



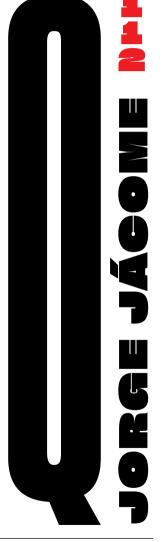
A NOVA LIGDOA GULTURAL

**ENTREVISTAS** 

TERESA COUTINHO = JONAS =

**ESPECIAIS** 

FESTIVAL DE ALMADA 
MUSEU DE LISBOA
FESTIVAIS DE CINEMA 
FESTIVAIS DE CINEMA



AGENDA ARTES 28 CIÊNCIAS 44 CINEMA 48 DANÇA 62 LITERATURA 66 MÚSICA 74 TEATRO 82 VISITAS GUIADAS 88 FAMÍLIAS 95 WWW.AGENDALX.PT

De 3 a 11 de julho, a freguesia do Parque das Nações recebe a 4ª edição do MURO LX\_21, uma iniciativa da Galeria de Arte Urbana da Câmara Municipal de Lisboa que celebra a arte urbana na cidade. Os pilares da Ponte Vasco da Gama, campos de basquetebol, empenas de prédios, atravessamentos pedonais e muros de comboio vão receber intervenções de diversos artistas, alguns em estreia em Portugal, outros consagrados. Durante nove dias, é possível assistir a workshops e a concertos e visitar a pé e de bicicleta os novos trabalhos que prometem dar ainda mais vida àquela zona da capital. E porque todas as intervenções de arte urbana têm um autor, nesta edição da Agenda damos a conhecer a cara de quem dá corpo e forma a esta arte.



FESTIVAL DE ARTE URBANA INVADE O PARQUE DAS NAÇÕES





PAUSER É UM DOS OUATRO NOMES OUE FORMAM O GRUPO VISEGRADO, COLETIVO DE ARTISTAS DA POLÓNIA, REPÚBLICA CHECA, HUNGRIA E ESLOVÁQUIA OUE NASCEU POR OCASIÃO DO 30.º ANIVERSÁRIO DO GRUPO VISEGRADO (V4) E NO ÂMBITO DA PRESIDÊNCIA POLAÇA DO V4 (JULHO DE 2020 - JUNHO DE 2021). CONVIDADOS PARA O FESTIVAL ATRAVÉS DAS EMBAIXADAS DE CADA UM DOS PAÍSES, PAUSER (REP. CHECA), FAT HEAT (HUNGRIA), RCLS (DUPLA DA ESLOVÁOUIA) E MIKOŁAJ REJS (POLÓNIA). UNEM-SE PARA CRIAR UM MURAL NA AVENIDA DE PÁDUA. "O CONCEITO INICIAL ERA COMPOR UMA PECA SOB O TEMA DA SUSTENTABILIDADE E FCOLOGTA, UMA VEZ OUF CADA ARTISTA TEM O SEU PRÓPRIO ESTILO. E POR ISSO ERA DIFÍCIL FAZER UMA PEÇA ÚNICA, DECIDIMOS FAZER COMPOSICÕES SEPARADAS E UNI-LAS ATRAVÉS DO *BACKGROUND* E DA FUSÃO DAS CORES E DO TEMA", AVANÇA O ARTISTA CHECO. "NA MINHA OBRA EM ESPECÍFICO. TENTO JUNTAR O

VELHO E O NOVO. O PRESENTE E O

FUTURO, COMBINANDO TEMÁTICAS

TRADICIONAIS DE PORTUGAL E DA

REPÚBLICA CHECA", CONCLUI.

RFPIÍRI TCA CHFCA

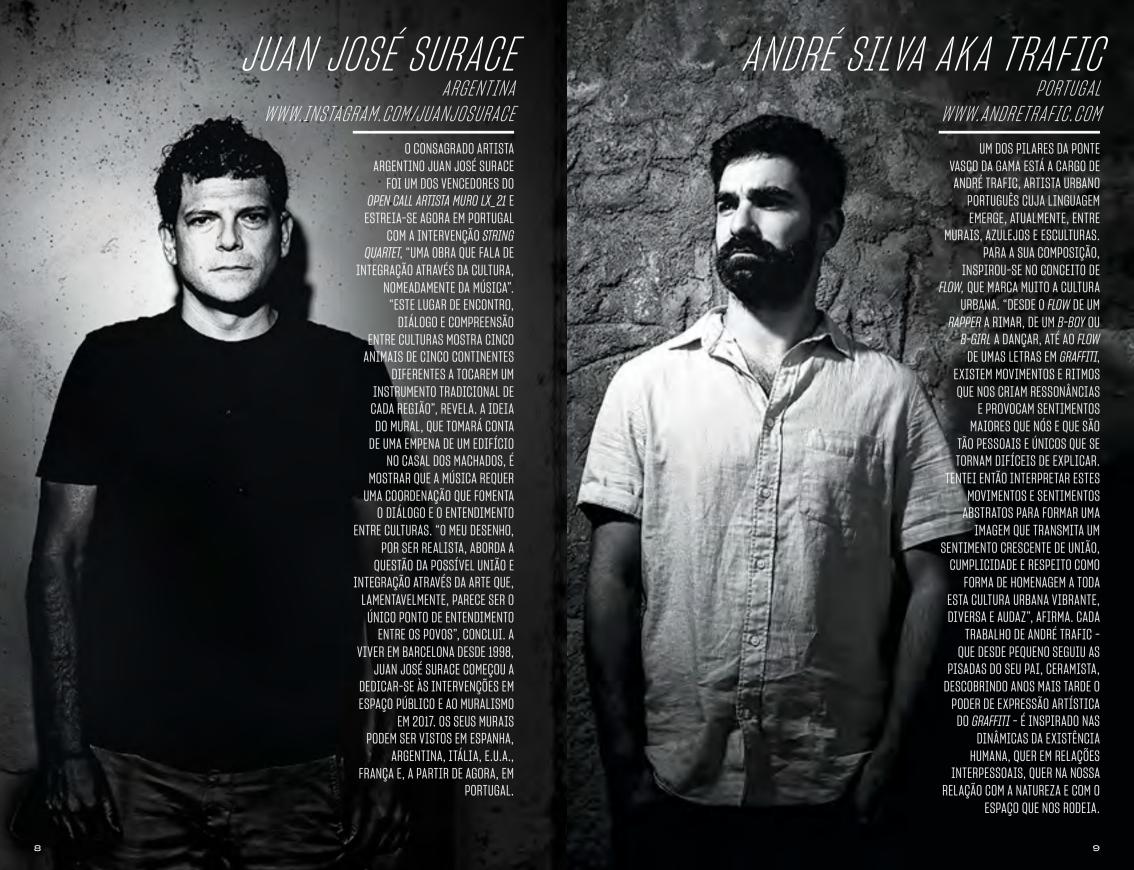
# JACQUELINE DE MONTAIGNE PORTUGAL WWW.JACQUELINEDEMONTAIGNE.COM

PINTORA E MURALISTA. JACOUELINE DE MONTAIGNE É UMA AUTODIDATA OUE SÓ EM 2018 DECIDIU ENVEREDAR PELA CARREIRA ARTÍSTICA A TEMPO INTEIRO. RECORRENDO À ARTE FIGURATIVA DRAMÁTICA. INFUNDIDA NA NATUREZA. A SUA OBRA ENCONTRA--SE REPRESENTADA TANTO EM COLEÇÕES INTERNACIONAIS PRIVADAS COMO PÚBLICAS E NA PROEMINENTE CENA DA ARTE URBANA FM PORTUGAL, A SUA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA NO MURO DA LINHA DO COMBOTO NO PASSETO DO BÁLTICO É UM "LEMBRETE DE OUE A NOSSA PRÓPRIA EXISTÊNCIA É CONDICIONADA PELA NOSSA CAPACIDADE COLETIVA DE PROTEGER A FAUNA E A FLORA F ENCONTRAR UM FOUTI ÍBRIO PARA COEXISTIR COM E DENTRO DO NOSSO MUNDO NATURAL". "O MEU MURAL MOSTRA DUAS FIGURAS ESPELHADAS FRENTE A FRENTE - UMA HUMANA, A OUTRA COMPOSTA PELA FAUNA E FLORA LOCAL (MAGNÓLIA, VERDILHÃO E ARCTIA VILICA). A FIGURA HUMANA TEM A FAUNA E A FLORA CORRESPONDENTES TATUADAS NO SEU CORPO COMO UMA ODE À NATUREZA. AS DUAS FIGURAS SÃO LIGADAS POR UM CÍRCULO DE COBRE CRIADO A PARTIR DE UMA FOLHA DE COBRE REAL. OUE SIMBOLIZA A CONTINUIDADE", ACRESCENTA A ARTISTA ANGLO-PORTUGUESA.

# LOS PEPES

PORTUGAL WWW.INSTAGRAM.COM/LOSPEPESSTUDIO

> LOS PEPES STUDIO É UMA DUPLA DE ARTISTAS COMPOSTA POR MEGGIE PRATA E FRANCISCO LEAL QUE REALIZAM A SUA INTERVENÇÃO NO CASAL DOS MACHADOS, LIGADOS ÀS ARTES PLÁSTICAS E AO DESIGN. TÊM VINDO A DESENVOLVER UM CORPO DE TRABALHO GEOMÉTRICO. CHEIO DE PADRÕES E COM ALGUNS ELEMENTOS ANTROPOMÓRFICOS. PARA O ESPAÇO DA RUA PADRE JOAQUIM ALVES CORREIA, E SOB O TEMA DA MULTICULTURALIDADE. PROPÕEM-SE REPRESENTAR TODAS AS PESSOAS, INDEPENDENTEMENTE DA SUA RAÇA OU DA SUA HISTÓRIA DE VIDA. FOCANDO-SE NO "CRESCIMENTO PESSOAL". RECORREM ÀS PLANTAS, SERES QUE PRECISAM DE CUIDADOS "COMO TODOS NÓS". "TAMBÉM REPRESENTAMOS MUITA GEOMETRIA. OUE É A NOSSA LINGUAGEM. E POROUE GOSTAMOS DE ASSOCIAR OS SENTIMENTOS À LÓGICA". NO CENTRO DA COMPOSIÇÃO PODEM ENCONTRAR-SE SMILES. "OUE ACABAM POR SER UMA REPRESENTAÇÃO DE PESSOAS SEM RAÇA, SEM NENHUMA CULTURA ASSOCIADA. SEM RELIGIÃO". "REPRESENTAR DETERMINADA CULTURA É SEMPRE REDUTOR. POR ISSO OPTÁMOS POR REPRESENTAR TODA A GENTE, E A PARTIR DESSES SMILES DO CENTRO. A COMPOSIÇÃO CRESCE PARA FORA. MOSTRANDO QUE NÃO SOMOS TODOS IGUAIS E OUE CADA UM CRESCE E EVOLUI DE FORMAS DIFERENTES".



# ANOVA LISBOA CULTURAL

NÃO É À TOA QUE LISBOA É UMA DAS CIDADES MAIS BADALADAS DA EUROPA (PANDEMIA À PARTE, JÁ OUE O TURISMO ANDA PELAS RUAS DA AMARGURA POR TODO O LADO). O CLIMA FANTÁSTICO, A LUZ INIGUALÁVEL, A GASTRONOMIA SEM COMPARAÇÃO E ATÉ A HOSPITALIDADE DOS ALFACINHAS. SÃO FATORES QUE APAIXONAM OUEM NOS VISITA. LISBOA É UMA CIDADE MULTICULTURAL DE GRANDE RIOUEZA HISTÓRICA. MAS É TAMBÉM UMA CIDADE MODERNA. OUE SE REINVENTA E ABRAÇA A NOVIDADE. AQUI HÁ FADO, MAS TAMBÉM HÁ MÚSICA ELETRÓNICA. AQUI COABITAM O NOVO E O VELHO, A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE. DEPOIS DE MAIS DE UM ANO DE PANDEMIA E DE ECONOMIA ESTAGNADA, HÁ TODO UM SETOR QUE SE REINVENTA. EXISTE UMA NOVA LISBOA CULTURAL, UMA CIDADE QUE SE REDESENHA E DESCENTRALIZA. OUE SE ABRIU PARA NOVAS ZONAS. DANTES DESERTAS. FOMOS DESCOBRIR ALGUNS DESSES NOVOS ESPAÇOS, ONDE TODOS OS DIAS MUITA COISA NOVA ACONTECE: CONCERTOS, EXPOSIÇÕES, OFICINAS, WORKSHOPS, ESPETÁCULOS DE TEATRO, DE DANÇĂ OU STAND UP COMEDY E GASTRONOMIA QUE VALE A PENA EXPERIMENTAR.

# CASA DO CAPITÃO Bua do Grilo 119 - Hub Criativo do Boato 1 216 023 426

http://casa-capitao.com



O Hub Criativo do Beato é uma arca que guarda vários tesouros. Um deles é a **CASA DO CAPITÃO**, inaugurada em agosto de 2020. Este ano, as portas abriram em maio e, fazendo jus ao conceito de espaço *pop up*, manter-se-ão abertas até outubro. De quarta a domingo, é possível usufruir de uma programação para todos os gostos e idades. Os eventos decorrem na casa ou no terraço, com exposições, concertos, oficinas, *DJ sets* e leituras. Os mais pequenos não foram esquecidos, havendo regularmente oficinas para

frequentar em família. Para o cardápio estar completo os petiscos não podiam faltar, fruto de uma parceria com A Praça Hub (conceito de cozinha que privilegia ingredientes de pequenos produtores regionais) e ainda com a produtora de cerveja The Browers Company. Em julho, destaque para os concertos de Filipe Karlsson (dia 1), Flak (dia 7), Time for T (dia 15), Joana Alegre (dia 16) ou Monday (dia 29). No dia 10 de julho, há uma oficina de ilustração com Bina Tangerina.

TEXTO FILIPA SANTOS FOTOGRAFIA HUMBERTO MOUCO

# NOUN LEGISLA 1 213 430 205

http://zedosbois.org/novo-negocio



www.valsa.nt



O Negócio surgiu em 2005 como um espaço dedicado à criação e experimentação em residência. Durante 13 anos de fervilhante atividade, recebeu 126 residências de criação e apresentou 180 peças de teatro e dança. Em 2018, a especulação imobiliária que se abateu sobre a capital obrigou à procura de uma nova localização. Após um hiato de dois anos (e de intensa busca pelo espaço com as características ideais), o Negócio voltou a abrir portas em Marvila, um local da cidade onde há muita atividade

cultural a efervescer. Para além das artes performativas, o **NOVO NEGÓCIO** recebe concertos regularmente, numa linha que o atual programador de música, Marcos Silva, considera ser "marginal e experimental". Para julho, a programação aposta nos concertos internacionais, mas, à data de fecho desta edição, ainda havia muitos por confirmar. No entanto, pode marcar já na agenda a apresentação do duo feminino catalão Tarta Relena, dia 26 de julho.

Em 2018, a Penha de França viu nascer um novo espaço multidisciplinar de convívio cultural que rapidamente conquistou público. Com programação regular, a **YALSA** assume-se como um laboratório para artistas das mais diversas áreas (música, artes plásticas, dança, teatro, poesia), que testam e experimentam novos projetos e formatos. Na maioria das vezes, esses encontros dão-se em forma de espetáculo, mas também há saraus, *DJ sets*, encontros, improvisos, cursos livres ou feiras. Claro que os petiscos são obrigatórios, com grande destaque

para o projeto Pizzandante, que promove a ideia de que uma boa pizza tem o poder de juntar pessoas e criar lugares de encontro e troca de vivências. Também não podiam faltar livros, seja para ler enquanto bebe café, ou mesmo para comprar. Para julho, a programação é variada como se quer: concertos de Vicente (dia 2) e de Barbara Rodrix (dia 23); Bem Haja - práticas terapêuticas (dia 3); sessão de astrologia com Saramaga (dia 22); DJ set de Bemloka (dia 25) e workshops de tendências (dia 6), de marketing digital (dia 13) e de conteúdos (dia 20).

# PENHA SCO-ARTE COOPERATIVA

Rua Neves Ferreira, 10A, Penha de França

http://penhasco.online

# HARBOUR MUSIC SHELTER

Cais do Gás Armazém A I 918 300 432

www.facebook.com/harbourmusicshelte



A **PENHA SGO** é uma cooperativa de produção e difusão artística da Penha de França, que abriu portas em 2018 numa extinta fábrica de têxteis. Segundo uma das cooperadoras, Julia Salem, "o objetivo sempre foi pensar a arte não só no âmbito da arte contemporânea, mas num âmbito expandido. Uma arte que trabalha com formação de público, com políticas de convívio, arte comunitária ou arte social". Existem ciclos de programação trimestral, que são desenhados pelo corpo de cooperadores e que abrangem música, artes performativas e artes visuais. O espaço

tem quatro ateliês de criação, uma blackbox (para ensaios e apresentações) e uma galeria. É, acima de tudo, um espaço multidisciplinar: "não há muitos espaços que programem música, artes performativas, artes visuais e que, para além disso, ainda façam um trabalho com a população local". Em relação aos eventos de julho, de artes performativas estão confirmados os espetáculos Apneia Colectiva (dias 1, 2 e 3) e Sujeito, de Andresa Soares (dias 16, 17 e 18). Na área da música, a casa recebe, todas as quartas-feiras, até agosto, os Concertos da Robalo Music.

Em agosto de 2019, abria portas o **HARBOUR MUSIC SHELTER**, um clube noturno no Cais do Sodré.

O projeto surgiu quando três amigos - que já trabalhavam na área da realização de eventos - decidiram promover um negócio em conjunto. A ideia era abrir um espaço de música eletrónica, que fosse um prolongamento dos bares e uma alternativa às discotecas da zona, funcionando entre as 4h e as 10h. Este ano, o Harbour Music Shelter ganhou uma nova varanda com vista para o rio, para que se possa usufruir da música com

toda a segurança. Frequentado sobretudo por amantes de música eletrónica, o Harbour tem muito mais para oferecer. Aqui há muitos petiscos e *cocktails* para provar enquanto usufrui de um *DJ set* a olhar para o Tejo. Todos os dias há um novo *DJ* para conhecer, com enfoque especial em artistas nacionais, que viram os seus rendimentos drasticamente reduzidos com a pandemia. Para julho, os programadores destacam as atuações dos *DJs* Midinoize (dia 3), Gear (dia 9) e Amulador (dia 23).

# **BROTERIA** Rua São Pedro de Alcântara 3 | 213 961 660

www.broteria.org

# MONSANTOS OPEN AIR

Estrada da Circunvalação | 915 865 148

www.monsantosopenair.pt



Editada mensalmente desde 1902 pelos jesuítas portugueses, a revista *Brotéria* é uma publicação cultural de inspiração cristã. Em janeiro do ano passado, o conceito cresceu, saltando do papel para um espaço cultural. A **BROTÉRIA** está localizada no coração do Bairro Alto, num espaço majestoso construído no século XVI. Uma casa com muitas vidas dentro e muitas histórias para contar: acolheu a Hemeroteca Municipal de Lisboa (que ali funcionou de 1973 a 2013), mas também serviu de habitação aos Condes de Tomar e foi sede do Royal British Club. Aqui acontece de tudo

um pouco: conversas, exposições, performances, seminários e workshops. Há ainda uma biblioteca (com cerca de 95 mil livros e 65 mil revistas); uma galeria; a Snob (uma livraria independente com projeto editorial próprio) e, claro, um café. Em julho, a Brotéria continua a dedicar atenção a temas da sociedade nem sempre falados. Destaque para o curso Memória e póscolonialismo (5 a 10 de julho); o seminário Pintores jesuítas portugueses (20 de julho) ou a conversa Um Estado da Arte (dia 22 de julho). Todos os eventos são gratuitos, mas requerem marcação.

Inaugurado em junho do ano passado, o **MONSANTOS OPEN AIR** fica em pleno Parque Florestal de Monsanto. Situado no espaço do antigo Casal de Paulos (que fica dentro da Quinta de Monsanto), pertence ao Turismo de Lisboa, estando concessionado à empresa de *catering* e eventos Food Story. O espaço tem duas vertentes: um restaurante e, na zona exterior, o Garden, uma zona verde com 1500m² onde os petiscos convivem com uma forte componente cultural. O Garden recebe eventos para todos os gostos - basta que a meteorologia esteja de acordo. Há

música ao vivo, espetáculos de *stand up comedy*, tardes de samba, atividades para crianças (Monsanto kids) ou *DJ sets*. Em julho, destaque para os concertos de tributo a Michael Jackson (dia 7), aos Rolling Stones (dia 13) ou aos Bonjovi (dia 27). Dia 14, há *Candlelight - bandas sonoras à luz das velas*. Em agosto, há mais concertos de tributo, bem como os famosos *Candlelight*, bastando consultar a programação no *site*. As portas estão abertas até outubro, mas as lotações têm estado quase sempre esgotadas, por isso é melhor reservar o quanto antes.

# entrevista TERESA COUTINHO

# Solo

#### FREDERICO BERNARDINO

Que imagem de feminino incute o cinema e o teatro numa jovem mulher? E numa mulher que se tornou atriz? Teresa Coutinho mergulhou no mais íntimo e pessoal desta interrogação e criou *Solo*, o espetáculo que estreia no final de julho, no Teatro do Bairro Alto. A propósito desta criação, a atriz e dramaturga partilhou a experiência de construir um corajoso e urgente objeto de teatro autobiográfico onde, através da utilização dos recursos performativos e do vídeo em tempo real, se enfrentam, na primeira pessoa, estereótipos e preconceitos relacionados com a beleza, a sexualidade ou a linguagem.

# *Solo* nasceu imediatamente como um projeto com forte pendor autobiográfico?

Inicialmente não pensei em inserir elementos autobiográficos. Comecei por partir de um texto de Laura Mulvey, *Perspectives on Cinema*, que se de-

bruça sobre o lugar da mulher no cinema, sobre a imagem e a beleza feminina e aquilo que a autora denominou de male gaze, ou seja, o olhar masculino sobre a mulher, sempre predominante no cinema ao longo do tempo - embora pontualmente tenham surgido visões femininas, mas quase sempre periféricas e pontuais. Quando comecei esta pesquisa estava muito influenciada ainda por um espetáculo anterior que tinha feito sobre John Berger [Ways of Looking, estreado no Teatro Nacional D. Maria II, em 2017], onde me debruçava sobre o modo como se manipula e dirige o olhar do espectador. Essas referências levaram-me a pensar um espetáculo sobre a imagem da mulher no teatro e no cinema. E a isso, juntou-se a vontade de misturar o espetáculo de teatro "sem intermediário" com o espetáculo de teatro que usa a câmara como um segundo olhar, o que permite ao espectador ter acesso a dois planos ou olhares diferentes.



Seria desonesto da minha
parte estar a refletir sobre
o que é isto de estar
em palco, de ser uma mulher,
de haver uma ideia de beleza
que nos constrange ou nos
coloca em "caixas", e não
falar da minha experiência.

#### E como é que a autobiografia entra no projeto?

Quando comecei a escrever percebi ser impossível não me colocar no texto. Achei mesmo que seria desonesto da minha parte estar a refletir sobre o que é isto de estar em palco, de ser uma mulher, de haver uma ideia de beleza que nos constrange ou nos coloca em "caixas", e não falar da minha experiência. Com muita dificuldade, comecei a abordar assuntos que foram decisivos na maneira como eu mesma construí uma ideia de mulher e de atriz. Sobretudo de atriz, e de como isso se relaciona com a mulher que está no palco, que está lá para ser vista e provocar sentimentos, emoções ou desejo. No fundo, esta pesquisa levou-me a compreender como certas formas de estar são incutidas desde muito cedo, e depois se prolongam ao longo do percurso académico e profissional. Ao falar sobre tudo isto na primeira pessoa tinha, necessariamente, de falar da minha vida.

# Ao trabalhar sobre matéria autobiográfica, o/a artista procede a um exercício de autoconhecimento?

Sim, é inevitável. Quando se começam a abordar estes temas, abre-se um baú sem fundo. Em primeiro lugar, sinto que nos estamos a colocar muito em causa; depois, é forçoso debatermo-nos com o dilema de dizer ou não determinadas coisas no teatro, naquela que é a imensa dúvida de saber, ou perceber, se é aquele o lugar certo. Vivi muita angústia ao expor determinados assuntos, sem saber se o devia ou não fazer. Mas também percebi que, toda essa angústia, provinha do facto de ser a primeira vez que o estava a fazer com um espetáculo. Há, ao longo do processo, um caminho de autoconhecimento que nos leva a lugares dolorosos e que muitas vezes nem sequer imaginamos.

#### O que foi mais difícil colocar no espetáculo?

Não sei se terá sido o mais difícil mas, quando estava a escrever sobre o amor e sobre uma ideia de par romântico, tive necessariamente de falar de como foi o meu despertar amoroso, e de como isso foi doloroso na adolescência. Decidi abordar o assunto porque reconhecia o quanto terá sido decisivo e determinante na minha vida, já que, na altura, passei por muitos constrangimentos e dificuldades, dado que versa a minha homossexualidade. Com alguma surpresa, acabei por deparar-me com coisas que julgava estarem mais pacificadas, ou até resolvidas.

#### Como é que se encontra um ponto de equilíbrio entre aquilo que se expõe e aquilo que não se quer ou deve mesmo expor?

Como disse, num primeiro momento, para tornar compreensível e palpável aquilo que pretendia transmitir, percebi ser impossível retirar-me do texto. Em segundo, compreendi que a relação a estabelecer com quem me ia ver passava por uma exposição que não teria necessariamente de mostrar aquilo que é muitíssimo privado, mas que necessitaria de um grau de exposição suficientemente elevado para se perceber que aquela sou eu sem grandes capas. No fundo, aquilo que exponho, julgo ser o bastante para estabelecer essa relação com o público.

# Algo profundamente inquietante em *Solo* é termos a perceção de que aquilo que é tão íntimo e pessoal pode ser, simultaneamente, tão universal...

Curiosamente, quanto mais pessoal mais universal. Ao mesmo tempo que se percebe que cada um de nós tem uma imensa especificidade, também vamos reconhecendo que, afinal, somos todos

muito parecidos, e isso é maravilhoso. Todos nós sofremos por amor, todos nós vivemos paixões arrebatadoras, todos nós queremos ser aceites e ser amados, todos nós sonhamos, falhamos...

#### E é político também.

É, de facto, muito interessante irmos percebendo como o pessoal pode ser efetivamente político. Nós achamos muitas vezes que o político apenas se faz nos corredores do poder, mas nós, nas mais pequenas coisas, através das nossas vivências, da nossa relação com os outros, somos agentes da polis. São as pequenas coisas que influenciam as grandes.

# Enquanto artista, este é o espetáculo mais arriscado que criou?

Penso muitas vezes sobre se ao me expor tanto virei a encontrar margens para me proteger. Mas esta é a inevitabilidade da arte. A arte é, muitas vezes, um exercício de sacrifício pessoal, e até de ruína, no sentido em que se convive com o erro e o falhanço. Mas, neste caso, estou consciente de que só arriscando esse erro e assumindo a vulnerabilidade de me expor é que poderia abordar estes temas.

#### Nos últimos anos verifica-se uma tendência crescente para vermos mulheres levarem aos palcos espetáculos de caráter autobiográfico. Há uma urgência para isso acontecer?

Há, decerto, a perceção de existirem muitas narrativas no feminino que ficaram por contar. Aliás, há livros a sair de autoras que foram esquecidas ou menosprezadas, e até estão atualmente patentes uma série de exposições que revelam mulheres que tiveram um papel relevante na arte ou na sociedade. Neste momento, finalmente, há

espaço e uma atenção coletiva crescente para valorizar as liberdades individuais e a diferença ou, para usar uma palavra que me parece mais ajustada, a especificidade de cada pessoa. Toda esta amálgama de possibilidades de ser e estar, de nos sentirmos bem com a nossa identidade e de a exprimirmos parece ser mais valorizada, embora, em paralelo, surjam discursos em sentido contrário. Mas, acho que é aí que entra a urgência de mais mulheres exporem as suas narrativas, de abordarem temas que as afetam, como a violência doméstica, o assédio sexual, as desigualdades salariais, etc. E depois há ainda as questões da identidade de género que, somadas, formam todo um conjunto de narrativas muito importantes, e que enriquecem bastante a nossa possibilidade de compreensão do mundo.

#### E porque é que lhe parece haver tão poucos homens a, digamos, encetar o seu contributo artístico neste campo?

A causa poderia estar no facto de ter sido o olhar masculino a pautar a criação artística até aos nossos dias. Mas, creio que a verdadeira razão passa por muitos homens ainda sentirem não ser este o lugar para falarem com vulnerabilidade das suas histórias e vivências, à semelhança daquilo que muitas mulheres artistas estão a fazer.

ver pág 85



# QUEM MATOU O MEU PAI

Wie heeft mijn vader vermoord

TEATRO NACIONAL D. MARIA II / 8 A 10 JULHO

Édouard Louis, texto; Ivo van Hove, encenação; Hans Kesting, interpretação. Quase uma década volvida sobre a sua última passagem por Portugal (Husbands, a partir do filme homónimo de John Cassavetes, em março de 2012, no CCB), o encenador flamengo, e diretor artístico do reputadíssimo Toneelgroep Ámsterdam, Ivo van Hove (n. 1958) regressa como inevitável "cabeça de cartaz" desta 38ª edição do Festival de Almada. Não é, de facto de somenos: van Hove é um dos mais relevantes encenadores em atividade e também um dos mais disputados, deste e do outro lado do Atlântico, distinguido ao longo dos últimos 40 anos com os mais importantes prémios de teatro, incluindo o Tony, em 2016, pela encenação de *A View from the Bridge*, de Arthur Miller. *Quem matou o meu pai* é a adaptação para palco do romance do jovem autor francês Édouard Louis (n. 1992), romancista muito apetecível no teatro europeu que, com a chancela de outras grandes companhias e encenadores de relevo (em destaque também, nesta edição do *Festival*, a produção eslovena de *História da Violência*, dirigida pelo croata Ivica Buljan, a partir do primeiro romance do autor, em cena, de 2 a 5 de julho, em Almada), tem visto as suas histórias sobre homofobia, racismo e desigualdade social serem encenadas nos grandes palcos. Aqui, o autor parte de um tributo pessoal e íntimo ao pai - um operário envelhecido e doente como resultado de uma vida marcada pelo trabalho árduo, pela privação social e pelo álcool -, para apontar o dedo ao sistema capitalista e à elite política que trai constantemente as expetativas dos mais fracos. A interpretar o monólogo está o ator neerlandês Hans Kesting, figura de proa do Toneelgroep, que pudemos ver na mais recente passagem da companhia por Lisboa, com o extraordinário Ibsen House. FM HOI ANDÊS COM I FGENDAS EM PORTUGUÊS

# FESTIVALDEALMADA

Sete salas de Almada e Lisboa, 11 produções nacionais (quatro delas em estreia absoluta) e 10 internacionais, divididas por 108 sessões. O *38.º Festival de Almada* arranca a 2 de julho, e estende-se por quatro semanas, até dia 25. Como principais destaques desta edição estão os 50 anos da Companhia de Teatro de Almada (CTA) - que não só estreia dois espetáculos (*Hipólito*, de Eurípedes, com

encenação de Rogério de Carvalho, e *Um* gajo nunca mais é a mesma coisa, escrito e encenado pelo diretor da CTA e do *Festival*, Rodrigo Francisco) como apresenta uma exposição comemorativa concebida por José Manuel Castanheira e uma série de encontros entre personalidades que testemunharam o percurso iniciado com a fundação do Grupo de Campolide, ainda em plena ditadura, e a

consolidação como companhia de referência nacional e internacional, em Almada. Quanto a palcos, é inevitável destacar alguns saudados regressos ao convívio do público português: o do coreógrafo Josef Nadj, com a sua mais recente criação, *Omma*; e o de dois atores referenciais do teatro europeu: Viviane De Muynck (com *Molly Bloom*, a partir de James Joyce) e François Chattot (protagonista de

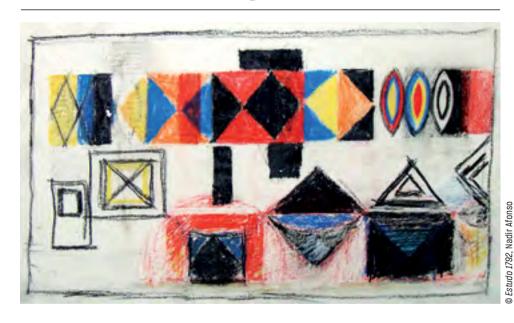
Amitié, um surpreendente espetáculo de Irène Bonnaud que cruza textos de Pier Paolo Pasolini com Eduardo De Filippo). Em Lisboa, o Festival faz-se representar por dois nomes de peso: Monica Bellucci no palco do Centro Cultural de Belém, e Ivo van Hove a encenar o autor sensação do momento, Édouard Louis, na Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II. Frederico Bernardino



#### NADIR AFONSO E CRUZEIRO SEIXAS

# CENTENÁRIO NA BNP

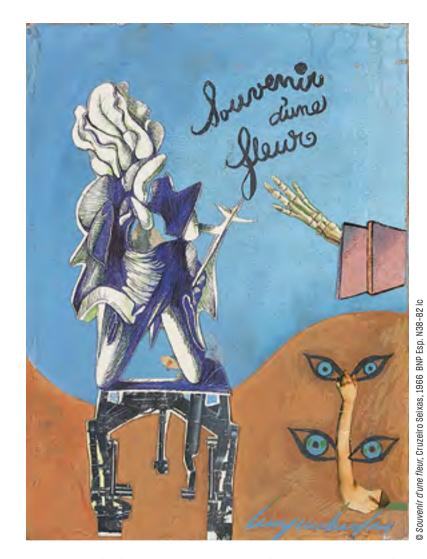
A Biblioteca Nacional de Portugal celebra o centenário de nascimento de Nadir Afonso e Cruzeiro Seixas com exposições gratuitas dedicadas a dois dos maiores expoentes da arte portuguesa do século XX. ANA RITA VAZ



#### **100 ANOS NADIR**

Em 1920, a cidade de Chaves via nascer Nadir Afonso Rodrigues, que se viria a tornar arquiteto, pintor e pioneiro do movimento cinético internacional. Nesta exposição que a BNP lhe dedica, é possível ver um conjunto de pequenos estudos, dispostos por núcleos, que cruzam os diversos períodos que atravessou ao longo de mais de 75 anos de trabalho, desde o surrealismo, passando pelo período barroco, egípcio e os *Espacillimités*, até ao fulgor das cidades. Um conjunto de telas e guaches que evocam centros urbanos completam o acervo. A vida do homem que aos 92 anos ainda trabalhava ativamente na pintura traduz-se numa entrega absoluta à arte e à estética. Foi através da geometria que Nadir

encontrou o caminho que o levou à compreensão do fenómeno artístico. Para o artista, que defende uma estética que pressupõe que a arte é puramente objetiva e regida por leis de natureza matemática, "o homem volta-se para a geometria como as plantas se voltam para o sol: é a mesma necessidade de clareza e todas as culturas foram iluminadas pela geometria, cujas formas despertam no espírito um sentimento de exatidão e de evidência absoluta". Até 18 de setembro, 100 Anos Nadir dá a conhecer o percurso artístico e uma obra pictórica detentora de grande originalidade, bem como o pensamento estético, de valor inegável, fruto de continuada reflexão e objetividade do artista.



#### **VELOCIDADE DE CRUZEIRO**

Artur Manuel Rodrigues do Cruzeiro Seixas nasceu em 1920 e deixou-nos a menos de um mês de completar 100 anos de vida. Celebrando o centenário do seu nascimento, a BNP apresenta *Velocidade de Cruzeiro*, uma exposição que reúne perto de centena e meia de obras inéditas, a maioria delas produzidas entre os anos 40 e 70, e que fazem parte do espólio que o artista doou à Biblioteca Nacional. Considerado o último dos surrealistas portugueses, os seus desenhos de traço fino sempre foram fiéis a essa linguagem estética, que surgiu no início dos anos 20 com o intuito de transformar a sociedade e libertar o espírito. O homem que pintava, e a quem aborre-

cia a designação de "pintor", foi ainda ilustrador e poeta, com uma obra vasta e variada, mas sempre inconfundível, e deixou uma marca indelével no panorama cultural da sua geração. Em 1993, Cruzeiro Seixas doou parte do seu espólio à BNP, onde se podem encontrar cartas recebidas, arquivo de imprensa, catálogos e folhetos publicados pelo Grupo Surrealista e mais de 400 desenhos e colagens representativos das várias expressões plásticas da sua obra. *Velocidade de Cruzeiro*, exposição comissariada por Bernardo Pinto de Almeida, baseia-se nesse espólio. Patente até 27 de agosto.



VÁRIOS LOCAIS 15 DE JULHO A 30 DE SETEMBRO WWW.THENEWARTFEST.COM

# THE NEW ART FEST' 21

O The New Art Fest, festival internacional de new media focado no reflexo das transformações tecnológicas e científicas na arte contemporânea e na sociedade. está de volta à sua versão presencial. Depois de. em 2020, ter acontecido totalmente online, este ano o festival regressa à cidade de Lisboa com quatro eventos distintos. De 16 de julho a 30 de setembro, o Museu Nacional de História Natural e da Ciência recebe Pandemia, uma exposição coletiva que pretende invadir os vários espacos do museu com trabalhos de arte. tecnologia e ciência, centrados no tema pandemia, e que quer, sobretudo, levar o visitante a refletir sobre este fenómeno que tanto alterou os nossos padrões comportamentais e de vivência em sociedade. Entre 6 de agosto e 26 de setembro, é a vez das Carpintarias de São Lázaro acolherem Whispering Mirrors, mostra individual de Rodrigo Gomes, onde, num ambiente

imersivo, reflexivo e especulativo, o artista apresenta um conjunto alargado de novas esculturas capazes de se construir no espaco expositivo enquanto realidades orgânicas independentes do seu observador. Bit Street. por sua vez, é uma secção do festival que vai levar a *media art* às ruas. mostrando-a ao grande público através de painéis eletrónicos (MOP e TOMI-LX). Este ano, serão apresentadas algumas obras das exposições patentes no Museu Nacional de História Natural e das Ciências e nas Carpintarias de São Lázaro. Tal como nas edições anteriores, o The New Art Fest' 21 terá um espaço de debate e troca de ideias, o House of Thoughts, promovendo visitas guiadas, debates, conferências e masterclasses online, na Faculdade Nacional de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e nas Carpintarias de São Lázaro, reforcando assim a sua vertente educativa e SOCiOCultural. Ana Rita Vaz

#### INAUGURAM

#### APGN2 - A PIGEON TOO

www.pervegaleria.eu TER A SÁB: 14H-20H

#### **EM TORNO DAS NOVAS** FIGURAÇÕES

Coletiva 21 JUL A 18 SET 912 521 450

#### APPLETON -**ASSOCIAÇÃO** CULTURAL

www.appleton.pt TER A SÁB: 14H-19H BOX

#### SARA RASHA WHAT REMAINS

15 A 22 JUL

#### COLEÇÃO NORLINDA E JOSÉ LIMA / CENTRO ARTE OLTVA

CICLO ART COLLECTORS

Coletiva ATÉ 8 JUL

SOUARE

#### CHRISTIAN GARCIA RFLLO

PONGO MI PIE DESNUDO **EN EL UMBRAL** 

ATÉ 22 JUL

#### ATELIER-MUSEU JÚLIO **POMAR**

www.ateliermuseujuliopomar.pt TER A SEX: 11H-13H/14H-17H. SÁB. DOM: 10H-13H

#### OS LIVROS DE JÚLIO POMAR ITINERÂNCIA DA LEITURA.

ESCRITA E PINTURA Desenho, ilustração, pintura

#### 5 JUL A 10 OUT **ATELIER NATÁLIA**

www.nataliagromicho.com TER A SÁB: 14H-18H

#### CALCADA PORTUGUESA PINTURAS DE NATÁLIA GROMICHO

Pintura 3 A 30 JUL

GROMICHO

#### TEMPOS DE VERÃO PINTURAS DE NATÁLIA GROMICHO

Pintura 31 JUL A 3 SET

#### NATÁLIA GROMICHO

O JAZZ AO LUAR Pintura

ATÉ 2 JUL

#### MITCHELL BAHR AMERICAN BEAUTY

Fotografia ATÉ 31 JUL

#### ATO ABSTRATO

http://atoabstrato.wixsite. com/mysite TER A SÁB: 18H30-21H30

#### FERNANDO AGUIAR AS MEDIDAS DA LINGUAGEM

22 JUL A 26 AGO

#### **CARPINTARIAS DE SÃO** LÁZARO

www.facebook.com/ CarpintariasdeSaoLazaro QUI, SEX: 14H-20H, SÁB. DOM: 10H-13H

#### **RODRIGO GOMES** WHISPERING MIRRORS - THE **NEW ART FEST'21**

Escultura 6 AGO A 26 SET

#### LUCIANA FINA ANDRÓMEDA - FESTIVAL TEMPS D'IMAGES

Instalação, vídeo ATÉ 1 AGO

#### CASA DA LIBERDADE -MÁRTO CESARTNY

www.pervegaleria.eu TER A SÁB: 14H-20H

#### UMA OUTRA FORMA DE AR(TE) CICLO DE CELEBRAÇÃO DO

CENTENÁRIO DE CRUZEIRO SEIXAS

21 JUL A 18 SET 218 822 607

Coletiva

#### **CENTRO DE** DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

www.cm-lisboa.pt SEG A SEX: 9H-19H

#### MARIA JOÃO LOPES **FERNANDES** PANORÂMICAS 2020-2021

Pintura 7 JUL A 31 AGO

#### MITU GOMES DA COSTA PICTURAL DE LISBOA

Pintura ATÉ 2 JUL

#### FRANCISCO GATA

NA BRISA DA CRIAÇÃO Pintura

ATÉ 30 OUT 217 989 637

#### **CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

http://cnap.pt TER A SÁB: 11H-19H

#### HÉLTO CUNHA PEDACOS DE SONHO E IMAGÍNACÃO

3 A 21 JUL

#### ERMIDA NOSSA SRª DA CONCEIÇÃO

www.facebook.com/ travessadaermida TER A SÁB: 14H-18H

#### **ALUNOS DA FRAUL NA** ERMIDA

PRÉMIO DE PINTURA - 2ª EDICÃO

Coletiva, pintura 21 AGO A 4 SET

#### NUNO SOUSA VIEIRA OCULTO

Instalação ATÉ 17 JUL

DE PORTA A PORTA

#### DANIEL FERNANDES A FAILED ENTERTAINMENT #5 - SAPATOS: FIGA-SE: CHINELOS: SAI-SE

Gravura ATÉ 4 SET

#### ESPACO 62

www.facebook.com/ Espaco62

#### DAVTD RAFNA CICLO 1 MÊS 1 ARTISTA Desenho, pintura

1 A 15 JUL

#### **ESPAÇO EXIB**ICIONISTA

www.espacoexibicionista. com

SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-16H

#### APOCRYPHU **GROUP SHOW 2021**

Coletiva 9 JUL A 14 AGO

#### PETRI SALO ZONE

ATÉ 3 JUL

#### **GALERIA ANTÓNIO PRATES**

www.galeriaantonioprates. SEG A SEX: 10H-19H

#### KEN RTNALDO

15 JUL A 13 SET

#### 4 PERCURSOS Coletiva

ATÉ 9 JUL

#### **GALERIA ARTE PERIFÉRICA**

www.arteperiferica.pt SEG A DOM: 10H-19H

#### CATALINA SANDULESCU NO FUNDO DAS ÁGUAS II

Cerâmica 31 JUL A 31 AGO

#### CARLOS FARINHA A CURA

Pintura ATÉ 28 JUL

#### **GALERIA BRUNO** MÚRIAS

www.brunomurias.com SEG A SEX: 14H-19H, SÁB: 10H-13H

#### PABLO ACCINELLI AI FGRÍAS

3 JUL A 4 SET

#### GALERIA SÃO MAMEDE

http://saomamede.com SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-19H

# EXPOSIÇÃO COLETIVA Do acervo da galeria

30 JUL A 15 SET

#### ARMANDO ALVES Pintura

ATÉ 28 JUL

#### STEFANIE PULLIN

Pintura ATÉ 28 JUL

#### GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE

www.mtportalegre.pt/pt/ galeria TER. OUI: 14H-19H30

#### EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPECAŘIAS

Coletiva, tapecaria 1 A 31 JUL

#### CRUZEIRO SEIXAS A BALANCA

Escultura, tapecaria 1 A 31 JUL 961 230 586

#### **GALERIAS MUNICIPAIS**

http://galeriasmunicipais.pt TER A SEX: 10H-13H/14H-18H SÁB, DOM: 10H-13H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

REDES. COLABORAÇÃO E RESISTÊNCIA ENTRE PORTUGAL E BRASIL 1962-1982

OBRAS DO AROUIVO FERNANDO AGUTAR & DA COLEÇÃO MORAES-BARBOSA ATÉ 5 SET

GALERIA DA BOAVISTA

DUARTE AMARAL NETTO 14-21

13 JUL A 26 SET

**GALERIA QUADRUM** DALILA GONCALVES

COLUNAS DE AR 17 JUL A 29 AGO

**PAVILHÃO BRANCO** 

#### NA MARGEM DA PAISAGEM VEM O MUNDO

Coletiva, fotografia, performance, tecelagem, vídeo ATÉ 5 SET

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

PEDRO NEVES MAROUES CORPOS MEDIEVAIS

ATÉ 15 AGO

**LAVADOURO DE** CARNIDE

JOANA LINDA O PRECIPÍCIO DAS COISAS Fotografia

16 JUL: 17H30-20H30, 17, 18 JUL: 10H-13H

http://teatrodosilencio.pt

**MUSEU DE LISBOA -**

**TEATRO ROMANO** www.museudelisboa.pt/pt TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

VALENTIM OUARESMA A REINVENÇÃO DO MITO - FI-**GURINOS CLÁSSICOS** 

Adereços, figurinos

6 JUL A 5 SET

**MUSEU DA MARIONETA** www.museudamarioneta.pt/ TER A DOM: 10H-18H

O PECULIAR CRIME DO ESTRANHO SR. JACINTO MARIONETAS E CENÁRIOS ORTGINATS DO FILME

16 JUL A 5 SET

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

http://museudearteantiga.pt TER A DOM: 10H-18H

JOAQUIM CARNEIRO DA SILVA (1727-1818) DESENHADOR E GRAVADOR

Desenho, gravura 6 JUL A 17 OUT

O CALVÁRIO GÓTICO DE PROENÇA-A-VELHA E O SEU REŠTAURO

Escultura ATÉ 18 JUL

VI O REINO RENOVAR ARTE NO TEMPO

DE D. MANUEL I ATÉ 26 SET

DOMINGOS ANTÓNIO DE SEOUEIRA (1768-1837) ESTUDO PARA A MORTE DE CAMÕES OU OS ÚLTIMOS MOMENTOS DE CAMÕES

Desenho, pintura ATÉ 26 SET

A COLEÇÃO UTÓPICA O MUSEU DO CARAMULO VEM AO MNAA

Coletiva, pintura, porcelana, tapeçaria ATÉ 26 SET

**BALTASAR GOMES** FIGUEIRA (1604-1674) NATUREZA MORTA COM AVES. PEIXES E PRATO COM FLORES E

FRUTOS Pintura ATÉ 31 DEZ

OBRA CONVIDADA ALBRECHT BOUTS

DÍPTICO DO ECCE HOMO E DA MATER DOLOROSA. SUERMONDT-LUDWIG-MU-SEUM. AACHEN

22 JUL A 26 SET

MUSEU NACIONAL **DE HISTÓRIA NATURAL** E DA CIÊNCIA

www.museus.ulisboa.pt TER A DOM: 10H-17H

PANDEMIA THE NEW ART FEST'21

Coletiva 15 JUL A 30 SET MANUEL VALENCIA FLOWERS II

Desenho, fotografia, vídeo ATÉ 5 JUL

GRUPO DO RISCO -**DESENHO EM CADERNOS** E FOTOGRAFIA LISBOA CAPITAL VERDE

EUROPEIA 2020 Desenho, fotografia, vídeo ATÉ 13 MAR/22

MUSEU DO ORIENTE www.museudooriente.pt

TER A OUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-20H

HISTÓRIAS DE UM **IMPÉRTO** COLEÇÃO TÁVORA SEQUEIRA

PINTŎ 2 JUL A 22 OUT

TERESA CORTEZ UM MUNDO LÚDICO À **ESPREITA** 

Aguarela, cerâmica, desenho ATÉ 12 SET

BRIGHT AS SILVER, WHITE AS SNOW

Cerâmica, coletiva, design ATÉ 26 SET

A VEZ DAS DEUSAS CARTAZES DA ÍNDIA NA COLEÇÃO KWOK ON ATÉ 3 OUT

A ÓPERA CHINESA

Fotografia, gravura, pintura, vídeo

**ORIO COLECTIVO** ARTISTICO QUA A SEX: 16H-20H, SÁB: 10H-20H, DOM:

10H-13H **6 NOMES** 

ATÉ 30 NOV

Coletiva, escultura, pintura 7 A 28 JUL

**PERVE GALERIA** www.pervegaleria.eu TER A SÁB: 14H-20H

IVAN VILLALOBOS

Pintura 21 JUL A 18 SET 912 521 450

**RUA DAS GAIVOTAS 6** http://ruadasgaivotas6.pt SEG A SEX: 15H-19H

**ALL TOMORROWS** 

PARTIES - 2ª EDICÃO STLLY SEASON

Coletiva 31 JUL

BÁRBARA BULHÃO EMOTIONAL LANDSCAPES

Instalação ATÉ 15 JUL

SOCIEDADE NACIONAL **DE BELAS ARTES** 

www.snba.pt SEG A SEX: 12H-19H

**RUI OCHOA** ACASOS

Fotografia 22 JUL A 28 AGO

**ALUNOS FINALISTAS DE** PINTURA DA FRAUL

Coletiva, pintura 27 JUL A 21 AGO

JOSÉ AURÉLIO OITAVAS DA OFICINA

Joalharia 29 JUL A 22 SET

GAËTAN ATÉ 17 JUL

PRÉMIO DE FOTOGRAFIA LISBOA CAPITAL VERDE **EUROPEIA 2020** 

Coletiva, fotografia ATÉ 17 JUL

**SOKYO LISBON** 

www.sokyolisbon.com TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 10H-14H

YOON HEECHANG: RTVERS - PART I

1 JUL A 25 SET

CONTINUAM

**3+1 ARTE** CONTEMPORÂNEA www.3m1arte.com

TER A SEX: 14H-20H. SÁB: 11H-16H

CARLOS NORONHA FEIO NO FIM DE TUDO ESTÁ O COMECO. A NEGOCIAÇÃO! Escultura, pintura

**CONTEMPORARY ART** GALERY

ATÉ 31 JUL

www.ainori.pt TER A SÁB: 15H-20H

GARRTELE HERZOG YELLOW SOUNDS AND THE OTHER HARMONIES

Pintura ATÉ 11 SET

O ARMÁRIO OUA: 15H-19H

MUSA PARADTSŤACA JÕÃO

Coletiva, desenho, escultura, ATÉ 17 SET o.armario.128@gmail.com

ATELIER DE LISBOA

www.atelierdelisboa.pt SEG A SÁB: 15H-19H

HABITAT

Coletiva, fotografia ATÉ 10 JUL

ATMOSFERA M

www.facebook.com/espaco. atmosferam SEG A SEX: 9H-17H

DANTEL A RETS O SILÊNCIO E A MULTIDÃO

Pintura ATÉ 7 JUL

BALCONY

www.balcony.pt TER A SÁB: 14H-19H30

**EVY JOKHOVA E MANÉ PACHECO** 

**UMA COBRA NATURALMENTE** FALSA

Coletiva ATÉ 10 JUL

**BIBLIOTECA NACIONAL DE** 

**PORTUGAL** www.bnportugal.gov.pt SEG A SEX: 9H30 19H30, SÁB: 9H30-17H30

ATLAS SUZANNE DAVEAU Fotografia ATÉ 30 JUL

**VELOCIDADE DE CRUZETRO** 

Desenho ATÉ 27 AGO

**100 ANOS NADIR** Pintura

ATÉ 18 SET **BROTÉRIA** 

www.broteria.org SEG A SÁB: 10H-18H

UMA MÍSTICA DA FRAGTLTDADE BIENAL'21 FOTOGRAFIA DO PORTO

Coletiva, fotografia, vídeo ATÉ 10 JUL



# **ARACNE** FRANCISCA ATRES MATEUS

Para Aracne, a primeira exposição individual de Francisca Aires Mateus na No·No Gallery, a artista partiu da mitologia grega e da história de Aracne, a jovem tecelã que é transformada em aranha pela deusa Atena, para aqui apresentar sete desenhos e uma instalação sonora interativa. Uma vez que, em Aracne. Francisca estabelece uma duplicidade entre dois princípios de conhecimento - a ideia de transformação e de metamorfose que nos confronta com a vaidade, a inveja, e a cólera, mas

também com a tomada de consciência e com a superação em prol de um bem maior, e a morfologia e as características biológicas das aranhas -, a peça transforma-se numa obra que agrega diversas camadas de conhecimento histórico, historiografia clássica, música e som na sua expressão contemporânea. Francisca Aires Mateus foi finalista do Prémio Sonae Media Art em 2019, e o seu trabalho alterna entre desenho. instalação sonora e performance ou vídeo-performance. ARV

O OUTRO COMO EPIFANIA DO BELO

Coletiva ATÉ 5 SET

**CABANA MAD** www.cabanamad.com QUI: 11H-20H

**GEO.GRAPHIAS DESENHOS DE AROUITETURA** 

Arquitetura, coletiva, desenho ATÉ 23 SET mp@cabanamad.com MP

**CARLOS CARVALHO** ARTE CONTEMPORÂNEA www.carloscarvalho-ac.com SEG A SEX: 10H-19H30,

SÁB: 12H-19H30 GONCALO M. TAVARES + **OS ESPACIALISTAS** ATLAS DO CORPO E DA **IMAGINAÇÃO** Coletiva, fotografia.

instalação ATÉ 4 SET CASA DA ACHADA -

CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

www.centromariodionisio.org

SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H

#### MÁRIO DIONÍSIO **50 ANOS DE PINTURA**

Pintura ATÉ 27 SET

#### CASA DA AMÉRICA LATINA

http://casamericalatina.pt **SEG A SEX: 10H-18H** 

#### FRANCISCO ARIZTÍA PAISAGENS E NÃO TANTO

Pintura ATÉ 30 JUL

#### CASA FERNANDO **PESSOA**

http://casafernandopessoa. pt/pt/cfp TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H)

#### PESSOAS COM RELAÇÕES COM PESSOA

Fotografia, instalação, vídeo ATÉ 31 OUT

#### CENTRO COMERCIAL COLOMBO

www.colombo.nt SEG A DOM: 8H-22H30 PRAÇA CENTRAL

#### BORDALO NO COLOMBO UM MUSEU POP-UP

ATÉ DEZ

#### **CENTRO CULTURAL DE** BELÉM

www.ccb.pt TER A DOM: 10H-19H

#### **EM CASA. PROJETOS** PARA HABITAÇÃO CONTEMPORÂNEA

Arquitetura, coletiva ATÉ 5 SET

#### **CORDOARIA NACIONAL** SEG A DOM:

#### 10H30-19H30 AI WEIWEI

RAPTURE Escultura, instalação ATÉ 28 NOV http://everythingisnew.pt/ ai-weiwei rapture

#### CRISTINA GUERRA **CONTEMPORARY ART** http://cristinaguerra.com

TER A SEX: 12H-19H, SÁB: 15H-19H

#### PINTURA: CAMPO DE OBSERVAÇÃO Coletiva, pintura

ATÉ 3 SET

#### CULTURGEST

www.culturgest.pt TER A SEX: 11H-18H, SÁB: 11H-13H, DOM: 10H-13H

#### ANTÓNIO BOLOTA MÃO-DE-OBRA

Antologia, escultura ATÉ 19 SET

#### **DUPLEX**

#### **GILSON PLANO** TIIRVN

ATÉ 16 JUL

#### FRANCISCO TRÊPA THE ELEPHANT GOT IN THE ROOM AND NEVER LEFT

ATÉ 23 JUL hello@duplexair.com

#### **ESPACO ARTES -**POLITÉCNICO DE LISBOA

www.ipl.pt SEG A SEX: 10H-12H/14H-19H

#### AROUIMEDES DA SILVA SANTOS

ONDE VAI MINHA VOZ?... ATÉ 2 JUL

### ESPACO CAMÕES DA SÁ

WWW.OCUPART.PT SEG A SEX: 14H30-19H

#### **COLECTIVO HUMOR** LÍOUIDO

A INVENÇÃO DO COMPASSO Coletiva, escultura, fotografia, instalação, vídeo

#### **ESPAÇO ESPELHO** D'ÁGUA

ATÉ 13 JUL

espacoespelhodeagua.com SEG A DOM: 11H-24H

#### LINO DAMIÃO E NELO **TEIXEIRA**

LELU KTZUA Coletiva

#### ATÉ 11 JUL

**ESPAÇO SANTA** CATARINA www.facebook.com/ espacosantacatarina SEG A SEX: 14H-20H

#### 13a EXPOSIÇÃO DOS ANTIGOS ALUNOS DA ESCOLA ANTÓNIO **ARROTO**

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura ATÉ 6 JUL

#### **FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE** LISBOA

www.belasartes.ulisboa.pt SEG A SEX: 10H-13H/14H-17H30

#### OS AROUIVOS FOTOGRÁFICOS DA DÉCADA DE 1930

Fotografia 213 252 108

#### FIDELIDADE ARTE www.fidelidadearte.pt SEG A SEX: 11H-19H

#### RODRIGO HERNÁNDEZ MOON FOULARD

Desenho, escultura. instalação, pintura ATÉ 20 AGO

#### FUNDAÇÃO CALOUSTE **GULBENKIAN** http://gulbenkian.pt QUA A SEG: 10H-18H

#### TUDO O OUE EU OUERO ARTISTAS PORTUGUESAS DE 1900 A 2020

Coletiva, desenho, escultura, instalação, pintura, vídeo ATÉ 23 AGO

#### O PODER DA PALAVRA III MULHERES: NAVEGANDO ENTRE A PRESENCA E A AUSÊNCIA

Coletiva ATÉ 31 MAR/22

#### **FUNDAÇÃO CARMONA E** COSTA

http://fundacaocarmona.org. pt/pt/homepage/index.aspx QUA A SÁB: 15H-20H **ESPAÇO ARTE** CONTEMPORÂNEA

#### PEDRO BARATEIRO É SÓ UMA FERIDA

ATÉ 17 JUL **ESPAÇO ARTES** 

#### DECORATIVAS MARIA CAPELO

ARDE A FOLHAGEM DAS **COLUNAS E INCLINA-SE** ATÉ 17 JUL

#### **FUNDAÇÃO LEAL RIOS** lealriosfoundation.com QUA A SÁB: 14H-19H

**ANAMARY BILBAO** J'AVALE LA VAGUE QUI ME NOIE LE SOLEIL DE MIDI Fotografia, vídeo

ATÉ 19 SET

#### **FUNDAÇÃO PORTUĞUESA DAS** COMUNICAÇÕES www.fpc.pt

SEG A SEX: 10H-18H. SÁB: 10H-13H

#### **SORAIA DOMINGOS** MECHAMORPHIC

ATÉ 30 OUT

#### **GALERIA ARTE GRAÇA**

http://artegraca.pt TER A DOM: 15H-19H

#### PEDRO CASTANHETRA O OUTRO MUNDO

Fotografia ATÉ 4 JUL

#### **GALERIA BELO-**GALSTERER

www.belogalsterer.com TER A SÁB: 14H-19H

#### PEDRO CALAPEZ

DEBATXO DE CADA COR Desenho, pintura ATÉ 31 JUL

#### RITA GASPAR VIEIRA DESARRUMADA

Desenho ATÉ 31 JUL

#### **GALERIA FILOMENA**

SOARES http://gfilomenasoares.com TER A SÁB: 10H-19H

#### ANDREIA SANTANA E ANNA-SOPHIE BERGER SHELL GAME

Coletiva, escultura, fotografia ATÉ 17 JUL

#### DANIEL NAVE PLACES OF WAR

Desenho, fotografia, instalação, pintura ATÉ 17 JUL

#### **GALERIA**

FRANCISCO FINO www.franciscofino.com/w2 TER A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-19H

#### JOSÉ PEDRO CORTES CORPO CAPITAL

Arquitetura, fotografia ATÉ 24 JUL

#### **GALERIA MADRAGOA** www.galeriamadragoa.pt TER A SÁB: 11H-19H

#### LUÍS LÁZARO MATOS SEABED MONSTERS AND THE COSMIC RAYS

Instalação, multimédia ATÉ 30 JUL



#### ATÉ 23 DE AGOSTO

AVENIDA DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

# TUDO O QUE EU QUERO ARTISTAS PORTUGUESAS DE 1900 A 2020

Tudo o que eu quero - Artistas Portuguesas de 1900 a 2020 reúne duas centenas de obras de 40 artistas mulheres que, para além de se destacarem pela subtileza, afirmação e poder, conquistaram o seu lugar. contra todos os obstáculos, pela força da qualidade das suas propostas artísticas. São trabalhos de pintura. escultura, desenho, objeto, livro, instalação, filme e vídeo, produzidos entre o início do século XX e os nossos dias, e que oferecem ao visitante uma imagem ampla dos universos artísticos das suas autoras, onde figuram nomes como Maria Helena Vieira da Silva. Graca Morais, Lourdes Castro, Paula Rego, Ana Vieira, Gabriela Albergaria, Salette Tavares, Helena Almeida, Joana Vasconcelos, Maria José Oliveira, Fernanda Fragateiro e Grada Kilomba, entre tantas outras. O autorretrato de Aurélia de Souza, pintado em 1900, serve como ponto de partida para uma reflexão sobre um contexto de

criação que, durante séculos, foi quase exclusivamente masculino. A exposição segue um conjunto de eixos que revelam uma vontade de afirmação das artistas perante os sistemas de consagração dominantes: o olhar, o corpo, o espaço e o modo como o ocupam, a forma como cruzam fronteiras disciplinares ou a determinação com que avançam na utopia de uma construção transformadora, de si mesmas e daquilo que as rodeia. Ainda assim, convém lembrar que, em pleno século XXI. nada está consolidado no que diz respeito à igualdade de género, e que estas obras são instâncias de um longo esforço coletivo pelo direito à existência artística plena. Com curadoria de Helena de Freitas e Bruno Marchand, esta exposição integra o Programa Cultural da Presidência Portuguesa do Conselho da União Europeia. ARV

#### **GALERIA MONUMENTAL**

www.galeriamonumental. com

TER A SÁB: 15H-19H30

#### TERESA DIAS COELHO

Desenho ATÉ 31 JUL 918 744 548

#### **GALERIA OUADRADO**

www.quadradoazul.pt TER A SÁB: 14H-19H

#### MUSA PARADISIACA AN ANIMAL WITH A BACKPACK

Coletiva, instalação ATÉ 31 JUL

#### **GALERIA RATTON**

www.galeriaratton.blogspot.pt SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H30

#### **20 21 MULHERES NO** AZULFJO RATTON

Azuleiaria, coletiva ATÉ 30 JUL

GALERIA SÁ DA COSTA SEG A SÁB: 14H30-19H

ÂNGELA DIAS

#### CÉILI TMPO

Desenho ATÉ 21 JUL

#### GALERIA VALBOM

www.galeriavalbom.pt SEG A SÁB: 13H-19H3O

#### SASKTA MORO ÁGUA VIVA

ATÉ 24 JUL

#### **GALERIA VERA CORTÊS**

www.veracortes.com TER A SEX: 14H-19H SÁB: 10H-13H/14H-19H

#### CARLOS BUNGA CASA

ATÉ 4 SET

#### HANGAR - CENTRO DE **INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA**

http://hangar.com.pt QUA A SÁB: 15H-19H

#### ÂNGELA FERREIRA A SPONTANEOUS TOUR OF SOME MONUMENTS OF

AFRICAN ARCHITECTURE instalação ATÉ 24 JUL

#### **IGREJA DA GRAÇA** TER A DOM: 11H-17H

#### ADUA GUERRA SANTOS

#### ÉTER Pintura

ATÉ 30 SET www.aduaguerrasantos.pt EG

#### **IGREJA DE SANTA CRUZ DO CASTELO**

http://torredaigrejadocastelo.pt/home SEG A DOM: 9H-13H/14H-18H

#### **ANA FERNANDES** ENTRE MURALHAS

Fotografia ATÉ 30 SET

#### **LISBON GALLERY**

http://lisbongallery. myshopify.com SEG A SEX: 11H-18H

#### PIERRE PRATT LISBOA - ILUSTRAÇÕES E **FOTOGRAFIAS**

Fotografia, ilustração ATÉ 31 JUL

#### **LX FACTORY** QUA A DOM: 11H-19H

#### EMUA - MUSEU EFÉMERO **DE ARTE LIRRANA**

#### LISBONWEEK

Arte urbana, coletiva ATÉ 25 JUL www.facebook.com/ lisbonweek

#### **KUNSTHALLE LISSABON**

www.kunsthalle-lissabon.org OUI A SÁB: 15H-19H

#### ALTCE DOS RETS PARA A VIDA UMA DOENÇA DE CORRE

ATÉ 28 AGO

#### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E **TECNOLOGIA**

www.maat.pt QUA A SEG: 11H-19H

#### X NÃO É UM PAÍS **PEOUENO**

DESVENDAR A ERA PÓS GLOBAL

Coletiva, instalação ATÉ 6 SET

### 10 / 11 JUL JARDIM DO MUSEU DE LISBOA 11H-19H AO CAMPO GRANDE Feira Gráfica Lisboa 2021 **EDIÇÕES INDEPENDENTES** LIVROS DE ARTISTA ORGANIZAÇÃO APOIO CURADORIA PALÁCIO PIMENTA EMANUEL CAMEIRA, GONÇALO DUARTE, CAMPO GRANDE 245 CECIL SILVEIRA, FILIPA VALLADARES 1700-091 LISBOA

#### **EARTH BITS**

#### SENTIR O PLANETA

Instalação, vídeo ATÉ 6 SET

CENTRAL TEJO

#### PEDRO REYES SANATORIUM

Instalação ATÉ 20 SET

#### **ENSAIO PARA UMA** COMUNTDADE

COLEÇÃO DE ARTE PORTUGUESA FUNDÂÇÃO EDP

Coletiva ATÉ 7 MAR/22

#### CONTADORES DE HISTÓRTAS

COLEÇÃO DE PATRIMÓNIO ENERGÉTICO FUNDAÇÃO EDP

Instalação ATÉ 7 MAR/22

#### MIRADOURO DE **SANTA CATARINA** (ADAMASTOR)

#### SEBASTIÃO BURNAY **ENCONTROS COM O MAR E O** UNIVERSO

ATÉ 15 JUL

#### **MUSEU BORDALO PINHEIRO**

http://museubordalopinheiro.

TER A DOM: 10H-18H

#### MADALENA MARTINS O REGRESSO DAS ANDORINHAS

Instalação ATÉ 30 SET

#### **MUSEU COLEÇÃO** BERARDO

www.museuberardo.pt SEG A DOM: 10H-19H (ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

#### CRISTINA ATAÍDE DAR CORPO AO VAZIO

Desenho, escultura. fotografia, instalação, vídeo ATÉ 15 AGO

#### PEDRO CALAPEZ E ANDRÉ GOMES

SEJA DIA SEJA NOITE POUCO **IMPORTA** 

Coletiva, desenho, fotografia, pintura ATÉ 17 OUT

#### MUSEU DO FADO www.museudofado.pt TER A SEX: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30), SÁB, DOM:

10H-13H (ÚLTIMA

- PALÁCIO PIMENTA www.museudelisboa.pt TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

ENTRADA 12H30)

Fado, fotografia, vídeo

MUSEU DE LISBOA

JOSÉ PRACANA

ATÉ 31 AGO

#### EM MEU SORRISO A

#### MINHA ENTREGA UM BUSTO DE AMÁLIA POR JOAOUIM VALENTE ATÉ 31 OUT

MARVILA

3 DE JULHO A 3 DE SETEMBRO

WWW POSTERMOSTRA COM

**POSTER** 

**MOSTRA 2021** 

6ª EDIÇÃO DO FESTIVAL

Entre julho e setembro, o *Poster* transforma as ruas de Marvila numa galeria a céu

aberto. Ali, palavras, fotografia, desenho, ilustração e *mixmedia* assumem o formato

de pósteres de grande escala, numa homenagem a um dos mais poderosos meios de

comunicação de sempre. A 6<sup>a</sup> edição deste festival de arte e palayra, que tem a rua

como ambiente nativo, promete ainda mais arte e, tal como nas edições anteriores.

conta com a participação de 20 convidados de diversas áreas criativas. Adolfo Luxúria

Canibal, André Carrilho, Artur Pastor, Samuel Úria e Márcia são alguns dos nomes aos quais se juntarão os vencedores das duas convocatórias realizadas anteriormente.

Ao longo dos anos, as ruas desta zona da cidade têm-se revelado a tela perfeita para

enquadrar esta mostra, em plena comunhão com a população local. ARV

#### MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO

http://santoantonio. museudelisboa.pt/exposicao TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

#### MILAGRES DE SANTO ANTÓNTO EM AZULEJOS Azuleiaria

ATÉ 9 OUT

#### MUSEU NACIONAL DE CONTEMPORÂNEA DO **CHIADO**

www.museuartecontemporanea.gov.pt TER A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM:

34

FEIRAGRAFICALISBOA.PT

#### MEU AMTGO **OBRAS E DOCUMENTOS DA** COLEÇÃO ERNESTO DE SOUSA (1921-1988)

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, gravura, pintura ATÉ 26 SET

#### **ANA VIDIGAL E NUNO** NUNES-FERREIRA HERANCA

Coletiva ATÉ 26 SET

#### **OLHARES MODERNOS** O RETRATO NA PINTURA. **ESCULTURA E DESENHO NO** SÉCULO XX (1900-1950)

Coletiva, desenho, escultura, pintura ATÉ 30 SET

#### FRANCIS SMITH EM BUSCA DO TEMPO PERDIDO

ATÉ 3 OUT GALERIA MILLENNIUM

#### BCP O CAMINHO PARA A LUZ POROUE PASSA PELA LII7

ATÉ 14 NOV

#### **MUSEU NACIONAL DOS** COCHES

http://museudoscoches.gov. pt/pt/ TER A DOM: 10H-17H

(ÚLTIMA ENTRADA 16H)

#### A COLEÇÃO PARADOXAL ATLAND MONOWHEEL

EXTERIOR DO MUSEU

#### DANTE PLUS 700

Banda desenhada, desenho, ilustração, street art, pintura ATÉ 31 DEZ SEG A DOM: OH-24H

#### LUCCA PROJECT **CONTEST 2020**

Banda desenhada, coletiva SEG A DOM: OH-24H

#### NAVE

www.galerianave.com SEG A SEX: 12H-19H

#### IGNACIO GOITIA E **FDUARDO SOURROUTLLE**

PRÍNCIPE AZUL

Coletiva, fotografia, pintura, vídeo ATÉ 23 JUL

#### **NO·NO GALLERY**

www.nogallery.co TER A SÁB: 14H-19H

#### FRANCISCA AIRES MATEUS

#### ARACNE

Desenho, instalação ATÉ 30 JUL

#### **PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

http://padraodosdescobrimentos.pt SEG A DOM: 10H-19H (ÚLTIMA ENTRADA

#### VISÕES DO IMPÉRIO. SÉCULOS XTX-XX

Fotografia ATÉ 30 DEZ

#### A PEQUENA GALERIA http://apequenagaleria.com OUA A SÁB: 17H-19H3O

#### FERNANDO RICARDO OUT

Fotografia ATÉ 3 JUL

#### **OUIDGEST**

http://quidigest.com SEG A SEX: 17H-19H

#### CARLOS EIRÃO DA PEDRA À TELA

Escultura, pintura ATÉ 8 JUL EG

#### RIALTO6 http://rialto6.org

#### SEX: 15H-19H PEDRO BARATEIRO

EIXO-PRÓPRIO Escultura, instalação, vídeo ATÉ 30 JUL

#### RUÍNAS E MUSEU AROUEOLÓGICO DO **CARMO**

#### SEG A SÁB: 21H30 LISBON LEGENDS OCUBO

Ar livre, multimédia, video mapping ATÉ 20 JUL

#### www.lisbonlegends.com **SÃO ROQUE** ANTIGUIDADES E

**GALERIA DE ARTE TOO** www.antiguidadessaoroque. SEG A SÁB: 10H30-19H

#### A TRIBUTE TO WOMEN ARTISTS IN THE SÃO ROOUE COLLECTION

Coletiva ATÉ 31 JUL

#### THIS IS NOT A WHITE **CUBE ART GALLERY** http://thisisnotawhitecube

TER A SÁB: 14H-20H

APPLETON -

CULTURAL

3 A 11 JUL

muro.html

MARVILA

Ver destaque

3 JUL A 3 SET

**ASSOCIAÇÃO** 

Ver destaque pág 81

FESTIVAL DE ARTE

URBANA DE LISBOA

Ver reportagem pág. 2

POSTER MOSTRA

http://gau.cm-lisboa.pt/

www.postermostra.com

THE NEW ART FEST'21

http://thenewartfest.com

CURSOS / WORKSHOPS

**5D CREATIVEHUB** 

http://imagerieonline.com

**ACADEMIA ESTRELA** 

1º SÁB: 15H3O-19H

ANDREA EBERT

Técnica de Gravura

Por Andrea Ebert

http://anjos70.org

VÁRIOS HÖRÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO

PARA A PROMOÇÃO

e Encadernação

**CULTURAL DA** 

http://apcc.org.pt

Máscaras, Marionetas

VÁRIOS HORÁRIOS

Marotes e Trabalhar o Papel /

**CRIANÇA** 

o Plástico

Oficinas de Pintura. Serigrafia

912 845 388

ANJOS70

www.andreaebert.com

origamigos.lx@gmail.com

Encontro dos Origamigos de

**VÁRIOS LOCAIS** 

15 JUL A 30 SET

ATELIÊS/

Paradise Found

ATÉ 31 JUL

Oficina

SÁB

Lishna

**PAROUE DAS NAÇÕES** 

MURO IX 21: O MURO OUF NOS

#### RENÉ TAVARES TN MEMORY WE TRUST

Desenho, fotografia, instalação, pintura ATÉ 17 JUL

#### **UMA LULIK**

http://umalulikgallerv.com QUA A SÁB: 14H-19H

#### INÊS NORTON HAPTTKOS

ATÉ 28 AGO FG

#### **JUVENTUDE DE** GALICIA - CENTRO **GALEGO DE LISBOA**

http://juventudedagaliza.com SEG A SEX: 11H-14H/15H-20H. SÁB: 15H-18H30

# MARTA BAPTISTA E

MA NA

Coletiva, pintura ATÉ 3 JÚL

#### ZARATAN

www.zaratan.pt QUI A DOM: 16H-20H

#### CRISTINA MOTTA NA MURALHA DA CHINA & **OUTROS KALKITOS**

Fotografia ATÉ 31 JUL

#### **FEIRAS**

#### JARDIM DO MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO **PIMENTA**

#### FEIRA GRÁFICA DE ITSRNA

Feira de publicações independentes 10.11 JUL: 11H-19H www.facebook.com/ feiragraficalisboa

#### PRATA RIVERSIDE VILLAGE

#### MERCADO P'LA ARTE

Exposição e venda de obras de artistas visuais num parque de estacionamento 1º SÁB: 10H-18H http://plaarte.org

#### **FESTIVAIS**

#### FESTIVAL APPLETON GARAGEM

www.appleton.pt

#### ARTES / ATELIÊS / CURSOS / WORKSHOPS

#### AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

www.arco.pt AND LETTVD 2020/21 Cerâmica. Desenho. Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte. Ilustração/

#### Banda Desenhada. Joalharia e Pintura

AROUIVO MUNICIPAL DE LISBOA **FOTOGRÁFICO** http://arquivomunicipal cm-lisboa.pt

Dia Mundial da Fotografia

cm-lisboa.pt EG / MP ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE **TELHEIRAS Pintura** 

Oficinas

19 AGO: 10H

arquivomunicipal.

servicoeducativo@

SEG: 19H-21H arttelheiras@gmail.com

#### ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos. Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação,



#### **GALERIA VALBOM**

#### ATÉ 24 DE JULHO

AV. CONDE VALBOM 89 A / 217 801 110 / WWW.GALERIAVALBOM.PT

# SASKIA MORO ÁGIJA VTVA

Viagem através da interpretação pessoal da artista Saskia Moro do livro *Áqua Viva* de Clarice Lispector. esta exposição assume-se como uma homenagem à figura da escritora. A plasticidade da palavra escrita, usada assiduamente na carreira artística de Saskia Moro, nascida em Londres, no ano de 1967, filha de mãe holandesa e pai português, mas que vive e

trabalha entre Madrid e Lisboa, é interpretada como definidora de fronteiras culturais. A língua é utilizada como ponte, entrelacando o português e o espanhol. colocando o multiculturalismo como um ponto decisivo na sua temática, refletindo o interesse da artista em expandir as fronteiras e unir essas culturas. tão próximas e distantes ao mesmo tempo. ARV

VÁRIOS HORÁRIOS aarlisboa@gmail.com

#### ATELIÊ CÁ

#### A Arte na Comunidade e Pintura de Azuleio e Cerâmica

Por Ana Cordovil anacordovilw@gmail.com

#### ATELIÊ DE CERÂMICA **CHAMOTE FINO**

http://chamotefino. wordpress.com

#### Cerâmica

TER. OUI. SEX: 15H-18H

#### ATELIER CABINE

www.facebook.com/ ateliercabine

#### Desenho. Pintura e Gravura SEG A SÁB

Oficina Livre de Gravura

#### ATELIER CAROLINA **QUINTELA**

#### Técnicas de Joalharia

carolinaquintela@gmail.com

#### ATELIER FACA E ALGUIDAR

#### Oficina de Gravura

facaealguidaratelier@gmail.

#### ATELIER PASTA DE PAPEL

#### Aulas de Pasta de Papel

TER: 17H-19H zabica@sapo.pt

#### ATELIER DE SÃO BENTO Desenho, Pintura, Gravura, Aduarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H30-17H30, QUI: 18H-20H atelierdesaobento@gmail.com

#### ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Seriorafia e Cianotinia zonafrancanosanios@gmail. com

#### CAFÉ COM ALMA Curso de Costura

### TER, QUA, SÁB: 18H-21H

parvaexIclusiveclothing@ gmail.com

#### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DTONÍSTO

www.centromariodionisio.org Isto (não) é uma Selfie

Oficina de fotografia por Giulia Ferrari 4, 11 JUL: 15H3O-17H centromariodionisio@gmail. com

#### **CASA-ATELIER VIEIRA**

#### www.fasvs.pt/casa-atelier Desenhar à Flor da Pele

Oficina de desenho de modelo nu por Cathy Douzil (presencial e online)

#### OUA. SEX: 18H-19H30 Escrita e Corno no Desenho Oficina de desenho nor

Salomé Paiva QUI: 16H-18H

Impressão Azul Oficina de cianotipia por Apigmenta

OUI: 18H30-20H30 casa-atelier@fasvs.nt

#### **CAULINO CERAMICS**

www.caulinoceramics.com Workshops de Cerâmica

#### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

#### Fotografia (Iniciação I e II) TER. OUI: 19H30-21H30 anossaiunta@if-carnide.pt

#### **CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO**

#### Pintura Por Almaia

SEG, QUA, SEX 966 037 222

#### **Artes Decorativas**

915 380 811

#### **CERÂMICA XXI -**AREEIRO

ATÉ JUL Técnicas de Cerâmica e Olaria

SEG: 14H-18H. 16H-20H, TER: 9H-13H Olaria

SEG: 18H-21H, SÁB: 10H-13H, 15H-18H Técnicas de Cerâmica e

#### ARTES / ATELIÊS / CURSOS / CONCURSOS / COLÓQUIOS

#### Moldes de Gesso

TER: 14H-18H sarmefermento@gmail.com

#### CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

ATÉ JUL

#### ESCOLA DE ARTES E

Ourivesaria Contemporânea. Ateliê Livre de Esmaltes. Bordados Tradicionais. Pintura em Porcelana e Faianca. Técnicas de Cerâmica e Olaria. Escultura. Artes Decorativas. Modelação em Barro. Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

#### **ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO**

http://escoladeartespedroserrenho.blogspot.com

TER, QUI: 10H-12H/18H--20H, SEX: 18H-20H, SÁB: 10H-12H

#### Ilustração e Banda Desenhada

TER: 10H-12H/18H-20H. SEX: 18H-20H

#### com Modelo

SEG: 18H30-20H30

#### FICA - OFICINA

Encadernação, Marcenaria. Cerâmica, Šerigrafia, Linogravura, Estamparia em Tecido e Iniciação à Tecelagem

VÁRIOS HORÁRIOS

http://gulbenkian.pt

Ciclo oficinas de desenho

#### Aduadas no Jardim Tinta-da-China

Por Mário Linhares

#### 5, 12 JUL: 15H

#### Cursos de Gravura

19H30, SÁB: 15H30-Formação Contínua 19430

TER, QUI: 19H-22H contraprova.gravura@ gmailcom

#### OFÍCIOS DO CCD-AT

VÁRIOS HORÁRIOS ccd@at.gov.pt

#### Desenho e Pintura

Por Paula Bivar Sousa e Rita Alfaiate

Por Rita Alfaiate

### Desenho de Corpo Humano

Por Paula Bivar Sousa

#### CRIATIVA

http://fica-oc.pt

#### **FUNDAÇÃO CALOUSTE** GULBENKIAN

Gulbenkian: Aguarela e

#### **GALERIA DIFERENCA**

TER: 18H30-21H30. QUA, SEX: 16H30-

gdiferenca@gmail.com

#### IGREJA DA GRAÇA Desenho e Pintura

Por Adua Guerra TER SÁB: 10H-13H aguerrasantos@gmail.com

#### **IMAGENS**

### Alternative Dreams - Oficina

Por Magda Fernandes e José Domingos

13H30/14H30-17H30 By Nature's Hand - Oficina Experimental de Processos Fotográficos Alternativos e

Sustentáveis

#### 10H-13H/14H-17H

Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos geral@imagerieonline.com

#### LISBOA MOSAIC

#### Workshop de Mosaicos

#### LISBON

www.lisbonphotographer. com

#### Ateliês de Fotografia a Céu Aherto

933 139 785

#### MAAT - MUSEU DE ARTE, AROUITETURA E **TECNOLOGIA**

#### Arquitetura do Mar Fechado

Por Louise Carver e Carson

#### **MOVEA - MOVIMENTO PORTUGUÊS DE EDUCAÇÃO PELA ARTE** www.movea.pt

#### QUA: 10H30-12H30

www.mundonatrimonio.com

Por Mimi Tavares SEG: 10H30-12H30. OUI: 18H30-20H30

#### **MUSEU COLEÇÃO BERARDO**

www.museuberardo.pt

Monocromos de Vermelho ATÉ 15 AGO SÁB. DOM: 15H-18H

#### **AZULEJO**

www.museudoazulejo.gov.pt Pintura de Azuleio

#### **MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**

http://mnetnologia. wordpress.com Oficina de Tecelagem Manual

e Tapecaria OUA. OUI: 13H30-17H30

#### MUSEU DO ORIENTE www.museudooriente.nt Alinhavos para Bordar -

Sashiko Diamante Por Susana Domingues 28 JUL: 10H30-12H30

#### NAF - NÚCLEO DE ARTE **FOTOGRÁFICA**

http://nucleodeartefotografica.pt

#### Laboratório de Fotografia

Analógica OUA

#### NOVA ACADEMIA **LISBOA**

#### Desenho e Pintura

SÁB geral@novaacademia.pt

#### **OFICINA LARANJA AZUL**

www.facebook.com/ oficinalaraniaazul Entre Paredes - Oficina de

#### Pintar QUA, SÁB oficinalaraniaazul@gmail.

#### **PONTO DE LUZ ATELIER**

www.facebook.com/ pontodeluz.atelier Desenho, Gravura, Pintura e Aguarela Calcográfica

Por José Faria

#### SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

#### Aulas de Cerâmica

SEG. OUI: 11H-13H/19H--21H, TER: 19H-21H,

OUA: 18H-20H info@sedimento nt

#### SOCIEDADE NACIONAL **DE BELAS ARTES**

www.snba.nt Cursos de Formação Artística

#### VIRAGEM LAB

www.viragem-lab.com.pt

#### Preto e Branco SÁB DOM

#### CONCURSOS

#### **MUSEU DO ORIENTE**

Artística Destinada a jovens artistas plásticos em início de

ATÉ 1 AGO apoioacriacao@foriente.pt

#### COLÓQUIOS/ CONVERSAS /

#### AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO

www.arco.pt

Masterclasse com Caroline Brodhead no âmbito da 1ª Bienal Internacional de Joalharia Contemporânea 11 A 15 SET: 10H-17H Inscrições abertas até 30 iul

#### Medo

Masterclasse com Christoph Inscrições abertas até 30 jul

### pin@pin.pt

### Corpo. Medo e Proteção

Colóquio no âmbito da 1ª Bienal Internacional de Joalharia Contemporânea 16 SET: 15H-18H, 17 SET: 18H-21H, 18 SET: 10H-13H pin@pin.pt

#### CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO

www.patrimoniocultural.gov.pt Azul e Branco, a Cor do Gosto do Colecionador: Porcelanas

39

#### e cheiros. Palavras e sons. Ideias e pessoas. Não é nem uma coisa nem outra. São todas. Misturadas em harmonia

que cantam juntos em linguas diferentes. Gestos

numa cidade que é nossa - de todos - criolos.

38

### agui: www.lisboacriola.pt

BIOM9 BOOKS BOOKS BOOMS BOOMS BOOMS BOOMS

# JUL-DEZ 2021 12 antistas 6 mini-does **6** աօբիջիօթջ Poesia, erónicas, **moticias** e muito mais.

心 LISBOA

IMAGERIE - CASA DE

de Processos Alternativos

12 A 16 JUL: 10H30-

Por Magda Fernandes e José Domingos 10 A 13 AGO:

Oficina de Fotografia

STUDIO

### lisbonmosaics@gmail.com

**PHOTOGRAPHER** 

www.maat.pt

ATÉ 4 JUL

Desenho

**MUNDO PATRIMÓNIO** 

Pintura

### Técnicas de Impressão de

#### www.museudooriente.pt Bolsa de Apoio à Criação

carreira

# MASTERCLASSES

VISUAL

#### pin@pin.pt

#### **BROTÉRIA** www.broteria.org

# **GONÇALVES**

Dinastia Ming

Por Teodora Marques 7, 21 JUL: 13H3O divulgacao@cmag.dgpc.pt EG / MP

#### KUNSTHALLE LISSABON

www.kunsthalle-lissabon.org CICLO DE CONVERSAS BREATH IN, PRINT OUT Phile Magazine

Phile Magazine 8 JUL

Frankenstein Magazine
15 JUL
MUSEU DE LISBOA

- PALÁCIO PIMENTA www.museudelisboa.pt Os Salões da Sociedade

Os Salões da Sociedade Nacional de Belas Artes e a Participação dos Escultores (1940-50)

9 JUL: 18H reservas@museudelisboa.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS A ARQUITETURA EM LISBOA, DO SÉCULO XVI AO SÉCULO XVIII

**Teodósio de Frias (1555-1634)** Por Miguel Soromenho

1 JUL: 18H

Baltazar Álvares (1545-1624) Por Ricardo Lucas Branco

6 JUL: 18H

Mateus do Couto (162?-1664)

Por Miguel Soromenho

6 JUĽ: 18H Nunes Tinoco e Tinoco da Silva, Duas Famílias de Arquitetos Régios do Século XVII e Início do XVIII -

**Origens e Cargos** Por Teresa Campos Coelho 8 JUL: 18H

Os Nunes Tinoco - De Mestre Pedreiros a Arquitetos Reais: Pedro (1580-1640); André (1611-1645); João (1616-1690); Luís (1642/3-1719)

Por Teresa Campos Coelho 8 JUL: 18H

João Antunes (1643-1712)

Por Vítor Serrão 13 JUL: 18H

João Frederico Ludovice (1673-1752)

Por Paulo Pereira 13 JUL: 18H

Manuel da Maia (1677-1768)

Por Helena Ribeiro dos Santos 15 JUL: 18H Carlos Mardel (1695-1768)

Por Helena Ribeiro dos Santos 15 JUL: 18H

Custódio Vieira (1682-1744) Por Leonor Ferrão

20 JUL: 18H **Manuel Caetano de Sousa** 

(1681-1764) Por Leonor Ferrão 20 JUL: 18H

Antonio Canevari (1681-1764)

Por Paulo Pereira 22 JUL: 18H

Francisco Xavier Fabri (1761-1817)

Por Paulo Pereira 22 JUL: 18H reservas@museudelisboa.pt F6 / MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

www.museuartecontemporanea.gov.pt

CICLO MULHERES PINTORAS NO Mundo Ibero-Americano 2021-2022

Sagrado e Profano na Obra de Josefa de Óbidos

Por Fernando António Baptista-Pereira 8 JUL

8 JU

#### ONLINE

ART EXPERIENCE GALLERY

http://artexperience.pt/# Galeria de realidade aumentada

CONTEMPORÂNEA http://contemporanea.pt

COMUNIDADE ENQUANTO TMUNIDADE

Projeto dedicado à reflexão e produção artística ATÉ DEZ

CORUCHÉUS 50 | 50 http://corucheus50anos.

lisboa.pt **O LUGAR** 

Exposição virtual ATÉ 31 AGO

FRIENDS IN THE ARTS
http://friendsinthearts.net
Plataforma de oportunidades
no mundo das artes

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES WWW.fpc.pt

QUADROS SURREAIS Com objetos banais

21, 24 JUL: 15H museu@fpc.pt

GALERIA ANTECÂMARA

www.facebook.com/ antecamararadiogaleria

RÁDIO ANTECÂMARA

A primeira rádio de Arquitetura em Portugal e a primeira em português no mundo. Rádio digital com podcasts

GALERIAS SÃO RAFAEL www.galeriassaorafael.com

**GALERIA VIRTUAL** 

A primeira galeria portuguesa virtual de luxo que une a experiência estética, performativa e filantrópica a um conceito digital.

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

www.maat.pt COMUNIDADE ENQUANTO TMUNTDADE

Workshop com direção artística de Ana Cristina Cachola ATÉ 21 ABR/22

QUA: 9H30-11H

MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA MODA, COLEÇÃO FRANCISCO

JOIAS E/OU OBJETOS DE Proteção para o sécu-Lo XXI

Exposição www.mude.pt/exposicoesonline

MUDE ONLINE o acervo das coleções

http://mude.inwebonline.net

MUSEU BORDALO
PINHEIRO
http://museubordalopinhei-

http://museubordalopinheiro.pt

MANUEL GUSTAVO Bordalo Pinheiro (1867-1920)

Exposição dividida em quatro partes

LISBOA DE BORDALO Story Map Coleção Online

Criações de Bordalo Pinheiro

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

www.museuberardo.pt

POP OUT (PODCAST)
Conversas entre Andreia

Conversas entre Andreia Coutinho e Maribel Mendes Sobreira disponibilizadas quinzenalmente.

Lutas Sociais

6 JUL

**O Corpo e o Olhar: O Male Gaze** 20 Jul

Queerness e a Pop

Ferramentas Corporais e a Identidade

17 AGO

O Limite do Corpo: As Práticas Performativas

31 AGO

MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO

http://santoantonio. museudelisboa.pt/exposicao

SANTO ANTÓNIO DE COLEÇÃO

Exposição ATÉ 31 DEZ

MUSEU NACIONAL DO

www.museudotraje.gov.pt

STREET VIEW

Visita virtual ao Palácio Angeja-Palmela e à exposição permanente O Traje em Portugal do Século XVIII à Atualidade (2017) http://artsandculture.google.

**9 EXPOSIÇÕES VIRTUAIS** http://artsandculture.google.

MUSEU DE SÃO ROQUE http://mais.scml.pt/

museu-saoroque UM REI E TRÊS IMPERADORES

Exposição http://artsandculture.google. com

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS http://padraodosdescobrimentos.pt OLHO BELÉM – PASSEAR Um novo Olhar Pela Cidade

Exposição digital ATÉ 31 DEZ

PEDRO BARREIRO
AN ARTIST IS ALWAYS
WORKING

Peça performativa www.alwaysworking art

**RAW ART MADE** 

www.rawartmade.com Plataforma digital de arte bruta para expor, pesquisar e comprar

SUPERSONIC

www.supersonic.pt

**MUNDO ESTRANHAMENTO** 

Exposição ATÉ 31 DEZ

TEATRO DO BAIRRO

http://ditasedesditas. teatrodobairroalto.pt

DITAS E DESDITAS DA ESTATUÁRIA LISBONENSE - PROJETO DE ISABEL BRISSON

ATÉ 31 DEZ



**GALERIA NAVE** 

ATÉ 23 DE JULHO
TRAVESSA DO NORONHA. 11B / 211 374 840 / WWW.GALERIANAVE.COM

# IGNACIO GOITIA E EDUARDO SOURROUILLE PRINCÍPE A7III

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA Ignacio Goitia e Eduardo Sourrouille, naturais do País Basco, apresentam o seu trabalho pela primeira vez em Portugal com a exposição *Príncipe Azul*. Tendo surgido da relação de amizade de três décadas entre os dois artistas, a mostra compreende 27 obras, entre pintura, vídeo e fotografia. Ignacio Goitia, nome consolidado na cena artística contemporânea espanhola, é conhecido pelas suas pinturas figurativas cheias de cor, pela representação de cenários faustosos, jardins barrocos ou paisagens urbanas. Entre os trabalhos expostos, há uma tela com a sua reinterpretação do arco da Rua Augusta em Lisboa. Já Eduardo Sourrouille trabalha maioritariamente em vídeo e fotografia. Um dos temas centrais da sua obra é o modo de construção da identidade na sociedade contemporânea, através da autorrepresentação. Sourrouille trata temas como o amor, ou a falta dele, o ridículo, a sexualidade e as lutas sociais e individuais. *Príncipe Azul* integra o projeto *The Basque Corner* e resulta de uma parceria entre a Galeria Nave. **ABV** 

# MUSEU DE LISBOA

# NOVA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO

TEXTO TOMÁS COLARES PEREIRA FOTOGRAFIAS FRANCISCO LEVITA

No passado dia 9 de junho, o Museu de Lisboa - Palácio Pimenta apresentou ao público, pela primeira vez, a nova exposição de longa duração. A renovação do conteúdo museográfico era uma necessidade há muito sentida, como nos explicou Paulo Almeida Fernandes, um dos curadores responsáveis por esta operação: "a exposição anterior datava de 1979 e tinha sofrido apenas algumas renovações pontuais. Estava desatualizada em alguns conteúdos, sobretudo face ao crescente conhecimento arqueológico que temos sobre Lisboa, e também precisava de uma atualização museográfica".

A nova exposição continua a ter como missão contar a história de Lisboa, mas foi enriquecida com novas incorporações, muitas delas resultantes das descobertas arqueológicas das últimas décadas, bem como com uma nova maneira de agregar e expor toda a informação entretanto recolhida. Tem como título genérico Viagem ao Interior da Cidade, porque, segundo o curador: "Lisboa é uma cidade de dimensões urbanísticas sobrepostas, uma agregação, sobreposição e subtração, de muitos tempos históricos que nos antecederam".

O percurso expositivo encontra-se agora dividido em três núcleos essenciais. O primeiro é dedicado a contar a história de Lisboa com uma linha cronológica que se inicia na pré-história e que se estende até às vésperas do Terramoto de 1755. A este núcleo foi acrescentada uma área inteiramente nova, dedicada aos Registos de Santos em Azulejo, oriundos da grande coleção do acervo do museu. O segundo núcleo, igualmente novo, chamase Lisboa Cidade Cerâmica e aborda a importância que Lisboa teve como cidade produtora e consumidora de cerâmica. O terceiro é dedicado ao próprio edifício que alberga o museu, enquanto símbolo patrimonial de uma vivência aristocrática da capital, a partir do século XVIII. Há ainda salas para exposições e projetos temporários.

Para Paulo Almeida Fernandes, o modo como os conteúdos são expostos é uma das características mais salientes do novo projeto: "a iluminação criteriosa e os conteúdos interativos dão às peças outros níveis de leitura. É uma forma de explicar como essas peças funcionavam no tempo e no espaço em que foram geradas".

A famosa maqueta de Lisboa pré-terramoto, peça icónica do museu, foi uma das que mais beneficiou com a aplicação de novas tecnologias de interatividade, passando a integrar vários níveis de informação em vídeo e 3D, incluindo projeções de geolocalização: "houve um grande aproveitamento do projeto de 2010 de digitalização e de associação de conteúdos multimédia à grande maqueta de Lisboa. Pretendemos ampliar esses conteúdos, permitindo-nos explorar mais sobre as Lisboas que precederam a atual e de que muitas vezes não temos perceção."





CIÊNCIAS



**MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA** 

ATÉ 17 DE OUTUBRO

PRACA DO IMPÉRIO / 213 620 000 / WWW.MUSEUNACIONALAROUEOLOGIA.GOV.PT

# ÍDOLOS. OLHARES MILENARES

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Fruto da colaboração entre dezenas de instituições ibéricas, a exposição *Ídolos. Olhares Milenares*, patente no Museu Nacional de Arqueologia, é uma extraordinária viagem ao período compreendido entre os séculos VI e III a.C. De forma detalhada e rigorosa, através de um impressionante conjunto de bens arqueológicos, mostrase como as comunidades agro-pastoris que habitavam

o centro/sul da Península Ibérica representavam, gráfica e artisticamente, o corpo humano. Com recurso a diferentes materiais e a linguagens codificadas, que passavam de geração em geração, os habitantes desta região evocavam antepassados e imaginavam deuses que são agora revelados ao público. Tomás Collares CIÊNCIAS

#### BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

www.blx.cm-lisboa.pt

#### O DIA EM Que a casa veio Abaixo

Exposição de arqueologia. ATÉ 30 SET

#### BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

www.bnportugal.gov.pt

#### UM ARQUIVO, DOZE Documentos

Exposição documental do arquivo Almada e Lencastre Bastos.

ATÉ ABR 2022

#### CASA DA ACHADA -CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

www.centromariodionisio.

#### O PAPEL Da intervenção Cultural hoje

Debate. 17 JUL: 15H3O EG / MP

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

www.ccb.pt

#### CONVERSAS COM HISTÓRIA

MANUEL ALEGRE

Raquel Varela entrevista Manuel Alegre. 25 JUL: 11H30

#### **COZINHAS DO MUNDO**

Todos os sábados de julho e agosto, sempre às 11h, chefs de restaurantes de diversos países ensinam a confecionar as suas jeuarias.

confecionar as suas iguar no Jardim das Oliveiras.

MEZZE Síria.

17 JUL

17 JUL

#### CAFEH TEHRAN

Irão. 24 JUL

#### CASA DE ANGOLA

Angola. 31 JUL

#### QOSQO

Perú. 7 AGO

#### A'PARANZA TASGA ITALIANA

Itália. 14 AGO

#### A TAPADINHA

Rússia. 21 AGO

#### PATUÁ

Macau. 28 AGO

#### GARAGEM SUL

#### EM CASA. Projetos para Habitação Contemporânea

Exposição organizada pelo MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, de Roma, em colaboração com o CCB/ Garagem Sul. ATÉ 5 SET

#### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

**GULBENKIAN** www.gulbenkian.pt

#### ENSINARAM-ME A LER / Aprendi a ver

Conversa em torno da obra de Salette Tavares. 7 JUL: 17H

#### CERIMÓNIA DE ENTREGA DO PRÉMIO GULBENKIAN PARA A HUMANTDADE

Cerimónia seguida de concerto da Orquestra Gulbenkian.

20 JUL: 19H

#### HEMEROTECA MUNICIPAL

#### AMÁLIA RODRIGUES Na coleção da Hemeroteca

ATÉ 31 AGO

#### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

www.maat.pt

#### AQUARIA - OU A ILUSÃO DE UM MAR FECHADO

Exposição que explora a nossa relação com o mundo marinho. ATÉ 6 SET

#### X NÃO É UM PAÍS Proiifno

Exposição que reflete sobre as transformações geopolíticas e sociais recentes, particularmente quanto à globalização.

ATÉ 6 SET

#### EARTH BITS - SENTIR O PI ANFTA

Instalação realizada com o apoio científico da Agência Espacial Europeia, que descodifica as complexidades da ciência climática.

ATÉ 6 SET

#### CONTADORES DE Histórias

Exposição que relata os capítulos da História da energia elétrica desde os finais do século XIX até ao presente.

ATÉ 7 MAR 2022

#### CONVERSAS

#### A TRANSIÇÃO Energética

ATÉ 3 JUL: 17H-18H

#### DIÁLOGOS SOBRE O PÓS-GLOBAL

ATÉ 10 JUL: 16H-17H

#### MUSEU DO ALJUBE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

www.museudoaljube.pt

#### MULHERES E resistência

Exposição temporária para relevar e revelar o contributo das mulheres nas lutas pelos direitos, justiças social e liberdade, desde os anos 30 ao 25 de Abril.

ATÉ 31 DEZ

#### MUSEU DAS COMUNICAÇÕES WWW.fpc.pt

#### D. MANUEL I

Exposição temporária em que se destacam embarcações e instrumentos náuticos usados no século XVI.

ATÉ 30 SET

#### NO INÍCIO ERA A Válvula - do sinal



JOSÉ SILVA CARVALHO

#### A ERMIDA QUE HÁ DENTRO DESTE LUGAR DE GARNIDE

CALEIDOSCÓPIO

Esta obra centra-se na história de um edifício demolido há mais de 160 anos e a sua importância no contexto de Carnide. Segundo o seu autor, o arquiteto José Silva Carvalho. terá sido a construção da Ermida de Carnide e do seu antigo rocio, a base da formação e continuada existência deste núcleo nos subúrbios da antiga Lisboa. Para além da história da Ermida, o autor debruça-se sobre o seu espólio, bem como sobre alguns outros edifícios circundantes, num exercício de reflexão que pretende contribuir para o conhecimento da antiga Carnide, TCP

#### **ANALÓGICO AO DIGITAL**

Exposição. ATÉ OUT

#### CABOS SUBMARINOS

Exposição. ATÉ 31 DEZ

MUSEU DO DINHEIRO www.museudodinheiro.pt

#### MOEDA, FÉ E POLÍTICA: Moedas e medalhas Do vaticano

Exposição. ATÉ 19 SET

MUSEU DE LISBOA -**CASA DOS BICOS** www.museudelisboa.pt

NÜCLFO AROUEOLÓGICO DA CASA DOS RICOS

SEG A SÁB: 11H-17H

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA www.museudelisboa.pt

#### HORTAS DE LISBOA. DA IDADE MÉDIA AO SÉCULO XXT

Exposição. ATÉ 12 DEZ

#### **CONVERSA SOBRE HORTAS** CLANDESTINAS

No âmbito da exposição Hortas de Lisboa, a artista Ângela Ferreira conversa sobre hortas informais com os investigadores David Santos e Pedro Varela. 7 JUL: 18H FG / MP

CICLO DE CONFERÊNCIAS

#### A AROUTTETURA EM LISBÒA. DO SÉCULO XVI AO SÉCULO XVIII

Ver destaque. 1 A 22 JUL TER, QUI: 18H

#### OS SALÕES DA SOCTEDADE NACTONAL DE BELAS ARTES E A PARTICIPAÇÃO DOS ESCULTOREŠ

Conversa. 9 JUL: 18H FG / MP

reservas@museudelisboa.pt

MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO www.museudelisboa.pt

#### SANTO ANTÓNIO EM **AZULEJOS**

Exposição de um conjunto de painéis de azuleios

provenientes da Capela de Nossa Senhora da Graca. situada na Quinta das Åguas Férreas em Canecas. adquiridas pela Câmara Municipal de Lisboa em 1984. ATÉ 9 OUT

#### MUSEU DE LISBOA -**TEATRO ROMANO**

www.museudelisboa.pt

#### À MESA NO TEATRO ROMANO

Continuação do ciclo de palestras, desta vez com o arqueólogo Victor Filipe, que abordará o azeite e os preparados de peixe na alimentação dos olisiponenses. 21 JUL: 18H

NUNO FARINHA

DIANA MAROUES

PEDRO SALGADO

ILLUSTRARE

**VIAGENS DA** 

ILUSTRAÇÃO

PORTUGAL

CIENTÍFICA EM

LISBOA CAPITAL VERDE

Pela primeira vez em

Portugal é editada uma

obra extensa que ilustra

e descreve o panorama

histórico e contemporâneo

da ilustração científica de

história natural portuguesa,

impressos às mais modernas

técnicas digitais de desenho

como catálogo da exposição

homónima que está patente

no Museu Nacional de História

desde os primeiros livros

e animação. Publicada

Natural e da Ciência. no

âmbito do programa Lisboa

a obra inclui também uma

desta atividade a nível

mundial, descrevendo

viagens científicas de

várias obras-primas da

TCP

algumas das mais famosas

descobrimento, assim como

iconografia científica natural.

Capital Verde Europeia 2020.

importante contextualização

ANA BIGIO

#### **HORA DE BACO**

FG / MP

Música e degustação de vinhos. 29 JUL: 18H

FG / MP

reservas@museudelisboa.pt

#### MUSEU NACIONAL **DE AROUEOLOGIA** ÍDOLOS - OLHARES **MILENARES**

Exposição de um conjunto único e muito heterogéneo de representações do corpo e do rosto humano, produzido pelos habitantes da metade sul da Península Ibérica, principalmente entre 3500 e 2200 antes da nossa era.

ATÉ 17 OUT

#### MUSEU NACIONAL **DE HISTÓRIA** NATURAL E DA CIÊNCIA

www.museus.ulisboa.pt

VARIAÇÕES NATURĂTS - UMA **VIAGEM PELAS** PATSAGENS DE PORTUGAL

#### ILLUSTRARE - VIAGENS DA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA EM PORTUGAL

ATÉ 5 NOV

#### SPECERE

ATÉ 31 DEZ 2023



A ÓPERA CHINESA

Exposição da coleção Kwok On. Ocupando todo o piso 2 do Museu, oferece uma visão abrangente deste singular género performativo em toda a sua diversidade e exuberância. Em exposição. cerca de 280 peças tais como traies, perucas. toucados, modelos de maquilhagem, marionetas, gravuras, pinturas e instrumentos musicais, bem como fotografias e vídeos. ATÉ 30 NOV

#### A VEZ DAS DEUSAS

Exposição de cartazes da coleção Kwok On. ATÉ 3 OUT

#### HISTÓRIAS DE UM IMPÉRIO. COLEÇÃO TÁVORA CEROŬEIRA PINTO

Exposição que documenta as relações artísticas entre Portugal e as culturas do Império Asiático.

2 JUL A 22 OUT 2022

#### **OCEANÁRIO** DE LISBOA

www.oceanario.pt

#### **FLORESTAS** SUBMERSAS

by Takashi Amano Exposição.

nt

#### **PADRÃO DOS** DESCOBRIMENTOS

www padraodosdescobrimentos.

#### VISÕES DO IMPÉRIO

Exposição que aborda os contextos de produção e de uso da fotografia, relacionando-os com alguns dos eventos e processo mais relevantes do império colonial português. ATÉ 30 DEZ

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

#### CIÊNCIAS



MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA

1 A 22 DE JULHO

CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200 / HTTP://MUSEUDELISBOA.PT/PT

# A ARQUITETURA EM LISBOA, DO SÉCULO XVI AO SÉCULO XVIII

CTCLO DE CONFERÊNCIAS

O Museu de Lisboa - Palácio Pimenta apresenta, entre 1 e 22 de julho, o ciclo de conferências *A Arquitetura* em Lisboa, do século XVI ao século XVIII. Tendo como obietivo promover o conhecimento e o debate sobre edifícios emblemáticos da cidade e os seus autores, participam neste ciclo um leque de especialistas entre

os quais se contam Miguel Soromenho, Teresa Campos Coelho, Paulo Pereira, Ricardo Lucas Branco, Leonor Ferrão. Helena Ribeiro dos Santos e Vitor Serrão. São sete sessões, de entrada gratuita, que decorrem às terças e quintas-feiras, sempre às 18h. É necessário reserva através do email reservas@museudelisboa.pt. TCP

TEODÓSIO DE FRIAS (1555-1634)

POR MIGUEL SOROMENHO BALTAZAR ÁLVARES (C.1545-1624)

POR RICARDO LUCAS BRANCO

MATEUS DO COUTO (162?-1664) POR MIGUEL SOROMENHO

NUNES TINOCO E TINOCO DA STLVA. DUAS FAMÍLIAS DE AROUITETOS RÉGIOS DO SÉCULO XVII E INÍCIO DO XVIII - ORIGENS E CARGOS OS NUNES TINOCO - DE **MESTRES PEDREIROS A** AROUITETOS REAIS: PEDRO (C.1580-1640): ANDRÉ (1611-

1645): JOÃO (1616-1690): LUÍS (1642/3-1719)

POR TERESA CAMPOS COELHO

JOÃO ANTUNES (1643-1712) POR VÍTOR SERRÃO

JOÃO FRENERTOO I UNOVTOE (1673-1752)

MANUEL DA MAIA (1677-1768) **CARLOS MARDEL (1695-1763)** 

POR HELENA RIBEIRO DOS SANTOS

CUSTÓDIO VIEIRA (1682-1744) MANUEL CAETANO DE SOUSA (1742-1802)

POR LEONOR FERRÃO

ANTONIO CANEVARI (1681-1764) FRANCISCO XAVIER FABRI

(1761-1817) POR PAULO PERETRA



**VÁRIOS LOCAIS** ESTREIA A 8 DE JULHO

# **BEM BOM**

Depois da estreia, em 2019, de *Snu*, a realizadora Patrícia Sequeira apresenta um novo trabalho, uma biografia cinematográfica da primeira airls band portuguesa, as Doce. O filme que vai buscar o nome a um dos grandes êxitos do grupo, Bem Bom, acompanha a ascensão das quatro jovens que deram vida à banda. Fátima Padinha, Teresa Miguel, Lena Coelho e Laura Diogo formaram as Doce em 1979 e estiveram na cena musical até 1987. No filme, as jovens atrizes Bárbara Branco, Lia Carvalho, Ana Marta Ferreira e Carolina Carvalho dão corpo e

voz às artistas originais. O quarteto feminino, que teve como mentor Tozé Brito, foi popular e inovador, mas as suas protagonistas foram alvo de calúnias e vítimas do preconceito. Bem Bom retrata também esse lado negativo, a par dos sucessos e superações. Para além do filme, Patrícia Sequeira estreia posteriormente a série homónima, na RTP1. Um trabalho completamente diferente, dividido em sete capítulos, que se debruça mais sobre a vida pessoal das Doce. Ana Figueiredo

#### CINEMA / ESTREIAS DE JULHO

#### ESTREIAS JULHO

#### A CADA PASSO TEU

Affleck, Michelle Monaghan, Sam Claflin

Um psiguiatra fica com a carreira suspensa quando uma jovem paciente, com quem tinha uma relação especial, se suicida. Quando permite que o irmão da rapariga entre na sua vida. a sua própria família passa estar em risco.

#### A PRIMEIRA VAGA DA **AMÉRICA**

De Kelly Reichardt, com Alia Shawkat, John Magaro. **Dylan Smith** 

1820, os territórios dos EUA pouco explorados, são atrativos para viajantes e forasteiros. Um habilidoso cozinheiro, que se juntou a um grupo de caçadores de peles anda à procura de oportunidades e riqueza. Ouando o seu caminho se cruza com um imigrante chinês, também à procura de fortuna, os dois acabam por criar um negócio de sucesso.

#### A VOZ HUMANA De Pedro Almodóvar, com **Tilda Swinton**

Inspirado no célebre monólogo de Jean Cocteau. o filme centra-se numa mulher que aguarda que o ex-amante venha buscar algumas das coisas que deixou para trás. Enquanto espera, um tumulto emocional percorre-a, manifestandose em todo o tipo de estados de sofrimento: raiva, desespero, mágoa... A acompanhá-la está um ção que também perdeu o dono. Curta-metragem complementada com 46 minutos de uma entrevista com o cineasta e a atriz.

#### ÀS COISAS OUE NOS FAZEM FELIZES

De Gabriele Muccino, com Pierfrancesco Favino. Micaela Ramazzotti. Kim Rossi Stuart

A história de Itália e do mundo, dos anos de 1980 até hoje, vista e vivida por

um grupo de amigos. Um percurso de amizade, amor. sucesso e fraçassos.

#### AS FÉRIAS LOUCAS DE BARB E STAR

De Josh Greenbaum, com Kristen Wiig. Annie Mumolo. Jamie Dornan

As amigas Barb e Star decidem tirar férias pela primeira vez em muito tempo. Quando viaiam para a cidade de Vista Del Mar. na Florida, não fazem ideia de que vão viver uma grande aventura onde não faltará romance, confusão e até um plano maligno de um vilão para eliminar toda a cidade.

#### De Martha Stephens, com Spiro. Tina Parker

#### De Gorô Mivazaki, com (vozes) JB Blanc, Thomas Bromhead, Alex Cartañá

Uma produção do Studio Ghibli que acompanha a história de uma pequena órfã que é adotada por uma feiticeira. Na nova casa, a rapariga vai encontrar mistério e magia.

De Patrícia Segueira, com

#### CORRE

Kiera Allen

Uma adolescente, criada terríveis.

De Kamen Kalev, com Stoan Atanasov, Lachezar Dimitrov, A vida de um homem aos 8, 18 e 82 anos. O percurso de uma existência monótona. sem significado. No entanto. existe uma força invisível dentro deste homem que misteriosamente o impulsiona para seguir em frente, em direção à morte.

#### FUNERAL DE ESTADO De Sergei Loznitsa

A partir de imagens de arquivo únicas, Loznitza retrata o funeral de Estaline como o culminar do culto à personalidade do ditador.

#### GUNDA

De Viktor Kossakovsky Um documentário sobre a consciência animal e o valor da vida.

#### GUNPOWDER MILKSHAKE: MISTURA **FXPI OSTVA**

De com Karen Gillan, Lena Headay, Angela Bassett

Uma assassina profissional foi forcada abandonar a filha, Sam, quando esta tinha 12 anos. Ouinze anos depois. Sam seguiu os passos da mãe e tornou-se numa assassina temível. Ouando um trabalho de alto risco corre mal. Sam tem apenas uma hipótese de sobreviver: reencontrar a mãe e as suas letais aliadas.

#### **IMUNES**

De Adam Mason, K.J. Apa. Sofia Carson, Demi Moore Em 2024, depois de quatro

anos a viver em pandemia, o vírus Covid-23 tem uma nova mutação. Nos EUA todos os americanos infetados são obrigados a viver em campos de quarentena de onde é impossível escapar. Nico, um jovem imune ao vírus e apaixonado por Sara, tudo fará para evitar que esta, depois de acreditar que está infetada, seia encarcerada num dos campos.

#### JUNGLE CRUISE De Jaume Collet-Serra, com Dwayne Johnson, Emily

Blunt, Edgar Ramírez

Baseado numa das atrações do parque da Disney, acompanha um grupo de viaiantes que, num pequeno barco, se aventura pela selva. Uma grande aventura

que tem como objetivo desvendar o segredo por detrás de uma maldição.

#### NAS TUAS MÃOS

De Ludovic Bernard, com Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas, Jules Benchetrit

Pierre, um jovem com um dom para a música, divide o tempo entre o talento e a delinguência no bairro onde vive. Um dia é preso, mas o diretor do Conservatório Nacional de Música intercede e Pierre é solto em troca de trabalho comunitário O objetivo do diretor é ver Pierre participar num concurso nacional de música. No entanto para vencer há muitos obstáculos a ultrapassar.

#### O MEU BURRO, O MEU **AMANTE E EU**

De Caroline Vignal, com Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte

Antoinette anseia pelas férias há muito planeadas com o seu amante secreto Vladimir, Mas, quando a mulher deste organiza umas férias surpresa com o marido e a filha, no Parque nacional de Cévennes, os planos de Antoinette não se concretizam. Ela decide então viajar para o mesmo sítio do amante e da família. Já no parque natural, a sua companhia vai ser um burro muito especial e protetor.

#### O ÚLTTMO BANHO

De David Bonneville, com Anabela Moreira, Martim Canavarro, Miguel Guilherme

De M. Night Shyamalan, com Gael García Bernal, Vicky Krieps. Thomasin McKenzie

Thriller que acompanha a viagem de uma família para uma ilha paradisíaca. No entanto, quando chegam ao local, percebem que algo não está bem. Todos comecam a envelhecer rapidamente e as suas vidas são temporalmente reduzidas a um dia.

## **OUATRO DIAS AO TEU**

De Rodrigo García, com Mila Kunis, Glenn Close, Stephen Root

De Vaughn Stein, com Casey

#### ATÉ ÀS ESTRELAS Kara Hayward, Jordána

A história da amizade entre duas raparigas com personalidades opostas, durante os anos de 1960, em Oklahoma.

AYA E A FEITICEIRA

#### **BEM BOM**

Bárbara Branco, Carolina Carvalho, Ana Marta Ferreira. Lia Carvalho

#### De Aneesh Chaganty, com Sarah Paulson, Pat Healy,

e educada pela mãe, vive completamente isolada do mundo exterior. Quando começa a questionar a progenitora sobre uma eventual independência, esta não aceita. A jovem começa então a procurar respostas e acaba por desvendar segredos

#### **FEVEREIRO**

Hristo Dimitrov-Hindo



# **Queer Lisboa 25**

Festival Internacional de Cinema Queer 17-25.09.2021

queerlisboa.pt

Produção







Coprodução

Festival Apoiado pelo



Parceria Estratégica







CINEMATECA PORTUGUESA MUSEU DO CINEMA, I.P.

#### CINEMA / ESTREIAS DE JULHO

Após um ano sem saber da filha. Deb fica perplexa quando esta lhe bate à porta. Depois de ter vivido na rua e marcada pelo consumo de drogas. Molly está irreconhecível. A jovem pede à mãe ajuda, mais uma vez. para ficar "limpa". Inicialmente Deb recusa. mas com a insistência de Molly acaba por ceder. Depois de anos de desilusão. Deb vai tentar, como nunca o fez antes salvar a filha

#### SPACE JAM 2: UMA NOVA FRA

De Malcolm D. Lee. com LeBron James, Zendava. Sonegua Martin-Green

LeBron James, campeão da NBA e ícone mundial, parte numa aventura épica lado a lado com Bugs Bunny no filme de animação e imagem real.

#### STARDUST - O INÍCIO **DE UMA ESTRELA**

De Gabriel Range, com Johnny Flynn, Marc Maron, Jena Malone

A história do iovem David Bowie, antes da fama. Um relato das circunstâncias que levaram à criação do alter ego de Bowie conhecido como Ziggy Stardust.

#### THE ICE ROAD: MISSÃO DE RISCO

De Jonathan Hensleigh, com Liam Neeson. Holt McCallany. **Amber Midthunder** 

Quando uma mina de diamantes, no Canadá, colapsa deixando vários mineiros presos. um condutor, habituado às estradas de gelo e neve, tudo fará para os salvar.

#### THE NIGHT HOUSE De David Bruckner, com Rebecca Hall, Stacy Martin, Sarah Goldberg

Beth ficou recentemente viúva. Enquanto tenta superar a dor, sonhos e visões assombram as suas noites de sono. Beth resolve procurar respostas na casa onde vivia com o marido e nos pertences deste. Com o tempo descobre segredos terríveis...

#### UM BANDO DE VIGARISTAS EM... HOLLYWOOD

Tommy Lee Jones um bloqueio criativo. Dois produtores de cinema que devem dinheiro à máfia. arraniam um esquema para tentar resolver o problema. 0 plano envolve o protagonista da mulher falecida do do novo filme que estão a produzir. Mas as coisas não correm como previsto e as suas vidas ficam cada vez mais complicadas. UMA MULHER DO OUTRO

#### De Toby Genkel e Sean McCormack, com (vozes) Carlão, Melânia Gomes, Bispo A Arca de Noé onde viajam

todos os animais está à deriva no mar. Finny e as amigas são tripulantes na arca e vão tentar salvar todos os animais. O grupo enfrenta perigos terríveis, mas esta é a única forma de salvar uma colónia inteira da destruição total.

**VÁRIOS LOCAIS** ESTREIA A 15 DE JULHO

# **VISÕES DO IMPÉRIO**

Realizado por Joana Pontes, Visões do Império é uma obra da autoria da realizadora e dos investigadores Filipa Lowndes Vicente e Miguel Bandeira Jerónimo. O filme regressa ao passado colonial através de uma seleção de fotografias do império português, captadas desde os finais do século XIX até à Revolução de Abril de 1974, que pôs fim tanto ao regime político que governava Portugal, como ao estatuto colonial de vários territórios africanos, que só em 1975, depois de uma longa guerra, se tornaram independentes. O documentário surge de questões que a realizadora colocou ao revisitar fotografias de infância, em Angola. Estas imagens servem de fio condutor para encontrar contextos e sentidos sobre a documentação fotográfica do império colonial português, existente em Portugal. A fotografia transforma-se assim num objeto indispensável para repensar criticamente a história de Portugal e das antigas sociedades coloniais. AF

#### De George Gallo, com Robert Ffion Edwards De Niro. Morgan Freeman. Charles, um escritor com

De Edward Hall, com Dan

Stevens, Isla Fisher, Aimee-

resolve recorrer à ajuda de uma médium. Durante a sessão espírita esta invoca acidentalmente o fantasma escritor. A partir desse dia tudo se complica uma vez que Charles está casado há cinco anos com outra mulher. O triângulo amoroso vai ser um verdadeiro turbilhão para todos os envolvidos

#### UPSSS! 2 - A AVENTURA CONTINUA

VIÚVA NEGRA De Cate Shortland, com Florence Pugh, Scarlett Johansson, Robert Downey

Baseado na personagem da Marvel Comics com o mesmo nome, o filme acompanha uma super-espia com um passado obscuro que regressa a casa para o resolver.

#### VISÕES DO IMPÉRIO

De Joana Pontes, com Filipa Lowndes Vicente, Miguel Bandeira Jerónimo, Sandra Paraísn

Ver destaque

#### VOO PARA A LIBERDADE De Nicolas Vanier, com Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutev, Louis Vazquez

Baseado numa história verídica segue Christian, um cientista que estuda gansos selvagens, e o seu filho, um adolescente obcecado por jogos de vídeo, para quem férias na natureza são um pesadelo. No entanto. pai e filho aproximam-se quando se unem para salvar uma espécie em extinção. iniciando um projeto que mudará para sempre as suas vidas.

#### ESTREIAS AGOSTO

#### ABOVE SUSPICION De Phillip Novce, com Emilia Clarke, Jack Huston, Sophie

A história da primeira condenação de um agente do FBI por assassinato.

#### **AO RITMO DE WASHINGTON HEIGHTS** De Jon M. Chu, com Anthony Ramos, Corev Hawkins, Leslie Grace

Adaptação do musical homónimo. A narrativa decorre no bairro nova-iorquino de Washington Heights, onde o dono de uma pequena loia sonha com uma vida melhor. A esperança que sente une todo o bairro através de canções e dança.

#### ASSALTO À CASA FORTE De Jaume Balagueró, com Famke Janssen, Freddie Highmore, Astrid Bergès-Frisbev

Um jovem e genial engenheiro

planeia roubar um tesouro lendário que se encontra no banco de Espanha. Para tal iunta-se a um negociante de arte. Os dois têm 90 minutos para cumprir a missão, uma vez que as forças de seguranca estarão distraídas a ver a final do Mundial de Futebol. que é transmitida num ecrã gigante em frente ao banco.

#### CANDYMAN

#### De Nia DaCosta, com Yahva Abdul-Mateen II. Tevonah Parris, Nathan Stewart-Jarrett

Visão contemporânea do filme de culto dos anos 90. inspirada no mito urbano norte-americano, segundo o qual se alguém invocar o nome Candyman cinco vezes em frente ao espelho, o temível personagem aparece e mata essa pessoa. O filme acompanha um jovem casal que se muda para um condomínio de luxo, construído sob um antigo bairro social onde os moradores eram aterrorizados por um assassino sobrenatural

#### DIÁRIOS DE OTSOGA

De Maureen Fazendeiro e Miguel Gomes, com Crista Alfaiate, Carloto Cotta, João Nunes Monteiro

#### FREE GUY

#### De Shawn Levy, com Ryan Reynolds Taika Waititi Jodie Comer

Um empregado de um banco, que vive uma rotina entediante, descobre que é uma personagem de um videojogo. Apesar de chocado vai ter de aceitar a realidade e enfrentar o facto de ser o único que pode salvar o mundo.

#### MYSTÈRE À SAINT-TROPF7

#### De Nicolas Benamou, com Gérard Depardieu. Rossy de Palma. Christian Clavier

O bilionário Tranchant e a sua esnosa recebem o mundo das celebridades na sua mansão no Sul de França. Ouando cartas ameacadoras e a sabotagem de um carro põem em causa a sua

# 6 — 30 JUL 2021 **\*EGEAC** TERCA A SEXTA · 21H TEATRO CLÁSSICO ENCENAÇÃO DE ANDRÉ MURRAÇAS MUSEUDELISBOA.PT

#### CINEMA / ESTREIAS / CICLOS / FESTIVAIS

segurança, o bilionário tenta contratar o melhor agente de investigação mas, o único disponível é o arrogante e incompetente agente Boullin. Para resolver o mistério. Boullin finge ser o mordomo da mansão, transformando as férias de todos num jogo de gato e rato.

#### O ESOUADRÃO SUICIDA De James Gunn, com Margot Robbie, Viola Davis, Joel Kinnaman

A seguela do filme, de 2016, Esquadrão Suicida volta a reunir um grupo de vilões que, sob ordens do Governo, tem de realizar uma missão pouco ética que mais ninguém tem coragem para fazer.

#### O MEU AMIGO E NINJA De Thorbjørn Christoffersen, Anders Matthesen, com (vozes) Tiago Teotónio Pereira. Rui Unas. Ana Garcia Martins

Um boneco Ninia ganha vida e junta-se ao seu dono. um rapaz que é gozado na escola, para vingar uma série de injustiças.

#### PATRULHA PATA: O FILME De Cal Brunker, com (vozes) Manuel Marques, Sofia Arruda e António Machado

A popular série de animação infantil chega agora aos cinemas. Como é habitual a Patrulha Pata, formada por seis heroicos cachorros e liderada por um menino perito em tecnologia, vai aiudar todos aqueles que precisam na Cidade da Aventura.

#### RIFKIN'S FESTIVAL De Woody Allen, com Wallace Shawn, Gina Gershon, Louis Garrel

Um casal viaja até Espanha para assistir ao Festival de San Sebastian. Durante o evento cada um deles tem um caso extraconjugal.

#### REMINISCÊNCIA De Lisa Jov. com Hugh Jackman, Rebecca Ferguson. Thandiwe Newto

Num futuro distópico, um detetive privado descobre memórias perdidas e devolve-as aos seus clientes. Mas uma nova investigação ligada a uma



**VÁRIOS LOCAIS** ESTREIA A 19 DE AGOSTO

# DIARIOS **DE OTSOGA**

Diário de Otsoga resulta da primeira corealização entre Miguel Gomes e Maureen Fazendeiro. O cineasta português e a realizadora francesa, residente em Lisboa, filmaram em 2020, em plena pandemia, a história de Crista, Carloto e João, Os três personagens constroem um borboletário e partilham o quotidiano na mesma casa. dia após dia. O filme tem estreia mundial no Festival de Cannes (7 a 17 de julho) onde integra a *Quinzena dos Realizadores*. O argumento é de Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes e Mariana Ricardo e do elenco fazem parte Crista Alfaiate, Carloto Cotta e João Nunes Monteiro. Em Portugal a estreia nas salas de cinema acontece em agosto. AF

mulher que o contratou vai alterar a sua vida, levando-o a descobrir uma conspiração terrível.

#### RESPECT

#### De Liesl Tommy.Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Audra McDonald

Filme biográfico sobre a vida da cantora americana Aretha Franklin.

#### **ROCK DOG 2** De Mark Baldo, com (vozes) Denise Bradley, Mike Bundlie,

Alec Sokolow Bodi e a sua banda deixam a família e a terra onde vivem e partem em digressão com a sensacional pop star, Lil Fox. O grupo cedo descobre que

ser famoso implica também

um preço alto a pagar.

#### CICLOS/ **FESTIVAIS**

#### A GRANDE ARTE NO **CTNFMA**

#### CINEMA UCI EL CORTE INGLÉS

ucicinemas.pt/Cinemas/El-Corte-Ingles

#### MTCHFLANGFLO - TNFTNTTO De Emanuele Imbucci

1 JUI BERNINI - O ÊXTASE DA **FORMA** 

De Francesco Invernizzi 13 A 15 JUL KLIMT & SCHIELE. EROS E

De Michele Mally 27 A 29 JUL

#### O MUSFU DO PRADO DE Valeria Parisi 10 A 12 AGO

#### MONFT – MAGTA DF 1117 F ÁGIJA DE Giovanni Troilo 24 A 26 AGO

#### CICLO DE CINEMA TRANTANO AO AR LIVRE

#### CASA DA ACHADA

www.centromariodionisio.

#### NO DATE NO STGNATURE De Vahid Jalivand 5 JUL: 21H30

#### De Ida Panahandeh 12 JUL: 21H30

THE REPORT De Abbas Kiarostami



PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS 20 A 25 DE JULHO ÀS 18H HTTP://DOCI\_TSBOA\_ORG/2020

# O CINEMA PARA UMA LUTA ANTI-RACISTA

O Doclisboa apresenta um programa especial, com curadoria da SOS Racismo, que inclui filmes e conversas destinados a promover o debate sobre o racismo na sociedade portuguesa. O cinema de autor, em particular o documentário, assume um compromisso ético e político que visa lutar contra as injustiças e opressões. O cinema possibilita a mudança de representação que as comunidades racializadas têm no imaginário coletivo e na sociedade estruturalmente racista. funcionando

como um antídoto contra a normalização da indignidade. O programa apresentado inclui vários documentários que abordam o tema sob diferentes pontos de vista e que contam com a participação de personalidades de várias áreas da sociedade. Colonialismo, desigualdade social e ativismo são algumas das questões abordadas, demonstrando a necessidade urgente de reforçar uma consciência antirracista. AF 19 JUL: 21H30

AT FIVE IN THE AFTERNOON De Samira Makhmalbaf

26 JUL: 21H30

#### CICLO MULHERS E resistência

MUSEU DO ALJUBE museudoaljube.pt TORRF DAS DON7FLAS

**De Susanna Lira** 8 Jul: 19H

inscricoes@museudoaljube.

#### CINEMA AO AR LIVRE NO Areeiro

#### JARDIM FERNANDO PESSA

jf-areeiro.pt O SONHO CERTO De Kristjan Knigge 31 JUL: 20H A ORIGEM

De Cristopher Nolan 28 AGO: 20H

EG\

#### CINEMA NA EXPOSIÇÃO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM CCD.DT

PALLADIO – O ESPETÁCULO DA AROUITETURA

De Giacomo Gatti 3 JUL: 19H Apresentado por Luís Santiago Baptista, arquiteto EG/MP 213 612 614/5

#### CINEMA NO CCB

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

PELE ESCURA

ccb.pt

**De Graça castanheira** Sessão de cinema e conversas

4 JUL: 15H, 16H, 17H, 18H, 19H, 20H SHINE A LIGHT

De Martin Scorsese 16 Jul: 21H30 AMAZING GRACE

De Sidney Pollack, Alan Elliott

23 JUL: 21H30

#### NEIL YOUNG: HEART OF GOLD De Jonathan Demme

30 JUL: 21H30

De Paul Thomas Anderson 13 Ago: 21H30

SHUT UP AND PLAY THE HITS: O FIM DOS LCD SOUNDSYSTEM De Dylan Southern & Will Lovelace

20 AGO: 21H30 THE LAST WALTZ

De Martin Scorsese 27 AGO: 21H3O

#### CINEMATECA EM JULHO

#### CINEMATECA PORTUGUESA

cinemateca.pt

O CINEMA ITALIANO, LADO B 1 A 30 JUL HOT BLOOD: NO CENTENÁRIO DE JANF RUSSFI

ANTESTREIA - OS FOTOCINES, DE SABRINA D. MARQUES

2 JUL: 18H

OS MARES DA EUROPA 3, 6 Jul O CENTENÁRIO DE EDGAR MORIN 8, 9 Jul: 18H POM A I TAUA DE COMDOA.

CÓM A LINHA DE SOMBRA -Phatosformel, de Vasco Araújo

14 JUL: 18H30
FILMES DA ETIC
22 JUL: 20H
ALEXANDER KLUGE: POR UM
CINEMA IMPURO
15 A 31 JUL
A CINEMATECA COM A MONSTRA
26. 28 A 31 JUL

#### CURTAS: DE CALDER AO Deepfake

#### **CULTURGEST**

culturgest.pt
INSIDE OUT

Programa de curtasmetragens ligadas à magia 2, 9 JUL: 22H, 23H



#### ÉRIC ROHMER I CONTOS MORATS

#### CINEMA NIMAS

medeiafilmes.com A COLFCCTONADORA A MINHA NOITE EM CASA DE O JOELHO DE CLAIRE O AMOR ÀS 3 DA TARDE De Éric Rohmer

A PARTIR DE 15 JUI

#### FUSO - ANUAL DE VIDEOARTE INTERNACIONAL DE LTSROA

#### VÁRIOS LOCAIS

25 A 29 AGO fusovideoarte.com

#### INDIELISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE **CTNFMA**

#### VÁRIOS LOCAIS

21 AGO A 6 SET indielisboa.com

#### MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

#### VÁRIOS LOCAIS

21 JUL A 1 AGO monstrafestival com

#### NO PAÍS DO CINEMA

#### POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA

cm-lisboa.pt/polo-culturalgaivotas-boavista HTROSHTMA. MFU AMOR De Alain Résnais 7 JUL

A VINGANÇA DE UMA MULHER De Rita Azevedo Gomes

14 JUL A COSTA DOS MURMÚRTOS

De Margarida Cardozo 21 JUL A LII7 TFTMOSA

De Luis Alves de Matos 28 JUL

SF A MFMÓRTA FXTSTF De João Botelho **DUTRO PAÍS** 

De Sérgio Tréfaut 4 AGO

TREN DE SOMBRAS De José Luis Guerín

11 AGO TIO TOMÁS. A CONTABILIDADE

DOS DTAS De Regina Pessoa A TOCA DO LORO

De Catarina Mourão 18 AGO O ÚLTIMO PORTO – ALÉM DAS PONTES

De Pierre-Marie Goulet 25 AGO

#### O CINEMA PARA UMA LUTA ANTI-RACISTA

#### PADRÃO DOS **DESCOBRIMENTOS**

padraodosdescobrimentos.pt RACTSMO À PORTUGUESA De Joana Gorjão Henriques, Frederico Batista

20 JUL: 18H MTKAMRARII De Vanessa Fernandes

21 JUL: 18H TRFINO PFRIFÉRICO

De Welket Bungué

Bibliotecas de Lisboa

91.ª Feira do Livro de Lisboa Parque Eduardo VII

26 de agosto a 12 de setembro 2021

22 JUL: 18H NÔS TFRRA De Ana Tica

23 JUL: 18H CANTO DO OSSOBÓ

De Silas Tinv 24 JUL: 18H

FRA IIMA VF7 IIM ARRASTÃO De Diana Andringa, Mamadou Ba. Bruno Cabral. Joana Lucas, Jorge Costa, Pedro

Rodrigues 25 JUL: 18H doclisboa.org

#### O FILME DO MÊS

70NA ÁRTNA De Fernanda Pessoa

#### BIBLIOTECA DE

**ALCÂNTARA** blx.cm-lisboa.pt/bibliotecade-alcantara Sessão seguida de conversa

#### BIBLIOTECA DE MARVILA

2 JUL: 19H

blx.cm-lisboa.pt/bibliotecade-marvila 9 JUL: 19H servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org (até às 15h do dia da sessão)

#### OLHARES TRANGRESSTVOS

#### CINEMA NIMAS

medeiafilmes com

VAT. VAT VTRGFM PFI A SFGIINDA VF7

De Kôii Wakamatsu

1 JUL: 11H A PTANTSTA

De Michael Haneke

2 JUL: 19H FFMALF TROUBLE

De John Waters 4 JUL: 11H POSSESSÃO

De Andrzei Zulawski 4 JUL: 15H

#### **OS GRANDES MESTRES** DO CINEMA ITALIANO

#### CINEMA NIMAS

medeiafilmes.com

A RAPARTGA DA MAI A **OUTONO FSCALDANTE** De Valerio Zurlini A PARTIR DE 1 JUL FSCÂNDALO DE AMOR A AVFNTIIRA A NOTTE N FCI TPSF O DESERTO VERMELHO

A PARTIR DE 19 AGO PROGRAMA DE FILMES -ART JAMFFL

IDENTIFICAÇÃO DE UMA MULHER De Michelangelo Antonioni

#### MAAT- MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E **TECNOLOGIA**

maat.pt

AT THE TIME OF THE EBB De Alia Farid MOTHER OF FIRE De Farah al Oasimi THE SKY OSCILLATES BETWEEN ETERNITY AND ITS IMMEDIATE CONSFOUENCES

De Nadim Choufi 18 JUL A 6 SET

RETROSPETIVA BONG **JOON HO** 

**CINEMA NIMAS** medeiafilmes.com

#### CÃO OUE LADRA NÃO MORDE **DE PRATA** MEMÓRIAS DE UM ASSASSINO Cinema independente e de

Anabela Moreira e o estreante Martim Navarro são os protagonistas. AF

autor 1A4JUL

A PARTIR DE 29 JUL

MOTHER – UMA FORCA ÚNTCA

SNOWPIERCE: EXPRESSO DO

#### ROMAN PORNO DA NTKKATSU **CINEMA NIMAS**

PARASTTAS

medeiafilmes com

SESSÕES A PROPÓSITO DO LANCAMENTO DO PACK DVD ROMÁN PORNO JUL

TRISTE PARA SEMPRE

#### **FÁBRICA BRAÇO**

**VÁRIOS LOCAIS** 

ESTREIA A 1 DE JULHO

O ÚLTIMO BANHO

David Bonneville, realizador e argumentista, começou a sua carreira como assistente

de Manoel de Oliveira e do artista Douglas Gordon. Trabalhou na BBC e realizou várias

curtas-metragens premiadas. Em julho a sua primeira longa-metragem chega às salas

de cinema. O filme tem como ponto de partida uma história verídica: a do nascimento

envelhecida no interior de Portugal. Ao surgimento da juventude, num lugar onde esta

regressar à aldeia onde cresceu para o funeral do pai. O regresso a casa lembra-lhe o

passado sombrio e leva-a ao reencontro com o jovem sobrinho, abandonado pela mãe.

A adolescência do rapaz, a profunda religiosidade, o perigo de pecado e a ameaça do regresso da irmã, são desafios que tem de enfrentar. O filme retrata a ambiguidade das

relações, as descobertas pessoais que levam à verdadeira individualidade e reflete sobre o equívoco dos papéis que muitas vezes nos são impostos pela sociedade.

escasseia, o realizador aliou a religião, ainda muito enraizada nestas localidades. A história segue Josefina, novica prestes a fazer os votos perpétuos, mas que tem de

quase milagroso de um bebé do sexo masculino numa zona pouco povoada e

www.facebook.com/ tristeparasemprefestival

#### **CURSOS**/ **ENCONTROS**

#### ACT - ESCOLA DE **ACTORES** act-escoladeactores.com

Acting para Cinema 9 A 31 JUL

#### AMA - ACADEMIA **MUNDO DAS ARTES** www.amartes.com.pt

Representação para televisão e cinema

#### CINECLUBE CINE-**REACTOR 24I**

www.cursogeraldecinema.

17.º Curso Geral de Cinema 4 OUT 2021 A 29 JUN 2022

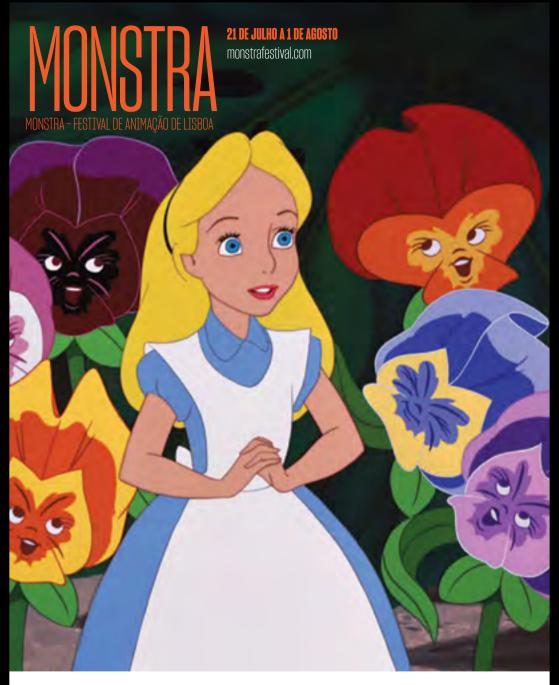
#### RESTART

www.restart.pt

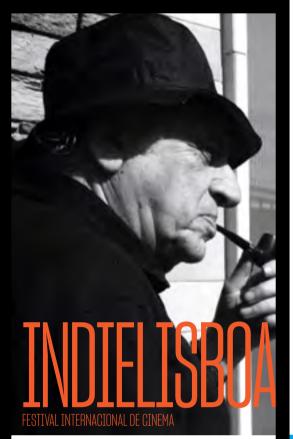
Motion Design (After Effects + Cinema 4D1 Direção de Fotografia Realização Profissional de audiovisuais Pós-produção de vídeo

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCACÃO PRÉVIA

As pessoas fazem a biblioteca



O MONSTRA está de regresso para a 20.º edição. Este ano o país homenageado é a Bélgica e, por isso, há muitas sessões dedicadas à sua cinematografia, fruto da parceria com o festival de Bruxelas Anima, que completa 40 anos. Destaque para a antestreia nacional da comédia infantil The Bigfoot Family, do realizador belga Ben Stassen e para a retrospetiva da adaptação ao cinema de animação de sucessos da banda desenhada belga, que incluem personagens como Tintim ou Lucky Luke. A programação do festival apresenta também clássicos da Disney, que em 2021 perfazem 80 e 70 anos e os seus remakes, entre eles Dumbo (1941 e 2019) e Alice no País das Maravilhas (1951 e 2010). O Museu da Marioneta recebe uma exposição com marionetas e cenários originais do filme 0 peculiar crime do estranho Sr. Jacinto, de Bruno Caetano, e o cinema mais pequeno do mundo também está de regresso, numa caravana que vai projetar curtas até 2 minutos na Praça Luís de Camões e no Jardim da Estrela. Sessões ao ar livre e a Monstrinha, dirigida aos mais pequenos, complementam a programação.



#### 21 DE AGOSTO A 6 DE SETEMBRO

indielisboa.com

Na edição da sua maioridade (18ª), o *IndieLisboa* destaça. uma vez mais, primeiras obras e filmes que estão fora da circulação regular de cinema. O programa inclui uma retrospetiva da cineasta Sarah Maldoror, onde são apresentadas obras que refletem sobre as guerras coloniais e o movimento de negritude e que dão a conhecer os vários artistas que influenciaram a realizadora. Na secção Silvestre, o foco recai sobre o trabalho do realizador colombiano Camilo Restrepo. Ainda nesta secção, de salientar Bad Luck Banging or Loony Porn, do romeno Radu Jude, que satiriza a pandemia global. A programação inclui também Hopper/Welles, filme realizado por Orson Welles e que esteve guardado cerca de 40 anos, *A Cidade de Portas*, de Teresa Prata e Humberto Kzure, um documentário sobre o urbanista português Nuno Portas, e Spree, de Eugene Kotlvarenko, com o ator Joe Keery, conhecido como protagonista da série Stranger Things. O IndieMusic está também de regresso com histórias de artistas como Nev Matogrosso. St. Vincent. Matthew Herbert, Poly Styrene e Shane MacGowan. Por fim o Indie mantém a parceria com o Festival Literário Lisboa 5L. onde são exibidos e comentados cinco filmes.

# 25 A 29 DE AGOSTO fusovideoarte.com ANUAL DE VIDEOARTE INTERNACIONAL DE LISBOA

O FUSO volta a ocupar espaços singulares ao ar livre, como jardins, claustros de museus e palácios. Na fronteira é o mote para a edição de 2021. O termo fronteira está muitas vezes associado a ideias contraditórias: pertença/exclusão, liberdade/restrição, proteção/defesa. O festival pretende ir além dessas dicotomias, desafiando curadores e artistas a pensar as fronteiras contemporâneas, sejam elas naturais, humanas ou virtuais, promovendo a discussão e usando a videoarte como meio de comunicação. Neste contexto. os curadores deste ano, Agustin Pérez Rubio (historiador, crítico de arte e curador espanhol), Daniela Labra (curadora de artes visuais, pesquisadora e crítica de arte brasileira). Lori Zippay (diretora da Electronic Arts Intermix, Nova Iorque) e Susana de Sousa Dias (realizadora portuguesa), programam um aliciante conjunto de sessões que refletem sobre a temática da fronteira. Uma programação de excelência que oferece novas perspetivas da videoarte, revelando autores e obras contemporâneas. Paralelamente há conversas com curadores mediadas pelo jornalista Vítor Belanciano.



#### ► ZDB MUZIQUE ►

PEDRO ALVES SOUSA 'MÁ ESTRELA' Com Pedro Alves Sousa, Gabriel Ferrandini, Miguel Abras, Simão Simões e Bruno Silva 7 Julho às 19h e 21h ZDB

LISBON BERLIN QUARTET Com Luís Lopes, Ingebrigt Haker-Flaten, Christian Lillinger e Rodrigo Pinheiro 15 Julho às 19h e 21h 7DB

# ZDB JULHO 2021

ELIAS RØNNENFELT (solo) 16 Julho 2021 às 19h Igreja de St. George Rua de São Jorge, 6

LUÍS VICENTE 4TET Com Luís Vicente, John Edwards, John Dikeman, Onno Govaert 18 Julho às 19h

· ZDB ·

TARTA RELENA 26 Julho 2021 às 19h NOVO NEGÓCIO ZDB Rua do Açúcar nº 52, Armazém 3, Marvila



#### DANÇA



ESCOLA DE MULHERES (CLUBE ESTEFÂNIA)

8 A 11 DE JULHO, ÀS 21H RUA ALEXANDRE BRAGA, N° 24 A / 915 039 568 / ESCOLADEMULHERES.COM

# **LONGUE MARCHE**

Rodrigo Teixeira, direção artística e coreográfica; Ana Silva, Andreia Serrada, Catarina Marques, Felix Lozano e Rodrigo Teixeira, interpretação.

As palavras envelhecem como os movimentos, tornando qualquer ambiente pesado, torto e estéril. Não há músculo que nos salve, nem suor que nos

excite. Num dia cáustico, como este que nos é apresentado, os rostos começam a desvanecer-se e a invisibilidade lateja. É o começo da não existência, o princípio da desistência perante a inevitabilidade da morte. De uma mancha faz-se uma marcha. Um momento inventado, como estas palavras. Ricardo Gross

#### DANÇA / ESPETÁCULOS

#### **ESPETÁCULOS**

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

#### FECUNDAÇÃO E ALÍVIO NESTE CHÃO IRREDUTÍVEL ONDE COM GOZO ME INSURJO

Hugo Calhim Cristóvão & Joana von Maver Trindade. direção, coreografia, dramaturgia e formação; Sara Garcia e Bruno Senune. bailarinos.

2.3 JUL: 19H

# CONFERÊNCIA / BATE

Fernando Oliveira Matos. Sara Pereira, Teresa Gentil, Jonas&Lander, oradores.

15 JUL: 18H

#### BATE FADO

direção artística e coreografia: Catarina Campos, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright e Melissa Sousa. interpretação.

Ver entrevista 17. 18 JUL: 19H

#### NEON 80 Beatriz Dias, conceito e

performance.

#### SIRI

Jorge Jácome, Marco da Silva Ferreira, direção artística: Alina Folini, Éric Santos, Marco da Silva Ferreira, Mélanie Ferreira. intérpretes.

23. 24 JUL: 19H

Jonas&Lander.

#### **CLUBE ESTEFÂNIA** escolademulheres.com

**TANZANWEISUNGEN** 

(IT WON'T BE LIKE

THIS FOREVER)

5, 6 AGO: 20H

27, 28 AGO: 19H

LONGUE MARCHE

Rodrigo Teixeira.

direção artística e

coreográfica; Ana Silva,

Marques, Felix Lozano

e Rodrigo Teixeira,

interpretação.

8 A 11 JUL: 21H

Andreia Serrada, Catarina

DIÁLOGOS

Moritz Ostruschniak.

Henrique Furtado Vieira.

15 A 17 JUL: 19H

#### **COLISEU DOS** RECRETOS

coliseulisboa.com

#### DANCA EM MIM. VIDA Ai!aDanca.

17 JUL: 18H

#### LISBOA VILLAGE UNDERGROUND vulisboa.com

#### AGULHA, 1997|2004 DANCA EM LISBOA Pedro Núñez.

4 JUL: 18H. 6 JUL: 19H

#### TEATRO CAMÕES

www.cnb.pt

#### O CANTO DO CISNE

Clara Andermatt, coreografia e direção; Bailarinos da CNB, interpretação.

1, 2 JUL: 19H3O, 3 JUL: 18H30, 4 JUL: 16H



#### **CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

15 Å 17 DE JULHO, ÀS 19H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

# NEON 80 BEATRIZ DIAS, CONCEITO E PERFORMANCE

A performance foi buscar inspiração aos conceitos de cyberpunk, cyberspace, cyborgbody e vídeo game, que apresenta sob a forma de um labirinto. Neon 80 engrandece o ser humano pelo seu lado marginal, aquele que se liga ao ato da sobrevivência, da

confrontação com as regras impostas, do rompimento em direção a um lugar de liberdade de escolha para todos os indivíduos. Uma vez anulado o género binário, existe ainda uma prótese que passa a fazer parte integrante do corpo humano. RG

#### **AULAS / CURSOS**

#### **BUS - PARAGEM CULTURAL**

www.facebook.com/ BusParagemCultural Danca Contemporânea Com Thavs Peric TER: 9H-10H

#### CASA DO BRASIL DE **LISBOA**

casadobrasildelisboa.pt Condicionamento Físico -**Dance Movement** Com Thavs Peric TER, QUI: 18H-19H

#### C.E.M CENTRO EM **MOVIMENTO**

www.facebook.com/ centroemmovimentolisboa Estudos do Corpo a partir da Fenomenologia

Com Sofia Neuparth 5 A 9 JUL: 15H-16H30

Práticas de Criar Corpo Com Sofia Neuparth 5 A 9 JUL: 14H-15H

Com Peter Michael Dietz 12 A 15, 26 A 29 JUL: 19H30-21H30

RED - Revoluções em Danca Mariana Lemos convida 12 A 15 JUL: 18H-19H30

#### COMUNIDADE HINDU **DE PORTUGAL** comunidadehindu.org

Narthaki Performing Arts School, Odissi, Danca Clássica: Dancas da Índia SEX: 19H45, 21H15, SÁB: 11H15-13H

#### DANCE SPOT dancespot.pt

Ballet, Contemporâneo, Dança Jazz, Jazz Moves, Lyrical Jazz, Sapateado (e mais...) VÁRIOS HORÁRIOS

#### **ESTÚDIOS DE DANCA** RAQUEL OLIVEIRA

raquel-oliveira.pt Sevilhanas e Flamenco SEG, TER, QUA: VÁRIOS

#### ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON

HORÁRIOS

cnb.pt/estudiosvictorcordon Aulas de Dança Clássica para

**Profissionais** SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

#### Aulas de Danca Contemporânea para **Profissionais**

TER. OUI: 10H-11H15

#### **FORUM DANCA**

www.forumdanca.pt **Aulas Regulares Criancas &** 

SEG, QUA, SEX

#### Aulas Regulares Adultos

TER, QUA, QUI

#### MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA

museudelisboa.pt Dancas Cruzadas 22 AGO: 11H

#### STAGE 81

www.stage81.com

Ballet, Burlesco. Contemporâneo, Hip-Hop, Pole Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

#### TANGO DA AVENIDA

www.facebook.com/ tangodaavenida Iniciação ao Tango. Intensivo de Milonga, Iniciados, **Intermédios** VÁRIOS HORÁRIOS

#### FESTIVAIS

#### TRY BETTER, FAIL BETTER'21 [CICLO **NOVOS CRIADORES**1

teatrodagaragem.com Cafaieste Carinhoso De António Torres 23 A 25 JUL: 16H

#### FESTIVAL PEDRAS

pedras21com.wordpress.

#### Programação em construção no link acima

18 A 25 JUL VÁRIOS HORÁRIOS



#### CENTRO CULTURAL DE RELÉM

23, 24 DE JULHO, ÀS 19H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

Jorge Jácome, Marco da Silva Ferreira, direção artística; Alina Folini, Éric Santos, Marco da Silva Ferreira, Mélanie Ferreira, intérpretes.

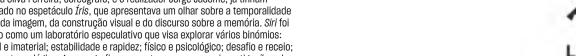
Marco da Silva Ferreira, coreógrafo, e o realizador Jorge Jácome, já tinham colaborado no espetáculo *Íris*, que apresentava um olhar sobre a temporalidade a partir da imagem, da construção visual e do discurso sobre a memória. Siri foi pensado como um laboratório especulativo que visa explorar vários binómios: material e imaterial; estabilidade e rapidez; físico e psicológico; desafio e receio; humano e tecnológico. A coreografia apresenta-se como uma investigação sobre a memória do corpo humano e das suas representações através da tecnologia. RG



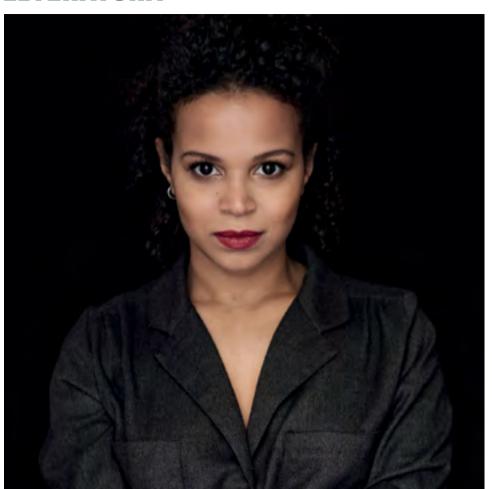


ano a divulgar as residências artísticas em Lisboa





**LITERATURA** 



#### PALÁCIO GALVEIAS

16 DE JULHO, ÀS 20H30

CAMPO PEOUENO / 218 173 090 / HTTPS://BLX.CM-LISBOA.PT/BIBLIOTECA-PALACIO-GALVEIAS FÁBRICA BRACO DE PRATA 17 DE JULHO, ÀS 20H30

RUA DA FÁBRICA DE MATERIAL DE GUERRA, 1/925 737 045 / WWW.BRACODEPRATA.COM **BIBLIOTECA DE MARVILA** 18 DE JULHO. ÀS 16H

RUA ANTÓNIO GEDEÃO / 218 173 000 / HTTPS://BLX.CM-LISBOA.PT/BIBLIOTECA-DE-MARVILA

# ESTA NOITE GRITA-SE

Esta noite grita-se, festim de leituras interpretadas por atores profissionais, apresentou na sua 5ª temporada uma edição exclusivamente dedicada à criação dramatúrgica no feminino. Segundo Miguel Maia e Filipe Abreu, responsáveis pelo projeto: "a luta pela igualdade de género é uma batalha contínua que está ainda longe de terminar, travando-se em muitas frentes, das quais a arte não é exceção". Este ano, pela primeira vez, foi criado o Prémio Nova Dramaturgia de Autoria Feminina, dirigido a pessoas que se identificam com o género feminino, seiam cisgénero ou transgénero, com ou sem

obra prévia editada, que premeia um texto inédito de teatro. O prémio foi atribuído a Lara Mesquita (na foto) pelo texto Sempre que acordo, inventário do trauma do racismo português por duas mulheres negras. numa partilha íntima de biografias, com recurso a provocações intelectuais direcionadas ao leitor. O festim encerra com a leitura de Sempre que acordo pelas atrizes Rita Cruz e Zia Soares, em três locais emblemáticos da cidade de Lisboa: o Palácio Galveias, a Fábrica Braço de Prata e a Biblioteca de Marvila. Os bilhetes têm um custo de 4€. Luís Almeida d'Eca

**LITERATURA** 

#### **BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA**

http://blx.cm-lisboa.pt

#### **CLUBE DE LEITORES**

O Assassinato de Roger Acroyd, Agatha Christie 29 JUL: 18H bib.dmferreira@ifparquedasnacoes.pt EG / MP

#### **BIBLIOTECA NACIONAL DE** PORTUGAL

www.bnportugal.gov.pt

#### UM AROUIVO. DOZE DOCUMENTOS

Ao longo de um ano, estará em destaque o arquivo Almada e Lencastre Bastos (séc. XIV-XX), um dos majores acervos de família depositados na BNP, com a exposição de um documento por mês.

ATÉ ABR 2022 EG

#### BIBLIOTECA PALÁCIO **GALVEIAS**

http://blx.cm-lisboa.pt

#### COMUNIDADE DE **IFTTORES**

Leituras dedicadas à pintura. Livros em que a pintura e a arte em geral têm uma predominância na história. Um Crime Capital, de Francisco José Viegas 12 JUL: 18H30-20H bib.galveias@cm-lisboa.pt

#### 5° TEMPORADA ESTA **NOITE GRITA-SE**

Leitura de Sempre aue acordo, de Lara Mesquita, por Rita Cruz e Zia Soares (ver destaque). 16 JUL:20H30

#### BIBLIOTECA DE MARVILA

http://blx.cm-lisboa.pt

#### 5ª TEMPORADA ESTA NOTTE GRITA-SE

Leitura de Sempre que acordo, de Lara Mesquita, por Rita Cruz e Zia Soares (ver destaque).

18 JUL: 16H

#### **BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA**

http://blx.cm-lisboa.pt

# COMUNIDADE DE

A Sombra do Vento, de Carlos

Ruiz Zafón 28 JUL: 17H3O-19H 218 172 410 | bib.pfranca@ cm-lisboa.pt

BLX ONLINE

http://blx.cm-lisboa.pt

#### COM UMA HISTÓRIA DO MUNDO POR DIA NÃO SABE A VIAGEM **OUE FAZIA**

Iniciativa que explora contos e lendas do mundo inteiro em episódios que ficam disponíveis na página de Facebook das BLX SEG A SEX: 20H

#### **CASA DA ACHADA** - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

#### CICLO A PALETA E O MUNDO VIII

leitura coletiva integral do ensaio de Mário Dionísio com bifurcações para textos de outros autores e controvérsias SEG: 18H30-19H30

# **ACHADOS**

ou trocar ideias sobre livros 25 JUL: 16H, 29 AGO: 16H

### MOVIMENTO

http://c-e-m.org

#### ESCRITA NA RUA

# **LLANSOL E OUTRAS**

#### **CENTRO CULTURAL DE** BELÉM

# PODER DA COMÉDIA

Lição de Anatomia, de Philip

22 JUL: 18H

19 AGO: 18H

# HISTÓRIA

Raquel Varela entrevista Manuel Alegre 25 JUL: 11H30

#### ESCREVER ESCREVER

# **CURSOS ONLINE** FSCRTTA CRTATIVA

ATÉ 8 JUL

www.centromariodionisio.org

Uma hora semanal de

# **ENCONTRO DE LEITORES**

Para quem gosta de ler, falar

#### C.E.M - CENTRO EM

### OUA: 16H3O-18H

#### LER MARIA GABRIELA MANUALIDADES

SEX: 18H-20H

www.ccb.pt

#### FORMAS DE LER / O POR HELENA VASCONCELOS

Roth

Swing Time, de Zadie Smith

# **CONVERSAS COM**

www.escreverescrever.com

#### TÉCNTCAS DE *Storytei i ing* A FSCRTTA I EXPRESSÃO GRÁFTCA OFICINA I ESCREVER LETRAS DE CANCÕES FSCRFVFR IIM LTVRO TNFANTTI T OFICINAS DE VERÃO I CRIANCAS F ADDI FSCENTES

DESCOMPLICAR A ESCRITA O ESSENCIAL DA TRADUÇÃO

#### FÁBRICA BRACO DE **PRATA**

www.bracodeprata.com

#### 5° TEMPORADA ESTA NOITE GRITA-SE

Leitura de Sempre que acordo, de Lara Mesquita. por Rita Cruz e Zia Soares (ver destaque). 17 JUL: 20H30

#### FUNDAÇÃO CALOUSTE

GULBENKIAN http://gulbenkian.pt

#### EXPOSIÇÃO DE LIVROS DE ARTIŜTA

No âmbito da exposição *Tudo* o que eu quero - Artistas portuguesas de 1900 a 2020. exibe-se um relevante conjunto de livros de artistas mulheres pertencentes ao acervo da Biblioteca de Arte da Fundação.

1 JUL A 14 SET

#### MUSEU DE LISBOA -**PALÁCIO PIMENTA**

www.museudelisboa.pt

#### UMA HISTÓRIA CHAMADA LISBOA RETIROS DO PASSADO

A atriz/narradora Ana Sofia Paiva e o cantor/compositor Marco Oliveira propõem um percurso de histórias e lendas com narração e leitura de contos populares. histórias de vida, trechos, poemas e factos do ideário

lisboeta. 10.11 JUL: 16H30

#### MUSEU DO ORIENTE

www.museudooriente.pt

#### O OUE É O HAIKU? **WORKSHOP** COM LEONILDA ALFARROBINHA

Conhecer melhor a poesia japonesa, ler e interpretar alguns poemas haiku clássicos e modernos e, finalmente, tentar a experiência da escrita desta forma poética 21, 28 JUL: 15H-17H

EG ENTRADA GRATUITA IA INSCRIÇÕES ABERTAS MP MARCAÇÃO PRÉVIA



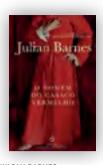




#### A OUERELA DA ARTE CONTEMPORÂNEA

ORFFII NEGRO

As vanguardas do século XX parecem ter inviabilizado as convencionais categorias estéticas e o grande público reage frequentemente com alguma perplexidade, e até aversão, perante obras que não compreende. Marc Jimenez, filósofo e germanista, professor de Estética na Universidade de Paris I, procura responder a uma questão essencial: como julgar a qualidade artística de obietos e de práticas quando já não existem critérios nem normas de referência? Esta obra traz a lume o controverso tema da "decadência da arte", identificando os debates e polémicas que opõem defensores e detratores da criação artística contemporânea. A questão que se levanta, segundo o autor, já não é tanto a dos limites estabelecidos para a criação. mas a da inadequação dos conceitos tradicionais - arte. obra, artista, etc. - a realidades que aparentemente já não lhes correspondem. O verdadeiro interesse destas querelas vai depender, de acordo com Marc Jimenez, "da vontade que os diferentes actores do mundo da arte ocidental revelem para se oporem a que a criação artística se reduza a ser apenas o eco fiel do que a sociedade espera dela."



JULIAN BARNES

#### O HOMEM DO CASACO **VERMELHO**

OUFT741





LUÍSA COSTA GOMES

#### AFASTAR-SE

DOM OUTXOTE

Num dos contos deste livro que dá título à coletânea. Luísa Costa Gomes relembra--nos que o poeta Lord Byron foi o fundador da natação competitiva em mar aberto. Completada a travessia do Helesponto, Byron escreveu à mãe: "Tenho mais orgulho nesta proeza do que em qualquer outra glória, poética, política ou retórica". Giulia, a jovem protagonista da narrativa, revê-se nos feitos do poeta que "desde criança se lançava a charcos, lagos, rios, canais, estreitos e a toda a água que se lhe atravessasse no caminho". Luísa Costa Gomes colecionou, ao longo de mais de cinco anos, contos que de uma maneira ou de outra têm a água como tema central ou inspiração. "Ela está sempre presente, doce, clorada, salgada, mais larga ou mais discreta, no oceano aberto onde se experimenta o abandono e a sobrevivência, no duche redentor que muda em narrativa irónica uma experiência de quase morte, na saliva que prepara a cinza, na piscina adorada que é meio de transmutação alquímica." Treze belíssimos contos, onde "na vida da água que nos faz sonhar [só de olhar] reconhecemos a nossa própria sobrevida."

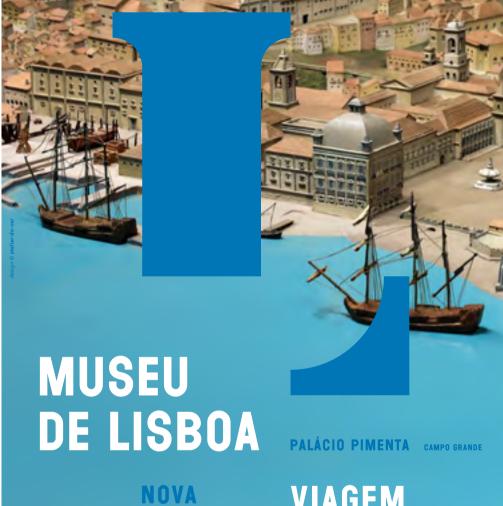


#### BERNARDO SANTARENO

#### TEATRO I

E-PRIMATUR

O médico e escritor António Martinho do Rosário (com o pseudónimo literário de Bernardo Santareno) integrou em 1957, a equipa de médicos da frota bacalhoeira portuguesa, primeiro no arrastão David Melgueiro, depois no navio-motor de pesca à linha Senhora do Mar e. por fim. no navio-hospital Gil Eannes. Experiência que serviria de material para Nos Mares do Fim do Mundo, obra singular, misto de diário, livro de viagens, reportagem, narrativa poética e aventura, e para 0 Lugre ou A Promessa, duas pecas fundamentais do major dramaturgo português do século XX. Para além desses dois títulos, complementam o primeiro volume dedicado ao teatro de Santareno, as seguintes pecas: O Bailarino. A Excomungada, O Crime da Aldeia Velha e António Marinheiro (O Édipo de Alfama). Textos que o consagram como poeta de teatro. Escreve Ana Paula Medeiros na introdução à presente edição: "Poeta da sombra lutando com a luz, procurando o seu destino e sua força. Poeta da vida como mistério, que, indizível, toca o eu e o outro e os empurra para a redenção na palavra e no silêncio, na transfusão libertadora que é o teatro para Bernardo Santareno." LAE



EXPOSIÇÃO DE LONGA **DURAÇÃO** 

VIAGEM AO INTERIOR DA CIDADE



**EGEAC** 

**MUSEUDELISBOA.PT** 

# entrevista JONAS

# São Jorge no CCB

#### FILIPA SANTOS

Em julho, o fadista e coreógrafo Jonas sobe ao palco do CCB em várias datas. Dia 8, há concerto de apresentação do novo disco *São Jorge*, onde se estreia como cantautor. Nos dias 17 e 18, é a vez de se juntar a Lander para dar a conhecer *Bate Fado*, um espetáculo que recupera as antigas danças do fado (fado batido).

#### A música e a religião fizeram parte da sua infância. Isso influenciou a sua identidade artística?

Tanto o meu lado materno como paterno era muito ligado à religião. Uns, evangélicos-protestantes, e outros, católicos. O meu acesso à arte foi através da religião, que me deu uma formação mais consolidada de teatro, música e canto coral. Embora fosse obrigado a ir à igreja, acabava por gostar de todas as atividades artísticas e daquele universo ficcional (ou não, dependendo da fé de cada um), que começou a fazer parte da minha formação. A minha família tem um lado pagão e um lado religioso e foi por aí que o meu trajeto artístico se começou a desenvolver.

#### Como surgiu a paixão pelo fado?

A minha mãe é da Mouraria, era fadista e bailarina. Curiosamente, não cresci com ela. Embora tenha tido muito mais contacto com o meu pai, sou muito mais parecido com a minha mãe. Os meus avós gostavam muito de fado e eu es tava sempre a perguntar-lhes histórias. É um



É um desejo meu que o fado volte a ser batido nas casas de fado, e que volte a ter um vocabulário coreográfico associado.

bocadinho cliché dizer que o fado nos escolhe, e acho que não escolhe só os fadistas, mas todos os personagens que orbitam esse universo. Acho que no meu caso foi isso que aconteceu, como acontece com a maioria das pessoas que dedicam a sua vida ao fado. É uma coisa que não se sabe bem como acontece, mas sem a qual não se consegue viver. Não consigo viver afastado do fado. Tenho momentos em que estou mais dedicado à criação de peças de dança, mas no fim do dia vou sempre ouvir os meus fados, é uma necessidade.

# Para além de fadista, é coreógrafo, bailarino e performer. Como se gerem todas estas facetas?

Comecei no Chapitô, que dá uma abertura muito grande para todas as artes: teatro, dança, artes circenses, teatro de rua... Todas estas vertentes enriqueceram o meu caminho-matriz. que é o fado. Sempre pensei que teria de optar entre dança e fado, até que surgiu o fado batido, que é o espetáculo que estou a desenvolver agora, que resgata as danças extintas do fado. É um deseio meu que o fado volte a ser batido nas casas de fado, e que volte a ter um vocabulário coreográfico associado. É muito difícil gerir tudo, mas é isso que me enriquece enquanto identidade artística. A dança contemporânea e a performance olham para o futuro, enquanto o fado está completamente enraizado no passado. É uma grande responsabilidade poder expandir esta forma de expressão artística, que é muito mais velha que eu e já existia muito antes de eu nascer.

# O fado batido é um conceito que poucos conhecem...

É talvez o tema mais desconhecido e obscuro do fado, que carece de uma investigação a sério. O flamenco, o samba ou o tango têm uma dança associada. O fado também tinha, chamava-se fado batido. Era uma dança muito erótica e lasciva, baseada num sapateado energético e em palmas. Fala-se muito da influência do fandango e do lundum (danca afro-brasileira). Os primeiros documentos sobre a origem do fado remetem para o Rio de Janeiro, quando a Corte foge para o Brasil. O fado nasce nesta altura enquanto danca, e de repente desaparece. É isto que dizem os principais livros de história do fado, embora não expliquem o porquê do seu desaparecimento súbito. Esta peça que levo ao CCB assenta nessa investigação. Não seria honesto dizer que vou recriar a dança porque isso não é possível. Será uma reinterpretação com alguma liberdade (com base em imagens e textos) e um novo vocabulário para que se possa bater o fado, daí o nome Bate Fado e não fado batido.

# De onde veio esse desejo de recriar o fado batido?

Um dia escrevi uma música a que chamei Fado Batido. Depois, já fora de horas, fui a uma casa de fados onde estava a Matilde Cid a cantar o Fado das Horas. Nesse momento tive uma visão de um homem vestido de campino a dançar em círculo, enquanto sapateava. Foi a partir daí que o projeto nasceu. Tem sido um caminho incrível.

Ainda só fizemos três apresentações, mas as reações são sempre de espanto. No mínimo, estamos a dar a conhecer ao mundo que o fado já teve uma dança que se extinguiu e que ninguém sabe porquê. Não se sabe porque houve este apagão da memória coletiva e não foi assim há tanto tempo. Até 1910 ainda se encontram documentos do fado dançado. Se o fado tem 200 anos, metade da vida dele foi dançada.

# O seu disco de estreia chama-se *São Jorge*. O nome está relacionado com a freguesia onde nasceu (São Jorge de Arroios)?

São Jorge sempre foi um santo que me intrigou muito, mas há aqui vários fatores: nasci em São Jorge de Arroios, o Chapitô é ao lado do Castelo de São Jorge, São Jorge é um santo muito importante na formação de Portugal enquanto santo protetor de D. Afonso Henriques... fascina-me esta ideia do santo guerreiro que é, em si, um antagonismo. Uma vez fiz uma cerimónia em que estava a cantar a música de São Jorge e uma parte da letra diz "e o golpe do destino, esse eu sinto. mas não caio". Isto intrigou-me muito nesse momento, e foi aí que dei nome ao álbum. Acho que foi um bocadinho esquecido e substituído pelo Santo António e isso intriga-me. Como é que se passa de um santo montado num dragão para um santo estático com o menino ao colo? Esta ideia do guerreiro rendido a lutar é uma imagem muito próxima dos fadistas. O fado é um ritual e fala de muitos assuntos que muita gente não gosta, como a morte ou o machismo... põe o dedo na ferida, o que para mim é uma espécie de catarse.

# A produção musical ficou a cargo de Jorge Fernando. Como surgiu esta parceria?

Esse é outro grande motivo pelo qual o álbum se chama São Jorge. Conheci o Jorge na primeira casa de fados onde cantei, a Casa de Linhares. Foi a primeira pessoa que me ouviu a cantar fado em público. Desde aí fomo-nos cruzando. sempre houve uma ligação e uma identificação. Se não fosse o Jorge, a sonoridade deste disco seria completamente diferente. Acho que ninguém me consegue ler tão bem. Eu levava-lhe uma melodia e uma letra e o que ele me propunha às vezes não tinha nada a ver com a ideia que eu tinha, mas surpreendia-me sempre pela positiva. Acho que ele é um génio a trabalhar. Para mim, é a personagem viva mais transversal do fado. Começou como guitarrista da Amália e tornou-se num dos maiores compositores de fado. É um privilégio ele ter participado nos meus primeiros passos como cantautor e fadista. Ter ao meu lado um São Jorge destes foi uma experiência muito forte.

# MÚSICA



#### LUX FRÁGIL

#### 23 DE JULHO, ÀS 21H

AV. INFANTE D. HENRIQUE, ARMAZÉM A, CAIS DA PEDRA A STA. APOLÓNIA 218 820 890 / WWW.LUXFRAGIL.COM

# ANDRÉ HENRIQUES - CARAJANA

André Henriques, vocalista e guitarrista dos Linda Martini, apresenta-se a solo com *Carajana*. O álbum surgiu praticamente sem pré-aviso, porque foi também assim que surgiu a vontade de gravar um disco em nome próprio. A estreia de André Henriques nos discos a solo fica marcada por uma coincidência desconcertante: o nome do álbum deve-se a uma alcunha que o músico tinha em criança, relacionada

com a personagem de Tony Ramos na novela brasileira Pai Herói. Carajana conta com produção do músico brasileiro Ricardo Dias Gomes, cuja avó escreveu a novela que deu origem ao nome do disco. Deste trabalho já são conhecidos os singles E de Repente, Uma Casa na Praia e As melhores Canções de Amor. Editado em 2020, Carajana sobe ao palco do Lux Frágil a 23 de julho. Filipa Santos

#### CONCERTOS

#### ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

www.acad-ciencias.pt

# ORQUESTRA Metropolitana de Lisboa

DE LONDRES A DÜSSELDORF -Música na academia (I) 2 Jul: 19H

# ORQUESTRA Metropolitana de Lisroa

VIAGGIO IN ITALIA - MÚSICA Na academia (II) 9 Jul: 19H

# ORQUESTRA Metropolitana de Ltsroa

DEAMBULAÇÕES MUSICAIS -MÚSICA NA ACADEMIA (III)

16 JUL: 19H

#### APPLETON SQUARE

http://appleton.pt

## MÚSICA PARA UMA Passamanaria

31 JUL: 18H

#### AVENEW

http://avenew.pt

# JOÃO VENTURA CONVIDA

JUL | TER: 20H

# **QUARTAS IN JAZZ**

JUL | QUA: 20H

# JAZZ E CABARET

JUL | QUI: 20H

## NANI MEDEIROS

2 JUL: 20H

#### GABRIEL SELVAGE E GONÇALO SOUSA PASSEANDO EM TOM JOBIM

3 JUL: 20H

# HAVANA WAY QUARTETO

10 JUL: 20H

#### P.L.I.N.T 23 JUL: 20H

23 JUL: 20F

#### MEL FREIRE, JOÃO PITA, SAMI TARIK BRASILIANA

24 JUL: 20H



#### PALÁCIO BALDAYA

#### 10 E 11 DE JULHO

ESTRADA DE BENFICA 701 A 212 696 799 / WWW.FACEBOOK.COM/PALACIOBALDAYA

# **LISBOA CONNECTION FEST**

Julho traz a segunda edição do *Lisboa Connection Fest* ao Palácio Baldaya, em Benfica. O projeto nasceu em 2019 com o intuito de promover o *blues* e o *folk* e regressa depois de um ano de interregno. Devido às dificuldades que o sector artístico atravessa, a organização optou por um cartaz exclusivamente nacional. O programa deste ano estende-se por dois dias: no dia 10 de julho, há concertos de Romeu Bairos (18h30) e Frankie Chavez (na foto) (21h30). No dia seguinte, Kiko & The Blues Refugees tocam às 18h30. O passe de dois dias custa 25€ (moradores de Benfica pagam 20€). **rs** 

#### BIBLIOTECA DE MARVILA GAIVOTAS EM MARVILA

# DUO DE VENTOS S(OM)LÊNCIO!

16 JUL: 20H30

Reserva obrigatória: bib. marvila@cm-lisboa.pt

#### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

www.centromariodionisio. org OUVIDO DE TÍSICO N.º 23

# O PRIMEIRO DISCO DO CORO DA ACHADA

POR DIANA DIONÍSIO 17 Jul: 18H

#### CASA DO CORETO http://luacheia.pt

GIL DIONÍSIO Contos e lenga lengas 17 JUL: 16H, 20H

#### GRANJO + KOPKE 24 JUL: 16H, 20H

# **GABRIEL PEPE**

25 JUL: 16H, 20H

teatro@luacheia.pt

#### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

# http://amaliarodrigues.pt

#### FADO NO JARDIM SÁB: 16H

ATÉ OUT jardimdaamalia@gmail.com

# CENTRO CULTURAL DE BELÉM

www.ccb.pt

#### JONAS São Jorge

Ver entrevista 8 JUL: 21H

JONAS&LANDER Bate fado 17, 18 JUL: 19H

# GLOCKENWISE PLÁSTICO

17 JUL: 21H

#### BRAD MEHLDAU TRIO 22 Jul: 19H

# MANCINES

24 JUL: 21H

# JOVEM ORQUESTRA Portuguesa

**EXÍLIO**Pedro Carneiro, direção;

Teresa Simas, encenação 30 JUL: 19H

# HÁ FADO NO CAIS **Inês de Vasconcellos**

31 JUL: 19H (PRESENCIAL) 21H30 (ONLINE)

# MARTA REN

31 JUL: 21H



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

29 DE JULHO A 8 DE AGOSTO AV. DE BERNA, 45A / 217 823 000 / HTTP://GULBENKIAN.PT

# **JAZZ EM AGOSTO 2021**

Depois de um ano de interregno, o Jazz em Agosto está de regresso à Fundação Gulbenkian. A 37ª edição acontece de 29 de julho a 8 de agosto, e dá a conhecer o outro lado do jazz em projetos ousados e de músicos polivalentes. Esta edição traz 14 novas

propostas, incluindo alguns nomes nacionais como os trompetistas Luís Vicente e Susana Santos Silva, Pedro Moreira Sax Ensemble ou o músico Gabriel Ferrandini, entre outros, FS

# SELMA UAMUSSE

7 AGO: 21H

# CABRITA

14 AGO: 21H

# ANA PAULA RUSSO COM A OROUESTRA LA NAVE VA

EXSULTATE, JUBILATE! 15 AGO: 19H

# LUÍS SEVERO

21 AGO: 21H

## MARÍA DE BUENOS **AIRES**

ÓPERA DE CÂMARA EM DUAS PARTES DE ASTOR PIAZZOLLA 22 AGO: 19H

# THE LEGENDARY **TIGERMAN**

28 AGO: 21H

**COLISEU DOS RECREIOS** www.coliseulisboa.com 3ª EDIÇÃO PLAY -

# PRÉMIOS DA MÚSICA PORTUGUESA

8 JUL: 21H

3 JUL: 19H

#### CULTURGEST www.culturgest.pt

JOÃO BARRADAS O VELHO E O NOVO MISTICISMO

**OUARTETO LOPES-GRACA** A MAN IN A ROOM. GAMBLING 10 JUL: 19H

#### FAMA D'ALFAMA

www.facebook.com/ restaurantefamadalfama

## TERCAS DE FADO COM JOANA AMENDOETRA

JUL | TER: 20H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE** GULBENKIAN http://gulbenkian.pt

GERAJAZZ E **CONVIDADOS. 10 ANOS** DA RTG RAND GERAJA77

#### EDUARDO LÁLA. MAESTRO 25 JUL: 17H

10 ANOS DE MÚSTCA

#### OROUESTRA MUNICIPAL GERAÇÃO DA AMADORA SANDRA MARTINS, MAESTRINA

28 JUL: 19H

#### LUX FRÁGIL

www.luxfragil.com

SELFIE-DESTRUCTION 10 JUL: 21H

# PEDRO MAFAMA POR ESTE RIO ABAIXO

15, 16 JUL: 21H **ANDRÉ HENRIOUES** 

CARAJANA 23 JUL: 21H

#### MUSEU DE LISROA -**PALÁCIO PIMENTA**

www.museudelisboa.pt

# NÓS. LISBOA **CORO RICERCARE**

3 JUL: 18H

## **UDJAT ENSEMBLE**

25 JUL: 18H

reservas@museudelisboa.pt

#### MUSEU DE LISBOA -**TEATRO ROMANO**

www.museudelisboa.pt HORA DE BACO

# MÚSICA AO VIVO E DEGUSTAÇÃO DE VINHOS

29 JUL: 18H FG / MP

reservas@museudelisboa.pt

#### MUSEU NACIONAL DE **ARTE ANTIGA**

www.museudearteantiga.pt ANT2 ÀS 7

**CONCERTO** 

# TRANSMITIDO EM DIRETO NA ANTENA 2

6. 13. 26 JUL: 19H

#### RUA DAS GAIVOTAS 6

http://ruadasgaivotas6.pt

#### HELENA BARONET RT70

7 A 9 JUL: 19H

#### TEATRO MARIA MATOS http://teatromariamatos.pt

CRISTÓVAM SETTING SUN

5 JUL: 21H

#### DREAM PEOPLE ALMOST YOUNG

6 JUL: 21H

#### DOMENICO LANCELLOTTI RAIO

12 JUL: 21H

#### MINTA & THE BROOK TROUT DEMOLITION DERBY

# TEATRO NACIONAL DE

SÃO CARLOS http://tnsc.pt

13 JUL: 21H

# CONCERTO COM O CORO TNSC F A OSP

MESSA DA REQUIEM EM RÉ MENOR. DE GAETANO DONTZETTÍ

5.7 JUL: 20H

#### **TEATRO TABORDA**

http://teatrodagaragem.com

# TRY RETTER, FATI BETTER'21 POEMAS COM

#### CHFTRTNHO POR FILIPE SANTOS

23 JUL: 16H30, 24 JUL: 19H30, 25 JUL: 22H30



#### **MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

#### 20 DE AGOSTO A 11 DE SETEMBRO

**RUA DAS JANELAS VERDES** 213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

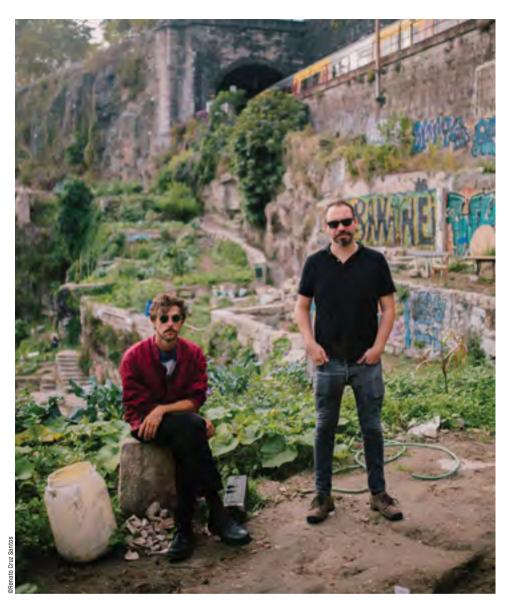
# OPERAFEST LISBOA 2021 - LÁGRIMAS, MISTÉRIO E UTOPIA

Vem aí a segunda edição do Operafest Lisboa, um festival que pretende aproximar a ópera do público. O evento decorre no jardim do Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) e aposta numa programação que conjuga tradição e vanguarda. O programa inclui grandes clássicos como Madame Butterfly, de Puccini, mas também inéditos como A Médium, de Gian-Carlo Menotti, ou criações como a ópera de

Ana Seara - Até que a morte nos separe. Haverá ainda tempo para o concurso Novas Árias - Maratona Ópera XXI, uma Ópera Satélite (gala de ópera encenada), uma *rave* operática e aulas de canto para curiosos. O novo festival de ópera na cidade é dirigido pela soprano Catarina Molder e conta com produção da Ópera do Castelo, em parceria com o MNÃA. Programa completo em www.operafestlisboa.com. FS

10 JUL: 20H

RTTA REDSHOES



7 A 16 DE JULHO, ÀS 19H

CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, 37 218 824 510 / WWW.GOETHE.DE/LISBOA

# **JAZZ IM GOETHE-GARTEN**

Depois de uma pausa de um ano por causa da pandemia, o jardim do Goethe-Institut volta a receber o Jazz Im Goethe-Garten (JiGG). Um evento para todos os amantes de jazz que procuram conhecer as tendências atuais do jazz europeu contemporâneo, bem como da música experimental e improvisada. A 16ª edição

decorre de 7 a 16 de julho e inclui atuações de grupos provenientes de Portugal (Paisiel). Áustria (Woody Black 4), Itália (Weird Box), Suíça (Schnellertollermeier) e Alemanha (Carlos Bica, Daniel Erdmann, DJ IllVibe), O festival é organizado pelo Goethe-Institut Portugal e conta com direção artística de Rui Neves. Fs

# **TEATRO TIVOLI BBVA**

www.teatrotivolihhva.nt

#### TERESINHA LANDEIRO AGORA

1 JUL: 20H

#### **FESTIVAIS**

# 47° FESTIVAL ESTORIL LISBOA - V CENTENÁRIO DA MORTE DO RET D. MANUFL T

www.facebook.com/ festivalestorilisboa

#### **IGREJA DE SÃO DOMINGOS**

GIII RENKTAN

#### HAYDN I AS SETE ÚLTIMAS PALAVRAS DE CRISTO NA CRUZ

Pedro Neves maestro 4 JUL: 21H EG

#### CORO GUI GENKTAN V CENTENÁRIO DA MORTE DE D. MANUEL I

8 JUL: 21H

#### **TEATRO NACIONAL** SÃO CARLOS

FESTIVAL AO LARGO OROUFSTRA STNFÓNTCA PORTUGUESA

#### JOANA CARNEIRO, MAESTRINA

4 JUL: 21H

#### **IGREJA DE SÃO** VICENTE DE FORA

**PANORAMAS** OLIVIER LATRY. ÓRGÃO OBRAS DOS SÉCULOS XIV Δ ΧΧΙ

10 JUL: 17H30

#### SÉ PATRIARCAL OLIVIER LATRY. ÓRGÃO

12 JUL: 21H

#### **AUDITÓRIO DO LICEU CAMÕES**

CORO DO CURSO DE INICIAÇÃO MUSTCAI DO TGI + CARDO-ROXO

15 JUL: 17H30

#### FESTIVAL LUSCO FUSCO

CINE-TEATRO CAPITÓLIO - TEATRO **RAÚL SOLNADO** www.facebook.com/ sonsemtransito

GTSFLA JOÃO 3 JUL: 20H

TIAGO NACARATO http://gulbenkian.pt

4 JUL: 20H D.A.M.A - BENNTNK

29 JUL: 21H

FI TSA RODRTGUFS LUÍS VICENTE (SOLO) 11 JUL: 20H 30 JUL: 18H

THF FND 17 JUL: 20H

18 JUL: 20H IGNAZ SCHICK & OLIVER STEIDLE CAROLTNA DESLANDES ILOG2

31 JUL: 18H 24 JUL: 20H

25 JUL: 20H STIVA

# **JAZZ EM AGOSTO**

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

RRÖT7MANN - SCHI TPPFNRACH

DEFEAT

ALLT ÄR INTET 30 JUL: 21H

TKT7UKURT + SUSANA SANTOS

SUICIDE UNDERGROUND ORCHID 31 JUL: 21H

JOÃO PEDRO RRANDÃO TRAMA NO NAVIO

1 AGO: 18H

1 AGO: 19H

PEDRO MORETRA SAX ENSEMBLE TWO MAYRE MORE

5 AGO: 21H

GARRIFI FFRRANDINI HAIR OF THE DOG

6 AGO: 18H

HEDVIG MOLLESTAD **EKHIDNA** 

6 AGO: 21H



#### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

10 DE JULHO, ÀS 20H, 11 DE JULHO, ÀS 17H30 BUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

# **GEOGRAFIAS DE UMA CASA**

Três jovens compositores partem da ideia de casa, construindo um mapa afetivo de pessoas e lugares. Esta é a premissa de *Geografias de uma Casa*, que sobe ao palco do São Luiz este mês. Com direção, texto e dramaturgia de Joana Craveiro, e colaboração de Luís Tinoco (composição musical) e Victor Hugo Pontes (composição coreográfica), o espetáculo foi concebido a partir de materiais criados em *Jovens Compositores* (programa dos Estúdios Victor Córdon). Os compositores escolhidos foram Carlos Lopes, Estêvão Chissano e Inês Madeira Lopes, desafiados a compor a partir de vários pontos de partida e desafios diários. Um projeto de desenho e construção de casas e divisões infinitas, sobre construção e destruição, memória e esquecimento. Fs

#### MÚSICA / FESTIVAIS / CURSOS

KATHARTNA FRNST EXTRAMETRIC

7 AGO: 18H

JOSÉ LENCASTRE ANTHROPTC NEGLECT

7 AGO: 21H JOÃO LOBO

SIMORGH 8 AGO: 18H

ROOTS MAGTC

TAKE ROOT AMONG THE STARS 8 AGO: 21H

# JIGG - JAZZ IM GOETHE-**GARTEN**

GOETHE-INSTITUT LISBOA

www.goethe.de/ins/pt/pt

7 JUL: 19H

WOODY RI ACK 8 JUL: 19H

WFTRD BOX 14 JUL: 19H **SCHNELLERTOLLERMEIER** 15 JUL: 19H

CARLOS BICAIDANIEL

FROMANNIDJI TI I VTRF

LISBOA CONNECTION

www.facebook.com/

LisboaConnectionFest

PALÁCIO BALDAYA

16 JUL: 19H

ROMFU BATROS

FRANKTF CHAVF7

10 JUL: 18H30

10 JUL: 21H30

11 JUL: 18H30

E LITOPTA

KIKO & THE BLUES REFUGEES

**OPERAFEST LISBOA 2021** 

- LÁGRIMAS. MISTÉRIO

www.operafestlisboa.com

MUSEU NACIONAL DE **ARTE ANTIGA** 

MADAME BUTTERFLY, PUCCTNT

**FEST** 

A MÉDIUM. GIAN-CARLO MFNNTTT

21H30

11H-17H

28. 29 AGO: 21H3O

MÁOUTNA LÍRTCA – AULAS DE CANTO PARA AMADORES 28, 29 AGO, 3, 4 SET:

KIIRT WFTI I & ANA SFARA DOSE DUPLA: MAHAGONNY SONGSPEIL & ATÉ OUE A MORTE NOS SEPARE

3, 4 SET: 21H30

ALMA EM FOGO GALA DE ÓPERA ENCENADA 7 SET: 21H30

MARATONA ÓPFRA XXT NOVAS ÁRIAS 9 SET: 21H30

MOSTRA-ME O CAMINHO DO PRÓXTMO BAR RAVE OPERÁTICA

11 SET: 21H30

20, 21, 23, 25, 27 AGO: CURSOS

**ESCREVER ESCREVER** 

www.escreverescrever.com ESCREVER LETRAS DE CANCÕES

Oficina 5 A 14 JUI SEG, QUA: 19H-21H30

**FNAC SESSIONS** 

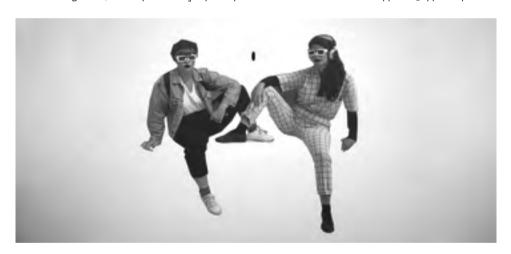
SEXTETO BERNARDO MORFTRA

www.voutube.com/user/ FnacPortugal I www. facebook.com/Fnac 27 JUL: 19H

FG ENTRADA GRATIITTA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO LISBOA 1° FESTIVAL COMIDAS DE RUA MIRADOURO DE BAIXO TERRAÇO CARPINTARIAS JULHO -**DEZEMBRO** 2021 COMIDAS DO MUNDO FUSÃO | NOVA CRIAÇÃO CHEFS LOCAIS CONVIDADOS **ATELIERS** RUA DE SÃO LÁZARO 72, LISBOA

Em julho, a Appleton Square organiza o seu primeiro Festival Appleton Garagem. Trata-se de um ciclo de arte intermédia, cujo programa foi pensado por David Maranha e Manuel Mota, e que conta com participação de artistas portugueses (Rodrigo Amado, Diana Policarpo, Marta Ângela, João Sarnadas ou o coletivo Projecto Teatral) e internacionais (oriundos de países como Nova Zelândia, Hong Kong, EUA, Alemanha, França, Suíça, Itália, Reino Unido e Suécia). Esta primeira edição realiza-se em três espaços diferentes da cidade: a Igreja de Santa Isabel (em Campo de Ourique), o Terraco do Centro Cultural e a Appleton Square (ambos em Alvalade). O cartaz é constituído sobretudo por concertos, aos quais se junta a apresentação do novo trabalho do coletivo Projecto Teatral A entrada para os eventos é gratuita, mas requer marcação prévia para os contactos 210993 660 ou appleton@appleton.pt. F\$



# PROGRAMAÇÃO - 15 A 31 JULHO

#### **IGREJA DE SANTA ISABEL**

**RUA SARAIVA DE CARVALHO 2A** 

GIOVANNI DI DOMENICO. DAVID GRUBBS. JAN ST. WERNER. PAK YAN LAU 15 JUL: 21H DEAN ROBERTS. HELENA ESPVALL 21 JUL: 21H

JOÃO SARNADAS APRESENTA THE HUM 29 JUL: 21H

#### **TERRACO DO CENTRO CULTURAL** (ALVALADE)

**RUA DO CENTRO CULTURAL 10. 4º** 

RODRIGO AMADO REFRACTION ENSEMBLE. HERNÂNI FAUSTINO/JOÃO ALMEIDA/ JOÃO VALINHO

22 JUL: 20H30

KASSEL JAEGER 23 JUL: 20H30

MIKE COOPER. POLY VUDUVUM (DIANA POLICARPO E MARTA ÂNGELA 28 JUL: 20H30

#### **APPLETON** SOUARE

RUA ACÁCIO PAIVA, 27, R/C

PROJECTO TEATRAL: JOÃO RODRIGUES. MARIA DUARTE, HELENA TAVARES, ANDRÉ MARANHA, GONÇALO FERREIRA DE ALMEIDA 24 A 31 JUL

TEATRO / ESTREIAS

# **TEATRO**



TEATRO NACIONAL D. MARIA II

16 A 18 DE JULHO

PRAÇA D. PEDRO IV (ROSSIO) 213 250 800 / TNDM.PT

# **COLEÇÃO DE ESPECTADOR\_S**

Teatro Nacional D. Maria II/ BIT Teatergarajsen. Raquel André, autoria; Cláudia Gaiolas e Raquel André, cocriação.

"O que vês quando olhas para este palco? Uma tela, uma plateia em palco, o chão do palco, preto, de madeira... Quero-te pedir que continues a observar o palco..." Este é o desafio lançado por Raquel André ao espectador, naquele que é o derradeiro capítulo da tetralogia Coleção de Pessoas a que a artista se tem dedicado desde 2014. Depois de ter colecionado Amantes, Colecionadores e Artistas, Raquel André completa o seu "arquivo do efémero, composto pelas memórias e histórias" de seres humanos dos quatro cantos do mundo. com "um

espetáculo de elogio a todas as pessoas que contribuem para a realização de um evento artístico, dos técnicos aos produtores, dos artistas aos espectadores". A base para esta criação esteve no contributo de centenas de internautas que, através do *site* collectionofspectators. com, aceitaram um conjunto de desafios lançados pela artista em forma de instruções, através dos quais são recolhidos testemunhos e contributos. A estes, somamse os do público em sala: serão onze os *espetador\_s* convidados a subir ao palco para, ao lado de Raquel André, desvendarem como as suas vidas são, ou foram, tocadas pela criação artística. **Frederico Bernardino** 

#### ESTREIAS

#### CASA DO CAPITÃO

casa-capitao.com

#### ONLINE DISTORTION/ BORDER LINE(S)

Os Pato Bravo. Pedro Sousa Loureiro, criação e direção; Joana Cotrim, Marta Barahona Abreu, Pedro Sousa Loureiro e Susana Blazer, interpretação.

A partir do contacto com artistas femininas da Arménia, com a realidade da pandemia e a relação campo-cidade, Pedro Sousa Loureiro questiona perspetivas do real e do imaginário.

21 JUL A 1 AGO OUA A DOM: 21H

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ccb.pt

# MARIA CALLAS - CARTAS E MEMÓRIAS

Ver Festival de Almada 10. 11 JUL

#### MORTE DE UM CAIXEIRO Viajante

Ver destaque. 6 A 15 AGO QUA A SÁB: 19H, DOM:

#### PRAÇA DOS HERÓIS Estado Zero/TNDM II.

Estado Zero/TNDM II.
Thomas Bernhard, texto;
David Pereira Bastos,
diregão; Ana Sampaio e
Maia, Bruno Simão, Manuel
Coelho, Miguel Sopas, Paulo
Pinto, Rita Loureiro, Sílvia
Figueiredo e Tânia Alves,
interpretação.

A peça que colocou a descoberto o branqueamento histórico que permitiu que a Áustria se assumisse como a primeira vítima do III Reich, ao invés de um primeiro aliado. 20, 21 AGO: 19H, 22 AGO: 16H

#### CASTRO

Teatro Nacional São João. António Ferreira, autoria; Nuno Cardoso, encenação; Afonso Santos, Joana Carvalho, João Melo, Margarida Carvalho, Maria Leite, Mário Santos, Pedro Frias e Rodrigo Santos, interpretação.



CENTRO CULTURAL DE BELÉM 6 A 15 DE AGOSTO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

# MORTE DE UM CAIXEIRO VIAJANTE

Artistas Unidos. Arthur Miller, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, André Loubet, António Simão, Helder Bráz, Joana Bárcia, Joana Resende, José Neves, Pedro Baptista, Pedro Caeiro, Paula Mora, Sara Inês Gigante, Tiago Matias e Vânia Rodrígues, interpretação.

Para o encenador Jorge Silva Melo, *Morte de um caixeiro viajante* é "um dos mais exatos retratos da agonia do Sonho Americano". Estamos na euforia do pós-Guerra, no dealbar dos *glorious thirties* que erguerá bem alto o sonho capitalista nos países desenvolvidos. Nos Estados Unidos, triunfa o ideal de *self made man* e o mito do sucesso. Mas Arthur Miller, embora nunca se tenha visto como um "filósofo do pessimismo", pressente que nem tudo são rosas para o homem comum e, mesmo no final da década de 1940, escreve uma das mais importantes peças do teatro contemporâneo, que Elia Kazan haveria de dirigir na estreia, em 1949. Uma peça em que o protagonista, Willy Loman, é caixeiro viajante e crê num "único sonho que vale a pena ter - ser o número um". À semelhança de tantos homens comuns, caixeiros viajantes ou não, será a dimensão humana que lhe estabelecerá a medida dos sonhos. A notável peça de Miller torna-se, nas palavras do encenador "um sentido Requiem por uma sociedade que se baseia na competição e na exploração", que os tempos que vivemos tornaram ainda mais urgente revisitar, ou não estivessem ainda por desvendar que "novas crises do capitalismo se abatem sobre as nossas vidas." FB



**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO** 6 A 30 DE JULHO

RUA DE SÃO MAMEDE. 3 A 215 818 530 / MUSEUDELISBOA.PT

Um Marido Ideal. Sófocles, texto; André Murraças, encenação e dramaturgia; Cláudio de Castro, João Duarte Costa, Leonardo Proganó, Vítor Alves da Silva e Vítor Silva Costa, interpretação.

Antígona, filha de Édipo e Jocasta, aquela que amparou o pai cego no exílio, está de volta a Tebas onde os dois irmãos, Etéocles e Polinices, perderam a vida numa guerra fratricida. Ao saber que Creonte, seu tio e rei de Tebas. pretende deixar Polinices insepulto. Antígona insurge-se coraiosamente contra a decisão do monarca, sabendo que poderá pagar com a vida a sublevação. A magnífica figura de devoção filial, piedade e bravura, encarnada por Antígona tem sido, ao longo dos séculos, inspiração para grandes dramaturgos, de Sófocles a Cocteau, sendo a peca do tragediógrafo grego a mais famosa. e aquela que sobe agora a cena no inspirador cenário do Teatro Romano de Lisboa, sob direção de André

Murracas, Mas, o encenador terá tido outras razões para a encenar: é que esta Antígona, à semelhança da que terá sido representada na Grécia Antiga, é exclusivamente protagonizada por atores do sexo masculino. "Como é que um texto que fala de uma protagonista mulher que enfrenta a tirania de um homem e de um Estado, não era representada por uma atriz mas por um ator?", questiona Murraças para "realçar a ironia do confronto do texto com a sociedade de então, e por consequência, com a nossa, numa altura em que tanto falamos dos papéis do género". Em paralelo ao regresso do teatro clássico ao Teatro Romano, o museu tem patente a exposição A reinvenção do mito, que exibe adereços e figurinos de Valentim Ouaresma para as pecas Édipo Rei e Medeia, ambas encenadas anteriormente neste histórico e inigualável espaço da cidade. FB

A pioneira das tragédias clássicas em Portugal. da autoria do poeta quinhentista António Ferreira, acompanha o último dia de vida de Inês de Castro, esgrimindo as ilusões do amor com a implacabilidade da razão de Estado. 27. 28 AGO: 19H

MUSEU AROUEOLÓGICO - RUÍNAS DO CARMO 913 211 263

SUNHU Ar de Filmes/Teatro do Bairro, August Strindberg, texto: António Pires. encenação: Alexandra Sargento, Carolina Campanela, Carolina Serrão, Cassiano Carneiro, Catarina Vicente, Francisco Vistas. Hugo Mestre Amaro, Jaime

Baeta, João Barbosa, João Sá Nogueira. Luís Lima Barreto e Mário Sousa. interpretação.

Inês, filha do deus Indra, decide experimentar a existência entre os humanos. experenciando junto deles

os comportamentos e dinâmicas sociais que conduzem ao sofrimento terreno

27 JUL A 21 AGO SEG A SÁB: 21H3O\*

\*horário suieito a confirmação

#### MUSEU DE LISBOA -**TEATRO ROMANO**

#### ANTÍGONA

Ver destaque. 6 A 30 JUL TER A SEX: 21H

**RUA DAS GAIVOTAS 6** ruadasgaivotas6.pt

#### I'M STILL EXCITED! **A SFOUFLA**

Mário Coelho, criação; Mário Coelho e Rita Rocha Silva. interpretação.

Distinguido recentemente com o Prémio AGEAS Novos Talentos, Mário Coelho apresenta um espetáculo sobre "o fim de uma relação entre duas pessoas. inseridas num cenário de festa, que é também um ensaio de teatro."

13 A 16 JUL: 19H

#### SÃO LUIZ TEATRO **MUNICIPAL** teatrosaoluiz.pt

# CORDYCEPS

Teatro do Vão. Eduardo Molina, João Pedro Leal e Marco Mendonça, criação; Eduardo Molina. João Pedro Leal, Marco Mendonça e Mestre André, interpretação.

Naquele que é o derradeiro dia de democracia, este é o último espetáculo que o público terá oportunidade de ver.

10 JUL: 19H30, 11 JUL: 16H

# O CEREJAL

Causas Comuns/ SLTM. Anton Tchekhov, texto: Sandra Faleiro, encenação; Ana Valentim, Cristina Carvalhal, Cucha Carvalheiro. Inês Castro Dias, José Leite, Joana Campelo, Nuno Nunes, Paulo Pinto. Pedro Lacerda. Sandra Faleiro e Vítor d' Andrade, interpretação.

Depois de três representações em janeiro passado, o espetáculo de Sandra Faleiro a partir do clássico de Tchekhov volta à Sala Luís Miguel Cintra. 17 A 25 JUL: 21H

**DEMOCRACY HAS BEEN** DFTFCTFD

Momento - Artistas Independentes, Diogo Freitas e Filipe Gouveia. criação: Ana Lidia Pereira.

Daniel Silva. Diogo Freitas. Gabriela Leão e Joana Martins, interpretação: Paulo Pires, composição e interpretação musical.

Uma proposta de leitura histórica, social e política da sociedade atual e da que imaginamos no futuro, com os olhos e ouvidos no passado.

20 A 25 JUL TER A SÁB: 19H30, DOM:

#### TEATRO DO BAIRRO **ALTO**

teatrodobairroalto.pt

# A NOSSA CIDADE

Os Possessos. Auéééu -Teatro e Teatro da Cidade. Thornton Wilder, texto: Beatriz Brás, Catarina Rôlo Salgueiro, Filipe Velez. Guilherme Gomes. Leonor Buescu, Isabel Costa, João Silva, Joana Manacas. Miguel Cunha. Nídia Róque e Sérgio Coragem, criação e interpretação.

Três jovens companhias de Lisboa apresentam o seu olhar sobre uma das mais influentes e famosas pecas da dramaturgia norteamericana.

8 A 18 JUL TER A SÁB: 19H, DOM: 17H

#### SOLO

texto e interpretação; Lúcia Pires, câmara em tempo real e apoio à criação.

Ver entrevista a Teresa

**TEATRO MERIDIONAL** 

# O SENHOR IBRAHIM E AS

Teatro Meridional. Eric-

tolerância que conquista o público há quase uma década, naquele que é o

regresso ao palco de um dos mais aplaudidos espetáculos do teatro português.

#### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

# **OUEM MATOU O MEU PAI**

Ver Festival de Almada. 8 A 10 JUL

#### O TNSIIITO AO PÚRI TCO

Escola Superior de Teatro e Cinema. Peter Handke. texto; Jorge Andrade, encenação; Ana Isabel Arinto. Åna Rita Ferreira. António Ignês, Blanca Caro, Carolina Dray, Cornelia Pandele, Inês Fernandes, Joana Bernardo, João Condeça, Miguel Martins, Ricardo Infante da Câmara. Ruben Teixeira.

interpretação. Jorge Andrade elege a famosa peca de Handke como uma catarse para ultrapassar os traumas de ser artista, e de ser espectador, ao longo de quase ano e meio das nossas

9,10 JUL: 19H30,11 JUL: 16H30

# COLEÇÃO DE ESPECTADOR S

Ver destaque. 16, 17 JUL: 19H, 18 JUL: 16H

A DUOUESA DE MALFI

Escola Superior de Teatro

e Cinema. John Webster.

encenação; Angela Rios,

Reis, João Jonas, Leonor

Martim Malazarte, Pedro

Matos, Rafaela Binbal,

Goncalo Cotrim, João Maria

Gaudêncio, Mariana Cabral,

Renata Pessoa, Rita Correia

e Rita Mariz, interpretação.

O clássico seiscentista de

Webster, sobre uma viúva

abastada que decide casar

com um homem de classe

baixa, na versão de Bruno

16, 17 JUL: 19H30, 18

**TEATRO TABORDA** 

producao@teatrodagaragem.

Teatro Bastardo, João Fábio

traducão.

JUL: 16H30

GULOSEIMAS

Bravo que também assina a

texto: Bruno Bravo.

Teresa Coutinho, criação.

Coutinho. 24 A 29 JUL SÁB, TER A QUI: 19H, DOM: 17H

# teatromeridional.net

# FLORES DO CORÃO

**Emmanuel Schmitt. texto:** Miguel Seabra, versão cénica e encenação; Miguel Seabra e Rui Rebelo (músico), interpretação.

Uma história de amor e

14 JUL A 1 AGO OUA A DOM: 21H

#### CICLO

Beatriz Epifânio, Bernardo Beia, Daniela Cardante. Fábio Batista e Rita Capelo. criação.

Cabral, texto: Gonçalo

Egito, Miguel Galamba. Rogério Vale, interpretação.

Botelho, direção; Francisco

Pereira de Almeida, Gonçalo

Espetáculos inseridos no Ciclo Novos Criadores Trv Better, Fail Better' 21 -Special Edition. 23 A 25 JUL

#### CONTINUAM

**AUDITÓRIO CARLOS** PAREDES

#### 217 123 000 RELAÇÃO ABUSIVA Luciene Balbino, texto. Christiane Macedo.

encenação: Daniela Marques, interpretação. ATÉ 15 JUL QUA, QUI: 21H

# MULHERES À BEIRA DO PRECIPICIO

Luciene Balbino, texto: Carlota Vidigueira. encenação. ATÉ 18 JUL

SEX. SÁB: 21H. DOM: 18H

**AUDITÓRIO DOS OCEANOS/CASINO DE** LISBOA

#### uau.pt A PECA OUE DÁ PARA O TORTO

Henry Lewis, Jonathan Saver e Henry Shields, texto: Hannah Sharkey e Frederico Corado, encenação: Afonso Lagarto, Alexandre Carvalho, Brienne Keller, Cristóvão Campos. João Veloso, Madalena Brandão. Miguel Thiré, Rita Silvestre, Telmo Mendes. Telmo Ramalho e Valter Teixeira. interpretação.

ATÉ JUL TER A SÁB: 20H, DOM: 17H

**BOUTIQUE DA CULTURA** boutiquedacultura.org

# TOCHAS & TELMO -TEMOS NADA

Pedro Tochas e Telmo Ramalho, criação e interpretação.

6, 13 JUL: 21H

#### **CULTURGEST**

culturgest.pt

#### A GRANDE MAGIA

HomemBala. Eduardo De Filippo, autoria; Tónan Quito, direção; Álvaro Correia, Ana Brandão, Gonçalo Waddington, João Pedro Vaz, Lia Carvalho, Rita Rocha Silva, Sílvia Filipe e Tónan Quito, interpretação. ATÉ 10 JUL

ATE 10 JUL OUA A SÁB: 21H

MUSEU DA MARIONETA

# PEQUENO TEATRO AD USUM DELPHINI Vanitas

Companhia Mascarenhas-Martins e Museu da Marioneta/EGEAC. A partir da tradução de José Bento de D. Quixote de La Mancha, de Miguel de Cervantes. Luís Miguel Cintra, autoria; Duarte Guimarães, Ivo Alexandre, João Reixa, Sofia Marques, Vicente Moreira, e os músicos Diogo Sousa e Hugo Osga, interpretação. 2, 6, 7, 8 JUL: 19H3O, 3 JUL: 16H, 2CH

#### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

# CENAS DA VIDA Conjugal

Close2Paradise. Ingmar Bergmana, texto; Rita Calçada Bastos, encenação; João Canijo, video; Katrin Kaasa e Ivo Canelas, interpretação. ATÉ 4 JUL

TER A SÁB: 19H3O, DOM: 16H

## HAMSTER CLOWN

Teatro do Eléctrico. Ricardo Neves-Neves, encenação; Rui Paixão, interpretação. ATÉ 4 JUL

QUA A SÁB: 20H, DOM: 17H30

#### TEATRO ABERTO

teatroaberto.com

#### ALMA

Tiago Correia, texto; Cristina Carvalhal, encenação; Bernardo Lobo Faria, David Esteves, Joana Pialgata e Sofia Fialho, interpretação. ATÉ 4 JUL QUA, QUI: 19H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 16H

# TEATRO ARMANDO CORTEZ

938 667 315

#### MONÓLOGOS DA VAGINA

Yellow Star Company. Eve Ensler, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Teresa Guilherme, Marta Andrino e Paula Lobo Antunes, interpretação. ATÉ 28 JUL

ATE 28 JUL SEG A QUA: 21H

#### A RATOEIRA

Yellow Star Company. A partir de The Mouse Trap de Agatha Christie. Paulo Sousa Costa, encenação; Ruy de Carvalho, Angelo Rodrígues, Filipe Crawford, Beatriz Barosa, Henrique de Carvalho, Elsa Galvão, Luís Pacheco e Sofia de Portugal, interpretação.

ATÉ 1 AGO QUI A SÁB: 20H, DOM:

# TEATRO MERIDIONAL teatromeridional.net

#### LISBOAWOOD

As Crianças Loucas/ Teatro Meridional. João Cachola. texto e direção: ZARCO e João Cachola, música original; Catarina Rabaça, Cirila Bossuet, Fernão Biu. Gonçalo Bicudo, Guilherme Moura. Inês Pires Tavares. Inês Realista, João Arrais, João Cachola, João Sala, Joe Sweats, Lara Matos, Lara Mesquita, Miguel Galamba, Pedro Santos, Raquel Oliveira. Rodrigo Tomás. Sílvio Vieira, Soraia Tavares, Vasco Batista, Vicente Gil e Vicente Wallenstein. intepretação.

ATÉ 4 JUL QUA A SÁB: 20H, DOM: 18H

#### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

tndm.pt

# AINDA ESTOU AQUI

Tiago Lima, texto e encenação; Bruno Ambrósio, Débora Úmbelino aka Surma, Eduardo Frazão e Rodolfo Major, interpretação; A Junção, música original.

QUA A SÁB: 19H3O, DOM: 16H3O

# CALIGULA MORREU, EU Não

Terra Amarela. Cláudia

Cedò, texto; Marco Paiva, encenação; Ángela Ibáñez, André Ferreira, Fernando Lapeña, Jesús Vidal, Luís Garcia, Maite Brik, Paulo Azevedo e Rui Fonseca.

interpretação. ATÉ 4 JUL QUA A SÁB: 19H, DOM: 16H

#### TEATRO POLITEAMA

964 409 036

## ESPERO POR TI NO Politeama

Filipe La Féria, autoria e encenação; Vanessa, FF, Filipa Cardoso, Filipe de Albuquerque, Bruna Andrade, João Frizza, Élia Gonzalez, Paulo Miguel Ferreira, Paula Ribas, Jonas Cardoso, entre outros, interpretação.

OUI. SEX: 20H3O. SÁB:

# 17H, 20H3O, DOM: 17H TEATRO DA TRINDADE INATEL

teatrotrindade.inatel.pt

UMA CASA DE BONECAS Teatro da Trindade INATEL/

Teatro da Trindade INATEL/ LAMA Teatro. Henrik Ibsen, texto; João de Brito e Miguel Graça, dramaturgia; João de Brito, encenação; Bruno Bernardo, Diana Nicolau, Inês Ferreira da Silva, José Mata, Luís Lobão e Madalena Almeida, interpretação.

ATÉ 31 JUL QUA A DOM: 19H

#### CURSOS / WORKSHOPS

#### ASSOCIAÇÃO MARGEM NARRATIVA

filipecrawford@gmail.com

Master de Commedia dell'Arte

Por Filipe Crawford

AGO

# ACT - ESCOLA DE ATORES

213 010 168

Curso Profissional Ano Letivo 2021/2022

Primeira Fase de Candidaturas ATÉ 9 JUL

Iniciação às técnicas do ator Com Nuno Nunes, Inês Nogueira e Elena Castilla

Iniciação ao Teatro Com Marta Fernandes Set A construção da personagem Com Sofia de Portugal e Silvia Filipe

SET

#### CHAPITÔ

218 855 550

Expressão Dramática Por Bruno Schiappa Seg. Oua: 19H-21H

Clown Por Rui Ferreira

# SEG, QUA: 19H-21H

213 157 815 **Formação de Atores 2021** SEG. OUA. SEX:

20H-23H30

#### NB ACADEMIA

geral@nbacademia.pt

#### Curso Profissional de Artes do Espetáculo

Segunda fase de candidaturas ATÉ 30 AGO

#### **TEATRO TABORDA**

geral@teatrodagaragem.com **Clubes de Teatro** 

Por Teatro da Garagem SÁB

IA INSCRIÇÕES ABERTAS



**EGEAC** 

teatrosaoluiz.pt

# VISITAS GUIADAS



VÁRIOS LOCAIS 21 DE AGOSTO, ÀS 10H

# LISBOA AUTÊNTICA I PASSEIO DO **CAMPO GRANDE**

Em agosto a Lisboa Autêntica tem um novo passeio que dá a conhecer um dos espaços verdes mais emblemáticos da cidade, o Campo Grande, Ao longo dos tempos, este local conheceu várias transformações e vivências: foi espaço rural para o cultivo de vinha, zona fabril e espaço público de passeio domingueiro. Hoie o Jardim do Campo Grande. ou Jardim Mário Soares, é um espaço de lazer e recreio onde é possível fazer várias atividades: jogar

padel, andar de barco a remos e de bicicleta, passear ou, para quem tem crianças, deixá-los usufruir dos parques infantis. O percurso de dia 21 de agosto revela algumas das histórias ligadas ao local e inclui também a entrada no Museu de Lisboa - Palácio Pimenta. A Lisboa Autêntica, além deste passeio, tem uma vasta oferta para todo o mês e para todos aqueles que passam o verão na cidade. Mais informação em www. lisboaautentica.com. Ana Figueiredo

#### **VISITAS GUIADAS**

#### AGULHA MAGNÉTICA

agulhamagnetica nt

# **JARDINS** CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30 Encontro: Frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos 2.13.01

# JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISROA

SÁB: 10H-17H30 Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

## **JARDINS PAROUE** FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H3O-17H Encontro: Pc. Marquês de Pombal

916 126 556

#### ARCO TRIUNFAL DA **RUA AUGUSTA**

# www.visitlisboa.com

# VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS: 9H-20H 210 998 599

#### **BIKE A WISH**

www hikeawish com

#### **TOURS**

Passeios guiados de bicicleta elétrica

lisboa@bikeawish.com CASA FERNANDO

#### PESSOA casafernandopessoa.pt

# **VISITAS ORIENTADAS**

TER. OUA: 16H. OUI A DOM: 11H Com audiodescrição 10 JUL: 15H

Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa

24 JUL: 11H MP carlaantunes@egeac.pt

#### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

amaliarodrigues.pt JARDIM DA AMÁLIA

VISITA GUIADA + FADO TER, SEX: 17H

jardimdaamalia@gmail.com

# **VISITAS GUIADAS**

TER A DOM: 10H-13H. 14H-18H

#### CASTELO DE SÃO JORGE

castelodesaojorge.pt

# DESCORRIR O CASTELO

TODOS OS DIAS: 10H30. 12H30. 15H30. 17H30. 19400

#### VISITAS GUIADAS TFMÁTTCAS

TODOS OS DIAS: 11H3O. 14H30, 16H30

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

www.ccb.pt

# EXPOSIÇÃO EM CASA PROJETOS PARA HARTTAGÃO CONTEMPORÂNEA

4, 10, 17 JUL, 1 AGO: 11H

garagemsul@ccb.pt

#### CENTRO CULTURAL CASAPIANO

www.casapia.pt VISITAS GUIADAS

# À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30. SÁB: 10H-17H

213 614 090

#### CENTRO **INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL**

www.visitlisboa.com

#### EXPERIÊNCIA PILAR 7 MAI A SET: 10H-20H.

OUT A ABR: 10H-18H 210 312 700 (Turismo de Lisboal

#### CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO http://hidrografico.pt

VISITAS GUTADAS

# OUA: 15H

rp@hidrografico.pt

#### **CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES** SUBAOUÁTICAS cpas.pt

# ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

969 017 128

#### **CULTURA SANTA CASA** www.scml.pt/cultura

PANDEMTAS E

#### RELIGIOSIDADE

1, 15, 29 JUL: 10H

# **FCOLOGTA F** PENSAMENTO FRANCISCANO

Encontro: Convento de São Pedro de Alcântara 8, 22 JUL: 10H

# BROTÉRIA / PALÁCIO DOS MARQUESES DE TOMAR

17 JUL: 15H FG / MP

## 10 000 PASSOS DO PAROUE DOS MOTNHOS DE SANTANA AO JARDIM AFONSO DE **ALBUOUFROUF**

Encontro: R. Tristão Vaz 1 JUL: 18H

# DO JARDIM AFONSO DE ALBUOUEROUE AO LARGO DO CALVÁRIO

Encontro: Jardim Afonso de Albuquerque, junto à estátua 9 JUL: 18H

# DO LARGO DO CALVÁRIO **AO JARDIM DE S. BENTO**

Encontro: Lg. do Calvário 15 JUL: 18H

# DO JARDIM DE S. BENTO **AO JARDIM CALOUSTE** GULBENKIAN

Encontro: Jardim de S. Bento 23 JUL: 18H

# DO JARDIM CALOUSTE GULBENKIAN À IGREJA E MUSEU DE SÃO ROOUE

Encontro: R Dr Nicolau Bettencourt 29 JUL: 18H

PATRIMÓNIO AO DOMINGO CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALGÂNTARA

4 JUL: 10H30

# IGREJA E MUSEU DE SÃO ROOUE

11 JUL: 10H30

SALA DE EXTRAÇÕES DA INTARTA

25 JUL: 10H30

## **VISITAS VIRTUAIS** A CAPELA DE SÃO JOÃO BATISTA E O SEU TESOURO

6 JUL: 15H

# TGREJA E MIISEII DE SÃO RNNIIF

14 JUL: 15H

# PANDEMIAS E RELIGIOSIDADE

22 JUL: 15H

# A COLEÇÃO DE RELICÁRIOS DA IGREJA E MUSEU DE SÃO ROOUE

28 JUL: 15H FG / MD

# MUSEÁLOGOS LISBOA MODERNA

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu de Lisboa - Palácio Pimenta 10 JUL: 10H, 15H

# ARTE E ÁGUA II

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu da Epal / Aqueduto

21 JUL: 10H, 15H

# A SANTA CASA ABRE PORTAS CONVENTO DA ENCARNAÇÃO

Encontro: Lg. do Convento da Encarnação 17 JUL: 10H

# ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA MOURARIA

FG / MP

Encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde 3 JUL: 10H

# PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Largo da Sé de Lisboa

17 JUL: 10H

# PERCURSO DO CHTADO

Encontro: Museu de São Roque 24 JUL: 10H

turismo@quovadislisboa.com

ITINERÁRIOS EM LISBOA **AS SEDES DA SANTA** CASA DA MISERICÓRDIA

89

#### CULTURGEST culturgest.pt

# EXPOSIÇÃO MÃO-DE-OBRA. DE ANTÓNIO RNI NTA

7 JUL: 19H

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA slbenfica.pt/pt-pt

# VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H 707 200 100

#### **FUNDAÇÃO CALOUSTE** GULBENKIAN gulbenkian.pt

# TUDO O OUE EU OUERO. MULHERES ARTISTAS DE 1900 A 2020

3, 10, 17, 24 JUL: 11H, 7, 21 JUL, 4, 18 AGO: 16H

# **MULHERES NO ESPAÇO** PÚBLICO - UM PERCURSO PELA OBRA DE MARTA KETL

9 JUL: 17H

#### **FUNDAÇÃO PORTUĞUESA DAS** COMUNICAÇÕES

fpc.pt/pt **VISITAS ONLINE** 

# VENCER A DISTÂNCIA. PERCURSO DOS CORRETOS

1 JUL: 18H

#### VENCER A DISTÂNCIA. PERCURSO DAS TELECOMUNICACÕES 8 JUL: 18H

**CABOS SUBMARINOS** 22 JUL: 18H

# NO INÍCIO ERA A VÁLVULA... DO SINAL ANALÓGICO AO DIGITAL

29 JUL: 18H

# DIA DO AMIGO - SKETCH URBANO-POSTAL

Percurso e desenho de um

20 JUL: 10H-17H

# EXPOSIÇÕES **PERMANENTES**

SEG A SEX: 10H, 11H, 12H. 15H. 16H. 17H: SÁB: 15H, 16H, 17H

museu@fpc.pt

#### GABINETE DE CURIOSIDADES **KARNART**

karnart.blogspot.com

# VISITAS GUTADAS

914 150 935

# **GAME OVER, ESCAPE**

Oferece como cenário três

#### **ROOMS LISBOA** escapegameover.pt

**JOGO PERCURSO** 

filmes: SAW. Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível

SEG A DOM: 10H30-22H30

#### **GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA E** DA ROCHA CONDE

D'ÓBIDOS www.portodelisboa.pt

# PAINÉIS DE ALMADA **NEGREIROS**

ÚLTIMO FIM DE SEMANA DO MÊS EG / MP

#### HIPPOTRIP hippotrip.com

# PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍRTO

info@hippotrip.com

#### **HOSPITAL DE BONECAS** hospitaldebonecas.com

# VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30.15H30-17H info@hospitaldebonecas. com

#### LISBOA ANTIGA lisboaantiga.net

# 7 FADOS, 7 COLINAS FANN VANTN FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

#### LISBOA AUTÊNTICA lisboaautentica.com LISBOA OPERÁRIA

E-BIKE MONSANTO

Encontro: Miradouro da Graca | Igreia da Graca 3 JUL. 7 AGO: 10H

# LISBOA AZULEJAR II

Encontro: junto ao Chafariz da Esperança, Avenida D. Carlos I 4 JUL: 10H

# BATRRO E CASTELO DE S. JORGE

Encontro: Igreia de St.ª Luzia, Porta Principal, Largo Sta Luzia 10 JUL: 10H

# CORREDOR VERDE DE MONSANTO

11 JUL: 9H30

# RICICLETA EM FAMÍLTA

Encontro: Largo Severa 7A 11 JUL: 10H

# **VFLFTRO**

Encontro: Doca de Belém. Avenida Brasília porta n.º 2 11, 25 JUL: 10H

# ALFAMA AUTÊNTICA

Encontro: Miradouro das Portas do Sol. Frente à estátua de S. Vicente 17 JUL: 10H

# ESPIÕES EM LISBOA NO SÉC XX

Encontro: entrada do Hotel Tivoli, Av. da Liberdade 185 24 JUL: 10H

# LISBOA ESSENCIAL

Encontro: Pc. Luís de Camões, ao lado do quiosque "Lisboa" 31 JUL: 10H

# HERANCA JUDAICA

Encontro: Pç. do Município 1 AGO: 10H

# LISBOA OPERÁRIA

Encontro: Miradouro da Graça, Ig. da Graça 7 AGO: 10H

# CAMPO GRANDE

21 AGO: 10H

# **CORREDOR VERDE** ORIENTAL

29 AGO: 9H3O

# Encontro: Lg. Severa 7A 29 AGO: 10H

#### **LISBON MOVIE TOUR**

# A FTRMA PERETRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastrojanni

# FTLMF DO DESASSOSSEGO

Passein dedicado a Fernando Pessoa no cinema

# CAPITÃES DE ABRIL

Passein dedicado à Revolução de Abril

# COMBOTO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade

# PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.

TODOS OS DIAS

969 616 063

#### LISBON SAIL lisbonsail.com

**PASSEIOS DE BARCO** MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E

**TECNOLOGIA** maat.pt

# RESPIRAR FORA DO AOUÁRIO

2.º SÁB: 16H

# AOUARIA - OU A ILUSÃO DE UM MAR

TODOS OS DIAS: 12H30

# FARTH RITS - SENTIR () PLANETA

SEG A SEX: 17H, SÁB, DOM: 12H

#### X NÃO É UM PAÍS PEOUENO - DESVENDAR A ERÀ PÓS-GLOBAL TODOS OS DIAS: 15H

ESPACOS LEGÍVEIS

# 1.º SÁB: 16H-17H

VISITA TEMÁTICA: GEÓMETRAS DA ARTE 3.º SÁB: 16H

# VISITA TEMÁTICA: PAISAGEM ARTE E NATUREZA

4.º SÁB: 16H MP

#### **VISITAS GUIADAS**

# VISITA ORIENTADA: PERCURSO MONUMENTAL

TODOS OS DIAS: 15H

# VTSTTA ORTFNTADA: PERCURSO SECRETO

1.º DOM: 16H

# VISITA ORIENTADA: JARDINS E INSTALAÇÕES DE ARTE PERMANENTES

# ESPACOS ACESSÍVEIS AROUÌTETURA

Públicos normovisuais e invisuais ou baixa visão

# ATLAS DO FU

SÁB. DOM: 18H

Visita-oficina

#### MASSA CRÍTICA DE LISBOA

massacriticapt.net

# **BICICLETADA**

Encontro: Parque Eduardo VII. no Marquês de Pombal ÚLTIMA SEX: 18H

#### MONTES E VALES montesevales.net

PEDDY PAPER DA MOURARIA À GRACA PEDDY PAPER O CASTELO E A BAIXA

# PENNY PAPER **ELEVADORES DE LISBOA**

#### MOSTEIRO DE SÃO **VICENTE DE FORA**

mosteirodesaovicentedefora

# DESCOBRIR O MOSTEIRO

ÚLTIMO DOM: 10H30

#### MUSEU DA ÁGUA DA **EPAL** www.epal.pt

**AOUEDUTO DAS ÁGUAS** LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30 Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara 1º SÁB: 11H

# RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMORETRAS

TER A DOM: 10H-12H30. 13H3O-17H3O

218 100 215

#### MUSEU BENFICA -**COSME DAMIÃO**

# WWW.SLBENFICA.PT VISITAS GIITADAS

1º DOM: 11H

# **VISITAS LIVRES**

TER A SEX: 10H-18H: SÁB. DOM: 10H-13H Em dias de jogo realizamse visitas até ao início do mesmo

museu@slbenfica.pt

#### **MUSEU BORDALO PINHEIRO**

museubordalopinheiro.pt PASSEAR NA LISBOA DE **BORDALO** 

SÁB: 10H

bilheteira@ museubordalopinheiro.pt

# HOJE SINTO-ME... COM **VONTADE DE RIR**

SEX: 15H

servicoeducativo@ museubordalopinheiro.pt

# MUSEU DO DINHEIRO

# museudodinheiro.pt EXPOSIÇÃO MOEDA. FÉ E POLÍTŤCA: MOEDÁS E

MEDALHAS DO VATICANO SEX: 11H. 15H. SÁB: 11H

#### MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA museudelisboa.pt

O MUSEU E A CIDADE - O

# PERÍODO ISLÂMICO 7 JUL: 18H

O MUSEU E A CIDADE -REGISTOS DE AZUI EJOS

# 18 JUL: 18H EXPOSIÇÃO HORTAS De Lisboa. Da Idade MÉDIA AO SÉCULO XXI

10 JUL: 15H30 Visita orientada pelos comissários 18 JUL: 15H30

MUSEU DE LISBOA -**SANTO ANTÓNIO** 

#### museudelisboa.pt PERCURSO AOUI NASCEU SANTO ANTÓNIO

3 JUL: 11H30



# FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU

#### DAS COMUNICAÇÕE

20 DE JULHO, DAS 10H ÀS 17H R. DO INSTITUTO INDUSTRIAL, 16 213 935 000 / WWW.FCP.COM

# **SKETCH URBANO POSTAL I DIA DO AMIGO**

No dia em que se comemora a amizade por todo o mundo. Dia do Amigo, a Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações desafia o público para um passeio que dá a conhecer as ruas do Bairro de São Paulo, na Freguesia da Misericórdia. O ideal é convidar um amigo e, juntos, explorarem e descobrirem, através de pistas que recebem previamente, os locais e obras surpreendentes do bairro. A famosa raposa de Bordalo II, a "cara" de Vhils, a agitada Rua Cor-de-Rosa, são alguns dos pontos em destaque incluídos no itinerário. Para além do passeio a ideia é desenhar também num postal os pontos de interesse, criando um sketch urbano. De regresso ao Museu, os postais podem ser coloridos e decorados com diversos materiais. A participação requer marcação prévia para museu@fpc.pt. AF

10 JUL 10H

reservas@museudelisboa.pt

# FÁBRICAS. COMBOIOS E OPERÁRIOS. A CIDADE INDUSTRIAL

11 JUL: 11H30

# **EXPOSIÇÃO MILAGRES** DE SANTO ANTÓNTO EM **AZULEJOS**

17 JUL: 11H30 Visita à exposição e ao Gabinete de Azulejaria 2 JUL: 15H

#### **MUSEU DE LISBOA -TEATRO ROMANO**

museudelisboa.pt

12 MESES, 12 HISTÓRIAS

# A CASA DA DONA ROSA TINHA UM PAVIMENTO ROMANO

30 JUL: 18H

#### MUSEU DE LISBOA -**TORREÃO POENTE** museudelisboa.pt

LISBOA SAI DO ARMÁRIO

Percurso que dá a conhecer

o lado LGBTIQ de Lisboa 3 JUL: 16H

reservas@museudelisboa.pt

#### MUSEU DA MARIONETA museudamarioneta.pt

## DE CONVENTO A MUSEU

3 JUL: 10H

213 942 810

#### MUSEU NACIONAL DE **ARTE ANTIGA**

www.museudearteantiga.pt

# EXPOSIÇÃO VI O REINO RENOVAŘ. ARTE NO TEMPO DE D. MANUEL I

10, 24 JUL, 7, 21 AGO: 15H30

# VISITAS NO MNAA

se@mnaa.dgpc.pt

#### MUSEU NACIONAL **DE ARTE**

CONTEMPORÂNEA www museuartecontemporanea

MEU AMIGO, COLEÇÃO

# **ERNESTO DE SOUSA**

21 JUL: 18H. 27 JUL: 17H, 31 AGO: 17H

# VISITAS VIRTUAIS

# ARTE??? ISTO FU TAMRÉM FAZTA... E DEPOTS DOS ANOS 60? MOVIMENTOS **ARTÍSTICOS** MODERNISMO EM

# PORTUGAL RFTRATO F **AUTORRETRATO**

O CHIADO DE OUTRORA... Visitas coordenadas e mediadas por Hilda Frias F / FG / MD

museuchiado@mnac.dgpc.pt

#### MUSEU NACIONAL DO **AZULEJO**

museudoazulejo.gov.pt

## VISITA AO MUSEU E **CONVENTO DA MADRE** DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30

218 100 340

#### MUSEU NACIONAL DE **ETNOLOGIA**

#### mnetnologia.wordpress.com VISITAS ORIENTADAS

TER: 14H30-16H30, QUA A SEX: 10H30-12H30, 14H30-16H30

servicoeducativo@ mnetnologia.dgpc.pt

#### MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

# VISITAS GUIADAS

OUA. SEX: 11H

extensao.cultural@ mnmusica.dgpc.pt

#### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

museudotraje.gov.pt

# VISITA AO MUSEU E AO PAROUE BOTÂNICO DO **MONTEIRO-MOR**

TER A DOM: 10H-18H E / MP 217 567 620

**MUSEU DO ORIENTE** www.museudooriente.pt CTRCUTTOS PELO

#### ORIENTE

Visitas guiadas às exposições permanentes ÚLTIMO DOM: 16H

#### **MUSEU DA** PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA museu.presidencia.pt

# VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H. 14H-18H

# VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCTO NACTONAL DE **BELÉM E JARDINS**

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

213 614 980

#### MUSEU SPORTING www.sporting.pt

VISITA DE AUTOR

# MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVAL ADF

TER A DOM: 11H3O. 14H30, 15H30, 16H30

#### NOSSO TEJO nossotejo.pt

**PASSETOS DE FRAGATA** 

# NO TEJO

#### **PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

padraodosdescobrimentos.

# VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

# VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO BELÉM DEMOLIR PARA ENCENAR DO SÉC. XVI AO SÉC. XXI

SEG, QUA, SEX: 11H-12H, 16H-17H

se@

padraodosdescobrimentos. pt

#### **PALÁCIO NACIONAL** DA AJUDA palacioajuda.gov.pt

**VISITAS ORIENTADAS AO** PALÁCIO

# O OUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL IIM DTA DF GAI A NO PACO DA AJUDA

servicoeducativo@pnaiuda. dgpc.pt

# **PALÁCIO DE SANTOS**

patrimonium.pt/ palaciosantos

#### VISITAS GUIADAS

2.a. 3.a. 4.a OUI: 10H. 11H (VISITAS EM PORTUGUÊS) 1.ª OUI: 10H, 11H (VISITAS EM FRANCÊS)

#### PALMAYACHTS palmavachts.pt

# PASSEIOS DE BARCO

PANTEÃO NACIONAL panteaonacional.gov.pt

# **VEM DESCOBRIR O** PANTFÂN

Visita orientada ao monumento TER A DOM: 10H-16H30

# ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática TER A DOM: 10H-16H30

#### **PASSEIOS LITERÁRIOS**

passeiosliterarios.com

# O MEMORIAL DO CONVENTO

3 JUL: 10H

#### OS MAIAS EM LISBOA 3 JUL: 14H30

#### O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS 4 JUL: 10H

# A ESPIRITUALIDADE NA LITERATURA E NOUTRAS ARTES

7, 14 JUL: 9H, 21, 28 JUL: 17H

#### PADRE ANTÓNIO VIEIRA 11 JUL: 14H30

FERNANDO PESSOA 17 JUL: 10H

# A RELÍOUIA

18 JUL: 14H30 MP

#### **VISITAS GUIADAS**

#### **PYPAS CRUISE**

nypascruises com

# PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE **PORTUGAL** ship.pt

# VISITAS GUTADAS AO PALÁCTO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX 213 241 470

#### STORIC

#### storic.pt CASA DO ALENTEJO

Visita com brunch SÁB: 10H, 13H Visita com petisco TODOS OS DIAS:

14H-18H Visita com jantar TODOS OS DIAS: 19H-22H

REPÚBLICA PORTUGUESA

deartes directo-geral

geral@storic.pt

# **TEATRO CAMÕES**

cnb.pt/teatro-camoes

# VISITA GUIADA AOS **BASTIDORES**

reserva.bilhetes@cnb.pt

#### TEATRO NACIONAL D. MARTA TT tndm.pt

# VISITAS GUIADAS

SEG: 11H

visitasguiadas@tndm.pt

#### **TEATRO NACIONAL DE** SÃO CARLOS tnsc.pt

VISITAS GUIADAS

# visitas@saocarlos.pt

**TEATRO TIVOLI BBVA** 

#### teatrotivolibbva.pt TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado nor vinho do Porto e pastel de nata. QUA A SÁB: 19H MP

**TEATRO DA TRINDADE** 

teatrotrindade inatel nt

# VISITAS GUIADAS

OUA: 11H

trindade.comunicacao@ inatel.pt

#### TIMELESS LISBON timelesslisbon.com

# UM PERCURSO, UMA MISSÃO A VIAGEM DO MAROUÊS AS RELÍOUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA LEGTÃO

#### TRAFARIA PRAIA

douroazul com

#### CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém TER A DOM: 10H30. 14H30, 16H30, 18H30

#### **URBAN ROLLERS LISBOA**

**PASSETOS DE PATINS** 

urbanrollers.pt

#### POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto) QUI: 19H30-21H30 urbanrollerslx@gmail.com

#### **VIVER AMÁLIA**

# PASSEIO DEDICADO A **AMÁLIA RODRIGUES**

SÁB: 9H

912 165 566 (Guia-Intérprete Pedro Vaz)

#### ZARATAN

zaratan.pt

# EXPOSIÇÃO NA MURALHA DA CHINA & OUTROS **KAIKTTOS**

3 JUL: 18H

F ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

# MERIDIONAL SR. IBRAHIM e as flores do Corão Eric-Emmanuel Schmitt FO 91 999 12 13 encenação TERIDIONAL.BOL.P MIGUEL SEABRA

PARCERIA

FÁBRICA BRACO DE PRATA

PRINCIPAL PRINCI

APOIO

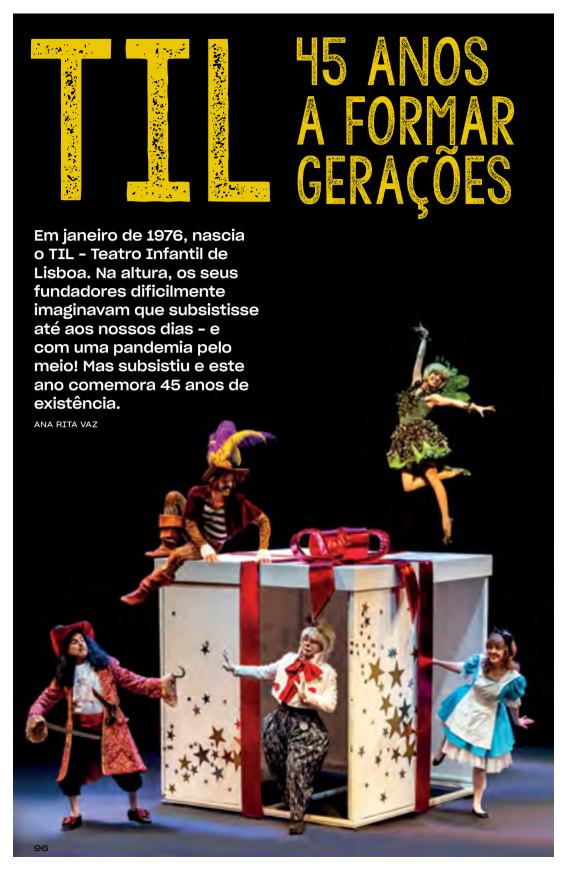
Cimara Munkipal

P M/12

<a>☼ 2021</a>







# TIL - 45 ANOS A FORMAR GERAÇÕES

Durante muitos anos, e devido à ausência de atribuição de um espaço próprio a título definitivo, a companhia apresentou as suas produções em vários locais na cidade de Lisboa. Começou no Teatro do Nosso Tempo, passou pelo Teatro ABC, Espaço Promotora, Teatro Aberto, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Calvário, Teatro Tivoli, Teatro Maria Matos e finalmente, desde 2004, assentou arraiais no Teatro Armando Cortez. Não acreditando em teatro para adultos e teatro para crianças, mas apenas em Teatro, o TIL sempre pautou as suas produções pela qualidade, com o objetivo de mostrar às gerações mais jovens a importância das artes performativas para o desenvolvimento cultural e cívico. E a verdade é que os seus espetáculos são, muitas vezes, o primeiro contacto do público infantojuvenil com o teatro. A companhia, que já adaptou clássicos literários, óperas e bailados e que continua a dar a conhecer ao público mais jovem autores nacionais e estrangeiros como Teófilo Braga, Sergei Prokofiev, António Aleixo, Alice Vieira, José Jorge Letria, Almeida Garrett, William Shakespeare ou Amadeus Mozart, produz também espetáculos a partir de textos originais. É o caso de Feliz Aniversário, a peca que leva a palco em julho por ocasião dos seus 45 anos, a qual parte do texto original de Fernando Gomes que, em 1990, se juntou ao TIL, naquele que considera ter sido "um feliz encontro". "Foi o início de uma colaboração que eu sabia que iria continuar ao longo de muitos anos. Dezenas de espetáculos depois - e cada um deles, um sonho tornado realidade -, naturalmente que o TIL faz parte da minha vida", diz o artista. Feliz Aniversário é uma peça de teatro musical que marca o encontro inesperado entre algumas personagens extraídas de outras histórias e que foram convidadas para uma festa de anos. Este espetáculo, que alia a música, a dança, a composição plástica e o audiovisual, propõe lembrar a importância de valores que esta pandemia está a testar até ao limite: empatia, amizade, companheirismo, esperança e, não esquecer, alegria de viver.

# FELIZ ANIVERSÁRIO

10 a 31 jul

Sáb, dom: 11h PG / Ter a sex E

# E OS NOSSOS SILEROIS DO DESPORTO

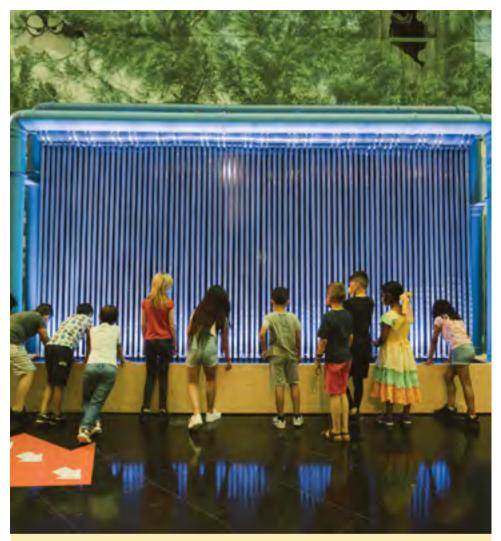
NUVEM DE TINTA

O que é que Frederico Morais, Rosa Mota, Telma Monteiro, Nelson Évora, Joaquim Agostinho, Cristiano Ronaldo ou Filipa Martins têm em comum? Todos são verdadeiros heróis do desporto e estão agora reunidos num só álbum ilustrado. São 50 nomes de atletas portugueses que praticam (ou praticaram) desportos como o surf, futebol ou vela, passando pelo atletismo, ginástica, judo, entre outros, e que agora são dados a conhecer a miúdos e graúdos através de textos biográficos divertidos e ilustrações coloridas. Rui Miguel Tovar, que nunca tinha escrito para o público infantojuvenil, sabia que escrever para os mais novos "implicava usar uma linguagem diferente", mas não sabia exatamente qual seria esse tipo de linguagem. Quando percebeu a fórmula, os textos surgiram-lhe naturalmente e o resultado está à vista. O jornalista desportivo adianta ainda que "duas das coisas mais interessantes do processo de criação deste livro foi a seleção dos atletas e as curiosidades que se descobriram sobre cada um durante a pesquisa". Também Andrea Ebert, que gosta de usar cor e textura nas suas criações, diz que ilustrar este livro foi, essencialmente, "um trabalho de pesquisa". "O maior desafio foi ilustrar os desportistas mais antigos, por não haver praticamente nenhuma referência fotográfica, como foi o caso dos irmãos Bello, uma dupla de irmãos velejadores que conquistaram a primeira medalha olímpica de prata para Portugal em 1948", conclui a ilustradora.

Ana Rita Vaz



# **FAMÍLIAS**



PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

ATÉ SETEMBRO DE 2022

LARGO JOSÉ MARIANO GAGO, 1 / 218 917 100 / WWW.PAVCONHECIMENTO.PT

# **ÁGUA** UMA EXPOSIÇÃO SEM FILTRO

Para grande parte da população mundial, abrir a torneira e ter água potável é um gesto banal. Mas para mais de dois milhões de pessoas em todo o mundo não passa de um sonho impossível. Com o compromisso de todos e com a ajuda da ciência e da tecnologia, ÁGUA – uma exposição sem filtro dá voz ao direito básico de ter acesso a água potável e convida a experimentar e a descobrir as múltiplas facetas da disponibilidade e uso deste bem essencial. Esta exposição interativa, composta por 30 módulos divididos por quatro áreas temáticas, explora os contrastes entre a vida com e

sem o acesso à água e mostra a necessidade de usá-la de forma consciente. Para além desta nova exposição temporária, o Pavilhão do Conhecimento apresenta também o *Fishanário*, uma nova experiência imersiva onde miúdos e graúdos se vão sentir como peixes na água. Ali, é possível mergulhar até às profundezas do mar à boleia dos cinco sentidos e encontrar velozes tubarões, medusas urticantes, caranguejos rijos como a sua carapaça e mantas XXL, os donos desta casa gigante e fascinante que todos temos de conhecer, respeitar e proteger. *Ana Rita Vaz* 

#### FAMÍLIAS / FÉRIAS DE VERÃO

#### FÉRIAS DE VERÃO

#### ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

www.academiamusica telheiras.com

#### PEOUENOS MAESTROS

4-6 anos 11 A 31 JUL SEG A SEX: 9H-18H

#### **ROCK STARS**

7-12 anos 11 A 31 JUL SEG A SEX: 9H-18H

# ACT - ESCOLA DE

act-escoladeactores.com

# TEATRO E CANTO PARA Criancas

8-14 anos 12 A 16 JUL: 10H-18H

#### CINCO DIAS PARA FAZER Um filme

12-16 anos 19 A 23 JUL: 10H-17H

#### AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

www.arco.pt

# HERÓIS DOS ELEMENTOS

Ateliê de ilustração e animação em stop motion 9-14 anos

12 A 16 JUL: 10H-13H

# EXÉRCITOS DE Terracota

Ateliê de desenho e modelação em barro 9-14 anos

12 A 16 JUL: 10H-13H

# ÍDOLOS E MITOLOGIAS

Ateliê de pintura 9-14 anos 12 A 16 JUL: 14H3O-17H3O

# LABORATÓRIO DE Experiências Artísticas

Ateliê de desenho e pintura para jovens 9-14 anos

19 A 23 JUL: 10H-13H

# QUE CENA QUADRADA!

Ateliê de desenho, figuração e cenografia para jovens 9-14 anos

19 A 23 JUL: 10H-13H

# RETRATO FOTOGRÁFICO

Ateliê de fotografia para jovens 9-14 anos 19 A 23 JUL: 14H3O-

#### CASA FERNANDO PESSOA

17H30

www.casafernandopessoa.pt

JARDIM DA ESTRELA

# A NATUREZA SABE O OUE DIZ

7-13 anos 12 A 16 JUL, 26 A 30 JUL, 9 A 13 AGO: 10H-17H

# JARDIM HUMORÍSTICO

7-13 anos 19 A 23 JUL, 2 A 6 AGO, 23 A 27 AGO: 10H-17H

# CENTRO CULTURAL DE

www.ccb.pt

#### UM SORRISO SEM GATO ARTES NAS FÉRIAS DE VERÃO

7-12 anos 5 A 16 JUL SEG A SEX: 10H-17H

#### EDSAE

www.edsae-escola.com

# TEATRO MUSICAL & DANÇA FROZEN 2

7-9 anos

#### JULIE AND THE PHANTOMS

10-15 anos 5 A 9, 19 A 23 JUL: 8H30-17H

#### FEITICEIRO DE OZ

7-9 anos

# HIGH SCHOOL MUSICAL THE SERIES

10-15 anos 12 A 16, 26 A 30 JUL: 8H30-17H

#### JULIE AND THE PHANTOMS 8-15 anns

2 A 5 AGO: 8H30-17H

#### THE GREATEST SHOWMAN 8-15 anos

9 A 13 AGO: 8H30-17H

#### **DESCENDENTES 3**

8-15 anos 16 A 20 AGO: 8H30-17H

#### ESCOLA DE ARTES PEDRO SERRENHO

www.escoladeartespedro serrenho.com

# ATELIER DE BELAS-Artes



SENTRO CULTURAL RE RELÉM

9 DE JULHO, ÀS 19H, 10 E 11 DE JULHO, ÀS 11H PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 WWW.CCB.PT

# PARADOXOS DE ALICE

Paradoxos de Alice, a nova criação do Teatro do Silêncio para os mais novos, convida-os a mergulhar num mundo "estranho... estranhosíssimo!". Ali, onde há sorrisos sem gato, comida e bebida que faz mudar de tamanho, prateleiras absolutamente vazias e outros objetos impossíveis, encontra-se Alice, presa num labirinto de verdades com dois sentidos. Será que a verdade pode ter dois sentidos? E apenas só dois? Será que Alice conseguirá sair deste labirinto? Qual será o caminho certo a seguir? Quais serão as palavras mágicas? *Paradoxos de Alice* integra o ciclo Festa de Desaniversário, que apresenta uma vasta programação infantojuvenil e familiar assente nas histórias As Aventuras de Alice no País das Maravilhas e Alice do Outro Lado do Espelho, de Lewis Caroll. Após o espetáculo, terá lugar uma conversa com a filósofa Dina Mendonça. ARV

#### FAMÍLIAS / FÉRIAS DE VERÃO / ESTE MÊS

Desenho, pintura, iniciação à gravura e escultura 5-12 anos

5 JUL A 27 AGO SEG A SEX: 10H-17H30

# ATELIÊ DE ILUSTRAÇÃO

12-16 anos 12 JUL A 27 AGO SEG A SEX: 10H-17H30

# ATELIÊ DE PINTURA EM CAVALETE

12-16 anos 5 JUL A 20 AGO SEG A SEX: 10H-17H30

#### **ESCOLA DE** JARDINAGEM E CALCETEIROS

# APROVEITAR O VERÃO

Oficina 3-10 anos VÁRIOS HORÁRIOS MP escoladejardinagem@cmlisboa.pt

#### ESCREVER ESCREVER

www.escreverescrever.com

# OFICINA DE GUIONISMO ONLINE

12-17 anos 12 A 29 JUL SEG A OUI: 15H-16H3O

# **ESCRITA CRIATIVA** ONLINE

7-11 anos 12 A 29 JUL SEG A OUI: 15H-16H3O

#### MUSEU COLEÇÃO BERARDO

www.museuberardo.pt

#### FÉRIAS DE VERÃO 4 -13 ANDS

12 JUL A 3 SET SEG A SEX: 9H3O-17H30

#### MUSEU DA MARIONETA www.museudamarioneta.pt

# CINEMA DE ANIMAÇAO

6-12 anos 20 A 23 JUL: 10H30-12H30

# ATELIÊ DE DESENHO PARA JOVENS

9-13 anns 20 A 23 JUL: 14H30-17H30

#### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

www.museudearteantiga.pt

# 2 DIAS. 1 OFICINA

7-12 anos

#### AS ARTES À MINHA MANEIRA 20. 21 JUL. 27. 28 JUL: 10H-17H

#### IMPRESSÕES ECOLÓGICAS. CARTAZES PARA O FUTURO

22, 23 JUL, 29, 30 JUL: 10H-17H se@mnaa.dgoc.pt

#### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

www.museus.ulisboa.pt

# TÃO LONGE. TÃO PERTO OFICINAS DOCS 4 KIDS

7-12 anos

26 A 30 JUI : 14H-17H

#### MUSEU DE LISBOA

www.museudelisboa.pt

# VAMOS À ÁGUA

6-14 anos 12 A 16 JUL

reservas@museudelisboa.pt

#### TEATRO BOCAGE teatrobocage.wixsite.com

# FÉRTAS NO TEATRO

5-15 anos JUL, AGO SEG A SEX: 9H-18H

#### **ESTE MÊS**

#### AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

www.zeroem comportamento.org

# FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Majores de 4 anos 18 JUL: 11H30

servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### **BAOBÁ LIVRARIA** www.orfeunegro.org

O DIA DAS EMOCÕES

Maiores de 3 anos 3 JUL: 11H, 11H45

# O MEU PRIMETRO DIÁRIO

Lancamento e oficina Maiores de 3 anos 10 JUL: 10H30, 11H

# CÁPSULA DO TEMPO

Oficina 0 4 1 Maiores de 6 anos 17 JUL: 11H FG / MP livraria@orfeunegro.org

# CORAGEM, PEOUENO CARANGIIF.IO

**CENTRO CULTURAL DE** 

DO OUTRO LADO DA TOCA

FESTA DE DESANIVERSÁRIO

Instalação imersiva

10H-13H/14H30-18H

FESTA DE DESANTVERSÁRIO:

ESPETÁCULOS PORTÁTEIS +

RODAS DE PENSAMENTO

DOIS OVOS IRMÃOS:

TRAMBOLHÕES E

JIGAJOGAS

2, 3 JUL: 10H

OUEM ÉS TU?

2.3 JUL: 12H

2.3 JUL: 15H

NÃO ME CALO!

2.3 JUL: 17H

3 JUL: 18H30

DRAGONOLOGIA

Projeto interativo

4, 11 JUL: 17H, 19H

TEATRO DO SILÊNCIO

Maiores de 8 anos

ANTT-PRINCESAS

8 AGO: 18H

15 AGO: 18H

22 AGO: 18H

FRIDA KAHLO

29 AGO: 16H

FM CASA, PROJETOS PARA

HABITAÇÃO CONTEMPORÂNEA

**ENTRE JANELAS E PAREDES** 

OFICINAS PARA

FAMÍLTAS

10-15 anos

JUANA AZURDUY

ÂNGFIN

PARADOXOS DE ALICE

9 JUL: 19H. 10. 11 JUL:

**CLARICE LISPECTOR** 

CAROLINA BEATRIZ

Concerto

WETUMTUM

Teatro

Teatro

3-6 anos

SÃO HORAS DE JÁ

CONJUNTO CUCA MONGA

RELÉM

www.ccb.pt

ATÉ 4 DEZ

TER A DOM:

DESENCERRAMENTO

3-8 anos

Exposição de ilustrações ATÉ 31 JUL

#### BIBLIOTECA DE MARVILA

www

zeroemcomportamento.org

# FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Maiores de 4 anos

17 JUL: 15H

servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### **BIBLIOTECA ORLANDO** RIBEIRO

www zeroemcomportamento.org

# A JANELA

Exposição ATÉ 15 SET

# FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens Majores de 4 anos 10 JUL: 11H30

servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### CASA DO CORETO www.luacheia.pt

# SHIUUU! OUERO OUVIR!

Teatro 4, 11 JUL: 11H30

# **CONTOS E LENGA LENGAS**

DE GIL DIONÍSIO Teatro, música 17 JUL: 16H, 20H

# TRINTA MIL REIS

E UMA CARGA DE PRESUNTOS Teatro

30, 31 JUL: 19H CASA-MUSEU

#### ANASTÁCIO **GONCALVES**

# SE EU FOSSE... PINTOR

Oficina para famílias 6-12 anos 10 JUL: 10H

culturasantacasa@scml.pt

#### **CENTRO DE CONGRESSOS DE** LISBOA

www.expopecaslego.pt

# EXPOSIÇÃO DE PEÇAS DE LEGO

ATÉ 12 SET

# FAMÍLIAS / ESTE MÊS



MUSEU DA ÁGUA 3, 11 E 24 DE JULHO 218 100 215 / WWW.EPAL.PT

# **VISITAS GUIADAS**

O Museu da Água tem como missão alertar e sensibilizar a comunidade para o uso eficiente da água e para a preservação do património ambiental, histórico e monumental, tudo em prol de um futuro mais sustentável. E como os mais novos de hoie serão os adultos de amanhã, o museu oferece um programa de visitas guiadas para famílias que permitem conhecer, além da exposição permanente, todo o património representado por um conjunto de monumentos e edifícios, construídos entre os séculos XVIII e XIX, que representam um importante capítulo da história do abastecimento de água à cidade de Lisboa. Em julho, o Museu da Água disponibiliza três visitas diferentes, todas com marcação prévia obrigatória (218 100 215 ou mda.epal@adp.pt). No dia

3, tem lugar a visita ao Aqueduto das Águas Livres - Travessia do Vale de Alcântara, onde é possível conhecer o gigante de pedra que atravessa Lisboa e que tanto contribuiu para o seu desenvolvimento. No dia 10, é a vez de visitar a Estação Elevatória dos Barbadinhos, construída para bombear água do aqueduto do Alviela para a cidade e que preserva atualmente as antigas máquinas a vapor e as respetivas bombas. A última visita do mês, a 24, é ao Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras, outrora a entrada do Aqueduto das Águas Livres em Lisboa e que agora se apresenta como um espaco amplo, luminoso e unificado, sugerindo o seu interior a planta de uma igreja estilo Salão, propondo a sacralidade do espaço. ΔRV

garagemsul@ccb.pt

#### **CINEMATECA JÚNIOR**

www.cinemateca.pt

# SÁBADOS EM FAMÍLTA

Sessões de cinema

#### COLECTONADORES DE RARIDADES

Sessão acompanhada ao piano por Catherine Morisseau Majores de 4 anos 3 JUL: 15H

# HISTÓRIA INTERMINÁVEL

Maiores de 6 anos 10 JUL: 15H

#### O PEOUENO MUNDO DE LEO Maiores de 4 anos

17 JUL: 15H

# LOUIS E LUCA: A VIAGEM À LUA

Maiores de 6 anos 24 JUL: 15H

#### SESSÃO MONSTRINHA

Curtas de animação Maiores de 6 anos 31 JUL: 15H

# FOTOGRAFAR COM A NATUREZA: ANTOTIPIA

Oficina 5-10 anos 17 JUL: 10H30

# A CÂMARA ESCURA - VER O MUNDO DE PERNAS PARA O AR

Oficina 8-12 anos 31 JUL: 11H

cinemateca.iunior@ cinemateca.pt

# **CULTURA SANTA CASA**

# www.scml.pt

**10 000 PASSOS** Caminhada-expedição para famílias

Menores de 16 anos 18 JUL: 15H

Ponto de encontro: R. Francisco Miguel Duarte

#### MUSEU DE SÃO ROOUE

# SE EU FOSSE... PINTOR

Oficina para famílias 6-12 anos

#### 3 JUL: 10H EG / MP

# A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina para famílias 6-12 anos 10 JUL: 15H FG / MD

# DESCOBRIR... ANIMAIS EM SÃO ROOUE

Visita-iogo 6-15 anos 17 JUL: 10H FG / MP

# DESCOBRIR... PLANTAS EM SÃO ROOUE

Visita-iogo 6-15 anos 24 JUL: 10H FG / MP

# DESENHAR A CIDADE. **EXERCÍCIOS SOBRE** AROUTTETURA E URBANTSMO

Visita animada com ateliê para famílias 10-15 anos 24 JUL: 15H

# MISTÉRIOS EM SÃO

Peddy-paper em família Menores de 12 anos 31 JUL: 10H

# O OUE ESCONDE UM RETRATO?

Visita animada com ateliê para famílias 6-12 anns 31 JUL: 15H FG / MP

#### CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

# TESOUROS DE SÃO PEDRO

Peddy-paper para famílias Maiores de 8 anos 3 JUL: 15H

# DESENHAR NO CONVENTO

Workshop de desenho para famílias Menores de 15 anos 17 JUL: 15H EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

#### **ESPAÇO BOUTIQUE DA** CULTURA

www.boutiquedacultura.org

# INICIAÇÃO ÀS ARTES PERFORMATIVAS

Workshop 14-19 anns 1 A 31 JUL: 14H-17H correiodoteatro@gmail.com

#### FÁBRICA DO BRACO DE PRATA

teatro-abcpi.webnode.pt

#### REPUSUPER

Teatro Majores de 3 anos 3 JUL: 11H pgteatroabc.pi@gmail.com

#### **FUNDAÇÃO** PORTUĞUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

www.fpc.pt LARTRINTO DOS

**OCEANOS** Descobrir o museu de forma divertida 6-12 anos 3 A 24 JUL SÁB: 14H-18H

# CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses 10 JUL: 15H museu@fpc.pt

# LIVRARIA LER

#### DEVAGAR TEATRO-ABCPI.WEBNODE.PT REPUSUPER

Teatro Maiores de 3 anos 4 JUL: 16H pgteatroabc.pi@gmail.com

#### LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

www lucateatroluisdecamoes.pt

#### DENTRO DO CORAÇÃO MÁRCIA LANCA

Dança 4-6 anns 3. 4 JUL: 11H30. 16H30

# LABORATÓRIO DE ESCUTA

Jovens, Cultura, Participação (Pensamento) 15-25 anos 7 JUL

# MANIFESTA-TE

Fanzine #DIY Oficina

#### 15-17 anos

1 A 5 SET: 11H-19H TA / MD

#### MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E **TECNOLOGIA** www.maat.pt

# **CARRINHOS SOLARES**

Oficina Maiores de 6 anos SÁB: 11H30

# NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina Maiores de 6 anos DOM: 11H30

# A MAGIA DO FLETROÍMAN

Oficina Maiores de 8 anos DOM: 16H

# OFICINA MAAT À DESCOBERTA: A COMUNIDADE DE UMA COLECÃO!

4-8 anos 17 JUL: 11H

# **VERDE: OFICINA ECO GUERREIROS**

7-13 anos 24 JUL: 11H-13H

visitar.maat@edp.pt

# **MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA**

www.mosteirodesao vicentedefora com

# O MOSTEIRO DE SANTO ANTÓNIO

Peddy-paper para famílias VÁRIOS HORÁRIOS

#### **MUSEU DA ÁGUA** www.epal.pt

**AOUEDUTO DAS ÁGUAS** 

# LIVRES - TRAVESSIA DO VALE DE ALCÂNTARA

Visita guiada 3 JUL: 11H Ponto de encontro: Calçada da Quintinha, 6

#### ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS Visita guiada

#### FAMÍLIAS / ESTE MÊS / FESTIVAIS / ONLINE / TODO O ANO

10 JUL: 11H Ponto de encontro: Rua do Alviela, 12 (à Calçada dos

Barbadinhos) MP

# RESERVATÓRIO DA MÃE N'ÁGIIA NAS AMORFTRAS

Visita guiada 24 JUL: 10H, 11H Ponto de encontro: Jardim das Amoreiras, 10

#### mda.epal@adp.pt MUSEU BORDALO **PINHEIRO**

www.museubordalopinheiro.

# **ESTE MUSEU TEM MUITA** PTANA POR DENTRO

Visita guiada Majores de 8 anos 4 A 25 JUL DOM: 15H MP servicoeducativo@ museubordalopinheiro.pt

#### MUSEU DE LISBOA -**PALÁCIO PIMENTA**

www.museudelisboa.pt

# A MINHA PRIMEIRA LISBOA

Visita orientada Majores de 4 anos 3 JUL: 10H30

# AZUL. BRANCO E MUITAS CORES

Oficina para famílias Maiores de 4 anos 3, 24 JUL: 15H30

# A GLÓRIA DE LISBOA. CARAVELAS, ESTRANGETROS E MUTTA PTMFNTA

Visita-jogo para famílias Majores de 10 anos 4 JUL: 10H30

# RIO ACIMA

Visita orientada Maiores de 10 anos 4 JUL: 15H30

# UM RAMO DE BRÓCOLOS

Oficina para famílias 10 JUL: 10H30

# UMA HISTÓRIA CHAMADA LISBOA

#### RETIROS DO PASSADO Narração e leituras de

contos populares, histórias de vida, trechos, poemas e factos do ideário lisboeta 10, 11 JUL: 16H30

# LISBOA. 31 DE OUTUBRO DF 1755

Visita orientada Maiores de 10 anos 17 JUL: 15H30

# **AUTORRETRATOS**

Oficina para famílias Maiores de 6 anos 24 JUL: 11H

# UMA CIDADE, TANTAS GENTES

Visita orientada Majores de 6 anos 31 JUI : 15H30

#### MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO www.museudelisboa.pt

# BRILHO E PROTEÇÃO: REGISTOS PARA ŠANTO ΔΝΤΛΝΤΩ

Oficina para famílias Maiores de 4 anos 18, 31 JUL: 11H

#### MUSEU DE LISBOA -TEATRO ROMANO www.museudelisboa.pt

O TEATRO DE FELICITAS **IULIA OLISIPO** 

Visita orientada 31 JUL: 11H Majores de 10 anos 3 JUL: 15H30

# UMA OUESTÃO DE SORTE?

**JOGOS ROMANOS** Majores de 6 anos

# 11 JUL: 11H AROUEOLOGIA DAS COISAS

Oficina para famílias Maiores de 6 anos 18 JUL: 15H30

# OS DEUSES VÃO AO TFATRO

Oficina para famílias Maiores de 6 anos 30 JUL: 10H30

# MODA OLISIPO: ENTRE **DEUSES E HERÓIS**

Oficina para famílias Majores de 4 anos 31 JUL: 10H30

#### **MUSEU DA MARIONETA** www.museudamarioneta.pt O OUE VEM À BAILA

**BONECOS DE SANTO ALEIXO** Oficina

#### 9-13 anos 24 JUL: 14H30

LUZ. CÂMARA E MAŃIPULACÃO MANHÃ CRIATÎVA

Oficina de stop motion Mainres de 6 anns 25 JUL: 10H30

museu@museudamarioneta.pt

#### OFICINA L.O.C.A.L.

www.oficinalocalcarnide. wixsite.com

# **UPCYCLING: MOBILES** CRIATIVOS

Workshop Maiores de 6 anns 3 JUL: 14H30

# FAZ UM BANCO

Workshop Majores de 6 anos 9 JUL: 18H

#### PADARIA DO POVO www.zeroemcomporta mento.org FILMINHOS INFANTIS À

SOLTA PELO PAÍS Sessão de curtas-metragens Majores de 4 anos

apadariadopovo@gmail.com **PAVILHÃO DO** 

#### CONHECIMENTO www.pavconhecimento.pt ÁGUA – UMA EXPOSIÇÃO

**SEM FILTRO** ATÉ SET 2022

# FISHANÁRIO

Experiência imersiva

#### **PASSEIOS LITERÁRIOS** www.passeiosliterarios.com

**OUEM FOI CAMÕES?** Visita guiada 4.11 JUL: 10H

#### **TEATRO ARMANDO** CORTEZ

www.til-tl.com FELIZ ANIVERSÁRIO Teatro

10 A 31 JUL SÁB, DOM: 11H TER A SEX

# HEIDI

O MUSTCAL Majores de 3 anos ATÉ 31 JUL

DOM: 15H TER A SEX

#### TEATRO POLITEAMA

www.facebook.com/teatro noliteama

#### **RAPIIN7FI** O MUSTCAL

Maiores de 3 anos SÁB, DOM: 15H

#### **FESTIVAIS**

# PLAY - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CTNEMA INFANTIL E JUVENTL DE LISBOA

www.plavfest.pt 8ª EDICÃO

**CINEMA SÃO JORGE E CINEMATECA JÚNIOR** 

## 3, 4, 17, 18 JUL ONLINE

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES** 

www.lucateatroluisde camnes nt

# PLAYLIST PARA **CONHECER O COSMOS**

SIIRMA Música A PARTIR DE 9 JUL

# TODO O ANO

# **CERÂMICA XXI** www.ceramicaxxi.pt

Cerâmica para crianças 4-10 anos SÁB: 15H-18H ATÉ 31 JUL sarmefermento@gmail.com

F ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

# 18.º FESTIVAL INTERNACIONAL **DE CINEMA** INDIELISBOA.CO **INDIELISBOA** 21.8.-6.9.21 CINEMA SÃO JORGE, CULTURGEST, CINEMATECA PORTUGUESA, **CINEMA IDEAL** APOLOS INSTITUCIONAIS LISBOA &EGEAC Co-Linked by the Creative Europe PATROCINADORES TUCINE

# LIVROS DE JULHO /AGOSTO



MAGGIE ADERIN-POCOCK

#### A DRª MAGGIE CONTA TUDO **SOBRE O SISTEMA SOLAR**

#### BERTRAND

Mete o cinto, ajusta o capacete e prepara-te para a viagem cósmica da tua vida! Parte à descoberta de planetas, asteroides, luas e satélites na companhia da apresentadora da BBC e reconhecida cientista aeroespacial Dra Maggie Aderin-Pocock e vais ver que nenhum meteorito vai ficar por ver, nenhum planeta por visitar, nem nenhuma pergunta por responder. Preparado para uma viagem épica pelo Sistema Solar?



JORDAN SCOTT

#### **EU FALO COMO UM RIO**

#### FÁBULA

Em *Eu falo como um rio*, o poeta Jordan Scott conta a história de um menino que gagueja. Baseando-se na sua própria vivência, e abordando de forma delicada as emoções de quem se sente diferente, excluído ou isolado, esta é uma narrativa poética comovente que termina em superação. O texto, poderoso e intimista, ganha vida com as emocionantes ilustrações de Sydney Smith que apelam a leitores de todas as idades.



TSSA WATANABE

#### **MIGRANTES**

#### ORFEU

Os migrantes têm de deixar a floresta. São cruzadas fronteiras, são feitos sacrifícios, deixam-se entes queridos para trás. Chegar ao fim requer muitíssima coragem. A viagem termina finalmente, e os migrantes chegam. Este é o seu novo lugar. De uma simplicidade contundente. Migrantes é um livro silencioso, um poema ilustrado, que narra a jornada de um grupo de animais que parte de uma floresta sem folhas.



#### ELISABETE VILA VICOSA

#### **GRANDES JARDINEIROS DE PEOUENOS JARDINS**

#### LIVROS HORIZONTE

Está comprovado que a jardinagem ou o convívio com as plantas traz inúmeros benefícios para a saúde física e mental. Jardinar pode parecer difícil, mas é precisamente para tornar esse mundo acessível a toda a família que este livro foi criado. Repleto de ilustrações de Laura Thiawe e fotografias de Pau Stoch, este é um guia simples e completo que ensina aos mais novos a importância de cuidarmos da natureza.



#### TIAGO PINA

#### **OS PIOLHOS DO 4**

#### CORDEL D' PRATA

O 4 apanhou piolhos. Mas serão piolhos a sério? É que, graças a isso, toda uma tabuada ficou encravada! E agora? Este problema não consegue ser resolvido numa oficina ou numa lavandaria... É preciso um médico especialista em tabuadas para a conseguir desencravar! Os Piolhos do 4, o primeiro conto de Tiago Pina a ser transformado em livro, fala sobre preconceitos e de como estes nos podem condicionar a vida.



#### MIN FLYTE

#### A CAIXA

#### MINUTOS DE LEITURA

Ouatro meninos encontram brinquedos dentro de caixas de cartão com os quais se divertem muito. Mas a verdade é que o seu interesse pelos brinquedos rapidamente se desvanece e a sua atenção vira-se para as caixas. *A Caixa* é um livro com abas, interativo, que explora as possibilidades criativas e as brincadeiras sem fim que uma simples caixa de cartão pode proporcionar.

Nossa

ad

Nossa

Nossa

**<b>☆EGEAC** 



# NA LIVRARIA BARATA **VAI NASCER UM** LUGAR DE CULTURA

**ENCONTROS / LITERATURA / EXPOSIÇÕES / MÚSICA** CONVERSAS / CINEMA / PERFORMANCE / ATELIÊS

# PROGRAMA JULHO / AGOSTO

# LIVRO DE PROJETO

**ESTÚDIO DE DESIGN BARBARA SAYS...** 

JULHO/AGOSTO | SEGUNDA A SÁBADO, DAS 10H ÀS 20H, DOMINGO, DAS 10H ÀS 15H

# **TEMOS DE FALAR**

À CONVERSA COM GISELA CASIMIRO

**ASSOCIAÇÃO BUALA** 

"A era digital e o desligamento do mundo" Com André Barata e Francisco Teixeira da Mota

17 DE JULHO, ÀS 18H

# ATELIÉ DE ENCADERNAÇÃO

Com Rosa Costa

22 E 29 DE JULHO, DAS 14H30 ÀS 17H

LIVRARIA BARATA, AV. DE ROMA, 11 / ENTRADA LIVRE SUJEITA À LOTAÇÃO DISPONÍVEL









# segr TBA (exceto TBA 2021 TBA julho 18 TBA $\infty$ TBA feira) TBA segunda TBA Š (exceto TBA 2021 TBA 8 julho TBA

Possessos SO Auée Wilder hornton Eifro Signa Signa



## > CONTACTOS

# **EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS**

#### **AROUIVO**

**Arquivo Municipal de Lisboa** R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0: 213 807 100: Sala de leitura l Balção de atendimento: seg a sex. 9h30-12h30 / 13h30-15h, encerra fer: arquivomunicipal.cm-lisboa.pt Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A: 218 411 170 **Fotográfico** R. da Palma, 246: 218 844 060: arquivomunicipal.cm-lisboa.pt Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; Sala de leitura: seg a sex, 10h-13h30, encerra fer: mediante agendamento prévio, via arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

#### **BIBLIOTECAS**

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt **Alcântara** Rua José Dias Coelho, 27-29: 218 173 730

**Belém** R. da Junqueira, 295/7: 218 172 580 Biblioteca/Espaco Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D: 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência

- Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A. zona B do Rego: 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360 **Coruchéus** R. Alberto Oliveira: 218 172 049 David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados: 211 388 010

**Gabinete de Referência Cultural** R. Cidade do Lobito: 218 507 100: Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais: marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430 Maria Keil R. Maria José da Guia, 8: 217 589 280 Marvila R. António Gedeão: 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente: R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito: 218 507 100 Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora. Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno: 218 173 090 Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A: 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela: 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco. 1: 218 852 672 **Loia BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno: 218 173 102: loia.blx@cm-lisboa.pt

# **ITINERANTES / MÓVEIS**

218 170 541/2 / 910 238 089

#### **CASA FERNANDO PESSOA**

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h): casafernandopessoa.pt

#### **CENTRO DE AROUEOLOGIA DE LISBOA**

Av. da Índia, 166: 218 172 180: centro. arqueologia@cm-lisboa.pt

# **CINEMA SÃO JORGE**

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaoiorge.pt

#### **GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES**

Est. de Benfica, 368: 217 701 100: seg a sex: 11h-17h; geo.cm-lisboa.pt

#### **GALERIAS**

http://galeriasmunicipais.pt Ter a sex: 10h-13h / 14h-18h, sáb, dom: 10h-13h Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia. 170: 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria

Av. da Índia: 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira. Palácio dos Coruchéus, 52: 215 830 010

#### **INCUBADORA DE ARTES** DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar. Ot. da Luz: 216 050 846: seg a sex: 9h30-13h / 14h-19h; www. boutiquedacultura.org

#### LIVRARIA BARATA / LUGAR DE CULTURA

Av. de Roma, 11: 218 428 350

## > CONTACTOS

#### **MONUMENTOS**

Castelo de São Jorge 218 800 620; todos os dias: 10h-21h: http://castelodesaojorge.pt Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília: 213 031 950; mar a out, todos os días: 10h-19h (última entrada 18h30), nov a fey, ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www. padraodosdescobrimentos.pt

#### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale. 7: 215 880 793; ter a dom: 10h-13h / 14h-18h: www.ateliermuseujuliopomar.pt

#### Museu do Aliube - Resistência e Liberdade

R. de Augusto Rosa, 42: 215 818 535; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudoaliube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382: 215 818 540; ter a dom: 10h-18h; http://museubordalopinheiro.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892: www.mude.pt Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro. 1: 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

#### Museu de Lisboa - Casa dos Bicos

R. dos Bacalhoeiros, 10: 217 513 200: seg a sáb: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo António da Sé. 22: 218 860 447: ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30): www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A: 218 818 530 : ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudelisboa.pt Museu de Lisboa - Torreão Poente Po. do

Comércio. 1: www.museudelisboa.pt Museu da Marioneta Convento das Bernardas. R. da Esperanca, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-18h (última entrada 17h30); www.museudamarioneta.pt

#### **POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA**

Rua das Gaivotas, 8; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt **Loia Lisboa Cultura** R. da Boavista 184: recomenda-se o atendimento através do email loia.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt ou do telefone: 218 173 600

#### **TEATROS**

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calcada da Ajuda 76-80: 215 939 100: lucateatroluisdecamoes.pt. **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodobairroalto.pt

# AGENDA CULTURAL LISBOA

JUL/AGO 2021 / N.º 356



LISBOA

# MEGEAC

VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA Catarina Vaz Pinto

DIRETOR Manuel Veida

**EDITORA EXECUTIVA** Paula Teixeira

EDITOR Luís Almeida d'Eca

DIRECÃO DE ARTE Jorge Šilva / Silva!Designers

DESIGN André Alvarez Inês do Carmo Rute Figueira

COPY DESK

RELAÇÕES PÚBLICAS. PUBLICIDADE INSTITUCIONAL. CIRCULAÇÃO E

REDAÇÃO

Cristina Engrácia

Frederico Bernardino

Tomás Collares Pereira

Filipa Santos

Ricardo Gross

**ASSINATURAS** Marco Mateus

COORDENAÇÃO PUBLICIDADE Just Media Joana Amaral

Ana Proenca (964 044 122) FOTOGRAFIA Sónia Maia (961 219 531) Francisco Levita Humberto Mouco **IMPRESSÃO** 

Digipress DISTRIBUIÇÃO Ana Figueiredo Ana Rita Vaz WINEX, Lda

> TIRAGEM 30 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL 40722/90

PERIODICIDADE

Isenta de registo na ERC ao abrigo da lei de imprensa 2/99

**EDICÃO** Câmara Municipal de Lisboa / EGÉAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9 1200-066 Lisboa Tel. 218 170 900 agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA

Teresa Coutinho fotografia de Humberto Mouco tipografia de Elisabete Gomes

Face à atual situação de pandemia, os eventos anunciados podem sofrer alterações.

Siri (CCB, 23 e 24 julho) é mais uma incursão que faz nas artes performativas. O que o levou a colaborar nesta criação? — O trabalho que tenho vindo a desenvolver com o Marco da Silva Ferreira iá vem de longa data. Siri é o culminar de um trabalho com uma série de pessoas num encontro muito feliz e muito gratificante.

As suas curtas-metragens ficcionam memórias passadas e futuras. Vai manter este pressuposto no próximo filme?

— Esse é precisamente um dos pressupostos do espetáculo que vamos apresentar agora no CCB. Acho que me interessa cada vez menos a distinção entre o que é passado ou futuro. memória ou ficcão. comeco ou fim. Inevitavelmente o próximo filme aprofundará essa indistinção.

De que modo a infância vivida em Macau fez de si a pessoa que é hoje?

— Macau é um lugar muito estranho.

Qual foi o primeiro filme que viu na mais recente reabertura das salas de cinema?

— Undine de Christan Petzold.

O tempo de formação no Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains "abriu-lhe a cabeca"?

— Acho que me aiudou a pôr a "cabeca no lugar".

Sente-se mais livre a trabalhar em projetos individuais ou em colaborações?

— Todos os proietos em que trabalho são sempre colaborações e são sempre individuais.

Mantém um diário gráfico, página de Instagram, blogue ou outro modo de recolher impressões e

— A maior parte da minha recolha de impressões e ideias estão nas minhas notas privadas do telemóvel. Mas tenho Instagram: @iacomei.

Qual é a viagem da sua vida que está por fazer?

— Um ano pelas ilhas do Pacífico sul.



OUESTTONÁRTO RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA HUMBERTO MOUCO



# Monstra 1AGO 1AGO 2021 20° FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE ANIMATION FESTIVAL

CINEMA SÃO JORGE. CINEMA CITY ALVALADE. CINEMA IDEAL CINEMATECA PORTUGUESA. CINEMATECA JÚNIOR. CAPITÓLIO

Competições, Retrospetivas, Homenagens, Masterclasses, Exposições, Música e muita Animação!



# #Lisboalnspira

