

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**

SET 2022

**PEDRO
PENIM
DIRETOR
TNDMII**

FESTIVAL
TODOS
SANTA

LIS
BOA

CLA
RA

NA
RUA

NO
VAS

CAR
RIS

LI
VRA

150
ANOS

RIAS



D.M II

TEATRO
NACIONAL
D. MARIA II

22 SET - 16 OUT



**CASA
PORTUGUESA**

DE PEDRO PENIM

COM CARLA MACIEL, JOÃO LAGARTO, SANDRO FELICIANO E FADO BICHA (LILA TIAGO E JOÃO CAÇADOR)

PRODUÇÃO TEATRO NACIONAL D. MARIA II

©foto: Cristiana Moraes/ composição gráfica: Bárbara Lizardo

LIVRARIAS ESPECIALIZADAS

SANTA CLARA

AGENDA

ARTES 30
CIÊNCIAS 46
CINEMA 54
DANÇA 62
LITERATURA 68
MÚSICA 76
TEATRO 86
VISITAS 92
GUIADAS 99
FAMÍLIAS 99
AGENDALX.PT

RUI ALVES DE SOUSA

ENTREVISTA

**PEDRO
PENIM**

ESPECIAIS

TODOS

TERRA

150 ANOS

CARRIS

MOTELX

BROTÉRIA

IMINENTE

LISBOA

NA RUA

LIVRARIAS ESPECIALIZADAS

A MESMA PAIXÃO PELA LEITURA

Em setembro, no Parque Eduardo VII, Lisboa festeja o livro, os autores e a leitura, com o regresso da *Feira do Livro*, na sua 92.ª edição. Associando-se a esta celebração, a Agenda Cultural visitou cinco livrarias recentes na cidade, espaços especializados que vieram ocupar nichos de mercado na capital. Falámos com os responsáveis por estas livrarias que, apesar de terem implementado projetos com conceitos diferentes, partilham a mesma dedicação, criatividade e, sobretudo, a mesma paixão pela leitura. Regressámos com a convicção de que todos eles podiam subscrever a famosa frase de Máximo Gorki: “o melhor de mim, devo-o aos livros”.

TEXTO Luís Almeida d'Eça FOTOGRAFIAS Humberto Mouco



Maria Melo
CCB
Qui a dom: 10h-18h
livrariaamaisa.pt

A Livraria A+A mantém a sua loja na Ordem dos Arquitetos e reinventa-se num novo espaço projetado pelo arquiteto Ricardo Bak Gordon, na Garagem Sul do CCB. Com uma aparência simples, depurada e muito contemporânea, a livraria é dominada por uma estante de 16 metros lineares que contém todo o seu acervo e por uma mesa de 4 metros de comprimento reservada para as novidades. Segundo Maria Melo, sua fundadora, “a primeira livraria inteiramente dedicada à arquitetura, em Portugal, tem tudo o que uma livraria especializada deve ter: design, manuais de construção, paisagismo, teoria, ensaio, monografia e revistas”.

Snob

Rosa Azevedo e Duarte Pereira
Travessa de Santa Quitéria, 32A
livrariasnob.pt



A Snob é uma livraria focada em publicações independentes, pequenas edições com circulação reduzida, e tem na poesia uma área bastante forte que, de alguma forma, também se cruza com a edição independente e os livros de pequena tiragem. Tem ainda outras áreas com livros especiais escolhidos para a livraria. O espaço é complementado por um atraente pátio onde se pode tomar uma bebida e ler com calma, também utilizado para feiras, lançamentos de livros e outros eventos. Rosa e Duarte dizem-nos que este é o “local ideal para quem procura livros que não vê em mais lado nenhum ou edições raras”.

Stuff Out

Rui Castro
Rua da Quintinha, 70C
stuffout.pt



O projeto Stuff Out começou no início de 2020. Com o surgimento da pandemia, dois meses depois, apostou no online lançando um site que correu bem. Há um ano abriu, finalmente, a loja que, segundo Rui Castro, “tem como missão, numa economia que funciona basicamente em primeira mão, tentar ter um espaço que pega em livros que já foram lidos e voltar a introduzi-los no mercado, promovendo a economia circular da cultura”. A Stuff Out pretende proporcionar a experiência de livraria em segunda mão exatamente com o mesmo tipo de oferta que teria se fosse em primeira mão, não restringindo a oferta e disponibilizando todos os livros em bom estado.

Tinta nos Nervos

Ana Ruivo e Luís Azeredo
Rua da Esperança, 39
tintanosnervos.com



A Tinta nos Nervos é um espaço integrado dedicado ao desenho com o objetivo de o tornar no ponto de ligação entre as várias áreas do livro em que surge. Um local que permite olhar todas essas áreas - BD, livros ilustrados para crianças, livros de arte - com fluidez. Pensado a várias cabeças por seis sócios, o espaço inclui uma livraria, uma galeria de arte que tenta apresentar, sempre que possível, obras originais que os artistas produziram para os livros. Tem também um café e um pátio onde se produzem eventos: *workshops* de desenho, lançamentos de livros, música, *performances* ou projeção de filmes de animação.

Miosótis

Adelaide Nikolic
Avenida Rovisco Pais, 14A



"Somos uma pequena editora e sentíamos dificuldade de posicionamento no mercado e de encontrar locais para lançamento de livros", revela-nos Adelaide. Encontrado um espaço ao encontro das suas necessidades e expectativas, surgiu a Miosótis, livraria, sala de leitura e zona de exposições. Uma das missões é a de disponibilizar projetos independentes que nunca chegam às livrarias. Têm também livros novos, usados e antigos para um público mais exigente. Adelaide é uma falante iniciante de mirandês por isso a livraria apresenta uma raridade: praticamente todo o acervo disponível nessa língua.

SANTA

A paisagem muda a cada passo em Santa Clara, a freguesia mais a norte de Lisboa, criada em 2012 pela reorganização administrativa que juntou as antigas freguesias da Charneca e da Ameixoeira. Num território fraturado por vias nem sempre comunicantes, quem se aventura a circular a pé pode ver de perto os contrastes de uma das zonas por onde passa o futuro da cidade. Já não rural, mas ainda não totalmente urbanizado, neste pedaço de Lisboa coexistem diferentes formas de construir, habitar e de viver que não se misturam.



CLARA

TEXTO Paula Teixeira FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

Pela segunda vez o Festival **TODOS - CAMINHADA DE CULTURAS** instala-se nesta freguesia sob o lema *Acertar o mundo em Santa Clara*. O programa volta a percorrer com música, teatro, *performances*, visitas, os múltiplos cenários do território, procurando afirmar “o valor da interculturalidade e a importância das gentes de Santa Clara no desenvolvimento de Lisboa”. Sob a inspiração do *Festival* e dos seus locais de paragem, partimos à descoberta de Santa Clara e dos seus contrastes.

RURAL E URBANO



A ORIGEM RURAL DESTA TERRITÓRIO está ainda muito presente.

Pedaços de hortas abandonadas, quintas em ruínas ou antigos caminhos de terra lembram a época em que esta era uma das zonas abastecedoras da cidade, papel que desempenhou até às primeiras décadas do século XX. Foi também sítio de quintas de veraneio, onde famílias nobres e burguesas passavam os meses de verão e, até às primeiras décadas do século XX, chegou a ser campo para duelos de honra. Por se localizar num ponto alto, ali foi construído, no final do século XIX, o Forte da Ameixoeira, integrado no Campo Entrincheirado de Lisboa, a última linha de defesa da cidade. O Forte é atualmente a sede do SIS, Serviço de Informações de Segurança e, mesmo ao lado, passa um troço do Eixo Norte-Sul. A feição rural é também visível no traçado do antigo núcleo da Ameixoeira e no desenho e tipologia das casas dispostas em redor do Campo das Amoreiras, na Charneca. A grande mudança na paisagem dá-se nos anos 60 do século XX com o aparecimento das habitações precárias que rapidamente se expandem pelos terrenos de antigas quintas como a Quinta do Louro ou a Quinta das Calvanas. No início da década de 1990, no âmbito do PER (Programa Especial de Realojamento), essas habitações foram substituídas por bairros de realojamento que partilham o território com as recentes urbanizações de luxo.



TODOS O CAMPO DAS AMOREIRAS é um dos palcos principais do último fim de semana do *Festival Todos*, 10 e 11 de setembro. Destaque para *Violeta*, um espetáculo do coletivo La Persiana e da banda Venancio y los Jóvenes de Antaño que em 2014 recebeu o Prémio Zirkólica de Circo para Melhor Espetáculo de Rua e Melhor Música Original.

PALÁCIOS E CONDOMÍNIOS



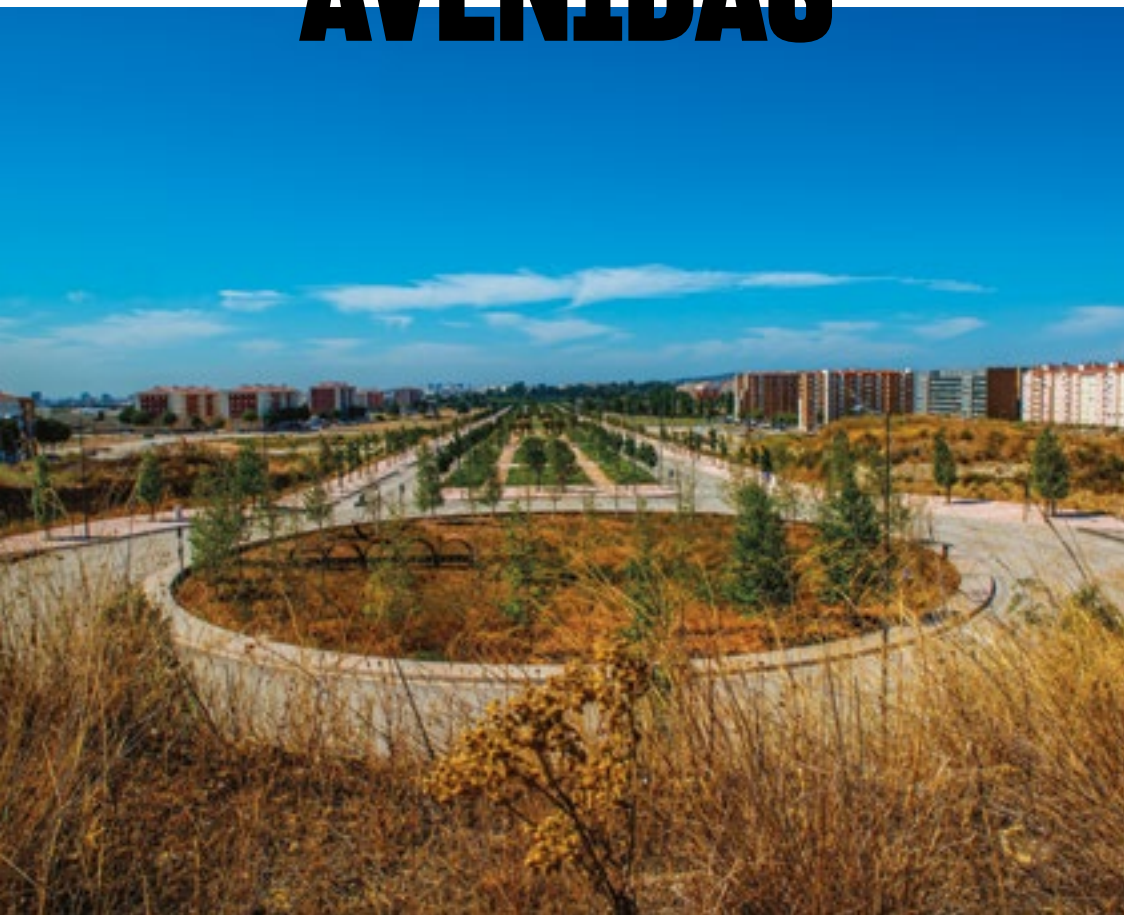
NA ALTA DE LISBOA CONSTRÓI-SE A NOVA CIDADE.

A partir do final da década de 1990, com a aprovação do Plano de Urbanização da Alta de Lisboa (PUAL), surgem vias, equipamentos públicos e blocos de habitação, sobretudo em condomínios privados. Na paisagem que se forma, e na qual há ainda espaços vazios, as diferentes realidades, a que nasce e a preexistente, não se interligam e distinguem-se pela época, volumetria, tipologia e estado de conservação. Em contraste com as construções em altura dos condomínios ou dos bairros sociais, nos antigos núcleos da Ameixoeira e da Charneca subsistem casas de características rurais. Destacam-se as antigas quintas com os seus palacetes, algumas arruinadas, como a Quinta de Nossa Senhora da Conceição, outras a que se deram novos usos, caso da Quinta Alegre (Charneca) ou da Quinta do Ministro (Ameixoeira). A primeira, edificada no século XVIII pelo 1º Marquês do Alegrete, Manuel Telles da Silva, pertence atualmente à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. O Palácio, recuperado em 2017, está cedido à Câmara Municipal de Lisboa que aí instalou um Lugar de Cultura (polo cultural de proximidade). Na antiga Quinta do Ministro, onde o Conde de Casal Ribeiro mandou erguer um palacete na segunda metade do século XIX, funciona desde 1964 a Academia Musical de Santa Cecília.



TODOS **A QUINTA ALEGRE** Lugar de Cultura recebe vários espetáculos do *Todos - Caminhada de Culturas*, entre os quais *Não Existem Cabeças Bicudas*, uma estreia absoluta de Joana Brito Silva que conta com a participação de jovens da freguesia e utentes idosos do Centro de Desenvolvimento Comunitário da Charneca.

AZINHAGAS E AVENIDAS



OS GRANDES EIXOS DE CIRCULAÇÃO que delimitam a freguesia de Santa Clara, como o Eixo Norte-Sul e a CRIL, aos quais se junta o Aeroporto de Lisboa, são barreiras que isolam topograficamente o território. No seu interior os acessos constroem-se quer a partir de velhos caminhos rurais ou de ligação entre o campo e a cidade, quer de novas vias rasgadas no âmbito do PUAL. Da Azinhaga do Beco contempla-se o Eixo Central, a via estruturante da nova cidade, desenhada pelo atelier Risco. Com uma extensão de cerca de 3 Km, tem uma placa central arborizada, ladeada por três vias em cada sentido, passeios laterais de 10 metros, espaços para bicicletas e esplanadas e mobiliário urbano e sinalética da autoria de Daciano Costa. O espaço público em construção, ainda vazio de ocupantes, contrasta com a efervescência do Largo das Galinheiras, a noroeste, ou a com a tranquilidade do Campo das Amoreiras. Nestes dois espaços impõe-se um elemento comum: o coreto. Edificados, presumivelmente, na década de 1990, são elementos definidores do sítio onde se erguem. No Largo das Galinheiras marca um ponto de encontro para a população do Bairro; no Campo das Amoreiras é usado sobretudo para atuações da Banda Musical e Artística da Charneca.



TODOS **LAURENT BOIJEOT E SÉBASTIEN RENAULD.** Depois de Veneza, Paris, Nova Iorque e Tóquio, a dupla traz à capital portuguesa *Lisboa Crossing*, uma *performance* que, durante o Festival, se apresenta entre o Campo Pequeno e o Largo das Galinheiras.

FEIRAS E HIPERMERCADOS



EM 2020 FOI INAUGURADO O ALTA RETAIL PARK, um complexo com cerca de 22.000 m², que conta com três grandes unidades comerciais. Localizado num ponto alto da freguesia, junto ao Eixo Norte-Sul, tem uma lógica de implantação comum nas zonas limítrofes das cidades (concentração de espaços de comércio de retalho de grandes dimensões, com bons acessos viários). Mais abaixo, seguindo pela antiga Estrada Militar e passando sob um viaduto do Eixo Norte-Sul, encontramos a Feira das Galinheiras, uma das mais antigas de Lisboa. O tradicional e o novo convivem, separados por alguns metros. A Feira realiza-se aos domingos de manhã e, até 2015, estendia-se pelas bermas da Estrada Militar. Agora funciona num recinto delimitado, com 176 pontos de venda, e tem como frequentadores mais assíduos os moradores dos bairros em volta. Vende de tudo, como os hipermercados.



TODOS A ESCOLA BÁSICA MARIA DA LUZ DEUS RAMOS, situada na Estrada Militar, acolhe parte da programação do Todos, a saber, percursos, uma exposição de fotografia e contadores de histórias inspirados por Mia Couto, Miguel Jesus e Luís-Bernardo Honwana.

TODOS 2022

CAMINHADA DE CULTURAS EM SANTA CLARA

Até 11 de setembro, “todos” os caminhos vão dar a Santa Clara.

A 14.ª edição do *Festival TODOS* continua na zona norte de Lisboa, prosseguindo este ano a descoberta do que há entre o Campo das Amoreiras e o Largo das Galinheiras.

A “caminhada de culturas” vai estar ao rubro, com uma programação eclética, multicultural e desenhada à medida de todos os públicos. A *Agenda Cultural de Lisboa* escolheu seis acontecimentos em que, sublinhando aquilo que faz do *TODOS* um festival único, a cultura se celebra no convívio entre culturas de todo o mundo.

FREDERICO BERNARDINO



LISBOA CROSSING

Provavelmente, se passou pelo Campo Pequeno no final do mês passado, terá notado uns conjuntos de mesas e cadeiras e três camas de casal dispostas em plena via pública. E, claro, se olhou com atenção poderá também ter dado conta de todo o desconcerto proposto pelos *performers* Laurent Boijeot e Sébastien Renauld, uma dupla que anda há anos, mundo fora, “ao sabor da grande aventura que é transformar a rua num enorme palco”.

Desafiados a percorrer, até 11 de setembro, o que falta do percurso até ao Largo das Galinheiras, Boijeot e Renauld estão à espera de receber TODOS, e sempre disponíveis para um mero encontro, uma troca de ideias, uma refeição ou, até quem sabe, uma tranquila soneca. Mesmo com o trânsito a passar...

**VÁRIOS LOCAIS
ATÉ 11 DE SETEMBRO: EM PERMANÊNCIA**



CINE-ESTRELA A CÉU ABERTO

Com direção de Raquel Belchior, *performance* de Ana Lúcia Palmilha e programação cinematográfica a cargo de Sérgio Marques, durante três noites o cinema (e o teatro) regressam à rua onde, outrora, o Cine-Estrela levava a população local para o mundo dos sonhos que só a sétima arte consegue proporcionar. Emergindo das ruínas deste velho cinema “piolho”, desafiaram-se os tempos através do teatro e, depois, chega o filme: *Meet Me in Las*

Vegas, um musical de Roy Rowland, com a estrela Cyd Charisse, no dia 3; *Umrao Jaan*, a epopeia venturosa de uma cortesã indiana dirigida por J.P. Dutta, a 10; e, no dia 11, *O As Vale Mais*, uma cobiada à italiana, muito bem-humorada, com a famosa dupla Bud Spencer e Terence Hill.

**CAMPO DAS AMOREIRAS, 50-52
3, 10 E 11 DE SETEMBRO: 20H30**



NÃO EXISTEM CABEÇAS BICUDAS

Baseado na peça do alemão Bertolt Brecht *Os cabeças redondas e os cabeças bicudas* ou *Os ricos dão-se bem com os ricos* – a primeira em que o autor desenvolveu a temática do fascismo e as teorias de raça à luz da ascensão do nazismo –, o novo espetáculo de Joana Brito Silva, em estreia absoluta no *TODOS*, partiu de um desafio lançado à comunidade de Santa Clara: refletir “sobre os motivos que podem separar um ser humano de

outro”. No espetáculo, Brito Silva trabalha com jovens da freguesia e com utentes idosos do Centro de Desenvolvimento Comunitário da Charneca para contar, através de um musical, a história de um tirano demagogo que, para escamotear uma crise económica, divide a população em duas raças.

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
10 E 11 DE SETEMBRO: 15H**



UNS COM OS OUTROS O ESPETÁCULO

Por iniciativa do projeto municipal Quinta Alegre - Lugar de Cultura, ao longo das últimas semanas, o coreógrafo e artista brasileiro Gustavo Ciriaco tem vindo a trabalhar com jovens adolescentes da freguesia de Santa Clara num laboratório-criação. Ali, a dança e o movimento foram usados como instrumentos “para abordar conhecimentos práticos e quotidianos com o objetivo de

experimentar movimentos e produzir saberes”. Nesta edição do festival, o trabalho desenvolvido ganha a forma de um espetáculo onde se procurará descobrir como a dança nos pode ajudar a compreender o mundo, ou que tipo de sabedoria é capaz o nosso corpo de produzir.

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
10 E 11 DE SETEMBRO: 17H**



ARTES VISUAIS A REALIDADE EM CENA UM ESTUDO SOBRE SANTA CLARA

O TODOS convidou este ano a fotógrafa italiana Valentina Vannicola para uma residência artística em Santa Clara. Conhecida por trabalhar a relação da literatura com a fotografia, a artista é especializada em *staged photography*, sendo notória a influência do cinema na sua obra. No ano em que se celebra o centenário de Pier Paolo Pasolini, Vannicola partiu de versos do

conterrâneo sobre o tema da “periferia” como “conceito universal”, e trabalhou-o “na paisagem suburbana com vestígios rurais das Galinheiras e da Charneca”. O resultado está patente numa série de “quadros vivos”, frutos do trabalho fotográfico com participantes da comunidade local.

**ESCOLA BÁSICA MARIA DA LUZ DEUS RAMOS
10 E 11 DE SETEMBRO: HORÁRIO A DEFINIR**



VIOLETA

Será, muito provavelmente, um dos momentos mais aguardados desta edição do festival. Violeta foi o espetáculo que, em 2014, consagrou o coletivo catalão La Persiana e a banda Venancio y los Jóvenes de Antaño com o Prémio Zirkólica de Circo para Melhor Espetáculo de Rua e Melhor Música Original. Desde então, o espetáculo tem corrido mundo (em Portugal, passou há uns anos com enorme sucesso no *Festival Imaginarius* de Santa

Maria da Feira) e encantado todos os públicos com histórias de gente comum que, através da música ao vivo e de impressionantes acrobacias circenses, são narradas num constante desafio aos sentidos e às emoções.

**JARDIM DO CAMPO DAS AMOREIRAS
11 DE SETEMBRO: HORÁRIO A DEFINIR**

MAIS TODOS

CULINÁRIA

A CANTINA

A são tomense D. Ricardina, conhecida pelo apoio que presta a imigrantes necessitados, ensaia a sua cantina social e tem preparada uma deliciosa cachupa.

JARDIM DO CAMPO DAS AMOREIRAS | 11 SET

DANÇA E PERFORMANCE

KOKAWUSA (ESTENDAL)

Luquebano Afonso, criação. Instalação/performance com música ao vivo e DJ set.

JARDIM DO CAMPO DAS AMOREIRAS | 10 SET

EL DUENDE FLAMENCO

Teatro Gira. Rodrigo Aleixo, direção; João Lara, bailarino.

JARDIM DO CAMPO DAS AMOREIRAS | 11 SET

INSTALAÇÃO

QUANDO AS PAREDES FALAM

Instalação sonora. Marta Pedroso, conceção e coordenação.

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA | 10, 11 SET

MÚSICA

ENCONTRA-TE COMIGO NO CARROSSEL

Pedro Salvador com Alice Duarte, criação. Com a participação de Banda Musical e Artística da Charneca, Batukadeiras de Lisboa e Fio à Meada

JARDIM DO CAMPO DAS AMOREIRAS | 10 SET

ORQUESTRA DE BATUKADEIRAS DE PORTUGAL E FIO À MEADA

O encontro musical entre mais de 50 mulheres de Cabo Verde e Portugal.

JARDIM DO CAMPO DAS AMOREIRAS | 10 SET

ORQUESTRA TODOS & SELMA UAMUSSE

LARGO DAS GALINHEIRAS | 11 SET

NOVO CIRCO

TORCER NÃO É QUEBRAR

Amoukanama Circus. **JARDIM DO CAMPO DAS AMOREIRAS | 10 SET**

RÉVERIE

Cie. Thomas Guérineau. **LOCAL A ANUNCIAR | 10, 11 SET: HORÁRIO A ANUNCIAR**

TEATRO

AS MÃOS DAS ÁGUAS

A partir de contos de Mia Couto, Miguel Jesus e Luís-Bernardo Honwana. Miguel Jesus, direção artística. **ESCOLA BÁSICA MARIA DA LUZ DEUS RAMOS | 10, 11 SET**

CONDOMÍNIO

Nuno Nunes, Sofia Dias e Tiago Sarmento, criação e interpretação; Nuno Nunes, encenação. **CAMPO DAS AMOREIRAS | 10, 11 SET**

UNE HISTOIRE BIZARRE

Sebastião Martins, projeto e direção artística; Júlio Martín, encenação. **IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU DA CHARNECA | 11 SET**

VISITAS GUIADAS

VISITA GUIADA À QUINTA ALEGRE

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA | 10, 11 SET

O SÍTIO DA CHARNECA DO LUMIAR E O PALÁCIO DA QUINTA ALEGRE

IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU DA CHARNECA | 10, 11 SET

À DESCOBERTA DAS GALINHEIRAS: ENTRE PASSADO, PRESENTE E FUTURO

ESCOLA BÁSICA MARIA DA LUZ DEUS RAMOS | 10, 11 SET

Sujeito a alterações. Programa integral e mais informações em festivaltodos.com

Casa Portuguesa

FREDERICO BERNARDINO

Em setembro de 2021, Pedro Penim estreava, no Teatro São Luiz, *Pais & Filhos*, incursão muito particular no romance homónimo de Ivan Turguéniev, onde se propunha uma reflexão sobre o conceito de família à luz das teorias *queer*. Agora, está de regresso ao tema da “família” enquanto autor e encenador, com *Casa Portuguesa*, o espetáculo que é a sua primeira criação no Teatro Nacional D. Maria II após ter sido nomeado, há pouco mais de um ano, diretor artístico da instituição que o próprio assume como “a Casa do teatro português.”

Em *Casa Portuguesa*, embora sejam convocadas outras temáticas, parece haver uma continuidade na reflexão sobre o conceito de família. Como é que percebeu que o tema não se encerrava no espetáculo anterior?

Talvez tenha sido quando acabei o *Pais & Filhos* e comecei a pensar neste espetáculo. Percebi haver uma lógica inerente às peças, onde faço uma reflexão mais alargada, e com pontos de vista específicos dependendo de cada uma delas, sobre o que é a estrutura familiar. Essa reflexão levou-me a pensar em como a célula familiar impacta na sociedade, como se altera e, como estrutura social, se liga à nossa vivência, à tradição ou à história.

Como é marca em muitos dos seus espetáculos, o ponto de partida é autobiográfico...

Acontece muitas vezes, no meu trabalho, os temas que estou a abordar relacionarem-se com factos autobiográficos ou com as preocupações que estou a viver. Mas isso é algo que não vejo como uma escolha, até porque não acho que o teatro seja o meio e o lugar para fazer terapia ou para expurgar fantasmas. Entendo, isso sim, que se há um facto biográfico, seja do passado ou do presente, onde se investe muito do nosso tempo, do nosso pensamento e da nossa energia, naturalmente, e quando se é um artista, isso vai contaminar o que se está a criar, neste caso, mais concretamente, a escrever. Se *Pais & Filhos* partia da experiência de tentar ser pai através de um processo de gestação por substituição, em *Casa Portuguesa* assume partir do diário de guerra que o seu pai [Joaquim Penim] escreveu para si e para o seu irmão, e que daria origem ao livro *No Planalto dos Macondes*.

O espetáculo nasceu, de facto, de um diário escrito em Moçambique, onde o meu pai esteve a fazer a guerra, forçado, como quase todas as pessoas que por ela passaram. Para ser preciso, o diário a que me refiro é a adaptação de um outro diário que ele escreveu *in loco*, à época, e que anos



O humor faz parte da maneira como me expresso no teatro e, de uma vez por todas, tenho que assumir isso como intrínseco.

mais tarde, já com alguma distância, também daria origem ao livro. Esse documento, com as histórias e a memória da guerra, acompanharam-me ao longo da vida e, conforme o tempo passava, a percepção que tinha de tudo aquilo ia-se alterando. Se no início me parecia um conjunto de histórias mais ou menos fantasiosas, nas quais não pensava muito, com o correr dos anos foi-me captando a atenção. Quando o meu pai publicou o livro, houve uma espécie de consciencialização e percebi claramente “isto aconteceu, e aconteceu ao meu pai”. Não era, portanto, lenda ou mitologia; era a história do meu pai, de uma geração antes da minha que esteve diretamente envolvida numa guerra.

Essa percepção daquela ser também a história de uma geração foi importante para a trazer para o teatro?

A experiência daquelas pessoas tem uma implicação muito direta na história do meu pai e no modo como esse mesmo pai se relaciona com esta ferida na sua história. Contudo, para a peça, quis tratar o assunto de uma forma narrativa e não documental, até porque há artistas a fazê-lo muito bem. Logo, a abordagem é feita de uma forma ficcional, pelo que *Casa Portuguesa* não é a história do meu pai, mas uma narrativa inventada que se baseia em algumas das coisas pelas quais ele passou.

É isso que justifica que o Pedro, desta vez, não esteja em palco?

Não senti necessidade de estar em cena. Em *Pais & Filhos* interessava-me refletir sobre a paternidade, por isso quis assumir, com a minha presença e a minha história, o ponto de partida para a peça, já que depois tudo se vai transformando em ficção. Neste caso, sempre foi claro para mim que não estava a escrever nem a minha história, nem a história do meu pai, mas sim uma história que parte dessa realidade. O que me interessa é refletir sobre uma ideia de masculinidade, sobretudo nesse tempo de guerra e fascismo, e de como essa ideia do que é “ser homem” se foi alterando e impactando na sociedade e, consequentemente, na família.

Entretanto, há uma canção que até dá título à peça...

O fado *Uma casa portuguesa* que a Amália celebrou pelos anos 50 e que terá sido escrito, pre-

cisamente, em Moçambique, na década anterior. Ora, essa é uma canção que sempre me fez alguma confusão, com aquela letra muito identificada com o que era a vida portuguesa, a casa e a família no Estado Novo. E, pergunto-me como é que com quase 50 anos de democracia, ainda seja capaz de arriscar dizer que não há português nenhum que não consiga completar um verso da canção. Isto demonstra como ela ainda vive no imaginário popular e como o Estado Novo foi hábil a criar tradição onde ela não existia, fazendo dessa tradição a regra.

Temos então a guerra, a masculinidade, a casa, a família, um fado... O que é, afinal, a peça *Casa Portuguesa*?

A peça é a história de um antigo soldado que se vê confrontado com os fantasmas do seu passado. Esses fantasmas são pessoas, mas também são ideias, e tudo isso vai entrar em confronto, levando-nos a fazer um percurso, que é de alguma maneira destrutivo, para constatar que essa “casa portuguesa” não só já não nos serve, como é necessário transformá-la.

Há aqui também a vontade de fazer deste espetáculo uma espécie de *statement* da sua direção artística?

Não diria tanto, mas o espetáculo não passa ao lado de eu ter chegado a esta “casa portuguesa” que é o Teatro Nacional D. Maria II e que, por sinal, é a *Casa* do teatro português. Há aqui ecos do que isso significou para mim quando aqui cheguei e até de algumas reações suscitadas pela minha nomeação.

Que reações?

Quando me apresentei como novo diretor artístico, assumi que faço parte da comunidade LGBT e que isso é relevante na medida em que define aquilo que sou e o modo como me expresso e vejo o mundo e a arte. Isso causou reações particularmente negativas junto de algumas pessoas que me encheram a caixa de *email* com insultos e impropérios. Não deixa de ser estranho como o facto de ter feito uma declaração tão pessoal, mas que achei publicamente relevante, provocasse tantas reações, todas elas vindas de homens brancos.

Isso afetou-o?

Afeta, mas não destrói. Contudo, imagino o que algo assim pode fazer a pessoas que não estão

propriamente na minha posição e que não têm nem a minha idade nem a minha estrutura para lidar com este tipo de coisas.

Inevitavelmente, como diz, isso ecoa no espetáculo...

Os meus espetáculos são muito reativos ao meio, à história, aos factos e acontecimentos do presente.

Porque o teatro é uma arte efémera?

Para mim, o teatro é uma arte do seu tempo, do aqui e do agora, uma arte que se faz a cada dia, com cada contingente de público que vem ao espetáculo, e é assim que esse mesmo espetáculo se constrói. É muito importante que o teatro mantenha essa atualidade constantemente viva e não seja tão só recriação de literatura. Até porque quando me interessa escrever, faço-o para ser representado.

Falando do elenco. As Fado Bicha voltam a trabalhar consigo...

Sim, as Fado Bicha fizeram uma participação no *Xtròrdinário* [espetáculo do Teatro Praga, estreado em 2019, por ocasião dos 125 anos do Teatro São Luiz]. Foram uma das minhas primeiras ideias para este espetáculo já que aqui se fala de tradição e, necessariamente, de fado, de tourada, de marialvismo. Todos esses temas são postos em contraste com a vida contemporânea portuguesa e o universo das Fado Bicha vai diretamente ao encontro disso, ou seja, elas fazem a reconstrução de uma tradição portuguesa muito forte, que é o fado, ao mesmo tempo que lançam, tal como vem no disco [*Ocupação*, 2022] uma crítica fortíssima à ideia do “macho”.

Quanto aos atores, há a Carla Maciel...

Trabalhei com ela num espetáculo que encenei no Teatro Maria Matos, os *Perfeitos Desconhecidos*, e fiquei muito impressionado com o modo quase obsessivo como trabalha. É uma coisa rara nos atores ver este nível de obsessão e técnica, de entrega ao projeto, e essa atitude impressionou-me, comoveu-me mesmo. A Carla é uma atriz muito completa, com muitas ferramentas e, seguramente, uma das melhores atrizes portuguesas. Fiquei felicíssimo quando soube que ela podia fazer este espetáculo.

O João Lagarto...

Precisava de um pai, de um protagonista. O João Lagarto fez de meu pai numa telenovela na RTP e foi das primeiras pessoas em quem pensei. É verdade que ele não tem propriamente a idade da persona-

gem – terá talvez menos dez anos, tanto que não fez a guerra –, mas achei-o perfeito para o papel. Mais a mais, é um excelente ator.

Por fim, há um nome desconhecido, o Sandro Feliciano...

Como precisava de um ator muito novo, fiz um *casting* e descobri o Sandro. Ele foi o primeiro a fazer a audição e devo dizer que aquilo que pensei foi: “podia parar já por aqui”. O Sandro é um talento: tem 16 anos, estuda na Escola Profissional de Teatro de Cascais e vai ser, seguramente, uma “bomba” no teatro português, porque é, simplesmente, incrível. Este é o primeiro espetáculo que ele faz e estreia-se logo na Sala Garrett. Faz lembrar a Eunice [Muñoz], que aqui se estreou com 14 anos.

Embora abordem assuntos muito sérios, o humor é uma característica dos seus espetáculos. Como é em *Casa Portuguesa*?

Eu tenho uma atração fatal pelo humor [risos]. Muitas vezes, quando estou a escrever e vou reler, constato que tenho que cortar aqui e ali para não haver tanta piada. Muitas vezes tento escrever uma cena só séria, que não tenha nenhuma piscadela de olho a nada que possa fazer rir, mas não consigo. Acho que faz parte da maneira como me expresso no teatro e, de uma vez por todas, tenho que assumir isso como intrínseco. Apesar de tratar de assuntos muito pesados, esta peça é, também, bem-humorada.

O teatro é uma arte do seu tempo, do aqui e do agora, uma arte que se faz a cada dia, com cada contingente de público que vem ao espetáculo.

Ver pág. 88

Entrevista integral disponível em agendalx.pt

TERRA

6.ª EDIÇÃO DA TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

Arranca no final deste mês a 6.ª edição da *Trienal de Arquitetura de Lisboa*. Com o tema **TERRA**, o evento coloca Lisboa como ponto de passagem obrigatória para a reflexão sobre o futuro da ecologia em arquitetura nos dois hemisférios do globo. Com curadoria geral de Cristina Veríssimo e Diogo Burnay, **TERRA** incorpora uma declaração de intenção e um apelo à ação face às alterações climáticas, à pressão sobre os recursos, e às desigualdades socioeconómicas e ambientais. Nos dias 29 e 30 de setembro e 1 de outubro, que são de entrada gratuita, tem lugar a inauguração de quatro exposições (ver destaques). No dia 1 dá-se ainda a abertura da programação no Palácio Sinel de Cordes com uma mostra de *Projetos Independentes*, propostas nacionais e internacionais selecionadas que visam aprofundar o debate acerca do futuro das ecologias em arquitetura. O programa da *Trienal 2022*, que se prolonga até 5 de dezembro, é complementado pelas *Talk, Talk, Talk*, série de conferências de três dias em torno das temáticas de **TERRA** (26 a 28 out), bem como por atividades educativas de diferentes formatos e para todas as idades, como *workshops*, tertúlias para adultos, visitas guiadas às exposições para escolas ou grupos e oficinas para crianças. Programação completa em www.trienaldelisboa.com

ANA RITA VAZ

29 DE SETEMBRO A 5 DE DEZEMBRO



© Francisco Nogueira

RETROACTIVAR

JOSÉ PABLO AMBROSI (MÉXICO) E LORETA CASTRO REGUERA (MÉXICO)

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA



© Loreta Castro

O presente e o futuro são essencialmente urbanos, mas o tecido onde se encontra um terço da humanidade está marginalizado e em deterioração. Esta exposição pretende despertar o interesse de quem projeta por essa cidade desfeita: mostrar as

possibilidades de nela intervir com soluções que resgatem a dignidade espacial e o sentido de pertença, estruturando necessidades e serviços básicos através da criação de equipamentos públicos. **29 SET A 5 DEZ**

CICLOS

PAMELA PRADO (CHILE) E PEDRO IGNACIO ALONSO (CHILE)

CCB - GARAGEM SUL



© Joaquim Mora

Esta exposição mostra os ciclos da construção arquitetónica, trazendo-a para fora das hierarquias lineares ou piramidais. Os montes recém-formados de matéria desorganizada de uma demolição podem passar de resíduos a materiais recuperados

quando profissionais da arquitetura, relutantes em deitar coisas fora, criam novos ciclos para eles. Ciclos apresenta várias estratégias que migram do modelo linear para o circular, no caminho da sustentabilidade, economia e memória. **29 SET A 12 FEV**

VISIONÁRIAS

ANASTASSIA SMIRNOVA (RÚSSIA) COM SVESMI

CULTURGEST



Visionárias concentra-se em visões realizadas e realizáveis por pessoas da arquitetura, das artes, do design e da ciência que aspiram a mudar o mundo sistematicamente. Entre essas pessoas com uma visão, encontra-se quem tenta impor

uma ordem alternativa das coisas e projetar, não apenas estruturas físicas ou objetos, mas prescrições ambiciosas e, às vezes, controversas para ações futuras. Como podem as visões radicais transformar-se na nova norma? **30 SET A 5 DEZ**

MULTIPLICIDADE

TAU TAVENGWA (ZIMBABUÉ) E VYJAYANTHI RAO (ÍNDIA)

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO



Apresentando pessoas da prática e do pensamento cujo trabalho redefine a escala de operação e os métodos necessários para enfrentar os desafios globais, *Multiplicidade* examina estruturas contemporâneas, sendo o processo mapeado através de vídeo,

maquetes, ilustrações, fotografia e desenhos. Tudo para descobrir como arquitetura e *design* são chamados a responder a um mundo em diferentes estados de fluxo. **1 OUT A 8 JAN**

19 AGOSTO — 18 SETEMBRO 2022

LISBOA NA RUA

SAIBA MAIS EM CULTURANARUA.PT



Ilustração: Bárbara Grandiboul



EGEAC — CULTURA EM LISBOA





MUSEU DO ORIENTE
ATÉ 23 DE OUTUBRO
AVENIDA BRASÍLIA / 213 585 244 / FORIENTE.PT

CHOU CHING-HUI ANIMAL FARM

Os jardins zoológicos são a fonte de inspiração criativa de Chou Ching-hui, um contador de histórias cujas narrativas visuais procuram emocionar o espectador, levando-o a procurar conexões relevantes com a sua própria experiência. Por serem espaços repletos de imaginação e conflitos, o fotógrafo taiwanês usa-os ainda como locais de filmagens para apresentar a vida sumptuosa e contraditória da sociedade atual. Durante cinco anos, o artista realizou grandes produções nos zos de Hsinchu e Shousha, com atores, cenários intrincados e centenas de adereços. Desse trabalho, resultaram imagens surrealistas e teatrais, que encenam comportamentos humanos e interações

sociais em recintos artificiais destinados a exibir animais: uma refeição familiar por trás de uma cerca eletrificada, um recreio onde brincam crianças sob o olhar de um leopardo, ou a toilette de uma mulher elegante, rodeada por grades e um fosso. Animal Farm retrata, assim, um paralelo entre o enclausuramento de uma “jaula” do jardim zoológico e a “jaula” da vida contemporânea. A mostra explora diversos temas que fazem alusão às gaiolas invisíveis da vida moderna através de retratos, instalações, fotografias de grande escala captadas em jardins zoológicos e vídeos gravados em estúdio e num aterro. **Ana Rita Yaz**

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H, SÁB: 11H-16H
CARLOS NUNES
ABASEDOTETODESABA
Pintura
23 SET A 4 NOV
GABRIELA MACHADO
NA RODA
Pintura
ATÉ 10 SET

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H
CARLOS NUNES
PRONCOVO
15 SET A 20 OUT

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H
JOURNEY TO JAPAN - FROM TRADITIONAL TO CONTEMPORARY
Caligrafia, coletiva, fotografia, pintura
3 A 17 SET
NATÁLIA GROMICHO
O POETA QUE NOS DEIXOU A ALMA
Pintura
3 SET A 7 OUT
NATÁLIA GROMICHO
CALOR INTENSO, CORES GELADAS
Pintura
ATÉ 2 SET

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
ANA MAGALHÃES
CCC, 10 ANOS DE SOLIDARIEDADE AFETIVA, 10 ANOS DE SOLIDARIEDADE EFETIVA
Fotografia
24 SET A 20 OUT EG

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
INÊS CANNAS E CARLOS MOTA

ABERTURA DE ATELIÊS DE ARTISTAS 2022
Coletiva, pintura
7 SET A 8 OUT
MARIA JOSÉ PALLA
RETRATOS DE POETAS
Fotografia
ATÉ DEZ EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
RAQUEL DE MELO
DANINHAS
Desenho
16 SET A 15 OUT EG

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
MOSTRA TRABALHOS ALUNOS DA UNIVERSIDADE SÉNIOR 2021/2022
Coletiva, desenho, fotografia, pintura
15 SET A 15 OUT

BIBLIOTECA DE MARVILA
jf-marvila.pt/biblioteca-de-marvila
SEG A SÁB: 10H-18H
PINTO MARINHO DA SILVA
[91116] - SERIES. PRETO NO PAPEL
Desenho, pintura
15 SET A 15 OUT EG

CABANA MAD
cabanamad.com
TER A QUI: 15H-19H
CARING IS SHARING
Coletiva
29 SET A 17 NOV
ATELIER CONTENCIOSO
NO SELF
Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 22 SET

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30
JOSÉ MAÇÃS DE CARVALHO
CONTRATEMPO
Fotografia, instalação, vídeo
24 SET A 20 DEZ

JESSICA BACKHAUS
ABOUT COLOR
Fotografia
ATÉ 17 SET

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
carpintariasdesaolazaro.pt
QUI A SÁB: 18H30-23H30, DOM: 16H-22H
SARA BICHÃO E VIOLAINE LOCHU
TWIN ISLANDS - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Coletiva, escultura, performance, vídeo
1 SET A 2 OUT

CASA DA CIDADANIA
jf-sdomingosbenfica.pt
SEG A SEX: 9H-13H/14H-18H
DAVID SUSCA E TERESA VICENTE
Coletiva, pintura
8 SET A 3 OUT

CASA DO CORETO
facebook.com/casadocoreto
ENCONTROS DO NARIZ VI GARGALHADAS NA LUA
Fotografia
5 A 11 SET: 10H-19H
luacheia.pt/BocadeCena/vi-gargalhadas-na-lua

CASUAL LOUNGE CAFFÈ
facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H, SÁB: 16H-2H
MENA BRITO
ASSIM SOU EU
Desenho, pintura
24 SET A 18 NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
TER A DOM: 10H-18H
CICLOS. OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA
TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
Arquitetura, coletiva
30 SET A 12 FEV

SOUND IT: RÁDIO ANTECÂMARA
Arquitetura
ATÉ 4 SET

OS NOVOS NOVOS
Arquitetura
Coletiva
ATÉ 4 SET

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 9H-19H
ANA GADÉ
MOVIMENTO
Pintura
7 A 26 SET

SUSANA ROMÃO
PAISAGENS GERAIS
Desenho, gravura
29 SET A 21 OUT

FRANÇOIS GYSIN
HEAVENS FOR SALE
Aguarela
ATÉ 2 SET

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H
PATEL REBELO
DESCREDO
Pintura
8 A 30 SET

CONSELHO REGIONAL DE LISBOA DA ORDEM DOS ADVOGADOS
crlisboa.org
SEG A SEX: 10H-17H
JOAQUIM S. MARQUES
OUTROS LUGARES
Pintura
16 SET A 21 OUT

CORDOARIA NACIONAL
SEG A DOM: 10H-20H
STEVE MCCURRY
ICONS
Fotografia
A PARTIR 24 SET
Ver destaque

COSSOUL
guilhermecossoul.pt
QUI A SÁB: 16H-22H
PAULA AFFONSO
(?)INTERROGAÇÕES
Colagem, design, fotografia, poesia, pintura
10 SET A 8 OUT EG

ENCOUNTER
encountercontemporary.com
QUA A SÁB: 14H-19H
ANTONY CAIRNS E VANESSA DA SILVA
CTY 5081, MUAMBA GROVE
Coletiva, escultura, fotografia, instalação, performance
23 SET A 20 NOV

ESPAÇO BENTO MARTINS
jf-carnide.pt
SEG A DOM: 16H-19H30

CARLA ORTELBACH DE ALMA
Pintura
3 A 10 SET EG

ESPAÇO EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

JORGE CHARRUA REMINISCE
9 SET A 8 OUT

ESPAÇO SANTA CATARINA
facebook.com/espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H

PRÓXIMA ESTAÇÃO
UM ARQUIVO PARA A MIGRAÇÃO
21 SET A 4 OUT

FÓRUM GRANDELA
jf-sdomingosbenfica.pt
SEG A SEX: 9H-13H/14H-18H

FILIPE MENA FESTINA LENTE
Pintura
16 SET A 14 OUT

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

OBRA VISITANTE: GIULIO ROMANO, JOGOS DE CRIANÇAS
OLHARES SOBRE A COLEÇÃO
Tapeçaria
15 SET A 19 DEZ

OBRA VISITANTE: AUTORRETRATO COM BOINA E DUAS CORRENTES, DE REMBRANDT
OLHARES SOBRE A COLEÇÃO
Pintura
ATÉ 12 SET

LIVROS-VIAGENS-IMAGENS
Fotografia
ATÉ 27 SET

TO GO TO. JORGE QUEIROZ | ARSHILE GORKY

Coletiva, desenho, instalação, pintura
ATÉ 17 OUT

EMOÇÕES À MESA DA PAIXÃO ÀS SAUDADES
ATÉ 12 DEZ

O PODER DA PALAVRA IV
SABEDORIA DIVINA: O CAMINHO DOS SUFIS
ATÉ 2 MAI

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

MIGUEL ÂNGELO ROCHA PEDRAS E BATATAS
Colagem, desenho, escultura
17 SET A 5 NOV

ADRIANA MOLDER ESPELHO
Desenho
ATÉ 3 SET

GALERIA BELO-GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

PAULO BRIGHENTI SOPRO
22 SET A 12 NOV

RENZO MARASCA FLORES
22 SET A 12 NOV

GALERIA CISTERNA
cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H

NICOLAS LEFEUVRE E MIGUEL NEIVA
ALIGNED MINDS
Coletiva, fotografia, pintura
9 A 30 SET

GALERIA FOCO
galeriafoco.com/pt
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 14H-18H

FRANCISCO OSÓRIO UNCONSCIOUS FRUIT
Escultura, fotografia, pintura, vídeo
15 SET A 23 OUT

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
galeriagracabrandao.com
TER A SÁB: 11H-19H

ANTES QUE O INVERNO CHEGUE
RECORDANDO A CANVAS
10 SET A 13 OUT

GALERIA MADRAGOA
galeriamadragoa.pt
QUA A SÁB: 11H-19H

CAMILLE BRÉE
RESIDÊNCIAS LIGHTMOTIV - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Escultura, instalação
23 SET A 5 NOV

ARE ARTWORKS CONTEMPORARY?
Coletiva
ATÉ 10 SET

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H

MARGARIDA LAGARTO
CHAMAI-LHE SOMBRA OU ILUSÃO
Desenho
A PARTIR 15 SET

MARGARIDA JARDIM
NA PELE
Colagem, desenho
A PARTIR 15 SET

GALERIA REVERSO
galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H, QUA, SEX: 14H-18H

POP IT OR PIN IT
Coletiva, joalheria
17 SET A 12 OUT

GALERIA SÁ DA COSTA
facebook.com/Livraria-Sá-da-Costa-Galeria-104693757734426/
SEG A SÁB: 14H30-19H

RUI MATOS
NATURA
Fotografia
15 A 28 SET

GALERIA SANTA MARIA MAIOR
jf-santamariamaiormaior.pt
SEG A SÁB: 15H-20H

PATRÍCIA DE MELO MOREIRA
PASSADO | PRESENTE
Fotografia
6 SET A 1 OUT

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS
Coletiva, tapeçaria
6 A 15 SET

LURÇAT - MATÉGOT
DESENHOS DE TERESA

LACERDA
27 SET A 27 OUT
961 230 586 MP

GALERIA UNDERDOGS
under-dogs.net
TER A SÁB: 14H-19H

NUNO VIEGAS
GETTING UP
A PARTIR 16 SET

THE ART OF RAGE
DISTORTION
A PARTIR 16 SET EG

GALERIAS MUNICIPAIS
galeriasmunicipais.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA
MÓNICA DE MIRANDA
MIRAGES AND DEEP TIME
Escultura, fotografia, vídeo
ATÉ 27 NOV

GALERIA DA BOAVISTA
CECILIA LISA ELTCECHE
E LEANDRO NEREFUH
PANAMÉRICA, LAVRO E DOU
FÉ! ATO 1 - HAITI O AYITI
Coletiva
ATÉ 11 SET

TORREÃO NASCENTE
DA CORDOARIA NACIONAL

SARAH MALDOROR
CINEMA TRICONTINENTAL - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Cinema
8 SET A 27 NOV
Ver destaque

RESISTÊNCIA VISUAL
GENERALIZADA - LIVROS DE FOTOGRAFIA E MOVIMENTOS DE LIBERTAÇÃO: ANGOLA, MOÇAMBIQUE, GUINÉ-BISSAU E CABO-VERDE, ANOS 1960-80
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Coletiva, fotografia, vídeo
28 SET A 27 NOV

JAHN UND JAHN
jahnundjahn.com
QUA A SÁB: 14H-19H

14 ROOMS
Coletiva, escultura, instalação, pintura
23 SET A 20 NOV

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
QUA A SEG: 10H-19H

RETROACTIVAR
TRIENAL DE ARQUITETURA 2022
30 SET A 5 DEZ

ARTE CIBERNÉTICA
OBRAS DA COLEÇÃO ITAÚ CULTURAL
30 SET A 12 DEZ

ALEXANDRE FARTO AKA VHILS
PRISMA
Instalação, vídeo
ATÉ 5 SET

INTERFERÊNCIAS
Coletiva
ATÉ 5 SET

MONITOR
monitoronline.org/lisbon
TER A SEX: 14H-19H

PRIMEIRA DESORDEM
THE KIDS ARE ALRIGHT
23 SET A 29 OUT

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

ANA KESSELRING
ALGAE ODISSEY
Fotografia
2 SET A 2 OUT

ALTINA MARTINS
NARVAL
Escultura
ATÉ 2 OUT

MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scml.pt/museu-saoroque
TER A DOM: 10H-12H (ÚLT. ENTRADA 11H30)/13H30-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)

RELÍQUIAS?
O PROJETO RELIQUIARUM
27 SET A 29 JAN EG

NO-NO GALLERY
nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H

CARLOS MENSIL
RISCO CONTÍNUO
23 SET A 12 NOV

PALÁCIO DE SANTO ESTEVÃO
TER A DOM: 12H-24H

ENTRE OS MUNDOS

Coletiva, design
22 SET A 8 OUT EG

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
QUA A SEX: 10H30-13H/14H30-16H, DOM: 10H30-13H

MARTA PEDROSO
QUANDO AS PAREDES FALAM - FESTIVAL TODOS 2022
Instalação
10, 11 SET: 16H30-19H EG

MARTA PEDROSO
QUANDO AS PAREDES FALAM
Instalação
14 A 30 SET
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt | 218 174 040 EG / MP

RUI FREIRE-FINE ART
rui-freire.com
TER A SEX: 11H-13H/14H-19H, SÁB: 14H-19H

LOLO SOLDEVILLA
WORKS ON PAPER
29 SET A 5 NOV

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

RUI MATOS
A SEQUÊNCIA DOS DIAS
Escultura
7 SET A 15 OUT

SUSANA ROCHA
PARALLAX
7 SET A 15 OUT

EXPOSIÇÃO FINAL DE ANO LETIVO
ALUNOS SNBA
Coletiva
ATÉ 3 SET

UMA LULIK
umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H

CATARINA MIL-HOMENS
WE ARE ALSO THE GHOSTS
16 SET A 22 OUT

CONTINUAM

27 ART
pervegaleria.eu
SEG A DOM: 0H-24H

EXPOSIÇÃO DE ARTE URBANÁ
Coletiva, instalação
ATÉ 30 SET



CORDOARIA NACIONAL
A PARTIR DE 24 DE SETEMBRO
AVENIDA DA ÍNDIA / 213 637 635
STEVE MCCURRYICONS.COM/LISBOA

STEVE MCCURRY

ICONS

Chega este mês a Lisboa a exposição internacional sobre uma das vozes mais icónicas da fotografia contemporânea dos últimos 30 anos. *Icons* reúne mais de uma centena de fotografias de grande formato, o que a torna numa das retrospectivas mais extensas e completas da carreira de Steve McCurry. Apesar do seu trabalho abranger conflitos, culturas em extinção, tradições antigas e cultura contemporânea, a verdade é que este mantém sempre o elemento humano que fez da sua famosa fotografia, a *Rapariga Afegã*, uma imagem tão poderosa. Nesta viagem inédita pela inspiração, vida e obra deste artista, onde pode apreciar fotografias tiradas durante os seus 40 anos de carreira, bem como os seus trabalhos mais recentes, fique a saber que o fotógrafo já foi reconhecido com alguns dos prémios mais prestigiados da indústria fotográfica, incluindo a *Medalha de Ouro Robert Capa* ou o *National Press Photographers Award*. **ARV**

POP UP PERFORMANCES
Instalação
QUI (A CADA 15 DIAS)
218 822 607 EG / MP

ABREU ADVOGADOS
abreuadvogados.com
SEG A SEX: 9H-18H
DOMINGOS LOUREIRO
AS CATEDRAIS
ATÉ OUT
info@abreuadvogados.com
MP

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
SEG A SÁB: 10H-18H
GUILHERME SILVA
NO PLANETA ONDE VIVO
Fotografia
ATÉ 22 OUT EG

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H
WAKING UP IN A WORLD
Coletiva
ATÉ 12 NOV

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
atelermuseujuliopomar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
JÚLIO POMAR
PINTURA DE HISTÓRIAS
Desenho, pintura
ATÉ 2 OUT

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30
LEA MANAGIL
WE'LL FEED THE DREAM FOR AS LONG AS WE CAN
ATÉ 10 SET

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
ÁLVARO DOMINGUES
PAISAGENS TRANSGÊNICAS
Fotografia
ATÉ 16 SET EG

BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA
jfsantoantonio.pt

SEG A SEX:
10H-13H30/14H30-18H
A RAÍZ DO PLANO
ATELIER PLANO HUMANO
ARQUITETOS
Arquitetura
ATÉ 23 SET

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT
UMA VIAGEM FOTOGRÁFICA
ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
Fotografia
ATÉ 15 SET EG

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H
WHAT WAS, NOW BECOMES
Coletiva
ATÉ 3 SET EG

CAPSULE GALLERY LISBON
TER A SEX: 13H-20H,
SÁB, DOM: 11H-21H

THE WORLD OF BANKSY
Arte urbana
ATÉ 31 DEZ
theworldofbanksy.pt

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H
PELO FIO DA KANTATA
ATÉ 26 SET

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H
ROBERT WILEY
UM HÓSPEDE CURIOSO
ATÉ 11 SET

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
ARTE FOTOGRÁFICA
Fotografia
ATÉ 15 OUT
218 822 607 EG / MP



© Isabel Duarte Silva

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
ATÉ 15 DE SETEMBRO
AVENIDA DE ROMA, 11 A, PISO -1 / 218 170 223 / LIVRARIABARATA.PT

PEDRO PEREIRA

GRAFISMO ABSTRATO

A exposição *Grafismo Abstrato* pretende refletir o conflito entre a harmonia do desenho gráfico e a inquietação do desenho abstrato. Com esta mostra, Pedro Pereira quer levar o visitante a experienciar essa mesma dualidade, a absorver a sua tranquilidade enquanto é envolvido por algum do caos interior do artista. A exposição conta ainda com pinturas abstratas a acrílico, caneta de ponta fina e canetas de feltro, bem como aguarelas de paisagens, retratos e tentativas de representação do corpo humano. Nos dias 5, 9, 12 e 15 de setembro, às 15h, têm lugar visitas guiadas à exposição com o artista. **ARV**

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-17H30

OS TESOUROS NACIONAIS DA CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES E O GOSTO DO COLECCIONADOR
ATÉ 30 SET

CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE
facebook.com/CCCV.PT
SEG A SEX: 10H-17H
BENTO OLIVEIRA E MITO ELIAS
ORENDA - MEMÓRIA DA PELE

Coletiva
ATÉ 24 SET EG

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt/centro_cultural_casapiano.html
SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 10H-13H/14H-16H30
(RE)DESCOBRIR “FAIUNÇA” (1631-1982). HERANÇA DE UM CASAPIANO E FORMADOR PARA A ESCULTURA PORTUGUESA
Escultura, fotografia, pintura
ATÉ 30 SET EG

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H
MATTIA DENISSE
HÁPAX
Desenho
ATÉ 30 OUT

EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO (ÁTRIO)
lisboa.pt

EL CORTE INGLÉS
elcorteingles.pt
SEG A QUI: 10H-22H,
SEX, SÁB, VÉSP FER:
10H-23H30, DOM, FER:
10H-20H

JOSEFA SEARLE
EMULSÕES SENSÍVEIS
Fotografia
ATÉ 30 SET

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H
MATTIA DENISSE
HÁPAX
Desenho
ATÉ 30 OUT

EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO (ÁTRIO)
lisboa.pt

SEG A SEX: 8H-20H
CARLOS MORAIS DA SILVA
Fotografia
ATÉ 16 SET

EDIFÍCIO IDBLISBON
TER A DOM: 11H-18H
O MUNDO VAI CONTINUAR A NÃO SER COMO ERA!
100 ANOS DE DESIGN GRÁFICO NA COLEÇÃO CARLOS ROCHA
Design gráfico, publicidade
ATÉ 25 NOV
mude.pt

ESTABELECIMENTOS
EXPOSIÇÃO DE LETREIROS COMERCIAIS, SÉCULO XX
Instalação, letreiros
ATÉ 30 NOV EG

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER
santander.pt/institucional/edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H
EM BOA MEMÓRIA
RETRATO, HUMANIDADE E FUTURO
Coletiva, pintura
ATÉ 30 MAR/23

ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO
antonioarroio.edu.pt
SEG A SEX: 9H-18H
ANTÓNIO ARROIO 21/22
O NOSSO SABER FAZ-SE
Cerâmica, coletiva, design, fotografia, gravura, multimédia, ourivesaria, serigrafia, vídeo
ATÉ 30 SET

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
belasartes.ulisboa.pt
SEG A SEX: 10H-16H,
SÁB: 10H-14H
BÁRBARA JASMIN
AVUSMATER
ATÉ 15 SET

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H
LIMIAR DA TRILOGIA ATO 3
Coletiva, desenho, instalação, vídeo
ATÉ 16 SET EG

ZDBMÜZIQUE

SETEMBRO 2022

TERRAÇO ZDB
Segunda a Quinta 18h/02h
Sexta e Sábado 18h/03h

LIVRARIA ZDB
Segunda a Sábado 18h/22h

RUA DA BARROCA 59, LISBOA
zedosbois.org



PARCEIRO INSTITUCIONAL



A ZDB é financiada pela República Portuguesa - Cultura / Direcção Geral das Artes e tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

02. **DayDream Fest** (PT)
03. **‘Frágil’ de Pedro Henrique** (FILME+CONCERTOS)
07. **Marisa Anderson** ♦ **Chica** (US/PT)
08. **Huerco S.** ♦ **George Silver** (US/PT)
10. **Steven Warwick** ♦ **Mercury Haze** (UK/PT)
14. **The Selva** ♦ **Quatroconnection** (PT)
15. **Coby Sey ‘Conduit’** (UK)
16. **Ano 0 #3** (PT)
21. **Ducks Ltd.** ♦ **Hause Plants** (US/PT)
22. **YL Hooi** ♦ **Silzedrek** (AU)
26. **LEYA** ♦ **Seán Being** (US/PT)
29. **Pedro Melo Alves & Ignaz Schick** (PT/DE)

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

geo.cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 10H-18H
ROSTOS DE LISBOA E PALÁCIOS DE BENFICA
ALUNOS 6º ANO ESCOLA
DELFIN SANTOS
Coletiva
ATÉ 1 OUT EG

GALERIA ANTÓNIO PRATES

galeriaantonloprates.com
SEG A SEX: 10H-18H15
KEN RINALDO
SYNTHETIC EVOLUTION
Desenho
ATÉ 30 SET

GALERIA ARTE PERIFÉRICA

arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H
COLETIVA DE PINTURA
ATÉ 15 SET

GALERIA PEDRO CERA

pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H/14H30-19H,
SÁB: 14H30-19H
VÍTOR POMAR
DO AS YOU PLEASE
Fotografia
ATÉ 10 SET

GALERIA QUADRADO AZUL

quadradoazul.pt
TER A SÁB: 14H-19H
A GRUTA
ISABEL CARVALHO
THE GROTTOS COMMUNITY...
NEW FINDINGS
Escultura
ATÉ 9 SET

GALERIA VERA CORTÊS

veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H
JOÃO LOURO
THYLACINUS GYNOCEPHALUS
ATÉ 10 SET

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

veracortes.com
QUA SÁB: 15H-19H
PEDRO BARATEIRO E MÁRIO VARELA GOMES
VENTO
Coletiva, fotografia
ATÉ 10 SET EG

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es
SEG A QUI: 15H30-19H30, SEX: 10H30-14H
FERNANDO LAFUENTE LESTÓN
MODELOS HUMANOS
Pintura
ATÉ 30 SET

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

facebook.com/icrlisbo
SEG A QUI: 10H-17H
ALINA ZAHARIA
A FADA DO SALGUEIRO
Fotografia, vídeo
ATÉ 20 OUT

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

SEG A SÁB: 10H-20H, DOM, FER: 10H-19H
PEDRO PEREIRA
GRAFISMO ABSTRATO
Desenho
ATÉ 15 SET
Ver destaque
online@livrariabarata.pt EG

MARVILA POSTER MOSTRA

Ar livre, coletiva, posters
ATÉ 2 SET
postermostra.com

MERCADO DE SANTA CLARA

SEG A DOM: 0H-24H
AKACORLEONE
TEMPLE OF LIGHT
Instalação
ATÉ JUN

MOVART

movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30, SÁB: 10H-14H
NÃO HÁ CURA
Colagem, coletiva,
fotografia, instalação,
performance
ATÉ 3 SET

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
DÍLIA FRAGUITO SAMARTH
A SAGRADA POESIA DA ESPERANÇA
Poesia, pintura
ATÉ 30 SET EG

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H
BISSIÈRRE
O LADO DO OUTRO
Pintura
ATÉ 11 SET

VIEIRA DA SILVA E ARPAD SZENES

COLEÇÃO PERMANENTE
Coletiva, pintura
ATÉ 11 SET

MUSEU DE ARTE POPULAR

patrimoniocultural.gov.pt/.../
rede-portuguesa/m/museu-de-arte-popular
QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

UM CENTO DE CESTOS

ATÉ 10 SET
MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

O MILAGRE DO RISO

SANTO ANTÓNIO POR BORDALO
Cerâmica
ATÉ 9 OUT

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 30 NOV

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt
SEG A DOM: 10H-19H (ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

MIGUEL TELLES DA GAMA

DEBAIXO DA PELE
ATÉ 6 NOV
Ver destaque

JULIÃO SARMENTO

ABSTRATO. BRANCO, TÓXICO E VOLÁTIL
Colagem, desenho,
escultura, fotografia,
performance, pintura
ATÉ 1 JAN/23

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
MACHADO DE CASTRO EM LISBOA: O LABORATÓRIO DE ESCULTURA
Escultura
ATÉ 8 JAN

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
SUSANA BARROS
PAINEL DE FLORES DEDICADO A SANTO ANTÓNIO
ATÉ 5 SET

DO ALTAR PARA A RUA

SANTO ANTÓNIO NA CERÂMICA DE DELFIM MANUEL
Cerâmica
ATÉ 30 OUT

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ARTISTAS EM CENA NO TEATRO ROMANO

Cerâmica, coletiva,
fotografia, música,
ourivesaria, pintura, poesia,
prosa, teatro
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
TER A DOM: 10H-17H

ANIMAIS

COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
Marionetas, máscaras
ATÉ 27 NOV

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H
TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAES
A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIAS DO MNA
ATÉ 11 SET

RESTAURAR O PASSADO

TAPETE DE ARRATÓLOS
RESTAURADO COM O APOIO MECENÁTICO DA HERDADE DE COELHO
Tapeçaria
ATÉ 18 SET

RESTAURAR O PASSADO

CUSTÓDIA RESTAURADA COM O APOIO MECENÁTICO DA FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP
ATÉ 18 SET

JOGOS CRUZADOS

VIAGENS ENTRE ORIENTE E OCIDENTE
Escultura
ATÉ 25 SET



MUSEU COLEÇÃO BERARDO
ATÉ 6 DE NOVEMBRO
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 878 / MUSEUBERARDO.PT

MIGUEL TELLES DA GAMA

DEBAIXO DA PELE

Debaixo da Pele é uma exposição antológica que, não pretendendo ser um resumo do percurso de Miguel Telles da Gama, quer mostrar-se como uma obra nova, construída a partir da evolução das suas exposições individuais. Com curadoria de José Luís Porfírio, esta mostra apresenta trabalhos que têm o desenho como base de evocações imaginárias, assim como

de citações. Cada obra exposta une aleatoriamente frações de histórias que nunca se concluem, imagens oriundas do universo gráfico - incluindo a ilustração e a publicidade -, da fotografia e do cinema, que nunca estão completas, tapadas, por vezes, por massas de cor e por palavras que transformam ou lhe dão o sentido. **ARV**

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

ÁRTEMIS APARECE A ADMETO E ALCESTE E IFIGÉNIA EM ÁULIDE DE SEBASTIANO RICCI
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 5 OUT

HISTÓRIA DE UMA MOLDURA DO SÉCULO XVI

ATÉ 9 OUT

A MÚSICA NO DESENHO, DOS SÉCULOS XVI AO XIX

Desenho
ATÉ 30 OUT

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuartecontemporanea.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

UMA COLEÇÃO

COLEÇÃO MARIA EUGÉNIA & FRANCISCO GARCIA
Coletiva, desenho, gravura, pintura
ATÉ 18 SET

NELSON FERREIRA

A PINTURA SUBLIMOU O ESPÍRITO
Aguarela, desenho, pintura
ATÉ 30 OUT

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

TERESA SEGURADO

PAVÃO
MARE OSSOS TELLUS
Cerâmica
ATÉ 2 OUT

TERRITÓRIOS DESCONHECIDOS

A CRIATIVIDADE DAS MULHERES NA CERÂMICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA (1950-2020)
Cerâmica, coletiva
ATÉ 2 OUT

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H
PRIMEIRA PEDRA 2016-2022
EXPERIMENTADESIGN
Arquitetura, coletiva, design
ATÉ 25 SET

NORBERTO NUNES

E VÓS TÁGIDES MINHAS...
Escultura, pintura
ATÉ SET

NORBERTO NUNES

REIS E RAINHAS DE PORTUGAL
Pintura

JOSÉ CARDOSO BRITO

MODELISMO DE COCHES

PICADEIRO REAL

QUA A TER: 10H-18H
HÁ FOGO, HÁ FOGO. ACUDAM! ACUDAM!

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H/14H-18H
FRANCIS GRAÇA
DANÇA, ESPLÊNDOR E SOMBRAS
Fotografia, vídeo
ATÉ 4 SET

70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO

TEATRO EXPERIMENTAL DO PORTO
Instalação, teatro
ATÉ 6 NOV

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
museudotraje.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLT. ENTRADA 12H30)/14H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)
VIVER A SUA VIDA, GEORGES DAMBIER E A MODA
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Fotografia
ATÉ 30 OUT

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H
O ORIENTE NOS MENUS DOS SÉCULOS XIX E XX
COLEÇÃO GONÇALO DE VASCONCELOS E SOUSA
ATÉ 25 SET

HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO
COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO
ATÉ 2 OUT

CHOU CHING-HUI
ANIMAL FARM
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 23 OUT
Ver destaque

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H
MARTIM BRION
MATTER INFORMS FORM - LANGUAGE INFORMS THOUGHT
ATÉ 2 SET

OPEN HEARTS LISBON
openheartslisboa.org
SEG A SÁB: 10H-19H
FEDERICA E ANDREA
FLORES DE RUA
Coletiva, fotografia
ATÉ 5 SET

PASSEVITE
passevite.net
SEG A SÁB: 15H-23H
ANGEL DUST
ACERVO PASSEVITE
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 3 SET

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA
pavconhecimento.pt
TER A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 10H-19H

ÁGUA | TERRA | FOGO | AR
Cerâmica, coletiva
ATÉ 11 SET

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
OBRAS GRÁFICAS E LIVROS ARTÍSTICOS
Coletiva
ATÉ 15 OUT
912 521 450 EG / MP

PONTO DE LUZ ATELIER
facebook.com/Ponto-de-Luz-Atelier-106878784348318
SEG A QUI: 14H30-19H30
JOSÉ FÁRIA
Aquarela, desenho, pintura
ATÉ 30 SET

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
QUI A DOM: 15H, 17H, 19H
MISTERIOSO EGÍPTO OCUBO
Multimédia
ATÉ 25 SET
immersivus.com

ROCA LISBOA GALLERY
rocalisboagallery.com
SEG A SEX: 10H30-17H30
ESPERAR SENTADO... O DESIGN DA CADEIRA EM PORTUGAL
Coletiva, design
ATÉ 31 OUT

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
QUI A SÁB: 21H30
LISBON UNDER STARS OCUBO
Ar livre, multimédia, vídeo mapping
ATÉ 1 OUT
lisbonunderstars.com

SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES
spautores.pt
SEG A SEX: 9H-12H
DIAKUYU
Coletiva, fotografia
ATÉ 2 SET

SOKYO LISBON
sokyolisbon.com
TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 10H-14H
SHOZO MICHIKAWA
ATÉ 3 SET

TREMA ARTE CONTEMPORÂNEA
Trema - Arte Contemporânea
TER A SEX: 13H-19H30, SÁB: 12H-19H
COLETIVA DE VERÃO
Coletiva
ATÉ 15 SET

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA
uccla.pt
SEG A SEX: 10H-17H, 10, 11 SET: 10H-18H
OLHARES DA GUINENIDADE
ARTES DA GUINÉ-BISSAU
Coletiva
ATÉ 16 SET

UPPERCUT
uppercut.pt
SEX: 16H-20H
BELÉN URIEL E LUÍSA CORREIA PEREIRA
JAMAIS O ACASO
Coletiva
ATÉ 16 SET

VÁRIOS LOCAIS LISBOA CROSSING
BOIJEOT E RENAULD - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Arte urbana, coletiva, performance
ATÉ 11 SET

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA
ARQUIVOMUNICIPAL. CM-LISBOA.PT
SEG A SEX: 10H-17H
VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS
ATÉ 2 JUN/23 EG

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H
S4RA
PRIVACY-GRDN.INFO
Arte digital
ATÉ 8 OUT EG

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
4 SET: 10H-19H EG

PRATA RIVERSIDE VILLAGE
pratariversidevillage.com
MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

FESTIVAIS

MATINHA FESTIVAL IMINENTE
Música, artes visuais, performances, festas, desportos urbanos, tatuagens, conversas, exposições, instalações, projetos comunitários, etc.
22 A 25 SET
festivaliminente.com

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL
imagolisboa.pt

GALERIA IMAGO
imagolisboa.pt
QUA A SÁB: 14H30-18H30
DEANNA PIZZITELLI
KOZA, WOMEN & OTHER STORIES
Fotografia
29 SET A 12 NOV

IMAGO GARAGE
imagolisboa.pt
QUA A SÁB: 14H30-18H30
DISTÚRBIOS
Coletiva, fotografia
29 SET A 29 OUT

IPCI - INSTITUTO DE PRODUÇÃO CULTURAL E IMAGEM
ipci.pt
TER A SEX: 15H-23H, SÁB: 10H-13H/14H-17H30
MAFALDA RAKOS
I WANT TO DISAPPEAR
Fotografia
30 SET A 29 OUT

MUSEU DA ÁGUA - NÚCLEO DOS BARBADINHOS
epal.pt
SEG A DOM: 10H-17H30
COVID@ALENTEJO, OLHARES
Coletiva, fotografia
29 SET A 29 OUT

SALTO
QUA A SÁB: 14H30-18H30
SILVY CRESPO

THE LAND OF ELEPHANTS
Fotografia
29 SET A 29 OUT
SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

DISTÚRBIOS
Coletiva, fotografia
9 SET A 8 OUT EG
PROJETO CONTENTORES - CAM EM MOVIMENTO

gulbenkian.pt
JARDIM GULBENKIAN
MIGUEL SOARES
CICLO DE VÍDEOS - ECOS LATENTES
ATÉ 5 SET

PARQUE DA BELA VISTA
ANTÓNIO-PEDRO
4 OLHOS - ASSOCIAÇÃO CHELAS É O SÍTIO
Instalação
ATÉ 31 DEZ EG



© Bildjansst-H Nicolaisen, Retrato Courtesy Annouchika de Andrade et Herida Ducados

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL
8 DE SETEMBRO A 27 DE NOVEMBRO
AVENIDA DA ÍNDIA / 213 646 128 / GALERIAMUNICIPAIS.PT / TEMPORADAPORTUGALFRANCA.PT

SARAH MALDOROR
CINEMA TRICONTINENTAL

Esta é a primeira exposição retrospectiva dedicada à obra de Sarah Maldoror (1929-2020), cineasta francesa considerada pioneira do cinema africano. A obra de Sarah encontra-se associada às lutas de libertação de vários países africanos de língua portuguesa (Angola e Guiné Bissau) nas décadas de 1960 e 1970, as quais constituem o tema e pano de fundo de muitos dos seus filmes. *Cinema Tricontinental* é, por isso, uma oportunidade para descobrir não só a obra cinematográfica de Maldoror, mas também a teatral, poética e política de uma cineasta com uma produção prolífica (realizou mais de 45 filmes, de todos os géneros e durações), que foi alternando entre a ficção e o documentário, sempre ao serviço de um cinema

revolucionário, resolutamente antirracista e irreverente. Em paralelo, o Torreão Nascente da Cordoaria recebe também a exposição *Resistência Visual Generalizada: Livros de fotografia e movimentos de libertação*. Esta mostra, que resulta de uma investigação desenvolvida por Catarina Boieiro e Raquel Schefer em torno dos livros de fotografia realizados no contexto dos Movimentos de Libertação em Angola, Moçambique, Guiné-Bissau e Cabo Verde (1960-80), apresenta livros produzidos no contexto destas lutas anticoloniais e que compõem um *corpus* inédito e rico para analisar a história destas longas lutas pela independência, assim como para refletir acerca do potencial político da imagem. **ARV**

ATELIÊS /
CURSOS /
WORKSHOPSACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Origamigos de Lisboa1º SÁB: 15H30-19H
origamigos.lx@gmail.com
EG / MPACADEMIA NACIONAL
DE BELAS ARTESacademiabelasartes.pt
II Curso Livre de Desenho -
Figura Humana
OUT A ABR
QUA: 14H-16H30
Inscrições abertas 12 a
30 set
geral@academiabelasartes.ptANDREA EBERT
andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura
para Experimentar
Por Andrea Ebert
912 845 388 MPANJOS70
anhos70.org
Oficinas de Pintura, Serigrafiae Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOSAPCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA CRIANÇAapcc.org.pt
Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MPAR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUALarco.pt
Ano letivo 2022/23
Cerâmica, Cinema/Imagem
em Movimento, Desenho,
Fotografia, Gravura, História
e Teoria da Arte, Ilustração/
Banda Desenhada, Joalharia
e Pintura
info@arco.pt MPART - ASSOCIAÇÃO
DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS
Pintura
SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.comASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOABordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Machetaria/Embutidos,
Pintura de Azulejo e Loíça,
Restauro de Mobiliário e Loíça,
Tecelagem e Vitral Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e
Pintura de Azulejo e Cerâmica
Por Ana Cordovil
anacordovilw@gmail.com
MPATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINOchamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18HATELIER ABERTO
Escultura MakondePor Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MPATELIER CABINE
facebook.com/atelierecabine
Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB MPOficina Livre de Gravura
MPATELIER CAROLINA
QUINTELA
Técnicas de Joalharia
carolinaquintela@gmail.com
MPATELIER FACA E
ALGUIRAR
Oficina de Gravura
facaalguidaratelier@gmail.com
comATELIER DE LISBOA
atelierdelisboa.pt
Expanded Documentary - Post
Documentary Practices in
Contemporary Photography
Workshop por Harri
Pälviranta
7, 8 OUT
imagolisboa.pt MPInicição à Fotografia
Por Andreia Neves Nunes
A PARTIR 17 SETProjeto em Fotografia e Artes
PlásticasPor Claudia Fischer e José
Luís Neto
A PARTIR 10 OUTProjeto e Construção de um
LivroPor Bruno Pelletier Sequeira
A PARTIR 12 OUTFotografia Analógica
Por Bruno Pelletier Sequeira
A PARTIR 12 OUTATELIER PASTA DE
PAPEL
Aulas de Pasta de PapelTER: 17H-19H
zabica@sapo.ptATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, Pintura, Gravura,
Aquarela e EsculturaQUA: 11H-13H, 15H30-
17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.comATELIER SER &
PROJETO LÁ TINHA
Serigrafia e Cianotipia
zonafrancanosaos@gmail.com
com MPCAFÉ COM ALMA
Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H-21H
parvaexclusivclothing@
gmail.com MPCAULINO CERAMICS
caulinoceramics.com
Workshops de CerâmicaCENTRO CULTURAL DE
CARNIDE
Fotografia (Iniciação I e II)
TER, QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.ptCENTRO DE RECREIO
POPULAR DO BAIRRO
Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222
Artes Decorativas
915 380 811ESCOLA DE ARTES E
OFÍCIOS DO CCD-AT
Ourivesaria Contemporânea,
Ateliê Livre de Esmaltes,
Bordados Tradicionais,
Pintura em Porcelana
e Faiança, Técnicas de
Cerâmica e Olaria, Escultura,
Artes Decorativas, Modelação
em Barro, Modelação emPorcelana e Grés-Moldes e
Ateliê de Artes Plásticas e
Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.ptESCOLA DE ARTES
PEDRO SERRENHO
escoladeartespdro
serrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
Por Marta Alberto, Maia Horta
e Viktoriya Kurmayeva
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12HFUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
gulbenkian.ptFanun Ruin
Oficina de desenho por Zia
Soares
9, 10 SET: 19H30Desenho no Museu: Imagem
em Movimento
Oficina de desenho por
Catarina Dias
10 SET: 15HDesenho no Museu: O Sorriso
de Flora
Oficina de desenho por
Catarina Dias
24 SET: 15HGALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.
comGravura
Por João Pedro Cochofel
TER: 18H30-21H30, 1.º,
3.º SÁB: 15H30-19H30
Por Fernanda Pissarro
QUA, SEX: 16H30-
19H30
gdiferenca@gmail.comLISBOA MOSAIC
STUDIO
Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.comLISBON
PHOTOGRAPHER
lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu
Aberto
933 139 785 MPLIVRARIA BARATA -
LUGAR DE CULTURA
Coruchéus na Barata - Oficina
de Origami de Outono
Por Armanda Ferreira
6 OUT: 15H30
bib.corucheus@cm-lisboa.pt
EG / MPLUZ DO DESERTO
- ESCOLA DE
FOTOGRAFIA
luzdodeserto.pt
Aulas de Fotografia
Presenciais e Online
info@luzdodeserto.ptMOVEA - MOVIMENTO
PORTUQUÊS DE
EDUCAÇÃO PELA ARTE
movea.ptDesenho
QUA: 10H30-12H30MUNDO PATRIMÓNIO
mundopatrimonio.comPintura
Por Mimi Tavares
SEG: 10H30-12H30,
QUI: 18H30-20H30MUSEU BORDALO
PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
O Desenho e a Narrativa como
um Só - Módulo II
Curso de banda desenhada
24 SET, 1, 8, 15, 22, 29
OUT: 14H30-17H30
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt,
MPMUSEU NACIONAL DO
AZULEJO
museudoazulejo.gov.pt
Pintura de AzulejoMUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
Oficina de Tecelagem Manual
e Tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIAmuseus.ulisboa.pt
Curso Livre de Desenho de
Natureza (Desenho de Campo
- Desenho Científico)
Por Pedro Salgado
6 OUT A 29 JUN
TER: 10H-13H, 14H-17H,
17H-20H (3 TURMAS)
Inscrições abertas até 15 set
desenhonomuseu@gmail.comMUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
Ikebana com Kenzan
Por Yuko Kase
13 SET: 14H-16H
Fotografia de Viagem
Por Nuno Lobito
24 SET: 10H-18HSOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES INSCRIÇÕES
RUA BARATA SALGUEIRO Nº36 ABERTASCURSOS INICIAÇÃO
INICIAÇÃO ARTÍSTICA I (9-12 ANOS)
INICIAÇÃO ARTÍSTICA II (13-15 ANOS)
/ FORMAÇÃOTEÓRICOS
TEMAS DE HISTÓRIA DE ARTE EM PORTUGAL
HISTÓRIA DE ARTE I / II
HISTÓRIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA I / II
HISTÓRIA DE ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA
CULTURA VISUAL E TEORIA DA IMAGEM
ESTÉTICA
TEÓRICO-PRÁTICOS
CURADORIA DE EXPOSIÇÕES
FOTOGRAFIA I / II
PROJETO ARTÍSTICO EM FOTOGRAFIA
PRÁTICOS - DESENHO
DESENHO I / II / III
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA COR
ATELIER COM MODELO
PRÁTICOS - PINTURA
PINTURA I / II / III + ATELIER LIVRE
ATELIER EXPERIMENTAL
OFICINA DE APOIO EM PINTURA
PROJETO TUTORIAL
ILUSTRAÇÃO I / II

ARTÍSTICA 2022-23

T + 351 213 138 510
WWW.SNBA.PT / INSCRICOES@SNBA.PT

PRÉMIOS NACIONAIS DE ARQUITETURA

Apresentação de candidaturas - até às 18h do dia 16 de setembro de 2022

Organização



Apoio



Encadernação Japonesa Kangxi

Por Nic e Inês
24 SET: 14H30-17H30

Iniciação à Pintura Chinesa

Por Mário Kong
24 SET, 1 OUT: 10H-13H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
nucleodeartefotografica.pt
Laboratório de Fotografia Analógica
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

OFICINA LARANJA AZUL

facebook.com/oficialaranjaazul
Entre Paredes - Oficina de Pintar
QUA: 17H30-19H, SÁB: 11H-12H30
oficialaranjaazul@gmail.com
MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.atelier
Desenho, Gravura, Pintura e Aquarela Calcográfica
Por José Faria

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H
info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Cursos de Formação Artística
932 468 062

TIJOLO

tijolo.pt
Cerâmica e Joalheria
tijolo.oficina@gmail.com
MP

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

CONCURSOS**CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS**

egd.pt

CONCURSO PARA JOVENS ARTISTAS

Destina-se a artistas entre 25 e os 35 anos
CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 12 SET

PROGRAMA CAIXA CULTURA

Apoio à criação artística e cultural
CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 30 SET

FUNDAÇÃO DA JUVENTUDE

fjuventude.pt

PROGRAMA DE ESTÁGIOS MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Destina-se a estudantes do ensino superior dos 18 aos 25 anos
CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 19 SET
lisboa@fjuventude.pt

MAUMAUS

maumaus.org
PROGRAMA INDEPENDENTE DE ESTUDOS DA MAUMAUS 2023
CANDIDATURAS
ABERTAS ATÉ 4 SET
maumaus@maumaus.org

CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / CONVERSAS / PALESTRAS**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt
Paisagens Transgênicas
Conversa no âmbito da exposição de Álvaro Domingues
10 SET: 19H30 EG

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

patrimoniocultural.gov.pt
Cómoda-Papeleira com Alçado
Por Luís Nascimento
21, 28 SET: 13H30, 25

SET: 11H30
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
Machado de Castro, um Mestre entre Outros: Mitos e Atribuições

Por Sandra Costa Saldanha
28 SET: 18H
reservas@museudelisboa.pt
EG / MP

UNIVERSIDADE LUSÓFONA

ulusofona.pt
Arte e Turismo: Uma Relação Valorosa?
28 SET

ONLINE**ART2ACT**

biganto.com/tour/29920/

GALERIA VIRTUAL

Apresentação de trabalhos de alunos da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

ART EXPERIENCE GALLERY

artexperience.pt/#
Galeria de realidade aumentada

FRIENDS IN THE ARTS

friendsinthearts.net
Plataforma de oportunidades no mundo das artes

GALERIA ANTECÂMARA

facebook.com/antecamararadiogaleria
RÁDIO ANTECÂMARA
A primeira rádio de Arquitetura em Portugal e a primeira em português no mundo. Rádio digital com podcasts

GALERIAS SÃO RAFAEL

saorafaelgalleries.com

CICLO AUTUMN**IMMERSIVE EXHIBITIONS**

A primeira galeria portuguesa virtual de luxo que une a experiência estética, performativa e filantrópica a um conceito digital.

MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA MODA, COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO**JOIAS E/OU OBJETOS****DE PROTEÇÃO PARA O SÉCULO XXI**

Exposição
mude.pt/exposicoesonline

MUDE ONLINE

O ACERVO DAS COLEÇÕES
mude.lnwebonline.net

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO (1867-1920)

Exposição dividida em quatro partes

LISBOA DE BORDALO STORY MAP**COLEÇÃO ONLINE**

Criações de Bordalo Pinheiro

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

STREET VIEW

Visita virtual ao Palácio Angeja-Palmela e à exposição permanente O Traje em Portugal do Século XVIII à Atualidade (2017)
artsandculture.google.com

9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

artsandculture.google.com

MUSEU DE SÃO ROQUE

mais.scm.l.pt/museu-saoroque

UM REI E TRÊS IMPERADORES

Exposição
artsandculture.google.com

RABBIT HOLE**PEDRO BARREIRO**

AN ARTIST IS ALWAYS WORKING

Peça performativa
alwaysworking.art

RAW ART MADE

rawartmade.com
Plataforma digital de arte bruta para expor, pesquisar e comprar

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

CCB

A 23-24 de setembro o CCB está De Portas Abertas

Esperamos por si!**Um chão comum****Temporada 22/23**

Venha conhecer a nova programação CCB

- Concerto de Sean Riley & The Slowriders
- Aula e ensaio aberto da Companhia Nacional de Bailado
- Ensaio aberto do concerto de Ana Sofia Varela
- Visitas guiadas
- Skate Jam
- Mostra sustentável + Feira de plantas

entre outras atividades

Entrada Livre

ARQUIVISTICA
HISTÓRIA
PORTUGUESA

INICIATIVA METROPOLITANA
LISBOA

INICIATIVA DE MUSEU
A PARTIR DE 2018
RTP

PROJETO CCB - CCBNA DIGITAL
COMPETE 2020

PROJETO CCB - CCBNA DIGITAL
2020

PROJETO CCB - CCBNA DIGITAL
2020

ccb.pt

f

@

📺

in

#ccbportasabertas
#ccbelem
@ccbelem

150 ANOS DA CARRIS



1878



1894

Em 2022 cumpre-se o 150.º aniversário da fundação da Companhia Carris de Ferro de Lisboa. Ao longo do que resta do ano, a cidade vai poder assistir a uma série de iniciativas e eventos para comemorar a efeméride. Curiosamente, a criação da companhia lisboeta foi feita no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro, pelos irmãos Francisco e Luciano Cordeiro de Sousa, a 18 de setembro de 1872. Manteria a sua sede nessa cidade até ser transferida para Lisboa, em 1876. O objetivo da empresa era dotar Lisboa de um novo modo de transporte coletivo, o chamado carro *americano*, ainda de tração animal mas que circulava sobre carris, inicialmente numa curta rede de três linhas. Outros marcos da evolução da companhia foram, em primeiro lugar, a introdução do carro elétrico no início do século XX, uma operação que não foi totalmente pacífica, tendo gerado bastante polémica, nomeadamente na imprensa. O segundo foi a compra, em Inglaterra, da primeira frota de seis autocarros, para reforçar a oferta de transportes para a *Exposição do Mundo Português*, em 1940. Atualmente, a rede da CARRIS tem 749 quilómetros e uma frota de 724 autocarros, 48 elétricos, 6 cabines de 3 ascensores, 2 cabines do elevador de Santa Justa e tem ao seu serviço mais de 2588 colaboradores. Entre 2012 e 2021 transportou cerca de 1.197 milhões de passageiros. Nestas páginas pode recordar ou conhecer a evolução da Carris através dos bilhetes usados ao longo dos tempos.

TOMÁS COLLARES PEREIRA



1895



1899



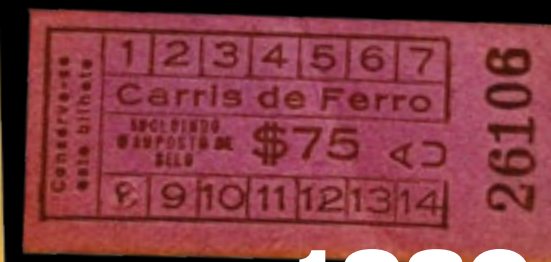
1901



1910



1920



1930-40



FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
(COLÉGIO ALMADA NEGREIROS)
7 A 9 DE SETEMBRO
AVENIDA BERNARDINI 26 C / 4THWLC.MEDIUM.COM

OS JURISTAS E O ESTADO MEDIEVAL (1000-1500)

Nos dias 7 a 9 de setembro de 2022, a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (Colégio Almada Negreiros) vai acolher o 4th Workshop on Legal Culture - Jurists and the Medieval State 1000-1500: Varieties and Development of a Symbiotic Relationship. Este evento reúne 16 especialistas internacionais em história do direito e da política medievais em torno de uma reflexão comum sobre a evolução do papel que os juristas desempenharam no interior do aparelho governativo, à medida que este se foi alargando e tornando

progressivamente mais complexo, entre os séculos XI e XV. Situada na interseção da história do direito e da história política e institucional, esta questão é fundamental para compreender como se define, exerce e impõe a autoridade pública soberana, como se articula o pensamento político e a prática do poder, num período em que se constituem as estruturas institucionais e conceptuais básicas do Estado pré-moderno. A participação é gratuita, mediante inscrição obrigatória até 5 de setembro. **Tomás Collares Pereira**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CONVERSA SOBRE PAISAGENS TRANSGÊNICAS DE ÁLVARO DOMINGUES

10 SET: 19H30 EG

VIOLÊNCIA NO NAMORO: COMO RECONHECÊ-LA?

A SITUAÇÃO EM PORTUGAL E NA EUROPA

Com Margarida Pacheco e Margarida Mata.

29 SET: 18H30 EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

TERTÚLIAS IMPROVÁVEIS

CUIDAR DOS PROFESSORES E DA ESCOLA

Destinado à comunidade educativa.

12 SET: 16H-17H30 EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Com Miguel Belo.

30 SET: 18H30 EG

BIBLIOTECA CENTRAL DE MARINHA

ccm.marinha.pt

A TRAVESSIA POR OUTROS OLHOS.

I CENTENÁRIO DA TRAVESSIA AÉREA LISBOA-RIO DE JANEIRO

Exposição.

ATÉ 15 SET EG

BIBLIOTECA ISCTE

iscte-iul.pt

A ÁGUA E OS OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Exposição itinerante de Museu da Água.

1 A 30 SET EG

A GESTÃO DA ÁGUA

Exposição temporária.

1 A 30 SET EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

RITUAIS PÚBLICOS NO

IMPÉRIO PORTUGUÊS 1640 - 1821

Exposição.

ATÉ 7 OUT EG

PINHARANDA GOMES HISTORIADOR DO PENSAMENTO PORTUGUÊS

Mostra sobre o historiador da cultura e filósofo católico.

ATÉ 17 SET EG

RESTAURAÇÃO E A FORTIFICAÇÃO MODERNA

NICOLAU DE LÂNGRES E AS PRAÇAS NO ALENTEJO

Mostra.

ATÉ 1 OUT EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

UMA VIAGEM FOTOGRÁFICA

Exposição fotográfica histórica.

ATÉ 15 SET EG

SEMINÁRIO HOPES

POLÍTICA / MOVIMENTOS

26 SET: 15H-19H EG

BROTÉRIA

broteria.org

120 ANOS DA REVISTA BROTÉRIA

ESPOSAR O ESPÍRITO DO TEMPO SEM CEDER A ELE

Exposição.

Ver destaque

INAUGURA 16 SET EG

LIVROS DESOBEDENTES / UNRULY BOOKS

Exposição de um conjunto de livros de artista da coleção de Alberto Manguel.

15 SET A 8 OUT EG

A REVISTA SAI DO PAPEL

Conversa com Fernanda Fragaiteiro e o P. João Norton SJ.

15 SET: 19H EG

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA - CAL

FB/arqueologiadelisboa

DIVULGAR A PRÉ-HISTÓRIA, PROTEGER O PATRIMÓNIO

Palestra.

24 SET: 15H EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

MERCADO CCB. MOSTRAR VER E FAZER

Da gastronomia à natureza, das ofertas para crianças ao artesanato contemporâneo, marcas e os projetos portugueses mostram o seu trabalho no CCB.

4 SET: 17H

200 ANOS DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Mesa redonda com Jorge

M. Pedreira e Íris Kantor,

moderação de Diogo Ramada Curto.

10 SET: 16H30-18H

POLÍTICAS DA ESTÉTICA: O FUTURO DO SENSÍVEL

FABienne BRUGÈRE AS NOVAS LEALDADES TECNOLÓGICAS

Conferência.

22 SET: 18H30

BRUCE BÉGOUT: PERCEBER E SENTIR.

INTRODUÇÃO A UMA FILOSOFIA QUE NÃO É VIVÊNCIA NEM COISA

Conferência.

29 SET: 18H30

GARAGEM SUL

ccb.pt

CICLOS

OS ARQUITETOS QUE NUNCA DEITARAM NADA FORA

Exposição.

29 SET A 12 FEV

CULTURGEST

O GESTO E O INTERVALO OCEÂNICO

TEATRO E FOTOGRAFIA NO RASTO DA HISTÓRIA

Com Rebecca Schneider.

20 SET: 18H30 EG

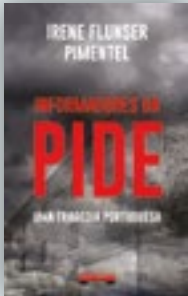
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS - UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

fcsh.unl.pt

OS JURISTAS E O ESTADO MEDIEVAL 1000 - 1500

Ver destaque

7 A 9 SET EG / MP



IRENE FLUNSER PIMENTEL

INFORMADORES DA PIDE

TEMAS E DEBATES / CÍRCULO DE LEITORES

Entre 1926 e 1974, e mais concretamente a partir de 1933, milhares de denunciantes colaboraram com a PIDE/DGS prejudicando e destruindo a vida de muitos dos seus concidadãos. Motivados pela inveja, concorrência, rivalidade ou vingança, pela frustração provocada por um regime sem mobilidade social, profundamente hierarquizado e elitista, faziam-no para receber benefícios, defender o interesse próprio e por aspirarem à partilha do poder ditatorial. O recrutador e utilizador da delação foi o próprio Estado Novo. Todas as instituições do regime levaram a cabo esse recrutamento e incentivaram o comportamento da denúncia como se de um dever se tratasse. Este livro notável estuda em pormenor este fenómeno, verdadeira tragédia portuguesa, mostrando que houve informadores em toda a sociedade portuguesa e se encontravam infiltrados em todos os domínios da vida pública e até privada. Por fim, levanta uma questão inquietante: será que o prejuízo de décadas de convivência dos portugueses com o medo, a traição e a suspeita terminaram com o 25 de Abril de 1974 ou se mantém no seu comportamento em democracia?

Luís Almeida d'Eça

FACULDADE DE CIÊNCIAS - UNIVERSIDADE DE LISBOA

fcul.pt

FÓRUM OCEANO

ATLÂNTICO, UM BEM COMUM

VISÕES PARTILHADAS FRANCO-PORTUGUESAS

Encontro multidisciplinar sobre os desafios da conservação, valorização e gestão dos recursos do oceano Atlântico.

26, 27 SET EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

QUANTUM@MUSEUM

O QUE É QUE A QUÂNTICA TEM A VER COM ISTO?

Colaboração entre a FCG e o Português Quantum Institute (IST).

ATÉ 14 ABR

AS VÍTIMAS E O

SISTEMA DE JUSTIÇA

INNOVAR PARA HUMANIZAR

Seminário organizado pela Associação Portuguesa de Apoio à Vítima.

19 SET: 8H-17H45

EG / MP

apav.pt/infovictims

UM ANEL PRECIOSO

ANILHAGEM CIENTÍFICA DE AVES

Oficina no Jardim Gulbenkian.

25 SET: 9H30

MAPIS

MAPEAMENTO DAS ATIVIDADES EM CIÊNCIAS DA SAÚDE

Conferência de apresentação.

28 SET: 14H30 EG

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

A ARTE DE COMUNICAR AO SERVIÇO DA DIVERSIDADE E INCLUSÃO

23 SET: 18H30

EG

INVENTAR O FUTURO

ASSEMBLEIAS DE CIDADÃOS

24 SET: 18H

EG

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt

ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA

Exposição que aborda a repressão e as resistências de diversidade sexual e de género durante a ditadura.

ATÉ JAN

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

O EURO - HÁ 20 ANOS NO SEU BOLSO

Exposição temporária.

ATÉ 30 OUT

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

OS LOUCOS ANOS 20 EM LISBOA

Exposição temporária, comissariada por Cecília Vaz, Mário Nascimento e Paulo

Almeida Fernandes.

ATÉ 11 DEZ

SEGREDOS DA COLINA - CICLO DE PALESTRAS

MACHADO DE CASTRO, UM MESTRE ENTRE OUTROS

MITOS E ATRIBUIÇÕES

Por Sandra Costa Saldanha.

28 SET: 18H EG

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

LAVAGEM DE SANTO ANTÓNIO - MANIFESTAÇÃO PELA PAZ

Conferência de Aline Silva da Associação Viva Madeleine.

7 SET: 18H30 EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

OPEN HOUSE ARQUITETURA

Ver destaque.

17, 18 SET

EG / MP

SEGREDOS DA COLINA - CICLO DE PALESTRAS

HOSPITAL DOS SOLDADOS DOIS SÉCULOS DE EVOLUÇÃO E HISTÓRIA

Por Susana Henriques, Liliana Matias de Carvalho e Carlos Alves.

15 SET: 18H EG

HORA DE BACO - COPPIA LIRICA

Música ao vivo e degustação de vinhos.

29 SET: 18H EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

NOVAS EXPOSIÇÕES

AR NO MAR - AS AVES DO OCEANO PROFUNDO

Exposição sobre este grupo de animais em risco de extinção.

22 SET A 20 NOV

DNA AMBIENTAL - A NATUREZA NUMA GOTA DE ÁGUA

Exposição sobre análise de DNA para identificação de espécies.

29 SET A 31 DEZ

CONTINUAM

VARIAÇÕES NATURAIS

UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL

COLLECTING COVID 19

Exposição de objetos materiais e imateriais produzidos na Universidade de Lisboa para fazer face à COVID-19.

ATÉ 18 SET

ILUSTRARE

VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

ATÉ 5 NOV

SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.

ATÉ 31 DEZ 2023

ENTRE DINOSSÁURIOS

Os principais dinossaúros que existiram no território português.

ATÉ 31 DEZ

PLANTAS E POVOS

O uso das plantas pelos mais variados povos.

ATÉ 31 DEZ

CUIDAR E CURAR

Mostra de objetos da coleção da Faculdade de Medicina depositados no MUHNAC.

ATÉ 31 DEZ

NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES

Várias atividades, sob o tema Ciência para Todos.

30 SET: 17H-24H

EG

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

By TAKASHI AMANO

Exposição.

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

SOMBRAS DO IMPÉRIO - HESITAÇÕES E INÉRCIA 1941 - 1972

Exposição.

ATÉ 30 JAN

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

TED X LISBOA 2022 - SEMENTES

Ver destaque.

18 SET: 8H30-18H

VÁRIOS LOCAIS

patrimoniocultural.gov.pt

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2022

Sob o tema Património Sustentável.

23 A 25 SET

CURSOS

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Programa para a inclusão e literacia digital

Aprender a utilizar o computador

12 A 16 SET: 13H30-

16H30 EG / MP

Navegar na internet em segurança

26 A 30 SET: 13H30-

16H30

EG / MP

lisboa.pt/literacia-digital

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt

Hangul: aprender a ler e escrever coreano

Workshop.

14 SET: 17H-19H

MP

Cultura coreana: essenciais para uma viagem à Coreia do Sul

Workshop.

21 SET: 17H-19H MP

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Ricardo Forna

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
18 DE SETEMBRO, DAS 9H30 ÀS 18H30
 CAMPUS DE CAMPOLIDE / TEDXLISBOA.PT

TEDXLISBOA

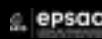
O *TEDxLisboa* regressa no próximo dia 18 de setembro, à Reitoria da Universidade NOVA, sob o tema *SEMENTES*. Esta edição inclui 18 oradores que vão falar de temas como sustentabilidade, ambiente, os perigos da iliteracia coletiva com a cibersegurança, a ética na inteligência artificial, as universidades do futuro, a recuperação de sementes autóctones, o papel da arquitetura na construção de cidades seguras, entre outros. É um dia para se debater ideias pioneiras e falar das pessoas mais generosas, dos artistas, da ciência, dos esforços a empreender e da preservação dos recursos naturais, numa perspetiva construtiva e de partilha. Entre os oradores contam-se George Tannenbaum, Tiziana Ulian, José Eduardo Martins, Alexandra Prado Coelho e Jewel Arthur. Destaque também para a atuação de Pierre Aderne - Rua das Pretas. **TOP**

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

LISBOA PARIS 2022

DE 2 A 30 DE SETEMBRO

JARDIM NUNO ÁLVARES
 (JARDIM DE SANTOS)





MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
17 E 18 DE SETEMBRO

RUA DE SÃO MAMEDE 3A / WWW.MUSEUDELISBOA.PT

OPEN HOUSE ARQUEOLOGIA

O Museu de Lisboa - Teatro Romano organiza o *Open House Arqueologia*, um evento que constitui uma oportunidade única para descobrir vários espaços na zona antiga da cidade, que abrem as suas portas pela primeira vez para revelar os vestígios arqueológicos que guardam no seu interior. Casas particulares, lojas, hotéis

e museus mostram, num único fim de semana, o que poucas pessoas conhecem: segredos bem guardados de um passado riquíssimo e milenar da história da cidade de Lisboa. A participação é gratuita mediante inscrição prévia para reservas@museudelisboa.pt ou através do telefone 215 818 530. **TCP**

PROGRAMA

TERMAS PÚBLICAS ROMANAS

Rua das Pedras Negras, 26
17, 18 SET: 10H-10H30,
14H-14H30

PAVIMENTO DE UM TEMPLO ROMANO

Casa particular
Rua da Saudade, 6
17 SET: 11H-11H30
18 SET: 15H30-16H

FORNOS DO SÉCULO XIX

Hotel Memmo Alfama
Tv. Mercetarias, 27
17, 18 SET: 11H30-12H,
15H-15H30

BANCADAS DO TEATRO ROMANO

R/C da Rua da Saudade, 26
17 SET: 12H-12H30
18 SET: 16H30-17H

UM TANQUE DE SALGA

Loja Napoleão
Rua dos Fanqueiros, 72-76
17 SET: 12H30-13H,
18H-18H30

UMA CASA SEISCENTISTA

Largo da Sé
Jardim Augusto Rosa
17 SET: 12H30-13H
18 SET: 17H-17H30

VESTÍGIOS ROMANOS, ISLÂMICOS E DO SÉCULO XVIII

Casa particular
Rua de São Mamede, 9
17 SET: 15H30-16H
18 SET: 11H-11H30

TORRE DA MURALHA MEDIEVAL

Casa particular
Rua de São Mamede, 18
17 SET: 16H-16H30
18 SET: 12H-12H30

SISTEMA DE ESCOAMENTO HIDRÁULICO

Museu do Aljube
Rua Augusto Rosa, 42

17 SET: 16H30-17H
18 SET: 10H30-11H

UMA RUA DO SÉCULO XVII

Museu de Lisboa - Teatro Romano
Rua de São Mamede, 3A
17 SET: 17H30-18H
18 SET: 17H-17H30

VESTÍGIOS DOS SÉCULOS XVI E XVII

Hotel Santiago Alfama
Rua de Santiago, 10-12
18 SET: 10H-10H30,
16H-16H30

COSSOUL

10 SET
15H - 23H

BAR

- 15h | Aula Aberta Banda Juvenil
- 18h | Leituras Artefacto
- 19h30 | Gustavo Sequeira "Can74ndo"
- 21h30 | Quadros teatrais AltaCena - 25 anos de teatro amador
- 22h30 | Música e Convívio

GALERIA

17h | Inauguração Exposição (?)INTERROGAÇÕES de Paula Affonso

SALA 3

17h - 23h | Rábulas de Raul Solnado (Projecção de vídeos, sessão contínua)

RÁDIO

Dia Aberto Rádio Voz Online na Cossoul



137.º ANIVERSÁRIO

13ª edição

7.8.9 OCT 2022

Lisbon Open Studios
FREE ENTRY

ABERTURA ATELIÊS DE ARTISTAS
MAPA E INFO EM: WWW.CASTELODIF.PT

ENTRADA GRATUITA

Apoio

Castelo d'Iff

LISBOA CAMARA MUNICIPAL

altice fundação

WELCOME

MOTELX

6 A 12
SETEMBRO

A 16.ª edição do **MOTELX - Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa** tem como sala principal o **Cinema São Jorge**. O terror está assim de regresso à capital com grande destaque para o cinema de terror português. Uma homenagem ao produtor **Paulo Branco**, vários títulos nacionais em competição e sessões especiais são alguns dos momentos altos



SESSÕES ESPECIAIS

Destaque para a exibição do filme mudo **Os Crimes de Diogo Alves** (1911) (na foto), de João Tavares, primeira obra de terror português com materiais fílmicos. O filme, um dos preferidos de Bernardo Sassetti, conta com música do pianista que é interpretada ao vivo pelo combo da Escola Superior de Música de Lisboa. Há ainda duas outras sessões especiais: **A Praga** (Brasil, 2021) recentemente encontrada e restaurada, e **A Última Praga de Mojica** (Brasil, 2021), de Cédric Fanti, Eugénio Puppo, Matheus Sundfeld e Pedro Junqueira, sobre o resgate deste filme inédito.



QUARTO PERDIDO

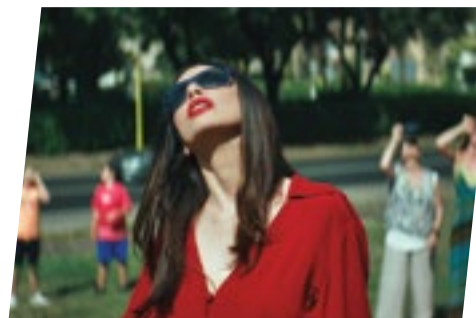
O lançamento do livro **O Quarto Perdido do MOTELX - Os Filmes do Terror Português (1911-2006)**, resultado de uma década de pesquisa sobre as origens de um hipotético terror nacional, é um momento importante do festival e coloca em destaque o cinema nacional. São exibidos três títulos, de autores presentes no livro: **O Convento**, de Manoel de Oliveira, **O Fascínio**, de José Fonseca e Costa e **Coisa Ruim** (na foto), de Tiago Guedes e Frederico Serra, todos produzidos por Paulo Branco, homenageado na secção **Quarto Perdido**.



LONGAS NACIONAIS

Na seleção oficial há dois filmes portugueses: a estreia mundial de **Criança Lobo** (2022), de Frederico Serra, sobre uma lenda que assombra uma assustadora aldeia de Portugal; e **Os Demónios do Meu Avô** (2022), de Nuno Beato, a primeira longa-metragem de animação stop motion feita em Portugal, inspirada nas figuras de barro da ceramista Rosa Ramalho. Uma história sobre o regresso aos lugares da infância e a uma existência ligada à terra, que neste caso tem como cenário a paisagem transmontana.

do evento. Há ainda, na **Cinemateca Portuguesa**, várias retrospectivas e debates no âmbito do programa **FILMar**, que visa restaurar e digitalizar cinema relacionado com o mar. Nos filmes internacionais destaque para o regresso de **Dario Argento** na competição internacional, e para realizadores estreantes na secção de **Curtas Internacionais**. De salientar ainda o programa dedicado aos mais novos, **Lobo Mau**, que inclui **workshops**, um **peddy paper** e sessões de sustos curtos. Ana Figueiredo

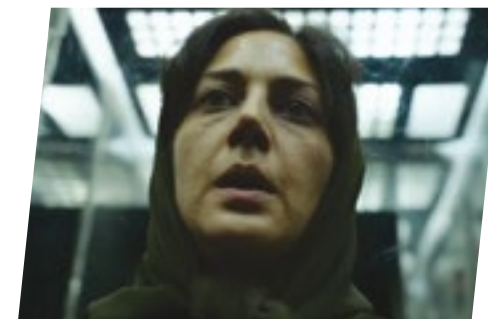


DARK GLASSES DE DARIO ARGENTO

Um dos mestres do terror **Dario Argento** está de regresso com um filme que teve estreia, este ano, na última edição da Berlinale. A história segue uma jovem que ao fugir de um assassino em série, num dia em que um eclipse cobre o sol de Roma, tem um acidente de viação e fica cega. Para o cineasta italiano este é o culminar do seu percurso como autor.

HOLY SPIDER DE ALI ABBASI

O realizador iraniano **Ali Abbasi** percorre as ruas de Mashhad, no Irão, para recontar a história verídica de **Saeed Hanaei** que, entre 2000 e 2001, matou cerca de 19 mulheres. A narrativa centra-se em **Rahimi**, uma jornalista que desce ao submundo da cidade sagrada de Mashhad, para investigar o chamado "Assassino de Aranhas", que mata prostitutas.

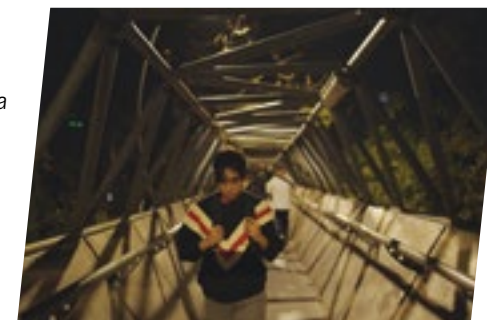


FINAL CUT DE MICHEL HAZANAVICIUS

Remake francês do filme nipónico **One Cut of the Dead**, de **Shin'ichirô Ueda**, que ganhou o Prémio do Público no **MOTELX 2018**. Uma comédia de terror que conta com nomes conhecidos do cinema francês, entre eles **Romain Duris** e **Bérénice Bejo**, e onde uma equipa em rodagem de um filme low budget sobre zombies é atacada por zombies reais.

HUESERA DE MICHELLE GARZA CERVERA

Primeira longa-metragem da realizadora mexicana **Michelle Garza Cervera**, que recebeu em Tribeca o prémio **Best New Narrative**. A história acompanha **Valeria**, grávida pela primeira vez. A felicidade que a jovem e a família sentem é arruinada por visões arrepiantes que assombram **Valeria** e que a levam acreditar estar amaldiçoada por uma entidade sobrenatural, a **Huesera**.





CINEMA SÃO JORGE
AVENIDA DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / CINEMASAOJORGE.PT
CINEMATECA PORTUGUESA
RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / CINEMATECA.PT
16 A 24 DE SETEMBRO
QUEERLISBOA.PT

QUEER LISBOA

A *Queer Lisboa - Festival Internacional de Cinema Queer* chega à 26.ª edição e abre com o mais recente filme de João Pedro Rodrigues, *Fogo-Fátuo*, uma comédia musical com estreia nacional marcada para 29 de setembro (ver destaque pág. 59). Do programa destaca-se a retrospectiva, na Cinemateca Portuguesa, intitulada *Notes on Camp: o Delírio Drag do Gay Girls Riding Club*, uma homenagem ao *camp* (estilo ou forma de expressão associada a uma estética do exagero, extravagante) deste grupo. O coletivo que dá nome ao ciclo surgiu no final de 1950, impulsionado por um grupo de homens que começou a organizar festas *drag* e que no início da década de

1960 produz filmes que são o *camp* na sua essência. O ciclo inclui paródias aos clássicos de cinema de Hollywood em que estas se inspiram. De salientar ainda obras como *Loving Highsmith*, de Eva Vitija, uma *biopic* baseada nas notas íntimas da escritora Patricia Highsmith e *Black as U R*, de Michael Rice, um poderoso retrato das comunidades queer negras dos Estados Unidos. No encerramento da 26.ª edição é exibido *Esther Newton Made Me Gay* (na foto), de Jean Carlomusto, um documentário sobre a vida de Esther Newton, antropóloga social, ativista lésbica, e precursora dos Estudos de Género e da Teoria Queer.

Ana Figueiredo

ESTREIAS

A BESTA

De Baltasar Kormákur, com Idris Elba, Sharlto Copley, Iyana Halley

Um pai viaja com as duas filhas adolescentes até África para umas férias de sonho. Mas durante um passeio na savana surge uma ameaça... Um leão assassino persegue-os e escapar vai ser quase impossível.

A CONFERÊNCIA

De Matti Geschonneck, de Philipp Hochmair, Johannes Allmayer, Maximilian Brückner

Relato de como, em janeiro, de 1942, um grupo de oficiais de topo do regime alemão nazi se reuniram na região de Wannsee, para concertar o extermínio de 11 milhões de judeus. O encontro ficou conhecido como a Conferência de Wannsee.

A ORFÃ: A ORIGEM

De William Brent Bell, com Isabelle Fuhrman, Julia Stiles, Rossif Sutherland

Prequela do filme *A Órfã*, de 2009, que explica como Esther fugiu de um hospital psiquiátrico na Estónia e viajou até aos EUA onde se fez passar pela filha desaparecida de um casal rico.

AVÓ DEZANOVE E O SEGREDO DO SOVIÉTICO

De João Ribeiro, a partir do livro homónimo de Ondjaki

Numa pequena vila africana, Jaki vive numa casa cheia de primos regida com mão férrea pela avó Agnette. A vida do bairro gira à volta da construção de um mausoléu que ameaça destruir as casas dos habitantes. A avó Agnette sofre uma infeção num pé e tem de ser operada, perdendo um dedo e ganhando uma nova alcinha: Avó Dezanove. Esta operação inspira Jaki: tal como foi preciso remover o dedo para salvar a perna da avó, ele e o seu melhor amigo Pi decidem remover o mausoléu para salvar o bairro.

BILHETE PARA O PARAÍSO

De Ol Parker, com George Clooney, Julia Roberts, Billie Lourd

Um casal divorciado há vários anos, e com uma relação pouco amistosa, tem de se unir para travar o casamento inesperado da sua filha, que numa viagem ao Bali se apaixona por um jovem que ali vive.

BOA SORTE, LEO GRANDE

De Sophie Hyde, com Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland

Nancy Stokes, uma professora reformada, anseia por alguma aventura e um pouco de sexo. Resolve então contratar um jovem profissional do sexo chamado Leo Grande.

BRUNO REIDAL - CONFISSÕES DE UM ASSASSINO

De Vincent Le Port, com Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu

França, 1905, o jovem seminarista Bruno Reidal assassina uma criança e entrega-se de imediato às autoridades. Na prisão enfrenta um painel de três médicos que tentam compreender os seus impulsos letais. Pedem-lhe, por isso, que reconstitua o seu passado e que escreva a sua história de vida.

CADA UM NA SUA CASA

De Michèle Laroque, com Michèle Laroque, Stéphane De Groodt, Alice de Lencquesaing

Catherine e Yann têm uma relação muito feliz. Mas desde que Yann deixou o trabalho e começou a desenvolver uma paixão por bonsais, que a mulher se sente um pouco posta de lado. Quando a filha, de ambos, e o namorado são forçados a morar com eles, tudo piora.

DIÇIMON ADVENTURES: A ÚLTIMA EVOLUÇÃO KIZUNA

De Tomohisa Taguchi, com (vozes) Natsuki Hanae, Yoshimasa Hosoya, Suzuki Mimori

Já passaram 10 anos desde que Taichi e o seu grupo de amigos se aventuraram no mundo digital. Passados tantos anos uma ameaça digital surge



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 22 DE SETEMBRO
RESTOSDOVENTO-FILME.COM

RESTOS DO VENTO

Tiago Guedes parte de um guião escrito por si em conjunto com o ex-diretor do Teatro Nacional D. Maria II e atual diretor do festival de Avignon, Tiago Rodrigues para realizar *Restos do Vento*. A história centra-se no reencontro de um grupo de amigos que, na adolescência, ficou marcado por uma tradição pagã realizada numa vila do interior de Portugal. Passados 25 anos o reencontro faz ressurgir traumas do passado. Para o realizador “este filme nasce da vontade de refletir sobre a violência exercida pelos mais fortes sobre os mais fracos, essa ilusão de poder que nos inunda em todos os aspetos da sociedade. Refletir sobre a perda da inocência, onde ocorre e por que razões.” O filme teve estreia mundial na última edição do *Festival de Cannes*, e fez parte da Seleção Oficial, integrando a secção *Special Screenings*. Do elenco fazem parte Albano Jerónimo, Nuno Lopes, Isabel Abreu, João Pedro Vaz, Gongalo Waddington, Maria João Pinho e a jovem atriz Leonor Vasconcelos. **AF**

inesperadamente e Taichi terá de lutar contra ela para salvar os seus amigos.

DON JUAN

De Serge Bozon, com Tahar Rahim, Virginie Efira, Damien Chappelle

O Don Juan dos dias de hoje já não é um mulherengo. Em vez disso, vive obcecado com uma única mulher: a que o deixou.

FOGO- FÁTUA

De João Pedro Rodrigues, com Mauro Costa, André Cabral, Margarida Vila-Nova
Ver destaque

FIREHEART

De Theodore Ty, Laurent Zeitoun, com (vozes) Alice Pol, Vincent Cassel, Valérie Lemerrier
Georgía Nolan tem 16 anos e sonha ser a primeira bombeira mulher. Quando



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 29 DE SETEMBRO

NUNCA NADA ACONTECEU

O mais recente trabalho de Gonçalo Galvão Teles chega este mês às salas de cinema. O filme, um drama inspirado em acontecimentos verídicos, segue três jovens inseparáveis que partilham as vicissitudes da adolescência e só se sentem livres e felizes na companhia uns dos outros. Pedro, um dos elementos do trio, vive com o pai desempregado e a mãe ausente. Quando o avô chega à casa de família vindo de uma aldeia do Norte, Pedro confronta-se

com um dilema: dar uma oportunidade a quem o quer realmente conhecer ou manter o pacto de libertação que o une aos amigos. As consequências da sua escolha serão terríveis para a família. O argumento é assinado por Luís Filipe Rocha e Tiago R. Santos. Do elenco fazem parte o estreante Bernardo Lobo Faria e nomes consagrados como Alba Batista, Miguel Amorim, Rui Morisson, Ana Moreira e ainda Filipe Duarte, naquele que foi o seu último projeto. **AF**

um incendiário começa a espalhar o terror em Nova Iorque, Geórgia finge ser um rapaz e junta-se a um grupo de bombeiros para salvar a cidade.

GOLIAS

De **Frédéric Tellier**, com **Gaëlle Bellan**, **Simon Moutairou**, **Frédéric Tellier**

As vidas de um advogado especialista em direito ambiental, de uma ativista e de um lobista de uma empresa química internacional cruzam-se, quando milhares de vidas são afetadas por uma tragédia que desencadeia um poderoso movimento. Entretanto, uma empresa poderosa luta para impedir que a verdade seja revelada.

LUZ NATURAL

De **Dénes Nagy**, com **Ferenc Szabó**, **László Bajkó**, **Tamás Garbacz**

Segunda Guerra Mundial, na União Soviética ocupada. István Semetka é um simples fazendeiro húngaro que serve como cabo numa unidade especial de reconhecimento de grupos de *partisans*. Quando a sua companhia é atingida por fogo inimigo e o comandante é morto, Semetka tem que assumir o comando da unidade num cenário caótico.

MI UBITA, MON AMOUR

De **Noémie Merlant**, com **Gimi Govaci**, **Noémie Merlant**, **Sanda Codreanu**

Jeanne vai comemorar a sua despedida de solteira na Roménia com algumas amigas.

Quando o carro onde seguem é roubado, são ajudadas pela família do jovem Nino. Jeanne e Nino sentem-se atraídos um pelo outro e uma paixão de verão começa.

1618

De **Luís Ismael**, com **Pedro Laginha**, **Catarina Lacerda**, **Heitor Lourenço**

Um retrato histórico de como a cidade do Porto reagiu à entrada da Inquisição.

MOONAGE DAYDREAM

De **Brett Morgen**, com **David Bowie**

Documentário sobre a criatividade e o percurso musical de David Bowie.

NÃO TE PREOCUPES QUERIDA

De **Olivia Wilde**, com

Florence Pugh, **Olivia Wilde**, **Harry Styles**

Uma dona de casa, que vive com o marido numa comunidade utópica e experimental, começa a perceber que algo perturbador está por detrás da aparente vida glamorosa.

NO FIO DA NAVALHA

De **Howard J. Ford**, com **Brittany Ashworth**, **Ben Lamb**, **Nathan Welsh**

Duas amigas vão passar um fim de semana às montanhas para fazerem escalada. Um grupo de rapazes chega ao local com o mesmo intuito. Inicialmente tudo corre bem, mas uma noite que devia ser de diversão ganha outros contornos e as raparigas têm de lutar para sobreviver.

NO PAÍS DE ALICE

De **Rui Simões**

Ver destaque

NUNCA NADA ACONTECEU

De **Gonçalo Galvão Teles**, com **Bernardo Lobo Faria**, **Alba Batista**, **Miguel Amorim**

Ver destaque

O EXORCISMO DE DEUS

De **Alejandro Hidalgo**, com **Maria Gabriela de Faria**, **Joseph Marcell**, **Will Beinbrink**

O padre Peter Williams, um exorcista americano, fica possuído pelo demónio que está a tentar expulsar de uma jovem, e contra a sua vontade comete terríveis sacrilégios. Dezoito anos depois do incidente, o demónio está de volta.

O FOTÓGRAFO DE MINAMATA

De **Andrew Levitas**, com **Akiko Iwase**, **Kogorashi Wakasugi**, **Johnny Depp**

W. Eugene Smith, um fotó-

grafo de guerra, viaja até ao Japão para revelar ao mundo a realidade dos moradores de Minamata, uma cidade envenenada por mercúrio.

O TESTE

De **Emmanuel Poulain-Arnaud**, com **Alexandra Lamy**, **Philippe Katerine**, **Matteo Perez**

Annie Castillon vive feliz com o marido e os quatro filhos. Mas a harmonia é quebrada quando um teste de gravidez revela que está novamente grávida.

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

De **Pascal Elbé**, com **Sandrine Kiberlain**, **Pascal Elbé**, **François Berléand**

Um professor de história, de 50 anos, descobre que está a perder a audição e por isso começa a isolar-se. Mas o encontro com Claire, uma viúva cuja filha é muda, vai ajudá-lo a enfrentar o problema de forma positiva.

PINÓQUIO, A VERDADEIRA HISTÓRIA

De **Vasily Rovenskiy**, com (vozes) **Ricardo Raposo**, **Rita Laranjeira**

Pinóquio foge do seu criador para conhecer o mundo. Junta-se a um circo ambulante dirigido por um vigarista, que faz de Pinóquio a grande estrela do seu espetáculo. Com sessões esgotadas em todas as vilas, o dono do circo e os seus ajudantes assaltam as casas vazias. A polícia investiga e Pinóquio é o principal suspeito.

RESTOS DO VENTO

De **Tiago Guedes**, com **Albano Jerónimo**, **Nuno Lopes**, **Isabel Azeiteiro**

Ver destaque

ROCK DOG 3: BATTLE THE BEAT

De **Anthony Bell**, com (vozes) **Graham Hamilton**, **Ashleigh Ball**, **Andrew Francis**

Quando os jovens artistas,

concorrentes num programa televisivo, admitem em direto que nunca ouviram falar da lenda do rock Angus Scattergood, Bodi, a sua banda e a *pop star* Lil Foxy resolvem juntar-se para recuperarem o bom nome do histórico rockeiro.

RUMBA LA VTE

De **Franck Dubosc**, com **Franck Dubosc**, **Louna Espinosa**, **Jean-Pierre Darroussin**

Tony abandonou a filha há 20 anos. Agora, passado tanto tempo, deseja conhecê-la. Descobre que ela dá aulas de dança e resolve por isso inscrever-se na sua aula de forma a fazer parte da sua vida.

SORRI

De **Parker Finn**, com **Sosie Bacon**, **Jessie T. Usher**, **Kyle Gallner**

Depois de testemunhar um bizarro e traumático incidente envolvendo uma paciente, a Dra. Rose Cotter começa a viver momentos

JOÃO BOTELHO

OS FILMES SÃO HISTÓRIAS, O CINEMA É A MANEIRA DE AS FILMAR
setembro 2022



cinemateca
www.cinemateca.pt

assustadores que não consegue explicar. À medida que um terror avassalador se apodera da sua vida, Rose tem de enfrentar o seu passado conturbado, para conseguir sobreviver.

TRÊS MIL ANOS DE DESEJO

De George Miller, com Tilda Swinton, Idris Elba
A Dra. Althea Binnie é uma académica racional, feliz com a sua vida. Certo dia, numa visita a Istambul compra uma lâmpada mágica de onde, inesperadamente, sai um génio que lhe oferece três desejos. Surpreendida e apesar da dificuldade em acreditar na veracidade do génio, acaba por pedir um desejo que nenhum deles esperava.

VERTIGEM MORTAL

De Scott Mann, com Grace Caroline Currey, Virginia Gardner, Jeffrey Dean Morgan
Após a morte do marido num acidente de escalada,

a experiente alpinista Becky afasta-se de todos os que a rodeiam. Com o objetivo de ajudar a superar o trauma, a sua melhor amiga desafia-a para uma emocionante escalada até ao topo de uma torre de rádio remota e abandonada, com mais de 600 metros de altura. Mas, quando segmentos da escada se desprendem da torre em ruínas, as duas ficam presas no topo, numa luta frenética pela sobrevivência.

CICLOS / FESTIVAIS

A GRANDE ARTE NO CINEMA

CINEMA UCI EL CORTE INGLÉS
ucicinemas.pt
MODIGLIANI - O PINTOR MALDITO
De Valeria Parisi
14 SET: 16H
TUTANKHAMUN - A ÚLTIMA EXPOSIÇÃO

De Ernesto Pagano
28 SET: 16H
BE SPECTACTIVE
BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
Jantar/conversa e exibição do documentário de Andrea Nobile e Graziano Graziani
17 SET: 18H30 EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

CICLO DE CINEMA
CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org

UNHAPPY HOOKER
De Cindy Sherman

VIVER A SUA VIDA
De Jean-Luc Godard
5 SET: 21H30

MAMMA ROMA
De Pier Paolo Pasolini
12 SET: 21H30

AS NOTES DE CABÍRIA
De Federico Fellini
19 SET: 21H30

SEIS MULHERES UMA SEMENTE
De Larissa Lewandowski
26 SET: 21H30

CICLO SATYAJIT RAY
CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
O INVÍCTO
O SALÃO DE MÚSICA
A GRANDE CIDADE
CHARULATA
O COBARDE
O SANTO
O HERÓI
O DEUS ELEFANTE
A PARTIR SET

CINEMA DAS AVENIDAS
BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
MONET - MAGIA DE ÁGUA E LUZ
de Giovanni Troilo
14 SET: 14H30 EG / MP
Inscrições na sede da Junta de Freguesia das Avenidas Novas ou Delegação do Mercado, de 5 a 9 set

CINEMA NO ESTENDAL
LAVADOURO DO LUMIAR | AZINHAGA

Queer Lisboa 26

16-24.9.22

Cinema São Jorge
Cinemateca Portuguesa
www.queerlisboa.pt

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA QUEER

Produção Festival Apoiado pelo Parceria Estratégica Coprodução



DO PORTO, 9
SELEÇÃO DE CURTAS METRAGENS PORTUGUESAS E INTERNACIONAIS
2, 3 SET EG
coletivopatio.com

CINETENDINHA
CHAPITÔ
chapito.org
Momentos de cinema com tertúlia por Rui Pedro Tendinha. Tema em discussão: atores no cinema português
TODOS OS MESES

CINE SOCIETY
CARMO ROOFTOP
GRITO DE REVOLTA
De Scott Kalvert
5 SET: 21H15
O GRANDE LEBOWSKI
De Ethan Coen, Joel Coen
6 SET: 21H15

QUANTO MAIS IDIOTA MELHOR
De Penelope Spheeris
7 SET: 21H15

OS TENENBAUMS - UMA COMÉDIA GENIAL
De Wes Anderson
12 SET: 21H15

CHAMA-ME PELO TEU NOME
De Luca Guadagnino
13 SET: 21H15

SNATCH - PORCOS E DIAMANTES
De Guy Ritchie
14 SET: 21H15

OS CAÇA-FANTASMAS
De Ivan Reitman
19 SET: 21H5

QUERES SER JOHN MALKOVICH?
De Spike Jonze
20 SET: 21H15

KILL BILL (VOLUME 1)
De Quentin Tarantino
21 SET: 21H15

MAMMA MIA
De Phyllida Lloyd
26 SET: 21H15

A VIDA SECRETA DE WALTER MITTY
De Ben Stiller
27 SET: 21H15

O AMOR ACONTECE
De Richard Curtis
28 SET: 21H15
cinesociety.pt

MOTELX
VÁRIOS LOCAIS
Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 29 DE SETEMBRO

FOGO-FÁTUA

Escrito e realizado por João Pedro Rodrigues, *Fogo-fátuo* é uma coprodução luso-francesa que teve a sua estreia na Quinzena dos Realizadores de Cannes. O filme, uma fantasia musical, centra-se no jovem príncipe Alfredo que rompe com as tradições monárquicas para ser bombeiro e ajudar no combate aos incêndios. É no quartel que conhece Afonso, por quem se apaixona. A narrativa oscila entre o presente e o futuro, o musical e a história de arte, direitos LGBTQI+ e as alterações climáticas. Protagonizado por Mauro Costa e André Cabral, conta ainda com interpretações de Margarida Vila-Nova, Luísa Castelo Branco, Teresa Madruga, Ana Bustorff, João Mota, Paulo Bragança, Anabela Moreira, Joana Barrios ou João Reis Moreira. **AF**

6 A 12 SET
Ver destaque
motelx.org

O ARTISTA, DE MICHEL HAZANAVICIUS
MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
Sessão de cinema comentada, ao ar livre
17 SET: 21H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

O FILME DO MÊS
BANKSY - PROCURA-SE!
De Aurélia Roviére, Seamus Haley

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
blx.cm-lisboa.pt
9 SET: 21H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
jf-benfica.pt
22 SET: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
Sessão seguida de conversa
23 SET: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
24 SET: 18H MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
(até às 15h do dia da sessão)

QUEER LISBOA
CINEMA S. JORGE E CINEMATECA PORTUGUESA
Festival Internacional de Cinema Queer

16 A 24 SET
Ver destaque
queerlisboa.pt

SHORTCUTZ LISBOA
SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 22H EG
facebook.com/shortcutzlisboa

UM CORPO DE DANÇA, DE MARCO MARTINS
POLO CULTURAL DAS GAIVOTAS | BOAVISTA
GAIVOTAS NO PÁTIO
Sessão especial com a exibição do documentário
7 SET: 21H EG
agendalx.pt

WARM-UP MOTELX

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

NOSFERATU, DE F.W. MURNAU
Cinema ao ar livre.
Experiência sonora e visual imersiva

LARGO TRINDADE COELHO

WHAT WE DO IN THE SHADOWS,
DE JEMAINÉ CLEMENT E TAIKA WAITITI
Cinema ao ar livre

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

O FAUNO DAS MONTANHAS, DE
MANUEL LUIS VIEIRA
Cinema acompanhado
ao vivo pela Orquestra

Metropolitana de Lisboa
1 A 3 SET
motelx.org

**YASUKE KUROSAN,
DE SMAÏL KANOUTÉ E
ABDOU DIOURI**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

15' (em loop até às 17h)
25 SET: 15H EG

CONCURSOS

**MONSTRA | FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA**

Inscrição de filmes para a
edição 2023
ATÉ 16 OUT
monstrafestival.com/pt

CURSOS / ENCONTROS

**ACT - ESCOLA DE
ATORES**

act-escoladeatores.com
Workshop Iniciação à ficção
no audiovisual
12 A 29 SET

**AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES**

amartes.com.pt
Representação para televisão
e cinema

AR.CO

arco.pt
Curso de Cinema/Imagem em
movimento
2022/2023

**CINECLUBE CINE-
REACTOR 241**

cursogeraldecinema.com
18.º Curso Geral de Cinema
7 OUT A 30 JUN 2023

KINO-DOC

kino-doc.pt
Curso de Documentário
Kino-Doc
OUT A JUL 2023

RESTART

www.restart.pt
Motion Design (After Effects +
Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 29 DE SETEMBRO
REALFICCAO.COM

NO PAÍS DE ALICE

Rui Simões, realizador e produtor, tem um vasto currículo ligado ao documentário. *No País de Alice* é o regresso ao género, onde Rui Simões parte com a filha, Alice, numa viagem por Portugal. O percurso que vai ao encontro de pessoas e lugares é também uma partilha intergeracional. Nas palavras do realizador "foi a forma que encontrei de levar a minha filha a conhecer um pouco do país que é o nosso. Encontros passageiros, amigos, paisagens, rituais, num cruzar

de estradas ao sabor do acaso do improvisado mas também da programação de encontros pensados e desejados." Mas esta viagem termina de forma abrupta e leva pai e filha de regresso a casa. A pandemia interrompe a viagem, que é também um filme. O confinamento, a incerteza, o aguardar por melhores dias transformam-se no final que ninguém esperava. **AF**

25 SET

GRANDE AUDITÓRIO

PERFORMANCE
DANÇA



CENTRO DE ARTE MODERNA
GULBENKIAN

—YASUKE KUROSAN

GULBENKIAN.PT

PRODUÇÃO

La Compagnie Vivante

COPRODUÇÃO

MCI

APOIOS

Ministério da Cultura



© Nora Houguenade

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
25 DE SETEMBRO, ÀS 17H
AVENIDA DE BERNAL, 45A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

YASUKE KORUSAN NA ENCRUZILHADA DAS CULTURAS AFRICANA E ASIÁTICA

Smail Kanouté, coreografia; Aston Bonaparte, Felicia Dotse, Smail Kanouté, Kandé Magassa, Ndedi Ma Sellu, Aisi Zhou, Salomon Mpondo-Dicka, dançarinos.

Yasuke Korusan foi um escravo africano (originário do atual Moçambique) que se tornou no único samurai negro na história do Japão. Baseando-se nas artes marciais, danças guerreiras africanas e danças urbanas, o coreógrafo Smail Kanouté explora o encontro sensível

e estético entre a África e a Ásia por meio da questão da miscigenação de identidades enquanto formas artísticas. Entre património, apropriação e autocriação, o coreógrafo abre caminho para as nossas identidades em devir. Diante dos nossos olhos, assistimos à recriação de um presente a partir de um passado desconhecido ou imaginado, à luz do movimento afro-futurista.

Ricardo Gross



© Renato Mangolin

TEATRO DO BAIRRO ALTO
23 E 24 DE SETEMBRO, ÀS 19H30
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

Ó CRISTIAN DUARTE EM ZONA

Cristian Duarte, coreografia; Aline Bonamin e Felipe Stocco, dançarinos.

Cristian Duarte apresenta em Ó um dispositivo de dança cuja vontade de estabelecer uma dramaturgia tátil, se faz através da incessante modulação da percepção e do afeto. Seguindo com a sua pesquisa sobre o minimalismo na dança e a sensorialidade

do movimento, dá aqui conta da tentativa de se afastar do hemisfério trágico presente na narrativa grega de Orfeu - referência que serve de âncora à obra -, o olhar para trás que o fez supostamente perder Eurídice, e que se torna um dispositivo para interrogar o tempo enquanto matéria. A peça deste coreógrafo paulista convida o público a construir com os performers um campo de empatia. RG

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

DESTE MUNDO E DO OUTRO

Olga Roriz, direção;
Bailarinos da CNB,
interpretação.

24 SET: 21H, 25 SET: 19H

CHAPITÔ

chapito.org

RED LIGHT CIRCUS

Joeka, criação e direção
artística.

9, 10, 11, 16, 17, 18 SET:
21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

YASUKE KORUSAN - NA ENCRUZILHADA DAS CULTURAS AFRICANA E ASIÁTICA

Ver destaque
25 SET: 17H

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

O OUTRO LADO DA DANÇA - TALK PERFORMANCE

Ver destaque
22 A 24 SET: 20H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

COSMIC PHASE / STAGE

Ana Libório, Bruno José Silva
e João Esteves.

23 SET: 19H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

LUXÚRIA

Ver destaque
30 SET: 21H, 1 OUT: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

Ó - CRISTIAN DUARTE EM ZONA

Ver destaque
23, 24 SET: 19H30

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

BUS - PARAGEM CULTURAL

facebook.com/

BusParagemCultural
Dança Contemporânea

Com Thays Peric
TER: 9H-10H

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasilidelisboa.pt

Condicionamento Físico -
Dance Movement

Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

Narthaki Performing Arts
School. Odissi, Dança

Clássica, Danças da Índia

SEX: 19H45, 21H15, SÁB:
11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt

Ballet, Contemporâneo, Dança
Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz,

Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt

Sevilhanas e Flamenco

SEG, TER, QUA: VÁRIOS
HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

cnb.pt/estudiosvictorcordon

Aulas de Dança Clássica para
Profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15

Aulas de Dança
Contemporânea para
Profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

FLORESTA DE MONSANTO

bocabienal.org

Workshop de performance e
dança "Dentro da floresta,
corpo e imaginação"

Mariana Tengner Barros,
Gustavo Ciriaco, Pedro
Ramos

17, 18 SET: 10H-14H,
15H-19H



RUA DAS GAIVOTAS 6 22 A 24 DE SETEMBRO, ÀS 20H

RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355 / RUADASGAIVOTAS6.PT

O OUTRO LADO DA DANÇA TALK PERFORMANCE

Diana Niepce, direção artística e performer.

O que vemos quando a vemos? O corpo dói-lhe. O que dizer sobre ela? O seu corpo resiste ao desafio de representar o que é invisível à história, nesta tentativa de mapear o impossível. Como sobreviver ao trauma patológico que a sociedade nos está constantemente a infligir? Continuamos presos às palavras, à procura de sentido. E o mundo a tentar conferir uma nova realidade a este novo tempo. Ela é violência. Nós somos violência. Todos somos violência. Isto é a história da violência. **RG**



Chapito

A TUA RAMPA
DE LANÇAMENTO!

BEM-VINDO À ESCOLA DE CIRCO CHAPITÔ.

INSCRIÇÕES ABERTAS
2022/2023

INSCRICOES@CHAPITO.ORG

T +351 21 885 55 50

WWW.CHAPITO.ORG



TEATRO TIVOLI BBVA

30 DE SETEMBRO, ÀS 21H, 1 DE OUTUBRO, ÀS 16H

AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050 / TEATROTIVOLIBBVA.PT

LUXÚRIA

Barcelona Flamenco Ballet.

Luxúria funde elementos de dança e música flamenca tradicional, com elementos de bailado e música contemporânea, ao estilo inovador do Barcelona Flamenco Ballet. Neste espetáculo assistimos a uma história de amor, luxúria e tragédia onde o herói é consumido pela dúvida, pelo orgulho, pela loucura e finalmente pela solidão e desespero, pairando a ameaça sobre a relação deste com o seu grande amor. David Gutiérrez, fundador da International Barcelona Flamenco Ballet Company, é considerado um dos artistas mais hábeis e talentosos de Espanha, sendo a sua companhia reconhecida em todo o mundo como os líderes do flamenco moderno. **RG**

BROTÉRIA 120 ANOS

15 A 17 DE SETEMBRO

Em setembro de 1902 surgia a revista *Brotéria*, uma publicação cultural de inspiração cristã. Na altura, publicavam-se artigos de botânica, zoologia e génética. Pouco tempo depois, passaram também a surgir artigos sobre química, física, medicina, biologia e agricultura. Em 1955, nascia mais um ramo da *Brotéria*, que continuou a crescer até hoje - a revista de Cristianismo e Cultura. Celebram-se agora 120 anos de uma publicação que nunca foi interrompida. Mas a *Brotéria* já não é só uma revista; atualmente faz parte de um projeto multidisciplinar que oferece uma reflexão escrita serena e rigorosa sobre o mundo e que contribui para a discussão dos principais temas de hoje na literatura, política, arte, história, filosofia, religião e bioética. Com uma casa de cultura aberta à cidade, situada no Bairro Alto, explora inquietações urbanas atuais através de conversas, exposições, artigos, *performances*, seminários e *workshops*. Em setembro, a *Brotéria* comemora este aniversário em tom de festa, com uma programação de três dias de oficinas, conferências, exposições e visitas guiadas à casa e ao projeto e, claro, o lançamento de um número especial da revista. Na página ao lado, destacamos três desses eventos. **ANA RITA VAZ**



FICÇÃO A PARTIR DE IMAGENS

Oficina com Djaimilia Pereira de Almeida (escritora)

15 SET: 17H30-19H (2ª SESSÃO - 29 SET: 17H30-19H)

De que forma ver e pensar sobre as imagens que se encontram em álbuns de fotografia, em fotolivros e até mesmo na pintura, ajuda na criação de obras de ficção? No corpo de trabalho de Djaimilia, muitos temas dos seus romances, momentos cruciais das suas histórias, paisagens ou mesmo a tensão entre personagens, nascem dessa observação. Nesta oficina, a escritora fala sobre o processo de escrever livros a partir de imagens.



© António Jorge Silva

REVISTA SAI DO PAPEL

Conversa com Fernanda Fragateiro (artista plástica) e P. João Norton SJ (Brotéria)

15 SET: 19H-20H30

Este é o momento da apresentação do número especial dos 120 anos da Brotéria que conta, entre outros, com artigos do Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, e do Cardeal José Tolentino de Mendonça, bem como um ensaio visual de Fernanda Fragateiro. Partindo deste ensaio visual, os oradores e o público são convidados a discutir a pertinência e o alcance de uma casa como a Brotéria ter uma galeria de arte contemporânea.



PODEMOS JUNTAR ECONOMIA E CULTURA NA MESMA FRASE?

Almoço e conversa com Sara do Ó (Founder & CEO Grupo YOUR)

16 SET: 12H-14H30

O que falta para a cultura ser económica e financeiramente sustentável em Portugal? É este o tema da mesa-redonda dirigida por Sara do Ó, num evento que reúne líderes de opinião do panorama cultural nacional e gestores de referência. Depois, no café da Brotéria, tem lugar um almoço informal. Este evento está sujeito a inscrição prévia em www.broteria.org.

OUTRA PROGRAMAÇÃO

15 SET: 18H
Livros desobedientes / Unruly books
Inauguração da exposição
Até 8 out

15, 16 SET: 18H
17 SET: 12H
Uma casa nova com 120 anos de vida
Visita guiada
16 SET: 18H
Esposar o espírito do tempo sem ceder a ele
Inauguração de exposição
Até 30 dez

16 SET: 18H
17 SET: 10H30
Visita guiada à exposição
16 SET: 19H
Onde está a identidade cristã, se não há uma cruz na parede?
Seminário com P. José Frazão Correia SJ

16 SET: 19H
O Samba é 1 só
Concerto no pátio
17 SET: 11H
Figuras femininas na Bíblia: EVA E MARIA
Espiritualidade



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
ATÉ 29 DE OUTUBRO
CAMPO GRANDE, 83 / 217 982 000 / WWW.BNPORTUGAL.GOV.PT

A BIBLIOTECA COSMOS E A PROPAGAÇÃO DAS LUZES

Em maio de 1941, Bento de Jesus Caraça definiu assim os objetivos da Biblioteca Cosmos: "dar ao maior número o máximo possível de cultura geral, tornar acessível a todos aquilo que as condições materiais de vida e as necessidades profissionais da especialização tornam sempre difícil, e por vezes mesmo impossível, adquirir - uma visão geral do mundo, mundo físico e mundo social, da sua construção, da sua vida e dos seus problemas". Esta aspiração foi alcançada de forma muito relevante, pois a Biblioteca publicou 145 volumes, entre 1941 e 1948, com uma tiragem global que se aproximou dos 800.000 exemplares. A iniciativa proveio, pois, de uma orientação que pressupõe que a propagação das "luzes", conduz à emancipação pessoal e social, desde logo a uma cidadania crítica e a uma opinião pública culta e empenhada. No contexto

do salazarismo, representou uma iniciativa ousada e corajosa de combate ao obscurantismo. A presente mostra bibliográfica pretende evocar este grande empreendimento enciclopédico, reavivando a relação íntima entre democracia e acesso à cultura pois, como Bento Caraça referiu várias vezes, só a cultura liberta. Paralelamente, a exposição recorda outras iniciativas editoriais com os mesmos propósitos e igualmente de grande fôlego e mérito. Desde logo, a Biblioteca do Povo e das Escolas, que serviu de referência inspiradora à Biblioteca Cosmos, mas também os *Cadernos Inquérito*, de Eduardo Salgueiro, as edições da Empresa de Publicidade Seara Nova, de Luís da Câmara Reis, ou a *Coleção Saber*, das Publicações Europa-América, dirigidas por Francisco Lyon de Castro. **Luís Almeda d'Eça**

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

antt.dglab.gov.pt

JOSÉ SARAGAMO E UNS DOCUMENTOS DO "DIABO" ...

Mostra documental e bibliográfica que faz uma retrospectiva da vida deste autor através de testemunhos de diversos acervos, nomeadamente correspondência pessoal e fotografias.
ATÉ 6 SET
SEG A SEX: 9H30-19H30 EG

ATMOSFERA M

montepio.org/vantagens-montepio/atmosfera-m/

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE LIVROS OBJETOS ARTÍSTICOS

1 A 30 SET
SEG A SEX: 9H-17H, SÁB: 11H-17H

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

LEGADOS SARAGAMUZANOS

Tertúlia com Bruno Vieira do Amaral
29 SET: 18H30 EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITORES DE MARVILA

Ciência - Pela Imaginária
17 SET: 15H EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

OBRAS PROIBIDAS E CENSURADAS NO ESTADO NOVO

Exposição que reúne exemplares originais que foram confiscados e proscritos. Mostra ainda alguns dos mais de 10.000 relatórios de leitura escritos pelos censores e obras proibidas de ir à leitura na Biblioteca Nacional.
ATÉ 3 SET

PINHARANDA GOMES: HISTORIADOR

DO PENSAMENTO PORTUGUÊS

Colóquio dedicado à figura e à obra de Jesuê Pinharanda Gomes (1939-2019), principalmente à sua atividade de pensador filosófico e historiador do pensamento e da cultura portuguesa.
15 SET: 14H30-16H30

MISTÉRIOS E SEGREDO DOS CANCIONEIROS

CAMINHOS DA POESIA, ILUMINURA E ESCRITA NAS CANTIGAS MEDIEVAIS GALEGO-PORTUGUESES
Congresso de encerramento do projeto Stemma, uma investigação pluridisciplinar em torno dos manuscritos que nos transmitiram as cantigas dos trovadores e jograis galego-portugueses.
22 SET: 9H30-18H

A OFICINA DE SARAGAMO

Mostra bibliográfica e documental que examina e celebra o percurso de

escrita de José Saramago. Curadoria de Carlos Reis e Sara Grünhagen.
ATÉ 8 OUT

A BIBLIOTECA COSMOS E A PROPAGAÇÃO DAS LUZES

Ver destaque
ATÉ 29 OUT EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

FÓRUM FANTÁSTICO

Festival cultural internacional que promove o género fantástico, nomeadamente a Fantasia, a Ficção Científica e o Terror, nos seus vários meios: literatura, cinema, banda desenhada, artes gráficas, jogos e artes performativas.
30 SET A 2 OUT:
10H-19H EG
www.facebook.com/ForumFantasticoPT

CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL JULIO Y SEPTIEMBRE 2022



Instituto Cervantes
Lisboa

WWW.LISBOA.CERVANTES.ES
ACLIS1@CERVANTES.ES/ 21-3105020

LITERATURA

Os Meninos de Duro, de Agustina Bessa Luis
29 SET: 18H EG / MP
bib.ori@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
CLUBE DE LEITURA DA BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
FEIRA DO LIVRO DE LISBOA - STAND BLX
Conversa sobre *A visão das plantas*, de Djaimilia Pereira de Almeida
8 SET: 19H-20H30 EG

BROTÉRIA
broteria.org
FICÇÃO A PARTIR DE IMAGENS
Oficina com Djaimilia Pereira de Almeida
15, 29 SET: 17H30-19H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
centromariodionisio.org
CICLO A PALETA E O MUNDO XI
Às segundas-feiras, um novo ciclo de leituras coletivas comentadas e ilustradas em torno do diário de Mário Dionísio, *Passageiro clandestino*, e das referências que o autor faz à feitura do ensaio *A paleta e o mundo*.
SEG: 18H30

COMUNIDADE DE LEITURA: ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS
Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou precisa muito de reatar a sua relação com a leitura.
25 SET: 16H

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
VERSO LIVRE
MARIPOSA AZUL
Durante um fim-de-semana, uma editora independente de poesia assina a programação da Casa Fernando Pessoa. Nesses dias, o catálogo dessa editora é revisitado com leituras, conversas, lançamentos ou outros programas, de acordo com as preferências dos seus editores. Em setembro,

as chaves da Casa são entregues à editora Mariposa Azul.

OS VOOS DA MARIPOSA
Apresentação do catálogo da Mariposa Azul pela editora Helena Vieira.
10 SET: 11H

LEITURA EM VOZ ALTA POR NUNO MOURA
Poemas de Miguel Cardoso, Margarida Vale de Gato, João Luis Barreto Guimarães, Susana Araújo, Marília Garcia e da Antologia Voo Rasante.
10 SET: 15H

LANÇAMENTO
Lançamento do livro *Parque das Ruínas*, de Marília Garcia, com a participação da autora via zoom. Apresentação de Helena Vieira
10 SET: 16H30

CARTA BRANCA AOS POETAS - POESIA DE VIVA VOZ
Com Margarida Vale de Gato, Tiago Gomes, Miguel Cardoso, Jayme Kopke, Susana Araújo
11 SET: 11H - 12H30

LEITURA EM VOZ ALTA POR NUNO MOURA
Poemas de Elisabete Marques, Daniel Maia-Pinto, Rodrigues, Rosalina Marshal, Mariano Alejandro Ribeiro, Sónia Balacó, Soraia Simões de Andrade e da Antologia *Natural In Verso*.
11 SET: 15H

LEITURA-PERFORMANCE DO LIVRO O AGITADOR E A CORRENTE POR ANTÓNIO POPPE
11 SET: 16H30

RUBAYAT DE FERNANDO PESSOA
Apresentação da edição bilingue persa/português Com Luís Filipe Castro Mendes, Fernando Cabral Martins e Sépideh Radfar
Leituras de: Luís Filipe Castro Mendes e Omid Bahrami
20 SET: 18H30

PERGUNTAS NA BIBLIOTECA
Pessoa e a Filosofia
21 SET: 18H

AULAS DE POESIA MUNDIAL
Omar Khayyam por Fabrizio Boscaçglla
29 SET: 18H30 EG

ESCREVER ESCREVER
escreverescrever.com
CURSOS
Escrever para Crianças
Contar histórias | Oficina Guionismo | Oficina Microcontos I | Oficina Revisão de Textos I
Escrever um Livro I

DARC
darc.pt
TERÇAS DE POESIA CLANDESTINA
Ramos Horta (leituras)
Rochinha (live + DJ set)
17 SET

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
DO PERGAMINHO AO PAPEL O LIVRO EUROPEU NA COLEÇÃO GULBENKIAN
Com Ana Maria Campino
Visita e conversa
17 SET: 16H

HEMEROTECA
blx.cm-lisboa.pt
SARAMAGO NAS FOLHAS DA IMPRENSA
ATÉ 2 SET: 10H-18H (DIAS ÚTEIS) EG
VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS
Exposição itinerante da Fundação José Saramago.
18 AGO A 10 OUT EG

CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA MUNICIPAL
FEIRA DO LIVRO DE LISBOA - STAND BLX
Uma Última Pergunta: entrevistas com Mário Cesariny
6 SET: 18H EG

JF SÃO DOMINGOS DE BENFICA - DELEGAÇÃO DAS LARANJEIRAS
CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA MUNICIPAL
A Cidade de Ulisses, de Teolinda Gersão
27 SET: 16H30 EG / MP
hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
livrariabarata.pt
LIVROS QUE NOS TRANSFORMAM
DIZ-ME O QUE LÊS, DIR-TE-EI QUEM ÉS

Exposição
22 SET A 10 NOV
SEG A SÁB: 10H-20H, DOM, FER: 10H-19H

CONVERSAS QUE NOS TRANSFORMAM
Conversas sobre os livros e objetos que transformaram a vida dos autores e sobre as suas intervenções na exposição.
26 SET, 3, 10, 17, 24, 31 OUT, 7 NOV

INSTANTES DE CULTURA
Poeta Ana Acto
Com a poetisa e anfitriã Ana Maria Lopes
28 SET: 8H EG

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
HANGUL - APRENDER A LER E A ESCREVER COREANO
Workshop com Maria Loureiro
14 SET: 17H-19H

ENCADERNAÇÃO JAPONESA KANGXI
Workshop com Nic e Inês
São Nicholas Carvalho e Inês Almeida
24 SET: 14H30-17H30

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
FEIRA DO LIVRO DE LISBOA
A Perve Galeria, em parceria com a Editora Urucum, leva obras gráficas, livros-objetos artísticos e múltiplos artísticos à Feira.
ATÉ 11 SET

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE OBRAS GRÁFICAS E LIVROS ARTÍSTICOS
ATÉ 15 OUT
TER A SÁB: 14H-18H EG

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA
scml.pt/cultura
SANTA CASA NA FEIRA DO LIVRO DE LISBOA
Atividades infantis, oficinas, concertos, apresentações de livros e mesas redondas.
ATÉ 11 SET EG

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PREVIA

LIVROS DE SETEMBRO



TIAGO REBELO
A HISTÓRIA DO BICHINHO-DE-CONTA
ASA

Tiago Rebelo, autor de vários romances históricos, como *Tempo dos amores perfeitos* ou *A maldição do Marquês*, brinda-nos agora com *A história do bichinho-de-conta*. Baseada em acontecimentos verídicos, a narrativa remonta a 1768, altura em que Lisboa se tenta reerguer do Terramoto, e dá-nos a conhecer o caráter manipulador e interesseiro do conde de Oeiras e ministro de D. José, Sebastião José de Carvalho e Melo. O ministro, que “tudo decidia com o beneplácito de um soberano fraco e temporizador” e que ia liquidando os seus inimigos, fingindo que eram inimigos do rei, decide casar o seu segundo filho, José Francisco, de 14 anos, com Isabel Juliana, herdeira de uma grande fortuna. O que o ministro não esperava era que a menina de 14 anos ousasse desafiá-lo. Contra tudo e contra todos, mas consciente do caráter violento do conde de Oeiras, que já havia mandado matar os Távora, entre tantas outras famílias, Isabel Juliana viu-se obrigada a casar, mas nunca se rendeu ou consumou o casamento. Numa cidade demasiado pequena para se esconder segredos, o desprezo com que Isabel Juliana tratava o marido começou a ser comentado na corte, que destratava o ministro pelas costas e, naturalmente, se deliciava com este escândalo.
Sara Simões



MARIA ISABEL BARRENO
MARIA TERESA HORTA
MARIA VELHO DA COSTA
NOVAS CARTAS PORTUGUESAS
DOM QUIXOTE

Novas Cartas Portuguesas, escritas a seis mãos por Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa, foram publicadas em abril de 1972. A primeira edição foi recolhida e destruída pela censura de Marcelo Caetano e instaurado um processo às autoras (o processo das “três Marias”, como ficaria conhecido) devido ao conteúdo “insanavelmente pornográfico e atentatório da moral pública” patente na obra. Partindo das célebres cartas seiscenistas da freira portuguesa Mariana Alcoforado, a obra constituiu um libelo contra a ideologia vigente na ditadura fascista, denunciando a guerra colonial, a emigração, a violência, o sistema judicial, a situação das mulheres, a pobreza. Cruzando contos, poemas, relatórios, textos narrativos, ensaios e citações, recorrendo à figura matricial de Mariana Alcoforado, o livro pretende, nas palavras de Ana Luísa Amaral, organizadora da presente edição, “desmontar e re-montar o estereótipo da mulher abandonada, suplicante e submissa que dela emergia, estilizando fronteiras e limites, quer das temáticas quer da própria linguagem”. Edição anotada, comemorativa dos 50 anos de uma obra fundamental da cultura e da literatura do século XX. **LAE**



ABDULRAZAK GURNAH
PARAÍSO
CAVALO DE FERRO

A Academia Sueca considerou Abdulrazak Gurnah, “um dos autores pós-coloniais mais proeminentes do mundo” e atribuiu-lhe o Prémio Nobel de Literatura 2021. Em *Vidas Seguintes*, o mais recente dos seus romances, o jovem Ilyas junta-se como voluntário à Schutztruppe, a feroz tropa de proteção da África Oriental Alemã na luta contra os britânicos, na guerra que estala em Tanga, em 1914. Mais tarde, na Alemanha, apoia o partido Nacional-Socialista, mas, incapaz de escapar às leis raciais nazis, morre num campo de concentração. O livro denuncia a perversidade do sistema colonial que mobiliza partidários que lutam por uma causa que, em última análise, se destina a dominá-los e a destruí-los. *Paraíso*, o romance que projetou o autor em 1994, é dedicado a outro jovem deslocado, Yusuf, entregue pelo pai, aos 12 anos, a um rico comerciante como forma de saldar uma dívida. Com ele empreende uma longa e perigosa expedição comercial aos confins da selva hostil, descida vertiginosa aos domínios do terror onde “todas as fraquezas do homem vêm ao de cima”. Obras que revelam um consumado contador de histórias que une a tradição narrativa do seu mundo - a África Oriental - à do seu país de adoção (Gurnah vive no Reino Unido desde 1960). **LAE**



ANDRÉ GIDE
CÓRIDON
EDIÇÕES 70

“A obra consiste num ensaio dialogado, em moldes socráticos, em que se defende a homossexualidade dos pontos de vista biológico, histórico-cultural e sociológico, sem descuar as suas implicações morais no contexto maioritariamente cristão e patriarcal que é o da Europa no início do século XX.” A introdução à presente edição de *Córidon* foi escrita por Ricardo Mangerona, também responsável pela cuidada tradução, recheada de notas que explicam certas passagens ou referências, que dão prova da vasta cultura de Gide: autor de uma obra multifacetada, entre o romance, a poesia, a dramaturgia, o ensaio e a escrita diarística, que fazem dele um dos nomes mais importantes da literatura contemporânea. A primeira divulgação de *Córidon* data de 1911 (uma dúzia de exemplares distribuídos pelos amigos). Mal recebido no círculo íntimo do escritor, a obra ficou a maturar mais de uma década, até que em 1924 sai a edição considerada revista e definitiva. Entretanto André Gide tinha já assumido, de uma vez por todas, a sua orientação sexual, o que confere a *Córidon* a mesma missão ética (o registo da verdade sobre si próprio) que é apanágio da escrita intimista deste autor. **RG**

FESTIVAL IMINENTE

22 A 25 DE SETEMBRO
WWW.FESTIVALIMINENTE.COM

© Kampus



O *Festival Iminente* está de volta à Matinha para a sua 7.ª edição. Este ano, o festival dedicado às subculturas urbanas emergentes traz consigo mais de 100 artistas que, durante quatro dias, vão proporcionar momentos de música, *performances*, artes visuais, desportos urbanos, conversas, festas temáticas, exposições, projetos comunitários e muito mais. No que respeita à música, por exemplo, o cartaz inclui mais de 65 atuações musicais e *live acts* de hip-hop, rap, funk, r&b, dancehall, rock e world music,

com nomes como Sam the Kid & Orquestra + Orelha Negra, ProfJam, Sister Nancy, Sara Correia ou Tristany. O programa de artes visuais tem como tema *Playground*, uma forma de enfatizar a felicidade e o direito à diversão após dois anos de confinamentos, dando voz a artistas que se expressam de formas diversas, multidisciplinares, usando linguagens, técnicas e materiais criativos e inesperados. As obras presentes no festival, escolhidas ou concebidas como instalações *site-specific* para o recinto, mostram *playgrounds*

diversos: desde espaços pessoais a propostas universais, por vezes polémicas ou utópicas, mas sempre em relação com as culturas urbanas que o *Iminente* quer tratar. Este ano, estão presentes nomes como ± Mais Menos ±, Batida, Beatriz Brum, Filipa Bossuet, Wasted Rita, Rita Ravasco, Kampus, Vanessa Barragão e Vhils, entre outros. De referir ainda que muitos dos resultados dos *workshops* que estão a ser dinamizados até este mês em quatro bairros de Lisboa serão apresentados no festival, como é o caso, por

exemplo, da conferência dançada resultante do *workshop* de Lúcia Afonso no Bairro da Quinta do Lavrado, ou da instalação tridimensional resultante da formação de Fidel Évora, no Bairro do PER11. Criado em 2016 e com curadoria de Alexandre Farto (aka Vhils) e da plataforma Underdogs, o evento reúne o talento criativo multicultural que floresce em Lisboa e se espalha pelo mundo, levando a matriz lusófona a dialogar com outras expressões artísticas. **ANA RITA VAZ**



CAMPO PEQUENO
24 DE SETEMBRO, ÀS 21H30
 CENTRO DE LAZER CAMPO PEQUENO / 217 998 450 / CAMPOPEQUENO.COM

MICHAEL KIWANUKA

A paixão pela música surgiu através da admiração pelos Nirvana e Radiohead. Seguiram-se os estudos na Royal Academy Music e na Universidade de Westminster, e uma banda de covers. Em 2012, Michael Kiwanuka estreou-se nos discos com *Home Again*. O sucesso foi imediato, com o disco a receber uma nomeação para um Mercury Prize. Em 2016, o músico londrino voltou a surpreender o público e a crítica com *Love & Hate*. Deste disco faz parte o *single Cold*

Little Heart, que serviu de tema de abertura à série da HBO, *Big Little Lies*. Depois de várias datas anunciadas e sucessivos adiamentos por conta da pandemia, Kiwanuka sobe finalmente ao palco do Campo Pequeno. Na bagagem traz o novo álbum, *Kiwanuka*, considerado pela crítica como um dos melhores discos de 2019, tendo recebido cotação máxima de publicações como o *The Guardian*, *NME*, *Q* ou *Daily Telegraph*. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ALTICE ARENA

arena.altice.pt

KALEO

FIGHT OR FLIGHT

25 SET: 21H

SUM 41 + SIMPLE PLAN

26 SET: 19H30

RUSS

SHAKE THE GLOBE

29 SET: 21H30

FESTIVAL É SHOW

30 SET: 21H

ASSOCIAÇÃO CULTURAL CASA CHEIA

NAZARÉ DA SILVA, ZÉ ALMEIDA E JOÃO GATO

17 SET: 18H

CANTIGAS DE ABRIL E DE MAIO

24 SET: 18H

AULA MAGNA

ulisboa.pt/espacos/aula-magna

KOLOREAK

CORO JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

3 SET: 18H

ORQUESTRA MÉDICA IBÉRICA

CONCERTO SOLIDÁRIO

11 SET: 17H

B.LEZA

BIA FERREIRA

10 SET: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

JOÃO PIRES

GUARIDA

22 SET: 21H

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

LATITUDE QUATRO - MÚSICAS PORTUÁRIAS

8 SET: 21H30

ROCK REVIVAL FEST

16 SET: 20H30

EURO TOUR 2022 - AQUILES BÁEZ E CONVIDADOS

29 SET: 21H

RUA

30 SET: 21H30

BIBLIOTECA MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

GUARIDA

JOÃO PIRES

22 SET: 23H

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

FESTIVAL A MÚSICA E O MUNDO / ENCONTROS SONOROS

ATLÂNTICOS

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PEDRO NEVES, MAESTRO

17 SET: 18H

CAMPO PEQUENO

campopequeno.com

ANASTACIA

I'M OUTTA LOCKDOWN

15 SET: 20H30

ARCADE FIRE

WE

22, 23 SET: 20H

MICHAEL KIWANUKA

Ver destaque

24 SET: 21H30

SIGUR RÓS

28 SET: 21H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

NO CHÃO DA ACHADA

NO TEMPO EM QUE OS INSTRUMENTOS FALAVAM

9 SET: 21H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

FADO NO JARDIM

3, 10, 17, 24 SET: 17H

jardimdaamalia@gmail.com | 213 971 896

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

WORLD CHORAL EXPO

4, 6, 7 SET: 21H, 5 SET: 19H, 21H

BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

ORQUESTRA



COLISEU DOS RECREIOS
17 DE SETEMBRO, ÀS 21H30
 RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96
 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

JOÃO GIL

João Gil lançou, recentemente, *46 JG 22*, um disco que celebra uma vida inteira dedicada à música. Para além de ter feito parte de bandas como os Trovante ou a Ala dos Namorados, participou nos mais diversos projetos musicais, com destaque para os Rio Grande, Cabeças no Ar ou Filarmónica Gil. Paralelamente, foi construindo, a partir de 2008, um percurso a solo. Ao todo, são 46 anos de carreira que incluem um vasto repertório de grandes clássicos do cancionário português. No seu último álbum, surgem também pistas para o presente e para o futuro. No dia 17 de setembro, João Gil atua no palco do Coliseu dos Recreios, acompanhado por amigos como Miguel Araújo ou Jorge Palma. **fs**

FILARMÓNICA DE MINAS GERAIS

8 SET: 21H

CONCERTO INAUGURAL DA TEMPORADA 2022/2023 ORQUESTRA METROPOLITANA DE

LISBOA

PEDRO NEVES, MAESTRO

11 SET: 17H

CONCERTO SINFÓNICO ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

Antonio Pirolli, direção musical

18 SET: 17H

MÚSICA / CONCERTOS

MARIE D'ÉPIZON CANTA BARBARA & BRASSENS

23 SET: 19H

HÁ FADO NO CAIS ANA SOFIA VARELA

23 SET: 21H

SEAN RILEY & THE SLOWRIDERS

24 SET: 21H

CHAPITÔ

chapito.org

CHORINHO

SEG: 21H30

NOVO SAMBA

QUA: 21H30

SAMBA

SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

capitolio.pt

VIRALISA

3 SET: 20H

PATRICE

22 SET: 22H

ANGEL OLSEN

Ver destaque

26, 27 SET: 21H30

CHICO CÉSAR

VESTIDO DE AMOR

29 SET: 21H30

MAX COOPER

30 SET: 22H

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

XAVIER RUDD

WE DESERVE TO DREAM

10 SET: 20H

JOÃO GIL E CONVIDADOS

46 ANOS EM CAIXA DE LUZ

Ver destaque

17 SET: 21H30

CULTURGEST

culturgest.pt

RODRIGO BRANDÃO COM

SUN RA ARKESTRA

Ver destaque

23 SET: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

CORO GULBENKIAN

OS DIAS MAIS LONGOS E OS

MAIS CURTOS

Jorge Matta, maestro

14 SET: 20H

EG

CORO E ORQUESTRA

GULBENKIAN

CENTENÁRIO XENAKIS

16 SET: 20H

EG

CENTENÁRIO XENAKIS

TRANSFORMER L'HOMME

18 SET: 20H

EG

ZELLE, DE JAIMIE MAN

20 SET: 20H

EG

MARIA JOÃO PIRES

ORQUESTRA NEOJIBA

Ricardo Castro, maestro

22 SET: 20H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

BEETHOVEN / CHOSTAKOVITCH

26 SET: 20H

PRÊMIO JOVENS MÚSICOS

ORQUESTRA METROPOLITANA

DE LISBOA

30 SET: 21H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

DAYDREAM FEST

5LAUGHTER, B4ICRY2,

DRVGBOY, FLORAA, FROST.Y,

INEM 112, MIZU, NOSVU B2B

NESTS

2 SET: 22H

FRÁGIL DE PEDRO

HENRIQUE

CAROLINE LETHÔ, PETERR,

PUTASBÉBADAS, VOLÚPIA DAS

CINZAS

3 SET: 19H

MARISA ANDERSON,

MÚSICA / CONCERTOS



© Inês Abreu

CULTURGEST

23 DE SETEMBRO, ÀS 21H

RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454 / WWW.CULTURGEST.PT

RODRIGO BRANDÃO COM SUN RA ARKESTRA

O MC (gíria usada no universo do rap para 'mestre de cerimónias') brasileiro Rodrigo Brandão mudou-se para Lisboa em 2019. No currículo conta com colaborações de peso, nomes sonantes do universo do hip-hop, jazz e funk, como Mano Brown, Nação Zumbi, Tony Allen, Jeff Parker, Pharoah Sanders ou Brian Jackson. Este

mês, atua na Culturgest muito bem acompanhado pelo lendário saxofonista americano Marshall Allen (líder da Sun Ra Arkestra) e seus companheiros de banda, Knoel Scott e Elson Nascimento. Este concerto conta também com a participação dos músicos portugueses Rodrigo Amado, Hernâni Faustino, Carla Santana e João Valinho. **fs**

CHICA

7 SET: 22H

HUERCO S. (LIVE), GEORGE SILVER

8 SET: 22H

STEVEN WARWICK, MERCURY HAZE

10 SET: 22H

THE SELVA, QUATROCONNECTION

14 SET: 22H

COBY SEY+ BEN VINCE

CONDUIT

15 SET: 22H

ANOO #3

UNIDIGRAZZ, LIVING

ROOMJS, NATALÍ,

PUÇANGA, SUZANA + ARI,

CHIMA HIRO, DIDI, DANYKAS

16 SET: 18H

DUCKS LTD., HAUSE PLANTS

21 SET: 22H

HYL HOOL, SILZEDREK

22 SET: 22H

LEYA, SEÁN BEING

26 SET: 22H

PEDRO MELO ALVES & IGNAZ SCHICK

CICLO CONUNDRUM

29 SET: 22H

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

museus.ulisboa.pt/pt-pt/

jardim-botanico-lisboa

MANO A MANO

17 SET: 15H30

LISBOA AO VIVO

lisboaaovivo.com

THE MAGNETIC FIELDS

10 SET: 21H

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

GUITARRAS DO GRÁCIO &

CONVIDADOS

CONCERTO COMENTADO

29 SET: 19H15

EG / MP

dmc.dac@cm-lisboa.pt |

218 170 900

LXFACTORY

lxfactory.com

FESTIVAL UNIÃO HIP

HOP + REGGAE

COM CHYNA, DON ANDRE,

YOUNG BODA, SIMPLY

EMICIDA

AmarElo
EUROTOUR 2022

27 SET
TIVOLI BBVA

CONVIDADOS:
CAPICUA E PAPILLON

JUNGLE

BOSSA

LAB
FANTASMA



Estrela do especial da
NETFLIX
AmarElo



CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
26 E 27 DE SETEMBRO, ÀS 21H30
PARQUE MAYER / 211 385 340 / WWW.CAPITOLIO.PT

ANGEL OLSEN

Presença assídua no nosso país, a norte-americana Angel Olsen regressa a Lisboa para apresentar o mais recente trabalho, *Big Time*. O sexto disco da cantora reflete uma fase pessoal complexa, de luto, mas também de descobertas e revelações, com “reflexões extremamente íntimas e igualmente grandiosas”. O disco assume um lado catártico para Olsen, um meio para “encontrar um novo corpo depois da metamorfose”. No palco do Capitólio, a cantora encontrará espaço para exorcizar as suas inquietações e o público português acolhê-la-á com a fidelidade de sempre. Angel Olsen apresenta-se neste espaço histórico em dose dupla, a 26 e 27 de setembro. Os bilhetes custam 28€. **FS**

ROCKERS SOUND SYSTEM FEAT MAYOMBE, VALETE, PONTO DE EQUILÍBRIO
17 SET: 20H

MEMMO ALFAMA
memmohotels.com/alfama
FADO COM CURADORIA DE CUGA ROSETA
MAURA
6, 27 SET: 20H-23H
MARIA EMÍLIA
13 SET: 20H-23H

SARA PAIXÃO
20 SET: 20H-23H
MONSANTOS OPEN AIR LISBOA
monsantosopenair.pt
TRIBUTOS
O MELHOR DE COLDPLAY
6 SET: 21H
O MELHOR DE STEVIE WONDER
13 SET: 21H

O MELHOR DOS PEARL JAM
20 SET: 21H
O MELHOR DOS QUEEN
27 SET: 21H
MOSTEIRO SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicente defora.com
CANDLELIGHT OPEN AIR
O MELHOR DA MÚSICA POP
10 SET: 21H30
MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
O FAUNO DAS MONTANHAS
3 SET: 21H
CONCERTO DO DIXIE GANG
23 SET: 19H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
HORA DE BACO
MÚSICA E DEGUSTAÇÃO DE VINHOS
29 SET: 18H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt | 215 818 530

MUSEU DO ORIENTE
museudelisboa.pt
HORA DO SERENO: RAGAS DO NORTE DA ÍNDIA
CONCERTO DE MÚSICA CLÁSSICA DO HINDUSTÃO
16 SET: 19H
ÓPERA-FILME “RITA” DE GAETANO DONIZETTI
30 SET: 19H

MUSICBOX
musicboxlisboa.com
CATNAPP + ISA LEEN
15 SET: 21H30

FRESNO
22 SET: 22H

PALÁCIO BALDAYA
jf-benfica.pt/palacio-baldaya
ANTOLOGIA
JORGE PALMA SÓ
25 SET: 21H

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
CORO GULBENKIAN
DIALOGOS IMPROVÁVEIS NO PANTÃO
Jorge Matta, direção
28 SET: 20H

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA
GAIVOTAS NO PÁTIO

BANDA LEGUELÁ E SOUNDPRETA
Concerto e DJ set
8 SET: 19H EG

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
JEJUM #16
COLECTIVO CASA AMARELA CONVIDA VILE KARIMI
3 SET: 20H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
guilhermecossoul.pt
CONCERTOS

PHONOGRAM UNIT
8, 15, 22, 29 SET: 21H30
MATER
16 SET: 21H30

RODRIGO SANTOS QUARTETO
17 SET: 21H30

MACONDO
22 SET: 21H30

FESTIVAL DE MÚSICA IMPROVISADA
24 SET: 17H-23H

APOPHENIA
30 SET: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
PAULO DE CARVALHO
60 ANOS DE CANTIGAS
2 SET: 21H

EMICIDA
27 SET: 22H

TEATRO DA TRINDADE
teatrotvindade.inatel.pt
CICLO MUNDOS
VICKIKRISTINA BARCELONA
27 SET: 21H

TIME OUT MARKET - MERCADO DA RIBEIRA
timeoutmarket.com/lisboa
BATEU MATOU BAILOU
16 SET: 22H



PARQUE DA BELAVISTA
1, 2 E 3 DE SETEMBRO
AV. ALMIRANTE GAGO COUTINHO / MEOKALORAMA.PT

MEO KALORAMA

Depois do *Rock in Rio*, em junho, o Parque da Belavista prepara-se para receber outro grande festival de verão. Trata-se da primeira edição do *MEO Kalorama*, que acontece no início deste mês. Ao longo de três dias, vão passar por aqui grandes nomes do universo da música rock e alternativa como The Chemical Brothers, Nick Cave & The Bad Seeds, Kraftwerk, Artic Monkeys, Disclosure ou James Blake. Dentro do panorama nacional, o alinhamento conta com nomes como D’Alva, Ornatos Violeta, Golden Slumbers, Bruno Pernadas, The Legendary Tigerman, Moulinex, entre muitos outros. O nome do festival é inspirado no próprio parque, uma vez que *kalorama*, em grego, significa “bela vista”. **FS**

FESTIVAIS
3ª EDIÇÃO OPERAFEST LISBOÁ - DESTINO EM VERTIGEM
operafestlisboa.com

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
MINOTAURO, DE JOÃO RICARDO
Ópera express para novos encenadores
6 SET: 21H

O HOMEM DOS SONHOS, DE ANTONIO CHAGAS ROSA
10 SET: 21H
BAILE DE MÁSCARAS PARA DESAFIAR O DESTINO
RAVE OPERÁTICA
10 SET: 23H

BRUNCH ELECTRONIK
facebook.com/brunchlisboa
TAPADA DA AJUDA
LAURENT GARNIER, ROUNDHOUSE KICK LIVE, FRESHKITOS, TELMA, LUISA
4 SET

FISHER, NOX, KLIN KLOP, WHITENOISE
11 SET

TALE OF US, HEARTBREAKERZ, CARDIA, SLUM VAGABUNDS
18 SET

FEIRA DA LUZ
jf-carnide.pt
LARGO DA LUZ
IVO LUCAS
2 SET: 21H30

HMB
3 SET: 21H30
KUMPANIA ALGAZARRA
9 SET: 21H30

MATAY
10 SET: 21H30
JORGE GUERREIRO
16 SET: 21H30
GISELA JOÃO
17 SET: 21H30

ROSTINHA
23 SET: 21H30
RYTA GUERRA
24 SET: 21H30

OPE LISBOA FEST

19 AGO
10 SET
2022

JARDIM DO MUSEU
NACIONAL DE ARTE ANTIGA
DESTINO EM VERTIGEM

WWW.OPERAFFESTLISBOA.COM

BILHETES À VENDA NA BOL. FNAC, MUSEUM CITY E EL CORTE INGLÊS

UM BAILE DE MÁSCARAS
GIUSEPPE VERDI
19 a 26 AGO
21H00

NOITE AMERICANA LABIRINTO
GIAN-CARLO MENOTTI
UMA PARTIDA DE ENXQUE
SANDU BINKS
27 e 28 AGO
21H00

A HISTÓRIA DO MENINO PEIXE
JEREMIAS FISHER
ISABELLE ABRAHAM
1 a 3 SET
21H00

ÓPERA EXPRESS PARA NOVOS ENCENADORES
MARATONA ÓPERA XXI
6 SET
21H00

O HOMEM DOS SONHOS
ANTONIO CHAGAS ROSA
10 SET
21H00

RAVE OPERÁTICA
UM BAILE DE MÁSCARAS PARA DESMARRAR O DESTINO
10 SET
23H00

METROPOLITANA

30
1992

Alina Pogostkina Violino

Concerto Inaugural da Temporada 2022/2023

Maestro **Pedro Neves**

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CCB

Obras de
Beethoven
Cooper
Brahms

DOM 11 SET 17H00
GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

M/6
BILHETES À VENDA
18€ a 30€
Na Ticketline
e bilheteira do CCB
todos os dias
11h00 > 20h00

FUNDADORES
REPÚBLICA PORTUGUESA
LISBOA
BPI
Fundação de Calouste Gulbenkian
SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa
PATROCINADOR PRINCIPAL
PATROCINADORES
HOTEL HERITAGE
Vila Galé
PARCEIROS MEDIA
ANTENA 2
RTP

MÚSICA / FESTIVAIS

AGIR

25 SET: 21H30
EG

XI FESTIVAL CANTABILE

Ver destaque

PALÁCIO GALVEIAS

LIGHT AND LOVE

BRAHMS, DEBUSSY, KONDOR,
STRAUSS

30 SET: 21H

BACH, SCHUMANN, DEBUSSY,
BRAHMS

1 OUT: 21H

BACH, BRAHMS, HAYDN
2 OUT: 17H

JARDIM SONORO

jardimsonoro.pt

JARDIM KEIL DO AMARAL

9, 10, 11 SET

MEO KALORAMA

meokalorama.pt

Ver destaque

PARQUE DA BELAVISTA

THE CHEMICAL BROTHERS,
KRAFTWERK, JAMES BLAKE,
MODERAT, YEARS & YEARS,
BOMBA ESTEREO, JAKE SHEARS,
MARINA SENA, RODRIGO LEÃO
CINEMA PROJECT, D'ALVA, FRED,
XINOBI LIVE

1 SET

ARCTIC MONKEYS, BONOBÓ,
JESSIE WARE, ROISIN MURPHY,
BLOSSOMS, BRUNO PERNADAS,
THE LATHUMS, THE LEGENDARY
TIGERMAN, ALICE PHOEBE LOU,
CRAWLERS, GOLDEN SLUMBERS,
YOU CAN'T WIN CHARLIE BROWN

2 SET

NICK CAVE & THE BAD SEEDS,
DISCLOSURE, ORNATOS VIOLETA,
CHET FAKER, MEUTE, MOULINEX,
PEACHES, ZAZ, TIAGO
BETTENCOURT, CLUB MAKUMBA,
GRAND PULSAR

3 SET

MIL - LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK

millisboa.com/mil

PALÁCIO GALVEIAS

30 DE SETEMBRO A 2 DE OUTUBRO

CAMPO PEQUENO / 218 173 090 / CANTABILEFEST.PT

XI FESTIVAL CANTABILE

LIGHT AND LOVE

O Festival Cantabile, um dos mais importantes festivais de música de câmara do país, regressa este mês a Lisboa com concertos protagonizados por solistas nacionais e internacionais de renome, como Katalin Korályi (meio-soprano), Diemut Poppen (viola de arco), Dan Zhu e Tamila Kharambura (violino), Pavel Gomziakov e Kyril Zlotnikov (violoncelo), ou Matan Porat (piano). Sob direção artística de Diemut Poppen, o programa dos concertos inclui obras de Bach, Brahms, Debussy, Haydn, Kondor, Schumann e Strauss. Além dos espetáculos que acontecem no Palácio Galveias, há ainda dois concertos que integram programas paralelos de cooperação. Trata-se do *Festival Jovens Músicos*, que sobe ao palco da Fundação Calouste Gulbenkian no dia 29 de setembro, às 18h, e o *Festival Sons de Outono*, que acontece a 1 de outubro, pelas 19h, na Ermida de São Sebastião, em Almada. **ARV**

HUB CRIATIVO DO BEATO

CAIXAS DO SODRÉ

28, 29, 30 SET

NOITES DE VERÃO 2022

filhounico.com

GOETHE-INSTITUT LISBOA

ALEXANDER VON
SCHLIPPENBACH,
SCRATCHCLART, CHIMA HIRO,
ZENGXRL

3 SET: 16H-20H
EG

SANTA CASA ALFAMA'22

santacasaalfama.com

PALCO SANTA CASA

HOMENAGEM A MAX
COM ANTÓNIO ZAMBUJO E
CONVIDADOS

JORGE FERNANDO
RODRIGO LOURENÇO, JOÃO LEOTE
23 SET

DULCE PONTES CONVIDA
RICARDO RIBEIRO
ALDINA DUARTE

AS DIVAS

COM ALEXANDRA, LENITA
GENTIL, MARIA DA FÉ E MARIA
DA NAZARÉ
24 SET

PALCO ERMELINDA DE FREITAS

CASA DE FADO - A TASCA DO
CHICO

23 SET

EM CASA D'AMÁLIA
COM ANDRÉ AMARO, ÂNGELO
FREIRE, FLÁVIO JR, JOÃO
LEOTE, MIGUEL MOURA, TIAGO
SILVA
24 SET

PALCO CENTRO CULTURAL MAGALHÃES LIMA

ROGÉRIO CHARRAZ
FADO NO CORETO

80

81

NÉ GONÇALVES, SORAIA
CARDOSO
23 SET

AGIR
JOSÉ MANUEL NETO CONVIDA
RÃO KYAO
24 SET

IGREJA DE SÃO
MIGUEL
MIGUEL RAMOS CONVIDA PEDRO
JOIA
LINA
23 SET

MARTA ANA BOBONE
ANA SOFIA VARELA
24 SET

IGREJA DE SANTO
ESTEVAO
JOANA AMENDOEIRA
DIAMANTINA
23 SET

FADISTAS DO PORTO CANTAM MAX
24 SET

LARGO DE SÃO MIGUEL
FADO À JANELA
23, 24 SET

PALCO BOGANI
CONCEIÇÃO RIBEIRO
JOÃO CASANOVA
23 SET

NUNO DE AGUIAR
ANTÓNIO VARELA
24 SET

PALCO SANTA CASA
FUTURO
ESCOLA DE FADO SOCIEDADE
MUSICAL DE CASCAIS
23 SET

CLUBE LISBOA AMIGOS DO FADO,
MARVILA
24 SET

FESTIVAL PHONETICS
TEMPORADA PORTUGAL-
FRANÇA
facebook.com/phonetics.
festival
Ver destaque

MONO LISBOA
TERRITÓRIOS - LIVE
EXPERIMENTAL FIELD-
RECORDINGS
DJ MUT'AMMAR
8 SET

PLANETA MANAS
PHOTONZ
CLOTHILDE
KEUMEL
DJ ED ISAR B2B ANA PACHECO
DJ ZIUR
DJ DANIFOX
9 SET

MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO
RICCARDO LA FORESTA
BÉRANGÈRE MAXIMIN
LULA PENA
10 SET

ARROZ ESTÚDIOS
NSDOS
DJ LYCOX
HERLANDER
EPSILOVE
STELLAR OM SOURCE B2B MVRITA
DJ BELARIA
DJ KING KAMI
10 SET

LOCAL A CONFIRMAR
CARINCUR
TERRINE
LUCAS GUTIERREZ
TIAGO B2B ZALTAN
11 SET

EXPOSIÇÕES

MUSEU NACIONAL DA
MÚSICA
museunacionaldamusica.
gov.pt
MÚSICA QUE SE VÊ
ATÉ 2 OUT
SEG A SÁB: 10H-18H

OFICINAS

QUINTA ALEGRE -
LUGAR DE CULTURA
AS CANÇÕES QUE
CANTAMOS CONTRA OS
MUROS QUE LIMPAMOS
21 SET A 15 OUT
QUA: 18H30-20H30,
SÁB: 10H30-12H EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.
pt | 218 174 040

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL



VÁRIAS SALAS

8 A 11 DE SETEMBRO

FACEBOOK.COM/PHONETICS.FESTIVAL

FESTIVAL PHONETICS LISBOA 2022

O festival itinerante *Phonetics* decorre, pela primeira vez, em solo nacional. Organizado pela associação francesa independente Grand Angle, que nesta edição se junta à Filha Única, o evento tem por base uma curadoria colaborativa. Durante duas semanas de residências artísticas no Mono Lisboa, artistas portugueses e franceses foram desafiados a construir um concerto ou apresentação cénica. É o resultado desse trabalho que, agora, será dado a conhecer. Inserido na *Temporada Portugal-França 2022*, o *Phonetics* decorre de 8 a 11 de setembro em várias salas da capital e inclui nomes como Lula Pena (na foto), Clothilde, DJ Lycox ou o francês NSDOS (ver programa ao lado). **fs**

23 | 24 | 25
setembro

Jornadas Europeias
do Património 2022

PATRIMÓNIO
SUSTENTÁVEL
Sustainable Heritage



Apoio:





O FAUNO DAS MONTANHAS

A Orquestra Metropolitana de Lisboa acompanha, neste cineconcerto, *O Fauno das Montanhas*, filme realizado em 1926 por Manuel Luís Vieira e aqui apresentado em cópia digital restaurada pela Cinemateca Portuguesa. O filme conta a história do naturalista Mr. Garton e de sua filha Genny, hospedados num hotel do Funchal para passar parte do inverno. Ao visitarem o Rabaçal, Genny imagina que um túnel de 700 metros sob a montanha é a entrada para o inferno, e o guarda das casas de abrigo, um fauno. O filme foi apresentado em antestreia em maio de 1927, no Theatro-Circo do Funchal.



UMA NOITE NO VALE

A Gulbenkian Música associa-se de novo ao Lisboa na Rua, num concerto pensado para o cenário magnífico do Vale do Silêncio. Sob a direção do maestro Diogo Costa, a Orquestra Gulbenkian e solistas convidados interpretarão um programa que cruza a música sinfónica com árias favoritas de ópera, opereta e teatro musical, de compositores como Manuel de Falla, Jules Massenet, George Gershwin ou Leonard Bernstein, autor do famoso musical *West Side Story*.



A PASSAROLA

Adaptação teatral livre, baseada no romance *Memorial do Convento*, de José Saramago, que aborda personagens históricas e a Passarola do padre Bartolomeu de Gusmão. O Trigo Limpo teatro ACERT criou uma dramaturgia centrada nos momentos com maior capacidade de teatralização relativos à história da construção, viagem e final trágico da “máquina de andar no ar”. Pompeu José e Raquel Costa assinam a dramaturgia e Pompeu José assegura a encenação, integrando todo o elenco e a equipa técnica do Trigo Limpo teatro ACERT e participantes locais.

CINEMA NO ESTENDAL

Lavadouro Público do Lumiar
2, 3 SET: 20h30

O FAUNO DAS MONTANHAS

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta
3 SET: 21h

A PASSAROLA

Trigo Limpo teatro ACERT
Largo José Saramago (Campo das Cebolas)
3 SET: 21h30

DANÇAS TRIBAIS AFRICANAS | DANÇAR A CIDADE

Jardim da Biblioteca Palácio Galveias
4 SET: 17h

CONCERTO BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Orquestra Filarmónica de Minas Gerais
Jardim da Torre de Belém
7 SET: 21h

UMA NOITE NO VALE

Orquestra Gulbenkian
Vale do Silêncio
10 SET: 21h30

SAMBA E FORRÓ | DANÇAR A CIDADE

Parque Urbano Moinhos de Santana
11 SET: 17h

A VOZ E A ALMA

Com Maria João Luís e Hélder Moutinho
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta
16 SET: 21h30

LISBON POETRY ORCHESTRA - OS SURREALISTAS

Castelo de São Jorge - Castelejo
17 SET: 21h30

SALSA E MERENGUE | DANÇAR A CIDADE

Largo José Saramago (Campo das Cebolas)
18 SET: 17h

MAIS DE CEM MIL DIAS

Jardim da Biblioteca Palácio Galveias
18 SET: 17h

FEIRA DA LUZ

Jardim Teixeira Rebelo (Jardim da Luz) e áreas adjacentes
ATÉ 25 SET



PROG RAMA



TEATRO DA COMUNA
ESTREIA A 22 DE SETEMBRO
PALÁCIO COR DE ROSA, PRAÇA DE ESPANHA / 217 221 770 / WWW.COMUNATEATROPESQUISA.PT

A CASA DA BERNARDA ALBA

Comuna Teatro de Pesquisa. Federico Garcia Lorca, texto; Hugo Franco, direção; Carlos Paulo, João Mota, João Grosso, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho, Luís Garcia, Miguel Sermão e Rogério Vale, interpretação.

Após a morte do marido, Bernarda Alba impõe às suas cinco filhas um período de oito anos de luto marcados por uma severa e opressiva disciplina. Porém, Adela, a mais nova da família, rebela-se contra o regime imposto pela mãe por amor a um aldeão prometido em casamento à irmã mais velha, Angústias. Contra as normas impostas, a coragem da jovem ao enfrentar a ordem autoritária e repressora conduzida pela mãe abalará irremediavelmente a vida de todas as mulheres que habitam a casa. Escrita pelo poeta e dramaturgo espanhol Federico Garcia Lorca em 1936

- e, segundo consta, finalizada apenas 30 dias antes do seu assassinato pelas tropas nacionalistas -, *A Casa da Bernarda Alba* regressa à cena por ocasião da celebração dos 50 anos da Comuna, numa encenação de Hugo Franco. Contudo, à semelhança do que há uns anos sucedera com *Hamlet*, quando o encenador entregou todos os papéis da tragédia de Shakespeare a mulheres, aqui, Franco desafiou um elenco inteiramente masculino a desempenhar Bernarda, as suas cinco filhas e La Poncia, a implacável e fiel criada da matriarca. Outra curiosidade: o espetáculo reúne pela primeira vez no mesmo palco três atores veteranos e figuras incontornáveis do teatro português: João Mota (num surpreendente regresso ao palco), Carlos Paulo e João Grosso. **Frederico Bernardino**

TEATRO / ESTREIAS

ESTREIAS

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO DE LISBOA
casinolisboa.pt

O FREUD EXPLICA
Tenda Produções. A partir de original de Joe Orton. Hélder Gamboa, encenação; Fernando Rocha, Ângela Pinto, Heitor Lourenço, João Mota, Mário Bomba e Isabel Guerreiro, interpretação. A adaptação de Hélder Gamboa da comédia do britânico Joe Orton está de volta para uma curta temporada. 5, 6, 7, 11, 12, 14, 18 SET: 21H, 10 SET: 16H30

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
MAGDALENA
Teatro Bravo. Rafael Diaz Costa e Fernanda Neves, texto; Rafael Diaz Costa, encenação; Maria Mouga Muje, interpretação. Um percurso por histórias e imagens de um Portugal profundo e esquecido. 2 A 4 SET
SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H

BOA NOITE ÀS VEZES
Joana Tavares e João Borges de Oliveira, criação e interpretação. Um espetáculo que conjuga a palavra, o movimento e a música. 13 A 15 SET: 21H30

SE VIVESSEMS EM UM LUGAR NORMAL
Juan Pablo Villalobos, texto; Roberto Rodrigues, direção e interpretação. A peça narra a saga do jovem Orestes diante dos conflitos sociais que permeiam a sua família e a sociedade. 17 SET: 21H30

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
213 815 891
FINALMENTE MENINO JÚLIO
Joana Cotrim, criação e texto; Marta Sousa Ribeiro e Pedro Sousa Loureiro, cocriação; Joana Cotrim, Pedro Sousa Loureiro e Sérgio de Brito, interpretação; Joana Cotrim

e Marta Sousa Ribeiro, realização do filme. Uma adaptação de *Menina Júlia*, de Strindberg, que "desafia os limites entre o teatro e o cinema, entre o improvisado e o encenado." 7 A 17 SET
QUA, QUI: 21H30, SEX A DOM: 19H, 21H30

COMUNA
comunateatropesquisa.pt
A CASA DA BERNARDA ALBA
Ver destaque
ESTREIA A 22 OUT
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

CULTURGEST
culturgest.pt
MULHERES EM LISBOA OU AS ESPIAS DE LÁTEX NA MADRUGADA DE 25 DE ABRIL
Ver destaque
15 A 17 SET
QUI, SEX: 21H, SÁB: 19H

UNIVERSAL
DECLARATION OF HUMAN RIGHTS
mala voadora. Jorge Andrade, com assistência de Pedro Moldão, direção; Céline Camara, David Pereira Bastos, Jani Zhao, Jerome Varanfrain, Jorge Andrade, Magaly Teixeira, Manuel Moreira, Maria Ana Filipe, Mariana Magalhães, Pedro Moldão, Rita Reis, entre outros, interpretação. A mala voadora propõe-se recuar até ao fim da Segunda Guerra Mundial para visitar as discussões que, no seio das Nações Unidas, deram origem à Declaração Universal dos Direitos Humanos. 28 A 30 SET: 21H

ESPAÇO EVOÉ
218 880 838
1808 - A HISTÓRIA DE UM REI FUJÃO, UMA RAINHA LOUCA E UMA PRINCESA ESPANHOLA À FRENTE DO SEU TEMPO
Companhia Evoé Teatro. John Mowat, encenação; Felipe Toledo, Martim Sena e Pablo Fernando, interpretação.



© Joana Linda

CULTURGEST
15 A 17 DE SETEMBRO
RUA DO ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155
CULTURGEST.PT

MULHERES EM LISBOA OU AS ESPIAS DE LÁTEX NA MADRUGADA DE 25 DE ABRIL

A partir de Agustina Bessa-Luís. Maria Duarte, encenação; Bernardo Beja, Cláudio de Castro, Flávia Lopes, Gonçalo Ferreira de Almeida, Isadora Alves e Rafaela Binbal, interpretação.

Em ano de centenário de Agustina Bessa-Luís (1922-2019), Maria Duarte, investigadora e cofundadora do Projeto Teatral, propõe uma celebração para teatro, a partir de três obras da escritora: *O Concerto dos Flamengos* (1992), variação do *Decameron*, onde ricos lisboetas se autoexilam nos Açores para fugir à degradação da cidade, que alastra como uma peste; *Antes do Degelo*, romance que convoca Dostoiévski, sobretudo *Crime e Castigo*; e *Crónica do Cruzado Osb* (1976), essa espécie de "crónica da Revolução de Abril", como terá considerado Jacinto do Prado Coelho. Segundo a encenadora, tratam-se de "três guiões ponderosos para falar sobre alguns detalhes das mulheres portuguesas e do mundo e da feminilidade como uma figura que permeia e estorva a trama cultural, política, sexual - que sem se definir vive nessa, e dessa, indefinição." **FB**

Em registo de teatro físico, uma comédia que assinala os 200 anos da independência do Brasil.

2, 3 SET: 19H30

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

214 032 483

QUASE IGUAL

Paulo Gabriel Nóbrega, dramaturgia, encenação e interpretação.

Espectáculo inserido no festival de artes performativas *GEN.era feste*. 22 A 24 SET
QUI, SÁB: 21H, SEX: 19H

MANUAL PARA DRAG QUEEN

Isabel Mões, criação e interpretação.

Espectáculo inserido no festival de artes performativas *GEN.era feste*. 30 SET: 21H, 1 OUT: 19H

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA

A VOZ HUMANA

Teatro do Eléctrico. Jean Cocteau, texto; Patrícia Andrade e David Pereira Bastos, encenação; Patrícia Andrade, interpretação.

O incontornável texto de Cocteau num exercício que balança entre o espetáculo de teatro e o concerto rock. 5 SET: 21H30 EG

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA NÃO EXISTEM CABEÇAS BICUDAS

A partir de Bertolt Brecht. Joana Brito Silva, direção artística; Mariana Fonseca e Miguel Jesus, dramaturgia; André Pardal, Joana Brito Silva, Nelma Barreto, Ronaldo Rodrigues, Txynílee, Vitor Monteiro e utentes do CDCC- SCML, interpretação; Edison Otero, Hélder Carvalho, Sebastian Scheriff, músicos.

Baseado na peça de Bertolt Brecht *Os cabeças redondas e os cabeças bicudas ou Os ricos dão-se bem com os ricos*.

24, 25 SET: 16H EG

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
NÃO VAIS ENTRAR?

YEP [Young Emerging Performers]. Mariana Fonseca, encenação, dramaturgia e interpretação.

Através de um dispositivo de *peepshow*, "somos convidados a escutar discursos paralelos à prostituição e a refletir sobre corpos-máquina; abrigos-mãe; condições, direitos e valores femininos." 14 A 17 SET: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

O AGORA QUE DEMORA: NOSSA ODISSEIA II

Ver destaque 14 A 18 SET
QUA A SÁB: 20H, DOM: 17H30

ESTRADA DE TERRA

A Turma. Tiago Correia, texto e encenação; André Júlio Teixeira, Inês Curado e Pedro Lamares, interpretação.

Retirado numa casa de campo com uma mulher, um homem recebe a chamada de um amigo com quem cortou relações há anos. A partir daí, nada vai ser como dantes... 21 SET A 2 OUT
QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

O PALÁCIO

Má-Criação com TBA. Lígia Soares e Paula Diogo, conceção e direção; Crista Alfaiate, Lígia Soares e Paula Diogo, interpretação.

Após uma angariação de bens doados, um espetáculo para "usufruto desse momento em que as coisas já não correspondem a nenhuma necessidade." 7 A 11 SET
QUA A SÁB: 19H30, DOM: 17H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

CASA PORTUGUESA

Teatro Nacional D. Maria II. Pedro Penim, texto e encenação; Carla Maciel, João Lagarto, Sandro Feliciano e Fado Bicha (Lila Tiago e João Caçador), interpretação.

Ver entrevista a Pedro Penim 22 SET A 16 OUT
QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

TEATRO DA POLITÉCNICA
artistasunidos.pt

TERRA DE NINGUÉM

Ver destaque 15 SET A 15 OUT
TER A QUI: 19H, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatroativolibbva.pt

MONÓLOGOS DA VACINA

João Baião, autoria e interpretação. 22 A 24 SET
QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

O DIÁRIO DE ANNE FRANK

Da versão de Frances Goodrich e Albert Hackett. Marco Medeiros, encenação; Anabela Moreira, Beatriz Frazão, Carla Chamberl, Catarina Couto Sousa, Diogo Mesquita, João Bettencourt, João Reis, Paulo Pinto, Rita Tristão da Silva e Romeu Vala, interpretação.

Anne Frank tinha apenas 13 anos quando foi lançada ao cruel desafio de viver escondida, privada de liberdade para tentar sobreviver, juntamente com os seus pais, irmã, um casal amigo com um filho e um homem... 8 SET A 13 NOV
QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H30

JESUS O FILHO

Loup Solitaire. Elmano Sancho, texto e encenação; Denys Bortnyl, Joana Bárcla e Vicente Wallenstein, interpretação.

O último texto da trilogia *A Sagrada Família* de Elmano Sancho é "um auto da fé, uma imolação, um cerimonial poético-perverso sobre a despedida, o fim e a salvação." 15 SET A 30 OUT
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

O AMOR É TÃO SIMPLES

Teatro da Trindade INATEL

e Força de Produção. Noël Coward, texto; Diogo Infante, encenação; Diogo Infante, Ana Brito e Cunha, Ana Cloe, António Melo, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Gabriela Barros, Miguel Raposo, Patrícia Tavares e Rita Salema, interpretação. Depois do enorme sucesso no Teatro da Trindade, com várias apresentações lotadas, a comédia de Noël Coward está de volta ao palco. 28 SET A 16 OUT
QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

VALSA (CORAL)

R. Angelina Vidal, 13-25

SE VIVESSEMOS EM UM LUGAR NORMAL

Juan Pablo Villalobos, texto; Roberto Rodrigues, direção e interpretação.

A peça narra a saga do jovem Orestes diante dos conflitos sociais que permeiam a sua família e a sociedade. 7 SET: 20H

CONTINUAM

TEATRO POLITEAMA

213 405 700

MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

Jeffrey Lane, texto; David Yazbek, música original; Filipe La Féria, encenação; Marco Mercier, coreografia; Miguel Teixeira, maestro; Tiago Isidro, direção vocal; Paula Sá, Rita Ribeiro, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Bruna Andrade, João Frizza, Filipe de Albuquerque, Élia Gonzalez, Fernando Gomes, Rosa Areia, Samuel de Albuquerque, Paulo Miguel Ferreira, Jonas Cardoso, Paula Marcelo e bailarinos e orquestra, interpretação. QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H30

MONÓLOGOS DA VACINA

Yellow Star Company. Eve Ensler, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Teresa Guilherme, Marta Andrino e Melânia Gomes, interpretação. ATÉ 31 OUT
DOM, SEG: 21H



© Jorge Gonçalves

TEATRO DA POLITÉCNICA
15 DE SETEMBRO A 15 DE OUTUBRO

RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 56 / 961 960 281 / ARTISTASUNIDOS.PT

TERRA DE NINGUÉM

Artistas Unidos. Harold Pinter, texto; Pedro Carraca, encenação; Américo Silva, João Meireles, António Simão e João Pedro Mamede, interpretação.

É o prazer confessado por encontrar “a particularidade [de uma] linguagem em que o mais primoroso detalhe está repleto de sentidos e absurdos possíveis, de humor, de cruieza e ambivalência” que leva os Artistas Unidos a regressarem a Harold Pinter. De *Terra de Ninguém*, peça estreada em 1975, disse o famoso crítico britânico Michael Billington ser “um resumo magistral de todos os temas que há muito têm obcecado Pinter: a falibilidade

da memória, a coexistência num homem de força e sensibilidade brutas, a estranheza perante o feminino, as relações como forma de invasão territorial e de busca pelo controlo”. Certa noite, o rico Hirst, um intelectual alcoólico, leva para casa um (aparente) desconhecido, o poeta Spooner, a quem pagou um copo num *pub* de Hampstead. Entretanto, entram em cena Briggs, o guarda-costas, e Foster, o secretário de Hirst, e abre-se a porta para um território repleto de ambiguidade e mordacidade, onde “a ilusão pode ser, na verdade, a realidade.” **Frederico Bernardino**

TEATRO VILLARET
fproducao.pt

UMA CASA DE BONECAS

Força de Produção. Henrik Ibsen, texto; João de Brito, encenação; Madalena Almeida, José Mata, Bruno Bernardo, Diana Nicolau, Inês Ferreira da Silva e Luís Lobão, interpretação. ATÉ 17 SET
QUI A SÁB: 21H

FESTIVAIS

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
tndm.pt

CICLO ANTECIPAR O FUTURO

COSMIC PHASE/STAGE
Ana Libório, Bruno José Silva, Carlos Cardoso e João

Estevens, criação. 23 SET: 19H30

CASA PORTUGUESA

Pedro Penim, autoria e encenação. 25 SET: 16H

ATLÂNTIDA (TÍTULO PROVISÓRIO)
Odete, criação. 25 SET: 19H30

STAND UP COMEDY

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO DE LISBOA
casinolisboa.pt

UM STAND-UP COMEDY QUALQUER
Com Murilo Couto. 30 SET: 21H30

Lígia Soares e
Paula Diogo

O PALÁCIO

7–11.set.2022
(teatro)

TBA



Teatro do Bairro Alto
2022–23

M/12. 12€. Menores de 25 anos 5€.

Bilhetes à venda em www.teatrodobairroalto.pt



TEATRO / STAND UP COMEDY / CURSOS

AULA MAGNA
210 113 406
STAND UP COMEDY COM
MAURICIO MEIRELLES E
RAFINHA BASTOS
14 SET: 21H

COLISEU DE LISBOA
coliseulisboa.com
JIMMY CARR: TERRIBLY
FUNNY
21 SET: 22H

O PROCESSO
Com Diogo Batáguas.
24 SET: 21H30

EXTREMAMENTE
DESAGRADÁVEL
Com Joana Marques.
25 SET: 17H, 21H

LISBOA COMEDY CLUB
[facebook.com/](https://facebook.com/lisboacomedyclub/)
lisboacomedyclub/
MÃE
Com João Pinto.
28, 29 SET: 21H

TEATRO VILLARET
213 538 586
COMEDY THERAPY
Com André de Freitas, David
Cristina, Joana Gama, Pedro
Alves e Tânia Graça.
24 SET: 21H

CURSOS

BOUTIQUE DA CULTURA
926 830 272
Treino Teatral
Com Claudio Hochman
QUI: 11H–13H

Ferramentas para aulas de
teatro
Com Claudio Hochman
10, 11 SET: 10H–13,
14H–19H

Curso de Encenação
Com Claudio Hochman
13 SET A 27 JUN 2023
TER: 11H–13H IA

EVOÉ
evoe.pt
Iniciação ao Teatro 22/23
INÍCIO EM SET E OUT

Teatro Intensivo
TER, QUI: 19H–21H

Formação de Atores e Teatro
físico
Diurno/pós laboral
6 OUT A 23 JUL 2023 IA

NB ACADEMIA
nbacademia.pt
Curso de Artes do Espetáculo:
Interpretação
IA

TEATRO MERIDIONAL
teatromeridional.net
Nada Nunca Talvez
Workshop com Miguel Seabra
12 A 16 SET: 10H–14H

A memória do corpo do ator
Workshop de Mimo com
Eugénio Ravo
19 A 23 SET: 10H–13H
EB ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS



© Patrícia Cividanes

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
14 A 18 DE SETEMBRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / [TEATROSAOLUZ.PT](http://teatrosaoluz.pt)

O AGORA QUE DEMORA NOSSA ODISSEIA II

Christiane Jatahy, criação e direção; Thomas Walgrave, colaboração artística; Abbas Abdulleh Al'Shukra, Abdul Lanjesi, Abed Aid, Adnan Ibrahim Nghnghia, Ahmed Tobasi, Bepkapoy, Blessing Opoko, Corina Sabbas, Faisal Abu Alhayjaa, Fepa Teixeira, Frank Sithole, Iketi Kayapó, Irengri Kayapó, Ivan Tirtiaux, Jehad Obeid, Joseph Gaylard, Kroti, Laerte Késsimos, Leon David Salazar, Jovial Mbenga, Linda Michael Mkhwanasi, Manuela Afonso, Maria Laura Nogueira, Maroïne Amimi, Mbail Ncube, Melina Martin, Mustafa Sheta, Nambulelo Meolongwara, Noji Gaylard, Ojo Kayapó, Omar Al Jbaai, Malvin Phana Dube, Pitchou Lambo, Pravinah Nehwati, Pykatire, Ramyar Hussaini, Ranin Odeh, Renata Hardy, Vitor Araújo e Yara Ktash, participação.

O arranque da temporada 2022/2023 no São Luiz Teatro Municipal é marcado pelo regresso da dramaturga, encenadora e realizadora brasileira Christiane Jatahy. Revelada em Portugal, no início do século, no *Festival de Almada*, a carioca tem sido presença constante no circuito teatral europeu, destacando-se o estatuto de Lisboa lhe atribuiu, em 2018, como *Artista na Cidade*. Notabilizada pelas suas versões dos clássicos de Strindberg (*Júlia*, a partir de *Menina Júlia*) e de Tchekhov (*E se elas fossem para Moscou*, a partir de *As Três Irmãs*), Jatahy destaca-se pelo modo particularmente inventivo, e até radical e subversivo, como conjuga as linguagens do teatro e do cinema. Recentemente distinguida em Veneza com o Leão de Ouro, na sala principal do São Luiz, Jatahy apresenta *O Agora Que Demora: Nossa Odisseia II*, sucessor de *Ítaca* (2018), espetáculo estreado, precisamente, no teatro lisboeta, e que dá sequência ao olhar muito particular da criadora sobre *A Odisseia* de Homero. Este fechar do díptico é essencialmente “um filme que atinge toda a sua dimensão quando dialoga com o teatro”, proporcionando ao espectador uma perturbante viagem entre a Palestina e a Amazônia, passando por campos de refugiados no Líbano e na Grécia. **FB**



AVENIDA ALMIRANTE REIS / PRAÇA FRANCISCO SÁ CARNEIRO
15, 22, 29 DE SETEMBRO, ÀS 10H
 WWW.FACEBOOK.COM/LISBOACULTURA.ITINERARIOS

DA AVENIDA ALMIRANTE REIS À PRAÇA DO AREIRO

Os *Itinerários de Lisboa* estão de regresso depois da habitual pausa em agosto. Na *rentrée* destacamos um novo percurso: *Da Avenida Almirante Reis à Praça do Areeiro*. O trajeto tem início no Largo do Martim Moniz e percorre a Avenida Almirante Reis, uma das maiores de Lisboa, cujo nome homenageia a figura do almirante Carlos Cândido dos Reis (1852–1910), revolucionário republicano. Ao longo do percurso, que segue pela Rua da Palma, a cidade expande-se e abre-se a vários bairros que revelam estilos e arquiteturas diferentes,

assim como diversas realidades sociais e humanas. A Igreja dos Anjos, os dois conventos convertidos em hospitais, a Alameda que une a Fonte Luminosa ao Instituto Superior Técnico e que delimita um território caracterizado tanto por edificações construídas até 1930, como por edifícios dos bairros modernistas dos anos de 1940/1950, são alguns dos pontos de interesse a descobrir. Por fim, o itinerário culmina na Praça Francisco Sá Carneiro, mais conhecida como Praça do Areeiro. **Ana Figueiredo**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
 acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS MP
 geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
 agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA
 SÁB: 10H–17H30
 Encontro: frente ao Altice Arena – Alameda dos Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
 SÁB: 10H–17H30
 Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
 SÁB: 13H30–17H
 Encontro: Pg. Marquês de Pombal MP
 916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
 visitlisboa.com
VISITA LIVRE
 TODOS OS DIAS:
 9H–20H
 210 998 599

BIKE A WISH
 bikeawish.com
TOURS
 Passeios guiados de bicicleta elétrica
 lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
 bmad.pt
VISITAS GUIADAS
 Português, inglês, francês, espanhol
 10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP
 212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA
 casafernandopessoa.pt
VISITAS ORIENTADAS
 TER A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
 amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA

VISITA GUIADA + FADO
 TER, SEX: 17H MP
 jardimdaamalia@gmail.com

VISITAS GUIADAS
 TER A DOM: 10H–13H, 14H–18H

CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES
 blogdacmag.blogspot.com
VISITA GUIADA PERCURSO PELA COLEÇÃO
 TER: 14H–17H MP
 divulgacao@cmag.dgpc.pt

MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
 museumedeirosalmeida.pt
SÁBADOS NO MUSEU
 1.º SÁB: 12H EG
VISITAS GUIADAS AO MUSEU MP
 info@
 museumedeirosalmeida.pt

CASTELO DE SÃO JORGE
 castelodesaojorge.pt
DESCOBRIR O CASTELO
 TODOS OS DIAS: 10H30, 15H30 MP

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
 TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30 MP
NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO
 10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H MP

TORRE DE ULISSES / PERISCÓPIO
 TODOS OS DIAS: 10H, 17H MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
VISITA À EXPOSIÇÃO (SOUND IT. RÁDIO ANTECÂMARA E OS NOVOS NOVOS) E A CIDADE
 Por André Tavares (arquiteta)
 3 SET: 16H
 Por João Galante (artista, performer)
 4 SET: 16H MP
 garagemsul@ccb.pt

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
 casapia.pt
VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE
 SEG A SEX: 9H30–17H30, SÁB: 10H–17H MP
 213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
 visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
 MAI A SET: 10H–20H, OUT A ABR: 10H–18H
 210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CLUBE SE7E EXPOSIÇÃO CONTRASTES, DE FILIPA CORREIA MP
 afsscorreia@gmail.com

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO
 hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
 SEG A SEX: 10H–16H MP
 cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
 cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS MP
 969 017 128

CULTURA SANTA CASA
 scml.pt/cultura
ECOLOGIA E PENSAMENTO FRANCISCANO
 Encontro: Convento de São Pedro de Alcântara
 8, 22 SET: 10H30 EG / MP

QUINTA ALEGRE
 Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
 11 SET: 15H; 13, 27 SET: 10H30 EG / MP

OS JOGOS SOCIAIS
 Encontro: Museu de S. Roque
 15 SET: 10H30 EG / MP

BROTÉRIA / PALÁCIO DO MARQUÊS DE TOMAR
 17 SET: 15H EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA A PRODAC
 Encontro: Pg. David Leandro da Silva
 3 SET: 10H EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
 Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
 3 SET: 10H

PERCURSO DA BAIXA
 Encontro: Largo da Sé de Lisboa
 17 SET: 10H

PERCURSO DO CHIADO
 Encontro: Museu de São Roque
 24 SET: 10H EG / MP
 turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO CONVENTO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA
 4 SET: 10H30

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE
 11 SET: 10H30

ARQUIVO HISTÓRICO E BIBLIOTECA DA SANTA CASA
 18 SET: 10H30

SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARIA
 25 SET: 10H30 EG / MP

MEMÓRIAS DE SÃO ROQUE ANDA À RODA
 7 SET: 15H EG / MP

MUSEÓLOGOS TESOUROS SACROS
 Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Sé de Lisboa
 10 SET: 10H, 14H EG / MP

POR MARES NUNCA DANTES NAVEGADOS
 Visita temática ao Museu de São Roque e Museu de Marinha
 21 SET: 10H, 15H EG / MP

A SANTA CASA ABRE PORTAS O PATRIMÓNIO CEMITERIAL DA SCML NO CEMITÉRIO DA AJUDA
 Encontro: entrada principal do cemitério da Ajuda

VISITAS GUIADAS

17 SET: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLA DE JARDINAGEM E ESCOLA DE CALCETEIROS
PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES
TER A SEX: 9H30-12H30 MP
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/peddy-paper-pela-calçada

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA
slbenfica.pt
VISITA GUIADA PARA PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL MP
VISITA GUIADA MENSAL AO MUSEU
1.º DOM: 10H30
VISITA AO ESTÁDIO
TODOS OS DIAS: 10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
TO GO TO. JORGE QUEIROZ ARSHILE GORKY
Por Cristina Campos. Com língua gestual portuguesa
17 SET: 16H
Por Cristina Campos
21 SET: 15H

RŪMĬ. O CAMINHO DO AMOR NO SUFISMO
Por Fabrizio Boscoaglia. Com língua gestual portuguesa
24 SET: 16H

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO
DO PERGAMINHO AO PAPEL. O LIVRO EUROPEU NA COLEÇÃO
Por Ana Maria Campiñó. Com língua gestual portuguesa
17 SET: 16H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA
fronteira-alorna.pt
VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO FRONTEIRA E AOS JARDINS MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
fpc.pt/pt
JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO
SKETCH URBANO POSTAL
23 SET: 10H-17H, 24 SET: 14H-17H MP
museu@fpc.pt
EXPOSIÇÕES PERMANENTES
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H MP
museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART
karnart.org
VISITAS GUIADAS MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA
escapegameover.pt
JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM: 10H30-22H30 MP
GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS
www.portodelisboa.pt
PAINEIS DE ALMADA NEGREIROS
ÚLTIMO FIM DE SEMANA EG / MP

HIPPOTRIP
hippotrip.com
PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO
info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS
hospitaldebonecas.com
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

LISBOA ANTIGA
lisboaantiga.net
7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR A FIRMA PEREIRA
À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO
Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL
Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA
Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO
Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores
TODOS OS DIAS MP
969 616 063

LISBON SAIL
lisbonsail.com
PASSEIOS DE BARCO

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
ESPAÇOS LEGÍVEIS
1.º SÁB: 16H-17H30

VISITA TEMÁTICA: GEOMETRAS DA ARTE
3.º SÁB: 16H

VISITA TEMÁTICA: PAISAGEM ARTE E NATUREZA
4.º SÁB: 16H MP

VISITA ORIENTADA: PERCURSO MONUMENTAL
TODOS OS DIAS: 15H

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES
SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA
Público normovisual e invisual ou baixa visão MP

ATLAS DO EU
Visita-oficina MP

LIVRARIA BARATA - LUGAR DA CULTURA
livrariabarata.pt
EXPOSIÇÃO LIVROS QUE NOS TRANSFORMAM - DIZ-ME O QUE LÊS, DIR-TE-EI QUEM ÉS
Com os curadores António da Cruz Rodrigues, João Cunha
27 SET: 17H EG / MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

MASSA CRÍTICA DE LISBOA
massacriticapt.net
BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES
montesevales.net
PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA DO CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
mosteirodesaovicente defora.com
VISITA TEMÁTICA O PANTEÃO REAL DOS BRAGANÇA
3 SET: 10H30 MP

VISITA TEMÁTICA O QUOTIDIANO NO MOSTEIRO
24 SET: 10H30 MP
DESCOBRIR O MOSTEIRO
25 SET: 10H30 MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL
epal.pt
AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES
TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1º SÁB: 11H MP
RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30 MP
218 100 215

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt

VISITAS GUIADAS

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO
24 SET: 10H MP
bilheteira@museubordalopinheiro.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
museuberardo.pt
EXPOSIÇÃO ABSTRACTO, BRANCO, TÓXICO E VOLÁTIL, DE JULIANO SARMENTO
17 SET: 16H EG

MUSEU DO DINHEIRO
museudodinheiro.pt
MURALHA DE D. DINIS
SÁB: 11H, DOM: 15H

VISITA AO MUSEU DO DINHEIRO
SÁB: 15H, DOM: 11H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
O ESCULTOR DO REI
No âmbito da exposição *Machado de Castro em*

Lisboa: O Laboratório de Escultura
10 SET: 11H

EXPOSIÇÃO MACHADO DE CASTRO EM LISBOA
Pelos comissários
17 SET: 15H

OS MAPAS FAZEMOS NÓS! PERCursos
AS COSTAS DA CIDADE
Encontro: Largo Paiva Couceiro

CHARNEGA E BAIRRO QUINTA GRANDE
Encontro: Porta do Complexo Desportivo do Alto do Lumiar

PORTUGAL NOVO
Encontro: Porta do Olaias Plaza

BAIRRO DA LIBERDADE
Encontro: Liberdade Atlético Clube
10 SET: 10H

ALMOÇO DE CACHUPA
Mediante apresentação dos bilhetes dos percursos
10 SET: 13H

CONVERSA
Imagens/documentos de arquivo sobre os locais dos bairros
10 SET: 14H30
BATUKADEIRAS X
10 SET: 15H30

VISITA À EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO
10 SET: 16H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

O MUSEU E A CIDADE O ABASTECIMENTO DE ÁGUA A PARTIR DA GRANDE MAQUETA DE LISBOA
A partir da grande maqueta de Lisboa anterior ao Terramoto de 1755
14 SET: 18H
PERCORRER LISBOA LISBOA DAS CHAMINÉS
3 SET: 15H
A VIDA É UM CABARET!
18 SET: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
PERCORRER LISBOA A LISBOA DE SANTO ANTÓNIO
11 SET: 11H EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
PLANÉTALIA - A FESTA DOS PLANETAS
VISITAS GUIADAS AO MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
9 SET: 19H-23H
PERCORRER LISBOA A CIDADE DE SÃO VICENTE
10 SET: 15H
UM BAIRRO DE TANTOS ARTISTAS E TANTAS HISTÓRIAS
22 SET: 18H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

CENTENÁRIO
ARTUR PASTOR
1922 - 2022

LANÇAMENTO DO LIVRO
ARTUR PASTOR
Portugal país de contrastes

3 setembro - 19h
Feira do Livro de Lisboa
ENTRADA LIVRE
www.arquivomunicipal.lisboa.pt



© Arquivo Municipal de Lisboa

VISITAS GUIADAS

PEÇAS QUE FALAM UMA ESTATUA DE UM VELHO BÉBEDO

25 SET: 15H

ARTISTAS EM CENA NO TEATRO
ROMANO

UM BAIRRO DE TANTOS ARTISTAS E TANTAS HISTÓRIAS

22 SET: 18H EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE

museudelisboa.pt

PERCORRER LISBOA

DESTINO LISBOA. OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA I

17 SET: 11H

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

DE CONVENTO A MUSEU MP

À DESCOBERTA DAS MARIONETAS MP

213 942 810

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

CONHECER O MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

1.º DOM: 11H30 EG

EXPOSIÇÃO JOGOS CRUZADOS. VIAGENS ENTRE ORIENTE E OCIDENTE

QUA: 11H30, SÁB: 15H30

MP (POR ORDEM CHEGADA 30MIN.
ANTES)

O MNAE E A SUA COLEÇÃO

Visitas online MP

se@mnae.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt

VISITAS VIRTUAIS

ARTE??? ISTO EU

TAMBÉM FAZIA...

E DEPOIS DOS ANOS 60?

MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL

RETRATO E AUTORRETRATO O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e

mediadas por Hilda Frias

E / EG / MP

museuchiado@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 15H30 MP

218 100 340

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoces.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA À COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 EG

VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com

incapacidade visual

TER A SEX MP

210 732 317

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

VISITAS ORIENTADAS

TER: 14H30-16H30, QUA

A SEX: 10H30-12H30,

14H30-16H30 MP

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa

ou Jardim Botânico Tropical

QUA: 11H-12H

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

TER, SÁB, DOM: 15H-16H

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

QUI, SÁB, DOM: 15H-16H

VISITAS GUIADAS

EXPOSIÇÃO ILLUSTRARE - VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

10 SET: 11H30 (COM

LÍNGUA GESTUAL

PORTUGUESA),

15H (COM

AUDIODESCRIÇÃO) MP

EXPOSIÇÃO VARIAÇÕES NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS PAYSAGENS DE PORTUGAL

24 SET: 11H30 (COM

LÍNGUA GESTUAL

PORTUGUESA),

15H (COM

AUDIODESCRIÇÃO) MP

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.

gov.pt

VISITAS GUIADAS

QUA, SEX: 11H

MP

extensao.cultural@

mnmusica.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.

gov.pt

EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP - UM ARQUIVO VIVO

TER A DOM: 10H-17H MP

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H MP

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H MP

servicoseducativos@

mteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt

CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM: 16H MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS MP

MUSEU SPORTING

sporting.pt

VISITA DE AUTOR MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,

14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

nossotejo.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.pt

EXPOSIÇÃO VISÕES DO IMPÉRIO MP

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS- VENTOS E / MP

se@padraodosdescobri

mentos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O TRONO E OUTRO MOBILIÁRIO DE

ASSENTO NO PALÁCIO DA AJUDA MP

servicoeducativo@pnajuda.

dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/

palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H

(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM

FRANCÊS) MP

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

LISBOA JUDAICA

4 SET: 10H

LISBOA MAÇÓNICA

11 SET: 10H

PÁTIOS DE LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUROS

18 SET: 10H

LISBOA DOS ESPÍOES

25 SET: 10H MP

914 773 836

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE OBRAS GRÁFICAS E LIVROS ARTÍSTICOS

ATÉ SET MP

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco

para pessoas com

mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX MP

213 241 470

STORIC

storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch

DOM: 10H, 11H, 12H MP

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

VISITAS GUIADAS

SEG: 11H MP

visitasguiadas@tndm.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatroativolibva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado

acompanhado por vinho do

Porto e pastel de nata. QUA A SÁB: 19H MP

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

QUA: 11H MP

trindade.comunicacao@

inatel.pt

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

UM PERCURSO, UMA MISSÃO A VIAGEM DO MARQUÊS

AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a

Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,

14H30, 16H30, 18H30

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande

junto ao Caleidoscópio (nível

intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

uccla.pt

EXPOSIÇÃO OLHARES DA GUINENDE - ARTES DA GUINÉ-BISSAU

Pelos curadores

10 SET: 15H30 EG

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H MP

912 165 566 (guia-intérprete

Pedro Vaz)

ZARATAN - ARTE CONTEMPORÂNEA

EXPOSIÇÃO PRIVACY- GRDN.ÍNFO

17 SET: 18H

http://s-ara.net

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL



atividades
criativas
para alunos
e professores
2022-2023

VISITAS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.lisboa.pt

EXPOSIÇÃO GUILHERME SILVA - NO PLANETA ONDE VIVO

Com o curador José Oliveira

3 SET: 16H EG / MP

arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt

CAL - CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

facebook.com/

arqueologiadellisboa

AS EMBARCAÇÕES DA BOAVISTA: DO ATERRO PARA O DEPÓSITO

Visita orientada

Encontro: Rua Augusto

Abelaira 6

24 SET: 10H30, 14H30

ESTÓRIAS E MEMÓRIAS DO CAMPO DE SANTA CLARA

Percurso histórico

Encontro: Escadas do

Panteão de Santa Engrácia

24 SET: 14H30

DIVULGAR A PRÉ-HISTÓRIA - PROTEGER O PATRIMÓNIO

Palestra

24 SET: 15H

O CAMPO DE SANTA CLARA: O RELIGIOSO E O INDUSTRIAL

Percurso histórico

Encontro: Escadaria do

Mosteiro de S. Vicente de Fora

25 SET: 10H30, 14H30

218 172 180 | centro.

arqueologia@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

DO LUMIAR AO CAMPO GRANDE

- UM CAMINHO DE 900 ANOS

14 SET, 20 OUT: 10H

DA AVENIDA ALMIRANTE REIS

À PRAÇA DO AREEIRO

15, 22, 29 SET, 21 OUT:

10H

Ver destaque

A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA

16 SET, 18 OUT: 10H

EM TORNO DO MARQUÊS DE

POMBAL

20 SET: 10H

CARNIDE ANTIGO

20 SET, 7 OUT: 10H, 24

SET: 10H30

A LISBOA DE JORGE COLAÇO

21, 22, 28 SET: 10H

TELHEIRAS - UMA

URBANIZAÇÃO DO FINAL DO

SÉCULO XX

21 SET, 19 OUT: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA

RELIGIOSA EM LISBOA I

22 SET: 10H

LISBOA NO REINADO DE

D. DINIS

27 SET: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA

RELIGIOSA EM LISBOA II

27 SET, 18 OUT: 10H; 22

OUT: 10H30

ROSSIO - UMA VIAGEM NO

TEMPO

28 SET, 27 OUT: 10H

AS GRANDES FORTUNAS DE

LISBOA I

29 SET, 25 OUT: 10H

AJUDA E BOA HORA - MEMÓRIA

DA LISBOA PALACIANA E

POPULAR

30 SET, 28 OUT: 10H

A RAINHA D. AMÉLIA DE

ORLEÃES

30 SET, 12, 25 OUT: 10H

ALCÂNTARA - ENTRE O RIO E

A RIBEIRA

1 OUT: 10H30

COLINA DE SANTANA -

HISTÓRIA E CIÊNCIA

4 OUT: 10H

NUNO TEOTÓNIO PEREIRA - UM

ARQUITETO DE LISBOA

6, 14, 26 OUT: 10H, 22

OUT: 10H30

MITOS DE LISBOA. DA

CONSPIRAÇÃO À REALIDADE

11, 27 OUT: 10H

AS QUINTAS DE SÃO

DOMINGOS DE BENFICA

12, 13, 20, 26, 27 OUT: 10H

DO TERREIRO DO PAÇO A

SANTOS-O-VELHO

13 OUT: 10H

EM TORNO DO MARQUÊS DE

POMBAL

13 OUT: 10H

BAIRRO DA LAPA

15 OUT: 10H30, 21 OUT:

10H

OS AMORES DE D. JOÃO V

28 OUT: 10H

Marcações a partir do 1.º dia

útil do mês que antecede o

itinerário

218 170 742

itinerarios.culturais@cm-

lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

FUNDAÇÃO CASA DE MACAU

15 SET

CASA DOS AÇORES

16 SET

ARTES E OFÍCIOS | OFICINAS

LEITÃO E IRMÃO

19 SET

ARQUIVO MUNICIPAL DE

LISBOA-FOTOGRAFICO -

EXPOSIÇÃO NO PLANETA ONDE

VIVO DE GUILHERME SILVA

CAPELA DE SÃO ROQUE

20 SET

CASTELO DE SÃO JORGE

21 SET

BIBLIOTECA - ESPAÇO

CULTURAL CINEMA EUROPA

22 SET

MUSEU DA MARIONETA

23 SET

ARTES E OFÍCIOS | PÊNDULO

REAL - RELOJOARIA

ARTISTAS NA CIDADE | RUI

CARRUÇO - ARTISTA PLÁSTICO

26 SET

FAB LAB LISBOA

27 SET

CENTRO CULTURAL DE CABO

VERDE

28 SET

BIBLIOTECA NACIONAL

29 SET

CASA DO ALENTEJO

30 SET

ARTISTAS NA CIDADE | VASCO

ARAÚJO - ARTISTA DE BELAS

ARTES

3 OUT

CASA MUSEU MEDEIROS E

ALMEIDA

ESCOLA DE TEATRO NICOLAU

BREYNER

4 OUT

MUSEU DE ARTE POPULAR

- EXPOSIÇÃO UM CENTO DE

CESTOS

TEATRO DO BAIRRO

6 OUT

LIVRARIA BARATA |

EXPOSIÇÃO LIVROS QUE NOS

TRANSFORMAM - DIZ-ME O QUE

LÊS, DIR-TE-EI QUEM ÉS

QUINTA ALEGRE

7 OUT

ARTES E OFÍCIOS | ATELIER

AIRES MATEUS

10 OUT

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE

DE FORA

11 OUT

PALÁCIO GALVEIAS

12 OUT

CASA FERNANDO PESSOA

13 OUT

PALACETE RIBEIRO DA CUNHA

14 OUT

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

17 OUT

PALÁCIO ROCHA CONDE

D'ÓBIDOS

INSTITUTO NACIONAL DE

ESTATÍSTICA

ARTISTAS NA CIDADE | ATELIER

MARQUES - ARTISTAS GEZO

MARQUES E JOSÉ APARÍCIO

GONÇALVES

18 OUT

MUSEU DA ÁGUA - ESTAÇÃO

ELEVATÓRIA DOS

BARBADINHOS

19 OUT

GALERIA MIGUEL NABINHO

MUSEU DE LISBOA-CASA DOS

BICOS

20 OUT

ARTISTAS NA CIDADE |

FERNANDA FRAGATEIRO -

ARTISTA PLÁSTICA

CONVENTO DE CHELAS

21 OUT

COLÉGIO MILITAR

24 OUT

MUSEU JOÃO DE DEUS

25 OUT

TEATRO ABERTO

26 OUT

Marcações a partir do 1.º dia

útil do mês que antecede

a visita

EG

218 170 593 (14h-16h)

visitas.comentadas@cm-

lisboa.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA



SENHOR MAR

BERTRAND

Depois de *A menina dos olhos ocupados* (Prémio Nacional de Ilustração 2020), André Carrilho regressa ao mundo da literatura infantil com *Senhor Mar*, um álbum ilustrado que conta a história de uma menina que vai passar um dia à praia com a sua família. Aliás, este livro nasceu precisamente de uma ida à praia com a sua filha: *quando lá chegámos, ela começou a querer interagir com o mar, a saltar as ondas, sem se aperceber do seu perigo. Então comecei a conversar com ela sobre as características do mar, dos perigos que esconde, mas também sobre aquilo que ele nos dá e sobre aquilo que lhe devemos*, diz André. Apesar de a personagem ser a mesma do livro anterior, aqui a menina interroga-se sobre o mundo exterior, sobre o que se passa à sua volta ao invés de se focar no que se passa dentro da sua cabeça. *Senhor Mar* fala também da biodiversidade dos oceanos, da importância da pesca e do que esconde o oceano profundo e mostra como algo que parece forte pode ser, na realidade, bastante frágil. *No fundo, este livro, mais contemplativo e ecológico, é uma reflexão sobre o mar, uma entidade tão misteriosa quanto fascinante*, acrescenta o autor. **ARV**





© Alípio Padilha

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
17 DE SETEMBRO A 5 DE OUTUBRO. SÁBADO, DOMINGO E FERIADO, ÀS 16H30 (FAMÍLIAS), TERÇA A SEXTA, ÀS 10H30 (ESCOLAS)
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / WWW.LUCATEATROLUISDECAMOEES.PT

QUE GRANDE ESTRONDO

João Fazenda está de volta ao Lu.Ca com *Que Grande Estrondo*, a sua segunda criação teatral para crianças. O espetáculo, que já esteve em cena neste teatro em dezembro de 2020 com lotações reduzidas devido à pandemia, regressa agora para ser visto por ainda mais espetadores. *Que Grande Estrondo* conta a história do Pato Elias e do Dinossauro Rex que, numa manhã igual a tantas outras, correm pela rua por razões distintas. Correm tão rápido que não se apercebem da presença um do outro e chocam numa esquina, com um grande estrondo. Ninguém se magoa, é verdade, mas depois desse embate, tudo nesse dia vai ser diferente. Este espetáculo pretende fazer refletir sobre como será o mundo a partir do lugar do outro, porque

frequentemente as coisas não são o que parecem ser e, às vezes, é preciso colocarmo-nos no lugar do outro para percebermos melhor o que nos rodeia. Em simultâneo, João Fazenda apresenta também uma exposição de ilustração no entrepiso do teatro onde, em teatros de papel, cartão, acetato, cor e luz, se consegue espreitar e descobrir que, afinal, as coisas não são exatamente como parecem: basta que mudemos de lugar. No final da carreira do espetáculo, já em outubro, haverá ainda uma oficina para crianças dos 6 aos 8 anos, *Estrondoso Teatro Portátil*, orientada pelas ilustradoras Maria Remédio e Teresa Cortez, e que acontece no fim de semana de 8 e 9 de outubro.

Ana Rita Vaz

FÉRIAS DE VERÃO

ACT - ESCOLA DE ACTORES
act-escoladeactores.com
TEATRO E CANTO PARA CRIANÇAS
Workshop
8-11 anos
5 A 9 SET: 10H-18H

O ACTOR E A CENA
Workshop
12-16 anos
5 A 9 SET: 10H-17H

ASSEMBLY
assembly.pt
FÉRIAS TECNOLÓGICAS
7-18 anos
5 A 9 SET: 9H-19H

ATELIER DE LISBOA
atelierdelisboa.pt
INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA
12-17 anos
MÓDULO I
5 A 9 SET: 14H30-17H30
MÓDULO II
5 A 9 SET: 10H-13H

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO
escoladeartespedro-serrenho.com
ATELIER DE BELAS ARTES
5-12 anos
5 A 9, 12 A 16 SET:
10H-17H30

ESTÁDIO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA
estadio.ulisboa.pt
FÉRIAS DESPORTIVAS
6-15 anos
5 A 9 SET: 8H30-18H

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt
FÉRIAS DEBAIXO DE ÁGUA
4-12 anos
5 A 9 SET: 8H30-18H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
pavconhecimento.pt
FÉRIAS COM CIÊNCIA
6-8 anos, 9-12 anos
5 A 9 SET: 9H-18H

TEATRO BOCAGE
teatrobocage.wixsite.com
FÉRIAS NO TEATRO

5-15 anos
24 SET: 10H30 EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

ESTE MÊS

ALTICE ARENA
arena.altice.pt
LUCCAS NETO E A ESCOLA DE AVENTUREIROS
Teatro, música
3 SET: 18H30

ASSEMBLY
assembly.pt
CURSO TECH
Programação, design e robótica
10-17 anos
19 SET A 16 DEZ

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
10 SET: 11H30 PG / MP
27 SET: 10H30 E / MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
18 SET: 11H30 MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
VOAR COM HISTÓRIAS
Contos
Menores de 5 anos
24 SET: 11H EG / MP
bib.alcantara.infantil@cm-lisboa.pt

zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
24 SET: 15H MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt
LENGALENGAR
Histórias de lengalengas

Maiores de 6 anos
24 SET: 10H30 EG / MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt
IMPOSSÍVEIS
Fladeira de histórias com oficina
4-8anos
23 SET: 11H EG / MP
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
blx.cm-lisboa.pt
TEMOS HISTÓRIA
Sessão de contos
Maiores de 3 anos
17 SET: 11H30 EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
zeroemcomportamento.org
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
17 SET: 15H MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
blx.cm-lisboa.pt
LISBOA NA RUA
JARDIM MARIA JOSÉ MOURA
MAIS DE CEM MIL DIAS
Teatro
18 SET: 17H EG

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
SAUDADE
Teatro
Maiores de 6 anos
24 SET: 15H, 25 SET: 11H30

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt
MORCEGOS NO CASTELO
passelo noturno
Maiores de 5 anos
3, 10, 20, 23 SET:
20H30 MP

VISITA AO NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO
Visita guiada
Maiores de 12 anos
4 SET: 11H30 MP

ARQUEÓLOGO POR UM DIA
Oficina de arqueologia
Maiores de 6 anos
11 SET: 15H MP

DE NARIZ NO AR E MÃOS A TOCAR
Visita / percurso acessível
Maiores de 6 anos
18 SET: 15H MP
servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt
SOUND IT + OS NOVOS NOVOS
Oficina para famílias
O SOM QUE NOS RODEIA
5-12 anos
3 SET: 11H

O RÁDIO QUE VIROU INSTRUMENTO
Maiores de 6 anos
4 SET: 11H

CINEMATECA JÚNIOR
cinemateca.pt
SÁBADOS EM FAMÍLIA
Sessões de cinema
WALL-E
Maiores de 6 anos
3 SET: 15H

REGRESSO AO FUTURO
Maiores de 6 anos
10 SET: 15H

DJON ÁFRICA
Maiores de 12 anos
17 SET: 15H
E.T. - O EXTRATERRESTRE
Maiores de 6 anos
24 SET: 15H

TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO
Oficina 6-9 anos
24 SET: 11H MP
cinemateca.junior@cinemateca.pt

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
capitolio.pt
NINA TOC TOC A ILHA DOS SONHOS
Música
4 SET: 16H

CINE THEATRO GYMNASIO - ESPAÇO CHTADO
O LAGO DA AVENTURA
Teatro
Maiores de 6 anos
10 SET: 11H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
PLANETÁLIA
A FESTA DOS PLANETAS
Maiores de 4 anos
9 SET: 18H-23H30 EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
QUE JOGO JOGAS?
Percurso de descoberta pela exposição
Maiores de 6 anos
3 SET: 11H30 EG / MP
se@mna.dgpc.pt

JOGOS EM FAMÍLIA
Dinamização de jogos
18 SET: 10H-13H PG / EG

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
JOGOS EM FAMÍLIA
MAHJONG
4 SET: 10H-13H
GAMÃO E TANGRAM
11 SET: 10H-13H PG / EG

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
BARCOS QUE EMBALAM
TAPETE ENCANTADO
Até aos 12 meses
3 SET: 11H
SOB UMA SOMBRINHA
PRIMEIROS PASSOS
12-36 meses
10 SET: 11H30

PÉS E PEGADAS
PRIMEIRAS DESOBTAS
3-5 anos
24 SET: 11H30

CAQUESSEITÃO
EM CONVERSA COM AS PEÇAS
Maiores de 6 anos
25 SET: 11H30

PALÁCIO BADAYA
byfurcacao.pt
COM A CABEÇA NAS NUVENS
Teatro
6 meses-3 anos
4 SET: 11H

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
coolturetours.com
A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO
Visita-teatro
Maiores de 4 anos
17 SET: 15H30 MP
info@coolturetours.com

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
pavconhecimento.pt
ÁGUA
UMA EXPOSIÇÃO SEM FILTRO
ATÉ 25 SET

FISHANÁRIO
Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE
PASSEIO SENSORIAL
6-12 anos
10 SET: 15H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

CONCURSOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO
CONCURSO DE CARTAZES PARA A EXPOSIÇÃO
8-12 anos
ATÉ 7 SET
concurso@ccb.pt

FESTIVAIS

OPERA FESTA 22
operafestlisboa.com

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
JEREMIAS FISHER
A HISTÓRIA DO MENINO PEIXE
Ópera
Maiores de 5 anos
Ver destaque
1 A 3 SET: 21H

VI GARGALHADAS NA LUA
MOSTRA INTERNACIONAL DE PALHAÇOS E COMICIDADE
gargalhadasnalua.wixsite.com
CASA DO CORETO
5 A 11 SET

TODO O ANO

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org
Oficina de Teatro
14-18 anos
QUI: 18-20H30

CERÂMICA XXI
ceramicaxxi.pt
Cerâmica
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30 MP
sarmefermento@gmail.com

COMPANHIA DA CHAMINÉ
compniadachamine.com
Oficina de Criação Teatro-

Música
6-9 anos
TER: 17H-18H30
A PARTIR DE 20 SET IA

Teatro
7-10 anos
QUI: 17H-18H30
A PARTIR DE 15 SET
10-14 anos
QUA: 15H30-17H,
17H30-19H
A PARTIR DE 21 SET
13-18 anos
SEG: 18H-20H
A PARTIR DE 18 SET IA

JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA
museus.ulisboa.pt

Plantas aos bocados, Botânicos por um dia
Visitas
QUI, SÁB, DOM: 11H PG / MP

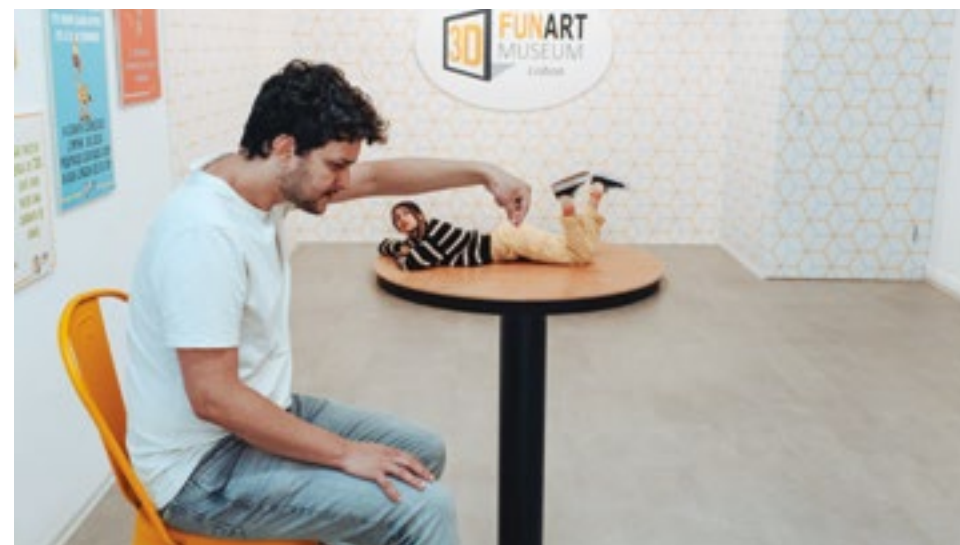
JARDIM BOTÂNICO TROPICAL
museus.ulisboa.pt
Aves no Jardim Botânico Tropical, Plantas notáveis
Expedições
TER, SÁB, DOM: 15H PG / MP

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO
slbenfica.pt
Família Benfica é família com genica
Visita-jogo

6-12 anos MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
À descoberta de Variações Naturais, Física divertida, Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro caderno de campo
Ateliês, visitas
QUA, SÁB, DOM: 11H PG / MP

IA INSCRIÇÕES ABERTAS
E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL



3D FUN ART MUSEUM
HORÁRIO: SEG A DOM, 10H-18H
AV. MIGUEL BOMBARDA 91 A / 215 930 889
INFO@3DFUNARTLISBOA.COM / 3DFUNARTLISBOA.COM

3D FUN ART MUSEUM DIVERSÃO A TRÊS DIMENSÕES PARA MIÚDOS E GRAÚDOS

Mais de 40 cenários diferentes, incluindo imagens em 3D e ilusões de ótica, que levam a acreditar que tudo é possível. É isto que pode encontrar no novo 3D FUN ART MUSEUM, um conceito inovador que promete levar todos a entrar no mundo da fantasia e da imaginação. Depois do Funchal, Lisboa é a segunda cidade do país a receber este museu, onde os visitantes podem aventurar-se num safari, voar na asa de um avião sobre Lisboa, ver a sua cabeça ser servida numa mesa de

refeição, voar no cosmos, ter um dinossauro como animal de estimação ou até personificar o médico de Van Gogh. Neste espaço, que combina a ciência da perceção visual com a magia da ilusão, as fotografias não só são permitidas como incentivadas. O principal é que miúdos e graúdos deem largas à imaginação, se divirtam e passem um bom momento em família ou entre amigos. Afinal, quem é que nunca desejou ver o mundo de cabeça para baixo? **ARV**

LuCa Teatro Luís de Camões

Teatro
João Fazenda
17 setembro
a 5 outubro
M/3

Que Grande Estrondo

EGEAC

Como é o mundo a partir do lugar do outro?

E ainda uma exposição e oficinas estrondosas!

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt

LIVROS DE SETEMBRO

Sonhar acordado

FILIPA MATOS BATISTA

SONHAR ACORDADO

DOM QUIXOTE

Atenção, frágil: este livro contém sonhos! Porque todos nós, miúdos e graúdos, precisamos de algo maior que nós, este livro de cariz solidário ensina os mais pequenos – e recorda os mais crescidos – a importância de sonhar. Acreditar no que é possível, mas também nos impossíveis que se concretizam quando decidimos construir um mundo melhor! Todos os direitos de autor da venda deste livro reverterem para a Fundação Make-A-Wish, que realiza desejos a crianças e jovens gravemente doentes.



CHRISTOPHER CHENG

DE MÃOS DADAS

NUVEM DE LETRAS

O Panda e o Rato são os melhores amigos um do outro. São tão, mas tão amigos que fazem tudo juntos. Mas o Rato receia que nem sempre seja assim. Será que o Panda vai estar ali para lhe dar a mão aconteça o que acontecer? Esta é uma história reconfortante e inspiradora; uma carta de amor que o autor escreve à sua mulher, e que fala aos mais novos sobre o poder da amizade, capaz de resistir mesmo aos momentos mais difíceis. O livro conta com ilustrações de Stephen Michael King.



ANETE MELECE

O QUIOSQUE

ORFEU NEGRO

A Olga é dona do quiosque mais famoso do bairro e passa os dias a atender clientes, a folhear revistas e a sonhar com o mar. Todos os dias, Olga diz olá aos seus fregueses e até sabe de cor o que eles querem. Na verdade, aquele quiosque é a sua vida. Mas Olga tem um sonho: visitar as mais belas praias e apreciar o pôr-do-sol à beira-mar. Certa manhã, uma série de acontecimentos inesperados vira o mundo de Olga – literalmente – de pernas para o ar. Este premiado álbum ilustrado inspira os leitores a irem ao encontro dos seus sonhos.



JEROME ERBIN, YVES COULON
E MATTHIEU CHOQUET

IDEIAFIX E OS IRREDUTÍVEIS

Nº 1 - NESTE BAIRRO, LATINO NÃO ENTRA!

ASA

O Ideiafix tem, pela primeira vez, uma banda desenhada própria. Dois anos antes de Ideiafix encontrar Astérix e Obélix à saída de uma charcutaria de Lutécia, este primeiro álbum de *Ideiafix e os Irredutíveis* leva os leitores a percorrerem as ruas da cidade, permitindo-lhes descobrir desde as catacumbas do Palácio da Loba até à Grande Torre dos Pombos. Os fãs dos heróis gauleses vão encontrar neste livro todo o humor e espírito de aventura que fazem o sucesso de *Astérix*.



MANUEL PALATO

QUEREMOS FESTA

COR DE BURRO QUANDO FOGE

Na escola da Inês, todos os anos se realizava uma festa de Natal. Mas, naquele ano, o diretor tinha outra ideia em mente. Inês, sempre irrequieta e determinada, não se conformou e meteu mãos à obra. Mobilizou os colegas e, em pouco tempo, toda a escola estava em alvoroço. O livro *Queremos festa*, ilustrado por Christina Casnellie, mostra que devemos sempre lutar por aquilo em que acreditamos e que, juntos, somos sempre mais fortes e mais livres. **ARV**

28 29 30
SEPT 22

NEXT MUSIC,
CULTURE & IDEAS

DESCOBRIR
ENQUANTO
É SEGREDO

MILLISBOA.COM

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. do Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; seg a sáb: 10h-18h; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade

Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria

Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; www.boutiquedacultura.org

LIVRARIA BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223
seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE / LUGAR DE CULTURA

Campo das Amoreiras, 94
Charneca do Lumiar | Santa Clara
218 174 040 | quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

> CONTACTOS

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt
Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt.
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodbairroalto.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

SET 2022 / N.º 368

VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA
Diogo Moura

DIRETOR
Carlos Moura-Carvalho

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva / SilvaDesigners

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

COORDENAÇÃO
Joana Amaral

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Lidergraf - Artes Gráficas, SA

DISTRIBUIÇÃO
WINEX, Lda

TIRAGEM
31 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA / CONTRACAPA
Pedro Penim
fotografia de Francisco Levita
tipografia de Elisabete Gomes

Q

RUI
ALVES
DE SOUSA

RADIALISTA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

Quem são as suas referências na rádio?

— **Trabalho na rádio da maioria das minhas referências: Augusto Fernandes, Paulo Rocha, Filomena Crespo... há outras na concorrência: Ana Galvão, Inês Lopes Gonçalves, Fernando Alves... este mundo é mais interessante do que uma lista com meia dúzia de vozes.**

Que solução encontra para as suas emissões quando vai de férias?

— **Preparar tudo com muita antecedência: fiz três dezenas de episódios da rubrica Mortinho por Sair de Casa, diária até 9 de setembro, para depois ir descansado para o guarda-sol.**

Tem uma boa relação com a sua voz?

— **É raro gostar de ouvir o que gravei. Comecei a notar certos barulhinhos esquisitos da minha voz, mas os meus colegas não fizeram caso. Como diz a gente nova: é saber lidar. Como irá abordar as bandas-sonoras no seu próximo programa sem se limitar a falar de filmes?**

— **Não é uma seleção de grandes filmes, mas um conjunto semanal de títulos que interessam pelo aspeto musical. Há casos em que a banda sonora é melhor do que o filme ou é a única coisa que o fez permanecer na (minha) memória.**

O que tem a maior fatia na sua ruína pessoal: a compra de discos, livros ou filmes?

— **Agora que voltei ao vinil, para comprar um disco preciso quase de vender um rim. Esse investimento dá dez a zero a qualquer CD ou DVD e a alguns livros (porque outros são valentemente caros).**

Qual o mais forte argumento para não cedermos à desmaterialização nos hábitos culturais?

— **Não há argumento mais forte do que o prazer do inútil que dá ler um livro em papel, ouvir um disco com calma ou ver um filme e mergulhar numa imensidão de extras.**

Consegue lembrar-se se os seus sonhos têm som ou se são mudos?

— **Infelizmente têm demasiados sons e confundem-se com os reais - principalmente nestas noites quentes com as janelas abertas, e em que numa rua movimentada como a minha se ouvem camiões do lixo, carros em modo “tuning” e sujeitos embriagados.**

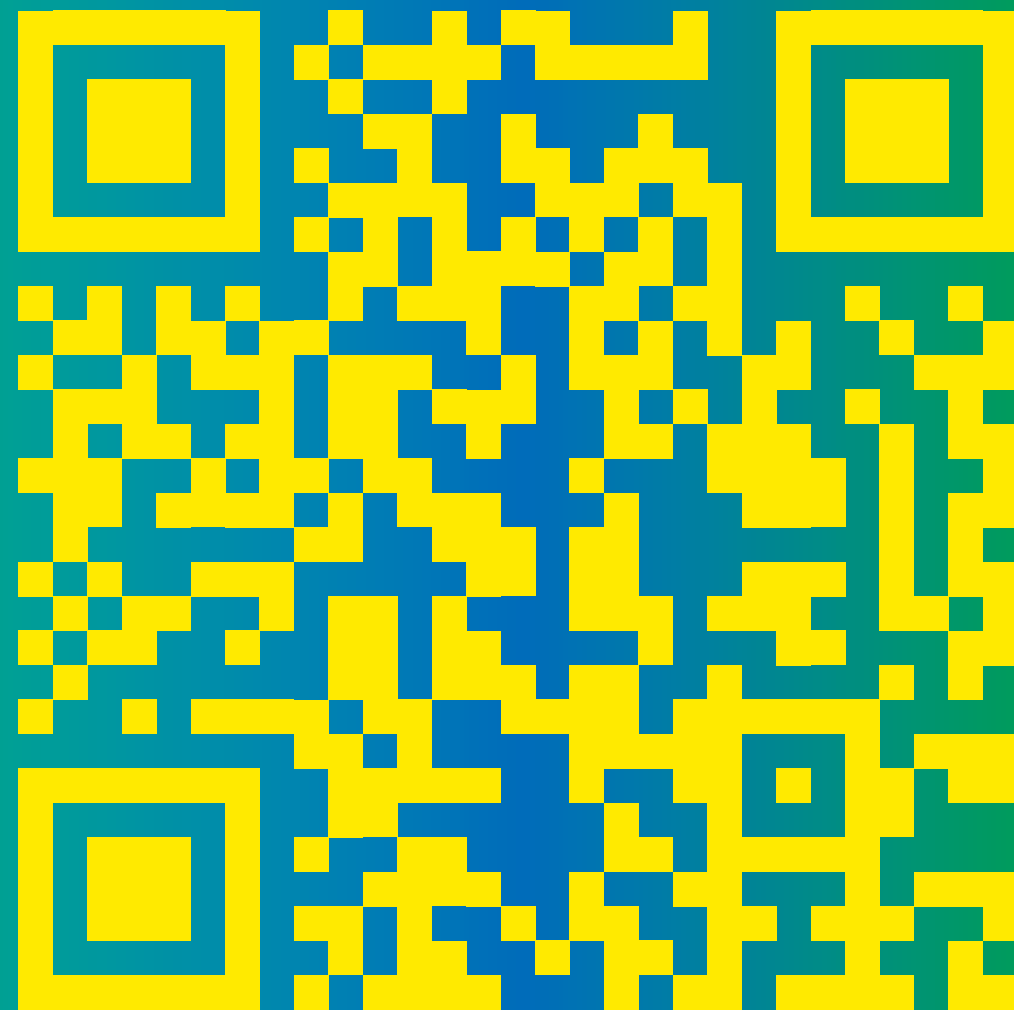
Qual foi o melhor filme que viu em sala este ano?

— **Nos contemporâneos: Tudo em Todo o Lado ao Mesmo Tempo. Nos clássicos: Uma Mulher Sob Influência.**



TEATRO SÃO LUIZ

APRESENTA



**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**

SET 2022

**PEDRO
PENIM
DIRETOR
TNDMII**

FESTIVAL
TODOS
SANTA
CLA
RA

LIS
BOA
NA

RUA
CAR
RIS
150

ANOS



NO
VAS
LI
VRA

RIAS