

**30** ANOS  
**AGENDA  
CULTURAL  
LISBOA**  
OUT 2021

AUTORES DE

**BD**

CATARINA VASCONCELOS  
CINEASTA

**NOCTURNO**

QUINZENA

**IMAGO**

LISBOA PHOTO FESTIVAL

**JARDINS VERTICAIS**

**HERGÉ**

NA GULBENKIAN

teatrosaoluiz.pt

# EU SOU CLARICE

DE RITA CALÇADA BASTOS  
COM CARLA MACIEL

TEATRO  
**SÃO  
LUIZ**  
18 A 24 OUT  
2021  
TEATRO/ESTREIA  
A CLASSIFICAR PELA DCE

EGEAC

COPRODUÇÃO CLOSE2PARADISE, RTP – RÁDIO E TELEVISÃO DE PORTUGAL E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

## JARDINS VERTICAIS

ENTREVISTA **CATARINA  
VASCONCELOS** 46

# BO

ELES ESCREVEM E DESENHAM

### ESPECIAIS CADERNOS

# IMAGO

 34

FESTIVAL  
TEMPS D'  
IMAGES

 70

# HERGÉ

 16

# QUINZENA

 38 **JEAN MOULIN**

### AGENDA

18 ARTES 42 CIÊNCIAS 50 CINEMA 56 DANÇA  
60 LITERATURA 64 MÚSICA 74 TEATRO  
80 VISITAS GUIADAS 89 FAMÍLIAS

WWW.AGENDALX.PT

# Q

**MARIANA  
CASTRO** 104

# VERTICIAIS

JARDINS

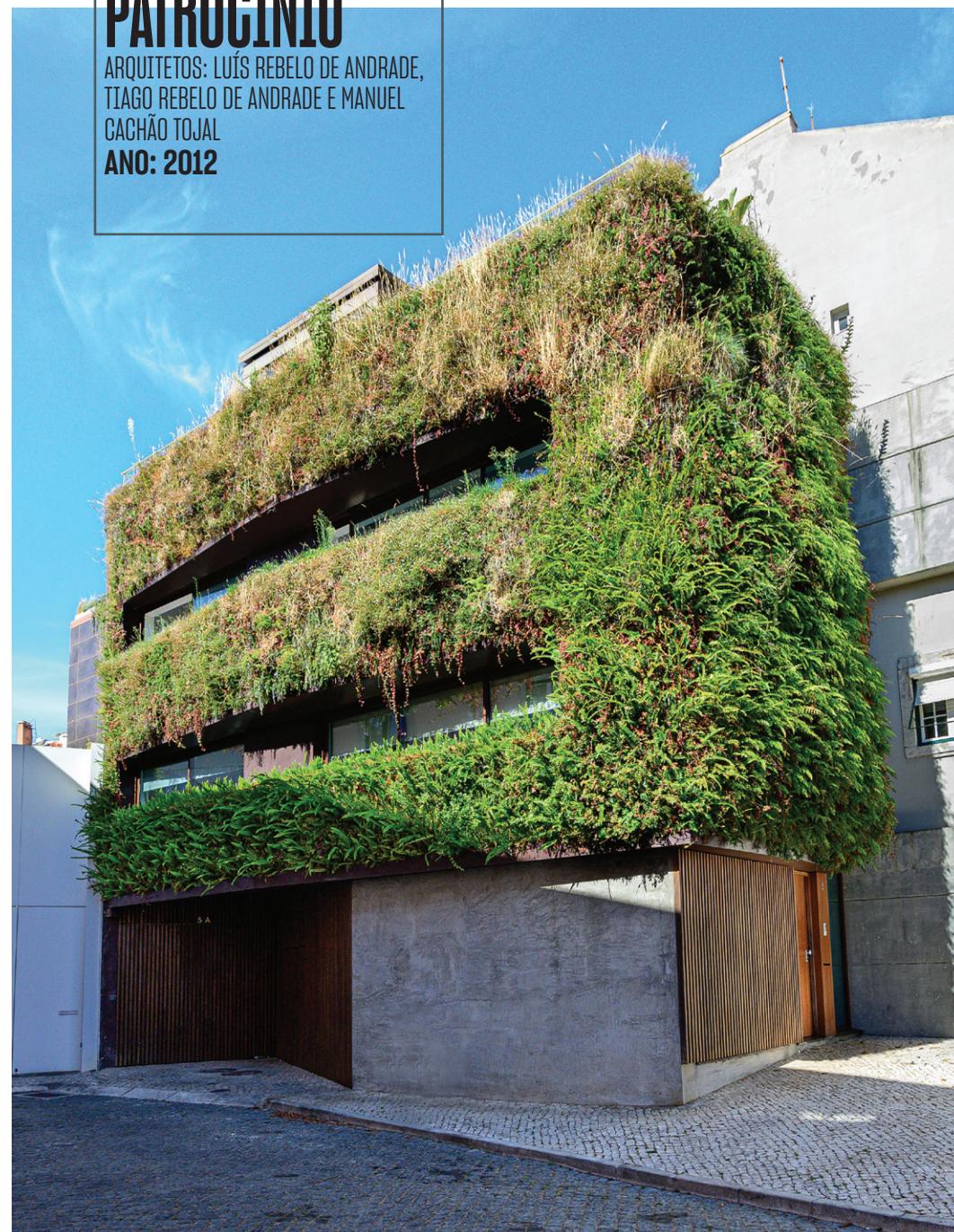
No ano passado Lisboa ostentou o título de *Capital Verde Europeia*, um programa que veio enfatizar a necessidade de tornar as cidades europeias mais ecológicas, agradáveis e eficientes. No contexto do aquecimento global, as cidades são um forte motivo de preocupação. Segundo dados atuais, concentram mais de 50% da população mundial e são responsáveis por 70% das emissões de carbono. Uma das medidas mais benéficas para contrariar esta situação é a criação de mais espaços verdes na cidade e, dentro desta categoria, uma opção interessante é a instalação de **jardins verticais**. As vantagens são óbvias, para além da componente estética, estes jardins aproveitam espaços

disponíveis e amenizam as temperaturas dos edifícios, criando poupanças na climatização. Melhoram também o ambiente no exterior ao impedir a reflexão da radiação solar e ainda abafam o ruído da cidade. Vários projetistas e empresas de jardinagem oferecem, no nosso meio, os serviços e os componentes para a criação desta solução, também para espaços interiores, com diversos tipos de vegetação: autóctone ou exótica, com ou sem necessidade de irrigação e adaptados às condições dos locais. Nas próximas páginas apresentam-se cinco exemplos destes jardins verticais naturais exteriores, aplicados em espaços urbanos diversificados.

TEXTO Tomás Collares Pereira FOTOGRAFIAS Francisco Levita / Humberto Mouco

## HABITAÇÃO TRAVESSA DO PATROCÍNIO

ARQUITETOS: LUÍS REBELO DE ANDRADE,  
TIAGO REBELO DE ANDRADE E MANUEL  
CACHÃO TOJAL  
ANO: 2012



# CENTRO CULTURAL DE BELÉM

(CAMINHO PEDONAL JOSÉ SARAMAGO)

ARQUITETO: FRANCISCO CALDEIRA CABRAL

/ LISBOA CAPITAL VERDE EUROPEIA

ANO: 2020



# HABITAÇÃO RUA DOUTOR ANTÓNIO CÂNDIDO

ARQUITETOS: GJP - GONÇALO B. RANGEL DE LIMA, JORGE MATOS ALVÉS, PEDRO AGRELA NETO FERREIRA

ANO: 2012



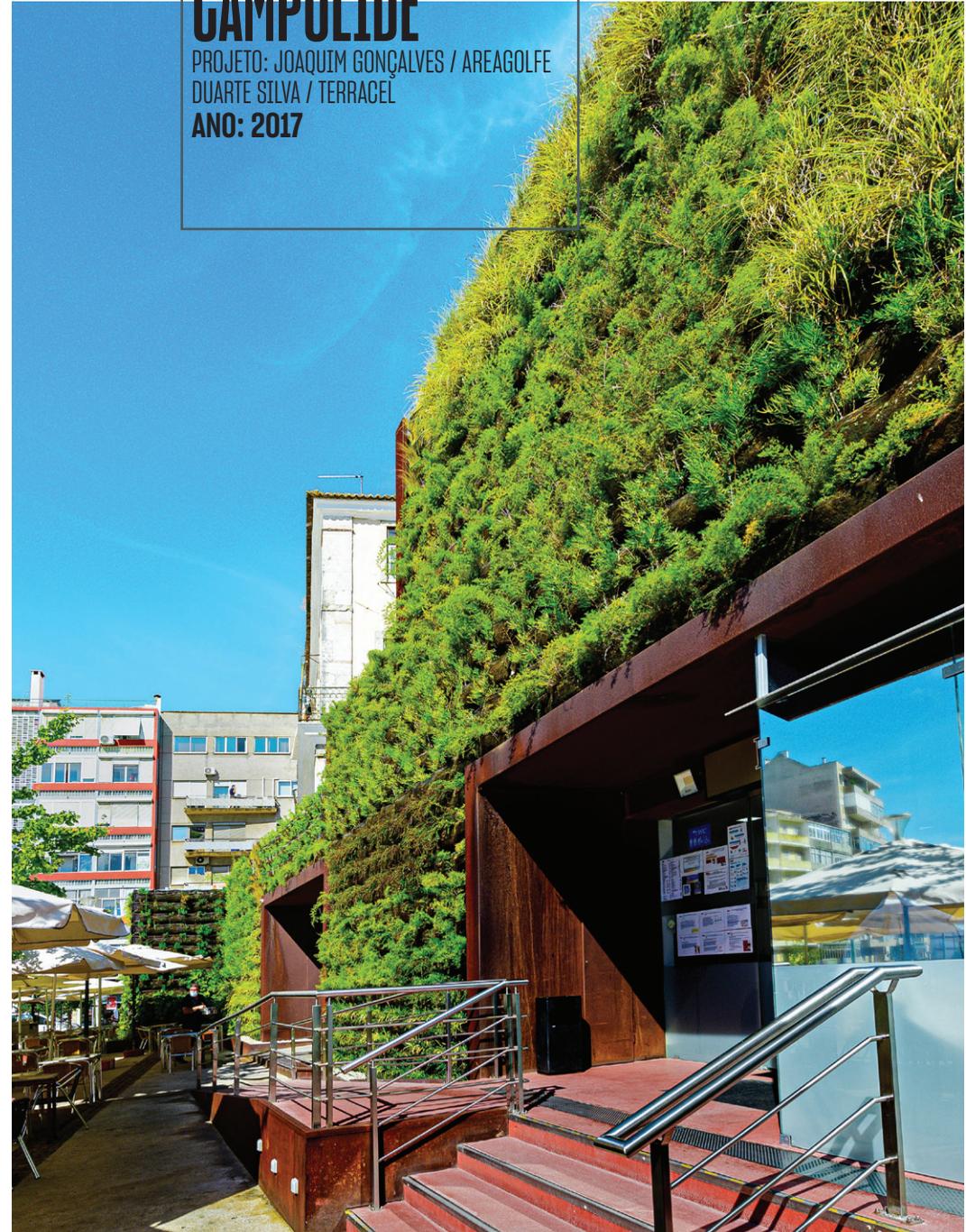
# POSTO DA BP RUA DOMINGOS SEQUEIRA

ARQUITETO PAISAGISTA PABLO PEON / GPFA  
ANO: 2016



# JARDIM VERTICAL RUA DE CAMPOLIDE

PROJETO: JOAQUIM GONÇALVES / AREAGOLFE  
DUARTE SILVA / TERRACEL  
ANO: 2017



## Eles escrevem e desenham

**B**  
**D**

*Hergé, a primeira exposição em Portugal dedicada ao autor de Tintin (Gulbenkian, 1 out a 10 jan 2022), coloca o foco sobre a banda desenhada, arte com muitos seguidores que poucas vezes penetra o circuito de informação do cidadão comum. A reportagem que se segue levou-nos ao encontro de alguns dos principais autores da BD portuguesa, com universos pessoais vincados, mas também com experiências e percursos comuns, quanto mais não seja porque o mundo de ontem não era globalizado como é hoje.*

TEXTO Ricardo Gross  
FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

**RITA**  
**ALFAIATE**  
TANGERINA





**FILIPÉ  
MELO**  
*BALADA  
PARA  
SOPHIE*



**JOANA  
AFONSO**  
*ZAHNA*

Eles escrevem e desenham BD



**FÁBIO  
VERAS**  
*FILHOS  
DO RATO*



**BERNARDO  
MAJER**  
*TOUTINEGRA*

## Rita Alfaiate

Quando Rita era criança, os desenhos animados não passavam a toda a hora como hoje; então ela entretinha-se a desenhar a partir do que via, prolongando essas histórias da televisão. A influência dominante no seu trabalho veio depois, ao ritmo quinzenal, com a compra em banca dos volumes da *mangá Dragon Ball*, de Akira Toriyama. Atualmente mantém as atenções na *mangá*, embora num género mais adulto: as histórias de terror de Junji Ito. Tornou-se cliente de lojas especializadas como a BdMania e a Tinta nos Nervos. A editora Escorpião Azul publica as suas criações, sendo a mais recente o livro *Tangerina* (2019).

## Filipe Melo

Filipe assume que as pessoas o conotam mais com a música e o cinema do que com a banda desenhada. A sua ligação à BD fez-se por via do cinema - muitos dos seus colegas argumentistas e realizadores são apaixonados pela nona arte -, ou por via dos clássicos Mafalda, Tio Patinhas e Calvin & Hobbes, ou através das *graphic novels*. O seu trabalho na banda desenhada reflete influências cinematográficas que, no caso do livro mais recente, *Balada para Sophie* (2021), têm origem no cinema italiano dos anos 1970 e 80, épico e romântico (Bertolucci, Leone, Tornatore), e em filmes que poderiam resultar em obras-primas ou desastres clamorosos.

## Joana Afonso

Joana teve da parte dos familiares a reação comum quando alguém mostra inclinações para as artes: receio por um lado, apoio por outro. Foi por alturas da faculdade que se intensificou o seu contacto com a banda desenhada. Mas já tinha feito um *workshop* aos 15 anos com Nuno Saraiva na Ar.Co, que a fez perceber como é vasto o universo da BD. Cyril Pedrosa (França), Tony Sandoval (México), Jordi Lafebre (Espanha), são autores que saltam dos muitos desenhos que Joana Afonso guarda dentro da cabeça, e que considera as suas principais fontes de referência, autores cuja fluidez e organicidade do traço denotam uma experiência proveniente da animação.

## Bernardo Majer

Quando era miúdo, desenhava o Spider-Man e gostava também da BD franco-belga. Na adolescência tomou contacto com a banda desenhada portuguesa, por intermédio de autores como José Carlos Fernandes ou João Fazenda, e foi com a descoberta destes criadores que decidiu que queria fazer o mesmo que eles. Bernardo Majer estudou design e comunicação, foi fazendo *workshops* e inscreveu-se em alguns concursos como o da Amadora BD e o do AniComics. Surgiram convites de editores e argumentistas e o trabalho foi evoluindo ao ritmo da dedicação possível em *part time*. *Toutinegra* (Polvo) é o seu primeiro livro na qualidade de ilustrador.

## Fábio Veras

Fábio sentiu uma ligação instantânea com a BD quando, em criança, sentado num recanto da papelaria perto de casa, lia os *comics* americanos que deixava depois no mesmo sítio. 2018 foi decisivo na vida deste licenciado em Belas Artes: venceu o concurso de BD de Odemira (repetindo o feito de dois anos antes na Amadora) e lançou o seu primeiro álbum de banda desenhada a solo, *O Jardim dos Espectros* (Escorpião Azul). Mantém as influências de autores cujos principais trabalhos surgiram na viragem dos anos 1980 para 90: gente oriunda da pintura que levou um estilo muito próprio para o universo dos super-heróis. Kent Williams, Jon J Muth, George Pratt e Bill Sienkiewicz.

### TANGERINA

ESCORPIÃO AZUL, 2019

#### Rita Alfaiate

O mistério que envolvia a personagem principal de *No Caderno da Tangerina* é revelado neste livro, uma homenagem a todos os incompreendidos, sejam eles adultos ou crianças.

### BALADA PARA SOPHIE

COMPANHIA DAS LETRAS, 2021

#### Filipe Melo e Juan Gavia

Julien Dubois, pianista de sucesso tornado misantropo, é visitado por uma jovem jornalista que o incita a contar a sua verdadeira história.

### ZAHNA

POLVO, 2018

#### Joana Afonso

Zahna vive com uma maldição que faz crescer a chama que traz no cimo da cabeça, de cada vez que se intensifica a sua cólera.

### TOUTINEGRA

POLVO, 2019

#### André Oliveira e Bernardo Majer

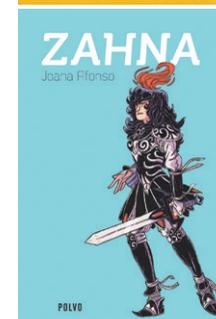
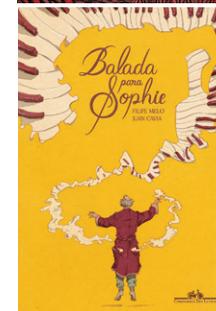
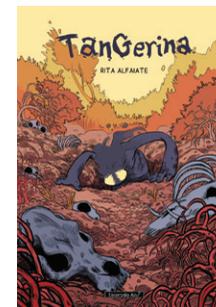
*Toutinegra* fala de ausência, de aceitação e do vazio que fica após uma perda. Duas crianças farão uma descoberta que não é mais do que um castelo de cartas.

### FILHOS DO RATO

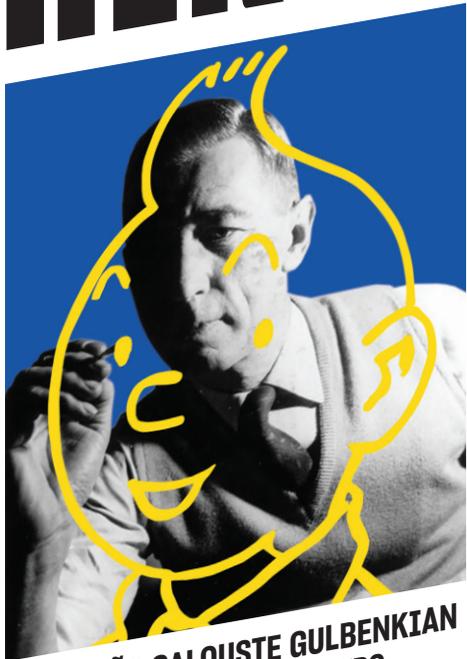
COMIC HEART E G. FLOY STUDIO, 2019

#### Luís Zhang e Fábio Veras

Guiné, 1974. Durante os últimos dias do Império Colonial Português, um soldado guineense que lutou ao lado das forças portuguesas inicia a sua descida a um inferno muito pessoal.



# HERGÉ

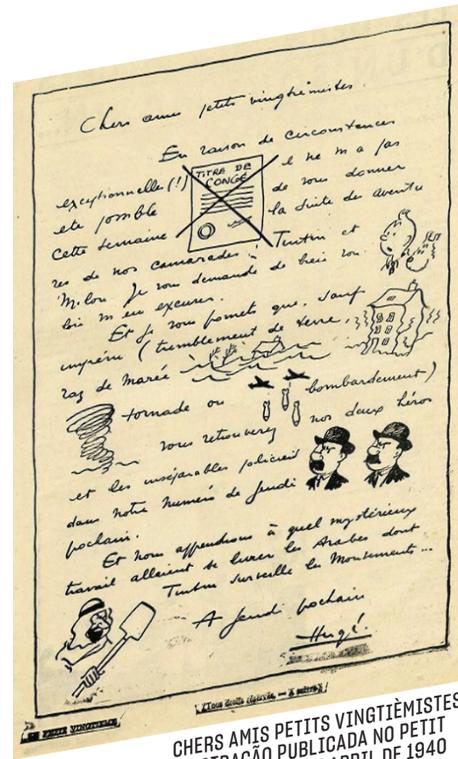


© Robert Kayart

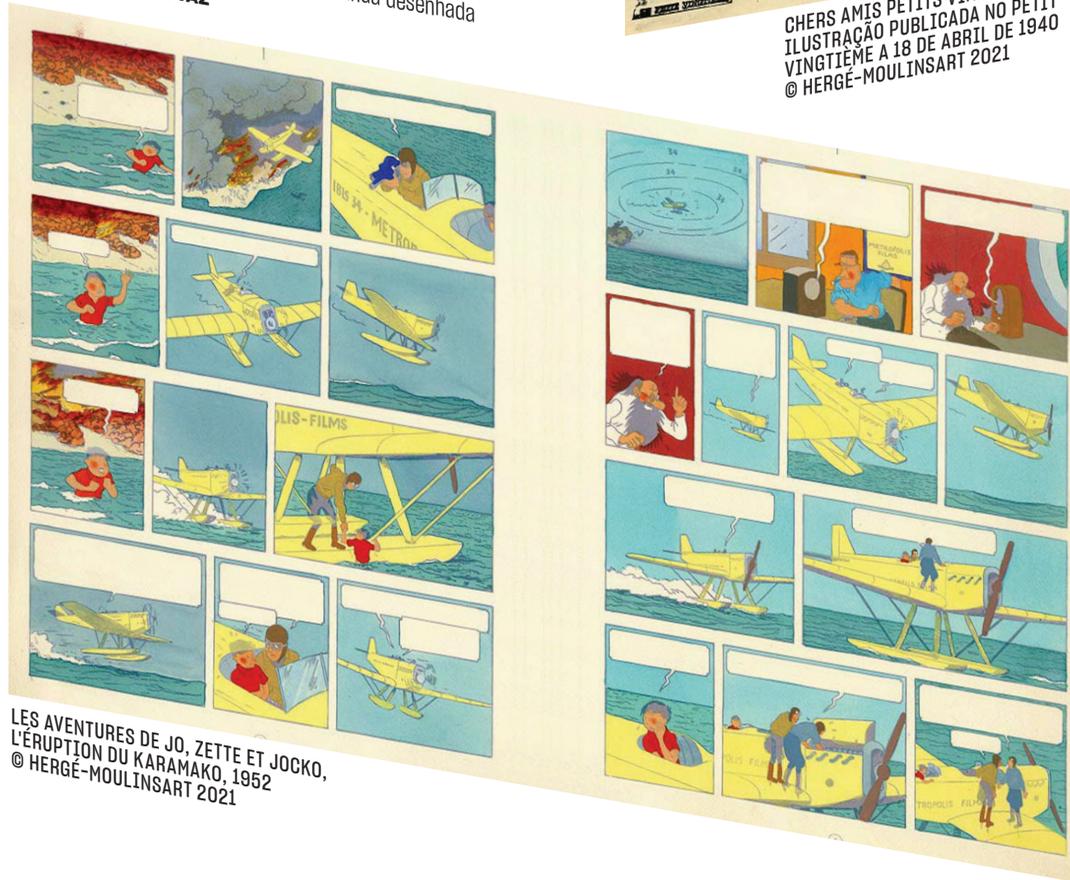
**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
**1 DE OUTUBRO A 10 DE JANEIRO**  
 AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000  
 WWW.GULBENKIAN.PT

Georges Remi (1907-1983), mundialmente conhecido como **Hergé**, foi um artista de múltiplos talentos. Este mês, a **Fundação Calouste Gulbenkian** dedica-lhe uma **exposição**, a primeira em Portugal, que celebra o grande artista que foi e onde são apresentados tesouros do Museu Hergé, em Louvain-la-Neuve (na Bélgica), como pranchas originais, pinturas, fotografias e documentos de arquivo, e onde são ainda reveladas diversas facetas do autor do eterno *Tintin*. Artista autodidata e criador de génio que usava todos os meios à sua disposição para realizar as suas composições, da ilustração à banda desenhada, passando pela publicidade, imprensa ou desenho de moda e artes plásticas, Hergé inspirou-se em

diversas correntes artísticas da sua época, da *pop art* ao abstrato, passando pelo minimalismo, e tornou a sua arte única e distinta dos demais autores de BD devido à sua extraordinária capacidade de representar a realidade de forma inventiva e, ao mesmo tempo, familiar para o leitor. Dividida em nove núcleos - *A Grandeza de uma Arte Menor*, *O Romancista da Imagem*, *O Êxito e a Tormenta*, *Uma Família de Papel*, *Hergé e a Revista Coeurs Vaillants*, *A Arte do Reclame*, *A Ligação do Oriente e O Nascimento de um Mito* -, esta exposição permite fazer uma viagem pela vida e obra de Hergé, desde as consequências que a Segunda Guerra Mundial teve no seu trabalho, passando pelas suas incursões na pintura e pelo reconhecimento do seu traço a lápis, que fez com que a banda desenhada deixasse de ser considerada uma arte menor. Ali, é possível conhecer não só uma seleção de documentos, desenhos originais e várias obras criadas pelo artista, como também descobrir uma faceta menos conhecida: a sua brilhante carreira como designer gráfico publicitário revelada pelos seus cartazes altamente criativos e, claro, ficar a saber mais sobre a evolução do processo criativo que levou o jovem Georges Remi a tornar-se Hergé, pai da banda desenhada europeia. **ANA RITA VAZ**



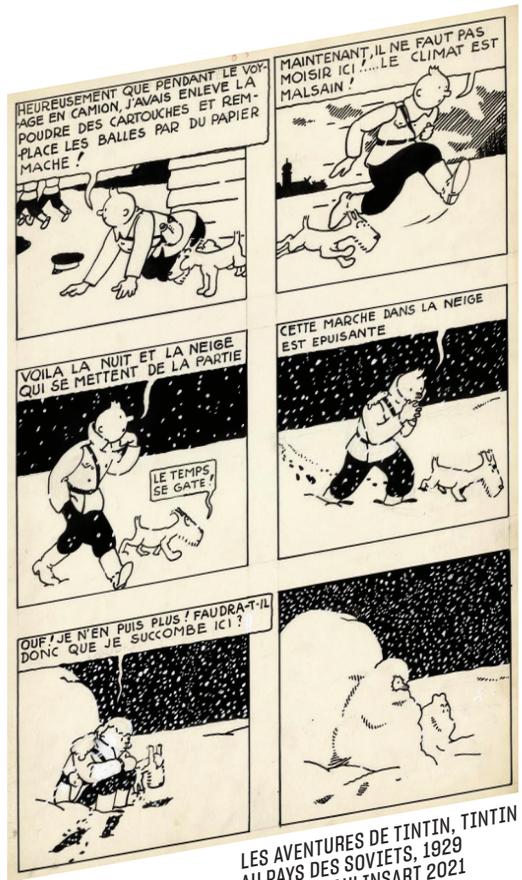
CHERS AMIS PETITS VINGTIÈMISTES,  
 ILLUSTRATION PUBLICADA NO PETIT  
 VINGTIÈME A 18 DE ABRIL DE 1940  
 © HERGÉ-MOULINSART 2021



LES AVENTURES DE JO, ZETTE ET JOCKO,  
 L'ÉRUPTION DU KARAMAKO, 1952  
 © HERGÉ-MOULINSART 2021



JOUETS - CARTAZ PUBLICITÁRIO PARA  
 A LOJA INNOVATION  
 © HERGÉ-MOULINSART 2021



LES AVENTURES DE TINTIN, TINTIN  
 AU PAYS DES SOVIETS, 1929  
 © HERGÉ-MOULINSART 2021



© Alcino Gonçalves

**GALERIA FILOMENA SOARES**  
ATÉ 20 DE NOVEMBRO

RUA DA MANUTENÇÃO, 80 / 218 624 122 / WWW.GFILOMENASOARES.COM

# RUI CHAFES

## NADA EXISTE

São 12 as esculturas de flores de espuma e fragmentos que Rui Chafes mostra em *Nada Existe*. Ali, há duas peças suspensas do teto e quatro expostas em prateleiras. As restantes foram colocadas diretamente no solo, sem plinto ou qualquer tipo de base. A ideia é o visitante olhar para o chão, com a humildade de quem se

curva para ver o que parece não ser merecedor do seu olhar. Num segundo momento da exposição podem ser vistas, na sala pintada de cinza / azul, quatro esculturas de 2017, que serviram de estudo para a obra *La Nuit*, realizada em 2018, que incluía a escultura em gesso *Le Nez*, de Alberto Giacometti. **Ana Rita Vaz**

**INAUGURAM**

**ARMAZÉM 16**  
<http://armazem16.webs.com>  
**TRILOGIA DE DANTE**  
A ARTE DE DALI & A MÚSICA  
CONTEMPORÂNEA  
9 OUT: 16H

**ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO**  
<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt>  
SEG A SEX: 10H-18H

**A IMAGEM CONTEXTUALIZADA**  
221/67 - EX-VOTO DE FERNANDO PINA  
Fotografia  
15 OUT A 23 NOV

**VALTER VINAGRE**  
HOMEM MORTO PASSOU AQUI  
Fotografia  
ATÉ 28 JANL

**JOSÉ VIEIRA MENDES**  
AQUI LISBOA: ANOS 80  
Fotografia  
ATÉ 28 JAN  
EG

**ARROZ ESTÚDIOS**  
[www.arrozestudios.pt](http://www.arrozestudios.pt)  
**NICHOLAS PETER BARTLETT**  
PORTRAITS IN 2020  
28 OUT: 18H-1H  
EG

**ATELIER NATÁLIA GROMICHO**  
[www.nataliagromicho.com](http://www.nataliagromicho.com)  
TER A SÁB: 14H-18H  
**LISBOA INTERNATIONAL CONTEMPORARY EXHIBITION**  
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, ilustração, instalação, pintura  
9 A 15 OUT

**NATÁLIA GROMICHO**  
ABSTRATO EXPRESSIONISTA  
Pintura  
9 A 29 OUT

**NATÁLIA GROMICHO**  
180X160  
Pintura  
30 OUT A 3 DEZ

**NATÁLIA GROMICHO**  
A POESIA ENCANTADA

Pintura  
ATÉ 1 OUT

**ATO ABSTRATO**  
<https://atoabstrato.wixsite.com/mysite>  
TER A SEX: 18H30-21H  
**EDUARDO SÉRGIO**  
QUE O AUTOMATISMO NÃO PENSA MAS SENTE  
Escultura  
15 OUT A 30 NOV  
MP

**BROTÉRIA**  
[www.broteria.org](http://www.broteria.org)  
SEG A SÁB: 10H-18H  
**HANS OTTE: SOUND OF SOUNDS**  
Desenho, fotografia, instalação  
23 OUT A 27 NOV

**ÖHULOSS**  
1ª BIENAL DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA  
Coletiva, joalheria  
ATÉ 8 OUT

**CABANA MAD**  
[www.cabanamad.com](http://www.cabanamad.com)  
QUI: 11H-20H  
**GIOVANNI DE FRANCESCO E DAVID CASINI**  
TÊTE-À-TÊTE  
Coletiva, escultura, pintura  
8 OUT A 18 NOV  
mp@cabanamad.com  
MP

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**  
[www.centromariodionisio.org](http://www.centromariodionisio.org)  
SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H  
**MÁRIO DIONÍSIO**  
VIDA E OBRA  
Pintura  
1 OUT A ABR

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO**  
[www.cm-lisboa.pt](http://www.cm-lisboa.pt)  
SEG A SEX: 9H-19H  
**GRAZIELA MELLO VIANNA**  
ENTRE-GUERRAS: DANÇA DESENHO IMAGEM  
Desenho, fotografia  
7 OUT A 5 NOV

**FRANCISCO GAIA**  
NA BRISA DA CRIAÇÃO



© Brígida Machado, 2018. Cortesia Trema Arte Contemporânea

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**  
27 A 31 DE OUTUBRO  
RUA BARATA SALGUEIRO, 36 / 213 138 510  
WWW.SNBA.PT

# DRAWING ROOM LISBOA 2021

## FEIRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA ESPECIALIZADA EM DESENHO

27 galerias de arte marcam presença na 4ª edição da *Drawing Room Lisboa*, representando mais de 70 artistas portugueses e estrangeiros. A feira, que apresenta as melhores propostas de desenho contemporâneo, integra trabalhos de nomes como Jorge Molder, Pedro Cabrita Reis, Luísa Cunha, Jorge Queiroz, Pedro Barateiro, Pedro Calapez, José Loureiro, Gonçalo Pena, Manuel Vieira, Mafalda Santos, Vera Mota, Alberto Carneiro, Sara Bichão ou Claire de Santa Coloma. O evento, que conta com a participação de algumas das mais importantes galerias do país, vê este ano o número de galerias estrangeiras participantes crescer, o que mostra a consolidação da notoriedade da *Drawing Room* no circuito internacional dos mercados de arte. Esta 4ª edição da feira dará uma atenção especial ao contexto artístico da cidade de Berlim, com três galerias alemãs a marcar presença. **ARV**

## ARTES / INAUGURAM

Pintura  
ATÉ 30 OUT

### CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

<http://cnap.pt>  
TER A SÁB: 11H-19H

### VICTOR COSTA E ANTONIETA ROQUE GAMEIRO

ENTRELINHAS E ENTRELAÇOS  
Coletiva, escultura, pintura  
2 A 26 OUT

### CULTURGEST

[www.culturgest.pt](http://www.culturgest.pt)  
TER, QUA, SEX A DOM:  
11H-18H, QUI: 11H-20H

### SAMSON KAMBALU

FREETOWN  
VÍdeo  
2 OUT A 6 FEV

### ESPAÇO 62

[www.facebook.com/  
Espaco62](http://www.facebook.com/Espaco62)

### MARIA JOSÉ MENESES

NO CORRER DOS DIAS - CICLO  
1 MÊS 1 ARTISTA  
Desenho  
14 A 29 OUT  
MP

### ESPAÇO CAMÕES DA SÁ DA COSTA

[www.ocupart.pt](http://www.ocupart.pt)  
SEG A SEX: 14H30-19H

### SOFIA LEITÃO

SUSTAINABILITY EVERYDAY  
Pintura  
15 OUT A 15 NOV

### TERESA MILHEIRO

OBSSIVE CONTROLLING  
TOOLS & TOOLS FOR INTIMACY  
AND SOCIAL DISTANCE  
SECURITY  
Fotografia  
ATÉ 2 OUT

### SARA LEMÉ

540  
ATÉ 2 OUT

### RUI PEIXOTO SILVA

PLANOS GERADORES DE  
ESPAÇO  
ATÉ 2 OUT

### ESPAÇO CULTURAL DAS MERCÊS

[www.facebook.com/  
espacoculturalmerces](http://www.facebook.com/espacoculturalmerces)  
SEG A SEX: 14H-20H

### NINA FRASER

HOME  
Colagem, pintura

15 A 22 OUT

### ESPAÇO EXIBICIONISTA

[www.espacoexibicionista.com](http://www.espacoexibicionista.com)

SEG A SEX: 11H-20H,  
SÁB: 11H-16H

### LUÍS FERREIRA

INDEFINIDO  
8 A 30 OUT

### CIAS

FACE VALUE  
ATÉ 2 OUT

### ESPAÇO SANTA CATARINA

[www.facebook.com/  
espacosantacatarina](http://www.facebook.com/espacosantacatarina)

SEG A SEX: 14H-20H

### LEONOR CABRAL BRANDÃO E MARGARIDA SOROMENHO

VICE VERSA  
Coletiva, pintura  
7 A 21 OUT

### AS AVENTURAS DE RAPINGGEL

Coletiva  
25 A 29 OUT

### DIOGO ALMEIDA MARTINS

GATO POR LEBRE  
Pintura

ATÉ 1 OUT

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

<http://gulbenkian.pt>  
QUA A SEG: 10H-18H

### HERGÉ

Desenho, fotografia,  
ilustração, pintura  
1 OUT A 10 JAN

### MANOEL DE OLIVEIRA FOTÓGRAFO

Fotografia  
29 OUT A 17 JAN

### ALBERTO CARNEIRO

EXPOSIÇÃO DE DOCUMENTOS  
ATÉ 30 OUT



© Jorge Coelho

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA  
ATÉ 30 DE OUTUBRO

LARGO HINTZE RIBEIRO 2E-F / 210 170 765 / WWW.3M1ARTE.COM

## ALBERTO CARNEIRO OS CAMINHOS DO CORPO

*Os Caminhos do Corpo* reúne uma seleção de trabalhos de referência, entre fotografia, escultura e obras em papel, de períodos distintos da carreira de Alberto Carneiro (1937-2017), um dos mais importantes escultores portugueses. A proximidade à terra e a ruralidade influenciaram grandemente a sua vida e obra, levando o artista plástico a trabalhar temas como a natureza e o corpo em territórios próximos do conceptualismo, minimalismo e *land art*. Alberto Carneiro participou em diversos eventos artísticos de grande notoriedade, como a *Bienal de Veneza* de 1976, a *Bienal de São Paulo* de 1977 e a exposição *Alternativa Zero*, organizada por Ernesto de Sousa em Portugal, em 1977.

ARV



MUSEU DO DINHEIRO  
BANCO DE PORTUGAL

# VOLTE A VER DINHEIRO COMO NUNCA VIU

ENTRADA E ATIVIDADES GRATUITAS

Quarta a domingo, 10h00-18h00  
Largo de S. Julião, Lisboa (Baixa/Chiado)

[www.museudodinheiro.pt](http://www.museudodinheiro.pt)



### VISÕES DE DANTE. O INFERNO SEGUNDO BOTTICELLI

Coletiva, desenho, escultura  
ATÉ 29 NOV

### FERNÃO CRUZ

MORDER O PÓ  
Escultura, pintura  
ATÉ 17 JAN

### O PODER DA PALAVRA III MULHERES: NAVEGANDO ENTRE A PRESENÇA E A AUSÊNCIA

Coletiva  
ATÉ 31 MAR

### GALERIA BELO-GALSTERER

www.belogalsterer.com  
TER A SÁB: 14H-19H

### JORGE MOLDER MAIS TARDE

15 OUT A 15 JAN

### PEDRO QUINTAS

HÁ MAR  
15 OUT A 15 JAN

### GALERIA RATTON

www.galeriaratton.blogspot.pt

SEG A SEX:  
10H-13H30/15H-19H30

### 20 21 MULHERES NO AZULEJO RATTON

Azulejaria, coletiva  
11 OUT A 19 NOV

### GALERIA SÁ DA COSTA

www.ocupart.pt  
SEG A SÁB: 14H30-19H

### CONSTAÇA MEIRA

ISOLAMENTO E SILÊNCIO  
Pintura  
22 OUT A 20 NOV

### GALERIA SÃO MAMEDE

http://saomamede.com  
SEG A SEX: 11H-20H,  
SÁB: 11H-19H

### ALBERTO REGUERA

EXPANDIDAS PAISAGENS  
ABSTRATAS TRIDIMENSIONAIS - MOSTRA ESPANHA  
Pintura  
7 OUT A 4 NOV

### GALERIAS MUNICIPAIS

http://galeriasmunicipais.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

### GALERIA DA BOAVISTA

FLAMBOYANZINHO,  
FLOR-DE-PAVÃO,  
FLAMBOYANT-MIRIM,  
BARBA-DE-BARATA  
15 OUT A 6 FEV

### GALERIA QUADRUM COLLECTIVE EXHIBITION FOR A SINGLE BODY

THE PRIVATE SCORE - LISBOA 2021  
Coletiva  
ATÉ 24 OUT

### PAVILHÃO BRANCO

PEDRO CALAPEZ E  
ALEXANDRE CONEFREY  
UM ESTRANHO AQUI CHEGUEI  
Coletiva  
ATÉ 14 NOV

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

www.maat.pt  
QUA A SEG: 11H-19H

### CARSTEN HÖLLER

DIA  
Instalação  
5 OUT A 28 FEV

PRAÇA DO MAAT  
GRADA KILOMBA  
O BARCO/THE BOAT - BOCA -  
BIENNIAL OF CONTEMPORARY  
ARTS

Instalação  
ATÉ 17 OUT

### CENTRAL TEJO

### PEDRO REYES

SANATORIUM  
Instalação  
ATÉ 11 OUT

### ENSAIO PARA UMA COMUNIDADE

COLEÇÃO DE ARTE  
PORTUGUESA FUNDAÇÃO EDP  
Coletiva  
ATÉ 7 MAR

### CONTADORES DE HISTÓRIAS

COLEÇÃO DE PATRIMÓNIO  
ENERGÉTICO FUNDAÇÃO EDP  
Instalação  
ATÉ 7 MAR

### MERCADO DE ALVALADE

### KAMIL GUENATRI

### BECOMING THE WAY

Performance  
8 OUT: 12H-19H  
galeriaanalama@gmail.com  
EG / MP

### ESPAÇO EXTERIOR EXTENDED ATLAS

PARALLEL REVIEW LISBOA  
Coletiva  
ATÉ 31 OUT  
www.procurarte.org

### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

www.museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

### ALFREDO CUNHA

A BENÇÃO DOS ANIMAIS  
Fotografia  
A PARTIR OUT

### MILAGRES DE SANTO ANTÓNIO EM AZULEJOS

Azulejaria  
ATÉ 17 OUT

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

http://museudearteantiga.pt  
TER A DOM: 10H-18H

### JOÃO RICARDO RODRIGUES

BOBA KANA MUTHU WZELA:  
AQUI É PROIBIDO FALAR  
20 OUT A 9 JAN

### QUANDO OS DISCÍPULOS ERAM MESTRES

DESENHOS  
Desenho  
26 OUT A 6 FEV

### ANNE IMHOF

UNTITLED (WAVE) - BOCA -  
BIENNIAL OF CONTEMPORARY  
ARTS  
Vídeo  
ATÉ 17 OUT

### JOAQUIM CARNEIRO DA SILVA (1727-1818)

DESENHADOR E GRAVADOR  
Desenho, gravura  
ATÉ 17 OUT

### BALTASAR GOMES FIGUEIRA (1604-1674)

NATUREZA MORTA COM AVES,  
PEIXES E PRATO COM FLORES  
E FRUTOS  
Pintura  
ATÉ 31 DEZ

### OBRA CONVIZADA

### SÁNCHEZ COELLO

A INFANTA ISABEL CLARA  
EUGENIA COM MAGDALENA  
RUIZ - MOSTRA ESPANHA  
Pintura  
7 OUT A 2 JAN

### A PEQUENA GALERIA

http://apequenagaleria.com  
QUA A SÁB: 17H-19H30

### MARC SARKIS GULBENKIAN

MUNDOS SUSPENSOS  
Fotografia  
27 OUT A 18 DEZ

### RAÍZES DO ERRO

Coletiva  
ATÉ 16 OUT

### PRATA RIVERSIDE VILLAGE

### HEDGE MEYER

AS LONG AS I LOVE YOU  
Performance  
30 OUT: 19H  
galeriaanalama@gmail.com  
EG / MP

### CONTINUAM

### 3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

www.3m1arte.com  
TER A SEX: 14H-20H,  
SÁB: 11H-16H

### ALBERTO CARNEIRO OS CAMINHOS DO CORPO

Escultura, fotografia  
ATÉ 30 OUT

### ABREU ADVOGADOS

http://abreuvadogados.com  
SEG A SEX: 9H30-17H

### ANTÓNIO FARIA E FÁTIMA FRADE REIS

Coletiva  
ATÉ 31 OUT

### APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

www.appleton.pt  
TER A SÁB: 14H-19H

### JOÃO CRISTÓVÃO LEITÃO EM BUSCA DE AVERRÓIS

Instalação  
ATÉ 2 OUT

### SQUARE

ADELITA HUSNI-BEY  
THE READING/LA SEDUTA  
Escultura, instalação, vídeo  
ATÉ 6 OUT

### O ARMÁRIO

QUA: 15H-19H

### ANTÓNIO JÚLIO DUARTE E SANDRO AGUILAR

CRITATURA  
Coletiva  
ATÉ 24 NOV  
919 433 058  
MP

### ARTEMIS GALLERY

www.artemis-gallery.net  
QUA A SÁB: 13H-19H

### DIGITAL BODIES

Coletiva, vídeo  
ATÉ 5 NOV

### ATELIER-MUSEU JÚLTO POMAR

www.ateliermuseujultopomar.pt  
TER A SEX:  
11H-13H/14H-17H, SÁB,  
DOM: 10H-13H

### OS LIVROS DE JÚLIO POMAR

ITINERÂNCIA DA LEITURA,  
ESCRITA, PINTURA  
Desenho, ilustração, pintura  
ATÉ 10 OUT

### ATELIER TERESA LACERDA

http://facebook.com/teresalacerdafanpage  
SEG A SEX: 14H30-18H30

### ESCAPULÁRIOS: PROTEGER CORPO E ESPÍRITO

1º BIENAL DE JOALHARIA  
CONTEMPORÂNEA DE LISBOA  
Coletiva, joalharía  
ATÉ 16 OUT

### BALCONY

www.balcony.pt  
TER A SÁB: 14H-19H30

### DEALMEIDA ESTILVA

L.O.S.E.R LARGAR O SER É  
RARO  
Pintura  
ATÉ 23 OUT

### BIBLIOTECA CAMÕES

http://blx-cm-lisboa.pt/  
biblioteca-camoes  
SEG A SEX:  
10H-13H/14H-16H

### COLIN GINKS

A FELICIDADE MORA AQUI, A  
FELICIDADE MORRE AQUI  
ATÉ 8 OUT  
EG

### BRISA GALERIA

http://brisagalera.com  
TER A SÁB: 11H-19H

### MARITZA CANECA E



ISABEL NOGUEIRA

### HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL - DO MARCELISMO AO FINAL DO SÉCULO XX

#### BOOKBUILDERS

As artes plásticas e o pensamento crítico em Portugal, entre o início do Marcelismo (1968) e o final do século XX, constituem o objeto de estudo deste livro assente na análise de um conjunto de acontecimentos: exposições coletivas, artistas, obras, políticas culturais de fundo, instituições, ensino artístico, publicações periódicas da especialidade, problematização teórica e crítica, bem como uma ligação ao pano de fundo internacional. Com um certo distanciamento, possibilitado pela passagem do tempo, a autora crê ser possível "concretizar uma proposta de compreensão deste panorama, por vezes complexo e até contraditório, inclusivamente pelas mutações políticas, sociais e culturais que nesta época se operaram na vida portuguesa, nomeadamente com a Revolução de Abril de 1974 e a consequente queda do regime ditatorial, com todas as suas implicações e desenvolvimentos". Não obstante os tempos e a intensidade da arte portuguesa não terem sido, muitas vezes, os mesmos da arte ocidental, as exposições em causa e certos percursos individuais justificam a hipótese da necessária reavaliação da história da arte em Portugal do período em análise, tornando-a parte constitutiva do movimento mais vasto da história da arte ocidental. LAE



# HOMEM MORTO PASSOU AQUI

## Valter Vinagre

Exposição até Exhibition until 28/01/2022

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO



arquivomunicipal de lisboa  
fotográfico

Apoio Support



ENTRADA LIVRE | De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00. Encerra sábados, domingos e feriados.

Rua da Palma 246, 1100-394 Lisboa | T. (+351) 218 844 060 | E-mail: arquivomunicipal@cm-lisboa.pt | http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt



© Pierre Antoine

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
ATÉ 30 DE JANEIRO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

## ARQUITETURA & JOGO

Os jogos infantis sempre foram um terreno fértil para a invenção de “mundos”. O mesmo acontece com os arquitetos: também eles imaginam novos “mundos”. Desta forma, *Arquitetura & Jogo*, que surge a propósito de brincadeira e imaginação, de experiências construídas e narrativas mitológicas, centra-se na ideia da “criação de mundos”, aproximando estas duas personagens: a criança e o arquiteto. A essência da mostra é, precisamente, estes mundos e os mecanismos e invenção de que dependem. Abordando temas tão diversos como a infância e a educação, o planeamento urbano e o espaço público, a história e a arquitetura, a arte e a invenção, a exposição pretende traçar a história tanto dos “mundos” imaginários quanto dos imaginados. **ARV**

### DANIEL MATTAR

ENTRE A ÁGUA E A TERRA

Coletiva  
ATÉ 23 OUT

### CAMPO PEQUENO ART GALLERY

<http://business.facebook.com/campoqueno.artgallery>

SEG A SEX: 11H-20H,  
SÁB, DOM: 10H-14H

### THE LIMBO PLAGE

Coletiva  
ATÉ 9 OUT

### CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

[www.carloscarvalho-ac.com](http://www.carloscarvalho-ac.com)  
SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30

### NOÉ SENDAS VERTICAL SEAS

Escultura, fotografia,  
instalação  
ATÉ 15 JAN

### CASA DA AMÉRICA LATINA

<http://casamericalatina.pt>  
SEG A SEX: 10H-18H

### MÚLTIPLO LEMINSKY

ATÉ 3 NOV  
EG

### CASA FERNANDO PESSOA

<http://casafernandopessoa.pt/pt/cfp>

TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H)

### NO VELHO MAR SEMPRE O HOMÉRICO, Ó ULISSES!

JÚLIO POMAR NA CASA FERNANDO PESSOA

Desenho  
ATÉ OUT

### PESSOAS COM RELAÇÕES COM PESSOA

Fotografia, instalação, vídeo  
ATÉ 31 OUT

### CASINO DE LISBOA

[www.casino-lisboa.pt](http://www.casino-lisboa.pt)  
SEG A DOM: 14H-2H

### PEDRO NASCIMENTO NASCLEGO

ATÉ 17 NOV

### CASUAL LOUNGE CAFFÉ

[www.facebook.com/casualounge](http://www.facebook.com/casualounge)

SEG A SEX: 13H-2H,  
SÁB: 16H-2H

### JAIME R FERREIRA DIVERSUS

Pintura  
ATÉ 14 NOV

### CENTRO CÍVICO EDMUNDO PEDRO

[www.jf-alvalade.pt](http://www.jf-alvalade.pt)

**ANA CARDOSO**  
CIDADES INVENTADAS II  
Desenho  
ATÉ 15 OUT  
[cultura@jf-alvalade.pt](mailto:cultura@jf-alvalade.pt)  
MP

### CENTRO COMERCIAL COLOMBO

[www.colombo.pt](http://www.colombo.pt)  
SEG A DOM: 8H-22H30

### PRAÇA CENTRAL

### BORDALO NO COLOMBO

UM MUSEU POP-UP  
Cerâmica, desenho,  
escultura, ilustração  
ATÉ 31 DEZ

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

[www.ccb.pt](http://www.ccb.pt)  
TER A DOM: 10H-18H

### ARQUITETURA & JOGO

Arquitetura, coletiva  
ATÉ 30 JAN

### FRAGMENTOS ARQUEOLÓGICOS DA ARQUITETURA PORTUGUESA (1987-2006)

Arquitetura, desenho,  
maquetas  
ATÉ 30 JAN

### CENTRO CULTURAL DE CABO VERDE

[www.facebook.com/CCC.V.PT](http://www.facebook.com/CCC.V.PT)  
SEG A SEX: 10H-17H

### TÉRA LONJI

ATÉ 17 OUT

### LUÍS LEVY LIMA

DJUNTO (MÚSTCOS DE CABO VERDE)

Pintura  
ATÉ 17 DEZ  
EG

### CORDOARIA NACIONAL

SEG A DOM: 10H30-19H30

### AI WEIWEI

RAPTURE  
Escultura, instalação  
ATÉ 28 NOV  
[http://everythingisnew.pt/ai-weiwei\\_rapture](http://everythingisnew.pt/ai-weiwei_rapture)

### CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

<http://cristinaguerra.com>  
TER A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 15H-19H

### LAWRENCE WEINER

AROUND THE WORLD  
ATÉ 30 OUT

### DUPLEX

### BEATRIZ COELHO

2  
ATÉ 8 OUT  
[hello@duplexair.com](mailto:hello@duplexair.com)  
MP

### ERMIDA NOSSA

### SENHORA DA CONCEIÇÃO

[www.facebook.com/travessadaermida](http://www.facebook.com/travessadaermida)  
TER A SÁB: 14H-18H

### NUNO HENRIQUE

CALENÁRIO  
Instalação  
ATÉ 16 OUT

### DE PORTA A PORTA

### ALICE GEIRINHAS

A FAILED ENTERTAINMENT #6 - DIOTIMA  
Gravura  
ATÉ 16 OUT  
EG

### FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

[www.belasartes.ulisboa.pt](http://www.belasartes.ulisboa.pt)  
SEG A SEX:  
10H-13H/14H-17H30

### OS ARQUIVOS FOTOGRÁFICOS DA DÉCADA DE 1930

Fotografia  
213 252 108  
MP

### FIDELIDADE ARTE

[www.fidelidadearte.pt](http://www.fidelidadearte.pt)  
SEG A SEX: 11H-19H

### SILVIA BÄCHLI

SIDE FACING THE WIND - CICLO REAÇÃO EM CADETA  
Desenho  
ATÉ 26 NOV  
EG

### FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

[www.fundacaocarmona.org.pt](http://www.fundacaocarmona.org.pt)  
QUA A SÁB: 15H-20H

### SOFIA AREAL

20 ANOS PARA A FRENTE, 20 ANOS PARA TRÁS  
Pintura  
ATÉ 18 DEZ

### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

[www.fpc.pt](http://www.fpc.pt)  
SEG A SEX: 10H-18H,  
SÁB: 10H-13H

### SORAIÁ DOMINGOS

MECHAMORPHIC  
ATÉ 30 OUT  
EG

### GALERIA 111

[www.111.pt](http://www.111.pt)

TER A SÁB: 10H-19H

### ALEXANDRE CONEFREY

IT'S NOT A LANDSCAPE. IT'S A BATTLEFIELD  
Desenho, pintura  
ATÉ 6 NOV

### GALERIA ANTÓNIO PRATES

[www.galeriaantonioprates.com](http://www.galeriaantonioprates.com)  
SEG A SEX: 10H-18H30

### TELMO ALCOBIA

REFLEXOS PANDEMICOS  
Pintura  
ATÉ 8 OUT

### GALERIA ARTE PERIFÉRICA

[www.arteperiferica.pt](http://www.arteperiferica.pt)  
SEG A DOM: 10H-19H

### ANTÓNIO TRINDADE

JUST FLOW  
Pintura  
ATÉ 14 OUT

### GALERIA BRUNO MÚRIAS

[www.brunomurias.com](http://www.brunomurias.com)  
SEG A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 10H-13H

### JULIAN ROSEFELDT

PENUMBRA  
ATÉ 13 NOV

### GALERIA DA CASA A. MOLDER

[www.galeriadacasaamolder.com](http://www.galeriadacasaamolder.com)  
SEG A SEX: 15H30-19H

### FRANCISCO TROPA

POLARIS  
Escultura  
ATÉ 21 OUT

### GALERIA FILOMENA SOARES

<http://gfilomenasoares.com>  
TER A SÁB: 10H-19H

### RUI CHAFES

NADA EXISTE  
ATÉ 20 NOV

### GALERIA FOCO

[www.focolisboa.com](http://www.focolisboa.com)  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 14H-18H

### CLARA IMBERT

CIRCULAR VISIONS  
Escultura, fotografia,  
instalação  
ATÉ 23 OUT

## DIRK BOGARDE

### ACTOR DAS SOMBRAS

OUTUBRO 2021  
WWW.CINEMATECA.PT

cinemateca  
RUA BARATA SALGUEIRO, 39 LISBOA

## ARTES / CONTINUAM

**GALERIA MADRAGOA**  
www.galeriamadragoa.pt  
QUA A SÁB: 11H-19H

### HOMEWORK #2

Coletiva  
ATÉ 16 OUT

**GALERIA MIGUEL NABINHO**

www.miguelnabinho.com  
SEG A SÁB: 10H30-19H45

### ISA TOLEDO

PICK A CARD, ANY CARD  
Pintura  
ATÉ 13 NOV

**GALERIA MONUMENTAL**

www.galeriamonumental.com  
TER A SÁB: 15H-19H30

### JOÃO GOMES GAGO

PLANO FULGOR  
Pintura  
ATÉ 16 OUT  
918 744 548  
MP

**GALERIA PEDRO CERA**

www.pedrocera.com  
TER A SEX:  
10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H

### GIL HEITOR CORTESÃO

LOCUS  
ATÉ 30 OUT

**GALERIA REVERSO**

www.galeriareverso.com  
TER, QUI: 11H-18H,  
QUA, SEX: 14H-18H

### RUUDT PETERS

AS ABOVE AS BELLOW - 1ª  
BIENAL DE JOALHARIA  
CONTEMPORÂNEA DE LISBOA  
Joalheria  
ATÉ 16 OUT

**GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ**

www.mtportalegre.pt/pt/  
galeria  
TER, QUI: 14H-19H30

### EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS

Coletiva, tapeçaria  
ATÉ 31 OUT  
961 230 586  
MP

**GALERIA TEREZA SEABRA**

http://galeriaterezaseabra.com  
TER, QUI A SÁB:  
11H-13H/14H-19H, QUA:  
14H-19H

### VADE RETRO

1ª BIENAL DE JOALHARIA  
CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

Coletiva, joalheria  
ATÉ 16 OUT

**GALERIA VERA CORTÊS**

www.veracortes.com  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 10H-13H/14H-19H

### DANIEL GUSTAV CRAMER

PORTRAITS (AND SO CASTLES  
MADE OF SAND MELT INTO THE  
SEA EVENTUALLY)  
ATÉ 20 NOV

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**

http://zedosbois.org  
SEG A SÁB: 18H-22H

### TIAGO BAPTISTA

FEBRE  
Desenho, pintura  
ATÉ 26 NOV

### TOMÁS MAIA E ANDRÉ

#### MARANHA

PARLATÓRIO  
Instalação  
ATÉ 26 NOV

### ELLIE GA

GYRES  
Instalação, vídeo  
ATÉ 26 NOV

#### .INSOFAR

http://insofar.art  
TER A SÁB: 11H-19H

### EDSON CHAGAS

MUXIMA  
ATÉ 18 OUT

**INSTITUTO CERVANTES**

http://lisboa.cervantes.es

### LUIS COSTILLO

FARENHEIT 2021 - MOSTRA  
ESPANHA  
ATÉ 30 NOV  
EG

**INSTITUTO CULTURAL ROMENO**

www.facebook.com/  
icrlisboa  
SEG A SEX: 9H-17H

### YOU ARE HERE

CONTEMPORARY JEWELLERY  
- 1ª BIENAL DE JOALHARIA  
CONTEMPORÂNEA DE LISBOA  
Coletiva, joalheria  
ATÉ 18 OUT

**ISPA - INSTITUTO UNIVERSITÁRIO**

www.ispa.pt  
SEG A SÁB: 9H-19H

### PRATA DA CASA

Coletiva, fotografia, pintura  
ATÉ 30 OUT

**LIVRARIA BARATA**

http://livrariabarata.pt  
SEG A SÁB: 10H-20H,  
DOM: 10H-15H

### ANTÓNIO CRUZ RODRIGUES

AFURADA, UM PEDAÇO DE  
HUMANIDADE  
Fotografia  
ATÉ 28 OUT

### O QUE NOS TORNA HUMANOS

ATELIÊS NO ÂMBITO DO  
MESTRADO EM DESIGN DA  
UNIVERSIDADE LUSÓFONA  
/ DELLI DESIGN LUSÓFONA  
LISBOA  
Gramática, métrica e  
vocabulário no contexto de  
uma cultura vegan  
7, 21 OUT: 18H

#### LUMIAR CITÉ

http://maumaus.org  
QUA A DOM: 15H-19H

### WALDEMAR D'OREY

SOMETHING IS MISSING  
Escultura  
ATÉ 10 OUT

#### MONITOR

www.monitoronline.org/  
lisbon/  
TER A SEX: 14H-19H

### OSCAR GIACONIA

CRYPTOZOOGODEMICHE  
ATÉ 30 OUT

**MUSEU DO ALJUBE**

RESISTÊNCIA E  
LIBERDADE  
www.museudoaljube.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

### AUGUSTA CONCHIGLIA

TRILHOS DA FRENTE LESTE -  
IMAGENS E (SONS) DA LUTA DE  
LIBERTAÇÃO EM ANGOLA  
Fotografia  
ATÉ 31 DEZ  
EG

**MUSEU DE ARTE POPULAR**

www.museudoaljube.pt  
QUA A SEX:  
10H-18H, SÁB, DOM:  
10H-13H/14H-18H

### UM CENTO DE CESTOS

ATÉ 29 MAI

**MUSEU BORDALO PINHEIRO**

http://museubordalopinheiro.pt  
TER A DOM: 10H-18H

### BORDALO EM TRÂNSITO

Cerâmica, desenho,

ilustração  
ATÉ NOVI/22

**MUSEU COLEÇÃO BERARDO**

www.museuberardo.pt  
SEG A DOM: 10H-19H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
18H30)

### PEDRO CALAPEZ E ANDRÉ GOMES

SEJA DIA SEJA NOITE POUCO  
IMPORTA  
Coletiva, desenho,  
fotografia, pintura  
ATÉ 17 OUT

### MATÉRIA LUMINAL

Coletiva  
ATÉ 9 JAN

**MUSEU DA FARMÁCIA**

www.museudafarmacia.pt  
SEG A SEX: 10H-18H,  
SÁB: 10H-13H/14H-18H

### SUOR FRIO

1ª BIENAL DE JOALHARIA  
CONTEMPORÂNEA DE LISBOA  
Coletiva, escultura,  
fotografia, joalheria,  
performance, vídeo  
ATÉ 20 NOV

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**

www.museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

### EM MEU SORRISO A MINHA ENTREGA

UM BUSTO DE AMÁLIA POR  
JOAQUIM VALENTE  
ATÉ 31 OUT

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

www.museudelisboa.pt  
TER A DOM: 10H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

### ARS FATUM - MÁSCARAS QUE FALAM

MOSTRA ESPANHA  
Cerâmica, coletiva, escultura  
ATÉ 17 OUT

**MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA**

www.museunacionalarqueologia.gov.pt

EXTERIOR DO MUSEU

### CRISTINA RODRIGUES

CLAMOR DA MARÉ CHEIA  
Escultura, instalação  
ATÉ 31 OUT

**MUSEU NACIONAL**

## ARTES / CONTINUAM

**DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**

www.museuar.tecontemporanea.gov.pt  
TER A SEX:  
10H-18H, SÁB, DOM:  
10H-14H/15H-18H

### FRANCIS SMITH

EM BUSCA DO TEMPO PERDIDO  
ATÉ 3 OUT

**GALERIA MILLENNIUM BCP**

### O CAMINHO PARA A LUZ PORQUE PASSA PELA LUZ

Coletiva  
ATÉ 14 NOV

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

www.museudoazulejo.gov.pt  
TER A DOM: 10H-13H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
12H30)/14H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA  
17H30)

### VOZES DA CERÂMICA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (1950-2019)

COLEÇÃO DO MUSEU NACIONAL  
DO AZULEJO  
Azulejaria, cerâmica, coletiva  
ATÉ 30 OUT

### CERÂMICAS DE HEIN SEMKE

DOAÇÃO TERESA BALTÉ (2019)  
Cerâmica  
ATÉ 3 OUT

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**

http://museudoscoces.gov.pt  
TER A DOM: 10H-17H  
(ÚLTIMA ENTRADA 16H)

### A COLEÇÃO PARADOXAL ATLAND MONOWHEEL

**NORBERTO NUNES REIS E RAINHAS DE PORTUGAL**  
Pintura

**JOSÉ CARDOSO BRITO**  
MODELISMO DE COCHES

### TRASH

Desenho, vídeo

EXTERIOR DO MUSEU

### DANTE PLUS 700

Banda desenhada, desenho,  
ilustração, street art, pintura  
ATÉ 31 DEZ  
SEG A DOM: 0H-24H

### LUCCA PROJECT CONTEST 2020

Banda desenhada, coletiva  
SEG A DOM: 0H-24H

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E**

**DA CIÊNCIA**  
www.museus.ulisboa.pt  
TER A DOM: 10H-17H

### CONCEIÇÃO ABREU

ENTRETECIMENTOS  
ATÉ 3 OUT

**THOMAS MENDONÇA**  
SÓ ESTUDO ANÁLISE CLÍNICA  
DEPOIS DE FAZERMOS AMOR  
Cerâmica  
ATÉ 3 OUT

### GRUPO DO RISCO -



© Samson Kambalu. Birdman - I (still de vídeo) - Cortesia do artista

#### CULTURGEST

2 DE OUTUBRO A 6 DE FEVEREIRO

EDIFÍCIO-SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO, 50  
21 790 51 55 / WWW.CULTURGEST.PT

# SAMSON KAMBALU FREETOWN

Nascido no Malawi em 1975, Samson Kambalu radicou-se no Reino Unido no início da década de 2000. Foi quando o artista apresentou um conjunto dos seus filmes *Nyau* na *Bienal de Veneza*, em 2015, que o seu trabalho ganhou destaque internacional. *Nyau* são pequenos cliques, a preto e branco e sem som, que captam *performances* levadas a cabo pelo próprio Kambalu, um pouco por todo o mundo. Estes filmes, bem como a restante produção do artista, fazem uma tradução entre o universo africano e o ocidental através de um olhar que procura desmontar alguns dos mitos mais enraizados da atividade artística e intelectual da contemporaneidade. No dia 2 de outubro, às 16h, o artista e o curador de *Freetown*, Bruno Marchand, realizam uma visita guiada à exposição e conversam com o público sobre as obras selecionadas para a mostra e as suas articulações no espaço. Nos dias 9, às 10h, e 13 de outubro, às 18h, têm lugar duas visitas mediadas por Bruno Marques, Nuno Bernardo e Susana Pires. De referir que Samson Kambalu foi o vencedor do *Quarto Plinto*, a comissão de arte pública mais famosa do mundo e o prémio de escultura contemporânea mais importante do Reino Unido, com *Antelope*, uma reconstituição de uma imagem da era colonial que retrata uma fotografia de 1914 de John Chilembwe, padre da Igreja Batista, e de John Chorley, missionário europeu. Em 2022, a escultura irá estar em exibição no famoso pedestal da Trafalgar Square, em Londres. **ARV**

**DESENHO EM CADERNOS E FOTOGRAFIA**

LISBOA CAPITAL VERDE EUROPEIA 2020  
Desenho, fotografia, vídeo  
ATÉ 13 MAR

**MUSEU NACIONAL DO TRAJE**

www.museudotraje.gov.pt  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**DO CHAPÉU E DO LEQUE: FUNÇÃO E SIMBOLISMO**

LISBOA CAPITAL VERDE EUROPEIA 2020  
ATÉ 2 OUT

**MUSEU DO ORIENTE**

www.museudooriente.pt  
TER A QUI, SÁB,  
DOM: 10H-18H, SEX:  
10H-20H

**A VEZ DAS DEUSAS**

CARTAZES DA ÍNDIA NA COLEÇÃO KWOK ON  
ATÉ 3 OUT

**HISTÓRIAS DE UM**

**IMPÉRIO**

COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA PINTO  
ATÉ 22 OUT

**A ÓPERA CHINESA**

Fotografia, gravura, pintura, vídeo  
ATÉ 30 NOV

**MUSEU DE SÃO ROQUE**

http://mais.scml.pt/museu-saoroque  
TER A DOM: 10H-18H

**SUOR FRIO**

1ª BIENAL DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA  
Coletiva, escultura, fotografia, joalheria, performance, vídeo  
ATÉ 20 NOV

**NAVE**

www.galerianave.com  
SEG A SEX: 12H-19H

**SUSANA ROCHA**

TOO MUCH LIGHT IN THE DARK  
ATÉ 23 OUT

**NO-NO GALLERY**

www.nogallery.co  
TER A SÁB: 14H-19H

**FILIPE CORTEZ**

STUDIO 94  
Pintura  
ATÉ 30 OUT

**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

http://padraodosdescobrimentos.pt  
SEG A DOM: 10H-19H  
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

**VIÇÕES DO IMPÉRIO, SÉCULOS XIX-XX**

Fotografia  
ATÉ 30 DEZ

**RUA DAS GAIVOTAS 6**

http://ruadasgaivotas6.pt  
SEG A SEX: 15H-19H

**OSTRALIANA (MARTA SALES)**

NEM SÓ MÚSCULO É FORÇA  
Desenho, ilustração  
ATÉ 14 OUT  
EG

**RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**

SEG A QUA: 21H, QUI A SÁB: 21H, 22H

**LISBON LEGENDS**

ESPETÁCULO AUDIOVISUAL IMERSIVO - OCUBO  
Ar livre, multimédia, vídeo mapping  
ATÉ 30 OUT  
www.lisbonlegends.com

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

www.snba.pt  
SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

**ALUNOS DA SNBA**

ÁREAS DE PINTURA, DESENHO E FOTOGRAFIA  
Coletiva, desenho, fotografia, pintura  
ATÉ 8 OUT

**MÓNICA MINDELIS**

ENTRETANTO  
Instalação, pintura  
ATÉ 21 OUT

**TEATRO NACIONAL. MARIA II**

www.tndm.pt

**GROUND TRUTH**

FORENSIC ARCHITECTURE  
Coletiva  
Entrada 30 min. antes do

início dos espetáculos da Sala Garrett (para portadores de bilhete)  
ATÉ 31 OUT

**UMA LULIK**  
http://umalulikgallery.com/  
QUA A SÁB: 14H-19H

**KLAUS MOSETTG**

IT'S NOT ABOUT ME HERE  
Desenho  
ATÉ 30 OUT  
EG

**ZARATAN**

www.zaratan.pt  
QUI A DOM: 16H-20H

**ANTÓNIO OLAIO**

MY FOURTH INCARNATION  
ATÉ 30 OUT

**FEIRAS**

**JARDIM DE SANTOS**

**FEIRA DO MOCHO**

9 OUT: 9H30-19H  
www.feiradomocho.pt

**PRATA RIVERSIDE VILLAGE**

**MERCADO P'LA ARTE**

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento  
1º SÁB: 10H-18H  
http://plaarte.org

**SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**

www.snba.pt

**DRAWING ROOM**

Feira de arte dedicada ao desenho contemporâneo  
27 A 31 OUT  
http://drawingroom.pt

**FESTIVAIS**

**MATINHA**

**FESTIVAL IMINENTE**

7 A 10 OUT  
www.festivaliminente.com

**ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS**

**ACADEMIA INATEL**

Fotografia - O Universo Inatel  
Por Luís Carvalhal  
4 OUT A 6 JUN  
SEG: 20H-22H30  
academia@inatel.pt  
MP

**ACADEMIA ESTRELA**

Encontro dos Origamigos de

**Lisboa**

1º SÁB: 15H30-19H  
origamigos.lx@gmail.com  
EG / MP

**ANDREA EBERT**

www.andreaebert.me/  
oficinas  
Oficina Água Fria - Gravura para Experimentar  
Por Andrea Ebert  
912 845 388  
MP

**ANJOS70**

http://anhos70.org  
Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação  
VÁRIOS HORÁRIOS

**APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA**

http://apcc.org.pt  
Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico  
VÁRIOS HORÁRIOS  
MP

**AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL**

www.arco.pt  
ANO LETIVO 2021/22  
Cerâmica, Cinema/Tmagem em Movimento, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração/Banda Desenhada, Joalheria e Pintura

**ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS**

Pintura  
SEG: 19H-21H  
arttelheiras@gmail.com

**ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA**

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany  
VÁRIOS HORÁRIOS  
aarlisboa@gmail.com

**ATELIÊ CÁ**

A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica  
Por Ana Cordovil  
anacordovilw@gmail.com  
MP

**ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO**  
http://chamotefino.wordpress.com  
Cerâmica  
TER, QUI, SEX: 15H-18H

**ATELIER CABINE**

www.facebook.com/ateliercabine  
Desenho, Pintura e Gravura  
SEG A SÁB  
MP  
Oficina Livre de Gravura  
MP

**ATELIER CAROLINA QUINTELA**

Técnicas de Joalheria  
carolinaquintela@gmail.com  
MP

**ATELIER FACA E ALGUDAR**

Oficina de Gravura  
facaalguidaratelier@gmail.com

**ATELIER DE LISBOA**

https://atelierdelisboa.pt  
Projeto em Fotografia e Artes Plásticas

Por Claudia Fischer e José Luís Neto  
A PARTIR 11 OUT

**Curso de Projeto**

Por António Júlio Duarte e Pedro Alfacinha  
A PARTIR 12 OUT

**Projeto Alvalade**

Por Daniel Malhão  
A PARTIR 12 OUT

**Projeto em Fotografia Documental**

Por Alexandre Almeida  
A PARTIR 13 OUT

**Projeto e Construção de um Livro**

Por Bruno Pelletier Sequeira  
A PARTIR 13 OUT

**Curso Técnico de Fotografia**

Por Miguel Rodrigues, Bruno Sequeira e Helena Gonçalves  
A PARTIR 14 OUT

**Iniciação à Fotografia**

Por Miguel Rodrigues  
A PARTIR 14 OUT

**Iniciação à Fotografia**

Por Andreia Neves Nunes  
A PARTIR 16 OUT

**Abordagem Gráfica e Paginação de Livro de Fotografia**

Por Andreia Neves Nunes  
A PARTIR 21 OUT

atelierdelisboa@gmail.com  
MP

**ATELIER PASTA DE PAPEL**

Aulas de Pasta de Papel  
TER: 17H-19H  
zabica@sapo.pt

**ATELIER DE SÃO BENTO**

Desenho, Pintura, Gravura, Aguarela e Escultura  
QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H  
atelierdesabento@gmail.com

**ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA**

Serigrafia e Cianotipia  
zonafrancanosanjios@gmail.com  
MP

**CAFÉ COM ALMA**

Curso de Costura  
TER, QUA, SÁB: 18H-21H  
parvaexclusivclothing@gmail.com  
MP

**CAL CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA**

www.facebook.com/arqueologiadelisboa  
Porcelana Chinesa e não só! Consumo e Exotismo  
30 OUT:  
10H-12H30/14H-16H30  
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt  
MP

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

www.centromariodionisio.org  
Oficina dos Lençinhos dos Despejados  
Por Rubina Oliveira  
3 OUT: 11H30

**CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA**

www.fasvs.pt/casa-atelier  
Desenhar à Flor da Pele  
Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil (presencial e online)  
QUA, SEX: 18H-19H30

**Escrita e Corpo no Desenho**

Oficina de desenho por Salomé Paiva  
QUI: 16H-18H

**Impressão Azul**

Oficina de cianotipia por Apigmenta  
QUI: 18H30-20H30  
casa-atelier@fasvs.pt  
MP



**ÁGUA**  
UMA EXPOSIÇÃO SEM FILTRO



**PAVILHÃO DO CONHECIMENTO**  
CENTRO CIÊNCIA VIVA



ATÉ SETEMBRO 2022

Mais de 2 mil milhões de pessoas não têm acesso a água potável. Temos que mudar esta realidade.



© Nuno Viegas

**MATINHA**  
**7 A 10 DE OUTUBRO**  
AVENIDA MARECHAL GOMES DA COSTA  
WWW.FESTIVALIMINENTE.COM

## FESTIVAL IMINENTE

A *Festival Iminente* está de volta e tem uma nova casa. Este ano, a sexta edição do festival dedicado às subculturas urbanas emergentes muda-se do Panorâmico de Monsanto para a Matinha, na zona oriental de Lisboa. Durante quatro dias, haverá música, *performances*, instalações *site-specific* de artistas como Nuno Viegas, Pedro Podre, Mariana a Miserável ou Obey SKTR, a exposição *Bairros*, conversas que abordam questões fundamentais da cultura urbana contemporânea, e até cinema *drive-in*. Com um cartaz predominantemente lusófono, passarão pelo palco do festival nomes como Ana Moura, Ricardo Toscano, Branko, Dino D'Santiago, Pongo, Eu.Glides, Plutónio ou Nenny, mas há também artistas internacionais a marcar presença, como Ikram Bouloum, The Alchemist ou Slum Village. Criado em 2016 e com curadoria de Alexandre Farto (aka Vhils) e da plataforma Underdogs, o evento reúne o talento criativo multicultural que floresce em Lisboa e se espalha pelo mundo, levando a matriz lusófona a dialogar com outras expressões artísticas. **ARV**

**CAULINO CERAMICS**  
www.caulinoceramics.com  
Workshops de Cerâmica

**Pintura**  
Por Almaia  
SEG, QUA, SEX  
966 037 222

SEG: 18H15-20H15,  
SÁB: 10H-13H, 15H-18H

**Técnicas de Cerâmica e  
Moldes de Gesso**  
TER: 14H-18H

**Técnicas de Cerâmica e Olaria**  
QUA: 16H15-20H15,  
18H15-20H15  
sarmefermento@gmail.com

**CENTRO CULTURAL DE  
CARNIDE**  
Fotografia (Iniciação I e II)  
TER, QUI: 19H30-21H30  
anossajunta@jf-carnide.pt

**Artes Decorativas**  
915 380 811

**CERÂMICA XXI -  
AREEIRO**  
Olaria

**CENTRO DE RECREIO  
POPULAR DO BAIRRO**

**ESCOLA DE ARTES E  
OFÍCIOS DO CCD-AT**  
Ourivesaria Contemporânea,  
Ateliê Livre de Esmaltes,  
Bordados Tradicionais, Pintura  
em Porcelana e Faiança,  
Técnicas de Cerâmica e Olaria,  
Escultura, Artes Decorativas,  
Modelação em Barro,  
Modelação em Porcelana e  
Grés-Moldes e Ateliê de Artes  
Plásticas e Cerâmica  
VÁRIOS HORÁRIOS  
ccd@at.gov.pt

**ESCOLA DE ARTES  
PEDRO SERRENHO**  
http://escoladeartes  
pedroserrenho.blogspot.com  
**Desenho e Pintura**  
Por Paula Bivar Sousa e Rita  
Alfaiate  
TER, QUI: 10H-12H/18H-  
20H, SEX: 18H-20H,  
SÁB: 10H-12H

**Ilustração e Banda Desenhada**  
Por Rita Alfaiate  
TER: 10H-12H/18H-20H,  
SEX: 18H-20H

**Desenho de Corpo Humano  
com Modelo**  
Por Paula Bivar Sousa  
SEG: 18H30-20H30

**ESTÚDIO DE ARTISTA**  
**O Tempo de Mudança de uma  
Paisagem**  
Por Marta Sampaio Soares  
A PARTIR 12 OUT  
TER: 18H30, SÁB: 10H30  
marta@martassoares.com  
MP

**FICA - OFICINA  
CRIATIVA**  
http://fica-oc.pt  
**Encadernação, Marcenaria,  
Cerâmica, Serigrafia,  
Linogravura, Estamparia  
em Tecido e Iniciação à  
Tecelagem**  
VÁRIOS HORÁRIOS

**GALERIA DIFERENÇA**  
Cursos de Gravura  
TER: 18H30-21H30,  
QUA, SEX: 16H30-  
19H30, SÁB: 15H30-  
19H30  
gdiferenca@gmail.com

**GALERIA SÁ DA COSTA**  
www.ocupart.pt  
**Ciclo sobre Joalharia  
Portuguesa Contemporânea  
(1ª Bienal de Joalharia**

**Contemporânea de Lisboa)**  
Por Inês Nunes  
ATÉ 9 DEZ  
QUA: 19H30-20H30  
a.sadacosta.mi@gmail.com  
MP

**INSTITUTO  
PORTUGUÊS DE  
FOTOGRAFIA**  
www.ipf.pt  
**Iniciação à Fotografia**  
ATÉ 18 NOV  
QUA A SEX: 20H-23H,  
SÁB: 10H-13H

**LISBOA MOSAIC  
STUDIO**  
**Workshop de Mosaics**  
lisbonmosaics@gmail.com

**LISBON  
PHOTOGRAPHER**  
www.lisbonphotographer.  
com  
**Ateliês de Fotografia a Céu  
Aberto**  
933 139 785  
MP

**MOVEA - MOVIMENTO  
PORTUGUÊS DE  
EDUCAÇÃO PELA ARTE**  
www.movea.pt  
**Desenho**

QUA: 10H30-12H30  
**MUNDO PATRIMÓNIO**  
www.mundopatrimonio.com  
**Pintura**  
Por Mimi Tavares  
SEG: 10H30-12H30,  
QUI: 18H30-20H30

**MUSEU BORDALO  
PINHEIRO**  
http://museubordalopinheiro.  
pt  
**Arestas e Boa Mesa**  
Curso de pintura em azulejo  
2, 9, 16, 23 OUT

**O Retrato e Lisboa: Os Rostos  
e os Lugares na Obra de  
Bordalo**  
Curso de fotografia por  
Vitorino Coragem  
9, 16, 23, 30 OUT

**MUSEU COLEÇÃO  
BERARDO**  
www.museuberardo.pt  
**Lumos Maxima**  
A partir da obra de Júlia  
Ventura (sem título, 1977)  
apresentada na exposição  
Matéria Luminar. Por Patrícia  
Trindade  
SÁB, DOM: 15H-18H

EG  
**MUSEU DE LISBOA -  
TEATRO ROMANO**  
www.museudelisboa.pt  
**Desenhar no Teatro Romano**  
12, 19, 26 OUT, 2 NOV:  
18H-20H  
reservas@museudelisboa.pt  
MP

**MUSEU NACIONAL DO  
AZULEJO**  
www.museudoazulejo.gov.pt  
**Pintura de Azulejo**

**MUSEU NACIONAL DE  
ETNOLOGIA**  
http://  
mnetnologia.wordpress.com  
**Oficina de Tecelagem Manual  
e Tapeçaria**  
QUA, QUI: 13H30-17H30

**MUSEU DO ORIENTE**  
www.museudooriente.pt  
**Mizuhiki - Nós Japoneses**  
13 OUT: 10H30-12H30

**NAF - NÚCLEO DE ARTE  
FOTOGRAFICA**  
http://  
nucleodeartefotografica.pt  
**Laboratório de Fotografia  
Analógica**

QUA  
**NOVA ACADEMIA  
LISBOA**  
**Desenho e Pintura**  
SÁB  
geral@novaacademia.pt

**OFICINA DO CEGO**  
www.oficinadocego.pt  
**Auto-edição**  
QUA, SÁB  
Inscrições abertas até 11 out  
geral@oficinadocego.pt

**OFICINA LARANJA  
AZUL**  
www.facebook.com/  
oficialaranjaazul  
**Entre Paredes - Oficina de  
Pintar**  
QUA, SÁB  
oficialaranjaazul@gmail.  
com  
MP

**PARQUE BENSÁUDE**  
**Carimbos e Rabiscos**  
Por Marilisa Mesquita  
3 OUT: 10H-13H  
marilisa.mesquita00@gmail.  
com

**PONTO DE LUZ ATELIER**  
www.facebook.com/

## Abertura de Ateliês de Artistas

12º edição

15, 16 e 17 de Outubro de 2021  
15h - 20h

Entrada Livre

associação  
**Castelo d'If**



pontodeluz.atelier  
**Desenho, Gravura, Pintura e  
 Aguarda Calcográfica**  
 Por José Faria

#### SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

**Aulas de Cerâmica**  
 SEG, QUI: 11H-13H/19H-  
 21H, TER: 19H-21H, QUA:  
 18H-20H  
 info@sedimento.pt

#### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

www.snba.pt  
**Cursos de Formação Artística**

#### VIRAGEM LAB

www.viragem-lab.com.pt  
**Técnicas de Impressão de  
 Preto e Branco**  
 SÁB, DOM

### CONCURSOS

#### PORTO DE LISBOA

www.maumaus.org  
**Desafio de Fotografia 1 Porto,  
 2 Margens, 11 Municípios, 200  
 km para Fotografar**  
 Inscrições abertas até 15 out  
 desafio.200km@  
 portodelisboa.pt

#### ZARATAN

www.zaratan.pt  
**Em Obras - Laboratório  
 Experimental**

*Open Call* dirigida a  
 estudantes, artistas e outros  
 agentes culturais em início  
 de carreira.  
 Candidaturas abertas até  
 4 out  
 info@zaratan.pt

### CONFERÊNCIAS / COLÓQUIOS / CONVERSAS / PALESTRAS

#### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

http://arquivomunicipal.  
 cm-lisboa.pt

**A Imagem Contextualizada -  
 221/67 - Ex-voto de Fernando  
 Pina**

Conversa com Cláudia  
 Castelo e o autor  
 14 OUT: 18H

#### CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

www.patrimoniocultural.  
 gov.pt

#### Cadeira de Canto ou e Secretária

Por Teodora Marques  
 13, 27 OUT: 13H30-14H  
 divulgacao@cmag.dgpc.pt  
 EG / MP

#### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

http://gulbenkian.pt

**O Futuro de Tintim**  
 Por Nick Rodwell e Frederico  
 Carvalho no âmbito da  
 exposição Hergé. Em inglês  
 1 OUT: 19H  
 EG

#### Visões de Dante. O Inferno Segundo Botticelli

Por Carlos Carrilho  
 6, 27 OUT: 16H

#### Pedro Hispano

Por José Meirinho, Armando  
 Norte e Henrique Leitão no  
 âmbito da exposição Visões  
 de Dante  
 6 OUT: 19H  
 EG

#### Hergé. Tintim

Por Carlos Carrilho, Raquel  
 Feliciano e Ricardo Mendes  
 13 OUT: 16H

#### Dante e Il Paradiso

Por Massimo Cacciari no  
 âmbito da exposição Visões  
 de Dante  
 14 OUT: 19H  
 EG

#### Il Dante di Botticelli

Por Lucia Battaglia Ricci no  
 âmbito da exposição Visões  
 de Dante  
 28 OUT: 19H  
 EG

#### IGREJA DE SÃO ROQUE

http://mais.scml.pt/museu-  
 saoroque

#### SUOR FRIO: COROA PRECIOSA (1ª BIENAL DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA)

Colóquio por Marco Duarte,  
 Rui Galopim Carvalho, Jorge  
 Van Zeller, Aura Miguel e  
 António Pimentel  
 7 OUT: 10H-20H, 8 OUT:  
 10H-18H

#### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

www.maat.pt  
**Maaturidades - Arte à Hora  
 do Chá**

Sessões presenciais e online  
 para maiores de 60 anos  
 ATÉ 14 DEZ

#### MUSEU NACIONAL DE ARTE

#### CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

www.  
 museuartecontemporanea.  
 gov.pt

#### CICLO MULHERES PINTORAS NO MUNDO IBERO-AMERICANO 2021-2022

**A Minha Pintura é uma Escrita  
 - O Caso Vieira da Silva**  
 Por Maria Luisa Ferreira  
 14 OUT  
 EG

### ONLINE

#### ART2ACT

http://biganto.com/  
 tour/29920/

#### GALERIA VIRTUAL

Apresentação de trabalhos  
 de alunos da Faculdade de  
 Belas-Artes de Lisboa

#### ART EXPERIENCE GALLERY

http://artexperience.pt/#  
 Galeria de realidade  
 aumentada

#### ATELIER DE LISBOA

http://atelierdelisboa.pt

#### MULHERES NA FOTOGRAFIA

Curso por Ana Janeiro, Emília  
 Tavares, Filipa Valladares e  
 Margarida Correia  
 A PARTIR 11 OUT

#### REVELAÇÃO DA FOTOGRÁFIA PORTUGUESA

Curso por Emília Tavares  
 A PARTIR 12 OUT

#### PAISAGEM, FOTOGRAFIA E ARTES PLÁSTICAS

Curso por José António  
 Leitão  
 A PARTIR 13 OUT

#### FOTOGRAFIA 2 - LUZ E FOTOMETRIA

Curso por Bruno Pelletier  
 Sequeira  
 A PARTIR 14 OUT

#### ABORDAGEM GRÁFICA E PAGINAÇÃO DE LIVRO DE FOTOGRÁFIA

Curso por Andreia Neves  
 Nunes  
 A PARTIR 20 OUT

#### CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

#### INTRODUÇÃO ÀS ARTES VISUAIS CHINESAS

Curso por Cláudia Ribeiro  
 A PARTIR 8 OUT  
 SEX: 18H-20H  
 cursosos@cccm.gov.pt  
 MP

#### CONTEMPORÂNEA COMUNIDADE ENQUANTO IMUNIDADE

Projeto dedicado à reflexão e  
 produção artística  
 ATÉ DEZ  
 EG

#### FRIENDS IN THE ARTS

http://friendsinthearts.net  
 Plataforma de oportunidades  
 no mundo das artes

#### GALERIA ANTECÂMARA

www.facebook.com/  
 antecamararadiogaleria

#### RÁDIO ANTECÂMARA

A primeira rádio de  
 Arquitetura em Portugal e a  
 primeira em português no  
 mundo. Rádio digital com  
 podcasts

#### GALERIA ORLA

http://orlagaleria.pt

#### A RUA

A Galeria procura artistas  
 para a sua primeira  
 exposição online  
 Candidaturas abertas até  
 10 out

#### GALERIAS SÃO RAFAEL

www.galeriassaorafael.com

#### GALERIA VIRTUAL

A primeira galeria portuguesa  
 virtual de luxo que une  
 a experiência estética,  
 performativa e filantrópica a  
 um conceito digital.

#### INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

www.ipf.pt

#### FOTOGRAFIA DE COMIDA

Workshop  
 ATÉ 22 OUT  
 SEG, QUI: 18H-20H30

#### LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

www.luzdodeserto.pt

#### AULAS DE FOTOGRAFIA

**MAAT - MUSEU DE  
 ARTE, ARQUITETURA E  
 TECNOLOGIA**

#### COMUNIDADE ENQUANTO IMUNIDADE

Workshop com direção  
 artística de Ana Cristina  
 Cachola  
 ATÉ 21 ABR  
 QUA: 9H30-11H

#### MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA MODA, COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

#### JOIAS E/OU OBJETOS DE PROTEÇÃO PARA O SÉCULO XXI

Exposição  
 www.mude.pt/  
 exposicoesonline

#### MUDE ONLINE O ACERVO DAS COLEÇÕES

www.mude.inwebonline.net

#### MUSEU BORDALO PINHEIRO

http://museubordalopinheiro.  
 pt

#### MANUEL GUSTAVO BORDALO PINHEIRO (1867-1920)

Exposição dividida em quatro  
 partes

#### LISBOA DE BORDALO STORY MAP

#### COLEÇÃO ONLINE

Criações de Bordalo Pinheiro

#### MUSEU COLEÇÃO BERARDO

www.museuberardo.pt  
**POPOUT - PODCAST**  
 12, 26 OUT

#### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

http://santoantonio.  
 museudelisboa.pt/exposicao

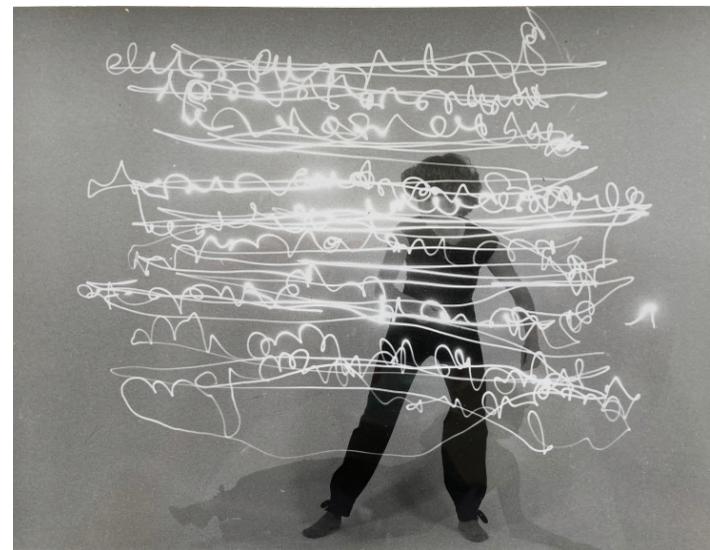
#### SANTO ANTÓNIO DE COLEÇÃO

Exposição  
 ATÉ 31 DEZ

#### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

www.museudotraje.gov.pt  
**STREET VIEW**

Visita virtual ao Palácio  
 Angeja-Palmela e à  
 exposição permanente O  
 Traje em Portugal do Século  
 XVIII à Atualidade (2017)  
 http://artsandculture.google.  
 com



© Júlia Ventura

#### MUSEU COLEÇÃO BERARDO ATÉ 9 DE JANEIRO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 878 / WWW.MUSEUBERARDO.PT

# MATÉRIA LUMINAL

*Matéria Luminal* é uma exposição coletiva que explora abordagens em torno da luz. A mostra, que conta com a participação de 38 artistas, reúne um variado conjunto de géneros artísticos, bem como de tendências e atitudes criativas. Nomes como Ana Jotta, Diogo Evangelista, Eduardo Nery, Fernando Calhau, Francisco Tropa, Jorge Molder, Júlia Ventura (foto), Lourdes Castro, Luís Noronha da Costa e Luísa Correia, entre muitos outros, expõem obras recentes e inéditas onde a luz é indagada nos seus múltiplos sentidos, enquanto matéria e meio de expressão visual, como motivo estético, poético e metafórico, e como parte integrante de uma cultura crescentemente imbricada com sistemas tecnológicos. A mostra, com curadoria de Sérgio Mah, inclui ainda um número significativo de trabalhos que recorrem a um largo espectro de materiais e dispositivos de iluminação, que requerem a sua ativação, que são condutoras de energia, que carecem de eletricidade para se tornarem emissoras e irradiantes, no sentido em que a sua força plástica extrapasa os limites da sua fisicalidade. **ARV**

#### 9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

http://artsandculture.google.  
 com

#### MUSEU DE SÃO ROQUE

http://mais.scml.pt/museu-  
 saoroque

#### UM REI E TRÊS IMPERADORES

Exposição  
 http://artsandculture.google.  
 com

#### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

http://  
 padraodosdescobrimtos.  
 pt

#### OLHO BELÉM - PASSEAR UM NOVO OLHAR PELA CIDADE

Exposição digital  
 ATÉ 31 DEZ

#### RABBIT HOLE

#### PEDRO BARREIRO AN ARTIST IS ALWAYS WORKING

Peça performativa  
 www.alwaysworking.art

#### RAW ART MADE

www.rawartmade.com  
 Plataforma digital de arte  
 bruta para expor, pesquisar  
 e comprar

#### SUPERSONIC

www.supersonic.pt  
**MUNDO ESTRANHAMENTO**  
 Exposição  
 ATÉ 31 DEZ

#### TEATRO DO BAIRRO ALTO

http://ditasesditas.  
 teatrodobairroalto.pt

#### DITAS E DESDITAS DA ESTATUÁRIA LISBONENSE - PROJETO DE ISABEL BRISSON

ATÉ 31 DEZ

EG ENTRADA GRATUITA  
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# LISBOA PHOTO FESTIVAL 2021

# IMAGO

O FESTIVAL *IMAGO LISBOA* É UM MOMENTO MARCANTE NO PANORAMA DA FOTOGRAFIA NACIONAL E INTERNACIONAL E ESTA 3ª EDIÇÃO É A PROVA DO SEU CRESCIMENTO. A FOTOGRAFIA PARECE JÁ TER CONQUISTADO O SEU LUGAR NO TERRITÓRIO DAS ARTES VISUAIS E O EVENTO PRETENDE CONSOLIDAR ESSA POSIÇÃO DANDO A CONHECER ARTISTAS CONSAGRADOS E EMERGENTES, CONSTRUINDO UMA PLATAFORMA DE DIVULGAÇÃO DOS AUTORES MAIS JOVENS E CONSTITUINDO UM ESPAÇO DE CONHECIMENTO, IGUALDADE E LIBERDADE, PROMOVENDO A FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA E ESTIMULANDO A REFLEXÃO EM TORNO DOS DIFERENTES TERRITÓRIOS DA FOTOGRAFIA. ESTE ANO, O FESTIVAL ORGANIZA-SE EM TORNO DE DUAS TEMÁTICAS: *THE FAMILY IN TRANSITION* E *RETHINKING NATURE/RETHINKING LANDSCAPE*, QUE CONSTITUEM O MOTE PARA CONSIDERAÇÕES EM TORNO DE QUESTÕES FUNDAMENTAIS DA ATUAL SOCIEDADE. PARA ALÉM DAS EXPOSIÇÕES, HAVERÁ TAMBÉM UMA PROGRAMAÇÃO PARALELA COM *WORKSHOPS*, ATELIÊS, CONFERÊNCIAS E PROJEÇÕES DE CINEMA QUE APELAM À PARTICIPAÇÃO DE DIVERSOS PÚBLICOS.

ANA RITA VAZ

## PAULIANA VALENTE PIMENTEL

### ESPAÇO CAMÕES SÁ DA COSTA

#### ASK THE KIDS

#### 2 A 29 OUTUBRO

A presença portuguesa no festival está a cargo de Pauliana Valente Pimentel com a obra *Ask the Kids*, onde a fotógrafa e artista visual retrata uma franja de jovens portugueses. Pauliana começou a dedicar particular atenção aos jovens a partir de 2012 e, desde aí, tem vindo a documentar as histórias de uma nova geração, resumindo, em fotografias, a forma como olham o mundo, os territórios por onde se movem, a abertura e a liberdade que têm face ao que os rodeia.



## WE ARE FAMILY

### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

#### 2 A 21 OUTUBRO

*We Are Family* é uma exposição coletiva focada em explorar como são os "outros". Com curadoria de Pablo Berástegui, a mostra reúne obras de Luis Cobelo, Kovi Konowiecki, Bharat Sikka, Elena Anosova, Andrea Gjestvang, Lionel Jusseret e Juan Valbuena, e pretende homenagear a mítica exposição *The Family of Man*, que esteve patente no MoMa em 1955 e é considerada uma das exposições de maior sucesso da história da Fotografia.



© Elena Anosova

## JOAKIM ESKILDSEN

### MNAC - MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

#### CUBAN STUDIES / CORNWALL / HOME WORKS

#### 14 OUTUBRO A 2 JANEIRO

Na fusão de ambas as temáticas desta edição, apresentam-se três séries de Joakim Eskildsen, conhecido pelas suas monografias sociopolíticas onde são retratadas comunidades marginalizadas, e que expõe pela primeira vez no nosso país. A série *Cuban Studies* é o resultado de várias viagens que o fotógrafo empreendeu em Cuba durante um período de grande transição, logo após as reformas económicas. A última região em que Eskildsen trabalhou foi a Cornualha, na costa sul da Inglaterra. Agora, em *Cornwall*, o artista apresenta a paisagem da península inglesa numa constante mudança e de uma forma assustadoramente bela, ao recorrer ao seu método renascentista da luz natural. *Home works* é, por sua vez, um projeto em desenvolvimento que teve início em 2005, quando Eskildsen se tornou pai e se focou no ambiente ao seu redor.

## FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA - PREVIEW

### IPCI - INSTITUTO DE PRODUÇÃO CULTURAL E IMAGEM

#### 2 OUTUBRO, DAS 10H30 ÀS 19H

Esta *Feira do Livro* é um evento de um dia, que surge em antecipação à data habitual do evento oficial, no último fim de semana de novembro. Terá lugar um ciclo de conversas com alguns dos fotógrafos presentes nesta edição do Festival, bem como um mercado de fotolivros, onde poderão ser encontrados vários dos livreiros e editores que habitualmente participam na *Feira do Livro de Fotografia de Lisboa*.



© Cláudia Damas

# IMAGO

## LISBOA PHOTO FESTIVAL 2021

<http://imagolisboa.pt/festival>

### PROGRAMAÇÃO

#### PHOTO BOOK CLUB LISBOA (ONLINE)

Conversa com Pauliana Valente Pimentel  
1 OUT: 19H30  
theportfolioproject@gmail.com  
EG / MP

#### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt>

SEG A SEX: 10H-18H

#### MAIJA ANNIKKI SAVOLAINEN

PAPERWORKS SEE/SEA  
ATÉ 28 JAN  
EG

#### BIBLIOTECA DE MARVILA

<http://blx.cm-lisboa.pt/biblioteca-de-marvila>

#### FOTOGRAFIA AMBULANTE

Palestra por Rui Prata  
2 OUT: 17H  
SEG: 20H-22H30  
contact@imagolisboa.pt  
EG / MP

#### CARPINTARIAS D SÃO LÁZARO

[www.facebook.com/CarpintariasdeSaoLazaro](http://www.facebook.com/CarpintariasdeSaoLazaro)  
QUI A DOM: 12H-18H

#### THE FAMILY IN TRANSITION

Coletiva  
1 A 31 OUT

#### FAMÍLIA E REPRESENTAÇÃO: ENTRE O CONCEITO E O PRECONCEITO

Conversa  
23 OUT: 17H  
EG

#### ESPAÇO CAMÕES DA SÁ DA COSTA

[www.ocupart.pt](http://www.ocupart.pt)  
SEG A SEX: 14H30-19H

#### PAULINA VALENTE PIMENTEL

ASK THE KIDS  
1 A 29 OUT  
EG

#### GALERIA IMAGO

QUA A SÁB: 14H30-18H30

#### MIKHAIL BUSHKOV E OLGA BUSHKOV

PORTFOLIO WINNER 2019 (ZÜRICH E A GOOGLE WIFE)  
1 A 30 OUT  
EG

#### MANUAL DE RESILIÊNCIA PARA FOTÓGRAFOS CONTEMPORÂNEOS

Sessões teóricas online e práticas na Galeria. Inscrições abertas até 10 out  
23 OUT, 13, 20, 27 NOV: 14H30-18H30  
paivasusana@mac.com

#### GALERIA DE SANTA MARIA MAIOR

[www.jf-santamariamaior.pt/servicos/cultura](http://www.jf-santamariamaior.pt/servicos/cultura)

TER A SÁB: 15H-20H

#### JOÃO HENRIQUES RIO, UMA GEOGRAFIA SENTIMENTAL

1 OUT A 6 NOV  
EG

#### IMAGO GARAGE

QUA A SÁB: 14H30-18H30

#### RETHINKING NATURE / RETHINKING LANDSCAPE

Coletiva  
1 A 30 OUT  
EG

#### RETHINKING NATURE, SLIDE SHOW, 2021, HD 30'

Projeção  
22 OUT: 21H30  
EG

#### IPCI - INSTITUTO DE PRODUÇÃO CULTURAL E IMAGEM

<http://ipci.pt>  
TER A SEX: 15H-23H,  
SÁB: 10H-13H/14H30-17H30

#### MIGUEL HENRIQUES ORIENTE

1 A 30 OUT  
EG

#### LISBOA PHOTO BOOK FAIR PREVIEW

FETRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA  
2 OUT: 10H30-19H  
EG

#### A FOTOGRAFIA PERANTE O DESAFIO AMBIENTAL: ESTRATÉGIAS E HORIZONTES

Conversa  
7 OUT: 21H30  
EG

#### RETHINKING NATURE, SLIDE SHOW, 2021, HD 30'

Projeção  
7 OUT: 21H30  
EG

#### ORIENTE - DOIS ESPAÇOS URBANOS

Masterclass por Miguel Henriques  
9 OUT: 15H30  
EG

#### MUSEU DA ÁGUA DA EPAL - NÚCLEO DOS BARBADINHOS

#### EMOP - EUROPEAN MONTH OF PHOTOGRAPHY

Coletiva  
1 A 29 OUT  
EG

#### MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

[www.museudoaljube.pt](http://www.museudoaljube.pt)

#### SONHOS LÚCIDOS / CABO VERDE - DAS TRIPAS CORAÇÃO, FERNANDO ALMEIDA E JOÃO CAMPOS, DOC. HD

Apresentação, exibição e conversa do filme  
17 OUT: 15H  
EG

#### MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

[www.museuartecontemporanea.gov.pt](http://www.museuartecontemporanea.gov.pt)

TER A SEX: 10H-13H/14H-17H30, SÁB, DOM: 10H-14H/15H-18H

#### JOAKIM ESKILDSEN CUBAN STUDIES / CORWALL / HOME WORKS

13 OUT A 2 JAN

#### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

[www.snba.pt](http://www.snba.pt)  
SEG A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-19H

#### WE ARE FAMILY

Coletiva  
1 A 21 OUT  
EG

#### TIRA-OLHOS ASSOCIAÇÃO DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL

<http://tiraolhos.pt>  
LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO: PAISAGENS CÔNSENTIDAS  
Workshop  
9, 10, 16, 17 OUT



11 DE OUTUBRO DE 2021 | ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA  
12 E 13 DE OUTUBRO DE 2021 | FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

O bicenténario da Revolução de 1820 constitui uma oportunidade e um desafio para rever e melhor compreender um período crucial da história contemporânea portuguesa. O congresso internacional que assinala este acontecimento procurará apontar as grandes linhas de interpretação que integram o amplo legado historiográfico existente e estimular a apresentação de novas abordagens e perspetivas de análise.

Comissão Organizadora: Miriam Halpern Pereira (Iscte), Presidente, Jorge Fernandes Alves (UPorto/FL), Ana Cristina Araújo (UCoimbra/FL), José Luís Cardoso (ULisboa/ICS), Zília Osório de Castro (UNL/FCSH), Maria Alexandre Lousada (ULisboa/FL), Luís Espinha da Silveira (UNL/FCSH), Daniel Alves (UNL/FCSH).

Comissão Científica: José Viriato Capela (UMinho), Fátima Sá e Melo Ferreira (Iscte), Sérgio Campos Matos (ULisboa/FL), Maria Fátima Nunes (UÉvora), José Miguel Sardica (UCP/FC), Cristina Nogueira da Silva (UNL/FD), Maria Beatriz Nizza da Silva (USP), Susana Serpa Silva (UAçores), Luís Reis Torgal (UCoimbra/FL), Isabel Vargues (UCoimbra/FL), Telmo Verdelho (UAveiro).

Saiba mais em [www.cbr1820.com](http://www.cbr1820.com)

#### PATROCÍNIO



#### APOIO INSTITUCIONAL



Informações e contactos  
[cbr1820@gmail.com](mailto:cbr1820@gmail.com)

# QUINZENA

Há 80 anos, o mais jovem prefeito de França, Jean Moulin passou por Lisboa a caminho de Londres. O tempo que aqui passou ganhou uma força simbólica por ter aproveitado a ocasião e o lugar para redigir um relatório fulcral sobre a resistência francesa ao ocupante nazi. Este relatório deu início ao que viria a ser a Operação Rex, que sob o seu comando unificou as várias forças dispersas da resistência num verdadeiro Exército das Sombras.

# JEAN

Figura complexa, alvo de um sem número de investigações e ainda mais homenagens, com carreira política fulgurante que o fez tomar parte do governo da Frente Popular, Jean Moulin foi também um homem atento ao seu tempo, boémio, amante da arte, além de artista ele próprio. Alguém capaz de resistir e fazer disso um banal gesto de dever cívico e republicano. São todas estas facetas que o Coletivo Jean Moulin (João Paulo Cotrim, João Soares, Jorge Silva, José Manuel Saraiva e Manuela Rêgo) pretende homenagear com a realização desta *Quinzena Jean Moulin*, que tem o apoio da Casa da Imprensa.

TOMÁS COLLARES PEREIRA

# MOULIN



Cópia do «Rapport sur l'activité, les projets, et les besoins des groupements constitués en France en vue de la libération du territoire national», enviada para Londres

COPIE

Rapport sur l'activité, les projets, et les besoins des groupements constitués en France en vue de la libération du territoire national

Les 3 groupements qui ont donné mandat à l'auteur de ces lignes de rédiger et de remettre aux Autorités Anglaises et au Général de Gaulle le présent message sont:

"Liberté"  
"Libération Nationale"  
"Libération"

Ces 3 groupements constituent en France les principales organisations de résistance à l'invasisseur.

Bien que ces trois mouvements soient certainement connus de service de renseignements Britanniques et de ceux de F.F.L., je crois devoir donner quelques indications sommaires à leur sujet:

I. BUTS: Le titre pris par chacune des organisations indique suffisamment le but poursuivi - Libération du territoire national. Il convient d'ajouter comme corollaire: Ralliement à la cause britannique et au Général de Gaulle.

Au début, au moins, cette attitude était exclusive de toute inérence dans le domaine de la politique intérieure.

II. HISTORIQUE: Ces 3 mouvements sont nés, spontanément et isolément de l'initiative de quelques patriotes français placés des anciens partis et groupements. Ils ont commencé à se manifester à des dates différentes mais assez rapprochées de la conclusion de l'armistice et en réaction contre cet instrument de soumission à l'ennemi. Dans les premiers temps, leur activité a consisté à recueillir, sous le manteau et dans un cercle restreint, des feuilles de propagande dactylographiées et à l'occasion des événements les plus marquants de l'actualité (discours de M. Churchill, du Président Roosevelt, appels du Général de Gaulle, actions militaires importantes, etc), ou des faits justifiant une attitude de révolte de la part des patriotes français (prise de possession par Hitler de l'Alsace et de la Lorraine, violation des clauses de l'armistice, accords de Montoire, réquisitions allemands, etc.)

Ensuite, avec le développement des moyens matériels et l'accroissement des bonnes volontés, ils purent tirer à la "ronde" de véritables journaux paraissant avec une périodicité assez régulière.

Enfin, depuis plusieurs mois, chaque groupement publie, à date fixe, un ou plusieurs journaux imprimés ainsi que des brochures et des tracts.

III. ACTION PRESENTEE: L'action des mouvements F.F.L. s'exerce dans 3 directions principales: Propagande, Action directe, action militaire.

(a) Propagande:

Le mouvement Liberté publie tous les soirs un journal également intitulé "Liberté". Très documenté, d'une très belle tenue, cet organe dirigé par des intellectuels a de profondes ramifications dans les milieux universitaires. Il y a aussi des intelligences dans les milieux officiels de Vichy.

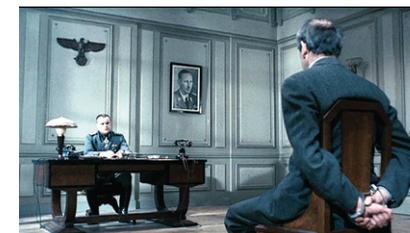
## QUINZENA JEAN MOULIN PROGRAMA

EXPOSIÇÃO  
**JEAN MOULIN**  
**LISBOA - 1941**  
CASA DA IMPRENSA  
**ATÉ 10 OUT**



EXPOSIÇÃO  
**DANÇAR NAS RUÍNAS**  
ABYSMO GALERIA  
**ATÉ 29 OUT**

**RESISTÊNCIA E HERÓIS**  
DEBATE COM  
**JOSÉ PACHECO PEREIRA**  
**E ANTÓNIO ARAÚJO,**  
MODERAÇÃO DE **ANA SOUSA DIAS**  
CASA DA IMPRENSA  
**8 OUT**



**CINEMA IDEAL**  
CICLO DE CINEMA  
**LA BATAILLE DU RAIL**  
DE RENÉ CLÉMENT  
**1 OUT 21H30**  
**L'ARMÉE DES OMBRES**  
DE JEAN-PIERRE MELVILLE  
**2 OUT 21H30**  
**L'ARMÉE DU CRIME**  
DE ROBERT GUÉDIGUIAN  
**3 OUT 21H30**

**JEAN MOULIN: A SOMBRA**  
**NÃO APAGA A COR**  
LANÇAMENTO DO LIVRO DE  
JOÃO PAULO COTRIM E TIAGO  
ALBUQUERQUE  
CASA DE IMPRENSA  
**9 OUT 17H**



**MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE**  
**ATÉ 31 DE DEZEMBRO, TERÇA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 18H**  
 RUA DE AUGUSTO ROSA, 42 / 215 818 535  
 WWW.MUSEUDOALJUBE.PT

# AUGUSTA CONCHIGLIA NOS TRILHOS DA FRENTE LESTE

## IMAGENS (E SONS) DA LUTA DE LIBERTAÇÃO EM ANGOLA

Até dezembro deste ano, o Museu do Aljube - Resistência e Liberdade apresenta uma exposição dedicada a Augusta Conchiglia e às imagens icônicas que a autora realizou em Angola em plena guerra colonial. Em abril de 1968, a autora entrou clandestinamente naquele país com o realizador Stefano de Stefani, para reportar a luta de libertação em curso. Guiados pelos guerrilheiros do MPLA, percorreram centenas de quilômetros nas zonas libertadas do Moxico e do Cuando-Cubango, tirando milhares de fotografias, das quais uma pequena parte foi publicada em *Guerra di Popolo in Angola* (1969). Com curadoria de Maria do Carmo Piçarra e José da

Costa Ramos, *Augusta Conchiglia nos Trilhos da Frente Leste - Imagens (e Sons) da Luta de Libertação em Angola* apresenta imagens do primeiro álbum fotográfico da autoria de alguém exterior às lutas de libertação africanas e imagens inéditas, recuperadas nos arquivos da autora. A fotógrafa italiana recolheu ainda sons - canções, dramatizações, discursos, interrogatórios a prisioneiros portugueses - editados no vinil *Angola chiama. Documenti e canti dalle zone liberate* (1973).

**Tomás Colloares Pereira**

**ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA**

www.parlamento.pt  
**CONGRESSO INTERNACIONAL BICENTENÁRIO DA REVOLUÇÃO DE 1820**  
 11 A 13 OUT

**BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

www.blx.cm-lisboa.pt  
**ANIMAL LIFE**  
 Exposição comemorativa do aniversário da Animal Life.  
 4 A 9 OUT  
 EG

**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

www.bnportugal.gov.pt  
**UM ARQUIVO, DOZE DOCUMENTOS**  
 Exposição documental do arquivo Almada e Lencastre Bastos.  
 ATÉ ABR  
 EG

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

www.centromariodionisio.org

**MÁRIO DIONÍSIO: VIDA E OBRA**

Exposição.  
 1 OUT A ABR 2022  
 EG

**MATEMÁTICA: DA RAIZ, QUADRADA DA GROSSA À UTOPIA**

Com Adelina Precatado.  
 1 OUT: 18H30  
 EG / MP

**INTRODUÇÃO À UTOPIA: APRENDER A LIBERTAR**

Mesa redonda sobre educação, liberdade e emancipação.  
 5 OUT: 15H30  
 EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

www.ccb.pt  
**HISTÓRIA DA ARTE DA ÉPOCA MODERNA (SÉCULOS XV A XVIII)**

Ciclo a cargo de Fernando António Baptista Pereira, historiador, museólogo e

presidente da Faculdade de Belas Artes da UL.  
 2 OUT A 18 DEZ: SÁB, 11H30

**GONÇALO M. TAVARES CONVERSA COM LUÍS MARIA BAPTISTA**

Debate com o fundador d'os Espacialistas.  
 3 OUT: 18H30

**RAQUEL VARELA ENTREVISTA MARIA MANUEL MOTA**

Conversa com a diretora executiva do Instituto de Medicina Molecular.  
 30 OUT: 17H

**CULTURGEST**

www.culturgest.pt  
**MOVING EARTHS**

Conferência-performance de Bruno Latour e Frédéric Ait-Touati em que a ordem social e cósmica é descrita como caminhando para um colapso político e ecológico sem paralelo, por via da crise climática.  
 13 OUT: 19H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

http://gulbenkian.pt  
**O FUTURO DE TINTIM**  
 Conferência no âmbito da exposição Hergé, com Nick Rodwell e Frederico Carvalho.  
 1 OUT: 19H  
 EG

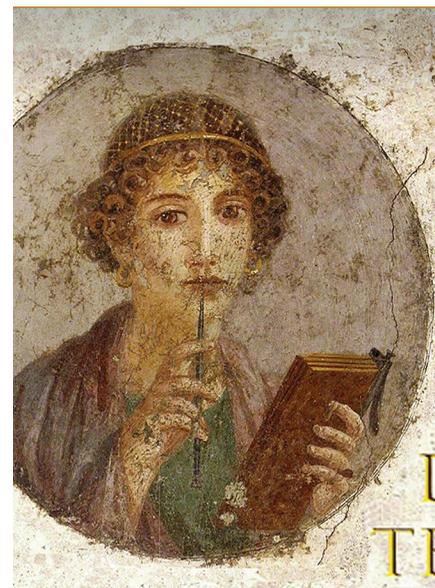
**PEDRO HISPANO**

Conferência no âmbito da exposição Visões de Dante, o Inferno segundo Botticelli, com José Meirinho, Armando Norte e Henrique Leitão.  
 6 OUT: 19H  
 EG

**CONVERSA SOBRE O FUTURO DA DEMOCRACIA**

Com Daniel Inerarity (Instituto de Gobernanza Democrática) e Paul Kahn (Yale Law School).  
 11 OUT: 18H  
 EG

**CONGRESSO INTERNACIONAL BICENTENÁRIO DA REVOLUÇÃO DE 1820**



EGEAC

às terças-feiras  
 12, 19, 26 de Outubro e 2 de Novembro  
 18h-19h30, 50€

Inscrição: reservas@museudelisboa.pt  
 Mais informações em museudelisboa.pt

rua de São Mamede, nº3A, 1100-532 Lisboa

# DESENHAR NO TEATRO ROMANO

**MUSEU DE LISBOA**  
**TEATRO ROMANO**

COM A GUIDA CASELLA - DESENHO ARQUEOLÓGICO  
 E A CATHY DOUZIL - DESENHO DE MODELO VIVO

## CIÊNCIAS

11 A 13 OUT

### FIG.A - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIÊNCIA

Festival de ciência e tecnologia, com atividades para jovens, escolas e famílias, nos jardins do palácio Marquês de Pombal.

12 A 17 OUT

EG / MP

### DANTE E IL PARADISO

Conferência no âmbito da exposição Visões de Dante, o Inferno segundo Botticelli, com Massimo Cacciari.

14 OUT: 19H

EG

### IL DANTE DI BOTTICELLI

Conferência no âmbito da exposição Visões de Dante, o Inferno segundo Botticelli, com Lucia Battaglia Ricci.

28 OUT: 19H

EG

### HEMEROTECA MUNICIPAL

www.blx.cm-lisboa.pt

### MOSTRA BIBLIOGRÁFICA DA REVISTA SEARA NOVA

ATÉ 31 DEZ

EG

### MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

www.museudoaljube.pt

### MULHERES E RESISTÊNCIA

Exposição temporária para relevar e revelar o contributo das mulheres nas lutas pelos direitos, justiça social e liberdade, desde os anos 30 ao 25 de Abril.

ATÉ 31 DEZ

EG

### MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

www.fpc.pt

### NÃO INÍCIO ERA A VÁLVULA - DO SINAL ANALÓGICO AO DIGITAL

Exposição.

ATÉ OUT

### CABOS SUBMARINOS

Exposição.

ATÉ 31 DEZ

### MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

www.museudelisboa.pt

### NÚCLEO ARQUEOLÓGICO

### DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 11H-17H

EG

### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

www.museudelisboa.pt

### HORTAS DE LISBOA, DA IDADE MÉDIA AO SÉCULO XXI

Exposição.

ATÉ 12 DEZ

### OFICINA DE GUARDIÕES

Oficina de seleção, limpeza e conservação de sementes.

10 OUT: 10H30

EG / MP

### EM MEU SORRISO A MINHA ENTREGA. UM BUSTO DE AMÁLIA POR JOAQUIM VALENTE.

Exposição temporária.

ATÉ 31 OUT

### O PAPELA DA IMPRENSA NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DE AMÁLIA RODRIGUES (1939-45)

Conversa com a compositora, intérprete e investigadora Teresa Gentil.

21 OUT: 18H

EG / MP

### AS PRIMEIRAS CASAS DE FADO

Conversa com Cátia Tuna sobre como e onde eram as primeiras casas de fado.

26 OUT: 18H

EG / MP

### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

www.museudelisboa.pt

### MILAGRES DE SANTO ANTÓNIO EM AZULEJO

Exposição de um conjunto de painéis de azulejos do século XVIII, representando episódios ou milagres de Santo António.

ATÉ 9 OUT

### AZULEJOS DE SANTO ANTÓNIO

Conferência de Joaquim Eusébio.

7 OUT: 18H30

EG

### DIA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Várias atividades.

2, 3 OUT

EG / MP

### MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

www.museudelisboa.pt

### O MUSEU ANTES DE O SER

Exposição em que se desvendam as vidas e as histórias do passado do museu.

23 OUT A 13 MAR

### À MESA NO TEATRO ROMANO

### À MESA NA TRÓIA ROMANA

Continuação do ciclo de palestras, com a arqueóloga Inês Vaz Pinto.

20 OUT: 18H

EG / MP

### HORA DE BACO

Música e degustação de vinhos, com Luís Vicente em trio.

28 OUT: 18H

EG / MP

reservas@museudelisboa.pt

### MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

www.museunacionalarqueologia.gov.pt

### IDOLOS - OLHARES MILENARES

Exposição de um conjunto único e muito heterogéneo de representações do corpo e do rosto humano, produzido pelos habitantes da metade sul da Península Ibérica, principalmente entre 3500 e 2200 antes da nossa era.

ATÉ 17 OUT

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

www.museus.ulisboa.pt

### EXPOSIÇÕES VARIÁÇÕES NATURAIS - UMA VIAGEM PELAS PAISAGENS DE PORTUGAL

### ILLUSTRARE - VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

ATÉ 5 NOV

### SPECERE

ATÉ 31 DEZ 2023

www.museus.ulisboa.pt

### MUSEU DO ORIENTE

www.museudooriente.pt

### A ÓPERA CHINESA

Exposição da coleção Kwok On. Ocupando todo o piso 2 do Museu, oferece uma visão abrangente deste singular género performativo em toda a sua diversidade e exuberância. Em exposição, cerca de 280 peças tais como trajes, perucas, toucados, modelos de maquilhagem, marionetas, gravuras, pinturas e instrumentos musicais, bem como fotografias e vídeos.

ATÉ 30 NOV

### A VEZ DAS DEUSAS

Exposição de cartazes da coleção Kwok On.

ATÉ 3 OUT

### HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO. COLEÇÃO TÁVORA CERQUEIRA PINTO

Exposição que documenta as relações artísticas entre Portugal e as culturas do Império Asiático.

ATÉ OUT 2022

### OCEANÁRIO DE LISBOA

www.oceanario.pt

### FLORESTAS SUBMERSAS

BY TAKASHI AMANO

Exposição.

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

www.padraodosdescobrimentos.pt

### VIÇÕES DO IMPÉRIO

Exposição que aborda os contextos de produção e de uso da fotografia, relacionando-os com alguns dos eventos e processo mais relevantes do império colonial português.

ATÉ 30 DEZ

### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

### ARTE PARTICIPATIVA - UM ESPAÇO PARA TODOS

Um dia de conversas em torno da arte participativa, com agentes da comunidade artística como programadores, jornalistas, artistas profissionais e não profissionais.

24 OUT: 16H30

EG

7 - 10 outubro '21  
modalisboa.pt

# AND NOW WHAT?

## 30 YEARS OF DOING MODALISBOA

@lisboafashionweek

Joint Initiative



LISBOA  
CÂMARA MUNICIPAL

MODALISBOA™

Support



Photos: Morais Lisboa Archive 2003 - Model: Karina Silva

entrevista  
**CATARINA VASCONCELOS**

# ***A Metamorfose dos Pássaros*** **Estreia no cinema**

ANA FIGUEIREDO

***A Metamorfose dos Pássaros*, primeira longa-metragem de Catarina Vasconcelos, estreia a 7 de outubro. A narrativa centra-se no universo familiar da realizadora e na sua avó Beatriz, que nunca conheceu. Conversámos com Catarina Vasconcelos sobre esta viagem à beleza dos afetos familiares e aos sentimentos de perda.**

**Partiu do universo pessoal para contar esta história. O que a levou a fazê-lo?**

O filme começou a ser pensado em 2014. Numa conversa com o meu pai e, no meio de assuntos completamente triviais, ele diz-me: “Catarina quero que saibas que o teu avô me pediu para queimarmos a correspondência trocada entre ele e a tua avó, Beatriz.” Achei interessante o meu pai estar a comunicar-me aquilo, como se adivinhasse que aquela ideia me ia cair mal. Lutei contra aquilo, porque não conhecia a minha avó Beatriz e pensa-

va que através da correspondência a poderia vir a conhecer de alguma forma. Mas o meu pai argumentou que apesar de ser a correspondência dos meus avós, era também a intimidade de duas pessoas. Essa conversa acabou por ser a semente para o filme. Achei que era profundamente injusto uma pessoa morrer duas vezes. Havia a morte física de Beatriz e agora esta morte literária, das palavras que lhe tinham saído das mãos. Comecei a pensar em fazer alguma coisa sobre Beatriz, sobre quem tinha sido esta mulher. Já em Lisboa o meu pai falou-me de um disco vinil que a minha avó tinha gravado, em 1957, para enviar ao meu avô, que na altura estava no mar: de um lado havia uma espécie de carta de amor e do outro, as vozes dos filhos a saudarem o pai. Esta descoberta comoveu-me profundamente e achei que tinha de fazer o filme.

**O filme retrata a sua família, mas, ao mesmo tempo**

**Percebi que as famílias são uma coleção de segredos. Há coisas que nunca são ditas.**



© Humberto Houco

### espelha também a história de tantas outras famílias e de uma época. Concorda?

Este filme é sobre uma história completamente banal. Infelizmente muitos já passaram pela morte de uma mãe. O tempo que retrata reflete também aquilo que muitas famílias viveram na época: o ter a figura paterna fora, enquanto a mulher ficava a gerir a casa e os filhos. Foi o que a minha avó fez e tantas outras mulheres. Nos anos 50, 60 e 70, em Portugal, o papel da mulher estava muito relacionado com a ideia de cuidar e não com a de uma carreira, ao contrário dos homens, que no caso do meu avô fez a carreira de almirante na marinha. A História que tem vindo a ser contada é sempre a dos homens que vão para o mar, que vão à descoberta. É um mito que existe na nossa História. A história daqueles que ficam não é contada ou fica em segundo plano.

### Como se consegue manter o distanciamento necessário para contar uma história tão pessoal?

Antes de fazer o filme tive uma conversa com a minha família, com o meu pai e com os meus tios, comuniquei-lhes as minhas intenções. Inicialmente acharam fantástico, algum tempo depois questionaram o meu interesse em fazer um filme sobre uma pessoa que eu não conhecia e por fim disseram-me que era uma péssima ideia fazer um filme sobre a mãe deles. (risos) Hoje já me consigo rir, mas na altura fiquei em pânico, porque tinha feito entrevistas extraordinárias com os meus tios, com o meu pai e com outros membros que tinham conhecido a minha avó. Foram entrevistas de uma enorme generosidade, que me deram muito e senti que tinha de partilhar isso de alguma forma. Há claramente uma proximidade, porque é a minha família. Mas este foi um longo processo que durou seis anos até o filme estar pronto. Durante esse período aconteceram muitas coisas. Às tantas o filme foi um bocadinho esquecido por parte da mi-

nha família, o que me deu a possibilidade de me afastar e trabalhar sobre estas pessoas próximas. Ao mesmo tempo esse distanciamento permitiu-me também ficcionar. Durante as entrevistas senti que havia coisas que não me contavam. A certa altura achei que havia um enorme segredo que me queriam ocultar. Mais tarde percebi que é assim que as famílias são, uma coleção de segredos. Há coisas que nunca são ditas. Isso também ajudou a distanciar-me e deu-me “carta-branca” para inventar os espaços que estavam por preencher. A informação que me davam e a que não me davam, o conhecer e o não conhecer a minha avó Beatriz, fez com que pudesse criar uma avó Beatriz.

### A sua avó era uma mulher extraordinária e a principal força desta narrativa familiar. À medida que trabalhava no filme foi surpreendida por alguma das facetas que a caracterizavam?

Sempre senti que a minha avó era uma espécie de ausência presente. Não se estava sempre a falar dela, mas havia frequentemente referências, uma espécie de campanhas que me chamavam a atenção. Era uma mulher perseverante, de uma grande força. Surpreendeu-me a sua enorme fé em Deus, algo que eu não tenho. Essa fé possibilitava que ela enfrentasse a sua condição de mulher sozinha que cuidava de seis filhos e que tinha o marido em alto mar. Acreditava em Deus, acreditava no amor... Era uma mulher de múltiplas fés. Isso foi surpreendente.

### Esta é ao mesmo tempo uma história sobre a perda da sua avó, mas também da sua mãe. Ao contá-la está de certo modo a exorcizá-la?

Há um processo de catarse, mas só me foi possível fazer o filme porque a minha mãe morreu há 18 anos, o que é mais de metade da minha vida. Durante um dos momentos mais difíceis na realização do filme a minha terapeuta questionou-me se este filme não seria também uma forma de estar

mais tempo com a minha mãe. Isso fez-me pensar que se calhar fazer este filme é uma maneira de estar de facto mais tempo e mais próximo dos meus mortos.

### A certa altura no filme revela-nos que depois de ler o guião o seu pai lhe disse que algumas coisas na história não refletiam bem a realidade. Aproveitando esse reparo pode dizer-se que o filme é um documentário ficcionado?

O filme começou por ser sobre a morte de uma mulher, mas para falar disso senti que era preciso explicar a importância que ela tinha. Era necessário falar primeiro sobre a família. Tornou-se visível que iria fazer o filme com os meus primos mais novos, que iriam interpretar os seus avós, que são os meus tios. A partir daí este filme, que ia ser uma coisa documental, passou a ter um lado muito mais ensaístico, muito mais ficcional verdadeiramente.

### A natureza é fulcral em toda a história: o mar, as flores, as árvores, os pássaros. É o elemento que caracteriza o meio em que as personagens se movem, mas também as suas emoções, épocas e fases da vida. Porquê esta utilização tão acentuada da natureza?

Numa das conversas com a minha família descobri que a minha avó Beatriz chamava a um dos seus filhos “periquito”, achei delicioso. Ao mesmo tempo há um terreno no Alentejo que a minha família adquiriu e que a minha avó fez um grande esforço para plantar com os filhos. Ainda hoje me comove comer laranjas que foram plantadas pela minha avó, é como se as mãos dela nos continuassem a alimentar. A relação com as árvores, com a natureza, era uma coisa que a minha avó tinha e a minha mãe também. Embora fossem sogra e nora partilhavam isso e era algo que as unia. Não creio em Deus, não tenho essa fé, mas sinto que a natureza nos dá um imenso consolo face à perda, porque há

este lado extraordinário: depois do inverno vem a primavera. As coisas morrem, mas depois continuam de uma outra forma. Nesse sentido a natureza acabou por ser uma metáfora para coisas que não fazem muito sentido, como a morte. Mesmo sendo a coisa mais natural da vida, temos uma relação incómoda com a morte.

### O texto narrado é de uma enorme beleza poética e há uma simbiose perfeita com a imagem que surge no ecrã. Qual o processo que utiliza para ligar tão bem estes dois elementos?

Escrevi um guião cena a cena onde explicava sobretudo como seria o filme a nível de imagens e tinha uma nota sobre o que seria a voz-off. Filmámos tudo ao longo de três anos, porque queria apanhar as estações do ano. Depois disso fiz um primeiro corte. Quando a montagem estava terminada estive cerca de cinco meses sozinha a escrever. Imprimir todos os *stills* do filme onde escrevi várias notas e a partir disso nasceu o texto.

### A *Metamorfose dos Pássaros* foi o filme português mais premiado em 2020. O que representam para si estes prémios?

Fico muito grata e comovida com a reação ao filme. Não estava à espera e fiquei muito contente. Percebi que não há língua para a morte, para o sentimento de perda, é uma coisa universal. Continuamos a fazer cinema em Portugal com muito pouco, é um milagre haver cinema em português. O que gostávamos mais era que houvesse um reconhecimento cá dentro, sem menosprezar obviamente os prémios internacionais. Um reconhecimento pelas políticas culturais que não existem, pela defesa do cinema português, do cinema de autor.



MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

1 A 23 DE OUTUBRO

RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 56 / 213 921 800 / WWW.ROYALCINE.PT

## CINEMA NO JARDIM - ROYAL\_CINE

Os jardins do Museu Nacional de História Natural e da Ciência transformam-se numa sala de cinema ao ar livre. A iniciativa do Royal\_Cine, projeto de sensibilização e educação para o cinema, realiza-se todas as sextas e sábados, até 23 de outubro. O programa divide-se em quatro temas - Fauna/Flora, Terra/Espaço, Colonialismo/Arquivos, Antropocénico/Ecocrítica - que permitem o diálogo entre os filmes, o local da exibição e a sua história. O evento inclui essencialmente obras portuguesas. Na primeira sessão é possível ver o

mais recente trabalho de Miguel Gomes e Maureen Fazendeiro, *Diários de Otsoga*, que teve estreia este ano na *Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes*. *Visões do Império*, de Joana Pontes, e *Fordlandia Malaise*, de Susana de Sousa Dias, ambos sobre a memória e o impacto do passado no presente são outras das propostas. Algumas das sessões contam com a presença dos realizadores e convidados, proporcionando uma conversa com o público. **Ana Figueiredo**

### ESTREIAS

#### A FAMÍLIA ADAMS 2

De Greg Tiernan e Conrad Vernon, com (vozes) Charlize Theron, Oscar Isaac, Chloë Grace Moretz

Na sequência de animação da *Família Adams*, Mortícia e Gomez estão desgostosos porque os filhos estão a crescer e totalmente absorvidos pelo "poder dos telemóveis". Para fomentar a harmonia familiar resolvem fazer umas férias em família na sua caravana assombrada.

#### A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS

De Catarina Vasconcelos

Ver entrevista

#### A NOITE PASSADA EM SOHO

De Edgar Wright, com Anya Taylor-Joy, Thomasin McKenzie, Matt Smith

Uma jovem fascinada pela moda viaja misteriosamente até aos anos de 1960. Aí encontra uma cantora por quem tem uma enorme admiração, mas o glamour que a fascina depressa se transforma em algo mais sombrio.

#### ÀS COISAS QUE NOS FAZEM FELIZES

De Gabriele Muccino, com Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart

A história de Itália e do mundo, dos anos de 1980 até hoje, vista e vivida por um grupo de amigos. Um percurso de amizade, amor, sucesso e fracassos.

#### BERGMAN ISLAND

De Mia Hansen-Løve, com Tim Roth, Mia Wasikowska, Vicky Krieps

Um casal de cineastas instala-se para escrever em Fårö, uma ilha sueca onde viveu Bergman. À medida que os respetivos argumentos vão avançando e em contacto com as paisagens selvagens, a fronteira entre ficção e realidade dilui-se...

#### BIGFOOT EM FAMÍLIA



VÁRIOS LOCAIS  
21 A 31 DE OUTUBRO  
DOCLISBOA.ORG

## DOCLISBOA

O *Doclisboa* regressa às salas de cinema, retomando o formato original, para apresentar o melhor do cinema internacional documental. O festival abre com uma produção da Sérvia: *Landscapes of Resistance*, de Marta Popivoda, sobre uma das primeiras mulheres a fazer parte da resistência jugoslava contra o Nazismo. Também no feminino são exibidas duas retrospectivas, uma dedicada à cineasta, fotógrafa e artista alemã Ulrike Ottinger e outra que presta homenagem ao cinema de Cecilia Mangini, um dos nomes maiores do documentário em Itália. Na secção *Heart Beat*, que inclui obras que exploram todas as formas de arte e expressão, o destaque vai para *A-ha The Movie*, de Thomas Robsahm e Aslaug Holm, que acompanha a trajetória da reconhecida banda norueguesa, e para *Jane by Charlotte*, realizado por Charlotte Gainsbourg, um tributo à sua mãe, a cantora e atriz Jane Birkin, que traça a história da relação complexa entre as duas. Ainda nesta secção são exibidas três estreias portuguesas: *Nada Pode Ficar*, de Maria João Guardão, sobre a desocupação de João Fiadeiro do espaço habitado pela sua companhia, o Atelier RE.AL; *Eunice ou Carta a Uma Jovem Actriz*, de Tiago Durão, um olhar sobre Eunice Muñoz enquanto atriz, mulher, mãe e avó; e *Dispersos pelo Centro*, de António Aleixo, uma viagem até ao centro de Portugal com o geógrafo Álvaro Domingues. *Da Terra à Lua*, secção onde podem ser vistos os últimos filmes de documentaristas fundamentais, propõe, entre outros, *Uprising*, série de três episódios de Steve McQueen e James Rogan, e a estreia mundial de *Jamaika*, de José Sarmiento Matos, e *Do Bairro*, de Diogo Varela Silva, duas produções portuguesas. O festival encerra com *The Tale of King Crab*, de Alessio Rigò de Righi e Matteo Zoppis, um filme que se desenrola entre o universo da história e da mitologia. **AF**

De Jeremy Degruson, Ben Stassen, com (vozes) Jules Medcraft, Kyllian Trouillard, Alexis Victor

Na sequência do filme de animação *Bigfoot Júnior*, o pai do jovem Bigfoot usa a sua fama para lutar compra uma companhia petrolífera. Quando o patriarca inesperadamente desaparece, a família e os amigos unem-se para

encontrá-lo.

#### COISAS DE HOMENS

De Lucas Belvaux, com Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin

Um grupo de rapazes é enviado para a guerra na Argélia, em 1960. Passados dois anos regressam homens feitos, com segredos e cicatrizes invisíveis. Sem falar da experiência da

guerra, seguem o seu percurso. Quarenta anos depois, o passado irrompe nas suas vidas.

#### CORRE

De Aneesh Chaganty, com Sarah Paulson, Pat Healy, Kiera Allen

Uma adolescente, criada e educada pela mãe, vive completamente isolada do mundo exterior. Quando



VÁRIOS LOCAIS  
7 A 20 DE OUTUBRO  
FESTADOCINEMAFRANCES.COM

## FESTA DO CINEMA FRANCÊS

A 22.ª edição da *Festa do Cinema Francês* está de regresso e acontece em nove cidades. Lisboa acolhe o evento entre 7 e 20 de outubro. Do vasto programa faz parte uma homenagem à realizadora Jacqueline Audry, única mulher com uma produção regular de cinema em França entre 1943 e 1969. A sua filmografia, que oferece uma perspetiva feminista através de personagens femininas marcadas pela emancipação e irreverência, atravessou a cronologia do cinema francês desde a Ocupação, passando pela Quarta República e pela *Nouvelle Vague*. A Festa põe em foco a obra de Mia Hansen-Løve exibindo o seu mais recente filme,

*Bergman Island*, que teve estreia na edição deste ano do *Festival de Cannes*. A programação inclui também muitas antestreias com a exibição de filmes de comédia, drama, biografia, guerra e romance. Destaque para *Sob as Estrelas de Paris*, de Claus Drexel, uma história de amizade e redenção; *As Coisas que Dizemos*, *As Coisas que Fazemos*, de Emmanuel Mouret, que aborda a complexidade das relações amorosas, e *Adeus Idiotas*, de Albert Dupontel, sobre a viagem hilariante e comovente que um trio improvável enfrenta. **AF**

começa a questionar a progeritora sobre uma eventual independência, esta não aceita. A jovem começa então a procurar respostas e acaba por desvendar segredos terríveis.

### DUNE

De Dennis Villeneuve, com Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Zendaya

Adaptação do romance homónimo de ficção científica, da autoria de Frank Herbert. A narrativa segue um jovem herói, dotado de capacidades extraordinárias, que tem de viajar até ao planeta mais perigoso do Universo para salvar a sua família e o seu

povo.

### FANTASIAS

De David e Stéphane Foenkinos, com Denis Podalydès, Suzanne Clément, Mathys Barbedette

O filme acompanha seis casais, a sua vida íntima e as suas fantasias.

### FÁTIMA

De Marco Pontecorvo, com Sónia Braga, Lúcia Moniz, Marco D'Almeida

A história dos três pastorinhos Lúcia, Jacinta e Francisco que em 1917 tiveram visões da Virgem Maria. O acontecimento mudou para sempre a vida das três crianças.

### HALLOWEEN MATA

De David Gordon Green, com Jamie Lee Curtis, Anthony Michael Hall, Judy Greer

A saga do assassino Michael Myers continua. No terceiro filme da série, Laurie Strode, a sua filha e neta juntam-se a outras vítimas de Myers para o caçarem e eliminarem definitivamente.

### LADRÕES DE ELITE

De Renny Harlin, com Pierce Brosnan, Tim Roth, Nick Cannon

Richard Pace, um carismático criminoso reconhecido pelos seus pares, é recrutado por um grupo misterioso que rouba

a mafiosos e a empresários duvidosos. O grupo de "Robin Hoods" modernos pretende, com a ajuda de Pace, roubar uma grande quantidade de ouro a um empresário que financia grupos terroristas.

### MERCY BLACK

De Owen Egerton, com Daniella Pineda, Austin Amelio, Elle LaMont

Uma mulher que foi institucionalizada por ter apunhalado uma colega de escola, na tentativa de combater um espírito maligno chamado Mercy Black, é libertada 15 anos após o incidente. A sua missão atual é salvar o sobrinho que está obcecado

com a entidade paranormal.

### MORRER NUM TIROTEIO

De Collin Schiffl, com Diego Boneta, Alexandra Daddario, Travis Fimmel

Dois jovens, descendentes de famílias rivais que detêm os meios de comunicação em Nova Iorque, apaixonam-se. Os pais vão a todo custo tentar separá-los. Mas o amor é mais forte e, apesar da violência, inveja e vingança que os rodeia, o casamento acaba por se concretizar. No dia da união culminam todas as emoções.

### NAKED SINGULARITY

### De Chase Palmer, com Olivia Cooke, Bill Skarsgård, Tim Blake Nelson

Um jovem advogado, que trabalha para o Ministério Público em Nova Iorque, está esgotado e desiludido com o sistema para o qual trabalha. Resolve por isso roubar um negócio de droga milionário a um dos seus clientes, alterando para sempre o curso da sua vida.

### O ÚLTIMO DUELO

De Ridley Scott, com Jodie Comer, Matt Damon, Ben Affleck

No século XIV o rei de França, Carlos VI, marca um duelo

entre o cavaleiro Jean de Carrouges e o escudeiro Jaques Le Gris, acusado de violar e matar a mulher de Carrouges. O evento é o único desfecho possível para vingar um acontecimento terrível. O filme narra a história de vigância e traição, baseada em acontecimentos reais.

### RON DÁ ERRO

De Sarah Smith, Jean-Philippe Vine, Octavio E. Rodríguez, com (vozes) Zach Galifianakis, Jack Dylan Grazer, Olivia Colman

A história de amizade entre um rapaz, que na escola tem

dificuldades sociais, e o seu dispositivo digital andante e conversador.

### SOMBRA

De Bruno Gascon, com Ana Moreira, Miguel Borges, Vítor Norte

Ver destaque

### THE VIGIL

Keith Thomas, com Dave Davis, Menashe Lustig, Malky Goldman

O jovem Yakov aceita com relutância fazer a vigília do recém-falecido Sr. Litvak, um sobrevivente do Holocausto. As suas dúvidas transformam-se em



VÁRIOS LOCAIS  
ESTREIA A 14 DE OUTUBRO

## SOMBRA

A segunda longa-metragem de Bruno Gascon chega este mês aos cinemas. *Sombra* é baseado em factos reais e uma homenagem a todas as mães de crianças desaparecidas. Para escrever o guião o realizador conversou com várias pessoas que vivem esta situação, incluindo Filomena Teixeira, mãe de Rui Pedro, que desapareceu no final da década de 90. A narrativa decorre precisamente em 1998, ano em que Pedro, de 11 anos, desaparece. A partir desse dia a família nunca mais será a mesma. Isabel, mãe da criança, percebe

que somente ela poderá manter viva a busca de Pedro. Passam-se 15 anos e apesar dos muitos obstáculos que enfrenta, Isabel continua a fazer tudo para reencontrar o filho que todos querem que esqueça, mas que ela acredita ainda estar vivo. Filmado em Viana do Castelo, *Sombra* conta com Ana Moreira no papel principal; do elenco fazem também parte Miguel Borges, Vítor Norte e Joana Ribeiro, entre muitos outros. **AF**

10—  
—21  
NOV.

LISBON & SINTRA  
FILM FESTIVAL

15ª EDIÇÃO  
2021



WWW.LEFFEST.COM



As pessoas fazem a biblioteca

**BLX**  
BIBLIOTECAS DE LISBOA

**Yeah!**  
já não precisa  
de marcação prévia  
para ter acesso  
aos serviços das BLX

saiba mais > blx.cm-lisboa.pt



CINEMA / ESTREIAS / CICLOS / FESTIVAIS / CURSOS

terror quando uma entidade sobrenatural surge.

**TITANE**

De Julia Ducournau, com Vincent Lindon, Agathe Rousselle, Garance Marillier  
Thriller surrealista e erótico que acompanha o reencontro entre um pai e o filho que esteve desaparecido durante 10 anos. Ao mesmo tempo uma série de crimes inexplicáveis acontecem.

**UMA PAIXÃO SIMPLES**

De Danielle Arbid, com Laetitia Dosch, Sergei Polunin, Grégoire Colin  
Uma história de amor, paixão e obsessão, entre uma professora universitária francesa e um diplomata russo.

**CICLOS / FESTIVAIS**

**AI PORTUGAL, PORTUGAL...**

**ALVALADE CINECLUBE | CENTRO CÍVICO EDMUNDO PEDRO**

**AMOR FATI**  
De Cláudia Varejão  
7 OUT: 21H

**PORQUE NÃO SOU O GIACOMETTI DO SÉC XXI**  
De Tiago Pereira  
14 OUT: 21H

**BATIDA DE LISBOA**  
De Vasco Viana e Rita Maia  
21 OUT: 21H  
EG

**BEST OF INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR**

**CINEMA SÃO JORGE**  
4 OUT: 21H  
oceanfilmtour.pt

**CICLO DE CINEMA A COR DO CINEMA**

**CASA DA ACHADA**  
www.centromariodionisio.org  
**VERTIGO - A MULHER QUE VIVEU DUAS VEZES**

De Alfred Hitchcock  
4 OUT: 21H30

**O COZINHEIRO, O LADRÃO, A SUA MULHER E O AMANTE DELA**

De Peter Greenaway  
11 OUT: 21H30

**O RIO DO OURO**  
De Paulo Rocha  
18 OUT: 21H30

**FRENCH CAN CAN**  
De Jean Renoir  
25 OUT: 21H30

**CICLO MULHERS E RESISTÊNCIA**

**MUSEU DO ALJUBE**  
museudoaljube.pt  
**VITALINA VARELA**  
De Pedro Costa  
14 OUT: 19H  
EG / MP  
inscricoes@museudoaljube.pt

**CINEMA NO JARDIM - ROYAL\_CINE**

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**  
**#1 FAUNA/FLORA**  
**DIÁRIOS DE OTSOGA**  
De Maureen Fazendeiro e Miguel Gomes  
1 OUT: 21H

**O ORNITÓLOGO**  
De João Pedro Rodrigues  
2 OUT: 21H

**#2 TERRA/ESPAÇO**  
**NOSTALGIA DA LUZ**  
De Patricio Guzmán  
8 OUT: 21H

**SUZANNE DAVEAU**  
De Luísa Homem  
9 OUT: 21H

**#3 COLONIALISMO/ARQUIVOS**  
**VISÕES DO IMPÉRIO VISÓCRÍTICA**  
De Joana Pontes  
15 OUT: 21H

**SPELL REEL**  
De Filipa César  
16 OUT: 21H

**#4, ANTROPICÊNICO/ ECOCRÍTICA**  
**FORDLANDIA MALAISE**  
De Susana de Sousa Dias

**APIYEMIEKÏ?**  
De Ana Vaz  
22 OUT: 21H

**NAUSICÁ DO VALE DO VENTO**  
De Hayao Miyazaki  
23 OUT: 21H  
EG / MP  
www.royalcine.pt

**CINEPOP**

**FÓRUM LISBOA**  
**A JANELA INDISSCRETA**  
De Alfred Hitchcock  
10 OUT: 16H

**LARANJA MECÂNICA**  
De Stanley Kubrick  
17 OUT: 16H  
www.cinepop.pt

**DOCLISBOA**

**VÁRIOS LOCAIS**  
21 A 31 OUT  
doclisboa.org

**ÉRIC ROHMER OU O GÊNIO DO MODERNO CINEMA FRANCÊS - 2.º CAPÍTULO**

**CINEMA NIMAS**  
medeiafilmes.com  
**A MULHER DO AVIADOR**  
**O BOM CASAMENTO**  
**PAULINE NA PRAIA**  
**NOTES DE LUA CHEIA**  
**O RAIO VERDE**  
**O AMIGO DA MINHA AMIGA**  
OUT

**FEST - NOVOS REALIZADORES | NOVO CINEMA**

**CULTURGEST**  
culturgest.pt  
**BE KIND REWIND - RETROSPECTIVA ISABEL COIXET**  
9 A 16 OUT

**FESTA DO CINEMA FRANCÊS**

**VÁRIOS LOCAIS**  
7 A 28 OUT  
www.festadocinemafrances.com

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL DA SERRA CATARINENSE**

**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**  
Cinema brasileiro  
21 A 23 OUT  
www.ficasc.com.br

**NINGUÉM FICA PARA TRÁZ**

**CINEMA SÃO JORGE**  
Documentário sobre a atividade da União Audiovisual  
5 OUT: 18H  
EG (MEDIANTE A ENTREGA DE BENS ALIMENTARES)

**O FILME DO MÊS**

**AALTO**  
De Virpi Suutari

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

blx.cm-lisboa.pt  
15 OUT: 21H

**BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA**

blx.cm-lisboa.pt  
Sessão seguida de conversa  
22 OUT: 21H  
MP  
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org (até às 15h do dia da sessão)

**CURSOS / ENCONTROS**

**ACADEMIA INATEL**

inateel.pt  
**Escrita para Cinema**  
**História do Cinema**  
ATÉ JUN

**AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES**

www.amartes.com.pt  
**Representação para televisão e cinema**

**CINECLUBE CINE-REACTOR 241**

www.cursogeraldecinema.com  
**17.º Curso Geral de Cinema**  
4 OUT A 29 JUN 2022

**KINO-DOC**

**Curso de Documentário KINO-DOC**  
Presencial e online  
OUT A JUL  
kino-doc.pt

**RESTART**

www.restart.pt  
**Motion Design (After Effects + Cinema 4D)**  
Direção de Fotografia  
Realização  
Profissional de audiovisuais  
Pós-produção de vídeo



© SAV

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**  
28 A 30 DE OUTUBRO, ÀS 19H30

RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

## ESCALA

Sofia Dias e Vítor Roriz, direção artística; Alice Bachy, Bruno Brandolino, Luís Guerra, Natacha Campos, Sofia Dias, Vítor Roriz, intérpretes.

*Escala* põe em prática a ideia de corpo coletivo/social que tem permanecido à margem do trabalho predominantemente em dueto da dupla Sofia Dias e

Vítor Roriz. A nova criação encerra o projeto Infiltração no TBA (que passou no último confinamento pelo *work in progress* digital *Escala Reduzida*). A mudança de perspetiva permite aprofundar lógicas de composição, tomar decisões que escapam aos processos internos do intérprete-autor e expandir para outros corpos aquilo que constitui um vocabulário. **Ricardo Gross**

## ESPETÁCULOS

### BIBLIOTECA DE MARVILA

blx.cm-lisboa.pt/biblioteca-de-marvila

### VASTO

Ver destaque.  
8, 9 OUT: 21H

### CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

carpintariasdesaolazaro.pt

### FÚ TSUGI

Rafael Alvarez, direção artística, coreografia, instalação cénica e figurinos; Ana Bela Mendes, Anna Giulia Pollini, Alexandre Pappalardo, Brigitte Mechehour, Evelyne Pommerat, Elisabeth Vieira Alvarez, Françoise Houelche, Gisèle Bessac, Isabel Costa Lopes, Isabel Fazenda, Isabel Machado, Isabel Leão, Joëlle Wienc, Jean-François David, Lisete Barbieri Figueiredo, Luísa Lima, Lydie Buffa, Pia Rezzaire, Teresa Gabral, Ursula Aguiar, Zulmira Martins, intérpretes.  
2 OUT: 21H-30

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

### SEGUNDA 2

Paulo Ribeiro, coreografia, direção artística e montagem sonora; Ana Jezabel, Ana Moreno, Catarina Keil, Margarida Belo Costa, Pedro Matias, Sara Garcia e Valter Fernandes, intérpretes.  
29, 30 OUT: 21H

### CHAPITÔ

chapito.org

### RED LIGHT CIRCUS

Carolina Ramos, Isabel Guerreiro, Jocka, João Lopes, Rita Oliveira, Saulo Roque, intérpretes.  
1 A 3, 8 A 10 OUT: 22H

### COLISEU DOS RECREIOS

coliseulisboa.com

### DANCING IN THE RAIN

Companhia de Dança Contemporânea de São Petersburgo.  
28 OUT: 21H

### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL



© Vera Marmelo

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**  
22, 23 DE OUTUBRO, ÀS 20H, 24 DE OUTUBRO ÀS 17H30

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

## MEIO NO MEIO

Victor Hugo Pontes, direção artística; Alegria Gomes, Benedito José, Dúnia Semedo, João Pataco, Leopoldina Félix, Luís Nunes, Maria Augusta Ferreira, Mavatikú José, Nérida Rodrigues, Paulo Mota, Ricardo Cardoso Teixeira, Rolaisa Embaló, Sidólfí Katendi, Teresa Amaral, Valter Fernandes, Yana Suslovetz, intérpretes.

A nova criação de Victor Hugo Pontes resulta de um trabalho de três anos com um grupo intergeracional proveniente de Almada, Barreiro, Lisboa e Moita, ao qual se juntaram intérpretes profissionais. *Meio no Meio* combina e retrata os diferentes percursos artísticos dos participantes em cena. Parte das ideias de percurso e de expectativa; de memória e autobiografia; e do movimento incessante de corpos levados ao extremo por Victor Hugo Pontes, numa singular linguagem coreográfica. O título do espetáculo resulta da combinação entre um espaço de possibilidade (o meio) e os caminhos que se abrem diante de uma espécie de clareira (esse mesmo meio). **RG**

### teatrosaoluiz.pt

### MEIO NO MEIO

Ver destaque.  
22, 23 OUT: 20H, 24 OUT: 17H30

### TEATRO DO BAIRRO ALTO

teatrodobairroalto.pt

### ESCALA

Ver destaque.  
28 A 30 OUT: 19H30

### TEATRO CAMÕES

www.cnb.pt

### NOITE BRANCA

Ver destaque.  
1 OUT: 19H30, 2 OUT: 18H30, 3 OUT: 16H

## AULAS / CURSOS

### BUS - PARAGEM CULTURAL

www.facebook.com/BusParagemCultural

### Dança Contemporânea

Com Thays Peric  
TER: 9H-10H

### C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

www.facebook.com/centroemmovimentolisboa

### O Risco da Dança

Com Sofia Neuparth, Mariana Lemos, Margarida Agostinho, Peter Michael Dietz  
SEG A SEX: 11H-16H30

**Luacheia** teatro para todos

**Xi Ri Bi Ba Ba Ba**  
**BACH** de Sandra José  
Teatro para bebés

1 Outubro 2021 Estreia

24 Out a 12 Dez  
Domingos  
10h e 11h30

Reservas: teatro@luacheia.pt www.luacheia.pt

Projeto Financiador

Parceiros e Apoios

**DANÇA / AULAS / CURSOS**



**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
**8, 9 DE OUTUBRO, ÀS 21H**  
RUA ANTÓNIO GEDEÃO / 218 173 000 / BLX.CM-LISBOA.PT/BIBLIOTECA-DE-MARVILA

**VASTO**

Amélia Bentes, coreografia; Rodrigo Teixeira e Lia Vohlgemuth, bailarinos.

Em *Vasto* a criadora representa, numa coreografia tão matemática quanto orgânica, o efémero e o

perene dos afetos; afetos que, através dos corpos, se sustentam num caos organizado. A nova criação de Amélia Bentes conta com o apoio de Fundação Calouste Gulbenkian e com a coprodução da Companhia de Dança Contemporânea de Évora. **rg**

**CULTURA** 11\*17 /out

**NO CHIADO** 2

**e-Chiado.pt**

**CENTRO NACIONAL DE CULTURA LISBOA**

**LISBOA**  
CÂMARA MUNICIPAL

**Prática Encorpada (prática física focada na produção e geração de energia)**  
Com Daly Schwarz  
SEG, SEX: 9H-9H50

**Corpo Dinâmico Corpo Flutuante**  
Com Peter Michael Dietz  
SEG, QUA: 19H30-21H

**A Dançar (Prática de dança para e com adolescentes)**  
Com Clara Bevilaqua  
SEG: 17H30-18H30

**Práticas de Afição da Presença**  
Convite de Mariana Lemos  
TER, QUI: 11H-12H30

**CASA DO BRASIL DE LISBOA**  
casadobrasilde Lisboa.pt  
Condicionamento Físico -

**Dance Movement**  
Com Thays Peric  
TER, QUI: 18H-19H

**COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL**  
comunidadehindu.org  
Narthaki Performing Arts School. Odissi, Dança Clássica; Danças da Índia  
SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

**DANCE SPOT**  
dancespot.pt  
Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...)  
VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIOS DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA**  
raquel-oliveira.pt  
Sevilhanas e Flamenco

SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

**ESTÚDIOS VICTOR CORDON**  
cnb.pt/estudiosvictorcordon  
Aulas de Dança Clássica para Profissionais  
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15  
Aulas de Dança Contemporânea para Profissionais  
TER, QUI: 10H-11H15

**FORUM DANÇA**  
www.forumdanca.pt  
Aulas Regulares Crianças & Jovens  
SEG, QUA, SEX  
Aulas Regulares Adultos  
TER, QUA, QUI

**ESPAÇO MATER AMÁLGAMA LISBOA**  
amalgamacompanhia.com/alma  
Aulas regulares de dança  
VÁRIOS HORÁRIOS

**STAGE 81**  
www.stage81.com  
Ballet, Burlesco, Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance  
VÁRIOS HORÁRIOS

**TANGO DA AVENIDA**  
www.facebook.com/tangodaavenida  
Iniciação ao Tango, Intensivo de Milonga, Iniciados, Intermediários  
VÁRIOS HORÁRIOS



© Casa Fernando Pessoa

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
13 A 15 DE OUTUBRO

AV. DE BERNA 45A / 213 913 270 / WWW.CASAFERNANDOPESSOA.PT

## CONGRESSO INTERNACIONAL FERNANDO PESSOA

Ao longo de três dias de trabalhos, o *Congresso Internacional Fernando Pessoa* promove mesas de temáticas diversas em torno da edição, arquivo, filosofia, a posteridade de Pessoa, bem como a apresentação de novas leituras de poemas, textos em prosa ou para teatro. A estas, juntam-se mesas de homenagem a Eduardo Lourenço, Maria Aliete Galhoz e Ana Maria Freitas. Esta edição do *Congresso* recebe a participação de cerca de 30 oradores, portugueses e estrangeiros. Os que residem em Portugal estarão presentes no Auditório 2 da Fundação Gulbenkian, enquanto os

residentes noutros países participarão *online*. O programa inclui apresentações de especialistas que há muito se dedicam a temáticas pessoais, ao lado de investigadores doutorandos ou recém-doutorados que foram selecionados através de uma *call for papers*. O público interessado em participar presencialmente nas sessões, poderá comprar o seu bilhete ou passe na bilheteira *online*. As sessões serão transmitidas em direto (para assistir nesta modalidade não é necessário inscrição ou bilhete). **Luís Almeida d'Eça**

### BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

blx.cm-lisboa.pt

#### CLUBE DE LEITORES

O Som e a Fúria, William Faulkner  
28 OUT: 18H  
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt  
EG / MP

### BIBLIOTECA GALVEIAS

blx.cm-lisboa.pt

#### ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS (ONLINE)

14, 28 OUT: 18H30-20H

#### CLUBE DE LEITURA (ONLINE)

Leituras dedicadas aos autores que receberam o Prémio Nobel da Literatura. Os Anões, de Harold Pinter  
11 OUT: 18H30-20H  
BIB.GALVEIAS@CM-LISBOA.PT  
EG / MP

### BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

www.bnportugal.gov.pt

#### SEARA NOVA, EDITORA DE LIVROS

Mostra  
No ano em que a Seara Nova completa 100 anos, esta exposição visa reconstituir os itinerários das centenas de cadernos e livros que ombream com a revista de doutrina e crítica  
ATÉ 31 DEZ

#### JOÃO DA ROCHA: UM ESCRITOR A DESCOBRIR

Mostra  
8 OUT A 17 DEZ

#### EÇA DE QUEIROZ, 150 ANOS

Congresso  
14 OUT

#### BÍBLIAS ROMÂNICAS EM INSTITUIÇÕES PORTUGUESAS

Exposição  
21 OUT A 21 JAN

#### CULTURA LUSO-ÁRABE E LUSO-ISLÂMICA

Colóquio  
21 OUT: 11H-19H

#### UM ARQUIVO, DOZE DOCUMENTOS

Ao longo de um ano, estará em destaque o arquivo Almada e Lencastre Bastos (séc. XIV-XX), um dos maiores acervos de família depositados na BNP, com a exposição de um documento por mês.  
ATÉ ABR  
EG

### BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

blx.cm-lisboa.pt

#### CLUBE DE LEITURA (ONLINE)

O fio da navalha, de Somerset Maugham  
27 OUT: 17H30-19H

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

www.centromariodionisio.org

#### A PALETA PERGUNTA E O MUNDO RESPONDE

Ciclo de perguntas suscitadas pela leitura de A Paleta e o Mundo de Mário Dionísio  
Aline Frazão  
4 OUT: 18H30  
Judite Canha Fernandes  
11 OUT: 18H30  
Sónia Gabriel  
18 OUT: 18H30  
José Manuel Castanheira  
25 OUT: 18H30

#### O NEO-REALISMO NA ERA DAS HUMANIDADES DIGITAIS

#### A SEARA NOVA.

Com Luís Crespo Andrade.  
16 OUT: 15H30

#### ESTES LIVROS POR ALGUMA RAZÃO

Mariana Varela fala de O bosque de noite, de Djuna Barnes.  
31 OUT: 15H30

#### ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar ou trocar ideias sobre livros  
24 OUT: 16H  
EG

### CASA FERNANDO PESSOA

www.casafernandopessoa.pt

#### CLUBE DOS POETAS VIVOS

Com Ricardo Marques

Coordenação Teresa Coutinho  
12 OUT: 19H  
EG

### C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

http://c-e-m.org  
ESCRITA NA RUA

QUA: 16H30-18H  
EG

#### LER MARIA GABRIELA LLANSOL E OUTRAS MANUALIDADES

SEX: 18H-20H  
EG

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

www.ccb.pt

#### GONÇALO M. TAVARES

Desde outubro de 2020, Gonçalo M. Tavares tem escrito pequenos textos, que foram sendo publicados online, semanalmente. A última publicação culmina com um debate com a presença do escritor e de Luís Maria Baptista, fundador d'Os Espacialistas,

um projeto laboratorial de investigação teórica e prática das ligações entre arte e arquitetura.  
3 OUT: 18H30

#### CONFERÊNCIA KLEIST: O(S) SENTIDO(S) DA JUSTIÇA

Com José Bragança de Miranda, José Gomes Pinto, José Miranda Justo e Maria Filomena Molder  
Como preâmbulo à apresentação de O Duelo, encenado por Carlos Pimenta, promovemos quatro sessões de reflexão em torno desta obra escrita por Kleist, em 1811.  
6, 20 OUT, 3, 17 NOV: 18H30

#### ESCREVER ESCREVER

www.escreverescrever.com  
CURSOS ONLINE  
PORTUGUÊS SEM DÚVIDAS | GRAMÁTICA  
INÍCIO 2 OUT: 19H  
ESCREVER NAS REDES

## CURSOS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA 2021-2022

### TEÓRICOS

Temas de Hist da Arte em Portugal | História da Arte I & II | História da Arte Contemporânea I & II | Hist. da Arte Contemporânea Portuguesa | Cultura Visual e Teoria da Imagem | Estética I & II | Jornalismo Cultural

### TEÓRICO-PRÁTICOS

Fotografia 1º Ano | Fotografia 2º ano | Projeto Artístico em Fotografia | Aproximações ao Livro de Artista

### PRÁTICOS

Pintura (Nível I, II, III, Atelier Livre) | Atelier Experimental | Oficina de Apoio em Pintura | Projeto Tutorial | Ilustração (Iniciação e Avançado) | Desenho (Aulas com Modelo) | Introdução ao Estudo da Cor | Atelier com Modelo

### INSCRIÇÕES ABERTAS

Por e-mail: [inscricoes.cfa@snba.pt](mailto:inscricoes.cfa@snba.pt)  
Por telefone: 213 138 510  
Presencialmente: **Secretaria da SNBA**

PARA MAIS INFORMAÇÕES **SNBA.PT**

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS-ARTES | 120 ANOS

## LITERATURA

### SOCIATS

INÍCIO 4 OUT: 19H

### EU, CIDADÃO, ESCREVO

INÍCIO 6 OUT: 19H

### ESCRITA DE HUMOR I

INÍCIO 6 OUT: 19H

### CONTAR HISTÓRIAS

INÍCIO 7 OUT: 10H

### TÉCNICAS DE STORYTELLING

INÍCIO 7 OUT: 18H30

### ESCREVER UM LIVRO

INÍCIO 9 OUT: 15H

### ESCREVER PARA NEWSLETTERS

INÍCIO 11 OUT: 9H30

### PORTUGUÊS SEM DÚVIDAS | ORTOGRAFIA

INÍCIO 12 OUT: 19H

### ESCRITA CRIATIVA I

INÍCIO 15 OUT

### ESCREVER ARGUMENTOS

### E GUIÕES I

INÍCIO 15 OUT: 19H

### E-MAILS EFICAZES

INÍCIO 18 OUT: 19H

### ESCRITA | EXPRESSÃO GRÁFICA

INÍCIO 27 OUT: 19H

### ESCREVER TERROR I

INÍCIO 31 OUT: 15H

MP

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

http://gulbenkian.pt

### CONGRESSO INTERNACIONAL FERNANDO PESSOA

13 A 15 OUT

### GOETHE-INSTITUT

www.goethe.de

### AUTOMAT: LITERATURA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Arte ou Algoritmo: Inteligência Artificial e Tradução

Com Hannes Bajohr e Ana Margarida Abrantes  
14 OUT: 19H

### HEMEROTECA

http://blx.cm-lisboa.pt

### 100 ANOS DE SEARA NOVA NA COLEÇÃO DA HEMEROTECA MUNICIPAL

EG

### JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

http://jf-sdomingosbenfica.pt

### AS FARPAS DE EÇA E RAMALHO E O APARECIMENTO DO JORNALISMO DE CRÍTICA SOCIAL E CULTURAL EM PORTUGAL

Com Álvaro Costa Matos

14 OUT: 18H  
hemeroteca@cm-lisboa.pt  
EG / MP

### CLUBE DE LEITURA DA HEMEROTECA

Nem todas as baleias voam, de Afonso Cruz  
26 OUT: 16H30-17H50  
EG / MP

### ONLINE (VIA ZOOM)

blx.cm-lisboa.pt

### CICLO DE CONFERÊNCIAS CIDADÃS/ÃOS E CIDADANIA

HÁ SÉCULO E MEIO, 1871, AS CONFERÊNCIAS DO CASINO; EÇA DE QUEIROZ E A GERAÇÃO DE 70

Com António Valdemar  
25 OUT: 17H30

EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

## FAIR SATURDAY LISBOA

E SE O FIZÉSSEMOS DE FORMA DIFERENTE?



CONVITE ABERTO À PARTICIPAÇÃO

PARTICIPEM NO FAIR SATURDAY 2021

REGISTA E CARREGA O TEU EVENTO



FESTIVAL.FAIRSATURDAY.ORG  
FSFESTIVAL@FAIRSATURDAY.ORG  
@FAIRSATURDAY

## SAB 27 NOV

MOVIMENTO CULTURAL COM IMPACTO SOCIAL

## LIVROS DE OUTUBRO



### “DIZ-LHE QUE ESTÁS OCUPADO” CONVERSAS COM ALEXANDRE O'NEILL

TINTA-DA-CHINA

2021 é um ano em que continuaremos a ouvir falar de Alexandre O'Neill (1924-1986). O realizador João Botelho dá os retoques finais a *Um Filme em Forma de Assim*; e acessível à consulta por todos existe já o site dedicado àquele que é um dos poetas maiores da língua portuguesa, e que conta com a coordenação de Joana Meirim, que exerceu idênticas funções no livro de conversas agora editado pela Tinta-da-china. O verso “diz-lhe que estás ocupado” é parte do poema *Entrevista*, e pôs a circular a ideia de que o escritor era avesso a este compromisso, algo que o próprio foi desmentindo nas conversas que teve com jornalistas. As mais confessionais encontram-se na última década de vida de O'Neill, e tiveram por interlocutores Baptista-Bastos (1982), Fernando Assis Pacheco (82) e Clara Ferreira Alves (85). Estas conversas e as outras comprovam que o virtuosismo de Alexandre O'Neill não se manifestava somente quando escrevia, mas que era notório no seu discurso (de poucas palavras, mas certeiras). **RG**



### SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA A SANGRADA FAMÍLIA

CAMINHO

Algures entre as páginas deste livro diz-se que ele é um “Romem e Julieta pós-moderno”. Na realidade, trata-se de um romance polifónico sobre um triângulo amoroso autofágico situado no interior da serra e no coração de uma adega. Dois irmãos, Teodoro e Ezequiel, amam a mesma rapariga, Filomena. Pertencem a famílias rivais produtoras de medronho: os Capotes (Capuletos) e os Monteiros (Montéquios). A aguardente de uns é famosa pelas “ascendência espiritual” e a dos outros pela “inclinação medicinal”. *A Sangrada Família* é uma obra visceral sobre a natureza bruta que contrapõe amor e ódio, forte e fraco, natureza e intelecto, cidade e campo, realidade e ficção. Um olhar impiedoso sobre a instituição familiar. Escreve Sandro William Junqueira: “A família é um lugar perigoso. Uma ode à carnificina. Uma matilha que se come a si mesma”. Um local onde não se distinguem os bons dos maus, porque “a mesma mão que escreve *A Mein Kampf* pode escrever *A Casinha do Ursinho Pooh*”. Uma obra intensa que lança uma interrogação provocadora: “Será que não podemos simplesmente ser pessoas sem laços familiares?”



### MARGARET ATWOOD AFECTUOSAMENTE

BERTRAND EDITORA

As questões de género são cruciais na obra de Margaret Atwood que explora os ideais culturais da feminilidade, a representação do corpo da mulher na arte, o relacionamento entre os sexos e os “comportamentos transgressores” da mulher. A poesia representa o cerne da sua relação com a linguagem, enquanto a prosa reproduz a sua visão moral do mundo. Sobre *Afectuosamente*, a sua primeira colectânea de poesia em mais de uma década, escreve a autora: “A poesia lida com o âmago da existência humana: a vida, a morte, a renovação, a mudança; tal como a imparcialidade e a parcialidade, a injustiça e por vezes a justiça. O mundo em toda a sua variedade. O clima. O tempo. A tristeza. A alegria.” E, sobre estes poemas escritos no período entre 2008 e 2019, acrescenta: “Durante esses onze anos as coisas foram ficando mais sombrias no mundo. Além disso, envelheci. Pessoas muito próximas de mim morreram.” Foi o caso de Graeme Gibson, seu parceiro de vida, que morreu em 2019, após uma luta contra a demência, a quem o livro é dedicado, e que evoca no poema *Homem Invisível*: “ (...) Estarás aqui, mas não aqui, / uma memória muscular como dependurar um chapéu / num gancho que já lá não está.”



### AHMED SAADAWI FRANKENSTEIN EM BAGDADE

GRADIVA

A explosão de um carro armadilhado no centro de Bagdade afeta um vasto conjunto de personagens cujas vidas representam o destino coletivo da cidade: um cenário em ruínas assolado por um fantasma formado por partes dos corpos de vítimas de guerra que querem vingar as suas mortes para poderem descansar em paz. Numa Bagdade destruída pelos combates, este ser compósito, alimentado pelo medo e pelo desespero dos seus habitantes, acusado de cometer crimes, é afinal a única justiça que resta. De autoria do romancista, poeta e argumentista iraquiano Ahmed Saadawi, *Frankenstein em Bagdade* recebeu o Prémio Internacional de Ficção Árabe 2014 e o Grand Prix de L'Imaginaire 2017. Recorrendo ao imaginário de Frankenstein, figura de referência do universo de terror ocidental criada pela escritora Mary Shelley em 1818, popularizada pelas adaptações ao cinema de James Whale e pela recente versão de Kenneth Branagh com Robert de Niro, o autor constrói uma impressionante metáfora de uma realidade que muitos ocidentais evitam conhecer: a de uma cidade e de um país devastados “pela cobiça, pela ambição, pela megalomania e por uma sede de sangue insaciável.” **LAE**



© Eve Fiszahn

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
26 DE OUTUBRO, ÀS 20H

AV. DA LIBERDADE, 182 A / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

## RITA VIAN

Na voz de Rita Vian há um encontro entre a eletrônica e a tradição, um cruzamento entre o futuro e o passado. A sua expressão artística inclui ainda o fado e o hip-hop. A cantora deu-se a conhecer com o lançamento de *Sereia* (que viria a ter um *remix* de Branco) e *Purga* (canção nacional de 2020 pela rádio *RADAR*). Em junho, Rita Vian

lançou o EP *CAOS`A*, que conta com produção integral de Branco. O EP inclui cinco canções e tem como *single* de apresentação *Trago*, cujo videoclipe conta com realização de João Pedro Moreira. A artista sobe ao palco do Teatro Tivoli no dia 26 de outubro. Os bilhetes custam entre 10€ e 18€. **Filipa Santos**

## CONCERTOS

**ALTICE ARENA**  
<http://arena.altice.pt>  
**ALEXANDRE PIRES & SEU JORGE**  
IRMÃOS  
9 OUT: 22H

**XUTOS E PONTAPÉS**  
COM ORQUESTRA  
FILARMÓNICA PORTUGUESA  
16 OUT: 21H30

**AULA MAGNA**  
[www.ulisboa.pt/espacos/aula-magna](http://www.ulisboa.pt/espacos/aula-magna)  
**ROBERTA SÁ & DANIEL**  
**JOBIM**  
CHEGA DE SAUDE  
8 OUT: 21H

**BOUTIQUE DA CULTURA**  
[www.boutiquedacultura.org](http://www.boutiquedacultura.org)  
**YAGMAR - HOMEM SEVERO**  
APRESENTAÇÃO DO PRIMEIRO ÁLBUM DA BANDA HOMEM SEVERO  
28 OUT: 21H

**PETER STRANGE**  
APRESENTAÇÃO DO ÁLBUM EQUILIBRIUM  
30 OUT: 21H

**CAMPO PEQUENO**  
[www.campo Pequeno.com](http://www.campo Pequeno.com)  
**JOSÉ CID & QUINTETO**  
15 OUT: 21H30

**JOTA QUEST**  
25 ANOS  
16 OUT: 22H

**CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES**  
<http://amaliarodrigues.pt>  
**FADO NO JARDIM**  
SÁB: 16H  
[jardimdaamalia@gmail.com](mailto:jardimdaamalia@gmail.com)

**CASA DO CAPITÃO**  
<http://casa-capitao.com>  
**KUMPANIA ALGAZARRA**  
1 OUT: 19H  
**RINGON SAPIÊNCIA**  
30 OUT: 19H

**CASINO DE LISBOA**  
[www.casino-lisboa.pt/pt](http://www.casino-lisboa.pt/pt)  
**ANDRÉ AMARO**  
7 OUT: 19H30



© Tomás Monteiro

**TIME OUT MERCADO DA RIBEIRA**  
08 DE OUTUBRO, ÀS 21H

AV. 24 DE JULHO, 49 / 213 951 274 / WWW.TIMEOUTMARKET.COM/LISBOA

## LX FOLK FEST

Se gosta de música folk, não pode perder a primeira edição do *Lx Folk Fest*, que acontece este mês no Time Out Mercado da Ribeira. O evento tem a participação de três nomes com provas dadas na *folk* nacional: Esteves, vocalista e letrista dos Trêsporcento, que se estreou nas lides a solo em 2019 e que traz ao palco do Time Out o seu segundo álbum, *O Alpinista* (com lançamento marcado para o início de 2022); Monday (nome artístico de

Catarina Falcão), metade do duo Golden Slumbers, que, para além do disco *One* (2018), editou o EP *Room for All* (2020) e que traz consigo novas canções para apresentar, e, por fim, P.S. Lucas (do projeto Medeiros/Lucas), que agora se estreia a solo com o disco *In Between*. Em cima de um palco a 360°, os três nomes da folk nacional levam o público por uma viagem intimista. **FS**

## MÚSICA / CONCERTOS

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

www.ccb.pt  
**JÚLIO RESENDE**  
 APRESENTAÇÃO DO ÁLBUM  
**JÚLIO RESENDE FADO JAZZ**  
 ENSEMBLE  
 2 OUT: 21H

**L.U.M.E.**  
 APRESENTAÇÃO DO DISCO LAS  
 CALIFORNIAS  
 2 OUT: 19H

**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**  
 PULCINELLA  
 9 OUT: 21H, 10 OUT: 17H

**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA**  
 17 OUT: 17H

**GLENN MILLER ORCHESTRA**  
 28 OUT: 19H

**CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO**

www.capitolio.pt  
**FROG LEAP**  
 17 OUT: 21H

**NELSON FREITAS**  
 DPOS D'QUARENTENA  
 22 OUT: 21H

**ALICE PHOEBE LOU**  
 29 OUT: 22H

**COLISEU DOS RECREIOS**  
 www.coliseul Lisboa.com  
**GALA DO CENTENÁRIO DE AMÁLIA RODRIGUES**  
 CUCA ROSETA, GONÇALO SALGUEIRO, JOANA AMENDEIRA, KATIA GUERREIRO, RICARDO RIBEIRO  
 9 OUT: 21H30

**GIPSY KINGS BY ANDRÉ REYES**  
 24 OUT: 22H

**CUT COPY**  
 29 OUT: 20H

**FERNANDO DANIEL**

30 OUT: 21H30

**CULTURGEST**  
 www.culturgest.pt  
**PEDRO MELO ALVES' OMNIAE LARGE ENSEMBLE**  
 LUMINA  
 15 OUT: 21H

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**  
 http://museudoscoches.gov.pt  
**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**  
 DIAS MIRECKI EM LISBOA  
 29 OUT: 19H, 30 OUT: 18H

**MONSANTOS OPEN AIR**  
 www.monsantosopenair.pt  
**TRIBUTOS O MELHOR DOS BEATLES**  
 5 OUT

**MUSEU DO DINHEIRO**  
 www.mostraespanha.org  
**MADRID SOLOISTS**

**CHAMBER ORCHESTRA**  
 16 OUT: 16H

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**  
 www.museudelisboa.pt  
**HORA DE BAGO**  
 LUÍS VICENTE EM TRIO  
**MÚSICA AO VIVO E DEGUSTAÇÃO DE VINHOS**  
 28 OUT: 18H  
 EG  
 reservas@museudelisboa.pt

**MUSEU DO ORIENTE**  
 www.foriente.pt  
**CICLO MÚSICAS ESCONDIDAS NOURUZ ENSEMBLE**  
 15 OUT: 19H

**PAVILHÃO CARLOS LOPES**  
 www.fnac.pt  
**FNAC LIVE**  
 COM AGÁCIA MAIOR, CHICA, BEIRO, BENJAMIM, JORGE PALMA, MARTA REN, LEFTY, FOGO FOGO, DA CHICK.  
 2 OUT: 16H  
 EG

## MÚSICA / CONCERTOS



© Na foto: Tiago Fonseca

**AUDITÓRIO DE PEDRA - TAPADA DA AJUDA**  
**DOMINGOS, ÀS 15H**  
[HTTPS://OUTJAZZ.PT/#OUTJAZZ](https://outjazz.pt/#outjazz)

# SOMERSBY OUT JAZZ

Depois de um ano de interrupção por causa da pandemia da Covid-19, o *Somersby Out Jazz* regressou, este ano, aos mais emblemáticos espaços verdes de Lisboa. O festival arrancou em agosto e decorre até ao final de outubro, sempre aos domingos, às 15h. Este mês é a vez do Auditório de Pedra, na Tapada da Ajuda, receber as tardes de domingo ao som do melhor jazz, soul, funk e hip-hop. JonyDaFox, Mr. Blue, Caetano Nervoço, Miguel Torga e Tiago Fonseca são alguns dos nomes que integram o programa de outubro (ver listagem pág. 69). O bilhete de ingresso no recinto custa 3€, revertendo o valor para a União Audiovisual. **FS**

**PENHA SCO**  
<http://penhasco.online>  
**MIGUEL ÂNGELO QUARTETO**  
 DANÇA DOS DESASTRADOS  
 6 OUT: 19H30

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**  
[www.teatrosauluiz.pt](http://www.teatrosauluiz.pt)  
**UM SÓ DIA**  
 ESPETÁCULO DE HOMENAGEM A MANUEL ALEGRE COM A PARTICIPAÇÃO DE AGIR, ANA BAGALHAU, JORGE PALMA, CRISTINA BRANCO.

5 OUT: 20H  
**TEATRO DO BAIRRO ALTO**  
<http://teatrodobairroalto.pt>  
**HUMANIZATION 4TET**  
 23 OUT: 19H30

**TEATRO MARIA MATOS**  
<http://teatromariamatos.pt>  
**BASILDA**  
 KEEP ON DANCING  
 11 OUT: 21H

**NORTON**  
 13 OUT

**THE HAPPY MESS**  
 25 OUT: 21H  
**STCKMAN**  
 27 OUT: 21H

**TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS**  
<http://tncs.pt>  
**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA + CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS**  
 IOLANTA, DE PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (VERSÃO DE

**CONCERTO)**  
 1 OUT: 20H, 3 OUT: 16H  
**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA + CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS**  
 RESPIGHI, BRAHMS  
 Antonio Pirolli, direção musical  
 9 OUT: 21H

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
[www.teatrotivolibbva.pt](http://www.teatrotivolibbva.pt)  
**MIMI FROES**  
 14 OUT: 21H



**LIVRARIA BARATA**  
 LUGAR DE CULTURA



ANTÓNIO RODRIGUES

**AFURADA, UM PEDAÇO DE HUMANIDADE**  
 ANTONIO CRUZ RODRIGUES  
**EXPOSIÇÃO**

**ATÉ 28 OUTUBRO**  
 VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO  
 com o artista António Cruz Rodrigues  
**8 OUT, 18H**

**O QUE NOS TORNA HUMANOS**  
 ATELIÉS\*  
**7 E 21 OUT, 18H**  
 \*No âmbito do Mestrado em Design da Universidade Lusófona / DELLI Design Lusófona Lisboa

**TEMOS DE FALAR**  
**16 OUT, 18H**  
 ORGANIZAÇÃO BUALA.  
 Transmissão em direto

**ORQUESTRA DE PAPEL**  
 ATELIÊ PARA FAMÍLIAS  
 PARA CRIANÇAS DOS 3 AOS 5 ANOS DE IDADE, ACOMPANHADAS POR UM ADULTO.  
 Sessões orientadas por Catarina Anacleto e Francisco Van Epps  
**2, 9, 16, 23, 30 OUT**  
**11H E 12H**  
 Informações e Inscrições na Livraria Barata

**SARAU POÉTICO E LANÇAMENTO DO LIVRO O POEMA QUE O DIABO AMASSOU DE INÉZ OLUDÉ DA SILVA**  
**31 OUT, 19H**  
 Transmissão em direto

**SEM PALAVRAS**  
 ATELIÊ  
 Sessões orientadas por Bruno Alexandre, Escarpa Fictícia - Associação Cultural  
**9, 10, E 17 OUT, 17H**  
**16 OUT, 15H**  
 Informações e Inscrições na Livraria Barata

Entrada livre (salvo indicação), sujeita à lotação da sala  
 Livraria Barata - Lugar de Cultura | Av. Roma, n.º 11 A, Piso -1  
 Horário: segunda a sábado, 10h - 20h | domingo 10h - 15h  
 Divisão Ação Cultural | dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 223



**BANDA ZIL**  
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE  
ANTÓNIO ZAMBUJO  
25 OUT: 21H

**RITA VIAN**  
26 OUT: 20H

**TEATRO DA TRINDADE  
INATEL**  
<http://teatrotrindade.inatel.pt>  
**CICLO MUNDOS**  
**JON LUZ & MARIA ALICE**  
26 OUT: 21H

**ZDB**  
<http://zedosbois.org>  
**ANDRÉ CARVALHO**  
14 OUT

**FESTIVAIS**

**BRANDS LIKE BRANDS**  
**TIME OUT MARKET -  
MERCADO DA RIBEIRA**  
16, 30 OUT

**EMERGENTE**  
[www.festivalemergente.com](http://www.festivalemergente.com)

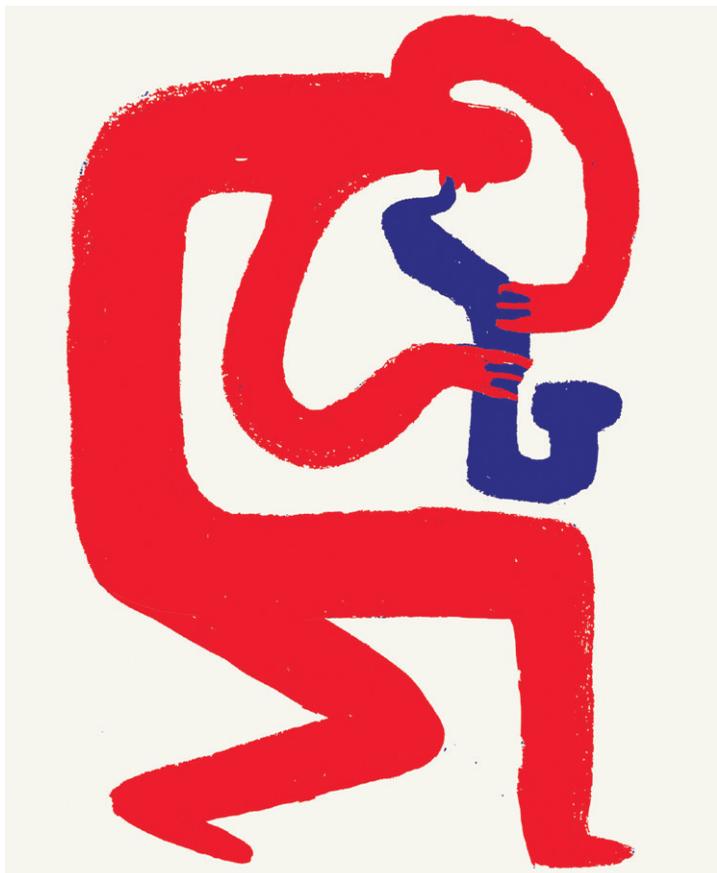
**CAPITÓLIO**  
**CHINASKEE&CONVI-  
DADOS, GATOR THE  
ALLIGATOR, MIKE  
VHILES, CONJUNTO  
JÚLIO, TOO MANY SUNS,  
MIKEE SHITE, EVACIGA-  
NA, SREYA**  
15 OUT

**SOLAR CORONA,  
HUMANA TARANJA, LOS  
CHAPOS, CATO, APRIL  
MARMARA, BILOBA, BIA  
MARIA, FALSO NOVE,  
QUASE NICOLAU E  
MADALENA PALMEIRIM**  
16 OUT

**ENTRESONS**  
[www.boutiquedacultura.org](http://www.boutiquedacultura.org)  
**BOUTIQUE DA CULTURA**  
**NOVES FORA NADA**  
1 OUT: 21H

**SÍLVIA NAZÁRIO**  
7 OUT: 21H

**DAVID GARCÊS**  
8 OUT: 21H



© Ilustração: Bernardo P. Carvalho

**VOZ DO OPERÁRIO + LARGO DE SANTA MARINHA**  
**9 A 17 DE OUTUBRO**

RUA DA VOZ DO OPERÁRIO, 13 / 218 862 155 / [WWW.AVOZDOOPERARIO.PT](http://WWW.AVOZDOOPERARIO.PT)

## O JAZZ TEM VOZ!

Este mês o jazz está em alta no bairro da Graça. Vem aí nova edição d'O Jazz tem Voz!, uma organização da Clave na Mão em parceria com A Voz do Operário. Nos dois primeiros dias - 9 e 10 de outubro - os concertos decorrem no Largo de Santa Marinha, estando as honras de abertura a cargo de Pedro Moreira Sax Ensemble, que apresenta o novo álbum *Two Maybe More* (17h). O resto do programa (ver listagem abaixo) decorre na Voz do Operário nos dias 15, 16 e 17. Entre os vários concertos, destaque para Mário Laginha Trio convida Maria João (dia 16, às 21h) e para o espetáculo de encerramento de João Barradas e Ricardo Toscano (dia 17, às 18h). O festival mantém a sua colaboração com ilustradores portugueses. Depois de, na primeira edição, a imagem ter ficado a cargo de André Letria, este ano a identidade gráfica é da autoria de Bernardo P. Carvalho. Mais informações em [www.facebook.com/ojazztemvoz](http://www.facebook.com/ojazztemvoz). **FS**

**THE MIK**  
14 OUT: 21H

**FREDERICO BC**  
15 OUT: 21H

**LX FOLK FEST**

[www.timeoutmarket.com](http://www.timeoutmarket.com)

**TIME OUT MARKET -  
MERCADO DA RIBEIRA**  
**ESTEVES, MONDAY, P.S.  
LUCAS**  
8 OUT: 21H

**O JAZZ TEM VOZ!**

[www.facebook.com/ojazztemvoz](http://www.facebook.com/ojazztemvoz)  
**LARGO SANTA  
MARINHA**  
**PEDRO MOREIRA SAX**



© Na foto: Amália Rodrigues

**COLISEU DOS RECREIOS**  
**9 DE OUTUBRO, ÀS 21H30**

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / [WWW.COLISEULISBOA.COM](http://WWW.COLISEULISBOA.COM)

## AMÁLIA GALA DO CENTENÁRIO

Amália Rodrigues faleceu em outubro de 1999. 22 anos depois da sua morte, o Coliseu dos Recreios recebe a *Gala de Comemorações do Centenário do Nascimento de Amália Rodrigues*. Uma celebração em forma de concerto que junta, em palco, Cuca Roseta, Gonçalo Salgueiro, Kátia Guerreiro, Ricardo Ribeiro e Joana Amendoira, acompanhados por Pedro de Castro na guitarra portuguesa, André Ramos na viola de fado e

Francisco Gaspar no baixo. Esta noite irá surpreender por integrar as várias artes em que Amália se destacou. Assim, nem só de música viverá este espetáculo: a atriz Lúcia Moniz estará em palco para declamar poesia escrita pela grande diva do fado. Dia 9 de outubro, participe na homenagem à grande Amália Rodrigues, mulher que levou a identidade de um povo aos quatro cantos do mundo. **FS**

**ENSEMBLE**  
**TWO MAYBE MORE**  
9 OUT: 17H

**PAULA SOUSA TRIO**  
10 OUT: 17H

**VOZ DO OPERÁRIO**  
**ORQUESTRA JAZZ DE  
MATOSINHOS COM JOÃO  
PAULO ESTEVES DA SILVA**  
15 OUT: 21H

**ORQUESTRA GERAJAZZ**  
16 OUT: 11H  
**MÁRIO LAGINHA TRIO  
CONVIDA MARIA JOÃO**  
16 OUT: 21H

**ISABEL RATO QUINTETO**  
**CONCERTO COMENTADO PARA  
FAMÍLIAS**  
17 OUT: 11H

**JOÃO BARRADAS +  
RICARDO TOSCANO**  
**DUPLEX**  
17 OUT: 18H

**SOMERSBY OUT JAZZ**  
<http://outjazz.pt>  
**TAPADA DA AJUDA**  
**JONYDAFOX, RICARDO  
PINTO QUINTETO, JOÃO  
DINIS**

3 OUT: 15H  
**MR.BLUE, RAN, MIGUEL  
TORGA**  
10 OUT: 15H

**JOÃO MELGUEIRA,  
UNDERTAKEN 4TET, RUAU**  
17 OUT: 15H

**CAETANO NERVOZO,  
NELSON CASCAIS  
REMEMBRANCE,  
HANDERSON**  
24 OUT: 15H  
**TIAGO FONSECA, OS**

**COMPOTAS, MR. MUTE**  
31 OUT: 15H

**EXPOSIÇÕES**

**HOT CLUBE DE  
PORTUGAL**  
<http://hcp.pt>  
**O JAZZ NA BANDA  
DESENHADA**  
ATÉ 31 DEZ  
EG

EG ENTRADA GRATUITA

# TUDO MUDA

VÁRIOS LOCAIS  
14 OUT A 7 NOV  
[www.tempsdimages-portugal.com](http://www.tempsdimages-portugal.com)

*No segundo momento do festival que cruza a arte ao vivo e a imagem (o primeiro foi em maio), há sete espetáculos, quatro em estreia absoluta. Em vários locais da cidade, artistas de diferentes quadrantes e nacionalidades dão corpo ao tema desta edição: **Tudo Muda**.*

## MISSED-EN-ABÎME

6, 7 NOV, 19H  
MUSEU COLEÇÃO BERARDO

**Rogério Nuno Costa**

Rogério Nuno Costa, criação, direção, edição e performance. Evocando Marcel Duchamp, esta criação do performer e investigador Rogério Nuno Costa, reflete sobre um gesto que pode assumir vários significados: destruição, revelação ou um ostracismo auto-imposto. Tem como subtítulo *Psicobiografia de um Herói Perdedor (1917-1921)* e através de um dispositivo tripartido (performance/instalação, livro e filme) pensado para o espaço do museu, revisita a negligência de Duchamp, não para lhe dar uma solução, mas para equacionar e aceitar o insucesso, o afastamento e o esquecimento.

**COBERTOS PELO CÉU / PAISAGEM EM LINHA**



© João Grama

**23 OUT, 16H30 / 24 OUT, 11H30**  
**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**

**Gustavo Ciríaco com Luciana Lara**  
Gustavo Ciríaco, concepção e direção artística; Luciana Lara, coreógrafa convidada; Alina Folini, Bibi Dória, Filipe Caldeira, Gonçalo Lopes, Sara Zita Correia e Tiago Barbosa, performers. Gustavo Ciríaco é o criador do projeto transdisciplinar *Cobertos pelo Céu* que junta as artes performativas e as artes visuais. Tendo como referências a relação entre a arte e paisagem e entre o discurso poético e a experiência de mundo, o coreógrafo brasileiro pretende desenvolver uma coleção de instalações e *performances* em colaboração com artistas de Portugal, Alemanha, Brasil, Argentina, Reino Unido e Chile. A segunda obra desta coleção, estreia absoluta nesta edição do *Temps d'Images*, pertence a Luciana Lara que apresenta a *performance Paisagem em Linha*.

**A IMPORTÂNCIA DE SER ALAN TURING**



© Margarida Ribeiro

**14, 15 OUT, 20H**  
**CASA DO CAPITÃO - FÁBRICA DO PÃO**

Miguel Bonneville, direção, música original, texto e interpretação; Clothilde, cocriação, música original e interpretação. O matemático Alan Turing (1912-1954) é a figura que inspira Miguel Bonneville neste espetáculo onde o corpo se funde com a música eletrônica. Bonneville dá sequência ao projeto que tem vindo a desenvolver em torno de artistas e pensadores fundamentais no seu percurso artístico, escolhendo desta vez um cientista que se destacou como um dos pioneiros da Inteligência Artificial. A artista sonora Clothilde cria a música original, usando sintetizadores modulares que se assemelham aos computadores do início do século passado.



© Leonor Fonseca

**23 OUT, 16H30 / 24 OUT, 11H30**  
**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**

**Isabel Rodrigues da Costa**  
Isabel Costa, criação; Dori Nigro, Filipa Matta, Frederico Barata, Elizabete Francisca, João Pedro Mamede, interpretação. A Galeria Avenida da Índia recebe o espetáculo concebido pela atriz e criadora Isabel Costa na residência *Interferências* (Companhia Olga Roriz, 2019). Neste, um salão de arte é habitado por pessoas que se dedicam a aperfeiçoar a sua forma de falar, de conversar. Privilegiam-se as conversas, o pensamento e o ócio, num espaço onde nada mais existe além dos corpos e das reflexões que destes emanam.



© ma orfiação

**28, 29 OUT, 19H**  
**BLACKBOX - CCB**

**Cláudia Gaiolas e Paula Diogo**  
Cláudia Gaiolas e Paula Diogo em diálogo com Alexander Kelly e Chris Thorpe, criação; Alexander Kelly e Chris Thorpe, texto; Cláudia Gaiolas e Paula Diogo performance. As vozes guiam os espectadores pelos meandros da memória, nesta criação de Paula Diogo e Cláudia Gaiolas, em colaboração com os ingleses Alexander Kelly e Chris Thorpe. O espetáculo, uma estreia do *Temps d'Images*, é a terceira parte de um ciclo iniciado em 2018, que reflete sobre o modo como a memória opera nas nossas vidas, sobre o que escolhemos - ou somos capazes - de recordar e esquecer.

**QR CODE TERCEIRA PESSOA**



© Nuno Leão

**INSTALAÇÃO: 25 A 29 OUT, 15H-19H**  
**PERFORMANCE ABERTURA: 25 OUT, 17H30**  
**PERFORMANCE ENCERRAMENTO: 29 OUT, 19H**  
**RUA DAS GAIVOTAS 6**

Instalação multimédia e performativa onde o QR CODE surge como eixo de criação, em articulação com outras linguagens artísticas como a *performance*, o vídeo, o som e a instalação. Esta criação coletiva, em estreia absoluta, pretende explorar os limites da comunicação e as possibilidades de informação, movendo-se em dois espaços distintos - o interior da galeria e as ruas em volta.



© Augusto Fernandes

**LOCAL E DATA A ANUNCIAR**  
**Romain Beltrão Teule**  
Romain Beltrão Teule criação, interpretação. *Performance* do francês Romain Beltrão Teule em torno da "dobra" e do "duplo", palavras que se ligam num eixo narrativo e coreográfico. Parte de um conferencista que conta a história de uma viagem onde se sentiu perseguido pelo seu duplo maléfico. Isto enquanto assistia a filmes franceses dobrados em japonês e se apaixonava por um duplo de um ator famoso. No processo narrativo o conferencista duplica-se e as palavras desdobram-se.



© Alípio Padilha

TEATRO DO BAIRRO ALTO  
7 A 12 DE OUTUBRO

RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1A / 218 758 000 / TEATRODOBairroALTO.PT

# CAMINHO PARA A MEIA-NOITE

## NOITE FECHADA

Casa Conveniente/Zona Não Viglada. A partir de Fiana Hasse Pais Brandão. Mónica Calle, autoria, direção e interpretação; Mónica Garnel e Inês Vaz, coautoria e interpretação.

Nos últimos anos, o singular percurso de Mónica Calle no teatro português fica marcado por um paulatino abandono do texto, num processo que ganhou forma em *Ensaio para uma cartografia* e se acentuou em *Carta* (estreado na Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II em janeiro deste ano, mas subitamente interrompido pelo segundo confinamento). *Noite Fechada*, primeiro espetáculo do díptico *Caminho Para a Meia-Noite*, é o regresso à palavra dita e ao ambiente intimista que caracterizava a antiga Casa Conveniente, tomando como ponto de partida *Poe e o Corvo*, peça pouco divulgada de Fiana Hasse Pais Brandão (1938-2007),

e a experiência de uma peregrinação de 26 dias a Santiago de Compostela, empreendida por Calle, Mónica Garnel e Inês Vaz, coautoras e intérpretes deste projeto. Naquilo que a autora define como um *Caminho* “de fé” (ou de recuperação da fé, se atendermos aos trabalhos desenvolvidos na última década), já ensaiado no mês passado numa criação *site-specific* para a bienal *BoCA* numa praia naturalista da Costa da Caparica, Calle reflete “sobre identidade e representação” feminina, povoando-o de referências à história do Teatro e a “personagens arquetípicas transmutantes e personagens reais”. *Noite Fechada* marca também o regresso de Mónica Calle ao Teatro do Bairro Alto, palco onde se estreou num pequeno papel, em 1988, na encenação de Rui Mendes para a Cornucópia de *As Três Irmãs*, de Anton Tchekov. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

**BOUTIQUE DA CULTURA**  
926 830 272

**REFLEXÕES SOBRE O QUOTIDIANO E UM BOCADINHO DE GIN TONICO**

Uma história com várias histórias dentro, nas quais as personagens se cruzam umas com as outras porque se perdem num espaço labiríntico, do qual têm dificuldades em sair.  
9, 13, 16 OUT: 21H30, 10 OUT: 16H, 21H30, 17 OUT: 16H

**CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO**

bocabienal.org

**BRASA**

Tiago Cadete, criação; Isabél Zuaa, Julia Salem, Keli Freitas, Magnum Alexandre Soares, Tiago Cadete, Ana Lobato, Dori Nigro, Gustavo Ciríaco e Raquel André, interpretação. Tiago Cadete reflete sobre a diáspora Portugal-Brasil nos últimos anos, sublinhando os que partem em busca de novas oportunidades de trabalho e os que o fazem por questões políticas.  
14 A 17 OUT: 21H

**CASA DO CORETO**  
938 018 777

**O EVANGELHO DE VAN GOGH**

Produções D. Mona. Mónica Kahlo e Sílvia Raposo, texto e encenação; Mónica Kahlo, Sílvia Raposo, Patrícia Borralho e Ângela Canez, interpretação.

Um espetáculo que reúne a história do pintor pós-impressionista holandês com outras referências artísticas e filosóficas.  
29, 30 OUT: 21H

**CENTRO CULTURAL DE BELEM**

ccb.pt

**O DESPREZO**

Auééú Teatro. “A ausência de consideração pelas relações que cultivamos nas nossas vidas pode ser detetada em várias vertentes. Em todas elas podemos encontrar uma

relação de poder dominante; em todas elas existem seres desprezados.”

8 A 11 OUT  
SEX, SÁB, SEG: 21H,  
DOM: 16H

**COMUNA**

963 304 799

**ONNI - OBLETO NAÚTICO NÃO IDENTIFICADO**  
Neurónios Anónimos. John Mowat, autoria e encenação; Anilson Eugénio, Armando Amaral e João Lima, interpretação.

Uma comédia que conta a chegada dos portugueses ao Brasil no ano de 1500, através do humor único do encenador inglês John Mowat, antigo colaborador da Companhia do Chapatô.  
2 A 30 OUT  
SÁB: 21H30

**CULTURGEST**

culturgest.pt

**FANTASMA DA ÓPERA**

Primeiros Sintomas. A partir do romance de Gaston Leroux. Bruno Bravo, adaptação e encenação; João Paulo Esteves da Silva, tradução e letras das canções; Alice Medeiros, Andreia Valles, António Mortágua, Bárbara Rey, Constança Carvalho Neto, Diogo Lopes, Eduardo Breda, Joana Campelo, Joana Campos, João Pedro Dantas, José Leite, Leonardo Garibaldi, Marta Fernandes, Miguel André Marques, Miguel Sopas, Nídia Roque, Nuno Nunes, Pedro Miguel Jorge e Teresa Vaz, interpretação.

A famosa história do fantasma que se apaixonou por uma jovem cantora de ópera é apresentada numa encenação que volta à obra literária inicial em todo o seu esplendor romântico e assombroso, mas também cômico.  
1 A 9 OUT  
QUI, SEX: 21H, SÁB: 19H,  
DOM: 17H

**MOVING EARTHS**

Bruno Latour, texto; Frédérique Aït-Touati, encenação; Duncan Evennou, interpretação. Uma conferência-performance em que a ordem social e cósmica é descrita

como “caminhando para um colapso político e ecológico sem paralelo”, por via da crise climática.  
13 OUT: 19H

**RUA DAS GAIVOTAS 6**

**EXERCÍCIO PARA PERFORMERS MEDIÓCRAS**

Tita Maravilha, conceção, direção e performance. Uma performance essencialmente triste, naturalmente ruim, sobre as cicatrizes da arte e da vida.  
20 A 22 OUT: 20H

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

**EU SOU CLARICE**  
Rita Calçada Bastos, texto e encenação; Carla Maciel, interpretação.

Depois de *Eu Sou Nina*, Rita Calçada Bastos parte em busca dos ecos da vida e obra da escritora Clarice Lispector na sua vida.  
18 A 24 OUT  
SEG A SÁB: 19H30, DOM: 16H

**JULIETA BEBE UMA CERVEJA NO INFERNO**

Tiago Vieira, texto, encenação e coreografia. Espectáculo integrado num ciclo dirigido por Miguel Bonneville dedicado a alguns dos solos mais emblemáticos do teatro português das últimas duas décadas.  
30, 31 OUT: 19H30

**TEATRO ABERTO**  
teatroaberto.com

**COMEÇAR**

David Eldridge, texto; João Lourenço, encenação; Cleia Almeida e Pedro Laginha, interpretação.

Laura e Daniel são dois solitários. Trocaram olhares furtivos durante a festa e agora, depois de toda a gente se ter ido embora, estão frente a frente, sem saber como começar...  
ESTREIA OUT  
QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

**TEATRO DO BAIRRO ALTO**

**NOITE FECHADA**

Ver destaque  
7 A 12 OUT  
QUI, SEX, TER: 18H30,

21H30, SÁB, DOM: 17H, 20H30

**SARAR**

Sara Goulart, conceção, texto e direção artística. Como se organiza a vida quando a doença nos entra pela porta da frente?  
30 OUT: 17H

**TEATRO IBÉRICO**

teatroiberico.org

**ODE MARÍTIMA**

Companhia João Garcia Miguel. Alvaro de Campos/Fernando Pessoa, texto; João Garcia Miguel, encenação; João Garcia Miguel e Danças Ocultas, interpretação.

Depois da estreia no Teatro Aveirense em setembro do ano passado, a visão de João Garcia Miguel do poema mais famoso de Álvaro de Campos chega a Lisboa.  
2 A 10 OUT  
SÁB, DOM: 21H

**TEATRO MARIA MATOS**  
teatromariamatos.pt

**ILIZA! BACK IN ACTION**

Espectáculo que marca a estreia da célebre comediante norte-americana Iliza Shlesinger em Portugal, depois de vários adiamentos devido à pandemia.  
7 OUT: 22H

**TEATRO NACIONAL D. MARIA II**

tndm.pt

**JUVENTUDE INQUIETA**

Ver destaque  
16 A 31 OUT  
QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

**PRANTO DE MARTA PARDA**

Teatro Nacional D. Maria II. A partir de Gil Vicente. Miguel Fragata, encenação; Cirila Bossuet, interpretação.

Este espetáculo propõe-se vagar pelas ruas de Lisboa à escuta da voz daqueles que a cidade escolheu deixar de lado, hoje, como há cinco séculos, quando Gil Vicente o escreveu.  
21 OUT A 5 NOV  
QUA A SÁB: 19H30,  
DOM: 16H30

**TEATRO TABORDA**

teatrodagaragem.com

**O FAZEDOR DE NADAS**

Parada de Elefantes Teatro. Ana Lopes e Laura Morais da Silva, conceção; Laura Morais da Silva, texto; Ana Lopes, André Lopes, Brandão de Mello, Laura Morais da Silva, Leonor Vilar e Pedro Miguel Jorge, interpretação.

Peça que parte da parábola da criação do homem de Rilke.

21 A 24 OUT  
QUI A SÁB: 19H30,  
DOM: 16H30

**LIKE TEARS IN RAIN**

Ana Vilela da Costa e Martin Ramos, criação; Ana Vilela da Costa e Mauro Herminio, interpretação.

O que seria um corpo que tivesse experienciado todas as experiências possíveis?

28 A 31 OUT  
QUI A SÁB: 19H30,  
DOM: 16H30

**TEATRO TIVOLI BBVA**

teatrotivolibbva.pt

**FAZ-ME RIR**

Heloísa Périssé,  
interpretação.

A atriz brasileira veste a pele de Tia Doro e transporta o público "para a palestra motivacional mais positiva de sempre."

20 OUT A 7 NOV  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**CONTINUAM**

**AUDITÓRIO DOS OCEANOS/CASINO DE LISBOA**

uau.pt

**A PEÇA QUE DÁ PÁRA O TORTO**

Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields, texto; Hannah Sharkey e Frederico Corado, encenação; Afonso Lagarto, Alexandre Carvalho, Brienne Keller, Cristóvão Campos, João Veloso, Madalena Brandão, Miguel Thiré, Rita Silvestre, Telmo Mendes, Telmo Ramalho e Valter Teixeira, interpretação.

Em segunda temporada.  
QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H

**BOUTIQUE DA CULTURA**

boutiquedacultura.org

**TOCHAS E TELMO: TEMOS ALGUMA COISA**

Força de Produção. Telmo Ramalho e Pedro Tochas, autoria e interpretação.

ATÉ 26 OUT  
TER: 21H

**CINEARTE**

213 965 360

**ELOGIO DA LOUCURA**

A Barraca. Erasmo de Roterdão, texto; Hélder Mateus da Costa e Maria do Céu Guerra, autoria e direção; Sérgio Moras, Mia Henriques, Matilde Cancelliere, Vasco Lello, Teresa Mello Sampayo, João Teixeira, Adérito Lopes, Maria do Céu Guerra, João Maria Pinto e Samuel Moura, interpretação.

QUI, SEX: 19H30, SÁB: 21H30, DOM: 17H

**CLUBE ESTEFÂNIA**

915 039 566

**ENTRE ELAS DOIS**

Escola de Mulheres.

Catherine Verlaquet, texto; Marta Lapa, encenação; Hugo Nicholson e Sofia Fialho, interpretação.

ATÉ 24 OUT  
QUI A DOM: 21H

**IFICT - INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL**

geral@ifict.pt

**PERSEFONE**

Carlos Gouveia e Melo, texto e encenação; Paula Freitas, interpretação.

ATÉ 13 NOV  
QUI A SÁB: 21H

**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL**

**PAIS & FILHOS**

Teatro Praga. Pedro Penim, texto e encenação; Ana Tang, Bernardo de Lacerda, David Costa, Diogo Bento, Hugo van der Ding, Joana Barrios, João Abreu, Pedro Penim e Rita Blanco, interpretação.

ATÉ 3 OUT  
QUA A SÁB: 20H,  
DOM: 17H30

**SOU UMA ÓPERA, UM TUMULTO, UMA AMEAÇA**

Cristina Carvalhal, criação; Inês Rosado, Manuela Couto, Rosinda Costa e Sílvia Filipe, interpretação.

ATÉ 10 OUT  
QUA A SÁB: 19H30,  
DOM: 16H

**TEATRO ARMANDO CORTEZ**

217 110 895

**O HOMEM DA AMÁLIA**

Yellow Star Company. Virgílio Castelo, texto e interpretação; Paulo Sousa Costa, encenação.

SEX, SÁB: 21H,  
DOM: 18H30

**TEATRO MARIA VITÓRIA**

213 461 740

**VAMOS AO PARQUE!**

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, autoria; Miguel Dias e Carlos Pires, música; Paulo Vasco, Dora, Miguel Dia, Cidália Moreira, Pedro Silva, Ana Lopes Gomes, André Leitão, Rita Raposo e MV Dancers, interpretação.

QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

**TEATRO NACIONAL D. MARIA II**

http://tndm.pt

**ANDY**

BoCA. Gus Van Sant, texto, música, letras e encenação; Paulo Furtado, direção musical; Carolina Amaral, Diogo Fernandes, Francisco Monteiro, Helena Caldeira, João Gouveia, Lucas Dutra, Martim Martins, Miguel Amorim e Valdemar Brito, interpretação.

ATÉ 3 OUT  
QUA A SÁB: 19H,  
DOM: 16H

**SILÊNCIO**

Cédric Orain e Guilherme Gomes, direção, texto e encenação; Guilherme Gomes, João Lagarto, Marcello Urgeghe, Tânia Alves e Teresa Coutinho, interpretação.

ATÉ 10 OUT  
QUA A SÁB: 19H30,  
DOM: 16H30

**TEATRO POLITEAMA**

213 405 700

**MONÓLOGOS DA VAGINA**



© João Paulo Serafim

**TEATRO NACIONAL D. MARIA II**

16 A 31 DE OUTUBRO

PRAÇA D. PEDRO IV (ROSSIO) / 800 213 250 / WWW.TNDM.PT

**JUVENTUDE INQUIETA**

Teatro do Vestido. A partir de Augusto Abelaira. Joana Craveiro, texto e direção; David dos Santos, Estêvão Antunes, Francisco Madureira, Gonçalo Martins, Gustavo Vicente, Inês Minor, Inês Rosado, João Raposo Nunes, Sara Ferrada, Simon Frankel, Tânia Guerreiro, Tozé Cunha e Violeta D'Ambrósio, cocriação e interpretação.

Era já um cidadão empenhado e crítico, com um passado de opositor antifascista em vários movimentos estudantis, quando, em 1959, e depois de se ver recusado por todas as editoras, Augusto Abelaira (1926-2003) colocou no prelo, em edição de autor, o seu primeiro romance, *A Cidade das Flores*. Protagonizando esse romance de estreia, passado em Florença durante o regime de Mussolini, está um grupo de jovens idealistas confrontando-se com a terrível marcha desses tempos sombrios. Evidentemente, ao falar da juventude dos anos 30 em Itália, Abelaira apontava o dedo ao salazarismo e falava de uma juventude que era a sua (embora, à data, tivesse já 33 anos), e que se debateu com as inevitáveis contradições entre a impulsividade juvenil e os alicerces políticos, sociais e consuetudinários do regime. Mais de seis décadas depois, este livro inspira o novo trabalho de Joana Craveiro, concebido em cocriação com os intérpretes de várias gerações que aqui reúne, recusando a previsão de Abelaira que, em 1961, confessava ter a "esperança de que, dentro de 50 anos, *A Cidade das Flores* já não [seria] lida". Afinal, as questões colocadas pelos jovens do romance são aquelas que, quando se recusa o conformismo, continuam a tornar inquieta a juventude de todas as gerações: "como se avança daqui para a frente? Como se combate a ascensão dos velhos e novos fascismos? Haverá uma cidade das flores que nos espera?". **FB**

Yellow Star Company. Eve Ensler, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Teresa Guilherme, Marta Andrino e Paula Lobo Antunes, interpretação.

DOM A QUA: 21H

**ESPERO POR TI**

**NO POLITEAMA**

Filipe La Féria, autoria e encenação; Paula Sá, FF, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, Bruna Andrade, João Frizza, Élia Gonzalez, Paulo Miguel Ferreira, Paula Ribas,

Jonas Cardoso, entre outros, interpretação.

QUI, SEX: 21H30, SÁB: 17H, 21H30, DOM: 17H

**TEATRO DA POLITÉCNICA**

artistasunidos.pt

**EXERCÍCIOS PARA JOELHOS**

**FORTES**

Estado Zero. Andreas Flourakis, texto; Carla Bolito, encenação; Alvaro Correia, Carla Bolito, Rita Rocha e Vicente Wallenstein, interpretação.

ATÉ 15 OUT  
TER A SÁB: 19H

**Montras de Natal LISBOA**

**INSCRIÇÕES**

15 DE OUTUBRO A 20 DE NOVEMBRO 2021

Informações:

[www.lisboa.pt](http://www.lisboa.pt)

[www.uacs.pt](http://www.uacs.pt)

☎ 213 515 610

ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS





© Ricardo Campino

**BIBLIOTECA DE MARVILA E OUTROS LOCAIS**  
**26 A 31 DE OUTUBRO**

RUA ANTÓNIO GEDEÃO, 218 / 218 173 00 / GRUPOEUFEMIAS.WORDPRESS.COM

# FESTIVAL EUFÉMIA

## MULHERES, TEATRO E IDENTIDADES

Catarina Sobral, Elsa Maurício Childs, Mafalda Alexandre, Maria Catarina Amaral, Poliana Tuchia e Stefania Macua, conceção e programação.

Organizado e promovido pelo Grupo Eufémias, o primeiro coletivo em Portugal a integrar o Magdalena Project (Rede Internacional de Mulheres no Teatro Contemporâneo), o *Festival Eufémia* é também o primeiro festival de teatro assumidamente feminista a decorrer em Lisboa (no próximo ano teremos também, no Teatro Nacional D. Maria II, o *Feminist Futures Festival*). O *Eufémia* caracteriza-se por procurar "dar visibilidade a produções teatrais de artistas portuguesas e latino-americanas em torno das questões de género e sensibilizar a comunidade para as dimensões social e política destas ações". Para isso, nesta primeira edição, a programação integra, para além de espetáculos de teatro, mesas-redondas, ações de formação e um conjunto de atividades complementares,

onde se destaca a exibição do filme de Raquel Freire, *As mulheres do meu país* (30 de outubro). O *Eufémia* começa a 26 de outubro com *Silêncios Persistentes*, uma criação de Joana Craveiro e do seu Teatro do Vestido sobre o papel das mulheres na transição para a democracia, dando ênfase às formas de violência pós-colonialista. No dia seguinte, A Corda Teatro apresenta *Epopéia*, uma denúncia da visão patriarcal hegemónica da história que, através do recurso ao canto lírico, conta a história de quatro mulheres que foram forçadas a travestirem-se de homens para concretizar as suas ambições de vida. No dia 28, sobem ao palco do auditório da Biblioteca de Marvila, Marisa Paulo com *(In)visível* e a performer brasileira Tita Maravilha com *Tita no país das Maravilhas*. Enquanto não se confirmam mais espetáculos, a programação incluirá ainda, a 29 de outubro, o monólogo protagonizado pela argentina Ana Woolf, *Semillas de Memória*. **FB**

**TEATRO TIVOLI BBVA**  
teatrotivolibbva.pt  
**MAIS DO MESMO**  
César Mourão, Carlos M. Cunha e Gustavo Miranda, criação e interpretação; Guilherme Marinho, Jaume Pradas e Nuno Oliveira, músicos.

O regresso ao palco dos Commedia a La Carte.  
ATÉ 10 OUT  
QUA A DOM: 21H

**TEATRO DA TRINDADE INATEL**  
teatrotrindade.inatel.pt  
**CHICAGO**

Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Fred Ebb e Bob Fosse, autoria (a partir da peça de Maurine Dallas Watkins); John Kander. música; Diogo Infante, encenação; Inês Herédia, Vanessa Silva, Miguel Raposo, José Raposo, Catarina Guerreiro, Ana Cloe, Carlota Carreira, Carolina Branco, Catarina Alves, Filipa Peraltinha, Leonor Rolla, Mariana Silva, David Bernardino, João Lopes,

JP Costa, Pedro Gomes e Ricardo Lima, interpretação.  
ATÉ 30 DEZ  
QUA A SÁB: 21H, DOM:  
16H30

**HORA DE VISITA**  
Teatro da Trindade INATEL. Pedro Goulão, texto; João Reis, encenação; Mafalda Lencastre e Pedro Lacerda, interpretação.  
ATÉ 24 OUT  
QUA A DOM: 19H

### FESTIVAIS

**FESTIVAL TEMPS D'IMAGES**

www.tempsdimages-portugal.com  
Ver págs. 16-23

**VÁRIOS LOCAIS**

**FESTIVAL EUFÉMIA**

www.facebook.com/grupoeufemias  
Ver destaque  
26 A 31 OUT

**BIBLIOTECA DE MARVILA**

966 046 448

### CURSOS

**ACADEMIA INATEL**  
211 156 040  
Dramaturgia/ Teatro  
Ano letivo 2021/2022  
IA

**ACT - ESCOLA DE ATORES**  
213 010 168  
Iniciação às técnicas do ator

A PARTIR 7 OUT  
Iniciação ao Teatro Com Marta Fernandes  
OUT

A construção da personagem Com Sofia de Portugal e Sílvia Filipe  
OUT

Teatro de Improviso Com João Pinto Dias  
OUT  
IA

**CHAPITÔ**

218 855 550  
Expressão Dramática Por Bruno Schiappa  
SEG, QUA: 19H-21H

Clown Por Rui Ferreira  
SEG, QUA: 19H-21H

**IFICT - INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL**

geral@ifict.pt  
Re-act. Formação Especializada para Intérpretes Por Companhia Cepa Torta  
IA

**IN IMPETUS**

213 157 815  
Iniciação ao Teatro TER, QUI  
IA

**TEATRO TABORDA**

geral@teatrodagaragem.com  
Clubes de Teatro Por Teatro da Garagem  
SÁB  
IA

IA INSCRIÇÕES ABERTAS

# SIL

**SALÃO IMOBILIÁRIO DE PORTUGAL**  
PORTUGAL REAL ESTATE EXHIBITION

**7 | 10** Out. 2021

**Marque encontro com a sua nova CASA!**



**FIL** | PARQUE DAS NAÇÕES | LISBOA . PORTUGAL

imobiliario.fil.pt

salao-imobiliario

SIL.Imobiliario.FIL

salaoimobiliariodeportugal

## VISITAS GUIADAS



11 A 17 DE SETEMBRO  
WWW.E-CHIADO.PT

# CULTURA NO CHIADO

O Centro Nacional de Cultura promove, como é habitual este mês, uma semana de *Cultura no Chiado*. A iniciativa dá a conhecer o património da zona através de passeios e visitas intituladas *Portas Abertas e Encontros à Esquina*. O programa inclui passeios presenciais (com marcação prévia) entre eles ao Grémio Literário, um dos mais importantes clubes culturais de Lisboa que existe desde 1875, ao Teatro Nacional de São Carlos, principal casa da música lírica em Portugal, e às Estações Ferroviárias do Rossio e do Cais do Sodré, símbolos da

inovação e modernização da capital. Fazem ainda parte da programação outros locais, temas e personagens emblemáticos desta zona da cidade. São também disponibilizadas *online* cinco visitas que abordam a presença da cantora Josephine Baker no Chiado, a importância das muitas livrarias que existem ou existiram nesta zona, a marca histórica no local das Portas de Santa Catarina, a relevância cultural do Teatro São Luiz e a oferta comercial da loja A Vida Portuguesa. **Ana Figueiredo**

**AGULHA MAGNÉTICA**  
agulhamagnetica.pt

**JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA**

SÁB: 10H-17H30  
Encontro: Frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos 2.13.01

**JARDINS DA ERA DO**

**AUTOMÓVEL EM LISBOA**

SÁB: 10H-17H30  
Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

**JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO**

SÁB: 13H30-17H  
Encontro: Pç. Marquês de Pombal

MP  
916 126 556

**ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA**  
www.visitlisboa.com

**VISITA LIVRE**  
TODOS OS DIAS:  
9H-20H  
210 998 599

**BIKE A WISH**  
www.bikeawish.com

**TOURS**

Passeios guiados de bicicleta elétrica  
lisboa@bikeawish.com

**BMA - MUSEU BERARDO ARTE DÉCO**  
www.bmad.pt

**VISITAS GUIADAS**  
Português, inglês, francês, espanhol  
10H, 11H, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30, 17H

## VISITAS GUIADAS

MP  
212 198 071

**CAMINHOS HIPODÁMICOS**  
www.caminhos-hipodamicos.pt

**O PLANO DE ALVALADE**  
2 OUT: 10H, 27 OUT: 17H

**BAIXA POMBALINA**  
6, 21 OUT: 17H

**BAIRRO ALTO**  
7 OUT: 17H

**O BAIRRO DO RESTELO**  
16 OUT: 10H

**PARQUE DAS NAÇÕES**  
23, 30 OUT: 10H  
MP

**CASA DA ACHADA**  
www.centromariodionisio.org

**PASSEIO EM TORNO DE MÁRIO DIONÍSIO PELAS RUAS DE LISBOA**  
Com Eupremio Scarpa  
5 OUT: 11H30

**CASA FERNANDO PESSOA**  
casafernandopessoa.pt

**VISITAS ORIENTADAS**  
TER, QUA: 16H, QUI A DOM: 11H  
MP

**CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES**  
amaliarodrigues.pt

**JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO**  
TER, SEX: 17H  
MP  
jardimdaamalia@gmail.com

**VISITAS GUIADAS**  
TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

**CASTELO DE SÃO JORGE**  
castelodesaojorge.pt

**DESCOBRIR O CASTELO**  
TODOS OS DIAS: 10H30, 12H30, 15H30, 17H30, 19H

**VISITAS GUIADAS TEMÁTICAS**

TODOS OS DIAS: 11H30, 14H30, 16H30  
MP

**CENTRO CULTURAL CASAPIANO**  
www.casapia.pt

**VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H  
MP  
213 614 090

**CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL**  
www.visitlisboa.com

**EXPERIÊNCIA PILAR 7**  
MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H  
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

**CENTRO NACIONAL DE CULTURA**  
www.e-chiado.pt

**CULTURA NO CHIADO**  
Passeios e visitas ao património do Chiado  
11 A 17 OUT  
MP  
crgomes@cnc.pt

**CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO**  
http://hidrografico.pt

**VISITAS GUIADAS**  
SEG A SEX: 10H-16H  
MP  
cultura@hidrografico.pt

**CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS**  
cpas.pt

**ESPOLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS**  
MP  
969 017 128

**CULTURA SANTA CASA**  
www.scml.pt/cultura

**EXPOSIÇÃO SUOR FRIO**  
Encontro: Museu de São Roque  
2, 9, 16, 23, 30 OUT: 16H30; 6, 13, 20, 27 OUT: 13H  
EG / MP

**ECOLOGIA E PENSAMENTO FRANCISCANO**

Encontro: Convento de São Pedro de Alcântara  
14, 28 OUT: 10H  
EG / MP

**LISBOA VISTA DE CIMA**  
Caminhada cultural  
**DO MIRADOURO DA**

**SENHORA DO MONTE À PENHA DE FRANÇA**  
Encontro: Convento de S. Pedro de Alcântara  
13 OUT: 17H

**MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**

Encontro: Convento S. Pedro de Alcântara  
27 OUT: 17H  
EG / MP

**PANDEMIAS E RELIGIOSIDADE**  
7, 21 OUT: 10H  
EG / MP

**BROTÉRIA / PALÁCIO DOS MARQUESES DE TOMAR**

16 OUT: 15H  
EG / MP

**ITINERÁRIOS EM LISBOA O AZULEJO**

Encontro: Museu de São Roque  
2 OUT: 10H  
EG / MP

**ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA**

Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde  
4 OUT: 10H

**PERCURSO DA BAIXA**  
Encontro: Largo da Sé de Lisboa  
16 OUT: 10H

**PERCURSO DO CHIADO**  
Encontro: Museu de São Roque  
23 OUT: 10H  
EG / MP

turismo@quovadislisboa.com

**PATRIMÓNIO AO DOMINGO CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA**  
3, 17 OUT: 10H30

**IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE**  
10 OUT: 10H30

**SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARIA**  
24 OUT: 10H30  
EG / MP

**MUSEÓLOGOS DE CASA JESUÍTICA A**

**MUSEU**

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional de História Natural e da Ciência  
9 OUT: 10H, 11H30

**ENTRE O JOGO E O DESPORTO**

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu Nacional do Desporto  
20 OUT: 10H, 11H30  
EG / MP

**ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA**  
slbenfica.pt/pt-pt

**VISITA AO ESTÁDIO**  
TODOS OS DIAS:  
10H-17H  
707 200 100

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
gulbenkian.pt

**EXPOSIÇÃO VISÕES DE DANTE. O INFERNO SEGUNDO BOTTICELLI**

Visita conversa com o curador João Carvalho Dias  
1 OUT: 17H  
Por Carlos Carrilho  
6, 27, 30 OUT: 16H

**HERGÉ. TINTIN**

Visita conversa com os curadores Ana Vasconcelos e Nick Rodwell  
1 OUT: 17H  
Visita conversa com Ana Vasconcelos e Maria Helena Melim Borges  
8 OUT: 17H  
Por Carlos Carrilho, Raquel Feliciano e Ricardo Mendes  
9, 13, 16, 20, 23, 30 OUT: 16H

**O JARDIM GULBENKIAN: DOZE CURIOSIDADES**

Por Beatrice Brígola. Com Língua Gestual Portuguesa  
23 OUT: 11H

**FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA**  
fronteira-alorna.pt/

**PASSEIOS NO JARDIM ILUMINADO**

Visita aos jardins do Palácio Fronteira  
4, 8 OUT: 20H30  
MP  
217 782 023

# cinema colóquios dança exposições música teatro

**MOSTRA  
ESPANHA  
2021**

**setembro - dezembro**

Águeda | Alcobaça | Almada | Braga | Bragança | Caldas da Rainha  
Cascais | Coimbra | Espinho | Guimarães | Lagos | Lisboa | Olhão  
Palmela | Pombal | Porto | Sintra | Torres Vedras | Viana do Castelo

[mostraespanha.org](http://mostraespanha.org)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN PORTUGAL



Cooperación  
Española

AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



30 años  
creando  
hispanistas

## VISITAS GUIADAS

### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt

#### À NOITE NO MUSEU

Visita guiada ao percurso  
dos correios

28 OUT: 19H

EG / MP

### EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG A SEX: 10H, 11H,  
12H, 15H, 16H, 17H, SÁB:  
15H, 16H, 17H

MP

[museu@fpc.pt](mailto:museu@fpc.pt)

### GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

karnart.org

#### VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

### GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

[escapegameover.pt](http://escapegameover.pt)

#### JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três  
filmes: SAW, Templo Proibido  
de Montezuma e Missão  
Impossível

SEG A DOM: 10H30-  
22H30

MP

### GARE MARÍTIMA DE ALCÁNTARA E DA ROCHA CONDE D'ÓBIDOS

[www.portodelisboa.pt](http://www.portodelisboa.pt)

#### PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

ÚLTIMO FIM DE SEMANA

EG / MP

### HIPPOTRIP

[hippotrip.com](http://hippotrip.com)

#### PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

[info@hippotrip.com](mailto:info@hippotrip.com)

### HOSPITAL DE BONECAS

[hospitaldebonecas.com](http://hospitaldebonecas.com)

#### VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-  
12H30, 15H30-17H  
[info@hospitaldebonecas.com](mailto:info@hospitaldebonecas.com)

### LISBOA ANTIGA

[lisboaantiga.net](http://lisboaantiga.net)

#### 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

#### FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

### LISBOA AUTÊNTICA

[lisboaautentica.com](http://lisboaautentica.com)

#### VIVER AMÁLIA

Encontro: Calçada de  
Santana, 180  
2 OUT: 9H

#### CERCA VELHA

Encontro: Campo das  
Cebolas, frente à Casa dos  
Bicos  
2 OUT: 15H

#### CASTELO E BAIRRO DO CASTELO

Encontro: Igreja de St.ª  
Luzia, porta principal, Largo  
St.ª Luzia  
3 OUT: 10H

#### LISBOA OPERÁRIA

Encontro: Miradouro da  
Graça | Igreja da Graça  
9 OUT: 10H

#### ESPÍÕES EM LISBOA NO SÉC. XX

Encontro: entrada do Hotel  
Tivoli, Avenida da Liberdade,  
185  
10 OUT: 10H

#### ALFAMA

Encontro: Miradouro das  
Portas de Sol (em frente à  
estátua de S. Vicente)  
16 OUT: 15H

#### LISBOA MAÇÓNICA

Encontro: Pç. Luís de Camões  
23 OUT: 10H

#### PELO CORREDOR VERDE ORIENTAL

Encontro: Av. Almirante Gago  
Coutinho, 56  
24 OUT: 9H30

#### HERANÇA JUDAICA

Encontro: Pç. do Município  
30 OUT: 15H  
MP

### LISBON MOVIE TOUR

#### A FIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com  
Marcello Mastroianni

#### FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando  
Pessoa no cinema

#### CAPTÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à  
Revolução de Abril

#### COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons  
pela cidade

#### PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de  
passar à noite pela cidade  
em companhia de grandes  
atores.

TODOS OS DIAS

MP

969 616 063

### LISBON SAIL

[lisbonsail.com](http://lisbonsail.com)

#### PASSEIOS DE BARCO

### LIVRARIA BARATA

[livrariabarata.pt](http://livrariabarata.pt)

#### EXPOSIÇÃO AFURADA, UM PEDAÇO DE HUMANIDADE DE ANTÓNIO CRUZ RODRIGUES

Visita com o artista  
8 OUT: 18H

### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

[maat.pt](http://maat.pt)

#### RESPIRAR FORA DO AQUÁRIO

2.º SÁB: 16H

#### AQUARIA - OU A ILUSÃO DE UM MAR

TODOS OS DIAS: 12H30

#### EARTH BITS - SENTIR O PLANETA

SEG A SEX: 17H, SÁB,  
DOM: 12H

#### X NÃO É UM PAÍS PEQUENO - DESVENDAR A ERA PÓS-GLOBAL

TODOS OS DIAS: 15H

#### ESPAÇOS LEGÍVEIS

1.º SÁB: 16H-17H

#### VISITA TEMÁTICA: GEÓMETRAS DA ARTE

3.º SÁB: 16H

#### VISITA TEMÁTICA: PAISAGEM ARTE E NATUREZA

4.º SÁB: 16H

MP

#### VISITA ORIENTADA: PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

#### VISITA ORIENTADA: PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

MP

#### VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

SÁB, DOM: 18H

#### ESPAÇOS ACESSÍVEIS - ARQUITETURA

Públicos normovisuais e  
invisuais ou baixa visão  
MP

#### ATLAS DO EU

Visita-oficina

MP

### MASSA CRÍTICA DE LISBOA

[massacriticapt.net](http://massacriticapt.net)

#### BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo  
VII, no Marquês de Pombal  
ÚLTIMA SEX: 18H  
EG

### MONTES E VALES

[montesevales.net](http://montesevales.net)

#### PEDDY PAPER DA MOURARIA À GRAÇA

#### PEDDY PAPER O CASTELO E A BAIXA

#### PEDDY PAPER ELEVADORES DE LISBOA

MP

### MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

[mosteirodesaovicente  
defora.com](http://mosteirodesaovicente<br/>defora.com)

#### VISITA TEMÁTICA A AZULEJARIA DO MOSTEIRO

2 OUT: 10H30

MP

#### VISITA TEMÁTICA ENTERRAMENTOS EM SÃO VICENTE

16 OUT: 10H30

MP

#### VISITA TEMÁTICA COM MÚSICA

23 OUT: 15H

MP

#### DESCOBRIR O MOSTEIRO

ÚLTIMO DOM: 10H30

MP

COLABORAÇÃO 18 INSTITUIÇÕES 46 MARCAS +60 AUTORES REPRESENTADOS

# DESIGN EM SÃO BENTO

## TRACOS DA CULTURA PORTUGUESA

RESIDÊNCIA OFICIAL DO PRIMEIRO-MINISTRO

CURADORIA  
BÁRBARA COUTINHO

ABERTO AO PÚBLICO  
1º domingo de cada mês  
10h – 17h

Visitas guiadas  
com a curadora:  
10:30 | 11h15 | 12h00  
(mediante ordem de chegada)

PALACETE DE SÃO BENTO  
Rua da Imprensa  
à Estrela nº 4  
1200-888 LISBOA  
+info [www.mude.pt](http://www.mude.pt)

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
GABINETE DO PRIMEIRO-MINISTRO

LISBOA  
CÂMARA MUNICIPAL

MUDE  
MUSEU DO DESIGN E DA ARTE

MUDE  
MUSEU DO DESIGN E DA ARTE

©MUDE 2020 / Fernando Guerra FG+GB

### VISITAS GUIADAS

#### MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

[www.epal.pt](http://www.epal.pt)  
AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30  
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara  
1º SÁB: 11H  
MP

#### RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30  
MP  
218 100 215

#### MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

[www.slbenfica.pt](http://www.slbenfica.pt)  
VISITAS GUIADAS  
1º DOM: 11H

#### VISITAS LIVRES

TER A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 10H-13H  
Em dias de jogo realizam-se visitas até ao início do mesmo  
MP  
[museu@slbenfica.pt](mailto:museu@slbenfica.pt)

#### MUSEU BORDALO PINHEIRO

[museubordalopinheiro.pt](http://museubordalopinheiro.pt)  
TERAPÉUTICAS BORDALIANAS  
1, 8, 15, 22, 29 OUT: 15H  
MP  
[servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt](mailto:servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt)

#### PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

SÁB: 10H  
MP  
[bilheteira@museubordalopinheiro.pt](mailto:bilheteira@museubordalopinheiro.pt)

#### MUSEU COLEÇÃO BERARDO

[museuberardo.pt](http://museuberardo.pt)  
VISITA ORIENTADA À COLEÇÃO BERARDO DO PRIMEIRO MODERNISMO AS NOVAS VANGUARDAS DO SÉCULO XX  
9 OUT: 16H  
EG / MP

#### EXPOSIÇÃO MATÉRIA LUMINAL

23 OUT: 16H  
EG / MP

#### MUSEU DO DINHEIRO

[museudodinheiro.pt](http://museudodinheiro.pt)  
EXPOSIÇÃO MOEDA, FÉ E POLÍTICA: MOEDAS E MEDALHAS DO VATICANO  
SEX: 11H, 15H, SÁB: 11H  
MP

#### MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)  
A CASA DOS BICOS  
23 OUT: 10H

#### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)  
A HISTÓRIA QUE LISBOA CONTA  
16 OUT: 10H30

#### O MUSEU E A CIDADE - LISBOA MEDIEVAL

27 OUT: 18H

#### LISBOA 31 DE OUTUBRO

31 OUT: 15H30

#### EXPOSIÇÃO HORTAS DE LISBOA. DA IDADE MÉDIA AO SÉCULO XXI

Visita orientada pelos comissários  
17 OUT: 15H

#### VISITA À ESTUFA VERTICAL INSTALADA NO PARQUE HORTÍCOLA AQUILINO RIBEIRO MACHADO

23 OUT: 11H  
Encontro: entrada sul do parque, na Avenida do Brasil  
EG / MP  
[reservas@museudelisboa.pt](mailto:reservas@museudelisboa.pt)

#### O MEU SORRISO A MINHA ENTREGA. UM BUSTO DE AMÁLIA POR JOAQUIM VALENTE

6 OUT: 17H  
EG / MP  
[reservas@museudelisboa.pt](mailto:reservas@museudelisboa.pt)

#### MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)  
DIA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS

#### VISITA ORIENTADA SEGUIDA DE MISSA FADISTA

3 OUT: 16H

EG / MP  
[reservas@museudelisboa.pt](mailto:reservas@museudelisboa.pt)

#### PERCORRER LISBOA

A PRESENÇA DE SANTO ANTÓNIO EM LISBOA  
9 OUT: 10H  
[turismo@quovadislisboa.com](http://turismo@quovadislisboa.com)

#### ALFACINHAS DO SÉCULO XII. MUÇULMANOS, JUDEUS E CRISTÃOS

24 OUT: 15H30

#### MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

[museudelisboa.pt](http://museudelisboa.pt)  
UM TEATRO COM 2000 ANOS!

2 OUT: 10H30

#### PERCORRER LISBOA

O POVO ESTÁ NA RUA! PRAÇAS E PAÇOS DAS REVOLUÇÕES  
5 OUT: 10H30

#### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

[www.museudearteantiga.pt](http://www.museudearteantiga.pt)  
VISITAS NO MNA  
MP  
[se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

#### MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

[www.museuartecontemporanea.pt](http://www.museuartecontemporanea.pt)

#### VISITAS VIRTUAIS ARTE??? ISTO EU TAMBÉM FAZIA...

E DEPOIS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS ARTÍSTICOS

#### MODERNISMO EM PORTUGAL RETRATO E AUTORRETRATO

O CHIADO DE OUTRORA...  
Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias

E / EG / MP  
[museuchiado@mnaa.dgpc.pt](mailto:museuchiado@mnaa.dgpc.pt)

#### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

[museudoazulejo.gov.pt](http://museudoazulejo.gov.pt)  
VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30  
MP  
218 100 340

#### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

[mnetnologia.wordpress.com](http://mnetnologia.wordpress.com)  
VISITAS ORIENTADAS

TER: 14H30-16H30, QUA A SEX: 10H30-12H30, 14H30-16H30  
MP

#### MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

VISITAS GUIADAS  
QUA, SEX: 11H  
MP  
[extensao.cultural@mmusica.dgpc.pt](http://extensao.cultural@mmusica.dgpc.pt)

#### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

[museudotraje.gov.pt](http://museudotraje.gov.pt)  
VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR  
TER A DOM: 10H-18H  
E / MP  
217 567 620

#### MUSEU DO ORIENTE

[www.museudooriente.pt](http://www.museudooriente.pt)  
CIRCUITOS PELO ORIENTE

Visitas guiadas às exposições permanentes  
ÚLTIMO DOM: 16H  
MP

#### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

[museu.presidencia.pt](http://museu.presidencia.pt)  
VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H  
MP

#### VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30  
MP  
213 614 980

#### MUSEU SPORTING

[www.sporting.pt](http://www.sporting.pt)  
VISITA DE AUTOR

#### MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

## VISITAS GUIADAS

### NOSSO TEJO

nossotejo.pt

### PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

### OUI GO LISBON

facebook.com/  
visitislisbonwithua

### A LISBOA DE CAMÕES

9 OUT: 15H

### QUANDO LISBOA TREMEU - 1755

31 OUT: 10H30

### OS TÁVORAS - DA GRAÇA À DESGRAÇA

30 OUT: 15H

MP

ouigolisbonvisits@gmail.com

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

padraodosdescobrimtos.  
pt

### VISITAS CONVERSADAS À EXPOSIÇÃO VISÕES DO IMPÉRIO

Com Joana Pontes e Miguel Bandeira Jerónimo

10 OUT: 11H

### VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

### SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

ship.pt

### VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO BELÉM, DEMOLIR PARA ENGENAR DO SÉC. XVI AO SÉC. XXI

SEG, QUA, SEX: 11H-12H, 16H-17H

MP

se@padraodosdescobrimtos.  
pt

MP

se@padraodosdescobrimtos.  
pt

se@padraodosdescobrimtos.  
pt

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

palacioajuda.gov.pt

### VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

### O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

### UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP

servicoeducativo@pnajuda.  
dgp.pt

### PALÁCIO DE SANTOS

patrimonium.pt/

palaciosantos

### VISITAS GUIADAS

2.ª, 3.ª, 4.ª QUI: 10H,

11H (VISITAS EM

PORTUGUÊS)

1.ª QUI: 10H, 11H

(VISITAS EM FRANCÊS)

MP

### PALMAYACHTS

palmayachts.pt

### PASSEIOS DE BARCO

### PANTEÃO NACIONAL

panteaonacional.gov.pt

### VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30

MP

reserva.bilhetes@cnb.pt

junto ao Caleidoscópio (nível

intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

urbanrollerslx@gmail.com

### VIVER AMÁLIA

### PASSEIO DEDICADO A AMÁLIA RODRIGUES

SÁB: 9H

MP

912 165 566 (Guia-Intérprete

Pedro Vaz)

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

www.facebook.com/  
arqueologiadelisboa

## VISITAS MUNICIPAIS



© Humberto Mouco

### DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

### ITINERÁRIOS DE LISBOA

CAMPO DE OURIQUE

2 NOV: 10H

A 7ª COLINA - DO JARDIM DAS

AMOREIRAS AO JARDIM DE S.

PEDRO DE ALCÁNTARA

3, 15 NOV: 10H, 20 NOV:

10H30

EM TORNO DO MARQUÊS DE

POMBAL

4 NOV: 10H

AJUDA E BOA-HORA - MEMÓRIA

DA LISBOA PALACIANA E

POPULAR

4, 22, 29 NOV: 10H

ALCÁNTARA ENTRE O RIO E A

RIBEIRA

5 NOV: 10H

LISBOA NO REINADO DE D.

DINIS

6 NOV: 10H30, 9, 12, 17,

19, 23 NOV: 10H30

A REVOLUÇÃO DE 1383-1385

8, 17, 25, 26 NOV: 10H

A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA

PORTUG

# TBA

## Caminho para a Meia-Noite

## Um díptico de Mónica Calle

7 a 12 outubro (exceto segunda) 2021 · 7 a 12 outubro (exceto segunda) 2021

## Noite Fechada

14 a 18 dezembro 2021 · 14 a 18 dezembro 2021 · 14 a 18 dezembro 2021

## O Lugar do Meio-Dia

Passe Caminho para a Meia-Noite 9€ + 9€ · Classificação etária: a atribuir pela GGE · Passe Caminho para a Meia-Noite 9€ + 9€ · Classificação etária: a atribuir pela GGE

EFEAC

Bilhetes à venda em [Teatrodobairroalto.pt](http://Teatrodobairroalto.pt)

Bilhetes à venda em [Teatrodobairroalto.pt](http://Teatrodobairroalto.pt)



5 OUTUBRO,  
IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA



A LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS, RESPONSÁVEL PELO FESTIVAL *CUCU! ESPETÁCULOS PARA BEBÉS*, ACREDITA QUE A INFÂNCIA É O MOMENTO CHAVE PARA SUSCITAR OS PRIMEIROS ABRAÇOS AO MUNDO DOS CRESCIDOS. DESEJANDO QUE ESSES PRIMEIROS LAÇOS RESULTEM DE EXPERIÊNCIAS COM AFETOS E CONFIANÇA, É NESTA IDADE QUE EXISTE A MAIOR CAPACIDADE DE ESPANTO E ENCANTAMENTO DOS MAIS PEQUENOS FACE AO QUE OS RODEIA. ESTE FESTIVAL, QUE REÚNE NA CASA DO CORETO DIFERENTES PROPOSTAS DE SENSIBILIZAÇÃO ÀS ARTES DESDE A PRIMEIRA INFÂNCIA, DESCREVE-SE COMO UMA METÁFORA, UMA ONOMATOPEIA, COMO O ESTÍMULO NECESSÁRIO PARA CRIAR A RELAÇÃO QUE FAZ DO MUNDO O NOSSO LUGAR.

ANA RITA VAZ

# CUCU!

## ESPETÁCULOS PARA BEBÉS

### FESTIVAL DE ARTES PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA

#### 1 A 17 DE OUTUBRO

#### **XIRIBI BA BA BACH**

**TEATRO**  
PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 36 MESES  
1 OUT: 17H,  
2 OUT: 10H30



Por aqui ainda pode usar-se fralda, mas já somos todos crescidos o suficiente para conseguir sentir a música e entender que a maior verdade é dita entre pausas e melodias, entre intensidades e dinâmicas descontroladas e entre as mãos suadas de um maestro, que tinha o sonho de continuar a acreditar que a verdadeira música bate dentro do peito de cada um.

#### **ÁGUA**

**DANÇA ONTEMPORÂNEA**  
PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 36 MESES  
10 OUT: 10H30, 16H  
(FAMÍLIAS),  
11 OUT: 10H30 (ESCOLAS)



Este é um espetáculo de dança contemporânea para os mais novos que parte do elemento essencial à vida: a Água. Num momento sensorial e exploratório, repleto de estímulos que preenchem o quotidiano, vai ser possível assistir a correntes e marés a percorrerem um corpo que dança, que se expressa e que leva "água" às crianças.

#### **SEMILLAS**

**TEATRO / MARIONETAS**  
PÚBLICO-ALVO: 6 MESES AOS 5 ANOS  
17 OUT: 10H30, 16H



*Semillas* é uma peça de teatro para bebés que pretende sensibilizar e ligar o público à Natureza através da música, de bonecos, de momentos cómicos e poéticos. O objetivo é plantar nos mais pequenos as sementes do amor, da esperança, da ilusão e da magia.

## RESTANTE PROGRAMAÇÃO

#### **MÃE TERRA**

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO DE ANDREIÁ ALBERNAZ  
FAMÍLIAS  
1 A 17 OUT

#### **MÃE TERRA, TERRA MÃE**

CONVERSA  
FAMÍLIAS  
1 OUT: 18H30

#### **XIRIBI FAFABA BACH**

TEATRO E MARIONETAS  
6-36 MESES  
2 OUT: 16H

#### **10 DOBRAS**

ESPETÁCULO E OFICINA  
MENORES DE 3 ANOS  
3 OUT: 10H30

#### **MÚSICA DE BRINCAR**

CONCERTO  
0-3 ANOS  
3 OUT: 10H30

#### **MANUEL**

TEATRO  
MAIORES DE 3 ANOS  
5 OUT: 10H30  
PG  
6 OUT: 10H30  
E

#### **DO PÉ PARA A MÃO**

TEATRO  
MAIORES DE 3 ANOS  
8 OUT: 10H30  
E  
9 OUT: 16H  
PG

#### **CAPUCHINHO**

TEATRO  
6-36 MESES  
9 OUT: 10H30

#### **CONCHAS**

TEATRO  
MENORES DE 5 ANOS  
16 OUT: 10H30, 16H

Mais informação em [WWW.LUACHEIA.PT](http://WWW.LUACHEIA.PT) | [WWW.CUCUFEST.WORDPRESS.COM](http://WWW.CUCUFEST.WORDPRESS.COM)

## RAÍZES NEGRAS

LÚCIA VICENTE

### NUVEM DE TINTA

Aos 12 anos, Lúcia Vicente leu *O Diário de Anne Frank* e a sua vida nunca mais foi a mesma. Ou melhor, a forma como passou a ver a vida nunca mais foi a mesma. Desenvolveu pensamento político, instruiu-se e passou a estar mais atenta a determinadas questões. Dedicou-se ao ativismo feminista desde a adolescência e as injustiças sempre a incomodaram. Em *Raízes Negras*, livro com o qual “pretende contribuir para a desconstrução do racismo cultural que está enraizado na sociedade”, a autora traça o perfil de mais de 50 pessoas negras visionárias, que tiveram a coragem de sonhar e mudar a sua vida e a dos outros. “A maior dificuldade foi escolher de quem falar, mas acabei por selecionar alguns dos nomes que, no seu caminho, lutaram pelos direitos civis ou pelo sufragismo, por exemplo”. Lúcia tinha apenas dois objetivos ao escrever este livro: trazer uma mulher negra para o mercado de trabalho - e para isso convidou Gilda Barros, cabo-verdiana, para o ilustrar - e mudar a vida de uma criança negra, pelo menos. E conseguiu. “Sinto que cumpri. Consegui usar o meu privilégio de mulher branca, numa editora bastante conhecida em Portugal, para chamar a atenção para este assunto”. Gilda Barros, uma jovem e premiada ilustradora natural do Mindelo, considerou o processo de dar uma imagem às histórias biográficas desafiante. “Foi muito interessante, porque me fez sair um pouco da minha zona de conforto e desafiar-me a mim própria. As ilustrações começaram a surgir a partir dos textos da Lúcia, e acabaram por se desenvolver a partir da minha própria perspetiva sobre a pessoa e a sua vivência. Depois, deixei fluir”. O resultado deste trabalho está à vista: um álbum que é uma prova de como os muros do preconceito podem ser derrubados e uma inspiração na luta por um mundo melhor e mais livre. **Ana Rita Vaz**





© Karolina Maruszak

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**22 DE OUTUBRO (ESCOLAS) E 23 DE OUTUBRO (FAMÍLIAS)**  
 PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

## BIG BANG LX21

### FESTIVAL DE MÚSICA E AVENTURA PARA PÚBLICOS JOVENS

Tem lá por casa crianças com ouvidos curiosos e espíritos destemidos? Então, o *Big Bang* é o festival ideal para toda a família! A 11ª edição do evento promete muita música – antiga e contemporânea –, fado, sapateado, instalações e, sobretudo, muita aventura. Com este festival, a Fábrica das Artes do CCB tem aberto um importante espaço para o intercâmbio de experiências musicais para crianças, com músicos portugueses e

estrangeiros. Este ano, o *Big Bang* apresenta, entre muitos outros, os espetáculos *Olá zente que aqui samo*, uma epopeia musical; *Spotter*, uma instalação imersiva de Chris Koolmees; *Estrada*, um projeto musical de Salvador Sobral, Jenna Thiam e Javier Galiana; *Hush - Henry's Dream Machine*, uma performance da Zonzo Compagnie, e *Oscibouncer*, uma instalação de David Jongen e Elize Rausch. **Ana Rita Vaz**

## ESTE MÊS

### AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

www.zeroemcomportamento.org

### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens  
 Maiores de 4 anos  
 17 OUT: 11H30  
 MP  
 servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

### AUDITÓRIO DE TELHEIRAS

www.facebook.com/Protagonizamagia

### HAKUNA MATATA

Musical  
 3 OUT: 11H  
 reservas.protagonizamagia@gmail.com

### BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

www.blx.cm-lisboa.pt

### ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA DE ALCÂNTARA

**NINA NINAR**  
 Concerto documental de Músicas de Embalar do Mundo

### LARGO RESIDÊNCIAS

1 OUT: 21H

### LEITURA ENCENADA DE JORGE DE SENA E OUTROS POETAS

Grupo de Teatro Comunitário da BA  
 2 OUT: 19H

### CORO INFANTIL DA BA + PROJETO VOZ

2 OUT: 19H

### A BIBLIOTECA FAZ 1 ANO

Famílias com crianças até aos 12 anos  
 5 OUT: 11H

### BIOSSINGRASIAS

10-15 anos  
 5 OUT: 14H

### LUÍS VARATOJO TÉCNICAS DE COMBATE PROJETO LUTA LIVRE

Música  
 Maiores de 12 anos  
 5 OUT: 21H

### FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS



**TEATRO MARIA MATOS**  
**A PARTIR DE 9 DE OUTUBRO. SÁBADO, ÀS 16H (PÚBLICO GERAL),**  
**SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, ÀS 11H E 14H30 (ESCOLAS)**  
 AVENIDA FREI MIGUEL CONTREIRAS 52 / 213 621 648  
 WWW.PLANO6.PT

## O MEU MELHOR AMIGO

Sofia, uma mulher estrangeira, muda-se para um bairro típico português e vive agora sozinha num quarto alugado. Nesse bairro vive também um casal de cães - Sardinha e Manjerico -, e um divertido gang de gatos de rua. Juntos, irão viver muitas aventuras e formar o grupo de amigos mais alegre e improvável de sempre! *O Meu Melhor Amigo*, a mais recente peça de teatro musical infantil da Plano 6, promete um espetáculo mágico, cheio de cor, alegria e muitas guitarradas, com a componente pedagógica e de sensibilização sempre presente. Entre gatos e miados, fados e aliados, *O Meu Melhor Amigo* alerta para o problema do abandono de animais e para a aceitação de quem é diferente. Com texto de Ana Rangél e encenação de João Ascenso, o espetáculo garante fazer as delícias de miúdos e graúdos. **ARV**

## FAMÍLIAS / ESTE MÊS

Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 4 anos  
30 OUT: 15H  
MP  
servicoeducativo@  
zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA DE MARVILA**  
www.zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 4 anos  
9 OUT: 15H  
MP  
servicoeducativo@  
zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO**  
www.zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 4 anos  
16 OUT: 11H30  
MP  
servicoeducativo@  
zeroemcomportamento.org

**CASA DO CORETO**  
www.luacheia.pt  
**AS CORES SÃO UMA GRANDE CALDEIRADA**  
Teatro  
23, 24, 31 OUT, 1 NOV:  
16H

**CENTRO COMERCIAL COLOMBO**  
www.colombo.pt  
**HOSPITAL DA BONECADA 20ª EDIÇÃO**  
3-10 anos  
27 OUT A 7 NOV

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
www.ccb.pt  
**DO OUTRO LADO DA TOCA**  
Instalação Imersiva  
ATÉ 4 DEZ  
QUA A DOM:  
10H-13H/14H30-18H

**OUVIR A CIDADE**  
Oficina  
4-12 anos  
2 OUT: 11H

**UM JOGO DE TABULEIRO**  
Oficina  
6-12 anos  
3 OUT: 11H

**PLAYSCAPE**

Oficina  
5-12 anos  
23 OUT: 11H  
garagemsul@ccb.pt

**CINEMATECA JÚNIOR**  
www.cinemateca.pt  
**SÁBADOS EM FAMÍLIA**  
Sessões de cinema

**SOCORRO, SOU UM PEIXE!**  
Maiores de 6 anos  
2 OUT: 15H

**O VERÃO DE KIKUJIRO**  
Maiores de 12 anos  
9 OUT: 15H

**SIM, SR HULOT**  
Maiores de 6 anos  
16 OUT: 15H

**O HOMEM INVISÍVEL**  
Maiores de 12 anos  
23 OUT: 15H

**WINNIE THE POOH**  
Maiores de 4 anos  
30 OUT: 15H

**PEQUENO... OU TALVEZ NÃO**  
**ÂNGULOS, ESCALAS E ILUSÃO**  
Oficina  
6-10 anos  
2 OUT: 10H30  
MP

**TÉCNICAS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO**  
Oficina  
6-10 anos  
30 OUT: 10H30  
MP  
cinemateca.junior@  
cinemateca.pt

**CULTURA SANTA CASA**  
www.scm1.pt

**MUSEU DE SÃO ROQUE**  
**SUOR FRIO: CORPO, MEDO, PROTEÇÃO**  
Exposição temporária  
ATÉ 20 NOV  
EG

**RUI CHAFES | CAPELA DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO, IGREJA DE SÃO ROQUE**  
2 OUT: 10H

**MANUELA DE SOUSA | ALTARES DOS SANTOS MÁRTIRES, IGREJA DE SÃO ROQUE**  
8 OUT: 10H

**RAMON PUIG CUYAS |**

**TÁBUAS DE SÃO ROQUE, MUSEU DE SÃO ROQUE**  
16 OUT: 10H

**PILAR ANDALUZ | MAQUETA DE D. LEONOR E CASAMENTO DE SANTO ALEIXO, MUSEU DE SÃO ROQUE**  
23 OUT: 10H

**TED NOTEN | NÚCLEO DA CAPELA DE SÃO JOÃO BATISTA, MUSEU DE SÃO ROQUE**  
30 OUT: 10H  
Ateliês para famílias no âmbito da exposição  
6-12 anos  
EG / MP

**MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE**  
Peddy-paper em família  
Menores de 15 anos  
2 OUT: 15H  
EG / MP

**A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO**  
Oficina  
6-12 anos  
9 OUT: 15H  
EG / MP

**DESENHAR A CIDADE. EXERCÍCIOS SOBRE ARQUITETURA E URBANISMO**  
Visita animada com ateliê para famílias  
10-15 anos  
16 OUT: 15H  
EG / MP

**DESCOBRIR... ANIMAIS EM SÃO ROQUE**  
Visita-jogo  
6-15 anos  
30 OUT: 15H  
EG / MP

**CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA**  
**DESENHAR NO CONVENTO**  
Workshop de desenho para famílias  
23 OUT: 15H  
EG / MP  
culturasantacasa@scml.pt

**FÁBRICA BRAÇO DE**

**PRATA**  
www.cativar.com  
**UM SAPATO ESPECIAL**  
Teatro  
Maiores de 2 anos  
2 OUT: 16H  
MP

**A HISTÓRIA DA CAROCHINHA**  
Teatro  
Maiores de 2 anos  
9 OUT: 16H  
MP

**O PATINHO FEITO**  
Teatro  
Maiores de 2 anos  
16 OUT: 16H  
MP

**CANTIGAS DA CAROLINA**  
Canções tradicionais e originais  
Maiores de 2 anos  
23 OUT: 16H  
MP

**SE EU FOSSE UM ANIMAL**  
Teatro  
Maiores de 2 anos  
30 OUT: 16H  
MP  
reservas@cativar.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
www.gulbenkian.pt  
**ANIMAIS VEGETAIS**  
Oficina criativa para famílias  
6-10 anos  
3 OUT: 10H

**O TANINO: IMPRESSÃO DE FOLHAS EM TECIDO**  
Oficina criativa para famílias  
5-10 anos  
10 OUT: 10H30

**TINTIM POR TIM TIM: UMA OFICINA DESENHADA**  
Oficina de desenho para famílias  
8-12 anos  
23 OUT: 15H

**JARDIM BOTÂNICO TROPICAL**  
www.byfurcacacao.pt  
**ULISSES E O CAVALO DE TRÓIA**  
Teatro  
2 OUT: 11H, 3 OUT: 11H, 16H

**LIVRARIA BARATA**  
www.livrariabarata.pt

## FAMÍLIAS / ESTE MÊS



© Hugo Nunes

**VÁRIOS LOCAIS**  
**21 A 31 DE OUTUBRO**  
WWW.DOCLISBOA.ORG

# DOCLISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA

## SERVIÇO EDUCATIVO

Um dos maiores objetivos do *Doclisboa* é a formação de públicos. As oficinas e as sessões de cinema dirigidas às famílias e às escolas são parte integrante da 19ª edição do festival e procuram promover o conhecimento curricular e extracurricular, o repertório cultural e científico, bem como a sensibilidade e o interesse pelo cinema documental. As sessões *DocEscolas* apresentam, para além de sessões de cinema para alunos dos vários graus de ensino, debates a acompanhar os filmes, destacando a importância e pertinência artística,

social, política e filosófica do filme assistido. Estas sessões têm lugar na Culturgest e no Cinema São Jorge, de 22 a 29 de outubro. Por sua vez, as oficinas *Docs4Kids*, que têm o intuito de aproximar as crianças e os jovens ao documentário através do visionamento de filmes, da reflexão e do debate sobre os mesmos enquanto se trabalham propostas que materializem as ideias suscitadas pelos documentários, acontecem no Museu do Aljube e destinam-se a famílias (23, 24 e 31 de outubro), e a escolas (de 22 a 29 de outubro). **ARV**

**ORQUESTRA DE PAPEL**  
Ateliê para famílias  
3-5 anos  
2, 9, 16, 23, 30 OUT:  
11H, 12H  
MP

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**  
www.  
lucateatroluisdecamoes.pt

**VÁLVULA**  
Música, palestra, performance  
Maiores de 12 anos  
1 OUT: 18H30, 2, 3, 9, 10,  
23, 24 OUT: 16H30  
PG  
6, 7, 8, 21, 22 OUT:  
10H30  
E

**SONS QUE CONTAM HISTÓRIAS**  
**CURSO DE ANIMAÇÃO DIGITAL DA UNIVERSIDADE LUSÓFONA**  
Cinema  
Maiores de 8 anos  
16, 17 OUT: 16H30  
PG

**CONTOS GREGOS**

**MIL-FOLHAS**  
Teatro e literatura  
18 A 22, 25 A 29 OUT  
E

**AMOR DE PERDIÇÃO**  
**MIL-FOLHAS**  
Teatro, performance  
26 A 29 OUT  
E

**YOUTH IN MUSEUM**  
LABORATÓRIO DE ESCUTA  
- JOVENS, CULTURA,  
PARTICIPAÇÃO  
Visita, conversa  
15-25 anos  
26 OUT: 17H30

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**

www.maat.pt  
**OFICINA MAAT À**  
**DESCOBERTA: A**  
**COMUNIDADE DE UMA**  
**COLEÇÃO!**  
4-8 anos  
17 OUT: 11H  
MP

**VERDE: OFICINA ECO**  
**GUERREIROS**

7-13 anos  
24 OUT: 11H  
MP

**CARRINHOS SOLARES**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
SÁB: 11H30

MP  
**NÃO ACORDES O DRAGÃO**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
DOM: 11H30  
MP

**A MAGIA DO**  
**ELETRÓIMAN**

Oficina  
Maiores de 8 anos  
DOM: 16H  
MP  
visitar.maate@edp.pt

**MOSTEIRO DE SÃO**  
**VICENTE DE FORA**

www.mosteirodesaovicente  
defora.com

**O MOSTEIRO DE SANTO**  
**ANTÓNIO**

Peddy-paper para famílias  
30 OUT  
MP

**MUSEU DO ALJUBE**  
**- RESISTÊNCIA E**  
**LIBERDADE**

www.museudoaljube.pt

**COM GARRAS E DENTES**  
**FÁBULAS DE ANIMAIS LIVRES**

**E RESISTENTES**

Teatro  
10 OUT: 11H  
MP  
inscricoes@museudoaljube.pt

**MUSEU COLEÇÃO**  
**BERARDO**

www.museuberardo.pt  
**MAGIA NO MUSEU**  
4-5 anos  
10 OUT: 11H  
MP

**UMA FAMÍLIA EM**  
**MOVIMENTO PELO**  
**INFORMALISMO**

6-12 anos  
16 OUT: 15H  
MP

**FAÇA CHUVA OU FAÇA**  
**SOL**

2-3 anos  
24 OUT: 11H  
MP

**MUSEU DAS**  
**COMUNICAÇÕES**

www.fpc.pt  
**LABIRINTO DAS**

**PALAVRAS**

Maiores de 6 anos  
SÁB: 14H-17H

**ÁRVORE DO CORREIO**

**CÓDIGO BEBÉ**  
0-36 meses  
9 OUT: 16H30  
MP  
museu@fpc.pt

**MALA-POSTA**  
**ASSOMBRADA**

**HALLOWEEN**  
Maiores de 6 anos  
30 OUT: 15H  
MP  
museu@fpc.pt

**MUSEU DE LISBOA -**  
**PALÁCIO PIMENTA**

www.museudelisboa.pt  
**DA HORTA PARA O**  
**CORPO VÃO TANTOS**  
**MOVIMENTOS!**

Oficina  
2 OUT: 15H30

**UM RAMO DE BRÓCULOS**

Oficina  
Maiores de 4 anos

10 OUT: 10H30

**AUTORRETRATOS**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
31 OUT: 10H30

**MUSEU DE LISBOA -**  
**SANTO ANTÓNIO**

www.museudelisboa.pt  
**DIA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS**  
**A LENDA DE GÚBIO**  
Oficina  
3 OUT: 10H30  
EG / MP  
reservas@museudelisboa.pt

**HÁ FESTA EM LISBOA**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
17 OUT: 10H30

**MUSEU DE LISBOA -**  
**TEATRO ROMANO**

www.museudelisboa.pt  
**UMA HISTÓRIA CHAMADA**  
**LISBOA**

Narração e leituras de  
contos populares, histórias  
de vida, trechos, poemas e  
factos do ideário lisboeta  
2, 3 OUT: 16H30

**MÁSCARAS ROMANAS**

Oficina  
9 OUT: 15H30

**MESTRE DE OBRAS,**  
**PROCURA-SE!**

Oficina  
Maiores de 8 anos  
24 OUT: 15H30

**OS ESCRIBAS DE LISBOA**

Oficina  
Maiores de 6 anos  
30 OUT: 10H30

**MUSEU DA MARIONETA**

www.museudamarioneta.pt  
**HALLOWEEN - BRINCAR**  
**NO ESCURO**  
**MANHÃS CRIATIVAS**  
Oficina  
Maiores de 6 anos  
31 OUT: 10H30  
MP  
museu@museudamarioneta.pt

**MUSEU DO ORIENTE**

www.foriente.pt  
**CAIXAS, CAIXINHAS E**  
**CAIXOTES**  
**TAPETE ENCANTADO**  
0-12 meses  
2 OUT: 11H

**O SARI DA MÃE...**

**PRIMEIROS PASSOS**

12-36 meses  
3 OUT: 11H

**OS GORJETOS DE UM**  
**PASSARINHO**

**HISTÓRIAS COM...**  
**MARIONETAS DE SOMBRA**  
Menores de 5 anos  
3 OUT: 11H

**O CARTAZ MEGAFONE!**

Oficina  
7-12 anos  
3 OUT: 11H

**GUAN YU, PERSONAGEM**  
**DE BD**

**EM CONVERSA COM AS PEÇAS!**  
Maiores de 6 anos  
10 OUT: 11H30

**UM ELEFANTE COMO**  
**PRESENTE**

**PRIMEIRAS DESCOBERTAS**  
3-5 anos  
16 OUT: 11H30

**DO CAMARIM AO PALCO!**  
**VISITAS PERFORMATIVAS**

Maiores de 5 anos  
17 OUT: 11H30

**UM DIA DE IMPERADOR**

Oficina  
7-12 anos  
23 OUT: 15H  
servico.educativo@foriente.pt

**OFICINA L.O.C.A.L.**

www.oficialocalcarnide.  
wixsite.com

**RODA DE PERGUNTAS**

**UMA OFICINA PARA AVARIAR E**  
**CONSERVAR AS PALAVRAS**  
Maiores de 6 anos  
16 OUT: 14H30  
MP  
geral@boutiquedacultura.pt

**PADARIA DO POVO**

www.  
zeroemcomportamento.org  
**FILMINHOS INFANTIS A**  
**SOLTA PELO PAÍS**  
Sessão de curtas-metragens  
Maiores de 4 anos  
30 OUT: 11H  
EG / MP  
apadariadopovo@gmail.com

**PAVILHÃO DO**  
**CONHECIMENTO**

www.pavconhecimento.pt  
**ÁGUA - UMA EXPOSIÇÃO**  
**SEM FILTRO**  
ATÉ SET 2022

**FISHANÁRIO**

Experiência imersiva

**SÃO LUIZ TEATRO**

**MUNICIPAL**  
www.teatrosauliz.pt

**OS SAPATOS DO SR. LUIZ**

**MADALENA MARQUES**  
Visita-espetáculo  
3-10 anos  
3, 23 OUT: 11H  
PG

**TEATRO ARMANDO**  
**CORTEZ**

www.til-til.com  
**FELIZ ANIVERSÁRIO**  
Teatro  
SÁB, DOM: 11H  
PG  
TER A SEX  
E / MP

**HEIDI**

Teatro  
A PARTIR 16 OUT  
SÁB, DOM: 15H  
PG  
TER A SEX  
E / MP

**TEATRO CAMÕES**

www.cnb.pt  
**PLANETA DANÇA**  
**UMA HISTÓRIA DA DANÇA EM**  
**CAPÍTULOS - CAPÍTULO IV**  
Maiores de 6 anos  
16, 23, 30 OUT: 11H30,  
15H, 17, 24, 31 OUT:  
11H30

**TEATRO MARIA MATOS**

www.teatromariamatos.pt  
**O MEU MELHOR AMIGO**  
Teatro Musical  
Maiores de 3 anos  
A PARTIR 9 OUT  
SÁB: 16H  
PG  
SEG A SEX: 11H, 14H30  
E

**TEATRO POLITEAMA**

www.facebook.com/teatro.  
politeama  
**A PEQUENA SEREIA**  
**O MUSICAL**  
SÁB, DOM: 15H

**FESTIVAIS**

**BIG BANG LX21**

www.ccb.pt

**CENTRO CULTURAL DE**  
**BELÉM**

Música, instalações,  
performances e aventura

**OLÁ ZENTE QUE AQUI SAMO**

Música  
Maiores de 4 anos  
22 OUT: 16H  
E  
23 OUT: 17H  
PG

**ESTRADAS**

Música  
Maiores de 6 anos  
22 OUT: 12H, 15H  
E  
23 OUT: 12H45, 16H  
PG

**HUSH - HENRY'S DREAM**  
**MACHINE**

Música, performance  
Maiores de 6 anos  
22 OUT: 10H, 13H30  
E  
23 OUT: 11H, 14H30  
PG

**SOU FILHA DAS ERVAS**

Música  
Maiores de 4 anos  
22 OUT: 11H, 14H30  
E  
23 OUT: 12H, 15H30  
PG

**QUARTO DO MICHEL E DO JORGE**

Dança, música, performance  
Maiores de 4 anos  
22 OUT: 11H15, 13H,  
14H30  
E  
23 OUT: 12H15, 14H,  
15H30  
PG

**QUARTO DO TOMÁS E DO SAMUEL**

Música, performance  
Maiores de 4 anos  
22 OUT: 10H45, 12H30,  
14H, 15H15  
E  
23 OUT: 11H45, 13H30,  
15H, 16H15  
PG

**SPOTTER**

Instalação interativa  
Maiores de 4 anos  
22 OUT: 10H-13H/14H-  
16H  
E  
23 OUT: 11H-13H/14H-  
17H  
PG

**OSCBOUNCER**

Instalação  
Maiores de 4 anos  
22 OUT:  
10H-13H30/14H30-16H  
E  
23 OUT:  
11H-13H30/14H30-17H  
PG

**Válvula**

**António Jorge Gonçalves**  
**e Flávio Almada**  
1 a 24 outubro

Música / Conferência / Performance  
M/12

Teatro Luís de Camões

desenhamos nas paredes?

Calçada da Ajuda 80, Lisboa  
lucateatroluisdecamoes.pt

EGEAC

**UNHEARD**

Instalação  
22 OUT: HORÁRIO  
SURPRESA

23 OUT: HORÁRIO  
SURPRESA

**ESTES PÁSSAROS VOAM PARA O NORTE**

Instalação  
22 OUT: 10H-16H

23 OUT: 11H-17H

**SEVEN DIXIE**

Concerto final  
22 OUT: 17H

23 OUT: 18H

**EMBAIXADORES BIG BANG**

Música jazz  
22 OUT: HORÁRIO  
SURPRESA

23 OUT: HORÁRIO  
SURPRESA

**CUCU! ESPETÁCULOS PARA BEBÉS**

www.luacheia.pt

**CASA DO CORETO**  
FESTIVAL DE ARTES PARA A 1ª INFÂNCIA  
1 A 17 OUT  
Ver caderno

**DOCLISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA**

projecto-educativo-  
apordoc.tumblr.com

**MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE**

**DOCS 4 KIDS**

Oficinas  
4-15 anos  
23, 24, 31 OUT: VÁRIOS  
HORÁRIOS

22, 26 A 29 OUT:  
VÁRIOS HORÁRIOS

**CINEMA SÃO JORGE E CULTURGEST**

**DOCESCOLAS**

Sessões de cinema  
Maiores de 10 anos  
22, 25 A 26 OUT

**ONLINE**

**FILOCRIATIVIDADE**

www.filosofiaparacrianças.pt

**OFICINA DO PLATÃO**

7-12 anos  
30 OUT: 15H

**PHILOTEEN**

13-17 anos  
30 OUT: 17H

**CLUBE DE LEITURA EM VOZ ALTA**

Para miúdos e graúdos  
31 OUT: 11H15  
EG / MP  
http://bit.ly/  
clubeleiturfilocri

**MUSEU DAS COMUNICAÇÕES**

www.fpc.pt

**AULAS DE TEATRO**

8-12 anos  
12, 19, 26 OUT: 19H  
museu@fpc.pt

**PAIS / PROFESSORES / EDUCADORES**

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES**

www.  
lucateatroluisdecamoes.pt

**ENCONTRO COM PROFESSORES**

Apresentação da  
programação  
19 OUT: 9H30  
EG

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**

www.museudelisboa.pt

**LISBOA REVELA-SE**

PROGRAMA PÓS-PARTO  
20 OUT: 10H30  
servicoeducativo@  
museudelisboa.pt

**TODO O ANO**

**A BASE ESCOLA DE ARTE**

www.abaseescoladearte.pt

**Curso de Artes Visuais**

6-12 anos  
TER: 17H-18H15  
12-14 anos

QUA: 17H-18H15

**ACADEMIA INATEL**

www.inatel.pt

**Dança criativa**

5-8 anos  
SEG: 17H30-19H

**Teatro**

5-8 anos, 9-12 anos  
QUA: 18H-19H30

**Teatro interativo**

13-17 anos  
QUI: 19H-21H  
academia@inatel.pt

**C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO**

www.c-e-m.org  
Movimento contemporâneo  
9-13 anos  
TER: 18H30-19H30

**Baleia**

Maiores de 3 anos  
QUA: 17H30-18H30

**CERÂMICA XXI**

www.ceramicaxxi.pt  
Cerâmica para crianças  
4-10 anos  
SÁB: 10H-13H, 15H-18H  
sarmefermento@gmail.com

**CHAPITÔ**

www.chapito.org  
Atelier de circo  
Maiores de 6 anos  
SEG: 18H

**COMPANHIA DA CHAMINÉ**

www.companhiadachamine.com  
Oficinas de criação teatro-  
música  
5-7 anos  
SEG: 17H-18H15

**Teatro**

7-10 anos  
TER: 17H30-19H  
10-14 anos  
QUA: 15H30-17H30,  
17H30-19H  
13-18 anos  
QUA: 19H-21H  
mariana@  
companhiadachamine.com  
escola de belas artes pedro  
serrenho  
www.escoladeartespedr  
oserrenho.com

**Artes plásticas**

5-12 anos  
SEG, QUA: 17H-19H,  
SÁB: 10H-13H

**Introdução à Animação**

Maiores de 12 anos  
TER, SEX: 18H-20H

**Ilustração e Banda Desenhada**

Maiores de 12 anos  
SEG: 17H-18H30, SÁB:  
14H30-18H

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES**

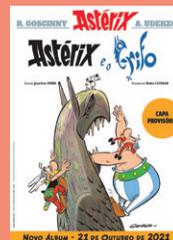
www.fpc.pt  
Aulas de Teatro  
8-12 anos  
TER: 19H-20H

**TEATRO MARIA MATOS**

www.teatromariamatos.pt  
LAP in TMM  
Laboratório de Dança /  
Teatro  
6-9 anos  
SÁB: 10H-11H  
10-14 anos  
SÁB: 11H30-13H  
agora.lap@gmail.com

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

**LIVROS DE OUTUBRO**



**JEAN-YVES FERRI**  
**ASTÉRIX E O GRIFO**

ASA

Astérix, Obélix e Ideiafix estão de volta para a 39ª aventura! Fazendo-se acompanhar por Panoramix, o mais célebre dos druidas, preparam-se para partir numa jornada épica e repleta de armadilhas em busca de uma estranha e aterradora criatura. Mas que animal fantástico será aquele, dotado de presas impressionantes e de um terrível bico de ave de rapina?



**ISABELLE MARINOV**  
**LEO E O POLVO**

LILLIPUT

Esta história sonhadora e delicada fala sobre a dificuldade que Leo tem em entender o mundo. Quando conhece Mara, um polvo fêmea, o menino estabelece com ela uma ligação especial. Afinal, Mara muda de cor consoante o seu estado de espírito! E para uma criança com Síndrome de Asperger, como Leo, esta forma de comunicação dava um jeitão!



**ISABEL FERNANDES PINTO**  
**A OVELHA QUE FAZIA MÚUUU**

PORTO EDITORA

Esta é a história de uma ovelha fora do comum, que mostra que, na verdade, não há mal em ser diferente. Afinal, qual é o problema de balir de forma diferente das outras ovelhas? O céu também não é sempre igual! Neste livro, que inclui sugestões de atividades, as ilustrações de Luciana Bicalho têm o poder de estimular a imaginação dos mais pequenos.



**ANNA WALKER**  
**O JARDIM**

FÁBULA

A família de Ema muda-se do campo para a cidade e Ema quer muito levar o seu jardim com ela. Mas será que há espaço para jardins nas casas da cidade? Bonito e delicado, devido sobretudo às maravilhosas ilustrações a aguarela da premiada autora Anna Walker, este livro celebra a amizade e a magia da natureza enquanto fala da capacidade de adaptação à mudança.



**DAVID MACHADO**  
**O MEU CAVALO INDOMÁVEL**

RIMAS DESGOVERNADAS PARA CRIANÇAS ANIMADAS

NUVEM DE LETRAS

Este livro de poemas para crianças, ilustrado por Ricardo Ladeira com desenhos a preto e branco, inclui cerca de uma centena de textos em verso, todos muito engraçados e nada moralistas. O poema *Pirâmide humana* é disso exemplo: *Eles queriam fazer uma pirâmide humana. / «Fico no topo», gritei, divertida. / Mas ninguém se lembrou de avisar / Que a pirâmide era invertida.*



**CATHERINE GRIVE**  
**A MENTIRA**

LIVROS HORIZONTE

Nun dia como outro qualquer, do nada e quebrando o silêncio, as palavras saíram da sua boca. A menina estava a mentir, e nem percebia bem porquê! O problema é que essa mentira toma a forma de uma bola encarnada que vai crescendo à mesma velocidade que a mentira. Porque é que ela não se consegue livrar da bola? Ela está em todo o lado! Socorro! **ARV**

## > CONTACTOS

### EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

#### ARQUIVO

**Arquivo Municipal de Lisboa** R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; Sala de leitura | Balcão de atendimento: seg a sex, 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer; [arquivomunicipal.cm-lisboa.pt](http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt)

**Arco do Cego** R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170

**Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; [arquivomunicipal.cm-lisboa.pt](http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt)

**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer; mediante agendamento prévio, via [arquivomunicipal.cm-lisboa.pt](http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt)

#### BIBLIOTECAS

**Consultar horários em [blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)**

**Alcântara** Rua José Dias Coelho, 27-29; 218 173 730

**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

**Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa**

Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

**Biblioteca-Museu República e Resistência**

- **Cidade Universitária** R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

**Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

**Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049

**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 211 388 010

**Gabinete de Referência Cultural** R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

**Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

**Marvila** R. António Gedeão; 218 173 000

**Natália Correia** Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

**Olivais/Bedetea** R. Cidade do Lobito; 218 507 100

**Orlando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

**Palácio Galveias** Campo Pequeno; 218 173 090

**Penha de França** R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 852 672

**Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; [loja.blx@cm-lisboa.pt](mailto:loja.blx@cm-lisboa.pt)

#### ITINERANTES / MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

#### CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h); [casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt)

#### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro. [arqueologia@cm-lisboa.pt](mailto:arqueologia@cm-lisboa.pt)

#### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; [cinemasaojorge.pt](http://cinemasaojorge.pt)

#### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 11h-17h; [geo.cm-lisboa.pt](http://geo.cm-lisboa.pt)

#### GALERIAS

<http://galeriasmunicipais.pt>

Ter a sex: 10h-13h / 14h-18h, sáb, dom: 10h-13h

**Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170;

215 830 010

**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50;

213 476 335

**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo

Grande, 245; 215 891 259

**Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria**

Av. da Índia; 215 830 010

**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos

Coruchéus, 52; 215 830 010

#### INCUBADORA DE ARTES DE GARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; [www.boutiquedacultura.org](http://www.boutiquedacultura.org)

#### LIVRARIA BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. Roma, 11A, Piso -1; 218 170 223; seg a sáb: 10h-20h, dom: 10h-15h; [dmc.dac@cm-lisboa.pt](mailto:dmc.dac@cm-lisboa.pt)

## > CONTACTOS

#### MONUMENTOS

**Castelo de São Jorge** 218 800 620; todos os dias: 10h-21h; <http://castelodesaojorge.pt>

**Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília;

213 031 950; mar a out, todos os dias: 10h-19h

(última entrada 18h30), nov a fev, ter a dom:

10h-18h (última entrada 17h30); [www.padraodosdescobrimentos.pt](http://www.padraodosdescobrimentos.pt)

#### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h; [www.ateliermuseujuliopomar.pt](http://www.ateliermuseujuliopomar.pt)

**Museu do Aljube - Resistência e Liberdade**

R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom:

10h-18h (última entrada 17h30);

[www.museudoaljube.pt](http://www.museudoaljube.pt)

**Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382;

215 818 540; ter a dom: 10h-18h;

<http://museubordalopinheiro.pt>

**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção**

**Francisco Capelo** 218 171 892; [www.mude.pt](http://www.mude.pt)

**Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1;

218 823 470; ter a dom: 10h-18h;

[www.museudofado.pt](http://www.museudofado.pt)

**Museu de Lisboa - Casa dos Bicos**

R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200;

seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30);

[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo

Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

[www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São

Mamede, 3A; 218 818 530 ; ter a dom: 10h-18h

(última entrada 17h30); [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu de Lisboa - Torreão Poente** Pç. do

Comércio, 1; [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt)

**Museu da Marioneta** Convento das Bernardas,

R. da Esperança, 146; 213 942 810;

ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30);

[www.museudamarioneta.pt](http://www.museudamarioneta.pt)

#### POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600;

[pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt](mailto:pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt)

**Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184;

recomenda-se o atendimento através do email

[loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt](mailto:loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt) ou do telefone:

218 173 600

#### TEATROS

**LU.CA - Teatro Luís de Camões** Calçada da Ajuda 76-80; 215 939 100; [lucateatroluisdecamoes.pt](http://lucateatroluisdecamoes.pt).

**São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria

Cardoso, 38; 213 257 640; [www.teatrosauliz.pt](http://www.teatrosauliz.pt)

**Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A;

213 961 515; [teatrodobairroalto.pt](http://teatrodobairroalto.pt)

#### AGENDA CULTURAL LISBOA

OUT 2021 / N.º 358



**VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA**  
Catarina Vaz Pinto

**DIRETOR**  
Manuel Veiga

**EDITORA EXECUTIVA**  
Paula Teixeira

**EDITOR**  
Luís Almeida d'Eça

**DIREÇÃO DE ARTE**  
Jorge Silva / SilvatDesigners

**DESIGN**  
André Alvarez  
Inês do Carmo  
Rute Figueira

**COPY DESK**  
Sara Simões

**COORDENAÇÃO**  
Joana Amaral

**FOTOGRAFIA**  
Francisco Levita  
Humberto Mouco

**REDAÇÃO**  
Ana Figueiredo  
Ana Rita Vaz  
Cristina Engrácia  
Filipa Santos  
Frederico Bernardino  
Ricardo Gross  
Tomás Collares Pereira

**RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS**  
Marco Mateus

**PUBLICIDADE**  
Just Media  
Ana Proença (964 044 122)  
Sónia Maia (961 219 531)

**IMPRESSÃO**  
Digipress

**DISTRIBUIÇÃO**  
WINEX, Lda

**TIRAGEM**  
35 000 exemplares  
**DEPÓSITO LEGAL**  
40722/90

**PERIODICIDADE**  
Mensal  
Isenta de registo na ERC  
ao abrigo da lei  
de imprensa 2/99

**EDIÇÃO**  
Câmara Municipal  
de Lisboa / EGEAC

**RECOLHA DE INFORMAÇÃO**  
Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
Tel. 218 170 900  
[agenda.cultural@cm-lisboa.pt](mailto:agenda.cultural@cm-lisboa.pt)

[www.agendalx.pt](http://www.agendalx.pt)

**NA CAPA**  
Catarina Vasconcelos  
fotografia de Humberto Mouco  
tipografia de Elisabete Gomes

Face à atual situação de pandemia, os eventos anunciados podem sofrer alterações.

Q

MARIANA  
CASTRO  
fotógrafa

QUESTIONÁRIO  
RICARDO GROSS  
FOTOGRAFIA  
HUMBERTO MOUCO

Qual é o espaço que a fotografia ocupa no seu dia-a-dia?  
— *Durante a maior parte do dia sou responsável pela Comunicação do ISA da ULisboa e aí a fotografia também tem o seu lugar. No “fora de horas” acontece mais o lado experimental e de estudo da fotografia, uma tarefa infinita, daquelas que exigem sempre mais dias.*

Já perguntou a um desconhecido se poderia fotografá-lo?

— *Sim, menos vezes do que aquelas em que pensei fazê-lo.*

Gosta que as pessoas imaginem histórias a partir das suas imagens?

— *Claro, o fora de campo é o mais interessante das imagens!*

O que é que procura quando fotografa o nu?

— *Aspetos sensíveis da nossa condição, fragmentos linguísticos do gesto.*

Fez o curso de Cinema para um dia realizar filmes?

— *Sim, realizei alguns filmes documentais, alguns sobre pintores, o Pires Vieira, a Maria Lucília Moita, onde aprendi sempre sobre o que é isto de criar imagens.*

Quem são os seus heróis no universo das artes?

— *Aqueles que insistem, que têm de fazer essas coisas que se traduzem em arte, que, apesar de o mundo “ser o que é”, insistem em colocar cá coisas que não “estão” ainda para trocar com os outros.*

Incomoda-a ver as suas imagens partilhadas sem consentimento?

— *Antes pelo contrário, partilhamos filmes, músicas, livros, a partilha é um ato fundamental, claro que é importante creditar devidamente.*

Tem uma pasta com fotografias que não mostra a ninguém?

— *Não, mas tenho muitas pastas com imagens que trabalho em contínuo, de onde surgem novos conjuntos de imagens, a tal tarefa infinita.*



D.M II

TEATRO  
NACIONAL  
D. MARIA II

# JUVENTUDE INQUIETA

16-31 OUT  
DE JOANA CRAVEIRO / TEATRO DO VESTIDO  
A PARTIR DE AUGUSTO ABELAIRA

COCRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DAVID DOS SANTOS, ESTÊVÃO ANTUNES,  
FRANCISCO MADUREIRA, GONÇALO MARTINS, GUSTAVO VICENTE,  
INÊS MINOR, INÊS ROSADO, JOÃO RAPOSO NUNES, SARA FERRADA,  
SIMON FRANKEL, TÂNIA GUERREIRO, TOZÉ CUNHA, VIOLETA D'AMBROSIO  
PRODUÇÃO TEATRO DO VESTIDO COPRODUÇÃO TEATRO NACIONAL D. MARIA II,  
TEATRO VIRIATO



@João Paulo Serrafim

2021

COFINANCIADO POR  
**COMPETE 2020**  **2020**  **2020**

PARTECIPANDO  
**RTPT**

PARTECIPANDO  
**LISBOA**

PARTECIPANDO  
**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

Co-financiado pelo  
Programa Europeu de  
Iniciativa de Crescimento  
da União Europeia

 **ZON**

 **SFRS**

**CCB**

**BIG  
BANG**

**FESTIVAL EUROPEU  
DE MÚSICA E AVENTURA  
PARA PÚBLICOS JOVENS**

**22 – 23 outubro** Sete Lágrimas Salvador Sobral, Jenna Thiam  
e Javier Galiana Zonzo Compagnie Chris Koolmees David Jongen & Elize  
Rausch ChampdAction K.A.K. & Crew A Monda Teatro-Música Michel e Jorge  
A. Silva Tomás Longo e Samuel Gapp Seven Dixie

4 aos 12 anos – [www.ccb.pt](http://www.ccb.pt)

