

**AGENDA  
CULTURAL  
LISBOA**  
JUL/AGO  
2022

100  
ANOS

DO  
PARQUE  
MAYER

OR  
QU  
ESTRA

METRO

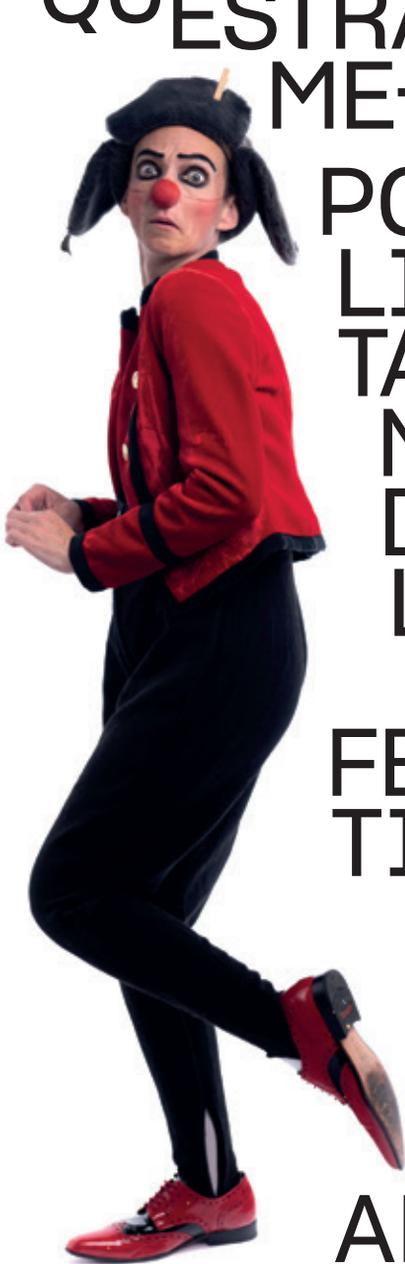
PO  
LI  
TA

NA  
DE  
LIS  
BOA

FES  
TIVAL  
DE

AL  
MADA

AR  
TIS  
TAS  
DE RUA



J  
A  
Z  
Z  
D  
E  
V  
E  
R  
Ã  
O



25 agosto a  
11 setembro

92<sup>ª</sup>  
**FEIRA DO LIVRO**  
LISBOA  
2022

**ARTISTAS DE RUA** <sup>2</sup> | **PRESENTE E FUTURO** <sup>8</sup>  
**DA METROPOLITANA**

**O MUNDO VAI CONTINUAR A NÃO SER COMO ERA!** <sup>14</sup>

**ENTREVISTA** MIGUEL SEABRA <sup>18</sup> / NATÁLIA LUIZA

**ANIMAIS** <sup>22</sup>  
MARIONETAS E MÁSCARAS

**MUSEU DO TESOURO REAL** <sup>38</sup>

**AGENDA**

ARTES <sup>24</sup>

CIÊNCIAS <sup>40</sup>

CINEMA <sup>46</sup>

DANÇA <sup>54</sup>

LITERATURA <sup>66</sup>

MÚSICA <sup>72</sup>

TEATRO <sup>86</sup>

VISITAS

GUIADAS <sup>92</sup>

FAMÍLIAS <sup>99</sup>

**AGENDALX.PT**

**SALÃO LISBOA** <sup>44</sup>

**100 ANOS DO PARQUE MAYER** <sup>57</sup>

**LIVROS PARA AS FÉRIAS** <sup>63</sup>

**JAZZ DE VERÃO** <sup>68</sup>

**FESTIVAL DE ALMADA** <sup>82</sup>



# ARTISTAS BRUA DE

A solo ou em grupos, dão vida às cidades e são motivo de paragem nos centros movimentados. Chamam a atenção pelo talento, pela exuberância, pela beleza das suas criações ou pela energia contagiante. As ruas são palco para todas as artes, desde a música ao canto, à pintura, dança ou artes circenses e muitos artistas não as trocariam pelas salas convencionais. Aceitam os riscos de um trabalho sem rede, mas beneficiam de uma liberdade inigualável, correndo mundo com a sua arte, como *buskers* (atuação na rua em troca de gratificações) ou integrados em eventos e festivais. Em Lisboa, sobretudo no eixo Baixa-Chiado e nos bairros históricos, somos frequentemente surpreendidos por uma interpretação musical, um traço expressivo, um personagem que nos interpela pela sua imobilidade ou pelo seu movimento. Foi aí que encontramos os cinco artistas que, nas páginas seguintes, nos falam do amor e da entrega à sua arte.

TEXTO Paula Teixeira FOTOGRAFIAS Francisco Levita



## TÂNIA SAFANETA PALHAÇA

Aos cinco anos já queria ser palhaço e sonhava acordada com espetáculos e personagens. A vocação confirmou-se quando, na escola primária, participou na *Mostra de Teatro das Escolas*, promovida pela associação Chão de Oliva (Sintra), e o percurso natural foi frequentar uma escola especializada, apesar das advertências: “vais ficar no desemprego”. Desde então, nunca lhe faltou trabalho e são muitas as personagens que criou e com as quais divertiu o público em espetáculos de rua. Tânia não trabalha como *busker*, ou a chapéu, como diz, mas **a rua é o seu palco**. É também um **“espaço de experimentação, um laboratório de pesquisa”**.

A proximidade com as pessoas, sentir a sua reação imediata, é uma fonte de inspiração contínua e chega mesmo a integrar situações imprevistas no espetáculo. Tem participado em muitos festivais e projetos artísticos e integra a UPP - União de Palhaços de Portugal. Continua a correr atrás dos sonhos e recentemente concretizou um: atuou na tenda do Chapitô, no ciclo *Mulheres Palhaços*, e na assistência estava Tété, uma das suas referências profissionais. Mas há outros por cumprir como: “representar Portugal no *Festival Internacional de Circo de Monte-Carlo* e ganhar o Palhaço de Ouro”.

# BUBACAR DJABATÉ MÚSICO



À entrada do Castelo de São Jorge, Bubacar recebe os milhares de visitantes que ali passam diariamente, com o som do seu balafon, instrumento originário da África Ocidental aparentado com o xilofone. Natural de Tabatô, na Guiné-Bissau, cresceu numa família de músicos onde, para além deste instrumento, se tocava kora e djembe, e fez aí a sua aprendizagem. Em 2005, **depois de um longo périplo que o levou ao Senegal, Cabo Verde e Brasil, chegou a Lisboa e percebeu que podia viver da sua música tocando na rua.** Nas suas atuações, que alterna com a venda de artesanato, interpreta um repertório de música tradicional

guineense a que junta composições próprias. A sonoridade original já lhe valeu convites para participar em festivais como o *Lisboa Mistura* e o *Bairro ao Mundo* e atuar em espaços como o Bartô (Chapitô), a Associação Cultural da Mouraria, a Fábrica Braço de Prata ou o Damas Bar.

# ANNE LAIDAM PINTORA



Anne recebe-nos no Jardim de São Pedro de Alcântara, o local onde pinta há mais de uma década, com um sorriso largo e um entusiasmo que cresce à medida que fala do seu trabalho. Junto aos seus quadros, todos originais pintados ao vivo, descreve a técnica e a importância da memória quando muitas vezes corre contra o tempo para concluir uma obra. Alguns clientes encomendam-lhe retratos com cenários de Lisboa e em 15 ou 20 minutos podem levá-los. A rapidez do traço acompanha a rapidez do raciocínio e da palavra desta artista natural de Tallinn, na Estónia, que chegou a Lisboa no ano 2000. **Depois**

**de percorrer a Europa, em busca de conhecimento e oportunidades, deixou-se encantar pelo clima e pelo sol da cidade que lhe permitem trabalhar longos períodos ao ar livre.** A ligação às artes vem da infância. Estudou música e belas artes e escolheu a pintura como profissão. Em Portugal, trabalhou na restauração e num clube de golfe mas não se sentia realizada. Em 2009, na sequência de um concurso da Câmara Municipal de Lisboa, obteve uma licença para pintar num dos miradouros mais concorridos da cidade e correu bem. Hoje vive exclusivamente da sua arte.

# FLORENCIA RIBBERO FERNANDEZ CANTORA LÍRICA



O percurso de Florencia é tudo menos linear. Licenciada em Sociologia e com dois mestrados concluídos, um em Segurança Pública e outro em Políticas de Género, chegou a trabalhar quatro anos com a Polícia. A rotina e a falta de adrenalina levaram-na ao Conservatório do Uruguai, onde estudou canto lírico. Apesar de gostar de cantar, até à data, não tinha qualquer formação musical. Mudou-se para a Argentina, onde prosseguiu os estudos musicais e começou a cantar na rua para ganhar dinheiro de forma rápida. O que era uma estratégia de sobrevivência tornou-se uma paixão. Na sua opinião, **nada substitui o contacto direto**

**e imediato com o público**, salientando que entre este e o artista se estabelece uma ligação e uma troca muito enriquecedoras. Chegou à Europa com a intenção de viajar por vários países com o seu projeto de *street opera* mas a paragem em Lisboa, em 2019, mudou tudo. Enamorou-se pela cidade, pela luz, as cores, as pessoas, a comida, o clima e aqui ficou. Florencia, que participou num filme com José Carreras e chegou à final do concurso televisivo *Got Talent Portugal*, em parceria com um outro tenor latino-americano, canta habitualmente no Chiado.

# ANTONIO SANTOS HOMEM ESTÁTUA



É uma referência nas artes de rua em Portugal e no mundo. O seu *curriculum* é impressionante, assim como a sua história. Aquele que é o primeiro *performer* em estátua viva a nível mundial já percorreu mais de 70 países com a sua arte, participou e foi júri em festivais e coleciona recordes, tendo tido o seu nome inscrito, durante nove anos, no *Livro do Guinness*. A história começa nos anos 80 do século passado quando António se viu forçado a abandonar o emprego no Hospital de Coimbra por doença. Na recuperação, reforçou a prática de ioga e procurou terapias alternativas como o zazen, que viriam a ser fundamentais no exercício da sua

arte. A inspiração para o *Staticman* surgiu nas ruas de Valencia, onde assistiu à *performance* de um artista cuja personagem era um *robot*. **Em 1987, em Barcelona, nas Ramblas, decide arriscar e torna-se o primeiro homem-estátua do mundo**, percebendo que era possível rentabilizar esta prática. Desde então criou mais de 300 personagens e inspirou outros artistas. É a figura central de *Jardim sem Limites*, romance de Lídia Jorge (1994), ambientado na Baixa de Lisboa. É por lá que ainda o encontramos, na Rua Augusta, com *Disappointment*, uma das suas últimas criações.

# PRESENTE E FUTURO DA METRO POLITANA

Com três décadas de existência, a Orquestra Metropolitana de Lisboa (OML) é hoje uma instituição de referência da Cultura e do ensino artístico nacional. Fazem parte das suas valências três estabelecimentos de ensino: a Academia Nacional Superior de Orquestra (ensino superior), o Conservatório de Música da Metropolitana (nível básico e secundário) e a Escola Profissional Metropolitana (ensino integrado). A Metropolitana promove diariamente a estreita convivência entre gerações e a partilha musical entre os seus cerca de 350 alunos, 93 professores e 35 músicos profissionais (elementos da OML, dirigida pelo maestro Pedro Neves). Apresentamos em seguida cinco alunos que são o rosto do presente e do futuro desta instituição.

TEXTO Ricardo Gross FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

## PEDRO APARÍCIO

16 ANOS  
CONTRABAIXO

Antes de vir para a EPM, Pedro estudava em Alhandra, no Conservatório Regional Silva Marques. Integrava um ensino articulado que obrigava a frequentar uma outra escola. De há três anos para cá, tem as disciplinas curriculares e artísticas no mesmo local. Leva cerca de hora e vinte em cada sentido nas deslocações diárias a Lisboa e regresso. O contrabaixo entrou na sua vida aos sete anos (obviamente num modelo adequado ao seu tamanho, cerca de  $\frac{1}{4}$  da dimensão do contrabaixo de um adulto). Antes de se tornar aluno da Metropolitana, tinha frequentado dois estágios da Páscoa desta instituição, que lhe deram a noção da qualidade do ensino praticado. Não está para já nos planos de Pedro sair do país sem a licenciatura. Depois terminar o mestrado e então concorrer a uma orquestra. Bottesini, Mahler e Beethoven são os seus compositores favoritos.



# CRISTIANA HERCULANO

23 ANOS  
VIOLINO

Natural de Óbidos, Cristiana encontra-se no último ano da licenciatura em Música pela Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO). Valoriza muito o que encontrou na ANSO, em particular a possibilidade de ter um contacto direto com uma orquestra profissional (a Orquestra Metropolitana de Lisboa). É frequente a existência nas turmas de licenciatura de alunos de todo o país e até de fora de Portugal. Dividir casa é o que acontece a todos eles. Cristiana mora com “duas flautas, mais um oboé, e outro violino”. A gestão dos momentos de estudo de cada um requer boa vontade dos vários inquilinos. Cristiana considera ainda que aos dez anos teve um início tardio no violino, quando muitas crianças começam a criar a memória muscular do instrumento aos seis. A vontade e a motivação foram decisivas para que isso tenha sido superado com o tempo.

# JOANA MACHADO

17 ANOS  
FLAUTA

Joana frequenta a Escola Profissional da Metropolitana (EPM), que está subdividida no Curso Básico de Instrumento (7.º, 8.º e 9.º anos) e no Curso Profissional de Instrumentista (10.º, 11.º e 12.º anos). Veio para esta escola com 15 anos. Antes não fazia sentido para ela vir estudar sozinha para Lisboa (a Joana é de Palmela). Iniciou o estudo da flauta aos seis anos de idade. Os pais estão ligados às artes: ele é músico e compositor e a mãe bailarina e coreógrafa. Joana entrou recentemente numa escola superior em Haia, nos Países Baixos, e os seus planos no futuro imediato passam por fazer nessa cidade os quatro anos da licenciatura. Quando deixar Lisboa levará as bases de uma aprendizagem sólida e a experiência de tocar ao vivo integrada nas várias orquestras das escolas da Metropolitana e em formações de câmara.



## SARA GÍRIA

19 ANOS  
VIOLINO

Estuda no Conservatório de Música e faz a faculdade à parte. Frequenta os espaços da Metropolitana desde os quatro anos de idade. O estudo do violino fez-se por influência materna e Sara reconhece os benefícios desse aprendizado num sentido geral, afirmando que no dia em que for mãe também procurará encaminhar os filhos para o estudo da música. Habitou-se a assistir à programação da Gulbenkian (que oferece descontos aos pais ou de amigos que estudavam música como ela. O Spotify permite-lhe organizar as suas *playlists* só com música clássica (e outras que contemplam géneros diferentes). Quando lhe pedimos as suas referências no campo da música erudita, refere o maestro Gustavo Dudamel e Itzhak Perlman, que considera uma referência para qualquer violinista.

## CLARA GIANPETRI

12 ANOS  
CLARINETE

Veio com seis anos de idade estudar para o Conservatório de Música da Metropolitana. Apesar de existirem modelos de clarinete próprios para crianças, Clara iniciou os estudos com um modelo normal. Ainda é cedo para nos dizer se quer seguir a música profissionalmente. Tem um irmão a estudar marimba também na Metropolitana. Os pais procuraram proporcionar-lhes um contacto mais profundo com a música, que ambos gostariam de ter tido na juventude. O prazer de tocar é o único elemento que liga por enquanto Clara à música. Ainda não se preocupa em fixar autores ou peças de que goste em particular. Falámos-lhe do *Concerto para Clarinete K. 622* de Mozart, referindo a sua utilização no filme *África Minha*. Clara não conhece mas prometeu ir ouvir. E o professor Miguel Costa não levará a mal esta intromissão.



# O MUNDO VAI 100 ANOS DE DESIGN GRÁFICO CONTINUAR A NÃO SER COMO ERA!

Viajar pelos últimos 100 anos de design gráfico e publicidade em Portugal, através de uma seleção de obras da Coleção Carlos Rocha, é a proposta desta exposição que integra a programação MUDE FORA DE PORTAS. Ainda em vida, Carlos Rocha (1943-2016) expressou o desejo de doar o seu acervo ao MUDE e de fazer uma primeira exposição que apresentasse o seu trabalho à frente da Agência Marca e da LETRA Design, o trabalho de seu pai, Carlos Rocha Pereira (1912-1992) e o trabalho de seu tio, José Rocha (1907-1982) no ETP - Estúdio Técnico de Publicidade. Essa primeira apresentação pública acontece agora, graças ao acervo que o MUDE tem vindo a preservar, inventariar, acondicionar, digitalizar e estudar desde 2015. Através desta genealogia familiar, a força do design gráfico e a sua importância na comunicação do Estado e na publicidade comercial e industrial em Portugal ganham relevo, pois estes três designers conceberam marcas, imagens e publicidade para os vários sectores de produção nacional desde a energia, a banca, os seguros, os transportes, as telecomunicações, os combustíveis, a eletricidade, o turismo, a indústria farmacêutica ou o vinho. Com curadoria de Gonçalo Falcão, a mostra permite refletir sobre as grandes mudanças socioculturais, políticas e socioeconómicas na vida quotidiana em Portugal, sobretudo desde o início do Estado Novo, e as mudanças por que passou a prática profissional do designer ao longo desses tempos.

ANA RITA VAZ



**ANÚNCIO LETRA ETP -  
AGÊNCIA DE PUBLICIDADE LDA.**  
Prova fotográfica  
Atribuído a Carlos Rocha  
Década de 1970  
MUDE - Museu do Design e da Moda



## DECORAÇÃO DE CARRINHA JOSÉ MARIA DA FONSECA COM AS MARCAS FAISCA E MOSCA

Prova fotográfica, ETP - Estúdio Técnico de Publicidade, Década de 1960  
MUDE - Museu do Design e da Moda



**ANÚNCIO GRUNDIG**  
Maqueta  
LETRA  
Atribuído a Carlos Rocha  
Década de 1980  
MUDE - Museu do Design e da Moda



**SELOS PARA O JORNAL O SÉCULO**  
**PROMOÇÃO DO VI SALÃO DAS ARTES DECORATIVAS**  
 Impressão final, ETP - Estúdio Técnico de Publicidade  
 Atribuído a Carlos Rocha Pereira, 1964  
 MUDE - Museu do Design e da Moda



**ANÚNCIO PARA NACIONAL**  
**PROMOÇÃO DO PRODUTO**  
 Maqueta  
 Guache sobre papel  
 ETP - Estúdio Técnico de Publicidade  
 Década de 1960  
 MUDE - Museu do Design e da Moda



**CARTAZ PARA CAMPANHA PUBLICITÁRIA RAJÁ - GELADOS**  
 Impressão final, Litografia  
 Atribuído a Carlos Rocha Pereira, s.d.  
 MUDE - Museu do Design e da Moda



**EMBALAGEM ROYAL**  
 Impressão final, Agência HORA  
 Atribuído a Carlos Rocha, 1970/1972  
 MUDE - Museu do Design e da Moda

entrevista  
**MIGUEL SEABRA  
E NATÁLIA LUIZA**

# Nos 30 anos do Teatro Meridional

FREDERICO BERNARDINO

“Três décadas de projetos ao ritmo dos afetos”, lê-se no cartaz que assinala este aniversário do Teatro Meridional. Quem no meio teatral já trabalhou ou se cruzou com a companhia sabe que não se trata de palavras de circunstância. Mesmo quem é espectador anônimo do teatro da Rua do Açúcar, também apelidado de “melhor sala de espetáculos do Poço do Bispo”, tem ciente que no Meridional se preza uma relação diferente, especial e afetuosa, com o público. Afinal, o espetáculo começa à entrada, ainda no foyer, e só termina quando se cruza a porta para a rua, havendo sempre tempo para um café ou um chá e dois dedos de conversa com os artistas. Com mais de 60 produções no currículo, passagem por 21 países em cinco continentes e atuações em mais de 70 localidades de Portugal, o Meridional é uma das companhias mais consagradas do panorama teatral português. Numa sala do recentemente inaugurado Polo II do Meridional, em Chelas, a poucos dias de *O Senhor Ibrahim e as Flores do Corão* regressar a cena (a partir de 6 de julho), os diretores artísticos Miguel Seabra e Natália Luiza partilharam memórias de três décadas, contaram sobre maneiras de fazer teatro e revelaram alguns dos projetos do Teatro Meridional para o futuro imediato.

O primeiro espetáculo do Meridional, estreado em agosto de 1992, chamava-se *Ki Fatxiamu noi Kui*, ou seja, qualquer coisa como “que fazemos nós aqui”. Talvez fosse interessante, 30 anos depois, começar por fazer-vos essa pergunta...

MIGUEL SEABRA (MS): Acho que todo o projeto do Meridional está assente, precisamente, nesse título. Essa é a pergunta que permanentemente nos colocamos, o desafio constante, aquilo que nos leva a continuar a sonhar e a criar novos projetos, a não nos conformar com formas ou modelos criativos ou conceptuais. Esse título, essa pergunta existencial, continua a ser colocada em cada projeto ou desafio que abraçamos. E é interessante que, quando estamos a celebrar três décadas de atividade criativa ininterrupta, estejamos ao mesmo tempo a preparar os próximos quatro anos [referência ao processo de apresentação de candidaturas aos apoios estatais para a atividade artística] e a perceber como é bonito continuarmos a ter ideias, projetos e inquietação mais do que suficiente para fazer do Meridional um projeto vivo e a crescer, que não se conforma.

Recuemos a 1992. Vocês estavam em patamares diferentes da carreira...

**Aquilo que procuramos sempre é criar um fio invisível com o espectador que o deixe livre para sentir e inquieto para não se deixar prender no que possa ser ilustrativo**

MS: Eu tinha terminado o curso de ator no Conservatório. Tinha já 27 anos. Antes, andei à procura de ser feliz, mas o espaço da felicidade é sempre efêmero, como o teatro. Depois de ter passado por gestão de empresas e pela arquitetura, foi nesta área artística que me descobri. Antes, na sequência de ter andado dois meses a viajar pelo Brasil, quando voltei, decidi ser músico. Ainda estudei jazz, muito a sério... Mas, depois, encontrei o teatro...

NATÁLIA LUIZA (NL): Eu sempre soube, desde sempre... Quem me conhece de miúda, criança nascida em Moçambique, conta que aos quatro anos eu já dizia que queria vir para Portugal para ser artista. E ainda prometia tratar da cabeça das pessoas. O certo é que, entre a psicologia e o teatro, acabei por fazer as duas coisas.

**Mas, em 1992, a Natália estava longe de ser uma atriz principiante.**

NL: Sim. Quando conheci o Miguel e o Meridional levava já uns bons anos de atriz, sobretudo de televisão. Mas, gostaria de voltar àquela pergunta do primeiro espetáculo que está na base de toda a nossa inquietação porque, há 30 anos, eu não acreditava que iria ter uma companhia e que continuamente estaria a fazer essa pergunta. É que, todos os dias, coloco a mim mesma essa questão - *o que estou aqui a fazer* - e isso está na base de ser inquieta, de estar sempre à procura, de não me conformar com uma maneira de fazer. Preciso de estar sempre a começar.

**E o Miguel? Também tem essa necessidade de estar sempre a começar?**

MS: Digamos que nós somos opostos e, ao mesmo tempo, complementares. Para a Natália seria impensável estar há 10 anos a fazer o mesmo espetáculo, como eu com *O Senhor Ibrahim e as Flores do Corão*. Para mim, fazê-lo há tanto tempo é uma maratona estimulante...

NL: Pois para mim, ao fim de uma semana, já

quero estar a fazer outra coisa. Mesmo um texto em que me reveja, um projeto que me envolva... Não aguento a perspectiva do tédio, de estar no mesmo sítio. Para mim, a vida é um desafio a cada segundo. Isto não quer dizer que não seja estável e leal para com as coisas em que estou a trabalhar. Por exemplo, o Meridional tem o projeto *Províncias* ou os *Contos em Viagem* que são linhas de trabalho desenvolvidas em continuidade. Contudo, nunca me contento com uma fórmula, pelo que procuro sempre formas de os recriar ou revitalizar.

**Como é que, com todas as vossas naturais diferenças, se casam as vontades no Teatro Meridional e se mantem a coerência artística?**

NL: Acho que a dada altura do caminho, eu e o Miguel, com grande tranquilidade, autonomizámos projetos. Há o olhar de cada um sobre o trabalho do outro, ajudamos, observamos, refletimos, mas há autonomia artística. O mais interessante é que os projetos do Meridional têm uma linguagem comum. Isso tem a ver com o escutarmos, com a exigência que damos ao trabalho do ator, com objetivos conceptuais na área artística muito similares. Depois, cada um tem os seus projetos e, seja eu ou o Miguel a pegar, por exemplo, no *Contos em Viagem*, que tem uma matriz conceptual muito própria, sabemos que lá estará refletida a singularidade de cada um de nós, juntamente com a das pessoas que fazem parte da equipa artística daquele espetáculo.

MS: Reconheço que os desafios artísticos que nos motivam são distintos. Temos formas diferentes de trabalhar, eu gosto de itinerância ao contrário da Natália...

**Mas, no meio teatral ouve-se muitas vezes a menção ao método de trabalho do Meridional. Há, de facto, uma forma diferente de fazer teatro nesta companhia?**

MS: Acho que há um modo de trabalhar e um reconhecimento do espetáculo “Meridional” que passam por aquilo que considero três elementos

basilares: o afeto, o rigor e exigência e a vontade do espanto. Isto é, no Meridional o espetáculo tem duas fases: o seu levantamento, até à estreia; e depois, a sua carreira, acompanhada de perto enquanto organismo vivo que é, logo necessariamente mutável. Essa mutabilidade deve corresponder, para nós, a um crescimento no sentido vertical, não a uma engorda, o que é, aliás, muito comum acontecer.

NL: É por isso que, quase diariamente, récita a récita, eu ou o Miguel estamos a acompanhar o espetáculo, corrigindo se preciso, não deixando que a rotina se instale. O encenador tem de cuidar, mas isso não tem a ver com o condicionamento do ator ou com o retirar-lhe liberdade...

MS: Por tudo isso é que quem trabalha conosco não tem descanso (no bom sentido do termo), sendo permanentemente estimulado e desafiado. É necessário manter o foco e a disciplina, até porque a disciplina para a liberdade dá muito trabalho.

**Isso contribui para o reconhecimento do espetáculo “Meridional” como diferente de qualquer outro?**

NL: Para nós, todos os espetáculo têm uma identidade. Procuramos sempre em equipa, durante a criação do objeto artístico, uma linguagem comum. Na base disso há, ao nível autoral, uma formação prévia dirigida ao trabalho do ator...

MS: Isso é identitário no Meridional. O espectador que cá vem vai ver trabalho de ator, assistir a atores a funcionar: emoção, técnica, gestão da palavra, noção de ritmo...

NL: É fundamental e penso que temos ambos grande noção de ritmo...

MS: Embora comigo, como se diz n’ *O Senhor Ibrahim*, “a lentidão é o segredo da felicidade.” [risos]

NL: Pois, comigo a rapidez é o segredo de antontem...

**Reconhecem haver, portanto, uma marca diferenciadora no vosso trabalho.**

NL: Os espetáculos do Meridional comportam dimensões comunicacionais com níveis afetivos diretos, e isso até já nos valeu uns epítetos. Ora, isso não significa que os nossos espetáculos não comportem um nível de elaboração quase semiótico, o que permite grelhas de leitura consoante o espectador que se é. Um espetáculo como, por exemplo, *O Senhor Ibrahim...* é um objeto de acessibilidade transversal, mas depois contém níveis e dimensões que vão do religioso ao psicológico ou do espiritual ao alquímico, passíveis de incontáveis leituras.

MS: Aquilo que procuramos sempre a cada espetáculo é criar um fio invisível com o espectador que o deixe livre para sentir e inquieto para não se deixar prender no que possa ser ilustrativo ou descritivo.

**Como vão ser as comemorações dos 30 anos?**

MS: Já começaram, e muito bem, sempre com casa cheia, com *Vida Inversa*, um espetáculo com texto inédito do José Luís Peixoto, que a Natália encenou, e prosseguem, a partir de 6 de julho, com o meu regresso a *O Senhor Ibrahim...* que no dia 16 faz, precisamente, 10 anos que estreou no *Festival de Almada*. Uma coisa rara em Portugal, um espetáculo com tanta longevidade. Em outubro, vou estar outra vez em cena, e a encenar, ao lado da Bárbara Branco e de um ator que anunciaremos em breve, com *Do Deslumbramento*, outro texto original de uma autora contemporânea portuguesa, a Ana Lázaro. Depois, já em 2023, vamos ter muita itinerância...

NL: E vou dirigir uma peça de que gosto muito, o *Jardim Zoológico de Cristal* de Tennessee Williams. É fechar esta celebração com um clássico, respondendo à nossa constante vontade de diversificar linguagens e de nunca nos fixarmos numa única maneira de fazer teatro.

*Entrevista integral disponível em [agendalx.pt](http://agendalx.pt)*

# ANIMAIS

## MARIONETAS E MÁSCARAS DA COLEÇÃO DO MUSEU DA MARIONETA / / COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

MUSEU DA MARIONETA - 22 DE JULHO A 20 DE NOVEMBRO  
CONVENTO DAS BERNARDAS, RUA DA ESPERANÇA, 146  
213 942 810 / WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

Apesar de partilharem o mesmo planeta, os animais e os seres humanos têm vivido, desde sempre, uma relação tensa e distópica. A sua convivência oscila entre a exploração dos animais como recurso natural disponível e o fascínio que despertam no imaginário humano. Esta projeção do Homem no universo animal manifesta-se também através das marionetas e máscaras usadas em diversos rituais e manifestações teatrais e que ligam os mundos real e imaginário, terreno e divino. *Animais*, a nova exposição temporária daquele que é o primeiro museu nacional inteiramente dedicado ao universo da marioneta, à sua história e interpretação, apresenta um conjunto de peças de diversas partes do mundo. Tratam-se de marionetas de vara, luva, fio e sombra, bem como máscaras orientais, africanas ou da América do Sul, a maioria proveniente das reservas do museu, que representam os mais variados animais e que contam histórias ancestrais e fusões culturais.

Texto ANA RITA VAZ Fotografia DIOGO MAIA



### ELEFANTE

Myanmar

#### MARIONETA DE FIOS

Madeira policromada, tecido  
Coleção Museu da Marioneta



### FELINO

Áustria

#### MARIONETA DE FIOS

Madeira policromada, tecidos  
Coleção Museu da Marioneta



### CAVALO (MHA)

Tailândia

#### MÁSCARA

Papier mâché, tinta de  
óleo, arame, folha de ouro  
Coleção Francisco Capelo



### VEADO (KWANG THONG)

Tailândia

#### MARIONETA DE VARA

Madeira policromada, gesso,  
plástico, vidro, bambu  
Coleção Francisco Capelo



### MACACO (SUN WUKONG)

China

#### MARIONETA DE LUVA

Madeira policromada, papier  
mâché, tecido, fibras sintéticas  
Coleção Francisco Capelo



### PÁSSARO

Nepal

#### MÁSCARA

Madeira policromada  
Coleção Francisco Capelo



**GALERIA 111**  
**ATÉ 3 DE SETEMBRO**  
 RUA DR. JOÃO SOARES, 5B / 217 977 418 / WWW.111.PT

# ADRIANA MOLDER

## ESPELHO

*Espelho*, a primeira exposição individual de Adriana Molder na Galeria 111, reúne desenhos pintados a tinta-da-china sobre papel esquisso, produzidos entre 2020 e 2022. De retratos e figuras monumentais a rostos desenhados em pequeno formato, expostos numa montagem que obriga o

olhar a adaptar-se a diferentes escalas e formas do desenho, os trabalhos, ora submersos em tinta ora translúcidos, ora estáticos ora em movimento, utilizam a transparência e a sobreposição e fazem ressaltar a materialidade do papel com a sua tridimensionalidade ondulante. **Ana Rita Vaz**

### INAUGURAM

**3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA**  
 3m1arte.com  
 TER A SEX: 14H-20H,  
 SÁB: 11H-16H

**GABRIELA MACHADO**  
 NA RODA  
 1 JUL A 10 SET

**27 ART**  
 pervegaleria.eu  
 TER A SÁB: 14H-20H  
**EXPOSIÇÃO DE ARTE URBANA**

Coletiva, instalação  
 18 AGO A SET

**POP UP PERFORMANCES**  
 Instalação  
 QUI (A CADA 15 DIAS)  
 218 822 607 EG / MP

**ABREU ADVOGADOS**  
 abreuadvogados.com  
 SEG A SEX: 9H-18H

**DOMINGOS LOUREIRO**  
 11 JUL A OUT  
 info@abreuadvogados.com MP

**APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL**  
 appleton.pt  
 TER A SÁB: 14H-19H

**BOX**  
**FESTIVAL GARAGEM**  
 Coletiva  
 20 A 30 JUL

**RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS**  
**PARCERIA GRÃO**  
 Coletiva  
 21 A 28 JUL

**MARIANNE JAKOBSEN**  
 ATÉ 7 JUL

**SQUARE**  
**TIAGO ALEXANDRE MORRE LONGE**  
 ATÉ 20 JUL

**ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO**  
 arquivomunicipal.cm-lisboa.pt  
 SEG A SEX: 10H-18H

**GUILHERME SILVA**  
 NO PLANETA ONDE VIVO  
 Fotografia  
 20 JUL A 21 OUT EG

**ATELIER NATÁLIA GROMICHO**  
 nataliagromicho.com  
 TER A SÁB: 14H-18H  
**NATÁLIA GROMICHO**

**LISBOA II**  
 Pintura  
 2 JUL A 5 AGO

**NATÁLIA GROMICHO**  
 CALOR INTENSO, CORES GELADAS  
 Pintura  
 6 AGO A 2 SET

**NATÁLIA GROMICHO**  
 NASCIMENTO DE UM MESTRE  
 Pintura  
 ATÉ 1 JUL

**ATO ABSTRATO**  
 atoabstrato.wixsite.com/mysite  
 TER A SEX: 18H30-21H

**THERESA TAYLOR**  
 SCARIFICATIONS-NEW BRITISH PRINTING  
 Gravura  
 23 JUL A 31 AGO MP

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**  
 blx.cm-lisboa.pt  
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

**ÁLVARO DOMINGUES**  
 PAISAGENS TRANSGÉNICAS  
 Fotografia  
 12 JUL A 16 SET EG

**BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA**  
 jfsantoantonio.pt  
 SEG A SEX:  
 10H-13H30/14H30-18H

**A RAÍZ DO PLANO**  
 ATELIER PLANO HUMANO ARQUITETOS  
 Arquitetura  
 14 JUL A 23 SET

**ÁLVARO SIZA VIEIRA**  
 VIAGENS  
 Desenho  
 ATÉ 8 JUL

**BIBLIOTECA CAMÕES**  
 blx.cm-lisboa.pt  
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

**MARIANA SANTOS**  
 BORROWED TIME  
 Gravura  
 15 JUL A 12 AGO

**MARIA JOSÉ PALLA**  
 RETRATOS DE POETAS  
 Fotografia  
 ATÉ DEZ EG

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**  
 blx.cm-lisboa.pt  
 HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

**AS ENTALADAS NA AVENIDA DE ROMA**  
 Fotografia  
 2 A 31 JUL EG

**BROTÉRIA**  
 broteria.org  
 SEG A SÁB: 10H-18H  
**WHAT WAS, NOW BECOMES**  
 Coletiva  
 12 JUL A 3 SET

**LUÍSA JACINTO E ISA MELSHEIMER**  
 É O CENÁRIO QUE SE MOVE  
 Coletiva  
 ATÉ 2 JUL EG

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**  
 centromariodionisio.org  
 SEG, QUI, SEX:  
 15H-20H, SÁB, DOM:  
 11H-18H

**KANTATA DO TECTO INCERTO**  
 30 JUL A 26 SET

**RENATO ROQUE**  
 ESCRITO COM CAL E COM LUZ  
 Fotografia  
 ATÉ 25 JUL

**FREDERICO MIRA GEORGE**  
 A CORRIDA NO DIA CINZENTO  
 Pintura  
 ATÉ 25 JUL

**CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY**  
 pervegaleria.eu  
 TER A SÁB: 14H-20H

**ARTE FOTOGRÁFICA**  
 Fotografia  
 18 AGO A SET

**BORDERLOVERS**  
 NAVIO DE ESPELHOS - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
 Coletiva  
 ATÉ 30 JUL  
 218 822 607 EG / MP

**CASUAL LOUNGE CAFFÉ**  
 facebook.com/casualloounge  
 SEG A SEX: 13H-2H,  
 SÁB: 16H-2H

**SIDNEY CERQUEIRA**  
 SPONTANEOUS LISBON  
 Pintura  
 16 JUL A 20 AGO

**TERESA VICENTE**  
 MULHER É NOME DE MAR  
 Pintura  
 ATÉ 15 JUL

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
 ccb.pt  
 TER A DOM: 10H-18H  
**GARAGEM SUL 10 ANOS**  
 8 JUL: 18H-22H, 9 JUL:  
 10H-18H

**SOUND IT: RÁDIO ANTECÂMARA**  
 Arquitetura  
 ATÉ 4 SET

**OS NOVOS NOVOS**  
 Arquitetura  
 Coletiva  
 ATÉ 4 SET

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO**  
 cm-lisboa.pt  
 SEG A SEX: 9H-19H

**FRANÇOIS GYSIN**  
 HEAVENS FOR SALE  
 Aguarda  
 3 AGO A 2 SET

**TERESA SANTOS DE CARVALHO**  
 REALIDADES  
 Desenho  
 ATÉ 29 JUL

**CINEMATECA PORTUGUESA**  
 cinemateca.pt  
**ENIGMA**  
 TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
 8, 9 JUL

**EDIFÍCIO IDBLISBON**  
 TER A DOM: 11H-18H

**O MUNDO VAI CONTINUAR A NÃO SER COMO ERA!**  
**COLEÇÃO CARLOS ROCHA**  
 Design gráfico, publicidade  
 Ver destaque  
 20 JUL A 25 NOV  
 muda.pt

**ESPAÇO EXIBICIONISTA**  
 espacoexibicionista.com  
 SEG A SEX: 11H-20H,  
 SÁB: 11H-16H  
**LIBRARY**  
 GROUP SHOW 2022  
 Coletiva  
 1 JUL A 13 AGO

**ESTAÇÃO DE METRO ALAMEDA**  
 SEG A DOM: 6H30-1H  
**NATÁLIA GROMICHO**  
 LISBOA, DIGNA DE NOTA

## ARTES / INAUGURAM

Pintura  
1 A 31 JUL  
nataliagromicho.com

**ESTAÇÃO DE METRO ORIENTE**  
SEG A DOM: 6H30-1H

**NATÁLIA GROMICHO LISBOA, DIGNA DE NOTA**  
Pintura  
1 A 31 AGO  
nataliagromicho.com

**FIDELIDADE ARTE**  
fidelidadearte.pt  
SEG A SEX: 11H-19H

**LIMIAR DA TRILOGIA ATO 3**  
Coletiva  
22 JUL A 16 SET

**LIMIAR DA TRILOGIA ATO 2**  
Cerâmica, coletiva, instalação, pintura  
ATÉ 15 JUL EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt

**QUA A SEG: 10H-18H**

**TO GO TO. JORGE QUEIROZ | ARSHILE GORKY**

Coletiva, instalação  
Ver destaque  
A PARTIR 8 JUL

**O PODER DA PALAVRA IV SABEDORIA DIVINA: O CAMINHO DOS SUFIS**  
A PARTIR 28 JUL

**ESPÓLIO LEITÃO DE BARROS**  
MOSTRA DOCUMENTAL  
ATÉ 12 JUL

**A PAISAGEM NO DESENHO DE MILLET E NA POESIA DE BAUDELAIRE**  
Desenho, poesia  
ATÉ 25 JUL

**EUROPA OXALÁ**  
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
Coletiva  
ATÉ 22 AGO

**OLHARES SOBRE A COLEÇÃO**  
OBRA VISITANTE:  
AUTORRETRATO COM BOINA E DUAS CORRENTES, DE REMBRANDT  
ATÉ 12 SET

**EMOÇÕES À MESA DA PAIXÃO ÀS SAUDADES**  
ATÉ 12 DEZ

**GALERIA ARTE PERIFÉRICA**  
arteperiferica.pt  
SEG A DOM: 10H-20H  
**COLETTIVA**  
30 JUL A 1 SET

**ISABEL SABINO**  
OBRIGADA PELA SUA VISITA  
ATÉ 28 JUL

**GALERIA FOCO**  
galeriafoco.com/pt  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 14H-18H

**ENIGMA**  
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
7 JUL A 7 AGO

**GALERIA SANTA MARIA MAIOR**  
jf-santamariamaior.pt  
SEG A SÁB: 15H-20H

**O MUNDO NO CHIADO - TEATRO DE SÃO CARLOS**  
6 JUL A 5 AGO

**BORDERLOVERS CASAS DE SONHO - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022**  
Coletiva, desenho, escultura, pintura  
ATÉ 1 JUL EG

**GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE**  
mtportalegre.pt/pt/galeria  
TER, QUI: 14H-19H30

**EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS**

Coletiva, tapeçaria  
1 A 31 JUL  
961 230 586 MP

**GALERIA VERA CORTÊS**  
veracortes.com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 10H-13H/14H-19H

**JOÃO LOURO**  
THYLACINUS CYNOCEPHALUS  
7 JUL A 10 SET

**GALERIAS MUNICIPAIS**  
galeriasmunicipais.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**  
**MÓNICA DE MIRANDA**  
MIRAGES AND DEEP TIME  
Escultura, fotografia, vídeo

Ver destaque  
21 JUL A 27 NOV  
**GALERIA DA BOAVISTA**  
**CECILIA LISA ELIGEÇHE E LEANDRO NEREFUH**  
PANAMÉRICA, LAVRO E DOU FÉI  
ATO 1 - HAITI O AYITI  
Coletiva  
ATÉ 11 SET

**PAVILHÃO BRANCO**  
**THIS IS A BAR... OU PRAIA DE BANHOS**  
JOAQUIM BRAVO, TURISMO E O ALGARVE  
Coletiva  
ATÉ 21 AGO

**MUSEU DA MARIONETA**  
museudamarioneta.pt  
TER A DOM: 10H-17H

**ANIMAIS**  
COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO  
Marionetas, máscaras  
Ver destaque  
22 JUL A 20 NOV

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**  
museudearteantiga.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - ARTEMIS APARECE A ADMETO E ALGESTE E IFIGÊNIA EM ÁULIDE DE SEBASTIANO RICCI**

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO  
Pintura  
7 JUL A 2 OUT

**A MÚSICA NO DESENHO, DOS SÉCULOS XVI AO XIX**  
Desenho  
12 JUL A 30 OUT

**O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - SÃO JOÃO BAPTISTA DE GIOVANNI BAGLIONE**  
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO  
Pintura  
ATÉ 3 JUL

**PEDRO ALEXANDRINO DE CARVALHO (1729-1810)**  
Desenho  
ATÉ 3 JUL

**TÃO UTEIS COMO OS ORIGINAES**

**A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIAS DO MNA**  
ATÉ 11 SET

**RESTAURAR O PASSADO**  
TAPETE DE ARRIZOLOS  
RESTAURADO COM O APOIO MECENÁTICO DA HERDADE DE COELHOIS  
ATÉ 18 SET

**JOGOS CRUZADOS**  
VIAGENS ENTRE ORIENTE E OCIDENTE  
ATÉ 25 SET

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
museu.ulisboa.pt  
TER A DOM: 10H-17H

**CHRISTINE ENRÈGLE DO JARDIM TROPICAL AO CARVÃO VEGETAL: O DESENHO NA LINHA DAS METAMORFOSES II - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022**  
Desenho  
8 A 31 JUL

**EVEGENIA EMETS**  
ETERNAL FOREST  
Instalação, performance, vídeo  
ATÉ 2 JUL

**ALTINA MARTINS**  
NARVAL  
Escultura  
ATÉ 2 OUT

**NAVE**  
galerianave.com  
SEG A SEX: 12H-19H

**MARTIM BRION**  
MATTER INFORMS FORM - LANGUAGE INFORMS THOUGHT  
7 JUL A 2 SET

**PERVE GALERIA**  
pervegaleria.eu  
TER A SÁB: 14H-20H

**OBRAS GRÁFICAS E LIVROS ARTÍSTICOS**  
Coletiva  
18 AGO A SET

**20+2: DÉDALO EM ALFAMA**  
NÚCLEO LUSOFONIAS  
Coletiva  
ATÉ 8 JUL  
912 521 450 EG / MP

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**  
QUA A SEX: 10H30-13H/14H30-16H  
**MARTA PEDROSO**  
QUANDO AS PAREDES FALAM

## ARTES / INAUGURAM

Instalação  
1 JUL A 31 AGO  
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt | 218 174 040 EG

**RUA DAS GAIVOTAS 6**  
ruadasgaivotas6.pt  
**ODETE, LUAN OKUN E PUTA DA SILVA**  
TRIOLOGIA DA LUA-FOICE  
COLETTIVA  
16 JUL: 19H-22H

**DIANA DE SOUSA, MIGUEL FERRÃO E NÈSS**  
ALL TOMORROW'S PARTIES  
COLETTIVA  
29 JUL: 20H, 30 JUL: 17H  
EG

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**  
snba.pt

**SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H**

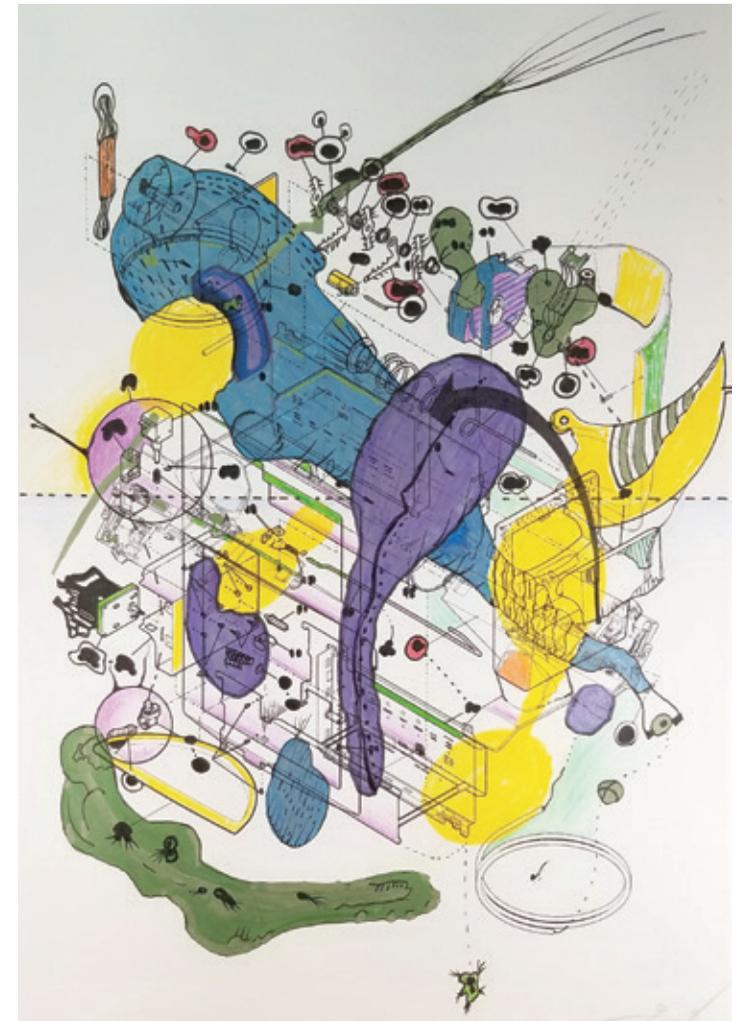
**EXPOSIÇÃO FINAL DE ANO LETIVO**  
ALUNOS SNBA  
Coletiva  
21 JUL A 3 SET

**RESERVA PARA O FUTURO**  
ALUNOS FINALISTAS DO CURSO DE PINTURA DA FACULDADE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA  
Coletiva, pintura  
28 JUL A 27 AGO  
**LEOPOLDO CRINER**  
OUTROS QUE SOMOS  
ATÉ 9 JUL

**JORGE GALINDO E PEDRO ALMODÓVAR**  
PINTURAS EM COLABORAÇÃO  
Coletiva, pintura  
ATÉ 16 JUL

**CHRISTINE ENRÈGLE DO JARDIM TROPICAL AO CARVÃO VEGETAL: O DESENHO NA LINHA DAS METAMORFOSES II - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022**  
Desenho  
ATÉ 16 JUL

**VÁRIOS LOCAIS LISBOA CROSSING**  
BOIJEOT E RENAULD - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
Arte urbana, coletiva, performance  
30 AGO A 11 SET



**GALERIA ANTÓNIO PRATES**  
ATÉ 5 DE AGOSTO

RUA DOS INDUSTRIAIS, 6 / 213 571 167 / WWW.GALERIAANTONIOPRATES.COM

# KEN RINALDO

## SYNTHETIC EVOLUTION

Nesta exposição de inteligência artificial (IA) aplicada à arte, em vez de usar estilos de artistas específicos como guias, Ken Rinaldo cria os seus próprios originais abstratos desenhados à mão, inspirados no entrelaçamento de interações humanas e máquinas. *Synthetic Evolution* explora ainda as junções e disjunções entre formas naturais e sintéticas de evolução das obras de arte, perguntando o que a máquina pode aprender conosco e o que podemos aprender com as percepções, replicações e manipulações artificiais que os algoritmos permitem. Ken Rinaldo é reconhecido internacionalmente por criar instalações de arte interativas que desenvolvem ecologias híbridas com animais, algoritmos, plantas e culturas bacterianas. A sua prática serve de plataforma para *hackear* simbioses sociais, biológicas e mecânicas complexas. **ARV**

**ZARATAN**  
zaratan.pt  
QUI A DOM: 16H-20H

**ESTÁTICA**

Coletiva  
7 JUL A 6 AGO EG

**CONTINUAM**

**APAIXONARTE**  
apaixonarte.com  
TER A SEX: 11H-18H30,  
SÁB: 11H-18H

**JOÃO FREITAS**

UNTIL HEAVEN COMES  
Pintura

ATÉ 6 JUL EG

**ARCA GALLERY**  
arcagallery.com

SEG A DOM: 10H-22H

**A VIDA É BELA**

Coletiva, escultura, pintura  
ATÉ 11 JUL EG

**ARTEMIS GALLERY**  
artemis-gallery.net  
QUI A SÁB: 13H-18H

**UNLIMITED CREATIONS**

Coletiva, pintura  
ATÉ 8 JUL

**ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR**

ateliermuseujulioipomar.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**JÚLIO POMAR**

PINTURA DE HISTÓRIAS  
Desenho, pintura

ATÉ 2 OUT

**BALCONY**

balcony.pt  
TER A SÁB: 14H-19H30

**LEA MANAGIL**

WE'LL FEED THE DREAM FOR AS  
LONG AS WE CAN  
ATÉ 20 SET

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

bnportugal.gov.pt  
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

**CONTEMPORÂNEA CENTENÁRIA 1922-2022**

ATÉ 15 JUL EG

**CABANA MAD**  
cabanamad.com  
QUI: 11H-20H

**ATELIER CONTENCIOSO**

NO SELF  
Coletiva, escultura, pintura  
ATÉ 22 SET  
mp@cabanamad.com MP

**CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA**

carloscarvalho-ac.com  
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

**JESSICA BACKHAUS**

ABOUT COLOR  
Fotografia  
Ver destaque  
ATÉ 17 SET

**CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA**

fasvs.pt/casa-atelier  
TER A DOM: 10H-18H

**ROBERT WILEY**

UM HÓSPEDE CURIOSO  
ATÉ 11 SET

**CASINO LISBOA**

casino-lisboa.pt  
DOM A QUI: 15H-3H,  
SEX, SÁB: 16H-4H

**LIA FERREIRA**

RETRATO ESSENCIAL -  
QUANDO É O RETRATO UM  
RETRATO?  
Desenho, ilustração, pintura  
ATÉ 31 JUL EG

**CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE**

facebook.com/CCCV.PT  
SEG A SEX: 10H-17H

**GABRIELA CARRASCALÃO**

MANA TIMOR  
Pintura  
ATÉ 15 JUL EG

**CLÍNICA MIGUEL CALHAU**

clinicamiguelcalhau.com  
SEG A SEX: 9H-18H

**NUNO DUARTE**

AS ALMAS DA BAIXA DE LISBOA  
Fotografia  
ATÉ 31 AGO EG

**CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

cnap.pt  
TER A SÁB: 11H-19H

**BRANISLAV MIHAJLOVIC**

ESSENCIAL  
Pintura  
ATÉ 5 JUL

**CULTURGEST**

culturgest.pt  
TER A DOM: 11H-18H

**TONY CONRAD**

Fotografia, pintura, vídeo  
ATÉ 3 JUL

**MATTIA DENISSE**

Desenho  
ATÉ 30 OUT

**EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER**

santander.pt/institucional/  
edificio-dos-leoes  
QUI A DOM: 15H-18H

**EM BOA MEMÓRIA**

RETRATO, HUMANIDADE E FUTURO  
Coletiva, pintura  
ATÉ 30 OUT

**ESPAÇO ARTES DO POLITÉCNICO DE LISBOA**

ipl.pt/comunidade/espaco-artes  
SEG A SEX:  
9H-12H/14H-19H

**ABEL JÚPITER**

SAUDADE OU ET L'OR DE LEUR CORPS  
Pintura  
ATÉ 1 JUL

**ESPAÇO NOWHERE**

apaixonarte.com  
QUA A SÁB: 14H-19H

**ROBERTA GOLDFARB**

VESTIR-SE DE RAÍZES PARA VOAR  
Fotografia, vídeo  
ATÉ 23 JUL EG

**ESPAÇO TALANTE (LER DEVAGAR - LX FACTORY)**

lerdevagar.com  
TER A DOM: 14H-20H

**PAULO MENDONÇA**

MÚSICOS DE RUA  
Fotografia  
ATÉ 10 AGO

**ESTUFA FRIA**

TER A DOM: 10H-19H

**LISBOA, REFÚGIO DE POLINIZADORES**

Coletiva, fotografia  
ATÉ 5 JUL

**FABRICA FEATURES**

facebook.com/fabricalisboa  
SEG A SÁB: 10H-20H,  
DOM: 11H-19H

**@DDKUPERMAN**

BICHOS: A SEQUELA  
ATÉ 10 JUL

**FOR.EVER ART GALLERY**

facebook.com/  
artgallerybyforever  
SEG A SÁB: 10H-18H

**RETRATOS CONTADOS DE ANITA GUERREIRO**

DE BEBIANA A ANITA  
ATÉ 26 AGO EG

**GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES**

geo.cm-lisboa.pt  
SEG A SEX: 10H-18H

**ROSTOS DE LISBOA E PALÁCIOS DE BENFICA**

ALUNOS 6º ANO ESCOLA DELFIM SANTOS  
Coletiva  
ATÉ 1 OUT EG

**GALERIA 111**

111.pt  
TER A SÁB: 10H-19H

**ADRIANA MOLDER**

ESPELHO  
Desenho  
Ver destaque  
ATÉ 3 SET

**GALERIA ANTÓNIO PRATES**

galeriaantonioprates.com  
SEG A SEX: 10H-18H15

**KEN RINALDO**

SYNTHETIC EVOLUTION  
Desenho  
Ver destaque  
ATÉ 5 AGO

**GALERIA BELO-GALSTERER**

belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H

**PEDRO QUINTAS**

VINCO  
ATÉ 30 JUL

**GWENDOLYN VAN DER WELDEN**

FACES OF OTHERS  
ATÉ 30 JUL

**GALERIA BRUNO MÚRIAS**

brunomurias.com  
TER A SÁB: 14H-19H

**RUI CALÇADA BASTOS**

WORDS DON'T COME EASY  
Escultura, fotografia,  
instalação  
ATÉ 23 JUL

**GALERIA CISTERNA**

cisterna.pt  
TER A SÁB: 14H30-19H

**SARA MAIA**

DA NOITE PARA A LUZ  
Pintura  
ATÉ 29 JUL

**GALERIA DIFERENÇA**

diferencagaleria.blogspot.com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 15H-20H

**CATARINA PINTO LEITE**

RUA DE MÃO ÚNICA  
ATÉ 30 JUL

**JACQUELINE ARONIS**

GRAVURA EM METAL  
ATÉ 30 JUL

**GALERIA FILOMENA SOARES**

gfilomenasoares.com  
TER A SÁB: 10H-19H

**DAN GRAHAM**

DAN GRAHAM  
ATÉ 30 JUL

**MIEKO MEGURO**

MY LIFE WITH DAN  
Desenho  
ATÉ 30 JUL

**GALERIA GRAÇA BRANDÃO**

galeriagracabrandao.com  
TER A SÁB: 11H-19H

**FÊNIX**

Coletiva  
ATÉ 30 JUL

**GALERIA IMAGO**

imagolisboa.pt  
QUA A SÁB: 14H30-18H30

**STEFANO MARTINI**

RIVIERA  
Fotografia  
ATÉ 2 JUL

**GALERIA MADRAGOIA**

galeriamadragoia.pt  
QUA A SÁB: 11H-19H

**ARE ARTWORKS CONTEMPORARY?**

Coletiva  
ATÉ 30 JUL

**GALERIA MONUMENTAL**

galeriamonumental.com/pt  
TER A SÁB: 15H-19H

**SEBASTIÃO CASTELO LOPES**

E TRAZIA DA FLORESTA O SILÊNCIO QUE ANTECEDE A TORMENTA  
Desenho, instalação  
ATÉ 30 JUL

**ANA LEONOR MADEIRA RODRIGUES**

38.711901, -9.150882 ATLAS DA TERRA DEPOIS DO FIM #MAPA 2B  
Impressão  
ATÉ 30 JUL

**GALERIA PEDRO CERA**

pedrocera.com  
TER A SEX:  
10H-13H/14H30-19H,  
SÁB: 14H30-19H

**VÍTOR POMAR**

DO AS YOU PLEASE  
Pintura  
ATÉ 10 SET

**GALERIA QUADRADO AZUL**

quadradoazul.pt  
TER A SÁB: 14H-19H

**LUÍSA JACINTO**

A IDEIA DE VOLTAR  
Pintura  
ATÉ 2 JUL



**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**  
21 DE JULHO A 27 DE NOVEMBRO

AVENIDA DA ÍNDIA, 170 / 215 830 010 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

# MÓNICA DE MIRANDA

## MIRAGES AND DEEP TIME

*Mirages and Deep Time (Miragens e Tempo Profundo)* é a mais recente exposição individual de Mónica de Miranda. Com curadoria de Azu Nwagbogu, a mostra reúne trabalhos inéditos da artista, cuja prática informada pela pesquisa investiga as convergências entre política, identidade, género, memória e lugar através de geografias de afeto, arqueologias urbanas, narrativas pós-coloniais e estratégias artísticas de subversão. A exposição estrutura-se em torno de *A Ilha*, uma obra de vídeo que apresenta a história de um lugar utópico, que reside no espaço entre a

ficção e a realidade, onde as potencialidades para reescrever histórias e pensar o futuro são reunidas através das personagens e das suas viagens. A mostra expõe ainda trabalhos fotográficos que, ao explorarem várias relações entre feminilidade, natureza e histórias esquecidas por um sistema hegemónico e ao abordarem importantes questões sobre pertença e sobre a construção da identidade na era contemporânea, criam um diálogo complexo com o filme. Também as esculturas apresentadas, cobertas por terra e plantas, exploram a metáfora da ilha. **ARV**

**GALERIA VALTON**  
galeriaratton.blogspot.pt  
SEG A SEX:  
10H-13H30/15H-19H

**LOURDES CASTRO**  
ENTRE AMIGOS  
Azulejaria, cerâmica,  
coletiva, escultura, vídeo  
ATÉ 29 JUL

**GALERIA SÁ DA COSTA**  
sadacosta.com  
SEG A SÁB: 14H30-19H  
**HELENA VALSCCHI**  
SYNECDOCHE  
Aguarela, escultura  
ATÉ 23 JUL

**GALERIA UNDERDOGS**  
under-dogs.net  
TER A SÁB: 14H-19H  
**ESCIF**  
ESTÁ LLOVIENDO  
ATÉ 6 AGO

**DIMITRIS TRIMINTZIOS**  
**AKA TAXIS**  
VACANCY  
ATÉ 6 AGO EG

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**  
zedosbois.org  
SEG A SÁB: 18H-22H  
**MAURO RESTIFFE**  
AMANHÃ DE MANHÃ  
Fotografia  
ATÉ 31 JUL

**HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA**  
hangar.com.pt  
QUA A SÁB: 16H-19H  
**JAIME LAURIZANO E IGOR VÍDOR**  
ANUNCIAÇÃO  
Coletiva  
ATÉ 2 JUL EG

**.INSOFAR.ART**  
insofar.art  
TER A SÁB: 14H-19H  
**ISAQUE PINHEIRO**  
A MALHA  
Escultura, instalação  
ATÉ 12 JUL

**RED TAPE**  
Coletiva  
ATÉ 12 JUL

**INSTITUTO CERVANTES**  
lisboa.cervantes.es  
SEG A QUI: 15H30-19H30, SEX: 10H30-14H  
**FERNANDO LAFUENTE**

**LESTÓN**  
MODELOS HUMANOS  
Pintura  
ATÉ 30 SET

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**  
SEG A SÁB: 10H-20H, DOM, FER: 10H-19H  
**ABRIGA-ME**  
CRIADORES DE LUGARES  
ATÉ 31 JUL  
online@livrariabarata.pt EG

**LIVRARIA ZÉ DOS BOIS**  
zedosbois.org/livraria-zdb  
SEG A SÁB: 18H-22H  
**ANDRÉ COSTA**  
EXPERIÊNCIA MEXÍVEL  
ATÉ 31 AGO

**LUMIAR CITÉ**  
maumaus.org  
QUA A DOM: 15H-19H  
**ANA JOTTA**  
SEMPRE  
Vídeo  
ATÉ 31 JUL

**LXLAPA**  
lxlapa.com  
SEG A SEX: 10H-20H, SÁB, DOM: 11H-19H  
**SANDMANN CÔRTE-REAL**  
CHEGAR E CONTORNAR  
Desenho, pintura  
ATÉ 19 JUL

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
maat.pt  
QUA A SEG: 10H-19H  
**ALEXANDRE FARTO AKA VHILS**  
PRISMA  
Instalação, vídeo  
ATÉ 5 SET

**INTERFERÊNCIAS**  
Coletiva  
ATÉ 5 SET

**CENTRAL TEJO**  
**TRAVERSER LA NUIT**  
COLEÇÃO ANTOINE DE GALBERT - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
Coletiva  
ATÉ 29 AGO

**MALA**  
instagram.com/mala.super.  
mala  
**FASHION TIME**  
Coletiva  
ATÉ 3 JUL MP

**MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA**  
fasvs.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**BISSIÈRE**  
O LADO DO OUTRO  
Pintura  
ATÉ 11 SET

**VIEIRA DA SILVA E ARPAD SZENES**  
COLEÇÃO PERMANENTE  
Coletiva, pintura  
ATÉ 11 SET

**MUSEU DE ARTE POPULAR**  
patrimoniocultural.gov.pt/.../  
rede-portuguesa/m/museu-de-arte-popular  
QUA A SEX:  
10H-18H, SÁB, DOM:  
10H-13H/14H-18H  
**UM CENTO DE CESTOS**  
ATÉ 10 SET

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**  
museubordalopinheiro.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**O MILAGRE DO RISO**  
SANTO ANTÓNIO POR BORDALO  
Cerâmica  
ATÉ 9 OUT

**BORDALO EM TRÂNSITO**  
CHEGAR E CONTORNAR  
Cerâmica, desenho,  
ilustração  
ATÉ 30 NOV

**MUSEU COLEÇÃO BERARDO**  
museuberardo.pt  
SEG A DOM: 10H-19H  
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

**JULIÃO SARMENTO**  
**ABSTRATO. BRANCO, TÓXICO E VOLÁTIL**  
Colagem, desenho,  
escultura, fotografia,  
performance, pintura  
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**MACHADO DE CASTRO EM LISBOA: O LABORATÓRIO DE ESCULTURA**  
Escultura  
ATÉ 8 JAN

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO**  
museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**SUSANA BARROS**  
PAINEL DE FLORES DEDICADO A SANTO ANTÓNIO  
ATÉ 5 SET

**DO ALTAR PARA A RUA**  
SANTO ANTÓNIO NA CERÂMICA DE DELFIM MANUEL  
Cerâmica  
ATÉ 30 OUT

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**  
museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**ARTISTAS EM CENA NO TEATRO ROMANO**  
Cerâmica, coletiva,  
fotografia, música,  
ourivesaria, pintura, poesia,  
prosa, teatro  
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**  
museuartecontemporanea.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H

**NÃO SET SE POSSO DESEJAR-LHE UM FELIZ ANO**  
OBRAS DA COLEÇÃO MÁRIO TEIXEIRA DA SILVA  
Coletiva  
ATÉ 28 AGO

**PAISAGENS POVOADAS**  
NARRATIVAS DA COLEÇÃO DO MNAC (1850-1930)  
Coletiva  
ATÉ 28 AGO

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**  
museudoazulejo.gov.pt  
TER A DOM: 10H-13H  
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**TERESA SEGURADO PAVÃO**  
MARE OSSOS TELLUS  
Cerâmica  
ATÉ 2 OUT

**TERRITÓRIOS DESCONHECIDOS: A CRIATIVIDADE DAS MULHERES NA CERÂMICA MODERNA**



© Jorge Queiroz / Fotografia de Teresa Santos

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
8 DE JULHO A 17 DE OUTUBRO

AVENIDA DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

# TO GO TO. JORGE QUEIROZ | ARSHILE GORKY

A ideia inicial desta exposição, que reúne desenhos e pinturas de Arshile Gorky (Arménia, 1904 - Connecticut, 1948), artista moderno, e Jorge Queiroz (Lisboa, 1966), artista contemporâneo, era observar a forma como a obra de Gorky fala a Queiroz. Contudo, o artista português transformou o projeto numa instalação onde recebe a visita de Gorky. Foi a partir de um conjunto de 57 trabalhos do artista arménio que a Fundação Gulbenkian detém em depósito (propriedade da Diocese da Igreja Arménia de Nova Iorque), e ainda de três obras de Gorky que integram o acervo do Centro de Arte Moderna, que Queiroz selecionou as

pinturas e desenhos apresentados nesta exposição. Todos estes trabalhos pertencem ao último período da sua obra, da década de 1940, aquele em que o artista atinge plena maturidade e uma linguagem visual própria. Ainda que toda a exposição seja uma criação de Queiroz, um convite à presença de alguma forma tutelar e fantasmática de Gorky, ela procura mostrar ressonâncias - ecos e diferenças - entre os trabalhos dos dois artistas. *to go to*, a capicua de palavras que dá o nome à exposição, sugere uma correspondência biunívoca e sintetiza a posição relativa entre as obras expostas, os dois artistas e o observador. **ARV**

**E CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA (1950-2020)**  
Cerâmica, coletiva  
ATÉ 2 OUT

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**  
museudoscoches.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**PRIMEIRA PEDRA 2016-2022**  
EXPERIMENTADESIGN  
Arquitetura, coletiva, design  
ATÉ 25 SET

**NORBERTO NUNES E VÓS TÁGIDES MINHAS...**  
Escultura, pintura  
ATÉ SET

**NORBERTO NUNES REIS E RAINHAS DE PORTUGAL**  
Pintura

**JOSÉ CARDOSO BRITO**  
MODELISMO DE COCHES

**PICADEIRO REAL**  
QUA A TER: 10H-18H  
**HÁ FOGO, HÁ FOGO. ACUDAM! ACUDAM!**

**MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**  
museudoteatroedanca.gov.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
**FRANCIS GRAÇA**  
DANÇA, ESPLENDOR E SOMBRAS  
Fotografia, vídeo  
ATÉ 4 SET

**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**  
museudotraxe.gov.pt  
TER A DOM: 10H-13H  
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)

**VIVER A SUA VIDA, GEORGES DAMBIER E A**

**MODA TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022**  
Fotografia  
ATÉ 30 OUT

**MUSEU DO ORIENTE**  
museudooriente.pt  
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

**O ORIENTE NOS MENUS DOS SÉCULOS XIX E XX**  
COLEÇÃO GONÇALO DE VASCONCELOS E SOUSA  
ATÉ 25 SET

## HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO

COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO  
ATÉ 2 OUT

**MUSEU DE SÃO ROQUE**  
mais.scml.pt/museu-saoroque

TER A DOM: 10H-12H (ÚLTIMA ENTRADA 11H30)/13H30-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)

## SARA MAIA

DA NOITE PARA A LUZ  
Pintura  
ATÉ 30 JUL

## NO-NO GALLERY

www.no-no.pt  
TER A SÁB: 14H-19H

## MATTER AFFECT

Coletiva  
ATÉ 29 JUL

## NOT A MUSEUM

notamuseum.pt  
TER A SÁB: 14H-19H

## (IM)MATERIALITY

Coletiva  
ATÉ 15 JUL

## ÓRIO

facebook.com/OriqColectivoArtistico  
QUI, SEX: 16H-20H, SÁB: 10H-20H, DOM: 10H-13H

## JOÃO PAULO SOUSA

MY OWN SKY  
ATÉ 3 JUL

## PALÁCIO CHIADO

palaciochiado.pt  
SEG A DOM: 12H30-23H

## MARIANA SIMÃO

I NEED TO START A GARDEN  
ATÉ 31 JUL

## PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt  
TER A DOM: 10H-17H (ÚLTIMA ENTRADA 16H40)

## PANTEÃO E PANTHÉON

EXPOSIÇÕES CRUZADAS - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
ATÉ 14 JUL

## PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

pavconhecimento.pt  
TER A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 10H-19H

## ÁGUA | TERRA | FOGO | AR

Cerâmica, coletiva  
ATÉ 11 SET

**PORTA 14**  
facebook.com/PORTA-14-calçada-do-correio-velho-1804002756482776  
SEG A SEX: 10H-18H

## RUI MATOS

CRISÁLIDA  
ATÉ 17 JUL

## RESERVATÓRIO DA

MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS  
QUI A DOM: 15H, 17H, 19H

## MISTERIOSO EGÍPTO

OCUBO  
Multimédia  
ATÉ 25 SET  
www.immersivus.com

## RIALTOS

rialtos.org  
SEX: 15H-19H30

## VASCO ARAÚJO

PATHOSFORMEL  
Escultura, instalação, vídeo  
ATÉ 29 JUL

## SID LANDOVKA E ANYA TSYRLINA

ANOTHER LEAP OF FAITH OR TWO  
Coletiva, vídeo  
ATÉ 29 JUL

## RUI FREIRE-FINE ART

ruifreire.com  
TER A SEX: 11H-13H /14H-19H, SÁB: 14H-19H

## DIALOGUES IV

Coletiva  
ATÉ 28 JUL

## RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

QUI A SÁB: 21H30  
LISBON UNDER STARS  
OCUBO

Ar livre, multimédia, vídeo  
mapping  
ATÉ 15 JUL, 25 AGO A 1 OUT  
lisbonunderstars.com

## SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES

spautores.pt  
SEG A SEX: 9H-12H

## DIAKUYU

Coletiva, fotografia  
ATÉ 2 SET

## TWENTY SEVEN ART

pervegaleria.eu  
SEG A DOM: 0H-24H

## EXPOSIÇÃO COLETIVA INAUGURAL

Coletiva, instalação  
ATÉ 31 JUL

**UMA LULIK**  
umalulikgallery.com  
QUA A SÁB: 14H-19H

## STAN VAN STEENDAM

ARID  
Pintura  
ATÉ 30 JUL

## UPPERCUT

uppercut.pt  
SEX: 16H-20H

## BELÉN URTEL E LUÍSA CORREIA PEREIRA

JAMAIS O ACASO  
Coletiva  
ATÉ 16 SET

## VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.cm-lisboa.pt  
SEG A SEX: 10H-17H

## VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS

ATÉ 2 JUN 2023 EG

## FEIRAS

## CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccc.pt  
**MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER**  
Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios  
3 JUL: 10H-19H EG

## FIL - FEIRA INTERNACIONAL DE LISBOA

fil.pt  
**FEIRA INTERNACIONAL DO ARTESANATO**  
ATÉ 3 JUL: 15H-24H

## PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com  
**MERCADO P'LA ARTE**  
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento  
1º SÁB: 14H-20H  
plaarte.org

## FESTIVAIS

## ARROZ ESTÚDIOS

arrozestudios.pt  
**FESTIVAL SCENE CITY: BORDEAUX-LISBONNE**  
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
17, 18 JUL

## JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

museus.ulisboa.pt/  
**FOODTOPIA (FESTIVAL GASTRONÓMICO)**  
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022  
12 JUL: 12H-23H, 3 JUL: 12H-22H30

## PROJETO CONTENTORES - CAM EM MOVIMENTO

gulbenkian.pt

## ESTAÇÃO FLUVIAL DO TERREIRO DO PAÇO

**CARLOS BUNGA**  
HOME, 2021 - CAM EM MOVIMENTO  
Instalação  
ATÉ 30 JUL

## JARDIM GULBENKIAN

**MIGUEL SOARES**  
CICLO DE VÍDEOS - ECOS LATENTES  
A PARTIR 6 JUL

## PARQUE DA BELA VISTA

ccb.pt  
**ANTÔNIO-PEDRO**  
QUATRO OLHOS - ASSOCIAÇÃO CHELAS É O SÍTIO  
A PARTIR 16 JUL

## PRAÇA DO CENTRO COMERCIAL FONTE NOVA

**RUI TOSCANO**  
MUSIC IS THE HEALING FORCE OF THE UNIVERSE #4, 2021-2022  
Escultura, pintura  
ATÉ 30 JUL EG

## ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

## ACADEMIA ESTRELA Encontro dos Origamígos de Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H  
origamigos.lx@gmail.com  
EG / MP

## ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas  
**Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar**  
Por Andrea Ebert  
912 845 388 MP

## ANJOS70

anhos70.org  
**Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação**  
VÁRIOS HORÁRIOS

## APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt  
**Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico**  
VÁRIOS HORÁRIOS MP

## AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt  
**Workshop Super 8**  
Por Camila Vale  
18 A 22 JUL: 14H-17H

## CURSOS DE VERÃO

**Desenho**  
Por Madalena Parreira  
4 A 8 JUL: 10H-13H

## Ilustração Científica.

**Botânica**  
Por Teodora Boneva  
4 A 8 JUL: 18H-20H30

## Bordados / A Arte de Remendar

Por Maria Motyleva  
4 A 8 JUL: 18H-20H30

## Desenho de Modelo Vivo

Por Hugo Bernardo  
4 A 8 JUL: 18H30-20H30

## Fotografia: Revelação de Filmes Cor (Processos Cromogénios C-41 e E-6)

Por Isabel Afonso  
11 JUL: 10H-13H30

## Pintura

Por António Marques  
11 A 15 JUL: 10H-13H

## Fotografia "Point and Shoot"

Por Pedro Tropa  
11 A 15 JUL: 10H-13H

## Desenho e Fotografia: Cliché-Verre, Desenhos Fotográficos

Por Arlinda Lopes, Pedro Tropa e Madalena Parreira  
11 A 15 JUL: 14H30-17H30

## Introdução à Gravura

Por Hugo Bernardo  
11 A 15 JUL: 18H-21H

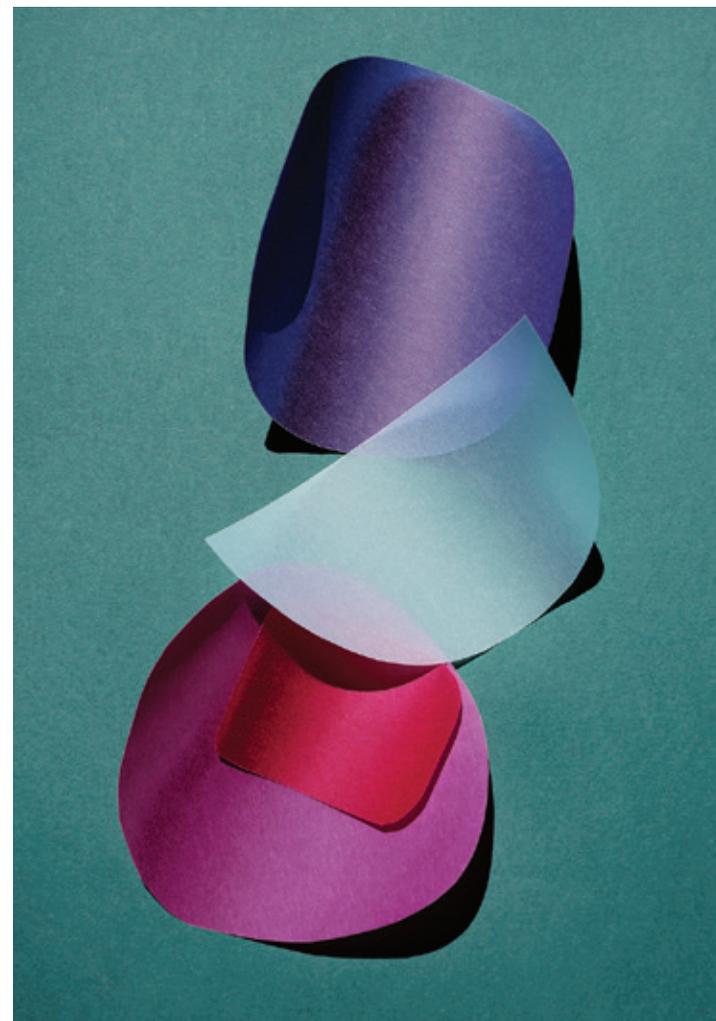
## Processos Fotográficos Alternativos: Impressão Diversos Materiais

Por António Rebolo  
11 A 15 JUL: 18H-21H

## Técnicas Básicas de Joalheria em Metal

Por Catarina Silva  
11 A 15 JUL: 18H-21H

## Processos Fotográficos



## CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA ATÉ 7 DE SETEMBRO

RUA JOLY BRAGA SANTOS, LOTE F, R/C / 217 261 831  
WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM

JESSICA BACKHAUS  
ABOUT COLOR

*About Color* é a segunda exposição individual de Jessica Backhaus (Alemanha, 1970) em Portugal. Na galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, a artista alemã apresenta trabalhos de três novas séries: *Confinement in Berlin*, que se foca na ideia de quietude como uma posição ativa; *Far Away but Close*, ensaio fotográfico onde os afetos determinam uma trajetória de busca de lugares e memórias; e *Cut Outs*, onde explora a força expressiva do movimento. A poética, a naturalidade e a redução ao mínimo presentes nas composições de Backhaus, considerada uma das vozes mais proeminentes da fotografia contemporânea alemã de hoje, faz com que os seus trabalhos produzam uma energia intensa pela dinâmica das coisas simples. **ARV**

**Alternativos: Antotípias**  
Por António Rebolo  
18 A 22 JUL: 10H-13H

**Fotografia “Máquina de Retratos Aleatória”**  
Por Sara Faro  
18 A 22 JUL: 14H30-17H30

**Banda Desenhada/Fanzines**  
Por Ana Dias  
18 A 22 JUL: 18H-20H30

**Azulejaria - Técnicas Tradicionais**  
Por Elsa Figueiredo

25, 27 JUL:  
10H-13H/14H-17H, 29  
JUL: 10H-13H  
info@arco.pt MP

**ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS**

**Pintura**  
SEG: 19H-21H  
arttelheiras@gmail.com

**ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA**

**Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho**

e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany  
VÁRIOS HORÁRIOS  
aarlisboa@gmail.com

**ATELIÊ CÁ**

**A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica**  
Por Ana Cordovil  
anacordovil@gmail.com MP

**ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO**  
chamotefino.wordpress.com  
**Cerâmica**

TER, QUI, SEX: 15H-18H

**ATELIER ABERTO**

**Escultura Makonde**  
Por Ntaluma  
makondentaluma@gmail.com MP

**ATELIER CABINE**

facebook.com/atelierecabine  
**Desenho, Pintura e Gravura**  
SEG A SÁB MP

**Oficina Livre de Gravura** MP

**ATELIER CAROLINA QUINTELA**

**Técnicas de Joalheria**  
carolinaquintela@gmail.com MP

**ATELIER FACA E ALGUIDAR**

**Oficina de Gravura**  
facaalguidaratelier@gmail.com

**ATELIER DE LISBOA**

atelierdelisboa.pt  
**Expanded Documentary - Post Documentary Practices in Contemporary Photography**

Workshop por Harri Pálviranta  
7, 8 OUT  
imagolisboa.pt MP

**ATELIER PASTA DE PAPEL**

**Aulas de Pasta de Papel**  
TER: 17H-19H  
zabica@sapo.pt

**ATELIER DE SÃO BENTO**

**Desenho, Pintura, Gravura, Aguarela e Escultura**  
QUA: 11H-13H, 15H30-

17H30, QUI: 18H-20H  
atelierdesabento@gmail.com

**ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA**

**Serigrafia e Cianotipia**  
zonafrancanosanjios@gmail.com MP

**BIBLIOTECA DE BELÉM**

blx.cm-lisboa.pt  
**Curso Intermédio de Costura**  
Destinado a maiores de 15 anos  
9 JUL: 15H-18H  
bib.belem@cm-lisboa.pt EG / MP

**CAFÉ COM ALMA**

**Curso de Costura**  
TER, QUA, SÁB: 18H-21H  
parvaexclusivclothing@gmail.com MP

**CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA**

fasvs.pt/casa-atelier  
**Desenhar à Flor da Pele**  
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil  
ATÉ JUL  
QUA, SEX: 18H-19H30  
casa-atelier@fasvs.pt MP

**CAULINO CERAMICS**  
caulinoceramics.com  
**Workshops de Cerâmica**

**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**

**Fotografia (Iniciação I e II)**  
TER, QUI: 19H30-21H30  
anossajunta@jf-carnide.pt

**CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO**

**Pintura**  
Por Almaia  
SEG, QUA, SEX  
966 037 222

**Artes Decorativas**

915 380 811

**CERÂMICA XXI - AREIRO**

**Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso**  
TER: 14H-18H

**Olaria e Técnicas de Cerâmica**

QUA: 16H15-20H15, 18H15-20H15

**Olaria**

SÁB: 10H-13H  
sarmefermento@gmail.com

**CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA**

**Gravura**  
ATÉ JUL  
TER, QUI: 18H30-21H30, QUA: 10H-13H  
contraprova.gravura@gmail.com MP

**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT**

**Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiença, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica**  
VÁRIOS HORÁRIOS  
ccd@at.gov.pt

**ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO**

escoladeartespdroserrenho.blogspot.com  
**Desenho e Pintura**  
Por Marta Alberto, Maia Horta e Viktoriya Kurmayeva  
SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H, 18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt  
**Ciclo de Oficinas de Fotografia Experimental II: Fitograma**  
Por Imagerle - Casa das Imagens  
2 JUL: 9H

**Desenho no Museu - Justaposição, Colocação e Encontro**

Oficina de desenho por Catarina Dias  
23 JUL: 15H

**Desenho no Museu: O Rosto como Imagem Cambiante**

Oficina de desenho por Catarina Dias  
30 JUL: 15H

**GALERIA DIFERENÇA**

diferencagaleria.blogspot.com  
**Gravura**  
Por João Pedro Cochofel  
TER: 18H30-21H30, 1º, 3º SÁB: 15H30-19H30  
Por Fernanda Pissarro  
QUA, SEX: 16H30-19H30  
gdiferenca@gmail.com

**LISBOA MOSAIC STUDIO**

**Workshop de Mosaicos**  
lisbonmosaics@gmail.com

**LISBON PHOTOGRAPHER**

lisbonphotographer.com  
**Ateliês de Fotografia a Céu Aberto**  
933 139 785 MP

**LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA**

luzdodeserto.pt  
**Aulas de Fotografia Presenciais e Online**  
info@luzdodeserto.pt

**MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE**

movea.pt  
**Desenho**  
QUA: 10H30-12H30

**MUNDO PATRIMÓNIO**

mundopatrimonio.com  
**Pintura**  
Por Mimi Tavares  
SEG: 10H30-12H30, QUI: 18H30-20H30

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

museudoazulejo.gov.pt  
**Pintura de Azulejo**

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**

mnetnlogiawordpress.com  
**Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria**  
QUA, QUI: 13H30-17H30

**MUSEU DO ORIENTE**

museudooriente.pt  
**Furoshiki - Embalagens Japonesas Sustentáveis para o Dia a Dia**  
Por Susana Domingues  
6 JUL: 14H-16H

**Kintsugi**

Por Nic e Inês  
9 JUL: 10H-13H

**NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA**

nucleodeartefotografica.pt  
**Laboratório de Fotografia Analógica**  
QUA

**NOVA ACADEMIA LISBOA**

**Desenho e Pintura**  
SÁB  
geral@novaacademia.pt

**OFICINA LARANJA AZUL**

facebook.com/oficialaranjaazul  
**Entre Paredes - Oficina de Pintar**  
QUA: 17H30-19H, SÁB: 11H-12H30  
oficialaranjaazul@gmail.com MP

**PONTO DE LUZ ATELIER**

facebook.com/pontodeluz.atelier  
**Desenho, Gravura, Pintura e Aguarela Calcoográfica**  
Por José Faria

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**

**FESTIVAL TODOS 2022**  
**Ao Redor da Mesa**  
Ateliê de costura por Vera Alvelos  
16 A 18, 20 A 25 AGO: 15H-18H  
19 AGO: 10H-13H, 26 AGO: 10H-18H  
festival.todos.reservas@gmail.com | 936 003 773 MP

**SEDIMENTO CERAMICS STUDIO**

**Aulas de Cerâmica**  
SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H  
info@sedimento.pt

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

snba.pt  
**Cursos de Formação Artística**  
932 468 062

**WORKSHOPS DE VERÃO**

**Pintura Morfológica**  
Por Madalena Raimundo  
4 A 7 JUL: 16H-19H

**Estudo da Cabeça**

Por Gonçalo Almeida  
4 A 8 JUL: 16H-19H

**Aguarela Aplicada às Técnicas do Desenho**

Por Gonçalo Almeida e Filipa Pena  
11 A 15 JUL: 15H-19H  
inscrições.cfa@snba.pt MP

**TIJOLO**

tijolo.pt  
**Cerâmica e Joalheria**  
tijolo.oficina@gmail.com MP

**VIRAGEM LAB**

viragem-lab.com.pt  
**Técnicas de Impressão de Preto e Branco**  
SÁB, DOM

**CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / CONVERSAS / PALESTRAS**

**CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt  
**Uma Paisagem Exótica com Valor Enciclopédico**  
3 JUL: 11H30, 13 JUL: 13H30  
divulgacao@cmag.dgpc.pt EG / MP

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

ccb.pt  
**VEM - VideoArte em Movimento**  
Obras de videoartistas  
2, 3 JUL: 22H EG

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**

**Abriça-me - Criadores de Lugares**  
Conversa e exploração da exposição com os criadores.  
Com Ana Teresa Magalhães  
8 JUL: 18H  
online@livrariabarata.pt | 218 428 350 EG / MP



© Guilherme Silva

**GUILHERME SILVA NO PLANETA ONDE VIVO**

EXPOSIÇÃO 20-07 A 22-10-2022 INAUGURAÇÃO 19-07 ÀS 18H

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO — ENTRADA LIVRE  
Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa | Tel. (+351) 218 844 060  
Consulte o horário em vigor



arquivomunicipal de lisboa  
fotográfico

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

snba.pt  
**A Tributação das Atividades Artísticas**  
 Por Clotilde Celorico de Palma  
 14 JUL: 17H

**ONLINE**

**ART2ACT**  
 biganto.com/tour/29920  
**GALERIA VIRTUAL**

Apresentação de trabalhos de alunos da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

**ART EXPERIENCE GALLERY**  
 artexperience.pt/#  
 Galeria de realidade aumentada

**FRIENDS IN THE ARTS**  
 friendsinthearts.net  
 Plataforma de oportunidades no mundo das artes

**GALERIA ANTECÂMARA**  
 facebook.com/antecamararadiogaleria

**RÁDIO ANTECÂMARA**

A primeira rádio de Arquitetura em Portugal e a primeira em português no mundo. Rádio digital com podcasts

**GALERIAS SÃO RAFAEL**  
 saorafaelgalleries.com

**CICLO AUTUMN IMMERSIVE EXHIBITIONS**

A primeira galeria portuguesa virtual de luxo que une a experiência estética, performativa e filantrópica a um conceito digital.

**MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA MODA, COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO**

**JOIAS E/OU OBJETOS DE PROTEÇÃO PARA O SÉCULO XXI**

Exposição  
 mude.pt/exposicoesonline

**MUDE ONLINE O ACERVO DAS COLEÇÕES**  
 mude.inwebonline.net

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt

**MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO (1867-1920)**

Exposição dividida em quatro partes

**LISBOA DE BORDALO STORY MAP**

**COLEÇÃO ONLINE**  
 Criações de Bordalo Pinheiro

**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**

museudotraje.gov.pt

**STREET VIEW**

Visita virtual ao Palácio Angeja-Palmela e à exposição permanente *O Traje em Portugal do Século XVIII à Atualidade (2017)*  
 artsandculture.google.com

**9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS**  
 artsandculture.google.com

**MUSEU DE SÃO ROQUE**  
 mais.scml.pt/museu-saoroque

**UM REI E TRÊS IMPERADORES**

Exposição  
 artsandculture.google.com

**RABBIT HOLE PEDRO BARREIRO**

AN ARTIST IS ALWAYS WORKING  
 Peça performativa  
 alwaysworking.art

**RAW ART MADE**  
 rawartmade.com  
 Plataforma digital de arte bruta para expor, pesquisar e comprar

EG ENTRADA GRATUITA  
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

**FESTA**  
**Avante!**

2/3/4 SET 2022  
 ATALAIA/AMORA/SEIXAL

**ORQUESTRA SINFONIETTA DE LISBOA**

CONCERTO SINFÓNICO

MÚSICA NA PALAVRA DE SARAMAGO

**RETIMBRAR C/ UXÍA** (GALIZA)

**BIA FERREIRA** (BRASIL)

**LES FRÈRES SMITH** (FRANÇA)

**MARTA REN • CARMEN SOUZA** (CABO VERDE)

**SCÚRU FITCHÁDU**

**JONAS • PAULO BRAGANÇA**

**PAULA OLIVEIRA C/ RICARDO RIBEIRO**

**MÃO VERDE II**

**FOGO FOGO C/ DANY SILVA** (CABO VERDE)

**PONGO** (ANGOLA) • **CARMINHO**

**JÚLIO RESENDE**

**EMÍLIO MORET** (CUBA)

**C/ VITORINO SALOMÉ**

**RAVE AVANTE! VIOLET CONVIDA:**

**YAZZUS** (GANÁ) E **RENATA** (LÍBANO)

**DOMENICO LANCELLOTTI**

**C/ NINA MIRANDA** (BRASIL)

**CARLOS LEITÃO • LEFTY**

**RAWHIDE** (BÉLGICA) **C/ ANDRÉ DAL**

**ORQUESTRA FILARMÓNICA DE BRAGA**

**E CANTO D'AQUI**

CANÇÕES DE ABRIL EM MEMÓRIA DE ADRIANO

**E MUITO MAIS!**



Casa  
 Fernando  
 Pessoa

LUGAR DE  
 LITERATURA

EXPOSIÇÃO · JOGO

A partir de JUN'22

**JOGO DO  
 DESASSO  
 SSEGO**

Algures no labirinto  
 do que realmente sou

EGEAC

[casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)

Conceito e Instalação **atelier-do-ver**

# MUSEU DO TESOURO REAL

PALÁCIO DA AJUDA, ALA POENTE, LARGO DA AJUDA / TESOUROREAL.PT



**PORTA DE SEGURANÇA, ACESSO AO NÚCLEO MUSEOLÓGICO**

© Humberto Nogueira

Inaugurou a 1 de junho um novo museu em Lisboa que se arrisca a ser dos mais visitados da cidade. O Palácio da Ajuda viu finalmente concluída a sua célebre ala inacabada, graças à proposta do arquiteto João Carlos Santos, última de uma série que ao longo dos anos mobilizou nomes como Raul Lino e, mais recentemente, Gonçalo Byrne. Pensado de raiz para apresentar a coleção de joias e preciosidades da coroa portuguesa, muitas delas há décadas em depósito no Palácio, o novo museu pode definir-se como uma impressionante caixa-forte estilizada, onde a segurança se combina com o plano museológico, em virtude da quantidade e riqueza das peças apresentadas. Logo à entrada se compreende que se vai aceder a um espaço de alta segurança, pois o protocolo é semelhante ao de um aeroporto, com raio-x e revista pessoal. No interior, a visita realiza-se em sentido ascendente, percorrendo três pisos e 11 núcleos expositivos. A abrir está o núcleo do ouro e diamantes do Brasil, onde se destacam as pedras em bruto e as pepitas de ouro que, pela sua dimensão e raridade, não eram fundidas. É ainda neste piso que se encontram as Joias da Coroa e outras de uso pessoal de vários soberanos, exibindo magníficas pedras preciosas e joalheria da mais alta qualidade. Por esta altura, o visitante já deverá estar habituado à penumbra que domina o espaço museológico antes de encher os olhos com prata e ouro do aparato da coroa e, já no terceiro piso, a baixela de Germain, exposta como deveria estar num banquete real. O último núcleo, Viagens do Tesouro, mostra um interessante conjunto de exemplos de bagagem para transporte do Tesouro Real, para acompanhar a realeza nas suas deslocações ou mesmo para o regresso do tesouro do Brasil, em 1821, com a corte.

**TOMÁS COLLARES PEREIRA**

## MUSEU DO TESOURO REAL



**CAIXA DE RAPÉ**  
DIAMANTES, ESMERALDAS, OURO E PRATA. PARIS, 1755-56.

© Manuel Silveira Ramos/DGPC



**GUARNIÇÃO DE CORPETE**  
ESMERALDAS, DIAMANTES, PRATA E PRATA DOURADA. ESPANHA, MEADOS SÉC. XVIII.

© Jorge Bordinho/DGPC



**COROA REAL**  
OURO, SEDA, ALGODÃO E PRATA. RIO DE JANEIRO, 1817.

© Manuel Palma/DGPC



**MUSEU DO ALJUBE**  
**ATÉ JANEIRO 2023**  
 TERÇA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 18H  
 RUA AUGÚSTO ROSA 42 / MUSEUDOALJUBE.PT

# ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA

A nova exposição temporária do Museu do Aljube Resistência e Liberdade aborda as dinâmicas e tensões entre a repressão e as resistências de diversidade sexual e de género durante a ditadura e após a Revolução. Inaugurada a 28 de junho, a mostra procura compreender como essa tensão condicionou a vida quotidiana e perpetuou práticas e discursos opressivos e

discriminatórios, marcando a sociedade portuguesa até à atualidade. No ano em que se comemora, pela primeira vez na nossa história, mais dias vividos em liberdade do que em ditadura, o museu quer celebrar também os 40 anos da descriminalização da homossexualidade e quatro anos desde a consagração legal da autodeterminação de género. **Tomás Collares Pereira**

**ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO**  
 antt.dglab.gov.pt

## NO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE AGOSTINHO NETO (1922-1979)

Mostra documental e bibliográfica.  
 ATÉ 28 JUL  
 EG

**BIBLIOTECA CAMÕES**  
 blx.cm-lisboa.pt

## ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS

Ciclo de seminários *Desenvolvimento Sustentável, Ética e Responsabilidade Social*, com o sociólogo Rui Nunes.

8 JUL: 18H30  
 EG / MP

**BIBLIOTECA CENTRAL DE MARINHA**

## A TRAVESSIA POR OUTROS OLHOS. I CENTENÁRIO DA TRAVESSIA AÉREA LISBOA-RIO DE JANEIRO

Exposição.  
 ATÉ 15 SET  
 EG

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
 blx.cm-lisboa.pt

## PROJETO NUTRIMOVERE/ BAIROS SAUDÁVEIS

12 A 16 JUL: 9H-18H  
 EG

## PASSANTE

Exposição.

## INTIMIDADE

Imagens e documentação dos bairros.

## CARAVANA NUTRIMOVERE

Oferta de sementes e vasos, prova de prato saudável de produtos originários das hortas, horta híbrida no telhado.

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**  
 bnportugal.gov.pt

## PINHARANDA GOMES: HISTORIADOR DO PENSAMENTO PORTUGUÊS

Mostra sobre o historiador da cultura e filósofo católico.  
 ATÉ 17 SET  
 EG

**BROTÉRIA**  
 broteria.org

## FÓRUM. WRAP UP ANO INACIANO

Encerramento da celebração dos 500 anos da conversão de Santo Inácio. Conversa com o P. Miguel Pedro Melo SJ.

20 JUL: 19H  
 EG

## REVISTA SAI DO PAPEL

Conversa sobre os artigos da edição de julho da revista *Brotéria*.

21 JUL: 19H  
 EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
 ccb.pt

## MERCADO CCB. MOSTRAR VER E FAZER

Da gastronomia à natureza, das ofertas para crianças ao artesanato contemporâneo, marcas e os projetos portugueses mostram o seu trabalho no CCB.

3 JUL, 4 SET: 17H

**EL CORTE INGLES - ÁMBITO CULTURAL**

## DA LIMITAÇÃO À SUPERAÇÃO - DAVID GRACHAT

Conferência.  
 Inscrições até 5 julho.

12 JUL: 19H  
 EG / MP

**COMUNISMO E ESQUERDISMO**

## GÊNESE DO ESQUERDISMO EM PORTUGAL

Terceira sessão do ciclo de conferências de José Pacheco Pereira.

5 JUL: 18H30  
 EG / MP

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
 gulbenkian.pt

## QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUÁNTICA TEM A VER COM ISTO?

Colaboração entre a FCG e o Português Quantum

Institute (IST).  
 ATÉ 14 ABR 2023

## ESPÓLIO LEITÃO DE BARROS.

Mostra documental.  
 ATÉ 12 JUL

## LEITÃO DE BARROS

Com André Murraças, Margarida Almeida Bastos, Rita Fragoso de Almeida, Sérgio Bordalo e Sá, Pedro Martins e Filomena Serra (moderadora).

1 JUL: 18H  
 EG

## EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

Conferência.  
 22 JUL: 9H  
 EG

**GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES**

## REFLEXOS DE VENEZA. DESENHOS E ARTISTAS VENEZIANOS NAS COLEÇÕES DOS MUSEUS DE LISBOA

Conferência de Carlos Moura.  
 6 JUL: 18H  
 EG

## LEOPOLDO BATTISTINI, MESTRE E PROFESSOR

Conferência de Nuno Albano  
 13 JUL: 18H  
 EG

**JARDIM BOTÂNICO TROPICAL**

## FOODTOPIA FESTIVAL GASTRONÓMICO

No âmbito da Temporada Portugal-França.  
 2, 3 JUL

**MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE**  
 museudoaljube.pt

## ADEUS PÁTRIA E FAMÍLIA

Ver destaque  
 ATÉ JAN 2023

**MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS**  
 museudelisboa.pt

## NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 11H-17H  
 EG

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
 museudelisboa.pt

## OS LOUCOS ANOS 20 EM LISBOA

Exposição temporária, comissariada por Cecília Vaz, Mário Nascimento e Paulo Almeida Fernandes.  
 ATÉ 11 DEZ

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**  
 museudelisboa.pt

## SEGREDOS DA COLINA - CICLO DE PALESTRAS

## TEATRO ROMANO: UM PROJETO DE ARQUEOLOGIA URBANA EM LISBOA

Com Lúcia Fernandes, Carolina Grilo e Patrícia Brum.  
 12 JUL: 18H  
 EG

## (RE)DESCOBRIR AS CIDADES SOB A CIDADE DE LISBOA. O LARGO DE SÃO MARTINHO E O Nº2 DA RUA DA SAUDADE

Com Sandra Bazuna, da empresa Era Arqueologia.  
 4 AGO: 18H  
 EG

## LUSITÂNIA - APRESENTAÇÃO DE JOGO

A editora portuguesa Pythagoras apresenta a segunda edição do jogo de cartas Lusitânia sobre a conquista romana do território português.  
 31 AGO: 16H  
 EG

## HORA DE BAGO

Música ao vivo e degustação de vinhos.  
 28 JUL, 25 AGO: 18H  
 EG / MP  
 reservas@museudelisboa.pt

**MUSEU DE MARINHA OCEAN**

Exposição imersiva sobre os oceanos e a importância da sua preservação.  
 ATÉ 10 JUL

# CIÊNCIAS

## MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

### EXPOSIÇÕES

#### VARIAÇÕES NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL

#### COLLECTING COVID 19

Exposição de objetos materiais e imateriais produzidos na Universidade de Lisboa para fazer face à COVID-19.  
ATÉ 18 SET

#### ILLUSTRARE: VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

ATÉ 5 NOV

#### SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.

ATÉ 31 DEZ 2023

#### ENTRE DINOSSÁURIOS

Os principais dinossáurios que existiram no território português.  
ATÉ 31 DEZ

#### PLANTAS E POVOS

O uso das plantas pelos mais variados povos.  
ATÉ 31 DEZ

#### CUIDAR E CURAR

Mostra de objetos da coleção da Faculdade de Medicina depositados no MUHNAC.  
ATÉ 31 DEZ

#### CUIDADO! INVASORAS AQUÁTICAS

Exposição de espécies invasoras.  
ATÉ 31 AGO

#### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

#### MARIA DE LURDES PINTASILGO. MULHER DE UM

#### TEMPO NOVO

Exposição.  
ATÉ 31 AGO

#### OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

#### FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO  
Exposição.

#### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

#### SOMBRAS DO IMPÉRIO - HESITAÇÕES E INÉRCIA 1941 - 1972

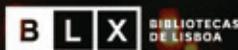
Exposição.  
ATÉ 30 JAN 2023

EB ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# Serões nas BLX

Este Verão, as Bibliotecas de Alcântara, Marvila, Orlando Ribeiro e Palácio Galveias estão abertas todas as quintas e sextas, até às 22h00.

Conheça a nossa programação de Verão: [blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)



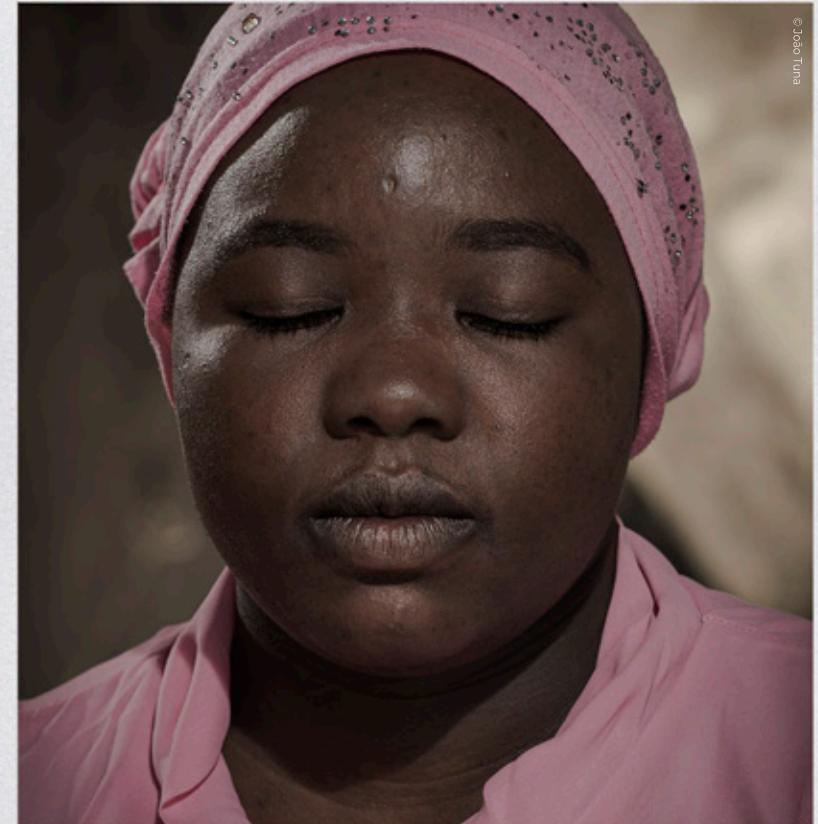
# CIÊNCIAS

# todas



CAMINHADA DE CULTURAS  
ACERTAR O MUNDO EM SANTA CLARA

Charneca • Galinheiras 1 — 11 SET



M/3

Música • Circo • Dança • Teatro  
Cinema • Fotografia • Comidas

#TODOSemlinha  
[www.festivaltodos.com](http://www.festivaltodos.com)

PROMOTORES



ESPAÇOS DE PROGRAMAÇÃO



PARCEIROS



APOIOS



MEDIA PARTNER



# SALÃO LISBOA

## ENTRADA LIVRE

O *Salão Lisboa*, “mostra de cinema português em espaços de memória”, é uma iniciativa do Alvalade Cineclube e recorda, nesta 2.ª edição, quatro salas de cinema, hoje desaparecidas, mas que em tempos foram espaços emblemáticos do bairro de Alvalade.

**King Triplex**, **Quarteto**, **Caleidoscópico** e **ABCine** continuam presentes na memória cinéfila de muitos lisboetas. O programa apresenta, em quatro espaços diferentes, quatro dias de cinema com a exibição de filmes portugueses que habitualmente não fazem parte do circuito comercial. *Alcindo*, *Kilas*, *o Mau da Fita*, *Já Estou Farto!* e *A Cidade Branca* são os títulos que serão projetados no grande ecrã.

ANA FIGUEIREDO

## ALVALADECINECLUBE.PT

### King Triplex

(1969–2013)

**2 JUL: 22H**

*Alcindo*, de Miguel Soares  
(sessão no largo ao lado do cinema)



### Quarteto

(1975–2007)

**9 JUL: 22H**

*Kilas*, *O mau da fita*, de José Fonseca e Costa (sessão no Places)



### ABCine

(1977–1990)

**16 JUL: 22H**

*Já estou farto!*, de Paulo Antunes  
(sessão no jardim dos Coruchéus)



### Caleidoscópico

(1974–1994)

**23 JUL: 22H**

*A Cidade Branca*, de Allan Tanner  
(sessão no jardim do Campo Grande)



Começou por ser Cinema Vox quando abriu em 1969, com a estreia do filme *Jogos Perigosos*, de Curtis Harrington. Em 1985 encerra portas e reabre, em 1988, como King Triplex, tendo no intervalo servido de sala de concertos (Voxmania). Marcou para sempre a noite lisboeta com a oferta da primeira sessão de cinema à meia-noite. A programação alternativa, que fugia ao *mainstream*, distinguia-o das restantes salas e permitia-lhe um público de verdadeiros cinéfilos. Apesar de ser um dos cinemas com maior longevidade acabou por encerrar definitivamente em 2013.

Projetado pelo arquiteto Nuno San-Payo abriu portas, em 1975, pela mão de Pedro Bandeira Freire, fundador da Livraria Opinião, escritor e realizador. As quatro salas exibiam quatro filmes diferentes oferecendo ao público um cinema alternativo e variado. Foi dos cinemas com mais sucesso na capital até aos anos de 1990. Já no século XXI começou a degradar-se e acabou por fechar em 2007. Hoje está reabilitado e intitula-se Places, um espaço de *cowork*, com três pisos e um *rooftop*.

O cinema ABCine foi inaugurado em 1977 quando o Centro Comercial Alvalade, um dos primeiros da capital, abriu portas. *A Invasão dos Violadores*, de Philip Kaufman, foi uma das primeiras estreias desta sala que manteve um público fiel até ao final dos anos de 1980. Ao longo do tempo foi sendo rebatizado, primeiro foi apelidado de Hollywood e mais tarde de Plaza. Na década de 1990, com o encerramento do Centro Comercial, fecha definitivamente.

O Edifício Caleidoscópico, projetado em 1971 pelo arquiteto Nuno San-Payo, tinha como finalidade um posto de receção turística. Em 1974, ano de revolução, o espaço dá lugar ao Cinema Caleidoscópico, inserido no centro comercial com o mesmo nome. Lauro António foi o primeiro diretor de programação desta sala, que inaugurou com *O Exorcista*, de William Friedkin. Em 2011 o edifício foi cedido pela Câmara à Universidade de Lisboa para instalação de um Centro Académico e hoje funciona como sala de estudo, centro de exposições, loja e centro de documentação.



CINEMA NIMAS

A PARTIR DE 21 DE JULHO

AV. 5 DE OUTUBRO, 42 / 213 574 362 / MEDEIAFILMES.PT

## JOHN CASSAVETES - O VERDADEIRO REBELDE

John Cassavetes (1929-1989), um dos nomes mais sonantes do cinema independente americano, está em destaque no Nimas com um ciclo que inclui cinco dos filmes que realizou. De origem grega, Cassavetes cresceu em Nova Iorque onde, em 1947, ingressou na Academia de Artes Dramáticas. A partir de 1950 começa a fazer teatro, seguem-se vários trabalhos como ator no cinema e televisão. A realização surge posteriormente e é como cineasta que se distingue. O seu primeiro filme, *Sombras* (1959) - exibido neste ciclo - foi feito com baixo orçamento, contando com a participação de amigos e de atores amadores. Cassavetes começava assim a traçar o caminho do cinema independente americano, ao qual acabou por

se render, pondo definitivamente de parte a indústria de Hollywood, com a qual não se identificava. *Rostos*, obra que adapta de uma peça teatral sua, é outro dos títulos do ciclo. O filme conta com a interpretação de Gena Rowlands, atriz com quem o cineasta casou e que o acompanhou desde então, na intimidade e na tela. O programa inclui ainda: *Uma Mulher Sob Influência* (1974), *A Morte de um Apostador Chinês* (1976) e *Noite de Estreia* (1977), três dos seus mais aclamados filmes. Pioneiro, original e independente, John Cassavetes destacou-se pela forma como, enquanto cineasta, via o trabalho dos atores, considerando a improvisação e a autonomia fatores essenciais da profissão. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

**ALCARRÀS**

De Carla Simón, com Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, Xènia Roset

Há décadas que a família Solé colhe pêssegos em Alcarràs, uma vila na Catalunha. Mas novos planos para a terra, que incluem o corte dos pessegueiros e a instalação de painéis solares, causam uma rutura na família que, pela primeira vez, enfrenta um futuro incerto.

**ALTA COSTURA**

De Sylvie Ohayon, com Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot

Esther está no final da sua carreira como costureira chefe na oficina Dior Avenue Montaigne. Quando uma jovem lhe rouba a mala no metro, Esther, em vez de chamar a polícia, decide ajudar a rapariga. Este

incidente é a oportunidade de transmitir, a alguém jovem, o ofício da costura, a sua única riqueza.

**AMERICAN STEGE**

De Edward Drake, com Bruce Willis, Rob Gough, Anna Hindman

Um ex polícia assume o cargo de xerife numa pequena cidade rural da Geórgia e tem a árdua tarefa de enfrentar um gangue, que raptou um reconhecido e bilionário médico.

**CASABLANCA BEATS**

De Nabil Ayouch, com Anas Babsoussi, Ismail Adouab, Zineb Boujemaa

O ex-rapper Anas aceita um trabalho como professor, num centro cultural, num bairro operário em Casablanca. A sua presença incentiva os alunos a libertarem-se do peso das tradições restritivas, fazendo com que consigam viver as suas paixões,

expressando-se através do hip-hop.

**CHACUN CHEZ SOI**

De Michèle Laroque, com Michèle Laroque, Stéphane De Groodt, Alice de Lecnquesaing

Catherine e Yann têm uma relação muito feliz. Mas desde que Yann deixou o trabalho e começou a desenvolver uma paixão por bonsais, que a mulher se sente um pouco posta de lado. Quando a filha, de ambos, e o namorado são forçados a morar com eles, tudo piora.

**CREPÚSCULO**

De Michel Franco, com Tim Roth, Charlotte Gainsbourg, Samuel Bottomley

Neil e Alice, figuras centrais de uma família abastada, estão de férias no México quando uma emergência familiar interrompe o seu descanso. Este evento vai alterar a ordem familiar,

fazendo emergir tensões escondidas.

**DC LIGA DOS SUPER-PETS**

De Jared Sterne e Sam Levine, com (vozes) Dwayne Johnson, Kevin Hart, Keanu Reeves

Krypto, o Super-Cão e Super-Homem são amigos inseparáveis, que partilham os mesmos superpoderes. Quando o Super-Homem e a restante Liga da Justiça são raptados, Krypto tem de convencer os animais de um canil a dominarem os seus recém-adquiridos superpoderes e ajudá-lo a salvar os super-heróis em apuros.

**DESERTO PARTICULAR**

De Aly Muritiba, com Antonio Saboia, Pedro Fasanaro

Daniel é um polícia exemplar, mas comete um erro e coloca a sua carreira em risco. Resolve então deixar a cidade onde



ESTREIA A 14 DE JULHO

## 2 DUROS DE ROER

Victor Santos, produtor e realizador português, estreia, depois de várias curtas-metragens, a longa-metragem *2 Duros de Roer*. O filme, uma comédia de ação policial, segue Manuel Venâncio, um polícia do Porto, que pede transferência para a capital e é colocado como parceiro de José Sobreiro, um polícia de Lisboa que se dá bem com os mafiosos da cidade. Aos dois junta-se uma misteriosa estudante estrangeira que pretende

filmar vários acontecimentos policiais para a sua tese de mestrado. Os três vão viver um dia alucinante na cidade de Lisboa, rodeados de personagens caricatas, operações criminosas e aventuras com consequências inesperadas. Fernando Rocha e João Seabra protagonizam esta narrativa alucinante, baseada numa história que os dois atores coescreveram com Hugo Diogo e André Mateus. **AF**

vive e parte à procura de uma mulher com quem se relaciona virtualmente e por quem está apaixonado. O encontro entre os dois altera definitivamente o seu destino.

## 2 DUROS DE ROER

De Victor Santos, com Fernando Rocha, Mafalda Luís de Castro, João Seabra  
Ver destaque

## GALILEBRE E O TEMPLO PERDIDO

De Ben Stassen, Benjamin Mousquet, com as vozes de Tiago Teotónio Pereira e Carolina Patrocínio  
Galilebre é um jovem herói que nasceu meio lebre, meio galinha e foi adotado pelo Rei Pedro, uma famosa lebre aventureira. Quando o maior vilão do reino foge da prisão e ameaça derrubar o seu pai, Galilebre e um grupo de amigos vão fazer tudo ao seu alcance para impedir que tal aconteça.

## GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE

De Sophie Hyde, com Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland

Nancy Stokes, uma professora reformada, anseia por alguma aventura e um pouco de sexo. Resolve então contratar um jovem profissional do sexo chamado Leo Grande.

## LIBERTAD

De Clara Roquet, com María Morera, Nicole García, Nora Navas, Vicky Peña

Nora, uma jovem de 15 anos, tem uma vida tranquila até que, nas férias de Verão, conhece Libertad. Surge uma nova e intensa amizade que levará estas duas jovens, totalmente diferentes, rumo à adolescência.

## MARX PODE ESPERAR

De Marco Bellocchio, com Marco Bellocchio, Piergiorgio

## Bellocchio, Alberto Bellocchio

Marco reúne toda a família para um almoço, 50 anos depois do seu irmão gémeo, Camillo, se suicidar. Conversando com várias pessoas que conheceram o irmão, Marco Bellocchio reconstrói o passado, e finalmente dá corpo a um fantasma com o qual lidou ao longo da vida.

## O LIVRO DO AMOR

De Analeine Cal y Mayor, com Sam Claflin, Verónica Echegui, Fernando Becerril

O romance do escritor Henry, um jovem inglês, é um desastre de vendas. Inesperadamente o livro transforma-se num sucesso no México, o que leva Henry a uma digressão promocional no país. À chegada, descobre a razão da popularidade do livro: a tradutora mexicana, María, reescreveu-o e transformou-o num escaldante romance erótico...

## O PAI TIRANO

De João Gomes, com José Raposo, Miguel Raposo, Jéssica Athayde, Carolina Loureiro

Ver destaque

## PENUMBRA

De Sharunas Bartas, com Arvydas Dapsys, Marius Povilas Elijas Martynenko, Alina Zaliukaite-Ramanauskienė

Lituânia, 1948. A guerra acabou, mas o país ficou em ruínas. Untė, de 19 anos, é membro do movimento Partisan que resiste à ocupação soviética. Esta luta é desigual, mas determinará o futuro de toda a população.

## QUE MAL FIZEMOS TODOS A DEUS

De Philippe de Chauveron com Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan  
Claude e Marie Verneuil estão prestes a celebrar o 40.º aniversário de casamento.

Para celebrar as filhas decidem organizar uma grande festa na casa da família em Chinon. Os pais dos genros também estarão presentes o que contribuirá para uma reunião familiar pouco pacífica.

## SHARK BAIT

De James Nunn, com Holly Earl, Jack Trueman, Catherine Hannay, Thomas Flynn

Durante um fim de semana de diversão um grupo de amigos rouba uns jetskis

para se divertir no mar. Mas nas águas aparentemente calmas há predadores que os perseguem dificultando-lhes o regresso a terra.

## THE GRAY MAN: O AGENTE OCULTO

De Anthony Russo, Joe Russo, com Ryan Gosling, Chris Evans, Ana de Armas

Um ex-agente da CIA, que era uma máquina de morte com o aval da agência norte-americana, tenta escapar a um antigo colega que

não olha a meios para o neutralizar.

## THE VIGIL

Keith Thomas, com Dave Davis, Menashe Lustig, Malky Goldman

O jovem Yakov aceita com relutância fazer a vigília do recém-falecido Sr. Litvak, um sobrevivente do Holocausto. As suas dúvidas transformam-se em terror quando uma entidade sobrenatural surge.

## THOR: AMOR E TROVÃO

De Taika Waititi, com Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tessa Thompson

Thor enfrenta uma nova jornada em busca da paz interior. Mas o seu objetivo é interrompido quando um assassino galático conhecido como Gorr, o Carniceiro dos Deuses pretende a extinção de todos os deuses. Para combater a ameaça, Thor pede ajuda a "Rei Valkiria", a Korg e à ex-namorada Jane Foster.

## ZONA DE PERIGO



MUSEU DO ORIENTE

7, 14, 21, 28 DE AGOSTO, ÀS 18H

DOCA DE ALCÂNTARA NORTE, AV. BRASÍLIA / 213 585 200 / FORIENTE.PT

# O DOCLISBOA NO MUSEU DO ORIENTE

Nos domingos de agosto, o cinema e a música ganham vida no grande ecrã com a exibição de vários documentários. O programa apresentado, rico em expressões e referências musicais, revela como as culturas e sociedades usam a música nas suas mais variadas formas para estruturar relações sociais, expressar emoções, preservar as suas histórias ou lutar contra forças opressoras. O ciclo abre com *Junun*, de Paul Thomas Anderson, que relata a viagem do realizador e de Jonny Greenwood, dos Radiohead, ao noroeste da Índia, onde

empreendem um processo de criação transcultural e transreligioso. Na segunda sessão é exibido *Bamseom Pirates Seoul Inferno*, de Jung Yoon-suk, que segue a *tournee* conturbada de uma banda sul-coreana. Por fim, o programa encerra com *Anatolian Trip*, dos turcos Deniz Tortum e Can Eskinazi, sobre uma banda de amigos que partem numa longa viagem pela Turquia; e *12 Hago 24*, de Kim Namsu, centrado no músico Xin Seha que encara através da voz a dor e a perda. O ciclo é gratuito, mediante levantamento de bilhete no dia da sessão. **AF**



ESTREIA A 21 DE JULHO

# O PAI TIRANO

João Gomes realiza uma nova versão do filme *O Pai Tirano* (1941), de António Lopes Ribeiro, transpondo para 2022 a comédia que há 81 anos revelava, com bom humor, o que representava ser português. O *remake* conta a história de uma companhia de teatro, onde homens e mulheres apaixonados vivem uma intriga de enganos e mal-entendidos. Paixões

não correspondidas, a encenação de um espetáculo de teatro muito especial e um desfecho atribulado, são os ingredientes desta divertida história. José Raposo, Jéssica Athayde, Diogo Amaral, Rita Blanco e Miguel Raposo são alguns dos protagonistas, de uma nova versão, daquele que é considerado um dos maiores clássicos do cinema português. **AF**

**De Sophia Banks, com Michelle Monaghan, Jai Courtney, Jason Clarke**

Um grupo de oficiais, estacionado numa base militar secreta, tem de lutar pela vida, quando um prisioneiro consegue fugir e os persegue um a um.

**ESTREIAS AGOSTO**

**A BESTA**

**De Baltasar Kormákur, com Idris Elba, Sharlto Copley, Iyana Halley**

Um pai viaja com as duas filhas adolescentes até África para umas férias de sonho. Mas durante um passeio na savana uma ameaça surge... Um leão assassino persegue-os e escapar vai ser quase impossível.

**AFTER DEPOIS DA PROMESSA**

**De Castille Landon, com Hero Fiennes Tiffin, Josephine Langford, Louise Lombard**

No quarto e último filme da saga, o jovem casal de

amantes volta a enfrentar dificuldades. Enquanto segredos familiares são desvendados a relação do casal sofre e poderá ficar afetada para sempre.

**BIG TRIP 2: SPECIAL DELIVERY**

**De Vasily Rovenskiy**

Passou mais de um ano desde que Mic Mic e Óscar regressaram da sua incrível aventura. Mas uma nova viagem, para devolver o ursinho Grizzly aos seus legítimos pais, vai levar os dois amigos e outros companheiros a viver uma grande aventura.

**DIGIMON ADVENTURES: A ÚLTIMA EVOLUÇÃO KIZUNA**

**De Tomohisa Taguchi, com (vozes) Natsuki Hanae, Yoshimasa Hosoya, Suzuko Mimori**

Passaram 10 anos desde que Taichi e o seu grupo de amigos se aventurou no mundo digital. Mas

uma ameaça surge inesperadamente, o que levará Taichi a lutar contra ela para salvar os seus amigos.

**DON JUAN**

**De Serge Bozon, com Tahar Rahim, Virginie Efira, Damien Chappelle**

O Don Juan dos dias de hoje já não é um mulherengo. Em vez disso, vive obcecado com uma única mulher: a que o deixou.

**NOPE**

**De Jordan Peele, com Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun**

Os moradores de uma localidade isolada da Califórnia testemunham uma descoberta estranha e assustadora, que muda para sempre a vida de todos.

**O AGENTE DAS SOMBRAS**

**De Mark Williams, com Liam Neeson, Aidan Quinn, Taylor John Smith**

Um operacional do FBI, que tem como missão

retirar agentes infiltrados de situações perigosas, vê-se envolvido numa conspiração onde é difícil perceber quem é o inimigo.

**O EXORCISMO DE DEUS**

**De Alejandro Hidalgo, com María Gabriela de Faría, Joseph Marcell, Will Beinbrink**

O padre Peter Williams, um exorcista americano, fica possuído pelo demónio que está a tentar expulsar de uma jovem, e contra a sua vontade comete terríveis sacrilégios. Dezoito anos depois do incidente, o demónio está de volta.

**O MEU VERÃO EM PROVENÇA**

**De Christophe Barratier com Léo Campion, Guillaume de Tonquédec, Mélanie Doutey**

O adolescente Marcel Pagnol embarca nas férias de Verão regressando às adoradas montanhas em Provença. Mas o que começa como um Verão de aventuras de miúdos transforma-se no seu primeiro amor...



**VÁRIOS LOCAIS**  
**23 A 28 DE AGOSTO**  
FUSOVIDEOARTE.COM

**FUSO - ANUAL DE VIDEOARTE DE LISBOA**

*O FUSO - Anual de Videoarte Internacional de Lisboa* está de volta à capital com sessões de videoarte programadas por curadores portugueses e internacionais. Durante seis noites, jardins e claustros de museus de Lisboa - Castelo de São Jorge, MAAT, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Palácio Sinel de Cordes, Museu da Marioneta - acolhem um programa gratuito de obras de videoarte, que este ano têm como tema: *Resiliência. Esperança. Comunidade*. Refletir e questionar sobre

os desafios sociais, políticos e ambientais que o mundo hoje enfrenta; perceber de que forma os conflitos de raça e classe, a emergência climática e a pandemia influenciam a obra dos artistas; compreender como criar novos conhecimentos que sirvam de ferramenta de reflexão crítica ou mesmo, que levem a uma mudança coletiva, são os objetivos principais desta edição. O *FUSO 2022* pretende assim realçar a possibilidade da arte se traduzir num ato de resiliência e esperança. **AF**

**O SANTO FAZ ANOS!**

13 — 15  
AGO 2022



**FADOS, PERCURSOS, E NOVAS PEÇAS NA EXPOSIÇÃO**

Atividades gratuitas

MUSEU DE LISBOA  
SANTO ANTÓNIO

EGEAC

MUSEUDELISBOA.PT



**TRALALA**

**De Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu, com Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry**

Comédia musical que acompanha Tralala, um músico sem sucesso que depois de receber uma mensagem enigmática de uma mulher misteriosa resolve segui-la. Chega então a uma cidade onde o confundem com um jovem que desapareceu há 25 anos. Tralala assume a identidade do desaparecido para alegria dos familiares deste. Mas quanto tempo durará a farsa?

**TRÊS PAIS GALINHA**

**De Marc Rothemund, com Heiner Lauterbach, Jürgen Vogel, Hilmi Sözer**

Três pais, que são também cunhados, fazem um pacto para resgatar as filhas dos namorados. Uma decisão que vai trazer muitas reviravoltas à dinâmica familiar.

**CICLOS / FESTIVAIS**

**AS AVENTURAS DO PRÍNCIPE ACHMED**

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
museudelisboa.pt  
Sessão de cinema comentada  
8 JUL: 21H30

**CICLO CINEMAS E INDEPENDÊNCIA**

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
**ÇA VA, ÇA VA, ON CONTINUE**  
**De Mathieu Kleyebe**  
Abonnenc  
**BATEAU IVRE**  
**De Chafik Allal e Claudio Capanna**  
1 JUL: 22H

**LOUBIA HAMRA**  
**De Narimane Mari**  
2 JUL: 22H

**INDEPENDÊNCIA**

**De Fradique (Mário Bastos)**  
8 JUL: 22H

**CONSTELAÇÕES DO EQUADOR**  
**De Silas Tity**  
9 JUL: 22H

**CICLO SATYAJIT RAY**

**CINEMA NIMAS**  
medeiafilmes.com

**O INVICTO**  
**O SALÃO DE MÚSICA A GRANDE CIDADE**  
**CHARULATA**  
**O COBARDE**  
**O SANTO**  
**O HERÓI**  
**O DEUS ELEFANTE**  
A PARTIR 21 AGO

**CINALFAMA - LISBON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

**BAIRRO DE ALFAMA**

25 A 29 JUL  
cinalfama.com  
EG

**CINECLUBE CAMPO ABERTO NA BROTERIA**

**BROTÉRIA**  
broteria.org  
**EXIBIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS**  
1 A 31 AGO

**CINECONCHAS**

**QUINTA DAS CONCHAS**  
**DUNA**  
**De Denis Villeneuve**  
1 JUL  
**OS MAUZÕES**  
**De Pierre Perifel**  
2 JUL  
**O BOM PATRÃO**  
**De Fernando León de Aranoa**  
7 JUL

**BELFAST**

De Kenneth Branagh  
8 JUL

**AMBULÂNCIA - UM DIA DE CRIME**

De Michael Bay  
9 JUL

**A BELLE ÉPOQUE**

De Nicolas Bedos  
14 JUL

**A ODISSEIA DOS TONTOS**

De Sebastián Borensztein  
15 JUL

**OS CROODS: UMA NOVA ERA**

De Joel Crawford  
16 JUL  
cineconchas.pt/2022

**CINEMA DAS AVENIDAS**

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt  
**KLIMT & SCHIELE - EROS E PSIQUE**  
De Michele Mally  
13 JUL: 14H30  
EG / MP

Inscrições na sede da Junta de Freguesia das Avenidas Novas ou Delegação do Mercado, de 4 a 8 jul

**CINETENDINHA**

**CHAPITÔ**  
chapito.org  
Momentos de cinema com tertúlia por Rui Pedro Tendinha. Tema em discussão: atores no cinema português  
28 JUL: 19H

**DOCUMENTÁRIO SOBRE DESPERDÍCIO ALIMENTAR**

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
museudelisboa.pt  
Estreia com a presença de chefs, produtores locais, artistas e agentes sociais ligados ao desperdício alimentar.  
16 JUL: 17H  
EG

**ELAS TAMBÉM ESTIVERAM LÁ**

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
blx.cm-lisboa.pt  
Exibição do documentário de Joana Craveiro  
8 JUL: 21H  
EG / MP  
bib.marvila@cm-lisboa.pt

**FUSO - ANUAL DE VIDEOARTE DE LISBOA**

**VÁRIOS LOCAIS**  
23 A 28 AGO  
fusovideoarte.com  
Ver destaque

**JOHN CASSAVETES - O VERDADEIRO REBELDE**

**CINEMA NIMAS**  
medeiafilmes.com  
**SOMBRAS**

**ROSTOS**

**UMA MULHER SOB INFLUÊNCIA**

**A MORTE DE UM APOSTADOR CHINÊS**

**NOITE DE ESTREIA**  
A PARTIR 21 JUL  
Ver destaque

**O DOCLISBOA NO MUSEU DO ORIENTE**

**MUSEU DO ORIENTE**  
foriente.pt  
**JUNUN**  
De Paul Thomas Anderson  
7 AGO: 18H

**BAMSEOM PIRATES SEOUL INFERNO**

De Jung Yoon-suk  
14 AGO: 18H

**ANATOLIAN TRIP**

De Deniz Tortum, Can Eskinazi  
21 AGO: 18H

**12 HAGO 24**

De Kim Namsuk  
28 AGO: 18H  
Ver destaque

**O FILME DO MÊS**

**RAPARIGAS/MUSEU**  
De Shelly Silver

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
blx.cm-lisboa.pt  
Sessão seguida de conversa  
1 JUL: 21H

**AUDITÓRIO CARLOS PAREDES**  
jf-benfica.pt  
7 JUL: 21H

**AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**  
blx.cm-lisboa.pt  
8 JUL: 21H

**BIBLIOTECA DE ALCÁNTARA**

blx.cm-lisboa.pt  
9 JUL: 18H  
MP  
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org  
(até às 15h do dia da sessão)

**OZU REVISITADO**

**CINEMA NIMAS**  
medeiafilmes.com  
**A FLOR DO EQUINÓCIO**  
De Yasujiro Ozu  
1 JUL: 15H

**VIAGEM A TÓQUIO**

De Yasujiro Ozu  
2 JUL: 19H

**O GOSTO DO SAKÉ**

De Yasujiro Ozu  
3 JUL: 13H30

**BOM DIA**

De Yasujiro Ozu  
4 JUL: 19H30

**O FIM DO OUTONO**

De Yasujiro Ozu  
5 JUL: 17H

**SALÃO LISBOA**

Mostra de cinema português em espaços de memória

**JARDIM DO KING TRIPLEX**

**ALCINDO**  
De Miguel Dores  
2 JUL: 22H

**QUARTETO/ PLACES**

**KILAS, O MAU DA FTA**  
De José Fonseca e Costa  
9 JUL: 22H

**ABCINE/ JARDIM DOS CORUCHÉUS**

**JÁ ESTOU FARTO!**  
De Paulo Antunes  
16 JUL: 22H

**ESPAÇO EXTERIOR DO CALEIDOSCÓPIO**

**A CIDADE BRANCA**  
De Allan Tanner  
23 JUL: 22H  
alvaladecineclub.pt  
Ver destaque

**SHORTCUTZ LISBOA**

**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL**  
Sessões de curtas-metragens  
TER: 22H  
EG  
facebook.com/shortcutzlisbon

**CONCURSOS**

**MONSTRA | FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA**

Inscrição de filmes para a edição 2023  
ATÉ 16 OUT  
monstrafestival.com/pt

**PLMJ STREAM - CICLO DE CINEMA**

**AUDITÓRIO PLMJ**  
plmj.com/pt/  
Com curadoria da FILMIN  
**EMPATIA**  
**THE FLORIDA PROJECT**  
De Sean Baker  
7 JUL: 19H  
INCONFORMISMO/CORAGEM

**AQUARIUS**

De Kleber Mendonça Filho  
14 JUL: 19H

**CURSOS / ENCONTROS**

**AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES**

amarartes.com.pt  
Representação para televisão e cinema

**AR.CO**

arco.pt  
Workshop de Cinema: Edição de Vídeo  
11 A 15 JUL  
Curso Teórico pós laboral - Cinema Clássico  
11 A 15 JUL

**CINECLUBE CINE-REACTOR 24I**

cursogeraldecinema.com  
18.º Curso Geral de Cinema  
7 OUT A 30 JUN 2023

**KINO-DOC**

kino-doc.pt  
Curso de Documentário Kino-Doc  
OUT A JUL 2023

**RESTART**

www.restart.pt  
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)  
Direção de Fotografia  
Realização  
Profissional de audiovisuais  
Pós-produção de vídeo



REVISITAR OS GRANDES GÊNEROS:  
A Ficção Científica [II Parte]

cinemateca  
julho 2022  
www.cinemateca.pt



**CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL**  
JULIO Y SEPTIEMBRE 2022

  
Instituto  
Cervantes  
Lisboa

WWW.LISBOA.CERVANTES.ES  
ACLIS1@CERVANTES.ES/ 21-3105020



© Joana Linde

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**  
5 A 7 DE JULHO, ÀS 19H30

RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

## MIQUELINA E MIGUEL

Miguel Pereira, direção artística; Miquelina da Costa Frederico e Miguel Pereira, interpretação.

*Miquelina e Miguel* tem por fio condutor o tema da memória e da sua perda. O coreógrafo Miguel Pereira procura resgatar para si e para a sua mãe um novo

lugar entre o trágico e o cómico. O espetáculo resulta no delirante e carinhoso encontro a dois. A dança, o absurdo e a fragilidade são celebrados num espaço de liberdade sem limites, através da tentativa de contrariar o tempo e escapar ao inevitável. **Ricardo Gross**

### ESPETÁCULOS

**CULTURGEST**  
culturgest.pt  
**BAL MODERNE**  
3 JUL: 15H-18H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt  
**CORPO EM CADEIA**  
7 JUL: 18H

**RUA DAS GAIVOTAS 6**  
ruadasgaivotas6.pt  
**KEBRA 3000**  
Ver destaque  
7 A 9 JUL: 20H

**TEATRO CAMÕES**  
cnb.pt  
**NUESTROS NOMBRES... PARA SARAMAGO**  
Carlos Pinillos, conceção; Carlos Pinillos e Filipa de Castro, direção artística; Filipa de Castro e Carlos Pinillos, bailarinos.  
1 JUL: 20H

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**  
teatrodobairroalto.pt  
**MIQUELINA E MIGUEL**  
Ver destaque  
5 A 7 JUL: 19H30

**PACAP 5**  
Andrei Bessa, Bruno Levorin, Francisco Thiago, Katarina Lanier, Leonor Lopes, Leonor Mendes, Nazario Díaz, Nicole Gomes, Roberto Dagó, Ves Liberta, criação e participantes.  
15 A 17, 22 A 24 JUL:  
HORÁRIOS A ANUNCIAR

### ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

**BUS - PARAGEM CULTURAL**  
www.facebook.com/  
BusParagemCultural  
**Dança Contemporânea**  
Com Thays Peric  
TER: 9H-10H

**C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO**  
www.facebook.com/  
centroemmovimentolisboa  
**O Corpo Invisível**  
Com Joana Pupo e Pepa Macua  
11 A 15 JUL: 10H-14H

**Mover a Escuta**  
Com Joana Pupo  
11 A 15 JUL: 18H-21H

**Práticas de Afinação da Presença**  
Com Mariana Lemos e músicos convidados  
16 JUL: 17H-20H

**Turning On, Práticas de Dança**  
Com Sofia Ó  
19 A 21 JUL: 11H-13H

**Avanaço, Corpo Dinâmico-Corpo Flutuante**  
Com Peter Michael Dietz  
25 A 29 JUL: 19H-21H

**CASA DO BRASIL DE LISBOA**  
casadobrasilidelisboa.pt  
**Condicionamento Físico - Dance Movement**  
Com Thays Peric  
TER, QUI: 18H-19H

**COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL**  
comunidadehindu.org  
**Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica, Danças da Índia**  
SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

**DANCE SPOT**  
dancespot.pt  
**Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyric Jazz, Sapateado (e mais...)**  
VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA**  
raquel-oliveira.pt  
**Sevilhanas e Flamenco**  
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIOS VICTOR CORDON**  
cnb.pt/estudiosvictorcordon  
**Aulas de Dança Clássica para Profissionais**

SEG, QUA, SEX:  
10H-11H15

**Aulas de Dança Contemporânea para Profissionais**  
TER, QUI: 10H-11H15

**FORUM DANÇA**  
forumdanca.pt  
**Aulas Regulares Crianças & Jovens**  
SEG, QUA, SEX  
**Aulas Regulares Adultos**  
TER, QUA, QUI



© vincent

**RUA DAS GAIVOTAS 6**  
7 A 9 DE JULHO, ÀS 20H

RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355 / RUADASGAIVOTAS6.PT

## KEBRA 3000

Era Jaja Rolim, direção-conceção em performance, intérprete criadora.

Nesta instalação coreocinematográfica inventa-se um pós-mito sob o signo da cor vermelha, brincando com incorporações de coreografia e de cinema enquanto elementos fundadores de uma atração, aparentemente comum, como é o movimento. Trata-se de um projeto coreográfico imaginário que invoca uma ideia possível de corpo-cinema. A possibilidade de um real ficcionado a partir de documentos imagéticos, que contém em si sugestões sobre a ideia de fissura. **RG**

**ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA**  
amalgamacompanhia.com/  
alma  
**Aulas regulares de dança**  
VÁRIOS HORÁRIOS

**STAGE 81**  
stage81.com  
**Ballet, Burllesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance**  
VÁRIOS HORÁRIOS

**TANGO DA AVENIDA**  
facebook.com/  
tangodaavenida  
**Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermédios**  
VÁRIOS HORÁRIOS

### FESTIVAIS

**PEDRAS 22 - O 1º FESTIVAL SONHORO**  
Ver locais em c-e-m.org

## DANÇA / FESTIVAIS

### LANÇAMENTO LIVRO PEDRAS\*21

Com Isadora Dantas e Léo Gentil

1 JUL: 11H30

### ALMOÇO NA TIGELINHA COM TREINO INTENSIVO DO CONCERTO PEDRAS

Com Rui Aires

1 JUL: 13H

### CRITAR CORPO CRITAR CIDADE

Com Julieta Altschuler e Carolina Gonzales Redond

1 JUL: 16H30

### INSTALAÇÃO-PERFORMANCE

Com Bernardo RB e Rogério Nuno Costa

1 JUL: 18H30

### RÁDIO CORPO ESPECIAL NA RUA!

2 JUL: 13H

### CONVERSA COM CHRISTINE GREINER

2 JUL: 14H30

### AUDIO/ZINE

Com Dally Schwarz e Marcos Aganju

2 JUL: 16H30

### MICROBAILE

Com Rui Aires, Gustavo Portela e Paulo Malheiros

2 JUL: 18H30

### CONVERSA CASA DANINHA COM GUILHERME ALLAIN (RECIFE)

2 JUL: 20H30

### CONVERSA COM HELENA KATZ

3 JUL: 14H30

### PERFORMANCE CABARET TRI TRI TRI

Com Coline Gras, Isadora Dantas e Gonçalo Pires

3 JUL: 16H

### CONCERTO PEDRAS COM RUI AIRES E EQUIPA DO PEDRAS

3 JUL: 17H30

### CONCERTO COM O GRUPO JACARANDA (ALBAN HALL, GONÇALO ZAGALO E PHILIPPE LENZINI)

3 JUL: 18H30

### DIA EM BARCARENA

### \_PERFORMANCE\_NATUREZA

Com Fernando Nicolás Pelliccioli e Carlos Osatinsky e Saldek

4 JUL: 10H

### PERFORMANCE\_DOC\_CONCERTO

Com Alex Campos e Alban Hall

4 JUL: 20H30

### ESCRITA-ESCRITOS PELA RUA

5 JUL: 13H

### ESCRITOS E DESENHOS DE MARTA FANDIÑO

5 JUL: 15H

### CONVITE DANÇA-MARTA FANDIÑO

5 JUL: 15H45

### SOLO DE LUZ DA CAMARA

5 JUL: 17H

### CONCERTO ACÚSTICO COM PEDRO DOMINGOS E JÚLIO ANGELINI

5 JUL: 19H

### A DUFE & ALGUDAR

5 JUL: 20H30

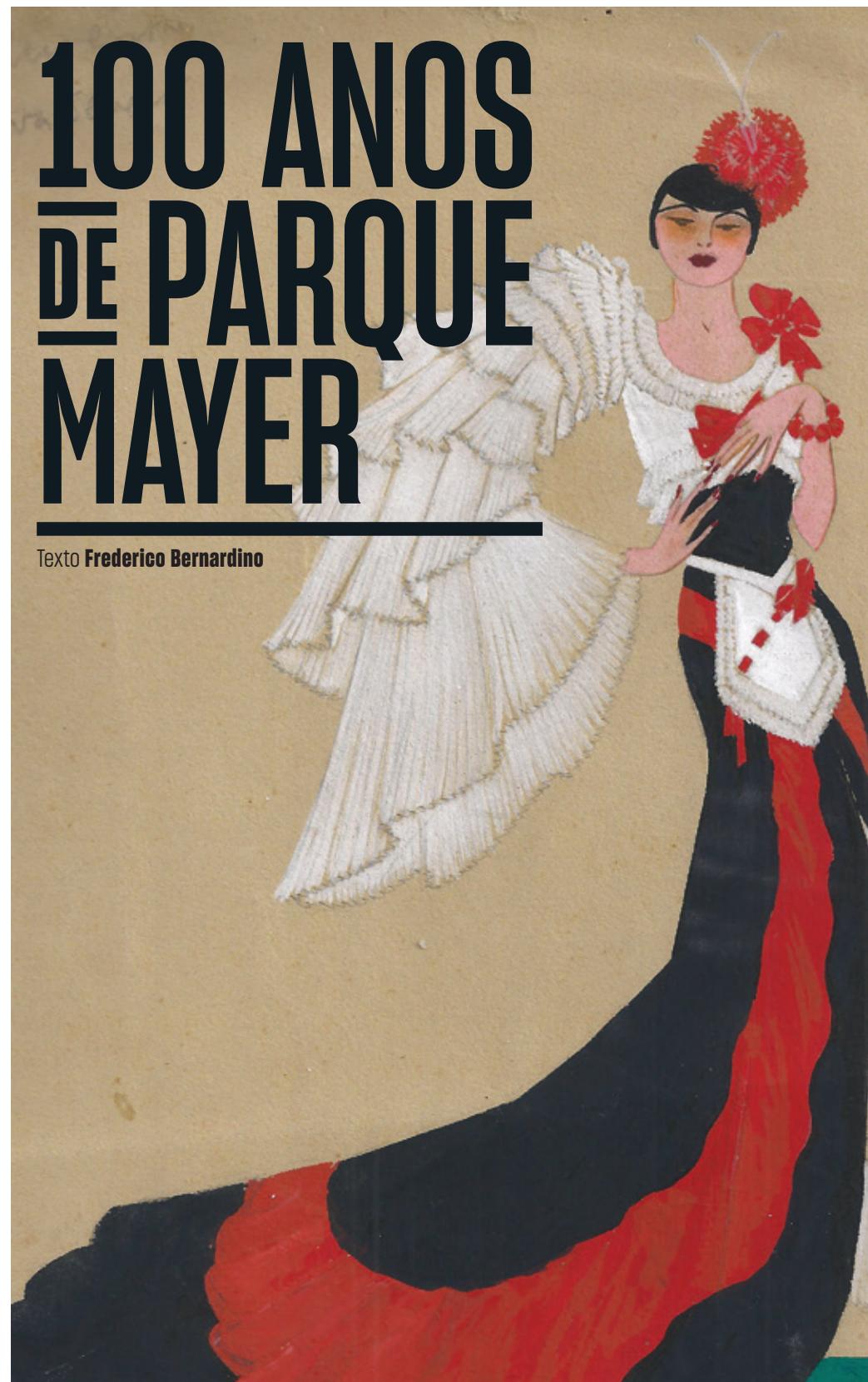
### PÁTIO - AJUNTAMENTO

PERFORMATIVO DO C.E.M COM FERNANDO RAMALHO E MARCOS AGANJU & FESTA

5 JUL: 21H

# 100 ANOS DE PARQUE MAYER

Texto **Frederico Bernardino**



de **Silvia Almeida**

**FROM ABOVE**

ENTRADA LIVRE

de **Diogo Fouro** e **Fernandes Pinho**

**A MORTE DE UM OCIDENTAL**

22 18H30 \ 23 17H \ 24 22H

**NUNCA FOMOS À LUA**

de **Gustavo Colombini**

22 17H \ 23 19H30 \ 24 21H

**OUT OF THE WOMB**

de **Tomás Garcez**

22 17H \ 23 22H \ 24 18H30

de **Pyra Teatro**

**A MANCHA**

22 22H \ 23 20H \ 24 17H

**TRY BETTER FAIL BETTER '22**

FEST EDITION

**22 A 24**

JULHO

**TEATRO DA GARAGEM** TABORDA

COSTA DO CASTELO 75, 1100-178 LISBOA

PORTUGAL LISBOA EGEAC STA. MARCA ma

SE/SESSÃO INFO: PRODUCAO@TEATRODAGARAGEM.COM



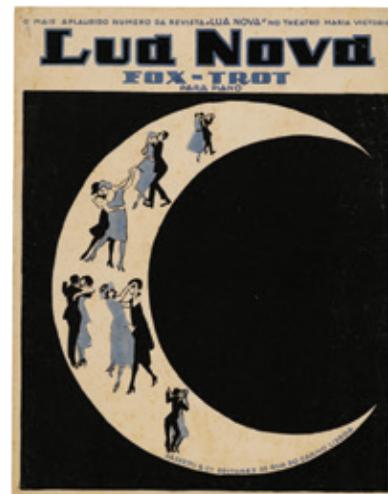
## A FEIRA

Eram os loucos anos 20. A Europa deixa para trás a guerra e a pandemia de gripe espanhola, entregando-se a um período de euforia. Na Lisboa da Primeira República, a vida artística e cultural começava a fervilhar com as modas chegadas das grandes cidades como Paris, Londres e Nova Iorque. Mas se Lisboa ansiava por dançar o *charleston* e o *foxtrot*, o gosto popular continuava seduzido por carrosséis e figuras de cera, barracas de *pim pam pum* e tiro ao alvo, tascas, exposições de animais amestrados e “aberrações” de feira, animatógrafos e saltimbancos. Foi para recriar o ambiente das tradicionais feiras populares que pululavam pela cidade desde o século XIX, juntando-o ao sopro de sofisticação dos tempos que, nas traseiras do Palácio Lima Mayer (atual Consulado de Espanha em Lisboa), mais concretamente no seu jardim, a Sociedade Avenida Parque, liderada pelo empresário teatral Luís Galhardo, inaugurava, a 15 de junho de 1922, o Avenida Parque, ou feira do Parque Mayer.



## OS TEATROS

Consta que nas antigas feiras de Lisboa, o mais apreciado dos divertimentos era mesmo o teatro-barraca. Luiz Francisco Rebello, na *História do Teatro de Revista em Portugal* sublinha que “nos derradeiros anos da Monarquia e primeiros anos da República, os teatros de feira foram importantes alforres de autores e atores de revista”. Não surpreende, portanto, que no dia 1 de julho de há 100 anos, o Parque Mayer visse abrir portas o primeiro dos seus teatros: o Teatro Maria Vitória. A inauguração fez-se com a revista *Lua Nova*. O Maria Vitória foi o único teatro do Parque Mayer que, quase ininterruptamente, se manteve em funcionamento ao longo deste século, mesmo tendo sido assolado, em 1986, por um violento incêndio. Atualmente, e por iniciativa de Hélder Freire Costa, permanece como o último baluarte do teatro de revista em Lisboa.



## A REVISTA

Mais ou menos sofisticado, a preferência do grande público de Lisboa ia diretamente para o teatro musicado. Por juntar à música a pertinência do humor na crítica social, a Revista à portuguesa generalizou-se nos teatros lisboetas, tornando-se numa espécie de berço de grandes atores e atrizes que, mais tarde, se impunham como importantes nomes no cinema português. A 8 de julho de 1926, no Parque Mayer abria portas um novo teatro, o Variedades, com a estreia do espetáculo de Revista *Pó de Arroz*. A par das barracas de tirinhos e dos comes e bebes, do fado e das danças da moda, o Parque Mayer era cada vez mais o local de excelência da diversão e boémia na cidade de Lisboa. A seguir, e sempre sob a égide do teatro de revista, um género que de tão acarinhado pelo Estado Novo se tornou numa escola de oposição e resistência à censura política e de costumes, abriram o Teatro Capitólio (construído em 1931 e reabilitado e reaberto em 2016) e o Teatro ABC (fundado em 1956, onde outrora funcionara o Pavilhão Português e demolido nos anos 90 dando lugar a um parque de estacionamento).



# COMEMORAÇÕES

No mês de julho celebra-se um século de Parque Mayer. O programa, coorganizado pela Câmara Municipal de Lisboa, a EGEAC e a Junta de Freguesia de Santo António, apresenta concertos, exposições, tertúlias, itinerários e cinema.



## EXPOSIÇÃO

PRAÇA DOS RESTAURADORES  
PARQUE MAYER 100 ANOS  
O ESPLendor DA REVISTA

1 A 31 JUL

Exposição que evoca os antecedentes históricos e as mutações que o pedaço de cidade, entre a Avenida da Liberdade e o Jardim Botânico, sofreu ao longo de um século. O Parque Mayer, os seus divertimentos e sobretudo os teatros, que o transformaram num dos mais importantes polos culturais da cidade, são mostrados através de fotografias, cartazes e artigos de imprensa da época. Destaque para a Revista que, nas primeiras décadas de existência do Parque ganhou estatuto de género teatral de eleição.

**Organização:** Câmara Municipal de Lisboa e Museu Nacional do Teatro da Dança



## CINEMA

PAVILHÃO PORTUGUEZ  
CINEMA NO PARQUE

7 JUL: 21H30

Programa *A Paródia*. Entrevistas com António Silva, Maria Matos e Humberto Madeira.

14 JUL: 21H30

Programa *A Paródia*. Entrevistas com Laura Alves e Eugénio Salvador.

21 JUL: 21H30

Programa *A Paródia*. Entrevistas com Vasco Santana, Beatriz Costa e Costinha.

28 JUL: 21H30

Programa *A Paródia*. Entrevistas com Ribeirinho, Mirita Casimiro e Barroso Lopes.  
**Organização:** Junta de Freguesia de Santo António

## DESPORTO

EM FRENTE AO CAPITÓLIO  
COMBATE DE BOXE

9 JUL: 18H

Os combates de boxe são uma velha tradição do Parque Mayer e este evento proporciona uma demonstração profissional com os atletas Miguel Amaral e Ricardo Costa.

**Organização:** Junta de Freguesia de Santo António

## ITINERÁRIO

PARQUE MAYER 100 ANOS

19 A 22 JUL: 10H30

Entre a Praça dos Restauradores e o Parque Mayer, um percurso evocativo da história de um dos mais importantes polos culturais da cidade. Dos antecedentes do recinto à feira com as barracas de comes e bebes, e dos espaços de entretenimento e atrações até ao aparecimento dos teatros e da Revista, percorrem-se mais de 100 anos de história da cidade.

**Informações e inscrições:**  
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt / 218 170 742

**Organização:** Câmara Municipal de Lisboa

## A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA PORTUGUÊS

9, 13 JUL: 10H30

A par do cinema mundial, também Portugal conheceu, a partir dos anos 30 do século XX, um período de grande apogeu que, no caso, se prolongou até meados dos anos 50. Enquanto grande divertimento popular, as grandes estrelas destes filmes, como Vasco Santana ou Beatriz Costa, eram recrutadas no Parque Mayer. A isso, somava-se a grande oferta de salas concentradas em redor da Avenida da Liberdade. Este percurso evoca esses nomes e locais.

**Informações e inscrições:**  
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt / 218 170 742

**Organização:** Câmara Municipal de Lisboa

## MÚSICA

RECINTO DO PARQUE MAYER  
ANOS 20

1 JUL: 18H

Uma banda itinerante de *dixie* interpreta temas dos anos 20 do século XX.

**Organização:** Junta de Freguesia de Santo António

CAPTÓLIO

ORQUESTRA DE JAZZ DO HOT  
CLUBE DE PORTUGAL

1 JUL: 21H30

O concerto recria as noites dançantes do Parque Mayer, com as grandes orquestras de jazz. O repertório é especialmente criado para este momento, convidando todos a dançar.

**Organização:** Câmara Municipal de Lisboa / EGEAC

PAVILHÃO PORTUGUEZ  
NAMORADOS DA CIDADE

2, 29 JUL: 21H

Uma banda de *covers* de música portuguesa recria alguns dos temas mais conhecidos da Revista à portuguesa.

**Organização:** Junta de Freguesia de Santo António

## PAVILHÃO PORTUGUEZ JAZZ NO PARQUE

8, 22 JUL: 21H

A música que fez sucesso no Parque Mayer, um local com o jazz na sua história.

**Organização:** Junta de Freguesia de Santo António



## CAPITÓLIO SARA CORREIA

9 JUL: 21H30

Com apenas 13 anos foi consagrada como vencedora da *Grande Noite do Fado* e, logo de seguida, é convidada para cantar numa das casas de fado mais míticas da cidade, a Casa de Linhares. É, hoje, parafraseando a crítica, uma das grandes vozes da nova geração.

**Organização:** Câmara Municipal de Lisboa / EGEAC

## PAVILHÃO PORTUGUEZ FADO NO PARQUE

15 JUL: 21H

Uma noite para ouvir os fados que fizeram parte da história do Parque Mayer.

**Organização:** Junta de Freguesia de Santo António

## CAPITÓLIO BLACK MAMBA CONVIDA ADELAIDE FERREIRA

16 JUL: 21H30

Os Black Mamba são grandes representantes do universo dos blues, da soul e do funk na música

portuguesa. Neste espetáculo têm como convidada especial uma cantora multifacetada que foi referência dos anos 1980: Adelaide Ferreira. Recentemente, a intérprete de *Papel Principal* fez até incursões na Revista à portuguesa, tendo estrelado um dos espetáculos do Teatro Maria Vitória.

**Organização:** Câmara Municipal de Lisboa / EGEAC

## CAPITÓLIO PEDRO MOUTINHO

23 JUL: 21H30

Estreou-se em 2003 e com o seu primeiro trabalho recebeu da crítica os melhores elogios, que o situam num estilo próprio de um fado que cruza a tradição e a modernidade. Pedro Moutinho recebeu vários prémios, destacando-se o Prémio Revelação da Casa da Imprensa e o Prémio Amália Rodrigues para o melhor álbum em 2008.

**Organização:** Câmara Municipal de Lisboa / EGEAC



## CAPITÓLIO REAL COMBO LISBONENSE

30 JUL: 21H30

O Real Combo Lisbonense é um projeto que resgata a tradição das orquestras e conjuntos de baile que animavam bares, restaurantes, hotéis, casinos e festas nos idos de 50 e 60 do século passado. Um reencontro com as origens do pop, mas sem nostalgias, que oferece um espetáculo em formato de baile que convida todos a dançarem.

**Organização:** Câmara Municipal de Lisboa / EGEAC



## TERTÚLIA

### PAVILHÃO PORTUGUEZ REVISTA AO PARQUE

6, 13, 20, 27 JUL: 16H

Artistas, trabalhadores, espectadores e conhecedores das vivências do local conversam sobre a história e as memórias do Parque Mayer.

**Organização:** Junta de Freguesia de Santo António

**Programa sujeito a alterações**  
[www.lisboa.pt](http://www.lisboa.pt)

# LIVROS

## SÁNDOR MÁRAI

### A IRMÃ

D. QUIXOTE

*A Irmã*, do escritor húngaro Sándor Márai, é um livro intenso que aborda grandes questões existenciais, como a vida, a morte, o sofrimento ou o amor. A obra centra-se na vida de Z., pianista de renome internacional, que um dia é convidado para dar um concerto em Florença. Durante a viagem de comboio até Itália, o músico sente-se mal, acabando por ser internado no final do espetáculo. É-lhe diagnosticada uma doença viral que lhe provoca dores inimagináveis e que o afastará dos palcos. Durante o longo processo de recuperação, fazemos uma viagem profunda pela sua mente, por vezes presa no delírio provocado pela morfina. Uma voz feminina, que sussurra ao longe, pede-lhe que não morra. Será esta a sua tábuca de salvação, que o levará a colocar tudo em causa e que mudará o rumo da sua vida.

FILIPA SANTOS



## JOÃO TORDO

### FELICIDADE

COMPANHIA DAS LETRAS

Em 1973, quando a Europa se libertava das suas ditaduras e Portugal vivia a promessa da liberdade, um rapaz de 17 anos, filho de um pai conservador e de uma mãe liberal, apaixonou-se por Felicidade, uma colega de escola. Felicidade Kopejka é uma de três irmãs gémeas idênticas que são a grande atração do liceu: bonitas, seguras e determinadas, são fonte de desejos e fantasias inalcançáveis. A primeira noite de amor com Felicidade acaba de forma trágica e o jovem cai na rede das manas Kopejka. João Tordo aborda os temas do amor e da morte num romance repleto de ironia e humor e que lhe valeu, em 2021, o Prémio Literário Fernando Namora.

CRISTINA ENGRÁCIA



## ÉDOUARD LOUIS

### PARA ACABAR DE VEZ COM EDDY BELLEGUEULE

ELSINORE

Romance autobiográfico de 2014, *Para acabar de vez com Eddy Bellegueule* revelava ao mundo Édouard Louis, um jovem autor de 19 anos que expunha, numa linguagem desarmante e repleta de verdade, o modo como, durante a infância e o início da adolescência, sobreviveu à violência intrínseca da França rural, na sua Picardia natal. Ao olhar para o jovem Eddy, a criança que não é igual às demais, aquela que fala de uma maneira diferente e que tem um comportamento demasiado feminal aos olhos das gentes da terra, Louis partilha o sofrimento do menino dilacerado pelas constantes humilhações que o levam, muitas vezes, a odiar a pessoa que é. Mas, para além de libelo anti-homofóbico, o romance é um retrato chocante de uma outra França, onde a pobreza e a escassez de oportunidades geram focos de intolerância e preconceito que alimentam o extremismo de direita.

FREDERICO BERNARDINO



# PARA AS FÉRIAS

## CARLO COLLODI HISTÓRIAS ALEGRES

E-PRIMATUR

Coletânea de oito contos publicados originalmente entre 1883 e 1887, *Histórias Alegres* revela o apurado sentido de humor de Carlo Collodi, célebre autor de *Piñóquio*. Estas pequenas obras-primas repletas de mordacidade e imaginação, que aparentam ser escritas para crianças, são, na verdade, lições ou provocações para leitores de todas as idades. Aqueles que gostam de ver o mundo do avesso, os que não se conformam em viver sem rir de si próprios e sem desafiar as imposições sociais vão, decerto, identificar-se com as divertidas personagens imaginadas pelo autor italiano. Os textos de Collodi, que nunca deixou que a infância lhe fugisse, confrontam o universo da meninice com o mundo adulto, numa forma de definir a essência do ser humano com todas as suas forças e fraquezas.

ANA RITA VAZ

## HANS ROSLING, ANNA ROSLING RONNLUND E OLA ROSLING

### FACTFULNESS / FACTUALIDADES

TEMAS E DEBATES

Se as férias são um bom momento para tranquilamente refletir sobre si próprio e sobre a sua visão do mundo, este livro de Hans Rosling, especialista de saúde internacional e de estatística, pode ser o amigo que precisa. Há anos que este professor sueco e os seus colaboradores de longa data, Anna e Ola Rosling, se dedicam a combater os preconceitos de que a maioria de nós padece quando pensa na situação do mundo e no futuro da sociedade humana. Através de factos comprovados, bem organizados e explicados de um modo didático e com toques de humor, Rosling tornou-se popular nas suas célebres intervenções nas *TED Talks*, mostrando-nos como somos muito mais pessimistas e suscetíveis a tolar o nosso raciocínio e senso comum, quando tratamos de opinar e generalizar sobre factos essenciais da vida.

TOMÁS COLLARES PEREIRA

## KAZUO ISHIGURO NUNCA ME DEIXES

GRADIVA

Uma história de amor e amizade, vivida numa realidade distópica é narrada pela escrita cristalina e inteligente de Kazuo Ishiguro, Prémio Nobel da Literatura em 2017. Considerada uma das suas melhores obras, segue a vida de três jovens amigos, Kathy, Ruth e Tommy, que cresceram juntos num colégio interno, algures numa província inglesa. A infância e juventude idílicas no colégio, onde viveram isolados do mundo exterior e se sentem especiais, são o pronúncio de um futuro que desconhecem. Já adulta, Kathy revela finalmente o propósito da educação e proteção que lhes foi concedida. É pela sua voz que conhecemos esta história perturbadora e bela, onde Ishiguro nos comove ao retratar a fragilidade humana.

ANA FIGUEIREDO

## MICHEL HOULLEBECQ ANIQUILAÇÃO

ALFAGUARA

Nenhuma citação pode resumir uma obra de 640 páginas, mas escolhemos esta porque dá uma ideia precisa de parte do livro e do seu autor: "O Beaujolais era um exemplo da situação, tornada excepcional, de uma vida de província ativa, com lojas de pequeno comércio, médicos, táxis, enfermeiras ao domicílio. Devia ser a isto que se assemelhava o mundo de antigamente. Nas últimas décadas, a França transformara-se numa justaposição aleatória de áreas metropolitanas e de desertos rurais, era a mesma coisa um pouco por todo o mundo, com a diferença de que, nos países pobres, as áreas metropolitanas eram megalópoles, e os subúrbios, bairros de lata." O mundo de antigamente é irrecuperável, e isto constitui uma das aniquilações de que nos fala Houellebecq. A outra é de ordem biológica e tem por resultados a doença e a morte. Mas não se trata de um livro pessimista e muito menos cínico. O amor e a generosidade, que têm aqui os rostos de três mulheres (Prudence, Madeleine e Cécile) redimem a vida na medida do possível. Um livro grande e um grande livro.

RICARDO GROSS

## RAMALHO ORTIGÃO AS PRAIAS DE PORTUGAL - GUIA DO BANHISTA E DO VIAJANTE

QUETZAL

Publicado pela primeira vez em 1876, *As praias de Portugal* é um clássico da literatura de viagem em Portugal, com Ramalho Ortigão a apresentar-nos o mais interessante mapa da época balnear do final do século XIX. Ao longo da costa portuguesa, o autor explora as características das praias e zonas envolventes, fazendo um retrato da vida e sociedade de então, num misto de elegância e humor. Da Foz, residência da sua infância, a Leça e Matosinhos, Póvoa de Varzim, Espinho, Ericeira, Nazaré ou Figueira, não podiam faltar as praias do Tejo, como Pedrouços, "mansão oficial da vilegiatura burocrática de Lisboa". Além destas, Ortigão apresenta ainda uma lista de praias obscuras, igualmente adequadas à instalação duma família em uso de banhos, como Ancora, Apúlia, Assenta, Porto Brandão ou Alfeite. Como diz Francisco Mário Viegas no prefácio, "Em 150 anos mudou tudo, menos o génio patife de Ramalho." A obra faz parte da coleção *Terra Incognita*, que reúne títulos e autores que fazem da viagem um modo de conhecimento.

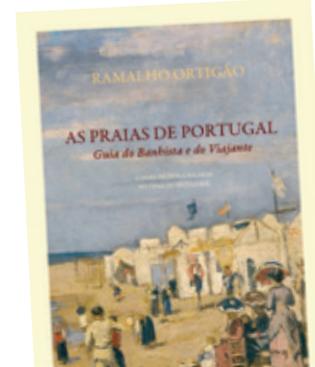
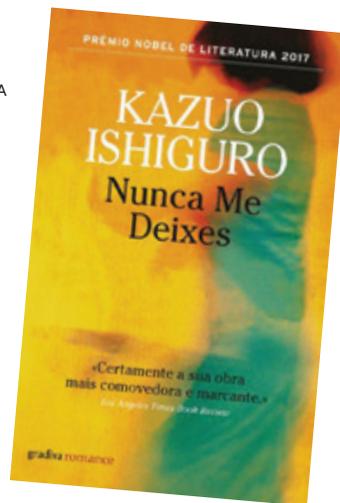
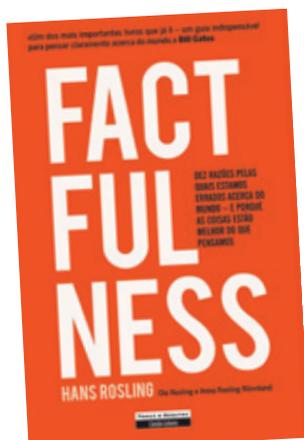
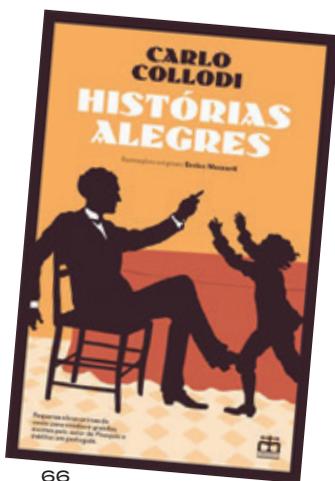
SARA SIMÕES

## CESARE PAVESE O BELO VERÃO

LIVROS DO BRASIL

O Verão, como sugestão de liberdade e de descoberta, ambienta a passagem da adolescência à idade adulta de Ginia que tem 16 anos, vive com o irmão e com as amigas anseia pelo amor. Nesse tempo, que "era sempre uma festa", Ginia aproxima-se de uma jovem mais velha e muito diferente das suas companhias de sempre. Amelia é solitária, sofisticada e posa para pintores com quem se envolve. A curiosidade e o desejo de aventura arrastam Ginia para um mundo novo, onde nem sempre se sente confortável, mas onde experimenta as alegrias e torturas do primeiro amor. Escrito em 1940, este belíssimo romance de Cesare Pavese, foi distinguido, 10 anos depois, com o Prémio Strega, o mais importante galardão literário italiano.

PAULA TEIXEIRA



# LITERATURA

## BIBLIOTECA DE BELÉM blx.cm-lisboa.pt VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS

Exposição itinerante da Fundação José Saramago, concebida no âmbito das comemorações do centenário de José Saramago.

1 A 15 JUL: 10H-18H EG

## HERMANN HESSE E OUTROS ESCRITORES ALEMÃES

Pequena exposição com livros de Hermann Hesse e outros escritores alemães existentes na rede das BLX.

1 A 29 JUL EG

## BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS blx.cm-lisboa.pt

### APOGEU DO PRIMEIRO ROMANTISMO, ALMEIDA GARRET, ALEXANDRE HERCULANO, JÚLIO DINIZ E CAMILO CASTELO-BRANCO

Destaque de coleção com obras de e sobre os autores do 1º romantismo português.

6 A 22 JUL EG

## BIBLIOTECA MARIA KEIL blx.cm-lisboa.pt

### 130 PARA CADA LADO - TODOS OS DIAS

Lançamento do livro de Manuela Ribeiro.

1 JUL: 11H EG

## BIBLIOTECA DE MARVILA blx.cm-lisboa.pt

### CLUBE DE LEITORES DE MARVILA

O que faz um clássico? Porque é que nem sempre encontram espaço no nosso coração? Os livros que fazem o cânone literário em discussão. Dinamizado pela Imaginauta.

16 JUL: 15H EG / MP  
bib.marvila@cm-lisboa.pt

## BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL bnportugal.gov.pt OBRAS PROIBIDAS E CENSURADAS NO ESTADO

## NOVO

Exposição que reúne exemplares originais que foram confiscados e proscritos. Mostra ainda alguns dos mais de 10.000 relatórios de leitura escritos pelos censores e obras proibidas de ir à leitura na Biblioteca Nacional.

ATÉ 3 SET EG

## A OFICINA DE SARAMAGO

Mostra bibliográfica e documental que examina e celebra o percurso de escrita de José Saramago. Curadoria de Carlos Reis e Sara Grunhagen.

ATÉ 8 OUT EG

## BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS blx.cm-lisboa.pt

### 91.º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA

Conhecer a história e a memória da Biblioteca Palácio Galveias em tempo de aniversário. O programa inclui uma exposição, visitas guiadas e encontros.

5 JUL: 15H-18H EG

## ENCONTRO-DEBATE COM JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

Inserido nas comemorações do centenário de José Saramago (1922-2022), Juan Gabriel Vázquez que participa nas Conferências do Nobel, vem ao Palácio Galveias para um encontro-debate.

21 JUL: 18H EG

## BROTÉRIA broteria.org

### REVISTA SAI DO PAPEL

Conversa para apresentar a revista *Brotéria* e discutir os artigos que marcam a edição de julho.

21 JUL: 19H-20H30 EG

## CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

### centromariodionisio.org GENTE QUE PASSA, IDEIAS QUE VOLTAM, COISAS NOVAS QUE SE INVENTAM

A pretexto do 106.º aniversário de Mário

Dionísio, um sábado para conversar, conviver e pensar a propósito do tempo que passa.

16 JUL: A PARTIR DAS 11H

## ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou precisa de reatar a sua vida com a leitura.

24 JUL: 16H

## CICLO A PALETA E O MUNDO XI

Às segundas-feiras, um novo ciclo de leituras coletivas comentadas e ilustradas em torno do diário de Mário Dionísio, *Passageiro clandestino*, e das referências que o autor faz à feitura do ensaio *A paleta e o mundo*.

SEG: 18H30

## CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

### ARVORESSÊNCIAS HOMENAGEIA ALBERTO CAEIRO

Sessão de leitura de poemas de Alberto Caetano.

7 JUL: 18H30 EG

## PESSOA RESSOA - CICLO DE CONFERÊNCIAS

ALLEN GINSBERG POR ANTÓNIO M. FEIJÓ  
Programa conjunto da Casa Fernando Pessoa e do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, que parte da leitura e do comentário de poemas motivados pela obra de Pessoa, para captar as variações do movimento da ressonância.

14 JUL: 18H30 EG

## JOGO DO DESASSOSSEGO - ALGURES NO LABIRINTO DO QUE REALMENTE SOU

Exposição-jogo dedicada ao *Livro do Desassossego*, para assinalar os 40 anos da primeira publicação.

ESCREVER ESCREVER  
escreverescrever.com

## CONTAR HISTÓRIAS

Oficina  
2 JUL: 10H IA

## REVISÃO DE TEXTOS

Curso  
5 JUL: 18H30 IA

## ESCRITA CRIATIVA

Oficina  
5, 11 OU 16 JUL IA

## ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

facebook.com/pessoaecompanhia

## APRESENTAÇÃO DE "ÁGUA OBLÍQUA"

Livro de poesia de João Silva Saraiva

7 JUL: 18H30 EG

## HEMEROTECA

blx.cm-lisboa.pt

## SARAMAGO NAS FOLHAS DA IMPRENSA

Por ocasião do centenário do nascimento de Saramago (1922-2022) a Hemeroteca faz este destaque de coleção em sua homenagem, que terá por objetivo apresentar uma mostra do seu percurso jornalístico em diversos periódicos. Também abordará algumas das principais notícias de que Saramago foi alvo enquanto intelectual e escritor consagrado.

ATÉ 2 SET: 10H-18H (DIAS ÚTEIS) EG

## VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS

Exposição itinerante da Fundação José Saramago, concebida no âmbito das comemorações do centenário de José Saramago.

18 AGO A 10 OUT EG

## MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

### museudelisboa.pt/pt APRESENTAÇÃO DO LIVRO VEVA

Figura marcante dos anos 20, a escritora Veva de Lima inspira o romance histórico *Veva*, publicado pela Oficina do Livro, que será apresentado por Mário Nascimento e pela autora, Joana Leitão de Barros.

# LITERATURA

9 JUL: 18H EG  
reservas@museudelisboa.pt

## PERVE GALERIA

pervegaleria.eu

## FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

Pela primeira vez, a Perve Galeria, em parceria com a Editora Urucum, leva obras gráficas, livros-objetos artísticos e múltiplos artísticos à Feira.

25 AGO A 11 SET EG

## QUINTA ALEGRE DE BOCA EM BOCA

Encontros para ler o que se canta, com a presença de Chullage. De Inês Rosado.

2 JUL: 16H

## SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

scml.pt/cultura

## SANTA CASA NA FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

A SCML marca presença na 92.ª edição da Feira com a promoção de atividades infantis, oficinas criativas,

concertos, apresentações de livros e mesas redondas.  
25 AGO A 11 SET EG

## FEIRAS / FESTIVAIS

## DISQUIET

disquietinternational.org  
ATÉ 8 JUL  
10.ª edição do Programa Literário Internacional

## FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

feiradolivrodelisboa.pt  
PARQUE EDUARDO VII  
25 AGO A 11 SET EG

## PARFUMS DE LISBONNE

parfumsdelisbonne.com

## BIBLIOTECA DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Apresentação da obra poética de Laurine Rousselet e Nuno Júdice, em francês e português. Temporada Portugal-França 2022

19 JUL: 17H

## ONLINE

## BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

## CLUBE DE LEITORES

*Cemitério de Planos*, de José Luís Peixoto  
28 JUL EG / MP  
bib.dmferreira@jff-parquedasnacoes.pt  
211 388 010

## CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

## MUSEU INFINITO

Um poeta visita a Casa e escolhe uma peça ou um lugar para, a partir daí, conversar com a jornalista Raquel Marinho sobre a sua relação com a escrita e com Fernando Pessoa. Em julho, a poeta Andreia C. Faria escolheu a estante que pertenceu a Pessoa e onde poderão ter habitados os livros que pertenceram ao poeta e que fazem parte da sua Biblioteca Particular.

27 JUL

ESCREVER ESCREVER  
escreverescrever.com

## OFICINAS

ESCREVER A ESPREITAR A POESIA  
4 JUL: 19H

ESCREVER PARA CRIANÇAS

5 JUL: 18H30

CONTAR HISTÓRIAS

5 JUL: 19H

ESCREVER UM LIVRO

12 JUL: 19H

ESCRITA CRIATIVA

18 JUL

ESCREVER NAS REDES SOCIAIS

19 JUL: 10H

## CURSOS

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS

5 JUL: 19H

REVISÃO DE TEXTOS

18 JUL: 19H

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



Estutura Financiada por:



www.festorilisbon.com



# JAZZ DE VERÃO

O Verão chegou e trouxe consigo a vontade de assistir a concertos na rua. Um pouco por todo o lado, a cidade prepara-se para receber espetáculos de variados géneros e feitos, festivais, arraiais... Há palcos montados nos bairros, jardins ou anfiteatros. Depois de dois anos de vida cultural praticamente em suspenso, a música está de volta para encher as ruas de Lisboa. Boas notícias para todos, mas sobretudo para os amantes de jazz, que têm muitos concertos para ver. De 30 de julho a 7 de agosto, a Gulbenkian recebe o aguardado regresso do *Jazz em Agosto*, que celebra a sua 38.ª edição. Também o *Jazz im Goethe-Garten* está de volta para a 16.ª edição, de 6 a 15 de julho. Mas há mais jazz para além dos concertos ao ar livre. O CCB recebe, também em julho, dois grandes concertos para quem aprecia este género musical: dia 22, John Pizzarelli presta homenagem a Nat 'King' Cole, e, no dia seguinte, há um concerto de Christian Sands. Programação completa na pág. 81

FILIPA SANTOS

# JAZZ EM AGOSTO

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
**30 DE JULHO A 7 DE AGOSTO**  
AVENIDA DE BERNA, 45 A  
217 823 000  
GULBENKIAN.PT/ JAZZEMAGOSTO

Na sua 38.ª edição, o *Jazz em Agosto* revela-nos o que de melhor se faz entre Chicago, Lisboa e Nova Iorque, com uma curta paragem em Londres. Estas são algumas das cidades onde o jazz é mais intenso e criativo, e que vão estar bem representadas no programa deste ano. A começar pelos americanos, um dos nomes mais sonantes é o veterano John Zorn (na foto), que regressa ao festival com o New Masada Quartet. O jazz mais criativo produzido em território nacional estará representado por projetos como Turquoise Dream, Voltaic Trio, o octeto João Lencastre's Communion, e ainda pelo duo que junta o percussionista Pedro Carneiro ao pianista Rodrigo Pinheiro. De Londres vem o coletivo أحمد [ahmed], quarteto londrino que recupera a obra de Ahmed Abdul-Malik. Mais há muito mais para ouvir e descobrir.



# JAZZ IM GOETHE GARTEN

**GOETHE-INSTITUT**  
**6 A 15 DE JULHO, ÀS 19H**  
CAMPO MÁRTIRES DA PÁTRIA, 37  
218 824 510  
GOETHE.DE/LISBOA

A 16.ª edição do *Jazz Im Goethe-Garten* (JiGG) regressa, dois anos depois, a um dos jardins mais sedutores de Lisboa. É aqui, ao final da tarde, que vão revelar-se as tendências atuais do jazz europeu, numa viagem sonora de verdadeiras descobertas. O JiGG 2022 arranca a 6 de julho com os nacionais Garuda Trio (Hugo Costa, Hernâni Faustino e João Valinho). O programa prossegue com concertos dos melhores projetos europeus: Schnellertollermeier (Suíça) (na foto), Woody Black 4 (Áustria), Weird Box (Itália), e, a encerrar a edição, um projeto alemão com uma perninha portuguesa, o trio composto pelo contrabaixista português Carlos Bica, pelo saxofonista D. Erdmann e pelo DJ Ilvibe. À semelhança do *Jazz em Agosto*, o JiGG tem direção artística de Rui Neves.



© Simon Häbiger

# JAZZ NO CCB

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**22 E 23 DE JULHO, ÀS 21H**  
PRAÇA DO IMPÉRIO  
213 612 62  
CCB.PT

**JOHN PIZZARELLI  
+  
CHRISTIAN SANDS  
TRIO**

Embora o tempo seja convidativo para concertos ao ar livre, é igualmente agradável desfrutar de um bom espetáculo no conforto de uma sala como o Grande Auditório do CCB. É lá que acontecem estes dois concertos de jazz, imperdíveis para os amantes do género. Dia 22 de julho, o guitarrista norte-americano John Pizzarelli regressa ao nosso país para prestar homenagem a uma das maiores (e mais amadas) vozes do universo jazzístico: Nat 'King' Cole. Pizzarelli vem apresentar *For Centennial Reasons*, o seu terceiro tributo ao lendário músico. No dia seguinte, a mesma sala acolhe um concerto do pianista e compositor Christian Sands (na foto), considerado por muitos o principal pianista da sua geração. O músico lançou o primeiro disco com apenas 12 anos e já recebeu cinco nomeações para os *Grammy*. Ao CCB traz o seu último álbum, *Be Water*.



© Anna Webber



VÁRIOS LOCAIS  
5 DE JULHO A 3 DE SETEMBRO

# NOITES DE VERÃO 2022

Vem aí mais uma edição do ciclo de concertos *Noites de Verão*, organizado pela associação cultural Filho Único. O programa deste ano é o mais ambicioso e amplo até à data, já que decorre em mais salas do que o habitual, estendendo-se até setembro. O festival arranca em julho na Galeria Zé dos Bois, com uma residência artística de Bjørn Torske & Dj Nígga Fox, produtores de música eletrónica. Seguem-se os habituais concertos às sextas-feiras no jardim da Galeria Quadrum. A terminar o mês, dia 30, o jardim do Palácio Pimenta enche-se de música

entre as 16h e as 20h. Em agosto, o programa regressa a uma casa que conhece bem: o Jardim das Esculturas do Museu Nacional de Arte Contemporânea, com concertos todas as sextas-feiras. A 27 de agosto, o Auditório da Pedra (Tapada da Ajuda) acolhe uma atuação de Paulino Vieira. As despedidas fazem-se a 3 de setembro, com um concerto do pianista Alex Von Schlippenbach no Goethe-Institut Lisboa. Todos os concertos são de entrada gratuita. **Filipa Santos**

## CONCERTOS

### ALTICE ARENA

arena.altice.pt

#### NEGO DO BOREL

16 JUL: 21H

### SCORPIONS

ROCK BELIEVER

18 JUL: 21H

### IL DIVO

FOR ONCE IN MY LIFE

24 JUL: 21H

### HARRY STYLES

LOVE ON TOUR

31 JUL: 19H30

### LUAN SANTANA

20 AGO: 22H

### B.LEZA

facebook.com/BlezaClube

#### LUEDJI LUNA

11 AGO: 22H

### BROTÉRIA

broteria.org

#### ENSEMBLE MPMP

QUARTETO Nº1, DE RUY

COELHO

12 JUL: 18H

### CAMPO PEQUENO

campopequeno.com

#### FAT FREDDY'S DROP

5 JUL: 20H

### THE GANG FESTIVAL

23 JUL: 21H

### CARMO ROOF TOP -

TERRAÇO DO CARMO

carmorooftop.pt

#### NADA BHU

COM ARAPU, PEDRO GOYA,

JORGE CAIADO, DILEN,

JONSKI + KEE\_KO

2 JUL: 16H-02H

### CASA DA ACHADA -

CENTRO MÁRIO

DIONÍSIO

centromariodionisio.org

OUVIDO DE TÍSICO Nº33

#### UM DISCO DA MINHA

INFÂNCIA

POR DIANA DIONÍSIO

23 JUL: 11H30

### CASA DO CORETO

luacheia.pt

#### SENHOR VULÇÃO

BIXOS BONS

23 JUL: 21H

### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

#### DIVAS

FADO & MORNA

10 JUL, 7 AGO: 18H

#### SAUDADES DO BRASIL

EM PORTUGAL

20 AGO: 18H30

#### FADO NO JARDIM

SÁB: 17H

jardimdaamalia@gmail.com |

213 971 896

### CASA-MUSEU

DR. ANASTÁCIO

GONÇALVES

#### CONCERTO DE HARPA

16 JUL: 18H30

EG

### CENTRO CULTURAL DE

BELÉM

ccb.pt

DIA DA METROPOLITANA

#### PICCOLA ORQUESTRA

METROPOLITANA +

ORQUESTRA JUVENIL

DE SANTA MARIA

MAIOR + COROS DO

CONSERVATÓRIO

DE MÚSICA DA

METROPOLITANA E DA

ESCOLA PROFISSIONAL

DA METROPOLITANA

10 JUL: 10H

#### CORO DO

CONSERVATÓRIO DA

METROPOLITANA

+ SAXOFONES DA

METROPOLITANA

10 JUL: 11H

#### CONVERSA MODERADA

PELO PROFESSOR RUI

LEITÃO COM MÚSICOS

DA METROPOLITANA

10 JUL: 11H30

#### ORQUESTRA CLÁSSICA

DA METROPOLITANA

10 JUL: 12H

#### PERCUSSÕES DA

METROPOLITANA

10 JUL: 14H



### LUX FRÁGIL

14 DE JULHO, ÀS 20H

AV. INFANTE D. HENRIQUE, ARMAZÉM A, CAIS

DA PEDRA A SANTA APOLÓNIA / 218 820 890

LUXFRAGIL.COM

# MIRROR PEOPLE

*Mirror People* é um projeto do multi-instrumentista, produtor e DJ Rui Maia, que reúne influências do *disco sound* dos anos 70 com sons de música de dança. Depois de um hiato de apresentação deste trabalho, *Mirror People* regressa aos concertos no Lux, dia 14 de julho. O músico vem apresentar o novo disco, *Heartbeats etc.*, a ser lançado em setembro deste ano. O *single* de apresentação deste trabalho, *Reckless*, foi escrito por Rui Maia e Rô (Maria do Rosário), e caracteriza-se por uma sonoridade que mistura *funk* e eletrónica. No terraço do Lux, Rui Maia estará aos comandos dos sintetizadores e caixas de ritmo, acompanhado por Rô na voz e efeitos. O concerto é de entrada livre. **FS**

## MÚSICA / CONCERTOS

**CONVERSA MODERADA PELO PROFESSOR RUI LETTÃO COM PROFESSORES DA METROPOLITANA**

10 JUL: 14H30

**ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA**

10 JUL: 15H

**ORQUESTRA DE SOPROS DA METROPOLITANA**

10 JUL: 16H

**CONVERSA MODERADA PELO PROFESSOR RUI LETTÃO COM EX-ALUNOS DA METROPOLITANA**

10 JUL: 16H30

**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**

Apresentação da temporada 2022/2023  
10 JUL: 17H

**ENSEMBLE DE METAIS E PERCUSSÕES**

10 JUL: 18H30  
EG

**JOHN PIZZARELLI**

Ver destaque  
22 JUL: 21H

**CHRISTIAN SANDS TRIO**

Ver destaque  
23 JUL: 21H

**JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA**

29 JUL: 21H

**CHAPITÔ**  
chapito.org

**CHORINHO**

SEG: 21H30

**SAMBA**

QUA, SEX: 21H30

**MÚSICAS DO MUNDO**

QUI, SÁB: 21H30

**CINEMA SÃO JORGE**  
cinemasaojorge.pt

**MIGUEL GIZZAS**

**LUGAR PARA DOIS**

Cineconcerto  
4 JUL: 11H

**CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO**

capitolio.pt

**HÁ UMA NOITE P'RA PASSAR**

**ANTÓNIO VARIÇÕES**

Concerto em holograma

5 JUL: 21H

**CLUTCH**

2 AGO: 20H

**JÃO PIRATA**

4 AGO: 21H

**COLISEU DOS RECREIOS**

coliseulisboa.com

**GLORIA GROOVE**

LADY LEST

2 JUL: 22H

**THE SMILE**

Ver destaque

8 JUL: 22H

**PHILIP MONTEIRO**

23 JUL: 21H

**JACOB COLLIER**

29 JUL: 20H

**CULTURGEST**

culturgest.pt

**INSIDE OUT**

**DAVID MARANHA & JEAN-HERVÉ PERON**

THE FLICKER + L'INFINI

1 JUL: 21H (FILME) | 21H30 (CONCERTO)

EMMA RUTH RUNDLE

ENGINE OF HELL

Ver destaque

5 JUL: 21H

**ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA**

espacoesselhohodeagua.com

**MISTY SESSIONS**

TÓ TRIPS

Ver destaque

31 JUL: 21H30

**BERNARDO LOBO**

28 AGO: 21H30

## MÚSICA / CONCERTOS



**COLISEU DOS RECREIOS**

8 DE JULHO, ÀS 22H

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 9 / 213 240 585  
COLISEULISBOA.COM

## THE SMILE

Julho traz a Lisboa a estreia do novo projeto de Thom Yorke. Durante a pandemia, o carismático líder dos Radiohead juntou-se ao colega de banda Jonny Greenwood e a Tom Skinner (baterista do grupo de jazz Sons of Kemet) e surgiram os The Smile. O produtor de longa data dos Radiohead, Nigel Godrich, ficou responsável pela produção. Em maio do ano passado, os The

Smile apresentaram-se via *livestream* no *Festival de Glastonbury*, um dos mais emblemáticos do mundo. Este ano, lançaram os *singles You will never work in television again* e *The smoke*. O álbum de estreia, *A light for attracting attention*, foi lançado em junho passado e será apresentado ao público lisboeta dia 8 de julho no Coliseu dos Recreios. **FS**

**ESTÁDIO DO RESTELO**  
**TRIBUTE OF AFROHOUSE - SUMMER EDITION 2022**  
31 JUL: 17H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt  
DIA CALOUSTE GULBENKIAN  
**ORQUESTRA GULBENKIAN**

**JOSÉ EDUARDO GOMES, MAESTRO**  
20 JUL: 18H  
EG  
**ORQUESTRA GERAÇÃO**  
23 JUL: 18H

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**  
zedosbois.org  
**INJURY RESERVE**  
1 JUL: 22H  
**JOÃO ALMEIDA POCUS**  
2 JUL: 22H

#MUSICAAOVIVONAUCCLA

20  
22  
19h30

MÚSICA  
ao vivo  
NA UCCLA

VIVA AO SAMBA  
Brasil | 14 de julho

ZEZÉ BARBOSA  
Cabo Verde | 29 de julho

MÚSICA // MOSTRA GASTRONÓMICA // ARTESANATO // LÍNGUA PORTUGUESA

Auditório da UCCLA  
CASA DAS GALEOTAS  
AVENIDA DA ÍNDIA, 110, Lisboa

+ INFO WWW.UCCLA.PT

LISBOA  
CINEMA NACIONAL

MÚSICA / CONCERTOS

REBE, BEN YOSEI, CATTIVO

8 JUL: 22H

CICLO CONUNDRUM

PEDRO MELO ALVES & SARA SERPA

9 JUL: 22H

STEVE GUNN

14 JUL: 22H

SOUL FEEDER W/ 7777, DIANNA EXCEL, TONI, FARWARMTH, NÉSS, DJ GHEPARD

16 JUL: 22H

LIDO PIMENTA

20 JUL: 22H

GALA DROP, CHIMA HIRO

AMIZADE  
26 JUL: 22H

MOLERO

27 JUL: 22H

ZÍNGARO - VICENTE - STADHOUDERS - TRILLA

28 JUL: 22H

JARDIM FERNANDO PESSA

centromariodionisio.org

CORO DA ACHADA

17 JUL: 17H EG

LISBOA AO VIVO

lisboaovivo.com

KNOCKED LOOSE

5 JUL: 20H

TÓ SEMEDO

9 JUL: 23H

BRITISH LION

30 JUL: 21H

LUXFRÁGIL

luxfragil.com

MIRROR PEOPLE

Ver destaque

14 JUL: 20H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

FLUIR SOM 4 VOZES, 4 SOPROS 4 VOZES, 4 SOPROS

293 DIAGONAL

10 JUL: 12H

VERA MORAIS / HRISTO

GOLEMINOV

10 JUL: 14H

LUMP

10 JUL: 16H

DAYA

10 JUL: 18H

TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022

NAS REDES DE GIACOMETTI

Projeto musical

15, 16 JUL

MONSANTOS OPEN AIR LISBOA

monsantosopenair.pt

TRIBUTOS

O MELHOR DOS QUEEN

5 JUL: 21H, 17 AGO: 21H30

O MELHOR DOS BEATLES

12 JUL, 23 AGO: 21H

O MELHOR DE RUI VELOSO

19 JUL: 21H

O MELHOR DE PINK FLOYD

26 JUL: 21H

O MELHOR DE ED SHEERAN

2 AGO: 21H

O MELHOR DE ELVIS PRESLEY

9 AGO: 21H

O MELHOR DE AMY WINEHOUSE

30 AGO: 21H

CANDLELIGHT CLÁSSICOS DO ROCK

13 JUL: 21H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

HORA DE BAGO

MÚSICA E DEGUSTAÇÃO DE VINHOS

28 JUL, 25 AGO: 18H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

215 818 530

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

ANT2 ÀS 7

CONCERTO TRANSMITIDO EM DIRETO NA ANTENA 2

12 JUL: 19H

EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoces.gov.pt

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

JÚPITER

Nuno Inácio, flauta e direção musical

2 JUL: 17H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DO OESTE - XXVII SIPO

RECITAL DOS LAUREADOS - PRÉMIO ACIM / ANTENA 2

9 AGO: 19H

EG

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

MINTA & THE BROOK TROUT

2 JUL: 22H

DESTROYER

5 JUL: 21H30

VETIVER

18 JUL: 22H

LETRUX

28 JUL: 22H

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

www.7colinas7cantatas.pt

7 COLINAS 7 CANTATAS - CICLO DE MÚSICA ANTIGA

ENSEMBLE 258

BACH & DURÓN

24 JUL: 16H

EG

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt

JEJUM #15

COLECTIVO CASA AMARELA CONVIDA ROMANCE RELIC

2 JUL: 20H

MÚSICA / CONCERTOS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosauliz.pt

KANTATA DO TECTO INCERTO

3 JUL: 17H

SÉ DE LISBOA

sedelisboa.pt

SCHOLA CANTORUM OF THE CARDINAL VAUGHAN MEMORIAL SCHOOL

2 JUL: 19H30

EG

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

guilhermecossoul.pt

GONÇALO SOUSA & CARLOS GARCIA

CONCERTO DE PIANO E HARMÓNICA

1 JUL: 21H30

CONCERTOS PHONOGRAM UNIT

CONCERTOS DE JAZZ COM A EDITORA PHONOGRAM UNIT

7, 14, 21, 28 JUL: 21H30

DISCIZ SPOKENMUSIC

9 JUL: 21H30

EG

ADRIEN BRANDEIS

CONCERTO DE PIANO JAZZ

16 JUL: 21H30

ST. GEORGE'S CHURCH

SCHOLA CANTORUM OF THE CARDINAL VAUGHAN MEMORIAL SCHOOL

3 JUL: 19H30

EG

TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

MARCO OLIVEIRA

RUAS E MEMÓRIAS

8 JUL

WILLIAM PARKER, HAMID DRAKE, LUÍS VICENTE, JOHN DIKEMAN

9 JUL: 19H30

TIME OUT MARKET - MERCADO DA RIBEIRA

timeoutmarket.com/lisboa

ALCEU VALENÇA

29 JUL: 22H



© Mason Rose

CULTURGEST  
5 DE JULHO, ÀS 21H

RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454 / WWW.CULTURGEST.PT

# EMMA RUTH RUNDLE

A americana Emma Ruth Rundle regressa ao nosso país para apresentar o mais recente trabalho, *Engine of Hell*. Neste disco, a cantora concentra-se no piano, instrumento que aprendeu a tocar muito jovem, mas que deixou para trás por volta dos seus 20 anos, quando começou a tocar em bandas. O álbum viaja pelas memórias e feridas da juventude de Emma, e cria uma certa intimidade com

o ouvinte, resultante da combinação do piano com a sua voz. *Engine of Hell* representa o início de um novo ciclo para a artista, aberto a novas ideias e reflexões. Dia 5 de julho, Emma Ruth Rundle sobe ao palco da Culturgest para apresentar um concerto intimista a solo onde estará, pela primeira vez, sentada ao piano. **FS**

# 92.<sup>a</sup> Feira do Livro

25 agosto > 11 setembro 2022

# Bibliotecas de Lisboa e Loja BLX



# TBA

2022 · 5, 6 e 7 julho 2022 · 5, 6 e 7 julho

## Miguel Pereira

## Miquelina e Miguel

M/6 · 12€ · Menores de 25 anos: 5€ · M/6 · 12€ · Menores de 25 anos: 5€ · M/6 · 12€ · Menores de 25 anos: 5€

## MÚSICA / FESTIVAIS

### FESTIVAIS

#### 3ª EDIÇÃO OPERAFEST LISBOA - DESTINO EM VERTIGEM

operafestlisboa.com

#### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

UM BAILE DE MÁSCARAS, DE GIUSEPPE VERDI

19, 20, 22, 24, 26 AGO: 21H

#### NOITE AMERICANA

LABIRINTO & UMA PARTIDA DE BRIDGE

27, 28 AGO: 21H

JEREMIAS FISHER, DE ISABELLE ABOULKER

#### PÚBLICO DO FUTURO

Ópera para crianças e famílias

1, 2, 3 SET: 21H

#### MINOTAURO, DE JOÃO RICARDO

Ópera express para novos encenadores

6 SET: 21H

O HOMEM DOS SONHOS, DE ANTÓNIO CHAGAS ROSA

10 SET: 21H

BAILE DE MÁSCARAS PARA DESAFIAR O DESTINO

#### RAVE OPERÁTICA

10 SET: 23H

#### SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL MÁQUINA LÍRICA

AULAS DE CANTO PARA CURIOSOS

27, 28 AGO: 11H

#### 48º FESTIVAL ESTORIL LISBOA - MARE NOSTRUM

#### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

#### FESTIVAL AO LARGO

#### ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

António Pirillii, maestro

2 JUL: 21H

EG

#### SÉ PATRIARCAL

CLASSE DE ÓRGÃO E ALUMNI DA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA



© Raquel Castro

#### ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

31 DE JULHO, ÀS 21H30

AV. BRASÍLIA, EDIFÍCIO ESPELHO D'ÁGUA / 213 010 510  
ESPACOESPELHODEAGUA.COM

## MISTY SESSIONS TÓ TRIPS

Desde março que o Espaço Espelho d'Água tem recebido o *Misty Sessions*, uma espécie de "aquecimento" para o *Misty Fest*, que decorre em novembro. Pelo palco deste espaço em Belém já passaram Nancy Vieira, Emmy Curl, Anna Setton e Os Poetas. Em julho, é a vez de Tó Trips. Recentemente, o guitarrista (que integrou os Dead Combo juntamente com Pedro Gonçalves) abraçou um novo projeto, os Club Makumba (com

João Doce, Gonçalo Prazeres e Gonçalo Leonardo). Ao longo da sua carreira, foi também desenvolvendo uma abordagem original à guitarra solo, tendo lançado os discos *Guitarra 66* (2009) e *Guitarra Makaka* (2015). Com novo álbum a caminho, Tó Trips apresenta-se no *Misty Sessions* em formato intimista. A 28 de agosto, será a vez do músico brasileiro Bernardo Lobo. **FS**

INTEGRAL CÉSAR FRANCK  
6, 7 JUL: 21H EG

SONS DO TEMPO  
STEPHEN THARP, ÓRGÃO  
21 JUL: 21H EG

IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA  
O ANTIGO E O NOVO:  
LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS  
NUM ÓRGÃO HISTÓRICO  
CHRISTOPH HAUSER, ÓRGÃO  
9 JUL: 17H EG

MUSEU DO ORIENTE  
9º FESTIVAL JOVEM

TRIO ARO  
14 JUL: 18H  
TRIO DISABRIO  
15 JUL: 18H

#### ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA (ESML)

9º FESTIVAL JOVEM  
FINAL DO 22º CIE  
16 JUL: 16H EG

IGREJA DE SÃO DOMINGOS  
CORO GULBENKIAN  
JORGE MATTA, MAESTRO

22 JUL: 21H EG

ORQUESTRA GULBENKIAN  
VOCES CAELESTES  
Pedro Amaral, maestro  
28 JUL: 21H EG

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA  
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA  
PEDRO NEVES, MAESTRO  
23 JUL: 21H

BRUNCH ELECTRONIK - IN THE PARK - LISBOA

## Sabia que...?

Se for profissional da área da cultura, pode registar-se para ser reconhecido como tal e para ter acesso a proteção social especial

INFORMAÇÃO

### O registo dos profissionais da área de cultura permite que os trabalhadores:

- façam prova de que são profissionais desta área
- possam aceder a um regime especial de proteção social, exclusivo para os profissionais da cultura.

### É preciso fazer este registo para ter acesso ao regime especial de proteção social dos profissionais da área da cultura

Por exemplo, um trabalhador independente tem de ter este registo feito para ter direito ao subsídio por suspensão da atividade cultural.

### O registo é gratuito, pode ser feito em qualquer altura e não precisa de ser renovado

Quando um trabalhador se regista, é-lhe atribuído um cartão eletrónico de profissional da área da cultura.

## Quem se pode registar?

Os profissionais do setor cultural que cumpram estas duas condições:

### 1. Tenham uma profissão reconhecida como sendo do setor cultural

São reconhecidas como sendo do setor várias profissões ligadas à criação, à área técnica e à produção, gestão e mediação culturais, por exemplo. Para conhecer a lista das profissões reconhecidas, consulte o Anexo I da Portaria n.º 29-B/2022, de 11 de janeiro.

### 2. Estejam a exercer essa profissão

É necessário estar numa das seguintes situações:

- ser trabalhador por conta de outrem (ter um contrato de trabalho)
- ser membro de um órgão estatutário de uma entidade da área da cultura
- ser trabalhador independente, ou empresário em nome individual, e ter atividade aberta nas Finanças com um dos códigos CAE ou CIRS que constam na lista das profissões reconhecidas.

## Onde se pode fazer o registo?

No site da Inspeção-Geral das Atividades Culturais, em [www.igac.gov.pt/servicos](http://www.igac.gov.pt/servicos)

## Precisa de informações mais detalhadas?

Contacte-nos ou agende um atendimento.

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, e apoios e financiamentos, entre outros.

### Mais informações em

[www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaiivotas-boavista](http://www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaiivotas-boavista)

Siga-nos em [facebook.com/poloculturalgaiivotas](https://facebook.com/poloculturalgaiivotas)



## MÚSICA / FESTIVAIS

[facebook.com/brunchlisboa](https://facebook.com/brunchlisboa)

### TAPADA DA AJUDA

LAURENT GARNIER, FRESHKITS, LUISA, ROUNDHOUSE KICK LIVE, TELMA  
17 JUL

### POSSESSION SHOWCASE

31 JUL

VINTAGE CULTURE, MOCHAKK, ADONIA, MIGUEL RENDEIRO  
14 AGO

PAGO OSUNA, PAN-POT, FRANK MAUREL, FRANCISCA URBANO  
28 AGO

### JAZZ EM AGOSTO

[gulbenkian.pt/jazzemagosto](http://gulbenkian.pt/jazzemagosto)  
Ver destaque

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

IRREVERSIBLE ENTANGLEMENTS  
30 JUL: 21H30

NIGOLE MITCHELL & MOOR MOTHER  
31 JUL: 18H30

ROBMAZUREK EXPLODING STAR ORCHESTRA  
31 JUL: 21H30

ANTELOPER  
1 AGO: 18H30

DAMON LOCKS BLACK MONUMENT ENSEMBLE  
1 AGO: 21H30

TASHI DORJI/TURQUOISE DREAM  
2 AGO: 21H30

VOLTAIC TRIO / [AHMED]  
3 AGO: 21H30

AVA MENDOZA / JOÃO LENCASTRE'S COMMUNION  
4 AGO: 21H30

PEDRO CARNEIRO & RODRIGO PINHEIRO / NATE WOOLEY'S SEVEN STOREY MOUNTAIN VI  
5 AGO: 21H30

CHRIS CORSANO & BILL ORCUTT  
6 AGO: 18H30

BORDERLANDS TRIO  
6 AGO: 21H30

SARA SCHOENBECK & MATT MITCHELL  
7 AGO: 18H30

JOHN ZORN NEW MASADA QUARTET  
7 AGO: 21H30

### JARDIM DE VERÃO

[gulbenkian.pt/jardimdeverao](http://gulbenkian.pt/jardimdeverao)

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

SILVIA BARROS  
1 JUL: 17H

DJ SET: BERLOK  
1 A 3, 8, 9 JUL: 17H50, 19H20, 10 JUL: 17H50

SAGIK BROW  
1 JUL: 18H30

DJ SET: BOODHI SATVA  
1 JUL: 20H

MBYE EBRIMA  
2 JUL: 17H

TOTY SA'MED  
2 JUL: 18H30

DJ SET: DANIFOX  
2 JUL: 20H

BANDA MONTE CARA  
3 JUL: 17H

NBC  
3 JUL: 18H30

DJ SET: KOLT  
3 JUL: 20H

HUGA  
8 JUL: 17H

FÁBIO KRATZE  
8 JUL: 18H30

DJ SET: DOTORADO PRO  
8 JUL: 20H

DJODJE ALMEIDA & ACTIVE MESS QUARTET  
9 JUL: 17H

SIR SCRATCH  
9 JUL: 18H30

DJ SET: DJ FIRMEZA  
9 JUL: 20H

YERI & YENI  
10 JUL: 17H  
BATUKADEIRAS X  
10 JUL: 18H30

ALICE NETO DE SOUSA  
Poesia  
10 JUL: 19H20

DJ SET: DJ MARFOX  
10 JUL: 20H EG

### JAZZ IM GOETHE-GARTEN 2022

[goethe.de](http://goethe.de)  
Ver destaque

### GOETHE-INSTITUT

GARUDA TRIO  
6 JUL: 19H

SCHNELLETTOLLERMEIER  
7 JUL: 19H

WOODY BLACK 4  
13 JUL: 19H

WEIRD BOX  
14 JUL: 19H

CARLOS BICAIDANTEL ERMANNI/DJ ILLVIBE  
15 JUL: 19H

### LISBON MUSIC FEST 2022

[lisbonmusicfest.com](http://lisbonmusicfest.com)

### LOCAL A ANUNCIAR

MAGDALEN COLLEGE SCHOOL CHAMBER CHOIR  
14 JUL: 16H30

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

DIALECTICAE PIANO TRIO  
18 JUL: 16H

### NOITES DE VERÃO 2022

Ver destaque

### GALERIA ZÉ DOS BOIS

BJØRN TORSKE & DJ NIGGA FOX O NOSSO PÃO  
Instalação em Ambionics  
5 JUL: 19H

BJØRN TORSKE, DJ NIGGA FOX & SUZE RIBEIRO, BALINT LACZKO  
Painel e conversa  
6 JUL: 19H

BJØRN TORSKE B2B DJ NIGGA FOX DJ SET  
7 JUL: 22H EG

### GALERIA QUADRAM - JARDIM

JAY MITTA & ANT VAIKAS, HERLANDER, COOKIE JANE, MENINO DA MÃE, DJ KING KAMI  
8 JUL: 19H30

BEATRICE DILLON COM KULJIT BHAMRA  
15 JUL: 19H30

BLEID, FUNCIONÁRIO, LUAR DOMATRIX, NOIVA, POLIDO + GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA  
22 JUL: 19H30

PINK STIFU & THA NEGRO ALIVE! EXPERIENCE  
29 JUL: 19H30 EG

### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

JOVEM GUARDA AMBIENTAL + ART.YOU.OK, VIOLETA AZEVEDO, INÊS TARTARUGA & XAVIER PAES, INÊS MALHEIRO, ADRIANA JOÃO, XEXA, PATRÍCIA BRITO  
30 JUL: 16H-20H EG

### MNAC - MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA (JARDIM)

MÁRIO RUI SILVA  
5 AGO: 19H30

SERPENTE  
12 AGO: 19H30

MARIA DA ROCHA  
19 AGO: 19H30

AMOSPHERE  
26 AGO: 19H30 EG

### AUDITÓRIO DE PEDRA - TAPADA DA AJUDA

PAULINO VIEIRA  
27 AGO: 19H30 EG

### GOETHE-INSTITUT LISBOA

ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH, SCRATCHCLART, CHIMA NIRO, ZENGXRL  
3 SET: 16H-20H EG

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

NO ANO EM QUE O FESTIVAL DE ALMADA REGRESSA AO FORMATO HABITUAL, COM OS ESPETÁCULOS AO AR LIVRE NA ESCOLA D. ANTÓNIO DA COSTA, A PASSAGEM POR LISBOA É PARCA EM QUANTIDADE MAS, COMO SEMPRE, FAZ-SE AO MAIS ALTO NÍVEL. NO TEATRO NACIONAL D. MARIA II, O NORTE-AMERICANO ROBERT WILSON REVISITA UMA CRIAÇÃO DE 1977, ASSINADA EM COAUTORIA COM LUCINDA CHILDS, *I WAS SITTING ON MY PATIO THIS GUY APPEARED I THOUGHT I WAS HALLUCINATING*, E NO CENTRO CULTURAL DE BELÉM, OS FRANCESES BARO D'EVEL ESTREIAM-SE NO FESTIVAL COM O SURPREENDENTE E SENSORIAL *FALAISE*. ENTRE 4 E 18 DE JULHO, POR ALMADA, PASSAM ALGUMAS DAS MAIS RECENTES CRIAÇÕES DE GRANDES VULTOS DAS ARTES PERFORMATIVAS, COMO CHRISTOPH MARTHALER (*AUCUNE*

# FESTIVAL DE ALMADA

*IDÉE*), DOROTHÉE MUNYANEZA (*MAILLES*), THOMAS OSTERMEIER E A SCHAUBÜHNE (*ÖDIPUS*) OU WIM VANDEKEYBUS (*HANDS DO NOT TOUCH YOUR PRECIOUS ME*). O TEATRO PORTUGUÊS ESTÁ IGUALMENTE EM DESTAQUE, COM A ESTREIA ABSOLUTA DA NOVA PRODUÇÃO DA COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA *NOITE DE REIS*, DE SHAKESPEARE, DIRIGIDA PELO ENGENADOR ALEMÃO PETER KLEINERT, E AS REPOSIÇÕES DE ALGUNS DOS ESPETÁCULOS QUE MARCARAM A TEMPORADA TEATRAL NACIONAL, COMO *TACO A TACO* DOS ARTISTAS UNIDOS, *EU SOU A MINHA PRÓPRIA MULHER* DO TEATRO EXPERIMENTAL DE CASCAIS E *EM CASA, NO ZOO*, DO TEATRO DOS ALOÉS. A FIGURA HOMENAGEADA É O CENÓGRAFO JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA.

FREDERICO BERNARDINO

## FALAISE

Os amantes do novo circo têm este ano duas razões de peso para irem ao Festival de Almada. A primeira proposta é o espetáculo *Smashed2*, da dupla britânica Sean Gandini e Kati Ylä-Hokkala, que passa por Almada logo no dia 6. A segunda é uma mega-produção protagonizada por oito *performers*, um cavalo e vários pombos, de um coletivo que tem feito furor nos palcos franceses: os Baro d'evel, liderados por Camille Decourtye e Blaï Mateu Trias. Assumindo o risco de buscarem a obra de arte total, naquilo que tem sido enaltecido como “um festim para os sentidos”, *Falaise* tem, nas palavras da crítica Julie Cadilhac, “aquela magia das correntes de ar que arrastam humores contrastantes, abrem e fecham portas, e deixam o público com aquela sensação jubilatória de partilhar um significado secreto.”

CENTRO CULTURAL DE BELÉM  
15 JULHO: 21H, 16 JULHO: 19H

## I WAS SITTING ON MY PATIO THIS GUY APPEARED I THOUGHT I WAS HALLUCINATING

Apenas um ano antes, em 1976, Bob Wilson (com Philip Glass) estreara, no *Festival de Avignon*, o iconográfico e majestoso *Einstein on the Beach*. *I was sitting on my patio...* surgia como uma proposta radicalmente oposta, com Wilson e a bailarina Lucinda Childs a assumirem papéis num solo desdobrado, ou aquilo que pode ser entendido como um monólogo sem drama, com o fluxo de consciência que propicia a ação, se é que assim a podemos definir, a transportar-nos, como diz o encenador, numa “espécie de sonho acordado: a mesma situação vivida por duas personagens diferentes”. Esta remontagem, produzida pelo Theatre de la Ville de Paris, é interpretada pelo ator alemão Christopher Nell e pela bailarina australiana Julie Shanahan, e marca o regresso de Bob Wilson ao *Festival de Almada*, depois de *Mary said what she said* em 2019.

TEATRO NACIONAL D. MARIA II  
16 JULHO: 21H30, 17 JULHO: 17H



© Lucie Jansch

## JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA: O MEU NOME É CENOGRAFIA

O arquiteto, pintor e cenógrafo José Manuel Castanheira, companheiro de largas décadas da Companhia de Teatro de Almada, é este ano a personalidade do teatro homenageada pelo *Festival*. Em Almada, durante o período do certame, Castanheira apresenta uma exposição evocativa de um percurso de quase 50 anos dedicado à cenografia. Como o próprio assume, “tudo aquilo que fiz, fosse na pintura, na arquitetura teatral ou efémera, ou no design, andou quase sempre à volta do teatro e da cenografia”. Paralelamente, José Manuel Castanheira concebeu uma pequena instalação intitulada *A nudez do cenógrafo e a perplexidade do espectador*, assume, entre 11 e 15 de julho, o papel de formador no curso *Um lugar para transformar o tempo*, no âmbito de *O Sentido dos Mestres*, uma iniciativa do *Festival de Almada* com o apoio da Share Foundation.





**CLAUSTRO DO CONVENTO DA GRAÇA**  
7 A 24 DE JULHO  
LARGO DA GRAÇA / 213 477 735 / MAIZUM.PT

# COMÉDIA AULEGRAFIA

Teatro Maizum. Jorge Ferreira de Vasconcelos, texto; Silvina Pereira, dramaturgia e encenação; Ana Sofia Santos, Bruno Vicente, Guilherme Filipe, Jan Gomes, João Didelet, Júlio Martín, Lita Pedreira, Mário Abel, Miguel Freire, Miguel Vasques, Sara Machado, Tiago de Almeida, interpretação.

Sabe-se que no extenso e rico panorama do teatro quinhentista português há ainda muito por descobrir. Contribuindo para que parte dessa descoberta possa chegar ao grande público, e não se limitar aos corredores da academia, o Teatro Maizum (fundado há precisamente 40 anos) e a encenadora e investigadora Silvina Pereira vão assumindo um papel primordial e inigualável na divulgação do teatro clássico português. Este Verão, no cenário deslumbrante do Convento da Graça, a companhia regressa a esse vulto imenso e

insistentemente esquecido chamado Jorge Ferreira de Vasconcelos, com a sua *Comédia Aulegrafia* ou, textualmente, “escrita sobre o Paço”. E é esse mesmo Paço de Lisboa, em pleno reinado de D. João III, que é “apresentado como um mundo falso e desolador, reduzido às trevas pelo fado, pela má fortuna e pela força destruidora da detração”, que destrói o amor entre o cortesão Grasiel de Abreu e a jovem cortesã Filomena, submetidos que são às intrigas urdidas pela alcoviteira Aulegrafia, interessada em favorecer outro pretendente. Divertida e acutilante, esta comédia de costumes reúne, como sublinha a encenadora, “uma galeria de personagens bem portugueses, como galantes, moços fidalgos, damas da corte, donzelas, escudeiros pobres, criados, mulatos, cortesãos, e também castelhanos aventureiros ou criados fanfarrões”. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

**BOUTIQUE DA CULTURA**  
boutiquedacultura.org  
**SIMPLESMENTE GENI**  
Well Riano, texto; Carlinhos Machado, direção; Luiz Fernando Guarnieri, interpretação.  
Espetáculo inspirado na personagem “Geni” de *Ópera do Malandro*, de Chico Buarque de Holanda.  
22, 23 JUL: 21H30

**CASA DO CORETO**  
938 018 777  
**LA SCARPETTA**  
Ricardo Puccetti e Nani Colombaioni, concepção e criação; Ricardo Puccetti, interpretação  
Números de magia, equilíbrio, contorcionismo ou acrobacia com ovos surpreendem o público que assiste diante de si ao caos.  
2 JUL: 21H

**CABARET EFÊMERO**  
Ricardo Puccetti, criação e interpretação.  
Um espetáculo totalmente baseado em livre improvisação pelo *clown* italiano Ricardo Puccetti.  
3 JUL: 19H

**A LIÇÃO**  
Vicente teatro. Eugéne Ionesco, texto; João Carneiro, encenação; João Ferrador, Maria Almeida e Susana Alves Costa, interpretação.  
Uma reflexão única sobre a perversidade da relação entre o conhecimento e o poder, o aprender e o ser ensinado, o pensar e o poder pensar.  
15, 16 JUL: 21H, 17 JUL: 17H

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**FALATSE**  
Baro d’evel. Camille Decourtye e Blai Mateu Trias, autoria e encenação; Noémie Bouissou, Camille Decourtye, Claire Lamothé, Blai Mateu Trias, Oriol Pla, Julian Sicard, Martí Soler e Guillermo Weickert, interpretação.  
Ver *Festival de Almada*  
15 JUL: 21H, 16 JUL: 19H

**CONVENTO DA GRAÇA**  
maizum.pt  
**COMÉDIA AULEGRAFIA**  
Teatro Maizum. Jorge Ferreira de Vasconcelos, texto; Silvina Pereira, dramaturgia e encenação; Ana Sofia Santos, Bruno Vicente, Guilherme de Bastos Lima, Guilherme Filipe, Jan Gomes, João Didelet, Júlio Martín, Lita Pedreira, Mário Abel, Miguel Freire, Miguel Vasques, Sara Machado, Tiago de Almeida, interpretação.  
Ver destaque  
7 A 24 JUL  
QUI A DOM: 21H

**DOCA DE ALCÂNTARA-MAR**  
bol.pt  
**LX DRIVE STORY**  
Carla Madeira, Inês Lucas, F. Pedro Oliveira, Joaquim Paulo Nogueira e Hugo Magro, criação; Joaquim Paulo Nogueira, ideia e dramaturgia; Carla Madeira, Inês Lucas, F. Pedro Oliveira e Joaquim Paulo Nogueira, interpretação.  
Um acontecimento teatral em *site-specific*, enquanto deambula pela cidade traz-nos quatro histórias de amor que têm Lisboa como cenário.  
15, 16 JUL: 21H, 17 JUL: 16H

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**  
**CASINA**  
Horta Produções Culturais e Museu de Lisboa - Teatro Romano. Plauto, texto; Joaquim Horta, encenação; Catarina Requeijo, Inês Rosado, Joaquim Horta, Vicente Wallenstein e Vítor Silva Costa, interpretação.  
A ação desta comédia clássica centra-se “na luta de poder entre o masculino e o feminino e em torno da rivalidade entre o velho Lisidamo e Eutinico, pai e filho, ambos apaixonados por uma jovem escrava.”  
6 A 23 JUL  
QUA A SÁB: 21H30

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**  
**A PRAIA**  
O Lince Viaja em coprodução com TNS/J SLTM. Peter Asmussen, texto; João Reis,

tradução e encenação; Filipa Leão, João Pedro Vaz, João Vicente e Lígia Roque, interpretação.  
Ver destaque  
6 A 17 JUL  
QUA A SÁB: 20H, DOM: 17H30

**LE ROMAN DE FAUVEL**  
Escola Superior de Teatro e Cinema/IPL. A partir de Gervais de Bus. Patrícia Portela e Maria Repas, direção; Ana Calvete, Camila Gonçalves, Carolina Trindade, Débora Aguiar, Diana Linguíça, Francisca Fernandes, Magda Braia, Maria Inês Antunes, Maria Miguel Oliveira, Matilde Romão, Rui Flora, Sophia Fonseca, interpretação.  
Um espetáculo dos alunos finalistas da Escola Superior de Teatro e Cinema, licenciatura em Teatro, baseado no poema satírico de 1310.  
13 A 17 JUL  
QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H  
EG

**TEATRO ABERTO**  
teatroaberto.com  
**UM HOMEM E O SEU CRIADO**  
Cláudia Nóvoa, ideia e direção; Ariana Sebastião e Pedro Matias, interpretação.  
Um espetáculo de circo contemporâneo.  
13, 14, 20, 21 JUL: 19H, 15 JUL: 21H30

**TEATRO MERIDIONAL**  
teatromeridional.net  
**O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO CORÃO**  
Teatro Meridional. Eric-Emmanuel Schmidt, texto; Miguel Seabra e Rui Rebelo, interpretação.  
Uma história de amizade e tolerância, protagonizada por duas personagens separadas pela idade e pelo credo, mas unida pelo poder dos sentimentos e das emoções.  
6 A 24 JUL  
QUA A DOM: 21H

**TEATRO NACIONAL D. MARIA II**  
tndm.pt  
**CATARINA E A BELEZA DE**

**MATAR FASCISTAS**  
Teatro Nacional D. Maria II. Tiago Rodrigues, texto e encenação; António Fonseca, Beatriz Maia, Isabel Abreu, Marco Mendonça, Pedro Gil, Romeu Costa, Rui M. Silva e Sara Barros Leitão, interpretação.  
Todos os anos, uma família reúne-se na sua casa do Alentejo e mata um fascista. Contudo, uma das jovens da família vai ter dúvidas...  
6 A 10 JUL  
QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

**I WAS SITTING ON MY PATIO THIS GUY APPEARED I THOUGHT I WAS HALLUCINATING**  
Théâtre de la Ville em parceria com o Festival d’Automne de Paris. Robert Wilson, texto, concepção e encenação; Lucinda Childs, cocenação; Christopher Neil e Julie Shanahan, interpretação.  
Ver *Festival de Almada*  
16 JUL: 21H30, 17 JUL: 17H

**O INSULTO AO PÚBLICO**  
Escola Superior de Teatro e Cinema/TNDM II. Peter Handke, texto; Jorge Andrade, encenação; Carolina Ferraz, Gabriel Palhais Silva, Inês Silva, Inês Tiago Silva, Jaime Aragão da Rocha, José Marques, Laura Mendonça, Leonor Toscano, Marco Augusto, Marisa Sargação, Nuno Alexandre Santos, Rodrigo Antunes e Tomás Barroso, interpretação.  
E quando, sobre o palco, os artistas procuram “purificação, produzida através de uma descarga emocional, com vista a ultrapassar uma vivência traumática”?  
28 A 31 JUL  
QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H  
EG

**TEATRO VILLARET**  
fproducao.pt  
**UMA CASA DE BONECAS**  
Força de Produção. Henrik Ibsen, texto; João de Brito, encenação; Madalena Almeida, José Mata, Bruno Bernardo, Diana Nicolau,

**30**  
Anos

**M** MERIDIONAL  
TEATRO

**O SR. IBRAHIM**  
*e as flores do Corão*  
de Eric-Emmanuel Schmitt

6 a 24 JUL

INFO 91 999 12 13  
MERIDIONAL.BOL.PT

encenação  
MIGUEL SEABRA

ESTRUTURA FINANCIADA



ESTRUTURA APOIADA



APOIOS AO PROJETO



fotografia MARTA CARREIRAS  
design WUNDERMAN THOMPSON

TEATRO / ESTREIAS / FESTIVAIS / CONTINUAM



© Estelle Valente

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL  
6 A 17 DE JULHO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

## A PRAIA

O Lince Viaja em coprodução com TNS/J SLTM. Peter Asmussen, texto; João Reis, tradução e encenação; Filipa Leão, João Pedro Vaz, João Vicente e Lígia Roque, interpretação.

Num isolado hotel costeiro, algures no litoral escandinavo, dois casais em crise, até aqui desconhecidos, encontram-se. Atraídos pela solidão do local e pelo encontro que os faz debaterem-se com as suas corriqueiras existências, passam a conciliar, ano após ano, uma estada simultânea, como se através de uma relação que está mais na esfera do confronto do que da cumplicidade, pudessem descobrir um caminho

individual para a libertação. Conhecido mundialmente como coargumentista do famoso filme de Lars Von Trier, *Breaking the Waves*, Peter Asmussen é uma das referências da atual dramaturgia dinamarquesa. Aveso a falar ou a debater sobre as suas peças, o mistério Asmussen está, nomeadamente em *A Praia*, e para usar as palavras do encenador João Reis, em personagens que parecem esperar “um qualquer salva-vidas, alguém que os possa resgatar do naufrágio iminente e do seu sonambulismo e os possa reconduzir a um outro lugar, mesmo que de ilusória harmonia.” FB

**Inês Ferreira da Silva e Luís Lobão, interpretação.**

O clássico de Ibsen acompanha a relação do casal Helmer, principalmente a “viagem” interior que a mulher, Nora, empreende ao longo da peça.  
28 JUL A 17 SET  
QUI A SÁB: 21H

**BETTER'22**  
**NUNCA FOMOS À LUA**  
Gustavo Colombini

22 JUL: 17H, 23 JUL:  
19H30, 24 JUL: 21H

**FROM ABOVE**  
Sílvia Almeida

22 A 24 JUL: 17H30, 22H

### FESTIVAIS

**TEATRO TABORDA**

218 854 190

GTGLO TRY BETTER FAIL

**OUT OF THE WOMB**

Tomás Garcez

22 JUL: 17H, 23 JUL:  
22H, 24 JUL: 18H30

**A MORTE DE UM**  
**OCIDENTAL**

Diogo Fouto e Fernandes Pinho

22 JUL: 18H30, 23 JUL:  
17H, 24 JUL: 22H

**A MANCHA**

Pyra Teatro

22 JUL: 22H, 23 JUL:  
20H, 24 JUL: 17H

**CHAPITÔ**

CHAPÉUS NA RUA

JUL A SET: VÁRIOS  
HORÁRIOS

### CONTINUAM

**ARMAZEM 16**

cepatorta.org

**ESTUDOS SOBRE O**  
**DESEJO – TOMO II: O**  
**HORLA**

Companhia Cepa Torta. A partir de Guy de Maupassant. Miguel Maia, texto, dramaturgia e encenação; Alice Medeiros, João Gaspar, Marta Rijo e Vítor Alves da Silva, interpretação.

O Museu de Lisboa – Teatro Romano apresenta

**Casina**

A partir da comédia de Plauto  
Encenação de Joaquim Horta

TEATRO CLÁSSICO

6 — 23  
JUL 2022  
QUARTA A SÁBADO  
21H30

Fotografia © Hugo Vaz

MUSEU DE LISBOA  
TEATRO ROMANO

Bilhetes em [Blueticket.pt](http://Blueticket.pt) ou  
[reservas@museudelisboa.pt](mailto:reservas@museudelisboa.pt) > 12 anos

EGEAC

MUSEUDELISBOA.PT

cinema

# Gaiivotas no pátio

música

teatro

## julho a setembro 2022

Entrada livre  
Rua das Gaiivotas, 8



POLO CULTURAL  
GAIVOTAS BOAVISTA

### TEATRO / CONTINUAM / STAND UP COMEDY / CURSOS

ATÉ 10 JUL  
TER A DOM: 21H30

**BOUTIQUE DA CULTURA**  
boutiquedacultura.org

#### MINISTRA À FORÇA

A partir de Molière. Manuel Jerónimo, encenação; Ana Alves da Silva, Ana Maria Monteiro, Carlos Tomé, Catarina Fernandes, Frederico Paradela, Joana Ferrão, Leonel Lopes, Luís Cerdeira, Mafalda Gândara, Margarida Anselmo, Maria Luísa Monteiro, Nina Correia, Sofia Alves, Susana Alexandre e Vera Cruz, interpretação.

ATÉ 3 JUL: 21H30

**CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA**  
915 078 572

#### MASSA MÃE

Sara Inês Gigante, criação e interpretação.

Neste espetáculo

"encontramos uma gaiata a esmiuçar parte da sua identidade - a que está bordada com corações minhotos."

ATÉ 3 JUL  
QUI A SÁB: 21H30, DOM: 17H

**CLUBE ESTEFÂNIA**  
escolademulheres.com

#### NÃO ESTÁS AQUI POR ACASO

Escola de Mulheres. Marta Lapa, encenação; Leonor Keil, cocriação e interpretação; Carlos Bica, cocriação, interpretação e música original.

ATÉ 10 JUL  
QUI A DOM: 21H30

**ESCOLA DO LARGO**  
escoladolargo.com

#### HAMLET VÍRGULA MACBETH

Admirável Reino - Escola do Largo. A partir de Dogg's Hamlet, Cahoot's Macbeth de Tom Stoppard. Jacinto Lucas Pires, tradução; Marcos Barbosa, encenação; Luciano Amarelo, Marcos Barbosa, Cristina Coelho, Pedro Fontes, Pedro Louro, Pedro Leitão, Ana Raquel Martins e Raquel Silva, interpretação.

ATÉ 3 JUL: 19H

**TEATRO ABERTO**  
teatroaberto.com

#### OS FILHOS

Lucy Kirkwood, texto; Álvaro Correia, encenação; Custódia Gallego, João Lagarto e Maria José Paschoal, interpretação.

ATÉ 3 JUL  
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

#### NÃO ME FAÇAS PERDER TEMPO

Luís António Coelho, texto; Rui Neto, encenação; Beatriz Godinho, Daniel Viana, João Tempera, Katrin Kaasa, Leonor Seixas, Luís Gaspar, Rita Cruz e Telmo Ramalho, interpretação.

Ver destaque

ATÉ 24 JUL  
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

**TEATRO DO BAIRRO**  
teatrodobairro.org

#### O SAQUE

Teatro da Terra. Joe Orton, texto; Miguel Sopas, encenação; Hélder Agapito, Marques D'Arede, Miguel Sopas, Paulo Duarte Ribeiro, Rodrigo Saraiva, Sílvia Figueiredo, Vítor Oliveira, Sónia Guerra e Filipe Gomes, interpretação.

Dois ladrões desajeitados e pouco escrupulosos são os protagonistas desta comédia negra do inconfundível Joe Orton.

ATÉ 3 JUL  
QUI A SÁB: 21H30, DOM: 18H

**TEATRO MARIA MATOS**  
218 438 800

#### LAR. DOCE LAR

A partir de O Que Importa É Que Sejam Felizes! de Luísa Costa Gomes. António Pires, encenação; Maria Rueff e Joaquim Monchique, interpretação.

ATÉ 31 JUL  
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

**TEATRO NACIONAL D. MARIA II**  
tndm.pt

#### COSMOS

Cama A.C./TNDM II. Cleo Diára, Isabél Zuua e Nádía Yracema, criação; Ana Valentim, Ângelo Torres, Bruno Huca, Cleo Diára, Mauro Hermínio, Nádía Yracema e Paulo Pascoal,

interpretação.

ATÉ 3 JUL  
QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

#### ANOTHER ROSE

Sofia Santos Silva, criação e direção; Cire Ndiaye, FOQUE, Mafalda Tuna e Sofia Santos Silva, interpretação.

ATÉ 10 JUL  
QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H30

**TEATRO POLITEAMA**  
213 405 700

#### MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

Jeffrey Lane, texto; David Yazbek, música original; Filipe La Féria, encenação; Marco Mercier, coreografia; Miguel Teixeira, maestro; Tiago Isidro, direção vocal; Paula Sá, Rita Ribeiro, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Bruna Andrade, João Frizza, Filipe de Albuquerque, Élia Gonzalez, Fernando Gomes, Rosa Areia, Samuel de Albuquerque, Paulo Miguel Ferreira, Jonas Cardoso, Paula Marcelo e bailarinos e orquestra, interpretação.

QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H30, 21H, DOM: 17H30

**TEATRO DA POLITÉCNICA**  
artistasunidos.pt

#### OBSTRUÇÃO

Artistas Unidos. Dimítris Dimitriadis, texto; Jorge Silva Melo, encenação; André Loubet, Diogo Freitas, Simon Frankel, Pedro Caeiro e Pedro Lacerda, interpretação.

ATÉ 2 JUL  
TER A SÁB: 19H

### STAND UP COMEDY

**TEATRO MARIA MATOS**  
teatromariamatos.pt

#### ALOK

11 JUL: 21H30

**TEATRO VILLARET**  
ticketline.pt

#### BÁSICO

Luís Chataing  
18 JUL: 21H

### CURSOS

**ACT - ESCOLA DE ATORES**

213 010 168

#### FAZ-ME RIR - PERFORMANCE EM COMÉDIA

com Miguel Thiré  
2 A 9 JUL

#### INICIAÇÃO ÀS TÉCNICAS DO ACTÓR

com Elena Castilla, Elsa Valentim, Inês Nogueira e Sofia de Portugal  
11 A 22 JUL  
IA

**AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**

mtlisbon.com

#### TEATRO MUSICAL

com James Ludwig  
10 A 12 JUL

#### DANÇA PARA TEATRO

com Michelle Bruckner  
21 A 24 JUL

**POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA**  
festimdepan@gmail.com

#### O MÉTODO

Por Bruno Schiappa  
2 A 6 AGO

**QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA**  
218 174 040

#### SWIP IN

11 A 15 JUL

**TEATRO POLITEAMA**  
213 462 133

#### TEATRO MUSICAL

Turmas dos 7 aos 12 anos; 12 aos 17 anos; e maiores de 18 (também para técnicos de som e luz).  
JUL/AGO

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL



MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO  
ÚLTIMO DOMINGO DO MÊS, ÀS 15H

## PEÇAS QUE FALAM

As peças emblemáticas do acervo do Museu de Lisboa - Teatro Romano são o ponto de partida para um programa de visitas temáticas intitulado *Peças que falam*. Orientadas pelos arqueólogos do museu, estas visitas dão a conhecer as histórias das peças e revelam também a época e as pessoas que as utilizaram. A 31 de julho, *Um prato de terra sigillata* serve de mote a uma visita orientada onde se explica que, também, na época romana a cerâmica ia à mesa em ocasiões especiais. A

cerâmica de terra *sigillata* era especificamente escolhida pela sua qualidade e beleza. No dia 28 de agosto, a proposta recai sobre *Um pichel que veio de Paris*. Esta peça, um jarro também designado por pichel, de barro, e com um vidro verde brilhante é o tema para mais uma visita. O programa *Peças que falam* prolonga-se até novembro, os bilhetes têm o valor de 3€ e incluem entrada no museu. **Ana Figueiredo**

Prato sigillata © Museu de Lisboa

**ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA**  
acad-ciencias.pt  
**VISITAS GUIADAS** MP  
geral@acad-ciencias.pt

**AGULHA MAGNÉTICA**  
agulhamagnetica.pt  
**JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA**

SÁB: 10H-17H30  
Encontro: frente ao Altilite Arena - Al. dos Oceanos

**JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA**  
SÁB: 10H-17H30  
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

**JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO**  
SÁB: 13H30-17H  
Encontro: Pç. Marquês de Pombal MP  
916 126 556

**ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA**  
visitlisboa.com  
**VISITA LIVRE**  
TODOS OS DIAS: 9H-20H  
210 998 599

**BIKE A WISH TOURS**  
bikeawish.com  
Passeios guiados de bicicleta elétrica  
lisboa@bikeawish.com

**BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO**  
bmad.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
Português, inglês, francês, espanhol  
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP  
212 198 071

**CASA FERNANDO PESSOA**  
casafernandopessoa.pt  
**VISITAS ORIENTADAS EM INGLÊS**  
JUL, AGO  
TER A SEX: 11H, SÁB, DOM: 15H

**VISITAS COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL**

**PORTUGUESA**  
16 JUL, 13 AGO: 11H

**VISITAS COM AUDIODESCRIÇÃO**  
30 JUL, 27 AGO: 16H

**VISITAS ORIENTADAS**  
TER A SEX: 16H, SÁB, DOM: 11H, 16H

**CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES**  
amaliarodrigues.pt  
**JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO**  
TER, SEX: 17H MP  
jardimdaamalia@gmail.com

**VISITAS GUIADAS**  
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

**CASA-MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES**  
blogdacmag.blogspot.com  
**VISITA GUIADA PELA COLEÇÃO**  
TER: 14H-17H MP  
divulgacao@cmag.dgpc.pt

**CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA**  
casa-museumedeiros ealmeida.pt  
**SÁBADOS NO MUSEU**  
1.º, 3.º SÁB: 12H EG

**VISITAS GUIADAS** MP  
info@casa-museumedeiros ealmeida.pt

**CASTELO DE SÃO JORGE**  
castelodesaojorge.pt  
**DESCOBRIR O CASTELO**  
TODOS OS DIAS: 10H30, 15H30 MP

**VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS**  
TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30 MP

**NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO**  
10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H MP

**TORRE DE ULISSES / PERISCOPIO**  
10H, 17H MP

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
ccb.pt  
**VISITA À EXPOSIÇÃO**

**(SOUND IT. RÁDIO ANTECÂMARA E OS NOVOS NOVOS) E À CIDADE**  
3 JUL, 7 AGO: 16H EG  
Por Maria Rita Pais (arquiteta)  
16 JUL: 16H

**CENTRO CULTURAL CASAPIANO**  
casapia.pt

**VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE**  
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H MP  
213 614 090

**CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL**  
visitlisboa.com

**EXPERIÊNCIA PILAR 7**  
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H  
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

**CLUBE SE7E EXPOSIÇÃO CONTRASTES, DE FILIPA CORREIA** MP  
afsscurreia@gmail.com

**CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO**  
hidrografico.pt  
**VISITAS GUIADAS**  
SEG A SEX: 10H-16H MP  
cultura@hidrografico.pt

**CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS**  
cpas.pt

**ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS** MP  
969 017 128

**CULTURA SANTA CASA**  
scml.pt/cultura  
**QUINTA ALEGRE**  
Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar  
10 JUL, 14 AGO: 15H, 12, 26 JUL, 9, 23 AGO: 10H30 EG / MP

**ECOLOGIA E PENSAMENTO FRANCISCANO**  
Encontro: Convento de São

Pedro de Alcântara  
14, 28 JUL, 11, 25 AGO: 10H30 EG / MP

**BROTÉRIA / PALÁCIO DO MARQUÊS DE TOMAR**  
16 JUL, 20 AGO: 15H EG / MP

**OS JOGOS SOCIAIS**  
Encontro: Museu de S. Roque  
21 JUL, 18 AGO: 10H30 EG / MP

**ITINERÁRIOS EM LISBOA AS SEDES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA**  
Encontro: Sé de Lisboa  
2 JUL: 10H

**BOAVISTA**  
6 AGO: 10H  
Encontro: Portas de Benfica EG / MP

**ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA**  
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde  
2 JUL, 6 AGO: 10H

**PERCURSO DA BAIXA**  
Encontro: Largo da Sé de Lisboa  
16 JUL, 20 AGO: 10H

**PERCURSO DO CHIADO**  
Encontro: Museu de São Roque  
23 JUL, 27 AGO: 10H EG / MP  
turismo@quovadislisboa.com

**PATRIMÓNIO AO DOMINGO CONVENTO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA**  
3 JUL, 7 AGO: 10H30

**IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE**  
10 JUL, 14 AGO: 10H30

**ARQUIVO HISTÓRICO E BIBLIOTECA DA SANTA CASA**  
17 JUL, 21 AGO: 10H30

**SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARIA**  
24 JUL, 28 AGO: 10H30 EG / MP

**MEMÓRIAS DE SÃO ROQUE A VISITAÇÃO**  
6 JUL: 15H

## VISITAS GUIADAS

### A ERMIDA DE SÃO ROQUE

3 AGO: 11H, 15H EG / MP

### 10000 PASSOS DO JARDIM AFONSO ALBUQUERQUE AO LARGO CALVÁRIO

Encontro: Jardim Afonso Albuquerque  
7 JUL: 18H

### DO LARGO DO CALVÁRIO AO JARDIM DE SÃO BENTO

Encontro: Lg. do Calvário  
14 JUL: 18H

### DO JARDIM DE SÃO BENTO AOS SETE MOINHOS

Encontro: Jardim de São Bento  
21 JUL: 18H

### DOS SETE MOINHOS AO LARGO TRINDADE COELHO

Encontro: R. dos Sete Moinhos com a R. do Arco do Carvalho  
28 JUL: 18H EG / MP

### MUSEÓLOGOS MAIS DE 500 ANOS DE LISBOA

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu de Lisboa - Palácio Pimenta  
9 JUL: 10H, 15H EG / MP

### MUNDIVIDÊNCIAS

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional de Etnologia  
20 JUL: 10H, 15H

### TALHA DOURADA

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu de Artes Decorativas  
13 AGO: 10H, 14H

### PECULIARIDADES

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu do Dinheiro  
17 AGO: 10H, 15H EG / MP

### LISBOA VISTA DE CIMA DA IGREJA DA LUZ AO CEMITÉRIO DE CARNIDE

Encontro: Igreja da Luz  
13 JUL: 17H

### MIRADOURO DA ERPI

### BAIRRO PADRE CRUZ, SCML

Encontro: ERPI do Bairro Padre Cruz, Rua do Rio Guadiana LT. 22  
27 JUL: 17H EG / MP

### A SANTA CASA ABRE PORTAS RESIDÊNCIA FARIA MANTERO

Encontro: Praça de Diu, 3  
20 AGO: 10H EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

### ESCOLA DE JARDINAGEM E ESCOLA DE CALCETEIROS

### VISITA PELA CALÇADA - MIRADOURO DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA

12 JUL: 10H MP (ATÉ 7 JUL)  
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/visita-guiada-pela-calçada

### PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES

TER A SEX: 9H30-12H30 MP  
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/peddy-paper-pela-calçada

### ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt  
EQUIPAMENTOS DESPORTIVOS E A (R)EVOLUÇÃO DA INDÚSTRIA DO VESTUÁRIO

20 AGO: 15H EG / MP

### VISITA GUIADA PARA PÚBLICO COM DEFICIÊNCIA VISUAL

MP  
VISITA GUIADA MENSAL AO MUSEU

1.º DOM: 10H30

### VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-18H

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN EXPOSIÇÃO EUROPA

### OXALÁ

Com António Pinto Ribeiro  
16 JUL: 11H

### AUTORRETRATO COM BOINA E DUAS CORRENTES

23 JUL: 16H

### VOZES CONVIDADAS. WOMEN IN THE ARTS OF THE MIDDLE EAST

Com Jessica Hallett e Shahd Wadi. Em inglês.  
23 JUL: 16H30

### FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

### VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO FRONTEIRA E AOS JARDINS

MP

### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

### DIA DO AMIGO - SKETCH URBANO POSTAL

20 JUL: 10H-17H MP  
museu@fpc.pt

### CÓDIGO NOITE

28 JUL: 19H EG / MP  
museu@fpc.pt

### EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 16H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H MP  
museu@fpc.pt

### GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

### VISITAS GUIADAS

914 150 935

### GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

### JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*  
SEG A DOM: 10H30-22H30 MP

### GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

www.portodelisboa.pt

### PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA EG / MP

### HIPPOTRIP

hippotrip.com

### PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

### HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

### VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H  
info@hospitaldebonecas.com

### LER POR AÍ...

lerporai.com

### PASSEIO NOCTÍVAGO-LITERÁRIO OPUS NIGHT

A partir do livro *Alexandra Alpha*, de José Cardoso Pires  
Encontro: Bar Procópio  
16 JUL: 21H MP (ATÉ 14 JUL)

### PASSEIO LITERÁRIO: O ÚLTIMO CABALISTA DE LISBOA

A partir do livro de Richard Zimler. Em inglês.  
11, 25 AGO: 17H MP (DOIS DIAS ANTES DA DATA DO PASSEIO)  
lerporai@lerporai.com

### LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

### 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

### LISBON MOVIE TOUR

### A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

### FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

### CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

### COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

### PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de

## VISITAS GUIADAS

passar à noite pela cidade em companhia de grandes atores  
TODOS OS DIAS MP  
969 616 063

### LISBON SAIL

lisbonsail.com

### PASSEIOS DE BARCO

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

### ESPAÇOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H30

### VISITA TEMÁTICA: GEOMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

### VISITA TEMÁTICA: PAISAGEM ARTE E NATUREZA

4.º SÁB: 16H MP

### VISITA ORIENTADA: PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 16H

### VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

### ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão MP

### ATLAS DO EU

Visita-oficina MP

### MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

### BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal  
ÚLTIMA SEX: 18H EG

### MONTES E VALES

montesevales.net

### PEDDY-PAPERS

### DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

### MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentede-fora.com

### VISITA TEMÁTICA A AZULEJARIA DO MOSTEIRO

2 JUL: 10H30 MP

### VISITA TEMÁTICA ENTERRAMENTOS DE SÃO VICENTE

16 JUL: 10H30 MP

### VISITA TEMÁTICA COM MÚSICA

23 JUL: 15H MP

### DESCOBRIR O MOSTEIRO

31 JUL: 10H30 MP

### MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

### AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30  
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara  
1.º SÁB: 11H MP

### RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMORETRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30 MP  
218 100 215

### MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

### PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

30 JUL, 13 AGO: 10H  
bilheteira@museubordalopinheiro.pt

### MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt

### EXPOSIÇÃO ABSTRACTO, BRANCO, TÓXICO E VOLÁTIL DE JULIÃO SARMENTO

16 JUL, 27 AGO: 16H EG

### MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

### MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

### VISITA AO MUSEU DO



FESTIVAL  
**Corpo**  
LX.22  
Festival  
Internacional  
de **DANÇA**  
23 e 24 Julho, 10h 19h  
Jardins do Palácio Nacional da Ajuda

Ai! LISBOA Ajuda

# ZDBMúsica JULHO

Sexta 1 JULHO 22H  
Injury Reserve (US)

Sábado 2 JULHO 22H  
João Almeida 'POCUS'  
— c/ João Lobo  
e Gonçalo Almeida (PT)

5 a 7 JULHO  
Noites de Verão c/  
Bjørn Torske &  
Dj Nigga Fox (NL/PT)  
"O Nosso Pão"  
— Instalação  
em *Ambisonics*

Sexta 8 JULHO 22H  
REBE ♦ Ben Yosei  
♦ Cativo (ES/PT)

Sábado 9 JULHO 22H  
Ciclo Conundrum  
— Pedro Melo Alves &  
Sara Serpa (PT)

Quinta 14 JULHO 22H  
Steve Gunn (US)

Sábado 16 JULHO 22H  
Soul Feeder  
c/ 7777 的天使  
♦ Dianna Excel ♦ tOni  
♦ FARWARMTH ♦ nêss  
♦ DJ Ghepard (PT/DE)

Quarta 20 JULHO 22H  
Super Ballet com  
Lido Pimienta  
♦ Shaka Lion (CO/CA)

Terça 26 JULHO 22H  
Gala Drop —  
Lançamento de 'Amizade'  
♦ Chima Hiro (PT)

Quarta 27 JULHO 22H  
Molero (VE)

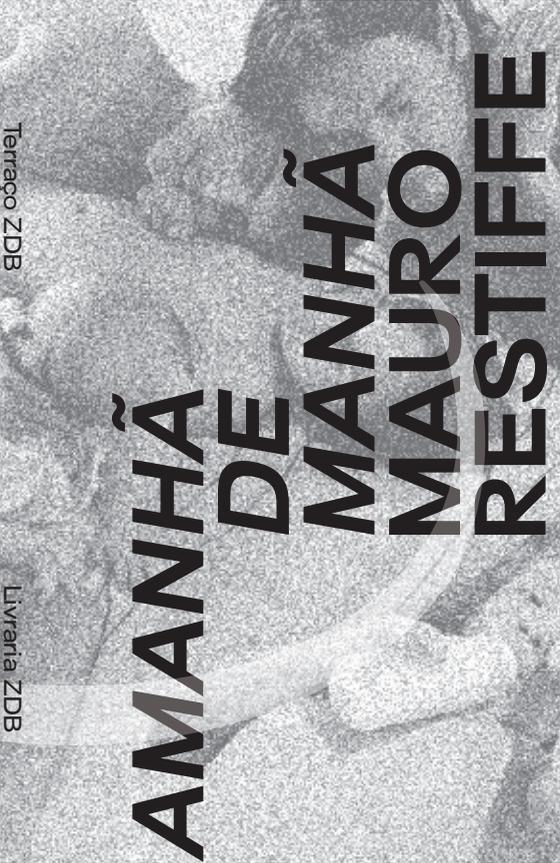
Quinta 28 JULHO 22H  
Zíngaro—Vicente—  
Stadhouders—Trilla (PT/NL/ES)

Terrapço ZDB  
Segunda a Quinta 18h/02h  
Sexta e Sábado 18h/03h

Livraria ZDB  
Segunda a Sábado 18h/22h

Rua da Barroca 59, Lisboa  
zedosbois.org

# ZDBArtesVisuais JULHO/AGOSTO 2022



AMANHÃ  
DE  
MANHÃ  
MAURO  
RESTIFFE

EXPOSIÇÃO DE ↑  
16 de Maio–31 de Agosto  
Segunda a Sábado, 18h/22h

EXPERIÊNCIA MEXÍVEL  
– DE ANDRÉ COSTA  
2 de Junho–31 de Agosto  
Livraria ZDB  
Segunda a Sábado, 18h/22h

FUTURO SEM MÃOS  
– DE PEDRO HENRIQUES  
23 de Junho–31 de Julho  
Galeria MINUTA  
Segunda a Sábado, 15h/19h  
Rua Castilho n.º 50  
Uma aventura CMS ZDB

Parceiro institucional:



CULTURA



## VISITAS GUIADAS

### DINHEIRO

SÁB: 15H, DOM: 11H

### MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

PERCORRER LISBOA  
LISBOA MUÇULMANA  
17 JUL: 15H

### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt  
FRENESI DO SPORT  
No âmbito da exposição *Os Loucos Anos 20 em Lisboa*  
2 JUL: 10H30

### O ESCULTOR DO REI

No âmbito da exposição  
*Machado de Castro em Lisboa:  
O Laboratório de Escultura*  
10 JUL: 11H

### NOVA MODA: A TOILETTE NOS ANOS 20

No âmbito da exposição *Os Loucos Anos 20 em Lisboa*  
27 AGO: 10H30  
(PALÁCIO PIMENTA),  
14H30 (MUSEU  
NACIONAL DO TRAJE)

### O MUSEU E A CIDADE A ESCRAVATURA EM LISBOA

A partir da grande maquete  
de Lisboa anterior ao  
Terramoto de 1755  
13 JUL: 18H

### FÁBRICAS DE CERÂMICA: SÉCULOS XIX e XX

10 AGO: 18H  
PERCORRER LISBOA  
LISBOA VAI PARA NORTE  
6 AGO: 15H

### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt  
PERCORRER LISBOA  
LISBOA DE SANTO  
ANTÓNIO  
9 JUL: 11H EG / MP  
turismo@quovadislisboa.com

### AQUI NASCEU UM SANTO

14 AGO: 11H EG / MP  
reservas@museudelisboa.pt

### MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt  
PERCORRER LISBOA  
TEATROS DE LISBOA  
23 JUL: 15H

### PEÇAS QUE FALAM UM PRATO DE TERRA SIGILLATA

31 JUL: 15H

### UM PINCHEL QUE VEIO DE PARIS

28 AGO: 15H  
Ver destaque

### MUSEU DA MARIONETA MUSEU NACIONAL DO DE CONVENTO A MUSEU

museudamarioneta.pt  
À DESCOBERTA DAS  
MARIONETAS MP  
213 942 810

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt  
CONHECER O MUSEU  
NACIONAL DE ARTE  
ANTIGA MP  
1.º DOM MÊS: 11H30  
EG

### EXPOSIÇÃO JOGOS CRUZADOS. VIAGENS ENTRE ORIENTE E OCIDENTE

JUL, AGO  
QUA: 11H30, SAB: 15H30  
MP (POR ORDEM CHEGADA 30MIN.  
ANTES)

### O MNAE E A SUA COLEÇÃO

Visitas online MP  
se@mnae.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

museuartecontemporanea.pt  
VISITAS VIRTUAIS  
ARTE??? ISTO EU  
TAMBÉM FAZIA...  
E DEPOIS DOS ANOS 60?

### MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL

RETRATO E  
AUTORRETRATO  
O CHIADO DE OUTRORA...

Visitas coordenadas e  
mediadas por Hilda Frias  
E / EG / MP  
museuchiado@mnae.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt

### VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

1.º, 3.º DOM: 15H30 MP  
218 100 340

### MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt/pt  
VISITA COMENTADA À  
COLEÇÃO PERMANENTE  
2.º DOM: 11H-12H30 EG

### VISITA ACESSÍVEL

Para visitantes com  
incapacidade visual  
TER A SEX MP  
210 732 317

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com  
VISITAS ORIENTADAS  
TER: 14H30-16H30, QUA  
A SEX: 10H30-12H30,  
14H30-16H30 MP

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt  
LABORATÓRIO QUÍMICO  
TER, SÁB, DOM: 15H-16H  
MP

### VISITAS COM JARDINEIROS

Ao Jardim Botânico de Lisboa  
ou Jardim Botânico Tropical  
QUA: 11H-12H

### OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DE LISBOA

QUA: 15H-16H EG

### JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

TER, SÁB, DOM: 15H-16H

### JARDIM BOTÂNICO DE LISBOA

QUI, SÁB, DOM: 15H-16H

### EXPOSIÇÃO PLANTAS E POVOS

QUA, SÁB, DOM: 15H  
MP

### EXPOSIÇÃO ENTRE DINOSSÁURIOS

QUI, SÁB, DOM: 15H MP

### EXPOSIÇÃO SPECERE

QUI, SÁB, DOM: 15H MP

### EXPOSIÇÃO ILLUSTRARE - VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

SEX: 15H MP

### EXPOSIÇÃO VARIAÇÕES NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL

TER, SÁB, DOM: 15H MP

### MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt  
VISITAS GUIADAS  
QUA, SEX: 11H MP  
extensao.cultural@  
mnmusica.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt  
EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP  
- UM ARQUIVO VIVO  
TER A DOM: 10H-17H MP

### EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H MP

### VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H MP  
servicoseducativos@  
mnteatroedanca.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

### VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H E / MP  
217 567 620

### MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt

### CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM: 16H MP

### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

### VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

MP

### VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MP

## VISITAS / VISITAS MUNICIPAIS

### MUSEU SPORTING

sporting.pt

#### VISITA DE AUTOR MP

### MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

### NOSSO TEJO

nossotejo.pt

#### PASSEIOS DE FRAGATA

### PADRÃO DOS

#### DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimentos.pt

### EXPOSIÇÃO VISÕES DO IMPÉRIO MP

### VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS E / MP

se@padraodosdescobrimentos.pt

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

### VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO O TRONO E OUTRO MOBILIÁRIO DE ASSENTO NO PALÁCIO DA AJUDA MP

servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

### PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/  
palaciosantos

#### VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H

(EM PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS) MP

### PALMAYACHTS

palmayachts.pt

#### PASSEIOS DE BARCO

### PEDDY + EVENTS

facebook.com/peddymais

#### LISBOA JUDAICA

3 JUL, 7 AGO

#### LISBOA MAÇÓNICA

10 JUL, 14 AGO

#### PÁTIOS DE LISBOA, ALDEIAS ENTRE MUIROS

17 JUL, 21 AGO

#### LISBOA DOS ESPÍOES

24 JUL, 28 AGO MP  
914 773 836

### PERVE GALERIA

pervegaleria.eu

### EXPOSIÇÃO COLETIVA DE OBRAS GRÁFICAS E LIVROS ARTÍSTICOS

18 AGO A SET MP

### PYPAS CRUISE

pypascruises.com

### PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

### SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

### VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX MP  
213 241 470

### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES EXPOSIÇÃO OUTROS QUE SOMOS

Com o artista Leopoldo Criner

2 JUL: 18H

### DO JARDIM TROPICAL AO CARVÃO VEGETAL: O DESENHO NA LINHA DAS METAMORFOSES II

Com a artista Christine Enrêgle

9 JUL: 18H

### STORIC

storic.pt

#### CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch  
DOM: 10H, 11H, 12H MP  
geral@storic.pt

### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

#### VISITAS GUIADAS

SEG: 11H

MP  
visitasguiadas@tndm.pt

### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

visitas@saocarlos.pt

### TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata.  
QUA A SÁB: 19H MP

### TEATRO DA TRINDADE VISITAS GUIADAS

QUA: 11H MP  
trindade.comunicacao@inatel.pt

### TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com

### UM PERCURSO, UMA MISSÃO A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROIA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

### TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

#### CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30

### URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

#### PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)  
QUI: 19H30-21H30  
urbanrollerslx@gmail.com

### VIVER AMÁLIA

#### PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H MP  
912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

### E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

## VISITAS MUNICIPAIS



© Victor Oliveira

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

facebook.com/arqueologiadelisboa

### PERCURSO O CAMPO DE SANTA CLARA: MEMÓRIAS RELIGIOSAS E INDUSTRIAIS

Encontro: Mosteiro de São Vicente de Fora (escadarias)

17 JUL: 10H30, 14H30 MP

218 172 180

### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

geo.cm-lisboa.pt

#### VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

21 JUL: 10H30

EG / MP  
vanda.souto@cm-lisboa.pt



# FAMÍLIAS

VII. GUEDEIHUDO

# FÉRIAS DE VERÃO

Chega o Verão e, com ele, as merecidas férias. Mas o fim do ano letivo é, na maioria das vezes, um desassossego para os pais. A pensar nas crianças e, claro, nos pais, deixamos aqui uma lista de várias atividades que diversos espaços da cidade propõem para o público mais jovem. Oficinas de escrita, de artes plásticas, musicais, teatrais ou tecnológicas; ateliês de fotografia, vídeo ou até mesmo científicos, são algumas dessas sugestões.

Acredite, o difícil vai ser escolher. ANA RITA VAZ

## AR.CO - CENTRO DE ARTE & COMUNICAÇÃO VISUAL

### ATELIÊS DE VERÃO

9-14 anos  
DESENHOS ANIMADOS  
Ateliê de Animação 2D em *stop motion*  
4 A 8 JUL: 10H-13H

### O BAÚ

Ateliê de Fotografia  
4 A 8 JUL: 14H30-17H30

### LABORATÓRIO DE EXPERIÊNCIAS

Ateliê de Fotografia Analógica  
11 A 15 JUL: 10H-13H

### CARTAZES PARA FILMES IMAGINADOS

Ateliê de Ilustração/ BD  
11 A 15 JUL: 10H-13H

### GRANDES CENÁRIOS/GRANDES PINTURAS

Ateliê de Pintura  
11 A 15 JUL: 14H30-17H30

### RETRATOS A TRÊS DIMENSÕES

Ateliê de Cerâmica  
18 A 22 JUL: 10H-13H

### VOLUMES ANIMADOS

Ateliê de Animação 3D *stop motion*  
18 A 22 JUL: 10H-13H

### ATLAS: UM LIVRO DE ARTISTA

Ateliê de Artes Visuais  
18 A 22 JUL: 14H30-17H30

## CAIXAS VIAJANTES

Ateliê de Ilustração, Desenho e Assemblage  
25 A 29 JUL: 10H-13H

## ASSEMBLY

assembly.pt  
**FÉRIAS TECNOLÓGICAS**  
7-18 anos  
JUL, AGO  
SEG A SEX: 9H-19H

## CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt  
**BALADA DAS VINTE MENINAS**  
INSTRUÇÕES DE VOO  
6-12 anos  
4 A 8, 11 A 15 JUL  
SEG A SEX: 10H-17H

## ESCOLA DE BELAS-ARTES

pedroserrenho.com  
**ATELIER DE BELAS ARTES**  
5-12 anos  
JUL, AGO  
SEG A SEX: 10H-17H30

## ATELIER DE ILUSTRAÇÃO

12-16 anos  
4 A 8, 12 A 22 JUL, 1 A 5 AGO,  
29 AGO A 2 SET  
SEG A SEX: 10H-17H30

## ATELIER DE PINTURA EM CAVALETE

12-16 anos  
11 A 15, 25 A 29 JUL, 8 A 12  
AGO, 29 AGO A 2 SET  
SEG A SEX: 10H-17H30

## ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com  
**ESCRITA CRIATIVA**  
Online  
7-11 anos

**FÉRIAS ESCREVEM-SE COM LETRA GRANDE!**  
4 A 7 JUL: 15H-16H30

## NA MINHA MOCHILA... VIAJAR COM A ESCRITA CRIATIVA

18 A 21 JUL: 15H-16H30  
12-14 anos

## AS HISTÓRIAS NÃO TIRAM FÉRIAS

18 A 21 JUL: 15H-16H30  
15-17 anos

## HISTÓRIAS: ESSE MUNDO MARAVILHOSO

18 A 21 JUL: 16H30-18H

## GUTONISMO

Online  
14-17 anos  
**A LINGUAGEM É A DO CINEMA, A CRIATIVIDADE É A TUA**  
4 A 7 JUL: 15H-16H30

## ESPAÇO BENTO MARTINS

### tenda.pt CENAS DE VERÃO

Teatro  
6-16 anos  
4 A 8 JUL: 10H-17H30  
angelapinto@tenda.pt

## ESTÁDIO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

estadio.ulisboa.pt  
**FÉRIAS DESPORTIVAS**  
6-15 anos  
JUL, AGO

## FORUM DANÇA

### forumdanca.pt ARTE JOVEM 2022

ATELIERS ARTÍSTICOS  
Dança e Voz, Música, Teatro, Vídeo  
7-12 anos  
4 A 8 JUL: 10H15-17H15  
forumdanca@forumdanca.pt

## GALERIA 36

facebook.com/Galeria36lisboa

### FÉRIAS DE VERÃO

4-12 anos  
4 A 8, 11 A 15 JUL, 1 A 5, 8 A  
12 AGO  
SEG A SEX: 9H30-17H30

## GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS

### gcp.pt FÉRIAS DESPORTIVAS

4-12 anos  
4 JUL A 2 SET  
SEG A SEX: 9H30-18H

## JARDIM DA ESTRELA

casafernandopessoa.pt  
**NAVEGAR É PRECISO**  
6-12 anos  
4 A 8 JUL, 25 A 29 JUL, 1 A 5  
AGO, 22 A 26 AGO: 10H-17H

## MODERNISTA, MODERNISTA, VAIS TER UM VERÃO DE ARTISTA!

6-12 anos  
18 A 22 JUL, 8 A 12 AGO:  
10H-17H

## LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

online@livrariabarata.pt  
**ABRIGOS À MEDIDA**  
Maiores de 6 anos  
4 A 8 JUL: 14H-17H

## MUSEU COLEÇÃO BERARDO

### museuberardo.pt FÉRIAS DE VERÃO

4-13 anos  
4 JUL A 2 SET  
SEG A SEX: 9H30-17H30

## MUSEU DE LISBOA

museudelisboa.pt  
**FÉRIAS NO MUSEU**  
CONSTRUIR A CIDADE  
6-14 anos  
11 A 15 JUL, 18 A 22 JUL:  
9H30-17H30

## AS MINHAS FÉRIAS DAVAM UM FILME

6-14 anos  
29 AGO A 2 SET: 9H30-17H30

## MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt  
**OS ANIMAIS SAEM DA CAIXA**  
TARDES DE VERÃO NO MUSEU  
Maiores de 6 anos  
11 A 22 JUL: 14H30-17H30

## MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

### 3, 2, 1...

### RUMO AO PLANETA AZUL

6-12 anos  
4 A 15 JUL

## MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt  
**FÉRIAS DE VERÃO**  
4-6 anos  
18 A 29 JUL, 16 A 26 AGO  
SEG A SEX: 10H-12H30  
7-10 anos  
18 A 29 JUL, 16 A 26 AGO  
SEG A SEX: 14H30-17H30

## OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt  
**FÉRIAS DEBAIXO DE ÁGUA**  
4-12 anos  
4 JUL A 9 SET  
SEG A SEX: 8H30-18H30

## PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt  
**FÉRIAS COM CIÊNCIA**  
6-8 anos, 9-12 anos  
4 A 8 JUL, 18 A 22 JUL, 1 A 5 AGO,  
16 A 19 AGO, 29 AGO A 2 SET

## SKOOLA

skoola.pt  
**SUMMER SESSIONS**  
IMPROVISAÇÃO, JOGO, RITMO & MÚSICA  
10-18 anos  
4 A 8 JUL: 9H30-16H30

## TEATRO, MÚSICA, VÍDEO & SONOPLASTIA

10-18 anos  
11 A 15 JUL: 9H30-16H30

## PARALLELS - TEATRO MUSICAL

6-10 anos  
26 A 30 JUL: 9H30-16H30

## SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES

snba.pt  
**OFICINAS DE ARTISTAS**  
10-15 anos  
11 A 15 JUL, 18 A 22 JUL, 25 A  
29 JUL: 10H-17H30

## STUDIO 8A

cursosefotografia.pt  
**FOTOGRAFIA PARA JOVENS E ADOLESCENTES**  
11-17 anos  
4 A 6, 11 A 13, 18 A 20, 25 A 27  
JUL, 1 A 3 AGO  
SEG A QUA: 15H30-18H30

## TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com  
**FÉRIAS NO TEATRO**  
5-15 anos  
JUL, AGO  
SEG A SEX: 9H-18H

## TEATRO MERIDIONAL

teatromeridional.net  
**FÉRIAS CRIATIVAS**  
6-12 anos  
4 A 8 JUL, 11 A 15 JUL  
SEG A SEX: 9H-18H

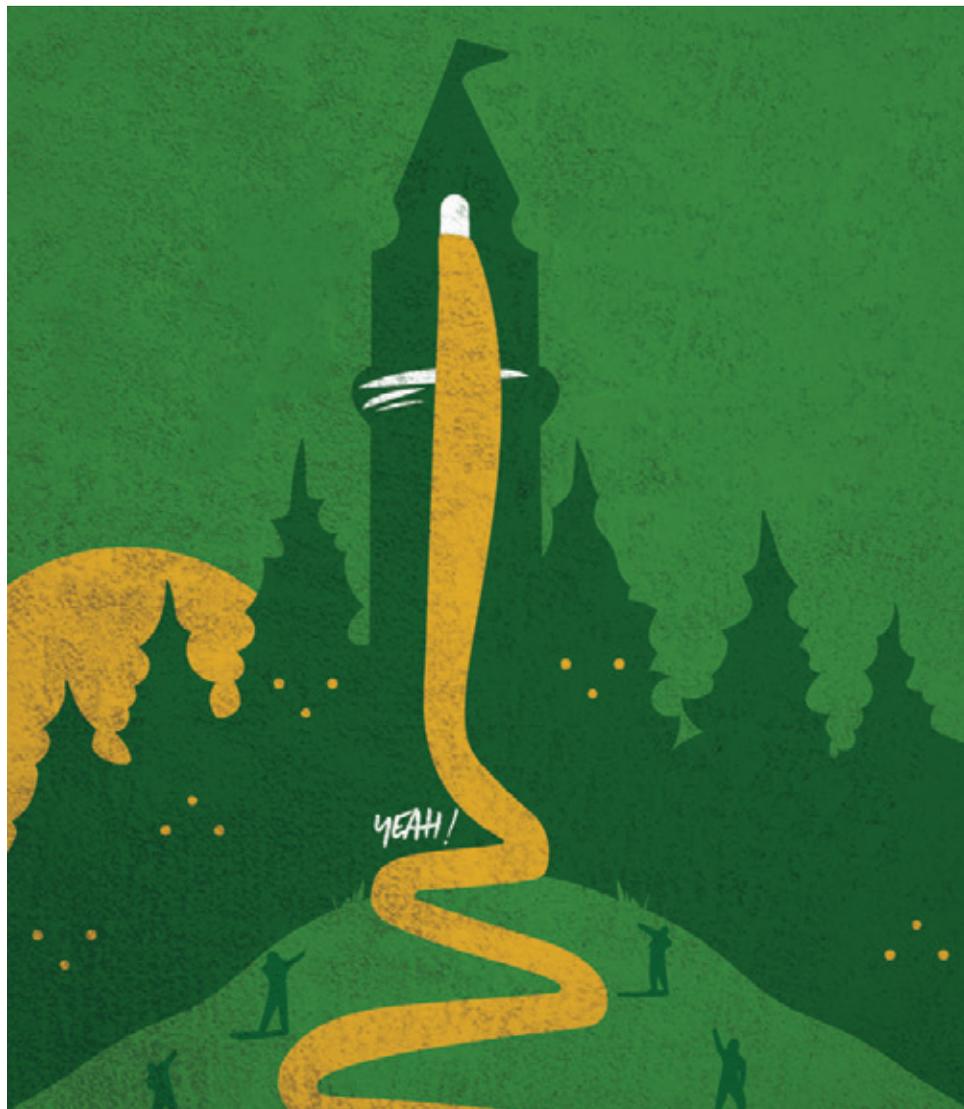


# AVENTUREIRA MARIELLE E O DIA DA FOTOGRAFIA

**NUVEM DE LETRAS**

Marielle é uma menina aventureira, que gosta muito de jogar futebol. Já os seus pais não acham grande graça aos buracos que a menina faz na roupa quando joga à bola. Mas, em contrapartida, dizem-lhe que ela tem o cabelo mais bonito da família. E a verdade é que Marielle sempre sentiu orgulho do seu afro. Aliás, ela sempre pensou que os seus pompons lhe ficavam muito bem, até ao dia em que alguém lhe diz que, para o dia da fotografia na escola, tem de pôr o cabelo lindo e arranjado. Este livro sobre amor-próprio, tolerância e orgulho surgiu da vontade de Nuna escrever uma obra infantil que falasse de empoderamento, representatividade, inclusão e diversidade, já que considera que continua a não haver “representatividade para as crianças negras portuguesas”. “Ao longo dos últimos anos, foi-me afligindo o facto de, no meu próprio país, não haver praticamente nenhum livro onde a protagonista fosse negra ou racializada. Depois de toda a comoção e conversa à volta do racismo em 2020, decidi que era a altura certa para avançar”, sublinha a autora. Para dar cor a Marielle e restantes personagens, Nuna escolheu Lala, já que é apaixonada pelo seu trabalho. “Todo o processo de ilustração foi feito em conjunto com a Nuna e surgiu de forma natural. Foi muito fácil para mim dar vida à Marielle, até porque, como me relaciono bastante com o tema do livro, projetei-me na história”, acrescenta Lala.

**ARV**



**JARDIM BOTÂNICO TROPICAL DE BELÉM**  
**17, 24 E 31 DE JULHO, 7 E 28 DE AGOSTO, ÀS 11H E ÀS 16H**  
 LARGO DOS JERÓNIMOS / WWW.BYFURCACAO.PT

## RAPUNZEL TALVEZ MUSICAL

Toda a gente conhece a história de Rapunzel: a rapariga que vivia aprisionada no cimo de uma torre, apenas com uma janela virada para um bosque profundo, e que passava os dias a pentear e a entrançar os seus longos cabelos loiros para que a sua madrinha, uma velha com fama de bruxa má, pudesse subir pelas tranças até ao topo da torre para a visitar. Certa noite, enquanto Rapunzel cantava ao luar, um jovem príncipe ouviu-a

e apaixonou-se pela sua doce voz. Depois de saber da triste sina da rapariga, o príncipe prometeu a si mesmo e à sua amada que havia de a salvar e de se casar com ela. Este clássico dos irmãos Grimm chega agora ao Jardim Botânico Tropical pela mão da Byfurcação, com sons e ritmos bem diferentes: uma estória em RAP ou um RAP a contar a estória. **Ana Rita Vaz**

## ESTES MESES

### AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**  
 Sessão de curtas-metragens  
 Maiores de 4 anos  
 9 JUL: 11H30 PG / MP  
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

### AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**  
 Sessão de curtas-metragens  
 Maiores de 4 anos  
 3 JUL: 11H30 MP  
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

### AUDITÓRIO SANTO INÁCIO - COLÉGIO SÃO JOÃO DE BRITO

**O PRINCIPEZINHO E A BAILARINA**  
**MOVE COOL DANCE**  
 Dança  
 16 JUL: 17H PG

### BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt  
**BABY BODY-MIND DANCING (BABOMIDA)**  
 Oficina  
 0-12 meses  
 QUI: 10H  
 12-36 meses  
 QUI: 11H  
 ATÉ 14 JUL

### KIDS BODY-MIND DANCING (KIBOMIDA)

Oficina  
 3-6 anos  
 QUA: 11H  
 ATÉ 13 JUL MP  
 angelaferreiro65@gmail.com

### zeroemcomportamento.org FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens  
 Maiores de 4 anos  
 9 JUL: 15H MP  
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

### BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt  
**LIVROS PARA FÉRIAS**

## DESTAQUES DE COLEÇÃO

1 A 29 JUL EG

### BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

blx.cm-lisboa.pt  
**TEMOS HISTÓRIA**  
 Sessão de contos  
 Maiores de 3 anos  
 16 JUL: 11H30 EG

### BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt  
**MONSTRO DAS CORES**  
 Visita jogo  
 Maiores de 4 anos  
 SEG A SEX: 10H30 EG / MP

### ERA UMA VEZ... AO SÁBADO

Hora do conto e atividades lúdicas  
 9 JUL: 15H EG / MP  
 bib.mkeil@jf-lumiar.pt

### BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**  
 Sessão de curtas-metragens  
 Maiores de 4 anos  
 2 JUL: 15H MP  
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

### BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt  
**JARDIM TEATRO INFANTIL AO AR LIVRE**  
 30 JUL: 11H EG

### BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt  
**A MENINA QUE GANHOU O MAR**  
 Apresentação do livro pela autora Filipa Correia + oficina de artes plásticas  
 2 JUL: 15H EG

### CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt  
**HISTÓRIA VISUAL**  
 Sessão descontraída  
 23 JUL: 10H

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt  
**SOUND IT + OS NOVOS**

## NOVOS

Oficina para famílias  
**O SOM QUE NOS RODEIA**  
 5-12 anos  
 3 JUL: 11H  
**O RÁDIO QUE VIROU INSTRUMENTO**  
 Maiores de 6 anos  
 16 JUL: 11H  
**MUSIC.DANCE.BOX**  
 Maiores de 6 anos  
 7 AGO: 11H

### CINEMATECA JÚNIOR

cinemateca.pt  
**SÁBADOS EM FAMÍLIA**  
 Sessões de cinema  
**AVES MIGRATÓRIAS**  
 Maiores de 6 anos  
 2 JUL: 15H  
**VOANDO PARA CASA**  
 Maiores de 6 anos  
 9 JUL: 15H  
**OCEANOS**  
 Maiores de 6 anos  
 16 JUL: 15H  
**ATÉ AMANHÃ MÁRIO**  
 Maiores de 12 anos  
 23 JUL: 15H  
**PONYO À BEIRA-MAR**  
 Maiores de 6 anos  
 30 JUL: 15H

### SE EU FOSSE... CINEASTA

Oficina de cinema de animação  
 6-12 anos  
 16 JUL: 11H MP  
 culturasantacasa@scml.pt  
**SILÊNCIO! ESTAMOS A GRAVAR**  
 Ateliê  
 6-9 anos  
 30 JUL: 11H MP  
 cinemateca.junior@cinemateca.pt

### CULTURA SANTA CASA

scml.pt  
**EXPEDIÇÃO POR LISBOA - AS SEDES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA**  
 Caminhada-ateliê  
 Maiores de 8 anos  
 2 JUL: 15H  
 EG / MP  
 Encontro: Museu de São Roque

### EXPEDIÇÃO POR LISBOA - O BAIÉRO DA BOAVISTA

Caminhada-ateliê  
 Maiores de 8 anos  
 6 AGO: 15H EG / MP  
 Encontro: Portas de Benfica

## MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

**DESENHAR A CIDADE. EXERCÍCIOS SOBRE ARQUITETURA E URBANISMO**  
 Visita animada com ateliê  
 10-15 anos  
 2 JUL: 10H  
 EG / MP

## DESCOBRIR ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo  
 6-15 anos  
 9 JUL: 15H  
 EG / MP

## A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina  
 6-12 anos  
 16 JUL: 15H  
 EG / MP

## MISTÉRIOS NA COLINA DE SÃO ROQUE

Peddy-paper para famílias  
 Menores de 15 anos  
 23 JUL: 10H  
 EG / MP  
 Ponto de encontro: Museu de São Roque

## DESCOBRIR... PLANTAS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo  
 6-15 anos  
 30 JUL: 15H  
 EG / MP

## CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

## OS TESOUROS DO CONVENTO

Peddy-paper para famílias  
 Maiores de 8 anos  
 30 JUL: 10H  
 EG / MP  
 Encontro: Convento de São Pedro de Alcântara  
 culturasantacasa@scml.pt

## ESCOLA DE JARDINAGEM DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

lisboa.pt  
**APROVEITAR O VERÃO**  
 Oficinas de sensibilização  
 Maiores de 3 anos  
 SEG A SEX: 10H-12H OU 14H30-16H30  
 PG / E / MP  
 escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt  
**CARRINHO DAS ARTES**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
16 JUL: 15H

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**  
fpc.pt

**LABIRINTO DOS OCEANOS**  
Maiores de 6 anos  
2, 9, 16, 23, 30 JUL:  
14H-17H

**VIAGEM AO FUNDO DO MAR**  
0-36 meses  
9 JUL: 16H30  
MP

**LABIRINTO DOS AVÓS E NETOS**  
**DIA DOS AVÓS**  
6-12 anos  
26 JUL: 10H-17H MP  
museu@fpc.pt

**JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA**  
grupoanimarte.com  
**MÚSICA NO CORAÇÃO**  
Teatro  
Maiores de 6 anos  
ATÉ 17 JUL  
SÁB, DOM: 16H  
PG

SEG A SEX: 10H30,  
14H30 E / MP  
contacto@grupoanimarte.com

**JARDIM BOTÂNICO TROPICAL DE BELÉM**  
Byfurcacao.pt

**RAPUNZEL**  
**TALVEZ MUSICAL**  
Teatro  
Maiores de 3 anos  
Ver destaque  
17, 24, 31 JUL, 7, 28 AGO:  
11H, 16H  
PG  
reservas@byfurcacao.pt

**LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA**  
**ORQUESTRA DE PAPEL**  
Oficina  
3-5 anos  
30 JUL: 10H, 11H MP  
online@livrariabarata.pt

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**  
lucateatroluisdecamoes.pt  
**POSSÍVEL E IMPOSSÍVEL**  
**FESTIVAL PLAY**  
Cinema  
Maiores de 3 anos  
2, 3 JUL: 16H30  
PG

**CICLO 6**  
**ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA**  
Dança  
Maiores de 6 anos  
7, 8 JUL: 14H30  
E / MP / EG  
bilheteira@lucateatroluisdecamoes.pt

**LEITURAS ENCENADAS**  
Maiores de 6 anos  
9, 16 JUL: 16H30, 10, 17  
JUL: 11H30  
PG

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
maat.pt  
**CARRINHOS SOLARES**  
Oficina  
Maiores de 8 anos  
SÁB: 10H30 MP

**NÃO ACORDES O DRAGÃO**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
DOM: 11H30  
MP

**A MAGIA DO ELETROÍMAN**  
Oficina  
Maiores de 8 anos  
DOM: 16H  
MP

**ARTBOT**  
Oficina de Arte e Robótica  
7-13 anos  
9 JUL, 13 AGO: 16H  
MP

**MAAT À DESCOBERTA**  
Oficina  
4-8 anos  
23 JUL, 27 AGO: 16H  
MP

**OFICINA PARA A EMERGÊNCIA CLIMÁTICA: ECO-GUERREIROS**  
Oficina de artes plásticas  
7-13 anos  
MP

© Mark Lancaster, Piet-Warhol Souvenirs, 1987 - 1988. Crédito: José Manuel Costra Alves



**MUSEU COLEÇÃO BERARDO**  
**ATÉ 1 DE JANEIRO DE 2023**  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 878  
MUSEUBERARDO.PT

## DOS PÉS À CABEÇA

A representação do corpo é um dos temas pelos quais as crianças mais demonstram interesse. Por isso, e por ser também uma temática que sempre inspirou os artistas, o Museu Coleção Berardo apresenta agora a exposição *Dos Pés à Cabeça*, pensada para os mais novos. A mostra, que pretende dar a conhecer a forma como os artistas modernos e contemporâneos pensam e representam o corpo humano, é constituída por obras de nomes como Ana Mendieta, Henri Michaux, Caetano Dias, Ângelo de Sousa, Helena Almeida, Georg Baselitz, Keith Haring, Peter Blake, Fernando Lemos, Jean Dubuffet e Álvaro Lapa, entre outros, todas elas integrantes da Coleção Berardo. De carácter didático, *Dos Pés à Cabeça* é acompanhada por uma linha do tempo com a representação do corpo ao longo dos séculos, e apresenta ainda uma sala lúdica onde as crianças podem participar em atividades. **Ana Rita Vaz**

**QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO**  
Oficina MP

**QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?**  
Oficina de ciência MP  
visitar.maatep.pt

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**  
mosteirodesaovicente  
defora.com

**O MOSTEIRO DE SANTO ANTONIO**  
Peddy-paper para famílias  
30 JUL MP

**MUSEU COLEÇÃO BERARDO**  
museuberardo.pt  
**DOS PÉS À CABEÇA**  
Exposição  
Ver destaque  
ATÉ 1 JAN

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**  
museudelisboa.pt  
**VRUM VRUMMM, A ALTA VELOCIDADE!**  
Oficina  
Maiores de 4 anos  
3 JUL: 10H30

**RETRATOS HÁ MUITOS!**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
3 JUL: 15H30

**O ESCULTOR DO REI**  
Visita orientada  
Maiores de 10 anos  
10 JUL: 11H

**PIM-PAM-PUM! UM ANÚNCIO PARA CADA UM!**  
Oficina  
Maiores de 8 anos  
16 JUL: 10H30

**BIODIVERSIDADE NA CIDADE**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
20 AGO: 15H30

**MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTONIO**  
museudelisboa.pt  
**HÁ FESTA EM LISBOA**  
Oficina  
Maiores de 8 anos  
13 AGO: 10H30  
EG / MP  
reservas@museudelisboa.pt

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**  
museudelisboa.pt  
**ARQUEÓLOGO POR UM DIA**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
28 AGO: 15H30

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**  
**GALERIA MILLENNIUM BCP**  
museuartecontemporanea.gov.pt

**A OUTRA VIDA DOS ANIMAIS**

Exposição  
ATÉ 28 AGO

**MUSEU DO ORIENTE**  
forjente.pt  
**A ÁRVORE**  
**HISTÓRIAS COM... FELTRO**  
Maiores de 5 anos  
3 JUL: 11H

**TANABATA - O FESTIVAL DAS ESTRELAS**  
**SÁBADOS EM OFICINA**  
7-12 anos  
5 JUL: 15H

**PAVILHÃO DO CONHECIMENTO**  
pavconhecimento.pt  
**ÁGUA - UMA EXPOSIÇÃO SEM FILTRO**  
ATÉ SET

**FISHANÁRIO**  
Experiência imersiva

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
teatrotivolibbva.pt  
**LIBERDADE**  
**JAZZY KIDS & TEENS**  
Dança  
3 JUL: 11H30, 17H30, 16,  
17 JUL: 21H  
PG

ONLINE

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**  
fpc.pt  
**Aulas de Teatro**  
8-12 anos  
5, 12 JUL: 19H-20H  
museu@fpc.pt

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

**Lu.Ca** Teatro Luís de Camões

**As histórias ganham novas formas quando saem de dentro dos livros**

**Leituras Encenadas**  
Mariana Magalhães  
9 a 17 de julho  
M/6

Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa  
lucateatroluisdecamoes.pt

**EGEAC**

# A PRAIA



DE PETER ASMUSSEN

ENCENAÇÃO JOÃO REIS

TEATRO  
SÃO LUÍZ

6 A 17 JUL  
2022

TEATRO/ESTREIA  
M/12

LGP AD 17 JUL 17H30

EGEAC

teatrosaoluiz.pt

© Estrela Valente

## LIVROS DE JULHO/AGOSTO



SILVIE SANZA

**QUANDO CRESCER, VOU SER...**

NUVEM DE LETRAS

O que será que faz um astronauta? E um bombeiro? Então, e um arqueólogo? Como é que posso tornar-me num comandante? Ou num realizador? Com ilustrações repletas de humor e descrições pormenorizadas, este livro mostra várias opções de profissões, das mais tradicionais a outras que nem sequer imaginávamos que pudessem existir! Que profissão vais escolher?



TARO GOMI

**QUERO TANTO ESTAR CONTIGO**

ORFEU NEGRO

Certo dia, Michiko acordou cheia de vontade de ir visitar a avó. Nesse mesmo dia, a avó de Michiko também acordou desejosa de ir visitar a neta. Então, fizeram-se ao caminho. Mas a vida é feita de encontros e desencontros: será que as duas vão conseguir encontrar-se? Neste livro, Taro Gomi, aclamado artista japonês, conta uma história hilariante, feita de saudades quentinhas e da alegria de estarmos com aqueles que mais amamos.



JANE PORTER

**O MENINO QUE GOSTAVA DE TODA A GENTE**

FÁBULA

Esta é uma história sobre a importância dos pequenos gestos de bondade e afeto. Um livro que mostra que existem várias maneiras de fazer amigos e de espalhar amor pelo mundo. Com ilustrações de Maisie Paradise Shearing, esta obra recebeu uma distinção da Amnistia Internacional de livro que inspira o ativismo; venceu o 2020 Little Rebels Award e foi finalista do 2021 Derby Children's Picture Book Award.



RITA SOBRAL

**O DIA EM QUE AS PALAVRAS VOLTARAM PARA CASA**

BY THE BOOK

Sensível e tocante, *O dia em que as palavras voltaram para casa* é um conto de Rita Sobral, com ilustrações de Inês Neves, que narra a aventura de palavras perdidas. Entre encontros e desencontros, as palavras conseguem chegar a casa para, junto das famílias, contarem as suas histórias cheias de valentias e alegrias. Um livro cheio de magia, cor e fantasia, mas também de verdades e de sentido.

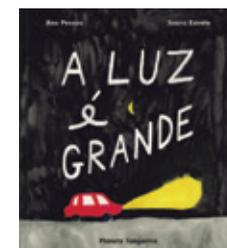


DAVID MACHADO

**OS REIS DO MAR**

CAMINHO

Esta empolgante aventura sobre o lugar - e a idade - onde a imaginação e o real se encontram, junta três amigos e um mistério insondável. Samuel tem um único objetivo: encontrar a sua casa levada pelo furacão e voltar à sua vida com os pais, na cidade. Rá e Kaya juntam-se a ele para o ajudar a resolver este enigma. *Os Reis do Mar*, segundo título da *Trilogia do Furacão* iniciada com *Não Te Afastes*, é mais uma bela obra da literatura juvenil portuguesa a que o autor já nos habituou.



ANA PESSOA

**A LUZ É GRANDE**

PLANETA TANGERINA

Primeiro palramos; depois repetimos sílabas e, logo a seguir, palavras. Mas, de repente, acontece algo verdadeiramente mágico: associamos várias palavras e fazemos novas construções. Este livro, que conta com ilustrações de Joana Estrela, está repleto de frases inteiras que alguém disse pela primeira vez. Mas o que dizem as frases sobre nós? Ou, mais importante, o que dizem elas sobre o mundo? **ARV**

## > CONTACTOS

### EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

#### ARQUIVO

**Arquivo Municipal de Lisboa** R. do Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

**Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

#### BIBLIOTECAS

**Consultar horários em [blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)**

**Alcântara** Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

**Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa**

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

**Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária** R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

**Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

**Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049

**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

**Gabinete de Referência Cultural** R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

**Itinerantes / Móveis** 218 170 541/2 / 910 238 089

**Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

**Marvila** R. António Gedeão; 218 173 000

**Natália Correia** Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

**Olivais/Bedeteca** R. Cidade do Lobito; 218 507 100

**Orlando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

**Palácio Galveias** Campo Pequeno; 218 173 090

**Penha de França** R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 852 672

**Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; [loja.blx@cm-lisboa.pt](mailto:loja.blx@cm-lisboa.pt)

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.  
[arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:arqueologia@cm-lisboa.pt)

### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400;  
[cinemasaojorge.pt](http://cinemasaojorge.pt)

### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100;  
seg a sex: 11h-17h; [geo.cm-lisboa.pt](http://geo.cm-lisboa.pt)

### GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a dom: 10h-13h/14h-18h

**Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170;  
215 830 010

**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50;  
213 476 335

**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo Grande,  
245; 215 891 259

**Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria**  
Av. da Índia; 215 830 010

**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos  
Coruchéus, 52; 215 830 010

### INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846;  
seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; [www.boutiquedacultura.org](http://www.boutiquedacultura.org)

### LIVRARIA BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223  
seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; [dmc.dac@cm-lisboa.pt](http://dmc.dac@cm-lisboa.pt)

### QUINTA ALEGRE / LUGAR DE CULTURA

Campo das Amoreiras, 94  
Charneca do Lumiar | Santa Clara  
218 174 040 | [quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt](mailto:quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt)

### MONUMENTOS

**Castelo de São Jorge** 218 800 620; todos os dias:  
10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>  
**Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília;  
213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ.  
entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ.  
entrada 17h30); [www.padraodosdescobrimentos.pt](http://www.padraodosdescobrimentos.pt)

## > CONTACTOS

### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7;  
215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h;  
[www.ateliermuseujuliopomar.pt](http://www.ateliermuseujuliopomar.pt)

**Casa Fernando Pessoa**

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270;  
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h);  
[casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)

**Museu do Aljube - Resistência e Liberdade**

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom:  
10h-18h (última entrada 17h30);  
[www.museudoaljube.pt](http://www.museudoaljube.pt)

**Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382;  
215 818 540; ter a dom: 10h-18h;  
<http://museubordalopinheiro.pt>

**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção  
Francisco Capelo** 218 171 892; [www.mude.pt](http://www.mude.pt)

**Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1;  
218 823 470; ter a dom: 10h-18h;  
[www.museudofado.pt](http://www.museudofado.pt)

**Museu de Lisboa - Casa dos Bicos**

R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200;  
seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);  
[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo Grande,  
245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última  
entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo  
António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);  
[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São  
Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h  
(última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Torreão Poente** Pç. do Comércio,  
1; [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu da Marioneta** Convento das Bernardas,  
R. da Esperança, 146; 213 942 810;  
ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); [www.museudamarioneta.pt](http://www.museudamarioneta.pt)

### POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;  
[pologavotasboavista@cm-lisboa.pt](mailto:pologavotasboavista@cm-lisboa.pt)

**Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184;  
recomenda-se o atendimento através do email  
[loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt](mailto:loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt) ou do telefone:  
218 173 600

### TEATROS

**LU.CA - Teatro Luís de Camões** Calçada da Ajuda  
76-80; 215 939 100; [lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt).

**São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso,  
38; 213 257 640; [www.teatrosauliz.pt](http://www.teatrosauliz.pt)

**Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A;  
213 961 515; [teatrodobairroalto.pt](http://teatrodobairroalto.pt)

### AGENDA CULTURAL LISBOA

JUL/AGO 2022 / N.º 367

#### VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA

Diogo Moura

#### DIRETOR

Cários Moura-Carvalho

#### EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

#### EDITOR

Luís Almeida d'Eça

#### DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva / SilvaDesigners

#### DESIGN

André Alvarez  
Inês do Carmo  
Rute Figueira

#### COPY DESK

Sara Simões

#### COORDENAÇÃO

Joana Amaral

#### FOTOGRAFIA

Francisco Levita  
Humberto Mouco

#### REDAÇÃO

Ana Figueiredo  
Ana Rita Vaz  
Cristina Engrácia  
Filipe Santos  
Frederico Bernardino  
Ricardo Gross  
Tomás Collares Pereira

#### RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS

Marco Mateus

#### PUBLICIDADE

Just Media  
Ana Proença (964 044 122)  
Sónia Maia (961 219 531)

#### IMPRESSÃO

Dijipress

#### DISTRIBUIÇÃO

WINEX, Lda

#### TIRAGEM

31.000 exemplares

#### DEPÓSITO LEGAL

40722/90

#### PERIODICIDADE

Mensal  
Isenta de registo na ERC  
ao abrigo da lei  
de imprensa 2/99

#### EDIÇÃO

Câmara Municipal  
de Lisboa / EGEAC

#### RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
Tel. 218 170 900  
[agenda.cultural@cm-lisboa.pt](mailto:agenda.cultural@cm-lisboa.pt)

[www.agendaix.pt](http://www.agendaix.pt)

#### NA CAPA / CONTRACAPA

Fânia Safaneta  
fotografia de Francisco Levita  
tipografia de Elisabete Gomes

Q

# ISABEL RATO

PIANISTA E  
COMPOSITORA

QUESTIONÁRIO  
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA  
FRANCISCO LEVITA

O seu encontro com o jazz foi inesperado ou consequência de um caminho?  
— **Foi um pouco de ambos. Surgiu através do meu irmão mais velho, que começou a ouvir bastante música em casa. Estudávamos música desde novos, e ao longo dos anos a procura pela música improvisada começou a ser uma das principais paixões.**

Consegue explicar em três linhas o conceito de harmonia aplicado à música?

— **O conceito de harmonia remete para o casamento dos sons, como se conjugam e como progridem. É uma imensidão de possibilidades... É uma das componentes que mais me fascina na música.**

Que pianistas mais influenciaram o seu modo de compor?

— **Na fase atual, o pianista e compositor Shai Maestro. Ao longo dos anos entre pianistas e outros instrumentistas/compositores: João Paulo Esteves da Silva, Hermeto Pascoal, Avishai Cohen, Keith Jarrett, Brad Mehldau, John Taylor, Fred Hersch, Tigran Hamasyan, Claude Debussy, entre muitos outros.**

Gostava de saber cantar?

— **Na verdade, gosto imenso de cantar.**

Que diferenças existem entre os seus dois primeiros discos e o terceiro (*Luz*, 2022)?

— **O *Luz* representa a minha maior mudança de vida, ter sido mãe. Paralelamente, entrávamos em pandemia, numa fase altamente difícil e complexa para todos. Foi um disco escrito num clima de emoções muito intensas, de grandes incertezas e de impermanência das nossas vidas. Ao mesmo tempo, com a maior alegria que foi o nascimento do meu filho.**

Uma editora de jazz usava por mote: “o mais belo som depois do silêncio”. Consegue dar-nos exemplos de discos que façam justiça a esta ideia?

— **Faure/Ravel: String Quartets; Schoenberg: Noite Transfigurada, Op. 4; Stravinsky: The Rite of Spring; Bartók: Concerto for Orchestra. Do Keith Jarrett: My Song, Belonging, Jasmine, The Melody at Night, with You; You Must Believe in Spring, de Bill Evans; Almah de Avishai Cohen; A Festa dos Deuses, de Hermeto Pascoal; An Ancient Observer, de Tigran Hamasyan; The Stone Skipper, de Shai Maestro.**

Alguma vez teve o sonho de viver e estudar música no estrangeiro?

— **Claro que sim. Tive a oportunidade de estudar em Espanha com o Fred Hersh e foi muito gratificante. Mas sinto-me muito bem em Portugal.**

O mundo em que vivemos aflige-a ou dá-lhe esperança?

— **Sempre fui uma pessoa positiva e otimista.**

**A esperança no futuro para mim é fundamental, foi um dos fatores que mais me moveu para escrever o *Luz*. Espero acima de tudo, que exista maior respeito e valorização da cultura, dos artistas, do nosso trabalho.**



SAISON TEMPORADA  
FRANCE PORTUGAL  
PORTUGAL FRANÇA  
2022

FRANÇA

## O VERÃO DA TEMPORADA

1 PROGRAMA 2 PAÍSES + 200 EVENTOS



[www.temporadaportugalfranca.pt](http://www.temporadaportugalfranca.pt)

Organizadores



Apoios



Mecenas e Parceiros



**AGENDA  
CULTURAL  
LISBOA**  
JUL/AGO  
2022

100 ANOS  
DO

JAZZ  
DE  
VERÃO

PARQUE  
MAYER  
ORQUES

TRA  
METRO  
POLI  
TANA

D  
E  
LIS  
BOA  
FES  
TI  
VAL

DE  
AL

TÂNIA  
SAFA  
NETA

MADA



ARTIS  
TAS  
DE RUA