

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**

JUN 2022

**FILIPE
KARLSSON
E JOÃO**

**MÁRIO GRILO
ENTREVISTAS
FESTAS DE LISBOA**



**SANTOS
POPULARES
COM
DESIGN
JUVEN
TUDE
EM
MARCHA
FLÁVIO
+ MARIA
LAURA**

MARCHA DAS ESCOLAS

39.º FESTIVAL de Almada

Organização
Câmara Municipal de Almada
Companhia de Teatro de Almada

4-18 • Julho • 2022

Assinaturas
já à venda

www.ctalmada.pt

THOMAS OSTERMEIER
Ödipus
De Maja Zade



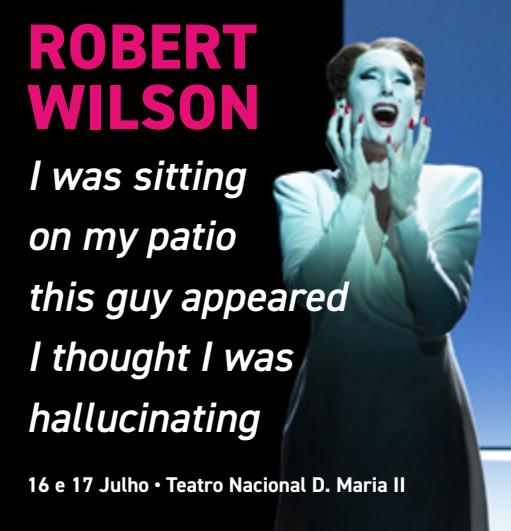
14 e 15 Julho
Teatro Municipal Joaquim Benite

BARO D'EVEL
Falaise
De Camille Decourtye
e Blai Mateu Trias



15 e 16 Julho
Centro Cultural de Belém

ROBERT WILSON
*I was sitting on my patio
this guy appeared
I thought I was hallucinating*



16 e 17 Julho • Teatro Nacional D. Maria II

WIM VANDEKEYBUS
Hands do not touch your precious Me



17 e 18 Julho
Teatro Municipal Joaquim Benite

Apresentação de toda a Programação • Seguida da actuação de Dany Silva
Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea • 15 Junho às 21h

JUVENTUDE EM MARCHA

ENTREVISTAS

JOÃO MÁRIO GRILLO¹⁸ **FILIPE KARLSSON**⁶⁸

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

GAIVOTAS EM MARVILA

DESTACÁVEL

FESTAS DE LISBOA⁵³

SANTOS POPULARES COM DESIGN

- AGENDA
- 22 ARTES
 - 40 CIÊNCIAS
 - 44 CINEMA
 - 50 DANÇA
 - 64 LITERATURA
 - 72 MÚSICA
 - 82 TEATRO
 - 88 VISITAS
 - GUIADAS
 - 95 FAMÍLIAS
 - AGENDALX.PT

TIAGO R. SANTOS¹¹²



JUVENTUDE EM MARCHA

TEXTO Frederico Bernardino FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

A noite de Santo António, a mais longa e animada de Lisboa, está de volta. Após dois anos de paragem forçada, o regresso das marchas à Avenida é um dos momentos mais esperados, uma tradição que junta lisboetas dos 8 aos 80, determinados a reivindicar o seu bairrismo numa acesa competição pelo título de melhor marcha. No desfile deste ano vão estar presentes, extraconcurso, duas marchas infantis: a habitual e histórica **Marcha Infantil da Voz do Operário** e, pela primeira vez, a **Marcha das Escolas de Lisboa**, apresentada pela Câmara Municipal de Lisboa. Fomos descobrir os mais jovens marchantes da cidade, guiados pela alegria estampada nos seus rostos.

ESCOLAS DE LISBOA



LARA
&
ALEXANDRE



LAURA
&
JOAO

VOZ DO OPERÁRIO

A MARCHA DAS ESCOLAS DE LISBOA Desde meados dos anos 90 do século passado que, paralelamente às convencionais marchas populares, a Câmara Municipal de Lisboa (CML) organiza as Marchas Infantis, em articulação com as escolas e as juntas de freguesia da cidade. Este ano, pela primeira vez, um par de crianças representante de cada uma dessas marchas vai formar a Marcha das Escolas de Lisboa, projeto que a EGEAC desafiou a integrar o grande desfile da noite de Santo António, na Avenida da Liberdade. Ensaaiados por **Cristina Coelho**, que desde a primeira edição das Marchas Infantis de Lisboa

→ acompanha o projeto do Pelouro da Educação da CML, os jovens das escolas da cidade juntam-se nesta marcha conjunta que valoriza ainda mais uma iniciativa “que os miúdos tanto adoram, porque associa toda a componente artística, a dança e a música, ao sentimento de pertença que nutrem pela sua escola ou pelo seu bairro”. Como lhe confessou outrora uma dessas crianças, “as marchas fazem-me amar a minha cidade.” Para os coordenadores das Marchas Infantis de Lisboa, **Jorge Alves** e **Sónia Nunes**, “mais do que o bairrismo”, as marchas infantis são uma iniciativa que contribui “para a preservação do património popular da cidade”.

VOZ DO OPERÁRIO



RYTHM
&
MARGARIDA



GONÇALO
&
LUENA



ESCOLAS DE LISBOA

→ Embora este projeto tenha sido abandonado durante alguns anos, deixou lastro, já que “muitos daqueles que hoje integram as marchas populares começaram, precisamente, nas marchas infantis de Lisboa”. “Aqui lançamos a semente”, lembra **Cristina Coelho** ao sublinhar a importância das marchas, manifestação tão representativa “da identidade e da diversidade” de cada bairro numa cidade cosmopolita como Lisboa. Serão elas, com os seus cerca de 700 jovens oriundos das 24 freguesias, que vão encher de cor e alegria o Parque da Quinta das Conchas no desfile das Marchas Infantis de Lisboa, a 18 de junho, e entoar o tema original *Somos Filhos de Lisboa*, com letra de **Natália Teles** e música de **Fernando Gomes dos Santos**.

A MARCHA INFANTIL DA VOZ DO OPERÁRIO

O tempo corre incessante na Voz do Operário. Dois anos depois do último desfile da Marcha na Avenida, costureiras, figurinistas, músicos e alguns professores da escola não têm mãos a medir para o regresso triunfal dos jovens marchantes. É com um enorme entusiasmo que a ensaiadora **Sofia Cruz**, também ela marchante em São Vicente, explica que, embora a Marcha Infantil da Voz do Operário não seja obrigada a acompanhar o tema estipulado pela EGEAC para o desfile, a Voz do Operário inspirou-se “nas crianças e o fado”, já que o desfile decorrerá sob a égide do centenário de Amália Rodrigues, temática recuperada de 2020.

6 VOZ DO OPERÁRIO



CARLOTA
&
MANUEL



NÉLSON
&
LÍA

7 ESCOLAS DE LISBOA

→ À semelhança das marchas dos graúdos, na Voz do Operário tudo é levado muito a sério. Todos os elementos, dos arcos aos balões, passando pelos figurinos e outros adereços, são mantidos no maior secretismo. Embora a Marcha não esteja a concurso, a surpresa faz parte da grande festa. “Os trabalhos começam por volta de fevereiro e a três dias das férias da Páscoa iniciam-se os ensaios com as crianças”, diz **Sofia**. Ao contrário daquilo que é norma desde 1988 – o primeiro ano da Marcha Infantil da Voz do Operário – nesta edição, e ainda devido à pandemia, a instituição decidiu limitar a participação na Marcha a apenas 60 alunos

→ da escola. “Criámos uma bolha como medida excecional, porque habitualmente a Marcha é aberta a todas as crianças da cidade. Em 2019 tivemos 92 participantes.” Embora os principais segredos fiquem por desvendar até 3 de junho, dia em que a Marcha Infantil da Voz do Operário abre o desfile das marchas populares de Lisboa na Altice Arena, à semelhança do que sucederá dias depois na Avenida da Liberdade, **Sofia Cruz** anuncia-nos que o tema musical original deste ano chama-se *Oh que Fado, ser moderno*, tem letra de **Ricardo Dias** e música de **Carlos Alberto Vidal**, o famoso criador do Avô Cantigas.

ESCOLAS DE LISBOA



LEONOR
&
AFONSO



MARIA
&
KAVIN

VOZ DO OPERÁRIO

SANTOS POPULARES COM DESIGN

Já lá vai o tempo em que, quem viesse a Lisboa e quisesse levar uma lembrança, se tinha de contentar com um galo de Barcelos magnético para o frigorífico ou uma efígie de gosto duvidoso da grande Amália. Hoje em dia é mais fácil encontrar objetos que traduzem a alma da cidade, se assim se pode definir, bem como os seus ícones e efemérides, como as festas populares. Graças à criatividade de artistas, ilustradores e também às empresas que os comercializam, podemos encontrar um lote variado de objetos de coração alfacinha que sobressaem pela qualidade, originalidade e mesmo pelo humor que carregam. Saiba, nas próximas páginas, como celebrar os Santos com estilo.

TEXTO Tomás Collares Pereira FOTOGRAFIAS Francisco Levita

CONSERVAS JOSÉ GOURMET

JOSEGOURMET.COM

SÃO CONSERVAS VERDADEIRAS DE QUALIDADE, PROVENIENTES DE PEIXE DA LOTA DE MATOSINHOS



SÓCIO LUIS MENDONÇA É PROFESSOR DE ILUSTRAÇÃO NA FACULDADE DE BELAS-ARTES DO PORTO

EMBALAGENS DESENHADAS POR ARTISTAS E EXECUTADAS EM MATERIAL RECICLÁVEL

A MEDUSA E O MANJERICO

LABORATORIODESTORIAS.COM

INSPIRAM-SE NA CULTURA PORTUGUESA E NÃO SÓ. REINVENTAM O DESIGN DE OBJETOS TRADICIONAIS



ATRIBUÍDAS AO MANJERICO, A ERVA DOS NAMORADOS PARA OS ROMANOS

NESTE OBJETO ALIA-SE O MITO DA MEDUSA COM AS QUALIDADES

SANTO ANTÓNIO MONOCROMÁTICO

NUNO BRANDÃO DESIGNER

À VENDA NO FACEBOOK DA GOMA PORTUGAL E EM LOJAS POR TODA A CIDADE, INCLUINDO NO AEROPORTO



16 CORES E TRÊS TAMANHOS, 14, 24 E 43 CENTÍMETROS

CRIADO EM 2005 NA LOJA EM FRENTE AO MUSEU DE SANTO ANTÓNIO

TRONO DE SANTO ANTÓNIO

AVIDAPORTUGUESA.COM

INCLUI IMAGEM DO SANTO, CRAVO DE PAPEL COM QUADRA E SEMENTES DE MANJERICO



KIT EXCLUSIVO DA VIDA PORTUGUESA

A 4 E 5 DE JUNHO DECORRE A EXPOSIÇÃO COLETIVA DOS TRONOS DE SANTO ANTÓNIO

SABONETE CASTELBEL SARDINHA

CASTELBELWORLD.COM

INSPIRADO NOS SANTOS POPULARES



IDEAL PARA O LAVA-LOIÇAS PARA REMOVER OS CHEIROS DA CONFEIÇÃO DE ALIMENTOS

A MARCA TEM MAIS DE MIL PONTOS DE VENDA. AROMA DE LIMÃO E SAL MARINHO

SANTO ANTÓNIO DA LATINHA

OFICINAMARQUES.PT

CADA PEÇA É FEITA INDIVIDUALMENTE, À MÃO, POR GEZO MARQUES E ANTÓNIO APARÍCIO GONÇALVES



DIZEM QUE A LATINHA SE DESTINA A ALIMENTAR A FÉ

TRANSFORMAM E REUTILIZAM MATERIAIS USADOS E INUTILIZADOS COM UM TOQUE DE HUMOR

SARDINHA BY BORDALLO PINHEIRO

PT.BORDALLOPINHEIRO.COM

COLABORAÇÃO ENTRE A FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAÍNHA, FUNDADA POR BORDALLO, E A EGEGAG



ÍCONE DAS *FESTAS DE LISBOA*, MAIS DE UMA CENTENA DE MODELOS,

COM ORIGEM NOS CONCURSOS ANUAIS DA EGEGAG E POR ENCARGO DIRETA A ARTISTAS

entrevista
JOÃO MÁRIO GRILO

Vieirarpad

ANA FIGUEIREDO

Estreia a 2 de junho *Vieirarpad*, um filme de João Mário Grilo que tem como ponto de partida a correspondência trocada pelo casal Maria Helena Vieira da Silva e Arpad Szènes, entre 1932 e 1961. A narrativa explora a visualidade íntima, onde a memória do século XX, século de exílios, se articula com a obra plástica de Vieira e Arpad.

Como surgiu a ideia de usar as cartas do casal para realizar o filme?

A correspondência é um princípio de filme. Nesse sentido há um convite do António Gomes de Pinho (presidente da Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva) para que eu pensasse na possibilidade de um documentário. Gosto desses materiais... Houve também uma razão muito específica e um filme era a única maneira de casar tudo. De ter a obra, as fotografias, a experiência de vida e, sobretudo, a pintura e o desenho em paralelo. Já tinha sido feita uma exposição, que era muito focada nas cartas, mas há sempre uma certa distância entre a carta e a obra, no filme isso não se passa. A dificuldade maior foi mesmo conceber o fluxo. Descobrir o cinema da Vieira e do Arpad, porque eles trabalharam esse fluxo, eles sabiam qual a relação entre as cartas e as obras.

A correspondência é muito rica e em grande quantidade. Como fez a seleção?

Filmei em mudo, isto é, filmei as cartas não por aquilo que elas diziam mas pela sua visualidade. Há uma correspondência visual entre tudo no filme, entre a paisagem, os lugares, as cartas, a pintura. A pintura é a referência essencial. Li as cartas através da pintura e não o contrário. Comecei por filmar a pintura, filmei tudo seguido num sistema automático

para não perder o foco. Era muito importante saber como filmar. Filmar a pintura ao baixo é uma coisa, fazê-lo ao alto é outra. O cinema é horizontal, isso determinou muito o tempo, que é uma coisa essencial no filme. Num museu a pessoa pode desligar-se do quadro que está a ver quando quiser, num filme não, as pessoas têm que ver os quadros com o tempo que eu lhes dou. É importante esse ritmo que o filme tem, que é o ritmo dele, é uma espécie de respiração própria. O trabalho mais desafiante foi respeitar essa respiração, que já estava lá.

O casal documentou a sua vida ao longo de várias décadas. Sente que a intenção de ambos era deixar um legado que pudesse ser posteriormente divulgado?

A Vieira e o Arpad cuidaram muito bem da sua posterioridade. Acho que o filme foi comandado por eles. Na verdade, procurei fazer o filme que eu achei que eles gostariam que fosse feito. Cada peça era um convite que me empurrava a filmar isto ou aquilo. Portanto, não fiz nada, apenas tentei abrir-me a esse diálogo. Há neles esse lado da dádiva, inclusive um lado performativo. Quando filmei as cartas, a pintura, senti que estava a filmar essa *performance*. Tentei ser fiel à mensagem que estava nessa voz/documento. A minha questão centrou-se sempre em como merecer a presença deles e em fazer um filme que não os traísse.

Que influência teve, na realização de *Vieirarpad*, o documentário *Ma Femme Chamada Bicho* (1976), de José Álvaro Morais?

O filme do José Álvaro, pelo qual tenho uma grande estima, era o lugar onde os tinha vivos. Depois há uma questão no documentário *Vieirarpad*: como é que se torna uma memória permanente? Quando



***Vieirarpad* é algo que não tem uma forma, mas que abraça uma poética. A vida deles é marcada pela poética dessa figura que constroem em conjunto.**

“eles” me entregaram uma arca com fotografias, cartas, pinturas, estão a dizer-me faz alguma coisa com isto. Tentei pegar em tudo o que havia e o *Ma Femme Chamada Bicho* era incontornável. Sempre achei que era possível encontrar um ponto de encontro, um momento em que não se percebe bem a diferença entre este filme e o outro. Uma espécie de não tempo. Esse momento surge numa conversa em casa do casal, onde eu repito a sequência do filme do José Álvaro com o mesmo diálogo. Há ali uma confusão de filmes e de tempos que é o nó onde o *Vieirapad* foi concebido e acabado. A minha ideia nunca foi fazer um filme definitivo sobre a Vieira e o Arpad. Mas acho que há na vida deles a construção de uma figura, uma entidade, que não é nem um nem outro e essa entidade é o nome do filme: *Vieirapad*. É algo que não tem uma forma, mas que embralha uma poética. A vida deles é marcada pela poética dessa figura que constroem em conjunto. Isto para dizer que, a coisa mais importante não é a arte, mas sim a vida, as pessoas.

Os vários locais onde viveram e o exílio influenciaram a obra dos artistas. Que importância teve a geografia no filme?

Foi uma aprendizagem para mim. No Brasil, sobretudo, não viveram num sítio qualquer, foram escolhendo e acabaram por ficar longe do Rio, em Santa Teresa, um local que permite ao mesmo tempo uma proximidade e uma certa distância do Rio. A Vieira da Silva odiava o Rio, o Brasil, ao contrário do Arpad. Eu queria que o filme fosse autêntico na forma como transmitia isso. Nas filmagens do Brasil não há nenhum exotismo, porque eles não tiveram uma relação exótica com o Brasil, há, pelo contrário, uma relação sofrida. Isso foi uma aprendizagem do que é a paisagem de um exilado. O filme é também sobre o exílio. Eles sempre foram exilados, exilaram-se de todos os locais, até a sua morte é exilada. Aliás, o filme começa com a sepultura que está num lugar de exílio. O último ponto do exílio é a pintura. Isso vê-se quando a Vieira está no Brasil e pinta a guerra na Europa. A arte é a única pátria.

Há um paralelismo com os dias de hoje e apesar de toda a evolução tecnológica, que nos deveria ajudar a evoluir, parece que regredimos. O filme também ajuda a refletir sobre isso...

Sim, esta é uma questão que está na ordem do dia. O mundo vai ser cada vez mais um lugar de exilados. As pessoas são obrigadas a deslocar-se para sobreviver. Podemos dizer que o exílio será, talvez, a condição pós-moderna, onde as pessoas quando nascem já estão no exílio. Nos dias de hoje também a internet é um lugar do exílio. O lugar onde se vive já não nos pertence. Por exemplo, em Lisboa é cada vez mais difícil ver a Lisboa da Vieira e do Arpad. Atualmente há um aspeto fulcral, a tecnocracia, que faz com que as pessoas que não vivem nesse mundo se tenham que exilar dele para sobreviver. O contacto com a tecnocracia é terrível, começou com o *yuppiesmo* nos anos 80, mas hoje assume uma dimensão tal onde, para mim, a figura mais emblemática é a do turista. O turista é a pessoa comum. Antes dávamos pelos turistas, hoje eles são a maioria. Nesse sentido, como é que alguém pode sentir que a Baixa de Lisboa é sua? Isso acabou. O filme pode ajudar um pouco a perceber aquilo que eu chamaria uma fenomenologia do exílio, isto é, aquilo que o exílio é para além de ser uma coisa que as pessoas temem. O exílio é uma condição que pode ser uma escolha de vida. Há uma série de movimentos de deriva, na América, na Europa, onde cada vez mais pessoas decidem passar o tempo todo a viajar, a mudar de sítio.

Realizou, ao longo dos anos, vários filmes de ficção. Pensou neste caso em particular fazer um filme biográfico, sem ser em formato documental?

Não, porque aquilo que era ficção na vida deles já existe. Há inclusive uma fotonovela, em que a Vieira faz um personagem chamada Joana que é pintora. Para mim não faz sentido acrescentar uma ficção à vida, mas sim acrescentar um documento aos outros que já existem. Quando o artista se deixa filmar, não há mais nada a filmar. A ficção é mais um *gadget*. O personagem não existe, o que existe é a pessoa. O personagem é uma coisa da indústria. A ficção para mim tem a ver com a construção de um personagem. Aqui não é preciso. Eles foram tão fotografados, houve tanta vontade da parte deles de dar imagens... Tudo está lá, a pessoa, o personagem, é só seguir. A única coisa que tive de fazer foi escolher e definir um tempo.



VENHA VER DINHEIRO EM LISBOA

ENTRADA GRATUITA

Largo de S. Julião, Lisboa (Baixa/Chiado)
Quarta a domingo, 10H00 - 18H00
Informações: T+351 213 213 240
info@museudodinheiro.pt
www.museudodinheiro.pt



MUSEU DO
DINHEIRO
BANCO DE PORTUGAL



© Bárbara Arealjo

QUINTA ALEGRE

28 A 30 DE JUNHO, DAS 10H30 ÀS 13H E DAS 14H30 ÀS 16H30
CAMPO DAS AMOREIRAS, 94 / 218 174 040 / QUINTA.ALEGRE.LC@CM-LISBOA.PT

MARTA PEDROSO

QUANDO AS PAREDES FALAM - MEMÓRIAS SONORAS DA QUINTA ALEGRE

Durante os meses de março e abril, ouviram-se estórias de quem viveu ou vive, trabalhou ou trabalha na Charneca; escutaram-se histórias sobre o Palácio do Alegrete e construíram-se memórias com todos aqueles que se quiseram juntar ao projeto *Quando as Paredes Falam - Memórias Sonoras da Quinta Alegre*. O resultado desses testemunhos

pode ser ouvido e sentido numa instalação sonora da autoria de Marta Pedroso que ficará patente em permanência na Quinta Alegre - Lugar de Cultura. A inauguração da instalação, que acontece dia 25 de junho, às 16h, conta com a presença dos participantes no projeto. A entrada é livre. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

BOX

CICLO ART COLLECTIONS
COLEÇÃO NORLINDA E JOSÉ LIMA
2 A 9 JUN

MARIANNE JAKOBSEN
23 JUN A 7 JUL

SQUARE

TIAGO ALEXANDRE
23 JUN A 14 JUL

IRENE GRAU
ATÉ 16 JUN

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO
NASCIMENTO DE UM MESTRE
Pintura
4 JUN A 1 JUL

NATÁLIA GROMICHO
O AZUL PROFUNDO
Pintura
ATÉ 4 JUN

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

VANDA LOPES PALMA
MAIS QUE MARIAS
1 A 25 JUN: 10H-18H EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

MARIA JOSÉ PALLA
RETRATOS DE POETAS
Fotografia
ATÉ DEZ EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM
BLX.CM-LISBOA.PT

MARIA PINHEIRO
CONTA-CORRENTE
Pintura
4 A 30 JUN: 10H-18H EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt
HORÁRIOS EM

BLX.CM-LISBOA.PT

PASSEIO

Coletiva
18 A 30 JUN: 10H-18H EG

CABANA MAD

cabanamad.com
QUI: 11H-20H

ATELIER CONTENCIOSO

NO SELF
Coletiva, escultura, pintura
23 JUN A 22 SET
mp@cabanamad.com MP

CASA DA LIBERDADE - MÁRIO CESARINY
pervegaleria.eu

TER A SÁB: 14H-20H

BORDERLOVERS

CASAS DE SONHO -
TEMPORADA PORTUGAL-
FRANÇA 2022
Coletiva
18 JUN A 30 JUL

20+2: DÉDALO EM ALFAMA
NÚCLEO SURREALISTA
Coletiva
ATÉ 12 JUN
218 822 607 EG / MP

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
jf-carnide.pt
SEG A DOM: 9H30-19H

A MILLION SQUARES

CICLO INTERNACIONAL DE
ARTE E TECNOLOGIA
Coletiva
4 A 8 JUN EG
saorafaelgalleries.com

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 8H-20H

TERESA SANTOS DE CARVALHO
REALIDADES



© Luísa Jacinto

BROTÉRIA
ATÉ 2 DE JULHO

RUA SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA, 3 / 213 961 660 / WWW.BROTIERIA.ORG

LUÍSA JACINTO E ISA MELSHEIMER É O CENÁRIO QUE SE MOVE

Prosseguindo o seu propósito de dar visibilidade à experimentação artística, a galeria da Brotéria desafiou Luísa Jacinto e escolheu um(a) artista para trabalhar em contexto de residência e conceber uma exposição. O nome escolhido foi Isa Melsheimer, artista alemã cuja obra se foca na arquitetura modernista e pós-modernista, assim como nas concepções subjacentes à relação entre seres humanos e natureza, espaço construído e sociedade. O resultado deste trabalho conjunto põe em evidência as correspondências existentes entre os dois percursos artísticos. No dia 8 junho, às 19h, tem lugar uma visita guiada à exposição com Luísa Jacinto e o coordenador da galeria. **ARV**

Desenho
30 JUN A 29 JUL

LUIZA BRAGANÇA
OUVE O QUE PINTEI
Ilustração
ATÉ 27 JUN

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

cnap.pt
TER A SÁB: 11H-19H
BRANISLAV MIHAJLOVIC
ESSENCIAL
Pintura
18 JUN A 5 JUL

RUI CARRUÇO
ELEGÂNCIA DAS CORES
Pintura
ATÉ 14 JUN

CULTURGEST
culturgest.pt
TER A DOM: 11H-18H

MATTIA DENISSE
Desenho
Ver destaque
24 JUN A 30 OUT

TONY CONRAD
Fotografia, pintura, vídeo
ATÉ 3 JUL

ESTAÇÃO DE METRO MARQUÊS DE POMBAL
SEG A DOM: 6H30-1H

NATÁLIA GROMICHO
LISBOA, DIGNA DE NOTA
Pintura
1 A 30 JUN
nataliagromicho.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

ARTE FRANCESA DO SÉCULO XVIII

A PARTIR 23 JUN

O PODER DA PALAVRA III MULHERES: NAVEGANDO ENTRE A PRESENÇA E A AUSÊNCIA
Coletiva
ATÉ 27 JUN

ESPÓLIO LEITÃO DE BARROS
MOSTRA DOCUMENTAL
ATÉ 12 JUL

A PAISAGEM NO DESENHO DE MILLET E NA POESIA DE BAUDELAIRE
Desenho, poesia
ATÉ 26 JUL

EUROPA OXALÁ
TEMPORADA PORTUGAL - FRANÇA 2022
Coletiva
ATÉ 22 AGO

EMOÇÕES À MESA
DA PAIXÃO ÀS SAUDADES
ATÉ 12 DEZ

OLHARES SOBRE A COLEÇÃO
OBRA VISITANTE:
AUTORRETRATO COM BOINA E DUAS CORRENTES, DE REMBRANDT
ATÉ 12 DEZ

GALERIA IMAGO
imagolisboa.pt
QUA A SÁB:
14H30-18H30

STEFANO MARTINI
RIVIERA
Fotografia
1 JUN A 2 JUL

GALERIA MONUMENTAL
galeriamonumental.com/pt
TER A SÁB: 15H-19H

SEBASTIÃO CASTELO LOPES

E TRAZIA DA FLORESTA O SILÊNCIO QUE ANTEGEDE A TORMENTA
Desenho, instalação
8 JUN A 30 JUL

ANA LEONOR MADEIRA RODRIGUES

38.711901, -9.150882 ATLAS DA TERRA DEPOIS DO FIM #MAPA 2B
Impressão
8 JUN A 30 JUL

JOANNA LATKA
SANATÓRIO SOB O SIGNO DA CLEPSIDRA
Desenho
ATÉ 2 JUN

MARGARIDA ALFACINHA
VIVA VOZ
Desenho
ATÉ 2 JUN

GALERIA PEDRO CERA
pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H/14H30-19H,
SÁB: 14H30-19H

VÍTOR POMAR
Pintura
A PARTIR 3 JUN

GALERIA SANTA MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt
TER A SÁB: 15H-20H

BORDERLOVERS
CASAS DE SONHO - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
Coletiva
9 JUN A 1 JUL

DIAKUYU
Coletiva, fotografia
ATÉ 4 JUN

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
mtportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS
Coletiva, tapeçaria
1 A 30 JUN
961 230 586 MP

HELLO LISBON
BORDERLOVERS
CASAS DE SONHO - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022

Arte pública, coletiva
12 JUN
temporadaportugalfranca.pt

JARDIM DO PRÍNCIPE REAL

MARCHAS DO ORGULHO LGBTI+ EM PARIS
TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022
17 A 28 JUN
temporadaportugalfranca.pt

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

DO ALTAR PARA A RUA
SANTO ANTÓNIO NA CERÂMICA DE DELFIM MANUEL
Cerâmica
19 JUN A 30 OUT

SUSANA BARROS
PAINEL DE FLORES DEDICADO A SANTO ANTÓNIO
ATÉ 5 SET

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

JOGOS CRUZADOS
VIAGENS ENTRE ORIENTE E OCIDENTE
14 JUN A 25 SET

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA - SÃO JOÃO BAPTISTA DE GIOVANNI BAGLIONE
OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
ATÉ 3 JUL

PEDRO ALEXANDRINO DE CARVALHO (1729-1810)
Desenho
ATÉ 3 JUL

TÃO ÚTEIS COMO OS ORIGINAES
A COLEÇÃO DE GALVANOPLASTIAS DO MNA A
ATÉ 11 SET

RESTAURAR O PASSADO
TAPETE DE ARRAIOLOS RESTAURADO COM O APOIO MECENÁTICO DA HERDADE DE COELHOIS
ATÉ 18 SET

OBRA CONVIDADA
FREI JUAN RICCI
MENSAGEIRO
Pintura
ATÉ 26 JUN

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
museudoscoces.gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

PRIMEIRA PEDRA 2016-2022
EXPERIMENTA DESIGN
Arquitetura, coletiva, design
Ver destaque
A PARTIR 24 JUN

NORBERTO NUNES
E VÓS TÁGIDES MINHAS...
Escultura, pintura
ATÉ SET

NORBERTO NUNES
REIS E RAINHAS DE PORTUGAL
Pintura

JOSÉ CARDOSO BRITO
MODELISMO DE COCHES

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL DE CIÊNCIA
museu.uslisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

EVEGENIA EMETS
ETERNAL FOREST
Instalação, performance, vídeo
2 JUN A 2 JUL

ALTINA MARTINS
NARVAL
Escultura
9 JUN A 2 OUT

ALTINA MARTINS
BALEIA - BOREAL
Escultura
ATÉ 4 SET

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
MARTA PEDROSO
QUANDO AS PAREDES FALAM - MEMÓRIAS SONORAS DA QUINTA ALEGRE
Instalação
Ver destaque
28 A 30 JUN: 10H30-13H/14H30-16H30
218 174 040

RUI FREIRE-FINE ART
rui-freire.com
TER A SEX:
11H-13H/14H-19H,
SÁB: 14H-19H

UN ÉTÉ AU PORTUGAL
VILLA TAMARIS, LA SEYNE-SUR-MER, FRANCE
5 JUN A 18 SET
Coletiva

LOLÓ SOLDEVILLA
ATÉ 30 JUL

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H
LEOPOLDO CRINER
OUTROS QUE SOMOS
7 JUN A 9 JUL

JORGE GALINDO E PEDRO ALMODÓVAR
PINTURAS EM COLABORAÇÃO
Coletiva, pintura
24 JUN A 16 JUL

[CONTRA] PROCESSO
ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO
Coletiva, gravura, serigrafia
ATÉ 4 JUN

THE 2022 SOVEREIGN ART PRIZE
PRÉMIOS ARTES VISUAIS PARA ESTUDANTES CRIATIVOS E PARA ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS PORTUGUESES
ATÉ 18 JUN

TWENTY SEVEN ART
pervegaleria.eu

SEG A DOM: 0H-24H
EXPOSIÇÃO COLETIVA INAUGURAL
Coletiva, instalação
9 JUN A 31 JUL

VÁRIOS LOCAIS
museudelisboa.pt
TRONOS DE SANTO ANTÓNIO 2022
EXPOSIÇÃO DE RUA
4 A 30 JUN

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA
ARQUIVOMUNICIPAL.
CM-LISBOA.PT
SEG A SEX: 10H-17H

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS
EXPOSIÇÃO NO INTERIOR
Ver destaque
3 JUN A 2 JUN'23

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA - 30 ANOS
EXPOSIÇÃO NO EXTERIOR
Instalação, mupis
Ver destaque
2 A 29 JUN EG

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
3m1arte.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H
18 MAIO 2022
Coletiva
ATÉ 25 JUN

[A] SPACE
aspace.pt/pt
TER A SÁB: 14H-19H
LUÍS SILVEIRINHA
SIERRA
Pintura
ATÉ 3 JUN

ABREU ADVOGADOS
abreuadvogados.com
SEG A SEX: 9H-18H

CRISTINA ATAÍDE
Aquarela, desenho, escultura, pintura
ATÉ 18 JUN
info@abreuadvogados.com
MP

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

ELIANYURI
A PATROA E O TEMPO



BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA
ATÉ 8 DE JULHO
RUA ALEXANDRE HERCULANO, 46 R/C DT
214 015 669 / WWW.JFSANTOANTONIO.PT

ÁLVARO SIZA

VIAGENS

As *Viagens* de Álvaro Siza Vieira são, pela primeira vez, expostas em Lisboa. Tratam-se de desenhos de viagem que, recorrendo a lápis ou a esferográfica, o arquiteto começou a fazer durante a juventude, de forma a afastar o stress e o tédio. As *Viagens* começam em Itália - para onde viajava frequentemente - e continuam por outros continentes, como a Ásia, África ou América. Sem planos nem mapas, e com uma "absurda sensação de descobridor", estas viagens deram origem a desenhos que atravessam diferentes tempos e lugares. Afinal, "haverá melhor do que sentar numa esplanada, em Roma, ao fim da tarde, experimentando o anonimato e uma bebida de cor esquisita - monumentos e monumentos por ver e a preguiça avançando docemente?". Em exposição está também um caderno original onde Siza Vieira representou os primeiros esboços de um local que visitou e onde viria a desenvolver um projeto. **ARV**

Instalação
ATÉ 4 JUN EG

ARCA GALLERY
arcagallery.com
SEG A DOM: 10H-22H
YVES BADYH
MUNDO PERFEITO
Escultura, pintura
ATÉ 7 JUN

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUI A SÁB: 13H-18H
UNLIMITED CREATIONS
Coletiva, pintura
ATÉ 8 JUL

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ateliermuseujulioanmar.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
JÚLIO POMAR

PINTURA DE HISTÓRIAS
Desenho, pintura
Ver destaque
ATÉ 2 OUT

ATO ABSTRATO
atoabstrato.wixsite.com/
mysite
TER A SEX: 18H30-21H
PAULA DE CASTRO FREIRE
BAND AID
ATÉ 17 JUN MP

BIBLIOTECA
ARQUITETO COSMELLI
SANT'ANNA
jfsantoantonio.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/14H30-18H
ÁLVARO SIZA VIEIRA
VIAGENS
Desenho
Ver destaque
ATÉ 8 JUL

BROTÉRIA
broteria.org
SEG A SÁB: 10H-18H
LUÍSA JACINTO E ISA
MELSHEIMER
É O GENÉRIO QUE SE MOVE
Coletiva
Ver destaque
ATÉ 2 JUL EG

CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

JESSICA BACKHAUS
CUT OUTS AND OTHER WORKS
Fotografia
ATÉ 17 SET

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

RENATO ROQUE
ESCRITO COM CAL E COM LUZ
Fotografia
ATÉ 25 JUL

FREDERICO MIRA
GEORGE
A CORRIDA NO DIA CINZENTO
Pintura
ATÉ 25 JUL

CASA DA AMÉRICA
LATINA
casamericalatina.pt
SEG A SEX:
9H-13H/14H-18H
CLAUDIA SORBAC
ENTRELAÇADOS
Fotografia
ATÉ 3 JUN

CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA
fasvs.pt/casa-atelier
TER A DOM: 10H-18H

ROBERT WILEY
UM HÓSPETE CURIOSO
ATÉ 11 SET

CASINO LISBOA
casino-lisboa.pt
DOM A QUI: 15H-3H,
SEX, SÁB: 16H-4H

LIA FERREIRA
RETRATO ESSENCIAL -
QUANDO É O RETRATO UM
RETRATO?
Desenho, ilustração, pintura
ATÉ 31 JUL EG

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casualloounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H

ISABEL MASSAPINA E
LISETA NIZA
RITMOS INTEMPORAIS/NOVAS
PROCURAS
Coletiva
ATÉ 3 JUN

TERESA VICENTE
MULHER É NOME DE MAR
Pintura
ATÉ 15 JUL

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM
ccb.pt
TER A DOM: 10H-18H
SOUND IT: RÁDIO
ANTEGÂMARA
Arquitetura
ATÉ 4 SET

OS NOVOS NOVOS
Arquitetura
Coletiva
ATÉ 4 SET

CENTRO ISMAILI DE
LISBOA
the.ismaili/portugal/o-
nosso-centro
SEG A DOM: 10H-21H

NOGUEIRA DE BARROS
OPEN GARDENS
Pintura
ATÉ 10 JUN

CLUBE NAVAL DE
LISBOA
clubenavaldelisboa.pt
QUA A SEX: 17H-21H,
SÁB, DOM: 15H-21H

MIGUEL PALMA
BRIGADA NAVAL
Instalação
ATÉ 5 JUN

COLÉGIO ALMADA
NEGREIROS
(UNIVERSIDADE NOVA
DE LISBOA)

unl.pt
SEG A SEX: 10H-17H
DE CASA PARA UM
MUNDO...
Coletiva
ATÉ 3 JUN

DUPLEX
SUSANA AMARAL
CONCHAL
ATÉ 3 JUN
hello@duplexair.com MP

EDIFÍCIO DOS LEÕES -
ESPAÇO SANTANDER
santander.pt/institucional/
edificio-dos-leoes
QUI A DOM: 15H-18H
EM BOA MEMÓRIA
RETRATO, HUMANIDADE E
FUTURO
Coletiva, pintura
ATÉ 30 OUT

ESCOLA ARTÍSTICA
ANTÓNIO ARROIO
antonioarroio.edu.pt
SEG A SEX: 10H-19H

NOUS SOMMES TOUS DES
ALCHIMISTES! QUAND LE
PLOM SE TRANSFORME
EN OR
Coletiva, joalheria
ATÉ 2 JUN

BIJOUX PLE
Coletiva, joalheria
ATÉ 2 JUN

ESPAÇO ESPELHO
D'ÁGUA
espacoesselhodeagua.com
SEG A DOM: 11H-24H
BARBARA VEIGA

MUNDO INSULAR
Fotografia
ATÉ 4 JUN EG

ESPAÇO
EXIBICIONISTA
espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

DUMA
ÍRIS
Pintura
ATÉ 25 JUN

ESPAÇO SANTA
CATARINA
facebook.com/
espacosantacatarina
SEG A SEX: 14H-20H
E PORQUE NÃO?
Aquarela, azulejaria, coletiva,
escultura, pintura
ATÉ 8 JUN

ESPAÇO TALANTE
(LER DEVAGAR - LX
FACTORY)
lerdevagar.com
SEG A DOM: 13H-18H
FERREIRA GULLAR
Colagem, escultura,
fotografia, instalação
ATÉ 18 JUN

FIDELIDADE ARTE
fidelidadearte.pt
SEG A SEX: 11H-19H
LIMIAR DA TRILOGIA
ATO 2
Coletiva
ATÉ 15 JUL EG

GALERIA 111
111.pt
TER A SÁB: 10H-19H
ADRIANA MOLDER
ESPELHO
ATÉ 3 SET

GALERIA ARTE
PERIFÉRICA
arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-20H
VANESSA CHRYSTIE
NATUREZA MORTA
ATÉ 23 JUN

GALERIA BELO-
GALSTERER
belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H
PEDRO QUINTAS
VINCO
ATÉ 30 JUL
GWENDOLYN VAN DER

WELDEN
FACES OF OTHERS
ATÉ 30 JUL

GALERIA BRUNO
MÚRIAS
brunomurias.com
TER A SÁB: 14H-19H
RUI CALÇADA BASTOS
WORDS DON'T COME EASY
Escultura, fotografia,
instalação
ATÉ 23 JUL

GALERIA CISTERNA
cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H
SARA MAIA
DA NOITE PARA A LUZ
Pintura
ATÉ 29 JUL

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.
com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H
JOANNE GRÜNE-YANOFF
E IRENE BUARQUE
PASSO PARTILHADO
Coletiva, instalação
ATÉ 18 JUN



GALERIA ZÉ DOS BOIS
ATÉ 31 DE JULHO

RUA DA BARROCA, 59 / 213 430 205
WWW.ZEDOSBOIS.ORG

MAURO RESTIFFE

Mauro Restiffe (1970) é um dos mais singulares fotógrafos brasileiros da sua geração. Desde os anos 90 que o seu trabalho capta a realidade histórica e ideológica a partir de um estranhamento intimista profundamente ligado aos mecanismos de representação e captação fotográfica. No seu universo, onde existem gatos e cães, pessoas velhas e pessoas novas, há, principalmente, imagens dentro de imagens. Nesta exposição, o fotógrafo apresenta uma coleção de 80 obras inéditas, a preto e branco, impressas analogicamente. **ARV**



GALERIA FILOMENA SOARES

gfilomenasoares.com
TER A SÁB: 10H-19H

DAN GRAHAM

ATÉ 30 JUL

MIEKO MEGURO

MY LIFE WITH DAN
ATÉ 30 JUL

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

galeriagracabrandao.com
TER A SÁB: 11H-19H

FÉNIX

Coletiva
ATÉ 30 JUL

GALERIA MADRAGOIA

galeriamadragoia.pt
QUA A SÁB: 11H-19H

ARE ARTWORKS CONTEMPORARY?

Coletiva
ATÉ 30 JUL

GALERIA QUADRADO AZUL

quadradoazul.pt
TER A SÁB: 14H-19H

LUIZA JACINTO

A IDEIA DE VOLTAR
Pintura
ATÉ 2 JUL

GALERIA RATTON

galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H

LOURDES CASTRO

ENTRE AMIGOS
Azulejaria, cerâmica,
coletiva, escultura, vídeo
ATÉ 29 JUL

GALERIA REVERSO

galeriareverso.com
TER, QUI: 11H-18H,
QUA, SEX: 14H-18H

DANIEL KRUGER

A ROOM OF HIS OWN
ATÉ 15 JUN

GALERIA VERA CORTÉS

veracortes.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H

SUSANNE THEMLITZ

DENTRO
Desenho, pintura
ATÉ 25 JUN

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org
SEG A SÁB: 18H-22H

MAURO RESTIFFE

AMANHÃ DE MANHÃ
Fotografia

Ver destaque
ATÉ 31 JUL

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**SPECTRUM**

ASSOCIAÇÃO HÉLICE
Coletiva
ATÉ 26 JUN

GALERIA DA BOAVISTA**CECILIA LISA ELICECHE**

E LEANDRO NEREFUH
PANAMÉRICA, LAVRO E DOU FÉI!
ATO 1 - HAITI O AYITI
Coletiva
ATÉ 11 SET

GALERIA QUADRUM**SARA & ANDRÉ**

O COLECCIONADOR DE
BELAS-ARTES
Coletiva, pintura
ATÉ 19 JUN

PAVILHÃO BRANCO**THIS IS A BAR... OU PRAIA DE BANHOS**

JOAQUIM BRAVO, TURISMO E
O ALGARVE
Coletiva
ATÉ 21 AGO

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

hangar.com.pt
QUA A SÁB: 15H-19H

JAIME LAURIANO E IGOR VÍDOR

Coletiva
ATÉ 2 JUL EG

.INSOFAR.ART

insofar.art
TER A SÁB: 14H-19H

ISAQUE PINHEIRO

A MALHA
Escultura, instalação
ATÉ 12 JUL

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

SEG A SÁB: 10H-20H,
DOM, FER: 10H-19H

ABRIGA-ME

CRIADORES DE LUGARES
ATÉ 31 JUL
online@livrariabarata.pt EG

LUMIAR CITÉ

maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H
ANA JOTTA

SEMPRE

Vídeo
ATÉ 31 JUL

LXLAPA

lxlapa.com
SEG A SEX: 10H-20H,
SÁB, DOM: 11H-19H

COLETIVO VÉS.TRÊS

IT'S CRYSTAL CLEAR
Coletiva
ATÉ 12 JUN

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
QUA A SEG: 11H-19H

ALEXANDRE FARTO AKA VHLS

PRISMA
Instalação, vídeo
ATÉ 5 SET

INTERFERÊNCIAS

Coletiva
ATÉ 5 SET

CENTRAL TEJO**JOÃO PIMENTA GOMES**

POLY-FREE
Instalação
ATÉ 20 JUN

TRAVERSER LA NUIT

COLEÇÃO ANTOINE DE
GALBERT - TEMPORADA
PORTUGAL-FRANÇA 2022
Coletiva
ATÉ 29 AGO

MALA

instagram.com/mala.super.
mala

FASHION TIME

Coletiva
ATÉ 3 JUL MP

MERCADO DA AJUDA

jf-ajuda.pt
TER A SÁB: 8H-14H

SARAH KILGALLON

WOMANHOOD 50+
Fotografia
ATÉ 7 JUN

MOVART

movart.co.ao
TER A SEX: 14H-18H30,
SÁB: 10H-14H

ALICE MARCELINO

INVISIBLES, NO LONGER
ATÉ 23 JUN

MUSEU DA ÁGUA - ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

epal.pt
TER A DOM:

10H-12H30/13H30-17H30

TERESA ESGATO

CENTO E OITENTA DIAS
Desenho
ATÉ 30 JUN

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

EMILIANO DANTAS

CARTAS DO MAU ENCONTRO
Fotografia, instalação
ATÉ 12 JUN EG

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
TER A DOM: 10H-18H

BISSTIERRE

O LADO DO OUTRO
Pintura
ATÉ 11 SET

VIEIRA DA SILVA E**ARPAD SZENES**

COLEÇÃO PERMANENTE
Coletiva, pintura
ATÉ 11 SET

MUSEU DE ARTE POPULAR

patrimoniocultural.gov.pt/.../
rede-portuguesa/m/museu-de-arte-popular
QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

UM CENTO DE CESTOS

ATÉ 10 SET

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 30 NOV

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt
SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

JULÃO SARMENTO

ABSTRATO. BRANCO, TÓXICO
E VOLÁTIL
Colagem, desenho,
escultura, fotografia,
performance, pintura
ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H



ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ATÉ 2 DE OUTUBRO

RUA DO VALE, 7 / 215 888 793 / WWW.ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

JÚLIO POMAR PINTURA DE HISTÓRIAS

Entre 1982 e 1985, Júlio Pomar inicia uma linha de trabalho onde os temas literários e mitológicos ganham relevo. São dessa época as séries dedicadas ao *Rapto de Europa*, a *Adão e Eva*, *Diana e Acteon*, *Salomé*, *Ulisses* e as *Sereias*, entre outras. Nesta fase, a pintura de Pomar torna-se ficção pictural, teatro, comédia e drama, transformando as histórias tradicionais em versões próprias, onde se exploram a constante metamorfose das figuras e a aceitação do acaso. *Pintura de Histórias*, com curadoria de

Alexandre Pomar e Sara Antónia Matos, reúne cerca de 40 obras, sobretudo de pintura - apenas pontuada por alguns desenhos -, que recriam a História e inventam histórias, revelando dimensões perversas associadas à imagem, que simultaneamente revela e esconde, como se a tela fosse um ecrã onde os signos emergem e submergem, são perdidos e recuperados, mostram como o futuro só pode ser inventado a partir de fragmentos do passado, da sua recombinação e recriação. **ARV**

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MACHADO DE CASTRO EM LISBOA: O LABORATÓRIO DE ESCULTURA

Escultura
Ver destaque
ATÉ 8 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuar.tecontemporanea.gov.pt

TER A DOM: 10H-18H

NÃO SEI SE POSSO DESEJAR-LHE UM FELIZ ANO

OBRAS DA COLEÇÃO MÁRIO
TEIXEIRA DA SILVA
Coletiva
ATÉ 28 AGO

PAISAGENS POVOADAS NARRATIVAS DA COLEÇÃO DO MNAC (1850-1930)

Coletiva
ATÉ 28 AGO

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

VIVER A SUA VIDA, GEORGES DAMBIER E A MODA

TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022

Fotografia
ATÉ 30 OUT

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
TER A DOM: 10H-13H
(ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

TERRITÓRIOS



© Maurício José do Carmo

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
ATÉ 8 DE JANEIRO

CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200 / WWW.MUSEUDELISBOA.PT

MACHADO DE CASTRO EM LISBOA

O LABORATÓRIO DE ESCULTURA

Machado de Castro (1731-1822) foi um dos maiores e mais notáveis escultores portugueses, tendo sido um dos nomes de maior influência na Europa no século XVIII e início do século XIX. Na altura em que se completam 200 anos do seu falecimento, a exposição *Machado de Castro em Lisboa: O Laboratório de Escultura* conta a complexa história da conceção e realização da estátua equestre do rei D. José, que ainda hoje habita o centro da principal praça de Lisboa, e revisita a ampla produção artística deixada na cidade por esta figura tão carismática quanto polémica. O monumento, que foi concretizado

ao longo de cinco anos e que teve episódios surpreendentes - como a proibição de o próprio escultor assistir à cerimónia de inauguração -, não foi a primeira nem a última obra de Machado de Castro, mas foi, indiscutivelmente, um momento de viragem. Derradeiro escultor barroco num tempo de mudança, Machado de Castro foi escultor régio desde 1782 e liderou um Laboratório de Escultura caracterizado por uma metodologia inovadora de aprendizagem e prática artística, tendo concebido os programas escultóricos da Basílica da Estrela e do Palácio da Ajuda. **ARV**

DESCONECTADOS
A CRIATIVIDADE DAS
MULHERES NA CERÂMICA
MODERNA E CONTEMPORÂNEA
PORTUGUESA (1950-2020)
Cerâmica, coletiva
ATÉ 26 JUN

TERESA SEGURADO
PAVÃO

MARE OSSOS TELLUS
ATÉ 2 OUT

MUSEU NACIONAL DOS
COCHES - PICADEIRO
REAL
museudoscoches.gov.pt
QUA A TER: 10H-18H

HÁ FOGO, HÁ FOGO.
ACUDAM! ACUDAM!

MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA
museudoteatroedanca.
gov.pt
TER A DOM: 10H-18H

70 ANOS TEP - UM
ARQUIVO VIVO
Instalação
ATÉ 30 JUN

FRANCIS GRAÇA
ATÉ 4 SET

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H, SEX:
10H-20H

UM TIGRE, DOIS TIGRES,
MIL TIGRES

FUNDAÇÃO AFID DIFERENÇA
Coletiva
ATÉ 19 JUN

NUNO BARRETO
BEBER DA ÁGUA DO LILAU
Desenho, fotografia, pintura
ATÉ 26 JUN

O ORIENTE NOS MENUS
DOS SÉCULOS XIX E XX
COLEÇÃO GONÇALO DE
VASCÓNELOS E SOUSA
ATÉ 25 SET

HISTÓRIAS DE UM
IMPÉRIO
COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA
PINTO
ATÉ 2 OUT

MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scml.pt/museu-
saoroque
TER A DOM: 10H-12H
(ÚLT. ENTRADA
11H30)/13H30-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

VER NOVAS TODAS AS
COISAS
DA CONVERSÃO À
CANONIZAÇÃO DE INÁCIO DE
LOYOLA
ATÉ 19 JUN

SARA MAIA
DA NOITE PARA A LUZ
Pintura
ATÉ 30 JUN

NARRATIVA
anarrativa.com
TER A SÁB:
10H-13H/14H-17H
NARRATIVA 2021/2022
Coletiva, fotografia
ATÉ 4 JUN EG

NAVE
galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

JON GOROSPE
THE SPOT
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 25 JUN

PALÁCIO CHIADO
palaciochiado.pt
SEG A DOM: 12H30-23H
MARIANA SIMÃO
I NEED TO START A GARDEN
ATÉ 31 JUL

PANTEÃO NACIONAL
panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-17H
(ÚLTIMA ENTRADA
16H40)

PANTEÃO E PANTHÉON
EXPOSIÇÕES CRUZADAS
- TEMPORADA PORTUGAL-
FRANÇA 2022
ATÉ 14 JUL

A PEQUENA GALERIA
apequenagaleria.com
QUA A SÁB: 17H-19H30

PEDRO S. LOBO
AINDA NÃO
ATÉ 25 JUN

PERVE GALERIA
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H
20+2: DÉDALO EM
ALFAMA
NÚCLEO LUSOFONIAS
Coletiva
ATÉ 18 JUN
912 521 450 EG / MP

POGO TEATRO
pt-pt.facebook.com/
POGOteatro
SEX A DOM: 17H-21H

QUE TRATA DE COISAS
TOCANTES A ESTA
HISTÓRIA, E NÃO A
OUTRA ALGUMA
PROJETO QXT.PT.
Coletiva, escultura,
fotografia, vídeo
ATÉ 19 JUN

RESERVATÓRIO DA
MÃE D'ÁGUA DAS
AMOREIRAS
QUI A DOM: 15H, 17H,
19H
MISTERIOSO EGÍPTO
OCUBO
Multimédia
ATÉ 25 SET
www.immersivus.com

RIALTO6
rialto6.org
SEX: 15H-19H30

VASCO ARAÚJO
PATHOSFORMEL
Escultura, instalação, vídeo
ATÉ 29 JUL

STD LANDOVKA E ANYA
TSYRLINA
ANOTHER LEAP OF FAITH OR
TWO
Coletiva, vídeo
ATÉ 29 JUL

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
TER A SÁB: 15H-19H
ISABEL CORDOVIL E GAS

(GABINETE ANTÓNIO
SARDO)
THE SUNLIGHT WILL BREAK
THE PARTY
COLETIVA, INSTALAÇÃO
ATÉ 22 JUN

RUÍNAS E MUSEU
ARQUEOLÓGICO DO
CARMO
QUI A SÁB: 21H30
LISBON UNDER STARS
OCUBO
Ar livre, multimédia, vídeo
mapping
ATÉ 15 JUL,
25 AGO A 1 OUT
lisbonunderstars.com

SOCIEDADE
PORTUGUESA DE
AUTORES
spautores.pt
SEG A SEX: 9H-12H

DIAKUYU
Coletiva, fotografia
ATÉ 2 SET

SOKYO LISBON
sokyolisbon.com
TER A SEX: 11H-19H,
SÁB: 10H-14H

MATERIALS OF THE
EARTH
Cerâmica, coletiva
ATÉ 25 JUN

TREMA ARTE
CONTEMPORÂNEA
trema-arte.pt
TER A SEX: 13H-19H30,
SÁB: 12H-19H
JOH (JORGE HUMBERTO)
MANTRA
Pintura
ATÉ 11 JUN

UMA LULIK
umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H
STAN VAN STEENDAM
ARID
Pintura
ATÉ 30 JUL

ZARATAN
zaratan.pt
QUI A DOM: 16H-20H
NUNO VIEGAS
COSMOGONIA A ALASTRAR NO
CANTO DA SALA
Desenho, pintura
ATÉ 25 JUN EG

Sociedade Nacional de Belas Artes 24.06 -
Rua Barata Salgueiro nº36 16.07

Pedro Almodóvar

e Jorge Galindo:

Pinturas em Colaboração



SOCIEDADE
NACIONAL DE
BELAS ARTES

snba.pt

FEIRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

MERCADO CCB - MOSTRAR, VER E FAZER

Marcas portuguesas, artesanato contemporâneo, natureza, moda e acessórios
1º DOM: 10H-19H

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num

parque de estacionamento
1º SÁB: 14H-20H
plaarte.org

FESTIVAIS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

CICLO INTERNACIONAL DE ARTE E TECNOLOGIA

Exposições, leituras encenadas, curta-metragem e vídeo

4 JUN: 16H-19H EG
saorafaelgalleries.com

PROJETO CONTENTORES - CAM EM MOVIMENTO

gulbenkian.pt

ESTAÇÃO FLUVIAL DO TERREIRO DO PAÇO

CARLOS BUNGA

HOME, 2021 - CAM EM MOVIMENTO
Instalação
ATÉ 30 JUL

JARDIM GULBENKIAN

CICLO DE VÍDEOS

COLEÇÃO DO CAM
ATÉ DEZ

PRAÇA DO CENTRO COMERCIAL FONTE NOVA

RUI TOSCANO

MUSIC IS THE HEALING

FORCE OF THE UNIVERSE #4, 2021-2022

Escultura, pintura
ATÉ 30 JUL EG

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA

Encontro dos Origamígos de Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H
origamigos.lx@gmail.com
EG / MP

ANDREA EBERT

andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar

Por Andrea Ebert
912 845 388 MP

ANJOS70

anhos70.org

Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

apcc.org.pt

Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt

Workshop Super 8

Por Camila Vale

18 A 22 JUL
SEG A SEX: 14H-17H

ANO LETIVO 2021/22

Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria e Pintura

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Pintura

SEG: 19H-21H

arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica

Por Ana Cordovil
anacordovilw@gmail.com MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER ABERTO

Escultura Makonde

Por Ntaluma
makondentaluma@gmail.com
MP

ATELIER CABINE

facebook.com/atellercabine
Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB MP

Oficina Livre de Gravura

MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria
carolinquinquila@gmail.com
MP

ATELIER FACA E ALGUDAR

Oficina de Gravura
facealguidaratelier@gmail.com

ATELIER DE LISBOA

atelierdelisboa.pt

Expanded Documentary - Post Documentary Practices in Contemporary Photography

Workshop por Harri Pálviranta

3, 4 JUN, 7, 8 OUT
imagolisboa.pt MP

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel

TER: 17H-19H

zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura, Aquarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia
zonafrancanosanjoes@gmail.com MP

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt
Workshop Mapa Afetivo Colab

Inscrição limitada a 15

participantes
11 JUN: 14H-18H
bib.belem@cm-lisboa.pt
EG / MP

Curso Intermédio de Costura

A partir dos 15 anos
11, 25 JUN: 15H-18H
bib.belem@cm-lisboa.pt
EG / MP

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura



CULTURGEST
24 DE JUNHO A 30 DE OUTUBRO
EDIFÍCIO-SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO, 50
217 905 454 / WWW.CULTURGEST.PT

MATTIA DENISSE

Mattia Denisse, escritor e imaginador incansável, para quem a arte é o lugar de todos os possíveis, não respeita a fronteira entre os mundos da visualidade e da escrita, por entendê-los como manifestações inerentes a uma energia criativa comum. Na sua prática abundam noções como ensaio, tratado, história, compêndio, ou alusões a ramos da ciência como a geometria, a ótica ou a física, talvez por nutrir um certo apreço pelo estudo e pelos métodos científicos. Denisse nasceu em França, em 1967, mas nunca sentiu pertencer a lado algum. Viajou pelo mundo, sempre em busca do que poderia ter encontrado se nunca tivesse partido. Desde 1999 vive e trabalha em Lisboa, onde se dedica quase exclusivamente ao desenho e à escrita. Nesta exposição mostra que tudo o que é da ordem da realidade, mas também da surrealidade, do sonho, da especulação, do fantasma, do espanto e dos fenómenos subtis, lhe faz sentido. **ARV**

TER, QUA, SÁB: 18H-21H
parvaexclusivclothing@gmail.com MP

CAULINO CERAMICS
caulinoceramics.com
Workshops de Cerâmica

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
Desenhar à Flor da Pele
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil
ATÉ JUL
QUA, SEX: 18H-19H30
casa-atelier@fasvs.pt MP

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia (Iniciação I e II)
TER, QUI: 19H30-21H30
anosajunta@jf-carnide.pt

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO PINTURA



© Ricardo Gonçalves

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
A PARTIR DE 24 DE JUNHO

AVENIDA DA ÍNDIA, 136 / WWW.EXPERIMENTADESIGN.PT

PRIMEIRA PEDRA 2016-2022

O programa internacional de pesquisa experimental *Primeira Pedra* explora o vasto potencial da pedra portuguesa. Durante os últimos seis anos, o programa convidou alguns dos mais consagrados nomes nacionais e internacionais nas áreas da arquitetura e do *design* a criarem peças que homenageiem a versatilidade desta matéria-prima. Os sete grandes projetos de investigação e desenvolvimento foram objeto de exposições em Londres, Milão, Nova Iorque, Dubai, São Paulo, Veneza e Weil am Rhein. A mostra chega agora a Lisboa e fica patente no Museu Nacional dos Coches que apresenta, num diálogo entre materiais e períodos históricos

distintos, mais de 70 obras criadas por um grupo de 36 arquitetos, *designers* e artistas plásticos reconhecidos internacionalmente. Além de peças em diferentes escalas, são mostrados documentários produzidos ao longo destes seis anos, bem como uma projeção de *videomapping*, desenvolvida para a ocasião. Entre as 10h e as 18h do dia da inauguração da exposição, que acontece a 23 de junho, tem lugar uma conferência no Teatro Tivoli BBVA. Trata-se de um momento de reflexão sobre os diversos projetos desenvolvidos pelo programa, reunindo em Lisboa uma considerável parte dos 36 participantes. **Ana Rita Vaz**

Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas
915 380 811

**CERÂMICA XXI -
AREÍRO**
Técnicas de Cerâmica e
Moldes de Gesso
TER: 14H-18H

Olaria e Técnicas de Cerâmica
QUA: 16H15-20H15,
18H15-20H15

Olaria
SÁB: 10H-13H
sarmefermento@gmail.com

**CONTRAPROVA -
ATELIER DE GRAVURA**
Gravura
ATÉ JUL
TER, QUI: 18H30-

21H30, QUA: 10H-13H
contraprova.gravura@gmail.com
MP

**ESCOLA DE ARTES E
OFÍCIOS DO CCD-AT**
Ourivesaria Contemporânea,
Ateliê Livre de Esmaltes,
Bordados Tradicionais, Pintura
em Porcelana e Faiança,
Técnicas de Cerâmica e Olaria,

**Escultura, Artes Decorativas,
Modelação em Barro,
Modelação em Porcelana e
Grês-Moldes e Ateliê de Artes
Plásticas e Cerâmica**
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

**ESCOLA DE ARTES
PEDRO SERRENHO**
escoladeartespdro
serrenho.blogspot.com

Desenho e Pintura
Por Marta Alberto, Maia Horta
e Viktoriya Kurmayeva
SEG, SEX: 18H-20H,
TER, QUI: 10H-12H,
18H-20H, QUA:
19H-21H, SÁB: 10H-12H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
gulbenkian.pt
**Ciclo de Oficinas de Desenho:
A Seiva que nos Corre nas
Velas**

Por Mário Linhares
6 JUN: 10H

**Desenho no Museu: Distância
e Detalhe I**
Por Catarina Dias
18 JUN: 15H

**Ciclo de Oficinas de Fotografia
Experimental II**
Por Imagerie - Casa das
Imagens
18, 25 JUN: 9H

**Desenho no Museu: Distância
e Detalhe II**
Por Catarina Dias
25 JUN: 15H

GALERIA DIFERENÇA
diferencagaleria.blogspot.com
Gravura
Por João Pedro Cochofel
TER: 18H30-21H30, 1º,
3º SÁB: 15H30-19H30
Por Fernanda Pissarro
QUA, SEX:
16H30-19H30
gdiferenca@gmail.com

**LISBOA MOSAIC
STUDIO**
Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

**LISBON
PHOTOGRAPHER**
lisbonphotographer.com
**Ateliês de Fotografia a Céu
Aberto**
933 139 785
MP



VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA

3 DE JUNHO DE 2022 A 2 DE JUNHO DE 2023

LARGO DO CALVÁRIO, 2 / 218 170 433 / ARQUIVOMUNICIPAL.CM-LISBOA.PT

VIDEOTECA MUNICIPAL DE LISBOA 30 ANOS

A Videoteca de Lisboa completa 30 anos de serviço público e mantém a sua missão de sempre: recolher, preservar e valorizar as memórias da cidade. De forma a assinalar a data, tem lugar uma exposição que acontece em dois espaços. No interior do histórico edifício da Sociedade Promotora de Educação Popular, que alberga a Videoteca Municipal, apresenta-se uma cronologia, construída ao longo de um painel, que destaca os momentos altos da atividade da Videoteca nos diversos domínios. Da exposição interior, que ficará patente durante um ano, faz ainda parte uma instalação eletrónica, criada com artefactos e equipamentos obsoletos utilizados na produção audiovisual. No exterior, em frente ao edifício, encontra-se um conjunto de *mupis* com as atividades mais relevantes no âmbito da programação cinematográfica. Inaugurada a 2 de junho de 1992, a Videoteca Municipal foi pioneira na constituição da memória viva da cidade. Dispõe, desde a sua gênese, de um núcleo de produção audiovisual, responsável por centenas de documentários e conteúdos relacionados com o património histórico e cultural de Lisboa. Presentemente, a Videoteca tem em curso três atividades que trabalham a memória da cidade e que integram o projeto *Memórias de Lisboa: Sociedade Promotora de Educação Popular - (SPEP): Arquivo, História e Memória, Traça - Mostra de Filmes de Arquivos e Encadernadores de Lisboa. ARV*

**LUZ DO DESERTO -
ESCOLA DE
FOTOGRAFIA**
luzdodeserto.pt
**Aulas de Fotografia
Presenciais e Online**
info@luzdodeserto.pt

**MOVEA - MOVIMENTO
PORTUGUÊS DE
EDUCAÇÃO PELA ARTE**
movea.pt
Desenho
QUA: 10H30-12H30

MUNDO PATRIMÓNIO
mundopatrimonio.com
Pintura
Por Mimi Tavares
SEG: 10H30-12H30,
QUI: 18H30-20H30

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**
museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**
mnetnologiap.wordpress.com
**Oficina de Tecelagem Manual
e Tapeçaria**
QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
Ikebana Nageire
Por Yuko Kase
7 JUN: 14H-16H

**Álbum Azul - Leporello com
Cianotípias**
Por Nic e Inês
25 JUN:
10H-13H/14H30-17H30
Maquilhagem Natural
Por Dulce Mourato
25 JUN: 14H30-18H30

**NAF - NÚCLEO DE ARTE
FOTOGRAFICA**
nucleoartefotografica.pt
**Laboratório de Fotografia
Análogica**
QUA

**NOVA ACADEMIA
LISBOA**
Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

**OFICINA LARANJA
AZUL**
facebook.com/
oficialaranjaazul
Entre Paredes - Oficina de

Pintar
QUA: 17H30-19H,
SÁB: 11H-12H30
oficialaranjaazul@gmail.com
MP

PONTO DE LUZ ATELIER
facebook.com/pontodeluz.
atelier
**Desenho, Gravura, Pintura e
Aguarela Calcográfica**
Por José Faria

**QUINTA ALEGRE -
LUGAR DE CULTURA**
Às Claras
Oficina
4 JUN: 11H-18H30 MP
218 174 040

**SEDIMENTO CERAMICS
STUDIO**
Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H-13H/19H-
21H, TER: 19H-21H, QUA:
18H-20H
info@sedimento.pt

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**
snba.pt
Cursos de Formação Artística
932 468 062

CURSOS DE CURTA DURAÇÃO
**Livros para Fazer e
Contemplar**
Por Maria Francisca Balmori
20 A 24 JUN: 16H-19H

Arte e Cultura Pop
Por José Marmeleira
27 JUN A 1 JUL:
15H-19H

**Diário Gráfico: Jardins da
Cidade**
Por Filipa Pena
27 JUN A 1 JUL: 16H-20H

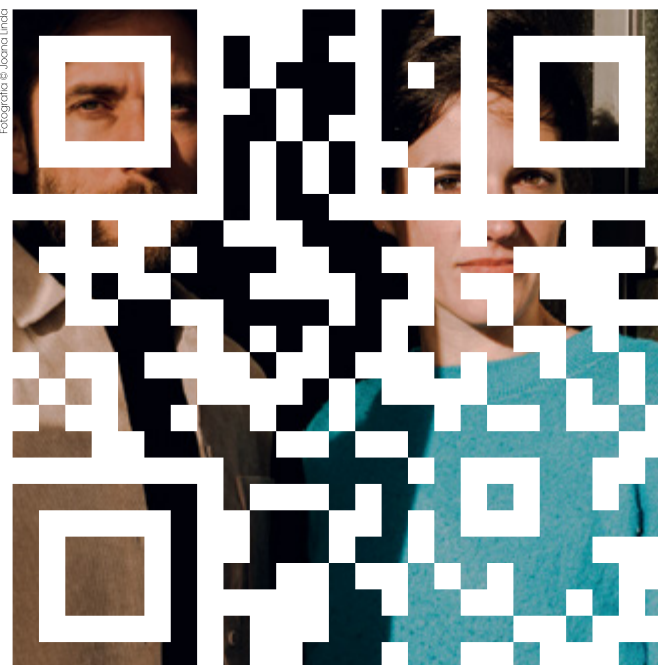
TIJOLO
tijolo.pt
Cerâmica e Joalheria
tijolo.oficina@gmail.com MP

VIRAGEM LAB
viragem-lab.com.pt
**Técnicas de Impressão de
Preto e Branco**
SÁB, DOM

CONCURSOS

MARVILA
POSTER MOSTRA
Open Call Poster e Open Call

Fotografia: @abornalinda



FORUM DANÇA

02.2023 → 07.2023

PACAP6

Programa Avançado de Criação em Artes Performativas
Performing Arts Advanced Programme

Curadoria de
Sofia Dias & Vítor Roriz

Coprodução PACAP 6 coproduction

Apoio PACAP 6 support

TBA Teatro do Bairo Alto Culturgest

Fundo Puro ALKANTARA

ESTÚDIOS VÍCTOR CORDÓN PISCINA

O Fórum Dança é financiado por Fórum Dança e Funded by

REPÚBLICA PORTUGUESA LISBOA

ARTES / CONCURSOS / CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

Sandeman
Inscrições até 2 jun
postermostra.com

CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / CONVERSAS / PALESTRAS

ATELIER DE LISBOA
atelierdelisboa.pt
Harri Pálviranta
Conversa com o artista
2 JUN: 19H
imagolisboa.pt EG

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**
fasvs.pt/casa-atelier
Um Museu em 15 Minutos
Conversas sobre o dia-a-dia
de quem trabalha no Museu
23 A 25 JUN: 11H
EG

**CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES**
patrimoniocultural.gov.pt
Pote
Por Luís Nascimento
15 JUN: 13H30,
19 JUN: 11H30

divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

**CASA-MUSEU
MEDEIROS E ALMEIDA**
casa-
museumedeirosalmeida.pt
**A Belle Époque Treasure
House. Furniture at the
Museum Medeiros e Almeida**
Conferência em inglês por
Christopher Payne
20 JUN: 18H30 EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
gulbenkian.pt
**Obra Visitante: Autorretrato
com Boina e duas Correntes,
de Rembrandt**
Conferência por Mar Borobia
2 JUN: 18H

Arborescer e os Aquarelistas
Por António Bartolo
19 JUN: 14H30
EG

**LIVRARIA BARATA -
LUGAR DE CULTURA**
**Abriga-me - Criadores de
Lugares**
Conversa e exploração da

exposição com os criadores.
Com Ana Teresa Magalhães
18 JUN: 15H, 8 JUL: 18H
online@livrariabarata.pt | 218
428 350
EG / MP

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**
maat.pt
AGENDA INTERFERÊNCIAS
**Reinterpretação do Painel
do Povo**
10 JUN

**Visita à exposição, conversa,
projeção e performance**
11 JUN: 11H-18H

Histórias Invisíveis
Oficina por Petra Preta e
Puçanga
30 JUN

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
Ciclo de conferências **Histórias
de um Império - coleção Távora
sequeira Pinto**
**Mobiliário Luso-Mogol de
Exportação para Felitorias**

**Portuguesas da Costa
Oriental de África, nos
Séculos XVI e XVII**
Por Jorge Flores
4 JUN: 10H-13H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
CICLO CONFERÊNCIAS DE LISBOA
Primeira Pedra 2016-2022
Conferência com arquitetos,
designers e artistas que vão
analisar temas transversais
à arte, arquitetura e design
contemporâneos
Ver destaque
23 JUN: 10H-18H
primeirapedra.com

ONLINE

**AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL**
arco.pt
**CURSO TEÓRICO: OS 5
SENTIDOS E AS ARTES**
Por Manuela Correia Braga
1, 8, 15, 22 JUN:
17H30-20H

ARTES / ONLINE

ART2ACT
biganto.com/tour/29920
GALERIA VIRTUAL
Apresentação de trabalhos
de alunos da Faculdade de
Belas-Artes de Lisboa

**ART EXPERIENCE
GALLERY**
artexperience.pt/#
Galeria de realidade
aumentada

FRIENDS IN THE ARTS
friendsinthearts.net
Plataforma de oportunidades
no mundo das artes

GALERIA ANTECÂMARA
facebook.com/
antecamararadiogaleria
RÁDIO ANTECÂMARA

A primeira rádio de
Arquitetura em Portugal e a
primeira em português no
mundo. Rádio digital com
podcasts

GALERIAS SÃO RAFAEL
saorafaelgalleries.com
**CICLO AUTUMN
IMMERSIVE**

EXHIBITIONS
A primeira galeria portuguesa
virtual de luxo que une
a experiência estética,
performativa e filantrópica a
um conceito digital.

**MUDE - MUSEU DO
DESIGN E DA MODA,
COLEÇÃO FRANCISCO
CAPELO**
**JOIAS E/OU OBJETOS
DE PROTEÇÃO PARA O
SÉCULO XXI**
Exposição
mude.pt/exposicoesonline

MUDE ONLINE
O ACERVO DAS COLEÇÕES
mude.inwebonline.net

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
museubordalopinheiro.pt
**MANUEL GUSTAVO
BORDALO PINHEIRO
(1867-1920)**
Exposição dividida em quatro
partes

**LISBOA DE BORDALO
STORY MAP**

COLEÇÃO ONLINE
Criações de Bordalo Pinheiro

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE**
museudotraje.gov.pt
STREET VIEW
Visita virtual ao Palácio
Angeja-Palmela e à
exposição permanente *O
Traje em Portugal do Século
XVIII à Atualidade (2017)*
artsandculture.google.com

9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS
artsandculture.google.com

MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scml.pt/museu-
saoroque
**UM REI E TRÊS
IMPERADORES**
Exposição
artsandculture.google.com
RABBIT HOLE
PEDRO BARREIRO

**AN ARTIST IS ALWAYS
WORKING**
Peça performativa
alwaysworking.art

RAW ART MADE
rawartmade.com
Plataforma digital de arte
bruta para expor, pesquisar
e comprar

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



**FEIRA
INTERNACIONAL
DO ARTESANATO**

LISBOA

INTERNATIONAL
HANDICRAFT FAIR

**25 JUNHO a
3 de JULHO
2022**

FIL PARQUE DAS NAÇÕES

fialisboa.fil.pt



Organizador: fundação eip, ccl, FIL

Apoio: LISBOA

Colaboração: INSTITUTO DA PATRIMÓNIO, INSTITUTO DA PATRIMÓNIO

f / FIA.FIL @ fialisboa



SALA DE MÚSICA

www.majorminor.pt



AULAS DE CANTO

A Sala de Música está a funcionar no
prestigiado Elos Clube em Alcântara.



+ (351) 930 433 543

doria@majorminor.pt

ELOS CLUBE

R. João de Lemos, 4 - 1300-324 Lisboa

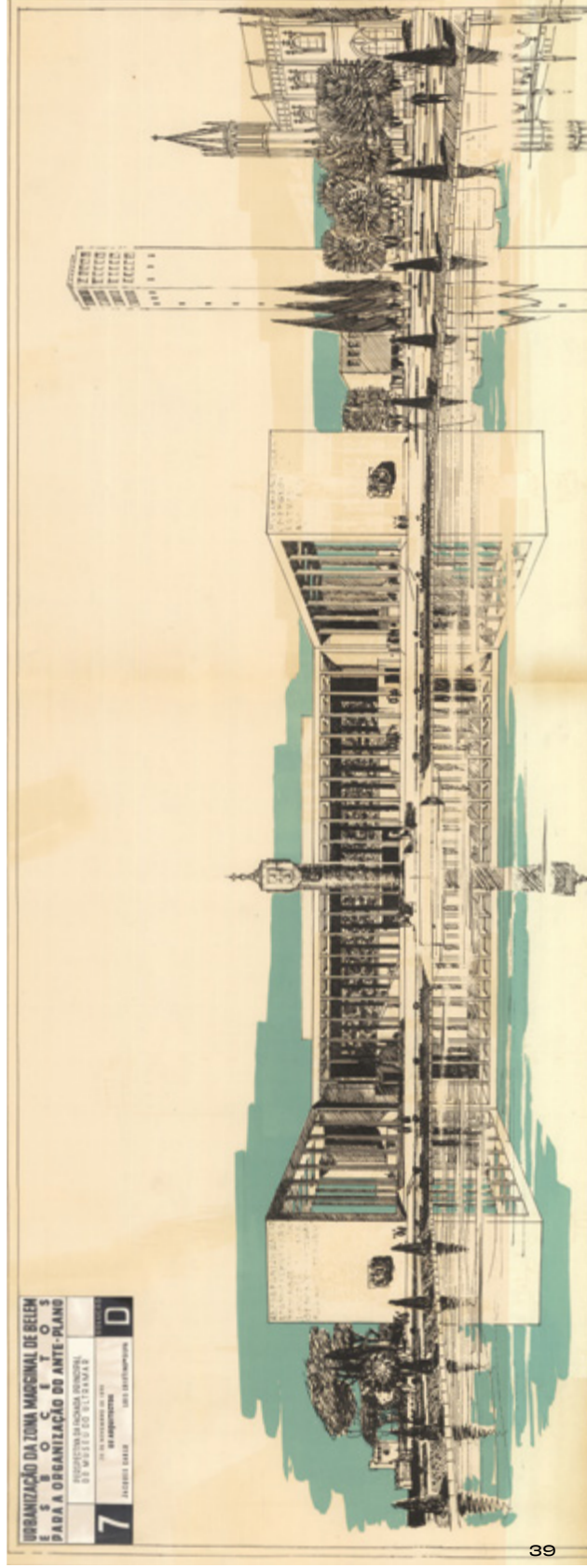


PADRÃO DENTROS DESBARRIEMENTOS, SOMBRA DO IMPÉRIO - BELÉM, PROJETOS, HESITAÇÕES E INÉRCIA 1941-1972

O Padrão dos Descobrimentos apresenta uma exposição temporária sobre a sucessão de planos urbanísticos e projetos de arquitetura cujo centro foi a Praça do Império. Estes projetos menorizados ou até esquecidos pela historiografia, são relevantes e surpreendentes pela escala e natureza das transformações que anteviam, pela orientação programática que preconizavam, pelo investimento de meios que implicariam e pela extensão do seu período de elaboração, sobretudo quando se considera o pouco que foi concretizado. A partir de documentação de natureza diversa (desenhos e memórias

descritivas, pareceres, ofícios, legislação, fotografias, bibliografia da época) e de investigação académica recente, a exposição mostra um percurso cronológico centrado nos projetos para a Praça do Império e área envolvente e para os designados *Palácio do Ultramar* e *Museu do Ultramar*, considerando ainda outras propostas para grandes edifícios públicos a localizar na orla ribeirinha de Lisboa. A exposição estará patente até 16 de outubro e conta com a coordenação científica do arquiteto e historiador João Paulo Martins.

TOMÁS COLLARES PEREIRA





PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR
GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
8, 22 E 29 JUNHO, ÀS 18H30
 ESTRADA DE BENFICA 368 / GEO.CM-LISBOA.PT

CICLO DE CONFERÊNCIAS D. MANUEL I

Em 2021 cumpriram-se 500 anos sobre a morte do Rei D. Manuel I. É ainda na senda dessa efeméride que o Gabinete de Estudos Olisiponenses da Câmara Municipal de Lisboa dedica ao rei *Venturoso* um ciclo de conferências que se propõe aprofundar alguns aspetos do seu reinado. Assim, as três conferências vão debruçar-se sobre as ligações que D. Manuel I manteve com a Europa, a partir de Lisboa, principalmente com duas das regiões com as quais se desenvolveram, à época, as principais relações:

a Alemanha e a Itália. A primeira intervenção decorre no dia 8 de junho, tendo como protagonista o historiador José Manuel Garcia, com o tema *D. Manuel I em Lisboa*. No dia 22, cabe a Jürgen Pohle a apresentação *D. Manuel I e a Alemanha*. Por fim, a 29 de junho, Nunziatella Alessandrini apresenta o tema *D. Manuel I e a Itália*. As sessões são de acesso livre e tem transmissão em direto na página de facebook do Gabinete de Estudos Olisiponenses. **Tomás Collares Pereira**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
 blx.cm-lisboa.pt
CRESCER ATÉ REBENTAR?

DIA GLOBAL DO DECREMENTO - CAMINHOS DE TRANSFORMAÇÃO
 Ciclo de conversas organizado pela Rede Para o Decrescimento.
 4 JUN: 15H EG

PASSADO PRESENTE E FUTURO DOS PARTIDOS POLÍTICOS EM PORTUGAL - PAN E PEV
 Ciclo de conversas sobre a representação política em Portugal.
 17 JUN: 18H30 EG / MP

NADA É POR ACASO OU SEM SENTIDO
 Conversa com Mário M. Nakamura, professor de filosofia budista, cultura e pensamento nipónicos.
 18 JUN: 16H EG / MP

QUANDO A VIOLÊNCIA (QUASE) NÃO SE VÊ: O CONTEXTO FAMILIAR E SOCIAL
 Conferência de Carolina Moreira.
 30 JUN: 18H30 EG

BIBLIOTECA CENTRAL DE MARINHA
 ccm.marinha.pt/pt/
 biblioteca/arquivohistorico
A TRAVESSIA POR OUTROS OLHOS. I CENTENÁRIO DA TRAVESSIA AÉREA LISBOA-RIO DE JANEIRO
 Exposição.
 ATÉ 15 SET EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
 blx.cm-lisboa.pt
FILOSOFIA PARA TODOS
 15 JUN: 16H EG
 bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
 bnportugal.gov.pt
PINHARANDA GOMES: HISTORIADOR

DO PENSAMENTO PORTUGUÊS
 Mostra sobre o historiador da cultura e filósofo católico.
 ATÉ 17 SET EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
RAQUEL VARELA ENTREVISTA MARIA JOSÉ MORGADO
 4 JUN: 17H

POLÍTICAS DA ESTÉTICA: O FUTURO DO SENSÍVEL
JEAN-MARIE SCHAEFFER: EPIFÂNIAS ESTÉTICAS
 23 JUN: 18H30

RAQUEL VARELA ENTREVISTA JORGE GASPAR
 25 JUN: 17H

CULTURGEST
 culturgest.pt
KAREN BARAD - IMAGINAÇÕES MATERIAIS
 Conferência da filósofa e professora de estudos feministas, história da consciência e dos impactos da física quântica nos estudos culturais e feministas.
 21 JUN: 18H30 EG

EL CORTE INGLÉS - ÂMBITO CULTURAL
PALESTRA CGO OCEANOS THE OCEAN DECADE 2022
 Palestra de Nysse Arruda.
 8 JUN: 18H EG / MP

DA LIMITAÇÃO À SUPERAÇÃO - DAVID GRACHAT
 Conferência.
 12 JUN: 19H EG / MP

COMUNISMO E ESQUERDISMO GÊNESE DO ESQUERDISMO EM PORTUGAL
 Segunda sessão do ciclo de conferências de José Pacheco Pereira.
 15 JUN: 18H30 EG / MP

A DEMOCRACIA E OS SEUS INIMIGOS
 Ciclo de conferências de Sebastião Bugalho.
 28, 30 JUN, 7 JUL: 18H30 EG / MP
 Inscrições até 16 JUN

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
 gulbenkian.pt
QUANTUM@MUSEUM: O QUE É QUE A QUÂNTICA TEM A VER COM ISTO?
 Colaboração entre a FCG e o Portuguese Quantum Institute (ISTI).
 ATÉ 14 ABR'23

BUILDING CAPABILITIES: RETHINKING THE SOCIAL VALUE OF CULTURE
 Conferência concebida e orientada por Mário Linhares.
 6 JUN: 09H EG

BRASIL E PORTUGAL: PERSPETIVAS DE FUTURO
 Conferência em parceria com o Ministério dos Negócios Estrangeiros no âmbito do Bicentenário da Independência do Brasil.
 23, 24 JUN EG

CINEMA E PÓS-MEMÓRIA
 Conferência com Amália Escriva, Olivier Hadouchi, Silas Tiny e Ariel de Bigault.
 25 JUN: 16H EG

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
 geo.cm-lisboa.pt
OBRAS ITALIANAS NO MUSEU NOGUEIRA DA SILVA
 Conferência de Miguel Duarte.
 1 JUN: 18H EG

CICLO DE CONFERÊNCIAS D. MANUEL I
D. MANUEL I EM LISBOA
 Com José Manuel Garcia. Ver destaque
 8 JUN: 18H30 EG

D. MANUEL I E A ALEMANHA
 Com Jürgen Pohle.
 22 JUN: 18H30 EG

D. MANUEL I E ITÁLIA
 Com Nunziatella Alessandrini.
 29 JUN: 18H30 EG

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA
A TELEVISÃO CONTRA A DISCRIMINAÇÃO
 Conversa com Marta Amorim.
 2 JUN: 18H30 EG

MUSEU DO ALJUBE
 museudoaljube.pt
ATO (DES)COLONIAL
 Exposição temporária que questiona a herança colonial de Portugal.
 ATÉ 12 JUN EG

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS
 museudelisboa.pt
NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS
 SEG A SÁB: 11H-17H EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
 museudelisboa.pt
OS LOUCOS ANOS 20 EM LISBOA
 Exposição temporária, comissariada por Cecília Vaz, Mário Nascimento e Paulo Almeida Fernandes.
 ATÉ 11 DEZ

VITRUM - VIDROS NA HISTÓRIA DE LISBOA
 Exposição temporária no âmbito do Ano Internacional do Vidro, mostra o acervo de peças vitreas do Museu de Lisboa.
 ATÉ 20 JUN

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
 museudelisboa.pt
JORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA
EXPOSIÇÃO DE MAQUETAS DE MONUMENTOS ROMANOS
 Maquetas feitas pelos alunos da Escola Delfim Santos.
 17 JUN: 15H-17H

SEGREDOS DA COLINA - CICLO DE PALESTRAS
CLAUSTRO DA SÉ DE LISBOA - ESPAÇOS PÚBLICOS DE

CIÊNCIAS

DIFERENTES CIDADES

Com Alexandra Gaspar e Ana Gomes.

22 JUN: 18H EG

HORA DE BAGO

Música ao vivo e degustação de vinhos.

30 JUN: 18H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE MARINHA

ccm.marinha.pt

OCEAN

Exposição imersiva sobre os oceanos e a importância da sua preservação.

18 JUN A 3 JUL

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES

VARIAÇÕES NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL

COLLECTING COVID 19

Exposição de objetos materiais e imateriais produzidos na Universidade de Lisboa para fazer face à COVID-19.

ATÉ 18 SET

ILUSTRARE: VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

ATÉ 5 NOV

SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural.

ATÉ 31 DEZ'23

ENTRE DINOSSÁURIOS

Os principais dinossáurios que existiram no território português.

ATÉ 31 DEZ

PLANTAS E POVOS

O uso das plantas pelos mais variados povos.

ATÉ 31 DEZ

CUIDAR E CURAR

Mostra de objetos da coleção da Faculdade de Medicina depositados no MUHNAC.

ATÉ 31 DEZ

CUIDADO! INVASORAS AQUÁTICAS

Exposição de espécies invasoras.

ATÉ 31 AGO

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

MARIA DE LURDES PINTASILGO. MULHER DE UM TEMPO NOVO

Exposição.

ATÉ 31 AGO

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimetos.pt

SOMBRAS DO IMPÉRIO - HESITAÇÕES E INÉRCIA 1941 - 1972

Exposição.

Ver destaque

ATÉ 30 JAN'23

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

CONFERÊNCIA PRIMEIRA PEDRA

36 arquitetos, designers e artistas conversam sobre os seus projetos com pedra portuguesa.

23 JUN: 10H-17H

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

JORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA 2022

17-19 de junho 2022

Inrap⁺
Institut national de recherches archéologiques préventives

journées-archeologie.fr #JEArcheo

vitrum

Exposição temporária MUSEUDELISBOA.PT

EGEAC

Vidros na história de Lisboa

20/04 — 19/06



MUSEU DE LISBOA

TEATRO ROMANO

PALÁCIO PIMENTA

SANTO ANTÓNIO

CASA DOS BICOS

INTERNATIONAL YEAR OF GLASS 2022

REPÚBLICA PORTUGUESA

PATRIMÓNIO CULTURAL

Em parceria com

EXARC

Com o apoio de

ICE AGE EUROPE

ANTENA 1 ANTENA 2



ESTREIA A 2 DE JUNHO

REVOLTA

Tiago R. Santos destaca-se no panorama cinematográfico nacional como argumentista de filmes e séries. *Revolta* marca a sua estreia como realizador. Filmado durante a pandemia, desenrola-se no decorrer de um jantar entre amigos: Paulo e Cristina, um casal de classe média alta com um filho recém-nascido; João, que está em processo de divórcio; e Raquel, amiga de infância de Cristina, que passou os últimos anos numa viagem de

autodescoberta pelo mundo. Durante a refeição são reveladas verdades difíceis de digerir. Uma crise económica e uma revolta generalizada, consequências da pandemia, servem de pano de fundo à narrativa. Ricardo Pereira, Teresa Tavares, Margarida Vila-Nova e Cristovão Campos protagonizam esta história onde desejo, amizade, sedução, raiva, coragem e medo se manifestam, encaminhando os intervenientes para um final imprevisível. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A CAIXA

De Lorenzo Vigas, com Hernán Mendoza, Hatzín Navarrete, Cristina Zulueta

Um jovem mexicano viaja para recolher os restos mortais do pai, encontrado numa vala comum. No regresso a casa encontra Mário, um homem semelhante ao pai. O encontro é o início de uma aventura envolta em dilemas morais e uma denúncia das condições das práticas laborais na América Latina.

BRUNO REIDAL - CONFISSÕES DE UM ASSASSINO

De Vincent Le Port, com Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu
França, 1905, o jovem seminarista Bruno Reidal

assassina uma criança e entrega-se de imediato às autoridades. Na prisão enfrenta um painel de três médicos que tentam compreender os seus impulsos letais. Pedem-lhe, por isso, que reconstitua o seu passado e que escreva a sua história de vida.

BUZZ LIGHTYEAR

De Angus MacLane, com (vozes) Chris Evans, Uzo Aduba, James Brolin

A história da origem de Buzz Lightyear, o herói que inspirou o brinquedo e acompanha o lendário Space Ranger numa aventura intergaláctica.

CAMPO DE SANGUE

De João Mário Grilo, com Carloto Cotta, Luísa Cruz, Teresa Madruga
Ver destaque

DESTERRO

De Maria Clara Escobar, com

Carla Kinzo, Otto Jr., Sara Antunes

Um casal tenta a todo custo manter o casamento. Um dia, a mulher parte para longe, deixando para trás o marido e o filho. Durante a viagem encontra outras mulheres e muitas histórias de vida.

DONBASS

De Sergei Loznitsa, com Tamara Yatsenko, Irina Zayarmiuk, Grigory Masliuk
No Donbass, no leste da Ucrânia, ocorre uma guerra híbrida que envolve conflito armado a par de roubos em massa perpetrados por gangues. Mas também uma guerra onde propaganda é sinónimo de verdade, e ódio sinónimo de amor.

ELVIS

De Baz Luhrmann, com Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge

A vida e a música de Elvis Presley à luz da complicada

relação do artista com o seu enigmático agente, "Colonel" Tom Parker.

ENTRE ILHAS

De Amaya Sumpsi
Ver destaque

FORTRESS: SNIPER'S EYE

De Josh Sternfeld, com Bruce Willis, Chad Michael Murray, Jesse Metcalfe

Na continuação do primeiro filme *Fortaleza*, Robert que vive na estância secreta que alberga agentes secretos reformados, tem de enfrentar um novo ataque ao local.

HOMENS À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

De Audrey Dana, com Thierry Lhermitte, Ramzy Bedia, François-Xavier Demaison

Um grupo de homens entre os 17 e os 70 anos aceita participar numa terapia de grupo, ao ar livre. Para os ajudar a superar as



ESTREIA A 23 DE JUNHO

CAMPO DE SANGUE

João Mário Grilo regressa à ficção com *Campo de Sangue*, inspirado no livro de estreia de Dulce Maria Cardoso, que revela a visão de quatro mulheres sobre um homem acusado de homicídio. No filme, a personagem de um romance escrito no passado ganha vida no presente e atormenta a autora fazendo-a reviver a tragédia. Carloto Cotta é o protagonista, o homem acusado de um crime terrível

que aguarda julgamento. Entretanto, quatro mulheres, muito diferentes, esperam a sua vez para prestar depoimentos sobre este homem, a quem de alguma forma estão ligadas. Teresa Madruga, Sara Carinhãs, Suzana Borges e Fernanda Neves são as figuras femininas no centro do enredo, que tem argumento de Luís Mário Lopes, João Mário Grilo e Inês Beleza Barreiros. **AF**

dificuldades têm como terapeuta uma mulher imprevisível.

JUST 6.5

De Saeed Roustayi, com Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar

Um *thriller* iraniano que relata a história de um importante traficante de droga, Nasser, preso pela polícia e condenado à morte. O polícia que o prende, Samad, descobre, pouco antes da execução, que Nasser se envolveu na criminalidade devido às miseráveis condições de vida a que estava sujeito. Esta revelação cria no polícia um sentimento de revolta e descrédito nas instituições.

KAAMELOTT: O PRIMEIRO CAPÍTULO

De Alexandre Astier, com Alexandre Astier, Lionnel Astier, Antoine de Caunes

Uma nova versão da lenda dos Cavaleiros da Távola Redonda. Escondido em Roma, o Rei Artur planeia o seu regresso para se opor ao exército do seu antigo amigo Lancelot.

LE TEST

De Emmanuel Poulain-Arnaud, com Alexandra Lamy, Philippe Katerine, Matteo Perez

Annie Castillon vive feliz com o marido e os quatro filhos. Mas a harmonia é quebrada quando um teste de gravidez revela que está novamente grávida.

LIBERTAD

De Clara Roquet, com Maria Morera, Nicolle García, Nora Navas, Vicky Peña

Nora, uma jovem de 15 anos, tem uma vida tranquila até que, nas férias de Verão, conhece Libertad. Surge uma nova e intensa amizade que levará estas duas jovens, totalmente diferentes, rumo à adolescência.

MAR DO NORTE

De John Andreas Andersen, com Kristine Kujath, ThorpHenrik Bjelland, Rolf Kristian Larsen

Uma plataforma de petróleo instalada no mar da Noruega

afunda-se inesperadamente. Quando os especialistas tentam perceber o porquê desta catástrofe descobrem que algo muito mais grave pode acontecer.

MÍNIMOS 2: A ASCENSÃO DE GRU

De Kyle Balda, com (vozes) Steve Carell, Pierre Coffin, Russell Brand

Fã de um grupo de supervilões, os Vicious 6, Gru, elabora um plano para ser suficientemente mau e conseguir juntar-se ao grupo mas, para tal, precisa do apoio dos seus seguidores, os Minions.

MUNDO JURÁSSICO: DOMÍNIO

De Colin Trevorrow, com Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Laura Dern

Humanos e dinossauros vivem lado a lado num frágil equilíbrio. Mas a aparente harmonia é ameaçada por dinossauros mais violentos. Os antigos funcionários do parque Mundo Jurássico têm um papel determinante na manutenção de uma sociedade pacífica, tarefa que parece cada vez mais difícil de alcançar.

9 BALAS

De Gigi Gaston, com Lena Headey, Dean Scott Vazquez, Sam Worthington

Gypsy Moon, uma mulher invulgar, vê a sua vida completamente alterada quando os vizinhos são assassinados por um grupo de criminosos. O único sobrevivente é o filho de 11 anos do casal. Gypsy percebe que o *gang* regressará para terminar o trabalho e por isso acolhe o rapaz. Os dois vão ter de enfrentar os criminosos durante a fuga para um lugar seguro.

O CASO VILLA CAPRICE

De Bernard Stora, com Niels Arestrup, Patrick Bruel, Irène Jacob

Um advogado famoso é contratado por um dos mais poderosos empresários franceses. O objetivo é a defesa num caso em que é suspeito de ter adquirido em condições questionáveis

uma propriedade na Riviera Francesa, a Villa Caprice. Entre os dois homens estabelece-se uma relação imediata de poder onde qualquer um dos dois pode sair a perder ou a ganhar.

O QUE NOS UNE

De Bernard Campan, com Bernard Campan, Marilyne Canto, Laëtitia Eido

Dois homens desconhecidos, com vidas e personalidades completamente distintas, conhecem-se depois de um pequeno acidente de viação. Acabam por viajar juntos e descobrir que, apesar das diferenças tão óbvias, têm muito em comum.

O RELATÓRIO AUSCHWITZ

De Peter Běbjak, com Noel Czuczor, Peter Ondrejčka, John Hannah

Baseado na história verídica de Freddy e Walter, dois jovens judeus eslovacos deportados para Auschwitz em 1942. Em 1944 os dois homens conseguem fugir do campo de concentração e quando se encontram em segurança fazem um relatório detalhado do genocídio no campo.

O TELEFONE NEGRO

De Scott Derrickson, com Ethan Hawke, Jeremy Davies, James Ransone

Um rapaz de 13 anos é raptado por um assassino de crianças. Enquanto está em cativeiro, numa cave insonorizada onde existe um telefone inativo, começa a receber chamadas das vítimas mortas pelo psicopata. Só eles o podem ajudar a escapar.

ONE SECOND

De Zhang Yimou, com Liu Haocun, Zhang Yi, Fan Wei, Yu Ailei, Shaobo Zhang

Durante a Revolução Cultural na China, um prisioneiro que fugiu de um campo de trabalho forçado está ansioso por ver o filme que será exibido na aldeia onde se encontra. Mas a fita sofre vários infortúnios, sendo mesmo roubada por uma rapariga órfã. Os acontecimentos levam este homem a tentar

deseperadamente reaver o filme para que finalmente todos o possam ver.

OPERAÇÃO SECRETA

De John Madden, com Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald

A história real de como as forças britânicas, durante a 2.ª Guerra Mundial, puseram em prática um plano de contrainformação para enganar as tropas alemãs.

POLICE

Anne Fontaine, com Omar Sy, Virginie Efira, Grégory Gadebois

Três polícias parisienses têm como missão escoltar um estrangeiro até à fronteira. No caminho para o aeroporto, um dos polícias percebe que o prisioneiro corre risco de vida se regressar ao seu país. Perante esta descoberta, tenta convencer os colegas a deixá-lo a escapar.

RECREIO

De Laura Wandel, com Maya Vanderbeque, Günter Duret, Lena Girard Voss

Quando Nora vê o irmão, Abel, a ser intimidado por outras crianças, apressa-se a protegê-lo. Mas Abel obriga-a a guardar segredo. Tomada por um conflito de lealdade, Nora fica dividida entre o mundo das crianças e dos adultos.

REVOLTA

De Tiago R. Santos, com Ricardo Pereira, Teresa Tavares, Margarida Vila-Nova

Ver destaque

SEMPRE PERTO DE TI

De Umberto Pasolini, com James Norton, Daniel Lamont, Eileen O' Higgins

John é pai, viúvo e aos 35 anos descobre que tem poucos meses de vida. A partir do momento em que sabe que o filho ficará órfão, começa a procurar uma família que o adote e ama, tentando protegê-lo da terrível realidade que o aguarda.

TÃO PERTO, TÃO LONGE

De Cédric Klapisch, com François Civil, Ana Girardot, Camille Cottin

Rémy e Mélanie vivem lado a lado, no mesmo bairro de Paris, mas não se conhecem. Ambos são vítimas da solidão das grandes cidades, na era globalizada, em que criar relações deveria ser mais fácil. Sem esperarem, os seus caminhos acabam por se cruzar.

UM CORPO DE DANÇA

De Marco Martins

Ver destaque

UM IAQUE NA SALA DE AULA

De Pawo Choyning Dorj, com Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Pem Zam

Um jovem professor da zona moderna do Butão, foge aos seus deveres enquanto planeia ir para a Austrália para se tornar cantor. Como castigo, os seus superiores mandam-no para a escola mais remota do mundo, numa aldeia chamada Lunana, para concluir o seu contrato.

UM OUTRO MUNDO

De Stéphane Brizé, com Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon

Philippe Lemesle e a mulher estão em processo de divórcio. O casamento não resitiu à pressão do trabalho. Executivo de sucesso num grupo industrial, Philippe já não sabe como responder às contraditórias exigências dos seus patrões.

VIERARPAD

De João Mário Grilo

Ver entrevista

CICLOS / FESTIVAIS

BLACK CAT CINEMA

ARROZ ESTÚDIOS

JUNO

De Jason Reitman

7 JUN: 21H

INTERSTELLAR

De Christopher Nolan

14 JUN: 21H

FLEE

De Jonas Poher Rasmussen

20 JUN: 21H

120 BPM

De Robin Campillo

21 JUN: 21H



© Paulo Sabino



© António Pedro Ferreira

ESTREIA A 16 DE JUNHO

UM CORPO DE DANÇA

Marco Martins escreve e realiza *Um Corpo de Dança*, documentário sobre a história do Ballet Gulbenkian, onde é dado a conhecer o percurso da companhia, desde a sua génese, em 1965, até à extinção em 2005. Em paralelo é revelado o desenvolvimento da dança moderna em Portugal e a história política, económica e sociocultural do país. O filme apresenta imagens de arquivo inéditas e entrevistas a criadores, historiadores e diretores do Ballet Gulbenkian como Vasco Wellenkamp, Milko Sparemblek, José Sasportes, Olga Roriz, Jorge Salavisa, Ricardo Pais, João Fiadeiro, Vera Mantero, Isabel Ruth, Paulo Ribeiro, Clara Andermatt e a dezenas de bailarinos. Para a realização do filme Marco Martins contou com a colaboração de Ana Bigotte Vieira, João dos Santos Martins, Luiz Antunes e Maria José Fazenda, todos eles personalidades ligadas à dança. A banda sonora original é da autoria de Filipe Raposo. **AF**

OLDBOY
De Park Chan-wook
28 JUN: 21H
theblackcatcinema.com

CINECLUBE CAMPO ABERTO
CICLO DE CINEMA A PROPÓSITO DE SANTO INÁCIO
BROTÉRIA

VI VER DE NOVO
Projeção itinerante do programa de curtas da open call e feira de múltiplos
Conversa com P. João Sarmento SJ
17 JUN: 16H
broteria.org/pt/programa?campoabertonabroteria

CINEMA DAS AVENIDAS
BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
GAUGUIN NO TAITI - O PARÁISO PERDIDO
De Claudio Poli
15 JUN: 14H30 EG
Marcação prévia na sede da Junta de Freguesia das

Avenidas Novas ou Delegação do Mercado

CINEMAX NO NIMAS

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
ESPECIAL CARLOS AMARAL
LONGE DO EDEN + MAR INFINITO
A seguir à projeção, Tiago Alves e Lara Marques Pereira conversam com o realizador
1 JUN: 19H

CINETENDINHA

CHAPITÔ
chapito.org
MOMENTOS DE CINEMA COM TERTÚLIA POR RUI PEDRO TENDINHA
CONVERSA EM TORNO DO FILME REVOLTA DE TIAGO R. SANTOS
Com a presença do elenco
16 JUN: 19H

DONBASS - TERRAS EM DISPUTA

CINEMA FERNANDO LOPES
cinemaeartes.ulusofona.pt/

pt/cinema-fernando-lobes
WAR_NOTE
De Roman Lyubiyi
3 JUN: 21H, 5 JUN: 15H

ÉRIC ROHMER OU O GÊNIO DO MODERNO CINEMA FRANCÊS

CINEMA NIMAS
medeiafilmes.com
ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS E OUTROS - 4.º CAPÍTULO
A MARQUESA D'O PERCEVAL, O GALÊS
1 JUN

OS ENCONTROS DE PARIS
4 AVENTURAS DE REINETTE E MIRABELLE
A ÁRVORE, O PRESIDENTE E A MEDIATEGA
2 A 8 JUN

METROPOLIS, DE FRITZ LANG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
Exibição do filme com comentário prévio do comissário da exposição *Os Loucos Anos 20 em Lisboa*
12, 19, 26 JUN: 11H

O FILME DO MÊS
TEMPOS DE DESEJO
De Raquel Marques

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
jf-benfica.pt
16 JUN: 21H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
blx.cm-lisboa.pt
17 JUN: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt
Sessão seguida de conversa
23 JUN: 21H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
blx.cm-lisboa.pt
25 JUN: 18H MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
(até às 15h do dia da sessão)



CINEMA CITY ALVALADE
ESTREIA A 30 DE JUNHO
AVENIDA DE ROMA, 100 / CINEMACITY.PT

ENTRE ILHAS

O documentário de Amaya Sumpsi, filmado entre 2017 e 2018, procura dar a conhecer o mar que liga as nove ilhas dos Açores, demonstrando que este não é um espaço vazio ou um não-lugar, como diria Marc Augé, mas sim um espaço com significado social e memória identitária. Nos Açores, nos anos 1970, o mar era o único meio possível de comunicação, através dele estabeleciam-se trocas e contactos entre estrangeiros, pessoas da mesma ilha, de ilhas diferentes e do continente. No entanto, o desenvolvimento e a viagem aérea

retiraram importância ao mar, e a memória marítima coletiva existe apenas nas gerações mais velhas. O trabalho de pesquisa da realizadora, enquadrado no doutoramento em Antropologia na FCSH-UNL, deu origem a uma viagem cinematográfica, na qual Amaya Sumpsi se imagina a viver nos Açores, há 50 anos. Ao entreligar o que as pessoas e os arquivos contam e aquilo que imagina ter vivido, Sumpsi cria uma narrativa que é, ao mesmo tempo, histórica e imaginada. **AF**

SEM CASAS NÃO HÁ RUAS

CASA DA ACHADA
centromariodionisio.org
CUBISMO DE SALÃO
De Regina Guimarães

DISTINTAMENTE - ARTE E MANHA
De Saguenail
6 JUN: 21H30

FASCÍNIO
De Left Hand Rotation
13 JUN: 21H30

ERA O HOTEL CAMBRIDGE
De Eliane Caffé
20 JUN: 21H30

DISTOPIA
De Tiago Afonso
27 JUN: 21H30

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
Sessões de curtas-metragens
TER: 22H EG
facebook.com/shortcutzlisbon

VOLTAR À TERRA I ALVALADE CINECLUBE

CINEMA FERNANDO LOPES
RABO DE PEIXE
De Joaquim Pinto e Nuno Leonel
2 JUN: 21H

CAMPO DE FLAMINGOS SEM FLAMINGOS

De André Príncipe
9 JUN: 21H
DISPERSOS PELO CENTRO
De António Aleixo
16 JUN: 21H
alvaladecineclub.pt

CURSOS / ENCONTROS

ACADEMIA INATEL
inatel.pt
Escrita para Cinema
História do Cinema
ATÉ JUN

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
www.amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

CINECLUBE CINE-REACTOR 241
www.cursogeraldecinema.com
18.º Curso Geral de Cinema
7 OUT A 30 JUN 2023

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

Arraial Popular
2 a 5 junho'2022
Praça do Município

Festas de Lisboa
Música Ambiente

Também Sardinhas, febras, chouriço, caldo verde, arroz doce, pastel de nata, pão, sangria, cerveja, vinho, etc...

Dias 2 • 17h30 às 24h00
3 • 17h30 à 01h00
4 • 12h00 à 01h00
5 • 12h00 às 24h00

Organização LISBOA Câmara Municipal
Apoio BANANA CAFÉ

DANÇA



© Holly Revelt

TEATRO DO BAIRRO ALTO
24, 25 DE JUNHO, ÀS 19H30

RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

LIFE: LIVE!

Lucy McCormick, criação; Lucy McCormick, Morven Mulgrew, Lennie & Samir Kennedy, intérpretes.

Life: LIVE! é um concerto pop em superprodução subversiva e imersiva. Lucy McCormick e a sua *girl squad* regressam a Lisboa, onde apresentaram os melhores momentos do Novo Testamento reconstituído

com *Triple Threat*. *Life: LIVE!* inclui efeitos visuais ao vivo com sofisticação e espetacularidade de estúdio (criados com a artista Morven Mulgrew), assim como um álbum de música original, e fala sobre estrelato, auto-cuidado e redenção num espetáculo musical que se vai desmontando aos bocados. **Ricardo Gross**

DANÇA / ESPETÁCULOS

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

9 (NEUF)

Ver destaque

3 JUN: 11H, 14H30,
4 JUN: 19H, 21H,
5 JUN: 11H30

ON EARTH I'M DONE: MOUNTAINS

HOTSPOT: Solos
Internacionais de Dança.
Jefta van Dinther,
coreografia; Marco da Silva
Ferreira, intérprete.

24 JUN: 21H,
25 JUN: 19H

QUINTCHE

HOTSPOT: Solos
Internacionais de
Dança. Marlene Monteiro
Freitas, coreografia e
interpretação.

25 JUN: 21H,
26 JUN: 19H

CULTURGEST
culturgest.pt

NOVA CRIAÇÃO

Ver destaque
2, 3 JUN: 21H,
4 JUN: 19H

[TERRAIN] LISBOA

Alameda Dom Afonso
Henriques (local). Boris
Charmatz, coreografia;
Bailarinos profissionais e
público participante.

23 JUN A 2 JUL:
VÁRIOS HORÁRIOS

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt

CHE

Eduardo Batata, criação;
Ves Liberta, Leonor Coelho,
Vitor Grilo Silva, cocriação.
8 A 11 JUN: 20H

OK, HONEY

Inês Madeira Lopes,
Madalena Rato e Noeli
Kikuchi, direção artística e
interpretação.
16 A 18 JUN: 20H



© Karla Keilife

CULTURGEST

2, 3 DE JUNHO, ÀS 21H, 4 DE JUNHO, ÀS 19H

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1
217 905 155 / CULTURGEST.PT

NOVA CRIAÇÃO

Bruno Beltrão, direção artística; Wallyson Amorim, Camila Dias, Renann Fontoura, Eduardo Hermanson, Alci Junior, Sílvia Kamyia, Ronielson Araújo 'Kapu', Leonardo Laureano, Antonio Carlos Silva, Leandro Rodrigues

Tensa como uma tempestade, a batalha de dança urbana que Beltrão coloca em palco dá testemunho da condição do seu país (o Brasil), entre encontro e confrontação, hostilidade e solidariedade, agressão

e intimidade. Bruno Beltrão tem revolucionado a dança hip-hop, misturando estilos e posturas da dança urbana com princípios e técnicas da dança contemporânea. O resultado é um vocabulário de dança híbrido, marcado pelo virtuosismo e pela velocidade dos movimentos, mas também pelo engenho das coreografias. **RG**

**DEUS É
TRANSCENDÊNCIA
ATRAVÉS DO CORPO**
Roxana Ionesco, criação e
interpretação.
23 A 25 JUN: 20H

TEATRO CAMÕES
cnb.pt
**DESTE MUNDO E DO
OUTRO**
Ver destaque
23, 24 JUN: 20H,
25 JUN: 18H30,
26 JUN: 16H

**TEATRO DO BAIRRO
ALTO**
teatrodobairroalto.pt
LIFE: LIVE!
Ver destaque
24, 25 JUN: 19H30

**ATELIÊS /
CURSOS /
WORKSHOPS**

**BUS - PARAGEM
CULTURAL**
www.facebook.com/
BusParagemCultural



© Maria Rita

TEATRO CAMÕES
23 E 24 DE JUNHO, ÀS 20H, 25 DE JUNHO, ÀS 18H30, 26 DE JUNHO, ÀS 16H
PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

DESTE MUNDO E DO OUTRO

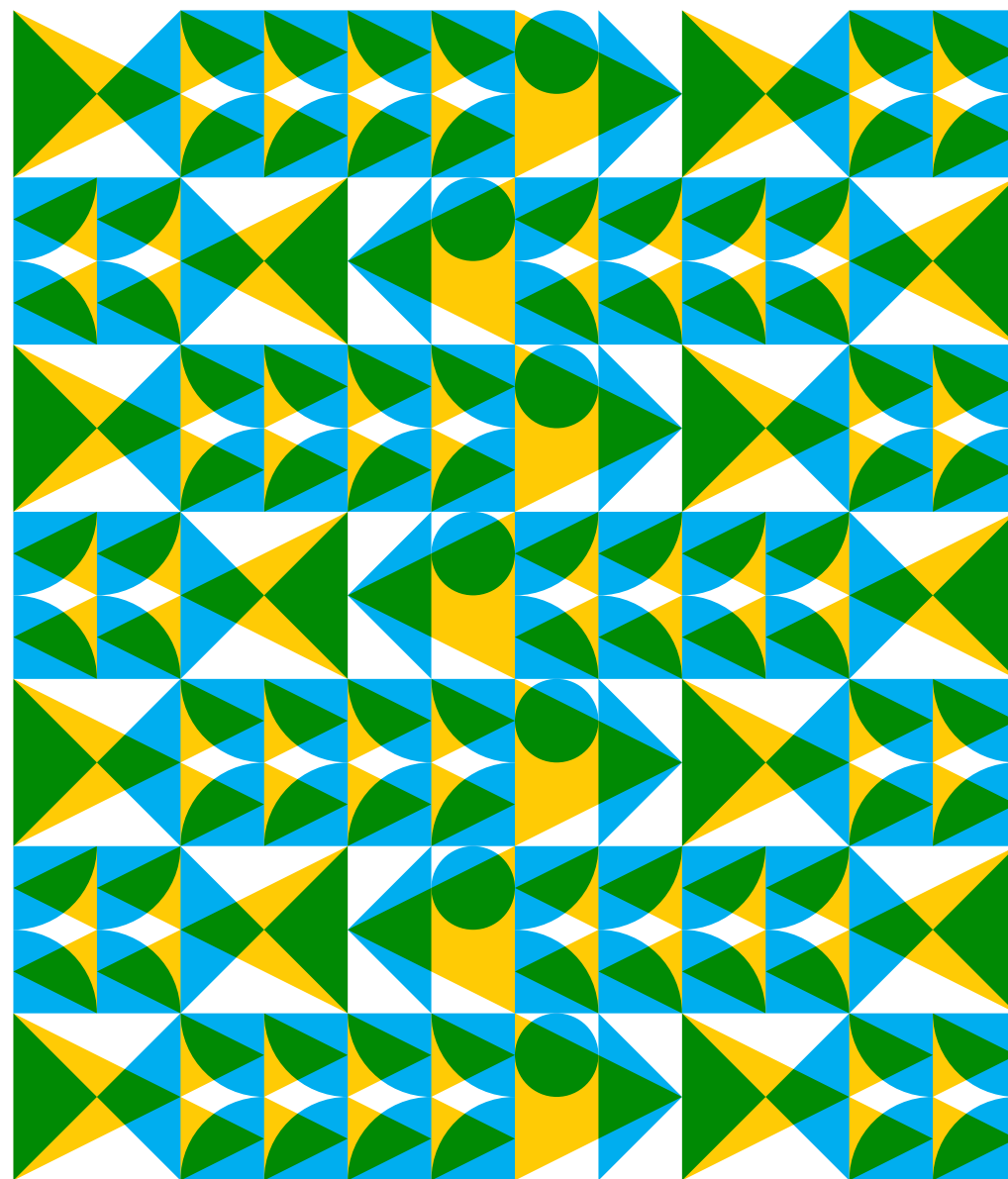
Olga Roriz, direção; Bailarinos da CNB, interpretação.

Deste mundo e do outro é o título de um dos livros de José Saramago, escrito numa altura em que o autor exercia aparentemente apenas o trabalho de jornalista. É composto por 221 crónicas publicadas

no jornal *A Capital* entre 1968 e 1969. A concisão e o mundo que contém cada uma das histórias revela desde logo a marca do escritor. O espetáculo está integrado nas comemorações do centenário do nascimento do escritor. **RG**

FESTAS 2022 DE LISBOA

SAIBA MAIS EM CULTURANARUA.PT



EGEAC — CULTURA EM LISBOA

festaslisboa

MARCHAS POPULARES

ALTICE ARENA EXIBIÇÕES

INFANTIL "A VOZ DO OPERÁRIO", BELÉM, BAIRRO DA BOAVISTA, CASTELO, ALTO DO PINA, BICA, MOURARIA, BAIRRO ALTO
3 JUN: 21H

MERCADOS, MARVILA, LUMIAR, BAIXA, OLIVAIS, SÃO VICENTE, CARNIDE, PENHA DE FRANÇA
4 JUN: 21H

SANTA CASA, BELA FLOR - CAMPOLIDE, MADRAGAÇA, AJUDA, ALCÂNTARA, CAMPO DE OURIQUE, ALFAMA
5 JUN: 21H

AVENIDA DA LIBERDADE DESFILE DE TODAS AS MARCHAS

CONVIDADA: MARCHA POPULAR DE VALE DO AÇOR
12 JUN: 21H45

QUINTA DAS CONCHAS MARCHAS INFANTIS DE LISBOA

18 JUN: 17H

ARRAIAS POPULARES

ALCÂNTARA

ACADEMIA DE SANTO AMARO
3, 4, 9 A 13, 15, 17, 18, 24, 25 JUN

CARNIDE

CARNIDE CLUBE
3, 4, 9 A 13, 15, 17, 18, 24, 25 JUN

ESTRELA

GRUPO DRAMÁTICO ESCOLAR "OS COMBATENTES"
2 A 5, 9 A 13, 15 A 19, 23 A 26, 30 JUN

MISERICÓRDIA

CORPO NACIONAL DE ESCUTAS, AGRUPAMENTO 48 SANTA CATARINA
2 A 5, 9 A 13, 15 A 19, 23 A 26, 30 JUN

CARDINAL BOÊMIO, ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA

2 A 5, 9 A 13, 15 A 19, 23 A 26, 30 JUN

MARÍTIMO LISBOA CLUBE

2 A 5, 9 A 13, 15 A 19, 23 A 26, 30 JUN

OLIVAIS

ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURA DA ENCARNAÇÃO E OLIVAIS
3, 4, 9 A 13, 15, 17, 18, 24, 25 JUN

GRUPO MUSICAL O POBREZINHO

2 A 5, 9 A 13, 15 A 19, 23 A 26, 30 JUN

INGLESES FUTEBOL CLUBE
3, 4, 9 A 13, 15, 17, 18, 24, 25 JUN

SANTA MARIA MAIOR

CENTRO CULTURAL DR. MAGALHÃES LIMA
3, 4, 9 A 13, 15, 17, 18, 24, 25 JUN

GRUPO DESPORTIVO DA MOURARIA
3, 4, 9 A 13, 15, 17, 18, 24, 25 JUN

GRUPO SPORTIVO ADICENSE
2 A 5, 9 A 13, 15 A 19, 23 A 26, 30 JUN

SOCIEDADE BOA UNIÃO

3, 4, 9 A 13, 15, 17, 18, 24, 25 JUN

SÃO VICENTE

CENTRO DE CULTURA POPULAR DE SANTA ENGRÁCIA
3, 4, 9 A 13, 15, 17, 18, 24, 25 JUN

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO E BENEFICÊNCIA "A VOZ DO OPERÁRIO"
2 A 5, 9 A 13, 15 A 19, 23 A 26, 30 JUN

OUTROS ARRAIAIS

PARQUE DAS NAÇÕES ARRAIAL DOS NAVEGANTES
3 A 5 JUN

Organização: Junta de Freguesia Parque das Nações

BENFICA

GRANDE ARRAIAL DE BENFICA MARTIM VICENTE + AMOR ELECTRO
23 JUN: 21H30-23H

CARLÃO + EXPENSIVE SOUL
24 JUN: 21H30-23H

ANA BACALHAU + SONS DO MINHO
25 JUN: 21H30-23H

LENA D'ÁGUA + RUI VELOSO
26 JUN: 21H30-23H

BAIRRO SANTA CRUZ
3, 4 JUN: 21H30

BAIRRO DAS PEDRALVAS
3, 4 JUN

BAIRRO DA BOAVISTA
3 A 5, 13 JUN

PADRINHOS NO MUNDO
9 A 12 JUN

BAIRRO DO CHARQUINHO
9 A 12, 16 A 18 JUN

AGRUPAMENTO 57 | CNE
17, 18 JUN
Organização: Junta de Freguesia de Benfica

MERCADO DE SAPADORES

ARRAIAL DE SANTO ANTÓNIO - "A MINHA PENHA É LINDA"
9 A 12 JUN: 10H-01H
Organização: Junta de Freguesia da Penha de França

GRAÇA

ARRAIAL DA VILA BERTA
3 A 13 JUN: INÍCIO ÀS 18H
Organização: Comissão de Festas do Arraial da Vila Berta

PRAÇA DO COMÉRCIO

ARRAIAL LISBOA PRIDE
25 JUN: 15H-01H
Organização: ILGA Portugal



© José Frade

SANTO ANTÓNIO

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

TREZENA DE SANTO ANTÓNIO PAINEL DE FLORES DEDICADO A SANTO ANTÓNIO

O painel de flores dedicado a Santo António regressa ao Largo homónimo, recriado pela artista Susana Barros. No mesmo dia, é armado o trono gigante no Largo de Santo António da Sé, onde ficará até 30 de junho.

ATÉ 5 SET EG

FADOS PARA SANTO ANTÓNIO

Dois concertos intimistas, em ambiente de casa de fado, onde atuam Mafalda Vasques e Marta Alves.

1, 9 JUN: 18H30

Entrada livre mediante inscrição: reservas@museudelisboa.pt

AS IGREJAS DA PROCISSÃO

Percurso pelo circuito atual da procissão de Santo António através do bairro de Alfama e visita a algumas das igrejas cujos santos participam no cortejo.

2 JUN: 18H EG
Inscrição: reservas@museudelisboa.pt

AQUI NASCEU O SANTO

Percurso que dá a conhecer o local onde o Santo nasceu e iniciou a sua vida cristã.

4 JUN: 11H EG
Inscrição: turismo@quovadislisboa.pt

BANDA DA RIBALDEIRA

4 JUN: 18H EG

TRONOS DE SANTO ANTÓNIO

Exposição de rua que resulta de um desafio lançado pelo Museu de Lisboa - Santo António aos lisboetas para que armem o seu trono e indiquem o local na cidade de Lisboa onde vai estar exposto, permitindo ao Museu criar um roteiro de visita que ficará disponível *online*. No dia 10 de junho, pelas 18h, realiza-se uma visita aos tronos armados nas proximidades do Museu.

A participação é gratuita mas requer inscrição através do email reservas@museudelisboa.pt.

4 A 30 JUN

O MUSEU E A CIDADE | AS MUITAS CAMADAS DO CULTO A SANTO ANTÓNIO EM LISBOA

O acervo do Museu de Santo António, mas também outras manifestações do culto antoniano em diferentes partes da cidade e do mundo, conduzem esta visita orientada por Pedro Teotónio Pereira.

8 JUN: 18H EG

Inscrição: reservas@museudelisboa.pt

ESCRITORES, HISTÓRIAS E ESTÓRIAS DE SANTO ANTÓNIO

Leitura de textos dedicados a Santo António de António Lobo Antunes, António Mega Ferreira, José Jorge Letria, Sophia de Mello Breyner, Fernando Pessoa, Augusto Gil, Afonso Lopes Vieira, Mía Couto e António Torrado, entre outros.

10 JUN: 16H EG

Inscrição: reservas@museudelisboa.pt

ANTÓNIO, UM RAPAZ DE LISBOA

Visita ao Museu de Santo António.
11 JUN: 10H30
 Inscrição: reservas@
 museudelisboa.pt EG

MUSEÓLOGOS SÃO ROQUE TRONOS DE SANTO ANTÓNIO

Visitas orientadas em parceria com o Museu de São Roque

MUSEU DE SÃO ROQUE

11 JUN: 10H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

11 JUN: 15H
 Inscrição: 213 240 887/ 869/ 866
 culturasantacasa@scml.pt

ANTÓNIO SECRETO

Lançamento de livro
11 JUN: 16H30

HÁ FESTA EM LISBOA

Oficina para famílias que dá a conhecer e recria algumas das tradições associadas às celebrações de Santo António.

12 JUN: 10H30

Inscrição: reservas@
 museudelisboa.pt EG

PAÇOS DO CONCELHO E SÉ

CASAMENTOS DE SANTO ANTÓNIO

12 JUN: 11H30

ARTES

JARDINS DO MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

MURAL MAAT

No dia 10 de junho de 1974, o Movimento Democrático dos Artistas Plásticos promoveu uma intervenção mural coletiva a que chamou *Painel do Mercado do Povo*. 48 anos depois, o MAAT propõe a reinterpretação dessa obra, juntando artistas que participaram no mural original - como Teresa Dias Coelho, João Abel Manta, Jorge Martins, Manuel Baptista, Emília Nadal, Eurico Gonçalves, David Evans, António Sena, Jorge Pinheiro, Sérgio Pombo e José Aurélio - a outros que se destacaram na cena artística portuguesa no decurso dos anos passados em democracia. Em paralelo com a recriação do mural o *Festival Iminente* apresenta, a partir das 16h, um programa de música e *performance*. No dia 11 de junho, há visitas, conversas e *performances* no espaço da exposição.

10 JUN

EG

Programa em www.maat.pt



© Jorge de Araújo

VÁRIOS LOCAIS

HUMAN BODY PARTS

SNUFF PUPPETS

Andy Freer, direção artística; Nick Wilson, Rebecca Rutter, Rochelle Bright, Daniel Flood, Aidan Min, Daniele Poidomani, Lauren Bok, marionetistas.

Lisboa vai ser invadida por órgãos do corpo humano. Uma mão, uma boca, um pé, um nariz, uma orelha e um olho. Um espetáculo único, trazido pela companhia australiana Snuff Puppets (1992), comunidade de artistas plásticos e *performers* de Melbourne, Austrália, dedicada à construção de marionetas gigantes e ao teatro de marionetas. As suas criações são uma fusão de artes visuais, elementos do teatro de marionetas, escultura, design, engenharia, som, movimento, *performance* e teatro.

9 A 11 JUN

MÚSICA

CASTELO DE SÃO JORGE

FADO NO CASTELO RICARDO RIBEIRO

Convidado João Paulo Esteves da Silva
17 JUN: 22H

TERESINHA LANDEIRO

Convidados Agir e Mimi Froes
18 JUN: 22H

VÁRIOS LOCAIS

FORMAÇÕES EXTRAORDINÁRIAS

Viagem por mundos sonoros invulgares, projetos extraordinários

e singulares criados entre compositores e intérpretes, nacionais e estrangeiros.

CARRO DE FOGO

Sei Miguel, corneta de êmbolos; Fala Mariam e Nuno Torres, trombone e saxofone altos em secção; Bruno Silva guitarra; Pedro Lourenço, baixo; André Gonçalves, órgãos; Raphael Soares e Luís Desirat, percussões.

3 JUN: 19H30

RUI PENHA, CARLOS CAIRES, JÉRÔME COMBIER GONE

Sond'Ar-te Electric Ensemble; Guillaume Bourgoigne, direção; Sílvia Cancela, flauta; Nuno Pinto, clarinete; Vítor Vieira, violino; Jorge Alves, viola; Luís André Ferreira, violoncelo; João Casimiro Almeida, piano; João Dias percussão.

18 JUN: 19H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CANTANDO ADMONT, ENSEMBLE VOCAL

Cordula Bürgi, direção; Friederike Kühl, Anna Piroli, Elina Viluma-Helling, Liz Irvine, Therese Troyer, Helena Sorokina, Suyoung Ham, Sebastian Taschner, Bernd Lambauer, Matias Bocchio, Marcell Attila Krokovay, Ulfried Staber, cantores.

30 JUN: 21H

O'culto da Ajuda, entrada por donativo | CCB, 12€ a 15€, descontos aplicáveis



© DR

PRAÇA DO COMÉRCIO

CONCERTO DE ENCERRAMENTO

CHEIRA A LISBOA

Orquestra Metropolitana de Lisboa, com direção do maestro Cesário Costa. Anabela, F. F., Katia Guerreiro, Luís Trigacheiro, Lura e Marco Rodrigues, vozes; Patrícia Silveira, Patrícia Antunes, Tó Cruz e Francisco Rebelo de Andrade, coro; José Manuel Neto, guitarra portuguesa; João Gentil, acordeão. As *Festas de Lisboa* encerram com um grande concerto que celebra os 100 anos do Parque Mayer. Espaço marcante da cultura portuguesa, ligado ao teatro de revista, foi durante décadas um ponto de encontro entre atores, músicos, encenadores e escritores. O concerto, pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, recria algumas das canções mais populares geradas no Parque Mayer e recupera alguns temas que se perderam no tempo como *Santo António*, gravado por João Villaret e alvo do lápis azul em 1956, e *Boa Nova*, uma das primeiras gravações de Amália Rodrigues (1942). O repertório é alvo de uma nova leitura e adaptado para orquestra, contando com a interpretação de seis vozes da atualidade.

30 JUN: 22H EG

FESTIVAIS

TORRE DE BELÉM
FNAC LIVE

A celebrar 10 anos de existência, o FNAC LIVE assinala a abertura da época dos festivais na capital e traz novidades no cartaz, reunindo artistas consagrados com alguns dos nomes mais promissores do futuro da música portuguesa. Traz também cinema, fotografia, ilustração, *stand-up comedy* e animações para os mais novos e famílias.

5 JUN: 15H-23H EG

RIBEIRA DAS NAUS
FESTA DA DIVERSIDADE

Promovida pela associação SOS Racismo em parceria com outras organizações, procura trazer para o espaço público o trabalho desenvolvido por muitas associações e artistas periféricos e, ao mesmo tempo, combater qualquer tipo de discriminação, sem esquecer a luta contra o preconceito, o racismo, a xenofobia, a homofobia ou o machismo.

18 JUN: 16H-00H,

19 JUN: 16H-23H EG

QUINTA DAS CONCHAS

REGIONALISMO EM LISBOA -
ENCONTRO CULTURAL
TOCÁ A RUFAR

25, 26 JUN: 14H45

RANCHO FOLCLÓRICO
DA CASA DO POVO DA
NESPEREIRA
CASA DO CONCELHO DE
GOUEIA

25 JUN: 15H

GRUPO DE CAVAQUINHOS
DA CASA DO CONCELHO DE
CASTANHEIRA DE PÊRA

25 JUN: 15H55

RANCHO FOLCLÓRICO E
ETNOGRÁFICO DA CASA DO

POVO DE S. PEDRO DE ALVA
CASA DO CONCELHO DE
PENACOVA

25 JUN: 16H50

RANCHO DA CASA DO MINHO

25 JUN: 17H45

FADOS

25 JUN: 18H40

RANCHO FOLCLÓRICO DA
CASA DO CONCELHO DA
PAMPILHOSA DA SERRA EM
LISBOA

26 JUN: 15H

TUNA MOURUNHENSE DE
TÁBUA
CASA DOS TABUENSES EM
LISBOA

26 JUN: 15H55

RANCHO FOLCLÓRICO DA
CASA DO CONCELHO DE

ARCOS DE VALDEVEZ EM
LISBOA

26 JUN: 16H50

RANCHO FOLCLÓRICO DA
RIBEIRA DE CELAVISA DA
CASA DA COMARCA DE
ARGANIL EM LISBOA

26 JUN: 17H45

FADOS

26 JUN: 18H40 EG

JARDIM VASCO DA
GAMA
FESTIVAL DA TAILÂNDIA EM
LISBOA

Realiza-se em Belém, junto ao Pavilhão Tailandês, e traz danças tradicionais, música, gastronomia, desporto, oficinas, artesanato e outras atividades para toda a família.

ABERTURA: 24 JUN: 12H30
25, 26 JUN: 10H30-20H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
LISBOA MISTURA

O jardim do Museu de Lisboa - Palácio Pimenta volta a acolher o festival *Lisboa Mistura* que, desde 2006, dá a conhecer novas linguagens e tendências artísticas da cidade. Nesta edição, a multiculturalidade sai reforçada pela seleção de projetos experimentais e que preconizem mudanças sociais e comunitárias.

18, 19 JUN: 16H-00H

Programa em www.sonsdalusofonia.com/lisboa-mistura

© Francisco B. Froes



© Ivo Rodrigues

EIXO ALMIRANTE REIS (INTENDENTE, PENA, ANJOS, ARROIOS)

BAIRRO EM FESTA 2022

Sob o lema *Transformar, Comunicar, Resistir e Agregar*, o *Bairro em Festa* regressa aos bairros do eixo da Avenida Almirante Reis para promover a Cultura enquanto motor do desenvolvimento e inclusão social. Recintos mais ou menos improvisados recebem concertos, espetáculos e *workshops* para famílias, exposições, instalações, debates e cinema. Destaque para a exposição *Família Aluga-se*, da fotógrafa Nicole Sánchez, as *performances* de Mónica Calle, Margarida Bento e Tiago Vieira, e o Club Makumba, o mais recente projeto de Tó Trips.

20 A 26 JUN EG

Programa em bairroemfesta.pt

CINEMA

JARDIM DA QUINTA
DAS CONCHAS

CINECONCHAS
MAIS UMA RODADA
De Thomas Vintenberg
30 JUN: 21H45

DUNA

Denis Villeneuve
1 JUL: 21H45

OS MAUZÕES

De Pierre Perifel
2 JUL: 21H45

O BOM PATRÃO

De Fernando León de Aranoa
7 JUL: 21H45

BELFAST

De Kenneth Branagh
8 JUL: 21H45

AMBULÂNCIA - UM DIA DE
CRIME

De Michael Bay
9 JUL: 21H45

A BELLE ÉPOQUE

De Nicolas Bedos
14 JUL: 21H45

A ODISSEIA DOS TONTOS

De Sebastián Borensztein
15 JUL: 21H45

OS CROODS: UMA NOVA ERA

De Joel Crawford
16 JUL: 21H45
EG

DANÇA

ALAMEDA DOM
AFONSO HENRIQUES
BORIS CHARMATZ, [TERRAIN]

O coreógrafo francês traz a dança para o espaço público, acompanhado por um elenco de bailarinos franceses e portugueses e convida à participação de quem desejar. Ao longo de vários dias há sessões de aquecimento dos bailarinos, ensaios públicos, *workshops* e conversas. No dia 2 de julho, pelas 20h, tem lugar a apresentação final do espetáculo que convoca temáticas urgentes como a ecologia urbana, a democratização das artes e a participação ativa.

23 JUN A 2 JUL

LITERATURA

BIBLIOTECA DO
PALÁCIO BALDAYA
ENCONTROS IN-FINITA

Adriana Mayrinck

12, 26 JUN: 16H

No dia 12 de junho realiza-se um sarau poético e, no dia 26, uma tertúlia.

Organização: Junta de Freguesia de Benfica

FAMÍLIAS

LUDOTECA DO
PALÁCIO BALDAYA
CONTA-ME UMA HISTÓRIA

Com Margarida Carvalho

4, 11, 25 JUN: 11H EG

AUDITÓRIO CARLOS
PAREDES

FILMINHOS À SOLTA

16, 19 JUN: 11H30, 21H30 EG

SALA DO
DESEMBARGADORAPANHA PALAVRAS -
HISTÓRIA*Histórias do Fundo do Mar*

Sessões interativas para crianças e famílias, com a participação do músico Sebastião Antunes.

18 JUN: 11H

PALÁCIO BALDAYA
CONCERTO PARA BEBÉS

18 JUN: 15H30

Organização: Junta de Freguesia de Benfica

Programa sujeito a alterações

www.culturanaRua.pt

CAMPO DE SANTA CLARA

NOITE DA LITERATURA
EUROPEIA 2022

A EUNIC Portugal (EU National Institutes for Culture) organiza mais uma edição, a 10ª, da *Noite da Literatura Europeia* que traz a Lisboa obras e autores de 13 países europeus. Em diversos espaços do Campo de Santa Clara, como o Panteão Nacional, a Escola Básica de Santa Clara ou o Palácio Sinel de Cordes, autores, intérpretes e público juntam-se para sessões de leitura de poesia, ficção, ensaio, banda desenhada e memória autobiográfica. Destaque para a estreia da Estónia na *Noite da Literatura Europeia* que apresenta as obras *Luigeluulinn* e *Emapuhkus*, de Kristiina Ehin, uma das suas principais poetisas.

A presença portuguesa é assegurada por Matilde Campilho e o livro *Flecha*, interpretado por Rita Cabaço.

4 JUN: 18H15-23H30 EG

Programa em facebook.com/eunicportugal

DANÇA



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

3 DE JUNHO, ÀS 11H E 14H30, 4 DE JUNHO, ÀS 19H E 21H, 5 DE JUNHO, ÀS 11H30
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

9 (NEUF)

Cas Public & Kopergieterij, coprodução; Hélène Blackburn, coreografia e direção artística; Cai Glover, Guyonn Auriau, Alexander Ellison, Jaym O'Esso, Florence Hughes, Laura Vande Zande, bailarinos.

Cas Public, companhia do Canadá conhecida pela sua dança eloquente, acolhe agora um *performer* atípico, Cai Glover, que superou uma deficiência auditiva e se tornou bailarino profissional. A

coreógrafa Hélène Blackburn usou a limitação de Glover como ponto de partida para esta criação. Condição essencial que é como uma janela para aquilo que está fora de nós. Como é possível captar a grandeza monumental da 9.ª *Sinfonia* se, como Beethoven, a nossa audição é prejudicada? O espetáculo *9 (Neuf)* tornou este desafio numa viagem ousada e plena de sensações. **RG**

METROPOLITANA



Idílios de Paz

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

BILHETES À VENDA

MÚSICA

Catarina Rabaça
Rodrigo Cachucho
Atores
João Reis
Encenação
José Eduardo Gomes
Maestro

SÁB
4 JUN
17H00

AULA MAGNA
DA REITORIA DA
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

Obras de
Haydn
Wagner

© Joseph Barrantes (unsplash)

À conversa com
Catarina Furtado

LISBOA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Missão Impossível

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Sally Dean
Oboé
Fernando Llopis
Timpanos
Enrico Onofri
Maestro

Obras de
Bach
Pinho Vargas
Družický
Schubert

BILHETES À VENDA

SEX
24 JUN
19H00

ACADEMIA
DAS CIÊNCIAS
DE LISBOA

Bach e Schubert
© Hadi Karimi
(hadikarimi.com)

TEATRO PRAGA

ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA

A Sagração da Primavera

FUNDADORES: REPÚBLICA PORTUGUESA, LISBOA, BPI, Fundação Calouste Gulbenkian, SANTA CASA, PATROCINADORES: BPI, HOTELS HERITAGE, Vila Galé, Parceiros Media: ANTENA 2, RTP

Obra de
Stravinsky
Pedro Neves
Maestro

CCB

BILHETES À VENDA

SEX
17 JUN
21H00

SÁB
18 JUN
19H00

GRANDE
AUDITÓRIO
DO CENTRO
CULTURAL
DE BELÉM

DANÇA / ATELÊS / CURSOS / WORKSHOPS

Dança Contemporânea
Com Thays Peric
TER, 9H-10H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
www.facebook.com/centroemmovimentolisboa
Indícios das Práticas da Manhã
Com Sofia Neuparth
SEG A SEX:
11H30-12H30

Não Ballet
Com Sofia Neuparth
QUA: 16H15-17H15

Prática Encorpada
Com Dally Schwarz
SEG: 18H30-20H

Avanço Corpo Dinâmico
Corpo Flutuante
Com Peter Michael Dietz
QUA: 19H-21H

Movimento I, II ou III
Com Coline Gras
TER: 19H-20H30

Travessias
Com Susana Salazar
QUI: 19H30-21H

Turning On: sessões de Dança
Com Sofia Ó
TER, QUI: 12H30-14H

CASA DO BRASIL DE LISBOA
casadobrasilidelisboa.pt
Condicionamento Físico - Dance Movement
Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL
comunidadehindu.org
Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica; Danças da Índia
SEX: 19H45, 21H15,
SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT
dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
raquel-oliveira.pt

Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON
cnb.pt/
estudiosvictorcordon
Aulas de Dança Clássica para Profissionais
SEG, QUA, SEX:
10H-11H15

Aulas de Dança Contemporânea para Profissionais
TER, QUI: 10H-11H15

FORUM DANÇA
www.forumdanca.pt
Aulas Regulares Crianças & Jovens
SEG, QUA, SEX

Aulas Regulares Adultos
TER, QUA, QUI

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA
amalgamacompanhia.com/alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

STAGE 81
www.stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA
www.facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermediários
VÁRIOS HORÁRIOS

UM CORPO QUE DANÇA BALLET GULBENKIAN 1965 - 2005

UM FILME DE MARCO MARTINS

16 DE JUNHO NOS CINEMAS

CAST: RITA QUELHAS, CATARINA LIND, ANA BICOTTE VIEIRA, JOÃO DUS SANTOS MARTINS, LUIZ ANTUNES e MARIA JOSÉ FAZENDA

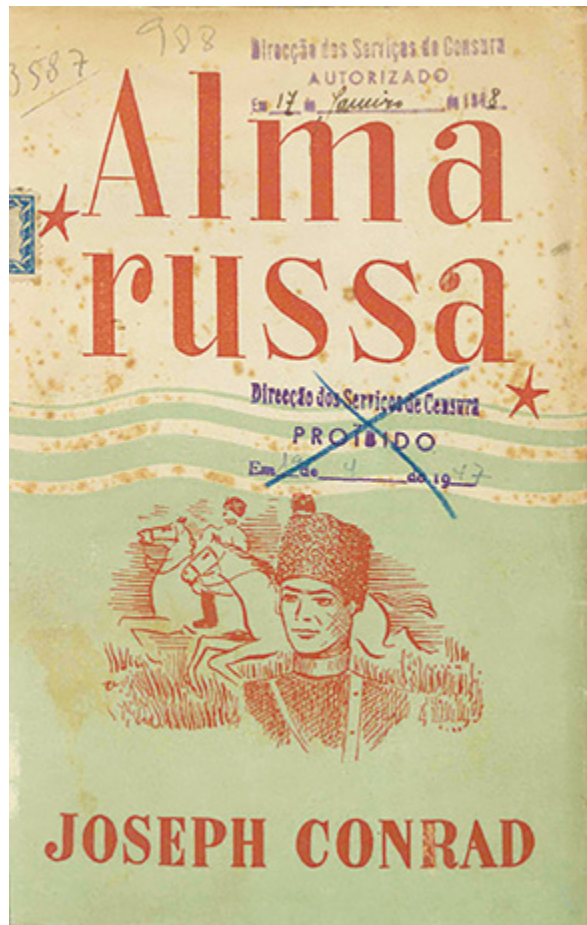
PRODUÇÃO: MARCO MARTINS

COORDENADOR DE PROJETO: PATRÍCIA FÁBIA

EDITORA: MÍGUEL GASPAR

EXIBIÇÃO: ANTENA 1, ANTENA 2, ANTENA 3

www.umCORPOqueDANCA.pt



BIBLIOTECA NACIONAL
ATÉ 3 DE SETEMBRO

CAMPO GRANDE 83 / 217 982 000 / WWW.BNPORTUGAL.GOV.PT

OBRAS PROIBIDAS E CENSURADAS NO ESTADO NOVO

Durante grande parte do século XX, os portugueses não tiveram acesso a um volume muito significativo da produção literária nacional e internacional. Entre 1934 e 1974, a atividade editorial era fiscalizada pelos Serviços de Censura que não só apreendiam e proibiam a circulação de livros e revistas, como rasuravam e cortavam trechos de obras e textos, considerados imorais ou de teor político contrário ao regime. Esta exposição reúne exemplares originais que foram confiscados e proscritos, os quais apresentam marcas, comentários e rasuras. Mostra ainda alguns dos mais de 10.000 relatórios de leitura escritos pelos censores e

obras proibidas de ir à leitura na Biblioteca Nacional. Entre os livros não autorizados da Biblioteca da Censura, encontram-se obras de autores como Jorge Amado, Natália Correia, Orlando da Costa, Vergílio Ferreira, Carmen de Figueiredo, Daniel Filipe ou Simone Weil, entre tantos outros. Paralelamente à exposição, na Sala de Projeção, é exibida a peça sonora *No Escuro e à Escuta: A Censura e a Propaganda no Estado Novo*, de Sofia Saldanha, que colige testemunhos de Luís de Stta Monteiro, José Cardoso Pires ou Bernardo Santareno, telefonemas entre censores e entrevistados. A entrada é livre. **Sara Simões**

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

CONVERSA COM MARTA PORTO

Conversa dinamizada pela Acesso Cultura em torno do livro *Imaginação: reinventando a cultura*. Moderação de Maria Vlachou.
14 JUN: 18H30

EG

AH! NÃO CONHECIA! - LEITURAS DE AUTORIA FEMININA

Leituras encenadas. Leitura de três contos de Maria Archer do livro *Há-de haver uma lei*. Direção artística de Lucinda Loureiro. Com a participação das atrizes Ana Saraçoça e Elisabete Piecho.
24 JUN: 19H

ahnaoconhecia@gmail.com

CLUBE DE LEITURA

FALAR GIRGULAR

Clube do livro totalmente dedicado à leitura e debate de livros relacionados com sustentabilidade ambiental. Sessão em torno da obra *Alterações Climáticas - o que sabemos, o que não sabemos*, de Judith A. Curry.
29 JUN: 18H30

EG / MP
ceclisbon@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

9.º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA ANA DE CASTRO OSÓRIO

Encontro com o grupo de fundadoras da biblioteca especializada Ana de Castro Osório.

2 JUN: 17H30

EG
bib.belem@cm-lisboa.pt

VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS

Exposição itinerante da Fundação José Saramago, concebida no âmbito das comemorações do centenário do escritor.

11 A 30 JUN: 10H-18H

EG

ENCONTRO COM BRUNO VIEIRA AMARAL

11 JUN: 18H

EG

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

SILÊNCIO

Em junho o destaque de coleção vai para uma seleção de títulos que mostram alguns dos significados do silêncio e a sua importância na compreensão da nossa vida e do que nos rodeia.

1 A 30 JUN: 10H-18H

EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITORES DE MARVILA

Dinamizado pela Imaginauta, o tema deste mês é "Ambiente".

18 JUN: 15H

EG / MP

bib.marvila@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

OBRAS PROIBIDAS E CENSURADAS NO ESTADO NOVO

Ver destaque

ATÉ 3 SET

EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

A ilha, de J. M. Coetzee. Neste livro, o Prémio Nobel 2003, reinventa a história de Robinson Crusoe, abandonando uma jovem inglesa, Susan Barton, numa ilha deserta. Aí ela encontra dois homens, o náufrago Crusoe e o seu criado Sexta-feira, um negro a quem cortaram a língua. Socorrida, regressa a Londres com Sexta-feira e decide contar a sua história ao escritor Daniel De Foe.

29 JUN: 18H

EG / MP

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

ANTAGÓNICO

Lançamento do livro de

Gabriel Gomes

7 JUN: 18H30

EG

SESSÕES EVOCATIVAS

Sessões que assinalam o centenário do nascimento da escritora Maria Ondina Braga. Coordenação Luís Machado. Orador: Isabel Cristina Mateus - APE (Associação Portuguesa de Escritores).

20 JUN: 18H

EG

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

A «MELANCOLIA» DO PODER:

REPRESENTAÇÕES E IMAGENS DE D. MARIA I, A PIEDOSA (1734-1799)

Apresentação do livro de Ana Catarina Necho. Resultado da sua tese de mestrado, o livro procura desmitificar a imagem de D. Maria I, conhecida como "a louca".

18 JUN: 15H30

EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

AS MULHERES DA LITERATURA CIGANA

Conversa com Olga Mariano e com o NACI - Núcleo de Apoio às Comunidades Ciganas. Coorganização da Casa da Achada e da Livraria e Biblioteca das Insurgentes.

3 JUN: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou precisa de reatar a sua relação com a leitura.

26 JUN: 16H

CICLO A PALETA E O MUNDO XI

Às segundas-feiras, um novo ciclo de leituras coletivas comentadas e ilustradas em torno do diário de Mário Dionísio, *Passageiro clandestino*, e das referências

que o autor faz à feita do ensaio *A paleta e o mundo*.
SEG: 18H30

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

PESSOA E SARAGAMO

Conferência sobre Pessoa e Saramago, por Miguel Real, inserida no ciclo *Genealogia Literária Saramaguiana*. Conjunto de conferências e debates, em torno de escritores referidos por José Saramago como componentes da sua "árvore genealógica literária".

1 JUN: 18H30

EG

DIA DE PESSOA. DIREI MELHOR: GOSTO DE PALAVRAR

O dia de aniversário de Fernando Pessoa é celebrado com entrada livre na Casa onde o poeta morou nos últimos 15 anos da sua vida. E, neste que é o dia dos seus anos, é inaugurada uma nova exposição-jogo dedicada ao *Livro do Desassossego*.

13 JUN

EG

LISBON REVISITED - DIAS DE POESIA

Encontro internacional em torno da poesia. Com a participação confirmada de: Ana Martins Marques (Brasil), Felipe Benítez Reyes (Espanha), Hironidina Joshua (Moçambique), João Paulo Esteves da Silva, Miguel Cardoso e Tatiana Faia (Portugal). A moderação das conversas está a cargo de Paola D'Agostino, José Luís Costa e Vasco Gato, também poetas. O encontro encerra com uma *performance* de Luca Argel.

24 A 26 JUN

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FORMAS DE LER POR HELENA VASCONCELOS

O Tempo e o «Eu» - Em Busca do Tempo Perdido
O Tempo Reencontrado
9 JUN: 18H30

LITERATURA

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

ESCRITA CRIATIVA

Oficina

4 JUN: 10H-18H

IA

ESCREVER SAI À RUA – ESCREVER EM ANDAMENTO

Exercício de escrita criativa.

25 JUN: 10H-13H30

IA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

À CONVERSA COM LEILA SLIMANI

Moderação de Margarida Calafate Ribeiro. Transmissão em direto com interpretação simultânea em PT-FR-PT.

21 JUN: 18H30

EG

HEMEROTECA

blx.cm-lisboa.pt

SARAMAGO NAS FOLHAS DA IMPRENSA

Por ocasião do centenário do nascimento de Saramago (1922-2022) a Hemeroteca apresenta uma mostra do seu percurso jornalístico em diversos periódicos. Inclui algumas das principais notícias de que Saramago foi alvo enquanto intelectual e escritor consagrado.

1 A 30 JUN: 10H-18H

EG

JUNTA DE FREGUESIA DE S. DOMINGOS DE BENFICA

CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA MUNICIPAL

Encontro em torno de Mia Couto.

28 JUN: 16H30

EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt ou 218 172 430

LIVRARIA BARATA – LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

INSTANTES DE CULTURA

BRINCANDO COM AS PALAVRAS

Encontros de poesia com Ana Maria Lopes. Francis Raposo Ferreira, o convidado desta sessão, é um apaixonado pela História de Portugal, o que tem influenciado a sua

escrita, nomeadamente a poesia, de onde se destaca a obra *Povo Lusitano – da pré-história à democracia*.

22 JUN: 18H

EG

A RESTAURAÇÃO

Com o professor Jorge Sousa Gomes.

29 JUN: 15H

EG

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

FLUIR PALAVRA

Fluir é um programa que desafia o público para uma nova forma de dialogar e comunicar com as exposições do maat. *Performances* que partem da palavra, do som e do corpo, com escritores, músicos e *performers* convidados acontecem no espaço expositivo, propondo momentos de imersão, que provocam e criam novas leituras e uma relação fluida com as instalações e outras obras de arte expostas.

26 JUN: 18H-19H

MUSEU DO ORIENTE

orient.pt

O QUE É O HAIKU?

Workshop que dá a conhecer a poesia japonesa, ler e interpretar alguns poemas haiku clássicos e modernos e, finalmente, tentar a experiência da escrita desta forma poética.

22, 29 JUN: 15H-17H

EG

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Poesia & Tradução, com Regina Guimarães, Margarida Vale de Gato e Daniel Jonas.

14 JUN: 19H

EG

FESTIVAIS

FESTA DO LIVRO EM BELÉM

museu.presidencia.pt

2 A 5 JUN

Evento organizado pela Presidência da República e a Associação Portuguesa de Editores e Livreiros, em

parceria com as Bibliotecas Municipais de Lisboa, que conta com a presença de 70 editores. Concertos, cinema, debates, sessões de autógrafos e lançamento de livros fazem parte do programa, bem como um espaço para os mais pequenos. EG

ONLINE

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITORES

Homens imprudentemente poéticos, de Valter Hugo Mãe

30 JUN

EG / MP

bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

211 388 010

BIBLIOTECA MANOEL CHAVES CAMINHA

jf-avalade.pt

COMO VIVER COM O PODER?

Gonçalo M. Tavares continua ao leme da Comunidade de Leitores de Alvalade, desta vez sob o mote “Como viver com...”, com base em poemas de poetas portugueses e com a recomendação de uma obra literária por sessão. Livro recomendado: *Mefisto*, de Klaus Mann.

23 JUN

IA1 A 16 JUN

biblioteca.chaves.caminha@jf-avalade.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

A SÉRIO?

Sessão de escrita criativa onde imaginam e constroem histórias a partir de recortes de imprensa.

18 JUN: 10H-12H

EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

Os participantes são desafiados a desenvolver um conto, a partir da partilha de ideias, fixação de objetivos de escrita, apreciação entre pares, reescrita e edição.

ATÉ 28 JUN

TER: 18H30-20H

EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

O carteiro de Pablo Neruda, de Antonio Skármeta.

29 JUN: 17H30-19H

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

EG / MP

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

OFICINAS

ESCREVER PARA CRIANÇAS

6 JUN: 18H30

LINGUAGEM GRÁFICA DA ESCRITA

22 JUN: 19H

ESCREVER NAS REDES SOCIAIS

23 JUN: 19H

ESCRITA DE ROMANCE COM JOÃO TORDO

24 JUN A 29 JUL

SEX: 19H-21H30

CURSOS

GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS

7 JUN: 19H

ESCREVER ARGUMENTOS E GUIÕES

20 JUN: 19H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

LIVROS DE JUNHO



PAUL VERLAINE

FESTAS GALANTES

GUERRA & PAZ

Festas Galantes, originalmente publicado em 1869, é agora dado à estampa com as belíssimas ilustrações de Georges Barbier criadas para a edição de 1928. Neste delicioso conjunto de poemas, Paul Verlaine explora, sob a aparência de frivolidade, o tema da sedução num ambiente de festa e mascarada que evoca a graciosidade e malícia da pintura setecentista de Wateau, Fragonard ou Lancret. Contudo, Stefan Zweig distingue nestas paisagens galantes “um doloroso pressentimento”, salientando: “Sob as máscaras e a pantomima, o rosto do poeta, dolorosamente perdido, contempla o espelho negro da realidade...”. No poema *Art Poétique* da recolha *Jadis et Naguère*, Verlaine escreve: “Música acima de qualquer coisa / (...) Porque nós queremos sempre as Cambiantes”. De facto, o ritmo dos seus versos e os jogos de sonoridades tornam-no no poeta francês mais musicado. Se dúvidas houvesse, bastaria ouvir o magnífico duplo CD do grande contratenor Philippe Jaroussky, *Green*, inteiramente dedicado à obra daquele que foi consagrado, em 1894, Príncipe dos Poetas e que inspirou compositores como Chabrier, Debussy, Fauré, Hahn, Honegger, Massenet, Saint-Saëns, Varèse ou ainda Charles Trenet, Georges Brassens e Léo Ferré. Luís Almeida d’Eça



ISAAC ASIMOV

EU, ROBÔ

RELÓGIO D’ÁGUA

No ano de 2060, a humanidade já não tem memória de um mundo sem robôs. “Tempos houve em que o ser humano enfrentava o universo sozinho sem um amigo. Agora tem criaturas para o ajudar, criaturas mais fortes do que ele, mais fiéis, mais úteis, e absolutamente dedicadas a ele.” *Eu, Robô* não é propriamente um romance, mas um conjunto de histórias, uma série de memória esparsas da robopsicóloga Susan Calvin sobre experiências focadas em diversos incidentes com robôs. O seu autor, Isaac Asimov (1920-1992), russo emigrado nos Estados Unidos, foi um dos nomes cimeiros da literatura de ficção científica do século XX, dotado de profundos conhecimentos científicos, de singular capacidade de antecipação e notável engenho narrativo. A obra defende que os robôs são “uma linhagem mais limpa, melhor do que a nossa”. E avança uma ideia provocadora que merece ampla reflexão, a de que sob o reino das máquinas “não pode haver qualquer conflito sério na Terra, em que um grupo ou outro consiga obter mais poder do que tem em nome daquilo que pensa que é melhor para si, independentemente de não o ser para a humanidade como um todo”. LAE



JOSHUA RUAH

UM JUDEU DE LISBOA

CAMINHO

António Valdemar, que prefacia a autobiografia *Joshua Ruah. Um judeu de Lisboa*, define-a como “uma descida às raízes”. Nascido em 1940, filho do reconhecido cirurgião Moisés Ruah e neto do famoso fotógrafo Joshua Benoliel, Joshua Ruah partilha neste livro as suas memórias judaicas, desde a infância até à idade atual, sem esquecer a juventude, o percurso como estudante e médico, o casamento, a ida para a Guerra ou os tempos em que presidiu à Comunidade Israelita de Lisboa, o que lhe proporcionou encontros com figuras históricas como o Papa João Paulo II ou Yasser Arafat. Numa escrita sincera e despretensiosa, Joshua Ruah abre-nos a porta da sua vida, partilhando episódios como quando o avô fotografou o desembarque de D. Carlos e da família real, mas perdeu o momento do regicídio; a construção da Sinagoga de Lisboa; o 25 de Abril de 1974; a recuperação da comunidade de Belmonte; ou de quando viu pela primeira vez Álvaro Cunhal, de quem foi médico durante 14 anos. Antes d’*O fim*, o médico ainda nos brinda com algumas fotos de família e revela que tem na calha um projeto para um livro sobre a história da Feira da Ladra. Sara Simões



MATT HAIG

A BIBLIOTECA DA MEIA-NOITE

TOPSELLER

Depois de renunciar a uma promissora carreira como nadadora olímpica, de ter abandonado o grupo musical de que fazia parte, de ter cancelado o casamento, de não ter conseguido cuidar do gato, Nora Seed é confrontada com a dura realidade: trabalha há 12 anos numa loja de música, sofre de depressão e não tem planos para o futuro. Com medo da vida e invadida por uma tristeza absoluta, decide morrer. É então que chega à Biblioteca da Meia-Noite, onde encontra livros que são portais para todas as vidas que podia ter vivido e onde poderá decidir como quer viver. Mas antes de poder escolher qualquer um destes livros, há um que tem obrigatoriamente de consultar: o Livro dos Arrependimentos. Com a ajuda da sua antiga bibliotecária, a Sra Elm, Nora vai abrindo livros e experimentando várias vidas, até que, perante a morte, a vida lhe parece mais atraente. Sem corresponderem às expectativas, as vidas sucedem-se umas às outras, até que Nora se apercebe que “o verdadeiro problema não são as vidas que nos arrependemos de não ter vivido. É o arrependimento em si.” Viver é a única forma de aprender. SS

entrevista
FILIFE KARLSSON

Mãos Atadas no Capitólio

FILIPA SANTOS

O *look* retro não deixa margem para dúvidas: os anos 70/80 são a grande fonte de inspiração do músico Filipe Karlsson. Esta nostalgia está bem vinculada no ADN da sua música, mas também se reflete nos seus gostos pessoais. É membro dos Zanibar Aliens, mas em 2020 decidiu lançar-se numa carreira a solo. Karlsson aposta em canções em português, numa *disco pop* contagiante e cheia de boas vibrações. Durante a pandemia, lançou os EPs *Teorias do Bem Estar* e *Modéstia à Parte*, bem como alguns *singles*. Dia 3 de junho, atua no Cineteatro Capitólio para apresentar o seu terceiro EP, *Mãos Atadas*.

A sua música parece viajar diretamente dos anos 70/80 para os dias de hoje. De onde vem esse gosto pela sonoridade dessa época?

Sinto que fui muito influenciado pela música que os meus pais ouviam em casa. Há vídeos meus com 3/4 anos a dançar ao som dos Dire Straits. Na verdade, este fascínio pela música dos anos 70/80 está muito relacionado com a minha infância. **Para além da sonoridade, também a estética - da**

roupa, aos acessórios e aos videoclipes - é inspirada nessa época. Faz parte de um personagem ou é mesmo assim?

Sou mesmo assim. Talvez isso se note mais nos concertos, porque tenho o cuidado de pensar em tudo ao pormenor para dar uma experiência especial ao público, mas normalmente sou assim. Claro que não me visto de forma tão excêntrica todos os dias, no dia-a-dia ando de forma mais descontraída.

É membro dos Zanibar Aliens. De que forma se deu esse salto para um projeto a solo?

Antes da quarentena, os Zanibar fizeram uma *tournee* europeia. Foi nessa altura que percebi que faltava qualquer coisa na minha vida. Sempre fui guitarrista, nunca tinha experimentado cantar sozinho, embora cantasse também na banda. Percebi que podia haver espaço para ter o meu projeto a solo em português, que era algo que tinha muita curiosidade em experimentar.

Que tipo de reação tem tido do público?

Tem sido fantástico. Nunca tinha experienciado ver as pessoas a cantarem as minhas letras e a

Este EP reflete a experiência da pandemia, mas ao mesmo tempo é uma lufada de ar fresco, uma pop dos anos 80 mas moderna.

agradecerem-me por fazer música. Incentivam-me para continuar. Não me posso queixar, o apoio do público tem sido maravilhoso. São os meus queridos fãs [risos].

Na banda canta em inglês, mas no seu projeto a solo optou por cantar em português. O que é mais desafiante para si?

As pessoas têm tendência para achar que cantar/compor em português é mais difícil, mas eu acho que é igual, dá o mesmo trabalho. Acho que existe essa perceção porque há muito mais consumo de música anglo-saxónica. Claro que temos uma grande cultura musical em Portugal, mas em termos de dimensão e de consumo, a nível mundial, não há comparação. Há muito a ideia de que há coisas que em português soam mais “foleiras”. Eu dizer ‘amo-te’ em português parece mais intenso, em inglês tem outra leveza.

Quais são as suas maiores referências musicais?

Ouçó um pouco de tudo. Gosto de consumir todo o tipo de música, não consigo eleger um disco preferido. Adoro a cultura musical dos anos 80, mas também gosto de coisas mais atuais. O meu Spotify é uma grande mistura de géneros musicais.

As suas músicas são leves, com letras simples. Em que se inspira?

Na minha vida. Naquilo que quero ser e no que quero partilhar com as pessoas. Apesar de ser novo já vivi muita coisa, acho que tenho muito para dizer. Há algumas coisas na minha vida que posso partilhar com os outros. Depois as pessoas avaliam se se identificam com isso ou não. Mas também depende muito da canção, do que ela pede. Se pede uma letra mais séria eu correspondo, se pede algo mais descontraído eu tento dar isso. Passa muito pelo que a melodia pede e pelo que estou a sentir na altura.

Disse, numa entrevista, que gostava de “roçar o foleiro”. Não é difícil saber onde é a fronteira?

Estava a referir-me ao meu visual [risos]. Nos anos 80, esse visual não era considerado “foleiro”,

era normal, era assim que as pessoas se vestiam. Na verdade, não o considero assim, parece-me até bastante *cool* [risos]. Mas não estou muito preocupado com o que as pessoas pensam sobre o que visto, não tenho medo de ser quem sou.

Em 2020, lançou dois EPs: *Teorias do Bem Estar e Modéstia à Parte*, para além de alguns *singles*. A pandemia não afetou o seu processo criativo...

Houve momentos em que me questioneei quando é que a pandemia iria acabar, quando é que eu poderia voltar a pisar um palco novamente, mas, entretanto, as coisas começaram a abrir, começaram a fazer-se concertos com menos lotação... Foi nessa altura que dei os primeiros concertos a solo. Nesse sentido, foram fantásticos e foi uma ótima experiência. Claro que a pandemia foi um período terrível, até por todos os concertos que tivemos de cancelar, mas consegui ter tempo para me dedicar à minha música, lançar os EPs e escrever este novo trabalho, *Mãos Atadas*.

***Mãos Atadas* é o seu terceiro EP. Como define este trabalho?**

Fala sobre essa experiência da pandemia, de nos sentirmos impotentes perante as circunstâncias. Reflete aquilo que eu sentia na altura, mas ao mesmo tempo é uma lufada de ar fresco, uma pop dos anos 80 mas moderna, uma evolução dos dois EPs anteriores.

Depois de ter lançado três EPs e alguns *singles* impõe-se perguntar: para quando o primeiro álbum?

Na realidade, este EP podia ter sido um disco, se eu tivesse juntado mais duas ou três músicas. Há uma vontade minha de não o fazer, não quero estar a meter músicas onde elas não fazem sentido. Quando estou a pensar num novo trabalho faço 20 músicas, por exemplo, e há cinco que passam e que se transformam num EP. Prefiro trabalhar assim a forçar um álbum com várias músicas que sei que não encaixam ali. Mas nunca planeio nada, está tudo em aberto. Quem sabe será o próximo projeto a sair?

maat

Programa

Traverser la nuit

Obras da Coleção Antoine de Galbert
até 29/08/2022

Gabinete:

João Pimenta gomes

até 20/06/2022

Vhils – Prisma

até 05/09/2022

Interferências

Culturas Urbanas Emergentes
até 05/09/2022

Naturezas Visuais

A Política e a Cultura do Ambientalismo nos séculos XX e XXI
Até 05/09/2022



@Fernando_Guerra

maat - Museu de Arte,
Arquitetura e Tecnologia
Av. Brasília,
Belém 1300-598 Lisbon
www.maat.pt
[Facebook icon] [Instagram icon] [Twitter icon]
@maatmuseum
#maatmuseum

+ info sobre horários
e exposições em maat.pt



PARQUE DA BELAVISTA
18, 19, 25 E 26 DE JUNHO
 AV. ALMIRANTE GAGO COUTINHO/ ROCKINRIOLISBOA.SAPO.PT

ROCK IN RIO 2022

Depois de uma longa espera - a última edição aconteceu em 2018 -, o *Rock in Rio* regressa ao Parque da Belavista com o melhor cartaz de sempre. Entre as muitas estrelas internacionais, há concertos de Muse (na foto), The National, Jason Derulo, Bush, A-ha, Post Malone ou Duran Duran. Destaque também para os nacionais The Black Mamba, DeeJay Kamala, Bárbara Tinoco, José Cid, António Zambujo, Sara Correia, Moullinex & Xinobi ou Delfins. Mas nem só de música vive o festival. Para além dos quatro palcos com concertos (Palco Mundo,

Galp Music Valley, Palco Yorn e Rock Your Street), há ainda o Super Bock Digital Stage (que inclui espetáculos de humor e atuações de fenómenos do mundo digital) e o Continente Chef's Stage (que junta gastronomia, sustentabilidade e entretenimento). O festival conta ainda com muita animação de rua, a já conhecida roda gigante, slide, atividades para famílias e uma zona de *gaming*. Conheça o programa completo no *site* oficial.

Filipa Santos

CONCERTOS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
 acad-ciencias.pt

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
MISSÃO IMPOSSÍVEL
 24 JUN: 19H

ALTICE ARENA
 arena.altice.pt
DUA LIPA
 6 JUN: 20H

FESTIVAL É SHOW
 COM JOSSLYN, SCRÓ Q
 KUJA, PRETO SHOW, MC
 TRANKAFULHA
 11 JUN: 21H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
CHRYSTABELL
 MIDNIGHT STAR
 11 JUN: 21H30

AULA MAGNA
 ulisboa.pt/espacos/aula-magna
MARILLION WEEKEND 2022
 10 A 12 JUN: 20H

AVENEW
 avenew.pt
JAM SESSIONS
 TER: 20H30

JOÃO VENTURA
 QUI: 20H30

CABARET BURLESCO
 SEX: 20H30

B.LEZA
PONGO
 SAKIDILA
 2 JUN: 22H

BRIAN JACKSON
 4 JUN: 21H

YURI DA CUNHA
 10 JUN: 22H30

ESTEVES
 O ALPINISTA
 22 JUN: 22H

BIBLIOTECA DE MARVILA
 blx.cm-lisboa.pt
CONCERTO DE

CONCLUSÃO

COM O MAESTRO MARTIM SOUSA TAVARES
 22 JUN: 21H30
 EG / MP
 bib.marvila@cm-lisboa.pt

CLUBE DE ESCUTA
THOMAS MANN E A FORMA DA MÚSICA
MARTIM SOUSA TAVARES, MEDIAÇÃO
 22 JUN: 18H30-20H
 EG / MP
 bib.marvila@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA
 boutique dacultura.org
RUA
 18 JUN: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
 www.centromariodionisio.org
OUVIDO DE TÍSTICO Nº 32
CANÇÕES ESCOLHIDAS POR JORGE SILVA MELO
 5 JUN: 15H30

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
 amaliarodrigues.pt
FADO NO JARDIM
 SÁB: 17H
 jardindaamalia@gmail.com | 213 971 896

CASA MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
ANTÓNIO CARRILHO CONVIDA SEXTETO DE PIANO E SOPROS
 17 JUN: 18H30
 EG

Distribuição de convites no dia do concerto, a partir das 10h

CASA FERNANDO PESSOA
 casafernandopessoa.pt
MEU BAIRRO: MINHA LÍNGUA
COM VINÍCIUS TERRA E ANDRÉ NEVES
 Espetáculo de spoken word
 10 JUN: 19H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
HERMETO PASCOAL &



CULTURGEST
20 DE JUNHO, DAS 10H ÀS 20H
 RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 454
 WWW.CULTURGEST.PT

RHI REVOLUTION HOPE IMAGINATION

Está a chegar a 4ª edição do *RHI - Revolution, Hope, Imagination*. O evento é organizado pelo Arte Institute de Nova Iorque, que foi criado em 2011 com o intuito de promover a arte e a cultura portuguesa contemporâneas. Este ano, o *RHI* decorre entre 17 e 24 de junho em 12 cidades portuguesas: Évora, Cascais, Lisboa, Torres Vedras, Alcobaça, Leiria, Loulé, Faro, Porto, Vidigueira, Braga e Funchal. O programa inclui palestras, *workshops* e *showcases*, e conta com a participação de programadores culturais internacionais que vêm descobrir novos talentos. Para os artistas, esta é uma oportunidade única para divulgar o seu trabalho, mostrando o que de melhor se faz no nosso país. Na capital, a iniciativa decorre na Culturgest a 20 de junho. A partir das 10h, o público pode assistir a várias conferências e palestras. Às 18h30, há um concerto de Churky. **fs**

MÚSICA / CONCERTOS

GRUPO

3 JUN: 21H

**YOU CAN'T WIN,
CHARLIE BROWN**

ÂMBAR
Ver destaque
4 JUN: 21H

HÁ FADO NO CAIS
VÂNIA DUARTE

9 JUN: 21H

CHAPITÔ

chapito.org

CHORINHO

SEG: 21H30

SAMBA

SEX: 21H30

MÚSICAS DO MUNDO

QUI, SÁB: 21H30

CINEMA SÃO JORGE

cinemasaojorge.pt

MIGUEL GIZZAS

LUGAR PARA DOIS

Cineconcerto

1 JUN: 11H

**CINETEATRO
CAPITÓLIO - TEATRO
RAUL SOLNADO**

capitolio.pt

**ORQUESTRA DO HOT
CLUBE CONVIDA JOHN
HOLLENBECK**

2 JUN: 21H

FILIFE KARLSSON

MÃOS ATADAS
3 JUN: 22H

SORAIA RAMOS

6 JUN: 21H30

PUSSY RIOT

RIOT DAYS TOUR
9 JUN: 21H30

CLARICE FALCÃO

17 JUN: 22H

**COLISEU DOS
RECRETOS**

coliseulisboa.com

DEAD CAN DANCE

1, 2 JUN: 22H

DANNI GATO

DAY & NIGHT - THE
BEGINNING

10 JUN: 20H

ALGIONE

50 ANOS DE CARREIRA
14 JUN: 21H30

ANNA JOYCE

ANNA
24 JUN: 21H30

TAYC

25 JUN: 21H

RHYE

29 JUN: 21H

**CONVENTO DE SANTA
TERESA DE JESUS**

www.7colinas7cantatas.pt

**7 COLINAS 7 CANTATAS - CICLO
DE MÚSICA ANTIGA**

ENSEMBLE 258

BACH & NEBRA
26 JUN: 16H30

EG

CULTURGEST

culturgest.pt

**RHI - REVOLUTION HOPE
IMAGINATION**

Conferências, palestras,

showcases

Ver destaque

20 JUN: 10H-20H

**FUNDAÇÃO ARPAD
SZENES - VIEIRA DA
SILVA**

fasvs.pt

**JOVENS SOLISTAS DA
METROPOLITANA DE
LISBOA**

ENSEMBLE DE FLAUTAS
3 JUN: 16H

EG

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

gulbenkian.pt

MET OPERA LIVE

HAMLET

DE BRETT DEAN
4 JUN: 18H

TRACTION

6 JUN: 19H30

EG

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

FLY ANAKIN

3 JUN: 22H

MÚSICA / CONCERTOS



©Vera Marmelo

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
4 DE JUNHO, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / WWW.CCB.PT

YOU CAN'T WIN CHARLIE BROWN

Afonso Cabral (voz e teclados), David Santos (teclados), João Gil (teclados e baixo), Pedro Branco (guitarra), Salvador Menezes (guitarra e baixo) e Tomás Sousa (bateria) integram os You can't win Charlie Brown. A banda iniciou o seu percurso em 2009 como um trio, mas rapidamente evoluiu para o sexteto que se mantém até hoje. Depois de *Chromatic* (2011), *Diffraction/Refraction*

(2014) e *Marrow* (2016), o grupo interrompe o jejum para lançar *Âmbar*, um trabalho que marca uma nova etapa na carreira do sexteto lisboeta. O novo disco é composto por canções cantadas unicamente em português. É apresentado ao público dia 4 de junho, no palco do Grande Auditório do CCB. **FS**

ZULI

4 JUN: 22H

KEIYAA, ANYSIA KYM

7 JUN: 22H

**GS + KREME, TURNER
WILLIAMS JR. & TIM
GICK**

8 JUN: 22H

**NITE JEWEL, FREE FREE
DOM DOM**

14 JUN: 22H

DUMA, GONZO

15 JUN: 22H

SILVANA ESTRADA

17 JUN: 22H

**RAFAEL TORAL SPACE
SEXTET**

18 JUN: 22H

**BOLA DE CRISTAL C/
NKISI**

24 JUN: 22H

**JARDINS DA TORRE DE
BELÉM**

FNAC LIVE

5 JUN

LISBOA AO VIVO

lisboaovivo.com

LIGHTNING BOLT

1 JUN: 22H

IRMÃOS VERDADES

24 JUN: 21H

THE AVALANCHES

28 JUN: 21H30

**LUGAR DE CULTURA -
LIVRARIA BARATA**

**GUITARRAS DO GRÁCIO
& CONVIDADOS**

O FADO REGRESSA ÀS

AVENIDAS

Célia Leiria, voz

30 JUN: 19H

EG

online@livrariabarata.pt

218 428 350



Estutura Financiada por:



www.festorilisbon.com



MÚSICA / CONCERTOS

MONSANTOS OPEN AIR LISBOA

monsantosopenair.pt

TRIBUTOS

O MELHOR DE PINK FLOYD

14 JUN: 21H

O MELHOR DE GOLDPLAY

21 JUN: 21H

O MELHOR DOS PEARL JAM

28 JUN: 21H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

HORA DE BACO

MÚSICA E DEGUSTAÇÃO DE VINHOS

30 JUN: 18H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

| 215 818 530

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

MÚSICOS DO TEJO

9 JUN: 18H

ANT2 ÀS 7

Concertos transmitidos em direto na Antena 2

14 JUN: 19H

EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

CICLO DE CONCERTOS ANTENA 2

AÍDUO

MEETING POINT

2 JUN: 19H

EG

Levantamento de bilhete no próprio dia

JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA III

9 JUN: 18H

EG

Levantamento de bilhete no próprio dia

ALUNOS FINALISTAS DA ANSO

CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA

21 JUN: 18H

EG

Levantamento de bilhete no próprio dia

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

MASTA ACE & MARCO POLO

9 JUN: 22H

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaiivotas6.pt

JEJUM #14

COLECTIVO CASA AMARELA CONVIDA

BLU.BLAU.BLEU.AZUL

4 JUN: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosoluiz.pt

ALDINA DUARTE

TUDO RECOMEÇA

Concerto e conversa com o público

6, 7 JUN: 19H

ST. GEORGE'S CHURCH

HTRK, YL HOOI

23 JUN: 22H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

ANDREA CHÉNIER, DE UMBERTO GIORDANO

Ópera

24, 28 JUN: 20H,

26 JUN: 16H

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com

PEDRO BRANCO

A NARRATIVA ÉPICA DO QUOTIDIANO

18 JUN: 19H30

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

NOBLE

Ver destaque

25 JUN: 21H

TIME OUT MARKET - MERCADO DA RIBEIRA

timeoutmarket.com/lisboa

ROTA FIRESTONE LIVE MUSIC

SEAN RILEY & THE SLOWRIDERS

16 JUN

MÚSICA



TEATRO TIVOLI BBVA
25 DE JUNHO, ÀS 21H

AVENIDA DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050

NOBLE

Noble - nome artístico de Pedro Fidalgo - estreia-se este mês no palco do Teatro Tivoli. Em novembro de 2019, o jovem músico português - dono de uma voz inconfundível - estreou-se nas lides discográficas com *Honey*. Deste disco saiu *Beautiful*, uma canção que invadiu as rádios nacionais e lhe abriu as portas para o sucesso. Agora, o cantor prepara-se para apresentar o segundo disco, *Secrets*. O novo trabalho resulta de um desafio lançado em conjunto com a RFM, que consistia em descobrir novas vozes, dando-lhes oportunidade de se lançarem no mundo da música. O disco inclui dez temas originais, cinco dos quais são duetos com as vozes vencedoras do #RFMNobleDuetos, que estarão presentes neste concerto. **FS**

#MUSICAAOVIVONAUCCLA

**20
22**
19h30



MÚSICA
ao vivo
NA UCCLA



ANASTÁCIA CARVALHO
São Tomé e Príncipe | 1 de julho

VIVA AO SAMBA
Brasil | 14 de julho

ZEZÉ BARBOSA
Cabo Verde | 29 de julho

MÚSICA // MOSTRA GASTRONÓMICA // ARTESANATO // LÍNGUA PORTUGUESA

Auditório da UCCLA
CASA DAS GALEOTAS
AVENIDA DA ÍNDIA, 110, Lisboa

+ INFO WWW.UCCCLA.PT

APÓDIO



LISBOA
CASA DA CIDADANIA

CURSOS

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
 museudearteantiga.pt
INTRODUÇÃO À MÚSICA CLÁSSICA INDIANA
 MASTERCLASS COM SHASHANK SUBRAMANYAN (FLAUTA DE BAMBU) E PARUPALLI PHALGUN (PERCUSSÃO)
 6 A 9 JUN: 10H-17H

CONVERSAS

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE
 museudoaljube.pt
LUCA ARGEL
 SAMBA DE GUERRILHA
 Conferência musical
 Convidado: Julio Brechó
 3 JUN: 19H EG
 Reservas: inscricoes@museudoaljube.pt

FESTIVAIS

FESTIVAL CORAL - HÁ ROCK NA JUNTA
 blix.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 CHORUS UP
 2 JUN: 21H30

GRUPO CORAL DO MONTIJO
 3 JUN: 21H30

CORO DE ADULTOS DEL COLEGIO RAMON Y CAJAL
 4 JUN: 21H30

FESTIVAL DJANGO PORTUGAL
 facebook.com/FestivalDjangoPortugal
 Ver destaque

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

DARIO NAPOLI TRIO
 4 JUN: 21H30

WAWAU ADLER WORKSHOP
 18 JUN: 18H
CONCERTO
 18 JUN: 21H30

ROBIN NOLAN
 1 JUL: 21H30



FÁBRICA BRAÇO DE PRATA + BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 4, 18 E 19 DE JUNHO, 1 DE JULHO
 FACEBOOK.COM/FESTIVALDJANGOPORTUGAL

FESTIVAL DJANGO PORTUGAL 2022

O *Festival Django Portugal* está de volta. Este ano, decorre em Lisboa, Coimbra, Cascais, Sesimbra, Carcavelos e Alenquer, com vários concertos, *workshops* e *jam sessions* que celebram a música do guitarrista franco-belga Django Reinhardt, criador do *gypsy jazz*. Em Lisboa, os espetáculos decorrem na Fábrica Braço de Prata e no auditório da Biblioteca

Orlando Ribeiro, entre 4 de junho e 1 de julho. O alinhamento do festival inclui alguns dos maiores nomes de *jazz manouche* e *sinti* da atualidade, como Dario Napoli Trio, Wawau Adler, Hot Club International e Robin Nolan. Consulte o programa na pág. 61 ou no facebook do festival. **FS**

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 HOT CLUB INTERNATIONAL
 19 JUN: 21H30

ROCK IN RIO
 rockinriolisboa.sapo.pt
 Ver destaque

PARQUE DA BELA VISTA
PALCO MUNDO
 MUSE, THE NATIONAL, LIAM

GALLAGHER, XUTOS & PONTAPÉS
 18 JUN

BLACK EYED PEAS, ELLIE GOULDING, IVETE SANGALO, DAVID CARREIRA
 19 JUN

DURAN DURAN, A-HA, UB40 FEAT ALI CAMPBELL, BUSH
 25 JUN

POST MALONE, ANITTA, JASON DERULO, HMB
 26 JUN

E ESCOLAS
 EG - ENTRADA GRATUITA
 MP - MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG - PÚBLICO GERAL

FESTA d'Avante!

2/3/4 SET 2022
 ATALAIA/AMORA/SEIXAL

MÚSICA • TEATRO
 CINEMA • DESPORTO
 ARTES • CIÊNCIAS
 GASTRONOMIA
 E MUITO MAIS

Tudo sobre a Festa em festadoavante.pt e no [@Avante!](#)
 5.ª Feira nas Bancas

Segue-nos [f](#) [i](#) [t](#) [o](#)
 e subscorre a newsletter



COMPRA A TUA EP

€27

poupa €13,00
 EP - Entrada Permanente
 €40 em 2,3,4 de Setembro

NÃO HÁ FESTA COMO ESTA!

TEATRO
SÃO LUIZ
1 - 11 JUN
2022
TEATRO/ESTREIA
A CLASSIFICAR PELA DCE

MÁ-CRIAÇÃO (PT) FOGUETES MARAVILHA (BR) DIMENTI (BR)

SUBTERRÂNEO

UM MUSICAL OSCURO

TEXTO ALEX CASSAL E FELIPE ROCHA
ENCENAÇÃO PAULA DIOGO E RENATO LINHARES

teatrosaoluiz.pt

EGEAC

© João Tuma

GAIVOTAS EM MARVILA

2022

O Polo Cultural Gaivotas | Boavista tem proporcionado a novos artistas e criadores espaços para ensaio, essenciais para o desenvolvimento dos mais variados projetos artísticos. De forma a colmatar a escassez de palcos para a apresentação desses mesmos projetos, o polo municipal da Rua das Gaivotas associou-se à Biblioteca de Marvila e, desde 2018, promove um minifestival que aproveita o moderno auditório com 172 lugares disponível naquela biblioteca da zona oriental da cidade. Depois de um interregno em 2020 devido à pandemia, iniciou-se em maio a quarta edição de *Gaivotas em Marvila* com a *performance* duracional de Márcia Lança e Carolina Campos *É só um dia*. Este mês, a programação conclui-se com um concerto e a estreia de dois espetáculos de teatro.

FREDERICO BERNARDINO

TEATRO



AS PESSOAS LÁ FORA

MARTA ALMEIDA, TEXTO; HENRIQUE GAETANO, INÊS SARAGAMO, MARTA ALMEIDA, SOFIA RAMOS E MARK CAIN, INTERPRETAÇÃO.

Isolados, sem tempo e sem espaço, três intérpretes falam do mundo, daquilo que move as pessoas e faz avançar o ponteiro do relógio de que não dispõem. “Falamos das pessoas do outro lado do mundo que conseguimos ver apenas da nossa janela. A janela da sala onde estamos fechados.”

BIBLIOTECA DE MARVILA / 4 JUNHO: 21H

NOITE DE REIS

TEATRO SOCO. WILLIAM SHAKESPEARE, TEXTO; LEONARDO PROGANÓ, MARTA J. ALMEIDA, HENRIQUE GOMES, JOANA RATO E NUNO REPRESAS, INTERPRETAÇÃO.

O Teatro Soco define-se como um grupo de teatro que gosta de desafios e que, pelas suas passadas incursões em *Hamlet* e *Macbeth*, vai tratando cada vez mais à vontade o cânone shakespeariano. *Noite de Reis*, deliciosa comédia sobre amor e enganos, é o novo desafio do jovem coletivo que dispensa grande períodos de ensaios e até o trabalho de encenação.

BIBLIOTECA DE MARVILA / 18 JUNHO: 19H

MÚSICA



CRU

CLÁUDIO DA SILVA E JOÃO CAPINHA.

Encontro entre dois virtuosos e dois instrumentos puramente analógicos: o trompete erudito de Cláudio da Silva e o saxofone jazz de João Capinha. A “cru”, sem qualquer mediação digital, os dois músicos interpretam composições de Cláudio da Silva.

BIBLIOTECA DE MARVILA / 17 JUNHO: 21H



© Renato Arroyo

**TEATRO POLITEAMA
EM CENA**

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 109 / 213 405 700 / FACEBOOK.COM/TEATRO.POLITEAMA

MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

A partir do filme de Pedro Almodóvar. Jeffrey Lane, texto; David Yazbek, música original; Filipe La Féria, encenação; Marco Mercier, coreografia; Miguel Teixeira, maestro; Tiago Isidro, direção vocal; Paula Sá, Rita Ribeiro, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Bruna Andrade, João Frizza, Filipe de Albuquerque, Élia Gonzalez, Fernando Gomes, Rosa Areia, Samuel de Albuquerque, Paulo Miguel Ferreira, Jonas Cardoso, Paula Marcelo e bailarinos o orquestra, interpretação.

A versão musical em dois atos do célebre filme de Pedro Almodóvar chega a Lisboa sob direção de Filipe La Féria. Na fervilhante Madrid da “movida”, em plenos anos 80 do século passado, três mulheres debatem-se com terríveis males de amor: a atriz e cantora Pepa (Paula Sá) chega a casa e depara-se com uma mensagem do amante, Ivan (Carlos Quintas), a romper a relação; a melhor amiga, a neurótica Candela (Bruna Andrade), procura refúgio em sua casa ao descobrir que o namorado é um perigoso terrorista; e, entretanto, de regresso à cidade, clamando

por vingança depois de 20 anos internada num hospital psiquiátrico, está Lucia (Rita Ribeiro), a ex-mulher de Ivan. Pelo meio, um homicídio poderá estar prestes a ser cometido se ninguém o evitar e, à mesa, encontra-se um gaspacho para ser servido, mas que poderá tornar-se letal se provado pela pessoa errada. Com música original e libreto de David Yazbek, a partir de um texto de Jeffrey Lane que adapta o filme dirigido por Almodóvar em 1988 (obra essa que consagraria internacionalmente o cineasta espanhol, valendo mesmo nomeações para Óscar e Globos de Ouro), *Women on the Verge of a Nervous Breakdown*, no original norte-americano, foi uma aposta controversa e revelou-se um verdadeiro *fiop* na Broadway aquando da estreia, em 2010. Cinco anos depois, remontado no West End londrino, o espetáculo mereceu uma renovada atenção, obtendo o aplauso do público e da crítica, bem como a aprovação do próprio Almodóvar que o considerou “uma homenagem incrível ao seu país”. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

ARMAZÉM 16
cepatorta.org

O HORLA
Encenação de Miguel Maia.
2.º volume do triptico *Estudos sobre o Desejo*. História ao estilo romântico e gótico sobre um homem assombrado por um espectro que o faz enlouquecer.
28 JUN A 10 JUL
TER A DOM: 21H30

BIBLIOTECA DE MARVILA

AS PESSOAS LÁ FORA
Ver *Galvotas em Marvila*
4 JUN: 21H

NOITE DE REIS
Ver *Galvotas em Marvila*
18 JUN: 18H

BOUTIQUE DA CULTURA
926 830 272

O ROMANCE QUE SAMANTA NUNCA ESCREVEU
Claudio Hochman, autoria e encenação.
Uma mulher pretende escrever um romance mas vários acontecimentos e pessoas parecem impedir-lhe de o fazer.
1 A 4, 7 A 9 JUN: 21H30

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA
tempdimages-portugal.com

ANIMA
Pedro Baptista, texto e encenação; Ana Valentim, Carolina Dominguez, Inês Vaz, Júlia Valente, Mariana Guarda, Mariana Pacheco de Medeiros e Mário Coelho, interpretação.
Uma atriz encontra-se estranhamente afetada por um trabalho recentemente terminado e isso acabará por interferir com a sua vida pessoal, emocional e afetiva.
16 A 18 JUN: 21H, 19 JUN: 16H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA
Teatro Praga e Orquestra Sinfónica Metropolitana. Pedro Neves, maestro.
A visão dos Praga de uma peça fundamental da história

das artes performativas, enfatizada como “uma celebração do planeta e lugar que habitamos.”
17 JUN: 21H, 18 JUN: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
SUBTERRÂNEO - UM MUSICAL OSCURO
Má-Criação, Dimenti e Foguetes Maravilha. Alex Cassal e Paula Diogo, conceção; Alex Cassal e Felipe Rocha, dramaturgia; Paula Diogo e Renato Linhares, encenação; Alegria Gomes, Cláudia Gaiolas, Crista Alfaiate, Fábio Osório Monteiro, Felipe Rocha, João Lopes Pereira, Marco Mendonça e Yaw Tembe, interpretação.
Um espetáculo que se escuta antes de se ver, que tem como ponto de partida o desabamento na Mina San José, no Chile, em 2010, que manteve 33 mineiros prisionados.
1 A 11 JUN
QUA A SÁB: 20H, DOM: 17H30

JOGOS DE OBEDIÊNCIA
Marta Carreiras, direção; Romeu Costa, assistência artística; Raquel S., dramaturgia; Madalena Almeida, Sílvia Filipe, Rosinda Costa, Rui M. Silva e Vitor d’ Andrade, interpretação.
Peça que explora os fatores de fragilidade de quem normalmente demonstra uma certa propensão para acatar ordens, sem questionamento nem contestação.
3 A 11 JUN
SEX, SÁB: 19H30, DOM: 16H
14 A 19 JUN
TER A SÁB: 19H30, DOM: 16H

TRANSATLÂNTICO
Companhia Maior. Ricardo Neves-Neves, encenação e dramaturgia; Carlos Fernandes, Carlos Nery, Catarina Rico, Cristina Gonçalves, Edmundo Sardinha, Elisa Worm, Isabel Simões, João Silvestre, Kimberley Ribeiro, Manuela Sousa Rama, Maria Emília Castanheira, Maria Helena Falé, Maria José Baião, Maria Júlia Guerra, Mário

Figueiredo, Michel, Paula Bácia; e André Magalhães, Andrew Santos, António Ignês, Juliana Campos, Pedro Martins, Rita Carolina Silva e Diana Rodrigues, Tomás Ribeiro (estagiários da EPI), interpretação.
Ver destaque
23 A 25 JUN: 20H, 26 JUN: 17H30

TEATRO DO BAIRRO
teatrodobairro.org
ERSATZ
Julien Mellano, criação e interpretação.
A visão de um monstro em potência, resultado absurdo da alquimia entre o homem e a máquina, num espetáculo inserido no *FIMFA*.
2 A 4 JUN: 21H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO
PARA ACABAR COM O JULGAMENTO DE DEUS
Catarina Rôlo Salgueiro, Jenna Thiam e Surma, criação e interpretação.
O poema radiofónico e obra-testamento de Antonin Artaud apresenta-se como experiência sensorial.
3, 4 JUN: 19H30, 5 JUN: 17H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
tndm.pt
TARTUFO
Molière, texto; Tónan Quito, direção; Bernardo Santo Tirso, Carlos Correia, Carolina Parreira, Haïthouni Hamada João Maria Fialho, Marcos Fernández, Romane Buunk e Yaiza Portela, interpretação.
A atual edição do projeto NÓS/NOUS, iniciativa internacional que pretende aprofundar o intercâmbio da cultura teatral entre França, Galiza e Portugal, celebra Molière nos 400 anos do seu nascimento.
22 A 25 JUN: 19H30, 26 JUN: 16H30

COSMOS
Cama A.C./TNDM II.
Cleo Diára, Isabel Zuaa e Nádía Yracema, criação; Ana Valentim, Ângelo Torres, Bruno Huca, Cleo Diára, Mauro Hermínio, Nádía Yracema e Paulo Pascoal, interpretação.
Regresso ao palco de um dos últimos espetáculos dirigidos por Jorge Silva Melo, feito a partir de textos inéditos de Dimitris Dimitriadis sobre os mitos gregos.
22 JUN A 2 JUL
TER A SÁB: 19H

Resgatando a mitologia africana, misturando-a com mitos europeus, o espetáculo projeta-se num horizonte afrofuturista, enquanto questiona se somos apenas frutos das histórias que nos contam.
23 JUN A 3 JUL
QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

ANOTHER ROSE
Sofia Santos Silva, criação e direção; Cira Ndiaye, FÓQUE, Mafalda Tuna e Sofia Santos Silva, interpretação.
Espetáculo inspirado no Gulabi Gang, grupo ativista sediado no norte da Índia, fundado por mulheres como resposta à violência sistémica e à discriminação generalizada de uma sociedade profundamente patriarcal.
30 JUN A 10 JUL
QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H30

TEATRO DA POLITÉCNICA
artistasunidos.pt
AS ONDAS
Teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser. A partir da tradução de Francisco Vale do romance de Virginia Woolf; Ricardo Braun, adaptação. Alfredo Martins, Anabela Almeida, Duarte Guimarães, Luís Godinho, Sara Duarte e Tânia Alves, criação e interpretação.
O texto de Woolf é “uma delicada partitura que se movimenta entre seis monólogos interiores”, aqui aproveitada para uma reflexão sobre passagem do tempo e envelhecimento.
8 A 25 JUN
TER A SÁB: 21H

OBSTRUÇÃO
Artistas Unidos. Dimitris Dimitriadis, texto; Jorge Silva Melo, encenação; André Loubet, Diogo Freitas, Simon Frankel, Pedro Caeiro e Pedro Lacerda, interpretação.
Regresso ao palco de um dos últimos espetáculos dirigidos por Jorge Silva Melo, feito a partir de textos inéditos de Dimitris Dimitriadis sobre os mitos gregos.
22 JUN A 2 JUL
TER A SÁB: 19H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

IMPROVÁVEL

Cia. Barbixas de Humor.

O mais recente espetáculo de teatro de improviso do coletivo brasileiro que ganhou notoriedade através da internet.

17, 18 JUN: 21H

CONTINUAM

AUDITÓRIO DOS OCEANOS - CASINO DE LISBOA

uau.pt

O CRÉDITO

Jordi Galcerán, texto; Rita Lello, encenação; Manuel Marques e Miguel Thiré, interpretação.

QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

COMUNA

217 221 770

FAUSTO

Comuna - Teatro de Pesquisa. Johann Wolfgang Goethe e Gérard de Nerval, texto; João Mota,

encenação; Ana Lúcia Palminha, Carlos Paulo, Francisco Pereira de Almeida, Gonçalo Botelho, Hugo Franco, Luís Garcia, Miguel Sermão, Patrícia Fonseca, Rogério Vale e João Mota (voz off), interpretação.

ATÉ 19 JUN
QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H

TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

OS FILHOS

Lucy Kirkwood, texto; Álvaro Correia, encenação; Custódia Gallego, João Lagarto e Maria José Paschoal, interpretação.

QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

NÃO ME FAÇAS PERDER TEMPO

Luís António Coelho, texto; Rui Neto, encenação; Beatriz Godinho, Daniel Viana, João Tempera, Katrin Kaasa, Leonor Seixas, Luís Gaspar, Rita Cruz e Telmo Ramalho, interpretação.

Ver destaque

QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO MARIA MATOS

218 438 800

LAR. DOGE LAR

A partir de *O Que Importa É Que Sejam Felizes!* de Luísa Costa Gomes. António Pires, encenação; Maria Rueff e Joaquim Monchique, interpretação.

ATÉ 26 JUN
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

OUTRA LINGUA

Missanga com TNDM II e Teatro Viriato. Keli Freitas, Raquel André, Tita Maravilha e Nádia Yracema, criação e interpretação.

ATÉ 12 JUN
QUA A SÁB: 19H30, DOM: 16H30

MORTE DE UM CAIXEIRO VIAJANTE

Artistas Unidos. Arthur

Miller, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, André Loubet, António Simão, Hélder Bráz, Joana Bárcia, Joana Resende, José Neves, Pedro Baptista, Pedro Caeiro, Paula Mora, Sara Inês Gigante, Tiago Matias e Vânia Rodrigues, interpretação.

ATÉ 5 JUN
QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA

213 405 700

MULHERES À BEIRA DE UM ATAQUE DE NERVOS

Jeffrey Lane, texto; David Yazbek, música original; Filipe La Féria, encenação; Marco Mercier, coreografia; Miguel Teixeira, maestro; Tiago Isidro, direção vocal; Paula Sá, Rita Ribeiro, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Bruna Andrade, João Frizza, Filipe de Albuquerque, Élia Gonzalez, Fernando Gomes, Rosa Areia, Samuel de Albuquerque, Paulo Miguel Ferreira, Jonas Cardoso, Paula Marcelo e bailarinos e

orquestra, interpretação.

Ver destaque
QUA A SEX: 21H, SÁB: 17H30, 21H, DOM: 17H30

TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrodatrindade.inatel.pt

O AMOR É TÃO SIMPLES

Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Noël Coward, texto; Ana Sampaio, tradução; Diogo Infante, encenação; Diogo Infante, Ana Brito e Cunha, Ana Cloe, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Gabriela Barros, João Didelet, Miguel Raposo, Patrícia Tavares e Rita Salema, interpretação.

ATÉ 26 JUN
QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H30

O BEIJO DA MULHER ARANHA

Tenda Produções e Teatro da Trindade INATEL. Manuel Puig, texto; Ângela Pinto e Hélder Gamboa, versão portuguesa e dramaturgia; Hélder Gamboa, encenação; João Jesus e Diogo Mesquita, interpretação.

ATÉ 5 JUN
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

fproducao.pt

A ESTUDANTE E O SR. HENRIQUE

Força de Produção. Ivan Calberac, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Aldo Lima, Inês Castel-Branco, Inês Sá Frias e José Pedro Gomes, interpretação.

ATÉ 26 JUN
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

STAND UP COMEDY

CINEMA SÃO JORGE

É O FIM

Rui Sinel de Cordes
2 A 5 JUN: 22H

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

LAST TIME TO SEE ME BEFORE I DIE

John Cleese
3 A 9 JUN: 21H30



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
23 A 26 DE JUNHO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

TRANSATLÂNTICO

Companhia Maior/ Teatro do Eléctrico. Ricardo Neves-Neves, encenação e dramaturgia; Carlos Fernandes, Carlos Nery, Catarina Rico, Cristina Gonçalves, Edmundo Sardinha, Elisa Worm, Isabel Simões, João Silvestre, Kimberley Ribeiro, Manuela Sousa Rama, Maria Emília Castanheira, Maria Helena Falé, Maria José Baião, Maria Júlia Guerra, Mário Figueiredo, Michel e Paula Bárcia (atores da CM); e André Magalhães, Andrew Santos, António Ighês, Juliana Campos, Pedro Martins, Rita Carolina Silva e Diana Rodrigues, Tomás Ribeiro (estagiários da EPI), interpretação.

Tiago Rodrigues, Clara Andermatt, Nuno Cardoso, Mónica Calle, Pedro Penim ou Tim Etchells são apenas alguns dos notáveis criadores com quem a Companhia Maior tem trabalhado ao longo de mais de uma década de atividade. Este ano, e depois dos constrangimentos decorrentes da pandemia, a primeira estrutura teatral portuguesa profissionalizada para maiores de 60 anos está de regresso aos palcos para um encontro irresistível com o dramaturgo e encenador Ricardo Neves-Neves. Nesta comédia mordaz, um capitão e a sua família cruzam o Atlântico numa viagem carregada de histórias e surpresas. *Transatlântico* dá continuidade ao "trabalho de dramaturgia musical, levando a palavra cantada para o palco", naquela que tem sido uma marca habitual no teatro do autor de *Banda Sonora* e *A reconquista de Olivença*. **FB**

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM DANÇA

LISBOA MINDELO

2022

1 A 31 OUTUBRO

CANDIDATURAS ONLINE
laar.cm-lisboa.pt
1 JUNHO A 10 JULHO

DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA
Divisão Ação Cultural
laar@cm-lisboa.pt | 218 170 900

LISBOA CÂMARA MUNICIPAL

COMISSÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL LISBOA PORTUGAL

Sabia que...?

Há um novo estatuto que estabelece regras para o trabalho e proteção social dos profissionais do setor cultural

INFORMAÇÃO

Desde quando existe?

O Estatuto do Profissional da Área da Cultura entrou em vigor a 1 de janeiro de 2022. Foi criado através do Decreto-Lei n.º 105/2021, de 29 de novembro.

Quem está abrangido por este estatuto?

Os profissionais do setor cultural que desempenhem as seguintes atividades:

- autorais (como dramaturgos, coreógrafos, encenadores e outros criadores)
- de natureza artística (como atores, bailarinos, músicos, e outros intérpretes e executantes de obras)
- de natureza técnico-artística (como técnicos de som e luz, carpinteiros, maquinistas, editores cinematográficos e outros)
- de mediação cultural (como produtores, designers culturais, técnicos de serviço educativo e outros).

A lista completa de profissões abrangidas pode ser consultada no anexo 1 da Portaria n.º 29-B/2022, de 11 de janeiro.

Quais são as novas regras?

- **Registo dos profissionais** - Permite que os profissionais provem que trabalham no setor e que acedam à proteção social especial criada pelo estatuto. Também permite estruturar estatisticamente o setor e servir de base para a criação de futuras políticas públicas.
- **Regime dos contratos de trabalho** - Estabelece quando se deve fazer um contrato de trabalho, que tipo de con-

trato e as regras especiais aplicáveis (por exemplo, sobre horário de trabalho e direito de autonomia técnica).

- **Regime dos contratos de prestação de serviços** - Estabelece quando se deve fazer um contrato de prestação de serviços e as regras especiais aplicáveis (por exemplo, sobre prazo de pagamento e indemnização por cancelamento injustificado).
- **Regime de proteção social** - Estabelece várias novas medidas. A mais relevante é a criação de um novo subsídio de suspensão da atividade cultural, com a correspondente criação de novas taxas contributivas (a contagem do prazo de acesso só começa a 1 de julho de 2022 e as novas taxas só são aplicáveis a partir de 1 de outubro de 2022).

Precisa de informações mais detalhadas?

Contacte-nos ou agende um atendimento.

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, e apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em:
www.lisboa.pt/poloculturalgaivotas



TEATRO / CURSOS



© Filipa Figueiredo

TEATRO ABERTO
ATÉ 24 DE JULHO

PRAÇA DE ESPANHA / 213 880 086 / TEATROABERTO.COM

NÃO ME FAÇAS PERDER TEMPO

Luis António Coelho, texto; Rui Neto, encenação e dramaturgia; Beatriz Godinho, Daniel Viana, João Tempera, Katrin Kaasa, Leonor Seixas, Luís Gaspar, Rita Cruz e Telmo Ramalho, interpretação.

Distinguido em 2020 com o Grande Prémio de Teatro, atribuído pela Sociedade Portuguesa de Autores em parceria com o Teatro Aberto, *Não me faças perder tempo* de Luis António Coelho foi considerado pelo júri o melhor texto de entre um total de 28 inéditos a concurso.

Inspirando-se no controverso universo da *reality tv*, a peça propõe uma reflexão sobre o amor em plena era digital, com as relações amorosas cada vez mais submetidas a lógicas inumanas e à voraz vertigem do tempo. O espetáculo, dirigido por Rui Neto, acompanha a jornada de quatro homens e quatro mulheres que se encontram num grande evento de *speed dating*, onde o desafio é seduzir o outro no tempo máximo de quatro minutos. **FB**

AN EVENING WITH MICHAEL MCINTYRE

17 JUN: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
SO... WHERE WERE WE?
Dara Ó Briain

9 JUN: 21H

CURSOS

ACT - ESCOLA DE
ATORES
213 010 168

Iniciação ao Teatro

Por Marta Fernandes

A construção da personagem

Por Sofia de Portugal e Sílvia Filipe

Teatro Musical

Por Sissi Martins e Artur Guimarães

Iniciação às técnicas do ator

Por Nuno Nunes, Inês Nogueira e Elena Castilla
IA

BOUTIQUE DA CULTURA
926 830 272

Teatro e Comunidade

Por Natália Vieira
QUA: 20H-22H

CHAPITÔ
218 855 550

Comédia de Improviso

Por Miguel Thiré

Clown

Por Rui Ferreira IA

IN IMPETUS

213 157 815
Iniciação ao Teatro
TER, QUI IA

LARGO RESIDÊNCIAS

218 885 420

Teatro

QUA/QUI: 20H-22H
IA

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com
Clubes de Teatro
Por Teatro da Garagem
IA

E ESCOLAS
EB ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL



25 DE JUNHO, ÀS 15H
LER POR AÍ... / LERPORAI.COM

PASSEIO LITERÁRIO O SEGREDO DOS BRAGANÇA

O *Ler por aí...* nasceu em 2006 pela mão de Margarida Branco, com o intuito de, através de um *site*, sugerir livros para levar em viagem, livros em que a história se passasse na cidade, país ou região para onde se ia. O projeto acabou por crescer e começaram a realizar-se eventos (visitas, jantares) em torno destes livros. Assim, a 25 de junho, o *Ler por aí...* organiza o passeio literário *O Segredo dos Bragança*, que comemora os cinco anos da publicação da obra homónima, do escritor Ricardo Costa Correia. O romance histórico acompanha a Casa

de Bragança desde o tempo de Dona Catarina, filha de D. João IV, até ao reinado de D. Carlos. O percurso tem início no Largo das Portas do Sol e termina na Rua das Portas de Santo Antão. Pelo caminho são dados a conhecer os vários locais citados na obra e que hoje têm funções bastante diferentes. São também lidos excertos do livro com a devida contextualização. As inscrições podem ser feitas através do email: lerporai@lerporai.com. **Ana Figueiredo**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
acad-ciencias.pt
VISITAS GUIADAS MP
geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA
agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Altice Arena

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA
SÁB: 10H-17H30
Encontro: miradouro do alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO
SÁB: 13H30-17H
Encontro: Praça Marquês de Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA
visitlisboa.com

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

BIKE A WISH TOURS
bikeawish.com
Passeios guiados de bicicleta lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO
bmad.pt

VISITAS GUIADAS
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP
212 198 071

BROTÉRIA EXPOSIÇÃO É O CENÁRIO QUE SE MOVE (LUIÇA JACINTO CONVIDA ISA MELSHEIMER)
Com Luísa Jacinto e o coordenador da galeria
8 JUN: 19H

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt
VISITAS ORIENTADAS
TER A SEX: 16H,
SÁB, DOM: 11H, 16H

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO
TER, SEX: 17H MP
jardimdaamalia@gmail.com

VISITAS GUIADAS
TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
casa-museumedeirosalmeida.pt

SÁBADOS NO MUSEU
1.º, 3.º SÁB: 12H EG

VISITAS GUIADAS AO MUSEU MP
info@casa-museumedeirosalmeida.pt

PAUSA DO MÊS MOSQUETES DE RODA
9, 23 JUN: 13H30 EG

CASTELO DE SÃO JORGE
castelodesaojorge.pt

DESCOBRIR O CASTELO
TODOS OS DIAS: 10H30,
15H30 MP

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS
TODOS OS DIAS: 11H30,
14H30, 16H30 MP

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO
10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H MP

TORRE DE ULISSES / PERISCOPIO
TODOS OS DIAS: 10H,
17H MP
Centro Cultural de Belém
ccb.pt

EXPOSIÇÃO SOUND IT. RÁDIO ANTECÂMARA EXPOSIÇÃO OS NOVOS NOVOS
5 JUN: 16H EG

VISITA À CIDADE: OS LUGARES DE SILÊNCIO DE LISBOA
Por Luís Ferro (arquiteto)
26 JUN: 16H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
casapia.pt
VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL VISIT LISBOA.COM EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CLUBE SE7E EXPOSIÇÃO CONTRASTES, DE FILIPA CORREIA MP
afsscorteia@gmail.com

CONVENTO DAS TRINHAS DO MOCAMBO
hidrografico.pt
VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-16H MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
cpas.pt
ESPOLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS MP
969 017 128

CULTURA SANTA CASA
scml.pt/cultura
EXPOSIÇÃO VER NOVAS TODAS ÀS COISAS - DA CONVERSÃO À CANONIZAÇÃO DE INÁCIO DE LOYOLA
Encontro: Museu de S. Roque
1, 15 JUN: 13H,
5, 19 JUN: 15H
EG / MP

QUINTA ALEGRE
Encontro: Campo das Amoreiras, 94, Charneca do Lumiar
12 JUN: 15H,
14, 28 JUN: 10H30
EG / MP

ECOLOGIA E PENSAMENTO FRANCISCANO
Encontro: Convento de São Pedro de Alcântara
9, 23 JUN: 10H30 EG / MP
BROTÉRIA / PALÁCIO DO MARQUÊS DE TOMAR
18 JUN: 15H EG / MP

MEMÓRIAS DE SÃO ROQUE A RODA DOS EXPOSTOS
Encontro: Museu de S. Roque
1 JUN: 15H

10000 PASSOS DO CAMPO DAS AMOREIRAS AO JARDIM MAHATMA GANDHI
Encontro: Campo das Amoreiras
2 JUN: 18H

DO JARDIM MAHATMA GANDHI AO JARDIM ZOOLOGICO DE LISBOA
Encontro: Jardim Mahatma Gandhi
9 JUN: 18H

DO JARDIM ZOOLOGICO DE LISBOA AO PARQUE DOS MOINHOS DE SANTANA
Encontro: Jardim Zoológico
23 JUN: 18H

DO PARQUE DOS MOINHOS DE SANTANA AO JARDIM AFONSO DE ALBUQUERQUE
Encontro: Parque dos Moinhos de Santana
30 JUN: 18H EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA A AMEIXOEIRA
Encontro: Jardim de Santa Clara
4 JUN: 10H EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
4 JUN: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Largo da Sé de Lisboa
18 JUN: 10H

PERCURSO DO CHIADO

Encontro: Praça Paiva Couceiro
22 JUN: 17H EG / MP

25 JUN: 10H EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO
IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

5, 12 JUN: 10H30

ARQUIVO HISTÓRICO E BIBLIOTECA DA SANTA CASA

19 JUN: 10H30

SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARIA

26 JUN: 10H30 EG / MP

LISBOA VISTA DE CIMA DA PRAÇA PAIVA COUCEIRO AO FORTE DE SANTA APOLÓNIA

Encontro: Praça Paiva Couceiro
8 JUN: 17H

MOSTEIRO DE SANTOS-O-NOVO

Encontro: Praça Paiva Couceiro
22 JUN: 17H EG / MP

MUSEÁLOGOS
OS TRONOS DE SANTO ANTONIO

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu de Lisboa - Santo António
Encontro: Museu de S. Roque
11 JUN: 10H, 15H EG / MP

BENEMÉRITOS

Visita temática ao Museu de São Roque e à Casa-Museu Anastácio Gonçalves
Encontro: Museu S. Roque
15 JUN: 10H, 15H EG / MP

A SANTA CASA ABRE PORTAS
CONVENTO DA ENCARNAÇÃO

Encontro: Lg. do Convento da Encarnação
18 JUN: 10H EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

CULTURGEST
EXPOSIÇÃO TONY

CONRAD

25 JUN: 16H

ESCOLA DE JARDINAGEM E ESCOLA DE CALCETEIROS

VISITA PELA CALÇADA - MIRADOURO DE S. PEDRO DE ALCÁNTARA

12 JUL: 10H MP (28 JUN A 7 JUL)
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/visita-guiada-pela-calcada

PEDDY-PAPER PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES

TER A SEX:
9H30-12H30 MP (ATÉ 28 OUT)
lisboa.pt/agenda/o-que-fazer/peddy-paper-pela-calcada

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E BENFICA

SÓ HÁ UM MUSEU
25 JUN: 10H MP

VISITA GUIADA MENSAL AO MUSEU

1.º DOM: 10H30

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

EXPOSIÇÃO EUROPA OXALÁ

Com Andreia Coutinho, Joana Simões Piedade e Whassysa Neves

11, 23 JUN: 11H,

18 JUN: 11H (COM INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA)

JARDINS PARA ANFÍBIOS E LIBELULAS

5 JUN: 11H30

AUTORRETRATO COM BOINA E DUAS CORRENTES

18 JUN: 16H

"HOMO VERUS". A MÃO DE REMBRANDT

Visita conversa com a curadora Luísa Sampaio
23 JUN: 16H

JARDINS PARA PIRILAMPÓS

26 JUN: 11H30

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E ALORNA

fronteira-alorna.pt

PASSEIOS NO JARDIM ILUMINADO

3, 17, 24 JUN:
20H30-22H30 MP

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO FRONTEIRA E AOS JARDINS

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

CÓDIGO NOITE

30 JUN: 19H EG / MP
museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H MP
museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

VISITAS GUIADAS

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:
10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÁNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

www.portodelisboa.pt

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA
EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com

PASSEIO EM VEÍCULO

ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

LER POR AÍ...

lerporai.com

PASSEIO LITERÁRIO O SEGREDO DOS BRAGAÇA

Ver destaque
25 JUN: 15H MP
lerporai@lerporai.com

LISBOA ANTIGA

lisboaantiga.net

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Passeio à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS MP
969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com

PASSEIOS DE BARCO

LIVRARIA BARATA - LUGAR DA CULTURA

livrariabarata.pt

EXPOSIÇÃO ABRIGAME - CRIADORES DE LUGARES

Com Ana Teresa Magalhães
18 JUN: 15H EG / MP
online@livrariabarata.pt

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

ESPAÇOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H30

VISITA TEMÁTICA: GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

VISITA TEMÁTICA: PAISAGEM ARTE E NATUREZA

4.º SÁB: 16H MP

VISITA ORIENTADA: PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão MP

ATLAS DO EU

Visita-oficina MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG

MONTES E VALES

montesevales.net

PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRAÇA O CASTELO E A BAIXA ELEVADORES DE LISBOA

MP

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentedefora.com

VISITA TEMÁTICA O PANTEÃO REAL DOS BRAGAÇA

4 JUN: 10H30 MP

VISITA TEMÁTICA O QUOTIDIANO DO MOSTEIRO

18 JUN: 10H30 MP

DESCOBRIR O MOSTEIRO

26 JUN: 10H30 MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

epal.pt

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1.º SÁB: 11H MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,

13H30-17H30 MP

218 100 215

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

25 JUN: 10H

BORDALIANO ME CONFESSO

1, 8, 15, 22, 29 JUN: 14H

bilheteira@

museubordalopinheiro.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt

EXPOSIÇÃO ABSTRACTO, BRANCO, TÓXICO E VOLÁTIL DE JULIANO SARMENTO

4, 25 JUN: 16H EG

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

VISITA AO MUSEU DO DINHEIRO

SÁB: 15H, DOM: 11H

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

A CASA DOS BICOS

25 JUN: 10H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

EXPOSIÇÃO OS LOUCOS ANOS 20 EM LISBOA

Pelos comissários

25 JUN: 16H

EXPOSIÇÃO MACHADO DE CASTRO EM LISBOA: O LABORATÓRIO DE ESCULTURA

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

QUADRAS POPULARES DE SANTO ANTÓNIO

SANTO ANTÓNIO, CONFINADO, JÁ TEM SAUDADES DA FESTA. (MOTE OBRIGATÓRIO)

1.º PRÉMIO 500€

2.º PRÉMIO 450€

3.º PRÉMIO 400€

CONCORRA ATÉ 22 DE JULHO

Informações e Regulamento

21 780 01 561 | www.amigosdelisboa.com

amigosdelisboa@mail.telepac.pt



VISITAS GUIADAS

Pelos comissários
11 JUN: 11H

**PERCORRER LISBOA
LISBOA SAI DO ARMÁRIO**
25 JUN: 15H

**LIBERDADE LISBOA - OS
LUGARES INVISÍVEIS DA
ESCRAVATURA**
26 JUN: 15H

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**
museudelisboa.pt
**TREZENA DE SANTO ANTÓNIO
AS IGREJAS DA
PROCISSÃO**
2 JUN: 18H

**O MUSEU E A CIDADE
AS MUITAS CAMADAS DO CULTO
A SANTO ANTÓNIO EM LISBOA**
8 JUN: 18H

**TRONOS DE SANTO
ANTÓNIO**
10 JUN: 18H

**ANTÓNIO UM RAPAZ DE
LISBOA**
11 JUN: 10H30 EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

**AQUI NASCEU SANTO
ANTÓNIO**
4 JUN: 11H EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

**MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO**
museudelisboa.pt
**PASSEIO EM FELICITAS
IULIA OLISIPO**
18 JUN: 11H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

UM TEATRO 2000 ANOS!
4 JUN: 10H30
**PEÇAS QUE FALAM
UM AZULEJO DE TANTAS E
TANTAS CORES**
24 JUN: 15H

**MUSEU DA MARIONETA
DE CONVENTO A MUSEU**
4 JUN: 10H30 MP

**À DESCOBERTA DAS
MARIONETAS**
18, 29 JUN: 15H30 MP
servicoeducativo@
museudamarioneta.pt

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
museudearteantiga.pt
**PERCURSO NADA
SE PERDE, TUDO SE
TRANSFORMA**
5 JUN: 11H30 EG

O MNAE E A SUA COLEÇÃO
Visitas online MP
se@mnaa.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA**
museuartecontemporanea.pt
**VISITAS VIRTUAIS
ARTE??? ISTO EU TAMBÉM
FAZTA...**
**E DEPOIS DOS ANOS 60?
MOVIMENTOS ARTÍSTICOS
MODERNISMO EM PORTUGAL
RETRATO E AUTORRETRATO
O CHIADO DE OUTRORA...**
Visitas coordenadas e
mediadas por Hilda Frias
E / EG / MP
museuchiado@mnac.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**
museudoazulejo.gov.pt
**VISITA AO MUSEU E
CONVENTO DA MADRE DE
DEUS**
1.º, 3.º DOM: 15H30 MP
218 100 340

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES**
museudoscoches.gov.pt/pt
**VISITA COMENTADA À
COLEÇÃO PERMANENTE**
2.º DOM: 11H-12H30 EG

VISITA ACESSÍVEL
Para visitantes com
incapacidade visual
TER A SEX MP
210 732 317

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**
mnetnologia.wordpress.com
VISITAS ORIENTADAS
TER: 14H30-16H30, QUA
A SEX: 10H30-12H30,
14H30-16H30 MP

**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**
museus.ulisboa.pt
LABORATORIO QUÍMICO
TER, SÁB, DOM: 15H-16H
MP

**VISITAS COM
JARDINEIROS**
Ao Jardim Botânico de Lisboa
ou Jardim Botânico Tropical
QUA: 11H-12H

**OBSERVATÓRIO
ASTRONÓMICO DE
LISBOA**
QUA: 15H-16H EG

**JARDIM BOTÂNICO
TROPICAL**
TER, SÁB, DOM: 15H-16H

**JARDIM BOTÂNICO DE
LISBOA**
QUI, SÁB, DOM: 15H-16H

**EXPOSIÇÃO PLANTAS E
POVOS**
QUA, SÁB, DOM: 15H MP

**EXPOSIÇÃO ENTRE
DINOSSÁURIOS**
QUI, SÁB, DOM: 15H MP

EXPOSIÇÃO SPECERE
QUI, SÁB, DOM: 15H MP

**EXPOSIÇÃO ILLUSTRARE
VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO
CIENTÍFICA EM PORTUGAL**
SEX: 15H MP

**EXPOSIÇÃO VARIAÇÕES
NATURAIS**
**UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS
DE PORTUGAL**
TER, SÁB, DOM: 15H MP

**MUSEU NACIONAL DA
MÚSICA**
museunacionaldamusica.
gov.pt
VISITAS GUIADAS
QUA, SEX: 11H MP
extensao.cultural@
mnmusica.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DO
TEATRO E DA DANÇA**
museudoteatroedanca.gov.pt
**EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP
UM ARQUIVO VIVO**
TER A DOM: 10H-17H MP

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS
TER A DOM: 10H-17H MP

**VISITA GUIADA À
EXPOSIÇÃO PERMANENTE**
TER A DOM: 10H-17H MP
servicoseducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE**
museudotraje.gov.pt
**VISITA AO MUSEU E AO
PARQUE BOTÂNICO DO
MONTEIRO-MOR**
TER A DOM: 10H-18H
E / MP
217 567 620

MUSEU DO ORIENTE
museudooriente.pt
**CIRCUITOS PELO
ORIENTE**
ÚLTIMO DOM: 16H MP

**MUSEU DA
PRESIDÊNCIA DA
REPÚBLICA**
museu.presidencia.pt
**VISITAS ORIENTADAS AO
MUSEU** MP

**VISITAS ORIENTADAS AO
PALÁCIO NACIONAL DE
BELÉM E JARDINS** MP

MUSEU SPORTING
sporting.pt
VISITA DE AUTOR MP
**MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ
ALVALADE**
TER A DOM: 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO
nossotejo.pt
**PASSEIOS DE FRAGATA
NO TEJO**

**PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS**
padraodosdescobrimtos.pt
**EXPOSIÇÃO VISÕES DO
IMPERÍO** MP
**VISITAS GUIADAS AO
PADRÃO E À ROSA-DOS-
VENTOS** E / MP
se@padraodosdescobri
mentos.pt

**PALÁCIO NACIONAL DA
AJUDA**
palacioajuda.gov.pt
**VISITAS ORIENTADAS AO
PALÁCIO
O TRONO E OUTRO
MOBILIÁRIO DE ASSENTO
NO PALÁCIO DA AJUDA**
MP

VISITAS GUIADAS

servicoeducativo@pnajuda.
dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS
patrimonium.pt/
palaciosantos
VISITAS GUIADAS
2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H
(EM PORTUGUÊS)
1.ª QUI: 10H, 11H (EM
FRANCÊS) MP

PALMAYACHTS
palmayachts.pt
PASSEIOS DE BARCO

PEDDY + EVENTS
facebook.com/peddymais
LISBOA JUDAICA
5 JUN

LISBOA MAÇÓNICA
12 JUN

**PÁTIOS DE LISBOA,
ALDEIAS ENTRE MUROS**
19 JUN

LISBOA DOS ESPÍOES
26 JUN MP
914 773 836

PYPAS CRUISE
pypascruises.com
**PASSEIOS DE BARCO NO
RIO TEJO**
Inclui passeios de barco para
pessoas com mobilidade
condicionada

**SOCIEDADE
HISTÓRICA DA
INDEPENDÊNCIA DE
PORTUGAL**
ship.pt

**VISITAS GUIADAS
AO PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA**
SEG A SEX MP
213 241 470

STORIC
storic.pt
CASA DO ALENTEJO
Visita com brunch
DOM: 10H, 11H, 12H MP
geral@storic.pt

**TEATRO NACIONAL
D. MARIA II**
tndm.pt
VISITAS GUIADAS
SEG: 11H MP

visitasguiadas@tndm.pt
**TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS**
tncs.pt
VISITAS GUIADAS MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
TASTING FADO
Visita ao teatro, fado
acompanhado por vinho do
Porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H MP

TEATRO DA TRINDADE
teatrotrindade.inatel.pt
VISITAS GUIADAS
QUA: 11H MP
trindade.comunicacao@
inatel.pt

TIMELESS LISBON
timelesslisbon.com
**UM PERCURSO, UMA MISSÃO
A VIAGEM DO MARQUÊS
AS RELÍQUIAS DA COROA
O MOVIMENTO DA LEGIÃO**

TRAFARIA PRAIA
douroazul.com

**CRUZEIROS TURÍSTICOS
NO RIO TEJO**
Entre o Cais do Sodré e a
Torre de Belém
TER A DOM: 10H30,
14H30, 16H30, 18H30

**URBAN ROLLERS
LISBOA**
urbanrollers.pt
**PASSEIOS DE PATINS
POR LISBOA**
Encontro: Campo Grande
junto ao Caleidoscópio (nível
intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA
**PASSEIO DEDICADO A
AMÁLIA RODRIGUES**
SÁB: 9H
MP
912 165 566 (guia-intérprete
Pedro Vaz)

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

SAISONTEMPORADA
FRANCEPORTUGAL
PORTUGALFRANÇA
2022

ESPECTÁCULOS
EXPOSIÇÕES
ENCONTROS
CONCERTOS
CONFERÊNCIAS
GASTRONOMIA
FESTIVAIS

FRANÇA

2022
FEVIOUT

O VERÃO DA TEMPORADA

1 PROGRAMA
2 PAÍSES
+ 200 EVENTOS

www.temporadaportugalfranca.pt

Organizadores

REPÚBLICA PORTUGUESA
AMBASSADE DE FRANCE AU PORTUGAL
INSTITUT FRANÇAIS
COMIÉS INSTITUTE OF COOPERATION AND LINGUISTIC PORTUGUESE
GEPAC GABINETE DE ESTRATÉGIA, PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAS
LISBOA



© Ilustração: Jorge Barradas

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

facebook.com/arqueologiadelisboa

PERCURSO O CAMPO DE SANTA CLARA, O RELIGIOSO, O MILITAR E O INDUSTRIAL

18 JUN: 10H30, 14H30
Encontro: Rua José Luís Ferreira da Silva (Campo de Santa Clara)

MONSANTO - RESULTADOS DE UMA ESCAVAÇÃO

26 JUN: 10H30, 14H30
Encontro: Rotunda das Cavalariças dos Montes Claros MP
218 172 180

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

geo.cm-lisboa.pt

VISITA GUIADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

23 JUN: 10H30 EG / MP
vanda.souto@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

OS AMORES DE D. JOÃO V

1 JUL: 10H

TELHEIRAS UMA URBANIZAÇÃO DO SÉCULO XX

1, 8, 14 JUL: 10H,
2 JUL: 10H30

OS LOUCOS ANOS 20

5 JUL: 10H

EM TORNO DO MARQUÊS DE POMBAL

5 JUL: 10H

JUNQUEIRA PALACIANA

6, 7, 13, 14 JUL: 10H

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA

6 JUL: 10H

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO

7 JUL: 10H

A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA PORTUGUÊS

7 JUL: 10H

LISBOA NO REINADO DE D. DINIS

9 JUL: 10H30

A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA

12 JUL: 10H

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS

12 JUL: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE

14 JUL: 10H

A REVOLUÇÃO DE 1383-1385

15 JUL: 10H

LISBOA BURGUESA

15 JUL: 10H
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

ARTES E OFÍCIOS | ATELIER CLEMENTINA

PALÁCIO BENAGAZIL

1 JUL

CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA - NÁUTICA E SUBAQUÁTICA

4 JUL

BIBLIOTECA CENTRAL DE MARINHA | A TRAVESSIA POR OUTROS OLHOS - NO 1º CENTENÁRIO DA TRAVESSIA AÉREA LISBOA - RIO DE JANEIRO

MUSEU DO ESCUTEIRO

5 JUL

MUSEU DA RTP

CINEMA SÃO JORGE

6 JUL

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

ESCOLA DE JARDINAGEM DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA - AS 28 ÁRVORES DA

QUINTA CONDE DOS ARCOS

7 JUL

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

8 JUL

PALÁCIO RATTON | TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

CONSERVEIRA DE LISBOA

11 JUL

MUSEU DO ORIENTE

CENTRO ISMAILI

12 JUL

MUSEU MILITAR

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

13 JUL

MUSEU BORDALO PINHEIRO

14 JUL

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

15 JUL
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593 (14h-16h)
visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

FAMÍLIAS

VI. PRETO & BRANCO



© Inês do Carmo

PARABÉNS LU.CA!

O teatro que nasceu para apresentar e apoiar a criação performativa contemporânea exclusivamente dirigida a crianças e jovens está de parabéns! Há quatro anos que o LU.CA - Teatro Luís de Camões serve de palco a espetáculos de teatro e dança, concertos de música, leituras encenadas, projeção de filmes, oficinas de artes plásticas, lançamentos de livros, entre muitos outros eventos, com o objetivo de fazer as delícias dos miúdos e das suas famílias enquanto lhes permite experienciar diferentes disciplinas artísticas. Em mês de aniversário, o LU.CA tem, como é aliás seu apanágio, múltiplas propostas para famílias, escolas e professores.

ANA RITA VAZ

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100
WWW.LUCATEATROLUISDECAMONES.PT



©Fernando Guerra

LE PETIT BAIN

Johanny Bert / Théâtre de Romette

Criação baseada em conceitos concretos, reconhecíveis pelas crianças, mas que também se podem tornar numa abstração, um campo de jogo para a imaginação: um banho de espuma. Em palco, um bailarino esculpe espuma para criar massas frágeis, paisagens e uma série de personagens efémeros. Maiores de 3 anos.

1 a 3 jun: 10h30 (escolas) 1 a 3 jun: 18h30 (famílias)*

*No final das sessões de dia 1 há bolo de aniversário!



AG X MUITOS

Toda a gente sabe que as exposições são conjuntos de obras de arte criadas por artistas. Às vezes, um artista apresenta um conjunto de obras suas e, outras vezes, juntam-se vários artistas - e as suas obras - numa sala, sob um tema comum. Este mês, a Ó! Galeria, que tem a sua casa no Porto, foi convidada a conhecer a do LU.CA e, em jeito de comemoração do aniversário do teatro e do Dia da Criança, a comissariar uma exposição de ilustração no entrepiso do LU.CA.

1 a 17 jun

UM OUTRO MUNDO

O *Festival Play* vai ao LU.CA apresentar o filme de animação *Um Outro Mundo*, de Esben Toft Jacobsen, que narra a grande aventura de Johan em busca do Rei das Penas. Maiores de 12 anos.

4, 5 jun: 16h30



OS PEQUENOS ARTIVISTAS

Um ativista é uma pessoa que não consegue ficar de braços cruzados quando se depara com um problema. Arregaga as mangas e faz de tudo para salvar o oceano, por exemplo. Os

ARTivistas são ativistas que usam a arte como forma de manifesto. Nesta oficina criada por Ana Pêgo, os ARTivistas do LU.CA vão criar uma obra e deixar um compromisso com plástico trazido da praia. Maiores de 8 anos.

18, 25 jun: 15h30, 19, 26 jun: 10h30

ENCONTRO COM PROFESSORES

Como pode uma programação artística acrescentar mais mundo à formação dos alunos e ao mesmo tempo ajudar os professores? Uma sessão onde, além da partilha das ideias que o programa 2022/2023 do LU.CA ambiciona explorar, se procura também ouvir.

28 jun: 10h30



QUANDO A PORTA FICA ABERTA

CAMINHO

“Mãe, não te esqueças de fechar a porta do armário porque saem coisas más de lá de dentro”, pediu Zé, o filho mais velho de Luísa Sobral, à mãe antes de dormir. Esta frase não saía da cabeça de Luísa e, nessa noite, ao invés de dormir, começou a escrever o poema que viria a dar origem a este livro. “Escrevi um poema grande sobre esse medo do armário e achei que seria interessante partir da premissa de que sim, existem realmente coisas dentro do armário, mas são maravilhosas”, adianta a autora. “É destas coisas que vivem a criatividade e a imaginação das crianças. Não lhes podemos dizer logo que não, temos que dar-lhes espaço para imaginar”, conclui. O poema viria a tornar-se num livro e Luísa Sobral nem hesitou em convidar Camila Beirão para o ilustrar. Além de já terem trabalhado juntas em diversos projetos, quando surgiu a ideia deste livro estavam ambas grávidas: Luísa da sua terceira filha, Camila, e Camila Beirão da sua primeira (e única, até à data), Olívia. A forma de trabalhar de Luísa sempre inspirou a ilustradora. “A Luísa sempre me motivou muito, especialmente a perder medos. A perder o medo de me expor durante o processo, de ir mostrando o meu trabalho ainda antes da sua versão final. As constantes conversas e trocas de ideias fizeram com que o resultado final ficasse ainda melhor do que o esperado”, avança Camila. Graças às aguarelas e às colagens que Camila salpica pelas páginas deste livro, lê-lo e folheá-lo é uma constante surpresa que potencia a capacidade de imaginação dos miúdos. Até porque ninguém faz ideia das mil e uma coisas fantásticas que podem acontecer dentro do armário do quarto quando se apaga a luz! **ARV**





© António Azevedo

**GALERIA MILLENNIUM BCP
ATÉ 28 DE AGOSTO**

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
RUA SERPA PINTO, 4 / 213 432 148 / WWW.MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT

A OUTRA VIDA DOS ANIMAIS

Partindo da tradição literária, artística e filosófica sobre os animais e do modo como a nossa relação com eles tem sido definida, moldada e vivenciada, esta exposição, pensada para um público jovem, reúne cerca de 70 obras de desenho, pintura, cerâmica, fotografia, escultura, instalação e *media art*, algumas criadas de propósito para a ocasião. Com curadoria de Emília Ferreira, *A Outra Vida dos Animais* apresenta trabalhos de Ana Roque de Oliveira, António Manuel da Fonseca, Amadeo de Souza-Cardoso, António Soares, Dórdio Gomes, Ema M, Henrique Pousão, Júlia Lema Barros, Júlio Pomar, Miguel Branco, Mikhail Karikís, Nelson Ferreira, Paula Rego, Pedro Proença, Rui Macedo, Sousa Pinto e TheLisbonWireman.

Retratando animais reais e fantásticos, o que aqui se expõe é um olhar artístico sobre os laços que sempre ligaram os humanos aos animais e como estes se têm transformado, sobretudo nos tempos mais recentes, o que levou, inclusive, à alteração da nossa responsabilidade na sua - e nossa - sobrevivência. No âmbito desta exposição, o Serviço Educativo do MNAC disponibiliza uma oferta variada de atividades pedagógicas para todos os públicos. Este mês, têm lugar visitas orientadas pela curadora e artistas, uma visita com atividade, uma conferência e duas oficinas para crianças. Consultar programação completa na página 96. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos

4 JUN: 11H30
PG / MP
16 JUN: 10H30
E / MP

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

UM MUNDO MELHOR SEM BULLYING

Teatro musical
Maiores de 6 anos
2, 28 A 30 JUN: 10H30, 15H
E / MP
gerateatromusical@gmail.com

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos

19 JUN: 11H30
MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

AULA MAGNA IDÍLIOS DE PAZ CAUSAS EM FAMÍLIA

Concerto
Maiores de 6 anos
4 JUN: 17H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos

25 JUN: 15H
MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM
blx.cm-lisboa.pt

IMAGINAR, CRIAR E BRINCAR

FAIEIRAS DE HISTÓRIAS
Maiores de 4 anos
11, 25 JUN: 10H30
EG / MP

YOGA ENTRE HISTÓRIAS

3-8 anos
25 JUN: 15H
MP
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA CAMÕES
blx.cm-lisboa.pt

A Surpresa de Handa
4-8 anos
25 JUN: 11H
EG / MP
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL
blx.cm-lisboa.pt

MONSTRO DAS CORES
Visita Jogo
Maiores de 4 anos
SEG A SEX: 10H30
EG / MP

ERA UMA VEZ... AO SÁBADO

Hora do conto e atividades lúdicas
25 JUN: 15H
EG / MP
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE ESCUTA BENJAMINS

Música
1 JUN: 10H30
E / EG / MP
bib.marvila@cm-lisboa.pt

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos

18 JUN: 15H
MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
blx.cm-lisboa.pt

EDUCAR PARA A IGUALDADE
OFICINA DOS AFETOS
4 JUN: 10H-17H
EG

FAIEIRAS DE HISTÓRIAS COM OFICINA CRIATIVA

5-9 anos
18 JUN: 10H30-12H
EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOUTIQUE DA CULTURA
boutiquedacultura.org

CINDERELA O MUSICAL
Teatro
Maiores de 3 anos
4, 5, 18, 19, 25, 26 JUN: 11H

VIOLETA
Teatro
Maiores de 3 anos
5 JUN: 16H30

CASA DO CORETO
luacheia.pt

O PRÍNCIPE FELIZ
Teatro
Maiores de 3 anos
4 JUN: 16H

MOZARTINI

Teatro para bebés
Maiores de 3 anos
18 JUN: 11H30,
19 JUN: 10H, 11H30

CASA FERNANDO PESSOA
casafernandopessoa.pt

A COR DO LIMÃO
COMPANHIA ANDANTE
Espetáculo de promoção da leitura
6 meses-5 anos
4 JUN: 11H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ccb.pt

9 (NEUF)
CAS PUBLIC & KOPERGJETERY

Dança
Maiores de 9 anos
3 JUN: 11H, 14H30
E
4 JUN: 19H, 21H,
5 JUN: 11H30
PG

SOUND IT + OS NOVOS NOVOS

Oficina para famílias
CUBOS SONOROS
1-5 anos
5 JUN: 11H
O SOM QUE NOS RODEIA
5-12 anos
26 JUN: 11H

CINEMATECA JÚNIOR
cinemateca.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA
Sessões de cinema
CINEMA PARAÍSO
Maiores de 12 anos
4 JUN: 15H

FRANKENWEENIE
Maiores de 12 anos
11 JUN: 15H

A ROSA PÚRPURA DO CAIRO
Maiores de 6 anos
18 JUN: 15H

LOONEY TUNES: DE NOVO EM AÇÃO
Maiores de 6 anos
25 JUN: 15H

TÉCNICAS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

Oficina
6-9 anos
4 JUN: 11H
MP

A CÂMARA ESCURA - VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

Oficina
6-9 anos
25 JUN: 11H
MP
cinemateca.junior@cinemateca.pt

CULTURA SANTA CASA
scml.pt

EXPEDIÇÃO POR LISBOA - O BAIRRO DA AMEIXOEIRA

Caminhada-ateliê
Maiores de 8 anos
4 JUN: 15H
EG / MP

Ponto de encontro: Rua Jorge de Sena (entrada do Jardim de Santa Clara)

MUSEU E IGREJA DE SÃO ROQUE

VER NOVAS TODAS AS COISAS

Oficina exploratória à exposição *Ver novas todas as coisas*
6-12 anos
4 JUN: 10H
EG / MP

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Peddy-paper para famílias
Menores de 12 anos
18 JUN: 15H
EG / MP
Encontro: Museu de São Roque

SE EU FOSSE... HISTORIADOR

Oficina
6-12 anos
25 JUN: 10H
EG / MP

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

DESCOBRIR... PLANTAS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-15 anos
25 JUN: 15H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

ESCOLA DE CALCETEIROS DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

lisboa.pt
PELA CALÇADA - BAIXA POMBALIÑA
Paddy-paper para famílias
19 JUN: 9H30-12H30
MP
escoladecalceteiros@cm-lisboa.pt

PELA CALÇADA - PARQUE DAS NAÇÕES

Paddy-paper para famílias
19 JUN: 9H30-12H30
MP
escoladecalceteiros@cm-lisboa.pt

ESCOLA DE JARDINAGEM DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

lisboa.pt
APROVEITAR O VERÃO
Oficinas de sensibilização
Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 10H-12H OU 14H30-16H30
E / MP
escoladejardinagem@cm-lisboa.pt

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

cativar.com
SE EU FOSSE UM ANIMAL
Teatro
2-10 anos
4 JUN: 16H

O PATINHO FEIO

Teatro
2-10 anos
11 JUN: 16H

O REINO DE PERNAS P'RO AR

Teatro
2-8 anos
18 JUN: 16H

A HISTÓRIA DA CAROCHINHA

Teatro
2-10 anos
25 JUN: 11H
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
CUIDADORES DE SEMENTES
Oficina
3-10 anos
5 JUN: 10H30

ANIMAIS VEGETAIS 3D

Oficina
3-10 anos
19 JUN: 10H30

ARBORESCER - ÁGUA, MADEIRA, PELE, ANEL!

Oficina
4-10 anos
19 JUN: 15H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
VIAGEM AO FUNDO DO MAR

0-36 meses
1 JUN: 11H
MP

LABIRINTO DAS BRINCADEIRAS

Maiores de 6 anos
SÁB: 14H-17H

SARDINHAS, CRIATIVIDADE E PATRIMÓNIO CÓDIGO FAMÍLIA

6-12 anos
18 JUN: 15H MP

MANGERICO SARAPICO CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses
18 JUN: 16H30 MP
museu@fpc.pt

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

grupoanimarte.com
MÚSICA NO CORAÇÃO
Teatro
Ver destaque
Maiores de 6 anos
SÁB, DOM: 16H
PG
SEG A SEX: 10H30, 14H30
E / MP
contacto@grupoanimarte.com

JARDIM VASCO DA GAMA

www.facebook.com/
yellowstarcompany

MEGA FESTIVAL DE INSUFLÁVEIS

10 A 12 JUN: 10H-19H

LISBOA STORY CENTER

scml.pt
SE EU FOSSE... HISTORIADOR
Oficina
6-12 anos
18 JUN: 10H
EG / MP
culturasantacasa@scml.pt

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

OÁSIS AMBIENTAIS
Ateliê de land art
Maiores de 3 anos
18 JUN: 16H
EG / MP

ORQUESTRA DE PAPEL

Oficina
3-5 anos
25 JUN: 10H, 11H
MP
online@livrariabarata.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

luicateatroluisdecamoes.pt
AG X MUTTOS
Exposição coletiva
Ver destaque
1 A 17 JUN
EG

LE PETIT BAIN

Dança
Maiores de 3 anos
Ver destaque
1 A 3 JUN: 10H30
E
1 A 3 JUN: 18H30
PG

UM OUTRO MUNDO FESTIVAL PLAY

Cinema
Maiores de 12 anos
Ver destaque
4, 5 JUN: 16H30
PG

OS PEQUENOS ARTIVISTAS

Oficina
Maiores de 8 anos
Ver destaque
18, 25 JUN: 15H30,
19, 26 JUN: 10H30
PG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
CARRINHOS SOLARES
Oficina

Maiores de 8 anos
SÁB: 10H30
MP

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
DOM: 11H30
MP

A MAGIA DO ELETRÓIMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H
MP

ARTBOT

Oficina de Arte e Robótica
7-13 anos
11 JUN: 16H
MP

MAAT À DESCOBERTA

Oficina
4-8 anos
25 JUN: 16H
MP

OFICINA PARA A EMERGÊNCIA CLIMÁTICA: ECO-GUERREIROS

Oficina de artes plásticas
7-13 anos
MP

QUANTA FORÇA TEM UM BALÃO

Oficina
MP

QUEM PERCEBE DE MECÂNICA?

Oficina de ciência
MP
visitar.maatepdp

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente
defora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Paddy-paper para famílias
18, 25 JUN
MP

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

museubenfica.pt
Ó MEU QUERIDO SANTO ANTÓNIO!
Oficina criativa
8-13 anos
13 JUN: 10H30
MP
museu@slbenfica.pt

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt
CLAP CLAP! ANIMAÇÃO À SOLTA!
Oficina
Maiores de 6 anos
11 JUN: 15H30

UMA CIDADE, TANTAS GENTES

Visita orientada
Maiores de 8 anos
18 JUN: 10H30

QUEM MATOU MARIA? UM CLUEDO DOS ANOS 20

Visita-jogo
Maiores de 10 anos
26 JUN: 10H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt
HÁ FESTA EM LISBOA
Oficina para famílias
12 JUN: 10H30
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt
UM TEATRO COM 2000 ANOS!

Visita orientada
Maiores de 10 anos
4 JUN: 10H30

ESTÁ AÍ ALGUÉM? / IS ANYONE THERE?

Lançamento de livro
4 JUN: 18H
EG

JORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA

EXPOSIÇÃO DE MAQUETAS DE MONUMENTOS ROMANOS

Maquetas feitas pelos alunos da Escola Secundária Delfim Santos
Ver destaque
17 JUN: 15H-17H

COMO ESCAVAM OS ARQUEÓLOGOS

Oficina para famílias
17 JUN: 15H-17H,
18 JUN: 10H-18H
EG

PASSEIO EM FELICITAS IULIA OLISIPO

Percurso



MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

17 A 19 DE JUNHO

RUA DE SÃO MAMEDE, 3 A / 215 818 530 / WWW.MUSEUDELISBOA.PT

JORNADAS EUROPEIAS DA ARQUEOLOGIA

O Museu de Lisboa - Teatro Romano associa-se às *Jornadas Europeias da Arqueologia* e organiza, durante três dias, atividades gratuitas para todos os públicos, com o propósito de dar a conhecer o património arqueológico e os bastidores desta ciência que estuda o passado do Homem e das civilizações através dos vestígios por eles deixados. Assim, vai ser possível visitar uma exposição de maquetas de monumentos romanos feitas pelos alunos da Escola Secundária Delfim Santos, participar em diversas oficinas para famílias, assistir a uma leitura encenada e fazer um percurso que liga o Teatro Romano ao núcleo arqueológico da Casa dos Bicos. Ver programação completa nesta página. **ARV**

Maiores de 10 anos
18 JUN: 11H
EG / MP

VAMOS FAZER COLUNAS ROMANAS

Oficina para famílias
18, 19 JUN: 11H-13H
EG

OFICINA DE PINTURA MURAL COM A ARTISTA MARIANA DUARTE

SANTOS

Oficina para famílias
18, 19 JUN: 15H-17H
EG

OS ESCRIBAS DE LISBOA

Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
18 JUN: 15H30
EG / MP

MANUEL E CHICO DESCUBREM O TEATRO

ROMANO

Leitura encenada
Maiores de 6 anos
18 JUN: 17H
EG / MP

MESTRE DE OBRAS, PROCURA-SE!

Oficina para famílias
Maiores de 8 anos
19 JUN: 15H30
EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO

Oficina
Maiores de 6 anos
26 JUN: 10H30

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

OS SONHOS DO TOM

Teatro de marionetas
2, 3 JUN: 10H30
E
4 JUN: 16H, 5 JUN:
11H30
PG

AS PANCADINHAS DE MOLIÈRE

MANHÃS CRIATIVAS
Oficina para famílias
25 JUN: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

NADA SE PERDE, TUDO SE TRANSFORMA

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
5 JUN: 11H30
EG / MP
se@mnaa.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

GALERIA MILLENNIUM BCP
www.museuartecontemporanea.gov.pt

A OUTRA VIDA DOS ANIMAIS

Exposição
Ver destaque
ATÉ 28 AGO

BARALHANDO E DESEMBARALHANDO

Oficina com atividade
4 JUN: 10H30
EG / MP

VISITAS ORIENTADAS À EXPOSIÇÃO

8, 15 JUN: 16H,
26 JUN: 11H
EG

DESCOBRIR AS DIFERENÇAS

Oficina
5, 19 JUN: 10H30
MP

ANIMAIS E OS SEUS SENTIMENTOS

Oficina
6-10 anos
10, 16 JUN: 10H30
EG / MP
hildafrias@mnac.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

museunacionaldamusica.gov.pt

O CARNAVAL DOS ANIMAIS

Concerto para famílias
4 JUN: 18H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimentos.pt

À DESCOBERTA DO LUGAR

HISTÓRIAS DO FAZ-DE-CONTA
VISITA-OFCINA
5-12 anos
5 JUN: 10H30
MP
se@padraodosdescobrimentos.pt

PARQUE DA BELA VISTA

rockinrioliolisa.sapo.pt

FAMILY TOUR

ROCK IN RIO LISBOA
18, 19, 25, 26 JUN

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt

ÁGUA - UMA EXPOSIÇÃO SEM FILTRO

ATÉ SET

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE

PARCE UM PÁSSARO

Teatro
2, 3 JUN: 10H30, 14H
E
4 JUN: 10H30, 14H
PG / EG / MP

ÀS CLARAS

Oficina
3 JUN: 10H-13H
E
4 JUN: 11H-18H30
PG / EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

TEATRO ARMANDO CORTEZ

til-tl.com

NAS ASAS DO SONHO

Teatro
SÁB: 11H, 15H,
5 JUN: 15H
PG
TER A SEX
E / MP

FELIZ ANIVERSÁRIO

Teatro
DOM: 11H
PG
TER A SEX
E / MP

HEIDI

Teatro
4, 12, 19, 26 JUN: 15H
PG
TER A SEX
E / MP

TEATRO BOCAGE

teatrobochage.wixsite.com

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
10 JUN: 16H

TEATRO IBÉRICO

teatroiberico.org

NOIR OU BLANC - PAPIERTHÉÂTRE

EXTENSÃO DO XIV FESTIVAL DE MARIONETAS DE MONTE-MOR-O-NOVO
Teatro de marionetas
2 JUN: 21H
PG

SOMOS TODOS CAMÕES

Teatro
Maiores de 6 anos
10 JUN: 17H PG

FESTIVAIS

FIMFA LX22

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS
tarumba.pt/2022

CENTRO CULTURAL DA MALAPOSTA - BLACK BOX

AS AMIGAS DA GASPAR
SUSANA DOMINGOS GASPAR (PORTUGAL)
Dança e marionetas
Maiores de 6 anos
3 JUN: 14H30,
4 JUN: 16H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

BIG BUGS SHOW

Mr. Image Theatre (Holanda)
Teatro de rua, máscaras
Maiores de 4 anos
4, 5 JUN: 11H, 16H

PAIS / PROFESSORES / EDUCADORES

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

BALADA DAS VINTE MENINAS

DERIVAÇÕES DO VOO INAUGURAL

Formação online
2 JUN: 18H-21H,
4 JUN: 10H-13H

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

ENCONTRO COM PROFESSORES

Conversa
28 JUN: 10H30
EG / MP

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

A MARIONETA NA EDUCAÇÃO

Visita-oficina para professores
4 JUN: 14H30
EG / MP
museu@museudamarioneta.pt

TODO O ANO

A BASE ESCOLA DE ARTE

abaseescoladearte.pt
Curso de Artes Visuais
6-12 anos
TER: 17H-18H15
12-14 anos
QUA: 17H-18H15

ACADEMIA INATEL

inatel.pt
Dança criativa
5-8 anos
SEG: 17H30-19H

Teatro

5-8 anos, 9-12 anos
QUA: 18H-19H30

Teatro interativo

13-17 anos
QUI: 19H-21H
academia@inatel.pt

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

www.palcodechocolate.pt

Teatro

SEG: 17H-20H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Baby Body-Mind Dancing (BaBoMiDa)

Oficina
0-12 meses
QUI: 10H
12-36 meses
QUI: 11H
ATÉ 14 JUL

Kids Body-Mind Dancing (KiBoMiDa)

Oficina
3-6 anos
ATÉ 13 JUL
QUA: 11H
MP
angelaguerreiro65@gmail.com

Coro Infantil da Biblioteca de Alcântara

SÁB: 10H30-12H
EG / MP
cusca.producao@gmail.com

BOUQUET DA CULTURA

boutiquedacultura.org

Música

3 meses - 5 anos
TER: 17H30

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org

Keep on dancing

Maiores de 13 anos
SEG: 19H-20H

Curiozoos

Dança contemporânea
7-15 anos
TER: 18H30-19H30

Baleia

Maiores de 3 anos
QUA: 17H30-18H30
producao@c-e-m.org

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

jf-carnide.pt

Ballet

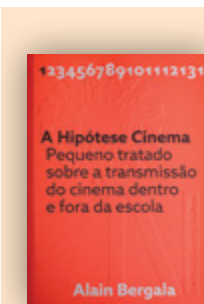
5-7 anos
QUI: 18H
8-10 anos
TER: 18H
Maiores de 11 anos
TER: 18H

Dança criativa

2-4 anos
QUA: 16H

Dança contemporânea

5-8 anos



ALAIN BERGALA

A HIPÓTESE CINEMA PEQUENO TRATADO SOBRE A TRANSMISSÃO DO CINEMA DENTRO E FORA DA ESCOLA

IMPRESA NACIONAL

Como escolher os filmes a mostrar aos alunos? Como expor as crianças a este encontro? O que nos oferece o DVD? Deve falar-se do cinema e da televisão? A educação em cinema passará obrigatoriamente pela passagem ao ato de realização na sala de aula? Como seria uma análise de filmes que visasse uma iniciação à criação? Em *A Hipótese Cinema: Pequeno tratado sobre a transmissão do cinema dentro e fora da escola*, Alain Bergala responde muito concretamente, com paixão e algum sentido de polémica, a toda uma série de questões que são colocadas àqueles que hoje se encontram na posição de *passseurs*. A questão preliminar e central da obra consiste em saber como ensinar o cinema enquanto arte em ambiente escolar, tendo em conta que a arte é e deve permanecer precisamente uma semente de mudança profunda na instituição. Este livro é, assim, uma tomada de posição, de intervenção, escrita ao sabor do momento, no calor da batalha, mas também um texto de reflexão, sustentado numa experiência de mais de 20 anos e em propostas concretas para uma iniciação ao cinema. **ARV**

BAIRRO em festa

20-26 JUN '12

Almirante Reis

Intendente/Anjos/Pena/Arroios

CONCERTOS :: ESPECTÁCULOS :: CINEMA :: EXPOSIÇÕES :: ATELIERS :: DEBATES :: FEIRAS :: VISITAS :: PERCURSOS



www.bairroemfesta.pt / @ f /bairroemfesta

CO-PROMOTORES

LARGO RESIDÊNCIAS

LISBOA CAMARA MUNICIPAL

EGEAC

ARROIOS

FAMÍLIAS / TODO O ANO

QUA: 17H
9-12 anos
QUA: 18H
13-16 anos
QUA: 19H
Maiores de 16 anos
QUA: 20H

Dancehall / Hip-Hop

3-5 anos
SEX: 17H15
6-11 anos
SEX: 18H
Maiores de 12 anos
SEX: 19H

CERÂMICA XXI

ceramicaxxi.pt
Cerâmica para crianças
4-10 anos
SÁB: 10H-12H30
sarmefermento@gmail.com

CHAPITÔ

chapito.org
Ateliê de circo
Maiores de 6 anos
SEG: 18H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com
Oficinas de criação teatro-música

5-7 anos
SEG: 17H-18H15

Teatro

7-10 anos
TER: 17H30-19H
10-14 anos
QUA: 15H30-17H30,
17H30-19H
13-18 anos
QUA: 19H-21H
mariana@
companhiadachamine.com

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro
serrenho.com
Artes plásticas
5-12 anos
SEG, QUA: 17H-19H,
SÁB: 10H-13H

Introdução à Animação

Maiores de 12 anos
TER, SEX: 18H-20H

Ilustração e Banda Desenhada

Maiores de 12 anos
SEG: 17H-18H30, SÁB:
14H30-18H

ESCOLA DE CALCETEIROS DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

lisboa.pt
Pela Calçada - Parque das Nações
Peddy-paper para famílias
MP
escoladecalceiros@cm-
lisboa.pt

ESCOLA DE JARDINAGEM DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

lisboa.pt
Oficinas de sensibilização
Vou ser jardineiro!, Criação de um herbário, a multiplicar e a dividir, a idade das Árvores, a compostar é que a gente se entende, vamos plantar uma árvore
Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 10H-12H OU
14H30-16H30
E / MP
escoladejardinagem@cm-
lisboa.pt

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

museus.ulisboa.pt
Aves do Jardim Botânico Tropical, Plantas Notáveis
TER, SÁB, DOM: 15H MP
geral@museus.ulisboa.pt

LARGO RESIDÊNCIAS

sou.pt
Teatro
QUI, SEX: 18H-20H
info@sou.pt

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt
Aulas de Teatro
8-12 anos
TER: 19H-20H
museu@fpc.pt

MUSEU DO FADO

museudofado.pt
Fado Gaiato
Um audioguia para os mais novos
Visita
TER A DOM: 10H-18H
info@museudofado.pt

FAMÍLIAS / TODO O ANO



JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA
SÁBADOS E DOMINGO, ÀS 16H (FAMÍLIAS), SEGUNDA A SEXTA, ÀS 10H30 E 14H30 (ESCOLAS)
CALÇADA DA AJUDA / 917 616 954 / WWW.GRUPOANIMARTE.COM

MÚSICA NO CORAÇÃO

Este mês, e à semelhança de anos anteriores, o Grupo de Teatro Infantil Animarte entra em cena no Jardim Botânico da Ajuda para apresentar uma peça de teatro feita por e para crianças e jovens. Este ano, o espetáculo escolhido é *Música no Coração*, a história intemporal de uma jovem que, não conseguindo adaptar-se à vida no convento, vai trabalhar como

percutora dos sete filhos de um capitão viúvo. E é a partir do momento em que Maria entra na mansão - e na vida - das crianças, e do pai, que tudo muda. Com encenação de Sofia Espírito Santo e coreografias de Paula Careto, o espetáculo promete melodias famosas e diversão para toda a família. **Ana Rita Vaz**

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt
Enigmas no Museu
Visita-jogo para famílias
Maiores de 3 anos
TER A SÁB

Peddy puppet

Visita-jogo para famílias
Maiores de 6 anos
TER A SÁB
museu@museudamarioneta.pt

MISTURADO

cartabranca.pt
Dança contemporânea
Maiores de 7 anos
QUA: 18H30-19H30

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

musedoscoches.gov.pt
Visitas orientadas,

peddy-paper, teatro de sombras chinesas, oficina de douramento, construção de um coche

E / MP
servicoeducativo@
mncoches.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
À Descoberta de Variações Naturais, Física divertida, Jogos e desafios matemáticos, O meu primeiro caderno de campo

QUA, SÁB, DOM: 11H
MP

Plantas aos Bocados, Botânicos por um Dia

QUI, SÁB, DOM: 11H
MP
geral@museus.ulisboa.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.gov.pt
Do pé pra mão
Oficina de construção de fantoches
6-12 anos
E / MP

Dá-me um abraço!

Oficina de Expressão Corporal
4-6 anos
E / MP
servicoeducativos@
mnteatroedanca.dgpc.pt

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt
LAP in TMM
Laboratório de Dança / Teatro
6-9 anos
SÁB: 10H-11H
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H
agora.lap@gmail.com

TEATRO DA VOZ

facebook.com/realpelagio
Laboratório
Música, movimento e direitos humanos
8-12 anos
SEG: 17H-18H30 MP
prod.realpelagio@gmail.com

E ESCOLAS
EB ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL



GUIÕES

FESTIVAL DO ROTEIRO DE LÍNGUA PORTUGUESA

7-10 JUNHO 2022

PHOTO BY://ROBBIE/NOBLE/UNSPLASH.COM

GUIOES.COM

CINEMA SÃO JORGE

CINEMATECA PORTUGUESA

UNIVERSIDADE LUSÓFONA E ONLINE

O MÊS DAS CRIANÇAS

Junho é o mês dos mais pequenos. Seja porque no dia 1 se comemora o Dia da Criança, seja porque é o mês que marca o final do ano letivo e o início das férias, ou até mesmo porque é o mês em que começa o Verão (E haverá dúvidas de que o Verão é a estação preferida dos miúdos?). Os dias, mais longos, convidam a leituras, de forma autónoma ou em família. Deixamos aqui algumas sugestões. ANA RITA VAZ

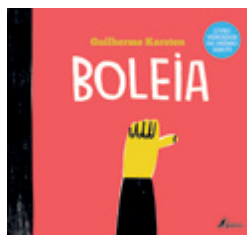


ANTÓNIO MOTA

A MINHA FAMÍLIA

ASA

Qual é o significado da palavra família? Que sentimentos desperta nos mais pequenos quando a ouvem? O que é que lhes fará lembrar? Ao autor deste livro, a palavra família faz lembrar um bando de pássaros. Pássaros a voar, pássaros a dormir, pássaros a trabalhar, pássaros a nascer, pássaros a envelhecer... Esta *palavra-ninho* de António Mota conta com ilustrações de David Penela.

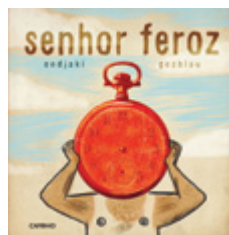


GUILHERME KARSTEN

BOLEIA

FÁBULA

O Verão é sinónimo de passeios, viagens e aventuras. É também a altura perfeita para ler este álbum repleto de humor, que conta a história de um surfista que quer chegar à praia, mas que vai dando boleia a várias personagens pelo caminho. Até porque, como se sabe, o caminho é mais importante do que o próprio destino. Com ilustrações experimentais e divertidas, *Boleia* foi o vencedor do prémio Jabuti, o mais prestigiado galardão literário do Brasil.



ONDJAKI

SENHOR FERUZ

CAMINHO

Neste livro habitam pessoas, guitarras, pássaros, festas, casas, sombras, cacos, patos de borracha e um avô muito especial. Trata-se de um verdadeiro elogio à liberdade de pensamento, aos laços familiares e aos sentimentos que moram em cada um de nós. Ilustrado por Alex Gozblau, este conto poético foi escrito para ser descoberto, lido e sonhado em família.

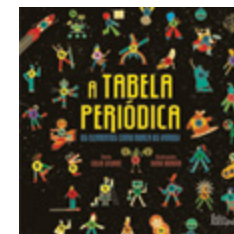


SOULEYMANE MBODJ

O COLAR MÁGICO

ORFEU NEGRO

Há muito, muito tempo, quando as pessoas e os animais falavam a mesma língua e se entendiam, viveu um feiticeiro chamado Karamoko. Entre os animais da savana corria o rumor de que ele criava um colar mágico, que tornava invencível aquele que o usasse. Inspirada na literatura oral africana, esta fábula, cheia de cor e humor, tem todos os ingredientes para agradar aos mais pequenos.



COLIN STUART

A TABELA PERIÓDICA

LILLIPUT

Os elementos da tabela periódica estão carregados de factos e histórias fascinantes. Através deste guia original, que promete revolucionar o mundo da química e salvar a disciplina a muitos estudantes, vai ser possível descobri-los e memorizá-los de forma divertida. Porque se aprende muito mais rápido se se relacionar o silício com Silicon Valley, ou se se souber que o nome Heavy Metal está relacionado com os metais pesados dos instrumentos.



MÍRIAM TIRADO

O FIO INVISÍVEL

NUVEM DE LETRAS

O umbigo guarda um segredo e Sara descobriu-o. Agora, ela já sabe que do umbigo sai um fio invisível que a liga a todas as pessoas que ama. Graças a ele, Sara nunca mais terá medo de estar longe da mãe ou do pai, dos avós ou dos tios, dos primos ou dos amigos, porque sabe que eles estão ligados para sempre. Esta é uma história sobre os vínculos que nos unem a quem mais amamos e sobre a descoberta de que as coisas mais importantes são aquelas que não se veem.

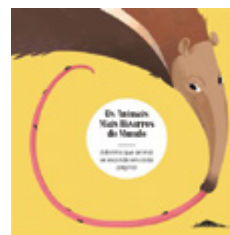


ISABEL MINHÓS MARTINS

APANHAR AR / APANHAR SOL

PLANETA TANGERINA

Apanhar Ar, Apanhar Sol é uma homenagem ao nosso lugar no espaço, ao Sol, à atmosfera, à Terra. Repleto de informação, atividades, páginas para respirar fundo e outras só para divertir, este livro duplo, ilustrado por Bernardo P. Carvalho, responde a perguntas para as quais a Ciência já encontrou resposta, mas também conta histórias que envolvem sementes voadoras, abelhas ou aves... e pessoas, claro!



RADKA JANSKÁ

OS ANIMAIS MAIS BIZARROS DO MUNDO

BOOKSMILE

Qual é o animal com a cauda mais ágil? E o que tem a língua mais comprida? Neste livro, vai ser possível desvendar os truques engenhosos de alguns dos animais mais incríveis e estranhos do planeta. Através de recortes e páginas desdobráveis, os leitores são convidados a aprender tudo sobre estas estranhas criaturas! Consegues adivinhar que animal se esconde em cada página?



INGRID E DIETER SCHUBERT

O VELHO PIRATA

BERTRAND

Will é um pirata reformado e resmungão que não quer ser incomodado. Um dia, ajuda um menino a recuperar um papagaio de papel que encaixou no seu telhado, convencido de que depois pode voltar à sua vida. Mas Frank é persistente... Esta é uma divertida história sobre o nascimento de uma amizade intergeracional entre um pirata rezingão e o menino que o leva de volta ao mar.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. do Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Itinerantes / Móveis 218 170 541/2 / 910 238 089

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Gávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedetea R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

http://galeriasmunicipais.pt

Ter a sex: 10h-13h / 14h-18h, sáb, dom: 10h-13h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Gordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; www.boutiquedacultura.org

LIVRARIA BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223
seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

QUINTA ALEGRE / LUGAR DE CULTURA

Campo das Amoreiras, 94
Charneca do Lumiar | Santa Clara
218 174 040 | quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

> CONTACTOS

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

http://museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção

Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h;

www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; luicateatroluisdecamoes.pt.

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodbairroalto.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

JUN 2022 / N.º 366

VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA
Diogo Moura

DIRETOR
Carlos Moura-Carvalho

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva / SilvaDesigners

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

COORDENAÇÃO
Joana Amaral

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipe Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Digipress

DISTRIBUIÇÃO
WINEX, Lda

TIRAGEM
31.000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA / CONTRACAPA
Flávio & Maria Laura
Maria & Kavin
fotografia de Humberto Mouco
tipografia de Elisabete Gomes

Q

TIAGO R. SANTOS

ARGUMENTISTA
E REALIZADOR

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

Qual foi a sua escola de cinema?

— **Quatro videoclubes - dois no Centro Comercial da Portela e outros dois em Moscavide. Corria-os diariamente à procura da última novidade. Lembro-me do primeiro filme que aluguei, mesmo não tendo idade para isso: Excalibur, do John Boorman.**

Nesta estreia na longa-metragem, *Revolta* (nas salas dia 2 de junho), preocupou-se mais em assumir influências ou libertar-se delas?

— **Acredito ser a soma de todas as minhas influências e nunca as considereei como amarras. Vejo-as antes como pontos de partida e será o que mais me fascina no processo criativo: saber de onde venho sem fazer ideia do que serei quando chegar.**

Deixou de fazer crítica de cinema quando o projeto de realizar avançou. Foi uma decisão fácil?

— **Sim, mesmo se, por vezes, ainda sinto saudades de ver o *Fast & Furious 17 no Alvaláxia às 10h30 de uma terça-feira. Mas foi uma decisão prática e financeira. Não dava para conciliar tudo.***

Consegue antecipar a reação dos críticos portugueses ao seu filme, pelo que conhece deles?

— **Se houvesse um totobola para a crítica do *Revolta* (1: gosta do filme; X: nem se dá ao trabalho de comentar; 2: acha que é a morte do cinema) estou convencido que acertava, pelo menos, em 10 de 13 opiniões. Infelizmente, não dá prémio.**

Será que nos pode dar uma fórmula que sintetize aquilo que *Revolta* pretende ser?

— **É uma sátira social com roupas de drama intimista. A ação desenrola-se quase em tempo real - 1h30m - como se o próprio espectador fosse mais um dos convidados de um jantar que, pouco a pouco, vai fugindo do controlo.**

A experiência obtida em *plateaux* de cinema e televisão é algo que se possa transferir de um meio para o outro?

— **Como realizador, a minha experiência limita-se ao cinema. Mas como argumentista, estou convencido que sim. Mas não diria que é uma transferência; antes uma capacidade de antecipar e resolver problemas que só a experiência pode oferecer.**

Que outras artes inspiram o seu trabalho de argumentista e realizador?

— **Literatura, obrigatoriamente. Também teatro e música. Gastronomia - muitas ideias surgem enquanto preparo uma carne para assar lentamente no forno. E vinho. A enologia também é uma arte.**

Qual foi o último grande filme que viu nos cinemas?

— **Licorice Pizza. Paul Thomas Anderson é o maior. Dune também - achei o filme grande, enorme, tanto que cabem vários planetas lá dentro.**



D.M^{II}

TEATRO
NACIONAL
D. MARIA II

23 JUN-3 JUL

COSMOS



DIREÇÃO ARTÍSTICA E CRIAÇÃO

CLEO DIÁRA, ISABEL ZUAA, NÁDIA YRACEMA

COM ANA VALENTIM, ÂNGELO TORRES, BRUNO HUCA, CLEO DIÁRA, ISABEL ZUAA, LUAN OKUN, MAURO HERMÍNIO, NÁDIA YRACEMA, PAULO PASCOAL, VERA CRUZ
PRODUÇÃO CAMA A.C COPRODUÇÃO TEATRO NACIONAL D. MARIA II, A OFICINA

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

PARCEIRO PRINCIPAL
grupo
ageas
portugal

MECENAS
BPI

TURISMO
TURISMO

INFORMAÇÕES E BILHETES EM TNDM.PT

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**

JUN 2022

**FILIPE
KARLSSON**

E JOÃO

MÁRIO GRILO

ENTREVISTAS

FESTAS DE LISBOA

**SANTOS
POPULARES**

**COM
DESIGN**

**JU
VEN**

**TUDE
EM**

**MAR
CHA**

**MA
RIA**

+

**KA
VIN**

**MARCHA
VOZ DO OPERÁRIO**

