



## CENTENÁRIO JOSÉSARAMAGO

20 ANOS
MUSEU DA
MARIENTA

ENTREVISTAS RAQUEL ANDRÉ 27 SAL 66



NAZARÉ DA SILVA Escritor tardio, pertencente, segundo Eduardo Lourenço, "a uma linhagem mais rara do que se julga, a dos que escrevem depois de ter vivido", José Saramago cria em duas décadas uma obra universal que conquista leitores dos quatro cantos do mundo e o mais alto dos prémios literários.

## SARAMAGO 100 ANOS

Assinala-se a 16 de novembro de 2022 o centenário do escritor. As comemorações iniciam-se, já este mês, com um concerto da Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob direção do maestro Pedro Neves (ver pág. 75). A Agenda Cultural de Lisboa lembra José Saramago através de seis personagens icónicas a que deu vida e que percorrem a cidade numa linha do tempo variada e descontínua. Seis personagens, de cinco romances, que nos ajudam a descobrir o autor, pois como escreveu no Último Caderno de Lanzarote: "Pergunto-me até se o que determina o leitor a ler não será ainda a esperança de descobrir no interior do livro (...) a pessoa invisível, mas omnipresente, do autor. (...) Provavelmente (digo provavelmente) o leitor não lê o romance lê o romancista". Cinco ilustradores de diferentes escolas de artes foram convidados a dar corpo e rosto a essas inesquecíveis personagens de ficção.

TEXTO Luís Almeida d'Eça / Paula Teixeira ILUSTRAÇÕES Alunos das escolas AR.CO e Belas Artes Porto



Blimunda, mulher que em jejum consegue olhar os outros por dentro, e Baltasar, um ex-soldado que perdeu a mão na Guerra da Sucessão Espanhola, conhecem-se durante um auto-de-fé. A sua história de amor, vivida à margem das convenções da época, é pautada por grandes acontecimentos, como a construção do Palácio e Convento de Mafra, e feitos assombrosos como a invenção da passarola.

# RICARDO REIS O ANO DA MORI

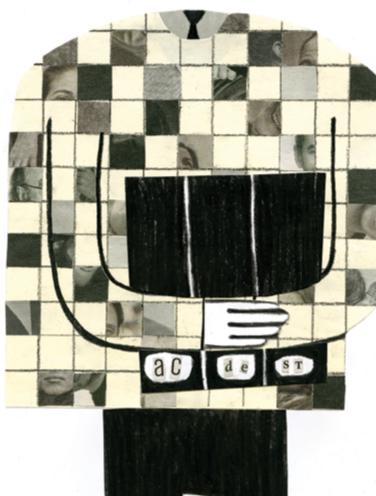
### Vindo do universo ficcional de Fernando Pessoa, Ricardo Reis é médico e poeta nos tempos livres. Em 1936, com 48 anos e solteiro, chega a Lisboa vindo do Brasil, onde se exilara por motivos políticos. Durante nove meses, até à sua morte, vive situações simultaneamente perigosas e caricatas: é perseguido pela polícia, relaciona-se amorosamente com Lídia e Marcenda, figuras das suas próprias odes, e é visitado pelo fantasma de Fernando Pessoa.

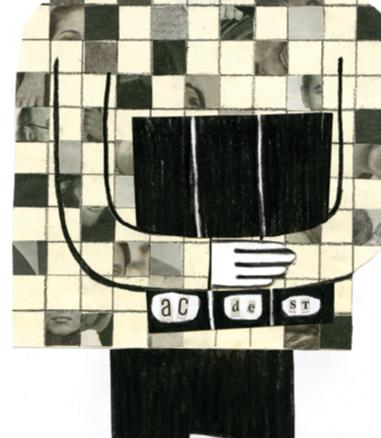


cumpridor, o senhor José tem cerca de 50 anos e é escriturário na Conservatória Geral do Registo Civil. Vive sozinho e tem como *hobby* colecionar recortes de jornal sobre pessoas famosas, a que acrescenta informações copiadas das fichas do Arquivo onde trabalha. Este hábito secreto leva-o a desenvolver uma obsessão por uma desconhecida que transforma por completo a sua vida.

Solitário, disciplinado e

SENHOR JOSÉ TODOS OS NOMES, 1997





# RAIMUNDO BENVINDO SILVA HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA, 1989

### SALOMÃO A VIAGEM DO ELEFANTE, 2008

Duas histórias, duas épocas, a mesma cidade. Raimundo, homem simples e dado à solidão. é revisor de textos numa editora. Num livro sobre a história do cerco de Lisboa. introduz propositadamente um erro capaz de mudar o curso dos acontecimentos. já que rejeita o apoio dos cruzados na conquista da cidade. A partir dessa data passa a ter uma supervisora por quem se apaixona e que o convence a reescrever a história.



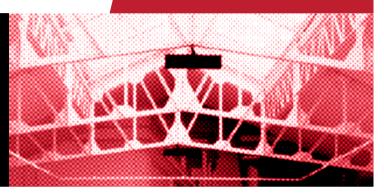


Exposição temporária

23 OUT 2021 / 13 MAR 2022

## O Museu antes de o ser





### AQUI LISBOA: ANOS 80

José Vieira Mendes

exposição até exhibition until 28/01/2022 AROUIVO MUNICIPAL DE LISBOA/ FOTOGRÁFICO

VISITA GUIADA COM O AUTOR:

18 de novembro, 18H00 (com marcação prévia)

GUIDED VISIT WITH THE AUTHOR:

October 28, 6:00 pm (by appointment)

Tel.: 218 844 060

E-mail: arquivomunicipal.servicoeducativo@cm-lisboa.pt

Rua da Palma 246,1100-394 Lisboa DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 10H00 ÀS 18H00 ENCERRA SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS.

MONDAY TO FRIDAY, FROM 10:00 AM TO 6:00 PM.
CLOSED ON SATURDAYS, SUNDAYS AND HOLIDAYS.
FNTRADA LIVRE FREE FNTRY

ENTRADA LIVRE FREE ENTRY



arquivomunicipal de lisboa fotográfico f ♥ ♥ □ V



### VIAJAR COM SARAMAGO

*"O FIM DE UMA VIAGEM É APENAS O COMEÇO DE OUTRA"* JOSÉ SARAMAGO

A OBRA DE JOSÉ SARAMAGO TEM VINDO À INSPIRAR A CRIAÇÃO DE ROTAS LITERÁRIAS NO PAÍS.

CONHECEDOR DO TERRITÓRIO E DAS SUAS CAMBIANTES - ENTRE OUTUBRO DE 1979 E JULHO DE 1980

PERCORREU PORTUGAL A CONVITE DO CÍRCULO DE LEITORES, PÉRIPLO QUE DEU ORIGEM À OBRA VIAGEM A PORTUGAL - SARAMAGO USA ESSE CONHECIMENTO EM DESCRIÇÕES DE LUGARES, PAISAGENS, CIDADES.

NOS ROMANCES HISTÓRICOS RECONHECEM-SE MONUMENTOS, PERSONAGENS E AMBIENTES. MUNICÍPIOS DE NORTE A SUL, POR ONDE PASSAM OS LIVROS DO AUTOR, PROCURAM MOSTRAR E VALORIZAR OS SEUS TERRITÓRIOS À LUZ DA SUA ESCRITA. HÁ, PARA JÁ, TRÊS ROTAS DESENHADAS QUE CONVIDAM A DESBRAVAR TERRAS E LITERATURA.

### ROTA DO *Memorial do convento*

Apresentada em 2017 na Fundação José Saramago, nasceu da iniciativa de três municípios: Loures. Mafra e Lisboa e percorre cerca de 58 Km, entre a Fundação José Saramago e o Largo da Igreia de Cheleiros. O percurso pode ser feito num só dia, de carro, ou em várias partes, a pé, e os seus pontos de interesse estão sinalizados com totens informativos. Integra monumentos como o Palácio Nacional de Mafra e o Palácio dos Arcebispos em, Santo Antão do Tojal, ou pequenas igrejas como a de São Saturnino de Fanhões ou a Igreia Matriz de Cheleiros. A Fundação José Saramago realiza periodicamente visitas quer ao percurso completo quer apenas a uma parte, e no site da *Rota* podem encontrar-se itinerários temáticos, alternativos,

WWW.ROTAMEMORIALDOCONVENTO.PT

### ROTEIRO LITERÁRIO *Levantado do Chão*

O primeiro grande romance de José Saramago foi escrito em Lavre, no concelho de Montemor-o-Novo, e este é o território central do *Roteiro Literário Levantado do Chão*, que tem também extensões a Lisboa e Évora. Ao todo são 26 locais de interesse, integrados em três percursos temáticos que cobrem os lugares e os episódios mais marcantes do livro, contextualizados histórica e socialmente. O itinerário contempla ainda aspetos da biografia do autor aquando da sua estadia em Lavre. A Câmara Municipal de Montemor-o-Novo organiza passeios pedestres e no *site* do roteiro é possível personalizar percursos.

WWW.ROTEIROLEVANTADODOCHAO.PT

### ROTA **A Viagem do Elefante**

Apresentada em junho de 2021, é a mais recente proposta de rota em torno da obra de José Saramago e prevê-se que, em dois anos, esteja em funcionamento. A iniciativa é da Associação de Desenvolvimento Regional Territórios do Côa e conta com a participação dos municípios de Fundão, Belmonte, Sabugal, Pinhel e Figueira de Castelo Rodrigo e com a colaboração da Fundação Saramago e da Câmara Municipal de Lisboa. O projeto que pretende promover a região centro do país, vai recriar a passagem do elefante Salomão por Sortelha, Cidadelhe e Castelo Rodrigo, a caminho de Viena.

EM CONSTRUÇÃO

## 

HÁ UM MUSEU EM LISBOA A CONTAR HISTÓRIAS E ELE FAZ

### 20 ANOS!

## MARIONETA ARIONETA

O MUSEU DA MARIONETA É UM MUNDO DE HISTÓRIAS QUE APOIA E PROMOVE ESTE CAMPO ESPECÍFICO DA ARTE E DO TEATRO. INSTALADO NO CONVENTO DAS BERNARDAS DESDE 2001, O ESPAÇO ALBERGA COLEÇÕES CONSTITUÍDAS POR DIFERENTES TIPOS DE MÁSCARAS E MARIONETAS, ORIUNDAS DE DIVERSAS PARTES DO MUNDO E ILUSTRATIVAS DAS MAIS VARIADAS FORMAS DE MANIPULAÇÃO, COMO AS MARIONETAS DE LUVA, AS MARIONETAS DE FIOS, MARIONETAS DE SOMBRA E MÁSCARAS, ENTRE OUTRAS. PARA ALÉM DO CIRCUITO PERMANENTE E DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS, O MUSEU DA MARIONETA APOSTA TAMBÉM NAS ARTES PERFORMATIVAS, DESENVOLVE ATIVIDADES DE SERVIÇO EDUCATIVO, COMO VISITAS GUIADAS E ATELIÊS PARA ESCOLAS, WORKSHOPS PARA ADULTOS E OFICINAS CRIATIVAS PARA FAMÍLIAS, E DISPONIBILIZA AINDA UM CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO BASTANTE COMPLETO, ONDE SE PODEM ENCONTRAR FOTOGRAFIAS, CARTAZES, DOCUMENTAÇÃO DIVERSIFICADA E REGISTOS EM VÍDEO. NO ANO EM QUE SE CELEBRAM DUAS DÉCADAS DO MUSEU NA MADRAGOA, CINCO FUNCIONÁRIOS DO EQUIPAMENTO FALAM-NOS SOBRE O TRABALHO QUE DESENVOLVEM E QUAL A SUA PEÇA FAVORITA DA COLEÇÃO.



Começou a trabalhar no Museu da Marioneta desde o início e chegou a fazer a passagem de todo o espólio do antigo espaço para o Convento das Bernardas. Adjunta da direção logo desde essa altura, conhece todos os cantos à casa. Selecionou um anjo da Procissão do Senhor dos Passos, de Manuel Rosado, por ser uma das mais emblemáticas peças do artista e porque a sua coleção foi a primeira a ser doada ao museu.

MARIONETA ANJO / MANUEL ROSADO / PORTUGAL, SÉCULO XX / MADEIRA, TECIDO / 59 CM COLEÇÃO MUSEU DA MARIONETA RAFAEL ALEXANDRE SERVIÇO EDUCATIVO



Membro da equipa do Serviço Educativo, trabalha no museu desde 2014 e faz visitas guiadas e oficinas para adultos, escolas e famílias. Escolheu a peça *Almeirim II*, uma das personagens do Teatro Dom Roberto – um tipo de teatro popular português de marionetas – porque a acha cómica e o faz sentir bem-disposto.

MARIONETA ALMEIRIM II / MANUEL ROSADO / PORTUGAL, SÉCULO XX / MADEIRA, TECIDO / 57 CM COLEÇÃO MUSEU DA MARIONETA



Trabalha no museu há quatro anos e é responsável pelo centro de documentação. Elegeu Fontes para uma História dos Bonifrates, um livro que compila a documentação reunida por Henrique Delgado, um dos mais importantes investigadores de marionetas portuguesas. Para homenagear a língua portuguesa, escolheu uma marioneta que representa Luís de Camões.

MARTONETA LUÍS DE CAMÕES / MARIA EMÍLIA PERESTRELO PORTUGAL, C.1980 / TECIDO, PELO DE ANIMAL, CARTÃO / 41 CM COLEÇÃO MUSEU DA MARIONETA LIVRO FONTES PARA UMA HISTÓRIA DOS BONIFRATES HENRIQUE DELGADO / PORTUGAL, C. 1970 COLEÇÃO MUSEU DA MARIONETA

### FILIPA CAMACHO SERVIÇO EDUCATIVO



Pertence à equipa do Serviço Educativo desde que chegou ao museu, em 2014, e dinamiza, entre outras atividades, ateliês para escolas. Como peça favorita selecionou *Suzette*, criada pela Companhia de São Lourenço, pioneira nas *performances* teatrais em Portugal. O tipo de manipulação diferente, a sua contemporaneidade e as linhas fisionómicas extremamente profundas tornam esta peça especial para Filipa, tendo mesmo influenciado os desenhos que costuma fazer.

MARTONETA MARNUM GIRL I - SUZETTE / HELENA VAZ / PORTUGAL, 1988 MADEIRA, BARRO, TECIDO, PLUMAS / 40 CM / COLEÇÃO MUSEU DA MARIONETA



Responsável pelo museu desde janeiro deste ano, Ana selecionou duas peças, uma europeia e outra tailandesa, que mostram bem a diversidade da coleção do equipamento. A marioneta de vara que escolheu é originária de Liège, na Bélgica, país onde viveu durante muitos anos e onde assistiu, pela primeira vez, a um teatro de marionetas que a marcou profundamente. Já o toucado de veado é uma amostra do importante acervo que o museu guarda da Coleção Francisco Capelo.

MARIONETA DE VARA BÉLGICA, SÉCULO XX MADEIRA, TECIDO, METAL / 100 CM COLEÇÃO MUSEU DA MARIONETA MÁSCARA VEADO / TAILÂNDIA, SÉCULO XX PAPIER MACHÉ, TINTA, METAL, PLÁSTICO, TECIDO / 59 CM COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

## ALIVANITADA FEOTIWAL

## DAR GURPO AOS MANTESTOS

### Ricardo Gross

Ao longo de 16 dias, a edição 2021 do *Alkantara*, de novo com direção artística de Carla Nobre Sousa e David Cabecinha, privilegia cinco palcos de Lisboa: Culturgest, CCB, São Luiz Teatro Municipal, Teatro do Bairro Alto e Teatro Nacional D. Maria II. Esta montra da efervescência do circuito internacional das artes performativas, apresenta propostas de teatro, dança, *performance* e festas. O programa conta ainda com atividades que convidam à proximidade, como conversas com artistas, debates e aulas práticas. O festival tem este ano por mote: "dar corpo aos manifestos para construir o futuro".

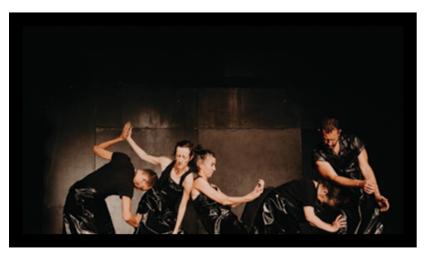
## D SUSTO É UM MUNDO le Vera Mantero



© Hilnando Mendes

A nova peça de grupo da coreógrafa Vera Mantero explora eventuais soluções para os grandes sustos do presente, como o fascismo, o fanatismo ou o ecocídio. Ancorada na obra de pensadores contemporâneos, faz a apologia da contradição e do contraditório, como formas de reação, propondo uma educação para a cidadania onde se priviligie a junção de opostos. A cocriação e interpretação estão a cargo de Henrique Furtado Vieira, Paulo Quedas e Teresa Silva.





© Cláudio Marques

Ana Caetano, Bernardo Gama, Carlota Lagido, Filippo Bandiera, Francisco Camacho e Sílvia Real formam um grupo com idades a rondar os 50 anos, que desafia as ideias de juventude, pujança e superação física que associamos à prática da dança. Ao som da música ao vivo de Sérgio Pelágio, levam-nos pelos seus passados, através de objetos que os acompanharam ou dos movimentos que tantas vezes fizeram. Dançam para compreender como se relacionam hoje com a fisicalidade e porque desejam o movimento do corpo. Dançam para intervir no futuro. Espetáculo apresentado no contexto do programa *Dança sem Idade*.

ALKANTARA FESTIVAL ALKANTARA FESTIVAL

## CUTLASS SPRING



@Jocelyn Michel

A questão da identidade sexual no seio de uma multiplicidade de identidades complementares: intérprete, mãe, filha, amante, estranha. O traçado de uma educação sexual, com todas as suas encarnações, fabricações e dissociações. A prossecução desse trajeto até à forma menos explícita de pornografia, para descobrir o que refrear e o que tornar explícito. Avançando gradualmente em direção à ausência de censura, envolvendo o potencial infinito dos objetos quotidianos, *Cutlass Spring* é simultaneamente um manifesto e uma reflexão acesa, uma etnografia da compreensão sexual e uma arqueologia do desejo.



**@Bas De Brouwer** 

Os videoclipes de *hip-hop* popularizados na MTV entre os anos 90 e início dos anos 2000, apresentavam mulheres com casacos de pele e unhas postiças que veneravam os *rappers*. A imagem destas mulheres hiper sexualizadas, apelidadas de *vídeo vixens*, *hip-hop honeys* ou *Jezebels* (em referência à figura bíblica sinónimo de sedução e desejo), fez perpetuar estereótipos associados às mulheres negras. A *Jezebel* de Cherish Menzo recusa limitar-se ao papel que lhe foi atribuído. *Jezebel* desacelera a batida do *hip-hop*, apropria-se das suas imagens e das suas letras, para se redefinir.

## ALTAMIRA 2042 de Gabriela Carneiro da Cunha



© Nereu Jr

O Xingu é um dos maiores rios da bacia Amazónica e serve há décadas de residência aos povos indígenas e comunidades que vivem nas suas margens. Ali tem lugar um combate contra a construção e os impactos devastadores da barragem de Belo Monte. Em *Altamira 2042*, Gabriela Carneiro da Cunha coloca no espaço da *performance* colunas de som portáteis, *pens usb* e videoprojetores, para criar, com as vozes das comunidades locais, jornalistas, ambientalistas, motosserras, chuvas na floresta e sapos coaxando, uma polifonia de seres e perspetivas em defesa do Xingu.

## OSMIC LATTE



© Uwa Iduozee

19

Estamos no ano 3021 e vivemos num mundo que foge a definições e categorias. Os conceitos não existem como opostos, as fronteiras movem-se, dissolvem-se e quebram-se. A nossa forma de pensar mudou: negro e branco já não são opostos, mas estão contidos um no outro. As estruturas atuais desapareceram e os significados misturam-se como líquidos. Cinco corpos negros estão em cena e isso já não quer dizer nada, mas ainda faz lembrar alguma coisa. Afrofuturismo, arte contemporânea, cosmologia da África do Oeste, Sun Ra e Bach coexistem num palco poroso, diverso e bege. A cor do universo é *Cosmic Latte*.

MOSTRA ESPANHA 2021

### LISBOA EM NOVEMBRO

é cinema e música





CineFiesta 25-28/11/2021





La Frontera 06/11/2021



Spanish Rock Party 13/11/2021 e 20/11/2021





Suso Sáiz 07/11/2021 Museu do Oriente



Lina\_Raül Refree 22/11/2021 Teatro Maria Matos



Travis Birds 26/11/2021 Museu do Oriente















mostraespanha.org

## PROGRAMA

## ALIVANTARA FEOTIVAL

### FAUSTIN LINYEKULA

História(s) do Teatro (2019)

13, 14 NOV

### CHERISH MENZO

Jezebel (2019)

13 A 15 NOV Centro cultural de relém

### CHIARA BERSANI

Gentle Unicorn (2017)

13 A 16 NUV Teatro nactonal D. Marta It

### CLARA AMARAL

She gave it to me I got it from her (2021)

13, 14, 16, 17 NOV Teatro do Bairro alto

### SOFIA DIAS & VÍTOR RORIZ + Mustafa Kaplan & Filiz Sizanli

Quarteto (2022) [residência + ensaio aberto]

14 NOV **Espaço alkantara** 

### GABRIELA CARNEIRO Na ciinha

Altamira 2042 (2019)

18 A 20 NOV

NACERA BELAZA

**A Onda (2020)** 19 NOV

SÃO LUI7 TEATRO MUNICIPAL

### GAYA DE MEDEIROS

Atlas da Boca (2022)

20, 21 NOV Teatro nagional D. Marta II

ANA PI, ANA RITA TEODORO, Altna butt coltnt

ALINA KUIZ FULINI, DIDI, IRINEU DESTOURELLES, MARGARIDA MENDES FAARTA LUGTA ODUZ GODDETA

E MARIA LUCIA GRUZ CORREIA Performances e conversas Terra Ratida

PETTORMANCES E CONVERSAS IER 20 A 22 NOV

ESPAÇO ALKANTARA E OUTROS A confirmar

### GIORGIA OHANESIAN NARDIN

Gisher (2020)

21 A 23 NOV

SÃO LUTZ TEATRO MUNICIPAL

### **ALT CHAHROUR**

Contado pela minha mãe (2021)

24. 25 NOV

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

### DANA MICHEL

Cutlass Spring (2019)

25, 26 NOV

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

### VERA MANTERO

**O Susto é um Mundo (2021)** 25 a 27 nov

20 A 27 NU Culturgest

### SONYA LINDFORS Cosmic Latte (2018)

26, 27 NOV

TEATRO DO BAIRRO ALTO

### FRANCISCO CAMACHO Velh@s (2019)

27. 28 NOV

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

### entrevista RAQUEL ANDRÉ

## Exposição de Amantes

### FREDERICO BERNARDINO

Ao longo dos últimos sete anos, Raquel André colecionou 278 amantes por todo o mundo, tendo guardadas mais de 7000 fotografias dos encontros que manteve. Esses registos de intimidade, recolhidos ao lado de desconhecidos que, num rigoroso exercício de colecionismo, a autora e atriz tem vindo a apresentar em palcos nacionais e internacionais através do espetáculo *Coleção de Amantes*, tornouse agora uma instalação performativa. No Teatro do Bairro Alto, entre 5 e 12 de novembro, a mulher que coleciona o impossível - ou seja, pessoas - propõe uma outra perspetiva (e, com ela, uma nova abordagem) sobre a coleção que despoletou um dos percursos mais curiosos e surpreendentes do teatro português da atualidade.

Esta Exposição de Amantes pode ser entendida como uma revisitação da Coleção de Amantes, que o público tem vindo a conhecer ao longo dos anos através do espetáculo?

A exposição corresponde à vontade que sempre tive, desde o início da coleção, de não a limitar a um espetáculo de teatro. Até porque a Coleção de Amantes é não só o projeto fundador de todo um trabalho que me vem ocupando ao longo dos últimos anos, como continua a ser o espetáculo que mais apresentei, tanto em Portugal como por todo o mundo.

Estamos perante um objeto que se aproxima mais de uma exposição num museu do que de um espetáculo de teatro?

Aqui, o público é convidado a entrar, literalmente, numa casa de seis por oito, um T1. Ora, nessa casa, projetada pelo [arquiteto e cenógrafo] José



Capela, todos os materiais, do chão às paredes, da cama ao sofá, das peças decorativas aos utensílios, estão impressos com fotografias (selecionadas por mim, pelo Capela e pelo seu assistente, o António [Pedro Faria]), de um total de sete mil, que integram a *Coleção de Amantes*. Por exemplo, o sofá é estofado com uma fotografia saída de uma seleção que reunia todas as fotos que tirei junto de amantes em sofás; como estamos no espaço da sala, o mesmo sucederá com a divisória ou com as porcelanas, as almofadas ou os guardanapos.

**O público poderá, portanto, percorrer a casa in loco?**Sim, numa lotação muito reduzida de quatro espetadores de cada vez, sendo que dois entram pela casa em lugares diferentes e os outros dois estarão num plano acima...

### Mas, todos guiados pela Raquel...

Os quatro visitantes estão munidos de aparelhos de audiodescrição, sendo que cada um vai sendo guiado ao som da minha voz e da música de Odete. Conforme vão percorrendo a casa, vão sendo partilhados os episódios de intimidade que vivi através daquelas fotografias. Acontece então que os dois visitantes no interior da casa se encontram e, nesse momento, cabe-me a mim guiá-los de modo a proporcionar a ambos uma experiência de intimidade com um desconhecido, à semelhança do que faço nos meus encontros e que são a matéria do espetáculo *Colecão de Amantes*.

### E os dois espectadores no plano superior da casa?

São como testemunhas que, por estarem numa plataforma elevada, conseguem perceber a casa como um labirinto. Mas, não é só a casa que é um labirinto, é a própria intimidade enquanto sítio onde nos perdemos, onde não sabemos onde começamos e onde acabamos. É essa perceção que lhes vou transmitindo através da audiodescrição, para

que eles acabem por viver uma experiência *voyeu- rística* com o encontro entre os outros visitantes.

### Portanto, cada grupo vai ter da *Exposição de Amantes* perspetivas radicalmente diferentes?

Vamos ainda um pouco mais longe. Cada um dos espectadores vai ter uma experiência totalmente diferente do outro, mesmo que dois deles percorram a casa e sejam convidados a interagir. Adivinho que possam vir a ser polémicas todas essas diferenças de perspetivas, mas procuro que cada pessoa possa ter uma experiência pessoal e única.

### Será interessante recuar uns anos e perceber como é que a Raquel se tornou uma colecionadora de pessoas porque, aos *amantes*, seguiram-se os *colecionadores*, os *artistas* e os *espectadores*...

Começou no Brasil, país para onde fui em 2011 com uma bolsa de estudos. Sem o perceber de antemão, estava a imigrar porque a crise económica instalava-se em Portugal, e depois de uns meses a estagiar na Cia. dos Atores [companhia de teatro do Rio de Janeiro], acabei mesmo por ficar. A experiência de estar e viver fora da Europa a partir dos 23 anos fez-me tomar consciência do que é ser europeia, do que é ser uma mulher branca sendo, simultaneamente, uma artista portuguesa. Vivi lá sete anos, portanto, foi no Brasil, sozinha, que me tornei uma mulher adulta. E só ali poderia ter nascido este movimento artístico de querer guardar uma pessoa que, ao mesmo tempo, me guarda a mim.

### A *Coleção de Amantes* começa, precisamente, no Rio de Janeiro...

Numa altura em que procurava perceber como é que nos tornamos íntimos do outro. E, ao mesmo tempo, quando começo a relacionar a intimidade com essa coisa de estarmos e de nos sentirmos em casa. Um dia, conheci alguém na rua e comecei

a falar da vontade de fotografar em casas de desconhecidos. Acabei por pedir para ir a casa dessa pessoa e passei lá 16 horas. Tivemos uma conversa tão intensa e interessante que, quando saí, pensei: tenho de me encontrar com outra pessoa. Nunca mais parou, tanto que, quando estreei o espetáculo, tinha já "colecionado" 73 amantes, muitas histórias e largas centenas de fotografias.

### Mas a vontade de ser colecionadora começa somente nesse dia, nesse encontro com essa pessoa?

É curioso, mas eu nunca tinha colecionado nada na vida. Ao continuar, fui percebendo que estava a tornar-me uma colecionadora, aplicando uma metodologia precisa não só aos encontros mas à construção do próprio arquivo, mais a mais, sendo um arquivo de encontros com pessoas, logo efémero. Foi isso que me levou, a seguir, a iniciar a *Coleção de Colecionadores* no intuito de "colecionar" pessoas como eu, ou naquilo em que me tinha tornado. Junto de outros colecionadores, parti em busca de respostas para questões como "o que é isso de ser colecionador" ou "porque queremos guardar coisas"...

### E depois veio a Coleção de Artistas...

Quando cheguei ao Brasil era uma jovem atriz recém-formada, e não encontrei lugar, tendo trabalhado, sobretudo, como assistente de encenação. Portanto, foi com a *Coleção de Amantes* que me tornei autora, e com ela comecei a perceber o que é isso de ser criador. Inevitavelmente, depois dos *colecionadores*, a coleção seguinte foi a de *artistas*, tentando usar o meu corpo como um arquivo de coisas que outros artistas tinham criado. Ao mesmo tempo, era ali que questionava o que é isso de ser e de como nos tornamos artistas, estando consciente de que no meu percurso jamais foi evidente que pudesse tornar-me artista. Digo isto

porque não venho de um lugar onde hajam artistas, porque nunca ninguém me incentivou a sê-lo, porque não tive uma educação que antecipadamente me preparasse para o ser, porque sou uma mulher que veio dos subúrbios de Lisboa, onde muitas vezes ver um espetáculo é um privilégio raro. Portanto, a arte apareceu na minha vida porque se tornou, recorrentemente, naquilo que me salvava nos momentos mais difíceis e delicados.

### E a Coleção de Espectador\_s...

Na estreia da *Coleção de Amantes*, estando eu a falar de encontros efémeros, de momentos que não dão para guardar, ocorre-me olhar para a plateia e pensar que também aquele momento é único e tão efémero como os outros. Pensei imediatamente em comprar uma *polaroid* e registar cada plateia. Porém, há as questões dos direitos de imagem, pelo que abandono a ideia mas passo a desafiar, no final de cada récita das *coleções*, cada espectador a fotografar-se e a enviar-me a fotografia por email. Assim nasceu a coleção, contudo alarguei o âmbito e acabei por criar um espetáculo sobre os momentos que nós, enquanto espectadores, não esquecemos e de como eles nos transformam.

### Vai continuar a ser uma colecionadora que é também atriz?

Muitas vezes pensei que ser atriz não era um lugar para mim. Hoje em dia, questiono-me mesmo se sou uma atriz, ou até mesmo uma artista, se não serei simplesmente alguém que faz teatro. Aquilo que sei é que vou continuar a "colecionar" pessoas.

Ler entrevista integral em www.agendalx.pt

## ATÉ 15 DE NOV

WWW.EGEAC.PT

## ARTISTAS PLÁSTICOS LOJAS COMHISTÓRIA

Promover o património e a história de Lisboa e estimular o comércio local são os principais objetivos da iniciativa *Coleção Outono-***Inverno**, promovida pela Câmara Municipal de Lisboa e pela **EGEAC**. Nesse contexto, desafiaram-se dez artistas plásticos, de várias gerações e com abordagens diferentes no campo das artes visuais, a decorarem as montras das Lojas com História, na zona da Baixa / Chiado. Esta é a segunda parte deste projeto, que teve a sua primeira parte -Coleção Primavera - Verão - em abril e maio. Desta feita, os estabelecimentos comerciais históricos acolhem, até ao dia 15 deste mês, intervenções várias de arte contemporânea, que podem ser visitadas separadamente ou através de um percurso. Saiba aqui que artistà intervencionou cada loia e conheca o roteiro artístico sugerido pela organização.

TEXTO Ana Rita Vaz FOTOGRAFIAS Francisco Levita LIVRARIA
TRINDADE
RUA DO ALECRIM, 32/36
SARA CHANG YAN
DESCOBRIR UM ATRAVÉS DO
OUTRO, 2021

A CARIOCA
RUA DA MISERICÓRDIA, 9
ANA PÉREZ-QUIROGA
BREVIÁRIO DO QUOTIDIANO
#8 - A CARIOCA, 2021











LUVARIA ULISSES
RUA DO CARMO, 87, A
SARA & ANDRÉ
LUVAS DE 22 ARTISTAS
FAMOSOS, 2021



OURIVESARIA SARMENTO RUA ÁUREA, 251 ISABEL CORDOVIL ALIANÇAS PARA UMA SEGUNDA MÃO, 2021



MANUEL TAVARES
- GARRAFEIRA E
MERCEARIA FINA
RUA DA BETESGA, 1A/B
ANA VIDIGAL
NÃO QUEBRAR (NEM EM CASO
DE EMERGÊNCIA), 2021

BARBEARIA OLIVEIRA
- BARBEARIA MODERNA
RUA D. ANTÃO DE ALMADA, 4 H
VASCO ARAÚJO
ESTÁ DISPOSTO A MUDAR, 2021



Ø8

GINJINHA SEM RIVAL

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 7

FRANCISCO VIDAL

ESTUDOS DE PINTURA SOBRE O RÓTULO DO LICOR EDUARDINO, 2021



FERRAGENS GUEDES

RUA DAS PORTAS SANTO ANTÃO, 32

ÂNGELA FERREIRA Narelle Jubelin

CROSSING THE LINE, 1999 - 2021





**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN** 

ATÉ 29 DE NOVEMBRO

AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

### **VISÕES DE DANTE** O INFERNO SEGUNDO BOTTICELLI

Nos 700 anos da morte de Dante Alighieri (1265-1321). o Museu Calouste Gulbenkian apresenta dois excecionais desenhos sobre pergaminho da autoria de Sandro Botticelli alusivos ao *Inferno*, da *Divina Comédia*, poema épico da literatura italiana. Estas obras, pertencentes à Biblioteca Apostolica Vaticana, fazem-se acompanhar por dois manuscritos de Jacopo della Lana e Boccaccio, pertencentes à mesma instituição. Além destas edições raras da obra referencial de Dante, é possível ver um exemplar do manuscrito dantesco proveniente

do acervo da Biblioteca Nacional de Portugal, outrora propriedade do Frei Manuel do Cenáculo, bem como obras de Auguste Rodin e René Lalique, que fazem parte da Coleção Gulbenkian, e uma escultura e desenhos de Rui Chafes. Esta exposição, que pretende originar uma reflexão sobre a relação entre imagem poética, iconografia artística e simbologia religiosa, conta com o comissariado científico de João Carvalho Dias e Maria Helena Borges e com a coordenação científica de João R. Figueiredo e Teresa Bartolomei. Ana Rita Vaz

### INAUGURAM

### 3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

www.3m1arte.com TER A SEX: 14H-20H. SÁB: 11H-16H

### SAM SMITH (DIS)ASSEMBLY

Escultura, instalação, performance, vídeo 5 NOV A 8 JAN

### APPLETON -**ASSOCIAÇÃO** CULTURAL

www.appleton.pt TER A SÁB: 14H-19H

SOUARE

### **FDGAR MASSUL** BUFFO

18 NOV A 16 DEZ

### FRANCISCO VIDAL E NAMALTMRA COFLHO

ESTUDOS DE PINTURA E MÚSICA: INTRODUÇÃO À CDA (COMPANHIA DISCOS ANGOLA)

Coletiva ATÉ 11 NOV

BOX

### PLATAFORMA 285

EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DOS 10 ANOS DA COMPANHIA Coletiva

2 A 6 NOV

### NÃO É NADA É ISTO TUDO **COLETIVO GUARDA RIOS**

Coletiva 18 NOV A 2 DEZ

### **ATELIER-MUSEU JÚLIO** POMAR

www.

ateliermuseujuliopomar.pt TER A SEX: 11H-13H/14H-17H, SÁB, DOM: 10H-13H

### JÚLIO POMAR. MENEZ E SÓNIA ALMEIDA **IMAGEM EM FUGA**

Coletiva 11 NOV A 10 ABR

### **CASUAL LOUNGE CAFFÉ**

www.facebook.com/ casuallounge SEG A SEX: 13H-2H. SÁB: 16H-2H

### NUNO CALADO RETNGS

Pintura 20 NOV A 14 JAN

### JAIME R FERREIRA

### DIVERSUS Pintura

ATÉ 14 NOV

### **CENTRO DE** DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

www.cm-lisboa.pt SEG A SEX: 9H-19H

### SOFIA LANCA ZAMBUJO OLHAR COM OĽHOS DE VER: ETNIAS - ESTEREÓTIPOS E PRECONCEITOS

Desenho 10 NOV A 10 DEZ

### **GRAZIELA MELLO** VTANNA

ENTRE-GUERRAS: DANCA DESENHO IMAGEM

Desenho, fotografia ATÉ 5 NOV

### ESPACO 62

www.facebook.com/ Espaço62

### RITA CARMO O PASSADO ESTÁ PRESENTE

13 A 27 NOV

### ESPACO EXIBICIONISTA

www.espacoexibicionista. com SEG A SEX: 11H-20H.

SÁB: 11H-16H

### **JACOUELINE DE** MONTAIGNE

FOUND 5 A 27 NOV

### ESPACO SANTA CATARINA

www.facebook.com/ espacosantacatarina SEG A SEX: 14H-20H

### ODANDO

Coletiva, gravura 4 A 18 NOV

### FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

www.bracodeprata.com TER A SÁB: 17H-22H30

### TONI MARMOTA MOSTRA ESPANHA

Pintura 5 NOV A 5 JAN

### **GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ** www.mtportalegre.pt/pt/

galeria TER, QUI: 14H-19H30

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE

### **TAPECARIAS**

Coletiva, tapecaria 1 A 30 NOV 961 230 586

### **GALERIAS** MUNICIPAIS

http://galeriasmunicipais.pt TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA **ÍNDTA** 

### ERNESTO DE SOUSA EXERCÍCIOS DE COMUNICAÇÃO POÉTICA COM OUTROS OPERADORES ESTÉTICOS

27 NOV A 27 FEV

### GALERIA DA BOAVISTA FLAMBOYANZINHO. FLOR-DE-PAVÃO.

FLAMBOYANT-MÍRIM. BARBA-DE-BARATA

6 NOV A 6 FEV

GALERTA OUADRUM

ERNESTO DE SOUSA EXERCÍCIOS DE COMUNICAÇÃO POÉTICA COM OUTROS OPERADORES ESTÉTICOS

27 NOV A 27 FEV PAVILHÃO BRANCO

### PEDRO CALAPEZ E **ALEXANDRE CONEFREY** UM ESTRANHO AOUI CHEGUEI

Coletiva ATÉ 14 NOV

### LISBON GALLERY

www.facebook.com/ lisbongallery.loja/about SEG A SEX: 10H-18H

### CÁSSIO DE LUCENA O AZULEJO, A CALÇADA E O MAR

2 A 30 NOV

### LIVRARIA BARATA -LUGAR DE CULTURA www.livrariabarata.pt SEG A SÁB: 10H-20H, DOM: 10H-19H

### DEDO MAU (RODRIGO **GONCALVES**)

A LINHA DAVA UM PASSEIO 8 NOV A 31 DEZ

FG

MAC -**MOVIMENTO ARTE** CONTEMPORÂNEA http://movimentoarte contemporanea.com/mac SEG A SÁB: 15H-20H

TERESA MENDONCA

### AFTER THE END

Pintura 10 NOV A 3 DEZ

### **ACERVO MAC**

Coletiva

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

http://museudearteantiga.pt TER A DOM: 10H-18H

### **OUANDO OS DISCÍPULOS FRAM MESTRES**

DESENHOS

9 NOV A 6 FEV

### **BALTASAR GOMES** FIGUEIRA (1604-1674) NATUREZA MORTA COM AVES. PEIXES E PRATO COM FLORES

E FRUTOS Pintura ATÉ 31 DEZ

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

OBRAS DA COLEÇÃO MARIA E JOÃO CORTEZ DE LORÃO Pintura

ATÉ 2 JAN JOÃO RICARDO

### **RODRIGUES** BOBA KANA MUTHU WZELA: AOUI É PROIBIDO FALAR

ATÉ 9 JAN OBRA CONVIDADA

### SÁNCHEZ COELLO A INFANTA ISABEL CLARA **EUGENIA COM MAGDALENA** RUIZ - MOSTRA ESPANHA

Pintura ATÉ 2 JAN

### NAVE

www.galerianave.com SEG A SEX: 12H-19H

### TERESA MURTA WHISTLE. WHISTLE 11 NOV A 22 JAN

SINE OUA NON

### Coletiva 11 NOV A 22 JAN

### **PANTEÃO NACIONAL** www.panteaonacional.gov.pt

TER A SÁB: 10H-13H/14H-17H

### **ARTUR PASTOR** O POVO NO PANTEÃO

Fotografia 9 NOV A 6 FEV

### RUA DAS GAIVOTAS 6

http://ruadasgaivotas6.pt SEG A SEX: 15H-19H

### FILIPE BAPTISTA ZÉNITE: QUADROS DE UM GRANDE JOGO POÉTICO Vídeo

25 NOV A 3 DEZ

### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

www.snba.pt SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

### SALÃO ANUAL DOS SÓCIOS 2021

Coletiva 5 A 20 NOV

### ITALIAN CINEMA DIVAS 14ª edição da festa do Cinema Italiano

5 NOV A 4 DEZ

### SALETTE BRANDÃO CERÂMICAS

10 NOV A 4 DEZ

### ZARATAN

www.zaratan.pt QUI, SEX: 16H-2OH, SÁB, DOM: 10H-12H

### HAMMER TIME

18 NOV A 22 DEZ

### CONTINUAM

### 119 MARVILA STUDIOS www.119marvilastudios.com

### RITA SÁ Marquise de sá

ATÉ 31 DEZ production@119marvila studios.com

### [A] SPACE

http://aspace.pt TER A SÁB. 14H-19H

### NUNO PERESTRELO IMPÉRIOS PERDIDOS

Fotografia ATÉ 6 NOV

### APAIXONARTE

www.apaixonarte.com TER A SEX: 11H-18H30, SÁB: 11H-18H

### TERESA AREGA

ATÉ 6 NOV

### O ARMÁRIO QUA: 15H-19H

### ANTÓNIO JÚLIO DUARTE

### E SANDRO AGUILAR

### **CRIATURA**Coletiva

Coletiva ATÉ 24 NOV 919 433 058

### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

http://arquivomunicipal. cm-lisboa.pt SEG A SEX: 10H-18H

### A IMAGEM Contextualizada 221/67 - EX-VOTO DE

FERNANDO PINA Fotografia ATÉ 23 NOV

### VALTER VINAGRE Homem morto passou aqui

Fotografia ATÉ 28 JAN

### JOSÉ VIEIRA MENDES AQUI LISBOA: ANOS 80

Fotografia ATÉ 28 JAN

### MAIJA ANNIKKI Savolainen

PAPERWORKS SEE/SEA -Imago Photo Festival Até 28 Jan

### EG

ARROZ ESTÚDIOS www.arrozestudios.pt QUA, QUI: 17H-23H, SEX, SÁB: 17H-2H, DOM: 15H-23H

### NICHOLAS PETER Bartlett

PORTRAITS IN 2020 ATÉ 11 NOV

### EG

ARTEMIS GALLERY
www.artemis-gallery.net
OUA A SÁB: 13H-19H

### DIGITAL BODIES

Coletiva, vídeo ATÉ 5 NOV

### ATELIER NATÁLIA GROMICHO

WWW.nataliagromicho.com
TER A SÁB: 14H-18H

### NATÁLIA GROMICHO 180x160

Pintura ATÉ 3 DEZ

### ATMOSFERA M

www.facebook.com/espaco. atmosferam SEG A SEX: 9H-19H

### CENTENÁRIO DA Federação Portuguesa De Atletismo (1921-

ATÉ 20 NOV

2021)

### ATO ABSTRATO https://atoabstrato.wixsite.

com/mysite TER A SEX: 18H3O-21H

### EDUARDO SÉRGIO QUE O AUTOMATISMO NÃO PENSA MAS SENTE

Escultura ATÉ 30 NOV

### BALCONY www.balcony.pt

TER A SÁB: 14H-19H3O BERNARDO SIMÕES CORRETA

### SPIRARE ATÉ 20 NOV

\_\_\_\_\_

### **BIBLIOTECA CAMÕES**

http://blx.cm-lisboa.pt/ biblioteca-camoes SEG A SEX: 10H-13H/14H-16H

### SANDRA RAMOS Encontros

Fotografia ATÉ 30 NOV

### BROTÉRIA

www.broteria.org SEG A SÁB: 10H-18H

### HANS OTTE: SOUND OF SOUNDS

Desenho, fotografia, instalação ATÉ 27 NOV

### CABANA MAD

www.cabanamad.com QUI: 11H-20H

### GIOVANNI DE Francesco e david Casini

TÊTE-À-TÊTE

Coletiva, escultura, pintura ATÉ 18 NOV mp@cabanamad.com MP

### CAMPO PEQUENO ART

http://business.facebook. com/campopequeno. artgallery SEG A SEX: 11H-2OH, SÁB, DOM:10H-19H

### JULIETTE BAYEN A DREAMER'S POINT OF VIEW ATÉ 28 NOV

E 28 NOV

### CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

www.carloscarvalho-ac.com SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

### NOÉ SENDAS Vertical seas

Escultura, fotografia, instalação ATÉ 15 JAN

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

www.centromariodionisio. org SEG, QUI, SEX: 15H-2OH, SÁB, DOM: 11H-18H

### MÁRIO DIONÍSIO VIDA E OBRA

Pintura ATÉ 18 ABR

### CASA DA AMÉRICA Latina

http://casamericalatina.pt

### MÚLTIPLO LEMINSKY

ATÉ 3 NOV

### CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

www.fasvs.pt/casa-atelier QUA A DOM: 10H-18H

### ANNE LEFEBVRE Kaissa

Fotografia ATÉ 16 JAN

### CASINO DE LISBOA

www.casino-lisboa.pt SEG A DOM: 14H-2H

### PEDRO NASCIMENTO

ATÉ 17 NOV

### CENTRO CÍVICO EDMUNDO PEDRO www.if-alvalade.pt

### JOSÉ PIRES CORREIA DIVAGAÇÕES

Pintura
ATÉ 19 NOV
cultura@jf-alvalade.pt

### CENTRO COMERCIAL COLOMBO

www.colombo.pt SEG A DOM: 8H-22H3O PRAÇA CENTRAL

### BORDALO NO COLOMBO UM MUSEU POP-UP

Cerâmica, desenho, escultura, ilustração ATÉ 31 DEZ

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

www.ccb.pt TER A DOM: 10H-18H

### **ARQUITETURA & JOGO**

Arquitetura, coletiva ATÉ 30 JAN

### FRAGMENTOS Arqueológicos Da arquitetura Portuguesa (1987-2006)

Arquitetura, desenho, maquetas ATÉ 30 JAN

### CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE

www.facebook.com/CCCV.PT

### LUÍS LEVY LIMA DJUNTU (MÚSICOS DE CABO VERDE)

Pintura

ATÉ 17 DEZ EG

### CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

http://cnap.pt TER A SAB: 11H-19H

### OLIVEIRA TAVARES PONTO DE PARTIDA

Pintura ATÉ 22 NOV

### CORDOARIA NACIONAL SEG A DOM: 10H30-

### AI WEIWEI

RAPTURE Escultura, instalação ATÉ 28 NOV http://everythingisnew.pt/ ai-weiwei rapture

CULTURGEST www.culturgest.pt TER A SEX: 12H-19H, SÁB, DOM: 11H-18H

### O PEQUENO MUNDO Coleção da Caixa Geral de Depósitos

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, instalação, pintura ATÉ 31 DEZ

### SAMSON KAMBALU

Vídeo ATÉ 6 FEV

### ERITAGE ART PROJECTS

www.eritageartprojects.com QUA A SEX: 15H2OH, SÁB, DOM: 14H-18H

### UTOPIA MACHINE ART

### **ENSEMBLE**

Coletiva, música, pintura ATÉ 30 NOV

### ESPAÇO CAMÕES DA SÁ DA COSTA

www.ocupart.pt SEG A SEX: 14H3O-19H

### SOFIA LEITÃO Sustainability everyday Pintura

ATÉ 15 NOV

### FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

www.belasartes.ulisboa.pt SEG A SEX: 10H-13H/14H-17H30

### OS ARQUIVOS Fotográficos da Década de 1930

Fotografia 213 252 108 MP

### FIDELIDADE ARTE www.fidelidadearte.pt SEG A SEX: 11H-19H

SILVIA BÄCHLI Side facing the Wind -Ciclo reação em Cadeia Desenho

### ATÉ 26 NOV EG FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

### http://gulbenkian.pt QUA A SEG: 10H-18H VISÕES DE DANTE. O INFERNO SEGUNDO

**BOTTICELLI**Coletiva, desenho, escultura
Ver destague

### ATÉ 29 NOV

HERGE
Desenho, fotografia,
ilustração, pintura
ATÉ 10 JAN

### MANOEL DE OIVEIRA Fotógrafo

Fotografia ATÉ 17 JAN FERNÃO CRUZ

MORDER O PÓ Escultura, pintura ATÉ 17 JAN

### O PODER DA PALAVRA III Mulheres: Navegando entre A presenga e a Ausência

Coletiva ATÉ 31 MAR



### FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA ATÉ 18 DE DEZEMBRO

RUA SOEIRO PEREIRA GOMES, 1 / 217 803 003 WWW.FUNDACAOCARMONA.ORG.PT

### SOFIA AREAL

### 20 ANOS PARA A FRENTE, 20 ANOS

A mais recente exposição de Sofia Areal reúne cerca de 130 trabalhos em papel, que representam uma selegão de obras de referência no seu percurso artístico de mais de 40 anos. Apesar de não se tratar de uma retrospetiva formal, a mostra apresenta, contudo, um certo teor retrospetivo. Para além das peças, selecionadas por Martim Brion, a exposição apresenta ainda um livro com textos deste último, de José Porfírio, de Jorge Silva Melo e de Ricardo Escarduça. Nascida em Lisboa, em 1960, Sofia Areal tem desenvolvido o seu trabalho na pintura, desenho, llustração, design gráfico, colagem, desenho têxtil e cenografia, num estilo de teor orgânico e gestual e forte cromatismo. ARV



MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

ATÉ 16 DE JANEIRO

PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56-58 / 213 880 044 / WWW.FASVS.PT

### PEDRO CALAPEZ PERTO DA MARGEM

Perto da Margem ocupa o espaço das exposições temporárias da Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva com obras realizadas em diversos suportes e técnicas. na sua maioria inéditas e datadas de 2018 a 2021. Todas as peças apresentadas, algumas com carácter de instalação, refletem os temas que Pedro Calapez

tem vindo a desenvolver ao longo de 40 anos de trabalho. Comissariada por João Pinharanda, a mostra tenta criar um percurso de olhares no espetador. É. aliás, no perto e no longe que as obras de Calapez conquistam as suas formas e se expandem perante o olhar de quem as observa. ARV

### **FUNDAÇÃO CARMONA** E COSTĂ

www.fundacaocarmona. QUA A SÁB: 15H-20H

### SOFIA AREAL 20 ANOS PARA A FRENTE, 20 ANOS PARA TRÁS

Pintura Ver destaque ATÉ 18 DEZ

### **GALERIA 111**

www.111.pt TER A SÁB: 10H-19H

**ALEXANDRE CONEFREY** IT'S NOT A LANDSCAPE. IT'S A BATTLEFIELD

Desenho, pintura ATÉ 6 NOV

### **GALERIA ANTÓNIO PRATES**

www.galeriaantonioprates.com SEG A SEX: 10H-18H30

### MARIANA GILLOT I AR RATS

ATÉ 30 NOV

### **GALERIA ARTE PERIFÉRICA**

www.arteperiferica.pt SEG A DOM: 10H-19H

### ISABELLE FARIA MERCY SEVEN VIRTUES

Desenho ATÉ 11 NOV

### **GALERIA BELO-GALSTERER**

www.belogalsterer.com TER A SÁB: 14H-19H

### **JORGE MOLDER** MAIS TARDE

Fotografia Ver destaque ATÉ 15 JAN

### **GALERIA BESSA PEREIRA**

www.galeriabessapereira. com SEG A SÁB: 10H-13H/14H3019H

### VERA MIDÕES **CAN YOU PLAY?**

Pintura ATÉ 22 NOV

### **GALERIA BRUNO MÚRIAS**

www.brunomurias.com SEG A SEX: 14H-19H. SÁB: 10H-13H

### **JULIAN ROSEFELDT** PENUMBRA

ATÉ 13 NOV

### **GALERIA CISTERNA** www.cisterna.pt TER A SÁB: 14H30-19H

### ANTÓNIO VIANA PROXIMIDADES

Desenho, fotografia, instalação, pintura ATÉ 19 NOV

### **GALERIA FILOMENA** SOARES

http://gfilomenasoares.com TER A SÁB: 10H-19H

### **RUI CHAFES** NADA EXISTE

ATÉ 20 NOV

### **GALERIA MIGUEL** NABINHO

www.miguelnabinho.com SEG A SÁB: 10H30-19H45

### ISA TOLEDO

PICK A CARD, ANY CARD Pintura

ATÉ 13 NOV

### GALERIA OUADRADO AZUL

www.guadradoazul.pt TER A SÁB: 14H-19H

### FERNANDO LANHAS LANHASLÂNDIA (EXPANDIDA)

ATÉ 13 NOV

### **GALERIA RATTON**

www.galeriaratton.blogspot.

SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H30 **20 21 MULHERES NO** 

### **AZULEJO RATTON**

Azuleiaria, coletiva ATÉ 19 NOV

### GALERIA SÁ DA COSTA

www.ocupart.pt SEG A SÁB: 14H30-19H

### **CONSTANCA MEIRA** ISOLAMENTO E SILÊNCIO Pintura

ATÉ 20 NOV

### **GALERIA DE SANTA MARIA MAIOR**

www.if-santamariamaior.pt/ servicos/cultura TER A SÁB: 15H-20H

### JOÃO HENRIOUES RIO. UMA GEOGRAFIA SENTIMENTAL - IMAGO PHOTO FESTIVAL

ATÉ 6 NOV

### GALERIA SÃO MAMEDE

http://saomamede.com SEG A SEX: 11H-20H. SÁB: 11H-19H

ALBERTO REGUERA EXPANDIDAS PATSAGENS

### ABSTRATAS TRIDIMENSIONAIS - MOSTRA FSPANHA

Pintura

### **GALERIA VERA CORTÊS**

www.veracortes.com TER A SEX: 14H-19H. SÁB: 10H-13H/14H-19H

### PORTRAITS (AND SO CASTLES MADE OF SAND MELT INTO THE

ATÉ 20 NOV

GALERIA ZÉ DOS BOIS http://zedosbois.org

### TTAGO RAPTISTA

FEBRE

### MARANHA

PARLATÓRIO Coletiva, instalação

**GYRES** 

ATÉ 4 NOV

### DANIEL GUSTAV CRAMER SEA EVENTUALLY)

### SEG A SÁB: 18H-22H

Desenho, pintura ATÉ 26 NOV

### TOMÁS MATA E ANDRÉ

ATÉ 26 NOV **ELLIE GA** 

Instalação, vídeo ATÉ 26 NOV

### INSTITUTO CERVANTES

http://lisboa.cervantes.es

### **LUIS COSTILLO** FARENHEIT 2021 - MOSTRA **ESPANHA**

ATÉ 30 NOV FG

### LX LAPA

http://lxlapa.com SEG A SEX: 10H-19H, SÁB: 10H-18H

### FRONTEIRAS/ **BOUNDARIES**

Coletiva ATÉ 22 NOV

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E **TECNOLOGIA**

www.maat.pt QUA A SEG: 11H-19H

### CARSTEN HÖLLER DIA

Escultura, instalação Ver destaque ATÉ 28 FEV



### ENSAIO PARA UMA COMUNTDADE COLEÇÃO DE ARTE

PORTUGUESA FUNDAÇÃO EDP Coletiva ATÉ 7 MAR

CONTADORES DE

HISTÓRIAS COLEÇÃO DE PATRIMÓNIO ENERĞÉTICO FUNDAÇÃO EDP Instalação

ATÉ 7 MAR

MALA

http://supermala.org

CAMMISA BUFRHAUS BLOODY MARY, BLOODY MARY, **BLOODY MARY** 

ATÉ 21 DEZ

MOVART

www.movart.co.ao

MÁRIO MACILAU SOMBRAS DO TEMPO

Fotografia ATÉ 3 NOV

### **MUSEU DO ALJUBE** RESISTÊNCIA E **LIBERDADE**

www.museudoaljube.pt TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**AUGUSTA CONCHIGLIA** TRILHOS DA FRENTE LESTE -IMAGENS E (SONS) DA LUTA DE LIBERTAÇÃO EM ANGOLA

Fotografia ATÉ 31 DEZ

Ver destaque

ATÉ 16 JAN

PTNHÑ

ATÉ 16 JAN

**MUSEU ARPAD SZENES** - VIFTRA DA STLVA

www.fasvs.pt QUA A DOM: 10H-18H

PEDRO CALAPEZ PERTO DA MARGEM

VIFTRA DA STIVA &

COLEÇÃO FUNDAÇÃO ILÍDIO

ARPAD SZENES

TER A DOM: 10H-18H

**BORDALO EM TRÂNSITO** 

http://museubordalopinheiro.

MUSEU ARQUEOLÓGICO

www.museuarqueologico

SEG A SÁB: 10H-18H

SOMNIUM ET MIRABILIA

**DO CARMO** 

docarmo.pt

ATÉ 17 NOV

POPULAR

**OUA A SEX:** 

ATÉ 29 MAI

**PINHEIRO** 

MUSEU DE ARTE

www.museudoaliube.pt

10H-18H, SÁB, DOM:

**UM CENTO DE CESTOS** 

10H-13H/14H-18H

**MUSEU BORDALO** 

Coletiva

Cerâmica, desenho. ilustração ATÉ NOV/22

DO CINEMA HALIANO 14" FESTA DO CINEMA HALIANO 14" FESTA DO CINEMA HALIANO 14" FESTA DO CINEMA HALIANO

**MUSEU COLEÇÃO BERARDO** 

www.museuberardo.pt SEG A DOM: 10H-19H (ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

PEDRO CALAPEZ E ANDRÉ ROMES

SEJA DIA SEJA NOITE POUCO IMPORTA

Coletiva, desenho, fotografia, pintura ATÉ 2 JAN

MATÉRTA LUMTNAL

Coletiva ATÉ 9 JAN

> MUSEU DA FARMÁCIA www.museudafarmacia.pt SEG A SEX: 10H-18H. SÁB: 10H-13H/14H-18H

**SUOR FRIO** 1º BIENAL DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

Coletiva, escultura, fotografia, joalharia, performance, vídeo ATÉ 20 NOV

MUSEU DE LISBOA -**SANTO ANTÓNIO** 

www.museudelisboa.pt TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**ALFREDO CUNHA** 

MA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA TALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª NO 14ª FESTA festadocinemaitaliano.com CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA IALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIAN ESTA DO **CINEMA ITALIANO** 14ª FESTA DO **CINEMA ITALIANO** 14ª FEST EMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINI LIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA 4ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIAN CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FEST IANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINI FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA A DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIAN INEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FEST **FALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINI** IANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ESTA DO CIN CINEMA LIQUIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIAN **CINEMA ITAL** A ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FEST **ALIANO** 14a LIANO 14ª FESTA DO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 4ª FESTA 14ª FESTA DO CINEM ESTA DO **CINEMA ITALIANO** 14º ESTA DO C 2 - 10 NOV CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA IT ALIANO 14ª FESTA DO ... 4ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIAN ESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA I INEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA ALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIAM CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINI 4ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª Cinema São Jorge · Culturgest · Cinemateca ESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FES INEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA Organização Apoio à Divulgação ALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 1

-11 Sorpasso-- 🍱 🗲 RISIFUM

### A BENÇÃO DOS ANIMAIS

Fotografia Ver destaque ATÉ 23 JAN

MUSEU MILITAR TER A DOM: 10H-17H

SONHOS DE GUERRA E **PA7** 

Coletiva ATÉ 8 NOV EG

### MUSEU NACIONAL **DE ARTE** CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

www.museuartecontem poranea.gov.pt TER A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H

JOAKIM ESKILDSEN **CUBAN STUDIES / CORWALL /** HOME WORKS - IMAGO PHOTO FFSTTVAL

ATÉ 2 JAN

GALERIA MILLENNIUM **BCP** 

### O CAMINHO PARA A LUZ POROUE PASSA PELA LUZ

Coletiva ATÉ 14 NOV

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

http://museudoscoches. gov.pt TER A DOM: 10H-17H

(ÚLTIMA ENTRADA 16H) A COLEÇÃO PARADOXAL

ATLAND MONOWHEEL

NORBERTO NUNES REIS E RAINHAS DE PORTUGAL Pintura

JOSÉ CARDOSO BRITO MODELISMO DE COCHES

TRASH

Desenho, vídeo

EXTERIOR DO MUSEU

DANTE PLUS 700

Banda desenhada, desenho, ilustração, street art, pintura ATÉ 31 DEZ SEG A DOM: OH-24H

**LUCCA PROJECT CONTEST 2020** 

Banda desenhada, coletiva SEG A DOM: OH-24H

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA www.museus.ulisboa.pt

TER A DOM: 10H-17H

GRUPO DO RISCO -DESENHO EM CADERNOS E FOTOGRAFIA LISBOA CAPITAL VERDE **EUROPETA 2020** 

Desenho, fotografia, vídeo ATÉ 13 MAR

### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

www.museudotraie.gov.pt TER A DOM: 10H-13H/14H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

DO CHAPÉU E DO LEOUE: FUNÇÃO E SIMBOLISMO LISBOA CAPITAL VERDE EUROPEIA 2020

ATÉ 27 FFV

MUSEU DO ORIENTE www.museudooriente.pt TER A OUI. SÁB. DOM: 10H-18H. SEX: 10H-20H

### **ULRIKE OTTINGER** LIVROS DE IMAGENS -DOCI TSROA

Fotografia ATÉ 14 NOV

### A ÓPERA CHINESA

Fotografia, gravura, pintura, vídeo ATÉ 30 NOV

ANA ABRÃO **OUTROS MUNDOS** 

Fotografia ATÉ 30 JAN

MUSEU DE SÃO ROQUE http://mais.scml.pt/museu-

saoroque TER A DOM: 10H-18H **SUOR FRIO** 

1ª BIENAL DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

Coletiva, escultura, fotografia, joalharia, performance, vídeo ATÉ 20 NOV

**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS** 

http:// padraodosdescobrimentos pt SEG A DOM: 10H-19H

(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

VISÕES DO IMPÉRIO. SÉCULOS XIX-XX

Fotografia ATÉ 30 DEZ

### A PEQUENA GALERIA

http://apequenagaleria.com QUA A SÁB: 17H-19H30

MARC SARKTS GUL BENKTAN

MUNDOS SUSPENSOS

Fotografia ATÉ 18 DEZ

**OUÉRÉLA** 

www.facebook.com/querelaa QUA: 15H-19H

DIANA POLICARPO & ODETE LYSIS

Coletiva ATÉ 24 NOV

FEIRAS

**JARDIM DE SANTOS** FEIRA DO MOCHO

13 NOV: 9H30-19H www.feiradomocho.pt

PRATA RIVERSIDE **VILLAGE** 

MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento 1º SÁB: 10H-18H http://plaarte.org

### ATELIÊS / CURSOS/ **WORKSHOPS**

### **ACADEMIA INATEL**

Fotografia - O Universo Inatel Por Luís Carvalhal ATÉ 6 JUN SEG: 20H-22H30 academia@inatel.pt

ACADEMIA ESTRELA Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H3O-19H origamigos.lx@gmail.com

**ANDREA EBERT** 

oficinas Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar

www.andreaebert.me/

Por Andrea Ebert 912 845 388

ANJOS70

http://anios70.org Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação VÁRIOS HÖRÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO **CULTURAL DA CRIANCA** http://apcc.org.pt

Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / n Plásticn

VÁRIOS HORÁRIOS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

www.arco.pt AND LETTVO 2021/22

Cerâmica. Cinema/Imagem em Movimento. Desenho. Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte. Ilustração/ Banda Desenhada, Joalharia e Pintura

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE **TELHEIRAS** 

Pintura

SEG: 19H-21H arttelheiras@gmail.com

**ASSOCIAÇÃO DOS** ARTESÃOS DA REGIÃO **DE LISBOA** 

Bordados e Arraiolos. Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos. Pintura de Azuleio e Loica Restauro de Mobiliário e Loica. Tecelagem e Vitral Riffany VÁRIOS HORÁRIOS

aarlisboa@gmail.com ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e Pintura de Azuleio e Cerâmica

Por Ana Cordovil anacordovilw@gmail.com

ATELIÊ DE CERÂMICA **CHAMOTE FINO** http://chamotefino.

wordpress.com Cerâmica

TER. OUI. SEX: 15H-18H

ATELIER CABINE www.facebook.com/

ateliercabine Desenho. Pintura e Gravura

SEG A SÁB MP Oficina Livre de Gravura MP

**ATELIER CAROLINA QUINTELA** 

Técnicas de Joalharia carolinaquintela@gmail.com

MP

4ª FESTA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO

:STA DO CINEMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA 'INFMA ITALIANO 14ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

### Oficina de Gravura

facaealguidaratelier@gmail.

### ATELIER PASTA DE DADFL

### Aulas de Pasta de Papel

TER: 17H-19H zabica@sapo.pt

### ATELIER DE SÃO BENTO Desenho, Pintura, Gravura. Aguarela e Escultura

OUA: 11H-13H, 15H3O-17H30. OUI: 18H-20H atelierdesaobento@gmail.

### ATELIER SER & **PROJETO LÁ TINHA** Serigrafia e Cianotipia

zonafrancanosanjos@gmail. com

### BEYOND DESIGN ATELIER

http://bdalisboa.com

### Criação de Mondhoards Por Åmanda e Nathasha

6 NOV

### Iniciação à Costura Industrial Por Nerinalva Oliveira

13 NOV Tie Dve Orgânico

### Por Azenilda Tenório **20 NOV**

### Desenvolvimento de Padrões Digitais

Por Nathasha Alves 27 NOV geral@bdalisboa.com MP

### **CAFÉ COM ALMA**

### Curso de Costura

TER, QUA, SÁB: 18H-21H parvaexiclusiveclothing@ gmail.com MP

### **CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA**

www.fasvs.pt/casa-atelier

### Desenhar à Flor da Pele

Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil (presencial e online) QUA, SEX: 18H-19H30

### Escrita e Corpo no Desenho

Oficina de desenho por Salomé Paiva QUI: 16H-18H

### Impressão Azul

38

Oficina de cianotipia por Apigmenta

casa-atelier@fasvs.pt

### **CAULINO CERAMICS**

www.caulinoceramics.com Workshops de Cerâmica

### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

### Fotografia (Iniciação I e II) TER. OUI: 19H30-21H30

anossajunta@jf-carnide.pt

### **CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO** Pintura

### Por Almaia

SEG. OUA. SEX 966 037 222

### Artes Decorativas

915 380 811

### CERÂMICA XXI -**AREEIRO**

### Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

TER: 14H-18H

### Olaria e Técnicas de Cerâmica OUA: 16H15-2OH15. 18H15-20H15

### Nlaria

SÁB: 10H-13H, 15H-18H sarmefermento@gmail.com

### **ESCOLA DE ARTES E** OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea Ateliê Livre de Esmaltes. Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faianca. Técnicas de Cerâmica e Olaria. Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro. Modelação em Porcelana e

### Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS ccd@at.gov.pt

### **ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO**

http://escoladeartespedro serrenho.blogspot.com

### Desenho e Pintura

Por Paula Bivar Sousa e Rita Alfaiate

TER. OUI: 10H-12H/18H-20H. SEX: 18H-20H. SÁB: 10H-12H

### Ilustração e Banda Desenhada

Por Rita Alfaiate TER: 10H-12H/18H-20H, SEX: 18H-20H

### Desenho de Corpo Humano com Modelo

Por Paula Bivar Sousa SEG: 18H30-20H30

### FICA - OFICINA **CRIATIVA**

http://fica-oc.pt

Encadernação, Marcenaria. Cerâmica. Šerigrafia. Linogravura, Estamparia em Tecido e Iniciação à Tecelagem

### VÁRIOS HORÁRIOS

### **GALERIA DIFERENCA** Cursos de Gravura

TER: 18H30-21H30, QUA, SEX: 16H30-19H30, SÁB: 15H30-19H30 gdiferenca@gmail.com

### GALERIA SÁ DA COSTA www.ocupart.pt

### Ciclo sobre Joalharia Portuguesa Contemporânea (1ª Rienal de Joalharia Contemporânea de Lisboa)

Por Inês Nunes ATÉ 9 DEZ OUA: 19H3O-20H3O a.sadacosta.mi@gmail.com

### IMAGERIE - CASA DE **IMAGENS**

www.imagerieonline.com Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos 27 NOV, 4, 11, 18 DEZ, 8, 15. 22. 29 JAN: 10H30-

### 14H Oficina de Fotografia **Analógica**

Por Magda Fernandes e José Domingos geral@imagerieonline.com

### INSTITUTO **PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA** www.ipf.pt

Iniciação à Fotografia ATÉ 18 NOV QUA A SEX: 20H-23H.

### SÁB: 10H-13H LISBOA MOSAIC STUDIO

### Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

### LISBON **PHOTOGRAPHER**

www.lisbonphotographer. com Ateliês de Fotografia a Céu

### Aherto

### **MOVEA - MOVIMENTO** PORTUGUÊS DE **EDUCAÇÃO PELA ARTE** www.movea.pt

### Desenho

OUA: 10H30-12H30

### **MUNDO PATRIMÓNIO**

### www.mundopatrimonio.com Pintura

Por Mimi Tavares SEG: 10H30-12H30. OUI: 18H30-20H30

### **MUSEU COLEÇÃO BERARDO**

www.museuberardo.pt

### Lumos Maxima A partir da obra de Júlia

Ventura (sem título, 1977) apresentada na exposição Matéria Luminal. Por Patrícia Trindade SÁB. DOM: 15H-18H FG

### MUSEU DE LISBOA -TEATRO ROMANO

www.museudelisboa.pt

### Desenhar no Teatro Romano

2 NOV: 18H-20H reservas@museudelisboa.pt

### MUSEU NACIONAL DO **AZULEJO**

www.museudoazuleio.gov.pt Pintura de Azuleio

### MUSEU NACIONAL DE **ETNOLOGIA**

http:// mnetnologiawordpress.com Oficina de Tecelagem Manual e Tapecaria

QUA, QUI: 13H30-17H30

### MUSEU DO ORIENTE

www.museudooriente.pt Iniciação à Pintura Chinesa

6 NOV: 10H-13H

### NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

http:// nucleodeartefotografica.pt

Laboratório de Fotografia Analógica QUA

### NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB geral@novaacademia.pt

### **OFICINA LARANJA AZUL**

www.facebook.com/ oficinalaraniaazul Entre Paredes - Oficina de

OUA, SÁB

### ARTES / ATELIÊS / CURSOS / CONCURSOS / CONFERÊNCIAS

CASA-MUSEU

**GONCALVES** 

Trecho Difícil

www.ccb.pt

SÉCILIO XTX

gov.pt

FG / MP

DR. ANASTÁCIO

Por Teodora Marques

www.patrimoniocultural.

10. 24 NOV: 13H30-14H

**CENTRO CULTURAL DE** 

CTCLO HTSTÖRTA DE ARTE -

Tempos Conturbados: entre

divulgacao@cmag.dgpc.pt

oficinalaranjaazul@gmail. com

### PONTO DE LUZ ATELIER

www.facebook.com/ nontodeluz atelier

### Desenho, Gravura, Pintura e Aguarela Calcográfica

Por José Faria

### **SEDIMENTO CERAMICS** STUDIO

### Aulas de Cerâmica

SEG. OUI: 11H-13H/19H-21H. TER: 19H-21H. OUA: 18H-20H info@sedimento.pt

### **SOCIEDADE NACIONAL** DE BELAS ARTES

www.snba.pt

### Cursos de Formação Artística

### VIRAGEM LAB www.viragem-lab.com.pt

Técnicas de Impressão de Preto e Branco

### CONCURSOS

### ZARATAN

SÁB. DOM

www.zaratan.pt

Hammer time Open Call Candidaturas abertas até

5 nov info@zaratan.pt

### Zaratan Air 2022

Residências artísticas Candidaturas abertas até 10 nov residencias@zaratan.pt

### CONFERÊNCIAS/ COLÓQUIOS / **CONVERSAS** / PALESTRAS

### BROTÉRIA

www.broteria.org

Stories of Jewellerv from the North (1ª Bienal de Joalharia Contemporânea de Lisboa) Palestra por Nanna Melland 19 NOV: 18H-19H

Vestimo-nos para nos tornarmos humanos. Mas e o que é ser Humano? (1ª Bienal de Joalharia Contemporânea de Lisboa)

### Palestra por Filomena Silvano 20 NOV: 15H-16H

http://iewellervbiennale. pin.pt

### 1807 e 1834

Por Raquel Henriques da Silva 6 NOV: 11H30

### A Extinção dos Conventos: um choque patrimonialista

Por Raquel Henriques da Silva 13 NOV: 11H30

### Percursos de Modernidade Através da Pintura e de uma Fscultura

Por Raquel Henriques da Silva 20 NOV: 11H30

### CTCLO DE CONFERÊNCIAS DE AROUITETURA - CAMPO COMIIM

### Desenhar a Encomenda

Por Jack Self e Freek Persyn 10 NOV: 18H30

### **FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

http://gulbenkian.pt

### Dante e Ulisses. Do Mito à Modernidade

Por António M. Feiió e Teresa Bartolomei no âmbito da exposição Visões de Dante 2 NOV: 19H

### Alberto Carneiro

Por Joana Bértholo, Álvaro Moreira, Isabel Carlos, Vítor



### MUSEU DE LISROA - SANTO ANTÓNIO

### ATÉ 23 DE JANEIRO

LARGO DE SANTO ANTÓNIO DA SÉ. 22 / 218 860 447 WWW.MUSEUDELISBOA.P1

### A BÊNÇÃO DOS ANIMAIS FOTOGRAFIAS DE ALFREDO CUNHA

Durante mais de 20 anos, Alfredo Cunha fotografou a histórica romaria de Santo António de Mixões da Serra, onde, numa tradição secular, se procede à bênção dos animais. No último domingo antes de 13 de junho, dia de Santo António, aquele lugar da freguesia de Valdreu, concelho de Vila Verde, testemunha o ritual de bendição de vacas, cabras, galinhas, cães, gatos e até pombas, levados pelos devotos até ao largo do Santuário de Santo António Mixões da Serra. Os habitantes daquela localidade acreditam que tal bênção garante a proteção dos animais, dá-lhes saúde e permite que fornecam bons produtos, como leite ou ovos. As fotografias ali captadas pela lente de Alfredo Cunha dão agora origem a uma exposição no Museu de Lisboa. As imagens de uma das mais extraordinárias romarias dedicadas a Santo António transportam o visitante para o ambiente místico da serra minhota e revelam a inusitada vertente rural deste Santo que, em Lisboa, está especialmente relacionado com o bairrismo das marchas na Avenida e com os arraiais populares. ARV



### **GALERIA BELO-GALSTERER**

### ATÉ 15 DE JANEIRO

RUA CASTILHO, 71, R/C ESQ / 213 815 914 WWW.BELOGALSTERER.COM

## JORGE MOLDER MAIS TARDE

A partir de uma série inicial que tinha o Sono e o Sonho como tema, Jorge Molder desenvolveu uma nova série: Mais Tarde. Este novo conjunto é composto por 21 fotografias, tendo sido escolhidas 19 para integrar a exposição homónima que a Galeria Belo-Galsterer apresenta agora. Esta série, que constrói uma espécie de mundo paralelo em que as imagens funcionam quase sempre como símbolos de acontecimentos, provoca emoções contraditórias no observador, uma vez que são imagens que, pela sua singularidade, conseguem despertar a inquietação, a curiosidade, o medo e o prazer. Nas fotografias a preto e branco, a luz e a sombra são exploradas com forte contraste, mas também há espaço para modulações suaves de cor. O jogo e a conjugação das diversas imagens, junto com a associação entre a fotografia habitual do artista a preto e branco e a cor dos objetos e ambientes evocados pela sua câmara, evidenciam mais uma vez o grande amor de Jorge Molder pelas imagens. ARV

Silva e Catarina Rosendo 3 NOV: 18H EG

### O Inferno em Rui Chafes

Por Rui Chafes, Joaquim Sapinho e Paulo Pires do Vale 3 NOV: 19H EG

### Ler Dante

Por Alberto Manguel no âmbito da exposição *Visões de Dante* 24 NOV: 19H EG Ler Hergé Hoje. A Linha é assim tão Clara?

Por Fernanda Fragateiro e Francisco Vidal. Moderação de João Paulo Cotrim 29 NOV: 18H EG

### CICLO DE CONVERSAS HERGÉ NO Mundo Contemporáneo Hergé Global

Por Carlos Gaspar e João

Pedro George. Moderação de António Costa Pinto 22 NOV: 18H

### Hergé e o Mundo Contemporâneo

23 NOV: 18H FG

Por Miguel Bandeira Jerónimo e Maria Inácia Rezola. Moderação de António Costa Pinto

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

TECNOLOGIA www.maat.pt

### Maaturidades - Arte à Hora do Chá

Sessões presenciais e *online* para maiores de 60 anos ATÉ 14 DEZ

### MUSEU COLEÇÃO BERARDO

www.museuberardo.pt

### Revolution my Body nr. 1 de Ernesto de Sousa

Conversa com José Miranda 6 NOV: 16H

### Reflexões no âmbito da exposição Matéria Luminal

Palestras por Pedro Lapa e Filomena Molder 21. 28 NOV: 17H

### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

www.snba.pt **Jóias de Amor** 

20 NOV: 15H-19H

### ONLINE

### ART2ACT

http://biganto.com/ tour/29920/

### GALERIA VIRTUAL

Apresentação de trabalhos de alunos da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

### ART EXPERIENCE GALLERY

http://artexperience.pt/# Galeria de realidade aumentada

### CONTEMPORÂNEA

http://contemporanea.pt

### COMUNIDADE ENQUANTO IMUNIDADE

Projeto dedicado à reflexão e produção artística ATÉ DEZ EG

### FRIENDS IN THE ARTS http://friendsinthearts.net

http://friendsinthearts.net Plataforma de oportunidades no mundo das artes

### **GALERIA ANTECÂMARA**

www.facebook.com/ antecamararadiogaleria

### RÁDIO ANTECÂMARA

A primeira rádio de Arquitetura em Portugal e a primeira em português no mundo. Rádio digital com podcasts

### GALERIAS SÃO RAFAEL www.galeriassaorafael.com

### GALERIA VIRTUAL

A primeira galeria portuguesa virtual de luxo que une a experiência estética, performativa e filantrópica a um conceito digital.

### LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

www.luzdodeserto.pt

### **AULAS DE FOTOGRAFIA**

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

www.maat.pt

### COMUNIDADE ENQUANTO TMUNIDADE

Workshop com direção artística de Ana Cristina Cachola ATÉ 21 ABR OUA: 9H3O-11H

MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA MODA, COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

### JOIAS E/OU OBJETOS DE PROTEÇÃO PARA O SÉCULO XXI

Exposição www.mude.pt/ exposicoesonline

### MUDE ONLINE O ACERVO DAS COLEÇÕES

www.mude.inwebonline.net

### MUSEU BORDALO PINHEIRO http://museubordelor

http://museubordalopinheiro.

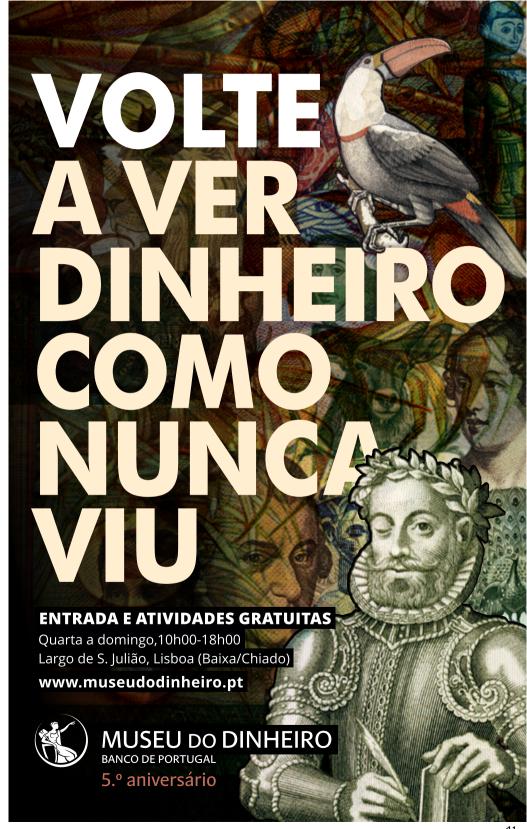
### MANUEL GUSTAVO Bordalo Pinheiro (1867-1920)

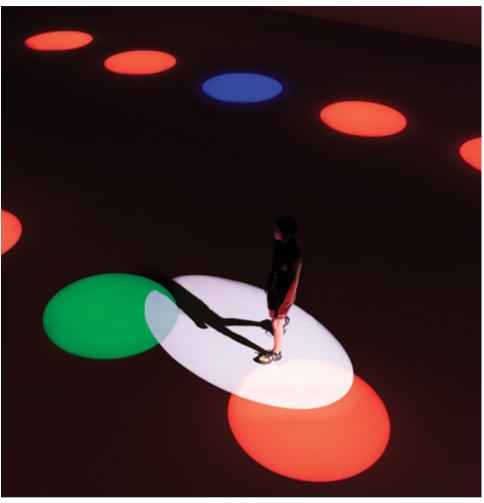
Exposição dividida em quatro partes

### LISBOA DE BORDALO Story map

### **COLEÇÃO ONLINE**

Criações de Bordalo Pinheiro





### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ATÉ 28 DE FEVEREIRO

AV. BRASÍLIA / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

### **CARSTEN HÖLLER**

DIA, exposição monográfica de Carsten Höller, reúne uma série de peças que produzem luz e escuridão. São mais de 20 trabalhos, entre esculturas com lâmpadas, projeções e elementos arquitetónicos, que abrangem um período que vai de 1987, altura em que Höller ainda trabalhava como cientista, até aos dias de hoje. As obras, muitas delas recriadas especialmente para a mostra, estendem-se por todo o museu em percursos organizados que entram em diálogo com o seu carácter espacial único de curvaturas orgânicas, limites estreitos e volumes de dimensões

e luminosidade diferentes. DIA prolonga-se para o exterior, apresentando, pela primeira vez, Light Wall (2021), uma obra erguida ao ar livre na entrada do museu, com uma variedade de lâmpadas que brilham a uma frequência hipnotizante de 7,8 Hz. Com curadoria de Vicente Todolí, a exposição inclui peças das coleções Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, [mac] musée d'art contemporain Marseille, Christel Bonnier Collection, INELCOM, Gagosian, MASSIMODECARLO, Air de Paris e Galleria Continua. ARV

### **MUSEU COLEÇÃO** BERARDO

www.museuberardo.pt

### POPOUT - PODCAST

9 NOV

### MUSEU DE LISBOA -**SANTO ANTÓNIO**

httn://santoantonio museudelisboa.pt/exposicao

### SANTO ANTÓNIO DE COLEÇÃO

Exposição ATÉ 31 DEZ

### **MUSEU NACIONAL DO TRAJE**

www.museudotraie.gov.pt

### STREET VIEW

Visita virtual ao Palácio Angeja-Palmela e à exposição permanente 0 Traje em Portugal do Século XVIII à Atualidade (2017) http://artsandculture.google

### 9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

http://artsandculture.google.

### **MUSEU DE SÃO ROQUE**

http://mais.scml.pt/museusaoroque

### UM REI E TRÊS **IMPERADORES**

Exposição http://artsandculture.google. com

### PADRÃO DOS **DESCOBRIMENTOS**

http://padraodosdescobri mentos.pt

### OLHO BELÉM – PASSEAR UM NOVO OLHAR PELA CTDADE

Exposição digital ATÉ 31 DEZ

### PORTO DE LISBOA

www.portodelisboa.pt

AS BRIGADAS DE RESTAURO DO TJE NAS PINTURAS MURAIS DE **ALMADA NEGREIROS** - PERSPECTIVA DA CONSERVAÇÃO E

RESTAURO

Por Irene Frazão, Michelle Portela e Gabriela Carvalho 5. 19 NOV: 17H

### RABBIT HOLE

### PEDRO BARRETRO AN ARTIST IS ALWAYS WORKING

Peça performativa www.alwaysworking.art

### **RAW ART MADE**

www.rawartmade.com Plataforma digital de arte bruta para expor, pesquisar e comprar

### **RUA DAS GAIVOTAS 6**

http://ruadasgaivotas6.pt

### JOÃO ESTEVENS (RABBIT HOLE) E CONVIDADOS

Artes performativas e cultura digital

17 A 19 NOV: 18H-21H

### SUPERSONIC

www.supersonic.pt

### MUNDO **ESTRANHAMENTO**

Exposição ATÉ 31 DEZ

### **TEATRO DO BAIRRO ALTO**

http://ditasedesditas. teatrodobairroalto.pt

### DITAS E DESDITAS DA ESTATUÁRIA LISBONENSE - PROJETO DE ISABEL RRTSSON

ATÉ 31 DEZ

FG ENTRADA GRATIITTA MP MARCAÇÃO PRÉVIA



### **HOMEM MORTO PASSOU** Valter Vinagre

### Exposição até Exhibition until 28/01/2022 AROUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO



arquivomunicipal de lisboa fotográfico 🕢 🎯 🖸 🖸





ENTRADA LIVRE | De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00. Encerra sábados, domingos e feriados. Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa | T. (+351) 218 844 060 | E-mail: arquivomunicipal@cm-lisboa.pt | http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt



### PROGRAMAÇÃO

### o armário VISITA GUIADA

António Júlio Duarte, Sandro Aguilar, Diana Policarpo & Odete 14 NOV: 16H

### ATELIER CONCORDE

www.atelierconcorde.org

### VISITA GUIADA E CONVERSA

Jessica Guerreiro, Juliana Matsumura, Inês Teles, Irit Batsry, Nina Fraser e Pedro Faria 13 NOV: 15H-17H

### BALCONY

www.balconv.pt

### VISITA GUIADA

Aires de Gameiro 12 A 14 NOV: 17H-18H

### BEIRUT CONTEMPORARY

www.beirutcontemporary.com

### VISITA GUIADA

Spectrum Mohammed Joha, Shawki Youssef, Ellie Rizkallah, Rafik Majzoub e Gilbert Hage

12 A 14 NOV: 12H-19H

### **BROTÉRIA**

www.broteria.org

### VISITA GUIADA

13 NOV: 12H

### **DUPLEX ARTISTS IN**

RESIDENCE

www.duplexair.com

### VISITA AO ESTÚDIO

Artistas em permanência 12 NOV: 14H-19H

### **GALERIA 111**

www.111.pt

### VISITA GUIADA

Paula Rego

13 NOV: 16H-19H

### **GALERIA BRUNO MÚRIAS**

www.brunomurias.com

### EXPOSIÇÃO

Julian Rosefeldt 13 NOV: 12H3O-17H3O

### **GALERIA FILOMENA SOARES**

http://gfilomenasoares.com

### **RUI CHAFES**

Exposição

12. 13 NOV: 10H-19H

### **GALERIA FOCO**

www.focolisboa.com

### DECLAMAÇÃO DE POESIA

Nadia Duval

12 NOV: 19H-21H

### GALERIA FRANCISCO FINO

www.franciscofino.com

### VISITA GUTADA

Vasco Araújo 13 NOV: 17H

### GALERIA MADRAGOA

www.galeriamadragoa.pt

### VISTTA GUTADA

Steffani Jemison e Jaime Welsh 12 A 14 NOV: 11H-19H

### **GALERIA MIGUEL NABINHO**

www.miguelnabinho.com

### COCKTATL

Pedro Casqueiro 12 NOV: 18H

### **GALERIA VERA CORTÊS**

www.veracortes.com

### VISTTA GUTADA

Daniel Gustav Cramer 12 NOV: 14H-19H, 13 NOV: 10H-13H/14H-19H

### **GALERIAS MUNICIPAIS**

http://galeriasmunicipais.pt

### GALERIA DA BOAVISTA LEITURA EM VOZ ALTA -

### FLAMBOYANZINHO, FLOR-DE-Pavão, Flamboyant-Mirim, Barba-de-Barata

Julia Coelho e Renan Araújo 13 NOV: 16H

### PAVILHÃO BRANCO CONVERSA COM JOÃO GIL

Pedro Calapez e Alexandre Conefrey 14 NOV: 16H

### HYPERCUBE PROJECT SPACE

www.hypercubespace.org

### JANELA DE EXPOSIÇÃO PÚBLICA

Ouchhh 12 NOV: 18H3O-21H3O

### **CONVERSA ONLINE**

Exposição coletiva Outside the Box 12 NOV: 21H3O-22H3O

### APRESENTAÇÃO DE PORTFÓLIOS

14 NOV: 15H30-16H30

### KUNSTHALLE LISSABON

www.kunsthalle-lissabon.org

### BRUNCH

Manuel Solano 13 NOV: 12H-16H

### MONITOR

www.monitoronline.org/lisbon

### INAUGURAÇÃO

Ian Tweedy
12 NOV: 17H-21H

### MONO

http://monolisboa.com

### INAUGURAÇÃO

Alice Guittard, Arthur Girault, François-Noé Fabre, Hugo Cantegrel, Jeanne Briand, José Taborda, Thomas Langley e Tiago Evangelista 12 NOV: 12H–19H

### MOVART

www.movart.co.ao

### **PREVIEW**

Rita GT

12 NOV: 16H3O-18H3O gallerv@moyart.co.ao

### NAVE

www.galerianave.com

### VISITA GUIADA

Fábio Colaço, Jon Gorospe, Mónica Mindelis, Susana Rocha e Teresa Murta

12 NOV: 17H-19H, 13 NOV: 15H-19H

### NO·NO GALLERY

www.nogallery.co

### VISITA GUIADA

Magda Delgado e Pedro Pascoinho 12 NOV: 14H-19H info@no-no.pt

### SOKYO LISBON

www.sokvolisbon.com

### VISITA GUIADA

Kazuhito Kawai 13, 14 NOV: 14H-18H art@sokyolisbon.com

### THIS IS NOT A WHITE CUBE

http://thisisnotawhitecube.com

### VISITA GUIADA

Patrick Bongoy 13 NOV: 16H-19H

### UMA LULIK

http://umalulikgallery.com

### VISITA GUIADA

Paulo Arraiano 13 NOV: 11H-12H3O

### UNDERDOGS GALLERY

www.under-dogs.net

### **ASSINATURA DE LIVROS**

Wasted Rita 13 NOV: 17H-19H CIÊNCIAS





CCB 15 E 22 DE NOVEMBRO. ÀS 18H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

### A COMUNA DE PARIS E AS CONFERÊNCIAS DO CASINO

Há 150 anos, Paris foi sacudida pela insurreição popular avassaladora que ficou para a história como a Comuna de Paris. No contexto da humilhante derrota francesa na Guerra Franco-Prussiana e do posterior caos administrativo que se gerou, a população sublevou-se e, durante 54 dias, procurou reorganizar a sociedade num modelo progressista e popular, inspirado nos ideais da Revolução Francesa. A experiência terminou na chamada Semana Sangrenta. a repressão brutal a

cargo dos exércitos francês e prussiano. Precisamente nessa semana são organizadas, em Lisboa, as Conferências do Casino, onde um ilustre conjunto de personalidades, entre os quais Antero de Quental e Eça de Queiroz, procuram refletir sobre a sociedade à luz das ideias novas que marcam o século. São estes dois acontecimentos históricos que Ana Rocha, investigadora e jornalista, propõe revisitar em duas sessões no CCB. Tomás Collares Pereira

### BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

www.bnportugal.gov.pt

### SEARA NOVA: EDITORA De Livros

Mostra que pretende proporcionar uma visão de um conjunto das publicações em livro que acompanharam a edição do célebre quinzenário de doutrina e crítica. ATÉ 31 DEZ

### A BIBLIOTECA Iluminada. Produção E circulação da Bíblia em Portugal

Exposição. Itinerários dos manuscritos iluminados românicos. ATÉ JAN

### UM ARQUIVO, DOZE Documentos

Exposição documental do arquivo Almada e Lencastre Bastos. ATÉ ABR

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

www.centromariodionisio.

### MÅRIO DIONÍSIO: VIDA E OBRA

Exposição. ATÉ ABR

FG

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

www.ccb.pt

### HISTÓRIA DA ARTE Da época moderna (séculos XV a XVIII)

Ciclo a cargo de Fernando António Baptista Pereira, historiador, museólogo e presidente da Faculdade de Belas Artes da UL. ATÉ 18 DEZ SÁB: 11H3O

### KLEIST: O SENTIDO DA JUSTIÇA Conferências em preâmbulo

Conferências em preâmbulo à apresentação de *O Duelo*.

### JOSÉ BRAGANÇA DE Miranda

3 NOV: 18H30

### MARIA FILOMENA Moi der

17 NOV: 18H30

### **CULTURGEST**www.culturgest.pt

### FILHOS DE IMPÉRIO E PÓS-MEMÓRIAS EUROPEIAS

Conferência do projeto MEMOIRS.

4 NOV: 10H30-20H

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

### DANTE E ULISSES. DO MITO À MODERNIDADE

Conferência com António M. Feijó e Teresa Bartolomei. 2 NOV: 19H

### HERGÉ E O PORTUGAL DO ESTADO NOVO

Conversa com António Cabral e António Araújo, com moderação de António Costa Pinto, no âmbito do ciclo Hergé no Mundo Contemporâneo. 12 NOV: 18H

### CONVERSA SOBRE O FUTURO DA IGUALDADE

Com Philippe van Pareijs (U. Lovaina) e Daniel Markovitz (Yale Law School) no âmbito do ciclo *Conversas sobre o* futuro.

15 NOV: 18H

### HERGÉ GLOBAL

Com Carlos Gaspar e João Pedro Jorge, moderação de António Costa Pinto. 22 NOV: 18H

### HERGÉ E O MUNDO Comtemporâneo

Com Miguel Bandeira Jerónimo e Maria Inácia Rezola. 3 NOV: 18H

### LER DANTE

Conferência com Alberto Manguel. 24 NOV: 19H

### LER HERGÉ HOJE. A Linha é assim tão

### CLARA?

Conferência com Fernanda Fragateiro e Francisco Vidal. 29 NOV: 18H

### GRUPO AMIGOS DE LISBOA

www.amigosdelisboa.com

### A CALÇADA PORTUGUESA Conferência de Ernesto

Matos. 5 NOV: 15H

### CALOUSTE HEMEROTECA AN MUNICIPAL

www.hemerotecadigital. cm-lisboa.pt

### 100 ANOS DA SEARA Nova na coleção da Hemeroteca

ATÉ 31 DEZ

### JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

www.jf-sdomingosbenfica.pt

### SEARA NOVA

Conferência de Álvaro Costa Matos intitulada A Seara Nova e as "reformas necessárias à vida nacional".

11 NOV: 18H

### MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

www.museudoaljube.pt

### MULHERES E Resistência

Exposição temporária para relevar e revelar o contributo das mulheres nas lutas pelos direitos, justiças sociais e liberdade, desde os anos 30 ao 25 de Abril.

ATÉ 31 DEZ

### MUSEU DAS COMUNICAÇÕES WWW.fpc.pt

### CABOS SUBMARINOS Exposição.

Exposição. ATÉ 31 DEZ

### MUSEU DE LISBOA -CASA DOS BICOS

www.museudelisboa.pt

### NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 11H-17H



MARGARIDA ALMEIDA Bastos

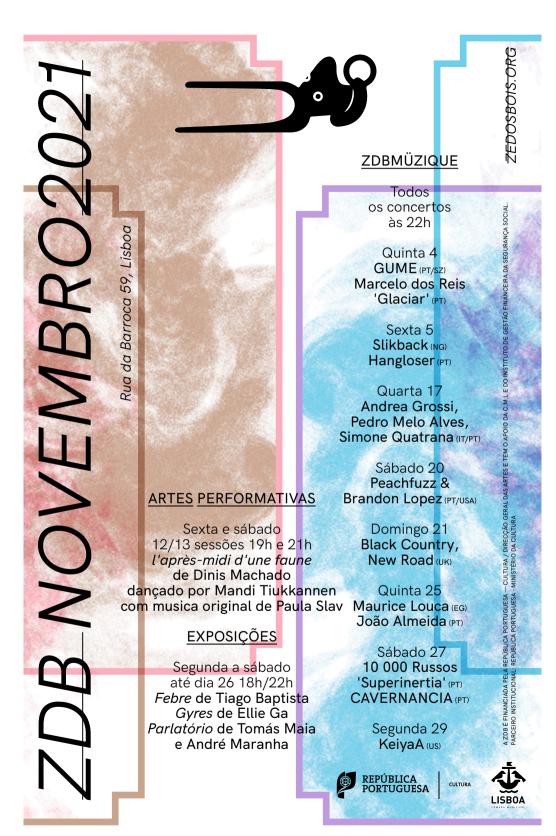
### ANTÓNIO JOSÉ DE BARROS VELOSO

UMA VIDA, VÁRIOS MUNDOS

BY THE BOOK

A presente biografia, em forma de entrevista. presta tributo a uma figura relevante da Medicina, da Música (em especial do iazz, no qual se destacou como pianista), da Azulejaria, da história da Ciência e do panorama geral da Cultura nacional. Aos 90 anos, estas entrevistas constituem, segundo Margarida Almeida Bastos, autora da obra, "uma reflexão sobre o passado, mas também sobre o presente, que Barros Veloso analisa de forma original nas suas múltiplas vertentes, antecipando por vezes o futuro, com uma enorme lucidez e um profundo sentido critico". Na cerimónia do seu doutoramento honoris causa, na Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, Barros Veloso destacou o papel da Cultura: "Cultura é outra palayra-chave. Sem ela é difícil perceber o que a medicina tem de mais profundo e humano. Não é por acaso que entre os médicos se inscrevem os nomes de algumas das maiores figuras da literatura portuguesa." Uma vida rica e improvável, num diálogo sempre

estimulante. LAE



### CIÊNCIAS

### MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA

www.museudelisboa.pt

### LISBOA NO TEMPO DE D. Manuel T

Exposição temporária, comissariada por José Manuel Garcia. 5 NOV A 27 MAR

### HORTAS DE LISBOA, DA Idade média ao século XXI

Exposição. ATÉ 12 DEZ

### FUTURO DAS HORTAS DE I TSROA

Última conversa no âmbito da exposição *Hortas de Lisboa*, com Isabel Rodrigo, Samuel Niza e Sylvain Papillon. 11 NOV: 18H

### MUSEU DE LISBOA -TEATRO ROMANO

www.museudelisboa.pt

### O MUSEU ANTES DE O Ser

Exposição em que se desvendam as vidas e as histórias do passado do museu.

ATÉ 13 MAR

### À MESA NO TEATRO ROMANO De África Para Portugal: A Reinvenção do Cuscuz

Continuação do ciclo de palestras, desta vez com Isabel Drumond Braga. 17 NOV: 18H EG / MP

### HORA DE BACO

Música e degustação de vinhos, com Daniela Onís (voz) e Rúben Alves (piano). 25 NOV: 18H EG / MP

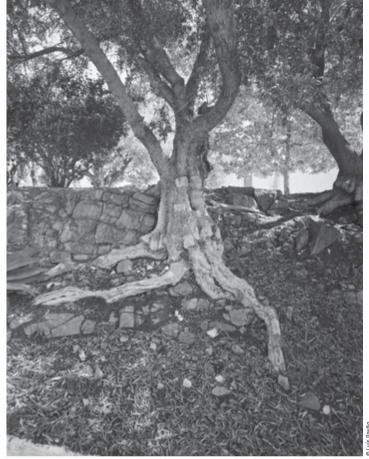
reservas@museudelisboa.pt

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

www.mnetnologia. wordpress.com

### ESPAÇOS DE Património, Lugares Encantados

Exposição. ATÉ 19 DEZ



CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA ESTUFA FRIA DE LISBOA

DIARIAMENTE, DAS 10H ÀS 16H

PARQUE EDUARDO VII / 218 170 996 ESTUFAFRIA@CM-LISBOA.PT

### PELA FRESCA SOMBRA DAS ÁRVORES DE LISBOA

LUİS PAVÂO

O Centro de Interpretação da Estufa Fria de Lisboa apresenta, até 19 de dezembro, uma exposição de fotografias de Luís Pavão, realizadas no âmbito do programa Lisboa Capital Verde Europeia 2020. As imagens da mostra fazem parte de um conjunto realizado para um livro homónimo que, segundo o autor, constitui uma homenagem às árvores da cidade, convida a um novo olhar sobre as mesmas e promove uma nova consciência da sua presença e importância na capital. São cerca de 20 fotografias, incluídas num conjunto de 60 obras adquiridas pela CML para a sua coleção e que em 2022 irão viajar para Grenoble, marcando a presença de Lisboa na programação de *Grenoble Capital Verde Europeia de 2022*. **TCP** 

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

www.museus.ulisboa.pt

VARIAÇÕES NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS Paisagens de Portugal

ILLUSTRARE - VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO

### CIENTÍFICA EM PORTUGAL ATÉ 5 NOV

### SPECERE

ATÉ 31 DEZ 2023

MUSEU DO ORIENTE www.museudooriente.pt

### A ÓPERA CHINESA

Exposição da coleção Kwok On. Ocupando todo o piso 2 do Museu, oferece uma visão abrangente deste singular género performativo em toda a sua diversidade e exuberância. Em exposição, cerca de 280 peças tais como trajes, perucas, toucados, modelos de maquilhagem, marionetas, gravuras, pinturas e instrumentos musicais, bem como fotografias e vídeos. ATÉ 30 NOV

OCEANÁRIO DE LISBOA www.oceanario.nt

### FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO Exposição.

### PAÇOS DO CONCELHO -SALA DO AROUIVO

### D. MANUEL – ITINERÁRIO De um reinado

Colóquio comemorativo dos 500 anos da morte de D. Manuel I. Inscrições até 5 novembro.

11, 12 NOV

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

www.padraodosdescobri mentos.pt

### VISÕES DO IMPÉRIO

Exposição que aborda os contextos de produção e de uso da fotografia, relacionando-os com alguns dos eventos e processo mais relevantes do império colonial português.

ATÉ 30 DEZ

PALÁCIO MARQUESES DO LAVRADIO (CAMPO DE SANTA CLARA)

### COLÓQUIO MULHERES Mecenas

25, 26 NOV EG / MP artis@letras.ulisboa.pt

### **TEATRO ABERTO**

### III ENCONTRO DE Arqueologia de Lisboa

18, 19 NOV

TRIENAL DE ARQUITETURA -PALÁCIO SINEL DE CORDES

www.trienaldelisboa.com

### CONDIÇÕES CRÓNICAS: CORPO E CONSTRUÇÃO

Exposição temporária sobre a relação entre o corpo e o edifício.

ATÉ 11 DEZ

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA



### IMPRENSA NACIONAL

### 11 E 12 DE NOVEMBRO

RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA 135 / 218 860 447 WWW.MEMORIAPARATODOS.PT WWW.FACEBOOK.COM/MEMORIAPARATODOS

### 3º ENCONTRO MEMÓRIA PARA TODOS

### PRESERVAR E PARTILHAR A MEMÓRIA

O 3.º Encontro Memória para Todos tem como área de reflexão a preservação e a partilha da memória, com destaque nos processos de registo e no impacto que as tecnologias da informação exercem sobre estas práticas. O evento convoca um amplo espectro disciplinar, incluindo, entre outras áreas, a história, a antropologia, as ciências documentais, a museologia, as ciências do património, as ciências da comunicação ou as humanidades digitais. Destina-se a investigadores, representantes de associações e projetos dedicados à memória e à valorização e preservação do património, aos profissionais de bibliotecas, museus, arquivos ou autarquias, a professores de diferentes níveis de ensino e ao público em geral. Os trabalhos serão transmitidos em formato online e também presencialmente, embora com limitação de lugares, **Tep** 



# 

### **FESTA** DO CINEMA ITALIANO WWW.FESTADOCIENMAITALIANO.COM **2 A 10 DE NOV**

A 14.ª EDIÇÃO DA FESTA DO CINEMA **ITALIANO** É MARCADA PELA FIGURA FEMININA. O EVENTO APRESENTA UMA RETROSPETIVA DEDICADA ÀS DIVAS DO CINEMA ITALIANO E EXIBE EM ANTESTREIA UM GRANDE NÚMERO DE FILMES. EXPOSIÇÕES, CONVERSAS E GASTRONOMIA COMPLETAM A PROGRAMAÇÃO.



### ANTESTREIAS

A Festa abre com o mais recente filme de Nanni Moretti. **Três Andares**, apresentado no *Festival* de Cannes onde recebeu elogios da crítica. A história segue três famílias que vivem no mesmo prédio em Roma, durante 10 anos. Era uma Vez a . Máfia. de Franco Maresco, é também exibido em antestreia. O filme, que recebeu o Prémio do Júri no Festival de Veneza, é um retrato divertido da vida em Palermo, através do olhar daqueles que

têm de lidar com as organizações criminosas da cidade. Destaque ainda para a sessão de encerramento, que tem a particularidade de ser a sessão de abertura do festival de cinema Olhares do Mediterrâneo, com a obra As Irmãs Macaluso. terceira longa-metragem da dramaturga Emma Dante, que conta a história de cinco irmãs e das suas relações ao longo da vida.

### **SIAMO DONNE -** DIVAS DO CINEMA ITALIANO

A Festa do Cinema Italiano presta homenagem às grandes atrizes e intérpretes do cinema italiano através de uma retrospetiva (secção Amarcord), em colaboração com a Cinemateca. O programa, que inclui títulos desde o período mudo à atualidade, apresenta 15 filmes onde nomes como Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Silvana Mangano, Claudia Cardinale, Anna Magnani e muitas outras brilharam conquistando a admiração dos italianos e do mundo. Além do Bem e do Mal. com a

lendária atriz Virna Lisi: *Malizia*. que transformou Laura Antonelli num símbolo sexual, e Malombra. filme mudo protagonizado por Lydia Borelli, ícone de beleza em Itália do início do século XX, são algumas das obras em destaque. A par das sessões de cinema há ainda uma exposição fotográfica, PHOTOCALL - Atrizes do Cinema Italiano, e uma masterclass sobre a conotação e o significado da palavra "diva" ao longo da história.



### SESSÕES ESPECIAIS

Também nas sessões especiais as mulheres estão em destaque com várias homenagens. Uma delas à fotógrafa Letizia Battaglia, nome incontornável da fotografia italiana e fotojornalista reconhecida por retratar a máfia. Battaglia marca presença no festival com uma exposição fotográfica e a exibição de dois filmes: Shooting the Mafia. de Kim Longinotto, e a antestreia de Era Uma Vez A Máfia. Outro tributo é dedicado a Benedetta Barzini, ícone da moda nos anos 60, musa

de Andy Warhol, Salvador Dalí e Richard Avedon, feminista e ativista pelos direitos das mulheres. Sobre Benedetta é exibido o documentário realizado pelo seu filho Beniamino Barrese. La Scomparsa di Mia Madre. Por fim. Raffaella Carrà, cantora, apresentadora e atriz, que morreu este ano, é homenageada com uma sessão de cinema e uma festa temática com concertos e um espetáculo burlesco no espaco Fábrica do Pão - HUB Criativo do Beato.



### LEFFEST WWW.LEFFEST.COM 10 A 21 DE NOV

A 15.º EDIÇÃO DO LEFFEST - LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL APRESENTA UMA PROGRAMAÇÃO AMBICIOSA QUE INCLUI FILMES DE DIVERSAS CINEMATOGRAFIAS REALIZADOS POR NOMES CONSAGRADOS, MAS TAMBÉM POR JOVENS CINEASTAS. COMO SEMPRE, O FESTIVAL PROGRAMA AINDA EXPOSIÇÕES, CONCERTOS E DEBATES.

### HOMENAGENS

Cristi Puiu, realizador romeno e importante nome do cinema europeu contemporâneo é um dos homenageados com uma retrospetiva que revela uma obra assente na reflexão dos valores morais e de questões filosóficas. Também a realizadora e argumentista neozelandesa Jane Campion, que retrata recorrentemente mulheres que vivem à margem da sociedade, tem um ciclo dedicado à sua filmografia. Destaque ainda para o trabalho de Ryûsuke Hamaguchi, cineasta japonês que tem vindo a ganhar protagonismo com o seu cinema realista e despojado, e para o foco na obra de Rodrigo Areias, realizador e fundador da produtora Bando à Parte. Todos os homenageados marcam presença no *LEFFEST*.



### ESTRETAS NACIONAIS

Wes Anderson faz as honras de abertura do festival com o muito aguardado *The French Dispatch*, uma paródia que homenageia os editores e jornalistas destemidos de revistas literárias similares à *The New Yorker*, ambientada numa fictícia cidade francesa do século XX. *Madres Paralelas*, de Pedro Almodóvar, protagonizado por Penélope Cruz e Milena Smit, é outra das antestreias. Destaque também para *Benedetta*,

de Paul Verhoeven, que faz uma reconstrução da história da abadessa italiana do século XVII, Benedetta Carlini, retratando um caso real de homossexualidade feminina num contexto de alta hierarquia monástica. Paul Schrader, François Ozon e os portugueses Joaquim Pinto e Nuno Leonel, são outros dos vários cineastas a apresentarem os seus mais recentes trabalhos em antestreia.





### **CULTURA ROM**

O LEFFEST celebra a Cultura Rom que integra uma grande diversidade artística ligada aos povos roma: ciganos, sintis, manouches, yeniche e caló. Uma viagem que vai da Península Ibérica à Europa Oriental e enaltece um conjunto de povos que têm vivido uma longa história de discriminação, segregação e genocídio. Contrário ao que seria suposto, o ódio xenófobo mantém-se ainda hoje. É contra essa tendência que o festival programa

um conjunto de eventos únicos: cinco concertos, três debates, uma exposição e um ciclo de cinema com convidados e conversas. Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra, o fadista Ricardo Ribeiro, a pintora e escritora rom austríaca Ceija Stojka, os realizadores Tony Gatlif, Leonor Teles, Michael Chaplin, Carmen e Dolores Chaplin são alguns dos nomes que compõem este programa.

### OLHARES DO MEDITERRÂNEO

<u>WWW.OLHARESDOMEDITERRANEO.ORG</u>

10 A 14 DE NOV

A 8.ª EDIÇÃO DO OLHARES DO MEDITERRÂNEO - WOMEN'S FILM FESTIVAL REGRESSA AO CINEMA S. JORGE PARA APRESENTAR FILMES FEITOS POR MULHERES ORIUNDAS DO MEDITERRÂNEO, OU QUE TRABALHEM EM PAÍSES MEDITERRÂNICOS. "CRIAR LAÇOS, QUEBRAR FRONTEIRAS" É O MOTE PARA A PROGRAMAÇÃO QUE INCLUI A EXIBIÇÃO DE MUITOS FILMES EM ESTREIA NACIONAL, UM PROGRAMA DEDICADO AOS MAIS NOVOS E AINDA VÁRIOS EVENTOS PARALELOS COMO CONVERSAS, DEBATES, WORKSHOPS E MASTERCLASSES.

### EM COMPETIÇÃO

A abertura do evento acontece em parceria com a Festa do Cinema Italiano, com a exibição da obra As Irmãs Macaluso. de Emma Dante, o único filme fora da competição. Dentro da competição destacam-se: Elas Também Estiveram Lá, de Joana Craveiro, um documentário português sobre a visibilidade e a invisibilidade das mulheres durante a ditadura de 1926-1974 e no processo revolucionário de 1974-1975; Sugar Cage, da realizadora síria Zeina Algahwaji, que documenta a vida dos pais idosos ao longo de oito anos, desde o início da guerra na Síria: e Suspended Wifes, da marroquina Merieme Addou. um olhar sobre as mulheres marroquinas que, quando abandonadas pelo marido, são desprotegidas pelas leis do seu país. tornando-se invisíveis e perdendo os seus direitos.





### TRAVESSIAS

Na secção *Travessias*, onde migrantes, refugiados e imigrantes são figuras centrais, destaque para o filme de encerramento *Holy Bloom*, da grega Maria Lafi, um drama sombrio coproduzido pela Grécia, Albânia e Chipre. A história centra-se em quatro desconhecidos que moram no mesmo bairro em Atenas; as suas vidas mudam quando um grupo de adolescentes faz explodir um

marco de correio, provocando a destruição de alguns documentos de importância vital: uma certidão de nascimento, a carta de uma criança abandonada, um conjunto de autocolantes embebidos de LSD. De salientar ainda nesta secção a estreia das obras *The Present*, da britânica de origem palestiniana Farah Nabulsi, e *Tuk Tuk*, do egípcio Mohamed Kheidr.



GINEMA FESTIVAIS DE OUTONO

## SAL SURF AT LISBON FILM FEST SURFATLISBON.COM 4 A 7 DE NOV

FESTIN
WWW.FESTIN-FESTIVAL.COM
17 A 21 DE NOV

MOSTRA – ME
MOSTRA DE DOCUMENTÁRIOS
SOBRE DIREITOS HUMANOS

WWW.AMNISTIA.PT/MOSTRA-ME-2021
22 A 24 DE NOV

CINEFIESTA

WWW.CINE-FIESTA.PI

25 A 30 DE NOV



O SAL regressa ao Cinema São Jorge para uma 10.ª edição que propõe transportar o público para o prazer de estar no mar. Através de uma cinematografia que tem como tema central o surf. são dadas a conhecer várias realidades. vidas e desafios que oferecem uma visão diferente e alternativa desta modalidade desportiva e da filosofia que a envolve. No total são 12 sessões, onde são exibidos 30 filmes. entre longas e curtas-metragens, oriundos de várias partes do mundo. Na programação destague para um clássico que foi obieto de uma remasterização, A Winter 's Tale -Remastered for the 21st Century, um filme que segue nomes míticos do surf na Austrália. Nova Zelândia, África do Sul e Havai. *Dark Hollow*, proieto de Dion Agius e Joe G., que tem como objetivo apoiar o futuro da Área do Património Mundial da Tasmânia e os locais selvagens, em redor da Tasmânia, que estão ameaçados, e Mirage, de Calvin Thompson, que retrata a origem e evolução de uma das ondas mais desafiantes do planeta que fica na Namíbia, são outras das obras exibidas.



O FESTin - Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa regressa para a sua 12.ª edição com as habituais mostras competitivas de longas de ficção, documentário e curtas dos países de língua portuguesa, mas também com mais uma edição da Mostra Cinema Brasileiro e da FESTinha, para os mais novos. O festival decorre em formato presencial e online (na plataforma festinon.com), com a exibição de 18 longas e 33 curtas. O evento abre com o filme Jesus Kid. do realizador brasileiro Alv Muritiba. A Mulher Sem Corpo. do português António Borges Correia, Nzila Naola, realizado por um coletivo de iovens angolanos, e Dadeci, da cabo-verdiana Lara Placido, são outras das obras em destaque. O FESTin apresenta a produção cinematográfica dos países de língua e expressão portuguesa - Portugal, Brasil, Angola, Mocambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial e Timor-Leste - procurando a inclusão social e o intercâmbio entre diferentes culturas.



O Cinema São Jorge recebe uma mostra de cinema documental promovida pela Amnistia Internacional Portugal. A Mostra-me - Mostra de Documentários sobre Direitos Humanos apresenta documentários realizados em diversos países que oferecem uma perspetiva alargada sobre alguns dos desafios que se colocam aos Direitos Humanos na atualidade. A programação pretende incitar a consciência individual e coletiva sobre os Direitos Humanos. Entre outras exibições, de salientar *Ghosts* of Afghanistan, de Julian Sher, um relato em primeira mão da tentativa fracassada de fazer florescer a democracia, os direitos humanos e a liberdade no Afeganistão; Dear Future Children, de Franz Bhöm, um olhar sobre o impacto do ativismo na vida pessoal de três jovens em Hong Kong, Chile e Uganda; e Racismo à Portuguesa, de Joana Gorião Henriques e Frederico Baptista, curta que analisa o racismo latente em Portugal, partindo da constatação de uma preferência "óbvia" dos senhorios em arrendarem casa a brancos.



O CineFiesta - Mostra de Cinema Espanhol apresenta, no Cinema São Jorge, nove filmes, selecionados especialmente para o evento pelos festivais IndieLisboa, Doclisboa e OueerLisboa. Dos vários filmes, que tiveram estreia em Espanha em 2021, são de salientar Karen, de María Pérez, protagonizado pela atriz e cantora Cristina Rosenvinge, que faz um retrato íntimo da escritora Karen Blixen: The First Woman, de Miguel Eek, uma história sobre segundas oportunidades e a procura de uma "normalidade" depois de sair de um hospital psiquiátrico, e El vientre del mar, de Agustí Villaronga, baseado em factos reais, que narra a tentativa de sobrevivência, numa jangada, de 147 homens após um naufrágio, em 1816. Para além dos filmes, o CineFiesta programa ainda conversas, um concerto e uma performance.

ESTREIAS

### AS COISAS QUE DIZEMOS, AS COISAS OUE FAZEMOS

De Emmanuel Mouret, com Camélia Jordana, Niels Schneider Vincent Macaigne

Daphne, grávida de três meses, está de férias no campo com o seu companheiro, François. Ele tem de se ausentar e ela vêse sozinha com Maxime, um primo que nunca vira antes. Durante quatro dias Daphne e Maxime conhecem-se e partilham histórias cada vez mais íntimas sobre os amores do presente e do passado.

### AS LIÇÕES DE PERSA De Vadim Perelman, com Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay

Inspirado numa história verídica, relata como Gilles, preso num campo de concentração na Alemanha, consegue escapar à morte dizendo que não é judeu, mas sim persa. No entanto, ao mentir tem de enfrentar um desafio: o diretor do campo obriga-o a ensinar-lhe farsi, uma vez que no final da guerra pretende viver no Irão.

### CASA GUCCI De Ridley Scott, com Lady

Gaga, Adam Driver, Jared Leto Inspirado na história real do império familiar da casa de moda italiana Gucci. Aborda três décadas de histórias que envolveram esta família.

### CRÓNICAS DE FRANÇA DO LIBERTY, KANSAŠ EVENING SUN

De Wes Anderson, com Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray

O realizador Wes Anderson dá vida a uma série de histórias da última edição de uma revista americana, publicada numa cidade francesa fictícia do século XX.

### DE GAULLE De Gabriel Le Bomin, com Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet

Em junho de 1940, a família De Gaulle é confrontada com o colapso militar e político da França. Enquanto Charles De Gaulle segue para Londres, a mulher e os filhos ficam em França acabando por se juntar ao êxodo popular.

### DEMONIC De Neill Blomks

De Neill Blomkamp, com Carly Pope, Chris William Martin, Michael J Rogers

Uma jovem mulher traumatizada na infância pela mãe descobre que os atos horríveis cometidos pela progenitora foram na realidade consequência de uma possessão maligna. Duas décadas passadas, terá de ser ela a lutar contra este demónio montruoso.

### É DEMAIS PARA MIM De Alice Filippi, com Ludovica Francesconi, Giuseppe Maggio, Eleonora Gaggero

Marta tem 19 anos e sofre de uma doença genética incurável. Apesar dos obstáculos, Marta enfrenta a vida com um sorriso e não deixa de correr atrás dos seus sonhos. Quando finalmente conquista o rapaz que sempre quis, é confrontada com um difícil desafio: contar-lhe que o tempo não está do lado deles.

### **ENCANTO**

De Jared Bush, Byron Howard, Charise Castro Smith, com (vozes) Diane Guerrero, Stephanie Beatriz, John Leguizamo

A história de uma menina colombiana que tem de aceitar o facto de ser a única na sua família que não tem poderes mágicos.

### #ESTOU AQUI De Eric Lartigau, com Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin

Stéphane tem uma boa vida no País Basco, com os dois filhos já adultos, a exmulher e a profissão de chef. Tudo fica mais emocionante quando se envolve nas redes sociais com Soo, uma jovem sul-coreana. Num impulso decide ir ter com ela à Coreia. Quando chega, um novo mundo aguarda-o.

### **ETERNOS**

De Clhoé Zhao, com Angelina Jolie, Gemma Chan, Salma Hayek

A saga dos Eternos, uma raça de seres imortais que viveram durante a antiguidade da Terra, moldando a História e as civilizações.

### I AM GRETA De Nathan Grossman

O filme acompanha a jovem ativista Greta Thunberg desde a sua greve escolar, em agosto de 2018, até setembro de 2019, depois de atravessar num veleiro o Atlântico para discursar na cimeira do clima das Nações Unidas.

### KING RICHARD: PARA ALÉM DO JOGO DE Reinaldo Marcus Green, com Jon Bernthal, Will Smith, Tony Goldwyn

A história de como o pai das tenistas Venus e Serena Williams as treinou para conseguirem chegar ao topo de uma carreira no ténis.

### MORRER NUM TIROTEIO De Collin Schiffli, com Diego Boneta, Alexandra Daddario, Travis Fimmel

Dois jovens, descendentes de famílias rivais que detêm os meios de comunicação em Nova Iorque, apaixonam-se. Os pais vão a todo custo tentar separá-los, mas o amor é mais forte e apesar da violência, inveja e vingança que os rodeia, o casamento acaba por se concretizar. No dia da união culminam todas as emocões.

### O MEU PRIMO Desajeitado

De Jan Kounen, com François Damiens, Vincent Lindon, Pascale Arbillot

O CEO de uma empresa internacional de vinhos reúne-se com o seu desajeitado primo para renovar o contrato da sociedade, autorizando que seja ele a gerir a marca. Uma decisão com consequências imprevisíveis.

### O RAPAZ ATRÁS DA Porta

De David Charbonier, Justin Powell, com Lonnie Chavis, Ezra Dewey, Kristin Bauer van Straten

Dois rapazes, amigos, são raptados e presos numa casa isolada. Um deles consegue escapar, mas quando ouve os gritos de socorro do seu colega, não consegue fugir e regressa à casa para o salvar. Dentro da propriedade terá de se esconder e enganar o raptor para sobreviver.

### OLÁ, É A MAMÃ! De Eric Lavaine, com Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Jérôme Commandeur

Depois do filme Isto só a Miml, onde uma mulher de 40 anos, divorciada e desempregada, tem de regressar a casa da mãe, a situação inverte-se. Neste filme é a mãe que vai viver com a filha e o marido desta, porque a sua casa está ser remodelada. Mais uma vez os conflitos entre mãe e filha não serão fáceis de gerir.

### OS ELFKINS -OPERAÇÃO Pastelaria

De Ute Von Münchow-Pohl, com (vozes) Jella Haase, Louis Hofmann, Leon Seidel Durante mais de 200 anos, os Elfkins têm vivido debaixo da terra, escondidos do mundo. Mas um dia, a energética Elfkin Helvi, decide, com mais dois companheiros - Kipp e Butz -, ascender à superfície onde vivem os humanos. A partir daí abre-se um novo

### QUERIDO EVAN HANSEN De Stephen Chbosky, com Ben Platt, Kaitlyn Dever, Amandia Stenberg

mundo e muitas aventuras

serão partilhadas por este

grupo de amigos.

Adaptação do musical Evan Hansen que segue a viagem de autodescoberta de um jovem com um transtorno de ansiedade social.



### SOB AS ESTRELAS DE PARTS

De Claus Drexel, com Catherine Frot. Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compère Christine vive uma rotina

solitária, entre a rua e bancos alimentares. Numa noite encontra Suli, um menino eritreu de oito anos. que está perdido e separado da mãe. Limitados pelas suas condições marginais. embarcam juntos numa viagem para encontrar a mãe de Suli no mundo subterrâneo de Paris...

### SPENCER De Pablo Larraín, com Kristen Stewart, Timothy Spall, Jack Farthing

A relação amorosa entre a Princesa Diana e o Príncipe Carlos há muito que acabou, embora continuem casados. Entre rumores de casos extraconjugais e divórcio, a paz é encomendada para celebrar as festividades natalícias na propriedade real de Sandringham House. Diana

Já conhece

blx.cm-lisboa.pt/loja

as novidades?

conhece o jogo. Mas desta vez, as coisas vão ser muito diferentes...

### THE DOORMAN -**IMPLACÁVEL**

De Rvûhei Kitamura, com Ruby Rose, Jean Reno, Aksel Hennie

Uma mulher regressa de combate e faz amizade com uma família em Nova Torque Ouando um grupo planeia assaltá-los, ela é a única que os pode salvar.

### TRÊS ANDARES De Nanni Moretti, com Riccardo Scamarcio. Margherita Buy, Alba Rohrwacher

Três famílias vivem num prédio de três andares num bairro de Roma. Durante 10 anos, a vida de cada família é determinada por eventos que obrigam as personagens a lidar com situações dolorosas e difíceis.

### **VELOZES E TRAOUINAS:** A GRANDE CORRIDA NA

De Benoît Godbout, Jean-François Pouliot, François Brisson, com (vozes) Šonia Ball. Hélène Bourgeois Leclerc. Mehdi Bousaidan

Uma corrida na neve coloca frente a frente duas equipas poderosas, mas só uma joga honestamente. Para o provar há dois fatores essenciais: amizade e esforco coletivo. A competição transforma-se assim numa grande aventura e numa licão de vida.

### CICLOS / **FESTIVAIS**

### CICLO DE CINEMA A COR NO CINEMA

CASA DA ACHADA

www.centromariodionisio.org A FFTRA NA VATNANF

De Rouben Mamoulian 1 NOV: 21H30

### AGOSTO

De Jorge Silva Melo 8 NOV: 21H30

OS CHAPÉUS DE CHUVA DE CHFRROURG

De Jacques Demy 15 NOV: 21H30

RRTGADOON: A LENDA DOS **BETJIOS PERDIDOS** De Vicente Minelli

22 NOV: 21H30

PATXÃN De Jean-Luc Godard 29 NOV: 21H30

### CINEFIESTA

**CINEMA S. JORGE** cinemasaojorge.pt

VER CADERNO 25 A 30 NOV

### CINEPOP

FÓRUM LISBOA

STAR TREK – THE MOTION PTCTURF

De Robert Wise 7 NOV: 16H

007 - FROM RUSSIA WITH LOVE De Terence Young 14 NOV: 16H

### STAR TREK TT - THE WRATH OF KHAN

De Nicholas Mever

28 NOV: 16H cinepop.pt

### "DOM ROBERTO" DE SALOMÉ LAMAS

### CINEMATECA **PORTUGUESA**

cinemateca.pt Exibição e conversa com a curadora Lilou Vidal 29 NOV: 19H30

### FESTA DO CINEMA **TTALTANO**

**VÁRIOS LOCAIS** 

2 A 10 NOV VER CADERNO festadocinemaitaliano.com

### FESTIN I FESTIVAL DE CINEMA ITINERANTE DE LÍNGUA PORTUGUESA

CINEMA SÃO JORGE. **CINEMA CITY** ALVALADE E ONLINE

12 A 21 NOV VER CADERNO festinon.com

### LEFFEST - LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL

**VÁRIOS LOCAIS** 

10 A 21 NOV VER CADERNO leffest.com

### MOSTRA-ME - MOSTRA De documentários **SOBRE DIREITOS** RUNAMIH

**CINEMA SÃO JORGE** 

cinemasaoiorge.pt Mostra da Amnistia Internacional **VER CADERNO** 22 A 24 NOV

### "MR. DEMILLE, I'M **READY FOR MY CLOSE-**

### **FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE** LISBOA

www.letras.ulisboa.pt Orfeu revisitado. Do poeta francês, em Jean Cocteau.



### ao músico brasileiro, em Marcel Camus e em Carlos Diegues

2 NOV: 17H

GODS OF EGYPT: MITOS Y MITEMAS EGIPCIOS EN TIEMPOS DE LA ÉPTCA SUPERHEROTCA DEL CTNF DF HOLLYWOOD

9 NOV: 17H

CÓMODO NA HTSTÓRTA AUGUSTA F FM GI ADTATOR: UM TMPFRADOR DUAS FICCÕES, TRÊS IDEOLOGIÁS 16 NOV: 17H

AGORA DE ALFJANDRO AMENÁRAR (2009) OU O CREPÚSCULO DO PAGANTSMO FM AI FXANDRTA

23 NOV: 17H

ciclodemille@gmail.com

### O FILME DO MÊS LIMIAR De Coraci Ruiz

### BIBLIOTECA DE **MARVILA**

blx.cm-lisboa.pt/bibliotecade-marvila Sessão seguida de conversa 5 NOV: 21H

### **BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt/bibliotecade-alcantara 19 NOV: 21H

servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org (até às 15h do dia da sessão)

### **OLHARES DO** MEDITERRÂNEO -WOMEN'S FILM FESTIVAL

### **CINEMA S. JORGE**

10 A 14 NOV VER CADERNO olharesdomediterraneo.org

### **OUTROS IMPÉRIOS OUTRAS VISÕES**

### PADRÃO DOS **DESCOBRIMENTOS**

padraodosdescobrimentos. THE HOST

De Miranda Pennell 12 NOV: 18H

BENGAL SHADOWS De Joy Baneriee & Partho Bhattacharva 26 NOV: 18H

### SUR AT LISBON FILM FEST

### CINEMA SÃO JORGE

4 A 7 NOV VER CADERNO surfatlisbon.com

### CURSOS / **ENCONTROS**

### ACADEMIA INATEL inatel.pt

Escrita para Cinema História do Cinema ATÉ JUN

### AMA - ACADEMIA **MUNDO DAS ARTES**

www.amartes.com.pt Representação para televisão e cinema

### CINECLUBE CINE-**REACTOR 24I**

www.cursogeraldecinema.

17.º Curso Geral de Cinema ATÉ 29 JUN 2022

### KINO-DOC Curso de Documentário KTNN-DOC

Presencial e online **OUT A JUL** kino-doc.pt

### RESTART

www.restart.pt

Motion Design (After Effects + Cinema 4D1 Direcão de Fotografia Realização Profissional de audiovisuais Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

63

### DANÇA



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

6 DE NOVEMBRO, ÀS 21H3O, 7 DE NOVEMBRO, ÀS 17H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

### **NOTFORGETNOTFORGIVE**

**Ricardo Gross** 

Carlota Lagido, conceção e interpretação.

O espetáculo de Carlota Lagido inscreve-se num mundo crescentemente amnésico e dominado por sound bytes. A recusa da criadora em esquecer e em perdoar liga-se a uma negação da memória coletivamente partilhada. Em notforgetnotforgive ensaiam-se políticas da memória assentes nas leituras autobiográficas presentes neste trabalho de Carlota Lagido. Estamos na presença de uma peça que não só recorda, mas que proclama uma posição no mundo. A reivindicação da inscrição política desta mulher, de um período histórico e da memória cinemática que confere uma identidade a este trabalho.

**ESPETÁCULOS** 

LX FACTORY Ixfactory.com

### O MESTRE

Maria João Falcão, projeto, direção artística e texto; Michel e Maria João Falcão, criação e interpretação.

17 Å 28 NOV: 20H, DOM:

### **RUA DAS GAIVOTAS 6**

ruadasgaivotas6.pt

### CAPTURING YOU | FICTIONAL POLITICS OF MOVEMENT

Ana Libório, direção artística e conceção; Cília Herrmann, Bruno José e Silva, Gonçalo Alegria, Nuno Braz de Olíveira e André Loubet, colaboradores.

9 A 12 NOV: 19H

### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt

### NOTFORGETNOTFORGIVE Carlota Lagido, conceção e interpretação.

Ver destaque

### AULAS/ CURSOS/ WORKSHOPS

### BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/ BusParagemCultural

### DANÇA Contemporânea

Com Thays Peric TER: 9H-10H

### C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/ centroemmovimentolisboa

### O RISCO DA DANÇA

Com Sofia Neuparth, Mariana Lemos, Margarida Agostinho, Peter Michael Dietz SEG A SEX: 11H-16H3O

### PRÁTICA ENCORPADA (PRÁTICA FÍSICA FOCADA NA PRODUÇÃO E GERAÇÃO DE ENERGIA)

Com Daly Schwarz SEG, SEX: 9H-9H5O

### PRÁTICAS DE CRIAR Corpo

Com Sofia Neuparth SEG, QUA: 11H-12H3O

### CORPO DINÂMICO Corpo flutuante

Com Peter Michael Dietz SEG, QUA: 19H3O-21H

### TRAVESSIAS

Com Susana Salazar QUI: 19H3O-21H

### VERTICAL

Com Sofia Neuparth OUI: 17H-18H3O

### PRÁTICAS DE AFINAÇÃO DA PRESENÇA

Convite de Mariana Lemos TER, QUI: 11H-12H3O

### CASA DO BRASIL DE LISBOA

casadobrasildelisboa.pt

### CONDICIONAMENTO FÍSICO - DANCE MOVEMENT

Com Thays Peric TER, QUI: 18H-19H

### COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

comunidadehindu.org

### NARTHAKI PERFORMING ARTS SCHOOL. ODISSI, DANÇA CLÁSSICA; DANCAS DA ÍNDIA

SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

### **DANCE SPOT**

dancespot.pt

### BALLET, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e Mais...)

VÁRIOS HORÁRIOS

### ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt

### SEVILHANAS E Flamenco

SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

### ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON

cnb.pt/estudiosvictorcordon

AULAS DE DANÇA

### CLÁSSICA PARA Profissionais

SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

### AULAS DE DANÇA Contemporânea para Profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

### **FORUM DANÇA**

www.forumdanca.pt

### AULAS REGULARES Crianças & Jovens

SEG, QUA, SEX

### AULAS REGULARES Adultos

TER, OUA, OUI

### ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA

amalgamacompanhia.com/

### AULAS REGULARES DE Dança

VÁRIOS HORÁRIOS

### STAGE 81

www.stage81.com

BALLET, BURLESCO, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

### TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/ tangodaavenida

### INÍCIAÇÃO AO TANGO, INTENSIVO DE MILONGA, INICIADOS, INTERMÉDIOS

VÁRIOS HORÁRIOS



### entrevista SAL

# Apresentação de *Passo Forte* no Teatro Maria Matos

### **FILIPA SANTOS**

Os SAL são a nova iguaria da música nacional. A banda é formada por Sérgio Pires (voz e braguesa), João Pinheiro (bateria) e João Gil (baixo) - três ex-membros dos míticos Diabo na Cruz (extintos em 2019), aos quais se juntaram Daniel Mestre (guitarras) e Vicente Santos (teclados). O disco de estreia, *Passo Forte* (lançado o mês passado), sobe ao palco do Teatro Maria Matos dia 16 de novembro. A *Agenda Cultural* quis saber mais sobre este novo projeto, e os ex-Diabo Sérgio Pires e João Pinheiro fizeram-nos a vontade.

### Os Diabo na Cruz separaram-se em 2019. Quando surgiu a vontade de formar uma nova banda?

Sérgio Pires (SP): Percebemos isso no último ano de Diabo. O Jorge (Cruz) já não pôde fazer os últimos concertos, fizemos a última *tournée* sem ele. A reação das pessoas e a química em palco mostraram-nos que, se calhar, devíamos continuar a fazer música juntos em vez de cada um seguir o seu caminho. Para além da amizade que nos une, tínhamos uma relação em palco cimentada em dez anos de estrada. Em SAL somos três ex-Diabo na Cruz. Na altura, ainda pensámos ir todos, mas com a pandemia tivemos de rearranjar a banda e acabámos por ficar três. Juntou-se o Dani, que já trabalhava connosco na estrada, e o Vicente Santos.

### A sonoridade é parecida com o que já faziam em Diabo na Cruz. É um tipo de música que se enraizou no vosso ADN?

João Pinheiro (JP): Nunca pensámos em fazer uma coisa radicalmente diferente, nem igual. A formação da banda é diferente, por isso os dois projetos nunca poderiam ser iguais. Mas foi dali que SAL surgiu, não foi de outra banda e isso, por si só, já é parte do ADN.

SP: À medida que a música for sendo conhecida vai ser mais fácil perceber o universo de SAL, que é diferente do universo de Diabo na Cruz, que foi

uma banda de personalidade muito forte que marcou uma época na música portuguesa. Naturalmente que há semelhanças, porque a raiz é a mesma. Não houve nenhuma intenção de seguir um caminho semelhante, foi um caminho natural, do ponto de vista da composição e da criatividade.

### O primeiro *single*, *Passo Forte*, simboliza os vossos primeiros passos?

JP: A letra fala sobre isso, sobre a coragem de sair de uma banda com a dimensão de Diabo na Cruz e darmos o nosso

próprio passo, o mais convicto e seguro possível, sem medos. A Lília Esteves acompanhou o último ano de Diabo na Cruz e esta passagem para os SAL e fez a primeira letra, que serviu de mote para o Sérgio começar a tirar da cartola montes de letras e uma criatividade que nós não conhecíamos (e se calhar nem ele).

SP: Quer a energia da canção, quer a letra, abriram espaço para acreditarmos que era possível. É normal ter receios, sobretudo depois de dez anos de banda, que era uma parte importante das nossas vidas. Pusemos muita coisa em causa, é como uma relação que termina. Junta-se isto à pandemia, à falta de concertos, e de repente as dúvidas

vêm ao de cima. Esta canção serviu de alavanca. **Porquê SAL?** 

JP: Tínhamos uma lista inicial de nomes, que, a dada altura, passou a ter mais de 100. Quantos mais acrescentávamos, mais baralhados ficávamos. A certa altura, o Carlos Guerreiro, dos Gaitei-

ros de Lisboa, que sempre demonstrou um grande interesse por este projeto, também se envolveu na questão do nome. Um dia, ao telefone, perguntou--me: "E se for SAL?". O nome foi para a lista e. de repente, tínhamos o primeiro videoclipe feito, as músicas todas gravadas e ainda sem nome para a banda. Às tantas, o Sérgio lembrou-se da sugestão do Carlos Guerreiro e todos concordámos.

### a fazer música juntos, em vez de cada um seguir

"A reação das

pessoas e a

química em palco

mostraram-nos que

devíamos continuar

o seu caminho"

### O Sérgio assumiu o papel de vocalista. Foi difícil passar a ser o frontman?

SP: Isso remonta ainda

ao tempo de Diabo na Cruz. Quando o Jorge saiu, ficámos na dúvida sobre o que fazer: se cancelávamos os concertos ou se continuávamos sem ele. Um dia, estávamos a fazer um *brainstorming* sobre as nossas hipóteses, e o nosso agente, José Morais, sugeriu que eu assumisse esse papel, uma vez que estava mais habituado a estar na linha da frente, no palco. Como músico, estou habituado a fazer muitos papéis diferentes. A digressão foi ótima, fomos felizes em cima do palco e as pessoas gostaram dos concertos e não se sentiram defraudadas, o que já foi uma grande vitória. Saltando para SAL, acho que acabou por ser uma transição natural dessa energia que veio de trás. Não sou

ENTREVISTA SAL ENTREVISTA SAL

detentor de uma grande voz, mas sempre participei nos coros, e estou a tentar cantar melhor. Apesar de ser tímido socialmente, o palco é um sítio onde me sinto extremamente confortável.

### Os Diabo na Cruz criaram um vínculo muito forte com os fãs. Continuam a seguir-vos?

JP: Já temos um grupo de fãs [risos]. Uma das coisas que fez com que os nossos receios caíssem por terra, foi saber que tínhamos aquela malta amiga, que já vinha de Diabo na Cruz. Por exemplo,

o Miguel Farrusco, que criou o grupo de fãs de SAL, envia-nos mel e garrafas de moscatel, é incrível! É muito bom saber que estavam à nossa espera.

SP: Diabo na Cruz tinha fãs muito leais e presentes, que iam aos concertos todos. Esta generosidade e gentileza das pessoas já é, por si só, um bálsamo que nos dá força. Saber que há um grupo de pessoas que não nos deixa cair, é quase como uma rede de proteção. São os primeiros concertos, estamos a comecar, mas sabemos que, se

correr mal, eles vão estar ali para nos amparar. Têm sido de uma generosidade incrível, estamos muito gratos.

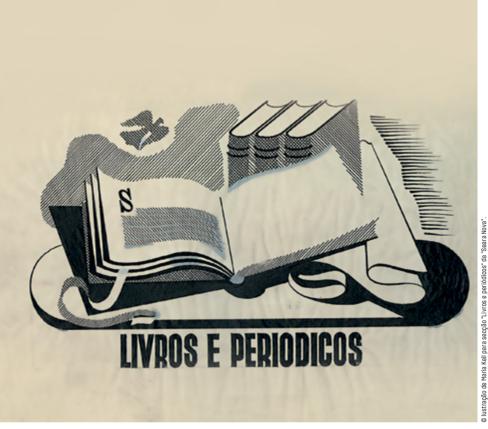
### Em novembro apresentam o disco de estreia no Maria Matos. As saudades do palco são muitas?

SP: Será o primeiro concerto pós-lançamento do disco, portanto, à partida, as pessoas já irão conhecer as canções um bocadinho melhor. O disco é muito honesto e temos estado assim também no palco, despidos emocionalmente, com força

para entregar as canções às pessoas. Neste concerto vamos tentar ser um bocadinho mais racionais. Estamos nesse momento de pegar nas canções e descobrir como as adaptar para um espetáculo indoor. Vamos também ter uma surpresa ou outra, que ainda não podemos revelar. Será um concerto de uma banda de rock crua, honesta e direta, mas com algumas nuances, nas quais estamos a trabalhar.



LITERATURA



**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL** 

ATÉ 31 DE DEZEMBRO

CAMPO GRANDE, 83 / 217 982 000 / WWW.BNPORTUGAL.GOV.PT

# **SEARA NOVA** EDITORA DE LIVROS

O primeiro número da Seara Nova - revista fundada por Aquilino Ribeiro, Augusto Casimiro, Azeredo Perdigão, Câmara Revs. Faria de Vasconcelos. Ferreira de Macedo, Francisco António Correia, Jaime Cortesão, Raul Brandão e Raul Proenca - foi publicado no dia 15 de outubro de 1921. Ao longo de 100 anos de existência, pelas páginas da *Seara Nova* passaram muitos colaboradores frequentes, como (de entre os iá falecidos) Adolfo Casais Monteiro. Agostinho da Silva, Alexandre Cabral, Alves Redol, Augusto Abelaira, Bento de Jesus Caraça, Fernando Lopes Graça, Irene Lisboa, José Rodrigues Miguéis, José Saramago, José Gomes Ferreira, Jorge Peixinho, Jorge de Sena ou Vitorino Nemésio. A Seara Nova constituiu um espaço de diálogo, de abertura às ideias do progresso, de rigor ético, de investigação e de divulgação cultural.

criando um fenómeno ímpar que tem sido designado por "espírito seareiro". A exposição Seara Nova. editora de livros proporciona uma visão de conjunto das publicações em livro que acompanharam a edição do célebre quinzenário de doutrina e crítica. Embora o papel singular que a revista desempenhou na cultura portuguesa tenha sobrelevado sobre a restante atividade da Empresa de Publicidade Seara Nova, o conjunto das obras que esta publicou, com aproximadamente 600 títulos, situa-a entre as principais chancelas editoriais portuguesas do século XX. A par do mérito cultural, as suas edições em livro e em caderno representaram um papel de grande relevo político no combate pela liberdade e pela democracia. Luís Almeida d'Eca

**LITERATURA** 

#### BIBLIOTECA DAVID **MOURÃO-FERREIRA**

http://blx.cm-lisboa.pt

#### **CLURE DE LETTORES**

O Hobbit. de J. R. R. Tolkien 25 NOV: 17H

bib.dmferreira@ifparquedasnacoes.pt

#### **BIBLIOTECA GALVEIAS**

http://blx.cm-lisboa.pt

#### **CLURE DE LETTURA** (ONLTNF)

Leituras dedicadas aos autores que receberam o Prémio Nobel da Literatura. Levantado do Chão, de José Saramago.

8 NOV: 18H30

bib.galveias@cm-lisboa.pt

#### **BIBLIOTECA** NACIONAL DE PORTUGAL

www.bnportugal.gov.pt

#### POROUE O AMOR É **FORTE COMO A MORTE** - O CÂNTICO DOS CÂNTICOS. PARADIGMA UNTVERSAL DA CULTURA **PORTUGUESA**

Colóquio 17, 18 NOV: 11H-19H

#### SEARA NOVA. EDITORA DE LTVROS

Mostra que pretende proporcionar uma visão de conjunto das publicações em livro que acompanharam a edição do célebre quinzenário de doutrina e crítica.

ATÉ 31 DEZ

#### JOÃO DA ROCHA: **UM ESCRITOR A** DESCORRTR

Mostra bibliográfica que assinala o centenário de João da Rocha, ilustre escritor e destacada figura pública de Viana do Castelo. contemporânea de Raul Brandão e de António Nobre. ATÉ 17 DEZ

A BIBLIOTHECA ILUMINADA. PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DA BÍBLIA EM PORTUGAL.

#### ITINERÁRIOS DOS MANUSCRITOS **ILUMINADOS** ROMÂNICOS

Exposição ATÉ JAN

#### UM AROUIVO. DOZE DOCUMENTOS

Mostra documental do arquivo Almada e Lencastre Rastns

ATÉ ABB

#### **BIBLIOTECA PENHA DE** FRANCA

http://blx.cm-lisboa.pt

#### **CLUBE DE LEITURA** (*ONLTNF*)

História do cerco de Lisboa. de José Saramago 24 NOV: 17H30

#### **CASA DA ACHADA** - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

www.centromariodionisio.org

#### A PALETA PERGUNTA E O MUNDO RESPONDE

Ciclo de perguntas suscitadas pela leitura de A Paleta e o Mundo de Mário Dionísio. SEG: 18H30

#### **ESTES LIVROS POR** ALGUMA RAZÃO

Clelia Bettini fala de A balada da praia dos cães, de José Cardoso Pires.

5 NOV: 18H30

#### **ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS**

Para quem gosta de ler, falar ou trocar ideias sobre livros. 28 NOV: 16H

#### CASA FERNANDO **PESSOA**

www.casafernandopessoa.pt

#### PERGUNTAS NA BIBLIOTECA (ONLINE) CONVERSAS E DÚVIDAS **SOBRE FERNANDO** PESSOA

Com Ricardo Belo de Morais e Cátia Figueira, Conversa sobre poemas e outros textos escritos por Pessoa entre 1920 e 1935. 17 NOV: 18H

#### C.E.M - CENTRO EM **MOVIMENTO**

http://c-e-m.org

#### LER MARTA GARRTELA LLANSOL E OUTRAS MANUAL TDADES

SEX: 18H-20H

#### CENTRO CULTURAL DE

www.ccb.pt

#### CONFERÊNCIA KLEIST: O(S) SENTIDO(S) DA JUSTICA

Com José Bragança de Miranda, José Gomes Pinto, José Miranda Justo e Maria Filomena Molder Como preâmbulo à apresentação de O Duelo, encenado por Carlos Pimenta, promovemos quatro sessões de reflexão em torno desta obra escrita por Kleist, em 1811. 3, 17 NOV: 18H30

#### A COMUNA DE PARIS E AS CONFERÊNCIAS DO CASINO

Conferência por Ana Rocha 15, 22 NOV: 18H

#### **CULTURA SANTA CASA** www.scml.pt/cultura

#### **CLUBE DE LEITURA** COM CARLOS VAZ **MARQUES**

Recordações da casa dos mortos, de Fiódor Dostoievksi 9, 16 NOV: 18H30

clubedeleitura@scml.pt

#### ESCREVER ESCREVER www.escreverescrever.com

#### **CURSOS ONLINE**

Escrever Letras de Canções Escrever a Espreitar a Poesia I

O Essencial da Tradução I Descomplicar a Escrita Microcontos I Publicar o meu Livro Escrita na Assessoria de Imprensa I

Escrever um Livro Infantil I

#### **FUNDAÇÃO CALOUSTE** GULBEŇKIAN

http://gulbenkian.pt

#### CONFERÊNCIAS DANTE E ULISSES.

#### DO MITO À MODERNIDADE

Com António M. Feijó e Teresa Bartolomei 2 NOV: 19H

#### LER DANTE

Com Alberto Manguel 24 NOV: 19H

#### LER HERGÉ HOJE. A LINHA É ASSIM TÃO CLARA?

Com Fernanda Fragateiro e Francisco Vidal, Moderação de João Paulo Cotrim. 29 NOV: 18H

#### **GOETHE-INSTITUT**

www.goethe.de MAS O OUE FICA

#### É A HERANCA DOS **POETAS**

Nuno Medeiros fala com o tradutor João Barrento sobre a sua carreira como tradutor e sobre a tradução do alemão em Portugal, tomando como pretexto a recente publicação de duas traduções suas, a antologia Outros Tons de Azul. Poesia política do século XX e Todos os Poemas de Friedrich Hölderlin

9 NOV: 21H

#### **HEMEROTECA**

http://blx.cm-lisboa.pt

#### **100 ANOS DE SEARA** NOVA NA COLEÇÃO DA HEMEROTECA MUNICIPAL

ATÉ 31 DEZ

#### INSTITUTO **CERVANTES LISBOA** http://lisboa.cervantes.es

#### CAFÉ COM LETRAS

Un amor, de Sara Mesa, num diálogo com José Manuel Fajardo

11 NOV: 18H30

#### **CLUBE DE LEITURA** CONDUCIDO POR KARLA SUÁREZ

Daniela Astor y la caja negra, de Marta Sanz 17 NOV: 18H30

## O que precisa de saber sobre o acesso aos serviços BLX



9

MÁSCARA OBRIGATÓRIA



DESINFETE AS MÃOS À ENTRADA





EVITE AGLOMERAÇÕES

RETOMA DA ACEITAÇÃO DE OFERTAS Apenas diretamente no SATT. FIM DA
QUARENTENA
PARA A
DOCUMENTAÇÃO
DEVOLVIDA



As pessoas fazem a biblioteca

#### JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

http://jf-sdomingosbenfica.pt

#### A SEARA NOVA E AS "REFORMAS NECESSÁRIAS À VIDA NACIONAL": PROBLEMATIZAÇÃO HISTÓRICA E IDEOLÓGICA (1921-1926)

Com Álvaro Costa Matos 11 NOV: 18H EG / MP hemeroteca@cm-lisboa.pt

#### CLUBE DE LEITURA Da hemeroteca

Um Estranho em Goa, de José Eduardo Agualusa. 23 NOV: 16H3O EG / MP

LUGAR DE CULTURA -LIVRARIA BARATA http://livrariabarata.pt

#### ENCONTROS In-Finita

Sarau poético e lançamento do livro *Os poemas que o diabo amassou* Inêz Oludé da Silva 6 NOV: 19H

#### TEMOS DE FALAR

À Conversa com Gisela Casimiro e André Tecedeiro O casal conversa sobre poesia, cartas, amor, cinema, o dinheiro e o seu gato 20 NOV: 18H

#### PASSAGEIRO Clandestino

A Casa da Achada - Centro Mário Dionísio inicia uma série de sessões regulares na Livraria Barata - A elaboração artística da "consciência do concreto": uma leitura de "fichas" de Mário Dionísio - com António Pedro Pita

11 NOV: 18H3O

#### OFICINA L.O.C.A.L http://oficinalocalcarnic

http://oficinalocalcarnide.wixsite.com/oficinalocal

# OBJECTOS PERGUNTADORES: UMA OFICINA PARA ESCUTAR E PERGUNTAR A PARTIR DOS OBJECTOS

Para os que pretendem trabalhar a escrita, fazendo uso de ferramentas filosóficas (concetualização, problematização) e a criatividade.

#### CLUBE DE LEITURA EM Vo7 aita

21 NOV: 11H15 EG / MP https://bit.ly/clubeleiturafilocri

#### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

http://tndm.pt

6 NOV

#### CLUBE DOS POETAS VIVOS Com Gisela Casimiro

Com Gisela Casimiro 2 NOV: 19H EG

#### XUVENTUDE DE

www.juventudedagaliza.com

#### CURSO DE LÍNGUA E Cultura galega

TER: 18H-20H

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

#### **LIVROS DE NOVEMBRO**



#### UMA ÚLTIMA PERGUNTA Entrevistas com mário Cesariny

DOCUMENTA

António Duarte, que entrevistou Mário Cesariny em 1979, dá uma definição da experiência, num par de linhas: "Mário Cesariny pinta poemas a falar. Sugere viagens descontroladas pelo imaginário deslumbrante da Grande Loucura." É pela loucura que vamos, a loucura saudável que deixa vazios os hospitais (palayras do poeta). As entrevistas reunidas neste volume por Laura Mateus Fonseca, estendem-se de 1952 a 2006, "Num assomo de irreverência e confronto. o Cesariny poeta, pintor e surrealista, sem perder de vista o seu passado, comenta diferentes tempos de Portugal." O livro faz acompanhar as conversas de fotos de arquivo das principais figuras do surrealismo em Portugal. e consoante a relevância documental mostra ainda alguns recortes de jornais. O prefácio é da autoria de Bernardo Pinto de Almeida, e a anteceder a indicação da origem de cada entrevista e do índice remissivo, Perfecto E. Cuadrado assina o posfácio. Cesariny leva as palayras para um território onde só ele é dono e senhor. Este livro, uma vez fechado, deixará sempre várias leituras em aberto. RG



#### NAGUIB MAHFOUZ

#### ENTRE OS DOIS PALÁCIOS

E-PRIMATUR

Naguib Mahfouz (1911-2006) é o mais importante escritor de língua árabe do século XX e o único galardoado com o Prémio Nobel da Literatura (1988). Entre os Dois Palácios constitui o primeiro volume da celebrada *Trilogia do* Cairo. Narra a história de uma família em três gerações. durante a ocupação britânica do Egipto. O patriarca oprime a mulher e enclausura as filhas, enquanto à noite se entrega aos prazeres do Cairo. Os três filhos lutam para se libertar do seu domínio. enquanto o mundo que os rodeia se abre às correntes da modernidade. Os dramas desta família espelham os do seu país, no período entre as duas guerras mundiais, à medida que as mudanças se fazem sentir numa sociedade que há séculos lhes resiste. À arte de Mahfouz reside na capacidade de criar uma galeria de personagens cuias circunstâncias de vida estão profundamente distantes das nossas e, no entanto, possuem as mesmas aspirações. Através delas, o mundo que descreve - a realidade do Egipto colonial, as suas gentes e os seus conceitos - deixa de nos narecer estranho. Traduzir a realidade local à escala da humanidade é o mérito da grande literatura.

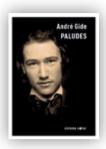


#### MARIA TERESA HORTA

#### PAIXÃO

DOM QUIXOTE

O mais recente volume de noemas de Maria Teresa Horta é marcado pelos temas da paixão e do luto. No final de 2019. a escritora perdeu o seu marido ("Foste sempre o desacato / dia após dia após dia / ao longo da minha vida"), a quem a presente obra é dedicada: "Para Ti. Luís, numa revolvida e eterna paixão". A reprodução, na capa, da pintura *O Ferolho*, de Fragonard, indicia que a autora não abandonou a dimensão feminina e erótica da sua poesia, com ênfase particular no desejo. De facto, o livro subordina-se aos seguintes temas: Paixão ("Sempre misturámos / os corpos um do outro // prazer deseio / e paixão // Avidez arrebatada / numa pressa singular /onde a vida seguiosa / sempre e sempre // se inventava"), Desejo, Sobressalto e Solidão ("Está sempre vazia / agora / a nossa cama // meu amor... // Mesmo se nela / me deito / já tarde de madrugada // tento fechar os olhos / para não ver / o seu nada"). Uma belíssima despedida com os olhos postos na eternidade: "Será ainda possível / meu amor / trocar a vida por ti... // trazer-te devagar / ao coração? // Entregar-me ao teu / secreto abraço / e só então...// abrirmos as asas / devagar / a voar a eternidade //...até ser não".



#### ANDRÉ GIDE

#### PALUDES

SISTEMA SOLAR

André Gide (1869-1951). Prémio Nobel da Literatura de 1947, foi uma das grandes mentes literárias do século XX. Romancista, dramaturgo, memorialista, crítico e editor. representou, segundo Thomas Mann. "o ponto extremo da curiosidade do espírito". A sua ficção divide-se em dois géneros principais: o seu único romance. Os Moedeiros Falsos, texto eminentemente moderno que questiona a própria natureza do romance e uma série de narrativas (récits) de profundo teor confessional e admirável recorte clássico. Paludes é a primeira das três sotias que escreveu, palayra arcaica das farsas satíricas medievais francesas. Relata as adversidades da composição de um romance (Paludes) que o autor/narrador nunca chega a aceitar como satisfatório e que satiriza a mediocridade dos salões literários parisienses do final do século XIX. *Paludes* é, nas palavras de Aníbal Fernandes, tradutor da obra e autor do seu prefácio, um "não-romance", "um estranho cometimento literário, exterior a tudo o que se conhecia na literatura francesa". "É um verdadeiro novo-romance (...) construído sobre nada, com sensações extremamente vivas, a forma de Gide é de uma elegância extrema", declarou Nathalie Sarraute. **LAE** 

MÚSICA



TEATRO MARIA MATOS 8 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

AV. FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648 / HTTP://TEATROMARIAMATOS.PT

# **JOANA ESPADINHA** NINGUÉM NOS VAI TIRAR O SOL

Depois de Avesso (2014) e 0 material tem sempre razão (2018), Ninguém nos vai tirar o Sol (lançado em setembro passado) marca o regresso de Joana Espadinha aos discos. O título do novo trabalho surge no contexto não só da pandemia, mas também da maternidade. Depois do pré-lançamento em junho, no Teatro Maria Matos. a cantora regressa ao mesmo palco para celebrar

e saborear o seu álbum mais recente. A seu lado estarão os músicos que a têm acompanhado: Margarida Campelo (teclados e voz), João Firmino (guitarras e voz), Francisco Brito (baixo) e Nuno Sarafa (bateria e percussões). Para além das novas canções, a artista não deixará de revisitar os discos anteriores. Os bilhetes custam 15€. Filipa Santos

#### CONCERTOS

#### **ALTICE ARENA**

http://arena.altice.pt

#### BONGA

50 ANOS DE CARREIRA 19 NOV: 21H30

TRIVIUM + HEAVEN SHALL BURN + TESSERACT + FIT FOR AN AUTOPSY

27 NOV: 18H30

#### TONY CARREIRA

27 NOV: 22H

#### MARÍLIA MENDONCA

29 NOV: 21H

#### **AULA MAGNA**

www.ulisboa.pt/espacos/ aula-magna

#### BALTHAZAR

1 NOV: 21H

#### CAMPO PEQUENO

www.campopequeno.com

#### GOD SAVE THE QUEEN - DSR

**WORLD TOUR 2021** 5 NOV: 21H30

#### MFLTM

12 NOV: 21H

#### **ANA CAROLINA**

20 NOV: 21H30

#### O BARBEIRO DE SEVILHA

25 NOV: 21H30

#### RUI VELOSO

26, 27 NOV: 21H30

#### TITO PARIS & AMIGOS 28 NOV: 21H

JOÃO PEDRO PAIS CONFIDÊNCIAS

30 NOV: 21H

#### CASA DO CAPITÃO http://casa-capitao.com

COLETIVO X MUSICBOX

#### LOVERS & LOLLYPOPOS APRESENTA SEPTETO INTERREGIONAL

12 NOV

#### CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

**JOVENS SOLISTAS DA** 

#### METROPOLITANA

5 NOV: 18H30

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

www.ccb.pt **HÁ FADO NO CAIS** 

MÍSIA AS MAIS BONITAS

4 NOV: 19H

#### **HELDER MOUTINHO**

19 nov: 19h (presencial) 19 NOV: 21H3O (online Live Stage Tickeline)

#### LONDON COMMUNITY Gospel Choir

ONE NIGHT WITH THE BEATLES
5 NOV: 21H

CICLO ECOS DO MUNDO -Ortente

#### ORQUESTRA Metropolitana de Lisroa

A COR AMARELA 7 NOV: 17H

#### NUNO VIEIRA De almeida e rita Blanco

ENOCH ARDEN - RICHARD Strauss

14 NOV: 17H

#### SILVIA PÉREZ CRUZ & Farsa circus band

18 NOV: 21H

# JORGE PALMA 70 VOLTAS AO SOL 20 NOV: 21H

ORQUESTRA DE CÂMARA Portuguesa

CAMILLE SAINT-SAËNS E IGOR STRAVINSKY

21 NOV: 17H

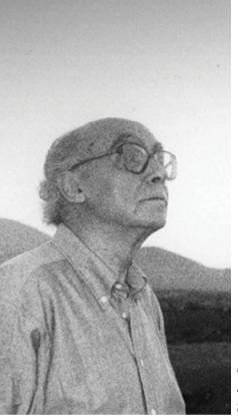
#### DSCH - SCHOSTAKOVICH ENSEMBLE o princípio e o fim do

LEWBO

28 NOV: 17H

# CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO www.capitolio.pt

STEREOSSAURO
DESGHOSTS & ARRAYOLOS
6 NOV: 21H30



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL 16 DE NOVEMBRO, ÀS 20H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

# CONCERTO CENTENÁRIO JOSÉ SARAMAGO

A 16 de novembro de 1922 nascia, na Golegã, o escritor José Saramago. Este ano, se estivesse vivo, faria 99 anos. A iniciar as celebrações do seu centenário, que decorrerão ao longo de 2022, o São Luiz Teatro Municipal recebe um concerto da Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob direção do maestro Pedro Neves. O programa é composto por As Sete Últimas Palavras de Cristo na Cruz, de Joseph Haydn, e inclui a leitura de textos de José Saramago. O espetáculo decorre a 16 de novembro e resulta de uma parceria entre a Fundação José Saramago e a Câmara Municipal de Lisboa. Os bilhetes custam entre 13€ e 17€. FS

# **FOR**

Informações

www.teatromeridional.net producao@teatromeridional.net



Laboratório de Viewpoints

com Joana Pupo

19 OUT a 7 DEZ, tercas-feiras

Poesia Cénica

com Natália Luiza 3 NOV a 15 DEZ, quartas-feiras

Iniciação ao Sociopsicodrama

com Teresa Roque

11 NOV a 13 JAN, quintas-feiras

Visagismo e Caracterização de Personagens

com Rita Sousa

22 NOV a 10 JAN, segundas-feiras

LATT – LABORATÓRIO DE ADAPTAÇÃO DE TEXTOS PARA TEATRO

Candidaturas abertas até 12 novembro











5 NOV 2021 27 MAR 2022

— EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA —

#### **LISBOA** NO TEMPO DE D. MANUEL I

A cidade que ambicionava o mundo



gabineteestudos olisiponenses



#### **MÚSICA / CONCERTOS**

#### PEDRO DE TRÓIA

TINHA DE SER ASSIM Ver destaque

11 NOV: 21H30

#### ANA BACALHAU 12 NOV: 21H30

**GHOSTEMANE** HUMAN ERROR

#### 13 NOV: 21H DTANA VTLARTNHO

30 NOV: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

www.coliseulisboa.com

#### **GILBERTO GIL**

2. 3 NOV: 21H30

#### GISFLA JOÃO

AURORA

Ver destaque 5 NOV: 21H30

#### BÁRBARA BANNETRA

6 NOV: 21H

#### ANSELMO RALPH VS GILMÁRIO VEMBA

11 NOV: 21H30

#### LURA BLÁ BLÁ BLÁ

12 NOV: 21H

#### BÁRBARA TINOCO

13.14 NOV: 21H

#### **ROYAL FILM CONCERT** ORCHESTRA

MÚSICA DE ENNIO MORRICONE. HANS ZIMMER E JOHN WILLIAMS 26 NOV: 21H

#### LENDAS DO FADO

COM ALEXANDRA, ANTÓNIO PINTO BASTO, JOÃO BRAGA. LENITA GENTIL. MARIA ARMANDA. MARIA DA FÉ. PAULO DE CARVALHO. RODRIGO

27 NOV: 21H30

#### CULTURGEST

www.culturgest.pt FESTIVAL HANS OTTE | SOUND OF SOUNDS

#### JOANA GAMA E MARGARET LENG TAN ORIENTE: OCIDENTE - CAGE:

OTTE

6 NOV: 19H

elcorteingles.pt

Ferroviária do Rossio (sala da Rádio SBSR.FM) e Super Bock Bus. Fs

#### SOLISTAS DA METROPOLITANA CORDAS EM TRIO

AVENIDA DA LIBERDADE (VÁRIOS LOCAIS)

19 E 20 DE NOVEMBRO

WWW.SUPERBOCKEMSTOCK.PT

**SUPER BOCK EM STOCK 2021** 

Vem aí mais uma edição de Super Bock em Stock! Depois de uma paragem forçada de um ano por causa da pandemia, o festival que dá música à avenida da Liberdade está de

regresso. Dias 19 e 20 de novembro, a melhor música alternativa nacional e internacional

invade os vários palcos de uma das zonas mais *cool* da cidade. Num verdadeiro regresso

ao passado, o público volta a percorrer a avenida, andando de sala em sala, descobrindo

e desfrutando de música nova. O cartaz inclui nomes como Diango, Benny Sings,

Black Country New Road, Iceage, Lava La Rue, ou os nacionais Filipe Karlsson, Moullinex

Cineteatro Capitólio, Maxime (sala Ermelinda Freitas), Garagem Epal, Coliseu dos Recreios

(sala Super Bock), Bar do Coliseu, Casa do Alentejo, Palácio da Independência, Estação

ou Tomás Wallenstein. A magia acontece no Cinema São Jorge, Teatro Tivoli BBVA,

**ENSEMBLE DARCOS** 12 NOV: 19H

NUNO CÔRTE-REAL &

BÁRBARA BARRADAS &

PEDRO MEXIA COM

TREMOR

18 NOV: 21H

30 NOV: 21H

NORBERTO LOBO

**EL CORTE INGLÉS** 

http://ambito-cultural.

relacoespublicas@ elcorteingles.pt

#### FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

www.bracodeprata.com MOSTRA FSPANHA

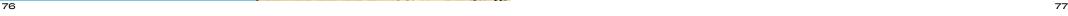
#### SPANISH ROCK PARTY

13. 20 NOV: 21H

FACULDADE DE CIÊNCIAS DA **UNIVERSIDADE DE** LISBOA

www.ulisboa.pt

A CONSTRUCÃO MUSICAL OROUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA



Conferência por Pedro Amaral + concerto Pedro Amaral, maestro 3 NOV: 17H3O

#### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

http://gulbenkian.pt

ORQUESTRA Gulbenkian + Raphaël Pichon

SINFONIA INCOMPLETA DE SCHURFRT

4 NOV: 20H, 5 NOV: 19H

MAHLER CHAMBER Orchestra

LEIF OVE ANDSNES

JOYCE DIDONATO
MY FAVORITE THINGS
9 NOV: 21H

CONCERTOS DE DOMINGO

EL AMOR BRUJO 14 NOV: 12H, 17H

NOITES DE VERÃO **Orquestra** 

#### GULBENKIAN + DINIS Soiisa

18 NOV: 20H, 19 NOV: 19H

MET OPERA IN HD Boris Godunov 20 Nov: 18H

JAVIER PERIANES, Piano

AMOR E MORTE 23 NOV: 20H

CONCERTOS DE DOMINGO Viagem à Hungria

28 NOV: 12H, 17H

GALERIA ZÉ DOS BOIS http://zedosbois.org

GUME | MARCELO DOS Reis

4 NOV: 22H

TEATRO POLITEAMA

FILIPE LA FÉRIA

5.ª a Sábado às 21h e Sábado e Domingo às 17h

Reservas: 213 405 700 - 964 409 036

politeama.bol.pt

SLIKBACK | HANGLOSER 5 NOV: 22H

ANDREA GROSSI, PEDRO MELO ALVES, SIMONE

#### QUATRANA

17 NOV: 22H

PEACHFUZZ & BRANDON Lopez

20 NOV: 22H

BLACK COUNTRY, NEW ROAD

21 NOV: 22H

MAURICE LOUCA | JOÃO Almeida

25 NOV: 22H

10 000 RUSSOS | Cavernancia

27 NOV: 22H

KEIYAA

29 NOV: 22H

IGREJA DO MENINO DEUS

LUDOVICE ENSEMBLE
MEDITAÇÕES ESPIRITUAIS
19 NOV: 21H

LAV - LISBOA AO VIVO http://lisboaaovivo.com

**IAMDDB** 

20 NOV: 22H

LIVRARIA BARATA -LUGAR DE CULTURA http://livrariabarata.pt

LOST IN TRANSLATION CONCERTO DE JAZZ POR ANDRÉ GARVALHO

10 NOV: 19H30

dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 223

LUX FRÁGIL www.luxfragil.com

JÉSSICA PINA 11 NOV: 22H3O

BENJAMIM

25 NOV:22H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

www.museudearteantiga.pt

SOLISTAS DA METROPOLITANA Mozart a dois

12 NOV: 18H30 EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
http://museudoscoches.

OROUESTRA

gov.pt

METROPOLITANA DE Lisboa

CANAL DA MANCHA 20 NOV: 17H

MUSICBOX

http://musicboxlisboa.com

DELA MARMY 4 NOV: 22H3O

LUCAS SANTTANA 5 NOV: 22H3O

FFTERKLANG

6 NOV: 22H30

TAINÁ

13 NOV: 22H30

MUSEU DE LISBOA http://museudelisboa.pt

HORA DE BACO
DANIELA ONÍS, VOZ
RÚBEN ALVES, PIANO
25 NOV: 18H

MUSEU DO ORIENTE

www.foriente.pt
CICLO DE CONCERTOS ANTENA 2

CAMERATA ATLÂNTICA Tangabile para astor

16 NOV: 19H

EQUILÍBRIO: RECITAL DE Canto e piano

MARIANA GODINHO, PIANO INÊS CONSTANTINO, VOZ 25 NOV: 19H

PRABHU EDOUARD E JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA (JOP)

28 NOV: 18H

NADA TEMPLE

www.facebook.com/infusoesmadeinpt2019

HUESOS DEL NIÑO, TIAGO VALENTIM

7 NOV

PENHA SCO

http://penhasco.online

3 NOV: 19H3O

LUÍS VICENTE TRIO 10 NOV: 19H3O

BRANDON LOPEZ SOLO 17 NOV: 19H3O



# PEDRO DE TRÓIA

TINHA DE SER ASSIM

Conhecido como frontman dos Capitães da Areia, Pedro de Tróia aventurou-se a solo em 2020, com o disco Logo se vê (onde se destacaram os singles Embaraçado, Salvadora e Nunca Falo Demais). Agora, lança o segundo trabalho, Tinha de ser assim, composto por oito canções da sua autoria. O novo álbum conta com produção de Tiago Brito, e sobe ao palco do

Capitólio este mês. Deste trabalho já são conhecidos os singles Gosto tanto de ti e Carrossel (este último com a participação especial de Rui Reininho). O concerto de dia 11 de novembro celebra o regresso do músico aos palcos lisboetas, numa noite em que se fará acompanhar pelo icónico vocalista dos GNR. FS

JOSÉ SOARES | JOÃO Grilo

24 NOV: 19H30

RCA CLUB www.rcaclub.com

JOY DIVISION
40 YEARS WITH(OUT) IAN
CURTIS
5 NOV: 22H

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA WWW.unl.pt

ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA SCHUBERT / MOZART

RUA DAS GAIVOTAS 6 http://ruadasgaivotas6.pt

12 NOV: 21H

JEJUM #7 Colectivo Casa Amarela Convida Carga Aérea

13 NOV: 11H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL www.teatrosaoluiz.pt OROUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA Concerto de Abertura Centenário de José Saramago

ver destaque 16 NOV: 20H

TBA - TEATRO DO BAIRRO ALTO

http://teatrodobairroalto.pt

9 NOV: 19H30

TEATRO MARIA MATOS http://teatromariamatos.pt

**NEON SOHO** PROOF OF LOVE 2 NOV: 21H

JOANA ESPADINHA NTNGIIÉM NOS VAT TTRAR O SOL

Ver destaque 8 NOV: 21H

LUCA ARGEL SAMBA DE GUERRILHA EM CENA

10 NOV: 21H

SAL PASSO FORTE

Ver entrevista 16 NOV: 21H

JOÃO SÓ

NADA É PEOUENO NO AMOR 24 NOV: 21H30

MIGUEL ÂNGELO

NOTTE E DIA 30 NOV: 21H

TEATRO NACIONAL DE **SÃO CARLOS** http://tnsc.pt

OROUESTRA SINFÓNICA **PORTUGUESA** 

ARIODANTE HWV 33, DE GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Ópera semi-encenada 2. 4 NOV: 20H

**CORO DO TEATRO** NACTONAL DE SÃO CARLOS + ORQUESTRA STNFÓNTCA PORTUGUESA

CONCERTO DE HOMENAGEM A **CANTORES PORTUGUESES** 13 NOV: 21H

CONCERTO DE CÂMARA OROUESTRA SINFÓNICA **PORTUGUESA** 

Bruno Borralhinho, direção musical 5 NOV: 20H

RECITAL DE CANTO E

PIANO

UM CANCIONEIRO PORTUGUÊS 11 NOV: 18H30

CONCERTO DE CÂMARA MÚSICA ANGLOFRANCESA PARA OBOÉ E CORDAS

19 NOV: 20H

**TEATRO TIVOLI BBVA** 

www.teatrotivolibbva.pt **IFFFFST** 

JOSEMI CARMONA. PEPE HABICHUELA E **FARRUOUITO** 

12 NOV: 21H

TARAF DE CALIU 13 NOV: 21H

JANFTRO SEM TEMPO

21 NOV: 21H LUÍSA E SALVADOR SORRAI

24 NOV: 21H PEDRO MAFAMA 27 NOV: 21H

**TEATRO DA TRINDADE** INATEL

http://teatrotrindade. inatel.pt

CICLO MUNDOS STEAM DOWN

30 NOV: 21H

**TITANIC SUR MER** 

www.facebook.com/ titanicsurmer

SATURNIA + UM CORPO **ESTRANHO** O MÍSTICO ORFEÃO SÓNICO DE UM CORPO ESTRANHO E

SATURNIA 20 NOV

**FESTIVAIS** 

MISTY FEST 2021

www.mistv-fest.com

MUSEU DO ORIENTE

NOPO ORCHESTRA 4 NOV: 17H, 21H

SUSO SÁT7 7 NOV: 21H

15 DE OUTUBRO A 20 DE NOVEMBRO 2021 Informações:

> www.lisboa.pt www.uacs.pt

> > **213 515 610**







#### MÚSICA / FESTIVAIS / EXPOSIÇÕES

MATTHEW HALSALL SALUTE TO THE SUN 11 NOV: 21H

NANCY VTFTRA ΜΔΝΗὧ FI ORTDA

14 NOV:17H, 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

AVTSHAT COHFN 15 NOV: 21H

JOEP BEVING 21 NOV: 21H

TEATRO MARIA MATOS

ITNA RAÜL RFFRFF 22 NOV: 21H

TRAVIS RIRDS

LA COSTA DE LOS MOSOUITOS

26 NOV: 21H

**TEATRO TIVOLI BBVA** 

PENGLITH CAFE 29 NOV: 21H30

SUPER BOCK EM STOCK

www.superbockemstock.pt

AV. DA LIBERDADE DJANGO DJANGO. BENNY

SINGS. BLACK COUNTRY NEW ROAD, TCFAGE, MTRAA MAY, WET LEG. FILIPE KÁRLSSON. NÍNE8 COLLECTIVE. LEO MIDDÉA NFNA. STCKMAN + KYLF OUFST NARCÍSO, ACÁCIA MAIOR, SPORTS TEAM, MOULLINEX B2B ANNA PRIOR (METRONOMY) DAVID & MIGUEL. LAVA LA RUE TOMÁS WALLENSTEIN. PRIYA

Ver destaque 19, 20 NOV

**EXPOSIÇÕES** 

**HOT CLUBE DE** PORTUGAL http://hcp.pt

O JAZZ NA BANDA DESENHADA

ATÉ 31 DEZ

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA



RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW. COLISEULISBOA.COM

# GISELA JOÃO

Depois de Gisela João (2013) e Nua (2016), Gisela João apresenta *AuRora*, o seu primeiro álbum composto essencialmente por canções originais. Neste trabalho, a cantora estreia-se como letrista e compositora, assinando ainda a produção em parceria com Michael League. Este mês, Gisela regressa ao Coliseu dos Recreios para apresentar o

novo disco, cuja sonoridade viaja entre o tradicional e o contemporâneo, o popular e o erudito, Portugal e o mundo. Louca, Já Não Choro Por Ti e Canção Ao Coração, os três singles de AuRora, serão alguns dos pontos altos de uma noite de reencontro com o palco e com o público. FS









CENTRO CULTURAL DE BELÉM

18 A 21 DE NOVEMBRO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

# **LA SCORTECATA**

A partir de Giambattista Basile. Emma Dante, adaptação e encenação; Carmine Maringola e Salvatore D'Onofrio, interpretação.

Neste regresso de Emma Dante ao CCB, depois de em 2008 um ciclo a ter revelado como uma das mais notáveis criadoras do novo teatro italiano, a autora e encenadora siciliana apresenta uma irónica reflexão sobre a velhice, o corpo e a beleza. Partindo de um conto retirado do influente Pentamerone, ou Lo cunto de li cunti, do poeta napolitano Giambattista Basile (1566-1632). La Scortecata conta a história mágica de

um rei seduzido pela voz de uma mulher idosa que julga jovem. Dissimulando a velhice, a mulher passa uma noite de amor com o rei, mas ao ser descoberta é lançada de uma janela. A velha mulher sobrevive, pendurada numa árvore, até surgir uma fada que lhe restitui a beleza da juventude, condição que a levará a casar com o rei. No espetáculo de Emma Dante, este conto de fadas é encenado dia após dia por duas irmãs idosas, como se através deste ritual cénico, concebido entre a solidão e a melancolia, conseguissem triunfar sobre a velhice ao mesmo tempo que iludem a morte. Frederico Bernardino

**ESTREIAS** 

#### **BIBLIOTECA ORLANDO** DIRETPO

http://blx.cm-lisboa.pt/ biblioteca-orlando-ribeiro

#### AS VELHAS - SÓ MATS UMA NOTTE

Bruno Schiappa, texto e encenação: Anabela Pires. Marta Prieto e Mava Albuquerque, interpretação.

Uma comédia sobre o envelhecimento e o modo como o contornar. 4 A 20 NOV OUI A SÁB: 21H\* \*6 NOV: 17H, 21H

#### CASA DO CAPITÃO casa-capitao.com

**JOYEUX ANNIVERSAIRE** 

teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser. André Tecedeiro, texto; Alfredo Martins, Anabela Almeida, Cláudia Gaiolas, Luís Godinho e Sara Duarte, criação e interpretação.

Um espetáculo-celebração em torno "desta coisa estranha de contar e celebrar a passagem do tempo". Por ocasião dos 15 anos desta estrutura artística.

9 A 20 NOV

#### CASA DO CORETO 966 046 448

A DONA DE CASA Teatro do Carnide, Esther Gerritsen, texto: Sofia Ângelo, encenação: Paula Moreira e Rita Martins. interpretação.

4 A 14 NOV OUI A SÁB: 21H. DOM: 18H

#### PARA ONDE VÃO OS **ESPELHOS QUANDO** MORREM?

Teatro Experimental de Lagos. Arnold Wesker, texto; Silménia Magalhães. encenação: Maria Roias. Rosário Magalhães e Teresa Boniné, interpretação,

19 NOV: 21H

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

#### MONÓLOGO DE UMA MULHER CHAMADA

MARTA COM A SUA PATRNA

Sara Barros Leitão, criação, texto e interpretação.

Esta é "a história das mulheres que limpam o mundo, das mulheres que cuidam do mundo, das mulheres que produzem, educam e preparam a força de trabalho.' 4 4 7 NOV

OUI A SÁB: 21H, DOM: 16H

#### LA SCORTECATA

Ver destaque 18 A 21 NOV OUI A SÁB: 21H, DOM: 16H

#### N DIIFI N

Heinrich von Kleist, autoria: Carlos Pimenta, encenação: Miguel Loureiro. interpretação.

Segundo a tradutora deste texto de Kleist, Maria Filomena Molder, esta é uma "história romântica de recorte policial passada no fim do século XIV." 25 NOV: 21H. 26 NOV: 19H, 21H

#### CHAPITÔ 218 875 077

#### NAPOLEÃO OU O COMPLEXO DE ÉPICO

Companhia do Chapitô. Criação coletiva. Cláudia Nóvoa e José C. Garcia. encenação: Jorge Cruz. Susana Nunes e Tiago Viegas, interpretação. 11 A 28 NOV OUI A DOM: 22H

**CLUBE ESTEFÂNIA** geral@escolademulheres.com

#### O PUNHO Escola de Mulheres.

Bernardo Santareno, texto; Fernanda Lapa, versão cénica: Marta Lapa e Ruv Malheiro, direção artística: André Levy, Hugo Nicholson, Margarida Cardeal, Maria d'Aires, Marta Lapa, Ruy Malheiro, Vitor de Almeida e Vitor Alves da Silva, criação e interpretação.

Na derradeira peça de Bernardo Santareno, o motor central da ação é a luta de classes no contexto da Reforma Agrária no Alentejo, após o 25 de Abril. 15 A 21 NOV: 21H

COMUNA 217 221 770

#### FILHOS DO VENTO Henri Ghéon, texto: João

Palminha Carlos Paulo, Hugo Franco. Miguel Henriques e Teresa Faria, interpretação. Um grupo de ciganos improvisa, na sala de um teatro, os episódios relativos ao nascimento e à infância de Jesus

Mota, encenação; Ana Lúcia

ESTREIA 4 NOV QUA: 19H, QUI A SÁB: 21H. DOM:16H

#### **GABINETE CURIOSIDADES** KARNART

karnart.org BUONARROTI

Ver destaque 23 NOV A 18 DEZ TER A SÁB: 20H

#### LIVRARIA LER **DEVAGAR**

numerocinco.org

#### O MESTRE

Maria João Falção, direção e texto: Maria João Falção e Michel, criação e interpretação.

17 A 28 NOV OUA A SÁB: 20H. DOM: 17H

#### MUSEU COLEÇÃO **BERARDO**

#### MISSED-EN-ABÎME Rogério Nuno Costa, criação. direção, edição e performance.

Evocando Marcel Duchamp, esta criação do performer e investigador Rogério Nuno Costa, reflete sobre um gesto que pode assumir vários significados: destruição, revelação ou um ostracismo auto-imposto. 6.7 NOV: 19H

#### TEATRO DO BAIRRO teatrodobairro.org

#### HAMLET

Companhia de Teatro de Braga. William Shakespeare, texto; Alexej Schipenko, encenação: André Laires. Carlos Feio, Eduarda Filipa, Rogério Boane e Solange Sá, interpretação.

Um olhar sobre o clássico de Shakespeare a partir da realidade atual. 3 A 7 NOV

QUA A SEX: 21H30, SÁB, DOM: 18H30

#### UM. DOIS. TRÊS!

Ar de Filmes/Teatro do Bairro, Ferenc Molnár, texto: António Pires, encenação: Adriano Luz. Carolina Serrão. Duarte Guimarães, Francisco Vistas, Hugo Mestre Amaro. Jaime Baeta, João Barbosa, João Maria, Mariana Branco e Vera Moura, interpretação,

Uma trepidante comédia sobre um banqueiro que descobre que a filha se apaixonou por um revolucionário comunista.

10 NOV A 5 DEZ OUA A SEX: 21H3O, SÁB. DOM: 18H30

#### TEATRO DO BAIRRO **ALTO**

#### EXPOSIÇÃO DE AMANTES Ver entrevista a Raquel

Δndré 5 A 12 NOV SEX. OUA. OUI: 17H-22H, SÁB, DOM: 15H-22H

#### **TEATRO DA POLITÉCNICA** artistasunidos.pt

#### LUA AMARELA Artistas Unidos, David Greig. texto; Pedro Carraca, encenação; Gonçalo Norton, Rita Rocha Silva, Paulo Pinto e Inês Pereira,

interpretação. A "balada de Lee e Leila". dois adolescentes em fuga. ela através das revistas de celebridades: ele. o prisioneiro de uma cidade sem saída.

10 NOV A 18 DEZ TER A SÁB: 19H

#### **TEATRO NACIONAL** D. MARIA II tndm.pt

#### O INESQUECÍVEL PROFESSOR

Razões Pessoais. Pedro Gil, texto e encenação: Ana Isabel Arinto, Anna Leppänen, António Fonseca, Bruno Ambrósio. Catarina Pacheco, Joana Bernardo, João Estima, João Jonas, Júlia Valente. Mário Coelho. Sara Inês Gigante, Siobhan Fernandes e Tomás de Almeida, interpretação.

Um consagrado professor apercebe-se que o teatro pelo qual se bateu e ensinou não se cumpriu. Mas, o pior está ainda por vir. 11 A 20 NOV

#### TEATRO TIVOLI BBVA locomotivaazul.pt

#### UM PORTUGUÊS E UM **BRASILEIRO ENTRAM** NUM BAR...

Ricardo Araúio Pereira e Gregório Duvivier, criação e interpretação.

O reencontro ao vivo de dois dos mais populares humoristas de Portugal e do Brasil dando corpo aos vídeos que desenvolvem deste 2017 no YouTube. 22, 23 NOV: 21H

#### **FESTIVAIS**

#### CICLO DE SOLOS "RECUPERAR O CORPO" Miguel Bonneville. comissário.

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL A RALANA DE AMOR E DE

MORTE DO PORTA-ESTANDARTE CHRTSTOPH RTLKF

Rainer Maria Rilke, texto: Maria Duarte, encenação e interpretação; João Rodrigues, conceção

6. 7 NOV: 18H30

plástica.

ANTTA FSCORRF RRANCO Odete, criação e interpretação.

6.7 NOV: 20H

NOTFORGETNOTFORGIVE Carlota Lagido, criação e interpretação.

6.7 NOV: 21H30

Sónia Baptista, conceção. escrita e interpretação.

10. 11 NOV: 21H

INTERIOR Rita Só e Mónica Calle. criação.

13, 14 NOV: 19H, 20H30

A GRANDF SOMBRA LOTRA A partir de Florbela Espança. Tiago Barbosa, encenação,

dramaturgia e interpretação.

13.14 NOV: 21H

FESTIVAL SOLOS IBÉRICOS I

TEATRO IBÉRICO

Ver destaque ITIA FRFF PLAY Lua Carreira.

6 NOV: 21H, 7 NOV: 17H

EM BUSCA DE UM NETO Rita Rodrigues, criação e interpretação.

13 NOV: 21H. 14 NOV: 17H

OF ARTEMIS AND MONSTERS Compañia PSiRC. Benet Jofre. Wania Kahlert. Adrià Montaña, Anna Pascual e Rolando San Martin. dramaturgia: Benet Jofre. Wania Kahlert, Adrià Montaña e Anna Pascual. interpretação.

20 NOV: 21H, 21 NOV: 17H

OS AMORES ENCARDIDOS DE PANT F RAIRTNA

Cães do Mar. Peter Cann. texto: Ana Brum, encenação: Ricardo Ávila e Hélder Xavier. interpretação.

27 NOV: 21H, 28 NOV: 17H

#### CONTINUAM

**AUDITÓRIO DOS** OCEANOS/CASINO DE

uau.pt

A PEÇA QUE DÁ PARA

Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields, texto: Hannah Sharkev e Frederico Corado, encenação; Afonso Lagarto, Alexandre Carvalho, Brienne Keller, Cristóvão Campos, João Veloso, Madalena Brandão, Miguel Thiré, Rita Silvestre, Telmo Mendes. Telmo Ramalho e Valter Teixeira. interpretação.

ATÉ 21 NOV QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

#### TEATRO / CONTINUAM

#### CINEARTE

213 965 360

#### ELOGIO DA LOUCURA

A Barraca, Erasmo de Roterdão, texto: Hélder Mateus da Costa e Maria do Céu Guerra, autoria e direção; Sérgio Moras, Mia Henriques, Matilde Cancelliere, Vasco Lello, Teresa Mello Sampayo, João Teixeira. Adérito Lopes. Maria do Céu Guerra. João Maria Pinto e Samuel Moura, interpretação.

ATÉ 14 NOV QUI, SEX: 19H3O, SÁB: 21H30, DOM: 17H

IFICT - INSTITUTO DE FORMAÇÃO. INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

geral@ifict.pt

#### PERSÉFONE Carlos Gouveia e Melo, texto

e encenação; Paula Freitas, interpretação. ATÉ 13 NOV QUI A SÁB: 21H

**TEATRO ABERTO** 

#### teatroaberto.com

David Eldridge, texto: João Lourenço, encenação; Cleia Almeida e Pedro Laginha. interpretação.

ATÉ 14 NOV QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

#### **TEATRO ARMANDO** CORTEZ

217 110 895

#### O HOMEM DA AMÁLIA Yellow Star Company, Virgílio

Castelo, texto e interpretação; Paulo Sousa Costa, encenação. SEX. SÁB: 21H. DOM: 18H30

#### TEATRO MARIA **VITÓRIA**

213 461 740

#### **VAMOS AO PAROUE!**

Flávio Gil. Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música: Paulo Vasco, Dora, Miguel Dia, Cidália Moreira, Pedro Silva. Ana Lopes Gomes. André Leitão, Rita Raposo e MV Dancers, interpretação, OUI, SEX: 21H3O, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

#### PRANTO DE MARIA PARDA

Teatro Nacional D. Maria II. A partir de Gil Vicente. Miguel Fragata, encenação: Cirila Bossuet, interpretação. ATÉ 5 NOV

OUA A SÁB: 19H3O. DOM: 16H30

#### TEATRO POLITEAMA 213 405 700

#### MONÓLOGOS DA VAGINA

Ensier, texto: Paulo Sousa Guilherme. Marta Andrino e

# TEATRO IBÉRICO ATÉ 28 DE NOVEMBRO RUA DE XABREGAS, 54 / 927 510 092 / TEATROIBERICO.ORG FESTIVAL SOLOS IBÉRICOS I Itália. A 13 e 14 de novembro, a atriz Rita

Rodrigues parte Em Busca de Um Neto, numa comédia que recorre às técnicas performativas do gesto e da máscara para divertir públicos de todas as idades. Da Catalunha, a 20 e 21 de novembro, chega o jovem coletivo especializado em novo-circo Companyia PSiRC, com o espetáculo Of Artemis and Monsters; e, a encerrar o Festival, de Angra do Heroísmo, nos Açores, chegam os Cães do Mar com *Os Amores Encardidos* de Padi e Balbina, uma irreverente comédia premiada, em 2017, no Festival Internacional de Teatro de Setúbal. Todas as récitas dos espetáculos de novembro, agendadas para os domingos, são transmitidas em livestreaming. FB

#### **TEATRO NACIONAL** D. MARIA II tndm.pt

Arrancou no final de outubro (com a

Solos Ibéricos. Esta nova mostra de

reposição de Toca, uma criação de Cátia

artes performativas consiste na exibição

de espetáculos de pequena produção,

produzidos por companhias e artistas

de privilegiar valores emergentes

nas áreas do teatro, da dança e do

portugueses e espanhóis, com o intuito

novo-circo. A cada fim de semana, aos

sábados às 21 horas e aos domingos às

17, a belíssima sala de teatro da Rua de

Xabregas acolhe um novo espetáculo. No

primeiro fim de semana de novembro, o

palco é de *Lîla*, criação da portuguesa

Lua Carreira, de 2019, aquando do

regresso da bailarina e coreógrafa a

Lisboa, após um período em Genéve e

Terrinca), a primeira edição do *Festival* 

Yellow Star Company, Eve Costa, encenação: Teresa Paula Lobo Antunes. interpretação.

DOM A QUA: 21H

#### ESPERO POR TI NO POLITEAMA Filipe La Féria, autoria e encenação; Paula Sá, FF,

Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, Bruna Andrade, João Frizza, Élia Gonzalez, Paulo Miguel Ferreira, Paula Ribas, Jonas Cardoso, entre outros, interpretação. OUI. SEX: 21H3O. SÁB: 17H, 21H30, DOM: 17H

# TBA TBA 3, 14, 16 e 17 novembro 2021 · Biblioteca Palácio Galveias ábado e domingo 15h00, 16h30, 18h30, 20h00 · terça e quarta 17h00, 18h30, 20h30, 22h00 Confirmo Clara Amaral She gave it to me I got it from her ALKANTARA ntara Festival Integrado no Alkantara Festival Integrado no Alkantara Festival Bilhetes à venda em teatrodobairroalto.pt Bilhetes à venda em teatrodobairroalto



#### TEATRO / CONTINUAM / CURSOS

#### TEATRO TIVOLI BBVA

teatrotivolibbva.pt

#### FAZ-ME RIR Heloísa Périssé, interpretação.

A atriz brasileira veste a pele de Tia Doro e transporta o público "para a palestra motivacional mais positiva de sempre."

20 OUT A 7 NOV QUA A SÁB: 21H, DOM: 17H

#### TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

#### CHICAGO

Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Fred Ebb e Bob Fosse, autoria (a partir da peça de Maurine Dallas Watkins): John Kander. música: Diogo Infante. encenação: Inês Herédia. Vanessa Silva. Miguel Raposo, José Raposo, Catarina Guerreiro, Ana Cloe. Carlota Carreira, Carolina Branco, Catarina Alves. Filipa Peraltinha, Leonor Rolla, Mariana Silva, David Bernardino, João Lopes, JP Costa. Pedro Gomes e Ricardo Lima, interpretação,

ATÉ 30 DEZ QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H30

#### **CURSOS**

#### ACADEMIA INATEL 211 156 040

Dramaturøia/ Teatro

ANO LETIVO 2021/2022

#### ACT - ESCOLA DE ATORES

213 010 168

#### Iniciação ao Teatro

Com Marta Fernandes

#### A construção da personagem

Com Sofia de Portugal e Silvia Filipe

#### Teatro de Improviso

Com João Pinto Dias

#### CHAPITÔ

218 855 550

#### Expressão Dramática

Por Bruno Schiappa SEG, QUA: 19H-21H

#### Clown

Por Rui Ferreira SEG, QUA: 19H-21H IFICT - INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL geral@ifict.pt

#### Re-act. Formação Especializada para Intérpretes

Por Companhia Cepa Torta

#### IN IMPETUS

213 157 815 **Iniciação ao Teatro** Ter, qui

#### **TEATRO MERIDIONAL** 918 046 631

#### Poesia Cénica

Com Natália Luiza 3 NOV A 15DEZ OUA: 19H3O-22H

#### Sociopsicodrama: O outro que há em mim

Com Teresa Roque 11 NOV A 13 JAN QUI: 19H3O-22H3O

#### Visagismo e Caracterização de personagens

Com Rita Sousa 22 NOV A 10 JAN SEG: 20H-22H

#### TEATRO TABORDA

geral@teatrodagaragem.com **Clubes de Teatro** 

Por Teatro da Garagem SÁB



GABINETE CURIOSIDADES KARNART

23 DE NOVEMBRO A 18 DE DEZEMBRO AVENIDA DA ÍNDIA, 168 / 914 150 935 KARNART.ORG

# BUONARROTI

KARNART C.P.O.A.A. Luís Castro, investigação, dramaturgia e conceito; Vel Z, cocriação; *performers* a anunciar.

As comemorações dos 20 anos da Karnart prosseguem com a estreia de uma nova criação perfinst (objeto artístico que une a performance e a instalação) assinada por Luís Castro, baseada na "vida, obra, amores e família de Michelangelo", o grande artista florentino da Renascença. À semelhança dos *perfinst* inspirados pela Commedia de Dante, estreados em 2016, Buonarroti consiste num "percurso pelas salas do Gabinete Curiosidades Karnart" onde o público será desafiado "a descodificar um conjunto de suportes documentais" e a ter de "lutar para descobrir a sua linha narrativa". Como salienta Luís Castro, todos os elementos gráficos e performativos e os objetos dispostos são "como flores que caberá a cada espectador colher". Para o apoiar, haverá anfitriões dispostos a guiar e a fornecer preciosas aiudas na descodificação de material reunido pela Karnart ao longo de vários anos de pesquisa que, para lá das múltiplas dimensões do homem e do artista (com ênfase major para a pintura, a escultura e o desenho, embora sem esquecer a arquitetura e a poesia), procura estabelecer diálogos entre aqueles que o antecederam e os seus contemporâneos, desde artistas, tutores, patronos ou amantes, FB

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

#### VISITAS GUIADAS



1.º E 3.º SÁBADOS DOS MÊS. ÀS 12H

RUA ROSA ARAÚJO, 41 / 213 547 892 / WWW.CASA-MUSEUMEDEIROSEALMEIDA.PT

# SÁBADOS NO MUSEU

A Casa-Museu Medeiros e Almeida realiza, no primeiro e terceiro sábados do mês, visitas guiadas gratuitas que dão a conhecer a história do Museu, do seu fundador e as principais pecas da coleção. Mandada construir em 1896 pelo advogado lisboeta Augusto Vítor dos Santos. depois de passar por diferentes proprietários, a casa é adquirida, em 1943, por António Medeiros e Almeida que, após obras de remodelação, a transforma na sua habitação. Medeiros e Almeida decide, na década de 70, deixar uma Casa-Museu ao seu país, moradia que alberga a sua coleção de artes decorativas, uma paixão a que se dedicou ao longo da vida. A coleção que construiu reflete um gosto eclético e cosmopolita que se ajusta

ao ambiente da casa. A escolha das obras de arte foi sempre orientada por um critério de excelência que se revela nomeadamente em duas coleções para as quais o colecionador proietou salas: a de relógios e a de porcelana da China. Para além destas são ainda de destacar o mobiliário português e francês, a coleção de pinturas holandesas e flamengas dos séculos XVI e XVII. os retratos ingleses do século XIX. os aderecos de joalharia, as baixelas de prata inglesa, a ourivesaria sacra e as tapecarias flamengas e francesas dos séculos XVI. XVII e XVIII. Esta é a oportunidade de ficar a conhecer o acervo daquele que se tornou num dos grandes mecenas portugueses do século XX. Ana Figueiredo

espanhol

212 198 071

**CAMINHOS** 

**HIPODÂMICOS** 

www.caminhos-

hipodamicos.pt

**ALFAMA** 

3 NOV: 10H

10H, 11H, 11H30, 14H30,

15H30, 16H30, 17H

#### AGULHA MAGNÉTICA agulhamagnetica.pt

#### CONTEMPORÂNEOS DE LTSROA

SÁB: 10H-17H30 Encontro: frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos 2.13.01

#### JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30 Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII. na

88

Av. Cardeal Cereieira

#### JARDTNS PAROUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H3O-17H Encontro: Pc. Marquês de Pombal

916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA **RUA AUGUSTA** www.visitlisboa.com VISITA LIVRE

**BMAD - MUSEU** BERARDO ARTE DÉCO www.bmad.pt

Passeios guiados de bicicleta

TODOS OS DIAS:

9H-20H

elétrica

210 998 599

**BIKE A WISH** 

www.bikeawish.com

lisboa@bikeawish.com

VISITAS GUIADAS Português, inglês, francês,

BAIXA POMBALINA 6. 20 NOV: 10H

#### PAROUE DAS NACÕES

27 NOV: 10H

#### VISITAS ORIENTADAS

TER. OUA: 16H. OUI A DOM: 11H

#### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt

TER. SEX: 17H

#### **MEDEIROS E ALMEIDA**

museumedeirosealmeida.pt

1.°. 3.° SÁB: 12H Ver destaque

castelodesaojorge.pt

#### DESCOBRIR O CASTELO

#### VISITAS GUIADAS TEMÁTTCAS

#### **CENTRO CULTURAL CASAPIANO**

www.casapia.pt

213 614 090

#### CENTRO **INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL**

www.visitlisboa.com

EXPERIÊNCIA PILAR 7

#### **VISITAS GUIADAS**

#### O RATRRO ALTO

10 NOV: 10H

#### O PLANO DE ALVALADE

13.17 NOV:10H

#### CASA FERNANDO PESSOA

casafernandopessoa.pt

JARDIM DA AMÁLIA

#### VISITA GUIADA + FADO

iardimdaamalia@gmail.com

#### VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H. 14H-18H

#### CASA-MUSEU

www.casa-

#### SÁRADOS NO MUSEU

#### **CASTELO DE SÃO JORGE**

TODOS OS DIAS: 10H30, 12H30, 15H30, 17H, 19H

TODOS OS DIAS: 11H3O, 14H30, 16H30

#### VISITAS GUTADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H3O-17H30, SÁB: 10H-17H

MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H 210 312 700 (Turismo de Lisboal

#### **CONVENTO DAS** TRINAS DO MOCAMBO

#### http://hidrografico.pt

VISTTAS GUTADAS SEG A SEX: 10H-16H

cultura@hidrografico.pt

#### CPAS - CENTRO **PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS**

coas.ot ESPÓLIO MUSFOLÓGICO

DO CPAS 969 017 128

#### **CULTURA SANTA CASA** www.scml.pt/cultura

EXPOSIÇÃO SUOR FRIO Encontro: Museu de São

Roque 3, 10, 17 NOV: 13H; 6, 13, 20 NOV: 16H30 Visita pelos curadores Cristina Filipe e João Norton 13 NOV: 15H

#### FG / MD PANDEMIAS E

RELIGIOSIDADE 4.18 NOV: 10H

#### TTINFRÁRTOS FM LISBOA

#### MARVILA

Encontro: Pc. David Leandro da Silva

6 NOV: 10H

#### TTINFRÁRINS NA FÉ PERCURSO DA MOURARTA

Encontro: Igreia de Nossa Senhora da Saúde 6 NOV: 10H

#### PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Largo da Sé de Lisboa 20 NOV: 10H

#### PERCURSO DO CHIANO

Encontro: Museu de São Roque 27 NOV: 10H

turismo@quovadislisboa.com

#### PATRIMÓNIO AO DOMINGO CONVENTO DE SÃO PENRO NE AI CÂNTARA

7. 21 NOV: 10H30

#### IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

14 NOV: 10H30

#### SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARTA

28 NOV: 10H30

#### LTSROA VISTA DE CIMA

#### CAMTNHADA CULTURAL I DO MTRADOURO DA PENHA DE FRANCA **AO MTRADOURO** DO PAROUE DA BELA

VISTA Encontro: Lg. da Penha de Franca 10 NOV: 17H

#### IGREJA DE SANTA CRUZ DO CASTELO

Encontro: Lg. de Santa Cruz do Castelo 24 NOV: 17H

#### ECOLOGIA E PENSAMENTO FRANCISCANO

Encontro: Convento de São Pedro de Alcântara 11. 25 NOV: 10H

#### MUSEÁLOGOS TALHA DOURADA

Visita temática ao Museu de Artes Decorativas Portuguesas e ao Museu de São Roque 13 NOV: 10H, 14H

213 240 869 (Cultura Santa Casal

#### **OLHARES** CONTEMPORÂNEOS

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu Rafael Rordalo Pinheiro 17 NOV: 10H, 14H30

A SANTA CASA ABRF PORTAS CASA PROFESSA DE SÃO ROOUE

Encontro: Museu de São Roque 20 NOV: 10H FG / MP

#### BROTÉRIA / PALÁCIO DOS MARQUESES DE TOMAR

20 NOV: 15H

#### 7 TELAS PARA O CALENDÁRTO LTTÚRGTCO ANUNCIAÇÃO

Encontro: Museu de São Roque

26 NOV: 10H FG / MP

#### ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA slbenfica.pt/pt-pt

VISITA AO ESTÁDIO TODOS OS DIAS: 10H-17H 707 200 100

#### **FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

gulbenkian.pt **EXPOSIÇÃO VISÕES** DE DANTE. O INFERNO

SEGUNDO BOTTICELLI Por Carlos Carrilho 10. 13. 20. 27 NOV: 16H

#### HERGÉ E TINTIN... HOJE

Por Carlos Carrilho, Raquel Feliciano e Ricardo Mendes 6, 13, 17, 20, 27 NOV: 16H

#### ENGAWA - O ESPACO ENTRE O INTERIOR **E O EXTERIOR**

Por Jorge Lopes 15 NOV: 13H30

#### LER BANDA DESENHADA

Visita conversa a propósito da exposição Hergé por Inês Fonseca Santos e Ana Vasconcelos 18 NOV: 18H

#### FERNÃO CRUZ. MORDER O PÓ

Pelo artista Fernão Cruz e a curadora Leonor Nazaré 19 NOV: 17H

UMA FARMÁCIA NO JARDIM: PERCURSOS

#### **FUNDAÇÃO PORTUĞUESA DAS** COMUNICAÇÕES fpc.pt/pt

#### À NOITE NO MUSEU

Visita guiada ao percurso dos correios 25 NOV: 19H FG / MD

#### EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H. 11H. 12H, 15H, 16H, 17H, SÁB; 15H, 16H, 17H

museu@fpc.pt

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART karnart.org

VISITAS GUIADAS

914 150 935

#### **GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA**

escapegameover.pt

JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: SAW. Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível

SEG A DOM: 10H30-22H30 MP

**GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E** DA ROCHA CONDE

D'ÓBIDOS

www.portodelisboa.pt

#### PATNÉTS DE ALMADA NEGRETROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA DO MÊS FG / MP

#### **GRUPO AMIGOS DE**

amigosdelisboa.com

#### IGREJA E MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

20 NOV: 15H

#### MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNFA

25 NOV: 15H

#### HIPPOTRIP

hinnotrin com

#### PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍRTO

info@hippotrip.com

#### **HOSPITAL DE BONECAS** hospitaldehonecas com

#### VISITAS GUTADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H info@hospitaldebonecas.

#### LISBOA ANTIGA

com

lisboaantiga.net

#### 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

#### LISBON MOVIE TOUR A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastrojanni

#### FTLME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema

#### CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril

#### COMBOIO NOTURNO PARA I TSRNA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

#### PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.

TODOS OS DIAS MP 969 616 063

#### LISBON SAIL lishonsail com

**PASSETOS DE BARCO** 

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA maat.nt

#### RESPIRAR FORA DO AOUÁRTO

2.º SÁB: 16H

#### AOUARIA - OU A ILUSÃO DE UM MAR

TODOS OS DIAS: 12H3O









ATÉ SETEMBRO 2022

Mais de 2 mil milhões de pessoas não têm acesso a água potável, Temos que mudar esta realidade.

#### **VISITAS GUIADAS**

#### EARTH BITS - SENTIR O PI ANFTA

SEG A SEX: 17H, SÁB. DOM: 12H

#### X NÃO É UM PAÍS FRA PÓS-GI ORAI

TODOS OS DIAS: 15H

#### ESPACOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H

#### VISITA TEMÁTICA: GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

#### VISITA TEMÁTICA: PAISAGEM ARTE E NATIIRF7A

#### VISITA ORIENTADA: PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

#### VISITA ORIENTADA: PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

#### VISITA ORIENTADA: **JARDINS E INSTALAÇÕES** DE ARTE PERMANENTES

SÁB. DOM: 18H

## AROUÎTETURA

Públicos normovisuais e invisuais ou baixa visão

#### ATLAS DO EU

#### **MASSA CRÍTICA** DE LISBOA

BICICLETADA

# ÚLTIMA SEX: 18H

PEDDY PAPER DA MOURARIA À GRACA

E A BAIXA

## **ELEVADORES DE LISBOA**

#### MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

mosteirodesaovicentedefora.com

#### VISITA TEMÁTICA O PATRIARCADO DE LTSROA

6 NOV: 10H30 MP

#### VISITA TEMÁTICA AROUITETURA DO MOŜTEIRO

20 NOV: 10H30 MP

#### **DESCOBRIR O MOSTEIRO** ÚLTIMO DOM: 10H30 MP

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

www.epal.pt

# **AOUEDUTO DAS ÁGUAS**

TER A DOM: 10H-17H30 Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara 1º SÁB: 11H MP

#### RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMORETRAS

TER A DOM: 10H-12H30. 13H3O-17H3O

218 100 215

#### **AOUEDUTO SOBRE RODAS** Entrada livre para bicicletas ÙLTIMO DOM: 10H-13H

**MUSEU BENFICA -COSME DAMIÃO** 

#### www.slbenfica.pt

1º DOM: 11H

#### VISITAS LIVRES

mesmo

#### **MUSEU BORDALO PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt

#### RORDALO SÁB: 10H

#### **MUSEU COLEÇÃO BERARDO**

museuberardo.pt

#### EXPOSTÇÃO MATÉRTA LUMTNAĽ

13, 27 NOV: 16H

#### EXPOSIÇÃO SEJA DIA OU ŠEJA NOITE POUCO IMPORTA. DE ANDRÉ GOMES E PEDRO CAI APF7

20 NOV: 16H FG / MP

#### MUSEU DO DINHEIRO

museudodinheiro.pt

#### EXPOSIÇÃO MOEDA. FÉ E POLÍTICA: MOEDAS E MEDALHAS DO VATICANO

SEX: 11H, 15H, SÁB: 11H

#### MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt

#### EXPOSIÇÃO NO TEMPO DE D. MÅNUEL I

Pelo comissário José Manuel Garcia 6 NOV: 10H30

PERCORRER LISBOA

#### I TSRNA VAT PARA NORTF 6 NOV: 15H30

#### CARAVANA AGROECOLÓGICA PELAS HORTAS DE LISBOA

Visita a três tipologias de hortas Encontro: porta do Jardim

e Parque Hortícola Aquilino Ribeiro Machado 14 NOV: 9H30

caravana20@fc.ul.pt

#### **EXPOSIÇÃO HORTAS** DE LISBOA. DA IDADE MÉDIA AO SÉCULO XXI

Visita orientada pelos comissários 21 NOV: 15H30 Pelo serviço educativo 27 NOV: 10H30

#### O MUSEU E A CIDADE -LISBOA MEDIEVAL

24 NOV: 18H

#### **MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO**

museudelisboa.pt

#### PERCORRER L'ISROA

#### A PRESENCA DE SANTO ANTÓNIO ÈM LISBOA

13 NOV: 10H EG / MP turismo@quovadislisboa.com

#### ANTÓNIO. UM RAPAZ DE LISBOA

28 NOV: 10H30

#### MUSEU NACIONAL

www.museudearteantiga.pt

#### VISITAS NO MNAA MP

se@mnaa.dgpc.pt

#### MUSEU NACIONAL **DE ARTE**

www.museuartecontempo ranea.pt

TAMBÉM FAZIA... E DEPOIS DOS ANOS 60? **MOVIMENTOS** 

#### ARTÍSTICOS MODERNISMO EM PORTUGAL

O CHIADO DE OUTRORA...

#### MUSEU NACIONAL **DO AZULEJO**

museudoazulejo.gov.pt

#### CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30 218 100 340

#### MUSEU NACIONAL **DE ETNOLOGIA**

mnetnologia.wordpress.com

#### VISITAS ORIENTADAS

TER: 14H30-16H30, QUA A SEX: 10H30-12H30, 14H30-16H30

# PEDDY PAPER

# PEOUENO - DESVENDAR A

4.º SÁB: 16H

# LIVRES

# **ESPACOS ACESSÍVEIS**

Visita-oficina

#### massacriticapt.net

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

#### MONTES E VALES montesevales.net

PEDDY PAPER O CASTELO

#### VISITAS GUIADAS

TER A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 10H-13H Em dias de jogo realizamse visitas até ao início do

museu@slbenfica.pt

# PASSEAR NA LISBOA DE

bilheteira@museubordalopinheiro.pt

**AOUT NASCEU SANTO** ANTÓNTO

#### 1 NOV: 11H30

#### CONTEMPORÂNEA

VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU

# RETRATO E **AUTORRETRATO**

Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias E / EG / MP

# museuchiado@mnac.dgpc.pt

# VISITA AO MUSEU E

90

#### **VISITAS MUNICIPAIS**

#### MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

#### VISITAS GUIADAS

QUA, SEX: 11H

extensao.cultural@mnmusica.depc.pt

#### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

#### VISITA AO MUSEU E AO Parque Botânico do Monteiro-Mor

TER A DOM: 10H-18H E / MP 217 567 620

#### MUSEU DO ORIENTE www.museudooriente.pt

#### CIRCUITOS PELO ORIENTE

Visitas guiadas às exposições permanentes ÚLTIMO DOM: 16H

#### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

museu.presidencia.pt

#### VISITAS ORIENTADAS AO Museu

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H

#### VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

213 614 980

#### MUSEU SPORTING www.sporting.pt

#### www.sporting.pt

VISITA DE AUTOR

#### MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H3O, 14H3O, 15H3O, 16H3O

NOSSO TEJO nossoteio.pt

#### PASSEIOS DE FRAGATA No tejo

## PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS padraodosdescobrimentos.pt

VISITAS GUIADAS AO Padrão e à Rosa-dos-

#### VENTOS

#### VISITA GUTADA À EXPOSIÇÃO BELÉM, DEMOLIR PARA ENCENAR DO SÉC. XVI AO SÉC. XXI

SEG, QUA, SEX: 11H-12H, 16H-17H

se@padraodosdescobri mentos.pt

#### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

#### VISITAS ORIENTADAS AO Palácio O Quotidiano da Família real Um dia de gala no Paco da Ajuda

servicoeducativo@pnajuda. dgpc.pt

#### PALÁCIO DE SANTOS patrimonium.pt/ palaciosantos

#### **VISITAS GUIADAS**

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H, 11H (EM PORTUGUÊS) 1.ª QUI: 10H, 11H (EM FRANCÊS)

#### PALMAYACHTS palmayachts.pt

#### PASSEIOS DE BARCO

#### PANTEÃO NACIONAL panteaonacional.gov.pt

### panteaonacional.gov.pt **VEM DESCOBRIR O**

# PANTEÃO Visita orientada ao

monumento
TER A DOM: 10H-16H30

#### ALMEIDA GARRETT NO Panteão

Visita temática TER A DOM: 10H-16H30

#### **PYPAS CRUISE** pypascruises.com

#### PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

#### SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL Ship.pt

#### VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA SEG A SEX

MP 213 241 470

#### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES www.snba.pt

EXPOSIÇÃO CERÂMICAS Com a artista Salette

20 NOV: 17H-19H

#### STORIC

Brandão

storic.pt

#### CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch SÁB: 10H, 13H Visita com petisco TODOS OS DIAS: 14H-18H Visita com jantar TODOS OS DIAS: 19H-22H

#### TEATRO CAMÕES

geral@storic.pt

cnb.pt/teatro-camoes

#### VISITA GUIADA AOS Bastidores

reserva.bilhetes@cnb.pt

#### TEATRO NACIONAL D. MARIA II tndm.pt

#### VISITAS GUIADAS

SEG: 11H MP visitasguiadas@tndm.pt

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

#### tnsc.pt VISITAS GUIADAS

MP visitas@saocarlos.pt

#### TEATRO TIVOLI BBVA teatrotivolibbva.pt

#### TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do Porto e pastel de nata. QUA A SÁB: 19H

#### **TEATRO DA TRINDADE** teatrotrindade.inatel.pt

VISITAS GUIADAS

QUA: 11H

trindade.comunicacao@inatel.pt

#### TIMELESS LISBON

timelesslisbon.com
UM PERCURSO. UMA MISSÃO

A VIAGEM DO MARQUÊS AS RELÍQUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGIÃO

#### TRAFARIA PRAIA

douroazul.com

#### CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém TER A DOM: 10H3O, 14H3O, 16H3O, 18H3O

#### URBAN ROLLERS LISBOA

urbanrollers.pt

#### PASSEIOS DE PATINS Por Lisboa

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto) QUI: 19H3O-21H3O IJBRANROI JERSI XIGGMAII COM

#### VIVER AMÁLIA

#### PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

EG ENTRADA GRATUTTA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PLÍBLITCO GERAL

912 165 566 (Guia-Intérprete Pedro Vaz)

#### DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

#### ITINERÁRIOS DE LISBOA OS AMORES DE D. JOÃO V

4 DEZ: 10H30

#### A ORDEM DOS TEMPLÁRIOS EM LISBOA

7, 15 DEZ: 10H

#### O PRESÉPIO DA IGREJA De nossa senhora dos Mártires

7, 9 DEZ: 11H

#### O PRESÉPIO DA IGREJA DE Nossa Senhora de Fátima 9. 17 dez: 10h

O PRESÉPIO DA BASÍLICA DA Estrela 10, 14 dez: 10h O presépio da Capela da

#### SENHORA DO MONTE 10 DEZ: 10H

#### DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO 11 DEZ: 10H30

O PRESÉPIO DOS Barbadinhos

#### 15 DEZ: 10H O presépio da igreja da

AMEIXOEIRA 16 DEZ: 10H

#### O PRESÉPIO DA MADRE DE Deus no museu nacional do Azulejo

16, 17 DEZ: 10H

18 DEZ: 10H30

lisboa.pt

#### O ARQUITETO EUGÉNIO DOS Santos e a reconstrução Pombalina

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário 218 170 742 itinerarios.culturais@cm-

#### VISITAS COMENTADAS Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

2 DEZ

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR MUSEU DA ÁGUA | ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS 3 DEZ

PROGRAMA MEMÓRIAS DE LISBOA | VIDEOTECA MUNICIPAL CHADITÔ

MUNICIPAL
CHAPITÔ
ARTES E OFÍCIOS - SOLAR
ANTIQUES
7 DEZ

MUSEU DO LACTÁRIO 9 DEZ

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA Museu de Lisboa - Teatro Romano 10 dez

#### ARTES E OFÍCIOS - ATELIER ARTES E OFÍCIOS DO PÁTEO | RESTAURO ARTES E OFÍCIOS - INGE JOALHARTA

CASA DOS AÇORES 14 dez

13 DEZ

MUSEU DA ELETRICIDADE | Percurso Secreto

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO 16 dez

#### TORRE DO TOMBO Museu da presidência da República

17 DEZ Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

218 170 593 (14h-16h) visitas.comentadas@cmlisboa.pt





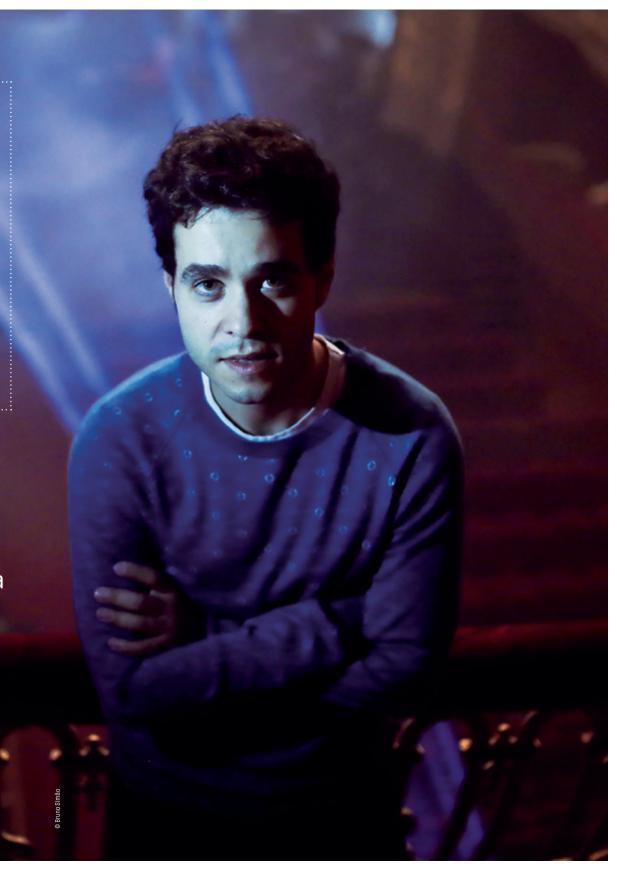


#### **ENTREVISTA**

# Miguel Fragata no LU.CA Teatro Luís de Camões

Em novembro, o LU.CA - Teatro Luís de Camões apresenta O Estado do Mundo (Quando Acordas), uma peça de teatro da autoria da Formiga Atómica, uma companhia de teatro fundada por Inês Barahona e Miguel Fragata cujas criações exploram questões contemporâneas e emergentes. Nesta edição, falámos com Miguel Fragata, que também encena o espetáculo que aborda a crise climática e promete pôr miúdos e graúdos a refletir sobre o tema.

ANA RITA VAZ



# A Formiga Atómica cria peças de teatro maioritariamente para um público mais jovem. Foi o que sempre quis fazer ou surgiu naturalmente?

Na verdade, não pensamos muito nisso. Vamos fazendo espetáculos e projetos que respondam a uma inquietação, a uma urgência. Começámos, de facto, com um trabalho muito direcionado para o público mais novo (A Caminhada dos Elefantes), mas aconteceu porque o que nos interessava mesmo era abordar a questão da morte com crianças a partir dos seis anos. A partir daí, os nossos espetáculos foram sendo sempre filhos uns dos outros, uns foram dando origem aos outros, e penso que já fizemos espetáculos para todos os públicos. O Estado do Mundo (Quando Acordas), por exemplo, pretende-se que seja um díptico, ou seja, agora há este para um público mais novo, mas depois haverá outro, com uma outra escala e uma pesquisa mais aprofundada, dirigido ao público adulto, onde esperamos abordar a ideia das alterações climáticas, mas já numa vertente mais política, geográfica e social.

# Sentem que há necessidade de ter algum cuidado especial quando escrevem ou encenam para este tipo de público?

Nós gostamos que os nossos espetáculos tenham várias camadas diferentes, havendo sempre camadas que são exclusivas para os adultos e camadas exclusivas para crianças. E, mesmo dentro da infância, há coisas que vão funcionar para crianças de dez anos que não vão funcionar para crianças de seis. Gostamos de construir os espetáculos com esse jogo em mente. Quando definimos uma faixa etária a partir da qual se pode assistir aos espetáculos, fazemo-lo tendo em mente quais os instrumentos que

vamos utilizar e que sejam apelativos para essas idades. Também tentamos sempre adaptar a linguagem, não no sentido da censura ou de não falarmos de determinado assunto, mas na forma como o fazemos. Normalmente. em criações direcionadas ao público mais jovem, damos sempre alguma informação que, naturalmente, uma criança de seis anos não tem. No início de cada espetáculo procuramos que haja sempre um momento de democratização, como se fosse um manual de instruções, para que, depois, todos estejam em pé de igualdade quando a história for contada.

# Em novembro, apresentam no LU.CA o espetáculo *O Estado do Mundo (Quando acordas)*, que aborda o tema das alterações climáticas e de até que ponto os nossos pequenos gestos podem causar grandes impactos. Como surgiu esta ideia?

Este espetáculo partiu da premissa do tal díptico. Este primeiro momento é direcionado para o público jovem, é de pequena escala e parte de uma ideia de manipulação de pequenos objetos para que o outro espetáculo, dirigido ao público adulto, possa ser de grande escala. Mas há aqui uma intenção: havia muito esta vontade de podermos, através das miniaturas e dos objetos, levar à cena grandes catástrofes naturais. Portanto, posso dizer que é daqui que nasce a ideia: como abordar grandes desastres naturais através das miniaturas e de um espaço reduzido em cima do palco. E, ao mesmo tempo, como é que vamos abordar esta temática tão complexa e tão essencial, a de sermos conscientes por todos nós. Como é que a vamos abordar, não só para as crianças, mas também para as famílias.

# As vossas criações são sempre obras que fazem pensar e refletir. Nesta peça, que reflexões procuram suscitar no público para além da questão central, a tal exploração de causa-efeito entre pequenos gestos e grandes consequências?

A coisa mais relevante nesta peça é, sem oferecer quaisquer soluções e sendo apenas um veículo para todos juntos refletirmos sobre a questão, a importância da consciência. É sabermos o que se passa no mundo. Que o planeta é este lugar de recursos finitos e de um equilíbrio absolutamente periclitante e instável e onde, de certa forma, tudo depende de tudo. Portanto, se estamos a dar conta dos recursos do petróleo, estamos obviamente a impor a seca em alguns lugares, estamos naturalmente a emitir CO<sub>2</sub> de uma forma descontrolada. Esta ideia de equilíbrio é muito importante, mas ela não pode existir sem esse princípio da consciência. Aquilo que o espetáculo também propõe é o retrato do mundo: é fazer uma viagem para percebermos quais são os problemas que se vivem nos dias de hoje, de que forma eles estão ligados e de que modo, em última análise, a ação individual pode causar algum impacto.

#### Em paralelo a esta peça, criaram ainda Isto não é uma brincadeira, uma série de oito mini-episódios que é um convite para crescer em ativismo, enquanto se decresce em consumismo. O que se pode ver ali?

A ideia é precisamente, através de vídeos de três minutos, termos especialistas em determinados assuntos a falarem das cinco coisas mais importantes que é preciso saber para se estar minimamente consciente do problema em questão. Como compreender a crise climática, como fazer uma compra de roupa completamente sustentável, como ir às compras e não trazer mais nada senão aquilo que nos propusemos comprar, são alguns dos conteúdos que se podem encontrar nestes filmes, que mais não são que convites ágeis e ativos para pensarmos e agirmos em relação ao tema.

# Já se percebeu que o teatro é um veículo eficaz na transmissão de mensagens, especialmente quando se trata dos mais novos. Que outros temas urgentes e inquietantes pensam abordar num futuro próximo?

Neste momento estamos muito concentrados nesta questão, pois parece-nos ser absolutamente essencial e urgente, pensando no futuro e no tempo que nos resta a todos, enquanto humanidade. É um tema sobre o qual queremos muito refletir nas suas múltiplas dimensões. No entanto, interessa-nos sempre abordar outras questões, como o feminismo e o racismo, por exemplo. Em breve teremos também um espetáculo onde será abordado o tema da Educação e que proporá uma reflexão sobre o que é educar e como é que se educa.

# LIVRO DO MÊS

# COISAS QUE GOSTAM DE COISAS

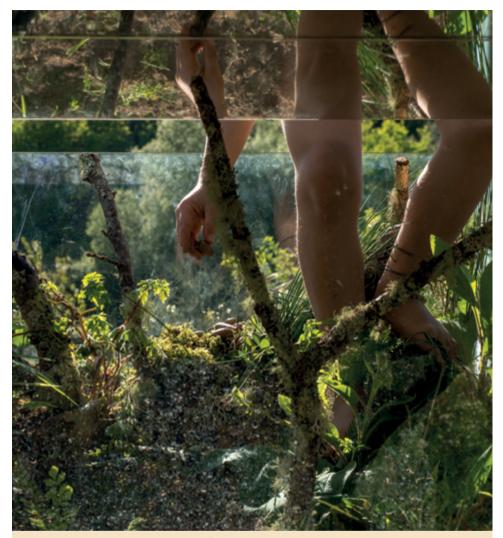
**CAMINHO** 

Coisas que Gostam de Coisas insere-se num conjunto de livros que têm a palavra coisas no título. Este, em particular, é um livro de pequenos poemas onde, em cada um deles, se pode encontrar a palavra *gostar*. "É através da palavra gostar que, de certa forma, se mostra que existe um equilíbrio no Universo, que relaciona as coisas umas com as outras", considera João Pedro Mésseder. Com os elementos cósmicos sempre presentes, como a água, a lua e o sol, esta obra mostra "uma certa comoção com o esplendor do mundo", avança o autor, parafraseando Sophia de Mello Breyner Andresen. "Porque o mundo é um lugar realmente esplendoroso e pode continuar a sê-lo, se fizermos por isso", acrescenta. Para Rachel Caiano, que escolheu usar carvão vegetal nas ilustrações porque queria sublinhar "um carácter e um traço nem muito limpo, nem muito acabado", era importante diferenciar este livro dos restantes e, por isso, optou por recorrer ao esboço. "Por vezes, o esboço dá-nos mais que as imagens demasiado acabadas. Os esboços retêm mais vestígios do pensamento e eu quis explorar um pouco essa linguagem". Para esta obra, Rachel criou uma personagem que, não existindo no texto, "o vai percorrendo, explorando e brincando com as imagens nele contidas. A própria poesia é uma máquina de imagens, uma vez que, com muito poucas palavras, consegue tornar visíveis mentalmente coisas, objetos ou pessoas", diz a ilustradora. Ana Rita Vaz

# JOÃO PEDRO MÉSSEDER



#### FAMÍLIAS



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

14 DE NOVEMBRO, ÀS 10H30

AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

# **O BOSQUE** FILME E CONVERSAS PARA FAMÍLIAS

O Bosque é uma fábula vegetal, inspirada na obra Uma floresta para os teus sonhos e no manifesto para uma arte ecológica, de Alberto Carneiro. Neste filme, uma semente conta como é esperar no escuro do inverno e crescer em direção à luz na primavera, na certeza de que se tornará na grande árvore-família dos nossos sonhos! O Bosque é uma criação original de Fernando

Mota e de Margarida Botelho, germinada em pleno confinamento dentro de um bosque, para nos relembrar da importância de respirar e renascer. Neste dia, após o visionamento do vídeo, seguir-se-á uma conversa com os autores. Tanto o filme como a conversa terão interpretação em Língua Gestual Portuguesa.

Ana Rita Vaz

#### FAMÍLIAS / ESTE MÊS

#### ESTE MÊS

ALTICE ARENA arena.altice.pt

#### LUCCAS NETO E A ESCOLA DOS AVENTUREIROS

6 NOV: 18H30. 7 NOV: 15H. 18H30

#### **AUDITÓRIO CARLOS PAREDES**

zeroemcomportamento.org

#### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos 21 NOV: 11H30 MP servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### **AUDITÓRIO SANTA** JOANA

www.teatroreflexo.org

#### A LEBRE E A TARTARUGA

Teatro Majores de 3 anos 7.14.21 NOV: 16H

#### **AUDITÓRIO DA REITORIA DA** UNIVERSIDADE NOVA **DE LISBOA**

www.metropolitana.pt CTCLO CAUSAS FM FAMTI TA

#### CONTOS FANTÁSTICOS **EDUCAÇÃO**

Concerto pela Orquestra Metropolitana de Lisboa 26 NOV: 11H E 27 NOV: 17H PG

#### **AUDITÓRIO DE** TELHEIRAS -COMUNIDADE HINDU **DE PORTUGAL**

www.facebook.com/ Protagonizamagia

#### CAPUCHINHO VERMELHO

Musical

14 NOV: 11H Reservas.protagonizamagia@ gmail.com

#### **AULA MAGNA**

www.3mn.pt 3 MTLHÕES DE NOS

Congresso, formações, debates Jovens

6 NOV: 9H

#### BAOBÁ LIVRARIA www.orfeunegro.org

#### O AVÔ TEM UMA BORRACHA NA CABECA

Exposição de ilustração ATÉ 24 DEZ

#### BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

zeroemcomportamento.org

#### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos 13 NOV: 15H MP servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### BIBLIOTECA DE

MARVILA zeroemcomportamento.org

#### FILMINHOS INFANTIS Å SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos 6 NOV: 15H MP servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### **BIBLIOTECA ORLANDO** RIBEIRO

zeroemcomportamento.org

#### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos 12 NOV: 11H30 MP servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org www.palcodechocolate.pt

#### A PEOUENA SEREIA

Teatro 1-6 anos 14 NOV: 10H30

#### OS TRÊS POROUTNHOS

Teatro 1-6 anos 21 NOV: 10H30 Reservas: 96 43 79 701

#### **BOUTIQUE DA CULTURA** www.boutiquedacultura.org

#### BRINCAR NO ESCURO Teatro

DOM: 10H, 11H30

#### **ABRACAS-ME?**

Teatro DOM: 15H geral@boutiquedacultura.pt

#### A CASINHA DE CHOCOLATE

Teatro musical SÁB: 11H www.facebook.com/ eventos.growup

#### CASA DO CORETO

www.luacheia.pt

#### AS CORES SÃO UMA GRANDE CALDEIRADA

Teatro 1 NOV: 16H

#### ATÉ 23 DE NOVEMBRO

EDIFÍCIO MEGASTORE BENETTON, RUA GARRETT, 83, 4º / 213 420 596 WWW.FABRICAFEATURES.COM

# O PEIXE E A **ESTRELA CADENTE**

Há muito que Ana Vinagre, ceramista portuguesa, procurava fazer um projeto com outro artista. O único requisito: que sentissem a arte com a mesma paixão e que essa paixão desençadeasse uma tempestade de ideias! Durante o confinamento, Ana conheceu Begoña Martín, ilustradora espanhola, pela internet e esses encontros artísticos virtuais resultaram em O Peixe e a Estrela Cadente. A canção El cuento del Pez v la Estrella fugaz, dos Alarmantiks, teve um papel fundamental na fusão de ideias das artistas. Através da letra e da melodia, surgiu o tema comum a ser recriado através de ilustrações e peças de cerâmica: o fundo marinho. Ana Vinagre e Begoña Martín acabaram, assim, por dar vida a um mundo onírico, em que os sonhos de ambas remetem para um universo muito especial, banhado sempre pelo mar. Nesta exposição, as artistas ver-se-ão finalmente pela primeira vez, iá com as suas criações artísticas lado a lado. Ana Rita Vaz

#### XIRIBI BA BA BA BACH

Teatro para bebés DOM: 10H, 11H30

#### **CENTRO COMERCIAL** COLOMBO

www.colombo.pt

#### HOSPITAL DA BONECADA 20a EDIÇÃO

3-10 anos ATÉ 7 NOV

#### **CENTRO CULTURAL DE** BELÉM

www.ccb.pt FESTA DE DESANIVERSÁRIO

#### DO OUTRO LADO DA TOCA

Instalação Imersiva ATÉ 4 DEZ OUA A DOM: 10H-13H/14H30-18H

Teatro Maiores de 8 anos 3 A 5 NOV: 11H E

#### SÃO HORAS DE JÁ

Espetáculo portátil + café filosófico Majores de 6 anos 20. 21 NOV: 15H PG 23 A 25 NOV: 10H30 14H F

#### NÃO ME CALO

Espetáculo portátil + café filosófico Maiores de 6 anos 30 NOV. 2. 3 DEZ: 10H30, 14H E 1. 4 DEZ: 15H PG

#### AT PLAY. AROUITETURA & JOGO UM JOGO DE TABULETRO

Oficina 6-12 anos 7 NOV: 11H

#### PLAYSCAPE

Oficina 5-12 anos 20 NOV: 11H

#### **OUVIR A CIDADE**

Oficina 0 4 1 4-12 anns 27 NOV: 11H MP garagemsul@ccb.pt

#### CENTRO CULTURAL **FRANCISCANO**

www.embuscada.pt

#### HANSEL E GRETEL E O VELHO CARVALHO

Teatro Maiores de 3 anos 20, 27 NOV: 11H

#### **CINEMAS NOS**

www.facebook.com/filmideia

#### DIMENSÃO S

SEG A SEX: 10H SÁB, DOM, FER: 10H PG

#### **CINEMATECA JÚNIOR** www.cinemateca.pt

#### SÁBADOS EM FAMÍLIA

Sessões de cinema FTVFL. IIM CONTO AMERTCANO

Maiores de 6 anos 6 NOV: 15H

RO POLITEAMA

Filipe La Féria apresenta

Sábados e Domingos às 11h e às 15h aos Feriados às 15h

Reservas: 213 405 700 - 964 409 036 - 1820

#### RIO SEM REGRESSO

Majores de 12 anos 13 NOV: 15H

#### SPY KTDS - O FTIME Maiores de 6 anos

20 NOV: 15H

#### O TESOURO DO RARRA RUTVA Maiores de 6 anos 27 NOV: 15H

#### POR DETRÁS DOS DESENHOS DE ALTCE

Oficina 5-8 anos 13 NOV: 11H MP

#### O MUNDO NOVO

Oficina 6-10 anos 27 NOV: 11H MP cinemateca.iunior@ cinemateca.pt

#### **CULTURA SANTA CASA** www.scml.pt

MUSEU DE SÃO ROQUE

#### SUOR FRIO: CORPO. MEDO. PROTEÇÃO

Exposição temporária ATÉ 20 NOV FG

BERNHARD SHOBINGER NO MUSFU DF SÃO ROOUF 6 NOV: 10H

#### SAIOMÉ LAMAS NA CAPELA DE SÃO JOÃO BAPTISTA

13 NOV: 10H

#### ZÉLIA NOBRE NO NÚCLEO DF ARTF ORTFNTAL

20 NOV: 10H Ateliês para famílias no âmbito da exposição 6-12 anos EG / MP

#### MISTÉRIOS EM SÃO ROOUE

Peddy-paper em família Menores de 12 anos 13 NOV: 15H EG / MP

#### A BRINGAR CONSTRUÍMOS O **PASSADO**

Oficina 6-12 anos 20 NOV: 15H EG / MP

#### DESENHAR A CIDADE. **EXERCÍCIOS SOBRE** AROUITETURA E URBANISMO

Visita animada com ateliê para famílias 10-15 anos 27 NOV: 10H FG / MP

#### DESCOBRIR... ANIMAIS EM SÃO ROOUE

Visita-jogo 6- 15 anns 27 NOV: 15H EG / MP culturasantacasa@scml.pt

#### FÁBRICA BRACO DE PRATA

www.cativar.com

#### A HISTÓRTA DA CAROCHTNHA

Teatro Maiores de 2 anos 6 NOV: 16H MP

#### O PATTNHO FETO

Teatro Maiores de 2 anos 13 NOV: 16H MP

#### **UM SAPATO ESPECIAL**

Teatro Majores de 2 anos 20 NOV: 16H MP

#### PINHEIRINHO DE NATAL

Teatro Maiores de 2 anos 27 NOV: 16H MP reservas@cativar.com

#### **FABRICA FEATURES** LISBOA

#### O PEIXE E A ESTRELA CADENTE

Exposição de ilustração ATÉ 23 NOV

#### **FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

www.gulbenkian.pt

#### TINTIN POR TIM TTM: UMA OFICINA DESENHADA!

Oficina de desenho para famílias 8-12 anns 6. 20 NOV: 15H

#### VIAJAR NA CABEÇA

Oficina criativa para famílias 6-10 anos 7 NOV: 10H30

#### CONTOS DA TERRA

Contos Maiores de 4 anos 13 NOV: 11H, 12H

#### ARTE POSTAL

Oficina criativa para famílias 6-10 anos 14 NOV: 10H30

#### FAMÍLIAS / ESTE MÊS



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAI 9 A 14 DE NOVEMBRO, VÁRIOS HORÁRIOS

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO. 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

# PASSAGEM SECRETA

Passagem Secreta é um solo que junta música, teatro. artes visuais e poesia, e que explora a ideia de natureza e da arte enquanto cura, e do fantástico enquanto ferramenta de transformação social e política. Este novo espetáculo multidisciplinar de Fernando Mota, que conta com texto poético de Vasco Gato e criação visual de Mário Melo Costa, dá seguimento à pesquisa e criação de objetos sonoros a partir de árvores mortas. pedras, água e outros materiais naturais iniciada pelo artista em 2020, e da qual já resultaram alguns

todas as idades e as imagens projetadas de corpos de atores e da natureza desenham ligações entre o sistema de comunicação das árvores, através das suas raízes, e os conceitos de raízes familiares, pertença e comunidade. Este espetáculo para todos os públicos tem como peça central um objeto sonoro/instrumento/ harpa feita a partir de uma azinheira recolhida do chão na Herdade do Freixo do Meio, no Alenteio.

trabalhos. A música, o texto declamado por vozes de

Ana Rita Vaz

#### O BOSOUE

Filme e conversa para famílias Majores de 5 anos

14 NOV: 10H30

#### BIBLIOTECA BOTÂNICA

Oficina criativa para famílias 6-10 anos 21 NOV: 10H30

#### LUZ LÍOUIDA COM **ELEMENTOS NATURAIS**

Oficina criativa para famílias 5-10 anos 21 NOV: 10H30

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES www.lucateatroluis decamoes.pt

#### AMOR DE PERDICAO

#### **MIL-FOLHAS**

Teatro, performance Maiores de 14 anos 2A5NOV E

#### O MUNDO OUE OUEREMOS

Cinema Maiores de 10 anos 6, 7 NOV: 16H30 PG

#### O ESTADO DO MUNDO (OUANDO ACORDAS) Teatro

Maiores de 6 anos 12 NOV: 18H30, 14, 21, 28 NOV: 11H30, 13, 14, 20, 21, 27, 28 NOV: 16H30 PG 11, 12, 17 A 19, 23 A 26 NOV: 10H30, 24 NOV: 14H30 E

#### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E **TECNOLOGIA**

www.maat.pt

#### OFICINA MAAT A DESCOBERTA: A COMUNIDADE DE UMA COLECÃO!

4-8 anos 21 NOV: 11H MP

#### NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina Majores de 6 anos DOM: 11H30 MP

#### A MAGIA DO ELETROÍMAN

Oficina Maiores de 8 anos DOM: 16H MP visitar.maat@edp.pt

#### MOSTEIRO DE SÃO **VICENTE DE FORA**

www.mosteirodesaovicente defora.com

#### O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias 27 NOV

#### MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE

www.museudoaljube.pt

#### COM GARRAS E DENTES FÁBULAS DE ANIMAIS LIVRES **E RESISTENTES**

Fábulas africanas escolhidas por Nelson Mandela 14 NOV: 11H MP inscricoes@museudoaljube.pt

www.museuberardo.pt

#### UMA FAMÍLTA EM MOVIMENTO PELO **EXPRESSIONISMO** ARSTRATO

6-12 anns 13 NOV: 15H MP

#### RECETTA PARA UMA ORRA DE ARTE

3-5 anos 21 NOV: 11H MP

#### MUSEU DAS COMUNICAÇÕES www.fpc.pt

#### MAPA CIENTÍFICO SEMANA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Maiores de 6 anos 27 NOV: 15H

#### **LABIRINTO DAS PALAVRAS**

Majores de 6 anos SÁB: 14H-17H

#### **MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA**

www.museudelisboa.pt

#### INSETOS PARA OUE VOS **OUFREMOS!** Oficina

14 NOV: 10H30

#### OUANDO FU FRA **PEOUENINO**

Visita para dialogai Maiores de 6 anos 20 NOV: 15H30

#### **MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO**

www.museudelisboa.pt

#### **SCRIPTORIUM**

Oficina Majores de 6 anos 7 NOV: 10H30

#### AS FAMÍLIAS NASCEM NAS ÁRVORFS?

Maiores de 4 anos 20 NOV: 10H30

#### MUSEU DE LISBOA -**TEATRO ROMANO**

www.museudelisboa.pt

#### UMA HISTÓRIA CHAMADA I TSRNA

Narração e leituras de contos populares, histórias de vida, trechos, poemas e factos do ideário lisboeta 6 NOV: 11H. 7 NOV: 16H

#### UM MUSEU COM OLIATRO VIDAS

Oficina Maiores de 6 anos 14 NOV: 15H30

#### AROUEOLOGIA DAS COISAS

Oficina Maiores de 6 anos 21 NOV: 10H30

#### POR TUTATIS, LISBOA JÁ FOI ROMANA!

Oficina Majores de 6 anos 27 NOV: 15H3O

#### **MUSEU DA MARIONETA**

www.museudamarioneta.pt

ESPECIAL ANIVERSÁRIO DO MUSEU: 20 ANOS!

#### MANHÃS CRIATIVAS

Oficina Maiores de 6 anos 28 NOV: 10H30 MP museu@museudamarioneta.pt

#### MUSEU NACIONAL DE **ARTE ANTIGA**

#### NO TEMPO DE NUNO GONCALVES

Visita-jogo 6-12 anos 7 NOV: 11H30 EG / MP

#### OUEM É ESTA GENTE NOS PAINÉIS DE SÃO VTCFNTF?

Teatro 6-12 anos 7. 21 NOV: 16H PG 23 A 26 NOV. 30 NOV F se@mnaa.depc.pt 213 912 800

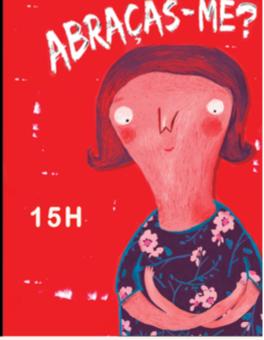
#### MUSEU DO ORIENTE www.foriente.pt

#### PAPFI ADA TAPETE ENCANTADO

0-12 meses 6 NOV: 11H

#### TEATRO PARA A INFÂNCIA **TODOS OS DOMINGOS**





RESERVAS/INFORMAÇÕES; GERAL@BOUTIQUEDACULTURA.PT / 926 930 272 AVENIDA DO COLÉGIO MILITAR 1500-157 LISBOA (EM FRENTE À RUA ADELAIDE CABETE)

#### FAMÍLIAS / ESTE MÊS / FESTIVAIS



CINEMAS NOS

SEGUNDA A SEXTA. ÀS 10H (ESCOLAS). SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS, ÀS 10H (FAMÍLIAS)

WWW.FACEBOOK.COM/FILMIDEIA

# **DIMENSÃO S**

Dimensão S é uma comédia musical infanto-juvenil que aborda a importância dos bons hábitos alimentares, da adoção de um estilo de vida saudável e de bons comportamentos sociais; porque o sucesso das crianças e jovens só será pleno se tiverem um desenvolvimento saudável. A obra, adaptada da peça de teatro Com Peso e Medida e realizada por Nuno Vieira, integra-se no âmbito da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania nomeadamente nos domínios da Educação para a Saúde (promoção da saúde, saúde pública, alimentação e exercício físico), da Educação Ambiental e da Educação para o Desenvolvimento Sustentável. Esta ação, promovida pela Filmideia e pela SIC Esperança, conta com o apoio da NOS Cinemas para fazer chegar a mensagem a crianças, pais e professores. Para isso, disponibiliza sessões abertas e exclusivas do filme para turmas do pré-escolar e 1º ciclo de forma gratuita. O filme, lançado no Dia Mundial da Alimentação (que se comemorou a 16 de outubro), faz parte do Movimento S, um movimento global de saúde e sustentabilidade que procura a melhor receita para combater dois grandes problemas emergentes: a obesidade e a saúde mental. Ana Rita Vaz

#### A LENDA DA DEUSA A-MÁ HISTÓRIAS COM... PINTURA

Majores de 5 anos 7 NOV: 11H

#### MÃOS OUE FALAM PRIMEIROS PASSOS

12-36 meses 13 NOV: 11H30

#### CAVALO DE TIMOR

EM CONVERSA COM AS PECAS! Majores de 6 anos

14 NOV: 11H30

#### AOUI HÁ GATO! PRIMEIRAS DESCOBERTAS

3-5 anos 20 NOV: 11H30

#### **OUEM FOI BUDA?**

Oficina 7-12 anos 20 NOV: 15H

#### DO CAMARTM AO PALCO! VISITAS PERFORMATIVAS

Maiores de 5 anos 21 NOV: 11H30 MP servico.educativo@foriente.pt

#### OROUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

www.sinfonica-iuvenil.com

#### MASTERCLASSE DE VTOLONCELO POR KYRIL ZLOTNIKOV

20, 21 NOV MP mail@sinfonica-juvenil.com

PADARIA DO POVO zeroemcomportamento.org

#### FILMINHOS INFANTIS À SNITA PFIN PATS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos 27 NOV: 11H EG / MP apadariadopovo@gmail.com

#### **PAVILHÃO DO** CONHECIMENTO

www.pavconhecimento.pt

#### ÁGUA – UMA EXPOSIÇÃO **SEM FILTRO**

ATÉ SET 2022

#### FISHANÁRTO

Experiência imersiva

#### REFEITÓRIO I DOS SERVICOS DE ACÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

#### HOSPITAL DOS PEOUENINOS XX EDIÇÃO

3-7 anos

29 NOV A 3 DEZ F/MP hpequeninos@aefml.pt

#### **SÃO LUIZ TEATRO** MUNICIPAL

www.teatrosaoluiz.pt

#### PASSAGEM SECRETA

Teatro Maiores de 6 anos 9 A 11 NOV: 14H30 E 12 NOV: 19H3O 13 NOV: 16H, 19H3O, 14 NOV: 16H

#### **TEATRO ARMANDO** CORTEZ

www.til-tl.com

#### FELIZ ANIVERSÁRIO

SÁB. DOM: 11H PG TERASEX E/MP

#### HFTDT

Teatro SÁB. DOM: 15H PG TERASEX F/MP

#### TEATRO BOCAGE

www.teatrobocage.wixsite.com

#### A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro Majores de 6 anos 1 NOV: 16H

#### **TEATRO MARIA MATOS** www.teatromariamatos.pt

#### O MEU MELHOR AMIGO

Teatro musical Maiores de 3 anos SÁB: 16H PG SEG A SEX: 11H, 14H30 E

#### **TEATRO POLITEAMA**

www.facebook.com/teatro. politeama

#### A PEOUENA SEREIA O MUSICAL

SÁB, DOM: 11H, 15H

#### **TEATRO VILLARET**

www.facebook.com/villaret. teatro

#### **CONTO DE NATAL** MAIORES DE 6 ANOS

SÁB: 16H

#### **FESTIVAIS**

#### FAIR SATURDAY

www.festival.fairsaturday.org

#### **CASA DO CORETO**

www.luacheia.pt XTRTRT RA RA RA RACH

Teatro para bebés 27 NOV: 11H30, 16H

#### (IN)FUSÕES

infusoesproducao.wixsite. com/infusoes2021

#### **NADA TEMPLE** HEART OF A CLOWN

Maiores de 6 anos

#### GAI TNHA NANDIIGA - IIMA AVENTURA EM PORTUGAL

Teatro Majores de 6 anos 7 NOV MP infusoes.producao@gmail.com

#### LUGAR DE CULTURA

#### OUINTA ALEGRE

#### AMANHÃS DE ONTEM Oficina de danca

14-18 anos 6, 7 NOV: 14H-18H EG / MP

#### ANTTPRINCESAS - CAROLINA RFATRT7 ÄNGFI N

Teatro para famílias Majores de 6 anos 27 NOV: 16H FG / MP quinta.alegre.lc@cm-lisboa.pt 218 174 040

#### LIVRARIA BARATA

www.livrariabarata.pt OROLIFSTRA DE PAPEL

Ateliê para famílias 3-5 anos

6.13.20.27 NOV: 10H. **11H** MP

#### RODA DE DESENHO. UM JOGO DE DESENHO

Ateliê Maiores de 8 anos 27 NOV: 15H-17H MP

#### SOLOS IBÉRICOS I

www.teatroiberico.org

#### TEATRO IBÉRICO

#### FM RIISCA DE IIM NETO

Maiores de 6 anos 13 NOV: 21H, 14 NOV: 17H

#### ONLINE

#### FILOCRIATIVIDADE www.filosofiaparacriancas.pt

#### OFICINA DO PLATÃO

7-12 anns 13 NOV: 15H

#### PHILOTEEN

13-17 anos 13 NOV: 17H

#### CLUBE DE LEITURA EM VOZ ALTA

Para miúdos e graúdos 21 NOV: 11H15 EG / MP https://bit.ly/ clubeleiturafilocri

#### LU.CA - TEATRO LUÍS **DE CAMÕES**

lucateatroluisdecamoes.pt

www.

#### ISTO NÃO É UMA BRINCADEIRA

## A CRISE CLIMÁTICA EM 8 MINT-

Conversas com especialistas, encontros com artistas, refeições sem desperdício, tutoriais com ativistas. NOV

#### PAIS / PROFESSORES / EDUCADORES

**CINEMA SÃO JORGE** www.cinemasaoiorge.pt

#### TRÊS VERÕES

15 NOV

DE SANDRA KOGUT Sessão marsupial para recém-pais e bebés de colo

#### CINEMATECA JÚNIOR

#### www.cinemateca.pt CONSTRUÇÃO DE BRINOUEDOS ÓTICOS

Oficina para educadores. professores, técnicos de servicos educativos 20 NOV: 10H-13H MP cinemateca.iunior@ cinemateca.pt

#### **MUSEU DO ALJUBE** - RESISTÊNCIA E LIBERDADE

www.museudoaljube.pt

#### NOMEAT UM A UM TODOS OS NOMES. LUTARAM E RESISTIRAM. HISTÓRIA. CULTURAS E

DEMOCRACIA. Ação de curta duração para professores

6 NOV: 10H-13H MP

#### DA RESISTÊNCIA À RESTLTÊNCTA

#### UMA ABORDAGEM HUMANISTA A PARTIR DE MATERIAIS PSICOEDUCATIVOS

Ação de curta duração 20 NOV: 10H-13H MP educaljube@museudoaljube.pt

#### MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA www.museudelisboa.pt

#### LISBOA REVELA-SE PROGRAMA PÓS-PARTO

17 NOV: 10H30 servicoeducativo@ museudelisboa.pt

#### TODO O ANO

#### A BASE ESCOLA DE

www.abaseescoladearte.pt Curso de Artes Visuais

6-12 anos TER: 17H-18H15 12-14 anos OUA: 17H-18H15

#### ACADEMIA INATEL

www.inatel.pt

#### Danca criativa

5-8 anos SEG: 17H30-19H

#### Teatro

5-8 anos, 9-12 anos OUA: 18H-19H3O

#### Teatro interativo

13-17 anns QUI: 19H-21H academia@inatel.pt

#### C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

www.c-e-m.org

#### **KEEP ON DANCING**

Maiores de 13 anos SEG: 19H-20H

#### **CURIOZOOS**

Danca contemporânea 7-14 anos TER: 18H30-19H30

#### BALETA

Maiores de 3 anos QUA: 17H30-18H30 producao@c-e-m.org

#### **CERÂMICA XXI**

www.ceramicaxxi.pt

#### CERÂMICA PARA **CRIANCAS**

4-10 anos SÁB: 10H-13H, 15H-18H sarmefermento@gmail.com

#### CHAPITÔ

www.chapito.org

#### Ateliê de circo

Maiores de 6 anos SEG: 18H

#### **COMPANHIA DA** CHAMINÉ

www.companhiadachamine.

# OFICINAS DE CRIAÇÃO TEATRO-MÚSICA

5-7 anns SEG: 17H-18H15 **TEATRO** 

7-10 anos TER: 17H30-19H

#### 10-14 anos

#### OUA: 15H3O-17H3O. 17H30-19H 13-18 anos

OUA: 19H-21H mariana@ companhiadachamine.com

#### **ESCOLA DE BALAS ARTES PEDRO** SERRENHO

www.escoladeartespedro serrenho.com

#### ARTES PLÁSTICAS

5-12 anos SEG, QUA: 17H-19H, SÁB: 10H-13H

#### Introdução à Animação

Maiores de 12 anos TER. SEX: 18H-20H

#### Ilustração e Banda Desenhada

Maiores de 12 anos SEG: 17H-18H30, SÁB: 14H30-18H

#### MUSEU DAS COMUNICAÇÕES www.fpc.pt

**AULAS DE TEATRO** 8-12 anos TER: 19H-20H

#### museu@fpc.pt **MISTURADO**

www.cartabranca.pt

#### DANCA CONTEMPORÂNEA

Majores de 7 anos OUA: 18H3O-19H3O

#### **TEATRO MARIA MATOS**

www.teatromariamatos.pt

#### LAP IN TMM

Laboratório de Danca / Teatro 6-9 anos SÁB: 10H-11H 10-14 anos SÁB: 11H3O-13H agora.lap@gmail.com

#### **TEATRO DA VOZ**

www.facebook.com/ realpelagio

#### LABORATORIO

Música, movimento e direitos humanos 8-12 anos

SEG: 17H-18H30 prod.realpelagio@gmail.com

E ESCOLAS EG ENTRADA GRATUTTA MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

## LIVROS DE NOVEMBRO



#### MARYANN COCCA-LEFFLER

#### ESTÁ OUASE!

#### **NUVEM DE LETRAS**

Oue criança nunça pensou não consigo!, não sou capaz! ou é impossível? Este livro narra a história de um norquinho que se sente frustrado e incapaz em diversas situações. Mas, apesar da aprendizagem das crianças implicar muitos desafios que podem levar muito tempo a ultrapassar, a verdade é que, com prática, paciência, empenho e coragem - e alguma ajuda -, tudo é possível!



#### DAWN CASEY

#### O BOLO DE MAÇÃ

#### FÁBULA

O Bolo de Maçã é um hino simples e doce à gratidão. Através de uma história reconfortante e carinhosa. este livro mostra que há gestos simples com os quais se pode demonstrar que se está grato, até pelas mais pequenas coisas. Com ilustrações de Genevieve Godbout, o livro termina com uma receita de bolo de maçã para fazer com a ajuda dos mais pequeninos.



#### DERORAH LINDERWOOD

#### O MUNDO CÁ DENTRO

#### ORFEU NEGRO

Cindy Derby ilustra este livro misterioso e poético com um delicado jogo de cores onde, através de luz e sombras, os mais pequenos são convidados para o reencontro com a natureza... e consigo próprios. Galardoado com a medalha Caldecott (honra) e com o prémio Golden Kite (álbum honra), O mundo cá dentro mostra como o mundo nos procura e como é parte de nós.



#### FILIPA PIMENTA E IVONE PATRÃO

#### O GRANDE SALTO **DO OURICO BERNARDO**

#### PACTOR KIDS

O Bernardo é um pequeno ouriço diferente dos demais. Ao contrário dos outros ouriços, ele não pica: na verdade, os seus espinhos parecem molas. E essa diferença deixa-o triste. Irá alguma vez aceitar a sua diferença e aprender a gostar de si próprio? Esta é uma história sobre a importância da autoestima e da autoimagem, que ensina os mais pequenos a aceitarem as suas diferenças e a valorizá-las.



#### PEDRO LETTÃO

#### A FABULOSA FÁBULA LILÁS

GAILIVRO

Esta é a 14ª aventura da família Leitão, Desta vez, a Vitória vai a casa da família Cavalinho Leitão visitar o Filipe. Para sua grande surpresa, Vitória conhece um tesouro muito valioso, a magnífica estante onde se encontram todas as personagens, objetos e cenários feitos pelos alunos e professores das escolas que o Pedro Leitão visitou com as suas Aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho.



#### MANUEL PALAIO

#### O MEU CORAÇÃO É UM SENHOR

**COR DE BURRO OUANDO FOGE** 

O que é o coração? Um guia que ensina o caminho certo? Uma gruta onde se podem abrigar os segredos? O coração é isto e muito mais! É um senhor selvagem e doce, um grande companheiro de aventuras que mostra a beleza do mundo. Com ilustrações de Christina Casnellie. esta é uma história que convida a pensar e a sonhar. Porque só o caminho do coração faz de ti uma pessoa íntegra, uma pessoa forte. ΔRV

#### EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

#### **ARQUIVO**

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
Arco do Gego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170
Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

#### **BIBLIOTECAS**

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt Alcântara Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 **Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A.

zona B do Rego; 217 802 760 **Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Camoes Largo do Gainariz, 17, 1º esq; 218 1/2 360
Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049
David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D,
Bairro Casal dos Machados; 211 388 010
Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do

Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430 Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280 Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

**Olivais/Bedeteca** R. Cidade do Lobito; 218 507 100 **Orlando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090 Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A;

218 172 410 Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536 **São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 852 672 **Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

#### ITINERANTES / MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

#### **CASA FERNANDO PESSOA**

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); casafernandopessoa.pt

#### GENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

#### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

#### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

#### **GALERIAS**

http://galeriasmunicipais.pt Ter a sex: 10h-13h / 14h-18h, sáb, dom: 10h-13h **Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170; 215 830 010

**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo Grande, 245; 215 891 259

#### Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria

Av. da Índia; 215 830 010

**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52: 215 830 010

#### INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; www. boutiquedacultura.org

#### LIVRARIA BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. Roma 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb:10h-20h, dom: 10h-15h; dmc.dac@cm-lisboa.pt

#### > CONTACTOS

#### **MONUMENTOS**

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; http://castelodesaojorge.pt Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; mar a out, todos os días: 10h-19h (última entrada 18h30), nov a fev, ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www. padraodosdescobrimentos.pt

#### **MUSEUS**

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

#### Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; http://museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

#### Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt **Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

#### POLO GULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt **Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184; recomenda-se o atendimento através do email loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

#### **TEATROS**

**LU.GA - Teatro Luís de Camões** Calgada da Ajuda 76-80; 215 939 100; lucateatroluisdecamoes.pt. **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodobairroalto.pt

#### AGENDA CULTURAL LISBOA

NOV 2021 / N.º 359



DA CULTURA Diogo Moura

Diogo Moura

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA Paula Teixeira

**VEREADOR DO PELOURO** 

**EDITOR** Luís Almeida d'Eça

**DIREÇÃO DE ARTE** Jorge Silva / Silva!Designers

**DESIGN** André Alvarez Inês do Carmo Rute Figueira

COPY DESK Sara Simões COORDENAÇÃO Joana Amaral

FOTOGRAFIA Francisco Levita Humberto Mouco

REDAÇÃO Ana Figueiredo Ana Rita Vaz Cristina Engrácia Filipa Santos

Filipa Santos Frederico Bernardino Ricardo Gross Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATŪRAS Marco Mateus PUBLICIDADE

Just Media Ana Proença (964 044 122) Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO Digipress

**DISTRIBUIÇÃO** WINEX, Lda

TIRAGEM 30 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL 40722/90

PERIODICIDADE Mensal

Mensal Isenta de registo na ERC ao abrigo da lei de imprensa 2/99 **EDIÇÃO** Câmara Municipal

de Lisboa / EGÉAC

RECOLHA

DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9 1200-066 Lisboa Tel. 218 170 900 agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA

Raquel André fotografia de Francisco Levita tipografia de Elisabete Gomes



Estreou-se em quinteto com um disco que tem o nome da sua gata. O que constitui a dieta musical da Gingko?

— A Gingko muda de dieta musical diariamente. sujeita às preferências das pessoas com quem vive. Mas fica muito quieta a ouvir as Variações Goldberg tocadas em piano ou os Noturnos de Chopin. pela Maria João Pires.

A música representa o prolongamento da personalidade do artista, ou não tem de ser

— Penso que depende da música e depende da pessoa, mas para mim tende a ser assim.

Se não dedicasse a vida às artes, que outra coisa poderia fazer? — Trabalhar numa biblioteca. numa livraria ou numa florista.

Em sua opinião, o que mais contribuiu para o salto qualitativo no ensino da Música em

— Várias coisas terão contribuído, mas posso destacar o surgimento de vários cursos profissionais de música a nível nacional.

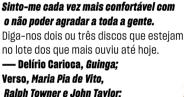
O seu nome próprio, Nazaré, liga-se à afinidade do pai (João Paulo Esteves da Silva) com a cultura e a língua hebraicas?

— Indiretamente, talvez. Mas, na verdade, o nome Nazaré foi uma sugestão da minha mãe, francesa, que nunca o tinha ouvido e achou muito bonito.

Cantar rodeada de músicos seus amigos torna mais natural a exposição a que o palco

— Sem dúvida. Tenho muita sorte por trabalhar com pessoas que admiro muito tanto a nível musical como pessoal. Isso faz com que o palco seia um sítio quase confortável.

Considera-se uma pessoa segura quanto à opinião dos outros sobre o seu trabalho?



Blue, Joni Mitchell.

— Tenho vindo a construir essa segurança.

CANTORA E COMPOSITORA

RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA HUMBERTO MOUCO



**TEATRO NACIONAL** D. MARIA II

# O INESQUECÍVEL **PROFESSOR**



#### DE PEDRO GIL

**COM** ANA ISABEL ARINTO, ANNA LEPPÄNEN, ANTÓNIO FONSECA, BRUNO AMBRÓSIO, CATARINA PACHECO. JOANA BERNARDO. JOÃO ESTIMA. JOÃO JONAS. JÚLIA VALENTE. MÁRIO COELHO, SARA INÊS GIGANTE, SIOBHAN FERNANDES, TOMÁS DE ALMEIDA PRODUÇÃO RAZÕES PESSOAIS

COPRODUÇÃO TEATRO NACIONAL D. MARIA II, TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

11-20 NOV









30 E 31 OUTUB JULIETA BEBE UMA CERVEJA NO INFERNO **TIAGO VIEIRA** 

6 e 7 NOVEMBRO

A BALADA DE AMOR E MORTE DO PORTA ESTANDARTE **CHRISTOPH RILKE** 

MARIA DUARTE E JOÃO RODRIGUES

**ANITA ESCORRE BRANCO** ODETE

NOTFORGETNOTFORGIVE **CARLOTA LAGIDO** 

10 E 11 NOVEMBRO HAIKUS SÓNIA BAPTISTA

13 E 14 NOVEMBRO

INTERIOR RITA SÓ E MÓNICA CALLE

A GRANDE SOMBRA LOIRA **TIAGO BARBOSA** 

**14 NOVEMBRO CONVERSA COM ARTISTAS** E PUBLICAÇÃO

OUT - 14 NOV

TRO/DANCA

RECUPERAR O CORPO

EGEAC © bonneville

DIREÇÃO ARTÍSTICA MIGUEL BONNEVILLE

COPRODUÇÃO TEATRO DO SILÊNCIO 👍 SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

teatrosaoluiz.pt