



















A Revolução dos Cravos é um daqueles momentos definidores da nossa história que fica gravado na memória de quem o viveu, independentemente da simpatia ou engajamento político de cada um. Pode-se sempre começar uma conversa com "onde estavas no 25 de Abril?" e raro será quem não saiba e não consiga falar de um antes e um depois daquele dia. No ano em que a democracia em Portugal atingiu a longevidade do regime do Estado Novo, 48 anos, a *Agenda Cultural* procurou homenagear

a data convidando personalidades da Cultura, oriundas de

a data convidando personalidades da Cultura, oriundas de diferentes áreas de expressão, para que nos contassem como foi o "seu" 25 de Abril. Mais do que ativismos ou percursos políticos, são vivências e circunstâncias pessoais que procurámos saber, certos de que apesar das transformações que foram comuns a todos os setores da nossa sociedade, há sempre histórias íntimas e únicas que espelham esses tempos.

IIII Tomás Collares Pereira IIIIIIIII Francisco Levita



ELISA

WORM

A bailarina, coreógrafa e professora Elisa Worm estava em tournée com o Ballet Gulbenkian quando se deu a revolução em Lisboa. Nessa noite fizeram um espetáculo em Viana do Castelo, mas foi ainda na véspera, no Porto, onde a companhia estava alojada, que recebeu indicações de um amigo de que algo estava para se passar. Tiveram a confirmação enquanto tomavam café perto do Rivoli. Alguém apareceu a dar conta das novidades, afirmando que o Spínola era o instigador. Ficou aterrorizada: "Desatei aos gritos, vamos para a extrema-direita, para o fascismo!". Explica que tinha uma péssima opinião do general desde a infância e não por motivos políticos. Nas férias de verão em Sintra, foi vizinha de Spínola e lembra-se dele, sempre fardado, a castigar os sobrinhos com o pingalim de que nunca se separava, o que a impressionou enormemente. No Porto, não sentiram a animação que se espalhava em Lisboa. O seu momento especial e o que recorda com mais emoção foi descer a Alameda nas manifestações de maio, com o seu filho ao lado. Diz, com alguma ironia, que também foi aí que acabou o 25 de Abril: "Depois, começou tudo a andar para trás". Desde criança que se identificava com os valores de esquerda e com o progresso. Muitos dos seus colegas do Ballet Gulbenkian eram apolíticos ou mesmo reacionários e olhavam-na de soslaio quando se falava de política ou de direitos humanos. Lembra-se, em pequena, quando vivia com os pais na Baixa, de ver as carroças de madrugada a dirigirem--se para o mercado, seguidas por bandos de crianças à espera que caísse algo para o chão que pudessem comer: "Aterrorizou-me muito a fome que havia em Lisboa, a pobreza. As crianças andavam praticamente nuas, descalças, não tinham cuecas mas apenas uns trapos que encontravam. Eram proibidas de entrar na igreja". Em 1965, deixou o recém-criado Grupo Gulbenkian de Bailado para fugir para a Alemanha de emergência e "com a roupa que tínhamos no corpo", por causa da perseguição do regime ao seu marido, o pintor Manuel D'Assumpção. Deixou de dançar em 1976, para se dedicar a "fazer bailarinos". Dez anos depois fez-se à estrada com o seu carro e só parou em Estarreja, onde formou a companhia que mais tarde se deslocaria para Santa Maria da Feira com o nome de Ballet Contemporâneo do Norte. Hoje, já não dá aulas "porque o corpo não deixa" e voltou à sua amada Sintra.





JORGE

MARTINS

A guerra colonial começou em Angola no dia em que o pintor Jorge Martins cumpriu 21 anos, a 4 de fevereiro de 1961. Este acontecimento haveria de marcar profundamente a sua vida e a sua futura vivência do 25 de Abril: "Estava na Escola de Belas Artes e lembro-me de pensar que a coisa ia dar para o torto. Foi um ano de decisões difíceis para um jovem da minha idade. Casei-me e no final do ano já estava a viver em Paris". Fruto dessa decisão, passou os 13 anos seguintes sem poder regressar a Portugal, e estava plenamente integrado no meio parisiense quando se deu a revolução. Para ele, foi uma noite inesquecível: "Estava uma noite linda e tépida em Paris e passei-a com duas amigas, num descapotável, a percorrer as boîtes de Saint Germain e Montparnasse. O dono do descapotável, que era um carro lindo, insistia em trocar um quadro meu pelo carro mas acabei por conseguir convencê-lo de que não estava interessado". Já no seu ateliê, pelas 8 da manhã, um amigo telefona-lhe anunciando que algo se passava em Portugal. Nesse dia, toda a comunidade portuguesa se perguntava o que seria, pois não havia ainda informação fidedigna. No dia 28 resolve apanhar um avião para Lisboa: "Foi uma viagem extraordinária porque o avião, que normalmente tinha meia dúzia de gatos--pingados, estava completamente cheio". Ficaram parados na pista de Orly durante três horas, à espera da autorização para aterrar em Lisboa: "Com o whisky do freeshop, quando finalmente partimos, já estava tudo com os copos, no avião". Lembra--se também que, atrás de si, estava sentado o realizador brasileiro Glauber Rocha. Ficou em Lisboa o tempo suficiente para assistir ao primeiro de maio mas logo voltou para Paris, graças à incerteza sobre a evolução dos acontecimentos e ao facto do mercado de arte ter-se evaporado de um dia para o outro. Tendo finalmente recuperado um passaporte válido internacionalmente, aproveitou para viajar e, pouco tempo depois, decidiu mudar-se para Nova Iorque, uma cidade que o apaixonou e onde viveu dois anos. Voltaria a Paris mas mudou-se definitivamente para Lisboa em 1992, numa altura em que lhe pareceu que a cidade estava com uma energia interessante. Antes da pandemia fez duas grandes exposições em Espanha e editou um livro com esboços e textos da sua autoria, que ainda aguarda lançamento. O confinamento teve um lado positivo: dedicou-se mais ao trabalho e tem hoje "uma quantidade apreciável de obra inédita que está pronta para uma futura exposição, assim que regresse o ritmo normal das instituições e esta nova guerra o permita".



O MEU 25 DE ABRIL

RAQUEL HENRIQUES DA SILVA

A historiadora de arte, investigadora e professora, Raquel Henriques da Silva, abriu a conversa com um aviso: "Não é especialmente heróico, o meu 25 de Abril". A sua história está intimamente ligada à guerra colonial, à qual ainda tentou fugir, sugerindo ao seu namorado, futuro marido e pai dos filhos, Luís, que fossem viver para a Suécia, um país que tinha fama de acolher bem os estrangeiros. À beira de ser chamado para a tropa, o namorado recusou, por ser muito ligado à família e porque a viagem seria apenas de ida, sem saber quando poderiam voltar. Apesar de salientar não ter, à época, uma consciência política muito forte, a guerra era, no seu entendimento "uma coisa estúpida, completamente idiota. Não era preciso ter grandes convicções políticas para se ser contra a guerra, sobretudo aos 19 anos." O futuro marido foi colocado em Angola, para cumprir a recruta, e Raquel Henriques da Silva, por imposição do pai, organizou o casamento por procuração para poder juntar-se a ele. Houve, no entanto, um percalço. Quando realizou que na cerimónia encenada seria o pai a fazer o papel de noivo, recusou-se. Foi o seu padrinho, "um homem santo", que resolveu o problema conseguindo marcar o casamento para Luanda, situação que, quer o pai, quer as autoridades, aceitaram. Desse tempo de partida para África, relembra: "Não só fui para a guerra, como casei. Eram duas coisas que nunca tinha pensado fazer. O amor falou mais alto, éramos miúdos. Costumo dizer que fui para a guerra por interposta pessoa." Quando se dá o 25 de Abril, Raquel estava no Uíge, uma das zonas mais tensas de Angola, para onde o marido fora transferido. É ele que lhe telefona do quartel a avisar que algo se passara em Lisboa e que tinha de ficar em prevenção, no quartel. "Fomos sabendo notícias aos poucos e não havia grande alegria, o colega mais político do Luís dizia que era um golpe de direita, do Spínola, e discutíamos noites inteiras sobre o que se teria passado". Lembra-se, com pena, de amigos e conhecidos que vieram a sofrer muito com o desenrolar dos acontecimentos: "Uma descolonização tardia e uma situação de revolução em Portugal, não podia correr bem". À data de saída desta revista, Raquel já terá dado a sua última aula, encerrando um capítulo da sua vida e abrindo espaço para os variados projetos em que está envolvida: "vou deixar de fazer uma série de coisas chatas e iá não tenho desculpa para não escrever".



DE ABRIL ANTÓNIO PEDRO ANTÓNIO PEDRO VASCIONES

Em abril de 1974, o cineasta e escritor António-Pedro Vasconcelos vivia num apartamento na Lapa, o bairro onde ainda vive, o qual partilhava com Vasco Pulido Valente. Lembra-se de ter sido despertado, de madrugada, pela namorada, que lhe deu a notícia e que o alertou para ligar o rádio. Desde a conclusão do filme *Perdido Por Cem.* estreado em 1973, o realizador foi convidado para chefe de redação da revista Cinéfilo, do jornal O Século. Foi para lá que se dirigiu imediatamente e no caminho, na Rua do Ouelhas, confirmou a notícia ao ver os soldados que ocupavam a Emissora Nacional. Na sede soube que Salgueiro Maia já se encontrava no Largo do Carmo: "Estavam sempre a chegar notícias, nesse dia fizeram-se cinco edições do jornal." Lembra-se dos fotógrafos Eduardo Gageiro e Alfredo Cunha, ambos também colaboradores do Cinéfilo, num corrupio de idas e vindas para entregar os rolos que iam tirando e de ele próprio passar o dia entre a redação e o Largo do Carmo, até à rendição de Marcelo Caetano. Recorda--se de um episódio que o impressionou, o funcionário responsável pela submissão dos textos à censura manteve o seu propósito, como se nada se tivesse passado. Apesar das evidências, insistiu mas quando compreendeu, exclamou: "E agora, o que vou fazer?". Para o cineasta, foi a primeira e única vez que sentiu alguma compaixão pelas vítimas do momento histórico. Com a sua proverbial energia e apesar das limitações impostas pela pandemia, António-Pedro Vasconcelos encontra-se a preparar, há dois anos, um documentário sobre os protagonistas do 25 de Abril, a ser emitido em seis ou sete episódios na RTP, por ocasião dos 50 anos da revolução. Diz que descobriu "um mundo absolutamente fascinante. É fundamental perceber como uma série de capitães preparam um golpe e em menos de 24 horas derrubam uma ditadura com 48 anos, sem disparar um tiro". Considera que é crucial mostrar às gerações mais jovens que a liberdade não é um bem adquirido e que muitos se bateram por ela, com o risco da própria vida. Entretanto, concluiu o seu mais recente projeto cinematográfico, intitulado Km 224, com estreia marcada para 21 de abril (ver pág. 47).





FERNANDO TORDO

Na noite de 24 de abril de 1974, o cantor, compositor, escritor e agora pintor, Fernando Tordo fazia parte de um conjunto de comensais reunidos no restaurante do Chico Carreira, no Parque Mayer, para celebrar o aniversário da atriz Ivone Silva. O grupo consistia essencialmente na equipa que preparava a nova produção da revista destinada ao Teatro ABC, que se viria a chamar, já depois da revolução, Uma no Cravo, Outra na Ditadura. A peça contava com textos da parceria Rogério Bracinha e César de Oliveira, aos quais se juntou Ary dos Santos, e música de Pedro Osório, Thilo Krasmann e do próprio Fernando Tordo. Os textos eram provocadores, como era apanágio da revista, mas neste caso ainda mais, já que os tempos prenunciavam algo de mudança, como refere o cantor, "as entrelinhas dos textos já eram bem gordas. Aliás, a revista perdeu a graça depois da queda do regime, por mais que tentem. Nunca mais houve aquela energia das guerras com a censura". No jantar, onde estavam, entre outros, Nicolau Breyner, Ary dos Santos, José de Castro e João Lagarto, já a noite ia longa quando Rogério Bracinha resolveu sair da nuvem de fumo de tabaco que preenchia o espaço para dar uma volta no exterior. Pouco depois voltou a entrar e segundo Fernando Tordo, "ele, que era um homem que falava pouco e fumava muito, apareceu com um ar estranho e anunciou que estavam a passar tanques na Avenida da Liberdade!". Já era madrugada e a festa ainda seguiu, mas Fernando Tordo, que nessa altura vivia na Rua da Saudade, no mesmo prédio do Ary dos Santos, lembra-se de levar a colega atriz Maria Ema a Campo de Ourique e ter de dar uma volta enorme para conseguir chegar a casa, perto da Sé, graças à complicação que já se tinha gerado. Outro momento que recorda com particular divertimento foi ter saído de casa no seu Volkswagen cor de laranja e descer a rua com o corpo fora do carro, no teto de abrir, e conduzir com os pés, em plena celebração: "E isto foi o meu 25 de Abril!". Mais recentemente, Fernando Tordo sofreu uma hospitalização forçada pela COVID-19 e aproveitou o tempo para compor uma suíte, a que entendeu chamar Suíte das Mulheres de Azul, em honra das médicas e enfermeiras que o trataram. Publicou um livro de poesia e o álbum *Os Fados que Eu Fiz* mas, segundo o próprio, "o vício que agora tenho é a pintura". Espera-se para breve uma exposição.



ABRIL PROGRAMAÇÃO PROGRAMAÇÃO

COLÓQUIOS, ENCONTROS ENCONVERSAS E CONVERSAS

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

48 X 48, UM PASSADO EUROPEU CONTEMPORÂNEO AS TEMPORALIDADES PORTUGUESAS AO ESPELHO: 48 ANOS DE DEMOCRACIA. 48 ANOS DE DITADURA

Colóquio internacional organizado pelo CES - Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

5, 6 MAI

MUSEU DO ALJUBE

museudoaljube.pt

REVOLUÇÃO PORTUGUESA: O povo está na rua

Conversa com Isabel do Carmo e Luís Trindade no âmbito do ciclo *E se trocássemos umas ideias sobre a Revolução?*, a decorrer até novembro.

7 ABR: 18H

A REVOLUÇÃO ATRÁS DAS LENTES

Os olhares e as fotografías da resistência e da revolução. Com José Soudo, investigador e professor na Ar.Co.

19 ABR: 18H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

TEATRO: LUGAR POLÍTICO E DE POLÍTICAS

Conferência por Sérgio de Carvalho

18 ABR: 18H30

MODOS DE CENSURA E RESISTÊNCIA

Mesa redonda com Christine Zurbach, Francesca Rayner, Graça dos Santos, Maria do Carmo Piçarra, Nuno Moura 18 ABR: 20H

MARGARET ATWOOD

Conversa entre a escritora britânica e Alberto Manguel, onde se cruzam lutas e causas que, em muitos casos, acompanham os valores de Abril.

23 ABR: 16H30

CONVERSAS FUMAÇA

Uma entrevista e um debate moderado pelo *podcast* de jornalismo de investigação Fumaça.

A QUEDA DE UMA REPÚBLICA: COMO COMEÇOU A DITADURA?

Com Maria Alice Samara

22 ABR: 19H

A DÍVIDA PÚBLICA DO COLONIALISMO

Com Elísio Macamo, Jessica Bruno e Yussef

28 ABR: 19H

A HISTÓRIA QUE VAMOS CONTINUAR A ESCREVER

Ciclo de encontros e conferências que promovem o debate e reflexão sobre temas estruturantes para o país.

FANTASMAS: A IMAGINAÇÃO SOB INFLUÊNCIA

Com Margarida Medeiros, Paulo Pires do Vale, Victor Barros

29 ABR: 20H

ÉTICA E ECONOMIA

Com Nuno Aguiar, Ricardo Paes Mamede, Susana Peralta

REPRESSÃO. IDEOLOGIA E ORDEM

Com Irene Flunser Pimentel, Nuno Gonçalo Poças

30 ABR: 17H

DEMOGRACIA: PATRIMÓNIO DE OUEM?

Com Francisco Mendes da Silva, Isabel Moreira, João Marecos

30 ABR: 20H

ESPAÇO PÚBLICO

GALERIA DE ARTE URBANA

au.cm-lisboa.pt

INTERVENÇÕES DE ARTE URBANA

Artistas da nova geração da *street art* juntam-se a artistas com experiência na produção de murais numa grande intervenção de arte urbana em dois pilares da Ponte 25 de Abril. Em Belém, o muro do Centro Cultural, recebe a criatividade dos Thunders Crew.

ABRIL EM LISBOA EM ABRIL PROGRAMAÇÃO

WORKSHOPS

Realização de dois *workshops* temáticos na Ponte 25 de Abril, na Rua da Junqueira e Cais do Gás pelo *lettering artist* João Varela.

ABR

VÁRIOS LOCAIS



Pensamentos, versos, aforismos, que renovam os valores de Abril, da democracia, sob o signo da liberdade. É pela voz de mulheres (escritoras, poetisas, cantautoras) que celebramos 48 anos de democracia, com palavras que ficarão pintadas no chão da cidade, acessíveis e visíveis a todos.

2 A 25 ABR

GIRÂNDOLAS E LUGARES DE ABRIL

Colocação de cinco lápides evocativas do 25 de Abril na Ribeira das Naus, Ponte 25 de Abril, Casa da Moeda, Escola Prática de Transmissões e Rádio Renascença. Cada uma das lápides dispõe de um código QR, através do qual se acede a informação sobre o episódio revolucionário aí ocorrido.

25 AB



BIBLIOTECA CAMÕES

hlx cm-lishoa n

CARTAZ DO ANIVERSÁRIO DO 25 DE ABRIL

Exposição de cartazes originais criados pelos alunos da Escola Artística António Arroio.

20 A 29 ABR

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

A MEMÓRIA DO AGORA

Exposição de fotografia do Movimento de Expressão Fotográfica sobre as transformações da zona de Marvila.

EDIFICIO DIÁRIO DE NOTÍCIAS

egeac.pt

PROIBIDO POR INCONVENIENTE

A partir do espólio do arquivo Ephemera, biblioteca e arquivo do historiador José Pacheco Pereira, os comissários, Júlia Leitão de Barros e Carlos Nuno, mostram exemplos das várias censuras do Estado Novo. Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

21 A 24 ABR

ESPAÇO SANTA CATARINA

facebook.com/espacosantacatarina

FILIPA MALVA - AS PORTAS QUE ABRIL ABRIU

Aguarela

20 ABR A 1 MAI SEG A SEX: 14H-20H

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

geo.cm-lisboa.pt

RUMO AO 25 DE ABRIL

Exposição documental que revela aspetos pouco conhecidos sobre o planeamento e preparação da revolução por parte do Movimento das Forcas Armadas.

ABR

QUINTA ALEGRE LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

OS ESTUDANTES ESTÃO NA RUA, NÃO FIOUES NA TUA

Retrato histórico dos movimentos estudantis e juvenis desde a década de 60 até aos dias de hoje, das causas que levaram às lutas naqueles tempos às causas que são abraçadas hoje pelos mais jovens. A exposição destina-se ao público juvenil, em particular aos estudantes do ensino secundário. Com visitas guiadas por convidados especiais que de alguma forma estiveram ou estão envolvidas nestas causas

6 A 30 ABR

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

48 MEMÓRIAS

Com curadoria de Tiago Bartolomeu Costa, expõem-se materiais que guardam as muitas histórias de um teatro que viveu paredes meias com a sede da polícia política.

18 A 30 ABR

VISITAS GUIADAS: 18, 24 ABR: 21H, 26 ABR: 18H, 29 ABR: 19H, 30 ABR: 11H



CINEMA SÃO JORGE

cinemasaojorge.pt

FESTIVAL POLÍTICA

A desinformação é o tema central e a guerra na Europa o pano de fundo desta edição do Festival Política. Quatro dias de filmes, música, debates, performances, espetáculos e conversas dedicados à desinformação enquanto ameaça à democracia, fator de polarização, discriminação e marginalização de grupos populacionais, e elemento que mina a confiança dos cidadãos nos meios de comunicação social e no jornalismo. Todas as atividades são acessíveis (legendagem em português de todos os filmes e tradução para língua gestual portuguesa).

21 A 24 ABR: 11H-18H

Entrada livre, sujeita à lotação da sala e mediante levantamento de bilhete no Cinema São Jorge



DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

agendalx.p

OS LUGARES DO 25 DE ABRIL DE 1974

Percurso pelo Chiado e pela Baixa.

9 ABR: 10H30, 22 ABR: 10H

Informações e marcações: itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

MUSEU DO ALJUBE

museudoaljube.pt

PELAS RUAS DE ABRIL

O percurso da revolução, dos militares e do povo nas ruas de Lisboa no dia 25 de Abril de 1974.

23 ABR: 10H30

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

25 ABR: 10H30

MUSEU DE LISBOA TEATRO ROMANO

museudelishoa nt/nt

O POVO ESTÁ NA RUA! Praças e paços das revoluções

Neste percurso por praças e paços, revisitam-se os palcos das principais revoluções, desde 1385 a 1974.

5 ABR: 15H

Bilhete 5€, disponíveis em Blueticket.pt

PAÇOS DO CONCELHO

cm-lisboa.pt

PORTAS ABERTAS

No dia 25 de abril, o edifício dos Paços do Concelho abre as portas a todos.

25 ABR: 10H-20H



BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

ZECA E ADRIANO: DA BALADA DE COIMBRA AO CANTO DE INTERVENÇÃO

Palestras e música para assinalar os 40 anos da morte de Adriano Correia de Oliveira e os 35 anos da morte de José Afonso.

8 ABR: 18H

POEMAR PARA UMA RESISTÊNCIA

Noite de palavras ditas, acompanhadas por música ao vivo, numa seleção de textos de poetas que fizeram da palavra a sua arma de resistência e liberdade.

23 ARR: 21H30

JARDIN

COUPLE COFFEE

Concerto pela dupla de jazz Luanda Cozetti (voz) e Norton Daiello (baixo).

24 ABR: 21H30

MUSEU DO ALJUBE

museudoaljube.pt

A CANTIGA É UMA ARMA

Conversa musicada com Manuel Pires da Rocha.

16 ABR: 16H

QUINTA ALEGRE LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

DE BOCA A BOCA

Ciclo de tertúlias, com periodicidade mensal, dirigidas pela atriz Inês Rosado. Participação especial de músicos cujas letras das canções são lidas e partilhadas em voz alta com o objetivo de proporcionar ao público conversas sobre a urgência do que escrevem e cantam.

ABR

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

LUCA ARGEL - SAMBA DE GUERRILHA EM CENA

Concerto de Luca Argel, Nádia Yracema e António Jorge Gonçalves.

21 ABR: 20H



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

eatrosaoluiz.pt

MEMÓRIAS DE UMA FALSIFICADORA

A partir de Margarida Tengarrinha. Joaquim Horta, direção e adaptação; Catarina Requeijo, interpretação.

Adaptação ao palco do livro de memórias de Margarida Tengarrinha, desde a juventude, enquanto estudante de belas-artes antifascista, à idade adulta, quando mergulha na clandestinidade e se torna quadro do Partido Comunista Portugués.

23 A 30 ABR

SEG A SÁB: 19H30, DOM: 16H

#25DEABRILSEMPRE

O Teatro São Luiz homenageia quem foi censurado, descerrando uma placa que lembra os 48 anos de ditadura. A noite será celebrada com um teatro aberto à hora em que a revolução começou.

24 ABR: A PARTIR DAS 19H

FRATERNITÉ, CONTE FANTASTIQUE

Caroline Guiela Nguyen e a sua companhia, *Les Hommes Approximatifs*, apresentam um espetáculo onde a ficção se alia à realidade.

26, 27 ABR: 20H



BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

O 25 DE ABRIL NOS AROUIVOS DA RTP

Documentário

20 A 27 ABR EG

MUSEU DO ALJUBE

museudoaljube.pt

OUTRO PAÍS

Documentário de Sérgio Tréfaut (1999)

21 ABR: 19H



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO

arquivomunicipal.cm-lisboa.pt/pt

IMAGENS DA LIBERDADE E O 25 DE ABRIL DE 1974

História do fim da ditadura e do começo da liberdade e da democracia contada através das imagens do Arquivo Municipal de Lisboa. Nesta atividade realiza-se a oficina retrato químico. Atividade para escolas do 1.º, 2.º e 3.º ciclos.

ABR

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt

UMA NO CRAVO OUTRA NA FERRADURA

Atividade que parte das questões: o que é viver em liberdade? E em democracia? Antes do 25 de Abril como viviam os nossos avós? E como é agora o mundo que nos rodeia?

5, 7, 12, 13, 19, 23 ABR: 11H

PARTICIPA! CONSTRÓI TUA BIBLIOTECA!

Assumindo os valores de Abril, pretende-se convidar os mais novos a refletir sobre o programa funcional da biblioteca, a coleção e a programação.

8 ABR: 11H

OLÁ IGUALDADE!

Projeto que tem como objetivo abordar as questões de género.

9 ABR: 14H, 4, 11 MAI: 11H

BIOSSINCRASIAS

Atividade que dá a conhecer biografias de personalidades que marcaram positivamente a história da humanidade. José Dias Coelho e Maria Lamas são os escolhidos para esta edição dedicada ao 25 de Abril.

11, 14 ABR: 11H, 23 ABR: 14H

VIDAS E MEMÓRIAS DE BAIRRO

Oficinas da memória em torno do 25 de Abril.

8, 22 ABR: 15H

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

RAT7 DF CRAVO

Pessoas de todas as idades são convidadas a plantar um canteiro de cravos e a partilhar histórias sobre o 25 de Abril.

23 ABR: 11h

O RATINHO E O MURO VERMELHO

Fiadeiras de Histórias para famílias sobre o tema *Viver a* Liberdade

21 ABR A 6 MAI

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt

VIVER A LIBERDADE

Fiadeiras de Histórias

Maiores de 5 anos

bib.camoes@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

VIVA A LIBERDADE

Leitura de um livro sobre liberdade

18, 22 ABR

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx cm-lisboa pt

LIBERDADE, LIBERDADE

História e oficina a partir do livro *Era uma vez um cravo* de José Jorge Letria. Famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

9 ABR: 11H

BIBLIOTECA

PALÁCIO GALVEIAS blx.cm-lisboa.pt

bix.crii-iiaboa.pt

SERÁ LIBERDADE¹

"Eu posso fazer sempre tudo o que quero!" Será que é isto a liberdade? Poderemos mesmo fazer sempre tudo o que queremos? E a liberdade dos outros?

9. 23 ABR

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

VAMOS CONSTRUIR UM MURAL DA LIBERDADE

Construção de cravos em papel e mensagens sobre a liberdade. Fiadeiras de histórias e oficina criativa.

ABR

CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

AROUEOLOGIA DE UMA REVOLUÇÃO

Oficina

Maiores de 6 anos

25 ABR: 15H MP

servicoeducativo@castelodesaojorge.pt

MUSEU DO ALJUBE

museudoaljube.pt

NÃO SE DEIXEM ENGANAR!

Um conto panfletário de Sérgio Pelágio, para o público infanto-juvenil.

17 ABR: 10H30

ABRIL EM LISBOA EM ABRIL PROGRAMAÇÃO

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta nt

LIBERDADE, TODOS OS DIAS

Houve um tempo em que os fantoches podiam dizer mais do que as pessoas. Hoje podemos falar à vontade e dedicamos uma manhã de domingo para criar fantoches tradicionais portugueses. Nascidos no Museu, novos Robertos sairão para a rua com a palavra liberdade no pensamento.

24 ABR: 10H30

Informações e reservas: museu@museudamarioneta.pt

QUINTA ALEGRE LUGAR DE CULTURA

agendalx.pt

OS ESTUDANTES ESTÃO NA RUA, NÃO FIQUES NA TUA

Apresentação de documentários em formato de curtas-metragens associado ao tema das lutas juvenis. Colaboração com o *DocLisboa*.

21 A 27 ABR

A PERMANENTE TRANSFORMAÇÃO

Doct ishna

21. 22. 27 ABR: 10H-16H E/MP

ABRIL DE PAR EM PAR

Ateliê de expressão plástica 10-12 anos

26, 27 ABR: 10H, 29 ABR: 10H, 14H,

30 ABR: 15H EG / PG quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt



MUSEU DO ALJUBE

museudoaljube.pt

CONSTITUI-AÇÃO

Lançamento da antologia poética



CM-LISBOA.PT

O 25 DE ABRIL DE 1974 NA IMPRENSA DA ÉPOCA

Nos 48 anos que se assinalam sobre o 25 de Abril de 1974, a Hemeroteca Municipal de Lisboa associa-se ao ciclo de comemorações para promover e divulgar um dossiê digital organizado em 2014 a propósito dos 40 anos do 25 de Abril que evoca os dias quentes da Revolução.



VÁRIOS LOCAIS

egeac.p

ASSEMBLEIA DE JOVENS

Dar a conhecer aos jovens lugares incontornáveis que marcaram a revolução de Abril, bem como experienciar a prática da democracia, com assento no Fórum Lisboa, são os objetivos do projeto Assembleia de Jovens. Está em causa a recolha de opiniões e contributos para a elaboração de um documento-manifesto que expresse os princípios, os valores e as recomendações dos jovens sobre práticas de democracia cultural. Uma iniciativa do Plano Nacional das Artes em colaboração com a EGEAC, a Câmara Municipal de Lisboa e a Comissão Nacional para as Comemorações do 25 de Abril, entre outros parceiros.

22 ABR: 10H (PEDDY-PAPER/TERREIRO DO PACO). 17H (FÓRUM LISBOA)

MUSEU DO ALJUBE

museudoaljube.pt

A LIBERDADE PASSA POR AQUI

O quarto andar da antiga prisão do Aljube é agora um espaço de convívio e liberdade. Há um bar com cocktails revolucionários, uma pista de dança com música de intervenção e três murais – escrita, desenho e colagem – onde o público é convidado a deixar o seu contributo em forma de arte. Novas palavras, novas imagens, novas ideias, o que foi e o que é a revolução, 48 anos depois.

LU.CA

lucateatroluisdecamoes.pt

SOBRE A CANÇÃO DE INTERVENÇÃO

Formação para professores. Gimba propõe uma viagem ao mundo da canção contemporânea do 25 de Abril de 1974, através de um enquadramento histórico e cronológico.

GRUPO 1: 18, 19 ABR: 17H30-20H

GRUPO 2: 20, 21 ABR: 17H30-20H

Preço: €10 (inscrição obrigatória até 17 abril através do email: bilheteira@lucateatroluisdecamoes.pt com indicação do horário pretendido)

Número máximo de participantes por sessão: 20



O Dia Internacional do Jazz, celebrado a 30 de abril, inspirou-nos a procura de espaços lisboetas, mais recentes e mais antigos, onde esta música vibrante pode ser escutada ao vivo. Há uma morada que é a mais óbvia de todas, mas isso não impede a descoberta de outros locais de perfil igualmente personalizado. Sinal dos tempos: o aumento da oferta de boa música cresce na proporção do número de executantes de qualidade que habitam ou pernoitam nesta cidade.

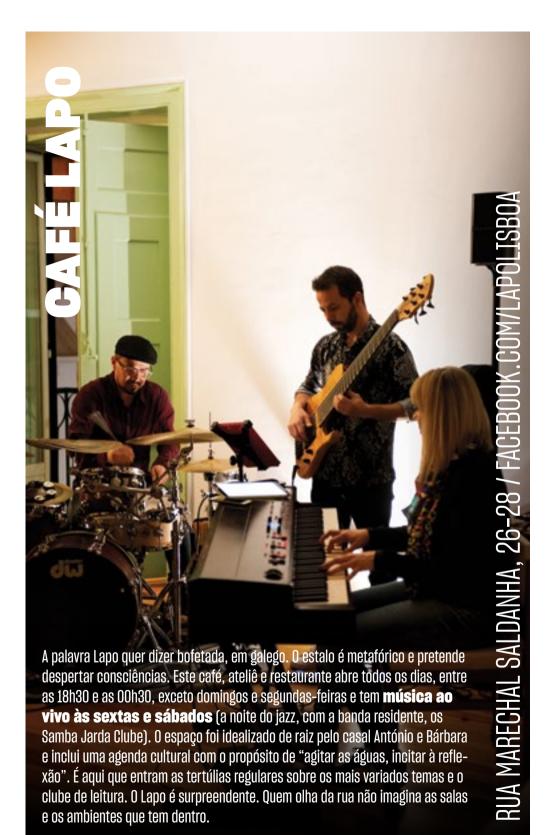
RUA DO ALECRIM, 21 / FACEBO A casa abriu em 2013 com o intuito de trazer atuações ao vivo à zona do Cais do Sodré. O jazz e o blues cedo marcaram presença regular nas noites d' O Bom O Mau e O Vilão. A *Jazz Jam do Vilão* acontece às segundas pelas 21h e tem como mestre-de-cerimónias o contrabaixista Romeu Tristão. A primeira hora fica para os músicos residentes e a partir daí juntam-se músicos amigos ou convidados. A terça é dia de folga, de resto o espaço abre sempre às 19h e fecha às 2h durante a semana e às 3h aos fins-de-semana. As sessões musicais não obrigam a consumo mínimo e não se regem por bilheteira.

IIII Ricardo Gross IIIIIIII Humberto Mouco









entrevista

DINO D'SANTIAGO

Badiu no Coliseu

FILIPA SANTOS

Dino D'Santiago é um cantor e compositor português de ascendência cabo-verdiana. Com um estilo muito próprio, que funde a música eletrónica e as sonoridades cabo-verdianas, tem tido um percurso fulgurante. No dia 2 de abril, sobe ao palco do Coliseu dos Recreios com o mais recente *Badiu*, disco influenciado pela paternidade e que é também uma homenagem aos badius de Santiago.

Músico, compositor, ativista, pai... como gere todas estas facetas?

Até determinada fase da minha vida não percebi que podia ter várias facetas, em vez de replicar o que me era transmitido - quer na educação muito católica que os meus pais me deram, quer pelos meus amigos. Muitas vezes tornamo-nos numa réplica de ideais que são melhores para outras pessoas. Quando comecei a encontrar a minha voz, comecei a perceber que tinha vários lados e que podia honrá-los, não tinha de escolher só um. Podia ser todos eles, dependendo do dia, do estado de espírito, da missão... quando percebi que era múltiplo e comecei a aceitar todas as minhas facetas, a minha vida tornou-se muito mais clara. mais obietiva.

Que relação tinha com a religião?

Comecei a ir à missa muito novo e senti-me muitas vezes um peixe fora de água por não concordar com muitas das coisas que ensinavam na Igreja. Na "palavra" em si eu acredito. Não da forma literal como algumas pessoas a absorvem, mas na minha interpretação dela. Quem a está a dizer também está a interpretar e percebi que também podia ter a minha própria interpretação. Isso fez com que tudo se tornasse mais justo, mas entrei em conflito, principalmente com o meu pai. Ele absorve literalmente a "palavra" que lhe é transmitida e aceita-a. Não questiona, confia nela. Gracas a isso criou-nos com toda a dedicação, foi uma ferramenta que o serviu, mas iá não é a ferramenta que me serve. Acredito que eu também posso escrever palayras que um dia podem ser ditas - ou, pelo menos, sentidas - por outras pessoas.

As suas canções misturam crioulo e português. Porquê?

Sempre tive vergonha de falar crioulo, mas desafiei-me. Percebia a língua, mas tinha medo de ser gozado. Foi quando encontrei o meu espaço, o meu direito a ter a minha voz, que deixei de temer o meu crioulo "aportuguesado". Quando aceitei essa minha fragilidade decidi, em 2010, ir para Cabo Verde com o meu pai. Aí encontrei a minha voz e um novo som. Sentia que, se quisesse transmitir amor ou desgosto, em crioulo soava mais verdadeiro. Depois, quando percebi que dominava as duas línguas, quis acabar com o preconceito que existe e que não faz sentido. Qualquer rádio portuguesa passa uma canção em espanhol, em inglês ou até francês e não passa em crioulo porquê? Depois de Cabo Verde, Lisboa é a cidade onde mais se fala



crioulo. Ouis quebrar esse preconceito. Ouando comecei a ouvir a minha música nas rádios nacionais senti que consegui desbravar esse caminho.

A sua música mistura o som cabo-verdiano com eletrónica. Como se casam estes estilos musicais?

Como em todos os casamentos há muitos atritos e muitas cedências. Neste caso foi preciso perceber para que lado estava a pender. Os meus produtores foram a Cabo Verde perceber os ritmos do funaná e do *batuku*, entender as claves, para não as desvirtuar. A minha missão era: se a minha avó escutar o meu som e perceber que isto é um batuku, mesmo com esta inieção de música eletrónica. iá está ganho. E o feedback dela foi incrível.

O novo disco. Badiu. encerra um capítulo. uma trilogia iniciada com Mundu Nôbu (2019) e Kriola (2020). Oue histórias conta este álbum?

É a conclusão de uma mensagem: o poder da "palavra", que se torna eterna, a minha consciência enquanto cidadão e artista. As minhas várias facetas, as vulnerabilidades, os medos, as alegrias, fantasias, utopias, tive coragem de as assumir a todas nestes discos. O assumir claramente que faço parte de um sistema machista, mas que não quero perpetuar esse machismo, mesmo sabendo que ainda estou limitado nessa aprendizagem. mas estou em desconstrução. A minha aceitação da pele que visto, mas percebendo que não tenho de me responsabilizar por todas as peles que vestem a mesma cor, que tenho o meu caminho por fazer respeitando o legado que vem de trás, mas aceitando que tenho um mundo novo por construir. Este disco conclui tudo isso. Comecei com uma ideia de desbravar um *Mundo Nôbu* e agora já tenho a coragem de querer construir esse mundo. Estou curioso para ver o que se segue.

O título é uma homenagem aos badius de Santiago. Ouem são os badius?

O povo *badiu*, na sua origem, não existia. Eram africanos que foram levados para serem usados de forma comercial como pessoas escravizadas (nem consigo usar a palavra "escravos"). Os badius foram os primeiros que conseguiram fugir para o

interior de Santiago, eram fugitivos. Na altura, as pessoas que vieram povoar Cabo Verde vinham do norte de Portugal, e trocavam o "v" pelo "b". daí *badiu*, utilizado de forma peiorativa. A partir do século XX os próprios badius apropriaram-se da palavra como símbolo de resiliência e resistência na luta pela independência.

A capa de *Badiu* é um *pano de terra*. Que simbolismo

O pano de terra era feito de algodão puro por pessoas escravizadas que vinham da Guiné. O pano era tingido com uma planta que se apanhava nos rochedos. Muitas pessoas morriam a tentar colhê--la, até que, a certa altura, a apanha dessa planta foi proibida e comecou a usar-se linha sintética. As famílias portuguesas que tivessem mais panos de terra eram consideradas mais ricas. Servia inclusivamente para pagar dívidas no tribunal ou comprar pessoas escravizadas. Com o passar do tempo, o pano de terra tornou-se o símbolo de Cabo Verde.

É uma das grandes vozes nacionais da atualidade, com grande reconhecimento dos seus pares, da crítica e do público. É difícil não se deixar deslumbrar?

Seria muito difícil deslumbrar-me. O que procuro na música nem sequer está conetado com essa frequência. A música é uma oração para mim. É por isso que nunca serei bom intérprete de canções de outras pessoas. A música é onde tenho a coragem de dizer tudo o que sinto, de me libertar, de me expor. era incapaz de a prostituir. É por isso que gravo discos uns atrás dos outros, porque preciso mesmo de escrever música.

Essa exposição nunca é dolorosa?

É doloroso o processo de escrever. As músicas não são para mim, são sobre mim. A partir do momento em que esse processo se materializa numa canção, ela já é um corpo externo a mim, já não me pertence. O sofrimento desse processo é onde deixo toda a carga energética que aquela música precisa. Eu só vibro e só sou feliz quando as pessoas fazem das minhas as suas canções.

Leia a entrevista na íntegra em agendalx.pt

ZDBMüzique

Sexta 1/22h

Bandua - Lancamento de 'Bandua'

BirdZzie (PT)

2/22h Sábado

Fugly — Lançamento de 'Dandruff' + Chinaskee

Low Rosa dj (PT)

Ouarta 6/19h Lyra Pramuk Igreja St. George (US)

Quinta 7/22h

Julius Gabriel 'See You for Lunch'

(SW, DE, PL

Domingo 10/19h

@

Éme + Moxila — Matiné de

> lancamento (PT) Quinta 14/22h

Spellcaster (US, DK)

Sábado 16/16h Noite Xita 2022

Quinta 21/ 22h

Jana

Rush live + Di Music

Domatrice

(US, PT)

Sábado 23/22h Gard Nilssen's

Acoustic Unity (NO, DE) Domingo 24/20h

Bola da Liberdade c/ **Gabber Modus** Operandi +++ (ID,PT)

Ouinta 28/22h

Farida Amadou

+ João

Almeida (BE, PT)

Sexta 29/22h30

Erika de Casier @ Lux Frágil (DK)

Artes Performativas

19-23 Abril 19h

O MAL DE ORTOV

de Jaime Rocha

Encenação Paulo Campos dos Reis

Artes Visuais

DO PLANALTO SE DOBRA **A MONTANHA**

Maria Capelo até 23 Abril

Segunda a

sábado, 18h/22

BABA

Exposição de Maria Paz

■ Até 9 de abril

Livraria ZDB

Segunda a sábado, 18h-22h

Terraço **ZDB**

> Segunda a quinta

18h-02h Sexta e sábado 18h-03h

GALERIA ZÉ DOS BOIS

Rua da Barroca 59, Lisboa zedosbois.org +351 21 343 02 05

Parceiro institucional:







Desenho Mistalian de la composición del composición de la composición de la composición de la composición della composic

A 15 de abril celebra-se o Dia Mundial do Desenhador. A data, comemorada em memória do nascimento do mestre italiano Leonardo da Vinci, em 1452, pretende homenagear os profissionais e artistas que encantam com os seus traços e criatividade. Não há, por isso, melhor ocasião do que esta para visitar exposições de desenho e todos os seus desdobramentos, seja banda desenhada, ilustração ou artes gráficas. Deixamos algumas sugestões. ANA RITA VAZ

ILLUSTRARE | VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

O que é uma ilustração científica, qual o seu propósito, quem a faz e desde quando existe, são algumas das interrogações abordadas nesta exposição. Inclui um vasto acervo de ilustrações científicas de história natural portuguesa dos últimos seis séculos, bem como diversos espécimes naturalizados.

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA ATÉ 5 DE NOVEMBRO I MUSEUS.ULISBOA.PT





MARIA EUGÉNIA & FRANCISCO GARCIA | UMA COLEÇÃO

Incluindo pintura, desenho e gravura, esta exposição mostra cerca de cinco dezenas de peças de artistas, sobretudo nacionais, com obra realizada entre as décadas de 1950 e 1970, como Cruzeiro Seixas, Júlio Pomar, Marcelino Vespeira, Alice Jorge, Eduardo Nery, entre outros.

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO ATÉ 29 DE MAIO | MUSEUARTECONTEMPORANEA.GOV.PT



DE MANHÃ SOU KASPER ANDERSEN

Kasper Andersen é o alter ego do artista plástico Bruno Gaspar. Kasper é um dinamarquês que fuma cachimbo enquanto cria as suas ilustrações. Este mês, apresenta na Biblioteca dos Coruchéus uma exposição que tem a biblioteca e a sua envolvência como tema

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS 1 A 30 DE ABRIL | BLX.CM-LISBOA.PT

A PAISAGEM NO DESENHO DE MILLET E NA POESIA DE BAUDELAIRE

A severa crítica que Charles Baudelaire (1821-1867) escreve à pintura de Jean-François Millet (1814-1875), por ocasião do Salão de 1859 em Paris, é o ponto de partida desta exposição de três obras da colecão Gulbenkian.

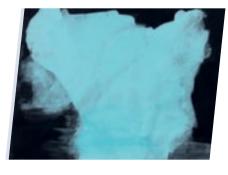
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN ATÉ 26 DE JULHO I GULBENKIAN.PT



INEZ TEIXEIRA | DEGELO

Conjunto de desenhos que emerge da sombra de um percurso, cuja face visível e reconhecível é a pintura, para revelar uma particular sensibilidade à imagem como negativo, como decalque, como imanência.

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA ATÉ 21 DE MAIO | FUNDACAOCARMONA.ORG.PT



PEDRO ALEXANDRINO DE CARVALHO | DESENHOS

Pedro Alexandrino de Carvalho foi o mais produtivo pintor ativo em Lisboa nas décadas que marcaram a reconstrução da capital após o grande terramoto. A sua obra gráfica, de que se encontram aqui alguns dos melhores exemplares, permite conhecer um dos mais bem-sucedidos artistas portugueses da geração do barroco tardio.

MUSEU NACIONAL E ARTE ANTIGA ATÉ 3 DE JULHO I MUSEUDEARTEANTIGA.PT

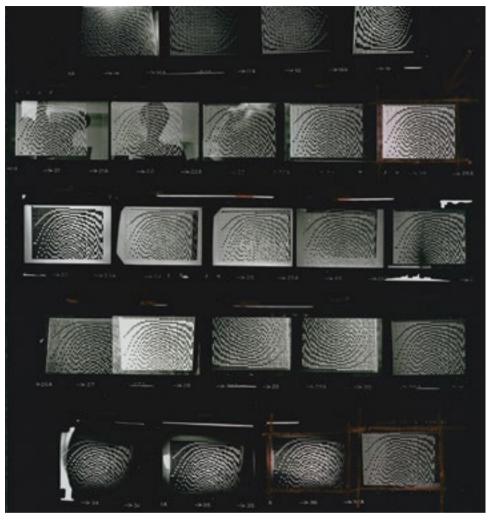


GIL AMOUROUS | SOBRE A VIDA

Sobre a vida assinala o regresso de Gil Amourous às exposições. A maioria dos trabalhos expostos são obras de exaltação do mundo natural e recortes do quotidiano que testemunham o encontro hedonista do artista com o que o rodeia.

GALERIA SÁ DA COSTA ATÉ 13 DE ABRIL | 211 357 623





CULTURGEST ATÉ 3 DE JULHO

EDIFÍCIO-SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO, 50 / 21 790 51 55 WWW.CULTURGEST.PT

TONY CONRAD

A Culturgest recebe a primeira exposição de Tony Conrad (1940-2016) em Portugal. O trabalho daquele que é considerado um dos nomes maiores do experimentalismo na arte ocidental dos últimos 50 anos, abrange áreas tão diferenciadas como a música, a instalação, a pintura ou o cinema, e as suas obras são sempre respostas críticas e bem-humoradas aos aspetos normativos da Cultura. Esta exposição antológica reúne alguns dos trabalhos mais marcantes do percurso do artista, como *Yellow Movies* (1972-73), as instalações *Panopticon* (1988) e *WiP* (2013) ou o histórico filme *The Flicker* (1966), bem como um conjunto

das "ferramentas acústicas" que inventou e algumas das obras em que quis dissecar o funcionamento dos *media* e das instituições contemporâneas. A mostra contempla ainda o corpo de trabalho que criou a partir de 2010, o qual incide em ideias associadas ao isolamento e ao envelhecimento. Depois de Buffalo (Nova Iorque, EUA) - onde teve início a exposição internacional em seu nome, em 2018 -, Colónia (Alemanha) e Genebra (Suíça), Lisboa é a quarta e última paragem desta mostra. Para dia 30 de abril, às 16h, está marcada uma visita guiada à exposição pelo seu curador, Balthazar Lovay. Ana Rita Vaz

INAUGURAM

APAIXONARTE

apaixonarte.com TER A SEX: 11H-18H3O, SÁB: 11H-18H

COORDENADAS LÍRICAS Casa memória fernanda Botelho

Coletiva

1 A 30 ABR

APPLETON -ASSOCIAÇÃO CULTURAL appleton.pt

SOUARE

MARIA JOSÉ PALLA 7 ABR A 12 MAI

PO

CARLA CABANAS

12 A 28 ABR

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

nataliagromicho.com TER A SÁB: 14H-18H

10 ANOS DE ATELIER Natália gromicho

Coletiva, pintura 2 ABR A 6 MAI

NATÁLIA GROMICHO Musicalidade eterna

Pintura ATÉ 1 ABR

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

DE MANHÃ SOU KASPER Andersen

Desenho Ver destaque 1 A 30 ABR

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org SEG, QUI, SEX: 15H-2OH, SÁB, DOM: 11H-18H

RENATO ROQUE ESCRITO COM CAL E COM LUZ Fotografia

23 ABR A 25 JUL

FREDERICO MIRA George

A CORRIDA NO DIA CINZENTO Pintura 23 ABR A 25 JUL

MÁRIO DIONÍSIO

VIDA E OBRA

Desenho, fotografia, pintura ATÉ 18 ABR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO cm-lisboa.ot

SEG A SEX: 8H-20H

HELMAGA (HELENA Magalhaes Lourenço) Tragos de um olhar

Pintura 5 A 29 ABR

CNAP - CLUBE

NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS cnap.pt TER A SÁB: 11H-19H

PAUL MATHIEU Introspeções

Pintura 23 ABR A 14 MAI

XICOFRAN Musas de gelo com alma

DE FOGOPintura
ATÉ 5 ABR

ESPAÇO 62

facebook.com/Espaco62

MINIATURE SMALL IS BEAUTIFUL

Coletiva 21 A 30 ABR 910 768 103 MP

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com SEG A SEX: 11H-2OH, SÁB: 11H-16H

MARIANA SANTOS The Everyman

22 ABR A 21 MAI

JOÃO FORTUNA BACKCOVER ATÉ 16 ABR

ESPAÇO SANTA CATARINA

facebook.com/ espacosantacatarina SEG A SEX: 14H-2OH

CARLOS MOTA Alma. Carne e ossos

4 A 15 ABR

GALERIA IMAGO imagolisboa.pt QUA A SÁB: 14H3O-18H3O

MARTA MACHADO Nos txôn



MUSEU BORDALO PINHEIRO ATÉ 15 DE MAIO

CAMPO GRANDE, 382 / 215 818 540 MUSEUBORDALOPINHEIRO.PT

HUGO VAN DER DING BORDELLO. AO QUE TSTO CHEGOU...

A Sala da Paródia do Museu Bordalo Pinheiro recebe, até 15 de maio, a exposição BORDELLO. Ao que isto chegou: uma retrospectiva, da autoria de Hugo van der Ding. Reúne desenhos originais, prints em serigrafia, uma escultura em papel e, ainda, cerâmicas que o cartoonista moldou no próprio museu. Abordando determinadas peças de Bordalo Pinheiro com a sua própria perspetiva, van der Ding acaba por fazer uma "espécie de brincadeira" com o imaginário humorístico do artista. Resultante de uma parceria com o estúdio de impressão e design Lavandaria, BORDELLO. Ao que isto chegou: uma retrospectiva leva um dos autores mais divertidos da atualidade ao museu mais bem-disposto da cidade. ARV

GALERIA RATTON galeriaratton.blogspot.pt SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H

LOURDES CASTRO ENTRE AMIGOS

Azuleiaria, coletiva, vídeo 11 ABR A 29 JUL

GALERIA TAPECARIAS DE PORTALEGRÉ

mtportalegre.pt/pt/galeria TER, QUI: 14H-19H30

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPECARIAS

Coletiva, tapeçaria 1 A 30 ABR 961 230 586 MP

GALERIAS **MUNICIPAIS**

galeriasmunicipais.pt TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

SPECTRUM ASSOCIAÇÃO HÉLICE

Coletiva 7 ABR A 26 JUN

GALERIA DA BOAVISTA

FOOTNOTE 15: A PROTOTYPE

Coletiva Desenho escultura instalação, vídeo ATÉ 1 MAI

GALERIA QUADRUM

SARA & ANDRÉ O COLECTONADOR DE BELAS-ARTES

Coletiva 9 ABR A 19 JUN

PAVILHÃO BRANCO

THIS IS A BAR... OU PRATA DE BANHOS JOAOUIM BRAVO. TURISMO E

O ALGARVE Coletiva

14 ABR A 21 AGO

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA museudelisboa.pt TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

OS LOUCOS ANOS 20 EM LTSROA

8 ABR A 11 DEZ EG

MUSEU NACIONAL DE **ARTE ANTIGA** museudearteantiga.pt

TER A DOM: 10H-18H

O BELO. A SEDUÇÃO E A PARTILHA - SÃO JOÃO BAPTISTA DE GIOVANNI RAGI TONF

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO Pintura

21 ABR A 3 JUL

O BELO. A SEDUCÃO E A PARTILHA -MARTÍRIO DE SÃO JOÃO DAMASCENO DE LUIGI MIRADORI

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LOBÃO Pintura

ATÉ 16 ABR

TEMPO SUSPENSO 40 RETRATOS DO MNAA ATÉ 14 ABR

PEDRO ALEXANDRINO DE CARVALHO (1729-1810)

Desenho Ver destaque ATÉ 3 JUL

TÃO UTEIS COMO OS ORIGINAES A COLEÇÃO DE

GALVAÑOPLASTIAS DO MNAA ATÉ 11 SET

OBRA CONVIDADA

FREI JUAN (JUAN ANDRÉS RICCI) RICCI MENSAGEIRO

Pintura

1 ABR A 10 JUL

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA museudoteatroedanca.gov.pt TER A DOM: 10H-18H

FRANCIS GRACA DIA MUNDIAL DA DANÇA A PARTIR 29 ABR

VESTÍGIOS

Arquitetura, cenografia ATÉ 17 ABR

70 ANOS TEP - UM AROUIVO VIVO

Instalação ATÉ 30 JUN

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt TER A SÁB: 15H-19H

SVENJA TIGER



ARTES / INAUGURAM / CONTINUAM

NUME

Instalação 2 A 21 ABR EG

ODETE E MARY MAGGIC

TRIOLOGIA DA LUA-FOICE - IIMA SÉRTE DE AMIII ETOS PERFORMATIVOS

Coletiva

30 ABR: 20H

SOCIEDADE NACIONAL **DE BELAS ARTES**

snba.nt SĘG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

GRAVIIRA EMERGENTE DIÁLOGOS LUSO-BASCOS

12 ABR A 21 MAT

LUÍS FILIPE RODRIGUES

DESENCONTRO E REENCONTRO 26 ABR A 28 MAI

JOANNA OUINN E ANRI KULEV

DESENHOS DE ANIMAÇÃO -FESTIVAL MONSTRA ATÉ 2 ABR

ISABEL PAVÃO

PORTO/PARIS/NOVA IOROUE ATÉ 16 ABR

PIER PAOLO PASOLINI LA LUNGA STRADA DE SABRIA

- FESTA DO CINEMA ITALIANO ATÉ 23 ABR

TINTA NOS NERVOS tintanosnervos.com TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 11H-18H

AURE BRETON ELLÉOUËT **INTRUSION - COLLAGES**

Colagens Ver destaque 2 ABR A 28 MAI

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA 3m1arte.com

TER A SEX: 14H-20H, SÁB: 11H-16H

CARLOS NOGUEIRA MAIS DESENHOS DE CASAS. PARA TI

Arquitetura, desenho, escultura ATÉ 30 ABR

AROUIVO AIRES MATEUS QUI A SÁB: 14H30-18H

CARLOS NOGUETRA



ATÉ 28 DE ARRIL AVENIDA DE ROMA, 11, PISO -1 / 218 170 223

VANESSA TEODORO

THE STEADY HANDS OF A BUSY MIND

Inspirada num traco manuscrito, The Steady Hands of a Busy Mind é uma prova de como a arte monocromática pode ser tudo menos monótona. Na dicotomia entre o preto e o branco, entre a luz e a sombra, esta exposição de Vanessa Teodoro desafia, através de composições unicolores que habitam o espaço físico e simbólico desta galeria, a mente do espetador. Por meio de frases relevantes e padrões com movimento que espelham uma mente inquieta, a artista visual mostra como, a partir das suas mãos meticulosas, consegue dar sentido aos seus pensamentos irrequietos. No âmbito da exposição, tem lugar, a 21 de abril, a oficina Soltar a Mão e a Mente, onde Vanessa propõe recriar a sua técnica utilizando frases ou mantras elaboradas pelos participantes. ARV

34

ATÉ 2 ABR AROUIVO MUNICIPAL DE LISBOA I FOTOGRÁFICO

arquivomunicipal.cm-lisboa.pt SEG A SEX, 9, 23, 30 ABR: 10H-18H

JOÃO MARIANO TREZENTOS E SESSENTA E SEIS

Fotografia Ver destaque ATÉ 30 ABR

LUÍS PAVÃO PELA FRESCA SOMBRA DAS ÁRVORES DE LISBOA

Fotografia ATÉ 30 ABR EG

ARTEMIS GALLERY artemis-gallery.net

OUA A SÁB: 13H-19H MECHANICS OF REALITY

Coletiva ATÉ 17 ABR

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ateliermuseujuliopomar.pt TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR. MENEZ E SÓNTA ALMETDA

IMAGEM EM FUGA Coletiva, pintura

ATÉ 10 ABR

ATMOSFERA M

facebook.com/espaco. atmosferam SEG A SEX: 9H-19H

ALFREDO CUNHA O TEMPO DAS MULHERES

Fotografia ATÉ 8 ABR

ATO ABSTRATO

atoabstrato.wixsite.com/ mysite TER A SEX: 18H30-21H

RAFAELA FERREIRA ROTAÇÕES

ATÉ 15 ABR MP

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

blx.cm-lisboa.pt HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

ANA CARVALHO MULHER PLURAL - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022

Fotografia ATÉ 29 ABR EG

BIBLIOTECA ARQUITECTO COSMELLI SANT'ANNA ifsantoantonio.pt

SEG A SEX: 10H-13H30/14H30-18H

DIOGO MEGA A LAVA OUE FICA - CICLO BACS ARO

Arquitetura ATÉ 22 ABR

BIBLIOTECA CAMÕES

blx.cm-lisboa.pt HORÁRIOS EM BLX.CM-LISBOA.PT

MARIA JOSÉ PALLA RETRATOS DE POETAS

Fotografia ATÉ DEZ EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

if-marvila.pt/biblioteca-demarvila

SEG A SEX: 10H-18H HISTÓRIAS À JANELA (DO MUNDO)

Coletiva ATÉ 20 ABR FG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt SEG A SEX: 9H30-19H3O, SÁB: 9H3O-17H30

EMÍLIO RIFL A ARTE E A NATUREZA EM PORTUGAL

Fotografia ATÉ 3 MAI EG

BRISA GALERIA

brisagaleria.com TER A SÁB: 11H-19H

DANIEL MATTAR E FRANCISCO BACCARO HAKANAI - TERRITÓRIOS TRANSITÓRIOS

Arquitetura, coletiva, pintura ATÉ 21 MAI

BROTÉRIA broteria.org SEG A SÁB: 10H-18H

INÊS TELES O DEDO NO OLHO - ALTOUTD STAT PRO ALIOUO

CARLOS **CARVALHO ARTE** CONTEMPORÂNEA

ATÉ 25 ABR FR

carloscarvalho-ac.com SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

CARLA CABANAS

SERES IMAGINÁRIOS

Fotografia, instalação Ver destaque ATÉ 21 MAI

CASA DA AMÉRICA LATINA

casamericalatina.pt SEG A SEX: 9H-13H/14H-18H

CLAUDIA SORBAC ENTRELACADOS

Fotografia ATÉ 3.IUN

CASA-ATELIER VIEIRA DA STLVA

fasvs.pt/casa-atelier QUA A DOM: 10H-18H

ANA PÉREZ-OUIROGA BREVIÁRIO DO OUOTIDIANO #8

Escultura ATÉ 8 MAI

CASA DA LIBERDADE -MÁRIO CESARINY

pervegaleria.eu TER Á SÁB: 14H-20H

20+2: DÉDALO EM **ALFAMA**

Coletiva ATÉ 28 MAI 218 822 607 MP

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO **GONÇALVES**

patrimoniocultural.gov.pt TER A DOM: 10H-13H/14H-17H30

TERESA SEGURADO PAVÃO

ESTRADA BRANCA Cerâmica ATÉ 29 MAI

CASINO LISBOA patrimoniocultural.gov.pt DOM A QUI: 15H-3H,

SEX. SÁB: 16H-4H MARIOLA LANDOWSKA NARRATIVA LUSA II

Pintura ATÉ 1 MAI EG

CASUAL LOUNGE CAFFÉ facebook.com/casuallounge SEG A SEX: 13H-2H.

SÁB: 16H-2H ISABEL MASSAPINA E LISFTA NIZA

RITMOS INTEMPORAIS/NOVAS **PROCURAS** Coletiva

ATÉ 3 JUN

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt TER A DOM: 10H-18H

SOUND IT: RÁDIO ANTECÂMARA

Arquitetura ATÉ 4 SET

OS NOVOS NOVOS

Arquitetura ATÉ 4 SET

CLUBESE7E

FILIPA CORREIA CONTRASTES

Aguarela ATÉ 31 MAI afsscorreia@gmail.com MP

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART cristinaguerra.com TER A SEX: 11H-19H,

SÁB: 15H-19H JOÃO MARIA GUSMÃO

LUSOUE-FUSOUE ARREBOL ATÉ 9 ABR

CULTURGEST culturgest.pt TER A DOM: 11H-18H

DANIEL DEWAR E GRÉGORY GICOUEL

Coletiva, escultura ATÉ 22 MAI

TONY CONRAD

Fotografia, pintura, vídeo Ver destaque ATÉ 3 JUL

DUPLEX

GABRIEL RIBEIRO OUENCH

ATÉ 1 ABR hello@duplexair.com MP

EDIFÍCIO DOS LEÕES -**ESPAÇO SANTANDER** santander.pt/institucional/

edificio-dos-leoes TER A DOM: 15H-18H

EM BOA MEMÓRIA RETRATO. HUMANIDADE E FIITIIRO

Coletiva, pintura ATÉ 30 OUT

ESTUFA FRIA DE LISBOA TER A DOM: 10H-19H

ROSANNA HELENA BACH THE SCIENCE OF REPRESENTATION Escultura ATÉ 17 ABR

ARTES / CONTINUAM

FIDELIDADE ARTE

fidelidadearte nt **SEG A SEX: 11H-19H**

LIMIAR DA TRILOGIA ATN 1

Coletiva, escultura, desenho, víden ATÉ 20 MAI FG

FNAC CHIADO

fnac.pt SEG A DOM: 10H-22H

RITA CARMO EXIT - SAÍDA DE EMERGÊNCIA Fotografia ATÉ 7 ABR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt QUA A SEG: 10H-18H

PAULO PIMENTA

AS BRAVAS Fotografia Ver destaque

ATÉ 25 ABR **HUGO CANOILAS** MOLDADA NA ESCURIDÃO

Instalação ATÉ 30 MAI

UM OLHAR SOBRE O CONCETTO DE

ETERNIDADE

ATÉ 30 MAI

O PODER DA PALAVRA III MULHERES: NAVEGANDO ENTRE A PRESENCA E A AUSÊNCIA

Coletiva ATÉ 27 JUN

A PAISAGEM NO DESENHO DE MILLET E NA POESIA DE BAUDELAIRE

Desenho, poesia Ver destaque ATÉ 26 JUL

FUROPA OXALÁ TEMPORADA PORTUGAL-

FRANCA 2022 Coletiva ATÉ 22 AGO

EMOCÕES À MESA DA PAŤXÃO ÀS SAUDADES

ATÉ 12 DEZ **FUNDAÇÃO CARMONA** E COSTĂ

fundacaocarmona.org.pt QUA A SÁB: 15H-20H **INEZ TEIXEIRA**

DEGELO Desenho



TINTA NOS NERVOS

2 DE ABRIL A 28 DE MAIO

RUA DA ESPERANÇA, 39 / 213 951 179 / TINTANOSNERVOS.COM

AUBE BRETON ELLÉQUET INTRUSTON

Em Intrusion - Collages, a artista francesa Aube Breton Elléouët apresenta várias colagens de cariz surrealista. produzidas entre meados dos anos 1990 e 2021. Filha do poeta André Breton (1896-1966), Aube singrou no mundo da arte por mérito próprio, muito devido ao seu olhar curioso, incessante, de pensamento e contemplação. As obras agora apresentadas refletem o mundo como num sonho, através de imagens surrealistas e histórias imaginadas, e falam, com pertinência e sentido de

humor, sobre a vida, a natureza, a relação com o universo e o feminino e - com particular densidade. mas de uma forma muito pura - do amor e das relações humanas. Com os seus trabalhos, Aube presta homenagem às mulheres artistas, em especial àquelas que, vindas do universo surrealista, ocuparam um lugar importante na sua vida, como a sua mãe Jaqueline Lamba, Dora Maar ou Frida Kahlo, entre outras, ARV

S L?UC?SAN?S 2O -EM LISB?A

THE ROARING TWENTIES IN LISBON



MUSEU DE LISBOA PALÁCIO PIMENTA

TEMPORÁRIA

EXPOSIÇÃO

≗EGEACMUSEUDELISBOA.PT



EXHIBITION

TEMPORARY

ARTES / CONTINUAM

Ver destaque ATÉ 21 MAI

GALERIA ARTE PERIFÉRICA

arteperiferica.pt SEG A DOM: 10H-19H

PENÉLOPE CLARINHA Parados no tempo

Pintura ATÉ 14 ABR

GALERIA BELO-GALSTERER

belogalsterer.com TER A SÁB: 14H-19H

RITA GASPAR VIEIRA Sobrevoo

Desenho, instalação ATÉ 30 ABR

ANTÓNIO OLAIO

Performance, pintura, vídeo ATÉ 30 ABR

RITA GASPAR VIEIRA E António olato

UPSTAIRS, DOWNSTAIRS Coletiva

ATÉ 30 ABR

GALERIA BRUNO MÚRIAS

brunomurias.com TER A SÁB: 14H-19H

ISABEL SIMÕES

A GRAVIDADE E A GRAÇA
Desenho, pintura

ATÉ 30 ABR

GALERIA CISTERNA cisterna.pt

TER A SÁB: 14H30-19H

DIOGO MUÑOZ HAVEL HAVALIM

ATÉ 6 MAI

GALERIA MADRAGOA galeriamadragoa.pt

TER A SÁB: 11H-19H ENZO CUCCHI

GLI ESPERTI ATÉ 7 MAI

GALERIA MALANGATANA (ISPA)

ispa.pt SEG A SEX: 8H-22H, SÁB: 9H-18H

EURICO GONÇALVES EVOCAÇÃO PERCURSO: AUTOMATISMO PSÍQUICO E EXPLORAÇÃO DO ACASO

Pintura ATÉ 30 ABR



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO

ATÉ 30 DE ABRIL

RUA DA PALMA, 246 / 218 844 060 WWW.ARQUIVOMUNICIPAL.CM-LISBOA.PT

JOÃO MARIANOTREZENTOS E SESSENTA E SEIS

Trezentos e Sessenta e Seis é o resultado de um longo trabalho de João Mariano. Todos os dias, entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de um ano bissexto, o fotógrafo captou imagens sempre do mesmo ponto de vista e sempre entre as oito e as nove da manhã. Agora, leva ao Arquivo Municipal uma seleção de 20 fotografias que resultaram dessa jornada, num exercício sobre a irrepetibilidade do ato de fotografar e sobre a sua efemeridade. A mostra, que apela à reflexão acerca da passagem do tempo, sobre a infinita diferenciação e o desencadeamento das mutações paisagísticas provocadas pelos elementos, está patente até final de abril e é de entrada livre. No dia 12, pelas 18b. o autor realiza uma visita duiada ARV

GALERIA MONUMENTAL galeriamonumental.com/pt TER A SÁB: 15H-19H3O

LOURENÇO DE CASTRO VÁCUO - MOVIMENTO PERPÉTUO

Desenho, pintura ATÉ 16 ABR

GALERIA ÓRIQ

facebook.com/ OriqColectivoArtistico QUI, SEX: 16H-20H, SÁB: 10H-20H, DOM: 10H-13H

ANA CRISTINA DIAS E RICARDO PASSOS Falsos palácios /

FLORESTAS SUSPENSAS Coletiva, desenho, escultura, pintura, vídeo ATÉ 3 ABR

GALERIA REVERSO galeriareverso.com TER, QUI: 11H-18H,

QUA, SEX: 14H-18H MYUNG URSO ATÉ 26 ABR

Desenho, pintura Ver destaque ATÉ 13 ABR

LFacebook

GTL AMOUROUS

SOBRE A VIDA

GALERIA VERA CORTÊS veracortes.com TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 10H-13H/14H-19H

GALERIA SÁ DA COSTA

Livraria Sá da Costa - Galeria

SEG A SÁB: 14H30-19H

CÉLINE CONDORELLI

DIVERSIONS

ATÉ 17 MAI

.INSOFAR.ART insofar.art TER A SEX: 10H-19H, SÁB: 14H-19H

CRISTIANO MANGOVO O SISTEMA

Pintura ATÉ 30 ABR

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es SEG A QUI: 11H-19H, SEX: 11H-14H

DANIEL MORDZINSKI NAVEGANTES DA JANGADA **DE PEDRA**

Fotografia ATÉ 13 MAI

LARGO RESIDÊNCIAS

largoresidencias.com TER A DOM: 12H-24H

DOMINGOS DE CRIAÇÃO ATÉ 17 ABR

LIVRARIA BARATA -LUGAR DE CULTURA SEG A SÁR: 10H-20H DOM, FFR: 10H-19H

VANESSA TEODORO THE STEADY HANDS OF A BUSY MIND

Ver destaque ATÉ 28 ABR online@livrariabarata.pt EG

LUMIAR CITÉ maumaus.org QUA A DOM: 15H-19H

ANA JOTTA SEMPRE

Vídeo ATÉ 31 JUL

LXLAPA

Ixlapa.com SEG A SEX: 10H-19H, SÁB, DOM: 11H-19H

MARIA BEATITUDE UMA REALIDADE SEM BOTÃO **DE PAUSA**

ATÉ 26 ABR

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E **TECNOLOGIA**

maat.pt QUA A SEG: 11H-19H

LUÍSA CUNHA NÃO

ATÉ 18 ABR

TRAVERSER LA NUIT COLEÇÃO ANTOINE DE GALBERT - TEMPORADA PORTUGAL-FRANÇA 2022

Coletiva ATÉ 29 AGO

ALEXANDRE FARTO AKA VHTLS

PRISMA

Instalação, vídeo ATÉ 5 SET

INTERFERÊNCIAS Coletiva ATÉ 5 SET

NATUREZAS VISUAIS A POLÍTICA E A CULTURA DO AMBIENTALISMO NOS SÉCULOS XX E XXI

Instalação, vídeo ATÉ 12 SET

MALA

instagram.com/mala.super. mala

SARA GRACA B BLOSSOMS

ATÉ 15 ABR MP

MITÓ CREATIVE SITE

facebook.com/ mitocreativesite SEG A DOM: 13H30-20H

ALEXANDRE PUCHALSCK 99 DAYS AROUND THE WORLD

ATÉ 1 ABR

MOVART

movart.co.ao TER A SEX: 14H-18H30. SÁB: 10H-14H

FIDEL ÉVORA OXI DRETU. MANHAM MARIÁDU

ATÉ 14 ABR

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E **LIBERDADE**

museudoaljube.pt TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

EMILIANO DANTAS CARTAS DO MAU ENCONTRO

Fotografia, instalação ATÉ 12 JUN EG

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt QUA A DOM: 10H-18H

CARLOS NOGUEIRA SOMBRAS DE VENTO. ENTRE ÁGUAS

Instalação ATÉ 8 MAI

ATÉ 8 MAI

INOUIETA ANSIEDADE OBRAS DA COLEÇÃO RUI VICTORINO Coletiva, pintura

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

museuarqueologicodocarmo.pt SEG A SÁB: 10H-18H

TERESA MAGALHÃES MEMÓRIA

VIEIRA DA SILVA &

ARPAN S7FNFS

Coletiva, pintura

ATÉ 8 MAI

Pintura ATÉ 9 ABR

MUSEU DE ARTE **POPULAR**

patrimoniocultural.gov.pt/.../ rede-portuguesa/m/museude-arte-popular OUA A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 10H-13H/14H-18H

UM CENTO DE CESTOS

ATÉ 10 SET

MUSEU BENFICA -COSME DAMIÃO museubenfica.slbenfica.pt SEG A DOM: 10H-18H

JAIME GRACA - AO SERVICO DO FUTEBOL ATÉ 3 ÅBR

MUSEU BORDALO **PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt TER A DOM: 10H-18H

HUGO VAN DER DING BORDELLO. AO OUE ISTO CHEGOU: UMA RETROSPETIVA

Cerâmica, desenho. serigrafia Ver destaque ATÉ 15 MAI

BORDALO EM TRÂNSITO Cerâmica, desenho,

ilustração ATÉ 30 NOV

MUSEU COLEÇÃO BERARDO museuberardo.pt

SEG A DOM: 10H-19H (ÚLTIMA ENTRADA

GÉRARD FROMANGER O ESPLENDOR - TEMPORADA PORTUGAL-FRANCA 2022

Desenho, serigrafia ATÉ 29 MAI

YURI DOJC E KATYA KRAUSOVA LAST FOLIO

Coletiva, fotografia, vídeo ATÉ 29 MAI

MUSEU DE LISBOA -**SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt TER A DOM: 10H-18H (ÚLT. ENTRADA 17H30)

O MILAGRE DO RISO SANTO ANTÓNIO POR BORDALO

Cerâmica, coletiva, desenho ATÉ 22 MAI

MUSEU NACIONAL **DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO** CHIADO

museuartecontemporanea. gov.nt TER A DOM: 10H-18H

ZOOM IN. ZOOM OUT DIÁLOGOS DAS IMAGENS COM O REAL

Coletiva, desenho, fotografia ATÉ 22 MAI

UMA COLEÇÃO COLEÇÃO MARIA EUGÉNIA & FRANCISCO GARCIA

Coletiva, desenho, gravura, pintura . Ver destaque ATÉ 29 MAI

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt TER A DOM: 10H-13H (ÚLTIMA ENTRADA 12H30)/14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

TERRITÓRIOS DESCONHECIDOS A CRIATIVIDADE DAS

MULHERES NA CERÂMICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA (1950-2020)

Cerâmica, coletiva ATÉ 26 JUN

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

museudoscoches.gov.pt TER A DOM: 10H-17H (ÚLTIMA ENTRADA 16H)

NORBERTO NUNES E VÓS TÁGIDES MINHAS...

Escultura, pintura ATÉ SET

A COLEÇÃO PARADOXAL ATLAND MONOWHEEL

NORBERTO NUNES REIS E RAINHAS DE PORTUGAL Pintura

JOSÉ CARDOSO BRITO MODELISMO DE COCHES

Desenho, vídeo

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ATÉ 25 DE ABRIL

AVENIDA DE BERNA. 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

PAULO PIMENTA AS BRAVAS

Até dia 25 de abril, o átrio da Biblioteca de Arte da Fundação Gulbenkian é habitado por imagens de mulheres ancestrais, que lutam e resistem nas montanhas do Marão. Mulheres que sussurram memórias silenciadas e cantam para espantar a solidão dos dias. Esta mostra é a celebração destas Bravas, figuras

mitológicas vivas e arquétipos da natureza na sua forma mais crua e mais bela. As fotografias são de Paulo Pimenta e integram o proieto *Enxoval* - promovido pelo coletivo portuense PELE - que explora as temáticas da igualdade de género através das práticas artísticas. ARV

EXTERIOR DO MUSEU

LUCCA PROJECT CONTEST 2020

Banda desenhada, coletiva SEG A DOM: OH-24H

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

CATARINA OUINTAS JAPÃO. UMA TERRA DE POETAS Desenho

NUNO BARRETO BEBER DA ÁGUA DO LILAU Desenho, fotografia, pintura

HISTÓRIAS DE UM **IMPÉRIO**

ATÉ 17 ABR

ATÉ 26 JUN

COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTÓ

MUSEU DE SÃO ROQUE

ATÉ 2 OUT

mais.scml.pt/museu-

saoroque TER A DOM: 10H-12H (ÚLTIMA ENTRADA 11H30)/13H30-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

VER NOVAS TODAS AS COISAS DA CONVERSÃO À CANONIZAÇÃO DE INÁCIO DE LOYOLA

ATÉ 19 JUN EG

NAVE

galerianave.com SEG A SEX: 12H-19H SUSANA ROCHA

CORDES trienaldelisboa.com TER, SÁB: 11H-19H, QUA

(IN)TENSION

ATÉ 22 ABR

PALÁCIO SINEL DE

A SEX: 14H-19H IN CONFLICT

Arquitetura ATÉ 30 ABR

PANTEÃO NACIONAL panteaonacional.gov.pt TER A DOM: 10H-17H (ÚLTIMA ENTRADA 16H40)

PANTEÃO E PANTHÉON **EXPOSIÇÕES CRUZADAS** - TEMPORADA PORTUGAL-FRANCA 2022 ATÉ 14 JUL

PASSEVITE

passevite.net QUA A SÁB: 16H-20H

BY INVITATION ONLY

Coletiva, fotografia ATÉ 2 ABR

PAVILHÃO 31 (CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE LISBOA) QUA A SEX: 10H-16H

PINHO (JOSÉ JOAQUIM DE ALMÈIDA) Desenho, pintura

ATÉ 15 ABR

A PEQUENA GALERIA apequenagaleria.com QUA A SAB: 17H-19H30

JEAN LOUP GAUTREAU FRAGMENTS DE VIE Fotografia ATÉ 14 ABR

DERVE GALERTA

pervegaleria.eu TER Á SÁB: 14H-20H

20+2: DÉDALO EM AL FAMA

Coletiva ATÉ 28 MAI 912 521 450 MP

PRATA RIVERSIDE **VILLAGE** nratariversidevillage.com

SEX A DOM: 15H-20H

BRTLHA RTO LETRETROS

ATÉ 29 MAI

RIALTO6 rialto6.org SEX: 15H-19H30

JOÃO PEDRO VALE E NUNO ALEXANDRE **FFRRFTRA** 1983

Coletiva ATÉ 29 ABR

EMTLY WARDTLL BASSNESS

ATÉ 29 ABR

RUI FREIRE-FINE ART rui-freire.com TER A SÁB: 11H-13H/14H-19H

PEDRO OUINTAS

ATÉ 30 ABR

SOKYO LISBON

sokyolisbon.com TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 10H-14H

VESSEL OR NOT?

Cerâmica, coletiva ATÉ 2 ABR

ZARATAN zaratan.pt QUI A DOM: 16H-20H

LOVERS

Coletiva ATÉ 14 ABR

FEIRAS

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

pratariversidevillage.com

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento 1º SÁB: 11H-19H plaarte.org

FESTIVAIS

PROJETO CONTENTORES - CAM EM MOVIMENTO

gulbenkian.pt

ESTAÇÃO FLUVIAL DO TERRÉIRO DO PAÇO

HOME, 2021 - CAM EM MOVIMENTO

Instalação ATÉ 30 JUL

JARDIM GULBENKIAN

CTCLO DE VÍDEOS COLEÇÃO DO CAM ATÉ DEZ

PRACA DO CENTRO COMERCIAL FONTE NOVA

RUT TOSCANO MUSIC IS THE HEALING FORCE OF THE UNIVERSE #4. 2021-2022

Escultura, pintura ATÉ 30 JUL

ATELIÊS/ **CURSOS** / WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H3O-19H origamigos.lx@gmail.com

ACADEMIA INATEL Fotografia - Still Life

Por Luís Carvalhal 3 MAI A 19 JUL TER: 19H-21H

Fotografia - Retrato Artístico

Por Carla Fragata 6 MAI A 29 JUL SEX: 19H-21H

Laboratório de Criação de Obietos com Alma

Por Maria da Luz Cruz e Marta Fernandes Silva ATÉ 4 ABR SEG: 18H30-20H30

Fotografia de Espetáculo

Por Rita Carmo ATÉ 12 ABR TER: 19H-22H

Fotografia - O Universo Inatel

Por Luís Carvalhal ATÉ 6 JUN SEG: 20H-22H30 academia@inatel.pt

ANDREA EBERT

andreaehert me/oficinas Oficina Água Fria - Gravura nara Exnerimentar

Por Andrea Ebert 912 845 388 MP

ANJOS70

anios70.org Oficinas de Pintura. Serigrafia e Encadernação VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO **CULTURAL DA CRIANÇA**

apcc.org.pt

Máscaras, Marionetas Marntes e Trahalhar o Panel / o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO **VISUAL**

arco.pt Ano letivo 2021/22

Cerâmica. Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte. Ilustração/ Banda Desenhada. Joalharia e Pintura

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE **TELHETRAS**

Pintura

SEG: 19H-21H arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos. Cerâmica. Costura. Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos. Pintura de Azuleio e Loica. Restauro de Mobiliário ě Loiça, Tecelagem e Vitral Riffany

VÁRIOS HORÁRIOS aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica

Por Ana Cordovil anacordovilw@gmail.com

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

chamotefino.wordpress.com Cerâmica TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER ABERTO

Fscultura Makonde

Por Ntaluma makondentaluma@gmail.com

ATELIER CABINE

facebook.com/ateliercabine Desenho. Pintura e Gravura SEG A SÁB MP

Oficina Livre de Gravura MP

ATELIER CAROLINA **OUINTELA**

Técnicas de Joalharia carolinaquintela@gmail.com

ATELIER FACA E **ALGUIDAR**

Oficina de Gravura facaealguidaratelier@gmail.

ATELIER PASTA DE **PAPEL**

Aulas de Pasta de Papel TER: 17H-19H zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura, Aguarela e Escultura

OUA: 11H-13H, 15H3O-17H30, QUI: 18H-20H atelierdesaobento@gmail.com

ATELIER SER & **PROJETO LÁ TINHA** Serigrafia e Cianotipia

zonafrancanosanios@gmail.

CAFÉ COM ALMA Curso de Costura

TER. OUA. SÁB: 18H-21H parvaexIclusiveclothing@ gmail.com MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org Atelier de Cónias Por Diana Dionísio

16 ABR: 15H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasys.pt/casa-atelier

Desenhar à Flor da Pele Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil (presencial e online)

QUA, SEX: 18H-19H30 Escrita e Corno no Desenho Oficina de desenho por

Salomé Paiva QUI: 16H-18H

Impressão Azul

Oficina de cianotipia por

ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

Apigmenta OUI: 18H30-20H30 casa-atelier@fasvs.pt MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia (Iniciação I e II) TER, QUI: 19H30-21H30 anossajunta@if-carnide.pt

CENTRO DE RECREIO **POPULAR DO BAIRRO** Pintura

Por Almaia SEG. OUA. SEX 966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

CERÂMICA XXI -**AREEIRO**

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

TFR: 14H-18H

Olaria e Técnicas de Cerâmica

OUA: 16H15-2OH15. 18H15-20H15

Olaria

SÁB: 10H-13H sarmefermento@gmail.com

CONTRAPROVA -ATELIER DE GRAVURA Gravura

ATÉ JUL TER. OUI: 18H30-21H30, OUA: 10H-13H contraprova.gravura@gmail com MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea. Ateliê Livre de Esmaltes Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faianca Técnicas de Cerâmica e Olaria. Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.blogspot.com Desenho e Pintura

Por Marta Alberto, Maia Horta

e Viktoriya Kurmayeva SEG, SEX: 18H-20H, TER, QUI: 10H-12H,

18H-20H, QUA: 19H-21H, SÁB: 10H-12H

FICA - OFICINA **CRIATIVA**

fica-oc.pt Cerâmica Intensivo 2 ABR: 10H-13H/14H-17H

Flash Workshop Marcenaria 2 ABR: 14H-17H

Iniciação à Técnica do Bunho -Técnica Ancestral de Cestaria

2 ABR: 14H-18H

Oficina Marcenaria 5, 12, 19 ABR: 18H30-21H30, 7, 9, 14, 21, 23, 30 ABR: 10H-13H

Oficina Tinturaria Natural e Tingimento

5. 12. 19. 26 ABR: 18H30-21H30

Oficina de Cerâmica Conformação Manual

6. 13. 20 ABR: 10H-13H. 18H30-21H30



CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

ATÉ 21 DE MAIO

RUA JOLY BRAGA SANTOS, LOTE F - R/C / 217 261 831 WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM

CARLA CABANAS SERES IMAGINÁRIOS

A presente mostra de Carla Cabanas, que adota parte do título d'O livro dos seres imaginários, de Jorge Luís Borges, é uma exposição-instalação que revela o mundo privado das memórias da artista enquanto dá acesso a um espaço especulativo do que poderiam ser a construção dessas mesmas memórias. Pela primeira vez, Carla Cabanas usa exclusivamente fotografias suas e da sua família, nas quais intervém de forma a criar novas personagens e sentidos. Ao partilhar com o visitante o seu álbum de família, as imagens perpassam o domínio das memórias individuais e intransmissíveis para o lugar das memórias coletivas. Tanto num caso como noutro, parece quase impossível distinguir o que é real do que é ficcional. ARV

LISBON

Aherto

933 139 785 MP

21 ABR: 18H

LIVRARIA BARATA -

Oficina por Vanessa Teodoro

ESCOLA DE FOTOGRAFIA

LUGAR DE CULTURA

online@livrariabarata.pt

218 428 350 EG / MP

luzdodeserto.pt

Aulas de Fotografia

Presenciais e Online

PORTUGUÊS DE

movea.pt

Desenho

info@luzdodeserto.pt

MOVEA - MOVIMENTO

EDUCAÇÃO PELA ARTE

OUA: 10H30-12H30

LUZ DO DESERTO -

Soltar a Mão e a Mente

Roda de Oleiro 8 ABR: 10H-13H, 14H-17H

Empalhamento com Bunho -Técnica Ancestral de Cestaria 9 ABR: 10H-13H

Flash Workshop Cerâmica 9. 27 ABR: 10H-13H

Colher de Madeira - Spoon Carvino

23 ABR: 14H-18H

Flash Workshop Serigrafia 30 ABR: 10H-13H

Encaixes Japoneses 26, 28 ABR: 18H30-21H30

hello@fica-oc.pt MP

GALERIA DIFERENCA diferencagaleria.blogspot.

Gravura

Por João Pedro Cochofel TER: 18H30-21H30, 1°, 3° SÁB: 15H3O-19H3O Por Fernanda Pissarro OUA. SEX: 16H3O-19H3O gdiferenca@gmail.com

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos lisbonmosaics@gmail.com

Por Mimi Tavares SEG: 10H30-12H30, OUI: 18H30-20H30 **PHOTOGRAPHER**

Pintura

lisbonphotographer.com Ateliês de Fotografia a Céu

museuberardo.pt **Nue Memórias Cahem num** livrn?

MUSEU COLEÇÃO

BERARDO

MUNDO PATRIMÓNIO

mundonatrimonio com

Atividade em torno da exposição Last Folio SÁB, DOM, 15 ABR: 15H-18H

MUSEU NACIONAL DO **AZULEJO** museudoazulejo.gov.pt

Pintura de Azuleio

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA mnetnologiawordpress.com

Oficina de Tecelagem Manual e Tanecaria QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt

Kintsugi - Arte Japonesa de Restauro com Pó de Ouro

2 ABR: 10H30-13H30

Tkehana Kensan - Arte Japonesa do Arranio Floral

Por Yuko Kase 26 ABR: 14H-16H

Origami Sakura - Flores de Cereieira

30 ABR: 14H30-17H30

NAF - NÚCLEO DE ARTE **FOTOGRÁFICA**

nucleodeartefotografica.pt Laboratório de Fotografia **Analógica** QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB geral@novaacademia.pt

OFICINA DO CEGO

facebook.com/oficinadocego Serigrafia por Método Directo 2 ABB

A Revolução na Tipografia 16 ABR

VISITAS GUIADAS COM OS AUTORES ÀS EXPOSIÇÕES

TREZENTOS E SESSENTA E SEIS



João Mariano • 12•04 • 18h00

PELA FRESCA SOMBRA DAS ÁRVORES DE LISBOA



Luís Pavão • 09•04 • 15h00

44

Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa | Tel. (+351) 218 844 060 Marcação prévia: arquivomunicipal.se@cm-lisboa.pt arquivomunicipal.cm-lisboa.pt | arquivomunicipal@cm-lisboa.pt 0 0 0 0



DIRECÃO MUNICIPAL arquivomunicipal de lisboa fotográfico

ARTES / ATELIÊS / CONCURSOS / CONFERÊNCIAS / ONLINE

Engenharia de Papel - Pop-Up (Nível 1)

7. 8 MAI

Carimbos em Fotopolímero

21 MAI geral@oficinadocego.pt MP

OFICINA LARANJA AZUL

facebook.com/ oficinalaraniaazul

Entre Paredes - Oficina de Pintar

QUA, SÁB oficinalaranjaazul@gmail.com

PALÁCIO VISCONDE **DA GRACA**

largoresidencias.com

Lisbon Drawing Club #27

Sessão de desenho por Nicole Sánchez e Lígia Fernandes

4 ABR: 18H30

PONTO DE LUZ ATELIER facebook com/nontodeluz

Desenho. Gravura. Pintura e Aguarela Calcográfica

Por José Faria

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG. OUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL **DE BELAS ARTES**

snba.pt

Cursos de Formação Artística 932 468 062

TIJOLO

tiiolo.pt Cerâmica e Joalharia

tiiolo.oficina@gmail.com MP

VIRAGEM LAB viragem-lab.com.pt

Técnicas de Impressão de Preto e Branco SÁB, DOM

CONCURSOS

CENTRO NACIONAL DE **CULTURA**

cnc.pt

Bolsas Jovens Criadores 2022

Candidaturas até 15 abr

EGEAC

culturanarua.pt

Concurso Sardinhas Festas de Lishna 2022

Candidaturas até 4 abr concursosardinhas@ culturanarua.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE

GULBENKIAN

gulbenkian.pt

Anoios à Criação Artística

Candidaturas até 29 abr

CONFERÊNCIAS CONVERSAS / PALESTRAS

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONCALVES

patrimoniocultural.gov.pt

Exposição Estrada Brança Conversa entre Teresa

Segurado Pavão e Sofia Marcal 2 ABR: 15H

Ouatro Escolhas/Ouatro Diálogos

Por Maria Teodora Marques 13 ABR: 18H

Pote

Por Luís Nascimento 20 ABR: 13H30, 24 ABR: 11H30 divulgacao@cmag.dgpc.pt

FG / MP **CENTRO CULTURAL DE**

ccb.pt

CTCLO DE CONFERÊNCIAS DE AROUTTETURA CAMPO COMUM

Cooperativas Por Lacol e Andreas Höfer.

Curadoria Diana Menino e Felipe De Ferrari 20 ABR: 18H30

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS HISTÓRIAS DF UM TMPÉRTO – COLFCÃO TÁVORA SFOUFTRA PTNTO

A Circulação de Ideias entre a Europa e o Mundo Afro-Asiático vista nelos Obietos

Por João Paulo Oliveira e Costa 30 ABR: 10H-13H

RUA DAS GAIVOTAS 6 ruadasgaivotas6.pt

INTEREL JIÊNCIAS

Nume

Por Svenja Tiger 19 ABR: 18H-20H

Matéria Por Asta

23 ABR: 16H-18H

ONLINE

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

arco.pt

CURSO TEÓRICO: OS 5 **SENTIDOS E AS ARTES**

Por Manuela Correia Braga 2. 9. 23. 30 ABR: 16H30-19H

ART2ACT

biganto.com/tour/29920/

GALERIA VIRTUAL

Apresentação de trabalhos de alunos da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

ART EXPERIENCE **GALLERY**

artexperience.pt/# Galeria de realidade aumentada

FRIENDS IN THE ARTS

friendsinthearts.net Plataforma de oportunidades no mundo das artes

GALERIA ANTECÂMARA

facebook.com/ antecamararadiogaleria

RÁDIO ANTECÂMARA

A primeira rádio de Arquitetura em Portugal e a primeira em português no mundo. Rádio digital com podcasts

GALERIAS SÃO RAFAEL galeriassaorafael.com

CTCLO AUTUMN **IMMERSIVE EXHIBITIONS**

A primeira galeria portuguesa virtual de luxo que une a experiência estética, performativa e filantrópica a um conceito digital.

MUDE - MUSEU DO **DESIGN E DA MODA,** COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

JOIAS E/OU OBJETOS DE PROTEÇÃO PARA O SÉCULO XXI

Exposição mude.pt/exposicoesonline

MUDE ONLINE O ACERVO DAS COLEÇÕES

mude.inwebonline.net

MUSEU BORDALO PTNHFTRO

museubordalopinheiro.pt

MANUFL GUSTAVO RORDALO PINHETRO (1867 - 1920)

Exposição dividida em quatro partes

LISBOA DE RORDALO STORY MAP

COLEÇÃO ONLINE Criações de Bordalo Pinheiro

MUSEU NACIONAL DO

TRAJE museudotraje.gov.pt

STRFFT VIEW

Visita virtual ao Palácio Angeja-Palmela e à exposição permanente 0 Traje em Portugal do Século XVIII à Atualidade (2017) artsandculture.google.com

9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

artsandculture.google.com

MUSEU DE SÃO ROQUE mais.scml.pt/museu-

saoroque UM REI E TRÊS **IMPERADORES**

Exposição artsandculture.google.com

RABBIT HOLE

PEDRO BARRETRO AN ARTIST IS ALWAYS WORKING

Peça performativa alwaysworking.art

RAW ART MADE

rawartmade.com Plataforma digital de arte bruta para expor, pesquisar e comprar

F ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUTTA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

CIÊNCIAS



MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA A PARTIR DE 22 DE ABRIL, TERÇA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 18H CAMPO GRANDE 245 / 217 513 200 / MUSEUDELISBOA.PT

OS LOUCOS ANOS 20 EM LISBOA

O Museu de Lisboa revisita a década de 20 do século XX com a exposição *Os Loucos Anos 20 em Lisboa*, a ser exibida a partir de 22 de abril no Palácio Pimenta. Uma oportunidade para reviver uma época de grandes transformações de costumes e de mentalidades. um tempo de cosmopolitismo e de modernidade, de afirmação social e individual. Comissariada por Cecília Vaz. Mário Nascimento e Paulo Almeida Fernandes, a exposição transporta-nos para a vivência urbana de

modernidade da capital e evoca histórias pessoais de alguns protagonistas da época. Mostra-nos também como, à escala portuguesa. Lisboa viveu os *Loucos* Anos 20 acompanhando, a uma certa distância, o sentimento de otimismo, prosperidade e celebração que caracterizou o quotidiano nas principais capitais europeias após o fim da I Guerra Mundial. Tomás Collares CIÊNCIAS

BIBLIOTECA DE **ALCÂNTARA**

RECURSOS MINERIAIS: A INSIISTENTARII INANE DA SOCTEDADE

Ciclo Horizontes da Ciência. com Álvaro Nogueira Pinto. 6 ABR

INTERVENÇÃO CÍVICA DOS MILITARES EM DEMOCRACIA **ESTABILIZADA**

Conversa com o Major-General Agostinho Costa. 26 ABR: 18H

PASSADO. PRESENTE E **FUTURO DOS PARTIDOS POLÍTICOS**

Ciclo de conversas 29 ABR

BIBLIOTECA CAMÕES blx.cm-lisboa.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS ARTES. ARTISTAS, CIDADES E TURISMO

Diálogo entre as ciências e as artes, entre investigadores e artistas.

29 ABR: 18H30

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

RUI DE PINA: 500 ANOS DEPOTS

Mostra comemorativa dos 500 anos da morte de Rui de Pina, cronista-mor e guardamor da Torre do Tombo. ATÉ 20 ABR

UM ARQUIVO, DOZE DOCUMENTOS

Exposição documental do arquivo Almada e Lencastre Bastos.

ATÉ ABR

BROTÉRIA broteria.pt

UMA CONVERSA À VOLTA **NA CIIITIIRA**

Com Madalena Wallenstein, Miguel Lobo Antunes e Susana Moreira Marques. 28 ABR: 19H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

MÁRIO DIONÍSIO: VIDA E OBRA

Exposição ATÉ ABR

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt CTCLO DE CONFERÊNCIAS VISUALTDADES NEGRAS

TÁ FALTANDO MUNDO AÍ: LITERATURA. INFÂNCIA E REPRESENTAÇÕES CULTURATS

Com Heloísa Pires Lima antropóloga da U. de São Paulo.

6 ABR: 18H30

BILLY WOODBERRY

Apresentação de um dos fundadores do movimento coletivo de cineastas afroamericanos L.A. Rebellion. 13 ABR: 18H30

DEBORAH WILLIS

Palestra da presidente do Center for Black Visual Culture / Institute for African American Affairs da NYU. 27 ABR: 18H30

CICLO POLÍTICAS DA ESTÉTICA: O FUTURO DO SENSÍVEL

DEMOCRACTA DO SENSÍVEL E CULTURA POPULAR

Com Sandra Laugier. da Universidade Paris 1 Pantheon-Sorbonne. 21 ABR: 18H30

CHAPITÔ chapito.org

CICLO DAS COMIDAS Tertúlia com Nuno Alves

Caetano, Daniel Mineiro e Maria Oliveiras Dias, com moderação de João Morales. 13 ABR: 19H

A PASSAGEM DE TESTEMUNHO NAS SALAS DE REDAÇÃO

Tertúlia no âmbito do tema A Arte Convida o Jornalismo. com Anabela Campos, Isabel Vicente e Vanessa Fidalgo. 28 ABR: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

O PROJETO CARE

Seis anos de prevenção e apoio a crianças e jovens vítimas de violência sexual. Balanço e apresentação do Manual de Prevenção.

20 ABR: 14H30

O FUTURO DOS NOVOS MOVIMENTOS SOCIATS

Conferência com Donatella della Porta e Guya Accornero, no âmbito do ciclo Conversas sobre o Futuro.

30 ABR: 19H

HEMEROTECA MUNICIPAL

blx.cm-lisboa.pt

PRIVACIDADE NA INTERNET: É POSSÍVEL?

Como proteger-se dos ataques mais frequentes à privacidade.

7 ABR: 15H-17H EG / MP

RIBLIOTECAS DIGITAIS

Oficina 21, 28 ABR: 16H30

hemeroteca@cm-lisboa.pt

LIVRARIA BARATA -**LUGAR DE CULTURA** livrariabarata.pt

GISELA CASIMIRO CONVERSA COM PAULA CARDOSO E MANUEL ARRIAGA

Conversa sobre liberdade memória, ação e empoderamento cívico. 22 ABR: 18H

MUSEU DO ALJUBE museudoaljube.pt

REVOLUÇÃO PORTUGUESA. O POVO ESTÁ NA RUA!

Conversa com Isabel do Carmo e Luís Trindade. 7 ABR: 18H FG / MP

MUSEU DO DINHEIRO museudodinheiro.pt

LX 14 MAYO 1575

Exposição temporária arqueológica inspirada numa vista de lisboa de 1575. desenhada a partir do Teio. ATÉ 15 MAI info@museudodinheiro.pt

MUSEU DA FARMÁCIA

museudafarmacia.pt

COMO PODE A CIÊNCIA E OS MEDIA CONTRIBUIR PARA AUMENTAR A LITERACIA EM SAÚDE

Conferência museudafarmacia@anf.pt

MUSEU DE LISBOA -**CASA DOS BICOS**

museudelisboa.pt NÚCLEO AROUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 11H-17H

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt OS LOUCOS ANOS 20 EM LISBOA

Ver destaque ATÉ 11 DEZ

VITRUM - VIDROS NA HISTÓRIA DE LISBOA

Exposição temporária no âmbito do Ano Internacional do Vidro, mostra o acervo de peças vítreas do Museu de Lisboa.

28 ABR A 19 JUN

COM OUTROS OLHOS - UMA NOVA VISÃO DA LISBOA JOANINA

Conversas sobre o reinado de D. João V. com a historiadora de arte Giuseppina Raggi. 6, 12, 20 ABR: 18H

A EFERVESCÊNCIA **JOANINA E O PAPEL DA** RAINHA DE PORTUGAL

Conversa com a convidada violinista e musicóloga Iskrena Yordanova. 6 ABR: 18H







CIÊNCIAS

LISROA CAPITAL IMPERIAL E PATRIARCAL, A MAGNIFICÊNCIA EM 3D

Conversa com o arquiteto Rui Lobo.

12 ABR: 18H

O PALÁCTO-CONVENTO DE MAFRA COMO METONÍMTA DA NOVAL I TSRNA

Conversa com o historiador Mário Pereira

20 ABR: 18H reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA -**TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt

HORA DE BACO

Música ao vivo e degustação de vinhos.

28 ABR: 18H FG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE **ARTE ANTIGA**

mnaa.dgpc.pt

BRANDING DOS MUSEUS DO MAR EM PORTUGAL

3ª Conferência MuSEAum 29 ABR: 10H-18H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

VARIAÇÕES NATURAIS - IIMA VTAGEM PEI AS PAISAGENS DE **PORTUGAL**

COLLECTING COVID 19

Exposição de objetos materiais e imateriais produzidos na Universidade de Lisboa para fazer face à COVID-19.

ATÉ 18 SET **ILLUSTRARE: VIAGENS**

DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

Ver destaque

ATÉ 5 NOV

SPECERE

Mais de mil espécimes de coleções de história natural. ATÉ 31 DEZ 2023

ENTRE DINOSSÁURIOS

Os principais dinossáurios que existiram no território português.

ATÉ 31 DEZ

PLANTAS E POVOS

O uso das plantas pelos mais variados povos. ATÉ 31 DEZ

CUIDAR E CURAR

Mostra de objetos da coleção da Faculdade de Medicina depositados no MUHNAC. ATÉ 31 DEZ

CUIDADO! INVASORAS AOUÁTICAS

Exposição de espécies invasoras.

ATÉ 31 AGO

CONVERSAS E DERATES ONLTNE Em direto no Canal Youtube do MUHNAC.

VAMOS FALAR DE GEOLOGIA - CONVERSAS COM O PROFESSOR GALOPIM DE CARVALHO

Quartzo: a primeira matéria-

2 ABR: 18H

HÁ PRATAS E PRATAS

9 ABR: 18H

LAGUNAS E LAGOAS DE **PORTUGAL**

16 ABR: 18H

OCEANÁRIO DE LISBOA

oceanario.pt

FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO Exposição.

F ESCOLAS

EG FNTRADA GRATUTTA

MP MARCACÃO PRÉVIA

PG PÚBLTCO GERAL

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

QUADRAS POPULARES DE SANTO ANTÓNIO

SANTO ANTÓNIO, CONFINADO, JÁ TEM SAUDADES DA FESTA. (MOTE OBRIGATÓRIO)

1.º PRÉMIO 500€ 2.º PRÉMIO 450€ 3.º PRÉMIO 400€

CONCORRA ATÉ 22 DE JULHO

Informações e Regulamento 21 780 01 561 | www.amigosdelisboa.com amigosdelisboa@mail.telepac.pt







O CINEMA SEGUNDO

No ano em que se comemora o centenário do nascimento de Pier Paolo Pasolini (5 de março de 1922), a Risi Film apresenta um ciclo que inclui seis obras restauradas - cinco longas-metragens de ficção e um documentário - daquele que foi um dos majores intelectuais do século XX. Poeta. escritor, cineasta, Pasolini transformou-se numa figura controversa, pela forma como abordou o erotismo e a violência. Os seus filmes, influenciados pela sua vivência, ilustravam a vida nos distritos pobres de Roma, a decadência e desigualdade da sociedade. Filho de um militar do exército, passou a infância a mudar de casa e de cidade. Mas o gosto pela poesia e literatura foi sempre uma constante e, aos 17 anos, ingressou na Universidade de

Bolonha, onde teve um primeiro contacto com o cinema. Foi com Federico Fellini que deu os primeiros passos na sétima arte, ao escrever parte dos diálogos de Le Notti di Cabiria (1957). Estreou-se como ator em *Il Gobbo* (1960), de Carlo Lizzani, e depressa ganhou o gosto pela escrita e realização cinematográficas. A experiência de vida levou-o a envolver-se política e socialmente e foi no marxismo que encontrou o caminho. Aderiu ao partido comunista, que também criticava com dureza, do qual acabou por ser expulso devido a um escândalo sexual. Inconformista, livre, genial, Pasolini é uma personalidade incontornável tanto para a História do cinema e da literatura, como para a arte e pensamento. Ana Figueiredo



ACCATTONE (1961)

7 DF ARRTI

Primeira longa-metragem de Pasolini. O retrato de uma cidade, Roma, na versão que ninguém quer conhecer. Uma história trágica de indigência e marginalidade.



O EVANGELHO SEGUNDO SÃO MATEUS (1964)

14 DE ABRIL

Uma das obras mais conhecidas do cineasta. A figura mítica de Cristo é reinventada a partir do Evangelho Segundo São Mateus, dando origem a um drama bíblico inovadoramente naturalista.



Mamma Roma (1962)

21 DF ARRTI

Um retrato neorrealista, da luta pela sobrevivência, na Itália do pós-guerra. Personificada na figura de uma prostituta que quer dar uma vida digna ao filho. Conta com a interpretação notável de Anna Magnani.



Passarinho e passarões (1966)

98 DE ARRT

Fantasia fílmica sobre cristianismo e marxismo. Uma obra filosófica e política que reflete sobre a pobreza e a riqueza, a vida e a morte. Enriquecida pela banda sonora de Ennio Morricone, foi também o último filme do ator cómico, Totò.



REI ÉDIPO (1967)

5 DF MATO

A tragédia de Sófocles é reinventada por Pasolini, transformando *Edipo Re* numa autobiografia. Uma interpretação pessoal e fascinante do mito de Édipo.



COMÍCIOS DE AMOR (1965)

12 DE MAIQ

Documentário onde Pasolini, do norte ao sul de Itália, interroga intelectuais, operários, camponeses, soldados, burgueses, jovens, velhos e crianças sobre a sexualidade.



SALGUEIRO MAIA **OIMPLICADO** ABRIL ESTREIA DE 14



Sérgio Graciano assina esta obra biográfica, que estreia a 14 de abril, sobre aquele que é considerado o herói e o símbolo mais puro do 25 de Abril de 1974: Salgueiro Maia. O filme faz um retrato de Fernando Salgueiro Maia, o anti-herói fruto de uma educação académica e militar que desapareceu prematuramente aos 47 anos. Baseado em factos históricos, relatos pessoais e revelações íntimas de quem o acompanhou em vida, mostra a origem da moderação, valentia e firmeza do Capitão de Abril. Uma homenagem ao homem, estudante, militar, pai e amigo que contribuiu para uma revolução pacífica. Com guião de João Lacerda Matos tem por base a biografia da autoria de António de Sousa Duarte.

PATHOS ETHOS

ABRIL DE. 20 **50507** ⋖



Entre 14 e 20 de abril o Cinema Ideal exibe, em exclusivo, a trilogia de Joaquim Pinto e Nuno Leonel. Com um total de 641 minutos divide-se em três capítulos: Pathos que decorre em 2028, centrado em Ângela; Ethos, em 2017, que se foca em Rafaela; e Logos, cuja ação avança até 2037 para um ambiente apocalíptico, mas que recua depois a outro tempo, à vida de Fabiana e Cláudio. A história segue três mulheres de diferentes gerações e origens que se cruzam, trazendo experiências e acontecimentos da vida real para o cerne de cada personagem. A dupla inspirou-se e cruzou textos de Víbia Perpétua, Vittoria Colonna, Simone Weil, Sófocles, Da Vinci, Camões, Padre António Vieira e Pessoa.

DE ABRI ESTREIA 21

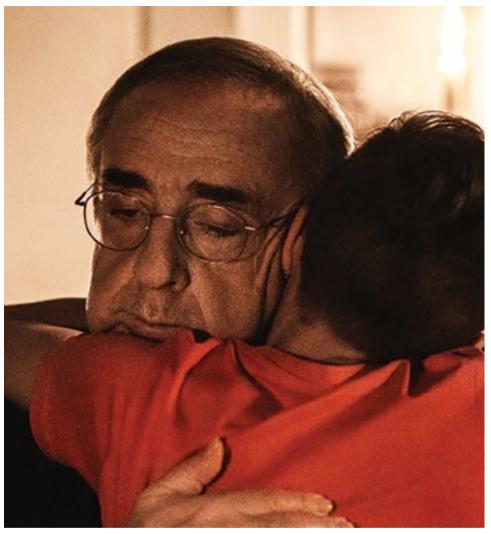


António-Pedro Vasconcelos estreia a 21 de abril o seu mais recente filme. A história centra-se num divórcio conflituoso onde a guarda dos dois filhos menores (de 6 e 7 anos) é a principal fonte de discórdia. Mário, um pai pouco tradicional, vê na educação dos filhos a sua grande alegria, mas sujeita-os frequentemente a situações pouco convencionais. Isto para desespero de Cláudia, a mãe das crianças, que vê nessas situações um fator prejudicial na vida dos menores. Tudo se complica quando Cláudia aceita um emprego no estrangeiro. Escrito pelo cineasta em parceria com Filipa Martins, o filme é produzido por Paulo Branco e conta nos papéis principais com Ana Varela, José Fidalgo, Gonçalo Menino e Sebastião Matia.

0 ABRII STREIA 28 DE



O mais recente trabalho da realizadora Susana Nobre chega às salas de cinema a 28 de abril. O filme segue Joaquim Calçada, um ex-emigrante de 63 anos, que apesar de estar perto da reforma, se vê obrigado a cumprir as regras do centro de emprego para usufruir do subsídio de desemprego. Ao longo da narrativa, Joaquim relata as memórias da sua antiga vida de emigrante em Nova Iorque, onde trabalhava como taxista. Este filme surge na sequência da reflexão que a realizadora tem feito sobre a temática do trabalho, da qual já resultaram dois outros trabalhos: Vida Ativa (2013) e a curtametragem Provas Exorcismos (2015).



1 A 10 ABRIL
FESTADOCINEMAITALIANO.COM

FESTA DO CINEMA ITALIANO

A 15.ª Festa do Cinema Italiano está de regresso a Lisboa com um programa que inclui antestreias, sessões especiais, exposições, música e gastronomia. Este ano, para comemorar o centenário do nascimento de Pier Paolo Pasolini (1922-1975) é apresentada, na Cinemateca, uma retrospetiva dedicada ao realizador que inclui um total de 25 filmes. São exibidas obras do cineasta, mas também filmes nos quais colaborou ou que foram inspirados pela sua vida e obra. Nas antestreias, destaque para o filme de abertura Ennio, de Giuseppe Tornatore, sobre Ennio Morricone, um dos mais populares compositores para obras cinematográficas; e para Il hambino pascosto. de Roberto Andò, sessão de

encerramento da *Festa*. Também em antestreia é exibido *Salvatore - Shoemaker of Dreams*, de Luca Guadagnino, a história do estilista Salvatore Ferragamo. A *Festa* apresenta ainda um programa de sessões especiais, *As Décadas do Amor*, um retrato de Itália e do amor ao longo de cinco décadas, construído através do olhar dos adolescentes italianos. De salientar ainda o habitual cine-jantar, que combina o cinema com o melhor da cozinha italiana, e uma exposição de fotografia de Paolo di Paolo composta por fotografias a preto e branco, muitas delas inéditas, vídeos, material de arquivo e textos de Pier Paolo Pasolini, patente na Sociedade Nacional de Belas Artes. *Ana Figueiredo*

ESTREIAS

A CHIARA

De Jonas Carpignano, com Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo

Chiara de 15 anos vê a harmonia famillar colapsar quando o pai abandona a famílla. Insatisfeita com a história que lhe é contada, inicia a sua averiguação, mas, à medida que se aproxima da verdade, é forçada a decidir o futuro que deseia para si.

A CIDADE PERDIDA De Adam e Aaron Nee.

De Adam e Aaron Nee, com Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe

Uma escritora de romances de aventura viaja até um lugar exótico na companhia do modelo que dá a cara, nas capas dos livros, ao seu protagonista. O objetivo é promoverem o novo livro intitulado *A Cidade Perdida*. Durante a viagem a escritora é raptada por um excêntrico bilionário, que espera que a autora o guie até ao tesouro da antiga cidade perdida da sua última história.

ADEUS SENHOR Haffmann

De Fred Cavayé, com Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudeau

França, 1942. François Mercier trabalha para um talentososo joalheiro, o Sr. Haffmann e o seu objetivo é casar com a mulher que ama, Blanche. Mas, perante a ocupação alemã o destino dos três personagens ficará marcado para sempre.

AINBO - ESPÍRITO DA Amazónia

De Richard Claus, Jose Zelada, com (vozes) Lola Raie, Naomi Serrano, Dino Andrade

Um grupo de amigos inicia uma jornada para salvar a sua terra, a Amazónia.

COLMEIA De Blerta Basholli, com

De Blerta Basholli, com Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi

O marido de Fahrije está desaparecido desde a guerra do Kosovo. Sozinha, Fahrije gere um pequeno negócio para sustentar os filhos. No entanto, a sociedade patriarcal onde vive não aprova o seu estilo de vida, levando-a a tomar uma decisão crucial.

DEMONÍACO

DE Neill Blomkamp, com Carly Pope, Chris William Martin, Michael J Rogers

Uma jovem mulher, traumatizada na infância pela mãe, descobre que os atos horríveis cometidos pela progenitora foram na realidade consequência de uma possessão maligna. Duas décadas passadas terá de ser ela a lutar contra este demónio monstruoso.

DOWNTON ABBEY: UMA Nova era

De Simon Curtis, com Maggie Smith, Imelda Staunton, Hugh Bonneville

Sequela do filme de 2019 onde a família Crawley e os empregados de Downton Abbey receberam dos reis de Inglaterra.

ELLA BELLA BINGO De Atle Blakseth e Frank Mosvid, com (vozes) Cherokee Rose Castro, Gard B. Eidsvold, Jack Fisher

Ella Bella e Henry são melhores amigos. Mas, quando Johnny, um miúdo com estilo, chega à cidade e impressiona Henry os dois começam a passar tempo juntos. Bella sente que está a perder o grande amigo e tudo piora quando Johnny oferece uma bicioleta a Henry. Como conseguirá Bella salvar a amizade com Henry?

FLEE - A FUGA

De Jonas Poher Rasmussen, com (vozes) Daniel Karimyar, Fardin Mijdzadeh, Milad Eskandari

A história de Amin Nawabi, um homem gay de 36 anos que chegou à Dinamarca como refugiado afegão, aos 15 anos de idade.

GASOLINE ALLEY De Edward Drake, com Bruce

Willis, Devon Sawa, Luke Wilson

Um homem implicado num homicídio triplo começa a sua própria investigação.

Quando precisa de ajuda recorre aos dois detetives que estão no seu encalço. Os três desvendam uma conspiração que nunca imaginaram poder existir.

KM224

De António Pedro Vasconcelos, com José Fidalgo, Ana Varela, Gonçalo Menino

Ver destaque

MONSTROS FANTÁSTICOS: OS SEGREDOS DE DUMBLEDORE

De David Yates, com Eddie Redmayne,Jude Law.Mads Mikkelsen

O magizoologista Newt Scamander lidera uma equipa destemida de feiticeiros que tem como missão combater as intenções malévolas do Feiticeiro Negro Gellert.

NO TÁXI DO JACK

De Susana Nobre, com Armindo Martins Rato, Maria Carvalho, Joaquim Veríssimo

Ver destaque

O ARCO MÁGICO De Vasiliy Rovenskiy, com (vozes) Stephen Thomas Ochsner. Daniil Medvedey.

Liza Klimova
Um jovem golfinho descobre
um arco mágico que concede
desejos. Este portal leva-o
a reencontar o pai e a salvar
a sua cidade das terríveis
moreias.

O HOMEM DO NORTE De Robert Eggers, com Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Claes Bang

Um épico de ação que segue um príncipe vicking que procura vigança pela morte do pai.

O MUNDO DA LUA De Ali Samadi Ahadi, com

(vozes) Aleks Le, Howard Nightingall, Lilian Gartner Baseado no popular livro alemão para crianças, relata a aventura de Peter, um rapazinho que viaja até à Lua para resgatar a sua irmã raptada pelo maléfico Homem da Lua.

O PESO Insuportável de um Enorme talento

De Tom Gormican, com Pedo Pascal, Nicolas Cage, Sharon Horgan

Depois do sucesso cinematográfico, nos anos 90, Nicolas Cage sente que a sua carreira está a afundar-se. Agora, o seu maior sonho é conseguir o papel no próximo filme de Quentin Tarantino, acabar com as dívidas e reconciliar-se com a filha. Mas quando um bilionário mexicano demonstra interesse em contratá-lo para um projeto, a sua vida sofre uma reviravolta.

OS MAUZÕES De Pierre Perifel, com (vozes) Sam Rockwell, Awkwafina, Anthony Ramos

Um grupo de animais, criminosos reformados, resolve tentar fazer o bem, no entanto as consequências dos seus atos não são as esperadas.

PATHOS ETHOS Logos

De Joaquim Pinto e Nuno Leonel

Ver destaque

QUANDO NEVA NA Anatólta

De Ferit Karahan, com Samet Yildiz, Ekin Koç, Mahir Ipek

Num internato nas montanhas de Anatólia, professores turcos ensinam estudantes curdos das imediações seguindo regras estritas e monitorização apertada. Quando Memo, um rapaz de 12 anos fica doente, o seu amigo Yusuf tenta ajudá-lo lutando desesperadamente contra o rígido sistema.

SALGUEIRO MAIA - O Implicado

De Sérgio Graciano, com Tomás Alves, Filipa Areosa, Frederico Barata Ver destaque

THE SEVENTH DAY

De Justin P. Lange, com Guy Pearce, Vadhir Derbez, Stephen Lang

O padre Peter, aprendiz

THE VIGIL - O DESPERTAR DO MAL Keith Thomas, com Dave

padre Peter.

Davis, Menashe Lustig. Malky Goldman O jovem Yakov aceita com

relutância fazer a vigília do recém-falecido Sr. Litvak, um sobrevivente do Holocausto. As suas dúvidas transformam-se em terror quando uma entidade sobrenatural surge.

TRALALA De Arnaud Larrieu.

Jean-Marie Larrieu, com Mathieu Amalric, Jósiane Balasko, Mélanie Thierry

Comédia musical que acompanha Tralala, um músico sem sucesso que depois de receber uma

2022

VI EDIÇÃO

mensagem enigmática de uma mulher misteriosa resolve segui-la. Chega então a uma cidade onde o confundem com um jovem que desapareceu há 25 anos. Tralala assume a identidade do desaparecido para alegria dos familiares deste. Mas quanto tempo durará a farsa?

TUDO EM TODO O LADO AO MESMO

De Dan Kwan e Daniel Scheinert, com Jenny Slate. Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis

Uma mulher chinesa vive uma aventura inesperada quando percebe que só ela pode salvar o mundo. Para tal tem de explorar universo paralelos, onde é confrontada com as vidas alternativas que poderia ter vivido.

CICLOS / FESTIVAIS

A GRANDE ARTE NO CTNFMA

CINEMA UCI EL CORTE TNGLÉS

ucicinemas.pt MODTGI TANT - O PTNTOR MAI DTTO

De Valeria Parisi A PARTIR DE 25 ABR

CICLO O MEU NOME É I ALVALANE CINECLLIRE

CINEMA FERNANDO

De Valérie Massadian

7 ABR: 21H

TARNF PARA MORRER JOVEM De Dominga Sotomavor 14 ABR: 21H

O SONHO DE WADJIDA De Haifaa Al-Mansour 21 ABR: 21H alvaladecineclube.pt

FESTIVAL DA SAÚDE

cinema | artes | informação

CINECLUBE GAMPO

IV COMUNIDADE RORN TN FLAMES

FÓRUM LISBOA

3 ABR: 16H

17 ABR: 16H

De Ethan Coen, Joel Coen 24 ABR: 16H

BROTÉRIA

22 ABR: 18H

THE GAME De David Fincher

WINGS OF DESTRE

RAISING ARIZONA

cinepop.pt

ARFRTO

Ciclo de cinema a propósito de Santo Inácio

De Lizzie Borden

broteria.org/pt/programa?campoabertonabroteria

CINEPOP

De Wim Wenders

10 ABR: 16H

De David Zucker, Jerry Zucker, Jim Abrahams

CINEMA / FESTIVAIS / CURSOS / ENCONTROS

CINETENDINHA

CHAPITÔ

chapito.org Momentos de cinema com tertúlia por Rui Pedro Tendinha TODOS OS MESES

ÉRIC ROHMER NII N GÉNTO DO MODERNO CINEMA FRANCÊS

CINEMA NIMAS

medeiafilmes.com

OS CONTOS DAS QUATRO **ESTAÇÕES**

CONTO DA PRIMAVERA CONTO DE INVERNO CONTO DE VERÃO

CONTO DE OUTONO

ATÉ 28 ABR

FANTASMAS DO IMPÉRIO DE ARIEL **DE REGALLIT**

MUSEU DO ALJUBE

museudoaljube.pt Exibição no âmbito da exposição Ato (Des)Colonial 28 ABR: 19H MP inscricoes@museudoaliube.pt

FESTA DO CINEMA TTAL TANO

VÁRIOS LOCAIS

1 A 10 ABR festadocinemaitaliano.com Ver destaque

INDIELISBOA

VÁRIOS LOCAIS

28 ABR A 8 MAI indielisboa.com

NÔS TERRA

OUINTA ALEGRE

Exibição do documentário de Ana Tica. Nuno Pedro. Toni Pólo. Conversa com Ana Tica 24 ABR: 16H FG / MP 218 174 040

O CINEMA SEGUNDO PASOL TNT

CINEMA IDEAL, UCI **CINEMAS EL CORTE** INGLÉS ACCATTON

7 ABR

O FVANGELHO SEGUNDO S. MATEUS **14 ARR**

MAMMA ROMA

21 ABR

PASSARTNHOS F PASSARÕFS 28 ABR

ÉDTPO RFI 5 MAI

COMÍCTOS DE AMOR

12 MAI risifilm.pt Ver destaque

O FTLME DO MÊS

MTI AN KIINDFRA DA BRINGADFIRÁ À INSTRNTFTGÂNCIA

De Charlotte Gainsbourg BIBLIOTECA DE

MARVILA blx.cm-lisboa.pt/bibliotecade-marvila

Sessão seguida de conversa 8 ABR: 21H

BIBLIOTECA DE **ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt/bibliotecade-alcantara

9 ABR: 18H **AUDITÓRIO CARLOS PAREDES**

if-benfica.pt 21 ABR: 21H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt/local/ biblioteca-orlando-ribeiro 29 ABR: 21H

servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org (até às 15h do dia da sessão)

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Sessões de curtasmetragens TER: 22H

facebook.com/ shortcutzlisbon

6.DOC - O DOCLISBOA NO CINEMA IDEAL

CINEMA IDEAL

Um filme por mês, durante uma semana NTSTOPTA

JAMATKA

De José Sarmento Matos 21 A 27 ABR

doclisboa.org/2022

De Tiago Afonso

THE ZIGUATS

2 ABR: 16H

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt Estreia do documentário integrada no programa Dia AUTêntico, que assinala o Dia Mundial da Consciencializacão do Autismo. Segue-se ilma mesa redonda

CURSOS / **ENCONTROS**

ACADEMIA INATEL

inatel.pt Escrita para Cinema História do Cinema ATÉ JUN

AMA - ACADEMIA **MUNDO DAS ARTES**

amartes.com.pt Representação para televisão

CINECLUBE CINE-REACTOR 24I

ATÉ 29 JUN

e cinema

cursogeraldecinema.com 17.º Curso Geral de Cinema

EL CORTE INGLÉS

ambito-cultural elcorteingles.pt

Conferência a propósito da estreia de "Salgueiro Maia. O Tmnlicado"

8 ABR: 18H30

FÁBRICA BRACO DE PRATA

bracodeprata.com

Sessões da Descontração -Casa Amarela Cineclube

Conversas sobre cinema TODOS OS MESES facebook.com/ CasaAmarelaCineclube

RESTART

www.restart.pt Motion Design (After Effects + Cinema 4D1 Direção de Fotografia Realização Profissional de audiovisuais Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLTCÓ GERAL

Chela ereleira 26 Março a 10 Abril ra CASA DO CORETO LINE Sábados 16h Domingos 11h30 25 Abril - Ferlado 11h36 Terça a Sexta às 10k30 e 14k36 com marcacko priivia Marionetas e Luz Negra Ana Enes e Maria xubo Tris

LISBOA//MAIO 19 a 22 CINEMA SÃO JORGE 26 ESPACO ATMOSFERA M 27 FERROVIÁRIO www.mental.pt LISBOA #festivalmental

56

908008777 | 904044448 | billiotoira@kachela.pt | www.luschela.pt

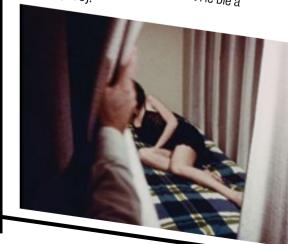
rocciona 🚱 📆 🙆 titri 📆

28 DE ABRIL A 8 DE MAIN

A 19ª EDIÇÃO DO INDIELISBOA REGRESSA ÀS SALAS DE SEMPRE (CINEMA SÃO JORGE, CULTURGEST, CINEMA IDEAL E CINEMATECA PORTUGUESA) COM UMA PROGRAMAÇÃO INTENSA DISTRIBUÍDA PELAS HABITUAIS SEÇÕES COMPETITIVAS, RETROSPETIVAS E SESSÕES ESPECIAIS. PARA SE ORIENTAR NA ESCOLHA, DEIXAMOS ALGUMAS SUGESTÕES. O PROGRAMA INTEGRAL PODE SER CONSULTADO EM INDIELISBOA.COM.

RETROSPETIVA **DORIS WISHMAN**

É um dos grandes destaques desta edição. Doris Wishman (1912-2002) ficou conhecida como a rainha da sexploitation feminina no cinema. A cineasta norte-americana surgiu no contexto do movimento da contracultura e da revolução sexual dos anos 1960 e realizou cerca de 30 filmes, onde assumia também o argumento e montagem. Dos vários filmes a exibir na Cinemateca incluem-se a sua obra-prima Bad Girls to Hell (1965), Deadly Weapons (1974), Double Agent 73 e o semi-documentário Let Me Die a



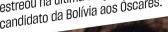
A ESCUTA DE INÊS OLIVEIRA

Na seção do festival que faz a ponte entre a música e o cinema destacamos o filme de Inês Oliveira, em estreia mundial, que acompanha um dos nomes mais importantes da música experimental portuguesa, 0 violinista Carlos "Zíngaro". O improvisador, instrumentista e compositor atua no dia da exibição na Culturgest (30 de abril), acompanhado por David Alves, Alvaro Rosso e



EL GRAN MOVIMIENTO DE KIRO RUSSO COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

O boliviano, vencedor do grande prémio *IndieLisboa* em 2017 com *Viejo Calavera*, regressa ao festival com a sua segunda longa-metragem, ambientada na Bolívia da atualidade. O protagonista é Elder Mamani, a mesma personagem do primeiro filme, que viaja até La paz com os seus companheiros mineiros para exigir o restabelecimento do seu emprego. Subitamente, Elder começa a sentir-se doente e o velho Mamá Pancha, que ajuda o grupo a encontrar trabalho, recomendalhe Max, um médico, bruxo, eremita e palhaço. O filme estreou na última edição do *Festival de Veneza* e foi o candidato da Bolívia aos Óscares.







THE GIRL FROM DAK LAK **DE PEDRO ROMÁN E** MAI HUYÊN CHI **SILVESTRE**

A seção Silvestre traz duas estreias mundiais. Uma é Lxs Desobedientes, do argentino Nadir Medina, e a outra é esta história assinada pelo espanhol Pedro Román e pelo vietnamita Mai Huy'ên Chi. O filme segue S'O'ng, uma jovem do Vietname rural que chega a Saigão em busca de emprego. Começa a trabalhar num pequeno restaurante local onde vive, juntamente com duas outras mulheres migrantes. As três passam os dias juntas. Entre as paredes áridas do restaurante, as suas manhãs são preenchidas com tarefas repetitivas, e o resto do dia com horas vazias e enfadonhas. Atrás do seu véu de apatia, S'O'ng debate-se com um dilema que em breve terá de enfrentar com a família.

PAULA TEIXEIRA

TEATRO CAMÕES

29 DE ABRIL A 13 DE MAIO, VÁRIOS HORÁRIOS

PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

LA SYLPHIDE

August Bournonville, coreografia; bailarinos da CNB, interpretação.

Estreado a 12 de março de 1832 na Academia Real de Música, em Paris, *La Sylphide* é considerado o primeiro bailado romântico da história da dança. A narrativa deste bailado expressa os conflitos e inquietações existentes no período romântico. Nele se relata a história do escocês James e da sua paixão por um ser alado, uma Sylphide, pela qual tudo fará para que esta se torne humana, de forma a poder viver o seu amor. Esta versão, que entrou no repertório da CNB em 1980, tornou-se uma referência do trabalho do mestre dinamarquês August Bournonville, continuando hoje em dia a ser dançada no mundo inteiro. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO

http://rb.gy/gq9g1i

METAMORFOSES

Pedro Ramos, direção artística e criação; Antonio Bolloño, Celso Jumpe, Diogo Dória, Mara Morgado, Marta Felix, Ricardo Ambrosio, Vitor Alves Silva. interpretação.

2 ABR: 19H, 3, 10 ABR: 15H

CULTURGEST

culturgest.pt

O LIMPO E O SUJO

Vera Mantero, direção artística; Elizabete Francisca, Vera Mantero, Volmir Cordeiro, cocriação; Elizabete Francisca, Francisco Rolo, Vera Mantero, interpretação.

13 ABR: 21H

LISBOA INCOMUM

lisboaincomum.pt

OBSCURUS [VERSÃO Beta]

Jorge Reis, direção artística; Jorge Reis e Minori Onoue, cocriação; Minori Onoue, performer.

23 ABR: 21H

TEATRO CAMÕES

cnb.pt

LA SYLPHIDE

Ver destaque 29 ABR A 13 MAI SEG A SEX: 20H, SÁB: 18H3O, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO

ALTO teatrodobairroalto.pt

TEORIAS DA INSPIRAÇÃO David Marques, criação; David Marques, Francisco Rolo, Luís Guerra, Nina Botkay, interpretação.

5, 6 ABR: 19H3O, 8, 9 ABR: 21H3O

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

BACANTES, PRELÚDIO Para uma purga

Ver destaque 13, 14 ABR: 19H

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

BUS - PARAGEM CULTURAL

facebook.com/ BusParagemCultural **Danca Contemporânea**

Com Thays Peric TER: 9H-1OH

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

facebook.com/ centroemmovimentolisboa

Curso Encontro com o Embrião - Estudo de Movimentos que Criam Corpo

Com Sofia Neuparth 30 ABR, 1 MAI: 10H-18H

Laboratório Corpo/Cidade e Escrita

Com Sofia Neuparth e Margarida Agostinho SEG A SEX: 11H-16H3O

Dançar com Coisas

Com Isadora Dantas SEG: 18H-19H

Avanço Corpo Dinâmico Corpo

Flutuante

Com Peter Michael Dietz QUA: 19H-21H

Movimento I. II ou III

Com Coline Gras TER: 19H-21H, OUI: 9H3O-11H

Travessias

Com Susana Salazar OUI: 19H3O-21H

Turning On: sessões de Dança

Com Sofia Ó

TER, QUI: 12H3O-14H

CASA DO BRASIL DE

casadobrasildelisboa.pt Condicionamento Físico -Dance Movement

Com Thays Peric TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica; Danças da Índia SEX: 19H45, 21H15,

SÁB: 11H15-13H



TEATRO SAOLUIZ ABRIL 2022

MÚSICA

LUCA ARGEL -

SAMBA DE

GUERRILHA

EM CENA

LUCA ARGEL, NÁDIA YRACEMA

E ANTÓNIO JORGE GONÇALVES

22 e 28 abril

CONVERSAS

CONVERSAS

FUMAÇA

A QUEDA DE UMA

REPÚBLICA: COMO

COMEÇOU A DITADURA?

COM MÂRIA ALICE SAMARAS

A DÍVIDA PÚBLICA

DO COLONIALISMO

CONVIDADAS:

ELÍSIO MACAMO, JESSICA

BRUNO E YUSSEF

EGEAC

CONFERÊNCIA ABERTURA

TEATRO: LUGAR POLÍTICO E DE POLÍTICAS

COM SÉRGIO DE CARVALHO

MODOS DE CENSURA E RESISTÊNCIA

COM CHRISTINE ZURBACH, FRANCESCA RAYNER, GRAÇA DOS SANTOS, MARIA DO CARMO PIÇARRA E NUNO MOURA

18 a 30 abril

48 MEMÓRIAS

CURADORIA DE TIAGO BARTOLOMEU COSTA

19, 24 e 26 abril

#25ABRILSEMPRE

DEMOCRACIA E RESISTÊNCIA COM RITA RATO

MEMÓRIA FUTURA

teatrosaoluiz.pt

23 abril

MARGARET ATWOOD

23 a 30 abril

MEMÓRIAS DE UMA FALSIFICADORA

A PARTIR DO LIVRO DE MARGARIDA TENGARRINHA ENCENAÇÃO: JOAQUIM HORTA

> 26 e 27 abril TEATRO

FRATERNITÉ, CONTE FANTASTIQUE

DE CAROLINE GUIELA NGUYEN

29 e 30 abril conferências

A HISTÓRIA QUE VAMOS CONTINUAR A ESCREVER

FANTASMAS: A IMAGINAÇÃO SOB INFLUÊNCIA

COM MARGARIDA MEDEIROS, PAULO PIRES DO VALE, VICTOR BARROS

ÉTICA E ECONOMIA

COM NUNO AGUIAR, RICARDO PAES MAMEDE, SUSANA PERALTA

REPRESSÃO, IDEOLOGIA E ORDEM

COM IRENE FLUNSER PIMENTEL, NUNO GONÇALO POÇAS

DEMOCRACIA: PATRIMÓNIO DE QUEM?

COM FRANCISCO MENDES DA SILVA, ISABEL MOREIRA, JOÃO MARECOS

DANÇA

DANCE SPOT

dancespot.pt

Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)

VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt **Sevilhanas e Flamenco**

SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON

cnb.pt/estudiosvictorcordon
Aulas de Danca Clássica para

Profissionais

SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

Aulas de Dança Contemporânea para Profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

Aulas Regulares Criancas &

FORUM DANÇA forumdanca.pt

JOVENS SEG. OUA. SEX

Aulas Regulares Adultos Ter, Qua, Qui

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/

Aulas regulares de dança Vários Horários

MUSEU DO ORIENTE foriente.pt

Danca K-POP

7, 26 ABR: 17H-18H30, 9, 30 ABR: 15H30-17H

STAGE 81 stage81.com

Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance Vários Horários

TANGO DA AVENIDA

Iniciação ao Tango, Intensivo

facebook com/

tangodaavenida

Intermédios

de Milonga. Iniciados.

VÁRIOS HORÁRIOS

1.com Burlesco,



TEATRO NACIONAL DONA MARIA II

13 E 14 DE ABRIL, ÀS 19H PRAÇA D. PEDRO IV / 213 250 800 / TNDM.PT

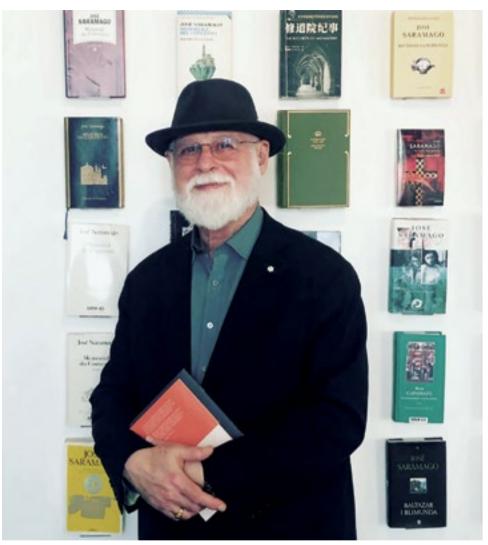
BACANTES, PRELÚDIO PARA UMA PURGA

Marlene Monteiro Freitas, criação; Andreas Merk, Cláudio Silva, Cookie, Flora Détraz, Gonçalo Marques, Hsin-Yi Hsiang, Johannes Krieger, Lander Patrick, Marlene Monteiro Freitas, Micael Pereira, Miguel Filipe, Tomás Moital, Yaw Tembe, interpretação.

Marlene Monteiro Freitas volta a mergulhar neste clássico do teatro, cinco anos após a sua estreia na Sala Garrett. A coreógrafa e bailarina tem como denominador comum nas suas peças a abertura, a impureza e a intensidade. O texto de Eurípides

promove o encontro de direções contraditórias, elementos que chocam, corpos íntegros que se desmembram e crenças testadas ao limite. Nele se manifestam a ferocidade e o desejo de paz, a selvajaria e a aspiração a uma vida simples. Este é o mundo moral e estético que o autor convida a percorrer, e que Marlene Monteiro Freitas tomou de assalto na construção de *Bacantes, Prelúdio para uma Purga*. **RG**

LITERATURA



SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO

11 DE ABRIL, ÀS 18H

PRACA DO MUNICÍPIO / 2180 802 040 / WWW.JOSESARAMAGO.ORG

CONFERÊNCIAS DO NOBEL

No âmbito das comemorações do Centenário de José Saramago, a sua Fundação, em parceria com a Câmara Municipal de Lisboa, apresenta as *Conferências do* Nobel: emergências saramaguianas. Com curadoria de Alberto Manguel, ensaísta argentino-canadiano, autor de obras de referência sobre a questão da leitura, também tradutor, editor de antologias e Diretor do Centro de Estudos de História da Leitura, a iniciativa pretende conduzir a uma reflexão e debate sobre temas de grande relevância, em consonância com o pensamento e a obra de Saramago. Por um lado, dá-se "atenção particular

[aos] problemas do meio ambiente e do aquecimento global do planeta: por outro lado, sublinha-se a urgência ética, política e social de que se revestem aqueles temas, em articulação com a Declaração Universal dos Direitos Humanos." A primeira das *Conferências* acontece a 11 de abril, com Alberto Manguel (na foto), seguindo-se Maaza Mengiste (3 de maio) e Juan Gabriel Vásquez (4 de julho), num total de cinco Conferências que decorrerão até novembro, acompanhadas por uma palestra-debate numa das Bibliotecas Municipais de Lishoa, Sara Simões

LITERATURA

ÂMBITO CULTURAL DO **EL CORTE INGLÉS**

ambito-cultural. elcorteingles.pt

O ADEUS À ARMA POR FRANCISCO JOSÉ VIEGAS

Uma viagem virtual pelos grandes temas e momentos da literatura policial A origem do género. A luta de classes na literatura. As marcas essenciais do género. O preconceito e o fascínio pela literatura policial.

12 ABR: 18H30

S.S. VAN DINE. AS REGRAS FTXAS - F UM ÓFTFTTVF MÓVFL A TRADIÇÃO QUE SE PROLONGOU: AGATHA CHRTSTTF, DOROTHY L SAYFRS, DTCKSON CARR, FLIFRY OUEEN, NGATO MARSH 19 ABR: 18H30

RAYMOND CHANDIFR. O CASO PHILIP MARLOWE E O NASCIMENTO DA MELANCOLTA. A ARTE DE MATAR. O MEDO DE MORRER

26 ABR: 18H30

BIBLIOTECA DE **ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt

"AH! NÃO CONHECIA!" - LEITURAS DE AUTORIA FEMININA

Leituras encenadas. Nesta primeira sessão serão lidos quatro contos do livro Prantos, amores e outros desvarios, de Teolinda Gersão, Com direção artística de Lucinda Loureiro e as atrizes Ana Saragoça, Elisabete Piecho e Lucinda Loureiro, Fotógrafa convidada: Ana Paganini. 28 ABR: 19H ahnaoconhecia@gmail.com ou 937 528 793

CURSO LIVRE DE LÍNGUA. HISTÓRIA E **CULTURÁ HEBRAICA**

Por Lúcia Mucznik ATÉ JUN TER: 18H-19H30 FG / MP

bib.alcantara@cm-lisboa.pt

VAMOS REGRESSAR À ESCOLA FERREIRA **BORGES**

Ciclo de conversas com ex-alunos(as) sobre a Escola Comercial Ferreira Borges. no âmbito do projeto Vidas e Memórias de Álcantara. ATÉ JUN

FG / MD

bib.alcantara@cm-lisboa.pt

CRESCER ATÉ REBENTAR?

Ciclo de conferências também online, que assinala os 50 anos da publicação do livro Os Limites ao Crescimento.

ATÉ DEZ

RIBLIOTECA CAMÕES blx.cm-lisboa.pt

A LITERATURA CATALÃ -UM MIRADOURO ABERTO PARA O MUNDI

Exposição que retrata o percurso histórico pela literatura catalã com textos e fotografias de autores catalãs. Uma parte é dedicada a Portugal na literatura catalã. Organizada pelo Instituto Ramon Llull de Barcelona.

ATÉ 14 ABR

BIBLIOTECA DAVID **MOURÃO-FERREIRA** blx.cm-lisboa.pt

PORTUGUÊS PARA

ESTRANGETROS ATÉ 22 ABR

https://bit.ly/3ksADal FG / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

O Sentido do Fim. de Julian Barnes. 27 ABR: 18H

EG / MP bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO

GALVEIAS blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

Sem destino, de Imre Kertész

11 ABR: 18H30

bib.galveias@cm-lisboa.pt

CURSO BÁSICO DE RUSSO

Com Anita Siatskovskava OUI: 18H-19H FG / MP

anitasiatkouskava@gmail.com

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRENCA

blx.cm-lisboa.pt

PORTUGUÊS PARA **ESTRANGEIROS**

Sessões de aprendizagem da língua portuguesa, nível de iniciação correspondente ao A1.

ATÉ 26 ABR TER. OUI: 16H-17H30

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

BIBLIOTECAS LIMPAS: CENSURA DOS LIVROS **IMPRESSOS NOS** SÉCULOS XV A XTX

Mostra ATÉ 23 ABR

BOLSAS DE INVESTIGAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO FĽAD / BNP 2022

Programa de bolsas de investigação de curta duração que visa apoiar a investigação em temas de cultura portuguesa com base nas coleções da BNP. Destinado a investigadores com vínculo a instituições de ensino ou de investigação norte-americanas.

ATÉ 17 ABR

RUI DE PINA: 500 ANOS DEPOTS

Mostra ATÉ 20 ABR

UM AROUIVO. DOZE **DOCUMENTOS**

Mostra documental do arquivo Almada e Lencastre Bastos

ATÉ ABR

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

ENCONTRO DE LEITORES

ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou nrecisa de reatar a sua vida com a leitura.

17 ABR: 16H

LANCAMENTO DO 3.º **VOL. DE PASSAGETRO** CLANDESTINO

Lançamento do 3º volume do diário de Mário Dionísio. Passageiro clandestino e das respetivas notas de Eduarda Dionísio, Seguido de espetáculo do Coro da Achada.

24 ABR: 15H30

CICLO A PALETA E O MIINDO XT

Às segundas-feiras, um novo ciclo de leituras coletivas comentadas e ilustradas em torno do diário de Mário Dionísio. Passageiro clandestino, e das referências que o autor faz à feitura do ensaio A paleta e n mundn

SEG: 18H30

KI ORIICKA

CASA FERNANDO

casafernandopessoa.pt

AULA DE POESTA MUNDIAL ANTÓNIO BOTTO POR ANNA

Pessoa leu livros de áreas muito diversas, mas uma grande parte da sua estante era ocupada pela literatura. em especial a poesia. Nas Aulas de poesia mundial especialistas apresentam um poeta que Pessoa leu. O ângulo é livre, como todas as leituras.

28 ABR: 18H30

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org

LAB PASTOREIO DE **PALAVRAS**

Com Margarida Agostinho TER: 10H-11H (via zoom: http://zoom. us/j/2302601308)

LER MARIA GABRIELA **LLANSOL E OUTRAS** MANUALIDADES

TER: 16H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FORMAS DE LER POR HELENA VASCONCELOS

O Tempo e o «Eu» - Em Busca do Tempo Perdido Sodoma e Gomorra 7 ABR: 18H30

GOETHE-INSTITUT PORTUGAL

www.goethe.de/portugal

COMO NASCE UM LÍVRO: **PASSAGEIROS**

O iornalista António Guerreiro conversa com o poeta Miguel Cardoso sobre o manuscrito do seu livro-por-vir. Passageiros, que nasce de uma estadia em Berlim em 2019, no contexto de uma bolsa de residência literária do Camões. O encontro será

também transmitido online. 5 ABR: 19H

HEMEROTECA hlx cm-lishna nt

VÉRTICE: REVISTA DE **CULTURA E ARTE**

Destaque de coleção com os exemplares da revista Vértice da Hemeroteca que foca os dois temas mais tratados pela publicação: a Cultura e a Arte. ATÉ 29 ABR

INSTITUTO **CERVANTES**

lisboa.cervantes.es/pt

ESPANHOL

Curso presencial A PARTIR DE 19 ABR Online

A PARTIR DE 29 ABR

JUNTA DE FREGUESIA **DES. DOMINGOS DE BENFICA**

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA MUNICIPAL

Em abril será debatido o livro Peauenos Buraueses. de Carlos de Oliveira, com mostra de periódicos correlacionados. A sessão pretende assinalar o centenário de nascimento do autor.

19 ABR: 16H3O EG / MP

hemeroteca@cm-lisboa.pt ou 218 172 430

LIVRARIA BARATA -**LUGAR DE CULTURA**

livrariabarata.pt

LICÃO DE COISAS

Apresentação do livro Lição de coisas: uma história do Lar Branco Rodrigues, de Ana Gomes, do Centro Editorial da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

14 ABR: 18H EG

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

CALIGRAFIA JAPONESA

Workshop com Yuko Kase 5 ABR: 14H-16H

PACOS DO CONCELHO

josesaramago.org/ Centenario

CONFERÊNCIAS DO NORFL

Iniciativa da Fundação José Saramago em parceria com a Câmara Municipal de Lisboa. Ver destaque

11 ABR: 18H FG

PALÁCIO FRONTEIRA fronteira-alorna nt

GRUPO DE LEITURA **VIDAS DE ESCRITAS**

Em torno da obra O Jogo do Anio, de Carlos Ruiz Zafón. Apresentação e moderação de Vanda Anastácio (Universidade de Lisboa / FCFA).

27 ABR: 19H

fcfa-cultura@fronteiraalorna.pt | 217 782 023

TEATRO NACIONAL D. MARIA II tndm.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Teresa Coutinho convida Carlos Pocas Falção 12 ABR: 19H

ONLINE

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt GRANDES LIVROS,

GRANDES CONVERSAS Debate/conversa informal

sobre o livro Bartleby & Companhia, de Enrique Vila-Matas

5 ABR: 17H

CLUBE DE LEITORES

Os Despojos do Dia, de Kazuo Ishiguro.

28 ABR: 17H

bib.dmferreira@ifparquedasnacoes.pt | 211 388 010

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

ESCRITA CRIATIVA PARA **ADULTOS**

Este mês, fala-se sobre memória. Se bem me lembro é o mote para recordar e escrever. 9 ABR: 10H

bib.galveias@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA

As Sombras da Romãzeira. de Tario Ali. 27 ABR: 17H30 bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CASA FERNANDO **PESSOA**

casafernandopessoa.pt perguntas na biblioteca

O OUE TEM DE INOUIETANTE O *LIVRO* DO DESASSOSSEGO?

Passam, em 2022, 40 anos sobre a primeira publicação formal do Livro do Desassossego, na editora Ática. Quais são as histórias por trás da mais famosa obra de Pessoa em prosa? 20 ABR: 18H

COMUNIDADE DE LEITORES DE **ALVALADE**

facebook.com/jfalvalade

COMO VIVER COM A

Gonçalo M. Tayares continua ao leme da Comunidade de Leitores de Alvalade, desta vez sob o mote "Como viver com...". com base em poemas de poetas portugueses e com a recomendação de uma obra literária por sessão. Livro recomendado: Manual de pintura e caligrafia, de José Saramago 28 ABR 1 A 21 ABR

biblioteca.chaves.caminha@ if-alvalade.pt

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

OFTCTNAS

ESCRITA CRIATIVA INÍCIO A 1 OU 2 ABR

ESCREVER PARA CRIANCAS INÍCIO A 4 ABR: 18H

CONTAR HISTÓRIAS INÍCIO A 5 ABR: 19H

ESCREVER UM LIVRO

INÍCIO A 6 ABR: 19H GUIONISMO

INÍCIO A 6 ABR: 19H

TÉCNICAS DE STORYTELLING INÍCIO A 20 ABR: 18H30

CURSOS

ORTOGRAFIA SEM DÚVIDAS INÍCIO A 5 ABR: 19H

TRANIICÃO

INÍCIO A 7 ABR: 19H

GRAMÁTICA SEM DÚVIDAS INÍCIO A 9 ABR: 10H

ESCREVER COM CLAREZA INÍCIO A 21 ABR: 19H

HEMEROTECA blx.cm-lisboa.pt

OFICINA BIBLIOTECAS DIGITAIS

Oficina que tem como objetivo proporcionar conhecimentos sobre coleções digitais, o seu contexto, o seu desenvolvimento e estabelecer um coniunto de boas práticas para uma eficiente recuperação da informação.

21, 28 ÅBR: 16H3O

hemeroteca@cm-lisboa.pt

E ESCOLAS EG ENTRADA GRATUTTA MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PIÍRLTCO GERAL

LIVROS DE ABRIL



STMON SCHAMA

CTNANÃOS

BOOKBUILDERS

Assim que Simon Schama. professor de História da Arte e de História na Universidade de Colúmbia. Nova Iorque. abordou por alto com os seus editores americanos a ideia deste livro, um deles reagiu de imediato: "Mas será que o mundo necessita de outro livro sobre a Revolução Francesa?" Na verdade. *Cidadãos* veio contrariar a ideia geral sobre a Revolução Francesa. O autor afirma que, em certos aspetos. a forca da fúria revolucionária não foi modernizadora mas contra a modernização da economia francesa durante a monarquia, que o antigo regime era na realidade um regime inovador (mostrando. embora, uma indiferença brutal para com os desfavorecidos pela modernização) e que a cultura patriótica de cidadania nasceu nas décadas que se seguiram à Guerra dos Sete Anos, apresentando-se mais como uma causa e menos um produto da Revolução Francesa. O resultado foi uma obra polémica, obieto de críticas excessivas à esquerda e à direita, um sucesso comercial na Grã-Bretanha e nos EUA. mas que à data de publicação não foi traduzida para o francês. Dizem que, mais de 30 anos depois, estas páginas "ainda ferram e queimam". O melhor elogio possível a uma obra sobre a Revolução Francesa.

Luís Almeida d'Eca

ANDRÉ GIDE ANDRÉ GUTDE

O IMORALISTA

CAVALO DE FERRO

Este livro podia ter por subtítulo "a confissão de Michel". embora, em bom rigor, o relato não seia na primeira pessoa, mas corresponda ao de alguém que o escutara na origem e que o reproduz com absoluta fidelidade e segundo uma convenção que o leitor recebe como se também lá tivesse estado para ouvir a confidência do protagonista. Michel é como que um alter--ego de André Gide (Nobel da Literatura em 1947), que o escritor usa para falar de si e manifestar o imperativo ético de alguém que buscou uma moral apenas sua. liberta de qualquer lei, dever ou conformismo. Usando de uma escrita clássica, onde a beleza e a clareza das frases iluminam as inquietações fundas de um espírito que se debatia com a rigidez de uma educação calvinista herdada da família, Gide relata o renascimento de Michel (após longa doenca) e o despertar da sua sensibilidade para a beleza mais crua do mundo que existia fora do seu meio e daquilo que possuía. Um livro extraordinário que tem aqui uma tradução imaculada da responsabilidade de Diogo Paiva. Ricardo Gross



RODRIGO GUFDES DF CARVALHO

DAOUT A NADA

D. OUIXOTE

O Presidente John Fitzgerald Kennedy é assassinado e a tragédia passa na televisão. Nesse momento. Marta está em trabalho de parto. acompanhada pela tia e pela mãe. Pedro não está com elas e Rita solta o seu primeiro berro enquanto, na televisão, um homem morre. Trinta anos depois da primeira publicação, a D. Ouixote volta a editar Daqui a Nada, romance de estreia do jornalista Rodrigo Guedes de Carvalho, que com esta obra venceu o Prémio Jovens Talentos da ONU. Tendo a praia da Apúlia e o Porto como cenários principais, esta é uma história de duas gerações, marcada pela Guerra de África, mas também pelas "guerras" com as quais todos nos debatemos. Uma história de solidão, de amores desencontrados, de pais que não souberam ser pais, mas que também não souberam ser filhos, num perpetuar de dúvidas e porquês que desembocam na conclusão de que "não se deve deixar para amanhã". Sara Simões



MTRCFA CĂRTĂRFSCU

OFIISCANTE -A ASA ESOUERDA

E-PRIMATUR

Era no escuro do seu quarto. enquanto da ianela observava o frémito da Bucareste notívaga, que Mircea se sentia verdadeiramente ele próprio. Era também aqui que as interrogações se sucediam e ele se deixava levar "pelo continuum realidade-alucinação-sonho". "A minha memória é a metamorfose da minha vida, o insecto adulto cuia larva é a minha vida. E sem um mergulho coraioso no abismo de leite que a envolve e esconde na crisálida da mente, nunca saberei se existi, se sou louva-a-deus voraz, aranha fantasiadora em andas intermináveis ou borboleta de beleza sobrenatural." Primeiro livro de uma trilogia de romances de leitura autónoma de Mircea Cărtărescu, considerado o escritor romeno mais importante da atualidade. *Ofuscante* é um mundo de paranóia, devaneios e sonhos, que cruza histórias verídicas com outras fruto da imaginação, numa metamorfose constante, em que a cada virar de página somos surpreendidos com um novo enredo. "É possível que no âmago deste livro não haja outra coisa senão um grito amarelo, ofuscante, apocalíptico." A descobrir! SS

SÓNAR

8 A 10 DE ABRIL - COLISEU DOS RECREIOS, PAVILHÃO CARLOS LOPES, CENTRO DE CONGRESSOS DE LISBOA, HUB CRIATIVO DO BEATO (FÁBRICA DO PÃO) - SONARLISBOA.PT

Vem aí a primeira edição portuguesa do *Sónar*. Mais do que música, este é também um festival de criatividade e tecnologia, com um conceito único e inovador. Desde a sua criação, em 1994, em Barcelona, o *Sónar* já se realizou mais de 70 vezes e em 36 cidades em todo o mundo, como Hong Kong, Nova

LISBOA

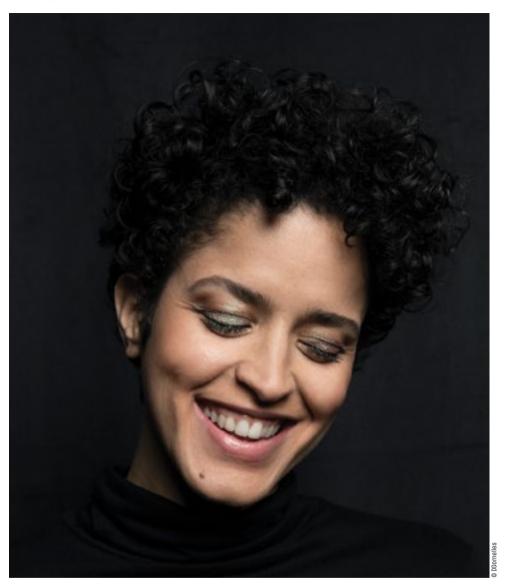
Iorque ou Buenos Aires. Em 2022, chega finalmente ao nosso país, num modelo próprio e sustentável, decorrendo em espaços icónicos da capital: Coliseu dos Recreios, Pavilhão Carlos Lopes, Centro de Congressos de Lisboa e Hub Criativo do Beato. O programa decorre de 8 a 10 de abril, num formato que assenta essencialmente em três pilares: música, arte digital e conversas sobre sustentabilidade. Para conhecer o alinhamento – que é muito extenso e variado – aconselhamos consulta ao site do festival. Texto Filipa Santos



Sendo a música o pilar essencial do *Sónar*, e a sustentabilidade o mote desta edição, parte-se da música para pensar o futuro e o planeta. Os concertos decorrem no Coliseu dos Recreios, Pavilhão Carlos Lopes e Centro de Congressos de Lisboa, e há para todos os gostos: pop contemporânea, jazz, *soul*, hip-hop, *grime*, música eletrónica, *house* ou *techno*. O programa é vastíssimo e inclui várias dezenas de artistas, como os internacionais Dengue, Dengue, Dengue, Nina Kraviz ou Charlotte de Witte. Destaque ainda para talentos nacionais como Moullinex, Rui Vargas ou Xinobi.

Esta primeira edição nacional pretende ser um formato atualizado do *Sónar* original. Surge, assim, o *Sónar*D*, cuja curadoria assenta no tema da sustentabilidade e inclui uma programação maioritariamente diurna. Aqui incluem-se debates, exposições, experiências sensoriais e outro tipo de eventos multidisciplinares. Estes diversos formatos permitem o cruzamento de artistas, designers, cientistas, tecnólogos, antropólogos, gestores e empreendedores, estimulando novas abordagens ao tema. Esta parte do programa decorre em vários locais do Hub Criativo do Beato.

MÚSICA



TEATRO MARIA MATOS 20 DE ABRIL, ÀS 21H

AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648 / HTTP://TEATROMARIAMATOS.PT

ALINE FRAZÃO

Uma Música Angolana é o título do quinto disco de Aline Frazão, cuja apresentação está agendada para o Teatro Maria Matos em abril. O novo trabalho da cantora, compositora e produtora angolana viaja pelos ritmos africanos (como a massemba e o quilapanga de Angola, o batuku de Cabo verde e o soukous do Congo), mas também brasileiros (como o maracatu). O álbum foi lançado no mês

passado e a sua sonoridade mais festiva contrasta com o anterior *Dentro da Chuva*, de tom mais introspetivo. *Uma Música Angolana* vem reafirmar a paixão da artista pelos ritmos de origem africana, e pretende ser, nas palavras de Aline, "um universo sonoro possível de misturas e improvisações livres, dançadas numa batida que vem de dentro do sentimento". **Filipa Santos**

CONCERTOS

ALTICE ARENA

arena.altice.pt

MALUMA Papi Juancho

2 ABR: 21H

SPRING SOUND FEST 2022

MATUÊ, IVANDRO, WAZE, HUGO CASACA, DJ VIIDDIJ

9 ABR: 21H

ORQUESTRA Filarmónica

PORTUGUESA

CONCERTO DA PRIMAVERA 10 ABR: 18H

DENIS GRAÇA 16 ABR: 21H

EVANESCENCE

THE BITTER TRUTH
18 ABR: 21H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES JF-BENFICA.PT

PAULINHO MOSKA

30 ABR: 21H30

AULA MAGNA ulisboa.pt/espacos/aulamagna

CONCERTO SOLIDÁRIO COM O Povo Iigrantano

LAURENT FILIPE Verdade das canções

VERDADE DAS CANÇOES 1 ABR: 21H

ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

RITUAL DE FOGO 3 ABR: 17H

THE WATCH PLAYS GENESIS

2 ABR: 18H30

NOVO AMOR 21 ABR: 21H avenew.pt

JAM SESSIONS
TER: 20H30

JOÃO VENTURA

CABARET BURLESCO

SEX: 20H30

BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt

EÇA DE QUEIRÓS E A Ópera: Elitismos e Periferias na música

20 ABR: 18H30



TIME OUT MERCADO DA RIBEIRA

28 DE ABRIL, ÀS 22H

AV. 24 DE JULHO, 49 / 213 951 274 / WWW.TIMEOUTMARKET.COM/LISBOA

BATEU MATOU BAILOU

Bateu Matou é um grupo formado por Ivo Costa (Batida, Sara Tavares), Quim Albergaria (Paus) e Riot (Buraka Som Sistema). Juntos, os músicos produzem uma sonoridade que explora o espaço entre o *DJ set* e a percussão. Em maio do ano passado, o trio lançou o disco de estreia, *Chegou*, que contou com uma lista de colaborações de se tirar o chapéu:

Héber Marques, Papillon, Irma, Pité, Scúru Fitchádu, Toty Sa'med, Favela Lacroix e Blaya. Depois de terem apresentado o disco no Lux, e da atuação explosiva no Super Bock em Stock em novembro passado, os Bateu Matou continuam a festa no Time Out Mercado da Ribeira. O grupo vai pôr Lisboa a dançar com o concerto Bateu Matou Bailou. Fs



TEATRO TIVOLI BRVA 25 DE ABRIL. ÀS 21H

AV. DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050

BARBARA PRAVI

Se é fã do *Festival da Eurovisão* certamente sabe quem é Barbara Pravi. A cantora francesa foi uma das grandes revelações de 2021, tendo ficado em 2.º lugar (perdeu para os italianos Måneskin). A artista tem raízes sérvias e iranianas e já foi comparada a Edith Piaf ou a Jacques Brèl. No dia 25 de abril. estreia-se nos palcos portugueses com um concerto no Teatro Tivoli BBVA, onde apresentará o disco Voilá, Neste espetáculo. que conta com a participação de Agnès Imbault (piano) e Mathilde Sternat (violoncelo). Barbara Pravi irá mostrar composições suas, mas também algumas parcerias com Yannick Noah e Jaden Smith, entre outros. Fs

BOUTIQUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org CAROL

1 ABR: 21H30

CAMPO PEQUENO

campopequeno.com THE GANG FESTIVAL

OROCHI. VADO MÁS KI ÁS. GREG FERREIRA. MC POTE NO RODO

2 ABR: 21H

MIGUEL ARAÚJO

7 ABR: 21H

JAMES

22 ABR: 20H30

SIMPLE MINDS **40 YEARS OF HITS** 25 ABR: 21H

DREAM THEATER TOP OF THE WORLD

29 ABR: 20H30

YUNGRLUD

LIFE ON MARS

30 ABR: 19H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DTONÍSTO

centromariodionisio.org

BIBLIAMBULAR COM... INÊS NOGUEIRA. ATRIZ E CANTORA

JOANA BAGULHO, CRAVISTA 2 ABR: 15H30

PEDRO BRANCO NO CHÃO DA ACHADA

9 ABR: 18H30

OUVIDO DE TÍSICO Nº 30

O 1º ENCONTRO LIVRE DA CANÇÃO POPULAR

30 ABR: 15H30

CASINO LISBOA casino-lisboa.pt

O ELIXIR DE AMOR. **GAETANO DONIZETTI**

1 ABR: 21H, 3 ABR: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM ccb.pt

RAQUEL CRAVINO E CRISTIANO HOLTZ

CONCERTOS NÓMADAS: SONATAS PARA VIOLINO E CRAVO DE JOHANN SEBASTIAN

1 ABR: 19H

RANCHO DE CANTADORES DE ALDEIA NOVA DE SÃO RFNTO

1. 2 ABR: 21H 3 ABR: 16H

TEMPORADA PORTUGAL--FRANCA 2022

ENSEMBLE PULCTNELLA TREVAS E SAIIDADE

3 ABR: 17H

OROUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO DA PAIXÃO

14 ABR: 19H

FOLEFEST ENSEMBLE CONCERTOS NÓMADAS: OBRAS DE SOFIA GUBAIDULINA

22 ABR: 19H

NITIN SAWHNEY

IMMIGRANTS TOUR 2022 22 ABR: 21H

HÁ FADO NO CATS

RANNI. SÃO JORGE

22 ABR: 22H

CORO DO TEATRO NACTONAL DE SÃO CARLOS + OROUESTRA STNFÓNTCA PÒRTUGUESA UM REOUTEM ALEMÃO

24 ABR: 17H

OPHÉLTE GATLLARD E **OUARTETO TEJO**

CONCERTOS NÓMADAS: DO ROMANTISMO À CRIAÇÃO NO **FEMININO**

29 ABR: 19H

CHAPITÔ chapito.org

CHORINHO SEG: 21H30

SAMBA

SEX: 21H30

MÚSTCAS DO MUNDO

OUI. SÁB: 21H3O

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

capitolio.pt

RFATRT7 ROSÁRTO ROSÁRIO

7 ABR: 21H30

RODRIGO AMARANTE DRAMA Ver destaque

19 ABR: 21H

DUDA REAT

22 ABR: 21H30

CÉU

UM GOSTO DE SOL 23 ABR: 21H30

RITA REDSHOES LADO BOM

29 ABR: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

TRIBUTE OF AFROHOUSE 1 ABR: 19H

DINO D'SANTIAGO 2 ABR: 21H30

EDUARDO COSTA 3 ABR: 21H30

EAGLES OF DEATH METAL 22 ABR: 21H

> **ALPHAVILLE** 23 ABR: 22H

LUDOVICO FINAUDI

IINDFRWATER 24 25 ABR: 21H30

THE LUCKY DUCKIES 35 ANOS

29 ABR: 22H

CULTURGEST

culturgest.pt

CATXA NA CIIITURGEST

AMÁLTA HOJE

1. 2 ABR: 21H

THE SECRET MUSEUM OF MANKIND

20 ABR: 21H

CARLOS "ZINGARO"

30 ABR: 20H

EL CORTE INGLÉS ambito-cultural. elcorteingles.pt

SOLISTAS DA



CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO 19 DE ABRIL. ÀS 21H

PAROUE MAYER / 211 385 340 / WWW.CAPITOLIO.PT

RODRIGO AMARANTE

Rodrigo Amarante regressa a Lisboa para dar a conhecer o novo disco, Drama, lançado no verão do ano passado. Para os mais distraídos, o artista brasileiro marcou uma geração com o seu projeto Los Hermanos, banda de rock alternativo que dividia com Marcelo Camelo, Bruno Medina e Rodrigo Barba. O músico integrou ainda o grupo de samba Orquestra Imperial (ao lado de Seu Jorge e Moreno Veloso) e formou, com o baterista dos The Strokes, o projeto Little Joy. Ao longo da sua carreira têm sido várias as colaborações com outros músicos, como Devendra Banhart, Gal Costa ou Norah Jones. É também de sua autoria a música de abertura da aclamada série da Netflix, Narcos. No concerto que traz ao Capitólio, conta com a companhia (e voz) de Naima Bock, artista inglesa descendente de pai brasileiro, **FS**

METROPOLITANA

PÁGTNAS TRANSCRITAS 28 ABR: 19H EG / MP

relacoespublicas@ elcorteingles.pt

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

espacoespelhodeagua.com MISTY SESSIONS

EMMY CURL 24 ABR: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

YOM OUARTET + OROUESTRA GULBENKIAN BARY DOLL

Ben Glassberg, maestro 1 ABR: 21H, 2 ABR: 19H

CTCLO DE PTANO **GRIGORY SOKOLOV**

3 ABR: 18H

MITSUKO UCHIDA

20 ABR: 20H

CORO E OROUESTRA GULBENKIAN **OUATRO ÚLTIMAS CANÇÕES**

Nuno Coelho, maestro Camilla Tilling, soprano 7 ABR: 20H. 8 ABR: 19H

CORO E ORQUESTRA GULBENKTAN

PAIXÃO SEGUNDO SÃO JOÃO

Florian Helgath, maestro 12.13.14 ABR: 20H

CORO E OROUESTRA GULBENKTAN

MISSA EM SI MENOR DE BACH Leonardo García Alarcón

28 ABR: 20H, 29 ABR: 19H

GALERIA ZÉ DOS BOIS zedosbois.org

RANDIIA + RTRD77TF 1 ABR: 22H

FUGLY + CHINASKEE + LOW ROSA DJ

2 ABR: 22H

JULTUS GABRTEL SEE YOU FOR LUNCH 7 ABR: 22H

ÉME + MOXILA MATINÉ DE LANCAMENTO 10 ABR: 19H

SPELLCASTER 14 ABR: 22H

NOITE XITA 2022

16 ABR: 16H

JANA RUSH LIVE + DJ MIISTC + DOMATRICE

21 ABR: 22H

GARD NILSSEN'S **ACOUSTIC UNITY**

23 ABR: 22H

BOLA DA LIBERDADE C/ GABBER MODUS **OPFRANDT**

24 ABR: 20H

FARIDA AMADOU + JOÃO ALMEIDA

28 ABR: 22H

IGREJA DA GRAÇA

CONCERTO SOLIDÁRIO COM O POVO UCRANIANO

CONCERTO DA PRTMAVERA

Eduardo Martins, maestro Luís Almeida, maestro 5 ABR: 21H30

IGREJA DO MENINO

ENSEMBLE BONNE CORDE

MÚSICA / CONCERTOS

LAMENTATIO

Música para a Semana Santa. de Joseph-Hector Fiocco 13 ARR: 19H

IGREJA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA institutogregoriano.pt

XT SFMANA ABFRTA DA FSCOLA ARTÍSTICA DO INSTITUTO GREGORTANO DE LISROA

ANTÓNIO ESTEIREIRO E SÉRGIO SILVA. ÓRGÃO OBRAS PARA ÓRGÃO. DE CÉSAR FRANCK

3 ABR: 15H TGREJA DE ST. GEORGE

LARGO RESIDÊNCIAS largoresidencias.com

ADEUS. INTENDENTE! FESTA DE DESPEDIDA DO LARGO NO INTENDENTE

Concertos, danca, exposições, encontros, debates, DJs

13 A 16 ABR: 15H3O-18H30

LISBOA AO VIVO

lishnaanvivn com

MARINA SENA

9 ABR: 22H

RUSSTAN CTRCLES RI OOD YEAR

29 ABR: 21H

LISBOA INCOMUM

lisboaincomum.pt TEMPORADA PORTIIGAL -FRANCA 2022

FESTÍVAL DIAS DE MÚSTCA **ELETROACÚSTICA**

POLYCHROMIES

4 A 5 ABR

LUGAR DE CULTURA -LIVRARIA BARATA

A MÚSTCA POP COM ORTGEM NA MÚSTCA CLÁSSTCA COM ANTÓNIO CARTAXO E

LUCÍLIO ADOLFO

7 ABR: 17H

online@livrariabarata.pt |

218 428 350

GUITARRAS DO GRÁCIO

& CONVIDADOS A GUTTARRA ACOMPANHA

13 ABR: 18H

online@livrariabarata.pt l 218 428 350

LUX FRÁGIL luxfragil.com

GABRIEL FERRANDINI

21 ABR: 22H30

FRTKA DE CASTER

29 ABR: 22H30

MUSEU DE LISBOA -**TEATRO ROMANO** museudelisboa.pt

HORA DE BACO

ZÉ PINHO E AMIGOS

28 ABR: 18H FG / MP

reservas@museudelisboa.pt 215 818 530

MUSEU NACIONAL DE **ARTE ANTIGA**

museudearteantiga.pt **SOLISTAS DAS**

METROPOLITANA

OCTETOS DE CORDAS 29 ABR: 18H30

MUSEU NACIONAL DOS

COCHES museudoscoches.gov.pt

OROUESTRA METROPOLITANA DE LTSROA

A MUSA E O POETA 2 ARR: 17H

MUSEU NACIONAL DA MÚSTCA

ESCOLA ARTÍSTICA DE MÚSTCA DO CONSERVATÓRIO NACTONAL

2 ABR: 18H30

SOLISTAS DA METROPOLITANA GIOVANNI BOTTESINI

29 ABR: 18H FG / MD 217 710 990

A NOVA SENSAÇÃO DA MÚSICA FRANCESA E ESTRELA DA EUROVISÃO ESTREIA-SE EM PORTUGAL barbara ON N'ENFER ES OISEAUX LISBOA 25 ABRIL PORTO 26 ABRIL A DA MUSICA JUNGLE MANTENA 1 RTP

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

ENCONTROS TMPRNVÁVFTS

RECITAL COM OLIVIA EDMUNDSON-ANDRADE (VIOLINO) E JOANA DAVID (PIANO)

1 ABR: 19H

OROUFSTRA **PORTUGUESA** DE GUITTARRAS E **BANDOLTNS** NASCENTE & POENTE

9 ABR: 19H

SETE LÁGRIMAS LYVRO DA ILHA DE MACTAN - A GRANDE VIAGEM DE MAGALHÃES... COMO SE NÃO

TIVESSE MORRIDO 29 ABR: 19H

SOLISTAS DA METROPOLITANA CHOROS E SONATAS

30 ABR: 18H

MUSICBOX

musicboxlisboa.com

NORTON

2 ABR: 22H

VAARWELL **CONSUME & GROW**

7 ABR: 22H

IMARHAN

8 ABR: 22H

SAL 9 ABR: 22H

RCA

rcaclub.com ANTÓNIO GARCEZ VINDE VER ISTO 2 ABR: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6 ruadasgaivotas6.pt

JEJUM #12

COLECTIVO CASA AMARELA CONVIDA CANADIAN RIFLES & BURNING PYRE + OTRO

2 ABR: 20H

SAMAMBAIA

facebook com/Samambaja Bar.20

DELTAS

II

1 ABR: 20H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt CTCLO MATS IIM DTA

I IICA ARGFI SAMBA DE GUERRILHA EM CENA

21 ABR: 20H

SOM NO CORETO

facebook.com/somnocoreto ANTONIO VILLEROY

2 ABR: 17H

ST. GEORGE'S CHURCH

LYRA PRAMUK

6 ABR: 19H

TEATRO IBÉRICO teatroiberico.org

MANEL FERREIRA

VENTO IBÉRICO 30 ABR: 18H30

TEATRO MARIA MATOS teatromariamatos.pt

RODRIGO LEÃO CINEMA **PROJECT**

A ESTRANHA BELEZA DA VIDA 11.12 ABR: 21H

FERNANDO CUNHA A LINHA DO TEMPO

13 ABR: 21H **ALINE FRAZÃO**

UMA MÚSICA ANGOLANA

Ver destaque 20 ABR: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS tnsc.pt

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS + OROUESTRA SINFÓNICA **PORTUGUESA**

MESSA DA REQUIEM, GIUSEPPE VFRNT

14.16 ABR: 21H

TEATRO THALIA SOLISTAS DA METROPOLITANA

PÁGINAS TRANSCRITAS 30 ABR: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolihhva nt

MARCO RODRIGUES SAUDADE EM TEU LUGAR

1 ABR: 21H

TVAN LTNS

OUERO FALAR DE AMOR 7 ABR: 21H30

RIIT VEI OSO TRTO

8, 9 ABR: 21H BARBARA PRAVI

VOTLÀ Ver destaque 25 ABR: 21H

IVO LUCAS

29 ABR: 21H30

LUÍS REPRESAS AO CANTO DA NOITE 30 ABR: 21H30

TEATRO DA TRINDADE teatrotrindade.inatel.pt

VALTER LOBO PRIMEIRA PARTE DE UM ASSALTO

19 ABR: 21H

CTCLO MUNDOS MÁRIO LÚCIO &

PRINCEZITO MANO A MANO 26 ABR:21H

TIME OUT MARKET -MERCADO DA RIBEIRA

timeoutmarket.com/lisboa

AGNES MENINA MULHER

2 ABR: 18H, 22H

BATEU MATOU BAILOU

Ver destaque 28 ABR: 22H

BILBONI TECHNO MARKET 30 ABR: 16H

UCCLA uccla.pt MÚSTCA AO VTVO NA UCCLA

DJÄMFN 8 ABR: 19H30

JOSÉ BARROS

22 ABR: 19H30 anabela.simao@uccla.pt

UNIVERSIDADE NOVA **DE LISBOA - REITORIA**

OROUESTRA ACADÉMICA

METROPOLITANA

OUARTA DE SCHUMANN 29 ABR: 21H

CURSOS

EL CORTE INGLÉS

ambito-cultural. elcorteingles.pt

TEMAS E VARIAÇÕES POR MARTIM SOUSĂ TAVARES

5. 7 ABR: 18H30 relacoespublicas@ elcorteingles.pt

FESTIVAIS

FESTIVAL LIVE IN A BOX FADOTNAROX.PT/LTVE

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

JÚLIO RESENDE 14 ABR: 19H

LUÍSA SOBRAL 14 ABR: 22H

MORENO VELOSO

15 ABR: 19H CARLÃO

15 ABR: 22H SARA CORREIA

16 ABR: 19H CARLES DÉNIA

16 ABR: 22H

SÓNAR LISBOA 2022 sonarlisboa.pt

COLISEU DOS RECREIOS, PAVILHÃO CARLOS LOPES, CENTRO **DE CONGRESSOS** DE LISBOA, HUB

CRIATIVO DO BEATO EXPOSIÇÕES. CONCERTOS, PERFORMANCES. EXPERIÊNCIAIS **AUDIOVISUAIS**

Ver destaque 8 A 10 ABR

FG ENTRADA GRATIITTA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

FARO > TEATRO DAS FIGURAS PORTO > COLISEU PORTO AGEAS LISBOA > COLISEU DOS RECREIOS BRAGA > ALTICE FORUM BRAGA COIMBRA > TAGV YN//USIC INFORMAÇÕES E BILHETES EM YNOISES.LIVE

TEATRO

Filha de um argelino e de uma exilada vietnamita, Caroline Guiela Nguyen é, aos 40 anos, uma das mais aclamadas autoras do teatro europeu da atualidade. Formada em sociologia e artes cénicas pela Universidade de Nice, em 2009, depois de uma passagem pelo Théâtre Nationale de Strasbourg, funda a companhia Les Hommes Approximatifs com o objetivo de levar para o palco histórias de vidas que geralmente nunca são contadas no teatro. Nomeada para o Prémio Molière em 2015 com *Elle brûle*, a consagração chega em 2017, com a chegada de *Saigon* ao *Festival d'Avignon*

onde recolhe o aplauso do público francês e da crítica internacional. Nguyen é atualmente artista associada do Odéon - Théâtre de l'Europe, em Paris, e da Schaubühne, em Berlim, onde este ano estreará *L'Enfance, la Nuit*, terceiro momento do ciclo *Fraternité*, iniciado com a curta-metragem *Les Engloutis* e o espetáculo *Fraternité*, *conte fantastique*. Por Lisboa, no final de abril, passam este último, no Teatro São Luiz, e *Saigon*, no Teatro Nacional D. Maria II, no âmbito de uma digressão mundial iniciada em 2018.

Texto Frederico Bernardino





SAIGÃO TEATRO NACTONAL

TEATRO NACIONAL D. MARIA II 22 A 24 DE ABRIL Les Hommes Approximatifs. Caroline Guiela Nguyen com equipa artística, texto; Caroline Guiela Nguyen, encenação; Caroline Arrouas, Dan Artus, Adeline Guillot, Thi Truc Ly Huynh, Hoàng Son Lê, Phú Hau Nguyen, Pierric Plathier, Thi Thanh Thu Tô, Anh Tran Nghia e Hiep Tran Nghia, interpretação.

É num espaço de nostalgia - um restaurante onde se cruzam a França contemporânea e a cidade de Saigão nos anos de 1950 - que Caroline Guiela Nguyen confirma a pesquisa polifónica que marca o seu percurso enquanto artista, indo bem fundo na procura de recuperar a memória para falar do presente. Saigon é mais do que um projeto sobre a sua própria vida; é

um fresco que reúne testemunhos e histórias passadas na cidade que é hoje Ho Chi Minh e no décimo terceiro arrondissement de Paris, vocalizadas numa história coletiva, trazida por um elenco intergeracional de artistas franceses, vietnamitas e descendentes de vietnamitas. Espetáculo falado em francês e vietnamita, com legendadem em português.



HAILKNIIL, CONTE FANTASTIQUE SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

26 E 27 DE ABRIL

Les Hommes Approximatifs. Caroline Guiela Nguyen, texto e encenação; Dan Artus, Saadi Bahri, Boutaïna El Fekkak, Hoonaz Ghojallu, Maïmouna Keita, Nanii, Elios Noël, Alix Petris, Saaphyra, Vasanth Selvam, Hiep Tran Nghia, Anh Tran Nghia e Mahia Zrouki, interpretação.

Algures num tempo próximo, um cataclismo inesperado ("o Grande Eclipse") extingue uma parte da humanidade. Com essa extinção, nenhum vestígio permanece daqueles que se tornaram ausentes. Contudo, para preencher o vazio e manter ativa a memória íntima e coletiva dos que restam, surge um novo tipo de centro social: os Centros de Atendimento e

Consolação, ou seja, uma espécie de instituição que registará a memória e as lágrimas dos vivos. Como é habitual nas peças de *Les Hommes Approximatifs*, Nguyen junta atores profissionais e não profissionais num espetáculo que o jornal *Liberation* considerou "uma poderosa saga pósapocalíptica sobre o luto."



CULTURGEST 7 A 9 DE ABRIL

RUA DO ARCO DO CEGO. 50 / 217 905 454 / CULTURGEST.PT

ORGIA

TeatroNacional21. Pier Paolo Pasolini, texto; Nuno M Cardoso, direção; Albano Jerónimo, Beatriz Batarda e Marina Leonardo, interpretação.

Nos 100 anos do nascimento de Pier Paolo Pasolini são inúmeras as iniciativas que revisitam a obra e o pensamento de um dos mais controversos e influentes artistas e intelectuais europeus da segunda metade do século XX. Conhecido, sobretudo, pela sua obra cinematográfica, marcadamente provocativa e antiburguesa, Pasolini foi também um homem de teatro, destacando-se de entre as suas peças *Orgia*, que Franco Quadri considerava "um poema a várias vozes, ou um oratório laico que exprime, entre lirismo e declaração, os temas preferidos" do autor. Exemplar daquilo que Pasolini denominou como "teatro da palavra" em

oposição tanto ao teatro burguês convencional como ao teatro experimental ou "do grito", *Orgia* aborda, de um modo ritualístico, temas como identidade, diversidade, sexo, horror ou culpa, através do relato de um casal entregue a prazeres sadomasoquistas que culminam numa "fuga-suicídio" a que ambos sabem estar previamente condenados. A peça, já várias vezes encenada em Portugal, é agora visitada por Nuno M Cardoso. Antecedendo a passagem do espetáculo pela Culturgest, a 5 de abril pelas 18h30, o encenador, a atriz Beatriz Batarda e o ator e encenador João Grosso, que dirigiu e protagonizou este mesmo texto no Teatro Nacional D. Maria II em 2005, reúnem-se para falar com o público sobre a dimensão teatral de Pasolini e o conceito de "teatro da palavra". **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BOUTIQUE DA CULTURA 926 830 272

O PARTO DA Humanidade

Manuel Jerónimo e Telmo Ramalho, texto; Manuel Jerónimo, encenação; Telmo Ramalho e Pedro Miguel Silva, interpretação.

Um espetáculo de teatro físico que conta a história da humanidade de uma forma nunca antes vista.

5 A 9 ABR: 21H30

MAGDALENA

Teatro Bravo. Rafael Diaz Costa, texto e encenação; Fernanda Neves, excertos; Francisca Lima, interpretação.

23 ABR: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

SILÊNCIO

UmColetivo. Cátia Terrinca, dramaturgia, criação e interpretação; Francisco Salgado, cocriação.

Uma performance torrencial e íntima a propósito de Silêncio para 4, de Rúben A. 2, 3 ABR: 19H

BOOM!

A partir de Tennessee Williams. Miguel Graça, tradução e dramaturgia; Miguel Loureiro, encenação; Álvaro Correia, António Ignês, David Almeida, João Gaspar, Miguel Loureiro e Rita Calçada Bastos, interpretacão.

Uma das últimas peças de Tennessee Williams, de 1963, onde a estranheza e o desajustamento se combinam com os temas de eleição do autor, como o erotismo, o misticismo ou a doenca.

8 ABR: 21H, 9 ABR: 19H, 10 ABR: 16H

CHAPITÔ218 855 550

O MEDO AZUL A partir do conto Barba Azul de Charles Perrault. José Caldas, encenação e interpretação.

O espetáculo assinala a comemoração dos 50 anos de teatro de José Caldas, nome incontornável do teatro independente em Portugal e no Brasil.

14 ABR: 21H, 15 ABR: 19H

CULTURGEST ORGIA

Ver destaque 7, 8 ABR: 21H, 9 ABR: 19H

GOETHE-INSTITUT 218 824 510

J-CHOES - J'AI FAIM

Ingo Ahmels e Lou Simard, autoria; Lou Simard, direção; Margaret Leng Tan, Joana Gama e Ingo Ahmels, pianistas intérpretes.

Uma peça de teatro musical cheia de humor poético e lúdico, que tem como protagonistas os músicos John Cage, Hans Otte e Erik Satie.

11 ABR: 19H

RUA DAS GAIVOTAS 6 RUADASGAIVOTAS 6.PT

MATÉRIA

ASTA. Ricardo B. Marques, texto e encenação; Carmo Teixeira e Edmilson Gomes, interpretação.

Uma fantasia ideológica em dois atos que reflete sobre as inconsistências do mundo moderno e os seus problemas

21 A 23 ABR: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL FRATERNITÉ, CONTE

FANTASTIQUE Ver especial Caroline Guiela Nguyen

26, 27 ABR: 20H

teatroaberto.com

OS FILHOS

Lucy Kirkwood, texto; Álvaro Correia, encenação; Custódia Gallego, João Lagarto e Maria José Paschoal, interpretação.

Um casal de físicos nucleares muda-se para uma pequena casa depois de um acidente na central nuclear onde trabalhavam ter contaminado a área circundante...

ESTREIA 20 ABR QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H30. DOM: 16H

TEATRO ARMANDO

AI A MINHA FILHA Roberto Pereira e Eva Jesus, autoria; Carlos Cunha, Erika Mota, Carla Janeiro, Lígia Ferreira e Miguel Ribeiro, interpretação.

8, 9 ABR: 21H, 10 ABR: 18H

TEATRO IBÉRICO

218 682 531

ALÉM

7 A 17 ABR QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO MARIA MATOS

218 438 800 LAR. DOCE LAR

A partir de O Que Importa É Que Sejam Felizes! de Luísa Costa Gomes. António Pires, encenação; Maria Rueff e Joaquím Monchique, interpretação.

Duas idosas que partilham um quarto num lar embarcam numa competição desmedida por um quarto particular.

7 ABR A 5 JUN QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

AINDA MARIANAS

Ver destaque 21 ABR A 8 MAI QUA A SÁB: 19H3O, DOM: 16H3O

SAIGÃO

Ver especial Caroline Guiela Nguyen 22, 23 ABR: 19H, 24 ABR: 16H

ESPETROS

Teatro Nacional São João. Henrik Ibsen, texto; Susana Janic, tradução; Nuno Cardoso, encenação; Afonso Santos, Joana Carvalho, João Melo, Maria Leite, Mário Santos e Rodrigo Santos, Interpretação.

Helena Alving é uma mulher disposta a enfrentar todos os fantasmas do passado. 28 ABR A 8 MAI QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com

REVOLUÇÃO POR AMOR

Play Company. João Pires e atores, texto; João Pires, criação; Fábio Batista, Isac Graça, Maria Lalande, Inês Realista, João Pires, Rita Correia e Sandra Sousa, interpretação.

A três dias de uma estreia a cultura morreu, fecharamlhe as portas por uma guerra com repercussões trágicas económicas...

7 A 9 ABR: 19H3O, 10 ABR: 16H3O

NÓS E ELES

Camila Moreira e Manoel Prazeres, autoria; Manoel Prazeres, encenação; Gabriel Pacheco, Iolanda Laranjeiro e Sérgio Moura Afonso, interpretação

Um estrangeiro de 40 anos, uma parisiense de 38 anos e um parisiense de 20 anos encontram-se numa sala vazia de um museu em Paris...

12 ABR: 19H30

CENAS QUE ACONTECEM

Lupa Teatro. Criação Coletiva. André Cotrim, Bernardo Xavier, Claúdia Recto, Daniela Leal, João Pedro Amaro, Joana Raio, José Branco, Nádia Nogueira, Sara Mercier e Susana Mendonça, interpretação.

28. 30 ABR: 19H30

FESTIVAIS

ESPÔNTANEO - FESTIVAL Internacional de Teatro de Improviso

COLISEU DOS RECREIOS

15.16 ABR

CONTINUAM

BROTÉRIA

213 961 660 **NOT TO SCALE**

Access Point, Dublin Theatre Festival, Teatro do Bairro Alto, Noorderzon Festival. Tim Etchells e Ant Hampton, criação.

ATÉ 6 ABR DIAS ÚTEIS: 17H-21H, SÁB. DOM: 16H-20H30 Compannia do Chapito. Cláudia Nóvoa e José C. Garcia, encenação; Pedro Diogo Branco, Susana Nunes e Tiago Viegas, interpretação.

ATÉ 24 ABR QUI A SÁB: 20H30, DOM: 17H

CLUBE ESTEFÂNIA 915 039 566

I'M STILL EXCITED

Mário Coelho, texto e encenação; Anabela Ribeiro, Mário Coelho, Rita Rocha Silva e Pedro Baptista, interpretação.

ATÉ 3 ABR QUI A SÁB: 21H, DOM: 18H

IGREJA DE SÃO ROQUE bilheteira.fnac.pt

QUADROS VIVOS DE Caravaggio

Ricardo Barceló, criação. ATÉ 3 ABR QUI, SEX: 21H3O, SÁB, DOM: 19H. 21H3O

OUINTA ALEGRE

quinta.alegre.lc@cm-lisboa.

A CASA DA PRAIA

teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser/ ZDB. Anabela Almeida, direção artística e interpretação.

2 ABR: 19H, 3 ABR: 17H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

VIDA DE ARTISTAS

Artistas Unidos. Noël Coward, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Rúben Gomes, Rita Brütt, Pedro Caeiro. Américo Silva, Antónia Terrinha, Tiago Matias, Raquel Montenegro, Ana Amaral e Jefferson Oliveira, interpretação. ATÉ 10 ABR

QUA A SÁB: 20H, DOM: 17H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ

casadoartista.net

O FREUD EXPLICA Tenda Produções. A partir de Joe Orton. Hélder Gamboa. encenação. Heitor Lourenço, Isabel Guerreiro, Rui Unas, Ângela Pinto, Mário Bomba e João Baptista, interpretação.

ATÉ 3 ABR QUA A SÁB: 21H, DOM: 18H

TEATRO DO BAIRRO 213 473 358

DE LUTO PELA VIDA deMente produções. Hugo Tourita, encenação; Miguel Galamba, Mariana Magalhães, Susana Sá, Francisco Sousa, Elsa Oliveira, Vasco Barroso, Hugo Tourita e André Gago.

interpretação. ATÉ 3 ABR QUA A SÁB: 21H3O, DOM: 18H

TEATRO MARIA VITÓRIA

213 461 740

VAMOS AO PARQUE! Flávio Gil, Miguel Dias e

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Paulo Vasco, Dora, Miguel Dia, Cidália Moreira, Pedro Silva, Ana Lopes Gomes, André Leitão, Rita Raposo e MV Dancers, interpretação. QUI, SEX: 21H3O, SÁB, DOM: 16H3O, 21H3O

TEATRO MERIDIONAL teatromeridional.net

VIDA INVERSA

Teatro Meridional. José Luís Peixoto, texto; Natália Luiza, encenação; Ana Catarina Afonso, Margarida Cardeal. Maria João Falcão, Paulo Pinto, Renato Godinho e Alberto Magassela, Miguel Seabra, Rui M. Silva, Susana Madeira (vídeo), interpretação.

ATÉ 17 ABR QUA A SÁB: 20H, DOM: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

ESTA É A MINHA História de amor

Hotel Europa. André Amálio e Tereza Havlíková, criação; André Amálio, Armando Morais, Isabel do Carmo, Mariana Camacho, Mariana Morais e Gouveia de Carvalho e Margarida Tengarrinha (em vídeo), interpretação.

ATÉ 10 ABR

QUA A SÁB: 19H3O, DOM: 16H3O

ORLANDO

Teatro Nacional 21. A partir de Virginia Woolf e material documental do massacre em Orlando. Cláudia Lucas Chéu, texto; Albano Jerónimo, encenação; André Tecedeiro, Aurora Pinho, Cláudia Lucas Chéu, Diego Bragà, Eduardo Madeira, Luís Puto, Madalena Massano, Maria Ladeira, Pedro Lacerda, Rita Loureiro e Solange Freitas, interpretação.

ATÉ 9 ABR
TER A SÁB: 19H.

TEATRO POLITEAMA 213 405 700

BOEING. BOEING

DOM: 16H

Vellow Star Company. Marc Camoletti, texto; Paulo Sousa Costa. encenação; António Camelier, António Machado, Carolina Puntel, Liliana Santos, Núria Madruga e Teresa Guilherme, interpretação. OUA A SEX: 21H, SÁB.

DOM: 17H30, 21H TEATRO DA POLITÉCNICA

artistasunidos.pt **TACO A TACO**

ATÚS A TAGO
Artistas Unidos. Keiran
Hurley e Gary Mc Nair, texto;
Pedro Carraca, encenação;
Marco Mendonga e Tiago
Dinis, interpretação.
ATÉ 2 ABR

TEATRO DA TRINDADE

TER A SÁB: 19H

teatrodatrindade.inatel.pt

O AMOR É TÃO SIMPLES Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Noël Coward, texto; Ana Sampaio, tradução; Diogo Infante, encenação; Diogo Infante, Ana Brito e Cunha, Ana Cloe, Cristóvão Campos, Flávio Gil, Gabriela Barros, João Didelet, Miguel Raposo, Patrícia Tavares e Rita

Salema, interpretação. ATÉ 3 ABR QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H3O

TEATRO VILLARET fproducao.pt

À ESTUDANTE E O SR. HENRIQUE Força de Produção. Ivan Calbérac, texto; Ricardo Neves-Neves, encenação; Aldo Lima, Inês Castel-Branco, Inês Sá Frias e José Pedro Gomes, interpretação. ATÉ 24 ABR QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

CURSOS

ACADEMIA INATEL 211 156 040

Dramaturgia/ Teatro
ANO LETIVO 2021/2022

ACT - ESCOLA DE

213 010 168

Iniciação ao TeatroPor Marta Fernandes

A construção da personagem Por Sofia de Portugal e Silvia

Por Sofia de Portugal e Silvia Filipe

Teatro Musical

Por Sissi Martins e Artur Guimarães

Iniciação às técnicas do ator

Por Nuno Nunes, Inês Nogueira e Elena Castilla

BOUTIQUE DA CULTURA 926 830 272

Teatro e Comunidade

Por Natália Vieira
OUA: 20H-22H

CHAPITÔ

218 855 550

Comédia de Improviso

Por Miguel Thiré

Clown

Por Rui Ferreira

IN IMPETUS 213 157 815

213 157 815 Iniciação ao Teatro TER. OUI

LARGO RESIDÊNCIAS 218 885 420

Teatro

QUA, QUI: 20H-22H

TEATRO TABORDA

teatrodagaragem.com **Clubes de Teatro** Por Teatro da Garagem

EG ENTRADA GRATUITA IA INSCRIÇÕES ABERTAS

TEATRO



TEATRO NACIONAL D. MARIA II

21 DE ABRIL A 8 DE MAIO

PRAÇA D. PEDRO IV / 800 213 250 / TNDM.PT

AINDA MARIANAS

Os Possessos. A partir de *Novas Cartas Portuguesas* de Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa, e do seu julgamento. Catarina Rôlo Salgueiro e Leonor Buescu, criação e dramaturgia; Catarina Rôlo Salgueiro, encenação; Ana Baptista, Rita Cabaço e Teresa Coutinho, interpretação.

Neste mês de abril passam, precisamente, 50 anos sobre a publicação do livro que sacudiu o iá moribundo Estado Novo, à época liderado por Marcelo Caetano. A ideia de escrevê-lo a seis mãos nasceu cerca de um ano antes, em 1971, quando Maria Isabel Barreno (1939-2016), Maria Teresa Horta (n.1937) e Maria Velho da Costa (1938-2020) - autoras que, como lembra Ana Luísa Amaral, haviam "publicado algum tempo antes livros marcados por uma forte dimensão política, que tinham desafiado, de formas diversas, os papéis sociais e sexuais esperados das mulheres" - acordaram partir das Lettres Portugaises, atribuídas à freira portuguesa Mariana Alcoforado, para abordar temas como "a paixão, a clausura feminina, a escrita, o sentimento de isolamento e abandono, a guerra, fazendo um paralelo inequívoco e crítico da sociedade portuguesa

de então" (cit. sinopse do atual espetáculo). Em Novas Cartas Portuguesas, obra composta por 120 textos (não assinados individualmente e. até hoie, tidos como escritos a três) literariamente heterogéneos, como poemas, cartas, narrativas curtas e ensaios, tece-se uma duríssima crítica à sociedade portuguesa de então e, simultaneamente, é colocado em causa o papel da mulher no enquadramento institucional da família católica. O livro é imediatamente censurado pelo regime fascista e as autoras são levadas a julgamento sob a acusação de o livro ser "insanavelmente pornográfico e atentatório da moral pública". O processo imortalizou Barreno. Horta e Velho da Costa como as "três Marias", epíteto porque ficaram conhecidas, também. internacionalmente. Neste espetáculo. Catarina Rôlo Salgueiro e Leonor Buescu confrontam a obra com outros textos e documentação da época ligada ao julgamento das autoras, para "convocar uma reflexão em torno da memória coletiva de um país, da sua gente e do seu tempo." FB



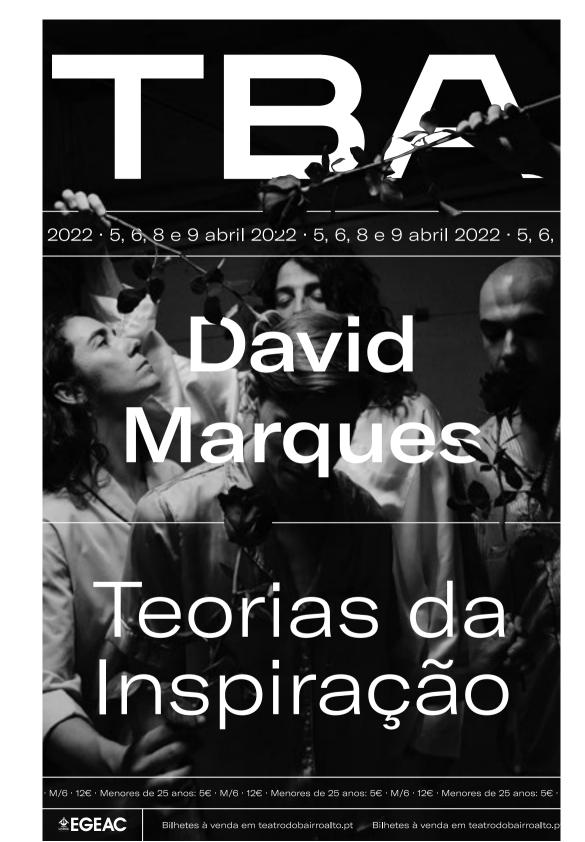
ONLINE

A MINHA HISTÓRIA DO TEATRO

Com Jorge Silva Melo.

Quem com ele contactou sabe que, para além do artista, Jorge Silva Melo (1948-2022) era um extraordinário didata pela generosidade com que partilhava o seu saber enciclopédico sobre as coisas do Teatro, e não só. Ao longo dos últimos meses, Silva Melo gravou para a Universidade Aberta um ciclo de nove "aulas" intitulado A Minha História do Teatro. Do século XIII, com Carlo Goldoni, à atualidade, com o pós-Beckett, o encenador e dramaturgo dedica-se, em episódios com pouco mais de um quarto de hora, a discorrer sobre

os "seus" autores essenciais da dramaturgia ocidental para além do citado Goldoni, Anton Tchekhov, Henrik Ibsen, Luigi Pirandello, Bertolt Brecht, Harold Pinter, Tennessee Williams, Arthur Miller e esse "homem que decidiu escangalhar tudo" chamado Samuel Beckett. São momentos absolutamente preciosos e imperdíveis, proporcionados por um comunicador singular e figura absolutamente marcante da cultura portuguesa dos últimos 50 anos, que a Universidade Aberta disponibiliza em livre acesso através do *site* oficial (portal.uab.pt) ou do canal de Youtube desta instituição de ensino. **FB**



MOSTEIRO DO JERÓNIMOS

O Real Mosteiro de Santa Maria de Belém, mais conhecido por Mosteiro dos Jerónimos, por ter sido destinado à Ordem de São Jerónimo, é uma obra-prima da arquitetura manuelina e o mais notável conjunto monástico português do seu tempo. Classificado pela UNESCO como Património Mundial é uma das principais igrejas-salão da Europa.

mosteirojeronimos.gov.pt Praça do Império | 213 620 034



DIA INTERNAUTONA DIA INTERNAUTONAL DUO MUNUMENTOO F STITOS

18 de abril é, anualmente, o dia de celebrar os monumentos. Desde a criação desta data especial, em 1982, pelo ICOMOS, o tema escolhido para as comemorações é marcado pela atualidade e, para 2022, a proposta é **Património e Clima**. Neste dia, a maior parte dos monumentos abre gratuitamente as portas e recebe o público com várias atividades. Seja turista por um dia e aproveite para conhecer ou revisitar os monumentos mais emblemáticos da cidade.

patrimoniocultural.gov.pt

Texto Ana Figueiredo



PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Erguido pela primeira vez em 1940, de forma efémera e integrado na Exposição do Mundo Português, foi reconstruído, de forma definitiva, em 1960 por ocasião da comemoração dos 500 anos da morte do Infante D. Henrique. É um testemunho de uma identidade cultural e patrimonial indissociável da História da Expansão Portuguesa e da sua presença no mundo.

padraodosdescobrimentos.pt Avenida Brasília | 213 031 950



PANTEÃO NACIONAL

Ocupando o edifício originalmente destinado à Igreja de Santa Engrácia, o Panteão acolhe os túmulos de grandes vultos da história portuguesa. Entre eles os Presidentes da República Manuel de Arriaga e Óscar Carmona, os escritores Almeida Garrett, Aquilino Ribeiro e Sophia de Mello Breyner, a fadista Amália Rodrigues, o futebolista Eusébio e o Marechal Humberto Delgado. Exemplar único do barroco em Portugal situa-se frente ao Tejo e do seu terraço pode desfrutar-se de uma persoetiva única da cidade e do río.

panteaonacional.gov.pt Campo de Santa Clara | 218 854 820

Torre de Belém

Também classificada como Património Mundial, a Torre de Belém está associada histórica e artisticamente ao Mosteiro dos Jerónimos. Construída no reinado de D. Manuel I, é hoje um símbolo identitário de Lisboa e de Portugal no mundo. Foi edificada para servir como porta de entrada na cidade, mas também como defesa contra possíveis ataques a partir do Tejo, marcando uma nova evolução na arquitetura militar.

torrebelem.com Avenida Brasília I 213 620 034



CASTELO DE SÃO JORGE

No Castelo podemos apreciar uma vista dislumbrante, percorrer as muralhas e ficar a saber mais sobre a história de Lisboa. Visitar a exposição permanente, explorar os vestígios do bairro islâmico do século XI no Sítio Arqueológico, descobrir paisagens inéditas da cidade na Câmara Escura ou passear pelos jardins e miradouro são algumas das sugestões deste notável monumento

castelodesaojorge.pt | 218 800 620

VISITAS GUIADAS

ACADEMIA DAS

CIÊNCIAS DE LISBOA acad-ciencias.pt

VISITAS GUTADAS

geral@acad-ciencias.pt

AGULHA MAGNÉTICA agulhamagnetica.pt

.IARDTNS CONTEMPORÂNEOS DE I TSRNA

SÁB: 10H-17H30 Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos 2.13.01

JARDINS DA FRA DO AUTOMÓVEL EM LISROA

SÁB: 10H-17H30 Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PAROUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H3O-17H Encontro: Pç. Marquês de Pombal

916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA **RUA AUGUSTA**

visitlisboa.com

VISTTA LTVRE

TODOS OS DIAS: 9H-20H 210 998 599

BIKE A WISH

bikeawish.com

Passeios guiados de bicicleta elétrica lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO bmad.pt

VISITAS GUIADAS

Português, inglês, francês, espanhol

10H, 11H, 11H30, 14H30 15H30, 16H30, 17H

212 198 071

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

RESIDÊNCIA PESSOANA - ESPECIALISTAS NA CASA

Visita e conversa 23 ABR: 15H

88

VISITAS ORIENTADAS

TER A SEX: 16H: SÁB. DOM: 11H, 16H Visita com interpretação em LGP 9 ABR

Visita com Audiodescrição **30 ABR**

CASA-MUSEU AMÁLIA **RODRIGUES** amaliarodriques nt

JARDIM DA AMÁLTA VISTTA GUTADA + FADO

TER. SEX: 17H

iardimdaamalia@gmail.com VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H. 14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

casa-

museumedeirosealmeida.pt SÁBADOS NO MUSEU

1.°, 3.° SÁB: 12H

VISITAS GUIADAS AO MUSFU

info@casamuseumedeirosealmeida.pt

CASTELO DE SÃO

castelodesaoiorge.pt

VISITA AO NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CASTELO

3 ABR: 11H

DESCOBRIR O CASTELO

TODOS OS DIAS: 10H30, 15H30

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS

TODOS OS DIAS: 11H3O. 14H30, 16H30

NÚCLEO AROUEOLÓGICO DO CASTELO

10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H

TORRE DE ULISSES / PERISCÓPIO

TODOS OS DIAS: 10H, 17H MΡ

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

casapia.pt

VISITAS GUTADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30. SÁB: 10H-17H

213 614 090

CENTRO **INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL**

visitlisboa.com EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H. OUT A ABR: 10H-18H 210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CLUBE SE7E

EXPOSIÇÃO CONTRASTES. DE FILIPA **CORRETA**

afsscorreia@gmail.com

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO hidrografico.pt

DIA INTERNACIONAL DOS MONIMENTOS E SÍTTOS **VISITAS GUIADAS**

18 ABR: 10H-11H15. 11H30-12H45.14H30-15H45

VISITAS GUTADAS

SEG A SEX: 10H-16H

cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES

SUBAOUÁTICAS cnas nt

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

969 017 128

CULTURA SANTA CASA scml.pt/cultura

EXPOSIÇÃO VER NOVAS TODAS ÀS COISAS - DA CONVERSÃO À CANONIZAÇÃO DE

INÁCIO DE LOYOLA Encontro: Museu de S. Roque 3, 10, 24 ABR: 15H, 6, 13, 20, 27 ABR: 13H FG / MP

OUINTA ALEGRE

Encontro: Campo das Amoreiras, 94. Charneca do Lumiar

10 ABR: 15H, 12, 26 ABR: 10H30

ECOLOGIA E PENSAMENTO FRANCISCANO

Encontro: Convento de São Pedro de Alcântara 14. 28 ABR: 10H30

BROTÉRIA / PALÁCIO DO MAROUÊS DE TOMAR

16 ABR: 15H

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA

Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde 2 ARR: 10H

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Largo da Sé de Lisboa 16 ABR: 10H

PERCURSO DO CHIADO

Encontro: Museu de São Roque 23 ABR: 10H30

turismo@quovadislisboa.com ITINERÁRIOS EM LISBOA

O RATRRO PADRE CRUZ Encontro: Lg. da Luz 2 ABR: 10H FG / MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARIA

24 ABR: 10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA 3 ABR: 10H30

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROOUE

10 ABR: 10H30

AROUIVO HISTÓRICO E **BIBLIOTECA DA SANTA** CASA

20 FEV: 10H30 EG / MP

VISITAS GUIADAS

MEMÓRIAS DE SÃO ROQUE O CICLO PICTÓRICO DE SÃO FRANCISCO XAVIER

Encontro: Museu de S. Roque 6 ABR: 10H30, 15H FG / MP

10000 PASSOS

DO CATS DAS COLUNAS **AO CAMPO DE SANTA** CI ARA

Encontro: Cais das Colunas 7 ABR: 18H

DO CAMPO SANTA CLARA **AO CONVENTO DA MADRE** DE DEUS

Encontro: Campo de Santa Clara

DO CONVENTO DA MADRE DE DEUS AO LARGO DAVID LEANDRO DA

SILVA Encontro: Convento da Madre Deus

28 ABR: 18H

24 ABR: 18H

MUSEÁLOGOS ENTRE REIS E **PATRIARCAS**

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu de São Vicente de Fora

Encontro: Museu de S. Roque 9 ABR: 10H, 15H FG / MP

AS PESTES DE LISBOA

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu da Dermatologia Dr. Sá Penella Encontro: Museu S. Roque 20 ABR: 10H, 14H FG / MP

LISBOA VISTA DE CIMA DO MIRADOURO DO MAAT AO JARDIM DA TORRE DE BELÉM

Encontro: Miradouro do MAAT FG / MP

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

27 ABR: 17H culturasantacasa@scml.pt

CULTURGEST culturgest.pt EXPOSIÇÃO TONY

CONRAD

30 ABR

217 619 078

EXPOSIÇÃO O NU E A MADEIRĂ - DANIEL **DEWAR & GRÉGORY**

30 ABR: 15H ESCOLA DE

JARDINAGEM E ESCOLA DE **CALCETEIROS** VISITA GUIADA PELA

CALCADA - AV. DA LTRÉRDADE 4 MAI: 14H-16H

(INSCRICÕES 18 A 28 ABR)

www.lisboa.pt/agenda/oque-fazer/visita-guiadapela-calcada

ESTÁDIO E MUSEU SPORT LISBOA E **BENFICA** slbenfica.pt

O MUSEU É UM LTVRO **ARFRTO**

24 ABR: 10H30 217 219 590

VISITA GUIADA GERAL AO MUSEU

Público com deficiência visual

217 219 590

VISITA GUIADA MENSAL **AO MUSEU**

1.º DOM: 10H30

VISITA AO ESTÁDIO TODOS OS DIAS: 10H-18H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN gulbenkian.pt EXPOSIÇÃO EUROPA

OXALÁ Com Andreia Coutinho, Joana Simões Piedade e Whassysa Neves

2 ABR: 11H, 9 ABR: 11H (COM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA), 21 ABR: 16H

EXPOSIÇÃO HUGO CANOILAS. MOLDADA NA ESCURIDÃO

Com Ricardo Mendes, com Língua Gestual Portuguesa 23 ABR: 16H

FUNDAÇÃO DAS CASA DE FONTEIRA E **ALORNA**

fronteira-alorna.pt

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO FRONTEIRA E **AOS JARDINS**

FUNDAÇÃO PORTUĞUESA DAS COMUNICAÇÕES fpc.pt/pt

DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS SKETCH URBANO-POSTAL

18 ABR: 10H-17H EG / MP

À NOITE NO MUSEU -CAROS SURMARTNOS

28 ABR: 19H

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H

museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org VISITAS GUIADAS

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA escapegameover.pt

JOGO PERCURSO Oferece como cenário três filmes: SAW, Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível

SEG A DOM: 10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

www.portodelisboa.pt

PAINÉIS DE ALMADA **NEGREIROS**

ÚLTIMO FIM DE SEMANA FG / MP

HIPPOTRIP hinnotrin com

PASSEIO EM VEÍCULO **ANFÍRTO**

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS hospitaldehonecas com

VISITAS GUTADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H info@hospitaldebonecas.com

LISBOA ANTIGA lisboaantiga.net

7 FADOS. 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR

A FIRMA PEREIRA À descoberta de Lisboa com Marcello Mastrojanni

FILME DO DESASSOSSEGO Passeio dedicado a Fernando

Pessoa no cinema CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO

PARA LISBOA Seguindo Jeremy Irons pela

cidade PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores

TODOS OS DIAS 969 616 063

LISBON SAIL lisbonsail.com **PASSEIOS DE BARCO**

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E **TECNOLOGIA**

maat.pt **ESPACOS LEGÍVEIS** 1.º SÁB: 16H-17H30

VISITA TEMÁTICA: GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

VISITA TEMÁTICA: PAISAGEM ARTE E

VISITA ORIENTADA: **JARDINS E INSTALAÇÕES** DE ARTE PERMANENTES SÁB. DOM: 18H

ESPACOS ACESSÍVEIS -AROUÎTETURA

Público normovisual e invisual ou baixa visão

ATLAS DO EU

Visita-oficina

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticant.net

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal ÚLTIMA SEX: 18H

MONTES E VALES

montesevales net

PEDDY-PAPERS DA MOURARIA À GRACA

O CASTELO E A BAIXA **ELEVADORES DE LISBOA**

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA mosteirodesaovicente

defora.com

VISITA TEMÁTICA A AZULEJARIA DO MOSTFTRO

2 ABR: 10H30

VISITA COM MÚSICA

23 ABR: 15H

DESCOBRIR O MOSTEIRO

30 ABR: 10H30

MUSEU DA ÁGUA DA FDΔL

epal.pt **AQUEDUTO DAS ÁGUAS**

LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30 Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara 1º SÁB: 11H

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30. 13H30-17H30

218 100 215

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt

OUEM ÉS TU ANTÓNTO?

3 ABR: 15H

bilheteira@ museubordalopinheiro.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt

EXPOSIÇÃO O ESPLENDOR DE GÉRARD FROMANGER

2 ABR: 16H EG / MP

EXPOSIÇÃO LAST FOLIO DE VIIRT DOJIC

9 ARR: 16H FG / MP

MUSEU DO DINHEIRO museudodinheiro.pt

EXPOSIÇÃO LX 14 MAYO 1575

Com o curador 9 ABR: 16H30 Pelo Servico Educativo SÁB: 16H30 EG / MP info@museudodinheiro.pt

VISITA-CAMINHADA DAS TERCENAS À ALFÂNDEGA

2 ABR: 15H

213 213 240

MURALHA DE D. DINIS SÁB: 11H, DOM: 15H

VISTTA AO MUSEU DO DINHFIRO

SÁB: 15H, DOM: 11H

VISITAS GUIADAS

MUSEU DE LISBOA -**CASA DOS BICOS**

museudelisboa.pt

A CASA DOS RICOS

23 ABR: 10H30

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA museudelisboa.pt

LISBOA PLURAL

9 ABR: 15H3O

A HISTÓRIA OUE LISBOA CONTA

30 ABR: 10H30

O MUSEU E A CIDADE O HOSPITAL REAL DE TODOS-OS-SANTOS

13 ABR: 18H

PERCORRER LISBOA

VIVER LISBOA - OS LUGARES INVISÍVEIS DA ESCRAVATURA (II)

24 ABR: 15H

MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO museudelisboa.pt

ANTÓNIO UM RAPAZ DE LTSROA

9 ABR: 10H30

MAIS VALE RIR DO OUE CHORAR

2 ABR: 15H30

MUSEU DE LISBOA -**TEATRO ROMANO** museudelisboa.pt

UM TEATRO 2000 ANOS!

2 ABR: 10H30

PECAS OUE FALAM **UM DESENHO** AGUARELADO DE FRANCISCO XAVIFR **FABRI**

24 ABR: 15H

MUSEU DE LISBOA-**TORREÃO POENTE** PERCORRER LISBOA

A CIDADE RICA 3 ABR: 11H

MUSEU DA MARIONETA museudamarioneta.pt

DE CONVENTO A MUSEU 2 ABR: 10H30

MD

À DESCOBERTA DAS MARTONETAS

23. 27 ABR: 15H30

servicoeducativo@ museudamarioneta.pt

MUSEU NACIONAL DE **ARTE ANTIGA**

www.museudearteantiga.pt

PINTURA PORTUGUESA DOS SÉCULOS XV E XVI

1.º DOM: 11H30 FG / MP

O MNAA E A SUA COLEÇÃO

Visitas online

se@mnaa.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

mediadas por Hilda Frias

VISITA AO MUSEU E

1.°, 3.° DOM: 15H3O

MUSEU NACIONAL DOS

museudoscoches.gov.pt/pt

VISITA COMENTADA A

COLEÇÃO PERMANENTE

2.º DOM: 11H-12H30 EG

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com

VISITAS ORIENTADAS

CONVENTO DA MADRE

museuchiado@mnac.dgpc.pt

E / EG / MP

AZULEJO museudoazulejo.gov.pt

DE DEUS

218 100 340

COCHES

museuartecontemporanea.pt **VISITAS VIRTUAIS**

ORSERVATÓRTO ASTRONÓMICO DE ARTE??? ISTO EU LTSBOA TAMRÉM FAZTA... OUA: 15H-16H

E DEPOIS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS JARDIM BOTÂNICO **ARTÍSTICOS** TROPTCAL MODERNISMO EM TER, SÁB, DOM: 15H-16H

PORTUGAL JARDIM BOTÂNICO DE RETRATO E LTSROA QUI, SÁB, DOM: 15H-16H

AUTORRETRATO EXPOSIÇÃO PLANTAS E O CHIADO DE OUTRORA. Visitas coordenadas e POVOS

QUA, SÁB, DOM: 15H

A SEX: 10H30-12H30

MUSEU NACIONAL DE

HISTÓRIA NATURAL E

VISITAS NOTURNAS AO

JARDIM BOTÂNICO DE

LABORATORIO CHIMICO

TER, SÁB, DOM: 15H-16H

Ao Jardim Botânico de Lisboa

ou Jardim Botânico Tropical

14H30-16H30

DA CIÊNCIA

I TSRNA

museus.ulisboa.p

11 ABR: 20H-21H

VISITAS COM

JARDINFIROS

QUA: 11H-12H

EXPOSIÇÃO ENTRE MUSEU NACIONAL DO DINOSSĂURIOS

QUI, SÁB, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO SPECERE QUI, SÁB, DOM: 15H

EXPOSIÇÃO ILLUSTRARE - VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTŮGAL

SEX: 15H

EXPOSIÇÃO VARIAÇÕES NATURAŤS - UMA VŤAGEM PELAS PATSAGENS DE PORTUGAL TER, SÁB, DOM: 15H MP

TER: 14H30-16H30, QUA **MUSEU NACIONAL DA** MÚSICA

museunacionaldamusica. gov.pt

VISITAS GUIADAS

QUA, SEX: 11H

extensao.cultural@ mnmusica.dgoc.pt

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

museudoteatroedanca.

gov.pt EXPOSIÇÃO 70 ANOS TEP

- UM ARÔUIVO VIVO

TER A DOM: 10H-17H

EXPOSIÇÃO VESTÍGIOS

TER A DOM: 10H-17H

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

TER A DOM: 10H-17H

servicoseducativos@ mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO **TRAJE**

museudotraje.gov.pt

VISITA AO MUSEU E AO PAROUE BOTÂNICO DO MONTETRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

217 567 620

MUSEU DO ORIENTE www.museudooriente.pt

CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM: 16H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

VISITAS ORIENTADAS AO MIISFII

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

MUSEU SPORTING

sporting.pt **VISITA DE AUTOR**

(re)portuga (re)lisboa IX SEMAÑA DA **REABILITAÇÃO** URBANA 6 A 8 ABRIL **LISBOA 2022 LX Factory** Conferências | Tertúlias Workshops ORGANIZAÇÃO APOIO Vi **LISBOA** VIDA**IMOBILIÁRIA** www.semanadareabilitacao.com



VISITAS GUIADAS

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ AIVAI ANF

TER A DOM: 11H3O. 14H30.15H30.16H30

NOSSO TEJO

nossoteio.pt

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

PADRÃO DOS

DESCOBRIMENTOS padraodosdescobrimentos.

EXPOSIÇÃO VISÕES DO **IMPÉRTŮ**

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-**VENTOS**

se@padraodosdescobri mentos.pt

PALÁCIO NACIONAL DA **AJUDA**

palacioaiuda.gov.pt

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO O TRONO E OUTRO MOBILIÁRIO DE ASSENTO NO PALÁCIO DA AJUDA

servicoeducativo@pnajuda. dgpc.pt

PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/ palaciosantos

VISITAS GUIADAS

2.a, 3.a, 4.a QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS) 1.º OUI: 10H. 11H (EM FRANCÊS)

PALMAYACHTS

palmayachts.pt

PASSEIOS DE BARCO

PEDDY + EVENTS facebook.com/peddymais

LISBOA JUDAICA

3 ABR

LISBOA MACÓNICA 10 ABR

PÁTIOS DE LISBOA. **ALDEIAS ENTRE MUROS** 17 ABR

LISBOA DOS ESPIÕES

24 ABR 914 773 836

PYPAS CRUISE

pypascruises.com

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para nessoas com mobilidade condicionada

SOCTEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE **PORTUGAL**

ship.pt VISITAS GUIADAS AO PALÁCTO DA TNNFPFNNFNCTA

SEG A SEX 213 241 470

STORIC storic.pt

CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch DOM: 10H, 11H, 12H

geral@storic.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II tndm.pt

VISITAS GUIADAS

SEG: 11H

visitasguiadas@tndm.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata. QUA A SÁB: 19H

TEATRO DA TRINDADE

teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

QUA: 11H

TRINDADE.COMUNICACAO@INATEL.PT

TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com Um percurso, uma missão

A VTAGEM DO MAROUÊS

AS RELÍOUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA IFGTÃN

TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

CRUZETROS TURÍSTICOS NO RTO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém TER A DOM: 10H30. 14H30, 16H30, 18H30

URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto) QUI: 19H30-21H30 urbanrollerslx@gmail.com

VIVER AMÁLIA

PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

912 165 566 (guia-intérprete Pedro Vaz)

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

EXPOSIÇÃO PELA Fresca sombra das Árvores de Lisboa

Com o autor Luís Pavão 9 ABR: 15H

EXPOSIÇÃO TREZENTOS E SESSENTA E SEIS

Com o autor João Mariano 12 ABR: 18H MP arquivomunicipal.se@cmlisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA O ARQUITETO EUGÉNIO DOS SANTOS E A RECONSTRUÇÃO POMBALINA

3 MAI: 10H

DO LUMIAR AO CAMPO GRANDE
- UM CAMINHO DE SÉCULOS
4, 12, 20, 25 MAI: 10H, 7
MAI: 10H30

AS QUINTAS DE SÃO Domingos de Benfica

4, 5, 11, 12, 19, 25, 26 MAI: 10H

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO 5 MAI: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA Religiosa em Lisboa II

5 MAI: 10H **0S LOUCOS ANOS 20** 6 MAI: 10, 28 MAI: 10H30 ALCÂNTARA ENTRE O RIO E A Ribeira

6 MAI: 10H

GRANDES FORTUNAS DE Lisboa

10 MAI: 10H

LISBOA NO REINADO DE D. DINIS 11 MAI: 10H

CAMPO DE OURIQUE 12 MAI: 10H

A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM Lisboa

13, 24 MAI: 10H

AJUDA E BOA-HORA -Memória da Lisboa Palaciana e Popular 13 mai: 10h

A REVOLUÇÃO DE 1383-1385 14 MAI: 10H3O, 19 MAI: 10H

EM TORNO DO MARQUÊS DE Pombal

17 MAI: 10H

OS AMORES DE D. JOÃO V 18 MAI: 10H

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO 18 MAI: 10H

LISBOA BURGUESA 20 MAI: 10H

A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA Português

21 MAI: 10H30

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA Religiosa em Lisboa I 24 mai: 10h

A 7º COLINA - DO JARDIM DAS AMOREIRAS AO JARDIM DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA 26 MAI: 10H EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS

26 MAI: 10H

lisboa.pt

À VOLTA DO ROSSIO -História de um lugar

27 MAI: 10H Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário 218 170 742 itinerarios.culturais@cm-

VISITAS COMENTADAS FONTE MONUMENTAL DA ALAMEDA CENTRO CULTURAL CASAPIANO 3 MAI

MUSEU DA GNR 4 MAI

BIBLIOTECA DO EXÉRCITO 5 MAI

ARTES E OFÍCIOS | ATELIER PORTAL DE SÃO DOMINGOS -RESTAURO

9 MAI

MUSEU DA CARRIS 11 MAI

PROGRAMA MEMÓRIAS DE LISBOA - VIDEOTECA Municipal 12 mai

ESCOLA DE CALCETEIROS -PERCURSO PELA CALÇADA TEATRO ABERTO 13 MAI

CINETEATRO CAPITÓLIO 16 MAI MUSEU DO LACTÁRIO

PADRÃO DOS

DESCOBRIMENTOS 17 MAI

MUSEU DO SPORTING Museu da Saúde

18 MAI

MUSEU DO ALJUBE 19 MAI

BIBLIOTECA DE CONSERVAÇÃO E MUSEUS

23 MAI Museu Nacional do Teatro e da danca

24 MAI

PROGRAMA MEMÓRIAS DE LISBOA | CENTRO INTERPRETATIVO DE MARVILA E BEATO 25 MAI

MUSEU DA ELETRICIDADE | PERCURSO SECRETO 26 MAI

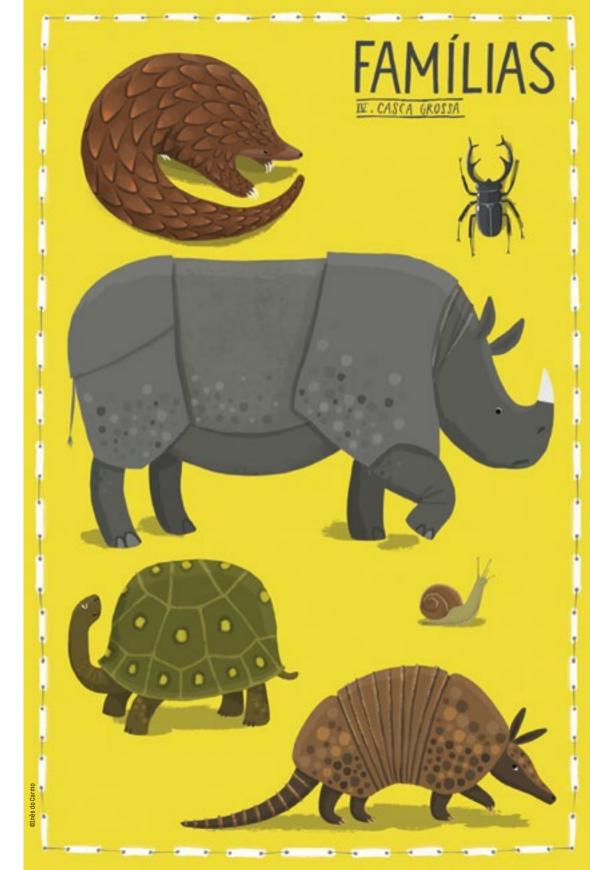
MUSEU NACIONAL DO AZULEJO 27 MAI

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO IGREJA DE SÃO ROQUE | OS MISTÉRIOS DE SÃO ROQUE -TORREÕES, ORGÃO, CORO ALTO 31 MAI

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita EG

218 170 593 (14h-16h) visitas.comentadas@cmlisboa.pt

E ESCOLAS EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA



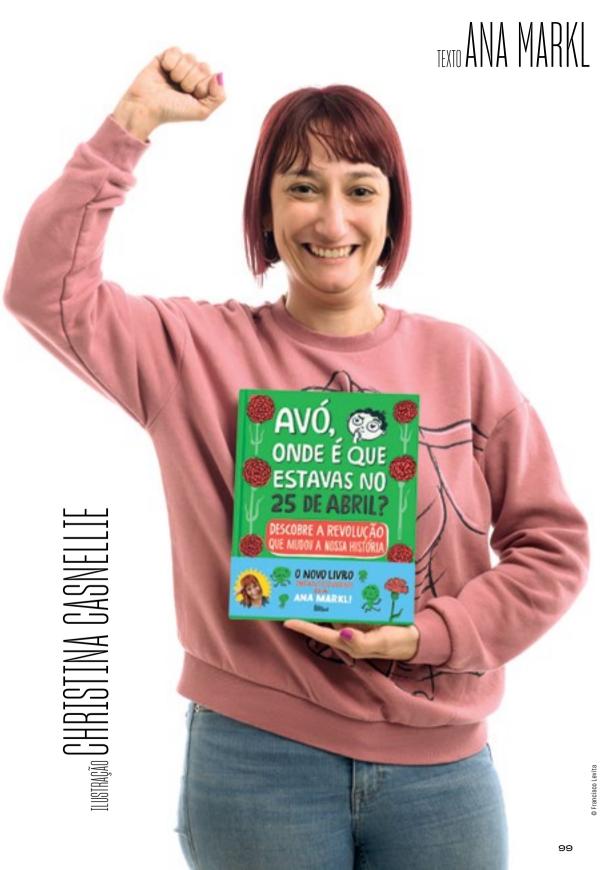


LIVRO DO MÊS

AVÓ, ONDE E OUE ESTAVAS NO 25 DE ABRIL?

LILLIPUT

Toda a gente sabe que dia 25 de Abril é feriado. Mas nem todos sabem o que mudou na nossa vida nesse dia, no ano de 1974, nem porque é que há pessoas a passear com cravos nessa data. Este livro, que é também uma viagem pela memória, tenta explicar aos mais pequenos para que é que, afinal, se fez o 25 de Abril. Apesar de não ter vivido a data na primeira pessoa, uma vez que só nasceu cinco anos depois, Ana Markl recorda-se bem das conversas que ouvia sobre o tema e, por isso, "o maior desafio ao escrever este livro foi não sobrecarregá-lo com demasiada informação, fazendo-o através de uma linguagem acessível, curtida, leve e com algum sentido de humor". Na história, Manu, a personagem principal, pergunta à avó onde ela estava no 25 de Abril. E Ana replicou a resposta que a sua mãe lhe deu quando lhe fez a mesma pergunta: "a dormir". " É a partir daí que, de uma forma simples, se resume o que era o antes do 25 de Abril, o que a data representou para uma geração e as consequências que teve para todas as gerações que se seguiram", conclui a autora. "Com uma base tão boa, criar imagens é um prazer", revela Christina Casnellie, responsável pela ilustração do livro. "Os desenhos foram todos feitos de forma integralmente digital, o que ajuda a que a energia presente nos primeiros esquissos se consiga sentir ainda no desenho final", explica. A artista, que considera que "a história de um povo é fundamental para entendermos a sua cultura e darmos sentido ao presente" espera ainda "que este livro crie mais espaço para diálogos sobre a liberdade". ARV



FAMÍLIAS



SÁBADO, ÀS 11H E ÀS 16H, DOMINGO, ÀS 11H

AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS, 52 / 213 621 648 / WWW.TEATROMARIAMATOS.PT

O PRINCIPEZINHO

O essencial é invisível aos olhos. O Principezinho está de regresso! Depois de, em 2018, ter feito sucesso no Teatro da Trindade, a peca volta aos palcos lisboetas. desta feita ao Teatro Maria Matos. O espetáculo, que adapta a célebre obra de Antoine de Saint-Exupéry. conta a história de um rapazinho de cabelos cor do sol e de um piloto perdido no deserto. As músicas de vários estilos e os atores, aliados aos efeitos visuais de *video mappina*, criam uma cenografia mágica que transporta o público para o fantástico mundo de

O Principezinho. Não faltam as paisagens verdejantes, o asteroide B612, o planeta do rei, o deserto, nem mesmo o mundo do geógrafo. Esta versão da história intemporal, que emocionou gerações sobre o amor, a amizade e a importância da honestidade, conta com direção de João Duarte Costa e a participação de Mariana Pacheco, Paulo Vintém, Joana Brito Silva. José Lobo e Diogo Bach. E que nunca nos deixemos de surpreender pelo mundo que nos rodeia... Ana Rita Vaz

FAMÍLIAS / FÉRIAS DA PÁSCOA / ESTE MÊS

FÉRIAS DA PÁSCOA

ACADEMIA DE **PINTURA DO PARQUE** DAS NAÇÕES

academiadepintura parquedasnacoes.com

OFICINAS CRIATIVAS

6-12 anns 11 A 14 ABR: 10H-12H30 OU 14H-16H3O

ACT SCHOOL

act-escoladeactores.com

TEATRO E CANTO

8-11 anos 11 A 14 ABR: 10H-18H

O ACTOR E A CENA

12-16 anns 11. 12 ABR: 10H-16H. 13.14 ABR: 10H-17H30 workshop@actescoladeactores.com

DANCE SPOT

dancespot.pt

MUSICAL KIDS

3-12 anns

11 A 14 ABR: 9H15-16H3O

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro serrenho.com

ATFI TER DE REI AS ARTES

5-12 anos

11 A 14 ABR: 10H-17H30

ESCREVER ESCREVER Escreverescrever.com

DESCOBRIR O GOSTO PELA ESCRITA

Oficina online 7-11 anos

11 A 14 ABR: 15H-16H30

CLICAR NO GOSTO PELA ESCRITA

Oficina online 12-17 anos 11 A 14 ABR: 16H3O-18H

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt

O OUIOSOUE

Oficina 4-6 anns

11 A 14 ABR: 9H3O-17H3O

E SE O VOSSO NOME FOR **UMA COR?**

Oficina 7-13 anos

11 A 14 ABR: 9H30-17H30

MUSEU DE LISBOA

museudelishoa nt

OUE GRANDE PARÓDIA!

11 A 14 ABR: 9H3O-17H3O reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

OFICINAS DE FÉRIAS DE PÁSCOA

7-10 anns DRAGÃO: UM ANIMAL

ASSUSTADORAMENTE BOM? 11 ABR: 10H-12H30

O COELHO OUE VIVE NA LUA

12 ABR: 10H-12H30

ELEFANTE: UM ANIMAL SAGRADO

13 ABR: 10H-12H30

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Timetravellers.pt

FÉRIAS NO PALÁCIO

11 A 14 ABR

STUDIO 8A

cursosdefotografia.pt

CURSO DE FOTOGRAFIA

11-17 anos

11 A 13 ABR: 15H-19H

ESTE MÊS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

palcodechocolate.pt

DE ONDE VÊM AS PALÁVRAS MÁS

Teatro Maiores de 3 anos 10 ABR: 10H30 964 379 701

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos 23 ABR: 11H30 PG / MP 26 ABR: 11H30 E/MP servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos 10 ABR: 11H30 MP servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

byfurcacao.pt

D. OUIXOTE DE LA MANCHA E SEU AMTGO SANCHO PANCA

Teatro Maiores de 6 anos 23, 30 ABR: 15H, 24 ABR: 11H reservas@byfurcacao.pt

AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISROA

metropolitana.pt CAUSAS EM FAMÍLIA

ESTADO LÍOUIDO NATUREZA / AMBIENTE /

CLIMA Música 9 ABR: 17H

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos

9 ABR: 15H MP servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA AROUITECTO COSMELLI SANT'ANNA

CIÊNCIA NA BACS JUINTOR

5-12 anos 20 ABR: 18H biblioteca@ifsantoantonio.pt

BIBLIOTECA DE BELÉM

blx.cm-lisboa.pt

NOTA A NOTA - MÚSICA EXPRESSÃO E MOVIMENTO

Oficina 7 meses-5 anos 9 ABR: 9H45, 10H30. 11H30 MP notaanota.associacao@ gmail.com

PARABÉNS. ANDERSEN! FIADEIRAS DE HISTÓRIAS

9 ABR: 14H30 23 ABR: 10H30 Maiores de 4 anos FG / MP bib.belem.infantil@cmlisboa.pt

TABUINHAS DE CERA

Oficina

Maiores de 5 anos 23 ABR: 14H30 bib.belem.infantil@cm-

lisboa.pt A JANFLA

Exposição de álbuns ilustrados ATÉ 30 ABR

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

blx.cm-lisboa.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Hora do conto seguida de oficina de expressão

artística

6-10 anos

2 ABR: 11H MP bib.corucheus@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA MARIA KEIL

blx.cm-lisboa.pt

ERA UMA VEZ... AO SÁRANN

Hora do conto e atividades lúdicas

Maiores de 8 anos 23 ABR: 15H EG / MP bib.mkeil@jf-lumiar.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS Å SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos 2 ABR: 15H MP servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org BIBLIOTECA ORLANDO **RIBEIRO**

blx.cm-lisboa.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA

FIADEIRAS DE HISTÓRIAS 4-10 anos 9 ABR: 11H FG / MD

bib.oribeiro@cm-lisboa.pt **BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

blx.cm-lisboa.pt

WORKSHOP DE MANGÁ

11-17 anos 2, 9 ABR: 10H-12H30

danielavicosooo@gmail.com DAR ASAS AOS LIVROS

Oficina de livros de artista 6-12 anos 9 ABR: 15H

fcvale@outlook.pt

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

HISTÓRIAS COM LIVROS E LEITURAS

Fiadeiras de Histórias com oficina criativa 5-9 anos

2 ABR: 10H30

bib.pfranca@cm-lisboa.pt

BOUTIOUE DA CULTURA

boutiquedacultura.org

ABRAÇAS-ME?

Teatro Maiores de 3 anos 10 ABR: 15H

CASA DO CORETO

luacheia.pt

A CEREJEIRA DA LUA

Teatro de marionetas e luz negra Maiores de 4 anos 2. 9 ABR: 16H. 3. 10. 25 ABR: 11H30 PG

CASTELO DE SÃO

castelodesaojorge.pt

DESCOBRIR AS FORMAS

E CONTORNOS DO CASTFLO

Oficina 4-9 anns 2 ABR: 15H, 24 ABR: 11H

A ESPADA DO REI AFONSO

Oficina para famílias Maiores de 6 anos 9 ABR: 15H

DESCOBRIR O MUSEU. PECA A PECA

Oficina 4-9 anos 10 ABR: 15H

FAZER DO CASTELO UMA MELODIA

Oficina musical para famílias Maiores de 6 anos 15 ABR: 16H

À DESCOBERTA DA CERCA

UM CASTELO, UMA ALCÁCOVA.

UMA CIDADE

Visita guiada 16 ABR: 15H MP

CACA AOS OVOS NO CAŠTELO

Oficina 4-9 anos 17 ABR: 15H EG / MP

PUZZLES E MONUMENTOS LISBOA ANTES DO TERRAMOTO DE 1755

Oficina Majores de 6 anos 18 ABR: 17H30 MP

CULTOS E NARRATIVAS SORRE SÃO JORGE

Visita guiada Ver destaque 23 ABR: 11H, 15H 30 ABR: 15H MP servicoeducativo@ castelodesaoiorge.pt

CENTRO COLOMBO hospitaldabonecada.pt

HOSPITAL DA RONECADA

3-10 anns 22 ABRA1MAI EG

CENTRO CULTURAL DE RELÉM

ccb.pt

MAR SETE

Concertos portáteis Maiores de 6 anos 21, 22 ABR: 10H30, 14H 23 ABR: 15H30.

INN

PONTEN PIE

24 ABR: 11H30

Teatro 3-5 anos 30 ABR: 10H30, 16H 28, 29 ABR: 10H, 11H30

CINEMATECA JÚNIOR cinemateca.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA Sessões de cinema

GILBERT GRAPE Maiores de 12 anos

2 ABR: 15H LADRÃO DE BAGDAD

Majores de 6 anos 9 ABR: 15H

Lugar para as criancas os jovens e a artes Em abril o LU.CA passa o mês inteiro a dançar. Sons Mentirosos Misteriosos Sofia Dias e Vítor Roriz 1 a 22 abril Calçada da Ajuda 80, 1300–015 Lisboa **EGEAC**

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

A IDADE MAIOR

Majores de 12 anos 23 ABR: 15H

O COZINHEIRO / O BODE EXPIATÓRIO

Maiores de 6 anos Com acompanhamento ao piano por Joana Rolo 30 ABR: 15H

OFICINA DE PROGRAMAÇÃO

12-16 anos 12 A 14 ABR: 14H-17H SESSÃO PÚBLICA

Exibição dos filmes selecionados pelos jovens programadores 16 ABR: 11H

AS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO

Oficina 6-9 anos 30 ABR: 11H cinemateca.junior@ cinemateca.pt

CÓMICOS MUDOS AO PTANO

CHARLOT NA RUA DA PAZ + O **EMIGRANTE**

27 ABR: 14H30

O COZINHEIRO + O ESPANTALHO + O BODE EXPIATÓRIO

28 ABR: 10H30

O REI DOS COWBOYS 28 ABR: 14H30

O TÍMIDO

29 ABR: 10H30

cinemateca.junior@ cinemateca.pt

CRACKIDS

crackids.com

INTRODUÇÃO AO **GRAFFITI**

Workshop 8-14 anos Ver destaque 23 ABR: 10H-13H

CULTURA SANTA CASA scml.pt

EXPEDIÇÃO POR LISBOA - O BAIŘRO PADRE CRUZ

Caminhada-ateliê Maiores de 8 anos 2 ABR: 15H FG / MP

Ponto de encontro: Rua **Professor Sedas Nunes**

CONVENTO DE SÃO MUSEU E IGREJA DE PEDRO DE ALCÂNTARA SÃO ROQUE

WORKSHOP DE DESENHO EXPERIMENTAL E COISAS COLAGEM Oficina

castelodesaojorge.pt ou 218 800 620. ARV

Maiores de 8 anos 2.9 ABR: 10H

CASTELO DE SÃO JORGE

23 de abril, às 11h e às 15h, 30 de abril, às 15h (famílias) 18 a 22 de abril, às 10h30 (escolas)

RUA DE SANTA CRUZ / 218 800 620

WWW.CASTELODESAOJORGE.PT

CULTO E NARRATIVAS

SOBRE SÃO JORGE

Jorge, cujo nome de origem grega significa "agricultor", nasceu na Capadócia, por volta

do ano 280, numa família cristã. Nas narrativas fantasiosas sobre São Jorge destaca-

-se o episódio em que, no período das Cruzadas, segue a cavalo enquanto desfere um

do círculo religioso, tornando-se no patrono do reino e das suas forças militares. A

devoção lisboeta ao santo ficou evidente através dos espaços a ele dedicados, onde se incluiu o Castelo; ou das honrarias à sua figura na mais importante procissão da

cidade: a procissão do Corpo de Deus. Mas há muito mais a descobrir sobre São Jorge,

considerado o padroeiro dos cavaleiros, soldados, escuteiros, esgrimistas e arqueiros.

Por isso, e por ocasião da comemoração do Dia de São Jorge, a 23 de abril, o serviço

educativo do Castelo propõe uma visita guiada ao monumento. Percorrendo a antiga

alcácova de Lisboa, revisitam-se lugares, questionam-se imagens, reinterpretam-se

palavras e descobrem-se novas e diferentes facetas da figura do santo guerreiro. As

visitas têm o valor de 3,5€ e estão sujeitas a marcação prévia para servicoeducativo@

golpe mortal num dragão. Em Portugal, o mártir converteu-se numa das figuras centrais

VER NOVAS TODAS AS

6-12 anos 9 ABR: 15H, 23 ABR: 10H

SE EU FOSSE MÉDICO

Atividade 6-12 anos 12 ABR: 10H

MISTÉRIOS EM SÃO

Peddy-paper para famílias

Ponto de encontro: Museu de São Roque

DESENHAR A CIDADE. EXERCÍCIOS SOBRE ARQUITETURA F URBANTSMO

Visita animada e ateliê 10-15 anos 30 ABR: 15H FG / MP

culturasantacasa@scml.pt

ESCOLA DE JARDINAGEM DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

lisboa.pt

CELEBRAR A PRIMAVERA

Oficina de sensibilização Majores de 3 anos ATÉ 31 MAI SEG A SEX: 10H-12H OU 14H30-16H30 F / MD escoladejardinagem@cm-

ESPACO SONHO www.osonho.com

lisboa.pt

AOUILO OUE OS OLHOS VEEM OU O ADAMASTOR

Maiores de 12 anos 20 A 22 ABR: 10H30, 15H

LEANDRO. REI DA HFLÍRTA

Teatro Maiores de 6 anos 26 A 29 ABR: 10H30, 14H30 F/MP compteatro osonho@ hotmail.com

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

cativar.com O REINO DE PERNAS P'RÓ AR

Teatro 2-10 anos 2 ABR: 16H

O PATINHO FEIO

Teatro 2-10 anos 9 ABR: 16H

A HISTÓRIA DA CAROCHINHA

Teatro 2-10 anos 16 ABR: 16H

104

OS PÓLOS DA NOSSA

Teatro - Educação Ambiental 2-10 anos 23 ABR: 16H

A CIGARRA E A FORMIGA

Teatro - As quatro estações 2-10 anos 30 ABR: 16H reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO PORTUĞUESA DAS COMUNICAÇÕES I MUSEU DAŠ COMUNICAÇÕES

LABIRINTO DOS MITOS E DAS MENTIRAS

Maiores de 6 anos SÁB: 14H-17H

A GALOPE PELOS TRILHOS DA MALA-POSTA

CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses 9 ABR: 16H30 MP

ASSALTO À MALA-POSTA

Oficina Maiores de 6 anos 23 ABR: 15H MP

OFICINA DE TV DIA DA MÃE

Maiores de 6 anos 30 ABR: 15H MP museu@fpc.pt



23 DE ABRIL. DAS 10H ÀS 13H

RUA DA CINTURA DO PORTO DE LISBOA, ARMAZÉM A, 20 912 993 675 / CRACKIDS.COM

INTRODUÇÃO AO GRAFFITI

Dirigido a crianças e jovens entre os 8 e os 14 anos, este workshop de iniciação ao graffiti ensina, em três horas, os princípios básicos da pintura com spray. Dividido em duas partes - a teórica e a prática -, o objetivo é mostrar e fomentar, de uma forma autêntica, um novo mundo de cor e criatividade. Se na parte teórica se fala sobre a história e cultura do *graffiti*, os artistas relevantes do panorama e os diferentes estilos e técnicas, na parte prática trabalha-se no esboço em papel, na exploração das letras e na pintura na parede. Os participantes nesta atividade artística não necessitam de ter qualquer experiência anterior. ARV

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

TROPICAL

ATÉ 17 ABR

LIVRARIA BARATA -LUGAR DE CULTURA

OROUESTRA DE PAPEL Oficina

3-5 anos 30 ABR: 10H. 11H MP online@livrariabarata.pt

LU.CA - TEATRO LUÍS **DE CAMÕES**

ATTVIDÁRIO DANCA

Ver destaque

SONS MENTIROSOS MISTERIOSOS

Danca Maiores de 4 anos Ver destaque 1 ABR: 18H30 2, 9 ABR: 16H30 3, 10 ABR: 11H30, 16H30

Sessão de curtas-metragens Majores de 6 anos Ver destaque 23. 24 ABR: 16H30

ALDARA BIZARRO

Dança Maiores de 7 anos

26 A 29 ABR E/MP escolas@ lucateatroluisdecamoes.pt

MADALENA MAROUES

Majores de 6 anos Ver destaque 28. 29 ABR E/MP escolas@

ATIVIDARIO DANCA

Ver destaque

Oficina

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E **TECNOLOGIA**

maat nt

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina Maiores de 6 anos DOM: 11H30 MP

A MAGTA DO FLETROÍMAN

Maiores de 8 anos DOM: 16H MP

OUANTA FORCA TEM UM RAI ÃN

Oficina MP

OUEM PERCEBE DE MECÂNTCA?

Oficina MP visitar.maat@edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO **VICENTE DE FORA**

mosteirodesaovicente defora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNTO

Peddy-paper para famílias 30 ABR MP

MUSEU BENFICA -COSME DAMIÃO

slbenfica.pt

A GLORIOSA VIDA DOS **INSETOS**

Workshop 6-12 anos 23 ABR: 11H MP museu@slbenfica.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt

ONDE TENS A CABECA?

3-5 anos 9 ABR: 11H MP

UMA FAMÍLIA EM MOVIMENTO PELA PINTURA SISTÉMICA

Oficina 6-12 anos 9 ABR: 15H MP

MUSEU DO DINHEIRO museudodinheiro.pt

DA AMÉRICA À CHINA: O MUNDO CABE EM LISBOA!

Oficina Maiores de 6 anos 9 ABR: 14H30 MP

DA TERRA AO LABORATÓRIO: A LISBOA DO SÉC. XVI

Oficina Maiores de 6 anos 30 ABR: 14H30 MP info@museudodinheiro.pt

MUSEU DO FADO museudofado.pt

BAÚ DE SONS Oficina musical Mainres de 3 anns 17 ABR: 10H30 MP info@museudofado.pt

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

AZUL. BRANCO E MUITAS CORES

MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO

NÃO METAS O NARIZ

Oficina Maiores de 6 anos

AS FAMÍLIAS NASCEM DAS ÁRVORES

24 ABR: 10H30

MUSEU DE LISBOA -

UM TEATRO COM 2000 ANOS!

2 ABR: 10H30

POR TUTATIS. LISBOA JÁ

Oficina-jogo Maiores de 6 anos 10 ABR: 10H30

DIA DA FUNDAÇÃO DE ROMA

PENNY-PAPER Maiores de 10 anos

21 ABR: 18H

MUSEU DE LISBOA -**TORREÃO POENTE**

museudelisboa.pt

A CTDADE RTCA

Percurso em família Maiores de 6 anos 3 ABR: 11H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

TERRA À VISTA NOS RTOMBOS NAMBANI

Visita-jogo Maiores de 6 anos 3 ABR: 11H30 PG / MP se@mnaa.dgpc.pt

focolunar.com

OUEM É ESTA GENTE NOS PAINÉIS DE SÃO **VICENTE?**

Teatro 1, 5 A 8 ABR: 11H, 14H30

10 ABR: 16H PG reservas@focolunar.com

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANCA museudoteatroedanca.

gov.pt NO REINO DE FADAS E

DUENDES MUNDIAL DO LIVRO

Oficina de expressão dramática 5-12 anns

23 ABR: 10H-13H MP DO PÉ PRA MÃO

Oficina de construção de fantoches 6-12 anos E / MP

DA-ME UM ABRACO!

Oficina de Expressão Cornoral 4-6 anos E/MP servicoseducativos@ mnteatroedanca.dgpc.pt

MUSEU DO ORIENTE foriente.pt

PINTAR AS EMOÇÕES

Oficina 3-5 anos 2 ABR: 11H30

EM CONVERSA COM... **BUDA SHAKYAMUNT**

Visita 7-12 anos 10 ABR: 11H30

ANDORINHA MÃE

Ateliê 0-12 meses 30 ABR: 11H

JARDIM BOTÂNICO

lisboa.magicalgarden.pt

IN MAGICAL GARDEN

VÁRIOS HORÁRIOS

lucateatroluisdecamoes.pt

Exposição de ilustração 1 A 30 ABR

SOFIA DIAS A VITOR RORIZ

1, 20, 21, 22 ABR: 10H30

A POESTA DO MOVIMENTO

FESTIVAL PLAY

UMA BAILARINA NA **ESCOLA**

Ver destaque

AS IDEIAS TAMBÉM DANCAM. JÁ PENSASTE?

lucateatroluisdecamoes.pt

Lancamento do livro

30 ABR: 16H30

Oficina

Oficina Maiores de 6 anos 23 ABR: 15H3O

museudelisboa.pt

ONDE NÃO ÉS CHAMADO

10 ABR: 15H30

Oficina Maiores de 6 anos

TEATRO ROMANO museudelisboa.pt

Visita orientada Maiores de 10 anos

FOI ROMANA!

MESTRE DE OBRAS, PROCURA-SE!

Visita-Oficina Maiores de 8 anos 30 ABR: 15H30

O SART DA MÃE

Ateliê 12-36 meses 30 ABR: 11H30

MUSEU DA SAÚDE scml.pt

SE EU FOSSE MÉDICO

Atividade 6-12 anos 13 ABR: 10H FG / MD culturasantacasa@scml.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimentos.pt

MISSÃO SOS PATRIMÓNIO

tos.pt

Oficina de restauro e conservação 5-12 anos 10 ABR: 10H30 se@padraodosdescobrimen

PALÁCIO BALDAYA bvfurcacao.pt

COM A CABECA NAS NIIVFNS

Teatro para bebés 6 meses-3 anos 3 ABR: 11H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO pavconhecimento.pt

ÁGUA - UMA EXPOSIÇÃO SEM FILTRO

ATÉ SET

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

SÃO LUTZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt (RE)EXISTIR (RE)

FNCONTRAR

Dança Maiores de 14 anos 1 ABR: 10H30, 14H30 2.3 ABR: 11H. 16H PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ til-tl.com

NAS ASAS DO SONHO

Teatro SÁB: 11H, 15H PG TER A SEX E / MP

FELIZ ANIVERSÁRIO

Teatro DOM: 11H PG TERASEX E/MP

HFTDT

Teatro DOM: 15H PG TERASEX E/MP

TEATRO BOCAGE

teatrobocage.wixsite.com

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINITUS

Teatro Majores de 6 anos 25 ABR: 16H

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt O PRINCIPEZINHO

Teatro musical Maiores de 3 anos Ver destaque SÁB: 11H, 16H, DOM: 11H

TEATRO POLITEAMA

facebook.com/teatro. politeama

A PEOUENA SERETA

O MUSTCAL

SÁB, DOM: 15H TIME OUT MARKET -**ACADEMIA TIME OUT**

timeoutmarket com **MASTERKIDS PIZZA**

Workshop 23 ABR: 16H

ONLINE

MUSEU DO ORIENTE foriente.pt

OPUS 8.7

Oficina Maiores de 3 anos 30 ABR: 11H

PAIS / PROFESSORES / **EDUCADORES**

LU.CA - TEATRO LUÍS **DE CAMÕES** lucateatroluisdecamoes.pt

SOBRE A CANÇÃO DE INTERVENÇÃO COM GIMBA

LAAF LISBON ART & **ANTIQUES FAIR**

19 a EDIÇÃO

30 Abril[APRIL] — 8

CORDOARIA NACIONAL

TODOS OS DIAS 15H - 21H FEVERY DAYS TERCA E SÁBADO 15H - 23H 13&7 MATO/MAY1





Maio[MAY]

PREVIEW 29 ABRIL [APRIL]











FIST... PO OITOEMPONTO

FAMÍLIAS / PROFESSORES / EDUCADORES / TODO O ANO

Formação 18. 19 ABR: 17H30-20H

Online

20. 21 ABR: 17H30-20H

Presencial

bilheteira@lucateatroluisde camoes.pt

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta nt A MARTONETA NA

EDUCAÇÃO Visita oficina para

professores 23 ABR: 14H30-17H30

museu@museudamarioneta.pt

TODO O ANO

A BASE ESCOLA DE

abaseescoladearte.pt

Curso de Artes Visuais

6-12 anos TER: 17H-18H15 12-14 anos QUA: 17H-18H15

ACADEMIA INATEL

inatel.pt Dança criativa

5-8 anos SEG: 17H30-19H

Teatro

5-8 anos, 9-12 anos OUA: 18H-19H3O

Teatro interativo

13-17 anos QUI: 19H-21H academia@inatel.pt

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

www.palcodechocolate.pt

Teatro SEG: 17H-20H

BIBLIOTECA DE **ALCÂNTARA**

Coro Infantil da Biblioteca de **Alcântara**

SÁB: 10H30-12H cusca.producao@gmail.com

BOUTIOUE DA CULTURA boutiquedacultura.org

Música

3 meses - 5 anos TER: 17H30

C.E.M - CENTRO EM **MOVIMENTO**

c-e-m.org Keep on dancing

Maiores de 13 anos SEG: 19H-20H

Curiozoos

Dança contemporânea

7-15 anns TER: 18H30-19H30

Raleia

Maiores de 3 anos OUA: 17H3O-18H3O producao@c-e-m.org

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

if-carnide.pt Ballet

5-7 anos OUI: 18H 8-10 anos

TER: 18H Maiores de 11 anos TER: 18H

Danca criativa

2-4 anos OUA: 16H

Danca contemporânea

5-8 anos QUA: 17H 9-12 anos OUA: 18H 13-16 anos OUA: 19H Majores de 16 anos QUA: 20H

Dancehall / Hip-Hop

3-5 anos SEX: 17H15 6-11 anos SEX: 18H Maiores de 12 anos

CERÂMICA XXI

ceramicaxxi.pt Cerâmica para criancas

4-10 anos SÁB: 10H-12H30 sarmefermento@gmail.com

CHAPITÔ

SEX: 19H

chapito.org Ateliê de circo

Maiores de 6 anos SEG: 18H

COMPANHIA DA CHAMINÉ companhiadachamine.com

Oficinas de criação teatro-música

5-7 anos SEG: 17H-18H15

Teatro

7-10 anos TER: 17H30-19H 10-14 anos QUA: 15H30-17H30, 17H30-19H 13-18 anos QUA: 19H-21H mariana@

companhiadachamine.com

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedro serrenho.com

Artes plásticas

5-12 anos SEG. OUA: 17H-19H. SÁB: 10H-13H

Introdução à Animação Majores de 12 anos

TER SEX: 18H-20H

Ilustração e Banda Desenhada

Maiores de 12 anos SEG: 17H-18H30, SÁB: 14H30-18H

ESCOLA DE JARDINAGEM DA **CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA**

lisboa.pt Oficinas de sensibilização

Vou ser iardineiro!. Criação de um herbário, a multiplicar e a dividir, a idade das Árvores, a compostar é que a gente se entende, vamos plantar uma árvore . Maiores de 3 anos

SEG A SEX: 10H-12H OU 14H30-16H30

escoladejardinagem@cmlisboa.pt

JARDIM BOTÂNICO **TROPICAL**

museus.ulisboa.pt Aves do Jardim Botânico

Tropical, Plantas Notáveis TER, SÁB, DOM: 15H

geral@museus.ulisboa.pt

LARGO RESIDÊNCIAS sou.pt

Teatro QUI, SEX: 18H -20H info@sou.pt

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES fpc.pt

Aulas de Teatro 8-12 anos TER: 19H-20H museu@fpc.pt

MUSEU DO FADO

museudofado.pt Fado Gaiato

Um audioguia para os mais novos Visita TER A DOM: 10H-18H info@museudofado.pt

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta nt

Enigmas no Museu

Visita-jogo para famílias Maiores de 3 anos TER A SÁB

Peddy puppet

Visita-jogo para famílias Majores de 6 anos TER A SÁB museu@museudamarioneta.pt

MISTURADO

cartabranca.pt

Danca contemporânea

Majores de 7 anos QUA: 18H30-19H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt

À Descoberta de Variações Naturais. Física divertida. Jogos e desafios matemáticos. O meu primeiro caderno de campo

QUA, SÁB, DOM: 11H

Plantas aos Bocados. Rotânicos nor um Dia OUI. SÁB. DOM: 11H

geral@museus.ulisboa.pt

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt LAP in TMM

Laboratório de Danca / Teatro 6-9 anns SÁB: 10H-11H 10-14 anos SÁB: 11H3O-13H

agora.lap@gmail.com **TEATRO DA VOZ** facebook.com/realpelagio

Laboratório Música, movimento e direitos

8-12 anos SEG: 17H-18H30

humanos

prod.realpelagio@gmail.com

E ESCOLAS

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

EG ENTRADA GRATUITA

PG PÚBLICO GERAL

DIA INTERNACIONAL DO LIVRO INFANTIL

O Dia Internacional do Livro Infantil celebra-se anualmente a 2 de abril. A data comemorativa, criada em 1967 para homenagear o escritor dinamarquês Hans Christian Andersen, autor de algumas das histórias para crianças mais lidas em todo o mundo, pretende chamar a atenção para a importância da leitura e para o papel fundamental dos livros para a infância. A *Agenda Cultural* assinala este dia com nove sugestões de livros para os mais novos. Ana Rita Vaz



CORRINNE AVERISS

AMOR

FÁBULA

Este livro enternecedor aborda temas como os vínculos afetivos e a ansiedade da separação de uma forma sensível e reconfortante. Conta a história de Teresa, uma menina muito amada que, ao ir para a escola pela primeira vez, se apercebe de que a família não pode ir com ela. Mas rapidamente Teresa descobre que o amor é um fio que nos une mesmo quando estamos distantes



PETER HOLEINONE

O REGRESSO DE ROBINSON

RERTRAND EDITORA

O Robinson é um viajante nato. As suas viagens são empolgantes e têm sempre pirâmides misteriosas, tesouros escondidos e palácios imponentes à mistura. Por isso, cada vez que Robinson regressa à sua aldeia no bosque, é uma autêntica festa! Todos os amigos ficam curiosos e ansiosos por saber mais sobre as suas mil aventuras e nunca se cansam de ouvir as suas histórias extraordinárias.



HOLLIE HUGHES E SARAH MASSINI

A MENINA E O DINOSSAURO

EDITORIAL PRESENÇA

Mariana vive numa vila à beira-mar. A menina vai muitas vezes à praia e gosta de fazer escavações na areia. O que será que procura? Serão ossos de dinossauro? Certa noite, Mariana adormece a desejar que o seu dinossauro ganhe vida. E esse sonho transporta-a para um lugar mágico, sobre o qual os adultos nada sabem. A menina e o Dinossauro reúne os poderes da imaginação e do sonho numa história encantadora.



MARTTNA MANYÀ

A VOLTA AO MUNDO EM PAPEL

ORFEU NEGRO

Prontos para embarcar numa viagem de séculos à origem do papel?
Tudo começa com uma nuvem que traz a chuva, rega a árvore e a faz crescer. O lenhador corta a árvore e, na fábrica, a madeira é cozinhada até se obter a pasta de papel. Do Egipto, passando pela China, a Índia e o Japão, este foi um segredo guardado a sete chaves durante anos e anos, até que chegou à Europa. Sim, porque até uma folha de papel tem os seus segredos.



REBECCA STEAD

A LISTA DE COISAS OUE NUNCA VÃO MUDAR

BOOKSMILE

Há grandes mudanças na vida de Bea. Os pais divorciaram-se e o pai vai casar-se com o namorado, que também tem uma filha de 10 anos. A Bea vai ter uma irmã, como sempre quis! Mas com todos estes transtornos, Bea sente-se muito ansiosa. Por isso, traz sempre consigo uma lista de coisas imutáveis, como o facto dos pais, mesmo separados, continuarem a amá-la. Um livro que aborda a ansiedade provocada pelas mudanças e como o amor pode fazer a diferença.



OLGA DE DIOS

MONSTRO AZUL

LIVROS HORIZONTE

O Monstro Azul dá os melhores abraços. Também gosta muito de se divertir com o seu grupo de amigos, mas, por vezes, não pensa nas consequências das suas brincadeiras. *Monstro Azul* é uma história sobre a partilha, a empatia e o respeito pelo outro, que ajuda a ouvir, a compreender, a conversar e a cuidar.



MANUELA MOLINA CRUZ

A NOSSA PELE ARCO-ÍRIS

NUVEM DE LETRAS

Tal como o arco-íris, a nossa pele tem cores diferentes. E este livro é um convite à conversa sobre essas mesmas diferenças - que não nos tornam melhores nem piores -, e sobre o que nos une enquanto seres humanos. Através dele, os mais novos vão ficar a saber que as diferenças na cor da pele se devem a fatores biológicos e que devemos tratar todas as pessoas com o mesmo respeito e compaixão.



CAPICUA

MÃO VERDE II

EDIÇÃO DE AUTOR / PLANETA TANGERINA

Plantas, animais, pessoas, insetos, flores, frutos, coisas sérias e coisas boas. Mão Verde II é um livro com rimas e lengalengas escritas por Capicua, com conteúdos em torno da natureza, da alimentação, do consumo consciente e das boas práticas ecológicas. O livro é acompanhado de um disco com dez canções e dois poemas musicados, com letras escritas por Capicua e música composta por Pedro Geraldes, Francisca Cortesão e António Serginho.



LUANA RODRIGUES E AZA NJERI

A LUZ DE AISHA

REBULIÇO

Aisha é uma menina muito pequenina, muito pretinha e muito agitadinha. É, também, dona de um sorriso capaz de iluminar tudo em seu redor. Não é por acaso que o seu nome, em banto, significa "vida". A Luz de Aisha fala de sóis, de axés e de cafunes. Tendo por base a kindezi, uma filosofia africana, este livro é uma narrativa delicada sobre a responsabilidade de todos em alimentar o brilho pessoal de cada um, num verdadeiro elogio à vida.

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

AROUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balção de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer: arquiyomunicipal. cm-lisboa.pt

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex. 10h-13h30, encerra fer: mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.nt Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29: 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 Biblioteca/Espaco Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D: 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade **Universitária** R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego: 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360 Coruchéus R. Alberto Oliveira: 218 172 049 David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D. Bairro Casal dos Machados: 211 388 010 Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do

Lobito: 218 507 100: Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular. entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo. 21B: 218 172 430 **Itinerantes / Móveis** 218 170 541/2 / 910 238 089 Maria Keil R. Maria José da Guia. 8: 217 589 280 Marvila R. António Gedeão: 218 173 000 Natália Correia Centro Social Polivalente: R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz: 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito: 218 507 100 Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora.

Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660 Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A: 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela: 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672 **Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

CENTRO DE AROUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaoiorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

http://galeriasmunicipais.pt Ter a sex: 10h-13h / 14h-18h, sáb, dom: 10h-13h Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50: 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande. 245: 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia: 215 830 010

Galeria Ouadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52: 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; www. boutiquedacultura.org

LIVRARIA BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. Roma 11A. Piso -1: 218 170 223 seg a sáb:10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@ cm-lisboa.pt

OUINTA ALEGRE / LUGAR DE CULTURA

Campo das Amoreiras, 94 Charneca do Lumiar I Santa Clara 218 174 040 | quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília: 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (últ. entrada 18h30), nov a fev. ter a dom: 10h-18h (últ. entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

> CONTACTOS

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale. 7: 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseuiuliopomar.pt

Casa Fernando Pessoa

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h): casafernandopessoa.pt

Museu do Aliube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42: 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30): www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382: 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; http://museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro. 1: 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10: 217 513 200: seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30): www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande. 245: 217 513 200: ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo

António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30): www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A: 218 818 530 : ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt Museu de Lisboa - Torreão Poente Pc. do Comércio. 1: www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas. R. da Esperanca, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www. museudamarioneta.nt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8: 218 172 600: nologaiyotashoayista@cm-lishoa.nt Loia Lisboa Cultura B. da Boavista 184: recomenda-se o atendimento através do email loia.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calcada da Aiuda 76-80: 215 939 100: lucateatroluisdecamoes.pt. São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso. 38: 213 257 640: www.teatrosaoluiz.pt Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A: 213 961 515; teatrodobairroalto.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

ABR 2022 / N.º 364

دلّه LISBOA

** ★ FGFAC**

VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA

Diogo Moura

Paula Teixeira

DIRETOR Carlos Moura-Carvalho

EDITORA EXECUTIVA

EDITOR Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE Jorge Silva / Silva!Designers

DESIGN André Alvarez Inês do Carmo Rute Figueira

COPY DESK

COORDENAÇÃO

Joana Amaral FOTOGRAFIA

> Francisco Levita Humberto Mouco REDAÇÃO

Ana Figueiredo Ana Rita Vaz Cristina Engrácia Filina Santos Frederico Bernardino Ricardo Gross Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E **ASSINATURAS** Marco Mateus

PUBLICIDADE

Just Media Ana Proença (964 044 122) Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO Digipress

DISTRIBUIÇÃO WINEX, Lda

TIRAGEM 31000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL 40722/90

PERIODICIDADE Mensal

Isenta de registo na ERC ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO Câmara Municipal

de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO Rua da Boavista, 9

1200-066 Lisboa Tel. 218 170 900 agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA

Dino D'Santiago fotografia de Francisco Levita tipografia de Elisabete Gomes

111

O seu disco novo, Suspenso, é dos títulos mais surpreendentes do jazz português dos últimos anos. Quais são as referências que nele convergem?

— Penso que as maiores referências nos últimos anos foram principalmente os meus mentores: Theo Bleckmann, Bobby Mcferrin, Rhiannon e Meredith Monk. Figuras importantssimas para encontrar o meu percurso.

A edição CD está limitada a 300 exemplares numerados. Este número teve em conta que cada vez mais pessoas optam pelo formato digital?

— Na realidade é uma opção editorial do Carimbo Porta-Jazz. O formato físico cada vez tem menos relevância e desta forma a Porta-Jazz opta por ter uma edição limitada, serigrafada e numerada.

Existe uma cena jazzística no Porto diferente da sua equivalente lisboeta?

— Acho que o simples facto de haver mais músicos em Lisboa e maior proximidade com os meios de comunicação torna a cena jazzística lisboeta mais visível. Mas existem em ambos os territórios muita experimentação e qualidade.

As onomatopeias e as palavras cantadas produzem emoções diferentes no intérprete?

— Sim. Acho que não só no intérprete, que tem sem dúvida maior liberdade interpretativa, mas também em quem as escuta. Quando a palavra não é utilizada existe espaço para interpretação e experiências sensoriais muito pessoais.

Como chegou ao produtor brasileiro António Loureiro e quão decisivo foi o papel deste no perfil musical do seu álbum?

— Só nos conhecíamos através da nossa música. E essa afinidade é tão grande que acabámos a trabalhar juntos. Tudo fez sentido e as composições cresceram muito com a sua interferência nesta produção.

Tem registos discográficos que sejam barómetros para o que aspira a fazer na música?

— Acho que há referências muito importantes. O que penso é que como músico somos eternamente estudantes, e essa é a maior aspiração.

Alguma vez se apresentou ao vivo com os elementos do Coreto Porta-Jazz?

— Sim. Ao pertencermos ao mesmo circuito musical isso acabou por acontecer naturalmente. Tanto com os elementos individuais do grupo como com o Goreto em si, como aconteceu no passado dia 4 de fevereiro no Rivoli, dentro do Festival Porta-Jazz.

Suspenso é o terceiro álbum que lança em nove anos. Sente cada novo disco como um recomeço ou consegue ver neles uma continuidade.

— Sem dúvida uma continuidade. Cada álbum traz consigo uma enorme aprendizagem. Quando terminamos um já sabemos o que

MANUEL Linhares

MÚSICO

QUESTIONÁRIO RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
DARYAN DORNELLES





RTP2 MANTENA 1 MANTENA 2 MANTENA 3 (f) 5 MO Medias

RATP STUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN FUNDO-7MBJENTAL

Parceiros

france RADIO ALFA^^ CAPMaa

LISBOA

Lisboa 4 > 8 maio 2022



Lingua Literatura Livros Livrarias Leitura





