

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
NOV 2022

**CRISTÈLE
ALVES MEIRA
EM ENTREVISTA
MARIAVITÓRIA
100
ANOS**

**ARTE NOS
CEMITÉRIOS**

**ALKANTARA
FESTIVAL**



O MEDO DEVORA A ALMA

Texto

Rainer W. Fassbinder

Encenação

Rogério de Carvalho



Fotografia: Rui Carlos Martins

28 de Out.
a 27 de Nov.

Quinta a sábado às 21h
Quarta e domingo às 16h
Sala Experimental • M/12

Interpretação: Catarina Campos Costa • Cláudio da Silva
• David Pereira Bastos • Júlio Mesquita • Laura Barbeiro •
Lavínia Moreira • Maria Frade • Miguel Eloy • Pedro Fiuza
• São José Correia • Teresa Gafeira

TEATRO MUNICIPAL
**JOAQUIM
BENITE**

Av. Prof. Egas Moniz, Almada
Tel.: 21 2739360 • www.ctalmada.pt



PARABÉNS ² PARQUE MAYER!

ARTE NOS CEMITÉRIOS ¹²

ENTREVISTA
**CRISTÈLE
ALVES
MEIRA** ²²

10 ANOS ⁴⁶ 10 FILMES

RESERVAS NA BNP ⁶⁴

ALKANTARA
FESTIVAL ⁸⁰

AGENDA ARTES ²⁶ CIÊNCIAS ⁴²
CINEMA ⁵⁰ DANÇA ⁵⁸ LITERATURA ⁶⁰
MÚSICA ⁷⁰ TEATRO ⁸⁴ VISITAS
GUIADAS ⁹⁰ FAMÍLIAS ⁹⁷

AGENDAX.PT ¹¹²

MIGUEL
NABINHO

PARABÉNS

NO
CENTENÁRIO
DO
MARIA
VITÓRIA

PARQUE

MAYER!

A 1 de julho cumpriu-se um século sobre a abertura do Teatro Maria Vitória. Embora atingido duas vezes pelo fogo – e, sabe-se lá quantas mais, pelos maus agouros –, o velho teatro, tal fénix teimosamente renascida, fez história e testemunhou, momento a momento, a vida do também centenário Parque Mayer, a meca do teatro de revista no século XX ou, como alguém um dia apelidou, a “Broadway lisboeta”. Para celebrar o duplo centenário, o Maria Vitória apresenta uma novíssima revista à portuguesa que, mais do que um ato de memória, contém todos os ingredientes para reinventar o género através da criatividade e do talento de um singular conjunto de artistas, uns que dominam toda a gramática daquilo que tem sido o teatro de revista no último século, outros que, vindos de latitudes diversas, estão dispostos a acrescentar-lhe futuro. Pelos bastidores de *Parabéns Parque Mayer!*, falámos com os “veteranos” **Cidália Moreira**, **Miguel Dias** e **Paulo Vasco**, com a estreante nas lides **Sofia de Portugal**, com o encenador e autor **Flávio Gil**, e com os artistas **André Murraças** e **Lucila Pereira**. E, claro, com esse eterno jovem com 58 anos de Parque Mayer chamado **Hélder Freire Costa**.

TEXTO: FREDERICO BERNARDINO
FOTOGRAFIAS: HUMBERTO MOUCO

“Esta revista dá-me a alegria de trabalhar com gente nova, repleta de ideias novas, mas sempre respeitando aqueles que já cá andam há muitos anos.”



HÉLDER FREIRE COSTA

PRODUTOR E EMPRESÁRIO

Quando em 1975 morreu Giuseppe Barros, e os artistas do Maria Vitória se uniram para que Hélder Freire Costa, seu secretário, levasse avante o “negócio”, ninguém poderia imaginar que o último produtor e empresário do Parque Mayer juntaria ao currículo mais de 60 espetáculos, resistindo a todas as crises, mesmo as vaticinadas pelos omniscientes que anunciam o fim do teatro de revista. Ano após ano, para criar uma nova revista, o Sr. Hélder, como é tratado nos bastidores, começa do zero, “procurando as pessoas certas: primeiro, os autores; depois, com eles, um coreógrafo, um diretor de montagem e os atores. E, claro, há que encontrar o dinheiro para tudo isso”. Falando de ‘crises’, lembra que chegou ao Parque Mayer em plena Guerra Colonial, “quando não havia família portuguesa alguma que não tivesse por lá um filho, um neto ou um sobrinho”. E elas sucederam-se, lembrando os últimos anos, da *troika* à pandemia, passando pelos terríveis incêndios no interior centro do país, que afetaram diretamente “um público que vem regularmente à revista”. Agora, mesmo com a inflação galopante e o risco de “outras prioridades” afastarem as pessoas dos teatros, há que manter o otimismo: “sente-se que este espetáculo é uma aposta ganha. E agradeço ao Flávio [Gil] que o imaginou e me incentivou quando surgiram os receios de poder ser o empresário que, ao querer atualizar a revista, a destruiu.”

“Por saber ser um género tão completo que não pode ser imutável, é que senti ser o momento de assumir que não poderia vir ao Maria Vitória encenar só mais uma revista.”



FLÁVIO GIL

AUTOR E ENGENADOR

É no Grupo Dramático e Escolar Os Combatentes, na Rua do Possolo, que o teatro entra na vida de Fábio Gil. Um dia, por altura do centenário da coletividade, o ator Paulo Vasco é convidado a dirigir um espetáculo e ao deparar com o jovem Gil, que por ali andava “a dar umas ajudas”, coloca-lhe um papel na mão e manda-o ler o texto. Em 2008, depois de uma passagem pelos grupos de teatro amador dirigidos por Vasco e Miguel Dias na Academia de Santo Amaro, chega ao Parque Mayer para integrar o elenco de uma produção de Hélder Freire Costa e Marina Mota. “É normal os artistas do Parque Mayer irem ver revista às coletividades e, pelo que sei, houve um ator que falhou e o Sr. Hélder convidou-me”, lembra. Depois de anos consecutivos como intérprete, a que foi somando o papel de autor e de encenador, Gil sentiu a necessidade de se desafiar, de fazer outras coisas, independentemente “de ser feliz no Maria Vitória”. E é dessa inquietação que nasce *Parabéns Parque Mayer!*, “o espetáculo que reunia o forte apelo do duplo centenário de dois lugares no mesmo sítio”. Com uma equipa em que junta “velhos” a estreantes no género, o encenador garante “que aqui nada se inventou, a revista “não é estanque”, tendo o dom de “abraçar todas as disciplinas, como a música, a dança, as artes plásticas e a representação com os seus vários géneros, do humor ao registo mais sério.”

“O público do Maria Vitória ainda me vê como a coisa estranha que se vai entranhando, mas depois é tão generoso que parecemos *swinger*. A revista é como que jazz teatral.”



ATRIZ

SOFIA DE PORTUGAL

“Quando o Fábio [Gil] me telefona e diz estar a escrever uma personagem para mim na nova revista do Parque Mayer só me ocorreu ‘como é possível?’” Atriz conhecida pelas suas interpretações no teatro clássico e contemporâneo, pedagoga e estudiosa da metodologia teatral, assumida “grotowskiana” e absoluta desconhecadora do que é uma revista à portuguesa – “Sei que soa a disparate, mas nem nunca tinha vindo à revista”, confessa entredentes –, Sofia de Portugal é (mesmo) uma das grandes surpresas de *Parabéns Parque Mayer!* “Penso que acabei por aceitar o convite quando, após pedir um tempo para pensar, percebi ser a oportunidade para me reinventar como atriz”. Afinal, “estava a entrar num território do qual nada sabia, e ando há 25 anos a dar aulas de representação”. Surpreendentemente, no primeiro ensaio de mesa, Sofia vive uma epifania: “O Flávio começa a dirigir como se conduzisse musicalmente o texto e, de repente, eis-me de volta às minhas origens, ao Teatro Aberto, a ser dirigida pelo João Lourenço. Era a mesma direção!” Mas, como? A atriz conclui que “João Lourenço aprendeu com Ribeirinho, e Ribeirinho é o mestre dos artistas dos quais Flávio vai herdar.” Após “perceber o maestro, tornou-se possível ler a partitura”, e com isso entender que “há uma tradição de escola portuguesa no Maria Vitória.”

“A crítica ao teatro popular, nomeadamente à revista, vem de longe. Num artigo de jornal sobre a abertura do Parque Mayer e do Maria Vitória, dizia-se ser impossível vir ao teatro com o cheiro a sardinha assada.”



ATOR

PAULO VASCO

Num elenco repleto de juventude, Paulo Vasco é o “veterano” de serviço. Começou há 35 anos, no Teatro de Carnide, “um dos mais reputados grupos de teatro amador de Lisboa”. Ali deu nas vistas, sendo distinguido com um prémio de interpretação pela sua prestação na peça de Bernardo Santareno *Os Anjos e o Sangue*. A estreia como profissional aconteceu num teatro situado na Rua da Palma, que o empresário Vasco Morgado adquirira em tempos e que batizou com o nome da mulher, a atriz Laura Alves. Vasco brilhou no elenco da revista *O nosso amor é Lisboa*, um sucesso re-tumbante que o levaria para o Parque Mayer. Em 1991 torna-se presença habitual no Teatro Maria Vitória, onde já neste século se tornou figura indissociável naquela que é, como lembra, “a catedral da revista à portuguesa”. Apaixonado pela história da revista, assume-a como “um estado de alma”. Lembrando a história, fala-nos apaixonadamente de “um género de espetáculo que, importado da *revue de l’année* francesa, de onde herda a passagem em ‘revista’ da atualidade, rapidamente se aportuguesou”. A experiência de dirigir grupos de teatro amador, onde novas gerações de atores dão os primeiros passos, dá-lhe uma enorme crença no futuro da revista à portuguesa. Porque, “como me ensinaram os meus mestres, uma das características da profissão é a evolução passar sempre pela junção da experiência com a novidade.”

“Em *Parabéns Parque Mayer!*, as regras e o menu da revista à portuguesa estão presentes, embora trajados de uma maneira diferente daquilo que tem sido habitual.”



MIGUEL DIAS

ATOR, COMPOSITOR E AUTOR

Teria uns 14 ou 15 anos quando, numa noite, se cruzou com Hélder Freire Costa nos bastidores do Maria Vitória e anunciou: “um dia, vou trabalhar aqui consigo!” Há sete anos, Miguel Dias não só cumpriu o que prometeu, como concretizou um sonho de criança. “Desde sempre que, para mim, o Parque Mayer é magia e a revista é paixão. O meu pai [o jornalista e cronista social Abel Dias] trazia-me aqui para visitar a ‘tia’ Rita Ribeiro, o ‘tio’ Joel Branco ou a ‘tia’ Vera Mónica, artistas de quem era amigo e que via como família”, recorda o ator que é também autor (ao lado de Flávio Gil e Renato Pino) e compositor, com Carlos Pires, nos “últimos sucessos do Maria Vitória”. São já sete espetáculos de revista com esta equipa à procura de “provar que o género está vivo e de boa saúde, ao contrário do que se diz”. A receita não é óbvia, porque “escrever revista é um exercício difícil se não quisermos ser gratuitos nem brejeiros. E, há que preencher, sem facilitismo, duas horas e meia de espetáculo”. Embora até tenha atingido a notoriedade como vocalista dos Mercúriocromos, Dias não se considera propriamente um músico, mas “um fazedor de melodias, com a sorte de ter ao lado um compositor como Carlos Pires”. Anunciado nos cartazes promocionais como “talento multifacetado”, assume-se, sobretudo, como um ator que veio para o Parque Mayer escrever e compor, mas que acabou no palco.

“Fazer revista exige disponibilidade total e dedicação absoluta. Talvez por isso é que considere que, aqui no Maria Vitória, formamos uma família.”



LUCILA PEREIRA

COREÓGRAFA E BAILARINA

Depois de incontáveis audições no Maria Vitória e no Politeama, em 2019, Lucila Pereira viu chegado o momento de integrar um corpo de baile no teatro de revista. Nascida em França, cresceu em Aveiro e estudou no Porto, onde frequentou a Escola Superior de Dança e o Balletteatro. A dada altura, acompanhou cantores “pimba” em *tournée* pelo país e, lembra, “aprende-se muito na estrada, sobretudo na interação com o público, experiência que se revelou fundamental na revista onde essa relação com a plateia é fundamental”. *Parabéns Parque Mayer!* é a segunda revista onde, para além de bailarina, lhe foi incumbida a missão de coreografar. Dadas as características do espetáculo e as ideias do encenador, “percebemos que iria ser diferente. O Flávio queria estilos de dança específicos para cada personagem, o que exige que os atores dancem quase tanto quanto o corpo de baile”. Embora a generalidade do elenco tenha sólida formação em teatro musical e domine técnicas de dança, “foi necessário fazer um trabalho mais intensivo que ocupou tardes e noites até altas horas.” Convictamente orgulhosa daquilo que foi feito neste espetáculo, a coreógrafa ainda não percebe porque é que o teatro de revista é tão maltratado. Afinal, “trabalhamos tão intensamente que merecemos o mesmo respeito de que goza o teatro dito ‘sério’.”

“Ao se procurar repensar a revista à portuguesa, sobretudo um conjunto de questões ao nível da encenação, sabíamos que isso iria afetar diretamente a cenografia.”



ANDRÉ MURRAÇAS

CENÓGRAFO

Criador de universos, com um percurso reconhecido como dramaturgo, ator, manipulador de sombras e objetos, e investigador da memória LGBT em Portugal, André Murraças sonhava um dia trabalhar num género que sempre adorou: a revista à portuguesa. “Andava sempre a chatear o Flávio Gil para que me trouxesse para o Parque Mayer, e ele sempre a pedir-me paciência, que havia de chegar o momento”, lembra. E, um dia, chegou: “anunciou-me que tinha uma proposta de risco, muito diferente do habitual e que contava comigo para fazer a cenografia”. “Por norma, associamos à revista aquela dinâmica da cena fechada por um telão, com os atores à frente, numa sucessão”. Ora, nesta revista os atores e os bailarinos estão sempre à vista, “sendo a cena complementada com pequenos telões, repregos e telões horizontais. Esta característica altera em muito a dinâmica a que estamos habituados”, explica. Embora não seja uma revista antológica, evoca-se o passado e, às suas referências particulares, o cenógrafo juntou referências visuais ao modernista António Soares (que fez cenários para a primeira revista levada a cena no Maria Vitória, *Lua Nova*) evocadas logo no quadro de abertura, e lembrou os ensinamentos dos professores António Casimiro e Helena Reis, artistas também ligados ao Parque Mayer e à revista à portuguesa.

“Se há umas décadas viesse alguém dizer-me que com a idade que tenho ainda teria pedaleada para isto, eu não acreditava.”



CIDÁLIA MOREIRA

FADISTA

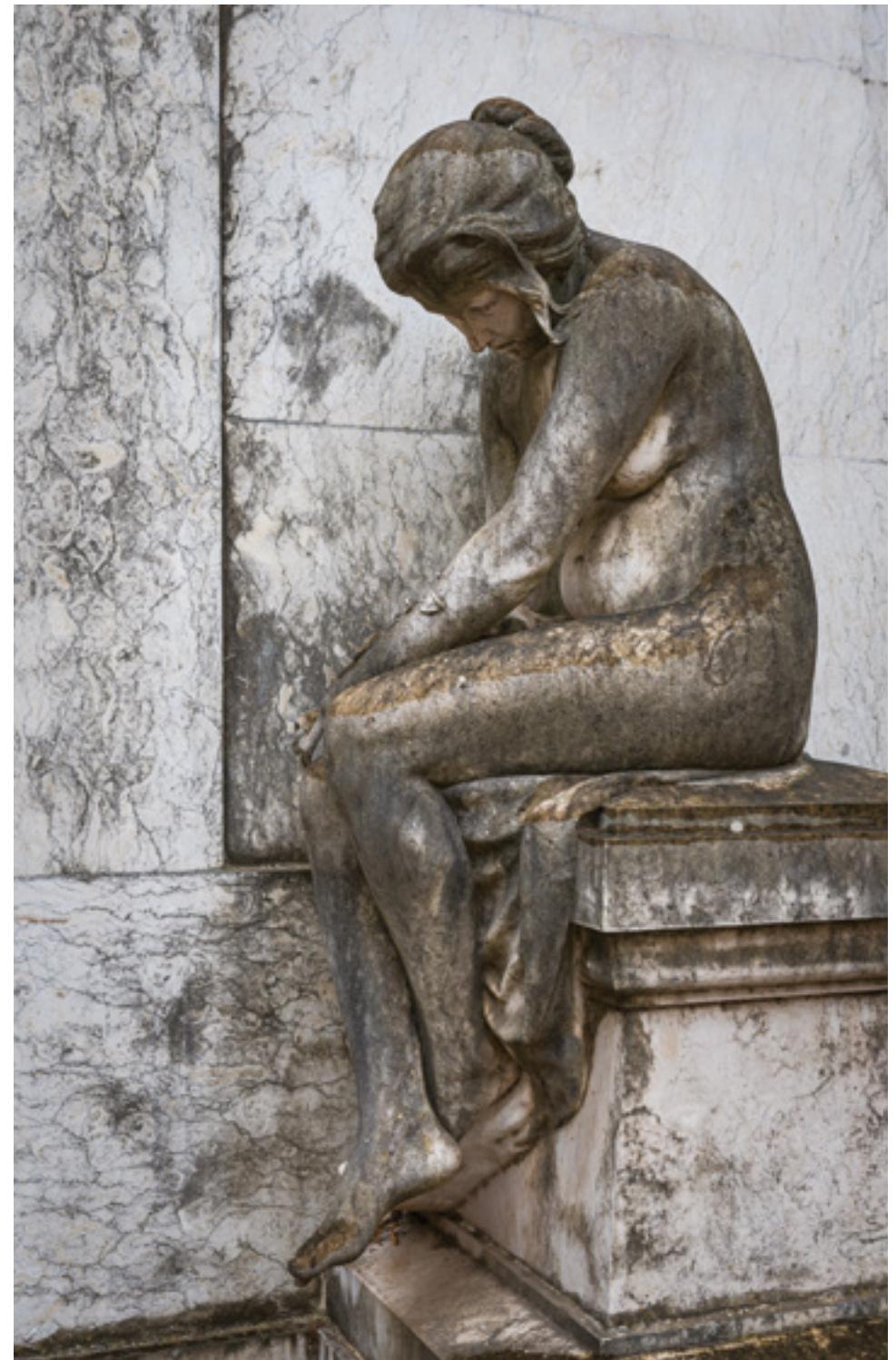
Há uma ligação umbilical da revista à portuguesa com o fado, e se há artista que a faz na perfeição é Cidália Moreira. “Estar neste momento aqui é como voltar ao passado, e sentir-me mais jovem do que aquilo que sou”, explica com “a força e a energia que Deus me vai dando”. Estreou-se em revista, precisamente no Maria Vitória, com “uns 18 ou 19 anos, para substituir a [fadista] Maria do Espírito Santo que teve um percalço”. Natural de Olhão, no Algarve, deu os primeiros passos na música enquanto vocalista de um grupo de baile. Nas festas da escola, “como sabia dançar e cantar, e era atrevida”, acabava sempre como “cabeça de cartaz”. Senhora de uma voz poderosa, Cidália era puro magnetismo o que, conta Hélder Freire Costa, “embeçava o público”. Diz quem já viu o espetáculo que a fadista está em tão boa forma que o volta a fazer. E tudo acontece, de novo, neste palco mágico do Parque Mayer onde certo dia se projetou para a fama. “Naquele tempo, havia um conjunto de grandes autores a escrever para a revista, e sabíamos que quando as pessoas saíam daqui a trautear um fado que cantávamos, o êxito era garantido”, recorda ao assinalar que quase tudo o que cantou em revista “foi sucesso”. Feliz pelo reconhecimento que ainda hoje o público lhe vota, Cidália é, pela enésima vez, a “grande atração do fado” na revista à portuguesa.

ARTE NOS CEMITÉRIOS

Aliar o caráter lúdico de um passeio à substância de um cemitério é, talvez para os mais suscetíveis, motivo de arrepios. Os menos impressionáveis têm à sua disposição a possibilidade de conhecer e admirar a arte e arquitetura patente nos cemitérios da cidade. A **Divisão de Gestão Cemiterial (DGC)** oferece um conjunto de visitas temáticas aos principais cemitérios de Lisboa através das quais se podem conhecer personalidades, artistas e obras que marcaram os últimos dois séculos.

A relação com a morte é frequentemente de difícil negociação emocional, consoante as sensibilidades e experiências pessoais. No entanto, esta relação e o modo como é entendida através dos tempos é uma fonte de informação valiosa para o entendimento das diversas sociedades e culturas, nomeadamente nos campos da arqueologia e da história de arte. No mundo romano, por exemplo, e tal como se tem vindo a constatar em Lisboa com recentes escavações arqueológicas, as construções funerárias eram erigidas à saída da cidade e eram objeto de uma tradição de honrar os antepassados com uma visita em que se ofereciam libações e se aprumava o espaço. Esta cerimónia de partilha com os defuntos, a que se chamou *Rosalia* em virtude da utilização simbólica desta flor, está na base de alguns dos atuais rituais fúnebres. Com o advento do cristianismo, são os espaços consagrados, dentro ou junto das igrejas, consoante a relevância da pessoa em causa, que são procurados para enterrar os mortos. O crescimento populacional das cidades e vilas, bem como a ocorrência de epidemias ou conflitos armados, cria problemas graves de saúde pública, sendo frequentes os relatos de ares nauseabundos e insalubres nestes espaços.

TEXTO TOMÁS COLLARES PEREIRA
FOTOGRAFIAS FRANCISCO LEVITA



ÁLVARO DE ALMEIDA E FAMÍLIA
PRAZERES



CONDESSA D'EDLA

PRAZERES

ALIX LESGARDS

PRAZERES



Em Lisboa, segundo uma investigação de Paula André (ISCTE), existiriam cerca de 130 necrópoles espalhadas pela cidade, cujo estado foi considerado tão grave ao ponto de a rainha D. Maria I encarregar o Intendente Pina Manique de aferir as condições dos cemitérios e de propor soluções. O relatório final do grupo de médicos incumbido da investigação conclui que a melhor solução será a criação de novos espaços fora da cidade. Seriam necessárias várias décadas para que, já em pleno liberalismo, se avançasse com a construção de dois cemitérios extramuros, nos extremos oriental e ocidental da cidade, em lugares de bom arejamento. Inspirados no modelo parisiense do cemitério Père-Lachaise (1804), são inaugurados os cemitérios dos Prazeres e do Alto de São João em 1834. Refira-se que o primeiro vai buscar o nome a uma ermida dedicada a Nossa Senhora dos Prazeres e não a uma qualquer ironia da época. Ainda segundo o artigo mencionado acima, “os Cemitérios Públicos Oitocentistas foram pensados e delineados por razões higienistas, como um espaço funcional e regular, com centralidades e periferias, em tudo semelhantes à morfologia urbana da cidade. Na encenação romântica do espaço cemiterial, feita através da construção de jazigos assumidos como monumentos, coube à arquitetura historicista o papel principal, tornando-se o cemitério num catálogo vivo de estilos arquitetónicos e palco da imagem da morte”.

Neste artigo apresenta-se um conjunto de monumentos funerários dos cemitérios dos Prazeres e do Alto de São João, selecionados com o apoio dos técnicos da DGC/CML, que se destacam pela sua singularidade artística e histórica ou pelo relevo das personalidades que os ocupam. Entrando no Cemitério dos Prazeres, é fácil passar sem perceber o curioso jazigo imediatamente à esquerda, que se pode confundir com um apontamento de paisagismo. O túmulo de Elise Friedericke Hensler, mais conhecida como **Condessa d'Edla**, atriz, cantora de ópera e segunda mulher de D. Fernando II. Com ele partilhou a paixão pela Serra de Sintra, onde ainda sobrevive o *chalet* que leva o seu nome. Esta ligação a Sintra é o que define o jazigo, da autoria de Raúl Lino, que ostenta uma reprodução da Cruz Alta, o ponto mais alto da serra, bem como a flora e as pedras



RAFAEL BORDALO PINHEIRO

PRAZERES



CRIPTA DOS BOMBEIROS
PRAZERES



VISCONDES DE VALMOR
ALTO DE SÃO JOÃO



DR. ABEL JORDÃO
ALTO DE SÃO JOÃO



JOÃO FERREIRA DOS SANTOS
ALTO DE SÃO JOÃO

caraterísticas de Sintra. Muitas das árvores de Sintra foram escolhidas por um engenheiro silvicultor americano, John Slade, cunhado da Condessa, com espécies oriundas daquele continente. Na mesma direção, um pouco atrás, fica o jazigo de **Alix Lesgards**, uma professora e preceptora nascida em Toulouse em 1871 e falecida em 1919. Nesse mesmo ano, João Pinto Rodrigues dos Santos manda construir este túmulo em lioz para uma urna que apresenta aquela que é considerada a primeira representação pública de nu feminino em Lisboa. José Simões de Almeida (sobrinho), da Academia das Belas Artes, é o autor da obra, que não aparece assinada. O mesmo artista fará, no ano seguinte, um segundo nu para outro jazigo situado a poucos metros de distância, de uma **jovem mãe grávida**, obra que agora assina, parecendo indicar algum receio inicial pela aceitação pública da primeira (jazigo de Álvaro de Almeida e família). A terceira, agora um nu frontal, foi realizada em 1921, e está ainda no Jardim da Estrela. Um pouco mais abaixo, num jazigo dedicado aos Viscondes de Faro e Oliveira encontra-se em descanso eterno **Rafael Bordalo Pinheiro**. Este é o único jazigo desenhado por Bordalo Pinheiro, que se conheça, feito a pedido do seu amigo Visconde Faro e Oliveira, por ocasião do falecimento da sua filha de 18 meses. Concluído em 1895, o jazigo tem claras influências das suas peças em cerâmica, como o uso de cordas, da cruz de Cristo ou mísulas de influência neomanuelina. Destaca-se também a presença de rãs nos acrotérios do tardo do jazigo, uma referência na obra de Bordalo que é praticamente inexistente em contexto cemiterial. Não deixa de ser curioso pensar que Bordalo concebeu este jazigo sem saber que o seu próprio corpo seria aí acolhido, 10 anos depois, por intervenção do seu grande amigo. No eixo central do cemitério, atrás da capela, pode-se encontrar um conjunto escultórico que sobressai pela qualidade e minúcia do trabalho em pedra. Trata-se da **Cripta dos Bombeiros Sapadores de Lisboa**, da autoria do arquiteto António José Dias da Silva, autor da praça de Touros do Campo Pequeno, executado pelos canteiros António da Silva Bravo e Caetano Nunes. Inaugurado em 1878, apresenta, para além das referências à morte com a caveira e tábias, os utensílios dos bombeiros e os despojos de um rescaldo de incêndio, numa curiosa composição.



CASA PORTUGUESA

ALTO DE SÃO JOÃO

Entrando no Cemitério do Alto de São João, somos confrontados com dois monumentos funerários imponentes: à esquerda o dos Beneméritos da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e à direita, o jazigo dos **Viscondes de Valmor**. Inaugurado em 7 de abril de 1906 com a trasladação dos restos mortais de Fausto Queirós Guedes, 2.º Visconde de Valmor, diplomata e político, mecenas das Artes e criador do Prémio de Arquitetura, foi o resultado de uma homenagem promovida pela viúva Josefina Clarisse Duprat de Oliveira. O projeto do arquiteto Álvaro Machado contou com a colaboração do Grémio Artístico e a contribuição de um conjunto dos mais destacados escultores e pintores da época. No interior do jazigo, admiram-se pinturas sobre folha de ouro de Veloso Salgado, Ernesto Condeixa, Conceição Silva e de Carlos Reis. O conjunto foi objeto de obras de limpeza e restauro em 2019 e merece uma visita ao interior.

Num registo menos monumental, merece destaque pela sua originalidade o jazigo do **Dr. Abel Jordão**, médico e lente na faculdade médico-cirúrgica de Lisboa. O monumento consiste na reprodução de uma mesa de autópsias com os instrumentos desta prática médica, e reproduz a máscara de morte do defunto, falecido em 1874. A peça, realizada pelo canteiro André Domingos Gonçalves, é de tal maneira fidedigna que, em 1877, quando foi mandada construir uma casa de autópsias no cemitério do Alto de São João, foi recomendada a mesa do túmulo do Dr. Abel Jordão como modelo, informação que consta das atas da Assembleia Municipal.

Um pouco mais adiante, encontra-se um jazigo que se diferencia pelo estilo e imponência. Dedicado ao comendador **João Ferreira dos Santos** foi construído em 1916, em estilo neobizantino. Desconhece-se a sua autoria e teve vários concessionários, mas sabe-se que a imponente porta em bronze do monumento é da autoria de Costa Mota (tio), que muito provavelmente será também o autor da elegante estátua que encima a cúpula.

Por fim, merece atenção um motivo que se repetiu com frequência, o da **Casa Portuguesa**. Este exemplar é o primeiro conhecido no Alto de São João e apresenta a típica telha portuguesa, neste caso simulada, esculpida em pedra. A decoração inclui elementos neomanuelinos e na lateral direita apresenta um painel de azulejos de temática fúnebre. No topo, apresenta uma estátua de uma santa com uma caveira na mão, indício de que se possa tratar da santa Maria Madalena.

Informações sobre as visitas em cemiterios@cm-lisboa.pt

entrevista
CRISTÈLE ALVES MEIRA

Alma Viva

ANA FIGUEIREDO

Alma Viva, primeira longa-metragem de Cristèle Alves Meira, estreia a 3 de novembro. A história, inspirada na infância da realizadora, segue a pequena Salomé que passa férias numa aldeia em Trás-os-Montes. A criança tem uma relação especial com a avó, considerada uma bruxa pela população. Quando esta morre, a discórdia no seio da família torna-se violenta. Ao mesmo tempo, Salomé é assombrada pelo espírito da avó. Conversámos com a cineasta sobre esta obra que lhe é tão familiar.

Alma Viva remete-nos para as suas memórias de infância. Podemos afirmar que este filme presta homenagem àqueles que ama?

Sim, sem dúvida. A minha vontade de fazer cinema, em particular uma longa de ficção, teve como ponto de partida a morte da minha avó. Costumo dizer que são os mortos que fazem dos vivos criadores de histórias, e no meu caso foi mesmo assim. Passei muito tempo a tentar rememorar a história da minha avó, a preencher os vazios dos segredos familiares. Compreendi posteriormente que tinha de afrontar a minha subjetividade, porque a história era a da minha avó e não a minha. Fui preenchendo os vazios com a ficção e foi a ficção

que teve mais força. Comecei a escrever esta história marcada pelo sentimento de injustiça que senti com a morte da minha avó, por ter assistido a muitas discussões familiares. A única cena autobiográfica é aquela onde a menina, debaixo do caixão da defunta, olha para os adultos enquanto estes discutem ferozmente. Tudo o resto foi muito inspirado em histórias que ouvi e também em leituras antropológicas sobre a bruxaria. O filme é uma homenagem às histórias do Portugal interior e aos emigrantes, como eram os meus pais. Este filme é para mim uma forma de transmitir uma realidade social, mais tradicional, ligada às crenças.

Como foi filmar num local familiar tantos anos depois? De que forma o cenário inspirou a história?

A aldeia onde filmámos é a aldeia da minha mãe e da minha avó materna e tenho uma relação muito íntima com o local e as pessoas. Há muita inspiração do real no filme: os *décors*, casas, paisagens, lugares e nas pessoas com as quais já tinha trabalhado ou com quem já tinha uma relação familiar, como é o caso da Salomé (Lua Michel) que é minha filha... Mas houve um trabalho enorme de encenação para criar uma aldeia mais sobrenatural. Esse trabalho foi feito também em conjunto com o Rui

Costumo dizer que são os mortos que fazem dos vivos criadores de histórias, e no meu caso foi mesmo assim.



Poças que é o diretor de fotografia. Queríamos trabalhar de uma forma minimalista e dar a sensação de que tudo é natural e real, mas na verdade os céus estrelados, os sons dos animais noturnos, tudo isso resulta da magia do cinema. Fomos recriando uma aldeia para uma história que é quase um conto, que tem uma dimensão romanesca. Na minha obsessão pelo cinema há uma vontade de mergulhar no real, por isso preocupo-me em não deixar transparecer que estamos a “mentir”. Até com os atores, muitos não tinham diálogos programados porque tento recriar os imprevistos da realidade para que sobressaia uma determinada vitalidade.

Há um estigma que acompanha esta família: a infidelidade e a independência da matriarca. A feitiçaria é como um superpoder da matriarca para enfrentar aqueles que não a aprovam?

A figura da bruxa é uma figura feminista e não é por acaso que é uma figura utilizada pelas feministas. Isto acontece porque “a bruxa” é uma invenção dos homens ocidentais para acusar as mulheres que eram mais independentes, livres sexualmente ou que tinham rituais ligados ao paganismo. Ao regressarmos a essa figura, às memórias arcaicas da bruxa, questionamos também a nossa mentalidade atual. A personagem da avó é uma mulher que vai contra as tradições, o conservadorismo. Ela assume a sua liberdade, até assume os seus seios como um património central. Todas as mulheres do filme fogem ao tradicional: a tia que tem um amor transgressivo e lésbico com a vizinha, a mãe da Salomé que assume educar uma filha sem pai. Até a própria Salomé, que representa uma parte mais obscura da infância, é acusada de ser um diabo porque não é uma menina simpática, bem-educada, mas sim uma criança que lida com um desejo de vingança, que quer restabelecer a justiça. O seu

olhar no final é o de uma mulher poderosa, que vai assumir a herança de comunicar com o invisível. Todas elas são mulheres poderosas, emancipadas e embora o filme não tenha um discurso feminista, é claramente um filme feminista.

Expor comportamentos preconceituosos foi também um dos propósitos do filme?

A minha vontade era fazer um filme que fosse uma aventura, com litígios entre vizinhos, com guerras. Uma história de bruxedo que leva a uma morte. Uma história do universo dos contos. O confronto final, quase teatral, onde são arremessadas pedras contra a família, o incêndio apocalíptico que atinge a localidade, tudo isso são cenas que nos remetem para o género *western* ou do filme de aventura. O objetivo não é só revelar uma realidade social mas sim fazer transparecer o lado cinematográfico e dramatúrgico.

O elenco inclui atores profissionais, mas também não atores. Como foi feito o casting?

O *casting* demorou alguns anos. Antes de fazer esta longa-metragem eu tinha feito curtas e já tinha trabalhado com muitos dos atores que aparecem no filme. Maioritariamente são atores não profissionais que aceitaram desafiar-se nesta experiência de cinema. Os atores profissionais como a Ana Padrão, Catherine Salée, Valdemar Santos ou a Jacqueline Corado são fundamentais no equilíbrio e processo de *casting*, porque têm uma inteligência emocional e uma visão mais profunda do projeto. Foram muito generosos por aceitarem trabalhar com pessoas que têm uma interpretação mais intuitiva e que precisam de algum acompanhamento. Houve um equilíbrio muito interessante, porque os atores não profissionais conseguem ser mais espontâneos e ter uma relação mais íntima com os *décor*s... Isto tem a ver com aquilo que referi anteriormente que é a minha vontade de fazer

um retrato realista e dar credibilidade à história. É algo que advém da minha experiência como espectadora, gosto de acreditar naquilo que estou a ver, por isso foco-me muito na forma de falar, de mexer. Sou uma realizadora de poucos *takes*. Observo muito as pessoas antes de as filmar e aproveito características que têm na vida real para enriquecer a ficção.

A sua filha é a protagonista. Foi uma escolha imediata? Como é dirigir uma filha tão jovem?

Não, de todo. Comecei a escrever o filme quando estava grávida da minha filha, por isso era algo que nem me passava pela cabeça. A personagem da Salomé foi durante anos uma adolescente, transformou-se numa criança já no final do processo. Procurei uma criança para o papel durante um ano meio, sem saber que afinal ela estava aqui em casa. Não foi uma escolha fácil, é uma grande responsabilidade e tivemos que criar algumas regras para que ela separasse a mãe que vive com ela e a mãe do trabalho. Tínhamos uma *coach* que a orientava e que estava entre nós para que não fosse sempre eu a falar com ela e correu muito bem.

Esta é sua primeira longa-metragem. Sabia à partida que o filme teria este formato?

Percebi logo que tinha que ser uma longa-metragem. Antes de fazer cinema, fazia encenação no teatro. Foi esta história que me levou ao cinema de ficção. No entanto, e apesar de já ter a história, senti que não podia começar por fazer uma longa-metragem. Percebi que tinha de preparar o terreno, preparar-me a mim e aos atores... Enquanto estava a escrever a longa fiz as curtas como forma de preparação.

A emigração é uma temática recorrente nos seus filmes.

Tem a ver com a minha identidade, sou filha de emigrantes. Abordar este tema ajuda-me a ques-

tionar a minha identidade e permite-me falar de uma realidade íntima e cultural. Gosto de dizer que ser emigrante é uma cultura, uma forma de ver o mundo. Há sempre obsessões que nos acompanham, vou com certeza continuar a contar histórias sobre este tema.

O filme esteve presente na Competição da Semana da Crítica do Festival de Cannes e foi selecionado como candidato português aos Óscares. Qual a importância da participação nestes eventos internacionais?

Quando fazemos filmes queremos que o público os veja e a participação nestes eventos permite-me ter acesso ao mundo e dar a conhecer determinada realidade lá fora. As pessoas da minha aldeia, que participaram no filme, ficam muito orgulhosas porque as paisagens, as tradições e até o modo de falarem, estão a ser partilhadas com pessoas do mundo inteiro. Claro que, de uma perspetiva mais individualista, a participação nestes eventos ajuda-me avançar na carreira de cineasta, facilitando também o financiamento de outros filmes.

Na minha obsessão pelo cinema há uma vontade

de mergulhar no real,

por isso preocupo-

-me em não deixar

transparecer que

estamos a “mentir”.



GALERIA SÃO ROQUE TOO
ATÉ 28 DE JANEIRO

RUA DE SÃO BENTO, 269 / 213 970 197 / WWW.ANTIGUIDADESSAOROQUE.COM

GRAÇA MORAIS

ANJOS E LOBOS -

DIÁLOGOS DA HUMANIDADE

Anjos e Lobos - Diálogos da Humanidade reúne 72 obras, na sua maioria inéditas, que percorrem diferentes fases da carreira artística de Graça Morais, fortemente marcada pelo tema das injustiças sociais. Com especial enfoque nos últimos quatro anos, onde a atenção ao "outro" é uma constante, a mostra marca o regresso daquela que é considerada uma das mais importantes artistas portuguesas do século XX e uma das grandes referências da história da arte europeia. Com um percurso de mais de 50 anos, muito singular e de grande

coerência e sem nunca se ter deixado influenciar por modas, a pintora chama permanentemente a atenção para o sofrimento, a crueldade e os desaires que assolam o mundo. "Falo nestas obras de Anjos e Lobos. Reinvento nelas o Masculino e o Feminino, o Animal e o Humano, o Corpo e o Espírito, a Religiosidade; A aflição pelos que fogem do extermínio, das guerras, da fome e das enormes injustiças sociais...", diz sobre esta exposição. **Ana Rita Valz**

INAUGURAM

27 ART
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
GALERIA ABERTA
A PARTIR 10 NOV

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H
EXPOSIÇÃO COLETIVA
Coletiva
3 A 12 NOV

RITA CASTRO NEVES E DANIEL MOREIRA
FAÇA NA PEDRA
Coletiva
3 NOV A 8 DEZ

ANA CATARINA FRAGOSO
17 A 30 NOV

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H

JORGE MARÇAL DA SILVA
A DIMENSÃO IMERSIVA
Fotografia
Ver destaque
16 NOV A 18 MAR
EG

ASSOCIAÇÃO DE GRAVURA ÁGUA-FORTE
água-forte.com/pt
SEG A SEX: 15H-19H
DE... VOLTA
Coletiva, gravura
25 NOV A 2 DEZ

ATELIER DE ARTISTAS "AS CONGELADAS"
catherineboutaud.com
SEG A SEX: 11H-18H30
CATHERINE BOUTAUD E HENRIETTE ARCELIN
Cerâmica, coletiva, gravura, serigrafia
17 A 25 NOV

ATELIER CONCORDE
atelierconcorde.org
YOTA AYAAN
POSTSCRIPT
Instalação
17 A 19 NOV: 15H-19H30

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ateliermuseujulioopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

EM MATÉRIA DE MATÉRIAS-PRIMAS
Coletiva
Ver destaque
8 NOV A MAR

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H
NATÁLIA GROMICHO
GRANDE FORMATO
Pintura
5 NOV A 2 DEZ

NATÁLIA GROMICHO
O OCULTO SER
Pintura
ATÉ 4 NOV

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

FLORENCE WEYNE
ROBERT
TALVEZ (X/185.794.560)
Fotografia
26 NOV A 7 JAN

JOÃO CAEIRO
INTERPRETAR OS MESTRES
Desenho
ATÉ 19 NOV
EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT
JÚLIA PACHECO
PELA COR É QUE VAMOS
Pintura
17 NOV A 17 DEZ

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT
TERESA RORIZ
EU + TU
Pintura
5 NOV A 3 DEZ
EG

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H
ONEIROIKOS
Coletiva, desenho, escultura, instalação, pintura
17 NOV A 31 DEZ

SELVA
Coletiva, instalação
ATÉ 11 NOV

MARTA WENGOROVIVUS
SE UMA SERRA NOS GUIASSE
ATÉ 15 NOV
EG

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
TERESA ROZA
D'OLIVEIRA - UMA VISIONÁRIA NA ILHA (DE MOÇAMBIQUE)
A PARTIR 10 NOV

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

VANESSA D'AZEVEDO
ENCANTOS DESTES PAÍIS
Aquarela
19 NOV A 20 JAN

MENA BRITO
ASSIM SOU EU
Desenho, pintura
ATÉ 18 NOV

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H

MARIALVAREZ
A RISCAR
Pintura
23 NOV A 6 JAN

JOÃO FILIPE BUGALHO
HORIZONTES INTEMPORAIS
Pintura
ATÉ 18 NOV

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
QUI A SÁB: 18H-22H

DILAR PEREIRA
DAYS LIKE STONES
A PARTIR 17 NOV

NUNO MARTINS
NOITES PHONOGRAM UNIT
ATÉ 12 NOV
EG

CURIOS MONKEY
curiousmonkey.pt
SEX A DOM: 16H-20H
PRÓXIMA ESTAÇÃO
UM ARQUIVO PARA A MIGRAÇÃO
Coletiva
3 A 20 NOV
diariosdemigrantes.pt

ESPAÇO BENTO MARTINS
jf-carnide.pt
SEG A DOM: 14H30-18H
CLÁUDIA CONDE
RAÍZES
Escultura têxtil
3 A 13 NOV

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

VALENTIM QUARESMA
CHECKMATE
Joalheria, moda
18 NOV A 18 DEZ

GABRIEL GARCIA
UM PAR DE PAUS, UMA CABANA
Pintura
ATÉ 12 NOV

ESPAÇO SANTA CATARINA
facebook.com/espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

RETRATOS CONTADOS DE ANITA GUERREIRO
2 A 13 NOV

WHO IS IVVI MEMÓRIAS DE UMA TRANSIÇÃO
16 A 23 NOV

ESTUFA FRIA
TER A DOM:
9H30-16H30

ADRIANA MELO
ILUSTRAÇÃO BOTÂNICA: BRASIL E PORTUGAL
1 NOV A 1 DEZ
abre.ai/amgreenart

FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
belasartes.ulisboa.pt
SEG A SEX: 10H-16H,
SÁB: 10H-14H

MÁRIO VITÓRIA
CORPUS HERMETICUM DE LUZ
Desenho, escultura, pintura
4 A 30 NOV

GAAT
instagram.com/gaatmuseum
QUA A SÁB: 14H-19H

TIAGO MOURÃO
THIS MUST BE THE PLACE
Pintura
3 A 27 NOV

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

THESE WALLS CAN TALK
10 ANOS GALERIA BELO-GALSTERER
Coletiva
30 NOV A 21 JAN

PAULO BRIGHENTI
SOPRO
Pintura
ATÉ 12 NOV

RENZO MARASCA
FLORES
Desenho
ATÉ 12 NOV

GALERIA FOCO
galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

RUDOLFO QUINTAS
READING AGAINST THE GRAIN
Desenho, escultura, pintura
10 NOV A 23 DEZ

GALERIA REVERSO
galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H

PER FUMUM
Coletiva, joalharia
26 NOV A 13 JAN

**MÓNICA CECCHI E
MANUEL VILHENA**
BLÁ, BLÁ, BLÁ
Coletiva, joalharia
ATÉ 18 NOV

**LIVRARIA BARATA -
LUGAR DE CULTURA**
SEG A SÁB: 10H-20H,
DOM, FER: 10H-19H
LEOPOLDO CRINER
DA CRIAÇÃO
19 A 30 NOV
online@livrariabarata.pt
EG

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H
NUNO CERA
LUZES DISTANTES
Fotografia, instalação, vídeo
9 NOV A 23 JAN

**PRÉMIO NOVOS
ARTISTAS FUNDAÇÃO
EDP 2022**
Coletiva
ATÉ 6 FEV

DIDIER FIÚZA FAUSTINO:
1995-2022
EXIST/RESIST
Desenho, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 6 MAR

**CENTRAL TEJO
RETROACTIVAR**
TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
ATÉ 5 DEZ

ARTE CIBERNÉTICA
OBRAS DA COLEÇÃO ITAU
CULTURAL
Coletiva
ATÉ 12 DEZ
JARDINS

**48 ARTISTAS, 48 ANOS
DE LIBERDADE**
Coletiva
ATÉ 10 JUN/24

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
TER A SÁB: 14H-19H
NATHANIEL MELLORS
OFFICE FOR NEANDERTHAL
TOURISM & CRUCIFIXION
10 NOV A 31 DEZ

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

**POR TERRAS DE
PORTUGAL**
DESENHOS DOS SÉCULOS
XVIII E XIX
Desenho
22 NOV A 5 MAR

**AGUARELAS PARA A
RAINHA**
O ÁLBUM DE DÜSSELDORF
OFERECIDO A DONA ESTEFÂNIA
Pintura
Ver destaque
ATÉ 31 DEZ

**O BELO, A SEDUÇÃO E
A PARTILHA - CÊTA EM
EMAUS DE CHARLES DE
LA FOSSE**
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 15 JAN

OBRA CONVIDADA
AUTORRETRATO
NICOLAS POUSSIN (1594-
1665) - MUSÉE DU LOUVRE
- TEMPORADA PORTUGAL-
FRANÇA 2022
Pintura
ATÉ 15 JAN

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

**DESTAQUES DA
PARTICIPAÇÃO NA AKAÁ
EM PARIS**
A PARTIR 10 NOV
912 521 450
EG / MP

**QUINTA ALEGRE -
LUGAR DE CULTURA**
MARTA PEDROSO
QUANDO AS PAREDES FALAM
Instalação
9 A 11, 23 A 25, 30 NOV:
14H30-16H
218 174 040 | quinta.alegre.
lc@cm-lisboa.pt
EG

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
TER A SÁB: 15H-19H
MARIA JOSÉ OLIVEIRA
LABIRINTO
19 NOV A 15 DEZ

**JOANA LEAL E CÁTIA
TERRINÇA**
PONTO PRÉVIO À FLOR
COLETIVA
ATÉ 5 NOV
EG

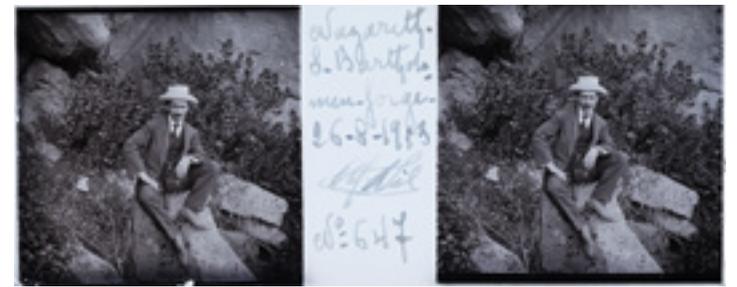
**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

FÁTIMA CARVALHO
ÁRVORES VIGILANTES DO
TEMPO
4 NOV A 3 DEZ

MÁRIO VITÓRIA
CORPUS HERMETICUM DE LUZ
Desenho, escultura, pintura
10 NOV A 10 DEZ

**FRANCISCO PEREIRA
GOUTINHO (1922-2006)**
25 NOV A 8 DEZ

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA / FOTOGRÁFICO
16 DE NOVEMBRO A 18 DE MARÇO
RUA DA PALMA, 246 / 215 880 793 / ARQUIVOMUNICIPAL.LISBOA.PT

JORGE MARÇAL DA SILVA

A DIMENSÃO IMERSIVA

Cirurgião e fotógrafo amador, Jorge Marçal da Silva (1878-1929) registou a sua primeira fotografia - um retrato de família numa tarde de domingo no jardim da sua casa, em Lisboa - a 12 de agosto de 1906. A exposição que agora se apresenta no Arquivo Fotográfico, com curadoria de Sofia Castro e Vitor Gens e consultoria de Victor Flores, partiu das mais de duas mil imagens em gelatina e prata em vidro recebidas, e que captam o gosto pessoal do fotógrafo, bem como as "tendências fotográficas" da época: famílias e amigos, património imaterial, edificado e natural, assim como passeios e viagens. A *Dimensão Imersiva* destaca a produção fotográfica de Jorge Marçal da Silva na vertente da estereoscopia, proporcionando o visionamento destas imagens através de dispositivos históricos e atuais, incluindo ainda a apresentação de provas de época, de livros de registo das suas fotografias e outros objetos pessoais.

HAMMER-TIME
Coletiva
10 NOV A 17 DEZ

EM OBRAS 2022
EXPOSIÇÃO FINAL
Coletiva
ATÉ 30 NOV EG

CONTINUAM

**3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA**
3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

CARLOS NUNES
ABASEDOTODESABA
Pintura
ATÉ 4 NOV

119 MARVILA STUDIO
119marvilastudios.com
SEG A SEX:
10H-12H/14H-16H30

CARLOS LOBO
FOREVER AND OVER AGAIN
ATÉ 4 NOV

ABREU ADVOGADOS
abreuadvogados.com
SEG A SEX: 9H-18H
DOMINGOS LOUREIRO
AS CATÉDRAIS
ATÉ 9 DEZ
info@abreuadvogados.com
MP

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

BÁRBARA R.
BLOOMING FROM ROCKS
Cerâmica, ilustração,
tapeçaria
ATÉ 5 NOV
EG

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H
WAKING UP IN A WORLD
Coletiva
ATÉ 12 NOV

ATMOSFERA M
facebook.com/espaco.
atmosferam
SEG A SEX: 9H-19H
JAIME SILVA
OLHARES - DEVIRES
Pintura
ATÉ 18 NOV
EG

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30
NUNO NUNES-FERREIRA
MONSIEUR VALADARES
ATÉ 12 NOV

**BIBLIOTECA DE
ALCANTARA**
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

PAULA PRATES
AGARRAR O QUE NÃO VEJO
Pintura
ATÉ 12 NOV
EG

A MASCARADA POLÍTICA

o CARNAVAL
NA OBRA
DE RAFAEL
BORDALO
PINHEIRO
(1870-1905)

ATÉ 5 FEV. 2023
CENTRO DE ARTES E CRIATIVIDADE
DE TORRES VEDRAS



BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT
JOAQUIM MARQUES
Pintura
ATÉ 18 NOV EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT
O NOME DESFIGURA AS COISAS
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 15 NOV

MARIA JOSÉ PALLA
RETRATOS DE POETAS
Fotografia
ATÉ DEZ EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H-18H
PINTO MARINHO DA SILVA
[91116] - SERIES. PRETO NO PAPEL
Desenho, pintura
ATÉ 31 DEZ EG

CABANA MAD
cabanamad.com
TER A QUI: 15H-19H
CARING IS SHARING
Coletiva
ATÉ 17 NOV

CAPSULE GALLERY LISBON
TER A SEX: 13H-20H, SÁB, DOM: 11H-21H
THE WORLD OF BANKSY
Arte urbana
ATÉ 31 DEZ
theworldofbanksy.pt

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30
JOSÉ MAÇAS DE CARVALHO
CONTRATEMPO
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 20 DEZ

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO
COM ESTA MÃO, QUE SEGURA E SE PROLONGA NO PINCEL
Pintura
ATÉ 17 ABR

CASA DA AMÉRICA LATINA
casamericalatina.pt
SEG A SEX: 10H-13H/14H-18H
OLGA SINCLAIR
COR E ESPERANÇA
Pintura
ATÉ 6 JAN

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H
MARIA TOMÁS
PONTO DE FUGA
Desenho, pintura
ATÉ 15 JAN

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-17H30
OS TESOUROS NACIONAIS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR
ATÉ 25 MAR

CASINO LISBOA
casino-lisboa.pt
SEG A QUI, DOM: 15H-3H, SEX, SÁB: 16H-4H
TERESA SOUSA
SILÊNCIOS E OUTROS DISCURSOS
Pintura
ATÉ 20 NOV EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
TER A DOM: 10H-18H
CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA
TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
Arquitetura, coletiva
ATÉ 12 FEV

CLUBE 33
clube33.pt
SEG A SÁB: 11H-19H
DAVID BENASULIN
DERIDICULO ANIMALUM
ATÉ 22 DEZ

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H
ALFREDO LUZ E PAULO OSSÍAO
Coletiva, pintura
ATÉ 22 NOV

CORDOARIA NACIONAL
SEG A DOM: 10H-20H
STEVE MCCURRY
ICONS
Fotografia
ATÉ JAN

EL CORTE INGLÉS
elcortheingles.pt
SEG A QUI: 10H-22H, SEX, SÁB, VÉSP FER: 10H-23H30, DOM, FER: 10H-20H
ROBERT PANDA
I'AM STUPID
Arte urbana, instalação
ATÉ 15 NOV

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H
VISIONÁRIAS
TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
Coletiva
ATÉ 4 DEZ

EDIFÍCIO IDBLISSON
TER A DOM: 11H-18H
O MUNDO VAI CONTINUAR A NÃO SER COMO ERA!
100 ANOS DE DESIGN GRÁFICO NA COLEÇÃO CARLOS ROCHA
Design gráfico, publicidade
ATÉ 25 NOV
mude.pt

ESTABELECIMENTOS
EXPOSIÇÃO DE LETREIROS COMERCIAIS, SÉCULO XX
Instalação, letreiros
ATÉ 30 NOV
EG

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER
santander.pt/institucional/edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H
EM BOA MEMÓRIA
RETRATO, HUMANIDADE E FUTURO
Coletiva, pintura
ATÉ 30 MAR

EGEU
egeu-project.com
SEX A DOM: 16H-20H
PRÓXIMA ESTAÇÃO
UM ARQUIVO PARA A MIGRAÇÃO
Coletiva
ATÉ 1 NOV
diariosdemigrantes.pt

EDU HUB LISBON
eduhublisbon.com
QUA A DOM: 14H-20H (ÚLTIMA ENTRADA 19H)
BORDALO II
EVILUTION
Arte urbana, escultura
ATÉ 11 DEZ

ENCOUNTER
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 14H-19H
ANTONY CAIRNS E VANESSA DA SILVA
CTY 5081, MUAMBA GROVE
Coletiva, escultura, fotografia, instalação, performance
ATÉ 20 NOV

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA
espacoesselhohodeagua.com
SEG A DOM: 11H-24H
LINO DAMIÃO
LÂNDANA AO VIREI
ATÉ 5 NOV

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H
ESPÓLIO JORGE VIEIRA
MOSTRA DOCUMENTAL
ATÉ 7 NOV
EMOÇÕES À MESA
DA PAIXÃO ÀS SAUDADES
ATÉ 12 DEZ

OBRA VISITANTE: GIULIO ROMANO, JOGOS DE CRIANÇAS
OLHARES SOBRE A COLEÇÃO
Tapeçaria
ATÉ 16 JAN

O PODER DA PALAVRA IV
SABEDORIA DIVINA: O CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 MAI

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt
SEG A SEX: 10H-18H, SÁB: 14H-18H
TRABALHADORES DAS



VÁRIO LOCAIS
10 A 13 DE NOVEMBRO
WWW.LISBONARTWEEKEND.COM

LISBON ART WEEKEND

A *Lisbon Art Weekend* está de regresso à capital. Durante quatro dias, 36 espaços de arte contemporânea abrem-se a exposições, visitas guiadas e conversas. Abrangendo mais de 200 artistas nacionais e internacionais, esta 4.ª edição cria a oportunidade para que todos possam conhecer, de forma gratuita, o circuito de arte contemporânea da cidade e a diversidade dos projetos que os artistas apresentam nos espaços participantes, sejam galerias, locais geridos pelos próprios artistas ou equipamentos

expositivos municipais e institucionais. Este ano, para além das exposições individuais e coletivas, que revelam práticas artísticas e curatoriais em diálogo com a atualidade portuguesa e internacional, acontece ainda a visita guiada anual e, dia 13, pelas 12h, tem lugar uma conversa com Carolina Trigueiros, curadora e diretora da recém-chegada galeria Jahn und Jahn, e seus convidados, em torno do tema *olhar para dentro para construir futuro*. **ARV**

COMUNICAÇÕES, UMA HISTÓRIA À PRETO E BRANCO
Fotografia
ATÉ 1 ABR EG

GALERIA DA BOAVISTA
galeriasmunicipais.pt
QUA A SEX: 12H-17H
IRVIN ANNEIX
QUERIDO FUTURO EU
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Instalação, vídeo
ATÉ 12 NOV

O GABINETE DE MADAME THAO
ogabinetedemadamehao.com

QUA A SEX: 12H-17H
1
Coletiva
ATÉ JAN

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
MIGUEL ÂNGELO ROCHA
PEDRAS E BATATAS
Colagem, desenho, escultura
ATÉ 5 NOV

GALERIA ANTÓNIO PRATES
galeriaantonioprates.com
SEG A SEX: 10H-18H15

JOÃO GALRÃO
DIFFERENT TIMES
Escultura, pintura

ATÉ 30 NOV
GALERIA ARTE PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H
PAULA SOUSA CARDOSO
F.A.K.E. LANDSCAPES
Desenho, pintura
ATÉ 15 NOV

GALERIA ARTISTAS DE ANGOLA
buala.org/pt/da-fala/etiquetas/galeria-artistas-de-angola
SEG A SÁB: 10H-17H
MINELA REIS E IVONE GAUPI
NO DESAGUAR DOS CORPOS

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 14 NOV

GALERIA BRUNO MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H
ALEXANDRE ESTRELA
FORGOTTEN SOUNDS OF TOMORROW
ATÉ 12 NOV

GALERIA CISTERNA
cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H
BETTINA VAZ GUIMARÃES
ACHADOUROS
ATÉ 29 DEZ

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.com

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H

ROGÉRIO TAVEIRA

QUEDA
ATÉ 19 NOV

ISABEL PYRRAIT

A PONTO LUZ BORDADO
ATÉ 19 NOV

GALERIA FILOMENA SOARES

gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

CARLOS GARAIÇOA

CONTRAPESO
ATÉ 12 NOV

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

galeriagracabrandao.pt
TER A SÁB: 11H-19H

ALTERNATIVA NORTE

ATÉ 10 DEZ

GALERIA LIMINARE

jf-lumiar.pt/tag/galeria-liminare

QUI A SÁB: 15H-17H30

O HORIZONTE É O MEIO

COLETIVO DE CURADORES
DA PÓS-GRADUAÇÃO EM
CURADORIA DE ARTE DA FCSH
DA UNIVERSIDADE NOVA DE
LISBOA
Coletiva
ATÉ 19 NOV

GALERIA MADRAGOA

galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H

CAMILLE BRÉE

RESIDÊNCIAS LIGHTMOTIV
- TEMPORADA PORTUGAL-
FRANÇA 2022
Escultura, instalação
ATÉ 5 NOV

BUHLEBEZWE

AMANZI ANGENA ENDLINI
ATÉ 12 NOV

GALERIA MIGUEL NABINHO

miguelnabinho.com
SEG A SEX: 10H30-
13H/14H-20H, SÁB:
10H30-13H/14H-19H

PEDRO PROENÇA

HISTÓRIA NATURAL
Desenho
ATÉ 12 NOV

GALERIA MINUTA

atlaslisboa.com/venue/
galeria-minuta

SEG A SÁB: 15H-19H

JOÃO MARÇAL

OH MY DOG!
ATÉ 5 NOV

GALERIA QUADRADO AZUL

quadradoazul.pt
TER A SÁB: 14H-19H

PAULO NOZOLINO

ORACLE
Fotografia
Ver destaque
ATÉ 10 DEZ

GALERIA RATTON

galeriaratton.blogspot.pt

SEG A SEX:

10H-13H30/15H-19H

ENCONTRO DE

GEOMETRIAS NO

CENTENÁRIO

DE NUNO TEOTÓNIO

PEREIRA

IRENE BUARQUE, VINTE ANOS

DEPOIS

Azulejaria

ATÉ DEZ

GALERIA SÁ DA COSTA

facebook.com/
Livreria-Sá-da-Costa-
Galeria-104693757734426/
SEG A SÁB: 14H30-19H

PEDRO CHORÃO

VENTANIAS
Pintura
ATE 19 NOV

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ

mtportalegre.pt/pt/galeria

TER, QUI: 14H-19H30

LURÇAT, MATÉGOT,

LACÉRDA

Coletiva, escultura, pintura,
tapeçaria
ATÉ 31 DEZ
961 230 586
MP

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H

JOÃO NIZA

PRIMEIRAS IMPRESSÕES DE
UMA PAISAGEM
Instalação, vídeo
ATÉ 7 JAN

JOÃO AYRES

NANQIM PRETO SOBRE FUNDO
BRANCO
Desenho, pintura
ATÉ 7 JAN

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

MÓNICA DE MIRANDA

MIRAGES AND DEEP TIME
Escultura, fotografia, vídeo
ATÉ 27 NOV

GALERIA QUADRUM

NOVAS NOVAS CARTAS PORTUGUESAS

Coletiva
ATÉ 26 FEV

PAVILHÃO BRANCO

O ESTADO DO MUNDO: MUSEU DO ATLÂNTICO SUL

Coletiva
ATÉ 15 JAN

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

SARAH MALDOROR

CINEMA TRICONTINENTAL
- TEMPORADA PORTUGAL-
FRANÇA 2022

Cinema
ATÉ 27 NOV

RESISTÊNCIA VISUAL

GENERALIZADA - LIVROS

DE FOTOGRAFIA E

MOVIMENTOS DE

LIBERTAÇÃO: ANGOLA,

MOÇAMBIQUE, GUINÉ-

BISSAU E CABO-VERDE,

ANOS 1960-80

TEMPORADA PORTUGAL-
FRANÇA 2022

Coletiva, documental,
fotografia, vídeo
ATÉ 27 NOV

HOSPITAL DE SANTA MARIA

chln.min-saude.pt
SEG A SÁB: 9H-19H

A ARTE FAZ BEM À SAÚDE

Coletiva
ATÉ 12 NOV

IGOT - INSTITUTO DE GEOGRAFIA E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

igot.ulisboa.pt
SEG A SEX:
10H-12H/14H-16H

MÁRIO VITÓRIA

CORPUS HERMETICUM DE LUZ

Desenho, escultura, pintura
ATÉ 11 NOV

IGREJA DO HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

chlc.min-saude.pt
SEG A SEX: 9H-18H,
DOM: 14H-18H

VALHA-NOS SANTO

ANTÓNIO!

ARTESANATO EM TEMPO DE
COVID-19. COLEÇÃO MÁRIO
COELHO
Coletiva
ATÉ 31 DEZ

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es
SEG A SEX: 10H-19H

JULIAN RODRÍGUEZ

ATOS DE FÉAÇÕES CONCRETAS
Desenho, fanzines
ATÉ 23 DEZ

JAHN UND JAHN

jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 14H-19H

14 ROOMS

Coletiva, escultura,
instalação, pintura
ATÉ 20 NOV

LIVRARIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H

GIL FERRÃO

JOIE DE VIVRE
ATÉ 3 DEZ

LUMIAR CITÉ

maumaus.org
SEG A DOM: 15H-19H

ANNA SCHACHINGER

ALLOVER
Instalação, pintura
ATÉ 11 DEZ

MERCADO DE SANTA CLARA

SEG A DOM: 0H-24H

AKACORLEONE

TEMPLE OF LIGHT
Instalação
ATÉ JUN

MOVART

movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,
SÁB: 10H-14H

DAVID BRITS

TIME IS A FLAT GIRLCE
Escultura, fotografia
ATÉ 13 NOV

MUSEU ARPAD SZENES

- VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

FARRAÓOS

25 nov
— 06 mar 23



MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN

SUPERSTARS

GULBENKIAN.PT

EM PARCERIA COM

Mucem

COM A PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

LOUVRE

MECENAS SEGUROS

Innovarisk

MECENAS EXPOSIÇÃO

bankinter.

RUI CHAFES
DESABRIGO
ATÉ 15 JAN

**MUSEU BENFICA -
COSME DAMIÃO**
slbenfica.pt
SEG A DOM: 10H-18H

**IMPARÁVEIS - O
PERCURSO DE SUCESSO
DA EQUIPA FEMININA DE
FUTEBOL**

ATÉ 31 MAI
EG

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H
BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 26 NOV/23

**MUSEU COLEÇÃO
BERARDO**
museuberardo.pt
SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)
MIGUEL TELLES DA GAMA

DEBAIXO DA PELE
ATÉ 6 NOV

JULIÃO SARMENTO
ABSTRATO. BRANCO, TÓXICO
E VOLÁTIL
Colagem, desenho,
escultura, fotografia,
performance, pintura
ATÉ 1 JAN

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**MACHADO DE CASTRO EM
LISBOA: O LABORATÓRIO
DE ESCULTURA**
Escultura
ATÉ 8 JAN

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

DO ALTAR PARA A RUA
SANTO ANTÓNIO NA CERÂMICA
DE DELFIM MANUEL

Cerâmica
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO**
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**ARTISTAS EM CENA NO
TEATRO ROMANO**
Cerâmica, coletiva,
fotografia, música,
ourivesaria, pintura, poesia,
prosa, teatro
ATÉ 15 JAN

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-17H
ANIMAIS
COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
Marionetas, máscaras
ATÉ 27 NOV

**MUSEU NACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DO
CHIADO**
museuartecontemporanea.
gov.pt
TER A SEX:
10H-13H/14H-18H, SÁB,

DOM: 10H-14H/15H-18H
MULTIPLICIDADE
TRIENAL DE ARQUITETURA
2022

Desenho, design, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 8 JAN

**PORQUÊ? A ARTE
CONTEMPORÂNEA
EM DIÁLOGO COM O
PENSAMENTO DE JOSÉ
SARAMAGO**

Coletiva
ATÉ 8 JAN

MANUELA MARQUES
ECHOES OF NATURE
- TEMPORADA PORTUGAL-
FRANÇA 2022
Fotografia
ATÉ 29 JAN

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES**
museudoscoches.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
**BRASÍLIA - DA UTOPIA À
CAPITAL**

Arquitetura, coletiva,
desenho, escultura,
fotografia
ATÉ 30 DEZ EG

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES - PICADEIRO
REAL**
museudoscoches.gov.pt
QUA A TER: 10H-18H
**HÁ FOGO, HÁ FOGO.
ACUDAM! ACUDAM!**

**MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA**
museudoteatroedanca.
gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
**70 ANOS TEP - UM
ARQUIVO VIVO**
TEATRO EXPERIMENTAL DO
PORTO
Instalação, teatro
ATÉ 6 NOV

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H,
SEX: 10H-20H
**HISTÓRIAS DE UM
IMPÉRIO**
COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA
PINTO
ATÉ 28 MAI

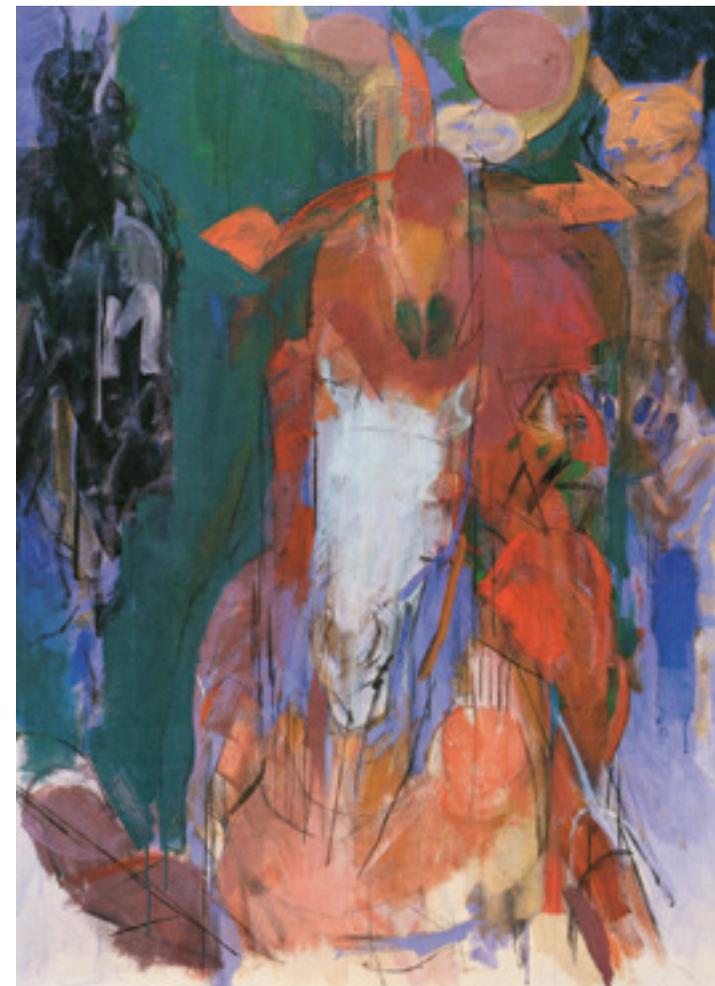
MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scmil.pt/museu-
saoroque
TER A DOM: 10H-12H
(ÚLTIMA ENTRADA
11H30)/13H30-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

RELIQUÍAS?
O PROJETO RELIQUIARUM
ATÉ 29 JAN EG

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H
OS ESPACIALISTAS
CAMPO DE JOGO. PLANTAR,
CORTAR E ALÇAR
Coletiva
ATÉ 25 NOV

NO-NO GALLERY
nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H
CARLOS MENSIL
RISCO CONTÍNUO
ATÉ 12 NOV

**PALACETE DE SÃO
BENTO**
ARTE EM SÃO BENTO
COLEÇÃO PETER MEEKER



© Coleção Privada, Fundação Júlio Pomar, SPA

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
8 DE NOVEMBRO A 12 DE MARÇO

RUA DO VALE, 7 / 218 844 060 / WWW.ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

EM MATÉRIA DE MATÉRIAS-PRIMAS

Em *Matéria de Matérias-Primas* dá seguimento ao programa de exposições do Atelier-Museu que, regularmente, procura cruzar a obra de Júlio Pomar com a de outros artistas, de modo a estabelecer novas relações entre a obra do pintor e a contemporaneidade. Nesta mostra, comissariada por Sara Antónia Matos, os trabalhos do artista são expostos lado a lado com os de André Romão, Jorge Queiroz e Susanne Themlitz, cujo trabalho toca um universo da ordem da estranheza e da inquietação. O conjunto da exposição resulta num manto de matérias-primas que se invadem mutuamente e, em alguns momentos, avançam umas sobre as outras, miscigenando-se como os cavalos e os cavaleiros de *Mascarados de Pirenópolis* (série de pinturas realizada por Júlio Pomar em 1987-88), para posteriormente - e parafraseando Pomar - se revelar ou vir a aparecer na sua "verdade" própria. **ARV**

ZDB *mizique* / *Artes Visuais*

Quinta 3, 22h
Slikback ♦ Diogo

Quarta 16, 22h
Astrid Sonne
♦ Maria do Mar

Sábado 5, 22h
Anthony Moore
c/ Aires,
Richard Moore

Sexta 18, 22h
Eiko Ishibashi
♦ Rafael Toral
♦ Riki Hidaka

Quarta 9, 22h
TONE

Sábado 19, 22h
YUNGMORPHEUS

Quinta 10, 23h
Giant Swan ♦
FARWARMTH @ Lux

Domingo 20, 22h
Sister Ray
♦ Raw Forest

Sexta 11, 22h
Ciclo 'Conundrum'
- Pedro Melo Alves
♦ Audrey Chen

Quarta 23, 22h
Bola de Cristal
c/ Maral
♦ Fantasia Radical

Sábado 12, 22h
Swamp #2
c/ Namasenda
♦ Desiludido
♦ Ecstasya

Quinta 24, 22h
piglet ♦ Maripool

zedosbois.org

ZDB
NOVEMBRO
2022

PARCEIRO INSTITUCIONAL



ARTES / CONTINUAM / FEIRAS

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, pintura
 ATÉ SET
 1º DOM: 15H-19H EG

A PEQUENA GALERIA
 apequenagaleria.com
 QUA A SÁB: 17H-19H30
ALEXANDRA CABRAL
 WAYFINDING
 ATÉ 5 NOV

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
 TER A DOM: 17H-20H (ENTRADAS A CADA MEIA HORA)
FRIDA KAHLO, A BIOGRAFIA IMERSIVA
 OCUBO
 Instalação, multimédia
 www.immersivus.com

RUI FREIRE-FINE ART
 rui-freire.com
 TER A SEX:
 11H-13H/14H-19H,
 SÁB: 14H-19H
LOLO SOLDEVILLA
 WORKS ON PAPER
 ATÉ 5 NOV

SÃO ROQUE TOO, ANTIGUIDADES E GALERIA DE ARTE
 antiguidadessaoroque.com
 SEG A SÁB: 10H30-19H
GRAÇA MORAIS
 ANJOS E LOBOS - DIÁLOGOS DA HUMANIDADE
 Pintura
 Ver destaque
 ATÉ 28 JAN

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA
 socgeografialisboa.pt
 SEG A SEX: 11H-17H
ITINERÁRIO(S) DA SAUDADE: CONSTITUIÇÃO DE UM PATRIMÓNIO SENTIMENTAL TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
 ATÉ 11 NOV

SPGL - SINDICATO DOS PROFESSORES DA GRANDE LISBOA
 spgl.pt
 SEG A SEX: 10H-19H
RUI GAGETIRO

Fotografia
 ATÉ 3 NOV

SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTIÇA
 stj.pt
 SEG A SEX:
 13H30-15H30
JOSÉ GOIS
 AO RITMO DO TEMPO
 Desenho, pintura
 ATÉ 15 DEZ
 EG

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA
 arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
 SEG A SEX: 10H-17H
VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS
 ATÉ 2 JUN
 EG

FEIRAS
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
 6 NOV: 10H-18H EG

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
 pratariversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE
 Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
 1º SÁB: 14H-20H
 plaarte.org

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
 snba.pt
 QUA A SEX: 15H-21H,
 SÁB: 15H-22H,
 DOM: 15H-20H
FEIRA DE OUTONO - ARTE & ANTIGUIDADES
 Feira de arte contemporânea e antiguidades
 16 A 20 NOV
 apa.pt
VÁRIOS LOCAIS
 lisbonartweekend.com
LISBON ART WEEKEND
 Ver destaque
 10 A 13 NOV

ARTES / FEIRAS / FESTIVAIS / ATELIÊS

QUI, DOM: 12H,
 SEX: 14H, SÁB: 10H EG

FESTIVAIS
ASSOCIAÇÃO CULTURAL ARROZ ESTÚDIOS
 arrozestudios.pt
RARE EFFECT VOL. 3 - NFT FESTIVAL
 Instalações, performances interativas, esculturas e música
 ATÉ 6 NOV
 rareeffect.io

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL
 imagolisboa.pt
CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
 carpintariasdesaolazaro.pt
 QUI A SÁB: 18H30-23H30, DOM: 16H-22H
DISTURBIOS
 Coletiva, fotografia
 ATÉ 6 NOV
 EG
GALERIA IMAGO
 imagolisboa.pt
 QUA A SÁB: 14H30-18H30

DEANNA PIZZITELLI
KOZA, WOMEN & OTHER STORIES
 Fotografia
 ATÉ 12 NOV
 EG
GALERIA SANTA MARIA MAIOR
 jf-santamariamaior.pt
 SEG A SÁB: 15H-20H
DONNA FERRATO

HOLY
 Fotografia
 ATÉ 5 NOV
 EG
LITTLE CHELSEA EXPERIENCE
 littlechelseaexperience
 TER A SÁB: 14H-19H
LAURENT HOU
BEIJING REMINISCENCES
 Fotografia, serigrafia
 ATÉ 22 DEZ

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
 museuartecontemporanea.gov.pt
 TER A DOM: 10H-18H
HARRI PALVIRÄNTÄ
BATTERED / CHOREOGRAPHY OF VIOLENCE / NEW PORTRAITS



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
ATÉ 31 DE DEZEMBRO
 RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / MUSEUDEARTEANTIGA.PT

AGUARELAS PARA A RAINHA

O ÁLBUM DE DÜSSELDORF OFERECIDO A DONA ESTEFÂNIA

No século XIX era usual compilarem-se álbuns com composições destinadas a assinalar ocasiões específicas. O conjunto de aguarelas que o Museu Nacional de Arte Antiga agora expõe foi reunido como presente comemorativo e oferecido a Estefânia de Hohenzollern-Sigmaringen pelo prefeito de Düsseldorf quando a princesa deixou a cidade, rumo a Lisboa, para casar-se com o rei D. Pedro V. O álbum, que originalmente reunia 25 aguarelas, cada uma executada por um dos principais pintores da cidade, serviria para que a futura rainha de Portugal pudesse conservar na memória os anos felizes vividos em Düsseldorf. Pertencendo atualmente ao acervo do Museu-Biblioteca do Paço Ducal de Vila Viçosa, o conjunto de aguarelas foi recentemente restaurado pela Fundação Casa de Bragança. **ARV**

Fotografia
 ATÉ 8 JAN
PROJETO CONTENTORES - CAM EM MOVIMENTO
 gulbenkian.pt
PARQUE DA BELA VISTA
ANTÓNIO-PEDRO
4 OLHOS - ASSOCIAÇÃO
CHELAS É O SÍTIO
 Instalação
 ATÉ 31 DEZ EG

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS
ACADEMIA ESTRELA
 Encontro dos Origamigos de Lisboa
 1º SÁB: 15H30-19H

origamigos.lx@gmail.com
 EG / MP
ANDREA EBERT
 andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimental
 Por Andrea Ebert
 912 845 388
 MP
ANJOS70
 anjos70.org
Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação
 VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
 apcc.org.pt
 Máscaras, Marionetas
 Marotes e Trabalhar o Papel /

O Plástico
 VÁRIOS HORÁRIOS
 MP
AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL
 arco.pt
ANO LETIVO 2022/23
 Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria e Pintura
 info@arco.pt
 MP
ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS
 Pintura

CASA DA AMÉRICA LATINA LISBOA

EXPOSIÇÃO **COR E ESPERANÇA**
 Olga Sinclair

ATÉ 09 JANEIRO seg. a sex. | 10h às 18h
 Casa das Galeotas (Av. da Índia, 110 - Lisboa)

Apoio:

SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany

VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÂ

A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica
Por Ana Cordovil
anacordovilw@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com
Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER ABERTO
Escultura Makonde

Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine
Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB
MP

Oficina Livre de Gravura

MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria
carolinaintela@gmail.com
MP

ATELIER FAÇA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura
façaalguidaratelier@gmail.com

ATELIER DE LISBOA

atelierdelisboa.pt
Fotografia: Programa Avançado de Criação e Contexto

Por Pedro Alfacinha
A PARTIR NOV
TER

O Livro de Fotografia

Por Bruno Santos
A PARTIR 2 NOV
QUA

O Acto de Caminhar - Como Metodologia e Prática

Artística e Fotográfica
Por Martim Ramos
A PARTIR 3 NOV
QUI, SÁB

Revelação de Fotografia Portuguesa

Por Emília Tavares
A PARTIR 15 NOV

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 17H-19H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia
zonafrancanosanjios@gmail.com
MP

A BASE - ESCOLA DE ARTES

Curso de Cerâmica - Técnicas de Construção
ATÉ 16 DEZ
SEG, QUI: 10H30-13H30 (DIURNO), 18H30-21H30 (NOTURNO)
casa-atelier@fasvs.pt
MP

BIBLIOTECA DE BELÉM

bix.cm-lisboa.pt
Curso de Costura (Nível de Iniciação, Intermédio e Avançado)
Destinado a maiores de 15 anos
TER, QUI: 15H-18H, 12, 26 NOV: 14H-18H
bib.belem@cm-lisboa.pt
EG / MP

Café com Alma

Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H-21H

parvaexclusivclothing@gmail.com
MP

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
Desenhar à Flor da Pele
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil
ATÉ JUN
QUA, SEX: 18H-19H30
casa-atelier@fasvs.pt
MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia (Iniciação I e II)
TER, QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

CERÂMICA XXI - AREZZO

Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15-20H15, 18H15-20H15, 18H15-22H15

Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes

QUA: 14H-18H

Olaria

SÁB: 9H-13H
sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Gravura
ATÉ JUL
TER, QUI: 18H30-21H30, QUA: 10H-13H
contraprova.gravura@gmail.com
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e

Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
Por Marta Alberto, Maia Horta e Viktoriya Kurmayeva
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

Pintura Livre

Por Maia Horta
QUI: 16H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
Desenho no Museu: A Permanência de um Momento
Oficina de desenho por Catarina Dias
12 NOV: 15H

Desenho no Museu: Movimento feito Gestos

Oficina de desenho por Catarina Dias
26 NOV: 15H

Tecendo Desenhos: Giulio Romano e a Tapeçaria

Por Michela Zurla
17 NOV: 17H

GALERIA DIFERENÇA

diferencagaleria.blogspot.com
Gravura
Por João Pedro Cochofel
TER: 18H30-21H30, 1º, 3º SÁB: 15H30-19H30
Por Fernanda Pissarro
QUA, SEX: 16H30-19H30
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

imagerieonline.com
Goma Bicomatada (Monocromática)
Por Magda Fernandes e José Domingos
5, 12 NOV: 10H-13H

Oficina de Vandyck Brown

Por Magda Fernandes e José Domingos
26 NOV: 10H-14H

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos
lisbonmosaic@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu Aberto
933 139 785
MP

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

Soltar a Mão e a Mente
Workshop de desenho por Vanessa Teodoro
20 NOV: 11H30
dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 428 350
EG / MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
Aulas de Fotografia Presenciais e Online
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER

lxatelier.pt
Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo
3, 10, 17, 24 NOV: 18H30-21H30

Retrato em Carvão

12 NOV: 10H30-13H30/15H-18H

Curso de Desenho Figura

SEG A SÁB
lxatelier@outlook.com
MP

MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

movea.pt
Desenho
QUA: 10H30-12H30

MUNDO PATRIMÓNIO

mundopatrimonio.com
Pintura
Por Mimi Tavares
SEG: 10H30-12H30, QUI: 18H30-20H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30



VARIANTES
UMA HOMENAGEM
À BD PORTUGUESA

A SEITA

Procurando contrariar o efeito negativo da pandemia na produção de BD em Portugal, A Seita concebeu um projeto de edição com e para os autores nacionais: oito livros de BD, mas também sobre BD. Os primeiros títulos *Imagens de uma Revolução: 25 de Abril e a BD*, o álbum *Juventude*, de Marco Mendes, e *Variantes - Uma Homenagem à BD Portuguesa* chegam agora às livrarias. Este último apresenta um percurso pela história da BD portuguesa, autores e obras emblemáticas, cujas pranchas escolhidas são recriadas por alguns dos desenhadors mais representativos das gerações atuais. Desde aquela que é considerada a primeira BD portuguesa (*Apontamentos de Raphael Bordallo Pinheiro Sobre a Picaresca Viagem do Imperador do Rasilb Pela Europa*) em 1872 até ao fim do século XX, com *Tu És a Mulher da Minha Vida, Ela a Mulher dos Meus Sonhos*, de João Fazenda e Pedro Brito em 2000, o livro capta a memória das bandas desenhadas produzidas em Portugal, e homenageia criadores e personagens. O álbum implicou a encomenda de 24 pranchas originais de BD e outros tantos textos a duas dúzias de criadores e especialistas. O volume completa-se com textos evocativos de cada autor e obra homenageados. **Luís Almeida d'Eça**



Casa Fernando Pessoa
LUGAR DE LITERATURA

EXPOSIÇÃO · JOGO

VISITA COMENTADA · CONVERSA

Até JUN'23

JOGO DO DESASSOSSEGO

Algures no labirinto do que realmente sou

Residências Pessoanas

ESPECIALISTAS NA CASA

Fernando Cabral Martins
sobre *Livro do Desassossego*

19 NOV 15h · 8€

casafernandopessoa.pt



Conceito e Instalação **atelier-do-ver**

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt**Iniciação à Xilogravura
Vietnamita**

Workshop em inglês por
Sandrine Llouquet
8, 15, 22 NOV: 10H-13H

Iniciação à Pintura Chinesa

Por Mário Kong
12, 19 NOV: 10H-13H

**Origami Modular. Unir Peças,
Ganhar Forma**

Por Yuko Kase
16 NOV: 14H-16H

Ikebana Natal

Por Yuko Kase
29 NOV: 14H-16H

**NAF - NÚCLEO DE ARTE
FOTOGRAFICA**

nucleodeartefotografica.pt
**Laboratório de Fotografia
Analogica**
QUA

**NOVA ACADEMIA
LISBOA**

Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

**OFICINA LARANJA
AZUL**

facebook.com/
oficialaranjaazul
**Entre Paredes - Oficina de
Pintar**
QUA: 17H30-19H,
SÁB: 11H-12H30
oficialaranjaazul@gmail.
com
MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.
atelier
**Desenho, Gravura, Pintura e
Aguarela Calcográfica**
Por José Faria

**SEDIMENTO CERAMICS
STUDIO**

Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H-13H/19H-
21H, TER: 19H-21H,
QUA: 18H-20H
info@sedimento.pt

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**

snba.pt
Cursos de Formação Artística
932 468 062

**Azulejos: Criatividade numa
Arte de Confluências -
Módulo I**

Por Cláudia Matos Pereira
(via zoom)

10, 17, 22, 24 NOV:
19H30-21H

CICLO DAS GRANDES LIÇÕES**Joalheria Contemporânea em
Portugal. Artistas e Contextos**

Por Cristina Filipe
4 NOV: 18H-19H/19H30

**Metamorfoses do Traje da
Pré-História ao Século XX**

Por Madalena Braz Teixeira
11 NOV: 18H-19H/19H30

**The Dance of the Peacock.
Jóias e Objetos de Culto da
Índia Tribal - Partilha de uma
Experiência**

Por Tereza Seabra
18 NOV: 18H-19H/19H30

**A Prática do Não. Treino e
Experimentação da Formação
Artística - O Caso do Ar.Co**

Por Manuel Costa Cabral
e Manuel Castro Caldas.
Moderação por Cristina Filipe
25 NOV: 18H-19H/19H30

TIJOLO

tijolo.pt
Cerâmica e Joalheria
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
**Técnicas de Impressão de
Preto e Branco**
SÁB, DOM

CONCURSOS**CENTRO COLOMBO**
colombo.pt**PRÉMIO A ARTE CHEGOU
AO COLOMBO**

**ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS E
SUSTENTABILIDADE**
INSCRIÇÕES
ATÉ 30 NOV

**CONFERÊNCIAS
COLÓQUIOS /
PALESTRAS****ACADEMIA NACIONAL
DE BELAS-ARTES**

academiabelasartes.pt
**Da Recolha à Coleção: Um
Núcleo muito Significativo
de Desenhos e Ilustrações
de Figurinos para Teatro
Português**

Por Paulo Morais Alexandre
8 NOV: 15H-15H45

**Perfil Construtivo e
Reabilitação Sustentável dos****Edifícios Pombalinos**

Por Alberto Reaes Pinto
15 NOV: 15H-15H45

**O Órgão Cerimonial,
Pedagógico e Coralista**

Por Dinarte Machado
15 NOV: 16H-16H45

**Evocação da Escultora Clara
Meneres no 3.º Aniversário do
Falecimento**

Por Isabel Sabino, Emília
Nadal e Joaquim Lima
Carvalho
22 NOV: 15H-15H45

**As Representações Artísticas
da Virgem de Fátima. Tradição
e Inovação a partir do Modelo
Inicial**

Por Marco Daniel Duarte
22 NOV: 16H-16H45

**A Cabeceira da Igreja Abacial
de Alcobaça**

Por Virgolino Jorge
29 NOV: 15H-15H45

**Expressões Artísticas a
Trilogia Sacra: Trigo, Vinho
e Azeite**

Por António Marques Miguel
29 NOV: 16H-16H45
EG

**ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR**

ateliermuseujuliopomar.pt
Ciclo de conversas
Lugares de Memória: Arte e
Espólios Documentais
**Casos de Descaso. E Quando
não há Arquivo?**

Por Catarina Rosendo
19 NOV: 15H-18H

**O que Pode um Arquivo?
Pensar o Futuro**

Por Helena de Freitas,
António Preto e Delfim Sardo
26 NOV: 15H-18H

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt
**Contador Holandês (Século
XVII)**
Por Maria Teodora Marques
16, 29 NOV: 13H30, 20
NOV: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

**JUNTA DE FREGUESIA
DO LUMIAR**

jf-lumiar.pt
Entre linhas
Conversa entre os artistas

**Dália Gonçalves e Diogo
Evangelista, a curadora
Susana Pomba e o público**
12 NOV: 16H-17H30

**LIVRARIA BARATA -
LUGAR DE CULTURA**

Equid'artes
**A Arte nos Movimentos
Sociais**
Por Marta Amorim
22 NOV: 20H
online@livrariabarata.pt
EG

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt
**A Conversa com Nicolas
Milanovic**
No âmbito da exposição
Autorretrato de Poussin
3 NOV: 18H

**Asian Art in the World
Conference. Historical
Influences on Culture and
Society**

26 NOV: 18H
aawconference.com
EG

**MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scml.pt/museu-
saoroque**

As Relíquias em Projeto
18 NOV: 15H,
19 NOV: 10H
culturasantacasa@scml.pt
EG / MP

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt
**Interfluências - Ponto Prévio
à flor**
Por Joana Leal
5 NOV: 16H-18H

**TRIEANAL DE
ARQUITETURA 2022**
Projetos Independentes**PALÁCIO SINEL DE
CORDES**

Terra como Casa
Curso sobre ecofeminismos
e espaço
4, 25 NOV: 18H30

ONLINE**ART2ACT**
biganto.com/tour/29920/**GALERIA VIRTUAL**

Apresentação de trabalhos
de alunos da Faculdade de
Belas-Artes de Lisboa

**ART EXPERIENCE
GALLERY**

artexperience.pt/#
Galeria de realidade
aumentada

FRIENDS IN THE ARTS

friendsinthearts.net
Plataforma de oportunidades
no mundo das artes

GALERIA ANTECÂMARA

facebook.com/
antecamaradiogaleria

RÁDIO ANTECÂMARA

A primeira rádio de
Arquitetura em Portugal e a
primeira em português no
mundo. Rádio digital com
podcasts

GALERIAS SÃO RAFAEL
saorafaelgalleries.com**CICLO AUTUMN
IMMERSIVE
EXHIBITIONS**

A primeira galeria portuguesa
virtual de luxo que une
a experiência estética,
performativa e filantrópica a
um conceito digital.

**MUDE - MUSEU DO
DESIGN E DA MODA,
COLEÇÃO FRANCISCO
CAPELO****JOIAS E/OU OBJETOS
DE PROTEÇÃO PARA O
SÉCULO XXI**

Exposição
mude.pt/exposicoesonline

**MUDE ONLINE
O ACERVO DAS COLEÇÕES**
mude.inwebonline.net**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt

**MANUEL GUSTAVO
BORDALO PINHEIRO
(1867-1920)**

Exposição dividida em quatro
partes

**LISBOA DE BORDALO
STORY MAP**

Criações de Bordalo Pinheiro

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE**

museudotraje.gov.pt

STREET VIEW

Visita virtual ao Palácio
Angeja-Palmela e à
exposição permanente O
Traje em Portugal do Século

**GALERIA QUADRADO AZUL
ATÉ 10 DE DEZEMBRO**

RUA REINALDO FERREIRA, 20 A / 213 476 280 / WWW.QUADRADOAZUL.PT

**PAULO NOZOLINO
ORACLE**

Após um interregno de sete anos, Paulo Nozolino regressa a Lisboa com *Oracle*, uma mostra que aponta para um percurso tão espiritual quanto profano, assente num regresso às origens de uma Europa clássica e profética. Os trabalhos ali apresentados, produzidos entre 2013 e 2020, passam por lugares como Nápoles, Sicília e Buenos Aires e, com eles, o fotógrafo interpela o visitante com aquilo que interroga o ser humano: a sua capacidade de estar na terra e no céu, ser mortal e ser eterno, poder e contrapoder. Figura incontornável da fotografia contemporânea, Nozolino encara a fotografia como a vida, usando-a tanto para compreender o mundo como a si próprio e levando-a até aos limites das suas interrogações, das suas respostas e das suas vivências. **ARV**

XVIII à Atualidade (2017)
artsandculture.google.com

9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS
artsandculture.google.com

MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scml.pt/museu-
saoroque

UM REI E TRÊS**IMPERADORES**

Exposição
artsandculture.google.com

RABBIT HOLE

**PEDRO BARREIRO
AN ARTIST IS ALWAYS
WORKING**
Peça performativa
alwaysworking.art

RAW ART MADE

rawartmade.com
Plataforma digital de arte
bruta para expor, pesquisar
e comprar.

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E CIÊNCIA
ATÉ 20 DE NOVEMBRO E 31 DE DEZEMBRO, RESPETIVAMENTE
 RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA 56 / MUSEUS.ULISBOA.PT

DUAS NOVAS EXPOSIÇÕES NO MUHNAC

AR NO MAR / ADN AMBIENTAL

O Museu Nacional de História Natural e Ciência apresenta duas novas exposições temporárias: *Ar no Mar* e *ADN Ambiental*. Na primeira, patente até 20 de novembro, propõe-se dar a conhecer as aves oceânicas, fundamentais para o equilíbrio do ecossistema mas raramente lembradas quando se evoca a biodiversidade marinha. Portugal é particularmente importante para este grupo de aves pois aqui existem três espécies que não nidificam em mais nenhum lugar do mundo. Para além disso, alberga também populações muito

importantes de várias outras espécies. A segunda, *ADN Ambiental*, pode ser visitada até 31 de dezembro e mostra como se consegue saber quais as espécies presentes num ambiente, sem precisar de as capturar, ver ou ouvir. Todas as espécies deixam vestígios no ambiente, a partir dos quais é possível extrair ADN e usá-lo para as identificar. A exposição pretende mostrar como o ADN ambiental está a mudar o estudo da biodiversidade, abrindo novas perspetivas e possibilidades. **Tomás Collares Pereira**

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
A CONSTITUIÇÃO DE 1822
 Exposição e mostra documental.
ATÉ 30 DEZ
 EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
 bnportugal.gov.pt
GIROLAMI LI CAUSI AND THE ITALIAN COMMUNIST PARTY
 Conferência com Massimo Asta.
3 NOV: 18H30
 EG

TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA
 Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo do faraó.
4 NOV A 5 ABR
 EG

IN THE PERIPHERY OF THE RUSSIA EMPIRE - DEMOCRATIZATION IN THE DUCHY OF FINLAND
 Conferência com Juho Korhonen.
10 NOV: 18H30
 EG

COMPARATIVE HISTORICAL ANALYSIS OF REVOLUTIONS - EMPLOYING THE PAST TO MAKE SENSE OF THE PRESENT
 Conferência com Daniel Ritter.
17 NOV: 18H30
 EG

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
 blx.cm-lisboa.pt
SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL
 Com Luís Marques. Transmissão no Youtube da Rede de Bibliotecas de Lisboa
7 NOV: 18H30
 EG

BIBLIOTECA CAMÕES
 blx.cm-lisboa.pt
RESPONSABILIDADE SOCIAL, DESIGUALDADE E SUSTENTABILIDADE
 Com Graça Joaquim.
25 NOV: 18H30
 EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
 blx.cm-lisboa.pt
DIÁLOGOS FILOSÓFICOS
16 NOV: 16H
 EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
MUSEUS E ESCOLAS COMO MOTOR DE DEMOCRACIA
 Seminário.
25 NOV: 10H, 13H
 EG / MP

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
CONVERSAS SOBRE... MEMÓRIAS DE SERVIDÃO
19 NOV: 16H
 EG

BROTÉRIA
 broteria.org
ECONOMIA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
 Seminário sobre migrações, conflitos e alterações climáticas.
8 NOV: 20H30
 EG

HISTÓRIA DOS JESUÍTAS
 Segunda sessão.
15 NOV: 20H

UM NOVO OLHAR SOBRE CIÊNCIA, ARTE E TEORIA MORAL
18 NOV: 20H30
 EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
GONÇALO RIBEIRO TELLÉS - 100 ANOS
 Conferências.
3, 10, 17, 24 NOV: 18H30
 EG

NUNO VIEIRA DE ALMEIDA ESTÓRIAS DA

ARTE - MÚSICA
 Ciclo de conferências.
5, 19 NOV, 3, 17 DEZ: 17H

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
 Gastronomia, artesanato, oficinas e danças, ao ar livre.
6 NOV: 10H-18H
 EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - GARAGEM SUL
 ccb.pt
CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA
 Exposição.
ATÉ 12 FEV

CULTURGEST
CICLO IMPÉRIOS
 Ciclo de conferências que aborda a história e o conceito de império.

DESCENTRAR O IMPÉRIO. REPARAR O FUTURO
 Ver destaque
4 NOV: 20H30
 EG

EUA: IMPERIAL WAY OF LIFE?
15 NOV: 18H30
 EG

SUAVE E IRRESISTÍVEL? O IMPERIALISMO DE HOLLYWOOD
15 NOV: 21H
 EG

RÚSSIA: QUEBRAS E CONTINUIDADES IMPERIAIS
23 NOV: 18H30
 EG

ECOS DO IMPÉRIO - REPRESENTAÇÕES MUSICAIS NA RÚSSIA
23 NOV: 21H
 EG

EL CORTE INGLÉS - AMBITO CULTURAL
 ambito-cultural.
 elcorteingles.pt

LISBOA ANTES E DEPOIS DO TERREMOTO
 Com Rui Tavares.
11 NOV: 18H30
 EG / MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
 gulbenkian.pt
FARAÓS SUPERSTARS
 Exposição sobre o impacto da cultura do Antigo Egito, ao longo de 5 mil anos de História.
25 NOV A 6 MAR

TECENDO DESENHOS: GIULIO ROMANO E AS TAPEÇARIAS
 Conferência com Michela Zurla.
17 NOV: 15H
 EG

QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUÂNTICA TEM A VER COM ISTO?
 Colaboração entre a FCG e o Português Quantum Institute (IST).
ATÉ 14 ABR

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE
 museudoaljube.pt
ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA
 Exposição que aborda a repressão e as resistências de diversidade sexual e de género durante a ditadura.
ATÉ JAN

ARTES COMO RESISTÊNCIA QUEER
 Conversa com Alice Azevedo, André Teodósio e Raquel Freire.
16 NOV: 18H
 EG / MP

MUSEU DO BENFICA COSME DAMIÃO
MEDIAÇÃO E EDUCAÇÃO: VIVER O PRESENTE, CONSTRUIR O FUTURO
 Congresso internacional.
17, 19 NOV

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
 fpc.pt
TRABALHADORES DAS COMUNICAÇÕES
 Exposição fotográfica
ATÉ 1 ABR
 EG / MP

ESPAÇO EXPERIMENTAÇÃO
 Seis núcleos temáticos para interagir com equipamentos

CIÊNCIAS

antigos.
ATÉ 31 MAR
EG / MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

OS LOUCOS ANOS 20 EM LISBOA

Exposição temporária,
comissariada por Cecília Vaz,
Mário Nascimento e Paulo
Almeida Fernandes.
ATÉ 11 DEZ

O LABORATÓRIO DE ESCULTURA

Conversa no âmbito da
exposição de Machado de
Castro, com Ana Duarte
Rodrigues.
17 NOV: 18H
EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

SEGREDO DA COLINA - CICLO DE PALESTRAS

INTERVENÇÃO ARQUEOLÓGICA NA

ENCOSTA DO TEATRO

Do subsolo ao edificado:
dados preliminares da
intervenção, por Victor Filipe.
16 NOV: 18H
EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES

AR NO MAR - AS AVES DO OCEANO PROFUNDO

Exposição sobre este grupo
de animais em risco de
extinção.
Ver destaque
ATÉ 20 NOV

DNA AMBIENTAL - A NATUREZA NUMA GOTA DE ÁGUA

Exposição sobre análise de
DNA para identificação de
espécies.
Ver destaque
ATÉ 31 DEZ

VARIAÇÕES NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL

ATÉ 25 NOV

ILLUSTRARE: VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

ATÉ 5 NOV

SPECERER

Mais de mil espécimes de
coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ 2023

ENTRE DINOSSÁURIOS

Os principais dinossáurios
que existiram no território
português.
ATÉ 31 DEZ

PLANTAS E POVOS

O uso das plantas pelos mais
variados povos.
ATÉ 31 DEZ

CUIDAR E CURAR

Mostra de objetos da coleção
da Faculdade de Medicina
depositados no MUHNAC.
ATÉ 31 DEZ

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO
Exposição.

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimetos.pt

SOMBRA DO IMPÉRIO - HESITAÇÕES E INÉRCIA 1941 - 1972

Exposição.
ATÉ 30 JAN

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

socgeografialisboa.pt

ITINERÁRIO(S) DA SAÚDE. CONSTRUÇÃO DE UM PATRIMÓNIO SENTIMENTAL

Exposição no âmbito da
Temporada Portugal -

CIÊNCIAS / CURSOS / ONLINE

França.
ATÉ 11 NOV
EG

CURSOS

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA - CAL

O SILEX

26 NOV: 10H-17H30
EG / MP
centro.arqueologia@cm-
lisboa.pt

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

cnc.pt

D. CARLOS DE BRAGANÇA. UM REI INCOMPREENSÍVEL

Com Margarida Magalhães
Ramalho.
QUI: 18H-19H
ATÉ 27 NOV
MP

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO

divulgacao.iastro.pt

OUTROS MUNDOS - NOVA GRANDE AVENTURA

Com Pedro Machado.
5 A 26 NOV: 10H-12H30
MP

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

ESPECIARIAS

5 NOV: 14H-18H
MP

ONLINE

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

SUFISMO: ESPIRITUALIDADE VIVÊNCIAS E ARTE

Com Francisco Boscaçlia.
8, 9, 15, 16, 22, 23 NOV



CULTURGEST

4 DE NOVEMBRO A 15 DE DEZEMBRO

RUA DO ARCO DO CEGO 50 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

FEIRA de OUTONO

APA — Arte & Antiguidades

16 — 20 NOVEMBRO 2022

Sociedade Nacional de Belas Artes

QUARTA A SEXTA-FEIRA 15h-21h

SÁBADO 15h-22h | DOMINGO 15h-20h

PREVIEW 15 NOVEMBRO 18h-22h

APOIOS



Associação Portuguesa dos Antiquários



ORGANIZAÇÃO

Associação Portuguesa dos Antiquários
www.apa.pt | apa@apa.pt
+351 213 474 571



CICLO IMPÉRIOS

A Culturgest apresenta, a partir de 4 de novembro, um ciclo de cinco conferências dedicadas à noção de Império, a sua história e conceito, e o modo como este afetou o nosso passado e a contemporaneidade. Para além do confronto entre as visões do mundo da *American way of life* e da Rússia soviética, ambas formadas no século XX, haverá também espaço para abordar as sobrevivências atuais da história ligada ao Império colonial português, pelo passado e o presente da China, e ainda pela história das viagens espaciais à luz da história dos Impérios. A entrada é livre, com levantamento de bilhete a partir de 30 minutos antes das sessões. **TCP**

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LISBOA FILM COMMISSION 10 ANOS 10 FILMES

ANA FIGUEIREDO

A Lisboa Film Commission está de parabéns. São 10 anos a promover Lisboa como destino privilegiado de filmagens e sessões fotográficas e a apoiar o setor do Cinema e do Audiovisual. Com características únicas, Lisboa é o cenário perfeito para todos os agentes que a pretendam incluir no seu trabalho. O sol que a ilumina grande parte do ano oferece uma luz singular, a diversidade urbana e arquitetónica e o património histórico riquíssimo são algumas das razões para filmar na cidade. Assinalando este aniversário destacamos 10 filmes, entre os muitos que tiveram o apoio da equipa dedicada da Lisboa Film Commission.

Informações em www.lisboa.pt/cidade/cultura/lisboa-film-commission

SALGUEIRO MAIA - O IMPLICADO 2022

DE SÉRGIO GRACIANO

Filme sobre um dos mais importantes intervenientes do 25 de Abril, o Capitão Salgueiro Maia e onde Lisboa é o palco da Revolução dos Cravos.



ORDEM MORAL 2020 DE MÁRIO BARROSO

A Lisboa de 1918 é revelada na história real de Maria Adelaide Coelho da Cunha, herdeira e proprietária do *Diário de Notícias*, que abandona a vida de luxo por amor a um motorista.



PARQUE MAYER 2018 DE ANTÓNIO-PEDRO VASCONCELOS

Um retrato de um dos mais emblemáticos espaços culturais de Lisboa, o Parque Mayer, durante os ensaios para uma nova revista, em 1933.



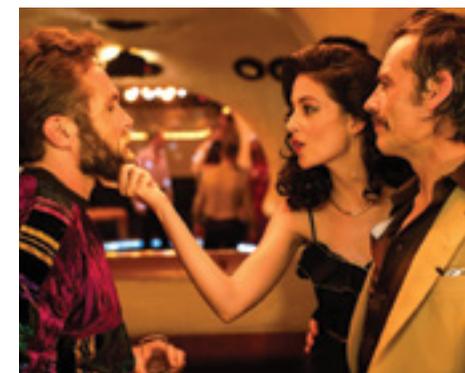
VIEIRARPAD 2021 DE JOÃO MÁRIO GRILO

Documentário sobre a correspondência íntima entre Maria Helena Vieira da Silva e Arpad Szènes. Lisboa é um dos locais de onde partem e chegam muitas das cartas.



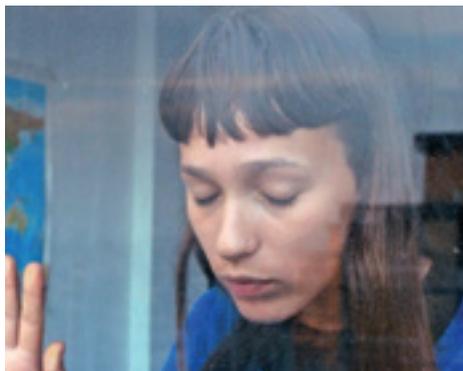
VARIAÇÕES 2019 DE JOÃO MAIA

Filme biográfico sobre o músico António Variações. Lisboa do início dos anos de 1980 aparece como pano de fundo.



COLO 2017 DE TERESA VILLAVERDE

Lisboa filmada à luz de uma crise económica através da história de uma família que luta contra as dificuldades e a indiferença.



A CANÇÃO DE LISBOA 2016 DE PEDRO VARELA

Adaptação da comédia homónima de 1933, realizada por Cottinelli Telmo, que dá a conhecer o lado pitoresco da cidade de Lisboa.



AQUI, EM LISBOA 2015 DE DENIS CÔTÉ, DOMINGA SOTOMAYOR, GABRIEL ABRANTES, MARIE LOSIER
Quatro autores, quatro visões diferentes da cidade. Filme que resultou de um convite feito pelo festival *IndieLisboa*, na data do seu décimo aniversário, a quatro realizadores.

OS MAIAS 2014 DE JOÃO BOTELHO
Adaptação da obra literária de Eça de Queiroz. A história de um amor impossível que tem como cenário Lisboa de 1875.



BIBLIOGRAFIA 2013 DE JOÃO MANSO E MIGUEL MANSO

Documentário-performance inspirado na viagem de quatro amigos pelos rios Zêzere e Tejo. Uma aventura que termina em Lisboa, no Cais das Colunas.



NOVA TEMPORADA **Chapitô**

Abrindo as comemorações dos 50 anos do Chapitô, meio século a celebrar as Artes Circenses, a magia e a festa do Espetáculo, o último trimestre de 2022-23 arranca com uma programação eclética, irreverente, diferenciadora, tendo o Circo como matriz. São mais de 20 espetáculos convocando públicos com uma aposta inclusiva e multidisciplinar: circo, teatro, cinema, tertúlias, exposições, música, gastronomia e muita festa!



BARTÔ DO CHAPITÔ

“Que Escola Temos e Que Escola Queremos”
03 de Nov. 19h.

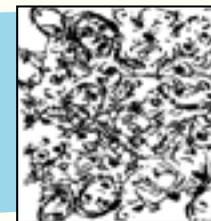
Com o Moderador **João Morales** e os Convidados **Paulo Guinote, Bárbara Wong** e **Pedro Senna Nunes**

TENDA DO CHAPITÔ

11, 12 e 13 de Nov. 21h.

Lugar aos jovens criadores!
O Chapitô acolhe espetáculos de cariz experimental!

“TÍTULO PROVISÓRIO”
MARTA LONTRÃO



TENDA DO CHAPITÔ

18, 19 E 20 de NOV. 21h.

De volta à Casa Chapitô!
Ex-alunos apresentam espetáculo circense!

RAIZ (Novo Circo)
DANIEL SEABRA
e MAFALDA GONÇALVES



BARTÔ DO CHAPITÔ

2as, 4as., 5as., 6as e Sáb. 21h30

Chorinho, Novo Samba e Músicas do Mundo!
Sob a batuta do **Tércio Borges** e seus **Diplomatás do Samba!**



ESCOLA DE CIRCO
ÚLTIMAS VAGAS

inscricoes@chapito.org
Tel. 218855550

TENDA DO CHAPITÔ

25, 26 e 27 de NOV. 21h.

2, 3 e 4 de DEZ. – 21h.

Do Brasil até Lisboa - no Chapitô. Um espaço de Cultura, das Artes e do Espetáculo...aberto ao mundo! Desta vez, será o Brasil a dar cartas!

A GUERRA NÃO TEM ROSTO DE MULHER



TENDA DO CHAPITÔ

10 DEZ. 21h.

Cinema com música ao vivo!
Uma parceria com o Inatel que apresenta o **Salão Piolho Cine-Concerto!**
FILME “STEAMBOAT BILL JR” de **Buster Keaton** com música ao vivo de **Cabrita**





CINEMA S. JORGE
14 A 20 DE NOVEMBRO

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMASAOJORGE.PT

OLHARES DO MEDITERRÂNEO

WOMEN'S FILM FESTIVAL

A 9.ª edição do festival *Olhares do Mediterrâneo* está de regresso com muitos filmes realizados por mulheres de origem mediterrânea, ou que trabalham em países do mediterrâneo. Este ano, o Líbano é o país convidado, homenageado com um programa especial na Cinemateca, dedicado exclusivamente aos filmes de cineastas libanesas. O festival abre com *Murina*, primeira longa-metragem da croata Antoneta Alamat Kusijanovic, que retrata a vida de uma adolescente e da sua família. Um filme sobre opressão, violência e machismo na sociedade croata, vencedor da Câmara de Ouro, como melhor primeira obra no *Festival de Cannes 2021*. Destaque também para a ficção *I'll Go to Hell*, de

Ismahane Lahmar, uma produção tunisina, censurada no Egito, que conta a história de uma mulher que pretende decidir como viver os últimos dias da sua vida, contra a vontade da família e das imposições religiosas. O festival encerra com *Under the Fig Tree*, da realizadora franco-tunisina Erige Sehiri, que acompanha, desde a madrugada até ao pôr-do-sol, um grupo de raparigas e rapazes que trabalham na colheita de Verão. De salientar ainda a presença portuguesa nesta 9.ª edição com maior expressão no programa de curtas-metragens, onde se destacam filmes de Leonor Noivo, Luísa Campino ou Beatriz de Souza. Debates, *masterclasses*, *workshops* complementam a programação. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A ACUSAÇÃO

De **Yvan Attal**, com **Ben Attal**, **Suzanne Jouannet**, **Charlotte Gainsbourg**
Mila, de 17 anos, acusa Alexandre, de 22, de a ter violado numa festa. As vidas, convicções e certezas dos dois protagonistas, assim como das suas famílias e amigos, são arruinadas por este acontecimento.

ALMA VIVA

De **Cristèle Alves Meira**, com **Lua Michel**, **Ana Padrão**, **Ester Catalão**
Ver entrevista

BLACK PANTHER:

WAKANDA PARA SEMPRE

De **Ryan Coogler**, com **Martin Freeman**, **Angela Bassett**, **Lupita Nyong'o**

Filme baseado no personagem *Pantera Negra* da Marvel Comics. A nação de Wakanda luta para se defender da intervenção de potências mundiais externas. Uma ameaça que surge depois da morte do seu rei T'challa e que leva à união de vários heróis de forma a darem um novo rumo ao reino.

BROS - UMA HISTÓRIA DE AMOR

De **Nicholas Stoller**, com **Billy Eichner**, **Luke Macfarlane**, **Amy Schumer**

Dois homens com vidas muito preenchidas e que têm dificuldade em manter relações duradouras, acabam por se apaixonar. Manter o compromisso não será fácil, transformando-se num verdadeiro desafio para ambos.

CORTE!

De **Michel Hazanavicius**, com **Romain Duris**, **Bérénice Bejo**, **Grégory Gadebois**

Comédia de horror que narra a história de uma equipa que está a fazer um filme *low budget* sobre *zombies* e é atacada por *zombies* reais.

CRIMES DO FUTURO

De **David Cronenberg**, com **Viggo Mortensen**, **Léa**

Seydoux, **Kristen Stewart**
Numa sociedade futurista onde não existe dor, a cirurgia é vista como um espetáculo e uma nova forma de prazer.

CHRONIQUE D'UNE LAISON PASSAGÈRE

De **Emmanuel Mouret**, com **Sandrine Kiberlain**, **Vincent Macaigne**, **Georgía Scalliet**

Uma mãe solteira e um homem casado dão início a um caso amoroso, sob a premissa de que o relacionamento é puramente sexual. Embora concordem que não há futuro na relação, com o passar do tempo ambos são cada vez mais atraídos pela companhia do outro.

CRÓNICAS DE VESPER

De **Kristina Buozyta**, **Bruno Samper**, com **Eddie Marsan**, **Richard Brake**, **Raffiella Chapman**

Num futuro distópico, após o colapso do ecossistema da Terra, *Vesper*, uma menina de 13 anos, usa as suas habilidades para sobreviver com o seu pai paralisado, num mundo destruído. A única esperança é *Vesper* conseguir desbloquear a chave para um futuro alternativo.

DEVOIÇÃO UMA HISTÓRIA DE HERÓIS

De **J.D. Dillard**, com **Glen Powell**, **Jonathan Majors**, **Christina Jackson**

Baseado em factos reais, conta a história de dois pilotos da Marinha dos EUA que arriscam a sua vida de forma heroica, durante a Guerra da Coreia.

ELA DISSE

De **Maria Schrader**, com **Samantha Morton**, **Tom Pelphrey**, **Carey Mulligan**

Duas jornalistas do *New York Times*, **Megan Twohey** e **Jodi Kantor**, revelam uma das histórias mais importantes sobre agressão sexual em Hollywood. Uma história que quebrou décadas de silêncio em torno de um dos homens mais poderosos da indústria cinematográfica: **Harvey Weinstein**.

ESTRANHO MUNDO

De **Don Hall**, com (vozes) **Jake Gyllenhaal**, **Dennis Quaid**, **Jaboukie Young-White**

Uma aventura com assinatura da Disney, cheia de ação, que apresenta uma lendária família de exploradores, os *Clades*. O clã viaja por uma terra desconhecida e traiçoeira ao lado de uma equipa que inclui uma bolha astuta, um cão de três patas e uma enorme quantidade de criaturas vorazes.

FOMOS FEITOS UM PARA O OUTRO

De **Pascal Elbé**, com **Sandrine Kiberlain**, **Pascal Elbé**, **François Berléand**

Um professor de história, de 50 anos, descobre que está a perder a audição e por isso começa a isolar-se. Mas o encontro com *Claire*, uma viúva cuja filha é muda, vai ajudá-lo a enfrentar o problema de forma positiva.

FUNCIONÁRIO DO MÊS

De **Jérôme Commandeur**, com **Jérôme Commandeur**, **Laetitia Dosch**, **Pascal Arbillot**

Vincent Peltier tem o emprego dos seus sonhos como funcionário público. Quando o novo governo reformista decide alterar o sistema levando *Vincent* a sair, este recusa ir-se embora. O Ministério resolve livrar-se dele e transfere-o para o Polo Norte. Aí conhece *Eva* e a sua vida muda para sempre.

GOLIAT

De **Frédéric Tellier**, com **Gaëlle Bellan**, **Simon Moutairou**, **Frédéric Tellier**

As vidas de um advogado especialista em direito ambiental, de uma ativista e de um lobista de uma empresa química internacional cruzam-se, quando milhares de existências são afetadas por uma tragédia que desencadeia um forte movimento. Ao mesmo

TEATRO POLITEAMA
O MUSICAL DOS SEUS SONHOS
CINDERELA
La Fera

Terça a Sexta 11h e 14h (Escolas)
Sábado, Domingo e Feriados 11h e 15h (Para toda a Família)
Reservas: 213 405 700 - 964 409 036 - 1820

25 nov - 10 dez

16 dias pelo fim da

+

formas de

VIOÊNCIA CONTRA MULHERES E RAPARIGAS



conferências
exposições
debates
tertúlias
cinema
marcha



PLATAFORMA PORTUGUESA
PARA OS DIREITOS
DAS MULHERES

fimdaviolencia.pt
cm-lisboa.pt



CINEMA / ESTREIAS



CINEMA FERNANDO LOPES

3, 10, 17, 24 DE NOVEMBRO, 1, 8, 15 DE DEZEMBRO

UNIVERSIDADE LUSÓFONA, CAMPO GRANDE 376 / 968 899 910 / CINEMAFERNANDOLOPES.PT

AMÉRICA 70

O Alvalade Cineclub organiza um ciclo dedicado ao cinema americano dos anos de 1970, época prolífera em filmes realistas que contam histórias difíceis, sem transparecer o otimismo do cinema clássico de Hollywood. Realizadores como Cassavetes, Scorsese ou Lumet afirmaram-se nesta Nova Hollywood, renovando a estética e as condições de produção cinematográficas instituídas. A contracultura, a igualdade racial, a liberalização de costumes e o

pacifismo eram os temas preferenciais deste novo movimento. O programa exibido inclui, entre outros, todos estes cineastas. Destaque para os filmes: *Serpico* (na foto), um retrato de um sistema policial corrupto assinado por Sidney Lumet; *Uma Mulher sob Influência*, drama familiar de John Cassavetes, vencedor de dois Óscares e *Taxi Driver*, um retrato violento da solidão e insanidade humanas, de Martin Scorsese. **AF**

tempo uma empresa poderosa luta para impedir que a verdade seja revelada.

O EXORCISMO DE DEUS
De Alejandro Hidalgo,
com María Gabriela de Faria, Joseph Marcell, Will Beinbrink

O padre Peter Williams, um exorcista americano, fica possuído pelo demónio que está a tentar expulsar de

uma jovem, e contra a sua vontade comete terríveis sacrilégios. Dezoito anos depois do incidente, o demónio está de volta.

ONE PIECE FILM RED
De Gorô Taniguchi

Na ilha da música, milhares de espectadores juntam-se para um grande concerto onde a mais adorada artista vai aparecer aos fãs pela

primeira vez. O Luffy está na plateia e quando a artista surge percebe que já a conhece. Mas a felicidade de se reunir com a velha amiga é efémera. Alguém interrompe o espetáculo e uma batalha adivinha-se.

OS FABELMANS
De Steven Spielberg, com Michelle Williams, Gabriel LaBelle, Paul Dano

O jovem Sammy Fabelman vive no Arizona pós-Segunda Guerra Mundial. À medida que cresce e descobre mais sobre os seus pais e a sua família, encontra no poder dos filmes a força para enfrentar a realidade que o rodeia.

SOBREVIVER AO JOGO
De James Cullen Bressack,
com Bruce Willis, Chad

Michael Murray, Swen Temmel

Uma rusga policial corre mal e dois agentes refugiam-se numa quinta que pertence a um ex-militar. Os três, em inferioridade numérica, têm de lutar pela sobrevivência contra uma série de traficantes que cercam o local.

STARS AT NOON

De Claire Denis, com Margaret Qualley, Danny Ramirez, John C. Reilly
Nicarágua, 1984. Um misterioso empresário inglês e uma jornalista americana envolvem-se emocionalmente, alheios aos perigos crescentes desse romance. Depressa se vêem envolvidos num jogo de mentiras e conspirações políticas que os força a escapar do país.

TODA A GENTE GOSTA DE JEANNE

De Céline Devaux, com Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Nuno Lopes
Ver destaque

UM SONHO EM PARIS

De Anthony Fabian, com Lesley Manville, Isabelle Huppert, Alba Baptista
Uma empregada de limpeza, viúva, que vive em Londres nos anos de 1950, apaixonase por um vestido Dior *haute couture*. Depois de conseguir o dinheiro para a viagem, parte para Paris onde faz novas amizades, acabando por mudar o rumo da sua vida.

YAKARI - A GRANDE AVENTURA

De Xavier Giacometti, Toby Genkel, com (vozes) Mário Bomba, Rui Luís Brás, Susana João
O jovem Yakari e o pónei Pequeno Trovão embarcam numa grande aventura. Uma jornada por locais belos e remotos, onde há perigos inesperados, só possíveis de superar em conjunto.

VERTIGEM MORTAL

De Scott Mann, com Grace Caroline Currey, Virginia

Gardner, Jeffrey Dean Morgan

Após a morte do marido num acidente de escalada, a experiente alpinista Becky afasta-se de todos os que a rodeiam. Com o objetivo de ajudar a superar o trauma, a sua melhor amiga desafia-a para uma emocionante escalada até ao topo de uma torre de rádio remota e abandonada, com mais de 600 metros de altura. Mas, quando segmentos da escada se desprendem da torre em ruínas, as duas ficam presas no topo, numa luta frenética pela sobrevivência.

CICLOS / FESTIVAIS

AMÉRICA 70 | ALVALADE CINECLUBE

CINEMA FERNANDO LOPES
FIVE EASY PIECES
De Bob Rafelson
3 NOV

SERPTICO

De Sidney Lumet
10 NOV

UMA MULHER SOB INFLUÊNCIA

De John Cassavetes
17 NOV

TAXI DRIVER

De Martin Scorsese
24 NOV
Ver destaque
alvaladecineclube.pt

CINEMA DAS AVENIDAS

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
HITLER VS PICASSO - A OBSESSÃO NAZI PELA ARTE
De Claudio Pöll
9 NOV: 14H30
EG / MP
Inscrições na sede da Junta de Freguesia das Avenidas Novas ou Delegação do Mercado, até 4 nov

CINEPOP

FORUM LISBOA



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 10 DE NOVEMBRO
OSOMEAFURIA.COM

TODA A GENTE GOSTA DE JEANNE

Lisboa serve de cenário para o filme *Toda a gente gosta de Jeanne*, primeira longa-metragem da realizadora francesa Céline Devaux, com produção portuguesa da produtora O Som e a Fúria. A história segue Jeanne, uma empreendedora de 40 anos falida que rumo a Lisboa para vender o apartamento que pertencia à mãe, recentemente falecida. No aeroporto, encontra Jean,

um antigo colega de escola excêntrico e algo intrusivo, que acaba por acompanhar na sua estadia em Lisboa. Uma comédia sobre a depressão e os infortúnios da vida protagonizada por Blanche Gardin e Laurent Lafitte. Do elenco fazem ainda parte atores portugueses, entre eles Nuno Lopes e Pedro Lacerda. **AF**



48º Festival Estoril Lisboa
24.11 a 14.12 - 2022

Estutura Financiada por:



www.festorilisbon.com



DR. STRANGE LOVE
De Stanley Kubrick
6 NOV: 16H

FIGHT CLUB
De David Fincher
20 NOV: 16H
cinepop.pt

CINETENDINHA

CHAPITÔ
chapito.org
Momentos de cinema com tertúlia por Rui Pedro Tendinha
TODOS OS MESES EG

FESTA DO CINEMA FRANCÊS

VÁRIOS LOCAIS
ATÉ 20 NOV
festadocinemafrances.com

KELLERKINO

GOETHE-INSTITUT
goethe.de/ins/pt/pt/index.html
3 DIAS EM QUIBERON
De Emily Atef
15 NOV: 19H

SYSTEM CRASHER
De Nora Fingscheidt
30 NOV: 19H EG

LEFFEST - LISBOA & SINTRA FILM FESTIVAL

VÁRIOS LOCAIS
10 A 20 NOV.
Ver destaque
leffest.com

O ESPAÇO É REAL?

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
CAM EM MOVIMENTO
Ciclo de filmes da coleção do CAM

SURRENDERING AFTER HAMISH
De Bruno Pacheco
ATÉ 6 NOV

GOLDEN DAWN
De Salomé Lamas
8 A 27 NOV

HEREDITAS
De Vasco Araújo
29 NOV A 18 DEZ EG

O FILME DO MÊS
NADA PODE FICAR
De Maria João Guardão

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
jf-benfica.pt
17 NOV: 21H

TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS

percursos sonoros pela cidade no cinema



Montagem fotográfica a partir de fotografia de José Vicente, [Entrecampos, via pública], 2019-08-09, Arquivo Municipal de Lisboa

10 novembro 2022 | 18h > 21h

Largo do Calvário n.º 2, Lisboa

ENTRADA LIVRE





VÁRIOS LOCAIS
10 A 20 DE NOVEMBRO
LEFFEST.COM

LEFFEST LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL

O LEFFEST está de regresso, dividindo-se como é habitual entre Lisboa e Sintra. O Cinema Nimas e o Teatro Tivoli BBVA são as salas da capital que acolhem o evento. O programa inclui 11 filmes na Competição Oficial e muitas obras em antestreia fora da competição. Na Seleção Oficial (fora de competição) destacam-se o novo filme de David Cronenberg, *Crimes of the Future*, que marca a abertura do festival; *EO*, de Jerzy Skolimowski, vencedor do Prémio do Júri no Festival de Cannes 2022 e ainda, *All the Beauty and the Bloodshed*, de Laura Poitras, com a artista Nan Golding, uma obra que resultou de um encontro entre a realizadora e a artista no LEFFEST 2014. São

também apresentadas três retrospectivas, uma delas centrada no movimento *L.A. Rebellion*, que surgiu nos anos de 1960 e que inclui uma geração de realizadores associada à UCLA - Universidade da Califórnia, responsável pela criação do inovador movimento de Cinema Negro. Outra intitulada, *Jim Carrey - Mito ou Realidade*, homenageia o ator americano que fez carreira em filmes de comédia. Por fim, o realizador Sérgio Tréfaut é o protagonista de uma retrospectiva onde é apresentada a totalidade da sua obra. É ainda exibido, em antestreia, o seu mais recente filme, *A Noiva* (na foto). Conversas, música, arte, dança e teatro complementam a vasta programação. **AF**

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt
18 NOV: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt
Sessão seguida de conversa
25 NOV: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt
26 NOV: 18H
MP

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
(até às 15h do dia da sessão)

OLHARES DO MEDITERRÂNEO | WOMEN'S FILM FESTIVAL

CINEMATECA PORTUGUESA E CINEMA S. JORGE

14 A 20 NOV
Ver destaque
olharesdomediterraneo.org

SER SOLIDÁRIO ASSIM

CASA DA ACHADA

LE TROU
De Jacques Becker
7 NOV: 21H30

LE HAVRE

De Aki Kaurismäki
14 NOV: 21H30

LOCAL HERO

De Bill Forsythe
21 NOV: 21H30

EL HUERTO DE USMAN

De Raquel Diniz

LA JUNGLE ÉTROITE

De Benjamin Hennot
28 NOV: 21H30

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Sessões de curtas-metragens

TER: 21H30 EG
facebook.com/shortcutzlisbon

TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS 2022

VIDIOTECA MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt
O SOM DA CIDADE NO CINEMA II
10 NOV: 18H-21H EG

CURSOS / ENCONTROS

ACT - ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

Iniciação à escrita e argumento

19, 26 NOV, 3, 10 DEZ

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

amartes.com.pt

Representação para televisão e cinema

AR.CO

arco.pt
Curso de Cinema/Imagem em movimento
2022/2023

CINECLUBE CINE-REACTOR 241

cursogeraldecinema.com
18.º Curso Geral de Cinema
ATÉ 30 JUN

KINO-DOC

kino-doc.pt

Curso de Documentário

Kino-Doc

ATÉ JUL

RESTART

www.restart.pt

Motion Design (After Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de audiovisuais

Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**LOUIS MALLE
O REBELDE INSUBMISSO**

A CINEMATECA COM A FESTA DO CINEMA FRANCÊS

cinemateca

novembro 2022

www.cinemateca.pt



©Stefan Docter for Dior

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
4 DE NOVEMBRO, ÀS 21H, 5 DE NOVEMBRO, ÀS 19H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

CHAPTER 3: THE BRUTAL JOURNEY OF THE HEART

Sharon Eyal & Gai Behar | L-E-V.

Nove bailarinos masculinos e femininos embarcam numa intensa viagem pelos cumes e vales do amor e das relações. A aclamada companhia de dança israelita L-E-V, fundada por Sharon Eyal e Gai Behar, estreia-

se em Lisboa com *Chapter 3: The Brutal Journey of the Heart*, a derradeira parte da trilogia *Love Cycle*. O espetáculo conta com figurinos de Maria Grazia Chiuri, diretora criativa da Christian Dior Couture, e uma banda sonora composta por Ori Lichtik, colaborador musical habitual da L-E-V. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt

CHAPTER 3: THE BRUTAL JOURNEY OF THE HEART

Ver destaque
 4 NOV: 21H, 5 NOV: 19H

CHAPITÔ
 chapito.org

RAIZ (NOVO CIRCO)

Daniel Seabra e Mafalda Gonçalves.

18 A 20 NOV: 21H

AULAS / ATELIÉS / WORKSHOPS

BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/
 BusParagemCultural

Dança Contemporânea

Com Thays Peric

TER: 9H-10H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/
 centroemmovimentolisboa

Programa o Risco da Dança

Com Sofia Neuparth, Margarida Agostinho, Peter Michael Dietz, Yola Pinto, entre outros.

SEG A SEX: 11H-16H30

O Corpo Decidido

Com Pepa Macua

5, 6 NOV: 10H-18H

Prática Encorpada

Com Dally Schwarz

QUI: 9H30-11H

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA: 19H-21H

Práticas Entre o Chão e a Vertical

Com Sofia Neuparth

SEG A SEX: 11H-12H30

Não Ballet

Com Sofia Neuparth

QUA: 16H30-17H30

Turning On: Sessões de Dança

Com Sofia Ó

TER: 19H-20H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt

Condicionamento Físico -

Dance Movement

Com Thays Peric

TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia

SEX: 19H45, 21H15,

SÁB: 11H15-13H



©Anthony Valon

VÁRIOS LOCAIS

15 DE NOVEMBRO A 15 DE DEZEMBRO

INSHADOW - LISBON SCREENDANCE FESTIVAL

O *InShadow*, que se move nos territórios da criação contemporânea transdisciplinar, regressa com uma programação alargada distribuída pela Cinemateca Portuguesa, Galeria Note, Espaço Cultural Mercês, Espaço de Santa Catarina, Biblioteca de Alcântara, Livraria Ler Devagar, Cisterna da Faculdade de Belas Artes e Teatro do Bairro. O festival integra uma competição internacional de vídeo-dança, de documentário e de animação, para além de *performances*, programação para o público infanto-juvenil - *LittleShadow*, e propostas de formação como *workshops* e *masterclasses* abertas ao público. Mais informações: inshadowfestival.com. **RG**

Indiana

SAB: 9H-13H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

Curso de Kathak

SEG: 18H-19H30

(INICIANTE), SEG,

QUI: 18H-19H30

(INTERMÉDIO)

Dança Oriental

SEG, QUA: 13H30-

14H30 (INICIANTE),

SEG, QUA: 12H30-

13H30 (INTERMÉDIO)

STAGE 81

www.stage81.com

Ballet, Burlesco,

Contemporâneo, Hip-Hop,

Pole Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/
 tangodaavenida

Iniciação ao Tango, Intensivo

de Milonga, Iniciados,

Intermédios

VÁRIOS HORÁRIOS



© Jorge da Silva Horta

GALERIA QUADRUNM
ATÉ 26 DE FEVEREIRO, DE TERÇA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H
 COMPLEXO DOS ATÉLIÉS MUNICIPAIS DOS CORUCHEUS
 RUA ALBERTO OLIVEIRA, 52 / GALERIASMUNICIPAIS.PT

NOVAS CARTAS PORTUGUESAS

Novas Cartas Portuguesas, escritas a seis mãos por Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa, foram publicadas em abril de 1972. A primeira edição foi recolhida e destruída pela censura de Marcelo Caetano e instaurado um processo às autoras (o processo das “três Marias”, como ficaria conhecido) devido ao conteúdo “insanavelmente pornográfico e atentatório da moral pública” patente na obra. Partindo das célebres cartas seiscentistas da freira portuguesa Mariana Alcoforado, a obra pretendeu desmontar o estereótipo da mulher abandonada, suplicante e submissa e constituiu um libelo contra a ideologia vigente na ditadura fascista, denunciando a guerra colonial, a emigração, a violência, o sistema judicial, a situação das mulheres, a pobreza. Numa era que

reconhece e continua a lutar pelos direitos feministas e pelas pessoas LGBTQIA2S+, o seu conteúdo literário emancipatório mantém um caráter urgente, ecoando até aos nossos dias. A exposição *Novas Cartas Portuguesas* inclui uma ampla gama de suportes que vão da poesia à fotografia, à instalação, pintura, escultura e filme, convidando a um encontro com obras produzidas por Audun Alvestad, Aura, Fabiana Faleiros, Sara Graça, Rita Moreira, Delphine Seyrig, Caio Amado Soares, Francisca Sousa e Aleta Valente, que se centram em questões levantadas nas diferentes cartas do livro: modelos das famílias tradicionais, modernos e escolhidos, violência doméstica, maternidade a solo, igualdade menstrual, diversidade de género e inúmeras formas de expressão erótica. **Luís Almeida d’Ega**

A MINHA VIDA TEM HISTÓRIAS
 aminhavidatemhistorias.pt
A HISTÓRIA QUE QUERO CONTAR
 Curso de Contadores de Histórias
 ATÉ 27 NOV
 QUI: 18H30-20H30
 elsa.serra1@gmail.com

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA
 25 A 27 NOV EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITORES DE MARVILA
 Geração z
 19 NOV: 15H EG / MP
 bib.marvila@cm-lisboa.pt

AH! NÃO CONHECIA!
 Poesia lusófona e um texto de Cucha Carvalheiro
 Direção artística de Lucinda Loureiro com a participação das atrizes: Ana Saragoça, Djucu Dabó, Elisabete Piecho, Sofia Aparício e Lucinda Loureiro. Luz: Marinel Matos. Fotografia: Maria João Pereira. Desenhos de Beatriz Bagulho.
 26 NOV: 21H
 ahnaoconhecia@gmail.com

MEIA-HISTÓRIA ENCAIXA
 Leitura coreografada e oficina de movimento a partir da obra *Memorial do Convento*, de José Saramago
 12 NOV: 11H EG / MP
 dancaemdialogos@gmail.com

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
 bnportugal.gov.pt
TUTANKHAMON EM PORTUGAL: RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA
 Exposição comemorativa dos 100 anos da descoberta do túmulo de Tutankhamon.
 4 NOV A 5 ABR

A BIBLIOTECA DE GASPFR FRUTUOSO
 Exposição que celebra os 500 anos do nascimento de Gaspar Frutuoso (1522-1591),

vulto das letras portuguesas.
 15 NOV A 15 FEV
PEDRO DA SILVEIRA (1922-2003)
 Exposição que celebra o centenário do nascimento do escritor Pedro da Silveira, poeta, tradutor e investigador literário.
 24 NOV A 28 JAN

FERNANDO PESSOA E A FILOSOFIA EM PORTUGAL
 Colóquio que visa abrir um espaço de reflexão sobre as relações entre Fernando Pessoa e o pensamento filosófico português.
 29, 30 NOV: 14H-19H EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
História do Rei Transparente, de Rosa Montero
 30 NOV: 18H EG / MP
 bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
 blx.cm-lisboa.pt
CLUBE DE LEITURA
O ano da Morte de Ricardo Reis, José Saramago
 14 NOV: 18H30 EG / MP
 bib.galveias@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
CLUBE DE LEITURA
Um cão que sonha, de Agustina Bessa Luís
 30 NOV: 17H30 EG / MP
 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CASA FERNANDO PESSOA
 casafernandopessoa.pt
PESSOA RESSOA
 Alberto Pimenta por Maria Irene Ramalho
 10 NOV: 18H30 EG

AULAS DE POESIA MUNDIAL
 Safo por Tatiana Faia
 24 NOV: 18H30 EG

ANIVERSÁRIO DA CASA FERNANDO PESSOA
 Dia de entrada livre
 30 NOV

LISBON PHOTOBOOK FAIR

25-27 NOV 2022

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

RUA DA PALMA 246, LISBOA

SEXTA-FEIRA: 18H-20H
 SÁBADO E DOMINGO: 11H-20H

MERCADO DE FOTOLIVROS
 EXPOSIÇÃO DE MAQUETES
 ESPAÇO DOS AUTORES
 CONVERSAS E APRESENTAÇÕES



COM O APOIO



arquivomunicipal de lisboa

JOGO DO DESASSOSSEGO
EXPOSIÇÃO-JOGO
O Livro do Desassossego é a obra mais conhecida e mais traduzida de Fernando Pessoa. Quem visita esta exposição-jogo “deambula” entre os fragmentos do livro e decide a melhor maneira de os ler.

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
 centromariodionisio.org

LEITURA (MAL) ENGENADA DE ASSOBIANDO À VONTADE DE MÁRIO DIONÍSIO
 O Grupo de Teatro Comunitário da Casa da Achada apresenta uma leitura encenada do conto de Mário Dionísio *Assobiando à vontade*, incluído no seu livro *O dia cinzento*.
 11, 12, 25, 26 NOV: 21H30, 13 NOV: 18H, 27 NOV: 20H

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS
 Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou

sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.
 27 NOV: 16H

CICLO A PALETA E O MUNDO XII
 SEG: 18H30 EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
FESTIVAL ESTA NOITE GRITA-SE
 Ciclo de leituras interpretadas de textos de teatro.
 11 A 13, 25 A 27 NOV: 19H

ESCOLA DE MULHERES DA VOZ HUMANA
 Ciclo de leituras encenadas
 Coordenação artística Marta Lapa
 26 NOV: 21H
 geral@escolademulheres.com

ESCREVER ESCREVER
 escreverescrever.com
MICROCONTOS I
 Oficina
 INÍCIO 2 NOV: 19H

ESCREVER PARA A WEB CURSO
 INÍCIO 2 NOV: 19H

GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS

Curso

ESCREVER A ESPREITAR A POESIA I

Oficina

INÍCIO 4 NOV: 19H

PUBLICAR O MEU LIVRO

Oficina

INÍCIO 22 NOV: 19H

ESCREVER COM CLAREZA

Curso

INÍCIO 22 NOV: 19H

DARC

darc.pt

TERÇAS DE POESIA CLÁDESTINA

Alberto Pimenta (leituras)

2Jack4U (live)

12 NOV

GALERIA BELTRÃO COELHO

beltraocoelho.pt

SARAMAGO - 100 ANOS

Pinturas, desenhos e esculturas

ATÉ 4 NOV

SEG A SEX: 9H-17H30

GALERIA QUADRUNM

galeriasmunicipais.pt

NOVAS CARTAS PORTUGUESAS

Exposição

Ver destaque

ATÉ 26 FEV

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

GOETHE-INSTITUT

www.goethe.de

POESIA E ACESSIBILIDADE

Conversa com Carolina

Franco, Maria Sequeira

Mendes e Hélder Teixeira

10 NOV: 19H EG

JUNTA DE FREGUESIA SÃO DOMINGOS DE BENFICA**CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA**

Histórias do fim da rua, de

Mário Zambujal

22 NOV: 16H30 EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

UMA CONVERSA SOBRE LIVROS

Por Rádio Aurora - a outra voz

25 NOV: 15H-17H

LIVROS QUE NOS TRANSFORMAM

DIZ-ME O QUE LÊS, DIR-TE-EI QUEM ÉS

Exposição

ATÉ 10 NOV

SEG A SÁB: 10H-20H,

DOM, FER: 10H-19H

CONVERSAS QUE NOS TRANSFORMAM

7 conversas sobre os livros e

objetos que transformaram

a vida dos autores e sobre

as suas intervenções na

exposição.

7 NOV EG

MUSEU DO ORIENTE O QUE É O HAIKU?

Workshop por Leonilda

Alfarrobinha

15, 22 NOV: 15H-17H

QUINTA ALEGRE**MEMORIAL DO CONVENTO - UMA PROPOSTA DE LEITURA**

Leitura encenada por Miguel

Simões

5, 12 NOV: 15H EG / MP

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II**CLUBE DOS POETAS VIVOS**

Com Xullaji

Coordenação Teresa

Coutinho

8 NOV: 19H EG

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

LIVROS DE NOVEMBRO

FRANCISCO JOSÉ VIEGAS

MELANCHOLIA

PORTO EDITORA

Convivemos há 30 anos com as rotinas do inspetor da Judiciária Jaime Ramos. É uma figura que se mantém inalterada de livro para livro; de crime para crime. Um indivíduo mais antigo que a idade que apresenta no cartão de cidadão (e que se manteria de bom grado com o bilhete de identidade, se tal fosse possível). Um homem sem ilusões relativamente à vida e aos seus semelhantes. Um tipo com prazeres simples e intuições complexas. Jaime Ramos encontra-se num momento de pré-aposentadoria quando é chamado a colaborar na investigação do provável homicídio da escritora Cristina Pinho Ferraz, que desaparecera por um ano, até que o seu corpo é desenterrado nos jardins do Palácio de Cristal. Francisco José Viegas pega no tema do meio literário com bonomia e algum sarcasmo, fazendo das páginas que se ocupam dos escritores e outros frequentadores de eventos de entretenimento inteligente que é, ao fim e ao cabo, o tom dominante nas desventuras existencialistas de Jaime Ramos.

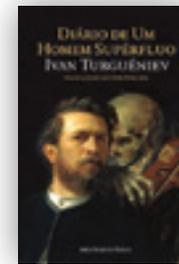
Ricardo Gross

LAWRENCE DURRELL

A SOMBRA INFINITA DE CÉSAR

DESASSOSSEGO

Lawrence Durrell escreveu na sua obra maior, *Quarteto de Alexandria*, composto pelos quatro romances *Justine*, *Balthazar*, *Mountolive* e *Clea*: "É um dever de todo o patriota odiar o seu país de forma criativa." De facto, o romancista, poeta e dramaturgo britânico (nascido na Índia) odiava a Inglaterra onde passou parte da infância (chamava-lhe *Pudding Island*). Foi no Mediterrâneo que Durrell encontrou o seu horizonte existencial e literário. No presente livro, que tem por subtítulo *Uma Homenagem a Provença*, narra aquele que considera o seu batismo como mediterrâneo completo: uma noite, pouco antes do início da II Guerra Mundial, munido de um saco-cama, conseguiu escapular-se sorrateiramente para os flancos da Acrópole ateniense e aí permaneceu, sob a sombra das cariátides, até ao raiar do dia. Em 1966, fixou-se em Sommières, no Languedoque, onde morreu em 1990. Esta obra póstuma recolhe as impressões e vivências do autor naquela que Júlio César chamou "a Província", mantendo essa nomeação para sempre. Para Durrell, a Provença não "existiu completa e totalmente numa única forma. A província romana expandiu-se e retraiu-se no espaço ao longo da história. Na verdade, é mais uma ideia do que um lugar."

Luís Almeida d'Eça

IVAN TURGUÉNIEV

DIÁRIO DE UM HOMEM SUPÉRFLUO

RELÓGIO D'ÁGUA

Turguéniev (1818-1883) criou uma obra que manifesta um profundo conhecimento da natureza humana, centrada num herói que personifica o seu tempo. Analisado de um ponto de vista social e histórico, o protagonista representa uma forma de ver o mundo e o seu sucesso reside na capacidade de impor essa visão. Segundo Henry James, seu grande admirador, Turguéniev possuía "uma intuição profundamente sensível à deslumbrante complexidade das nossas almas". Em *Diário de um Homem Supérfluo*, esboça o retrato de uma cidade de província com os seus personagens medíocres e sentimentais. Tchulkatúrín, um jovem doente, presente a aproximação da morte e aproveita o seu último alento para recordar os momentos mais relevantes da sua vida. Nessas memórias destaca-se a relação amorosa com Liza, jovem de 17 anos que se apaixona pelo príncipe N., com quem Tchulkatúrín se bate em duelo. Ao longo da obra, prevalece a noção de inutilidade de todos os esforços, da fragilidade humana e de um sentimento da inevitabilidade da morte, só mitigado pela relação com a natureza: "Quem me dera (...) seguir uma vez mais com os olhos o rasto móvel do vento, a correr como um fio escuro pela erva dourada do nosso prado..."

LAE

JEAN COCTEAU

A DIFICULDADE DE SER

SISTEMA SOLAR

Jean Cocteau (1889-1963), um dos mais singulares e ecléticos artistas do século XX, classificou a sua obra, diversa e abundante, em poesia, poesia de romance, poesia de teatro, poesia crítica, poesia gráfica, poesia cinematográfica. Foram poucos os domínios que não cultivou, ao longo de 50 anos de atividade criativa sempre receptiva às inovações. Todos eles marcou com a elegância do seu estilo inconfundível, a sua elevada estatura de poeta, a riqueza e coerência da sua mitologia pessoal. Este seu livro notável, datado de 1947, é um autorretrato íntimo repartido por 33 textos que abordam temas como a infância, o estilo, o físico, a beleza, a amizade, o sonho, o teatro, o cinema, a leitura, a dor ou a morte, e evoca personalidades como Radiguet, Stravinsky, Picasso, Diaghilev, Nijinsky ou Apollinaire. O título parte de uma frase do centenário escritor francês Bernard Le Bouvier de Fontenelle (1657-1757), no leito de morte: "Sinto uma dificuldade de ser". Explícita Cocteau: "Deve ser um sonho, vivermos à vontade na nossa pele. Tenho desde a nascer uma carga mal arrumada. Nunca estive com um perfeito equilíbrio. É este o meu saldo, se eu me investigar." **LAE**

WWW.OLHARESDOMEDITERRANEO.ORG

OLHARES DO MEDITERRÂNEO WOMEN'S FILM FESTIVAL

14 - 20 NOVEMBRO 2022

CINEMATECA PORTUGUESA
CINEMA SÃO JORGE
9ª EDIÇÃO



RESERVAS DA BNP

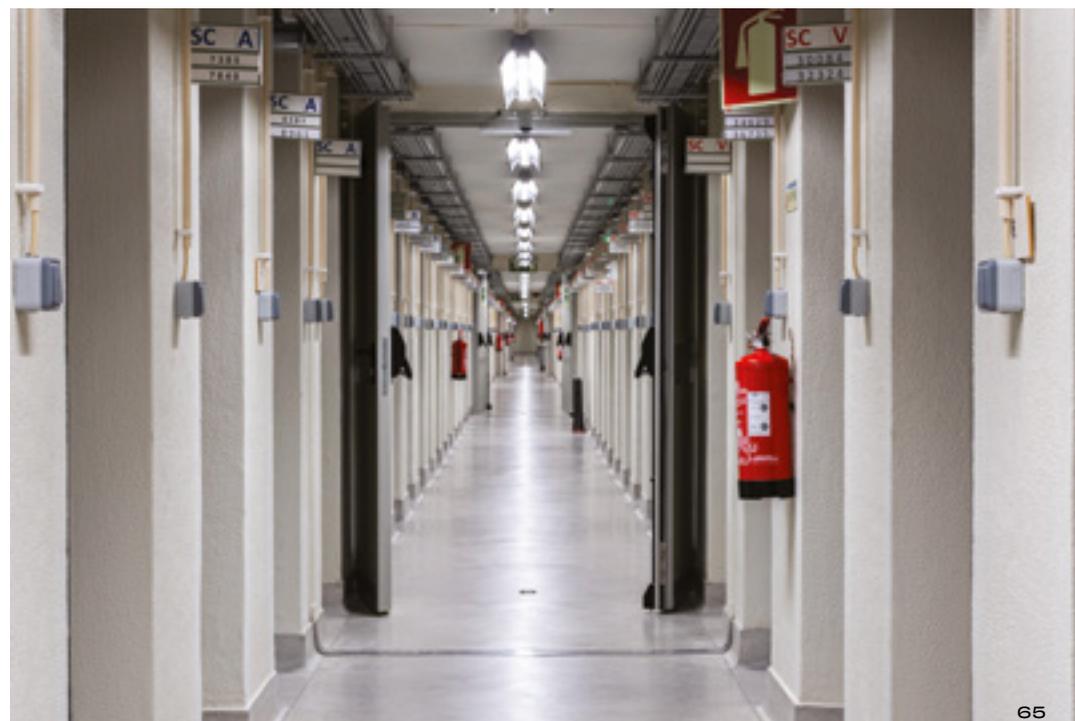
Projetado pelo arquiteto Porfírio Pardal Monteiro, o atual edifício destinado a albergar o espólio da maior coleção bibliográfica portuguesa, a Biblioteca Nacional de Portugal, inaugurou no dia 10 de abril de 1969. A grande maioria dos visitantes deste magnífico espaço são leitores da biblioteca, investigadores ou fruidores das inúmeras atividades culturais que a instituição promove habitualmente: exposições, conferências, colóquios, seminários, concertos. Conhecem apenas as áreas do edifício acessíveis ao público. Para além destas existe um mundo fascinante e desconhecido, mantido por equipas de técnicos responsáveis pelo funcionamento da biblioteca, pela manutenção, crescimento e conservação das suas coleções. A *Agenda Cultural de Lisboa* foi visitar as reservas da **Biblioteca Nacional de Portugal (BNP)** e dá a conhecer cinco dos seus espaços: os Depósitos Gerais, os Depósitos de Música, os de Cartografia e Iconografia, os serviços de Conservação e a Casa Forte.

TEXTO Luís Almeida d'Eça FOTOGRAFIAS Francisco Levita

DEPÓSITO GERAL



No piso 4, um dos depósitos que pertence à área de leitura geral, guardam-se as **coleções de ciências civis e belas artes**. Os pedidos dos leitores chegam por via eletrónica ou manual e as obras saem do depósito para a sala de leitura pelo monta-livros. Neste local, entre muitas outras tarefas, também se processam a conservação preventiva e o acondicionamento das obras (colocação de capas adequadas à conservação e sinalização de detalhes relevantes como: obra com dedicatória, livro antigo, obra microfilmada ou digitalizada, etc.). Na Torre de Depósitos, as janelas têm o formato de seteiras e não abrem para evitar a degradação dos materiais bibliográficos pela ação das radiações de luz natural.



COLEÇÃO DE CARTOGRAFIA E ICONOGRAFIA



Área que guarda **coleções cartográficas e iconográficas** (mapas, plantas, atlas, planos de batalha, postais ilustrados, cartazes, gravuras, estampas) do século XVI à atualidade. É uma área que tem espécies desde 3 cm até 4 metros o que, em termos de depósito, de acondicionamento e de preservação, coloca grandes desafios. Referência especial para a primeira edição conhecida do mapa de Portugal, da autoria de Alvares Seco, publicada em Roma em 1561, mapa que durante um século serviu de matriz a todas as imagens do nosso país. Na iconografia, a coleção de cartazes inclui obras de nomes fundamentais para o estudo do design gráfico em Portugal: Fred Kradolfer, Almada Negreiros, Stuart Carvalhais ou Carlos Botelho.



COLEÇÃO DE MÚSICA



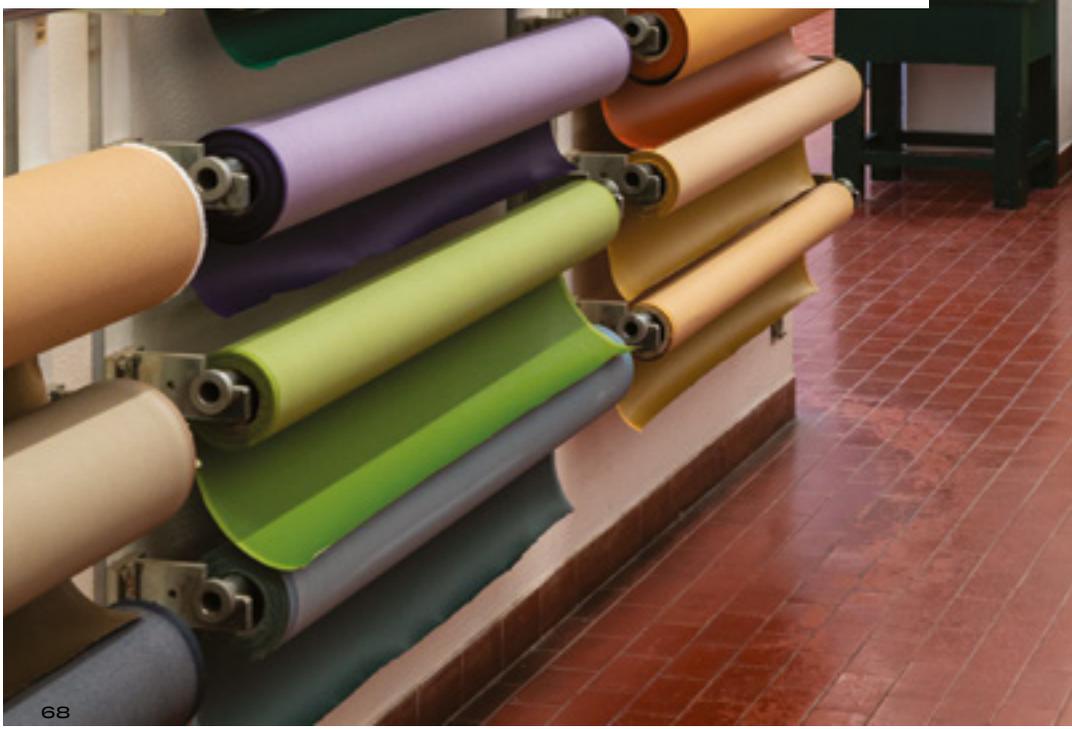
A **documentação de música**, que vai do século XIII ao século XXI, é composta por partituras impressas e manuscritas, monografias, periódicos, cartas, libretos, programas ou cartazes. Inclui obras autógrafas de Marcos Portugal ou Domingos Bomtempo e espólios de Vianna da Motta, Joly Braga Santos, Luís de Freitas Branco ou Constança Capdeville. Constitui a segunda maior coleção da BNP e é particularmente relevante para a investigação histórica sobre a música portuguesa. Fotografámos um livro de coro de 1864, volume de grandes dimensões dado que, à época, todo o coro seguia uma só partitura.



CONSERVAÇÃO



O **serviço de conservação das coleções** tem como finalidade a preservação das espécies pertencentes à BNP que de uma forma geral têm suporte em papel e pergaminho. Aqui se procede à conservação curativa, numa área que se divide em dois espaços: conservação e encadernação. As patologias mais frequentes estão associadas à falta de preservação que houve no passado, ataque de pragas, fungos, insetos, além de situações decorrentes do manuseamento incorreto dos documentos, cabendo a este serviço minimizar tais danos. As salas estão equipadas para um sem-número de tratamentos, mediante uma análise prévia das espécies.



CASA FORTE



Inaugurada em 2014, acessível através de uma porta blindada com cerca de 40 cm de espessura, reúne as **coleções de extrema raridade** que constituem património bibliográfico nacional, dos Códices Alcobacenses provenientes da livreria do mosteiro cisterciense de Santa Maria de Alcobaga (séculos XII-XVIII), até ao espólio de Fernando Pessoa. Entre os tesouros da coleção, destacamos a *Bíblia de Gutenberg* (1454-1455) com belas capitulares filigranadas, um dos 49 exemplares existentes do primeiro livro impresso no mundo e a primeira edição de *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, impressa em 1572 por António Gonçalves, em Lisboa.





LAV - LISBOA AO VIVO
24 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

AV. MARECHAL GOMES DA COSTA 29 B1 / 215 847 000 / LISBOAAOVIVO.COM

JACOB BANKS

Jacob Banks regressa a Portugal para um concerto no LAV, onde vem apresentar o novo disco, *For my Friends* (2021). O cantor britânico de origem nigeriana, cuja sonoridade assenta no R&B alternativo, estreou-se no nosso país em 2019, no palco do Capitólio. O pontapé de carreira foi dado em 2018 com o álbum *Village*. Seguiu-se a participação em bandas sonoras de filmes,

séries e videojogos, e a presença em vários festivais de música de referência mundial. O músico considera-se um verdadeiro contador de histórias através das suas canções. Ainda este ano, Banks pretende lançar, de forma independente (através da sua própria editora), o disco *Lies About the War*. Os bilhetes para este concerto custam 25€. **Filipa Santos**

MÚSICA / CONCERTOS

CONCERTOS

ARENA.ALTICE.PT

BON IVER

11 NOV: 20H

ANDRÉ RIEU + JOHANN STRAUSS ORCHESTRA

12 NOV: 20H30,
13 NOV: 15H

VOLBEAT

14 NOV: 20H

TONY CARREIRA

RECOMEÇAR

18, 19 NOV: 22H

BRIT FLOYD

THE WORLD'S GREATEST PINK FLOYD SHOW

20 NOV: 20H30

OPETH BY REQUEST

EVOLUTION XXX

26 NOV: 21H

ROSALÍA

MOTOMAMI WORLD TOUR

27 NOV: 21H

AULA MAGNA

ulisboa.pt/espacos/aula-magna

FAUSTO

40 ANOS DE POR ESTE RIO ACIMA

Ver destaque

19, 20 NOV: 21H30

MÚSICA NA

UNIVERSIDADE

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

UM «PEQUENO» CONCERTO

António Rosado, piano
Sylvain Gasançon, maestro
5 NOV: 19H

B.LEZA

facebook.com/BlezaClube

DA CHICK

GOOD COMPANY

3 NOV: 22H

IVAN ALEKXEI

CONTINUIDADE

4 NOV: 23H30

TIME FOR T

HURRY UP AND WAIT

Ver destaque

9 NOV: 21H30

BRUNO PERNADAS

10 NOV: 22H

MANTCHULADA

11 NOV: 23H30

ANGÉLICA SALVI

17 NOV: 22H

MARIA REIS

24 NOV: 22H

TODO MUNDO CANTA

25 NOV: 23H30

BANDA B.LEZA

SÁB: 23H30

BIBLIOTECA DE MARVILA

blix.cm-lisboa.pt

LUIZ FERNANDO

GUARNIERI

SIMPLESMENTE GENI

5 NOV: 21H

simplementegeni@gmail.com

BOTA

facebook.com/bota.anjos

LOBO MAU

23 NOV

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

LATITUDE QUATRO

MÚSICAS PORTUÁRIAS

22 NOV: 21H30

CAMPO PEQUENO

campopequeno.com

DEEP PURPLE

6 NOV: 20H30

ALT-J

THE DREAM TOUR 2022

17 NOV: 21H

THE SCRIPT

18 NOV: 20H30

ZÉ FELIPE

26 NOV: 21H30

CASA DA ACHADA

- CENTRO MÁRIO

DIONÍSIO

centromariodionisio.org

OUVIDO DE TÍSTICO Nº 36

OIÇA GULLARI!

20 NOV: 15H30

CENTRO CULTURAL DE

BELÉM

ccb.pt

CONCERTOS NÓMADAS

SUSANA GASPAS /

RICARDO PANELA / NUNO

VIEIRA DE ALMEIDA

KURT WEILL - ENTRE DOTS

MUNDOS

4 NOV: 19H

ALMA ENSEMBLE

18 NOV: 19H

PAULO OLIVEIRA

IBERIAN IMPRESSIONS

25 NOV: 19H

6 VIOLAS

CANÇÕES DE JOSÉ MÁRIO

BRANCO

4 NOV: 21H

DSCH - SCHOSTAKOVICH

ENSEMBLE

SCHUBERTIADA

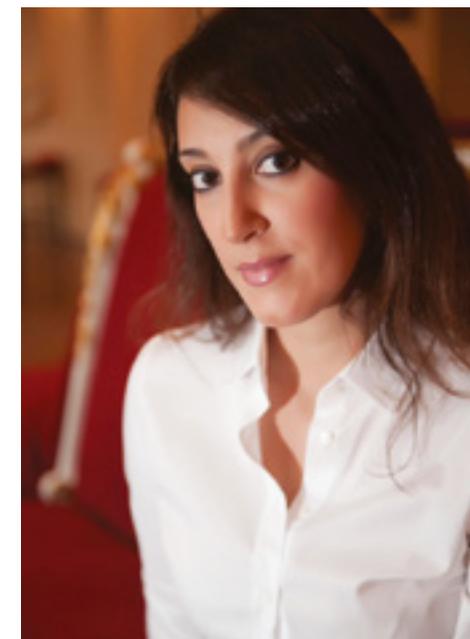
6 NOV: 17H

FESTIVAL TU & EU

MAYRA ANDRADE &

DIANA CASTRO

11 NOV: 21H



TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
11, 14 E 16 DE NOVEMBRO, ÀS 20H
RUA DE SERPA PINTO, 9 / 213 253 000
WWW.SAOCARLOS.PT

BLIMUNDA

A ópera *Blimunda* regressa ao Teatro Nacional de São Carlos 31 anos depois da sua estreia. Com libreto e composição de Azio Corghi, baseado no intemporal *Memorial do Convento*, de José Saramago, esta produção é agora apresentada ao público com direção musical de José Eduardo Gomes e encenação de Nuno Carinhas. Poderosa reflexão sobre a condição humana, a obra não se esgota nas peripécias relacionadas com a construção do Convento de Mafra, sendo rica em personagens imaginárias - como Blimunda ou Baltasar Sete Sóis -, mas também históricas - como o padre Bartolomeu de Gusmão ou o compositor italiano Domenico Scarlatti. Inserida nas comemorações do centenário de José Saramago, *Blimunda* conta com a interpretação de Dora Rodrigues no papel de Blimunda, e de Julian Hubbard no papel do seu amado Baltasar. **FS**

CAROLINA DESLANDES & TAINÁ

12 NOV: 21H

PEDRO ABRUNHOSA & NUNO LANHOSO

13 NOV: 17H
VER DESTAQUE

CARTA BRANCA A PEDRO CARNEIRO

#1 PERCUSSÃO
12 NOV: 21H

HÁ FADO NO CAIS

MARIA ANA BOBONE

19 NOV: 19H

A HORA ESPANHOLA DE RAVEL + EL SOMBRERO DE TRES PICOS DE FALLA

ÓPERA
20 NOV: 17H

SARAH MCKENZIE,

JAQUES MORELENBAUM, ROMERO LUBAMBO

24 NOV: 21H

SOWETO GOSPEL CHOIR

25 NOV: 21H,
26 NOV: 16H

PRÉTU

26 NOV: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA E CORO INFANTO-JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL MÚSICA VIVA 2022

27 NOV: 17H

CHAPITÔ

chapito.org

CHORINHO

SEG: 21H30

NOVO SAMBA

QUA: 21H30

SAMBA

SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

capitolio.pt

PJ MORTON

WATCH THE SUN TOUR
18 NOV: 21H30

JORGE PALMA

PALMA'S GANG ANTOLOGIA VI

19 NOV: 21H

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

MOONSPELL

30 ANOS DE MOONSPELL

1 NOV: 21H

CUT COPY

4 NOV: 20H

LIGA KNOCK OUT

10 ANOS
5 NOV: 21H

LA TRAVIATA, DE GIUSEPPE VERDI

6 NOV: 19H

LIL TECCA

7 NOV: 21H30

REGULA UNPLUGGED

11 NOV: 22H

SIMONE

13 NOV: 22H

TABANKA DJAZ & CONVIDADOS

30 ANOS
18 NOV: 21H30

RUI ORLANDO

CONSAGRAÇÃO

19 NOV: 21H30

ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA

MORRICONE, ZIMMER, WILLIAMS

20 NOV: 17H

ZÉ NETO E CRISTIANO

21 NOV: 22H

BAND OF HORSES

22 NOV: 22H

DANIELA MERCURY

23 NOV: 21H30

GENTLEMAN

24 NOV: 21H30

CULTURGEST

culturgest.pt

CATERINA BARBIERI

SPIRIT EXIT

2 NOV: 21H

JENNY HVAL

CLASSIC OBJECTS

23 NOV: 21H

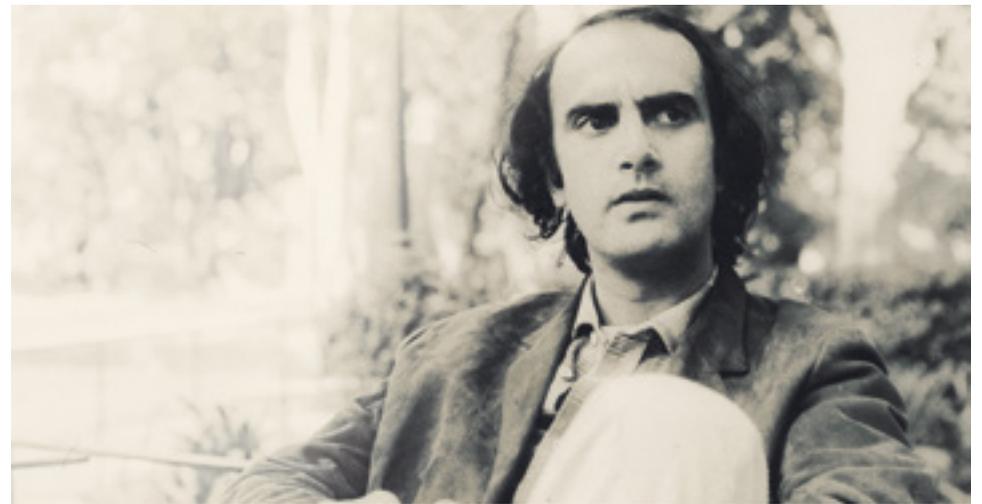
EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER

santander.pt/institucional/edificio-dos-leoes

MÚSICA NOS LEÕES

ENSEMBLE DO HOT CLUBE PORTUGAL

12 NOV: 17H



AULA MAGNA
19 E 20 DE NOVEMBRO, ÀS 21H30
EDIFÍCIO DA REITORIA, ALAMEDA DA UNIVERSIDADE / 210 113 406
ULISBOA.PT/ESPAÇOS/AULA-MAGNA

FAUSTO

Fausto Bordalo Dias regressa aos palcos para comemorar 40 anos de *Por este rio acima* (1982). Considerado um dos mais importantes registos da música tradicional portuguesa, o disco contou com a colaboração de músicos como Pedro Caldeira Cabral, Júlio Pereira ou Rui Júniór. Numa ocasião rara, Fausto sobe ao palco da Aula Magna em dose dupla: dias 19 e 20 de

novembro. Um evento de cariz único e imperdível, não só porque o cantor não dá muitos concertos, mas também porque não se trata da apresentação de um novo disco, mas sim de uma celebração. Neste espetáculo, o músico junta-se a amigos de sempre para unir vozes e instrumentos que levarão o público numa viagem ao longo de várias décadas de canções e histórias. **fs**

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA
espacoesselhodeagua.com
MISTY SESSIONS
JP COIMBRA
5 NOV: 21H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
UM REQUIEM ALEMÃO
Stanislav Kochanovsky, maestro
3 NOV: 20H, 4 NOV: 19H

MET OPERA
LA TRAVIATA
5 NOV: 17H

CICLO DE PIANO
VÍKINGUR ÓLAFSSON
7 NOV: 20H

LEIF OVE ANDSNES
15 NOV: 20H

ORQUESTRA GULBENKIAN
SINFONIA CONCERTANTE
Pinchas Zukerman, maestro/
viola
10 NOV: 20H,
11 NOV: 19H

DON GIOVANNI, MOZART/SARAMAGO
ÓPERA
Nuno Coelho, maestro
17 NOV: 20H,
18 NOV: 19H

ORQUESTRA GULBENKIAN
TCHAIKOVSKY E CHOSTAKOVITCH
Valentina Peleggi, maestra
24 NOV: 20H,
25 NOV: 19H

EINSTEIN ON THE BEACH, PHILIP GLASS
ÓPERA
26 NOV: 18H

GALERIA SUBTERRÂNEA DO LORETO
FADO NO LORETO
VISITA GUIADA + CONCERTO
18 NOV, 2 DEZ: 18H15

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
SLIKBACK | DIOGO
3 NOV: 22H

ANTHONY MOORE COM AIRES, RICHARD MOORE
5 NOV: 22H

TONE
9 NOV: 22H

CICLO CONUNDRUM
PEDRO MELO ALVES
AUDREY CHEN
11 NOV: 22H

SWAMP #2
NAMASENDA |
DESTILUDILDO | ECSTASYA
12 NOV: 22H

ASTRID SONNE | MARIA DO MAR
16 NOV: 22H

EIKO ISHIBASHI |
RAFAEL TORAL | RIKI HIDAKA
18 NOV: 22H

YUNG MORPHEUS
19 NOV: 22H



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
11 E 12, ÀS 21H, 13 DE NOVEMBRO, ÀS 17H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

FESTIVAL TU & EU

Durante três dias, o CCB recebe um festival sobre partilha. São seis projetos musicais que sobem ao palco do Grande Auditório num formato intimista. No dia 11 de novembro, Mayra Andrade estreia-se neste registo mais contido contando com a poderosa voz de Diana Castro na primeira parte. No dia seguinte, a brasileira Tainá abre as hostes para Carolina Deslandes, que irá despir as suas canções até à nudez com que nasceram. A fechar, no dia 13, Pedro Abruñhosa apresenta o seu cancionero intimista, mas não sem antes ouvir Nuno Lanhoso, conhecido como trovador do Porto. Os bilhetes custam entre 18€ e 32,5€ por dia. **fs**

Vânia Doutel Vaz

O ELEFANTE NO MEIO DA SALA

25-27.nov.2022
(dança)

TBA

Teatro do Bairro Alto

Classificação etária a atribuir pela CCE

12€. Menores de 25 anos 5€

Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt

Integrado no
Alkantara Festival 2022

ALKANTARA 

MÚSICA / CONCERTOS

SISTER RAY | RAW FOREST

20 NOV: 22H

BOLA DE CRISTAL
MARAL | FANTASIA RADICAL
23 NOV: 22H

PIGLET | MARIPOOL

24 NOV: 22H

IGREJA DO MENINO DEUS TEMPORADA DE MÚSICA NA IGREJA DO MENINO DEUS

AMAZONAS BAROQUE
ENSEMBLE
5 NOV: 18H EG

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

jf-lumiar.pt

LINHAS SONORAS
CONCERTO IMPROVISADO DE
MÚSICA ELECTROACÚSTICA
5 NOV: 16H30 EG

LAV - LISBOA AO VIVO

lisboaovivo.com

JACOB BANKS
VER DESTAQUE
24 NOV: 21H

LUX FRÁGIL

luxfragil.com

STEREOLAB
3 NOV: 22H30

GIANT SWAN

10 NOV: 23H

LX FACTORY

lxfactory.com

LISBON PLAYGROUND

NAFE SMALLZ, BACKROAD GEE,
BLANCO, CINTIA, COOKIE
JANE, PULLA, DJ MASKARILHA
5 NOV: 17H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

FLUIR SOM

DANCING WITH DON
27 NOV

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

[mosteirodesaovicente
defora.com](http://mosteirodesaovicente
defora.com)

XII CICLO DE CONCERTOS DE ÓRGÃO

12 NOV: 17H EG / MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

FILIPE LOPES

SONHOS DE AMOR

27 NOV: 19H EG

reservas@museudelisboa.pt
215 818 530

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

ANTENA 2 AS 7

100 CAMINHOS

8 NOV: 19H EG

CORO MÉDICO DE LISBOA/ACOML

MÚSICA PARA SÃO MARTINHO

11 NOV: 21H EG

PERCUSSIONISTAS DA OM CENTENÁRIO DE IANNIS XENAKIS

18 NOV: 19H EG

MUSEU DO ORIENTE

museudelisboa.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA QUINTETO COM PIANO

18 NOV: 17H EG

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

ACID MOTHERS TEMPLE

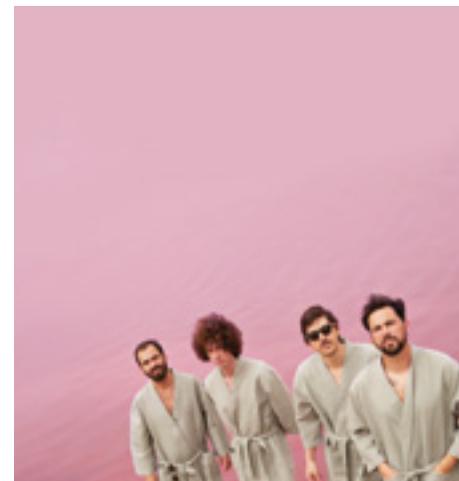
2 NOV: 22H

NYOS + INÓSPITA

12 NOV: 21H30

MYKKI BLANCO

23 NOV: 22H



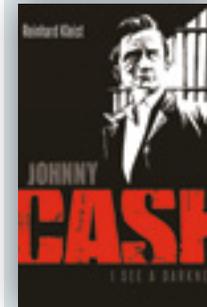
B.LEZA

9 DE NOVEMBRO, ÀS 21H30

CAIS DA RIBEIRA NOVA, ARMAZÉM B / 210 106 837
WWW.FACEBOOK.COM/BLEZACLUBE

TIME FOR T

Os Time for T são uma banda multicultural composta por Tiago Saga, Joshua Taylor, Felipe Bastos e Juan Toran - oriundos de países como Portugal, Inglaterra, Brasil e Espanha. A sua sonoridade passa pelos ritmos transatlânticos, com "texturas de guitarras solarengas e temáticas narrativas e introspectivas". O grupo prepara-se para apresentar o mais recente disco, *Hurry up and wait*, que tem como cartões-de-visita os singles *Boxing Gloves*, *Sun on my Back* e *Over the Moon (to be on Earth right now)*. A maioria das letras e arranjos foram concebidos durante a pandemia e gravados à distância, a partir de casa de cada um dos músicos. Este mês, o novo álbum sobe ao palco do B.Leza. **fs**



REINHARD KLEIST

JOHNNY CASH: I SEE A DARKNESS

MINOTAURO

O filme de James Mangold, *Walk the Line* (2005) será a fonte mais difundida no que respeita à história de vida de Johnny Cash (1932-2003), um dos maiores ícones da música popular e da cultura americanas, ainda hoje tão universal e presente que dizem continuar a ser dos motivos mais tatuados de sempre. A vida de Cash, cheia de sombras e fértil em mitologia, estava mesmo a pedir um romance gráfico que lhe fizesse justiça, como é o caso de *Johnny Cash: I See a Darkness*, do alemão Reinhard Kleist, que já havia dado tratamento semelhante ao músico australiano Nick Cave. Em linhas gerais, Kleist segue a estrutura do filme de Mangold (que teve a aprovação do casal Johnny Cash e June Carter), mas acrescenta-lhe as ilustrações proto-biográficas de canções que geraram o mito do Cash fora-da-lei e, em termos cronológicos, conclui-se na relação do Cash envelhecido com o produtor Rick Rubin, com quem fez alguns dos seus melhores discos. Apetece concluir, citando da badana do livro: "O 'homem de negro' tornou-se no 'homem a preto e branco'. Um excelente acréscimo à mitologia em torno de Cash." **Ricardo Gross**

MÚSICA / CONCERTOS

TEMPERS

25 NOV: 22H

GRANDBROTHERS

27 NOV: 21H30

PAÇOS DO CONCELHO

lisboa.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA

BRAHMS COM CORDAS

18 NOV: 13H EG

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

JEJUM #18

LVIS

5 NOV: 20H

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologicodecarmo.pt

RUA DAS PRETAS

RESIDÊNCIA NO MUSEU DO CARMO

ATÉ DEZ

QUI: 20H30

booking@ruadaspretas.com

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

CONCERTO CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

3 NOV: 20H

ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

14 NOV: 20H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

PHONOGRAM UNIT

3, 10, 17, 24 NOV: 21H30

COSSOUL JAZZ JAM

4 NOV: 19H EG

JAMES BANNER

5 NOV: 21H30

LOST IN TRANSLATION

9 NOV: 21H30

MIGUEL MARÔCO

11 NOV: 21H30

ENTRE PONTES

GONÇALO SOUSA E

FRANCESCA GUATTERI

18 NOV: 21H30

AMIDEA CLOTET, CLARA LAI, JOÃO ALMEIDA E JOÃO VALINHO

25 NOV: 21H30

TIAGO SOUSA

26 NOV: 18H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

LANTANA

ELEMENTAL

5 NOV: 19H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

AROJ AFTAB

1 NOV: 21H

FADO BICHA

OCUPAÇÃO

2 NOV: 21H

DIOGO PICÃO

PALAVRAS CARAS

30 NOV: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

BLIMUNDA

ÓPERA COM LIBRETO BASEADO NO ROMANCE "MEMORIAL DO CONVENTO", DE JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ EDUARDO GOMES, DIREÇÃO MUSICAL

Ver destaque

11, 14, 16 NOV: 20H

TEATRO THALIA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DO 5.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TROMPETE ALMOST6

13 NOV: 17H

SOLISTAS DA METROPOLITANA

QUINTETO COM PIANO

17 NOV: 19H

QUARTETOS

18 NOV: 19H

MÚSICA / CONCERTOS / FESTIVAIS



AV. DA LIBERDADE (VÁRIOS LOCAIS)

25 E 26 DE NOVEMBRO

SUPERBOCKEMSTOCK.PT

SUPER BOCK EM STOCK 2022

O *Super Bock em Stock* está de volta. Nascido em 2008, este acontecimento musical veio inovar o panorama dos festivais em Portugal, afirmando-se como um evento de apresentação de artistas e bandas que apontam novos caminhos a nível nacional e internacional. Nos dias 25 e 26 de novembro, são mais de dez salas na Avenida da Liberdade que voltam a receber a música que nos dará pistas sobre o futuro. Entre os muitos nomes que compõem o cartaz encontram-se os portugueses Algumacena, Beatriz Rosário, Caio, David Bruno, Irma ou Rita Dias. No campo internacional, alguns dos projetos a ter de olho são o britânico Alfie Templeman, os brasileiros Bala Desejo ou os australianos Miami Horror. Cartaz completo e horários em superbockemstock.pt. **FS**

FANTASIA, CANÇÕES E TRIO

19 NOV: 17H

BRAHMS COM CORDAS

20 NOV: 11H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

JORGE PALMA

ANTOLOGIA

1, 8 NOV: 21H

XUTOS & PONTAPÉS

CIRCO DE FERAS

2 A 4 NOV: 21H,

5 NOV: 17H30, 21H

LENA D'ÁGUA

6 NOV: 21H30

TERESA SALGUEIRO

18 NOV: 21H

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

CICLO MUNDOS

SÉLENE SAINT AIMÉ

29 NOV: 21H

FESTIVAIS

48.º FESTIVAL ESTORIL

LISBOA - FESTIVAL NO OUTONO

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA 60.º ANIVERSÁRIO DOS CURSOS INTERNACIONAIS DE MÚSICA DO ESTORIL

DESPIQUE DE MESTRES

24 NOV: 21H

CONCERTO DE MESTRES

13 DEZ: 21H

TETRAPHILLA ENSEMBLE

V CENTENÁRIO DA CIRCUM-

NAVEGAÇÃO DA TERRA Colóquio e concerto

26 NOV: 20H30

SÉ PATRIARCAL

ALMA ENSEMBLE

V CENTENÁRIO DA CIRCUM-NAVEGAÇÃO DA TERRA

2 DEZ: 21H EG

ORGAN VISIONS

8 DEZ: 21H EG

IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA

FREGOALDI: MESSA DEGLI

APOSTOLI

3 DEZ: 17H EG

IGREJA EVANGÉLICA ALEMÃ

KOLLEKTIV WHALE

HARMONIAS DA TERRA E DO

ESPAÇO: ÓRGÃO, ELETRÓNICA

E EXPRESSÃO CORPORAL

3 DEZ: 21H EG

IGREJA DE SÃO DOMINGOS

ENSEMBLE POLYPHONOS +

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

V CENTENÁRIO DA MORTE DO

REI D. MANUEL I | A VIDA DE

D. MANUEL I

14 DEZ: 21H EG

MISTY FEST 2022

misty-fest.com

MUSEU DO ORIENTE

RITA VIAN

6 NOV: 21H

ROGER ENO

THE TURNING YEAR

23 NOV: 21H

JOANA SERRAT

27 NOV: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CHRISTIAN LOFFLER & DETECT

ENSEMBLE | JOEP BEVING

10 NOV: 21H

LISA GERRARD & JULES MAXWELL

21 NOV: 21H

ÉDU LOBO & MÓNICA SALMASO

22 NOV: 21H

TIGRAN HAMAGYAN

6 DEZ: 21H

Ver destaque

SUPER BOCK EM STOCK

superbockemstock.pt

AV. DA LIBERDADE -

VÁRIAS SALAS

Centenário de Agustina Bessa-Luís
1922-2022

Agustina

Exposição de fotografia
Jardim
Biblioteca Palácio Galveias
até 19 novembro 2022

LISBOA
B L X BIBLIOTECA DE LISBOA

MÚSICA / FESTIVAIS / CURSOS

ALFIE TEMPLEMAN, ATALAIÁ
ATRLINES BIG BAND E
COM CONVIDADOS, BALÁ
DESEJO, BUZZARD BUZZARD
BUZZARD, DAVID BRUNO
COM CONVIDADOS, DORA
MORELENBAUM, ELA MINUS,
GRETTEL HANLYN, ISLA DE CARAS,
THE LEMON LOVERS, THEY HATE
CHANGE, TV GIRL, YAYA BEY, ZÉ
IBARRA, ZOLA BLOOD

25 NOV

ALGUMACENA, BEATRIZ ROSÁRIO,
CAIO, DANIELLE PONDER,
DESCONECTADOS, ENOLA GAY,

IRMA, JUÇARA MARÇAL, JÜRA,
MARI SEGURA, MIAMI HORROR,
OBONGJAYAR, PORRIDGE RADIO,
RITA DIAS, SUDAN ARCHIVES,
THE COCKWORKS, W. H. LUNG

26 NOV
Ver destaque

CURSOS

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

Baixo, canto, clarinete,
guitarra, piano, violino,
violoncelo

ATÉ 30 JUN

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

cnc.pt

Palavras e Música

Por Ana Rocha

2, 9 NOV: 18H30

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

evoe.pt/cursos/aulas-de-canto

Canto

QUA: 21H-22H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

(Quase) tudo o que sempre quis saber sobre música clássica e teve medo de perguntar II

Neuroses, doenças fatais, loucuras e obsessões: o lado

noturno do Romantismo

Curso sobre música clássica

29 NOV: 18H30

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

Música Andarilha

Oficina p or Teresa Gentil e Nuno Cintrão

QUI: 14H30

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

EG / MP

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



VÁRIAS SALAS

ATÉ 6 DEZ

MISTY-FEST.COM

MISTY FEST 2022

O *Misty Fest* celebra, este ano, a sua 13.ª edição. O festival, cujo mote é trazer a melhor música às melhores salas, deu os primeiros passos em Sintra mas, dois anos depois, alterou o seu epicentro para a capital. No cartaz deste ano, o *Misty* acolhe a modernidade ibérica de Rita Vian e Joana Serrat, e cruza a música eletrónica com a música clássica moderna de artistas como Christian Löffler Detect Ensemble, Joep Beving e Roger Eno. O alinhamento conta

também com Edu Lobo, um dos maiores nomes da música brasileira (que se apresenta ao vivo com Mónica Salmaso), e com o jazz desafiante e moderno do pianista arménio Tigran Hamasyan (na foto), entre outros. Na capital, os espetáculos decorrem no CCB e no Museu do Oriente. Fora de portas, há concertos no Porto, Torres Novas, Tavira, Espinho, Braga, Guarda, Portalegre e Figueira da Foz. **fs**

TEATRO SÃO LUIZ

26 OUT - 13 NOV

TERRENO SELVAGEM 2

MIGUEL CASTRO CALDAS
PEDRO GIL
RAQUEL CASTRO

13 nov
domingo 16h

11 e 13 nov
sexta 19h30, domingo 16h

teatrosauliz.pt

EGEAC
© TNDM II, for Filipe Ferreira (2016)

2022 M12

ALKANTARA FESTIVAL 2022

O MAKING OF DO PINOQUIO



©Christa Holka

Num palco de teatro transformado em estúdio de cinema, Rosana Cade e Ivor MacAskill convidam-nos para uma viagem pelos bastidores da relação de ambos e da criação de uma versão *trans* de Pinóquio. O par tem vindo a criar *O Making of do Pinóquio* desde 2018, em resposta, e acompanhando a transição de género de Ivor. Entre fantasia e realidade, o lúdico e o político, o humor ácido e a intimidade, o palco e o ecrã, a complexa e terna experiência autobiográfica do casal mistura-se com a construção (o *making of*) de diferentes perspetivas sobre a história mágica da pequena marionete que deseja ser um “menino de verdade”. Este é o primeiro espetáculo que a dupla Cade & MacAskill apresenta em Portugal.

SACRIFÍCIO ENQUANTO ESTOU PÉRDIDO NA TERRA SALGADA



©Arash a Nejaf

O coreógrafo e bailarino Hooman Sharifi convidou pessoas que, tal como ele, nasceram no Irão mas vivem maioritariamente na Europa, para uma criação sobre sacrifício, usando *A Sagração da Primavera*, poesia iraniana e a língua persa, como inspiração livre. O que significa hoje o sacrifício? Pode o sacrifício ser visto como um ato poético e específico, um evento quotidiano que acontece na vida de todas as pessoas? A partir de experiências do que é o sacrifício físico para cada elemento do grupo, ao som da tarumba - um instrumento iraniano antigo, tocado ao vivo por Arash Moradi -, seis performers do Irão dançam em conjunto em busca do que pode ser o sacrifício como movimento coletivo.

CUCKOO



©Racovan Drangá

Para Jaha Koo a entrada na idade adulta foi marcada pela crise financeira do final dos anos 1990. Comparável com o que se viveu noutros países europeus em 2008, a crise tornou mais visíveis problemas como o desemprego jovem e a desigualdade social. A partir de Amesterdão, testemunhou o aumento das taxas de suicídio e a obsessão com a aparência pessoal que assolava colegas em Seul. Quando a sua Cuckoo (famosa marca coreana de máquinas de cozer arroz) tocava uma melodia para informar que o arroz estava pronto, também ele sentia um profundo isolamento. Esta é a viagem pelos últimos 20 anos da história coreana contada por máquinas tagarelas de cozer arroz.

PROGRAMAÇÃO - ALKANTARA FESTIVAL

CASA DA DANÇA, ALMADA

HURLULA, DE DE FLORA DÉTRAZ
(PERFORMANCE)

26 NOV: 16H

CCB - BLACK BOX

CUCKOO, DE JAHA KOO
(TEATRO)

12, 13 NOV: 16H
14 NOV: 21H

CULTURGEST

SUN & SEA, DE RUGILĖ BARZDŽIUKAITĖ, VAIVA GRAINYTĖ
E LINA LAPELYTĖ
(ÓPERA)

11, 12 NOV: 19H, 20H, 21H, 22H

ÔSS, DE MARLENE MONTEIRO FREITAS & DANÇANDO COM
A DIFERENÇA
(DANÇA)

26 NOV: 19H
27 NOV: 17H

ESPAÇO ALKANTARA

BEM-VINDO À NOSSA INTIMIDADE, DE ANA
BORRALHO E JOÃO GALANTE
(CONFERÊNCIA-PERFORMANCE)

12, 13 NOV: 16H
14 NOV: 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

NEVER ODD OR EVEN, DE FILIZ SIZANLI & MUSTAFA
KAPLAN / SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ
(DANÇA)

26, 27 NOV: 19H

BOCA FALA TROPA, DE GIO LOURENÇO
(TEATRO)

24, 25 NOV: 19H
26 NOV: 16H

SACRIFÍCIO ENQUANTO ESTOU PERDIDO
NA TERRA SALGADA, DE HOOMAN SHARIFI
(DANÇA)

19 NOV: 20H
20 NOV: 17H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

THE DIVINE CYPHER, DE ANA PI
(DANÇA)

12, 13 NOV: 19H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

MASCARADAS, DE BETTY TCHOMANGA
(DANÇA)

18, 20 NOV: 19H30
19 NOV: 18H

O MAKING OF DO PINÓQUID, DE CADE & MACASKILL
(TEATRO)

12 NOV: 19H
13 NOV: 16H

OUT OF THE BLUE, DE SILKE
HUYSMANS & HANNES DEREERE
(TEATRO)

17, 18 NOV: 21H

O ELEFANTE NO MEIO DA SALA, DE VÂNIA DOUTEL VAZ
(DANÇA)

25 A 27 NOV: 21H

TERMINAL FLUVIAL DO CAIS DO SODRÉ

PERCURSO ENTRE MARÉS, POR NATURAL CONTRACT LAB
(PERCURSO IMERSIVO)

12 NOV: 9H
13 NOV: 18H

VÁRIOS LOCAIS

ESCOLA REFLORESTA LIVRE, DE PLATAFORMA TERRA BATIDA
(ENCONTROS EDUCATIVOS)

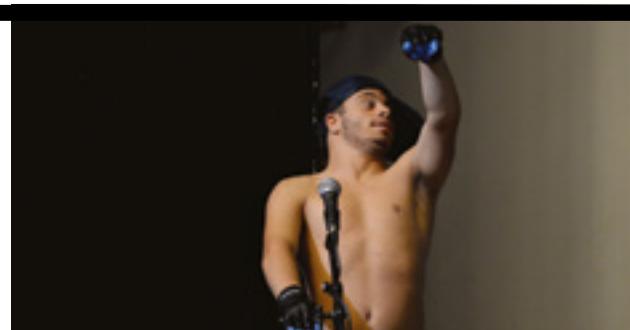
18 NOV: 15H-18H
19 NOV: 15H-18H
20 NOV: 15H-18H, 19H-20H30

SUN & SEA



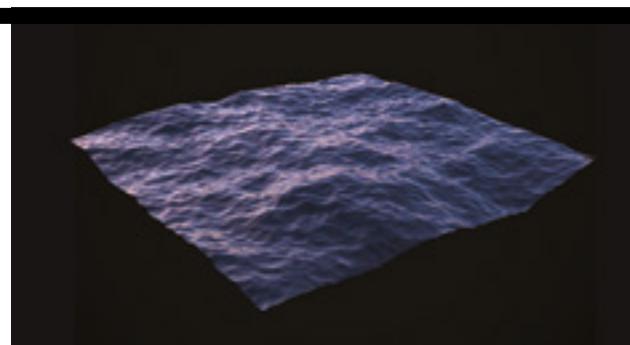
Vencedora do Leão de Ouro na *Bienal de Veneza* de 2019, *Sun & Sea* marca o regresso a Lisboa das artistas lituanas Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė e Lina Lapelytė. Num andaime sobre o palco, assistimos de cima a uma ópera na praia: veraneantes que tomam banhos de sol, guarda-sóis com desenhos de palmeiras, crianças e brinquedos de plástico. Por entre risos e conversas banais, um coro de canções quotidianas, canções de preocupação e de tédio, revelam o desconforto e a ansiedade provocada pelo colapso climático. Esta ópera *performance* tem sido aclamada internacionalmente como um retrato humorístico, intemporal e poderoso sobre como nos relacionamos com o planeta e com as consequências da atual catástrofe ambiental.

ÔSS



Ôss é a mais recente peça de Marlene Monteiro Freitas e da companhia Dançando com a Diferença, com direção artística de Henrique Amoedo, que promove a criação em dança, trazendo para palco pessoas com e sem deficiência. E *Ôss* é como se diz osso em crioulo. *Performers* da companhia exploram relações com partes dos seus corpos, a partir da matéria que lhes dá forma. O que aqui interessa é o osso enquanto guardador e revelador de segredos milenares, guardião de orientações anatómicas, suporte de partes moles e frágeis. Os esqueletos fortes que definem os corpos podem ser construídos por pés que têm função de cérebro, corações que servem de cotovelo, ou joelhos que são um fígado e uma orelha.

OUT OF THE BLUE



Out of the Blue mostra-nos reflexos do fundo do mar e um retrato da indústria de mineração marítima. Na primavera de 2021, três navios reuniram-se numa zona remota do Oceano Pacífico. Um deles, com um *robot* de mineração, raspa o fundo do mar em busca de metais. Noutro, uma equipa monitoriza de perto a operação. Num terceiro navio, ativistas da Greenpeace protestam contra esta potencial indústria. Silke Huysmans e Hannes Dereere ligaram-se aos três navios via satélite. Face a um painel de ecrãs, como numa sala de controlo, apresentam as suas pesquisas: compõem imaginários poéticos sobre o fundo do mar, e apresentam estratégias de mobilização num momento que poderá redefinir a história da Terra.



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
8 A 12 DE NOVEMBRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

AMORE

Pippo Delbono, criação e direção; Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Aline Frazão, Mario Intruglio, Pedro Jóia, Nelson Lariccia, Gianni Parenti, Miguel Ramos, Pepe Robledo e Grazia Spinella, interpretação.

Personalidade incontornável do teatro europeu das últimas décadas, Pippo Delbono regressa a Portugal com um espetáculo criado, precisamente, no nosso país, com o qual o dramaturgo e encenador italiano confessa ter “uma especial ligação sentimental”. *Amore* assume-se como “uma viagem poética e lírica através de uma geografia externa - além de Portugal, Angola [e] Cabo Verde - e uma interna, a das cordas da alma que vibram com a mínima batida de vida”. Para isso, Delbono convoca, para além da sua trupe habitual de artistas recrutados às margens da sociedade (para

os mais familiarizados com o teatro do italiano, será notada a falta do malogrado Bobb, ator microcéfalo e surdo-mudo que acompanhava o encenador desde os anos 1990), a cantora angolana Aline Frazão, o fadista Miguel Ramos e o músico e compositor Pedro Jóia (a cenografia é também portuguesa, assinada por Joana Villaverde). Ao caráter confessional, profundamente biográfico, que caracteriza o teatro do italiano, falar de amor nunca seria possível sem as palavras dos poetas, destacando-se os da lusofonia, como Sophia de Mello Breyner Andresen, Carlos Drummond de Andrade ou o cabo-verdiano Daniel Filipe. E, como no verso de Eugénio de Andrade (que o espetáculo especialmente enfatiza), no *Amore* de Delbono “o amor é uma ave a tremer nas mãos de uma criança.” **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

AUDITÓRIO FERNANDO PESSA

218 172 343

O JUÍZO FINAL

ContraActos. Criação coletiva. Inês Ferreira e Rafael Mateus, encenação; Inês Ferreira, João Magina, Márcia Correia, Mariana Castanheira, Marta Coelho e Rafael Mateus, interpretação.

O que aconteceria se figuras conhecidas como Romeu Montecchio de Verona ou Darth Vader tivessem de enfrentar o dia do derradeiro julgamento?

4, 5, 11, 12 NOV: 21H,
13 NOV: 17H

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

O FIM DO TEATRO

Pedro Saavedra, autoria e encenação.

16 A 26 NOV
QUA A SÁB: 21H30

GAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

primeiros-sintomas.com

MIOPIA

Rita Delgado, criação e texto; Diana Narciso, Diogo Rodrigues, Rita Delgado e Stephany Malpica, interpretação.

A ação do espetáculo decorre durante a gravação de um popular programa de televisão.

4 A 6 NOV
SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

SE EU MORRER QUERO QUE SAIBAS

A partir do Arquivo Histórico Militar. Leonor Buescu, dramaturgia e encenação; Hugo Narciso, João Cachola, Lara Mesquita, Leonor Buescu e Mariana Camacho, interpretação.

Através de correspondência de guerra, um olhar intimista sobre a história da vida privada de homens e mulheres que a viveram, direta ou indiretamente.

10 A 20 NOV
HORÁRIOS A DEFINIR

CASA DA ACHADA

centromariodionisio.org

ASSOBIANDO À VONTADE



TEATRO MERIDIONAL

ATÉ 3 DE DEZEMBRO

RUA DO AÇÚCAR, 64 / 919 991 213 / TEATROMERIDIONAL.NET

DO DESLUMBRAMENTO

Teatro Meridional. Ana Lázaro, texto; Miguel Seabra, encenação; Bárbara Branco, Miguel Seabra e Nuno Nunes, interpretação.

Depois de José Luís Peixoto, com *Vida Inversa*, as celebrações do 30.º aniversário do Teatro Meridional prosseguem com a encenação de mais um texto inédito de uma autora portuguesa, Ana Lázaro. A peça parte de uma ideia original da criadora e cenógrafa Marta Carreiras e de conversas entre os atores do elenco (Miguel Seabra, que também encena, Bárbara Branco e Nuno Nunes), e procura ser uma “evocação da memória a partir de um percurso biográfico e ficcionado, impulsionado por um momento de deslumbramento que não pode ficar sem texto próprio.” **FB**

Grupo de Teatro Comunitário da Casa da Achada. A partir de conto homónimo de Mário Dionísio.

11, 12, 25, 26 NOV:
21H30, 13 NOV: 18H,
27 NOV: 20H

CHAPITÔ

chapito.org

TÍTULO PROVISÓRIO

Marta Lontrão, autoria. Um espetáculo baseado numa breve estada em Berlim.

11 A 13 NOV: 21H

CINEARTE

abarracateatro.com

O MAL ENTENDIDO

A Barraca. Albert Camus, texto; Maria do Céu Guerra, encenação; Rita Lello, Ruben Garcia, Teresa Mello Sampayo, Samuel Moura e Maria do Céu Guerra, interpretação.

Após a morte do pai, um homem rico e poderoso decide voltar a estabelecer contacto com a mãe e irmã que abandonara anos antes. Para sua surpresa, nenhuma delas o reconhece, e acontece uma tragédia...

3 NOV A 18 DEZ
QUI, SEX: 19H30,
SÁB: 21H30, DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA

escolademulheres.com

L'APPEL DU VIDE

Buganvílias Coletivo. Marina Leonardo, direção artística; Henrique Caiado, Mafalda Marafusta e Marina Leonardo, interpretação; Diogo Gonçalves, escultura. Um “encontro entre o Teatro e a Escultura”, inspirado na obra *Loucura...* de Mário de Sá Carneiro.

3 A 6 NOV
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H30

CPBC

964 728 435

SE NÃO PODES VENCE-LOS JUNTA-TE A MIM

Andreia Farinha, conceção e texto; Andreia Farinha e Rui Ruivo, interpretação.

1 NOV: 19H **EG**

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

211 992 927

ROTI

Luís Castro, conceito; Luís Castro e Vel Z, direção artística; THE BANKSY'S, Ilda Teresa Castro e Vítor Rua, interpretação.

Terceira parte de um conjunto de criações em torno da vida e obra de Michelangelo Buonarroti, “num espetáculo-exposição site-specific de participação activa.”

2 A 27 NOV
QUA A DOM: 20H

ARTISTAS UNIDOS

PROXIMIDADE de Arne Lygre

TRADUÇÃO Pedro Porto Fernandes COM Isabel Muñoz Cardoso, Rita Durão, Pedro Carraca e Simon Frankel CENOGRAFIA E FIGURINOS Rita Lopes Alves ASSISTÊNCIA DE CENOGRAFIA Francisco Silva LUZ Pedro Domingos DESENHOS Daniel Fernandes OPERAÇÃO TÉCNICA Bruno Almeida PONTO Duarte Romão e Silva ASSISTENTE DE ENCENAÇÃO Nuno Gonçalves Rodrigues ENCENAÇÃO António Simão *A Classificar pela CCE*

NO TEATRO DA POLITÉCNICA
DE 3 NOVEMBRO A 3 DEZEMBRO

3ª a 5ª às 19h00 | 6ª às 21h00 | Sáb. às 16h00 e às 21h00

RESERVAS: 961960281 / bilheteira@artistasunidos.pt

Com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa



Fotografia © Jorge Gonçalves

MUSICBOX

tempesdimages-portugal.com

LEBRE

Alexandre Pieroni Calado e João Ferro Martins, conceção; José Miranda Justo, texto; Alexandre Pieroni Calado, encenação; Alexandre Pieroni Calado, João Ferro Martins e Raquel Pimpão, interpretação.

Um espetáculo da palavra enquanto imagem-tempo, de hip-hop filosófico, de teatro de cabaret para os cidadãos digitais.

5, 6 NOV: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgavotas6.pt

#PRECÁRIAS

Tita Maravilha, autoria e performance.

Em cada noite, Tita Maravilha apresenta uma de três novas performances que se poderá definir como "exercício" e não espetáculo.

10 A 12 NOV: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

AMORE

Ver destaque
8 A 11 NOV: 20H,

12 NOV: 17H30

TEATRO DO BAIRRO

teatrodobairro.org

FAZER UM ALFABETO DE ANIVERSÁRIOS

Ver destaque
9 NOV A 4 DEZ
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 18H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

OS QU'EMIGRARAM

Ricardo Brito, ideia e direção artística; João Paiva, José Gregório Rojas e Sara Cíntia, cocriação e interpretação.

Uma criação em torno dos conceitos de emigração, diáspora e identidade madeirenses.

5 NOV: 21H, 6 NOV: 17H

SAMOTRACIAS

Máquina de Cena e Fundación Teatro Libre de Bogotá. A partir de Nicole Caligaris.

Carolina Santos, direção artística; Carolina Santos, Leticia Blanc e Ulma Ortiz, criação e interpretação.

Três mulheres, com idades e destinos diferentes, agarram-se ao seu sonho

de emigrar, procurando libertar-se da carestia e da opressão patriarcal a que estão sujeitas.

12 NOV: 21H,
13 NOV: 17H

TABACARIA

A partir de Fernando Pessoa. Paulo Filipe Monteiro, autoria.

24 A 27 NOV

TEATRO NACIONAL

D. MARIA II

tndm.pt

CADERNOS DE

Raquel S., autoria e direção; Maria Jorge, cocriação e interpretação.

A autora mergulha em 21 anos de cadernos de notas, diários, poemas, bilhetes, postais...

2 A 13 NOV
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H30

DOBRA

Román Beltrán Teule, criação e interpretação.

Uma performance dentro da qual o conferencista começa por contar uma viagem onde teve a sensação de ser perseguido pelo seu duplo

maléfico...

25, 26 NOV: 19H30,
27 NOV: 16H30

HOMENAGEM A RUY DE CARVALHO: A RATOEIRA

A partir de Agatha Christie. Paulo Sousa Costa, encenação; Ruy de Carvalho, Daniel Cerca Santos, Elsa Galvão, Filipe Crawford, Henrique de Carvalho, Luís Pacheco, Sara Cecília e Sofia de Portugal, interpretação.

Récita única, incluída na homenagem ao ator Ruy de Carvalho, que assinala os 80 anos de carreira no teatro.

26 NOV: 19H

TEATRO DA POLITÉCNICA

artistasunidos.pt

PROXIMIDADE

Artistas Unidos. Arne Lygre, texto; António Simão, encenação; Isabel Muñoz Cardoso, Rita Durão, Pedro Carraca e Simon Frankel, interpretação.

Os Artistas Unidos estão de regresso ao teatro do aclamado autor norueguês, depois da encenação de Nada de Mim, em 2018.

3 NOV A 3 DEZ

TEATRO / ESTREIAS / CONTINUAM

TER A QUI: 19H, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com

SEGUNDO ATO

Teatro da Garagem. Carlos J. Pessoa, texto e encenação; Ana Palma, José Lobo, Miguel Damião e Susana Blazer, interpretação.

Segundo ato é aqui entendido como o sinónimo de uma segunda oportunidade nas vidas das pessoas.

17 A 27 NOV
QUI A SÁB: 19H30,
DOM: 16H30

TEATRO TIVOLI BBVA

Commedia a La Carte. César

Mourão, Carlos M. Cunha e Gustavo Miranda, autoria e interpretação.

O novo espetáculo de teatro de improviso pelo trio mais famoso do género em Portugal.

24 NOV A 18 DEZ
QUI A DOM: 21H

CONTINUAM

AUDITÓRIO DOS OCEANOS/CASINO DE LISBOA

uau.pt

TRAIR E COÇAR É SÓ O COMEÇO

Plano 67/UAU. Marcos Caruso, texto; Miguel Thiré, encenação; José Raposo, Bruno Madeira, Carlos Areia,

Isabela Valadeiro, Matilde Breyner, Rafael Medrado, Rui Unas, Sara Barradas e Telmo Ramalho, interpretação.

QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H

COMUNA

217 221 770

UMA ILHA - O DIÁLOGO MELTIANO

Hipérion Projeto Teatral. Mário Trigo, sobre motivos de Tucídides, texto; Mário Trigo com Jaime Rocha, encenação; Cirila Bossuet, Miguel Coutinho, Nisa Elizário e Philippe Araújo, interpretação.

ATÉ 6 NOV

ESPAÇO EVOÉ

218 880 838

1808 - A HISTÓRIA DE UM REI FUJÃO, UMA RAINHA LOUCA E UMA PRINCESA ESPANHOLA À FRENTE DO SEU TEMPO

Companhia Evoé Teatro. John Mowat, encenação; Felipe Toledo, Martim Sena e Pablo Fernando, interpretação.

ATÉ 12 NOV
SEX, SÁB: 19H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

TERRENO SELVAGEM 2

Miguel Castro Caldas, Pedro Gil e Raquel Castro, criação; Miguel Castro Caldas, texto; Pedro Gil e Raquel Castro, interpretação.



TEATRO DO BAIRRO

9 DE NOVEMBRO A 4 DE DEZEMBRO

RUA LUZ SORIANO, 63 / 213 473 358 / TEATRODOBAIRRO.ORG

FAZER UM ALFABETO DE ANIVERSÁRIOS

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Gertrude Stein, autor; Luísa Costa Gomes, tradução; António Pires, encenação; Carolina Campanela, Carolina Serrão, Inês Castel-Branco, Maya Booth e Vera Moura, interpretação.

Em 1940, apenas um ano após a publicação do famoso *The World Is Round*, Gertrude Stein escreveu aquilo que a própria definiria como "um livro de aniversários que gostaria de ter lido em criança". E o que é isto de um "livro de aniversários" destinado a crianças, mais a mais, assinado por uma autora modernista, experimental e radical? *To Do: A Book of Alphabets and Birthdays* resulta

numa viagem através do alfabeto, onde cada letra é representada por nomes de pessoas aos quais estão associadas datas de aniversário. E, através do verso, Stein compõe contos que narram o que é que acontece no dia em que cada uma dessas pessoas faz anos. Autora de eleição de António Pires, *FAZER um alfabeto de aniversários* é a mais recente incursão do encenador no universo da escritora e poeta norte-americana, depois de já ter levado para o palco *A List, Say it with flowers, Quatro Santos em Três Atos* e o mencionado *O Mundo é Redondo*. **FB**

Sabia que...?

Os profissionais da área da cultura podem ter acesso a um subsídio de suspensão da atividade cultural

INFORMAÇÃO

O que é?

É uma prestação mensal paga pela Segurança Social aos profissionais da cultura que fiquem no desemprego.

Quem tem direito?

Os profissionais da área da cultura que reúnam estas duas condições:

- Sejam trabalhadores independentes ou tiveram contratos de muito curta duração.
- Estejam registados no Registo dos Profissionais da Área da Cultura.

Quem tem direito?

Quando o profissional pagar a contribuição mensal mínima para a Segurança Social (20 €/mês) porque não teve rendimentos, pode pedir o subsídio no mês seguinte. Por exemplo, se em novembro pagar a contribuição mínima, pode pedir o subsídio a partir de dezembro.

O profissional deve pedir o subsídio no prazo de 30 dias a contar do fim do mês em que pagou a contribuição mínima. Se pedir depois, os dias que passaram do fim do prazo são descontados da duração do subsídio. Por exemplo, se tiver direito a 90 dias de subsídio e se só o pedir 20 dias depois do fim do prazo, terá direito a 70 dias de subsídio.

Qual o valor do subsídio?

O valor do subsídio é calculado com base nos rendimentos que o profissional ou a sua entidade patronal declararam à Segurança Social.

Calcula-se da seguinte forma:

1. Soma-se o valor bruto que o profissional declarou à Segurança Social nos 12 meses anteriores ao mês em que deixou de ter rendimentos.
2. Divide-se esse valor por 360.
3. Multiplica-se o valor da divisão por 0,65.

Durante quanto tempo se recebe?

Por um período que pode ir de 90 a 180 dias.

Onde se pode pedir?

Online, na Segurança Social Direta.

Precisa de informações mais detalhadas?

Contacte-nos ou agende um atendimento.

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, e apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em

www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaivotas-boavista
Siga-nos em facebook.com/poloculturalgaivotas



ATÉ 13 NOV
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

O CORAÇÃO DE UM PUGILISTA

Lutz Hübner, texto; João Lourenço, encenação; Gonçalo Almeida, Joana Pialgata e Miguel Guilherme, interpretação.

O encontro de dois homens de gerações diferentes, que se confrontam um com o outro e com as escolhas que fizeram no passado.

QUA, QUI: 19H, SEX,
SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO MARIA

VITÓRIA

teatromy@sapo.pt

PARABÉNS PARQUE MAYER!

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música original; Sofia de Portugal, Paulo Vasco, Cátia Garcia, Miguel Dias, Teresa Zenaida, André David Reis, Bea Moreira, Marcos Marques, TMV Dancers e Cidália Moreira, interpretação.

QUI, SEX: 21H30, SÁB,
DOM: 16H30, 21H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

QUIZ

Força de Produção. James Graham, texto; António Pires, encenação; Custódia Gallego, Dinarte Branco, Diogo Dória, Diogo Valsassina, Hugo Mestre Amaro, Martinho Silva, Rodrigo Saraiva, Rui Melo, Samuel Alves, Sílvia Figueiredo e Sónia Aragão, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net

DO DESLUMBRAMENTO

Teatro Meridional. A partir de uma ideia original de Marta Carreiras e de conversas com Miguel Seabra e Bárbara Branco. Ana Lázaro, texto; Miguel Seabra, encenação; Bárbara Branco, Miguel Seabra e Nuno Nunes, interpretação.

ATÉ 3 DEZ
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA

213 405 700

MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

Jeffrey Lane, texto; David Yazbek, música original; Filipe La Féria, encenação; Marco Mercier, coreografia; Miguel Teixeira, maestro; Tiago Isidro, direção vocal; Paula Sá, Rita Ribeiro, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Bruna Andrade, João Frizza, Filipe de Albuquerque, Élia Gonzalez, Fernando Gomes, Rosa Areia, Samuel de Albuquerque, Paulo Miguel Ferreira, Jonas Cardoso, Paula Marcelo e bailarinos e orquestra, interpretação.

QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

TEATRO DA TRINDADE

inatel

teatrotrindade.inatel.pt

O DIÁRIO DE ANNE FRANK

Da versão de Frances Goodrich e Albert Hackett. Marco Medeiros, encenação; Anabela Moreira, Beatriz Frazão, Carla Chambel, Catarina Couto Sousa, Diogo Mesquita, João Bettencourt, João Reis, Paulo Pinto, Rita Tristão da Silva e Romeu Vala, interpretação.

ATÉ 30 DEZ
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

PELA PONTA DO NARIZ

Força de Produção. A partir de O Eleito de Ramon Madaula. Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Aldo Lima e José Pedro Gomes, interpretação.

ATÉ 30 DEZ
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

FESTIVAIS

CLÁSSICOS EM CENA

Teatro Maizum. Silvina Pereira, direção.

GALERIA SÁ DA COSTA

965 060 275

A VINGANÇA DE AGAMEMNOM

Anrique Aires Vitória, texto.

21 NOV: 19H,

27 NOV: 17H

A TRAGÉDIA DO PRÍNCIPE JOÃO

Diogo de Teive, texto.

23 NOV: 19H, 27 NOV: 18H

CASTRO

António Ferreira, texto.
25, 27 NOV: 19H

STAND-UP COMEDY

AULA MAGNA

213 113 406

PAZ DE DARWIN

Rodrigo Marques
6 NOV: 21H30

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

ESCOLHAS

Pedro Tochas

ATÉ 12 NOV

QUI A SÁB: 21H30

FÉNIX

Jokebox

20 NOV A 18 DEZ

DOM: 21H

COSSOUL

213 973 471

NOITE DE STAND UP COMEDY

Fora de Serviço

26 NOV: 21H

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES

act-escoladeatores.com

Teatro musical

Por Sisi Martins e Artur Guimarães

NOV

BOUTIQUE DA CULTURA

926 830 272

Treino Teatral

Com Claudio Hochman

QUI: 11H-13H

COM CALMA

comcalmaeducatura@gmail.com

Criação teatral

Com Sara Gonçalves

ATÉ JUN

DOM: 14H30-16H30

TEATRO DE CARNIDE

910789764

Oficinas de interpretação

Por Sofia Ângelo

SEG, QUA:

20H30-22H30

EG ENTRADA GRATUITA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS



Legados Saramaguianos
Gonçalo M. Tavares
Biblioteca Palácio Galveias
Sala José Saramago
15 nov 2022 - 21h00
Moderação: Professor Carlos Reis

LISBOA DLX Saramago



QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
19 DE NOVEMBRO, ÀS 14H30
218 174 040

À DESCOBERTA DAS GALINHEIRAS ENTRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Na freguesia de Santa Clara, o Bairro das Galinheiras, localizado no limiar norte da cidade de Lisboa, faz fronteira com os concelhos de Odivelas e Loures. Entre o rural e o urbano esta é uma zona periférica que acolhe uma grande diversidade de culturas e etnias. O passeio proposto revela como tem evoluído, quais as suas características e quem nele habita. Descubram-se as habitações autoconstruídas que surgiram, em muitos casos, da noite para o dia, os bairros

camarários e os testemunhos de vários moradores, que enriquecem o passeio com as suas histórias bairristas. O percurso, orientado por Euprémio Scarpa, nasceu no âmbito do *ComUnidades Aprendentes*, um projeto que tem como objetivo promover a Diversidade, Intergeneracionalidade e a Solidariedade Comunitária. A visita é gratuita mediante inscrição prévia para quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt. **Ana Figueiredo**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS
MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altiice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pç. Marquês de Pombal
MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com
VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

BIKE A WISH TOURS
bikeawish.com
Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H
MP
212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO
TER, SEX: 17H
MP
jardimdaamalia@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES
blogdcmag.blogspot.com
PERCURSO PELA COLEÇÃO
TER: 14H-17H
MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
museumedeirosalmeida.pt
SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 12H
EG

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
MP
info@
museumedeirosalmeida.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
DIA INTERNACIONAL DOS ESTUDANTES
À DESCOBERTA DO CASTELO DE SÃO JORGE
17 NOV: 16H
MP

DESCOBRIR O CASTELO
TODOS OS DIAS: 10H30, 15H30
MP

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30
MP
NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO
10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H
MP

TORRE DE ULISSES / PERISÓPIO
TODOS OS DIAS: 10H, 17H
MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
VISITA À EXPOSIÇÃO (CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA) E À CIDADE
6, 19 NOV
EG / MP
garagemul@ccb.pt

Por Cristina Veríssimo e Diogo Burnay, equipa de curadoria da Trienal de Arquitetura de Lisboa 2022
19 NOV: 15H
EG / MP
visitas@trienaldelisboa.com

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H
MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-13H, 14H-16H
MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
NÓS OSSOS QUE AQUI ESTAMOS
Conversa guiada em torno da exposição Relíquias
6 NOV: 15H
EG / MP

QUINTA ALEGRE
Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
8, 22 NOV: 10H30, 13 NOV: 15H
EG / MP

ECOLOGIA E PENSAMENTO FRANCISCANO
10, 24 NOV: 10H30
EG / MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
17 NOV: 10H30
EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
26 NOV: 15H
EG / MP

MEMÓRIAS EM SÃO ROQUE RELÍQUIAS
2 NOV: 15H

O PATRIARCADO DE LISBOA
7 NOV: 10H, 15H
EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA BAIRRO DA FLAMENGA
Encontro: Centro Comunitário da Flamenga
5 NOV: 10H
EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
5 NOV: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Largo da Sé de Lisboa
19 NOV: 10H

PERCURSO DO CHIADO
Encontro: Museu de São Roque
26 NOV: 10H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO CONVENTO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA
6 NOV: 10H30

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
13 NOV: 10H30

VISITAS GUIADAS

ARQUIVO HISTÓRICO E BIBLIOTECA DA SANTA CASA

20 NOV: 10H30

SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARIA

27 NOV: 10H30
EG / MP

MUSEÓLOGOS AZULEJARIA PORTUGUESA DO SÉCULO XVI AO SÉCULO XX

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional do Azulejo

12 NOV: 10H, 15H
EG / MP

ENTRE ENGENHOS E INVENTOS

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Faraday

16 NOV: 10H, 15H
EG / MP

A SANTA CASA ABRE PORTAS O PATRIMÓNIO CEMITERIAL DA SCML NO CEMITÉRIO DOS PRAZERES

Encontro: cemitério dos Prazeres

19 NOV: 10H
EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

CULTURGEST EXPOSIÇÃO VISIONÁRIAS

Por Andreia Garcia, Architectural Affairs

13 NOV: 15H

Por Alexandra Paio, arquiteta e investigadora

27 NOV: 15H
EG / MP

visitas@trienaldelisboa.com

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt

VISITA GUIADA PARA PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL

MP

museu@slbenfica.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

OBRA VISITANTE: GIULIO ROMANO, JOGOS DE CRIANÇAS

Com Língua Gestual Portuguesa

11, 26 NOV: 16H

FARAÓS SUPERSTARS

Com Língua Gestual Portuguesa

25 NOV: 16H

CARLOS BUNGA: HOME

Por Andréia Coutinho

12 NOV: 15H
EG

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PALÁCIO FRONTEIRA E AOS JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

CÓDIGO NOITE

24 NOV: 19H-20H
EG / MP

museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H

MP

museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GALERIA LIMINARE

jl-lumiar.pt/tag/galeria-luminaire

EXPOSIÇÃO COLETIVA O HORIZONTE É O MEIO

5, 12 NOV: 15H-15H45

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM: 10H30-22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

portodelisboa.pt

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA

EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HISTÓRIA LX

historialx.com

BAIRRO DA GRAÇA

12 NOV: 10H

LISBOA ENTRE REFUGIADOS E ESPÍOES

13 NOV: 10H

MUSEU DO ORIENTE

19 NOV: 15H30

PODEROSA & VIGOROSA

Caminhada cultural a Oriente

20 NOV: 10H

LISBOA CIENTÍFICA

26 NOV: 14H30

A GERAÇÃO DE 70

27 NOV: 9H30

MP

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS MP
969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

LIVRARIA BARATA - LUGAR DA CULTURA

livrariabarata.pt

EXPOSIÇÃO LIVROS QUE NOS TRANSFORMAM - DIZ-ME O QUE LÊS, DIR-TE-EI QUEM ÉS

Com os curadores António da Cruz Rodrigues e João Cunha

4 NOV: 17H EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

EXPOSIÇÃO RETROACTIVAR

Por Ana Vaz Milheiros, arquiteta e investigadora

12 NOV: 15H EG / MP

visitas@trienaldelisboa.com

ESPAÇOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H30

3.º SÁB: 16H

VISITA TEMÁTICA: GEOMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

VISITA TEMÁTICA: PAISAGEM ARTE E NATUREZA

4.º SÁB: 16H

MP

VISITA ORIENTADA: PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

VISITAS GUIADAS

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão

ATLAS DO EU

Visita-oficina

MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente defora.com

VISITA TEMÁTICA O PATRIARCADO DE LISBOA

5 NOV: 10H30

MP

VISITA TEMÁTICA A ARQUITETURA DO MOSTEIRO

19 NOV: 10H30

MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO

27 NOV: 10H30

MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1.º SÁB: 11H

MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30 MP
218 100 215

MUSEU DO ALJUBE - LIBERDADE E RESISTÊNCIA

EXPOSIÇÃO ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA

Por Ricardo carvalho

8 NOV: 18H

MP

inscricoes@museudoaljube.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

26 NOV: 10H

MP

bilheteira@museubordalopinheiro.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt

EXPOSIÇÃO JULIÃO

SARMENTO, ABSTRACTO, BRANCO, TÓXICO E VOLÁTIL

12, 26 NOV EG / MP

EXPOSIÇÃO DEBAIXO DA PELE, DE MIGUEL TELLES DA GAMA

5 NOV: 16H EG

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SÁB: 15H, DOM: 11H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

LISBOA, 31 DE OUTUBRO DE 1755

5 NOV: 15H

UMA DÉCADA EM DIÁLOGO | NAMORO DE

30
1992 2022

TEATRO THALIA

METROPOLITANA

Teatro Thalia

Quinteto com Piano
QUI 17 NOV - 19H00

Quartetos
SEX 18 NOV - 19H00

Fantasia, Canções e Trio
SÁB 19 NOV - 17H00

Brahms com Cordas
DOM 20 NOV - 11H00

Solistas da Metropolitana com Brahms

BILHETES À VENDA Preço 5€
Informações e Reservas
relacoespublicas@metropolitana.pt

FUNDADORES: REPÚBLICA PORTUGUESA LISBOA

MECENAS PRINCIPAL: BPI

PATROCINADOR PRINCIPAL: SANTA CASA

PATROCINADORES: HOTEIS HERITAGE, Vila Galé, Porto Bay, ANA

PARCEIROS MEDIA: ANTENA 2, RTP

VISITAS GUIADAS

JANELA, ETS A QUESTÃO!

No âmbito da exposição *Os Loucos Anos 20 em Lisboa*
6 NOV: 10H30
(PALÁCIO PIMENTA),
14H30 (MUSEU
NACIONAL DE ARTE
CONTEMPORÂNEA)

EXPOSIÇÃO MACHADO DE CASTRO EM LISBOA

Pelos comissários
13 NOV: 15H

O MUSEU E A CIDADE

A CASA DOS DIAMANTES DE BRÁS DE ALBUQUERQUE, HISTÓRIA DE UM ÍCONE DA CIDADE
9 NOV: 18H

PERCORRER LISBOA VIVER LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA III
19 NOV: 11H

LISBOA DAS CHAMINÉS
26 NOV: 11H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
PERCORRER LISBOA A CIDADE NOVA. LISBOA APÓS O TERRAMOTO DE 1755
1 NOV: 11H

A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO

5 NOV: 11H
EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
PEÇAS QUE FALAM UM TIJOLO PARA TECER
27 NOV: 15H

MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE

PERCORRER LISBOA A LISBOA RICA. À DESCOBERTA DA CIDADE MANUELINA
20 NOV: 15H

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
DE CONVENTO A MUSEU
MP

À DESCOBERTA DAS MARIONETAS

MP
213 942 810

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
EXPOSIÇÃO AGUARELAS PARA A RAINHA
6 NOV: 11H30
EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt

EXPOSIÇÃO MULTIPLICIDADE

Por Alessia Allegri, Maria Matos Silva e Rita Ochoa
6 NOV: 15H

Por Cristina Veríssimo e Diogo Burnay
20 NOV: 15H

EG / MP
visitas@trienaldelisboa.com

VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias
E / EG / MP
museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 10H30
MP
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITAS GUIADAS

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 EG

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX MP
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER: 14H30-16H30, QUA A SEX: 10H30-12H30, 14H30-16H30 MP

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
VISITAS COM JARDINEIROS
Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

TER, SÁB, DOM: 15H-16H

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

QUI, SÁB, DOM: 15H-16H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA, SEX: 11H
MP
extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt
EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO
TER A DOM: 10H-17H
MP

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H
MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H
MP
servicoseducativos@mteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt
MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H-18H
E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt
CIRCUITOS PELO ORIENTE
ÚLTIMO DOM: 16H
MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt
VISITA DE AUTOR
MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt
PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt
VISITAS GUIADAS
E / MP
se@padraodosdescobrimtos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE O TRONO E OUTRO MOBILIÁRIO DE ASSENTO NO PALÁCIO DA AJUDA
MP
servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/palaciosantos
VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)
MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt
PASSEIOS DE BARCO

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais
LISBOA JUDAICA
6 NOV: 10H

LISBOA MAÇÓNICA

13 NOV: 10H

PÁTIOS DE LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS
20 NOV: 10H

LISBOA DOS ESPÍOES

MP
914 773 836

PYPAS CRUISE

pypascruises.com
PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO
Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt
PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX
MP
213 241 470

STORIC

storic.pt
CASA DO ALENTEJO
Visita com *brunch*
DOM: 11H, 12H
MP
geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt
VISITAS GUIADAS
SEG: 11H
MP
visitasguiadas@tndm.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tncs.pt

VISITAS GUIADAS

MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt
TASTING FADO
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H
MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt
VISITAS GUIADAS
QUA: 11H
MP
trindade.comunicacao@inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com
UM PERCURSO, UMA MISSÃO A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com
CRUIZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO
Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt
PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA
Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES
SÁB: 9H
MP
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)



INTIMIDADES

a partir de **Woody Allen**

Encenação Jorge Gomes Ribeiro



André Nunes João Cabral Brienne Keller Rita Fernandes Sofia Nicholson



ESTREIA 4 de NOVEMBRO

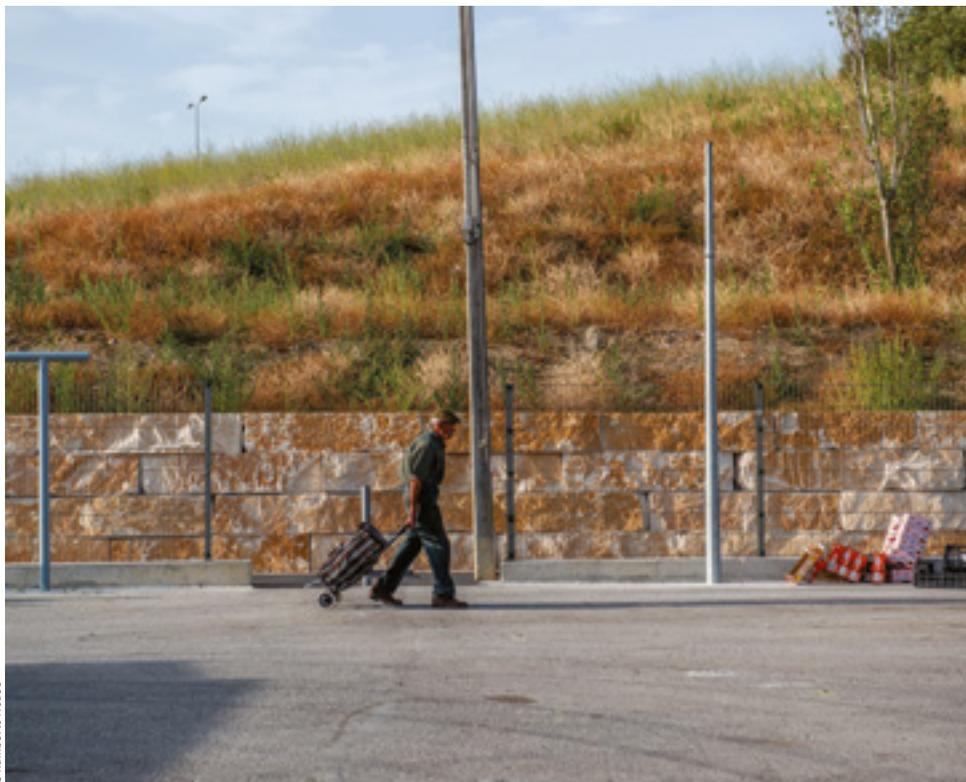
TEATRO ARMANDO CORTEZ

Quinta a Sábado às 21h30

M/16

Companhia apoiada por:





© Humberto Mouco

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

BAIRRO DE ALVALADE - UMA URBANIZAÇÃO MODERNA

2 DEZ: 10H

O PRESÉPIO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

3 DEZ: 10H30

O PRESÉPIO DA BASÍLICA DA ESTRELA

6 DEZ: 10H

O PRESÉPIO DA MADRE DE DEUS NO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

7, 14 DEZ: 10H

A RESTAURAÇÃO DE 1640

9 DEZ: 10H

200 ANOS DA SOCIEDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS DE LISBOA | COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA

10 DEZ: 10H30

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II

13 DEZ: 10H

OS AMORES DE D. JOÃO V

14 DEZ: 10H

O PRESÉPIO DA CAPELA DA SENHORA DO MONTE

14 DEZ: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I

15 DEZ: 10H

O PRESÉPIO DOS BARBADINHOS

15 DEZ: 10H

DA AVENIDA ALMIRANTE REIS À PRAÇA DO AREEIRO

16 DEZ: 10H

O PRESÉPIO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DOS MÁRTIRES

20, 22 DEZ: 11H
 Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
 218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

ARTES E OFÍCIOS | A FLOR DA SELVA - TORREFAÇÃO DE CAFÉ

5 NOV

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR - EXPOSIÇÃO EM MATÉRIA DE MATÉRIAS-PRIMAS DE JÚLIO

POMAR, ANDRÉ ROMÃO, JORGE QUEIROZ E SUZANA THEMLITZ

BASÍLICA DA ESTRELA

6 DEZ

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

7 DEZ

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

9 DEZ

ARTES E OFÍCIOS | FOLHA D'OURO

LABORATÓRIO NACIONAL DE ENGENHARIA CIVIL

12 DEZ

MESQUITA DE LISBOA

IGREJA DA GRAÇA

MUSEU DA RTP

13 DEZ

MUSEU DO LACTÁRIO

MUSEU MILITAR DE LISBOA

14 DEZ

MUSEU DO ALJUBE

CENTRO INTERPRETATIVO DE MARVILA E BEATO

15 DEZ

FUNDAÇÃO CASA DE GOA

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

16 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG
 218 170 593 (14h-16h)
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

A DESCOBERTA DAS GALINHEIRAS: ENTRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Orientação de Euprémio Scarpa. Encontro: Escola Maria da Luz de Deus Ramos - Estrada Militar às Galinheiras
 19 NOV: 14H30
 Ver destaque

EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

© Inês do Carmo

FAMÍLIAS

XI OKELHUDO



CICLO DINHEIRO

**LU.CA - TEATRO LUÍS
DE CAMÕES**

CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100
WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

Diz-se que o mundo gira à volta do dinheiro, por este ser o principal meio usado na troca de bens. Mas o que é e para que serve, afinal, o dinheiro? E porque é que há coisas que o dinheiro não consegue comprar? De 4 a 30 de novembro, o LU.CA explora este tema de diferentes formas, respeitando a sua importância, através de propostas que, seguramente, vão enriquecer os mais pequenos. Desde peças de teatro a microconferências, passando por uma exposição, uma oficina, uma atividade-jogo, e até sessões de cinema, conheça a programação que este lugar para as crianças, os jovens e as artes, oferece.



O QUE PODE SER O DINHEIRO?

**EXPOSIÇÃO
DE JOÃO SOBRAL
4 A 30 DE NOVEMBRO**

Todos já ouvimos falar de dinheiro e todos sabemos muito bem que ele é usado todos os dias pelos mais variados motivos. Mas... o que é MESMO o dinheiro? E como é que ele funciona? O artista e designer João Sobral explica.

O PAPEL DO DINHEIRO

TEATRO

5, 6, 12 E 13 DE NOVEMBRO, ÀS 16H30
(FAMÍLIAS COM CRIANÇAS COM MAIS DE 6 ANOS)

Manuseando notas sobre uma mesa, analisando-as, combinando-as de maneira diferente e mostrando-as em tempo real e ampliadas em grande formato, a companhia mala voadora conta a história do mundo em pequenos pedaços de papel.



MINIMERCADO

ATIVIDADE-JOGO

5, 6, 12 E 13 DE NOVEMBRO, ÀS 10H30-13H E 17H-19H
(FAMÍLIAS COM CRIANÇAS COM MAIS DE 6 ANOS)

A Oficina Fritta abre um inesperado Minimercado, desafiante e lúdico. Ali, nada se compra com euros (nem com qualquer outra moeda, na verdade). Vai ser preciso ter na carteira uma moeda novinha em folha, o Luça, e vai ser preciso decidir onde o gastar.



MINICONFERÊNCIAS ONLINE

8, 15 E 22 DE NOVEMBRO, ÀS 14H30
(FAMÍLIAS COM CRIANÇAS COM MAIS DE 9 ANOS)

Quem decide o valor das coisas?, O que é preciso para se fazer dinheiro? e O que é a Cripto moeda? são três conferências online e de acesso livre que permitem refletir sobre vários aspetos do universo do dinheiro.



DINHEIRO, PARA QUE SERVES?

OFICINA DE LITERAÇÃO FINANCEIRA

19 E 20 DE NOVEMBRO, ÀS 10H30 (FAMÍLIAS COM CRIANÇAS COM MAIS DE 7 ANOS)

Falar de dinheiro ainda é tabu. Por isso, nesta oficina pretende ensinar-se as crianças e jovens (e também as suas famílias) a gerir o dinheiro de acordo com as suas necessidades, desejos e objetivos, de modo a conseguirem poupar.



O VALOR DAS PEQUENAS COISAS

TEATRO

19, 20, 26 E 27 DE NOVEMBRO, ÀS 16H30
(FAMÍLIAS COM CRIANÇAS COM MAIS DE 4 ANOS)

Numa feira onde se vende de tudo um pouco, um rapaz rico não resiste a comprar tudo o que vê. Ele vibra ao sentir aquilo que o dinheiro lhe permite alcançar; sente-se poderoso, um autêntico super-herói. Até ao dia em que muda a maneira de ver o mundo.



O QUE É UM TESOURO?

CINEMA

26 E 27 DE NOVEMBRO, ÀS 11H30
(FAMÍLIAS COM CRIANÇAS COM MAIS DE 6 ANOS)

O Festival PLAY apresenta uma sessão de cinema para se pensar sobre o valor daquilo que está à nossa volta. Será que é preciso ter muito dinheiro para ter coisas valiosas?

O DUELO

PLANETA TANGERINA

Dois homens discutem num país distante e frio. Discutem há tanto tempo que já não se lembram por que razão começaram a discutir. Para resolverem de vez o problema, e porque desistiram de encontrar uma verdadeira solução, decidem travar um duelo. Neste seu primeiro livro, Inês Viegas Oliveira procurou criar uma história com que qualquer leitor se pudesse identificar, miúdo ou gráudo. “Decidi falar de um ponto de vista mais crítico, de uma sociedade que, hoje em dia, está sempre em conflito por tudo e por nada. E surgiu a ideia de tentar desconstruir ao máximo a noção de guerra, porque, no fundo, nada devia justificar a violência e, muito menos, uma guerra”, adianta a autora, que é também a ilustradora deste álbum. Recorrendo a óleo, lápis de cor, canetas, colagem e recortes, a artista desde logo soube que, no início, quando a personagem estava muito irritada com o outro, as imagens teriam poucas cores e formas mais rígidas. No entanto, à medida que a personagem se ia afastando do outro e esquecendo da razão da zanga, foram surgindo mais cores e as pinceladas também se foram tornando mais livres. “Ilustrar este livro foi quase um duelo comigo própria; até a minha linguagem foi mudando no processo”, conclui. *O Duelo* é um livro sobre zangas, conflitos e guerras, mas é, sobretudo, sobre a paz; sobre tentarmos encontrar respostas e beleza no mundo que nos rodeia. **ARV**





© Alípio Paellina

CULTURGEST

3, 4, 7 A 9 DE NOVEMBRO, ÀS 11H E 14H30 (ESCOLAS), 5 E 6 DE NOVEMBRO, ÀS 17H E 19H (FAMÍLIAS)
RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454 / WWW.CULTURGEST.PT

MARTA CERQUEIRA OVER OUR HEADS

Brincar é uma forma de interpretar e descobrir o mundo. Quando o fazemos, permitimo-nos abandonar convenções de comportamento, baixar a guarda e entrar num lugar de possibilidades e imaginação, de experimentação e observação, de confiança e de escuta. *OOH* é um convite à exploração do corpo e do espaço, que coloca o público numa situação que

destaca aspetos coreográficos e dinâmicos, onde o verbo brincar aparece como área temática e premissa fundamental do processo de aprendizagem e descoberta em todos os mamíferos: brincar e inventar mais. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

ALTICE ARENA
arena.altice.pt
NOW UNITED
FOVERER UNITED
Música
25 NOV: 20H

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
12 NOV: 11H30 PG / MP
15 NOV: 10H30 E / MP

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
palcodechocolate.pt
BOBI, O CÃO SALSICHA
Teatro
1-6 anos
20 NOV: 10H30

A PEQUENA SEREJA
Teatro
1-6 anos
27 NOV: 10H30

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO LISBOA

plano6.pt
O MEU MELHOR AMIGO
Teatro
Maiores de 6 anos
SÁB: 16H30

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
26 NOV: 15H MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
ACETAS-ME COMO SOU?
Destaque de coleção
6-10 anos
2 A 30 NOV EG

NOTA A NOTA MÚSICA, EXPRESSÃO, MOVIMENTO
7 meses-5 anos
12 NOV: 9H45, 10H30, 11H30 MP
notaanota.associacao@gmail.com

UM MUNDO DE CORES
Conto e oficina criativa
Maiores de 4 anos
12 NOV: 14H30 EG / MP

DA CRIAÇÃO DO UNIVERSO À ORIGEM DA VIDA
Conto e oficina
6-12 anos
26 NOV: 10H30 EG / MP

COM LINHAS E PONTOS SE FAZ UM CONTO
Oficina
Maiores de 6 anos
26 NOV: 14H30 EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
CAIXAS E CAIXINHAS QUE MISTÉRIOS?!
Oficina
3-8 anos
26 NOV: 11H EG / MP
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
NOTA A NOTA
Música, expressão, movimento
7 meses-5 anos
5 NOV: 9H45, 10H30, 11H30 MP
notaanota.associacao@gmail.com

QUANDO O LÁPIS E A BORRACHA SE JUNTARAM
Fiadeiras de histórias com oficina
6-10 anos
5 NOV: 15H30 EG / MP
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
Sessão de contos
Maiores de 3 anos
19 NOV: 11H30 EG

WORKSHOP DE MANGÁ
10-18 anos
5 NOV: 9H30-12H30 MP
danielavicosooo@gmail.com

BIBLIOTECA DE MARVILA
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
19 NOV: 15H MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

blx.cm-lisboa.pt
AH! NÃO CONHECIA!
Leituras encenadas
Maiores de 12 anos
26 NOV: 21H
MEIA-HISTÓRIA ENCAIXA
Leitura coreografada e oficina de movimento a partir da obra *Memorial do convento* de José Saramago.
8-12 anos
12 NOV: 11H EG / MP
dancaemdialogos@gmail.com

HAPPYMERRYJOYYAY
Performance
Maiores de 6 anos
16 NOV: 20H EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
WORKSHOP DE MANGÁ
10-18 anos
12 NOV: 10H MP
biblioteca@jf-campodeourique.pt

CONTAR SARAMAGO
Exploração de livros
8-11 anos
19 NOV: 20H30 EG / MP
bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
blx.cm-lisboa.pt
DOÇURAS E TRAVESSURAS
Fiadeiras de histórias + oficina criativa
3-7 anos
5 NOV: 10H30 EG / MP
bib.pranca@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA VIOLETA
Teatro
Maiores de 3 anos
12, 26 NOV: 15H

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO
Teatro
Maiores de 3 anos
DOM: 15H

DUMBO - O DIA ANTES DO ESPETÁCULO
Teatro
Maiores de 3 anos
DOM: 11H30

O MARAVILHOSO MUNDO DAS FÁBULAS O MUSICAL
Maiores de 3 anos
SÁB: 11H30

OS DUENDES
Teatro
Maiores de 3 anos
5, 19 NOV: 16H

CASA DO CORETO
luacheia.pt
DA SAIA À ORELHA HISTÓRIAS DE ENCANTAR
Teatro
Maiores de 3 anos
5 NOV: 11H

XIRIBI BA BA BA BACH
Teatro para bebés
6, 13, 27 NOV: 11H, 16H30

A CASA AMARELA
Teatro para bebés
12 NOV: 11H

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
LISBOA ANTES E DEPOIS DO TERRAMOTO
Visita
1 NOV: 15H MP

DESCOBRIR O MUSEU, PEÇA A PEÇA
Oficina
4-9 anos
5 NOV: 15H MP

VISITA AO NÚCELO MUSEOLÓGICO DO CASTELO
Visita guiada
Maiores de 12 anos
6 NOV: 11H30 MP

DESCOBRIR AS FORMAS E CONTORNOS DO CASTELO
Oficina
4-9 anos
12 NOV: 15H MP

ESCRITAS E ESCRIVÃES DA TORRE DO TOMBO

Oficina
Maiores de 6 anos
13 NOV: 15H

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO?

Oficina de argamassas
Maiores de 6 anos
20 NOV: 15H MP

LEONOR, A IMPERATRIZ

Oficina inclusiva
Maiores de 6 anos
26 NOV: 15H MP
servicoeducativo@castelodelasojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

BLACK BOX

LAU PAPALAGUI

Performance
Ver destaque
23 A 25 NOV: 11H E
26, 27 NOV: 15H30 PG

GARAGEM SUL

ISTO NÃO É UMA COISA

Oficina para famílias

2-5 anos
19 NOV: 11H MP
garagemsul@ccb.pt

CENTRO CULTURAL FRANCISCANO

cativar.com

O PATINHO FEIO

Teatro
2-10 anos
12 NOV: 11H

PINHEIRINHO DE NATAL

Teatro
2-10 anos
26 NOV: 11H
reservas@cativar.com

CINEMATECA JÚNIOR

cinemateca.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Sessões de cinema

GIRL SHY

Maiores de 6 anos
5 NOV: 15H

QUEM TRAMOU ROGER RABBIT?

Maiores de 6 anos
2 NOV: 15H

OS SIMPSONS: O FILME

Maiores de 6 anos
19 NOV: 15H

JOHN FROM
Maiores de 12 anos
26 NOV: 15H

MUDOS AO PIANO

GIRL SHY
Sessão acompanhada ao piano por Joana Rolo
Maiores de 6 anos
4 NOV: 10H30

O FERREIRO

Sessão acompanhada ao piano por Joana Rolo
Maiores de 6 anos
7 NOV: 10H30

O ÁS DA VELOCIDADE

Sessão acompanhada ao piano por Catherine Morisseau
Maiores de 6 anos
21 NOV: 10H30

O HOMEM MOSCA

Sessão acompanhada ao piano por Catherine Morisseau
Maiores de 6 anos
22 NOV: 10H30 E

O CALEIDOSCÓPIO: ESPREITAR POR UM LABIRINTO DE ESPELHOS

Oficina
7-12 anos
26 NOV: 11H MP
cinemateca.junior@cinemateca.pt

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

EXPEDIÇÃO POR LISBOA - O BAIRRO DA FLAMENGA

Caminhada-atelier para famílias
6-12 anos
5 NOV: 15H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina
6-12 anos
5 NOV: 10H EG / MP

DESENHAR A CIDADE. EXERCÍCIOS SOBRE ARQUITETURA E URBANISMO

Visita animada com ateliê para famílias
10-15 anos
12 NOV: 15H EG / MP

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Peddy paper
6-15 anos.
19 NOV: 15H EG / MP

DESCOBRIR PLANTAS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-15 anos
26 NOV: 15H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

CULTURGEST

culturgest.pt

OVER OUR HEADS

Dança, instalação
Maiores de 6 anos
Ver destaque
3, 4, 7 A 9 NOV: 11H, 14H30 E
5, 6 NOV: 17H, 19H PG

ESCOLA DE JARDINAGEM DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

lisboa.pt

PREPARAR O NATAL

Oficinas de sensibilização
Maiores de 3 anos
ATÉ 22 DEZ
SEG A SEX: 10H-12H OU 14H30-16H30 PG / E / MP
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

ESPAÇO SONHO

osonho.com

À PROCURA DE UM AMIGO

Maiores de 4 anos
Ver destaque
6, 13, 27 NOV: 15H PG
7, 8, 14, 15, 28, 29 NOV: 10H30, 15H E

AUTO DA BARCA DO INFERNO

Maiores de 12 anos
23 NOV: 15H, 24, 25, 30 NOV: 10H30, 15H E
compteatro_osonho@hotmail.com

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

cativar.com

O REINO DE PERNAS P'RO AR

Teatro
2-8 anos
5 NOV: 16H



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
23 A 25 DE NOVEMBRO, ÀS 11H (ESCOLAS)
26 E 27 DE NOVEMBRO, ÀS 15H30 (FAMÍLIAS)
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

LAU PAPALAGUI

Nas Ilhas Selvagens do Arquipélago da Madeira, *o ecossistema mais intacto do Atlântico*, existe uma tribo autossuficiente de origem portuguesa, comandada pela carismática Tuiavii. O agente imobiliário Cândido, da Selva Resorts, convidou a chefe da tribo a visitar Portugal e Tuiavii ficou abismada com o sistema social dos Papalagui ("estrangeiros" em selvajânês): uma imensidão de objetos, roupas, prédios, veículos, máquinas, telemóveis, ecrãs e computadores, tudo embrulhado em conceitos desconhecidos para os selvaganeses, como a propriedade privada, a divisão social das tarefas, o dinheiro, a internet ou mesmo o trabalho. A Selva Resorts planeia construir nas Selvagens o Resort de Luxo mais Selvagem do Mundo e com a ajuda e desajuda de Tuiavii, Cândido tenta convencer o maior número de clientes a comprar o seu pedaço de paraíso na Terra. *LAU Papalagui*, uma performance coproduzida por António-Pedro, Caroline Bergeron e Gonçalo Alegria baseada em *Papalagui - Discursos de Tuiavii, Chefe de Tribo de Tiavéa nos mares do Sul*, é dirigida a famílias com crianças com mais de seis anos e pode ser vista ao vivo ou *online*. **ARV**

UM SAPATO ESPECIAL

Teatro
2-10 anos
12 NOV: 16H

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro
2-10 anos
19 NOV: 16H

CANTIGAS DA CAROLINA

Cantigas tradicionais
2-10 anos
26 NOV: 16H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

ERA UMA VEZ... E DEPOIS LOGO VÊ!

Oficina musical
3-6 anos
5 NOV: 15H

DESENHO PARA MENTES CURIOSAS

A VIDA SECRETA DAS COISAS
Oficina de desenho
7-13 anos
12 NOV: 10H30

ANIMAIS VEGETAIS

Oficina criativa
3-10 anos
13 NOV: 10H30

CARRINHO DAS ARTES POP-UP

Oficina criativa
Maiores de 6 anos
19 NOV: 15H

FLORESTA SECRETA

Oficina criativa
6-10 anos
20 NOV: 10H30

EU, COMPOSITOR?

Oficina musical
6-9 anos
20 NOV: 11H

O LIVRO INFINITO DA NATUREZA

Oficina criativa para famílias
6-10 anos
27 NOV: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

LABIRINTO DA CIÊNCIA

Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

TV, A JANELA COM VISTA PARA OS SONHOS CÓDIGO BEBÉ

SEX 2 DEZ 19H00
FIGADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

SÁB 3 DEZ 21H30
CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA MONTIJO

Obras de **Brahms, Olivier Cuendet, Beethoven**

METROPOLITANA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Fritz Hauser Percussão
Olivier Cuendet Maestro

Valsas de Amor e a Agonia de Um Titã

BILHETES À VENDA

FUNDADORES

MECENAS PRINCIPAL

PATROCINADOR PRINCIPAL

PATROCINADORES

PARCEIROS MEDIA

Olivier Cuendet, © D. Vales



© David Cachopo

TEATRO ARMANDO CORTEZ
SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, ÀS 11H E ÀS 14H30 (ESCOLAS)
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 15H (FAMÍLIAS)
 ESTRADA DA PONTINHA, 7 / 217 154 057 / WWW.TIL-TL.COM

O FEITICEIRO DE OZ

Dorothy, uma menina de uma zona rural e inhospita dos Estados Unidos, é levada por um tornado até uma terra desconhecida, cheia de cor, música e magia. Nesta aventura, Dorothy vai fazendo amigos que acabam por acompanhá-la até ao grande Oz, o único que a poderá devolver à sua terra natal. E é nessa jornada que Dorothy e os seus novos amigos irão descobrir todas as suas virtudes. Esta é a história intemporal de *O Feiticeiro de Oz*, um livro de L. Frank Baum, aqui adaptado ao teatro por Ana Saraçoça. A peça musical, que agora sobe ao palco do Teatro Armando Cortez pela mão do TIL - Teatro Infantil de Lisboa, conta com a direção artística de Vítor Linhares e é um hino à amizade, ao autoconhecimento e às recompensas de enfrentar a vida de coração aberto e disponível para o que for diferente e inesperado - em nós e nos outros. **ARV**

0-36 meses
 12 NOV: 16H30
 MP
 museu@fpc.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

ORQUESTRA DE PAPEL
 Ateliê para crianças
 3-5 anos
 26 NOV: 10H30 MP
 dmc.dac@cm-lisboa.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

luicateatroluisdecamoes.pt
CICLO DINHEIRO
 Ver destaque
DINHEIRO, PARA QUE SERVES?
 Oficina de literacia financeira
 Maiores de 7 anos
 2, 9, 16, 23 NOV: 14H30 E
 19, 20 NOV: 10H30 PG

O PAPEL DO DINHEIRO

Teatro
 Maiores de 6 anos
 4, 8 A 11 NOV: 10H30 E
 5, 6, 12, 13 NOV: 16H30
 PG

O QUE PODE SER O DINHEIRO?

JOÃO SOBRAL
 Exposição
 4 A 30 NOV EG

MINIMERCADO

Atividade-jogo
 Maiores de 6 anos
 5, 6, 12, 13 NOV: 10H30,
 17H PG

MINICONFERÊNCIAS

Online
 Maiores de 9 anos
QUEM DECIDE O VALOR DAS COISAS?

8 NOV: 14H30

O QUE É PRECISO PARA SE FAZER DINHEIRO?

15 NOV: 14H30

O QUE É A CRIPTOMOEDA?

22 NOV: 14H30 E / PG

O VALOR DAS PEQUENAS COISAS

Teatro
 Maiores de 4 anos
 18, 22 A 25, 29 NOV:
 10H30 E
 19, 20, 26, 27 NOV:
 16H30 PG

O QUE É UM TESOURO?

FESTIVAL PLAY
 Cinema
 Maiores de 6 anos
 25 NOV: 14H30 E
 26, 27 NOV: 11H30 PG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
CARRINHOS SOLARES
 Oficina
 Maiores de 6 anos
 SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
 Maiores de 6 anos
 DOM: 11H30

A MAGIA DO ELETRÓIMAN

Oficina
 Maiores de 8 anos
 DOM: 16H

ARTBOT

Oficina de Arte e Robótica
 7-13 anos
 11 NOV: 16H

MAAT À DESCOBERTA

Oficina
 4-8 anos
 25 NOV: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente
 defora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
 26 NOV PG / MP

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

sibenfica.pt
A MÍSTICA DOS CAMPEÕES

Peddy-paper
 6-13 anos
 SEG A DOM: 10H-18H

O VOO DA ÁGUA

Histórias para bebés
 18-36 meses
 27 NOV: 10H30

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt
UMA FAMÍLIA EM MOVIMENTO
 Performance
 6-12 anos
 19 NOV: 15H MP

MAGIA NO MUSEU

4-5 anos
 20 NOV: 11H MP

DOS PÉS À CABEÇA

Exposição
 ATÉ 1 JAN

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
QUEM MATOU MARIA?
 Oficina
 Maiores de 6 anos
 5 NOV: 15H30

UMA CIDADE, TANTOS ANIMAIS E PLANTAS!

Oficina
 Maiores de 8 anos
 20 NOV: 10H30

VRUM, VRUMMM, A ALTA VELOCIDADE!

Oficina
 Maiores de 4 anos
 27 NOV: 10H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
O MISTÉRIO DA BILHA
 Jogo
 Maiores de 6 anos
 6 NOV: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

HOJE VAMOS SER ARTISTAS

Oficina
 Maiores de 6 anos
 5 NOV: 15H30

OS ESCRIBAS DE LISBOA

Oficina
 Maiores de 6 anos
 13 NOV: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
UM ÁLBUM PARA A RAINHA, UMA AGUARELA PARA...?
 Desafio
 Maiores de 6 anos
 6 NOV: 11H30 EG / MP
 se@mna.dgpc.pt

focolunar.com

QUEM É ESTA GENTE NOS PAINÉIS DE SÃO VICENTE?

Teatro
 Maiores de 6 anos
 DOM: 11H30

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

SOL E A LUA TAPETE ENCANTADO

0-12 meses
 5 NOV: 11H

O ENIGMA DOS SAMURAI

SÁBADOS EM OFICINA
 7-12 anos
 5 NOV: 15H

UM BEBÉ CHAMADO JESUS

PRIMEIROS PASSOS
 12-36 meses
 12 NOV: 11H30

OFICINA DE ARTES DA AJUDA

luicateatroluisdecamoes.pt
LEITURAS ENGENADAS
 5 NOV: 1130 EG

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt
FISHANÁRIO
 Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE DO LADO DE LÁ DA LINHA

Oficina de Artes Visuais
 Maiores de 3 anos
 16 A 18 NOV: 10H30 E

26 NOV: 16H PG / EG / MP
 quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

REFEITÓRIO I DOS SERVIÇOS DE ACÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

aefml.pt/hospital-dos-pequeninos-1
HOSPITAL DOS PEQUENINOS XXI EDIÇÃO
 28 A 30 NOV E

TEATRO ARMANDO CORTEZ

til-tl.com
O FEITICEIRO DE OZ
 Maiores de 3 anos
 Ver destaque
 SÁB, DOM: 15H PG
 SEG A SEX: 11H, 14H30 E / MP

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com
A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MIN
 Teatro
 Maiores de 6 anos
 1 NOV: 16H



Informações:
www.lisboa.pt
www.uacs.pt
 ☎ 213 515 610

ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS



TAKUMI E O PLÁSTICO

Stand up comedy
Maiores de 3 anos
19 NOV: 16H

TEATRO CAMÕES

cnb.pt
**BEM-ME-QUER,
MAL-ME-QUER...**
Ateliê de dança
3-6 anos
12, 13, 19, 20 NOV:
10H30-12H
7-12 anos
12, 13, 19, 20 NOV:
15H-16H30 EG / MP
reserva.bilhetes@cnb.pt

TEATRO POLITEAMA

filipelaferia.pt

CINDERELA

O MUSICAL DOS SEUS SONHOS
Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H E
SÁB, DOM: 15H PG
Ver destaque

TEATRO TIVOLI BBVA

teatroboçage.wixsite.com

COMMEDIA A LA CARTE

KIDS
6-12 anos
26, 27 NOV: 11H

TEATRO VILLARET

A LOJA DOS BRINQUEDOS

Teatro
Maiores de 3 anos
13, 20, 27 NOV: 11H,
19, 26 NOV: 16H

FESTIVAIS

BE SPECTACTIVE! SEMANA EUROPEIA DO ESPECTADOR SEE

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt
DA CRIAÇÃO DO MUNDO
Oficina
18 NOV: 11H, 14H30 E
3-5 anos
19 NOV: 11H
6-12 anos
19 NOV: 15H PG / EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

TRIENAL DE LISBOA

trienaldelisboa.com

PALÁCIO SINEL DE CORDES

GINCANA NO PALÁCIO
ATÉ 5 DEZ: 11H-19H EG

BRINGAPÉ NO PÁTIO

ATÉ 5 DEZ: 11H-19H EG

CENTRO CULTURAL DE BELEM

UP PLAYING

Oficina para famílias
6-12 anos
6 NOV: 11H MP

CICLOS

Visita à exposição
6 NOV: 15H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

HÁGUA?

Oficina
6-12 anos
12 NOV: 11H MP

CULTURGEST

SONHAR NA TERRA

Oficina
6-12 anos
13 NOV: 11H MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

CIDADE DE CROMOS

Oficina
6-12 anos
20 NOV: 11H MP
atividades@trienaldelisboa.com

PAIS EDUCADORES PROFESSORES

CINEMATECA JÚNIOR

OS FILHOS DE LUMIÈRE COM O DOCLISBOA

CINED - O CINEMA E A
CIDADANIA
Formação de professores e
mediadores
26 NOV: 10H-13H

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt
**MUSEUS E ESCOLAS
COMO MOTORES DA
DEMOCRACIA**
Leituras encenadas
Maiores de 12 anos EG / MP
25 NOV: 10H, 13H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt
**O MEU MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO**
FORMIGÁ ATÓMICA

Workshop

11 NOV: 10H30
Conversa
11 NOV: 15H

TODO O ANO

ACADEMIA DE PINTURA DO PARQUE DAS NAÇÕES

academiadepintura
parquedasnacoes.com
Oficina de pintura e ilustração
6-12 anos
SEG, QUA: 17H30

ATMOSFERA M

montepio.org
Iniciação ao xadrez
7-12 anos
SÁB: 11H

Viola

7-12 anos
2º, 4º SÁB: 10H

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org
Oficina de Teatro
14-18 anos
QUI: 18H-20H30

C.E.M.-CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org
Baleia
Dança, movimento, música
Maiores de 2 anos
QUA: 17H30-18H30

CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ

teatrodapessoa.pt
Cresce e Aparece
Expressão dramática
6-12 anos

Deixa Ser

Expressão dramática
13-18 anos
SÁB: 15H30-17H30

CERÂMICA XXI

ceramicaxxi.pt
Cerâmica
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30 MP
sarmefermento@gmail.com

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com
**Oficina de Criação Teatro-
Música**
6-9 anos
TER: 17H-18H30 IA

Teatro

7-10 anos
QUI: 17H-18H30
10-14 anos
QUA: 15H30-17H,
17H30-19H

13-18 anos
SEG: 18H-20H IA

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro
serrenho.com
Desenho e Pintura
Maiores de 12 anos
SEG A SÁB
VÁRIOS HORÁRIOS

Artes plásticas

5-12 ANOS
SEG, QUA: 17H, SÁB: 10H

Ilustração e banda desenhada

Maiores de 10 anos
TER: 17H, QUA: 18H, SÁB:
10H

ESPAÇO EVOÉ

evoe.pt
Curso de iniciação ao teatro
14-18 anos
SÁB: 14H30-16H30

IFICT - INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

facebook.com/IFICT
Teatro +
Maiores de 10 anos
ATÉ DEZ
TER: 15H-16H30

Curso de teatro

9-13 anos
ATÉ DEZ
SEG: 18H
geral@ifict.pt

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

slbenfica.pt
**Família Benfica é família com
genica**
Visita-jogo
6-12 anos MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
**À descoberta de Variações
Naturais, Física divertida,
Jogos e desafios
matemáticos, O meu primeiro
caderno de campo**
Ateliês, visitas
QUA, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE NOVEMBRO

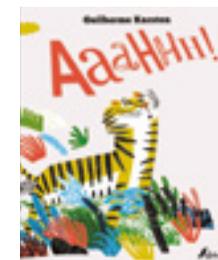


MIA COUTO
DANUTA WOJCIECHOWSKA

O RIO INFINITO

CAMINHO

Breve conto de Mia Couto, inspirado numa história tradicional africana, sobre o dia, num certo inverno, em que o Sol deixou de se levantar e o mundo cobriu-se de escuro e frio. Com ilustrações de Danuta Wojciechowska, este é um excelente álbum ilustrado para ser lido e explorado por crianças e suas famílias.



GUILHERME KARSTEN

AAAHHH!

FÁBULA

Um som forte, desconhecido e ensurdecedor ecoa em todo o mundo. O que será? Um ataque extraterrestre? Um saxofonista muito desafinado? E de onde virá? Recheado de humor e originalidade, este livro é uma hipérbole imaginativa daquilo que muitas crianças fazem: berrar desmesuradamente por quase nada.



ANTÓNIO TORRADO
JOÃO FAZENDA

POSSO FALAR-TE EM VERSO?

ASA

Este livro, um singelo mas merecido tributo póstumo a António Torrado, reúne um conjunto de 25 pequenos poemas para os mais novos, ilustrados com alegria e humor por João Fazenda. Livro fundamental para quem dá os primeiros passos no mundo da leitura, e não só, *Posso falar-te em verso?* vem enriquecer o importante legado de uma das mais destacadas figuras do panorama literário português das últimas décadas.



ANA PESSOA
YARA KONO

O QUE É ISTO?

PLANETA TANGERINA

Neste livro há inúmeras linhas muito irrequietas que querem mesmo, mesmo existir, seja de que maneira for. Mas, afinal, *O que é isto?* Será um bicho? Um risco? É o quê? Ninguém sabe bem... Para uns parece um objeto, enquanto para outros, um animal. E então? Qual é o mal? E que tal segui-las com a mão, para descobrires para onde vão?



JOÃO PEDRO MÉSSEDER
HELDER TEIXEIRA PELEJA

A FADA DAS MULTIPLICAÇÕES

CAMINHO

Aprender a multiplicar pode ser divertido! Que o diga a fada das multiplicações, que gosta de ajudar as meninas e os meninos que estudam na Escola dos Jacarandás. Mas será mesmo uma "fada"? Para descobrir tudo nesta história divertida, colorida, vibrante e afetuosa, que é um elogio à escola e aos professores.



MARIA INÊS ALMEIDA
PAULO GALINDRO

MÃE, AINDA NÃO POSSO IR DORMIR...

NUVEM DE LETRAS

Quantas desculpas é possível arranjar para não se ir dormir? *Mãe, Ainda Não Posso Ir Dormir...* enumera, com muito humor, uma série de razões para procrastinar a hora de ir para a cama – algumas de que as crianças já se lembraram, outras nem tanto. Ilustrado por Paulo Galindo, este livro é tão amoroso quanto cómico e promete tornar a hora de adormecer bem mais divertida. **ARV**

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. do Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade

Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D,

Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

http://galeriasmunicipais.pt

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; www.boutiquedacultura.org

LIVRARIA BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223
seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE / LUGAR DE CULTURA

Campo das Amoreiras, 94
Charneca do Lumiar | Santa Clara
218 174 040 | quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt
Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

> CONTACTOS

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

http://museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção

Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h;

www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande,

245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo

António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

www.museudelisboa.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

NOV 2022 / N.º 370

**VEREADOR DO PELOURO
DA CULTURA**
Diogo Moura

DIRETOR
Cários Moura-Carvalho

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva / SilvaDesigners

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

COORDENAÇÃO
Joana Amaral

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipe Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS,
PUBLICIDADE
INSTITUCIONAL,
CIRCULAÇÃO E
ASSINATURAS**
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
Make a Team Unipessoal

TIRAGEM
35 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA
DE INFORMAÇÃO**
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA / CONTRACAPA
Edson Valdoski, Beatriz Duarte
e Pedro Silva
figurinos de Belisa de Sá
fotografia de Humberto Mouco
tipografia de Elisabete Gomes

Q

A amizade é uma condição imprescindível à sua relação com os artistas que representa?
— Não é imprescindível, mas ajuda muito. É difícil ter uma relação empresarial/profissional com artistas.

Qual é o método para conversar informalmente com os seus convidados na série de entrevistas *Que país é este?*

— Primeiro estudar o entrevistado. Procurar as perguntas em outras coisas que vou lendo (letras de músicas, entrevistas a outras pessoas, romances, anúncios) e depois, antes da entrevista, esquecer tudo. Às vezes faço entrevistas sem as preparar. É mais stressante e arriscado, mas traz mais acidentes que quando bem aproveitados podem ter resultados fixos.

Que país é este é uma homenagem à banda rock brasileira Legião Urbana?

— É. Banda que ouvimos muito há muitos anos.

A Galeria e a Screen Miguel Nabinho são estruturas onde trabalha com outros ou faz tudo sozinho?

— Nós os cinco (Soraia, João, Ariana, Joana e Miguel) mais os artistas fazemos tudo sozinhos. Gosto muito de meter a mão na massa e como nos divertimos, porque passar a outros?

Consegue ter tempo para acompanhar as artes que estão fora do seu âmbito profissional?

— Sim. Divirto-me muito.

Atira-se aos projetos e depois pensa nas implicações, ou avalia-as primeiro?

— Uso os dois métodos.

A arte contemporânea defende-se com argumentos claros ou herméticos?

— Eu gosto de arte. Nunca percebi se a arte é clara ou hermética. Eu acho que é outra coisa.

O que lhe causa maior inquietação no mundo onde irão viver os seus filhos?

— Se conseguirmos passar pelo problema ecológico e nuclear gostava que os meus filhos vivessem num mundo menos preconceituoso e menos religioso.



MIGUEL
NABINHO

GALERISTA E PRODUTOR
AUDIOVISUAL

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

D.M II

TEATRO
NACIONAL
D. MARIA II

cadernos de

hoje chorei esta piscina

2-13 NOV

TEXTO E DIREÇÃO

RAQUEL S.
COCRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO
MARIA JORGE

PRODUÇÃO

NOITARDER –
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
COPRODUÇÃO

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
NOV 2022

**CRISTÈLE
ALVES MEIRA
EM ENTREVISTA
MARIAVITÓRIA
100
ANOS**

**ARTE NÓS
CEMITÉRIOS**

ALKANTARA FESTIVAL

