

**AGENDA  
CULTURAL  
LISBOA**  
FEV 2023

INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

FAÇA VOÇÊ MESMO



ENTREVISTA

VALETTE



# ROMANCE DA RAPOSA

Texto a partir do romance de Aquilino Ribeiro  
Adaptação e encenação de Teresa Gafeira  
Companhia de Teatro de Almada

18 a 26 de Fev.

Terça 21 e sábados às 16h  
Domingos às 11h  
Sala de Ensaios • M/3

Sessões para escolas

Nos dias úteis, a partir de 14/2,  
por marcação.

Fotografia: Rui Carlos Mateus

TEATRO MUNICIPAL  
JOAQUIM  
BENITE

Av. Prof. Egas Moniz, Almada  
Tel.: 21 2739360 • www.ctalmada.pt



INSTITUTOS  
CULTURAIS  
EUROPEUS  
EM LISBOA

FAÇA VOCÊ MESMO

VALETE

ENTREVISTA

MÁRIO-HENRIQUE  
LEIRIA 1923-2023

AMORES IMPROVÁVEIS

FESTIVAL RESCALDO

MARIA JOÃO PINHO

TESOUROS  
DO MUSEU GEOLÓGICO

Q

AGENDA ARTES 24 CIÊNCIAS 38  
CINEMA 48 DANÇA 60 LITERATURA 64  
MÚSICA 72 TEATRO 80 VISITAS  
GUIADAS 86 FAMÍLIAS 94

# INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

Lisboa tem o privilégio de beneficiar culturalmente da presença de institutos oriundos de vários países, regiões e organizações do mundo. Entre estes, um conjunto de países europeus tem vindo a afirmar a sua presença, não apenas no ensino dos seus idiomas, parte importante da sua atividade, mas na criação e cooperação cultural. Surgidos em diferentes períodos históricos e políticos, estão hoje reunidos não apenas na rede europeia **EUNIC - EU National Institutes for Culture**, através da qual partilham experiências e a organização de atividades conjuntas, mas também nos objetivos de colaborar com os lisboetas e com a comunidade cultural. Se houve um tempo em que os países se preocupavam sobretudo em promover as suas idiossincrasias e identidades, hoje, e em consonância com uma contemporaneidade mais cosmopolita, procuram sobretudo criações colaborativas e contribuir para a dinâmica cultural da cidade. *A Agenda Cultural de Lisboa* convidou cinco destas instituições para que, através dos seus responsáveis, possamos conhecer melhor quem são e o que fazem.

TEXTO Tomás Collares Pereira FOTOGRAFIAS Francisco Levita

## IÑAKI ABAD LEGUINA

INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA

RUA DE SANTA MARTA 43 F

Jornalista, professor e escritor, o basco Iñaki Abad Leguina veio dirigir o Instituto Cervantes de Lisboa (ICL) depois de ter sido o diretor central de cultura na sede do Instituto Cervantes. O programa da rede de institutos de cultura espanhóis foi criado em 1991 e Iñaki Abad Leguina refere que, curiosamente, é uma herança dos tempos do franquismo, quando este regime procurava legitimar-se perante o mundo no pós-guerra através de centros culturais. Atualmente, o Cervantes é totalmente autónomo na sua atuação cultural. Sobre estar em Lisboa, Iñaki Abad Leguina refere que é “um dos lugares mais estimulantes por onde passei e onde é fácil trabalhar, partilhámos muitas referências e os mesmos desafios”. Encontrou uma cidade que crê ser mais ousada e com maior efervescência cultural que a própria Espanha atual, sobretudo entre as novas gerações. Contrariamente a países onde as distâncias, geográficas e culturais são maiores, considera que em Lisboa não faz sentido promover a singularidade espanhola mas antes as dimensões comuns, porque “você conhecem-nos bem, até melhor do que nós próprios”. A título de exemplo refere o trabalho com as editoras nacionais no sentido de apoiar as traduções e o lançamento editorial de obras relevantes. Outra iniciativa que destaca é a *Mostra*, um festival bianual que durante três meses promove atividades culturais de portugueses com relação a Espanha.

[lisboa.cervantes.es](http://lisboa.cervantes.es)





# JANA BINDER

GOETHE-INSTITUT DE LISBOA

CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA 37

O Goethe-Institut de Lisboa cumpriu, no ano passado, 60 anos de presença na capital e a atual diretora, Jana Binder, mudou-se para Lisboa a tempo das celebrações. O Instituto partilha o antigo Palácio Valmor no Campo dos Mártires da Pátria com a embaixada alemã mas Jana Binder frisa que a partilha é apenas uma coincidência, pois a sua autonomia é total. Esta postura perante a cultura foi decidida na Alemanha no contexto do pós-guerra para permitir e preservar uma postura crítica. O Goethe procura ir ao encontro do que a cidade ou o país precisa para desenhar a sua estratégia, adaptando-a quando necessário. “Há um diálogo intenso entre o instituto e os agentes locais, com os quais procuramos sempre fazer parcerias. Funcionamos como uma instituição cultural de Lisboa. Para nós, o Goethe é um espaço público português, onde não é preciso ter qualquer relação com a Alemanha para o usufruir.” Em breve vão apresentar um ciclo com o título provisório de *O Futuro do Conhecimento*, a decorrer de março a maio. O cinema volta já a 2 de fevereiro com a vigésima edição da *KINO*, a mostra de cinema de expressão alemã, que se estende até ao dia 18 do mesmo mês. Jana Binder salienta ainda a *11.ª Noite da Literatura Europeia*, organizada no âmbito da rede EUNIC, que se realiza na freguesia de Arroios no dia 3 de junho e leva a literatura contemporânea europeia a espaços improváveis.

[goethe.de/ins/pt](http://goethe.de/ins/pt)



INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

# DOMINIQUE DEPRIESTER

INSTITUTO FRANCÊS DE PORTUGAL

RUA SANTOS-O-VELHO 11

Os mais vetustos entre nós conheciam-no como Instituto Franco-Português, mas em 2011 fez-se uma uniformização de marca e passou a chamar-se Instituto Francês de Portugal. Dominique Depriester, o seu atual diretor, alerta para o facto de a mudança de nome não significar uma mudança de valores e objetivos, que permanecem iguais: a cooperação com Portugal e providenciar um espaço de encontro entre as culturas portuguesa e francesa em domínios como o conhecimento, a pesquisa, a educação e as artes, entre outros. Considera-se afortunado pois a sua colocação em Lisboa desde setembro de 2021 permitiu-lhe viver a *Temporada Portugal-França*, com a sua extensa programação cultural, apresentando mais de 450 eventos em ambos os países. Em Lisboa, gostou de descobrir uma cidade muito dinâmica. Tendo estado na cidade como turista, não se tinha apercebido da qualidade das propostas artísticas e culturais, bem como dos equipamentos, públicos e privados. Para o verão deste ano, e para manter a dinâmica conseguida com a *Temporada*, planeiam organizar um festival com o nome de *Mais França* cujos detalhes serão anunciados brevemente. Em fevereiro, salienta a presença de Joris Lacoste na Culturgest no dia 1, a *Feira Destino França*, com a presença de 15 escolas e universidades francesas na Alliance Française, no dia 4, e a conferência de Frédéric Neyrat, também na Culturgest, no dia 16.

[ifp-lisboa.com](http://ifp-lisboa.com)



INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

# STEFANO SCARAMUZZINO

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE LISBOA

RUA DO SALITRE 146

Chegou em agosto de 2021 e confessa-se um apaixonado por Portugal, que tem vindo a conhecer com a companhia da *Viagem a Portugal* de Saramago. Stefano Scaramuzzino, diretor do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa (IICL) e adido cultural da Embaixada de Itália, aprendeu português através da literatura, com o objetivo de ler Saramago e o *Requiem* de Tabucchi nas versões originais. Foi nos anos 30 do século passado que o IICL abriu em Lisboa, no contexto da política de afirmação do fascismo italiano, perante a crescente influência do nazismo. Posteriormente, focou-se na criação de um relacionamento cultural de intercâmbio com os países amigos: “Não fazemos espetáculos para os italianos mas sim para o público português. Queremos mostrar as ligações entre os nossos países”. Procura também estender o apoio do Instituto às periferias, com colaborações com iniciativas como o *Festival de Teatro de Almada*, *Festival Todos* ou o *Festival de Banda Desenhada da Amadora*. Sobre a sua programação futura destaca a comemoração dos 50 anos do 25 de Abril onde vão participar com uma exposição fotográfica no Museu do Aljube, de abril a setembro, e ainda outro evento, a encenação da peça *Il Gigante della Montagna*, de Pirandello, nas ruínas do Carmo com o Teatro do Bairro, no próximo verão.

[iiclisbona.esteri.it/iic\\_lisbona/it](http://iiclisbona.esteri.it/iic_lisbona/it)



INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA

# MIHAELA TOADER

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

RUA DO BARÃO 10

A funcionar em Lisboa desde 2007, o Instituto Cultural Romeno (ICR) mudou-se para a sua sede atual em 2015, um espaço de dois andares na Rua do Barão, em Alfama. É um local que Mihaela Toader considera de máxima visibilidade e efervescência cultural no mapa urbano, concebido como uma moderna galeria de arte, onde se organizam frequentemente exposições, concertos e outros eventos culturais. É um dos 18 institutos que a Roménia tem pelo mundo. Mihaela Toader assumiu a vice-direção do Instituto em julho de 2022, e confessa que ficou impressionada com a cultura e a história locais, e “especialmente com os portugueses pela sua amabilidade e abertura para o conhecimento e trocas culturais com a Roménia”. Define a missão do ICR como sendo a de aproximar culturalmente os dois países e de levar atores culturais portugueses, através de programas de mobilidade, para que possam apreciar e avaliar a arte e a cultura romenas em todas as suas manifestações. O Instituto Cultural Romeno em Lisboa também apoia a tradução de autores romenos para português e organiza cursos *online* de língua romena para estrangeiros. Para este ano estão previstas exposições, concertos, teatro, conferências, exibições de filmes, lançamentos de livros, entre outras atividades, em colaboração com parceiros portugueses.

[icr-lisboa-icr-lisabona.negocio.site](http://icr-lisboa-icr-lisabona.negocio.site)



INSTITUTOS CULTURAIS EUROPEUS EM LISBOA



# FAÇA VOCÊ MESMO

**CINCO IDEIAS PARA OS  
MOMENTOS DE LAZER QUE  
FAZEM A ECONOMIA CIRCULAR.**

TEXTO RICARDO GROSS  
FOTOGRAFIAS HUMBERTO MOUCO

## **FICA - OFICINA CRIATIVA**

Na oficina, que existe há pouco mais de seis anos, encontramos Rita Daniel, fundadora do projeto, André Figueiredo, diretor criativo, e o formador (e também fundador) Gonçalo Almeida. Cerâmica, serigrafia e marcenaria são áreas técnicas em que a FICA dá formação. Os *workshops* (de três a oito horas) têm lugar durante a semana, da parte da manhã ou

em horário pós-laboral; e aos sábados, num regime mais intensivo, para corresponder aos pedidos de gente de fora de Lisboa. Importa estar atento ao calendário de formações, porque com frequência as inscrições esgotam. Os interessados são no geral pessoas que procuram aprender as bases de uma técnica, que cada qual desenvolverá mais tarde nos tempos livres, pois o trabalho manual ajuda a combater a dependência excessiva dos computadores.

[fica-oc.pt](http://fica-oc.pt)





## FABLAB LISBOA

O FabLab nasceu em 2013. Fará dez anos em breve. Tem como missão capacitar as pessoas para as tecnologias de fabricação digital, apoiando a criatividade e o desenvolvimento de novos projetos colaborativos. Possui ferramentas acessíveis e seguras, como a fresadora de grande porte, máquinas de corte a *laser* e de vinil, impressoras e *scanners* 3D; dispõe ainda

de computadores e respetivas ferramentas de programação informática, *software* CAD/CAM e vetorial. A metodologia adotada é o *learn by doing*: começa na conceção digital do projeto pelo autor e materializa-se com o equipamento disponível no FabLab. Basta reservar os equipamentos *online* (às terças e quintas tem os chamados *open days*) e vir desenvolver o seu projeto. [fablabs.io/labs/fablabilisboa](http://fablabs.io/labs/fablabilisboa)





## AT HOME HOBBY

A At Home Hobby encontra-se a caminho do seu 20.º aniversário. O negócio inicial centrava-se sobretudo em artigos de decoração e, só dez anos depois, se apostou em materiais para atividades DIY (Faça Você Mesmo) e artesanato, como tecidos e fios. Comercializam, desde essa altura, produtos ao sabor dos revivalismos (Macramé, Punch Needle & Tear) e, mais

recentemente, abriram uma área de artigos de criança (brinquedos e decoração de quartos), com procura crescente. Nunca perderam, no entanto, o foco no DIY e ponderam reabrir os *workshops* de costura e tricô, encerrados desde a pandemia. [athomehobby.com](https://athomehobby.com)





## OFICINA RIPAS

O espaço nasceu em Entrecampos há 15 anos, mudou-se para Arroios onde permaneceu cerca de nove anos, e há ano e meio existe na atual morada da Calçada da Boa-Hora. A nossa interlocutora chama-se Guida. Não se considera uma marceneira “à séria”; é sobretudo uma apaixonada pela recolha e reciclagem de móveis antigos. Trabalha com uma conservadora

e restauradora de mobiliário, a Catarina. Recebem móveis cujos proprietários lhes pedem formação para os transformar a seu gosto. A Ripas tem uma parceria com a Câmara Municipal de Lisboa que consiste no reaproveitamento dos chamados “monstros” aqui trazidos pelos serviços de Higiene Urbana. Nesta oficina só os materiais utilizados na recuperação dos móveis são pagos. Organizam *workshops* com a duração de 3 horas, duas vezes por semana. [informacoeseservicos.lisboa.pt/contactos/diretorio-da-cidade/oficina-ripas](http://informacoeseservicos.lisboa.pt/contactos/diretorio-da-cidade/oficina-ripas)





## PONTO DAS ARTES

Os espaços Ponto das Artes são uma iniciativa da empresa Quadrimóvel, que no início da sua atividade, há mais de três décadas, estava focada no emolduramento e fabrico de artigos de madeira (espelhos, cavaletes) chegando a comercializar obras de artistas plásticos na sua sede, no Cacém. Foram os artistas da casa que alertaram para a escassez, no mercado

nacional, de materiais de belas artes e artes decorativas, que tinham que vir de fora. A primeira Ponto das Artes abriu em 2010 nas proximidades da Faculdade de Belas-Artes, embora noutra morada que não a atual, que ganha muito na área de loja sem perder a excelente localização. O foco das lojas é disponibilizar uma vasta gama de artigos para todo o tipo de pessoas: do iniciante até ao artista profissional. A cerâmica e a impressão em roupa ou papel fazem parte das valências mais recentes deste espaço. [pontodasartes.com](http://pontodasartes.com)



# 20 ANOS DE CARREIRA

FILIPA SANTOS

Nome incontornável do rap português, Valete cumpre, em 2023, 20 anos de carreira. O artista é autor dos icónicos álbuns *Educação Visual* (2002) e *Serviço Público* (2006), que tiveram grande impacto junto do público e que continuam a ser uma referência no universo do hip-hop. Dia 3 de fevereiro, celebra este marco no Coliseu dos Recreios, num concerto imersivo onde estará rodeado de amigos e fãs.

**Teve contacto com o universo do hip-hop muito novo. De que forma é que isso moldou a sua consciência política e social?**

Comecei a fazer rap por causa do Gabriel O Pensador. Foi o primeiro rapper que ouvi em português. Tinha 12/13 anos e ele formou-me política e ideologicamente. A partir daí, 70% a 80% de tudo aquilo que me influenciava era rap. Alguns rappers foram os meus professores, meus filósofos, meus pais...

**Sendo um dos maiores nomes do rap nacional, sente a responsabilidade de educar as novas gerações de rappers?**

Tento tirar algumas mochilas das costas até porque isso não me faz bem. Houve uma altura

em que sentia mais esse peso, hoje já não sinto tanto. Era algo que me fazia mal, sofria com isso. A certa altura percebi que não tinha capacidade para representar nada porque sou muito indisciplinado e irregular, tenho muitas contradições...

**Esse papel pode ser um fardo?**

Para a minha maneira de ser, sem dúvida que sim.

**O que é, para si, um rapper?**

Tento, cada vez mais, descrever o rapper como alguém que não deve ser unidimensional. O rapper é um artista. Deve expressar-se da forma que ele quiser. Depois há a cultura hip-hop, que tem as suas fronteiras e balizas. Creio que nesta altura o hip-hop pode ser tudo, menos de extrema-direita.



## “O hip-hop pode ser tudo, menos de extrema-direita”

O hip-hop aceita tudo, mas não deve aceitar a extrema-direita.

**Com a atual ascensão da extrema-direita um pouco por todo o mundo, essa mensagem é ainda mais urgente?**

Creio que sim, até porque há muita gente a ouvir *rap* que é de extrema-direita e também há *rappers* de extrema-direita.

**Isso não é uma contradição para aquilo que o hip-hop e o rap deviam representar?**

Sim, mas há muita gente que entra neste meio porque gosta da estética. Gosta da música, do *beat*. O *rap* está tão ramificado, há tantos subgêneros que não é fácil descrevê-lo, é muito difícil.

**Como se combate isso?**

Não tem de ser um combate ao *rap* de extrema-direita, mas sim a toda a extrema-direita. Acho que os *rappers* mais militantes têm de ter esse papel.

**Quando escreve sente-se um poeta?**

95% das vezes não, mas creio que já tive momentos de elevação literária, poética. O *rapper* tem mais dificuldade em chegar à poesia porque está limitado, tem de escrever em compassos musicais. Isso é uma limitação brutal. É muito difícil um *rapper* comparar-se a um Pablo Neruda ou a um Fernando Pessoa, por exemplo, porque os poetas têm escrita livre. Tudo o que pensam podem transcrever para o papel. Se compararmos com outros estilos musicais, é muito mais fácil dizer as coisas em *rap*, porque eu posso pôr 12 palavras numa frase. Um cantor *pop* põe quatro ou cinco. Mas um poeta, se quiser, põe 30. Além disso, no *rap* temos quase sempre a obrigação de

rimar, tem mais limitações, mas creio que há *rappers* que têm momentos poéticos importantes.

**A era digital trouxe uma grande pressão aos artistas?**

É uma altura muito violenta, principalmente para os novos artistas. A internet está sobrecarregada, é muito difícil chegar às pessoas. Não sei como estão os números agora, mas o ano passado saíram 80 músicas portuguesas por semana. Ninguém tem capacidade para ouvir 80 músicas por semana. Há coisas boas que estão a passar o lado, as editoras só apostam em artistas que já estão lançados, que têm músicas com bons números e uma base de fãs considerável. As editoras não apostam no talento bruto. Acho que é o momento mais crítico para novos artistas e é o momento mais crítico para a música portuguesa.

**Isso compromete a qualidade da música que é lançada?**

Completamente. Hoje há poucos grupos/projetos destacados que não sejam música comercial genérica. Antigamente havia bandas de *rock* importantes com grandes legiões de fãs. Hoje quase não há. Com as bandas de *reggae* sucede o mesmo: não há bandas de *reggae* a conseguir impactar como os Kussundulola nos anos 90, por exemplo. Praticamente temos música *pop* genérica, mas os artistas não conseguem fazer carreira. Creio que a música nunca sofreu tanto como agora e acho que a tendência é piorar. Hoje em dia, as pessoas têm uma relação muito frívola com a música. A música é descartável. A quantidade é tanta que as pessoas não se apaixonam por nada. No entanto, creio que ainda há espaço para a excelência.

## “Nunca fiz cedências, passei por dificuldades de todo o tipo mas resisti a muita coisa e ainda aqui estou”

**Tem vindo a adiar sucessivamente o lançamento do terceiro disco. Algum motivo para isso?**

A certa altura achei que não tinha capacidade. Fiz dois discos bonitos. Era um miúdo que gostava de fazer *rap* e que fazia tudo muito na base do improvisado e da espontaneidade, o que tem a sua beleza. Na ingenuidade também se descobrem coisas bonitas. Há coisas que fazemos mal, mas que acabam por funcionar. Os meus discos têm isso. Há coisas que estão todas tortas, mas como ninguém tinha ouvido nada feito daquela forma, acabou por funcionar e por ser original (embora estivesse mal feito). Se fosse hoje faria muita coisa de forma diferente, mas percebo a beleza dos discos e a importância que tiveram na história do hip-hop, que era muito virgem na altura. Com o tempo, fui percebendo que não tinha capacidade para cuidar da parte musical. Precisava de estudar, de encontrar as pessoas certas, de aprender com elas. A esse nível acabei por ter professores muito importantes e hoje já me sinto capacitado para fazer peças musicais com competência.

**Isso significa que o terceiro disco vai mesmo sair?**

Vai acontecer, sim. Também tive de me preparar financeiramente, o que levou algum tempo, e nesta altura sinto que já tenho reunidas as condições para avançar. Já me sinto um músico. Entretanto vou começar a lançar músicas, vai ser um ano de muita produção. Para além de me sentir preparado, sinto também que tenho tudo o que preciso. Tenho um engenheiro de som de grande qualidade, masterizo com pessoas que são das melhores do mundo no seu ofício, tenho o Dino d’Santiago que me ajuda a produzir as canções,

tenho amigos que são dos melhores músicos do país: Slow J, Sam the Kid... se alguma coisa falhar a culpa é minha, porque tenho as ferramentas todas que preciso [risos].

**Este ano celebra 20 anos de carreira. Que importância tem este marco para si?**

É um grande marco. O maior orgulho que tenho tem a ver com o facto de nunca ter havido cedências da minha parte. Toda a minha vida ouvi coisas do género: “tens de fazer música comercial” e nunca cedi a essas pressões. Esta é, para mim, a parte mais bela destes 20 anos. Nunca fiz cedências, passei por dificuldades de todo o tipo, mas a parte mais bonita é esta: sinto-me um herói porque resisti a muita coisa e ainda aqui estou. Houve muitos que cederam e que entretanto desapareceram.

**Dia 3 de fevereiro há um concerto de celebração no Coliseu dos Recreios. Vai ser uma grande festa?**

Vai ser muito bonito. Há coisas que não posso revelar já, mas não quero que seja só um espetáculo musical. A cultura hip-hop deu a conhecer ao país alguns dos melhores artistas plásticos, pessoal do *graffiti*, alguns dos melhores DJs e eu queria dar esse carácter multidimensional ao concerto, trazendo essas artes todas para cima do palco. Gostava de fazer isso sem parecer pretensioso: com humildade mas com bom gosto. Não tenho o orçamento da Beyoncé [risos], mas dentro das limitações orçamentais vou tentar fazer uma coisa bonita.



# MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA

## CENTENÁRIO DO NASCIMENTO

**Mário-Henrique Leiria (1923-1980),** escritor experimentalista, distinguiu-se nos géneros de vanguarda da sua época como a *ficção científica* ou o *policia psicológico* que incorporou no surrealismo, movimento ao qual sempre se manteve próximo. Espírito inconformista de ironia contundente, escolheu como alvos principais da sua obra o capitalismo, a guerra, o estilo de vida da burguesia e todas as formas de violência e autoridade. Através da sua obra no domínio das artes plásticas, muito menos conhecida do que a sua obra literária, adivinha-se a constância temática do seu universo e percebem-se as interligações entre obra gráfica e literária a partir das suas múltiplas influências: os livros de aventuras, a banda desenhada, os universos alternativos da ficção científica, os primeiros contactos determinantes com o modernismo e o surrealismo.

Mário-Henrique Leiria, poeta, escritor, pintor, crítico de arte, crítico literário, tradutor, gráfico e editor, nasceu em Lisboa, em 1923, e viria a morrer em 1980, aos 57 anos de idade. Nesse mesmo ano, após a sua morte, Manuel de Brito adquiriu o espólio do artista, que estava em risco de se perder. Entre 1949 e 1951, Mário-Henrique Leiria envolveu-se ativamente no Grupo Surrealista Português. Colecionador por natureza, guardava tudo o que era seu, assim como dos seus parceiros e de outros pintores e escritores, desde desenhos e pinturas, a cartazes feitos à mão das exposições surrealistas, passando por fotografias, catálogos, manifestos e tudo o que se relacionava com as artes e as letras. Além de ser um leitor ávido - contava com mais de três mil livros na sua biblioteca -, Leiria fazia álbuns com as reproduções dos artistas de que mais gostava, como Nuno Gonçalves, Goya, Cézanne ou Marilyn Monroe. Para esta exposição, que inaugura o novo Centro de Arte Manuel de Brito, pertencente à Galeria 111, foi feita uma escolha dos seus muitos desenhos, dos *cadavre-exquis* feitos com os seus companheiros, das colagens e das pinturas. No legado que Mário-Henrique Leiria deixou, incluem-se ainda trabalhos de artistas como Cruzeiro Seixas, João Artur, Jorge Vieira, Mário Cesariny, António Domingos, António Maria Lisboa, António Areal, Carlos Calvet, Carlos Eurico da Costa, Fernando Alves dos Santos, António Paulo Tomaz, Henrique Risques Pereira, Pedro Oom ou João Artur da Silva. Esta mostra tem, portanto, um enorme património para descobrir. **ANA RITA VAZ**

CAMB - CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO  
ATÉ 27 DE MAIO  
CAMPO GRANDE 113 A / 217 977 418 / WWW.111.PT





**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**  
ATÉ 26 DE MARÇO  
RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800  
WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

# TERESA SEGURADO PAVÃO E JOÃO CUTILEIRO ÀS VEZES PONHO-ME A OLHAR PARA UMA PEDRA

João Cutileiro (1937-2021), nome incontornável da escultura contemporânea, foi um aliado incondicional do Museu Nacional de Arte Antiga. Agora, o Museu evoca o seu trabalho expondo obras contemporâneas de Teresa Segurado Pavão, artista que reutiliza fragmentos de pedra doados pelo escultor. Teresa Segurado Pavão visitava frequentemente o ateliê de Cutileiro e, da mesma forma como este se maravilhava com os restos das esculturas de Michelangelo, a artista fascinava-se com os excedentes das obras de Cutileiro. Os fragmentos são, aliás, centrais na obra de

Teresa Segurado Pavão; eles provocam a imaginação da artista, enquanto carregam memórias, histórias e vidas antigas. Ela constrói as suas obras a partir de restos de esculturas, cacos de faiança e de porcelana, pedras, ossos, fios, conchas ou até marfins de um velho piano, recorrendo, também, ao ferro, numa alusão às estruturas das peças de Cutileiro. Por isso, pode dizer-se que *Às vezes ponho-me a olhar para uma pedra*, com curadoria de Filipa Oliveira, mais que uma exposição, é um projeto de afetos e homenagens.

Ana Rita Vaz

## INAUGURAM

**ATELIER CONCORDE**  
atelierconcorde.org  
**SHEENAGH GEOGHEGAN**  
FORGIVE ME - LOVE, BLUE  
Desenho, pintura, vídeo  
16 A 25 FEV  
917 644 815  
MP

**BRUNO CARACOL SILVESTRE**  
Instalação  
ATÉ 4 FEV  
brunocaracol@gmail.com  
MP

**ATELIER NATÁLIA GROMICHO**  
nataliagromicho.com  
TER A SÁB: 14H-18H  
**DOWNTOWN CHIADO 2023**  
EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
Coletiva  
4 A 10 FEV  
**NATÁLIA GROMICHO CARNIVAL**  
11 FEV A 3 MAR  
**NEW YEAR - PINTURAS DE NATÁLIA GROMICHO**  
Pintura  
ATÉ 3 FEV

**BIBLIOTECA DE BELÉM**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT  
**A CIDADE PARA QUEM? QUOTIDIANOS CICLÁVEIS NAS RUAS LISBOETAS DO SÉCULO XX**  
Coletiva, fotografia  
15 FEV A 15 MAR  
EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila  
**JOAQUIM LEAL CORES NO LAGAR**  
Fotografia, instalação  
4 FEV: 10H-22H  
EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT  
**ANA SANCHES PAREDES COM MEMÓRIA**

4 A 18 FEV  
EG

**BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

**PEDRO PEREIRA**  
Pintura  
4 FEV A 4 MAR  
EG

**BROTÉRIA**  
broteria.org  
SEG A SÁB: 10H-18H  
**EX-VOTOS**  
Coletiva  
24 FEV A 25 MAR

**PINTURA SEM FIM**  
Pintura  
ATÉ 15 FEV  
EG

**CABANA MAD**  
cabanamad.com  
TER A QUI:  
15H30-19H30

**KÉRAMOS**  
Cerâmica, coletiva  
3 FEV A 6 ABR

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO**  
cm-lisboa.pt  
SEG A SEX: 9H-19H  
**SARAH GUARINO LASANHA COM OVO**  
Gravura  
1 A 24 FEV

**CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**  
cnap.pt  
TER A SÁB: 11H-19H  
**BOGDAN DIDE IN YOUR EYES**  
Pintura  
4 FEV A 1 MAR

**ESPAÇO EXIBICIONISTA**  
espacoexibicionista.com  
SEG A SEX: 11H-20H,  
SÁB: 11H-16H  
**PAULINA GOGA UNVEILED**  
Desenho  
17 FEV A 18 MAR

**MARTINHO DIAS**  
Pintura  
ATÉ 11 FEV

**ESPAÇO SANTA CATARINA**  
facebook.com/  
espacosantacatarina

**SEG A SEX: 14H-20H**  
**CARNAVAL ANTIRACISTA / ANO II**  
Cinema, coletiva, instalação  
6 A 17 FEV  
11 FEV: 14H-20H

**JORGE POSSOLLO VISÕES DO INVISÍVEL**  
Fotografia  
22 FEV A 2 MAR  
26 FEV: 14H-20H

**GALERIA BELO-GALSTERER**  
belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H  
**DUARTE AMARAL NETTO CRATERA**  
9 FEV A 1 ABR  
**ANA VELEZ RINGUE**  
9 FEV A 1 ABR

**GALERIA BELTRÃO COELHO**  
facebook.com/galeria.  
beltraocoelho  
SEG A SEX: 9H-17H30  
**ZÉ LUÍS IMPERFEIÇÃO**  
Desenho, pintura  
2 FEV A 3 MAR

**GALERIA FRANCISCO FINO**  
franciscofino.com/pt  
TER A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H  
**NUNO RAMOS OPENING**  
7 FEV A 11 MAR

**GALERIA LIMINARE**  
jf-lumiari.pt/tag/galeria-liminare  
SEG A SEX: 10H-17H30  
**CARLA DE SOUSA CARDOSO**  
REFLEXOS: PINTAR POESIA  
Pintura  
13 A 23 FEV

**JOSÉ BATISTA MARQUES LUME BRANDO**  
Escultura, pintura  
ATÉ 3 FEV

**GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE**  
mtportalegre.pt/pt/galeria  
TER, QUI: 14H-19H30  
**EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS**  
Coletiva, tapeçaria  
1 A 28 FEV  
961 230 586  
MP

**GALERIAS MUNICIPAIS**  
galeriasmunicipais.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H  
**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA INQUIETAÇÃO. ARQUITETURA E ENERGIA EM PORTUGAL**  
Arquitetura  
ATÉ 12 FEV

**GALERIA DA BOAVISTA EMANCIPAÇÃO DO VIVENTE**  
Coletiva  
23 FEV A 28 MAI  
**GALERIA QUADRUNO NOVAS NOVAS CARTAS PORTUGUESAS**  
Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura, poesia, vídeo  
ATÉ 26 FEV

**MERCADO DE ARROIOS**  
pt-br.facebook.com/  
MercadoArroios  
**FUGA EM PRÉAMBULOS COLETIVO BU**  
Coletiva, performance  
25 FEV: 19H  
galeriaanalama@gmail.com  
MP

**MUSEU DA MARIONETA**  
museudamarioneta.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**MARIONETAS QUE GUARDAM O TEMPO**  
Ver destaque  
23 FEV A 23 ABR

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
museus.ulisboa.pt  
TER A SEX: 10H-17H,  
SÁB, DOM: 11H-18H  
**ANA LEONOR MARTINS TRANSCEN\_DENTAL**  
Desenho, escultura, instalação  
16 FEV A 12 MAR

**NAVE**  
galerianave.com  
SEG A SEX: 12H-19H  
**MARTIM BRION PRODUÇÃO (RE)PRODUÇÃO**  
9 FEV A 24 MAR

**RUA DAS GAIVOTAS 6**  
ruadasgaivotas6.pt  
TER A SÁB: 15H-19H  
**GUILHERME CURADO**



**EVANESCENT IDLENESS**  
Fotografia, pintura, vídeo  
9 FEV A 2 MAR  
EG

**ZARATAN**  
zaratan.pt  
QUI A DOM: 16H-20H

**SARA MEALHA  
NE PAS PLIER**  
Desenho, pintura  
2 FEV A 18 MAR  
EG

CONTINUAM

**27 ART**  
pervegaleria.eu  
TER A SÁB: 14H-20H  
**GALERIA ABERTA - 4ª  
TEMPORADA**

ATÉ 11 MAR

**3+1 ARTE  
CONTEMPORÂNEA**  
3mlarte.com  
TER A SEX: 14H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**ANTÓNIO NEVES NOBRE  
TODAVIA**  
Pintura  
ATÉ 4 MAR

**ABREU ADVOGADOS**  
abreuvadogados.com  
SEG A SEX: 9H-18H

**SOFIA LEITÃO**  
Desenho  
ATÉ 29 ABR  
info@abreuvadogados.com  
MP

**AJA - ASSOCIAÇÃO  
JOSÉ AFONSO**  
aja.pt  
SEG A QUA,  
SÁB: 16H-19H

**TIAGO FEZAS VITAL**  
QUANTOS É QUE NÓS SOMOS  
Fotografia  
ATÉ 31 MAR

**AR.CO - CENTRO DE  
ARTE E COMUNICAÇÃO  
VISUAL**  
arco.pt  
SEG, QUI: 9H30-20H,  
TER, QUA, SEX: 9H30-  
18H30

**ALTA PARA O ENSAIO  
MANICÓMIO**  
Coletiva  
ATÉ 17 FEV  
EG

**ARTEMIS GALLERY**  
artemis-gallery.net  
QUI A SÁB: 13H-18H  
**PLAY MATTERS**

Coletiva  
ATÉ 2 MAR

**ATELIER-MUSEU JÚLIO  
POMAR**  
ateliermuseujulio.pomar.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**EM MATÉRIA DE  
MATÉRIAS-PRIMAS**  
Coletiva, pintura  
ATÉ 12 MAR

**AVENIDAS - UM  
TEATRO EM CADA  
BAIRRO**  
SEG A SEX: 9H-19H  
**O MEU BAIRRO SOU EU**  
AGÊNCIA CALIPO  
Coletiva, fotografia  
ATÉ 28 FEV

**CAROLINA CALDEIRA  
MURAL FELT.CIDADE**  
Instalação  
ATÉ 28 FEV  
EG

**BALCONY**  
balcony.pt  
TER A SÁB: 14H-19H30

**ANA VIDIGAL  
ANA BEATRIZ**  
Pintura  
Ver destaque  
ATÉ 25 FEV

**BIBLIOTECA DE  
ALCÂNTARA**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM BLX.CM-  
LISBOA.PT

**ENTRE OLHARES,  
ENCONTROS (IN)  
COMUNS**

**CAM EM MOVIMENTO**  
Coletiva, desenho, livros de  
artista, serigrafia  
ATÉ 31 MAR  
EG

**BIBLIOTECA CAMÕES**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM BLX.CM-  
LISBOA.PT

**CLOTILDE BOURGARD**  
GREEN LINE, ART AND  
SUSTAINABILITY  
Instalação  
ATÉ 17 FEV  
EG

**BIBLIOTECA DOS  
CORUCHÉUS**  
blx.cm-lisboa.pt  
HORÁRIOS EM BLX.CM-  
LISBOA.PT

**AVENIDAS DA MEMÓRIA**  
MOVIMENTO DE EXPRESSÃO

**FOTOGRAFICA E GRUPO VIDAS  
E MEMÓRIAS DO BAIRRO DE  
ALVALADE**  
Coletiva, fotografia  
ATÉ 24 FEV  
EG

**BIBLIOTECA/ESPAÇO  
CULTURAL CINEMA  
EUROPA**  
blx.cm-lisboa.pt  
SEG A SEX: 10H-19H,  
SÁB: 10H-17H30  
**MITO FERREIRA**  
Cerâmica  
ATÉ 18 FEV  
EG

**BIBLIOTECA  
NACIONAL DE  
PORTUGAL**  
bnportugal.gov.pt  
SEG A SEX: 9H30-  
19H30, SÁB: 9H30-  
17H30  
**(RE)DESCOBRIR TERESA  
SOUSA**  
GRAVURA - 60 ANOS DEPOIS  
Gravura  
ATÉ 11 FEV  
EG

**CAMB - CENTRO DE  
ARTE MANUEL DE  
BRITO**  
camb.pt  
TER A SÁB:  
10H-14H/15H-19H

**CENTENÁRIO DO  
NASCIMENTO DE MÁRIO-  
HENRIQUE LEIRIA  
1923-2023**  
Colagem, coletiva, desenho,  
pintura  
ATÉ 27 MAI

**CARLOS  
CARVALHO ARTE  
CONTEMPORÂNEA**  
carloscarvalho-ac.com  
SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30

**MARGUERITE  
BORNHNAUSER E LÉA  
DUMAYET**  
WHEN BLACK IS BURNED  
Coletiva, fotografia,  
instalação  
ATÉ 25 MAR

**CASA DA ACHADA -  
CENTRO MÁRIO  
DIONÍSIO**  
centromariodionisio.org  
SEG, QUI, SEX:  
15H-20H, SÁB, DOM:  
11H-18H  
**MÁRIO DIONÍSIO**  
COM ESTA MÃO, QUE SEGURA

**OU SE PROLONGA NO PINCEL**  
Pintura  
ATÉ 17 ABR

**CASA-ATELIER VIEIRA  
DA SILVA**  
fasvs.pt/casa-atelier  
TER A DOM: 10H-18H  
**CATARINA PINTO LEITE**  
GRAU ZERO  
ATÉ 28 MAI

**CASA DA LIBERDADE -  
MÁRIO CESARINY**  
pervegaleria.eu  
TER A SÁB: 14H-20H  
**TERESA ROZA  
D'OLIVEIRA - UMA  
VISIONÁRIA NA ILHA  
(DE MOÇAMBIQUE)**  
ATÉ 4 FEV

**CASA-MUSEU  
DR. ANASTÁCIO  
GONÇALVES**  
patrimoniocultural.gov.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-17H30

**OS TESOUROS  
NACIONAIS DA CASA-  
MUSEU DR. ANASTÁCIO  
GONÇALVES E O GOSTO  
DO COLECCIONADOR**  
ATÉ 2 MAR

**CASUAL LOUNGE  
CAFFÉ**  
facebook.com/casuallounge  
SEG A SEX: 13H-2H,  
SÁB: 16H-2H  
**BEN HELMINK**  
HEARTINMUSIC  
Pintura  
ATÉ 10 MAR

**CENTRO CULTURAL DE  
BELÉM**  
ccb.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**CICLOS. OS ARQUITETOS  
QUE NUNCA DETTARAM  
NADA FORA**  
TRIENAL DE ARQUITECTURA  
2022  
Arquitetura, coletiva  
ATÉ 12 FEV

**CENTRO CULTURAL DE  
CABO VERDE**  
facebook.com/CCCV.PT  
SEG A SEX: 10H-17H  
**YURAN HENRIQUE**  
SMALL ISLAND LANDSCAPE  
Pintura  
ATÉ 10 FEV  
EG



**BALCONY GALLERY**  
ATÉ 25 DE FEVEREIRO  
RUA CORONEL BENTO ROMA, 12 A / 211 339 866 / BALCONY.PT

# ANA VIDIGAL

## ANA BEATRIZ

Ana Beatriz, a primeira exposição individual de Ana Vidigal na Balcony Gallery, parte do nome que a mãe da artista lhe chamava quando ela ultrapassava os limites – o que acontecia amiúde. O seu trabalho sempre se debruçou sobre o legado familiar, a história dos objetos que recolhia, a memória das coisas e dos tempos, e esta mostra não é exceção. Aqui, a artista expõe uma obra que considera “única” e que resulta do desmantelamento da casa dos seus pais. “É a

memória do que nos passa entre os dedos, o que se escolhe preservar, o que se descobre em secretárias com gavetas de fundo falso ou em filmes de há cinquenta anos bem como o que resolvemos *matar* definitivamente. Tudo o que aqui está foi salvo por mim, com a enorme cumplicidade dos meus irmãos. Isto é o que é para ser dito. O resto é para ser visto”, reitera. **ARV**

**CRISTINA GUERRA  
CONTEMPORARY ART**

cristinaguerra.com/en  
TER A SEX: 11H-19H,  
SÁB: 15H-19H

**GONÇALO PENA**

ÁGUA DE COLÓNIA  
Desenho, pintura  
ATÉ 11 MAR

**CULTURGEST**

culturgest.pt  
TER A DOM: 11H-18H

**PETER WÄCHTLER**

A LIFE ON STAGE  
Desenho, escultura, vídeo  
ATÉ 16 ABR

**DUPLEX****MONICA MINDELIS**

UMBRAL  
ATÉ 17 FEV  
hello@duplexair.com  
MP

**FÁBRICA DO BRAÇO DE  
PRATA**

bracodeprata.com  
SEG A QUA: 8H-24H,  
QUI A SÁB: 8H-2H

**INÊS ASSIS**

DEAR TEAR  
Pintura  
ATÉ 21 FEV  
EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE  
GULBENKIAN**

gulbenkian.pt  
QUA A SEG: 10H-18H

**RÉVOLUTIONS XENAKIS**

CELEBRAÇÕES DO  
CENTENÁRIO DO COMPOSITOR  
IANNIS XENAKIS  
ATÉ 27 MAR

**O PODER DA PALAVRA IV**

SABEDORIA DIVINA: O  
CAMINHO DOS SUFIS  
ATÉ 2 MAI

**FUNDAÇÃO CARMONA  
E COSTA**

fundacaocarmona.org.pt  
QUA A SÁB: 15H-20H

**CRISTINA LAMAS**

POROROCA  
ATÉ 19 FEV

**LUÍS PAULO COSTA**

LARANJAS  
ATÉ 19 FEV

**FUNDAÇÃO  
PORTUGUESA DAS  
COMUNICAÇÕES**

fpc.pt  
SEG A SEX: 10H-18H,  
SÁB: 14H-18H

**TRABALHADORES DAS****COMUNICAÇÕES, UMA  
HISTÓRIA À PRETO E  
BRANCO**

Fotografia  
ATÉ 1 ABR  
EG

**GALERIA 111**

111.pt  
TER A SÁB: 10H-19H

**FÁTIMA MENDONÇA**

DIÁRIO - DIAS INCERTOS  
Desenho  
ATÉ 25 FEV

**GALERIA ARTE  
PERIFÉRICA**

arteperiferica.pt  
SEG A DOM: 10H-19H

**PAULA RITO**

ARBORESCEMOS  
Desenho, pintura  
ATÉ 16 FEV

**GALERIA BRUNO  
MÚRIAS**

brunomurias.com  
TER A SÁB: 14H-19H

**MARCO FRANCO**

OBUSTROMOS  
Escultura  
ATÉ 4 MAR

**GALERIA DA CASA  
A. MOLDER**

galeriadacasaamolder.com  
SEG A SEX: 15H30-  
18H30

**MARIANA VIEGAS**

ENTRADA  
Fotografia  
ATÉ 24 FEV

**GALERIA CISTERNA**

cisterna.pt  
TER A SÁB: 14H30-19H

**FÉLIX MARQUES**

EU-PELE  
ATÉ 13 MAR

**GALERIA DIFERENÇA**

diferencagaleria.blogspot.  
com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 15H-20H

**TERESA.NIM****CASTANHEIRA**

3 É A CONTA QUE HEU FEZ  
ATÉ 2 FEV

**ASSOCIAÇÃO POUSSIO**

ATÉ 2 FEV

**GALERIA ERITAGE**

eritageartprojects.com  
TER A SEX: 15H-20H,  
SÁB: 15H-18H

**JOSÉ EMÍDIO****NO TEATRO DAS EMOÇÕES**

Cerâmica, pintura, tapeçaria  
ATÉ 12 FEV

**GALERIA FILOMENA  
SOARES**

gfilomenasoares.com  
TER A SÁB: 10H-19H

**SANDRA BAÍA**

WILD URBANITY  
ATÉ 4 MAR

**GALERIA FOCO**

galeriafoco.com/pt  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 14H-18H

**MOTOBODY.ZIP**

Coletiva  
ATÉ 4 MAR

**GALERIA GRAÇA  
BRANDÃO**

galeriagracabrandao.pt  
TER A SÁB: 11H-19H

**LEALVEILEBY**

JANETRO GROTESCO  
Coletiva, instalação, vídeo  
ATÉ 19 MAR

**GALERIA MADRAGOA**

galeriamadragoa.pt  
QUA A SÁB: 11H-19H

**ANDREA RESPINO**

FOTTUTO EDEN  
ATÉ 11 MAR

**DARREN BADER**

GM  
ATÉ 11 MAR

**GALERIA MONUMENTAL**

galeriamonumental.com/pt  
TER A SÁB: 15H-19H30

**PEDRO CHORÃO**

PAISAGEM CONTINUADA  
Pintura  
Ver destaque  
ATÉ 25 FEV

**GALERIA PEDRO CERA**

pedrocera.com  
TER A SEX:  
10H-13H30/14H30-  
19H, SÁB: 14H30-19H

**ANTON HENNING**

BACKWARD AVANT-GARDE  
ATÉ 25 FEV

**GALERIA RATTON**

galeriaratton.blogspot.pt  
SEG A SEX:  
10H-13H30/15H-19H

**JORGE MARTINS E  
MÓNICA COELHO**

ENTRELINHAS  
Azulejaria, coletiva, desenho  
Ver destaque  
ATÉ MAR

**GALERIA DAS  
SALGADEIRAS**

salgadeiras.com  
QUA A SÁB: 15H-20H

**DANIELA KRTSCH**

TAKE ME TO THE DAWN  
Pintura  
ATÉ 18 FEV

**GALERIA SEDE ANITA  
GUERREIRO**

jfarroios.pt/equipamentos/  
galeria-sede  
SEG A SÁB: 10H-18H

**SINEM TAS**

AUTRUI  
Fotografia  
ATÉ 4 FEV

**GALERIA UNDERDOGS**

under-dogs.net  
TER A SÁB: 14H-19H

**HALFSTUDIO**

A JOURNEY  
Coletiva  
ATÉ 18 MAR

**TOBIAS GUTMANN**

I CAN DO THAT TOO! SAYS  
THE AL  
Desenho, inteligência  
artificial, tecnologia  
ATÉ 18 MAR  
EG

**GALERIA VERA CORTÉS**

veracortes.com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 10H-13H/14H-19H

**DANIEL BLAUFUKS**

PANORAMA  
Fotografia  
ATÉ 25 FEV

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**

zedosbois.org  
SEG A SÁB: 18H-22H

**PÁDRAIG TIMONEY**

WATERS OF NIGHT  
ATÉ 29 ABR

**HANGAR - CENTRO  
DE INVESTIGAÇÃO  
ARTÍSTICA**

hangar.com.pt  
QUA A SÁB: 15H-19H

**TO HEAL / CURAR**

Coletiva, escultura,  
fotografia, performance, vídeo  
ATÉ 23 FEV

**INSTITUTO CULTURAL  
ROMENO**

icr.ro  
SEG A SEX: 10H-17H

**FLORENTINA VOICHI**

WHERE ARE YOU?  
Pintura  
ATÉ 24 FEV



**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES  
ATÉ 18 DE FEVEREIRO**

RUA BARATA SALGUEIRO, 36 / 213 138 510 / WWW.SNBA.PT

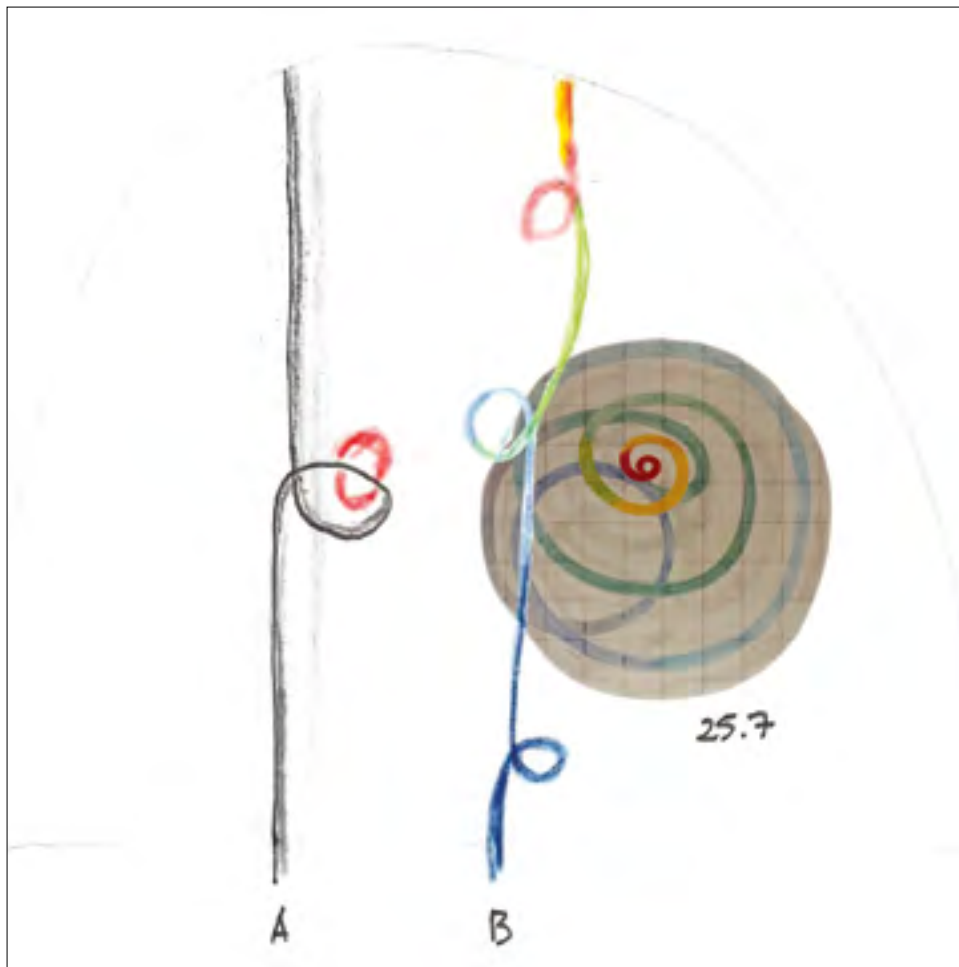
# JOÃO ABEL MANTA

## RETROSPETIVA DE PINTURA

João Abel Manta (Lisboa, 1928) é um arquiteto, pintor, ilustrador e cartoonista português que, desde os anos 80, se veio a dedicar quase exclusivamente à pintura. Agora, a SNBA apresenta uma retrospectiva da sua obra nesta área, a partir de uma intensa produção de mais de 400 telas. A pintura deste nome maior da arte em Portugal encerra um olhar agregador, condensando a cidade e a cultura contemporânea em tons biográficos

e torrenciais. João Abel Manta afirmou-se no panorama cultural português a partir do final da década de 1940. Foi por diversas vezes galardoado, em Portugal e no estrangeiro, primeiro como arquiteto e depois como artista plástico, e participou em inúmeras exposições coletivas e múltiplas mostras individuais. Retrospectiva de Pintura conta com a curadoria de João Paulo Queiroz e de Luísa Batista. **ARV**





**GALERIA RATTON**  
ATÉ MARÇO

RUA DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS, 2 C / 213 460 948  
WWW.GALERIARATTON.BLOGSPOT.COM

# MÓNICA COELHO | JORGE MARTINS

## ENTRELINHAS

Em 2017, Mónica Coelho recebeu um bolsa Fullbright / Fundação Carmona e Costa para a frequência de um programa de Mestrado em Belas-Artes - Desenho, na San Francisco Art Institute, nos Estados Unidos da América. Na altura, Jorge Martins integrava o júri que a selecionou. Por isso, e na sequência da Residência Artística Rattton, a Galeria desafiou a jovem artista a olhar para o trabalho azulejar de Jorge Martins de forma a imaginar novos movimentos / desenhos a partir do espaço por ele criado na sua obra. Mónica escolheu três painéis e desenvolveu a sua reflexão a partir dos

impulsos que esses painéis produziram na sua forma de expressão, tendo encontrado vários pontos de contacto entre a obra de Jorge Martins e o trabalho que a própria tem vindo a desenvolver. Neste projeto, Mónica decidiu "levar as linhas dos labirintos do Jorge a passear". Normalmente, as suas linhas, os seus desenhos, descrevem um espaço, mas, neste caso "as linhas dão passeios no espaço". "Elas descrevem caminhos com algumas interrupções, com nós e com sombras que, por vezes, se tornam mais expressivas do que a própria linha", explica a artista. **ARV**

**LARGO RESIDÊNCIAS**  
largoresidencias.com  
QUA A DOM: 12H-23H  
**FRONTEIRAS POROSAS**  
Coletiva  
ATÉ 26 FEV

**PASSADO PRESENTE**  
PERSPECTIVAS DE PAISAGENS  
EM DESAPARECIMENTO  
Coletiva  
ATÉ 26 FEV

**LISBOA STORY CENTRE**  
lisboastorycentre.pt  
SEG A DOM: 10H-19H

**RODRIGO VILA**  
SPACES AND PLACES  
Fotografia  
ATÉ 15 MAR

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**  
SEG A SÁB: 10H-20H,  
DOM, FER: 10H-19H  
**AVENIDAS DA MEMÓRIA**  
MOVIMENTO DE EXPRESSÃO  
FOTOGRAFICA E GRUPO VIDAS  
E MEMÓRIAS DO BAIRRO DE  
ALVALADE  
Coletiva, fotografia  
ATÉ 24 FEV  
dmc.dac@cm-lisboa.pt  
EG

**LIVRARIA ZÉ DOS BOIS**  
zedosbois.org  
SEG A SÁB: 18H-22H  
**SOFTA MASCATE**  
HYPERTEXT  
ATÉ 24 FEV

**LUMIAR CITÉ**  
maumaus.org  
QUA A DOM: 15H-19H  
**WILLEM OOREBEEK**  
OBSTAKLES  
ATÉ 19 MAR

**LXLAPA**  
lxlapa.com  
SEG A SEX: 10H-20H,  
SÁB, DOM, FER:  
11H-19H  
**MALIBU NINJAS**  
BRANDOS COSTUMES  
Coletiva  
ATÉ 19 FEV  
EG

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
maat.pt  
QUA A SEG: 10H-19H  
**PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP 2022**

Coletiva  
ATÉ 6 FEV

**DIDIER FIÚZA FAUSTINO: 1995-2022**  
EXIST/RESIST  
Desenho, fotografia,  
instalação, vídeo  
ATÉ 6 MAR

**CENTRAL TEJO**  
**NUNO CERA**  
LUZES DISTANTES  
Fotografia, instalação, vídeo  
ATÉ 13 MAR

**JONATHAS DE ANDRADE**  
OLHO - FAÍSCA  
Escultura, fotografia,  
instalação, vídeo  
ATÉ 30 ABR

**POLLYANNA FREIRE**  
VÃO  
Escultura  
ATÉ 30 ABR

**MARIA CAPELO**  
O DIA JÁ FECHA AS PORTAS  
Escultura  
ATÉ 30 ABR

**LUZ EM TODA A PARTE**  
Cartazes, desenho,  
maquetas  
ATÉ 30 ABR

**JARDINS**  
**48 ARTISTAS, 48 ANOS DE LIBERDADE**  
Coletiva  
ATÉ 10 JUN/24

**MALA**  
**MADALENA ANJOS**  
TÉNIAS'S DREAM  
ATÉ 18 FEV  
mala@supermala.org  
MP

**MERCADO DE SANTA CLARA**  
SEG A DOM: 0H-24H  
**AKACORLEONE**  
TEMPLE OF LIGHT  
Instalação  
ATÉ JUN

**MÓDULO - CENTRO DIFUSOR DE ARTE**  
modulocentrodifusordearte.com  
TER A SÁB: 15H-19H  
**NOCTURNA**  
Coletiva  
ATÉ 5 MAR

**MOVART**  
movart.co.ao  
TER A SEX: 14H-18H30,

SÁB: 10H-14H  
**AS MÁSCARAS DO CORPO**  
Coletiva  
ATÉ 10 FEV

**MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA**  
fasvs.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**JOSÉ PEDRO CROFT**  
ET SIC IN INFINITUM  
ATÉ 28 MAI

**VIEIRA DA SILVA**  
PINTURA EM MOVIMENTO  
Imersiva, pintura  
ATÉ 31 DEZ/25

**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**  
museuarqueologicodocarmo.pt  
SEG A SÁB: 10H-19H

**SIMÃO MARTINEZ**  
ENTRE PASSADOS  
ATÉ 18 FEV

**MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO**  
silbenfica.pt  
SEG A DOM: 10H-18H  
**IMPARÁVEIS - O PERCURSO DE SUCESSO DA EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL**  
ATÉ 31 MAI  
EG

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**  
museubordalopinheiro.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**BORDALO EM TRÂNSITO**  
Cerâmica, desenho,  
ilustração  
ATÉ 26 NOV

**MUSEU DE MARINHA**  
ccm.marinha.pt/pt/museu  
SEG A DOM: 10H-17H  
(ÚLTIMA ENTRADA 16H30)  
**DN - TESOURO NACIONAL**  
ESPÓLIO DO JORNAL DIÁRIO DE NOTÍCIAS  
Fotografia, pintura  
ATÉ 28 FEV

**MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA**  
museumedeirosalmeida.pt/fundacao  
SEG A SÁB: 10H-17H  
**PERSONAL AND PRECIOUS**  
CANECAS CHINESAS DA COLEÇÃO SAPIENTIA

Porcelana  
ATÉ 25 MAR

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**  
museudearteantiga.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**POR TERRAS DE PORTUGAL**  
DESENHOS DOS SÉCULOS XVIII E XIX  
Desenho  
ATÉ 12 MAR

**ANDREA MANTEGNA (1431-1506)**  
VIRGEM EM GLÓRIA COM SANTOS - CASTELLO SFORZESCO, MILÃO  
Pintura  
ATÉ 12 MAR

**BOSCH: TENTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS**  
Coletiva, pintura  
ATÉ 19 MAR

**TERESA SEGURADO PAVÃO E JOÃO CUTILEIRO NO MNA**  
ÀS VEZES PONHO-ME A OLHAR PARA UMA PEDRA  
Escultura  
Ver destaque  
ATÉ 26 MAR

**NOVAS AQUISIÇÕES**  
Pintura  
ATÉ ABR

**O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - ÁPOLO E MÁRSIAS DE LUCA GIORDANO**  
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO  
Pintura  
ATÉ 23 ABR

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**  
museuarthecontemporanea.gov.pt  
TER A SEX:  
10H-13H/14H-18H, SÁB,  
DOM: 10H-14H/15H-18H  
**MOSAICO**  
UMA IMAGINAÇÃO COLETIVA  
Coletiva, desenho  
ATÉ 15 FEV

**NIKIAS SKAPINAKIS**  
Pintura  
ATÉ 21 MAI

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

museudoazulejo.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**ANTÓNIO VASCONCELOS  
LAPA**

VIAGENS  
Cerâmica, instalação  
ATÉ 30 ABR

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**

museudoscoches.gov.pt  
TER A DOM: 10H-13H30  
(ÚLTIMA ENTRADA 13H)/14H30-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**BRASÍLIA - DA UTOPIA À CAPITAL**

Arquitetura, coletiva,  
desenho, escultura,  
fotografia  
ATÉ 28 FEV  
EG

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES - PICADEIRO REAL**

museudoscoches.gov.pt  
QUA A TER: 10H-18H

**HÁ FOGO, HÁ FOGO.  
ACUDAM! ACUDAM!****MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**

museudoteatroedanca.gov.pt  
TER A DOM: 10H-13H  
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**FRANCISCO CAMACHO - 1982/2022****À VOLTA DA DANÇA: RASTOS E PRESENCAS**

Cartazes, coreografia,  
dança, fotografia  
ATÉ 21 MAI

**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**

museudotraje.gov.pt  
TER A DOM: 10H-13H  
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**MIRRAR - IMAGINAR - VESTIR**

Coletiva, fotografia,  
instalação, moda  
ATÉ 8 MAR

**MUSEU DO ORIENTE**

museudooriente.pt  
TER A QUI, SÁB, DOM:  
10H-18H,  
SEX: 10H-20H

**HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO**

COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA  
PINTO  
ATÉ 28 MAI

**PALACETE DE SÃO BENTO****ARTE EM SÃO BENTO**

COLEÇÃO PETER MEEKER  
Coletiva, desenho, escultura,  
fotografia, instalação,  
pintura  
ATÉ SET  
1º DOM: 15H-19H  
EG

**PANTEÃO NACIONAL**

panteaonacional.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**MODOS DE VER**

IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA  
DE MAX BRAUMANN  
ATÉ 5 MAR

**THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN**

Coletiva, fotografia, pintura  
ATÉ 30 ABR

**PERVE GALERIA**

pervegaleria.eu  
TER A SÁB: 14H-20H  
**EXPOSIÇÃO COLETIVA**  
ATÉ 28 FEV  
912 521 450  
EG / MP

**RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS**

TER A DOM: 17H-20H  
(ENTRADAS A CADA MEIA HORA)

**FRIDA KAHLO, A BIOGRAFIA IMERSIVA OCUBO**

Instalação, multimédia,  
video mapping  
ATÉ 9 ABR  
www.immersivus.com

**GALERIA MONUMENTAL  
ATÉ 25 DE FEVEREIRO**

CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, 101 / 213 533 848  
WWW.GALERIAMONUMENTAL.COM

**PEDRO CHORÃO**  
PAISAGEM CONTINUADA

Depois de, em setembro de 2020, Pedro Chorão ter levado grandes formatos luminosos à Galeria Monumental com a exposição *O Princípio da Paisagem*, regressa com *Paisagem Continuada*, uma mostra onde revisita espaços, planos e distâncias. Com um

movimento característico da sua obra, Chorão retorna a uma paisagem que continua fora e dentro do olhar do pintor, agora em tonalidades mais quentes, que põem em evidência as suas qualidades abstratas e geométricas. **ARV**

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

snba.pt  
SEG A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H

**JOÃO ABEL MANTA  
RETROSPECTIVA DE PINTURA DE ABEL MANTA**

Pintura  
Ver destaque  
ATÉ 18 FEV

**JOSÉ LUÍS AGUILAR  
INCURSÃO NO ABSTRATO**

ATÉ 25 FEV

**MARIA JOSÉ MENEZES  
A PEDRA - O LIVRO**

Colagem, desenho, pintura  
ATÉ 25 FEV

**ARMINDA MOISÉS****GOELHO  
NUVEM**

ATÉ 4 MAR

**UMA LULIK**

umalulikgallery.com  
QUA A SÁB: 14H-19H

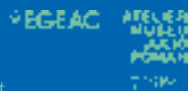
**CAROLINA SERRANO**  
DENTES ATÉ AOS OSSOS  
ATÉ 25 FEV

**VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA**

ARQUIVOMUNICIPAL.  
CM-LISBOA.PT  
SEG A SEX: 10H-17H

**VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA**

**30 ANOS**  
ATÉ 2 JUN  
EG

Atelier-Museu  
Júlio Pomar08.11.2022  
-12.03.2023em **MATÉRIA** de  
**MATÉRIAS-PRIMAS**Júlio  
PomarAndré  
RomãoJorge  
QueirozSusanne  
ThemlitzCuradoria  
Sara Antónia MatosRua do Vale, 7  
1200-472 Lisboa  
www.ateliermuseujuliopomar.pt



## CONCURSOS

## SALÃO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

## JOÃO TABORDA MEMORIAL SALON

Destinado a fotógrafos profissionais e não profissionais INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 15 MAI theiaap.com/joatoborda

## FEIRAS

## CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt  
MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios 5 FEV: 10H-18H EG

## PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

## MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento 1º SÁB: 14H-20H plaarte.org

## ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

## A-LOJA

a-loja.pt  
Oficinas de Cerâmica  
SEG, TER: 18H30-21H  
Workshop de Cerâmica  
SÁB: 10H-13H  
Por Tatiana Ferreira  
hellohello.aloja@gmail.com

## ACADEMIA ESTRELA Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H  
origamigos.lx@gmail.com  
EG / MP

ANDREA EBERT  
andreaebert.me/oficinas  
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar  
Por Andrea Ebert  
912 845 388  
MP

## ANJOS70

anhos70.org  
Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação  
VÁRIOS HORÁRIOS

## APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt  
Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico  
VÁRIOS HORÁRIOS  
MP

## AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt  
ANO LETIVO 2022/23  
Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria e Pintura  
info@arco.pt  
MP

## ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Pintura  
SEG: 19H-21H  
arttelheiras@gmail.com

## ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machtetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany  
VÁRIOS HORÁRIOS  
aarlisboa@gmail.com

## ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica  
Por Ana Cordovil  
anacordovilw@gmail.com  
MP

## ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com  
Cerâmica  
TER, QUI, SEX: 15H-18H

## ATELIER ABERTO

Escultura Makonde  
Por Ntaluma  
makondentaluma@gmail.com  
MP

## ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine  
Desenho, Pintura e Gravura  
SEG A SÁB  
MP

## Oficina Livre de Gravura

MP  
ATELIER CAROLINA QUINTELA  
Técnicas de Joalheria  
carolinaquintela@gmail.com  
MP

## ATELIER FAÇA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura  
facaecalguidaratelier@gmail.com

## ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel  
TER: 17H-19H  
zabica@sapo.pt

## ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura  
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H  
atelierdesabento@gmail.com

## ATELIER SER &amp; PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia  
zonafrancosanjos@gmail.com  
MP

## BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt  
Workshop de Linogravura  
Por artistas em residência na Biblioteca  
4 FEV: 10H30-13H  
bib.belem@cm-lisboa.pt  
EG / MP

## Encontro de Artistas

4 FEV: 16H  
EG

## BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt  
Construção de Livros Pop Up com Puxador  
Por Susana Neves  
11 FEV: 14H-17H30  
biblioteca@jf-campodeourique.pt | 218 009 927  
MP

## CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura  
TER, QUA, SÁB: 18H-21H  
parvaexclusiveclothing@gmail.com  
MP

## CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org  
Os Dias do Diário: Folha em Branco, Tela Cheia - Atelier de Escrever a Olhar para um Quadro  
18 FEV: 15H30

## CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier  
Criatividade em Jogo - Oficinas de Arte  
Por Efa Ateliers Nomades. Em francês, inglês e português  
ATÉ FEV  
TER: 17H45-19H15

Desenhar à Flor da Pele  
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil  
ATÉ JUN  
QUA, SEX: 18H-19H30  
casa-atelier@fasvs.pt  
MP

## CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com  
Workshops de Cerâmica  
CENTRO CULTURAL DE CARNIDE  
Fotografia (Iniciação I e II)  
TER, QUI: 19H30-21H30  
anossajunta@jf-carnide.pt

## CENTRO NACIONAL DE CULTURA

cnc.pt  
Pintura da Escola Holandesa nos Séculos XV, XVI e XVII  
Curso online por Fernando António Baptista Pereira  
1 A 29 MAR  
QUA: 18H30-20H  
divulgacao@cnc.pt  
MP

## CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura  
Por Almaia  
SEG, QUA, SEX  
966 037 222  
Artes Decorativas  
915 380 811

## CERÂMICA XXI - AREIRO

Olaria e Técnicas de Cerâmica  
TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15, 18H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes  
QUA: 14H-18H

## Olaria

SÁB: 9H-13H  
sarnefermento@gmail.com

## CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura  
ATÉ JUL  
TER, QUI: 18H30-21H30, QUA: 10H-13H  
contraprova.gravura@gmail.com  
MP

## COSSOL

guilhermecossoul.pt  
Desenho  
Por Raquel Rodrigues  
ATÉ 24 JUN  
SÁB

## ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica  
VÁRIOS HORÁRIOS  
ccd@at.gov.pt

## ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdroserrenho.blogspot.com  
Desenho e Pintura  
Por Marta Alberto, Maia Horta e Viktoriya Kurmayeva  
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H  
Pintura Livre  
Por Maia Horta  
QUI: 16H-18H

## FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt  
Desenho no Museu: A Construção de uma Figura  
Por Catarina Dias  
11 FEV: 15H

## Desenho no Museu: Observar Helena

Por Catarina Dias  
25 FEV: 15H

## Macrofotografia de Natureza: Inverno, Primavera, Verão e Outono

Por Pedro Reis Martins  
26 FEV: 10H-18H

## GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com  
Oficina de Gravura  
QUA, SEX, SÁB  
gdiferenca@gmail.com

## IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com  
Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos  
Por Magda Fernandes e José Domingos  
9 FEV A 6 ABR  
QUI: 18H30-21H30  
11 FEV A 21 ABR  
SÁB: 10H-13H30

## Oficina de Processos Alternativos - Cianotipia

Por Magda Fernandes e José Domingos  
12 FEV: 10H-14H  
Workshop de Papel Artesanal

Por Rita Faia  
18 FEV: 14H30-17H30

## Oficina de Processos Alternativos - Gumoil

Por Magda Fernandes e José Domingos  
19, 26 FEV: 10H-13H

## Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos  
geral@imagerieonline.com  
MP

## LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos  
lisbonmosaics@gmail.com

## LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com  
Ateliês de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785  
MP

## LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt  
Aulas de Fotografia Presenciais e Online  
info@luzdodeserto.pt

## LX ATELIER

lxatelier.pt  
Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo  
2, 9, 16, 23 FEV:  
18H30-21H30

## Curso de Desenho de Figura

SEG A SÁB  
lxatelier@outlook.com  
MP

## MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

movea.pt



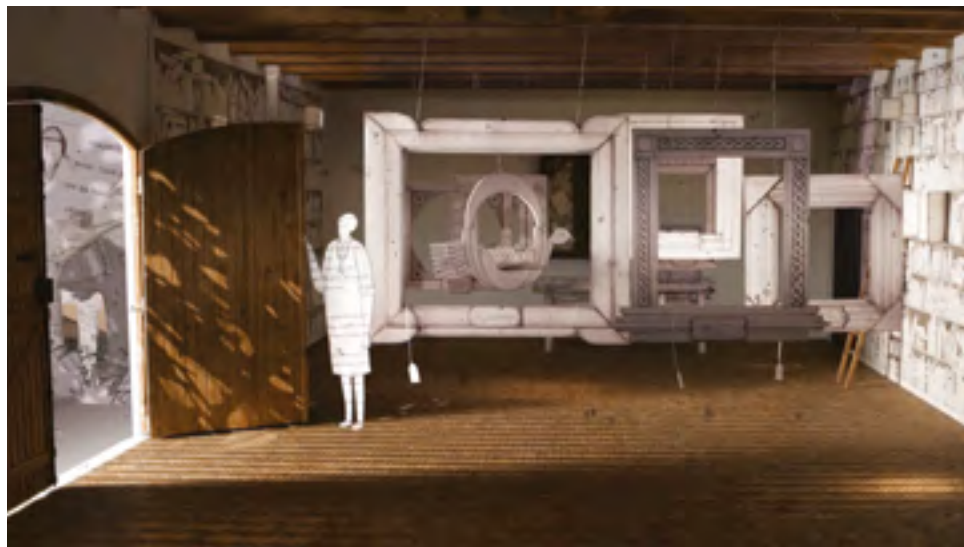
## GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

ATÉ 12 DE FEVEREIRO

AVENIDA DA ÍNDIA, 170 / 215 830 010 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

# INQUIETAÇÃO ARQUITETURA E ENERGIA EM PORTUGAL

Considerando as transformações atuais e tomando Portugal como exemplo, *Inquietação. Arquitetura e Energia em Portugal* aborda o cruzamento da arquitetura com a energia no século XX, através de obras artísticas, arquitetónicas, arquivísticas e criativas. Com curadoria de *common room* (Lars Fischer, de Bruxelas, e Kim Förster, de Manchester), a mostra trata temas como o petróleo e urbanismo, a energia hidroelétrica e infraestruturas, e a arquitetura e metabolismo. **ARV**



© Joana Imaginário

**MUSEU DA MARIONETA**  
**23 DE FEVEREIRO A 23 DE ABRIL**  
 CONVENTO DAS BERNARDAS, RUA DA ESPERANÇA, 146 / 213 942 810  
 WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

# MARIONETAS QUE GUARDAM O TEMPO

Durante dois meses, e a propósito do centenário de *O Pesadelo do António Maria* (1923) de Joaquim Guerreiro, primeiro filme de animação português de que há conhecimento, o Museu da Marioneta vai ser a casa que guarda o tempo do passado, do presente e do futuro da animação em *stop motion* feita em Portugal.

A 16.ª exposição realizada em parceria entre o Museu e o *MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa* revela ainda marionetas, cenários e acessórios de outros filmes de animação portugueses nunca antes vistos, de autores consagrados como José Miguel Ribeiro ou Bruno Caetano. **ARV**

**Desenho**  
 QUA: 10H30-12H30

**MUNDO PATRIMÓNIO**  
 mundopatrimonio.com  
**Pintura**  
 Por Mimi Tavares  
 SEG: 10H30-12H30,  
 QUI: 18H30-20H30

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**  
 museubordalopinheiro.pt  
**DETALHES EM RAFAEL**  
**Pintura de Azulejo**  
 Por Elizabete Canavarro  
 5, 12, 19, 26 FEV:  
 14H30-17H30

**CLUBE DE CERÂMICA**  
**Na Ponta dos Dedos**  
 Por Rita Leitão

2 FEV A 6 ABR  
 QUI: 18H30-20H30  
 bilheteira@  
 museubordalopinheiro.pt  
 MP

**MUSEU DA MARIONETA**  
 museudamarioneta.pt  
**A Marioneta na Educação,  
 Conhecer e Criar**  
 11 FEV: 10H30-  
 12H30/14H30-16H30  
 museu@museudamarioneta.pt  
 MP

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**  
 museudoazulejo.gov.pt  
**Pintura de Azulejo**

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**  
 mnetnologia.wordpress.com

**Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria**  
 QUA, QUI: 13H30-17H30

**MUSEU DO ORIENTE**  
 museudooriente.pt  
**Aquarela**  
 Por Pedro Salvador Mendes  
 4, 11 FEV: 10H-17H  
**Iniciação à Pintura Chinesa**  
 Por Mário S. Ming Kong  
 18, 25 FEV: 10H-13H

**Sabão com Especiarias e Aromas Orientais**  
 Por Dulce Mourato  
 25 FEV: 9H30-13H30

**Ikebana com Kensei**  
 Por Yuko Kase  
 28 FEV: 14H-16H

**NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA**  
 nucleodeartefotografica.pt  
**Laboratório de Fotografia Analógica**  
 QUA

**NOVA ACADEMIA LISBOA**  
**Desenho e Pintura**  
 SÁB  
 geral@novaacademia.pt

**OFICINA LARANJA AZUL**  
 facebook.com/  
 oficialaranjaazul  
**Entre Paredes - Oficina de Pintar**  
 QUA: 17H30-19H,  
 SÁB: 11H-12H30  
 oficialaranjaazul@gmail.com  
 MP

**PONTO DE LUZ ATELIER**  
 facebook.com/pontodeluz.  
 atelier  
**Desenho, Gravura, Pintura e Aquarela Calcográfica**  
 Por José Faria

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**  
**CICLO DE BORDADOS**  
**Encontros para Aprender a Bordar**  
 Por Rita Oliveira Dias  
 4 FEV: 15H, 6 FEV:  
 14H30  
 quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt | 218 174 040  
 EG / MP

**RETROSARIA ROSA POMAR**  
 retrosaria.rosapomar.com/pt  
**Iniciação ao Patchwork**  
 4 FEV: 15H-19H  
**Iniciação à Tecelagem**  
 11, 18 FEV: 9H-19H

**Colheres em Madeira**  
 25 FEV: 15H-18H  
 agata@rosapomar.com

**SEDIMENTO CERAMICS STUDIO**  
**Aulas de Cerâmica**  
 SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H  
 info@sedimento.pt

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**  
 snba.pt  
**Mulheres na Arte - Arte das Mulheres**  
 Workshop presencial e online  
 por Margarida Calado  
 23 FEV A 15 JUN  
 QUI: 16H-18H

**Cursos de Formação Artística**  
 932 468 062

**TIJOLO**  
 tijolo.pt  
**Cerâmica e Joalheria**  
 tijolo.oficina@gmail.com MP

**VIRAGEM LAB**  
 viragem-lab.com.pt  
**Técnicas de Impressão de Preto e Branco**  
 SÁB, DOM

## CONFERÊNCIAS COLÓQUIOS / PALESTRAS

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**  
 patrimoniocultural.gov.pt  
**Eva Resistindo ao Apelo da Serpente**  
 Por Luís Nascimento  
 14, 22 FEV: 13H30,  
 26 FEV: 11H30  
 divulgacao@cmag.dgpc.pt  
 EG / MP

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**  
**Atrás das Lentes**  
 Conversa entre o grupo Vidas e Memórias do Bairro de Alvalade e fotógrafos do Movimento de Expressão Fotográfica no âmbito da exposição Avenidas da Memória  
 2 FEV: 17H

**EQUÍD'ARTES - A ARTE DOS MOVIMENTOS SOCIAIS**  
**Como Aproximar Comunidades**

**Através da Música**  
 24 FEV: 19H  
 dmc.dac@cm-lisboa.pt  
 EG

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**  
 snba.pt  
**Nadir Afonso: Um Universo na Arquitetura e na Pintura**  
 Mesa redonda com apresentação de livro e visionamento de filme. Por Laura Afonso, José Paulo Santos e Mila Simões Abreu.  
 Moderação de Cláudia Matos.  
 11 FEV: 15H

EG ENTRADA GRATUITA  
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

**CURSO DE PORTUGUÊS PARA HISPANOHABLANTE**  
**POR VIDEOCONFERENCIA Y PRESENCIAL**

**INICIO FEBRERO 2023**

www.lisboa.cervantes.es  
 aclis1@cervantes.es





**MUSEU DE LISBOA**  
**3 DE FEVEREIRO A 30 DE ABRIL**  
 CAMPO GRANDE 245 / 217 513 200 / MUSEUDELISBOA.PT

# POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA, DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

O Museu de Lisboa apresenta, no Pavilhão Preto, a partir de 3 de fevereiro, uma exposição sobre as políticas de habitação promulgadas nos últimos 200 anos em Portugal e o modo como afetaram o desenvolvimento de Lisboa. Para facilitar aos visitantes uma correta leitura temporal, a exposição encontra-se dividida por regimes políticos (Monarquia Constitucional, Primeira República, Ditadura Militar, Estado Novo e Portugal Democrático). Esta linha do

tempo cria um discurso com base em fotografias, plantas, mapas de distribuição e maquetas que potencia a reflexão sobre a evolução das políticas de habitação na cidade. O objetivo é dar a conhecer a abundante experiência da capital no domínio habitacional e de como as intervenções promovidas por entidades públicas e semipúblicas contribuíram para a construção da paisagem urbana de Lisboa.

**Tomás Collares Pereira**

**BIBLIOTECA DE BELÉM**  
 blx.cm-lisboa.pt  
**TERTÚLIA MOBILIDADE SUSTENTÁVEL**

Conversa organizada pelo projeto comunitário Cicloficina Junqueira.  
**18 FEV: 11H30**  
 EG

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**  
 blx.cm-lisboa.pt  
**DIÁLOGOS FILOSÓFICOS**

Com Maria Luísa Abreu.  
**15 FEV: 16H**  
 EG / MP

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**  
 bnportugal.gov.pt  
**TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA**

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo do faraó.  
**ATÉ 5 ABR**  
 EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**  
 blx.cm-lisboa.pt  
**O QUE É A METAFÍSICA**

Palestra sobre metafísica e questões universais como a vida, a felicidade e o amor, com coordenação de Joana Lourenço.  
**14 FEV: 19H**  
 EG / MP

**BROTÉRIA**  
 broteria.org  
**EUTOPOS**

Conferências de Miguel Tamen, Kevin Spinale e Mariana Pestana.  
**23 FEV: 19H**  
 EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
 ccb.pt  
**ESTÓRIAS DA ARTE - TEATRO**

Conversa com Paulo Filipe Monteiro.  
**18 FEV: 17H**

**GARAGEM SUL**  
**CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA**

Exposição.  
**ATÉ 12 FEV**

**CULTURGEST**  
**FRÉDÉRIC NEYRAT - RECUPERANDO HERMES: CONSPIRAÇÃO NA ERA DIGITAL**

Conferência do filósofo francês, investigador na área das humanidades, ambientais e planetárias.  
**16 FEV: 18H30**  
 EG

**FAÇULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**  
 ciencias.ulisboa.pt  
**A PORTA DO PACÍFICO: UMA VIAGEM CARTOGRÁFICA PELO ESTREITO DE MAGALHÃES**

Exposição de 22 mapas que revelam a evolução da representação do estreito de Magalhães, entre 1520 e 1620.  
**EG**

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
 gulbenkian.pt  
**FARAÓS SUPERSTARS**

Exposição sobre o impacto da cultura do Antigo Egito, ao longo de 5 mil anos de História.  
**ATÉ 6 MAR**

**QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUÁNTICA TEM A VER COM ISTO?**

Colaboração entre a FCG e o Portuguese Quantum Institute (IST).  
**ATÉ 14 ABR**

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**  
 livrariabarata.pt  
**AVENIDA DE ROMA: CONVERSAS ATRÁS DAS LENTES**

Conversa sobre o processo de criação da exposição *Avenidas da Memória*.  
**2 FEV: 17H**  
 EG

**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**  
 museuarqueologicodo carmo.pt  
**OFICINA DO CARMO - TEGELAGEM**

Programa no âmbito das Atividades de Arqueologia Experimental.  
**25 FEV: 10H-13H OU 15H-18H**  
 MP

**MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**  
 fpc.pt  
**DESINFORMAÇÃO, FAKE NEWS E DISCURSO DE ÓDIO**

Conversa moderada por Maria João Nogueira, dirigida a estudantes.  
**16 FEV: 15H**  
 EG / MP

**TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES**

Exposição fotográfica  
**ATÉ 1 ABR**  
 EG / MP

**ESPAÇO EXPERIMENTAÇÃO**

Seis núcleos temáticos para interagir com equipamentos antigos.  
**ATÉ 31 MAR**  
 EG / MP

**MUSEU DO DINHEIRO**  
 museudodinheiro.pt  
**MAR DE IDENTIDADES - TESOUROS NUMISMÁTICOS DA COLEÇÃO GULBENKIAN**

Exposição temporária.  
**ATÉ 14 MAI**

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
 museudelisboa.pt  
**POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA - DA MONARQUIA À DEMOCRACIA**

Exposição temporária. Ver destaque  
**2 FEV A 30 ABR**

**TAMBÉM ESTÃO NO MAPA?**

Exposição temporária nos jardins do Palácio Pimenta sobre territórios considerados prioritários ou desafiantes da área Metropolitana de Lisboa.  
**ATÉ 12 MAR**



**MAGGIE NELSON**  
 ARGONAUTAS

**ORFEU NEGRO**

*Argonautas*, de Maggie Nelson, foi distinguido com o *National Book Critics Circle Award* na categoria de crítica (2015). O título da obra inspirou-se numa citação de Roland Barthes que descreve o sujeito que pronuncia a expressão “amo-te” se assemelha ao “argonauta que renova o seu barco durante a viagem sem lhe alterar o nome”. A ideia das declarações de amor como renovada viagem ilustra na perfeição um livro que centra no seu fluxo de pensamento a relação amorosa da autora com o artista Harry Dodge, a família configurada por esta união e a viagem que empreendem os seus corpos em permanente devir: Harry submetendo-se às alterações físicas e hormonais de uma transição de género, Maggie engravidando e vivendo as transformações da gravidez e da maternidade. Num registo híbrido e num relato íntimo e fragmentário, Maggie Nelson incorpora nas suas experiências perspetivas teóricas de autores como Roland Barthes, Judith Butler, Gilles Deleuze ou Ludwig Wittgenstein, esbatendo os limites entre o ensaio, a memória, o político, o filosófico o estético e o pessoal. **Luís Almeida d'Eça**

**CIDADE MINIATURA - A MAQUETA DE LISBOA PELO BOMBEIRO LUIS PEREIRA DE CARVALHO**

Exposição dedicada à investigação sobre a maqueta, integrada no espólio do Museu de Lisboa desde 1954.  
9 FEV: 18H

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**

museus.ulisboa.pt

**EXPOSIÇÕES SPECERE**

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.  
ATÉ 31 DEZ

**PLANTAS E POVOS**

Exposição etnobotânica e etnográfica.  
ATÉ 31 DEZ

**FRANCISCO ARRUDA FURTADO - DISCÍPULO DE DARWIN**

Exposição temporária.  
ATÉ 31 DEZ

**ENTRE DINOSSÁURIOS**

Exposição temporária com fósseis achados em território nacional.  
ATÉ 31 DEZ

**ILUSTRARE - VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL**

ATÉ 31 DEZ

**MUSEU DO ORIENTE**

foriente.pt

**A VIAGEM DO ESPANTO - PRIMEIRA EXPEDIÇÃO DE VASCO DA GAMA**

Exposição organizada em comemoração dos 525 anos da viagem de Vasco da Gama.  
ATÉ 19 FEV

**OCEANÁRIO DE LISBOA**

oceanario.pt

**FLORESTAS SUBMERSAS**

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**

**DESEJO, DEPRESSÃO E DESERÇÃO**

Conversa com o filósofo italiano Franco 'Bifo' Berardi, com transmissão em streaming.

7 FEV: 18H30

EG

**TEATRO THALIA**

**IL FANATICO PER LA MUSICA. O CONDE DE FARROBO E O TEATRO DAS LARANJEIRAS**

Exposição.

ATÉ 31 MAR

EG

**CONFERÊNCIAS**

**O SACRIFÍCIO DE IFIGÊNIA: UM TEMA DE PINTURA DE HISTÓRIA PARA A QUINTA DAS LARANJEIRAS**

Por Sofia Braga

16 FEV: 18H EG

**ANTÓNIO MANUEL DA FONSECA (1796-1890). O PINTOR DO CONDE DE FARROBO**

Por Gabriel Marques

23 FEV: 18H EG

© IICT, Missão Geográfica de Cabo Verde 1826-1832. AHU026198



**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

2 E 3 DE FEVEREIRO, DAS 9H30 ÀS 19H

CAMPO GRANDE 83 / 217 982 000 / BNPORTUGAL.GOV.PT

**SECA, FOME E COLONIALISMO PORTUGUÊS EM ÁFRICA**  
HISTÓRIA E MEMÓRIA  
(SÉCULOS XIX-XXI)

A Biblioteca Nacional de Portugal organiza este simpósio internacional com o objetivo de juntar estudantes de pós-graduação e investigadores de diferentes disciplinas para discutir os contextos, as causas e as consequências sociais, económicas e ecológicas da seca e da fome na antiga África colonial portuguesa. Pretende-se também promover o debate sobre as respostas que as populações e os governos deram à seca e à fome, dialogando com a investigação de relevo nas áreas da história ambiental, história do clima, história social, história imperial, história da ciência, história da saúde e história das migrações. **TCP**



© Monique Allewaert.

**CULTURGEST**

16 DE FEVEREIRO, ÀS 18H30

RUA DO ARCO DO CEGO 50 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

**FRÉDÉRIC NEYRAT**  
RECUPERANDO HERMES: CONSPIRAÇÃO NA ERA DIGITAL

A Culturgest apresenta no próximo dia 16 de fevereiro, pelas 18h30, uma conferência do filósofo e professor francês Frédéric Neyrat, no âmbito da sua programação de conferências e debates. Neyrat é investigador na área das humanidades ambientais e planetárias e em teoria contemporânea e cultura dos media. Nesta conferência interpreta a atual proliferação de teorias da conspiração como a expressão incompreendida de um desejo não realizado de comunicação. Para esta insatisfação

aponta uma possível explicação: a comunicação máquina-a-máquina antecipa, formata e empobrece as possibilidades do diálogo humano. Considera que é chegada a hora de recuperarmos a capacidade de comunicação, ou seja, a capacidade de imaginar não apenas o mundo que queremos, mas, mais ainda, os meios de recusar o mundo que não queremos. Afirma que Hermes, o deus da comunicação, deve voltar a ser nosso aliado - e não o obscuro emissário das redes sociais. **TCP**



# TESOUROS DO MUSEU GEOLÓGICO

O Museu Geológico data de 1859 e reúne um notável acervo dedicado à história mineralógica, paleontológica e arqueológica. O extraordinário valor científico das coleções e o notável espaço expositivo, o mobiliário e a arquitetura interior que refletem o tipo de museologia do século XIX, de que já restam poucos exemplos na Europa, tornam-no num local de visita obrigatória. A *Agenda Cultural de Lisboa* percorreu este espaço magnífico e selecionou seis dos seus tesouros, que dá a conhecer.

TEXTO Museu Geológico  
EDIÇÃO Luís Almeida d' Eça  
FOTOGRAFIAS Francisco Levita



**ÍDOLO DECORADO**  
ARQUEOLOGIA

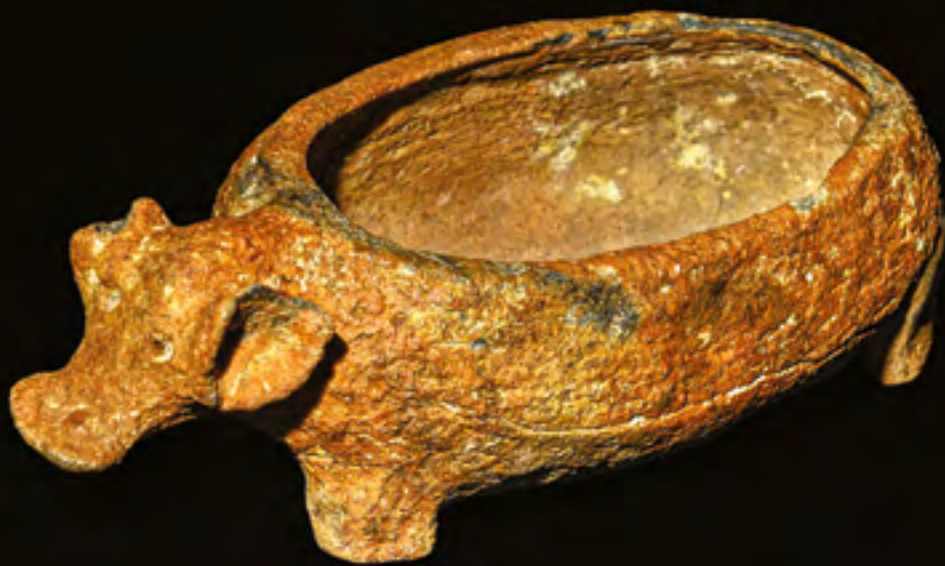
# BÁCULO DE XISTO ARQUEOLOGIA



O báculo de xisto provém da gruta natural sepulcral da Casa da Moura (Cesareda, Óbidos), local escavado por Nery Delgado em finais do século XIX e foi datado do final do Neolítico ou princípio do Calcolítico. O ídolo decorado, em calcário, é proveniente da gruta sepulcral, artificial, de Folha de Barradas (Sintra). Esta estação foi descoberta em 1887 aquando da abertura de uma estrada, tendo sido explorada por Carlos Ribeiro. Esta peça tem uma datação mais precisa, de cerca de 2500 a.C., o que lhe confere uma idade de cerca de 4.500 anos. Quanto à utilidade destas peças, poderá estar relacionada com cultos mágico/religiosos desconhecendo-se a sua real função. Por exemplo, o báculo

utilizada em prensão manual ou, atendendo aos três orifícios na sua base, ser fixada num cabo, mas seria muito provavelmente uma peça empunhada por um sacerdote ou "chefe". O ídolo calcário, interpretado como um ídolo antropomórfico, sendo de salientar a lúnula que o adorna, estaria ligado a um culto lunar.

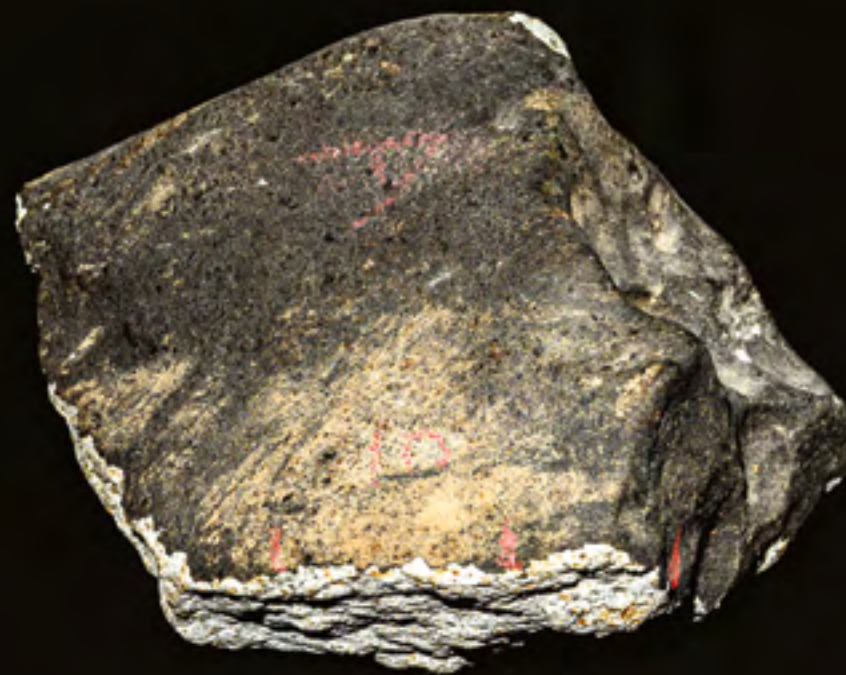
# VASO EM FORMA DE SUÍNO ARQUEOLOGIA



Este curioso vaso em barro é proveniente das Grutas do Carvalhal de Turquel (Alcobaça), data do Neolítico final (5000 a.C.), e foi escavada por Carlos Ribeiro em 1881. Deste género é o melhor conservado que se encontrou em Portugal, não havendo certeza do fim a que se destinava. O recipiente zoomórfico poderia ser votivo,

relacionado com um culto ao javali ou, mais provavelmente, porco, conotado com a fertilidade. Esta peça foi encontrada em contexto funerário, colocada em sepultura, junto do defunto, o que seria indiciador das suas funções ou tarefas ou ainda de estatuto social na comunidade.

# METEORITO DO MONTE DAS FORTES MINERALOGIA



A queda deste meteorito deu-se em 30 de agosto de 1950, nas imediações da Aldeia dos Ruins, em Monte dos Fortes (Ferreira do Alentejo). O seu estudo foi efetuado por E. Jeremine e a sua idade calculada em cerca de 4.000 milhões de anos (Geiss, Hirte e Oeschger, 1956). Foi considerado como um condrito, cujo mineral predominante é

uma olivina mais rica em magnésio do que ferro, sendo também abundante a bronzite (piroxena). A sua superfície encontra-se calcinada pela elevada temperatura atingida pela fricção do meteorito aquando da sua entrada na atmosfera.



# BRACHYODUS O "HIPOPÓTAMO" DO MIOCÉNICO PALEONTOLOGIA



Foi num dos barreiros onde se lavravam as argilas Miocénicas, localizado na antiga Horta das Tripas, correspondente às traseiras da atual Escola Secundária de Camões (antigo Liceu Camões) que J.C. Berckley Cotter, colheu no final do século XIX restos de um artiodáctilo atribuídos pelo professor Charles Depére, da Universidade de Lyon, a *Brachyodus*, um antracoterídeo parente próximo dos hipopótamos, que viveu na

Europa no início do Miocénico. Estes fósseis encontrados em associação com restos de tartarugas e crocodilos, habituais frequentadores de regiões encharcadas de clima quente e húmido, remetem para a existência nesta região, há mais de 20 milhões de anos, de lagos possivelmente de água doce que estariam talvez na dependência de um grande estuário.

# VEGETAIS DO CARBÓNICO PALEONTOLOGIA



Durante o Carbónico, há mais de 300 milhões de anos, a parte sul do nosso território estava debaixo do mar, mas a zona norte encontrava-se a descoberto tendo-se aí desenvolvido vastas zonas pantanosas possuidoras de vegetação luxuriante de que muitas espécies fossilizaram. A matéria vegetal depositou-se nesses pântanos e, ao abrigo do oxigénio atmosférico, alterou-se com perda dos componentes voláteis e consequente

concentração em carbono. A acumulação de grandes massas desse material deu origem a níveis de carvão cuja evolução, em função da temperatura e do soterramento profundo, criaram as jazidas de hulha e de antracite de S. Pedro da Cova e Pejão. Entre os vegetais figuravam as Pteridospérmicas, grupo de transição entre os fetos e as gimnospérmicas, de que *Callipteridium gigas* é um dos representantes.



2 A 18 DE FEVEREIRO

CINEMA SÃO JORGE

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMASAOJORGE.PT

CINEMATECA PORTUGUESA

RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / CINEMATECA.PT  
GOETHE.DE/INS/PT/PT/KUL/SUP/KPO.HTML

## KINO

# MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

A mostra de cinema de expressão alemã **KINO** celebra 20 anos com um programa que tem como tema *Novos Começos*. A ideia de “começar de novo” é transversal a vários dos filmes exibidos, muitos deles primeiras obras em estreia nacional. Destaque para o filme de abertura *Quando a Primavera Chegou a Bucha*, documentário da realizadora ucraniana Mila Teshaeiva e de Marcus Lenz, que segue os habitantes de Bucha, na Ucrânia, enquanto refazem a sua vida na cidade devastada pela guerra. De salientar também os *Anos Dourados*

de Barbara Kulcsar, sobre um casal que acabou de se reformar e que tem de enfrentar os desafios desta nova etapa da vida. A **KINO** inclui ainda um programa especial no qual são apresentados filmes alemães que têm como tema o próprio cinema alemão: *Foco - História(s) do Cinema Alemão*, exibido na Cinemateca. No último dia do evento, no Cinema São Jorge, e após a sessão de encerramento, as duas décadas da mostra celebram-se com uma festa que oferece música e animação pela noite fora. **Ana Figueiredo**

### ESTREIAS

#### A ACUSAÇÃO

De Yvan Attal, com Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg

Mila, de 17 anos, acusa Alexandre, de 22, de a ter violado numa festa. As vidas, convicções e certezas dos dois protagonistas, assim como das suas famílias e amigos, são arruinadas por este acontecimento.

#### AS BESTAS

De Rodrigo Sorogoyen, com Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera

Antoine e Olga, um casal francês, vivem há muito tempo numa pequena aldeia na Galiza onde praticam uma agricultura eco-responsável e restauram casas abandonadas para facilitar o repovoamento. Tudo deveria ser idílico, mas um conflito com os vizinhos transforma-se num confronto aberto com consequências chocantes.

#### AMEAÇA EXPLOSTIVA

De James Cullen Bressack, com Mel Gibson, Shannen Doherty, Michael Welch

Um antigo *hacker*, que agora trabalha como consultor de cibersegurança, tem de colaborar com um criminoso que colocou uma bomba debaixo da sua cadeira do escritório. Através do telefone, o desconhecido dá-lhe indicações para realizar um roubo cibernético.

#### BATEM À PORTA

De M. Night Shyamalan, com Dave Bautista, Jonathan Groff, Ben Aldridge

Numa cabana isolada, uma menina e os seus pais são feitos reféns por quatro estranhos armados que exigem que a família faça uma escolha impensável. Só assim se conseguirá prevenir o apocalipse com consequências para todos.

#### COM AMOR E COM RAIVA

De Claire Denis, com Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin

Sara e Jean vivem juntos há 10 anos e amam-se. Antes desta relação, Sara vivia com François, o melhor amigo de Jean. Quando Jean contacta François para trabalharem juntos, a vida do trio descontrola-se.

#### DESAPARECIDOS

De Denis Dercourt, com Olga Kurylenko, Yoo Yeon-Seok, Ji-won Ye

Ao apresentar um método revolucionário de impressão digital em Seul, Alice Launey, uma especialista forense francesa, é chamada pela polícia coreana para ajudar num caso de homicídio. Alice vê-se assim envolvida numa investigação complexa, que desperta demónios aparentemente esquecidos.

#### DETTETIVE ARANHA

De Julio Soto Gurrpide, com (vozes) Tiago Retrê, Bruna Peças, Rui Quintas

Num mundo de insetos paralelo ao dos humanos, o veterano inspetor Sun, uma aranha solitária, lidera

a sua última missão, antes de partir para um merecido retiro. Já a caminho das férias, o inspetor tem de regressar ao trabalho devido ao assassinato de uma personalidade importante.

#### ENNIO, O MAESTRO

De Giuseppe Tornatore Documentário que segue a carreira do lendário compositor Ennio Morricone. Inclui entrevistas e depoimentos de artistas e diretores como Quentin Tarantino, Quincy Jones, Bruce Springsteen, John Williams e Clint Eastwood.

#### ENTÃO... E O AMOR?

De Shekhar Kapur, com Lily James, Emma Tompson, Shazad Latif

Como se encontra, nos dias de hoje, o amor para a vida toda? É o que Zoe, que procura o amor *online*, e o seu amigo de infância Kazim, que tem um casamento arranjado pela família, vão tentar descobrir.

Maestro  
**Jan Wierzba**

CCB

COPRODUÇÃO  
Centro Cultural de Belém  
Metropolitana

M

Orquestra Metropolitana de Lisboa

# Concerto de Carnaval

FUNDADORES

MECENAS

PATROCINADOR PRINCIPAL

PATROCINADORES

PARCEIROS MEDIA

Obras de  
Smetana  
Dvořák  
de Falla  
Brahms  
Carneyro  
Sibelius  
Hellmesberger Jr.  
Strauss  
Márquez

DOM  
12 FEV  
17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

M/6 - BILHETES À VENDA: 10€ a 20€  
Na Ticketline e bilheteira do CCB todos os dias 11h00 > 20h00

REPÚBLICA PORTUGUESA

LISBOA

BPI

Fundação Calouste Gulbenkian

SANTA CASA

Misericórdia de Lisboa

Comunidade

HOTELS HERITAGE

Vila Galé

Portugal

ANTENA 2

RTP



**FALCON LAKE**

**De Charlotte Le Bon, com Joseph Engel, Sara Montpetit, Monia Chokri**  
Durante as férias de verão um adolescente tímido experimenta a alegria e a dor da idade adulta quando cria um vínculo improvável com uma rapariga mais velha.

**HOLY SPIDER**

**De Ali Abbasi, com Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani**  
A jornalista Rahimi desce ao submundo da cidade sagrada de Mashhad, no Irão, para investigar o chamado "Assassino de Aranhas", que mata prostitutas. Filme baseado na histórica verdadeira de Saeed Hanaei que, entre 2000 e 2001, matou 16 mulheres.

**HOMEM FORMIGA E A VESPA**

**De Peyton Reed, com Paul Rudd, Evangeline Lilly, Jonathan Majors**  
Scott Lang, Hope Van

Dyne, Hank Pym e Janet Van Dyne exploram o Reino Quântico, onde interagem com criaturas estranhas e embarcam numa aventura que vai além dos limites do que eles pensavam ser possível.

**IMPÉRIO DA LUZ**

**De Sam Mendes, com Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke**

Num velho cinema, numa cidade costeira de Inglaterra, no início dos anos de 1980, Hilary, gerente do espaço, luta para manter a sua saúde mental. Ao mesmo tempo Stephen, o novo funcionário, deseja sair desta cidade de província onde enfrenta adversidades diariamente. Os dois acabam por encontrar esperança no relacionamento improvável que nasce entre eles.

**JEEPERS CREEPERS REBORN**

**De Timo Vuorensola, com Sydney Craven, Imran Adams, Jarreau Benjamin**  
O casal de namorados Laine

e Chase viaja até ao Lousiana para assistirem ao festival de Horror Hound. À medida que o evento se aproxima, Laine começa a ter premonições inexplicáveis e visões associadas ao passado da cidade e à lenda urbana do Creeper. Laine acredita que algo sobrenatural foi convocado e que ela é o centro de tudo.

**JUSTIÇA PARA EMMET TILL**

**De Chinonye Chukwu, com Danielle Deadwyler, Whoopi Goldberg, Jalyn Hall**

A história verdadeira da incansável busca por justiça de Mamie Till-Mobley para o seu filho de 14 anos, Emmett Till, que em 1955 foi assassinado num linchamento brutal enquanto visitava os primos no Mississippi.

**LAMBORGHINI: O HOMEM POR DETRÁS DA LENDA**

**De Bobby Moresco, com**

**Frank Grillo, Gabriel Byrne, Mira Sorvino**

A história de Ferruccio Lamborghini e de como construiu a marca de automóveis de luxo.

**LEONORA ADDIO**

**De Paolo Taviani, com Nathalie Rapti, Fabrizio Ferracane, Claudio Bigagli**

Antes de morrer, o Nobel da Literatura, Luigi Pirandello, tinha definido que não queria duas coisas: nem funeral, nem homenagens. Mas acaba por ter três funerais. O filme conta esta história, recorrendo a imagens do próprio dramaturgo entrecortadas com a ficção.

**MAGIC MIKE A ÚLTIMA DANÇA**

**De Steven Soderbergh, com Channing Tatum, Salma Hayek, Gavin Spokes**

O antigo *stripper* "Magic" Mike está sem dinheiro. À procura de uma última oportunidade, Mike voa para Londres com uma mulher



**CINEMATECA PORTUGUESA  
1 DE FEVEREIRO ATÉ MARÇO**

RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / CINEMATECA.PT

# TIJOLOS E ESPELHOS

## O CINEMA IRANIANO REVISITADO (1955-2015)

A Cinemateca apresenta, pela primeira vez, uma retrospectiva dedicada ao cinema iraniano. O programa divide-se em dois eixos temporais: um primeiro, em fevereiro, que destaca filmes anteriores à revolução islâmica e um segundo, em março, focado na produção iraniana desde a revolução até meados da década passada. Com a ajuda do programador iraniano Ehsan

Khoshbakht (colaborador especial da Cinemateca neste ciclo) foram selecionados mais de 50 títulos, entre os quais clássicos absolutos e obras-primas raramente vistas. Uma viagem ao longo de seis décadas da rica cinematografia iraniana que dá a conhecer cineastas como Ebrahim Golestan, Mohammad Rez ou Forough Farrokhzad, entre outros. **AF**

célebre que lhe faz uma oferta irrecusável: criar um espetáculo único. No entanto a relação entre os dois transforma-se num obstáculo para alcançar este grande projeto.

**MARTUPOLIS 2**

**De Mantas Kvedaravičius**  
Em 2022, Mantas

Kvedaravičius voltou para a Ucrânia, Mariupol, no coração da guerra, para estar com as pessoas que conheceu e filmou em 2015. Após a sua morte, os seus produtores e colaboradores recuperaram e montaram as imagens filmadas. O cineasta queria mostrar o que acontecia em Mariupol, longe das imagens dos meios de comunicação social e dos políticos.

**MÚMIAS**

**De Juan Jesús García Galocha, com (vozes) Sean Bean, Eleanor Tomlinson, Hugh Bonneville**

Filme de animação que conta a aventura de três múmias que se infiltram no mundo humano e percorrem Londres à procura de um anel roubado.

**O URSO DO PÓ BRANCO**

**De Elisabeth Banks, com Ray Liotta, Keri Russell, Aiden Ehrenreich**

Comédia negra inspirada na história verdadeira do despiste do avião de um traficante de droga ocorrido em 1985, no qual a cocaína perdida foi consumida por um urso negro. No filme, o urso descontrolado persegue um grupo bizarro de polícias, criminosos, turistas e adolescentes perdidos na floresta.

**OS ESPÍRITOS DE INISHERIN**

**De Martin McDonagh, com Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon**

Dois amigos de longa data chegam a um impasse quando um deles termina abruptamente a amizade que os une. Esta decisão terá consequências alarmantes para ambos.

**PAIXÃO MISTERIOSA**

**De Claire Denis, com Margaret Qualley, Joe Alwyn, Benny Safdie**

Nicarágua, 1984, um misterioso empresário inglês e uma obstinada jornalista americana apaixonam-se. Rapidamente envolvem-se num perigoso jogo de mentiras e conspirações políticas sendo forçados a fugir do país.

**TORI E LOKITA**

**De Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, com Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj**

Tori e Lokita, um menino e uma adolescente refugiados, viajam sozinhos de África para a Bélgica. Enquanto lutam para conseguir sobreviver num território estranho, aprofundam uma amizade invencível que os ajudará a ultrapassar as dificuldades do seu exílio.

**UM INTRUSO NA CAVE**

**De Philippe Guay, com François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo**

Em Paris um casal decide vender a cave do edifício onde vive. O espaço é comprado por um homem com um passado conturbado que, sem aviso prévio, se muda para a habitação. Pouco a pouco a sua presença começa a perturbar a vida do casal.



O Arquivo Municipal de Lisboa apresenta

# POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA DA MONARQUIA À DEMOCRACIA

Inauguração 2 fevereiro • 18:00

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta

Exposição até 30 abril 2023

arquivomunicipal.lisboa.pt

© Arquivo Municipal de Lisboa

Organização

**LISBOA** arquivomunicipal de lisboa



Parceiro



CICLOS / FESTIVAIS

BOOMBOX | ALVALADE CINECLUBE

CINEMA FERNANDO LOPES

Ver destaque

SOA

De Raquel Castro  
2 FEV

WHEN WE ARE BORN

De Vincent Moon

GRANDMA LO-FI

De Ingibjörg Birgisdóttir, Kristín Björk Kristjánsdóttir, Orrí Jónsson  
9 FEV

OS DOÇES BÁRBAROS

De Jim Tob Azulay  
16 FEV

MOONAGE DAYDREAM

De Brett Morgen  
23 FEV  
alavaladecineclube.pt

CICLO CINEMA E DESCOLONIZAÇÃO: MOÇAMBIQUE EM FOCO

ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO  
cesa.r.c.iseg.ulisboa.pt

TERRA SONÂMBULA

De Teresa Prata  
25 FEV: 10H EG

CINETENDINHA

CHAPITÔ  
chapito.org  
Momentos de cinema com tertúlia por Rui Pedro Tendinha  
TODOS OS MESES EG

KINO - MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

CINEMA S. JORGE E CINEMATECA PORTUGUESA  
Ver destaque  
2 A 18 FEV  
goethe.de/ins/pt/pt/kul/sup/kpo.html

LINHAS TORTAS, DE RITA NUNES

CINEMA NIMAS  
medela filmes.com  
Sessão especial com a presença da realizadora Rita Nunes e da argumentista Carmo Afonso  
8 FEV: 19H45

1965, PANREAL, UM EDIFÍCIO DE NADIR AFONSO

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES  
snba.pt  
Visionamento do filme de José Paulo Santos e debate  
11 FEV: 15H

O FILME DO MÊS GODARD CINEMA

De Cyril Leuthy  
CINEMA CITY ALVALADE  
cinemacity.pt  
7 FEV: 21H30

BIIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

17 FEV: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA

Sessão seguida de conversa  
24 FEV: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

25 FEV: 18H MP  
(Para as bibliotecas até às 15h do dia da sessão)  
zeroemcomportamento.org/reservas

OLHO, CÂMARA, AÇÃO!

CASA DA ACHADA  
centromariodionisio.org  
O CIRCO  
De Charles Chaplin  
6 FEV: 21H30

L'ATALANTE

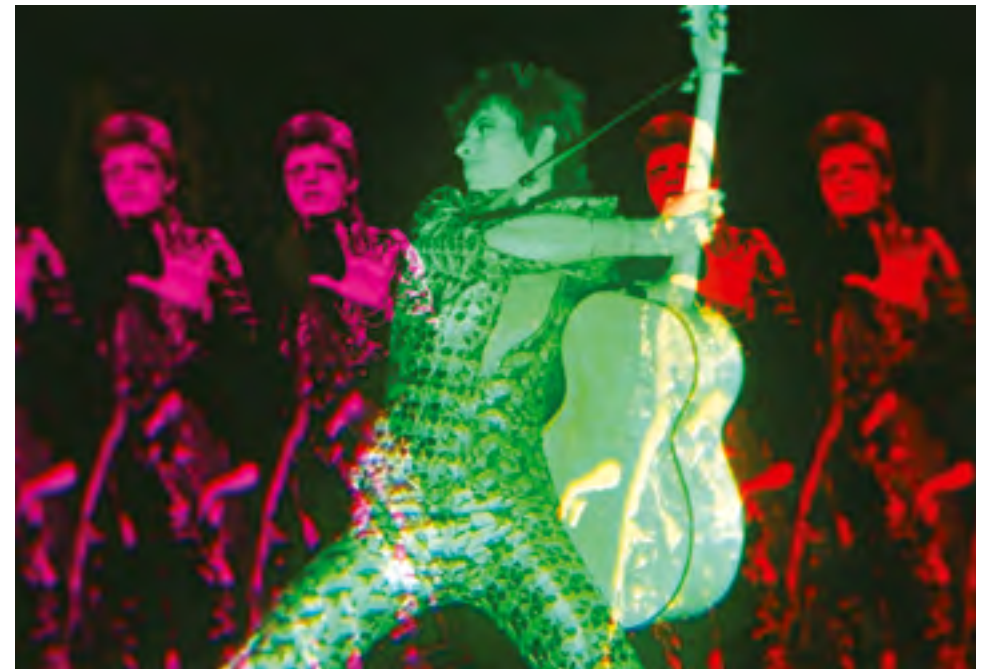
Jean Vigo  
13 FEV: 21H30

NÓS

De Artavazd Pelechian  
20 FEV: 21H30

CURTAS DE GEORGES MÉLIÈS

27 FEV: 21H30



CINEMA FERNANDO LOPES  
2, 9, 16, 23 DE FEVEREIRO

CAMPO GRANDE, 376 / 968 899 910 / CINEMAFERNANDOLOPES.PT  
ALVALADECINECLUBE.PT

ZDB fev.23

ARTES VISUAIS

21.01-08.04.23  
waters of night  
exposição de Pádraig Timoney  
Segunda a Sábado  
18h-22h

ZDBMÚZIQUE / 22H

Quinta 2  
billy woods (US)  
◇ Amador (PT)

Sexta 3  
Bola de Cristal c/  
Salbany ◇ Fantasia  
Radical (PT)

Sábado 4  
Royal Bermuda  
'Sempiterna'  
◇ José Rego (PT)

Quinta 9  
Ciclo Conundrum  
- Pedro Melo Alves (PT)  
& Ece Canli (TR)

Sexta 10  
Genes e convidados -  
'Genes' (PT)

Sábado 11  
Soul Feeder - 7777  
の天使, Dakoi, DJ  
GHEPARD, Nezpera,  
t0ni, umóra (PT)

Quarta 15  
Festival Rescaldo -  
Bezboog ◇ Poly  
Vuduvum ◇ João Carreiro  
+ Mariana Dionísio (PT)

Quinta 16  
Katie Kim (UK)  
◇ Tiago Silva (PT)

Sexta 17  
Moss Kissing  
'Pass Through'  
◇ Blondewednesday  
◇ Vilamar DJs (PT)

Segunda 20 / 21H  
Carnaval ZDB

Quinta 23  
O Carro de Fogo  
de Sei Miguel (PT)

Sexta 24  
Stefano Pilia + Adrian  
Utley + Alessandra  
Novaga (IT, UK) ◇  
Maria da Rocha (PT)

Parceiro Institucional LISBOA  
CÂMARA MUNICIPAL  
REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA | DGARTES DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES  
Rua da Barroca 59, Lisboa / zedsois.org

A ZDB é financiada pela República Portuguesa — Cultura / Direcção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

BOOMBOX 4 FILMES SONOROS

Boombox é o ciclo que o Alvalade Cineclubes apresenta, este mês, no Cinema Fernando Lopes. Um programa musical que exhibe quatro documentários sonoros sobre música e as pessoas que a compõem. O ciclo abre com o filme *Soa*, da portuguesa Raquel Castro, uma incursão ao festival lisboeta dedicado ao som e às suas expressões artísticas. Da Islândia são apresentados *When we are born*, que segue o pianista Ólafur Arnalds, e *Grandma*

*Lo-fi*, que dá a conhecer a avozinha Sigríður Nielsdóttir, mulher dos sete instrumentos que deu em artista de música. Seguem-se *Os Doços Bárbaros*, que vai buscar o título ao nome do grupo formado por Caetano Veloso, Gilberto Gil, Maria Bethânia e Gal Costa, e que é um registo da comemoração dos dez anos de carreira dos cantores; e, por fim, *Moonage Daydream*, uma incrível experiência musical sobre David Bowie. **AF**

SEEK BROMANCE, DE SAMIRA ELAGOZ

CINEMA S. JORGE  
cinemasaojorge.pt  
FILME-PERFORMANCE  
22, 23 FEV: 19H

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO  
GUILHERME COSSOUL  
Sessões de curtas-metragens  
TER: 21H30  
EG  
facebook.com/shortcutzlisboa

TJJOLOS E ESPELHOS O CINEMA IRANIANO REVISITADO (1955-2015)

CINEMATECA PORTUGUESA  
cinemateca.pt  
1 FEV A 28 FEV

CURSOS / ENCONTROS

ACT - ESCOLA DE ATORES  
act-escoladeatores.com  
Técnicas para interpretação para TV: Multicâmara nível II  
2 A 16 FEV

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES  
amartes.com.pt  
Representação para televisão e cinema

AR.CO  
arco.pt  
Curso de Cinema/Imagem em movimento  
2022/2023

CINECLUBE CINE-REACTOR 241  
cursogeraldecinema.com  
18.º Curso Geral de Cinema  
ATÉ 30 JUN

CENTRO CULTURAL DE BELÉM  
ccb.pt  
Química a 2 | Casais da História  
Pedro Mexia fala sobre Paul Newman e Joanne Woodward  
5 FEV: 11H

RESTART  
www.restart.pt  
Cursos  
Motion Design, Direcção de Fotografia, Realização, Profissional de audiovisuais, Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



# AMORES IMPROVÁVEIS NO CINEMA

O facto de nem todos os pares serem perfeitos prova que a intensidade do amor supera todos os condicionalismos. No mês dos namorados, recordamos alguns pares improváveis do cinema que deram origem a momentos inesquecíveis da sétima arte.



## BIRTH - O MISTÉRIO (2004), DE JONATHAN GLAZER

Dez anos volvidos sobre a morte de Sean, Anna (Nikole Kidman) recebe a visita de uma criança que afirma ser o seu falecido marido reencarnado. Se o fenómeno se aplicasse ao realizador Jonathan Glazer, diríamos que reencarna aqui em proporções idênticas a força expressiva glacial das melhores obras de Roman Polanski e de Stanley Kubrick. *Birth* é uma obra-prima do cinema deste século. Todo o potencial sensacionalista da narrativa é abafado por uma tensão romântica sumptuosa, de onde não se pode excluir a direção de fotografia de Harris Savides e a música de Alexandre Desplat. **Ricardo Gross**



## A BELA E O MONSTRO (1991), DE GARY TROUSDALE E KIRK WISE

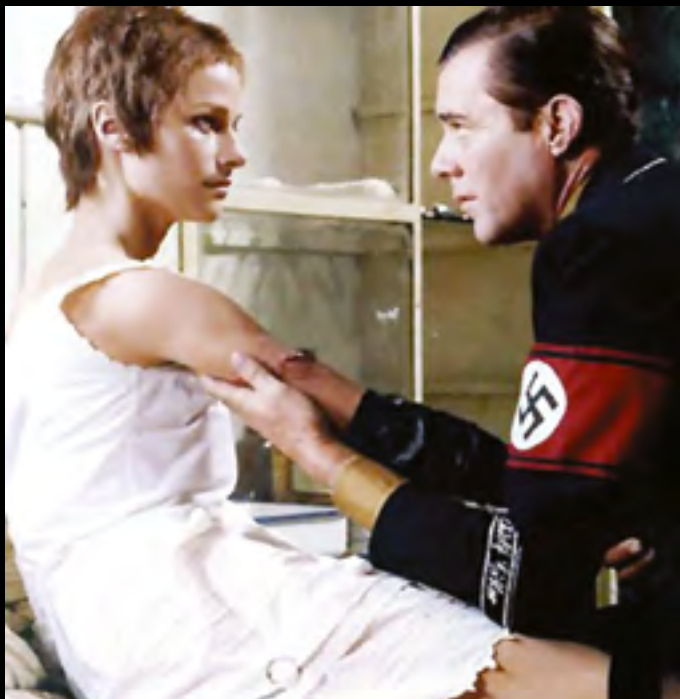
Baseada no conto de fadas homónimo escrito por Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, em 1756 e inspirado também no filme francês realizado por Jean Cocteau, em 1946, a versão dos estúdios Disney resultou numa das suas melhores animações musicais. A história de um príncipe transformado em monstro, que só através do amor de uma bela, humilde e independente jovem consegue reverter o feitiço. Dois seres aparentemente incompatíveis que acabam por encontrar um no outro, ao som de uma banda sonora premiada com o Óscar, o verdadeiro amor. **Ana Figueiredo**



## EDUARDO MÃOS DE TESOURA (1990), DE TIM BURTON

Pouco habituado ao contacto humano desde que o seu criador morreu (mesmo antes de o conseguir terminar, deixando-o com um par de tesouras no lugar das mãos), Eduardo é resgatado à sua solidão por uma moradora de Subúrbia, que o convida a viver com a sua família. Apesar do ar assustador, Eduardo Mãos de Tesoura é gentil e criativo e rapidamente conquista o coração de todos, incluindo o da jovem Kim. Mas a vida acaba por se tornar difícil para quem é diferente, e o amor entre dois seres de mundos tão distantes acaba por ser posto à prova por aqueles que, apesar de humanos, revelam ter muito pouca humanidade. **Filipa Santos**





**O PORTEIRO DA NOITE (1973), DE LILIANA CAVANI**

Numa entrevista recente, a propósito do restauro 4K do seu filme mais célebre, a cineasta italiana Liliana Cavani alegava que “para sermos honestos, nenhum de nós pode realmente definir o que é o amor”. A afirmação vinha no contexto das múltiplas controvérsias que ainda hoje rodeiam *O Porteiro da Noite* e o caráter da relação entre carrasco e vítima, no caso, entre Max (Dirk Bogard) e Lucia (Charlotte Rampling) – ele, um oficial das SS, ela, uma adolescente prisioneira num campo de concentração nazi. Mais de uma década após a guerra, encontram-se ambos em Viena, e voltam a envolver-se com semelhante violência, com idêntico grau de subjugação e, pelo menos a julgar pelo desfecho trágico, com o mesmo amor que outrora os ligou no mais horrífico dos lugares.

Frederico Bernardino



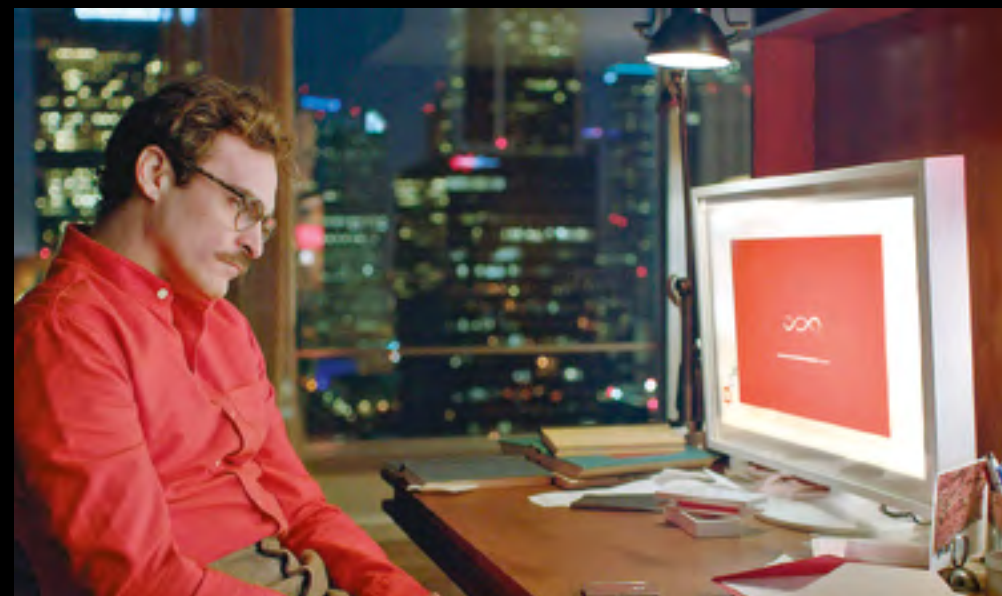
**STARMAN (1984), DE JOHN CARPENTER**

John Carpenter não será um dos realizadores que mais depressa associamos a histórias de amor mas, neste filme, que alia a ficção científica à dinâmica de um *road movie*, o que sobressai do argumento é uma enternecedora e muito humana história de amor entre uma viúva recente e um extraterrestre bem-intencionado. Karen Allen e Jeff Bridges encarnam este improvável par que, através de muitas peripécias proporcionadas pela ingenuidade e pureza do personagem alienígena, se envolvem numa relação de amor, de redenção e descoberta. Fica na memória a frase que resume a visão sobre nós do extraterrestre: é quando as condições são mais adversas que damos o nosso melhor (*you are at your very best when things are worst*). Tomás Collares Pereira



**ORFEU (1950), DE JEAN COCTEAU**

A obra-prima de Jean Cocteau, sobre o amor impossível entre a Morte e o poeta Orfeu, constitui o painel central de uma trilogia sobre o mito clássico de Orfeu e os mistérios da criação artística. É uma obra deslumbrante repleta de trucagens que mantêm a frescura e o encanto originais. Supremo paradoxo: o filme das mais belas imagens quase pode ser visto de olhos fechados, tal a perfeição dos diálogos de Cocteau e das vozes de Jean Marais, Maria Casarés e François Perier. O cinema atravessa o espelho e torna-se poesia. Luís Almeida d'Eça



**HER - UMA HISTÓRIA DE AMOR (2013), DE SPIKE JONZE**

Theodore (Joaquin Phoenix) é um escritor solitário que depois de comprar um sistema operativo para o seu computador acaba por se apaixonar por Samantha (Scarlett Johansson), a voz do seu equipamento informático. Escrito, realizado e produzido por Spike Jonze, *Her* conta-nos uma história de amor não convencional que explora a relação entre o Homem contemporâneo e a tecnologia e que valeu ao filme o Óscar de melhor argumento original. Cristina Engrácia





**LONGE DO PARAÍSO (2002), DE TODD HAYNES**

Em cenários pintados com as cores de outono, Todd Haynes dá forma a uma história que evoca os melodramas clássicos e faz brilhar Julianne Moore no papel principal (nomeada para o Oscar de Melhor Atriz). No final da década de 1950, os Whitaker são a típica família americana de sucesso. Moram num subúrbio elegante e regem-se pela etiqueta social dominante, em que Cathy é a dona de casa e mãe perfeita e Frank o empresário que trabalha até tarde na cidade. A descoberta da homossexualidade do marido abala o mundo irreprensível em que Cathy julgava viver e aproxima-a do jardineiro negro que emprega na sua casa. À medida que a relação de ambos se estreita, cresce o preconceito e a desaprovação da comunidade, com consequências dramáticas para as suas vidas. **Paula Teixeira**



**ENSINA-ME A VIVER (1971), DE HAL ASHBY**

No reino dos amores improváveis, esta comédia negra sobre a relação entre um rapaz de 19 anos com tendências suicidas e uma irreverente e divertida idosa de 79 anos, merece o seu lugar. Harold, interpretado por Bud Cort, vive obcecado com a morte e tem o hábito de assistir a funerais de estranhos. É numa destas ocasiões que conhece a fantástica Maude (Ruth Gordon), com a qual desenvolve uma relação que lhe irá ensinar pela primeira vez o gosto de viver. O argumento de Colin Higgins foi originalmente escrito para uma tese de mestrado e viria a ser adaptado ao teatro. O filme não teve uma boa recepção crítica e comercial, mas atingiu um estatuto de filme de culto. **Tomás Collares Pereira**



**A CIDADE DOS ANJOS (1998), DE BRAD SILBERLING**

Depois de perder um paciente na sala de operações, a Dr.ª Maggie Rice começa a duvidar das suas capacidades como cirurgiã cardíaca. Seth, um anjo enviado para confortar o moribundo, sente uma atração instantânea pela médica, o que o leva a questionar o seu estatuto de imortal e começar a desejar poder trocar a sua existência como anjo pela oportunidade efémera de experienciar os prazeres terrenos como o cheiro, o toque e o amor. Porque até os anjos têm o livre arbítrio de escolher os seus destinos, Seth tem que decidir o seu. *A Cidade dos Anjos*, filme que conta com Nicolas Cage e Meg Ryan nos principais papéis, passa-se em Los Angeles, na Califórnia, e é uma adaptação norte-americana de *As Asas do Desejo* (1987), de Wim Wenders. **Ana Vaz**



**O HORROR DE DRÁCULA (1958), DE TERENCE FISHER**

Em 1956, Terence Fisher inicia uma série de terror nos estúdios da Hammer, em Inglaterra, retomando os monstros clássicos da Universal: Frankenstein, Drácula, Múmia ou Homem Lobo. Obras que não se reduzem a meros *remakes*, revelando um cineasta de profundo sentido plástico, recorrendo à vibrante sensualidade da cor, aos cenários barrocos e a uma alusão clara à sexualidade dos mitos. Christopher Lee, com a sua bela voz grave e o extraordinário magnetismo da sua presença física, faz reviver Drácula. Em *O Horror de Drácula*, Melissa Stribley entrega-se-lhe em êxtase como a um amante furtivo. **Luís Almeida d'Eça**

# DANÇA



© Ambre Vernuccio

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
17 DE FEVEREIRO, ÀS 21H, 18 DE FEVEREIRO, ÀS 19H  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

## JUNGLE BOOK REIMAGINED

Akram Khan, direção e coreografia: Lucia Chocarro, Tom Davis-Dunn, Thomasin Gülgeg, Harry Theadora Foster, Max Revell, Matthew Sandiford, Pui Yung Shum, Fukiko Takase, Holly Vallis, Vanessa Vince-Pang, Luke Watson, Jan Mikaela Villanueva, intérpretes.

Na nova produção de dança/teatro de Akram Khan, baseada na história original *O Livro da Selva*, o clássico de Kipling, o coreógrafo reúne uma equipa criativa de sonho: argumento de Tariq Jordan, dramaturgia de

Sharon Clark, e música original de Jocelyn Pook. Esta reinvenção da viagem de Mogli, através dos olhos de um refugiado climático, tem lugar num futuro próximo, quando uma família é separada ao escapar da sua terra natal. Chegando sozinha a uma cidade moderna deserta, e com animais selvagens a reivindicarem as ruas como suas, a criança descobre rapidamente aliados improváveis nesta estranha nova selva. No centro do espetáculo está a importância de nos relacionarmos e de respeitarmos o mundo natural. **Ricardo Gross**

## DANÇA / ESPETÁCULOS / AULAS / WORKSHOPS

### ESPETÁCULOS

#### BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

#### FORA DA NORMA

Inês e Cláudia.  
3, 4 FEV: 21H

#### FORA DA NORMA

Joana Gomes e Silvana.  
10, 11 FEV: 21H

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

#### JUNGLE BOOK REIMAGINED

Ver destaque

17 FEV: 21H, 18 FEV: 19H

#### CULTURGEST

culturgest.pt

#### CORPO CLANDESTINO

Ver destaque

16, 17 FEV: 21H

#### TEATRO DO BAIRO

teatrodobairro.org

#### CATPOWA!

Dally Schwarz e Marcos

Aganju, direção geral, criação artística e performance.  
15 FEV: 21H30

#### TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

#### RED LIGHT CIRCUS

Joeka, criação e direção artística.  
14 FEV: 21H

### AULAS / ATELIÉS / WORKSHOPS

#### BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/BusParagemCultural

BusParagemCultural

#### Dança Contemporânea

Com Thays Peric

TER: 9H-10H

#### C.E.M. - CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/centroemmovimentolisboa

#### Práticas de Corpo

Com Sofia Neuparth e profissionais do c.e.m.

SEG, QUA, SEX: 11H-13H

#### Corpo Dinâmico

Com Peter Michael Dietz

TER, QUI: 11H-13H

#### Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA: 19H-21H

#### CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt

#### Condicionamento Físico - Dance Movement

Com Thays Peric

TER, QUI: 18H-19H

#### COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

#### Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia

SEX: 19H45, 21H15,

SÁB: 11H15-13H

#### DANCE SPOT

dancespot.pt

#### Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)

VÁRIOS HORÁRIOS

#### DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO

www.facebook.com/DialogosArteem

Movimento

#### Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe

VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

#### ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/alma

#### Aulas regulares de dança

VÁRIOS HORÁRIOS

#### ESTÚDIO ACCCA

observalentamente.com

#### Aulas Dança Contemporânea

Com Sofia Silva

SEG: 19H30-21H30

(ADULTOS COM EXPERIÊNCIA),

TER: 19H30-21H30

(ADULTOS SEM EXPERIÊNCIA)



Casa  
Fernando  
Pessoa

LUGAR DE LITERATURA

18 FEV 15h

VISITA COMENTADA  
CONVERSA



## Residências Pessoanas Especialistas na Casa

Manuela Parreira da Silva sobre  
Fernando Pessoa e a política

8€ · Bilhetes à venda online  
e na bilheteira da Casa Fernando Pessoa

EGEAC

casafernandopessoa.pt



## DANÇA / AULAS / WORKSHOPS

### ESTÚDIO BALLERINA BODY

sites.google.com/site/ballerinabodyworkout

#### Ballerina Body

Com Inês Jacques

SEG: 12H-13H, 19H-20H (PRESENCIAL), QUA: 12H-13H, 19H-20H (ONLINE)

### ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt

#### Sevilhanas e Flamenco

SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

### ESTÚDIOS VICTOR CORDON

cnb.pt/estudiosvictorcordon

#### Prática diária para profissionais

SEG, SEX: 10H-11H15

#### Aulas de dança clássica para adultos, com pianista acompanhador

SEG: 18H15-19H45

#### FORUM DANÇA

forumdanca.pt

#### Aulas Regulares Crianças & Jovens

SEG, QUA, SEX

#### Aulas Regulares Adultos

TER, QUA, QUI

#### ISHA ARTES

ishartes.pt

#### Aulas de Dança Clássica Indiana

SAB: 9H-13H

#### MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

#### Curso de Kathak

SEG: 18H-19H30 (INICIANTE), SEG, QUI: 18H-19H30 (INTERMÉDIO)

#### Dança Oriental

SEG, QUA: 13H30-14H30 (INICIANTE), SEG, QUA: 12H30-13H30 (INTERMÉDIO)

#### PADARIA DO POVO

apadariadopovo.weebly.com

#### Aulas de sapateado com Michel

QUA: 19H-20H

#### STAGE 81

www.stage81.com

#### Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

#### TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/tangodaavenida

#### Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios

VÁRIOS HORÁRIOS



© Estelle Valente

#### CULTURGEST

16 E 17 DE FEVEREIRO, ÀS 21H

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1  
217 905 155 / CULTURGEST.PT

## CORPO CLANDESTINO

Victor Hugo Pontes, direção artística; Ana Afonso Lourenço, Andreia Miguel, Gaya de Medeiros, Joãozinho da Costa, Mafalda Ferreira, Paulo Azevedo e Valter Fernandes, intérpretes.

*Corpo Clandestino* constitui um exercício de deslocamento e recomposição: os corpos de Ana, Andreia, Gaya, Joãozinho, Mafalda, Paulo e Valter são veículos de identidade. Produzem imagens que

não se esquecem; dizem-nos coisas que talvez não pensássemos escutar. Estes corpos não-normativos lançam o espectador na paisagem de um corpo de baile, configurado por oposição a classicismos e ideais. *Corpo Clandestino* repensa a normatividade dos corpos, propondo um caminho de comunicabilidade e partilha, alternativo a perspetivas reducionistas, padronizadas e inúteis. Em palco, está afinal um só corpo, formado por sete peças verdadeiramente únicas. **RG**

# D.M<sup>II</sup>

## TEATRO NACIONAL D. MARIA II

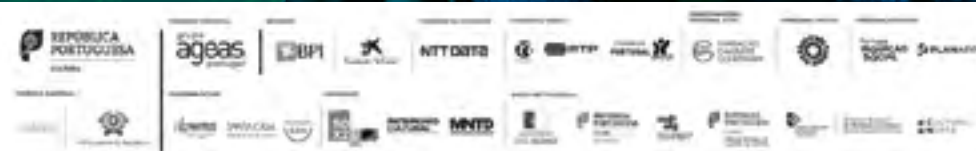
### A ODISSEIA NACIONAL ESTÁ NA REGIÃO NORTE

### JANEIRO-MARÇO 2023

# Odisséia nacional

ESPETÁCULOS • PARTICIPAÇÃO • PENSAMENTO  
ESCOLAS • FORMAÇÃO • EXPOSIÇÃO

CONHEÇA TODA A PROGRAMAÇÃO EM TNDM.PT





© José Frade

**CASA FERNANDO PESSOA**  
7 DE FEVEREIRO, ÀS 19H

RUA COELHO DA ROCHA 16-18 / 213 913 270 / WWW.CASAFERNANDOPESSOA.PT

## CLUBE DOS POETAS VIVOS

Desde 2016 que, *No Clube dos Poetas Vivos*, a atriz, leitora de poesia e moderadora Teresa Coutinho convida poetas para conversas sem guião e sem distâncias com o público, num programa conjunto da Casa Fernando Pessoa e do Teatro Nacional D. Maria II. Nos primeiros meses de 2023, o clube apresenta uma pequena variação: Teresa Coutinho escolhe convidados que escrevem e fazem cinema com um pendor fortemente poético. A 7 de fevereiro, recebe Pedro Neves Marques,

artista visual, realizador e escritor que vive e trabalha entre Lisboa e Nova Iorque. O artista representou Portugal na *Bienal de Veneza* de 2022 com o projeto *Vampires in Space*, instalação multimédia composta por cinco poemas, três filmes e uma cenografia, contando a viagem de cinco vampiros e um humano a um planeta longínquo. Os convidados dos próximos meses de março e abril serão Edgar Pêra e Catarina Vasconcelos, respetivamente. **Luís Almeida D'Ega**

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt

**CURSO DE INICIAÇÃO À LÍNGUA HEBRAICA**

Sob orientação da professora Lúcia Mucznik  
ATÉ 6 JUN  
TER: 18H-19H30  
EG / MP  
bib.alcantara@cm-lisboa.pt

**CURSO DE INICIAÇÃO À LITERATURA HEBRAICA CONTEMPORÂNEA**

Com a professora Lúcia Mucznik  
As aulas organizam-se em torno das obras de escritores hebraicos contemporâneos, Amos Oz, David Grossman, Ayelet Gundar-Goshen, Sami Michael e Etgar Keret, entre outros.  
ATÉ 15 JUN  
QUI: 18H-19H30  
MP

**QUIZ LITERÁRIO**

Para testar os seus conhecimentos literários. Organize uma equipa, de 2 a 5 elementos, e apareça na Biblioteca de Alcântara. Todos os meses haverá um tema, sobre o qual serão feitas 45 perguntas. Vence a equipa com o maior número de respostas certas. Em junho será apurada a equipa que ao longo das seis sessões obtiver melhor pontuação.  
28 FEV, 28 MAR, 2 MAI, 23MAI, 27 JUN  
EG / MP  
cuscaproducao@gmail.com

**BIBLIOTECA DE BELÉM**

blx.cm-lisboa.pt

**CLUBE DE LEITURA EM ESPANHOL**

Uma vez por mês conhece-se a vida e obra de diferentes autores de língua espanhola. Sessões moderadas por Marco Villamil e faladas em espanhol. Escritor do mês: Jorge Luís Borges.  
18 FEV: 16H  
EG / MP  
bib.belem@cm-lisboa.pt

**J. M. COETZEE E OUTROS ESCRITORES AFRICANOS**

Pequena exposição  
1 A 28 FEV  
EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

blx.cm-lisboa.pt

**CLUBE DE LEITORES DE MARVILA**

18 FEV: 15H EG / MP  
bib.marvila@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt

**CLUBE DE LEITURA 2023 "LEITURA DOS LEITORES"**

*Coisas de loucos*, Catarina Gomes  
22 FEV: 18H EG / MP  
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt

**TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA**

Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo de Tutankhamon.  
ATÉ 5 ABR

**A BIBLIOTECA DE GASPAR FRUTUOSO**

Exposição que celebra os 500 anos do nascimento de Gaspar Frutuoso (1522-1591), vulto das letras portuguesas.  
ATÉ 15 FEV

**VÍTOR RAMOS (1920-1974)**

Exposição evocativa de Vítor Ramos, intelectual português cujo espólio integra o Arquivo de Cultura Portuguesa Contemporânea.  
ATÉ 17 FEV EG

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt

**CLUBE DE LEITURA**

*A Costa dos Murmúrios*, Lídia Jorge  
6 FEV: 18H30 EG / MP  
bib.galveias@cm-lisboa.pt

**CORPO D'ESCRITA | ESCRITA CRIATIVA SOBRE FEMINISMO(S)**

ATÉ 28 MAR  
TER: 18H30-20H EG / MP  
bib.galveias@cm-lisboa.pt

**CASA FERNANDO PESSOA**

casafernandopessoa.cm

**CLUBE DOS POETAS VIVOS**

Pedro Neves Marques  
Moderação de Teresa Coutinho  
Ver destaque  
7 FEV: 19H EG

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

centromariodionisio.org

**NO CHÃO DA ACHADA**

Som, texto, música e poesia com Tiago Gomes  
16 FEV: 21H30

**A PALETA E O MUNDO XIII: ARTISTAS E**



**ESCREVER ESCRIVER**  
6 DE FEVEREIRO A 8 DE MAIO  
RUA DO ALECRIM 47, 4º A

## ESCREVER PARA CRIANÇAS

Como qualquer outro género de literatura, a literatura para crianças obedece a regras próprias. Porque simplificar não é o mesmo que facilitar, esta oficina de Leonor Tenreiro propõe-se trabalhar ideias, dar-lhes forma através de palavras e frases. Mediante a leitura e análise de contos para crianças e exercícios práticos serão explorados os diferentes tipos de livro infantil, o ritmo e o tom do texto. A formação destina-se a todos os que gostam de escrever e que pretendem direcionar as suas capacidades para a área da literatura infantil, assim como aos desejam trabalhar a imaginação através das palavras, explorando o universo das crianças. **LAE**

**MOVIMENTOS DA PALETA PARA FORA**

Leitura coletiva de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio e de outros textos, para saber mais sobre pintores e pintoras, movimentos artísticos e artistas, em relação com a sociedade e a arte do seu tempo.  
Ana Queijo - O movimento Bauhaus  
6, 13, 20, 27 FEV: 18H30

**ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS**

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.  
26 FEV: 16H  
EG



## LITERATURA

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

### FORMAS DE LER | O PAÍS DOS OUTROS

Por Helena Vasconcelos  
*Era uma Vez em Goa*, Paulo Varela Gomes

9 FEV: 18H30

*Vasto Mar de Sargaços*, Jean Rhys

23 FEV: 18H30 EG

### ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

### CURSOS PRESENCIAIS

#### ESCRITA DO EU

INÍCIO A 3 FEV: 19H

#### ESCREVER PARA CRIANÇAS

INÍCIO A 6 FEV: 10H

Ver destaque

### CURSOS ONLINE

#### ESCREVER COM CLAREZA

INÍCIO A 8 FEV: 19H

#### GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS

INÍCIO A 10 FEV

### ESCRITA DIGITAL

INÍCIO A 16 FEV: 10H

### REVISÃO DE TEXTOS I

INÍCIO A 25 FEV: 10H

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

### CALOUSTE GULBENKIAN E O EGITO

Mostra que reúne livros da biblioteca pessoal de Calouste Gulbenkian e documentação dos Arquivos, que testemunham o seu interesse pelo Egito e a arte egípcia, a sua relação com o egiptólogo Howard Carter e aspetos da sua faceta de colecionador de antiguidades egípcias. ATÉ 27 MAR

### GALERIA QUADRUNM

galeriasmunicipais.pt

### NOVAS CARTAS PORTUGUESAS

Exposição

Audun Alvestad, Aura,

Fabiana Faleiros, Sara Graça, Rita Moreira, Delphine Seyrig, Caio Amado Soares, Francisca Sousa, Aleta Valente

ATÉ 26 FEV

TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

### MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

### MANDARIM

Workshop por Gao Hengyu

4, 11, 18, 25 FEV:  
10H-13H

### CALIGRAFIA JAPONESA

Workshop por Yuko Kase

14 FEV: 14H-16H  
MP

### PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

### OS LUGARES DE SOPHIA. O MAR, A FLORESTA, A JUSTIÇA.

Declamação de textos de Sophia de Mello Breyner Andresen, por Cristina Paiva  
9 FEV: 18H  
EG

### THALASSA! THALASSA! O MAR E O MEDITERRÂNEO NA OBRA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Exposição

ATÉ 30 ABR

### SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

### Ocupação de Textos Livres / OTL da Voz

Programa de leituras ao vivo

8 FEV: 21H30 EG

### RESIDÊNCIA LITERÁRIA

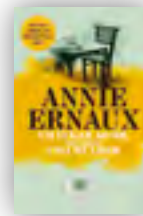
Lisboa/Maputo 2023

1 A 31 OUT  
candidaturas em laar.cm-lisboa.pt

1 A 28 FEV  
laar@cm-lisboa.pt

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

## LIVROS DE FEVEREIRO



ANNIE ERNAUX

### UM LUGAR AO SOL SEGUIDO DE UMA MULHER

LIVROS DO BRASIL

Este volume assinala a primeira reação do meio editorial português à atribuição do Nobel 2022 à autora francesa Annie Ernaux. A mesma casa que publicara *Os Anos*, *Uma Paixão Simples* e *O Acontecimento*, reúne agora duas narrativas de menos de 100 páginas no mesmo livro: *Um Lugar ao Sol*, sobre o pai de Ernaux, publicado em 1984 e vencedor do Prémio Renaudot, e *Uma Mulher*, sobre a sua mãe, lançado em 1988. A autora dá nestas obras as melhores formulações sobre o seu trabalho de escrita. Escolhemos duas: “Esta maneira de escrever, que me parece desenrolar-se no sentido da verdade, ajuda-me a emergir da solidão e da obscuridade da recordação individual, a fim de descobrir uma significação mais geral”. “A escrita neutra acode-me com naturalidade, a mesma que utilizava quando escrevia aos meus pais para lhes comunicar as novidades essenciais”. São frases que podem caracterizar todos os livros de Annie Ernaux, que vem compondo o mosaico da sua história individual, cruzando-a com a da sua família e a de França no geral. O testemunho desta escritora faz-se por camadas de objetividade compassiva, é esse o seu compromisso. RG



MANUEL MONTEIRO

### O MUNDO PELOS OLHOS DA LÍNGUA

OBJECTIVA

“Ver o mundo pelos olhos da língua é encontrar a razoabilidade no modo de viver que Alexandre Herculano decidiu imputar a Almeida Garrett: ser capaz de todas as porcarias, mas nunca, a troco de todo o ouro do mundo, de uma frase mal escrita. A integridade linguística é prova de carácter”. Manuel Monteiro, jornalista, autor, revisor linguístico e formador profissional de Revisão de Textos, aborda neste seu livro os erros frequentes de quem tem a língua portuguesa como materna, a importância da clareza no discurso escrito ou oral, a forma como transmitimos uma mensagem, a vitalidade de bem escrever e bem falar. Autor de obras como *Dicionário de Erros Frequentes da Língua* (2015) ou *Por amor à Língua* (2018), luta contra a forma como grande parte dos portugueses maltrata a língua e defende a sua complexidade e a beleza. Como escreveu Orwell, citado em epígrafe neste livro “Um homem pode virar-se para a bebida, porque se sente um falhado, e depois falhar mais completamente por beber. Acontece o mesmo com a língua (...). Toma-se feia e imprecisa, porque os nossos pensamentos são tolos, mas a incúria da nossa língua favorece esses mesmos pensamentos tolos”. Porque pensamento e linguagem são indissociáveis. LAE



BRANQUINHO DA FONSECA

### O BARÃO

RELÓGIO D'ÁGUA

Branquinho da Fonseca (1905-) escreveu novelas, romances, poesia e teatro. Contudo, segundo Oscar Lopes e José António Saraiva, o melhor da sua obra reside nos contos. Neles “consegue sugerir um halo de mistério, de medo ou de pesadelo indiferenciado, de constante surpresa na perseguição a um imprevisível ideal, sem todavia nos desprender de um senso de verossimilhança, antes como que acordando nesse halo misterioso os ecos emotivos da realidade”. *O Barão*, sua obra-prima, narra a viagem de um inspetor das escolas de instrução primária à serra do Barroso. Aí conhece a figura excepcional do Barão, homem solitário de aspeto brutal, “um senhor medieval sobrevivendo à sua época, completamente inadaptado, como um animal de outro clima”. O Barão apodera-se do inspetor e força-o a partilhar o seu mundo delirante e contraditório durante uma noite alucinante marcada por confidências íntimas e acidentes imprevisíveis. David Mourão-Ferreira ressalta, no prefácio à presente edição, “o significado a um tempo local e universal da figura do Barão, o sortilégio da atmosfera em que ele se move, a possibilidade de interpretação da sua índole e dos seus actos a vários níveis (psicológico, sociológico, mítico, histórico)”. LAE



JOHN MILTON

### PARAÍSO PERDIDO

E-PRIMATUR

John Milton (1608-1674) terá escrito o poema épico *Paraíso Perdido*, publicado originalmente em 1667, durante toda a vida, interrompendo-o devido à Guerra Civil (apoiou a causa republicana, incluindo a ditadura de Cromwell), à morte prematura da segunda mulher e à cegueira que se declarou totalmente em 1652. Sobre o texto, em verso branco, escreveu: “A medida é a do verso heróico sem rima, tal como o de Homero ou o de Virgílio, (...) como exemplo, o primeiro em inglês, da liberdade devolvida ao poema heróico da penosa escravatura moderna dos versos”. A obra relata a queda do Homem: a tentação de Adão e Eva e a consequente expulsão do Paraíso. Dryden, poeta contemporâneo de Milton, salientou a “particularidade constrangedora” de Satanás ser o herói do poema. De facto, o Satanás de Milton é um personagem inteiramente novo na poesia épica, oposto à figura monstruosa tradicionalmente retratada na literatura medieval e renascentista. Para o poeta e artista William Blake, ilustrador da obra, o Satanás de *Paraíso Perdido* representa o símbolo do desejo, da energia e das forças criadoras vitais que permitem à humanidade desfrutar da vida em plenitude. Tradução de Daniel Jonas. Ilustrações de Gustave Doré. LAE

# RESIDÊNCIA LITERÁRIA

## LISBOA

# MAPUTO

# 2023

## 1 A 31 OUTUBRO

## CANDIDATURAS

laar.cm-lisboa.pt

## 1 A 28 FEVEREIRO

Direção Municipal de Cultura | Divisão de Ação Cultural  
laar@cm-lisboa.pt | 218 170 900





# FESTIVAL RESCALDO

## FILIPA SANTOS

Fevereiro marca o regresso do *Festival Rescaldo* que, durante cinco dias, traz à capital o melhor da música de vanguarda nacional nas áreas do jazz, eletrónica, *rock* ou improvisação. Desde o seu início, em 2007, que o festival tem procurado não só apresentar um balanço dos projetos que mais se têm destacado, mas também mostrar novos valores do panorama musical nacional, mantendo a diversidade estética, social e geracional. Todos os dias, o *Rescaldo* irá ocupar uma sala diferente - ZDB, Damas, TBA, MAAT e Saint George's Church - com propostas que pretendem espelhar a diversidade destes palcos. São 11 concertos (que incluem colaborações únicas pensadas em exclusivo para o festival) e um *workshop* destinado ao público infantil. O programa inclui nomes como Tiago Sousa, Vasco Mendonça ou Carlos Bica.



**15 A 19 DE FEVEREIRO**  
**festival-rescaldo.info**



## GALERIA ZÉ DOS BOIS



## 15 DE FEVEREIRO

RUA DA BARROCA, 59; 213 430 205  
<http://zedosbois.org>

O festival arranca dia 15 na ZDB, com um concerto do guitarrista João Carreiro e da vocalista Mariana Dionísio, que vêm apresentar um *Réquiem* num formato improvisado e despido, onde exploram questões como o temor e a beleza. Segue-se Poly Vuduvum (que junta Diana Policarpo e Marta Von Calhau!) numa atuação de improviso aéreo das palavras que inclui *beat* subterrâneo, eletrónica e acústica. A noite chega ao fim com Bezbog, dupla nortenha composta por David Machado e Dora Vieira, que apresentam o mais recente disco, *Dazhbog*.

## DAMAS



## 16 DE FEVEREIRO

RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 60; 964 964 416  
[www.facebook.com/DAMASLISBOA](http://www.facebook.com/DAMASLISBOA)

O segundo dia decorre no Damas e conta com uma colaboração em estreia absoluta, pensada de propósito para o *Rescaldo*, que junta o pianista e compositor Tiago Sousa a Joana de Sá, que lançou recentemente o disco *Shatter*. Segue-se o coletivo Algorave by Not Binary Code, que convida o público a dançar ao som de música e imagens futuristas feitas com código em tempo real, com as atuações de NdrOn, Quendera e Violeta.



## TBA - TEATRO DO BAIRRO ALTO

## 17 DE FEVEREIRO

RUA TENENTE RAUL CASCAIS, 1A; 218 758 000  
<http://teatrodobairroalto.pt>

No dia 17, a meio do festival, cabe ao TBA acolher os concertos. O programa começa com Cândido Lima, um pioneiro nacional de formas técnicas e tecnológicas da composição contemporânea - da eletroacústica à espacialização do som - e autor de obras como *Oceanos*, que aqui surge numa rara aparição em Lisboa. Segue-se uma atuação de André Gonçalves + Violeta Azevedo + Maria da Rocha + César Burago, numa combinação pensada especificamente para esta ocasião e que espelha as diversas proveniências e ninhos criativos do país.



## MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

## 18 DE FEVEREIRO

AV. BRASÍLIA; 210 028 130  
[www.maat.pt](http://www.maat.pt)

O programa de dia 18 começa com um *workshop* para crianças intitulado *Shhhh... Bong! Piii, Zuuu! Vamos Fazer Música Concreta!*, onde a ideia é que os participantes se tornem compositores de música concreta a partir dos sons à sua volta. Segue-se a atuação de Vasco Mendonça & Drumming GP e a apresentação do disco *Play Off* (que documenta a relação de trabalho entre o grupo de percussão e o compositor). A finalizar o dia, ouve-se a música de Menino da Mãe & Coro (eletrónica mas orgânica, *punk* mas *new age*, *noise* mas *pop* filigrânica).



## ST. GEORGE'S CHURCH

## 19 DE FEVEREIRO

RUA DE SÃO JORGE, 6; 932 101 805

A 13.ª edição do festival termina em beleza no cenário mágico da St. George's Church. A primeira atuação está a cargo de Raw Forest, alter-ego de Margarida Magalhães, e da sua música experimental. Cabe ao contrabaixista e compositor Carlos Bica - figura unânime do jazz em Portugal - encerrar o *Rescaldo 2023* com um concerto a solo, contexto em que raramente se apresenta.

## PROGRAMA

## GALERIA ZÉ DOS BOIS

JOÃO CARREIRO +  
 MARIANA DIONÍSIO  
 RÉQUIEM  
 15 FEV: 22H  
 POLY VUDUVUM  
 15 FEV: 23H  
 BEZBOG  
 15 FEV: 00H

## DAMAS

TIAGO SOUSA +  
 JOANA DE SÁ  
 16 FEV: 23H  
 ALGORAVE BY NOT  
 BINARY CODE  
 (QUENDERA .  
 NDRON . VIOLETA)  
 16 FEV: 00H

## TEATRO DO BAIRRO ALTO

CÂNDIDO LIMA  
 17 FEV: 19H  
 ANDRÉ GONÇALVES +  
 MARIA DA ROCHA +  
 VIOLETA AZEVEDO +  
 CÉSAR BURAGO  
 17 FEV: 20H

## MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

SHHHH... BONG! PIII,  
 ZUUU! VAMOS FAZER

MÚSICA CONCRETA!  
*Workshop*  
 6-12 anos  
 18 FEV: 14H30  
 VASCO MENDONÇA &  
 DRUMMING GP  
 18 FEV: 17H  
 MENINO DA MÃE &  
 CORO  
 18 FEV: 17H

## ST. GEORGE'S CHURCH

RAW FOREST  
 19 FEV: 17H  
 CARLOS BICA SOLO  
 19 FEV: 18H



**CAMPO PEQUENO + TEATRO TIVOLI BEVA**  
**11 E 14 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30**  
[HTTP://ASVEZESOAMOR.PT](http://asvezesoamor.pt)

## MONTEPIO ÀS VEZES O AMOR

Fevereiro é o mês do amor e também do *Montepio Às Vezes o Amor*, o festival de música do Dia dos Namorados. No ano em que celebra a 9.ª edição, o evento decorre em Braga, Lagoa, Lisboa, Torres Novas, Viana do Castelo, Santa Maria da Feira, Castelo Branco, Peso da Régua, Vila do Conde, Caldas da Rainha, Porto, Santarém, Aveiro e Leiria. Na capital, a celebração faz-se em dose dupla: no dia 11 de fevereiro, o palco do Campo Pequeno recebe o espetáculo inédito *As Canções de Amor de Jorge Palma*, onde o incontornável músico e compositor estará

acompanhado por uma orquestra e alguns convidados. Já no dia 14 é a vez da inigualável Lena d'Água subir ao palco do Tivoli para recuperar alguns dos seus clássicos, onde não faltarão os obrigatórios *Sempre que o amor me quisier*, *Demagogia*, ou os mais recentes *Grande Festa* e *Hipocampo*. Aurea, Pedro Abrunhosa, João Pedro Pais, Mafalda Veiga, NEEV, Paulo Gonzo, Fernando Daniel, Syro, GNR, Luísa Sobral e a dupla Cristina Branco & João Paulo Esteves da Silva são os outros artistas que irão espalhar amor pelo país. **Filipa Santos**

### CONCERTOS

**A VOZ DO OPERÁRIO**  
 vozoperario.pt  
**VULGO FK**  
 11 FEV: 22H

**ALTICE ARENA**  
 arena.altice.pt  
**EROS RAMAZZOTTI**  
 BATTITO INFINITO  
 3, 4 FEV: 21H30

**TRIVIUM + HEAVEN**  
**SHALL BURN**  
 4 FEV: 18H30

**BRING ME THE HORIZON**  
**+ A DAY TO REMEMBER +**  
**POORSTACY**  
 15 FEV: 19H

**BULLET FOR MY**  
**VALENTINE + JINJER +**  
**ATREYU**  
 18 FEV: 19H30

**ORQUESTRA FILARMONIA**  
**DAS BEIRAS**  
 HARRY POTTER E O PRÍNCIPE  
 MISTERIOSO EM CONCERTO  
 25 FEV: 20H30

**B.LEZA**  
**FILIPE SAMBADO**  
 2 FEV: 22H

**BANDA B.LEZA**  
 SÁB: 23H30

**BIBLIOTECA DE**  
**MARVILA**  
**GALA K-POP COVER**  
**AWARDS PORTUGAL**  
 25 FEV: 16H

**CAMPO PEQUENO**  
 campopequeno.com  
**MAIARA E MARAÍSA**  
 3 FEV: 21H30

**WET BED GANG**  
 25 FEV: 21H

**CASA DA ACHADA**  
**- CENTRO MÁRIO**  
**DIONÍSIO**  
 centromariodionisio.org  
**OUIDO DE TÍSICO**  
**Nº 39**  
**UMA CORRESPONDÊNCIA**  
**SONORA ENTRE 4 OUVIDOS**  
 19 FEV: 15H30



**TEATRO MARIA MATOS**  
**7 E 13 DE FEVEREIRO, ÀS 21H**  
 AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648  
[HTTP://TEATROMARIAMATOS.PT](http://teatromariamatos.pt)

## CONTA-ME UMA CANÇÃO

O Teatro Maria Matos volta a receber o projeto *Conta-me uma Canção*, iniciado no mês passado pelas duplas Benjamim + Samuel Úria e Joana Espadinha + Mafalda Veiga. No palco do teatro, nomes incontornáveis da música portuguesa encontram-se para conversar, contar histórias, cruzar versões de um e de outro, bem como cantar uma canção de outro artista, daquelas especiais que gostariam de ter sido os próprios a escrever. Tudo isto num ambiente acolhedor e intimista, como se estivessem na sua sala de estar. Este mês, é a vez de A Garota Não + Sérgio Godinho, dia 7, e David Fonseca + Rita Redshoes, no dia 13. Os bilhetes custam 18,5€. **FS**



## MÚSICA / CONCERTOS

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

#### JORGE DREXLER

2 FEV: 21H

#### HÁ FADO NO CAIS

#### PEDRO

#### MOUTINHO

9 FEV: 21H

#### ANDRÉ HENRIQUES E NUNO VIEIRA DE ALMEIDA

#### VIAGEM DE INVERNO

Recital de piano

10 FEV: 19H

#### THE RITE OF TRIO

#### FREE DEVELOPMENT OF DELIRIUM

10 FEV: 21H

#### ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

#### CONCERTO DE CARNAVAL

Ver destaque

12 FEV: 17H

#### PAULINO VIEIRA

#### 10.º ANIVERSÁRIO DA AO SUL DO MUNDO

20 FEV: 21H

#### FESTIVAL ANTENA 2

#### QUARTETO

#### VINTAGE

22 FEV: 19H

#### FILARMÓNICA UNIÃO

#### TAVEIRENSE

22 FEV: 21H

#### ENSEMBLE FIORI E

#### FUOCO

23 FEV: 19H

#### ORQUESTRA

#### GULBENKIAN

23 FEV: 21H

#### CRAMOL

24 FEV: 19H

#### MÁRIO

#### COSTA QUARTETO

24 FEV: 21H

#### MUSAICO

25 FEV: 19H

#### ANTÓNIO ROSADO

25 FEV: 21H

#### CHAPITÔ

chapito.org

#### CHORINHO

SEG: 21H30

#### NOVO SAMBA

QUA: 21H30

#### SAMBA

SEX: 21H30

#### MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

#### CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

capitolio.pt

#### LON3R JOHNY

#### VIDA ROCKSTAR

18 FEV: 22H

#### VILLE VALO

#### NEON NOIR

26 FEV: 21H

#### COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

#### VALETE

20 ANOS

3 FEV: 21H30

#### T-REX

4 FEV: 21H

#### APOCALYPTICA + EPICA

14 FEV: 20H

#### CULTURGEST

culturgest.pt

#### TOMÁS WALLENSTEIN

#### VIDA ANTIGA

#### VER DESTAQUE

24 FEV: 21H

#### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

#### CORO

#### E ORQUESTRA

#### GULBENKIAN

#### 3.º DE MAHLER

Pablo Heras-Casado,

maestro

2 FEV: 20H, 3 FEV: 19H

## MÚSICA



**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**12 DE FEVEREIRO, ÀS 17H**  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

# CONCERTO DE CARNAVAL DA OML

Como já vem sendo hábito, em fevereiro a Orquestra Metropolitana de Lisboa volta a encher o palco do Grande Auditório do CCB de *confettis* e serpentinas para mais um concerto de Carnaval. O desafio está lançado: adivinhar qual será o disfarce escolhido este ano pelo maestro Jan Wierzbna depois de, nos últimos anos, se ter mascarado de António Variações (2020) e de Joker (2021). Sendo a orquestra um ambiente que se costuma associar a alguma seriedade e descrição, esta é a ocasião perfeita para os músicos largarem os fatos escuros e darem azo à imaginação, vestindo, por exemplo, fatos de legumes ou *emojis*. O programa inclui danças de compositores como Dvořák, Brahms ou Sibelius. O público está convidado a participar, sem esquecer a indumentária que a ocasião requer. Os bilhetes custam entre 10€ e 20€. FS

© Marcelo Albuquerque

**moçambiquês**

Exposição Artistas Plásticos de Moçambique

3.02 ▶ 15.05

Entrada gratuita

UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa  
Casa das Galeotas - Galeria de Exposições  
Avenida da Índia, 110 - Lisboa  
seg. a sex. | 10h - 18h

PARCEROS INSTITUCIONAIS: EMBaixada da República de Moçambique em Portugal, LISBOA, Comissão Europeia, Conselho Português das Comunidades Locais, CPLP, APOIO INSTITUCIONAL: APOIO, MEDIA PARTNER: BEPOE, HISCOX, star museum, RTP.

## MÚSICA / CONCERTOS

**CICLO DE PIANO**  
**EVGENY KISSIN**  
8 FEV: 20H

**CONCERTOS DE DOMINGO**  
**ABERTURAS DE ÓPERA**  
Nuno Coelho, maestro  
12 FEV: 12H, 17H

**ORQUESTRA**  
**GULBENKIAN**  
6.ª DE MAHLER  
Lorenzo Viotti, maestro  
17, 18 FEV: 19H

**PETER MATTEI + DAVID**  
**FRAY**  
VIAGEM DE INVERNO  
27 FEV: 20H

**LISBOA AO VIVO**  
lisboaaovivo.com

**LINDA MARTINI**  
MERDA & OURO  
10 FEV: 22H

**ARON**  
11 FEV: 20H30

**ELECTRIC CALLBOY**  
FEV  
12 FEV: 20H

**SOILWORK**  
& **KATAKLYSM**  
15 FEV: 18H

**INTERPOL**  
16 FEV: 21H

**PALAYE ROYALE**  
17 FEV: 20H

**LEPROUS**  
21 FEV: 20H

**MC PAIVA**  
24 FEV: 23H

**LIVRARIA BARATA -**  
**LUGAR DE CULTURA**  
**SENHOR VULCÃO**  
4 FEV: 18H EG

**GUITARRAS**  
**DO GRÁCIO &**  
**CONVIDADOS**  
CONCERTO COMENTADO COM  
RICARDO PARREIRA

17 FEV: 19H15  
EG / MP  
dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218  
170 900

**LUX FRÁGIL**  
luxfragil.com  
**D'ALVA**  
**SOMOS**  
2 FEV: 22H30

**SAM THE KID**  
24 FEV

**MUSEU DE LISBOA -**  
**TEATRO ROMANO**  
museudelisboa.pt  
**HORA DE BACO**  
MÚSICA E DEGUSTAÇÃO  
DE VINHOS + VISITA  
AO MUSEU  
23 FEV: 18H  
EG / MP  
reservas@museudelisboa.pt

**MUSEU NACIONAL DE**  
**ARTE ANTIGA**  
museudearteantiga.pt  
**ANTENA 2 ÀS 7**  
CONCERTO TRANSMITIDO EM  
DIRETO NA ANTENA 2  
28 FEV: 19H EG

**MUSEU NACIONAL**  
**DOS COCHES**  
museudoscoches.gov.pt  
**ORQUESTRA**  
**SINFÓNICA**  
**JUVENIL**  
BEETHOVEN,  
DVORAK, MENDELSSOHN  
Christopher Bochmann,  
direção  
5 FEV: 17H30  
EG / MP  
mail@sinfonica-juvenil.com

**MUSEU DO ORIENTE**  
museudelisboa.pt  
**RIOPY**  
18 FEV: 21H

**MUSICBOX**  
musicboxlisboa.com  
**DUAS**  
**SEMIGOLCHEIAS**  
**INVERTIDAS**  
+ MUAY  
2 FEV: 21H30  
**LEFTY**  
3 FEV: 22H

## MÚSICA



© Ana Paganini

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
**25 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30**

AV. DA LIBERDADE, Nº 182 A / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

# LUÍSA SOBRAL

*DanSando* é o novo disco de Luísa Sobral. O sucessor de *Rosa* (2018) caracteriza-se por uma sonoridade mais solar que os seus antecessores, explorando um lado mais *pop* sem perder o tom jazzístico. Composto por 11 temas originais, *DanSando* conta com produção de Tó Brandileone (vencedor de um *Grammy Latino*), sendo um disco "mais feliz e solar, uma ode à vida". A cantora e escritora de canções é um dos nomes fortes da nova geração de músicos portugueses, tendo colaborado com nomes como Ana Moura, António Zambujo, Mayra Andrade, entre tantos outros. O seu amor pela escrita levou-a a escrever um livro infantil, *Quando a porta fica aberta* (2022), e a criar o *podcast O Averso da Canção*. O novo disco sobe ao palco do Teatro Tivoli dia 25 de fevereiro. **FS**

# 20 ANOS A PERCORRER A CIDADE

NOVO PROGRAMA  
EM AGENDALX.PT

INFORMAÇÕES  
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt  
218 170 742



**CASPER CLAUSEN**

10 FEV: 22H

**HOLY NOTHING**

11 FEV: 22H

**ROSSANA**

15 FEV: 21H30

**B FACHADA**

24, 25 FEV: 22H

**PANTEÃO NACIONAL**

panteaonacional.gov.pt

**MÚSICA**

**NO PANTEÃO**

Patrycja Gabrel, soprano + Daniel Oliveira, cravo  
19 FEV: 18H EG

**RUA DAS GAIVOTAS 6**

ruadasgavotas6.pt

**RIVAL CONSOLES**

13 A 17 FEV

**SOCIEDADE DE**

**INSTRUÇÃO**

**GUILHERME COSSOUL**

guilhermecossoul.pt

**FRISE LUMIÈRE**

**SOLO DE BAIXO**

1 FEV: 21H

**CICLO MÚSICA IMPROVISADA**

**CREATIVE SOURCES**

2 FEV: 21H

**COSSOUL JAZZ JAM**

3 FEV: 19H

EG

**ESPÍRITO NATIVO**

4 FEV: 21H

**GUILLAUME GARGAUD**

10 FEV: 21H

**AMOR EM TRIO**

Recital de Pedro Branco

11 FEV: 21H

**JOSÉ LENCASTRE**

**CONVIDA...**

Música improvisada

16 FEV: 21H

**MARTA LIMA**

**MURMÚRIO**

17 FEV: 21H

**CATARINA BRANCO**

**PIANO A SOLO**

24 FEV: 21H

**ZIBBA**

**AMORE, MORTE E DISTRAZIONI**

25 FEV: 21H

**TBA - TEATRO DO**

**BAIRRO ALTO**

teatrodobairroalto.pt

**LUÍSA SARAIVA**

**TIRANA**

9 A 11 FEV: 19H30

**TEATRO BOCAGE**

teatrobocage.wixsite.com/

bocage

**WILL SAMSON**

**ACTIVE IMAGINATION**

19 FEV: 19H

**TEATRO MARIA MATOS**

teatromariamatos.pt

**CONTA-ME UMA CANÇÃO**

Ver destaque

**A GAROTA NÃO**

**+ SÉRGIO GODINHO**

7 FEV: 21H

**DAVID FONSECA + RITA**

**REDSHOES**

13 FEV: 21H

**TEATRO NACIONAL DE**

**SÃO CARLOS**

tncsc.pt

**ORQUESTRA**

**SINFÓNICA**

**PORTUGUESA**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Concerto de música de câmara

10 FEV: 20H

**SOLISTAS DA**

**ORQUESTRA**

**SINFÓNICA**

**PORTUGUESA**

**CONCERTO DE MÚSICA DE**

**CÂMARA**

16 FEV: 18H30

EG

**TEATRO TIVOLI BBVA**

teatrotivolibbva.pt

**KATIA GUERREIRO**

**MISTURA**

23 FEV: 21H

**LUÍSA SOBRAL**

**DANSANDO**

Ver destaque

25 FEV: 21H30

**TIME OUT MERCADO DA**

**RIBEIRA**

timeoutmarket.com

**BATEU MATOU BAILOU**

17 FEV: 22H

**VALSA**

valsa.pt

**SAPATRUX**

3 FEV: 19H

EG

**MADU**

**LADO B**

4 FEV: 20H

**ELY+ BIRDZZIE**

9 FEV

**DIDI E UM TINTO**

10 FEV: 20H

EG

**BEMLOKA**

**ESPECIAL PABLO**

**VITTAR**

11 FEV: 19H

**RASTA FOGO**

24 FEV: 20H

**FESTIVAIS**

**FESTIVAL MONTEPIO**

**ÀS VEZES O AMOR**

asvezesoamor.pt

Ver destaque

**CAMPO PEQUENO**

**AS CANÇÕES**

**DE AMOR DE JORGE**

**PALMA**

11 FEV: 21H30

**TEATRO TIVOLI BBVA**

**LENA D'ÁGUA**

14 FEV: 21H30

**CURSOS**

**BOUTIQUE DA CULTURA**

boutiquedacultura.org

**BAIXO, CANTO,**

**CLARINETE,**

**GUITARRA, PIANO,**

**VIOLINO, VIOLONCELO**

ATÉ 30 JUN

**EVOÉ - ESCOLA DE**

**ACTORES**

evoe.pt/cursos/aulas-de-

canto

**CANTO**

QUA: 21H-22H30

**FUNDAÇÃO CALOUSTE**

**GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

**(QUASE) TUDO**

**O QUE SEMPRE**

**QUIS SABER**

**SOBRE MÚSICA**

**CLÁSSICA**

**E TEVE MEDO DE**

**PERGUNTAR II**

A sinfonia: o género orquestral maior da Música  
Curso sobre música clássica  
14 FEV: 18H30

**QUINTA ALEGRE -**

**LUGAR DE CULTURA**

agendalx.pt

**MÚSICA ANDARILHA**

**OFICINA POR TERESA GENTIL**

**E NUNO CINTRÃO**

QUI: 14H30

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.

pt | 218 174 040

EG / MP

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**CULTURGEST**  
**24 DE FEVEREIRO, ÀS 21H**  
RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454 / WWW.CULTURGEST.PT

# TOMÁS WALLENSTEIN

Tomás Wallenstein, vocalista dos carismáticos Capitão Fausto, prepara-se para apresentar, na Culturgest, o seu primeiro álbum a solo. *Vida Antiga* nasceu do tempo passado em casa durante a pandemia, quando o músico se sentava ao piano para recriar canções que gostaria de ter escrito. O disco é composto por versões de músicas de artistas lusófonos e pretende celebrar a língua portuguesa. O primeiro *single* dá nome ao disco e é da autoria dos brasileiros Erasmo Carlos e Roberto Carlos. Atualmente, os Capitão Fausto encontram-se a trabalhar no sucessor de *A Invenção do Dia Claro* (2019). A banda conta lançar o quinto disco no final deste ano. **FB**



**HOUSE OF NEVERLESS**  
ATÉ 31 DE MARÇO

RUA DE SANTO ANTÓNIO À ESTRELA, 29A / AMORTEDOCORVO.COM

# A MORTE DO CORVO

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias; Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa, interpretação.

Depois de em 2015 ter criado numa das alas do antigo Hospital Júlio de Matos *E Morreram Felizes Para Sempre*, uma curiosa incursão no mito de Pedro e Inês cruzada com as experiências médicas de Egas Moniz, Nuno Moreira volta a proporcionar ao público uma nova experiência de teatro imersivo. Desta feita, percorrendo

várias salas do antigo Hospital Militar da Estrela, agora denominado *House of Neverless*, os mais aventureiros e curiosos espectadores poderão explorar a estranha história do encontro só possível na ficção (no caso, teatral) entre o norte-americano Edgar Allan Poe e Fernando Pessoa, e a estranha maldição que se abaterá sobre o poeta português quando este decide traduzir *O Corvo*. Sem texto, apostando numa grande componente musical e coreográfica, *A Morte do Corvo* tem encenação de Ana Padrão e direção coreográfica de Bruno Rodrigues. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

**CAMPO PEQUENO**  
uau.pt

**CATS**

O musical de Andrew Lloyd Webber, um dos mais populares de sempre, está de volta a Lisboa numa superprodução internacional.

14 A 19 FEV  
TER A SEX: 21H, SÁB:  
16H, 21H, DOM: 11H, 16H

**CASA DO CORETO**  
938 018 777

**O MERCADOR DE VENEZA**

**Os Piscos.** William Shakespeare, texto; Rui Pisco, encenação; Rui Pisco, Helena Macedo, Marco Quintino, João Parreira, Carina Guerreiro e Leonel Parreira, interpretação.

Uma das mais extraordinárias peças de Shakespeare no olhar da companhia de teatro proveniente de Odemira Os Piscos.

18 FEV: 21H30

**GENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt

**REI ÉDIPO**

**SillySeason.** Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira, criação e direção; Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva, Mónica Calle, Rafael Carvalho, Ricardo Teixeira e Vítor Silva Costa, interpretação.

Ver destaque  
17 FEV: 21H, 18 FEV: 19H,  
19 FEV: 16H

**CHAPITÔ**

chapito.org

**ARBOR**

**CAOS.** João Antunes e Pedro Caetano, direção e interpretação.

Uma performance inspirada na relação entre cada árvore, o seu desenvolvimento e o seu "naufrágio".

24 A 26 FEV: 21H

**CINEMA SÃO JORGE**

**SEEK BROMANCE**

Uma apresentação TBA-Teatro do Bairro Alto. Samira Elagoz, direção e conceção,

em colaboração com Cade Moga; com Samira Elagoz e Cade Moga.

Um filme performance que marca o regresso a Portugal de Samira Elagoz que apresentou em 2020, no Lux Frágil, *Cock, Cock... Who's There?*

22, 23 FEV: 19H

**CLUBE ESTEFÂNIA**

915 039 566

**MASSA MÃE**

Sara Inês Gigante, criação e interpretação; Carolina Viana, música e interpretação.

Reposição do espetáculo onde a jovem atriz Sara Inês Gigante parte em busca da sua identidade minhota.

9 A 11 FEV: 21H,  
12 FEV: 17H

**CULTURGEST**

culturgest.pt

**SUITE N.º 4**

Encyclopédie de la parole & Tetus. Joris Lacoste, direção e composição dramaturgica; Pierre-Yves Macé e Sébastien Roux, composições musicais; Hugo Abraham (baixa, baixa elétrica), Tom De Cock (percussão), Chrysti Dimitriou (flautas), Luca Piovesan (acordeão), Jean-Luc Plouvier (teclas eletrónicas), Eva Reiter (flauta Paetzold, viola da gamba), Primož Sukič (guitarra elétrica, mandolim, banjo), músicos.

O capítulo final da série de espetáculos *Suites*, criada pelo francês Joris Lacoste, que se tornou um fenómeno de público e crítica em festivais e teatros de todo o mundo.

1 FEV: 21H

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

**FONTE DA RAIVA**

**Causas Comuns.** Cucha Carvalho, texto e encenação; Bruno Huca, Cucha Carvalho, Inês Rosado, Joana Campelo, Júlia Valente, Leonor Buescu, Luís Gaspar e Sandra Faleiro, interpretação.

Uma mulher, filha de mãe branca e pai negro, regressa às ruínas da casa onde nasceu e evoca memórias de

1962 e do verão de todas as mudanças...

1 A 12 FEV  
QUA A SÁB: 20H,  
DOM: 17H30

**OUTRA BIZARRA SALADA**

**São Luiz Teatro Municipal/Metropolitana.** Karl Valentin, textos; Beatriz Batarda, encenação; Bruno Nogueira e Rita Cabaço, interpretação. Orquestra Metropolitana de Lisboa, dirigida por Cesário Costa.

O regresso aos textos de Karl Valentin por Beatriz Batarda, num musical irreverente onde uma orquestra em convulsão artística se vê a braços com uma maestrina à beira de um ataque de nervos e um músico descontrolado...

18 A 25 FEV  
QUA A SÁB: 20H,  
DOM: 17H30

**UM RUFIA NAS ESCADAS**

**DOIS.** Casa das Artes de Famalicão, Companhia de Teatro de Almada, Teatro Aveirense, Teatro Circo e São Luiz Teatro Municipal. Joe Orton, texto; Miguel Loureiro, encenação; Anabela Faustino, Ivo Alexandre e João Reixa, interpretação.

Um estranho aparece no apartamento de Mike e Joyce, um casal indigente, para se vingarem da morte do amante.

22 FEV A 5 MAR  
QUA A SÁB: 19H30,  
DOM: 16H

**TEATRO ARMANDO CORTEZ**

217 110 895

**DRY MARTINI - UMA HISTÓRIA DE OUTRO MUNDO**

Tenda. Noël Coward, texto; Hélder Gamboa, encenação; Heitor Lourenço, Sofia Ribeiro, Paula Neves, Maria Henrique, Mário Bomba, Beatriz Baptista e Sofia Grilo, interpretação.

A Tenda aventura-se em levar ao palco uma versão de *Blithe Spirit*, uma das mais populares e divertidas comédias do britânico Noel Coward.



PERFINST

KARNART / CENTRO DE ESTUDOS DE TEATRO DA FLUL

Obra singular de cuidado grafismo sobre o conceito matricial que os fundadores da Karnart forjam e perseguem desde 1996, o *PERFINST*. Livro dúplice, conceptualmente supervisionado por Luís Castro e Vel Z, diretores artísticos da Karnart, apresenta-se dividido nas duas partes que constituem o neologismo *perfinst*, *PERF* e *INST*, e que ancoram nos conceitos de *PERFORMANCE* (artes performativas, *lato sensu*) e *INSTALAÇÃO* (artes plásticas e digitais). O livro *PERF* centra-se na pessoa, no intérprete do *Perfinst*, e integra textos de carácter especializado por Luís Castro, testemunhos das intérpretes Gisela Cañamero e Mónica Garcez, um texto científico da responsabilidade de Maria João Brilhante, e reflexões de Emília Tavares, Nuno Carinhas e Claudia Galhós. O livro *INST* foca o objeto enquanto protagonista, as coleções do gabinete de curiosidades *karnart*, e alia a textos específicos de Luís Castro, testemunhos das intérpretes Bibi Perestrelo e Sara Carinhas, textos científicos de Maria Helena Seródio e Daniela Salazar, e reflexões de Gil Mendo, João Carneiro e Jorge Martins Rosa. Os livros estão ligados por um caderno de imagens central, que se constitui enquanto ensaio visual da autoria de Vel Z. **LAE**



ESTREIA 15 FEV  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 18H

**TEATRO DA  
POLITÉCNICA**  
artistasunidos.pt

**MOLLY SWEENEY**

Teatro das Beiras. Brian Friel, texto; Nuno Carinhas, encenação; João Melo, Susana Gouveia e Tiago Moreira, interpretação.

Molly, uma mulher independente e capaz, cega desde a infância, submete-se a uma cirurgia para tentar restaurar a visão...

2 A 4 FEV

QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H

**POLICE MACHINE**

Teatro da Rainha. Joseph Danan, texto e encenação; Beatriz Antunes, Mafalda Taveira, Marta Taveira, Fábio Costa, Fernando Mora Ramos e Nuno Machado, interpretação.

Entre a ironia e o absurdo, uma montagem de seqüências que permitem pensar a violência.

9 A 11 FEV  
QUI: 19H, SEX: 21H,  
SÁB: 16H, 21H

**TEATRO TABORDA**  
teatrodagaragem.com

**TARTUFO**

Teatro da Garagem/Teatro Nacional São João. Molière, texto; Regina Guimarães, tradução; Carlos J. Pessoa, encenação; Ana Palma, Joana Raio, Miguel Damião, Paula Só, Sérgio Silva e Susana Blazer, interpretação.

Ver destaque

16 A 18 FEV: 19H30,  
19 FEV: 16H30

**VALSA**

212 495 720

**TABÁS**

Antonyo Omulu, criação e performance; Amina Bawa, conversa após espetáculo.

Uma performance de Antony Omulu, artista híbrido que se tem dedicado à pesquisa performativa na antropologia teatral.

8 FEV: 20H

**CONTINUAM**

**CINEARTE**

abarracateatro.com

**OS PINTORES DE CANOS**

A Barraca. Heinrich Henkel, texto; Adérito Lopes, encenação; Sérgio Moras e Vasco Lello e Samuel Moura, interpretação.

ATÉ 26 FEV

QUI, SEX: 19H30,  
SÁB: 21H30, DOM: 17H

**HOUSE OF NEVERLESS**

ticketline.sapo.pt

**A MORTE**

**DO CORVO**

Nuno Moreira, ideia e direção artística; Ana Padrão e Bruno Rodrigues, encenação; Bruno Rodrigues, Celso Pedro, Ema Fonseca, Emanuel Arada, Gabriel Delfino Marques, Henrique Gomes, Leonardo Dias; Lia Goulart, Mariana Fonseca, Patrícia Borralho, Pedro Nuno, Rebeca Cunha, Sérgio Diogo Matias e Soraia Sousa,

interpretação.

Ver destaque  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**TEATRO DO BAIRRO**

teatrodobairro.org

**PENTESTILEIA**

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Heinrich von Kleist, texto; António Pires, encenação; Alexandra Sargento, Carolina Serrão, Francisco Vistas, Graciano Dias, Iris Runa, Jaime Baeta, João Barbosa, Rita Durão, Tiago Negrão e Vera Moura, interpretação.

ATÉ 5 FEV

QUA A SEX: 21H30,  
SÁB, DOM: 18H

**TEATRO DA COMUNA**

217 221 770

**A CASA**

**DA BERNARDA ALBA**

Comuna Teatro de Pesquisa. Federico García Lorca, texto; Hugo Franco, direção; Carlos Paulo, João Mota, João Grosso, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho,



© Carlos Porfírio

**TEATRO TABORDA**  
**16 A 19 DE FEVEREIRO**

COSTA DO CASTELO, 75 / 218 854 190 / TEATRODAGARAGEM.COM

**TARTUFO**

Teatro da Garagem/Teatro Nacional São João. Molière, texto; Carlos J. Pessoa, encenação; Ana Palma, Joana Raio, Miguel Damião, Paula Só, Sérgio Silva e Susana Blazer, interpretação.

Estreado em 2021, no Mosteiro de São Bento da Vitória, no Porto, no âmbito de um ciclo de espetáculos sobre *fake news* programado pelo Teatro Nacional São João, o *Tartufo* do Teatro da Garagem, a partir da tradução de Regina Guimarães, chega por fim a Lisboa, após todo um conjunto de incidências relacionadas com a pandemia. Como bem lembra a companhia na folha de sala do espetáculo, trata-se de "uma alegre anomalia, isto se pensarmos que a companhia não pratica um teatro de repertório". Para se entender o porquê da "alegre anomalia", recorde-se quem é Tartufo, um religioso

hipócrita e farsante que leva ao engano Dona Pernelle e Orgon, mãe e filho, burgueses gananciosos e despojados de valores nobres ou de ética. Lembra o encenador Carlos J. Pessoa que esta comédia é uma "meditação sobre a mentira e a hipocrisia, mas também sobre a essência do teatro, essa máquina infernal de produzir impostura". Vendo bem, em *Tartufo*, Molière é implacável com todas as personagens, não permitindo que se seja tão só vilão ou tão só herói. Afinal, "quando é que somos mais enganados? Quando somos *tartufos* ou quando somos *tartufados*?", questiona-se. No fundo, é para este jogo de espelhos de verdades e enganos que tão sabiamente Molière nos anda a convocar há quase 400 anos. **FB**

Luis Garcia, Miguel Sermão e Rogério Vale, interpretação.  
ATÉ 26 FEV  
QUA. QUI: 19H30, SEX,  
SÁB: 21H, DOM: 16H

**TEATRO MARIA VITÓRIA**  
teatromv@sapo.pt  
**PARABÉNS PARQUE MAYER!**

Flávio Gil, Miguel Dias e

Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música original; Sofia de Portugal, Paulo Vasco, Cátia Garcia, Miguel Dias, Teresa Zenaida, André David Reis, Bea Moreira, Marcos Marques, TMV Dancers e Cidália Moreira, interpretação.  
ATÉ MAI  
QUI, SEX: 21H30, SÁB,  
DOM: 16H30, 21H30

**TEATRO POLITEAMA**  
213 405 700  
**REVISTA É SEMPRE REVISTA**  
Filipe La Féria, autoria. Anabela, FF, Paula Sá, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, João Frizza, Elia Gonzalez, Jonas Cardoso, Filipa Azevedo, Paula Miguel Ferreira e Paula Ribas, entre outros,

interpretação.  
QUA A SEX: 21H, SÁB:  
17H, 21H, DOM: 17H

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
teatrotivolibbva.pt  
**A MENTIRA**  
Florian Zeller, texto; Miguel Falabella, encenação; Miguel Falabella, Danielle Winitz, Alessandra Verney e Fred Reuter, interpretação.

**FOR  
MA  
ÇÃO**

**Meia Máscara**  
com Marta  
Fernandes da Silva  
4 FEV a 11 MAR, sáb

**Da Humana Voz**  
com Rui de Luna  
6 FEV a 20 MAR, 2ªf

**Eu Hoje Vivo Aqui**  
oficina de teatro para adolescentes  
com Margarida Tavares  
e Rita Carmo  
18 FEV a 27 MAI, sáb

**era uma vez**  
com Ana Sofia Paiva  
8 MAR a 19 ABR, 4ªf

Informações  
www.teatromeridional.net  
formacao@teatromeridional.net



2023

ATÉ 19 FEV  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**TEATRO DA TRINDADE INATEL**

teatrotrindade.inatel.pt

**NOITE DE REIS**

Teatro da Trindade INATEL, Teatro do Elétrico, Cineteatro Louletano, Convento São Francisco e Culturproject. William Shakespeare, texto; Ricardo Neves-Neves, versão, dramaturgia e encenação; Adriano Luz, António Ignês, Cristóvão Campos, Dennis Correia, Filipe Vargas, João Tempera, José Leite, Luís Aleluia, Manuel Marques, Marco Delgado, Rafael Gomes, Renato Godinho e Ruben Madureira, interpretação. Mrika Sefa, direção musical; Ana Cláudia Santos (flauta), Eliana Lima (trompa e acordeão), Filipa Portela (soprano e alaúde), Helena Silva (violino), Isabel Cruz Fernandes / Beatriz Ventura (soprano), Juliana Campos (fagote e canto),

Madalena Rato (percussão), Mrika Sefa (teclados), Rita Nunes (saxofone), Sofia Gomes / Teresa Soares (violoncelo) e Rita Carolina Silva (mezzo).

ATÉ 19 MAR  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 16H30

**TEATRO VILLARET**

213 538 586

**DOTS + DOTS**

Força de Produção. A partir do texto de Daniel Cúparo e Juan Vera. Miguel Thiré, encenação; José Mata, Jéssica Athayde, Miguel Raposo e Ana Cloe, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**STAND UP COMEDY**

**AULA MAGNA**

**FERNANDO ROCHA, JOÃO SEABRA E JOHN MENDES**  
11 FEV: 21H30

**COLISEU DOS RECREIOS**

**SUAR DO BIGODE**

Bumba na Fofinha  
10 FEV: 21H30

**FÁBIO PORCHAT**

15 FEV: 22H

**EXTREMAMENTE DESAGRADÁVEL**

Joana Marques e convidados  
18 FEV: 21H30, 19 FEV:  
17H30, 21H30

**LISBOA COMEDY CLUB**

216 028 228

**TEMAS**

Gilmário Vemba  
DOM: 21H

**TEATRO TIVOLI BBVA**

teatrotivolibbva.pt

**NEM A PONTA DO MINDINHO**

Inês Aires e Raquel Tillo  
6, 7, 13 FEV: 21H

**TEATRO VILLARET**

213 538 586

**RESORT**

Beatriz Gosta.  
25 A 22 FEV  
QUA: 21H

**CURSOS**

**ACT - ESCOLA DE ATORES**

act-escoladeatores.com

**O ATOR EM CENA**

Com Simão Cayate  
11, 18, 25 FEV, 4 MAR

**A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM**

Com Sofia de Portugal e Sílvia Filipe  
FEV

**AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

mtlisbon.com

**ROB MCCLURE - ACTING THROUGH SONG WORKSHOP**

26 A 28 FEV:  
19H-22H30

**BOUTIQUE DA CULTURA**

926 830 272

**Treino Teatral**

Com Claudio Hochman  
QUI: 11H-13H

**CENTRO CULTURAL MALOCA**

anne\_buntemann@yahoo.de

**LISBON IMPROV**

**CLASSES: BUILDING IMPROVISED SCENES**

Com Anne Buntemann  
DOM: 16H-18H

**COM CALMA**

comcalmaecultura@gmail.com

**criação Teatral**

Com Sara Gonçalves  
ATÉ JUN  
DOM: 14H30-16H30

**GINÁSIO INATEL MOURARIA**

festimdepan@gmail.com

**LABORATÓRIO DO ATOR**

Com Bruno Schiappa  
A PARTIR DE FEV  
SEX: A PARTIR DAS 11H

**RUA DAS GAIVOTAS 6**

ruadasgaivotas6.pt

**TRANS PERFORMATIVIDADE: UMA ANATOMIA DA IDENTIDADE**

23 A 25 FEV

**TEATRO DE CARNIDE**

910789764

**OFICINAS DE INTERPRETAÇÃO**

Por Sofia Ângelo  
SEG, QUA:  
20H30-22H30

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL



**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

17 A 19 DE FEVEREIRO

PRAÇA DO IMPÉRIO (BELÉM) / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

**REI ÉDIPO**

SillySeason. Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira, criação e direção; Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva, Mónica Calle, Rafael Carvalho, Ricardo Teixeira e Vítor Silva Costa, interpretação.

São muitos aqueles que consideram a tragédia de Édipo contada por Sófocles a mais perfeita obra de teatro de todos os tempos. Não deixa de ser, portanto, um ato de arrojo aquele a que, no ano em que comemora uma década de teatro, o muito irreverente coletivo SillySeason se propõe fazer no palco do Pequeno Auditório do CCB. Segundo Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira, o “mito” encontra a contemporaneidade, “permitindo uma reinterpretação e reescrita do tempo presente, através da exploração de vários estágios de reconhecimento e do pathos ético que o acompanha”. Espera-se, portanto, a evocação de um clássico para olhar sem barreiras nem limites para a “distorção do real em que vivemos.” **FB**

**LuCa** Teatro Luís de Camões

19 e 21 fevereiro

**Baile** M/3 **de**

Festa DJs Mão na Anca

**Carnaval**

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa [lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt)

EGEAC





**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**  
**AVENIDA 5 DE OUTUBRO, 6-8 / 213 540 823**  
 TERÇAS DAS 14H ÀS 17H

## OS TESOUROS NACIONAIS NA COLEÇÃO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Numa das principais avenidas de Lisboa encontra-se a Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves (CMAG), um espaço museológico onde se expõe o acervo reunido pelo médico colecionador António Anastácio Gonçalves. Na sala de exposições temporárias encontram-se quatro obras distinguidas com a classificação de Tesouro Nacional: o quadro de Silva Porto, *A Ceifa* (1884); a garrafa de peregrino da dinastia Ming, período Wanli (1573-1619); o pote, executado entre 1620 e 1644, conhecido pela representação heráldica da

Companhia de Jesus, como o Pote dos Jesuítas e a papeleira miniatura chinesa (século XVIII). Todas as terças-feiras é possível descobrir, através de uma visita guiada, os *Quatro Tesouros*, obras de grande raridade e com excecional valor patrimonial representativas dos principais núcleos da CMAG, que incluem Porcelana Chinesa de renome internacional, Pintura Portuguesa naturalista e tardo-naturalista, de finais do século XIX, inícios do XX e mobiliário, na sua maioria de coleções portuguesas e europeias do século XVIII. **Ana Figueiredo**

**ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA**  
 acad-ciencias.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
 MP  
 geral@acad-ciencias.pt

**AGULHA MAGNÉTICA**  
 agulhamagnetica.pt  
**JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA**  
 SÁB: 10H-17H30  
 Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos

**JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA**  
 SÁB: 10H-17H30  
 Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

**JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO**  
 SÁB: 13H30-17H  
 Encontro: Pç. Marquês de Pombal  
 MP  
 916 126 556

**ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA**  
 visitlisboa.com  
**VISITA LIVRE**  
 TODOS OS DIAS:  
 9H-20H  
 210 998 599

**BIKE A WISH TOURS**  
 bikeawish.com  
 Passeios guiados de bicicleta elétrica  
 lisboa@bikeawish.com

**BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO**  
 bmad.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
 Português, inglês, francês, espanhol  
 10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H  
 MP  
 212 198 071

**CASA FERNANDO PESSOA**  
 casafernandopessoa.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
 QUA A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

**VISITA EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA**  
 4 FEV: 11H

**VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO**  
 25 FEV: 11H

**PESSOA POLÍTICO POR MANUELA PARREIRA DA SILVA**  
 18 FEV: 15H

**CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES**  
 amaliarodrigues.pt  
**JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO**  
 TER, SEX: 17H  
 MP  
 jardimdaamalia@gmail.com

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
 TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

**CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES**  
 blogdcmag.blogspot.com  
**BREVE ENCONTRO | PEÇA DO MÊS**  
 14, 22 FEV: 13H30, 26 FEV: 11H30  
 EG / MP  
 divulgacao@cmag.dgpc.pt

**EXPOSIÇÃO OS TESOUROS NACIONAIS NA COLEÇÃO DO DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR**  
 TER: 14H-17H  
 Ver destaque  
 MP  
 divulgacao@cmag.dgpc.pt

**CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA**  
 museumedeirosealmeida.pt  
**SÁBADOS NO MUSEU**  
 1.º SÁB: 12H  
 EG

**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
 MP  
 info@museumedeirosealmeida.pt

**CASTELO DE SÃO JORGE**  
 castelodesaojorge.pt  
**DESCOBRIR O CASTELO**  
 TODOS OS DIAS: 10H30, 15H30  
 MP

**VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS**  
 TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30  
 MP

**NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO**  
 10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H  
 MP

**TORRE DE ULISSES / PERISCOPIO**  
 TODOS OS DIAS: 10H, 17H  
 MP

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
 ccb.pt  
**VISITA À EXPOSIÇÃO E À CIDADE**  
 À exposição por Mariana Pestana, arquiteta e curadora independente  
 11 FEV: 15H  
 À cidade: LisbonWood por Paulina Faria, investigadora  
 12 FEV: 15H  
 EG / MP  
 garagemul@ccb.pt

**CENTRO CULTURAL CASAPIANO**  
 casapia.pt  
**EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
 SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H  
 MP  
 213 614 090

**CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL**  
 visitlisboa.com  
**EXPERIÊNCIA PILAR 7**  
 MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H  
 210 312 700 (Turismo de Lisboa)

**CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO**  
 hidrografico.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
 SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H  
 MP  
 cultura@hidrografico.pt

**CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS**  
 cpas.pt  
**ESPÓLIO MUSEOLÓGICO**

**DO CPAS**  
 MP  
 969 017 128

**CULTURA SANTA CASA**  
 seml.pt/cultura  
**OS JOGOS SOCIAIS**  
 Encontro: Museu de S. Roque  
 16 FEV: 10H  
 EG / MP

**BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR**  
 18 FEV: 15H  
 EG / MP

**QUINTA ALEGRE**  
 Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar  
 26, 28 FEV: 10H  
 EG / MP

**1 MÊS / 1 PEÇA SANTA ANA E A VIRGEM**  
 1 FEV: 13H30  
 EG / MP

**ITINERÁRIOS EM LISBOA O BAIRO DA PRODAC**  
 Encontro: Pç. David Leandro da Silva  
 4 FEV: 10H  
 EG / MP

**ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA**  
 Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde  
 4 FEV: 10H

**PERCURSO DA BAIXA**  
 Encontro: Largo da Sé de Lisboa  
 18 FEV: 10H

**PERCURSO DO CHIADO**  
 Encontro: Museu de S. Roque  
 25 FEV: 10H  
 EG / MP  
 turismo@quovadislisboa.com

**PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE**  
 5 FEV: 10H

**CONVENTO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA**  
 12 FEV: 10H

**ARQUIVO HISTÓRICO, BIBLIOTECA E SALA DE EXTRAÇÕES**  
 19 FEV: 10H  
 EG / MP  
 MUSEÓLOGOS

## VISITAS GUIADAS

### A COMUNICAR É QUE A GENTE SE ENTENDE

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu das Comunicações  
11 FEV: 10H, 14H30  
EG / MP

### MUSEUS GUARDIÃES DE MEMÓRIAS

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Guarda Nacional Republicana  
15 FEV: 10H, 11H30  
EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

### ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt  
**ASES DO PASSADO**  
26 FEV: 11H  
MP  
217 219 590

### MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

### ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:  
10H-18H

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt  
**FARAÓS SUPERSTARS**  
Com Língua Gestual Portuguesa  
3, 8, 17, 22, 24 FEV: 16H

### CARLOS BUNGA "HOME"

4 FEV: 15H

### ENTRE OLHARES - ENCONTROS (IN) COMUNS

Visita orientada à Biblioteca de Alcântara com Coletivo Entre Olhares  
11 FEV: 17H

### OBRA VISITANTE: VASO CANÓPICO DE IUNEFER

Visita e conversa com o curador. Com Língua Gestual Portuguesa  
23 FEV: 17H

### EXPOSIÇÃO RÉVOLUTIONS XENAKIS

25 FEV: 16H

### FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt  
**PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS**  
MP

### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt  
**CÓDIGO NOITE - VISITA GUIADA À MALA-POSTA**  
23 FEV: 19H  
EG / MP

### EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H  
MP  
museu@fpc.pt

### FUTURO MAC/CCB

ccb.pt/futuro-museu-de-arte-contemporanea-mac-ccb

### EXPOSIÇÃO COLEÇÃO BERARDO DO PRIMEIRO MODERNISMO ÀS NOVAS VANGUARDAS DO SÉCULO XX

4, 11, 25 FEV: 16H  
EG / MP

### GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org  
**VISITAS GUIADAS**  
MP  
914 150 935

### GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt  
**JOGO PERCURSO**  
Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:  
10H30-22H30  
MP

### GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt  
**PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS**

ÚLTIMO FIM DE SEMANA  
EG / MP

### HIPPOTRIP

hippotrip.com  
**PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO**  
info@hippotrip.com

### HISTÓRIA LX

historial.com  
**PODEROSA & VIGOROSA - CAMINHADA CULTURAL A ORIENTE**  
9 FEV: 9H30

### O CAMINHO DAS ESTÁTUAS I

19 FEV: 9H30

### CRIME E CASTIGO EM LISBOA

26 FEV: 14H30

### HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com  
**VISITAS GUIADAS**  
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H  
info@hospitaldebonecas.com

### LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net  
**7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA**  
Passeio, petiscos e fado

### LISBON MOVIE TOUR

**A FIRMA PEREIRA**  
À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

### FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

### CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

### COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

### PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores  
TODOS OS DIAS  
MP  
969 616 063

### LISBON SAIL

lisbonsail.com  
**PASSEIOS DE BARCO**

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt  
**ESPAÇOS LEGÍVEIS**  
1.º SÁB: 16H-17H30

### ARQUITETURA: MAAT E CENTRAL

1.º SÁB: 16H-17H30

### TECNOLOGIA - UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

2.º SÁB: 16H-17H

### GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

### VISITA DE ARTE E ECOLOGIA: PARTES DE UM TODO

4.º SÁB: 16H-17H

### VISITA INTRODUÇÃO À ARTE CONTEMPORÂNEA: ARTE HOJE

4.º SÁB: 16H-17H

### PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

### PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H-17H30

### MARCA O LUGAR - ALZHEIMER

SEX: 11H-12H30

### VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

### ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão  
MP

### ATLAS DO EU

Visita-oficina  
MP

### MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net  
**BICICLETADA**  
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal  
ÚLTIMA SEX: 18H  
EG

## VISITAS GUIADAS



**MUSEU DE LISBOA**  
**25 DE FEVEREIRO, ÀS 15H**  
217 513 200 / MUSEUDELISBOA.PT

# LISBOA AFRICANA

O ciclo *Percorrer Lisboa* promove todos os meses um conjunto de percursos temáticos que dão a conhecer a história e a arquitetura da cidade de Lisboa. Em fevereiro há um novo percurso: *Lisboa Africana*, que surge de uma parceria entre o Museu de Lisboa e a associação Batoto Yetu Portugal, assinalando a

abolição da escravatura em Portugal, a 25 de fevereiro de 1869. O itinerário percorre a Baixa revelando um território marcado pela presença africana, ainda hoje visível na cidade contemporânea. O percurso volta a realizar-se a 24 de junho. **AF**

### MONTES E VALES

montesevales.net  
**PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA**  
MP

### MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com  
**VISITA TEMÁTICA O PATRIARCADO DE LISBOA**

4 FEV: 10H30  
MP

### VISITA TEMÁTICA A ARQUITETURA DO MOSTEIRO

18 FEV: 10H30  
MP

### DESCOBRIR O MOSTEIRO

26 FEV: 10H30  
MP

### MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt  
**AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES**

TER A DOM: 10H-17H30  
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara  
1.º SÁB: 11H  
MP



## RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMORETRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30  
MP  
218 100 215

## MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt  
**PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO**

11, 25 FEV: 10H  
MP

## BORDALIANO ME CONFESSO

1.ª QUA: 15H  
MP  
bilheteira@  
museubordalopinheiro.pt

## MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt  
**MURALHA DE D. DINIS**

SÁB: 11H, DOM: 15H

## EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H

## MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt  
**EXPOSIÇÃO POLÍTICAS DE HABITAÇÃO EM LISBOA - DA MONARQUIA À DEMOCRACIA**

Pelo comissário  
11 FEV: 15H

## O MUSEU E A CIDADE OS LUGARES DA ESCRAVATURA NA GRANDE MAQUETE DE LISBOA

8 FEV: 18H

## PERCORRER LISBOA LISBOA AFRICANA

Encontro: Praça D. Luís I  
25 FEV: 11H

## MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt  
**CULTOS A SANTO ANTÓNIO**

11 FEV: 11H

## ANTÓNIO UM RAPAZ DE LISBOA

11 FEV: 16H

## MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt  
**DE CONVENTO A MUSEU**

MP  
**À DESCOBERTA DAS MARIONETAS**

MP  
213 942 810

## MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt  
**NOVAS AQUISIÇÕES**

1.º DOM: 11H30 EG

## MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt  
**VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60?**

**MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL**

**RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...**

Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias  
E / EG / MP  
museuchiado@mnac.dgpc.pt

## MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt  
**MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS**

1.º, 3.º DOM: 10H30  
MP  
218 100 340

## MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt  
**VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE**

2.º DOM: 11H-12H30  
EG

## VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual  
TER A SEX  
MP  
210 732 317

## MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

## EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A SEX  
MP  
213 041 160

## MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

## VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical  
QUA: 11H-12H

## MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt

## EXPOSIÇÃO PERMANENTE

QUA, SEX: 11H  
MP  
extensao.cultural@  
mnmusica.dgpc.pt

## MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt

## EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO

TER A DOM: 10H-17H  
MP

## EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H  
MP

## EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H  
MP  
servicoseducativos@  
mnteatroedanca.dgpc.pt

## MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

## MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H  
E / MP  
217 567 620

## MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt  
**VISITAS EM MEDITAÇÃO | MINDFULNESS NO MUSEU**

4 FEV: 10H-11H30

## MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

## EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP

## PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

## MUSEU SPORTING

sporting.pt  
**VISITA DE AUTOR**

MP

## MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

## NOSSO TEJO

nossotejo.pt  
**PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO**

## PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

## VISITAS GUIADAS

E / MP  
se@  
padraodosdescobrimtos.pt

## PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

## EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MP  
se@pnajuda.dgpc.pt

## PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/  
palaciosantos

## VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)  
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)  
MP

## PALMAYACHTS

palmayachts.pt  
**PASSEIOS DE BARCO**

## PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt  
**HÁ CONVERSA NO PANTEÃO**  
QUA: 11H  
MP  
geral@panteao.dgpc.pt

## VISITAS GUIADAS



**TRIBUNAL CONSTITUCIONAL | PALÁCIO RATTON**  
**SEXTAS, DAS 10H ÀS 15H**  
RUA DE O SÉCULO, 111 / 213 233 600 / TRIBUNALCONSTITUCIONAL.PT

# VISITAS GUIADAS AO TRIBUNAL CONSTITUCIONAL | PALÁCIO RATTON

O Tribunal Constitucional comemora 40 anos. Para celebrar a data, ao longo de 2023, realizam-se visitas guiadas com o objetivo de aprofundar o conhecimento de todos os cidadãos sobre as funções e as competências deste órgão de soberania. O percurso é acompanhado de uma explicação sobre a história do Palácio Ratton, as suas salas e as funções do Tribunal Constitucional, revelando ainda locais inesperados, como o jardim e a biblioteca. As visitas são abertas ao público em geral, a grupos com interesse na área do

Direito e às escolas (crianças dos 8 aos 12 anos). Aos mais novos explica-se o papel do Tribunal Constitucional na defesa dos direitos fundamentais consagrados na Constituição e fala-se sobre o que mudou com o 25 de Abril. É ainda possível participar num mini-plenário, onde os mais pequenos decidem sobre um caso como se fossem verdadeiros juizes conselheiros do Tribunal. As visitas requerem marcação prévia através do site [tribunalconstitucional.pt](http://tribunalconstitucional.pt). **AF**

## VISITAS GUIADAS

**PEDDY + EVENTS**  
facebook.com/peddymais  
**LISBOA DOS ESPÓIOS**  
4.º DOM: 10H MP  
peddymais@gmail.com

**PYPAS CRUISE**  
pypascruises.com  
**PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO**  
Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

**SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL**  
ship.pt  
**PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA**  
SEG A SEX  
MP  
213 241 470

**STORIC**  
storic.pt  
**CASA DO ALENTEJO**  
Visita com brunch  
DOM: 11H, 12H  
MP  
geral@storic.pt

**TEATRO NACIONAL D. MARIA II**  
tndm.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
SEG: 11H  
MP  
visitasguiadas@tndm.pt

**TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS**  
tnsc.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
MP  
visitas@saocarlos.pt

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
teatrotivolibbva.pt  
**TASTING FADO**  
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.  
QUA A SÁB: 19H  
MP

**TEATRO DA TRINDADE**  
teatrotrindade.inatel.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
QUA: 11H  
MP  
trindade.comunicacao@inatel.pt

**TIMELESS LISBON**  
timelesslisbon.com  
Um percurso, uma missão  
**A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO**

**TRAFARIA PRAIA**  
douroazul.com  
**CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO**  
Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém  
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

**TRIBUNAL CONSTITUCIONAL**  
tribconstitucional.pt  
**VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO RATTON**  
SEX: 10H-15H  
Ver destaque  
MP

**URBAN ROLLERS LISBOA**  
urbanrollers.pt  
**PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA**  
Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)  
QUI: 19H30-21H30  
urbanrollerslx@gmail.com

**VIVER AMÁLIA PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES**  
SÁB: 9H  
MP  
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

## VISITAS MUNICIPAIS



© José Barbosa (figurinos), 1928, Museu Nacional do Teatro e da Dança/DRCP

- UM GAMINHO DE 900 ANOS  
29 MAR: 10H  
**NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM ARQUITETO DE LISBOA**  
31 MAR: 10H  
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário  
218 170 742  
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

**VISITAS COMENTADAS CLUBE FERROVIÁRIO DE PORTUGAL**  
2 MAR  
**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**  
2 MAR

**FONTE MONUMENTAL DA ALAMEDA**  
3 MAR  
**MUSEU DA CARRIS**  
3 MAR  
**IGREJA DA GRAÇA**  
3 MAR

**COMPANHIA PORTUGUESA DE BAILADO CONTEMPORÂNEO**  
7 MAR  
**MUSEU DO LACTÁRIO**  
8 MAR

**MUSEU DAS COMUNICAÇÕES - PERCURSO DOS CORREIOS**  
9 MAR  
**ARTISTAS NA CIDADE - VISITA AO TALUDE DE RUI FERREIRA (ARTE URBANA)**  
10 MAR

**ARTES E OFÍCIOS - OFICINA TARDOZ - MANUFATURA DE RÉPLICAS E RESTAURO**  
13 MAR  
**PALÁCIO RATTON - TRIBUNAL CONSTITUCIONAL**  
13 MAR

**CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA**  
14 MAR  
**MUSEU DO ESCUTEIRO**  
14 MAR  
**MUSEU DA RTP**  
15 MAR

**COMPANHIA OLGA RORIZ**  
16 MAR  
**MUSEU DO DINHEIRO**  
16 MAR  
**MUSEU MILITAR**  
17 MAR

**GALERIA SANTA MARIA MAIOR**  
17 MAR

**CENTRO ISMAILI**  
20 MAR  
**MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS**  
21 MAR  
**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**  
21 MAR  
**LABORATÓRIO DE ENGENHARIA CIVIL**  
22 MAR  
**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**  
23 MAR  
**IGREJA DE SÃO CRISTÓVÃO**  
24 MAR  
**GALERIA LIMINARE - EXPOSIÇÃO DE RUI FERREIRA (ARTE URBANA)**  
24 MAR  
**ARTES E OFÍCIOS - ATELIER ENCAIXE - CONSERVAÇÃO E RESTAURO**  
27 MAR  
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita  
EG  
218 170 593 (14h-16h)  
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**  
livrariabarata.pt  
**EXPOSIÇÃO AVENIDAS DA MEMÓRIA**  
POLO EXPOSITIVO AV. DE ROMA  
21 FEV: 18H  
POLO EXPOSITIVO AV. DA IGREJA (BIBLIOTECA DOS CORUCHEUS)  
20 FEV: 18H MP  
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**  
agendalx.pt  
**À DESCOBERTA DAS GALINHEIRAS: ENTRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO**  
Orientação de Euprémio Scarpa.  
Encontro: Escola Maria da Luz de Deus Ramos - Estrada Militar às Galinheiras  
11 FEV: 14H30  
EG / MP  
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

**PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO**  
1.º DOM: 11H EG  
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

8.ª edição

# PRÉMIO UCCLA-CMLisboa REVELAÇÃO LITERÁRIA

NOVOS TALENTOS,  
NOVAS OBRAS EM  
LÍNGUA PORTUGUESA

**Prolongamento de candidaturas**  
até dia **10 de fevereiro de 2023**

Pode consultar o regulamento em  
[www.uccla.pt/premio-literario-uccla](http://www.uccla.pt/premio-literario-uccla)



UNIÃO DAS CIDADES CAPITÃS DE LÍNGUA PORTUGUESA



MOVIMENTO LINGÜÍSTICO 2014

Design: UCCLA - Dezembro 2022



# O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SENHOR JACINTO

*O Peculiar Crime do Estranho Senhor Jacinto* é uma curta-metragem em *stop motion* realizada por Bruno Caetano, a partir de um conto de Manuel Ruas Moreira. Vencedor de dezenas de prémios e distinções, o filme de 11 minutos dá agora origem a uma exposição com o mesmo nome, onde se pode ter um vislumbre de uma Lisboa estranhamente distópica, mas, ao mesmo tempo, familiar. A mostra, composta por cenários, adereços e marionetas, permite conhecer os segredos por detrás da produção de animação de volumes, e está repleta de elementos técnicos e outras curiosidades. O filme será exibido em contínuo durante a exposição.

ANA RITA VAZ

11 DE FEVEREIRO A 30 DE JUNHO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM  
PRAÇA DO IMPÉRIO  
213 612 400 / WWW.CCB.PT

No dia da inauguração da mostra tem lugar um filme-concerto, com a exibição da curta-metragem com sonorização ao vivo por parte de Filipe Raposo, seguido de uma conversa sobre a composição e execução.

11 DE FEVEREIRO, ÀS 15H

A exposição *O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto*, a exibição da curta-metragem com sonorização ao vivo e as visitas guiadas à mostra inserem-se no ciclo *Música - Cinema - Ação!*, que explora os universos das curtas-metragens dos primórdios do cinema e da animação e as suas dimensões narrativas, sonoro-musicais e técnicas, através do trabalho do músico-compositor Filipe Raposo e do realizador Bruno Caetano.

Também vai ser possível fazer visitas guiadas à exposição. Acompanhados por membros da equipa que produziu *O Peculiar Crime do Estranho Sr. Jacinto*, faz-se uma rápida passagem pelo mundo habitado pelo Sr. Jacinto e por todos aqueles que se cruzam com ele pelas suas particulares ruas. Ali, o público vai poder não só perceber como todo este mundo em miniatura foi construído, como também colocar questões que possa ter em relação a esta técnica de animação tão distinta.

25 DE FEVEREIRO, 11 E 25 DE MARÇO,  
15 E 29 DE ABRIL, 6 E 20 DE MAIO,  
ÀS 11H, 11H30, 12H E 12H30



ALEXANDRE MATOS  
ILUSTRAÇÃO

CARLA FERNANDES  
TEXTO

# UMA VISITA INESPERADA

Certo dia, as amigas Curiosidade e Liberdade recebem uma visita inesperada... mas quem será? *Uma Visita Inesperada* é uma viagem pelo mundo das emoções; uma história sobre identidade, empatia e sentimentos. A narrativa começou a ser desenvolvida há três anos por Carla Fernandes, por considerar não haver, na literatura infantil, muita representatividade negra, quer a nível de personagens, quer a nível de temáticas. “Quando falo de representatividade de crianças negras, falo em conseguirmos normalizar a experiência humana enquanto pessoas, independentemente da nossa origem”, diz. Neste livro, onde cada uma das personagens representa uma emoção diferente, o grande objetivo de Carla é “que as crianças consigam sentir que todas as emoções são importantes, que são válidas”. “É preciso aprendermos a regulá-las”, informa, acrescentando que “o facto das crianças negras se verem em figuras tão bonitas que podem funcionar como reguladores da vida de todas as pessoas, é também uma mensagem que passa sem termos que estar a chamar a atenção para determinada característica física”. Já para Alexandre, “o texto é tão bonito que dava para fazer imensas coisas ao nível da ilustração”. “O que mais gostei foi de poder desenhar com muito detalhe, tendo sempre o cuidado de não fazer nenhuma imagem *cliché*. Existem muitos biótipos diferentes e, dentro do universo das crianças, dos penteados e das roupas, pude introduzir todas as características que tornam as pessoas diferentes umas das outras”, conclui. **ARV**







© Joana Linda

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**  
**2 DE FEVEREIRO, ÀS 10H30, 3 DE FEVEREIRO, ÀS 10H30 E 14H30 (ESCOLAS)**  
**4 DE FEVEREIRO, ÀS 16H30, 5 DE FEVEREIRO, 11H30 E 16H30 (FAMÍLIAS)**  
 CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

## UM PONTO QUE DANÇA

Esta leitura encenada seguida de oficina aborda, através do livro *Um ponto que dança*, a imensidão do movimento, desde os mais pequenos e quase invisíveis como o piscar de olhos ou o dobrar do dedo mindinho, até aos enormes, como o movimento das nuvens no céu, ou o trânsito rápido e veloz dos carros na rua.

Através de uma viagem que convoca a imaginação figurativa e abstrata, Sara Anjo guia os mais novos na procura de um espaço de profunda atenção à dança que acontece no corpo e no mundo à nossa volta.

Ana Rita Vaz

## ESTE MÊS

### AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

palcodechocolate.pt

#### BOBI, O CÃO SALSICHA

Teatro

1-6 anos

5 FEV: 10H30

#### A PEQUENA SEREIA

Teatro

1-6 anos

12 FEV: 10H30

964 379 701

### BAOBÁ LIVRARIA

facebook.com/baobalivraria

#### BRINCADEIRAS SONORAS

Oficina com Baileia

1-3 anos

4 FEV: 10H30, 11H

MP

#### MÁSCARAS ABSURDAS!

Oficina com Revista Dois

Pontos

Maiores de 6 anos

4 FEV: 15H

EG / MP

#### MULHERES E HOMENS

E O ARMÁRIO

DESORIENTADO

Oficina Mini-HANGAR

Maiores de 6 anos

18 FEV: 11H

MP

#### A QUE SABE A LUA

Conto com Inês Blanc

6 meses - 2 anos

25 FEV: 11H

MP

mini@orfeunegro.org

### BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

#### POESIA PARA OS PEQUENINOS

Sessão de poesia

9-36 meses

18 FEV: 11H

EG / MP

#### HISTÓRIAS PARA RIR E DIVERTIR

Oficina

Maiores de 4 anos

18 FEV: 14H30

EG / MP

bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt



**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
**4 E 11 DE FEVEREIRO, DAS 10H ÀS 17H30**  
 AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

## POEMAS AOS FARAÓS

### WORKSHOP DE SPOKEN WORD E PERFORMANCE

Para os jovens que têm curiosidade sobre o Antigo Egito, a Gulbenkian dinamiza um *workshop de spoken word e performance* onde podem fazer uso das suas palavras, da sua voz e o do seu corpo para serem transportados para a antiguidade egípcia e viajar no espaço-tempo. Porque há palavras que se transformam em sons, e ritmos que se transformam em movimento, texto e voz, nesta oficina o passado e o presente misturam-se e a imaginação alia-se ao conhecimento para dar corpo e voz ao futuro. Dirigido a jovens dos 13 aos 18 anos, o *workshop* é de entrada gratuita, mediante levantamento de bilhete no dia anterior a partir das 10h. O bilhete é válido para os dois dias. **ARV**

### BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

#### DESCOBRIR. PORQUE SERÁ?

Oficina

3-8 anos

25 FEV: 11H

EG / MP

bib.camos.infantil@cm-lisboa.pt | 21 8172360

### BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

#### A ZEBRA ZÉZÉ

HORA DO CONTO

5-10 anos

4 FEV: 11H

EG / MP

#### MOLHA-TOLOS

HORA DO CONTO

5-10 anos

18 FEV: 11H

EG / MP

bib.corucheus@cm-lisboa.pt

### BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt

#### TEMOS HISTÓRIA

Sessão de contos

Maiores de 3 anos

18 FEV: 11H30 EG

### BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt

#### MONSTRO DAS CORES

Visita-jogo

Maiores de 4 anos

SEG A SEX: 10H30

PG / E / EG / MP

#### AMOR MONSTRO

ERA UMA VEZ...AO SÁBADO

25 FEV: 15H

EG / MP

bib.mkeil@jf-lumiar.pt

# Samira Elagoz

## SEEK BROMANCE

22-23.fev.2023  
(filme/performance)

TBA

no Cinema São Jorge

# Teatro do Bairro Alto

M/18 Preço único 7€

[www.teatrodobairroalto.pt](http://www.teatrodobairroalto.pt)

EGEAC

FAMÍLIAS / ESTE MÊS



© Inês T. Alves

CINEMA SÃO JORGE E CINEMATECA JÚNIOR  
25 DE FEVEREIRO A 5 DE MARÇO  
[WWW.PLAYFEST.PT](http://WWW.PLAYFEST.PT)

## PLAY FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

A 10.ª edição do **PLAY** chega este mês a Lisboa com uma programação de excelência. A comemorar uma década de existência, o festival leva ao Cinema São Jorge e à Cinemateca Júnior mais de 150 filmes, entre curtas e longas-metragens, que exploram temas como a ação climática, igualdade de género ou inclusão, que convidam os mais novos a refletir sobre o mundo e/ou a descobrir algo mais sobre a realidade. Este ano, e pela primeira vez, o filme de abertura é português. Trata-se de *Águas de Pastaza*, de Inês T. Alves, um documentário desenvolvido na floresta tropical amazónica, onde vive uma comunidade de crianças em

profunda intimidade com a natureza à sua volta. Outra novidade desta edição é a inauguração da secção *Filmes +13*, destinada a um público mais crescido a quem o despertar físico e intelectual provoca uma revolta constante. Além dos filmes, há ainda espaço para ateliês de cinema, muitas sessões escolares e um cineconcerto. Nos dias 2 e 3 de março decorre ainda o *Cine-Infância*, o 1.º Encontro sobre Cinema Infantil em Portugal direcionado para a indústria cinematográfica, jornalistas, instituições, académicos e investigadores, profissionais e agentes educativos ligados ao sector infantil. **ARV**

### BIBLIOTECA DE MARVILA

[zeroemcomportamento.org](http://zeroemcomportamento.org)  
**FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS**  
Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 4 anos  
18 FEV: 11H  
PG / MP  
[servicoeducativo@zeroemcomportamento.org](mailto:servicoeducativo@zeroemcomportamento.org)

### BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

**NOTA A NOTA**  
Música, expressão e movimento  
7 meses-5 anos  
4 FEV: 9H45, 10H30, 11H30  
MP  
[notaanota.associacao@gmail.com](mailto:notaanota.associacao@gmail.com)

### LER NO ESCURO

6-9 anos  
4 FEV: 21H  
EG / MP  
[bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt](mailto:bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt)

### BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

**OFICINA DOS AFETOS**  
Hora do conto e oficina

criativa  
3-6 anos  
4 FEV: 10H30 EG / MP

### DA CRIAÇÃO DO UNIVERSO À ORIGEM DA VIDA

Oficina  
5-11 anos  
18 FEV: 10H30  
EG / MP  
[bib.pfranca@cm-lisboa.pt](mailto:bib.pfranca@cm-lisboa.pt)



**CASA DO CORETO**  
luacheia.pt  
**À PROCURA DO Ó-Ó PERDIDO**

Teatro  
5 FEV: 11H, 16H30

**O MUSEU ANDANTE: JÚLIO POMAR**

Teatro  
Maiores de 6 anos  
11 FEV: 16H

**BEBEETHOVEN**

Teatro para bebés  
19, 26 FEV: 11H, 16H30

**CASA FERNANDO PESSOA**  
casafernandopessoa.pt  
**UMA VISITA INESPERADA**

Oficina de promoção da leitura  
4-8 anos  
25 FEV: 11H  
Ver destaque

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt  
**SEM MEDO**

TERESA COUTINHO  
Teatro  
Ver destaque  
1 A 3 FEV: 11H E  
4 FEV: 15H30, 5 FEV: 11H30  
PG

**FÁBRICA DAS ARTES**  
**O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO**  
Exibição da curta-metragem com sonorização ao vivo por Filipe Raposo e conversa  
Ver destaque  
11 FEV: 15H

**O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO**

Exposição de Bruno Caetano  
Ver destaque  
11 FEV A 30 JUN  
Visita guiada à exposição  
25 FEV: 11H, 11H, 12H, 12H30

**CINEMA E ANIMAÇÃO**  
**ARGUMENTO, COM PEDRO MOURA**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
25 FEV: 15H

**GARAGEM SUL**  
**ISTO NÃO É UMA COISA**

Oficina  
2-5 anos  
5 FEV: 11H

**VISITA À EXPOSIÇÃO**

5 FEV: 15H

**CICLOS COM A NATUREZA**

Oficina  
6-12 anos  
11 FEV: 11H

**PLANTAR A CIDADE**

Oficina  
6-15 anos  
12 FEV: 11H  
garagem@ccb.pt

**CINEMATECA JÚNIOR**

cinemateca.pt  
**SÁBADOS EM FAMÍLIA**  
Sessões de cinema  
**O FETIÇO DO TEMPO**  
Maiores de 12 anos  
4 FEV: 15H

**AS AVENTURAS DE PETER PAN**

Maiores de 6 anos  
11 FEV: 15H

**TRÊS GRANDES DO CÓMICO MUDO**

Com acompanhamento ao piano por Catherine Morisseau  
Maiores de 6 anos  
18 FEV: 15H

**O URSINHO PUFF**

PLAY - Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil de Lisboa  
Maiores de 4 anos  
25 FEV: 15H

**PENSAR COM O CINEMA**

Oficina  
25 FEV: 11H  
MP  
cinemateca.junior@cinemateca.pt

**CULTURA SANTA CASA**

scml.pt  
**EXPEDIÇÃO AO BAIRRO DA PRODAC**

Caminhada-ateliê para famílias  
Maiores de 8 anos  
4 FEV: 15H  
EG / MP

**MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE**

**SE EU FOSSE... ENGENHEIRO DE ESTRUTURAS**

Visita e oficina para famílias  
6-15 anos  
11 FEV: 10H  
EG / MP

**DESENHAR NO MUSEU**

Workshop de desenho  
Maiores de 12 anos  
11 FEV: 15H  
EG / MP

**A BRINCAR CONSTRUIMOS O PASSADO**

Oficina  
6-12 anos  
25 FEV: 10H  
EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

**ESPAÇO SONHO**

osonho.com  
**AUTO DA BARCA DO INFERNO**

Teatro  
Maiores de 12 anos  
1 A 3, 6, 7, 15 A 17 FEV: 10H30, 15H E

**FARSA DE INÊS PEREIRA**

Teatro  
Maiores de 12 anos  
8 A 10, 13, 14 FEV: 10H30, 15H E  
compteatro\_ostonho@hotmail.com

**ESPAÇO VIVER MAIS**

**PLAYDATE**  
0-5 anos  
26 FEV: 10H  
MP  
1001workshopsinfantis@gmail.com

**FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA**

cativar.com  
**OS POLOS DA NOSSA TERRA**

Teatro - Educação Ambiental  
3-10 anos  
4 FEV: 16H

**NAVEGA SEGUR@**

Teatro - Cyber Segurança  
4-12 anos  
11 FEV: 16H

**A CIGARRA E A FORMIGA**

Teatro  
2-10 anos  
18 FEV: 16H

**O REINO DE PERNAS P'RO AR**

Teatro  
2-8 anos  
25 FEV: 16H  
reservas@cativar.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt  
**POEMAS AOS FARAÓS**  
Workshop de spoken word e performance  
Ver destaque  
13-18 anos  
4, 11 FEV: 10H-17H30  
EG

**POLITOPPO ESPONTÂNEO**

Oficina de experimentação sonora  
6-10 anos  
4 FEV: 15H, 5 FEV: 10H30

**CARRINHO DAS ARTES**

Oficina criativa para famílias  
Maiores de 6 anos  
4, 25 FEV: 15H

**PEQUENOS GRANDES OLHARES**

Oficina de expressão plástica  
6-10 anos  
11 FEV: 15H  
EG / MP

**DESENHO PARA MENTES CURIOSAS**

**O GESTO QUE DESENHA**  
Oficina de desenho  
7-13 anos  
11 FEV: 10H30  
**OSERVAR HELENA**  
Oficina de desenho  
7-13 anos  
25 FEV: 10H30

**VIAGEM À MATA PORTUGUESA EM 10 ÁRVORES**

**SALGUEIRO, AMIEIRO**  
Oficina performativa  
12 FEV: 10H, 11H30

**NO FUNDO DO MAR**

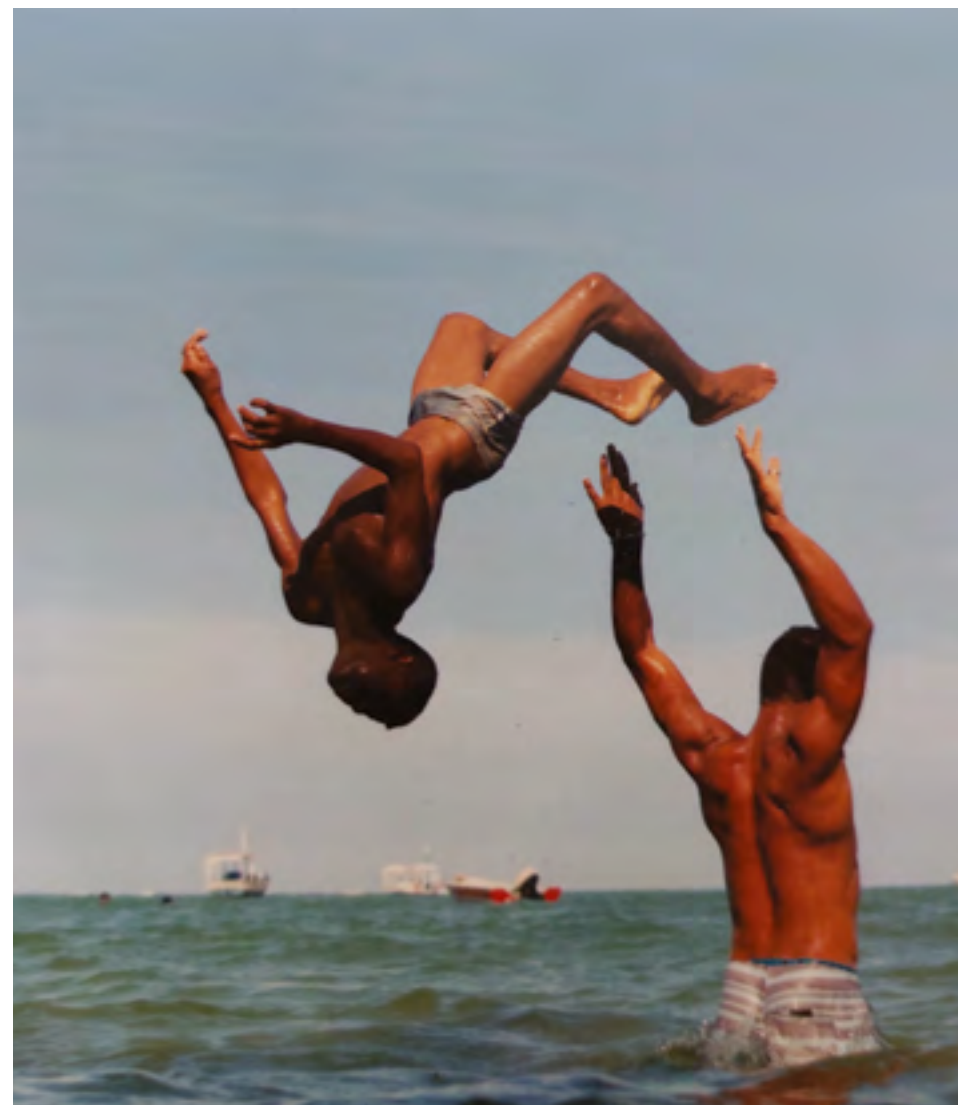
Oficina musical para famílias  
1-2 anos  
26 FEV: 10H30

**O LIVRO INFINITO DA NATUREZA**

Oficina criativa  
6-10 anos  
26 FEV: 10H30

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**

fpc.pt  
**LABIRINTO DOS INVENTORES**



**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**1 A 3 DE FEVEREIRO, ÀS 11H (ESCOLAS), 4 DE FEVEREIRO ÀS 15H30, 5 DE FEVEREIRO, ÀS 11H30 (FAMÍLIAS)**  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

# SEM MEDO

*Simão Sem Medo*, livro de Miguel Granja, serviu de inspiração para a escrita de *Sem Medo*, o espetáculo que Teresa Coutinho estreia este mês no CCB. Esta peça conta a história de Simone, uma menina corajosa, que parte numa viagem pelo seu universo onírico em busca de alguém que perdeu e do seu lugar no mundo. Tal como Alice de Lewis Carroll, também Simone entra pelo espelho, mas em busca da sua avó. Na sua travessia, a menina vai ser confrontada com a experiência do luto, com a especificidade do outro e com o que são, afinal, a coragem e a valentia. Porque a coragem de uma criança mede-se pela sua abertura ao desconhecido, *Sem Medo* lembra-nos de que "não ter medo é ser capaz de, simultaneamente, olhar para dentro e olhar para o outro". Este espetáculo conta com uma forte componente de vídeo, o que permite expandir os limites do espaço físico e, desta forma, conduzir o espetador por muitos dos lugares visitados por Simone e pelos obstáculos com que ela se depara na sua jornada. **ARV**

# LAAR

LISBOA  
ACOLHE  
ARTISTAS EM  
RESIDÊNCIA



Plataforma digital de residências artísticas  
na cidade de Lisboa

Digital platform of artist residencies  
in the city of Lisbon

laar.cm-lisboa.pt



## FAMÍLIAS / ESTE MÊS

Maiores de 6 anos  
4, 11, 18, 25 FEV:  
14H-17H

**O "MONSTRO DE FERRO"  
APAIXONOU-SE  
CÓDIGO BEBÉ**  
0-36 meses  
11 FEV: 16H30 MP

**EXPERIMENTAR O SOM  
CÓDIGO EXPERIÊNCIA**  
Maiores de 6 anos  
18 FEV: 15H MP  
museu@fpcc.pt

**FUTURO MAC/CCB**  
ccb.pt/futuro-museu-de-  
arte-contemporanea-mac-  
ccb

**DOS PÉS À CABEÇA**  
Exposição  
ATÉ 2 ABR

**3, 2, 1, AÇÃO**  
Oficina  
2-4 anos  
5 FEV: 11H  
MP

**DE PERNAS PARA O AR**  
Oficina  
6-12 anos  
11 FEV: 15H  
MP

**MAGIA NO MUSEU**  
Oficina  
4-5 anos  
25 FEV: 11H  
MP

**HARD ROCK CAFÉ**  
hardrockcafe.com  
**KIDS CONCERTS**  
3-7 anos  
5 FEV: 9H30-11H30

**LIVRARIA BARATA -  
LUGAR DE CULTURA  
SOLIDÓ**  
**MÚSICA EM FAMÍLIA**  
Ateliê  
0-5 anos  
19 FEV: 11H  
MP

**ORQUESTRA DE PAPEL**  
Ateliê para famílias  
3-5 anos  
25 FEV: 11H MP  
dmc.dac@cm-lisboa.pt

**LU.CA - TEATRO LUÍS  
DE CAMÕES**  
lucateatroluisdecamoes.pt  
**FILMES PRONTO-A-  
VESTIR**  
Série de curtas-metragens

de dança *online*  
Maiores de 3 anos  
1 A 28 FEV

**UM PONTO QUE DANÇA**  
Oficina  
Ver destaque  
Maiores de 3 anos  
2 FEV: 10H30, 3 FEV:  
10H30, 14H30 E  
4 FEV: 16H30, 5 FEV:  
11H30, 16H30  
PG

**DIA-A-DIA**  
Dança  
Maiores de 4 anos  
10, 14 A 17 FEV: 10H30  
E  
11 FEV: 16H30, 12 FEV:  
11H30, 16H30, 18 FEV:  
11H30  
PG

**BAILE DE CARNAVAL**  
Maiores de 3 anos  
19, 21 FEV: 15H-19H

**O QUE FAZ UMA FESTA?**  
Oficina  
6-12 anos  
25, 26 FEV: 10H30,  
15H30

**MAAT - MUSEU DE  
ARTE, ARQUITETURA E  
TECNOLOGIA**  
maat.pt

**ARBOT**  
Oficina de Arte e Robótica  
7-13 anos  
11 FEV: 16H  
MP

**MAAT À DESCOBERTA**  
Oficina  
4-8 anos  
25 FEV: 16H

**CENTRAL PARA OS +  
PEQUENOS**  
Visita  
7-12 anos  
SÁB, DOM: 10H30

**CARRINHOS SOLARES**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
SÁB: 11H30

**NÃO ACORDES O DRAGÃO**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
DOM: 11H30

**A MAGIA DO  
ELETROÍMAN**  
Oficina  
Maiores de 8 anos  
DOM: 16H

**ECO-GUERREIROS**  
Oficina para a emergência  
climática  
7-13 anos  
MP

**QUANTA FORÇA TEM UM  
BALÃO?**  
Oficina de ciência  
MP

**QUEM PERCEBE DE  
MECÂNICA?**  
Oficina de ciência  
MP

**MUSEUM FOR ALL**  
Programa de necessidades  
educativas especiais  
MP  
visitar.maat@edp.pt

**MOSTEIRO DE SÃO  
VICENTE DE FORA**  
mosteirodesaovicente  
defora.com

**O MOSTEIRO DE SANTO  
ANTÓNIO**  
*Peddy-paper* para famílias  
25 FEV  
PG / MP

**MUSEU DO ALJUBE  
- RESISTÊNCIA E  
LIBERDADE**  
museudoaljube.pt

**NÃO SE DEIXEM  
ENGANAR! UM CONTO  
PANFLETÁRIO**  
Lançamento da novela  
gráfica  
25 FEV: 15H

**MUSEU ARPAD SZENES  
- VIEIRA DA SILVA**  
fasvs.pt

**CRIATIVIDADE EM JOGO**  
Oficina de arte  
11-16 anos  
TER: 16H30  
MP  
casa-atelier@fasvs.pt

**MUSEU ARQUEOLÓGICO  
DO CARMO**  
museuarqueologicodocarmo.pt  
**OFICINA DO CARMO**  
TECELAGEM  
Maiores de 8 anos  
25 FEV: 10H, 15H

**MUSEU BORDALO  
PINHEIRO**  
museubordalopinheiro.pt  
**CERÂMICA TERRA-A-  
TERRA**  
Oficina

6-10 anos  
12 FEV: 10H

**MUSEU BENFICA -  
COSME DAMIÃO**  
slbenfica.pt  
**ONDE ESTÁ A BOLA  
VERMELHA?**  
Histórias para bebés  
6-24 meses  
12 FEV: 10H30  
MP  
museu@slbenfica.pt

**CRAQUES DO DISFARCE**  
**OFICINA DE MÁSCARAS**  
21 FEV: 10H-18H  
**OFICINA DE PINTURAS  
FACIAIS**  
21 FEV: 14H-18H

**RETALHOS DE HISTÓRIA**  
Oficina de construção de  
galhardetes  
6-12 anos  
25 FEV: 15H

**MUSEU DE  
ENGENHARIA CIVIL**  
scml.pt

**SE EU FOSSE...  
ENGENHEIRO DE  
ESTRUTURAS**  
Visita e oficina para famílias  
6-15 anos  
4 FEV: 10H  
EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

**MUSEU DE LISBOA -  
CASA DOS BICOS**  
museudelisboa.pt  
**UMA CASA 500 ANOS**  
Visita orientada  
Maiores de 10 anos  
25 FEV: 15H

**MUSEU DE LISBOA -  
PALÁCIO PIMENTA**  
museudelisboa.pt  
**SENTIR LISBOA**  
Visita  
Maiores de 6 anos  
4 FEV: 15H

**CARNAVAL PRÉ-  
HISTÓRICO**  
Pinturas rupestres, caçada  
digital, oficinas e música  
18 FEV: 18H30-23H

**A MINHA PRIMEIRA  
LISBOA**  
Oficina  
Maiores de 4 anos  
19 FEV: 10H30



**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt  
**CULTOS A SANTO ANTÓNIO**  
 Visita orientada  
 Maiores de 10 anos  
 11 FEV: 11H

**HÁ FESTA EM LISBOA**

Oficina para famílias  
 Maiores de 8 anos  
 12 FEV: 10H30

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt  
**ARQUEOLOGIA DAS COISAS**  
 Oficina para famílias  
 Maiores de 6 anos  
 5 FEV: 10H30

**MUSEU DA MARIONETA**

museudamarioneta.pt  
**É CARNAVAL, NINGUÉM LUVIA A MAL!**  
 Oficina  
 Maiores de 6 anos  
 19, 21 FEV: 10H30  
 MP

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt  
**EM BUSCA DE ANIMAIS REAIS E CRIATURAS IMAGINADAS**  
 Percurso de descoberta  
 Maiores de 6 anos  
 5 FEV: 11H30  
 EG / MP  
 se@mnaa.dgpc.pt

**QUEM É ESTA GENTE NOS PATINÉIS DE SÃO VICENTE?**

Teatro  
 DOM: 11H30  
 PG  
 TER A SEX: 11H, 14H30  
 E / MP  
 reservas@focolunar.com

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**

metropolitana.pt  
**PICADEIRO REAL PEDRO E O LOBO ESTÓRIAS COM MÚSICA**  
 Ver destaque  
 Maiores de 3 anos  
 4 FEV: 17H

**MUSEU DO ORIENTE**

foriente.pt  
**SENHOR FELIZ E SENHOR CONTENTE**  
 TAPETE ENCANTADO  
 0-12 meses  
 4 FEV: 11H

**POSTAL POP-UP COELHO**

Oficina  
 Maiores de 7 anos  
 5 FEV: 14H

**ESPELHO MEU! PRIMEIROS PASSOS**

12-36 meses  
 11 FEV: 11H

**AS AVENTURAS DE HANUMAN**

**HISTÓRIAS COM... MÁSCARAS**  
 Maiores de 5 anos  
 12 FEV: 10H30

**PINTAR AS EMOÇÕES**

**PRIMEIRAS DESCOBERTAS**  
 3-5 anos  
 18 FEV: 11H30

**CAVALO DE TIMOR**

**EM CONVERSA COM AS PEÇAS**  
 Maiores de 6 anos  
 19 FEV: 11H30

**ANIMAIS MITOLÓGICOS EM MÁSCARAS**

**OFICINA DE CARNAVAL**  
 7-12 anos  
 19 FEV: 15H

**A FACE DE UM HERÓI!**

Oficina para crianças  
 7-12 anos  
 25 FEV: 15H

**PALÁCIO BALDAYA**

byfurcacacao.pt  
**ERA UMA VEZ... TEATRO DE IMPROVISADO**  
 Maiores de 3 anos  
 19 FEV: 11H

**PAVILHÃO DO CONHECIMENTO**

pavconhecimento.pt  
**CRIME NO MUSEU OS FÓSSEIS TAMBÉM FALAM**  
 8-14 anos  
 3 FEV: 21H-23H30 MP  
 218 917 104

**DINOSAURROS: O REGRESSO DOS GIGANTES**

Exposição  
 ATÉ SET

**FISHANÁRIO**

Experiência imersiva

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**

**MARTA PEDROSO QUANDO AS PAREDES FALAM**  
 Instalação sonora  
 Maiores de 8 anos  
 6, 27 FEV: 10H30  
 E / EG / MP

**DOIS BRAÇOS MIL ABRAÇOS**

Oficina de artes visuais  
 7 A 9 FEV: 10H30, 9 FEV: 14H, 10 FEV: 10H30, 14H  
 E / EG / MP  
 11 FEV: 16H  
 PG / EG / MP

**AS ESTRELAS LAVAM OS PÉS**

Dança  
 Maiores de 3 anos  
 14 A 17 FEV: 10H, 11H15  
 E / EG / MP  
 quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

**TEATRO ARMANDO CORTEZ**

tl-tl.com  
**O FEITICEIRO DE OZ**  
 Maiores de 3 anos  
 SÁB, DOM: 15H  
 PG  
 SEG A SEX: 11H, 14H30  
 E / MP

**TEATRO BOCAGE**

teatrobocage.wixsite.com/  
 Bocage  
**A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS**

Teatro  
 Maiores de 6 anos  
 25 FEV: 16H

**TEATRO POLITEAMA**

filpelateria.pt  
**CINDERELA O MUSICAL DOS SEUS SONHOS**  
 Maiores de 3 anos  
 TER A SEX: 11H, 14H  
 E  
 SÁB, DOM: 11H, 15H  
 PG



**PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES**  
**4 DE FEVEREIRO, ÀS 17H**  
 PRAÇA AFONSO DE ALBUQUERQUE / 213 610 850  
 WWW.METROPOLITANA.PT

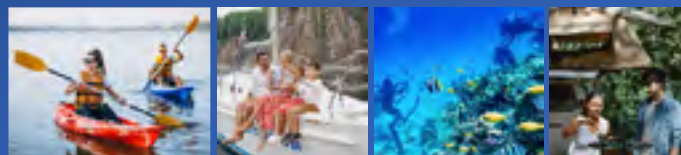
**PEDRO E O LOBO**  
 ESTÓRIAS COM MÚSICA

As lendas e as narrativas servem para transmitir saber, preservar costumes, romper a imaginação e acrescentar mundos à existência. Mas uma coisa é ler uma estória, outra é ouvi-la. E quem não gosta de ouvir uma estória bem contada? Às vezes, parece que a música nos conta estórias; outras vezes, são as páginas de um livro que fazem lembrar uma música. Inspirada por estas experiências, a Metropolitana apresenta uma série de concertos em que as letras se juntam às semínimas e às colcheias. Não serão ditas por trovadores, cronistas, dramaturgos ou sequer pelos nossos avós... serão os próprios músicos daquela orquestra que tomam a palavra. O primeiro concerto é dedicado a *Pedro e o Lobo*, a estória de um menino destemido chamado Pedro e um lobo faminto que caiu numa cilada. Neste conto participam também um avô, um pássaro, um gato, um pato e um grupo de caçadores. Sob a batuta de Pedro Neves e ao som da voz de Nuno Inácio, a Orquestra Metropolitana toca *A Caça*, sinfonia de Haydn; *Chapeuzinho Amarelo*, um conto de Chico Buarque de Holanda, e a peça *Pedro e o Lobo*, de Prokofiev, onde a cada personagem correspondem diferentes instrumentos da orquestra. **ARV**

**NAUTICAMPO**

8 | 12 FEV.  
**2023**

SALÃO INTERNACIONAL DE NAVEGAÇÃO  
 DE RECREIO, DESPORTO AVENTURA,  
 CARAVANISMO E PISCINAS.



🌐 [nauticampo.fil.pt](http://nauticampo.fil.pt)  
 📌 #salaonauticampo  
 📌 [nauticampo](https://www.instagram.com/nauticampo)  
 📌 [nauticampo\\_fil](https://www.instagram.com/nauticampo_fil)

FESTIVAIS

FESTIVAL PLAY

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

www.playfest.pt  
Ver destaque

CINEMA SÃO JORGE  
CINEMATECA JÚNIOR  
25 FEV A 5 MAR

FESTIVAL RESCALDO

festival-rescaldo.info

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

SHHHH... BONG! PTTT, ZUUU!  
VAMOS FAZER MÚSICA CONCRETA!

Workshop  
6-12 anos  
18 FEV: 14H30

MONSTRINHA 2023

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

monstrafestival.com/pt  
MONSTRINHA VAI À ESCOLA  
13 FEV A 10 MAR

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

CENTRO CULTURAL DE BELÉM  
ccb.pt

EDUCADORES - CRIADORES

Formação  
16 FEV: 18H-21H,  
18 FEV: 10H-13H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
gulbenkian.pt

AULA NO JARDIM

Curso para professores  
25 FEV, 26 MAR: 10H

TODO O ANO

ACADEMIA DE PINTURA DO PARQUE DAS NAÇÕES

academiadepinturaparque dasnacoes.com  
Oficina de pintura e ilustração  
6-12 anos  
SEG, QUA: 17H30

ATMOSFERA M  
montepio.org  
Iniciação ao xadrez  
7-12 anos  
SÁB: 11H

Viola  
7-12 anos  
2º, 4º SÁB: 10H

BOUTIQUE DA CULTURA  
boutiquedacultura.org  
Oficina de Teatro  
14-18 anos  
QUI: 18H-20H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA  
fasvs.pt  
Visitas guiadas  
TER A DOM: 10H-17H  
E / MP  
213 880 044

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO  
c-e-m.org  
BALEIA  
Dança, movimento, música  
Maiores de 2 anos  
QUA: 17H30-18H30

CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ  
teatrodapessoa.pt  
Cresce e Aparece  
Expressão dramática  
6-12 anos

Deixa Ser  
Expressão dramática  
13-18 anos  
SÁB: 15H30-17H30

CERÂMICA XXI  
ceramicaxxi.pt  
Cerâmica  
4-10 anos  
SÁB: 10H-12H30  
MP  
sarmefermento@gmail.com

COMPANHIA DA CHAMINÉ  
companhiadachamine.com  
Oficina de Criação Teatro-Música  
6-9 anos  
TER: 17H-18H30  
IA

Teatro  
7-10 anos  
QUI: 17H-18H30  
10-14 anos  
QUA: 15H30-17H,  
17H30-19H  
13-18 anos  
SEG: 18H-20H  
IA

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO  
escoladeartespdro serrenho.com  
Desenho e Pintura  
Maiores de 12 anos  
SEG A SÁB  
VÁRIOS HORÁRIOS

Artes plásticas  
5-12 anos  
SEG, QUA, SEX: 17H,  
SÁB: 10H  
Ilustração e banda desenhada  
Maiores de 10 anos  
TER: 17H, QUA: 18H,  
SÁB: 10H

ESPAÇO EVOÉ  
evoe.pt  
Curso de iniciação ao teatro  
14-18 anos  
SÁB: 14H30-16H30

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA  
museus.ulisboa.pt  
Plantas aos bocados, Botânicos por um dia  
Visitas  
QUI, SÁB, DOM: 11H  
PG / MP

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL  
museus.ulisboa.pt  
Aves no Jardim Botânico Tropical, Plantas notáveis  
Expedições  
TER, SÁB, DOM: 15H  
PG / MP

LISBOA STORY CENTRE  
www.lisboastorycentre.pt  
História a vivo com...  
Encontro e diálogo com uma personagem da história portuguesa  
E / MP

Teatro de marionetas  
Conta a história de um episódio da cidade  
E / MP

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA  
fasvs.pt  
Visitas guiadas  
TER A DOM: 10H-17H  
E / MP  
213 880 044

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO  
slbenfica.pt  
Família Benfica é família com genica  
Visita-jogo  
6-12 anos MP  
museu@slbenfica.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA  
mnetnologia.wordpress.com  
Dançando com os animais do Malé, Pintando com os índios  
Visitas-oficina

O ciclo do Cereal, Tocar, cantar e dançar  
Visitas temáticas

Mindfulness, rituais de inverno em Portugal, prendas de namorados, desenhar e pintar com os tons da Amazônia  
Oficina

Viajando pelo mundo  
Peddy paper  
E / MP  
se@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA  
museus.ulisboa.pt  
À descoberta de Variações Naturais, Física divertida, Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro caderno de campo  
Ateliês, visitas  
QUA, SÁB, DOM: 11H  
PG / MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES  
snba.pt  
Iniciação artística  
9-12 anos  
SEX, SÁB: 10H30-12H30  
13-15 anos  
SEX: 14H-16H, 16H15-18H15, SÁB: 10H30-12H30, 15H-17H  
geral@snba.pt

TEATRO MERIDIONAL  
teatromeridional.net  
Onde nascem as perguntas?  
Oficina de teatro para crianças  
6-11 anos  
ATÉ 1 ABR  
SÁB: 10H-13H

Eu hoje vivo  
Oficina de teatro para adolescentes  
12-16 anos  
18 FEV A 27 MAI  
SÁB: 14H30-17H30  
formacao@teatromeridional.net

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE FEVEREIRO



MARIE VOIGT

UM SORRISO

BOOKSMILE

Um sorriso é um presente maravilhoso, embrulhado em empatia, ternura e amor. Como é que algo tão despreocupado como um sorriso pode contagiar alguém com alegria? Esta história emocionante acompanha a viagem de um sorriso, mostrando tudo aquilo que este simples gesto pode trazer de bom. Uma leitura perfeita para qualquer ocasião.



DEBORAH MARCERO

AS EMOÇÕES DO LEOPOLDO

FÁBULA

O Leopoldo não gosta de sentir medo, nem raiva, solidão, vergonha ou tristeza. Por isso, tem uma ideia: guardar essas emoções em frascos bem fechados, de forma a não o perturbarem. Conhecer e controlar as emoções nem sempre é fácil. Mas, através da história de Leopoldo, este livro pode contribuir para esse processo pelo qual todos temos de passar.



SUZANNE LANG | MAX LANG

O MACACO RABUGENTO  
DIA DOS NAMORADOS? QUE NOJO!

NUVEM DE LETRAS

Quim Panzé está muito mal-humorado com o Dia dos Namorados. Aliás, cada vez que pensa nisso, só lhe vem uma palavra à cabeça: no-jeu-to! Até que o seu amigo Norberto lhe mostra que a comemoração do Dia de São Valentim é para todos; nem tudo neste dia é sobre corações e beijinhos! Afinal, existem diferentes tipos de namorados e muitos tipos de amor, como o amor pela família ou pelos amigos.



ANTOINE DOLE | MISS PRICKLY

A INCRÍVEL ADELE  
O AMOR É UMA SECA!

BERTRAND

Sempre que é para enlouquecer os seus pais, torturar o gato, irritar a Vitória e as suas amiguinhas ou partir o coração ao Diogo... Adele tem sempre ideias interessantes. Mas parece que, desta vez, as coisas complicam-se. É que Adele tem um novo miúdo na turma, o Luís, que a faz sentir-se como um *marshmallow*, e a rapariga está decidida a fazer com que ele seja seu namorado. Mas como será ela capaz de lhe declarar o seu amor? Parece que, afinal, Adele não tem tudo sob controlo...



SENGOUN RATANAVANH

O GASPAR NA NOITE

ORFEU MINI

Aconchegado na sua cama, Gaspar espera o sono que tarda em chegar. É que, à noite, as sombras e os barulhos tornam-se assustadores! Como seria bom ter um amigo ali por perto, por mais pequenino que fosse. De repente, Gaspar ouve uma vozinha: *Olá! Chamaste-me?* Esta história para dormir que se encerra no poder do sonho, capaz de iluminar a noite, aborda os medos infantis e as amizades que surgem quando menos esperamos.



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA  
CONTRA A LEUCEMIA

DE AZUL A ARCO-ÍRIS

BETWEEN

A Carolina descobre que tem leucemia linfoblástica aguda. Durante a sua nova jornada, tem alguns sonhos, onde ela e a sua amiga Doutora Girafa viajam numa cápsula pelo interior do corpo humano. E é durante essa viagem que Carolina percebe como é que o seu corpo se comporta perante a doença. Respondendo às questões mais comuns acerca da leucemia, o livro procura dar a conhecer a doença e sensibilizar para o impacto que ela pode ter nas famílias atingidas. **ARV**



## > CONTACTOS

### EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

#### ARQUIVO

**Arquivo Municipal de Lisboa** R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

**Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

#### BIBLIOTECAS

**Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt**

**Alcântara** Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

**Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa**

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

**Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

**Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049

**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

**Itinerantes / Móveis** 218 170 541/2 / 910 238 089

**Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

**Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

**Marvila** R. António Gedeão; 218 173 000

**Natália Correia** Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

**Olivais/Bedeteca** R. Cidade do Lobito; 218 507 100

**Oriando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

**Palácio Galveias** Campo Pequeno; 218 173 090

**Penha de França** R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 852 672

**Serviço de Inclusão** Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 852 672

**Serviço de Inclusão** Edifício do Alto da Eira, R. Frei Manuel do Cenáculo, Torre 2 - cave; 913 067 268

#### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

#### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

#### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

#### GALERIAS

http://galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

**Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170; 215 830 010

**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo Grande, 245; 215 891 259

**Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010

**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

#### ESPAÇO BOUTIQUE DA CULTURA - CASA DAS ARTES

Av. do Colégio Militar (frente R. Adelaide Cabete); 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.org

#### LUGAR DE CULTURA

**Livraria Barata** Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223;

seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

**Quinta Alegre** Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar; 218 174 040; quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

#### MONUMENTOS

**Castelo de São Jorge** 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt

**Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

#### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujulio.pomar.pt

**Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

## > CONTACTOS

#### Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

**Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; http://museubordalopinheiro.pt

**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** 218 171 892; www.mude.pt

**Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

**Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Torreão Poente** Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

**Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

#### POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt  
**Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

#### TEATROS

**LU.GA - Teatro Luís de Camões** Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.  
**São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatroslaoluiz.pt  
**Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

#### UM TEATRO EM CADA BAIRRO

**Avenidas** R. Alberto de Sousa 10A; seg a sex: 9h-19h; umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt

### AGENDA CULTURAL LISBOA

FEV 2023 / N.º 373

**VEREADOR DO PELOURO  
DA CULTURA**  
Diogo Moura

**DIRETORA**  
Laurentina Pereira

**EDITORA EXECUTIVA**  
Paula Teixeira

**EDITOR**  
Luís Almeida d'Eça

**DIREÇÃO DE ARTE**  
Inês do Carmo

**DESIGN**  
André Alvarez  
Inês do Carmo  
Rute Figueira

**COPY DESK**  
Sara Simões

**FOTOGRAFIA**  
Francisco Levita  
Humberto Mouco

**REDAÇÃO**  
Ana Figueiredo  
Ana Rita Vaz  
Cristina Engrácia  
Filipa Santos  
Frederico Bernardino  
Ricardo Gross  
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,  
PUBLICIDADE  
INSTITUCIONAL,  
CIRCULAÇÃO E  
ASSINATURAS**  
Marco Mateus

**PUBLICIDADE**  
Just Media  
Ana Proença (964 044 122)  
Sónia Maia (961 219 531)

**IMPRESSÃO**  
Multiponto, SA

**DISTRIBUIÇÃO**  
Make a Team Unipessoal

**TIRAGEM**  
35 000 exemplares

**DEPÓSITO LEGAL**  
40722/90

**PERIODICIDADE**  
Mensal  
Isenta de registo na ERC  
ao abrigo da lei  
de imprensa 2/99

**EDIÇÃO**  
Câmara Municipal  
de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA  
DE INFORMAÇÃO**  
Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
Tel. 218 170 900  
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

**NA CAPA / CONTRACAPA**  
Valeta  
fotografia de Francisco Levita

Q

MARIA  
JOÃO  
PINHO

ATRIZ

QUESTIONÁRIO  
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA  
JOANA LINDA

É mais difícil compor uma personagem semelhante a nós ou a de alguém que seja o nosso oposto?

— **Creio que é mais difícil compor características que nos sejam semelhantes, principalmente aquelas com as quais não lidamos tão bem. Nem sempre é fácil vermo-nos ao espelho.**

Tem algumas coisas que não se permite mais fazer em palco ou no cinema?

— **Neste momento recuso tudo que tenha a ver com doenças físicas e/ou mentais. Onde é que encontrou a experiência de maior intimidade entre pessoas que colaboram artisticamente?**

— **Este trabalho é sempre sobre a intimidade.**

Como reage se lhe disserem que o seu rosto tem uma beleza intemporal?

— **É o mais bonito e poético elogio.**

Consegue esquecer-se de si quando se vê num filme?

— **É difícil mas já houve momentos, segundos talvez, que me consegui ver de fora.**

Que atores decoravam as paredes do seu quarto na adolescência?

— **Keanu Reeves.**

Qual dos projetos em que se envolveu considera ter sido mais subvalorizado?

— **O filme A Vida Invisível realizado pelo Vítor Gonçalves, produzido pela Rosa Filmes, com o Filipe Duarte, o João Perry, o Pedro Lamares, a Susana Arraias e eu.**

Ter integrado o elenco da série *Terapia* fez crescer o seu interesse pela psicanálise?

— **Sempre tive interesse na psicoterapia e faço há já alguns anos. Nunca experimentei a psicanálise. Esta série também foi, na minha opinião, subvalorizada.**



# FARAÓS

25 nov  
— 06 mar 23



MUSEU  
CALOUSTE GULBENKIAN



Horário  
alargado

Sexta e sábado  
até às 21:00

Domingo  
até às 19:00

# SUPERSTARS

GULBENKIAN.PT

EM PARCERIA  
COM

Mucem

COM A PARTICIPAÇÃO  
ESPECIAL

LOUVRE

MECENAS  
SEGUROS

Innovarisk  
UNDERWRITING

MECENAS  
EXPOSIÇÃO

bankinter.





TEATRO  
**SAOLUIZ**

18-25  
FEV

A PARTIR DE  
**KARL VALENTIN**

COM  
**BRUNO NOGUEIRA**  
**RITA CABAÇO**  
ORQUESTRA  
METROPOLITANA  
DE LISBOA

DIREÇÃO  
**BEATRIZ BATARDA**

DIREÇÃO MUSICAL  
**CESÁRIO COSTA**

© Beatriz Batarda