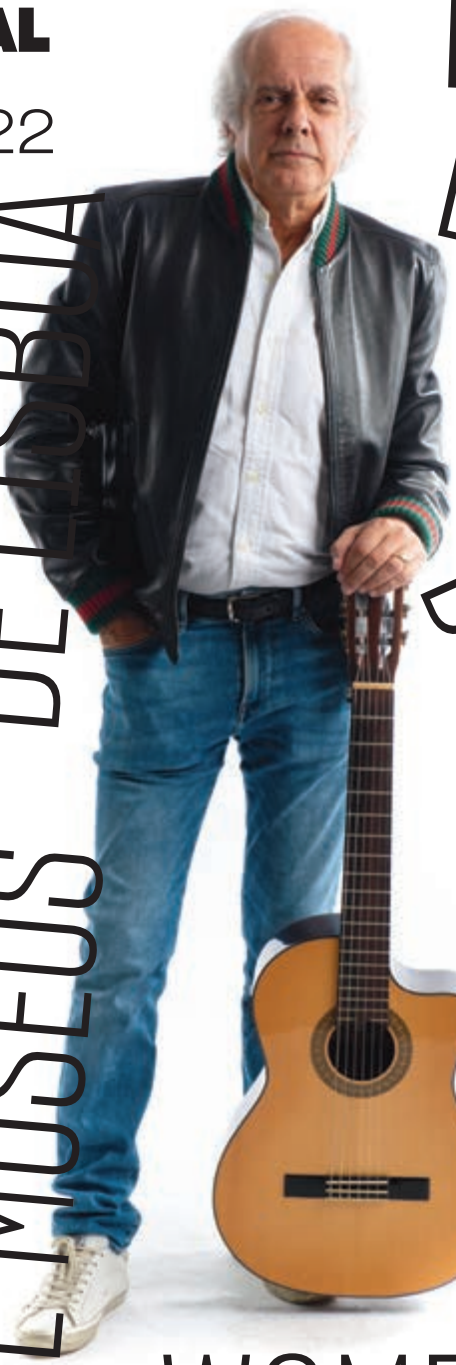
AGENDA CULTURAL LISBOA
OUT 2022



TOZÉ BRITO

MÚSICO DOCLISBOA 20 ANOS

WOMEX

FRANCESES DE LISBOA

RESERVAS DE MUSEUS

NOITE DE REIS

ctaCOMPANHIA de TEATRO de ALMADA

Texto de William Shakespeare
Encenação de Peter Kleinert

CRIAÇÃO

Fotografia: Rui Carlos Mateus

Tradução
António M. Feijó
Interpretação
André Pardal
Ariel Rodriguez
Binete Undonque
Carolina Dominguez
Diogo Bach
Erica Rodrigues
Ivo Marçal
João Cabral
João Farraia
Leonor Alecrim
Pedro Walter
Cenografia
Céline Demars
Figurinos
Ana Paula Rocha
Luz
Guilherme Frazão
Música
Ariel Rodriguez
Voz e elocução
Luís Madureira

7 a 30 de Outubro
Quinta a sábado às 21h • Quarta e domingo às 16h
Sala Principal • M/12

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

Av. Prof. Egas Moniz, Almada
Tel.: 21 2739360 • www.ctalmada.pt

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA · dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES · CMA CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA · tcp Rede Teatros e Cineteatros Portugueses · Share Foundation

RESERVAS DE MUSEUS 2

FRANCESES DE LISBOA 16

ENTREVISTAS
TOZÉ BRITO 22
MANUEL RIBEIRO 48

WOMEX 68

TEMPS D'IMAGES 80

AGENDA
ARTES 26
CIÊNCIAS 44
CINEMA 52
DANÇA 60
LITERATURA 64
MÚSICA 72
TEATRO 82
VISITAS GUIADAS 88
FAMÍLIAS 97
AGENDALX.PT

112 VASCO SANTOS

RESERVAS DE MUSEUS

Quando visitamos um museu e a sua coleção exposta, observamos uma mise-en-scène *cuidadosamente preparada e concebida para nossa apreciação e deleite. Podemos compreender que por detrás do que nos é mostrado, está um conceito, um discurso e uma narrativa de escolhas, retirada de uma coleção de reservas museológicas e de um acervo cuja dimensão ultrapassa, na maioria das ocasiões, o que podemos imaginar. As reservas dos museus são um mundo, na maior parte* ***secreto****, que é tratado, gerido e mantido por equipas de técnicos, cuja caraterística comum é a entrega e dedicação que oferecem às suas coleções. Hoje, cada vez mais, estas instituições de memória coletiva, procuram mostrar os seus bastidores, quer com a musealização das suas reservas ou com a frequente rotatividade das coleções. A* Agenda Cultural de Lisboa *foi conhecer alguns exemplos.*

TEXTO **Tomás Collares Pereira**
FOTOGRAFIAS **Francisco Levita**

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

O MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA FOI dos primeiros espaços museológicos a optar por criar reservas visitáveis, abertas ao público. Este conceito, **inovador**, disponibilizou duas coleções de referência: as galerias da vida rural portuguesa, no ano 2000, e as galerias da Amazónia, em 2006. A primeira reúne cerca de 3 mil objetos e a segunda cerca de 1.700 de 37 povos indígenas da Amazónia. Aqui, a ideia é mostrar toda a coleção, acondicionada e visitável, num espaço acessível a todos, não apenas a investigadores e cientistas como acontece em muitos dos museus tradicionais. Segundo o seu diretor, Paulo Ferreira da Costa, as reservas visitáveis são coleções integrais que permitem de imediato perceber a sua extensão, dimensão e as diferentes tipologias.

CARRO OU GALERA
CADAVAL, PORTUGAL
DÉCADA DE 1980

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

APESAR DE SER O SEXTO MUSEU COM mais visitantes e a loja com mais vendas no universo da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), o seu diretor, Alexandre Pais, tem que gerir os desafios de adaptar um edifício secular às exigências de um **museu moderno**. Afinal, trata-se de uma construção conventual edificada em 1509, com as condicionantes inerentes a esta vetusta idade, ainda que beneficie da sua beleza arquitetural e artística. Entre paredes, desenvolve-se também a conservação, restauro e depósitos, concretizados por uma equipa de técnicos entusiastas, com a ajuda de estagiários e voluntários, com origens em diversos países. Os depósitos são extensos e variados; no momento em que os visitámos, preparava-se um novo painel das reservas, com origem perdida nos tempos, destinada a uma nova sala de exposição.

PAINEL DO SÉCULO XVIII
PROVENIÊNCIA DESCONHECIDA

MUSEU DE LISBOA

NÃO É A ÚNICA, MAS É A PRINCIPAL reserva dos museus que constituem o Museu de Lisboa, com as suas várias expressões e coleções. O desafio de **conservação, arquivo e restauro** é grande, dada a variedade de tipologia de peças e as respetivas necessidades de acondicionamento. Neste universo, as coleções variam desde pintura, obra gráfica, têxteis, escultura, mobiliário, e um pouco de tudo o que faz a memória de uma cidade. São cerca de 100 mil peças, integradas em perto de 50 coleções. Para se ter uma noção de proporções, a atual mostra do Museu de Lisboa – Palácio Pimenta, ostenta cerca de 2 mil artefactos. Estão em preparação planos para tornar visitáveis algumas áreas das coleções nas reservas, para além do acesso disponibilizado a investigadores e visitas educativas.

ESTUFA
FAIANÇA MOLDADA, RODADA E PINTADA
(FOGÃO A LENHA PARA AQUECIMENTO DOMÉSTICO)
REAL FÁBRICA DE LOUÇA DO RATO
SEVERINO, JOSÉ DA SILVA
1790-1795

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

SITUADO NUM IMPONENTE PALACETE e jardim botânico no Lumiar, o Museu Nacional do Traje apresenta uma exposição de cerca de duas mil peças entre o século XVII e a atualidade, escolhidas entre um acervo que atinge as 40 mil peças. Os desafios de conservação e restauro são específicos à delicadeza e fragilidade dos materiais e as suas reservas são visitáveis para investigação ou programas específicos. Cerca de 90% da coleção provém de **doações** e não se limita ao que é vestível, mas também aos adereços e demais apetrechos de moda e vestuário. Dina Caetano Dimas, conservadora de restauro, e Elsa Ferraz, conservadora de reservas, são as técnicas que dirigem as intervenções na coleção e, como outros neste meio, revelam uma dedicação que supera as limitações materiais. No próximo ano, o museu vai sofrer uma esperada intervenção, ao abrigo do PRR.

VESTIDO
TAFETÁ DE ALGODÃO ESTAMPADO A AZUL E BRANCO COM MOTIVOS EM TONS POLÍCROMOS
1830-1840

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

ESTE MUSEU NACIONAL TEM semelhanças com o do Traje, não apenas na localização no Lumiar mas também na tipologia do edifício que ocupa, um palacete com magníficos jardins, e no acervo, já que parte relevante da coleção são trajos de cena das artes de palco. Tal é o caso de uma das últimas incorporações no museu, um figurino da personagem da Condessa da peça ***A Sibila***, de Agustina Bessa-Luis, levada à cena pela CêDêCê em 1998, a companhia de Maria Bessa e António Rodrigues, que cedeu o seu espólio ao museu. No próximo dia 15 de outubro cumprem-se 100 anos do nascimento da ilustre escritora e graças a esta recente doação, o museu está a organizar uma exposição comemorativa. Segundo a conservadora Manuela Gomes dos Santos, os trajos de cena têm a particularidade de terem sido feitos para utilização temporária, sem grandes preocupações de longevidade. Requerem, assim, um cuidado especial de conservação e restauro. Como o museu apresenta tudo o que se relaciona com a produção de espetáculos, desde maquinaria cénica, a maquetas de cenografia, cartazes e fotografias, entre outros, as metodologias de conservação são abrangentes.

A CONDESSA, TRAJO DE CENA
A SIBILA DE AGUSTINA BESSA-LUIS
COMPANHIA CÊDÊCÊ
1998

MUSEU DO DESIGN E DA MODA
MUDE

JÁ NÃO FALTA TUDO PARA QUE O MUDE conclua as obras de remodelação e volte a ocupar a sua sede na Baixa. Nestes tempos de desalojamento, e para além da programação fora de portas que tem vindo a realizar, a equipa do museu pôde dedicar-se ao acervo. A equipa de conservação e restauro, coordenada por Inês Correia, exerce a sua atividade no espaço de reservas recentemente ampliado com a aquisição de novas estantes. Refere que uma das grandes vantagens do museu é a sua **contemporaneidade**, o que significa que muitos dos criadores estão vivos e podem contribuir para a contextualização das suas obras. A coleção tem crescido a um ritmo sustentado, das 1.352 peças com que abriu as portas em 2009, o MUDE conta hoje com cerca de 14 mil peças distribuídas por diversos núcleos: design de produto, gráfico, moda, joalharia contemporânea e, mais recentemente, design de cena, graças à incorporação de 80 maquetas cenográficas de Cristina Reis, provenientes do espólio da Cornucópia.

MAQUETA DE CENA
CRISTINA REIS
A CORNUCÓPIA
2013

(QUE MEXEM COM A CULTURA)

FRANCESES DE LISBOA

Entrados no último mês da Temporada Portugal–França*, fomos à procura de franceses residentes na capital que se dedicam, em exclusivo ou a tempo parcial, a atividades que dinamizam a Cultura lisboeta. Tanto mexe com a Cultura aquele que revela a cidade a outros, como o que promove jovens artistas visuais, ou o que contribui para dar a conhecer os nossos ceramistas dentro e fora do país. Há ainda quem ajude com o seu trabalho a reforçar a identidade da nova música portuguesa ou, o que investido do pioneirismo dos projecionistas itinerantes, crie um ambiente que faz corpo com os filmes que mostra.*

TEXTO **Ricardo Gross** FOTOGRAFIAS **Humberto Mouco**

GILBERT RANOUX

Fora da grande exigência da sua vida profissional ligada à banca, Gilbert Ranoux organiza, sozinho, sessões muito especiais de cinema clássico em espaços (abertos ou fechados) que visam potenciar a experiência de vermos um filme. O lugar deve ser tão especial que os convidados se sintam já no filme antes deste começar. Das anteriores sessões do **CineLisbonne** *podemos referir três:* O Leopardo*, de Visconti, mostrado no Grémio Literário;* A Cidade Branca*, de Alain Tanner, projetado no Cais do Ginjal; ou* Zorba, o Grego*, de Michael Cacoyannis, em sessão que teve lugar na praia da Fonte da Telha, e incluiu uma aula da dança popular grega, Sirtaki.*

ANNE-LAURE PILET

*A **Galeria Analora**, em São Bento, cujo nome resulta do aportuguesamento do nome da sua fundadora e única funcionária, Anne-Laure, dedica-se às artes decorativas. Portugal foi o destino que Anne-Laure escolheu para viver, depois de seis anos passados na China. Veio para mais perto das raízes e da família, atraída também pelos artistas de cerâmica nacionais com quem queria trabalhar. Anne-Laure refere-se à qualidade da luz de Lisboa como algo que encontra no coração das pessoas, o que promove um relacionamento descontraído. O seu atual projeto de vida passa fundamentalmente pela cerâmica e pela representação de artistas portugueses.*

BENJAMIN GONTHIER

*Faz cerca de nove anos que veio para Lisboa. Na altura era um jovem arquiteto em busca de trabalho. Coincidências e encontros levaram a que abrisse uma galeria de arte (**Galeria Foco**, no Intendente), algo que nunca lhe tinha passado pela cabeça. Uma das artistas que continua a representar, Luísa Salvador, foi determinante para o impulso que, da organização de algumas exposições, motivou o surgimento da Foco. Representa sobretudo jovens artistas que se encontram, como Benjamin Gonthier, num momento de aprendizagem. Diz com muita graça que aprendeu a falar português na discoteca LuxFrágil.*

FRANCESES DE LISBOA

ELLIOTT SCHMELTZ

É diretor da publicação online **Lisboète Magazine**, *também distribuída em papel nas instituições diplomáticas dos países francófonos, nas escolas francesas, em lojas e em empresas, e providencia serviços de guia turístico para grupos organizados. Em 2013 pensou vir para Portugal como trampolim para trabalhar nos Jogos Olímpicos de 2016, no Rio de Janeiro. Frequentou o programa* Português para Todos *no Centro de Formação Profissional para o Sector Alimentar, da Pontinha, e ao fim de seis meses já dominava a língua suficientemente. Nessa altura desistiu do projeto de ir para o Brasil e começou a ensaiar a ideia de ter um* website *sobre Lisboa com textos e fotos de sua autoria.*

SYLVAIN PAPYON

Faz atualmente a direção de arte da **Soundscape Portugal**, *que através do canal YouTube dá a conhecer a cena musical emergente do nosso país: Surma, Scúru Fitchádu, Fado Bicha, entre outros. O que distingue a* Soundscape *da concorrência é o facto de filmarem as bandas em cenários sempre diferentes, escolhidos por estas. As publicações tiveram início em janeiro deste ano, estando a realização a cargo do também francês Yoann Le Gruiec, mentor do projeto. Até agora têm funcionado em regime de autofinanciamento, mas pretendem angariar investidores que garantam a viabilidade futura desta iniciativa.*

Tozé Brito (de) novo Altice Arena

FILIPA SANTOS

Lenda viva da música portuguesa, Tozé Brito é autor de êxitos que todos conhecemos, e responsável pelo sucesso de artistas de várias gerações. O ano passado, por ocasião do seu 70.º aniversário, grandes nomes do panorama musical atual juntaram-se para o homenagear no disco *Tozé Brito (de) novo*. No dia 13 deste mês, a Altice Arena recebe Ana Bacalhau, António Zambujo, B Fachada, Benjamim, Catarina Salinas, Joana Espadinha, Miguel Guedes, Mitó, Samuel Úria, Selma Uamusse, Rita Redshoes, Tiago Bettencourt, Tomás Wallenstein e Helena Coelho, das Doce, num espetáculo que celebra a carreira de um dos maiores compositores da música portuguesa.

A sua vida é indissociável da música. Lembra-se de alguma vez ter querido viver de outra coisa?

Não. Comecei a tocar piano aos oito anos, mas desisti porque era muito maçador. Nos primeiros anos de aprendizagem praticamente não se toca, é só aprender solfejo e fazer escalas. Passei para a viola aos 10 anos e percebi logo que era isso que queria fazer.

Havia algum incentivo familiar ou foi algo totalmente natural?

Em minha casa ouvia-se muita música. Comecei a aprender piano porque o meu pai achava que era importante na minha formação. Quando passei para a viola percebi que havia amigos meus com 10, 11 anos que também tocavam e que seria giro ter um grupo - algo que veio a acontecer quando tinha 14 anos. Nessa altura já eu ouvia Beatles, Rolling Stones, Bob Dylan...

Então tinha o apoio da sua família?

Lembro-me de termos conversas em que o meu pai dizia que isso era tudo muito bonito, mas que os estudos eram o mais importante. Ele fazia questão que eu tirasse um curso superior. Mais tarde, quando estive em Inglaterra, acabei por estudar Psicologia porque não sabia qual seria o meu futuro e o mercado em Inglaterra é muito mais complicado do que em Portugal. O acordo que tínhamos era esse: podia dedicar-me à música, mas os estudos estavam em primeiro lugar.

Cantor, compositor, produtor, editor, descobridor de talentos... como é que se define?

Como músico. Comecei como músico (viola, viola baixo, contrabaixo), mas depois a minha grande paixão começou a ser compor. À medida que ia ouvindo canções e que ia crescendo, ia percebendo melhor o que estava a ouvir. A princípio ouvia e tentava copiar, nem prestava muita atenção às palavras, não tinha maturidade para isso. Quando

© Humberto Mouco

comecei a tocar em grupos comecei a perceber que o interessante era a parte criativa, de escrever música.

É autor de muitos êxitos de sucesso dos mais variados artistas...

70% a 80% das músicas que escrevi foram para outras pessoas, não para mim. Dá-me sempre imenso prazer entrar na pele dos outros, tentar percebê-los enquanto cantores, intérpretes, mas também enquanto seres humanos. Nos anos 70, quando o Carlos do Carmo me começou a pedir canções, eu já sabia que tinha de escrever uma coisa próxima do fado. Ele era realmente um intérprete fabuloso, que podia cantar Frank Sinatra tão bem quanto cantava Alfredo Marceneiro. Escrever para o Carlos do Carmo implica entrar na pele dele, no mundo dele. Escrever para as Doce, por exemplo, era completamente diferente, mas era precisamente isso que me apaixonava. Conhecer as pessoas, perceber para onde queriam ir. Quando vinham ter comigo acontecia uma coisa curiosa: geralmente era porque queriam dar um novo rumo à carreira.

Recorda-se de alguma encomenda mais inusitada?

Tive várias, algumas muito conhecidas. Aconteceu com o Vítor Espadinha no final dos anos 70. Ele era ator, nunca tinha cantado. Quis ir à *Visita da Cornélia* (concurso da RTP1 emitido em 1977) e uma das provas consistia em cantar. Escrevi-lhe uma canção que se chamava *Palhaço até ao Fim*, em que ele estava em frente a um espelho e se ia maquilhando enquanto cantava. Era uma canção muito triste que falava de quem estava naquela profissão por fatalidade e não por prazer. Ele não cantava, mas foi aprendendo. Entretanto ficou desempregado porque foi afastado do teatro por razões políticas e pediu-me ajuda. Ele tinha uma voz excecional, era um *diseur* fantástico, mas precisava de treino. A influência para o *Recordar é Viver* foi o Joe Dassin e a fórmula foi essa: escrever uma letra onde ele tinha sobretudo de falar e que tinha um refrão pequeno, com o apoio de um coro feminino. Esta canção nasceu da necessidade do Vítor cantar porque estava desempregado e vendeu meio milhão de cópias. Outra situação com piada foi uma encomenda da Adelaide Ferreira, para quem escrevi *Papel Principal*. Ela tinha-se zangado com o namorado da altura e pediu-me uma canção de raiva, de um amor que acabou. Disse-me que, musicalmente, queria algo que soasse a uma balada dos Scorpions. Ela adorou a canção, entrou no seu primeiro disco e ninguém ligou nada. 15 anos depois, queriam usar a canção numa novela, mas disse-lhe que não fazia sentido usar a versão de 1983, porque estava datada. Decidimos convidar a Dulce Pontes para fazer um dueto e foi essa versão que acabou por entrar na novela. Foi aí que a canção ganhou um novo balanço.

O ano passado, vários artistas juntaram-se para o homenagear em disco, partindo de uma ideia da sua mulher, Inês Meneses. Foi uma surpresa inesperada?

Foi uma surpresa, uma prenda dos meus 70 anos. Fui envolvido no processo já quando o comboio ia em andamento. A Inês teve essa ideia e falou com o Benjamim e o João Correia (produtores do disco). A partir daí fizeram convites a alguns artistas e as canções foram distribuídas. A Inês fez uma pré-seleção de 50 músicas e depois as pessoas escolheram a canção de que mais gostavam. Algumas das canções que acabaram por ir para o disco nem sequer estavam na lista. Foi o caso da *Eva*, cantada pela Catarina Salinas, e do *Depois de ti*, interpretada pelo Tomás Wallenstein, o que foi uma surpresa absoluta para mim e para a Inês. Houve escolhas inesperadas e outras mais óbvias, como a do Camané com a canção *Retalhos*, porque ele tem um respeito enorme pelo Carlos (do Carmo). Mas é o conjunto tão diverso que faz a riqueza deste disco.

Houve alguma das versões que o tenha surpreendido mais?

É uma pergunta ingrata, porque todas as versões estão fabulosas, mas a Catarina Salinas fez uma versão incrível do *Eva* - uma canção que ninguém conhece e que está perdida num álbum meu (*Adeus até ao meu regresso*). O António Zambujo fez uma versão inovadora do *Não hesitava um segundo*, uma balada muito bonita que escrevi para o primeiro álbum da Ana Moura e que ela transformou num fado. A *Olá, então como vais?* do Benjamim

e do B Fachada é divertidíssima. Gravei-a com o Paulo de Carvalho em 1979 e demos-lhe uma carga muito mais dramática, com um arranjo orquestral e pomposo. Mas é injusto estar a falar de umas canções e não de outras porque são todas surpreendentes. Isso foi a parte boa de ouvir este disco, porque foram todos de uma generosidade incrível. Entregaram-se completamente ao trabalho e senti que foi um prazer terem feito este disco, o que para mim é uma grande alegria.

No dia 13 de outubro, o disco sobe ao palco da Altice Arena...

Vamos ter muitas surpresas, outras versões que não estão no disco. Vamos cantar, por exemplo, um tema que escrevi com o Jorge Palma para a série da RTP, *Zé Gato*. O Benjamim lembrou-se que poderíamos apresentar uma versão neste concerto. Vamos também cantar algumas canções das Doce, até porque a Helena Coelho também estará connosco em palco.

Este disco sabe a pouco, ficaram muitas canções marcantes de fora. Há planos para um segundo?

Nunca se sabe, mas os meus planos imediatos passam por outras coisas. Estou a trabalhar num livro de ficção, um sonho que tenho andado a adiar porque requer tempo e disciplina. Já tenho a história delineada, ainda não estou numa fase muito adiantada, mas o processo está a andar. Quando me concentro numa coisa não gosto de me dispersar, por isso agora não estou a escrever canções. Espero ter o livro acabado até ao fim do ano que vem, mas quando terminar este projeto tenho outras ideias no bolso, até porque parar é morrer.

Ver pág. 73
Entrevista integral disponível em agendalx.pt

© Amando Jorge Mota Ribeiro

EDU HUB LISBON
8 DE OUTUBRO A 11 DE DEZEMBRO
AVENIDA MARECHAL GOMES DA COSTA, 19

BORDALO II
EVILUTION

Evilution é a nova exposição de Bordalo II, o artista que, durante dez anos, mostrou à (sua) cidade de Lisboa - e a outras por todo o mundo - o que é a *trash art*. A produção e o consumo excessivo que resulta na produção contínua de "lixo" e, consequentemente, na destruição do planeta, são os temas centrais da sua produção artística. Reconhecido pelas criações escultóricas em grande escala de animais, Bordalo II já reutilizou, desde 2012, mais de 115 toneladas de resíduos, entre lixo urbano, lixo marinho, contentores, metal, plástico ou pneus. Este mês, o artista expõe no novo Edu Hub Lisbon, um espaço cuja paixão pela arte e apoio incondicional a artistas portugueses abre caminho à criatividade artística. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H–18H30, SÁB: 11H–18H

BÁRBARA R.
BLOOMING FROM ROCKS
Ilustração
7 OUT A 5 NOV

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H–18H

LISBOA INTERNATIONAL CONTEMPORARY EXHIBITION 2022
Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura
8 A 14 OUT

NATÁLIA GROMICHO
O OCULTO SER
Pintura
15 OUT A 4 NOV

NATÁLIA GROMICHO
O POETA QUE NOS DEIXOU A ALMA
Pintura
ATÉ 7 OUT

ATO ABSTRATO
atoabstrato.wixsite.com/mysite
TER A SEX: 18H30–21H

JULIO CASTRO
RETRATOS DE NINGUÉM
8 A 28 OUT
MP

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

JOAQUIM MARQUES
Pintura
22 OUT A 18 NOV

ANA MAGALHÃES
CCC, 10 ANOS DE SOLIDARIEDADE AFETIVA, 10 ANOS DE SOLIDARIEDADE EFETIVA
Fotografia
ATÉ 20 OUT

LUCA PALMARINI
MIMETISMO, RECLUSÃO E SOLTURA
Escultura, pintura
ATÉ 20 OUT
EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

O NOME DESFIGURA A COISA
Coletiva, desenho, escultura, pintura, vídeo
13 OUT A 15 NOV

INÊS CANNAS E CARLOS MOTA
SOMOS INSTANTES
Coletiva, pintura
ATÉ 8 OUT

MARIA JOSÉ PALLA
RETRATOS DE POETAS
Fotografia
ATÉ DEZ
EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

MARIA JOSÉ MENESES
UM LIVRO É UM JARDIM
Desenho, pintura
1 A 28 OUT
EG

CABANA MAD
cabanamad.com
TER A QUI: 15H–19H

SQUAT
Instalação + performance
No âmbito da *ModaLisboa*, que decorre no Lisboa Social Mitra
7 A 9 OUT
SEX: 20H–22H, SÁB, DOM: 15H–21H

CARING IS SHARING
Coletiva
ATÉ 17 NOV

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX: 15H–20H, SÁB, DOM: 11H–18H

COM ESTA MÃO, QUE SEGURA E SE PROLONGA NO PINCEL
Pintura
1 OUT A 17 ABR

CASA DA AMÉRICA LATINA
casamericalatina.pt
SEG A SEX: 10H–13H/14H–18H

OLGA SINCLAIR
COR E ESPERANÇA
Pintura
11 OUT A 6 JAN

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H–19H

JOÃO FILIPE BUGALHO
HORIZONTES INTEMPORAIS
Pintura
26 OUT A 18 NOV

SUSANA ROMÃO
PAISAGENS GERAIS
Desenho, gravura
ATÉ 21 OUT

CNAP – CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
cnap.pt
TER A SÁB: 11H–19H

ALBINO MOURA
COMEDIA D'EL ARTE
Pintura
A PARTIR 8 OUT

EL CORTE INGLÉS
elcorteingles.pt
SEG A QUI: 10H–22H, SEX, SÁB, VÉSP FER: 10H–23H30, DOM, FER: 10H–20H

ROBERT PANDA
ESTÚPIDOS
Arte urbana, instalação
Ver destaque
5 OUT A 15 NOV

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H–18H

VISIONÁRIAS
TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
Coletiva
1 OUT A 4 DEZ

MATTIA DENISSE
HÁPAX
Desenho
ATÉ 30 OUT

EDU HUB LISBON
Av. Marechal Gomes da Costa 19
QUA A DOM: 14H–20H
8 OUT A 11 DEZ

BORDALO II
EVILUTION
Ver destaque

EGEU
egeu-project.com
SEX A DOM: 16H–20H

PRÓXIMA ESTAÇÃO
UM ARQUIVO PARA A MIGRAÇÃO
Coletiva
13 OUT A 1 NOV
diariosdemigrantes.pt

KEN LOACH
E ÉDOUARD LOUIS

DIÁLOGO SOBRE ARTE E POLÍTICA
ORFEU NEGRO

"A arte é feita numa forma de raiva contra a arte, e não quando serve de instrumento de auto-satisfação para as classes dominantes". Esta afirmação de Édouard Louis é complementada pela de Ken Loach; "A arte deve ser subversiva. Se não tivermos em nós a raiva suficiente, mais vale ficarmos em casa, não é?" Édouard Louis é escritor, autor de *Para Acabar de Vez com Eddy Bellegueule*, Prémio Goncourt de Primeiro Romance, e na sua obra, fortemente autobiográfica, aborda temas como a sexualidade, as desigualdades sociais, o racismo e outras formas de violência. Ken Loach é realizador, um dos nomes mais relevantes do cinema britânico, e a sua obra é considerada um marco do realismo social. O presente livro transcreve a conversa entre o cineasta e o escritor em que discutem arte, cinema, literatura e o seu papel nos dias de hoje. Refletem, em conjunto, sobre a forma de inventar uma arte que realmente desestabilize os sistemas de poder e sobre qual o seu papel num contexto político global. Um diálogo empenhado numa transformação radical da arte.
Luís Almeida d'Eça

ESPAÇO 62
facebook.com/Espaco62
8+1
Coletiva
7 A 23 OUT
968 506 535 MP

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA
espacoespelhodeagua.com
SEG A DOM: 11H–24H
LUÍS JESUS
MEMÓRIAS DE UM FUTURO PASSADO: AS CORES SÃO O QUE FORAM
1 A 13 OUT
NÃO TEMOS AULAS AMANHÃ
Coletiva
15 A 27 OUT
LINO DAMIÃO
LÂNDANA AO VIREI
28 OUT A 5 NOV

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H–20H, SÁB: 11H–16H
GABRIEL GARCIA
UM PAR DE PAUS, UMA CABANA
Pintura
14 OUT A 12 NOV
JORGE CHARRUA
REMINISCE
ATÉ 8 OUT

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H–18H
ESPÓLIO JORGE VIEIRA
MOSTRA DOCUMENTAL
11 OUT A 7 NOV
TO GO TO. JORGE QUEIROZ | ARSHILE GORKY

© Marcel Gautherot

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
ATÉ 31 DE OUTUBRO
AVENIDA DA ÍNDIA, 136 / MUSEUDOSCOCHES.GOV.PT

BRASÍLIA - DA UTOPIA À CAPITAL

Brasília - Da utopia à Capital reúne um acervo de cerca de 300 obras de arte e documentos provenientes de coleções brasileiras públicas e privadas, como maquetes de edifícios icónicos projetados por Oscar Niemeyer; desenhos e maquete fotográfica do plano urbanístico de Lucio Costa; esculturas de Maria Martins, de Bruno Giorgi e de Alfredo Ceschiatti; e fotografias de Marcel Gautherot, Peter Scheier, Jean Manzon e Mario Fontenelle. A exposição, que analisa as ideias, personagens e percursos históricos que levaram à criação de Brasília em 1960 e a transformaram em síntese do pensamento modernista brasileiro, resulta da extensa pesquisa de Danielle Athayde, curadora da mostra. A sua concretização faz parte das comemorações do aniversário de 62 anos da cidade de Brasília, completados em 21 de abril de 2022, e integra o calendário oficial das comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil. **ARV**

Coletiva, desenho, instalação, pintura
ATÉ 17 OUT
EMOÇÕES À MESA
DA PAIXÃO ÀS SAUDADES
ATÉ 12 DEZ
OBRA VISITANTE: GIULIO ROMANO, JOGOS DE CRIANÇAS
OLHARES SOBRE A COLEÇÃO
Tapeçaria
ATÉ 19 DEZ
O PODER DA PALAVRA IV
SABEDORIA DIVINA: O CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 MAI/23

GALERIA ANTÓNIO PRATES
galeriaantonioprates.com
SEG A SEX: 10H–18H15
JOÃO GALRÃO
DIFFERENT TIMES
Escultura, pintura
12 OUT A 30 NOV

GALERIA CISTERNA
cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30–19H
BETTINA VAZ GUIMARÃES
ACHADOUROS
A PARTIR 13 OUT

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
galeriagracabrandao.com
TER A SÁB: 11H–19H
ALTERNATIVA NORTE
21 OUT A 10 DEZ
ANTES QUE O INVERNO CHEGUE
RECORDANDO A CANVAS
ATÉ 13 OUT

GALERIA RATTON
galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX: 10H–13H30/15H–19H
IRENE BUARQUE, VINTE ANOS DEPOIS
JANELAS PARA NUNO TEOTÓNIO PEREIRA
Azulejaria
17 OUT A DEZ

GALERIA LITTLE CHELSEA
TER A SÁB: 14H–19H
LAURENT HOU
BEIJING REMINISCENCES
7 OUT A 22 DEZ

GALERIA QUADRADO AZUL
quadradoazul.pt
TER A SÁB: 14H–19H
PAULO NOZOLINO
ORACLE
Fotografia
ATÉ 10 DEZ

GALERIA REVERSO
galeriareverso.com
TER, QUI: 11H–18H, QUA, SEX: 14H–18H
MÓNICA CECCHI E MANUEL VILHENA
BLÁ, BLÁ, BLÁ
Coletiva, joalharia
22 OUT A 18 NOV
POP IT OR PIN IT
Coletiva, joalharia
ATÉ 12 OUT

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H–22H
JOÃO NIZA
PRIMEIRAS IMPRESSÕES DE UMA PAISAGEM
6 OUT A 7 JAN
JOÃO AYRES
NANQUIM PRETO SOBRE FUNDO BRANCO
6 OUT A 7 JAN

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
QUA A SEG: 10H–19H
DIDIER FIÚZA FAUSTINO
EXIST/RESIST
Desenho, fotografia, instalação, vídeo
Ver destaque
5 OUT A 6 MAR
RETROACTIVAR
TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
ATÉ 5 DEZ
ARTE CIBERNÉTICA
OBRAS DA COLEÇÃO ITAÚ CULTURAL
Coletiva
ATÉ 12 DEZ

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H–18H
O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - CÉIA EM EMAÚS DE CHARLES DE LA FOSSE
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
6 OUT A 31 DEZ
O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - ÁRTEMIS APARECE A ADMETO E ALCESTE E IFIGÉNIA EM ÁULIDE DE SEBASTIANO RICCI
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 5 OUT

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
7 DE OUTUBRO A 29 DE JANEIRO
RUA SERPA PINTO, 4 / 213 432 148
WWW.MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT

MANUELA MARQUES
ECHOES OF NATURE

Manuela Marques é uma das mais singulares e internacionais fotógrafas atuais, com um trabalho desenvolvido em França e Portugal. A artista apresenta agora em Lisboa, pela primeira vez, uma exposição que reúne várias das suas obras fotográficas e videográficas, realizadas entre 2018 e 2022. Possuindo uma técnica e um rigor estético notáveis na composição e produção das suas imagens, Manuela Marques elabora uma nova visão sobre a paisagem, um dos géneros mais relevantes da história das artes visuais. O seu trabalho decorre de uma profunda observação e reflexão sobre as qualidades estéticas, fenomenológicas e científicas da natureza, e da importância do meio fotográfico para a construção de uma perceção complexa e aprofundada da mesma. *Echoes of Nature* surge no âmbito da programação da *Temporada Portugal-França 2022*, que termina este mês. **ARV**

JOGOS CRUZADOS
VIAGENS ENTRE ORIENTE E OCIDENTE
Escultura
ATÉ 5 OUT

HISTÓRIA DE UMA MOLDURA DO SÉCULO XVI
ATÉ 9 OUT

A MÚSICA NO DESENHO, DOS SÉCULOS XVI AO XIX
Desenho
ATÉ 30 OUT

AGUARELAS PARA A RAINHA
O ÁLBUM DE DÜSSELDORF OFERECIDO A DONA ESTEFÂNIA
Pintura
ATÉ 11 DEZ

OBRA CONVIDADA
AUTORRETRATO
NICOLAS POUSSIN (1594-1665) - MUSÉE DU LOUVRE - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Pintura
20 OUT A 15 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuartecontemporanea.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

MULTIPLICIDADE
TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
Desenho, design, fotografia, instalação, vídeo
2 OUT A 8 JAN

MANUELA MARQUES
ECHOES OF NATURE - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Fotografia
Ver destaque
7 OUT A 29 JAN

NELSON FERREIRA
A PINTURA SUBLIMOU O ESPÍRITO
Aguarela, desenho, pintura
ATÉ 30 OUT

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

FRANCISCO TREPA
HIPERDERME
7 A 31 OUT

ANA KESSELRING
ALGAE ODISSEY
Fotografia
ATÉ 2 OUT

ALTINA MARTINS
NARVAL
Escultura
ATÉ 2 OUT

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

OS ESPACIALISTAS
CAMPO DE JOGO. PLANTAR, CORTAR E ALÇAR
Coletiva
13 OUT A 25 NOV

PAVILHÃO 31 DO CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE LISBOA
QUA A SEX: 11H-16H

EXPOSIÇÃO ARTE JOVEM FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP 2022
CONCURSO NACIONAL PARA ALUNOS DE ARTES VISUAIS
Coletiva
1 A 14 OUT

A PEQUENA GALERIA
apequenagaleria.com
QUA A SÁB: 17H-19H30

ALEXANDRA CABRAL
WAYFINDING
12 OUT A 5 NOV

PRAÇA RAÚL LINO (MARVILA)

FESTA CULTURLÓIOS - DIÁRIOS DE MARVILA
MOVIMENTO DE EXPRESSÃO FOTOGRÁFICA
1 OUT: 11H
931 728 384

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

IDADES DE OURO
ACADEMIA PARA FORMAÇÃO DE ADULTOS - JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA CLARA
Coletiva, pintura
3, 4, 6, 7 OUT: 10H30-13H/14H30-16H, 5 OUT: 14H30-16H

MARTA PEDROSO
QUANDO AS PAREDES FALAM
Instalação
2, 13 OUT: 10H30-13H, 11, 12 OUT: 14H30-16H, 14 OUT: 10H30-13H/14H30-16H
EG

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
TER A QUI: 15H-19H

ODETE E CONVIDADES
TRIOLOGIA DA LUA-FOICE - REFLEXÕES METODOLÓGICAS
1 OUT: 20H

JOANA LEAL E CÁTIA TERRINCA
PONTO PRÉVIO À FLOR
COLETIVA
7 OUT A 5 NOV
EG

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA
socgeografialisboa.pt
SEG A SEX: 11H-17H

ITINERÁRIO[S] DA SAUDADE: CONSTITUIÇÃO DE UM PATRIMÓNIO SENTIMENTAL
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
10 OUT A 11 NOV

VÁRIOS LOCAIS

TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA
FESTA DE ENCERRAMENTO
28 A 31 OUT
temporadaportugalfranca.pt

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H

EM OBRAS 2022
EXPOSIÇÃO FINAL
Coletiva
20 OUT A 30 NOV

GUILHERME SILVA
NO PLANETA ONDE VIVO

EXPOSIÇÃO até 22 outubro 2022
VISITA GUIADA 8 outubro 16:00
ENTRADA LIVRE com marcação

Rua da Palma, 246, 1100-394 Lisboa | http://arquivomunicipal.lisboa.pt
LISBOA CÂMARA MUNICIPAL
arquivomunicipal de lisboa fotográfico

© Eugénia Mussa

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
26 A 30 DE OUTUBRO
RUA BARATA SALGUEIRO, 36 / 213 138 510 / DRAWINGROOM.PT

DRAWING ROOM LISBOA

O regresso da *Drawing Room Lisboa* está marcado para o final deste mês. A 5.ª edição ininterrupta da feira de arte dedicada ao desenho contemporâneo traz consigo 23 galerias de arte, representando cerca de 70 artistas portugueses e estrangeiros. O caráter internacional da feira e o necessário equilíbrio entre continuidade e renovação faz com que estejam presentes algumas das mais importantes galerias portuguesas, como Filomena Soares, Miguel Nabinho, Pedro Cera, Vera Cortês, 3+1 Arte Contemporânea ou Bruno Múrias, de Lisboa; Galeria Pedro Oliveira, Fernando Santos, KubikGallery ou Presença, do Porto; ou ainda, Fonseca Macedo - Arte Contemporânea, de Ponta Delgada, Açores. À representação portuguesa, juntam-se ainda cinco galerias internacionais, como as espanholas Galería Siboney, Galería Silvestre e Martínez & Avezuela, a alemã Jahn und Jahn ou a Encounter Contemporary, sedeada em Londres. A *Drawing Room Lisboa* tem vindo a ganhar relevo na cena artística contemporânea por se afirmar como um contributo na criação de oportunidades para a classe artística dedicada ao desenho e na afirmação do espaço que o desenho pode ocupar no setor da arte contemporânea.
ARV

VÁRIOS LOCAIS
7 A 9 DE OUTUBRO, DAS 15H ÀS 21H
WWW.CASTELODIF.PT

ABERTURA DE ATELIÊS DE ARTISTAS 2022

A *Abertura de Ateliês de Artistas* (AAA) é um encontro em torno das Artes Visuais Contemporâneas, onde todos os públicos são convidados para um momento de convivência acessível e de encontro com artistas. Durante três dias, vai ser possível ao visitante imiscuir-se nos meandros da criação, num ambiente intimista, o que não acontece num espaço expositivo usual, como um museu ou uma galeria. Este ano, o circuito conta com 37 ateliês e espaços de criação artística contemporânea, que vão mostrar quem são e o que fazem os 150 artistas que ali trabalham, seja em pintura, escultura, desenho, *performance*, design, fotografia, vídeo-arte ou outras linguagens. Este evento pretende atrair o público que ainda não conhece estes espaços, dar visibilidade aos artistas e promover o hábito de arte e cultura na cidade de Lisboa. O mapa com os ateliês participantes está disponível em www.castelodif.pt. As visitas são gratuitas. **ARV**

S4RA
PRIVACY-GRDN.INFO
Arte digital
ATÉ 8 OUT EG

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
3m1arte.com
TER A SEX: 14H–20H, SÁB: 11H–16H
CARLOS NUNES
ABASEDOTETODESABA
Pintura
ATÉ 4 NOV

27 ART
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H–20H
OBJECTUALISMO
OBJETO DE ARTE, REFLEXÃO, POESIA E PRÁTICA VISUAL
ATÉ 29 OUT
218 822 607
EG / MP

119 MARVILA STUDIO
119marvilastudios.com
SEG A SEX: 10H–12H/14H–16H30
CARLOS LOBO
FOREVER AND OVER AGAIN
ATÉ 4 NOV

ABREU ADVOGADOS
abreuadvogados.com
SEG A SEX: 9H–18H
DOMINGOS LOUREIRO
AS CATEDRAIS
ATÉ 14 OUT
info@abreuadvogados.com MP

AINORI CONTEMPORARY ART GALLERY
ainori.pt
TER A SÁB: 15H–20H
A RIVER STONE, A CLOUD AND A FAMILY HOUSE
Coletiva
ATÉ 29 OUT

APPLETON – ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
TER A SÁB: 14H–19H
CARLOS NUNES
PRONCOVO
ATÉ 20 OUT

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H–18H
GUILHERME SILVA
NO PLANETA ONDE VIVO

Fotografia
ATÉ 22 OUT
EG

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H–18H
WAKING UP IN A WORLD
Coletiva
ATÉ 12 NOV

ATELIER DE LISBOA
atelierdelisboa.pt
SEX: 17H–21H, SÁB: 15H–19H
LIVROS E FOTOGRAFIAS
Coletiva, fotografia
ATÉ 15 OUT

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ateliermuseujuliopomar.pt
TER A DOM: 10H–13H/14H–18H
JÚLIO POMAR
PINTURA DE HISTÓRIAS
Desenho, pintura
ATÉ 16 OUT

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H–19H30
NUNO NUNES-FERREIRA
MONSIEUR VALADARES
ATÉ 12 NOV

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
BACKSTAGE: O VERDADEIRO MUNDO DA MODA
Fotografia, moda, vídeo
ATÉ 26 OUT

PAULA PRATES
AGARRAR O QUE NÃO VEJO
Pintura
ATÉ 12 NOV
EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
RAQUEL DE MELO
DANINHAS
Desenho
ATÉ 15 OUT
EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
MOSTRA TRABALHOS ALUNOS DA UNIVERSIDADE SÉNIOR 2021/2022
Coletiva, desenho, fotografia, pintura
ATÉ 15 OUT

BIBLIOTECA DE MARVILA
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H–18H
PINTO MARINHO DA SILVA
[91116] - SERIES. PRETO NO PAPEL
Desenho, pintura
ATÉ 15 OUT EG

CAPSULE GALLERY LISBON
TER A SEX: 13H–20H, SÁB, DOM: 11H–21H
THE WORLD OF BANKSY
Arte urbana
ATÉ 31 DEZ
theworldofbanksy.pt

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H–19H30, SÁB: 12H–19H30
JOSÉ MAÇÃS DE CARVALHO
CONTRATEMPO
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 20 DEZ

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
carpintariasdesaolazaro.pt
QUI A SÁB: 18H30–23H30, DOM: 16H–22H
SARA BICHÃO E VIOLAINE LOCHU
TWIN ISLANDS - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Coletiva, escultura, performance, vídeo
ATÉ 2 OUT

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H–18H

Chapitô

A TUA RAMPA DE LANÇAMENTO!
BEM-VINDO À ESCOLA DE CIRCO CHAPITÔ.

INSCRIÇÕES ABERTAS 2022/2023
INSCRICOES@CHAPITO.ORG
T +351 21 885 55 50
WWW.CHAPITO.ORG

MARIA TOMÁS
PONTO DE FUGA
Desenho, pintura
ATÉ 15 JAN

CASA DA CIDADANIA
jf-sdomingosbenfica.pt
SEG A SEX: 9H-13H/14H-18H

DAVID SUSCA E TERESA VICENTE
Coletiva, pintura
ATÉ 3 OUT

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

ARTE FOTOGRÁFICA
Fotografia
ATÉ 15 OUT

OBJECTUALISMO
OBJETO DE ARTE, REFLEXÃO, POESIA E PRÁTICA VISUAL
ATÉ 29 OUT
218 822 607 EG / MP

CASINO LISBOA
casino-lisboa.pt
SEG A QUI, DOM: 15H-3H, SEX, SÁB: 16H-4H

TERESA SOUSA
SILÊNCIOS E OUTROS DISCURSOS
Pintura
ATÉ 20 NOV EG

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casuallounge
SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H

MENA BRITO
ASSIM SOU EU
Desenho, pintura
ATÉ 18 NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
TER A DOM: 10H-18H

CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA
TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
Arquitetura, coletiva
ATÉ 12 FEV

CONSELHO REGIONAL DE LISBOA DA ORDEM DOS ADVOGADOS
crlisboa.org
SEG A SEX: 10H-17H

JOAQUIM S. MARQUES
OUTROS LUGARES
Pintura
ATÉ 21 OUT

CORDOARIA NACIONAL
SEG A DOM: 10H-20H

STEVE MCCURRY
ICONS
Fotografia
ATÉ JAN

CORRENTE
QUA A SÁB: 17H-20H

SANJA VRZIĆ E DIOGO PEREIRA
MONUMENTOS DA LUTA DE LIBERTAÇÃO DO POVO JUGOSLÁVO
Coletiva, fotografia
ATÉ 15 OUT

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
QUI A SÁB: 16H-22H

PAULA AFFONSO
(?)INTERROGAÇÕES
Colagem, design, fotografia, poesia, pintura
ATÉ 8 OUT
EG

EDIFÍCIO IDBLISBON
TER A DOM: 11H-18H

O MUNDO VAI CONTINUAR A NÃO SER COMO ERA!
100 ANOS DE DESIGN GRÁFICO NA COLEÇÃO CARLOS ROCHA
Design gráfico, publicidade
ATÉ 25 NOV
mude.pt

ESTABELECIMENTOS
EXPOSIÇÃO DE LETREIROS COMERCIAIS, SÉCULO XX
Instalação, letreiros
ATÉ 30 NOV
EG

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER
santander.pt/institucional/edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H

EM BOA MEMÓRIA
RETRATO, HUMANIDADE E FUTURO
Coletiva, pintura
ATÉ 30 MAR/23

ENCOUNTER
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 14H-19H

ANTONY CAIRNS E VANESSA DA SILVA
CTY 5081, MUAMBA GROVE
Coletiva, escultura, fotografia, instalação, performance
ATÉ 20 NOV

ESPAÇO SANTA CATARINA
facebook.com/espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

PRÓXIMA ESTAÇÃO
UM ARQUIVO PARA A MIGRAÇÃO
Coletiva
ATÉ 4 OUT
diariosdemigrantes.pt

ESPAÇO TALANTE (LER DEVAGAR - LX FACTORY)
lerdevagar.com
TER A DOM: 14H-20H

JOSÉ EDUARDO AGUALUSA
GRAMÁTICA DO INSTANTE E DO INFINITO
Fotografia
ATÉ 23 OUT

FÓRUM GRANDELA
jf-sdomingosbenfica.pt
SEG A SEX: 9H-13H/14H-18H

FILIPE MENA
FESTINA LENTE
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 14 OUT

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
geo.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H

ROSTOS DE LISBOA E PALÁCIOS DE BENFICA
ALUNOS 6º ANO ESCOLA DELFIM SANTOS
Coletiva
ATÉ 1 OUT
EG

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

MIGUEL ÂNGELO ROCHA
PEDRAS E BATATAS
Colagem, desenho, escultura
ATÉ 5 NOV

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

PAULO BRIGHENTI
SOPRO
ATÉ 12 NOV

RENZO MARASCA
FLORES
ATÉ 12 NOV

GALERIA BELTRÃO COELHO
facebook.com/galeria.beltraocoelho
SEG A SEX: 9H-18H

GILBERTO GASPAR E JOSÉ HENRIQUE PRADO
RETRATO
Cerâmica, coletiva, escultura, pintura
ATÉ 7 OUT

GALERIA BRUNO MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H

ALEXANDRE ESTRELA
FORGOTTEN SOUNDS OF TOMORROW
ATÉ 12 NOV

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.com
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 15H-20H

SÍLVIO SALGADO
SORRI / FORMAS DE MEDIR O TEMPO
Gravura
ATÉ 5 OUT

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
5 DE OUTUBRO A 6 DE MARÇO
AVENIDA BRASÍLIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

EXIST/RESIST
OBRAS DE DIDIER FIÚZA FAUSTINO: 1995-2022

O trabalho de Didier Fiúza Faustino tem provocado e transgredido de forma sistemática as demarcações formais entre arquitetura, design e arte. *Exist/Resist*, a exposição que analisa quase 30 anos de prática do experimentalista franco-português, revela uma tensão propulsora presente em todas as explorações criativas de Faustino e a sua ressonância continuada perante as condições agravantes da sobrevivência física e mental no mundo de hoje. A mostra, com curadoria de Pelin Tan, reúne pela primeira vez uma vasta seleção de obras, materiais preparatórios e protótipos - desenhos, fotos, modelos, instalações em larga escala, filmes e objetos, girando em torno de quatro vertentes centrais de pesquisa que se repetem na obra do artista: Habitação e Alojamento, Fronteiras de Corpos, Design como Resistência, Agonismo e Antagonismo no Espaço Público. *Exist/Resist*, que inclui peças antigas e recém-criadas, empréstimos de coleções internacionais e documentação nunca antes vista do arquivo privado do artista-arquiteto acontece numa cenografia projetada pelo estúdio de Faustino, Mésarchitecture, e foi concebida concetualmente para colocar em diálogo duas áreas centrais do museu e, assim, criar duas experiências espaciais distintas. **ARV**

GRAVURA 2022
EXPOSIÇÃO DE GRAVURA
ATÉ 5 OUT

GALERIA FILOMENA SOARES
gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H–19H

CARLOS GARAICOA
CONTRAPESO
ATÉ 12 NOV

GALERIA FOCO
galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H–19H, SÁB: 14H–18H

FRANCISCO OSÓRIO
UNCONSCIOUS FRUIT
Escultura, fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 22 OUT

GALERIA LIMINARE
jf-lumiar.pt/tag/galeria-liminare
QUI A SÁB: 15H–17H30

O HORIZONTE É O MEIO
COLETIVO DE CURADORES DA PÓS-GRADUAÇÃO EM CURADORIA DE ARTE DA FCSH DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
Coletiva
ATÉ 19 NOV

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H–19H

CAMILLE BRÉE
RESIDÊNCIAS LIGHTMOTIV - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Escultura, instalação
ATÉ 5 NOV

GALERIA MINUTA
atlaslisboa.com/venue/galeria-minuta
SEG A SÁB: 15H–19H

JOÃO MARÇAL
OH MY DOG!
ATÉ 5 NOV

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H–19H

MARGARIDA LAGARTO
CHAMAI-LHE SOMBRA OU ILUSÃO
Desenho
ATÉ 22 OUT

MARGARIDA JARDIM
NA PELE
Colagem, desenho
ATÉ 22 OUT

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX: 10H–13H/14H30–19H, SÁB: 14H30–19H

OLIVER LARIC
EXOSKELETON
Fotografia
ATÉ 23 OUT

GALERIA SÁ DA COSTA
facebook.com/Livraria-Sá-da-Costa-Galeria-104693757734426/
SEG A SÁB: 14H30–19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA
Coletiva
ATÉ 21 OUT

GALERIA DAS SALGADEIRAS
salgadeiras.com
QUA A SÁB: 15H–20H

INÊS D'OREY
BEOGRAD CONCRETE
ATÉ 1 OUT

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H–20H

PATRÍCIA DE MELO MOREIRA
PASSADO | PRESENTE
Fotografia
ATÉ 1 OUT

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H–19H30

LURÇAT - MATÉGOT
DESENHOS DE TERESA LACERDA
ATÉ 27 OUT
961 230 586
MP

GALERIA UNDERDOGS
under-dogs.net
TER A SÁB: 14H–19H

NUNO VIEGAS
GETTING UP
ATÉ 22 OUT

THE ART OF RAGE
DISTORTION
ATÉ 22 OUT
EG

GALERIA VERA CORTÊS
veracortes.com
TER A SEX: 14H–19H, SÁB: 10H–13H/14H–19H

ANDRÉ ROMÃO
NOITE
ATÉ 29 OUT

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM: 10H–13H/14H–18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

MÓNICA DE MIRANDA
MIRAGES AND DEEP TIME
Escultura, fotografia, vídeo
ATÉ 27 NOV

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

SARAH MALDOROR
CINEMA TRICONTINENTAL - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Cinema
ATÉ 27 NOV

RESISTÊNCIA VISUAL GENERALIZADA - LIVROS DE FOTOGRAFIA E MOVIMENTOS DE LIBERTAÇÃO: ANGOLA, MOÇAMBIQUE, GUINÉ-BISSAU E CABO-VERDE, ANOS 1960-80
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 27 NOV

IGOT - INSTITUTO DE GEOGRAFIA E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO
igot.ulisboa.pt
SEG A SEX: 10H–12H/14H–16H

MÁRIO VITÓRIA
CORPUS HERMETICUM DE LUZ
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 11 NOV

INSTITUTO CULTURAL ROMENO
facebook.com/icrlisboa
SEG A QUI: 10H–17H

ALINA ZAHARIA
A FADA DO SALGUEIRO
Fotografia, vídeo
ATÉ 20 OUT

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 14H–19H

14 ROOMS
Coletiva, escultura, instalação, pintura
ATÉ 20 NOV

LXLAPA
lxlapa.com
SEG A SEX: 10H–20H, SÁB, DOM: 11H–19H

MADALENA ANJOS E PEDRO TINÔCO
TWILIGHT ZONE
Coletiva
ATÉ 9 OUT

MERCADO DE SANTA CLARA
SEG A DOM: 0H–24H

AKACORLEONE
TEMPLE OF LIGHT
Instalação
ATÉ JUN

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
TER A SEX: 14H–19H

PRIMEIRA DESORDEM
THE KIDS ARE ALRIGHT
Coletiva, instalação
ATÉ 29 OUT

MOVART
movart.co.ao
TER A SEX: 14H–18H30, SÁB: 10H–14H

DAVID BRITS
TIME IA A FLAT CIRCLE
Escultura, fotografia
ATÉ 13 NOV

MUSEU ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt
TER A DOM: 10H–18H

RUI CHAFES
DESABRIGO
Ver destaque
ATÉ 15 JAN

MUSEU BENFICA – COSME DAMIÃO
slbenfica.pt
SEG A DOM: 10H–18H

IMPARÁVEIS - O PERCURSO DE SUCESSO DA EQUIPA FEMININA DE FUTEBOL
ATÉ 31 MAI
EG

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H–18H

O MILAGRE DO RISO
SANTO ANTÓNIO POR BORDALO
Cerâmica
ATÉ 9 OUT

BORDALO EM TRÂNSITO
Cerâmica, desenho, ilustração
ATÉ 30 NOV

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
museuberardo.pt
SEG A DOM: 10H–19H (ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

MIGUEL TELLES DA GAMA
DEBAIXO DA PELE
ATÉ 6 NOV

JULIÃO SARMENTO
ABSTRATO. BRANCO, TÓXICO E VOLÁTIL
Colagem, desenho, escultura, fotografia, performance, pintura
ATÉ 1 JAN/23

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MACHADO DE CASTRO EM LISBOA: O LABORATÓRIO DE ESCULTURA
Escultura
ATÉ 8 JAN

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

DO ALTAR PARA A RUA
SANTO ANTÓNIO NA CERÂMICA DE DELFIM MANUEL
Cerâmica
ATÉ 30 OUT

MUSEU DE LISBOA – TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ARTISTAS EM CENA NO TEATRO ROMANO
Cerâmica, coletiva, fotografia, música, ourivesaria, pintura, poesia, prosa, teatro
ATÉ 15 JAN

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H–17H

ANIMAIS
COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
Marionetas, máscaras
ATÉ 27 NOV

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H–13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

TERESA SEGURADO

© Alcino Gonçalves

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES – VIEIRA DA SILVA
ATÉ 15 DE JANEIRO
PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56 / 213 880 044 / WWW.FASVS.PT

RUI CHAFES
DESABRIGO

Na Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Rui Chafes desenha um percurso que une as salas, distantes entre si no espaço do museu, criando dois momentos distintos na arquitetura e na apresentação das obras em exposição: *Isto não sou eu*, escultura de 2022, criada para duas salas do edifício pombalino; e as esculturas *Desabrigo* (I, II e III), de 2020, que são apresentadas suspensas na galeria grande do museu. A busca do vazio através da materialidade da escultura em ferro, mostrada dentro de um espaço que encerra vazios - a arquitetura -, pode ser um jogo de contrários ou um jogo de descobertas. Não há um único caminho, real ou físico - as galerias estão interligadas num percurso circular -, como não há um único caminho concetual ou mental - o livre arbítrio a determinar os muitos possíveis destinos, de quem olha, de quem cria. No início deste ano, Rui Chafes foi galardoado com o Prémio AICA (Associação Internacional de Críticos de Arte) de Artes Visuais pela exposição individual *Nada Existe*, realizada na Galeria Filomena Soares, em 2021. Recorde-se que, em 2015, o escultor foi o vencedor do Prémio Pessoa. **ARV**

PAVÃO
MARE OSSOS TELLUS
Cerâmica
ATÉ 2 OUT

TERRITÓRIOS DESCONHECIDOS: A CRIATIVIDADE DAS MULHERES NA CERÂMICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA (1950-2020)
Cerâmica, coletiva
ATÉ 2 OUT

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
museudoscoches.gov.pt
TER A DOM: 10H–18H

BRASÍLIA - DA UTOPIA À CAPITAL
Arquitetura, coletiva, desenho, escultura, fotografia
Ver destaque
ATÉ 30 OUT
EG

PICADEIRO REAL
museudoscoches.gov.pt
QUA A TER: 10H–18H

HÁ FOGO, HÁ FOGO. ACUDAM! ACUDAM!

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt
TER A DOM: 10H–13H/14H–18H

70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO
TEATRO EXPERIMENTAL DO PORTO
Instalação, teatro
ATÉ 6 NOV

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
museudotraje.gov.pt
TER A DOM: 10H–13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

VIVER A SUA VIDA, GEORGES DAMBIER E A MODA
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Fotografia
ATÉ 30 OUT

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H–18H, SEX: 10H–20H

HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO
COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO
ATÉ 2 OUT

CHOU CHING-HUI
ANIMAL FARM
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 23 OUT

MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scml.pt/museu-saoroque
TER A DOM: 10H–12H (ÚLTIMA ENTRADA 11H30)/13H30–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

RELÍQUIAS?
O PROJETO RELIQUIARUM
ATÉ 29 JAN
EG

NO·NO GALLERY
nogallery.co
TER A SÁB: 14H–19H

CARLOS MENSIL
RISCO CONTÍNUO
ATÉ 12 NOV

PALACETE DE SANTO ESTEVÃO
TER A DOM: 12H–24H

ENTRE OS MUNDOS
Coletiva, design
ATÉ 8 OUT EG

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H–20H

OBRAS GRÁFICAS E LIVROS ARTÍSTICOS
Coletiva
ATÉ 15 OUT

OBJECTIVISTA
UM SÉCULO DE REALIDADES FOTOGRAFADAS
ATÉ 29 OUT
912 521 450 EG / MP

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
ulisboa.pt
SEG A SEX: 10H–19H

ZDB ARTES VISUAIS OUTUBRO 2022

zedosbois.org

PARCEIRO INSTITUCIONAL

REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

OH MY DOG!
João Marçal
14.09 – 5.11.2022
Galeria MINUTA,
Rua Castilho, 50
Uma aventura CMS ZDB

Primeiras Impressões de uma Paisagem
João Nisa
&
Nanquim preto sobre fundo branco
João Ayres
06.10.2022 – 07.01.2023
Galeria Zé dos Bois
RUA DA BARROCA 59, LISBOA

A ZDB é financiada pela República Portuguesa – Cultura / Direcção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

MÁRIO VITÓRIA
CORPUS HERMETICUM DE LUZ
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 31 OUT

RUI FREIRE-FINE ART
rui-freire.com
TER A SEX: 11H–13H/14H–19H, SÁB: 14H–19H

LOLÓ SOLDEVILLA
WORKS ON PAPER
ATÉ 5 NOV

ROCA LISBOA GALLERY
rocalisboagallery.com
SEG A SEX: 10H30–17H30

ESPERAR SENTADO... O DESIGN DA CADEIRA EM PORTUGAL
Coletiva, design
ATÉ 31 OUT

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
QUI A SÁB: 21H30

LISBON UNDER STARS
OCUBO
Ar livre, multimédia, vídeo mapping
ATÉ 1 OUT
lisbonunderstars.com

SÃO ROQUE TOO
antiguidadessaoroque.com
SEG A SÁB: 10H30–19H

GRAÇA MORAIS
ANJOS E LOBOS - DIÁLOGOS DA HUMANIDADE
Pintura
ATÉ 28 JAN

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
SEG A SEX: 12H–19H, SÁB: 14H–19H

RUI MATOS
A SEQUÊNCIA DOS DIAS
Escultura
ATÉ 15 OUT

SUSANA ROCHA
PARALLAX
ATÉ 15 OUT

SOKYO LISBON
sokyolisbon.com
TER A SEX: 11H–19H, SÁB: 10H–14H

TÊMPORAS
Coletiva
ATÉ 29 OUT

UMA LULIK
umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H–19H

CATARINA MIL-HOMENS
WE ARE ALSO THE GHOSTS
ATÉ 22 OUT

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA
arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H–17H

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS
ATÉ 2 JUN EG

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
2 OUT: 10H–18H EG

LISBOA SOCIAL MITRA
scml.pt

MODA LISBOA OASIS
6 A 9 OUT
modalisboa.pt

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1º SÁB: 14H–20H
plaarte.org

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
QUA A SEX: 14H–21H, SÁB: 11H–21H, DOM: 11H–18H

DRAWING ROOM
Feira de arte dedicada ao desenho contemporâneo
Ver destaque
26 A 30 OUT
drawingroom.pt

FESTIVAIS

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL
imagolisboa.pt

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
carpintariasdesaolazaro.pt
QUI A SÁB: 18H30–23H30, DOM: 16H–22H

DISTÚRBIOS
Coletiva, fotografia
6 OUT A 6 NOV EG

GALERIA IMAGO
imagolisboa.pt
QUA A SÁB: 14H30–18H30

DEANNA PIZZITELLI
KOZA, WOMEN & OTHER STORIES
Fotografia
ATÉ 12 NOV EG

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
jf-santamariamaior.pt
SEG A SÁB: 15H–20H

DONNA FERRATO
HOLY
Fotografia
6 OUT A 5 NOV EG

IMAGO GARAGE
imagolisboa.pt
QUA A SÁB: 14H30–18H30

DISTÚRBIOS
Coletiva, fotografia
ATÉ 29 OUT EG

IPCI – INSTITUTO DE PRODUÇÃO CULTURAL E IMAGEM
ipci.pt
TER A SEX: 15H–23H, SÁB: 10H–13H/14H–17H30

MAFALDA RAKOS
I WANT TO DISAPPEAR
Fotografia
ATÉ 29 OUT EG

MUSEU DA ÁGUA – NÚCLEO DOS BARBADINHOS
epal.pt
SEG A DOM: 10H–17H30

COVID@ALENTEJO, OLHARES
Coletiva, fotografia
ATÉ 29 OUT EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuartecontemporanea.gov.pt
TER A DOM: 10H–18H

HARRI PALVIRANTA
BATTERED / CHOREOGRAPHY OF VIOLENCE / NEW PORTRAITS
Fotografia
6 OUT A 8 JAN

SALTO
QUA A SÁB: 14H30–18H30

SILVY CRESPO
THE LAND OF ELEPHANTS
Fotografia
ATÉ 29 OUT EG

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
SEG A SEX: 12H–19H, SÁB: 14H–19H

DISTÚRBIOS
Coletiva, fotografia
ATÉ 8 OUT EG

PROJETO CONTENTORES - CAM EM MOVIMENTO
gulbenkian.pt

PARQUE DA BELA VISTA

ANTÓNIO-PEDRO
4 OLHOS - ASSOCIAÇÃO CHELAS É O SÍTIO
Instalação
ATÉ 31 DEZ EG

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Origamigos de Lisboa
1º SÁB: 15H30–19H
origamigos.lx@gmail.com
EG / MP

ANDREA EBERT
andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388 MP

ANJOS70
anjos70.org
Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

APCC – ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
apcc.org.pt
Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS MP

AR.CO – CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL
arco.pt

ANO LETIVO 2022/23
Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/ Banda Desenhada, Joalharia e Pintura
info@arco.pt MP

ART – ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS
Pintura
SEG: 19H–21H
arttelheiras@gmail.com

ARTLIER
cursos-artlier.com
Workshop de Agulha Mágica
Com Rita Teles Garcia
1 OUT
Workshop de roda de oleiro
Com Carolina Andrade
2 OUT
Oficina de cerâmica
Com Carolina Andrade
2 A 24 OUT
Oficina de tapeçaria
Com Rita Sevilha
4 A 25 OUT
Workshop de macramé
Com Joana Teixeira
5 OUT
Workshop de Kokedama
Com Joana Teixeira
5 OUT
Workshop de serigrafia
Com Maria Boavida
9 OUT
Workshop de encadernação clássica
Com Maria Boavida
9 OUT
Oficina de cerâmica - modelação livre
Com Carolina Andrade
12 OUT A 2 NOV
Oficina de restauro e reciclagem
Com Margarida Aires Mateus
12 OUT A 2 NOV
Oficina de joalharia em cerâmica
Com Carolina Andrade
12, 30 OUT
Workshop de eco-print
Com Ana Quaresma
15 OUT
Workshop de cerâmica
Com Carolina Andrade
15, 16 OUT
Workshop de índigo e shibori
Com Ana Quaresma
16 OUT
Oficina de pintura
Com Sara Oliveira Martins
18 OUT A 15 NOV
Workshop de restauro e reciclagem
Com Margarida Aires Mateus
22, 23 OUT

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA
Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loiça, Restauro de Mobiliário e Loiça, Tecelagem e Vitral Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÁ
A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica
Por Ana Cordovil
anacordovilw@gmail.com
MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO
chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H–18H

ATELIER ABERTO
Escultura Makonde
Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

ATELIER CABINE
facebook.com/ateliercabine
Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB MP
Oficina Livre de Gravura MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA
Técnicas de Joalharia
carolinaquintela@gmail.com
MP

ATELIER FACA E ALGUIDAR
Oficina de Gravura
facaealguidaratelier@gmail.com

ATELIER DE LISBOA
atelierdelisboa.pt
Expanded Documentary - Post Documentary Practices in Contemporary Photography
Workshop por Harri Palvirânta
7, 8 OUT
imagolisboa.pt MP
Projeto em Fotografia e Artes Plásticas
Por Claudia Fischer e José Luís Neto
A PARTIR 10 OUT
Projeto e Construção de um Livro
Por Bruno Pelletier Sequeira
A PARTIR 12 OUT
Fotografia Analógica
Por Bruno Pelletier Sequeira
A PARTIR 12 OUT

ATELIER PASTA DE PAPEL
Aulas de Pasta de Papel
TER: 17H–19H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, Pintura, Gravura, Aguarela e Escultura
QUA: 11H–13H, 15H30–17H30, QUI: 18H–20H
atelierdesaobento@gmail.com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA
Serigrafia e Cianotipia
zonafrancanosanjos@gmail.com MP

A BASE – ESCOLA DE ARTES
Curso de Cerâmica - Técnicas de Construção
ATÉ 16 DEZ
SEG, QUI: 10H30–13H30 (DIURNO), 18H30–21H30 (NOTURNO)
atendimento@abaseescoladearte.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
Curso de Costura (Nível de iniciação)
Destinado a maiores de 15 anos
4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 OUT: 15H–18H, 14, 28 OUT, 11, 25 NOV, 9, 23 DEZ: 14H–18H
bib.belem@cm-lisboa.pt
EG / MP

CAFÉ COM ALMA
Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H–21H
parvaexlclusiveclothing@gmail.com MP

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
Desenhar à Flor da Pele
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil
ATÉ JUN
QUA, SEX: 18H–19H30
casa-atelier@fasvs.pt
MP

CAULINO CERAMICS
caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica

CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO
Desenhar o Cemitério
Por Urban Sketchers Portugal
9 OUT: 10H
uskp.regionais@gmail.com MP

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Fotografia (Iniciação I e II)
TER, QUI: 19H30–21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO
Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222
Artes Decorativas
915 380 811

CERÂMICA XXI – AREEIRO
Olaria e Técnicas de Cerâmica
TER: 16H15–20H15, 18H15–20H15, 18H15–22H15
Técnicas de Cerâmica, Joias e Moldes
QUA: 14H–18H
Olaria
SÁB: 9H–13H
sarmefermento@gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT
Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO
escoladeartespedro serrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
Por Marta Alberto, Maia Horta e Viktoriya Kurmayeva
SEG, SEX: 18H–20H, TER, QUI: 10H–12H, 18H–20H, QUA: 19H–21H, SÁB: 10H–12H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
Desenho no Museu: Abertura e Exploração, as Várias Dimensões de uma Imagem
Oficina de desenho por Catarina Dias
15 OUT: 10H30
Desenho no Museu: Encenações Visuais
Oficina de desenho por Catarina Dias
29 OUT: 10H30

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.com
Gravura
Por João Pedro Cochofel
TER: 18H30–21H30, 1º, 3º SÁB: 15H30–19H30
Por Fernanda Pissarro
QUA, SEX: 16H30–19H30
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE – CASA DE IMAGENS
imagerieonline.com
Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Revelação
Por Magda Fernandes e José Domingos
2, 16 OUT: 10H–14H
Sensografia - Oficina de Fotografia Experimental
Por Magda Fernandes e José Domingos
2, 16 OUT: 10H–13H
Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos
Por Magda Fernandes e José Domingos
23 OUT A 18 DEZ
DOM: 10H–13H30
Oficina de Fotografia Analógica
Por Magda Fernandes e José Domingos
geral@imagerieonline.com MP

LISBOA MOSAIC STUDIO
Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER
lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu Aberto
933 139 785 MP

LIVRARIA BARATA – LUGAR DE CULTURA
Coruchéus na Barata - Oficina de Origami de Outono
Por Armanda Ferreira
6 OUT: 15H30
bib.corucheus@cm-lisboa.pt
EG / MP

LUZ DO DESERTO – ESCOLA DE FOTOGRAFIA
luzdodeserto.pt
Aulas de Fotografia Presenciais e Online
info@luzdodeserto.pt

LX ATELIER
lxatelier.pt
Sessões Livres de Desenho Livre com Modelo ao Vivo
6, 13, 20, 27 OUT: 18H30–21H30
Curso de Desenho Figura

EL CORTE INGLÉS
5 DE OUTUBRO A 15 DE NOVEMBRO
AVENIDA ANTÓNIO AUGUSTO DE AGUIAR, 31 / AMBITO-CULTURAL.ELCORTEINGLES.PT

ROBERT PANDA
OS ESTÚPIDOS

"A estupidez é um dos traços que definem a condição humana", diz Robert Panda. Para o seu projeto *Os Estúpidos*, o artista português concebeu instalações escultóricas de rua, onde figuras antropomórficas e estilizadas, feitas com materiais como papel, fita adesiva, fibra de vidro ou cimento, interagiam com os transeuntes, numa abordagem filosófica da estupidez humana. "O Estúpido é sempre o Estúpido. Uma figura tipo camaleão que assume diferentes cores e posturas de acordo com o local e o seu estado de espírito. Cada cor pode expressar um estado emocional diferente. Algumas pessoas dão-lhe um nome pessoal, mas para mim será sempre o Estúpido. O único e inimitável", afirma o artista. Esse projeto salta da rua para o interior do El Corte Inglés - ou seja, salta do espaço público para o espaço do público. Porque até a chamada arte urbana, a arte de rua, em forma de mural, instalação ou melodia, é uma espécie de tatuagem que identifica e sinaliza os espaços. E mesmo quando confinados a museus, galerias ou recintos definidos, a arte tem sabido trespassar essas fronteiras e invadir o espaço onde encontra o seu público. **ARV**

Humana
3 OUT A 14 DEZ
SEG, QUA:
18H30–21H30
lxatelier@outlook.com MP

MOVEA – MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE
movea.pt
Desenho
QUA: 10H30–12H30

MUNDO PATRIMÓNIO
mundopatrimonio.com
Pintura
Por Mimi Tavares
SEG: 10H30–12H30,
QUI: 18H30–20H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologiawordpress.com
Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA, QUI: 13H30–17H30

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
Papel Marmoreado
Por Octávio Júlio
1 OUT: 14H–18H

Aguarela
Por Pedro Salvador Mendes
1, 8 OUT: 10H–17H

Azulejo
Por Leonor Vicente Ribeiro
8, 15, 22, 19 OUT, 5 NOV:
9H30–13H

Kintsugi
15 OUT: 10H–13H,
20 OUT: 14H–18H

Vidrados
Por Helena Brízido
18 A 20 OUT: 18H–21H,
26 OUT: 18H–20H

Pintura em Seda
Por Madalena Pereira
25, 28 OUT, 2, 4, 8, 11,
15, 18 NOV: 15H–17H30

NAF – NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
nucleodeartefotografica.pt
Laboratório de Fotografia Analógica
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

OFICINA LARANJA AZUL
facebook.com/
oficinalaranjaazul
Entre Paredes - Oficina de Pintar
QUA: 17H30–19H,
SÁB: 11H–12H30
oficinalaranjaazul@gmail.com
MP

PONTO DE LUZ ATELIER
facebook.com/pontodeluz.
atelier
Desenho, Gravura, Pintura e Aguarela Calcográfica
Por José Faria

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
Ponto Prévio à flor
Por Joana Leal
ATÉ 5 NOV
SEX: 11H–15H, SÁB: 16H
reservas@ruadasgaivotas6.pt
MP

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO
Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H–13H/19H–
21H, TER: 19H–21H, QUA:
18H–20H
info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
Biblioteca das Imagens
Por João Francisco Vilhena
6 OUT A 16 FEV
QUI: 18H30–20H30

Ciclo das Grandes Lições
Por Fernando Brízio, Laura Castro e Filomeno Pereira de Sousa
14, 21, 28 OUT:
18H–19H/19H30

Cursos de Formação Artística
932 468 062

TIJOLO
tijolo.pt
Cerâmica e Joalharia
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB
viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

CONCURSOS

ZARATAN
zaratan.pt
HAMMER TIME 2022
OPEN CALL
INSCRIÇÕES ABERTAS
ATÉ 23 OUT
info@zaratan.pt

CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / CONVERSAS / PALESTRAS

TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
PROJETOS INDEPENDENTES

PALÁCIO SINEL DE CORDES
Experiencing Sense(s)
Por Barbara Galli-Jescheck, Virginie Roy, Katharina Voigt e Maureen Zollinger
1 OUT: 14H–19H,
2 OUT: 11H–18H,
3 OUT: 10H–13H

Cidades e Feminismos
Por Doina Petrescu, Zaida Muxi, Col·lectiu Punt 6, coletivo MAAD, IMMUNE, Gaya de Medeiros, Maria Gil, Evalina Dias e coletivo AFAVA
8 OUT: 10H–22H,
9 OUT: 15H–22H

Terramorphosis
Por Katherine Hayles, Michael Keith, Alessandro Sarti, Shiqiao Li, Esther Lorenz, Abdoumaliq Simone, Bernadette Bensaude-Vincent, Morgane Tschiember, Giuseppe Longo, Adam Bobette e Patricia Ribault
10 OUT: 10H–19H15,
11 OUT: 10H–13H

Antes da Eleição Nós é Gente, Depois Indigente
Por Maísa Fortes
12 OUT: 18H30

Terra como Casa
Curso sobre ecofeminismos e espaço
14 OUT, 4, 25 NOV:
18H30

PRÓXIMA ESTAÇÃO: UM ARQUIVO PARA A MIGRAÇÃO
Encontros Públicos

JARDIM DO ADAMASTOR
8 OUT: 16H

CURIOUS MONKEY
12 OUT: 16H

LARGO DO INTENDENTE
22 OUT: 16H
diariosdemigrantes.pt

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
Pote - Wuccai: A Explosão da Cor
Por Maria Teodora Marques
19, 26 OUT: 13H30,
23 OUT: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO
Homenagem a Almada Negreiros e Sarah Affonso
15 OUT: 17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
Jorge Vieira, Escultor
Mesa redonda por Leonor Oliveira, Pedro Lapa, Rui Chafes. Moderação de Ana Sousa Dias
25 OUT: 18H30 EG

Talk, Talk, Talk
Trienal de Arquitetura 2022
26 A 28 OUT: 18H–21H

GOETHE-INSTITUT
goethe.de/ins/pt
60 Anos do Goethe-Institut em Lisboa
Conversa com o Coletivo Warehouse, performance interdisciplinar com música, vídeo e dança pela artista Golden Diskó Ship.
1 OUT: 17H EG

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR
jf-lumiar.pt
ENTRE LINHAS
Conversa entre a artista Carla Rebelo e o matemático Samuel A. Lopes
1 OUT: 16H–17H30

LIVRARIA BARATA – LUGAR DE CULTURA
EQUID'ARTES
Artesanato na Preservação do Meio Ambiente
Por Marta Amorim
28 OUT: 18H30
online@livrariabarata.pt EG

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
museuberardo.pt
XII CICLO DE CONFERÊNCIAS INTERNACIONAIS ARTE E SINGULARIDADE
Frame (Scapes)
Por Hugo Barata e Júlio Alves
19 OUT: 17H EG / MP

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
Machado de Castro: Novos Estudos
Conversa com Miguel de Faria
19 OUT: 18H
reservas@museudelisboa.pt
EG / MP

UNIVERSIDADE LUSÓFONA
ulusofona.pt
Artist Talk
Com Harri Palvirânta
3 OUT: 18H–20H
reservas@museudelisboa.pt
EG

ONLINE

ART2ACT
biganto.com/tour/29920
GALERIA VIRTUAL
Apresentação de trabalhos de alunos da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

ART EXPERIENCE GALLERY
artexperience.pt/#
Galeria de realidade aumentada

FRIENDS IN THE ARTS
friendsinthearts.net
Plataforma de oportunidades no mundo das artes

GALERIA ANTECÂMARA
facebook.com/
antecamararadiogaleria
RÁDIO ANTECÂMARA
A primeira rádio de Arquitetura em Portugal e a primeira em português no mundo. Rádio digital com podcasts

GALERIAS SÃO RAFAEL
saorafaelgalleries.com
CICLO AUTUMN IMMERSIVE EXHIBITIONS

MUDE – MUSEU DO DESIGN E DA MODA, COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
JOIAS E/OU OBJETOS DE PROTEÇÃO PARA O SÉCULO XXI
Exposição
mude.pt/exposicoesonline

MUDE ONLINE
O ACERVO DAS COLEÇÕES
mude.inwebonline.net

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO (1867-1920)
Exposição dividida em quatro partes

LISBOA DE BORDALO STORY MAP

COLEÇÃO ONLINE
Criações de Bordalo Pinheiro

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
museudotraje.gov.pt
STREET VIEW
Visita virtual ao Palácio Angeja-Palmela e à exposição permanente O Traje em Portugal do Século XVIII à Atualidade (2017)
artsandculture.google.com

9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS
artsandculture.google.com

MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scml.pt/museu-saoroque
UM REI E TRÊS IMPERADORES
Exposição
artsandculture.google.com

RABBIT HOLE
PEDRO BARREIRO
AN ARTIST IS ALWAYS WORKING
Peça performativa
alwaysworking.art

RAW ART MADE
rawartmade.com
Plataforma digital de arte bruta para expor, pesquisar e comprar

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

CULTURGEST
26 DE OUTUBRO, DAS 9H ÀS 20H
RUA DO ARCO DO CEGO 50 / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

ECONOMIA E ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

A Culturgest dedica um dia à problemática dos desafios climáticos, num programa que inclui *workshops*, debates e conferências. Com curadoria de António Alvarenga e Liliana Coutinho, o projeto procura avaliar a vitalidade da reflexão estratégica sobre os problemas ambientais e os desafios que os rodeiam - económicos, de inovação, liderança e energéticos. Para além de discussão de ideias, haverá também uma componente de aprendizagem ativa que abrange o conhecimento de base para a concetualização do fenómeno único que o mundo enfrenta, bem como reflexões de maior complexidade envolvendo entidades privadas e públicas. **Tomás Collares Pereira**

ATELIÊ-MUSEU JÚLIO POMAR
ateliemuseujuliopomar.pt
ENCONTRO SOBRE GOVERNANÇA CULTURAL PARTICIPATIVA
25, 26 OUT
MP

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
PASSADO, PRESENTE E FUTURO DOS PARTIDOS POLÍTICOS EM PORTUGAL
O CDS - PP
Ciclo de conversas coordenado por José Santana Pereira (ISCTE - IUL)
7 OUT: 18H
EG / MP

ARQUEOLOGIA NO BAIRRO
FÁBRICA DA HORTA NAVIA
Encontro organizado pelo Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL).
19 OUT: 18H
EG

O TRÁFICO DE PESSOAS E O COMBATE AO TRÁFICO: REFLEXÕES CRÍTICAS FEMINISTAS
Com a investigadora Mara Clemente - UMAR.
27 OUT: 18H30
EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E NEGÓCIOS
Com Nuno Gustavo.
28 OUT: 18H30
EG

BIBLIOTECA JARDIM DA ESTRELA (FUTURA)
CICLO DE CONVERSAS GERMINAR UM BANCO DE SEMENTES
Encontro no exterior da futura biblioteca.
15, 29 OUT: 10H-12H
EG / MP
bib.jardimestrela@cm-lisbvoa.pt

BIBLIOTECA MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
FESTIVAL GIRANDO - TRANSIÇÃO AMBIENTAL
Festival itinerante, com debate e apresentação de filmes.
7 OUT: 19H
EG / MP

ROLISBOA
Convenção anual de jogos narrativos RPG de mesa e LARP.
22, 23 OUT: 9H-19H
EG / MP
rolisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt
RITUAIS PÚBLICOS NO IMPÉRIO PORTUGUÊS 1640 - 1821
Exposição.
ATÉ 7 OUT EG

COLÓQUIO A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL: PORTUGAL E O SEU IMPÉRIO
17 OUT: 14H-18H,
18 OUT: 10H-18H EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
A DIÁSPORA JUDAICA PORTUGUESA (SÉCULOS XV A XXI)
Exposição.
12 A 29 OUT EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
POLÍTICAS DA ESTÉTICA: O FUTURO DO SENSÍVEL
EMANUELE COCCIA - A MODA OU O FUTURO POLÍTICO DO SENSÍVEL
Conferência.
13 OUT: 18H30

MARIE-JOSÉ MONDZAIN
Conferência.
27 OUT: 18H30
GARAGEM SUL
ccb.pt
CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA
Exposição.
ATÉ 12 FEV

CULTURGEST
ECONOMIA E ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS
Ver destaque
26 OUT: 9H-20H EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
DIGITAL FOR GOOD. DESAFIOS DA REVOLUÇÃO DIGITAL PARA O SETOR SOCIAL
Conferência.
4 OUT: 9H30
EG / MP

ENTREGA DO PRÉMIO GULBENKIAN PARA A HUMANIDADE
13 OUT: 18H30 EG

QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUÂNTICA TEM A VER COM ISTO?
Colaboração entre a FCG e o Portuguese Quantum Institute (IST).
ATÉ 14 ABR

LIVRARIA BARATA – LUGAR DE CULTURA
INVENTAR O FUTURO: ASSEMBLEIAS DE CIDADÃOS
Encontros para aprofundamento da democracia participativa.
22 OUT: 18H EG

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE
museudoaljube.pt
ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA
Exposição que aborda a repressão e as resistências de diversidade sexual e de género durante a ditadura.
ATÉ JAN

O QUE IMPORTA É NÃO TER MEDO
Conversa com Fernando Cascais, Raquel Afonso e Sérgio Vitorino.
26 OUT: 18H
EG / MP

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt
O FUTURO DO BEM-ESTAR DIGITAL: CIBERBULLYING, STALKING E DOXING
Conversa moderada por Maria João Nogueira.
20 OUT: 15H
EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
O EURO - HÁ 20 ANOS NO SEU BOLSO
Exposição temporária.
ATÉ 30 OUT

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
OS LOUCOS ANOS 20 EM LISBOA
Exposição temporária, comissariada por Cecília Vaz, Mário Nascimento e Paulo Almeida Fernandes.
ATÉ 11 DEZ

SEGREDOS DA COLINA - CICLO DE PALESTRAS
MACHADO DE CASTRO: NOVOS ESTUDOS
Conversa com Miguel de Faria.
19 OUT: 18H
EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
SEGREDOS DA COLINA - CICLO DE PALESTRAS
LARGO DOS LOIOS: OS SILOS, A IGREJA E OUTROS ARTEFACTOS DISPERSOS
Por Vanessa Filipe, José Pedro Henriques e Tiago Pereira.
13 OUT: 18H
EG

HORA DE BACO
Música ao vivo e degustação de vinhos.
27 OUT: 18H
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
EXPOSIÇÕES
AR NO MAR - AS AVES DO

OCEANO PROFUNDO
Exposição sobre este grupo de animais em risco de extinção.
ATÉ 20 NOV

DNA AMBIENTAL - A NATUREZA NUMA GOTA DE ÁGUA
Exposição sobre análise de DNA para identificação de espécies.
ATÉ 31 DEZ

VARIAÇÕES NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL
ATÉ 25 NOV

ILLUSTRARE: VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL
ATÉ 5 NOV

SPECERE
Mais de mil espécimes de coleções de história natural.
ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS
Os principais dinossáurios que existiram no território português.
ATÉ 31 DEZ

PLANTAS E POVOS
O uso das plantas pelos mais variados povos.
ATÉ 31 DEZ

CUIDAR E CURAR
Mostra de objetos da coleção da Faculdade de Medicina depositados no MUHNAC.
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt

O CULTO DA DEUSA EM ORISSA, ÍNDIA
Conferência de Chantelle Gomez e Revital Carroll.
7 OUT: 17H EG

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

MARIA DE LURDES PINTASILGO. MULHER DE UM TEMPO NOVO
Exposição.
ATÉ 31 OUT

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS
BY TAKASHI AMANO
Exposição.

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

SOMBRAS DO IMPÉRIO - HESITAÇÕES E INÉRCIA 1941 - 1972
Exposição.
ATÉ 30 JAN

PARQUE DO RIO SECO

RECRIAÇÃO PRÉ-HISTÓRICA: GEOMONUMENTO DO RIO SECO
29 OUT: 10H–17H
EG

POLO CULTURAL DAS GAIVOTAS | BOAVISTA
facebook.com/poloculturalgaivotas

FORUM CULTURA: CONCILIAÇÃO FAMÍLIA / TRABALHO
28 OUT: 10H EG

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA
socgeografialisboa.pt

ITINERÁRIO(S) DA SAUDADE. CONSTRUÇÃO DE UM PATRIMÓNIO SENTIMENTAL
Exposição no âmbito da Temporada Portugal - França.
10 OUT A 11 NOV
EG

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

CULTURA NO CHIADO 2022
10*16 /out
e-Chiado.pt
CENTRO NACIONAL DE CULTURA
LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

Gulbenkian Descobrir.
Novas atividades 22/23
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Escolas e professores.
Crianças, jovens, adultos e famílias.
GULBENKIAN.PT

entrevista
MIGUEL RIBEIRO

Doclisboa

ANA FIGUEIREDO

O *Doclisboa* celebra 20 anos de vida com uma edição dedicada a Jean-Luc Godard e à diversidade de olhares cinematográficos sobre a realidade que nos rodeia. Entre 6 e 16 de outubro, são exibidos centenas de documentários, muitos deles em estreia mundial. Em conversa com o diretor do festival, Miguel Ribeiro, ficámos a saber o que traz de novo e o que se destaca nesta edição.

Nestes 20 anos, e em modo de balanço, como classifica o papel do *Doclisboa* no panorama cinematográfico português?

Tem tido um papel muito importante. Em primeiro porque o *Doclisboa* surgiu quando muitos cineastas que faziam documentário em Portugal estavam a viver um momento de novidade e vitalidade. Destacavam-se nomes como Catarina Mourão ou Catarina Alves Costa, que faziam um tipo de filmes que precisavam de um espaço para serem mostrados. Eram documentários que estavam longe das lógicas de exibição em televisão e que se adequavam mais ao cinema. Com este momento que se vivia no cinema português, a Apordoc - Associação pelo Documentário, da qual também fazem parte vários cineastas, respondeu criando o *Doclisboa*. Entre o que acontecia no cinema português e o surgir do *Doclisboa*, estes novos cineastas criaram uma diversidade no documental e alteraram as formas de nos aproximarmos ao real. O *Doclisboa* também descomplexifica ao apresentar o documentário como um espaço de liberdade para nos relacionarmos com o real.

A celebração desta data traz algum tipo de reformulação ou novidade?

Fazer 20 anos naturalmente faz-nos pensar no que nos trouxe aqui e para onde queremos ir. Fez-nos pontuar a programação de forma diferente ou estarmos mais despertos para certas revelações. Temos este ano, pela primeira vez, uma abertura que marca este espaço de celebração de forma mais evidente. Convidámos a Lula Pena, que é próxima do festival sobretudo como espetadora, a construir algo para apresentar nos 20 anos do *Doclisboa*, um ato musical muito especial. E também a exibição do filme da Lucrécia Martel, que é música pura e um extravasar através da dança, do ritmo... A partir daí apresenta-se a história de um lugar, neste caso da Argentina, revelando questões pós-colonialistas, de género... É um chegar ao mundo a partir de uma reverberação dos corpos. Esse pulsar faz parte da forma como imaginamos o *Doclisboa*: uma festa e também uma relação viva com o mundo. Assinalamos ainda os 20 anos com a apresentação de uma galeria digital, lançada a 1 de outubro, para a qual escolhemos vários cineastas que fizeram parte da história do *Doclisboa* - são mais de 100 e contribuem com 20 segundos dedicados ao que quiserem.

O cinema português está em grande destaque quer na competição quer em outras secções do festival. Sente que a presença portuguesa no *Doclisboa* tem uma maior expressão?

Não diria maior, mas sim muito importante e relevante dentro daquilo que é o fazer documentário em Portugal, na forma como acolhemos esses filmes e os mostramos no *Doclisboa*. Sempre nos interessou, e temos vindo a fazer, ter a presença de cinema português em todas as secções e não apenas na Competição Portuguesa. É fundamental, porque para nós é importante compreender de que forma é que em cada secção, dentro daquilo que é a sua premissa, o mundo se relaciona

Esse pulsar faz parte da forma como imaginamos o *Doclisboa*: uma festa e também uma relação viva com o mundo. Uma crença no pulsar de um mundo que nos pode mobilizar.

© Francisco Levita

através do cinema com as artes, com o presente ou com a história, mas também compreender de que maneira o cinema português está a olhar para essas várias questões. Perceber como é que em Portugal os vários cineastas estão a olhar para o nosso tempo. É uma alegria para nós que este ano estejam presentes 44 filmes nacionais.

Esta edição do *Doclisboa* é dedicada a Jean-Luc Godard. De que forma celebram o cineasta?

Jean-Luc Godard teve a liberdade de dizer sempre o que quis e transformar, ou ampliar, as possibilidades do cinema experimentando, fazendo. Isso está no festival. O festival apresenta esta programação porque houve cineastas como o Jean-Luc Godard. Para nós é inevitável homenageá-lo. Depois há também dois filmes na programação que lhe são dedicados, que já estavam programados, porque na realidade ele já nos inspirava. Apresentamos, na secção *Heart Beat*, *Godard Cinema*, de Cyril Leuthy, que inclui várias entrevistas com o cineasta, revelando o traço da sua obra e a forma como o seu pensamento sobre o cinema se foi transformando e desconstruindo; e na secção *Riscos*, *See You Friday*, *Robinson*, de Mitra Farahani, um encontro entre Godard e Ebrahim Golestan através de vídeo-cartas. Um desafio que a realizadora fez aos dois cineastas para que todas as sextas-feiras, alternadamente, se correspondessem. O filme acompanha essa correspondência.

Há também uma retrospetiva dedicada ao realizador brasileiro Carlos Reichenbach (1945-2012) autor de uma obra vanguardista, que surgiu em plena ditadura militar. A escolha deste nome foi influenciada pela atual conjuntura política e social no Brasil?

Quando pensamos em retrospetivas pensamos na relação que os filmes apresentados podem ter com o presente. Carlos Reichenbach começou a fazer filmes que eram profundamente provocadores e instigantes durante a ditadura militar no Brasil. Foi nesse espaço que ele utilizou o cinema como libertação quer do corpo (é um cinema que trabalha com o pornográfico), como do género e de uma série de emoções que são formas de formatação. Por isso, o seu cinema foi marginal e de muito difícil acesso. Apresentar essas imagens hoje, no momento que o Brasil atravessa, parece-nos inspirador e um diálogo importante entre a história e o presente. Mas também muito divertido, porque acreditamos no poder lúdico de relação com o mundo.

A questão colonial serve também de mote a uma retrospetiva. Qual o ponto de partida para este programa e que linhas são abordadas?

Esta retrospetiva dialoga com uma questão fundamental do nosso tempo: percebermos melhor tudo o que se passou depois dos períodos coloniais. No início das independências houve muitos cineastas de territórios que tinham estado sob formas de colonialismo, que utilizaram o cinema para discutir política, para questionar de que maneira a construção de uma imagem pode influenciar a visão de um povo. Houve também alianças entre cineastas vindos de fora que trabalharam com cineastas de antigas colónias. Ver este mapa, estas narrativas que foram construídas é a nossa proposta. Perceber de que forma o cinema foi um construtor de imagens, ainda que esses filmes tenham sido pouco vistos. Conhecemos muitos mais filmes sobre o que se passou nesses locais, do que filmes feitos por quem lá estava. O objetivo é trazer esses filmes e cineastas para a discussão.

O projeto educativo é uma das importantes vertentes do *DocLisboa*. Qual lhe parece ser o seu impacto na criação de novos públicos?

Acreditamos e temos a certeza que o facto do público do festival ser muito jovem tem a ver com este trabalho de há muitos anos, de fazer um projeto educativo que respeite o olhar e a posição de cada criança que participa. Por exemplo, no *Doc Escolas* não trabalhamos com filmes infantis, mas sim com filmes da programação que abordam questões que podem promover um debate aberto e interessante para os jovens, sem paternalismos. O mesmo acontece com as oficinas que estabelecem a relação com o cinema a partir do que é fazer cinema e ver cinema. Interessa-nos falar com as crianças sobre temas como as migrações, os refugiados, permitindo construir laços de afetividade. Ir ao cinema é um ato lúdico e inspirador, nesse sentido procuramos criar espaços para que a experiência do cinema seja agregadora.

ESTREIA A 5 DE OUTUBRO

A FADA DO LAR

O realizador de *Variações*, João Maia, está de regresso com *A Fada do Lar*, uma comédia escrita por André Guerra dos Santos. A narrativa segue Vera, mãe solteira com dois filhos pequenos, que é obrigada a ter dois empregos para sobreviver: caixa num supermercado de dia e *stripper* à noite. Quando uma noite reage violentamente com um cliente mais atrevido é condenada em tribunal a cumprir serviço comunitário num lar de idosos. Na nova função a sua irreverência e juventude entram em choque com o autoritarismo e desumanidade da diretora do lar. Mas para os idosos que ali vivem, Vera é uma lufada de ar fresco que com o tempo se transforma numa verdadeira fada do lar. Joana Metrass é a protagonista desta história, que conta no elenco com nomes como Dalila Carmo, Manuel Cavaco e Márcia Breia. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A FADA DO LAR
De João Maia, com Joana Metrass, Tomás Alves, Cleia Almeida
Ver destaque

A LUZ DO DIABO
De Daniel Stamm, com Jacqueline Byers, Virginia Madsen, Nicholas Ralph
A irmã Ann acredita que os exorcismos são a sua vocação, mas na instituição que frequenta só os padres os podem realizar. Um professor que sente o seu dom, autoriza-a a assistir a sessões exclusivas de exorcismo. Durante uma das arrepiantes sessões, a irmã Ann depara-se com uma força demoníaca que tem ligação ao seu passado.

A ORFÃ: A ORIGEM
De William Brent Bell, com Isabelle Fuhrman, Julia Stiles, Rossif Sutherland
Prequela do filme *A Órfã*, de 2009, que explica como Esther fugiu de um hospital psiquiátrico na Estónia e viajou até aos EUA onde se fez passar pela filha desaparecida de um casal rico.

AMESTERDÃO
De David O. Russell, com Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington
Ambientado nos anos de 1930, conta história de três amigos que testemunham um assassinato, acabam por serem suspeitos do crime e ao mesmo tempo descobrem uma das conspirações mais chocantes da história americana.

BANDIT
De Allan Ungar, com Mel Gibson, Josh Duhamel, Nestor Carbonell, Elisha Cuthbert
Depois de fugir de uma prisão do Michigan, um ousado criminoso de carreira assume uma nova identidade no Canadá, o que lhe permite assaltar um recorde de 59 bancos e joalharias. Inspirado numa história verídica.

BLACK ADAM
De Jaume Collet-Serra, com Dwayne Johnson, Pierce Brosnan, Noah Centineo
Passados 5000 anos de lhe terem concedido os poderes ilimitados dos antigos deuses, Black Adam é libertado do seu túmulo na Terra. No mundo moderno, este homem, com o poder dos deuses, irá usar a sua forma única de justiça.

BEM-VINDO AO MUNDO DOS OGGLIES
De Toby Genkel E Jens Møller, com (vozes) Ben Young, Lily Held, Susan Tackenberg
Os Ogglies descobrem em Smelliville um novo lar. O único problema deste local é o mau cheiro provocado pelo depósito de lixo. Quando Max e uma amiga conhecem os Ogglies na lixeira, percebem que eles são a solução para o problema, porque os Ogglies comem lixo. Tudo corre bem até a mãe de Max e um empreiteiro terem outros planos para o depósito...

CESÁRIA ÉVORA
De Ana Sofia Fonseca
Ver destaque

DAS PROFUNDEZAS
De Michelangelo Frammartino, com Paolo Cossi, Jacopo Elia, Denise Trombin
Em agosto de 1961, os jovens membros do Grupo Espeleológico Piemontês dirigem-se para o sul. Na Calábria, e descendo às profundezas da terra, vão descobrir a segunda gruta mais profunda do mundo: o Abismo de Bifurto.

DON JUAN
De Serge Bozon, com Tahar Rahim, Virginie Efira, Damien Chapelle
O Don Juan dos dias de hoje já não é um mulherengo. Em vez disso, vive obcecado com uma única mulher: a que o deixou.

EMPREGADO DO MÊS
De Jérôme Commandeur, com Jérôme Commandeur, Laetitia Dosch, Pascale Arbillot
Vincent Peltier tem o emprego dos seus sonhos como funcionário público. Quando o novo governo reformista decide alterar o sistema, levando Vincent a sair, este recusa ir-se embora. O Ministério resolve livrar-se dele e transfere-o para o Polo Norte. Aí conhece Eva e a sua vida muda para sempre.

GOLIAS
De Frédéric Tellier, com Gaëlle Bellan, Simon Moutairou, Frédéric Tellier
As vidas de um advogado especialista em direito ambiental, de uma ativista e de um lobista de uma empresa química internacional cruzam-se, quando milhares de existências são afetadas por uma tragédia que desencadeia um forte movimento. Ao mesmo tempo uma empresa poderosa luta para impedir que a verdade seja revelada.

HALLOWEEN - O FINAL
De David Gordon Green, com Jamie Lee Curtis, Andi Matichak, Will Patton
Laurie Stode vive com a neta e está a terminar o seu livro de memórias. O assassino Michael Meyers, que a perseguiu durante décadas,

ESTREIA A 27 DE OUTUBRO

CESÁRIA ÉVORA

Cesária Évora nasceu em Cabo Verde na época colonial. Lutou sempre pela liberdade e chegou ao topo da cena musical a nível mundial. O documentário de Ana Sofia Fonseca apresenta os diversos contextos políticos e sociais da vida da artista e os temas universais da liberdade e da desigualdade racial e de género, todos ilustrados por imagens de arquivo inéditas, canções originais e testemunhos únicos das pessoas que a conheceram. Nas palavras da realizadora: "Como jornalista, há 20 anos que conto histórias de pessoas, principalmente mulheres, muitas vindas de África. Cesária é a narrativa perfeita - uma mulher que desafiou o destino e quebrou todos os preconceitos." **AF**

não é visto há quatro anos. Mas a morte de uma criança gera uma onda de terror que obriga Laurie a enfrentar o mal pela última vez.

MAIGRET E A RAPARIGA MORTA
De Patrice Leconte, com Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier
O comissário da polícia parisiense, Maigret, investiga a morte de uma rapariga. Durante a investigação conhece uma jovem delinquente que estranhamente se assemelha à vítima, trazendo-lhe à memória outro desaparecimento que o marcou profundamente.

MATO SECO EM CHAMAS
De Adirley Queirós e Joana Pimenta, com Joana Darc Furtado, Léa Alves da Silva, Andreia Vieira
Ver destaque

O REI PERDIDO
De Stephen Frears, com Steve Coogan, Sally Hawkins, Harry Lloyd
Baseado numa história verídica, relata a busca organizada por uma historiadora amadora, Philippa Langley, para encontrar os restos mortais do rei Ricardo III. Apesar do ceticismo da família, académicos e especialistas, Langley acabou por conseguir encontrá-los, em 2012, em Leicester, sob um parque de estacionamento.

O SOBREVIVENTE
De Barry Levinson, com Ben Foster, Billy Magnussen, Vicky Krieps
Baseado numa personagem real conta a história de Harry Haft, um sobrevivente do campo de concentração de Auschwitz, que se manteve vivo a lutar contra os seus companheiros de infortúnio. Assombrado por essas memórias, Harry regressa aos ringues para lutar contra uma das maiores lendas do boxe: Rocky Marciano.

OBJECTOS DE LUZ
De Acácio de Almeida, Marie Carré, com Isabel Ruth, Óscar Cruz, Manuel Mozos
Ver destaque

REGRESSO AO AMOR
De Maya Forbes e Wallace Wolodarsky, com Sigourney Weaver, Kevin Kline, Morena Baccarin
Hildy Good, uma agente imobiliária de sucesso, tem a vida organizada e alguns segredos. Quando Frank, uma antiga paixão do liceu reaparece no seu caminho, o controlo que acreditava ter sobre os sentimentos e os que a rodeiam são postos em causa. Finalmente Hildy sente-se bem na sua pele, mas isso implica também enfrentar tudo aquilo que ela não que revelar.

SEM DEIXAR RASTO
De Jan P. Matuszynski, com Tomasz Zietek, Sandra

VÁRIOS LOCAIS
26 DE OUTUBRO A 20 DE NOVEMBRO
FESTADOCINEMAFRANCES.COM

FESTA DO CINEMA FRANCÊS

A *Festa do Cinema Francês* traz nesta edição mais de 70 filmes, muitos em antestreia, e a presença de vários realizadores e atores convidados. Do programa de antestreias destacam-se *Uma Boa Hora*, o mais recente filme de Mia Hansen-Løve, protagonizado por Léa Seydoux, e *Toda a Gente Gosta de Jeanne*, de Céline Devaux, que segue Jeanne, uma mulher endividada que vem a Lisboa vender o apartamento da falecida mãe. No aeroporto encontra Jean, um antigo colega de escola excêntrico e algo intrusivo. Na secção *Inéditos*, que exibe filmes recentes que não têm garantida a estreia comercial em Portugal, são de salientar o drama *Madeleine Collins*, de Antoine Barraud e a comédia *A Cor dos Milagres*, de Hakim Zouhani e Carine May, sendo que ambos contam com a presença dos realizadores no dia da exibição. A programação inclui ainda uma área Infanto-juvenil, uma secção dedicada à Gastronomia, com obras sobre o tema, e uma retrospetiva da obra de Louis Malle (1932-1995), apresentada em parceria com a Cinemateca Portuguesa. **AF**

ESTREIA A 27 DE OUTUBRO
TERRATREME.PT

MATO SECO EM CHAMAS

Mato Seco em Chamas é uma realização conjunta do brasileiro Adirley Queirós e da portuguesa Joana Pimenta. A história dá a conhecer as vidas de Léa, Chitara e Andreia, na Ceilândia, periferia de Brasília, e acompanha o negócio de ambas de venda de petróleo, encontrado em oleodutos sob a cidade. Num momento em que o Brasil atravessa mudanças dramáticas no seu cenário político, o filme procura responder à questão e ao *slogan* nacional: e se o petróleo fosse mesmo nosso? Esta coprodução Portugal/Brasil venceu, este ano, o prémio de Melhor Longa-metragem Portuguesa, no *IndieLisboa*, entre muitos outros em festivais internacionais. **AF**

Korzeniak, Jacek Braciak
Polónia, 1983. Um caso de homicídio com motivações políticas abala a nação: Grzegorz Przemyk, estudante, ativista e filho da poeta oposicionista Barbara Sadowska, é espancado até à morte por forças policiais. Baseado em factos verídicos, segue a história da única testemunha deste crime, Jurek Popiel e a sua luta para que seja feita justiça.

SOUL ASSASSIN
De Jesse Atlas, com Bruce Willis, Dominic Purcell, Andy Allo, Fernanda Andrade
Quando um homem participa num programa militar experimental e morre, um ex-soldado ocupa o seu lugar para descobrir quem o matou.

SUBMISSÃO
De Leonardo António, com Iolanda Laranjeiro, Maria

João Abreu, José Raposo
Ver destaque

SUPER-HERÓIS
De Paolo Genovese, com Alessandro Borghi, Jasmine Trinca, Greta Scarano
A história de Ana, uma cartonista impulsiva e inconformada, e de Marco, um

20 DE OUTUBRO

OBJECTOS DE LUZ

Acácio de Almeida, um dos mais importantes diretores de fotografia da cinematografia portuguesa, estreia-se na realização ao lado de Marie Carré, sua companheira de longa data, com *Objectos de Luz*. O filme de encerramento do *Doclisboa'22* (que decorre de 6 a 16 de outubro) tem estreia comercial logo de seguida nas salas portuguesas. *Objectos de Luz* é uma obra que homenageia os atores e atrizes que Acácio de Almeida iluminou durante a sua carreira, é um filme sobre o seu trabalho e sobre a importância da luz no cinema. Percorrendo as memórias, construídas através dos mais de 150 filmes em que Acácio de Almeida participou, o filme revela a paixão que o casal de realizadores tem pelo cinema. **AF**

professor de física que acredita que o mundo é regulado por fórmulas objetivas. Os dois têm pouco em comum, mas amam-se. Terão que ser verdadeiros super-heróis para conseguir manter uma relação para a vida.

TRIÂNGULO DA TRISTEZA
De Ruben Östlund, com Thobias Thorwid, Harris Dickinson, Charlbi Dean
Um cruzeiro para os super-ricos afunda-se. Os únicos sobreviventes, entre eles um casal de celebridades da moda, ficam presos numa ilha. O luxo a que estavam habituados transforma-se numa luta pela sobrevivência. Palma de Ouro no *Festival de Cannes* 2022.

UMA PASTELARIA EM NOTTING HILL
De Eliza Schroeder, com Candice Brown, Shelley Conn, Shannon Tarbet, Celia Imrie
Depois de uma grande perda, três mulheres de gerações diferentes unem-se para começar um negócio que ajudará a concretizar sonhos e a superar o luto.

WHITE BIRD: A WONDER STORY
De Marc Forster, com Heken Mirren, Gillian Anderson, John Bubniak
A vida de um jovem rapaz muda quando recebe a visita da avó. A sua história de vida quando era jovem marca-o para sempre: a avó conseguiu esconder-se dos nazis durante a ocupação em França, com a ajuda de um colega de turma que arriscou tudo para salvá-la.

CICLOS / FESTIVAIS

A GRANDE ARTE NO CINEMA
BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt

LEONARDO 500
De Francesco Invernizzi
29 OUT: 16H
EG

AN1V3RSÁRIO DA CASA DA ACHADA
CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
Por ocasião do 13.º aniversário e da vinda dos amigos da Lega di Cultura di Piadena

ENTRE SONS, PALAVRAS E CORES
De André Spencer

CONHECES ESTA TERRA?
De Peter Kammerer e Hans Goetz Oxenius
3 OUT: 21H30

CICLO AMERICAN INDIE II
PROSA.PLATAFORMA CULTURAL
prosacultural.org

VENCIDOS PELA LEI
De Jim Jarmusch
8 OUT: 19H30

SEXO, MENTIRAS E VIDEO
De Steven Soderbergh
9 OUT: 15H30

A CAMINHO DE IDAHO
De Gus Van Sant
9 OUT: 18H30

CICLO AS MATRIZES DO PRECONCEITO
CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
CICLO DE CURTAS COORGANIZADO COM A DJASS - ASSOCIAÇÃO DE AFRODESCENDENTES

TWO DISTANT STRANGERS
De Travon Free e Martin Desmond Roe
10 OUT: 21H30

THE BLACK MAN'S KRIPTONITE
De Charles Woods
17 OUT: 21H30

TREINO PERIFÉRICO
De Welket Bungué
24 OUT: 21H30

ERA UMA VEZ UM ARRASTÃO
De Diana Adringa, Mamadou Ba, Bruno Cabral, Jorge Costa, Joana Lucas e Pedro Rodrigues
31 OUT: 21H30

CICLO RAINER WERNER FASSBINDER
CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com

CUIDADO COM ESSA PUTA SAGRADA
O MERCADOR DAS QUATRO ESTAÇÕES
AS LÁGRIMAS AMARGAS DE PETRAS VON KANT
O MEDO COME A ALMA
EFFI BRIEST - AMOR E PRECONCEITO
MAMÃ KÜSTER VAI PARA O CÉU
ROLETA CHINESA
O CASAMENTO DE MARIA BRAUN
A PARTIR 6 OUT

CINEMA DAS AVENIDAS
BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt

VAN GOGH - ENTRE O TRIGO E O CÉU
De Giovanni Piscaglia
12 OUT: 14H30
EG / MP
Inscrições na sede da Junta de Freguesia das Avenidas Novas ou Delegação do Mercado, de 3 a 7 out

ESTREIA A 20 DE OUTUBRO

SUBMISSÃO

Leonardo António, que em 2013 realizou *O Frágil Som do Meu Motor*, estreia este mês *Submissão*. A história dramática centra-se em Lúcia que depois de violada pelo marido faz uma queixa formal. Enquanto luta contra o sistema legal português para levar o seu marido a Tribunal, Lúcia descobre que está grávida. O caso é trabalhado em sessão fechada, onde enfrenta um mundo de homens. O filme aborda a questão da violência doméstica, mas reflete sobretudo sobre o sistema judicial português e sobre o peso que as decisões de um sistema patriarcal têm sobre a vida das mulheres que a ele recorrem. Para o realizador o objetivo não é dar respostas definitivas, mas apresentar uma realidade que existe e sobre a qual o público deve retirar as suas próprias conclusões. Do elenco fazem parte Iolanda Laranjeiro, João Catarré, Marcantónio Del Carlo, Maria João Abreu e José Raposo. **AF**

CINEPOP
FORUM LISBOA

PESADELO EM ELM STREET
De Wes Craven
30 OUT: 16H
cinepop.pt

CINETENDINHA
CHAPITÔ
chapito.org

NA RESSACA DA RETROSPETIVA A JOÃO BOTELHO
Momentos de cinema com tertúlia por Rui Pedro Tendinha
14 OUT: 19H
EG

DOCLISBOA
VÁRIOS LOCAIS
6 A 16 OUTUBRO
Ver entrevista a Miguel Ribeiro
doclisboa.org

FESTA DO CINEMA FRANCÊS
VÁRIOS LOCAIS
26 OUT A 20 NOV
Ver destaque
festadocinemafrances.com

HORIZON NOZIROH, DE SALOMÉ LAMAS
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
blx.cm-lisboa.pt
PROGRAMA ENTRE LINHAS
Visualização do vídeo e conversa entre a realizadora, Salomé Lamas, e o professor Pedro Abreu
8 OUT: 18H-19H30

O ESPAÇO É REAL?
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
CAM EM MOVIMENTO
Ciclo de filmes da coleção do CAM

PISO TÉRREO
De Filipa César
ATÉ 16 OUT

SURRENDERING AFTER HAMISH
De Bruno Pacheco
18 OUT A 6 NOV
EG

O FILME DO MÊS
NHEENGATU - A LÍNGUA DA AMAZÓNIA
De José Barahona
AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
jf-benfica.pt
6 OUT: 21H
AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
blx.cm-lisboa.pt
14 OUT: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
22 OUT: 18H

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
Sessão seguida de conversa
28 OUT: 21H
MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org (até às 15h do dia da sessão)

SENHOR DO ADEUS - ALVALADE CINECLUBE

CINEMA FERNANDO LOPES

EM TRÂNSITO
De Christian Petzold
6 OUT: 21H

ÀS COISAS QUE NOS FAZEM FELIZES
De Gabriele Muccino
13 OUT: 21H

GUERRA FRIA
De Paweł Pawlikowski
20 OUT: 21H

THELMA
De Joachim Trier
27 OUT: 21H
alvaladecineclube.pt

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 21H30
EG
facebook.com/shortcutzlisbon

SONHOS LÚCIDOS - DEPOIS DE CEM ANOS DE SOLIDÃO

UNIVERSIDADE LUSÓFONA
IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL
Exibição do documentário de João Campos e Fernando Almeida
18 OUT: 18H30
EG
imagolisboa.pt

CONCURSOS

MONSTRA | FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
Inscrição de filmes para a edição 2023
ATÉ 16 OUT
monstrafestival.com/pt

CURSOS

ACT - ESCOLA DE ATORES
act-escoladeactores.com
Workshops Técnicas de Interpretação para TV - Multicâmara
6 A 20 OUT

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

AR.CO
arco.pt
Curso de Cinema/Imagem em movimento
2022/2023

CINECLUBE CINE-REACTOR 24I
cursogeraldecinema.com
18.º Curso Geral de Cinema
7 OUT A 30 JUN

KINO-DOC
kino-doc.pt
Curso de Documentário Kino-Doc
OUT A JUL

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

©Miguel Filipe

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
7 DE OUTUBRO, ÀS 21H, 8 DE OUTUBRO, ÀS 19H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

BOCHECHA - SEMENTES PARA UM FUTURO

Miguel Filipe, conceito e criação; Eva Aubigny, Miguel Filipe e Océane Crouzier, interpretação

Bochecha - sementes para um futuro é um espetáculo musical e coreográfico para um trio de *performers*, inspirado livremente na história de vida e na poesia de Stella do Patrocínio. Toda a música tocada ao vivo é inscrita no repertório erudito contemporâneo para percussão solo. Os intérpretes representam seres polirítmicos, que vivem em dualidade, entre sonho e decisão, entre possibilidade e realidade. A proposta não passa só por duvidar destas dualidades, mas sobretudo por aceitá-las, afirmando-as ou exaltando-as. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

BUS - PARAGEM CULTURAL
facebook.com/BusParagemCultural
GIANNINA - ROPE PERFORMANCE
Louise L'Amour, Pedro Cordas, cordas; Nina Lynx, música.
1 OUT: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
BOCHECHA - SEMENTES PARA UM FUTURO
Ver destaque
7 OUT: 21H, 8 OUT: 19H

CARCAÇA
Ver destaque
27, 28 OUT: 21H

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
DE BOCA CHEIA
Julia Salem, conceção, direção artística e performance.
27 A 29 OUT: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosaoluiz.pt
CABRAQIMERA
Catarina Miranda, direção artística; Duarte Valadares, Francisca Pinto, Lewis Seivwright, Madalena Brandão Pereira, performance e cocriação coreográfica.
29 OUT: 20H

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net
APPERCEPTION PLOTLINE
Margarida Belo Costa. Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo.
1 OUT: 16H, 21H,
2 OUT: 16H

CORRENTE
Beatriz Mira e Tiago Barreiros. Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo.
1 OUT: 16H, 21H,
2 OUT: 16H

TABULA RASA
Benvindo Fonseca. Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo.
1 OUT: 16H, 21H,
2 OUT: 16H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
TAP FACTORY
Vincent Pausanias, Gilles Guenat, Jérémie Champagne, direção artística e coreografias.
14 OUT: 21H, 15 OUT: 16H, 21H

AULAS / ATELIÉS / CURSOS / WORKSHOPS

BUS - PARAGEM CULTURAL
facebook.com/BusParagemCultural
Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER: 9H–10H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
facebook.com/centroemmovimentolisboa
Laboratório Dança, Corpo e Escrita
Com Sofia Neuparth e Margarida Agostinho
SEG A SEX: 11H–16H30

Dramaturgia Acrobática
Com Juan F. Scotto
22, 23 OUT: 10H–18H

Prática Encorpada
Com Dally Schwarz
SEG: 9H–11H

Avanço Corpo Dinâmico Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H30–21H

Práticas de Chão e Vertical
Com Sofia Neuparth
SEG A SEX: 11H30–12H30

Não Ballet
Com Sofia Neuparth
QUA: 16H15–17H15

Turning On: Sessões de Dança
Com Sofia Ó
TER, QUI: 19H–20H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA
casadobrasildelisboa.pt
Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H–19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
comunidadehindu.org
Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia
SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15–13H

DANCE SPOT
dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

DIÁLOGOS: ARTE EM MOVIMENTO
facebook.com/DialogosArteemMovimento
Aulas de Dança Oriental & Fusão, Alongamentos e Bem-Estar Físico, Dança Criativa e Percussão-Árabe
VÁRIOS LOCAIS E HORÁRIOS

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
amalgamacompanhia.com/alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON
cnb.pt/estudiosvictorcordon
Aulas de Dança Clássica para Profissionais
SEG, QUA, SEX:
10H–11H15

Aulas de Dança Contemporânea para Profissionais
TER, QUI: 10H–11H15

FORUM DANÇA
forumdanca.pt
Aulas Regulares Crianças & Jovens
SEG, QUA, SEX

Aulas Regulares Adultos
TER, QUA, QUI

ISHA ARTES
ishartes.pt
Aulas de Dança Clássica Indiana
SÁB: 9H–13H

STAGE 81
stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios
VÁRIOS HORÁRIOS

FESTIVAIS

ENCONTRO BIENAL DE ARTES PERFORMATIVAS - (RE)UNION
facebook.com/redemorept

CRIAR VESTÍGIOS
Com Helena Dawin
1, 2 OUT: 11H–13H

DANÇAS BRANCAS, AS VARIAÇÕES
Com Helena Martos e Jorge Gallardo
1, 2 OUT: 14H–16H

O.V.N.I. - OBJETO VISUAL NÃO IDENTIFICADO
Com Dally Schwarz e Marcos Aganju
7 A 9 OUT: 10H–13H

LAS LAGUNAS (WORK-IN-PROGRESS)
Com Emilie Philippot
1 OUT: 20H

METEOROLOGIA: TEMPO PARA MATAR
Com Vitória Teles Grilo
8 OUT: 20H, 9 OUT: 17H

CONVERSA C/ ACTUAL ARQUITECTURA DA CULTURA - AADK PORTUGAL E PISCINA
2 OUT: 17H

CONVERSA C/ APNEIA COLETIVA E PARASITA
Com Vânia Rodrigues
6 OUT: 18H30

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

22 WOMEX
WORLDWIDE | MUSIC | EXPO

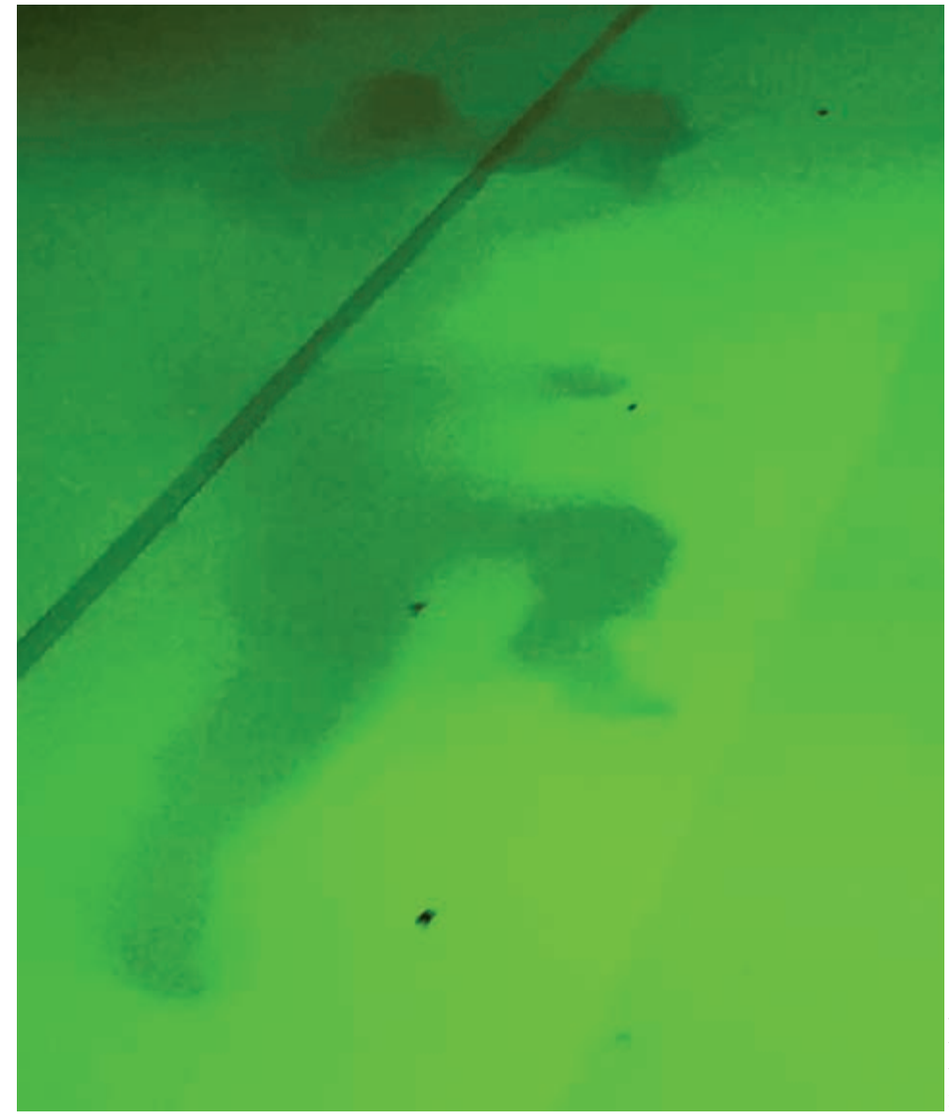
19–23 OCTOBER 2022
LISBON PORTUGAL

		20 Quinta	21 Sexta	22 Sábado
TEATRO TIVOLI BBVA THEATER STAGE Bilhetes em ticketline.pt	21h30	SARA CORREIA (PT)	NGULMIYA (AU)	FIRAS ZREIK (PR/USA)
	23h00	ISRAEL FERNÁNDEZ (ES)	AGUAMADERA (AR/FR)	DANIEL HERSKEDAL (NO)
	00h30	MARK ELIYAHU (IL)	RANGAMATIR BAUL (IN)	GROOVE& (KR)
CINEMA SÃO JORGE LUSOFÓNICA STAGE Bilhetes em ticketline.pt	21h45	SHEILA PATRICIA (ES)	DUARTE (PT)	KARYNA GOMES (GW/PT)
	23h15	PEDRO JÓIA (PT)	BIA FERREIRA (BR)	ANA LUA CAIANO (PT)
	00h45	KASTRUP QUARTET (BR)	TITO PARIS (CB/PT)	PRÉTU (CB/PT)
COLISEU DOS RECREIOS COLISEU STAGE Bilhetes em bol.pt	21h00	ETUK UBONG & THE ETUK PHILOSOPHY (NG)	AFROTRONIX (TD/CA)	BRENDA NAVARRETE (CU)
	22h30	DJELY TAPA (ML/CA)	THE DIZZY BRAINS (MG)	FRA! (GH)
	00h00	TĘGIE CHŁOPY (PL)	LA MAMBANEGRA (CO)	LA BRIGIDA ORQUESTA (CL)
PARQUE MAYER OFFWOMEX STAGE Bilhetes em ticketline.pt	21h00	MARCO MEZQUIDA (ES)	CORINA SÎRGHI SI TARAFUL JEAN AMERICANU (RO)	STEFANO SALETTI & BANDA IKONA (IT)
	22h30	ISKWË (CA)	PERIJA (MKD)	SUONNO D'AJERE (IT)
	00h00	LE DIABLE À CINQ (CA)	ORATNITZA (BG)	KALÀSCIMA (IT)
CINETEATRO CAPITÓLIO CAPITÓLIO STAGE Bilhetes em ticketline.pt	21h45	LIA DE ITAMARACÁ (BR)	DJAZIA SATOUR (DZ/FR)	AYWA (MA/FR)
	23h15	POIL UEDA (JP/FR)	AL BILALI SOUDAN (ML)	DERYA YILDIRIM & GRUP ŞIMŞEK (TR/DE)
	00h45	SELMA UAMUSSE (MZ/PT)	SON ROMPE PERA (MX)	STARTIJENN (FR)
LAV – LISBOA AO VIVO CLUB SUMMIT Bilhetes em bol.pt	01h00		SAVAN (CO)	IMED ALIBI FEAT. KHALIL EPI (TN/FR)
	02h30		DJ DIAKI (ML)	AUNTY RAYZOR (NG)
	03h30			ALLIGATORZ (FR)
CINEMATECA PORTUGUESA NIGHT FILM ROOM	19h00 (Saturday 19h30)	THIS LIFE AND THE OTHER + FOR REAL by Luis Rojas + Ugo Mangin	SINGING IN THE WILDERNESS by Dongnan Chen	GIDAM, DRUMS OF PROTEST IN KHARTOUM + THIS IS NATIONAL WAKE by Arthur Larie & Bastien Massa + Mirissa Neff

Cinema São Jorge, Teatro Tivoli BBVA, Capitólio, Parque Mayer e Cinemateca Portuguesa – PASSE 35€

Coliseu dos Recreios, Lisboa ao Vivo e Cinemateca Portuguesa – PASSE 30€

MAIN SPONSORS
INSTITUTIONAL PARTNER
CULTURAL PARTNERS
OFFICIAL CARRIER
OFFICIAL SUPPLIER
MEDIA PARTNERS
OFFICIAL VENUES
PRODUCER
ORGANIZED BY



© Catarina Miranda

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
27 E 28 DE OUTUBRO, ÀS 21H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

CARCAÇA

Marco da Silva Ferreira, direção artística e coreografia; André Speedy, Fábio Krayze, Leo Ramos, Marc Oliveras Casas, Marco da Silva Ferreira, Maria Antunes, Max Makowski, Mélanie Ferreira, Nelson Teunis, Nala Revlon, intérpretes.

Um elenco de 10 intérpretes usa a dança como ferramenta para pesquisar sobre comunidade, construção de identidade coletiva, memória e cristalização cultural. Marco da Silva Ferreira fá-los empregar o trabalho de pernas (*footwork*) que lhes é familiar, oriundo do *clubbing*, dos *balls*, das *battles*, das *cyphers*, e do estúdio, para se aproximarem de danças folclóricas padronizadas e imutáveis que herdaram e que revisitam. **RG**

CASA FERNANDO PESSOA
22 DE OUTUBRO, DAS 15H ÀS 19H
RUA COELHO DA ROCHA 16-18 / 213 913 270 / CASAFERNANDOPESSOA.PT

ENCONTRO DE POESIA S/SURDA

Thomas Edison tornou-se surdo durante a adolescência, provavelmente devido a uma crise de escarlatina na infância, associada a uma série de infeções recorrentes do ouvido médio não tratadas. O grande inventor terá dito que "a surdez foi de grande valia para mim. (...) Ensinou-me a ouvir a voz interior". Ora, no caso de um autor S/surdo quando cria, qual é o seu processo? Como expressa a sua voz interior? Quais as formas próprias de fazer literatura em Língua Gestual Portuguesa e em Português? Que particularidades tem a Poesia Surda? Este programa, concebido por Patrícia Carmo, Sofia Figueiredo e Sandra Bragança, com a Casa Fernando Pessoa, procura dar resposta a estas e outras questões, através de um encontro entre pessoas S/surdas e pessoas ouvintes que reúne autores, professores, editores e tradutores, em conversa sobre processos de criação, declamação e publicação. **Luís Almeda d'Eça**

PROGRAMA

LITERATURA S/SURDA: CONCEÇÃO E EDIÇÃO
MODERAÇÃO: CLÁUDIA ROMÃO PEREIRA. COM ALICE INÁCIO, RUI PINHEIRO E SANDRA COELHO
Conversa sobre o que é a Literatura S/surda, em que língua acontece, que especificidades tem na criação, na declamação, na edição e na tradução.
22 OUT: 15H

POESIA SURDA: CRIAÇÃO E DECLAMAÇÃO
MODERAÇÃO: PATRÍCIA CARMO. COM ALEXANDRA PERRY, AMÍLCAR FURTADO E MÃOS QUE CANTAM
Os poetas surdos convidados falam sobre processos de criação, a sua relação com a poesia, referências que seguem e como dão a conhecer o que fazem.
22 OUT: 16H30

INTERPRETAÇÃO DE POESIA
Declamação de poemas pelos poetas convidados e canto gestual pelo projeto artístico Mãos que Cantam.
22 OUT: 18H

A MINHA VIDA TEM HISTÓRIAS
aminhavidatemhistorias.pt

A HISTÓRIA QUE QUERO CONTAR
Curso de Contadores de Histórias
6 OUT A 27 NOV
QUI: 18H30-20H30
elsa.serra1@gmail.com

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt

AH! NÃO CONHECIA
Leitura encenada de cinco poetisas contemporâneas - Adília Lopes, Isabel de Sá, Lucinda Loureiro, Regina Guimarães, Rosa Oliveira Com direção artística de Lucinda Loureiro, participação das atrizes Ana Saragoça, Elisabete Piecho, Isabel Medina, Lucinda Loureiro, Statt Miler e *performance* de Maria João Pereira.
1 OUT: 21H30

CLUBE DE LEITURA FALAR CIRCULAR
Clube do livro totalmente dedicado à leitura e debate de livros relacionados com sustentabilidade ambiental.
26 OUT: 18H30 EG / MP
ceclisbon@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt

VIAGEM NO TEMPO - FALAR SOBRE ROMANCE HISTÓRICO
Conversa com os escritores Ricardo Correia, Francisco Ramalheira, e a escritora Patrícia Madeira, sobre a importância do Romance Histórico nos dias de hoje.
22 OUT: 16H EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITORES DE MARVILA
Para além dos livros em inglês e português existe todo um outro mundo de livros traduzidos, com perspetivas diferentes, culturas distantes e muito pouco espaço dedicado nos catálogos editoriais. Aqui resgatam-se alguns desses títulos.
15 OUT: 15H EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

ESTA NOITE GRITA-SE
Leituras encenadas dos textos *As Presidentes*, de Werner Schwab e *Ricardo III* de William Shakespeare.
16, 30 OUT: 16H

OFICINA DE LEITURA DE TEXTOS DE TEATRO | ESTA NOITE GRITA-SE
29, 30 OUT: 10H EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
bnportugal.gov.pt

A OFICINA DE SARAMAGO
Mostra bibliográfica e documental que examina e celebra o percurso de escrita de José Saramago. Curadoria de Carlos Reis e Sara Grünhagen.
ATÉ 8 OUT

A BIBLIOTECA COSMOS E A PROPAGAÇÃO DAS LUZES
Exposição sobre a biblioteca criada sob a direção de Bento de Jesus Caraça no começo dos anos 40, uma das realizações culturais mais significativas em Portugal no século XX.
ATÉ 29 OUT

SEARA NOVA: 100 ANOS DE AÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO
EXPOSIÇÃO
4 A 29 OUT

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO DAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA SEARA NOVA
15 OUT:15H EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

FÓRUM FANTÁSTICO
Festival que promove o género fantástico, nomeadamente a Fantasia, a Ficção Científica e o Terror, nos seus vários meios: literatura, cinema, banda desenhada, artes gráficas, jogos e artes performativas.
ATÉ 2 OUT: 10H-19H EG

CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
E a noite roda, de Alexandra Lucas Coelho
26 OUT: 18H
EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA
Novas cartas portuguesas, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa
3 OUT: 18H30
EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
O remorso de Baltasar Serapião, de Valter Hugo Mãe
26 OUT: 7H30
EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BROTÉRIA
broteria.org

LIVROS DESOBEDIENTES / UNRULY BOOKS
Exposição de um conjunto de livros de artista da coleção de Alberto Manguel.
ATÉ 8 OUT EG

CASA DA AMÉRICA LATINA
casamericalatina.pt

PURO CONTO
Festival literário dedicado ao conto e aos contistas latino-americanos.
14 A 23 OUT

CASA FERNANDO PESSOA
casafernando pessoa.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS
Com Lila Tiago
Coordenação Teresa Coutinho
11 OUT: 19H EG

ENCONTRO DE POESIA S/ SURDA
Ver destaque

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
RUA BARATA SALGUEIRO Nº36
INSCRIÇÕES ABERTAS

CURSOS INICIAÇÃO
INICIAÇÃO ARTÍSTICA I (9-12 ANOS)
INICIAÇÃO ARTÍSTICA II (13-15 ANOS)

/ FORMAÇÃO
TEÓRICOS
TEMAS DE HISTÓRIA DE ARTE EM PORTUGAL
HISTÓRIA DE ARTE I / II
HISTÓRIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA I / II
HISTÓRIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA
CULTURA VISUAL E TEORIA DA IMAGEM
ESTÉTICA
TEÓRICO-PRÁTICOS
CURADORIA DE EXPOSIÇÕES
FOTOGRAFIA I / II
PROJETO ARTÍSTICO EM FOTOGRAFIA
PRÁTICOS - DESENHO
DESENHO I / II / III
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA COR
ATELIER COM MODELO
PRÁTICOS - PINTURA
PINTURA I / II / III + ATELIER LIVRE
ATELIER EXPERIMENTAL
OFICINA DE APOIO EM PINTURA
PROJETO TUTORIAL
ILUSTRAÇÃO I / II

ARTÍSTICA 2022-23
T + 351 213 138 510
WWW.SNBA.PT / INSCRICOES@SNBA.PT
SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

PESSOA RESSOA
Gastão Cruz por Rosa Maria Martelo
Moderação Rita Patrício
27 OUT: 18H30 EG

JOGO DO DESASSOSSEGO
Exposição-Jogo
O Livro do Desassossego é a obra mais conhecida e mais traduzida de Fernando Pessoa. Quem visita esta exposição-jogo "deambula" entre os fragmentos do livro e decide a melhor maneira de os ler.

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org

AN1V3RSÁRIO DA CASA DA ACHADA
Conversa de leitores sobre os três volumes do diário de Mário Dionísio *Passageiro Clandestino* até agora editados.
1 OUT: 16H30

Lançamento da tradução para francês, por Regina Guimarães, do livro de poemas de Mário Dionísio *Memória dum pintor desconhecido*.
1 OUT: 19H

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS
Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa de reatar a sua vida com a leitura.
30 OUT: 16H

CICLO A PALETA E O MUNDO XII
SEG: 18H30 EG

DARC
darc.pt

TERÇAS DE POESIA CLANDESTINA
Raúl Brandão (leituras)
Dragão Inkomodo (live+djset)
15 OUT

EL CORTE INGLES - ÂMBITO CULTURAL
ambito-cultural.elcorteingles.pt

A MORTE DAS LÍNGUAS
Por Rodrigo Moita de Deus

AS LÍNGUAS E AS RELIGIÕES
11 OUT: 19H

AS LÍNGUAS E OS IMPÉRIOS
18 OUT: 19H

AS LÍNGUAS E O SEU FUTURO
25 OUT: 19H

CICLO POEM(A)R FEDERICO GARCIA LORCA
Por José Anjos
Convidados: André Gago e Pedro Jóia
26 OUT: 18H30

ESCREVER ESCREVER
escreverescrever.com

CURSOS ONLINE
Gramática sem Dúvidas
Escrever Terror I
Escrever Argumentos e Guiões
Tradução I
Revisão de Textos I
Ortografia sem Dúvidas
Escrita Criativa I

CURSOS PRESENCIAIS
Escrita Criativa I
Escrita do Eu
Revisão de Textos I

OFICINAS ONLINE
Escrever um Livro I
Escrever nas Redes Sociais

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

AGUSTINA. O RISO DE TODAS AS PALAVRAS
Colóquio
18 OUT: 10H

A RONDA DA NOITE, DE JOÃO SOUSA CARDOSO
Leitura encenada com Ana Deus.
No âmbito do colóquio *Agustina. O Riso de Todas as Palavras*
18 OUT: 19H EG

10 RETRATOS DE PERSONAGENS FEMININAS DE AGUSTINA POR 10 ILUSTRADORES
Exposição no âmbito do colóquio Agustina. *O Riso de Todas as Palavras* EG

GOETHE-INSTITUT
www.goethe.de

60 ANOS DO GOETHE-INSTITUT EM LISBOA
CONVERSA ABERTA
Conversa com o Colectivo Warehouse, dedicada ao futuro das instituições culturais, seguida por uma *performance* interdisciplinar que envolve música, projeção de vídeo e dança a cargo da artista Golden Diskó Ship.
1 OUT: 17H
EG

AUTOMAT: LITERATURA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
O jornalista João Gabriel Ribeiro (revista *Shifter*) fala com Rui Torres, um dos pioneiros da poesia digital em Portugal, sobre a interação entre inteligência artificial e literatura.
13 OUT: 19H
EG

HEMEROTECA
blx.cm-lisboa.pt

VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS
Exposição itinerante da Fundação José Saramago, concebida no âmbito das comemorações do centenário de José Saramago.
ATÉ 10 OUT
EG

CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA MUNICIPAL
Doidos e Amantes, de Agustina Bessa-Luís.
25 OUT: 6H30
EG

JARDIM DA ESTRELA (JARDIM GUERRA JUNQUEIRO)
ESPAÇO EXTERIOR DA FUTURA BIBLIOTECA

CLUBE DE LEITURA PARTILHAS NA RELVA
Comunidade aberta a todas as pessoas amantes de livros.
20 OUT: 17H30
EG / MP
bib.jardimestrela@cm-lisboa.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
livrariabarata.pt

LIVROS QUE NOS TRANSFORMAM - DIZ-ME O QUE LÊS, DIR-TE-EI QUEM ÉS
Exposição
ATÉ 10 NOV
SEG A SÁB: 10H–20H,
DOM, FER: 10H-19H

CONVERSAS QUE NOS TRANSFORMAM
7 conversas sobre os livros e objetos que transformaram a vida dos autores e sobre as suas intervenções na exposição.
3, 10, 17, 24, 31 OUT, 7 NOV

NOVA FCSH
www.fcsh.unl.pt

ESCRITORAS PORTUGUESAS E FRANCESAS NO TEMPO DA DITADURA E DO ESTADO NOVO
Colóquio internacional que pretende analisar as leituras cruzadas entre as autoras francesas e portuguesas, no período que vai de 1926 a 1974.
13, 14 OUT

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE OBRAS GRÁFICAS E LIVROS ARTÍSTICOS
ATÉ 15 OUT
TER A SÁB: 14H–18H
EG

QUARTEL LARGO CABEÇO DA BOLA
jfarroios.pt

FLIFA - FESTA DO LIVRO INDEPENDENTE DA FREGUESIA DE ARROIOS
5 A 8 OUT

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

EMMANUEL CARRÈRE

YOGA
QUETZAL

Se dissermos que o livro é sobre o yoga, corremos o risco de defraudar as expetativas dos entusiastas; mas se dissermos que não é sobre o yoga estaremos a faltar à verdade. O melhor é dizer que o livro de Emmanuel Carrère é sobre a verdade possível, o quanto nos permitimos revelar sobre nós e a fronteira onde termina o que podemos dizer dos outros. Carrère é praticante de yoga há várias décadas, período em que se vem debatendo com problemas de bipolaridade e consequentes depressões, que dão a esta obra a sua forma final onde convergem o projeto inicial e as vicissitudes que Carrère resolveu incluir, uma vez que são parte da vida e lhe permitem refletir sobre ela. *Yoga* é um livro de autoficção que se lê como um testemunho muito pessoal, de alguém que sempre se envolveu diretamente nas muitas vidas que trouxe para os seus livros. É ainda um livro que poderá interessar a qualquer pessoa, independentemente da afinidade preexistente ou não com o autor. Emmanuel Carrère mostra-se na vulnerabilidade mais privada e faz o relato de amizades passageiras ou duradouras. O escritor como um indivíduo que questiona o que constitui a felicidade de estar vivo.
Ricardo Gross

ANTONIO TABUCCHI

O FIO DO HORIZONTE
DOM QUIXOTE

No ano em que passam dez anos desde o desaparecimento de Antonio Tabucchi (1943-2012), o mais português de todos os escritores italianos é celebrado um pouco por todo o mundo. Por cá, a Dom Quixote apresenta novas edições de *O Fio do Horizonte*, *Está a Fazer-se Cada Vez Mais Tarde* e *A Cabeça Perdida de Damasceno Monteiro*. Adaptado ao cinema por Fernando Lopes em 1993, *O Fio do Horizonte* conta-nos a história de Spino - nome inventado pelo autor, confesso admirador do filósofo Spinoza -, um homem que vive numa cidade à beira-mar e que, depois de um ininteligível caso de polícia, resolve ele próprio tentar descobrir a identidade do jovem bandido morto durante os confrontos. Sabendo que Carlo Nobodi, sem dúvida um nome falso tirado do inglês *nobody* (ninguém), recebia ajuda de uma ordem religiosa, é essa a primeira pista que investiga. Seguem-se o alfaiate, o guarda-livros, o empregado argentino e uma série de outras pistas que, no fundo, lhe indicam que o único nexo entre elas era o que os olhos dele viam. Numa investigação/viagem que não segue a lógica de causa-efeito, a busca começa a descarrilar e, tal como o fio do horizonte, parece afastar-se ainda mais de quem o persegue. A história de um homem que se perde quando se encontra.
Sara Simões

DEREK WALCOTT

OMEROS
MALDOROR

Derek Walcott (1930-2017) nasceu na ilha de Santa Lúcia, nas Caraíbas. Dramaturgo e poeta, a sua obra é marcada pela paisagem caribenha, a sua herança cultural, a experiência colonial e o legado da escravatura. Negro, de tez rubra e olhos claros, filho de pai inglês e de mãe descendente de escravos, com costela holandesa, reflete sobre os efeitos do multiculturalismo, considerando-se "dividido até dentro das veias" pela ancestralidade europeia e africana ("Há em mim muito de holandês / negro e inglês: / sou ninguém ou toda uma nação"). *Omeros*, poema épico monumental, composto por cerca de 8000 versos, é uma das mais relevantes obras do autor, Prémio Nobel de Literatura 1992. Inspirado pela figura do grande poeta grego, partindo da *Ilíada* e dos seus temas da viagem e do exílio, adapta as suas personagens ao cenário caribenho do século XX e imagina a Guerra de Tróia como metáfora da trágica história do seu povo. Aquiles é um pescador, Heitor um motorista de táxi e Helena uma empregada doméstica, habitantes modestos - mas com a grandeza dos respetivos mitos - de um país miserável e inclemente, porém de grande beleza, com o mar por eterno horizonte ("O nosso último refúgio tanto como o teu, Omeros").
Luís Almeida d'Eça

HEINRICH BÖLL

A HONRA PERDIDA DE KATHARINA BLUM
CAVALO DE FERRO

Heinrich Böll (1917-1985), Prémio Nobel de Literatura 1972, dedicou a sua obra à análise dos problemas da Alemanha durante e depois da II Guerra Mundial. A participação na guerra como soldado de infantaria deixou uma marca indelével no escritor, pacifista convicto. A sua desilusão com o capitalismo e consumismo da Alemanha do pós-guerra, levou-o a criar uma série de romances que fustigam a realidade do seu país, aliando militância política e literatura, provocando polémica e suscitando debate. O "rumor" de que *A Honra Perdida de Katharina Blum* é um romance sobre terroristas é desmentido categoricamente pelo autor que o define como "um romance sobre suspeitos de terrorismo", criticando aqueles que "não conhecem a diferença". Katharina, uma empregada doméstica, apaixona-se casualmente por um homem procurado pela polícia. A partir desse momento, vê a sua intimidade devassada e a sua honra difamada. Böll tece, com ironia e distanciamento, um ataque brilhante e implacável à imprensa sensacionalista, ao anticomunismo primário e aos métodos policiais, demonstrando que, em conjunto, e tal como as armas ou as bombas, causam vítimas e destroem vidas humanas.
LAE

WOMEX 2022

19 A 23 DE OUT

Vem aí o **WOMEX**, o maior evento musical internacional de músicas do mundo. Depois de, o ano passado, ter decorrido no Porto, este ano cabe a Lisboa ser a anfitriã da **28.ª edição** deste festival. Este megaevento inclui uma feira comercial, um ciclo de conferências e de filmes e cerca de 60 concertos. No total, são esperados à volta de 300 músicos de muitas nacionalidades diferentes, envolvendo cerca de 520 editoras e distribuidoras. Durante cinco dias e quatro noites, Lisboa transforma-se num palco aberto para promover artistas de vários géneros musicais, que se apresentam a agentes, promotores e jornalistas de todo o mundo. Ao longo da história do WOMEX, muitos foram os músicos portugueses que se deram a conhecer lá fora. **Mariza**, **Camané**, **Ricardo Ribeiro**, **Carminho**, **Gisela João** ou **Ana Sofia Varela** são apenas alguns dos artistas que souberam tirar partido da sua presença no WOMEX para projetarem as suas carreiras. Toda a informação em www.womex.com

FILIPA SANTOS

ONDE DECORRE

O evento estará espalhado por várias salas da capital: a feira comercial (que inclui mais de 200 *stands*) e as conferências decorrem na Altice Arena; os concertos (ver programa abaixo) espalham-se pelo Coliseu dos Recreios, Cinema São Jorge, Teatro Tivoli BBVA, Cineteatro Capitólio, São Luiz Teatro Municipal, uma tenda montada no Parque Mayer e ainda pelo LAV - Lisboa ao Vivo, e a Cinemateca Portuguesa recebe projeções de filmes e documentários. Haverá ainda uma cerimónia de entrega dos mais prestigiados Prémios de Música do Mundo no São Luiz.

ESPETÁCULO DE ABERTURA

Para marcar o ritmo e celebrar o início de cinco dias de muita música e intercâmbio cultural, o Teatro Tivoli BBVA recebe o concerto de abertura. A cerimónia decorre no dia 19 de outubro, pelas 20h, sob o mote *Lisbon Sounds - The New Traditional Lisbon*.

Neste espetáculo, serão apresentados quatro projetos musicais nascidos em Lisboa, que têm vindo a desafiar e reinventar a tradição, criando a nova banda sonora da capital. Em palco estarão Beatriz Felício, Club Makumba, Expresso Transatlântico e Júlio Resende.

BEATRIZ FELÍCIO

CLUB MAKUMBA

© Vitorino Coragem

JÚLIO RESENDE

© ACT Hugo Silva

EXPRESSO TRANSATLÂNTICO

© Leonor Patrocínio

PROGRAMAÇÃO **WOMEX**

TEATRO TIVOLI BBVA - THEATER STAGE

SARA CORREIA
20 OUT: 21H30

ISRAEL FERNANDÉZ
20 OUT: 23H

© Gabriel Baharaliа

NGULMYA
21 OUT: 21H30

AGUAMADERA
21 OUT: 23H

RANGAMATIR BAUL
21 OUT: 00H30

FIRAS ZREIK
22 OUT: 21H30

DANIEL HERSKDAL
22 OUT: 23H

GROOVE&
22 OUT: 00H30

CINEMA SÃO JORGE - LUSOFONICA STAGE

SHEILA PATRÍCIA
20 OUT: 21H45

KASTRUP QUARTET
20 OUT: 00H45

DUARTE
20 OUT: 23H15

BIA FERREIRA
21 OUT: 23H15

TITO PARIS
21 OUT: 00H45

KARYNA GOMES
22 OUT: 21H45

ANA LUA CAIANO
22 OUT: 23H15

PRÉTU
22 OUT: 00H45

COLISEU DOS RECREIOS - COLISEU STAGE

ETUK UBONG & THE ETUK PHILOSOPHY
20 OUT: 21H

DJELY TAPA
20 OUT: 22H30

TEGIE CHLOPY
20 OUT: 00H

AFROTRONIX
21 OUT: 21H

THE DIZZY BRAINS
21 OUT: 22H30

LA MAMBANEGRA
21 OUT: 00H

BRENDA NAVARETTE
22 OUT: 21H

FRA!
22 OUT: 22H30

PARQUE MAYER - OFFMEX STAGE

MARCO MEZQUIDA
20 OUT: 21H

ISKWÉ
20 OUT: 22H30

LE DIABLE À CINQ
20 OUT: 00H

CORINA SÎRGHI SI TARAFUL, JEAN AMERICANU
21 OUT: 21H

PERIJA
21 OUT: 22H30

ORATNITZA
21 OUT: 00H

STEFANO SALETTI & BANDA IKONA
22 OUT: 21H

SUONNO D'AJERE
22 OUT: 22H30

KALÀSCIMA
22 OUT: 00H

CINETEATRO CAPITÓLIO - CAPITÓLIO STAGE

LIA DE ITAMARACÁ
20 OUT: 21H45

SELMA UAMUSSE
20 OUT: 00H45

DJAZIA SATOUR
21 OUT: 21H45

AL BILALI SOUDAN

© Marc Van Der Aa

21 OUT: 23H15

SON ROMPE PERA
21 OUT: 00H45

AYWA
22 OUT: 21H45

DERYA YILDIRIM & GRUP SIMSEK
22 OUT: 23H15

STARTIJENN
22 OUT: 00H45

LAV - LISBOA AO VIVO - CLUB SUMMIT

© Sophie Garcia

SAVAN
21 OUT: 01H

IMED ALIBI FEAT. KHALIL EPI
22 OUT: 01H

AUNTY RAYZOR
22 OUT: 02H30

ALLIGATORZ
22 OUT: 03H30

CINEMATECA PORTUGUESA - NIGHT FILM ROOM

THIS LIFE AND THE OTHER + FOR REAL
20 OUT: 19H

SINGING IN THE WILDERNESS
21 OUT: 19H

GIDAM, DRUMS OF PROTEST IN KHARTOUM + THIS IS NATIONAL WAKE
22 OUT: 19H

D.M II

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

6-23 OUT
SALA ESTÚDIO

ZOO STORY

© Mário Melo Costa

TEXTO EDWARD ALBEE DIREÇÃO MARCO PAIVA

COM MARTA SALES, TONY WEAVER COPRODUÇÃO TEATRO NACIONAL D. MARIA II, TERRA AMARELA, CINE-TEATRO LOULETANO, CENTRO DE ARTES DE ÁGUEDA, CENTRO CULTURAL VILA FLOR E CULTURPROJECT
PARCERIA FUNDAÇÃO GDA, SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

ESPETÁCULO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA, LEGENDADO EM PORTUGUÊS E COM AUDIODESCRIÇÃO, EM TODAS AS SESSÕES.

A classificar pela CCE

REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA | PARCEIRO PRINCIPAL grupo ageas portugal | MECENAS BPI

INFORMAÇÕES E BILHETES EM TNDM.PT

TEATRO TIVOLI BBVA
4 DE OUTUBRO, ÀS 21H
AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050

DAVID FONSECA

O camaleónico David Fonseca tem novo disco e apresenta-o ao vivo, este mês, no Teatro Tivoli BBVA. O mais recente produto da sua fértil imaginação, *Living Room Bohemian Apocalypse*, é um álbum visual composto por sete capítulos - sete canções e respetivos vídeos. Trata-se de uma "enorme aventura pelo universo musical e cinematográfico" do músico, que contou com a colaboração de nomes de várias áreas como Filomena Cautela, Joaquim Monchique, Libra, Pedro Almendra, Raquel Henriques e Filipa Peraltinha, entre outros. O espetáculo que leva ao Tivoli conjuga os temas mais recentes com as canções mais antigas, e onde há apenas uma certeza - a de que nunca sabemos o que vai acontecer a seguir. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ALTICE ARENA
arena.altice.pt
DIOGO PIÇARRA
1 OUT: 21H
BACKSTREET BOYS
3 OUT: 20H
TOZÉ BRITO (DE) NOVO
CONCERTO SOLIDÁRIO NOVO FUTURO
Com Ana Bacalhau, António Zambujo, B Fachada, Benjamim, Catarina Salinas, Joana Espadinha, Miguel Guedes, Mitó, Samuel Úria, Selma Uamusse, Rita Redshoes, Tiago Bettencourt, Tomás Wallenstein, Helena Coelho
Ver entrevista p. 22
13 OUT: 21H30
SWEDISH HOUSE MAFIA
PARADISE AGAIN EUROPEAN TOUR
15 OUT: 20H

AULA MAGNA
ulisboa.pt/espacos/aula-magna
SHLOMO MINTZ
2 OUT: 21H
URIAH HEEP
20 OUT: 21H
MÚSICA NA UNIVERSIDADE ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
OUSADIA E EXALTAÇÃO
António Rosado, piano
Pedro Neves, maestro
29 OUT: 19H

B.LEZA
MINDELA SOARES
14 OUT: 22H30
MANEL DI CANDINHO
14 OUT: 00H
GYEDU-BLAY AMBOLLEY
27 OUT: 22H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
ZECA E ADRIANO: DA BALADA DE COIMBRA AO CANTO DE INTERVENÇÃO
22 OUT: 16H
EG

BIBLIOTECA ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
OS BEATLES - AVENTURAS POP PORTUGUESAS EM CAMPO DE OURIQUE
Conversa sobre o fenómeno Beatles.
8 OUT: 16H30
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
GALA DE FADO
29 OUT: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
LATITUDE QUATRO
MÚSICAS PORTUÁRIAS
11 OUT: 21H30

CAMPO PEQUENO
campopequeno.com
JORGE E MATEUS
1 OUT: 21H
MENOS É MAIS
2 OUT: 21H
MACHINE HEAD & AMON AMARTH
9 OUT: 21H30
THE BLACK CROWES
SHAKE YOUR MONEY MAKER
19 OUT: 20H
FRANZ FERDINAND
HITS TO THE HEAD
Ver destaque
29 OUT: 20H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
OUVIDO DE TÍSICO Nº 35 MÁRIO DIONÍSIO NO CAFÉ CONCERTO
27 OUT: 18H30

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
FADO NO JARDIM
1, 8, 15, 22, 29 OUT: 17H
jardimdaamalia@gmail.com | 213 971 896

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
ENSEMBLE MPMP
2 OUT: 17H
ORQUESTRA XXI
PELLÉAS ET MÉLISANDE DE CLAUDE DEBUSSY
7 OUT: 19H, 9 OUT: 17H
RAVI COLTRANE
COSMIC MUSIC: A CONTEMPORARY EXPLORATION INTO THE MUSIC OF JOHN & ALICE COLTRANE
13 OUT: 21H
CONCERTOS NÓMADAS PHILIPPE MARQUES

CAMPO PEQUENO
29 DE OUTUBRO, ÀS 20H30
CENTRO DE LAZER CAMPO PEQUENO / 217 998 450 / CAMPOPEQUENO.COM

FRANZ FERDINAND

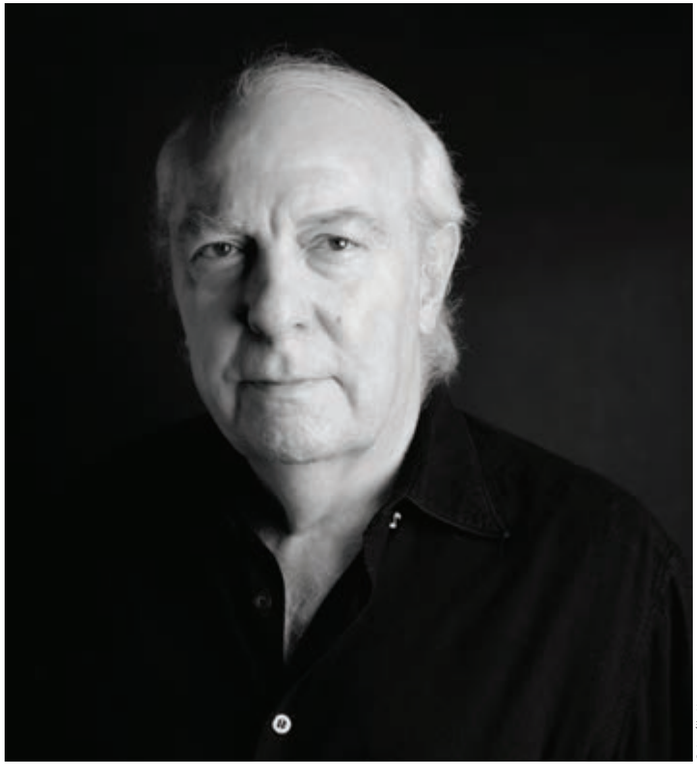
Os Franz Ferdinand regressam finalmente a Lisboa este mês. O concerto estava originalmente marcado para março deste ano, mas teve de ser adiado devido à pandemia. A banda escocesa lançou-se na música em 2003, tendo atingido sucesso global com o primeiro álbum, homónimo, ao qual se seguiu *You Could Have It So Much Better* (2005), *Tonight: Franz Ferdinand* (2009), *Right Thoughts, Right Words, Right Action* (2013) e *Always Ascending* (2018). A banda vem ao Campo Pequeno apresentar o mais recente álbum, *Hits to the Head*, uma coleção dos seus maiores êxitos. O disco inclui 20 canções, *singles* bem conhecidos do público, como T*ake Me Out, Do You Want To, This Fire ou Walk Away*, bem como o novo *single Billy Goodbye*. **FS**

BOMTEMPO, BEETHOVEN
14 OUT: 19H

ANDRÉ BALEIRO E JOÃO PAULO SANTOS
CANÇÃO PORTUGUESA
28 OUT: 19H

HÁ FADO NO CAIS
CAMANÉ
CONVIDADOS ESPECIAIS:
JOÃO BARRADAS E RICARDO TOSCANO
Ver destaque
14 OUT: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
DOMITILA, ÓPERA DE JOÃO GUILHERME RIPPER
16 OUT: 17H



© Aurélio Vasque

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
18 DE OUTUBRO, ÀS 20H
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38
213 257 650 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

JOÃO BRAGA

55 anos depois de ter lançado o primeiro EP, João Braga junta vários amigos no São Luiz para celebrar uma vida em torno da poesia e da música. Foi amador em várias casas de fados, presença assídua em tertúlias, gravou inúmeros *singles*, EP's, LP's e álbuns, descobriu muitas das grandes vozes atuais do fado, foi produtor e presença assídua em programas de televisão. No dia 18 de outubro, atua na Sala Luís Miguel Cintra acompanhado por Pedro de Castro e Eurico Machado na guitarra portuguesa, Jaime Santos Júnior na viola de fado e Francisco Gaspar na viola-baixo. Consigo em palco estarão também artistas como Katia Guerreiro, Maria Ana Bobone, Rão Kyao, Nani Medeiros ou Rodrigo Costa Felix. Os bilhetes custam entre 8€ a 15€. **FS**

CASA DE ARTES DE CARNIDE
boutiquedacultura.org/casa-das-artes

LATITUDE QUATRO
MÚSICAS PORTUÁRIAS
11 OUT: 21H30

CHAPITÔ
chapito.org

CHORINHO
SEG: 21H30

NOVO SAMBA
QUA: 21H30

SAMBA
SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO
QUI, SÁB: 21H30

CINEMA SÃO JORGE
cinemasaojorge.pt

MIGUEL GIZZAS
LUGAR PARA DOIS
Cineconcerto
2 OUT: 17H

COLISEU DOS RECREIOS
coliseulisboa.com

ARCH ENEMY & BEHEMOTH
THE EUROPEAN SIEGE 2022
7 OUT: 18H30

DYNAMO
8 OUT: 21H30

TOM ODELL
11 OUT: 21H30

MACY GRAY + THE CALIFORNIA JET CLUB
THE RESET TOUR
Ver destaque
12 OUT: 21H30

PAULO FLORES & YURI DA CUNHA
14 OUT: 21H30

MOULLINEX
DISCODRAMA
15 OUT: 22H

TIM BERNARDES
23 OUT: 21H30

SALVATORE ADAMO
60 ANOS DE CARREIRA
27 OUT: 21H

TOY
29 OUT: 22H

WOLF ALICE
31 OUT: 20H

CULTURGEST
culturgest.pt

CIRCUIT DES YEUX
-IO
19 OUT: 21H

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER
santander.pt/institucional/edificio-dos-leoes

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
14 DE OUTUBRO, ÀS 21H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

CAMANÉ

Horas Vazias é o mais recente disco de Camané, que o músico apresenta este mês no palco do Grande Auditório do CCB. Entre clássicos, fados tradicionais e temas inéditos, o novo trabalho inclui 16 canções de autores como Pedro Abrunhosa, Sérgio Godinho, Vitorino, Amélia Muge, Amália Rodrigues, David Mourão-Ferreira ou Maria do Rosário Pedreira, entre outros. Neste concerto, Camané estará acompanhado pelos músicos habituais - José Manuel Neto (guitarra portuguesa), Carlos Manuel Proença (viola de fado) e Paulo Paz (contrabaixo) -, mas também por dois convidados especiais - o acordeonista João Barradas e o saxofonista Ricardo Toscano. Esta atuação é inserida no ciclo *Há Fado no Cais* e conta com coprodução da EGEAC/Museu do Fado. **FS**

MÚSICA NOS LEÕES
TATANKA
15 OUT: 17H

EL CORTE INGLÉS
ambito-cultural.elcorteingles.pt

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
DUETOS
21 OUT: 19H

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA
espacoespelhodeagua.com

MISTY SESSIONS
SALOMÃO SOARES, VANESSA MORENO
9 OUT: 21H30

FRANCISCO SALES
30 OUT: 21H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

GRAINDELAVOIX
JOSQUIN THE UNDEAD
Björn Schmelzer, direção
4 OUT: 20H

ORQUESTRA GULBENKIAN
A CANÇÃO DA TERRA
Hannu Lintu, maestro
6 OUT: 20H, 7 OUT: 19H

CICLO DE PIANO
DANIIL TRIFONOV
10 OUT: 20H

ALEXANDRA DOVGAN
28 OUT: 20H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
3.ª DE BRAHMS
Lorenzo Viotti, maestro
14, 15 OUT: 19H

CICLO GRANDES INTÉRPRETES
ENSEMBLE PYGMALION
Raphaël Pichon, maestro
22 OUT: 19H

MET OPERA
MEDEIA
29 OUT: 18H

CONCERTOS DE DOMINGO
ORQUESTRA GULBENKIAN
CONCERTO PARA PIANO DE RAVEL
Tarmo Peltokoski, maestro
30 OUT: 12H, 17H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
zedosbois.org
GALA DROP, CHIMA HIRO
2 OUT: 19H

SUPER BALLET C/ ANTHONY NAPLES, DJ'J, DJ PYTHON
4 OUT: 22H

DANIEL LEVIN & SEI MIGUEL
7 OUT: 22H

PEDER MANNERFELT, MOSS KISSING
14 OUT: 22H

RITA SILVA, FASHION ETERNAL, HOT

DANCERZZZ
15 OUT: 22H

BOLA DE CRISTAL C/ MODEL HOME + FANTASIA RADICAL
19 OUT: 22H

PHELIMANCUSI
20 OUT: 22H

INÊS MALHEIRO
DEUSA NÁUSEA
22 OUT: 22H

LEA BERTUCCI & BEN

VIDA, ADRIANA JOÃO & PEDRO TAVARES
27 OUT: 22H

WOLF MANHATTAN
28 OUT: 22H

MYRIAM GENDRON, PEDRO BRANCO
30 OUT: 19H

HOT CLUBE DE PORTUGAL
hcp.pt
MANUEL LINHARES
Ver destaque
26 OUT: 22H30, 00H

© Daryan Dornelles

HOT CLUBE DE PORTUGAL
26 DE OUTUBRO, ÀS 22H30 E 00H
PRAÇA DA ALEGRIA 48 / 213 460 305 / HCP.PT

MANUEL LINHARES

O cantor de jazz português Manuel Linhares atua este mês no Hot Clube, onde apresenta o mais recente disco, *Suspenso*. O sucessor de *Traces of Cities* (2013) e *Boundaries* (2019) conta com produção do multi-instrumentista brasileiro António Loureiro e com as participações especiais do Coreto Porta-Jazz, do saxofonista americano David Binney e dos brasileiros Frederico Heliodoro, Rubinho Antunes ou Alexandre Andrés. *Suspenso* inclui ainda um arranjo do pianista argentino Guillermo Klein e uma letra de Capicua para a canção *Dança Macabra*. Para além da carreira a solo, Manuel Linhares integra um duo com o cantor brasileiro Pedro Iaco, e é voz do projeto Mar-Planície, do saxofonista Carlos Martins. Dedica-se também ao ensino, dando aulas de canto e improvisação vocal. **FS**

IGREJA DO MENINO DEUS
TEMPORADA DE MÚSICA NA IGREJA DO MENINO DEUS
DIVINO SOSPIRO E NOVA ERA VOCAL ENSEMBLE
8 OUT: 18H EG

LAV – LISBOA AO VIVO
lisboaaovivo.com
THE VINTAGE CARAVAN 2022
MONUMENTS TOUR
2 OUT: 21H

TEST DEPT
13 OUT: 21H

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
ORQUESTRA PORTUGUESA DE BERIMBAUS
1 OUT: 18H30

OS MÚSICOS DO TEJO
2 OUT: 16H

GUITARRAS DO GRÁCIO & CONVIDADOS
COM ANTÓNIO EUSTÁQUIO
Concerto comentado
8 OUT: 19H15 EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 900

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
24 ROBBERS SWING BAND & BAILARINAS DA ESCOLA LITTLE BIG APPLE
Concerto no âmbito da exposição *Os Loucos Anos 20 em Lisboa*
8 OUT: 17H30 EG
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
CORAL PÚBLIA HORTÊNSIA
1, 2 OUT: 20H EG

HORA DE BACO
MÚSICA E DEGUSTAÇÃO DE VINHOS
27 OUT: 18H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt
215 818 530

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
ANTENA 2 ÀS 7
CARDO ROXO
4 OUT: 19H EG

MUSEU DO ORIENTE
museudelisboa.pt
FEDERICO ALBANESE
BEFORE AND NOW SEEMS INFINITE
17 OUT: 21H

SOLISTAS DA METROPOLITANA
BEETHOVEN COM SOPROS
23 OUT: 17H

RECITAL DE PIANO POR TEMPEI NAKAMURA
28 OUT: 19H EG

MUSICBOX
musicboxlisboa.com
SABA
1 OUT: 22H

NOPORN + REZGATE
6 OUT: 21H

BEATRIZ PESSOA
7 OUT: 22H

ROSIN DE PALO
13 OUT: 22H

LIZZA
14 OUT: 23H

MARCOS VALLE
21 OUT: 22H

PAÇOS DO CONCELHO
lisboa.pt
SOLISTAS DA METROPOLITANA
QUARTETO DE CORDAS
21 OUT: 13H EG

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
JEJUM #17
JANUSHOVED
22 OUT: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosaoluiz.pt
JOÃO BRAGA
55 ANOS DE CARREIRA
Ver destaque
18 OUT: 20H

FILIPE RAPOSO
ØBSIDIANA, VOL.2
20, 21 OUT: 19H

AGIR
CANTAR CARNEIROS
25 OUT:20H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
PHONOGRAM UNIT
6, 13, 20, 27 OUT: 21H30

BASSAB
8 OUT: 21H30 EG

SOGRANORA
14 OUT: 21H30

GILENO SANTANA TRIO
21 OUT: 21H30

LUIS LOPES, HELENA ESPVALL, MÁRIA DA ROCHA
26 OUT: 21H30

FELIPE NEIVA
28 OUT: 21H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt
TÂNIA CARVALHO
MADMUD
7 OUT: 19H30

TEATRO CAMÕES
cnb.pt/teatro-camoes
ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
CONCERTO SINFÓNICO
14 OUT: 21H

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
TIAGO IORC
10, 11 OUT: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
tnsc.pt
L'ELISIR D'AMORE
DE GAETANO DONIZETTI
1, 3, 6 OUT: 20H,
8 OUT: 16H

SOLISTAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA
13 OUT: 18H30

TEATRO THALIA
SOLISTAS DA METROPOLITANA
GRANDE FUGA
20 OUT: 19H

BEETHOVEN COM SOPROS
21 OUT: 19H

DUETOS
22 OUT: 19H

TRIO E ARRANJO
22 OUT: 17H

QUARTETOS DE CORDAS
23 OUT: 11H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
DAVID FONSECA
LIVING ROOM BOHEMIAN APOCALYPSE
Ver destaque
4 OUT: 21H

AYO
5 OUT: 21H

ANTOLOGIA
JORGE PALMA
SÓ
7, 26 OUT, 1, 8 NOV: 21H

JOÃO DONATO
A BOSSA DE JOÃO DONATO E SEU TRIO
10 OUT: 21H

STACEY KENT & DANILO CAYMMI
UM TOM SOBRE JOBIM
27 OUT: 21H

THE ARA MALIKIAN WORLD TOUR
30 OUT: 20H30

MONDA CONVIDAM RUI VELOSO
31 OUT: 21H

TEATRO DA TRINDADE
teatrotrindade.inatel.pt
CICLO MUNDOS
ZAKIR HUSSAIN & NILADRI KUMAR
25 OUT: 21H

FESTIVAIS

LISBOA CONNECTION FEST
AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
facebook.com/LisboaConnectionFest
JP SIMÕES
1 OUT: 21H30

THE SOAKED LAMB
2 OUT: 21H30

LUIZ CARACOL, MILTON GULLI E REMNA SCHWARZ
3 OUT: 21H30

LUKE WINSLOW KING
4 OUT: 21H30

JOTA PÊ
5 OUT: 21H30

WOMEX LISBOA - WORLDWIDE MUSIC EXPO
CINEMA SÃO JORGE, TEATRO TIVOLI BBVA, CINETEATRO CAPITÓLIO, PARQUE MAYER, CINEMATECA, SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL, ALTICE ARENA, COLISEU DOS RECREIOS, LAV - LISBOA AO VIVO
www.womex.com
FESTIVAL DE WORLD MUSIC
Espetáculos, conferências, filmes
Ver destaque
19 A 23 OUT

EXPOSIÇÕES

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA
museunacionaldamusica.gov.pt

MÚSICA QUE SE VÊ
ATÉ 2 OUT
SEG A SÁB: 10H-18H

CURSOS

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org

BAIXO, CANTO, CLARINETE, GUITARRA, PIANO, VIOLINO, VIOLONCELO
ATÉ 30 JUN

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org

AS MÚSICAS DO JORGE PRECISAM DE LETRA
Oficina
16 OUT: 15H30

CENTRO NACIONAL DE CULTURA
cnc.pt

COLISEU DOS RECREIOS
12 DE OUTUBRO, ÀS 21H30
RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96
213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

MACY GRAY + THE CALIFORNIA JET CLUB

Em 1999, a norte-americana Macy Gray lançou o seu disco de estreia, *On How Life is*, cujo segundo *single*, *I Try*, lhe valeu um *Grammy* e o reconhecimento mundial. Seguiram-se vários álbuns, uma carreira no cinema e a presença em palcos e festivais de todo o mundo. Dia 12 de outubro, a cantora está de volta aos palcos e não vem sozinha, traz consigo os The California Jet Club. Da sua nova banda fazem parte o teclista Billy Wes, o baterista Tamir Barzilay e o baxista Alex Kyhn, músicos prodigiosos com carreiras que passaram pela pop, country, jazz e punk. O ano passado, o grupo lançou o primeiro disco, *The Reset*, cujo primeiro avanço é *Thinking of You*, uma canção que fala sobre "manter por perto as pessoas de quem gostamos". O concerto que Macy Gray traz ao Coliseu serve de apresentação a este novo projeto, mas os clássicos não serão esquecidos. **FS**

PALAVRAS E MÚSICA
POR ANA ROCHA
12, 19, 26 OUT,
2, 9 NOV: 18H30

EL CORTE INGLÉS
ambito-cultural.elcorteingles.pt

AS GRANDES FORMAS DA HISTÓRIA DA MÚSICA
POR TERESA CASTANHEIRA
3, 10, 17, 24, 31 OUT: 19H

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES
evoe.pt/cursos/aulas-de-canto

CANTO
QUA: 21H-22H30

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

WORKSHOP DE PRODUÇÃO DE MÚSICA ELETRÓNICA
2 OUT: 11H
dmc.dac@cm-lisboa.pt
218 170 900

TEATRO DO BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt

HISTÓRIA DA MÚSICA EXPERIMENTAL
POR RUI EDUARDO PAES
1, 8, 15, 22 OUT: 14H

Trienal de Arquitectura de Lisboa

29/09 — 05/12
2022

Exposições/Conferências/Prémios/Visitas e Actividades

terra

Parcerias Estratégicas
Estrutura Financiada por
Parcerias Internacionais
Co-Produção
Patrocínio Oficial
Patrocínios

Com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República, Professor Marcelo Rebelo de Sousa. Marcas Associadas: MPG, PANORAMah!, Multiplacas, WMT, Seveme, Hangsrohe + AXOR. Hotel Oficial: Hotel Açores Lisboa. Parcerias Media: ArchDaily, Antena 1, RTP, JC Decaux, Dezeen, Jornal Construir, KoozArch, World Architects. Apoios: ATL Turismo de Lisboa, CIN, CISION, Libertas - Grupo Imobiliário, Fab Lab Lisboa.

TEMPS D'IMAGES

MOMENTO II

8 DE OUT A 6 DE NOV

E depois? **mantem-se como repto neste segundo momento do *Temps d'Images*. O festival, que celebra em 2022 o seu 20.º aniversário, apresenta dez espetáculos em vários locais da cidade, marcados pelo olhar atento sobre questões prementes da contemporaneidade.**

SUFOCADA EM LáGRIMAS

Eunice Gonçalves
CORETO PRAÇA JOSÉ FONTANA
15, 16 de outubro, das 17h às 21h

Reflexão artística sobre os incêndios florestais e o seu impacto na paisagem do interior de Portugal. Juntando arte, tecnologia e ambiente e cruzando várias linguagens artísticas (performance, vídeo, instalação, arquitetura) pretende-se criar uma peça imersiva e sensorial que aborda o tema na sua dimensão emocional.

LA BURLA

Bruno Brandolino e Bibi Dória
MONO LISBOA
15, 16 de outubro, às 18h30

Ficção coreográfica que segue duas figuras numa realidade distópica. Santas, bruxas, videntes, diabos, monstros e heroínas atravessam o imaginário desta peça que explora a relação entre coreografia e ficção, incorporando um repertório iconográfico medieval.

*SE TE PORTARES BEM VAMOS AO MCD***LD'S*

Mário Coelho
TEATRO DO BAIRRO ALTO
27 a 29 de outubro, às 19h30, 30 de outubro, às 17h30

Nova criação de Mário Coelho, vencedor da edição de 2021 do Prémio AGEAS / TNDMII, na qual uma empresa oferece a concretização de qualquer desejo ou sonho. A única regra: nenhuma vida pode ser posta em risco.

TRATADO DA INVENÇÃO DAS COISAS

Daniel Moutinho
KARNART
8, 9 de outubro

Performance onde a vida se inventa ou recria na pele através de tatuagens. Com agulhas e tinta inscrevem-se no corpo pequenas narrativas que, nas palavras do autor, são "uma forma de compreensão de mim próprio e da minha vida, mas simultaneamente uma leitura do mundo".

PAISAGEM

João Cristóvão Leitão
e Rodrigo Teixeira
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
8 de outubro, às 21h, 9 de outubro, às 19h

Em constante tensão e previsível implosão, dois corpos repetem um dueto que nunca chega a acontecer. O espetáculo aborda um contexto contemporâneo, (in)diretamente caracterizado por modelos relacionais onde a violência é protagonista. Interpretação de Maria Fonseca e Rodrigo Teixeira.

QUEM TEM MEDO DAS EMOÇõES?

Ana Pais e convidados
PRAÇA JOSÉ FONTANA
15 de outubro

O livro *Quem tem medo das emoções?* de Ana Pais e a inauguração da instalação/*performance* de Eunice Gonçalves são o pretexto para uma conversa com o investigador Jorge Martins Rosa e a encenadora e investigadora Graça P. Corrêa. As emoções coletivas e a sua circulação no espaço público, assim como o papel da arte na ativação de emoções são os temas a abordar.

ƎSPÉCIE

Valéria Braga, Rodrigo Cunha,
Kleber Dâmaso
HANGAR
20, 21 de outubro, às 21h30

Aclamado pela crítica e pelo público no Brasil, este "monólogo sem texto" apresenta um corpo em constante mudança. Uma mulher, um ancião e um animal sucedem-se, de forma fluida e difusa num espetáculo feito de luzes e sombras que cruza a dança, o teatro e as artes visuais.

CORTEJO

Tiago Cadete e Solange Freitas
AUDITÓRIO MUSEU COLEÇÃO BERARDO
22 de outubro

Estreada em junho nos Jardins do Palácio de Cristal (Porto), *Cortejo* é uma visita guiada performativa que evoca a *Exposição Colonial Portuguesa* de 1934, realizada nesse mesmo local. Ao CCB a *performance* chega em formato de filme/livro.

MIOPIA

Rita Delgado
CAL / PRIMEIROS SINTOMAS
5, 6 de novembro, às 21h, 7 de novembro, às 16h

Miopia é um popular programa televisivo que grava o seu 500.º episódio. A apresentadora, Mia, tem dificuldades em relacionar-se com os problemas mundiais: o ambiente, a guerra, o racismo… Mas neste episódio vai desafiar o reflexo míope de desfocar o olhar e explorar os limites da sua visão.

LEBRE

Alexandre Pieroni Calado e João Ferro Martins
MUSICBOX
5, 6 de novembro, às 21h30

Descrito pelos criadores como "um espectáculo da palavra enquanto imagem-tempo, de hip-hop filosófico, de teatro de cabaret para os cidadãos digitais", *Lebre - Lances de Hermes* é uma reflexão sobre o tempo presente. A figura mitológica de Hermes surge como personificação da velocidade e da hiper comunicabilidade da era em que vivemos.

TEATRO IBÉRICO
A PARTIR DE 22 DE OUTUBRO
RUA DE XABREGAS, 54 / 927 510 092 / TEATROIBERICO.ORG

FESTIVAL SOLOS IBÉRICOS

Pelo segundo ano consecutivo, o Teatro Ibérico volta a ser palco de uma mostra de artes performativas que consiste, a cada fim de semana, na exibição de espetáculos de pequena produção, produzidos por companhias e artistas portugueses ou espanhóis. Nesta edição, aprofundando o âmbito do evento, a programação procura um equilíbrio entre criadores emergentes e mais consagrados, "contendo desde solos performáticos de um único artista, *performances* com forte expressão corporal, a *performances* teatrais de coletivos e companhias". O festival inicia-se no dia 22 com *Stand Down*, um divertido solo de Ángel Fragua, dirigido por Mara Correia, a partir de contos do valenciano Félix Albo. Segue-se, a 29 e 30 de outubro, a comédia "televisiva" *Mecha Show You*, criada e interpretada pela artista espano-argentina Jimena Cavalletti. Em novembro, do Funchal, chega *Os qu'emigraRAM* (dias 5 e 6), uma criação de Ricardo Brito em torno dos conceitos de emigração, diáspora e identidade madeirenses, produzido pelo Teatro Municipal Baltazar Dias. Também à volta da temática das migrações, a mais recente produção da algarvia Makina de Cena traz a *Lisboa Samotracias* (na foto), criação de Carolina Santos sobre texto de Nicole Caligaris, onde três atrizes incorporam um coro de mulheres que ambiciona partir para escapar à pobreza, ao casamento e à servidão. O *Solos Ibéricos* conclui-se, a 19 e 20 de novembro, com *Trilla*, um espetáculo da companhia espanhola La Phármaco, que marca o encontro entre a coreógrafa e bailarina Luz Arcas e a compositora e *performer* Le Parody. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA
A ALEGORIA DA CAVERNA
Teatro Tema.
Histórias autobiográficas constroem uma narrativa que "pretende ser uma janela entre o mundo ouvinte e o mundo surdo."
12 A 15 OUT: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
O LUGAR DO INSTANTE
PlataformaTERRA. Beatriz Guerreiro, encenação; Beatriz Guerreiro, Rodrigo Balseiro e Henrique Caetano, interpretação.
Dois atores, dois galinheiros, um paradoxo e a hipocrisia.
16, 23, 30 OUT: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
THE MOUNTAIN
Agrupación Señor Serrano. Àlex Serrano, Pau Palacios e Ferran Dordal, dramaturgia e encenação; Anna Pérez Moya, Àlex Serrano, Pau Palacios, David Muñiz e a voz de Amelia Larkins, interpretação.
O coletivo catalão, distinguido com o Leão de Prata em Veneza, em 2015, apresenta "uma encenação inteligente sobre a manipulação que as novas tecnologias proporcionam para distorcer e inventar novos factos."
14 OUT: 21H, 15 OUT: 19H

CHAPITÔ
chapito.org
TRANQUILLI!!!
Teatro C'art Comic Education Italia. André Casaca, texto, direção e interpretação.
Um espetáculo de clown assinado por André Casaca, artista radicado em Itália.
22, 23 OUT: 21H

CLUBE ESTEFÂNIA
escolademulheres.com
AQUI, AGORA 'UM LUGAR QUE SEJA DELAS'
Escola de Mulheres. Teresa Coutinho, texto; Ruy Malheiro, encenação; Ana Sampaio e Maia, Marta Lapa, Sofia Fialho e Vítor Alves da

© Estelle Valente

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
1 A 16 DE OUTUBRO
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

A RECONQUISTA DE OLIVENZA

Teatro do Eléctrico. Ricardo Neves-Neves, texto e encenação; Filipe Raposo, composição musical e orquestração; Cesário Costa, maestro; Ana Valentim, André Magalhães, António Ignês, Bruno Huca, David Mesquita, Diana Vaz, Joana Campelo, João Tempera, José Leite, Juliana Campos, Katrin Kaasa, Márcia Cardoso, Maria Leite, Rafael Gomes, Rita Cruz, Rita Carolina Silva, Ruben Madureira, Sandra Faleiro, Sílvia Filipe, Sissi Martins, Tânia Alves, Teresa Faria, Tiago da Cruz, interpretação; Jenny Silvestre (cravo), Nelson Nogueira (violino), Cristiana Herculano (violino), Eurico Cardoso (viola), Sara Abreu (violoncelo), Margarida Ferreira (contrabaixo), Natália Grossmannova (flauta), Filipe Freitas (oboé), Marta Xavier (clarinete), Gonçalo Pereira (fagote), Ricardo Alves (trompa I), Luís Mota (trompa II), Óscar Carmo (trompete), Hélder Rodrigues (trombone), Tânia Mendes (percussão) e Marco Fernandes (percussão), músicos.

Foi em fevereiro de 2020, depois do sucesso de *Banda Sonora*, que Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo se reencontraram para contar a "épica" história de um povo (o português) em demanda da sétima bola de cristal (leitura *pop* do mito do Quinto Império em versão *Dragon Ball*) que se encontra, precisamente, numa pequena cidade ocupada pelos espanhóis: Olivenza. O sucesso foi tanto que o São Luiz esgotou e prometeu voltar a mostrar logo que possível esta *Reconquista*. O que acontece agora. Assim, para levar a bom-porto a missão, depois de reunidos todos os proféticos mandamentos legais, a Rainha de Portugal prepara uma expedição a partir de Lisboa, "pela Ponte 25 de Abril, seguindo pelo Alentejo até Olivenza". A corte parte então dos Jerónimos, cruza o Tejo até à "Margem Soviética", onde encontra o espírito de Álvaro Cunhal, passa pelo Califado de Alcácer do Sal e consegue o apoio do Imperador da China, aliado histórico dos portugueses no Oriente, que lhe envia, para engrossar fileiras, uma lutadora chinesa de videojogos acabada de aterrar no aeroporto de Beja. Pelo caminho, não vão faltar toques do divino, com as aparições de três Nossas Senhoras - de Fátima, de Guadalupe e de Lourdes -, nem a preciosa ajuda inglesa da mágica ama Mary Poppins. *A Reconquista de Olivenza* é uma comédia musical hilariante, agora também disponível na coleção *Livrinhos de Teatro*, numa edição Artistas Unidos/ Snob. **FB**

Silva, interpretação.
Entre o "café-teatro/ cabaret, ambiente bas-fond, ou nem tanto", um espetáculo celebratório sobre o papel da companhia Escola de Mulheres, fundada por Fernanda Lapa, no teatro português.
6 A 30 OUT
QUI A DOM: 21H30

COMUNA
217 221 770

UMA ILHA - O DIÁLOGO MELIANO

Hipérion Projeto Teatral. Mário Trigo, sobre motivos de Tucídides, texto; Mário Trigo com Jaime Rocha, encenação; Cirila Bossuet, Miguel Coutinho, Nisa Eliziário e Philippe Araújo, interpretação.
Os cidadãos da ilha de Melos, no Mar Egeu, decidem optar pela neutralidade, resistindo desse modo ao cerco levado a cabo por Atenas, contrariando o poder fiscal e combatendo as ambições imperialistas dos atenienses...
27 OUT A 6 NOV

ESPAÇO EVOÉ
218 880 838

1808 - A HISTÓRIA DE UM REI FUJÃO, UMA RAINHA LOUCA E UMA PRINCESA ESPANHOLA À FRENTE DO SEU TEMPO

Companhia Evoé Teatro. John Mowat, encenação; Felipe Toledo, Martim Sena e Pablo Fernando, interpretação.
Em registo de teatro físico, uma comédia que assinala os 200 anos da independência do Brasil.
14 OUT A 12 NOV
SEX, SÁB: 19H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

MAS ONDE ESTÁ A ESPADA

Isadora Alves, conceito e direção.
Um trabalho *site-specifi* que examina o fenómeno do canto, milagre arquitetónico, seguindo a tradição das *Corner Pieces*, tais como as de Joseph Beuys ou Bruce Nauman.
29 OUT: 18H

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

NAQUELE DIA NÃO PASSOU NA TELEVISÃO

Teatro do Vestido. Joana Craveiro, investigação, texto e direção; Estêvão Antunes, Francisco Madureira, Inês Rosado, Tânia Guerreiro e Tozé Cunha, interpretação.
Como foi visto e divulgado em 1972 o assassinato de um jovem estudante universitário às mãos da polícia política do fascismo?
26 A 29 OUT
QUA A SEX: 15H,
SÁB: 15H, 19H
EG

ROTERDÃO CLUB
brunoschiappa@gmail.com

ERZSÉBET BÁTHORY, A CONDENSA SANGUINÁRIA

Bruno Schiappa, criação; Anabela Pires, interpretação.
No século XVI, uma condessa húngara é acusada de ser uma assassina em série.
31 OUT: 22H

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt

ÁGUASMIL

Beatriz Garrucho, criação, direção e performance.
"(...) Eu queria que fosse uma grande celebração, uma festa, luxúria porque no fim quero acabar a celebrar (...)"
12 A 15 OUT: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

A RECONQUISTA DE OLIVENZA

Ver destaque
1 A 16 OUT
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 17H30

TERRENO SELVAGEM 2

Miguel Castro Caldas, Pedro Gil e Raquel Castro, criação; Miguel Castro Caldas, texto; Pedro Gil e Raquel Castro, interpretação.
Segunda parte de um díptico sobre um pai, uma mãe, uma filha e, agora, outra filha que vai nascer.
26 OUT A 13 NOV
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H

TEATRO ABERTO
teatroaberto.com

O CORAÇÃO DE UM PUGILISTA

Lutz Hübner, texto; João Lourenço, encenação; Gonçalo Almeida, Joana Pialgata e Rui Mendes, inteRpretação.
O encontro de dois homens de gerações diferentes, que se confrontam um com o outro e com as escolhas que fizeram no passado.
ESTREIA OUT

TEATRO ARMANDO CORTEZ
casadoartista.net

O FREUD EXPLICA

Tenda Produções. A partir de original de Joe Orton. Hélder Gamboa, encenação; Fernando Rocha, Ângela Pinto, Heitor Lourenço, João Mota, Mário Bomba e Isabel Guerreiro, interpretação.
A adaptação de Hélder Gamboa da comédia do britânico Joe Orton está de volta para uma curta temporada.
8, 9, 11, 12, 13, 16 A 20 OUT: 21H30

TEATRO DO BAIRRO
teatrodobairro.org

TRASGO E O REALISMO MÁGICO CELEBRATÓRIO

Conce Nunes, autoria e direção; Antónia Alves, Dora Vicente, Eric Meireles, Felix Lozano, Luciano Amarelo, Malgorzata Sus e Patrícia Domingues.
1, 2 OUT: 19H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

TRUTH´S A DOG MUST TO KENNEL

Royal Lyceum Theatre. Tim Crouch, texto e interpretação.
O escocês Tim Crouch propõe uma espécie de "Rei Lear mais stand-up mais metaverso."
14, 15 OUT: 19H30,
16 OUT: 17H30

SE TE PORTARES BEM, VAMOS AO MCD***LD'S

Mário Coelho, texto e encenação; Cleo Diára, Inês Vaz, Mariana Guarda, Mariana Pacheco de Medeiros, Pedro Baptista e Rita Rocha Silva, interpretação.
Ver destaque *Temps d'Images*.
27 A 30 OUT
QUI A SÁB: 19H30,
DOM: 17H30

TEATRO IBÉRICO
teatroiberico.org

STAND DOWN

A partir de contos de Félix Albo. Mara Correia, direção; Ángel Fragua, interpretação.
Ver festival *Solos Ibéricos*.
22 OUT: 21H, 23 OUT: 17H

MECHA SHOW YOU

Cia. Jimena Cavalletti. Gorka Ganso e Carolin Obin, direção; Jimena Cavalletti, criação e interpretação.
Ver festival *Solos Ibéricos*.
29 OUT: 21H, 30 OUT: 17H

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt

QUIZ

Força de Produção. James Graham, texto; António Pires, encenação; Custódia Gallego, Dinarte Branco, Diogo Dória, Diogo Valsassina, Hugo Mestre Amaro, Martinho Silva, Rodrigo Saraiva, Rui Melo, Samuel Alves, Sílvia Figueiredo e Sónia Aragão, interpretação.
Acusado de manipular a vitória num concurso televisivo, um homem enfrenta um mediático julgamento.
6 OUT A 20 NOV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 17H

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net

DO DESLUMBRAMENTO

Teatro Meridional. A partir de uma ideia original de Marta Carreiras e de conversas com Miguel Seabra e Bárbara Branco. Ana Lázaro, texto; Miguel Seabra, encenação; Bárbara Branco, Miguel Seabra e Nuno Nunes, interpretação.
Nos 30 anos do Meridional, uma reflexão sobre a memória.
26 OUT A 27 NOV
QUA A SÁB: 20H,
DOM: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
tndm.pt

LEITURAS ENCENADAS DE TEATRO BRASILEIRO

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
1 A 22 DE OUTUBRO
PRAÇA D. PEDRO IV / 800 213 250 / TNDM.PT

LEITURAS ENCENADAS DE TEATRO BRASILEIRO

No ano do bicentenário da independência do Brasil, o Teatro Nacional D. Maria II e a Embaixada do Brasil organizam um ciclo de leituras encenadas composto por quatro peças de quatro importantes autores da língua portuguesa, que "contribuíram para a riqueza do teatro brasileiro, moldando a cultura do país": Nelson Rodrigues, Ariano Suassuna, Newton Moreno e Leilah Assumpção. A primeira leitura é dirigida pela encenadora brasileira residente em Portugal Keli Freitas e trata-se de um dos mais importantes textos da dramaturgia brasileira: *Um Beijo no Asfalto* (dia 1), uma tragédia carioca em três atos assinada por Nelson Rodrigues, e originalmente estreada em 1961, com Fernanda Montenegro no elenco. Dirigida por Carla Bolito, a segunda peça do ciclo é *Auto da Compadecida* (8 de outubro), peça escrita por Ariano Suassuna na década de 1950 e que, para muitos, contribuiu para uma mudança profunda no teatro brasileiro. A 15, Álvaro Correia dirige um dos maiores sucessos dos últimos anos no teatro brasileiro, *Agreste*, obra que revelou já neste século o autor pernambucano Newton Moreno. A encerrar o ciclo, sob direção de Pedro Penim, Paula Mora abraça o papel de Mariazinha, que em 1969 a atriz Marília Pera celebrizou na premiada peça de Leilah Assumpção em *Fala baixo senão eu grito*. Quatro oportunidades raras para redescobrir uma dramaturgia rica e vibrante que é, muito provavelmente, quase desconhecida para o público português. **FB**

Ver destaque
1 A 22 OUT
SÁB: 16H

ZOO STORY

Edward Albee, texto; Carlos Martins, tradução para língua gestual portuguesa; Marco Paiva, direção; Marta Sales e Tony Weaver, interpretação.
Um clássico de Albee para refletir sobre a necessidade de comunicação e entendimento, naquele que é um espetáculo integralmente falado em língua gestual portuguesa.
6 A 23 OUT
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 21H30

ÇA IRA (1) FIN DE LOUIS

Compagnie Louis Brouillard. Joël Pommerat, criação; Agnès Berthon, Anne Rotger, Anthony Moreau, Bogdan Zamfir, David Sighicelli, Éric Feldman, Gérard Potier, Marie Piemontese, Maxime Tshibangu, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Saadia Bentaïeb, Simon Verjans, Yannick Choirat e Yvain Juillard, interpretação.
Entre ficção e realidade, conta-se uma história de luta pela democracia, naquele que é um espetáculo histórico do teatro europeu.
28, 29 OUT: 19H,
30 OUT: 16H

CONTINUAM

COMUNA
comunateatropesquisa.pt

A CASA DA BERNARDA ALBA

Comuna Teatro de Pesquisa. Federico Garcia Lorca, texto; Hugo Franco, direção; Carlos Paulo, João Mota, João Grosso, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho, Luís Garcia, Miguel Sermão e Rogério Vale, interpretação.
ATÉ 23 OUT
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

ESTUFA FRIA

O ARQUIVO DAS PALAVRAS NUNCA DITAS

Mariana Norton, criação e performance.
2, 3 OUT: 19H30

TEATRO SÃO LUIZ

EGEAC

teatrosaoluiz.pt

OUTUBRO

1 a 16 outubro
TEATRO
A RECONQUISTA DE OLIVENZA
RICARDO NEVES-NEVES E FILIPE RAPOSO

6 a 9 outubro
TEATRO
LUNA PARK
A TARUMBA – TEATRO DE MARIONETAS

10 out. 14 nov. 12 dez.
CONVERSAS
PONTO DA SITUAÇÃO
COORDENAÇÃO E MODERAÇÃO: TIAGO BARTOLOMEU COSTA

18 outubro
MÚSICA
JOÃO BRAGA

19 outubro
MÚSICA
TCHEKA & MÁRIO LAGINHA

20 e 21 outubro
MÚSICA
FILIPE RAPOSO

24 out. 28 nov
CONVERSAS
CURSO LIVRE DE CULTURA
COORDENAÇÃO E MODERAÇÃO: TIAGO BARTOLOMEU COSTA

25 outubro
MÚSICA
AGIR

26 outubro a 13 novembro
TEATRO / ESTREIA
TERRENO SELVAGEM 2
MIGUEL CASTRO CALDAS, PEDRO GIL E RAQUEL CASTRO

27 a 30 outubro
INSTALAÇÃO
POROMECHANICS
CATARINA MIRANDA

29 outubro
DANÇA
CABRAQIMERA
CATARINA MIRANDA

NOVEMBRO

3 novembro
MÚSICA
CONCERTO CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO
FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

8 a 12 novembro
TEATRO
AMORE
PIPPO DELBONO

10 novembro
CONVERSAS
PIPPO, LISBOA, AMOR

11 novembro
OFICINA, CONFERÊNCIA, CINEMA
O MEU MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ORG.: FORMIGA ATÓMICA

14 novembro
MÚSICA
ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

18 a 27 novembro
ALKANTARA FESTIVAL
TODO O PROGRAMA EM teatrosaoluiz.pt alkantara.pt

DEZEMBRO

1 dezembro
MÚSICA
GALA ABRAÇO
30 ANOS

6 e 7 dezembro
LEITURA ENCENADA
CRATERA: 1º ANDAMENTO
ANDRÉ BRAGA E CLÁUDIA FIGUEIREDO CIRCOLANDO - CENTRAL ELÉTRICA

12 a 17 dezembro
TEATRO / ESTREIA
MÁ EDUCAÇÃO
PEÇA EM 3 ROUNDS
INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA

13 a 17 dezembro
TEATRO / ESTREIA
MIL E UMA NOITES
CÁTIA TERRINCA/UMCOLETIVO

20 dezembro
MÚSICA
OS PASSOS DE UM GIGANTE
ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA

Bilhetes à venda

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL
214 032 483

MANUAL PARA DRAG QUEEN
Isabel Mões, criação e interpretação.
1 OUT: 19H

MUSEU DO ALJUBE

SOMBRAS ANDANTES
André Murraças, texto, encenação, cenografia e interpretação.
ATÉ 1 OUT
SEX: 19H, SÁB: 16H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ESTRADA DE TERRA
A Turma. Tiago Correia, texto e encenação; André Júlio Teixeira, Inês Curado e Pedro Lamares, interpretação.
ATÉ 2 OUT
QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H

TEATRO MARIA VITÓRIA
teatromv@sapo.pt

PARABÉNS PARQUE MAYER!
Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música original; Sofia de Portugal, Paulo Vasco, Cátia Garcia, Miguel Dias, Teresa Zenaida, André David Reis, Bea Moreira, Marcos Marques, TMV Dancers e Cidália Moreira, interpretação.
QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
tndm.pt

CASA PORTUGUESA
Teatro Nacional D. Maria II. Pedro Penim, texto e encenação; Carla Maciel, João Lagarto, Sandro Feliciano e Fado Bicha (Lila Tiago e João Caçador), interpretação.
ATÉ 16 OUT
QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA
213 405 700

MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS
Jeffrey Lane, texto; David Yazbek, música original; Filipe La Féria, encenação; Marco Mercier, coreografia; Miguel Teixeira, maestro; Tiago Isidro, direção vocal; Paula Sá, Rita Ribeiro, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Bruna Andrade, João Frizza, Filipe de Albuquerque, Élia Gonzalez, Fernando Gomes, Rosa Areia, Samuel de Albuquerque, Paulo Miguel Ferreira, Jonas Cardoso, Paula Marcelo e bailarinos e orquestra, interpretação.
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H30

MONÓLOGOS DA VAGINA
Yellow Star Company. Eve Ensler, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Teresa Guilherme, Marta Andrino e Melânia Gomes, interpretação.
ATÉ 31 OUT
DOM, SEG: 21H

TEATRO DA POLITÉCNICA
artistasunidos.pt

TERRA DE NINGUÉM
Artistas Unidos. Harold Pinter, texto; Pedro Carraca, encenação; Américo Silva, João Meireles, António Simão e João Pedro Mamede, interpretação.
15 SET A 15 OUT
TER A QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL
teatrotrindade.inatel.pt

O DIÁRIO DE ANNE FRANK
Da versão de Frances Goodrich e Albert Hackett. Marco Medeiros, encenação; Anabela Moreira, Beatriz Frazão, Carla Chambel, Catarina Couto Sousa, Diogo Mesquita, João Bettencourt, João Reis, Paulo Pinto, Rita Tristão da Silva e Romeu Vala, interpretação.
ATÉ 13 NOV
QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H30

JESUS O FILHO
Loup Solitaire. Elmano Sancho, texto e encenação; Denys Bortnyi, Joana Bárcia e Vicente Wallenstein, interpretação.
ATÉ 30 OUT
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET
fproducao.pt

O AMOR É TÃO SIMPLES
Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Noël Coward, texto; Diogo Infante, encenação; Diogo Infante, Ana Brito e Cunha, Ana Cloe, António Melo, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Gabriela Barros, Miguel Raposo, Patrícia Tavares e Rita Salema, interpretação.
ATÉ 16 OUT
QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

FESTIVAIS

(RE)UNION - ENCONTRO BIENAL DE ARTES PERFORMATIVAS
linktr.ee/redemorept

ESPAÇO ALKANTARA

LAS LAGUNAS (WORK-IN-PROGRESS)
Emilie Philippot
1 OUT: 20H

METEOROLOGIA: TEMPO PARA MATAR
Vitória Teles Grilo
8 OUT: 20H, 9 OUT: 17H

STAND-UP COMEDY

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org

ESCOLHAS
Pedro Tochas
27 OUT A 12 NOV
QUI A SÁB: 21H30

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt

LIMBO
Guilherme Duarte
17, 18 OUT: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

BODY OF WORK
Hannah Gadsby
24 OUT: 20H30

ACT YOUR AGE
Russell Peters
25 OUT: 21H

TIME OUT-MERCADO DA RIBEIRA
infolisboa@timeoutmarket.com

NÃO SOU EU É A MINHA CABEÇA
António Raminhos
20 OUT: 21H30

CURSOS

ACT ESCOLA DE ATORES
act-escoladeactores.com

Direção de atores
Por Simão Cayate
8, 15, 22 OUT

A língua gestual portuguesa nas artes performativas
Por Carlos Martins
1 OUT A 3 NOV

Teatro musical
Por Sisi Martins e Artur Guimarães
OUT, NOV

BOUTIQUE DA CULTURA
926 830 272

Treino Teatral
Com Claudio Hochman
QUI: 11H–13H

C.E.M. - CENTRO EM MOVIMENTO
mentedecao.pt

O Teatro dos Sentidos
Com Joana Pupo
8, 9 OUT

Dramaturgia Acrobática
Com Juan F. Scotto
22, 23 OUT

COM CALMA
comcalmaecultura@gmail.com

Criação teatral
Com Sara Gonçalves
ATÉ JUN
DOM: 14H30–16H30

CHAPITÔ
chapito.pt
Oficina de criação de cenas
Com Lu Lopes e Carol Melo
25 A 27 OUT: 18H30–21H30

EVOÉ
evoe.pt

Formação de Atores e Teatro físico
Diurno/pós-laboral
6 OUT A 23 JUL

TEATRO DE CARNIDE
910 789 764

Oficinas de interpretação
Por Sofia Angelo
SEG, QUA: 20H30–22H30

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS

© Cláudia Pereira

VÁRIOS LOCAIS
22, 23, 29 E 30 DE OUTUBRO
JARDINSABERTOS.COM

JARDINS ABERTOS

A 10.ª edição do festival *Jardins Abertos*, resultado da colaboração entre profissionais de jardinagem, paisagismo, cultura e sustentabilidade, dá as boas-vindas ao outono com um programa que abre gratuitamente os portões de muitos jardins de Lisboa. O festival inclui pela primeira vez um espetáculo de abertura e a apresentação de 10 projetos artísticos em diversos jardins. Aos locais habituais acrescem 10 novos espaços entre eles: Claustro do Convento Santos-o-Novo, Jardim do Museu da Água, Páteo do Hotel Hotel, Palácio da Mitra, Palácio do Grilo. As visitas aos jardins são guiadas por especialistas e o acesso é feito por ordem de chegada, sem inscrição. Programa e informações em jardinsabertos.com. **Ana Figueiredo**

JARDINS DE LISBOA
JARDINS ABERTOS
22, 23, 29, 30 OUT
Ver destaque
jardinsabertos.com

CEMITÉRIOS DE LISBOA
SEMANA CULTURAL NOS CEMITÉRIOS
ACADEMIA NO CEMITÉRIO
Encontro: Cemitério dos Prazeres
8 OUT: 14H30

PASSEIO FOTOGRÁFICO
FIM DE TARDE NO CEMITÉRIO DOS PRAZERES
8 OUT: 18H

VISITA NOTURNA AO CEMITÉRIO DOS PRAZERES
8 OUT: 20H

CONCERTO NA CAPELA DO CEMITÉRIO DOS PRAZERES
8 OUT: 21H30

DESENHAR O CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO
9 OUT: 10H
Organizado por Urban Sketchers Portugal
Inscrição: uskp.regionais@gmail.com

LISBOA MODERNISTA
Encontro: Cemitério Alto São João
9 OUT: 14H30

FIGURAS E SÍMBOLOS DA MITOLOGIA CLÁSSICA NA ARTE TUMULAR DE LISBOA - COMO IDENTIFICAR?
Palestra virtual por André Ferreira
9 OUT: 17H30
Inscrição: mithosgrecoromanos@gmail.com

CONHECER O CEMITÉRIO DE BENFICA
10 OUT: 11H

DIA ABERTO NO CEMITÉRIO DO ALTO DE S. JOÃO
Visita livre com entrada em locais de acesso restrito
11 OUT: 10H–14H,
13 OUT: 14H–18H

O PATRIMÓNIO CEMITERIAL DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA
Palestra virtual por André Silva
11 OUT: 18H
culturasantacasa@scml.pt

CONHECER O CEMITÉRIO DA AJUDA E CRIPTA
12 OUT: 14H30
Ver destaque

A CASA PORTUGUESA NOS CEMITÉRIOS DE LISBOA: TRADIÇÃO E CULTURA POPULAR
Palestra virtual por Gisela Monteiro
12 OUT: 18H
cemiterios@cm-lisboa.pt

PASSEIO FOTOGRÁFICO
FIM DE TARDE NO CEMITÉRIO DO ALTO DE S. JOÃO
13 OUT: 18H

ARTE NOS PRAZEROS
ESTILOS, PROJETISTAS, EXECUTANTES
Encontro: Cemitério dos Prazeres
14 OUT: 18H

A SANTA CASA ABRE PORTAS - O PATRIMÓNIO CEMITERIAL DA SCML NO CEMITÉRIO DOS OLIVAIS
15 OUT: 10H

CONHECER O CEMITÉRIO BRITÂNICO DE LISBOA
15 OUT: 14H30

HOMENAGEM ALMADA NEGREIROS E SARAH AFFONSO
Cemitério do Alto de S. João
15 OUT: 17H

CONHECER O CEMITÉRIO DO LUMIAR
16 OUT: 10H, 12H EG
cemiterios@cm-lisboa.pt
Ver destaque

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS MP
geral@acad-ciencias.pt

2, 9, 15, 23 E 30 DE OUTUBRO

HISTÓRIA LX

As visitas guiadas História LX revelam várias facetas da capital, dando a conhecer a sua história, património e cultura. Em outubro, aos sábados e domingos, realizam-se seis visitas que percorrem diversas zonas da cidade e abordam vários temas. No início do mês os 150 anos das *Conferências Democráticas do Casino Lisbonense* e d'*As Farpas* de Ramalho Ortigão e Eça de Queiroz, são o mote para um itinerário que leva os participantes numa viagem no tempo, aos anos quentes das Revoluções na Europa motivadas pelo ideal republicano. A presença espanhola em Lisboa é explorada num outro percurso, assim como as doenças que afetaram as populações ao longo da história, contribuindo para a elaboração e imposição de novas geografias urbanas. Mais informação e marcações em historialx.com. **AF**

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
SÁB: 10H–17H30
Encontro: Altice Arena - Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H–17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30–17H
Encontro: Pç. Marquês de Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H–20H
210 998 599

BIKE A WISH
bikeawish.com
TOURS
Passeios de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP
212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A SEX: 16H,
SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA
VISITA GUIADA + FADO
TER, SEX: 17H MP
jardimdaamalia@gmail.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H–13H, 14H–18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES
blogdacmag.blogspot.com
BREVE ENCONTRO
16, 26 OUT: 13H30, 23 OUT: 11H30 EG / MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER: 14H–17H MP
divulgacao@cmag.dgpc.pt

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
museumedeirosealmeida.pt
SÁBADOS NO MUSEU
1.º SÁB: 12H EG

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
MP
info@museumedeirosealmeida.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
DESCOBRIR O CASTELO
TODOS OS DIAS: 10H30, 15H30 MP

VISITAS TEMÁTICAS
TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30 MP

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO
10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H MP

TORRE DE ULISSES / PERISCÓPIO
TODOS OS DIAS: 10H, 17H MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
VISITA À EXPOSIÇÃO (SOUND IT. RÁDIO ANTECÂMARA E OS NOVOS NOVOS) E À CIDADE
2, 15, 29 OUT EG / MP
Por André Tavares (programador)
2 OUT: 15H
Por Francisco Adão da Fonseca (fundador da Skrei – Oficina de Arquitetura Integrada)
15 OUT: 15H
Por Pamela Prado e Pedro Ignacio Alonso (equipa de curadoria da exposição)
29 OUT: 15H MP
garagemsul@ccb.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30–17H30, SÁB: 10H–17H MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H–20H, OUT A ABR: 10H–18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CENTRO NACIONAL DE CULTURA
cnc.pt
CULTURA NO CHIADO
Passeios e visitas gratuitas ao património do Chiado
10 A 16 OUT MP
crgomes@cnc.pt

CLUBE SE7E
EXPOSIÇÃO CONTRASTES, DE FILIPA CORREIA MP
afsscorreia@gmail.com

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H–16H MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS – CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS MP
969 017 128

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
ECOLOGIA E PENSAMENTO FRANCISCANO
Encontro: Convento de São Pedro de Alcântara
13, 27 OUT: 10H30 EG / MP

QUINTA ALEGRE
Encontro: Campo das Amoreiras, 94
7, 9 OUT: 15H, 11, 24 OUT: 10H30 EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS CONDES DE TOMAR
15 OUT: 15H EG / MP

OS JOGOS SOCIAIS
Encontro: Museu de S. Roque
20 OUT: 10H30 EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA
BAIRRO PADRE CRUZ
Encontro: Largo da Luz
1 OUT: 10H EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ
PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
1 OUT: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Largo da Sé de Lisboa
15 OUT: 10H

PERCURSO DO CHIADO
Encontro: Museu de São Roque
22 OUT: 10H EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO
CONVENTO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA
2 OUT: 10H30

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
9 OUT: 10H30

ARQUIVO HISTÓRICO E BIBLIOTECA DA SANTA CASA
16 OUT: 10H30

SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARIA
23 OUT: 10H30 EG / MP

LISBOA VISTA DE CIMA | CAMINHADA CULTURAL
BAIRRO ALTO E CHIADO
12 OUT: 17H

QUARTEL DO CARMO DA GUARDA NACIONAL REPUBLICANA
26 OUT: 17H MP

MUSEÁLOGOS
DE CASA JESUÍTA A MUSEU
Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional de História Natural
8 OUT: 10H, 14H EG / MP

BENEMÉRITOS
Visita temática ao Museu de São Roque e Casa-Museu Medeiros e Almeida
19 OUT: 10H, 15H EG / MP

A SANTA CASA ABRE PORTAS
O PATRIMÓNIO CEMITERIAL DA SCML NO CEMITÉRIO DOS OLIVAIS
Encontro: Cemitério da Ajuda
15 OUT: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

CULTURGEST
EXPOSIÇÃO VISIONÁRIAS
29 OUT: 16H
Por Anastassia Smirnova
30 OUT: 11H MP
visitas@trienaldelisboa.com

ESCOLA DE JARDINAGEM E ESCOLA DE CALCETEIROS
PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES
TER A SEX: 9H30–12H30 MP
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/peddy-paper-pela-calcada

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA
slbenfica.pt
VISITA GUIADA PARA PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL MP

MUSEU
1.º DOM: 10H30

ESTÁDIO
TODOS OS DIAS: 10H–18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
TO GO TO. JORGE QUEIROZ ARSHILE GORKY
Por Cristina Campos
1 OUT: 16H
Por Ana Vasconcelos e Jorge Queiroz
15 OUT: 16H

CARLOS BUNGA: HOME
Por Andreia Coutinho
8 OUT: 15H

JARDINS, COGUMELOS E O FANTÁSTICO REINO FUNGI
Por Susana Gonçalves
23 OUT: 11H30

100 ANOS DE RIBEIRO TELLES: UM HOMEM SEMPRE ATUAL
Por Aurora Carapinha
29 OUT: 11H, 15H

A MARQUESA DE CONYNGHAM E A MARQUESA DE FRONTEIRA, UM JANTAR IMPROVÁVEL
Com Pedro Urbano
29 OUT: 16H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA
fronteira-alorna.pt
PALÁCIO FRONTEIRA E JARDINS MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt/pt
CÓDIGO NOITE
27 OUT: 19H–20H EG / MP
museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H MP
museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART
karnart.org
VISITAS GUIADAS MP
914 150 935

GALERIA LIMINARE
jf-lumiar.pt/tag/galeria-liminare
EXPOSIÇÃO COLETIVA O HORIZONTE É O MEIO
1, 8, 15, 29 OUT: 15H–15H45

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA
escapegameover.pt
JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três filmes: SAW, Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível.
SEG A DOM: 10H30–22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS
www.portodelisboa.pt
PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS
ÚLTIMO FIM DE SEMANA EG / MP

HIPPOTRIP
hippotrip.com
PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO
info@hippotrip.com

HISTÓRIA LX
historialx.com
A GERAÇÃO DE 70
2 OUT: 9H30

LISBOA À ESPANHOLA
9 OUT: 9H30

PODEROSA & VIGOROSA
15 OUT: 15H

GRAÇA
22 OUT: 15H

A CIDADE E A DOENÇA
23 OUT: 10H

O CAMINHO DAS ESTÁTUAS II
30 OUT: 9H30 MP

HOSPITAL DE BONECAS
hospitaldebonecas.com
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30–12H30, 15H30–17H
info@hospitaldebonecas.com

LISBOA ANTIGA
lisboaantiga.net
7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR
A FIRMA PEREIRA
À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO
Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL
Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA
Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO
Passeio na cidade em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS MP
969 616 063

LISBON SAIL
lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt

EXPOSIÇÃO RETROATIVAR
Por Cristina Veríssimo e Diogo Burnay, curadores
5 OUT: 15H
Por José Pablo Ambrosi & Loreta Castro Reguera, curadores da exposição
29 OUT: 13H

ESPAÇOS LEGÍVEIS
1.º SÁB: 16H–17H30

GEÓMETRAS DA ARTE
3.º SÁB: 16H

PAISAGEM ARTE E NATUREZA
4.º SÁB: 16H MP

PERCURSO MONUMENTAL
TODOS OS DIAS: 15H

JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES
SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA
Público normovisual e invisual ou baixa visão MP

ATLAS DO EU
Visita-oficina MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA
massacriticapt.net

BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES
montesevales.net
PEDDY-PAPERS

DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicente defora.com

A AZULEJARIA DO MOSTEIRO
1 OUT: 10H30 MP

ENTERRAMENTOS EM SÃO VICENTE
15 OUT: 10H30 MP

VISITA COM MÚSICA
29 OUT: 15H MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO
30 OUT: 10H30 MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL
epal.pt

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES
TER A DOM: 10H–17H30
1º SÁB: 11H MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
TER A DOM: 10H–12H30, 13H30–17H30 MP
218 100 215

MUSEU DO ALJUBE - LIBERDADE E RESISTÊNCIA

EXPOSIÇÃO ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA
Por Gonçalo Aguiar, ILGA - Portugal
11 OUT: 18H

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO
29 OUT: 10H MP
bilheteira@ museubordalopinheiro.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
museuberardo.pt

EXPOSIÇÃO ABSTRACTO, BRANCO, TÓXICO E VOLÁTIL, DE JULIÃO SARMENTO
15 OUT: 16H EG

EXPOSIÇÃO DEBAIXO DA PELE DE MIGUEL TELLES DA GAMA
22 OUT: 16H EG

AS ESCOLHAS DOS CRÍTICOS: POR CELSO MARTINS
22 OUT: 17H EG / MP

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS
SÁB: 11H, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SÁB: 15H, DOM: 11H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

UMA DÉCADA EM DIÁLOGO | O AVANÇO DAS MÁQUINAS
No âmbito da exposição Os Loucos Anos 20 em Lisboa
1 OUT: 10H30 (PALÁCIO PIMENTA), 14H30 (MUSEU DA COMUNICAÇÕES)
Pelos comissários
8 OUT: 16H

EXPOSIÇÃO MACHADO DE CASTRO EM LISBOA
Pelos comissários
11 OUT: 18H

O MUSEU E A CIDADE

LISBOA, CIDADE DE CERÂMICA: A LUZ, A COR E O BRILHO EM PINTURA DOS SÉCULOS XIX E XX
12 OUT: 18H

PERCORRER LISBOA

VIVER LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA II
22 OUT: 11H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
PERCORRER LISBOA

© Ernesto Matos

VÁRIOS LOCAIS
8 A 16 DE OUTUBRO

SEMANA CULTURAL NOS CEMITÉRIOS

Realiza-se pela primeira vez a *Semana Cultural nos Cemitérios*, uma iniciativa que dá a conhecer o património histórico, artístico e social destes locais de culto. Em parceria com diversas entidades e associações ligadas à arte e ao património cemiterial realizam-se palestras, encontros, visitas e muitas outras atividades nos cemitérios de Lisboa. Do vasto programa de visitas e passeios o destaque vai para: a *visita noturna ao Cemitério dos Prazeres* (8 de outubro); a *visita ao Cemitério da Ajuda e à sua cripta* (12 de outubro) e para dois *Passeios Fotográficos*, um no Cemitério dos Prazeres (8 de outubro) e outro no Cemitério do Alto de S. João (13 de outubro). De salientar ainda o concerto pelo Coro da Assembleia da República na Capela do Cemitério dos Prazeres (8 de outubro). Consultar programa na página 89. **AF**

A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO
15 OUT: 11H EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

ALFACINHAS DO SÉCULO XII. MUÇULMANOS, JUDEUS E CRISTÃOS
23 OUT: 15H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
PEÇAS QUE FALAM

UMA PANELA AFRICANA
3 OUT: 15H

PERCORRER LISBOA

O POVO ESTÁ NA RUA! PRAÇAS E PAÇOS DA REVOLUÇÃO
5 OUT: 15H

UM BAIRRO DE TANTOS ARTISTAS E TANTAS HISTÓRIAS
22 OUT: 16H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA
museudamarioneta.pt

DE CONVENTO A MUSEU
MP

À DESCOBERTA DAS MARIONETAS MP
213 942 810

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt

CONHECER O MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
1.º DOM: 11H30 EG

EXPOSIÇÃO JOGOS CRUZADOS. VIAGENS ENTRE ORIENTE E OCIDENTE
1 OUT: 11H30
MP (POR ORDEM CHEGADA 30MIN. ANTES)

O MNAA E A SUA COLEÇÃO
Visitas online MP
se@mnaa.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
museuartecontemporanea.pt

EXPOSIÇÃO MULTIPLICIDADE
Por Alessia Allegri Maria Matos Silva e Rita Ochoa
16 OUT: 15H
Por Vyjayanthi Rao, curadora da exposição
29 OUT: 11H

VISITAS VIRTUAIS
ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA...
E DEPOIS DOS ANOS 60?
MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL

RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...
Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias
E / EG / MP
museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt

MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS
1.º, 3.º DOM: 15H30 MP
218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
museudoscoches.gov.pt/pt

COLEÇÃO PERMANENTE
2.º DOM: 11H–12H30 EG

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com incapacidade visual
TER A SEX MP
210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER: 14H30–16H30, QUA A SEX: 10H30–12H30, 14H30–16H30 MP

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS
Ao Jardim Botânico de Lisboa ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H–12H

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL
TER, SÁB, DOM: 15H–16H

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA
QUI, SÁB, DOM: 15H–16H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA
museunacionaldamusica.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
QUA, SEX: 11H MP
extensao.cultural@mnmusica.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.gov.pt

EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO
TER A DOM: 10H–17H MP

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS
TER A DOM: 10H–17H MP

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
TER A DOM: 10H–17H MP
servicoseducativos@mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
museudotraje.gov.pt

MUSEU E PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H–18H
E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt

CIRCUITOS PELO ORIENTE
ÚLTIMO DOM: 16H MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
museu.presidencia.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
MP

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS MP

MUSEU SPORTING
sporting.pt

VISITA DE AUTOR MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE
TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO
nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
padraodosdescobrimentos.pt

EXPOSIÇÃO VISÕES DO IMPÉRIO MP

PADRÃO E ROSA-DOS-VENTOS E / MP
se@padraodosdescobrimentos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
palacioajuda.gov.pt

EXPOSIÇÃO PERMANENTE O TRONO E OUTRO MOBILIÁRIO DE ASSENTO NO PALÁCIO DA AJUDA MP
servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS
patrimonium.pt/palaciosantos

VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS) MP

PALÁCIO DE SÃO BENTO
parlamento.pt

PORTAS ABERTAS NO DIA DA IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA
5 OUT EG

PALMAYACHTS
palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PEDDY + EVENTS
facebook.com/peddymais

LISBOA JUDAICA
2 OUT: 10H

LISBOA MAÇÓNICA
9 OUT: 10H

PÁTIOS DE LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS
16 OUT: 10H

LISBOA DOS ESPIÕES
23 OUT: 10H MP
914 773 836

PYPAS CRUISE
pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO
Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL
ship.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX MP
213 241 470

STORIC
storic.pt

CASA DO ALENTEJO
Visita com brunch
DOM: 10H, 11H, 12H MP
geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
tndm.pt

VISITAS GUIADAS
SEG: 11H MP
visitasguiadas@tndm.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
tnsc.pt

VISITAS GUIADAS MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO
Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H MP

TEATRO DA TRINDADE
teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS
QUA: 11H MP
trindade.comunicacao@inatel.pt

TIMELESS LISBON
timelesslisbon.com
Um percurso, uma missão

A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

TRAFARIA PRAIA
douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO
Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

URBAN ROLLERS LISBOA
urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA
Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30–21H30
urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES
SÁB: 9H MP
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

POLO CULTURAL
GAIVOTAS BOAVISTA
LOJA LISBOA CULTURA

INFORMAÇÃO 3

Sabia que...?
Os profissionais da área da cultura podem ser contratados com contrato de trabalho ou com contrato de prestação de serviços

Contrato de trabalho

Deve ser feito quando o trabalhador realiza o seu trabalho sob as ordens e instruções da entidade ou pessoa que o contrata.

Os contratos de trabalho podem ser:

- **Sem termo** – Contrato sem data prevista para terminar.
- **A termo certo** – Contrato temporário, com uma data prevista para terminar.
- **A termo incerto** – Contrato temporário, sem uma data prevista para terminar.
- **Muito curta duração** – Contrato temporário, no máximo, de 70 dias por ano.
- **Com atividade descontínua** – Contrato sem data prevista para terminar, durante o qual o trabalhador pode estar alguns períodos sem trabalhar.
- **Com pluralidade de empregadores** – Contrato em que o trabalhador trabalha para várias entidades. Pode ter ou não uma data prevista para terminar.

Este tipo de contrato é regulado pelas regras especiais do estatuto dos profissionais da área da cultura e pelas regras gerais do código do trabalho.

Os profissionais com contrato de trabalho (exceto os de muito curta duração) têm acesso ao regime geral de proteção social, onde está incluído o **subsídio de desemprego**.

Contrato de prestação de serviços

Deve ser feito quando o trabalhador realiza o seu trabalho com autonomia e está apenas obrigado a apresentar um resultado à entidade ou pessoa que o contrata.

Este tipo de contrato é regulado pelas regras especiais do estatuto dos profissionais da área da cultura e pelas regras gerais do código civil.

Os profissionais com contrato de prestação de serviços ou com contrato de trabalho de muito curta duração, que estejam inscritos no Registo dos Profissionais da Área da Cultura, têm acesso ao regime especial de proteção social, onde está incluído o novo **subsídio de suspensão da atividade cultural** (equivalente ao subsídio de desemprego para estes profissionais).

Aceda a minutas dos vários tipos de contrato no site da Inspeção-Geral das Atividades Culturais em https://www.igac.gov.pt/faq-s-estatuto-dos-profissionais-da-area-da-cultura

Precisa de informações mais detalhadas?

Contacte-nos ou agende um atendimento.

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, e apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em
www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaivotas-boavista
Siga-nos em facebook.com/poloculturalgaivotas

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

© Humberto Mouco

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA
arquivomunicipal.lisboa.pt

EXPOSIÇÃO GUILHERME SILVA - NO PLANETA ONDE VIVO
Com o curador José Oliveira
8 OUT: 16H
EG / MP
arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
facebook.com/arqueologiadelisboa

VISITAS ORIENTADAS AO GEOMONUMENTO DO RIO SECO
29 OUT: 11H30, 15H30
MP
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA
BAIRRO DE ALVALADE - UMA URBANIZAÇÃO MODERNA
2, 10, 25 NOV: 10H, 19 NOV: 10H30

LISBOA SECRETA
3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 NOV: 10H

DA AVENIDA ALMIRANTE REIS À PRAÇA DO AREEIRO
3 NOV: 10H

NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM ARQUITETO DE LISBOA
4 NOV: 10H

BAIRRO DA LAPA
4, 9 NOV: 10H

EM TORNO DO MARQUÊS DE POMBAL
8, 24 NOV: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA I
10, 29 NOV: 10H

ALCÂNTARA - ENTRE O RIO E A RIBEIRA
11 NOV: 10H

A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA
12 NOV: 10H30

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA EM LISBOA II
15 NOV: 10H

CARNIDE ANTIGO
16 NOV: 10H

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA
16 NOV: 10H

TELHEIRAS - UMA URBANIZAÇÃO DO FINAL DO SÉCULO XX
17 NOV: 10H

DO LUMIAR AO CAMPO GRANDE - UM CAMINHO DE 900 ANOS
18 NOV: 10H

OS LOUCOS ANOS 20
18 NOV: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE LISBOA I
19 NOV: 10H30

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE
22 NOV: 10H

A RAINHA D. AMÉLIA DE ORLEÃES
22 NOV: 10H

ROSSIO - UMA VIAGEM NO TEMPO
23 NOV: 10H

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO
24 NOV: 10H

LISBOA NO REINADO DE D. DINIS
25 NOV: 10H

COLINA DE SANTANA - HISTÓRIA E CIÊNCIA
30 NOV: 10H

A RESTAURAÇÃO DE 1640
30 NOV: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA
2 NOV

IGREJA DA GRAÇA
3 NOV

PALÁCIO DA AJUDA - O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL
4 NOV

ARTES E OFÍCIOS | ATELIER CAULINO HANDMADE CERAMICS
ARTES E OFÍCIOS | LIVRARIA TRINDADE
7 NOV

CULTURGEST | EXPOSIÇÃO VISIONÁRIAS - NO ÂMBITO DA TRIENAL DE ARQUITETURA
8 NOV

MUSEU DA CERVEJA
MUSEU DA SAÚDE - EXPOSIÇÃO 800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL
9 NOV

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
ARQUIVO HISTÓRICO DA SECRETARIA-GERAL DA ECONOMIA
10 NOV

MUSEU DE LISBOA - EXPOSIÇÃO OS LOUCOS ANOS 20 EM LISBOA
11 NOV

SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTIÇA
14 NOV

BOUTIQUE DA CULTURA
MUSEU BORDALO PINHEIRO - EXPOSIÇÃO BORDALO EM TRÂNSITO
15 NOV

MUSEU DA ELETRICIDADE - CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA
MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
16 NOV

ARTISTAS NA CIDADE | ATELIER JOANA VASCONCELOS
17 NOV

FACULDADE DE BELAS ARTES
18 NOV

ARTISTAS NA CIDADE | GALERIA DA CASA A. MOLDER
21 NOV

GALERIA UNDERDOOGS
22 NOV

CLUBE ESTEFÂNIA - ESCOLA DE MULHERES
23 NOV

CHAPITÔ
TORRE DO TOMBO
24 NOV

PALÁCIO DE SÃO BENTO - ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
25 NOV

ARTES E OFÍCIOS | LIVRARIA LER
28 NOV

TEATRO POLITEAMA
29 NOV

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
30 NOV
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593 (14h-16h)
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

©Inês do Carmo

21 E 22 DE OUTUBRO
CENTRO CULTURAL DE BELÉM

BIG BANG LX22

FESTIVAL EUROPEU DE MÚSICA E AVENTURA PARA PÚBLICOS JOVENS

© Alba Voorn

ORCHESTRASCOPE

UMA ORQUESTRA AFINADA PELO CINEMA

Esta é uma viagem no tempo que nos transporta ao início da história do cinema. A descoberta da imagem em movimento apelou à imaginação e a possibilidade dos efeitos especiais deu impulso à criatividade. Para este espetáculo, o videoartista Erato Tzavara e o músico-compositor Filipe Raposo escolheram uma série de filmes dos primórdios do cinema, tiraram-lhes a poeira e editaram-nos. Rodeado por uma orquestra e assistido pelo artista *foley* Rémi Decker, Filipe Raposo dá uma nova vida a estes clássicos do cinema, oferecendo, através do piano, novas músicas.

21 OUT: 15H
22 OUT: 17H

© Neel Fack

ROUNDABOUT #INDRĖ

Indrė Jurgelevičiūtė, da Lituânia, viaja pelo mundo com o seu kanklės, um instrumento de cordas tradicional do Báltico. A música do seu país é o ponto de partida, mas enquanto toca e improvisa, gosta de passear por outros mundos sonoros. Em roundABOUT #Indrė vai cantar e tocar músicas sobre velhas lendas ou contos de fadas. Encantadora música folclórica com raízes no passado.

21 OUT: 10H, 12H, 14H
22 OUT: 11H, 13H, 15H45

OUVIDOS CURIOSOS E ESPÍRITOS DESTEMIDOS; SÃO ESTES OS REQUISITOS PARA USUFRUIR EM PLENO DA 12.ª EDIÇÃO DO *BIG BANG LX22*. O CCB CONVIDA MIÚDOS E GRAÚDOS A PERCORREREM ESTE LABIRINTO DE AVENTURAS MUSICAIS ATRAVÉS DE UM PROGRAMA COLORIDO E VARIADO DE ESPETÁCULOS MULTIDISCIPLINARES, INSTALAÇÕES INTERATIVAS E MÚSICAS DE MUITOS GÉNEROS E FORMATOS. POR ISSO, APERTEM OS CINTOS: ESTA VAI SER UMA VIAGEM ALUCINANTE!

© Rui Pinheiro

ARTIFICIALIA

Artificialia é um estranho mundo de artefactos sónicos colecionados pela Sonoscopia e pelo construtor de autómatos musicais norte-americano Matthew Steinke. Num percurso com várias paragens para descobertas insólitas, encontram-se os mais bizarros, intrigantes e fascinantes sons e instrumentos musicais oriundos de um passado e futuro inexistente. Entre um gabinete de curiosidades e um *freak show* sonoro, *Artificialia* projeta-nos para um universo paralelo em que um som imaginário se materializa nas mais inesperadas formas.

21 OUT: 10H30-13H30
22 OUT: 11H30-14H30, 16H15

RESTANTE PROGRAMAÇÃO

CASTOR E POLLUX – CONSIDERATE LILIA
Música, teatro
Maiores de 6 anos
21 OUT 11H, 13H
22 OUT: 12H, 14H

À PROCURA DE
Coletiva de músicos
Música
Maiores de 6 anos
21 OUT: 11H15, 14H
22 OUT: 12H, 16H

PROJETO NÓMADAS
Milly Groz & Orquestra dos Navegadores com os músicos Jopianos
Música
Maiores de 4 anos
21 OUT: 12H
22 OUT: 12H30

NOISY NEIGHBOURS
Zonzo Compagnie
Instalação
Maiores de 4 anos
21 OUT: 10H-14H45
22 OUT: 11H-15H45

QUARTOS DOS MÚSICOS
Oficina
Maiores de 6 anos
21 OUT: 10H, 11H15, 12H10, 14H
22 OUT: 11H, 12H10, 14H30, 16H

AMADINDAS
Orquestra de Câmara Portuguesa
Oficina
Maiores de 4 anos
21 OUT: 10H, 10H45, 11H30, 13H15, 14H
22 OUT: 11H, 12H, 14H, 15H, 16H

CAIXINHAS DE DANÇA
Baileia
Oficina
Maiores de 6 anos
21 OUT: 11H, 13H30
22 OUT: 13H, 15H

TRYPHON
Duo Mathis
Música jazz
21 OUT: 10H, 11H, 12H, 13H30, 14H30
22 OUT: 11H, 12H, 13H30, 14H30, 15H30

PIERRETE
Colombina Clandestina
Performance
21 OUT: 16H
22 OUT: 18H

EMBAIXADORES BIG BANG 2022
Jazz, teatro e música
21, 22 OUT

UMA HISTÓRIA BRANCA?

MANUELA CASTRO NEVES
TEXTO

MARIA REMÉDIO
ILUSTRAÇÃO

© Humberto Mouco

EDITORIAL CAMINHO

Manuela Castro Neves sempre teve "muita dificuldade em lidar com os preconceitos que adultos e crianças têm para com aqueles que não são exatamente iguais a si ou que têm pormenores que os distinguem". E é esse preconceito em relação ao que é diferente que a autora aborda neste livro, onde muitas personagens se candidatam para entrar numa história que quer ser igual a si própria, completamente branca. Acontece que, devido a uma ou outra particularidade, as personagens acabam por ser rejeitadas. Isto porque, na verdade, "todos estamos mais preparados para excluir do que para incluir". No entanto, a autora considerou que todos eles deveriam ter uma segunda oportunidade e, graças a um acontecimento inesperado, juntam-se numa outra história, desta vez cheia de cor e ternura, e onde é enfatizada a importância da solidariedade, da fraternidade, da entreajuda e da partilha. O texto, composto por narrativas curtas e ritmadas e onde o insólito e o humor prevalecem, é alegremente ilustrado por Maria Remédio. Incomodada com o preconceito de que as personagens são alvo na primeira parte da história, a ilustradora optou por, ao invés de recorrer apenas ao branco, "usar muita cor, primárias e fortes, precisamente para dar ênfase à diversidade que o mundo deve ter". **ARV**

©EdmeaBrigham

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES
14, 18, 19, 20, 21 DE OUTUBRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS), 16, 22 E 23 DE OUTUBRO, ÀS 16H30 (FAMÍLIAS)
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

A PREGUIÇA ATACA?

Um conjunto de pessoas com profissões distintas – um biólogo, uma ilustradora, um político, uma coreógrafa, um bailarino, uma ativista, uma atleta, entre outras – responderam à seguinte pergunta: *A Preguiça ataca?* As respostas deram, então, origem a este espetáculo de dança, divertido, poético e paradoxal, dedicado a jovens. Concebido por Aldara Bizarro, a peça leva a palco um bailarino e uma bailarina, que dançam a partir dos vários aspetos da preguiça, como a vontade, o cansaço e o prazer. No dia 15 de outubro, às 15h30, acontece ainda *Ensaio sobre a Preguiça*, uma oficina de dança e filosofia que propõe também pensar sobre este tema, que quando se é jovem, deixa tanta gente desesperada..
Ana Rita Vaz

ESTE MÊS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
8 OUT: 11H30 PG / MP
11 OUT: 10H30 E / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

palcodechocolate.pt
OS TRÊS PORQUINHOS
Teatro
1-6 anos
16 OUT: 10H30

UM TIGRE SEM RISCAS
Teatro
1-6 anos
23 OUT: 10H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
16 OUT: 11H30 MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
22 OUT: 15H
MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
NOTA A NOTA
MÚSICA, EXPRESSÃO, MOVIMENTO
7 meses-5 anos
8 OUT: 9H45, 10H30, 11H30
MP
notaanota.associacao@gmail.com

UM AMIGO ESPECIAL
Hora do conto
Maiores de 4 anos
8 OUT: 14H30
MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO
DESTAQUES DA COLEÇÃO
6-10 anos
3 A 31 OUT EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
DE QUE COR É O OUTONO?
3-8 anos
22 OUT: 11H EG / MP
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
LER E LER ÓLARILOLELA
4-10 anos
1 OUT: 11H30 EG

TEMOS HISTÓRIA
Sessão de contos
Maiores de 3 anos
15 OUT: 11H30 EG

BIBLIOTECA MARIA KEIL
blx.cm-lisboa.pt
MONSTRO DAS CORES
Visita-jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30 MP

O CARACOL QUE QUERIA SER POLÍCIA
ERA UMA VEZ... AO SÁBADO
Conto
22 OUT: 15H EG / MP
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
15 OUT: 15H MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

OFICINA DE LEITURA DE TEXTOS DE TEATRO
ESTA NOITE GRITA-SE
10-18 anos
29, 30 OUT: 10H EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
blx.cm-lisboa.pt
TARDE DE BRUXAS
Fiadeiras de histórias
4-10 anos
22 OUT: 15H
EG / MP
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
WORKSHOP DE MANGÁ
22 OUT A 5 NOV MP
danielavicosooo@gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
blx.cm-lisboa.pt
COM QUANTAS DOBRAS SE FAZ UM LIVRO?
Oficina de criação de livro-imagem
Maiores de 8 anos
1 OUT: 10H30 EG

À PROCURA DA BORBOLETA QUE NÃO TINHA NOME
Apresentação do livro
Maiores de 6 anos
15 OUT: 10H30 EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

VÁRIOS LOCAIS
6 A 16 DE OUTUBRO
WWW.DOCLISBOA.ORG

DOCLISBOA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

Tornar acessível o cinema documental para todas as pessoas, dos mais pequenos ao público sénior, é o principal objetivo do Serviço Educativo do *Doclisboa*. As oficinas e as sessões de cinema dirigidas às famílias e às escolas são parte integrante da 20.ª edição do festival e procuram promover o conhecimento curricular e extracurricular e a sensibilização para a literacia cinematográfica. As sessões *DocEscolas* visitam o passado com a retrospetiva *A Questão Colonial* e levam a pensar o presente com filmes que tocam temas emergentes, como a urgente crise climática, a saúde no trabalho e questões de cunho social e de género que afetam o quotidiano de diversas comunidades. Por sua vez, as oficinas *Docs4Kids* partem de curtas e longas-metragens, com as atividades a desenrolarem-se pela partilha de experiências e ideias que o cinema traz. Nesta edição, a questão colonial, o trabalho e a crise climática estarão no centro destas oficinas, que durante a semana se destinam a escolas e, ao fim de semana, se dirigem a famílias. Ainda espaço para *Oficinas para Formação de Professores*, contando que o cinema possa gerar ferramentas pedagógicas para o desenvolvimento dos conteúdos curriculares, e *Sessões para séniores*, onde, a partir do visionamento de várias curtas-metragens portuguesas e francesas que tratam da questão colonial, se vai refletir sobre a representação das ex-colónias destes países nos filmes mostrados. **Ana Rita Vaz**

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org

O MARAVILHOSO MUNDO DAS FÁBULAS
O MUSICAL
Maiores de 3 anos
SÁB: 11H30

SAUDADE
Teatro
Maiores de 3 anos
1, 8, 15 OUT: 15H,
2, 9, 16 OUT: 11H30

DUMBO: O DIA ANTES DO ESPETÁCULO
Teatro
Maiores de 3 anos
22 OUT: 15H,
23, 30 OUT: 11H30

CASA DO CORETO
luacheia.pt

JAZZYABABUM
Teatro para bebés
2, 5 OUT: 11H, 16H30

MOZARTINI
Teatro para bebés
9, 16 OUT: 11H, 16H30

BEBEETHOVEN
Teatro para bebés
23, 30 OUT: 11H, 16H30

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES

SE EU FOSSE... COLECIONADOR
Oficina
6-15 anos
8 OUT: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

CINEMATECA JÚNIOR
cinemateca.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA
Sessões de cinema
WOLFWALKERS
Maiores de 6 anos
1 OUT: 15H

A IDADE DA INOCÊNCIA
Maiores de 6 anos
8 OUT: 15H

OS 101 DÁLMATAS
Maiores de 6 anos
15 OUT: 15H

OS CORISTAS
Maiores de 12 anos
22 OUT: 15H

OS SUSSURROS DO CORAÇÃO
Maiores de 6 anos
29 OUT: 15H

PEQUENO... OU TALVEZ NÃO: ÂNGULOS, ESCALAS E ILUSÃO
Oficina
6-9 anos
29 OUT: 11H MP
cinemateca.junior@cinemateca.pt

CINE THEATRO GYMNASIO - ESPAÇO CHIADO
geniusymeios.pt

O LAGO DA AVENTURA
Teatro
Maiores de 6 anos
29 OUT: 11H

CULTURA SANTA CASA
scml.pt

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO
Oficina
6-12 anos
8 OUT: 15H
EG / MP

SE EU FOSSE... COLECIONADOR
Oficina
6-15 anos
15 OUT: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLA DE JARDINAGEM DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA
lisboa.pt

PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES
Peddy-paper
Maiores de 8 anos
ATÉ 28 OUT
TER A SEX: 9H30–12H
PG / E / MP

PREPARAR O NATAL
Oficinas de sensibilização
Maiores de 3 anos
3 OUT A 22 DEZ
SEG A SEX: 10H–12H OU 14H30–16H30 PG / E / MP
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

ESPAÇO SONHO
osonho.com

À PROCURA DE UM AMIGO
Maiores de 4 anos
Ver destaque
10, 11, 17, 18, 24, 25, 31 OUT: 11H, 15H E
16, 23, 30 OUT: 15H PG
compteatro_osonho@hotmail.com

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA
cativar.com

A HISTÓRIA DA CAROCHINHA
Teatro
2-10 anos
1 OUT: 16H

SE EU FOSSE UM ANIMAL
Teatro
2-10 anos
8 OUT: 16H

UM SAPATO ESPECIAL
Teatro
2-10 anos
15 OUT: 16H

A CIGARRA E A FORMIGA
Teatro
2-10 anos
22 OUT: 16H

OS POLOS DA NOSSA TERRA
Teatro
3-10 anos
29 OUT: 16H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

BIG BAND BOOM! OU A CRIAÇÃO DO UNIVERSO ILUSTRADA POR BEBÉS
Oficina de ilustração imersiva para famílias
1-3 anos
2 OUT: 10H30
4-6 anos
2 OUT: 15H30

ENTRE GESTOS, FORMAS E CORES
Oficina de desenho
6-10 anos
9 OUT: 10H30

O LIVRO INFINITO DA NATUREZA
Oficina criativa para famílias
6-10 anos
9 OUT: 10H30

ARTE POSTAL, UM JARDIM PELO CORREIO!
Oficina criativa para famílias
6-12 anos
9 OUT: 10H30

TEATRES VEGETAIS
Oficina criativa para famílias
6-12 anos
16 OUT: 10H30

CARRINHO DAS ARTES POP-UP
Oficina criativa para famílias
Maiores de 6 anos
22 OUT: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES – MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt

LABIRINTO DOS 25 ANOS
Maiores de 6 anos
SÁB: 14H–17H

ÁRVORE DO CORREIO
CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
8 OUT: 16H30 MP

EXPERIMENTAR A ESCRITA
CÓDIGO EXPERIÊNCIA
Oficina de formas de escrita
22 OUT: 15H MP

MALA-POSTA
Maiores de 4 anos
Ver destaque
16, 22, 23 OUT: 16H30 PG

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
6 E 7 DE OUTUBRO, ÀS 10H30 E 14H30 (ESCOLAS), 8 DE OUTUBRO, ÀS 16H E ÀS 19H30, 9 DE OUTUBRO, ÀS 16H (FAMÍLIAS)
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640
WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

LUNA PARK

De acordo com o dicionário, o Lunático está sujeito à influência de luas, ou ser maníaco ou visionário. A Lunática, por sua vez, também é aluada, amalucada e excêntrica. A verdade é que ambos vivem no mundo da Lua, no *Luna Park*, um parque de diversões escondido numa das faces da Lua, onde se pode dar asas à imaginação e ser aluado à vontade. *Luna Park* é mais do que um espetáculo de sombras e objetos, é uma viagem visual e experimental sobre as várias formas de como o Homem via ou representava a sua imagem em relação ao Universo. Levada ao palco do Teatro São Luiz pela mão d' A Tarumba, esta é uma *performance* que parte da imagem, do sonho e do pensamento. **ARV**

ENSAIO SOBRE A PREGUIÇA
Oficina de dança e filosofia
Maiores de 12 anos
15 OUT: 15H30 PG

IRMÃOS DO VENTO
FESTIVAL PLAY
Cinema
Maiores de 10 anos
28 OUT: 10H30 E
29, 30 OUT: 16H30 PG

MIL-FOLHAS
Teatro, conferência
CONTOS GREGOS
Maiores de 10 anos

AVENTURAS DE JOÃO SEM MEDO
Maiores de 12 anos E / MP
info@lucateatroluisdecamoes.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

ORQUESTRA DE PAPEL
Ateliê de música
3-5 anos
1, 29 OUT: 10H30

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
lucateatroluisdecamoes.pt

QUE GRANDE ESTRONDO
JOÃO FAZENDA
Teatro
Maiores de 4 anos
1, 2, 5 OUT: 16H30 PG
4 OUT: 10H30 E

ESTRONDOSO TEATRO PORTÁTIL
Oficina
6-8 anos
8, 9 OUT: 10H30, 15H30 PG

A PREGUIÇA ATACA?
ALDARA BIZARRO
Dança
Maiores de 12 anos
Ver destaque
14, 18, 19, 20, 21 OUT: 10H30 E

ASSOMBRADA
CÓDIGO FAMÍLIAS
Maiores de 6 anos
29 OUT: 15H MP
museu@fpc.pt

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt

CARRINHOS SOLARES
Oficina
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO
Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

ESPAÇO SONHO
SEGUNDA E TERÇA (ESCOLAS), DOMINGO, ÀS 15H (FAMÍLIAS)
RUA JOSÉ DOMINGOS BARREIROS, 17 B
218 861 799 / WWW.OSONHO.COM

À PROCURA DE UM AMIGO

Tomé está triste porque o seu melhor amigo, o Barquinho de Papel, desapareceu. Juntamente com Natércia, o menino parte em busca do objeto. Mas esta viagem, que é feita apenas com a imaginação (porque a nossa imaginação pode levar-nos até onde quisermos), vai mostrar-lhes muitas coisas novas. Vai mostrar-lhes que ter dúvidas é muito importante, porque só quando temos dúvidas é que aprendemos, que amar é também dar liberdade para que todos possam sonhar e escolher os seus próprios caminhos. Neste espetáculo, escrito por Ruy Pessoa e livremente inspirado em *A Viagem de um Barquinho*, de Sylvia Orthof, o público é chamado a participar, interpretando personagens que, provavelmente, nunca tinha imaginado. Ali, tudo o que é a fingir torna-se realidade. **ARV**

A MAGIA DO ELETROÍMAN
Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H

ARTBOT
Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
8 OUT: 16H

MAAT À DESCOBERTA
Oficina
4-8 anos
22 OUT: 16H

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicentedefora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO
Peddy-paper para famílias
1, 2, 29 OUT PG / MP

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
museuberardo.pt

UMA FAMÍLIA EM MOVIMENTO
FILME E VÍDEO ARTE
6-12 anos
15 OUT: 15H MP

DOS PÉS À CABEÇA
Exposição
ATÉ 1 JAN

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt

QUEM MATOU MARIA?
UM CLUEDO DOS ANOS 20
Oficina
Maiores de 10 anos
2 OUT: 10H30

RETRATOS HÁ MUITOS
Oficina
Maiores de 6 anos
9 OUT: 10H30

PIM PAM PUM! UM ANÚNCIO PARA CADA UM
Oficina
Maiores de 8 anos
30 OUT: 15H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt

O MEU PRIMEIRO SANTO ANTÓNIO
Oficina
Maiores de 6 anos
8 OUT: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt

HOJE VAMOS SER ARTISTAS
Oficina
Maiores de 6 anos
1 OUT: 15H30

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO
Oficina
Maiores de 6 anos
15 OUT: 11H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt

QUE JOGO JOGAS?
Percurso de descoberta pela exposição
Maiores de 6 anos
2 OUT: 11H30 EG / MP
se@mna.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt

IX FEIRA DA MATEMÁTICA
Atividades científicas, culturais e educativas
22 OUT: 10H–17H EG

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt

AMATERASU, OU ECLIPSE SOLAR?!
HISTÓRIAS COM... SOMBRAS
Maiores de 5 anos
9 OUT: 11H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
pavconhecimento.pt

FISHANÁRIO
Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE

PASSEIO SENSORIAL
6-12 anos
15 OUT: 15H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

UMA HISTÓRIA MUITO ANTIGA
Oficina
19 A 21 OUT: 10H30 E

HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS
Oficina
Menores de 3 anos
22 OUT: 10H30 EG / MP

1,2,3 ERA UMA VEZ
Oficina
3-6 anos
22 OUT: 16H EG / MP

NAQUELE DIA NÃO PASSOU NA TELEVISÃO
Teatro
26 A 28 OUT: 15H E
29 OUT: 15H, 19H EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
teatrosaoluiz.pt

LUNA PARK
Maiores de 8 anos
6, 7 OUT: 10H30, 14H30 E
8 OUT: 16H, 19H30, 9 OUT: 16H PG
Ver destaque

TEATRO ARMANDO CORTEZ
til-tl.com

O FEITICEIRO DE OZ
Maiores de 3 anos
29, 30 OUT: 15H

TEATRO POLITEAMA
filipelaferia.pt

CINDERELA
O MUSICAL DOS SEUS SONHOS
Maiores de 3 anos
A PARTIR DE 22 OUT
TER A SEX: 11H, 14H E
SÁB, DOM: 15H PG

FESTIVAIS

BIG BANG LX22
FESTIVAL EUROPEU DE MÚSICA E AVENTURA PARA PÚBLICOS JOVENS
ccb.pt
21, 22 OUT
Ver pág. 98 e 99

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORCHESTRASCOPE - UMA ORQUESTRA AFINADA PELO CINEMA
Música
Maiores de 6 anos
21 OUT: 15H, 22 OUT: 17H

ROUNDABOUT #INDRÉ
ZONZO COMPAGNIE
Arena multimédia com contos musicais
Maiores de 6 anos
21 OUT: 10H, 12H, 14H, 22 OUT: 11H, 13H, 15H45H

CASTÖR E POLLÜX - CONSIDERATE LILIA
Música, teatro
Maiores de 6 anos
21 OUT: 11H, 13H, 22 OUT: 12H, 14H

À PROCURA DE
COLETIVA DE MÚSICOS
Música
Maiores de 6 anos
21 OUT: 11H15, 14H, 22 OUT: 12H, 16H

PROJETO NÓMADAS
MILLY GROZ & ORQUESTRA DOS NAVEGADORES COM OS MÚSICOS JOPIANOS
Música
Maiores de 4 anos
21 OUT: 12H, 22 OUT: 12H30

ARTIFICIALIA
MATTHEW STEINKE | SONOSCOPIA
Instalação
Maiores de 4 anos
21 OUT: 10H30–13H30, 22 OUT: 11H30–14H30, 16H15

NOISY NEIGHBOURS
ZONZO COMPAGNIE
Instalação
Maiores de 4 anos
21 OUT: 10H–14H45, 22 OUT: 11H–15H45

QUARTOS DOS MÚSICOS
Oficina
Maiores de 6 anos
21 OUT: 10H, 11H15, 12H10, 14H, 22 OUT: 11H, 12H10, 14H30, 16H

AMADINDAS
ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA
Oficina
Maiores de 4 anos
21 OUT: 10H, 10H45, 11H30, 13H15, 14H, 22 OUT: 11H, 12H, 14H, 15H, 16H

CAIXINHAS DE DANÇA
BAILEIA
Oficina
Maiores de 6 anos
21 OUT: 11H, 13H30, 22 OUT: 13H, 15H

TRYPHON
DUO MATHIS
Música jazz
21 OUT: 10H, 11H, 12H,13H30, 14H30, 22 OUT: 11H, 12H, 13H30, 14H30, 15H30

PIERRETE
COLOMBINA CLANDESTINA
Performance
21 OUT: 16H, 22 OUT: 18H

EMBAIXADORES BIG BANG 2022
Jazz, teatro e música
21, 22 OUT

FESTIVAL DAS ARTES TRADICIONAIS
castelodesaojorge.pt

CASTELO DE SÃO JORGE

INVENTARIAR... COMO E PARA QUÊ?
Oficina de inventário de azulejos
Maiores de 6 anos
1, 2, 7 A 9 OUT: 14H–17H

O QUE LIGA AS PEDRAS DO CASTELO
Oficina de argamassas
Maiores de 5 anos
2, 7 OUT: 15H–17H30

DE UM CASO, FAZ-SE UM PRATO
Oficina de olaria
Maiores de 5 anos
7 A 9 OUT: 16H–17H30

PINTURA DE AZULEJOS
oficina
Maiores de 5 anos
1, 2, 7 A 9 OUT: 16H–17H30

MÃOS NO JUNCO E NO TEAR
Oficina de cestaria
Maiores de 6 anos
2, 9 OUT: 14H–20H

HOMEM DE ARMAS DA IDADE MÉDIA
Espetáculo espada lusitana
7 A 9 OUT: 16H30–20H30

TRIENAL DE LISBOA
trienaldelisboa.com

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

GARAGEM SUL

ISTO NÃO É UMA COISA
Oficina para famílias
2-5 anos
1 OUT: 11H MP

PLANTAR A CIDADE
Oficina
6-15 anos
2 OUT: 11H MP

CICLOS COM A NATUREZA
Oficina para famílias
6-12 anos
15 OUT: 11H MP

PALÁCIO SINEL DE CORDES

GINCANA NO PALÁCIO
2 OUT A 5 DEZ: 11H–19H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

HÁGUA?
Oficina
6-12 anos
5 OUT: 11H MP

CULTURGEST

SONHAR NA TERRA
Oficina
6-12 anos
9 OUT: 11H MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

CIDADE DE CROMOS
Oficina
6-12 anos
16 OUT: 11H MP
atividades@trienaldelisboa.com

TODO O ANO

ATMOSFERA M
montepio.org
Iniciação ao xadrez
7-12 anos
SÁB: 11H

Viola
7-12 anos
2º, 4º SÁB: 10H

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
Oficina de Teatro
14-18 anos
QUI: 18H–20H30

CENTRO DA JUVENTUDE DE LISBOA - IPDJ
teatrodapessoa.pt
Cresce e Aparece
Expressão dramática
6-12 anos

Deixa Ser
Expressão dramática
13-18 anos
SÁB: 15H30–17H30

CERÂMICA XXI
ceramicaxxi.pt
Cerâmica
4-10 anos
SÁB: 10H–12H30 MP
sarmefermento@gmail.com

COMPANHIA DA CHAMINÉ
companhiadachamine.com
Oficina de Criação Teatro-Música
6-9 anos
TER: 17H–18H30 IA

Teatro
7-10 anos
QUI: 17H–18H30
10-14 anos
QUA: 15H30–17H, 17H30–19H
13-18 anos
SEG: 18H–20H IA

ESPAÇO EVOÉ
evoe.pt
Curso de iniciação ao teatro
14-18 anos
SÁB: 14H30–16H30

IFICT – INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL
facebook.com/IFICT
Teatro +
Maiores de 10 anos
OUT A DEZ
TER: 15H–16H30

Curso de teatro
9-13 anos
OUT A DEZ
SEG: 18H
geral@ifict.pt

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA
museus.ulisboa.pt
Plantas aos bocados, Botânicos por um dia
Visitas
QUI, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL
museus.ulisboa.pt
Aves no Jardim Botânico Tropical, Plantas notáveis
Expedições
TER, SÁB, DOM: 15H
PG / MP

MUSEU BENFICA – COSME DAMIÃO
slbenfica.pt
Família Benfica é família com genica
Visita-jogo
6-12 anos MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
À descoberta de Variações Naturais, Física divertida, Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro caderno de campo
Ateliês, visitas
QUA, SÁB, DOM: 11H
PG / MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE OUTUBRO

ANNE-SOPHIE BAUMANN

DE ONDE VEM?

LILLIPUT

De onde vem o leite? E o pão? E a areia? E o material de que são feitas as bicicletas? Existem tantas coisas sobre as quais nunca pensámos de onde vêm... Os mais pequenos, tão apaixonados por perguntas, precisam de respostas. E essas respostas têm de ser simples, rápidas e claras! Explicando a origem das coisas que nos rodeiam e baseando-se em conceitos de ecologia e sustentabilidade, este livro vai salvar qualquer adulto em pânico com tantas perguntas.

THEREZA AMEAL

O FOGUETÃO DOS SENTIDOS

TEXTO

A Pestanas, o Orelhas, o Narigueta, o Bocarra e a Peluça Finuça são os melhores amigos. Vencedores de um superprémio, vão ter a oportunidade de partir numa viagem à descoberta da Galáxia dos Cinco Sentidos! Lá, eles vão conhecer os planetas da visão, audição, paladar, tato e olfato, mas a viagem, apesar de divertida e original, também lhes trará muitas surpresas e alguns sustos! Quem quer embarcar com os cinco amigos nesta aventura?

ÉMILE BRAVO

SPIROU DIÁRIO DE UM INGÉNUO

ASA

Corre o ano de 1939. Como é que um adolescente, porteiro num hotel, pode ganhar notoriedade e tornar-se o jovem aventureiro que todos conhecemos? Porque optará ele por manter sempre a sua farda de paquete? Terá consciência política ou terá estado, porventura, alguma vez apaixonado? E de onde vem a sua amizade inabalável com o Fantásio (quem é esse)? Por detrás de todas estas perguntas, esconde-se algo terrível que irá afetar tudo e todos...

RUDYARD KIPLING

CONTOS DO FOI ASSIM

FÁBULA

Contos do Foi Assim, uma compilação de histórias bem-humoradas que se tornou num clássico da literatura infantojuvenil, reúne algumas das mais brilhantes narrativas fantasiosas imaginadas pelo autor para adormecer a sua filha Josephine, que faleceu aos sete anos vítima de pneumonia. Com novas ilustrações, da autoria da premiada Marta Altés, e recontadas em verso, estas histórias são a combinação perfeita entre a imaginação prodigiosa e o talento para a escrita.

ONJALI Q. RAÚF

O LEÃO POR CIMA DA PORTA

BOOKSMILE

A família do Leo é de Singapura e a da Sangeeta é da Índia, mas os dois amigos vivem em Inglaterra. Por causa das suas origens, são muitas vezes discriminados e alvo de comentários racistas e xenófobos. Um dia, numa visita de estudo, Leo descobre uma placa de mármore com nomes de soldados que lutaram na Segunda Guerra Mundial. Ali, ele vê algo simplesmente inacreditável: um nome igualzinho ao seu. Quem seria aquele homem? Esta é uma narrativa divertida e emotiva sobre a importância da nossa identidade e o impacto do racismo.

VICTOR LE FOLL

A MINHA MÃE É UM BICHO

ORFEU NEGRO

Todas as mães têm um superpoder: conseguem transformar-se em diferentes animais. Senão vejamos: têm a força de um búfalo, e com tantos braços até parecem um polvo. Repetem as coisas mil vezes, como um autêntico papagaio, e quando adormecem no sofá, ressonam como um urso em hibernação. *A Minha Mãe é um Bicho* é um álbum divertido e inusitado que capta genialmente a imaginação de uma criança e os superpoderes reais de uma mãe. Foi escrito e desenhado junto ao mar e é dedicado à mãe de autor, Anne. **ARV**

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt
Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730
Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580
Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927
Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760
Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360
Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049
David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010
Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia
Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430
Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089
Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280
Marvila R. António Gedeão; 218 173 000
Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526
Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100
Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660
Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090
Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410
Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536
São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672
Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

http://galeriasmunicipais.pt
Ter a dom: 10h-13h/14h-18h
Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010
Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335
Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259
Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010
Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; www.boutiquedacultura.org

LIVRARIA BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223
seg a sáb:10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE / LUGAR DE CULTURA

Campo das Amoreiras, 94
Charneca do Lumiar | Santa Clara
218 174 040 | quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt
Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

> CONTACTOS

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt
Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt
Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt
Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; http://museubordalopinheiro.pt
MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt
Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt
Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt
Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 218 758 000; teatrodobairroalto.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA
OUT 2022 / N.º 369

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL
EGEAC LISBOA

VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA
Diogo Moura

DIRETOR
Carlos Moura-Carvalho

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva / Silva!Designers

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

COORDENAÇÃO
Joana Amaral

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Lidergraf - Artes Gráficas, SA

DISTRIBUIÇÃO
WINEX, Lda

TIRAGEM
31 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA / CONTRACAPA
Tozé Brito
fotografia de Humberto Mouco
tipografia de Elisabete Gomes

VASCO SANTOS

EDITOR E PSICANALISTA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

As edições da VS. seguem uma planificação ou regem-se pelo improviso?
— *É um* scat. *Uma agricultura arcaica, jazzística. Seguimos a Virginia Woolf: metemos uma mão no saco e tiramos de lá aquilo que vier. Que vier, obviamente, ajudar a pensar e à arte de viver.*

Leu algum livro extraordinário escrito neste século?
— *Sim. Pelo menos quatro:* Austerlitz, *de W. G. Sebald,* Óculos Sujos, Fígado Gordo, *de Nunes da Rocha,* O Infinito num Junco, *de Irene Vallejo, ou* A Charca, *de Manuel Bívar. Mas o século XX foi melhor.*

Fugia mais depressa de um festival literário ou de um congresso de psicanálise?
— *A um festival literário nunca fui. De congressos de psicanálise não fujo. Ainda que vá, muitas vezes, com o temor de descobrir que a psicanálise seja o autocarro que acompanha uma aeronave.*

Coloca música em fundo quando está a ler?
— *Sim. Gosto de ler em cafés, também...*

Lembra-se de algum disco de jazz nos últimos 60 anos tão significativo quanto o *Kind of Blue* (Miles Davis, 1959)?
— *Pelo menos dois: John Coltrane,* A Love Supreme *(1964) e Keith Jarrett,* The Köln Concert *(1975).*

Liga o televisor para ver o quê?
— *Ligo o televisor por masoquismo e para confirmar que o jornalismo só aparentemente está ao serviço do dia-a-dia. Na verdade, destrói a recetividade mental da posteridade.*

O que é que o tira de casa à noite?
— *Em primeiro lugar, os amigos. Logo depois, as urgências. Tenho trocado a Gulbenkian pela CUF.*

Escolha para nós um aforismo que encerre este questionário.
— *«Em caso de dúvida, tome-se a decisão acertada» (Karl Kraus).*

MODALISBOA
OASIS
6-9 OCT '22

LISBOA
SOCIAL MITRA

MODALISBOA.PT
@LISBOAFASHIONWEEK

MODALISBOA 2022. ART DIRECTION: CLAUDIA BARROS E FRANCISCO NARCISO. PHOTO: F.FRANCISCO NARCISO. MODEL: KRESIMIR (JUST). GRAPHIC DESIGN: JOANA AREAL

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

MODALISBOA

Turismo de Lisboa

AGENDA CULTURAL LISBOA
OUT 2022

TOZÉ BRITO

MÚSICO

DOCLISBOA 20 ANOS

WOMEX

FRANCESES DE LISBOA

RESERVAS DE MUSEUS