da ditadura e da Revolução portuguesas. Um espetáculo único, construído para habitar a Biblioteca de Marvila.

23 A 25 ABR: 21H

Reservas: geral@teatrodivestido.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

25 POR 3

Ana Beatriz Coelho, Beatriz Teixeira, Débora Mendes, Décia Tavares, Isabella Ocheje, Nathanael Mourão, Ruben Soares, Vânia Cruz, Vitória Faria, interpretação; Arthur Moreira, Éola Lopes, João Neto, Madalena Seródio, Mafalda Fernandes, Maria Vaz, Mariana Mira, Marta Lopes, Matilde Milhões Maia, Patrícia Santos, Sara Guterres, Sara Silva, Sofia Martins, cenário e figurinos; Rita Taborda Duarte, seleção de poemas.

No projeto *25 por 3*, a poesia está em palco e no gesto de partilha dos estudantes de duas escolas da cidade de Lisboa. Integrado na *I Bienal Cultura e Educação* do Plano Nacional das Artes.

29 ABR: 16H30, 30 ABR: 11H30, 16H30

Entrada livre

FESTAS DE ABRIL

PARQUE JOSÉ GOMES FERREIRA CICLO ANTIPRINCESAS - ANTÓNIA RODRIGUES Cláudia Gaiolas, direção; Alex Cassal, Dramaturgia; Alfredo Martins, interpretação.

No novo espetáculo do ciclo *Antiprincesas*, de Cláudia Gaiolas, estamos no século XVI, o século da jovem Antónia Rodrigues, que deixou a sua pequena vila ao pé do Rio Vouga em busca de uma vida de aventuras.

28 ABR: 10H, 29, 30 ABR: 11H, 16H

Entrada livre

DIGITAL

REDES SOCIAIS DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

FIGURAS DA REVOLUÇÃO

Quem foram Salgueiro Maia, Vítor Alves, António de Spínola e Francisco da Costa Gomes? Durante o mês de abril, nas redes sociais da Câmara Municipal de Lisboa conta-se a história dos protagonistas da Revolução de 25 de Abril de 1974, representados na toponímia de Lisboa.

ABR

REDES SOCIAIS DO LÚ.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

PLAYLIST EM FORMA DE REVOLUÇÃO

Uma canção é capaz de inspirar grandes mudanças, tornar-se o hino de uma causa ou senha para uma revolução. A sua mensagem pode simultaneamente despertar um enorme desassossego interior ou acordar um país inteiro. No mês mais livre do ano, a cantora e compositora Francisca Cortesão cria uma *playlist* com a forma e o som de uma revolução por estrear.

ABR

REDES SOCIAIS DA CASA FERNANDO PESSOA

LIGADOS PELA LIBERDADE

A Casa Fernando Pessoa celebra a liberdade com a publicação de poemas nos seus canais digitais.

ABR

+ ABRIL

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

A LIBERDADE PASSA POR AQUI!

Num local de memória tão simbólica, celebra-se a liberdade com um programa que inclui conversas, música, teatro, cinema, itinerários e atividades para famílias.

22, 23 ABR: 10H-20H

Entrada livre

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

ABRIL É HOJE LUTA, RESISTÊNCIA E LIBERDADE

Uma tarde de livros, música, poesia e leituras encenadas.

22 ABR: 16H

Participação gratuita, mediante marcação: 218 173 730

bib.alcantara@cm-lisboa.pt

RUA SARGENTO JOSÉ PAULO DOS SANTOS (OLIVAIS)

GIRÂNDOLAS DE LUZ

Intervenção artística de Catherine da Silva colocada no local onde decorreu uma das principais reuniões conspirativas do Movimento dos Capitães (Rua Sargento José Paulo dos Santos, frente ao n.º 39).

25 ABR

Informações: dmc.dpc.dspc@cm-lisboa.pt

VÁRIOS LOCAIS

LUGARES DE ABRIL

A instalação de lápides junto dos locais emblemáticos da Revolução de Abril, iniciada em 2019, prossegue com a colocação de mais cinco identificadores: na Alameda das Linhas de Torres, 44 (Estúdios da Rádio Televisão Portuguesa), na Rua do Comércio, 148 (Banco de Portugal), na Rua de São Julião, 131 (Companhia Portuguesa Rádio Marconi), na Rua da Misericórdia, 116 (sede do jornal República) e no Largo da Luz (Colégio Militar).

25 ABR

Informações: dmc.dpc.dspc@cm-lisboa.pt

TEATRO SÃO LUIZ

A CONFEDERAÇÃO

O POVO É QUE FAZ A HISTÓRIA

Filme de Luís Galvão Teles, com Margarida Carpinheiro, Carlos Cabral, Ana Zanatti, Artur Semedo, Luís Santos, Jorge Vale, Santos Manuel, Constança Navarro, Ricardo Pais, Orlando Costa, Ira Ruivo / Portugal, 1978

Filme de ficção científica, rodado em pleno PREC. A Confederação imagina um Portugal dividido entre dois estados claramente delimitados a nível social, político e filosófico: Norte e Sul. A tensão e monitorização entre estas duas esferas é constante, mas não impede que Maria, técnica das Brigadas Anti-Sísmicas, e António, Segundo-Tenente das Milícias, encontrem uma forma de se entregarem a uma relação proibida. A banda sonora é de José Mário Branco, Sérgio Godinho e Fausto.

26 ABR: 20H

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

DAR CORES À LIBERDADE

Em abril, o Museu de Lisboa e a associação Batoto Yetu Portugal convidam para uma tarde de encontro, com dança, música e diálogo. Esta tarde inicia-se com uma oficina de semba, continua com a visita temática *Vivências e resistências: contributos para pensar uma Lisboa Africana* e acaba com um concerto da cantora e compositora guineense Karyna Gomes.

29 ABR: 15H

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço: 217 513 200 | info@museudelisboa.pt

CHAPITÔ COMEMORAÇÃO DO 25 DE ABRIL

Madrugada dedicada à celebração da Revolução.

24 PARA 25 ABR

UM DOS MAIORES BAILARINOS DO MUNDO
EM SUA ÚLTIMA DIGRESSÃO INTERNACIONAL

THIAGO SOARES
EM

ÚLTIMO ATO

LISBOA 20 ABRIL TIVOLI BBVA

BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS

CLOUD MAN TREE | COMO NÃO | La do Bc | IGR Instituto Guimarães Rosa | EMBAIXADA DO BRASIL LISBOA

entrevista
BEATRIZ PESSOA

Prazer Prazer no B.Leza

FILIPA SANTOS

A cantora e compositora Beatriz Pessoa apresenta o segundo disco, *Prazer Prazer*, no B.Leza, a 20 de abril. O novo álbum inclui dez canções em português ornamentadas com uma sonoridade que mistura bossa nova, MPB e um lado mais *indie*. Com produção e direção artística do brasileiro Marcelo Camelo, este trabalho conta com a colaboração de Ana Cláudia, Mallu Magalhães, Margarida Campelo, Momo e Wado.

No seu percurso académico passou pelo Hot Clube e pela Escola Superior de Música de Lisboa. Nunca pensou seguir outro caminho que não a música?

Quando era pequena tive uma fase em que havia todo um leque de possibilidades. Considerei seguir dança porque fiz *ballet* durante muitos anos, também considerei teatro... Também quis ser jornalista, mas a partir do momento em que comecei a estudar no Hot Clube as outras opções deixaram de fazer sentido. Estudar música exige muita disciplina e isso nunca me aborreceu.

O seu som cruza a música portuguesa e brasileira com um lado mais pop e também mais alternativo. Como chegou aí?

O facto de a minha base ser o *jazz* acaba por ter bastante influência. É um estilo que absorve influência de outras culturas e acaba por ser muito eclético. Um tipo de sonoridade que sempre me atraiu e com a qual me identifico muito, seja nas batidas ou na forma de construir as canções. A música brasileira que fui ouvindo enquanto crescia chegava-me através do que os meus pais escutavam em casa.

Vê-se a cantar outros estilos musicais?

Gosto de cantar outros géneros, mas este é onde me sinto mais em casa, especialmente quando canto em português. Grande parte da diferença

entre o português de Portugal e do Brasil tem a ver com a melodia que associamos à palavra e com a forma como acentuamos as sílabas tónicas. É só trazer essa leveza sem alterar as palavras. Faço-o naturalmente, não com esforço. Por exemplo, sou péssima a cantar fado, talvez por não ter essa melodia intrínseca em mim. Acho que tem tudo a ver com o que vamos ouvindo.

Entre *Primaveras* e o mais recente *Prazer Prazer* passou apenas um ano...

O primeiro disco saiu durante a pandemia, mas já estava feito há mais tempo. Gravei-o no início de 2020 no Brasil, mas estava a trabalhar nele desde 2019. Saiu durante a pandemia por isso foi um disco que não viveu muito, não teve muita estrada. A construção de *Prazer Prazer* acabou por acontecer mais rapidamente porque as ideias já lá estavam há mais tempo. Entretanto surgiu a oportunidade de trabalhar com o Marcelo [Camelo], convite que ele aceitou com muito entusiasmo. Agora não faço ideia de quando lançarei o próximo. Tenho uma pasta cheia de ideias para discos futuros, mas ainda não me sinto capaz de as pôr em prática.

Tem algumas canções mais melancólicas, outras mais alegres... sobre o que gosta de escrever?

Muita da minha inspiração vem de coisas que vou sentindo e que vou observando também nos

**“O disco tem muito
essa marca
do prazer primário,
de sermos felizes
com o que nos
faz bem e de
valorizarmos isso”**



outros. Para este disco específico, muita da inspiração veio da saída da pandemia, da sensação de voltar a sentir, de valorizar esses sentimentos e de fruir os pequenos prazeres da vida. O disco tem muito essa marca do prazer primário, de sermos felizes com o que nos faz bem. O refrão de *Prazer Prazer* é basicamente sobre isso. O nome do disco vem daí e é também uma forma de fazer uma ponte musical com o Brasil em jeito de comunicação e de cumprimento. Quando conhecemos alguém dizemos “prazer” e a outra pessoa diz o mesmo. É essa ideia de comunicação aliada à desconstrução da culpa. Acho que a palavra ‘prazer’ tem uma carga negativa associada que está muito ligada à culpa. Quis desconstruir isso de alguma forma. A minha forma de escrever é, talvez, mais poética, no sentido em que gosto de usar imagens e analogias, não é tão direta.

Também tem escrito para outros artistas. É mais difícil escrever para os outros?

São exercícios muito diferentes. Adoro escrever para outras pessoas. Fiz uma canção para a Cristina Branco em que escrevi a letra e a música, mas já tive encomendas em que só me foi pedida a letra. Recentemente trabalhei no disco da Margarida Campelo e foi uma forma de trabalho diferente, porque eu, ela e a Ana Cláudia encontrávamo-nos semanalmente para jantar e íamos escrevendo letras umas para as outras. Ou seja, as letras são fruto de um *brainstorming* que surgiu num jantar de amigas. Escrever para os outros tem várias formas. Quando escrevo para mim - apesar de isso ter a ver com a minha disponibilidade emocional - é mais difícil concentrar-me, porque não estou comprometida com promessas ou prazos.

Como surgiu a colaboração com Marcelo Camelo?

Sou grande fã do Marcelo, adoro o trabalho dele tanto a solo como em Los Hermanos. Conheci-o pessoalmente através da Mallu [Magalhães]. Quando comecei a ter ideias para o novo disco, percebi que continuava a haver esta ligação muito forte à música brasileira e sabia que necessitava de trabalhar com alguém tendo em conta esta imagem que tinha para o álbum. Fartei-me de pensar em possíveis produtores e o único que me fazia sentido era o Marcelo, mas sempre achei que não seria

uma hipótese viável, até porque ele tem estado afastado da música. A Mallu passou-me o contacto e adiei porque não me estava a apetecer lidar com a rejeição, estava muito pessimista. Quando liguei, ele fez uma grande festa e ficou muito entusiasmado.

Para além da Ana Cláudia, da Mallu e da Margarida Campelo, Momo e Wado também colaboram no disco. Como surgiram estes nomes?

O Marcelo lembrou-se de uma música que tinha escrito em parceria com o Momo e com o Wado, *Dente d’Ouro*, que achou que ficaria bem na minha voz. É uma música feita por três homens e pensada para ser interpretada por um homem, mas que ele achou que tinha tudo a ver comigo. Adoro a música e sinto-me muito poderosa quando a canto. A letra é forte, bonita e delicada. É uma combinação incrível entre o universo masculino e feminino. *Dente d’Ouro*, *Valente* e *Valsa d’Água* são as únicas canções em que sou meramente intérprete. É engraçado porque, apesar de não terem sido escritas por mim, são aquelas onde me sinto mais livre a cantar. Às vezes, o facto das canções não serem nossas dá-nos uma certa liberdade na interpretação, talvez por não lhes associarmos nenhuma memória. Por vezes as nossas palavras são mais difíceis de aceitar do que as dos outros.

Dia 20 de abril apresenta este disco no B.Leza. O que está a preparar?

É a primeira vez que vou tocar o *Prazer Prazer* ao vivo. Estou muito entusiasmada por ver estas canções a ganharem vida em palco. Vou tocar essencialmente este álbum, mas também uma ou outra canção que não fazem parte dele. Haverá algumas surpresas musicais, como alguns convidados que fizeram parte da construção do álbum. A minha maior preocupação é que as músicas sejam o mais fiéis possível ao disco e que a sala esteja cheia. Nunca toquei no B.Leza mas acho que tem uma energia incrível porque as pessoas estão de pé, dançam, é um espaço grande mas muito acolhedor. Sempre me imaginei a tocar lá, estou mesmo feliz por finalmente se ir concretizar.

Entrevista integral em agendalx.pt



MAR DE IDENTIDADES

Tesouros numismáticos da coleção Gulbenkian

30.11.2022 a 14.05.2023

ENTRADA E ATIVIDADES GRATUITAS
Quarta a domingo, 10h00-18h00
Largo de S. Julião, Lisboa (Baixa/Chiado)
www.museudodinheiro.pt

MUSEU DO DINHEIRO
BANCO DE PORTUGAL

EXPOSIÇÃO



GALERIA MILLENNIUM
4 DE ABRIL A 27 DE AGOSTO
 RUA SERPA PINTO, 4 / 213 432 148
 WWW.MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT

JORGE BARRADAS NOS JARDINS DA EUROPA

Jorge Barradas (1894-1971) é um dos artistas de referência da primeira geração de modernistas, surgida com as exposições do grupo dos Humoristas na década de 1910. Para além de se afirmar como um caricaturista inovador, Barradas foi o mais importante artista gráfico dos anos 20, cronista das mudanças sociais e da febre de viver do pós-guerra. Um século depois do auge da produção gráfica de Jorge Barradas, o MNAC apresenta a maior exposição jamais realizada sobre este multifacetado artista. Cobrindo o período

de seis décadas de carreira, a mostra, com curadoria do historiador de arte Carlos Silveira, reúne cerca de 100 obras de Barradas, provenientes de coleções institucionais e particulares. A exposição, que apresenta trabalhos de diferentes formatos e técnicas, desde desenhos a ilustrações a aguarela, da pintura a guache ou a óleo às peças de cerâmica decorativa, passando pelos painéis de azulejos, dá a conhecer a diversidade e sofisticação técnica deste importante artista português do século XX. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY
 ainori.pt
TER A SÁB: 14H-19H

FIVE YEARS FIVE WALLS
 Coletiva
 15 ABR A 3 JUL

TIAGO EVANGELISTA STEALING ISN'T ROBBING
 Cartoon
 ATÉ 1 ABR

APAIXONARTE
 apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30, SÁB: 11H-18H

MARIA MELANCOLIA DIAS DE TROVOADA
 14 ABR A 6 MAI

TIAGO HESP PEDRA E PAU
 Colagem
 ATÉ 8 ABR
 EG

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
 appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

FRANCISCO AIRES MATEUS
 14 ABR A 6 MAI

SUSANA MENDES SILVA E JARI MARJAMÄKI GET BACK
 Coletiva, performance
 10 ABR

ATLAS DA SOLIDÃO
 Coletiva
 Ver destaque
 ATÉ 29 ABR

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO
 arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

SEG A SÁB: 10H-18H
JORGE MARÇAL DA SILVA A DIMENSÃO IMERSIVA
 Fotografia
 18 ABR A 31 AGO
 EG

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
 nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H
NATÁLIA GROMICHO FREEDOM

Pintura
 1 ABR A 5 MAI

ATO ABSTRATO
 atoabstrato.wixsite.com/mysite
TER A SEX: 18H30-21H

JOAQUIM MARQUES O QUE FOR, QUANDO FOR, É QUE SERÁ O QUE É
 Pintura
 21 ABR A 26 MAI

BANQUETE
 Coletiva, instalação
 ATÉ 4 ABR

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
SEG A SEX: 9H-19H
FLORINDA LOUREIRO

ARTE, POESIA EM MOVIMENTO
 Desenho, ilustração, pintura
 29 ABR : 17H-19H, 2 A 5 MAI: 9H30-18H30, 6, 7 MAI: 16H-20H
 EG

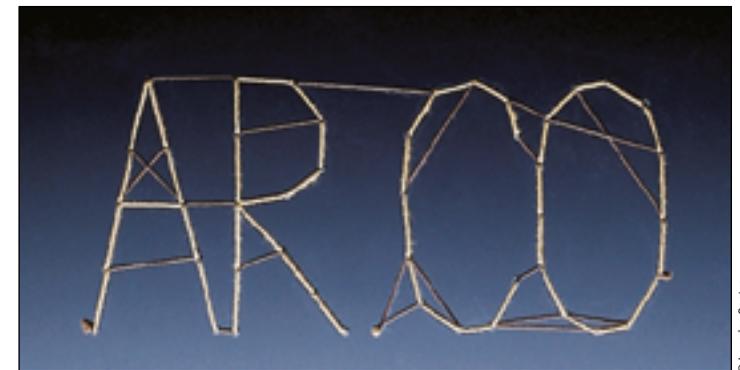
BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
HEITOR FIGUEIREDO OUTRAS HISTÓRIAS
 Cerâmica
 13 ABR A 12 MAI
 EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
 blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

JOSÉ VIEIRA MENDES O MERCADO
 Fotografia
 6 A 29 ABR
 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
 blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
HERBÁRIO - LOCUS AMOENUS
 Coletiva
 12 A 29 ABR
 EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
 blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT



MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO ATÉ 28 DE MAZO
 RUA SERPA PINTO, 4 / 213 432 148
 WWW.MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT

I-II-III-IV-V CINCO DÉCADAS DO AR.CO

CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

O Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual faz 50 anos e, abrindo as comemorações, o Museu Nacional de Arte Contemporânea apresenta uma exposição que reúne cerca de 60 obras de desenho, fotografia, pintura, escultura, cerâmica, instalação, joalheria, artes gráficas e vídeo. A mostra inclui peças da Coleção de Artes do Ar.Co selecionadas por personalidades convidadas, trabalhos de artistas escolhidos para realizarem intervenções originais de sua autoria, uma instalação documental sobre os 50 anos da escola com curadoria do artista Diogo Pinto e letra original e design de texto do tipógrafo-designer Jorge dos Reis. Ana Hatherly, Bruno Pacheco, Fernando Calhau, Francisco Tropa, João Queiroz, Jorge Molder, Lourdes Castro, Pedro Barateiro, Rui Chafes, Susanne S. D. Themlitz ou Ana Pérez-Quiroga são alguns dos artistas com obras presentes na exposição. **ARV**

O OUTRO LADO DA ARTE

Coletiva, desenho, escrita, fotografia
1 A 28 ABR
EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

Pintura
22 ABR A 24 SET

MÁRIO DIONÍSIO

COMO ESTA MÃO, QUE SEGURA
OU SE PROLONGA NO PINCEL
Pintura
ATÉ 17 ABR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

**TIAGO DE ALMEIDA
COIMBRA (TAMACSAN)**
ARCH@LX

Fotografia
19 ABR A 19 MAI

ANA CRISTINA RAPOSO

DO LUGAR
Pintura
ATÉ 14 ABR

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H

LUZIA LAGE E PAUL MATHIEU

DOIS OLHARES
Coletiva, pintura
A PARTIR 15 ABR

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

SÓNIA ALMEIDA

Ó (Ó) AGUDO
Pintura
Ver destaque
1 ABR A 2 JUL

PETER WÄCHTLER

A LIFE ON STAGE
Desenho, escultura, vídeo
ATÉ 16 ABR

DIREÇÃO-GERAL DA ADMINISTRAÇÃO DA JUSTIÇA

dgaj.justica.gov.pt
SEG A SEX: 9H-19H
EXPEDITO D'ALMEIDA
NATUREZAS VIVAS

Pintura
3 A 27 ABR
EG

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

EMANUEL DE SOUSA

LILITH'S COVENANT: THE GOD,
THE BEAST AND THE WOMAN
Pintura
21 ABR A 20 MAI

SÓNIA ANICETO

LA PEAU DU MONDE
ATÉ 15 ABR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

**MADALENA DE AZEREDO
PERDIGÃO (1923-1989):**

VAMOS CORRER RISCOS

28 ABR A 20 JUL

OBRA VISITANTE: VASO CANÓPICO DE LUNEFER

OLHARES SOBRE A COLEÇÃO
ATÉ 10 ABR

O PODER DA PALAVRA IV

SABEDORIA DIVINA: O
CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 MAI

GALERIA ANTÓNIO PRATES

galeriaantonioprates.com
SEG A SEX: 10H-18H30

FERNANDO REGUERA SUAREZ

SUEÑOS DE METAL
Escultura
14 ABR A 19 MAI

DTOGO GONÇALVES

GL I O
ATÉ 6 ABR

GALERIA CISTERNA

cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H
PEDRO BESUGO

REVERSO

Desenho, pintura
13 ABR A 30 JUN

GALERIA LIMINARE

jf-lumiar.pt/tag/galeria-liminar
SEG A SEX: 10H-17H30

A CIDADE PARA QUEM? QUOTIDIANOS CICLÁVEIS NAS RUAS LISBOETAS NO SÉCULO XX

PROJETO HI-BICLAB
Fotografia
10 A 21 ABR

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

BLACK SKIN, WHITE MASKS: THE BLACK BODY IN PRESENCE

Coletiva, fotografia, instalação, performance, vídeo
ATÉ 14 MAI

GALERIA DA BOAVISTA

EMANCIPAÇÃO DO VIVENTE

Coletiva
ATÉ 28 MAI

GALERIA QUADRUM

PLEG - PROCESSO LÚDICO EM CURSO

ABR A 24 JUN

PAVILHÃO BRANCO

MATER

Coletiva
ATÉ 11 JUN

GALERIA NOVO SÉCULO

facebook.com/people/Galeria-Novo-Século
TER A SÁB: 15H-19H

FRANCISCO COUTO

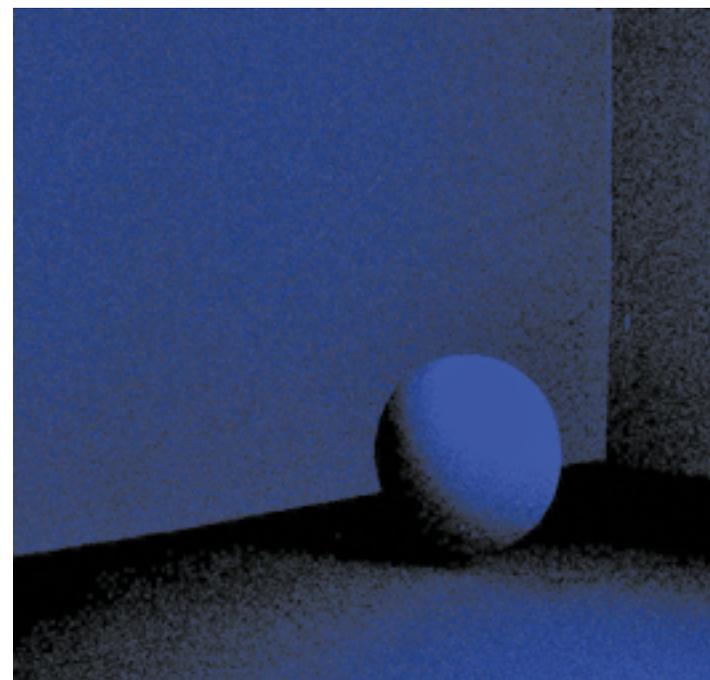
SÃO SÓ LINHAS
Desenho
22 ABR A 13 MAI

GALERIA REVERSO

galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H

TERHI TOLVANEN E YAKSH VERMA

Coletiva, joalheria
25 ABR A 20 MAI



APPLETON SQUARE
ATÉ 29 DE ABRIL

RUA ACÁCIO PAIVA, 27, R/C / 210 993 660 / WWW.APPLETON.PT

ATLAS DA SOLIDÃO

Atlas da Solidão é um programa interdisciplinar que aborda o tema da solidão dos pontos de vista teórico, prático e simbólico, através da participação de intervenientes de várias disciplinas artísticas, académicos e especialistas. Com direção de Marta Rema, o ciclo inclui uma exposição, conversas, um concerto, uma caminhada-espetáculo, uma oficina para adolescentes, um curso, performances e dança. A exposição, que reúne obras de Isabel Cordovil (escultura), Horácio Frutuoso (instalação), Mag Rodrigues (fotografia), Pedro Lagoa (vídeo), Joana Ramalho (desenho), Luís Barbosa (fotografia) e Bert Timmermans (técnica mista), apropria-se da ideia *warburgiana* que confere às obras um interesse horizontal - uma fotografia possui o mesmo valor que uma pintura. A restante programação pode ser consultada em www.appleton.pt. **ARV**

TERESA MILHEIRO E TANEL VEENRE

Coletiva, joalheria
ATÉ 21 ABR

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

MIGUEL PALMA

RECURSOS NATURAIS
Instalação
Ver destaque
14 ABR A 17 JUN

MITÓ CREATIVE SITE

facebook.com/mitocreativesite
SEG A SEX: 14H-19H30

SARA MATOS FERREIRA

GILI
Cerâmica, joalheria
14 A 28 ABR

MUSEU DO ALJUBE

RESISTÊNCIA E LIBERDADE
museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ANA HATERLY

A ARTISTA SAÍU À RUA
Fotografia
20 ABR A 31 DEZ

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaiotas6.pt
TER A SÁB: 15H-19H

OPEN CALL JOVENS CURADORXS

26 ABR A 25 MAI EG

SÍSIFO E VAGALUME
TER A DOM: 15H-20H
O QUE VEIO A

Jorge Marçal da Silva A DIMENSÃO IMERSIVA



EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA ESTEREOSCÓPICA
inauguração 17 abril, 18h • até 31 agosto 2023 • entrada livre



RUA DA PALMA, 246
1100-394 LISBOA



arquivomunicipal de lisboa
fotográfico



© Júlio Pomar

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ATÉ 18 DE JUNHO
RUA DO VALE, 7 / 215 880 793
WWW.ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

INLAND GUARDAR OS OLHOS NO BOLSO

Inland Journal é uma publicação independente, criada em 2015 pelos artistas André Cepeda e Eduardo Matos, que se dedica à edição de textos e escritos de artistas. A exposição *Inland: Guardar os olhos no bolso*, inserida no programa do AMJP que cruza a obra de Júlio Pomar com a de outros artistas, traz à tona as múltiplas conexões entre arte e palavra escrita e entre a contemporaneidade e a produção artística e literária de Júlio Pomar. A mostra coletiva reúne os 34 *Inlands* já publicados e, enquanto estiver patente, será lançada a edição 35 da publicação, que contém um texto inédito de Pomar. Paralelamente à exposição, terá ainda lugar um ciclo de *performances*.
ARV

EMBRULHAR UM OBJETO DE VALOR

Coletiva
29 ABR A 20 MAI
a.anabelacanas@gmail.com

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H
20 PERCURSOS

CONTEMPORÂNEOS
BIENAL INTERNACIONAL DE
ARTES DE GAIA 2023
11 ABR A 27 MAI

LUÍS PAULO COSTA
JANEIRO - DEZEMBRO
18 ABR A 27 MAI

PERPETIVA-TE
ALUNOS DA ESCOLA ARTÍSTICA
ANTÓNIO ARROTO
Coletiva, gravura, serigrafia
27 ABR A 20 MAI

RAIMUND KRUMME
TRAÇOS DE MOVIMENTO
MONSTRA - FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA
Desenho
ATÉ 1 ABR

**UMA TERNA (E POLÍTICA)
CONTEMPLAÇÃO DO QUE
VIVE**
COLEÇÃO DE ARTE MODERNA E
CONTEMPORÂNEA NORLINDA E
JOSÉ LIMA
Coletiva, pintura
ATÉ 8 ABR

**DEUS QUER, O HOMEM
SONHA, A OBRA NASCE**
ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA
ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROTO
Coletiva
ATÉ 15 ABR

TREMA ARTE
CONTEMPORÂNEA
trema-arte.pt
TER A SEX: 13H-19H30,
SÁB: 12H-19H

CARLOS BARÃO
A VIDA COM LEGENDAS
Desenho, pintura
15 ABR A 13 MAI

BRÍGIDA MACHADO
OBLÍQUO
Pintura
ATÉ 6 ABR

CONTINUAM

27 ART
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

**CLAUDE YERSIN E
SAMUEL MUANKONGUE**
O UNIVERSO DE REINATA
SADIMBA
ATÉ 5 MAI

284 GALLERY
coletivo284.com
SEX A DOM: 14H-19H
IMPERFEITA 1.3
Coletiva, escultura,
instalação, pintura
ATÉ 16 ABR

3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA
3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H
TITO MOURAZ
FARLEIGH
Fotografia
ATÉ 29 ABR

[A] SPACE
aspacspace.pt
TER A SÁB: 14H-19H
ONE FIVE 9
Coletiva
ATÉ 13 ABR

ABREU ADVOGADOS
abreuvadogados.com
SEG A SEX: 9H-18H
SOFIA LEITÃO
Desenho
ATÉ 29 ABR
info@abreuvadogados.com
MP

**ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR**
ateliermuseujulio.pomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

**INLAND: GUARDAR OS
OLHOS NO BOLSO**
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 18 JUN

**CICLO DE
PERFORMANCES
(INLAND: GUARDAR OS
OLHOS NO BOLSO)**
NUNO MARQUES PINTO
19 ABR: 18H30

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30
RUDI BRITO
HORA DE FERRO
Pintura
ATÉ 13 MAI

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT
**PROBLEMA - SOLUÇÃO -
CATARSE**
Coletiva, ilustração

ATÉ 6 ABR
EG

BIBLIOTECA
ARQUITETO COSMELLI
SANT'ANNA
jfsantoantonio.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/14H30-18H
PAULA REGO
CONTADORA DE HISTÓRIAS
Gravura, litografia
ATÉ 19 MAI

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT
PASSEIO
Coletiva, desenho, ilustração
ATÉ 30 ABR
EG

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**
jf-marvila.pt/biblioteca-de-
marvila
SEG A SÁB: 10H-18H
**5 ANOS DO SÉ
BAIRRISTA**
ATÉ 6 ABR
EG

**BIBLIOTECA
NACIONAL DE
PORTUGAL**
bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30
**O TEMPO DAS IMAGENS
IV**
EDIÇÕES RECENTES DO
CENTRO PORTUGUÊS DE
SERIGRAFIA
Coletiva, fotografia, gravura,
litografia, serigrafia
ATÉ 6 MAI
EG

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H
**DAVID CORREIA
GONÇALVES E PAULO
BRIGHENTI**
BRAÇO CRUZADO
Coletiva, desenho, escultura,
pintura
ATÉ 4 MAI
EG

CABANA MAD
cabanamad.com
TER A QUI:
15H30-19H30
KÉRAMOS
Cerâmica, coletiva
ATÉ 6 ABR

**CAMB - CENTRO DE
ARTE MANUEL DE BRITO**
camb.pt
TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H
**CENTENÁRIO DO
NASCIMENTO DE MÁRIO-
HENRIQUE LEIRIA**
1923-2023
Colagem, coletiva, desenho,
pintura
ATÉ 27 MAI

**CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

PIRES VIEIRA
GEOMETRIAS III E IV
Instalação, pintura
ATÉ 8 ABR

**CARPINTARIAS DE SÃO
LÁZARO**
carpintariasdesaolazaro.pt
QUI A DOM: 12H-18H
**RUI CHAFES | CANDURA
FROM RUIN**
Arquitetura, coletiva,
escultura, instalação,
música
ATÉ 16 ABR

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H
CATARINA PINTO LEITE
GRAU ZERO
Desenho, pintura
ATÉ 28 MAI

**CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY**
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
**MÃOS DE ESCULTURA E
UMA VISIONÁRIA NA
ILHA (DE MOÇAMBIQUE)**
Coletiva, escultura, pintura
Ver destaque
ATÉ 5 MAI

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

**OS TESOUROS
NACIONAIS DA CASA-
MUSEU DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES E O GOSTO
DO COLECCIONADOR**
ATÉ ABR

**CASUAL LOUNGE
CAFFÉ**
facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H
**SARA PONTES E
JOAQUIM ROSA**
DIÁLOGO
Coletiva, pintura
ATÉ 2 JUN

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
**SALA DE AULA, UM
OLHAR ADOLESCENTE**
Arquitetura
ATÉ 10 SET

**ESCOLA DO PORTO
SANTO: UMA OBRA DE
RAUL CHORÃO RAMALHO**
Arquitetura
ATÉ 10 SET

**CINEMATECA
PORTUGUESA - MUSEU
DO CINEMA**
cinemateca.pt
SEG A SEX: 14H-21H30,
SÁB: 14H-19H30
**CENTENÁRIO DO
CINEMA DE ANIMAÇÃO
PORTUGUÊS: 100 ANOS,
100 FILMES**
MONSTRA - FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA
ATÉ 9 JUN

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
TER, QUI, SEX:
11H-15H/18H-21H, QUA:
11H-15H, SÁB: 15H-21H
ÂNGELA FONSECA
IN_COMPLETO
Instalação
ATÉ 18 ABR

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**
cristinaguerra.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H
JONATHAN MONK
SUNSET ON SUNSET
ATÉ 13 MAI

**ESPAÇO SANTA
CATARINA**
facebook.com/
espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H
**EVIDÊNCIAS: UMA
RETROSPECTIVA DE A.
ROQUE**

25 ANOS VO'ARTE
ATÉ 3 ABR
1 ABR: 15H-19H

ESPAÇO TALANTE
espacotalante.myportfolio.
com
TER A DOM: 14H-18H30
CIÇA CASTELLO
Fotografia
ATÉ 30 ABR
EG

**ESTAÇÃO ELEVATÓRIA
A VAPOR DOS
BARBADINHOS (MUSEU
DA ÁGUA)**
epal.pt
TER A DOM:
10H-12H30/13H30-
17H30
TERESA ESGAIO
PONTO ZERO
Desenho
ATÉ 2 MAI

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H
**#SLOW #STOP...
#THINK #MOVE**
CICLO TERRITÓRIO
Coletiva
ATÉ 5 MAI
EG

**FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES**
fpc.pt
SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H
**TRABALHADORES DAS
COMUNICAÇÕES, UMA
HISTÓRIA À PRETO E
BRANCO**
Fotografia
ATÉ 1 ABR
EG

**GALERIA DA CASA A.
MOLDER**
galeriadacasaaamolder.com
SEG A SEX:
15H30-18H30
JOANA DA CONCEIÇÃO
O ESPELHO EM MIM
Pintura
ATÉ 5 MAI

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
JOÃO JACINTO
BAIXO ELÉTRICO
Pintura
ATÉ 29 ABR

GALERIA ARTE PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H

MARIA TRISTÃO
TEMPESTADE
Pintura
ATÉ 20 ABR

GALERIA BELARD
galeriabelard.com
TER A SÁB: 10H-19H

ZOË SUA KAY
A MARGEM
ATÉ 6 ABR

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

DUARTE AMARAL NETTO
CRATERA
Fotografia
ATÉ 5 MAI

ANA VELEZ
RINGUE
Pintura
ATÉ 5 MAI

GALERIA BELTRÃO COELHO
facebook.com/galeria.beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-17H30

ISABEL SANTOS
50 ANOS DA MINHA EXISTÊNCIA
Pintura
ATÉ 7 ABR

GALERIA BRUNO MÚRZAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

ISABEL LETTÃO
50 ANOS DA MINHA EXISTÊNCIA
Pintura
ATÉ 7 ABR

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.com

TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 15H-20H
GWENDOLYN VAN DER VELDEN
SENTADA À MESA, OLHANDO EM FRENTE
Instalação
ATÉ 12 ABR

ANA CARIA PEREIRA E CLÁUDIO MELO
PONTO CEGO
Coletiva
ATÉ 12 ABR

GALERIA ERITAGE
eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 14H-18H

MARIA LYNCH
SUBMERSOS
Desenho, pintura
ATÉ 30 ABR

GALERIA FRANCISCO FINO
franciscofino.com/pt
TER A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

PRISCILA ROOXO
ATÉ 6 MAI

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H

SHUANG LI
DEATH STAR
ATÉ 13 MAI

TADÁSKÍA
AS PARECIDAS
ATÉ 13 MAI

GALERIA MIGUEL NABINHO
miguelnabinho.com
SEG A SÁB: 10H-13H/14H-17H30

PEDRO CALAPEZ
ESTADO DE IMERSÃO
ATÉ 8 ABR

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

SPIKE TO SPICA
Coletiva, desenho, instalação
ATÉ 15 ABR

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX: 10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H

MARIELE NEUDECKER
HYBRID
ATÉ 27 ABR

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H

JORGE MARTINS E MÓNICA COELHO
ENTRELINHAS
Azulejaria, coletiva, desenho
ATÉ 28 ABR

GALERIA SÁ DA COSTA
facebook.com/Livraria-Sá-da-Costa-Galeria-104693757734426/
SEG A SÁB: 14H30-20H

ADUA GUERRA SANTOS
IMAGINAL
Desenho
ATÉ 22 ABR

GALERIA DAS SALGADEIRAS
salgadeiras.com
QUA A SÁB: 15H-20H

AUGUSTO BRÁZIO
VISÍVEL CORPO
Fotografia
ATÉ 13 MAI

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

VIAGEM
Coletiva, tapeçaria
ATÉ 1 JUN
961 230 586
MP

GALERIA VERA CORTÉS
veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 10H-13H/14H-19H

CHARBEL-JOSEPH H. BOUTROS

I STOOD IN THE MIDDLE OF THE STRAIT OF GIBRALTAR AND I DROPPED MY LEFT TEAR IN THE ATLANTIC OCEAN AND MY RIGHT TEAR IN THE MEDITERRANEAN SEA
Instalação
ATÉ 29 ABR

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H

PÁDRAIG TIMONEY
WATERS OF NIGHT
Pintura
ATÉ 29 ABR

INSTITUTO CERVANTES
lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H, SEX: 10H-14H, SÁB: 10H-13H

GARCÍA DE MARTINA
A PALAVRA INACABADA
Fotografia
ATÉ 28 ABR

INSTITUTO CULTURAL ROMENO
icr.ro

SEG A QUI: 10H-15H
CLAUDIU CIPRIAN POPA
AMNÉSIA
Fotografia, instalação
ATÉ 31 MAI

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com

QUA A SÁB: 14H-19H
ISA GENZKEN
BASIC RESEARCH
ATÉ 13 MAI

PROJECTSPACE
PEDRO HENRIQUES
BAD SHAPE
ATÉ 13 MAI

KINDRED SPIRIT
kindredspiritprojects.com
TER A SEX: 15H-19H

RIZOMA
IN THE PRESENT NOW
Coletiva
ATÉ 14 ABR

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
SEG A SÁB: 10H-20H, DOM, FER: 10H-19H

JANELA DISCRETA
DESENHO E OUTRAS ARTES GRÁFICAS
Coletiva, desenho, ilustração, linogravura, pintura
ATÉ 28 ABR
dmc.dac@cm-lisboa.pt EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

PLÁSTICO: RECONSTRUIR O NOSSO MUNDO
Design, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 28 AGO

CENTRAL TEJO
JONATHAS DE ANDRADE OLHO - FAÍSCA
Escultura, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 30 ABR

POLLYANNA FREIRE VÃO
Escultura
ATÉ 30 ABR

MARIA CAPELO
O DIA JÁ FECHA AS PORTAS
Pintura
ATÉ 30 ABR

LUZ EM TODA A PARTE
Cartazes, desenho, maquetas
ATÉ 30 ABR

SANDRA ROCHA
DA CALMA FEZ-SE O VENTO
ATÉ 11 SET



© Erci di Luigi Ghirri

MUSEU CCB
ATÉ 30 DE ABRIL
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

LUIGI GHIRRI

OBRA ABERTA

Esta primeira exposição de Luigi Ghirri (1943-1992) em Lisboa reúne 79 fotografias produzidas nos últimos 12 anos da sua curta, mas prodigiosa carreira. Na década de 80 do século passado, o artista italiano dedicou-se à fotografia de paisagem como campo alegórico para a exploração do mundo à sua volta, interior e exterior.

Em *Paesaggio Italiano*, corpo de trabalho que serviu de base para a seleção das peças que a mostra apresenta, é evidente esta interpretação lata do conceito de paisagem. Mais do que uma série de trabalhos, ela serviu como manifesto de uma obra aberta, uma nova forma de fazer fotografia e de olhar o mundo. **ARV**

HERVÉ DI ROSA
ARQUIPÉLAGO DI ROSA
ATÉ 11 SET

ANA CARDOSO
Pintura
ATÉ 11 SET

JARDINS
48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE
Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

MALA
LEONOR PARDA
SELF-WILL RUN RIOT

ATÉ 2 JUN
mala@supermala.org
MP

MERCADO DE SANTA CLARA
SEG A DOM: 0H-24H
AKACORLEONE
TEMPLE OF LIGHT
Instalação
ATÉ JUN

MOVART
movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30, SÁB: 10H-14H
MÁRCIO CARVALHO
TO ESCAPE TRADITION. TO PERSIST UNMARKED

Desenho, escultura, pintura, vídeo
ATÉ 6 MAI

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H
JOSÉ PEDRO CROFT
ET SIC IN INFINITUM
Escultura, desenho, gravura
ATÉ 28 MAI

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
sbenfica.pt
SEG A DOM: 10H-18H

IMPARÁVEIS - O PERCURSO DE SUCESSO DA EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL
ATÉ 31 MAI
EG

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H
MADALENA MARTINS
O REGRESSO DAS ANDORINHAS

Instalação
ATÉ 9 ABR

FORA DO QUADRADO
BORDALO E AS ORIGENS DA BD
EM PORTUGAL
ATÉ 18 JUN

BD PORTUGUESA
UM OLHAR SOBRE AS
COLEÇÕES DO MUSEU DA
BANDA DESENHADA DE BEJA
Coletiva
ATÉ 18 JUN

BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 26 NOV

MUSEU CCB
ccb.pt
TER A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

LUGI GHIRRI
OBRA ABERTA
Fotografia
Ver destaque
ATÉ 30 ABR

MUSEU DO FADO
museudofado.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

CELESTE
Discografia, pintura, vídeo
ATÉ 3 SET

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**SANTO ANTÓNIO DE
LEOPOLDO DE ALMEIDA**
DA COLUNATA DO SANTUÁRIO
DE FÁTIMA
Escultura
ATÉ 30 ABR

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO**
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

DIOGO GONÇALVES
DO
Instalação
ATÉ 7 MAI

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**MARIONETAS QUE
GUARDAM O TEMPO**
MONSTRA FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO
ATÉ 23 ABR

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

NOVAS AQUISIÇÕES
Pintura
ATÉ 2 ABR

**O BELO, A SEDUÇÃO E
A PARTILHA - ÁPOLO
E MÁRSIAS DE LUCA
GIORDANO**
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 23 ABR

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**
museuartecontemporanea.
gov.pt

TER A SEX: 10H-13H/14H-
18H, SÁB, DOM:
10H-14H/15H-18H
NIKIAS SKAPINAKIS
OS NIKIAS DO NIKIAS
Pintura
ATÉ 21 MAI

**I II III IV V - CINCO
DÉCADAS DO AR.CO**
- CENTRO DE ARTE E
COMUNICAÇÃO VISUAL
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 28 MAI

**JORGE BARRADAS NOS
JARDINS DA EUROPA**
Cerâmica, desenho, ilustração,
pintura
Ver destaque
ATÉ 27 AGO

VELOSO SALGADO
DE LISBOA A WISSANT
ATÉ 1 OUT

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**ANTÓNIO VASCONCELOS
LAPA**
VIAGENS
Cerâmica, instalação
ATÉ 30 ABR

**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

**O IMPULSO
FOTOGRAFICO (DES)**
ARRUMAR O ARQUIVO
COLONIAL
Fotografia
ATÉ 31 MAI

**UMA PASSAGEM PELA
ÓPERA DE PEQUIM**
ATÉ 17 SET

**MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA**
museudoteatroedanca.
gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA
12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**PARA ALÉM DE PÁGINA -
PALCO, CORPO, TEMPO**
Coletiva
ATÉ 7 MAI

**FRANCISCO CAMACHO -
1982/2022**
À VOLTA DA DANÇA: RASTOS E
PRESENCAS
Cartazes, coreografia,
dança, fotografia
ATÉ 21 MAI

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H,
SEX: 10H-20H
KOJI YAMAMURA
DEZENAS DE DESENHOS!
MONSTRA - FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA
Desenho
ATÉ 9 ABR

ALICE F. MARTINS
UMA BARREIRA CONTRA O
PACÍFICO
Fotografia
ATÉ 21 MAI



CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
RUA DAS ESCOLAS GERAIS, 13
PERVE GALERIA
RUA DAS ESCOLAS GERAIS, 17 E 19
ATÉ 5 DE MAIO
WWW.PERVEGALERIA.EU

MÃOS DE ESCULTURA E UMA VISIONÁRIA NA ILHA (DE MOÇAMBIQUE)

Dividida em dois espaços, esta exposição coloca em diálogo a obra de Teresa Roza d'Oliveira (1945-2019) e Reinata Sadimba (n. 1945), duas importantes mestres moçambicanas. Têm em comum uma linguagem de assumido caráter fantástico e surrealista, reconfigurado por uma experiência pessoal e uma imaginação fértil, abordando, de maneira tradicional e moderna, os temas da identidade social e individual - particularmente das mulheres. Com curadoria de Carlos Cabral Nunes, a mostra assume-se como um momento fundamental para a compreensão da arte moderna e contemporânea da lusofonia. Na Casa da Liberdade - Mário Cesariny, encontra-se exposta o *Núcleo primeiras obras: 1970-1990*, enquanto na Perve Galeria pode apreciar-se o *Núcleo século XXI*. Paralelamente às exposições, está patente, no espaço de experimentação artística 27ARTE, uma mostra visitável a partir do exterior, que coloca em diálogo o universo de Reinata Sadimba com obras de Claude Yersin e Samuel Muankongue, único filho sobrevivente de Reinata Sadimba. **ARV**

**HISTÓRIAS DE UM
IMPÉRIO**
COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA
PINTO
ATÉ 28 MAI

NO-NO GALLERY
nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H

PEDRO VALDEZ CARDOSO
PAGAN DAYS
ATÉ 27 MAI

NOVOBANCO
novobanco.pt
SEG A SEX: 9H-17H
GREGORY CREWDSON
DREAM HOUSE

Fotografia
ATÉ AGO
EG

**PALACETE DE SÃO
BENTO**
ARTE EM SÃO BENTO
COLEÇÃO PETER MEEKER
Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, instalação,

ARTES VISUAIS

Segunda a Sábado
18h-22h

waters of night
de Pádraig Timoney (IE)
21.01-22.04.2023

We Have Fun
de primeira desordem (PT)
16.03-03.06.2023
Livraria ZDB

ARTES PERFORMATIVAS

Workshop-performance
LA POCHA NOSTRA c/
Guillermo Gómez-Peña
& Balitrónica (MX/US)
20-23.04.2023

ZDBMÜZIQUE / 22H

3 / B.Leza —
Lucrecia Dalt (co)
← Pedro Alves Sousa
& Violeta Azevedo (PT)

5 — Carl Stone (US) ←
João Pimenta Gomes (PT)

8 — Sunflowers
← Clementine (PT)

12 — Pedro Melo Alves
& Violeta Garcia —
Ciclo Conundrum (PT)

13 — Ry Vuh (PT)

15 — Super Ballet c/
Marie Davidson DJ set (CA)
← Telma (PT)

20 — Pedro Branco (PT)

21 — Golden
Slumbers (PT)

24 — Bola da Liberdade
c/ Enxin/Onyx (DE)
← 2JACK4U (PT)
← DJ Kolt (PT)

25 — B Fachada: Zeca,
Zeca e mais Zeca! (PT)

26 — Arlt (FR)
← Marcia Bassett
& Ursula Scherrer (US)

PARCEIRO INSTITUCIONAL

ZDB abril 2023

Rua da Barroca 59, Lisboa zedosbois.org

A ZDB é financiada pela República Portuguesa — Cultura / Direcção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.





HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
14 DE ABRIL A 17 DE JUNHO

RUA DAMASCENO MONTEIRO, 12 R/C / 934 155 100 / HANGAR.COM.PT

MIGUEL PALMA RECURSOS NATURAIS

A mais recente exposição de Miguel Palma, com curadoria de Pedro Gadanho, reúne peças raramente vistas e uma instalação inédita, que esboça uma leitura de um tema recorrente na sua obra: as interações da tecnosfera humana com o meio natural, entre colonialismo e extrativismo, entre delírio e utopia.

Com uma atividade continuada por mais de três décadas, as obras de Miguel Palma transitam entre os mais diversos meios, como a escultura, o vídeo, a instalação, o desenho e a *performance*, confrontando constantemente o espetador com as tensões vividas no frágil equilíbrio da sua existência. **ARV**

pintura
ATÉ SET
1º DOM: 15H-19H
EG

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN
Coletiva, fotografia, pintura
ATÉ 30 ABR

LUÍS PAVÃO
MODOS DE VER - PANORÂMICA DO MUSEU MILITAR E DO PANTEÃO NACIONAL
Fotografia
ATÉ 16 JUL

PASSEVITE
passevite.net
SEG A SÁB: 15H-23H
MARTA POMBO
GETTING BACK TO OLD FEELINGS
Colagem, instalação
ATÉ 8 ABR

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
MÃOS DE ESCULTURA E UMA VISIONÁRIA NA ILHA (DE MOÇAMBIQUE)
Coletiva, escultura, pintura
Ver destaque
ATÉ 5 MAI

PRAÇA DO CENTRO COMERCIAL FONTE NOVA
TER A SÁB: 14H-20H
GABRIELA ALBERGARIA

CAM EM MOVIMENTO - PODEMOS SEGUIR NUMA NOVA DIREÇÃO?
ATÉ 31 JUL: 10H-18H
EG

PURA CAL
puracal.pt
SEG A DOM: 10H-19H
ANTONIA FIGUEIREDO
MIRROR IMAGES
Colagem
ATÉ 2 ABR

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
TER A DOM: 17H-20 (ENTRADAS A CADA MEIA HORA)
FRIDA KAHLO, A BIOGRAFIA IMERSIVA OCUBO
Instalação, multimédia, *videomapping*

ATÉ 9 ABR
www.immersivus.com

RUI FREIRE-FINE ART
rui-freire.com
TER A SEX:
11H-13H/14H-19H,
SÁB: 14H-19H
MANUEL CALDEIRA
ACAPELLA
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 1 ABR

THIS IS NOT A WHITE CUBE
thisisnotawhitecube.com
TER A SÁB: 14H30-19H
FRANCISCO VIDAL
PULSATIONS: FROM RHYTHMS TO GESTURES
Desenho, pintura
ATÉ 22 ABR EG

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITALS DE LÍNGUA PORTUGUESA
uccla.pt
SEG A SEX: 10H-18H
MOÇAMBI CÂ
EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MOÇAMBIQUE Coletiva
ATÉ 15 MAI

UMA LULIK
umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H
FÁBIO COLAÇO
TOMORROW
ATÉ 22 ABR

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA
arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-17H
VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS
ATÉ 2 JUN EG

XUVENTUDE DE GALICIA - CENTRO GALEGO DE LISBOA
juventudedagaliza.com
SEG A SEX:
11H-14H/15H-20H
RAFAELA SILVA
IMMANENS
ATÉ 4 ABR

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
2 ABR: 10H-18H EG

MERCADO DE SANTA CLARA
MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas portuguesas
3.º FIM DE SEMANA:
9H-18H
facebook.com/mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
pratariversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

QUARTEL DO LARGO DO CABEÇO DE BOLA
largoresidencias.com
ÍMPAR - MONTRA DE CRIADORES
29, 30 ABR: 11H-19H
facebook.com/impair.montra.de.criadores

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

A-LOJA
a-loja.pt
Oficinas de Cerâmica
SEG. TER: 18H30-21H
Workshop de Cerâmica
SÁB: 10H-13H
Por Tatiana Ferreira
hellohello.aloja@gmail.com

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Origamigos de Lisboa
1º SÁB: 15H30-19H
origamigos.lx@gmail.com
EG / MP

ANDREA EBERT
andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388 MP

ANJOS70
anhos70.org
Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
apcc.org.pt
Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL
arco.pt
ANO LETIVO 2022/23
Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria e Pintura
info@arco.pt
MP

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS
Pintura
SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA
Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÂ
A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica
Por Ana Cordovil
anacordovilw@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO
chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER ABERTO
Escultura Makonde
Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

ATELIER CABINE
facebook.com/ateliercabine
Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB MP
Oficina Livre de Gravura MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA
Técnicas de Joalheria
carolinaquintela@gmail.com
MP

ATELIER FAÇA E ALGUDAR
Oficina de Gravura
facaalguidaratelier@gmail.com

ATELIER PASTA DE PAPEL
Aulas de Pasta de Papel
TER: 17H-19H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesabento@gmail.com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA
Serigrafia e Cianotipia
zonafrancanosanjos@gmail.com
MP

CAFÉ COM ALMA
Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H-21H
parvaexclusivclothing@gmail.com
MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
A Revolução é para já: Oficina de Faixas e Cartazes com Versos de Canções
23 ABR: 15H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
Desenhar à Flor da Pele
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil
ATÉ JUN
QUA, SEX: 18H-19H30
casa-atelier@fasvs.pt
MP

CAULINO CERAMICS
caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
Anos Decisivos: Bauhaus 1922-1923
Por Sofia Nunes
15 ABR: 16H

Dadá é a Alma-do-Mundo
Por Fabrícia Valente
ATÉ 30 ABR
SÁB, DOM: 15H-18H

CURSO DE ARQUITETURA - O QUE FAZEM OS ARQUITETOS?
Por Ricardo Bak Gordon
Paisagem, Território, Cidade
20 ABR: 18H30

Edifício Urbano, Equipamento Público
27 ABR: 18H30

A Forma dos Lugares e das Casas
4 MAI: 18H30

Lugares Habitados, Atmosferas Construídas
18 MAI: 18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Fotografia (Iniciação I e II)

LISBON PHOTOGRAPHER
lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu Aberto
933 139 785 MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA
luzdodeserto.pt
Aulas de Fotografia Presenciais e Online
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER
lxatelier.pt
Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo
20, 27 ABR:
18H30-21H30

O Retrato em Carvão
Por Xavier Denia Valls
3, 4 JUN: 10H-18H
Curso de Desenho Clássico
TER, QUA, SÁB
lxatelier@outlook.com
MP

MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE
movea.pt
Desenho
QUA: 10H30-12H30

MUNDO PATRIMÓNIO
mundopatrimonio.com
Pintura
Por Mimi Tavares
SEG: 10H30-12H30,
QUI: 18H30-20H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
Caneca-tel
Mini curso de cerâmica por Rita Pequeno
1, 15 ABR: 10H-13H
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt
MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
nucleodeartefotografica.pt
Laboratório de Fotografia

Analogica
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

OFICINA LARANJA AZUL
facebook.com/
oficialaranjaazul
Entre Paredes - Oficina de Pintar
QUA: 17H30-19H,
SÁB: 11H-12H30
oficialaranjaazul@gmail.com
MP

OFICINA RIPAS
informacoeseeservicos.
lisboa.pt/contactos/
diretorio-da-cidade/oficina-
ripas
Workshops de Recuperação de Móveis
4 A 28 ABR
TER, QUI: 14H30-17H30,
QUA, SEX: 10H-13H
ripas@cm-lisboa.pt
MP

PONTO DE LUZ ATELIER
facebook.com/pontodeluz.
atelier
Desenho, Gravura, Pintura e Aquarela Calcográfica
Por José Faria

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA CICLO DE BORDADOS
Encontros para Aprender a Bordar
Por Rita Oliveira Dias
10 ABR: 14H30,
15 ABR: 15H
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.
pt | 218 174 040
EG / MP

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
Residência e workshop
18 A 22 ABR

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO
Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H-13H/19H-
21H, TER: 19H-21H,
QUA: 18H-20H
info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
Aulas à Experiência - Atelier com Modelo

Por Gonçalo Almeida e Filipa Pena
18 ABR: 15H-18H, 20
ABR: 18H30-21H30
QUI: 16H-18H

Mulheres na Arte - Arte das Mulheres
Workshop presencial e online
por Margarida Calado
ATÉ 22 JUN
QUI: 16H-18H

Cursos de Formação Artística
932 468 062

TIJOLO
tijolo.pt
Cerâmica e Joalheria
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB
viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

FESTIVAIS

CARPE DIEM ARTE E PESQUISA
carpe.pt

PRÉMIO ARTE JOVEM FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP 2023
Concurso nacional dirigido a alunos dos cursos de artes visuais finalistas em 2022
INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 26 MAI
info@carpe.pt

FNAC
NOVOS TALENTOS FNAC
INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 30 ABR
fnac.pt/novostalentos

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
FORMAÇÃO EM ARTES NO ESTRANGEIRO 2023
Artes visuais, teatro, dança, música e cinema
INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 28 ABR
gulbenkian.pt/bolsas-lista/
formacao-em-artes-no-estrangeiro/

SALÃO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA
JOÃO TABORDA MEMORIAL SALON
Destinado a fotógrafos profissionais e não

profissionais
INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 15 MAI
thelapa.com/joaotaborda

CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / CONVERSAS / PALESTRAS

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
Pintar de Pé
Por Frederico Mira George, Martinho Costa, Sara Franco e outros pintores
15 ABR: 15H30

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
Portão da Casa-Museu Anastácio Gonçalves - Arte Nova
Por Olga Ribeiro
11, 19 ABR: 13H30, 30
ABR: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
EQUID'ARTES - A ARTE NOS MOVIMENTOS SOCIAIS
Criatividade Artística pela Democracia
26 ABR: 18H
dmc.dac@cm-lisboa.pt
EG / MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
Maaturidades
Dirigido a seniores
ATÉ 13 DEZ

Roteiro para a Saúde Mental
consultas@manicomio.pt
MP

Consultas sem Paredes
consultas@manicomio.pt
MP

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

EMICIDA
AmarElo
Estrela do especial da NETFLIX AmarElo
COLISEUS
LISBOA PORTO
11 MAIO 13 MAIO
CONVIDADO ESPECIAL:
DINO D'SANTIAGO

LAB FANTASMA BOSSA RADAR SONS RTP ANTENA 3

MARTINHO DA VILA 85
COLISEU PORTO 26 MAIO
COLISEU LISBOA 27 MAIO
YN/MUSIC @YNMUSIC.LIVE
BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

RUA AUGUSTO ROSA 42
MUSEUDOALJUBE.PT

Em abril, a escolha desta rubrica dedicada aos acervos e reservas do panorama museológico da cidade recai, com naturalidade, no Museu do Aljube Resistência e Liberdade. Inaugurado precisamente a 25 de abril, no ano de 2015, é dedicado à memória da resistência à ditadura e luta pela liberdade em Portugal. É, segundo a sua missão, um espaço de homenagem e preservação da memória democrática e de educação para os direitos humanos. O acervo do museu é composto sobretudo por espólios documentais e alguns objetos, doados por resistentes, antigos presos e suas famílias, que são um testemunho pungente das vicissitudes do encarceramento. Em 2019, parte do espólio da antiga Biblioteca Municipal República e Resistência passou a integrar o acervo do Museu do Aljube. Desde abril de 2022 que está disponível *online* o Arquivo Digital, onde grande parte destes documentos podem ser consultados (fundos.museudoaljube.pt)

TEXTO E DIGITALIZAÇÕES Museu do Aljube EDIÇÃO Tomás Collares Pereira FOTOGRAFIA Francisco Levita



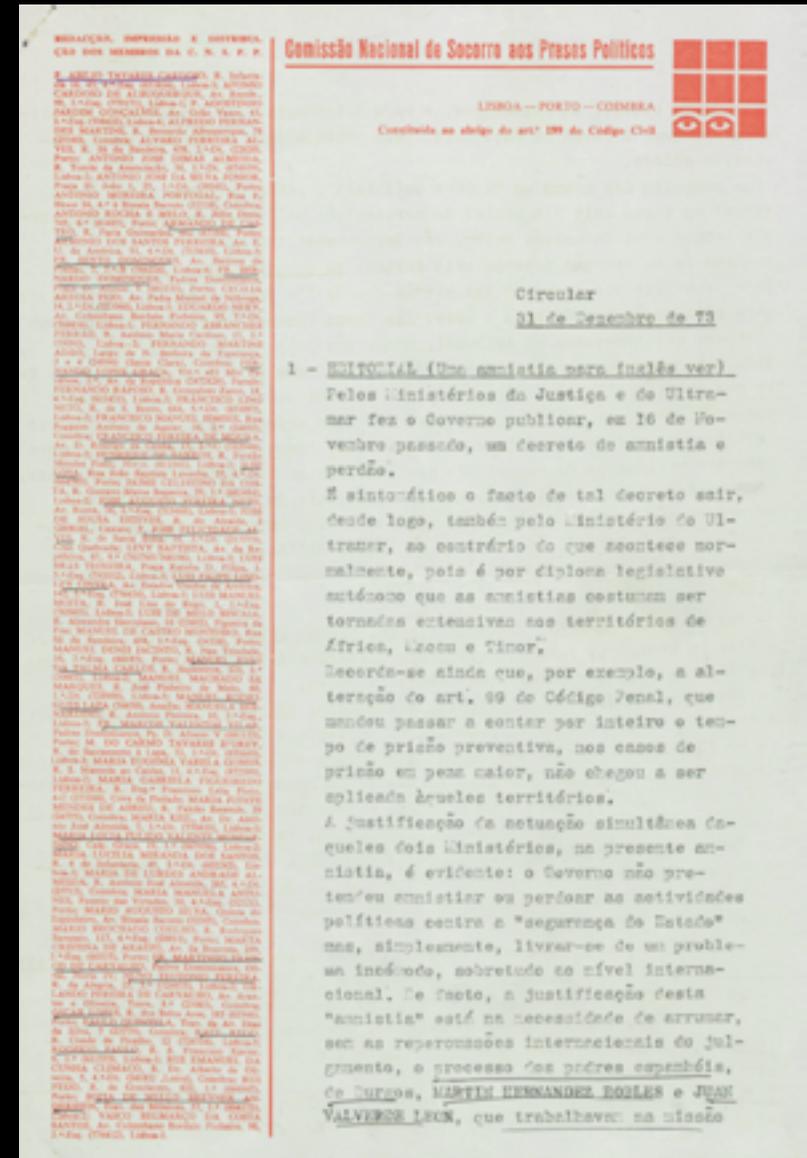
TUBO EM ROLHA DE CORTIÇA COM DOIS DADOS (MIOLO DE PÃO)

FEITO POR ZARCOS PALMA NA
PRISÃO DE CAXIAS / DOAÇÃO
DE ZARCOS PALMA (2022)

Com o recurso aos materiais que encontravam, os prisioneiros faziam dados, cartas e outros objetos que ajudassem a passar o tempo e a enfrentar o isolamento, os interrogatórios e a tortura.

CIRCULAR INFORMATIVA

COMISSÃO NACIONAL DE SOCORRO AOS PRESOS POLÍTICOS
31/12/1973 / FUNDO BMRR



A Comissão Nacional de Socorro aos Presos Políticos foi fundada em dezembro de 1969 com o objetivo de prestar apoio financeiro e jurídico às famílias dos presos políticos. A publicação regular de circulares informativas com notícias das prisões, julgamentos, penas e práticas de tortura era usada como forma de denúncia e solidariedade.

RELATÓRIO

SOBRE OS MASSACRES DAS POPULAÇÕES DE CHAWOLA, WIRIYAMU E JUWAW (MOÇAMBIQUE)

06/01/1973 / FUNDO BMMR

CARTÕES ILUSTRADOS

FEITOS PELO PRESO POLÍTICO HENRIQUE ESPÍRITO SANTO NA CADEIA DE CAXIAS E ENVIADAS AO SEU FILHO OCTÁVIO ESPÍRITO SANTO

1964 / DOAÇÃO DE OCTÁVIO ESPÍRITO SANTO (2022)

"REPÚBLICA E RESISTÊNCIA"

DE ENVIADOS DO TETE

1. CIRCUNSCRIÇÃO DE CHAWOLA Dólar, 16-12-72

Esta na noite pelas 14 horas, dois esquadrões bombardearam as povoações de Wiriyamu e Juwau, a uma 25 quilómetros de Tete (cidade), no regulado de Goniá, enquanto 3 helicópteros lançavam tropas armadas, que entraram na ditas povoações e estabeleceram e povo a fuga de bombardeamento. Era uma grande povoação, mas não estava e só não de sobreviventes. O certo é que as tais povoações foram totalmente aniquiladas e arrasadas.

A população de Chawola, povoação esta muito próxima das de Wiriyamu e Juwau, vende e fugiu dos bombardeamentos, aos estabelecimentos e das palmeiras a arbor, juntou-se a dispersa. O povo tentou fugir, mas na solidão recuaram-se de novo. Imediatamente se quebrou as palmeiras (procurando madeira, roupa, calças, etc.). E seguir as tropas dispersas e povo a lutar as palmeiras, para se impedir da vida, visto que já se morrer, não e que o povo abandonou. Quando lutou na primeira, as soldados abriam fogo sobre a população recuando, ferindo homens, mulheres e crianças. Juntaram os corpos, retiraram-se de noite e deixaram-lhes fogo.

Quando os soldados penetraram na palmeira, alguns, que tinham sido apenas feridos, conseguiram sair da pilha já a arbor. Deitou, sobreviveu ao resto e outros encontraram hospitalizados.

No dia seguinte no dia seguinte, alguns no pé da Chawola, sobreviveram 50 ou 60 pessoas, das quais foram identificadas as seguintes:

1. Chawola	29. N'balungwa (mulher de Dirifi)
2. Mestilo (mulher de Chawola)	30. Esposo (filho de Dirifi, 7 anos)
3. Xavier (jovem, irmão de Chawola)	31. Ntoma (filho de Dirifi, 9 anos)
4. Mami	32. Botista
5. Fátima (mulher de Chawola)	33. Anália (mulher de Botista)
6. Iracema (filha de Mami, 10 anos)	34. Mima (filha de Botista, 8 anos)
7. Rita (filha de Mami, 7 anos)	35. Dabala (filho de Botista, 1 ano)
8. Iracema	36. Mima
9. Dora (mulher de Iracema)	37. Fátima (mulher de Mima)
10. Mima (mulher de Iracema)	38. Mima (filho de Mima, 10 anos)
11. Pato (filha de Iracema, 1 ano)	39. Mima
12. Chawola (filha de Iracema, 8 anos)	40. Chawola (filho de Mima, 3 anos)
13. Mima (filha de Iracema, 9 anos)	41. Mima
14. Mima (filha de Iracema, 9 anos)	42. Mima (filho de Mima, 15 anos)
15. Mima (filha de Iracema, 8 anos)	43. Mima
16. Mima (filha de Iracema, 8 anos)	44. Mima
17. Mima (mulher de Mami)	45. Mima (11 anos)
18. Mima (filha de Mami, 1 ano)	46. Mima (9 anos)
19. Mima	47. Mima (9 anos)
20. Mima (mulher de Mima)	48. Mima
21. Mima	49. Mima
22. Mima	50. Mima

14 - Todas estas famílias foram-se arreando pelas tais sobreviventes, que conseguiram sair da pilha e se encontraram hospitalizados no Tete e também por outros que chegaram ao lugar a tempo.

15 - A identificação das mulheres foi levada a efeito por pessoas que, de propósito se deslocaram às povoações mencionadas.

16 - As que conseguiram sair da pilha foram:

1. Anália (filha de Mima, 15 anos)	4. Dora (filha de Botista, 5 anos)
2. Dabala (filha de Mima, 4 anos)	5. Mima (filha de Mestilo, 15 a.)
3. Dora (filha de Iracema, 15 anos)	6. Botista (mulher de Mima)

De ficaram os seguintes apensos pelas sobreviventes, poderíamos saber se o número de morte de todas as vítimas mencionadas alguma área ultrapassam os 500, ou o povo seguro.

De são livros mencionados, se há tal destruição com base de "sobreviventes", se crianças de 1 a 10 anos são são "sobreviventes", se mulheres e crianças e mulheres com crianças se são são "sobreviventes", são também são pessoas de chegar os seguintes pilhas, para verificar a veracidade destas informações.



As informações sobre a violência colonial do Estado Novo nos territórios das antigas colónias são ainda insuficientes, mas investigações recentes têm avançado informações terríveis de uma dimensão ainda por apurar. Relatório sobre os massacres das populações de Chawola, Wiriyamu e Juwau (Moçambique) pelo exército colonial e elementos da PIDE-DGS, ocorridos em 16 de dezembro de 1972.

A correspondência entre os presos e presas políticas e as famílias era meticulosamente vigiada pela PIDE. As cartas e mensagens para os filhos são de uma ternura imensa, a alegria de quem as recebia era partilhada nas cartas de resposta. Estes momentos eram essenciais para quem resistia nas prisões da ditadura, tantas vezes impedidos de abraçar os filhos e as famílias mesmo nas visitas às prisões.

CAIXA COM BARALHO DE CARTAS, DOMINÓ E PEQUENAS BOLINHAS

(PAPEL E MIOLO DE PÃO)

FEITA POR ANTIGO PRESO POLÍTICO VÍTOR ZACARIAS PIEDADE DE SOUSA / DOAÇÃO DE ANTÓNIO JOSÉ ALMEIDA (2022)



O tempo passado na prisão obrigava a criatividade e disciplina. A invenção de jogos com materiais que tinham à mão era uma forma de criar momentos de convívio e de lazer possível entre os presos.

LIBERTAÇÃO DOS PRESOS POLÍTICOS DE CAXIAS

ARQUIVO FOTOGRÁFICO DA ASSOCIAÇÃO 25 DE ABRIL
26/04/1974 / FUNDO BMMR



A libertação dos presos políticos das cadeias de Caxias e Peniche foi um momento de grande alegria e abraços, entre as presas e presos e as suas famílias, que exigiam junto aos portões a sua liberdade.



ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
21 E 22 DE ABRIL

ESTRADA DE BENFICA, 529 / CONGRESSOLMC.GILM.PT

CONGRESSO LITERACIA, MEDIA E CIDADANIA

TRANSIÇÃO DIGITAL E POLÍTICAS PÚBLICAS

A sexta edição do congresso *Literacia, Média e Cidadania* decorre nos dias 21 e 22 de abril de 2023, na Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa. *Transição Digital e Políticas Públicas* é o tema escolhido pela organização do evento, o Grupo Informal de Literacia Mediática (GILM). Em foco estará o combate urgente à desinformação e às falsas narrativas *online*, e a luta contra o discurso de ódio, fenómenos que ameaçam a

saúde da democracia e o exercício pleno da cidadania. Para os organizadores trata-se de uma oportunidade para discutir as políticas públicas e propor soluções que ofereçam aos cidadãos as competências de acesso, autonomia, responsabilidade, espírito crítico, criativo e participativo na sua relação com e através dos *media*. O congresso é aberto a especialistas e ao público geral, mediante inscrição.

Tomás Collares Pereira

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CICLO HORIZONTES DA CIÊNCIA

A CRISE DA BIODIVERSIDADE CHEGOU AOS INSETOS
Conferência de Patrícia Garcia-Pereira, investigadora do cE3c - Centro de Ecologia.
5 ABR: 18H
EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

GASTRONOMIA E SUSTENTABILIDADE

28 ABR: 18H30
EG

BIBLIOTECA CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL

Palestra da psicóloga Ana Cristina Filipe.
14 ABR: 14H30
EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo do faraó.
ATÉ 5 ABR
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

NOTÁVEIS MULHERES DE PORTUGAL

Exposição.
ATÉ 8 ABR
EG

O QUE É A METAFÍSICA. A VIDA E A MINHA FELICIDADE

Palestra a cargo da Associação de Metafísica Humanista Universal.
11 ABR: 19H
EG

A TERRA COMO SER VIVO

Ciclo de palestras Nova Acrópole, com José Carlos Fernández.
15 ABR: 16H
EG

AS FREGUESIAS DE LISBOA: ARROIOS

Palestra com Leonor Furtado.
29 ABR: 10H30
EG

BROTÉRIA

broteria.org

JUAN POLANCO E A UTILIDADE DO COLÉGIO DOS JESUÍTAS

Conferência com Francisco Malta Romeiras (FCUL).
4 ABR: 20H30
EG

ANTÓNIO DE GOUVEIA SJ: O PRIMEIRO HISTORIADOR EUROPEU DA CHINA

Com Cristina Costa Gomes (CEC - FLUL).
18 ABR: 18H30
EG

CICLO EUOTOPOS

JUST WAR AS A THEORY, JUST PEACE AS A VIRTUE

Conferência de Lisa Cahill (Boston College).
19 ABR: 19H
EG

CAL - CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

facebook/ arqueologiadelisboa

WORKSHOP DE GARUM

20 ABR: 18H
MP

CASTELO DE SÃO JORGE

egeac.pt

O CASTELO DE SÃO JORGE NA GÊNESE DA CIÇADA PORTUGUESA

Palestra.
15 ABR: 17H
EG

CHAPITÔ

chapito.org

TERTÚLIA DAS COMIDAS

Conversa em torno da hospitalidade, da valorização dos produtos locais e da

partilha que é uma refeição feita por pessoas e para pessoas. Nesta sessão abordar-se-á a região do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina.
19 ABR: 19H
EG

ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

congressolmc.gilm.pt

CONGRESSO LITERACIA MEDIA E CIDADANIA

Ver destaque
21, 22 ABR
EG / MP

ESTUFA FRIA DE LISBOA

re-food.org

FOODSTOCK - EXPOSIÇÃO SOBRE VIVER

Programa de eventos variados de música, conferências, gastronomia, exposições.
11 A 19 ABR
EG / MP

FAÇULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ciencias.ulisboa.pt

A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES

Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

MADALENA DE AZEREDO PERDIGÃO: VAMOS CORRER RISCOS

Exposição dedicada ao centenário do nascimento de Madalena Azeredo Perdigão.
28 ABR A 20 JUN

QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUÂNTICA TEM A VER COM ISTO?

Colaboração entre a FCG e o Português Quantum Institute (IST).
ATÉ 14 ABR

GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/ins/pt

O FUTURO DO CONHECIMENTO LABORATÓRIO DAS LÍNGUAS

Segunda conversa do ciclo promovido pelo Goethe-Institut. Michaela Sambanis e Anita Gröger vão estar à conversa sobre o futuro da aprendizagem das línguas. Moderação de Ana Margarida Abrantes Gerhard Lauer e Isabel Alçada.
27 ABR: 19H
EG

LARGO RESIDÊNCIAS

largoresidencias.com

PROJETO CASA MANAMIGA - LANÇAMENTO

Lançamento do projeto de mobilização feminista.
19 ABR: 19H
EG

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

GESTÃO DE CONFLITOS E EMOÇÕES

Masterclass de Cristina Moura Rebelo.
15 ABR: 15H
MP

TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES

Exposição fotográfica.
ATÉ 1 ABR
EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MAR DE IDENTIDADES - TESOUROS NUMISMÁTICOS DA COLEÇÃO GULBENKIAN

Exposição temporária.
ATÉ 14 MAI

D.M^{II}

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

A ODISSEIA NACIONAL ESTÁ NA REGIÃO CENTRO

ABRIL-JUNHO 2023

Odisséia nacional

ESPETÁCULOS • PARTICIPAÇÃO • PENSAMENTO
ESCOLAS • FORMAÇÃO • EXPOSIÇÃO

CONHEÇA TODA A PROGRAMAÇÃO EM TNDM.PT



CIÊNCIAS / CURSOS

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt

**POLÍTICAS DE
HABITAÇÃO EM LISBOA
- DA MONARQUIA À
DEMOCRACIA**

Exposição temporária
realizada pelo Arquivo
Municipal de Lisboa.
ATÉ 30 ABR

**CIDADE MINIATURA - A
MAQUETA DE LISBOA
PELO BOMBEIRO LUÍS
PEREIRA DE CARVALHO**

Exposição dedicada à
investigação sobre a
maqueta, integrada no
espólio do Museu de Lisboa
desde 1954.
ATÉ 3 SET

**PALESTRAS MUSEALIZAÇÃO DE
SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS
O MUSEU NACIONAL DE**

MACHADO DE CASTRO

Por Ana Alcoforado (DGPC) e
Pedro C. Carvalho (FL da U.
Coimbra)

12 ABR: 18H
EG

**60 ANOS DE MUSEU
MONOGRÁFICO DE
CONÍMBRIGA**

Por Vítor Dias (DGPC, diretor
do Museu).
19 ABR: 19H
EG

**MEMÓRIAS GRAVADAS
NA PEDRA**

Conversas em torno da
epigrafia romana de Olisipo,
com Amílcar Guerra.
20 ABR: 18H
EG

**A PRAIA DA BOAVISTA
NOS SÉCULOS XVI A
XVIII**

Palestra com Inês Mendes
da Silva e Jorge Semedo de

Matos (Centro de História
da UL).
26 ABR: 18H
EG

**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**

museus.ulisboa.pt
EXPOSIÇÕES

SPECERE

Mais de mil espécimes de
coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt

**FLORESTAS
SUBMERSAS**

By Takashi Amano
Exposição.

**PAVILHÃO CARLOS
LOPES**

re-food.org

**FOODSTOCK - UMA MESA
PARA 12 MIL**

Programa de eventos
variados de música,

conferências, gastronomia,
exposições.
21 A 23 ABR
EG / MP

CURSOS

**INSTITUTO DE
ASTROFÍSICA E
CIÊNCIAS DO ESPAÇO**
divulgacao.iastro.pt

**BREVE HISTÓRIA DO
UNIVERSO**

Por Nelson Nunes
1 A 29 ABR: 10H-12H30
MP



cinemateca
www.cinemateca.pt
abril '23

AKI KAURISMÄKI:
UM HOMEM COM PASSADO
(E UMA CARTA BRANCA)

INDIE LISBOA

27 DE ABRIL
– 7 DE MAIO
INDIELISBOA.COM

No ano em que celebra o 20º aniversário, o **IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema** traz, como é hábito, estreias mundiais e nacionais, filmes de autores de renome e emergentes, concertos, conversas, sessões especiais e o programa dedicado a crianças e jovens - *IndieJúnior*. **Ana Figueiredo**



FAUSTO

– RETROSPECTIVA JAN ŠVANKMAJER

A obra de Jan Švankmajer é exibida numa retrospectiva na Cinemateca Portuguesa. Uma homenagem ao mestre surrealista da animação, em *stop motion* com marionetas. Švankmajer nasceu em Praga, em 1934. No final dos anos de 1950, começa a trabalhar em cinema e com várias companhias teatrais. Uma década depois, realiza as primeiras curtas-metragens em nome próprio. A sua obra, pouco conhecida entre nós, oscila entre o humor negro e o grotesco, conciliando animação e imagem real. As narrativas recorrem a personagens como Fausto ou Alice e a autores como Edgar Allan Poe ou o Marquês de Sade.

– DIRECTOR'S CUT

Na secção dedicada a filmes sobre o cinema (obras recuperadas ou filmes novos que se inspiram na memória da sétima arte) destacam-se três longas-metragens: *A Rainha Diaba*, versão restaurada do filme de António Carlos da Fontoura (1974), centrado numa personagem *queer* que controla uma rede de narcotráfico; *Ragtag*, de Giuseppe Boccassini, uma colagem cronológica

baseada em 310 filmes *noir* americanos, entre o início da década de 1940 até ao final dos anos 50; e *Jeune Cinema*, de Yves-Marie Mahé, um documentário de arquivo sobre um festival de cinema esquecido que acontecia em Hyères, entre 1965 e 1983. São ainda exibidas cinco curtas-metragens, entre elas, *As Pioneiras do Cinema em Língua Portuguesa*, da realizadora Luísa Sequeira.



A RAINHA DIABA



AS PIONEIRAS DO CINEMA



CLÃ



MIÚCHA

– INDIEMUSIC

O encontro entre a música e o cinema acontece nesta secção que propõe um programa sem fronteiras, onde são dados a conhecer artistas e sonoridades de diversos países. Destaque para os documentários *Na Sombra - Parte 2*, em estreia mundial, e *Na Sombra - Parte 1*, ambos de Joana X, que acompanham a preparação do mais recente álbum da banda portuguesa, Clã. Do Brasil e do Mali chegam dois filmes que prestam homenagem à bossa nova e às *big bands* históricas do Mali, respetivamente. De salientar ainda um miniciclo dedicado ao *hip-hop*.



© Christopher Moss

— BOGA DE INFERNO

Pearl, o mais recente filme de Ti West, é o grande destaque na secção que quebra tabus e programa os filmes mais desconcertantes do *Indie*. O cineasta, que tem vindo a ganhar notoriedade no cinema de terror, realiza, escreve, monta e produz uma obra que usa a violência para questionar as consequências do isolamento, da repressão e do condicionamento familiar. *Pearl*, protagonizada por Mia Goth, vive isolada com a família numa propriedade no Texas. A jovem mulher sonha em ser uma estrela de cinema, mas é obrigada pela mãe a tomar conta do pai doente, o que terá consequências devastadoras.



© Christopher Moss

PEARL

4 ESTREIAS EM DESTAQUE



MAL VIVER / VIVER MAL DE JOÃO CANIJO

O díptico de João Canijo é exibido em estreia nacional no *IndieLisboa*. Os dois filmes estiveram em competição no *Festival de Berlim*, onde *Mal Viver* ganhou o Urso de Prata, Prémio do Júri. Filmado num hotel do norte do país *Mal Viver* conta a história de uma família de várias mulheres, de diferentes gerações, dilaceradas pelo ressentimento, que são abaladas pela chegada inesperada de uma neta. Em paralelo, *Viver Mal* segue três grupos de hóspedes do hotel que são o espelho, o negativo, do primeiro filme.



RODEO

DE LOLA QUIVORON

Primeira longa-metragem da jovem cineasta francesa Lola Quivoron. O filme recebeu no *Festival de Cannes*, em 2022, o prémio do Júri *Coup de Coeur*. A história, interpretada essencialmente por atores não profissionais, centra-se em Julia, uma rapariga irreverente que adora andar de mota e que se infiltra num grupo de *motards*, dominado por homens que desafiam a velocidade e fazem acrobacias. Julia é levada ao limite para provar o seu valor dentro deste mundo masculino de motociclistas.



IN WATER

DE HONG SANG-SOO

O mais recente trabalho do realizador sul-coreano, Hong Sang-soo, é uma obra poética e íntima, onde cada imagem se assemelha a uma pintura impressionista. A narrativa desenrola-se numa ilha onde o realizador, um jovem ator que desistiu da profissão, decide filmar uma curta-metragem. Uma conversa com um desconhecido que se encontra nesta ilha rochosa e uma canção de amor escrita anos antes servem, finalmente, de inspiração para a história que quer contar.



HERE DE BAS DEVOS

A obra do cineasta belga, Bas Devos, venceu na *Berlinalde 2023* o prémio de Melhor Filme na secção *Encounters*. A história tem como pano de fundo a cidade de Bruxelas e relata o encontro entre duas pessoas comuns com origens e mundos diferentes. Stefan, um trabalhador de construção romeno que está prestes a partir, conhece uma jovem belga-chinesa que prepara um doutoramento em musgo. A atenção dela para o quase-invisível faz com que ele fique.



ESTREIA A 20 DE ABRIL

SOMBRAS BRANCAS

Fernando Vendrell realiza uma obra baseada no livro *De Profundis - Valsa Lenta*, de José Cardoso Pires. Para o realizador, este filme é “uma biografia invulgar do escritor, referenciando muito o universo da escrita dele, até do universo visual, as amizades, as dificuldades que teve, a censura.” A história parte de um acontecimento trágico que José Cardoso Pires viveu: aos 71 anos teve um acidente vascular cerebral que o fez perder a capacidade de se relacionar com o

mundo. Enquanto luta para regressar à normalidade, as personagens por si criadas surgem na sua mente confundindo-se com a realidade. O filme traça o retrato do processo de recuperação de Cardoso Pires, ao mesmo tempo que revela a história de vida do escritor. Rui Morisson e Natália Luiza assumem os papéis de José Cardoso Pires e da mulher, Maria Edite Pereira. Do elenco fazem parte, entre outros, Soraia Chaves, Maria João Bastos e Rogério Samora. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A FUGA DOS LULUS

De Yann Samuell, com Isabelle Carré, Didier Bourdon, François Damiens
No início da 1.ª Guerra Mundial, numa aldeia da Picardia, quatro amigos formam o bando dos Lulus. Quando o orfanato onde vivem é evacuado, o grupo é deixado para trás sem proteção. Decidem então partir para a Suíça, um país neutro onde não há guerra.

AIR

De Ben Affleck, com Matt Damon, Ben Affleck, Viola Davis
A história da visionária parceria que levou à criação da marca Air Jordan, que resultou do contrato entre o jovem promissor Michael Jordan e a divisão de basquetebol da Nike.

AS AVENTURAS DE STARDOG E TURBOCAT

De Ben Smith, com (vozes) Luke Evans, Nick Frost, Gemma Arterton
Uma aventura animada onde o cão Buddy e o gato Felix se unem para enfrentar um agente de polícia que odeia animais.

AS OITO MONTANHAS

De Felix van Groenigen e Charlotte Vandermeersch, com Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi
Aos 11 anos, Pietro vai passar férias à aldeia de Bruno, no meio dos Alpes italianos. Os dois rapazes ficam amigos e a relação mantém-se até à adolescência. A vida acaba por afastá-los, mas quando o pai de Pietro morre este regressa à aldeia para ver a casa que o pai lhe deixou. Aí reencontra o velho amigo.

ASTÉRIX & OBÉLIX: O IMPÉRIO DO MEIO

De Guillaume Canet, com Marion Cotillard, Vincent Cassel, Zlatan Ibrahimovic
No ano 50 a.C. a Imperatriz da China é aprisionada após um golpe de estado instigado por um príncipe

traíçoeiro. A única filha da Imperatriz foge em direção à Gália para pedir auxílio a dois corajosos guerreiros: Astérix e Obélix. Este é o início de uma aventura que os leva à China.

BEAU TEM MEDO

De Ari Aster, com Joaquin Phoenix, Amy Ryan, Nathan Lane
Beau, um homem paranóico, embarca numa épica odisséia para voltar a casa para junto da mãe.

CASA DO PRAZER

De Anissa Bonnefont, com Ana Girardot, Aure Atika, Rossy de Palma
Drama erótico baseado no livro de Emma Becker e inspirado nas experiências da própria. Emma, uma jovem escritora, viaja até Berlim para conhecer a realidade das prostitutas que trabalham e vivem num bordel. A experiência, que dura dois anos, servirá de inspiração para o seu próximo romance.

CLOSE

De Lukas Dhont, com Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne
Léo e Rémi, dois amigos de 13 anos, são muito próximos e passam as férias de verão juntos. Quando o ano letivo começa, a relação entre os dois é alvo de comentários depreciativos e preconceituosos por parte dos colegas. Isto leva Léo a afastar-se de Rémi, até que um dia Rémi desaparece.

EVIL DEAD RISE O DESPERTAR

De Lee Cronin, com Lily Sullivan, Alyssa Sutherland, Morgan Davies
Duas irmãs reencontram-se numa reunião familiar, depois de vários anos afastadas. Mas uma presença demoníaca transforma o encontro numa luta pela sobrevivência.

L'IMMENSITÀ - POR AMOR

De Emanuele Crialese, com Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Alvia Reale
Obra autobiográfica sobre uma família que vive em

Roma, nos anos de 1970, e a crise de identidade de género do filho adolescente.

MENTEUR - MENTIROSO COMPULSIVO

De Olivier Baroux, com Tarek Boudali, Artus, Pauline Clément
Jerome é um mentiroso compulsivo e a família já não suporta a situação. Cada vez mais embrenhado em mentiras, Jerome é atingido por uma maldição que torna reais todas as suas mentiras.

NAÇÃO VALENTE

De Carlos Conceição, com Anabela Moreira, Leonor Silveira, João Arrais
1974, Angola está a um ano da independência depois de séculos de domínio português. Neste contexto uma rapariga tribal descobre o amor e o perigo quando se cruza com um soldado português. Por outro lado, um grupo de soldados, isolados do mundo exterior, segue as ordens brutais do seu comandante.

NAVOLA

De José Miguel Ribeiro
Ver destaque

O REI PERDIDO

De Stephen Frears, com Steve Coogan, Sally Hawkins, Harry Lloyd
Baseado numa história verídica, relata a busca organizada por uma historiadora amadora, Philippa Langley, para encontrar os restos mortais do rei Ricardo III. Apesar do ceticismo da família, académicos e especialistas, Langley acaba por encontrá-los, em Leicester, sob um parque de estacionamento.

OS MUNDOS DE MIA: O FILME

De Adam Gunn, com (vozes) Tess Meyer, Gerhard Hahn, Fin Edquist
Uma aventura animada que segue a corajosa Mia que, juntamente com os amigos, luta contra os vilões que habitam Centopia, a terra dos unicónios.



ROLAND TOPOR

O INQUILINO QUIMÉRICO

ANTÍGONAS

O romance *O Inquilino Quimérico*, clássico do humor negro, com contornos surreais, aborda os temas da alienação da vida nas grandes cidades, da falta de laços de empatia e humanidade entre os seus habitantes e do conseqüente processo de massificação que não reconhece o indivíduo. Trelovsky, um jovem de 30 anos, honesto, bem-educado e discreto, que detesta complicações, é alvo de uma conspiração movida pelo ódio dos seus vizinhos. Acossado, e sem defesas, entra num processo inexorável de insanidade, despersonalização e metamorfose. Adaptado ao cinema e protagonizado por Roman Polanski, em 1976, com um elenco de luxo que incluía Isabelle Adjani, Melvyn Douglas, Jo Van Fleet, Shelley Winters e Lila Kedrova, *O Inquilino* constituiu o último filme da *Trilogia do Apartamento* após *Repulsa* e *A Semente do Diabo*. O filme, mais confinado ao apartamento do que a obra literária em que se inspira, ganha em ambiência claustrofóbica o que perde em dimensão alucinatória. É, justamente, devido à sua visão singular, cruel, grotesca e demencial, que esta história “de um homem que enlouquece devido à hostilidade do mundo que o rodeia” merece ser lida. **Luís Almeida d'Éga**



ESTREIA A 13 DE ABRIL

NAYOLA

José Miguel Ribeiro, fundador da produtora Praça Filmes e cineasta premiado no cinema de animação, estreia a primeira longa-metragem, *Nayola*, um filme com argumento de Vergílio Almeida, baseado na peça *A Caixa Preta*, de José Eduardo Agualusa e Mia Couto. A narrativa decorre entre 1995 e 2011, compreendendo a fase final da guerra civil angolana e os primeiros anos de paz no país. A história acompanha três gerações de mulheres flageladas pela guerra: Lelena (a avó), Nayola (a filha) e Luana (a neta). O realizador trabalhou neste filme durante cinco anos e viajou duas vezes até Angola para conhecer melhor a história e cultura do país. As personagens e cenários, com cores fortes e pinceladas texturadas, inspiram-se nas máscaras africanas e na arte contemporânea de autores africanos. A banda sonora do filme, parte fundamental da narrativa, foi minuciosamente pensada e trabalhada por músicos angolanos como David Zé, Mário Rui Silva e Bongá. O resultado é uma "aventura épica" de animação, onde os efeitos visuais coloridos e alegres contam uma história dramática de luta e resiliência. **AF**

RAPTO EM DIRETO

De **Romuald Boulanger**, com **Mel Gibson**, **William Moseley**, **Alia Seror-O'Neill**

Elvis Cooney é uma lenda de um *talk-show* noturno de uma rádio de Los Angeles. No seu programa dá conselhos aos ouvintes de longa data. Uma noite, recebe uma chamada de um desconhecido que ameaça matar a sua família.

RENFIELD

De **Chris McKay**, com **Nicholas Hoult**, **Nicolas Cage**, **Awkwafina**

Conto de terror moderno sobre o leal servo de Drácula, Renfield. Depois de séculos de servidão, Renfield quer deixar de viver na sombra de Drácula, uma vontade que não será fácil de conseguir.

SOLDADO NOBRE

De **Jorge Vaz Gomes**
Ver destaque

SOMBRA BRANCA

De **Fernando Vendrell**, com **Rui Morisson**, **Natália Luiza**, **Soraia Chaves**
Ver destaque

SUPER MARIO BROS

De **Aaron Horvath**, **Michael Jelenic**, com (vozes) **Chris Pratt**, **Anya Taylor-Joy**, **Charlie Day**
Animação baseada no videojogo da década de 80, *Super Mario Bros*.

UM DESASTRE MARAVILHOSO

De **Roger Kumble**, com **Dylan Sprouse**, **Virgínia Gardner**, **Autumn Reeser**
Travis Maddox é um jovem rebelde universitário que participa em lutas de boxe clandestinas. Abby Abernathy é uma caloiira que ele tenta seduzir. Intrigado com a resistência de Abby, resolve desafiá-la para uma aposta: se ele perder o próximo combate terá de abdicar do sexo durante um mês, caso vença, Abby irá morar com ele durante o mesmo período.

CICLOS / FESTIVAIS

CENAS DA REVOLUÇÃO

CASA DA ACHADA
BRANDOS COSTUMES
De **Alberto Seixas Santos**
3 ABR: 21H30

CENAS DA LUTA DE CLASSES
De **Robert Kramer** e **Philip Spinelli**
10 ABR: 21H30

CONTINUAR A VIVER OU OS ÍNDIOS DA MEIA-PRATA
De **António da Cunha Telles**
17 ABR: 21H30

CICLO CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO: MOÇAMBIQUE EM FOCO

ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO
cesa.rc.iseg.ulisboa.pt

NGWENYA, O CROCODILO
De **Isabel Noronha**
22 ABR: 10H
EG

CINEMA NAS AVENIDAS

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-llisboa.pt
MODIGLIANI - O PINTOR MALDITO
De **Valeria Pini**
12 ABR: 16H
EG / MP
geral@jf-avenidasnovas.pt

CINETENDINHA

CHAPITÓ
chapito.org
Momentos de cinema com tertúlia por Rui Pedro Tendinha.
TODOS OS MESES
EG

CINEPOP

FÓRUM LISBOA
AONDE PARA A POLÍCIA 2
De **David Zucker**
2 ABR: 16H

MANOBRAS NA CASA BRANCA
De **Barry Levinson**
16 ABR: 16H

AONDE PARA A POLÍCIA 3
De **Peter Segal**
23 ABR: 16H

O LABIRINTO
De **Jim Henson**
30 ABR: 16H
cinepop.pt

FESTA DO CINEMA ITALIANO

VÁRIOS LOCAIS
ATÉ 6 ABR
festadocinemaitaliano.com

HABITAÇÃO E CIDADE: O PASSADO, O PRESENTE E O FUTURO DE LISBOA

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
HABITAT
De **Fernando Lopes**
29 ABR: 15H
politicashabitacaoilisboa.fcsih.unl.pt

INDIELISBOA

VÁRIOS LOCAIS

20.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

27 ABR A 7 MAI
Ver destaque
indielisboa.com

O FILME DO MÊS

FELLINOPOLIS - O MUNDO DE FEDERICO FELLINI
De **Silvia Giulietti**

CINEMA CITY ALVALADE
cinemacity.pt
4 ABR: 21H45

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
7 ABR: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
8 ABR: 18H

BIBLIOTECA DE MARVILA
Sessão seguida de conversa com Eurico de Barros, crítico de cinema
17 ABR: 21H
MP

(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/reservas

OS FILMES DE SOFIA

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN
De **João César Monteiro**

SOPHIA, NA PRIMEIRA PESSOA
De **Manuel Mozos**
1, 29 ABR: 18H30

CORRESPONDÊNCIAS
De **Rita Azevedo Gomes**
2, 30 ABR: 18H30

POETRY FILM FESTIVAL

VÁRIOS LOCAIS
11 A 16 ABR
fest2023.jalit.pt

SHORTCUTZ LISBOA

COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30
EG
facebook.com/shortcutzlisboa

THE ZIGUAI - O FILME

CINEMA S. JORGE
cinemasaojorge.pt
Exibição do documentário de **Michael Matias** e **Patrícia**

Amaral sobre autismo e conversa.
13 ABR

VISUAL ARTISTS = FILM DIRECTORS

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
proscultural.org
SHAME
De **Steve McQueen**
1 ABR: 19H30

CONCURSOS

DOCLISBOA' 23

Inscrições de filmes

ATÉ 31 MAI
doclisboa.org

MOTELX 2023

Inscrição de filmes
ATÉ 15 JUN
motelx.org

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

CINECLUBE CINE-REACTOR 24I

cursogeraldecinema.com
18.º Curso Geral de Cinema
ATÉ 30 JUN

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



CINEMA CITY ALVALADE
ESTREIA A 13 DE ABRIL
AVENIDA DE ROMA, 100 / 214 221 030 / CINEMACITY.PT

SOLDADO NOBRE

Jorge Vaz Gomes assina um documentário que parte de uma fotografia antiga do seu bisavô, que durante a Primeira Guerra Mundial lutou nas trincheiras francesas. O realizador e narrador dá início, 100 anos após a entrada de Portugal na Primeira Guerra Mundial, a uma pesquisa para saber mais sobre o seu antepassado, Francisco Nobre. Uma fotografia de grupo, onde ninguém consegue identificá-lo, serve de ponto de partida para descobrir quem foi esse homem. Originário de Alfaiates (Sabugal), Francisco Nobre alistou-se em 1916, aos 19 anos, no exército português para fugir à pobreza. Acabou por ir combater na Primeira Guerra Mundial, de onde regressou para a terra natal e para uma vida difícil. Jorge Vaz Gomes revela agora, 100 anos depois, o percurso traumático de um bisavô até então desconhecido. **AF**



© Sammi Landweer

CULTURGEST
13 DE ABRIL, ÀS 21H
 EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
 RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

FÚRIA

Lia Rodrigues, criação; Leonardo Nunes, Carolina Repetto, Valentina Fittipaldi, Andrey da Silva, Larissa Lima, Ricardo Xavier, Dandara Patroclo, David Abreu, Felipe Vian, Tiago Oliveira, Raquel Alexandre (em alternância), bailarinos e cocriadores.

Enraizada e concebida na favela da Maré, no Rio de Janeiro, *Fúria* situa-se algures entre um desfile de

carnaval, uma procissão arcaica e uma marcha de protesto. A presença frenética dos 11 bailarinos da companhia evoca um mundo de violência, mas também a incessante luta contra todas as formas de opressão, numa sucessão de imagens que se constroem e desmancham sem trégua. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CULTURGEST
 culturgest.pt
FÚRIA

Ver destaque
 13 ABR: 21H

ENCANTADO

Ver destaque
 15 ABR: 19H

RUA DAS GAIVOTAS 6
 ruadasgaivotas6.pt

GIGANTESCA

Izabel Nejur
 20 A 22 ABR: 20H

TEATRO CAMÕES
 cnb.pt

NOITE STRAVINSKI

Ver destaque
 29 ABR A 14 MAI
 VÁRIOS HORÁRIOS

CPBC 25 ANOS

Ricardo Campos Freire,
 Iratxe Ansa e Igor Bacovich,
 Vasco Wellenkamp,
 coreógrafias; Beatriz Mira,
 Carlos Silva, Francisco
 Ferreira, Ísis Magro de

Sá, Maria Mira, Ricardo
 Henriques, Rita Baptista,
 Rita Carpinteiro, Sara Casal,
 Tiago Barreiros, bailarinos.
 1 ABR: 18H30, 2 ABR:
 16H

TEATRO TIVOLI BBVA
 teatrotivolibbva.pt

ÚLTIMO ATO

Ver destaque
 20 ABR: 21H

AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/
 BusParagemCultural
 Dança Contemporânea
 Com Thays Peric
 TER: 9H-10H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
 centroemmovimentolisboa



© Sammi Landweer

CULTURGEST
15 DE ABRIL, ÀS 19H
 EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
 RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

ENCANTADO

Lia Rodrigues, criação; Leonardo Nunes, Carolina Repetto, Valentina Fittipaldi, Andrey Da Silva, Larissa Lima, Ricardo Xavier, David Abreu, Tiago Oliveira, Raquel Alexandre. Também dançado por Felipe Vian e Dandara Patroclo, bailarinos e cocriadores.

Os "encantados" transitam entre céu e terra, nas selvas, nas pedras, em águas doces e salgadas, nas

plantas, transformando a natureza num local sagrado. "Encantado" é sinónimo de maravilhado, deslumbrado, mas no Brasil o termo refere-se também às entidades que pertencem a modos de perceção de mundos afro-ameríndios. Será que conseguimos voltar a juntar-nos a este mundo encantado para ir ao encontro dos outros e de todos os seres vivos, em toda a sua diversidade? **RG**



TEATRO TIVOLI BBVA
20 DE ABRIL, ÀS 21H

AVENIDA DA LIBERDADE 182 A / 213 151 050 / TEATROTIVOLIBBVA.PT

ÚLTIMO ATO

O espetáculo *Último ato* mistura referências pessoais do *ballet* clássico, do *hip-hop*, do *afrobeat* e da dança contemporânea. As artes plásticas também estarão presentes por intermédio de uma interação com o público, que escolherá como será o fim da apresentação.

Trata-se de um espetáculo inédito, que surge para apresentar a vida do bailarino Thiago Soares numa perspetiva diferente, versátil e interativa, revelando um pouco mais dos bastidores que compõem a trajetória deste grande nome da dança mundial. **RG**

Práticas de Corpo
Com Sofia Neuparth
SEG, SEX: 11H30-13H

Arquitetura do Corpo
Com Camila Soares
SEG: 10H-11H30

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H-21H

Não Ballet
Com Sofia Neuparth
QUI: 18H, SEX: 16H

Gira
Práticas Espirais de Dança com Sofia Ó
SEG: 13H30-15H

Dentro do Som
Práticas de dança, corpo e movimento com Marina Lemos
TER, QUI: 13H-14H

Prática Encorpada
Com Dally Schwarz
SEX: 9H30-10H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA
casadobrasilde Lisboa.pt

Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
Onde o Amor mora
Oficina de escrita e movimento
29 ABR: 14H30-17H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
comunidadehindu.org
Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia
SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT
dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
www.facebook.com/

DiálogosArtemMovimento
Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
amalgamacompanhia.com/alma

Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCCA
observalentamente.com
Aulas Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

ESTÚDIO BALLERINA BODY
sites.google.com/site/ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques

SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
estudiosvictorcordon.pt
Prática diária para profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15 (DANÇA CLÁSSICA), TER, QUI: 10H-11H15 (DANÇA CONTEMPORÂNEA)

Aulas de dança clássica para adultos
SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA
forumdanca.pt
Aulas Regulares Crianças & Jovens
SEG, QUA, SEX

O TEMPO DAS IMAGENS IV

Até 6 maio

Edições recentes do Centro Português de Serigrafia



13.abr.2023
(concerto)

TBA

ELLEN FULLMAN

Teatro do Bairro Alto

M/6 12€

www.teatrodobairroalto.pt

EGEAC

DANÇA / AULAS / ATELIÊS / WORKSHOPS

Aulas Regulares Adultos
TER, QUA, QUI

ISHA ARTES
ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica Indiana
SAB: 9H-13H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
Workshop de Semba pelos bailarinos da Associação

Batoto Yetu Portugal
29 ABR: 15H

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
Curso de Kathak
SEG: 18H-19H30 (INICIANTE), SEG, QUI: 18H-19H30 (INTERMÉDIO)

Dança Oriental
SEG, QUA: 13H30-14H30 (INICIANTE), SEG, QUA: 12H30-

13H30 (INTERMÉDIO)
PADARIA DO POVO
apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

STAGE 81
www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
www.facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS



TEATRO CAMÕES
29 DE ABRIL A 14 DE MAIO, ÀS 20H (SEG A SEX), 18H30 (SÁB) E 16H (DOM)
PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

NOITE STRAVINSKI

Vaslav Nijinski, Mauro Bigonzetti, coreografias; Bailarinos da CNB, interpretação.

Igor Stravinski (1882-1971) é um dos nomes maiores da música do século XX. O início da sua carreira está intimamente ligado à companhia Ballets Russes de

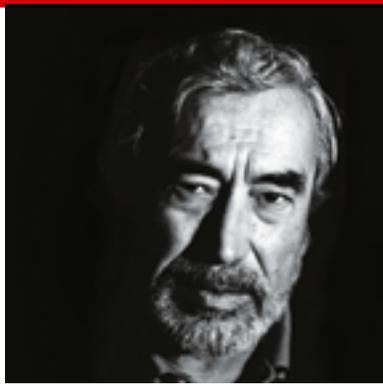
Diaghilev, para a qual compôs algumas das suas peças para dança mais conhecidas. Este programa homenageia o compositor através de coreografias de Vaslav Nijinski, *A Sagração da Primavera*, e Mauro Bigonzetti, *Intermezzo* e *As Bodas*, percorrendo obras maiores que dão exemplo da sua genialidade. **RG**

5

Livros de Abril

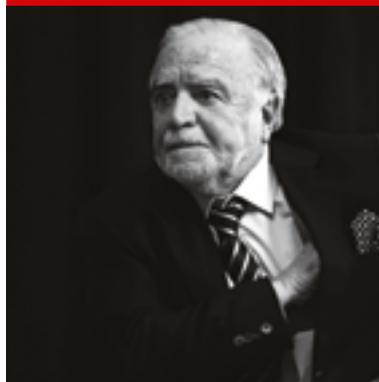
Quase meio século depois, escolhemos cinco obras literárias que, de diferentes formas, espelham o espírito da Revolução de 25 de Abril de 1974. Livros que a prenunciam, a celebram, a problematizam ou, à distância, lhe servem de balanço. Uma coletânea de poemas, um conto e três romances para procurar entender melhor Portugal: o muito que mudou com a Revolução dos Cravos e o que falta cumprir.

TEXTOS LUÍS ALMEIDA D'EGÁ



José Cardoso Pires Dinossauro Excelentíssimo

"O Dinossauro, atrás da secretária dourada, sua varanda, suas patas leoninas, parecia um sonâmbulo pousado num sonho desértico. (...) Nunca alguém lhe diria que há muito tinha perdido o traço humano e que já projectava para longe uma sombra de monstro de solidão, dorso ondulante, a errar por paisagens crepusculares de cinza e metal". *Dinossauro Excelentíssimo* foi editado pela primeira vez em 1972, com ilustrações e capa de João Abel Manta, provocando acesa discussão na Assembleia Nacional. "Devo-lhe a eles uma parte do êxito deste livro", escreveria mais tarde Cardoso Pires. Trata-se de uma sátira à figura de Oliveira Salazar, ao seu regime e instituições. Uma fábula, como lhe chamou o autor, "porque se passa no tempo em que os animais falavam e os homens sufocavam". *Dinossauro Excelentíssimo* não deve, obviamente, ser pensado como um texto sobre o 25 de Abril, mas como uma expressiva alegoria que tem a revolução como horizonte.



Manuel Alegre País de Abril

A antologia *País de Abril* reúne 29 poemas de Manuel de Alegre, alguns escritos antes da Revolução de 1974 que falavam já de abril e de cravos vermelhos. Poemas de *Praça da Canção*, editada em 1964, e *d' O Canto e as Armas*, de 1967. Em *O Canto e as Armas*, por exemplo, quatro versos de *Poemarma* parecem anunciar, com a precocidade de sete anos, o primeiro comunicado da Revolução: "Que o poema seja microfone e fale / uma noite destas de repente às três e tal / para que a lua estoire e o sono estale / e a gente acorde finalmente em Portugal". Alguns destes poemas foram cantados por grandes intérpretes, incluindo a própria Amália Rodrigues que gravou *Trova do Vento que Passa*, com música de Alain Oulman, antes da Revolução de 1974. *País de Abril* inclui também poemas escritos durante o período revolucionário, e publicados, anos depois, em 1981, na obra *Atlântico*.



José Saramago Levantado do Chão

Publicado em 1980, *Levantado do Chão* é o primeiro grande romance de José Saramago. "Um livro que quis aproximar-se da vida, e essa seria a sua mais merecida explicação", escreveu o autor. Com efeito, a obra acompanha o quotidiano de uma família rural alentejana, os Mau-Tempo, durante os primeiros 75 anos do século XX, num ambiente real de exploração, desemprego e fome, retratando a sua luta face às forças opressoras: os latifundiários, as forças da ordem e a Igreja. O livro termina nos dias subsequentes à Revolução de 25 de Abril de 1974. Após a constatação de que pouco mudou no Alentejo - "andam aí a rádio e a televisão a pregar democracias e outras igualdades, e eu quero trabalhar e não tenho onde, quem me explica que revolução é esta" -, num dia sob um "sol de justiça", os trabalhadores unem-se e ocupam as terras: "vão todos, os vivos e os mortos. E à frente, dando os saltos e as corridas da sua condição, vai o cão Constante, podia lá faltar, neste dia levantado e principal."



João Tordo Anatomia dos Mártires

"Julgo que a literatura é sobretudo lenda, novas interpretações do real. Para entender a história, por vezes, a melhor maneira é ficcioná-la", diz-nos o escritor João Tordo. Este livro é a história de uma obsessão, a do autor e a do protagonista, um jornalista, ambos nascidos após o 25 de Abril de 1974, pelo mito de Catarina Eufémia, a camponesa assassinada que se tornou um ícone revolucionário. O jovem jornalista investiga a vida de Catarina descobrindo, nesse processo, que a existência é indissolúvel da memória dos mortos e que um mártir é alguém que tem a razão do seu lado e ainda assim fracassa. A partir daí, escreve uma narrativa singular que não "seria mais um artigo, sequer um relato ou uma ficção ou um ensaio (...) mas a súmula de todas essas coisas (...) uma investigação do assassinato de uma camponesa em 1954 e como esse momento continuava a reverberar no presente (...) a desconstrução de uma mártir a partir da qual se entenderiam todos os outros mártires (...) e eu compreenderia o passado e, portanto, o presente e o futuro."



Lídia Jorge Os Memoráveis

Os Memoráveis é uma lúcida e corajosa reavaliação dos mitos da Revolução de Abril. Ana Maria Machado, uma repórter portuguesa em Washington é convidada, em 2004, a fazer um documentário sobre a Revolução. A repórter forma uma equipa e toma como ponto de partida uma fotografia de um jantar em agosto de 1975, que reúne vários intervenientes no golpe de estado, entrevistando-os 30 anos depois. A utopia "de encontro à banalidade dos dias" levou ao desencanto pela construção da "república da pena", e por um "povo que foi à sua vida, [que] não tinha fome nem sede de justiça". Um dos protagonistas apresenta a sua síntese irónica da revolução: "Progressão, denegação, concurso de televisão". Porém, este romance pretende ser uma homenagem ao 25 de Abril e projetar o seu exemplo como motivo de esperança no futuro. Por isso, à série de entrevistas que constituem a reportagem - "a realidade" - segue-se o argumento do documentário - "a celebração do mito".



BIBLIOTECA MARVILA
29 E 30 DE ABRIL, DAS 10H30 ÀS 18H30
 RUA ANTÓNIO GEDEÃO / 21 817 3000 / IMAGINAUTA.NET

FESTIVAL CONTACTO 2023

FESTIVAL LITERÁRIO DE FICÇÃO CIENTÍFICA E FANTASIA

0 *Festival Contacto* está de regresso à Biblioteca de Marvila. A quinta edição do evento que celebra a literatura de ficção especulativa (ficção científica, fantasia, terror...) pretende assumir-se como um palco para criadores portugueses dentro destes géneros, mas também homenagear os universos ficcionais de fama mundial. Através de uma programação variada, o público é convidado a viver estas histórias através de palestras, contos infantis, lançamentos de livros, jogos de tabuleiro e RPG, exposições, oficinas, salas temáticas, ilustração, feira do livro e do artista e muitas

outras atividades interativas. Destacam-se uma mostra de curtas-metragens, conversas com a presença dos escritores Catarina Costa, Mafalda Santos, Filipe Faria e Madalena Santos, uma mesa redonda com os autores de BD André Morgado, Luís Louro e Manuel Morgado, uma sessão evocativa do cineasta António de Macedo, um dos raros realizadores portugueses que se dedicou ao universo do fantástico, e a celebração dos 10 anos de existência da editora de ficção especulativa Divergência. Informação completa em imaginauta.net/festival-contacto-2023. **Luís Almeida d'Éga**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LÍNGUA HEBRAICA

Sob orientação da professora Lúcia Mucznik.

ATÉ 6 JUN
 TER: 18H19H30

EG / MP

bib.alcantara@cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LITERATURA HEBRAICA CONTEMPORÂNEA

Com a professora Lúcia Mucznik.

As aulas organizam-se em torno das obras de escritores hebraicos contemporâneos, Amos Oz, David Grossman, Ayelet Gundar-Goshen, Sami Michael e Etgar Keret, entre outros.

ATÉ 15 JUN
 QUI: 18H-19H30

MP

QUIZ LITERÁRIO

Para testar os seus conhecimentos literários. Organize uma equipa, de 2 a 5 elementos, e apareça na Biblioteca de Alcântara. Todos os meses haverá um tema, sobre o qual serão feitas 45 perguntas. Vence a equipa com o maior número de respostas certas. Em junho será apurada a equipa que ao longo das sessões obtiver melhor pontuação.

2 MAI, 23MAI, 27 JUN

EG / MP

cuscaproducao@gmail.com

LEITURAS ENCADENADAS - TEMPOS DE LUTA, DE RESISTÊNCIA... DE PAIXÃO PELO COLETIVO DE TEATRO COMUNITÁRIO DA BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Leituras encadenadas a partir de excertos da obra *Buenos Aires. Tempos de Paixão*, de Armando Sousa Teixeira.

22 ABR: 16H

EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITORES DE MARVILA

Com o autor convidado: Bruno M. Franco

15 ABR: 15H

EG

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

CLUBE DE LEITURA

10 ABR: 18H30

EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA 2023 "LEITURA DOS LEITORES"

O marinheiro que perdeu as graças do mar, de Yukio Mishima

26 ABR: 18H30

EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

BNPORTUGAL.GOV.PT TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo de Tutankhamon.

ATÉ 5 ABR

A MALDIÇÃO DA MÚMIA. RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA SOBRE A DESCOBERTA DO TÚMULO DE TUTANKHAMON

Conferência

5 ABR: 17H30-19H

DESCUBRA AS DIFERENÇAS VARIAÇÃO NA LITERATURA PORTUGUESA DESDE A IDADE MÉDIA ATÉ ANTEONTEM

Exposição
 40 especialistas foram

convidados a explicar casos notáveis de diferenças nas versões de obras da literatura portuguesa desde a Idade Média até aos nossos dias.

ATÉ 27 MAI
 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

URBANO TAVARES RODRIGUES - 100 ANOS

Evento integrado no ciclo

Traga um livro e dê voz ao autor organizado pela

Associação Portuguesa

de Escritores, com a

participação de Vítor Viçoso,

António Pedro Pita, Sofia

Fraga, José Manuel Mendes.

5 ABR: 18H

EG

CLUBE DO LIVRO DENTE CANINO

Por Hugo Mamede

Grupo de leitores que leem e debatem em voz alta

obras experimentais que

cruzam géneros, como a

prosa poética, a memória

ficcionada, diferentes

exercícios de estilo ou

de pensamento (ensaio /

não-ficção) de pequenas

editoras independentes

portuguesas.

10, 24 ABR: 18H

EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

CLUBE DE LEITURA (ONLINE)

Estranha forma de vida, de Enrique Vila-Matas.

16 ABR: 17H30

EG / MP

bib.prfanca@cm-lisboa.pt

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Catarina Vasconcelos

Moderação da atriz Teresa

Coutinho

11 ABR: 19H-20H15

EG

AULA DE POESIA MUNDIAL

John Donne por António M.

Feijó

20 ABR: 18H30-19H45

EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

3, 10, 17, 24 ABR: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

30 ABR: 16H

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

DIA MUNDIAL DO LIVRO

Com convidados ligados à literatura e à palavra que se juntam na leitura do excerto de um livro à sua escolha.

30 ABR: 11H-18H30

EG

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

facebook.com/comcalmaecultura

POESIA P'RA TODOS!

Evento em que poetas com experiência experimentam coisas novas e em que os poetas mais novos têm a oportunidade de mostrar as suas escritas e combater os seus medos.

15 ABR: 18H-22H30

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

CURSOS ONLINE

Escrever um Livro I

INÍCIO A 5 ABR: 19H

Gramática sem Dúvidas

INÍCIO A 14 ABR

OFICINA PRESENCIAL

Escrever Letras de Canções

INÍCIO A 5 ABR: 19H

OFICINA ONLINE

Publicar o meu livro

INÍCIO A 12 ABR: 19H

LITERATURA

ESCREVER SAI À RUA

Périplo da Liberdade
22 ABR: 10H
MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

FLAUBERT NA COLEÇÃO GULBENKIAN

Mostra dedicada a Gustave Flaubert, com uma seleção de livros da sua autoria adquiridos por Gulbenkian.
19 ABR A 20 SET

JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA

Bilhete de Identidade, de Maria Filomena Mónica.

18 ABR: 16H30

EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

LUGAR DE LEITURA

Com moderação de Adelaide Bernardo.

Gente Séria / As Velhas, de Hugo Mezena.

12 ABR: 18H
EG

INSTANTES DE CULTURA

Rubrica que contempla tertúlias, conversas e apresentações de personalidades ligadas à cultura portuguesa, desde escritores, poesia, história e filosofia.

5, 19 ABR: 15H
EG

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

OS LUGARES DE SOPHIA. O MAR, A FLORESTA, A JUSTIÇA.

Declamação de textos de Sophia de Mello Breyner Andresen, por Cristina Paiva.
15 ABR: 18H30
EG

THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA OBRA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Exposição
ATÉ 30 ABR

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

LIVROS MUITO ABERTOS

Laboratório de Leitura(s) com Dora Batalim SottoMayor
15, 28 ABR: 14H30
EG / MP

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ITINERANTE

Rede BLX-Bibliotecas de Lisboa em Santa Clara
20, 27 ABR: 10H-12H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

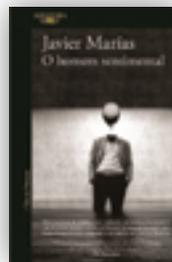
guilhermecossoul.pt

POETRY SLAM

No âmbito do festival *Poetry Film Festival*.

12 ABR: 21H

LIVROS DE ABRIL

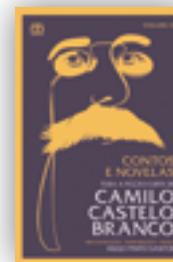


JAVIER MARIAS

O HOMEM SENTIMENTAL

ALFAGUARA

O Homem Sentimental é uma obra que tem a complexidade de um romance e a extensão de uma novela (menos de 120 páginas). Quer o texto principal, como aquele que tudo indica que seja um postácio, também da autoria de Javier Mariás, indicam as datas da sua conclusão (respetivamente maio de 1986 e março de 87). Diz-nos Mariás que “*O Homem Sentimental* é uma história de amor em que o amor não se vê nem vive, antes se anuncia e recorda.” Apesar do escritor cultivar uma certa ambiguidade relativamente aos factos narrados, somos levados a crer que a realidade do relato escrito do cantor de ópera León de Nápoles deixa de corresponder ao que o mesmo vivenciara fora dos seus sonhos a partir do encontro num trajeto de comboio com a mulher por quem se apaixonará platonicamente, e que viajava na companhia do marido e de um segundo homem. Mariás também refere no mesmo postácio que “viajando de comboio de Milão para Veneza, tive à minha frente, durante três horas, uma mulher que correspondia exatamente à descrição física e moral” da personagem feminina, Natalia Manur. Não é difícil de suspeitar que o homem sentimental deste livro seja, em última análise, o próprio Javier Mariás. **RG**



CAMILO CASTELO BRANCO

CONTOS E NOVELAS - VOL. III

E-PRIMATUR

“Picado de génio e das bexigas”, lê-se como legenda da caricatura de Camilo Castelo Branco no *Álbum das Glórias* de Rafael Bordalo Pinheiro. O génio do grande escritor deu origem a uma obra torrencial com duas tendências essenciais: a novela satírica de costumes e a novela passional que culminam respetivamente na *Queda de um Anjo* e no *Amor de Perdição*. As bexigas que lhe desfeavam o rosto não impediram uma acidentada vida passional que foi a mais importante fonte da narrativa camiliana. A editora E-Primatur dedica quatro volumes, com organização, introdução e notas de Hugo Pinto Santos, à arte camiliana do conto. O tomo atual, terceiro na integral da ficção breve do autor, fixa-se entre as datas de 1872 e 1876 e concentra-se essencialmente em dois grandes conjuntos de narrativas: *Quatro Horas Inocentes* e *Novelas do Minho*. Na *História da Literatura Portuguesa*, Óscar Lopes e António José Saraiva consideram Camilo “o nosso grande precursor da melhor técnica contística” e destacam os seguintes títulos: *Maria Moisés*, *História de uma Porta*, *O Cego de Landim* ou *A Morgada de Romariz*. Os dois últimos integram o presente volume. **LAE**



GONÇALO M. TAVARES

TEMPESTADE E MOTOR - 100 HAIKUS

RELÓGIO D'ÁGUA

Gonçalo M. Tavares publica dois novos livros: *Breves Notas sobre o Oriente e Tempestade e Motor*. Ambos têm o Oriente como inspiração: o primeiro foi em parte escrito no Japão (Tóquio e Quioto) e o segundo é dedicado à arte poética do haiku. O haiku é, formalmente, um poema japonês de três versos composto de um total de 17 sílabas (5-7-5). Este terceto é normalmente um veículo poético transportador de duas imagens contrastantes entre si. Conciso e poderoso, evocativo e imagético, o haiku foca-se na natureza que serve de espelho ao mundo interior do poeta, estabelecendo um jogo de reflexos entre estados de alma e observações sensíveis. No Ocidente o haiku tem sido quase sempre entendido em função da sua espiritualidade ligada ao budismo zen. Roland Barthes considerou-o como o ramo literário da aventura espiritual do zen. Porém, o filósofo coreano Byung-Chul Han salienta que “o haiku é mais um jogo que diversão do que uma aventura espiritual ou linguística”. Esta última vertente é mais notória nestas aproximações de Gonçalo M. Tavares ao género (“uma vizinhança apenas, embora mantendo o nome”), tintadas de humor negro: “o relâmpago / aprendeu sons / com a guerra”. **LAE**



PAUL VERLAINE

ROMANÇAS SEM PALAVRAS

GUERRA & PAZ

Em 1871, Paul Verlaine conhece Arthur Rimbaud e, entre ambos, inicia-se uma ligação vertiginosa feita de separações que oscila entre a ternura e a crueldade e a fidelidade e a traição. Em 1873, Verlaine atinge Rimbaud na mão esquerda com um tiro de revólver. O poeta é detido e condenado a dois anos de prisão. Do cárcere de Mons, Verlaine acompanha, como pode, o processo de publicação de *Romanças sem Palavras*. Após o escândalo, banido dos meios literários parisienses, viu o seu livro ignorado sem remorso. Exemplar de experimentação e inovação, a obra manifesta, segundo Manuel S. Fonseca, “uma requintada oficina poética que exhibe uma concisão elíptica, bastando-se com a expressão mínima, como se tudo pudesse ser abreviado, a palavra, a sintaxe, talvez a vida”. *Romanças sem Palavras* integra, de pleno direito, a coleção *Livros Negros* que pretende acolher obras malditas ou proibidas e textos polémicos controversos ou escandalosos, de indelével qualidade literária. Os seus versos celebram “Antes tabernas / Que o doce lar” e cantam a marginalidade das “tascas luzentes”, das “choças imundas e negras”, dos “cheiros sinistros” e das “terras brutais”. Tradução de João Moita. **LAE**



Casa
Fernando
Pessoa

LUGAR DE LITERATURA

Onde o Amor Mora

Dia Mundial da Dança

casafernandopessoa.pt

29 ABR

OFICINA · PERFORMANCE

Oficina de escrita e movimento

14h30 · Duração: 2h30
Maiores de 16 anos · 15 €

Performance

19h · Duração: 2h30 · Maiores de 6 anos
6 € até aos 16 anos / 10 € adulto

Oficina + performance: 20 €

Pesquisa, Escrita e Interpretação Sónia Baptista
Arranjos e Interpretação Eduardo Raon

EGEAC



SAGRES CAMPO PEQUENO
15 DE ABRIL, ÀS 21H30

CENTRO DE LAZER CAMPO PEQUENO / 217 998 450 / CAMPOPEQUENO.COM

CÉSAR MOURÃO

Em 2016, César Mourão e Luana Martau deram voz ao tema principal do *remake* de *A Canção de Lisboa* (Pedro Varela). *Será Amor*, com letra de Miguel Araújo, revelou ao mundo os dotes vocais do ator e humorista. Não é, portanto, de espantar, que o artista se estreie agora no palco do Sagres Campo Pequeno com repertório seu. No dia 15 de abril, César Mourão apresenta o concerto *Talvez não seja Nada*, que antecipa o seu primeiro álbum de originais, prestes a sair. Um dos cartões de

visita deste disco é precisamente *Talvez não seja Nada*, uma canção que fala sobre peripécias com que todos nos confrontamos no dia-a-dia. O concerto conta com direção musical de Guilha Marinho (guitarra), participação de Jaume Pradas (bateria), Nuno Oliveira (baixo), Diogo Duque (trompete) e João Rato (piano), e com a presença dos convidados especiais Miguel Araújo, António Zambujo e Juliana Anjo. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ALTICE ARENA

arena.altice.pt

PEDRO SAMPAIO

EUROPE TOUR

14 ABR: 21H

HYBRID THEORY

THE LINKIN PARK TRIBUTE

15 ABR: 22H

FILIPE RET

15 ABR: 21H

SEU JORGE & DANIEL

JOBIM CANTAM TOM

JOBIM

21 ABR: 22H

RICHIE CAMPBELL

27 ABR: 20H

DZRT 2023

ENCORE

29, 30 ABR, 1, 2 MAI:

21H

AUDITÓRIO CARLOS

PAREDES

facebook.com/

AuditorioCarlosParedes

GRANT LEE PHILIPS

23 ABR: 21H30

B.LEZA

LUCRECIA DALT +

VIOLETA AZEVEDO &

PEDRO SOUSA

3 ABR: 22H

SOULS OF MISCHIEF

6 ABR: 22H

FESTA CRIOLA

7 ABR: 23H30

DANCER'S DELIGHT

VOGUE NIGHT EDITION

13 ABR: 22H

FERRO GAITA

14 ABR: 23H30

BEATRIZ PESSOA

Prazer Prazer

Ver entrevista

20 ABR: 22H

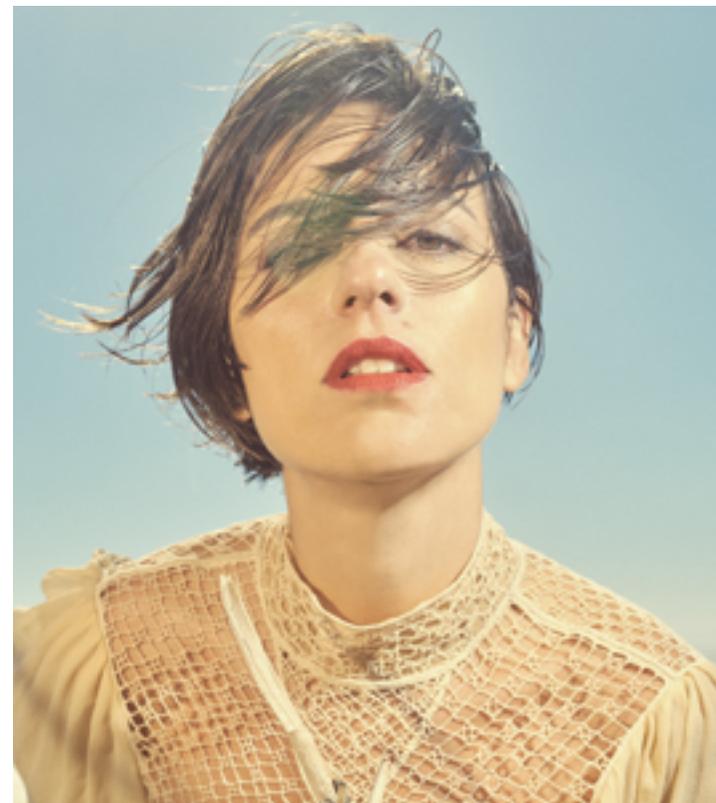
HOMENAGEM A GALIANO

NETO

21 ABR: 23H30

ODDISSEE

25 ABR: 22H



© Denny Sachtleben

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

13 DE ABRIL, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

ANNA SETTON

O Futuro é mais Bonito é o terceiro disco da brasileira Anna Setton, que sobe este mês ao palco do CCB. O disco foi concebido em 2022 - ano em que a cantora se mudou para Portugal - e fala sobre novos começos: "a minha vontade era de explorar esse sentido de mudança, de novidade, de novos ares que mudar de país me trouxe. Nesse sentido ele é autobiográfico", explica. Composto por dez canções de "sonoridade brasileira leve e centrada na união dos sons percussivos com batidas eletrónicas", o novo trabalho conta com colaborações de artistas como Edu Sangirardi, João Camarero, Barro, Rodrigo Campello e Igor de Carvalho. Um disco "de fé no futuro e de celebração do eterno fluxo de mudança da vida" que a cantora brasileira partilha agora com o público português. **FS**

ORCA

Paisagem Trânsito

27 ABR: 22H

FOGO FOGO

28 ABR: 23H30

BANDA B.LEZA

SÁB: 23H30

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

O PODER DA VOZ

18, 19 ABR: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

ANDRÉ CARVALHO

LOST IN TRANSLATION

1 ABR: 21H

ORQUESTRA DE

CÂMARA PORTUGUESA

E JOVEM ORQUESTRA

PORTUGUESA

SINFONIA N.º 9 DE MAHLER

2 ABR: 17H

ORQUESTRA

METROPOLITANA

DE LISBOA E CORO

MÚSICA / CONCERTOS

PARTICIPATIVO
CONCERTO DE PÁSCOA I
REQUIEM DE MOZART
6 ABR: 19H

THE TESKEY BROTHERS
8 ABR: 21H

ANNA SETTON
Ver destaque
13 ABR: 21H

RITA BLANCO E NUNO VIEIRA DE ALMEIDA
NEM DE FAÇA, NEM DE ALGUIAR: MELODRAMAS!
14 ABR: 19H

CICLO A VOZ HUMANA
3MA : BALLAKÉ SISSOKO, DRISS EL MALOUMI, RAJERY ANAROUZ
14 ABR: 21H

ALIM QASIMOV
22 ABR: 21H

CARTA BRANCA A PEDRO CARNEIRO

2 MÚSICA DE CÂMARA
20 ABR: 21H

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS E ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
O NAVIO FANTASMA DE RICHARD WAGNER
24, 26 ABR: 20H

CECÍLIA RODRIGUES E DAVID SANTOS
AQUI CONHECI O DESEJO
28 ABR: 19H

HÁ FADO NO CATS
ALDINA DUARTE
29 ABR: 19H

GLENN MILLER ORCHESTRA
30 ABR: 21H

CHAPITÔ
chapito.org
CHORINHO
SEG: 21H30
NOVO SAMBA

QUA: 21H30

SAMBA
SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO
QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
capitolio.pt
PRODÍGIO
KING2DA
1 ABR: 22H

ZIGGY ALBERTS
20 ABR: 22H

CALUM SCOTT BRIDGES
21, 22 ABR: 21H30

JÜRA
29 ABR: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS
coliseulisboa.com
JESUS QUISTO
BEST OFF PLAYBACKS
1 ABR: 21H30

DEUS
2 ABR: 21H
ZÉ NETO E CRISTIANO
3 ABR: 22H

PADRE FÁBIO DE MELO
ESTE SOU EU
14 ABR: 21H30

PLAY - PRÉMIOS DA MÚSICA PORTUGUESA
20 ABR

PEDRO ABRUNHOSA CONVIDA PAULO RIBEIRO E OS CAMPONESES DE PIAS
21, 22 ABR: 21H30

LIL TECCA
28 ABR: 21H30

LUCAS LOCCO
29 ABR: 21H30

CULTURGEST
culturgest.pt
DAVE DOUGLAS & JOEY BARON DUO
16 ABR: 19H

MÚSICA / CONCERTOS



© HanlyBanksCallahan

TEATRO TIVOLI BBVA
14 DE ABRIL, ÀS 21H

AV. DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

BILL CALLAHAN

ytlaeR pode parecer uma palavra estranha (os mais atentos repararão que é *reality* escrito ao contrário) mas é o original título do mais recente disco de Bill Callahan. Também conhecido como líder dos Smog, o cantor e compositor americano regressa agora ao nosso país para apresentar este novo trabalho, lançado em 2022. O músico é conhecido pela sua sonoridade única que

combina o *folk* e os *blues*, somando vários discos de grande sucesso quer a solo, quer com a anterior banda. O concerto que traz a Lisboa irá acontecer no Tivoli, e conta com a companhia, em palco, de Matt Kinsey (guitarra), Emmett Kelly (baixo e *backing vocals*), Sarah Ann Phillips (B3, piano e *backing vocals*) e Jim White (bateria). Os bilhetes custam entre 20€ e 30€. **FS**

TIM HECKER
20 ABR: 21H

EL CORTE INGLÉS - SALA DE ÂMBITO CULTURAL
elcorteingles.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA
O VIOLINO BARROCO
21 ABR: 19H EG / MP
relacoespublicas@elcorteingles.pt

ESPAÇO SANTA CASA
scml.pt
SOLISTAS DA METROPOLITANA
VIOLINO & CONTRABAIXO
21 ABR: 16H

FÓRUM LISBOA
am-lisboa.pt
DUARTE
1 ABR: 21H

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
HOMENAGEM A LUÍS DOS SANTOS FERRO
SOLISTAS DA METROPOLITANA
O VIOLINO BARROCO
20 ABR: 18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
FESTIVAL NORUZ YULDUZ TURDIEVA ENSEMBLE
1 ABR: 20H
CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
PAIXÃO SEGUNDO SÃO MATEUS
5, 6 ABR: 20H

Música em Festa 23

Sons pela cidade

Solistas da Metropolitana

20 abril a 21 maio

Ajuda

Avenidas Novas

Beato

Belém

Carnide

Parque das Nações

Santo António

São Vicente

ENTRADA LIVRE M/6 | Sujeita a lotação | + Info: agendax.pt | lisboa.pt

MÚSICA / CONCERTOS

MET OPERA

O CAVALEIRO DA ROSA, RICHARD STRAUSS

15 ABR: 17H

FALSTAFF, GIUSEPPE VERDI

22 ABR: 18H

CHAMPION, TERENCE BLANCHARD

29 ABR: 18H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

OBRAS DE MOZART E POULENC
17 ABR: 20H EG

ORQUESTRA GULBENKIAN

SINFONIA FANTÁSTICA
Nuno Coelho, maestro
20 ABR: 20H,
21 ABR: 19H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

LA TRANSFIGURATION DE
NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-
CHRIST
Myung-Whun Chung, maestro
27 ABR: 20H,
28 ABR: 19H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

LUCRECIA DALT | PEDRO ALVES SOUSA & VIOLETA AZEVEDO

3 ABR: 22H

CARL STONE | JOÃO PIMENTA GOMES

5 ABR: 22H

SUNFLOWERS 'A STRANGE FEELING OF EXISTENTIAL ANGST' | CLEMENTINE

8 ABR: 22H

PEDRO MELO ALVES & VIOLETA GARCIA

CICLO CONUNDRUM
12 ABR: 22H

MATS GUSTAFSSON & JOACHIM NORDWALL | RY VUH

13 ABR: 22H

SUPER BALLETT

MARIE DAVIDSON DJ SET | TELMA

15 ABR: 22H

PEDRO BRANCO

20 ABR: 22H

GOLDEN SLUMBERS

21 ABR: 22H

BOLA DA LIBERDADE ENXIN/ONYX | 2JACK4U (PT) | DJ KOLT

24 ABR: 22H

B FACHADA

ZECA, ZECA E MAIS ZECA!
25 ABR: 22H

ARLT | MARCIA BASSETT & URSULA SCHERRER

26 ABR: 22H

LISBOA AO VIVO

lisboaovivo.com

ISAIAH RASHAD

1 ABR: 22H30

BAGO EXU DO BLUES

23 ABR: 20H30,
24 ABR: 21H30

THE MISSION

27 ABR: 21H

MC RYAN SP

28 ABR: 23H

CONCEPTON

29 ABR: 21H

LISBOA INCOMUM

lisboaincomum.pt

FESTIVAL IMERSIVO

CONFERÊNCIAS, INSTALAÇÃO
SONORA, CONCERTOS
14 A 17 ABR

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS

Concerto comentado com
José Manuel Neto
21 ABR: 19H15 EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218
170 900

LUX FRÁGIL

luxfragil.com

MOULLINEX + GPU

PANIC

6 ABR: 22H30

BANDUA

20 ABR: 22H30

MONSANTOS OPEN AIR

monsantosopenair.pt

TRIBUTOS

ED SHEERAN

6 ABR: 19H

GOLDPLAY

13 ABR: 19H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA

ZELENKA

20 ABR: 19H

FLAUTA COM MOZART

21 ABR: 19H

TELEMANN, VIVALDI, TARTINI

22 ABR: 19H

VIOLINO & CONTRABAIXO

22 ABR: 17H

O VIOLINO BARROCO

23 ABR: 11H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

MÚSICA NA UNIVERS. DE LISBOA

ENSEMBLE D'ARCOS

CORDAS COM CLARINETE

29 ABR: 19H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.

gov.pt

ANDRÉ BALEIRO

(BARÍTONO), DAVID
SANTOS (PIANO)

LIEDER, ROBERT SCHUMANN

5 ABR: 18H

CORO LISBOA CANTAT

MISSA IN HONOREM SS.MAE

TRINITATIS, MOZART

15 ABR: 16H

SOLISTAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

22 ABR: 16H

NUNO PINHEIRA

OBRAS PARA GUITARRA SOLO

29 ABR: 16H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

RODRIGO LEÃO

PIANO PARA PIANO

21, 22 ABR: 19H30

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

ILL CONSIDERED

1 ABR: 22H

MARI SEGURA

6 ABR: 22H

ÉME & MOXILA

12 ABR: 22H

BOY HARSHER

23, 24 ABR: 22H

JAY-JAY JOHANSON

27 ABR: 22H

FRED

SERIES VOL. 1 - MADLIB

30 ABR

PAÇOS DO CONCELHO - SALA DO ARQUIVO

lisboa.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA

ZELENKA

21 ABR: 13H EG

PAVILHÃO CARLOS LOPES

ALEXANDRE PIRES

7 ABR: 22H

DANNI GATO

15 ABR: 22H

PENHA.SCO ARTE COOPERATIVA

penhasco.online

CONCERTOS ROBALO

ANDRÉ MATOS SOLO

2 ABR: 19H30

OLIE BRICE E LUÍS VICENTE

14 ABR: 19H30

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

uni.pt

ENSEMBLES ANSO

TRÊS SINFONIAS

21 ABR: 21H

2ª EDIÇÃO FESTIVAL ANIMÍUS

SERENATAS

21 ABR: 20H

CONCURSO

22 ABR: 20H

MÚSICA / CONCERTOS

SAGRES CAMPO PEQUENO

campopequeno.com

NEWGANG FESTIVAL!

6 ABR: 21H

KRIOL KINGS

8 ABR: 20H

CÉSAR MOURÃO

TALVEZ NÃO SEJA NADA

Ver destaque

15 ABR: 21H30

BÁRBARA TINOCO

22 ABR: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

FESTIVAL DO VIOLONCELO

PAULO GATO LIMA

Ver destaque

28, 29 ABR: 20H,
30 ABR: 17H30

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

CONCERTO QUERUBIM

1 ABR: 21H

CICLO MÚSICA IMPROVISADA

CREATIVE SOURCES

6 ABR: 21H

RUI LUÍS

8 ABR: 21H

POLI NIKA

14 ABR: 21H

JOSÉ LENCASTRE CONVIDA NUNO REBELO

20 ABR: 21H

PIANAIMAIL CONVIDA

RUI LUCENA

21 ABR: 21H

TRIO ANDRÉ PEPE

22 ABR: 21H

ANDREW LEVINE

27 ABR: 21H

PHILIPP EDEN

28 ABR: 21H

CICLO MÚSICA DE CÂMARA

TRIO ARO

29 ABR: 19H



© Melissa Vieira

TEATRO MARIA MATOS 11 DE ABRIL, ÀS 21H

AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648
HTTP://TEATROMARIAMATOS.PT

TOMARA

Filipe Monteiro é um músico, produtor e realizador português mais conhecido como Tomara. Ao longo da sua carreira, tem colaborado com nomes como Sérgio Godinho, Luísa Sobral, Da Weasel, Márcia, The Legendary Tigerman, David Fonseca, Rita Redshoes, António Zambujo, Carlão, entre tantos outros, seja na realização de *videoclips*, documentários ou assinando a componente cénica dos concertos. *Avalanche* marca o seu regresso aos discos, após a estreia em 2017, com *Favourite Ghost*. Esta é também a sua estreia a compor e cantar em português, passo que considera “importante e algo quase paradoxal. Durante a pandemia, numa altura em que globalmente estávamos unidos e síncronos, senti a urgência de falar com quem estava mais perto. Só me fez sentido escrever em português”, explica. A sonoridade baseia-se na guitarra com uma pincelada de *folk* e de eletrónica. O concerto de apresentação do disco acontece no Maria Matos dia 11 deste mês. **FS**

Gulbenkian Descobrir.

Abr–Jun
2023

 FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

**Atividades
para todas
as idades**

**Crianças,
jovens, adultos
e famílias**
Concertos,
conversas,
cursos, oficinas,
performances
e visitas

GULBENKIAN.PT



© Tiago Martins

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
28 E 29 DE ABRIL, ÀS 20H, 30 DE ABRIL, ÀS 17H30
 RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650
 WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

FESTIVAL DO VIOLONCELO

PAULO GAIO LIMA

O São Luiz acolhe, este mês, um festival dedicado a um instrumento muito especial. O violoncelo, tal como é hoje conhecido, existe há mais de 500 anos. Por isso mesmo, tem muitas histórias para contar, designadamente através do valioso repertório que lhe foi dedicado ao longo dos tempos. Assim, a Orquestra Metropolitana de Lisboa decidiu fazer-lhe uma homenagem num evento que inclui *masterclasses*, um concurso e três dias de concertos. Passando por obras de Haydn, Schostakovich e outros compositores de referência, o festival irá recordar um dos mais notáveis violoncelistas portugueses de sempre, Paulo Gaio Lima. O músico, que desapareceu há dois anos, foi um reconhecido intérprete e pedagogo. Com condução do maestro Pedro Neves, esta é a primeira edição de um evento que pretende ser bianual. **FS**

TEATRO MARIA MATOS
 teatromariamatos.pt

SARAH MCCOY
 HIGH PRIESTESS
 10 ABR: 21H

TOMARA
 AVALANCHE
 Ver destaque
 11 ABR: 21H

CAROLINA DE DEUS
 12 ABR: 21H

JORGE CRUZ
 19 ABR: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
 tncsc.pt
CORO DO TEATRO

NACIONAL DE SÃO CARLOS + ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
 CONCERTO DE PÁSCOA
 6 ABR: 21H

CICLO SOLISTAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA

PORTUGUESA
 CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA
 12 ABR: 18H30 EG

TEATRO TIVOLI BBVA
 teatrotivolibbva.pt

BILL CALLAHAN
 Ver destaque
 14 ABR: 21H

DAVID BRUNO
 15 ABR: 21H

MÁRIO LUNDUM
 IMATERIAL
 21 ABR: 21H

TITANIC SUR MER
 facebook.com/titanicsurmer

O VAMPIRO SUBMARINO
 TEMPO PARA NADA
 Ver destaque
 8 ABR: 22H30

VALSA
 valsa.pt
SAPATRUX
 7 ABR: 19H EG

MADU
 LADO B
 8 ABR

ELY+ TECHNOFOGUETE
 13 ABR

DIDI E UM TINTO
 14 ABR: 20H EG

BEMLOKA
 15 ABR: 19H

RÁDIO CÓSMICA COM SARAMAGA
 27 ABR: 20H EG

VILLAGE UNDERGROUND LISBOA
 vullisboa.com

NICK OLIVERI
 DAMN SESSIONS
 14 ABR: 22H

FESTIVAIS

SONS PELA CIDADE'23 - MÚSICA EM FESTA
 COM ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

AJUDA, ALVALADE, BEATO, CARNIDE, SANTO ANTÓNIO, SÃO VICENTE, PARQUE DAS NAÇÕES, AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO



© Nuno Marcelino

TITANIC SUR MER
8 DE ABRIL, ÀS 22H30
 CAIS DA RIBEIRA NOVA, ARMAZÉM B / WWW.FACEBOOK.COM/TITANICSURMER

O VAMPIRO SUBMARINO

Conhecido por músicas como *Cara de Chewbacca*, *Croquetes* ou *Neura*, PZ apresenta agora uma outra versão sua, o alter-ego O Vampiro Submarino. O novo projeto junta o músico e cantor português a Carl Minneman (contrabaixo), Leandro Leonet (bateria) e João Salcedo (piano). A combinação perfeita "para dar um estilo *vintage*, corridinho e 'portuguêsinho' aos temas do nosso dia-a-dia de um modo descomplexado

e divertido". Mantendo o humor e sarcasmo que lhe são característicos, também n' O Vampiro Submarino as músicas e letras estão a cargo de PZ. O nome do novo projeto vem de uma frase que o pai dizia para assustar as crianças que saltavam para a piscina. O disco de estreia - que conta com as vozes de suporte de Nena Barbosa e Daniela Maia e com o trombone de João Sêco - é apresentado dia 8 no Titanic sur Mer. **FS**

21 ABR A 21 MAI
 EG
 dmc.dac@cm-lisboa.pt
 218 170 900

INSCRIÇÕES ATÉ 28
 JUL
 gmcl.concursoscomposicao@gmail.com

CONCURSOS

VI CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSIÇÃO GMCL / JORGE PEIXINHO
 gmcl.pt/concurso-de-composicaocompetition

CURSOS

BOUTIQUE DA CULTURA
 boutique dacultura.org
BAIXO, CANTO, CLARINETE, GUITARRA, PIANO, VIOLINO,

VIOLONCELO
 ATÉ 30 JUN

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES
 evoe.pt/cursos/aulas-de-canto
CANTO
 QUA: 21H-22H30

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
 agendalx.pt
MÚSICA ANDARILHA
 OFICINA POR TERESA GENTIL

E NUNO CINTRÃO
 6, 13, 20, 27 ABR: 14H30
 quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt | 218 174 040
 EG / MP

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA



©Stephen Cumiskey

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
6 E 7 DE ABRIL

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 620 / TEATROSAOLUIZ.PT

ORLANDO

Schaubühne com Odéon - Théâtre de l'Europe. A partir de Virginia Woolf. Alice Birch, versão cénica; Katie Mitchell, encenação; Lily McLeish, cocriação; İlknur Bahadır, Philip Dechamps, Cathlen Gawlich, Carolin Haupt, Jenny König, Isabelle Redfern, Alessa Schmitz e Konrad Singer, interpretação.

A encenadora inglesa Katie Mitchell, um dos nomes mais sonantes da constelação berlinense da Schaubühne, está de volta a Portugal após duas impressionantes passagens, as quais, controvertidas à parte, podem até justificar o epíteto de “maior encenadora britânica viva”, que o *The Guardian* lhe reservou há uns anos: a ópera de Vasco Mendonça *The House taken Over* (em 2014, no Teatro Maria Matos) e a versão multimédia de *A menina Júlia*, de August Strindberg (em 2015, no *Festival de Almada*). Neste regresso, Mitchell dirige a versão para

palco, da autoria da sua conterrânea Alice Birch, do famoso romance de Virginia Woolf, *Orlando*. Trata-se de uma longa viagem de 400 anos de história europeia, protagonizada por “uma heroína que nasceu herói, ou um herói que se tornou heroína”, naquilo que se pode definir como uma celebração de toda a fluidez, ou não fosse Orlando “testemunha [de] como pessoas, natureza, sistemas e reinos estão em constante estado de fluxo; e como os costumes, hábitos e ideias de como um homem ou uma mulher devem ser estão constantemente a ser modificados”. Como é habitual, a encenadora britânica oferece um espetáculo de grande riqueza visual, onde as linguagens do cinema e do teatro se encontram e se servem mutuamente com a mesma fluidez com que Orlando viaja entre períodos históricos, países e amantes. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

UPSIDE DOWN CUPPA COFFEE

Teatro À Faca. Afonso Molinar, criação; Afonso Molinar, Fábio Batista, Pedro Peças e Rita Silvestre, interpretação.

A confusão entre a realidade e a ficção instala-se entre quatro jovens. 14, 15 ABR: 19H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

CATARINA, O ALENTEJO A VIU NASCER

Um espetáculo intimista para contar histórias de mulheres que foram meninas a aprender a resistir. 21 ABR: 21H

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

913 678 925

VADIO

A partir de Timbuktu de Paul Auster. Diogo Andrade, criação e interpretação.

A história de um cão chamado Mr. Bones. 27 A 30 ABR QUI, DOM: 19H30, SEX, SÁB: 21H

CASINO DE LISBOA

casinolisboa.pt

TRAIR E COÇAR É SÓ COMEÇAR

Plano 67 UAU. Marcos Caruso, texto; Miguel Thiré, encenação; José Raposo, Bruno Madeira, Carlos Areia, Isabela Valadeiro, Matilde Breyner, Rafael Medrado, Rui Unas, Sara Barradas e Telmo Ramalho, interpretação.

O regresso da comédia de sucesso protagonizada por José Raposo.

A PARTIR DE 19 ABR QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

CEQUEIRA - A MULHER QUE CONSEGUE VER

Baseado em Ensaio sobre a cegueira de José Saramago. Arturo Fuentes, criação,

roteiro, libreto e direção cénica; Miquel Bernat, direção musical; Raquel Camarinha e Drumming Grupo de Percussão, interpretação.

Um novo conceito de teatro musical para propor “uma reflexão sobre a pandemia Covid 19 que temos sofrido desde 2020.”

16 ABR: 17H

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

bracodeprata.com

HER WOR(L)DS IMPROV SHOW

Lilimprov Grupo de Improviso.

Com base na poesia feminina, a Lilimprov cria histórias e universos abstratos no momento da apresentação.

20 ABR: 21H

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

ENTRELINHAS

Tiago Rodrigues e Tonan Quito, criação; Tiago Rodrigues, texto; Tonan Quito, interpretação.

Regresso a cena de um espetáculo estreado em 2013, no Teatro São Luiz, que ao longo da década tem circulado por palcos europeus.

27 A 29 ABR: 19H, 30 ABR: 17H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ORLANDO

Ver destaque 6, 7 ABR: 20H

C., CELESTE E A PRIMEIRA VIRTUDE

Causas Comuns. Beatriz Batarda, texto e encenação; André Simões, Beatriz Batarda, Binete Undonque, Guilherme Félix, Íris Runa, Joana Pialgata, Pedro Russo e Rita Cabaço, interpretação.

Um espetáculo que pretende contribuir para o debate sobre a liberdade, o papel da Arte, o amor e o poder que se instala nos vários ismos - machismo, racismo, fascismo - e outras manifestações do medo.

11 A 15 ABR, 21, 22 ABR: 19H30

#5 BOCHIZAMI

Flávia Gusmão, direção artística; Batuqueiras de Finka Pé (Cova da Moura), elementos da formação Kanizade (Centro Cultural do Mindelo, Cabo Verde) e outros, interpretação.

Performance inserida em Na Lut@, um projeto de longa duração criado em homenagem à produtora e ativista Samira Pereira. 15 A 23 ABR QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

LINDOS DIAS!

Causas Comuns. Samuel Beckett, texto; Sandra Faleiro, encenação; Cucha Carvalheiro e Luís Madureira, interpretação.

Regresso ao palco do clássico de Beckett encenado por Sandra Faleiro. 27 ABR A 7 MAI QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H

SOCIEDADE MUSICAL ORDEM E PROGRESSO

smop.pt

UPSIDE DOWN CUPPA COFFEE

Teatro À Faca. Afonso Molinar, criação; Afonso Molinar, Fábio Batista, Pedro Peças e Rita Silvestre, interpretação.

A confusão entre a realidade e a ficção instala-se entre quatro jovens. 21 A 23 ABR: 19H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

LE VOCI DI DANTE

A partir de Dante Aligheri. Giuseppe Montesano, texto; Toni Servillo, encenação e interpretação.

Uma nova viagem para Toni Servillo, desta vez sob o signo de Dante e do património cultural único no mundo que é *A Divina Comédia*.

4 ABR: 21H30

TEATRO MERIDIONAL

trimagisto.pt

EM DUPLICADO

Trimagisto. Carlos Marques, criação e composição; Joana Bértholo, texto;

Carlos Marques e Pedro Luzindro, interpretação.

29 ABR: 21H, 30 ABR: 16H

TEATRO POLITEAMA

213 405 700

A RATOEIRA

YSC. Agatha Christie, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Ruy de Carvalho, Daniel Cerca Santos, Elsa Galvão, Filipe Crawford, Henrique de Carvalho, Luís Pacheco, Sara Cecília e Sofia de Portugal, interpretação.

Nova temporada em Lisboa do espetáculo de grande sucesso protagonizado por Ruy de Carvalho.

A PARTIR 3 ABR DOM, SEG: 21H

TEATRO TABORDA

218 854 190

BAUDELAIRE

Alexandre Païta, criação e interpretação; Thibaud de Montenach, texto; Melissa Cascarino, coreografia.

Um espetáculo do artista argentino Alexandre Païta concebido para as celebrações dos 200 anos de Charles Baudelaire (1821-2021).

13 A 15 ABR: 19H30, 16 ABR: 16H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

MONÓLOGOS DA VAGINA

João Baião, criação; João Baião, Cristina Oliveira, Mané Ribeiro, Susana Cabela e Telmo Miranda. Corpo de Baile: Catarina David, Marta Nagy, Inês Corte-Real, Inês Fortuna, João Lopes, João Pataco, David Bernardino e Donald Milne, interpretação.

Um espetáculo musical idealizado e protagonizado por João Baião. 27, 28 ABR: 21H, 29 ABR: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

A PEÇA

PARÁ DOIS ATORES

Tennessee Williams, texto; Diogo Infante, tradução e encenação; Luísa Cruz e Miguel Guilherme, interpretação.

Dois irmãos, ambos atores, que andam há demasiado tempo em digressão, são abandonados pela restante companhia e vêem-se confrontados com uma plateia que aguarda pela representação de uma peça.
27 ABR A 25 JUN
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

CONTINUAM

BELÉM CLUBE

213 636 906

MULHERES EM APUROS

Beto Valles, texto e encenação; Ana Morgado Tânia Freitas e Nicole Gonçalves, interpretação.
ATÉ 7 MAI
SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

CHAPITÔ

chapito.org

JÚLIO CÉSAR

Companhia do Chapitô. Criação Coletiva. José C. Garcia e Cláudia Nóvoa, encenação; Jorge Cruz,

Pedro Diogo e Susana Nunes, interpretação.

ATÉ 23 ABR
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

COMUNA

918 297 073

WOYZECK

Comuna Teatro de Pesquisa. Georg Büchner, texto; João Mota, encenação; Almeno Gonçalves, Carlos Paulo, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho, Hugo Franco, João Grosso, Luís Garcia, Maria Ana Filipe, Miguel Sermão, Patrícia Fonseca e Rogério Vale, interpretação.
ATÉ 7 MAI
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

HOUSE OF NEVERLESS

ticketline.sapo.pt

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão e Bruno Rodrigues, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel

Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias; Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação.
ATÉ JUL
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

PARQUE MAYER

bilheteira.fnac.pt

MONÓLOGOS DO PÉNIS

Carlos Eduardo Novaes, texto original; Paulo Cintrão, encenação; Ricardo Castro e Ricardo Carriço, interpretação.
ATÉ 30 ABR
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 18H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ÚLTIMA MEMÓRIA

Causas Comuns. Sara Carinhas, criação, dramaturgia e interpretação.
ATÉ 2 ABR
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

EU SOU CLARICE

CLOSE2PARADISE, RTP - Rádio e Televisão de Portugal e São Luiz Teatro Municipal. Rita Calçada Bastos, texto e encenação; Caria Maciel, interpretação.
ATÉ 2 ABR
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

O FILHO

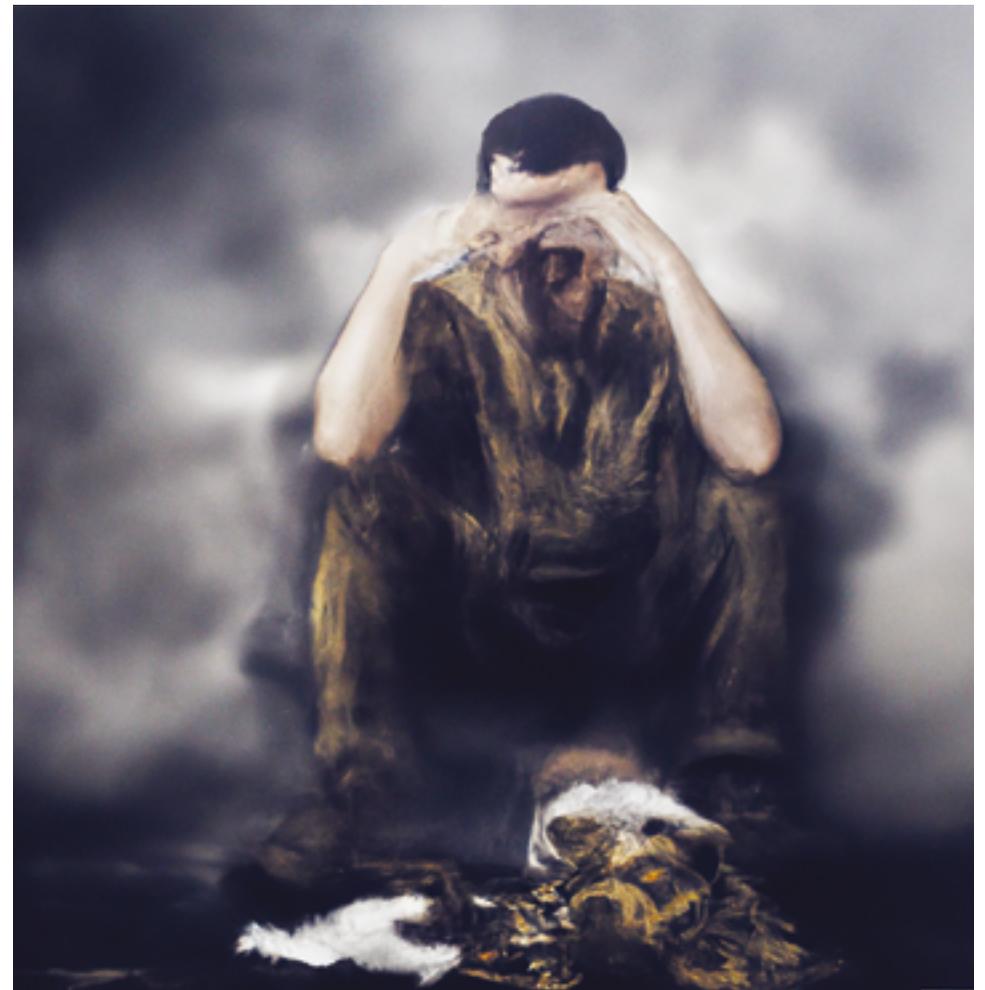
Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Cleia Almeida, Paulo Oom, Paulo Pires, Pedro Rovisco, Sara Matos e Rui Pedro Silva, interpretação.
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

217 110 895

DRY MARTINI - UMA HISTÓRIA DE OUTRO MUNDO

Tenda. Noël Coward, texto; Hélder Gamboa,



TEATRO DA COMUNA
ATÉ 7 DE MAIO

PALÁCIO COR DE ROSA, PRAÇA DE ESPANHA / 918 297 073 / COMUNATEATROPESQUISA.PT

WOYZECK

Comuna Teatro de Pesquisa. Georg Büchner, texto; João Mota, encenação; Almeno Gonçalves, Carlos Paulo, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho, Hugo Franco, João Grosso, Luís Garcia, Maria Ana Filipe, Miguel Sermão, Patrícia Fonseca e Rogério Vale, interpretação.

Considerava com acerto o grande romancista Eduardo Galeano que, "nos intervalos da sua vida fugitiva, Büchner escreveu, com um século de antecipação, as obras que fundariam o teatro moderno". Entre elas, está *Woyzeck* (1837), sucessora de *A Morte de Danton* (1835) e *Leôncio e Lena* (1836), a peça inacabada a que o jovem autor de 23 anos se dedicava quando, atingido pela febre tifoide, viu terminada "tanta vida

em tão pouco tempo". Ao longo de várias cenas curtas e fragmentadas, Büchner conta a história do soldado Franz Woyzeck, órfão de pai e mãe, ajudante numa fábrica de perucas, que para escapar à fome se alistava no exército. Pela vida coleciona todo o tipo de agruras, sofre infidelidades e abusos morais que culminam na loucura e no assassinio. A triste vida do soldado Woyzeck pelo génio "apaixonadamente humano, politicamente rebelde" de Büchner, tal como Stanley Kauffmann o caracterizou, regressa agora aos palcos portugueses numa encenação de João Mota, naquele que é o espetáculo de encerramento das celebrações dos 50 anos da Comuna Teatro de Pesquisa. **FB**



Ainda Mais Alto!



Afonso Cabral,
Francisca Cortesão,
Inês Sousa,
Isabel Minhós Martins,
Sérgio Nascimento

Música M/6

15 a 23

abril

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt



encenação; Heitor Lourenço, Sofia Ribeiro, Paula Neves, Maria Henrique, Mário Bomba, Beatriz Baptista e Sofia Grilo, interpretação.
 QUA A SÁB: 21H,
 DOM: 18H

TEATRO DO BAIRRO
 teatrodobairro.org

A VOZ HUMANA

Teatro do Eléctrico. Jean Cocteau, texto; Patrícia Andrade e David Pereira Bastos, encenação; Patrícia Andrade, interpretação.

ATÉ 2 ABR
 QUI, SEX: 21H30, SÁB,
 DOM: 18H

TEATRO IBÉRICO
 joaogarciamiguel.com

O MEU NARIZ É ÁRABE

Companhia João Garcia Miguel.

ATÉ 2 ABR
 SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO MARIA MATOS
 teatromariamatos.pt

O REI ZAROLHO

Força de Produção. Marc Crehuet, texto e encenação; Benedita Pereira Diogo Morgado, Dinarte Branco, Jorge Mourato e Susana Blazer, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,
 DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

teatromy@sapo.pt

PARABENS PARQUE MAYER!

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música original; Sofia de Portugal, Paulo Vasco, Cátia Garcia, Miguel Dias, Teresa Zenaida, André David Reis, Bea Moreira, Marcos Marques, TMV Dancers e Cidália Moreira, interpretação.

ATÉ MAI
 QUI, SEX: 21H30, SÁB,
 DOM: 16H30, 21H30

TEATRO MERIDIONAL
 teatromeridional.net

JARDIM ZOOLOGICO DE CRISTAL

Teatro Meridional. Tennessee Williams, texto; Natália Luiza, encenação; Ana Catarina Afonso, Carolina Cunha e Costa, Diogo Martins e Rodrigo Tomás, interpretação.

O poeta Tom Wingfield revive os tempos de juventude, quando se refugiava na bebida e na literatura para suportar o trabalho num armazém de calçado de modo a sustentar a mãe, Amanda, e a irmã, Laura.

ATÉ 8 ABR
 QUA A SÁB: 21H,
 DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA
 213 405 700

REVISTA É SEMPRE REVISTA

Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Élia Gonzalez, Jonas Cardoso, Filipa Azevedo, Paulo Miguel Ferreira e Paula Ribas, entre outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H, SÁB:
 17H, 21H, DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA

artistasunidos.pt

FOI ASSIM

Artistas Unidos. Jon Fosse, texto; António Simão, encenação; José Raposo, interpretação.

14 MAR A 15 ABR
 TER A QUI: 19H, SEX:
 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com

LOOK BACK IN ANGER

Companhia da Esquina. John Osborne, texto; Jorge Gomes Ribeiro, encenação; André Nunes, Paula Neves, Pedro Pernas e Rita Fernandes, interpretação.

Uma das mais influentes peças do teatro britânico da segunda metade do século XX numa nova produção.

ATÉ 2 ABR
 QUI A SÁB: 19H30,
 DOM: 16H30

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

BLASTED

Nova Companhia. Sarah Kane, texto; João Telmo, encenação; Bernardo Lobo Faria, Graciano Dias e Margarida Bakker, interpretação.

ATÉ 23 ABR
 QUA A DOM: 19H

TEATRO TIVOLI BBVA
 teatrotivolibbva.pt

PLIM T1 - PASSA LÁ NA AGÊNCIA

Salvador Martinha e João Maria, texto e interpretação.

1 ABR: 21H

TEATRO VILLARET
 213 538 586

DOIS + DOIS

Força de Produção. A partir do texto de Daniel Cúparo e Juan Vera. Miguel Thiré, encenação; José Mata, Jéssica Athayde, Miguel Raposo e Ana Cloe, interpretação.

ATÉ 30 ABR
 QUI A SÁB: 21H,
 DOM: 17H

TIME OUT MARKET (MERCADO DA RIBEIRA)

213 951 274

TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS

Duncan Macmillan, texto; Ivo Canelas, encenação e interpretação.

ATÉ 23 ABR
 QUI, SEX: 19H30, SÁB,
 DOM: 16H30, 19H30

STAND UP COMEDY

BOUTIQUE DA CULTURA
 926 830 272

ESCOLHAS

Pedro Tochas

14 A 22 ABR
 SEX, SÁB: 21H30

FERROVIÁRIO

217 657 892

APALPAR TERRENO

Daniel Carapeto e Pedro Sousa

6, 15 ABR: 21H30

LAV - LISBOA AO VIVO

967 089 462

ALEXANDRE SANTOS

15 ABR: 20H, 21H30

LISBOA COMEDY CLUBE

facebook.com/
 lisboacomedyclub

TEMAS

Gilmaríio Vemba

DOM: 21H

TEATRO BOCAGE

912 449 909

LOL&POP

Henry Ferreira e Rafael Santos

1 ABR: 21H

TEATRO VILLARET

213 538 586

PASSEI À HISTÓRIA

Rui Malvarez

19 ABR: 21H

CURSOS

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

Aprender a arte da marioneta

10 ABR A 14 MAI:
 18H30-20H30

BOUTIQUE DA CULTURA

926 830 272

Treino Teatral

Com Claudio Hochman
 QUI: 11H-13H

CENTRO CULTURAL MALOCA

anne_buntemann@yahoo.de

Lisbon Improv Classes:

Building Improvised Scenes

Com Anne Buntemann
 DOM: 16H-18H

COM CALMA

comcalmaecultura@gmail.com

com

Criação teatral

Com Sara Gonçalves
 ATÉ JUN
 DOM: 14H30-16H30

GINÁSIO INATEL MOURARIA

festimdepan@gmail.com

Laboratório do ator

Com Bruno Schiappa
 SEX: A PARTIR DAS 11H

IN IMPETUS

inimpetus.org

Intensive Acting Course'23

Por John Wild e Francesca Bertozzi

INSCRIÇÕES ATÉ 3 ABR

TEATRO DE CARNIDE

910789764

Oficinas de interpretação

Por Sofia Ângelo

SEG, QUA:
 20H30-22H30

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO 14 E 15 DE ABRIL

RUA ALBERTO DE SOUSA, 10 A
 UMTEATROEMCADABAIRRO.AVENIDAS@CM-LISBOA.PT

UPSIDE DOWN CUPPA COFFEE

Teatro À Faca. Afonso Molinar, criação; Afonso Molinar, Fábio Batista, Pedro Peças e Rita Silvestre, interpretação.

O antigo espaço da Biblioteca-Museu República e Resistência no bairro de Santos ao Rego deu lugar, desde o final de 2022, ao Avenidas, o primeiro espaço do programa *Um Teatro em Cada Bairro* da Câmara Municipal de Lisboa. Em abril, e antes de passar pela Sociedade Musical Ordem e Progresso (21 a 23 de abril) e pelo Centro Cultural da Malaposta, é nesta sala que Afonso Molinar estreia a segunda vida do espetáculo

Upside Down Cuppa Coffee. Trata-se da primeira criação do dramaturgo, encenador e ator na companhia Teatro à Faca, estreada em 2018 na Comuna, agora revisitada com um novo elenco. Em cena, “a confusão entre a realidade e a ficção instala-se” em quatro jovens personagens e, “presos no momento, [eles] procuram o sentido dos acontecimentos enquanto partilham um café com os membros do público.” Após as récitas no Avenidas, o autor está disponível para uma conversa com os espectadores. **FB**



CASTELO DE SÃO JORGE
23 DE ABRIL, ÀS 15H
RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620
CASTELODESAAOJORGE.PT

CULTO E NARRATIVAS SOBRE SÃO JORGE

Na literatura épica de tempos antigos sobre São Jorge destaca-se um episódio em que o santo guerreiro segue a cavalo, enquanto desfere um golpe mortal num dragão. Em Portugal, o mártir transformou-se numa das principais figuras religiosas configurando-se o patrono do reino e das suas forças militares. Na cidade de Lisboa foram-lhe dedicados vários espaços de devoção, entre eles o castelo, assim como diversas honrarias à sua figura, sendo a mais importante a procissão do Corpo

de Deus. A visita guiada *Culto e narrativas a São Jorge* propõe desvendar mais sobre a figura de São Jorge. Percorrendo a antiga alcáçova de Lisboa, revisitam-se lugares, questionam-se imagens, reinterpretam-se palavras e descobrem-se diferentes facetas desta personagem tão importante na capital. A visita tem a duração aproximada de 1h30 e requer marcação prévia.

Ana Figueiredo

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal
MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
bikeawish.com
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H
Visita em Língua Gestual Portuguesa
1 ABR: 11H
Visita com audiodescrição
15 ABR: 11H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO
TER, SEX: 17H
MP
jardimdaamalia@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES
blogdacmag.blogspot.com
BREVE ENCONTRO | PEÇA DO MÊS
11, 19 ABR: 13H30, 30 ABR: 11H30
EG / MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

EXPOSIÇÃO OS TESOUROS NACIONAIS NA COLEÇÃO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR
TER: 14H-17H
MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
museumedeirosalmeida.pt
A MITOLOGIA CLÁSSICA, AS ESTAÇÕES DO ANO E OS OBJETOS MUSEOLÓGICOS
29 ABR
MP
mithosgrecoromanos@gmail.com

PAUSA DO MÊS
2.ª, 4.ª QUI: 13H
EG

SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 12H
EG

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
CULTO E NARRATIVAS SOBRE SÃO JORGE
Ver destaque
23 ABR: 15H
MP

DESCOBRIR O CASTELO
TODOS OS DIAS:
10H30, 15H30
MP

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30
MP

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO
10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H
MP

TORRE DE ULISSES / PERISCOPIO
TODOS OS DIAS: 10H, 17H
MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
VISITAS À EXPOSIÇÃO (SALA DE AULA, UM OLHAR ADOLESCENTE) E À CIDADE
À exposição por Paulo Pires do Vale, comissário do Plano Nacional das Artes
15 ABR: 16H
EG / MP
garagemsul@ccb.pt

VISITAS CONVERSADAS
Sobre a Escola do Porto Santo
2 ABR: 16H
EG / MP
garagemsul@ccb.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapiano.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINHAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA
linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA
1, 6, 8, 14, 15, 21, 22 ABR: 21H30

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
QUINTA ALEGRE
Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
11, 23 ABR: 10H
EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
15 ABR: 15H
EG / MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
20 ABR: 10H
EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA O BAIRO PADRE CRUZ
Encontro: Lg. da Luz
1 ABR: 10H
EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
1 ABR: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Largo da Sé de

VISITAS GUIADAS

Lisboa
15 ABR: 10H
PERCURSO DO CHIADO
Encontro: Museu de S. Roque
22 ABR: 10H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO
IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
2 ABR: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO,
BIBLIOTECA E SALA DE
EXTRAÇÕES
16 ABR: 10H
EG / MP

1 MÉS/ 1 PEÇA
DESCIDA DA CRUZ
5 ABR: 13H30
EG / MP

MUSEÓLOGOS
TESOUROS SACROS
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Sé de Lisboa
8 ABR: 10H, 15H
EG / MP

AS PESTES DE LISBOA
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Dermatologia Portuguesa Dr. Sá Penella
19 ABR: 10H, 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESTÁDIO E MUSEU
SPORT LISBOA E
BENFICA
slbenfica.pt
MUSEU BENFICA -
COSME DAMIÃO
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO
TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
gulbenkian.pt
THE BEST OF CALOUSTE
GULBENKIAN MUSEUM
Em inglês
3, 10, 17, 24 ABR: 11H

CARLOS BUNGA “HOME”
8 ABR: 15H
DIA DA TERRA
O EVOLUCIONISMO
E O DIADEMA

“ORQUÍDEAS” DE
LALQUE
Com Língua Gestual Portuguesa
22 ABR: 11H

PERCURSO
GEOLOGICO NO MUSEU
Com Língua Gestual Portuguesa
22 ABR: 15H

DA CARNIFICINA À
SALVAÇÃO, O MUNDO
ANIMAL EM FLAUBERT
Com Língua Gestual Portuguesa
22 ABR: 16H

MADALENA
DE AZEREDO PERDIGÃO
(1923-1989): VAMOS
CORRER RISCOS
Visita e conversa
29 ABR: 16H

FUNDAÇÃO DAS
CASA DE FONTEIRA E
ALORNA
fronteira-alorna.pt
PALÁCIO FRONTEIRA E
JARDINS
MP

FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES
fpc.pt/pt
DIA INTERNACIONAL DOS
MONUMENTOS E SÍTIOS
SKETCH URBANO-
POSTAL
18 ABR: 14H
EG / MP

CÓDIGO NOITE -
NÚCLEO DOS CORREIOS
27 ABR: 19H
EG / MP

EXPOSIÇÕES
PERMANENTES
SEG A SEX: 10H, 11H,
12H, 15H, 16H, 17H, SÁB:
15H, 16H, 17H
MP
museu@fpc.pt

GABINETE DE
CURIOSIDADES
KARNART
karnart.org
VISITAS GUIADAS MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE
ROOMS LISBOA
escapegameover.pt
JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM:
10H30-22H30
MP

GARE MARÍTIMA
DE ALCÁNTARA E
DA ROCHA CONDE
D'ÓBIDOS
portodelisboa.pt
PAINÉIS DE ALMADA
NEGRETOS
ÚLTIMO FIM DE SEMANA
EG / MP

HIPPOTRIP
hippotrip.com
PASSEIO EM VEÍCULO
ANFÍBIO
info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS
hospitaldebonecas.com
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-
12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

JUNTA DE FREGUESIA
DO LUMIAR
jf-lumiar.pt
PASSEIOS SENIOR
DOCAS - TORRE DE
BELEM
14 ABR: 9H

MANICÓMIO
26 ABR: 14H15
EG / MP
217 541 350 (marcações a partir da 1.ª quarta de cada mês)

LISBOA ANTIGA
lisboaantiga.net
7 FADOS,
7 COLINAS
FADO VADIO
FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR
A FIRMA PEREIRA
À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO
DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL
Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOJO NOTURNO
PARA LISBOA
Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO
Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS
MP
969 616 063

LISBON SAIL
lisbonsail.com
PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA
maat.pt

ESPAÇOS LEGÍVEIS
1.º SÁB: 16H-17H30

ARQUITETURA: MAAT E
CENTRAL
1.º SÁB: 16H-17H30

TECNOLOGIA - UM
COMBUSTÍVEL PARA A
ARTE
2.º SÁB: 16H-17H

GEÓMETRAS DA ARTE
3.º SÁB: 16H

VISITA DE ARTE E
ECOLOGIA: PARTES DE
UM TODO
4.º SÁB: 16H-17H

VISITA INTRODUÇÃO À
ARTE CONTEMPORÂNEA:
ARTE HOJE
4.º SÁB: 16H-17H

PERCURSO MONUMENTAL
TODOS OS DIAS: 15H

PERCURSO SECRETO
1.º DOM: 16H-17H30

MARCA O LUGAR -
ALZHEIMER
SEX: 11H-12H30

VISITA ORIENTADA:
JARDINS E INSTALAÇÕES

VISITAS GUIADAS

DE ARTE PERMANENTES
SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS -
ARQUITETURA
Público normovisual e invisuál ou baixa visão MP

ATLAS DO EU
Visita-oficina
MP

MASSA CRÍTICA DE
LISBOA
massacritica.pt.net
BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES
montesevales.net
PEDDY-PAPERS
DA MOURARIA À GRAÇA
O CASTELO E A BAIXA
ELEVADORES DE LISBOA
MP

MOSTEIRO DE SÃO
VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicentede-
fora.com

VISITA TEMÁTICA
A AZULEJARIA NO
MOSTEIRO
1 ABR: 10H30
MP

VISITA TEMÁTICA
ENTERRAMENTOS EM
SÃO VICENTE
15 ABR: 10H30
MP

VISITA TEMÁTICA SÃO
VICENTE | PASSADO E
PRESENTE
16 ABR: 11H
MP

VISITA COM MÚSICA
22 ABR: 11H
MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO
30 ABR: 10H30
MP

MUSEU DA ÁGUA DA
EPAL
epal.pt
AQUEDUTO DAS ÁGUAS

LIVRES
TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1.º SÁB: 11H
MP

RESERVATÓRIO DA MÃE
D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30
MP
218 100 215

MUSEU BORDALO
PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
BORDALO SURPRESA
Ver destaque
5 ABR: 15H
MP

PASSEAR NA LISBOA DE
BORDALO
15, 29 ABR: 10H, 12H
MP
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H
EXPOSIÇÃO
PERMANENTE
SÁB: 15H, DOM: 11H EG

MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
EXPOSIÇÃO POLÍTICAS
DE HABITAÇÃO
EM LISBOA - DA
MONARQUIA À
DEMOCRACIA
Pelo comissário e comissão científicas
15 ABR: 11H

O MUSEU E A CIDADE
OCUPAÇÃO PRÉ-
HISTÓRICA NA ÁREA DE
LISBOA
5 ABR: 18H

PERCORRER LISBOA
LISBOA DAS CHAMINÉS
(II)
Encontro: R. do Grilo, 111
15 ABR: 15H



DOM 23 ABRIL
10H00 > 17H00
SEG 24 ABRIL
10H00 > 13H00

SEDE DA
METROPOLITANA

INSCRIÇÕES
DE 1 A 16 ABRIL



Todas as informações em
metropolitana.pt/festivalpaulogaolima

Masterclasse
Violoncelo
com Irene Lima

FUNDADORES



MECENAS



Festival do Violoncelo
Paulo Gaio Lima

Concertos

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Orquestra de Violoncelos
Paulo Gaio Lima



SEX 28
SÁB 29
DOM 30
ABRIL
TEATRO
SÃO LUÍZ



APOIOS

SÃO
LUÍZ
TEATRO MUNICIPAL

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA





© Nuno Silva

MUSEU BORDALO PINHEIRO
5 DE ABRIL, 3 DE MAIO, 7 DE JUNHO, ÀS 15H
CAMPO GRANDE, 382 / 215 818 540 / MUSEUBORDALOPINHEIRO.PT

BORDALO SURPRESA

O Museu Bordalo Pinheiro apresenta uma nova visita guiada onde o humor de Bordalo serve de mote para surpreender os visitantes. *Bordalo Surpresa* é uma visita no museu sobre um tema em torno da obra de Rafael Bordalo Pinheiro. Um encontro onde ninguém sabe o que

vai acontecer. O foco pode ser uma peça de cerâmica, um *cartoon* ou um tema específico. Após a visita, que dura 30 minutos, os participantes podem visitar o museu livremente. As marcações devem ser feitas através do email bilheteira@museubordalopinheiro.pt. **AF**

LISBOA DAS AVENIDAS NOVAS

Encontro: Pg. Duque de Saldanha
30 ABR: 15H

DAR CORES À LIBERDADE VIVÊNCIAS E RESISTÊNCIAS: CONTRIBUTOS PARA PENSAR UMA LISBOA AFRICANA

Visita diálogo
29 ABR: 16H
EG

MUSEU DA MARIONETA DE CONVENTO A MUSEU

MP

À DESCOBERTA DAS MARIONETAS

MP
213 942 810

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA A MULHER NA COLEÇÃO DO MNA

1.º DOM: 11H30
EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuaratecontemporanea.pt

VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL RETRATO E

AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias
E / EG / MP
museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 10H30
MP
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30
EG

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual

TER A SEX

MP
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX

MP
213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÃO IMPULSO FOTOGRÁFICO: (DES) ARRUMAR O ARQUIVO COLONIAL

23 ABR: 11H-12H30

MP

geral@museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA, SEX: 11H

MP

extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO

TER A DOM: 10H-17H

MP

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H

MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H

MP

servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

VISITAS EM MEDITAÇÃO | MINDFULNESS NO MUSEU

1 ABR: 10H-11H30

MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

MP

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

VISITAS GUIADAS

E / MP

se@

padraodosdescobrimtos.pt

MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

MP

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

HÁ CONVERSA NO PANTEÃO

QUA: 11H

MP

geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

LISBOA JUDAICA

2 ABR: 10H

LISBOA MAÇÓNICA

9 ABR: 10H

PÁTIOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

16 ABR: 10H

LISBOA DOS ESPÍOES

23 ABR: 10H

MP

peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

213 241 470

CUPLICIDADES

8-21 MAIO 2023

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA



FINANCIADO POR: REPÚBLICA PORTUGUESA, dgARTES, DIRECÇÃO NACIONAL DAS ARTES, LISBOA
APOIOS: CCB, EGEAC, MNTD, LIBRA, B LIX

VISITAS GUIADAS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

EXPOSIÇÃO UMA TERNA (E POLÍTICA) CONTEMPLAÇÃO DO QUE VIVE

Com a curadora Helena Mendes Pereira
3 ABR: 18H

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com *brunch*
DOM: 11H, 12H
MP
geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

VISITAS GUIADAS

SEG: 11H
MP
visitasguiadas@tndm.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H
MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

QUA: 11H
MP
trindade.comunicacao@inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

UM PERCURSO, UMA MISSÃO

A VIAGEM DO MARQUÊS DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

SEX: 10H-15H
MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

VISITAS MUNICIPAIS

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

200 ANOS DA SOCIEDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DE LISBOA | COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA
2 MAI: 10H

LISBOA DE GIUSEPPE CINATTI
3, 4, 11, 17, 18, 24, 25
MAI: 10H

DA AVENIDA ALMIRANTE REIS À PRAÇA DO AREIRO
3 MAI: 10H

BAIRRO DE ALVALADE
4 MAI: 10H

NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM ARQUITETO DE LISBOA
5 MAI: 10H

INFANTAS E DAMAS DE LISBOA
6 MAI: 10H30, 10 MAI: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE
9, 30 MAI: 10H

OS 100 ANOS DO PARQUE MAYER
11 MAI: 10H

A REVOLUÇÃO DE 1820 E A CONSTITUIÇÃO DE 1822
11 MAI: 10H

A RESTAURAÇÃO DE 1640
12 MAI: 10H

BAIRRO DA LAPA
16 MAI: 10H

EM TORNO DO MARQUÊS DE POMBAL
16 MAI: 10H

AJUDA E BOA-HORA - MEMÓRIA DA LISBOA PALACIANA E POPULAR
17 MAI: 10H

TELHEIRAS - UMA URBANIZAÇÃO DO SÉCULO XX
18 MAI: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I
18 MAI: 10H

A RAINHA D. AMÉLIA DE ORLEÃS
19 MAI: 10H

DO LUMIAR AO CAMPO GRANDE - UM CAMINHO DE 900 ANOS
19 MAI: 10H

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO
20 MAI: 10H

A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA
23 MAI: 10H



A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II
23 MAI: 10H

ALCÂNTARA ENTRE O RIO E A RIBEIRA
24 MAI: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I
25 MAI: 10H

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOeira
25 MAI: 10H

LISBOA NO REINADO DE D. DINIS
26 MAI: 10H

CARNIDE ANTIGO
30 MAI: 10H

HISTÓRIAS DE AMOR EM LISBOA I
31 MAI: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS ARTES E OFÍCIOS - HOSPITAL DAS BONECAS
2 MAI

TEATRO POLITEAMA CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
3 MAI

MUSEU DA MARIONETA FÁBRICA DE ÁGUA DE BEIROLAS
4 MAI

PALÁCIO BALDAYA
5 MAI

ARTES E OFÍCIOS - SALVARTE - CONSERVAÇÃO E RESTAURO
8 MAI

TEMPLO DE LISBOA FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS

QUINTA ALEGRE
9 MAI

CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE ESTAÇÃO DE SANTA APOLÓNIA
10 MAI

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
11 MAI

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
12 MAI

ARTES E OFÍCIOS - BULHUFAS - CONSERVAÇÃO E RESTAURO
15 MAI

MUSEU FARADAY
16 MAI

TEMPLO RADHA KRISTNA CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA
17 MAI

BIBLIOTECA DE ARQUEOLOGIA MUSEU DA SAÚDE
18 MAI

ARQUIVO HISTÓRICO DE MARINHA FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
19 MAI

ARTISTAS NA CIDADE - BEATRIZ JARDINHA
22 MAI

CAPELA DE SÃO ROQUE CENTRO INTERPRETATIVO DE MARVILA E BEATO
23 MAI

CASAL DOS MACHADOS - ARTE URBANA MUSEU COLEÇÃO BERARDO
24 MAI

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE

LISBOA MUSEU BORDALO PINHEIRO
25 MAI

ARTISTAS NA CIDADE - GALERIA LITTLE CHELSEA ARQUIVO HISTÓRICO DA GNR
26 MAI

LISBOA GINÁSTIO CLUBE
29 MAI

BASTIDORES DO CCB TEATRO DO BAIRRO ALTO
30 MAI

CHAPITÔ MUSEU DO FADO

31 MAI
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593 (14h-16h)
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS

PELA CALÇADA - AV. DA LIBERDADE

20 ABR: 14H
Inscrições até 18 abr
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/pela-calçada

PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES

11 ABR A 27 JUL
TER A SEX: 9H30-12H30
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/peddy-paper-pela-calçada-1

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

EXPOSIÇÃO JANELA DISCRETA - DESENHOS E OUTRAS ARTES GRÁFICAS

Com o curador Pedro Moura e os artistas Nicola Lonzi e Cigo Silveira
4 ABR: 18H
Com o curador Pedro Moura e os artistas Joana Mosi e João Carola
11 ABR: 18H
EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



Mestrado em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa

Parceria entre a Câmara Municipal de Lisboa e o Iscte

O Mestrado centra-se numa abordagem contemporânea e interdisciplinar de Lisboa, cidade onde coexistem muitas cidades distintas, cada uma delas com a sua personalidade própria e inconfundível para a qual muito contribui a arquitetura e os seus agentes construtores.

O Mestrado procura captar e potenciar o interesse de licenciados e/ou especialistas das áreas dos Estudos Olisiponenses e da Cultura; da Arquitetura e Urbanismo; da Geografia e Paisagem; dos Arquivos e Bibliotecas; da Museologia e Educação; da Curadoria e Mediação; do Turismo e Património; da Economia e Inovação e do Imobiliário.

Informações: secretariado.ista@iscte-iul.pt
+351 210 464 013



Nota: Os estudantes que obtenham aproveitamento em todas as unidades curriculares do 1.º ano do Mestrado podem solicitar um Diploma de Estudos Pós-Graduados de 2.º ciclo em Arquitetura e Cultura Visual em Lisboa.



HERÓIS SEM CAPA

CULTURA EDITORA

Depois de *Um Salto para a Água* (2020), onde Bay, a heroína, não tem um braço, e *Os Meus Amigos Invisíveis* (2021), onde Joly, o herói, sofre de esquizofrenia paranoica, chega agora *A Magia em Mim* com a história de Maxy, uma menina com paralisia cerebral que parte numa viagem rumo à autoconfiança e ao amor-próprio. Artista assombrada pela perfeição, Maxy acaba por descobrir que o verdadeiro valor de tudo o que cria está onde menos espera. O projeto *Heróis sem Capa* pretende contar, através da literatura e ilustração infantis, a história de heróis reais que, pelo seu exemplo, fazem a diferença na nossa vida e no mundo. Mafalda Mota estava a terminar o mestrado, em Barcelona, quando surgiu a ideia para este projeto. “Nessa altura, estava a passar pelo luto dos meus tios-avós. Era a primeira vez que estava a lidar com a morte de alguém próximo e reparei que a única coisa que me trazia verdadeiro conforto era eu contar histórias sobre eles a pessoas que estavam à minha volta. Foi então que decidi partilhar com os mais novos, através de uma coleção de livros, histórias que mostram a existência de heróis na vida real e que, para o serem, não têm de fazer nada revolucionário, mas pequenas coisas que todos os dias transformem a vida ou o mundo de alguém”, diz. O principal objetivo da autora, que também ilustra os livros, é transmitir mensagens que considera importantes para um crescimento completo e saudável das crianças. “Tanto os livros como as sessões de leitura, ou até mesmo os *workshops* de ilustração que faço para escolas e outros grupos, são um veículo para os miúdos se poderem expressar criativamente e compreender melhor a dimensão das suas emoções”, acrescenta. “Acho que, no fundo, quero dizer aos mais pequenos que há variadíssimas formas de encontrar o herói que temos dentro de nós. Porque todos temos superpoderes; só que eles não vêm de uma capa, mas sim do coração”, conclui. **ARV**





© Vera Marmelo

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
15, 16 E 23 DE ABRIL, ÀS 16H30, 22 DE ABRIL, ÀS 16H30 E 18H30 (FAMÍLIAS)
19 A 21 DE ABRIL, ÀS 10H30 (ESCOLAS)
 CALÇADA DA AJUDA, 80/ 215 939 100/ WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

AINDA MAIS ALTO!

Será que a música pode mudar o mundo? Ou será o mundo que faz mudar a música? Este é um concerto em viagem, pelo tempo e pelo espaço, que quer celebrar o poder da música. Nele, vão descobrir-se canções que uniram pessoas e que precisam de ser cantadas bem alto, para se fazerem ouvir. Porque há assuntos sobre os quais não se pode falar através de sussurros, mas sim alto e em bom som! Depois da

primeira versão, chega agora uma segunda temporada, onde Francisca Cortesão, Afonso Cabral, Inês Sousa e Sérgio Nascimento cantam e tocam os seus instrumentos, enquanto se ouvem os comentários de Isabel Minhós Martins e de João Vaz Silva. São histórias e músicas novas que se vão ouvir e cantar ainda mais alto! **Ana Rita Vaz**

FÉRIAS DE PÁSCOA

ACT - ESCOLA DE ACTORES
 act-escoladeatores.com
ACTING FOR CAMERA: TAKE 1
 13-16 anos
 3 A 6 ABR

TEATRO E CANTO
 6-10 anos
 3 A 6 ABR

TEATRO MUSICAL
 10-13 anos
 10 A 14 ABR

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
 zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 8 ABR: 15H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE MARVILA
 zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 15 ABR: 11H
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS
 Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 29 ABR: 11H30
 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

CASA DO ARTISTA
 casadoartista.net
PEQUENOS ARTISTAS
 Iniciação ao teatro
 5-17 anos
 3 A 6 ABR, 10 A 14 ABR:
 9H-17H30
 casadoartista@casadoartista.net

CASA FERNANDO PESSOA
 casafernandopessoa.pt
 Poesia, Largada, Fugida!
 7-12 anos
 10 A 14 ABR: 10H-17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccbl.pt
FÉRIAS DA PÁSCOA NO MUSEU
BRINGO, LOGO EXISTO
 4-6 anos
 3 A 6 ABR: 9H30-17H30

A ARTE É O MEU SEXTO SENTIDO
 7-13 anos
 3 A 6 ABR: 9H30-17H30

FESTA DE FORMA E COR
 4-6 anos
 10 A 14 ABR:
 9H30-17H30
LUGARES IMAGINADOS
 7-13 anos
 10 A 14 ABR:
 9H30-17H30

DANCE SPOT
 dancespot.pt
MUSICAL KIDS
 3-12 anos
 3 A 6 ABR, 10 A 14 ABR

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO
 escoladeartespedroserrenho.com
ATELIÊ DE BELAS ARTES
 Desenho, pintura, iniciação à gravura e escultura
 5-12 anos
 3 A 6 ABR, 10 A 14 ABR:
 10H-17H30

ESCREVER ESCREVER
 escreverescrever.com
ACORDEI NOUTRO PLANETA!
 Escrita Criativa
 9-12 anos
 3 A 6 ABR: 15H-16H30
A LINGUAGEM É A DO CINEMA, A CRIATIVIDADE É A TUA
 Guionismo
 13-17 anos
 3 A 6 ABR: 15H-16H30

ESTÁDIO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA
 estadio.ulisboa.pt
FÉRIAS DESPORTIVAS
 6-12 anos
 10 A 14 ABR

MUSEU BORDALO PINHEIRO
 museubordalopinheiro.pt
AS ANDORINHAS DA PÁSCOA!
CURSO DE BD
 Maiores de 10 anos
 10 A 14 ABR: 10H-13H

CURSO DE CERÂMICA
 Maiores de 10 anos
 10 A 14 ABR:
 14H30-17H30

MUSEU DE LISBOA
NÃO CONCORDO! VAMOS A VOTOS?
 6-14 anos
 10 A 14 ABR:
 9H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
FÉRIAS DA PÁSCOA
 4-6 anos
DRAGÃO - UM ANIMAL ASSUSTADORAMENTE BOM?
 3 ABR: 10H-12H30

ELEFANTE: UM ANIMAL SAGRADO
 4 ABR: 10H-12H30
O COELHO QUE VIVE NA LUA
 5 ABR: 10H-12H30
 7-10 anos

DRAGÃO - UM ANIMAL ASSUSTADORAMENTE BOM?
 3 ABR: 14H30-17H
ELEFANTE: UM ANIMAL SAGRADO
 4 ABR: 14H30-17H
O COELHO QUE VIVE NA LUA
 5 ABR: 14H30-17H
 servicoeducativo@foriente.pt

ESTE MÊS

ASAS
PASSEIO EM FAMÍLIA
PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
 0-7 anos
 22 ABR: 10H
 asas.crescernaforest@gmail.com

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO
MARIONETAS DE FANTOCHE
 Oficina
 6-10 anos
 22 ABR: 15H-18H
 EG / MP

CELEBRAR A DANÇA NO AVENIDAS
 Oficina de Dança Criativa
 Maiores de 6 anos
 29 ABR: 11H
 EG / MP
 umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
 blx.cm-lisboa.pt
POESIA É GOISA DE...
 Oficina Palavra Falada
 8-12 anos
 1 ABR: 15H

CATARINA (O ALENTEJO A VIU NASCER)
 Teatro
 Maiores de 12 anos
 21 ABR: 21H
 EG

STOP
 Dificuldades de aprendizagem
 10-14 anos
 8, 22 ABR: 15H
 bib.alcantara@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt
O MEU LIVRO
 Oficina
 Maiores de 4 anos
 1 ABR: 10H30
 EG / MP

ENIGMAS DO BAÚ
 Oficina
 Maiores de 6 anos
 15 ABR: 15H
 EG / MP
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
 blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
 Sessão de contos
 Maiores de 3 anos
 15 ABR: 11H30
 EG

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO
 3-6 anos
 29 ABR: 10H30
 EG / MP

BIBLIOTECA MARIA KEIL
 blx.cm-lisboa.pt
MONSTRO DAS CORES
 Visita-Jogo
 Maiores de 4 anos
 SEG A SEX: 10H30
 EG / MP

**ERA UMA VEZ...
AO SÁBADO**

Maiores de 3 anos
22 ABR: 11H
EG / MP
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**

blix.cm-lisboa.pt
**WORKSHOP DE ESCRITA
CRIATIVA**
8-12 anos
1 ABR: 11H
EG / MP

CLUBE DA AMIZADE

Grupo de leitura infantil
6-10 anos
1 ABR: 15H
EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS**

blix.cm-lisboa.pt
NOTA A NOTA
Música, expressão e movimento
7 meses-5 anos
15 ABR: 9H45, 10H30, 11H30
MP
notaanota.associacao@gmail.com

**WORKSHOP DE ESCRITA
CRIATIVA**

8-12 anos
29 ABR: 11H
EG / MP
bib.galveias@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA DA PENHA
DE FRANÇA**

blix.cm-lisboa.pt
COELHINHO DA PÁSCOA
Oficina
3-7 anos
1 ABR: 10H30
EG / MP

**WORKSHOP DE ESCRITA
CRIATIVA**

8-12 anos
15 ABR: 11H
EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOUIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org
CRIANÇAS N'ARTE
Oficinas
6-12 anos
ESPANTA-ESPÍRITOS E MOBILES
1 ABR: 10H-12H

**PINTAR COM BERLINES E
FAZER UM BLOCO**

15 ABR: 10H-12H
**COM A OBRA DE VIEIRA DA
SILVA**
22 ABR: 10H-12H
MP
geral@boutiquedacultura.pt

CASA DO CORETO

luacheia.pt
XIRIBI BA BA BA BACH
Teatro para bebés
2 ABR: 11H, 16H30

**A MENINA QUE NÃO
CABIA NUMA CAIXA
QUADRADA**

Teatro, música
Maiores de 6 anos
22, 23, 25 ABR: 16H

**CASA FERNANDO
PESSOA**

casafernandopessoa.pt
**ABÍLIO QUARESMA: O
JOGO**
Oficina
7-12 anos
22 ABR: 10H30

**ONDE O AMOR MORA
DIA MUNDIAL DA DANÇA**

Performance
Maiores de 6 anos
29 ABR: 19H

**CASTELO DE SÃO
JORGE**

castelodesaojorge.pt
**UI, DÓI-ME UM DENTE...
VOU AO BARBEIRO!**

Oficina
Maiores de 6 anos
8 ABR: 15H
MP

**ÇAÇA AOS OVOS NO
CASTELO**

Oficina
Maiores de 4 anos
9 ABR: 11H
MP

**DE UM CACO FAZ-SE UM
PRATO!**

Oficina
Maiores de 6 anos
15 ABR: 15H
MP

**PUZZLES E MONUMENTOS
- LISBOA ANTES DO
TERRAMOTO DE 1755**

Oficina
Maiores de 6 anos

18 ABR: 16H
MP

**O CLIMA ESTÁ A
MUDAR... E NÓS?**

Oficina inclusiva
22 ABR: 11H
MP

**O QUE LIGA AS PEDRAS
DO CASTELO?**

Oficina de argamassas
Maiores de 6 anos
22 ABR: 15H
MP

**ARQUEOLOGIA DE UMA
REVOLUÇÃO**

Oficina
Maiores de 6 anos
25 ABR: 15H
MP

**DESCOBRIR AS FORMAS
E FEITIOS DO CASTELO**

Oficina
4-9 anos
30 ABR: 11H
MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

ccb.pt

GARAGEM SUL

ISTO NÃO É UMA AULA
Oficina
3-6 anos
2 ABR: 11H

**ASSEMBLEIA NA SALA
DE AULA**

IDENTIDADE DE GÉNERO
Conversa
15 ABR: 11H

BLACK BOX

**O SILÊNCIO DE
SARAMAGO**

Dança
Maiores de 6 anos
Ver destaque
19 A 21 ABR: 11H, 14H
E
22 ABR, 15H, 23 ABR:
11H
PG

**FÁBRICA DAS ARTES
CINDERELA**

Cinema
Maiores de 5 anos
20, 21 ABR: 10H30, 14H
E
22 ABR: 15H30,
23 ABR: 11H30
PG

**O PECULIAR CRIME DO
ESTRANHO SR. JACINTO**

Exposição no âmbito da curta-metragem de Bruno Caetano
ATÉ 30 JUN
Visita guiada à exposição
15, 29 ABR: 11H, 11H30, 12H, 12H30

**OFICINA DE
BRINQUEDOS ÓTICOS**

Maiores de 8 anos
26, 27 ABR: 10H30, 14H

**CINEMA E ANIMAÇÃO
STORYBOARD, COM PEDRO
BRITO**

Oficina
Maiores de 6 anos
15 ABR: 14H30

**CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS,
COM PAULA CUSTÓDIO E ANA
OLIVEIRA**

Oficina
Maiores de 6 anos
29 ABR: 15H

CINEMATECA JÚNIOR

cinemateca.pt
SÁBADOS EM FAMÍLIA
Sessões de cinema

SERENATA À CHUVA

Maiores de 6 anos
1 ABR: 15H

**SESSÃO CURTAS-METRAGENS
DE ANIMAÇÃO DA ESTÓNIA**

Maiores de 4 anos
15 ABR: 15H

**LOTTE E OS DRAGÕES
PERDIDOS**

Maiores de 8 anos
22 ABR: 15H

O HOMEM MOSCA

Maiores de 6 anos
29 ABR: 15H

OS BRINQUEDOS ÓTICOS

Oficina
Maiores de 6 anos
29 ABR: 11H
MP
cinemateca.junior@cinemateca.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt
**DESENHAR A CIDADE.
EXERCÍCIOS SOBRE
ARQUITETURA E
URBANISMO**

Visita animada com ateliê
10-15 anos
1 ABR: 10H
EG / MP



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
16 DE ABRIL, ÀS 12H E ÀS 17H

AV. DE BERNA, 45A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

PEDRO E O LOBO
CONCERTOS DE DOMINGO

Em 1936, foi pedido ao compositor Sergei Prokofiev que criasse uma obra dirigida aos mais jovens que apresentasse os instrumentos integrantes de uma orquestra. Para entregar a história perfeita que desse a conhecer esses instrumentos, o compositor russo reescreveu um conto de Antonina Sakonskaya, *Pedro e o Lobo*. Desde a estreia desta obra no Conservatório

de Moscovo, *Pedro e o Lobo* tornou-se numa das mais ouvidas nos palcos mundiais, muito devido ao facto de ela conseguir aproximar o público infantojuvenil à música clássica. Este concerto da Orquestra Gulbenkian, sob direção do maestro José Eduardo Gomes, conta com a narração de Catarina Furtado. **ARV**

**O BAIRRO PADRE CRUZ
EXPEDIÇÃO POR LISBOA**

Caminhada-ateliê para famílias
Maiores de 8 anos
1 ABR: 15H
EG / MP

**MUSEU E IGREJA DE
SÃO ROQUE**

**SE EU FOSSE... CURADOR
DE ARTE**
Visita e oficina para famílias
6-15 anos
15 ABR: 15H
EG / MP

**DESCOBRIR... PLANTAS
EM SÃO ROQUE**

Visita-jogo
6-15 anos
22 ABR: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESPAÇO SONHO

osonho.com
**AQUILO QUE OS OLHOS
VEEM OU O ADAMASTOR**
Teatro
Maiores de 12 anos
18 A 21 ABR: 10H30, 15H
E

FARSA DE INÊS PEREIRA

Teatro
Maiores de 12 anos
24 ABR: 10H30, 15H
E

**LEANDRO, REI DA
HELÍRIA**

Teatro
Maiores de 6 anos
26 A 28 ABR: 10H30, 14H30
E
compteatro_osonho@hotmail.com

**ESPAÇO VIVER MAIS
PLAYDATE**

0-5 anos
2 ABR: 10H
MP
1001workshopsinfantis@gmail.com

**FÁBRICA DO BRAÇO DE
PRATA**

cativar.com
O PATINHO FEITO
Teatro
2-10 anos
1 ABR: 16H

TEATRO
SAO LUIZ

LINDOS DIAS!

(HAPPY DAYS DE SAMUEL BECKETT)

ENCENAÇÃO SANDRA FALEIRO
INTERPRETAÇÃO CUCHA CARVALHEIRO
LUÍS MADUREIRA

27 ABR - 7 MAI



teatrosaoluiz.pt



7 MAIO, Domingo, 16h

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

A HISTÓRIA DA CAROCHINHA

Teatro
2-10 anos
8 ABR: 16H

A CIGARRA E A FORMIGA

Teatro
2-10 anos
15 ABR: 16H

OS PÓLOS DA NOSSA TERRA

Teatro
3-10 anos
22 ABR: 16H

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro
2-10 anos
29 ABR: 16H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
PEDRO E O LOBO
CONCERTOS DE DOMINGO
Música
Maiores de 6 anos
Ver destaque
16 ABR: 12H, 17H

A FÉNIX
DESENHO PARA MENTES
CURIOSAS
Oficina de desenho
7-13 anos
22 ABR: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt

LABIRINTO DOS MITOS E MENTIRAS
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

A GALOPE PELOS TRILHOS DA MALA-POSTA
CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
8 ABR: 16H30
MP
museu@fpc.pt

MUSEU CCB
ccb.pt/futuro-museu-de-arte-contemporanea-mac-ccb

DOS PÉS À CABEÇA
Exposição
ATÉ 2 ABR

MAGIA NO MUSEU

Oficina
4-5 anos
2 ABR: 11H

ONDE TENS A CABEÇA

Oficina
3-6 anos
16 ABR: 11H

GALERIA ZÉ DOS BOIS SE EU FOSSE... CURADOR DE ARTE

Visita e oficina para famílias
6-15 anos
22 ABR: 15H
EG / MP

HEMEROTECA

blx.cm-lisboa.pt
À BOLEIA DA IMPRENSA
14-17 anos
12 ABR: 15H30
EG / MP
hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

A ESTRANHA VISITA
HISTÓRIAS PARA FAMÍLIAS
5-10 anos
1 ABR: 11H
EG / MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

ORQUESTRA DE PAPEL

Ateliê para famílias
3-5 anos
23 ABR: 11H
MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt
O PROFESSOR SAPO
FESTIVAL PLAY
Cinema
Maiores de 8 anos
1, 2 ABR: 16H30
PG



TENDA DO PARQUE MAYER

SÁBADO E DOMINGO, ÀS 16H (FAMÍLIAS)
TERÇA A SEXTA, ÀS 11H E ÀS 14H (ESCOLAS)

PARQUE MAYER / WWW.FACEBOOK.COM/CAIXADECENAPRODUOES

CORCUNDA DE NOTRE DAME

Uma das obras mais célebres de Victor Hugo, aqui adaptada ao teatro musical, Corcunda de Notre Dame conta a história de Quasimodo, um sineiro deformado que vive isolado na Catedral de Notre Dame, afastado da sociedade. Um dia, conhece a bela e destemida cigana Esmeralda, que o encoraja a lutar pela sua liberdade. Este espetáculo, que é uma ode à esperança, fala sobre a aceitação da diferença, sobre a inclusão, a bondade e a tolerância, e conta uma história onde a justiça, a amizade e o amor tudo vencem. **ARV**

ERA UMA VEZ UM CRAVO

Leituras
Maiores de 7 anos
1, 2, 15, 16 ABR: 11H30

AINDA MAIS ALTO!

Música
Maiores de 3 anos
Ver destaque
15, 16, 23 ABR: 16H30,
22 ABR: 16H30, 18H30
PG
19 A 21 ABR: 10H30
E

28 POR 3

Teatro
Maiores de 12 anos
28 ABR: 10H30, 14H30
E
29 ABR: 16H30,
30 ABR: 11H30, 16H30
PG / EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
ARBOT
Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
8 ABR: 16H
MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina
4-8 anos
22 ABR: 16H

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

GARRINHOS SOLARES

Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

ECO-GUERREIROS

Oficina para a emergência climática
7-13 anos
MP

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência
MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência
MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades educativas especiais
MP
visitar.maat@edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente.defora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
29 ABR
PG / MP

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologico.docarmo.pt

OFICINA DO CARMO COURO

Maiores de 8 anos
22 ABR: 10H, 15H

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
BORDALO SURPRESA
Visita guiada
5 ABR: 15H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

MODOS DE VIVER, MODOS DE HABITAR

Oficina
Maiores de 6 anos
1 ABR: 10H30

LISBOA, 31 DE OUTUBRO DE 1755

Visita descoberta
Maiores de 10 anos
1 ABR: 15H

UM HOTEL DE INSETOS

Oficina
Maiores de 6 anos
16 ABR: 10H30

AZUL, BRANCO E MUITAS CORES

Visita diálogo
Maiores de 6 anos
30 ABR: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
OS ESCRIBAS DE LISBOA

Oficina
Maiores de 6 anos
2 ABR: 10H30

O ESCRAVO QUE CONQUISTOU LISBOA

Visita orientada
Maiores de 6 anos
25 ABR: 15H, 29 ABR: 11H

HISTÓRIAS QUE OS OBJETOS CONTAM

Visita diálogo
Maiores de 6 anos
29 ABR: 15H

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

CLICKS PARA GUARDAR O TEMPO

Oficina de stop motion
Maiores de 6 anos
23 ABR: 10H30
MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

MENTIRA E ILUSÃO

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
2 ABR: 11H30
EG / MP
se@mnaa.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

metropolitana.pt

PICADEIRO REAL A ARCA DO TESOURO

ESTÓRIAS COM MÚSICA
Maiores de 3 anos
1 ABR: 17H

PALÁCIO BALDAYA

byfurcacacao.pt

COM A CABEÇA NAS NUVEIS

6 meses-3 anos
2 ABR: 11H

ERA UMA VEZ... TEATRO DE IMPROVISO

Maiores de 3 anos
23 ABR: 11H

PARQUE MAYER

facebook.com/caixadecenaproducoes

HARD ROCK BEBÉ

Teatro, música
6 meses-3anos
SÁB, DOM: 10H, 11H30
PG

O CORCUNDA DE NOTRE DAME

Teatro musical
Maiores de 3 anos
Ver destaque
SÁB, DOM, FER: 16H
PG
TER A SEX: 11H, 14H
E

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt
CRIME NO MUSEU OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM
8-14 anos
6 ABR: 21H-23H30
MP

NOITE NO MUSEU

6-15 anos
15 ABR: 19H
MP

CIÊNCIA COM ARTE OPERAÇÃO "MICRODIGITALS"

Oficina de ilustração
8-15 anos
22, 23 ABR: 10H30

DINOSAURIOS: O REGRESSO DOS GIGANTES

Exposição
ATÉ SET

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA ÁGUA

Ateliê
Maiores de 3 anos
12, 13 ABR: 10H30, 14H30
E / EG / MP
0-6 anos
16 ABR: 11H, 16H
PG / EG / MP

AS CIDADES INVISÍVEIS

Ateliê
Maiores de 8 anos
29 ABR: 16H
PG / EG / MP

PASSEIO SENSORIAL

Visita exploratória para escolas
6-12 anos
5, 12, 19, 26 ABR: 10H30
E / EG / MP

MARTA PEDROSO QUANDO AS PAREDES FALAM

Instalação sonora
Maiores de 8 anos
19, 21 ABR: 10H30

E / EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

PASSEIO SENSORIAL

Visita exploratória
6-12 anos
29 ABR: 15H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

TEATRO ARMANDO CORTEZ

tl-tl.com

O FEITICEIRO DE OZ

Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H
PG
SEG A SEX: 11H, 14H30
E / MP

TEATRO BOCAGE
teatrobocage.wixsite.com/Bocage

A ALEGRE HISTÓRIA DA MÚSICA EM 62 MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
1 ABR: 16H

FLAUTISTA DE HAMELIN

O MUSICAL
Teatro
Maiores de 3 anos
22 ABR: 16H

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90

MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
25 ABR: 16H

FERNANDO (QUE) PESSOAS?

Teatro
Maiores de 12 anos
29 ABR: 16H

TEATRO POLITEAMA

fillpelaferia.pt
CINDERELA
O MUSICAL DOS SEUS SONHOS
Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H

E
SÁB, DOM: 11H, 15H
PG

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

CENTRO CULTURAL DE BELEM

ccb.pt
UM FILME NAS MINHAS MÃOS: LIVROS ANIMADOS
Formação em livros infantis, ilustração, cinema de



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
19 A 21 DE ABRIL, ÀS 11H E ÀS 14H (ESCOLAS), 22 DE ABRIL, ÀS 15H, 23 DE ABRIL, ÀS 11H (FAMÍLIAS)
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

O SILÊNCIO DE SARAMAGO

Neste espetáculo de dança, Catarina Câmara propõe a exploração das noções de fronteira, de prazer e de medo, das convenções espaciais e morais e da imaginação. Partindo dos contos *A Maior Flor do Mundo* e *O Silêncio da Água*, de José Saramago, *O Silêncio de Saramago* procura manter-se fiel ao espírito do autor: contar histórias e poderosas narrativas que, através das metáforas encontradas, permitam uma reflexão

sobre o humano e sobre as suas circunstâncias. Trata-se de um cruzamento artístico onde na dança o corpo encontra palavras, e estas ganham voz numa *performance* também teatral. Sensível e subtil, este é um espetáculo sobre a pessoa-criança e o seu desejo de outorgar sentido ao mundo, através do mundo, gstando mundo, num entrosamento profundo e comprometido com o poder da errância. **ARV**

FAMÍLIAS / TODO O ANO

animação e música
22, 30 ABR, 7 MAI:
15H30-19H30

TODO O ANO

ACADEMIA DE PINTURA DO PARQUE DAS NAÇÕES

academiadepinturaparque
dasnacoes.com

Oficina de pintura e ilustração

6-12 anos
SEG, QUA: 17H30

ATMOSFERA M

montepio.org

Iniciação ao xadrez

7-12 anos
SÁB: 11H

Viola

7-12 anos
2.º, 4.º SÁB: 10H

BOUQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

Oficina de Teatro

14-18 anos
QUI: 18H-20H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt

Visitas guiadas

TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com

Curso de italiano

4-5 anos
TER, QUI: 17H30
info@dantelisboa.com

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org

Baleia

Dança, movimento, música
Maiores de 2 anos
QUA: 17H30-18H30

CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ

teatrodapessoa.pt

Cresce e Aparece

Expressão dramática
6-12 anos

Deixa Ser

Expressão dramática
13-18 anos
SÁB: 15H30-17H30

CERÂMICA XXI

ceramicaxxi.pt

Cerâmica

4-10 anos

SÁB: 10H-12H30

MP

sarmefermento@gmail.com

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com

Oficina de Criação Teatro-Música

6-9 anos
TER: 17H-18H30
IA

Teatro

7-10 anos
QUI: 17H-18H30
10-14 anos

QUA: 15H30-17H,
17H30-19H
13-18 anos

SEG: 18H-20H
IA

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro
serrenho.com

Desenho e Pintura

Maiores de 12 anos
SEG A SÁB
VÁRIOS HORÁRIOS

Artes plásticas

5-12 anos
SEG, QUA, SEX: 17H,
SÁB: 10H

Ilustração e banda desenhada

Maiores de 10 anos
TER: 17H, QUA: 18H,
SÁB: 10H

ESCOLA DE JARDINAGEM

A compostar é que a gente se entende, A Idade das árvores,

A multiplicar e a dividir,

Criação de um herbário,

Vamos plantar uma árvore,

No jardim pelos sentidos, Vou ser jardineiro!, Celebrar a primavera

Oficinas de sensibilização
Maiores de 3 anos
E / EG / MP

escoladejardinagem@cm-
lisboa.pt

ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt

Curso de iniciação ao teatro

14-18 anos
SÁB: 14H30-16H30

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

isa.ulisboa.pt

Visitas para todos

3-18 anos
E

Viajar por 5 continentes sem sair de Lisboa

Oficinas
E / PG

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

museus.ulisboa.pt

Plantas aos bocados,

Botânicos por um dia

Visitas
QUI, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

museus.ulisboa.pt

Aves no Jardim Botânico

Tropical, Plantas notáveis

Expedições
TER, SÁB, DOM: 15H
PG / MP

LISBOA STORY CENTRE

www.lisboastorycentre.pt

História a vivo com...

Encontro e diálogo com uma
personagem da história
portuguesa

E / MP

Teatro de marionetas

Conta a história de um
episódio da cidade

E / MP

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt

Visitas guiadas

TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt

Família Benfica é família com genica

Visita-jogo
6-12 anos
MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

Dançando com os animais do Mali, Pintando com os índios

Visitas-oficina

O ciclo do Cereal, Tocar, cantar e dançar

Visitas temáticas

Mindfulness, rituais de inverno em Portugal, prendas de namorados, desenhar e pintar com os tons da

Amazônia

Oficina

Viajando pelo mundo

Peddy paper

E / MP

se@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

A descoberta de Variações Naturais, Física divertida,

Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro

caderno de campo

Ateliês, visitas
QUA, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt

Iniciação artística

9-12 anos
SEX, SÁB: 10H30-
12H30
13-15 anos
SEX: 14H-16H, 16H15-
18H15, SÁB: 10H30-
12H30, 15H-17H
geral@snba.pt

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

Onde nascem as perguntas?

Oficina de teatro para
crianças
6-11 anos
ATÉ 1 ABR
SÁB: 10H-13H

Eu hoje vivo

Oficina de teatro para
adolescentes
12-16 anos
ATÉ 27 MAI
SÁB: 14H30-17H30
formacao@teatromeridional.
net

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE ABRIL



ANA LUÍSA PAIS

EU E AS BABES

DOM QUIXOTE

O Guilherme é um miúdo igual a tantos outros que, um dia, decidiu pegar num caderno e numa caneta e escrever o que viveu durante a sua adolescência. Sem censuras (mas sem nunca ofender), sem gozar (exceto com os próprios irmãos), sem disparates (tirando os que faz à sua irmã) e com muita parvoíce, relatou todos os seus feitos nesta dura, e por vezes muito tonta, vida de adolescente!



TINA OZIEWICZ E ALEKSANDRA ZAJAC

O QUE FAZEM OS SENTIMENTOS QUANDO NINGUÉM ESTÁ A VER

FÁBULA

Conhecemos muitos sentimentos, mas o que será que fazem quando ninguém os está a ver? Criaturas misteriosas e estranhas - umas calmas, outras agitadas, umas amáveis e outras rezingonas - representam as emoções que, ainda que diferentes entre si, habitam no mesmo local: nós mesmos. Este livro sobre sentimentos é uma reflexão divertida, desconcertante e original que convida à introspeção.



MÍRIAM TIRADO E MARTA MORENO

A FONTE ESCONDIDA

NUVEM DE LETRAS

O Paulo gosta muito de cantar. Quando o faz, sente que está a voar, como se tocasse no céu com as pontas dos dedos. Que nome se dará ao que Paulo sente nessas alturas? Aquela sensação de serenidade que percorre todo o corpo quando fecha os olhos, como se uma fonte mágica brotasse do seu peito. Será felicidade? Este livro pretende ajudar os mais novos a encontrarem a sua essência e a sentirem-se felizes e completos.

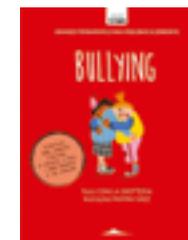


LIISA KALLIO

TODOS E CADA UM DE NÓS

LILLIPUT

Todos somos seres únicos. É verdade que são muitas as diferenças que nos separam, mas são também muitas as semelhanças que nos aproximam. Afinal, todos somos iluminados pelo mesmo Sol e pela mesma Lua. Este livro é um elogio à singularidade da vida e às características que nos unem a todos, refletindo sobre a importância de aceitar a diferença se queremos viver num mundo de igualdade.



CONI LA GROTTERIA E MARINA SÁEZ

BULLYING GRANDES FERRAMENTAS PARA PEQUENOS GUERREIROS

BOOKSMILE

Muitas crianças e jovens sofrem bullying, mas, muitas vezes, fingem que nada se passa. Ficam calados, porque o medo os paralisa. Propondo ferramentas e estratégias que permitam às crianças estimular a confiança e a autoestima, combater o bullying, saber interpretar os seus pensamentos e os seus medos, este livro mostra que, com a ajuda da família, dos amigos e da escola, é possível aprender a reagir de outra forma e a lutar contra o assédio.



LÚCIA VIGENTE E CÁTIA VIDINHAS

PORTUGUESAS COM M GRANDE

NUVEM DE TINTA

Esta edição revista, aumentada e mais diversa, homenageia algumas das portuguesas que ajudaram a mudar mentalidades e a transformar a nossa sociedade. São 50 Mulheres com M grande que tiveram a coragem de sonhar e de mudar a sua vida. E a dos outros. Um livro para as mulheres nunca esquecerem como aqui chegaram e se lembrarem de que podem ir ainda mais longe. **ARV**

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Oriando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

http://galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA - CASA DAS ARTES

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

LUGAR DE CULTURA

Livraria Barata Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

> CONTACTOS

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; http://museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.GA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

ABR 2023 / N.º 375

**VEREADOR DO PELOURO
DA CULTURA**
Diogo Moura

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA / CONTRACAPA
Cantadeiras de Redondo
Berta Carola / Catarina Mocho
/ Cêu Gamê / Fátima Teles /
Olivia Rocha / Rute Roque /
Teresa Calado / Zeza Faleiro.
Participantes no concerto
Abril em Flor (Pág. 20)

fotografia de Humberto Mouco



Q

Onde foi buscar o nome artístico que usa quando passa discos: Mr Mitsuhirato?

— **Ao livro de Tintin, O Lótus Azul. O Mitsuhirato é um espião japonês cujos planos maquiavélicos contra Tintin nunca são concretizados.**

Anunciou para breve que deixará de ser DJ. É definitivo ou prefere nunca dizer nunca?

— **É um ciclo que se encerra. Não creio que seja definitivo, porque é algo que gosto muito de fazer, mas se acontecer irão ser aparições raras e especiais. O nome Mr Mitsuhirato desaparece a partir de maio.**

Que pessoas ajudaram na definição do seu gosto musical?

— **Os amigos. Sempre tive muita sorte em me cruzar com pessoas generosas!**

Alguma vez aconteceu estar a passar música na véspera do 25 de abril? Que tema dançável não podia faltar na ocasião?

— **Spacemen 3 - Revolution. Não é o mais dançável, mas funcional!**

Qual é o seu filme de eleição em que a música tenha um papel central?

— **High Fidelity de Stephen Frears (2000) e Ascenseur pour l'échafaud de Louis Malle (1958).**

Onde fez mais amigos: nas noites de DJ ou nos dias da loja de discos Louie Louie (Chiado)?

— **Na Louie Louie, porque é mais fácil manter conversas numa loja do que durante os DJ sets, mas também fiz amigos para a vida à noite.**

Quando está em casa, é mais adepto de pôr um disco a tocar ou de ligar a rádio?

— **Um disco. Costumo ouvir rádio fora de casa.**

De 1 a 10 como classificaria a sua destreza quando dança?

— **Eu gosto de dançar, mas como não o faço em frente ao espelho, não sei responder.**



HUGO
MOUTINHO

(DJ)

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

Língua
Literatura
Livros
Livrarias
Leitura



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE LITERATURA E
LÍNGUA PORTUGUESA
O festival com todas as letras

Lisboa
4 > 7 maio
2023

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

BLX
BIBLIOTECAS
DE LISBOA

lisboa5L.pt

ESPECIAL DANÇA
25 ABRIL CONTEMPORÂNEA
INDIELISBOA
BEATRIZ PESSOA
ENTREVISTA



CANTADEIRAS
DE REDONDO