

30 ANOS
**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
DEZ 2021

VAMOS AO
GIROO
HOJES COM HISTÓRIA
PRESEPIOS
DE LISBOA

**MALLU ~
MAGALHÃES**
CANTORA



O NATAL NÃO É UM DRAMA
ESTE NATAL, OFEREÇA TEATRO.
VOUCHER DE NATAL D. MARIA II
• A PARTIR DE 18€ •

HOTÉIS COM HISTÓRIA 2

VAMOS AO CIRCO 12

ENTREVISTA MALLU MAGALHÃES 18

NATAL EM LISBOA 22

LIVROS DE NATAL 56

ROTEIRO DE PRESÉPIOS 80

CARLOS NOGUEIRA

AGENDA ARTES 30 CIÊNCIAS 44 CINEMA 48 DANÇA 60 LITERATURA 64
MÚSICA 70 TEATRO 74 VISITAS GUIADAS 80 FAMÍLIAS 89 **AGENDALX.PT** **104**

HOTÉIS COM HISTÓRIA

A vaga de turismo que a cidade conheceu em tempos pré-pandémicos parece estar agora a recuperar, para alívio dos intervenientes no setor. Foi um período duro, particularmente para aqueles que lançaram novos projetos e não tiveram tempo de se afirmar. Há, no entanto, um lote de hotéis que sobreviveram a guerras, depressões económicas e outras dificuldades, conseguindo manter-se em atividade. Segundo um estudo de Daniel Alves, do Instituto de História Contemporânea, foi no período entre 1890 e 1910 que se deu um crescimento substancial nas unidades hoteleiras e de alojamento temporário na cidade. Muitas destas casas foram pontos de referência para a vida social, onde as elites podiam saborear os luxos e requintes com um toque cosmopolita, à semelhança do que já vinha a acontecer nas principais capitais europeias. A *Agenda Cultural* foi visitar alguns dos mais mais vetustos e icónicos hotéis de Lisboa, que ainda hoje têm as portas abertas, e conhecer um pouco das suas histórias.

TEXTO Tomás Collares Pereira
FOTOGRAFIAS Francisco Levita



**HOTEL
DUAS
NAÇÕES**
1879

O Grande Hotel Duas Nações foi inaugurado a 23 de fevereiro de 1879 e é tido como o mais antigo estabelecimento hoteleiro ainda em atividade na cidade. O seu criador e proprietário, Felizardo da Lima Sertã, anunciou na imprensa a inauguração do espaço, na Travessa da Victória 39, primeiro andar, afirmando que “os preços estabelecidos são excessivamente módicos e garante-se o azeite”. Em 1908, já com outro proprietário, foi alvo de uma profunda modernização, oferecendo 58 quartos com janela e luz elétrica, extensível aos espaços comuns, salas de visitas, sala de piano e de leitura, para além de um restaurante com capacidade para 80 pessoas com opções de menu de cozinha francesa e portuguesa. Hoje é pertença de uma sociedade portuguesa, também proprietária do Hotel Borges, e foi reduzido para 33 quartos modernos, fruto da desanexação do edifício contíguo na esquina com a Rua Augusta, que era arrendado.



YORK HOUSE 1880

Ao passar na Rua das Janelas Verdes, é preciso ir com atenção para reparar na entrada deste conhecido estabelecimento hoteleiro. A sua origem conventual revela-se no exterior discreto e no icónico pátio interior, onde ressaltam as paredes cobertas de hera. Os atuais proprietários revelam, com uma tristeza evidente, que se viram forçados a encerrar o hotel durante a pandemia, a primeira vez que tal terá acontecido desde a sua fundação, corria o ano de 1880. Foi nessa data que duas senhoras inglesas arrendaram o espaço do desativado convento para o transformar em residencial e lhe deram o nome que hoje ainda ostenta. Ao longo dos anos foi sofrendo várias transformações, de ampliação e melhoramento, e foi subindo de categoria, desde residencial ao atual estatuto de quatro estrelas, com 33 quartos e suítes. Foi frequentado por intelectuais e artistas da nossa praça como António Nobre, José Régio e Vieira da Silva, e internacionais como Graham Greene, Luciano Benetton ou os príncipes do Luxemburgo.



HOTEL BORGES CHIADO 1882

Propriedade de António Borges, o hotel que leva o seu nome foi inaugurado a 29 de outubro de 1882, na rua que então se chamava das Portas de Santa Catarina, atual Rua Garrett. Com a sua centralidade e dotado de 100 quartos, o Grande Hotel Borges, como era então conhecido, foi um dos principais hotéis dos finais do século XIX. A sua proximidade ao Teatro São Carlos contribuiu para que tivesse, ao longo dos tempos, alguns famosos cantores líricos como clientes. Foi objeto de uma profunda remodelação em 2014 mas conserva alguns elementos dos tempos antigos, como a sala de pequenos-almoços, restaurada no estio original. Alguns elementos decorativos e painéis de azulejos setecentistas descobertos nas caves, são outros elementos de um passado ilustre que se mantém.



HOTEL AVENIDA PALACE 1892

A criação do Avenida Palace está intimamente ligada à construção da Estação Central de Lisboa, mais tarde conhecida como Estação ou Gare do Rossio, tanto assim que ambas foram projetadas pelo arquiteto José Luís Monteiro. Um edifício anexo, destinado a serviços administrativos foi transformado em projeto de hotel, graças à intervenção da companhia Wagons Lits, com o objetivo de dotar Lisboa com um hotel de luxo “digno da melhor aristocracia europeia e da burguesia endinheirada de todo o mundo”. Abre a 10 de outubro de 1892, dois anos depois da estação, sob o nome de Grande Hotel Internacional. A designação *Palace* ocorreria no ano seguinte, para o elevar à categoria dos hotéis congêneres europeus. O seu estilo *Belle Époque* e a sua sumptuosidade, rapidamente o tornaram num expoente em Lisboa, com uma cozinha requintada e orquestra privativa, que animava os célebres *Bailes de Sábado*. Por lá passaram realeza, aristocracia, diplomatas, intelectuais, conspiradores e tudo o que o século XX teve como protagonistas. Hoje, fruto de intervenções cuidadas ao longo dos tempos, mantém o mesmo espírito e estilo de épocas passadas, e conta com 82 quartos e 20 belas suítes.



HOTEL TIVOLI 1926/1955

A vila de Tívoli é, desde a Roma clássica, sinónimo de luxo e requinte, local onde os abastados e poderosos construíam as villas de lazer, sendo as mais famosas a do imperador Adriano e a Villa d'Este. Em Lisboa, o nome foi usado para o Teatro na Avenida da Liberdade e terá sido este que, por sua vez, inspirou o nome da pensão que nasceu ao lado, em 1926. No ano de 1933, os proprietários mudam o negócio para o outro lado da Avenida e instalam um hotel no Palacete Rosa Damasceno. O atual famoso 5 estrelas que conhecemos, da autoria de Porfírio Pardal Monteiro, data de 1955. Sujeito a várias ampliações e melhoramentos ao longo dos anos, o hotel mantém-se como expoente de elegância na cidade e a sua lista de hóspedes famosos não tem fim. Saliente-se, no entanto, Beatriz Costa que foi hóspede residente durante cerca de quatro décadas e cujo espólio decora uma das suítes, que leva hoje o seu nome.



HOTEL BRITANIA 1944

É uma das obras de referência do arquiteto Cassiano Branco e à data da sua inauguração, em 1944, chamou-se Hotel do Império, como convinha à afirmação nacionalista desse tempo. Foi dotado de uma disposição inovadora e de equipamentos pouco usuais para a época, como telefone, telefonia e máquina de escrever nos quartos. Curiosamente, a icónica porta ogival do hotel não foi incluída na construção original, tendo sido introduzida, a partir dos planos originais, nos anos 90. O ambiente *Art Déco* foi cuidadosamente preservado nas recuperações realizadas e foram destapados os frescos originais nos espaços comuns, conferindo a este hotel a capacidade de nos transportar a outros tempos. Frequentado por diplomatas, políticos, intelectuais e alta sociedade, foram famosas as ceias faustosas e os campeonatos de *bridge* ali realizados. Natália Correia, casada com o proprietário do hotel, Alfredo Machado, desde 1950, utilizou o Britania quase como uma extensão da sua casa na mesma rua, sede de famosas tertúlias. O hotel mantém um quarto dedicado à sua memória e um outro em honra de Víncius de Moraes, também ele cliente do hotel.



HOTEL RITZ 1957

O nome escolhido para este hotel é revelador da ambição que marcou o projeto. Charles Ritz, “o rei dos hoteleiros e hoteleiro dos reis”, cedeu o seu nome para dar lustro ao grande hotel que nascia em Lisboa. Numa situação dominante, na encosta do Parque Eduardo VII, o Ritz foi encarado como uma obra de regime para dotar Lisboa de um hotel de nível internacional segundo os mais altos padrões. Com projeto de Porfírio Pardal Monteiro, a sua monumentalidade e arquitetura linear depurada não foi do agrado inicial de todos, mas acabou por se impor. O interior, também monumental, foi recheado com a contribuição dos maiores artistas nacionais do tempo, incluindo Almada Negreiros, Sarah Affonso, Júlio Pomar, Querubim Lapa, entre tantos outros. No pós 25 de Abril, teve um período de autogestão e acolheu refugiados das ex-colónias. Nos anos 90 foi alvo de uma renovação extensa mas mantém o estilo de época e continua a ser um dos hotéis de referência da cidade, agora integrado na cadeia internacional Four Seasons.

VAMOS AO CIRCO

CIRCO CHEN / Parque da Bela Vista / www.circochen.com / Até 9 jan
CIRCO CARDINALI / Parque das Nações / <http://victorhugocardinali.com> / Até 9 jan

Seja qual for a sua idade, é quase certo que guarda nas memórias de infância várias idas ao circo - esse lugar mágico onde coisas invulgares acontecem. Fosse para ver palhaços, malabaristas, contorcionistas ou até domadores de leões, qualquer razão era boa para pedirmos aos pais ou aos avós que nos levassem ao circo. O tempo passou e o circo teve de se reinventar e adaptar aos novos tempos, especialmente após a interdição do uso de animais selvagens em 2018. No entanto, o sacrifício pessoal e o trabalho árduo destes artistas mantém-se e continua a passar de geração em geração.

No mês do Natal, que é também altura de festa e celebração, quisemos prestar homenagem aos artistas de circo. Para isso, falámos com profissionais do Circo Chen e do Circo Cardinali, as companhias de maior sucesso em Portugal. Senhoras e senhores, meninas e meninos, bem-vindos ao circo!

Reportagem **Ana Vaz e Filipa Santos** Fotografias **Humberto Mouco**

GABRIEL CHEN DA SILVA

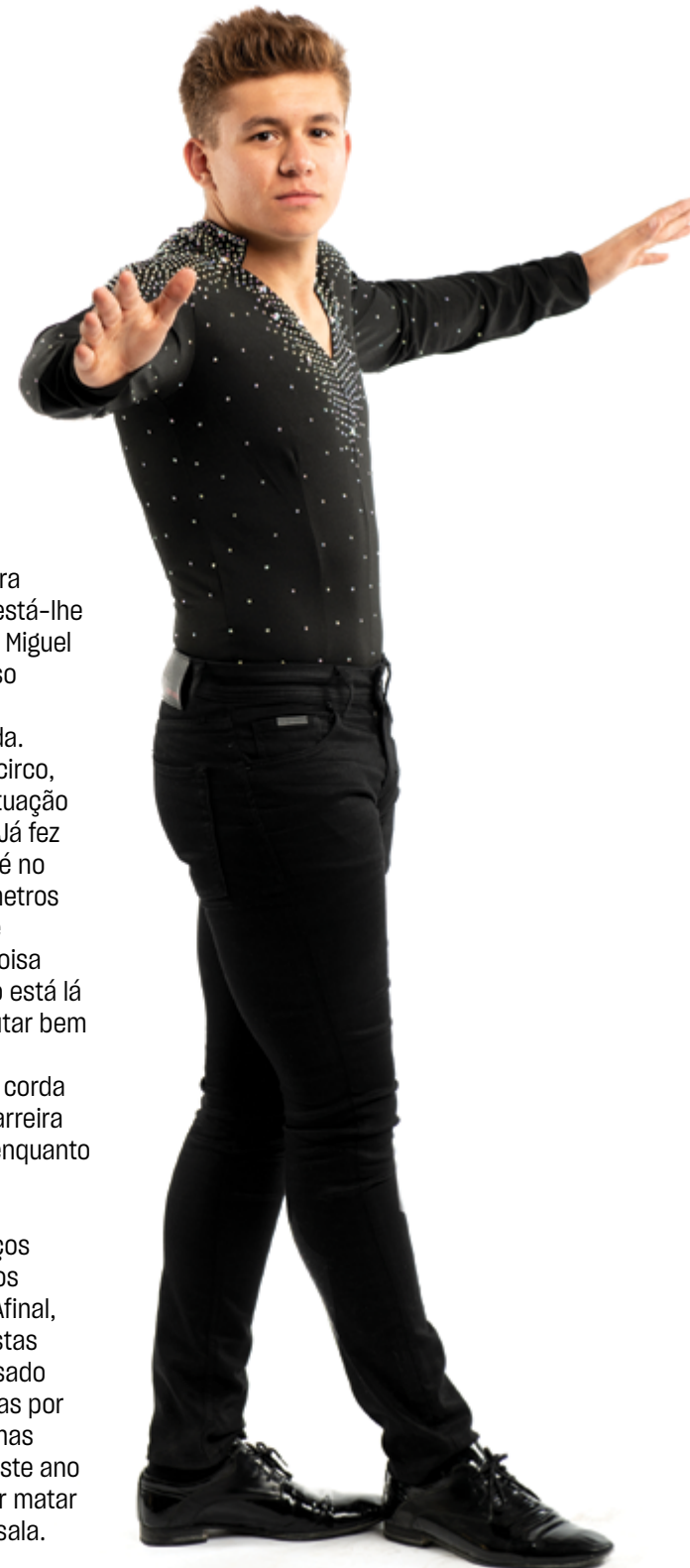
ARAMISTA **CIRCO CHEN**

Andar com os pés fora do chão não é para qualquer um. O circo está-lhe nos genes - é neto de Miguel Chen - e talvez por isso Gabriel nunca tenha equacionado outra vida.

Nasceu e cresceu no circo, e fez a sua primeira atuação com apenas 12 anos. Já fez outros números, mas é no cabo de aço, a 2,50 metros do chão, que se sente confortável. A única coisa em que pensa quando está lá em cima, é em “executar bem todos os truques”:

malabarismo, saltar à corda ou ultrapassar uma barreira com fogo - tudo isto enquanto se equilibra no cabo.

O objetivo é terminar o número sem percalços e receber os merecidos aplausos do público. Afinal, é para ele que os artistas trabalham. O ano passado o circo não abriu portas por causa da pandemia, mas Gabriel acredita que este ano as pessoas vão querer matar saudades e encher a sala.



ANTÓNIO FERREIRA ALEXANDRE MACHADO

DUO MANDUCAS **CIRCO CHEN**

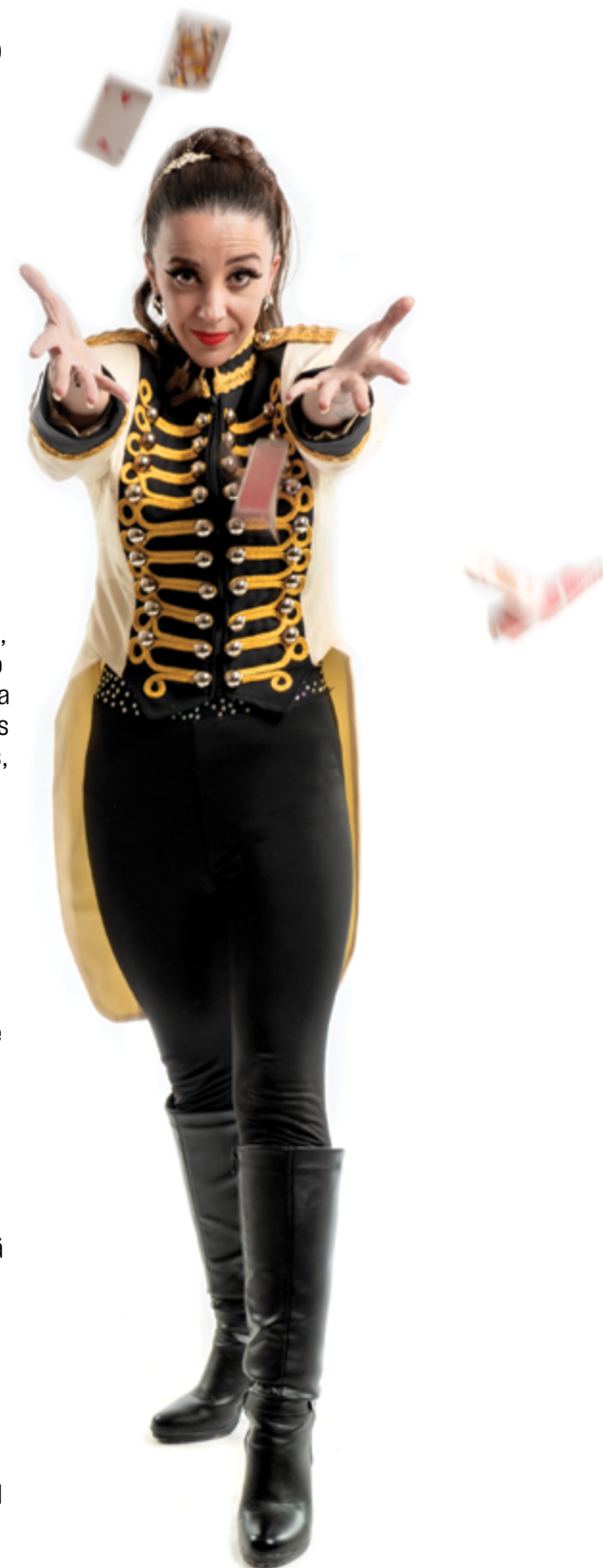
António Ferreira pertence à 6ª geração de uma família ligada ao circo, à dança e ao teatro. Cedo começou a trabalhar nesta arte e, por ser saltimbanco, viveu grande parte da vida como emigrante. Fez de tudo um pouco no circo, representou Portugal pelos cinco continentes e tem no currículo uma série de prémios, entre os quais dois Clowns de Prata (o equivalente aos óscares nesta área). O Duo Manducas, número que partilha com o género (o pugilista Alexandre Machado), é a sua mais recente criação e aquela com que pretende despedir-se das artes circenses. Trata-se de um número de olímpicos acrobáticos que mistura musculação, comédia, *glamour* e acrobacia. O artista recorda com nostalgia uma vida ligada a uma arte que, “apesar de tantas alegrias” lhe ter dado, é também “por vezes esquecida e muito pouco reconhecida no nosso país”.



VAMOS AO CIRCO

YOLANDA CARDINALI

ILUSIONISTA CIRCO CARDINALI Filha de Victor Hugo Cardinali, Yolanda nasceu e cresceu no circo e nunca lhe passou pela cabeça não seguir as pisadas do pai. Começou aos 14 anos, num número com animais da quinta, e durante o seu percurso também chegou a trabalhar com laser. Atualmente está a preparar um número de magia, mas ambiciona vir a fazer um número a solo no trapézio, “algo diferente de tudo o que já se fez”. Para Yolanda, a vida de nómada é “emocionante”, uma vez que lhe tem permitido “conhecer o país inteiro e viajar pelo mundo”. Depois de quase dois anos de pandemia, o clã Cardinali está ansioso “por voltar a acender as luzes da pista e encantar milhares de famílias”. Fica o convite: “o circo é o escape perfeito para, durante duas horas, as pessoas esquecerem o maldito vírus que tanto mal nos trouxe”.



LINDSEY CALÇÃO LUANA OLIVER

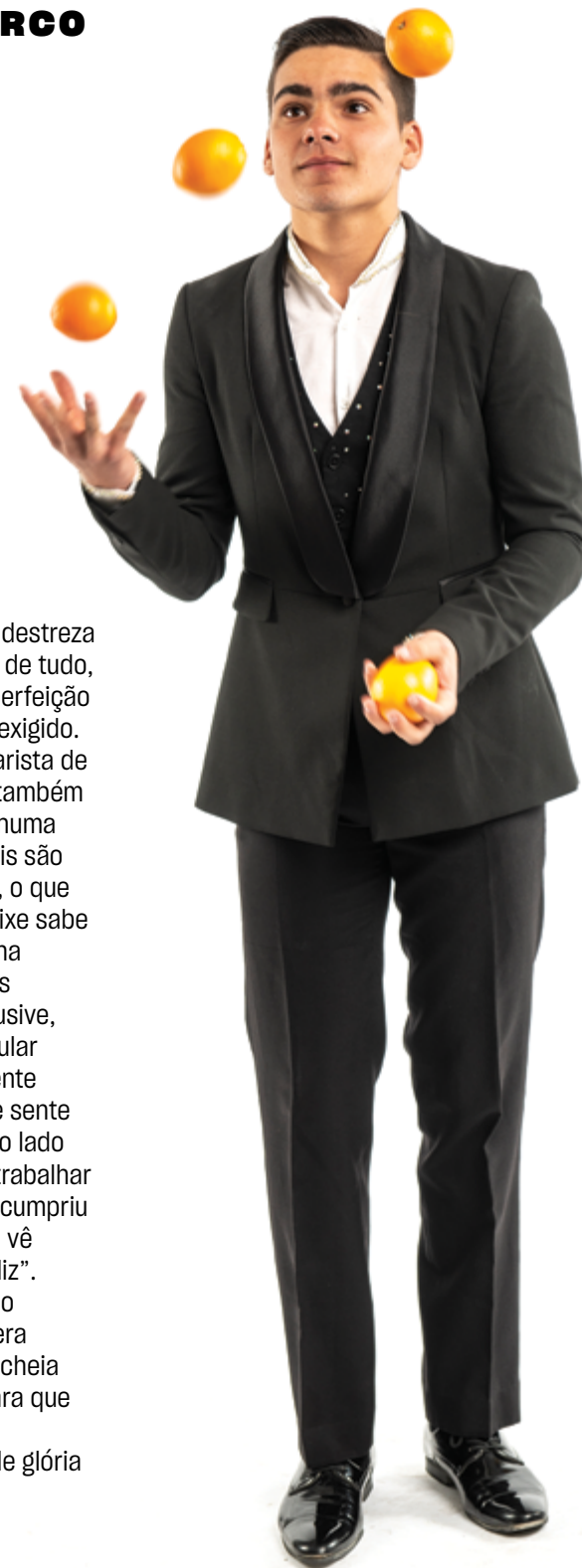
TRAPEZISTAS CIRCO CARDINALI Lindsey nasceu em Inglaterra, mas veio para Portugal com apenas dois meses, filha de um artista de circo e de uma patinadora no gelo. Para a trapezista, “o circo é fisicamente duro e muito exigente, mas fazer o que amamos torna tudo mais leve”. Já fez corda vertical e *hula hoop*, mas não encontra, em mais nenhum número, “a emoção e o amor” que sente pelo trapézio. A *partenaire* de Lindsey é Luana. Nascida no outro lado do Atlântico, iniciou-se no trapézio aos dez anos. Veio para a Europa com os pais, e viveu em vários países até se fixar em Portugal. *Hula hoop*, tecidos verticais, cama elástica e ilusionismo foram os outros números que experimentou. Sobre o regresso aos espetáculos, o duo de trapezistas prevê um reencontro “muito emocionante” com o público.



VAMOS AO CIRCO

IVAN SILVA

MALABARISTA CIRCO CHEN O malabarismo exige destreza e disciplina, e, acima de tudo, muito treino. Aqui a perfeição é o requisito mínimo exigido. Atualmente, o malabarista de serviço é Ivan Silva, também ele nascido e criado numa arena de circo. Os pais são profissionais da área, o que prova que filho de peixe sabe nadar. Embora já tenha experimentado outros números - já foi, inclusive, aramista - é a manipular objetos (nomeadamente bolas e arcos) que se sente realizado. Para Ivan, o lado mais gratificante de trabalhar no circo é sentir que cumpriu a sua missão quando vê “o público a sorrir, feliz”. Para o mês de Natal, o malabarista não espera menos do que “casa cheia e gente animada”, para que o circo possa viver, novamente, os dias de glória do passado.



Esperança

FILIPA SANTOS

Em 2018, Mallu Magalhães deu o seu último concerto em Lisboa antes da pandemia, no Coliseu dos Recreios. Entretanto, o mundo ficou virado do avesso, e a artista brasileira, que tinha um novo disco para lançar, acabou por – como todos nós – ficar com a vida em suspenso. O álbum – *Esperança* – vai, finalmente, subir a palco dia 3 de dezembro, no Campo Pequeno.

***Esperança* é o sucessor de *Vem* (2017). Qual é a mensagem deste novo disco?**

Este disco tem um conceito e um tom muito natural e calmo. Embora tenha canções mais intensas, é um retrato de uma nova maneira de conduzir as coisas. Tenho tentado levar as coisas de uma forma mais natural e tranquila e penso que este álbum é o reflexo disso.

O título pretende ser uma mensagem para os tempos que vivemos?

Na verdade, o álbum ficou pronto no final de 2019 e era suposto ser lançado entre janeiro e fevereiro de 2020. Entretanto surgiu a pandemia e lançar o álbum deixou de fazer sentido, ainda mais com o título que tinha, *Felicidade*. É um disco muito solar, mesmo a capa original (dourada) não fazia sentido tendo em conta as circunstâncias. Passei o confinamento dedicada à rotina possível, enfrentando as perdas e a gerir uma criança e percebi que não era a altura de lançar o disco. Depois de um ano e tal, decidi voltar a pensar sobre isso e percebi que o álbum já não era o que eu tinha pensado originalmente. Já tinha mudado, mesmo sem ter sido lançado. Senti que tinha uma energia muito forte de *esperança* – que acaba por

© Humberto Mourão



Tê-la [a filha] na minha vida fez com que a composição ficasse mais alegre, positiva, construtiva e dançante.

ser uma energia irmã da *felicidade* - e que estava mais de acordo com o momento que estamos a viver. Dar-lhe este nome evoca e intensifica ainda mais o seu significado. Também se alterou a capa, é azul - cor da calma e também cor da vida, do mar, do céu...

O confinamento serviu para escrever novas canções?

Tenho uma criança pequena, que me consumia grande parte do tempo, e foi muito complexo ter de lidar com a rotina da escola *online*. Depois também tive de ir ao Brasil para lidar com algumas perdas de amigos e familiares. Foi um ano muito difícil, não houve tempo para compor, mas acho que a composição vai nascendo dentro da minha cabeça. O ato de compor é colher. Mesmo que eu não esteja a compor, a minha cabeça está. As plantinhas vão nascendo e quando preciso tirar alguma coisa eu vejo o que é que tem lá dentro [risos].

O disco tem participação de Preta Gil (*Deixa Menina*) e Nelson Motta (*Barcelona*). Como surgiram estas parcerias?

Nunca tinha convidado ninguém para participar num disco meu. Desta vez, numa conversa com o Marcelo [Camelo - músico e marido de Mallu] comentei que, sempre que canto esta música [*Deixa Menina*], na minha cabeça é a Preta Gil que a canta. Admiro-a há muitos anos enquanto mulher, cantora e artista, e ouvia sempre a voz dela na minha cabeça a cantar esta canção. Então ele

sugeri que a convidasse para cantar comigo, nunca me tinha ocorrido tal coisa [risos]! Ela aceitou logo, fiquei toda orgulhosa. Depois, no estúdio, quando estava a gravar *Barcelona*, sobrou um momento instrumental. Imaginei logo o Nelson a narrar qualquer coisa daquele jeito muito particular dele. Desta vez, já tinha aprendido que é possível pedir à pessoa para colaborar [risos]. Curiosamente, quando lhe mandei mensagem a fazer o convite, ele respondeu a dizer que estava em Lisboa. Foi ao estúdio e fizemos o dueto, foi ótimo.

Abriu-se uma porta para futuras colaborações?

Sem dúvida, achei divertidíssimo!

Deixa Menina fala sobre a sua filha. A maternidade alterou a sua forma de compor?

A presença de um filho muda completamente a nossa vida, passamos a ter outras prioridades. Por mais cansaço que sinta, também tenho mais energia e quero sempre mais do mundo e mais de mim. Ela é uma motivação muito grande. Dá-me referências que depois ficam nas canções, há uma série de vivências que surgem pela presença dela. Acho também que existe um tom mais alegre e construtivo. Faço o melhor por ser uma boa mãe e isso repercute-se positivamente noutras áreas da minha vida. Tê-la na minha vida fez com que a composição ficasse mais alegre, positiva, construtiva e dançante. A minha vida melhorou com ela, por isso as minhas músicas ficaram melhores.

“Lisboa é uma cidade muito cosmopolita com referências que influenciam totalmente as minhas ideias”

O disco tem também canções em espanhol e inglês. De onde vem essa preferência?

Quando era criança, já adorava cantar e gostava muito de Johnny Cash e Bob Dylan. Aprendi as músicas e cantava para os adultos e reparei que, quando cantava em inglês, ficavam muito mais impressionados. Nas férias, quando tocava na rua, também percebi que as pessoas me davam muitas moedas se eu cantasse em inglês. Então comecei a cantar e a compor em inglês... Quando comecei a tocar profissionalmente fi-lo em português, para poder comunicar melhor com o público. O espanhol acho muito elegante, então comecei a cantar em espanhol só para ser chique [risos].

De que forma Lisboa influencia a sua musicalidade?

Lisboa é uma cidade muito cosmopolita. No Cais do Sodré, por exemplo, há escolas de design, o Mercado da Ribeira, restaurantes... tudo isso são referências que vêm de vários lugares do mundo. As pessoas vestem-se de forma inovadora, dizem coisas interessantes, há sempre música nova para descobrir. Estas novas referências influenciam totalmente as minhas ideias. O meu dia-a-dia é muito dinâmico aqui. Como vivo no centro da cidade, reclamo do movimento, mas gosto dele, e isso influencia a minha música. Gosto muito da calma, mas acho que prefiro o movimento.

Existe uma forte comunidade musical brasileira em Lisboa. Isso ajuda a matar as saudades do Brasil?

Sem dúvida. Tenho uma amiga que tem um bar na Voz do Operário (Samambaia). Ir lá é como viajar até ao Brasil em cinco minutos. Há música brasileira, samba, forró, pão de queijo... há muita vida cultural brasileira em Lisboa, o que também me faz sentir em casa.

A saudade dos palcos é muita?

Quando dei o primeiro concerto da *tournee*, em Guimarães, a sensação que tive quando comecei a cantar foi de descontrolo. Nestes momentos a entrega tem de ser superior ao trabalho que faço no dia-a-dia. Tem de ser uma entrega emocional e intelectual. Nesse concerto, senti que havia uma força que não controlava. Como se eu estivesse ao serviço de uma entidade maior.

Já há material para um futuro disco?

Tenho muitas ideias para o próximo álbum, estou doida para começar. Neste momento estou muito ocupada com a *tournee*, por isso não me consigo dedicar já a esse projeto, mas assim que as coisas acalmarem, talvez no início do ano que vem, eu consiga começar a compor e - quem sabe - lá para meio do ano que vem começo a gravar.

NATAL EM LISBOA

O programa *Natal em Lisboa* cruza, nesta edição, música de vários géneros, épocas e latitudes. A diversidade estende-se aos locais de apresentação que incluem salas tradicionais de espetáculos, igrejas, um museu, um cinema e um templo hindu. A entrada é livre, mas sujeita a apresentação de certificado de vacinação ou teste PCR negativo.

culturanarua.pt

4 DEZEMBRO, 21H
IGREJA DE NOSSA
SENHORA DA GRAÇA

Para além dos habituais hinos natalícios, o Gospel Collective revisita neste concerto alguns dos mais célebres espirituais negros, numa evocação da diáspora durante a época da escravatura e da fé que alimentava a esperança dos escravos. Os bilhetes podem ser levantados no local, no próprio dia, a partir das 15h (dois por pessoa).



© José Frade

10 DEZEMBRO, 21H
COLISEU DOS RECREIOS

A banda que acompanhou a diva da música cabo-verdiana reúne-se, neste espetáculo, para assinalar uma dupla efeméride: neste mês de dezembro Cesária Évora completaria 80 anos (dia 27) e faz também 10 anos que partiu (dia 17).



© 1996-99 Acousoft, Inc

11 DEZEMBRO, 21H

IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

O maestro Cesário Costa dirige músicos de diferentes gerações do Coro de Câmara Lisboa Cantat e orquestra, num concerto onde se vão poder ouvir canções tradicionais portuguesas de Natal e obras de compositores italianos barrocos. Os bilhetes podem ser levantados no local, no próprio dia, a partir das 15h (dois por pessoa).



18 DEZEMBRO, 21H

TEMPLO RADHA KRISHNA | COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL (AUDITÓRIO)



Vaishnav Jan to Tene Kahiye, o tema que Gandhi mais ouvia, converteu-se numa espécie de hino não oficial da Índia. O governo indiano convidou um músico por país a reinterpretá-lo e a versão do português Rão Kyo conquistou as atenções, o que levou à gravação de um disco. Este trabalho, concebido para ser apresentado ao vivo, mostra, uma vez mais, a espiritualidade, a interculturalidade e o carácter meditativo da sua música. Os bilhetes podem ser levantados no local, no próprio dia, a partir das 15h (dois por pessoa).

17 DEZEMBRO, 19H

MUSEU DE LISBOA PALÁCIO PIMENTA

Os vilancicos, composições poético-musicais, eram muito populares na Península Ibérica e nas suas colónias na época barroca. O Ensemble Dan Luz al Sol, constituído por quatro vozes solistas e instrumentos de percussão e corda dedilhada, recria neste concerto os ambientes e sonoridades da altura, percorrendo países de vários continentes e cantando em várias línguas. São disponibilizados dois bilhetes por pessoa mediante reserva (reservas@museudelisboa.pt).



19 DEZEMBRO, 19H

CINEMA SÃO JORGE



Teresa Salgueiro, dona de uma das vozes mais emblemáticas da música portuguesa, recupera melodias do passado que, neste espetáculo, se combinam com arranjos musicais criados especificamente para a guitarra clássica de José Peixoto, o acordeão de Fábio Palma, o contrabaixo de Sofia Queirós e as percussões de Rui Lobato. A entrada é livre mediante donativo de bens alimentares e produtos de higiene que revertem para a União Audiovisual. Os bilhetes, até dois por pessoa, podem ser levantados no local, no próprio dia, a partir das 13h.



© Artur Pastor - Arquivo Municipal de Lisboa

**PANTEÃO NACIONAL
ATÉ 6 DE FEVEREIRO**

CAMPO DE SANTA CLARA / 218 177 213 / WWW.PANTEAONACIONAL.GOV.PT

ARTUR PASTOR O POVO NO PANTEÃO

Procurando revelar várias facetas do povo português captadas pela lente Rolleiflex de Artur Pastor, o Arquivo Municipal de Lisboa, detentor da guarda do fundo e entidade que tem vindo a preservar o espólio do fotógrafo e a divulgar o seu trabalho, expõe agora as imagens no Panteão Nacional. Enquanto técnico do Ministério da Agricultura, Artur Pastor (1922-1999) tirou milhares de fotografias de pessoas, tanto em ambientes

urbanos como rurais. Estas imagens, testemunhos inestimáveis de um Portugal entre os anos 40 e 60 do século XX, permitem agora uma viagem de regresso ao país real da época. A exposição, que conta com a direção e coordenação de Santiago Macias e de Sofia Castro, resulta de uma parceria entre a Câmara Municipal de Lisboa/Arquivo Municipal Lisboa e a Direção-Geral do Património Cultural/Panteão Nacional. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

NATAL CONTEMPORÂNEO
Pintura
4 A 31 DEZ

STOCK OFF

Coletiva
10, 11, 17, 18 DEZ

NATÁLIA GROMICHO

180X160
Pintura
ATÉ 3 DEZ

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

cm-lisboa.pt
SEG A SEX: 8H-20H

BELA BRANQUINHO

LINHAS DE SOMBRA
Pintura
15 DEZ A 7 JAN

SOFIA LANÇA ZAMBUJO

OLHAR COM OLHOS DE VER:
ETNIAS - ESTEREÓTIPOS E
PRECONCEITOS
Desenho
ATÉ 10 DEZ

ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

facebook.com/
travessadaermida
TER A SÁB: 14H-18H

RUI MACEDO

LACUNAS, FISSURAS E OUTROS FINGIMENTOS
Pintura
4 DEZ A 8 JAN

DE PORTA A PORTA

SARA CHANG YAN

A FAILED ENTERTAINMENT #8
Gravura
4 DEZ A 8 JAN
EG

ESPAÇO 62

facebook.com/Espaco62

GUIDA CASELLA

ARLEQUINA - CICLO 1 MÉS 1 ARTISTA
Pintura
4 A 18 DEZ
MP

ESPAÇO EXIBICIONISTA

espacoexibicionista.com
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

MARIA FLORES

DENTRO DAS PALAVRAS
Pintura
4 A 31 DEZ

GALERIA ANTÓNIO PRATES

galeriaantonioprates.com
SEG A SEX: 10H-18H30

EXPOSIÇÃO DE ACERVO

1 DEZ A 15 JAN

GALERIA RATTON

galeriaratton.blogspot.pt
SEG A SEX:

10H-13H30/15H-19H

POETICAMENTE HABITA O HOMEM SOBRE A TERRA

1ª RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
RATTON
Azulejaria, coletiva
Ver destaque
11 DEZ A 11 MAR

20 21 MULHERES NO AZULEJO RATTON

Azulejaria, coletiva
ATÉ 5 DEZ

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

mportalegre.pt/pt/galeria
TER, QUI: 14H-19H30

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS

Coletiva, tapeçaria
1 A 31 DEZ
961 230 586
MP

INSTITUTO CERVANTES

lisboa.cervantes.es
SEG A QUI: 11H-19H,
SEX: 11H-14H

GOYA FISIONOMISTA. A LINGUAGEM DO ROSTO NA OBRA GRÁFICA DE GOYA

MOSTRA ESPANHA
9 DEZ A 25 FEV
EG

LATOARIA

facebook.com/latoaria
GONÇALO ALEGRIA
CORPÚSCULOS ESTRANHOS
28 A 30 DEZ

LOJA DE ARTE POP UP

SEG A DOM: 0H-24H
largoresidencias.com/
lugares/loja-de-arte-pop

INÊS NEVES

MAIS UNO + 1
1 A 31 DEZ
EG

O MANUSCRITO HISTÓRICO

omanuscritohistorico.pt
SEG A SEX: 14H-18H

COCA FROES DAVID

DUAS VEZES SE USA PÚRPURA
- NESTA ÉPOCA DO ANO
Pintura
7 A 17 DEZ

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt
TER A DOM: 10H-18H

CISNOGRAFIAS 21

Coletiva
7 DEZ A 27 FEV

BALTASAR GOMES FIGUEIRA

(1604-1674)

NATUREZA MORTA COM AVES,
PEIXES E PRATO COM FLORES
E FRUTOS
Pintura
ATÉ 31 DEZ

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E
JOÃO CORTEZ DE LOBÃO
Pintura
Ver destaque
ATÉ 2 JAN

JOÃO RICARDO RODRIGUES

BOBA KANA MUTHU WZELA:
AQUI É PROIBIDO FALAR
ATÉ 9 JAN

QUANDO OS DISCÍPULOS ERAM MESTRES

DESENHOS
ATÉ 27 FEV

OBRA CONVIDADA

ALONSO SÁNCHEZ COELLO

A INFANTA ISABEL CLARA
EUGENIA COM MAGDALENA
RUIZ - MOSTRA ESPANHA
Pintura
ATÉ 2 JAN

PANORÂMICO DE MONSANTO

MASTERPIECE

FAKE EXTREME ART
Performance, vídeo
19 DEZ: 15H
galeriaanalama@gmail.com
EG / MP

PERVE GALERIA

pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

JAVIER FÉLIX

LENDA E METAMORFOSE
NEOFIGURATIVA
Desenho, escultura,
instalação, pintura
7 DEZ A 19 FEV
912 521 450
MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

CRUZETIRO SEIXAS

O SENTIDO DO ENCONTRO
3 DEZ A 26 FEV

DA CASA PARA UM MUNDO

BIENAL DE ARTE DE CERVEIRA
10 DEZ A 15 JAN

JUAN GIRALT, CONTROLO E FUGA

MOSTRA ESPANHA
15 DEZ A 22 JAN

STAMO DONNE - DIVAS DO CINEMA ITALIANO

14ª EDIÇÃO DA FESTA DO
CINEMA ITALIANO
Fotografia
ATÉ 4 DEZ

SALETTE BRANDÃO CERÂMICAS

ATÉ 4 DEZ

XUVENTUDE DE GALICIA

juventudedagaliza.com
SEG A SEX:
11H-14H/15H-20H, SÁB:
14H-18H

RICARDO PETTERMANN LAIRES E JOÃO AMOÊDO PINTO

DUAS PROCURAS, DOIS ARTISTAS
Coletiva, pintura
4 A 18 DEZ

MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

27 JAN - 2 FEV
2022

www.goethe.de/portugal/kino

CONTINUAM

119 MARVILA STUDIOS
119marvilastudios.com

RITA SÁ
MARQUISE DE SÁ
ATÉ 31 DEZ
production@
119marvilastudios.com
MP

ALECRIM AO CHIADO
alecrim-ao-chiado.lisbon-
hotel.org/pt
SEG A DOM

JAIME R FERREIRA
AS TIME GOES BY
Pintura
ATÉ 6 JAN

APAIXONARTE
apaixonarte.com
TER A SEX: 11H-18H30,
SÁB: 11H-18H

**TOMÁS DE CASTRO
NEVES**
UM PÉ TROPEÇA NO OUTRO
Desenho
ATÉ 4 DEZ
EG

**APPLETON -
ASSOCIAÇÃO
CULTURAL**
appleton.pt
TER A SÁB: 14H-19H

BOX
NÃO É NADA É ISTO TUDO
COLETIVO GUARDA RIOS
Coletiva
ATÉ 2 DEZ

SQUARE
EDGAR MASSUL
BUFFO
ATÉ 16 DEZ

**ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO**
arquivomunicipal.cm-lisboa.
pt
SEG A SEX: 10H-18H

VALTER VINAGRE
HOMEM MORTO PASSOU AQUI
Fotografia
ATÉ 28 JAN

JOSÉ VIEIRA MENDES
AQUI LISBOA: ANOS 80
Fotografia
ATÉ 28 JAN

**MAIJA ANNIKKI
SAVOLAINEN**

**PAPERWORKS SEE/SEA -
IMAGO PHOTO FESTIVAL**
ATÉ 28 JAN
EG

ARTEMIS GALLERY
artemis-gallery.net
QUA A SÁB: 13H-19H

BRINKS OF PERCEPTION
Coletiva
ATÉ 7 JAN

**ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR**
ateliermuseujulopomar.pt
TER A SEX:
11H-13H/14H-17H, SÁB,
DOM: 10H-13H

**JÚLIO POMAR, MENEZ E
SÔNIA ALMEIDA**
IMAGEM EM FUGA
Coletiva, pintura
Ver destaque
ATÉ 10 ABR

BALCONY
balcony.pt
TER A SÁB: 14H-19H30

AIRES DE GAMEIRO
SÓ UMA BATATA POR JOGO
ATÉ 15 JAN

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**
bix.cm-lisboa.pt

SEG A SÁB: 10H-18H
SERES DE LUZ
TRIBUTO A GABRIELA
CARVALHO
Joalheria, pintura
ATÉ 2 DEZ
EG

CABANA MAD
cabanamad.com
QUI: 11H-20H

UNTITLED
Arte postal, coletiva, design
ATÉ 14 JAN
mp@cabanamad.com
MP

**CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
carloscarvalho-ac.com
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

NOÉ SENDAS
VERTICAL SEAS
Escultura, fotografia,
instalação
ATÉ 15 JAN

**CARPINTARIAS DE SÃO
LÁZARO**
facebook.com/
CarpintariasdeSaoLazaro
QUI A DOM: 12H-18H
TOMAZ HIPÓLITO

ARTES / CONTINUAM

DEVOLUTION
Desenho, escultura, pintura,
vídeo
ATÉ 19 DEZ

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**
centromariodionisio.org
SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO
VIDA E OBRA
Desenho, fotografia, pintura
ATÉ 18 ABR

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**
fasvs.pt/casa-atelier
QUA A DOM: 10H-18H

ANNE LEFEBVRE
KATSSA
Fotografia
ATÉ 16 JAN

**CASA FERNANDO
PESSOA**
casafernandopessoa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H)

ALBERTO MANGUEL
MARIONETAS DA COMÉDIA DE
DANTE - FOLHAS QUE O VENTO
COLHE
Marionetas
ATÉ MAR

**CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY**
pervegaleria.eu
TER A SÁB: 14H-20H

IVO BASSANTI
POPART & FREEDOM
ATÉ 21 JAN
218 822 607
MP

**CASA-MUSEU
MEDEIROS E ALMEIDA**
casa-
museumedeirosalmeida.pt
SEG A SÁB: 10H-17H
BEATRIZ VALLERIANI
FIXO
Pintura
ATÉ 2 DEZ

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
facebook.com/casualounge
SEG A SEX: 13H-2H,
SÁB: 16H-2H
NUNO CALADO
BEINGS
Pintura
ATÉ 14 JAN

**CENTRO COMERCIAL
COLOMBO**
colombo.pt
SEG A DOM: 8H-22H30



GALERIA 111
ATÉ 15 DE JANEIRO
RUA DR. JOÃO SOARES, 5B / 217 977 418 / WWW.111.PT

PAULA REGO SAUDADES

A exposição *Saudades*, patente na Galeria 111, reúne 27 obras originais de Paula Rego que atravessam várias décadas, técnicas e temáticas. Revisitando o seu percurso artístico, desde os anos 80 do século XX até trabalhos mais recentes, oriundos do ateliê da pintora em Londres, a mostra pretende ser uma pequena, mas forte e abrangente antologia. *Girl and dog*, obra de 1986, pertence a um grupo que a artista pintou nos dois anos anteriores à morte de seu marido, e *Maria Madalena*, de 2017, uma das pinturas onde se destaca a iconografia religiosa, são algumas das peças expostas. A curadoria da exposição está a cargo de Rui Brito, em conjunto com Nick Willing, filho da pintora, que selecionou as obras. **ARV**

PRAÇA CENTRAL
BORDALO NO COLOMBO
UM MUSEU POP-UP
Cerâmica, desenho,
escultura, ilustração
ATÉ 31 DEZ

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
ccb.pt
TER A DOM: 10H-18H

**AT PLAY: ARQUITETURA
& JOGO**
Arquitetura, coletiva
ATÉ 30 JAN

**FRAGMENTOS
ARQUEOLÓGICOS
DA ARQUITETURA
PORTUGUESA (1987-**

2006)
Arquitetura, desenho,
maquetas
ATÉ 30 JAN

**CENTRO CULTURAL DE
CABO VERDE**
facebook.com/CCCV.PT
SEG A SEX: 10H-17H
LUÍS LEVY LIMA
DJUNTO (MÚSICOS DE CABO

VERDE]
Pintura
ATÉ 17 DEZ

DENTRO E FORA - COLETIVA DE ARTISTAS DE CABO VERDE

Coletiva
ATÉ 18 FEV
EG

CNAP - CLUBE
NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS
cnap.pt

TER A SÁB: 11H-19H EXPOSIÇÃO COLETIVA DE NATAL

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 30 DEZ

CULTURGEST
culturgest.pt

TER A SEX: 12H-19H,
SÁB, DOM: 11H-18H

O PEQUENO MUNDO COLEÇÃO DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, instalação,
pintura

ATÉ 31 DEZ

SAMSON KAMBALU

FREETOWN
Vídeo
ATÉ 6 FEV

ESPAÇO ARTES DO POLITÉCNICO

ipl.pt
SEG A SEX:
9H-12H/14H-19H

CARLOS VENTURA MARTINS

HÁ UM SOL ESPLLENDE NAS
COISAS
Fotografia
ATÉ 3 DEZ

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

espacospelhodeagua.com
SEG A DOM: 11H-20H

JAIRO MOZART AMAZÔNIA AMEAÇADA

Desenho, gravura,
instalação, pintura
ATÉ 9 JAN

ESPAÇO NOWHERE

nowhere-lisboa.com
QUA A SÁB: 15H-18H

SONIA TÁVORA

HOJE SOU FRONTEIRA
Pintura
ATÉ 4 DEZ

ESTUFA FRIA

SEG A DOM: 10H-19H

BRUNO CIDRA

TUTORAR
Desenho, escultura,
instalação
ATÉ JAN

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

bracodeprata.com
TER A SÁB: 17H-22H30

TONI MARMOTA

MOSTRA ESPANHA
Pintura
ATÉ 5 JAN

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

belasartes.ulisboa.pt
SEG A SEX:
10H-13H/14H-17H30

OS ARQUIVOS FOTOGRAFICOS DA DÉCADA DE 1930

Fotografia
213 252 108
MP



© Jorgie Simão

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
ATÉ 2 DE JANEIRO

RUA DAS JANELAS VERDES / 213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

O Belo, a Sedução e a Partilha é um projeto museográfico resultante de um protocolo assinado entre o Museu Nacional de Arte Antiga (MNA) e a Fundação Gaudium Magnum - Maria e João Cortez de Lobão. Nos próximos meses, o MNA acolhe, na ala de pintores estrangeiros, uma série de exposições que exibem um conjunto de cinco pinturas de antigos mestres de pintura, pertencentes à coleção de Maria e João Cortez de Lobão. A primeira obra a ser apresentada ao abrigo deste programa é *Mulher numa despensa*, uma pintura do século XVII feita em parceria entre Giacomo Legi e Antiveduto Gramatica, mestres profundamente influenciados pelo conceituado pintor italiano Caravaggio (1571-1610). Esta peça incorpora duas das principais características do barroco de inícios do século XVII: o naturalismo da representação e o uso expressivo do claro-escuro. A Fundação Gaudium Magnum - Maria e João Cortez de Lobão existe desde 2018 e é detentora de uma coleção de arte que reúne um valioso espólio de peças centrado nos mestres antigos de pintura, com uma forte componente de autores portugueses. **ARV**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
QUA A SEG: 10H-18H

HERGÉ

Desenho, fotografia,
ilustração, pintura
ATÉ 10 JAN

MANOEL DE OLIVEIRA FOTÓGRAFO

Fotografia
ATÉ 17 JAN

FERNÃO CRUZ

MORDER O PÓ
Escultura, pintura
ATÉ 17 JAN

O PODER DA PALAVRA III MULHERES: NAVEGANDO ENTRE A PRESEÇA E A AUSÊNCIA

Coletiva
ATÉ 31 MAR

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

fundacaocarmona.org.pt
QUA A SÁB: 15H-20H

SOFIA AREAL

20 ANOS PARA A FRENTE, 20
ANOS PARA TRÁS
Pintura
ATÉ 18 DEZ

GALERIA 111

111.pt
TER A SÁB: 10H-19H

PAULA REGO

SAUDADES
Pintura
Ver destaque
ATÉ 15 JAN

GALERIA ARTE PERIFÉRICA

arteperiferica.pt
SEG A DOM: 10H-19H

PAULO DAMIÃO

SIM É SIM, TALVEZ, PODE SER.
Pintura
ATÉ 15 DEZ

GALERIA DE ARTISTAS DE ANGOLA

SEG A SÁB: 10H-19H,
DOM: 14H-18H

CCX-TRIPTIKUM

Coletiva, pintura
ATÉ 24 DEZ
sm@reputation.pt

GALERIA BELO- GALSTERER

belogalsterer.com
TER A SÁB: 14H-19H

JORGE MOLDER MAIS TARDE

Fotografia
ATÉ 15 JAN

GALERIA BRUNO MÚRIAS

brunomurias.com
ARQUEÓLOGAS DO AFETO
Coletiva
ATÉ 30 DEZ

GALERIA DA CASA A. MOLDER

galeriadacasaamolder.com
SEG A SEX: 15H30-19H

MARIA CONDADO

O BANHO
Pintura
ATÉ 3 DEZ

GALERIA CISTERNA

cisterna.pt
TER A SÁB: 14H30-19H

RITA DE SÁ

AFTER YOU
ATÉ 18 FEV

GALERIA FOCO

focolisboa.com
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

NÁDIA DUVAL

COM O DESERTO NOS OLHOS
Escultura, instalação,
pintura, vídeo
ATÉ 11 DEZ

GALERIA IMAGO

imagolisboa.pt
QUA A SÁB: 14H30-
18H30

MARTA DO MAR RÉGO E LILLA SZÁSZ

ABOUT LOVE - IMAGO PHOTO
FESTIVAL
Coletiva, fotografia
ATÉ 18 DEZ

GALERIA MADRAGO

galeriamadrago.pt
TER A SÁB: 11H-19H

STEFFANI JEMISON WLD

JAIME WELSH

FOR LAURA
ATÉ 8 JAN

GALERIA PEDRO CERA

pedrocera.com
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H

MICHAL BUDNY

SPIRAL
ATÉ 22 JAN

GALERIA DE SANTA MARIA MAIOR

jf-santamariamaior.pt/
servicos/cultura
SEG A SÁB: 15H-20H

TIAGO MIRANDA E NUNO PINTO FERNANDES

FOTOJORNALISMO: UMA
JANELA ABERTA AO MUNDO
Coletiva, fotografia
ATÉ 31 DEZ
EG

GALERIAS MUNICIPAIS

galeriasmunicipais.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

ERNESTO DE SOUSA
EXERCÍCIOS DE COMUNICAÇÃO
POÉTICA COM OUTROS
OPERADORES ESTÉTICOS
ATÉ 27 FEV

GALERIA DA BOAVISTA

FLAMBOYANZINHO,
FLOR-DE-PAVÃO,
FLAMBOYANT-MIRIM,
BARBA-DE-BARATA
Coletiva
ATÉ 30 JAN

GALERIA QUADRUM

ERNESTO DE SOUSA
EXERCÍCIOS DE COMUNICAÇÃO
POÉTICA COM OUTROS
OPERADORES ESTÉTICOS
ATÉ 27 FEV

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt
SEG A SÁB: 10H-20H,
DOM: 10H-19H

DEDO MAU (RODRIGO GONÇALVES)

A LINHA DAVA UM PASSEIO
ATÉ 31 DEZ
EG

LUGAR ESPECÍFICO

lugarespecifico.pt
SEG A SEX: 14H-19H

CATARINA NUNES E MARIANA RAMOS

EXTREMOPHILARUM
Coletiva, desenho, escultura,
vídeo
ATÉ 3 DEZ

LUMIAR CITÉ

maumaus.org
QUA A DOM: 15H-19H

VEIT STRATMANN

LUMIAR CITÉ

GUIA DE ARQUITETURA DE LISBOA 1948-2021

A+A BOOKS

O Guia de Arquitetura de Lisboa 1948-2021, que se encontrava esgotado, levou os editores a uma reflexão sobre a sua importância e a sua atualização, ultrapassado que ficou perante uma intensa construção na segunda década do século XXI e o acentuado crescimento da atividade turística na cidade e sua região. Assim surge a segunda edição, revista e atualizada até ao ano de 2021. Seguindo o modelo da primeira edição, divide a cidade em 19 zonas específicas, delimitadas pela geografia, planeamento e fatores históricos que as congregam como tal. As obras selecionadas para cada zona, aquando da primeira edição, juntam-se cerca de 50 novas entradas, construídas desde essa data até aos dias de hoje, e que espelham novos desafios e ideias a diferentes escalas para a capital. Esta escolha reflete a obra de arquitetura na sua máxima variedade, desde os espaços exteriores aos interiores, dos espaços públicos aos privados. Para cada exemplo oferecido é fornecida uma informação base e um pequeno texto explicativo/crítico que facilita ao leitor a compreensão da obra.

LAE

Ver destaque
ATÉ 30 JAN

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
QUA A SEG: 11H-19H

CARSTEN HÖLLER

DIA
Escultura, instalação
ATÉ 28 FEV

ENSAIO PARA UMA COMUNIDADE

COLEÇÃO DE ARTE PORTUGUESA FUNDAÇÃO EDP
Coletiva
ATÉ 7 MAR

CONTADORES DE HISTÓRIAS

COLEÇÃO DE PATRIMÓNIO ENERGÉTICO FUNDAÇÃO EDP
Instalação
ATÉ 7 MAR

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

movimentoarte.com/mac
SEG A SÁB: 15H-20H

TERESA MENDONÇA

AFTER THE END
Pintura
ATÉ 3 DEZ

MALA - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

supermala.org
CAMMISA BUEHAUS
BLOODY MARY, BLOODY MARY,
BLOODY MARY
ATÉ 21 DEZ

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

AUGUSTA CONCHIGLIA

TRILHOS DA FRENTE LESTE -
IMAGENS E (SONS) DA LUTA DE
LIBERTAÇÃO EM ANGOLA
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt
QUA A DOM: 10H-18H

PEDRO CALAPEZ

PERTO DA MARGEM
ATÉ 16 JAN

VIEIRA DA SILVA & ARPAD SZENES

COLEÇÃO FUNDAÇÃO ILÍDIO
PINHO
ATÉ 16 JAN

MUSEU DE ARTE POPULAR

museudoaljube.pt
QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

UM CENTO DE CESTOS

ATÉ 29 MAI
MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
TER A DOM: 10H-18H

FRAM

ARTISTAS RESIDENTES NO
MUSEU
Coletiva
ATÉ 9 DEZ

OUIDO INTERNO

DEZ ANOS DE EDIÇÕES QUARTO
DE JADE
Coletiva
ATÉ 30 JAN

BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,
ilustração
ATÉ 30 NOV

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt
SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

PEDRO CALAPEZ E ANDRÉ GOMES

SEJA DIA SEJA NOITE POUCO
IMPORTA
Coletiva, desenho,
fotografia, pintura
ATÉ 2 JAN

MATÉRIA LUMINAL

Coletiva
ATÉ 9 JAN

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

musedelisboa.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ALFREDO CUNHA

A BENÇÃO DOS ANIMAIS
Fotografia
ATÉ 23 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

museuarthecontemporanea.gov.pt
TER A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-14H/15H-18H

OLHARES MODERNOS

O RETRATO EM PINTURA,
ESCULTURA E DESENHO
(1910-1950)
Coletiva, desenho, escultura,
pintura
ATÉ 31 DEZ

JOAKIM ESKILDSEN

CUBAN STUDIES / CORWALL /
HOME WORKS - IMAGO PHOTO
FESTIVAL
ATÉ 2 JAN

MARIA EUGÉNIA & FRANCISCO GARCIA

UMA COLEÇÃO
Gravura
ATÉ 27 MAI

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

musedoscoches.gov.pt
TER A DOM: 10H-17H
(ÚLTIMA ENTRADA 16H)

A COLEÇÃO PARADÓXAL

ATLAND MONOWHEEL

NORBERTO NUNES

REIS E RAINHAS DE PORTUGAL
Pintura

JOSÉ CARDOSO BRITO

MODELISMO DE COCHES

TRASH

Desenho, vídeo

EXTERIOR DO MUSEU

DANTE PLUS 700

Banda desenhada, desenho,
ilustração, street art, pintura
ATÉ 31 DEZ
SEG A DOM: 0H-24H

LUCCA PROJECT CONTEST 2020

Banda desenhada, coletiva
SEG A DOM: 0H-24H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

museus.ulisboa.pt
TER A DOM: 10H-17H

GRUPO DO RISCO - DESENHO EM CADERNOS E FOTOGRAFIA

LISBOA CAPITAL VERDE EUROPEIA 2020

Desenho, fotografia, vídeo
ATÉ 13 MAR

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudo traje.gov.pt
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

DO CHAPÉU E DO LEQUE: FUNÇÃO E SIMBOLISMO

LISBOA CAPITAL VERDE EUROPEIA 2020
ATÉ 27 FEV

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H, SEX:
10H-20H

ANA ABRÃO

OUTROS MUNDOS
Fotografia
ATÉ 30 JAN

ANA ARAGÃO

NO PLAN FOR JAPAN
Desenho, ilustração
ATÉ 13 FEV

NAVE

galerianave.com
SEG A SEX: 12H-19H

TERESA MURTA

WHISTLE, WHISTLE
Pintura
ATÉ 22 JAN

SINE QU NON

Coletiva
ATÉ 22 JAN

NO-NO GALLERY

nogallery.co
TER A SÁB: 14H-19H

MAGDA DELGADO E PEDRO PASCOINHO

1189 - 2021: COMMENTARIUM
IN APOCALYPSIN
Coletiva, desenho, pintura
ATÉ 15 JAN

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimientos.pt
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

VISÕES DO IMPÉRIO

Fotografia
ATÉ 30 DEZ



ZDB DEZEMBRO 2021

Rua da Barroca 59, Lisboa

PARANGONA

Feira de auto-edição

Sexta 3, 18h/00h, sábado 4, 15h/00h, domingo 5, 15h/20h

Feira de auto-edição dedicada ao múltiplo gráfico: serigrafia, gravura, tipografia, ilustração, fotocópia e artefactos com inscrição incerta. Com a presença de autores e editoras independentes, Dj sets de Candy Diaz e King Kami, live acts de Silvestre e Dj Urânio com Mc Sissi e concertos a confirmar.

- ZDBMÜZIQUE**
Todos os concertos às 22h
- Sexta 3
Caveira (PT)
 - Sexta 10
Discrepant
c/ Lagoss (ES),
Muqata'a (PS), Ondness (PT)
 - Sábado 11
Kiko Dinucci (BR)
Bubacar Djabaté (GN)
 - Sexta 17
Luis Vicente Trio
'Chanting in the Name Of' (PT)
 - Sábado 18
Bola de Cristal
c/ Sockethead live (UK),
Fantasia & Radical (PT)
 - Segunda, Terça e
Quarta 20, 21, 22
Night Magic
c/ Inês Malheiro, Miguel
Mira, Pedro Gomes,
Ricardo Toscano +
Mariana Dionísio,
Refraction Quartet,
Gabriel Ferrandini +
Pedro Sousa + Rodrigo
Pinheiro, Jazz is Back
dj set (PT)



REPÚBLICA PORTUGUESA

CULTURA



LISBOA
Câmara Municipal

PALÁCIO SINEL DE CORDES

trienaldelisboa.com
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-20H

CORPO E ARQUITETURA, UM ALFABETO COMUM

Arquitetura, desenho, fotografia, vídeo
ATÉ 11 DEZ
EG

PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt
TER A DOM: 10H-17H
(ÚLTIMA ENTRADA 16H40)

ARTUR PASTOR

O POVO NO PANTEÃO
Fotografia
Ver destaque
ATÉ 6 FEV

A PEQUENA GALERIA

aquenagaleria.com
QUA A SÁB: 17H-19H30

MARC SARKIS GULBENKIAN

MUNDOS SUSPENSOS
Fotografia
ATÉ 18 DEZ

POUSADA DE LISBOA - PRAÇA DO COMÉRCIO

SEG A DOM: 12H-21H
OLHAR PESSOA
Coletiva
ATÉ 20 DEZ
EG

RUA DAS GAIVOTAS 6

ruadasgaivotas6.pt
SEG A SEX: 15H-19H

FILIFE BAPTISTA

ZÉNITE: QUADROS DE UM GRANDE JOGO POÉTICO
Vídeo
ATÉ 3 DEZ
EG

RUI FREIRE-FINE ART

rui-freire.com
TER A SÁB:
11H-13H/14H-19H

VIK MUNIZ E KATHARINA GROSSE

PARLEY FOR THE OCEANS
Coletiva
ATÉ 11 DEZ

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

uccla.pt
SEG A SEX: 10H-18H

DENTRO E FORA - COLETIVA DE ARTISTAS DE CABO VERDE

Coletiva
ATÉ 18 FEV
EG

UMA LULIK

umalulikgallery.com
QUA A SÁB: 14H-19H

PAULO ARRATIANO OLOKUN

ATÉ 8 JAN
EG

ZARATAN

zaratan.pt
QUI, SEX: 16H-20H,
SÁB, DOM: 10H-12H

HAMMER TIME

ATÉ 22 DEZ

FEIRAS

GARAGEM IMAGO
FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA EM 2ª MÃO
11 DEZ: 14H30-19H30
contact@imagolisboa.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
MERCADO DE ILUSTRAÇÃO E BD
11, 12 DEZ: 10H-18H

PALÁCIO VISCONDE DA GRAÇA

FEIRA DE ARTE DE NATAL

Desenho, pintura, ilustração, fotografia e escultura
17 DEZ: 15H-22H, 18, 19 DEZ: 11H-20H
largoresidencias.com
EG

PRATA RIVERSIDE VILLAGE

MERCADO P'LA ARTE
Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento
1º SÁB: 10H-18H
plaarte.org



GALERIA RATTON
11 DE DEZEMBRO A 11 DE MARÇO
RUA DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS, 2C / 213 460 948 / WWW.GALERIARATTON.BLOGSPOT.COM

POETICAMENTE HABITA O HOMEM SOBRE A TERRA
1ª RESIDÊNCIA ARTÍSTICA RATTON

Desde 1987 que a Galeria Ratton desafia artistas contemporâneos que nunca utilizaram o azulejo. No âmbito de *Poeticamente habita o homem sobre a Terra*, o programa de residência artística da galeria, Bárbara Fonte, Maria Morais, Mónica Pimentel Coelho e Sofia Pinto foram convidadas a procurar uma nova expressão nos seus percursos artísticos usando as potencialidades que o azulejo oferece. Assim, a

exposição que este mês inaugura na Ratton reúne os trabalhos realizados pelas quatro artistas durante 20 dias contínuos de residência, que contou com a participação do professor José Meco, do músico Rodrigo Amado, do poeta Nuno Júdice, do professor Fernando Rosa Dias, do escultor Sérgio Vicente e do arquiteto Ricardo Carvalho, que prestaram um contributo essencial para os trabalhos que agora se expõem. **ARV**

INATEL FUNDAÇÃO

Salã Pioh
5ª EDIÇÃO

CINE-CONCERTOS
2 a 5 de DEZEMBRO Lisboa

STEREOSSAURO · FILHO DA MÃE · RICARDO GORDO · CHARLIE MANCINI
DIOGO VIDA E JOÃO CUNHA · ANTÓNIO MACHADO E JOÃO DIDELET

TODA A PROGRAMAÇÃO EM WWW.INATEL.PT
Entrada livre sujeita à lotação dos espaços

Apoios: galp, LISBOA
Parceiros: LUX, INATEL, MUSEU DO COMÉRCIO, ALVALADE
Colaboração: LISBOA

Reservas/Informações: 210 027 148 / 54



© António Jorge Silva

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
ATÉ 10 DE ABRIL
 RUA DO VALE, 7 / 215 880 793
 WWW.ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

IMAGEM EM FUGA:

JÚLIO POMAR, MENEZ E SÓNIA ALMEIDA

Imagem em Fuga pretende pensar a forma como a obra de Júlio Pomar se cruza com o trabalho de Menez, com quem manteve uma relação epistolar e artística de grande admiração e cumplicidade, e de Sónia Almeida, uma pintora de uma geração posterior para quem o trabalho de Menez foi referência no tempo de universidade. Através da ideia de influência e contaminação em arte - sendo esses conceitos produtivos ao invés de pejorativos -, procura explorar-se o modo como as imagens se fixam e simultaneamente nos fogem. Com curadoria de Sara Antónia Matos, *Imagem em Fuga* dá seguimento ao programa de exposições do Atelier-Museu que, regularmente, procura cruzar a obra de Júlio Pomar com a de outros artistas, de modo a estabelecer novas relações entre a obra do pintor e a contemporaneidade. **ARV**

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA INATEL
Fotografia - O Universo Inatel
 Por Luís Carvalho
 ATÉ 6 JUN
 SEG: 20H-22H30
 academia@inatel.pt
 MP

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Origamigos de Lisboa
 1º SÁB: 15H30-19H
 origamigos.lx@gmail.com
 EG / MP

ANDREA EBERT
 andreaebert.me/oficinas
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar
 Por Andrea Ebert
 912 845 388
 MP

ANJOS70
 anjos70.org
Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação
 VÁRIOS HORÁRIOS

ANTIFRAME
Estratégias de Promoção para Artistas
 Por Cláudia Camacho
 4 DEZ: 14H-18H
 antiframe@gmail.com
 MP

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
 apcc.org.pt
Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico
 VÁRIOS HORÁRIOS
 MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL
 arco.pt
Workshop de Desenho: Paisagem
 Por João Miguéis
 2 A 16 DEZ
 QUI: 14H30-17H
Workshop Processos Fotográficos Alternativos: Antotipias
 Por António Rebolo

22, 29 JAN, 5, 12 FEV:
 10H-13H
 MP
ANO LETIVO 2021/22
Cerâmica, Cinema/Imagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/ Banda Desenhada, Joalheria e Pintura

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS
Pintura
 SEG: 19H-21H
 arttelheiras@gmail.com

ARTLIER
 cursos-artlier.com
Flores na Natureza Morta - Desenho Experimental numa Cor
 Por Joana Teixeira e Weronika Anna Rosa
 11 DEZ: 10H30-12H
 cursosartlier@gmail.com
 MP

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA
Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loiça, Restauro de Mobiliário e Loiça, Tecelagem e Vitral Riffany
 VÁRIOS HORÁRIOS
 aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÁ
A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica
 Por Ana Cordovil
 anacordovilw@gmail.com
 MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO
 chamotefino.wordpress.com
Cerâmica
 TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER CABINE
 facebook.com/ateliercabine
Desenho, Pintura e Gravura
 SEG A SÁB
 MP

ARTUR PASTOR

O Povo no Panteão

exposição
 fotografia
 até 6_2_2022

Panteão Nacional
 Campo de Santa Clara, 1100-471 Lisboa

© Artur Pastor/Arquivo Municipal de Lisboa



arquivomunicipal de lisboa
 fotográfico



PATRIMÓNIO CULTURAL
 Desenvolvimento do Património Cultural



ARTES / ATELIÊS / CURSOS / CONFERÊNCIAS

Oficina Livre de Gravura

MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria
carolinquinela@gmail.com
MP

ATELIER FAÇA E ALGUDAR

Oficina de Gravura
facaealguidaratelier@gmail.com

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 17H-19H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura,
Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesabento@gmail.com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia
zonafrancanosanjos@gmail.com
MP

BEYOND DESIGN ATELIER

bdalisboa.com
Técnicas de Macramé
Por Letícia e Leila
4 DEZ
geral@bdalisboa.com
MP

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H-21H
parvaexclusivething@gmail.com
MP

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

fasvs.pt/casa-atelier
Desenhar à Flor da Pele
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil (presencial e online)
QUA, SEX: 18H-19H30

Escrita e Corpo no Desenho

Oficina de desenho por Salomé Paiva
QUI: 16H-18H

Impressão Azul

Oficina de cianotipia por Apigmenta
QUI: 18H30-20H30
casa-atelier@fasvs.pt
MP

CAULINO CERAMICS

caulinoceramics.com

Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia (Iniciação I e II)
TER, QUI: 19H30-21H30
anossajunta@jf-carnide.pt

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

CERÂMICA XXI - AREIRO

NATAL 2021
Centros de Mesa
4, 11, 18 DEZ:
18H-20H30
sarmefermento@gmail.com
MP

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouvreresaria Contemporânea,
Ateliê Livre de Esmaltes,
Bordados Tradicionais,
Pintura em Porcelana
e Faiança, Técnicas de
Cerâmica e Olaria, Escultura,
Artes Decorativas, Modelação
em Barro, Modelação em
Porcelana e Grés-Moldes e
Ateliê de Artes Plásticas e
Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespdroserrenho.blogspot.com
Desenho e Pintura
Por Paula Bivar Sousa e Rita Alfaiate
TER, QUI: 10H-12H/18H-20H, SEX: 18H-20H, SÁB: 10H-12H

Ilustração e Banda

Desenhada
Por Rita Alfaiate
TER: 10H-12H/18H-20H, SEX: 18H-20H

Desenho de Corpo Humano com Modelo

Por Paula Bivar Sousa
SEG: 18H30-20H30

FICA - OFICINA CRIATIVA

fica-oc.pt
Encadernação, Marcenaria,
Cerâmica, Serigrafia,
Linogravura, Estamparia
em Tecido e Iniciação à
Tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS

GALERIA DIFERENÇA

Workshops de Gravura
TER: 18H30-21H30,
QUA, SEX: 16H30-19H30, SÁB: 15H30-19H30
gdiferenca@gmail.com

GALERIA SÁ DA COSTA

ocupart.pt
Ciclo sobre Joalheria
Portuguesa Contemporânea
(1ª Bienal de Joalheria
Contemporânea de Lisboa)
Por Inês Nunes
ATÉ 9 DEZ
QUA: 19H30-20H30
a.sadacosta.mi@gmail.com
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

lisbonphotographer.com
Ateliês de Fotografia a Céu
Aberto
933 139 785
MP

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

luzdodeserto.pt
Aulas de Fotografia

MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

movea.pt
Desenho
QUA: 10H30-12H30

MUNDO PATRIMÓNIO

mundopatrimonio.com
Pintura
Por Mimi Tavares
SEG: 10H30-12H30,
QUI: 18H30-20H30

MUSEU BORDALO PINHEIRO

museubordalopinheiro.pt
Vamos Desenhar com...
Oficinas de desenho com os
Urban Sketchers. Por João Matos

18 DEZ: 10H30-13H
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt
Lumos Maxima
Desenhar a partir da obra
de Júlia Ventura (sem título,
1977) apresentada na
exposição *Matéria Liminal*.
Por Patrícia Trindade
SÁB, DOM: 15H-18H

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

museudoazulejo.gov.pt
Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

mnetnologia.wordpress.com
Oficina de Tecelagem Manual
e Tapeçaria
QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

museudooriente.pt
Etegamí
Por Nic e Inês
18 DEZ: 10H-13H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

nucleodeartefotografica.pt
Laboratório de Fotografia
Análogica
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

OFICINA LARANJA AZUL

facebook.com/
oficialaranjaazul
Entre Paredes - Oficina de
Pintar
QUA, SÁB
oficialaranjaazul@gmail.com
MP

PONTO DE LUZ ATELIER

facebook.com/pontodeluz.
atelier
Desenho, Gravura, Pintura e
Aquarela Calcográfica
Por José Faria

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica
SEG, QUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA:
18H-20H
info@sedimento.pt

ARTES / CONFERÊNCIAS / CONVERSAS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

snba.pt
Cursos de Formação Artística

VIRAGEM LAB

viragem-lab.com.pt
Técnicas de Impressão de
Preto e Branco
SÁB, DOM

CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / CONVERSAS / PALESTRAS

CASA-MUSEU
DR. ANASTÁCIO
GONÇALVES
patrimoniocultural.gov.pt
Memórias e Vivências no

Atelier Malhoa

Por Maria de Almeida Maia
1, 15 DEZ: 13H30-14H
divulgacao@cmag.dgpc.pt
EG / MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
CICLO HISTÓRIA DE ARTE

Século XX

Por Joana Cunha Leal
4, 11, 18 DEZ: 11H30

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt
Maaturidades - Arte à Hora
do Chá



LUMIAR CITÉ
ATÉ 30 DE JANEIRO
RUA TOMÁS DEL NEGRO, 8A / 217 551 570 / WWW.MAUMAUS.ORG

VEIT STRATMANN

Naquela que é a sua primeira exposição em Lisboa, Viet Stratmann intervém de forma radical no espaço expositivo do Lumiar Cité, onde as suas opções conceptuais advêm de (re)encontros imprevisíveis e surpreendentes com o interior da galeria e o ambiente urbano envolvente. Esta intervenção minimalista do artista plástico alemão sobre a fachada de vidro do espaço reflete sobre o interior e o exterior da galeria, tornando o próprio local num verdadeiro projeto de arte pública. Assim, do ponto

de vista do observador, a galeria assemelha-se a um pavilhão, num gesto teatral que transforma o Lumiar Cité e a área envolvente num palco onde os visitantes se experienciam como os protagonistas da própria obra. A presente exposição acontece no âmbito do Programa Internacional de Residências da Maumaus e resulta de uma colaboração com o AIR 351, uma organização artística independente que se dedica a promover residências, programas públicos e de colaboração. **ARV**

FRENTE DE SALA



ARTES / CONFERÊNCIAS / ONLINE

Sessões presenciais e online para maiores de 60 anos
ATÉ 14 DEZ

Two Roaming Bed
Dois visitantes passam uma noite dentro do MAAT no âmbito da exposição Dia de Carsten Höller
ATÉ 28 FEV: 19H30-8H

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
museuberardo.pt
Reflexões no âmbito da exposição Matéria Luminial
Palestra por João Mário Grilo
5 DEZ: 17H
EG /MP

Mesa Redonda em torno da exposição Seja Dia ou Seja Noite Pouco Importa
18 DEZ: 16H
EG /MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
museuartecontemporanea.gov.pt

CICLO MULHERES PINTORAS NO MUNDO IBERO-AMERICANO 2021-2022
Sarah Affonso
Por Ana Vasconcelos
2 DEZ: 17H
EG

ONLINE

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL
arco.pt

CURSO TEÓRICO: ESTÉTICA - EXPERIÊNCIA E EXPERIMENTAÇÃO
Por Ana Mira
6, 13 DEZ, 3, 10, 17, 24
JAN: 18H-20H30

CURSO TEÓRICO: HISTÓRIA DA JOALHARIA
Por Marta Costa Reis
11 JAN A 22 FEV
TER: 18H-20H
MP

ART2ACT
biganto.com/tour/29920
GALERIA VIRTUAL
Apresentação de trabalhos

de alunos da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

ART EXPERIENCE GALLERY
artexperience.pt/#
Galeria de realidade aumentada

CONTEMPORÂNEA
contemporanea.pt
COMUNIDADE ENQUANTO IMUNIDADE
Projeto dedicado à reflexão e produção artística
ATÉ DEZ
EG

EFABULA
efabula.pt
MARTA DE MENEZES PAIRED IMMUNITY
Projeto expositivo online que explora os limites da individualidade
ATÉ 18 DEZ

FRIENDS IN THE ARTS
friendsinthearts.net
Plataforma de oportunidades no mundo das artes

GALERIA ANTECÂMARA
facebook.com/antecamararadio
RÁDIO ANTECÂMARA
A primeira rádio de Arquitetura em Portugal e a primeira em português no mundo. Rádio digital com podcasts

GALERIAS SÃO RAFAEL
galeriassaorafael.com
GALERIA VIRTUAL
A primeira galeria portuguesa virtual de luxo que une a experiência estética, performativa e filantrópica a um conceito digital.

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
COMUNIDADE ENQUANTO IMUNIDADE
Workshop com direção artística de Ana Cristina Cachola
ATÉ 21 ABR
QUA: 9H30-11H

MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA MODA, COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO
JOIAS E/OU OBJETOS DE PROTEÇÃO PARA O

SÉCULO XXI
Exposição
mude.pt/exposicoesonline

MUDE ONLINE
O ACERVO DAS COLEÇÕES
mude.inwebonline.net

MUSEU BORDALO PINHEIRO
museubordalopinheiro.pt
MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO (1867-1920)

Exposição dividida em quatro partes

LISBOA DE BORDALO STORY MAP

COLEÇÃO ONLINE
Criações de Bordalo Pinheiro

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
santoantonio.museudelisboa.pt/exposicao

SANTO ANTÓNIO DE COLEÇÃO
Exposição
ATÉ 31 DEZ

MUSEU NACIONAL DO TRAJE
museudotraje.gov.pt
STREET VIEW

Visita virtual ao Palácio Anjeja-Palmela e à exposição permanente O Traje em Portugal do Século XVIII à Atualidade (2017)
artsandculture.google.com

9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS
artsandculture.google.com

MUSEU DE SÃO ROQUE
mais.scml.pt/museu-saoroque
UM REI E TRÊS IMPERADORES
Exposição
artsandculture.google.com

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
padraodosdescobrimetos.pt

OLHO BELÉM - PASSEAR UM NOVO OLHAR PELA CIDADE
Exposição digital
ATÉ 31 DEZ

PORTO DE LISBOA
portodelisboa.pt
AS CIÊNCIAS DO PATRIMÓNIO AO SERVIÇO DA ARTE MURAL DE ALMADA NEGREIROS. O CASO DE ESTUDO DO MAPA-MUNDI NO EDIFÍCIO DN
Por Milene Gil, Mafalda Costa, Sara Valadas e Ana Cardoso
17 DEZ: 17H

RABBIT HOLE
PEDRO BARREIRO
AN ARTIST IS ALWAYS WORKING
Peça performativa
alwaysworking.art

RAW ART MADE
rawartmade.com
Plataforma digital de arte bruta para expor, pesquisar e comprar

SUPERSONIC
supersonic.pt
MUNDO ESTRANHAMENTO
Exposição
ATÉ 31 DEZ

TEATRO DO BAIRRO ALTO
ditasedesditas.teatrodobairroalto.pt
DITAS E DESDITAS DA ESTATUÁRIA LISBONENSE - PROJETO DE ISABEL BRISSON
ATÉ 31 DEZ

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
13 DE DEZEMBRO, ÀS 19H
AV. DE BERNA 45A / 217 823 000 / GULBENKIAN.PT

CONVERSA SOBRE O FUTURO DOS NOVOS MOVIMENTOS SOCIAIS

A Fundação Gulbenkian apresenta a terceira conversa do ciclo *Conversas sobre o futuro*, realizado em parceria com a RTP3, no qual oradores internacionalmente reconhecidos debatem temas fundamentais do nosso futuro próximo. Intitulado *Conversa sobre o Futuro dos Novos Movimentos Sociais*, este encontro conta com a participação de Alcinda Honwana (London School of Economics and Political Science) e Donatella Della Porta (Scuola Normale Superiore de Florença) e é moderada

por Miguel Póiares Maduro, presidente da Comissão Científica do Fórum Futuro. Alcinda Honwana é uma antropóloga moçambicana e investigadora dedicada aos movimentos sociais, à juventude, ao protesto político e às transformações socio-económicas. Donatella Della Porta, professora de Ciência Política e Sociologia, é conhecida pela sua pesquisa em matérias como movimentos sociais, corrupção, violência política e ordem pública. **Tomás Collares Pereira**



ALBERT HOURANI

HISTÓRIA DOS POVOS ÁRABES

BOOKBUILDERS

Albert Hourani (1915-1993) deixou uma obra considerável formada por mais de cem ensaios e vários livros inovadores que culminaram na *História dos Povos Árabes*, publicada em 1991. Nas três décadas seguintes, a história dos árabes foi marcada por acontecimentos que nem ele poderia ter previsto, como os atentados de 11 de Setembro, a invasão americana do Iraque ou o fenómeno da "Primavera Árabe". A presente edição surge, assim, atualizada por Malise Ruthven, académico, escritor e jornalista anglo-irlandês especializado em estudos religiosos, nomeadamente islâmicos, história cultural e extremismos religiosos, com uma vasta bibliografia publicada sobre o tema. Esta obra monumental tem por objeto a história das regiões de língua árabe do mundo islâmico, desde a ascensão do islão até meados da segunda década do século XX. A obra produz uma síntese magistral das estruturas sociais, económicas e culturais do mundo islâmico, bem como da forma como este evoluiu e se desenvolveu. Como escreve Malise Ruthven: "Os especialistas admirarão este livro pela profundidade da sua erudição, e o leitor comum por tornar tão acessível a história dos árabes." **LAE**

AULA MAGNA DA REITORIA DA UL

CIRCULAR 2021

Evento dedicado à sustentabilidade, com a participação de 19 oradores, organizado pela ONG Reboot. 1 DEZ: 9H30

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

SEARA NOVA: EDITORA DE LIVROS

Mostra que pretende proporcionar uma visão de conjunto das publicações em livro que acompanharam a edição do célebre quinquenário de doutrina e crítica. ATÉ 31 DEZ EG

A BIBLIOTECA ILUMINADA. PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DA BÍBLIA EM PORTUGAL

Exposição. Itinerários dos manuscritos iluminados românicos. ATÉ JAN

UM ARQUIVO, DOZE DOCUMENTOS

Exposição documental do arquivo Almada e Lencastre Bastos. ATÉ ABR EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

MÁRIO DIONÍSIO: VIDA E OBRA

Exposição ATÉ ABR EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

HISTÓRIA DA ARTE DO SÉCULO XX

Conferências com Joana Cunha Leal, em que se analisam questões transversais da produção artística do século XX. 4, 11, 18 DEZ: 11H30

RAQUEL VARELA ENTREVISTA ANTÓNIO VICTORINO D'ALMEIDA

Programa *Conversas com História*. 18 DEZ: 17H

CULTURGEST

culturgest.pt

MARIA FILOMENA MOLDER E MIGUEL LOBO ANTUNES

Conversa sobre as três conferências que a filósofa apresentou na Culturgest entre 2015 e 2017. 7 DEZ: 18H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

O FUTURO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS

Ver destaque. 13 DEZ: 18H EG

HEMEROTECA MUNICIPAL

hemerotecadigital.cm-lisboa.pt

100 ANOS DA SEARA NOVA NA COLEÇÃO DA HEMEROTECA

ATÉ 31 DEZ EG

LIVRARIA BARATA

livrariabarata.pt/lugar-de-cultura

TEMOS DE FALAR

À conversa com Gisela Casimiro, Odete e Rafaela Jacinto falamos sobre feminismo, arte, luta e espiritualidade queer. 13 DEZ: 18H EG

MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

museudoaljube.pt

MULHERES E RESISTÊNCIA

Exposição temporária para relevar e revelar o contributo das mulheres nas lutas pelos direitos, justiça social e liberdade, desde os anos 30 ao 25 de Abril. ATÉ 31 DEZ EG

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

CABOS SUBMARINOS

Exposição. ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

LX 14 MAIO 1575

Exposição temporária arqueológica inspirada numa vista de Lisboa de 1575, desenhada a partir do Tejo. ATÉ 15 MAI



HENRIK BRANDÃO JÖNSSON

VIAGEM PELOS SETE PECADOS DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA

OBJECTIVA

Henrik Brandão Jönsson, jornalista, correspondente sueco na América Latina, que vive há 20 anos no Brasil, propõe-se dividir o mundo lusófono de acordo com os sete pecados capitais: "Em Goa, as drogas e a gula tinham uma posição segura. Em Macau, o dinheiro e a avarizia dominavam. Na ilha paradisíaca de Timor-Leste, a soberba florescia e na sensual Moçambique vivia-se a luxúria. Na temperamental Angola crescia a ira e no Brasil espalhava-se a preguiça. Entretanto, a pátria portuguesa sente a inveja de tudo o que criou no exterior mas não conseguiu conquistar em casa". Num livro de leitura compulsiva, o autor alia os seus vastos conhecimentos da história colonial portuguesa às suas experiências pessoais nestes territórios e, através de vários episódios reveladores, tenta encontrar um fio condutor que, além da língua, ligue os países lusófonos caracterizando, justamente, aquilo que distingue a lusofonia. Uma obra fascinante que nos dá a ver o reverso da nossa identidade: a forma como os "outros" - ex-colonizados, emigrantes e estrangeiros - percebiam o nosso passado colonial e o momento presente. **LAE**

CIÊNCIAS

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS
museudelisboa.pt
NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS
SEG A SÁB: 11H-17H EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
museudelisboa.pt
LISBOA NO TEMPO DE D. MANUEL I
Exposição temporária, comissariada por José Manuel Garcia.
ATÉ 27 MAR

HORTAS DE LISBOA, DA IDADE MÉDIA AO SÉCULO XXI
Exposição.
ATÉ 12 DEZ

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
A BÊNÇÃO DOS ANIMAIS - FOTOGRAFIAS DE ALFREDO CUNHA
Exposição de um conjunto de imagens que Alfredo Cunha

captou ao longo de 20 anos na romaria em Mixões da Serra, no dia de Santo António.
ATÉ 23 JAN

ALEGREM-SE OS CÉUS, EXULTE A TERRA! OS SÍMBOLOS DO NATAL
A simbologia do Natal abordada por José Manuel Pimenta.
11 DEZ: 16H30 EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

NO ELEVADOR DA SÉ: UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA DE LISBOA
Sessão integrada no programa *Arqueologia no Bairro* do Centro de Arqueologia de Lisboa.
16 DEZ: 18H EG
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
O MUSEU ANTES DE O SER
Exposição em que se desvendam as vidas e as histórias do passado do Museu.
ATÉ 13 MAR

À MESA NO TEATRO ROMANO COMO A MEDICINA CLÁSSICA INFLUENÇOU A NOSSA DIETA
Continuação do ciclo de palestras, desta vez com David Felismino, historiador e diretor adjunto do Museu de Lisboa.
9 DEZ: 18H EG / MP
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
mnetnologia.wordpress.com
ESPAÇOS DE PATRIMÓNIO, LUGARES ENCANTADOS
Exposição.
ATÉ 19 DEZ

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
museus.ulisboa.pt
EXPOSIÇÕES VARIÁVEIS NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL

SPECERE
ATÉ 31 DEZ 2023

OCEANÁRIO DE LISBOA
oceanario.pt
FLORESTAS SUBMERSAS
BY TAKASHI AMANO
Exposição.

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
padraodosdescobrimentos.pt
VISÕES DO IMPÉRIO
Exposição que aborda os contextos de produção e de uso da fotografia, relacionando-os com alguns dos eventos e processos mais relevantes do império colonial português.
ATÉ 30 DEZ

TRIENAL DE ARQUITETURA - PALÁCIO SINEL DE CORDES
trienaldelisboa.com
CONDIÇÕES CRÓNICAS: CORPO E CONSTRUÇÃO
Exposição temporária sobre a relação entre o corpo e o edifício.
ATÉ 11 DEZ



*Um dia normal
Uma cidade singular*

EXPOSIÇÃO
ENTRADA GRÁTUITA

10 NOV. 2021 a 15 MAI. 2022

Quarta a domingo, 10h00-18h00
Largo de S. Julião, Lisboa (Baixa/Chiado)

www.museudodinheiro.pt



MUSEU DO DINHEIRO
BANCO DE PORTUGAL
5.º aniversário

de DENTRO e FORA
Coletiva de Artistas de Cabo Verde

15.11.2021 a 18.02.2022



CENTRO CULTURAL
CABO VERDE

Palestras sobre Arte
Música
Atividades culturais

Entrada gratuita

UCCLA-União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa
Casa das Galeotas - Galeria de Exposições
Avenida da Índia, 110 - Lisboa
seg. a sex. | 10h - 18h

Centro Cultural de Cabo Verde
Rua de São Bento, 640 - Lisboa
seg. a sex. | 10h - 17h

+ info
www.uccla.pt





CINEMATECA PORTUGUESA
2 DE DEZEMBRO A 31 DE JANEIRO

RUA BARATA SALGUEIRO, 39 / 213 596 200 / CINEMATECA.PT

RETROSPETIVA ALLAN DAWN

Allan Dawn, um dos mais prolíferos realizadores da História do cinema, começou a trabalhar na década de 1910 e terminou no início do ano de 1960. Durante este período, o cineasta terá realizado mais de 1600 filmes. A Cinemateca dedica-lhe uma retrospectiva, a mais extensa apresentada em qualquer parte do mundo até à data, onde são exibidos cerca de 60 títulos representativos de todas as fases do seu trabalho. Allan Dawn nasceu no Canadá, em 1885, e ainda jovem mudou-se com a família para os Estados Unidos da América, onde acabou por trabalhar na indústria do cinema, ficando a ela ligado durante

cinco décadas. Dawn foi um dos pioneiros do cinema e os seus filmes atravessaram todos os géneros: musical, filme de guerra, melodrama, *noir*, *western*, comédia. Ao longo da vasta carreira trabalhou com grandes estrelas do cinema como Glória Swanson, Barbara Stanwyck, John Wayne, Ray Milland ou a muito jovem Natalie Wood, que aos nove anos de idade protagonizou uma das suas obras-primas, *Driftwood* (1947). Inovador, criativo e elegante são alguns dos adjetivos que caracterizam a sua obra, que ao longo das últimas décadas tem vindo a ser valorizada por críticos e historiadores. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A CASA DO MAL

De Christopher Smith, com Jessica Brown Findlay, John Heffernan, John Lynchand Inglaterra, 1930, um reverendo, a sua mulher e filha mudam-se para uma mansão com um terrível segredo. Quando a filha do casal é assombrada por um espírito maligno, as crenças dos pais são postas à prova. A única solução para salvarem a filha é aceitarem ajuda de um especialista em magia negra.

À PROCURA DE ANNE FRANK

De Ari Folman, com (vozes) Emily Carey, Michael Maloney, Sebastian Croft A amiga imaginária a quem Anne Frank dedicou o seu diário, Kitty, ganha vida nesta história e parte à procura de Anne que acredita ainda estar viva nos dias de hoje. Ao mesmo tempo que Kitty fica chocada com o mundo moderno, depara-se também com o legado deixado por Anne Frank.

A VOZ DO AMOR

De Valérie Lemercier, com Carole Weyers, Valérie Lemercier, Véronique Baylaucq Ficção livremente inspirada na vida da cantora Céline Dion.

AS IRMÃS MACALUSO

De Emma Dante, com Simona Malato, Serena Barone, Donatella Finocchiaro Maria, Pinuccia, Lia, Katia e Antonella são cinco irmãs que vivem num apartamento em Palermo. Num dia normal, na praia, Antonella morre acidentalmente. A sua morte irá transformar as relações das restantes irmãs para sempre.

BELLE

De Mamoru Hosoda, com (vozes) Kaho Nakamura, Ryô Narita, Shôta Sometani Suzu é uma estudante tímida que mora numa vila rural. Durante anos, Suzu foi apenas uma sombra. Mas quando entra em "U", um enorme mundo virtual, ela

transforma-se em Belle, uma cantora *online* mundialmente adorada.

CANTAR 2

De Garth Jennings, com (vozes) Vasco Palmeirim, Aurea, Mafalda Luís de Castro

No novo capítulo de *Cantar*, o sempre otimista coala Buster Moon e o seu fantástico elenco de artistas preparam-se para montar um extravagante musical nunca antes visto. Mas para tal têm de convencer Clay Calloway, a maior e a mais

solitária estrela de rock do mundo a juntar-se a eles.

CINDERELA E O PRÍNCIPE SECRETO

De Lynne Southerland, com (vozes) Cassandra Lee Morris, Chris Niosi, R. Martin Klein



CINEMA SÃO JORGE
9 A 12 DE DEZEMBRO

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400
CINEMASAOJORGE.PT / CASAMERICALATINA.PT

MOSTRA DE CINEMA DA AMÉRICA LATINA

A 12.ª *Mostra de Cinema da América Latina* apresenta obras que refletem o panorama cinematográfico atual da América Latina. O objetivo é dar a conhecer o trabalho de realizadores, consagrados e mais jovens, de diferentes países. A mostra abre com *El Ovido Que Seremos*, do veterano Fernando Trueba, um filme baseado no livro homónimo do colombiano Héctor Abad Faciolince. A história centra-se em Héctor Abad Gómez, pai do escritor, médico e líder carismático de causas sociais e direitos humanos, assassinado em 1987 por paramilitares colombianos. A sessão de abertura conta com a presença do escritor. Destaque também para *El Agente Topo*, da realizadora chilena Maite Alberdi, um documentário que narra a história de um detetive privado a quem uma cliente pede para investigar um lar de idosos, devido à suspeita de que os residentes são maltratados. O evento termina com a exibição de uma produção da República Dominicana, *Hotel Coppelia*, de José María Cabral, um drama sobre a reviravolta que a vida de um grupo de prostitutas de um bordel, na República Dominicana, sofre quando as tropas dos EUA invadem o país durante a guerra de 1965. **AF**

Cinderela decide ir ao baile convencida pelos seus amigos ratos, que sonham com o banquete do palácio, e com ajuda de uma fada madrinha aprendiz. Em pleno baile o grupo descobre algo terrível. Inicia, então, uma ousada aventura para reverter o feitiço de uma terrível bruxa e desmascarar o príncipe ilegítimo.

CLIFFORD - O CÃO VERMELHO

De Walt Becker, com Darby Camp, Jack Whitehall, Izaak Wang

A pequena Emily acolhe um pequeno cãozinho vermelho. Mas do dia para a noite este cãozinho transforma-se num cão gigante de 3 metros de altura. Emily e o seu divertido tio Casey, entram numa

aventura, na companhia do novo e enorme animal de estimação.

COMPARTMENT N.º 6
De Juho Kuosmanen, com Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova

O filme acompanha a gradual ligação que se vai estabelecendo entre dois passageiros, uma jovem estudante finlandesa e

um complicado e vulgar homem russo, que viajam no mesmo compartimento de um comboio que parte de Moscovo com destino ao porto de Murmansk, no Círculo Polar Ártico.

CORREU TUDO BEM

De François Ozon, com Sophie Marceau, André Dussollier, Hanna Schygulla, Grégory Gadebois



CINEMA SÃO JORGE
ATÉ 8 DE DEZEMBRO

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400
CINEMASAOJORGE.PT / FLAD.PT/OUTSIDERS

OUTSIDERS | CINEMA INDEPENDENTE AMERICANO

Continua até 8 de dezembro a primeira edição do ciclo de cinema *Outsiders*, que teve início a 30 de novembro e destaca filmes americanos independentes. A seleção de obras, da responsabilidade do programador Carlos Nogueira, dá a conhecer 22 filmes de realizadores independentes, produzidos nos EUA entre 2006 e 2020, alguns premiados e nunca antes exibidos em Portugal. Da programação fazem parte 14 longas e 8 curtas-metragens que, na sua maioria, envolvem produções de baixo custo, gravação em vídeo digital ou diálogos improvisados, revelando o estilo de vida contemporâneo dos jovens adultos americanos. De salientar a exibição

de obras, assinadas por nomes inéditos, no nosso país, como Frank V. Ross, Patrick Wang, John Magary e dos irmãos Bill e Turner Ross. O programa inclui também uma série de curtas-metragens dos irmãos Safdie, escolhidas pelos realizadores propositadamente para o *Outsiders*, e a exibição de dois filmes de Joe Swanberg, um dos realizadores mais prolíficos dos últimos anos e dos menos conhecidos em Portugal, que marca presença em Lisboa para apresentar as sessões. O ciclo fecha com *The Rider*, filme da realizadora Chloe Zhao, imediatamente anterior à sua consagração nos Óscares, em 2021. **AF**



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 30 DE DEZEMBRO

NUNCA NADA ACONTECEU

O mais recente trabalho de Gonçalo Galvão Teles chega este mês às salas de cinema. O filme, um drama inspirado em acontecimentos verídicos, segue três jovens inseparáveis que partilham as vicissitudes da adolescência e só se sentem livres e felizes na companhia uns dos outros. Pedro, um dos elementos do trio, vive com o pai desempregado e a mãe ausente. Quando o avô chega à casa de família, vindo de uma aldeia do Norte, Pedro confronta-se

com um dilema: dar uma oportunidade a quem o quer realmente conhecer ou manter o pacto de libertação que o une aos amigos. As consequências da sua escolha serão terríveis para a família. O argumento é assinado por Luís Filipe Rocha e Tiago R. Santos. Do elenco fazem parte o estreante Bernardo Lobo Faria e nomes consagrados como Alba Batista, Miguel Amorim, Rui Morisson, Ana Moreira e ainda Filipe Duarte, naquele que foi o seu último projeto. **AF**

André, de 85 anos, sofre um acidente vascular cerebral e a sua filha Emmanuèle corre para junto dele. Na cama de hospital, doente e com metade do corpo paralisado, André pede à filha que o ajude a pôr fim à vida.

DANGEROUS
De David Hackl, com Scott Eastwood, Mel Gibson, Kevin Durand

Um sociopata em recuperação viaja para uma ilha remota com o objetivo de investigar a morte do irmão. No local, acaba por ter de enfrentar um gangue de mercenários e fazer justiça pelas próprias mãos.

DE GAULLE
De Gabriel Le Bomin, com Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet

Em junho de 1940, a família De Gaulle é confrontada com

o colapso militar e político da França. Enquanto Charles De Gaulle segue para Londres, a mulher e os filhos ficam em França acabando por se juntar ao éxodo popular.

DESERTO PARTICULAR
De Aly Muritiba, com Antonio Saboia, Pedro Fasanaro

Daniel é um polícia exemplar, mas comete um erro e coloca a sua carreira em risco. Resolve, então, deixar a cidade onde vive e parte à procura de uma mulher com quem se relaciona virtualmente e por quem está apaixonado. O encontro entre os dois altera definitivamente o seu destino.

EIFFEL
De Martin Bourboulon, com Stars Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Filme biográfico que segue Eiffel no auge da sua carreira, quando o governo francês lhe pede que conceba, para a Exposição Universal de Paris, de 1889, uma obra espetacular. Na mesma altura, Eiffel reencontra o amor da sua juventude. Uma relação proibida que o inspira a transformar para sempre o horizonte de Paris.

HOMEM ARANHA: SEM VOLTA A CASA
De Jon Watts, com Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch

Depois de ter sido desmascarado, Peter Parker não consegue separar a vida privada da de super-herói. Resolve, por isso, pedir ajuda ao Doutor Estranho para que este apague a sua real identidade. Mas as coisas não correm como planeado e complicam-se ainda mais

para o Homem Aranha, que terá de descobrir o verdadeiro significado do seu poder.

LICORICE PIZZA
De Paul Thomas Anderson, com Bradley Cooper, Cooper Hoffman, Alana Haim

A narrativa segue o romance entre dois adolescentes, em San Fernando Valley, no ano de 1973. O filme conta a história de um primeiro amor e das contrariedades, surpresas e alegrias que daí advêm.

MÃES PARALELAS
De Pedro Almodóvar, com Penélope Cruz, Rossy de Palma, Daniela Santiago, Milena Smit

Duas mulheres prestes a dar à luz criam uma amizade quando se encontram no mesmo hospital. Uma está feliz, a outra assustada.

A forte ligação que as une vai alterar para sempre o curso das suas vidas.

THE MATRIX RESURRECTIONS

De Lana Wachowski, com Christina Ricci, Keanu Reeves, Yahya Abdul-Mateen II

O quarto filme da série *Matrix* traz de volta à vida os protagonistas Neo e Trinity. A história inicial desenrola-se num futuro distópico, onde a realidade percebida pela maioria dos humanos é uma realidade simulada chamada *Matrix*. Neste novo filme, Neo procura perceber os sonhos tão reais que o assombram, uma busca que o levará ao início de tudo.

13 MINUTOS

De Lindsay Gossling, com Thora Birch, Amy Smart, Anne Heche

Quatro famílias tentam sobreviver a um tornado devastador que atinge a cidade onde vivem.

NÃO OLHEM PARA CIMA

De Adam McKay, com Timothée Chalamet, Leonardo DiCaprio, Jennifer Lawrence

Uma estudante de astronomia e o seu professor descobrem um cometa em rota de colisão direta com a Terra. Para tentarem informar a população, partem numa digressão mediática e aceitam ir a um programa matinal para falar com a indiferente Presidente Orlean e o bajulador filho e chefe de gabinete desta. Mas não será fácil perante a despreocupação geral.

NUNCA NADA ACONTECEU

De Gonçalo Galvão Teles, com Filipe Duarte, Ana Moreira, Rui Morisson

Ver destaque

O CRIME DE GEORGETOWN
De Christoph Waltz, com Christoph Waltz, Annette Bening, Vanessa Redgrave
Baseado em factos reais, conta a história de um homem que quer ascender socialmente. Para tal, seduz e casa-se com uma mulher

mais velha e milionária. O casal passa a frequentar sumptuosos eventos da alta sociedade, até que a mulher é encontrada morta. As suspeitas recaem sobre o marido que tenta provar a sua inocência.

O DOMINGO DAS MÃES

De Eva Husson, com Odessa Young, Josh O'Conor, Olivia Colman

Jane, uma empregada doméstica órfã, vê-se sozinha no Dia da Mãe. Os padrões estão fora e ela tem a oportunidade rara de estar com Paul, o seu amante secreto que está noivo de outra mulher. Mas eventos que nenhum dos dois pode prever, acabam por alterar o curso da vida de Jane para sempre.

RESIDENT EVIL: RACCOON CITY

De Johannes Roberts, com Kaya Scodelario, Hannah John-Kamen, Robbie Amell

Um grupo de sobreviventes de Raccoon City, agora uma cidade fantasma, lutam contra o mal e procuram descobrir a verdade que esconde a antiga e próspera empresa farmacêutica da cidade.

RODA DA FORTUNA E DA FANTASIA

De Ryūsuke Hamaguchi, com Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori

Três histórias: um inesperado triângulo amoroso, uma armadilha de sedução falhada e um encontro que resulta de um mal-entendido. Um tríptico sobre o amor no Japão moderno, entre o imprevisível e as coincidências.

SOB AS ESTRELAS DE PARIS

De Claus Drexel, com Catherine Frot, Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compère

Christine vive uma rotina solitária, entre a rua e bancos alimentares. Numa noite, encontra Suli, um menino eritreu de oito anos, que está perdido e separado da mãe. Limitados pelas suas condições marginais, embarcam juntos numa

viagem para encontrar a mãe de Suli no mundo subterrâneo de Paris...

THE KING'S MAN: O INÍCIO

De Matthew Vaughn, com Ralph Fiennes, Gemma Arterton, Rhys Ifans

Baseado na banda desenhada *The Secret Service*, de Mark Millar e Dave Gibbons, conta a história por detrás da origem da primeira agência secreta independente.

TODOS A BORDO

De Benjamin Euvrard, com André Dussollier, Jérôme Commandeur, Jonathan Lambert

Quando Benjamin, um pai galinha um pouco sobre-carregado, e Antoine, um avô tão divertido quanto irresponsável, perdem as crianças com a partida do comboio, têm que encontrar uma solução antes que se saiba que as perderam. A única maneira é eles próprios apanharem o comboio que perderam. Assim começa uma grande aventura.

WEST SIDE STORY

De Steven Spielberg, com Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose

Adaptação do musical de 1957 que explora o amor proibido entre dois adolescentes e as rivalidades entre dois grupos de jovens de origens diferentes.

CICLOS / FESTIVAIS

A GRANDE ARTE NO CINEMA

CINEMA UCI EL CORTE INGLÉS

ucinemas.pt
NAPOLEÃO - EM NOME DA ARTE
20 A 22 DEZ

CICLO DE CINEMA A COR NO CINEMA

CASA DA ACHADA
www.centromariodionisio.org
BRANCA DE NEVE
De João César Monteiro
6 DEZ: 21H30

DOROGOY TSENOV O CAVALO QUE GHOVA

De Mark Donskoi
13 DEZ: 21H30

SESSÃO DE CURTAS-METRAGENS

Filmes de Norman McLaren, Walt Disney, Fernando Lopes e Manoel de Oliveira
20 DEZ: 21H30

CICLO GODARD VAZ MORRER

ALVALADE CINECLUBE
alvaladecineclub.pt

OS MISTÉRIOS DO ORGANISMO
De Dušan Makavejev
2 DEZ

RUA DA VERGONHA

De Kenji Mizoguchi
9 DEZ

E A VIDA CONTINUA

De Abbas Kiarostami
16 DEZ

CINETENDINHA

CHAPITÔ
chapito.org
Momentos de cinema com tertúlia por Rui Pedro Tendinha
TODOS OS MESES

COMIC CON PORTUGAL

PARQUE DAS NAÇÕES
9 A 12 DEZ
evento.comic-con-portugal.com/pt

CINEPOP

FÓRUM LISBOA
NOVA TORQUE FORA DE HORAS
De Martin Scorsese
5 DEZ: 16H

DJE HARD - ASSALTO AO ARRANHA CÉUS

De John McTiernan
12 DEZ: 16H

WILLOW: NA TERRA DA MAGIA

De Ron Howard
19 DEZ: 16H
cinpop.pt

"ENTRE CÃO E LOBO" DE JOÃO EÇA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt
Antestreia
10 DEZ: 18H30
EG

FESTIVAL SIGNOS DA NOITE

ONLINE
Documentários e curtas-metragens que refletem sobre problemáticas das sociedades atuais.
26 A 31 DEZ
signosdanoite.com

MARIA LINO E VÍTOR POMAR

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

appleton.pt
PROJEÇÃO DE FILMES E CONVERSA
22 DEZ

MOSTRA DE CINEMA DA AMÉRICA LATINA

CINEMA SÃO JORGE
9 A 12 DEZ
Ver destaque
casamericalatina.pt

MR. DEMILLE, I'M READY FOR MY CLOSE-UP!

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

www.letras.ulisboa.pt
CONFERÊNCIAS SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DA ANTIGUIDADE NO CINEMA
SCREENING LOVE AND WAR IN TROY: FALL OF A CITY
7 DEZ: 17H
EG/MP
ciclodemille@gmail.com

O FILME DO MÊS

KAUWBØY - O RAPAZ E O PASSARO

De Boudewijn Koole
BIBLIOTECA DE MARVILA
blx.cm-lisboa.pt/biblioteca-de-marvila
Sessão seguida de conversa
3 DEZ: 21H

BIBLIOTECA DE ALCANTARA
blx.cm-lisboa.pt/biblioteca-de-alcantara
17 DEZ: 21H
MP

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org
(até às 15h do dia da sessão)

"O GAROTO DE CHARLOT" DE CHARLES CHAPLIN

CINEMA IDEAL
cinemaideal.pt
100.º aniversário. Novo restauro 4K
A PARTIR DE 9 DEZ

OUTSIDERS - CINEMA INDEPENDENTE AMERICANO

CINEMA SÃO JORGE
cinemasaojorge.pt
Ver destaque
ATÉ 8 DEZ
fiad.pt/outsidere

REEL ROCK | CLIMBING OUTDOOR ADVENTURE

CINEMA SÃO JORGE
cinemasaojorge.pt
14 DEZ

RETROSPECTIVA ALLAN DWAN

CINEMATECA PORTUGUESA
cinemateca.pt
Ver destaque
2 DEZ A 31 JAN

CURSOS / ENCONTROS

ACADEMIA INATEL

inateel.pt
Escrita para Cinema
História do Cinema
ATÉ JUN

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES
www.amartes.com.pt
Representação para televisão e cinema

CINECLUBE CINE-REACTOR 241

www.cursosgeraldecinema.com
17.º Curso Geral de Cinema
ATÉ 29 JUN 2022

RESTART
www.restart.pt
Motion Design (After Effects + Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo



The River's Edge, 1937 / Allan Dwan

cinemateca
RUA BARATA SALGUEIRO, 39 LISBOA
WWW.CINEMATECA.PT



© Julien Mommert

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
10 DE DEZEMBRO, ÀS 21H, 11 DE DEZEMBRO, ÀS 19H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

TRANSVERSE ORIENTATION

Dimitris Papaioannou, conceção, visualização e direção; Damiano Ottavio Bigli, Šuka Horn, Jan Möllmer, Breanna O'Mara, Tina Papanikolaou, Łukasz Przytarski, Christos Strinopoulos, Michalis Theophanous, interpretação.

Em *Transverse Orientation* a luz é o elemento central, recuperando a clareza (ou luminosidade) dos trabalhos anteriores de Dimitris Papaioannou, um artista grego oriundo das artes plásticas, que mais tarde mergulhou fundo no mundo das artes performativas. Esta nova

criação, repleta de imagens poderosas e sugestivas, dá prova do génio de Papaioannou não apenas como encenador, mas também enquanto coreógrafo, intérprete, cenógrafo, figurinista e responsável de iluminação. *Transverse Orientation* explora a destruição de modelos antigos, a criação de novos e a conseqüente redescoberta de valores originais, convidando-nos a examinar a relação com os nossos antepassados. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt

TRANSVERSE ORIENTATION
 Ver destaque
 10 DEZ: 21H, 11 DEZ: 19H

.G RITO
 PINY.
 18, 19 DEZ: 19H

RUA DAS GAIVOTAS 6
 ruadasgaivotas6.pt

NADIR
 Filipe Baptista, conceção,

direção e performance.
 1 A 3 DEZ: 19H

BETWEEN FEAR AND DESIRE/ IT COULD BE A BRAND

Telma João Santos, direção artística e interpretação; Nany Aguiar, Bruno Senune, Jaja Rolim, cocriação e interpretação.
 15 A 17 DEZ: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
 teatrosaoluiz.pt

IMPULSO
 Escola de Dança do

Conservatório Nacional.
 17 DEZ: 20H, 18 DEZ: 15H30, 20H

TEATRO DO BAIRRO ALTO
 teatrodobairroalto.pt
RIEXISTÊNCIA
 Ver destaque
 2 A 4 DEZ: 19H

TEATRO CAMÕES
 cnb.pt

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS
 Ver destaque
 4 A 23 DEZ: VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

BUS - PARAGEM CULTURAL
 facebook.com/
 BusParagemCultural
Dança Contemporânea
 Com Thays Peric
 TER: 9H-10H

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO
 facebook.com/
 centroemmovimentolisboa
O Risco da Dança
 Com Sofia Neuparth, Mariana Lemos, Margarida Agostinho,



© Atelier Real

TEATRO DO BAIRRO ALTO
2 A 4 DE DEZEMBRO, ÀS 19H
 RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

RIEXISTÊNCIA

PACAP 5/Forum Dança (curadoria João Fiadeiro).

RIEXISTÊNCIA, primeira apresentação pública do PACAP 5, retoma a experiência de *Existência*, que João Fiadeiro estreou em 2002 no Centro Georges Pompidou. Colocando os *performers* diante de um público sem qualquer tipo de partitura, recusava ao mesmo tempo a ideia de que se tratava de uma improvisação: era uma "Composição em Tempo Real",

ferramenta desenvolvida por Fiadeiro até hoje. O PACAP 5 centra-se na pergunta "Como não-saber juntos?". O desafio é resistir à tentação de lhe responder e repeti-la de ângulos, em escalas e com intensidades diferentes, para que surjam distintas formulações, posições e modos de estar. Será entre essas diferenças que o comum aparecerá. O nosso trabalho é estar presentes. **RG**

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS / FESTIVAIS

Peter Michael Dietz, Dally Shwarz e Marcos Aganju
SEG A SEX: 11H-16H30

Dançar com Coisas

Com Isadora Dantas
SEG: 18H-19H

Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H30-21H

Movimento I, II ou III

Com Coline Gras
TER, QUI: 9H30-11H

Travessias

Com Susana Salazar
QUI: 19H30-21H

Vertical

Com Sofia Neuparth
QUI: 17H-18H30

Práticas de Afiinação da Presença

Convite de Mariana Lemos
TER, QUI: 11H-12H30

CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt
Condicionamento Físico -

Dance Movement

Com Thays Peric
TER, QUI: 18H-19H

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org
Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica; Danças da Índia
SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

DANCE SPOT

dancespot.pt
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)
VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt
Sevilhanas e Flamenco
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

cnb.pt/estudiosvictorcordon
Aulas de Dança Clássica para

Profissionais

SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

Aulas de Dança Contemporânea para Profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

FORUM DANÇA

forumdanca.pt
Aulas Regulares Crianças & Jovens

SEG, QUA, SEX

Aulas Regulares Adultos

TER, QUA, QUI

ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/alma
Aulas regulares de dança
VÁRIOS HORÁRIOS

STAGE 81

stage81.com
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance
VÁRIOS HORÁRIOS

TANGO DA AVENIDA

facebook.com/tangodaavenida
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermediários
VÁRIOS HORÁRIOS

FESTIVAIS

INSHADOW

voarte.com
Lisbon Screendance festival
Museu da Marioneta, Teatro do Bairro, Cinemateca Portuguesa, Espaço Santa Catarina, Centro Cultural Mercês, Cisterna da Faculdade de Belas Artes, Livraria Ler Devagar, Biblioteca de Alcântara, Fnac Chiado, Museu das Comunicações, Galeria Note
ATÉ 15 DEZ: VÁRIOS HORÁRIOS

DANÇA



© Hugo David

TEATRO CAMÕES
4 A 23 DE DEZEMBRO, ÀS 16H (DOM), 18H30 (SÁB), 19H30 (TER-SEX)
PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Howard Quintero, coreografia; bailarinos da CNB, interpretação.

A Companhia Nacional de Bailado estreia o bailado clássico inspirado nesta obra icónica de Lewis Carroll. A coreografia é de Howard Quintero e a música de P. I. Tchaikovski, interpretada pela Orquestra Sinfónica Portuguesa, sob direção de José Eduardo Gomes. A história de *Alice no País das Maravilhas* desenvolve-se numa lógica característica dos sonhos, tendo

o autor utilizado recursos linguísticos e charadas matemáticas como forma de sátira dirigida tanto às pessoas das suas relações como à sociedade da época. A obra conta a história de Alice, uma menina muito curiosa que, a perseguir um coelho, cai na sua toca, sendo transportada para um mundo de fantasia, habitado por seres estranhos e onde vive aventuras fantásticas. **RG**



HOMEM MORTO PASSOU AQUI

Valter Vinagre

Exposição até Exhibition until 28/01/2022

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO

arquivomunicipal de lisboa
fotográfico

Apio Support
 REPÚBLICA PORTUGUESA **dgARTES** **IN**

ENTRADA LIVRE | De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00. Encerra sábados, domingos e feriados.

Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa | T. (+351) 218 844 060 | E-mail: arquivomunicipal@cm-lisboa.pt | http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

10

LIVROS DE NATAL

Luís Almeida d'Éga

“Terias imaginado maior esse menino? // O que é a grandeza? Através de toda a medida / pela qual Ele passa, se traça o seu vertical destino.” Três belíssimos versos do poema *Natal*, de Rainer Maria Rilke, inspiram a seleção de uma dezena de livros que têm a natividade, a vida de Cristo ou o espírito de Natal como tema. No Natal, leia e ofereça bons livros.

A VIDA DE MARIA

Rainer Maria Rilke

Portugália Editora

Publicado em 1913, *A vida de Maria* constitui um ciclo completo sobre a figura da Virgem Maria. A sequência dos poemas segue uma cronologia que acompanha os seus momentos mais significativos, orientada pelas representações plásticas de dois manuais da arte do leste europeu: o *Manual de Pintura do monge pintor Dionísio do Monte Athos* e o *Paterikon* do Mosteiro da Caverna de Kiev, sobre a pintura de ícones. A *Bíblia* e a *Legenda aurea* de Jacobus de Voragine constituem as fontes principais do texto. Tal como nas *Elegias de Duíno*, Rilke opera uma síntese poética do seu diálogo com formas de arte tanto ocidentais, como orientais.



DOIS CONTOS

Guy de Maupassant

Relógio D'Água

Os contos *Uma Consoada* e *Noite de Natal*, da autoria de um dos expoentes do género, Guy de Maupassant, pertencem ao volume intitulado *Mademoiselle Fifi*, publicado em 1882. O primeiro apresenta um tema manifestamente macabro e o segundo surge repleto de humor. Deliciosas pequenas narrativas, bem representativas do espírito do autor, tal como José Saramago, tradutor e prefaciador destes contos, o define: “truculento, capaz de escárnio, destruidor de conformações sociais e morais”.



O SAGRADO E O PROFANO

CICLO DA VIDA DA VIRGEM MARIA - CAPELA DO PALÁCIO DE BELÉM

Paula Rego

Museu da Presidência da República, 2006

Paula Rego foi convidada, em 2002, a criar um ciclo de oito quadros alusivo à vida da Virgem Maria destinado a ocupar a antiga capela de Nossa Senhora de Belém, na residência oficial do Presidente da República. A pintora opera, com este surpreendente conjunto, uma extraordinária síntese entre o sagrado e o profano, entre o bíblico ou o mítico e o quotidiano. Esta magnífica publicação ajuda-nos a entender melhor o verdadeiro significado deste notável ciclo de pinturas: um diálogo complexo e inspirado entre o património cultural de que somos herdeiros e as vivências de Paula Rego enquanto mulher e artista.

NOITE DE NATAL

Sophia de Mello Breyner
Andresen

Porto Editora

Joana não tem irmãos e brinca sozinha. Um dia, conhece Manuel, “todo vestido de remendos”, e convida-o a visitar o seu magnífico jardim. Na noite de Natal, lembra-se do amigo, pobre e sem presentes. Guiada por uma estrela, atravessa a floresta e leva-lhe o que recebeu. Celebrado conto infantil sobre o tema da amizade e da partilha e sobre o verdadeiro significado do Natal, foi sucessivamente ilustrado por Maria Keil, José Escada, Júlio Resende e Jorge Nesbit.

CANCIONEIRO DE NATAL

David Mourão-Ferreira

Assírio & Alvim

Cancioneiro de Natal, iniciado em 1960 e que o autor considerava uma “obra “aberta” ou “em suspenso”, foi finalmente concluído com um poema de 1995, *Som de Natal*. Nesta coletânea de poemas, escritos entre 1960 e 1986, David Mourão-Ferreira evoca as memórias de infância, a figura inspiradora de Jesus e o mistério do nascimento, propõe uma ideia de despojamento e partilha e constata, com ironia, como o mundo dos homens se afastou do espírito do Natal. Perspetiva, por fim, um tempo sem tempo que se eterniza depois da morte: “Um tempo em que o Nada retome a cor do Infinito”.

O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO

José Saramago

Porto Editora

Poucos livros fraturaram tanto a sociedade portuguesa como *O Evangelho Segundo Jesus Cristo* (1991). Os setores católicos consideraram-no blasfemo; a Associação Portuguesa de Escritores atribuiu-lhe o Grande Prémio de Romance e Novela. O Governo, num ato de censura, riscou o livro da lista de candidatos ao Prémio Literário Europeu. Zangado, o escritor partiu para Lanzarote. Em 1998, recebeu o Prémio Nobel de Literatura. Polémicas à parte, o romance permanece como um dos melhores do autor e, das suas páginas, ressalta um Cristo da mais profunda humanidade.





UM CÂNTICO DE NATAL

Charles Dickens

Clube do Autor

William Thackeray comentou (com uma ponta de inveja?) que os livros de Charles Dickens eram escritos para um público de adultos com mentalidade de crianças. Dickens agradeceu a observação e declarou: "Precisamente. Escrevo para a espécie humana". Nenhuma das obras do autor parece corresponder melhor a esta premissa do que *Um cântico de Natal*. A história do sr. Scrooge, um homem avarento que abomina a época natalícia, transformado pela visita de três espíritos, tornou-se num dos maiores clássicos de Natal, amado por sucessivas gerações de leitores de todas as idades.



O PRESÉPIO EM PORTUGAL

Alexandre Nobre Pais

Caleidoscópico

O historiador Alexandre Nobre Pais, mestre em presépios portugueses de barro do século XVIII, reúne, num belíssimo álbum, profusamente ilustrado, alguns dos mais importantes presépios nacionais, incluindo de diferentes coleções particulares. Os presépios reúnem duas das principais áreas artísticas de interesse do autor: a escultura e a faiança. Neste documento raro da bibliografia portuguesa, fique a conhecer algumas representações inesperadas nestes tradicionais conjuntos de arte sacra, como a Guerra de Tróia, cenas de caçadas, jogos de cartas ou uma fila de cegos.

UM NATAL

Truman Capote

ASA

Profundamente diferente do estilo objetivo e documental de *A Sangue Frio*, a mais famosa narrativa de Truman Capote, o conto *Um Natal* é um texto poético, intimista e de cariz autobiográfico. Um rapazinho, filho de pais divorciados, entregue aos cuidados de uma velha prima numa pequena cidade do Alabama, evoca a experiência de um Natal que se vê obrigado a passar com o pai, que mal conhece, em Nova Orleães. Uma comovente narrativa sobre um desencontro afetivo e o fim das ilusões de infância.



GLORIA IN EXCELSIS

AS MAIS BELAS HISTÓRIAS PORTUGUESAS DE NATAL

Vasco Graça Moura

Quetzal

Vasco Graça Moura escreveu num poema evocativo do Natal: "na mais pobre semente a intensa dança / de tempo adulto e tempo de criança". Neste volume seleciona mais de 40 histórias natalícias de autoria dos grandes clássicos portugueses dos séculos XIX e XX. Textos de Ramalho Ortigão, Eça de Queirós, Fialho de Almeida, Raul Brandão, Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro, José Régio, Vitorino Nemésio, Miguel Torga, Alves Redol, Sophia de Mello Breyner, Jorge de Sena, José Saramago, Natália Nunes, Maria Ondina Braga, Isabel da Nóbrega e José Eduardo Agualusa, entre muitos outros.





CASA FERNANDO PESSOA
2 E 3 DE DEZEMBRO

RUA COELHO DA ROCHA 16-18 / 213 913 270 / WWW.CASAFERNANDOPESSOA.PT

ESPÍRITOS AFINS

INTERCÂMBIOS EUROPEUS

WORKSHOP DE ESCRITA DE POESIA

No evento *Espíritos Afins*, a Casa Fernando Pessoa associa-se ao Instituto Cervantes e à Residência de Estudantes de Madrid. A 29 e 30 novembro, em Madrid, e a 2 e 3 de dezembro, em Lisboa, quatro poetas, à vez, dedicam duas horas ao processo de escrita de poesia. Ao fim da tarde, lê-se e conversa-se numa mesa-redonda aberta ao público. No dia 2 de dezembro, pelas 11h, tem início a oficina de Pedro Mexia e, às 15h, a de Luis Muñoz. Às 19h, seguem-se as leituras e a

conversa com ambos. No dia seguinte, 3 de dezembro, as oficinas estão a cargo de Ángeles Mora (11h) e Margarida Vale de Gato (15h). As leituras e a conversa entre os poetas mantêm o horário da véspera, 19h. As oficinas e as leituras e conversas são de entrada gratuita, mas as primeiras necessitam de marcação prévia. Duas publicações digitais reunirão os poemas que ficam dos encontros nas duas cidades.

Luís Almeida d'Eça

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITORES

A Peste, de Albert Camus

16 DEZ: 17H

EG / MP

bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

BIBLIOTECA GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

4 DEZ: 10H-12H

EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA (ONLINE)

Leituras dedicadas aos autores que receberam o Prémio Nobel da Literatura. *A terra das ameixas verdes*, de Herta Muller

13 DEZ: 18H30

EG / MP

bib.galveias@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

bnportugal.gov.pt

SEARA NOVA, EDITORA DE LIVROS

Mostra que pretende proporcionar uma visão de conjunto das publicações em livro que acompanharam a edição do célebre quinquenário de doutrina e crítica

ATÉ 31 DEZ

JOÃO DA ROCHA: UM ESCRITOR A DESCOBRIR

Mostra bibliográfica que assinala o centenário de João da Rocha, ilustre escritor e destacada figura pública de Viana do Castelo, contemporânea de Raul Brandão e de António Nobre

ATÉ 17 DEZ

A BIBLIOTECA ILUMINADA. PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DA BÍBLIA EM PORTUGAL. ITINERÁRIOS DOS MANUSCRITOS ILUMINADOS ROMÂNICOS

Exposição

ATÉ 22 JAN

UM ARQUIVO, DOZE DOCUMENTOS

Mostra documental do arquivo Almada e Lencastre Bastos

ATÉ ABR

EG

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

CLUBE DE LEITURA (ONLINE)

O testamento do sr. Napumoceno da Silva Araújo, de Germano Almeida

22 DEZ: 17H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

centromariodionisio.org

A PALETA PERGUNTA E O MUNDO RESPONDE

Ciclo de perguntas suscitadas pela leitura de *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio

SEG: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar ou trocar ideias sobre livros

19 DEZ: 16H EG

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

ESPÍRITOS AFINS

Intercâmbios europeus *Workshop* de escrita de poesia

Com Pedro Mexia, Luis Muñoz, Ángeles Mora e Margarida Vale de Gato

2, 3 DEZ

EG / MP

servicoeducativo@casafernandopessoa.pt

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Com Marta Bernardes, Luca Argel, Hilda de Paulo (coordenação: Teresa Coutinho)

7 DEZ

EG

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org

LER MARIA GABRIELA LLANSOL E OUTRAS MANUALIDADES

SEX: 16H EG

CULTURA SANTA CASA

scml.pt/cultura

CLUBE DE LEITURA COM CARLOS VAZ MARQUES

Trilogia da cidade de K., de Agota Kristof

7, 14 DEZ: 18H30

EG / MP

clubedeleitura@scml.pt

ESCREVER ESCREVER

escreverescrever.com

CURSOS ONLINE

Português sem Dúvidas |

Ortografia

Escrita Criativa

OFICINAS PRESENCIAIS

Oficina de Natal | Um Texto no Sapatinho

Oficina de Natal | Corta e Cola

Oficina Natal | Cadernos

Artesanais

OFICINAS ONLINE

Escrever Letras de Canções

Quando o fim e o início se encontram

MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

APRESENTAÇÃO DO LIVRO TINTIN NO PAÍS DOS SOVIETES

No âmbito da exposição *Hergé*

6 DEZ: 18H

EG

HEMEROTECA

blx.cm-lisboa.pt

100 ANOS DE SEARA NOVA NA COLEÇÃO DA HEMEROTECA MUNICIPAL

ATÉ 31 DEZ

EG

INSTITUTO CERVANTES LISBOA

lisboa.cervantes.es/pt

CLUBE DE LEITURA CONDUZIDO POR KARLA SUÁREZ

La noche de Usina, de

Eduardo Sacheri

8 DEZ: 18H30

LUGAR DE CULTURA - LIVRARIA BARATA

livrariabarata.pt

ENCONTROS IN-FINITA FESTIVAL CONEXÕES ATLÂNTICAS 2021

O evento pretende unir as

margens do Oceano Atlântico e criar uma grande ponte de divulgação e interação da cultura e literatura em língua portuguesa. Feira do livro durante o festival.

RODA DE CONVERSAS

Pandemia: impactos na criação literária

3 DEZ: 15H

MESA DE DIÁLOGO

Escrita e redes sociais: vantagens e prejuízos para a literatura contemporânea

3 DEZ: 17H

PAINEL

Livreiros: desafios e perspetivas

3 DEZ: 19H

RODA DE CONVERSAS

Duas gerações opostas em contributo com a arte de escrever

4 DEZ: 15H

PAINEL

A importância das revistas literárias

4 DEZ: 17H

MESA DE DIÁLOGO

A Arte da Comunicação: múltiplas vozes literárias

4 DEZ: 19H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

FEIRA DO LIVRO

1 A 31 DEZ

MUSEU DO ORIENTE

www.foriente.pt

XIV FESTA DO LIVRO

Seleção de títulos dedicados a temas da história,

sociedade, cultura e arte dos países asiáticos

ATÉ 12 DEZ

TER A DOM: 10H-18H,

SEX: 10H-20H

EG

XUVENTUDE DE GALICIA

geral@juventudedagaliza.com

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GALEGA

TER: 18H-20H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

METROPOLITANA

CCB

TEMPORADA
2021 | 2022

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

QUINTA DE SCHUBERT

DOMINGO 5 DEZEMBRO - 17H00
GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

APOIOS

NICATI-DE LUZE

fundação suíça para a cultura

prchelvetia

M/6 - BILHETES À VENDA
Preço: 12,5€ a 25€

Na Ticketline e bilheteira do CCB
todos os dias 11h00 > 20h00

Obras de
Johann Sebastian Bach
Olivier Cuendet
Franz Schubert

Fritz Hauser Percussão
Olivier Cuendet Maestro

ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

NONA DE BRUCKNER

DOMINGO 12 DEZEMBRO - 17H00
AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Emilio Pomarico Maestro

MÚSICA
NA UNIVERSIDADE

M/6 - BILHETES À VENDA
Preço: 15€ a 18€

Reservas/Informações: Ligue 1820 (24 horas) / 21 361 73 21

Ticketline e locais habituais

No dia e local do concerto, a partir das 16h00

FUNDADORES



MECENAS
PRINCIPAL



Misericórdia de Lisboa

PATROCINADOR
PRINCIPAL

PATROCINADORES



Fritz Hauser © Lucian Humziker

Emilio Pomarico © David Rodrigues

LIVROS DE DEZEMBRO



ANA CÁSSIA REBELO

BABILÓNIA

BOOKBUILDERS

Na capa do livro a imagem estilizada do centro comercial Babilónia, um dos *shoppings* mais antigos de Portugal, situado na Amadora. O livro de Cássia Rebelo não tem marcos toponímicos precisos, mas para quem viva em Portugal, e sobretudo os que tenham idade aproximada à da autora (n. 1972), encontrarão algumas descrições de tipos físicos, ou citações culturais, e até mesmo impressões de uma vivência que sugere suburbanidade, que ajudam a pintar o quadro geral de relativa desolação que está em fundo nestas pequenas narrativas que não ultrapassam as três páginas. Mas o sentido de “babilónia” é mais amplo, e o livro sugere que o mesmo se refira às diferentes vozes de todas as protagonistas que se chamam invariavelmente Aninhas (como a escritora, Ana Cássia Rebelo). O jogo entre autobiografia e ficção é sugestivo; algumas destas Aninhas têm comportamentos que desafiam o conceito de escândalo, e nisso o livro parece procurar um sentido de rebelião que liberte estas mulheres dos condicionalismos do quotidiano. A literatura como reduto de liberdade que só conhece os limites da imaginação. **RG**



MÁRIO DE CARVALHO

DE MANEIRA QUE É CLARO

PORTO EDITORA

“Ainda hoje utilizo fórmulas breves que dispensam longos parágrafos, e associo palavras de acordo com os étimos, quer para descortinar, quer para criar sentidos. Também certas construções de frase me incomodam, perturbando uma cadência que trago no ouvido desde então”. Desta forma, Mário de Carvalho sustenta a necessidade do regresso do latim ao ensino secundário. Nestes textos breves com um limite de palavras que o autor se impôs, escritos “ao correr da pena”, surgem muitos outros temas que a memória quis abordar: a infância em Lisboa, as férias, o Liceu Camões, as amizades, o despertar da consciência política, a faculdade, os movimentos associativos, a prisão ou o exílio. Contudo, estes textos tão evocativos não devem ser entendidos apenas como um profícuo exercício de memória, pois como confessa o autor: “Oxalá nos encontremos caro leitor. No fundo, no fundo - mesmo disfarçando -, é a si que eu busco”. E o encontro é perfeito porque, através da arte do escritor, estas vivências pessoais assumem ressonâncias coletivas.



JOSÉ GARDEAZABAL

VIVER FELIZ LÁ FORA

RELÓGIO D'ÁGUA

No passado mês de março, José Gardeazabal publicou *Quarentena - Uma História de Amor* sobre um casal decidido a separar-se, condenado pela pandemia a um regime forçado de intimidade, analisando a sua vivência dentro das quatro paredes de um apartamento e a vida coletiva do “mundo de fora”. O tema da pandemia regressa na sua mais recente obra, um volume poético em cinco líricas (“anunciam-se óbitos em domínio”, “respiramos com medo de respirar”, “somos todos iguais / ninguém queria esta igualdade”). Também aqui explora o contraste entre “dentro” (a humanidade do lado de dentro / de pé / encostada a uma porta”), e “fora” (“vou lá fora viver um bocadinho / que aqui faz muito calor / vou a uma parte bonita da Suíça”). Paralelamente, reflete sobre o estado do mundo (“como uma ilha temos naufrágios por todo o lado), o presente (“a nossa civilização parada como Pompeia”) e o futuro (“o futuro a olhar para trás / e a sussurrar-nos / vês? nada”), o mito da eternidade (“a eternidade é uma fábula / só os bichos sobrevivem”) ou a fé na humanidade (“a fé na natureza humana inspirou guilhotinas / mas essa não é razão para não acreditar / acreditemos sem cabeça / alimentemos a fé de baixo”).



RAY BRADBURY

CRÓNICAS MARCIANAS

CAVALO DE FERRO

A influência de Ray Bradbury (1920-2012) no universo da ficção científica, com o qual é quase sempre identificado, foi profunda. Contudo, o autor transcende o género. *A morte é um acto solitário*, por exemplo, é um belo romance policial inteiramente dominado pelo peso do passado. *Crónicas marcianas* é, a par de *Fahrenheit 451*, a sua obra mais famosa. Ambas têm por tema o futuro da humanidade, numa perspetiva mais ou menos distópica. O livro é constituído por uma série de pequenas narrativas ordenadas cronologicamente que têm por tema a chegada do Homem a Marte, a sua conquista e colonização do planeta. Um impressionante relato sobre a natureza contraditória do Homem: o seu rasgo heróico e a sua tendência destruidora (“Nós os Homens da terra possuímos um talento especial para arruinar coisas grandes e belas”). Uma obra que adquire profundas repercussões, traçando um paralelo com a trágica história da colonização do continente americano. Por isso, escreve Ray Bradbury nestas *Crónicas Marcianas*: “A História jamais perdoará a Cortês.” **LAE**



© Pedro Ferreira

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
18 DE DEZEMBRO, ÀS 21H
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 627 / CCB.PT

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA E CUCA ROSETA

FADOS DE NATAL

Cuca Roseta reúne-se com a Orquestra Metropolitana de Lisboa para apresentar *Fados de Natal* no CCB. Esta não é a primeira vez que a fadista se junta a uma orquestra, ou que a OML se aventura pelas lides do fado. No entanto, é a primeira vez que Cuca se junta à OML para apresentar um espetáculo que tem, como convidado principal, o ilustre Johann Sebastian Bach. O programa

desta noite inclui arranjos para *Fados de Natal*, intercalados com a *Suíte N.º 3*, de Bach. Uma união de estilos musicais diferentes, que reflete beleza, fantasia, paz, amor e esperança, valores que representam o espírito natalício. O concerto será conduzido pelo maestro Alberto Roque. **Filipa Santos**

CONCERTOS

ALTICE ARENA

arena.altice.pt
ANDRÉ RIEU
 E A SUA JOHANN STRAUSS ORCHESTRA
 1 DEZ: 15H30, 2 A 4 DEZ: 20H30

IL DIVO
 NATAL COM IL DIVO
 19 DEZ: 21H

FADO É AMOR
 HOMENAGEM A CARLOS DO CARMO
 Com António Serrano, Agir, Camané, Carminho, Dino d'Santiago, Jorge Palma, Mariza, Marco Rodrigues, Pedro Abrunhosa, Ricardo Ribeiro, Sara Tavares
 21 DEZ: 21H

QUEEN TRIBUTE
 BREAK FREE
 26 DEZ: 20H

STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA + STRAUSS FESTIVAL BALLET ENSEMBLE
 GRANDE GALA STRAUSS
 29 DEZ: 20H

MASTERS OF THE SCENE
 ABBA TRIBUTE
 30 DEZ: 21H

AULA MAGNA
 ulisboa.pt/espacos/aula-magna

ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA
 NONA DE BRUCKNER
 Emilio Pomarico, maestro
 12 DEZ: 17H

CAMPO PEQUENO
 campopequeno.com
BLACK COFFEE
 1 DEZ: 16H

MALLU MAGALHÃES
 ESPERANÇA
 3 DEZ: 21H30

MARIZA
 MARIZA CANTA AMÁLIA
 4 DEZ: 21H30

JAMES
 13 DEZ: 20H30

AS MAIS BELAS CANÇÕES DA LUSOFONIA
 CUCÁ ROSETA, RITA GUERRA, TOZÉ SANTOS E TYOZ (PORTUGAL), PAULO FLORES (ANGOLA), BLAYA E IVE GREICE (BRASIL), NANCY VIEIRA (CABO VERDE), KARYNA GOMES (GUINÉ-BISSAU), ISABEL NOVELLA (MOÇAMBIQUE), CALEMA (SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE)
 15 DEZ: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
 centromariodionisio.org
OUVIDO DE TÍSICO Nº27
ZÉ MÁRIO PIRATA
 12 DEZ: 15H30

CASA DO CAPITÃO
 casa-capitao.com
RODRIGO BRANDÃO
 LX LIVRE
 2 A 4 DEZ: 18H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 ccb.pt
PABLO MILANÊS
 ESENCIA TOUR 20
 2 DEZ: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
 QUINTA DE SCHUBERT
 5 DEZ: 17H

OS MÚSICOS DO TEJO
 AS GUERRAS DE ALECRIM E MANJERONA
 11 DEZ: 17H

DUARTE PEREIRA MARTINS E PHILIPPE MARQUES
 LA FIÈVRE DU TEMPS
 16 DEZ: 19H

JORGE PALMA
 70 VOLTAS AO SOL
 16 DEZ: 21H

HÁ FADO NO CAIS
BERNARDO COUTO
 17 DEZ: 19H (PRESENCIAL), 21H30 (ONLINE)

ORQUESTRA METROPOLITANA DE



CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
18 DE DEZEMBRO, ÀS 21H30
 PARQUE MAYER / 211 385 340
 WWW.CAPITOLIO.PT

JOSÉ CID

VOZES DO ALÉM

José Cid regressa aos palcos lisboetas com o concerto de apresentação do mais recente disco, *Vozes do Além*. O tema central do novo trabalho é, nas palavras do cantor, "a vida depois da morte e a ideia da reencarnação". A sonoridade passeia algures entre o rock sinfónico e progressivo, e as letras são poemas de Sophia de Mello Breyner, Natália Correia, Federico García Lorca ou Fernanda de Castro, entre outros poetas. O primeiro *single*, *Vou-te Amar para Além da Morte*, transforma um poema de Arnaldo Trindade num "tratado de rock progressivo, em gestação desde os anos 90". A segunda parte do concerto será dedicada ao mítico *10 mil anos depois entre Vénus e Marte* (1978), considerado pela crítica da especialidade como um dos melhores álbuns de rock progressivo do mundo. Tozé Brito e Inês Meneses são os convidados especiais deste espetáculo. **FS**

MÚSICA / CONCERTOS

LISBOA E CUCA ROSETA

FADOS DE NATAL
Ver destaque
18 DEZ: 21H

RESISTÊNCIA

21 DEZ: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO DE ANO NOVO
1 JAN: 11H

CHAPITÔ

chapito.org

CHORINHO

SEG, QUI: 21H30

CINEMA SÃO JORGE

cinemasaojorge.pt

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO DE NATAL
19 DEZ: 19H

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO

RAUL SOLNADO

capitolio.pt

SYRO

3 DEZ: 21H30

FESTIVAL REPASSEADO

O BICHO CARPINTEIRO, A CANTADEIRA, SEIVA, OMIRI, LUSITANINAN GHOSTS

4 DEZ: 15H30, 21H,
5 DEZ: 11H, 17H30

MARIA EMÍLIA

7 DEZ: 21H30

LUÍSA SONZA

DOCE 22
9 DEZ: 21H30

1KILO

10 DEZ: 21H30

JOSÉ CID

VOZES DO ALÉM
Ver destaque
18 DEZ: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

TIAGO BETTENCOURT

TIAGO NA TOCA

20 DEZ: 21H

CULTURGEST

culturgest.pt

JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA, CARLOS BARRETO & ALEXANDRE FRAZÃO

HOMENAGEM A BERNARDO SASSETTI
15 DEZ: 21H

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

bracodeprata.com

bracodeprata.com

TÉRCIO BORGES & DEMOCRATAS DO SAMBA

DOM: 17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

ORQUESTRA GULBENKIAN

RESPIGHI E STRAUSS

Giancarlo Guerrero, maestro
2 DEZ: 20H, 3 DEZ: 19H

MET OPERA LIVE IN HD

EURYDICE, MATTHEW AUCOIN

4 DEZ: 18H

ANA VIEIRA LEITE & PEDRO LOPES

CONCERTO PROMENADE
Obras de Reynaldo Hahn, Claude Debussy, Francis Poulenc
5 DEZ: 16H
EG

MARIA JOÃO PIRES

GORO INFANTO-JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
6 DEZ: 20H

ORQUESTRA GULBENKIAN

SINFONIA N.º 3 DE MENDELSSOHN

Alexander Liebreich, maestro
9 DEZ: 20H, 10 DEZ: 19H

ARCADI VOLODOS

SCHUBERT E SCHUMANN

19 DEZ: 20H

MÚSICA / CONCERTOS

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

ORATÓRIA DE NATAL
Grete Pedersen, maestra
22, 23 DEZ: 20H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zedosbois.org

CAVEIRA

03 DEZ: 22H

DISCREPANT

COM LAGOSS, MUQATA'A, ONDNSS
10 DEZ: 22H

KIKO DINUCCI, BUBACAR DJABATÉ

11 DEZ: 22H

LUIS VICENTE TRIO

CHANTING IN THE NAME OF
17 DEZ: 22H

BOLA DE CRISTAL

COM SOCKETHEAD LIVE, FANTASIA & RADICAL
18 DEZ: 22H

NIGHT MAGIC

COM INÉS MALHEIRO, MIGUEL MIRA, PEDRO GOMES, RICARDO TOSCANO + MARIANA DIONÍSIO, REFRACTION QUARTET, GABRIEL FERRANDINI + PEDRO SOUSA + RODRIGO PINHEIRO, JAZZ IS BACK DJ SET
20, 21, 22 DEZ: 22H

IGREJA DO MENINO DEUS

EG

LUDOVICE ENSEMBLE

O COSMOPOLITISMO DO BARROCO PORTUGUÊS

4 DEZ: 21H

EG

CLASSE DE MÚSICA ANTIGA DA ESCOLA ARTÍSTICA DE MÚSICA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL

18 DEZ: 16H30

EG

LARGO DO INTENDENTE

largoresidencias.com

PEDRO GALADO

NÃO ÉS TU SOU EU
Concerto de Natal
19 DEZ: 14H

EG



© José Sarmiento de Matos

MUSEU DO ORIENTE

3 DE DEZEMBRO, ÀS 21H, 4 DE DEZEMBRO, ÀS 17H E ÀS 21H
AV. DOCA DE ALCÂNTARA (NORTE) / 213 585 200 / WWW.FORIENTE.PT

RODRIGO LEÃO
CINEMA PROJECT
A ESTRANHA BELEZA DA VIDA

Depois de ter lançado *Avis 2020* e *O Método*, Rodrigo Leão apresenta o mais recente trabalho, *A Estranha Beleza da Vida*, editado em outubro passado. O disco vem completar a trilogia *Liberdade*, iniciada pouco antes da pandemia. Em dezembro, o músico português sobe ao palco do Museu do Oriente com o seu Rodrigo Leão Cinema Project. O concerto desdobra-se em três sessões (ver horários acima) e inclui repertório

desta trilogia de discos, mas também os clássicos intemporais que passam por estilos musicais diversos, que vão do neoclássico à valsa. No palco, o compositor estará acompanhado pela banda habitual: Ângela Silva (voz, sintetizador e metalofone), Viviana Tupikova (voz, violino e piano), Carlos Tony Gomes (violoncelo) e João Eleutério (guitarra, baixo, sintetizador, percussão, harmónio indiano e coros). **FS**

LAV - LISBOA AO VIVO

lisboaovivo.com

TRICKY

AUTUMN TOUR
1 DEZ: 21H

SOEN

IMPERIAL TOUR
2 DEZ: 20H

TARA PERDIDA + PESTE & SIDA + ANARCHICKS

4 DEZ: 20H30

LISBOA RIO

lisboario.pt

THE FIRE SUNSET

4 DEZ: 15H30

Mostra de Cinema
da América Latina
12ª edição

9. 12 dez. 2021
Lisboa
Cinema São Jorge

CASA DA AMÉRICA LATINA LISBOA
LISBOA CÂMARA MUNICIPAL
EGEAC
SÃO JORGE CINEMA
ip.ik
GRUPO ETE
Vila Galo

MÚSICA / CONCERTOS

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL
MÚSICA DE CÂMARA
Mozart, Bach, Boccherini, Shostakovich, Gardel
11 DEZ: 18H30
EG

OS MÚSICOS DO TEJO UMA VIAGEM MULTICULTURAL PELO MUNDO DA MÚSICA
CONFERÊNCIA POR MARCOS MAGALHÃES E MARTA ARAÚJO
18 DEZ: 17H30

SESSÃO DE TRABALHO POÉTICO-MUSICAL
19 DEZ: 17H30
EG

LUX FRÁGIL
luxfragil.com
RUI REININHO
20.000 ÉGUAS SUBMARINAS
9 DEZ: 22H30
BRUNO PERNADAS
PRIVATE REASONS
16 DEZ: 22H30

LX FACTORY
lxfactory.com
SOUNDFLOWER FEST
HERCULES & LOVE
AFFAIR DJ SET
10 DEZ

CAPTÃO FAUSTO, FILIPE KARLSSON, LUIS TRIGACHEIRO, SEAN RILEY AND THE SLOWRIDERS
11 DEZ
Ver destaque

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
maat.pt
KMRU E POLIDO
12 DEZ: 17H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO
museudelisboa.pt
MANO A MANO
18 DEZ: 18H30
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
museudelisboa.pt
ORQUESTRA JUVENIL DE SANTA MARIA MAIOR
TOCANDO NUM TEATRO ROMANO
12 DEZ: 15H
reservas@museudelisboa.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
museudearteantiga.pt
ANT2 ÀS 7
CONCERTO TRANSMITIDO EM DIRETO NA ANTENA 2
7 DEZ: 19H EG
MUSICBOX
musicboxlisboa.com
MONDAY & ANNA ANDREU
2 DEZ: 22H

CORONA
G DE GANDIM
3, 4 DEZ: 22H

RODRIGO BRANDÃO
LX LIVRE BLOCK PARTY
5 DEZ: 17H

RITA ONOFRE
1ª PARTE: IOLANDA
8 DEZ: 22H

SAMUEL ÚRIA
PÉS DE ROQUE ENROLE II
9 DEZ: 22H

MUSEU DO ORIENTE
foriente.pt
RODRIGO LEÃO CINEMA PROJECT
A ESTRANHA BELEZA DA VIDA
Ver destaque
3 DEZ: 21H, 4 DEZ: 17H, 21H

CICLO DE CONCERTOS ANTENA 2
RECITAL DE OBOÉ E PIANO
Joana Soares, Oboé
Cláudio Vaz, Piano
7 DEZ: 19H EG
CICLO MÚSICAS ESCONDIDAS
EGSCHIGLEN (MONGÓLIA)
10 DEZ: 19H

PALACETE GOMES FREIRE
palacetegomesfreire.pt
A MINHA CANÇÃO É

Exposição temporária

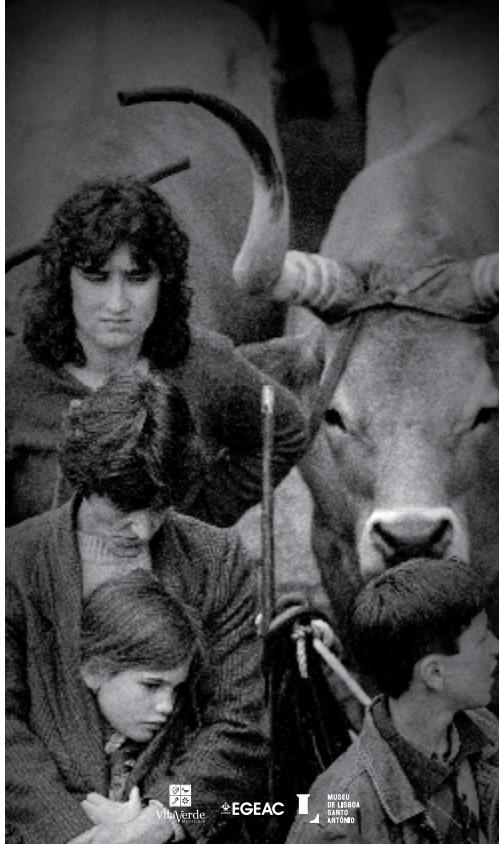
A Bênção dos Animais

Santo António de Mixões da Serra
Vila Verde

Fotografias de
ALFREDO CUNHA

27 out - 23 jan

no Museu de Lisboa - Santo António



MÚSICA / CONCERTOS



VOZ DO OPERÁRIO, CAMONES CINE BAR, LARGO DA GRAÇA
2 A 5 DE DEZEMBRO
THEGREATLISBONCLUB.PT

THE GREAT LISBON CLUB

Vem aí a primeira edição do *The Great Lisbon Club*, um festival idealizado pela atriz e performer Miss Suzie e por Julita Santos (produtora e gestora cultural). O evento foi criado a pensar nas memórias dos clubes com música ao vivo, com o intuito de unir passado e presente, revivendo as experiências noturnas desde os *cabarets* dos anos 20 aos grandes clubes contemporâneos. O programa inclui projetos alternativos de jovens talentos emergentes, bem

como de grandes nomes do panorama musical e artístico nacional. A Voz do Operário, o Camones Cine Bar e o Largo da Graça foram os locais escolhidos para, de 2 a 5 de dezembro, receberem a programação. Há concertos de JP Simões (na foto), Pop Dell'Arte & Rodrigo Amado, Luiz Caracol ou They're Heading West, entre outros, mas também *performances* de Lady Myosotis ou Manu de La Roche, e DJ sets de Mike Stellar ou Lady G Brown. **FS**

SAUDADE | CLÁSSICOS
DE AMÁLIA
28 DEZ: 16H

PENHA SCO
penhasco.online
AL!
1 DEZ: 19H30

JOÃO CARREIRO
QUINTETO
8 DEZ: 19H30

LEITE COM CHOCOLATE
15 DEZ: 19H30

TAPETENWESCHEL
22 DEZ: 19H30

ENSEMBLE ROBALO/
PORTA JAZZ
29 DEZ: 19H30

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt
JEJUM #8
COLECTIVO CASA
AMARELA CONVIDA LUÍS
PESTANA
4 DEZ: 11H

SAMAMBAIA - BAR D'A
VOZ DO OPERÁRIO
facebook.com/Samambaia.
Bar.20
PAULO NOVAES
3 DEZ: 20H

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL
teatrosauluiz.pt
GALA DOM MAIOR
RECORDAR CARLOS PAIÃO
3 DEZ: 20H

MARGO OLIVEIRA
RUAS E MEMÓRIAS

5 DEZ: 20H

TEATRO ABERTO
teatroaberto.com
MAHAGONNY SONGSPIEL
+ THE HOLLYWOOD
SONGBOOK
3, 4 DEZ: 21H30, 5 DEZ: 16H

EM TORNO DE
MAHAGONNY
Colóquio
5 DEZ: 17H30

TBA - TEATRO DO
BAIRRO ALTO
teatrodobairroalto.pt
JOÃO PAIS FILIPE E
PEDRO MELO ALVES +
JONATHAN SALDANHA +
BERRU
22 DEZ: 19H30

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
O GAJO
1 DEZ: 21H
EXPRESSO
TRANSATLÂNTICO
PRIMEIRA RODADA
7 DEZ: 21H

FERNANDO TORDO
NATAL EM CASA DE ARY
Ver destaque
20 DEZ: 21H

A GAROTA NÃO
22 DEZ: 21H30

TEATRO NACIONAL
DE SÃO CARLOS
tnsc.pt
LA CLEMENZA DI TITO,
WOLFGANG AMADEUS
MOZART



TEATRO MARIA MATOS
20 DE DEZEMBRO, ÀS 21H

AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648 / TEATROMARIAMATOS.PT

FERNANDO TORDO

NATAL EM CASA DE ARY

No mês do Natal, Fernando Tordo faz uma viagem ao passado para homenagear o amigo Ary dos Santos. O palco do Maria Matos transforma-se na “sala de veludos” do número 23 da Rua da Saudade, onde Fernando Tordo e o amigo passaram horas a compor poemas e canções. Uma viagem pela memória e pela amizade, onde o público

irá recordar clássicos que são verdadeiros tesouros do cancionero nacional, como *Cavalo à Solta*, *Tourada* ou *Estrela da Tarde*. Haverá ainda tempo para lembrar canções do álbum *Operários do Natal*, bem como outras composições icónicas de Ary, pela voz intemporal de Fernando Tordo. **FS**

9, 13 DEZ: 20H, 11 DEZ: 16H

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS + ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
CONCERTO DE NATAL
Johann Sebastian Bach,
Oratória de Natal
23 DEZ: 21H

RECITAL DE CANTO E PIANO
UM CANCIONEIRO PORTUGUÊS
UM NOVO SÉCULO

FERNANDO PESSOA / FLORBELA ESPANCA / JOÃO DE CASTRO OSÓRIO / MÁRIO BEIRÃO
16 DEZ: 18H30

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt

AUREA + CAIS SODRÉ
FUNK CONNECTION +
NBC

THE COTTON CHRISTMAS
6, 13, 18 DEZ: 21H30

DIOGO PIÇARRA
VEM CANTAR COMIGO SEASON
8, 9, 10 DEZ: 20H30

YAMANDU COSTA
CONVIDA LUÍS
GUERREIRO E MARTÍN
SUED

11 DEZ: 21H30

MÁRCIA
15 DEZ: 21H

FESTIVAIS

47ª EDIÇÃO FESTIVAL ESTORIL LISBOA

www.facebook.com/
festivalestorillisboa

SÉ PATRIARCAL

V CENTENÁRIO DA MORTE
DE D. MANUEL I
VOCES CAELESTES

Sérgio Fontão, direção
3 DEZ: 21H
EG

MATTEO IMBRUNO,
ORGÃO
Uma Viagem Barroca Através
da Europa

10 DEZ: 21H
EG

CONCERTO DE NATAL
Capella de S. Vicente

Sérgio Silva, órgão
Pedro Rodrigues, direção
18 DEZ: 21H
EG

CONVENTO DOS CARDAES

V CENTENÁRIO DA MORTE
DE D. MANUEL I

MÚSICA NO TEMPO
DE D. MANUEL I
Hopkinson Smith, alaúde

4 DEZ: 19H
EG

MUSEU DO ORIENTE

V CENTENÁRIO DA CIRCUM-
NAVEGAÇÃO DA TERRA

SONOR ENSEMBLE +
GRUPO VOCAL OLISIPO

11 DEZ: 21H

IGREJA DO MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

V CENTENÁRIO DA MORTE
DE D. MANUEL I

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA + OFFICIUM ENSEMBLE

Nuno Côrte-Real, maestro
16 DEZ: 21H
EG

THE GREAT LISBON CLUB
- O GRANDE FESTIVAL
DOS PEQUENOS PALCOS

thegreatlisbonclub.pt

VOZ DO OPERÁRIO,
LARGO DA GRAÇA,
CAMONES CINE BAR

Concertos, DJ sets, atuações
de burlesco
Ver destaque
2 A 5 DEZ

EXPOSIÇÕES

HOT CLUBE DE PORTUGAL

hcp.pt

O JAZZ NA BANDA DESENHADA

ATÉ 31 DEZ
EG



LX FACTORY

10 E 11 DE DEZEMBRO

RUA RODRIGUES FARIA, 103 / 213 143 399 / LXFACTORY.COM

SOUNDFLOWER FEST

CHRISTMAS EDITION

Nos dias 10 e 11 de dezembro, a LX Factory recebe a edição de Natal do *SoundFlower Fest*, festival de música composto maioritariamente por artistas nacionais. O programa arranca dia 10 com uma atuação de Hercules & Love Affair, com o produtor Andy Butler a trazer o seu DJ set a Lisboa para uma noite muito especial. No dia seguinte, o alinhamento inclui nomes fortes do panorama musical português: Capitão Fausto (na foto), que regressam aos palcos lisboetas depois de ano e meio de pandemia; Filipe Karlsson, um nome em ascensão que lançou recentemente o *single Vento Levou* e está prestes a editar o terceiro disco de originais; Luís Trigacheiro, cujos *singles Meu Nome é Saudade* e *Peixe Fora de Água* são o aperitivo para o primeiro álbum que está para breve; Sean Riley & The Slowriders, que trazem consigo o mais recente álbum, *Life*, e, ainda, D'Alva, que em fevereiro deste ano lançaram *Honesty Bar*, com participação de Cláudia Pascoal. Para além da música, haverá um mercado de Natal e *food trucks*. **FS**

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA



© Afílio Paellina

CLUBE ESTEFÂNIA
16 A 19 DE DEZEMBRO

RUA ALEXANDRE BRAGA, 24º / 915 039 566 / ESCOLADEMULHERES.COM

HOTEL PARAÍSO

SillySeason. Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira, texto e direção; Ana Moreira, Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva, Paula Erra, Rafael Carvalho, Ricardo Teixeira e Vítor Silva Costa, interpretação.

Tudo começou no conceito de ilha. “A ilha como lugar e a ilha como pessoa”, explica Ivo Saraiva e Silva, um dos fundadores, a par de Cátia Tomé e Ricardo Teixeira, do coletivo SillySeason. Nesta nova criação, o trio de autores explora num “não-lugar” - a *suite* de um hotel em ruínas, certamente isolado (logo “uma ilha”) -, múltiplos conflitos entre sete peculiares personagens.

Ora, cada uma destas personagens é entendida como “uma ilha identitária”, no sentido em que “guarda uma história individual, um conjunto de papéis determinados e referências muito fortes”. Neste cenário, sem nunca perder o humor e os traços de absurdo que caracterizam o trabalho que os SillySeason vêm desenvolvendo desde 2012, o *Hotel Paraíso* transforma-se numa arena, ou numa prisão, onde a realidade e a ficção se confundem a caminho de um final apocalíptico pontuado pela irreversibilidade das alterações climáticas, a ascensão de novas ditaduras ou a ideia de uma Europa em ruínas.

Frederico Bernardino

ESTREIAS

CASA DO CORETO
938 018 777

DA COMPAIXÃO - CHOVE E SOL EM PARIS

Espaço das Aguncheiras. Abel Neves, texto; São José Lapa, encenação; Rita Ribeiro e Paula Guedes, interpretação.

Em Paris, Fátima visita Sophie. Ambas vivem um acontecimento trágico: a filha de Sophie foi vítima do atentado terrorista cometido pelo filho de Fátima. Ambos morreram. Com eles dezenas de pessoas.

1 A 11 DEZ
QUA A SÁB: 21H

GENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

ESA COSA LLAMADA AMOR - 10 ANOS DEPOIS

Raimundo Cosme e Cecília Henriques, direção artística, interpretação e texto; Cláudia Jardim, João Duarte Costa, Paula Sá Nogueira e Paulo Lages, cointerpretação.

Ao revisitar a primeira criação da Plataforma285, questiona-se “como a cultura e a arte criam expectativas sobre a vida amorosa e o impacto disso na sociedade.”

3 DEZ: 21H,
4, 5 DEZ: 19H

CHAPITÓ
218 855 550

NOUGAT
Dáni (Daniel Gonçalves), criação e interpretação.

O Palhaço transporta a audiência numa viagem intergaláctica à procura dos elefantes Cor-de-Rosa que afinal eram galinhas e jogavam às cartas, depois do trabalho na peixaria...

2 A 5 DEZ: 22H

CLUBE ESTEFÂNIA
915 039 566

HOTEL PARAÍSO
Ver destaque

16 A 19 DEZ: 21H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
gulbenkian.pt

CASTAFIORE
Catarina Molder, performance.

No âmbito da exposição *Hergé*.
11 DEZ: 18H

LARGO RESIDÊNCIAS
largoresidencias.com

ORAÇÃO DO VEADO SERÊTO

Pedro Baptista, criação e interpretação.
1 A 4 DEZ: 21H,
5 DEZ: 18H

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA
218 174 040

ATMOSFERA
Leonor Cabral e João Tuna, criação.

Video-performance.
11, 12 DEZ: 16H, 16H30,
17H, 17H30

RUA DAS GAIVOTAS 6
ruadasgaivotas6.pt

TRIPLE BILL

Rabbit Hole. João Esteves, Mafalda Miranda Jacinto e Mariana Nobre Vieira com a participação de Pedro Marum, criação.

A estreia de três criações que assinalam os sete anos dos Rabbit Hole.
9, 10 DEZ: 19H,
11 DEZ: 11H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

VITA & VIRGINIA

Teatro do Vão. Eileen Atkins, texto; Daniel Gorjão, direção; Maria João Vicente e Teresa Tavares, interpretação.

Ver destaque ao ciclo *Um Coração Normal*.
15, 17, 19 DEZ: 19H30

GEJAÇO

Teatro do Vão. João Villas-Boas, criação e interpretação.

Ver destaque ao ciclo *Um Coração Normal*.
16, 18, 20 DEZ: 19H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

O LUGAR DO MEIO-DIA
Casa Conveniente/Zona Não Vigliada. A partir de “Poe ou o Corvo” de Fiama Hasse Pais Brandão. Mónica Calle, autoria, direção e interpretação; Mónica Garnel e Inês Vaz, coautoria e

interpretação. [o elenco terá outros artistas a confirmar] Segunda parte do díptico *Caminho para a Meia-Noite*, projeto artístico que marca o regresso ao teatro da palavra por Mónica Calle.
14 A 18 DEZ: 19H30

TEATRO BOCAGE
912 449 909

VADIOS

André Campaniço, texto e encenação; André Campaniço, Bruno Carvalho, Inês Reis, Jéssica Bronze, Jorge Honda, interpretação. *Vadios* “é uma peça contra a opressão, um texto contra a dependência, uma vontade de viver em todas as suas consequências.”
10, 11 DEZ: 21H30,
12 DEZ: 18H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
teatro-dmaria.pt

OFF

mala voadora. A partir de “Dying” de Chris Thorpe. Jorge Andrade e Chris Thorpe, texto; Jorge Andrade, direção; Jorge Andrade, Maria Jorge e Tânia Alves, interpretação. Num tempo indefinido que se parece com o nosso, uma mulher lida com dois fins simultâneos...

2 A 19 DEZ
QUA A SÁB: 19H30,
DOM: 16H30

LA CERISAIÉ/ O CEREJAL

Ver destaque
9 A 19 DEZ
QUA A SÁB: 19H,
DOM: 16H

TEATRO TABORDA

AJUDA-ME

A NÃO TER MEDO
Teatro Umano. Rita Wengorovius, direção e encenação; Alda Pinheiro, Heitor Silva, Hugo Craveiro, Alice Machado, Nelson Portinha, Salmo Faria, Duarte Soares, Mariana Índias, interpretação. Espetáculo inserido no mês da Saúde Mental, inspirado na obra *Ensaio sobre a Cegueira* de José Saramago.
10, 11 DEZ: 19H30

TEATRO TIVOLI BBVA
teatrotivolibbva.pt
INSÔNIA

Roberto Pereira, autoria e encenação; Fernando Mendes, interpretação. O ator Fernando Mendes está de regresso ao palco com um monólogo onde interpreta um vendedor de vinhos e licorosos, que vive com a corda no pescoço tanto no campo financeiro como familiar.
23 DEZ: 21H,
25, 26 DEZ: 18H

CONTINUAM

AUDITÓRIO DOS OCEANOS/CASINO DE LISBOA
uau.pt

A PEÇA QUE DÁ PARA O TORTO

Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields, texto; Hannah Sharkey e Frederico Corado, encenação; Afonso Lagarto, Alexandre Carvalho, Brienne Keller, Cristóvão Campos, João Veloso, Madalena Brandão, Miguel Thiré, Rita Silvestre, Telmo Mendes, Telmo Ramalho e Valter Teixeira, interpretação.
ATÉ 26 DEZ
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

AUDITÓRIO SANTA JOANA PRINCESA
967 568 206

ISTO NÃO ACABA ASSIM

Teatro Reflexo. Michel Simeão, autoria; Ana Cloe, Michel Simeão, Rita Ruaz, Jan Gomes e Joana Sapinho, interpretação.
ATÉ 20 DEZ
SEG: 21H

COMUNA
217 221 770

FILHOS DO VENTO

Henri Ghéon, texto; João Mota, encenação; Ana Lúcia Palmilha Carlos Paulo, Hugo Franco, Miguel Henriques e Teresa Faria, interpretação.
ATÉ 18 NOV
QUA: 19H, QUI A SÁB: 21H, DOM: 16H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART
karnart.org

BUONARROTI
KARNART C.P.O.A.A. Luís Castro, investigação, dramaturgia e conceito; Vel

TBA

18 e 19 de dezembro 2021 · 18 e 19 de dezembro

Catarina Botelho, David Guéniot & convidados

Confirme sempre online · Confirme sempre online · Confirme sempre online

Lisboa Ano Zero: olhares fotográficos 2015-2021

Três conversas para discutir como
a fotografia observa Lisboa

Entrada livre (sujeita à lotação do espaço mediante inscrição prévia para bilheteira@teatrodobairroalto.pt)

EGEAC

Mais informações em teatrodobairroalto.pt

Mais informações em teatrodobairroalto.pt

TEATRO / CONTINUAM

Z, cocriação
ATÉ 18 DEZ
TER A SÁB: 20H

GARAGEM DO CHILE
914 599 034

ARENA
Outro. Sílvia Vieira, direção;
Anabela Ribeiro, André
Cabral, Catarina Rabaça,
Inês Realista, Miguel
Galamba, Miguel Ponte e
Pedro Peças, interpretação.
ATÉ 19 DEZ
QUA A SÁB: 21H, DOM:
19H

TEATRO DO BAIRRO
teatrodobairro.org
UM, DOIS, TRÊS!
Ar de Filmes/Teatro do
Bairro. Ferenc Molnár, texto;
António Pires, encenação;
Adriano Luz, Carolina Serrão,
Duarte Guimarães, Francisco
Vistas, Hugo Mestre Amaro,
Jaime Baeta, João Barbosa,
João Maria, Mariana Branco e
Vera Moura, interpretação.
ATÉ 5 DEZ
QUA A SEX: 21H30, SÁB,
DOM: 18H30

TEATRO BOCAGE
912 449 909
A IDADE QUE VEM
Danilo Bethon, ideia original;
Pedro Vicente, encenação;
Amanda Salvatori e Danilo
Bethon, interpretação.
Uma mulher, que vive num
lar de idosos, faz uma
retrospectiva de períodos
cruciais de sua vida.
ATÉ 5 DEZ
SÁB: 20H, DOM: 17H

TEATRO MARIA MATOS
teatromariamatos.pt
**PERFEITOS
DESCONHECIDOS**
Força de Produção. Paolo
Genovese, texto; Pedro
Penim, encenação; Carla
Maciel, Filipe Vargás,
Martinho Silva, Rita Brütt,
Rita Cruz, Rui Unas e Samuel
Alves, interpretação.
ATÉ 23 DEZ
QUI A SÁB: 21H, DOM:
17H30

**TEATRO MARIA
VITÓRIA**
213 461 740
VAMOS AO PARQUE!
Flávio Gil, Miguel Dias e
Renato Pino, autoria; Miguel
Dias e Carlos Pires, música;

Paulo Vasco, Dora, Miguel
Dia, Cidália Moreira, Pedro
Silva, Ana Lopes Gomes,
André Leitão, Rita Raposo e
MV Dancers, interpretação.
QUI, SEX: 21H30, SÁB,
DOM: 16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA
213 405 700
MONÓLOGOS DA VAGINA
Yellow Star Company. Eve
Enslar, texto; Paulo Sousa
Costa, encenação; Teresa
Guilherme, Marta Andrino
e Paula Lobo Antunes,
interpretação.
ATÉ 12 DEZ
DOM A QUA: 21H

**ESPERO POR TI NO
POLITEAMA**
Filipe La Féria, autoria e
encenação; Paula Sá, FF,
Filipa Cardoso, Filipe de
Albuquerque, Bruna Andrade,
João Frizza, Élia Gonzalez,
Paulo Miguel Ferreira, Paula
Ribas, Jonas Cardoso, entre
outros, interpretação.
QUI, SEX: 21H30, SÁB:
17H, 21H30, DOM: 17H

**TEATRO DA
POLITÉCNICA**
artistasunidos.pt
LUA AMARELA
Artistas Unidos. David
Greig, texto; Pedro Carraca,
encenação; Gonçalo
Norton, Rita Rocha Silva,
Paulo Pinto e Inês Pereira,
interpretação.
ATÉ 18 DEZ
TER A SÁB: 19H

**TEATRO DA TRINDADE
INATEL**
teatrotrindade.inatel.pt
CHICAGO
Teatro da Trindade INATEL
e Força de Produção. Fred
Ebb e Bob Fosse, autoria (a
partir da peça de Maurine
Dallas Watkins); John
Kander, música; Diogo
Infante, encenação; Inês
Herédia, Vanessa Silva,
Miguel Raposo, José Raposo,
Catarina Guerreiro, Ana Cloe,
Carlota Carreira, Carolina
Branco, Catarina Alves,
Filipa Peraltinha, Leonor
Rolla, Mariana Silva, David
Bernardino, João Lopes,
JP Costa, Pedro Gomes e
Ricardo Lima, interpretação.
ATÉ 30 DEZ
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
14 A 20 DE DEZEMBRO
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38
213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

UM CORAÇÃO NORMAL

Teatro do Vão, direção artística.

Uma conversa e duas criações artísticas integram um ciclo, comissariado pelo Teatro do Vão, onde os grandes núcleos temáticos são a identidade de género e a orientação sexual. O momento de arranque de *Um Coração Normal* dá-se no dia 14 com *Identidades*, uma conversa informal onde, sob moderação da programadora Cristina Carvalho Homem, a presidente da ILGA Portugal Ana Aresta, o ator e ativista pelos Direitos Humanos Paulo Pascoal, o poeta e artista visual André Tecedeiro, e a *drag queen*, professora e *Youtuber* Rita von Hunty, abordam temas como género, sexualidade, ativismo, comunidade, individualização, entre outros. Uma conversa que abre caminho para dois espetáculos em estreia absoluta: o primeiro, dirigido por Daniel Gorjão, leva a cena a peça *Vita & Virginia*, de Eileen Atkins, sobre o relacionamento amoroso entre Virginia Woolf e Vita Sackville-West; o segundo, *Gejaço*, é uma criação original de João Villas-Boas que utiliza como título o termo pejorativo “bicha” em Esperanto, com o autor e *performer* a conceber aquilo que define como “ritual, onde [...] se quer transitar da biografia individual para a inclusão de todos os que dele quiserem fazer parte.” **FB**

TEATRO VILLARET

213 538 586
VARIANTE BOLA
 Força de Produção. Ana Bola, texto e interpretação.
 ATÉ 15 DEZ
 TER, QUA: 21H

CURSOS

ACADEMIA INATEL

211 156 040
Dramaturgia/ Teatro
 ANO LETIVO 2021/2022
 1A

ACT - ESCOLA DE ATORES

213 010 168
Iniciação ao Teatro
 Com Marta Fernandes
A construção da personagem
 Com Sofia de Portugal e Silvia Filipe
Teatro de Improviso
 Com João Pinto Dias
 1A

CHAPITÔ

218 855 550
Comédia de Improviso
 Por Miguel Thiré
Expressão Dramática
 Por Bruno Schiappa
Clown
 Por Rui Ferreira 1A

IFICT - INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

geral@ifict.pt
Re-act. Formação Especializada para Intérpretes
 Por Companhia Cepa Torta
 1A

IN IMPETUS

213 157 815
Iniciação ao Teatro
 TER, QUI
 1A

1A INSCRIÇÕES ABERTAS



© Christophe Raynaud de Lagé - Festival d'Avignon

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
9 A 19 DE DEZEMBRO

PRAÇA DOM PEDRO IV (ROSSIO) / 800 213 250 / TNDM.PT

O CEREJAL (LA CERISAIE)

Festival d'Avignon em coprodução com TNDM II, Odéon-Théâtre de l'Europe e outros. Anton Tchekhov, texto; Tiago Rodrigues, encenação; Isabelle Huppert, Adama Diop, Alex Descas, Allison Valence, David Geselson, Grégoire Monsaingeon, Isabel Abreu, Marcel Bozonnet, Nadim Ahmed, Océane Cairaty, Suzanne Aubert e Tom Adjibi, interpretação; Manuela Azevedo e Hélder Gonçalves, interpretação musical.

Mesmo antes de ter estreado, *O Cerejal* dirigido por Tiago Rodrigues era já um espetáculo histórico. Pela primeira vez, aquela que é muito provavelmente a maior atriz europeia da atualidade, a francesa Isabelle Huppert, iria interpretar Tchekhov. Por outro lado, *O Cerejal* consagra, como nunca antes acontecera, um encenador português na meca do teatro europeu e mundial, dando-lhe honras de regressar em grande (antes, Rodrigues apresentara *António e Cleopatra* e *Sopro no Festival*) e ocupar o Cour d'Honneur du Palais des Papes, principal palco do *Festival de Avignon*. O resto da história é sabida: a 5 de julho deste ano, na manhã que antecedia a estreia do espetáculo e o arranque do festival, Rodrigues era publicamente anunciado como o sucessor de Olivier Py na direção do *Festival de Avignon*. Mas, voltando a *O Cerejal*, o espetáculo chega a Lisboa no arranque de uma digressão que levará esta visão de Rodrigues sobre uma das obras-primas do teatro mundial às grandes salas europeias. Um olhar sobre *O Cerejal* que procura enfatizar a tragicomédia do mundo que muda e ultrapassa a compreensão humana, ainda mais quando, neste momento, toda a humanidade parece viver um tempo excepcional que tende a ser, simplesmente, o novo normal. Ou, dito de outro modo, e para citar o próprio Rodrigues, "este é *Um Cerejal* para um mundo que ainda está por vir". Para além de Isabelle Huppert, no papel de Liubov, a aristocrata que está de regresso à propriedade que as dívidas obrigam a vender a um antigo servo, Lopakine (Adama Diop), no espetáculo destacam-se as presenças da atriz portuguesa Isabel Abreu e dos músicos Hélder Gonçalves e Manuela Azevedo. **FB**

JANEIRO

12 a 23 janeiro
 TEATRO [ESTREIA]
UMA DANÇA DAS FLORESTAS
 DE WOLE SOYINKA
 ENCENAÇÃO: ZIA SOARES

13 a 16 janeiro
 MAIS NOVOS - TEATRO
NÃO
 GIACOMO SCALISI
 A PARTIR DE AFONSO CRUZ

15 e 16 janeiro
 MAIS NOVOS - TEATRO
AMOSTRA
 MOSTRA-PLATAFORMA NACIONAL DE ARTES PERFORMATIVAS PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE

25 a 28 janeiro
 INSTALAÇÃO
POROMECHANICS
 CATARINA MIRANDA

28 janeiro
 DANÇA
CABRAQIMERA
 CATARINA MIRANDA

FEVEREIRO

2 a 6 fevereiro
 DANÇA [ESTREIA]
MY SONGS - A MINHA REVOLUÇÃO!
 (TÍTULO PROVISÓRIO)
 SÍLVIA REAL

4 a 6 fevereiro
 ÓPERA [ESTREIA]
O HOMEM DOS SONHOS
 ÓPERA DE ANTÓNIO CHAGAS ROSA, A PARTIR DE MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO
 ENCENAÇÃO: MIGUEL LOUREIRO
 DIREÇÃO ARTÍSTICA E INTERPRETAÇÃO: CATARINA MOLDER

9 a 13 fevereiro
 DANÇA
HISTÓRIAS DE ALÉM TERRA
 LEONOR KEIL / CÃO DANADO

15 a 19 fevereiro
 TEATRO [ESTREIA]
DOISMIL-EVINTEEDOIS
 CÃO SOLTEIRO & VASCO ARAÚJO

15 a 20 fevereiro
 TEATRO [ESTREIA]
A ÚLTIMA REFEIÇÃO
 DE ANTÓNIO CABRITA
 ENCENAÇÃO: ANTÓNIO PIRES

MARÇO

3 a 20 março
 TEATRO [ESTREIA]
O AMOR É UM SOM
 CARLA VASCONCELOS

7 a 13 março
 MAIS NOVOS - TEATRO [ESTREIA]
MÁ EDUCAÇÃO
 PEÇA EM 3 ROUND'S
 INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA

EGEAC

TEATRO SÃO PAULO

JAN.FEV.MAR.
2022

teatrosauluz.pt

9 março
 CONFERÊNCIA
O MEU MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

23 março a 10 abril
 TEATRO [ESTREIA]
VIDA DE ARTISTAS
 DE NOEL COWARD
 ARTISTAS UNIDOS

30 março a 3 abril
 MAIS NOVOS - DANÇA [ESTREIA]
(RE)EXISTIR (RE)ENCONTRAR
 (TÍTULO PROVISÓRIO)
 ALDARA BIZARRO E SÓNIA BAPTISTA

IGREJAS COM PRESÉPIOS ANTIGOS

O culto do presépio desenvolveu-se em Portugal no século XVIII, no reinado de D. João V. A sua popularidade assentava num elemento importante da cultura portuguesa, o franciscanismo. Segundo a tradição, foi São Francisco quem recriou pela primeira vez a cena bíblica do nascimento de Jesus. Dois escultores distinguem-se nesta arte: Machado de Castro e António Ferreira que, em Lisboa, têm excelentes exemplos dos seus trabalhos. **Propomos um percurso por algumas das igrejas** que albergam exemplares desta expressão artística associada ao nascimento de Jesus e à época natalícia.

1 BASÍLICA DA ESTRELA

No antigo convento de freiras carmelitas encontra-se um presépio barroco da autoria do consagrado escultor Joaquim Machado de Castro. Datado de 1785, foi executado a pedido da Rainha D. Maria I. É o maior exemplar português, com grandes dimensões e mais de 400 figuras que contam histórias bíblicas, mas também cenas do quotidiano da vida popular.

Praca da Estrela | 213 960 915

basilica_estrela@sapo.pt

Entrada a partir das 15h (desde que não estejam a decorrer cerimónias religiosas) Bilhete pago: 2€

2 MOSTEIRO DA ANUNCIADA / IGREJA PAROQUIAL DE SÃO JOSÉ

A igreja situa-se no local onde, em 1539, se estabeleceram as religiosas Dominicanas vindas do Mosteiro de Nossa Senhora da Anunciada na Mouraria. O presépio, em terracota de autor desconhecido, data do século XVIII. Ostenta uma "Anunciação", tema raramente reproduzido nos exemplares portugueses, bem como a "Fuga para o Egípto", vendo-se o grupo a abandonar a cidade, ao contrário da iconografia habitual.

R. de S. José, 21A | 213 427 537

igreja.s.jose@sapo.pt

Seg a sáb: 13h30-19h | Dom: 9h30-17h | Entrada livre

3 CAPELA DE NOSSA SENHORA DO MONTE

A capela preside a um dos excelentes miradouros da capital. O presépio que aí se encontra, original da primeira metade do século XVIII, é atribuído tanto a António Ferreira, como a Machado de Castro. Os dois escultores trabalharam na mesma época e em colaboração, por essa razão a autoria deste exemplar não é consensual. Inclui figuras realizadas em épocas diferentes que representam cenas convencionais do típico presépio luso.

**R. da Nossa Senhora do Monte, 54 | 210 993 976, 218 873 943 |
igrejadagraca Lisboa@gmail.com**

Seg a qua, sex e sáb: 15h-18h | Dom: 9h-12h - Confirmar horário | Entrada livre

4 IGREJA PAROQUIAL DE SANTA ENGRÁCIA

A igreja, antiga sede do Convento dos Barbadinhos Italianos, assume várias terminologias: Convento de Nossa Senhora da Porciúncula, Convento dos Barbadinhos, Igreja Paroquial de Santa Engrácia. No interior encontra-se um presépio popular, provavelmente executado numa olaria do bairro. É composto por peças de várias procedências e estilos, umas do século XVIII, outras do século XIX e ainda algumas do século XX.

Calçada dos Barbadinhos | 218 128 419

rochafirme.se.sf@gmail.com

Ter e qui: 16h-20h | Sáb: 16h-19h | Dom: 10h-13h

Entrada livre

5 IGREJA PAROQUIAL DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO DA AMEIXOEIRA

Nesta igreja integrada num característico arrabalde lisboeta dos séculos XVIII e XIX encontra-se um presépio do século XVIII, atribuído a Machado de Castro ou a um dos seus discípulos. O conjunto permite ver cenas inéditas em obras deste tipo, tais como a morte dos inocentes, o massacre dos recém-nascidos, ordenado por Herodes.

Estrada da Ameixoeira, 118 | 910 964 228

paroquia.ameixoeira@sapo.pt

Ter a sáb: 9h-18h | Dom: 9h-18h | Entrada livre

6 IGREJA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

Numa capela lateral pode contemplar-se o presépio da escultora Maria Amélia Carvalheira, referência na escultura religiosa portuguesa dos anos 1950-1990. Inclui 24 figuras de barro policromo e foi executado expressamente para a Igreja de Nossa Senhora de Fátima, em 1958.

Av. Marquês de Tomar | 217 928 300

paroquialfatima.lisboa@gmail.com

Seg a sex: 8h-13h, 16h-20h | Sáb e dom: 8h-13h, 16h-20h

Entrada livre

7 IGREJA DA MADRE DE DEUS

A encenação, de grandes proporções, foi encomendada pelo convento da Madre de Deus, que hoje alberga o Museu do Azulejo. Datado do século XVIII, o presépio é da autoria de António Ferreira. Composto por 42 esculturas, algumas com setenta centímetros de altura, exprime de forma excecional sentimentos e estados de espírito através de pormenores riquíssimos e de grande realismo.

R. da Madre de Deus, 4B | 218 100 340

geral@mnazulejo.dgpc.pt

Ter a dom: 10h-13h, 14h-18h

Bilhete pago (acesso à Igreja e Museu do Azulejo): 5€

8 SÉ PATRIARCAL DE LISBOA

A igreja-mãe do Patriarcado de Lisboa alberga um presépio do século XVIII, único conjunto assinado e datado pelo mestre Machado de Castro. Terá sido encomendado ao escultor quando este ainda se encontrava ocupado com as obras de construção do Convento de Mafra. Constitui um importante conjunto representativo do gosto artístico do escultor.

Largo da Sé | 218 866 752, 218 873 258

sedel Lisboa.paroquia@gmail.com

Bilhete pago (acesso à Catedral, Museu e presépio): 4€, 2€ (7-12 anos), Grátis (até aos 6 anos)

9 BASÍLICA DOS MÁRTIRES

Na Basílica dos Mártires encontra-se o montado, na maquete original do século XVIII, um dos mais espetaculares presépios setecentistas portugueses, com 126 figuras, algumas delas moldadas por Joaquim Machado de Castro.

R. Serpa Pinto, 10D | 213 462 465

bas.martires@sapo.pt

Seg a sex: 9h-19h | Sáb e dom: 10h-19h30 | Entrada livre

VISITAS GUIADAS

AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica.pt
JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos 2.13.01

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pg. Marquês de Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

visitlisboa.com

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

BIKE A WISH

bikeawish.com
TOURS
Passeios guiados de bicicleta elétrica

lisboa@bikeawish.com

BMAD - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO

bmad.pt
VISITAS GUIADAS
Português, inglês, francês, espanhol
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H MP
212 198 071

CAMINHOS HIPODÂMICOS

caminhos-hipodamicos.pt
BAIXA POMBALINA
4, 5 DEZ: 10H

O PLANO DE ALVALADE

11, 12 DEZ: 10H

O BATRO ALTO

18, 19 DEZ: 10H MP

CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt
VISITAS ORIENTADAS

TER, QUA: 16H, QUI A DOM: 11H MP
Visitas em Língua Gestual Portuguesa
4 DEZ: 11H
Visitas com audiodescrição
11 DEZ: 15H MP
carlaantunes@egeac.pt

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt
JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO
TER, SEX: 17H MP
jardimdaamalia@gmail.com

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

casa-museumedeirosalmeida.pt

SÁBADOS NO MUSEU
1.º, 3.º SÁB: 12H
Ver destaque EG

CASTELO DE SÃO JORGE

casteldesaojorge.pt

O CASTELO ENTRE OS FILIPES E A RESTAURAÇÃO

1 DEZ: 11H, 15H MP

NO TEMPO DE D. MANUEL I - O PAÇO DA ALCAÇOVA E O TEATRO DE GIL VICENTE

13 DEZ: 16H MP

DESCOBRIR O CASTELO

TODOS OS DIAS:
10H30, 15H30 MP

VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS

TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30 MP

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO CASTELO

10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H MP

TORRE DE ULISSES / PERISCOPIO

TODOS OS DIAS: 10H, 17H MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt
VISITAS À EXPOSIÇÃO E À CIDADE
5 DEZ: 11H
Por Joana Jacinto, arquiteta paisagista
11 DEZ: 11H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

casapia.pt
VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE
SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H MP
213 614 090

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

visitlisboa.com
EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

HIDROGRÁFICO.PT VISITAS GUIADAS
SEG A SEX: 10H-16H MP
cultura@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

cpas.pt
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS
MP
969 017 128

CULTURA SANTA CASA

scml.pt/cultura
ITINERÁRIOS EM LISBOA A AMEIXOEIRA
Encontro: Jardim de Santa Clara
4 DEZ: 10H EG / MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA

Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
4 DEZ: 10H

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Largo da Sé de Lisboa
18 DEZ: 10H EG / MP
turismo@quovadislisboa.com

PATRIMÓNIO AO DOMINGO CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA

5, 18 DEZ: 10H30
IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARIA

26 DEZ: 10H30 EG / MP

LISBOA VISTA DE CIMA MUSEU GEOLÓGICO

Encontro: Museu de S. Roque
9 DEZ: 17H EG / MP

CONVENTO DA ENCARNAÇÃO

Encontro: Lg. de Santa Cruz do Castelo
22 DEZ: 17H EG / MP

MUSEÁLOGOS ARTE ENTRE REIS E RAINHAS

Visita temática ao Museu de São Roque e Palácio Nacional da Ajuda
11 DEZ: 10H, 14H MP
213 240 869 (Cultura Santa Casa)

ENTRE TRAJES E PARAMENTOS

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional do Traje
15 DEZ: 10H, 14H30 EG / MP

A SANTA CASA ABRE PORTAS QUINTA ALEGRE

Encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar
18 DEZ: 10H EG / MP

PANDEMIAS E RELIGIOSIDADE

2, 16, 30 DEZ: 10H EG / MP

ECOLOGIA E PENSAMENTO FRANCISCANO

Encontro: Convento de São Pedro de Alcântara
9, 23 DEZ: 10H EG / MP

VISITAS GUIADAS

BROTÉRIA / PALÁCIO DOS MARQUES DE TOMAR

19 DEZ: 15H EG / MP

7 TELAS PARA O CALENDÁRIO LITÚRGICO I ANUNCIAÇÃO

Encontro: Museu de São Roque
23 DEZ: 10H EG / MP

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

slbenfica.pt/pt-pt
VISITA AO ESTÁDIO
TODOS OS DIAS:
10H-17H
707 200 100

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt
O EDIFÍCIO GULBENKIAN E A LINGUAGEM DAS FORMAS
Por Beatrice Brigola
4 DEZ: 11H

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt
EXPOSIÇÕES PERMANENTES
SEG A SEX: 10H, 11H, 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB: 15H, 16H, 17H MP
museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org
VISITAS GUIADAS
MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

escapegameover.pt
JOGO PERCURSO
Oferece como cenário três filmes: SAW, Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível
SEG A DOM: 10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÁNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

www.portodelisboa.pt
PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS
ÚLTIMO FIM DE SEMANA DO MÉS EG / MP

HIPPOTRIP

hippotrip.com
PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO
info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

hospitaldebonecas.com
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

LISBOA ANTIGA

lisboantiga.net
7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

CAPTÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.

TODOS OS DIAS MP
969 616 063

LISBON SAIL

lisbonsail.com
PASSEIOS DE BARCO

CONCURSO

Montras de Natal LISBOA

1 A 25 DE DEZEMBRO

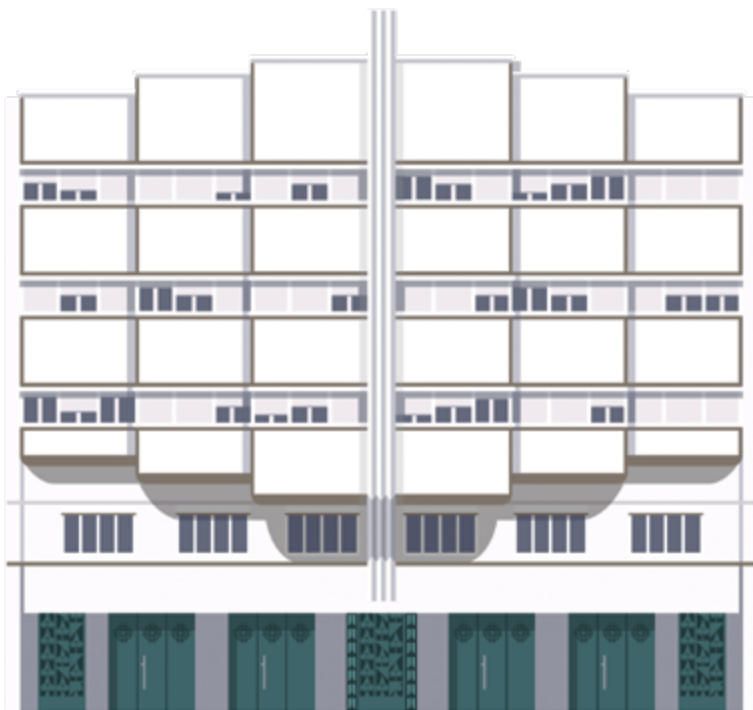
VENHA VISITAR AS MONTRAS A CONCURSO 2020

www.lisboa.pt
www.uacs.pt

ORGANIZAÇÃO: UACS (União de Associações do Comércio e Serviços)

PARCEIROS: RTP, we, IADE, Universidade Europeia (LABORATÓRIO DE INOVAÇÃO, EXPERIÊNCIA), ESCOLA COMÉRCIO LISBOA

4 DESZOR, UNICOM | CML | 2020



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

EXPOSIÇÃO AQUI LISBOA: ANOS 80

Com o autor José Vieira Mendes

9 DEZ: 18H

MP

arquivomunicipal.servico educativo@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

LISBOA NO REINADO DE D. DINIS

4, 12, 21, 26 JAN: 10H, 8 JAN: 10H30

7ª COLINA - DO JARDIM DAS AMOREIRAS AO JARDIM DE S. PEDRO DE ALCÂNTARA

5 JAN: 10H

JUNQUEIRA PALACIANA

5, 6, 12, 13, 20, 26, 27 JAN: 10H

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA

6 JAN: 10H

À VOLTA DO ROSSO - A HISTÓRIA DE UM LUGAR

7, 13, 19, 26, 27 JAN: 10H

CAMPO DE OURIQUE

11 JAN: 10H

EM TORNO DO MARQUÊS DE POMBAL

13 JAN: 10H

AJUDA E BOA-HORA - MEMÓRIA DA LISBOA PALACIANA E POPULAR

14 JAN: 10H

LISBOA BURGUESA

14, 19, 25 JAN: 10H

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO

15 JAN: 10H30

A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA PORTUGUÊS

18 JAN: 10H

A REVOLUÇÃO DE 1383-1385

20 JAN: 10H

CASSIANO BRANCO UM ARQUITETO DE LISBOA

21 JAN: 10H

A EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA RELIGIOSA I

22 JAN: 10H30

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS

25 JAN: 10H

MITOS DE LISBOA. DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE

27 JAN: 10H

ALCÂNTARA ENTRE O RIO E A RIBEIRA

28 JAN: 10H
 Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
 218 170 742
 itinerarios.culturais@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

5 JAN

CÍRCULO EÇA DE QUEIROZ

6 JAN

BASTIDORES DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

10 JAN

ACADEMIA AMADORES DE MÚSICA

CASA DA ACHADA

11 JAN

SOCIEDADE HÍPTICA PORTUGUESA

12 JAN

GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS

13 JAN

CENTRO ISMAILI

14 JAN

ARTES E OFÍCIOS | COMPANHIA PORTUGUEZA DO CHÁ

PALÁCIO DA BEMPOSTA

17 JAN

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO | MUSEU FARADAY MUSEU DO ORIENTE

18 JAN
 BIBLIOTECA E ARQUIVO HISTÓRICO DA SECRETARIA-GERAL DO MINISTÉRIO DA ECONOMIA
 RESIDÊNCIA FARIA MANTERO

19 JAN
IGREJA EVANGÉLICA ALEMÃ

20 JAN

IGREJA DA GRAÇA

21 JAN

ARTES E OFÍCIOS | ATELIER ARTÍSTICO DE LEQUES PASSARINHO

24 JAN

SALA-MUSEU MADRE TERESA DE SALDANHA

26 JAN

SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTIÇA

PROGRAMA MEMÓRIAS DE LISBOA - CENTRO INTERPRETATIVO DE MARVILA E BEATO

28 JAN

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita EG
 218 170 593 (14h-16h)
 visitas.comentadas@cm-lisboa.pt

© Ilustração: Tiago Albuquerque



© Inês do Carmo

25 DEZEMBRO · NATAL

O ANEL DO UNICÓRNIO

UMA ÓPERA EM MINIATURA

Há por aí muito boa gente que pensa que a ópera não é para crianças, mas Ana Lázaro, Martim Sousa Tavares e Ricardo Neves-Neves querem provar o contrário. Com o espetáculo *O Anel do Unicórnio - uma ópera em miniatura*, os autores acreditam estar a abrir a porta ao universo da ópera, dando-a a conhecer aos mais novos e, quem sabe, conquistar novos públicos. Depois de uma passagem pelo Cineteatro Louletano e pelo Centro Cultural de Vila Flor, em dezembro é a vez do Lu.Ca - Teatro Luís de Camões receber esta peça inovadora.

O libreto é de Ana Lázaro, atriz, dramaturga e encenadora para quem o principal desafio foi adaptar a linguagem da ópera, que é muito própria, aos mais novos. Por isso, considerou que seria divertido fazer uma ópera sobre a ópera, até porque a ideia é que os mais novos experimentem uma coisa nova sem que isso seja um aborrecimento. Assim, apropriando-se dos ingredientes de uma clássica comédia de enganos, a história centra-se numa família - o pai Bellini (André Henriques), a mãe Faustina (Cátia Moreso), o filho Pedro (André Magalhães), o cão Leitmotiv, o gato Giovanni e a empregada Tosca (Sílvia Filipe) -, que vive dentro de uma ópera, com todos os constrangimentos que isso provoca. Sim, porque não deve ser fácil ouvir ininterruptamente árias, cavatinas, *Intermezzos* e afins (imagine-se o que é ser-se acompanhado por uma orquestra quando se quer simplesmente ler um livro de banda desenhada, tomar banho, ou fazer chichi...).

A música está a cargo de Martim Sousa Tavares, que, ao vivo, dirige um *ensemble* de flauta, harpa, piano elétrico, sintetizador, percussão, violino, contrabaixo e baixo elétrico. Musicalmente, a obra evoca várias referências da história da ópera e o que se pretende é que a peça seja agradável de ouvir, que permita a exploração deste género musical e que se traduza numa boa primeira experiência. Isto porque, para o maestro, é essa primeira experiência que, muitas vezes, dita toda a relação de uma pessoa com esta forma de arte.

O cenário, composto por paredes brancas amovíveis, vai sendo desenhado, em tempo real e à medida que decorre a narrativa, por uns pequenos robôs. A ideia foi de Ricardo Neves-Neves, responsável pela encenação, que pretendia apresentar uma mistura entre telas do teatro clássico e a tecnologia da atualidade. Uma vez que o encenador quer muito mostrar este espetáculo ao maior número de espetadores possível, os elementos cénicos escolhidos são ao mesmo tempo lúdicos, com referências à infância, à escola e à ópera, e funcionais, tornando este espetáculo mais portátil para ser apresentado em itinerância.

Com sessões entre 3 e 19 de dezembro, *O Anel do Unicórnio - uma ópera em miniatura* encerra a programação de 2021 do Lu.Ca - Teatro Luís de Camões.

ANA RITA VAZ

LIVRO DO MÊS

O PAI MAIS HORRÍVEL DO MUNDO

D. QUIXOTE

João Miguel Tavares sempre teve vontade de escrever livros infantis, mas só quando foi pai começou a dar corpo a essa ideia. Este livro em particular é inspirado no seu terceiro filho, Gui (o mais novo à data de publicação da primeira edição da obra, em 2013), e na sua vocação para fazer asneiras. Aliás, pelo conteúdo do livro já era fácil de prever que este seria o filho que mais iria dar água pela barba a João Miguel Tavares. “O título da obra advém de uma coisa que ele uma vez me chamou e, como era – e continua a ser – um rapaz muito reivindicativo e que gosta muito de protestar, decidi escrever o livro na primeira pessoa, como se o Gui fosse o próprio narrador”, adianta o autor. Muito minimal em termos de texto, *O Pai Mais Horrível do Mundo* usa a ilustração como contraponto, “como se a ilustração estivesse do lado do pai, enquanto o texto está do lado do filho”. João Miguel Tavares tinha uma ideia muito precisa de quem queria que ilustrasse esta obra e João Fazenda aceitou o convite de imediato. O artista tinha como missão dar forma e cor ao que o autor tinha pensado para cada uma das situações abordadas no livro. “Apesar desta premissa, penso que acabei por conseguir fazer uma ilustração livre, criativa e divertida de uma das facetas da paternidade”, recorda o ilustrador. O resultado deste trabalho conjunto foi agora reeditado e promete fazer as delícias de todos os miúdos que acham os pais uns grandes chatos.

Ana Rita Vaz

JOÃO FAZENDA

JOÃO MIGUEL TAVARES





© Ricardo Rodrigues

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
ATÉ 19 DE DEZEMBRO. SÁBADOS, DOMINGOS E FERIZADOS, ÀS 11H E ÀS 15H (FAMÍLIAS)
 AVENIDA GOMES PEREIRA 17 / 217 123 000 / WWW.BYFURCACAO.PT

SPETÁCULO DE NATAL UMA ESPÉCIE DE MUSICAL

O Natal está mesmo à porta e os duendes não têm mãos a medir com tudo o que é preciso fazer para o maior evento do ano. Há que tratar dos presentes, dos embrulhos, das luzes e dos enfeites e, claro, escolher as renas preferidas do Pai Natal. Mas a verdade é que há sempre alguém que não cumpre o seu dever... Através de mensagens fortes e didáticas, e explorando

temas como a amizade, a partilha e o altruísmo, a Byfurcação Teatro leva até aos mais pequenos o *Spetáculo de Natal*, uma paródia aos espetáculos de Natal e aos musicais. Repleto de música, esta peça promete muitas gargalhadas e, claro, um toque de emoção. **Ana Rita Vaz**

FÉRIAS DE NATAL

ACT - ESCOLA DE ACTORES
 act-escoladeactores.com

TEATRO E CANTO PARA CRIANÇAS

8-11 anos
 20 A 23 DEZ, 27 A 30 DEZ: 10H-18H

O ACTOR E A CENA

12-16 anos
 27 A 30 DEZ: 10H-17H

CASA FERNANDO PESSOA
 casafernandopessoa.pt

DR. ABÍLIO QUAREMA INVESTIGA...

Maiores de 10 anos
 20 A 22 DEZ: 10H-17H
 servicoeducativo@casafernandopessoa.pt

ESCREVER ESCREVER
 escreverescrever.com

VAMOS DECORAR O NATAL COM HISTÓRIAS!

Online
 7-11 anos
 20 A 22 DEZ: 15H-16H30

REATIVAR O GOSTO PELA ESCRITA

Online
 12 a 17 anos
 20 A 22 DEZ: 15H-16H30

MUSEU DA CARRIS
 museu.carris.pt

FÉRIAS DE NATAL

5-12 anos
 20 A 23 DEZ: 9H-17H30
 MP
 se.museu@carris.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
 museuberardo.pt

OFICINAS DE FÉRIAS DE NATAL

6-13 anos
 20 A 23 DEZ, 27 A 30 DEZ: 9H30-17H30

MUSEU DE LISBOA
 museudelisboa.pt

UM NATAL NA CORTE DO REI

6-14 anos
 20 A 23 DEZ: 9H30-17H30
 MP
 reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA
 museudamarioneta.pt

NATAL É NO MUSEU

6-12 anos
 21 A 23 DEZ: 10H-12H30
 OU 14H30-17H
 MP
 museu@museudamarioneta.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
 museudearteantiga.pt

SURPRESAS DE PAPEL PARA OFERECER

DOIS DIAS, UMA OFICINA
 7-12 anos
 21, 22 DEZ: 10H-17H
 MP
 se@mnaa.dgpc.pt | 213 912 800

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS
 epal.pt

O FABULOSO CIRCO DE NATAL

OCUBO
 1 DEZ A 9 JAN
 TER A SEX: 16H, 18H, 20H
 immersivus.com

STUDIO8A/WSSA
 cursosdefotografia.pt
CURSO DE INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA

11-17 anos
 20 A 22 DEZ: 15H-19H
 secretariado8a@gmail.com

TEATRO TABORDA
 teatrodagaragem.com

NATAL NA GARAGEM

6-12 anos
 20 A 23 DEZ: 9H-17H
 producao@teatrodagaragem.com

ESTE MÊS

ALTICE ARENA
 arena.altice.pt

MADAGASCAR
UMA AVENTURA MUSICAL
 18 DEZ: 11H

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
 zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 11 DEZ: 11H30 PG / MP

14 DEZ: 10H30 E / MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
 byfurcacao.pt

SPECTÁCULO DE NATAL
UMA ESPÉCIE DE MUSICAL

Teatro
 Maiores de 3 anos
 4, 5, 11, 12, 18, 19 DEZ: 11H, 15H

AUDITÓRIO DA PARÓQUIA DE SANTA JOANA PRINCESA
 facebook.com/
 imagineproducoescriativas

JÁ É NATAL

Teatro
 18, 19 DEZ: 10H30

COMO É ESTRAMBÓLICO ESTE MUNDO

Teatro
 18, 19 DEZ: 16H

BAOBÁ LIVRARIA
 orfeunegro.org

O AVÔ TEM UMA BORRACHA NA CABEÇA

Exposição de ilustração
 ATÉ 24 DEZ

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA
 zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 11 DEZ: 15H
 MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

NOTA A NOTA
MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

0-5 anos
 4 DEZ: 10H30, 11H30
 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

BIBLIOTECA COSMELL SANT'ANNA
 jfsantoantonio.pt

DESPERTA O CIENTISTA
QUE HÁ EM TI

CIÊNCIA NA BACS JÚNIOR
 5-12 anos
 15 DEZ: 18H
 EG / MP
 biblioteca@jfsantoantonio.pt

BIBLIOTECA DE MARVILA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
 Maiores de 4 anos
 4 DEZ: 15H MP
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

PAI NATAL FIXE!

Workshop
 Maiores de 5 anos
 11 DEZ: 15H30
 MP
 bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

NOTA A NOTA
MÚSICA, EXPRESSÃO E MOVIMENTO

0-5 anos
 17 DEZ: 10H30, 11H30
 MP
 notaanota.associacao@gmail.com

BOUQUÊ DA CULTURA
 boutiquedacultura.org

BRINCAR NO ESCURO

Teatro
 1, 5, 8, 12, 19 DEZ: 10H, 11H30

ABRAÇAS-ME?

Teatro
 5, 12, 19 DEZ: 15H

A MAGIA DO NATAL CONTRA-ATACA!

Teatro
 4, 11, 18 DEZ: 11H

É NATAL OUTRA VEZ

Teatro
 Maiores de 3 anos
 4, 11, 18 DEZ: 15H

CAMPO PEQUENO
PANDA E OS CARIGAS
O MUSICAL - NA ILHA

18, 19 DEZ: 11H, 15H

CASA DO CORETO
 luacheia.pt

XIRIBI BA BA BA BACH

Teatro para bebés
 5, 12 DEZ: 10H, 11H30

FANTASTIK FANTATCHUM

Teatro / fantoches
 Maiores de 3 anos
 18 DEZ: 16H, 19 DEZ: 11H30, 16H

FAMÍLIAS / ESTE MÊS

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org

CRIAR CORPO CRIAR CIDADE

12 DEZ: 16H

producao@c-e-m.org

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

FESTA DE DESANIVERSÁRIO

DO OUTRO LADO DA TOCA

Instalação Imersiva

ATÉ 4 DEZ

QUA A DOM:

10H-13H/14H30-18H

NÃO ME CALO

Espectáculo portátil + café filosófico

Maiores de 6 anos

2, 3 DEZ: 10H30, 14H

E

1, 4 DEZ: 15H

PG

AT PLAY. ARQUITETURA & JOGO

PLAYSCAPE

Oficina

5-12 anos

5 DEZ: 11H

UM JOGO DE TABULEIRO

Oficina

6-12 anos

11 DEZ: 11H

OUVIR A CIDADE

Oficina

4-12 anos

18 DEZ: 11H

MP

garagemsul@ccb.pt

CENTRO CULTURAL FRANCISCANO

embuscada.pt

HANSEL E GRETTEL E O VELHO CARVALHO

Teatro

Maiores de 3 anos

4 DEZ: 11H

CINEMAS NOS

facebook.com/filmideia

DIMENSÃO S

Cinema

ATÉ 10 DEZ

SEG A SEX: 10H

E

SÁB, DOM, FER: 10H

PG

CINEMA SÃO JORGE

cinemasaojorge.pt

CONTOS DE CONTAR

19 DEZ: 11H

CINEMATECA JÚNIOR

cinemateca.pt

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Sessões de cinema

CRINA BRANCA

Maiores de 6 anos

4 DEZ: 15H

ANNIE

Maiores de 6 anos

11 DEZ: 15H

AS SETE OCASIÕES DE PAMPLINAS

Maiores de 6 anos

18 DEZ: 15H

LANTERNA MÁGIA

Oficina

6-10 anos

18 DEZ: 11H

MP

cinemateca.junior@

cinemateca.pt

COLISEU DOS RECREIOS

coliseuolisboa.com

CIRCO DE NATAL

5, 19, 25 DEZ: 17H

CULTURA SANTA CASA

scml.pt

MUSEU DE SÃO ROQUE

DESCOBRIR... O NATAL EM SÃO ROQUE

Visita-atelier

6-12 anos

18 DEZ: 10H

EG / MP

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Peddy-paper em família

Menores de 12 anos

18 DEZ: 15H

EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

CULTURGEST

culturgest.pt

GALERIA

Teatro, artes visuais

ATÉ 10 DEZ

E / MP

culturgest.participar@cgd.pt

ESTÚDIO CASSEFAZ

cassefaz.com

PINÓQUIO - DA RAIZ AO NARIZ

Teatro

Maiores de 6 anos

4, 11, 18 DEZ: 16H, 8

DEZ: 11H, 16H, 5, 12, 19

DEZ: 11H

PG

TER: 10H30, QUI: 14H30

E

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE OBJETOS EM MADEIRA

5, 12, 19 DEZ: 15H

MP

info@cassefaz.com

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

cativar.com

PINHEIRINHO DE NATAL

Teatro

Maiores de 2 anos

4, 18 DEZ: 11H

MP

A LOJA DOS SONHOS DE NATAL

Teatro

Maiores de 2 anos

4, 18 DEZ: 16H, 11 DEZ:

11H

MP

reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

gulbenkian.pt

TEARES VEGETAIS

Oficina criativa para famílias

6-10 anos

5 DEZ: 10H30

O NOSSO JARDIM

Oficina criativa para famílias

6-10 anos

12 DEZ: 10H30

LUZ LÍQUIDA COM ELEMENTOS NATURAIS

Oficina criativa para famílias

5-10 anos

19 DEZ: 10H30

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

lisboa.magicalgarden.pt

ALICE

MAGICAL GARDEN

TER, QUA, QUI, DOM:

18H, 19H, 20H, 21H,

22H, SEX, SÁB: 18H,

19H, 20H, 21H, 22H, 23H

LIVRARIA BARATA - LUGAR DE CULTURA

livrariabarata.pt

ORQUESTRA DE PAPEL

Ateliê para famílias

3-5 anos

4, 11, 18 DEZ: 11H, 12H

MP

RODA DE DESENHO

UM JOGO DE DESENHO

Ateliê

4-8 anos

11 DEZ: 15H-17H MP

DESENHA NO VIDRO

Ateliê

Maiores de 4 anos

18 DEZ: 15H-17H

MP

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

O ANEL DO UNICÓRNTIO

Uma ópera em miniatura

Teatro, ópera

Maiores de 6 anos

3 DEZ: 18H30, 5, 12, 19

DEZ: 11H30, 4, 5, 8, 11,

12, 18, 19 DEZ: 16H30

PG

9, 10, 15, 16 DEZ: 10H30,

14H30, 17 DEZ: 10H30

E

AVENTURAS DE JOÃO SEM MEDO

MIL-FOLHAS

Teatro, conferência

Maiores de 12 anos

14 A 17 DEZ

E

MANIFESTA-TE

FANZINE #DIY

Oficina

15-17 anos

20 A 22 DEZ: 11H-19H

MP

bilheteira@

lucateatroluisdecamoes.pt

LUGAR ESPECÍFICO

lugarespecifico.pt

MANHÃ CRIATIVA

AUTO-RETRATO

7-12 anos

11 DEZ: 10H30

MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

maat.pt

GEÓMETRAS DAS ARTE

Visita

18 DEZ: 16H

MP

MAAT À DESCOBERTA: A COMUNIDADE DE UMA COLEÇÃO!

Oficina

4-8 anos

19 DEZ: 11H

MP

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina

Maiores de 6 anos

DOM: 11H30

MP

FAMÍLIAS / ESTE MÊS



TEATRO IBÉRICO
1, 4, 5, 11 E 12 DEZ, ÀS 17H (FAMÍLIAS)
RUA DE XABREGAS, 54 / 927 510 092 / WWW.TEATROIBERICO.ORG

SOMOS TODOS CAMÕES

Camões: quem foi o homem e onde teve início a sua lenda? O que é que o tornou na figura quase mítica que vive no imaginário de todos nós? A partir do livro *As Aventuras do TrincaFortes*, de Adolfo Simões Müller, e de outras abordagens e perspetivas de ensaios e biografias da vida de Luís Vaz de Camões, João Garcia Miguel reescreve uma história acerca de um homem que, através dos seus sonhos e das aventuras que

viveu, se viria a tornar numa das maiores figuras literárias portuguesas de todos os tempos. Com encenação de Rita Costa, *Somos todos Camões* tem o objetivo de desconstruir a figura do poeta, falando dele para além da obra que deixou. A ideia é tentar imaginar a sua vida, o seu dia-a-dia e o seu percurso, do qual se sabe tão pouco, aproximando-o do homem comum, apaixonado e aventureiro. **Ana Rita Vaz**

A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina
Maiores de 8 anos
DOM: 16H
MP
visitar.maat@edp.pt

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicente
defora.com

O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias
26 DEZ
MP

MUSEU DA CARRIS

museu.carris.pt

UM POSTAL TRIDIMENSIONAL

Workshop para famílias
Maiores de 5 anos
11 DEZ: 14H
MP
se.museu@carris.pt

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

museuberardo.pt

LUMOS MAXIMA

Atividade contínua
SÁB, DOM: 15H-18H
PG

MUSEU DO FADO

museudofado.pt

FADO GAIATO

UM AUDIOGUIA PARA OS MAIS NOVOS
Visita
TER A DOM: 10H-18H

O MEU MUSEU

Oficina criativa
6-12 anos
11, 12 DEZ: 10H30
MP

BAÚ DE SONS

Oficina musical
Maiores de 3 anos
19 DEZ: 10H30
EG / MP
info@museudofado.pt

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

AZUL, BRANCO E MUITAS CORES

Oficina
4 DEZ: 15H30

UM RAMO DE BRÓCOLOS

Oficina
11 DEZ: 10H30

NATUREZA A PRETO E BRANCO

Oficina
11 DEZ: 15H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

museudelisboa.pt

D. GILBERTO VAI À CAÇA

Oficina
5 DEZ: 10H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

museudelisboa.pt

UM TEATRO COM 2000 ANOS

Oficina
Maiores de 6 anos
4 DEZ: 10H30

HISTÓRIAS ESCONDIDAS DE UM MUSEU

Visita orientada para família
11 DEZ: 11H

OS DEUSES DESCEM AO TEATRO

NATAL EM LISBOA
Oficina para famílias
12 DEZ: 10H30
EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MESTRE DE OBRAS, PROCURA-SE!

Oficina
Maiores de 8 anos
19 DEZ: 10H30

MUSEU DA MARIONETA

museudamarioneta.pt

SURPRESA DE NATAL

MANHÃS CRIATIVAS
Oficina
Maiores de 6 anos
19 DEZ: 10H30
MP
museu@museudamarioneta.pt

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

museudearteantiga.pt

NO TEMPO DE NUNO GONÇALVES

Visita-jogo
6-12 anos
5 DEZ: 11H30
EG / MP

QUEM É ESTA GENTE NOS PAINÉIS DE SÃO VICENTE?

Teatro
6-12 anos

5 DEZ: 16H
PG

se@mnaa.dgpc.pt | 213 912 800

MUSEU DO ORIENTE

foriente.pt

LUZINHAS DE NATAL

TAPETE ENCANTADO
0-12 meses
4 DEZ: 11H

AMATERASU OU ECLIPSE SOLAR?

HISTÓRIAS COM...
MARIONETAS DE SOMBRA
Maiores de 5 anos
5 DEZ: 11H

UM LEQUE CHEIO DE HISTÓRIAS

PRIMEIROS PASSOS
12-36 meses
11 DEZ: 11H30

O BOM PASTOR

EM CONVERSA COM AS PEÇAS!
Maiores de 6 anos
12 DEZ: 11H30

COROA DE NATAL

PRIMEIRAS DESCOBERTAS
3-5 anos
18 DEZ: 11H30
MP
servico.educativo@foriente.pt

PADARIA DO POVO

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
19 DEZ: 11H
EG / MP
apadariadopovo@gmail.com

PALÁCIO BALDAYA

zeroemcomportamento.org

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
19 DEZ: 11H30
MP
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

lisbonecotours.com

A SERVIÇO DO REI

Visita teatral
11, 18 DEZ: 15H
MP
info@lisbonecotours.com
www.timetravellers.pt

PEDDY-PAPER NO PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Maiores de 6 anos
12 DEZ: 10H-13H
MP
geral@timetravellers.pt

PARQUE DA BELA VISTA

www.facebook.com/circochen35

CIRCO CHEN

O SONHO DO PALHAÇO
SEG A SEX: 21H30, SÁB, FER: 16H30, 21H, DOM: 16H30

PARQUE EDUARDO VII

facebook.com/wonderlandlisboaoficial

WONDERLAND

VÁRIOS HORÁRIOS
EG

PARQUE TEJO

victorhugocardinali.com

CIRCO VICTOR HUGO CARDINALI

VÁRIOS HORÁRIOS

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

pavconhecimento.pt

ÁGUA - UMA EXPOSIÇÃO SEM FILTRO

ATÉ SET 2022

FISHANÁRIO

Experiência imersiva

QUINTA ALEGRE - LUGAR DE CULTURA

MUITA TRALHA, POUCA TRALHA
Teatro
Maiores de 6 anos
4, 5 DEZ: 16H

ATMOSFERA

Video-performance
Maiores de 12 anos
11, 12 DEZ: 16H, 16H30, 17H, 17H30

ANTI-PRINCESAS - LEONOR, MARQUESA DE ALORNA

Teatro para famílias
Maiores de 6 anos
18 DEZ: 16H
EG / MP
quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt | 218 174 040



PARQUE EDUARDO VII
1 DE DEZEMBRO A 2 DE JANEIRO

WONDERLAND

O mais emblemático mercado de Natal de Lisboa está de volta ao Parque Eduardo VII para mais um mês de ambiente natalício e festivo em família. A 6ª edição, que promete devolver a magia do Natal à cidade, será repleta de diversão, música, boa disposição e, claro, solidariedade. A roda gigante iluminada, a pista

de gelo ecológica, o carrocel e o comboio para os mais pequenos, a casa do Pai Natal, as oficinas para crianças - onde estas podem pôr à prova os seus dotes artísticos -, as experiências gastronómicas e os vários stands comerciais prometem fazer as delícias de miúdos e graúdos. **Ana Rita Vaz**

REFEITÓRIO I DOS SERVIÇOS DE ACÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

HOSPITAL DOS PEQUENINOS

XX EDIÇÃO
3-7 anos
ATÉ 3 DEZ
E / MP
hpequeninos@aefml.pt

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

CANTAR E DANÇAR EM CORO

CORO INFANTIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Música
8-14 anos
7, 9 DEZ: 11H
E
maisnovos@teatrosauliz.pt

QUIMERA

CORO JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
Música
Maiores de 6 anos
11, 12 DEZ: 17H30
PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ

FELIZ ANIVERSÁRIO

Teatro
SÁB, DOM: 11H
PG

TER A SEX
E / MP

HEIDI

Teatro
SÁB, DOM: 15H
PG

TEATRO BOCAGE

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
1 DEZ: 16H

A ALEGRE HISTÓRIA DA MÚSICA EM 62 MINUTOS

Teatro
Maiores de 6 anos
4, 11, 18 DEZ: 16H, 12, 19 DEZ: 11H

NOITE MÁGICA DE MENTALISMO COM RUI VENTURA

Magia
Maiores de 3 anos
18 DEZ: 21H

TEATRO IBÉRICO

SOMOS TODOS CAMÕES

Teatro
4, 5, 11, 12 DEZ: 17H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

QUEM VAI AO MAR BOCA ABERTA

Teatro
4 DEZ: 15H

TEATRO MARIA MATOS

O MEU MELHOR AMIGO

Teatro musical
Maiores de 3 anos
4, 11, 18 DEZ: 16H
PG

TEATRO POLITEAMA

A PEQUENA SEREIA O MUSICAL

1, 8, 11, 12, 19 DEZ: 15H,
5 DEZ: 11H-15H

TEATRO TABORDA

ESPECTÁCULO DE NATAL

Maiores de 6 anos
16 A 19 DEZ: 16H30
producao@teatrodagaragem.com

TEATRO VILLARET

CONTO DE NATAL

1, 4, 8, 11, 18 DEZ: 16H

FESTIVAIS

FESTIVAL REPASSEADO LISBOA

repassado.pt

AH! AH! AH!

Música e ritmo
5 DEZ: 11H

ONLINE

facebook.com/
LuisDeMatosMagico

LUÍS DE MATOS

BACKSTAGE

Espectáculo interativo de magia
3, 10 DEZ: 21H

FILOCRIATIVIDADE

filosofiaparacrianças.pt

OFICINA DO PLATÃO

7-12 anos
18 DEZ: 15H

PHILOTEEN

13-17 anos
18 DEZ: 17H

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

lucateatroluisdecamoes.pt

PLAYLIST PARA IR À ÓPERA

MARTIM SOUSA TAVARES
Música
A PARTIR DE 1 DEZ

UM LIVRO AOS BOCADINHOS

O PRINGEPEZINHO

Leitura
26, 28, 31 DEZ

PAIS / PROFESSORES / EDUCADORES

CINEMA SÃO JORGE

cinemasaojorge.pt

SESSÃO MARSUPIAL

Para recém-pais e bebés de colo
13 DEZ: 14H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

LISBOA REVELA-SE PROGRAMA PÓS-PARTO

15 DEZ: 10H30
servicoeducativo@museudelisboa.pt

TODO O ANO

A BASE ESCOLA DE ARTE

abaseescoladearte.pt

Curso de Artes Visuais

6-12 anos
TER: 17H-18H15
12-14 anos
QUA: 17H-18H15

ACADEMIA INATEL

inateel.pt

Dança criativa

5-8 anos
SEG: 17H30-19H

Teatro

5-8 anos, 9-12 anos
QUA: 18H-19H30

Teatro interativo

13-17 anos
QUI: 19H-21H
academia@inateel.pt

BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

Sub-Coro
Coro Infantil da Biblioteca de Alcântara
SÁB: 10H30-12H
EG / MP
cusca.producao@gmail.com

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

c-e-m.org

Keep on dancing

Maiores de 13 anos
SEG: 19H-20H

Curiozoos

Dança contemporânea
7-15 anos
TER: 18H30-19H30

Baleia

Maiores de 3 anos
QUA: 17H30-18H30
producao@c-e-m.org

Dança criativa

2-4 anos
QUA: 16H

Dança contemporânea

5-8 anos
QUA: 17H
9-12 anos
QUA: 18H
13-16 anos
QUA: 19H
Maiores de 16 anos
QUA: 20H

Dancehall / Hip-Hop

3-5 anos
SEX: 17H15
6-11 anos
SEX: 18H
Maiores de 12 anos
SEX: 19H

GERÂMICA XXI

ceramicaxxi.pt

Cerâmica para crianças

4-10 anos
4, 11, 18 DEZ:
10H-12H30
sarmefermento@gmail.com

CHAPITÔ

chapito.org
Atelier de circo

Maiores de 6 anos
SEG: 18H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

companhiadachamine.com

Oficinas de criação teatro-música

5-7 anos
SEG: 17H-18H15

Teatro

7-10 anos
TER: 17H30-19H
10-14 anos
QUA: 15H30-17H30,
17H30-19H
13-18 anos
QUA: 19H-21H
mariana@companhiadachamine.com

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

escoladeartespedroserrenho.com

Artes plásticas

5-12 anos
SEG, QUA: 17H-19H,
SÁB: 10H-13H

Introdução à Animação

Maiores de 12 anos
TER, SEX: 18H-20H

Ilustração e Banda Desenhada

Maiores de 12 anos
SEG: 17H-18H30, SÁB:
14H30-18H

LARGO RESIDÊNCIAS

sou.pt

Teatro

QUI, SEX: 18H -20H
info@sou.pt

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt

Aulas de Teatro

8-12 anos
TER: 19H-20H
museu@fpc.pt

MISTURADO

cartabranca.pt

Dança contemporânea

Maiores de 7 anos
QUA: 18H30-19H30

TEATRO MARIA MATOS

teatromariamatos.pt

LAP in TMM

Laboratório de dança / teatro

6-9 anos
SÁB: 10H-11H
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H
agora.lap@gmail.com

TEATRO DA VOZ

facebook.com/realpelagio

Laboratório

Música, movimento e direitos humanos
8-12 anos
SEG: 17H-18H30
MP
prod.realpelagio@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL



Ilustração feita a partir do World Café do dia 31 de maio de 2021, no âmbito da futura biblioteca da Rede BLX.

LIVROS DE NATAL

OH!
OH!
OH!



RICHARD ZIMLER

DANÇA QUANDO CHEGARES AO FIM

PLANETA TANGERINA

Será que se pode aprender alguma coisa com um tucano, uma perdiz ou um simples pangolim? Parece que sim! Através das palavras ritmadas de Richard Zimler e das ilustrações de Bernardo P. Carvalho, estes e muitos outros animais que habitam este livro estão prontos a espalhar a sua sabedoria e a dar bons (e divertidos!) conselhos a quem os quiser aceitar. Quem sabe se, no final, não fica com vontade de dançar?



GARETH MOORE

ESCAPE ROOM

GAILIVRO

Estás preso dentro de um museu. E agora? Usa o conteúdo deste livro para te ajudar a encontrar a saída das misteriosas galerias, onde te vais deparar com dinossauros, antigos egípcios, vikings, animais e cavaleiros. A questão é: és capaz de resolver todos os quebra-cabeças e sair do museu? *Escape Room - Consegues sair do Museu?* é um livro interativo através do qual é possível viver a experiência de um *escape room* sem sair de casa.



BENJI DAVIES

FLOCO DE NEVE

ORFEU NEGRO

Bem alto, nas nuvens, nasce um minúsculo floco de neve. Fofo, cristalino e branco, ele saltita e rodopia dentro da nuvem até que começa a cair... Este livro conta a história de uma menina, Noelle, e de um pequeno floco de neve - ambos ansiando por algo e em busca do seu lugar especial no mundo. *Floco de neve* é uma narrativa de Natal sobre a magia dos encontros inesperados, brilhantemente contada e ilustrada pelo criador de álbuns ilustrados mais vendido internacionalmente.



MARK BAKER

A PEPPA VAI AO PARQUE DE DINOSSAUROS

BERTRAND EDITORA

A Peppa, o seu irmãozinho Jorge e os amigos vão comemorar o aniversário do Raposo Renato com um passeio muito especial: ao Parque de Dinossauros, onde o Avô Coelho os ajuda a seguir as pegadas destes animais pré-históricos. *A Peppa Vai ao Parque de Dinossauros*, de Mark Baker e Neville Astley, não dispensa tudo aquilo a que os pequenos leitores estão habituados: uma aventura emocionante, as personagens de sempre e a habitual surpresa no final da história.



JEFF KINNEY

O DIÁRIO DE UM BANANA: ARRASA OU BAZA!

BOOKSMILE

Toda a gente sabe que o Greg é um aselha em desporto. E neste 16º livro da coleção infantojuvenil preferida dos jovens leitores, ele bem tenta fugir, mas a mãe parece ter outros planos e acaba por inscrevê-lo no basquetebol. Sem saber bem como, e após provas desastrosas, Greg é aceite numa das equipas. É desta que Greg tem mesmo que vestir a camisola. E quando a bola lhe for parar às mãos, ele só tem uma hipótese: ou arrasa ou baza!



JEANNE WILLIS

HEIDI

FÁBULA

O amado clássico de infância de Johanna Spyri está agora disponível numa edição com ilustrações clássicas, elegantes e repletas de detalhe de Briony May Smith. Este livro reconta a história de Heidi, uma menina órfã que, com bondade e inocência, consegue transformar aqueles que a rodeiam. Uma personagem inesquecível que tem conquistado várias gerações de leitores e que passa uma mensagem positiva que aborda questões intemporais, como o preconceito, as diferenças sociais e as relações familiares.



MITCH FROST

O LIVRO QUE TE VAI SALVAR DOS MONSTROS DA NOITE

OFICINA DO LIVRO

Este é o livro perfeito para qualquer pessoa, grande ou pequena, que já teve medo do que pode estar escondido debaixo da cama. Esta versão bem-humorada de uma preocupação clássica da infância oferece o melhor guia de sobrevivência passo a passo, para ajudar as crianças a dormirem pacificamente num quarto sem monstros. Se os miúdos seguirem os dez passos, nunca mais serão importunados por criaturas estranhas, sejam eles monstros redondos, monstros escuros ou monstros robóticos dançarinos.



PALOMA SÁNCHEZ IBARZÁBAL

SE EU FOSSE UM GATO

NUVEM DE LETRAS

Este novo álbum ilustrado por Anna Llenas ajuda a entender melhor o mundo e a tomar consciência das vivências, emoções e necessidades do outro, com o objetivo de compreendê-lo melhor. *O que aconteceria se fosses um gato?* Esta é a pergunta travessa que inicia a história e que abre um amplo leque de respostas possíveis e engraçadas. Porque a verdade é que podemos gostar muito uns dos outros, e, ainda assim, ter gostos e desejos diferentes.



JOÃO DE MELO

O CÃO DOS OLHOS DOURADOS

DOM QUIXOTE

Nesta que é a sua primeira obra para a infância, João de Melo conta a história de Nick, um cão de olhos dourados, e da amizade que este estabelece com uma família e um grupo de amigos. A poderosa escrita do autor juntam-se as ilustrações repletas de sensibilidade de Célia Fernandes, num livro para se ler com o coração, e que transporta os leitores mais crescidos para as memórias de infância presentes em cada um de nós.



LUÍS LEAL MIRANDA

HÁ UM MONSTRO DEBAIXO DA CAMA | HÁ UM MONSTRO EM CIMA DA CAMA

EDITORIAL CAMINHO

É verdade que temos medo daquilo que não conhecemos, mas o desconhecido também pode ter medo de nós, ou não? Nesta história "dois em um", são mostradas as duas perspetivas para a mesma situação: a do menino que tem medo do monstro e a do monstro que tem medo do menino. Será que, afinal, são assim tão diferentes? Com ilustrações de Christina Casnellie, este livro oferece duas histórias para se ler pela ordem que se quiser.



MARK SPERRING

O MELHOR PRESENTE DO MUNDO

MINUTOS DE LEITURA

Na manhã de Natal, resta um embrulho vermelho por abrir debaixo da árvore de Ema e do Urso. Mas, por estranho que pareça, o presente não é para nenhum dos dois. É então que, imbuídos de espírito natalício, partem em busca do seu verdadeiro destinatário. Mal sabiam eles que, dentro do embrulho, se encontrava o melhor presente do mundo! Ilustrado por Lucy Fleming, este é um conto de Natal comovido e enternecedor sobre a magia da amizade.



ALEXANDRA BEATRIZ

JOCA E A NATUREZA

FLAMINGO EDIÇÕES

O Joca está de volta! Desta vez, ele encontra-se de férias e, durante a viagem, descobre que a Natureza está em perigo. Nesta história, os mais novos - e não só! -, vão aprender pequenos gestos que fazem toda a diferença para o planeta Terra. Este é o segundo livro do Joca, uma criança cheia de energia igual a tantas outras, escrito por Alexandra Beatriz que, em 2020, se lançou na aventura de escrever e ilustrar os seus primeiros livros.

> CONTACTOS

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência

- **Cidade Universitária** R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

ITINERANTES / MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a sex: 10h-13h / 14h-18h, sáb, dom: 10h-13h

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE GARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; www.boutiquedacultura.org

LIVRARIAS BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-19h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

> CONTACTOS

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h (última entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; <http://museubordalopinheiro.pt>

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt
Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodobairroalto.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

DEZ 2021 / N.º 360



VEREADOR DO PELOURO DA CULTURA
Diogo Moura

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Éça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva / SilvaDesigners

DESIGN
André Alvarez
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

COORDENAÇÃO
Joana Amaral

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Digipress

DISTRIBUIÇÃO
WINEX, Lda

TIRAGEM
30 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA
Mallu Magalhães
fotografia de Humberto Mouco
tipografia de Elisabete Gomes

Q

O que define um *outsider* para que faça parte da mostra de cinema (ciclo *Outsiders*, Cinema São Jorge, até 8 dez) por si programada?

— *Um outsider é, por definição, alguém que não pertence a um grupo visto como dominante ou normalizado. Neste caso, trata-se dos cineastas que a partir de meados da primeira década do novo século transformaram radicalmente o panorama do cinema independente americano. Em particular, os que permanecem mal conhecidos ou inéditos em Portugal.*

As pessoas têm uma imagem padronizada dos filmes americanos que não encontrarão neste ciclo. Quer comentar?

— *As pessoas sabem que num ciclo de cinema independente não vão encontrar Marvel. Gostaria que me dessem a oportunidade de lhes provar que podem retirar tanto prazer aqui quanto nos filmes de pipocas.*

O seu primo Rui Nogueira é um nome de referência na divulgação do cinema. Ele gosta dos filmes feitos hoje em dia?

— *Falamos pouco sobre o cinema de hoje; contudo, há dias, a propósito do Outsiders, confessou que, embora não conhecendo bem esta nova geração, admirava Kelly Reichardt e Jeff Nichols.*

Quais foram as suas paixões de adolescente por figuras da sétima arte?

— *A minha primeira grande paixão cinéfila foi The Last Picture Show de Bogdanovich. Timothy Bottoms, Jeff Bridges e Cybill Shepherd foram os meus heróis durante essa época e ainda hoje têm um lugar muito especial no meu coração.*

É mais importante a função escapista do cinema ou os filmes que nos colocam face aos nossos problemas?

— *A coisa é mais complexa do que parece. Não acho que a linha divisória seja entre o James Bond e o I Am Greta... Um filme "escapista" pode ser muito estimulante e um filme à thême uma pessegada.*

Consegue dizer-nos qual o filme que viu mais vezes na vida?

— *Senso do Visconti. Já perdi a conta.*

Qual é o melhor filme português de sempre?

— *O Amor de Perdição do Oliveira é um filme.*

Já aderiu a algum canal de *streaming*?

— *Não, não tenho Netflix... Tenho MUBI e nem sei muito bem se é um canal de streaming...*



CARLOS
NOGUEIRA

PROGRAMADOR DE CINEMA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

CCB

Este Natal
ofereça
momentos
únicos.

Bilhetes para
espetáculos

Assinatura
Cartão CCB

Cartão-Oferta
Dose CCB

Festa do Livro

Visite a Bilheteira do Centro Cultural de Belém
e descubra as nossas sugestões para o seu Natal.
Segunda a domingo. Das 11h00 às 20h00.

ccb.pt

Natal em Lisboa 2021

4 Dezembro, 21h
Gospel Collective
Igreja de Nossa
Senhora da Graça

10 Dezembro, 21h
**Sodade — Homenagem
a Cesária Évora**
Coliseu dos Recreios

11 Dezembro, 21h
Cantar O Natal
Igreja do Sagrado
Coração de Jesus

17 Dezembro, 19h
**Ensemble Dan Luz Al Sol
Os Vilancicos de Natal
do Mundo Ibérico**
Museu de Lisboa –
Palácio Pimenta

18 Dezembro, 21h
**Rão Kyao
Homenagem a Gandhi**
Templo Radha Krishna,
Comunidade Hindu
de Portugal (Auditório)

19 Dezembro, 19h
**Teresa Salgueiro
Natal Português**
Cinema São Jorge