

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
MAR 2023

HOT
CLUBE
75 ANOS
DIA
MUNDIAL
DO TEATRO
ESPECIAIS
ENTRE
OLHARES
CINEMA
PORTUGUÊS
CALÍOPE
JOSE
RAPOSO
ATOR

SH!T THEATRE DRINK RUM WITH EXPATS

24–25.mar.2023
(teatro)

TBA

Teatro do Bairro Alto

12€. Classificação etária: a atribuir pela CCE.
Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt

EGEAC

HOT CLUBE 75 ANOS

ENTRE OLHARES

O OUTRO LADO DA CENA

ENTREVISTA JOSÉ RAPOSO

TESOUROS DO MUSEU DO ORIENTE

DIA MUNDIAL DA POESIA

5 FILMES PORTUGUESES

CALÍOPE

AGENDA

ARTES	24
CIÊNCIAS	46
CINEMA	54
DANÇA	60
LITERATURA	65
MÚSICA	72
TEATRO	82
VISITAS	
GUIADAS	88
FAMÍLIAS	96

Q

MÓNICA
MARQUES

HOT CLUBE 75 ANOS

UMA MEMÓRIA A VÁRIAS GERAÇÕES

O Hot Clube de Portugal celebra as bodas de diamante com a sala de concertos encerrada por tempo indeterminado. A direção recentemente empossada, com Pedro Moreira como presidente, trabalha em dois sentidos: encontrar uma solução permanente para desenvolver a programação artística e comemorar a tão importante data. O programa do 75.º aniversário far-se-á fora de portas em três dias de concertos, *jam sessions* e uma mesa redonda (ver página 80). Será um momento de festa e de evocação das muitas memórias que este espaço icónico da cidade encerra. No Clube, um dos mais antigos do mundo, e na Escola de Jazz Luiz Villas-Boas passaram várias gerações de músicos e amantes de jazz que se renovam e mantêm viva uma dinâmica e um espírito muito próprios. Os entrevistados nas páginas que se seguem são prova disso.

TEXTO Ricardo Gross FOTOGRAFIAS Francisco Levita

NO ANO DO NASCIMENTO DO HOT CLUBE,

1948, o “doutor” (como é carinhosamente tratado no meio do jazz) Barros Veloso foi estudar medicina para Coimbra. Na Orquestra Ligeira Académica conheceu Bernardo Moreira “Binau” (1932-2022). Uma deslocação a Lisboa para atuarem num baile da Faculdade de Letras fê-los descobrir o Hot, nessa altura um sítio onde se jogava a canasta. Em 1953, Luiz Villas-Boas levou-os, mais o trompetista Ary Magalhães, ao Rádio Clube Português (RCP) e deu-se uma *jam session* em direto. Eram os tempos fundadores do *bebop* tocado em Portugal. Na companhia de José Luís Tinoco e Paulo Gil, foi dos mais assíduos nas noites do Hot que passaram a ter música com regularidade. Com a chegada ao clube do sax-barítono Jean-Pierre Gebler, o jazz ali praticado ganhou mundo. Barros Veloso e o amigo Tinoco viriam a dedicar-se mais às suas profissões, e “Binau”, Justiniano Canelhas e Manuel Jorge Veloso foram os seus substitutos junto do belga.

ANTÓNIO DE BARROS VELOSO

[n. 1930]



A SUA ADESÃO AO HOT DEU-SE EM 1974,

quando vigorava uma das direções presididas por Paulo Gil, momento em que o clube abriu a não-sócios. Pagava-se para entrar no Hot e estava instituído que “a porta” ficava para os músicos e o negócio do bar para a casa. Eram as únicas fontes de receita nessa altura. De 1974 a 1977 fez parte da direção do Hot que prosseguiu a intenção de dar acesso ao clube a todos os interessados pelo jazz. Foi um dos responsáveis por um programa semanal sobre jazz no RCP, depois Rádio Comercial: divulgavam a sua história desde as origens, não esquecendo a atividade presente dos músicos portugueses. A situação mais engraçada que recorda daquela época passou-se com o pianista catalão Tete Montoliu, invisual de nascença, que quando soube que o cinema Roma tinha em cartaz o filme *Emmanuelle*, não descansou enquanto não o levaram a “ver” a obra de Just Jaeckin.

JOSÉ SOUSA SOARES

[n. 1942]



SER FILHO DE PAIS VIOLINISTAS

ditou que começasse por esse instrumento. Já na escola onde os pais lecionavam, em Linda-a-Velha, entrou para saxofone clássico. A Escola de Jazz Luiz Villas-Boas (EJLVB) surge quando estudava no 5.º ano do liceu. Esse percurso conduziu-o à Escola Superior de Música de Lisboa, onde atualmente estuda jazz. Na escola do Hot fez Instrumento, Combo e Teoria e, ao longo de cinco anos, Ricardo Toscano foi das pessoas com quem teve mais contacto. Esteve em Sapporo, no Japão, ao abrigo de um intercâmbio entre escolas de jazz de vários países e, aos 18 anos, passou a marcar presença nas *jam sessions* do Hot Clube. Dos muitos encontros que aí teve recorda o baterista André Sousa Machado, um dos primeiros músicos que conheceu pessoalmente, e também o saxofonista Tomás Marques que, ao reconhecê-lo como aluno da EJLVB, lhe fez sentir o orgulho de integrar aquele mundo.

ÁLVARO CORREIA PINTO

[n. 2002]



QUANDO TERMINOU

O LICEU, o pianista Filipe Melo, seu professor, recomendou-lhe a Escola de Jazz do Hot. Aí estudou durante três anos, de onde seguiu para a Escola Superior de Música. A convite de Bruno Santos, regressou ao Hot para dar aulas e atualmente dirige o Atelier de Iniciação ao Jazz, para a faixa etária dos 10 aos 14 anos. Recorda com especial carinho a vinda a Portugal do histórico baterista brasileiro Paulinho Braga, para tocar com uma banda com coro feminino ao estilo de Tom Jobim, montada por Filipe Melo e Bruno Santos. A pequena *tournee* nacional terminou no Hot Clube, e Margarida era uma das vozes em palco. Este mês lança o seu primeiro disco, *Supermarket Joy*, com produção de Bruno Pernadas, onde participam músicos como João Correia, António Quintino e Tomás Marques.

MARGARIDA CAMPELO

[n. 1988]



AOS 18 ANOS NÃO OUVIA JAZZ

mas entrou para a EJVLB para estudar música. Queria aprender a tocar um instrumento, o contrabaixo, e gostava do método de ensino com poucas aulas, todas importantes, e muito tempo para os alunos tocarem em conjunto. Agrada-lhe a sensação de já não fazer parte da nova geração de músicos de jazz, género pelo qual se apaixonou, e poder hoje puxar pelo entusiasmo dos mais novos nas *jam sessions* do Hot Clube, que passou a frequentar semanalmente, desde há vários anos. Naquele espaço tem a sensação de pertencer a uma comunidade. Fala de Carlos Barreto, Bruno Santos e Afonso Pais como exemplos de músicos que mesmo depois da projeção que conseguiram, se mantiveram ativos nas noites abertas do Hot Clube. É nesse espírito que se revê, fundamental na cena musical: existir um pretexto para as pessoas se juntarem. Os que tocam e os que escutam.

ROMEU TRISTÃO

[n. 1991]



AS MEMÓRIAS MAIS ANTIGAS DA SUA LIGAÇÃO AO JAZZ,

não são do Hot mas do festival *Cascais Jazz*. Na década de 1970, o pai, conhecido pelo diminutivo “Binau”, afastara-se por razões profissionais do clube da Praça da Alegria. Na casa dos Moreira todos vieram a gostar de jazz sem a mínima imposição. O bichinho passou de uns para os outros - são quatro os irmãos, três deles ainda com papel de relevo na música - por uma coincidência feliz. O jazz era a música de fim de dia, que “Binau” punha a tocar para descansar do trabalho. A formação musical dos irmãos Moreira fez-se a tocar uns com os outros e com o primo Bernardo Sassetti: o combo familiar funcionava a quaisquer horas fora das obrigações escolares. Após muitas noites no Hot para ver música ao vivo, Bernardo foi lá tocar pela primeira vez numa formação que incluía todos os irmãos e o histórico baterista Carlos Vieira. A recordação mais vibrante que guarda da história do jazz em direto é a semana alucinante em que tocaram diariamente com o ídolo Freddie Hubbard (trompetista).

BERNARDO MOREIRA

[n. 1965]



AS IRMÃS MAIS VELHAS DE SOFIA

já tinham estudado na EJVLB e, numa casa onde existia uma flautista e uma saxofonista, passou a haver também uma baterista. Além do pai, que toca guitarra. Estuda com uma bateria elétrica, o que é muito eficaz para praticar em horas de silêncio: basta colocar os auscultadores. No Atelier de Jazz frequenta módulos de três horas: meia hora de teoria, a seguir estudo de instrumento e, por último, o combo (alunos de vários instrumentos que tocam uns com os outros), que nas palavras de Sofia é muito giro. Já se viu a acompanhar em disco o Penny Lane, dos Beatles, e o Chan Chan, do Buena Vista Social Club. As vantagens da Escola do Hot em relação ao Conservatório de Sintra, onde estudara antes, é o ensino ser mais descontraído, a insistência no treino do ouvido, e a informalidade da comunicação entre professor e alunos.

SOFIA GASPAR

[n. 2012]



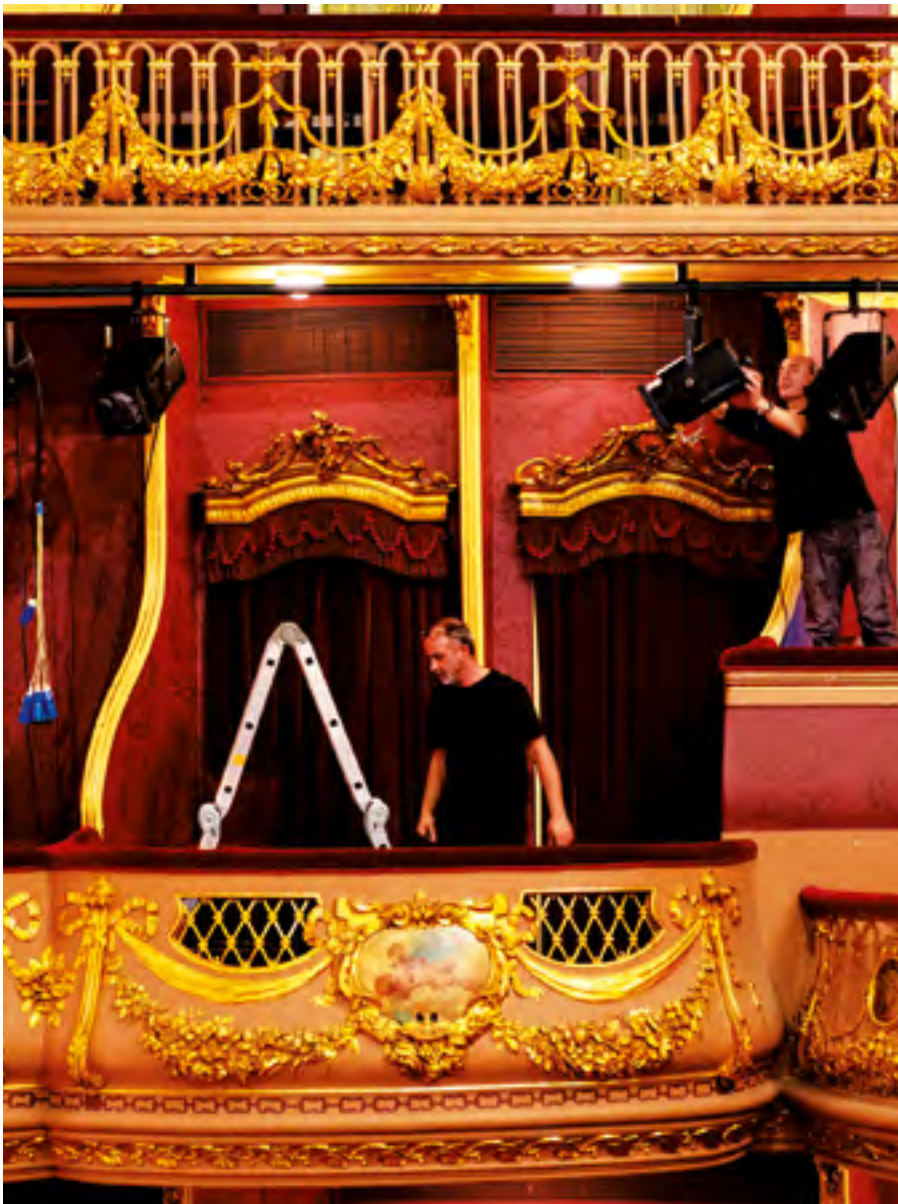
O OUTRO LADO DA CENA

TEXTO Frederico Bernardino FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

Sentado na plateia, fixe o olhar no palco e, se o pano de boca não estiver descido, experimente imaginar tudo aquilo que foi necessário realizar para, daí a instantes, o espetáculo começar. Além do trabalho obstinado de atores e encenadores, que durante meses ensaiam e estudam texto e personagens e idealizam o espetáculo, o teatro comporta um conjunto de atividades decisivas para que tudo aconteça, como a conceção e a

construção do cenário, a criação e execução dos figurinos e do desenho de luz, ou a composição da música de cena. Antes do espetáculo acontecer, técnicos de palco e maquinistas põem mãos à obra e tornam possível aquilo que até aí é apenas imaginado. Esse trabalho de montagem, invisível ao olhar do espectador, é determinante, tal como aquele que é realizado durante o próprio espetáculo. A propósito do Dia Mundial do Teatro (27 de março) fomos conhecer esse outro lado da cena.

EM MONTAGEM



Estamos no Teatro São Luiz e João Nunes, da direção técnica, explica que, “em 90% dos casos”, a montagem de um espetáculo começa “pelo que fica suspenso, por tudo aquilo que é voado”, ou seja, a iluminação. Só depois vem a montagem do cenário e do som. A razão prende-se com a movimentação das varas, barras de metal ou madeira suspensas da teia por cordas ou cabos e que servem para baixar cenários ou adereços. A partir do momento em que, “do palco, o cenário não permita descer ou subir varas, elas ficam bloqueadas.”



O caso do espetáculo *Outra Bizarra Salada*, um musical encenado por Beatriz Batarda, é paradigmático dessa situação. No palco da sala principal do São Luiz foi montada uma concha acústica, estrutura cénica disposta em volta dos músicos (nesse caso, da Orquestra Metropolitana de Lisboa) no sentido de possibilitar, da melhor maneira, a definição do som dos instrumentos musicais para o público. “As varas que ficam na zona da concha, uma vez que ela tem teto, ficam inutilizadas, sendo apenas operadas aquelas que estão na parte de trás da estrutura.”

SOBE O PANO



Chegada a hora do início do espetáculo, no lado oculto do palco, o diretor de cena e os maquinistas tomam os seus lugares. Atrás das pernas (nome dado às flanelas negras que escondem os bastidores), encontra-se a mesa da direção de cena. A partir dali, controlam-se os tempos do espetáculo, isto é, “chamam-se os artistas, dão-se as indicações gerais para a luz, os efeitos especiais e a maquinaria ao longo de cada récita.”



Entre o palco e a teia (a estrutura que sustenta os urdimentos, ou seja, as cordas, os panos, os varões, os telões, etc.), situa-se a varanda técnica onde o maquinista, por indicação da direção de cena, opera “a movimentação das varas”. Há dois tipos de varas, ambas em funcionamento, e situadas em lados opostos do palco: à direita, as motorizadas, que são operadas através de uma mesa; à esquerda, as contrapesadas, destinadas a “elementos mais leves” que o maquinista manobra manualmente.

entrevista
JOSÉ RAPOSO

Foi assim

FREDERICO BERNARDINO

No dia em que se cumpre um ano sobre o desaparecimento de Jorge Silva Melo, a 14 de março, estreia no Teatro da Politécnica *Foi assim*, texto do autor norueguês Jon Fosse. Solo protagonizado por um homem em final de vida, a peça - que, segundo nos conta o encenador António Simão, o próprio Silva Melo dizia, com a sua inconfundível ironia, estar a ensaiar durante o período em que permaneceu hospitalizado - marca o encontro entre os Artistas Unidos e José Raposo. No intervalo de um ensaio, junto do ainda improvisado *décor*, composto por uma cama desfeita, um andarrilho e uma cadeira de rodas, fomos conversar com o ator que, uma vez mais, volta a desafiar-se num registo a que o grande público estará certamente pouco habituado.

Dois dias antes de estrear na Politécnica *Foi assim*, o José ainda vai estar no Casino de Lisboa a fazer o papel da empregada doméstica Palmira, na comédia de Marcos Caruso *Trair e coçar é só começar*. Como é que um ator de teatro gere uma mudança aparentemente tão brusca?

Gere-a, precisamente, por ser ator e por ser essa a sua função. Ao longo dos anos tenho procurado sempre experimentar vários registos, vários géneros, trabalhar com grupos e com encenadores diferentes. Fazer teatro à noite, mas antes, durante o dia, estar a fazer televisão, cinema... É tudo isso que é maravilhoso na arte de ser ator.

Os atores costumam considerar que o teatro exige que se vista a pele da personagem. Nunca temeu que as personagens comesçassem a coexistir?

Não, não. Há atores que dizem deixar a personagem ora aqui, ora ali. Eu sou daqueles que não a deixa em lado nenhum [risos]. Ainda há pouco falava com o Tó [António Simão] sobre isto e lembrávamos aquele ator americano, o Christopher Walken, que diz que nem a ele se conhece bem, quanto mais à personagem. O ator de teatro tem de vestir a pele, mas depois despe-a e vai à sua vida. Neste momento, é impossível alguém imaginar o prazer que me dá estar aqui com o Tó a ensaiar Jon Fosse e, daqui a umas horas, estar a fazer uma comédia de "portas", num registo bem mais ligeiro. De facto, só o ator pode sentir o que é estar numa e noutra pele de uma hora para a outra.

O personagem do teatro é mais intenso do que o da televisão ou do cinema?

O teatro exige um trabalho mais profundo, mas isso não quer dizer que seja mais ou menos sério do que aquele que o ator desenvolve na televisão ou no cinema. Somos profissionais e, com certeza, damos sempre o melhor em tudo. Claro que aqui no teatro, pelo tempo que se tem, há uma maior possibilidade de pesquisar, de ir procurar a personagem e, extremamente importante, aprofundar o texto. É como nós costumamos dizer: se o ator fosse um atleta, o teatro era uma maratona e a televisão eram os cem metros.

Se o ator fosse um atleta, o teatro era uma maratona e a televisão eram os cem metros.



Precisamente por ser um trabalho mais profundo, quando se está a fazer teatro e televisão ao mesmo tempo, não surge alguma estranheza?

Não. Sempre fiz muita televisão e teatro ao mesmo tempo e convivi bem com isso. Contudo, reconheço que a televisão é o momento, é uma fábrica de produção. Já o cinema é diferente, pois apesar de tudo há mais tempo, embora se saiba que o ator está lá para que o realizador faça o seu trabalho. O teatro é diferente e, sem desprimor para o encenador, é sempre o produto do trabalho do ator.

Sente-se, portanto e acima de tudo, um ator de teatro...

Sou um ator que gosta muito mais de teatro do que de qualquer outro meio. Sempre disse, e reafirmo, que o teatro é a minha casa. É prazeroso e muito mais gratificante porque temos o público à nossa frente, e é para ele, e só para ele, que fazemos este trabalho.

Centremo-nos então neste monólogo que, presume-se, deva ser muito desafiante para o ator, tendo em consideração que Jon Fosse é um autor que usa muito a repetição, a pausa e até os silêncios como matérias estruturais da sua escrita.

Não conhecia muito bem o Jon Fosse, embora soubesse que os Artistas Unidos já o tinham encenado várias vezes. Agora, ao trabalhar uma peça dele, estou a entender a real dimensão deste autor, não só poética, como até filosófica. Isso percebe-se através do modo como comunica, como escreve, como sente. Como dizes, os silêncios são fundamentais, mas acima de tudo, o mais importante é o valor da palavra e o seu peso linguístico. E nós estamos cá para, da melhor maneira, transmitir essa forma de sentir muito própria do autor.

Há alguma particularidade no texto que o esteja a surpreender especialmente?

Há algo muito curioso que tem vindo a acontecer nos ensaios: ao fazer a personagem e ao repetir, e repetir, vão surgindo coisas que parecem não existir à partida, quando se lê o texto pela primeira vez. E, ao dizê-lo, o texto vai mostrando que os silêncios também têm coisas para contar e que existe um significado concreto nas repetições.

Estranhamente, aquilo que parece não ter sentido, de repente, ganha sentido...

Esse trabalho de descoberta constante sucede durante os ensaios?

Os ensaios são uma constante procura. Este texto é daqueles que exige ao ator esgravatar até encontrar o registo certo. O Tó vai-me dizendo “boa Zé, isso funciona, é fixe”, “não, isso não”... Estamos sempre como que a tatear no escuro até encontrar o caminho. Depois, tudo isto é muito musical, embora as notas surjam de modo surpreendente, ou seja, não é fácil perceber que ali é um dó ou acolá é um fá...

[António Simão entra na conversa para lembrar que Jon Fosse foi músico e que nos seus textos “não interessa propriamente a história ou a personagem, mas a musicalidade das palavras”, daí “ser tudo muito ao nível do que se ouve e de como se ouve. Como ele diz, “escrever é ouvir”.]

Os últimos trabalhos de Fosse são marcados pela sua conversão ao catolicismo. Sendo esta peça de 2020, isso é perceptível?

Ainda há pouco falávamos da religiosidade e dessa conversão ao catolicismo, que vem explicitada na ideia da “ressurreição da carne” ao longo da peça. E é engraçado como ao dizer o texto se descobre aqui e ali uma musicalidade que lembra o padre a dizer a missa. Mas, atenção, não é uma peça religiosa.

Imagino que a experiência que tem na comédia e na revista seja importante...

Sim, claro. Ao longo da minha carreira fiz vários musicais e, como se costuma dizer, acho que tenho bom ouvido. Essa minha bagagem de ator traduz-se nas intuições que vou tendo para interpretar os silêncios e as pausas no Fosse como o ritmo da música que tenho que tocar. O Tó está sempre a dizer-me que “isto foi escrito como uma pauta”...

Já conseguiu descobrir quem é este homem à beira da morte que protagoniza a peça?

Diria que, na cabeça do Fosse, este homem contém os temas que lhe são caros enquanto autor, ou seja, a vida e a morte, a arte e a religião. É uma peça sobre a dúvida constante que é a morte, mas a morte enquanto parte da vida.

Esta peça chegou a ser pensada pelo Jorge Silva Melo para uma última aparição enquanto ator. Vai ser o José a fazê-la...

Há algo de simbólico em tudo isto. Era a peça que o Jorge tinha escolhido para a despedida como ator e, por ser sobre a morte, ele dizia ser qualquer coisa que já estava a ensaiar. O que lamento foi não ter trabalhado com uma figura como o Jorge...

Mas, ainda fez um trabalho com os Artistas Unidos há uns anos...

Foi uma pequena colaboração num espetáculo sobre a Assembleia da República [*Cada día a cada um a liberdade e o reino*, 2003]. Fiz foi o *Germânia 3* do Heiner Müller, encenado pelo Jean Jordheuil, que foi o Jorge que programou e me convidou. E fi-lo por ele, pela grande figura do teatro português e por saber que ele era um homem que gostava dos atores.

[António Simão enfatiza: “Do Zé, como de um ou de outro ator, o Jorge dizia ser daquela estirpe que a seguir ao espetáculo temos muita vontade de convidar para um café e conversar. Atores que atraem e que consideramos da família, ou seja, os atores que verdadeiramente o público acarinha.”]

Tem alguma lembrança especial do Jorge...

Lembro de uma noite no Parque Mayer, estamos, eu e a Mariema com ele, nos *snookers*, a seguir a um espetáculo. Ficámos na conversa até às tantas da manhã, coisa rara para o Jorge que não era de todo um notívago. Ali estivemos a contar histórias da vida e do teatro. Era uma delícia ouvi-lo a ele e à Mariema, outro bicho do teatro. No final, prometemos que havíamos de repetir, mas nunca aconteceu.

Ao contrário do que muita gente pensa, o José tem feito coisas muito diferentes no teatro. Há pouco falava, por exemplo, de Heiner Müller, autor que já fez várias vezes. Já teve algum fã que o abordasse porque foi ao engano?

Há sempre uma ou outra história com público que não está muito habituado a este tipo de teatro, e me vê sempre como ator de comédia e de revista. Mas, o engraçado é ser no teatro ligeiro que surgem as situações mais curiosas. Ainda há

uns tempos, estava eu a fazer uma comédia, vieram ter comigo, dão-me os parabéns e dizem: “ó Sr. Raposo, esta revista era gira, mas fazem falta as bailarinas!” [risos] Há muitos públicos, e mesmo o menos habituado a um teatro dito elitista pode sair daqui satisfeito, até porque veio ver algo que é fantástico e que lhe poderá abrir outros horizontes. No fundo, a magia da arte do ator é surpreender, e acho que um ator como eu, com o rótulo do tipo que faz rir, aparecer em cena com um Fosse é sempre uma surpresa.

E como já vimos, que útil têm sido as comédias e os musicais na composição da personagem...

Sobre isso tenho uma história curiosa que me aconteceu há muitos anos, quando fiz uma peça de um surrealista, o Manuel de Lima, chamada *Malquias ou a história de um homem barbaramente agredido*, com encenação do José Carretas. Estávamos a fazer aquilo em Massamá, e no final do espetáculo o Orlando Costa veio ter comigo e diz-me que eu era um gajo esperto porque trouxe da revista as coisas positivas e usei-as ali. Para mim, aquelas palavras fizeram-me sentir que de todos os géneros podemos retirar coisas boas e aplicá-las sem preconceitos.

Como é para o ator estar só em palco?

O monólogo é um exercício sem rede, estando a contracenar entregue ao público. É de uma exposição total, onde tudo depende de nós mesmos e as falhas são só nossas. Mas eu tenho um truque... **Qual?**

Vou ser pontuado pela Sara Barradas. Sei que para muita gente é uma inovação, mas eu ainda sou do tempo em que havia pontos no Parque Mayer. E aquilo dá muito jeitinho porque me liberta para a criatividade e dá-me a disponibilidade para apreender tudo o que se passa em meu redor. O Fosse diz que escrever é ouvir, não é? Para mim, representar é ouvir.

Ver página 85

CAM EM MOVIMENTO

ENTRE OLHARES, ENCONTROS (IN)COMUNS

O CENTRO DE ARTE MODERNA (CAM) DA FUNDAÇÃO GULBENKIAN E A BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA LANÇARAM UM DESAFIO, ATRAVÉS DE UMA *OPEN CALL*, A PESSOAS RESIDENTES NA VIZINHANÇA DA BIBLIOTECA. PROCURAVAM-SE AMANTES DA ARTE COM VONTADE DE SAIR DO PAPEL DE ESPECTADOR E DE OCUPAR O LUGAR DE CURADOR. O RESULTADO DESTA CONVOCATÓRIA PODE SER AGORA APRECIADO NA BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA, NUMA EXPOSIÇÃO QUE CONTEMPLA 17 OBRAS DA COLEÇÃO DO CAM E 14 LIVROS DE ARTISTA DA BIBLIOTECA DE ARTE DA FUNDAÇÃO.

TEXTO ANA RITA VAZ
FOTOGRAFIA HUMBERTO MOUCO



BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
ATÉ 31 DE MARÇO

O edifício do Centro de Arte Moderna da Fundação Gulbenkian encontra-se encerrado para obras. De forma a levar as peças da sua coleção até ao público, a Gulbenkian criou a iniciativa *CAM em Movimento*, onde se insere o projeto *Entre Olhares*. “A ideia foi criar uma parceria com a Biblioteca de Alcântara no sentido de podermos vir a desenhar um projeto de curadoria participativa, com um coletivo de pessoas amadoras que não têm nenhuma relação profissional com este meio, mas que pudessem vir a assumir o lugar de curador”, explica Susana Gomes da Silva, coordenadora de educação do CAM. “Em sessões quinzenais

que aconteceram ao longo de seis meses, estas pessoas conheceram a coleção do CAM, pensaram num conceito organizador para essa coleção, desenharam a exposição, fizeram toda a sua comunicação, encontraram os fios condutores, desenharam as tabelas e escreveram o texto de sala. Fizeram, portanto, todo o trabalho que está por detrás de uma exposição. E esta mudança de olhar permite-nos a nós, enquanto instituição, visitar objetos que habitualmente expomos a partir de um olhar que não é o que nós normalmente temos, por ser um olhar que vem de curadores informais”, acrescenta. Da *open call* resultaram cerca de 70

candidaturas, e foram selecionadas 17 pessoas, de idades entre os 18 e os 76 anos, originárias de vários países. “O objetivo era termos um projeto o mais heterogéneo e intergeracional possível, porque isso cria um tecido social muito diverso que mostra a cidade em que vivemos hoje em dia”, conclui Susana Gomes da Silva. Já Ana Gomes Santos, coordenadora da Biblioteca de Alcântara, afirma que o repto do CAM foi aceite de imediato. “A Biblioteca de Alcântara tem no seu ADN esta marca vincada do envolvimento com a comunidade, dos processos participativos. Para nós, é muito importante democratizar tudo aquilo que envolva o acesso



à cultura e à arte, e isso só se faz com a participação ativa das pessoas”, avança. Os envolvidos neste projeto escolheram peças da coleção que lhes permitiram abrir a porta a uma reflexão sobre a importância e a qualidade dos muitos espaços de encontro em que se movem e se querem mover. São trabalhos de pintura, escultura, serigrafia, desenho, fotografia, instalação e livros de artista que os ajudaram a explorar diferentes caminhos e leituras, diferentes abordagens para a noção de lugar, de memória, de história, de emoções e de afetos, de dor e de ausência, de amor, de espera e de quotidiano. Esta exposição, resultante da

exploração desses muitos caminhos, procura ser o mapa possível de um encontro a muitos olhares e múltiplas vozes. Um desses olhares e uma dessas vozes é a de Mafalda Vale de Castro, a participante mais velha deste projeto. “Decidi participar porque quero perceber cada vez mais o que se passa no mundo da arte contemporânea, quero aprender tudo o que possa para não ficar para trás, e estas sessões ajudaram-me a compreender melhor e a ficar mais aberta a tudo o que diga respeito à arte contemporânea”, explica. Carlota Melo, outra das curadoras informais desta mostra, considera todo este processo

“transformador”. “Trabalhar com um grupo de pessoas tão diferente, onde aquilo que nos unia era o gosto pela arte contemporânea e a curiosidade de estar do lado de lá de uma exposição, foi um verdadeiro desafio. Mas um desafio muito generoso”, revela. Até dia 31 de março, é possível testemunhar este “encontro de olhares” através de obras de artistas como Ana Vidigal, Bruno Pacheco, Lourdes Castro, Mónica de Miranda, Noé Sendas ou Vasco Araújo, selecionadas pelos curadores Adriana de Carvalho, Aline de Moraes, Ana Paula Ponichi, Brenda Segura, Constanza Solórzano, Diego Alves, Eduardo Serra, Fátima Durão, José



Brito, Mariana Marques Caldeira, Maria Isaura Almeida, Niccolò Galliano, Raquel Moreira, Sofia Alves e Tinno Filho. No dia 18 de março, o coletivo realiza um *Encontro à volta da mesa*: uma visita-piquenique, bem como uma oficina de expressão plástica para famílias. No dia 31, às 17h, acontece uma visita orientada à exposição.



© João Carola

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
4 DE MARÇO A 28 DE ABRIL
 AV. DE RÔMA, 11, PISO -1
 218 170 900 / DMC.DAC@CM-LISBOA.PT

JANELA DISCRETA

DESENHO E OUTRAS ARTES GRÁFICAS

Desafiaram-se autores de diferentes disciplinas, formações e contextos a criarem uma imagem que representasse aquilo que gostariam de ver das suas janelas. O resultado do repto pode ser agora apreciado na exposição *Janela Discreta*, que reúne trabalhos inéditos e éditos de desenho, ilustração, pintura, linogravura, múltiplos e outras artes gráficas. Com curadoria de Pedro Moura, a mostra permite conhecer as visões de artistas como Alexandre Camarao, Ana Maçã, Ana Margarida Matos, Ana Torrie, Ciço Silveira, Inês Cóias, Isabel Baraona, João Carola, João Fazenda, João Sequeira, Joana Mosi, Marta Teives, Nicola Lonzi, Marco Mendes ou Patrícia Guimarães. No dia 14 de março, às 11h, tem lugar uma visita comentada à exposição pelo seu curador, que

fará uma apresentação da mostra contextualizando a produção gráfica portuguesa contemporânea, as noções que presidiram a este projeto e uma análise, tentativa, das obras expostas. Estarão presentes as artistas Ana Margarida Matos e Inês Cóias, que discutirão o seu contributo, percurso, processo e resposta (gratuito; marcação prévia obrigatória para visitas.comentadas@cm-lisboa.pt). Já no dia 28 de março, às 18h, acontece a conversa *Não é olhar, é agir. Sobre práticas de desenho e gráficas*, com apresentação e moderação do curador e a participação dos artistas Ana Margarida Matos, Alexandre Camarao e Nicola Lonzi (gratuito; reserva prévia para dmc.dac@cm-lisboa.pt). **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
 3miarte.com
TER A SEX: 14H-20H, SÁB: 11H-16H

TITO MOURAZ FARLEIGH
 10 MAR A 29 ABR

ANTÓNIO NEVES NOBRE TODAVIA
 Pintura
 ATÉ 4 MAR

APAIXONARTE
 apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30, SÁB: 11H-18H

TIAGO HESP PEDRA E PAU
 Colagem
 10 MAR A 8 ABR
 EG

ATELIER CONCORDE
 atelierconcorde.org
TER A SÁB: 11H-19H

JULIANA MATSUMURA DIÁFANO
 Desenho, pintura
 9 A 30 MAR
 EG

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
 ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

INLAND: GUARDAR OS OLHOS NO BOLSO
 31 MAR A 18 JUN

CICLO DE PERFORMANCES (INLAND: GUARDAR OS OLHOS NO BOLSO)
 ANA DEUS
 31 MAR: 18H30

EM MATÉRIA DE MATÉRIAS-PRIMAS
 Coletiva, pintura
 ATÉ 12 MAR

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
 nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H
LISBOA ARTE BIENAL
 EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTE CONTEMPORÂNEA
 Coletiva
 4 A 17 MAR

NATÁLIA GROMICHO O FETIÇO DA LUA
 Pintura
 18 A 31 MAR

NATÁLIA GROMICHO CARNIVAL
 Pintura
 ATÉ 3 MAR

ATO ABSTRATO
 atoabstrato.wixsite.com/mysite
TER A SEX: 18H30-21H
BANQUETE
 Coletiva, instalação
 4 MAR A 4 ABR

BALCONY
 balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30
RUDI BRITO
 HORA DE FERRO
 9 MAR A 12 MAI

BIBLIOTECA DE BELÉM
 blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
PASSETO
 Coletiva, desenho, ilustração
 A PARTIR 18 MAR

A CIDADE PARA QUEM? QUOTIDIANOS CICLÁVEIS NAS RUAS LISBOETAS DO SÉCULO XX
 Coletiva, fotografia
 ATÉ 15 MAR EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
 blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
MATÉRIA PRIMA
 Cerâmica, coletiva
 2 A 25 MAR EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
 jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H-18H
5 ANOS DO SÉ BATRRISTA
 9 MAR A 4 ABR
 EG

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
 facebook.com/casuallounge
SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H
SARA PONTES E JOAQUIM ROSA
 DIÁLOGO
 Coletiva, pintura
 11 MAR A 2 JUN

BEN HELMINK
 HEARTINMUSIC
 Pintura
 ATÉ 10 MAR

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
TER A DOM: 10H-18H
SALA DE AULA, UM OLHAR ADOLESCENTE
 Arquitetura
 Ver destaque
 14 MAR A 10 SET

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
 cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H
ARMANDO CASTRO
 TRANSCRIPTIONS (PART 4)
 Fotografia
 1 A 17 MAR

ANA CRISTINA RAPOSO DO LUGAR
 Pintura
 22 MAR A 14 ABR

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA
 cinemateca.pt
SEG A SEX: 14H-21H30, SÁB: 14H-19H30
100 ANOS DA ANIMAÇÃO PORTUGUESA
 MONSTRA FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
 2 MAR A 2 JUN

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
 cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H
PEDRO CÉSAR TELES
 SONHAR (N)O RIO
 Pintura
 2 A 28 MAR

BOGDAN DIDE
 IN YOUR EYES
 Pintura
 ATÉ 1 MAR

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER
 santander.pt/institucional/edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H
A FLOR DO DESEJO. DEUSAS, ESPOSAS E RESISTENTES
 Coletiva
 23 MAR A 10 SET

ESPAÇO EXIBICIONISTA
 espacorexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

SÓNIA ANICETO
 LA PEAU DU MONDE
 24 MAR A 15 ABR

PAULINA GOGA
 UNVEILED
 Desenho
 ATÉ 18 MAR

ESPAÇO SANTA CATARINA
 facebook.com/espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

MACC - MOSTRA DE ARTE CORPORAL CONTEMPORÂNEA
 Fotografia
 11 A 17 MAR

EVIDÊNCIAS: UMA RETROSPECTIVA DE A. ROQUE
 25 ANOS VO'ARTE
 20 MAR A 3 ABR
 1 ABR: 15H-19H

JORGE POSSOLLO
 VISÕES DO INVISÍVEL
 Fotografia
 ATÉ 2 MAR

ESTUFA FRIA, JARDINS DO MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

facebook.com/espacosantacatarina
EFEITO DE ESTUFA
 ARQUITETURA E ARTE NOS JARDINS DE LISBOA
 Coletiva, instalação
 Ver destaque
 11 A 26 MAR
 jardinsabertos.com

GALERIA 111
 111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
JOÃO JACINTO
 BAIXO ELÉTRICO
 4 MAR A 29 ABR

GALERIA BELO-GALSTERER
 belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H
DUARTE AMARAL NETTO
 CRATERA
 9 MAR A 5 MAI

ANA VELEZ

RINQUE
9 MAR A 5 MAI

GALERIA BRUNO MÚRIAS

brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

BRUNO CIDRA
ALMOÇO NA BARRIGA DO CAVALO

Escultura
11 MAR A 29 ABR

MARCO FRANCO
OBIUSTROMOS

Escultura
ATÉ 4 MAR

GALERIA ERITAGE
eritageartprojects.com
TER A SEX: 15H-20H,
SÁB: 15H-18HMARIA LYNCH
SUBMERSOS

Desenho, pintura
A PARTIR 18 MAR

GALERIA FRANCISCO FINO

franciscofino.com/pt
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

PRISCILA ROOXO

24 MAR A 6 MAI

NUNO RAMOS

OPENING
ATÉ 11 MAR

GALERIA LIMINARE

jf-lumiar.pt/tag/galeria-liminare
SEG A SEX: 10H-17H30

RUI ALEXANDRE FERREIRA (RAF)

REDUX XXIII
Arte urbana, escultura,
instalação, pintura
6 A 24 MAR

GALERIA MONUMENTAL

galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H30

SPIKE TO SPICA

Coletiva
4 MAR A 15 ABR

GALERIA REVERSO

galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H

TERESA MILHEIRO E TANEL VEENRE

Coletiva, joalheria
A PARTIR 25 MAR

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ

mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

VIAGEM

Coletiva, tapeçaria
22 MAR A 31 MAI

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS

Coletiva, tapeçaria
ATÉ 14 MAR
961 230 586
MP

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

BLACK SKIN WHITE MASKS. BLACK BODY IN PRESENCE

Coletiva
4 MAR A 14 MAI

GALERIA DA BOAVISTA

EMANCIPAÇÃO DO VIVENTE

Coletiva
ATÉ 28 MAI

PAVILHÃO BRANCO

MATER

Coletiva
16 MAR A 11 JUN

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

QUI A SEG: 14H-19H

OS TESOUROS DOS ARQUIVOS DO BARREIRO EM LISBOA

4 A 31 MAR
cm-barreiro.pt

JAHN UND JAHN

jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 14H-19H

ISA GENZKEN

A PALAVRA INACABADA
Fotografia
24 MAR A 6 MAI

ERWIN PFRANG

BLARING SILENCE
ATÉ 18 MAR

ANA VAZ

OCCIDENTE (PROJECTSPACE)
Instalação, vídeo
ATÉ 18 MAR

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

SEG A SÁB: 10H-20H,
DOM, FER: 10H-19H

JANELA DISCRETA

DESENHO E OUTRAS ARTES
GRÁFICAS

Coletiva, desenho,
ilustração, linogravura,
pintura
Ver destaque
4 MAR A 28 ABR
dmc.dac@cm-lisboa.pt
EG

MOVART

movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,
SÁB: 10H-14H

MÁRCIO CARVALHO

TO ESCAPE TRADITION. TO PERSIST UNMARKED
Desenho, escultura, pintura,
vídeo
2 MAR A 6 MAI

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

FORA DO QUADRADO

A BANDA DESENHADA EM RAFAEL BORDALO PINHEIRO
A PARTIR 18 MAR

BD PORTUGUESA NO SÉCULO XX

UM OLHAR SOBRE A COLEÇÃO DO MUDEU DA BD DE BEJA
A PARTIR 18 MAR

MARGARIDA GIL

TANGO
Cerâmica
ATÉ 5 MAR

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 26 NOV

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

MODOS DE VER

PANORÂMICA DO MUSEU MILITAR E DO PANTEÃO NACIONAL DE LUÍS PAVÃO
A PARTIR 14 MAR

MODOS DE VER

IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA DE MAX BRAUMANN
ATÉ 5 MAR

THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA POESIA DE SOPHIA

DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Coletiva, fotografia, pintura
ATÉ 30 ABR

PASSEVITE

passevite.net
SEG A SÁB: 15H-23H

MARTA POMBO

GETTING BACK TO OLD FEELINGS
Colagem, instalação
16 MAR A 8 ABR

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

UMA TERNA

(E POLÍTICA) CONTEMPLAÇÃO DO QUE VIVE

COLEÇÃO DE ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA NORLINDA E JOSÉ LIMA
1 MAR A 8 ABR

DEUS QUER, O HOMEM SONHA, A OBRA NASCE

ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO
Coletiva
9 MAR A 15 ABR

TRAÇOS DO MOVIMENTO

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
14 MAR A 1 ABR

ARMINDA MOISÉS COELHO

NUVEM
ATÉ 4 MAR

TREMÀ ARTE

CONTEMPORÂNEA
Trema - Arte Contemporânea
TER A SEX: 13H-19H30,
SÁB: 12H-19H

BRÍGIDA MACHADO OBLÍQUO

Pintura
11 MAR A 8 ABR

UMA LULIK

umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H

FÁBIO COLAÇO

TOMORROW
10 MAR A 22 ABR



MUSEU DO ORIENTE
9 DE MARÇO A 9 DE ABRIL
AVENIDA BRASÍLIA, DOCA DE ALCÂNTARA
213 585 200 / WWW.FORIENTE.PT

KOJI YAMAMURA
DEZENAS DE DESENHOS!

Koji Yamamura é um animador japonês independente que escreve, anima e realiza os seus próprios filmes, num verdadeiro trabalho autoral. Agora, o Museu do Oriente recebe *Dezenas de Desenhos!*, uma exposição que reúne mais de meia centena de desenhos originais dos mais importantes e recentes filmes do consagrado realizador, vencedor de grandes prémios nos mais conceituados festivais mundiais. Além de 14 originais do filme *Mr. Head (Atama Yama, 2002, nomeado aos Óscares em 2003)*, a mostra conta ainda com originais da sua mais recente longa-metragem *Dozens of Norths (2021)*, bem como do multipremiado *Franz Kafka's Country Doctor (2007)*, e desenhos de um

filme homenagem dedicado ao fotógrafo Eadweard Muybridge, *Muybridge's Strings (2011)*. *Dezenas de Desenhos!* integra a programação do *MONSTRA - Festival de Animação de Lisboa*, que na sua 22.ª edição homenageia o país com uma das mais populares e originais cinematografias: o Japão. Nesse sentido, o Museu do Oriente apresenta, além desta exposição, um programa dedicado a Koji Yamamura, que contará com a presença do realizador: uma *masterclass*, uma visita guiada à mostra e uma retrospectiva dos seus filmes. O programa encerra com as sessões *Mestres da animação japonesa* e *A nova geração de animadores japoneses*, com curadoria de Koji Yamamura. **ARV**

CONTINUAM

27 ART

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
GALERIA ABERTA - 4.ª TEMPORADA
ATÉ 11 MAR

ABREU ADVOGADOS

abreuvadogados.com
SEG A SEX: 9H-18H

SOFIA LEITÃO

Desenho
ATÉ 29 ABR
info@abreuvadogados.com
MP

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY

ainori.pt
TER A SÁB: 14H-19H
TIAGO EVANGELISTA
STEALING ISN'T ROBBING
cartoon
ATÉ 1 ABR

AJA - ASSOCIAÇÃO JOSÉ AFONSO

aja.pt
SEG A QUA, SÁB:
16H-19H
TIAGO FEZAS VITAL
QUANTOS É QUE NÓS SOMOS
Fotografia
ATÉ 31 MAR

ARTEMIS GALLERY

artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H
PLAY MATTERS
Coletiva
ATÉ 2 MAR

ATMOSFERA M

facebook.com/espaco.atmosferam
SEG A SEX: 9H-19H
VERÍSSIMO DIAS
A PACIÊNCIA DA SOMBRA
Fotografia
ATÉ 3 MAR

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt

HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

ENTRE OLHARES, ENCONTROS (IN) COMUNS

CAM EM MOVIMENTO
Coletiva, desenho, escultura,
instalação, livros de artista,
serigrafia
ATÉ 31 MAR
EG

BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA

jfsantoantonio.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/14H30-18H

JOÃO DE CARVALHO

COR E CONTRASTE. ÍNDIA - O PAÍS DAS MIL FACES
Fotografia
ATÉ 10 MAR

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

O ESPAÇO E O CORPO NO ESPAÇO

Arquitetura, coletiva,
fotografia
ATÉ 11 MAR
EG

BIBLIOTECA ISCTE
iscte-iul.pt
SEG A SEX: 9H-21H,
SÁB: 10H-18H

MARISA C. GASPAR

MACAU EM CONTRASTES (2010-2018)
Fotografia
ATÉ 31 MAR

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

O TEMPO DAS IMAGENS IV

EDIÇÕES RECENTES DO CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

Coletiva, fotografia, gravura, litografia, serigrafia
Ver destaque
ATÉ 6 MAI
EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

PEDRO PEREIRA

Pintura
ATÉ 4 MAR
EG

BROTÉRIA

broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H

EX-VOTOS

Coletiva
ATÉ 25 MAR EG

CABANA MAD

cabanamad.com
TER A QUI:
15H30-19H30

KÉRAMOS

Cerâmica, coletiva
ATÉ 6 ABR

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

camb.pt
TER A SÁB:
10H-14H/15H-19H

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA 1923-2023

Coletiva, desenho,
pintura
ATÉ 27 MAI

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

MARGUERITE BORNHNAUSER E LÉA DUMAYET

WHEN BLACK IS BURNED
Coletiva, fotografia,
instalação
ATÉ 25 MAR

PIRES VIEIRA

GEOMETRIAS III E IV
Instalação, pintura
ATÉ 8 ABR

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

COMO ESTA MÃO, QUE SEGURA OU SE PROLONGA NO PINCEL
Pintura
ATÉ 17 ABR

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

CATARINA PINTO LETTE

GRAU ZERO
Desenho, pintura
ATÉ 28 MAI

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

OS TESOUROS NACIONAIS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR

ATÉ 25 MAR

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
cristinaguerra.com/en/
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 15H-19H

GONÇALO PENA

ÁGUA DE COLÓNIA
Desenho, pintura
ATÉ 11 MAR

CULTURGEST

culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

PETER WÄCHTLER

A LIFE ON STAGE
Desenho, escultura, vídeo
ATÉ 16 ABR

ENCOUNTER
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 14H-19H

NICOLAS FELDMEYER

TERRAIN VAGUE
ATÉ 18 MAR

ESPAÇO CULTURAL DAS MERCÊS
SEG A SEX: 14H-20H

MARTIM

VAGALUMES NO DESERTO
Pintura
ATÉ 16 MAR

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H

#SLOW #STOP... #THINK #MOVE

CICLO TERRITÓRIO
Coletiva
ATÉ 5 MAI
EG

FNAC CHIADO

fnac.pt
SEG A DOM: 10H-22H

CARLOS PEREIRA

WABI SABI
Fotografia
ATÉ 29 MAR

FNAC COLOMBO

fnac.pt
SEG A DOM: 10H-24H

JOÃO SILVA

DO TEU OMBRO VEJO O MUNDO
Fotografia
ATÉ 15 MAR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

QUA A SEG: 10H-18H

RÉVOLUTIONS XENAKIS
CELEBRAÇÕES DO
CENTENÁRIO DO COMPOSITOR
IANNIS XENAKIS
ATÉ 27 MAR

O PODER DA PALAVRA IV

SABEDORIA DIVINA: O CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 MAI

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES, UMA HISTÓRIA À PRETO E BRANCO

Fotografia
ATÉ 1 ABR
EG

GALERIA ARTE PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H

XAVIER GARRETT

CURSED IMAGES
Desenho, pintura
ATÉ 16 MAR

GALERIA BELTRÃO COELHO
facebook.com/galeria.
beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-17H30

JOSÉ LUÍS GOMES

MOMENTOS
Desenho, pintura
ATÉ 3 MAR

GALERIA CISTERNA

cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H
FÉLIX MARQUES
EU-PELE
ATÉ 13 MAR

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.
com

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H

GRAÇA PEREIRA COUTINHO

LIFE
ATÉ 8 MAR

SUSANA PITEIRA

LUX
Escultura, instalação
ATÉ 8 MAR

GALERIA FILOMENA SOARES
gfilomenasoares.com

TER A SÁB: 10H-19H

SANDRA BAÍA

WILD URBANITY
ATÉ 4 MAR

GALERIA FOCO
galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

MOTOBODY.ZIP

Coletiva
ATÉ 4 MAR

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

galeriagraçabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

BESTIÁRIO AFRICANO

ANIMAIS DE ÁFRICA ENCONTRAM-SE COM OS DA DUPLA LEALVEILEBY
ATÉ 18 MAR

LEALVEILEBY

JANEIRO GROTESCO
Coletiva, instalação, vídeo
ATÉ 19 MAR

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H

ANDREA RESPINO

FOTTUTO EDEN
ATÉ 11 MAR

DARREN BADER

3B
ATÉ 11 MAR

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H

ANTON HENNING

BACKWARD AVANT-GARDE
Pintura
ATÉ 2 MAR

GALERIA QUADRADO AZUL

quadradoazul.pt
TER A SÁB: 14H-19H
QAXXXV (EPÍLOGO, P.2)
Coletiva
ATÉ 18 MAR

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

JORGE MARTINS E MÓNICA COELHO

ENTRELINHAS
Azulejaria, coletiva, desenho
ATÉ 7 ABR

GALERIA SÁ DA COSTA

facebook.com/
Livraria-Sá-da-Costa-
Galeria-104693757734426/
SEG A SÁB: 14H30-20H

THEODORE EREIRA-

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
ATÉ 6 DE MAIO
CAMPO GRANDE, 83
210 028 130 / WWW.BNPORTUGAL.GOV.PT

O TEMPO DAS IMAGENS IV

EDIÇÕES DO CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

Das cerca de 600 edições doadas pelo Centro Português de Serigrafia à Biblioteca Nacional de Portugal, ao abrigo de um protocolo estabelecido em 2014, foram selecionadas para esta exposição as edições dos anos mais recentes, maioritariamente desde 2020. Com curadoria de João Prates, a mostra revela um itinerário necessariamente eclético que se pretende estimulante e surpreendente, abrangendo 138 obras de 87 autores de 22 nacionalidades. Para além das obras individuais, são também apresentados projetos de parceria que têm em comum o envolvimento de múltiplos autores: *Impressões*, com artistas e escritores; *Freeze Frame*, nos 20 anos do festival de animação *MONSTRA*; *Mulheres Saramaguianas*, no centenário de Saramago; e *Incluir*, com artistas *outsiders*. Dos 87 autores expostos podem ser apreciadas obras de Alfredo Luz, Graça Morais, Francisco Vidal, José de Guimarães, Manuel João Vieira, Mário Vitória, Miguel Januário, Valter Hugo Mães, entre muitos outros. **ARV**



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
ATÉ 30 DE ABRIL
AVENIDA BRASÍLIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

JONATHAS DE ANDRADE

OLHO - FAÍSCA

A primeira exposição monográfica de Jonathan de Andrade em Portugal apresenta um núcleo de peças que percorre toda a carreira do artista brasileiro. Reunindo trabalhos de fotografia, escultura, instalação e vídeo, *Olho - Faísca* mostra ao público uma das mais idiossincráticas e interessantes obras artísticas contemporâneas. A obra de Jonathan aborda questões relacionadas com o universo do trabalho e da identidade contemporânea, quase exclusivamente através da desconstrução do corpo masculino, e tende a evocar a nostalgia, o

erotismo e a crítica histórica e política. Colaborativa por natureza, a prática do artista de Maceió especula sobre as deficiências das utopias, ideais e cosmovisões na América Latina e da identidade nordestina. Com curadoria de João Mourão e Luís Silva, a exposição foca-se no papel que os homens, os corpos deles em todo o seu esplendor erótico e os seus locais de encontro clandestinos tiveram na construção de um olhar homoerótico profundamente ambíguo, repleto de *nuanças* e, por vezes, conflituoso e contraditório. **ARV**

GUYER E SAM LLEWIN-JONES

Coletiva
ATÉ 15 MAR

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

GONÇALO FONSECA
NEW LISBON
Fotografia
ATÉ 4 MAR

GALERIA UNDERDOGS
under-dogs.net
TER A SÁB: 14H-19H

HALFSTUDIO

A JOURNEY
Coletiva
ATÉ 18 MAR

TOBIAS GUTMANN
I CAN DO THAT TOO! SAYS
THE AL
Desenho, inteligência artificial, tecnologia
ATÉ 18 MAR
EG

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H
PÁDRAIG TIMONEY

WATERS OF NIGHT

Pintura
ATÉ 29 ABR

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es/pt
SEG A QUI: 10H-20H,
SEX: 10H-14H, SÁB:
10H-13H

GARCÍA DE MARINA
A PALAVRA INACABADA
Fotografia
ATÉ 28 ABR

LISBOA STORY CENTRE
lisboastorycentre.pt
SEG A DOM: 10H-19H

RODRIGO VILA

SPACES AND PLACES
Fotografia
ATÉ 15 MAR

LUMIAR CITÉ
maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

WILLEM OOREBEEK
OBSTAKLES
ATÉ 19 MAR

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

DIDIER FIÚZA FAUSTINO: 1995-2022

EXIST/RESIST
Desenho, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 6 MAR

JÚLIO ALVES E HUGO BARATA

24 ЛЮТОГО 2022
POKY / 24 FEVEREIRO 2022
Coletiva, instalação
ATÉ 6 MAR

CENTRAL TEJO

NUNO CERA
LUZES DISTANTES
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 13 MAR

JONATHAS DE ANDRADE

OLHO - FAÍSCA
Escultura, fotografia,
instalação, vídeo
Ver destaque
ATÉ 30 ABR

POLLYANNA FREIRE

VÃO
Escultura
ATÉ 30 ABR

MARIA CAPELO

O DIA JÁ FECHA AS PORTAS
Pintura
ATÉ 30 ABR

LUZ EM TODA A PARTE

Cartazes, desenho,
maquetas
ATÉ 30 ABR

JARDINS

48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE
Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

MERCADO DE SANTA CLARA

SEG A DOM: 0H-24H
AKACORLEONE
TEMPLE OF LIGHT
Instalação
ATÉ JUN

MÓDULO - CENTRO DIFUSOR DE ARTE
modulocentrodifusordearte.com
TER A SÁB: 15H-19H
NOCTURNA
Coletiva
ATÉ 5 MAR

MUSEU DO ALJUBE
RESISTÊNCIA E LIBERDADE
museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

BRUNO MORAES CABRAL E KILUANJI KIA
TERRA (IN)SUBMISSA
Coletiva, instalação, vídeo
ATÉ 31 MAR

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

JOSÉ PEDRO CROFT
ET SIC IN INFINITUM
Escultura, desenho, gravura
ATÉ 28 MAI

VIEIRA DA SILVA
PINTURA EM MOVIMENTO
Imersiva, pintura
ATÉ 31 DEZ/25

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt
SEG A DOM: 10H-18H

IMPARÁVELS - O PERCURSO DE SUCESSO DA EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL
ATÉ 31 MAI
EG

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

SANTO ANTÓNIO DE LEOPOLDO DE ALMEIDA
DA COLUNATA DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA
Escultura
ATÉ 30 ABR

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

DIOGO CONÇALVES DO
Instalação
ATÉ 7 MAI

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

MARIONETAS QUE GUARDAM O TEMPO
MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
ATÉ 23 ABR

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

museumedeirosalmeida.pt/
fundacao

SEG A SÁB: 10H-17H

PERSONAL AND PRECIOUS

GANEÇAS CHINESAS DA COLEÇÃO SAPTENTIA
Porcelana
ATÉ 25 MAR

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

POR TERRAS DE PORTUGAL
DESENHOS DOS SÉCULOS XVII E XIX
Desenho
ATÉ 12 MAR

ANDREA MANTEGNA (1431-1506)

VIRGEM EM GLÓRIA COM SANTOS - CASTELLO SFORZESCO, MILÃO
Pintura
ATÉ 12 MAR

BOSCH: TENTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS

Coletiva, pintura
ATÉ 19 MAR

TERESA SEGURADO PAVÃO E JOÃO CUTILEIRO NO MNAA

ÀS VEZES PONHO-ME A OLHAR PARA UMA PEDRA
Escultura
ATÉ 26 MAR

NOVAS AQUISIÇÕES

Pintura
ATÉ 2 ABR

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - ÁPOLO E MÁRSIAS DE LUCA GIORDANO

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 23 ABR

UMA TERNA (E POLÍTICA)
CONTEMPLAÇÃO DO QUE VIVE



COLEÇÃO NORLINDA E JOSÉ LIMA

01.03.2023 - 08.04.2023

Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa

Coordenação e Comunicação: Zet gallery
Co-produção: Sociedade Nacional de Belas-Artes
Apelo: Sociedade Nacional de Belas-Artes
Centro de Arte Oliva
Rua Barão Saldanha 36,
1200-044 Lisboa
Telefone: 21 913 8100



© Alina Macedo

VÁRIOS LOCATS
11 A 26 DE MARÇO
WWW.JARDINSABERTOS.COM

EFEITO DE ESTUFA

ARQUITETURA E ARTE NOS JARDINS DE LISBOA

Jardins Abertos, o festival que abre os portões dos jardins da cidade, regressa este mês com *Efeito de Estufa*, um programa interdisciplinar em que a arquitetura, a arte e a paisagem natural de Lisboa conduzem à reflexão sobre os desafios ambientais do presente e à imaginação de novos modelos sustentáveis de vivência coletiva no futuro. A Estufa Fria, o Parque Botânico Monteiro-Mor e os jardins do

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta recebem estruturas efémeras concebidas por ateliês de arquitetura, onde seis artistas sonoros, visuais e performáticos vão desenvolver as suas propostas. Estes três espaços verdes únicos da cidade recebem ainda *performances*, *workshops* e visitas guiadas. *Efeito de Estufa* convida todos à participação naquele que promete ser um diálogo entre natureza, arquitetos e artistas. **ARV**

11 + 12 março

SÁB / DOM, 16:00 / 18:00

M/6

Canções Ibéricas

GULBENKIAN
MÚSICA

Bascas
Galegas
Catalãs
Portuguesas

ELIZABETH LIES / UNSPLASH © DR

GULBENKIAN.PT

MECENAS
ESTÁGIO GULBENKIAN
PARA ORQUESTRA

VIA VIEIRA DE ALMEIDA

MECENAS
CONCERTOS PARA
PIANO E ORQUESTRA

OS SÍMBOLOS

MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO

SANTA CASA

MECENAS
CICLO DE PIANO

OS SÍMBOLOS

MECENAS
ORQUESTRA GULBENKIAN

OS SÍMBOLOS

MECENAS
GULBENKIAN MÚSICA

BPI

Fundação "La Caixa"



MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
ATÉ 21 DE MAIO
RUA SERPA PINTO, 4 / 213 432 148
WWW.MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT

NIKIAS SKAPINAKIS

OS NIKIAS DO NIKIAS

A exposição *Os Nikia do Nikias* reúne cerca de 80 obras do pintor Nikias Skapinakis (1931-2020) que pertenciam a um único colecionador: o próprio Nikias. A maior parte destes trabalhos já foi incluída nas antologias realizadas em diversos museus nacionais e/ou se encontra reproduzida em livros dedicados ao pintor. A surpresa da mostra não reside nas obras em si, mas na seleção particular de pinturas que se podem encontrar e que, de acordo com critérios muito próprios, Nikias escolheu para integrarem o seu espaço privado. Com curadoria de Helena Skapinakis e Maria de Aires Silveira, não inclui obras de algumas das fases mais conhecidas do pintor, como as paisagens de Lisboa ou os retratos coletivos dos anos 60/70, mas integra, entre outras,

o único autorretrato do pintor, o primeiro retrato de Natália Correia, um conjunto de desenhos realizados durante o período em que Nikias esteve preso no Aljube, a provocadora *Mulher-leopardo*, uma tela de dois metros de comprimento intitulada *Jardins da Arcádia*, os dois quadros finais da série *Quartos Imaginários*, *A Janela de Caspar Friedrich* e *A Janela de Almada Negreiros*, e três paisagens da série *Preto e Branco*, realizadas em 2020, ano da sua morte. Apesar de sempre ter defendido que a pintura não necessita de explicações, Nikias é também autor de uma reflexão relevante sobre a sua própria obra e todos os textos e as notas das tabelas que acompanham a mostra são da sua autoria. **ARV**

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuar.tecontemporanea.gov.pt

TER A SEX: 10H-13H/14H-18H, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H
LOOPS.EXPANDED
Coletiva, videoarte
ATÉ 26 MAR

NIKIAS SKAPINAKIS
Pintura
Ver destaque
ATÉ 21 MAI

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ANTÓNIO VASCONCELOS LAPA
VIAGENS
Cerâmica, instalação
ATÉ 30 ABR

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
TER A SEX: 10H-17H, SÁB, DOM: 11H-18H

ANA LEONOR MARTINS TRANSCEN_DENTAL
Desenho, escultura, instalação
ATÉ 12 MAR

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt

TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PARA ALÉM DE PÁGINA - PALCO, CORPO, TEMPO
Coletiva
ATÉ 7 MAI

FRANCISCO CAMACHO - 1982/2022
À VOLTA DA DANÇA: RASTOS E PRESENÇAS
Cartazes, coreografia, dança, fotografia
ATÉ 21 MAI

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
museudotraje.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MIRAR - IMAGINAR - VESTIR
Coletiva, fotografia, instalação, moda
ATÉ 8 MAR

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H
KOJI YAMAMURA
DEZENAS DE DESENHOS - MONSTRA FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
Desenho
Ver destaque
ATÉ 9 ABR

ALICE F. MARTINS
UMA BARREIRA CONTRA O PACÍFICO
Fotografia
ATÉ 21 MAI

HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO
COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO
ATÉ 28 MAI

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

MARTIM BRION
PRODUÇÃO (RE) PRODUÇÃO
ATÉ 24 MAR

NO-NO GALLERY
nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H
KEKE VILABELDA
WAVE
Pintura
ATÉ 18 MAR

PALACETE DE SÃO BENTO

ARTE EM SÃO BENTO
COLEÇÃO PETER MEEKER
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, pintura
ATÉ SET
1º DOM: 15H-19H
EG

PURA CAL
puracal.pt
SEG A DOM: 10H-19H
ANTONIA FIGUEIREDO
MIRROR IMAGES
Colagem
ATÉ 2 ABR

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
TER A DOM: 17H-20 (ENTRADAS A CADA MEIA HORA)
FRIDA KAHLO, A BIOGRAFIA IMERSIVA OCUBO
Instalação, multimédia, videomapping
ATÉ 9 ABR
www.immersivus.com

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgavotas6.pt
TER A SÁB: 15H-19H
GUILHERME CURADO
EVANESCENT IDLENESS
Fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 2 MAR EG

RUI FREIRE-FINE ART
rui-freire.com
TER A SEX: 11H-13H/14H-19H, SÁB: 14H-19H
MANUEL CALDEIRA
ACAPELLA
ATÉ 1 ABR

TEATRO DO BAIRRO
teatrodobairro.org
PEDRO CABRITA REIS
PILLOW BOOK
Fotografia
ATÉ 30 MAR
937 026 897
MP

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA
uccla.pt
SEG A SEX: 10H-18H
MOÇAMBI CÁ
EXPOSIÇÃO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE MOÇAMBIQUE
Coletiva
ATÉ 15 MAI

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA
arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-17H
VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS
ATÉ 2 JUN
EG

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H
SARA MEALHA
NE PAS PLIER
Desenho, pintura
ATÉ 18 MAR
EG

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
5 MAR: 10H-18H
EG

MERCADO DE ARROIOS
FEIRA FEITA
Divulgação de artesãos-autores com produção em Lisboa
18, 19 MAR: 10H-19H
feirafeita.pt

MERCADO DE SANTA CLARA
MERCADO DA LINHA
Montra de pequenas marcas portuguesas
3º FIM DE SEMANA: 9H-18H
facebook.com/mercadodalinha

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
pratariversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1.º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

RUA JOSÉ CARDOSO PIRES, LOTE 7
COMUNICATA - FEIRA DE COMUNICAÇÃO E CRIATIVIDADE
Projetos nas áreas da música, artesanato, dança, etc.
18 MAR: 10H-20H
jf-lumiar.pt

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

A-LOJA
a-loja.pt
Oficinas de Cerâmica
SEG, TER: 18H30-21H
Workshop de Cerâmica
SÁB: 10H-13H
Por Tatiana Ferreira
hellohello.aloja@gmail.com

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Orígamigos de Lisboa
1.º SÁB: 15H30-19H
origamigos.lx@gmail.com
EG / MP

ANDREA EBERT
andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388
MP

ANJOS70
anhos70.org
Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt
Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt
ANO LETIVO 2022/23
Cerâmica, Cinema/Imagem
em Movimento, Desenho,
Fotografia, Gravura, História
e Teoria da Arte, Ilustração/
Banda Desenhada, Joalheria
e Pintura
info@arco.pt
MP

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Pintura
SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Machetaria/Embutidos,
Pintura de Azulejo e Loíça,
Restauro de Mobiliário e
Loíça, Tecelagem e Vitral
Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÂ

A Arte na Comunidade e
Pintura de Azulejo e Cerâmica
Por Ana Cordovil
anacordovilw@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FZNO

chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER ABERTO Escultura Makonde

Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB MP

Oficina Livre de Gravura

MP
ATELIER CAROLINA QUINTELA
Técnicas de Joalheria
carolinaquintela@gmail.com
MP

ATELIER FAÇA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura
faceaalguidaratelier@gmail.com

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 17H-19H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura,
Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-
17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia
zonafrancanosanjos@gmail.com
MP

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt
Oficina Confeção de Máscaras
Por Delfim Miranda
11 MAR: 10H30-13H
info@jf-lumiar.pt
MP

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H-21H
parvaexclusiveclothing@gmail.com
MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org
Oficina de Pintura
No âmbito da exposição
Como Esta Mão, que Segura
ou se Prolonga no Pincel
12 MAR: 15H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
Desenhar à Flor da Pele
Oficina de desenho de
modelo nu por Cathy Douzil
ATÉ JUN
QUA, SEX: 18H-19H30
casa-atelier@fasvs.pt
MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia (Iniciação I e II)
TER, QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

cnc.pt
Pintura da Escola Holandesa
nos Séculos XV, XVI e XVII
Curso online por Fernando
António Baptista Pereira
23 MAR A 27 ABR
QUI: 18H30-20H
divulgacao@cnc.pt
MP

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

CERÂMICA XXI - AREIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15-20H15,
18H15-20H15, 18H15-
22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes

QUA: 14H-18H

Olaria

SÁB: 9H-13H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER, QUI: 18H30-
21H30, QUA: 10H-13H
contraprova.gravura@gmail.com
MP

COSSOUL

guilhermecossoul.pt
Desenho
Por Raquel Rodrigues
ATÉ 24 JUN
SÁB

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea,
Ateliê Livre de Esmaltes,
Bordados Tradicionais,
Pintura em Porcelana
e Faiança, Técnicas de
Cerâmica e Olaria, Escultura,

Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdroserrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
Por Marta Alberto, Maia Horta
e Viktoriya Kurmayeva
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

Pintura Livre

Por Maia Horta
QUI: 16H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
Desenho no Museu: Um Centro de Mesa
Por Catarina Dias
11, 25 MAR: 15H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
Oficina de Gravura
QUA, SEX, 3.º SÁB
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com
Goma Bicromatada (Quadricromia)
Por Magda Fernandes e José Domingos
5, 12, 19, 26 MAR,
2 ABR: 10H-13H

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos
lisbonmosaic@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu Aberto
933 139 785
MP



© Leonardo Lella

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
14 DE MARÇO A 10 DE SETEMBRO
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

SALA DE AULA

UM OLHAR ADOLESCENTE

Sala de Aula é uma exposição dedicada aos espaços do ensino secundário que questiona a arqueologia das salas de aula deste ciclo de ensino depois da Segunda Guerra Mundial. Como foram produzidos esses espaços? Como foram gerados esses corpos e com que ecologias? Que relações os constituíram como um corpo político? Que normas a educação artística estava necessariamente a transgredir? E como é que a educação profissional reorganizou as relações entre o trabalho e a educação? Com curadoria de Joaquim Moreno, a mostra tem o propósito de

refletir junto de uma geração cuja maior parte do seu crescimento radical até à idade adulta foi passada durante a pandemia, estudando em casa, e regressou completamente mudada ao que pareciam ser espaços de aprendizagem inalterados, mais precisamente as velhas salas de aulas. Vinda diretamente do arc en rêve centre d'architecture, em Bordéus, França, a exposição que agora chega à Garagem Sul do CCB segue depois para a Z33 House for Contemporary Art, Design & Architecture, em Hasselt, na Bélgica. **ARV**

TESOUROS DO MUSEU DO ORIENTE

Inaugurado em 2008, o Museu do Oriente tornou-se a expressão mais conhecida da missão e presença da Fundação com o mesmo nome. O imponente edifício que ocupa, também conhecido como Pedro Álvares Cabral ou antigos Armazéns Frigoríficos de Bacalhau, sofreu uma profunda e cuidada renovação e apresenta hoje uma coleção única, que se divide em dois núcleos centrais: *Presença Portuguesa na Ásia e Coleção Kwok On*. Esta última deve o nome ao seu fundador, um banqueiro de Hong Kong, com uma paixão pelos diversos aspetos do teatro chinês, e reúne hoje cerca de 15 mil peças de uma área geográfica que se estende da Turquia ao Japão. Nos próximos meses de abril e maio, o museu vai inaugurar duas fantásticas exposições: *Na Senda dos Leques Orientais*, abre a 13 de abril e, a 18 de maio, no Dia Internacional dos Museus, é a vez de uma grande exposição dedicada ao Japão tradicional e espiritual. A *Agenda Cultural de Lisboa* teve acesso a algumas obras destas mostras, que ilustram as próximas páginas.

TEXTO Museu do Oriente EDIÇÃO Tomás Collares Pereira

IMPERADOR E IMPERATRIZ

JAPÃO, 1963-64

Hina matsuri, a “festa das bonecas”, é a festa das raparigas que tem lugar todos os anos a 3 de março. Originalmente era um rito de purificação em que bonecas de palha, de madeira ou de papel eram lançadas à água na noite do ritual. No seu formato doméstico atual, colocam-se bonecos representando o imperador e a imperatriz rodeados pelo seu séquito, músicos e guerreiros, numa prateleira florida com ramos de pessegueiro.



MATSUKAWA DARUMA

JAPÃO, 1926-1989



Daruma é o nome japonês do monge indiano Bodhidarma que viveu entre os séculos V e VI, fundador da escola budista japonesa de meditação zen. É habitualmente representado por uma figura oval dado ter perdido a mobilidade dos seus membros no decurso da sua intensa e lendária meditação. Muito populares, estas representações adquirem-se pelo Ano Novo, nos santuários ou templos, para assegurar boa sorte para o ano seguinte.

BARCO E FIGURAS HINA NAGASHI

JAPÃO, 1926-1989

Hina nagashi ou *nagashi hina*, são ritos anteriores ao *hina matsuri* cuja prática ainda ocorre em diversos lugares do Japão, também a 3 de março. Servem para exorcizar o mal e garantir a saúde e o sucesso das meninas. Os bonecos flutuantes são habitualmente trajados como na corte ou representando o casal imperial. São lançados em barcos, onde se escrevem desejos, e de seguida recuperados e queimados nos santuários.



© Humberto Mouro

A ORIGEM DE IWATO KAGURA

JAPÃO, 1857

Amaterasu é a deusa do sol, a divindade mais importante na mitologia do Japão, da qual descende a linhagem da dinastia imperial japonesa. A pintura representa um momento fulcral da narrativa tradicional da divindade, o momento em que é seduzida a sair da caverna onde se escondera e volta a iluminar o mundo.



© H Maertens

LEQUE
CHINA, C. 1860

Leque de 16 varetas trabalhadas em filigrana de ouro e prata com decoração esmaltada ou cloisonné, representando motivos florais, folhas e dois dragões. Tem a curiosidade de mostrar, na parte superior, uma vista simplificada da Praia Grande de Macau.



© Jorge Welsh Works of Art

ÁLBUM DE PINTURA

CHINA, SÉCULOS XVIII E XIX

Álbum de pintura com capa em seda contendo 12 folhas com pinturas em forma de leque, de vários autores. Grandes pintores chineses devotaram o seu talento à decoração de leques, e o resultado dos seus trabalhos era de tal forma precioso que muitos deles nunca foram montados para uso comum, mas sim guardados em álbuns.



© JMC Alves



MUSEU DO FADO
24 E 25 DE MARÇO
LARGO DO CHAFARIZ DE DENTRO, 17 MUSEUDELISBOA.PT

EDIFÍCIOS DE ESPETÁCULO NA LUSITÂNIA ROMANA

O Museu de Lisboa – Teatro Romano vai organizar um congresso internacional dedicado aos edifícios de espetáculo na Lusitânia romana. Nos dias 24 e 25 de março, no Museu do Fado, vai ser possível atualizar o conhecimento sobre teatros, anfiteatros e circos, e ainda analisar os avanços recentes da investigação resultante de novos estudos e intervenções arqueológicas. Estarão presentes cerca de 40 investigadores, portugueses, espanhóis e italianos,

já que se procura também oferecer uma visão abrangente desta tipologia de edifícios do império romano como um todo. A organização pretende divulgar uma visão mais ampla sobre este tipo de edifícios, quer no que respeita a aspetos técnicos, relativos aos sistemas e modos construtivos, quer sobre custos associados à sua edificação. A participação é gratuita. **Tomás Collares Pereira**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt
PRESENÇA DE ÁGUA MEDITERRÂNICA NA COSTA PORTUGUESA
Conferência de Maria José Mourão Brogueira.
1 MAR: 18H EG

O PODER DA PARTICIPAÇÃO! PROCESSO EDUCATIVOS EM ARTE E EDUCAÇÃO

Mesa redonda.
4 MAR: 16H EG

SALA REPÚBLICA E RESISTÊNCIA

27 MAR: 18H EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
COMO É QUE A CRISE ECONÓMICA AFETA AS MULHERES?

Tertúlia com Helena Garrido.
18 MAR: 16H EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
ECONOMIA CIRCULAR
Seminário de sustentabilidade. Com Cristina Rocha (LENG).
31 MAR: 18H EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt
FESTIVAL CO-CIDADES!
Encontro aberto para refletir e discutir formas de construção colaborativa e partilhada do espaço urbano, com debates, conversas, exposições e convívios.
31 MAR: 14H30-22H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt
TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo do faraó.
ATÉ 5 ABR EG

CIÊNCIA E CULTURA. QUEBRAR FRONTEIRAS

Seminário coordenado por Adelino Cardosos e Nuno Miguel Proença (CHAM - FCSH NOVA).
13 MAR: 14H30 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt
NOTÁVEIS MULHERES DE PORTUGAL
Exposição.
8 MAR A 8 ABR EG

CIMEIRA FEMININA 2023 - MULHERES DE PODER E DE FUTURO

8 MAR: 10H-19H

TORNEIO DE DEBATE DE LISBOA

12 MAR: 9H-17H EG

TEAM UP! FORMAÇÃO EM LITERACIA PARA OS MEDIA

13 A 17 MAR: 16H-19H EG / MP

O QUE É A METAFÍSICA; A VIDA E A MINHA FELICIDADE

Palestra.
14 MAR: 19H EG

AS FREGUESIAS DE LISBOA: AVENIDAS NOVAS

Palestra com Leonor Furtado.
25 MAR: 10H30 EG

BROTÉRIA

broteria.org
JOHN HENRY NEWMAN: A IDEIA DE UNIVERSIDADE
Seminário com Joana Corrêa Monteiro (NOVA SBE).
7 MAR: 19H EG

A FAMÍLIA REAL PORTUGUESA E OS JESUÍTAS NA SEGUNDA META DO SÉC XVIII

Seminário com Paulo Drummond Braga.
21 MAR: 18H30 EG

EUTOPOS, ENSAJAR MUNDOS POSSÍVEIS

Conferência com Mariana Pestana.
23 MAR: 19H EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
QUÍMICA A 2 - CASAIS DA HISTÓRIA
NELSON MANDELA E WINNIE MADIKIZELA - MANDELA
Francisca Van Dunem apresenta uma conversa moderada por Luís Osório.
5 MAR: 11H EG

CHAPITÔ

chapito.org
A ARTE CONVIDA O JORNALISMO
MARGARIDA PNTO CORREIA E JOÃO GOBERN

Conversa sobre o estado atual do jornalismo.
23 MAR: 19H EG

FAÇUNDA DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ciencias.ulisboa.pt
A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES
Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
FARAÓS SUPERSTARS
Exposição sobre o impacto da cultura do Antigo Egito, ao longo de 5 mil anos de História.
ATÉ 6 MAR

QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUANTICA TEM A VER COM ISTO?

Colaboração entre a FCG e o Portuguese Quantum Institute (IST).
ATÉ 14 ABR

GOETHE-INSTITUT LISBOA

goethe.de/ins/pt
O FUTURO DO CONHECIMENTO



ANTÓNIO BORGES COELHO

ESPINOSA E LEIBNIZ

CAMINHO

O historiador António Borges Coelho publica, aos 94 anos, um novo livro dedicado ao estudo de dois filósofos: Espinoza (1632-1677) nascido em Amesterdão, descendente de cristãos-novos portugueses, e Leibniz (1646-1716) nascido em Leipzig, proveniente de uma família luterana com origem eslava. A investigação assenta numa das obras fundamentais de cada um dos filósofos que acompanham a presente edição traduzidas pelo autor. O estudo sobre Espinoza procura "um falar por dentro do universo de sentido do *Tratado sobre a Emenda do Entendimento*; e uma incursão nos problemas ideológicos do século XVII europeu, em especial nos que afectaram as nações ibéricas (Portugal sobretudo) e directamente a comunidade judaico-portuguesa de Amesterdão". A partir de *Discurso de Metafísica*, o estudo sobre Leibniz "pretende analisar os fundamentos científicos em que pousaram as colunas do sistema leibniziano, pretende descobrir os caboucos gnoseológicos em que, segundo ele, assenta a ciência". No decurso do trabalho, o historiador considerou fundamental "uma referência à época, ao seu clima ideológico e às atitudes que o pensador de Hanover tomou em vida. Os breves traços epocais e biográficos documentarão por fora o seu pensamento." **Luís Almeida d'Eça**

Ciclo de conversas
Ver destaque
O LIVRO MORREU. VIVA O LIVRO!

Conversa com Gerhard Lauer e Isabel Alçada.
Ver destaque
30 MAR EG

HEMEROTECA

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

PRIVACY CAFÉ

4 MAR: 15H EG

LIVRARIA BARATA LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

LIBERTAÇÃO DAS AMARRAS DA SEXUALIDADE FEMININA

Encontro no âmbito da comemoração do Dia Internacional dos Direitos da Mulher. Com Xana F.
18 MAR: 15H EG / MP

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologicodecarmo.pt

OFICINA DO CARMO - ESTAMPAGEM

Programa no âmbito das Atividades de Arqueologia Experimental.
25 MAR: 10H-13H OU 15H-18H MP

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

O FUTURO DAS RELAÇÕES AMOROSAS: OS RELACIONAMENTOS ONLINE E A TECNOLOGIA DE MATCHMAKING

Conversa moderada por Maria João Nogueira, dirigida a estudantes.
16 MAR: 15H EG / MP

TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES

Exposição fotográfica
ATÉ 1 ABR EG / MP

ESPAÇO EXPERIMENTAÇÃO

Seis núcleos temáticos para interagir com equipamentos antigos.

ATÉ 31 MAR EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MAR DE IDENTIDADES - TESOUROS NUMISMÁTICOS DA COLEÇÃO GULBENKIAN

Exposição temporária.
ATÉ 14 MAI

MUSEU DO FADO

museudelisboa.pt

EDIFÍCIOS DE ESPETÁCULO NA LUSITÂNIA ROMANA

Congresso internacional.
Ver destaque
24, 25 MAR EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA

- DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Exposição temporária realizada pelo Arquivo Municipal de Lisboa.
ATÉ 30 ABR

TAMBÉM ESTÃO NO MAPA?

Exposição temporária nos jardins do Palácio Pimenta, sobre territórios considerados prioritários ou desafiantes da área Metropolitana de Lisboa.
ATÉ 12 MAR

CIDADE MINIATURA A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUÍS PEREIRA DE CARVALHO

Exposição dedicada à investigação sobre a maqueta, integrada no espólio do Museu de Lisboa desde 1954.
ATÉ 3 SET



GOETHE-INSTITUT DE LISBOA
30 DE MARÇO, ÀS 19H
CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, 37
GOETHE.DE/PORTUGAL

O LIVRO MORREU. VIVA O LIVRO!

O Goethe-Institut de Lisboa organiza um ciclo de conversas dedicado ao futuro do conhecimento e da aprendizagem sob diferentes perspetivas: a leitura na era digital, o futuro da aprendizagem de línguas, as formas digitais e analógicas de memória e o papel dos robôs no processo de aprendizagem humana. No total serão quatro eventos organizados em colaboração com a Universidade Católica Portuguesa, o primeiro dos quais, a 30 de março, vai juntar Gerhard Lauer,

considerado um dos pioneiros da reorientação dos estudos literários no que diz respeito às abordagens cognitivas e empíricas, e Isabel Alçada, ex-ministra da educação e ex-comissária do Plano Nacional de Leitura. A sessão será moderada pelo vice-reitor para a investigação e inovação e diretor da Católica Doctoral School, Peter Hanenberg. A conversa decorrerá em português e alemão, com tradução simultânea. A entrada é livre. **TCP**

Visite-nos na BTL Cultural de 1 a 5 de março, na FIL.



Cultura em Lisboa.

egeac.pt



UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE PORTUGAL
4 A 25 DE MARÇO, AOS SÁBADOS
 CURSOS.LUSÓFONA-X.PT

O APOCALIPSE E A MULHER

A Universidade Lusófona de Portugal propõe um curso presencial e *online*, para estudar, sob o prisma antropológico, as personagens femininas nos textos apocalípticos, procurando revelações sobre a importância e significado das mulheres entre os

séculos II a.C. e IV d.C.. O programa aborda não apenas a literatura apocalíptica cristã, mas também fontes judaicas, gregas, latinas, persas e gnósticas, do período referido. O curso é lecionado por Lidice Meyer e tem a duração de quatro sábados. **tcp**

MEMÓRIAS GRAVADAS NA PEDRA

Conversas em torno da epigrafia romana de Olisipo, com Amílcar Guerra. Esta sessão terá como tema *Lembrar os Mortos Pensar os Vivos: A Realidade Social de Olisipo Através da Epigrafia Funerária*.
16 MAR: 18H EG

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

O ANTIGO PALÁCIO DE SANTA HELENA

Sessão apresentada no âmbito do programa *Arqueologia no Bairro*, do Centro de Arqueologia de Lisboa.
23 MAR: 18H EG / MP
 centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

EXPOSIÇÕES

Por Susana Silvestre e Mário

SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt
FLORESTAS SUBMERSAS
 BY TAKASHI AMANO
 Exposição.

TEATRO THALIA

facebook/
 TeatroThaliaPortugal
IL FANATICO PER LA MUSICA. O CONDE DO FARROBO E O TEATRO DAS LARANJEIRAS
 Exposição.
ATÉ 31 MAR EG

PALESTRAS

UM MECENAS DE EXCELÊNCIA: O CONDE DO FARROBO / A LISBOA DO CONDE DE FARROBO

Por Susana Silvestre e Mário

Nascimento (Museu de Lisboa).
2 MAR: 18H EG

A CADEIRINHA DO CONDE FARROBO / AS MODAS NO TEMO DO CONDE DO FARROBO

Por Mário Antas (Museu N. dos Coches e Dina Dimas (Museu N. do Traje).
9 MAR: 18H EG

A PRESENÇA DO PASSADO

Por Patrícia Barbas (Arq.)
16 MAR: 18H EG

UMA NOVA REFLEXÃO SOBRE A NOVA MUSEOGRAFIA DO MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

Por Edward Ayres de Abreu (Museu Nacional da Música).
23 MAR: 18H EG

CURSOS

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

CASAIS DA HISTÓRIA - REIS E RAINHAS DE PORTUGAL

Primeiro módulo de um curso lecionado por Augusto Moutinho Borges, também disponível via Zoom.
7, 14, 21 MAR: 18H

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

ULUSÓFONA.PT

O APOCALIPSE E A MULHER

Curso coordenado por Lidice Mayer Pinto Ribeiro.
4 A 25 MAR
SÁB: 18H MP

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

ESTREIAS NACIONAIS

5 FILMES PORTUGUESES

O cinema português está em destaque com a estreia, a partir de 2 de março, de várias obras documentais e de ficção. Cinco filmes realizados por Júlio Alves, Inês T. Alves, Marco Martins, Jorge Jácome e Raul Rodrigues. **Ana Figueiredo**

A ARTE DE MORRER LONGE

ESTREIA A 2 DE MARÇO

JÚLIO ALVES adapta a obra homónima do escritor Mário de Carvalho e realiza aquela que é a sua primeira longa-metragem. Uma comédia dramática que segue um casal em processo de divórcio. Um divórcio é sempre difícil e este até nem corre mal, não fosse a existência de uma tartaruga com quem ninguém quer ficar. A questão provoca uma série de peripécias e mal entendidos que vão adiando a separação. Pedro Lacerda e Ana Moreira são os atores que dão vida a este casal à beira de uma rutura que não se concretiza, oscilando durante o processo entre o sofrimento e a apatia. Filmado em Lisboa arrecadou os prémios de Melhor Ator, para Pedro Lacerda, Melhor Argumento Adaptado e Melhor Guarda-Roupa no festival *Caminhos do Cinema Português*.



ÁGUAS DO PASTAZA

ESTREIA A 2 DE MARÇO

A realizadora **INÊS T. ALVES** viveu dois meses em Suwa, uma comunidade isolada com cerca de 80 habitantes na floresta amazónica equatorial, onde desenvolveu uma relação próxima com as crianças locais. Surgiu assim a ideia de fazer um documentário que acompanhasse o dia-a-dia das crianças de Suwa, extremamente independentes, e que revelasse a sua ligação íntima com a natureza, bem como com as novas tecnologias, fenómeno recente na comunidade. A primeira longa-metragem da realizadora pretende dar visibilidade às comunidades amazónicas, constantemente ameaçadas. Nas suas palavras “Partindo do universo muito específico das crianças, este filme chama a atenção para a importância de se estabelecer uma relação mais sustentável com o nosso ambiente.”



© Inês T. Alves

GREAT YARMOUTH - PROVISIONAL

ESTREIA A 16 DE MARÇO

Depois de um trabalho de pesquisa junto da comunidade portuguesa de Great Yarmouth (iniciado com a peça de teatro *Provisional Figures*, que estreou no *Festival de Norwich*, em 2018),

MARCO MARTINS realiza um filme sobre a realidade desta cidade costeira inglesa. A narrativa desenrola-se em 2019, três meses antes do Brexit. Tânia e o marido inglês recrutam trabalhadores portugueses para trabalharem nas fábricas locais, instalando-os em decadentes hotéis da Golden Mile, a marginal de Great Yarmouth. O filme relata a decadência e a violência da vida na localidade. Inspirado em acontecimentos e testemunhos reais tem como protagonistas Beatriz Batarda e Kris Hitthen. Nuno Lopes, Rita Cabaço e Romeu Runa são alguns dos nomes que também participam no filme, assim como uma série de atores não profissionais.



SUPER NATURAL

ESTREIA A 23 DE MARÇO

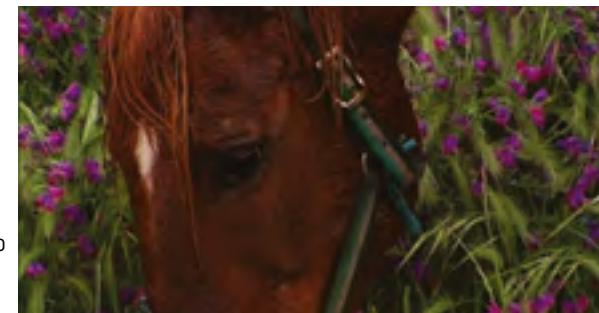
A primeira longa-metragem de **JORGE JÁCOME**, que venceu em Berlim o prémio da Federação Internacional de Críticos de Cinema - FIPRESCI, tem argumento de Jorge Jácome, André e Teodósio e José Maria Vieira Mendes. O filme é um objeto artístico criado em parceria com o Teatro Praga e protagonizado pelos intérpretes da companhia *Dancando com a Diferença*, que atuam em espaços naturais e urbanos exuberantes da ilha da Madeira. *Super Natural* interfere e procura quem está à sua frente. Ambiciona ativar um efeito, um relaxamento hipotético, uma experiência sensorial para o espectador que está fora da tela, fazendo com que se sinta dentro dela.



TERRA QUE MARCA

ESTREIA A 30 MARÇO

O segundo filme de **RAUL DOMINGUES** é o testemunho de quem cuida da terra, dos seus gestos essenciais: semear, regar, cavar. Filmado numa aldeia perto de Leiria, terra natal do realizador, acompanha o trabalho agrícola da avó materna, Maria Alice, dos vizinhos e familiares que conhece desde a infância. “Apesar de muitos dos lugares onde filmei me serem familiares, sou deslumbrado todos os dias pela natureza” afirma Raul Domingues. Essa relação com a natureza, a dureza do trabalho, o abandono da agricultura são vários dos aspetos abordados neste “documentário experimental” que teve estreia mundial no *Festival de Cinema de Berlim*, seleção oficial da secção *Fórum*.





VÁRIOS LOCAIS
15 A 26 DE MARÇO
MONSTRAfestival.com

MONSTRA

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

A MONSTRA dedica a 22.ª edição à *Animação e Cultura* celebrando o centenário do primeiro filme animado nacional e dando ênfase à ligação entre a história da animação portuguesa e os diferentes valores da cultura do país. A presença portuguesa no festival é a mais expressiva de sempre e inclui estreias mundiais assim como filmes que tiveram um percurso notável a nível internacional, com destaque para *Os Demónios do Meu Avô*, de Nuno Beato e *Nayola*, de José Miguel Ribeiro. De salientar também a exibição de duas obras nomeadas para os Óscares: *Ice Merchants*, do português João Gonzalez e *The Flying Sailor*, das canadenses Amanda Forbis e Wendy Tilb. Para comemorar os 100 anos da primeira animação portuguesa, *O Pesadelo*

do António Maria, de Joaquim Guerreiro, realizam-se duas exposições: *100 anos da animação portuguesa*, na Cinemateca e *Marionetas que Guardam o Tempo*, no Museu da Marioneta. Destaque também para o país homenageado: o Japão, com a exibição, em exclusivo no contexto do festival, do anime musical *INU-OH*, de Masaaki Yuasa. De referir ainda a presença em Lisboa do realizador Koji Yamamura, a quem é dedicada uma retrospectiva e uma exposição com desenhos originais de alguns filmes da sua cinematografia. Outro centenário, o da fundação da Disney, é assinalado com uma sessão das primeiras curtas-metragens dos estúdios, na Cinemateca Júnior. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A ARTE DE MORRER LONGE

De Júlio Alves, com Ana Moreira, Pedro Lacerda, Custódia Gallego
Ver destaque

A BALEIA

De Darren Aronofsky, com Brendan Fraser, Sadie Sink, Ty Simpkins
A história de um professor de inglês que vive recluso com um grave problema de obesidade e que tenta recuperar a relação com a filha adolescente, numa última oportunidade de redenção.

A COLINA ONDE AS LEODAS RUGEM

De Luana Bajrami, com Luana Bajrami, Era Balaj, Flaka Latifi
Numa aldeia isolada no Kosovo, três jovens mulheres que se sentem sufocadas formam um gangue com o objetivo de conseguirem a sua independência.

A VOZ DAS MULHERES

De Sarah Polley, com Rooney Mara, Frances McDormand, Claire Foy
Um grupo de mulheres, que vive numa colónia religiosa isolada, luta para manter a fé após sofrer uma série de agressões sexuais cometidas pelos homens da colónia.

ÁGUAS DO PASTAZA

De Inês T. Alves
Ver destaque

AS BESTAS

De Rodrigo Sorogoyen, com Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera
Antoine e Olga, um casal francês, vivem há muito tempo numa pequena aldeia na Galiza onde praticam uma agricultura eco-responsável e restauram casas abandonadas para facilitar o repovoamento. Tudo deveria ser idílico, mas um conflito com os vizinhos transforma-se num confronto aberto com consequências chocantes.

BOY FROM HEAVEN

De Tarik Saleh, com Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri
Adam, filho de um pescador, recebe o privilégio de estudar na universidade do Cairo, o epicentro do poder do islamismo sunita. Após a sua chegada à cidade, o líder religioso da universidade morre repentinamente. A partir desse momento Adam torna-se uma peça no jogo brutal pelo poder entre religiosos egípcios e a elite política.

CALL JANE - TU NÃO ESTÁS SO

De Phyllis Nagy, com Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina
Uma mulher casada e com uma gravidez indesejada, a viver numa época onde o aborto é ilegal na América, procura ajuda junto de um grupo de mulheres da comunidade para resolver o problema.

CÓDIGO DE VIOLÊNCIA

De Jesse V. Johnson, com Michael Rooker, Bruce Willis, John Malkovich
Dois polícias assistem a uma tentativa de assassinato. Este evento coloca as suas vidas em risco e leva a uma violenta perseguição, uma vez que o assassino tentará a todo o custo eliminar as testemunhas do crime.

CREED III

De Michael B. Jordan, com Michael B. Jordan, Jonathan Majors, Tessa Thompson
Na terceira parte da saga *Creed*, Adonis Creed irá combater contra um antigo amigo de infância e ex-prodígio do boxe.

DUNGEONS & DRAGONS: HONRA ENTRE LADRÕES

De Jonathan Goldstein e John Francis Daley, com Chris Pine, Michelle Rodriguez, Regé-Jean Page
Um ladrão charmoso e um grupo de improváveis aventureiros preparam um assalto épico para recuperar uma relíquia perdida, mas as coisas complicam-se quando entram em conflito com as pessoas erradas.

EMBOSCADA

De Mark Burman, com Jonathan Meyers, Aaron Eckhart, Connor Paolo
Um grupo de comandos de elite é destacado para recolher informação secreta que pode levar ao triunfo de uma guerra sangrenta.

FILHOS DE RAMSÉS

De Clément Cogitore, com Karim Leklou, Malik Zidi, Elsa Wollaston
Ramsés é um hábil vidente de 35 anos que habita num multicultural bairro parisiense. Quando um gangue de jovens começa a aterrorizar os habitantes locais, o seu próspero negócio e a segurança de toda a vizinhança são postos em causa, Ramsés percebe que tem de ter uma nova atitude.

GREAT YARMOUTH - PROVISIONAL FIGURES,

De Marco Martins, com Beatriz Batarda, Nuno Lopes, Rita Cabalo
Ver destaque

GRITOS 6

De Matt Bettinelli-Olpin e Tyler Gillett, com Melissa Barrera, Jasmin Savoy Brown, Mason Gooding
Os quatro sobreviventes do aterrorador *Ghostface* deixam a cidade de Woodsboro para trás e começam uma nova vida.

JOHN WICK: CAPÍTULO 4

De Chad Stahelski, com Keanu Reeves, Donnie Yen, Bill Skarsgård
John Wick regressa para enfrentar poderosos inimigos e derrotar organizações ilegais que operam no submundo do crime.

JUSTIÇA SELVAGEM

De Randall Emmett, com Robert de Niro, Willa Fitzgerald, John Malkovich
Um homem procura vingança a morte da sua amada, ameaçando provocar um banho de sangue na cidade onde vive e que é dominada pelo tráfico de droga. O xerife local e um detetive juntam-se para evitar que as

suas ações, embora justificadas, levem a uma chacina.

PATAS EM FÚRIA

Chris Bailey, Rob Minkoff e Mark Koetsier, com (vozes) Pedro Granger, Francisco Froes, Melânia Gomes
Hank, um adorável cão, sonha ser um samurai. Com esse objetivo parte à procura do seu destino. Mas o que encontra é a estranha e hostil cidade de Kakamucho, um local onde não passa despercebido, já que é um cão e todos os outros são gatos.

QUERIDA, ALICE

De Mary Nighy, com Anna Kendrick, Wummi Mosaku, Charlie Carrick
A história de Alice, uma mulher que tem um relacionamento psicologicamente abusivo e que durante um fim de semana no campo com as amigas é obrigada a confrontar-se com a triste realidade a que está sujeita.

SAINT OMER

De Alice Diop, com Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valeir Drévile
A jovem romancista Rama assiste ao julgamento de Laurence Coly, uma jovem acusada de matar a filha de 15 meses. À medida que o julgamento avança, as palavras da acusada e os depoimentos das testemunhas abalam as convicções de Rama e põem em causa o próprio julgamento.

SHAZAM! FÚRIA DOS DEUSES

De David F. Sandberg, com Helen Mirren, Grace Caroline Currey, Zachary Levi
No segundo filme da saga, Billy Batson e a família ainda estão a aprender a gerir o alter-ego adulto do jovem super-herói. Quando um trio vingativo de antigos deuses chega à Terra à procura da magia que lhes foi roubada, Billy aka Shazam! e a sua família são obrigados a travar uma batalha para protegerem o destino do mundo.



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
ARTES PLÁSTICAS / VISUAIS

LISBOA

✈️ BUDAPESTE

2023

1 A 30 JUNHO | 1 A 31 JULHO

CANDIDATURAS ONLINE

laar.cm-lisboa.pt

1 A 31 MARÇO



Direção Municipal de Cultura

Divisão de Ação Cultural

laar@cm-lisboa.pt | 218 170 900



CINEMA S. JORGE
7 A 12 DE MARÇO

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMA.SAJORGE.PT / FLAD.PT/OUTSIDERS

OUTSIDERS

CICLO DE CINEMA INDEPENDENTE AMERICANO

O cinema americano independente está em destaque no Cinema S. Jorge com o *Ciclo Outsiders*, este ano sob a temática “filmes de género”. São exibidos 10 filmes de realizadores nunca antes apresentados em Portugal, que têm passado por prestigiados festivais de cinema mundiais. Carlos Nogueira, programador do ciclo, afirma que o objetivo é “(...) continuar a dar a conhecer a vaga de filmes independentes americanos que permanecem inéditos nas nossas salas e, de caminho, mostrar um

retrato possível da América contemporânea.” O programa abre com *The Lovers*, de Azazel Jacobs, protagonizado por Debra Winger e Tracy Letts. O jovem realizador Jack Fessenden é o convidado desta edição, que marca presença em Lisboa para apresentar o seu filme *Foxhole* e uma *masterclass* na Faculdade de Belas-Artes. O ciclo termina com *Wild Nights with Emily*, um filme biográfico sobre a escritora Emily Dickinson, realizado por Madeleine Olnek. AF

SUPER MARIO BROS

De Aaron Horvath, Michael Jelenic, com (vozes) Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day

Animação baseada no videojogo da década de 80, *Super Mario Bros*.

SUPER NATURAL

De Jorge Jácome, com Alexis Fernandes, Bárbara Matos, Bernardo Graça
Ver destaque

TERRA QUE MARCA

De Raul Domingues
Ver destaque

TODA A BELEZA E A CARNIFICINA

De Laura Poitras, com Laura Poitras, Nan Goldin, Yoni Golijov

Documentário sobre a vida da artista e ativista Nan Goldin e as suas tentativas de responsabilizar a gigante farmacêutica Purdue Pharma, propriedade da família Sackler, pela epidemia dos opióides que assola os EUA.

UM INTRUSO NA CAVE

De Philippe Guay, com François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo

Em Paris um casal decide vender a cave do edifício onde vive. O espaço é comprado por um homem com um passado conturbado que, sem aviso prévio, se muda para a habitação.

Pouco a pouco a sua presença começa a perturbar a vida do casal.

VIVER

De Oliver Hermanus, com Billy Nighty, Aimme Lou Wood, Alex Sharp

Em 1953, um funcionário público, que leva uma existência vazia, recebe um diagnóstico médico arrasador. Esta revelação obriga-o a fazer um balanço da sua vida e a procurar a felicidade, antes que ela fique para lá do seu alcance.

CICLOS / FESTIVAIS

ALMA DE BAIRRO

AVENIDAS - UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Exibição do documentário de Frank Saalfeld
18 MAR: 15H
EG
218 170 900

AMPLA - MOSTRA DE CINEMA INCLUSIVA

CULTURGEST
culturgest.pt
Exibição de filmes dos melhores festivais nacionais
Ver destaque
3 A 5 MAR

BERTOLUCCI | STORARO | SAKAMOTO

PROSA - PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org

THE SHELTERING SKY
De Bernardo Bertolucci
10 MAR: 19H30

LITTLE BUDHA
De Bernardo Bertolucci
11 MAR: 19H30

**CICLO CINEMA E
DESCOLONIZAÇÃO:
MOÇAMBIQUE EM FOCO**

**ISEG - INSTITUTO
SUPERIOR DE
ECONOMIA E GESTÃO**
cesa.rc.iseg.ulisboa.pt

**A COLHEITA
DO DIABO**
De Licínio Azevedo e Brigitte
Bagnol
25 MAR: 10H
EG

**CICLO HABITAÇÃO E
CIDADE NO ESTADO NOVO**

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**
bix.cm-lisboa.pt/local/
biblioteca-orlando-ribeiro

**LISBOA
HOJE E AMANHÃ**
De António Lopes Ribeiro
18 MAR: 15H
EG

CINETENDINHA

CHAPITÔ
chapito.org
Momentos de cinema com
tertúlia por Rui Pedro
Tendinha. Sessão com a
presença de Nuno Markl.
9 MAR: 19H
EG

CINEPOP
cinepop.pt

**FÓRUM LISBOA
AONDE
É QUE PÁRA A POLÍCIA**
De David Zucker
5 MAR: 16H

12 HOMENS EM FÚRIA
De Sidney Lumet
12 MAR: 16H
LEVANTE CULTURAL | CINECLUBE

VALSA
valsa.pt
Exibição de curtas-
metragens brasileiras
15 MAR: 19H
EG

**O FILME DO MÊS
LIXO FORA DO SÍTIO**



**CULTURGEST
3 A 5 DE MARÇO**

RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

**AMPLA
MOSTRA DE CINEMA**

A 2.ª edição da **AMPLA - Mostra de Cinema Inclusiva** está de regresso à Culturgest com os filmes premiados nos vários festivais nacionais de 2022. *Ice Merchants*, de João Gonzalez, o primeiro filme português a integrar as nomeações para os Óscares, *Cesária Évora*, de Ana Sofia Fonseca, vencedor do prémio de melhor longa-metragem no *IndieLisboa* e *Deadstream*, de Joseph Winter e Vanessa Winter, que arrecadou o prémio do público no *MOTELX* são algumas das obras a exibir. A **AMPLA** destaca-se por ser uma mostra inclusiva onde todos os filmes apresentados incluem legendas descritivas, interpretação em língua gestual portuguesa e audiodescrição. Há também várias sessões descontraídas. O programa convida desta forma pessoas com necessidades específicas a desfrutarem das sessões. Paralelamente realizam-se ainda um *workshop* e um debate dedicados ao cinema e à produção audiovisual. **AF**

De Nikolaus Geyrhalter

**CINEMA CITY
ALVALADE**
cinemacity.pt
7 MAR: 21H30

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**
Sessão seguida de conversa
com Joana Guerra Tadeu,

Ambientalista Imperfeita
17 MAR: 21H30

**BIIBLIOTECA
ORLANDO RIBEIRO**
24 MAR: 21H

**BIBLIOTECA DE
ALCÂNTARA**
25 MAR: 18H
MP

(Para as bibliotecas até às
15h do dia da sessão)
zeroemcomportamento.org/
reservas
**OS FAROLEIROS, DE MAURICE
MARIAUD**
CULTURGEST
culturgest.pt

Cineconcerto musicado ao
vivo pelo quarteto de cordas
The Arditti Quartet
31 MAR: 21H

**FESTA
DO CINEMA ITALIANO**

VÁRIOS LOCAIS
29 MAR A 6 ABR
Ver destaque
festadocinemaitaliano.com

**MONSTRA - FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA**

VÁRIOS LOCAIS
15 A 26 MAR
Ver destaque
monstrafestival.com

OLHO, CÂMARA, AÇÃO!

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
JULES ET JIM
De François Truffaut
6 MAR: 21H30

UMA ABELHA NA CHUVA
De Fernando Lopes
13 MAR: 21H30

MISÈRE AU BORINAGE
De Joris Ivens

LA PLUÏE
Joris Ivens
20 MAR: 21H30

**OUTSIDERS: CICLO
DE CINEMA
INDEPENDENTE
AMERICANO**

CINEMA S. JORGE
cinemasajorge.pt
7 A 12 MAR
Ver destaque

PRÉMIOS CURTAS

**AUDITÓRIO FERNANDO
PESSA**
10 MAR: 20H
premioscurtas.pt

SHORTCUTZ LISBOA

**SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL**
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30 EG
facebook.com/
shortcutzlisbon

**VISUAL ARTISTS = FILM
DIRECTORS**

**PROSA - PLATAFORMA
CULTURAL**
prosacultural.org
CARAVAGGIO
De Derek Jarman
24 MAR: 19H30

BLUE VELVET
De David Lynch
25 MAR: 19H30

DROWNING BY NUMBERS
De Peter Greenaway
31 MAR: 19H30

CONCURSOS

DOCLISBOA' 23

Inscrições de filmes
ATÉ 31 MAI
doclisboa.org

MOTELX 2023

Inscrição de filmes
ATÉ 15 JUN
motelx.org

**CURSOS /
ENCONTROS**

**AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES**
amartes.com.pt

Representação para televisão
e cinema

**CINECLUBE CINE-
REACTOR 241**
cursogeraldecinema.com
18.º Curso Geral de Cinema
ATÉ 30 JUN

RESTART
www.restart.pt

Motion Design (After Effects +
Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**TIJOLOS E ESPELHOS
O CINEMA IRANIANO REVISITADO
(1955-2015)
PARTE II: DEPOIS DA REVOLUÇÃO**

cinemateca
www.cinemateca.pt

março '23



© Alain Scherer

CULTURGEST

10 DE MARÇO, ÀS 21H, 11 DE MARÇO, ÀS 19H

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1
217 905 155 / CULTURGEST.PT

TUMULUS

François Chaignaud, coreografia; Geoffroy Jourdain, direção musical; Simon Bailly, Mario Barrantes, Florence Gengoul, Myriam Jarmache, Evann Loget-Raymond, Marie Picaut, Alan Picol, Antoine Roux-Briffaud, Vivien Simon, Maryfé Singy, Ryan Veillet, Aure Wachter, Daniel Wendler, intérpretes.

No meio do palco, o chão eleva-se num pequeno monte, um túmulo coberto de verde. O cenário constitui uma paisagem que liga o lugar dos mortos ao mundo dos vivos, um lugar onde os intérpretes aparecem

e desaparecem num movimento perpétuo. François Chaignaud (um dos principais representantes da dança francesa atual) e Geoffroy Jourdain (diretor musical do ensemble vocal Cris de Paris) trazem-nos, neste espetáculo, uma procissão de 13 corpos que cantam e dançam. O grupo de bailarinos e cantores evoca a imagem de uma comunidade de vivos, compartilhando a imensa alegria da fragilidade e da impermanência da vida.

Ricardo Gross

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

A MINHA VITÓRIA COMO GINASTA DE ALTA COMPETIÇÃO

Ver destaque

4 MAR: 19H, 5 MAR: 16H

BITCHO - ÀS ESCÂNCARAS

Susana Chiocca, conceção artística e interpretação.

10, 11 MAR: 19H

HARK!

Luísa Saraiva & Senem Gökçe Oğultekin.

10, 11 MAR: 20H

CULTURGEST

culturgest.pt

TUMULUS

Ver destaque

10 MAR: 21H,

11 MAR: 19H

PARA O GIL

Performances, conferências e debates.

23 A 25 MAR

VÁRIOS HORÁRIOS

PALÁCIO CABRAL

monumentos.gov.pt

VUL.TO

Beatriz Duarte e Luísa Bento.

25 MAR: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauluiz.pt

PORQUE É INFINITO

Victor Hugo Pontes, direção artística; António Júlio, Benedito José, Inês Azedo, Ivo Santos, José Ferreira, Luísa Guerra, Pedro Férias, Rui Pedro Silva, Santiago Mateus, Sofia Montenegro, Vera Santos, interpretação.

3, 4 MAR: 20H,

5 MAR: 17H30

TEATRO CAMÕES

cnb.pt

KEERSMAEKER/LOPEZ/ EKMAN

Ver destaque

3 A 19 MAR

SEG A SEX: 20H, SÁB:

18H30, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

ROMEU & JULIETA

Quorum Ballet. Daniel Cardoso, direção artística, coreografia e conceito; Fernando Queiroz, Inês Godinho, Isadora Miragaia, John Hackett, Margarida Carvalho, Mariana Matos, Pedro Alves e Upock Qauqavan, bailarinos.

2, 3 MAR: 21H,

4 MAR: 16H, 21H

AULAS / CURSOS / WORKSHOPS

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/

BusParagemCultural

Dança Contemporânea

Com Thays Peric

TER: 9H-10H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/

centroemmovimentolisboa

Práticas de Corpo

Com Sofia Neuparth

SEG A SEX: 11H30-13H

Turning On

Práticas de Dança com

Sofia Õ

QUA: 13H-14H30

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz

SEG A QUA: 19H-21H

Não Ballet

Com Sofia Neuparth

QUI: 18H, SEX: 16H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt

Condicionamento Físico -

Dance Movement

Com Thays Peric

TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

Narthaki Performing Arts

School. Odissi, Dança

Clássica, Danças da Índia

SEX: 19H45, 21H15,

SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt

Ballet, Contemporâneo, Dança

Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz,

Sapateado (e mais...)

VÁRIOS HORÁRIOS



© Alípio Pradilha

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
4 DE MARÇO, ÀS 19H, 5 DE MARÇO, ÀS 16H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400
CCB.PT

A MINHA VITÓRIA COMO GINASTA DE ALTA COMPETIÇÃO

Lígia Soares, conceção, texto e encenação; Lígia Soares e Maria Jorge com Beatriz Lapa e Rita Cerqueira (ginastas), interpretação e criação.

Em cena estão duas ginastas. Enquanto elas treinam para a alta competição, colapsando com a impossibilidade de manter o seu foco face aos dilemas do mundo atual, vemo-las transitar entre aparelhos, ensaiando movimentos, tendo em mente os valores do código de pontuação emitido pela Federação Internacional de Ginástica. Até que de novo se distraem... E são esses pensamentos divergentes do seu regime competitivo que vamos ver rodar nesta peça, desequilibrando-as da trave, mas levando-as de encontro ao mundo. **RG**



21 A 26 MAR'23

Terça a sexta das 14h às 19h
Sábado e domingo das 11h às 19h
Jardim da Parada — Campo de Ourique

Feira do Livro de Poesia

Programação paralela na Casa Fernando Pessoa e na Biblioteca-Espaço Cultural Cinema Europa
Consulte em casafernandopessoa.pt



LUGAR DE LITERATURA



LUGAR DE LITERATURA

2 MAR 18h30

Ópera em Pessoa

De Teresa da Neta, a partir da *Nota Autobiográfica* escrita por Fernando Pessoa

Com Teresa da Neta (canto) e João Paulo Santos (piano)

Maiores de 6 anos
75' · Entrada livre, sujeita à lotação

casafernandopessoa.pt



DANÇA / AULAS / CURSOS / WORKSHOPS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/DialogosArteemMovimento
Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIO ACCA

observalentamente.com
Aulas Dança Contemporânea
Com Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30 (ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),
TER: 19H30-21H30 (ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)

ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/ballerinabodyworkout
Ballerina Body
Com Inês Jacques
SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

cnb.pt/estudiosvictorcordon
Prática diária para profissionais
SEG A SEX: 10H-11H15
Aulas de dança clássica para adultos, com pianista acompanhador
SEG: 18H15-19H45

FORUM DANÇA

forumdanca.pt
Aulas Regulares Crianças & Jovens
SEG, QUA, SEX
Aulas Regulares Adultos
TER, QUA, QUI

ISHA ARTES

ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica



TEATRO CAMÕES 3 A 19 DE MARÇO

PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

KEERSMAEKER|LOPEZ|EKMAN

Anne Teresa de Keersmaeker, Fábio Lopez, Alexander Ekman, coreografias; Bailarinos da CNB, interpretação.

A Companhia Nacional de Bailado apresenta neste programa três coreógrafos com percursos, linguagens e estéticas distintas, mas que se ligam entre si através das partituras das suas obras: diferentes composições com quartetos de cordas. *Grosse Fuge* é uma peça criada em 1992 por Anne Teresa de Keersmaeker, em cima do quarteto para cordas op.133 de Beethoven. Em *Avant Qu'il N'y Ait Le Silence*, Fábio Lopez faz uso da música de Gavin Bryars. Por último *Cacti*, de Alexander Ekman, criação de 2010 que partindo das obras de diferentes compositores, se tornou uma referência do trabalho do coreógrafo. **RG**

Indiana
SÁB: 9H-13H

LISBOA EM TANGO
lisboaemtango.pt
Intensivo de Tango Argentino
15, 18, 19, 22, 25, 26, 29 MAR

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
Curso de Kathak
SEG: 18H-19H30 (INICIANTE), SEG, QUI: 18H-19H30

(INTERMÉDIO)
Dança Oriental
SEG, QUA: 13H30-14H30 (INICIANTE),
SEG, QUA: 12H30-13H30 (INTERMÉDIO)

PADARIA DO POVO
apadariadopovo.weebly.com
Aulas de sapateado com Michel
QUA: 19H-20H

STAGE 81
www.stage81.com

Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
www.facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS

PASSE CULTURA

Existe desde dezembro de 2022 e, em dois meses, teve 2000 utilizadores, na sua maioria jovens. A medida, promovida pela Câmara Municipal de Lisboa (CML) para minorar os efeitos da inflação, contempla o acesso gratuito a espetáculos e espaços culturais.

O QUE É?

Uma medida de apoio às famílias que incentiva a fruição cultural, permitindo o acesso gratuito a monumentos, museus, teatros, galerias, bibliotecas e outros espaços culturais da CML, geridos pela EGEAC - Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural e pela Direção Municipal de Cultura.

A QUEM SE DESTINA?

Aos residentes em Lisboa até aos 23 anos e aos maiores de 65 anos (inclusive).

O QUE INCLUI?

Acesso gratuito a 47 equipamentos culturais: LU.CA - Teatro Luís de Camões, São Luiz Teatro Municipal, Teatro do Bairro Alto, Cinema São Jorge, Museu do Fado, Museu Bordalo Pinheiro, Museu de Lisboa (todos os polos), Museu da Marioneta, Museu do Aljube Resistência e Liberdade, Atelier-Museu Júlio Pomar, Casa Fernando Pessoa, Galerias Municipais de Lisboa, Castelo de São Jorge, Padrão dos Descobrimentos, Bibliotecas Municipais, salas de ensaio e residências artísticas do Polo Cultural Gaivotas - Boavista.

O QUE NÃO INCLUI?

Espectáculos produzidos ou apresentados em parceria com entidades externas à CML ou em regime de acolhimento. Atividades paralelas que tenham um valor de inscrição tais como visitas guiadas, sessões de formação, seminários, *workshops* ou oficinas de serviços educativos.

COMO UTILIZAR?

Não existe um passe físico. Para beneficiar desta medida é necessária a deslocação ao espaço que se pretende visitar e, na bilheteira, apresentar um documento de identificação e um comprovativo de residência em Lisboa.

Mais informações: lisboa.pt / agendalx.pt



LITERATURA

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LÍNGUA HEBRAICA

Sob orientação da professora Lúcia Muczniak
ATÉ 6 JUN
TER: 18H-19H30
EG / MP

bib.alcantara@cm-lisboa.pt

CURSO DE INICIAÇÃO À LITERATURA HEBRAICA CONTEMPORÂNEA

Com a professora Lúcia Muczniak
As aulas organizam-se em torno das obras de escritores hebraicos contemporâneos, Amos Oz, David Grossman, Ayelet Gundar-Goshen, Sami Michael e Etgar Keret, entre outros.
ATÉ 15 JUN
QUI: 18H-19H30 MP

QUIZ LITERÁRIO

Para testar os conhecimentos literários. Organize uma equipa, de 2 a 5 elementos, e apareça na Biblioteca de Alcântara. Todos os meses haverá um tema, sobre o qual serão feitas 45 perguntas. Vence a equipa com o maior número de respostas certas. Em junho será apurada a equipa que ao longo das seis sessões obtiver melhor pontuação.
28 MAR, 2 MAI, 23 MAI, 27 JUN
EG / MP
uscaproducao@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA EM ESPANHOL

Uma vez por mês, oportunidade para conhecer a vida e obra de diferentes autores de língua espanhola. Sessões moderadas por Marco Villamil e faladas em espanhol. Escritor do mês: Silvína Ocampo.
4 MAR: 16H
EG / MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

CLUBE DO LIVRO MANGÁ

Death Note

18 MAR: 11H

EG / MP

bib.belem@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

EVENTO POÉTICO

Tertúlia que tem o objetivo de apresentar um livro coletivo em que participam meia centena de autores, intitulado *Dos Sonhos À Realidade*.

11 MAR: 15H EG

PRÁTICAS E CONCEITOS DA NARRAÇÃO ORAL

Formação com a atriz e contadora de histórias Susana Cecílio.

25 MAR: 10H-17H MP

www.cepatorta.org/
gymnasium-formulario-inscricao

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA 2023 "LEITURA DOS LEITORES"

Manhã e noite, de Jon Fosse
29 MAR: 18H EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo de Tutankhamon.
ATÉ 5 ABR

ADÍLIA VAI À ESCOLA COLÓQUIO INTERNACIONAL

Colóquio que pretende promover uma reflexão em torno da afinidade entre literatura e escola, tomando como ponto de partida a *Dobra* de Adília Lopes.
21, 22 MAR: 9H30-18H EG

À CONVERSA SOBRE JUDITH TEIXEIRA

Tendo sido *persona non grata* durante muito tempo, atualmente Judith Teixeira é considerada uma pioneira na literatura portuguesa.

Intervenções de Cláudia Pazos Alonso e Fabio Mario da Silva.

29 MAR: 17H30

EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

CORPO D'ESCRITA | ESCRITA CRIATIVA SOBRE FEMINISMO(S)

ATÉ 28 MAR

TER: 18H30-20H EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

CLUBE DE LEITURA (ONLINE)

A balada do café triste, de Carson McCullers

29 MAR: 17H30 EG / MP

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

PESSOA RESSOA

Adília Lopes por Pedro Eiras

9 MAR: 18H30-20H

MUSEU INFINITO

Poetas na Casa Fernando Pessoa

Com Nuno Júdice

28 MAR: 12H-13H EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

OUVIDO DE TÍSTICO

Vitor Silva Tavares - Textos em verso, a várias vozes.

4 MAR: 15H30

A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.

6, 13, 20 MAR: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.

19 MAR: 16H EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FORMAS DE LER | O PAÍS

DOS OUTROS

Por Helena Vasconcelos
O Estrangeiro, Albert Camus
9 MAR: 18H30 MP

DIA MUNDIAL DA POESIA

Comemorações do centenário do nascimento de Eugénio de Andrade
Ver destaque
25 MAR

COM CALMA E CULTURA POESIA P'RA TODOS!

Músicos que acompanham os poemas de quem resolver ir a palco, com concertos e performances pelo meio.
11 MAR: 18H-22H30

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

OFICINA ONLINE

Escrita de Romance com João Tordo
INÍCIO A 3 MAR: 19H

CURSOS ONLINE

ESCRITA CRIATIVA I
INÍCIO A 8 OU 25 MAR

ESCREVER COM CLAREZA

INÍCIO A 8 MAR: 19H

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS

INÍCIO A 10 MAR

CURSOS PRESENCIAIS

ESCRITA DO EU

INÍCIO A 10 MAR: 19H

ESCRITA CRIATIVA I

INÍCIO A 25 MAR:

10H30

ESCREVER SAI À RUA |

ESCREVER A VILA DA CIDADE

INÍCIO A 25 MAR: 10H

MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

EDUARDO LOURENÇO, UMA VIDA ESCRITA

Colóquio integrado no centenário de Eduardo Lourenço

28 MAR: 9H30 EG

CALOUSTE GULBENKIAN E O EGITO

Mostra que reúne livros da biblioteca pessoal de Calouste Gulbenkian e documentação dos Arquivos, que testemunham o seu interesse pelo Egito e a arte egípcia, a sua relação com o egiptólogo Howard Carter e aspetos da sua

DIA MUNDIAL DA POESIA

COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE EUGÉNIO DE ANDRADE

Centro Cultural de Belém
25 de março
das 15h às 19h

FEIRA DO LIVRO DE POESIA

Jardim Teófilo Braga (Jardim da Parada)
21 a 26 de março

Terça a sexta das 14h às 19h. Sábado e domingo das 11h às 19h

O CCB celebra o Dia Mundial da Poesia comemorando o **centenário do nascimento de Eugénio de Andrade**, nome artístico de José Fontinhas. Em 1942, o poeta publica *Adolescente*, mas a sua consagração só acontece em 1948 com a publicação de *As mãos e os frutos*, que granjeia os aplausos de críticos como Jorge de Sena ou Vitorino Nemésio. A obra poética de Eugénio de Andrade, essencialmente lírica, é considerada por José Saramago como uma “poesia do corpo a que chega mediante uma depuração contínua”. As comemorações decorrem entre as 15h e as 19h com várias iniciativas em diferentes espaços do Centro de Reuniões. O *Diga lá um poema*, um espaço para declamações espontâneas de poesia, o *Mini Diga lá um poema*, concebido para um público mais jovem, a *Maratona de Leitura* e uma conversa sobre a vida e a obra de Eugénio de Andrade. É também exibido um documentário sobre o poeta. Iniciativas complementadas com uma feira do livro de poesia. Todos os eventos têm entrada gratuita.

No mês da poesia, a **Feira do Livro de Poesia** volta a ocupar o Jardim Teófilo Braga, mais conhecido como Jardim da Parada, quatro anos depois da última edição. Ao longo do evento, haverá lugar para a leitura de poemas, oficinas para crianças, música e apresentações, numa programação que se estende do jardim ao auditório da Casa Fernando Pessoa. Em 2021, a Casa Fernando Pessoa e a Junta de Freguesia de Campo de Ourique criaram a *Poesia Estendida*, convidando leitores de poesia, a contribuir com sugestões de versos curtos. Alguns deles foram escolhidos para a produção de bandeiras penduradas à janela, ligando as pessoas que circulavam no Bairro através dos poemas. Este ano, com o regresso da iniciativa, serão produzidas e disponibilizadas 500 bandeiras. No dia 25 de março, pelas 15h, realiza-se uma oficina de impressão de bandeiras caseiras para somar a essas e assim encher de versos as fachadas e o interior das casas da cidade. **Luís Almeida d'Êça**

faceta de colecionador de antiguidades egípcias.
ATÉ 27 MAR

GOETHE-INSTITUT O LIVRO MORREU. VIVA O LIVRO!

Com Gerhard Lauer e Isabel Alçada.
Moderação de Peter Hanenberg.
Conversa sobre o futuro da leitura e dos livros.
30 MAR: 19H EG

JARDIM TEÓFILO BRAGA (JARDIM DA PARADA)

FEIRA DO LIVRO DE POESIA

Ver destaque
21 A 26 MAR
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB, DOM: 11H-19H EG

JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA

Lillias Fraser, de Hélia Correia

21 MAR: 16H30 EG / MP
hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt
LUGAR DE LEITURA
Com moderação de Adelaide Bernardo
Libano, Labirinto, de Alexandra Lucas Coelho
8 MAR: 18H EG

INSTANTES DE CULTURA

Rubrica que contempla tertúlias, conversas e apresentações de personalidades ligadas à cultura portuguesa, desde escritores, poesia, história e filosofia, às quartas-feiras.
8 MAR: 15H EG

MUSEU BORDALO PINHEIRO

FEIRO DO LIVRO DE BD
Com lançamentos, apresentações e oficinas.
18, 19 MAR: 11H-18H EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
CURSO MANDARIM
Por Gao Hengyu
4, 11, 18, 25 MAR:
10H-13H MP

PANTEÃO NACIONAL OS LUGARES DE SOPHIA. O MAR, A FLORESTA, A JUSTIÇA.

Declamação de textos de Sophia de Mello Breyner Andresen, por Cristina Paiva
5 MAR: 18H EG

THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA OBRA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Exposição
ATÉ 30 ABR

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

Ocupação de Textos Livres / OTL da VOZ

Programa de leituras ao vivo
1 MAR: 21H30 EG

RUA DAS GAIVOTAS 6

A MÚSICA ESTÁ NA MINHA CABEÇA

Rafaela Jacinto
Apresentação de livro
18 MAR: 18H EG

Workshop
19 MAR: 15H-18H EG / MP
<https://forms.gle/m9nxhguag07c3y3da>

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Edgar Pêra
Moderação de Teresa Coutinho
1 MAR: 19H EG

EG ENTRADA GRATUITA
TA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

M CCB COOPERAÇÃO Centro Cultural de Belém Metropolitana

Casanova em Lisboa

A partir de *Cartas de Casanova Lisboa: 1757* de António Mega Ferreira
Orquestra Metropolitana de Lisboa

Com
Marcello Urgeghe, André Gomes e Ana Quintans
Carla Bolito Adaptação e Encenação | Ricardo Preto Figurinos
Manuel Abrantes Desenho de Luz
Kimberley Ribeiro Coreografias
Marcos Magalhães Cravo e Direção Musical

SEX 17 MAR 21H00
SÁB 18 MAR 19H00
DOM 19 MAR 16H00

PEQUENO AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

M/6
BILHETES À VENDA: 15€
Na Ticketline e bilheteira do CCB todos os dias 11h00 > 20h00

FUNDADORES REPÚBLICA PORTUGUESA LISBOA BPI PATROCINADOR PRINCIPAL SANTA CASA PATROCINADORES COMPAGNIA HERITAGE VILA GALÉ PARCEIROS MEDIA ANTENA RTP



Prémio Arco Íris 2021-2022

pela ILGA Portugal

Este ano, as Bibliotecas de Lisboa são premiadas pelo seu trabalho alargado de apoio à inclusão das pessoas LGBTI+ no acesso ao conhecimento e cultura nas bibliotecas, que são, acima de tudo, espaços de comunidade e aprendizagem. Entre este trabalho destaca-se o manual **ABERTA A TODAS AS PESSOAS Servir a comunidade LGBTI na Sua Biblioteca**



O Arquivo Municipal de Lisboa apresenta

POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Exposição até 30.04.2023
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta, Pavilhão Preto

VISITAS ORIENTADAS
CICLO DE CINEMA
CONVERSAS
ATIVIDADES EDUCATIVAS



© Arquivo Municipal de Lisboa

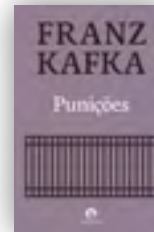
Organização

Parceiro

Apoio Institucional



LIVROS DE MARÇO



FRANZ KAFKA

PUNIÇÕES

CAVALO DE FERRO

Quando damos por nós a ter um dia esquisito, podemos pensar que as narrativas de Kafka fazem da vida de qualquer ser humano uma experiência de total normalidade. Este livro reúne três dos mais célebres textos do autor de Praga: *A Sentença* (1913), *A Metamorfose* (1915) e *Na Colónia Penal* (1919). Da escrita de Franz Kafka, cheia de observações oblíquas que imobilizam a narrativa como num pesadelo, também se pode dizer que castiga os leitores mais apressados, que somos praticamente todos nós hoje, formatados pela atenção zigzagueante a que nos obrigam os conteúdos *online*, onde gastamos a maior parte do tempo. Olhamos para fora e as histórias de Kafka pedem-nos que olhemos para dentro. As três novelas aqui apresentadas são pequenos tratados sobre o fracasso, sobre a pressão exercida no indivíduo pelas famílias e pelas instituições, cujos elementos repressivos Kafka antecipou relativamente ao curso mais negro da história do século XX. Uma nota final para a mais importante de todas: *A Metamorfose* influenciou toda a criação posterior sobre a humanidade que existe no monstro, e o lado absurdo da existência humana. **RG**



ROBERT LOUIS STEVENSON

O ESTRANHO CASO DO DR. JEKYLL E DE MR. HYDE

RELÓGIO D'ÁGUA

Quando este título, um dos mais célebres da literatura fantástica, foi escolhido para integrar a Biblioteca António Lobo Antunes, coleção de livros escolhidos e prefaciados pelo escritor português, o autor de escreveu: "O conto pode ser lido de muitas maneiras: como um reflexo da tradição calvinista escocesa em que [Stevenson] foi educado, como um prolongamento das teorias post-darwinianas da animalidade do homem, como a luta entre a nossa natureza e a consciência dela, etc. O que me interessa, no entanto, não é nada disso, mas a prosa deslumbrante difícil de dar em português e uma descida inesquecível às mais fundas sombras do coração, articulada, paradoxalmente, de modo luminoso." Publicado em 1886, *O Estranho Caso do Dr. Jekyll e de Mr. Hyde* é um clássico intemporal sobre os polos opostos que dividem a natureza humana: a eterna luta entre o seu lado bom e o seu lado mau. Vladimir Nabokov considera, no pós-fácio da presente edição, que este livro "é também uma fábula mais próxima da poesia que da prosa comum, e por essa razão pertence à mesma categoria artística que, por exemplo, *Madame Bovary* ou *Almas Mortas*." **LAE**



KURT VONNEGUT

MATADOURO CINCO

ALFAGUARA

Kurt Vonnegut (1922-2007), herói da contracultura americana, senhor de um estilo muito pessoal e imaginativo, apelidado de "wide screen baroque", misto de pessimismo, sátira e humor negro, integra frequentemente nos seus livros elementos de ficção científica numa vasta reflexão sobre a guerra, a condição humana e a impossibilidade de falar verdade. O escritor demorou 20 anos a transformar a sua experiência de prisioneiro na II Guerra Mundial neste romance que constitui a sua obra-prima. Billy Pilgrim, o protagonista, encarcerado pelo exército alemão na cave de um matadouro em Desden, tal como o autor, assiste ao bombardeamento americano da cidade, "o maior massacre da história da Europa". Nesta obra singular, revive esse acontecimento trágico, despega-se do tempo e convive com os habitantes de um planeta longínquo, Tralfamadore, em busca de sentido para um mundo à beira da insanidade ou, nas palavras de Vonnegut, "a tentar reinventar-se e reinventar o seu universo". Romance psicadélico, no qual passado, presente e futuro formam um só momento, cruza horror, alucinação e riso. "A prosa de Vonnegut, mesmo quando lida com o horrendo, assobia uma melodia alegre", escreve Salman Rushdie no prefácio da presente edição. **LAE**



PIERRE LOUÏS

AS CANÇÕES DE BILITIS

VS.

Pierre LouÏs (1870-1925) foi o autor da novela *A Mulher e o Fantoche* (que inspirou três adaptações ao cinema, duas delas verdadeiras obras-primas: *The Devil Is a Woman* de Josef Von Sternberg, 1935, e *Este Obscuro Objeto do Desejo* de Luis Buñuel, 1977), do romance *Afroditte*, uma das obras com que pretendia "pôr a viver de novo a Antiguidade", e do *Manual de Civildade para Meninas*, clássico da literatura pornográfica. Os seus escritos evidenciam um finíssimo prosador e poeta, expoente do esteticismo decadente e do simbolismo tardio. *As Canções de Bilitis* foram publicadas em 1894 como traduções de Bilitis, poetisa grega do século VI a.C. Narram, por ordem cronológica, a sua adolescência, um amor infeliz e um filho que abandona, a sua iniciação no amor sáfico e a sua afeição por Mnásidica, uma jovem da sua idade, e a sua vida de cortesã. *As Canções* são, no entanto, uma pura criação de Pierre LouÏs: a poetisa Bilitis nunca existiu fora da sua imaginação. Este embuste literário permitiu-lhe, para além de mostrar a sua real erudição, criar um equivalente moderno da poesia grega, dissimular-se para escrever textos ousados e mistificar especialistas e catadramáticos, saciando-se do desprezo que sentia pela universidade. Versão portuguesa de Júlio Henriques. **LAE**

CALÍOPE

TEXTO Filipa Santos FOTOGRAFIA Anna Lyson

9 VOZES NO FEMININO

Calíope é a primeira das musas da antiguidade clássica, conhecida como “a da bela voz”. É também o nome de um disco que celebra a mulher enquanto musa criadora, composto por nove artistas portuguesas: Marta Hugon (na foto), A Garota Não, Aline Frazão, Ana Bacalhau, Elisa Rodrigues, Joana Alegre, Joana Espadinha, Joana Machado e Luísa Sobral. De acordo com a mentora do projeto, a cantora de jazz Marta Hugon, a ideia surgiu “da constatação de um facto - a de que há ainda um longo caminho a percorrer pela igualdade de género dentro da indústria musical e da sociedade”. Marta recolheu histórias de discriminação “partilhadas por outras mulheres da música, dentro e fora do palco, alunas e mulheres de diversas gerações” e apercebeu-se que “todas se apoiam em valores estereotipados daquilo que é expectável ou aceite por parte da mulher artista. O mito da musa inspiradora é uma dessas narrativas e a vontade de transformá-lo num novo mito - o da musa criadora - nasce nesse contexto”.

Juntamente com o diretor musical Luís Figueiredo, escolheu “vozes de diversos quadrantes da música, com diferentes abordagens ao tema da criação no feminino, em que cada uma fizesse transparecer a sua vivência enquanto artista mulher”. Nove incríveis vozes femininas, “porque eram nove as musas da antiguidade clássica”. Dia 8 de março, Dia Internacional da Mulher, Calíope apresenta o primeiro álbum no Teatro Maria Matos. Um projeto que não se quer ficar por um único disco, até porque há “muito a fazer pela igualdade de género no nosso país e Calíope é um conjunto de belos testemunhos em forma de canção que eu gostaria que chegassem a todo o país e a todas as faixas etárias”, afirma. A cantora vai mais longe e diz querer chegar “às miúdas que pensam ser instrumentistas, aquelas a quem dizem que nunca vão ser suficientemente boas, mas também aos rapazes e homens que não se manifestam quando assistem a atos de discriminação na escola, na família, no local de trabalho. Calíope é uma amostra daquilo que as mulheres e os homens podem fazer juntos quando têm um propósito comum e, neste caso, quando partilham o amor pela música”, remata.

"AINDA HÁ UM LONGO CAMINHO A PERCORRER PELA IGUALDADE DE GÉNERO DENTRO DA INDÚSTRIA MUSICAL"



MUSEU DO ORIENTE
31 DE MARÇO, ÀS 19H30
 AV. BRASÍLIA, DOCA DE ALCÁNTARA (NORTE) / 213 585 200
 WWW.FORIENTE.PT

CARMEN SOUZA

A luso-caboverdiana Carmen Souza traz o novo disco, *Interconnectedness*, ao Museu do Oriente. O décimo álbum da artista (editado no passado mês de janeiro), expõe as vulnerabilidades trazidas pela pandemia e explora a forma como estamos todos ligados. O disco é fruto de tudo o que aconteceu na vida da cantora nos últimos quatro anos: “a experiência da perda mudou a

minha perspetiva da vida e, conseqüentemente, a minha música”, diz Carmen Souza sobre *Interconnectedness*. Este trabalho contou com a colaboração de Theo Pascal, seu compositor e produtor de longa data, e cruza as linhas do jazz com as sonoridades tradicionais de Cabo Verde. **fs**

© Patrícia Pascal

CONCERTOS

ALTICE ARENA

arena.altice.pt
ROGER WATERS
 FAREWELL TOUR
 17, 18 MAR: 21H

ORQUESTRA
FILARMÓNICA DE VIENA
 85 ANOS RÁDIO RENASCENÇA
 19 MAR: 21H30

XMAS IN THE NIGHT
 THE KINGS EDITION
 24, 25 MAR: 21H30

ROBBIE WILLIAMS
 XXV TOUR 2023
 27 MAR: 21H30

AUDITÓRIO CARLOS
PAREDES

facebook.com/
 AuditorioCarlosParedes

ELISA
 8 MAR: 21H30

MARIANA DALOT
 11 MAR: 21H

AULA MAGNA
 ulisboa.pt/espacos/aula-magna

MÚSICOS DO TEJO
 PAIXÃO SEGUNDO SÃO JOÃO
 DE BACH
 2 MAR: 21H

ORQUESTRA DA ÓPERA
ESTATAL DA HUNGRIA
 ANTÓNIO ROSADO, PIANO
 NUNO CÔRTE-REAL, DIREÇÃO
 MUSICAL
 9 MAR: 21H

XXII TUIST - FESTIVAL
DE TUNAS CIDADE DE
LISBOA
 10, 11 MAR: 21H30 EG

AVENIDAS - UM TEATRO
EM CADA BAIRRO
DUO AFEÇÃO
 25 MAR: 16H30

B.LEZA
DANCERS DELIGHT
 2 MAR: 22H

DON KIKAS
 3 MAR: 23H30

OMIRI + A CANTADEIRA
 9 MAR: 22H

DJMBAI DJAZZ FEST
 10 MAR: 23H30



COLISEU DOS RECREIOS
19 DE MARÇO, ÀS 21H
 RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 58
 WWW.COLISEULISBOA.COM

ANA MOURA

CASA GUILHERMINA

Casa Guilhermina é o novo álbum de Ana Moura. Para além de ser uma homenagem à sua avó materna, o disco representa uma viragem na carreira da artista. A viver uma nova fase - tanto a nível pessoal como musical - Ana Moura assume aqui a sua veia de compositora, tendo escrito algumas das letras. Criado durante a pandemia, *Casa Guilhermina* contou com a ajuda de músicos que admira, como Conan Osíris, o seu companheiro Pedro Mafama, Manecas Costa ou Ângelo Freire. Sendo um trabalho com total liberdade criativa, o disco mistura sonoridades tão diferentes como o fado e o semba, a morna e a kizomba, o samba e o choro. *Andorinhas*, *Jacarandá*, *Agarra em Mim* e *Arraial Triste* são os cartões de visita deste novo trabalho que, no dia 19 de março, sobe ao palco do Coliseu dos Recreios. **fs**



PARQUE EDUARDO VII
31 MAR A 2 ABR
HTTP://SONARLISBOA.PT

SÓNAR LISBOA 2023

Desde a sua criação, em 1994, em Barcelona, o *Sónar* já se realizou mais de 70 vezes por todo o mundo, em cidades como Hong Kong, Nova Iorque ou Buenos Aires. O ano passado, o conceito estreou-se no nosso país, assentando em três pilares essenciais: música, criatividade e tecnologia. Desta vez, o festival assume um formato renovado com o Parque Eduardo VII no coração do evento: três dos palcos estão localizados dentro do Pavilhão Carlos Lopes, ficando o quarto a apenas cinco minutos a pé (ainda dentro do parque). O programa conta com cerca de 50 atuações e DJ sets, incluindo nomes consagrados e emergentes do universo da música eletrónica. O alinhamento é extenso e variado e junta, entre outros, nomes como Peggy Gou, Max Cooper (na foto), DJ Nigga Fox, Major League DJz ou Chet Faker. Para além da componente musical, há ainda um programa de debates, palestras e apresentações. **fs**

WAKO KUNGO
16 MAR: 22H

RODHALIA SILVESTRE E CONVIDADOS
17 MAR: 23H30

LUCA ARGEL
SABINA
23 MAR: 22H

BANDA MONTE CARA
24 MAR: 23H30

MANUEL DE GANDINHO + BANDA B.LEZA
25 MAR: 23H30

MAREGA AMBIENTES
30 MAR: 22H

TIAGO SILVA
31 MAR: 23H30

BANDA B.LEZA
SÁB: 23H30

BOTA
facebook.com/bota.anjos
FROM ATOMIC
LOVE, FATE, NOW & FOREVER
25 MAR

CAMPO PEQUENO
campopequeno.com
PITXIES
13 MAR: 20H30

BARÕES DA PISADINHA
18 MAR: 22H

JAMIE CULLUM
23 MAR: 21H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
NO CHÃO DA ACHADA
COM ANA DEUS
30 MAR: 21H30

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
ÓPERA EM PESSOA
RECITAL

Teresa da Neta, canto
João Paulo Santos, piano
2 MAR: 18H30
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
ANTÓNIO ZAMBUJO & YAMANDU COSTA
1 MAR: 21H

CRISTIANO HOLTZ E RAQUEL CRAVINO
SONATAS PARA VIOLINO E CRAVO DE J. S. BACH
3 MAR: 19H

ORQUESTRA DA ESCOLA DE MÚSICA DO COLÉGIO MODERNO
THE CIRCUS
Cineconcerto
4 MAR: 16H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
SINFONIA N.º 6 PASTORAL DE BEETHOVEN
5 MAR: 17H

EDUARDA MELO E JOÃO PAULO SANTOS
A MÉLODIE - DE UM SÉCULO AO OUTRO
17 MAR: 19H

CÉCILE MCLORIN SALVANT
17 MAR: 21H

GORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS E ORQUESTRA

SINFÓNICA PORTUGUESA
ALEXANDER NEVSKY, DE PROKOFIEV
19 MAR: 17H

HÁ FADO NO CAIS
CRISTINA CLARA
24 MAR: 21H

STEVE VAI
INVIOLE WORLD TOUR
24 MAR: 21H

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI & IL POMO D'ORO
FACCE D'AMORE: POR OCASTIÃO DOS 80 ANOS DE JORGE GIL
27 MAR: 21H

JACK BROADBENT + BILL LAURANCE
JAZZ & BLUES ALIVE
29 MAR: 21H

ADRIANA FERREIRA E CONVIDADOS
FADO DE CADA UM
31 MAR: 19H

CHAPITÔ
chapito.org
CHORINHO
SEG: 21H30

NOVO SAMBA
QUA: 21H30

SAMBA
SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO
QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
capitolio.pt
JORGE ARAÇÃO
9 MAR: 21H30

DIANA CASTRO
PRINCÍPIO, MEIO E PRINCÍPIO
10 MAR: 21H30

DEVIN TOWNSEND
LIGHTWORK EUROPEAN TOUR 2023
18 MAR: 21H

ELIDA ALMEIDA

DI LONJI
25 MAR: 22H

COLISEU DOS RECREIOS
coliseulisboa.com
PADRE FÁBIO DE MELO
ESTE SOU EU
4 MAR: 21H30

THE WATERBOYS
8 MAR: 21H

GIL SEMEDO
30 ANOS DE GARREIRA
17 MAR: 21H30

FOREVER MICHAEL
18 MAR: 17H, 21H

ANA MOURA
CASA GUILHERMINA
Ver destaque
19 MAR: 21H

AUREA
31 MAR: 21H30

CULTURGEST
culturgest.pt
NINA NASTASIA
RIDERLESS HORSE

EMICIDA

AmarElo

CONVIDADOS ESPECIAIS:
DINO D'SANTIAGO
E MAIS ARTISTAS A ANUNCIAR

Estrela do especial da
NETFLIX
AmarElo

COLISEUS
LISBOA PORTO
11 MAIO 13 MAIO



MARTINHO DA VILA 85

A ALEGRIA CONTAGIANTE E OS GRANDES SUCESSOS DO SAMBISTA, EM PORTUGAL

COLISEUS
PORTO LISBOA
26 MAIO 27 MAIO



MÚSICA / CONCERTOS

1 MAR: 21H

TÓ TRIPS

POPULAR JAGUAR
17 MAR: 21H

OWEN PALLETT / THE HIDDEN CAMERAS

30 MAR: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

MISSA SOLEMNIS
John Nelson, maestro

2 MAR: 20H,
3 MAR: 19H

ORQUESTRA GULBENKIAN

CONCERTO PARA PIANO N.º 27 DE MOZART

9 MAR: 20H,
10 MAR: 19H

CANÇÕES IBÉRICAS

Ver destaque

CANÇÕES CATALÃS

ÀNGEL ÒDENA, BARÍTONO
MIQUEL ORTEGA, PIANO

11 MAR: 16H

CANÇÕES PORTUGUESAS

ANA QUINTANS, SOPRANO
FILIPE RAPOSO, PIANO

11 MAR: 18H

CANÇÕES BASCAS

MIREN URBETA-VEGA,
SOPRANO

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE,
PIANO

12 MAR: 16H

CANÇÕES GALEGAS

BORJÁ QUIZA, BARÍTONO
FERNANDO BRIONES, PIANO

12 MAR: 18H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

BEETHOVEN / SCHÖNBERG

13 MAR: 20H
EG

CICLO DE PIANO

ALEXANDRE KANTOROW

14 MAR: 20H

GRIGORY SOKOLOV

20 MAR: 20H

ORQUESTRA GULBENKIAN



© Rita Carmo

LAV - LISBOA AO VIVO

11 DE MARÇO, ÀS 22H

AV. MARECHAL GOMES DA COSTA, 29 B1 / 967 089 462
HTTP://LISBOAAOVIVO.COM

TARA PERDIDA

Corria o ano de 1995 quando Vítor Matos (Cró), João Ribas, Rui Costa (Ruka) e Hélio Moreira (Oregos) se juntaram para formar os Tara Perdida. 28 anos depois, uma das maiores bandas de *punk rock* português mantém-se de pedra e cal, apesar de algumas mudanças na sua formação, e da morte prematura do fundador e vocalista João Ribas. Este mês, Rui Costa, Tiago Silva, Filipe Sousa e Pedro Rosário sobem ao palco do LAV - Lisboa ao Vivo para apresentar *Vida Punk*, um *best of* que inclui clássicos incontornáveis da banda. Para além das canções de sempre, este espetáculo conta ainda com a estreia de um tema inédito, *Bairro de Alvalade*. Uma emotiva homenagem ao local onde o *punk rock* português se alicerçou nos anos 90, e onde os Tara Perdida nasceram. **FS**

MÚSICA / CONCERTOS

SINFONIA LÍRICA

Alexander Liebreich, maestro
16 MAR: 20H, 17 MAR:
19H

RISEING STARS

VANESSA PORTER

19 MAR: 12H

JESS GILLAM

19 MAR: 14H

JAMES NEWBY

19 MAR: 16H

DIANA TISHCHENKO

19 MAR: 18H

ARIS QUARTETT

19 MAR: 20H

EG

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

REQUIEM DE MOZART

Risto Joost, maestro
23 MAR: 20H,
24 MAR: 19H

MET OPERA

LOHENGRIN

25 MAR: 16H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

THE BLACKER THE BERRY RELOADED

3 MAR: 19H

JOÃO ESPADINHA & PRIMEIRA DAMA | SWILLAW

9 MAR: 22H

VALENTINA MAGALETTI | JOSÉ VALE

11 MAR: 22H

BLACKS MYTHS | DAYA

12 MAR: 19H

PILE | EVACIGANA

14 MAR: 22H

ANA ROXANNE | GIOVANNI DI DOMENICO

15 MAR: 22H

FILMMAKER | KARA KONCHAR | MEI BI

17 MAR: 22H

ALEX ZHANG HUNGTAI |

PEDRO ALVES SOUSA

18 MAR: 22H

THE LEMON LOVERS

23 MAR: 22H

RITA ONOFRE

HIPERSENSÍVEL

24 MAR: 22H

ABYSS MIRRORS UNIT

30 MAR: 22H

ELVIN BRANDHI & NADAH EL SHAZLY

31 MAR: 22HL

IGREJA DA GRAÇA

CORO DE CÂMARA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

CONCERTO DA PRIMAVERA

25 MAR: 21H

IGREJA PAROQUIAL DE SÃO TOMÁS DE AQUINO

ENSEMBLE SÃO TOMÁS DE AQUINO

A MÚSICA DOS SALMOS

25 MAR: 21H EG

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO

CORO DE CÂMARA DE LISBOA

25 MAR: 18H30
EG

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - BENFICA

ipl.pt

JOANA ALMEIRANTE

23 MAR: 21H30

JAZZ MESSENGERS

jazzmessengers.com

LUÍS VICENTE QUARTETO

8 MAR: 18H30

LISBOA AO VIVO

lisboaaovivo.com

TZ DA CORONEL

10 MAR: 23H

SYLVAINÉ + E-L-R

11 MAR: 21H

TARA PERDIDA

VIDA PUNK

Ver destaque

11 MAR: 22H



programa em
flad.pt/outsidere

Outsiders

Ciclo de Cinema
Independente
Americano

7 — 12 MAR 2023
Cinema São Jorge | Lisboa

UMA COPRODUÇÃO



APOIO



PARCERIA MÍDIA



APOIO À DIVULGAÇÃO



HAKEN & BETWEEN THE BURIED AND ME
12 MAR: 20H30

SHAME
18 MAR: 00H

SULTÕES DO SWING
A SUPERTRAMP SOIRÉE
18 MAR: 21H30

PLINI + JAKUB ZYTECKI + JACK GARDINER & OWANE
24 MAR: 20H30

THE COMET IS COMING
24 MAR: 21H

AVATAR
26 MAR: 20H

GAEREA
31 MAR: 21H

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS

Concerto comentado com Maria Correia
31 MAR: 19H15
EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 900

LUX FRÁGIL
luxfragil.com

MÁXIMO
GREATEST HITS
9 MAR: 22H

IAN
IAM
16 MAR: 22H30

SCÚRU FITCHÁDU
30 MAR: 22H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt

HORA DE BAGO
MANOUCHKA
Visita gratuita ao museu, concerto e degustação de vinho
30 MAR: 18H
EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt

ANTENA 2 ÀS 7
Concerto transmitido em direto na Antena 2
2, 14 MAR: 19H EG



© Jorge Carmona

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
11, 12 DE MARÇO

AV. DE BERNA, 45A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

CANÇÕES IBÉRICAS

Explorar repertório - popular e erudito - pouco conhecido de canções compostas em catalão, português, basco e galego é a proposta do ciclo *Canções Ibéricas*, que decorre este mês na Gulbenkian. O programa inicia-se a 11 de março, às 16h, com atuações de Àngel Òdena (barítono) e Miquel Ortega (piano), num concerto que percorre os últimos 150 anos de canções em catalão. Às 18h, Ana Quintans (soprano) e Filipe Raposo (piano) trazem uma seleção das melhores canções portuguesas do último século em combinação com vários exemplos do *Cancioneiro Popular Português*. No dia seguinte, pelas 16h, Miren Urbietta-Vega (soprano) e Rubén Fernández Aguirre (piano) apresentam uma combinação de canções populares bascas com obras de autores como Pablo Sorozábal ou Jesús Guridi. O ciclo encerra com um concerto de Borja Quiza (barítono) e Fernando Briones (piano), às 18h, com interpretação de canções compostas a partir de poemas galegos. **fs**

EAMCN - ESCOLA ARTÍSTICA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

RECITAL DE CANTO E PIANO
9 MAR: 17H
EG

PAULO JORGE FERREIRA
11 MAR: 19H
EG

MUSEU DO ORIENTE
www.foriente.pt
CICLO DE CONCERTOS ANTENA 2
DUO SIRIUS
DIOGO JOÃO E MÁRCIO SILVA
9 MAR: 19H
EG

CARMEN SOUZA
INTERCONNECTEDNESS
Ver destaque
31 MAR: 19H30

MUSICBOX
musicboxlisboa.com

S. PEDRO
2 MAR: 22H

AVALANCHE
3 MAR: 22H

JACA
4 MAR: 22H

ACORDAMÚSICA PRESENTS MOYAH
9 MAR: 22H

FRANKIE CHAVEZ

10 MAR
MOTHERFLUTTERS
22 MAR: 22H

GONDHAWA + RUÍDO ROÍDO
23 MAR: 21H30

CASSETTE PIRATA
Ver destaque
29 MAR: 22H

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
MÚSICA NO PANTEÃO
RECITAL DE GUITARRA COM MARTA FONSECA E GUILHERME RAMINHOS
19 MAR: 18H
EG

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

unl.pt
ORQUESTRA CLÁSSICA METROPOLITANA + CORO DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

A DANÇA E A VOZ | PRÉMIO FUNDAÇÃO INATEL
4 MAR: 16H

ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA
DE MOZART AOS TEATROS DE PARIS
24 MAR: 21H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
CICLO MÚSICA IMPROVISADA
CREATIVE SOURCES
2 MAR: 21H

COSSOUL JAZZ JAM
3 MAR: 19H
EG

JACOPO
4 MAR: 21H

COM-TRABALHO
10 MAR: 21H

MIND MOJO
11 MAR: 21H

JOSÉ LENCASTRE CONVIDA...
Música improvisada
16 MAR: 21H

AL-JIÇÇ
17 MAR: 21H

OLD MOUNTAIN
18 MAR: 21H

PIANANIMAIL. DCERVANTES
23 MAR: 21H

MARGAUX OSWALD
DYSPHOTIC ZONE
24 MAR: 21H

INÊS CAMACHO
24 MAR: 21H

TBA - TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt
OBA LOBA
18 MAR: 19H30

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
CALÍOPE
A GAROTA NÃO, ALINE FRAZÃO, ANA BACALHAU, ELISA RODRIGUES, JOANA ALEGRE, JOANA ESPADINHA, JOANA MACHADO, MARTA HUGON
8 MAR: 21H

VIVIANE
QUANDO TIVERES TEMPO
10 MAR: 21H

AGNES
1ª PARTE: MARI FROES
22 MAR: 22H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
tncs.pt
LUCIA DI LAMMERMOOR, DE GAETANO DONIZETTI
SEGUNDO O ROMANCE THE

BRIDE OF LAMMERMOOR, DE WALTER SCOTT
Antonio Pirulli, direção musical
3, 8, 10 MAR: 20H, 5 MAR: 16H

CONCERTO CORAL-SINFÓNICO
JOSÉ EDUARDO GOMES, DIREÇÃO MUSICAL
31 MAR: 21H

CICLO SOLISTAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA
9 MAR: 18H30 EG

RECITAL DE CANTO E PIANO
16 MAR: 18H30 EG

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
OS MUSICAIS DE CHICO BUARQUE
9 MAR: 21H



“Estamos de mãos dadas com os Artistas”

26 a 29
outubro 2023

Torreão Poente da Cordoaria Nacional

Abertas as candidaturas até 20 março 2023
e-mail: allyouneedisart.metizartis@hotmail.com
Festival de arte dedicado ao intercambio cultural e jovens novos talentos

SAMUEL ÚRIA
O GRANDE MEDO DO PEQUENO MUNDO
16 MAR: 21H

ANDRÉ SARDET
25 ANOS
18 MAR: 21H

XUTOS & PONTAPÉS
CIRCO DE FERAS
24, 25 MAR: 21H30

VALSA
valsa.pt
SAPATRUX
3 MAR: 19H
EG

ELY+ CAROL BARREIRA
9 MAR

GARDÊNIA
10 MAR: 19H
EG

BEMLOKA
11 MAR: 19H

DIDI E UM TINTO
16 MAR: 20H
EG

RÁDIO CÔSMICA COM SARAMAGA
30 MAR: 20H
EG

FESTIVAIS

FESTIVAL HOT CLUBE 75 ANOS
hcp.pt

COMUNA
CARLOS BARRETTO
LOKOMOTIV
17 MAR: 22H

TRIO DE HUGO LOBO
JAM SESSION
17 MAR: 00H

COMBOS DA ESCOLA DE JAZZ
LUIZ VILLAS-BOAS
18 MAR: 15H

O ENSINO DO JAZZ EM PORTUGAL
Mesa redonda com Zé Eduardo, Bruno Santos, Gonçalo Marques, Pedro Moreira
18 MAR: 17H

ZÉ EDUARDO + JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA
18 MAR: 19H

NELSON CASCAIS
MINGUS PROJECT
18 MAR: 22H

TRIO DE FILIPE MELO
JAM SESSION
18 MAR: 00H

FÓRUM LISBOA
ORQUESTRA DO HOT CLUBE
Com os convidados Jeff Davis, Maria João, Mário Laginha, Ricardo Toscano, Rita Maria
19 MAR: 19H

SÓNAR LISBOA 2023
sonarlisboa.pt
Ver destaque

PARQUE EDUARDO VII
AMULADOR, ANFISA LETYAGO, CATARINA SILVA, I HATE MODELS - SÓNAR EXCLUSIVE AV SHOW, JAMES HOLDEN LIVE, KINK LIVE, MAX COOPER LIVE AV, DR:LA, REINIER ZONNEVELD

LIVE, SKREAM B2B MALA, SOFIA KOURTESIS, VTSS
31 MAR: 22H-06H

ANA PACHECO, COLIN BENDERS LIVE, FOLAMOUR A/V SHOW, FRANCISCA URBANO, FUNKAMENTE, MAJOR LEAGUE DJZ, MINGOTE, MOCHAKK, DJ NIGGA FOX LIVE, NUNO DI ROSSO, PEGGY GOU, SERGINHO B2B ZÉ SALVADOR, SHERELLE X KODE9, VIL
1 ABR: 14H-22H

999999999 LIVE, ACID PAULI, ASTRA CLUB (DJ TENNIS B2B CARLITA), DIANA OLIVEIRA, DJ MELL G, ENRICO SANGIULIANO, HÉCTOR OAKS LIVE, JOHN WOODS, MADD ROD, PATRICK MASON, THROES + THE SHINE, WHOMADEWHO LIVE
1 ABR: 22H-06H



© Martin Torres

MUSICBOX
29 DE MARÇO, ÀS 22H
RUA NOVA DO CARVALHO, 24 / 213 430 107 / MUSICBOXLISBOA.COM

CASSETTE PIRATA

Os Cassete Pirata nasceram em 2016 pela mão de cinco amigos unidos pelo amor ao jazz: Pir, João Pinheiro, António Quintino, Joana Espadinha e Margarida Campelo. Considerada uma das maiores bandas indie nacionais, conta no currículo com um EP homónimo (2017) e com os álbuns *A Montra* (2019) e *A Semente* (2021). Dia 29 de março, o grupo apresenta-se no Musicbox num concerto

onde irá reveritar as suas canções mais icónicas, como *Só mais uma Hora*, *A próxima Viagem*, *Ferro e Brasa* ou o mais recente *Ser Diferente*. Neste espetáculo, que encerra a *tournee d'A Semente*, serão também reveladas algumas novidades dos próximos capítulos dos Cassete Pirata. **FS**

AMELIE LENS, BAWRUT, BERNARDO + JOHAN, CHET FAKER DJ SET, CINTHIE LIVE, CORMAC B2B FKA.M4A, CRUZ, KING KAMI, LADY SHAKA, LUISA, MVRIA, RUI VARGAS & GUSTA-VO, SENSIBLE SOCCERS, SHAKA LION, TELMA, VIOLET B2B PHOTONZ, YEN SUNG
2 ABR: 14H-02H

TALKFEST 2023
talkfest.eu

HOTEL MELTÁ AEROPORTO
CONFERÊNCIAS, WOMEN IN MUSIC INDUSTRY, PITCH STAGE, WORKSHOPS, RESEARCH, DOGS, 1-TO-1 MEETINGS, AREA LOUNGE & NETWORKING

TIME OUT MARKET - MERCADO DA RIBEIRA
CONCERTOS COM CURADORIA DE DEEJAY KAMALA
DJ TEFI, DJ/MC DEMO, NBC
17 MAR

CURSOS

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
Baixo, canto, clarinete, guitarra, piano, violino, violoncelo
ATÉ 30 JUN

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES
evoe.pt/cursos/aulas-de-canto

Canto
QUA: 21H-22H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
(Quase) tudo o que sempre quis saber sobre música clássica e teve medo de perguntar II
O rei dos instrumentos: a história do piano e da sua música
Curso sobre música clássica
15 MAR: 18H30

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

Solistas da
Metropolitana

& Inês Viegas
Oliveira

LuCa Teatro
Luís de
Camões

Música de Câmara



Concertos Comentados

23 a 26 março

Música M/6

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt

EGEAC



© Pedro Sardinha

TEATRO DA TRINDADE INATEL
9 DE MARÇO A 23 DE ABRIL

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 423 200 / WWW.TEATROTRINDADE.INATEL.PT

BLASTED

Nova Companhia. Sarah Kane, texto; João Telmo, encenação; Bernardo Lobo Faria, Graciano Dias e Margarida Bakker, interpretação.

Na episódica, mas influente carreira de Sarah Kane (1971-1999), *Blasted* - que, em Portugal, na tradução de Pedro Marques, se intitulou *Ruínas*, e Jorge Silva Melo e Paulo Claro encenaram logo um ano após o suicídio da autora - ficou conhecida por ser muito mais do que a obra de estreia da dramaturga britânica. *Blasted* foi um daqueles casos raros em que uma peça de teatro é capaz de causar, como lhe chamou o Royal Court Theater, "uma tempestade mediática", motivada por acesas manchetes nos jornais e por audiências indignadas com a representação dita "gratuita" da violação e da tortura num cenário de guerra. Escrita

em 1995, e supostamente passada num quarto de hotel em Leeds, onde no exterior se trava uma guerra civil, a peça é habitada por três personagens: Ian, um jornalista alcoólico, racista e homofóbico; Cate, a jovem burguesa com quem ele mantém uma relação tóxica e abusiva; e o Soldado que se vai apoderar psicológica e sexualmente de Ian, "descrevendo-lhe as atrocidades que concretizou e testemunhou desde que a guerra eclodiu até ao momento em que uma bomba é propelida e deixa o quarto de hotel em ruínas". Reflexão crua e brutal sobre a violência, *Blasted* é hoje unanimemente considerado um texto essencial da dramaturgia contemporânea. A versão de João Telmo que agora chega a Lisboa estreou o ano passado no Porto, no âmbito do FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BELÉM CLUBE
213 636 906

MULHERES EM APuros
Beto Valles, texto e encenação; Ana Morgado Tânia Freitas e Nicole Gonçalves, interpretação.
3 MAR A 7 MAI
SEX, SÁB: 21H,
DOM: 16H

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt

ESTAMOS TODOS AQUI
Teatro Contra Senso.
3 A 11 MAR
SEX, SÁB: 21H,
DOM: 17H30

BOUTIQUE DA CULTURA
926 830 272

DEMOKRÁTIA
Manuel Jerónimo, texto e encenação; David Correia, Fernanda Paulo, José Coelho e Juana Pereira da Silva, interpretação.

Quatro atores são convidados para o novo espetáculo de um encenador. Mas quando chegam para o primeiro ensaio descobrem não só que o encenador não vai estar presente, como também que cada um recebeu um convite diferente...

8 A 27 MAR
QUA A SÁB: 21H30, SEG
(27 MAR): 21H30

CASINO DE LISBOA
casinolisboa.pt

TRAIR E COÇAR É SÓ COMEÇAR

Plano 6/ UAU. Marcos Caruso, texto; Miguel Thiré, encenação; José Raposo, Bruno Madeira, Carlos Areia, Isabela Valadeiro, Matilde Breynner, Rafael Medrado, Rui Unas, Sara Barradas e Telmo Ramalho, interpretação.
Uma mini-temporada final para esta comédia de sucesso protagonizada por José Raposo.
1 A 12 MAR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

CASANOVA EM LISBOA

A partir de António Mega Ferreira. Carla Bolito, adaptação e encenação; Ana Quintans, André Gomes e Marcello Urgeghe, interpretação; Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida por Marcos Magalhães.

Uma adaptação teatral (e operática) do romance epistolar *Cartas de Casanova Lisboa 1757*, de António Mega Ferreira, por Carla Bolito.
17 MAR: 21H, 18 MAR: 19H, 19 MAR: 16H

CHAPITÔ
chapito.org

JÚLIO CÉSAR
Ver destaque
23 MAR A 23 ABR
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA
915 039 566

A CABEÇA MUDA
Cláudia Lucas Chéu, texto e encenação; Paula Erra e Thaianne Anjos, interpretação.

Uma reflexão acerca do poder, da perversão dos valores humanos, num retrato hiper-realista e brutal das sociopatias familiares.
24, 25 MAR: 21H,
26 MAR: 17H30

COMUNA
918 297 073

MÁ SORTE
Ver destaque
23, 24 MAR: 21H, 25 MAR: 19H, 26 MAR: 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

914 150 935
PRÓGNOSIS KARNART. Luís Castro, dramaturgia, conceito e instalação; Isabel Gaivão e Francisco Arraiol, interpretação.

Um espetáculo-exposição concebido como tributo ao escultor Lagoa Henriques, no ano do seu centenário.
1 A 26 MAR
QUA A DOM: 21H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt

O PRAZER

DOS OBJETOS

Teatro do Bolhão. Zeferino Mota, texto.

Um espetáculo de teatro em forma de conferência de arte que aborda questões que se relacionam com o universo e as noções de património.
3 MAR: 19H,
4, 5 MAR: 16H

QUINTA ALEGRE-LUGAR DE CULTURA

GAVETA
Teatro do Vestido. Joana Craveiro, direção, conceção, texto e interpretação.

Uma viagem poética pela materialidade das memórias pessoais, lançadas ao lixo, vendidas em feiras ou escondidas nalguma gaveta de uma família.
10 A 12 MAR: 16H30,
18H, 19H30

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt

7 = 8
Aura, criação e interpretação.

Uma experiência imersiva e etérea entre artista e público.
2 A 4 MAR: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ÚLTIMA MEMÓRIA
Causas Comuns. Sara Carinhas, criação, dramaturgia e interpretação.

Aliando a sua voz à de outras autoras, Sara Carinhas procura confundir na sua autobiografia, ficções e relatos que não lhe pertencem.
22 MAR A 2 ABR
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO
teatroaberto.com

O FILHO
Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Cleia Almeida, Paulo Oom, Paulo Pires, Pedro Rovisco, Sara Matos e Rui Pedro Silva, interpretação.
ESTREIA MAR
HORÁRIOS A DEFINIR

EU SOU CLARICE
CLOSE2PARADISE, RTP - Rádio e Televisão de Portugal e São Luiz Teatro Municipal. Rita Calçada Bastos, texto

e encenação; Carla Maciel, interpretação.

Reposição do espetáculo estreado há um ano no Teatro São Luiz que, a partir da obra de Clarice Lispector, trabalha memórias e experiências pessoais da autora.
9 MAR A 2 ABR
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

SOM E FÚRIA
Isabel Rodrigues Costa, texto e criação; Ana Vilela da Costa, Frederico Barata e Marco Mendonça, interpretação.

Um espetáculo a várias vozes que celebra a entrada num novo século, a despedida de um modo de vida e o abraçar de um futuro diferente.
9 A 12 MAR
QUI A SÁB: 19H30,
DOM: 17H30

SHIT THEATRE DRINK RUM WITH EXPANTS
Shit Theatre: Rebecca Biscuit e Louise Mothersole, autoria e interpretação; Adam Brace, encenação.

Rum à borla, *crowd surfing*, canções de marinheiros e um cão fazem parte desta alegre e anárquica pesquisa sobre lar e imigração.
24, 25 MAR: 19H30

TEATRO BOGAGE
912 449 909

MAIS DO QUE AMIGOS
Contexto Cena Produções. Um jovem casal *gay* mora num apartamento em Lisboa quando recebe a visita inesperada do pai de um deles.
4, 11 MAR: 21H30

TEATRO IBÉRICO
jaoagarciamiguel.com

O MEU NARIZ É ÁRABE
Companhia João Garcia Miguel.

Um olhar sobre a presença árabe num país chamado Portugal.
31 MAR A 2 ABR
SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net
JARDIM

TEATRO SÃO LUIZ

EGEAC

MARÇO 2023

2 a 5 março
DANÇA

PORQUE É INFINITO
VICTOR HUGO PONTES



5 março, domingo, 17h30

13 março
CONVERSAS

PONTO DA SITUAÇÃO
COORDENAÇÃO E MODERAÇÃO:
TIAGO BARTOLOMEU COSTA

15 a 26 março
ÓPERA / ESTREIA

**IN THE PENAL COLONY /
NA COLÓNIA PENAL**

DE PHILIP GLASS
DIREÇÃO MUSICAL:
MARTIM SOUSA TAVARES
ENCENAÇÃO: MIGUEL LOUREIRO
MOVIMENTO: MIGUEL PEREIRA

22 março a 2 abril
TEATRO / ESTREIA

ÚLTIMA MEMÓRIA
SARA CARINHAS



2 abril, domingo, 16h

27 março
CONVERSAS

CURSO LIVRE DE CULTURA
COORDENAÇÃO E MODERAÇÃO:
TIAGO BARTOLOMEU COSTA

LIBERALISMO CULTURAL:
O ESTADO, OS PRIVADOS
E OS FANTASMAS DO MECENATO

teatrosauliz.pt

Bilhetes à venda



TEATRO / CONTINUAM

ZOOLOGICO DE CRISTAL

Teatro Meridional. Tennessee Williams, texto; Natália Luiza, encenação; Ana Catarina Afonso, Carolina Cunha e Costa, Diogo Martins e Rodrigo Tomás, interpretação.

O poeta Tom Wingfield revive os tempos de juventude, quando se refugiava na bebida e na literatura para suportar o trabalho num armazém de calçado de modo a sustentar a mãe, Amanda, e a irmã, Laura.
1 MAR A 8 ABR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H

TEATRO DA POLITÉCNICA

artistasunidos.pt

FOI ASSIM

Artistas Unidos. Jon Fosse, texto; António Simão, encenação; José Raposo, interpretação.

Ver entrevista a José Raposo
14 MAR A 15 ABR
TER A QUI: 19H, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotilibbva.pt

PLIM T1 - PASSA LÁ NA AGÊNCIA

Salvador Martinha e João Maria, texto e interpretação.
Uma comédia sobre influencers onde os próprios são convidados a participar e a debater-se com Plim, a nova personagem do humorista Salvador Martinha.
27 MAR A 1 ABR: 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

BLASTED

Ver destaque
9 MAR A 23 ABR
QUA A DOM: 19H

CONTINUAM

CLUBE ESTEFÂNIA

915 039 566

AS DIVAS DA ALDEIA
Ana Sampaio e Maia e Sérgio de Brito, criação e interpretação.

ATÉ 5 MAR
QUI A SÁB: 21H, DOM:
18H30



CHAPITÔ

23 DE MARÇO A 23 DE ABRIL

COSTA DO CASTELO, 1/7 / 218 855 550 / CHAPITÔ.ORG

JÚLIO CÉSAR

Companhia do Chapatô. Criação Coletiva. José C. Garcia e Cláudia Nóvoa, encenação; Jorge Cruz, Pedro Diogo e Susana Nunes, interpretação.

Depois de *Napoleão*, a Companhia do Chapatô está de regresso às venturosas vidas dos mais carismáticos e sedutores facinoras da História, com uma irresistível biografia do "Autoproclamado Ditador Perpétuo de Roma" Júlio César. Do que o próprio escreveu sobre si, passando pelos escritos de Plutarco e Cícero, ou pelo teatro de Shakespeare, José C. Garcia e Cláudia Nóvoa dirigem três atores "munidos unicamente de uma boa história, a roupa do corpo e uma gaita de amolar, prenúncio de morte e riso". Tudo o resto caberá à imaginação dos artistas e da plateia. Garantidamente à prova de facadas nas costas, *Júlio César* é um dos grandes divertimentos da temporada teatral lisboeta. **FB**

HOUSE OF NEVERLESS

ticketline.sapo.pt

A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão e Bruno Rodrigues, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias; Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Sorala Sousa, interpretação.

QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

217 110 895

DRY MARTINI - UMA HISTÓRIA DE OUTRO MUNDO

Tenda. Noël Coward, texto; Hélder Gamboa, encenação; Heitor Lourenço, Sofia Ribeiro, Paula Neves, Maria Henrique, Mário Bomba, Beatriz Baptista e Sofia Grilo, interpretação.

QUA A SÁB: 21H,
DOM: 18H

TEATRO MARIA VITÓRIA

teatromy@sapo.pt

PARABÉNS PARQUE MAYER!

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel

Dias e Carlos Pires, música original; Sofia de Portugal, Paulo Vasco, Cátia Garcia, Miguel Dias, Teresa Zenaida, André David Reis, Bea Moreira, Marcos Marques, TMV Dancers e Gidália Moreira, interpretação.

ATÉ MAI
QUI, SEX: 21H30, SÁB,
DOM: 16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA

213 405 700

REVISTA É SEMPRE REVISTA

Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Élia Gonzalez, Jonas Cardoso,

Filipa Azevedo, Paulo Miguel Ferreira e Paula Ribas, entre outros, interpretação.
QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H, 21H, DOM: 17H

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

UM RUFIA NAS ESCADAS

DOIS, Casa das Artes de Famalicão, Companhia de Teatro de Almada, Teatro Aveirense, Teatro Circo e São Luiz Teatro Municipal. Joe Orton, texto; Miguel Loureiro, encenação; Anabela Faustino, Ivo Alexandre e João Reixa, interpretação.

Um estranho aparece no apartamento de Mike e Joyce, um casal indigente, para se vingar da morte do seu irmão, e amante, brutalmente assassinado por Mike.

ATÉ 5 MAR
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

NOITE DE REIS

Teatro da Trindade INATEL, Teatro do Eléctrico, Cineteatro Louletano, Convento São Francisco e Culturproject. William Shakespeare, texto; Ricardo Neves-Neves, versão, dramaturgia e encenação; Adriano Luz, António Ignês, Cristóvão Campos, Dennis Correia, Filipe Vargas, João Tempera, José Leite, Luís Aleluia, Manuel Marques, Marco Delgado, Rafael Gomes, Renato Godinho e Ruben Madureira, interpretação. Mrika Sefa, direção musical; Ana Cláudia Santos (flauta), Eliana Lima (trompa e acordeão), Filipa Portela (soprano e alaúde), Helena Silva (violino), I sabel Cruz Fernandes / Beatriz Ventura (soprano), Juliana Campos (fagote e canto), Madalena Rato (percussão), Mrika Sefa (teclados), Rita Nunes (saxofone), Sofia Gomes / Teresa Soares (violoncelo) e Rita Carolina Silva (mezzo).

ATÉ 19 MAR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

TEATRO VILLARET

213 538 586

DOIS + DOIS

Força de Produção. A partir do texto de Daniel Cúparo e Juan Vera. Miguel Thiré, encenação; José Mata, Jéssica Athayde, Miguel Raposo e Ana Cloe, interpretação.

ATÉ 26 MAR
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

TIME OUT MARKET (MERCADO DA RIBEIRA)

213 951 274

TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS

Duncan Macmillan, texto; Ivo Canelas, encenação e interpretação.

ATÉ 26 MAR
QUI, SEX: 19H30, SÁB, DOM: 16H30, 19H30

STAND UP COMEDY

CAMONES BAR

933 297 441

NOITES DE IMPROV IMPROMIXI

5, 19 MAR: 18H30

MUSEU DA FARMÁCIA

213 400 600

O QUE ELES FALAM DELAS?

Marco Pedrosa
17, 31 MAR: 22H

PALÁCIO BALDAYA

byfurcacacao.pt

STAND UP BY NIGHT

16 MAR: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

GRANDE IRMÃO

Miro Vemba
8 MAR: 21H

TEATRO VILLARET

213 538 586

RESORT

Beatriz Gosta
1, 14, 15 MAR: 21H

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

TEATRO DE IMPROVISO

Com João Pinto Dias
2 A 23 MAR

INICIAÇÃO ÀS TÉCNICAS DO ATO

Com Nuno Nunes, Inês Nogueira e Elena Castilla
18 MAR A 15 JUN

BOUTIQUE DA CULTURA

926 830 272

TREINO TEATRAL

Com Claudio Hochman

QUI: 11H-13H

CENTRO CULTURAL MALOCA

anne_buntemann@yahoo.de

LISBON IMPROV CLASSES: BUILDING IMPROVISED SCENES

Com Anne Buntemann

DOM: 16H-18H

COM CALMA

comcalmaecultura@gmail.com

CRIAÇÃO TEATRAL

Com Sara Gonçalves

ATÉ JUN

DOM: 14H30-16H30

GINÁSIO INATEL MOURARIA

festimdepan@gmail.com

LABORATÓRIO DO ATO

Com Bruno Schiappa

SEX: A PARTIR DAS 11H

TEATRO DE CARNIDE

910789764

OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO

Por Sofia Ângelo

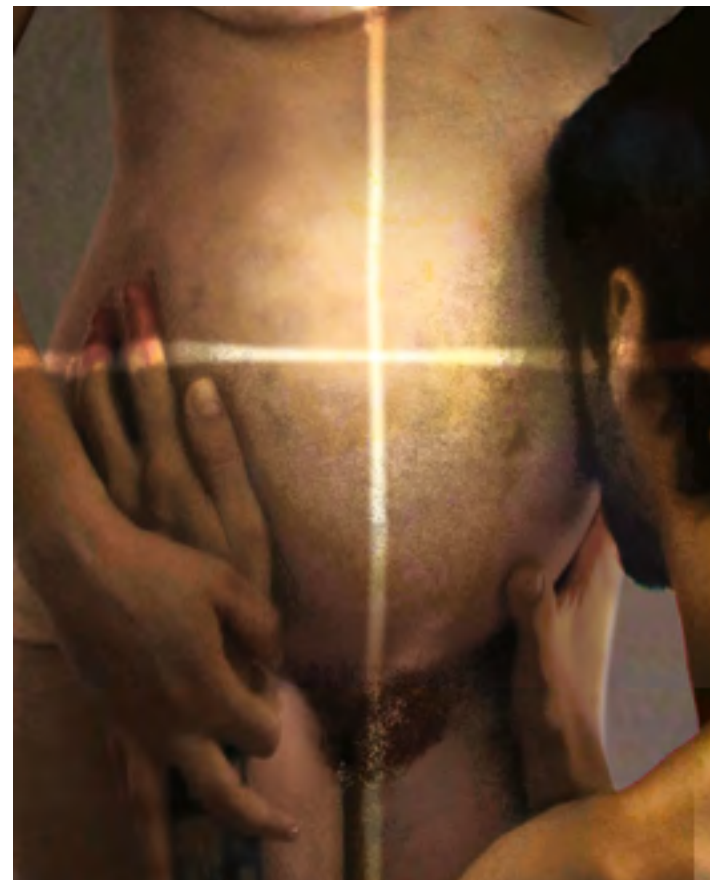
SEG, QUA: 20H30-22H30

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL



COMUNA

23 A 26 DE MARÇO

PALÁCIO COR DE ROSA, PRAÇA DE ESPANHA / 918 297 073
COMUNATEATROPESQUISA.PT

MÁ SORTE

Buzico! Produções, UmColetivo e CAE Portalegre. A partir de John Ford. Paulo Lage, encenação; Cátia Terrinca e Pedro Manana, interpretação.

A mais famosa e controversa tragédia do dramaturgo britânico John Ford (1586-1639?), *Má Sorte Ter Sido Puta* (*Tis Pity She's a Whore*, no original) ressurgiu numa versão cénica assinada por Cátia Terrinca e Sofia Berberan, a partir de tradução de Cucha Carvalheiro. Publicada pela primeira vez em 1633, a peça centra-se na relação incestuosa entre Giovanni e Annabella, a personagem que Antonin Artaud considerou "a imagem do perigo absoluto". Devido ao tema do incesto (e à ambiguidade como Ford o trata), este marco do teatro renascentista britânico manteve-se durante quase três séculos como uma peça maldita, não raras vezes omitida de antologias do autor ou, quando representada, merecedora de outro título. Durante a segunda metade do século XX, a peça seduziu nomes como Luchino Visconti (que a encenou em Paris com Romy Schneider e Alain Delon) ou Declan Donnellan, e inspirou filmes de Vilgot Sjöman, Giuseppe Patroni Griffi e Roland Joffé. Nesta encenação para dois atores, assinada por Paulo Lage, o "amor egoísta, diabólico e destruidor" de Gio e Bella (nomes assumidos na atual versão) são o mote para uma reflexão sobre o desejo e a morte. **FB**

MERIDIONAL TEATRO

1 MAR a 8 ABR

JARDIM ZOOLOGICO DE CRISTAL

de Tennessee Williams

ENCENAÇÃO NATÁLIA LUIZA

MERIDIONAL.BOL.PT
RESERVAS 91 999 12 13

ESTRUTURA FINANCIADA



ESTRUTURA APOIADA



APOIO



M/12

2023

fotografia SUSANA MONTEIRO
design WUNDERMAN THOMPSON



3, 17, 31 DE MARÇO, ÀS 19H E 4, 11, 18, 25 MARÇO, ÀS 21H30
 LINKTR.EE/CRIMESDELISBOA

CRIMES DE LISBOA

Os mais corajosos são desafiados a participar neste percurso negro pela cidade de Lisboa. *Crimes de Lisboa* dá a conhecer o lado histórico mais sangrento e assustador das ruas da capital. Acontecimentos verídicos e dramáticos que influenciaram a vida em Lisboa e no país. O regicídio de El-Rei D. Carlos I, o

Terramoto de 1755, o processo dos Távora, o estripador de Lisboa e a inquisição são alguns dos eventos revelados nestas visitas noturnas. Tiago Paixão e Marco Pedroso são os guias que conduzem estes passeios, de hora e meia, que aliam comédia, terror e história.

Ana Figueiredo

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
 acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
 MP
 geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
 agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
 Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
 SÁB: 10H-17H30
 Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
 SÁB: 13H30-17H
 Encontro: Praça Marquês de Pombal
 MP
 916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
 visitlisboa.com
VISITA LIVRE
 TODOS OS DIAS:
 9H-20H
 210 998 599

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA
 MP
 hq.associacao@gmail.com

BIKE A WISH TOURS
 bikeawish.com
 Passeios guiados de bicicleta elétrica
 lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
 bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 Português, inglês, francês, espanhol
 10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
 MP
 212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA
 casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H
 Visita em Língua Gestual Portuguesa
 4 MAR: 11H
 Sessão descontráida
 11 MAR: 10H
 Visita com audiodescrição
 18 MAR: 11H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
 amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO
 TER, SEX: 17H
 MP
 jardimdaamalia@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES
 blogdacmag.blogspot.com
BREVE ENCONTRO | PEÇA DO MÊS
 21, 29 MAR: 13H30, 26 MAR: 11H30
 EG / MP
 divulgacao@cmag.dgpc.pt

EXPOSIÇÃO OS TESOUROS NACIONAIS NA COLEÇÃO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECIONADOR
 TER: 14H-17H
 MP
 divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
 museumedeirosalmeida.pt
EXPOSIÇÃO PERSONAL AND PRÉCIOUS. CANEÇAS CHINESAS DA COLEÇÃO SAPIENTIA
 15, 18 MAR: 11H
PAUSA DO MÊS
 2.ª, 4ª QUI: 13H
 EG
SÁBADOS NO MUSEU
 1.º SÁB: 12H
 EG

CASTELO DE SÃO JORGE
 castelodesaojorge.pt
DESCOBRIR O CASTELO
 TODOS OS DIAS: 10H30, 15H30
 MP

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
 TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30
 MP

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO
 10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H
 MP

TORRE DE ULISSES / PERISCOPIO
 TODOS OS DIAS: 10H, 17H
 MP

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
 casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
 MP
 213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
 VISITTLISBOA.COM
EXPERIÊNCIA PILAR 7
 MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
 210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
 hidrorafico.pt
VISITAS GUIADAS
 SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
 MP
 cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
 cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
 MP
 969 017 128

CRIMES DE LISBOA
 linktr.ee/crimesdelisboa
TOUR NOTURNA

Ver destaque
 3, 17, 31 MAR: 19H, 4, 11, 18, 25 MAR: 21H30

CULTURA SANTA CASA
 scml.pt/cultura
OS JOGOS SOCIAIS
 Encontro: Museu de S. Roque
 16 MAR: 10H
 EG / MP

QUINTA ALEGRE
 Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
 14, 26 MAR: 10H
 EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
 18 MAR: 15H
 EG / MP

1 MÊS / 1 PEÇA RETRATOS DE D. JOÃO III E DE D. CATARINA DE ÁUSTRIA
 1 MAR: 13H30
 EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA A BOAVISTA
 Encontro: Portas de Benfica
 4 MAR: 10H
 EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
 Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
 4 MAR: 10H

PERCURSO DA BAIXA
 Encontro: Largo da Sé de Lisboa
 18 MAR: 10H

PERCURSO DO CHIADO
 Encontro: Museu de S. Roque
 25 MAR: 10H
 EG / MP
 turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
 5 MAR: 10H

CONVENTO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA
 12 MAR: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES
 19 MAR: 10H
 EG / MP



Do3QUINA

LOOK BACK IN ANGER

DE JOHN OSBORNE

ENCENAÇÃO: JORGE GOMES RIBEIRO
INTERPRETAÇÃO: ANDRÉ NUNES, PAULA NEVES, PEDRO FERNAS, RITA FERNANDES E GUILHERME FILIFE

TEATRO TABORDA
 30-31 MAR | 1-2 ABR

VISITAS GUIADAS

Encontro: Estação de St.ª Apolónia
 25 MAR: 11H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
 museudelisboa.pt
PERCORRER LISBOA MULHERES NA CIDADE
 8 MAR: 15H

A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO
 11 MAR: 11H

ALFACINHAS DO SÉC. XII
 18 MAR: 15H

MUSEU DA MARIONETA
 museudamarioneta.pt
DE CONVENTO A MUSEU
 MP

À DESCOBERTA DAS MARIONETAS
 MP
 213 942 810

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
 museudearteantiga.pt
A MULHER NA COLEÇÃO DO MNA
 1.º DOM: 11H30
 EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
 museuartecontemporanea.pt
VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL
RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...
 Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias
 E / EG / MP
 museuchiado@mnae.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
 museudoazulejo.gov.pt
MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
 1.º, 3.º DOM: 10H30
 MP
 218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
 museudoscoches.gov.pt/pt
VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE
 2.º DOM: 11H-12H30
 EG

VISITA ACESSÍVEL
 Para visitantes com incapacidade visual
 TER A SEX
 MP
 210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
 mnetnologia.wordpress.com
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 TER A SEX
 MP
 213 041 160

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
 museus.ulisboa.pt
VISITAS COM JARDINEIROS
 Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
 QUA: 11H-12H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA
 museunacionaldamusica.gov.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 QUA, SEX: 11H
 MP
 extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
 museudoteatroedanca.gov.pt
EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO
 TER A DOM: 10H-17H
 MP
EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS
 TER A DOM: 10H-17H
 MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 TER A DOM: 10H-17H
 MP
 servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
 museudotraje.gov.pt
MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
 TER A DOM: 10H-18H
 E / MP
 217 567 620

MUSEU DO ORIENTE
 foriente.pt
EXPOSIÇÃO DEZENAS DE DESENHOS!
 17 MAR

VISITAS EM MEDITAÇÃO | MINDFULNESS NO MUSEU
 4 MAR: 10H-11H30

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
 museu.presidencia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS
 MP

MUSEU SPORTING
 sporting.pt
VISITA DE AUTOR
 MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE
 TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO
 nossotejo.pt
PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
 padraodosdescobrimtos.pt
VISITAS GUIADAS
 E / MP
 se@padraodosdescobrimtos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
 palacioajuda.gov.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP
 se@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS
 patrimonioium.pt/palaciosantos
VISITAS GUIADAS
 2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)
 1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)
 MP

PALMAYACHTS
 palmayachts.pt
PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL
 panteaonacional.gov.pt
HÁ CONVERSA NO PANTEÃO
 QUA: 11H
 MP
 geral@panteao.dgpc.pt

PEDDY + EVENTS
 facebook.com/peddymais
LISBOA JUDAICA
 5 MAR: 10H

LISBOA MAÇÓNICA
 12 MAR: 10H

PÁTIOS EM LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS
 19 MAR: 10H

LISBOA DOS ESPÍOES
 26 MAR: 10H
 MP
 peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE
 pypascruises.com
PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO
 Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL
 ship.pt
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
 SEG A SEX
 MP
 213 241 470

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
 snba.pt
EXPOSIÇÃO NOME: NUVEM

VISITAS GUIADAS

Com a artista Arminda Moisés Coelho
4 MAR: 16H

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com *brunch*
DOM: 11H, 12H
MP
geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

VISITAS GUIADAS

SEG: 11H

MP

visitasguiadas@tndm.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado

acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H
MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

QUA: 11H

MP

trindade.comunicacao@
inatel.pt

TIME TRAVELLERS

timetravellers.pt

LISBOA NO FEMININO

11 MAR: 10H

Marcação até 9 mar

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

UM PERCURSO, UMA MISSÃO

A VIAGEM DO MARQUÊS

AS RELÍQUIAS DA COROA
O MOVIMENTO DA LEGIÃO

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZETROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30,
14H30, 16H30, 18H30

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL
tribconstitucional.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON

SEX: 10H-15H

MP

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande
junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA PASSEIO

DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA EXPOSIÇÃO POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA - DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

11 MAR: 11H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

VISITAS MUNICIPAIS



© Paços do Concelho, Câmara Municipal de Lisboa

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

INFANTAS E DAMAS DE LISBOA

4, 12, 18, 21, 28 ABR:

10H, 15 ABR: 10H30

DA AVENIDA ALMIRANTE REIS À PRAÇA DO AREÍRIO

5 ABR: 10H

EM TORNO DO MARQUÊS DE POMBAL

11 ABR: 10H

A LISBOA DE JORGE COLAÇO

12, 13, 19, 20, 27 ABR:

10H

TELHEIRAS - UMA URBANIZAÇÃO DO SÉCULO XX

13 ABR: 10H, 29 ABR:

10H30

A RESTAURAÇÃO DE 1640

14 ABR: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I

15 ABR: 10H30

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II

18 ABR: 10H

DO LUMIAR AO CAMPO GRANDE - UM CAMINHO DE 900 ANOS

19 ABR: 10H

NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM ARQUITETO DE LISBOA

20 ABR: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I

20 ABR: 10H

25 DE ABRIL - AS CASAS DA DEMOCRACIA

21, 26 ABR: 10H, 15 ABR:

10H30

200 ANOS DA SOCIEDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DE LISBOA COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA

26 ABR: 10H

ALCÂNTARA ENTRE O RIO E A RIBEIRA

27 ABR: 10H

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA

28 ABR: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

MUSEU DA ÁGUA - ESTAÇÃO ELEVATÓRIA DOS BARBADINHOS

ARTES E OFÍCIOS - DISTINTO STUDIO

4 ABR

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

5 ABR

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

FABLAB LISBOA

11 ABR

CASINO DE LISBOA

ESCOLA DE GALCETEIROS - PERCURSO PELA CALÇADA - MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES

VIEIRA DA SILVA

12 ABR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA - GALERIAS DA VIDA RURAL

PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR - BROTÉRIA

13 ABR

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

14 ABR

HOTEL MAXIME

17 ABR

TEATRO MERIDIONAL

18 ABR

OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DE LISBOA

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

19 ABR

TORRE DO TOMBO

BOUTIQUE DA CULTURA

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

20 ABR

INSTITUTO CERVANTES

EUROSTARS MUSEUM - AUREA MUSEUM

21 ABR

CASA FERNANDO PESSOA

ATELIER JOANA VASCONCELOS

26 ABR

INSTITUTO GEOGRÁFICO DO EXÉRCITO - MUSEU DE CARTOGRAFIA

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS - QUINTA À SUA MEDIDA

27 ABR

CASTELO DE SÃO JORGE

28 ABR

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO

VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



Lisboa
Meia Maratona



vodafone 10k

12 MARÇO 2023

maratonaclubedeportugal.com



PAI, POSSO PERGUNTAR UMA COISA?

“Pai, se eu tivesse uma cauda de peixe ainda gostavas de mim?”, “E se eu tivesse oito pernas longas e cheias de pelos, como as aranhas?”. A Maria está a crescer e, como todas as crianças curiosas, tem uma imaginação muito fértil. Mas para todas as perguntas estranhas que Maria faz ao pai, surgem respostas ainda mais surreais! Agora que tem crianças na família, Catarina Araújo começou “a experimentar mais de perto a curiosidade infantil e a perceber como os complexos e as inseguranças dos mais pequenos os fazem questionar muitas coisas” que, aos olhos dos adultos parecem bizarras. E nada melhor que transformar as rotinas do quotidiano em momentos divertidos de partilha e de cumplicidade entre pai e filha. Para Irena Freitas, premiada ilustradora brasileira que dá cor a este livro, “foi muito divertido ilustrar as situações malucas que Maria imaginava”. *Pai, posso perguntar uma coisa?* é um livro encantador e inventivo sobre a importância de crescer com confiança e o valor que os laços familiares têm no nosso dia-a-dia. Uma obra que vem lembrar a todos os pais de que não existem perguntas descabidas, é preciso é que existam respostas criativas. **ARV**

CATARINA ARAÚJO
TEXTO

IRENA FREITAS
ILUSTRAÇÃO





CENTRO CULTURAL DE BELÉM
22 A 24 DE MARÇO, ÀS 10H E 11H30 (ESCOLAS), 25 DE MARÇO, ÀS 11H E 15H (FAMÍLIAS)
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

CORDÃO

Como é que os bebés vão parar à barriga? O que é este fio que está preso no bebé? Como se chama? Serve para o bebé se segurar? E eu, como é que nasci? Estas e outras perguntas fazem, naturalmente, parte da curiosidade da criança. *Cordão*, espetáculo da Fértil Cultural com autoria de Neusa Fangueiro, tenta ajudar a responder. Partindo de registos de um projeto do

jardim-de-infância da Associação Gerações em torno da maternidade, este espetáculo dirigido a crianças entre os 3 e os 6 anos, representa, por isso, o cordão da vida, o cordão que narra a história de cada um de nós e que também acumula histórias de outras vidas.

Ana Rita Vaz

ESTE MÊS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

palcoedechocolate.pt

À PROCURA DO TESOURO ESCONDIDO

Teatro
 Maiores de 3 anos
 19 MAR: 11H

OS TRÊS PORQUINHOS

Teatro
 1-6 anos
 26 MAR: 11H
 964 379 701

AUDITÓRIO DO COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO

A QUINTA DO Ó

Teatro musical
 Maiores de 3 anos
 25 MAR: 16H

AULA MAGNA

3mn.pt

TRÊS MILHÕES DE NÓS ENTÃO E AGORA?

Formações, debates e partilha para jovens
 4 MAR: 10H-18H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

POESIA É COISA DE...

Oficina Palavra Falada
 8-12 anos
 4 MAR: 15H

STOP

Dificuldades de aprendizagem
 10-14 anos
 11, 25 MAR: 15H

BIBLIOTECA DE MARVILA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 3 anos
 25 MAR: 15H PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ARQUITECTO COSMELLI SANT'ANNA

jfsantoantonio.pt

CANTO DO CONTO

Maiores de 2 anos
 9 MAR: 18H EG / MP

CIÊNCIA NA BACS JÚNIOR

5-12 anos

15 MAR: 18H EG / MP
 biblioteca@jfsantoantonio.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

POETIZAR

Brincar com as palavras
 Maiores de 7 anos
 4 MAR: 10H30 EG / MP

AGORA AS CRIANÇAS ESTUDAM BRINCANDO

OFICINA NVNC PVERI IN SCHOLIS LVDVNT
 Maiores de 5 anos
 18 MAR: 15H EG / MP
 bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

BRINCAR COM AS PALAVRAS

Leitura e oficina
 3-8 anos
 25 MAR: 11H EG / MP
 bib.camo.es.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

TEMOS HISTÓRIA

Sessão de contos
 Maiores de 3 anos
 18 MAR: 11H30 EG

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO

Maiores de 3 anos
 25 MAR: 15H EG / MP
 bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 3 anos
 18 MAR: 11H PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

BRINCAR COM SENTIDO(S)

Mediação da leitura
 9-36 meses
 11 MAR: 11H EG / MP
 bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

zeroemcomportamento.org FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 3 anos
 11 MAR: 11H30 PG / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
 7 meses-5 anos
 18 MAR: 9H45, 10H30, 11H30 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

LENGALENGAR

Expressão oral, música, dança e desenho
 Maiores de 6 anos
 18 MAR: 10H30 EG / MP
 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

dantel@lisboa.com

PINÓQUIO

Leitura encenada
 11 MAR: 11H
 info@dantel@lisboa.com

BOUQUET DA CULTURA

boutiquedacultura.org

SAUDADE

Teatro
 Maiores de 3 anos
 11 MAR: 15H

VIOLETA

Teatro
 Maiores de 3 anos
 18 MAR: 15H

ABRAÇAS-ME?

Teatro
 Maiores de 3 anos
 25 MAR: 15H

A BELA ADORMECIDA O MUSICAL

Teatro
 Maiores de 3 anos
 Ver destaque
 SÁB, DOM: 11H

CASA DO CORETO

luacheia.pt

MOZARTINI

Teatro para bebés
 5 MAR: 11H, 16H30

JAZZYBABUM

Teatro para bebés
 12 MAR: 11H, 16H30

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

POESIA ESTENDIDA

Oficina de impressão
 25 MAR: 15H-17H30

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

COMO SERIA UM DIA... NA VIDA DE D. MARIA?

Oficina
 Maiores de 6 anos
 8 MAR: 16H MP

DESCOBRIR O MUSEU, PEÇA A PEÇA

Oficina
 4-9 anos
 12 MAR: 15H MP

OBJETOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

Oficina
 Maiores de 6 anos
 18 MAR: 15H MP
 servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FÁBRICA DAS ARTES

GEORGES MÉLIÈS

VIAGEM À LUA
 Cinema
 Maiores de 5 anos
 16, 17, 20, 21 MAR: 10H30, 14H E

18 MAR: 15H30, 19 MAR: 11H30 PG

CORDÃO

FÉRTIL CULTURAL

Teatro
 3-5 anos
 Ver destaque
 22 A 24 MAR: 10H, 11H30 E
 25 MAR: 11H, 15H PG

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO

Exposição no âmbito da curta-metragem de Bruno Caetano
 ATÉ 30 JUN
 Visita guiada à exposição
 11, 25 MAR: 11H, 11H, 12H, 12H30

CICLO SHAKE SPEARE

MACBAD

Este mês, William Shakespeare é a figura central da programação do LU.CA. A abrir o *Ciclo Shakespeare*, o entrepiso do teatro recebe ***Coleção de Palavras***, uma exposição do coletivo Vivóeusébio que promete acompanhar a entrada dos mais novos no mundo do texto do dramaturgo inglês. A partir de palavras, frases e ideias recolhidas das peças dramáticas de Shakespeare, os artistas criaram uma instalação gráfica que propõe uma imersão na dialética shakespeariana. O grande destaque deste ciclo é a reposição dos espetáculos da trilogia de Shakespeare criada pelo Teatro Praga. Em ***Hamlet sou eu***, a companhia propõe a descoberta da representação de possíveis cenários teatrais para a história da peça *Hamlet*. Um ator e uma atriz contam a história de Shakespeare a crianças, guiando-as – ou distraíndo-as – pela narrativa e propondo-lhes uma participação ativa. Porque *to dance or not to dance... It's not a a question...* Já a peça ***Romeu e Julieta: uma excelente e lamentável sobremesa*** gira em torno de Romeu e Julieta, a clássica história de amor que põe no centro da ação dois adolescentes apaixonados em rota de colisão com as suas famílias e com uma sociedade opressora. Num ambiente divertido de uma cozinha em palco, Cláudia Jardim e Diogo Bento guiam os jovens espetadores pela história de um amor maldito, misturando-a com a confeção de um delicioso *cheesecake* que leva o nome das personagens shakespearianas. ↘



ROMEU E JULIETA

UMA EXCELENTE E LAMENTÁVEL SOBREMESA



© Bernardo Gramaxo

Por fim, e a encerrar a trilogia, sobe ao palco **MACBAD**, baseado na peça maldita *Macbeth*, que tem como características mais marcantes a presença de um trio de bruxas e as suas profecias. Nesta história do Teatro Praga, o herói e vilão Macbeth chama-se MacBad e será ele que, mesmo tentando escapar às profecias das três bruxas, irá desempenhar o papel de as cumprir. O *Ciclo Shakespeare* inclui ainda **William ShakeskKkKkkk**, uma conferência performativa para os mais novos, de inspiração tiktokiana, que dissecar a misteriosa biografia do misterioso Shakespeare. A conferência estará disponível nas plataformas digitais do LU.CA durante o ciclo. No dia 4 de março, às 14h30, o vídeo vai ser exibido no teatro numa sessão de entrada livre. **ANA RITA VAZ**



© Alípio Padilha



BOUTIQUE DA CULTURA
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 11H30

AVENIDA DO COLÉGIO MILITAR / 926 830 272 / WWW.BOUTIQUEDACULTURA.ORG

A BELA ADORMECIDA

Baseado na obra clássica de Charles Perrault, *A Bela Adormecida* conta a história de uma jovem princesa que é amaldiçoada após o seu nascimento por Malvada, uma feiticeira que não foi convidada para o seu batismo. O feitiço dita que a jovem princesa irá picar o seu dedo no fuso de uma roca e cairá num

sono profundo e que só um beijo de amor verdadeiro a poderá acordar. *A Bela Adormecida* é um dos contos de fadas mais famosos de todos os tempos e passa uma mensagem intemporal de gentileza, bondade, respeito pelo próximo, fé e esperança de um futuro melhor. **ARV**

OFICINA DE BRINQUEDOS ÓTICOS

BRUNO CAETANO
Maiores de 8 anos
7, 8, 26, 27 MAR: 10H30, 14H ^{MP}
fabricadasartes@ccb.pt

CINEMA E ANIMAÇÃO

DIREÇÃO DE ARTE, COM JOÃO FAZENDA
Oficina
Maiores de 6 anos
11 MAR: 15H

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

RITMO DA SEMENTE
Espetáculo-atividade
Maiores de 3 anos

11, 12 MAR: 11H30
infantilprojecto@gmail.com

CINEMATECA JÚNIOR

cinemateca.pt
SÁBADOS EM FAMÍLIA
Sessões de cinema

SESSÃO COLECCIONADORES DE RARIDADES

PLAY - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

Com acompanhamento ao piano por Catherine Morisseau
Maiores de 4 anos
4 MAR: 15H

MEMÓRIAS DE ONTEM

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
Maiores de 6 anos
11 MAR: 15H

TRISTEZA E ALEGRIA NA VIDA DAS GIRAFAS

Maiores de 12 anos
18 MAR: 15H

SESSÃO 100 ANOS DA DISNEY

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
Maiores de 4 anos
25 MAR: 15H

OLHAR PARA TRÁS

PLAY - FESTIVAL

INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

Oficina
8-10 anos
4 MAR: 11H ^{MP}

CINEMA DE ANIMAÇÃO

Masterclasses BRUNO CAETANO
20 MAR: 10H

JOSÉ MIGUEL RIBEIRO
23 MAR: 10H ^{E / MP}
cinemateca.junior@cinemateca.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt
O CALHARIZ DE BENFICA
EXPEDIÇÃO POR LISBOA
CAMINHADA-ATELIÉ PARA

FAMÍLIAS

Maiores de 8 anos
4 MAR: 15H EG / MP

CONVENTO SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

OS TESOUROS DO CONVENTO

Peddy-paper
Maiores de 8 anos
4 MAR: 10H EG / MP

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Peddy-paper
6-15 anos
11 MAR: 10H EG / MP

SE EU FOSSE... VIAJANTE

Visita e oficina para famílias
6-12 anos
11 MAR: 15H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESPAÇO SONHO

osonho.com

AUTO DA BARCA DO INFERNO

Teatro
Maiores de 12 anos
13 MAR: 15H, 14, 15, 28,
29 MAR: 10H30, 15H E

FARSA DE INÊS PEREIRA

Teatro
Maiores de 12 anos
16, 17, 20, 21, 30, 31
MAR: 10H30, 15H E

LEANDRO, REI DA HELÍRIA

Teatro
Maiores de 6 anos
22 MAR: 14H30, 23, 24,
27 MAR: 10H30, 14H30 E
compteatro_ostonho@
hotmail.com

ESPAÇO VIVER MAIS

PLAYDATE

0-5 anos
26 MAR: 10H MP
1001workshopsinfantis@
gmail.com

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

O PATINHO FEIO

Teatro
2-10 anos
4 MAR: 16H

CANTIGAS DA CAROLINA

Teatro
2-8 anos
11 MAR: 16H

UM SAPATO ESPECIAL

Teatro
2-10 anos
18 MAR: 16H

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro
2-10 anos
25 MAR: 16H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

CARRINHO DAS ARTES

Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
4, 18 MAR: 15H

ERA UMA VEZ.... E DEPOIS LOGO VÉS!

Oficina musical
3-6 anos
4 MAR: 15H, 16H

BIBLIOTECA DE BOTÂNICA

Oficina criativa
6-10 anos
5 MAR: 10H30

POLITOPPO ESPONTÂNEO

Oficina de experimentação sonora
6-10 anos
5 MAR: 10H30

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS

Oficinas de desenho
7-13 anos
CAPTAR UM INSTANTE
11 MAR: 10H30

ELOGIO À PRIMAVERA

25 MAR: 10H30

CARPAS VOADORAS

Oficina criativa
6-10 anos
12 MAR: 10H30

NO FUNDO DO MAR

Oficina musical para famílias
1-2 anos
18 MAR: 10H30
3-4 anos
18 MAR: 11H30

PEQUENOS GRANDES OLHARES

Oficina de expressão plástica
6-10 anos
18 MAR: 15H EG / MP

VIAGEM À MATA PORTUGUESA EM 10 ÁRVORES

FREIXO, TEIXO

Oficina performativa
26 MAR: 10H, 11H30

EU, COMPOSITOR?

Oficina musical
6-10 anos
26 MAR: 11H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

LABIRINTO DOS CRIPTOGRAMAS

Maiores de 6 anos
4, 11, 18, 25 MAR:
14H-17H

UM, DOIS, TRÊS... RITMOS!

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
11 MAR: 16H30 MP

ASSALTO À MALA-POSTA

DIA DO PAI
Maiores de 6 anos
18 MAR: 15H MP

EXPERIMENTAR OS MEIOS MULTIMÉDIA

CÓDIGO EXPERIÊNCIA
Maiores de 6 anos
18 MAR: 15H MP
museu@fpc.pt

FUTURO MAC/CCB

ccb.pt/futuro-museu-de-arte-
contemporanea-mac-ccb

DOS PÉS À CABEÇA

Exposição
ATÉ 2 ABR
DE PERNAS PARA O AR
Oficina
6-12 anos
11 MAR: 15H MP

FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL

Oficina
2-4 anos
12 MAR: 11H MP

A PRIMEIRA VEZ NUM MUSEU DE ARTE

Visita
4-6 anos
19 MAR: 11H MP

3, 2, 1, AÇÃO

Oficina
2-4 anos
26 MAR: 11H MP

HARD ROCK CAFÉ

hardrockcafe.com

KIDS CONCERTS

3-7 anos
5 MAR: 9H30-11H30

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

museus.ulisboa.pt

LIFE IN

VIDA NOS JARDINS BOTÂNICOS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
15 MAR: 11H PG / MP
geral@museus.ulisboa.pt

LARGO RESIDÊNCIAS

largoresidencias.com

CONFETES CONTADOS

Teatro
12 MAR: 11H

TOCAR O IMPREVISTO

Ateliê de música para jovens
18 MAR: 14H-17H

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

SOLIDO

O POEMA GERA SOM
Ateliê
0-5 anos
19 MAR: 11H MP

ORQUESTRA DE PAPEL

Ateliê para famílias
3-5 anos
26 MAR: 11H MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

COLEÇÃO DE PALAVRAS VIVÔUSÉBIO

Exposição
Ver destaque
1 A 19 MAR

HAMLET SOU EU

TEATRO PRAGA
Teatro
Maiores de 9 anos
Ver destaque
1 MAR: 14H30, 2 MAR:
10H30, 3 MAR: 10H30,
14H30 E

4, 5 MAR: 16H30 PG

WILLIAM SHAKESKAKKAKK TEATRO PRAGA

Conferência performativa
Ver destaque
4 MAR: 16H30
Online
1 A 19 MAR



TEATRO TIVOLI BBVA 5 DE MARÇO, ÀS 17H

AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

MÃO VERDE

Capicua, Pedro Galdes, Francisca Cortesão e António Serginho convidam todos, miúdos e graúdos, para a celebração do primeiro aniversário do lançamento do segundo disco-livro da *Mão Verde*, composto por dez canções e dois poemas musicados. Durante este primeiro ano, a cada dia 21, o projeto estreou um *videoclip* ilustrado para cada uma das canções; o último deles tem antestreia marcada para este concerto no Tivoli que promete ser duplamente animado. Primeiro, porque a festa está garantida, e

depois porque cada canção será acompanhada por um vídeo de animação, da autoria de Mantraste e Daniel Assunção, projetado no palco, para colorir ainda mais o encontro. Por isso, sejam crianças, pais ou avós, padrinhos, tios, amigos ou colegas, estão todos convidados a dançar como se ninguém estivesse a ver, sempre com o pensamento no planeta e no cuidado que ele merece. É que, na verdade, a mensagem espalha-se mais rapidamente a dançar e chega mais fundo a sorrir. **ARV**

ROMEU E JULIETA: UMA EXCELENTE E LAMENTÁVEL SOBREMESA

TEATRO PRAGA
Teatro
Maiores de 9 anos
Ver destaque
9 MAR: 10H30, 10 MAR: 10H30, 14H30 E
11 MAR: 16H30, 12 MAR: 11H30, 16H30 PG

MAGBAD

TEATRO PRAGA
Teatro
Maiores de 8 anos
Ver destaque
15 MAR: 14H30, 16, 17 MAR: 10H30 E
18, 19 MAR: 16H30 PG

MÚSICA DE CÂMARA - CONCERTOS COMENTADOS

Solistas da Metropolitana e Inês Viegas Oliveira (ilustração)
Maiores de 6 anos

ERA UMA VEZ UMA CONVERSA

23 MAR: 10H30, 14H30 E

A HISTÓRIA DO SOLDADO

24 MAR: 10H30, 14H30 E

O CARNAVAL DOS ANIMAIS

25 MAR: 11H30, 16H30 PG

ÁLBUM PARA CRIANÇAS

26 MAR: 11H30, 16H30 PG

VISITAS AO LU.CA NO DIA MUNDIAL DO TEATRO

Visitas guiadas
Maiores de 6 anos
27 MAR: 10H30, 14H30 PG / E / EG / MP
bilheteira@lucateatroluisdecamoes.pt

O PROFESSOR SAPO

FESTIVAL PLAY
Cinema
Maiores de 8 anos
31 MAR: 10H30 E
1, 2 ABR: 16H30 PG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
ARBOT
Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
11 MAR: 16H MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina
4-8 anos
25 MAR: 16H

CENTRAL PARA OS + PEQUENOS

Visita
7-12 anos
SÁB, DOM: 10H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETROIMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

ECO-GUERREIROS

Oficina para a emergência climática
7-13 anos MP

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO?

Oficina de ciência MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência MP

MUSEUM FOR ALL

Programa de necessidades educativas especiais MP
visitar.maat@edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente.defora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
25 MAR PG / MP

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologicodocarmo.pt

OFICINA DO CARMO ESTAMPAGEM

Maiores de 8 anos
25 MAR: 10H, 15H

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

CERÂMICA TERRA-A-TERRA

Oficina
6-10 anos
12 MAR: 10H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt
MELHOR PAI DO MUNDO
Visita-jogo
6-12 anos
19 MAR: 15H MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
UMA CIDADE, TANTAS GENTES
Visita-diálogo
Maiores de 8 anos
4 MAR: 15H

RIO ACIMA!

Visita orientada
Maiores de 10 anos
11 MAR: 15H

UMA CIDADE, TANTOS ANIMAIS E PLANTAS

Oficina para famílias
Maiores de 8 anos
19 MAR: 10H30

AQUI HÁ MINHOCAS!

Atividade para famílias
Maiores de 6 anos
26 MAR: 10H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
O MISTÉRIO DA BILHA
Visita-jogo
Maiores de 6 anos
12 MAR: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
OS DEUSES DESCEM AO TEATRO
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
5 MAR: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
HÁ SUPERMULHERES NO MUSEU?
Visita jogo
Maiores de 6 anos
5 MAR: 11H30 EG / MP
se@mnaa.dgpc.pt

QUEM É ESTA GENTE NOS PAINÉIS DE SÃO VIGENTE?

Teatro
1 MAR: 11H, 14H30 E / MP
reservas@focolunar.com

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

metropolitana.pt
PICADEIRO REAL O VIOLINO CIGANO
ESTÓRIAS COM MÚSICA
Maiores de 3 anos
11 MAR: 17H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt
TEMARI: BOLAS DE MÃO COM DESEJOS DO CORAÇÃO!
Oficina para mães e filhas
Maiores de 12 anos
4 MAR: 10H

MAGIAS DE PRIMAVERA

TAPETE ENCANTADO
0-12 meses
4 MAR: 11H

COROAS DE PRIMAVERA

PRIMEIROS PASSOS
12-36 meses
11 MAR: 11H30

CAQUESSEITÃO I AQUAMANIL

EM CONVERSA COM AS PEÇAS
Maiores de 6 anos
12 MAR: 11H30

UM LEQUE CHEIO DE HISTÓRIAS

PRIMEIRAS DESCOBERTAS
3-5 anos
18 MAR: 11H30

SE EU FOSSE... VIAJANTE

Visita e oficina para famílias
6-12 anos
18 MAR: 15H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

A HISTÓRIA DE UMA ÁRVORE

HISTÓRIAS COM... BIOMBOS
Maiores de 5 anos
19 MAR: 10H30

UM PRESENTE PARA JZO!

MATSURI - JAPÃO SAGRADO
Oficina para crianças
7-12 anos
20 MAR: 15H

PALÁCIO BALDAYA

byfurcacao.pt
COM A CABEÇA NAS NUUVENS
6 meses - 3 anos
12 MAR: 11H

ERA UMA VEZ... TEATRO DE IMPROVISO

Maiores de 3 anos
26 MAR: 11H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt
CRIME NO MUSEU OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM
8-14 anos
3 MAR: 21H-23H30 MP

DOING: EXPLORAR, CRIAR E IMAGINAR

ÇAÇA AO LED COM ARDUINO
Workshop
Maiores de 8 anos
4, 12, 18, 26 MAR: 11H30, 14H30

LABORATÓRIO SOBREVIVÊNCIA EM MARTE - UM CULTIVO ESPACIAL

Maiores de 6 anos
4, 5 MAR: 11H, 15H30

A LER É QUE A GENTE SE ENTENDE

3-12 anos
A JOANINHA SALVA AS ABELHAS
4, 5 MAR: 10H30, 15H

A MAIOR FLOR DO MUNDO

11, 12 MAR: 10H30, 15H

TANTOS ANIMAIS E OUTRAS LENGALENGAS DE CONTAR

18, 19 MAR: 10H30, 15H

A ARANHA MUITO OCUPADA

25, 26 MAR: 10H30, 15H

DÒING: VAMOS PROGRAMAR?

DESAFIOS COM OZOBOT
Workshop
Maiores de 8 anos
5, 11, 19, 25 MAR: 16H

A COZINHA É UM LABORATORIO

TARTE DE MAÇÃ
Maiores de 6 anos
11, 12 MAR: 11H, 15H30

NOITE NO MUSEU DINOSSAUROS: O REGRESSO DOS GIGANTES

6-15 anos
11 MAR: 19H MP

EXPLORANDO A CRIPTOGRAFIA

Oficina
Maiores de 6 anos
18, 19 MAR: 11H, 15H30

CIÊNCIA COM ARTE OPERAÇÃO NATURALISTAS

Oficina de ilustração
8-15 anos
25, 26 MAR: 10H30

DINOSSAUROS: O REGRESSO DOS GIGANTES

Exposição
ATÉ SET
FISHANÁRIO
Experiência imersiva

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

shinealife.pt
MÚSICA NO CORAÇÃO
Curso de canto e dança em inglês
5-10 anos
11, 25 MAR: 15H30 MP
hello@shinealife.pt

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA AS CIDADES INVISÍVEIS

Ateliê
Maiores de 8 anos
1 MAR: 10H30 E / EG / MP
4 MAR: 16H PG / EG / MP

PASSEIO SENSORIAL

Visita exploratória para famílias
6-12 anos
18 MAR: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

MARTA PEDROSO QUANDO AS PAREDES FALAM

Instalação sonora
Maiores de 8 anos
21, 22 MAR: 10H30 E / EG / MP

CANTO DOS PÁSSAROS

Concerto-performance
Maiores de 3 anos
23, 24 MAR: 10H30, 14H30 E / EG / MP
25 MAR: 11H, 16H PG / EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

TEATRO ARMANDO CORTEZ

til-tl.com
O FEITICEIRO DE OZ
Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H PG
SEG A SEX: 11H, 14H30 E / MP

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com/Bocage
FLAUTISTA DE HAMELIN O MUSICAL

Teatro
Maiores de 3 anos
4 MAR: 16H

FERNANDO (QUE) PESSOAS?

Teatro
Maiores de 12 anos
18 MAR: 16H

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
25 MAR: 16H

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt
CINDERELA O MUSICAL DOS SEUS SONHOS
Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H E
SÁB, DOM: 11H, 15H PG

TEATRO TIVOLI BBVA

maoverde.pt
MÃO VERDE
CAPICUA, PEDRO GERALDES, FRANCISCA CORTEÇÃO E ANTÓNIO SERGINHO
Concerto

Maiores de 3 anos
Ver destaque
5 MAR: 17H

FESTIVAIS

FESTIVAL PLAY
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA
www.playfest.pt

CINEMA SÃO JORGE CINEMATECA JÚNIOR
ATÉ 5 MAR

MONSTRINHA 2023

22.º FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
monstrafestival.com/pt

VÁRIOS LOCAIS
15 A 26 MAR E / PG

MONSTRINHA VAI À ESCOLA
ATÉ 10 MAR E

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
lucateatroluisdecamoes.pt



TO BE SHAKESPEARE OR NOT TO BE SHAKESPEARE - THAT'S THE QUESTION...

Formação para professores e educadores
2 MAR: 17H30
MP
bilheteira@lucateatroluisdecamoes.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
EDUCAÇÃO EQUITATIVA
Curso para professores
4, 11 MAR: 10H

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

ERA UMA VEZ

Formação para pais, professores e educadores com Ana Sofia Paiva
8 MAR A 19 ABR
QUA: 19H30-22H

TODO O ANO

ACADEMIA DE PINTURA DO PARQUE DAS NAÇÕES

academiadepinturaparque
dasnacoes.com
Oficina de pintura e ilustração
6-12 anos
SEG, QUA: 17H30

ATMOSFERA M

montepio.org
Iniciação ao xadrez
7-12 anos
SÁB: 11H

Viola

7-12 anos
2.º, 4.º SÁB: 10H

BOUIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org
Oficina de Teatro
14-18 anos
QUI: 18H-20H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
Visitas guiadas
TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

CENTRO DANTE LISBOA

dantelisboa.com
Curso de italiano
4-5 anos
A PARTIR DE 21 MAR
TER, QUI: 17H30
info@dantelisboa.com

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org
BALEIA
Dança, movimento, música
Maiores de 2 anos
QUA: 17H30-18H30

CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ

teatrodapessoa.pt
Cresce e Aparece
Expressão dramática
6-12 anos

Deixa Ser

Expressão dramática
13-18 anos
SÁB: 15H30-17H30

CERÂMICA XXI

ceramicaxxi.pt
Cerâmica
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30 MP
sarmefermento@gmail.com

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com
Oficina de Criação Teatro-Música
6-9 anos
TER: 17H-18H30 IA

Teatro

7-10 anos
QUI: 17H-18H30
10-14 anos
QUA: 15H30-17H,
17H30-19H
13-18 anos
SEG: 18H-20H IA

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdroserrenho.com
Desenho e Pintura
Maiores de 12 anos
SEG A SÁB
VÁRIOS HORÁRIOS

Artes plásticas

5-12 anos
SEG, QUA, SEX: 17H,
SÁB: 10H

Ilustração e banda desenhada

Maiores de 10 anos
TER: 17H, QUA: 18H,
SÁB: 10H

ESCOLA DE JARDINAGEM

A compostar é que a gente se entende, A idade das árvores, A multiplicar e a dividir, Criação de um herbário, Vamos plantar uma árvore,

No jardim pelos sentidos, Vou ser jardineiro!, Celebrar a primavera

Oficinas de sensibilização
Maiores de 3 anos
E / EG / MP
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt
Curso de iniciação ao teatro
14-18 anos
SÁB: 14H30-16H30

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

isa.ulisboa.pt
Visitas para todos
3-18 anos E

Viajar por 5 continentes sem sair de Lisboa

Oficinas E / PG

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

museus.ulisboa.pt
Plantas aos bocados, Botânicos por um dia
Visitas
QUI, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

museus.ulisboa.pt
Aves no Jardim Botânico Tropical, Plantas notáveis
Expedições
TER, SÁB, DOM: 15H
PG / MP

LISBOA STORY CENTRE

www.lisboastorycentre.pt
História a vivo com...
Encontro e diálogo com uma personagem da história portuguesa
E / MP

Teatro de marionetas

Conta a história de um episódio da cidade
E / MP

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
Visitas guiadas
TER A DOM: 10H-17H
E / MP
213 880 044

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt
Família Benfica é família com genica
Visita-jogo
6-12 anos MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
Dançando com os animais do Mali, Pintando com os índios
Visitas-oficina

O ciclo do cereal, Tocar, cantar e dançar

Visitas temáticas

Mindfulness, rituais de inverno em Portugal, prendas de namorados, desenhar e pintar com os tons da Amazônia

Oficina

Viajando pelo mundo

Peddy-paper E / MP
se@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
À descoberta de Variações Naturais, Física divertida, Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro caderno de campo
Ateliês, visitas
QUA, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Iniciação artística
9-12 anos
SEX, SÁB: 10H30-12H30
13-15 anos
SEX: 14H-16H, 16H15-18H15, SÁB: 10H30-12H30, 15H-17H
geral@snba.pt

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net
Onde nascem as perguntas?
Oficina de teatro para crianças
6-11 anos
ATÉ 1 ABR
SÁB: 10H-13H

Eu hoje vivo

Oficina de teatro para adolescentes
12-16 anos
ATÉ 27 MAI
SÁB: 14H30-17H30
formacao@teatromeridional.net

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE MARÇO



IRENE VERDÚ E VERÔNICA ARANDA

O GATO QUE NÃO TINHA AMIGOS

ALMA DOS LIVROS

Certo dia, depois de uma grande chuvada, o vento encontrou uma carta perdida. A água tinha encharcado o envelope e todas as letras lá escritas tinham desaparecido e, por isso, não se sabia quem era o seu remetente ou o destinatário. Lá dentro, a carta dizia simplesmente "ADORO-TE!". Então, o vento fê-la soprar alto para bem longe, até que chegou ao Sr. Gato. Receber aquela carta fez com que ele se sentisse acarinhado pela primeira vez. Este livro sobre a importância da amizade mostra que, por vezes, uma palavra pode mudar uma vida.



CARYL HART E EMILY HAMILTON

OBRIGADO PELAS PEQUENAS COISAS

JACARANDÁ

Sempre que nos sentimos tristes, ou quando pensamos que a vida é dura e injusta, ou até mesmo quando nos apercebemos que o mal existe, o truque é procurar, a cada instante, descobrir as pequenas coisas que nos fazem sorrir. Inspirador e otimista, *Obrigado pelas pequenas coisas* é o remédio certo para as pequenas e grandes preocupações.



KARL NEWSON E DUNCAN BEEDIE

EU GOSTO MESMO, MESMO MUITO DE TI!

MINUTOS DE LEITURA

"Olá! Tenho uma coisa mesmo, mesmo MUITO IMPORTANTE para dizer... só ainda não sei bem como...". Esta é uma história fantásticamente divertida que explora as muitas maneiras de dizer às pessoas especiais da nossa vida. Algumas mais radicais, como escalar uma montanha ou lutar contra crocodilos, outras mais simples e emocionantes. A verdade é que há infinitas formas de se dizer que se gosta de alguém...

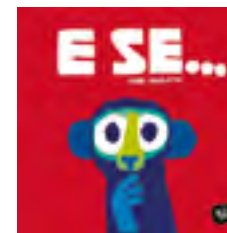


SOPHIE BEER

AMOR É...

LILLIPUT

O amor pode assumir múltiplas formas e ser demonstrado de múltiplas maneiras. Seja fazer um bolo numa data especial, seja arranjar sempre tempo para brincar ou ler mais uma história, mesmo quando se tem muito sono. Neste livro, Sophie Beer, através das suas ilustrações coloridas, ternurentas e divertidas, presta uma sincera homenagem à diversidade que encontramos em cada lar e ao que nos une a todos: o amor!

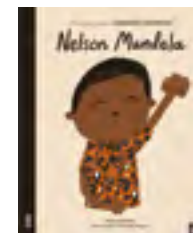


CHRIS HAUGHTON

E SE...

ORFEU MINI

Já se sabe que os macaquinhos adoram mangas. Mas também se sabe que há tigres lá em baixo! A mãe macaca disse-lhes: "façam o que fizerem, NÃO se aproximem da árvore das mangas". Mas é pena, porque elas são tão docinhas e sumarentas. E se... eles fossem só ver as mangas? O que pode correr mal? *E se...* é um álbum em formato pequeno e robusto, ideal para os primeiros leitores.



MARÍA ISABEL SÁNCHEZ VERGARA E ALISON HAWKINS

NELSON MANDELA

NUVEM DE LETRAS

O pequeno Nelson cresceu sofrendo na pele as divisões raciais na África do Sul e o tratamento injusto do seu povo. Já adulto, protestou veementemente contra o Apartheid, um sistema que separava as pessoas com base na cor da sua pele. Até que, um dia, foi preso. Apesar da sua longa caminhada para a liberdade, Nelson nunca desistiu da luta pela justiça e pela igualdade, tendo sido o primeiro presidente negro do seu país. Dez anos depois da sua morte, este livro celebra as conquistas do homem que se tornou num ícone mundial. **ARV**

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Oriando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Serviço de Inclusão Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

http://galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA - CASA DAS ARTES

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

LUGAR DE CULTURA

Livraria Barata Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223;

seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

Quinta Alegre Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujulio.pomar.pt

Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

> CONTACTOS

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; http://museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.GA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatroslaoluz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

UM TEATRO EM CADA BAIRRO

Avenidas R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; 218 170 900; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

MAR 2023 / N.º 374

**VEREADOR DO PELOURO
DA CULTURA**
Diogo Moura

DIRETORA
Laurentina Pereira

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Inês do Carmo

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA / CONTRACAPA
José Raposo
fotografia de Humberto Mouco



Q

MÓNICA MARQUES
 JORNALISTA
 E ESCRITORA

QUESTIONÁRIO
 RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
 HUMBERTO MOUCO

O que dita as suas deslocações entre Lisboa e o Rio de Janeiro: o tempo quente, as saudades, o trabalho?

— **As saudades. Não há nada que bata uma feijoada na Academia da Gachaça com amigos.**

Procura dentro de si o próximo livro ou espera um sinal para iniciar a escrita?

— **Procuo dentro de mim, o sinal nunca aparece.**

Quem é a sua ruiva favorita no cinema, e em que papel?

— **Julianne Moore em Short Cuts do Robert Altman.**

Publicou este ano no Brasil, *Geografias Exaustas* (Urutau). Existem planos para o livro sair cá?

— **A Urutau é uma pequena editora, brasileira, portuguesa e galega. Os livros são vendidos online no Brasil e em Portugal. É só ir ao site da editora e procurar pelo título.**

Quem escreve melhor sobre sexo: os homens ou as mulheres?

— **É o Afonso Cruz.**

Que interesse têm para si as redes sociais?

— **As redes sociais têm cada vez menos interesse para mim.**

A terapia faz-nos gostar mais de nós mesmos ou gostarmos mais dos outros?

— **A terapia faz-nos gostar mais de nós mesmos e isso ajuda na relação com os outros.**

Que objeto cultural a transporta de imediato para a adolescência?

— **Qualquer disco do Lloyd Cole and the Commotions e do Leonard Cohen.**



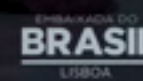
UM DOS MAIORES BAILARINOS DO MUNDO
 EM SUA ÚLTIMA DIGRESSÃO INTERNACIONAL

THIAGO SOARES
 EM

ÚLTIMO ATO

LISBOA 20 ABRIL TIVOLI BBVA

BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS



CORE

MODALISBOA 2023. PHOTO: ANJO VIEIRA
GRAPHIC DESIGN: ANA ARNAL

MODALISBOA

9-12 MAR 2023

LISBOA SOCIAL MITRA

LIVESTREAMING modalisboa.pt



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

MODALISBOA

