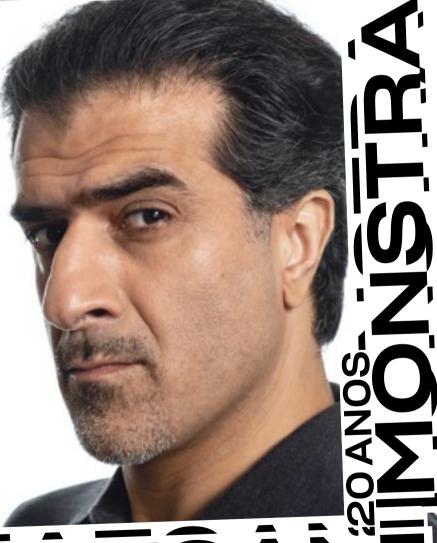
AGENDA CULTURAL LISBOA MAR 2020

U

MGBA'

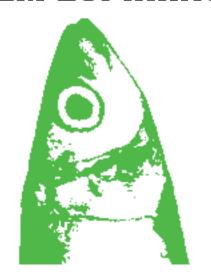
EM ENTREVISTA



MAZGANI

# CULTURA CONCORRE EM Culturanarua.pt EGEAC **LISBOA** E DESENHA UMA SARDII **SEM ESPINHAS.**





turma da sardinha concurso escolas

# MONSTRA PESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA 10

ROTEIRO LITERÁRIO
TEOLINDA
CERSÃO 94

CIÊNCIAS 34 CINEMA 38 DANÇA 48 LITERATURA 52 MÚSICA 58 TEATRO 70 VISITAS GUIADAS 76 CRIANÇAS 90

**AGENDA** 

CUMP CUMP CIDAD MARTIM SOUSA 94 TAVARES SHAHRYAR
MAZGANI 16
ELMANO
SANCHO 66

6

#### LISBOA CAPITAL VERDE EUROPEIA 2020

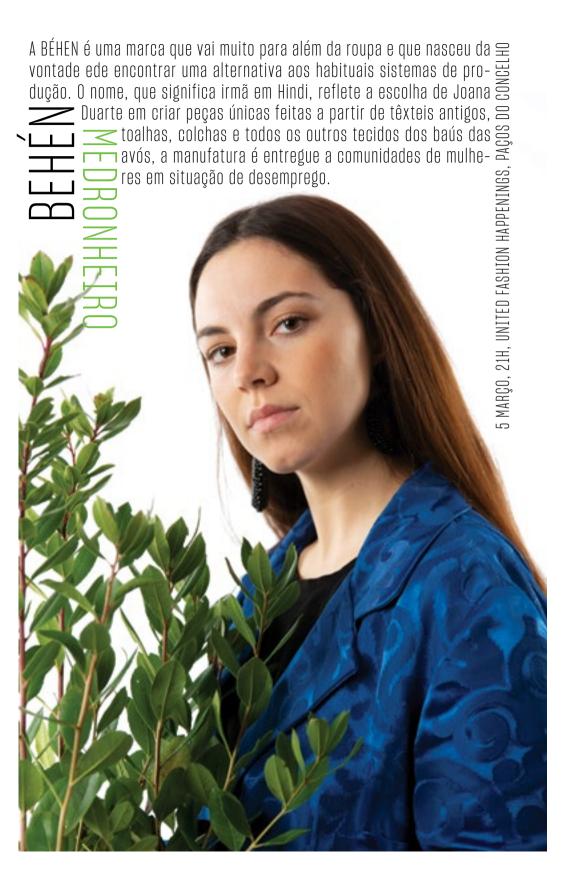
AWAKE (ACORDADO, DESPERTO) É O LEMA DESTA EDIÇÃO DA MODA-LISBOA. ALINHADO COM A DISTINÇÃO DE LISBOA COMO CAPITAL VERDE EUROPEIA EM 2020, ESTE LEMA TRADUZ, SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO, A URGÊNCIA DE AÇÃO FACE AO ESTADO DO PLANETA. CADA VEZ MAIS, A INDÚSTRIA DA MODA AVALIA O SEU PAPEL RELEVANTE NA SUSTENTABILIDADE DO PLANETA, NA JUSTIÇA SOCIAL E ÉTICA DE TRABALHO E PROCURA ALIVIAR A SUA PEGADA ECOLÓGICA. SEGUNDO AS OPINIÕES DOS CINCO CRIADORES QUE RETRATAMOS NESTE ARTIGO E QUE PARTILHAM ASSUMIDAMENTE ESTES VALORES, TRATA-SE DE UM CAMINHO SEM RETORNO. SE AS MARCAS CO-

# MODA LISBOA AWAKE

MERCIAIS JÁ SÃO AVALIADAS PELA SUA POSTURA ECOLÓGICA E DE JUSTIÇA SOCIAL, NO FUTURO SÊ-LO-ÃO AINDA MAIS PELAS NOVAS GERAÇÕES. PEDIMOS AOS CINCO DESIGNERS QUE NOS FALASSEM SOBRE A SUA VISÃO E SOBRE O MODO COMO A APLICAM NO SEU TRABALHO. ILUSTRANDO A VERTENTE ECOLÓGICA DO TEMA DESTA EDIÇÃO DA *MODALISBOA*, FOTOGRAFÁMO-LOS COM EXEMPLARES DE PLANTAS DOS JARDINS E ESPAÇOS VERDES PÚBLICOS DA CIDADE, ORIUNDOS DOS VIVEIROS DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA.

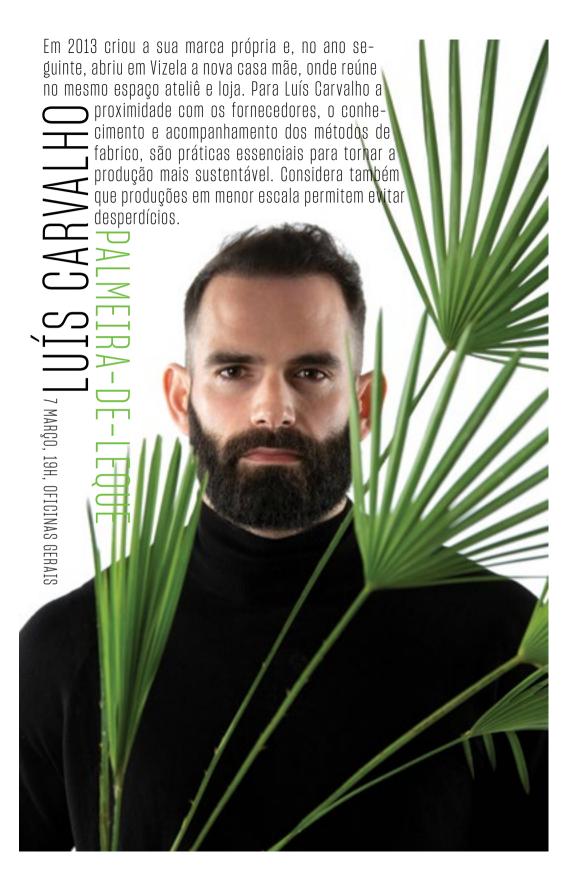
IIII Tomás Collares Pereira Milli Humberto Mouco





Quando criou o hospital de roupa no seu ateliê, no ano 2000, para reciclar as suas criações, tornou-se um dos primeiros a abraçar o conceito de sustentabilidade, evitando a eliminação de desperdícios. O projeto, que ainda mantém, chama-se Serviços de Operação Surpresa (SOS) porque a peca final é uma surpresa para o cliente. Nas suas criações recorre a tecidos orgânicos e a stocks estagnados em lojas e armazéns.

Nuno Gama acredita que a mudança de atitude na moda para uma cultura de sustentabilidade passa também pelo nível pessoal, pela mudança de hábitos. Considera que os clientes finais querem saber como são feitos e quem faz os produtos antes de os comprarem. Trabalha essencialmente com produtores nacionais, cujos processos conhece, que optam por materiais ecológicos. A coleção que apresenta nesta edição é dominada por tons de azul, em homenagem ao tema. 7 MARÇO, 22H3O, OFICINAS GERAIS



# MODALISBOA 2020 AWAKE 5 A 8 MARÇO

### CONFERÊNCIAS FAST TALKS: WAKE UP

A inspiração que nos leva à ação. 5 de março, 17H Sala do Arquivo, Paços do Concelho

#### UNITED FASHION LISBOA

Apresentações das coleções de 15 designers europeus.

5 de março, 21H Paços do Concelho

#### ABERTURA OFICIAL Modalisboa awake

5 de março, 19H3O Oficinas Gerais de Fardamento e Equipamento do Exército

#### **WONDER ROOM**

Pop-up store de marcas sustentáveis. 6, 7 e 8 de março Sexta-feira: 16H - 22H Sábado e domingo: 13H - 22H Oficinas Gerais de Fardamento e Equipamento do Exército

#### **CHECK POINT**

HACKATHON

Sessões de inspiração, conversas e workshops sobre futuro e sustentabilidade. Oficinas Gerais de Fardamento e Equipamento do Exército Abertura Fashion Hackathon: O ritmo da mudança nunca voltará a ser tão lento.

6 de março, 17H

You are what you buy: Quais são as práticas, os projetos e as perspetivas que respondem a uma atitude mais transparente e correta perante a crise climática? 7 de marco. 14H3O

Colaboração no Futuro da Moda em parceria com Ecoolhunter by Jornal Eco. A parceria é o futuro. 8 de marco. 14H3O

Fecho do Fashion Hackathon: Como será o amanhã da Moda? 8 março, 18H3O

# **EXPOSIÇÕES**

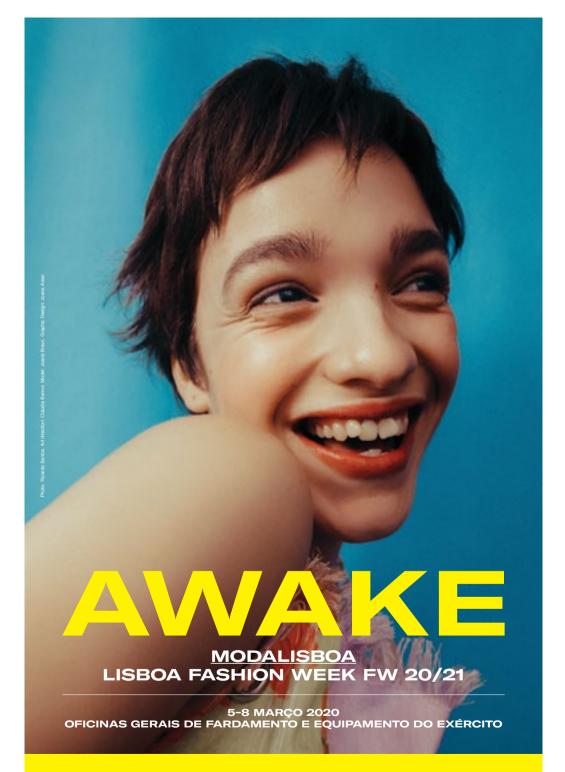
De fotógrafos emergentes a parceiros da indústria que fazem a Moda crescer conscientemente, o futuro estará em exposição nesta *Modalisboa*.

6, 7 e 8 de março Sexta-feira: 16H - 22H Sábado e domingo: 13H - 22H Oficinas Gerais de Fardamento e Equipamento do Exército

#### SANGUE NOVO

Designers Cêlá, Filipe Cerejo, Flávia Brito, Francisco Pereira e Inês Manuel Baptista apresentam as coleções para o outono/inverno 2020/21.

6 de março, 18H Oficinas Gerais de Fardamento e Equipamento do Exército













# MONSTRA DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

Celebram-se este mês, de 18 a 29 de março, os 20 anos do Monstra - Festival de março, os 20 anos do Monstra dos moltos de laboración de labora Annuação de passaram pelo evento. Ao longo destes anos foram homenageados no filmes que passaram pelo evento. Ao longo destes anos foram homenageados no monte aniversário o deste anivers ninies que passarani pero evento. Au juligu destes anos jurani nomenageados no monstra mais de 20 países, mas neste aniversário o destaque vai para do monstra mais de 20 países, mas neste aniversário de biotário de focativo e de monstra mais de 20 países, mas neste aniversário de biotário de focativo e de monstra mais de 20 países, mas neste aniversário de biotário de focativo e de monstra mais de 20 países, mas neste aniversário de biotário de focativo e de monstra mais de 20 países, mas neste aniversário de biotário de focativo e de monstra mais de 20 países, mas neste aniversário e de monstra mais de 20 países, mas neste aniversário e de focativo e riulou a maio ue cu paioes, mao meore amiveroan a história do festival, alguns o programa exibe, para além das obras que marcaram a história do combinado por a compansidad por compansidad po U programa exide, para alem uas ouras que marca recentemente, casos de setembro, dos filmes de animação que foram produzidos recentemente, do lorondo Motores do Producidos recentemente, casos de Setembro, do Producido de Produci dos tilmes de animação que toram produzidos recententente, casos de Aremosa Invasão da Sicília pelos Ursos, de Lorenzo nectorio de Ricardo Mata e de A Famosa Invasão da Sicília pelos Ursos em como e ue Hightuu mata e ue a rahiusa miyasau ua shehia pelus ursus, ue lutenzu mataque que integrou a secção un certain regard, no festival de cannes, em concerto color mata color ma que integrou à secção on certain regard, no restival de cannes, em 2019. Destaque que integrou à secção on concerto solar Walk, onde é projetada a curta-metragem de l'ichac também para o filme-concerto solar mand de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o rive note pira pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o rive note pira pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o rive note pira pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o rive note pira pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme-concerto solar pend de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para o filme de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para de Ecocle cureorier de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para de Ecocle cureorier de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para de Ecocle cureorier de Ecocle cureorier de Múcica de Lichac também para de Ecocle cureorier de Lichac também para de Ecocle cureorier de Ecocle cureo de Ecocle cureorier de Ecocle cureorier de Ecocle cureorier de Ecocle cureo Rugsi, acompanhada ao vivo pela Big Band da Escola Superior de Música de Lisboa. DUUSI, AUUIIIIPAIIIIAUA AU VIVU PEIA DIE DAIIU UA ESUUIA SUPELIUI UE LISUUA.
HÁ AINDA FILMES HISTÓFICOS PARA VET NA CINEMATECA, SESSÕES PARA ESCOLAS E DIIIU DIII DIIIU DIII D na amua mines mstunius para ven na vinemateua, sessues para esunas e rammas na programação da Monstrinha e a exposição com figuras dos filmes de lichac foi na programação da Monstrinha e a exposição com figuras do mineral do lichac foi na programação da Monstrinha e a exposição o Agondo outrinol do Lichac foi na programação da Monstrinha e a exposição o Agondo outrinol do Lichac foi na programação da Monstrinha e a exposição o Agondo outrinol do Lichac foi na programação da Monstrinha e a exposição o Agondo outrinol do Lichac foi na programação da Monstrinha e a exposição com figura do Monstrinha III pur tuli, pur tuli liguras uus illilles ue illi pur tuli, no Museu da Marioneta. Para assinalar o aniversário, a Agenda Cultural de Lisboa falou no Museu da Marioneta. Para assinalar o aniversário, a como do coincomo d com personalidades ligadas ao festival e ao cinema de animação. IM Ana Figueiredo Maria Humberto Mouco





# GUILHERME AFONSO MIGUEL MADAÍL DE EDE

DIRETORES DA NEBULA STUDIOS E REALIZADORES

# SUSANA REALISTA PRODUTORA DA MONSTRINHA

A Monstrinha nasceu também há 20 anos apresentando aos mais novos o melhor apresentando aos mais novos o mendo. A monstrinha e animação produzido no mundo. Susana Realista, uma das responsáveis esta produção deste festival dentro de susana Produção deste festival que a produção deste festival que a produção deste rea importância que a mestrinha tem tido na formação do público um festival, refere a importância que a monstrinha tem tido na formação do público um festival. No primeiro ano do festival mais jovem. Se famílias. Mas mais importante que monstrinha contou com 27 mil crianças, a partilha cultural, artística jovens e famílias. Mas mais importantes e humana que se constrói com milhares e humana que se constrói com milhares de crianças.

A dupla de realizadores estreou no Monstra em 2019, um dos primeiros filmes de animação portuguesa de produção independente. A curta, Don't Feed These tem um conta a história dum coelho bipolar que de apetite voraz, que por acidente dá vida à sua comida favorita: uma cenoura. Guilherme e Miguel são também dois dos especialista em animação 3D e efeitos marcas, mas resolveu apostar no cinema



# JOSÉ MIGUEL RIBEIRO

PRODUTOR NA PRAÇA FILMES, REALIZADOR, Ilustrador e professor

Um dos fundadores da produtora
Praça Filmes, José Miguel Ribeiro foi
este ano o autor do cartaz do Monstra.
Realizador do filme A Suspeita,
mais importante de curtas de animação
europeias, é também curador de
portuguesas nesta edição do festival.
desenvolver o projeto Nayola, uma
Virgílio Almeida, baseado na peça A
e Mia Couto.



# © Styling e make-up de Cris Severo / Footo de Humberto Mouco

#### entrevista SHAHRYAR MAZGANI

# The Gambler Song no Capitólio

#### **FILIPA SANTOS**

Shahryar Mazgani é um verdadeiro poeta das canções. Admirador confesso de Leonard Cohen que, aliás, lhe mudou a vida, o músico lançou agora o seu sexto álbum, *The Gambler Song*, que apresenta em concerto no Capitólio a 4 de março.

## Veio para Portugal com cinco anos. Que recordações tem do Irão?

Tenho recordações da minha casa, da minha família. Tenho um apetite grande por todas as coisas de lá que acho bonitas, mas não tenho uma natureza nostálgica. Estou muito grato aos meus pais por terem sempre falado farsi comigo e por me terem mostrado todas as coisas bonitas do Irão, mas o Irão atual não corresponde às minhas recordações de infância. Mas tenho esperança.

#### Estudou Direito, trabalhou em fotografia, foi crítico de cinema e só por volta dos 30 anos se dedicou à música. Porquê nessa altura?

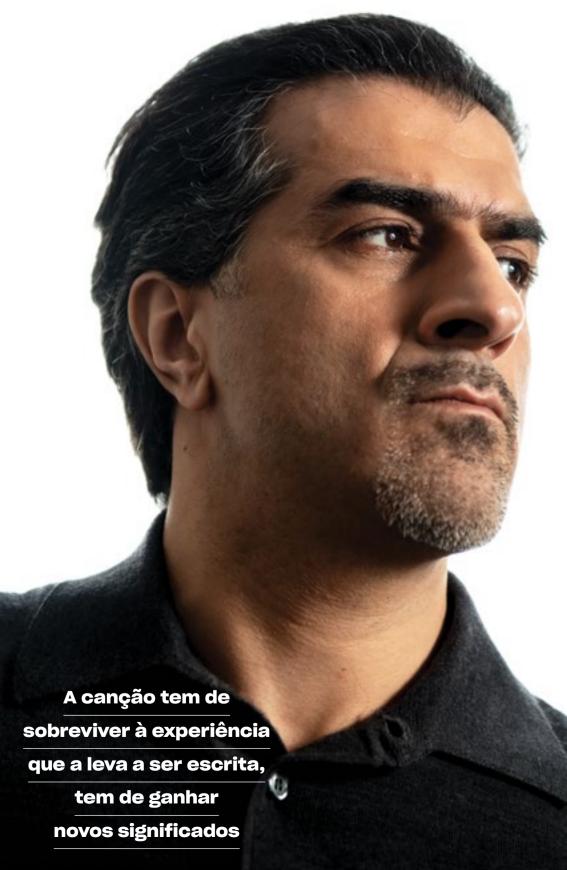
Talvez pelo facto de a música ser uma coisa muito séria no Irão, o equivalente a tocar guitarra portuguesa: tens que te inserir dentro de uma certa tradição, ter grande respeito pelo instrumento. É algo que passa quase de geração em geração, de pai para filho, mestre para discípulo... Envolvi-me com a música não por achar que tinha particular vocação, mas sim como fuga às outras opções. Não queria assim tanto ser advogado. Em vez de seguir algo pré-formatado para mim, tentei encontrar um sítio onde fosse mais 'eu'. Daí a música.

#### O Leonard Cohen é a sua grande inspiração...

O Cohen é provavelmente o grande culpado de tudo isto, foi quem me desviou do caminho mais óbvio. Foi uma revelação para mim. A certa altura da minha vida, sentava-me a ler as letras. Na minha cabeça aquilo era bíblico. Olhando para trás, acho que foi nessa altura que se deu o 'click'.

# Em 2005, a revista francesa *Les Inrockuptibles* considerou-o um dos melhores projetos musicais da Europa. Que impacto é que isso teve em si?

Em 2005 gravei uma maquete e enviei para essa revista, que eu lia e em quem confiava. Lia as críticas, ouvia a música e tendencialmente gostava. A revista elogiou a minha música e eu sempre tinha acreditado na curadoria deles. Pensei que, então, se calhar a minha música tinha valor... Deu-me confiança no início. Às tantas deixas de olhar para fora à procura de aprovação, começas a procurar os teus próprios filões e a persegui-los.



#### Escrever canções é um processo catártico e demasiado pessoal?

Às vezes estou a escrever e penso que estou a contar a minha história toda. Tenho algumas reticências quando entro nesse processo, mas tento tirar coisas cá para fora, tento ser honesto, porque a canção tem de sobreviver à experiência que a leva a ser escrita, tem de ganhar novos significados. Idealmente, quero escrever canções que possa cantar daqui a muito tempo, quero que tenham vitalidade. Isso obriga a algum despojamento. Depois de estar cá fora já não há nada a fazer. Se for útil a alguém, magnífico!

#### O que o inspira?

A coisa mais natural para mim é cantar. Escrevo para ter o que cantar. Quando se está a cantar é-se uma espécie de viúvo, ou de orfão. Não se é pai nem filho de ninguém. Está-se sozinho. O trabalho de escrita é um trabalho evocativo. Há um grande escritor de canções que dá o seguinte conselho: "escreve o título da canção e ficas com uma canção por escrever". Eu dou o título no final. Procuro descobrir o que estou a escrever à medida que o vou fazendo, tentando revelar o que está dentro de mim. É mais terapia do que outra coisa [risos]...

#### Já lhe aconteceu olhar para uma canção mais antiga e não se rever nela?

Quando sabemos o que as coisas querem dizer, perdemos o interesse. Enquanto houver coisas por descobrir, enquanto houver um lado obscuro, elas continuam a ser importantes, porque podem ser surpreendentes e ter um desfecho novo. Ouando desvendas o que o Leonard Cohen quer dizer, deixas de o ouvir. No caso dele, por mais que se ouca. é sempre misterioso. Há uma letra dele de uma canção chamada Tower of Sona, que começa assim: "Well, my friends are gone and my hair is grey, I ache in the places where I used to play". Sempre adorei essa música. Um dia, na cidade onde cresci, em Setúbal, estava a passar na escola secundária onde andei, olhei para os miúdos e senti-me tão distante daquela realidade... Essa música fez-me todo o sentido naquele momento!

### O que sente quando alguém diz que a sua música lhe mudou a vida?

Esse é o maior sucesso que se pode ter. Há dias estava a caminhar no Jardim da Estrela e reparei num casal que olhava muito para mim. Continuei a andar até que os dois, com 20 e poucos anos, meteram conversa comigo. O rapaz disse-me que tinha mandado uma música minha à rapariga. Eu perguntei se tinha funcionado, ao que ele me respondeu que ela agora era namorada dele. Noutra situação, há uns anos fui tocar ao Porto e apareceu um rapaz com o meu primeiro disco que me disse: "as tuas letras aiudaram-me a fazer o luto pela morte do meu pai". Isso é o maior sucesso, ser útil às pessoas. Tento fazer, na medida das minhas limitações, alguma cartografia, algum mapeamento. Se esse mapa for útil para alguém. então a missão está cumprida.

## Tem cantado sempre em inglês. Há planos para um dia cantar em português?

Não excluo essa possibilidade. Em 2007, fiz uma versão de uma canção escrita pelo Zeca Afonso para o Adriano Correia de Oliveira, *A Balada da Esperança*, que fez parte do disco *Adriano - Aqui e Agora (O Tributo)*, onde participou muita gente que admiro. Talvez um dia. sim.

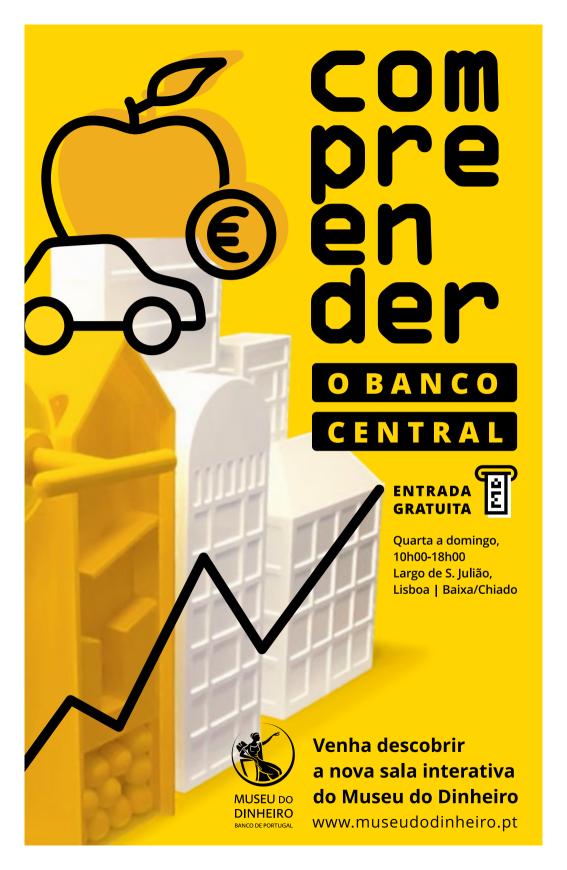
## Que histórias conta este novo disco, *The Gambler Song*?

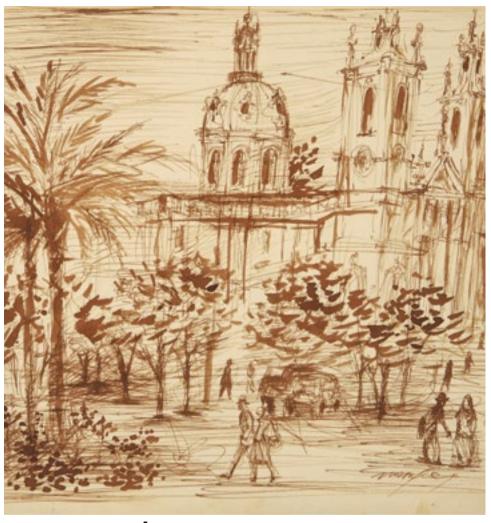
Histórias de amor, desencontro, saudade, distância, e de alguma solidão, que é indispensável para compor. Não há comunidade sem solidão. Não há um concerto sem alguém ter estado em casa a procurar histórias.

## Porque razão um coração partido produz melhores canções?

Porque a felicidade vive-se, é um fim em si mesmo. A dor é que tem de ser convertida. Não há nenhuma música boa sobre a alegria ou a felicidade [risos]. Se está tudo bem não há necessidade de fazer canções a dizer que está tudo bem... As pessoas gostam de se rever nas músicas, era o tal mapa de que falava há pouco. Isso é que traz conforto, e isso só se consegue com sofrimento.

VER PÁGINA 57





SÃO ROQUE ANTIGUIDADES E GALERIA DE ARTE

ATÉ 31 DE MARÇO
RUA DE SÃO BENTO. 269 / 213 970 197 / WWW.ANTIGUIDADESSAOROOUE.COM

# **BERNARDO MARQUES** MOMENTOS INADIÁVEIS

A exposição organizada por núcleos temáticos, sem preocupações cronológicas, apresenta cerca de 60 obras de diferentes épocas da vida do grande desenhador Bernardo Marques (1898-1962). A mostra incide preferencialmente na fase mais intimista da obra do pintor quando concentra a sua atenção na paisagem urbana ou rural, assinalando um percurso solitário e particular num registo de notável independência relativamente ao seu tempo. As pinturas que produziu

revelam um notável sentido cromático mas, por razões de saúde, viu-se forcado a evitar a toxicidade das tintas. Passou, assim, a usar tinta-da-china e grafite exprimindo-se predominantemente a preto e branco. Este belíssimo conjunto de obras demonstra, uma vez mais, a qualidade, a sensibilidade e a atualidade singular da obra de Bernardo Marques que, como escreve Sílvia Chicó no catálogo da exposição, "vemos hoie como se tivesse sido feita agora". Luís Almeida d'Eca

#### GALERIAS MUNICIPAIS

#### **GALERTAS MUNTCIPATS**

TER A SEX: 14H30-19H, SÁB, DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

#### CATARINA SIMÃO

R-HUMOR Fotografia

ATÉ 5 ABR

#### GALERIA DA BOAVISTA

#### RÅRRARA WAGNER & BENJAMIN DE BURCA

ESTÁS VENDO COTSAS Coletiva, instalação

ATÉ 12 ABR

**PAVILHÃO BRANCO** 

#### CATARINA BOTELHO **OUALOUER COISA DE**

INTERMÉDIO Fotografia, instalação, vídeo

ATÉ 19 ABR

#### **INAUGURAM**

**3+1 ARTE** CONTEMPORÂNEA TER A SEX: 14H-20H, SÁB: 11H-16H

#### JOAO FERRO MARTINS CONDITION REPORT

Escultura, pintura, vídeo 13 MAR A 2 MAI

#### **CLAIRE DE SANTA** COLOMA

MODO DE USO Escultura

ATÉ 7 MAR APPLETON .

**ASSOCIAÇÃO** CULTURAL TER A SÁB: 14H-19H BOX

#### JOÃO PENALVA

5 A 7 MAR

#### PEDRO VALDEZ CARDOSO

12 A 26 MAR

SOUARE

#### FERNANDA FRAGATEIRO

19 MAR A 16 ABR

O ARMÁRIO SEG A SEX: 15H-19H

#### ANDREIA SANTANA FLIGHTS INTO YESTERDAY

Instalação 7 MAR A 22 ABR

#### **GISELA CASIMIRO**

O OUE PERDI EM ESTÔMAGO. GANHEI EM CORAÇÃO

7 MAR A 22 ABR

#### ATELIER NATÁLIA GROMICHO

#### TER A SÁB: 14H-18H

#### NATÁLIA GROMICHO BIRTH DAY

Dintura

7 MAR A 3 ABR

#### NATÁLIA GROMICHO THE TIME HAVE PASSED

Cerâmica, desenho, pintura ATÉ 6 MAR

#### **BIBLIOTECA AROUITECTO COSMELLI SANT'ANNA** SEG A SEX: 10H-18H

#### PETXES EXPLICADOS PELO DESENHO

Ilustração 5 A 26 MAR

#### **BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO** SEG A SÁB: 10H-18H

#### NÉ BARROS

Pintura 14 MAR A 6 ABR

#### **RUI BARREIROS DUARTE** DREAMLAND - VIAJANDO ATRAVÉS DAS MEMÓRIAS. FICÇÕES E EXPERIÊNCIAS

Desenho ATÉ 8 MAR

#### **CASUAL LOUNGE CAFFÉ** SEG A SÁB: 16H-2H

#### MENA BRITO

TRACOS COLORIDOS Desenho, pintura 10 MAR A 31 MAI

#### ATELIER DE PINTURA DA JUNTA DE FREGUESIA DE RFI ÉM

Coletiva, pintura ATÉ 8 MAR

#### CENTRAL GERADOR QUA A SÁB: 18H-23H

FRANCISCO VIDAL 4 A 29 MAR

FG

#### CENTRO CÍVICO **EDMUNDO PEDRO** SEG A SEX: 9H-17H

#### EXPEDITO DALMEIDA VIAGEM À CHINA NUM BARCO DE TINTA

5 A 23 MAR



#### FIDELIDADE ARTE ATÉ 22 DE MATO

LARGO DO CHIADO 8 / 213 237 457 WWW.FIDELIDADEARTE.PT

# EVAN ROTH RED LINES WITH LANDSCAPES:

PORTUGAL

Red Lines with Landscapes: Portugal surge do trabalho que Evan Roth desenvolveu em parceria com a organização Artangel, onde começou a explorar as conexões subaquáticas entre continentes. O artista norte-americano tem vindo a filmar, com câmaras de infra-vermelhos, as localizações costeiras de onde partem os cabos de transmissão de dados que atravessam os oceanos e, agora, apresenta em Portugal os filmes cá produzidos. Estes filmes, por sua vez, são colocados em confronto com a atual paisagem de vários pontos da costa portuguesa, recorrendo a pinturas de paisagens do final do século XIX que fazem parte da coleção do Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Com curadoria de Delfim Sardo, esta exposição insere-se no ciclo Reação em Cadeia, que consiste em implicar os artistas na seleção dos seus pares, que irão suceder-lhes no espaço da Fidelidade Arte, em Lisboa, e na Culturgest Porto. Red Lines with Landscapes: Portugal é também concebido como um projeto web a que o público pode aceder em qualquer lugar do mundo através de ligação à Internet, podendo reproduzir nos seus dispositivos eletrónicos as paisagens em movimento captadas pelo artista. Ana Rita Vaz

#### EMÍLTA MATOS E STLVA

Pintura

ATÉ 2 MAR

**CENTRO CULTURAL DE** BELÉM TER A DOM: 10H-18H

O MAR É A NOSSA TERRA A CONSTRUÇÃO SENSÍVEL DA LINHA DE COSTA

Arquitetura 10 MAR A 9 AGO

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO** EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO SEG A SEX: 8H-20H

FÁTTMA VALFRTANO APANHA-ME SE PUDERES

Desenho 10 A 23 MAR

JOSTANE RODRTGUES DO CAOS À METAMORFOSE

Cerâmica 24 MAR A 6 ABR

KATHARTNA KARRER DESENHA-ME ESTÓRIAS

Desenho ATÉ 9 MAR **CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS** TER A SÁB: 11H-19H

PAUL MATHTFU E PASSAM OS DIAS

Pintura 14 MAR A 11 ABR

**CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART** TER A SEX: 12H-20H,

SÁB: 15H-20H MFLTK OHANTAN

19 MAR A 2 MAI MARIANA GOMES

SOLILÓOUTO ATÉ 7 MAR

ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO TER A SÁB: 14H-18H

JOÃO TIMÓTEO **CARNE FRACA** Instalação

14 MAR A 14 ABR

**ESPAÇO** EXIBÍCIONISTA SEG A SEX: 11H-20H. SÁB: 11H-18H

REBECCA FONTAINE-

WOLF

BETWEEN WORLDS Pintura

6 A 30 MAR

PEDRO ZAMITH O PASSEIO DO SENHOR GODOT ATÉ 2 MAR

**ESPAÇO SANTA** CATAŘINA SEG A SEX: 14H-20H

ANA MAFALDA AMARO CORRENTES

Pintura 5 A 31 MAR

**FUNDAÇÃO CALOUSTE** GULBENKIAN

OUA A SEG: 10H-18H

A IDADE DE OURO DO MOBILIÁRIO FRANCÊS DA OFICINA AO PALACIO

ART ON DISPLAY. FORMAS DE EXPOR

6 MAR A 1 JUN

Coletiva, desenho, design, fotografia ATÉ 2 MAR

MANON DE ROER

DOWNTIME/TEMPO DE RESPIRAÇÃO

Vídeo ATÉ 13 ABR

**GALERIA BELTRÃO COELHO** SEG A SEX:

9H-12H30/14H-17H30 AAPOR - ASSOCIAÇÃO DE AGUARELA DE

**PORTUGAL** Aguarela, coletiva 19 MAR A 30 ABR

REENCONTROS

Coletiva, pintura ATÉ 13 MAR

**GALERIA CISTERNA** TER A SÁB: 11H-19H MANUFLA PTMENTEL

INQUIETAÇÃO 14 MAR A 6 MAI

**GALERIA DIFERENCA** TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 15H-20H

CARLA REBELO 14 MAR A 11 ABR

## **CONTOS DE LISBOA TALES OF LISBON**

1949-69

Curadoria Bruno Leitão e Sofia Castro



Exposição 19/02 - 16/05/2020 Exhibition

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA / FOTOGRÁFICO Rua da Palma, 246, 1100-394 Lisboa



arquivomunicipal de lisboa LISBOA fotográfico f 🖸 💆 🖸







segunda a sábado, 10h - 19h, encerra aos feriados, entrada livre monday to saturday, 10h - 19h, closed on public holidays, free entry

#### MARIA CAPELO

14 MAR A 11 ABR

#### NIM CASTANHEIRA 5 ELEVADO A 3

ATÉ 7 MAR

#### UMA LUFADA DE FUMO Na cara

Coletiva, desenho, fotografia, gravura ATÉ 7 MAR

#### GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

#### SARA BICHÃO Qual é a coisa, qual é ela?

12 MAR A 9 MAI

#### PEDRO BARATEIRO

12 MAR A 9 MAI

#### DAN GRAHAM ZIG ZAG

12 MAR A 9 MAI

#### GALERIA PEDRO CERA TER A SEX:

10H-13H30/14H30-19H, SÁB: 14H30-19H

#### MATT KEEGAN RECYCLE

7 MAR A 11 ABR

#### IGREJA DA GRAÇA TER A DOM: 10H-17H30

#### CORPUS CHRISTI A procissão do corpo de Deus por diamantino tojal

Escultura
A PARTIR 4 MAR

#### INSTITUTO DA ÁGUA

#### MOSTRA 2020 ARTE CONTEMPORÂNEA NACIONAL

Coletiva

14 A 22 MAR: 12H-20H

#### INSTITUTO CERVANTES

SEG A SEX: 10H-20H

#### MIGUELANXO PRADO DE PROFUNDIS - MONSTRA -FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

Desenho, vídeo 20 MAR A 30 ABR

#### LARGO RESIDÊNCIAS TER A QUI: 9H-22H,

TER A QUI: 9H-22H, SEX, SÁB: 9H-2H, DOM: 9H-22H

#### DO LARGO

RETROSPECTIVA 2019 3 A 31 MAR



PAÇOS DO CONCELHO

10 DE MARÇO A 17 DE ABRIL PRAÇA DO MUNICÍPIO / 213 236 200 / WWW.CM-LISBOA.PT

# **INTERCIDADES**

# A COLEÇÃO DE SERRALVES NOS PAÇOS DO CONCELHO DE LISBOA

Intercidades convida os visitantes a descobrir ou revisitar uma seleção de obras da Coleção Serralves, representativas da multiplicidade de linguagens que marcam a arte dos séculos XX e XXI. Criada em diálogo com os espaços que ocupa, esta exposição integra trabalhos de artistas como Rui Aguiar, Lourdes Castro, Mauro Cerqueira, Priscila Fernandes, Ângela Ferreira, Mona Hatoum, Bethan Huws, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Fernando José Pereira, Pedro Tudela e Richard Tuttle. A Fundação de Serralves é, atualmente, detentora de um dos mais importantes conjuntos de arte contemporânea da Europa, já que, desde a sua origem, se procupa em fornecer um contexto internacional à arte portuguesa, reunir um núcleo considerável de obras produzidas a partir da década de 1960 e dar condições para que artistas portugueses e estrangeiros produzam trabalhos inéditos. Ana Rita Vaz

MAC -MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA SEG A SÁB: 15H-20H

#### ARTUR BUAL

Pintura

31 MAR A 28 ABR MUSEU COLEÇÃO

#### BERARDO SEG A DOM: 10H-19H (ÚLT. ENTRADA 18H3O)

#### JULIAN OPIE Pessoas

Instalação, pintura 18 MAR A 30 AGO

#### JOANA ESCOVAL

MUTAÇÕES. THE LAST POET Escultura, instalação, vídeo ATÉ 19 ABR

#### CONSTELAÇÕES II: UMA COREOGRAFIA DE GESTOS MÍNIMOS

Coletiva ATÉ 31 MAI

ANDREAS H. BITESNICH DEEPER SHADES. LISBOA E OUTRAS CIDADES Fotografia ATÉ 21 JUN

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H3O)

#### NUNO CORREIA A BORDO

Fotografia ATÉ 1 MAR

PAVILHÃO PRETO

AR.CO BOLSEIROS & FINALISTAS'19

#### **ARTES / INAUGURAM**

Cerâmica, cinema, coletiva, desenho, fotografia, ilustração, joalharia, pintura 11 A 29 MAR

#### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 11H-18H, SÁB, DOM: 15H-19H

#### GRUPO DO RISCO -Desenho em Cadernos E fotografia

LISBOA CAPITAL VERDE Europeia 2020

12 MAR A 31 MAR/21

#### GUSTAVO MENDEZ-LISKA

TECTONIC EXPERIENSES
- EXPERIENSES OF THE
TECTONICS

ATÉ 3 MAR

#### HENRIQUE NEVES

Desenho, pintura ATÉ 1 MAR

#### FRITHA LANGERMAN

FREIGHTED - 500 YEARS OF RHINOCEROS COLLECTION AND DISPLAY Instalação ATÉ 2 JUL

#### NAVE

NAVE SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 15H-19H

#### TERESA MURTA

Pintura

5 MAR A 18 ABR

#### PAÇOS DO CONCELHO SEG A SEX: 9H-18H

#### INTERCIDADES

A COLEÇÃO DE SERRALVES NOS PAÇOS DO CONCELHO DE LISBOA

10 MAR A 17 ABR

#### PANTEÃO NACIONAL TER A DOM: 10H-17H

#### NOTÁVEIS MULHERES DE Portugal

**PRÉMIO FEMINA 2010-2020** 25 MAR A 19 ABR

#### A IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA NO CAMPO DE SANTA CLARA: OS TEMPOS DO LUGAR

ATÉ 1 MAR

#### A PEQUENA GALERIA QUA A SÁB: 17H-19H30

#### LUÍS PEREIRA

BRASIL UM OLHAR GRINGO Fotografia

5 A 28 MAR

#### PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

#### DIÁLOGOS - 20

Coletiva

A PARTIR 15 MAR

#### PORTA 14

SEG A DOM: 17H-2H

#### JOSÉ PEDRO CROFT

DUT OALOADA DA

#### RUI CALÇADA BASTOS RETURN TO SENDER

ATÉ 15 MAR

#### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-20H

#### MONSTRA 20 ANOS -Animações do Mundo

MONSTRĂ - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA Instalação, vídeo

A PARTIR 4 MAR

#### **RUI MIGUEL CUNHA**

ARQUIVO / ARCHIVE

Fotografia
A PARTIR 19 MAR

#### **ESPAÇOS IMAGINADOS**

Arquitetura, coletiva A PARTIR 21 MAR

#### OS 500 DESENHOS DE SILVA PORTO NA COLEÇÃO DA SNBA

Desenho ATÉ 7 MAR

#### BEATRIZ CUNHA

POLÍGONOS CÍCLICOS CONECTIVOS

Escultura ATÉ 14 MAR

#### VERSO BRANCO TER A SÁB: 11H3O-20H

#### YIGIT BORA E PAOLO Martini

THE DARK SIDE OF LIGHT (O LADO NEGRO DA LUZ)

Barro preto, fotografia, vídeo 20 A 31 MAR



Exposição

# BELÉM

DEMOLIR PARA ENCENAR

do séc. XVI ao séc. XXI

de 16 Fev a 17 Mai 2020 no Padrão dos Descobrimentos

PADRAC DOS DESCOBR

**EGEAC** 

info@padraodosdescobrimentos.pt www.padraodosdescobrimentos.pt redes sociais: @padraodosdescobrimentos



KUNSTHALLE LISSABON ATÉ 16 DE MAIO

RUA JOSÉ SOBRAL CID. 9 E / 912 045 650 / WWW.KUNSTHALLE-LISSABON.ORG

# **LAURE PROUVOST** MELTING INTO ONE ANOTHER HO HOT CHAUD IT HEATING DIP

Após um hiato de um ano, a Kunsthalle Lissabon volta a abrir as portas, agora para a primeira exposição individual de Laure Prouvost, *Melting into one another ho hot chaud it heating dip*. Esta mostra transforma por completo o espaço expositivo subterrâneo da galeria, onde, a partir das escadas de acesso, o recinto é preenchido por cortinas, elementos tentaculares e tinta de choco que, em conjunto, dão vida a uma instalação imersiva que se situa no cruzamento entre ficção e realidade. Um filme, projetado diretamente no piso aquático do espaço expositivo, é o elemento central em torno do qual se estrutura a complexa instalação. A artista francesa tem vindo a criar ambientes surreais através do uso de vídeo, som, instalação e performance, nos quais sonhos e realidade se fundem graças ao uso de elementos naturais, bem como de humor e ironia. Dando, nesta exposição, seguimento ao imaginário surrealista característico da sua prática, Laure Prouvost joga constantemente com as memórias ancestrais e experiências multissensoriais dos visitantes. **ARV** 

**ZARATAN** QUI A DOM: 16H-20H

SPAMM 4BR3 4 + U4
M3N + 3, D35CON3C + 4
ARTE DIGITAL / NOVOS MEDIA
COLETIVA

19 MAR A 6 MAI EG ZÉNITE BAR GALERIA TER A QUI: 10H-1H, SEX, SÁB: 10H-2H

RAQUEL CARMO SCATOLA YOU WOULD'T GET IT ATÉ 15 MAR CONTINUAM

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO SEG A SÁB: 10H-19H

MÓNICA DE MIRANDA CONTOS DE LISBOA ATÉ 16 MAI EG ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

JÜLIO POMAR E HUGO CANOILAS ANTES DO INÍCIO E DEPOIS DO FIM ATÉ 1 MAR

#### **ATMOSFERA M**

SEG A SEX: 9H-19H, SÁB: 11H-17H

#### VICTOR AZEVEDO TRAJECTOS DE UMA VIDA

Pintura

ATÉ 16 MAR

#### ATO ABSTRATO. **GALERIA DE ARTE**

#### QUA A SÁB: 18H-22H SERGIO COSTA

PARALLAX Pintura

ATÉ 21 MAR

#### BALCONY

SEG A SEX: 14H-19H30, SÁB: 11H-17H

#### HUGO BRAZÃO OUT OF SIGHT OUT OF MIND

ATÉ 14 ABR

#### **BIBLIOTECA DA JUNTA** DE FREGUESIA DE BELÉM

SEG A SEX: 9H30-13H, SEG, QUA, SEX: 14H30-

#### 130º ANIVERSÁRIO DA LINHA DE CASCAIS A PARTIR DE BELÉM

(PEDROUÇOS) Documental, fotografia ATÉ 31 MAR

#### **BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

#### JOSÉ DE GUIMARÃES VOLTA AO MUNDO: OBRA GRÁFICA DE JOSÉ DE **GUIMARÃES**

ATÉ 31 MAR

#### CABANA MAD

#### QUI: 11H-20H POR DEFINIR

Cerâmica, coletiva, desenho, pintura ATÉ 23 ABR FG / MP

#### CARLOS **CARVALHO ARTE** CONTEMPORÂNEA

#### SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30 MONICA CAPUCHO

**UNEVEN ORDER** Instalação, pintura ATÉ 14 MAR

#### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DTONÍSTO

SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H

#### MÁRTO DTONÍSTO PINTURA SEM ASSUNTO. DIRÃO OS VISITANTES

Dintura ATÉ 20 ABB

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

#### TER A DOM: 10H-18H SOFTA PTDWFLL

CORRESPONDÊNCIAS ATÉ 12 ABR

#### CASA DA LIBERDADE -MÁRIO CESARINY TER A SÁB: 14H-20H

#### FTGUFTREDO SORRAL A SINGULARIDADE DE UM MESTRE

Cerâmica, desenho, escultura, gravura, ilustração, pintura ATÉ 28 MAR

#### CASINO DE LISBOA DOM A OUI: 15H-3H. SEX, SÁB: 16H-4H

#### MARGARIDA VALENTE STREAMLIGHT

Instalação ATÉ 11 MAI

#### **CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE** LISBOA

SÁB: 10H-18H

#### SINGRADURA **GRUPO DE TEATRO** TERAPÊUTICO

Coletiva ATÉ 27 MAR

#### COLETIVO284

SEG A SEX: 13H-19H, SÁB, DOM: 15H-19H

#### ARM COLLECTIVE

#### ARMOSPHERE 3.0.

Coletiva, instalação ATÉ 1 MAR

#### CULTURGEST TER A DOM: 11H-18H

#### ALVARO LAPA LENDO RESOLVE-SE: ÁLVARO LAPA E A LITERATURA

Pintura ATÉ 19 ABR

#### EDIFÍCIO DOS LEÕES -**ESPAÇO SANTANDER** TER A SEX: 12H-19H, SÁB, DOM: 12H-2OH

#### JOANA VASCONCELOS LAR DOCE LAR

ATÉ 17 MAI



MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA **ATÉ 3 DE MAIO** 

PALÁCIO DE BELÉM, PRAÇA AFONSO DE ALBUQUERQUE / 213 614 660 WWW.MUSEU.PRESIDENCIA.PT

# DA ENCOMENDA

Paula Rego completou 85 anos em janeiro e, de forma a homenagear a pintora, o Museu da Presidência da República preparou uma exposição sobre as suas obras no Palácio de Belém. Nesta mostra, é possível ver o Ciclo da Vida da Virgem Maria, oito pastéis a óleo evocativos da vida da Virgem Maria encomendados em 2002 por Jorge Sampaio, então Presidente, a Paula Rego por ocasião do restauro da capela do Palácio, dedicada a Nossa Senhora de Belém. Apesar destas obras poderem ser admiradas todos os sábados, nas visitas orientadas ao Palácio de Belém, agora é possível ver também os estudos que estiveram na base do processo criativo da artista. Em 2005, Jorge Sampaio fez uma nova encomenda àquele que é um dos maiores nomes da arte portuguesa contemporânea: o seu retrato oficial. No processo, Paula Rego não pintou apenas um, mas três retratos. Apesar de só um ter sido escolhido como oficial, nesta exposição é possível ver, pela primeira vez, os três trabalhos da artista. ARV

#### ARTES / CONTINUAM

ERVA PRÍNCIPE

SEG A SEX: 8H30-19H, SÁB: 8H30-17H

#### SUDARIU MARINUS

ATÉ 30 ABR

ESPAÇO ARTES -POLITÉCNICO DE LISBOA

SEG A SEX: 10H-12H/14H-19H

#### LUÍS DE MATOS Roma – atmosphaera et Poetica

Pintura ATÉ 15 MAR

FIDELIDADE ARTE SEG A SEX: 11H-19H

EVAN ROTH
RED LINES WITH
LANDSCAPES: PORTUGAL

Vídeo ATÉ 22 MAI

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

QUA A SÁB: 15H-20H EDUARDO GUERRA E MIGUEL FERRÃO

MUSA PARADISIACA Coletiva, desenho, escultura, vídeo

ATÉ 7 MAR

FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES
SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

SELOS D. MARIA II

ATÉ 31 MAI

GALERIA 111 TER A SÁB: 10H-19H

PEDRO A. H. PAIXÃO Aurora | desenhos e outros Materiais

Desenho, instalação ATÉ 21 MAR

GALERIA BELO-GALSTERER TER A SÁB: 14H-19H

RITA GASPAR VIEIRA Com uma mão cheia de pó até 28 mar

PEDRO BOESE In a row 1+11

**IN A KUW I+II** ATÉ 28 MAR

GALERIA BRUNO MÚRIAS TER A SÁB: 14H-19H

RUI CALÇADA BASTOS I CAN'T SEE YOU, BUT I KNOW YOU'RE HERE ATÉ 7 MAR GALERIA FOCO

TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 14H-18H

HUGO CANTEGREL JUST BEFORE WE BEGIN ATÉ 27 MAR

GALERIA MADRAGOA TER A SÁB: 11H-19H

JOANNA PIOTROWSKA

ATÉ 7 MAR

GALERIA MIGUEL NABINHO TER A SÁB: 14H-2OH

PATRÍCIA GARRIDO Mais do mesmo

GALERIA MONUMENTAL TER A SÁB: 15H-19H3O

BARBARA ASSIS Pacheco

Desenho ATÉ 28 MAR

ATÉ 28 MAR

MARGARIDA LAGARTO QUANDO AS NUVENS SÃO PELO VENTO ARRASTADAS DO SEU LUGAR FAVORITO ONDE DESCANSAM

Aguarela ATÉ 28 MAR

GALERIA QUADRADO AZUL

FRANCISCO TROPA
O RIGODE ESCONDIDO NA

O BIGODE ESCONDIDO NA Barba: O Coração e OS Pulmões Até 21 mar

ATE 21 MAR A GRUTA

A GRUTA

**JANNIS VARELAS** 

Desenho, pintura ATÉ DEZ

GALERIA RATTON SEG A SEX: 10H-13H3O/15H-19H3O

MENEZ Voltar a ver

Azulejaria ATÉ 31 MAR

GALERIA REVERSO TER, QUI: 11H-19H,

QUA, SEX: 14H-19H GOGOÍSME 2

Coletiva, joalharia ATÉ 21 MAR

GALERIA DAS SALGADEIRAS TER A SÁB: 15H-2OH

JOAO DIAS Prospective modular ARCHEOLOGY Escultura ATÉ 11 ABR

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE SEG A SEX: 14H-19H30

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPECARIAS

ATÉ 31 MAR

GALERIA UNDERDOGS TER A SÁB: 12H-19H

TAMARA ALVES
WHEN THE REST OF THE WORLD
HAS GONE TO SLEEP
Pintura

Pintura ATÉ 7 MAR

RAQUEL BELLI WOVEN

Fotografia ATÉ 7 MAR

GALERIA VALBOM SEG A SÁB: 13H-19H3O

MARIO LOPES
A ESTRUTURA DA PERCEÇÃO
ESCUltura
ATÉ 14 MAR

O NATURALISMO e a sua persistência no modernismo

Coletiva ATÉ 14 MAR

GALERIA VERA CORTÊS TER A SEX: 14H-19H/ SÁB: 10H-13H/14H-19H

NUOVO CINEMA Galleria

Coletiva, vídeo ATÉ 7 MAR

IGAS - INSPEÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES EM SAÚDE SEG A SEX: 9H-17H3O

DAVID JORGE Transversal

Pintura ATÉ 5 MAR

INSTITUTO CULTURAL ROMENO SEG A QUI: 10H-16H,

SEX: 10H-12H

ALINA GHERASIM DESAPARECIDOS NO PARAÍSO ATÉ 13 MAR

KUNSTHALLE LISSABON QUI A SÁB: 15H-19H

LAURE PROUVOST
MELTING INTO ONE ANOTHER

HO HOT CHAUD IT HEATING DIP

Instalação, performance, vídeo

ATÉ 16 MAI

LIVRARIA SÁ DA COSTA SEG A SÁB: 14H3O-19H3O

ÂNGELO ENCARNAÇÃO circus

ATÉ 5 MAR

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA QUA A SEG: 11H-19H

CENTRAL TEJO

CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA ATÉ 31 DEZ

MARQUISE

SEX, SÁB: 13H-18H GABRIEL BARBI ATÉ 7 MAR

MONITOR LISBON TER A SÁB: 14H-19H

ARMANDA DUARTE E ELISA MONTESSORI Um lugar desenhado pela Passagem do corpo

Coletiva, desenho, fotografia

MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H

VIEIRA DA SILVA E Arpad Szenes

**COLEÇÃO DO MUSEU** Coletiva, pintura ATÉ 12 ABR

ISABEL MADUREIRA Andrade Epigramas

Pintura ATÉ 12 ABR

MUSEU BORDALO PINHEIRO TER A DOM: 10H-18H

PÉ D'ORELHA Conversas entre Bordalo e Ouerubim

Cerâmica ATÉ 21 SET

MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H3O)

MARC SARKIS

#### ARTES / CONTINUAM

#### GULBENKTAN

SANTO ANTÓNIO. DE LISBOA E PÁDUA

Fotografia ATÉ 15 MAR

**MUSEU DE LISBOA -TORREÃO POENTE** TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

#### ALFREDO CUNHA O TEMPO DAS MULHERES

Fotografia ATÉ 29 MAR

#### MUSEU DA MARIONETA TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

TIM BURTON - AS MARIONETAS DE ANIMACAO MONSTRÅ - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

Desenho, marionetas, vídeo ATÉ 19 ABR

**MUSEU NACIONAL DE** ARTE ANTIGA TER A DOM: 10H-18H

#### ALVARO PIREZ D'ÉVORA UM PINTOR PORTUGUÊS EM ITÁLIA NAS VÉSPERAS DO RENASCIMENTO

Pintura ATÉ 15 MAR

#### MANUEL BOTELHO (IM)PERMANÊNCIA

Fotografia ATÉ 22 MAR

#### GUERREIROS E BATALHAS DESENHOS EUROPEUS DOS SÉCULOS XVI AO XIX

Desenho

ATÉ 24 MAI OBRA CONVIDADA

#### PIETER BALTEN

OS 12 MESES - SÉ DE MIRANDA DO DOURO

ATÉ 10 MAI **MUSEU NACIONAL** 

Pintura

**DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO** TER A DOM: 10H-18H

#### LOOPS.LISBOA 2019 Vídeo

ATÉ 1 MAR **RUA SERPA PINTO** 

SARAH AFFONSO **OS DIAS DAS PEQUENAS** 

#### COISAS

Desenho, pintura ATÉ 22 MAR

#### BIOGRAFIA DO TRACO COLEÇÃO DE DESENHO (1836-1920)

Coletiva, desenho ATÉ 31 MAI

**RUA CAPELO** 

#### PEDRO GOMES

ENCONTRO ÀS CEGAS Desenho

ATÉ 5 ABR

#### **MUSEU NACIONAL DO** AZULE-IO

TER A DOM: 10H-18H

#### IIM ANN DEPOTS ALUNOS DE CERÂMICA DO 12º ANO DA ESCOLA ANTÓNIO

**ARROIO** Azulejaria, coletiva ATÉ 1 MAR

#### JORGE COLACO E A AZULEJARIA FIGURATIVA NN SFII TEMPN

Azulejaria ATÉ 28 JUN

#### **MUSEU NACIONAL DOS** COCHES

TER A DOM: 10H-18H

#### VASKO LIPOVAC Escultura

ATÉ 3 MAI

#### JOSÉ CARDOSO BRITO MODELISMO DE COCHES

#### NORRERTO ARAÚJO REIS E RAINHAS DE PORTUGAL

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES/PICADEIRO** REAL

TER A DOM: 10H-18H

#### HÀ FOGO! HÀ FOGO! ACUDAM. ACUDAM!

#### LUZ DA LIBERAL E NOBRE ARTE DA CAVALLARIA

**MUSEU NACIONAL DO** TRAJE TER A DOM: 10H-18H

#### LUÍS GODINHO **BLOOD RED LUXURY** Fotografia

ATÉ 1 MAR

#### FATIMA FRADE REIS TECER O ESPACO

Instalação ATÉ 1 MAR

#### **MUSEU DO ORIENTE**

TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-22H

# TIMOR: TOTEMS E

ATÉ 15 MAR

#### FUKUKO ANDO WEAVING (THE) COSMOS ATÉ 10 MAI

**MUSEU DA** PRESTDÊNCTA DA

REPÚBLICA TER A DOM: 10H-18H

#### PAULA REGO DA ENCOMENDA À CRIAÇÃO.

PAULA REGO NO PALÁCIO DE RFI ÉM

Pintura ATÉ 3 MAI

#### MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H/14H-18H

#### UM REI E TRËS **IMPERADORES**

PORTUGAL, A CHINA E MACAU NO TEMPO DE D. JOÃO V

ATÉ 5 ABR

#### Ó!GALERIA SEG A SÁB:

12H-14H/15H-20H

#### HERCHIVE

Coletiva ATÉ 13 MAR

#### **PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS** TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA

17H30) BELÉM: DEMOLIR PARA

## ENCENAR

CIDADE. URBANISMO E PATRIMÓNIO URBANO ATÉ 17 MAI

#### **PALACETE DE SÃO** BENTO (RESIDÊNCIA OFICIAL DO PRIMEIRO-MINISTRO)

#### DESIGN EM SÃO BENTO TRACOS DA CULTURA **PORTUGUESA**

ATÉ 6 JUN'21 1º DOM: 11H-13H

#### PALÁCIO NACIONAL **DA AJUDA** SEG A DOM: 10H-19H

(ÚLT. ENTRADA 18H30)

A DANÇA NO SALAO OITOCĚNTISTA -ICONOGRAFIA.

#### MEMÓRTAS DE UMA COLECAO COLECÃO VICENTE TRINDADE ATÉ 20 MAI

**ROCA LISBOA GALLERY** SEG A SEX: 10H-18H. SÁB: 10H-17H

#### 12 SERIGRAFIAS DE **AROUITETOS**

Coletiva, serigrafia ATÉ 30 MAI FG

**RUI FREIRE-FINE ART** TER A SÁB: 11H-13H/14H-19H

#### PARIS 1950-1960

Coletiva ATÉ 4 ABR

#### **SÃO ROOUE** ANTIGUIDADES E **GALERIA DE ARTE** SEG A SÁB:

10H30-19H30

#### BERNARDO MAROUES MOMENTOS INADIÁVEIS

Pintura ATÉ 31 MAR

#### **TEATRO NACIONAL** D. MARIA II OUA A DOM

#### **JOSÉ MARQUES:** FOTOGRAFO EM CENA

Fotografia ATÉ 30 DEZ

#### TEATRO TARORDA

#### TER A DOM: 17H-23H

#### GARAGEM 30 ANOS: IMPRESSOES DIGITAIS Instalação

ATÉ 26 JUL EG

#### TERREIRO DAS MISSAS

SEG A QUI, DOM: 10H-19H, SEX, SÁB:

#### 10H-20H MEET VINCENT VAN

Fotografia, multimédia, pintura, vídeo ATÉ 31 MAI

UMA LULIK QUA A SÁB: 14H-19H30

#### KLAUS MOSETTIG INFORMEL

ATÉ 11 ABR

GOGH

#### VELHA GAITEIRA SEG A SÁB: 13H-24H

#### PATRÍCIA FIDALGO MALABARISMOS

Ilustração ATÉ 1 ABR

#### ARTES / CONCURSOS / CONFERÊNCIAS

#### CONCURSOS

#### CARPE DIEM ARTE E PESOUISA

#### Prémio Arte Jovem Fundação Millennium BCP 2020

Concurso para alunos de artes visuais. Inscrições até 29 mai info@carpe.pt

#### DIVISÃO DE AÇÃO CULTURAL DA CML Programa de Intercâmbio Artístico Lisboa-Budapeste-

#### Lishna

Inscrições até 31 mar laar.cm-lisboa.pt

#### FNAC

#### Novos Talentos FNAC

Inscrições até 5 abr www.fnac.pt/novostalentos

#### CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

#### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO Conversas Foto-Fílmicas

Por Francisco Tropa 26 MAR: 19H EG

#### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | VIDEOTECA

#### CONVERSAS FOTO-FÍLMICAS Práticas de Criação Colaborativa em Cinema

Por coletivo Gato Aleatorio 5 MAR: 19H EG

#### **BIBLIOTECA CAMÕES** Ciclo de Conferências - Artes, Artistas, Cidades e Turismo

Por Sofia Neuparth e Margarida Agostinho. Moderação por Ezequiel

Santos 27 MAR: 18H3O-20H FG

#### GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

#### R-Humor

Conversa com Caio Simões Araújo e Catarina Simão no âmbito da exposição

1 MAR: 17H Conversa com João Pedro George, Filipa Vicente e Catarina Simão no âmbito da

exposição 7 MAR: 17H



GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA ATÉ 5 DE ABRIL

AVENIDA DA ÍNDIA, 170 / 215 830 010 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

# CATARINA SIMÃO R-HUMOR

Catarina Simão acredita ser urgente o aprofundamento da discussão sobre o passado colonial português e as suas ressonâncias na atualidade, bem como dar visibilidade a artistas mulheres. Assim, esta exposição articula questões e documentos presentes em grande parte das obras da artista a partir da sua mais recente pesquisa sobre o Museu de Nampula, situado no norte de Moçambique, e seu inventário fotográfico da coleção de arte Makond, instalado recentemente num museu alemão. Este material, preterido por apresentar uma nítida influência da arte dos brancos nas esculturas,

é o centro de *R-Humor*, um nome que conecta as palavras rumor e humor ao partir da constatação da artimanha do que pode ou não pode e como pode ser dito. As obras presentes na mostra são compostas por materiais oriundos de arquivos privados e públicos com variados graus de confidencialidade, tais como extratos de informação televisiva propagandística (desde 1930 até 2019) provenientes de Moçambique, Portugal, Alemanha e Estados Unidos. Todas estas informações são organizadas como um grande índex que deve ser descodificado pelos visitantes. **ARV** 

© Catarina Simão, Parede espelho, R-Humor 2020

#### ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

#### INSTITUTO CERVANTES

Encontro sobre Ilustração

Por María Hesse 5 MAR: 18H30

#### MUSEU BORDALO PINHEIRO

Conversas Bordalescas 6, 20 MAR: 17H-20H

#### MUSEU DE SÃO ROQUE

Um Rei e Três Imperadores (Ciência e Conhecimento)

Conferência no âmbito da exposição 24 MAR: 15H-17H

EG / MP

#### CURSOS / WORKSHOPS

#### ACADEMIA ESTRELA Encontro dos Origamigos de Lishoa

1° SÁB: 15H3O-19H EG / MP origamigos.lx@gmail.com

#### ANJOS70

Oficinas de Pintura, Serigrafia

#### e Encadernação

VÁRIOS HÖRÁRIOS

#### APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS

#### AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Desenho, Pintura, Ilustração/ Banda Desenhada, Fotografia, Cinema/Imagem em Movimento, Gerâmica, Joalharia, Gravura, História e Teoria da Arte

#### ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Pintura SEG: 19H-21H

#### ARTLIER

Aguarela - As Cores do Arco-Íris Por Carla Marta Moreira

#### Aguarela - A Cor e a Arte dos Mestres

Por Carla Marta Moreira 2, 4, 9, 11 MAR

#### Aguarela - Árvore dos Pés à Cabeca

Por Carla Marta Moreira 7 MAR

#### ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loiça, Restauro de Mobiliário e Loiça, Tecelagem e Vitral Riffany

VÁRIOS HORÁRIOS

#### ASSOCIAÇÃO DE GRAVURA ÁGUA-FORTE

**Workshop de Água-Tinta** Por Anja Percival 28, 29 MAR

#### ATELIÊ CÁ

#### A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica Por Ana Cordovil

MD MD

anacordovilw@gmail.com

#### ATELIER CABINE

**Desenho, Pintura e Gravura** Seg a sáb

Oficina Livre de Gravura

#### ATELIER CAROLINA OUINTELA

#### Técnicas de Joalharia

MP

carolinaquintela@gmail.com

#### ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

#### ATELIER FACA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura

#### ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS

# LISBOA BUDAPESTE 2020

1 A 30 DE JUNHO | 1 A 31 DE JULHO

CANDIDATURAS ONLINE
1 DE FEVEREIRO A 31 DE MARÇO

laar.cm-lisboa.pt

Divisão de Acão Cultural I 218 170 90





#### ATELIER DE SÃO BENTO

#### Desenho, Pintura, Gravura, Aguarela e Escultura

QUA: 11H-13H, 15H3O-17H3O, QUI: 18H-2OH

#### ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA Serigrafia e Cianotipia

MH

#### BIBLIOTECA PENHA DE FRANCA

#### Tricot Solidário

Por Alexandra Aníbal e Laura Magalhães 7 MAR: 15H3O-17H3O

EG / MP

#### CAFÉ COM ALMA Curso de Costura

TER, QUA, SÁB: 18H-21H

#### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

#### Vamos Fazer uma Fanzine em Serigrafia

Oficina por Diego Cunha e Sónia Gabriel 15, 22 MAR: 11H-13H/14H-17H

#### CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

#### Desenhar à Flor da Pele

Oficina de Desenho de Modelo Nu por Cathy Douzil TER, QUA: 18H-19H3O

#### Escrita e Corpo no Desenho

Oficina de Desenho por Salomé Paiva OUI: 15H-17H

CAULINO CERAMICS Workshops de Cerâmica

#### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

#### Fotografia

Por Luís Rocha TER. QUI: 19H3O-21H3O

#### Girlie

Por Ana Marta Azevedo QUI: 19H3O-2OH3O 931 462 210

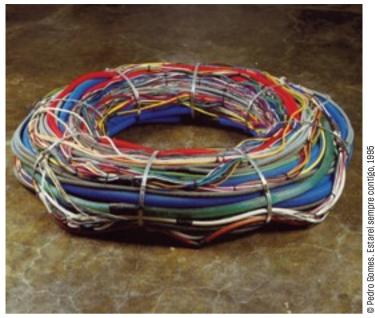
#### CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

#### Dintura

Por Almaia SEG, QUA, SEX 966 037 222

#### Artes Decorativas

915 380 811



MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO ATÉ 5 DE ABRIL

RUA SERPA PINTO, 4 | RUA CAPELO, 13 / 213 432 148 WWW.MUSEUARTECONTEMPORANEA.PT

# **PEDRO GOMES** ENCONTRO ÀS CEGAS

Em Encontro às Cegas, Pedro Gomes apresenta cerca duas dezenas de trabalhos, de um consistente percurso de 25 anos de criação, e propõe um pertinente debate sobre o desenho e as imagens que nos rodeiam. Com curadoria de Emília Ferreira e Hugo Dinis, esta exposição antológica reflete sobre uma sociedade em que o excesso é a norma e em que a urgência em criar imagens pare ceí infinita e aleatória. As obras selecionadas para esta mostra projetam, de forma crítica, um desenho assente em pressupostos reais, a partir dos quais Pedro Gomes tenta resgatar a sensibilidade e reencontrar a paixão perdida. A exposição conta com a apresentação de duas séries inéditas de desenhos, realizadas em 2019 e 2020, dando continuidade aos trabalhos apresentados pelo artista nas suas últimas mostras. ARV

#### COM CALMA – ESPAÇO CULTURAL

#### Fotografia

Por Miguel Rodrigues 4. 18 MAR: 19H3O

#### CONTRAPROVA -ATELIER DE GRAVURA Formação Contínua

ATÉ JUL

TER, QUI: 19H-22H contraprova.gravura@ gmailcom

#### EDIFÍCIO LUSÍADAS Caligrafia Moderna

Workshop por Nuno Miguel Dias

28 MAR: 14H-18H MP antiframe@gmail.com

#### ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faianca. Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS

Cerâmica XXI

QUA: 14H-18H

Técnicas de Cerâmica e Olaria ATÉ JUN TER: 9H3O-13H3O,

A M H 0 m H **√** M H **1** M 32



es 2019 · M/6 · Inserido no Festival Cumplicidades 2019 · M/6 · Inserido no Festival Cumplicid ijo e Teresa Silva s 2019 · M/6 · Inserido no Festival Cum estival Cumpli

Bilhetes à venda em teatrodobairroalto,pt Bilhetes à venda em teatrodobairroalto,pt Bilhetes à venda em teatrodobairroalto,pt Bilhetes à venda em teatro

**<b>EGEAC** 

nserido na

#### ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

#### Conformação por Via Liquida

A PARTIR 16 MAR SEG. OUA: 18H-20H sarmefermento@gmail.com

#### Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

SEG: 14H-18H atirabarroaparede@gmail.com

#### ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Filosofia da Arte. História da Arte. Banda Desenhada/ Ilustração

#### FICA - OFICINA **CRIATIVA**

Encadernação, marcenaria. cerâmica, šerigrafia, linogravura, estamparia em tecido e iniciação à tecelagem VÁRTOS HORÁRTOS

#### **FUNDAÇÃO CALOUSTE** GULBENKIAN

#### Tempo de Respiração - O Corpo que Cria

Workshop por Cláudia Novoa. Caco, João, Maya e Rebecca no âmbito da exposição de Manon de Boer 14 MAR: 16H

Ciclo O Desenho e o Lugar técnicas húmidas e mistas

#### Técnicas Policromáticas

Por Mário Linhares 1 MAR: 10H30, 14H30

#### Técnicas Húmidas e Secas Por Mário Linhares

8 MAR: 10H30, 14H30

#### FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E **ALORNA**

#### Introducão à Iconografia. O que nos Contam as Imagens do Palácio Fronteira?

Curso livre por Ana Paula Rebelo Correia 5, 12, 17, 19, 24 MAR: 19H-22H30 MP fcfa-cultura@fronteiraalorna.pt

#### **GALERIA DIFERENÇA** Cursos de Gravura

Por João Pedro Cochofel TER: 18H30-21H30. SÁB: 15H30-19H30 Por Fernanda Pissarro OUA. SEX: 16H3O-19H30

#### IMAGERIE - CASA DE **IMAGENS**

#### **Oficina de Processos** Alternativos - Goma Ricromatada a Cores (Ouadricromia)

Por Magda Fernandes e José Domingos

7 MAR A 4 ARR SÁB: 15H3O-19H

#### Sensografia - Oficina de Fotografia Experimental

Por Magda Fernandes e José Domingos

14, 21 MAR: 15H-18H

#### Oficina de Fotografia **Analógica**

Por Magda Fernandes e José Domingos

#### LISBOA MOSAIC STUDIO

#### Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

#### PHOTOGRAPHER Ateliers de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785 I www. lisbonphotographer.com

#### MART

Curso e Oficina de Cerâmica Por Carlos Ribeiro, Teresa Carepo e Teresa Brito

#### Academia de Desenho e Pintura

Por André Almeida e Sousa. Cecília Costa, Francisca Carvalho, Mariana Gomes e Paulo Brighenti

#### Curso e Oficina de Gravura

Por Ana Natividade, André Almeida e Sousa, Flávia Germano Barra e Francisca Carvalho

#### Teorias e Debates na Arte Contemporânea

Por Francisca Carvalho OUI: 17H-19H MP

#### MEF - MOVIMENTO **DE EXPRESSÃO FOTOGRÁFICA**

Iniciação à Fotografia 20 MAR A 24 JUL

#### **MUNDO PATRIMÓNIO** Pintura

Por Mimi Tavares SEG: 10H30-12H30, QUI: 18H30-20H30

#### MUSEU BORDALO **PINHEIRO**

#### Bordalo à Luna

Curso de desenho e pintura por Graca Pinto Basto e Maria Jnão Frade

OUA: 18H30-20H30

#### Terra-à-Terra

Oficina de cerâmica (técnicas de pintura) por Francesca Casolino 1 MAR: 10H30-13H

#### Terra-à-Terra

Oficina de cerâmica (moldagem e pintura) 1, 15 MAR : 10H30-13H

#### Rordalo em Crochet

Oficina de criação de frutas e legumes em crochet 15 MAR: 14H30-17H30

#### MUSEU NACIONAL DO **AZULEJO**

Pintura de Azuleio

#### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapecaria QUA, QUI: 13H30-17H30

#### MUSEU DO ORIENTE

Temari - Rolas de Mão com Deseios do Coração 7 MÁR: 14H-18H

#### Workshop de Papel Marmoreado

Por Octácio Júlio 7 MAR: 14H-18H

#### Workshop de Gravura com Chine Collé

Por Nic e Inês 14 MAR: 10H-13H

#### Introdução à Roda de Oleiro Por Ricardo Lopes

16 A 20 MAR: 14H-17H30 (TURMA 1), 18H-21H30 (TURMA 2)

#### **MUSEU DE SÃO ROQUE** Riscar e Errar

Curso por Paula Moura Loureiro e Catarina Aleluia ATÉ 25 JUN OUI: 18H30-20H

#### NAF - NÚCLEO DE ARTE **FOTOGRÁFICA**

4ª Aberta - Laboratório Comunitário

QUA

#### **NOVA ACADEMIA** LISBOA

Desenho e Pintura SÁB

#### OFICINA DO CEGO Gravura em Linóleo

Por Hugo Henriques 7 MAR: 10H-18H

Introdução à Encadernação

Por Manuel Leitão 14 MAR: 10H-18H

#### Introdução à Caligrafia

Por João Brandão 21 MAR: 10H-18H

#### Impressão Têxtil

Por Cláudia Dias 28 MAR: 10H-18H

#### OFICINA LOCAL Padrões de Plástico

7 MAR: 15H

geral@boutiquedacultura.pt

#### PONTO DE LUZ ATELIER

#### Desenho, Gravura, Pintura e Aguarela Calcográfica

Por José Faria

#### SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

#### Aulas de Cerâmica

SEG. OUI: 11H-13H/19H-21H, TER: 19H-21H, QUA: 18H-20H info@sedimento.pt

#### SOCIEDADE NACIONAL **DE BELAS ARTES**

Cursos de Formação Artística

#### VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de Preto e Branco SÁB, DOM

#### ZARATAN

#### 4V4 + 4R 4R+i5 + (Avatar Artist)

Oficina arte digital / novos medias 20. 21 MAR: 14H-20H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

#### CIÊNCIAS



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN ATÉ 24 DE MARÇO WWW.GULBENKIAN.PT

# PRÉMIO GULBENKIAN PARA A HUMANIDADE

A Fundação Calouste Gulbenkian anunciou a criação do Prémio Gulbenkian para a Humanidade. Com um valor de um milhão de euros, o prémio pretende distinguir pessoas ou organizações de todo o mundo que se tenham evidenciado no combate à crise climática - e em particular na redução das emissões de gases de efeito de estufa; no aumento da resiliência das pessoas e do ambiente aos impactos das alterações climáticas; e na mobilização de recursos financeiros, públicos

ou privados, para acelerar a descarbonização da economia. Os candidatos devem ser propostos através de nomeação submetida online, no site da Gulbenkian, até ao dia 24 de março. O processo de seleção é independente e será conduzido por um júri externo à Fundação Calouste Gulbenkian, composto por um conjunto de peritos reconhecidos internacionalmente, presidido por Jorge Sampaio, e também por um comité de especialistas. Tomás Collares Pereira

### CIÊNCIAS

### ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

### VISITAS GUIADAS AO MUSEU MAYNENSE

SEG A QUA: 10H-18H

### ACADEMTA DAS CTÊNCTAS

Apresentação do Dia Internacional da Matemática em Portugal

12 MAR: 14H30

FG / MD

### **BIBLIOTECA CAMÕES**

### CTCLO DE CONFERÊNCIAS ARTES. ARTISTAS. CTDADES E TURTSMO

Moderado por Sofia Neuparth e Margarida Agostinho. 27 MAR: 18H30

### **BIBLIOTECA** NACTONAL DE PORTUGAL

### SOCTEDADE DAS NACÕES (1920-1946): PRŎMESSAS E LEGADOS

Exposição. ATÉ 24 ABR

### JARDINS HISTÓRICOS DE PORTUGAL

Exposição no âmbito do programa Lisboa Capital Verde 2020. 25 MAR A DEZ

### BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

ARNIIFNI NGTA NN RATRRN

### A ENCOSTA DE SANTANA

18 MAR: 18H30

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

# O AEROPORTO AOUI TÃO

Conversa com Hans Fikoff (Rede Para o Decrescimento), Francisco Pedro (Aterra) e Guilherme Serôdio (Extinction Rebellion).

7 MAR: 15H30

### CENTRAL GERADOR

### O OUF STGNTFTCA A LUSOFONTA HOJE?

Conversa. 19 MAR: 19H30

### **SABONETES: 0 REGRESSO DE UMA** TENDÊNCIA CULTURAL

Conversa 25 MAR: 19H30 FG

### CENTRO DE AROUEOLOGIA DE LISBOA

### DIA MUNDIAL DA METEREOLOGIA

Palestra no âmbito da Lisboa Capital Verde 2020.

23 MAR: 18H

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

### O MAR É A NOSSA TERRA

Exposição. 10 MAR A 9 AGO

### FERNÃO DE MAGALHÃES E A DESCOBERTA DA GRANDEZA DO MUNDO

Conversa com João Paulo Oliveira e Costa. 5 MAR: 18H

### CONVERSAS COM HTSTÓRTA

### RAOUEL VARELA ENTREVISTA TERESA RITA LOPES

14 MAR: 16H

### CICLO DE CONFERÊNCIAS CAMPO COMUM

### DOGMA

**18 MAR** 

### BIENAL DO AMBIENTF I TSRNA 2020

### OS OCEANOS. O **AOUECIMENTO GLOBAL** E A BIODIVERSIDADE MARTNHA

Conferência 22 MAR: 16H

### CULTURGEST

### CTCI O DE CONFERÊNCTAS COISAS FUNDADAS NO STI ÊNCTO

3. 4 MAR

### ESPAÇO CULTURAL COM ČALMA

### COMO INFLUENCIAMOS N AMRTENTE À NOSSA

6 MAR: 19H

### CONVERSAS #NUNCAMATS AS FEMINISTAS

ODFTAM OS HOMFNS?

17 MAR: 21H30

### PRTMAVERA PELO CLIMA - O FUTURO É AGORA

Encontro Climáximo. 21 MAR: 17H

### **EUROSTARS MUSEUM** VISITAS

### À EXPOSICÃO AROUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H

visitas@eurostarsmuseum. com

### FAB LAB LISBOA

WORKSHOP

### CONSTRÓI OS TEUS INSTRUMENTOS COM SENSORES - KRAUT CONTROL

14 MAR: 19H3O-17H

### REPAIR CAFÉ LISBOA

Evento voluntário para arranjar ou reutilizar o que tem em casa.

21 MAR: 15H-18H

### **FEIRA DAS** INDÚSTRIAS DE LISBOA

### FUTURÁLIA

Feira de Educação e formação. 25 A 28 MAR



JOSÉ STLVA CARVALHO

### O MOCAMBO E A ESPERANCA PELOS TEMPOS DA TABERNEIRA BARBUDA

CALEIDOSCÓPIO

Livro que aborda a vida urbana de oitocentos na zona de Santos e Madragoa, Através da figura da taberneira conhecida como a Barbuda, fala-se da vida e ambiente urbano e social deste bairro, ao tempo conhecido por Mocambo, TCP

### **GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES**

### DE PALHAVÃ À PRAÇA DE **ESPANHA**

Conferência de Elisabete Gama 26 MAR: 18H30 FG

### GRUPO AMIGOS DE LISBOA

### TOPONÍMIA COMO IDENTIFICAÇÃO DO **ESPACO**

Conferência de Ana Homem de Melo. 7 MAR: 15H

### O BRILHO DO OURO: **ALTARES DE TALHA** BARROCA EM LISBOA ENTRE PERMANÊNCIAS E AUSÊNCIAS

Conferência de Sílvia Ferreira

14 MAR: 15H

### CIÊNCIAS

### **HOSPITAL DE SANTA MARTA**

### VIA CRUCIS

Recriação da Via Sacra entre os conventos de Santa Marta e de Santo António dos Capuchos.

22 MAR: 15H30

### IMPACT HUB

### **BORAMULHERES** -**EMPREENDEDORISMO FFMTNTNN**

Fim de semana de formação gratuita. Inscrições até 1 março.

7. 8 MAR EG / MP

### INSTITUTO DE ATROFÍSTCA F CIÊNCIAS DO ESPAÇO

### ALBERT EINSTEIN E OS PARADOXOS DA TEORIA NA RFI ATTVTNANF

Curso para público geral. 14 MAR A 4 ABR

### **INSTITUTO SUPERIOR** DE AGRONOMIA

### COMUNICAR CIÊNCIA

Curso orientado por Cristina Nobre Soares.

3, 5, 10, 12, 17, 19 MAR: 18H-20H30

### MP MÁ LÍNGUA BAR **PUBHD**

Medicina e Relações Internacionais Estudantes de doutoramento apresentam os seus rabalhos de investigação. 11 MAR: 19H3O

### MIRADOURO DE MONTES CLAROS DIA MUNDIAL DA ARVORE

No âmbito do projeto Lisboa Capital Verde 2020. 21 MAR: 11H

### **MUSEU AROUEOLÓGICO DO CARMO**

WORKSHOP ARNIIFNI NGTA FXPFRTMFNTAI

### PRODUCAO DE OUEIJO

14 MAR: 10H-13H. 15H-18H

### **MUSEU DAS** COMUNICAÇÕES UM CTCLO OUF NÃO É UM CTCLO PRTVACTNANF

Ciclo que aborda a relação entre a Humanidade e a tecnologia. Debate.

19 MAR: 15H

### NÚCLEO DE CABOS SUBMARINOS

Exposição sobre os 150 anos deste meio de comunicação.

### **MUSEU DO DINHEIRO**

### DE CONVENTO A CONSERVATÓRIO: OS CAETANOS

Conversa com Tiago Lourenço. 21 MAR: 11H

### MUSEU DE LISBOA -**CASA DOS BICOS**

### NUCLEO AROUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H

### MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA

### LER A REVOLUÇÃO: GABINETES DE LEITURA EM LISBOA NA DÉCADA DE 1820

Conferência de Maria Alexandre Lousada no âmbito do ciclo 0s 200 anos da Lisboa Liberal.

24 MAR: 18H FG

### MUSEU DE LISBOA -**TEATRO ROMANO**

### OLISIPO E O TEJO NAS REDES DE COMÉRCIO MARTTTMN

Palestra de Victor Filipe e Sónia Bombico. 18 MAR: 18H

### CHA DAS 7

Conversa com Sara Barriga. 25 MAR: 18H30

### HORA DE BACO

Degustação de vinhos. 26 MAR: 18H

### MUSEU DE MARINHA

### GAGO COUTINHO (1869-1959), VIAJANTE E EXPLORADOR

Exposição. ATÉ 21 ABR

### MUSEU NACIONAL DE **AROUEOLOGIA**

### IDENTIDADE E CULTURA. PATRIMÓNIO AROUEOLÓGICO DE SHARJAH

Exposição. ATÉ JŮL

### **MUSEU NACIONAL DE** ETNOLOGIA

### VERGILIO PEREIRA: TTINFRÀRTOS DE UM FTNÓLOGO

Exposição. ATÉ 30 MAT

### LUGARES ENCANTADOS. ESPACOS DE PATRÍMÓNTO

Exposição. ATÉ 4 OUT

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

### EXPOSIÇÕES

TER A SEX: 10H-17H SÁB, DOM: 11H-18H

**EXPOSIÇÃO** DE FOTOGRAFIA EM HISTÓRTA NATURAL E CIÊNCIA

ATÉ 1 ABR

### MORANCAS

ATÉ SET

### **ENTRE DINOSSÁURIOS**

ATÉ DEZ

### SPECERE

ATÉ DEZ 2023

### **MUSEU DO ORIENTE**

### FREI AGOSTINHO DA CRUZ E A ESPIRITUALIDADE ARRABIDA

Exposição. 13 MAR A 17 MAI

### A ROTA DA SEDA E OS DESCOBRIMENTOS

Com João Paulo Oliveira e Costa

ATÉ 4 ABR SÁB: 10H-13H

### KUMBHA MELA - DESAFIO DA EXISTÊNCIA

Conferência de Dânia Rodrigues e Eduardo Leal. 15 MAR: 16H

# FENG SHUI ESCOLA CLÁSSTCA XUAN KTNG

Workshop com Alexandra Morgado.

20 MAR: 10H-13H

### REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISROA

### LISBON TOURISM SUMMIT

Evento anual dedicado à inovação no sector do turismo, nesta edição sob a égide da sustentabilidade. 17 MAR

### TEATRO THALIA

### LISBOA: TODOS TEMOS **UM DESTINO?**

Debate sobre turismo acessível e inclusivo organizado pela Associação Accessible Portugal e o agrupamento de escolas das Laranjeiras.

18 MAR: 20H

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCACÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

### CIÊNCIAS



FIL - FEIRA INTERNACIONAL DE LISBOA 25 A 28 DE MARÇO RUA DO BOJADOR, PARQUE DAS NAÇÕES

# **FUTURÁLIA** FEIRA DE OFERTA EDUCATIVA, FORMAÇÃO E EMPREGABILIDADE

A Futurália é uma mostra abrangente onde os estudantes podem conhecer e tirar dúvidas sobre os diferentes cursos, programas académicos nacionais e internacionais e outras questões relevantes para as suas escolhas de futuro. Estarão presentes todas as áreas e níveis de qualificação, como ensino superior, ensino profissional ou pós-graduação, com a participação

de instituições nacionais e internacionais. O evento oferece também a oportunidade de conhecer ofertas de emprego através de contactos com empresas e departamentos de recrutamento à procura de novos talentos. Toda a informação e pregário em www.futuralia. fil.pt. **TCP** 

### CINEMA



VÁRIOS LOCAIS ESTREIA A 5 DE MARCO

# **MOSQUITO**

João Nuno Pinto estreia Mosquito, a segunda longametragem depois de ter apresentado em 2010, América. O mais recente trabalho foi escrito por Gonçalo Waddington e por Fernanda Polacow, mulher do realizador. Inspirado na história do avô de João Nuno Pinto, acompanha Zacarias, um jovem português que, em 1917, parte para a guerra em Moçambique. Zacarias sonha com aventuras heroicas, mas durante o conflito, que acontece longe dos olhares do mundo, acaba deixado para trás pelo seu pelotão. Parte então mato adentro em busca da guerra e da glória. Segundo o realizador, *Mosquito* é também uma reflexão sobre o "passado colonialista e os longos anos de doutrinação de uma certa ideia paternalista sobre África. (...) uma história do passado para nos confrontar com as escolhas do presente." O jovem ator João Nunes Monteiro dá vida ao protagonista, Zacarias.

Ana Figueiredo

### **ESTREIAS**

### ACADEMIA CRANSTON -CENAS MONSTRUOSAS

De Leopoldo Aguilar, com (vozes) Ruby Rose, Jamie Bell, Jayssolitt

Danny tem 15 anos e é um génio cheio de ideias, por essa razão nunca se integrou na escola. Quando recebe uma bolsa para estudar na Academia Granston, uma escola secreta para génios, a sua vida muda radicalmente.

### À ESPREITA DO MAL De Adam Randall, com Helen

De Adam Randall, com Helen Hunt, Jon Tenney, Judah Lewis

Um detetive da polícia investiga o desaparecimento de um rapaz. Durante o processo estranhas ocorrências acontecem na sua casa, junto da sua família.

### A MINHA VIDA COMO Jt Leroy

De Justin Kelly, com Kristen Stewart, Laura Dern, Jim Sturgess

A história de Savanaah Knoop que durante seis anos fingiu ser JT LeRoy, uma figura literária de sucesso criada pela sua cunhada.

### ANTIDEPRESSIVO ÁRABE De Manele Labidi Labbé, com Golshifteh Farahani, Majd Mastoura. Aïsha Ben Miled

Depois de vários anos a viver no estrangeiro, a psicanalista Selma regressa à Tunísia nara abrir um consultório

### A VERDADE

De Hirokazu Koreeda, com Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke

Fabienne, atriz e ícone do cinema, publica um livro de memórias. A propósito do evento, a filha Lumir regressa à casa de infância, com os filhos e o marido. Mas o reencontro com a mãe, que não vê há algum tempo, depressa se transforma em confronto.

### RI OODSHOT

De Dave Wilson, com Guy Pearce, Sam Heughan, Eiza González

Inspirado na personagem de banda desenhada Valiant Comics, conta a história de um soldado morto que regressa à vida com superpoderes.

### BORA LÁ

De Dan Scanlon, com (vozes) Tom Holland, Chris Pratt, Octavia Spencer

Dois irmãos elfos partem numa grande aventura para encontrarem o pai, que pensavam ter morrido.

### **CHAMBRE 212**

De Christophe Honoré, com Chiara Mastroianni, Benjamin Biolay, Vincent Lacoste

Após 20 anos de casamento, Maria parte e muda-se para o quarto 212 do hotel em frente à sua casa. Daí consegue escrutinar o seu apartamento e o seu marido, o que a leva a questionar-se se terá tomado a decisão certa

### EU AINDA ACREDITO

De Andrew Erwin, Jon Erwin, com Britt Robertson, Melissa Roxburgh, K.J. Apa

A história verdadeira do cantor cristão, Jeremy Camp

### GALVESTON - VINGANÇA E REDENÇÃO

De Mélanie Laurent, com Ben Foster, Elle Fanning, Beau Bridges

Um criminoso que procura vingança junta-se, pela força do destino, a uma jovem prostituta e à sua irmã de três anos. Os três criam laços fortes mas os perigos do passado continuam presentes e a harmonia não durará muito tempo.

### GEORGETOWN

De Christoph Waltz, com Christoph Waltz, Annette Bening, Vanessa Redgrave

Ulrich Mott, um homem ambicioso, casa com Elsa, uma viúva muito mais velha do que ele, com o objetivo de ascender social e politicamente na sociedade de Washington. Quando a mulher aparece morta após um jantar, Mott é o principal suspeito. A partir desse momento tudo fará para convencer o seu círculo de que não foi ele a cometer o crime. Mas a filha de Elsa inicia a sua própria

investigação convencida de que Mott é culpado.

### GUEST OF HONOUR De Atom Egoyan, com David Thewlis, Luke Wilson, Laysla De Oliveira

Veronica é uma professora que está presa depois de ter sido acusada injustamente por assédio sexual. O pai, um inspetor de higiene alimentar, com quem tem uma relação complicada, luta para a retirar da prisão. Porém, Veronica decide que vai tornar a relação entre os dois ainda mais difícil.

### **GUNS AKIMBO**

De Jason Lei Howden, com Daniel Radcliffe, Samara Weaving, Rhys Darby

A vida de Miles fica virada do avesso quando se vê inscrito num site da darkweb, que obriga estranbos a lutar até à morte. A luta é transmitida ao vivo para o público de todo o mundo.

### HISTÓRIAS QUE FAZEM O CORAÇÃO CRESCER De Lone Scherfig, com

De Lone Scherfig, com Andrea Riseborough, Bill Nighy, Jay Baruchel As histórias de várias

As instollas de varias personagens cruzam-se na cidade de Nova Iorque. Um enredo onde a bondade de desconhecidos faz toda a diferença na vida de quem nrecisa

### HOLLYWOOD - A Caminho da Igualdade

De Tom Donahue, com Natalie Portman, Jessica Chastain, Zoe Saldana

Documentário sobre a disparidade de género na indústria cinematográfica de Hollywood.

# INNER GHOSTS De Paulo Leite, com Elizabeth Rochmann, Calif

Elizabeth Bochmann, Celia Williams, Iris Cayatte Uma médica, que é também médium, procura desenvolver uma terania

também médium, procura desenvolver uma terapia revolucionária para tratar doengas cerebrais. Para tal contacta com o mundo dos mortos. Numa dessas ligações um demónio surge na sua vida alterando o rumo da pesquisa.

### MATTHIAS & MAXIME

De Xavier Dolan, com Gabriel d'Almeida Freitas, Xavier Dolan, Pier-Luc Funk

Dois amigos de infância beijam-se para uma curtametragem amadora. Após o beijo instala-se uma dúvida recorrente sobre as preferências dos dois rapazes, perturbando o equilíbrio do seu círculo social e as suas próprias existências.

### MILITARY WIVES -Mulheres de armas

De Peter Gattaneo, com Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Emma Lowndes

Um grupo de mulheres, cujos maridos combatem pelo exército americano no estrangeiro, junta-se para formar um coro. Inesperadamente alcança um enorme sucesso a nível nacional.

### MOSOUITO

De João Nuno Pinto, com João Nunes Monteiro, Filipe Duarte, João Vicente Ver destaque

- dooraquo

### MULAN De Niki Caro, com Yifei Liu, Donnie Yen, Jet Li

A Disney apresenta uma nova versão de Mulan. A história de uma jovem que por amor à família e à pátria se transforma na melhor guerreira da China.

### NA SOMBRA DO MEDO De Alistair Banks Griffin, com Naomi Watts, Brennan Brown, Jeremy Bobb

June Leigh, uma figura conhecida da contracultura de Nova Iorque, vive fechada em casa há 10 anos. Quando em 1977 a cidade fica virada do avesso devido a uma série de motins raciais, June terá de superar os seus medos e enfrentar o mundo.

### O CAMINHO DE VOLTA De Gavin O'Connor, com Ben Affleck, Janina Gavankar, Michaela Watkins

Jack Cunningham, um fenómeno do basquetebol durante os tempos de liceu, transforma-se, na idade adulta, num alcoólico devido a uma perda irreparável.

### CINEMA / ESTREIAS / CICLOS / FESTIVAIS

Quando aceita o convite para treinar a equipa que o glorificou, o seu caminho para a redenção começa a ganhar forma.

### OFÉLIA

### De Claire McCarthy, com George MacKay, Daisy Ridley, Naomi Watts

Ofélia é aia de confiança da Rainha Gertrude. Bela e inteligente, atrai as atenções do príncipe Hamlet e um amor proibido floresce. Quando as movimentações de guerra começam a surgir, o desejo e a traição minam o Castelo de Elsinore e Ofélia tem de decidir entre o verdadeiro amor e a sua própria vida.

# O ESPAÇO ENTRE NOS De Alice Winocour, com Eva Croon, 76lio Boulont, Mott

De Alice Winocour, com Eva Green, Zélie Boulant, Matt Dillon

A história de uma mãe astronauta que se prepara, durante um ano, para embarcar pela primeira vez numa missão espacial internacional.

# O HOMEM INVISÍVEL De Leigh Whannell, com Elisabeth Moss, Aldis Hodge, Storm Reid

Quando o ex-marido de Cecilia se mata deixando-lhe uma vasta fortuna, esta duvida da veracidade da morte. O brilhante cientista era um homem abusador e violento do qual Cecilia fugiu. Agora depois da sua morte, uma série de acontecimentos levam-na a questionar a sanidade: há uma presença que não vé mas que sente frequentemente a seu lado.

### OS MELHORES ANOS DA Nossa Vida

De Claude Lelouch, com Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Souad Amidou

Jean-Louis e Anne viveram um romance incomparável quando eram novos. O casal volta a reunir-se na velhice quando Jean-Louis já pouco se lembra do passado, mantendo apenas uma memória intacta: a paixão que teve por Anne.

### O MEU ESPIÃO

### De Peter Segal, com Dave Bautista, Kristen Schaal, Chloe Coleman

Um agente da CIA é desmascarado, durante uma operação de vigilância, por uma menina de nove anos. Para que ela não o denuncie aos superiores aceita ensiná-la a ser uma espia.

### **OS TRADUTORES**

### De Régis Roinsard, com Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio

Nove tradutores ficam fechados num bunker de luxo para traduzirem o último lluxo de uma trilogia de sucesso. Quando as primeiras dez páginas aparecem na internet, o trabalho de sonho transforma-se em pesadelo, uma vez que o editor tudo fará para descobrir o traidor.

### PETER RABBIT: COELHO à soita

De Will Gluck, com (vozes) Margot Robbie, Daisy Ridley, Rose Byrne

No segundo filme da saga, Peter Rabbit parte à aventura na grande cidade.

### RAMEN SHOP - NEGÓCIO De famílta

Eric Khoo, com Takumi Saito, Jeanette Aw, Mark Lee, Beatrice Chien

Masato, um jovem chef de cozinha, deixa a sua cidade natal no Japão para embarcar numa viagem culinária a Singapura, de forma a descobrir a verdade sobre o seu passado.

### TERRA NOVA

De Artur Ribeiro, com Virgílio Castelo, Pedro Lacerda, Miguel Borges

Ver destaque

# TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG

De Justin Kurzel, com George MacKay, Essie Davis, Nicholas Hoult

A história de Ned Kelly, um rapaz violento que juntou um grupo de rebeldes em 1870, com objetivo de iniciar uma rebelião.

### **UM LUGAR SILENCIOSO 2**

### De John Krasinski, com Emily Blunt, Cillian Murphy, Millicent Simmonds

A família Abbott tem de fugir de casa e aventurar-se no mundo exterior. Mãe e filhos cedo percebem que as criaturas que matam quando ouvem som, não são as únicas ameaças.

### WOMAN

### De Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand

Um documentário que dá voz a 2000 mulheres de diferentes países.

### CICLOS / FESTIVAIS

### 6.DOC

CINEMA IDEAL

LONGA NOTTE

De Eloy Enciso

26 Mar

### BELÉM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FÚRIA DE VIVER De Nicholas Ray 22 Mar: 16H

### CICLO DE CINEMA MUDO

### CASA DA ACHADA OS HARITANTES

AS ESTAÇÕES

De Artvazd Pelenchian 2 MAR: 21H3O

PARIS QUI DORT ENTR'ACTE De René Clair 9 Mar: 21H30

A ILHA NUA

De Kaneto Shindo

16 Mar: 21130

A MULTIDAD De King Vidor 23 MAR: 21H30

A DAMA E O VAGABUNDO De Evgueni Slavinsky e Vladimir Maiakovsky

A FEBRE DO XADREZ De Vsevolod Pudovkin e Nikolai Shpikovsky

O DIÁRIO DE GLUMOV De Sergei Eisenstein 30 MAR: 21H30

### CICLO DE CINEMA Vaticano

MUSEU DO DINHEIRO A MISSÃO

De Roland Joffé 7 MAR: 15H

### A CIDADE SENSORIAL

### AR.CC

Filmes que exploram o ambiente urbano, da década de 1920 até ao presente 24 MAR: 21H

### CINEASTAS ESPANHOLAS DO SÉC. XXI

INSTITUTO CERVANTES

MARIA (E OS OUTROS) De Nely Reguera 3 mar: 18H30

A NOIVA De Paula Ortiz 10 MAR: 18H30

LA PROXIMA PIEL De Isa Campo e Isaki Lacuesta

17 MAR: 18H30

REQUISITOS PARA SER UMA PESSOA NORMAL De Leticia Dolera

24 MAR: 18H30

### CINEFOOT FESTIVAL DE CINEMA DE FIITEROL

CINEMA SÃO JORGE 4 A 7 MAR

### CINÉMA DU DÉSERT

LARGO RESIDÊNCIAS THE WAY TO MONGOLIA + COME ALONG...

WASTED WASTE De Pedro Serra 12 Mar: 19H

### CINENOVA

Festival Interuniversitário de Cinema

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

5 A 7 MAR cinenova.fcsh.unl.pt

### CINEMA / CICLOS / FESTIVAIS

### CINEDUD

fórum lisboa /fiii

De Woody Allen 1 Mar: 16H

JANELA INDESCRITA De Alfred Hitchcock 15 Mar: 16H

LARANJA MECÂNICA De Stanley Kubrick 22 Mar: 16H

TOP GUN

De Tony Scott

29 MAR: 16H

### UM REI E TRÊS Imperadores

MUSEU DE SÃO ROQUE

Exibição de documentários no âmbito da exposição Um Rei e Três Imperadores. Portugal, China e Macau no Tempo de D. João V.

DAR E RECEBER. A Portugalidade em Macau

5 MAR: 17H

INTERCULTURALIDADE. A LUISOFONTA FM MAGAIL

12 MAR: 17H

### MACAENSES EM MACAU. Renovando a toenttoade

19 MAR: 17H EG / MP 213 240 869 (Cultura Santa Casa)

### DOCUMENTÁRIO: A Construção de UM Stmroi o

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS Realização de Edgar Medina. Em Castelhano, Francês, Inglês, Português Todos os DIAS às 15H3O

# A GRANDE ARTE NO

CINEMA UCI EL CORTE INGLÉS

MONET - MAGIA DE LUZ E ÁGUA De Giovanni Troilo 10 Mar: 21H3O, 11 Mar: 19H. 12 Mar: 14H

### GUIÕES - FESTIVAL DO Roteiro de Língua Portuguesa

CINEMA SÃO JORGE 11 A 13 MAR guioes.com



VÁRIOS LOCAIS ESTREIA A 19 DE MARÇO

# TERRA NOVA

Terra Nova nasceu de um desafio de Nicolau Breyner ao realizador Artur Ribeiro, que tinha como objetivo adaptar a obra literária O Lugre, de Bernardo Santareno, ao cinema. A produtora Ana Costa e Artur Ribeiro acabaram por levar avante este projeto que foi filmado a bordo do lugre Santa Maria Manuela, nas águas do mar do Norte da Noruega e da Holanda. O filme narra a viagem do lugre bacalhoeiro Terra Nova, cujo capitão, depois de um mau ano de pesca, decide tentar a sorte numa viagem

nunca antes feita até à Gronelândia, à procura de mais peixe. Uma jornada difícil para a tripulação que enfrenta tempestades e o mar impiedoso. Ao longo do percurso o medo e o conflito crescem e a luta entre homens advinha-se tão cruel como as condições que os rodeiam. Virgílio Castelo, João Reis, João Catarré, Vítor D'Andrade, Miguel Borges, João Craveiro, Pedro Lacerda e Vítor Norte são alguns dos nomes do elenco. **AF** 

TEATROSAOLUIZ.PT

M/18

TAULUS DE MONICA DE MONICA

UALLE NU SAULUIZ

2 a 4 março A BOA ALMA 27 a 29 março LAR DOCE LAR 2 a 4 abril
OS MEUS SENTIMENTOS
15 a 18 abril

15 a 18 abril A VIRGEM DOIDA <sup>20</sup> e 21 abril Variação Sobre a Última Gravação de Krapp 27 a 30 abril RUA DE SENTIDO ÚNICO 8 a 10 maio ROSA CRUCIFICAÇÃO

### CINEMA / CONCURSOS / CURSOS

### DO LIVRO À TELA

R. ALEXANDRE HERCULANO, 46 NNMF NA RNSA

De Jean-Jacques Annaud

19 MAR: 21H 210 189 886 (Junta de Freguesia de Santo António)

### **MONSTRA 20 ANOS**

LARGO RESIDÊNCIAS 20 ANOS | 20 PAÍSES | 20 SESSÕES

Curtas de animação da Estónia

**5 MAR: 19H** EG

### MONSTRA - FESTIVAL DE Animação de Lisboa

CINEMA SÃO JORGE 18 A 29 MAR monstrafestival.com

MOSTRA DE FILMES

# LUSÓFONOS CENTRAL GERADOR

CARTAS PARA ANGOLA De Coraci Ruiz, Julio Matos 5 Mar: 21H

### ESTIVE EM LISBOA E LEMBREI ne você

De José Barahona 12 Mar: 21H

ALDA E MARIA, POR AQUI TUDO Rem

De Pocas Pascoal

A COSTA DOS MÚMURIOS De Margarida Cardoso 26 MAR: 21H

### DE PROFUNDIS, DE Miguelanxo Prado

Em colaboração com o MONSTRA - Festival de Animação de Lisboa

INSTITUTO CERVANTES

26 MAR: 18H30

### SHORTCUTZ LISBOA

**COSSOUL** Exibição de três curtas TER: 22H

### RETROSPETIVA DA OBRA De Jorge Silva Melo

CINEMATECA PORTUGUESA

JORGE SILVA MELO - AMANHÃ Como agora e carta-branca Ao realizador

10 A 31 MAR

### WOMAN, DE YANN ARTHUS-BERTRAND E ANASTASTA MTKOVA

CULTURGEST

Debate e exibição do documentário

CONCURSOS

### LISBOA NATURA 2020 LISBOA CAPITAL VERDE EUROPEIA 2020

Chamada para vídeos ATÉ 15 ABR arquivomunicipal.cm-lisboa. pt/pt/eventos/lisboanatura-2020/

### CURSOS <u>/ ENCON</u>TROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES Representação para televisão e cinema

### CINECLUBE CINE-REACTOR 24I

15.º Curso Geral de Cinema ATÉ 28 JUN www.cursogeraldecinema.

### RESTART

Motion Design (After Effects + Cinema 4D) Direção de Fotografia Realização Profissional de audiovisuais Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

### As pessoas fazem a biblioteca



# Canções do ar e das coisas altas

Apresentação cantada de um livro cantante e oficina de ilustração para todas as famílias com crianças entre os 6 e os 10 anos.

**Rachel Caiano** traz voz e guitarra e partilha um livro cheio de poemas leves e canções breves.

De seguida vamos sujar os dedos com nuvens e outras coisas aéreas.

# Biblioteca Palácio Galveias 21 março 2020 > 15h30

Entrada gratuita mediante inscrição prévia: bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt





# CHAP LICE DAIDES

FESTIVAL DIVERSO QUE SE QUER PLURAL A terceira edição do Cumplicidades - Festival Internacional de Dança Contemporânea de Lisboa apresentará 27 criações de artistas nacionais e internacionais, cujas áreas de trabalho vão da dança a disciplinas artísticas que trabalham o corpo e o movimento. Com o festival regressa também o Passaporte da Dança, que proporciona o acesso gratuito a diversas aulas de dança, dirigidas a todos os públicos, mobilizando 40 escolas distribuídas por 16 freguesias de Lisboa. O artista plástico André Guedes foi o programador convidado. O termo Multiverso é o conceito agregador de todas as propostas da edição 2020 do Cumplicidades. Se a programação nacional resulta em grande parte de trabalhos submetidos à convocatória lançada no final de 2018, a fatia internacional do Cumplicidades mantém o diálogo com o Mediterrâneo e o Médio Oriente, regiões prioritárias desde a conceção do festival (ver programação completa na página 46). Ricardo Gross



### BANANAS, de Adriana Grechi

### GALERIA OUADRUM

As performers de *Bananas*, também designadas de provocadoras, apresentam comportamentos viscerais, primitivos, reproduzindo construções imaginárias de uma cultura masculina. Elas friccionam, desorientam e abatem fronteiras entre géneros, sentidos e perceções.



# DANÇAR EM TEMPO DE GUERRA

### TEATRO CAMÕES

Dançar em Tempo de Guerra é um programa que reúne duas obras de coreógrafos que são grandes referências do século XX, Martha Graham e Kurt Jooss. *Chronicle* e *A Mesa Verde*, ambas criadas na década de 30 do século passado, refletem as inquietações dos seus autores sobre a ideia de guerra.



### MINA, de Carlota Lagido

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

Mina é um manifesto sobre mulheres que em épocas diferentes viveram conflitos específicos de desigualdade e violência de género, situações que fazem ainda parte do mundo atual. Algumas dessas mulheres já só se encontram presentes através da sua aura fantasmática, do seu pensamento, e da memória dos seus projetos de vida.



# HIP. A PUSSY POINT OF VIEW, de Piny

CCB, BLACK BOX

Piny apresenta-nos um solo cru, entre o desfile, o cabaret e o espaço sagrado. Não existe narrativa, apenas o discurso combativo do corpo, um grito contido que se exprime através da anca, da carne, da massa, do contentor. O corpo de Piny reivindica liberdade, diversão, prazer e dor.



# **DREAM IS THE DREAMER, de Catarina Miranda**CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Dream is the dreamer é um exercício cénico onde um imaginário partilhado é obtido através do desenvolvimento da palavra e do gesto. O palco encontra-se vazio. A experiência do corpo atinge uma dimensão monstruosa e humana através da manipulação de matérias plásticas, que colocam ambas em relação e evidência.



### A BESTA, AS LUAS (TRABALHO EM PROCESSO), de Elizabete Francisca

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

Tendo por base a canção *Banho*, de Elza Soares, Elizabete Francisca propõe-se enunciar, "através de gestos e sons, uma representação possível da geografia política de um corpo não submisso." O corpo como derradeiro reduto da experiência, onde é possível reverter processos e realidades.

### DANÇA

### **ESPETÁCULOS**

### TEATRO TIVOLI BBVA STOMP

4 A 15 MAR: 21H, 7, 8, 14, 15 MAR: 16H, 21H

### **FESTIVAIS**

### **CUMPLICIDADES**

### **APPLETON**

SANDÁLIAS DE PELE DE PORCO João Penalva

6, 7 MAR: 20H 8 MAR: 16H

### BIBLIOTECA CAMÕES

QUE SENTIDO TEM A REVOLUÇÃO, SE NÃO (A) PODEMOS DANÇÁR? (DANÇA E POLÍTICA)

7 MAR: 16H

IR ALÉM DE MAIS UM "ISMO" (DANÇA E FEMINISMO) 14 MAR: 16H

O PASSADO NO CONTEMPORÂNEO (HERANGA FUTURA)

21 MAR: 16H

### BIBLIOTECA DE Marvila

DANÇAR A MEMÓRIA (Projeto educativo)

20 MAR: 19H, 21 MAR: 18H

### CAL - PRIMEIROS

SINTOMAS FRAMFWORK

Mário Afonso

14 MAR: 18H

ONCE AGAIN Lana Schmeit 14 Mar: 19H

### KAMA

Ana Renata Polónia 14 MAR: 20H

DREAM IS THE DREAMER

Catarina Miranda 19 A 21 MAR: 21H30

19 A 21 MAR: 21H3 CASA DA CERCA

WILLIAM FORSYTHE: TECNOLOGIAS DE IMPROVISAÇÃO 14 Mar: 10 H

CASA INDEPENDENTE

I COULD WRITE A SONG Nuno Lucas

11 A 13 MAR: 19H

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

# HIP. A PUSSY POINT OF VIEW Piny

15 MAR: 18H 16 MAR: 21H

THE BALLET OF PAUL AGE AND Sunny Lovin

Raúl Maia e Thomas Steyaert 12. 13 MAR: 21H

### CULTURGEST

AO ESCAPAR O MEU CADÁVER Catarina de Oliveira

8 MAR: 15H30

LEVANTAR O MUNDO Gustavo Sumpta

8 MAR: 16H-18H30

SEQUÊNCIAS NARRATIVAS Completas

João Sousa Cardoso 8 Mar: 17H

### EIRA / TEATRO DA VOZ

CONTEMPORARY DANCE AND REPERTORY

Canan Yücel Pekiçten

NON-REPRESENTATIONAL PHYSICAL COMMUNICATION WORKSHOP

Raúl Maia e Thomas Steyaert 9, 10 MAR: 14H

### WORKSHOP

Khouloud Yassine

13 MAR: 14H

DECOLONIZING BELLY DANCE WORKSHOP

Mariem Guellouz 13, 14 MAR: 11H

### EMBODYING THF GAP WORKSHOP

THE GAP WUKNSHUP Sina Saberi

19, 20 MAR: 10H

GALERIAS MUNICIPAIS -GALERIA QUADRUM

Josefa Pereira 6, 7 MAR: 19H3O,

BANANAS Adriana Grechi

8 MAR: 18H

6, 7 MAR: 21H, 8 MAR: 19H30

### LARGO RESIDÊNCIAS - PALÁCIO VISCONDE DA GRACA

DAMNOOSH Sina Saberi

20 MAR: 21H 21 MAR: 19H

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA

SEM TÍTULO (####) Vânia Rovisco 21 MAR: 15H

SALÃO PARA O SÉCULO XXI Isabel Costa

21 MAR: 15H30

### SEM TÍTULO (REENCONTROS NO Palácio de Verão)

Rita Vilhena 21 MAR: 15H3O

INSÓLIDO Sérgio Matias

21 MAR: 15H30

A BESTA, AS LUAS (TRABALHO EM Processo)

Elizabete Francisca 21 Mar: 16H3O

ATO INVISÍVEL Sezen Tonguz 21 MAR: 17H

RUA DAS GAIVOTAS 6 DANCAR SEM VERGONHA

David Marques 6, 7 MAR: 21H30

YOUR TEACHER PLEASE Ana Rita Teodoro 18 a 20 mar: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

HEROES

Khouloud Yassine 11, 12 MAR: 19H

### MINA

Carlota Lagido

12 MAR: 20H, 13, 14 MAR: 21H, 15 MAR: 17H30

TEATRO CAMÕES

A MESA VERDE, DE KURT JOOSS + Chronicle, de Martha Graham (CNB)

11 A 13 MAR: 21H, 14 MAR: 18H3O

TEATRO DO BAIRRO ALTO

Sara Anjo e Teresa Silva 7 MAR: 21H3O,

8 MAR: 17H30

TEATRO TABORDA ALL ABOUT THE HEART Canan Yücel Pekiçten 6. 7 MAR: 21H

### CURSOS / WORKSHOPS

### AAMA – ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea Inclusiva

QUA: 10H30 917 737 409 / 217 121 330

### ACCCA COMPANHIA CLARA ANDERMATT Aulas para Adultos

OUA: 19H3O-21H3O

### ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Aulas de Dança Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez TER: 17H3O-19H15 bodybuilders321@gmail.com

### ANJOS 70

Aulas de Danca

Flamenco, Swing & Sapateado, Forró, Samba de Gafieira

VÁRIOS HORÁRIOS

### ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Nieli QUI: 20H-21H3O 938 226 403

### ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira SEG, QUA: 19H3O-21H45

### Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho TER: 19H3O-21H3O

### PINOS

Com Joa Gouveia TER: 19H3O-21H3O

### Mastro Chinês

Com Ricardo Paz QUI: 19H3O-21H3O armazem13adn@gmail.com

### ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DA MOCIDADE DE LISBOA

### Samba Gafieira

Por Livia Oliveira QUA: 20H30-22H30

### DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

### Kizomha

SEX: 20H30-22H

### Forró

Por Marquinhos SAB: 17H-19H 916 540 235

### ASSOCIAÇÃO SUBUD Rindanza

TER: 19H30-21H45 965 350 034 http://biodanza-davida. webnode.pt

### **AUDITÓRIO CARLOS** PAREDES

### Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30 brunosebastiaorodrigues@ gmail.com

### R.LEZA

### Workshops de Danca

DOM: 18H 963 612 816

### **CAB CENTRO** COREOGRÁFICO DE LISBOA

### Danca clássica

QUA, SEX: 18H-19H30 (ELEMENTAR-INTERMÉDIO) QUI: 18H-19H3O, SÁB: 14H-15H30 (INTERMÉDIO-AVANÇADO)

### Repertório clássico

SÁB: 15H45-17H15 (INTERMÉDIO-AVANÇADO) Por Pedro Carneiro

### C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

The Academy as Performance Com Rogério Nuno Costa 2 A 6 MAR: 11H-16H30

### Como desaparecer completamente? Música para mobilar o quotidiano

Com Fernando Ramalho 9 A 13 MAR: 11H-16H30

### (sem título)

Com Sofia Neuparth e Margarida Agostinho 16 A 20 MAR: 11H-16H30

### Práticas de incorporação e reflexão sobre a vidanatureza

Com Álvaro Fonseca e Pedro Ramos 23 A 28 MAR: 11H-16H30

### ∆hana

Com Bibi Perestrelo SEG: 9H30-11H

### Vertical

Com Sofia Neuparth SEG: 17H-19H

### Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz SEG, QUA: 19H30-21H30

### Ato Poético

Com Emiliano Manso TER: 16H3O-18H

### Dancar Como Quem Resiste. Resistir Como Ouem Deseia

Com Sofia Ó. TER OUT: 18H-19H30

### Dancar Agora

Com Mariana Lemos TER: 19H30-21H

### Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth OUA: 9H3O-11H

### Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira SEX: 9H3O-11H

### Travessias

Com Susana Salazar OUI: 19H3O-21H producao@c-e-m.org 218.871.763 - 919.708.336

### CASA DA COMARCA DE ARGANIL

### Aulas Regulares de Tango Argentino (Iniciado/ Intermédio)

OUI: 20H30-21H30 964 859 049

### Aulas de Danças de Salão (Iniciado/Intermédio)

TER: 20H-21H 965 609 593

### **CASA DE LAFÕES**

### Aulas de Tango TER: 19H30

### Aulas de Forró

TER, OUI: 21H

### CENTRO CULTURAL DE CAPNIDE

### Femme Power

Formadora: Ana Marta Azevedo OUI: 20H30-21H30

Formadora: Ana Marta Azevedo TER: 18H-18H45 (NÍVEIS I & II), TER: 18H50-19H50 (NÍVEIS II&IV)

### Rachata

Formadora: Tânia Lopes SEG: 19H30-20H30

Formadora: Tânia Lopes SEG: 20H30-21H30

### Kizomba

Formadora: Tânia Lones SEG: 21H30-22H30

### CENTRO CULTURAL **PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES**

### Rallet∆rte

Danca Clássica. Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de pontifice73@gmail.com

### CHAPITÔ

**Hoop Dance** 

Por Leela Pluma OUI: 19H3O-21H

### Capoeira

Por Mário Correia TER, QUI: 19H-21H

### CIM - COMPANHIA DE DANÇA

### Aulas regulares (profissionais e estudantesì

Lar Militar Cruz Vermelha. Lumiar TER, QUI: 10H-12H30

### Aulas regulares (adultos+55 e séniores)

Centro Coreográfico de Lisboa OUA: 17H-18H3O

### DanceAbility

Lar Militar Cruz Vermelha SEG: 19H-21H

### **COMPANHIA OLGA** RORIZ

Aulas de Contemporâneo SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

### Aulas de Condicionamento **Físico**

SEG. OUA. SEX: 9H-10H30

### **CONVENTO DE SÃO** PEDRO DE ALCÂNTARA Dançar com Pk

Aulas de danca para pessoas com Parkinson e cuidadores. por Rafael Alvarez e Leonor . Tavares

SÁB: 10H-11H30 FG / MP 934 788 156

### **DANCE FACTORY** STUDIOS

### Aulas Regulares, Cursos e Workshops

Kizomba Zero, Tango Argentino, Dancas de Salão, Salsa, Tarrachinha, Semba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança 966 755 755

### DANCE SPOT

### Artes de Palco. Street Dance e Danças Sociais

915 773 155

### **DANCATTITUDE** Tribal Fusion Belly Dance

Por Vera Mahsati OUA: 21H 962 677 026

### DE PURA CEPA -**ESCUELA DE TANGO**

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)

### **DOJO DA LUZ**

Danca Contemporânea Por Sofia Freire Diogo

SEX: 19H30-21H

### ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

### Cursos

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/ Broadway, Sapateado/Tap Dance, Danca Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão

### ESCOLA DE DANÇA **PROJETO LATINO**

### Aulas e Workshops

Salsa. Roda de Casino. Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevilhanas SEG A SEX: PÓS-LABORAL 917 860 556

### ESCOLA DE DANCA RAQUEL OLIVEIRA

Dancas da Danca. Danca Espanhola, Danca Extemporânea. VÁRIOS HORÁRIOS

### ESCOLA PRO.DANCA Formação Essencial Matridanca

Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham SÁB: 14H-19H, DOM: 9H30-18H 919 727 601

### DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

### ESCOLA SECUNDÁRIA **DE CAMÕES**

Por Catarina Almeida OUA: 20H30-22H30 914 739 762

### ESPAÇO 9 **Gipsy Duende**

SEG: 18H-19H3O Danza Duende

QUA: 19H-20H30

### ESPAÇO MALOCA Alongamentos e Tonicidade

SEG, SEX: 10H, TER, OUT: 19H 967 693 016

### **ESPAÇO MATER**

Danca Clássica, Sevilhanas, Dança Mais, Dança Indiana, Danças Europeias, Danças Celtas e Dancas Orientais

info.ins@gmail.com

### **ESPASSUS 3G**

Danca Escocesa

TER: 20H15-22H (INTERMÉDIOS E AVANÇADOS), QUI: 20H30-22H (PRINCIPIANTES)

### **ESTÚDIO ACCCA**

Aulas de Danca Contemporânea

Por Sofia Silva SEG: 19H30-21H30. TER: 19H30-21H30 (PALÁCTO PANCAS PALHA)

### Workshop Iniciação à Danca Contemporânea e Espaco Criação Coreográfica

Por Sofia Silva SÁB: 11H-13H

www.observalentamente.

### **ESTÚDIO CAB - CENTRO** COREOGRÁFICO DE **LISBOA**

### Aulas Movimento Criativo / Danca

OUA: 17H30-18H45 966 640 053 | 962 842 745

### **ESTÚDIOS VICTOR** CÓRDON

### Aulas de Dança Clássica para **Profissionais**

SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

### Aulas de Danca Contemporânea Para profissionais

. TER. OUI: 10H-11H15

### Aulas de Danca Clássica para 20th/h

SEG: 18H-19H30 (ELEMENTAR), OUA: 18H-19H3O (INTERMÉDIO)

### **FORUM DANCA**

Danca Contemporânea I

TER: 19H30-21H Danca Contemporânea II

QUI: 19H30-21H Laboratório Coreográfico

OUA: 19H3O-21H

### **FUNDAÇÃO LIGA**

Ateliê de Danca Inclusiva Por Rafael Alvarez

SEG: 10H-11H

### INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL -IFICT

Aulas de Sapateado Prof. Michel SEG, QUA: 18H-21H

### Tango Argentino

Profs. Teresa Eusébio. Silencio e Lua SAB: 18H-19H30

### **LISBON WHITE STUDIO**

Reconnect Dance

Com Pedro Paz TER: 13H-15H

### Gaga People

Com Natalia Vik TER: 19H-21H

### JAM Improvisation

Com Natalia Vik TER: 21H

### Aulas de danca para a terceira idade

**<b>★EGEAC** 

Com Pedro Paz OUI: 11H-12H

### **Contact Improvisation**

Com Irene Coto OUI: 19H-21H

### MOVEA

### Aulas de Danca Contemporâñea

SÁB: 11H-12H movea.pt



Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa

lucateatroluisdecamoes.pt

### DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

### **MUSEU DO ORIENTE** Oficina Coreográfica

25 MAR: 18H-21H

### POLE HEART

### Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos www.carolinaramos.net

### PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇĂ

### Aulas

Ballet Clássico, Sevilhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

### SOL ESPAÇO

### Afrohouse

TER: 20H30

### **Belly Dance**

SEX: 19H, 20H 914 136 754

### STAGE 81

### Chair, Dance & Exotic Flow SEG: 19H30-20H30

### Burlesque Fitness

SEG, QUA: 20H30-21H15

### Curso de Burlesco The Art of Tease

SEG: 21H15-22H15

### Contemporâneo

TER, QUI: 18H30-19H30

### **Exotic Pole Dance Nível I**

TER: 20H30-21H30 21H30-22H30

### Modern Fusion & Danca Jazz

### QUI: 19H30-20H30

### Stilettns Hot Heels OUT: 20H30-21H30

### Curso The Best of Broadway

SEX: 19H-21H

### STEPS CLUBE

### Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque 914 890 204

### SWING STATION

### Lindy Hop, Vintage Jazz, Solo Charleston, Solo Blues, Blues a pares. Tap

Lisboa Ginásio Clube SEG. TER. OUA: VÁRIOS HORÁRIOS

### Workshop Mensal Just Dance Misturado Co Work

### Módulo Pop-up Collegiate **Shag para Curiosos**

OUĀ

stage81escoladedanca@ gmail.com

### TANGO D'AVENIDA Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli QUA, QUI: 20H, QUI: 21H 938 226 403

### **TEATRO CAMÕES**

### Chronicle X der Grüne Tisch Exposição

11 MAR A 3 MAI

### TEATRO CINEARTE

### Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30 milongabarraca@gmail.com

### **TEATRO DOM LUIZ** FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo -Acrobacias Aéreas: Tecido. Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H, SÁB: 10H-13H 932 904 467

### Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO). 20H45 (INTERMÉDIOS) balldados@tradballs.pt

### **WORK IN STUDIO**

### Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda QUA: 20H30-21H30

### Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua

SEX: 19H45-21H15

E ESCOLAS

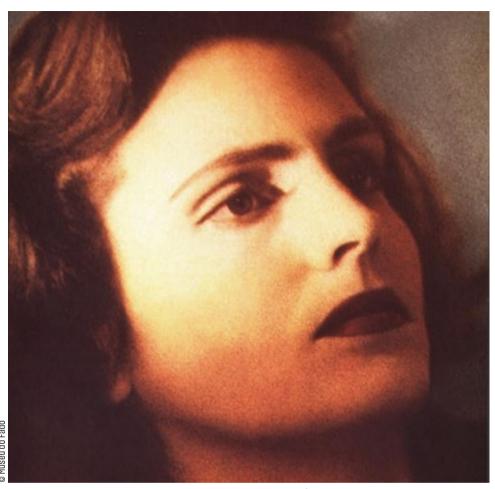
FG ENTRADA GRATIITTA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



### LITERATURA



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
21 DE MARÇO, DAS 15H ÀS 20H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

# **OS POETAS DE AMÁLIA** DIA MUNDIAL DA POESIA

No ano de 1950. Amália cantou pala primeira vez um poema de Pedro Homem de Melo no admirável fado Fria Claridade. A cantora teve receio da reação do poeta, mas este sentiu uma grande comoção ao ver-se transmitido de forma tão vibrante e agradeceu-lhe por ter "feito subir a sua poesia até ao povo". A relação de Amália com os grandes poetas estendeu-se a David Mourão-Ferreira. Alexandre O'Neill, José Carlos Ary dos Santos, Manuel Alegre, e muitos outros, mudando definitivamente a história não só do fado, mas da música popular portuguesa. A qualidade desses versos potenciou a genialidade interpretativa de Amália e a sua proverbial relação expressiva com o texto. Nos anos 60, Amália decide em conjunto com o seu fiel colaborador desse período, o compositor Alain Oulman, cantar "contra ventos e marés" o maior de todos os poetas de língua portuguesa. Luís de Camões.

Entretanto, a cantora havia já timidamente escrito o poema para um dos temas icónicos do fado, *Estranha Forma de Vida*, mas foi só na última década da sua carreira que se dedicou a cantar a sua própria poesia, criando verdadeiros momentos de antologia: *Lágrima*, *Grito*, *Lavava no Rio*, *Lavava* (impressionada por este poema, Marguerite Yourcenar escreveu o texto *A Atroz Ausência do Desejo*). Nas comemorações do Dia Mundial da Poesia, o CCB homenageia *Os Poetas de Amália*, através de leituras, de conferências e de espetáculos. Ocasião ideal para, no ano do centenário do seu nascimento, celebrarmos Amália relembrando os versos de David Mourão-Ferreira, um dos poetas que mais e melhor cantou: "Eu sei meu amor / Que nem chegaste a partir / Tudo, em meu redor, / Me diz que estás sempre comigo". *Luís Almeida d'Ega* 

### **LITERATURA**

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO **CULTURAL DA** CRIANÇA

### ATELIÊ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LTVRO E DA LETTUŘA

### ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURAŘIA

### CONTARIA - UM BECO DE HISTORIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...

ÚLTIMA OUA: 19H-21H

### ATELIER DDLX

### ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo SEG. TER: 18H30-20H30

### TUTORIA E GRUPO DE **ESCRITA**

Com Filipa Melo Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficcão SEX: 18H30-20H30 atelierfilipamelo@gmail.com

### **BIBLIOTECA CAMÕES**

### **GRUPO DE LEITORES** ESCREVER ESCREVER I BIRLIOTECA CAMÓES

Com Cristina Borges Poesia para quem não gosta de poesia: poemas que não metem medo nenhum.

4 MAR: 18H30-20H

### EG

### **BIBLIOTECA DAVID** MOURÃO-FERREIRA

### CLUBE DE LEITURA

Por David Aboim Anibaleitor, de Rui Zink 28 MAR: 14H30

### **BIBLIOTECA DOS** CORUCHÉUS

### ESCRITA CRIATIVA DOS 8 AOS 80

Pela Associação Renovar a Mouraria.

7 MAR E 4 ABR: 11H FG / MP

### RTRLTOTECA **NACIONAL DE** PORTUGAL

### LITERATURA ESCRITA POR MULHERES - NOVAS CARTAS PORTUGUESAS. DE MARIA ISABEL BARRENO, MARIA TERESA HORTA E MARIA VFI HN NA CNSTA

Conferência por Rita Mira 26 MAR: 18H

### AL-MU'TAMTD: POFTA DO **GHARB AL-ANDALUS**

Mostra ATÉ 9 MAI

### **ADALBERTO ALVES: 40 ANOS DE VIDA** I TTFRÁRTA

Mostra ATÉ 9 MAI

### **BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS**

### COMUNIDADE DE LEITORES

Ernestina, J. Rentes de Carvalho

9 MAR: 18H30-20H

### FG / MP

### BIBLIOTECA PENHA DE **FRANCA** COMUNIDADE DE

# I FTTORFS

Vermelho de Mafalda Ivo Cruz 25 MAR: 17H30 FG / MP

### PORTUGUÊS PARA **ESTRANGETROS**

ATÉ 31 MAR: 14H3O-16H EG/ MP

### **BIBLIOTECA SÃO** LÁZARO

### CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores. ÚLTIMA SEX: 18H

### **BUÉDALOUCO** PHARMÁCIA DE **CULTURA**

### TERTULIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado

TER: 21H30

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

### CICLO A PALETA F N MUNDO VIII

Uma hora semanal de leitura coletiva integral do ensaio de Mário Dionísio com bifurcações para textos de outros autores e controvérsias

SEG: 18H30-19H30

### **ESTES LIVROS POR** AI GUMA RAZÃO:

A Oeste Nada de Novo. de E. M. Remarque com Toni. 20 MAR: 18H30

### **ENCONTRO DE LEITORES** ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar ou trocar ideias sobre livros 29 MAR: 16H

### CASA DE FRONTEIRA E ALORNA

### GRUPO DE LEITURA - LER CLARICE (HOJE) - NO CENTENÁRIO DE CLARICE LTSPECTOR (1920-20201

Grupo de Leitura sobre a obra A Paixão segundo G.H.. de Clarice Lispector. Apresentação de Clara Rowland e moderação de Vanda Anastácio 18 MAR: 19H-20H30

### CASA DE MACAU

### CURSO DE LÍNGUA E **CULTURA CHINESA**

QUA: 18H30-20H

### C.E.M - CENTRO EM **MOVIMENTO**

### ESCRITA NA RUA

QUA: 16H3O-18H

### LER MARIA GABRIELA LLANSOL E OUTRAS MANUAL TDADES

SEX: 18H

### CENTRO CIENTÍFICO E **CULTURAL DE MACAU**

### CURSO DE LINGUA E **CULTURA CHINESAS**

SÁB: 9H-11H, 11H-13H

### **CENTRO CULTURAL DE** RELÉM

### DIA MUNDIAL DA POESIA OS POETAS DE AMALIA

Homenagem a David Mourão-Ferreira, Alexandre O'Neill. Pedro Homem de Mello, José Carlos Ary dos Santos, Manuel Alegre e muitos outros tantas vezes designados como Os Poetas de Amália, através da leitura, dos livros, de conferências e de espetáculos.

21 MAR: 15H-20H

FORMAS DE LER

### O AMOR E AS SUAS MÁSCARAS POR HEI ENA VASCONCELOS

A Única História, Julian Barnes

5 MAR: 18H Reviver o Passado em Brideshead, Evelyn Waugh 19 MAR: 18H

### CENTRO INTERCULTURACIDADE

### CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VFRDE

Língua e cultura

### COM CALMA-ESPAÇO CULTURAL

### ESCRITA CRIATIVA

Com Luís Filipe Soares 1. 8 MAR: 18H15

### POETRY SLAM

6 MAR: 21H30

### **ESCREVER ESCREVER CURSOS**

Escrever Terror; Escrita de Viagens: Revisão de Textos: Português sem Dúvidas; Ortografia; Escrever Letras de Canções; Blog; Escrever a Espreitar a Poesia; Contar Histórias

### ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

### TUTORIA E GRUPO DE **ESCRITA**

Acompanhamento personalizado e em grupo de

### **LITERATURA**

projetos de escrita de ficção SEX: 18H30-20H30 atelierfilipamelo@gmail.com

### ESPACO PESSOA E COMPANHIA

### INTERCÂMBIO POÉTICO: POEMAS SEM FRONTFTRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do mundo 4ª SEX: 19H30-21H

### **ESCOLA DE ACTORES**

### CURSO DE ESCRITA CRTATIVA

Com Isabel Costa TER: 18H30-20H

### **FACULDADE DE** CIÊNCIAS SOCIAIS E **HUMANAS**

**INSTITUTO ORIENTAL** 

### **CURSO LIVRE** DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

931 625 424

### **FUNDAÇÃO JOSÉ** SARAMAGO

### JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e bibliográfica

### **FUNDAÇÃO VOX** POPULI

### CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DÉ TELHETRAS

Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira 3a TER: 18H15

### **GOETHE-INSTITUT** PORTUGAL

### A DITA POESIA: SESSÃO DE POESIA BILINGUE

20 MAR: 19H

### **HEMEROTECA** MUNICIPAL

# COMUNIDADE DE

Poesias Completas 1951/1986, de Alexandre O'Neill Oradora convidada: Lurdes Esteves

Programadora e mediadora: Maria Helena Roldão 24 MAR: 17H30

### JUNTA DE FREGUESIA DE BELÉM

FG / MP

# WORKSHOP DE ESCRITA

Por Laura Mateus Fonseca A partir de 10 de março (seis sessões) OUI: 17H-18H3O

### ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA **UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

### CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego Moderno, Hebraico, Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano, Japonês, Mandarim, Neerlandês, Polaco, Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Turco.

### INSTITUTO **CERVANTES DE LISBOA**

### LEITURA POÉTICA: DUAS POETISAS. DE ESPANHA E PORTUGAL: YOLANDA CASTAÑO E FILIPA LEAL

12 MAR: 18H30

### TERTULIA: CAFÉ COM I FTRAS

Festivais e feiras de livros. Escritores e leitores cara a cara com José Manuel Faiardo e Manuela Júdice 16 MAR: 18H30

### CLUBE DE LEITURA COM KARLA SUAREZ

A filha do comunista (La hija del comunista) de Aroa Moreno

25 MAR: 18H30

### **INSTITUTO CULTURAL ROMENO**

### CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci SEG. OUA: 17H-18H3O. 19H-20H30 Prof. Simion Doru Cristea TER. OUI: 19H-20H30 Prof.ª Rodica Adriana Covaci

### **JARDIM TEÓFILO BRAGA (JARDIM DA** PARADA)

### FEIRA DO LIVRO DE PNFSTA

18 A 22 MAR: 12H-18H

### JUNTA DE FREGUESIA **DE ARROIOS**

### OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo SEG: 18H

### **JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR**

### SERÃO DE ESCUTADORES

Com o narrador Carlos Marques 5 MAR: 21:30

### CLURE DE LETTORES

Poesia Todo Amor, de Vinicius de Moraes

18 MAR: 21H

### LIVRARIA FERIN

### OUE LIVRO LEVAREI PARA PASÁRGADA?

Com Alexandre Quintanilha 24 MAR: 18H-20H

### LIVRARIA DA **TRAVESSA**

### CURSO LTVRF DE POESTA PORTUGUESA E BRASILEIRA - DOS ANOS **60 À ACTUALTDADE**

Por António Carlos Cortez ATÉ 30 MAR SEG: 19H-21H30

### LIVRARIA SÁ DA COSTA

### PRATICAS DE ESCRITA

Por Cláudia Lucas Chéu ATÉ 2 MAR SEG

a.sadacosta.mi@gmail.com

### LIVRARIA SOLIDÁRIA **DE CARNIDE**

### SARADO NA LIVRARTA

7 MAR: 14H30-19H30

### **ORIENTA-TE** INICIAÇÃO À LÍNGUA

TER: 18H30-20H. QUA, QUI: 19H-20H30

### **PORTUGUÊS ET CETERA** CURSOS DE PORTUGUÊS. LÍNGUA ESTRANGEIRA E LÍNGUA MATERNA

### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

### CLURE DOS POETAS VIVOS

Catarina Nunes de Almeida 3 MAR: 19H

### ZENITE BAR GALERIA LEITURAS DE A A ZENTTF

Tertúlia com escritores convidados 3. 10. 17. 24. 31 MAR: 18H-20H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

### **OS LIVROS DE FEVEREIRO**

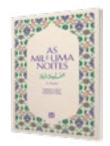


### ANTÓNIO MEGA FERREIRA

### MAIS OUE MIL IMAGENS

SEXTANTE

"Uma imagem vale mais que mil nalavras" é uma expressão popular de autoria do filósofo chinês Confúcio, utilizada para transmitir a ideia do poder da comunicação através das imagens. Contudo, para um escritor a emocão estética visual provoca frequentemente o deseio da escrita. A presente obra decorre, iustamente, da vontade de dizer por palavras as razões pelas quais certas imagens foram tão importantes para o seu autor: António Mega Ferreira. É, justamente, nas suas palavras, um livro que resulta "de impulsos literários desençadeados por estímulos visuais". O escritor submete ao seu escrutínio exidente, entre outras, uma pintura de Jan van Evck. de Rafael, de Fragonard ou de Picasso, uma fotografia de Edward Weston ou de Cindv Sherman, uma obra cinematográfica de Bergman ou uma peca de arquitetura de Oscar Niemeyer. A todas elas traz novas formas de perceção e de análise, numa valorosa tentativa de "transpor o abismo entre o que o criador diz e o que o espectador vê".



### AS MIL E UMA NOITES 2º Volume

E-PRIMATUR

A labiríntica narração de Xerazade tem seduzido gerações de leitores conduzidos por um mundo lendário, mágico e alegórico, povoado de reis, califas. tanetes voadores, misteriosas princesas, enganos, e trágicos amores, em que exotismo e sensualidade se confundem. Porém. As Mil e uma Noites. é. simultaneamente, uma obra que faz parte do imaginário popular e uma das mais desconhecidas da literatura universal. As suas histórias, as mais antigas remontam ao século XIV. foram sucessivamente alteradas. aumentadas ou encurtadas e. até, inventadas por tradutores menos escrupulosos. As traducões portuguesas d'*As Mil e uma* Noites. comecaram a circular no início do século XIX com base na tradução francesa de Antoine Galland, cheia de erros, de adaptações ao gosto europeu e. sobretudo. de acrescentos de histórias que dela nunca fizeram parte. Pela primeira vez em Portugal, Hugo Maia traduz este conjunto de textos a partir do árabe, com a preocupação de sequir o mais literalmente possível os originais. Eis. finalmente. as histórias de maravilhar de Xerazade reconstituídas com total autenticidade e esplendor.



### **GUSTAVE LE BON**

### A PSICOLOGIA Das multidões

ROOKBUTI DERS

"A alma de uma raca é constituída pelo coniunto de caracteres comuns que a hereditariedade imprime a todos os indivíduos dessa raca. Semore que um certo número desses indivíduos se encontram reunidos em multidão para agirem, a observação demonstra que do próprio facto da sua aproximação resultam determinados caracteres osíquicos novos, que se sobrepõem aos caracteres da raça e, por vezes, deles profundamente diferem". O presente ensaio de Gustave Le Bon sobre as funções que as multidões organizadas têm desempenhado na vida dos povos foi, na sua época, desprezado pela Academia. Le Bon incorporava Darwin e Haeckel nos seus conceitos de hereditariedade e da natureza humana e refletia sobre o ambientalismo ou sobre o ensino igualitário. Exerceu, porém, uma reconhecida influência em personalidades tão distintas como Freud. Hitler, Ortega Y Gasset, Lenine ou Roosevelt. Num mundo em plena globalização, este ensaio continua a ser uma das mais compreensivas análises sobre como os seres humanos se comportam em sociedade e em grupo.

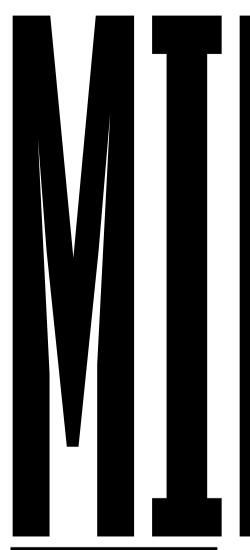


### PFTFR HANDKF

### POEMA À DURAÇÃO

ASSÍRIO & ALVIM

O filósofo Henry Bergson. onôs-se ao nositivismo e ao materialismo desenvolvendo uma análise crítica do conhecimento fundamentada nos conceitos de memória, duração e intuição. Ao adotar a Biologia. a Fisiologia e a Psicologia como bases do seu pensamento. influenciou várias áreas da criação artística como o Cinema e a Literatura (Marcel Proust incluiu na sua obra Em Busca do Tempo Perdido conceções de Bergson sobre a memória). Também Peter Handke, Prémio Nobel de Literatura 2019. se baseou em Bergson, neste caso no conceito de duração, para compor este extenso e belíssimo poema, longe do estilo provocatório das suas obras mais icónicas. Para Handke, a duração "exige a poesia" ("O impulso da duração / já começa por si a entoar um poema"). Neste "poema de amor não carnal", evoca o tempo como sensação de continuidade. os lugares que permitem sentir a duração e a comunhão consigo próprio que ela representa. Define a duração como "o mais fugidio de todos os sentimentos", "um brando acorde feito de silêncio. / que leva à união e à perfeita sintonia de todas as dissonâncias". LAE



Integrado na programação da Lisboa Capital Verde Europeia, vem aí nova edição do MIL - Lisbon International Music Network. O festival/convenção internacional divulga e valoriza a música popular alternativa e independente, com especial foco na produção musical lusófona. Ao longo dos três dias do programa serão dados a conhecer mais de 70 novos e entusiasmantes artistas em diversas salas de espetáculo e clubes noturnos do Cais do Sodré. A problemática das mudanças climáticas e das questões ambientais também é uma preocupação do MIL que, nesta edição, reforça a sua urgência e importância em vários momentos diferentes.

Filipa Santos



# LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK

# OS CONCERTOS



O programa artístico do *MIL* funciona como uma montra das tendências da música popular. Este ano, os concertos decorrem no B'Leza, Collect, Time Out Mercado da Ribeira, Indústria, Lounge, Musicbox, Roterdão, Titanic Sur Mer e Sabotage. Entre os nomes nacionais, destaque para Catarina Munhá, Luís Severo, Fado Bicha (na foto), Batida, Manel Cruz ou Janeiro. Dentro dos vários projetos internacionais, o cartaz inclui os espanhóis Amparito, os belgas Glauque, os franceses ascendant vierge, os holandeses Karel e Torii, os alemães People Club, os dinamarqueses GENTS, a francovenezuelana La Chica ou o libanês Hadi Zeidan, entre muitos outros.

# I CONVENÇÃO



⊌ Alla viotti

O festival tem também uma vertente dirigida a profissionais da indústria da música e do setor cultural. Pelo quarto ano consecutivo, o *MIL* serve de ponto de encontro a profissionais e artistas, possibilitando oportunidades de negócio e intercâmbio. A convenção inclui *masterclasses*, *keynotes*, debates e *workshops*. Com uma aposta clara na formação, o *MIL* coloca profissionais de referência lado a lado, permitindo não só uma partilha única de conhecimentos, mas também de ferramentas teórico-práticas e experiências sobre tópicos relevantes.

# MÚSICA



**CENTRO CULTURAL DE BELÉM 27 DE MARÇO, ÀS 21H**PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

# POP DELL'ARTE

Os Pop Dell'Arte surgiram da vontade de João Peste, Zé Pedro Moura, Ondina Pires e Paulo Salgado em 1985. Nesse mesmo ano, o grupo venceu o prémio de originalidade do 2.º Concurso de Música Moderna do Rock Rendez-Vous. Ao longo de três décadas, a banda gravou vários discos, entre os quais os marcantes Free Pop (1987), Sex Symbol (1995) ou Contra Mundum (2010). Este ano, os Pop Dell'Arte regressam em força com um novo disco, Transgressio

Global, e com um novo espetáculo, Transgressive Days, que apresentam pela primeira vez ao vivo no CCB, a 27 de março. Mantendo a transgressão enquanto identidade musical, o álbum percorre várias sonoridades e visita várias épocas históricas. Inclui ainda uma versão de El Derecho de Vivir en Paz, de Vitor Jara, bem como interpretações de poemas da cultura greco-latina de autoria de Catulo ou de Camõess.

Filipa Santos

### **ESPETÁCULOS**

### **ADEGA MACHADO** FADO INSTDE THE BOX

TODOS OS DIAS: 17H-18H

### ALTICE ARENA

### TAR.JA

TN THE RAW 7 MAR: 20H30

### TONY CARREIRA

ESTOU AOUT 14 MAR: 22H

### DIOGO PICARRA SOUTH STOF BOY

28 MAR: 21H

### B.LEZA MOON DUO

THE LIGHTSHIP 16 MAR: 22H

### **BIBLIOTECA DA** IMPRENSA NACIONAL

### SOLISTAS DA METROPOLITANA

SCHUBERT. BEETHOVEN E CLÁUDIO CARNEYRO

19 MAR: 18H30

### **BOUTIQUE DA CULTURA** SU MIGUEL MUSIC SHOW

13 MAR: 21H30

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO **DIONÍSIO**

### **OUVIDO DE TÍSICO** Nº 13: CANCÕES POR UM CAMINHO DE PALAVRAS

Com Diana Dionísio 21 MAR: 15H3O

### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

### FADO NA CASA D'AMÁLIA

TER, SEX: 18H

### CASTELO DE S. JORGE SONS NO CASTELO

### ALFXFY SHAKTTKO

RECITAL DE PIANO 15 MAR: 16H EG

### **CENTRAL GERADOR**

### NICOLÁS FARRUGGIA

6 MAR: 21H

### MULHER PODE COM CURADORIA M3DUSA CELEBRAÇÃO DO DIA DA

MULHER

8 MAR: 15H-20H EG

### FADO-ENREDO

13 MAR: 21H EG

### **GUERRILHA SOUND** SYSTEM

INAUGURAÇÃO DO JARDIM CENTRAL

20 MAR: 19H EG

### PLASTICINE BAND

27 MAR: 21H FG

### CENTRO CULTURAL DE RFLÉM

### DIE WALKÜRE (A VALOUÍRIA), DE RTCHARD WAGNER

12 MAR: 18H. 15 MAR: 15H

### DSCH - SCHOSTAKOVICH **ENSEMBLE**

**OUINTETOS DE DVOŘÁK OP. 77** E 81: ALMA DA BOÉMIA 14 MAR: 21H

HÀ FADO NO CAIS

### PEDRO CALDEIRA CARRAI

N FANN NA CÍTARA **PORTUGUESA** 

19 MAR: 21H

### RANCHO DE CANTADORES DE ALDEIA NOVA DE SÃO

20 MAR: 21H, 21 MAR: 16H, 21H

### FERNANDO SEVERO **AITIIRF**

ENTRE DOIS CONTINENTES 26 MAR: 19H

### LUÍS LOPES HUMANTZATTON 4TFT

27 MAR: 21H

### CCRFAT

### POP DELL'ARTE TRANSGRESSIVE DAYS

27 MAR: 21H

### HAROLD LÓPEZ-NUSSA

29 MAR: 21H

### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

### RANDA NFON

6 MAR: 21H

### PAIII N MENNES

7 MAR: 21H

### CHAPITÔ

### **CLUBE DO CHORO DE** LTSROA

2, 9, 16, 23, 30 MAR: 22H30 EG

### TERCA EM FADO

3, 10, 17, 24, 31 MAR: 22H30

### FADO COM MARIFÁ

5. 12. 19. 26 MAR: 22H30 EG

### BAR TÔ NO BRASIL -SAMBA A MESA

6. 13. 20. 27 MAR: 22H30 EG

### MÚSICAS DO MUNDO

1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29 MAR: 22H EG

### CINEMA SÃO JORGE NAMORADOS DA CIDADE

12 MAR: 22H

# PROGRAMA AFTM OF FTIMES

### CINE-CONCERTO PEDRO E O LOBO

15 MAR: 11H

### **CINETEATRO CAPITÓLIO**

### MAZGANI

THE GAMBLER SONG

4 MAR: 21H30 Ver entrevista p. 14

### FESTA DA FRANCOFONIA 2020

Música, gastronomia, exposições, jogos e prémios, encontros

### 21 MAR: 14H CLUBE FERROVIÁRIO

### DE PORTUGAL PACAS

1 MAR: 18H

### **COLISEU DOS** RECREIOS

### **DEEJAY TELIO**

5 MAR: 21H

### COCK ROBIN

13 MAR: 22H

### METRONOMY

### METRONOMY FOREVER

17 MAR: 21H

### COM CALMA - ESPAÇO **CULTURAL**

### ROCA DE STRÍ

13 MAR: 21H30 FG

### GIORGIO DE PALO

20 MAR: 21H30

### THTAGO K

27 MAR: 21H30 EG

### **CULTURGEST**

### DRUMMING GP, JOANA GAMA. LUÍS FERNANDES & PEDRO MAIA

**TEXTURES & LINES** 27 MAR: 21H

### **EL CORTE INGLÉS**

### OS SOPROS DA METROPOLITANA MADEIRAS CLÁSSICAS

13 MAR: 19H EG / MP

### SOLISTAS DA METROPOLITANA

HÄNDEL E ZELENKA 27 MAR: 19H

relacoespublicas@ elcorteingles.pt

### **FUNDAÇÃO ARPAD** SZENEŠ - VIEIRA DA SILVA

### SOLISTAS DA METROPOL ITANA

HÄNDEL E ZELENKA 21 MAR: 16H

### **FUNDAÇÃO CALOUSTE** GULBENKIAN

### CONCERTOS DE DOMINGO

### **OUADROS DE UMA** EXPOSICAO

1 MAR: 12H, 17H

### EVGENI ONEGIN CORO E OROUESTRA GULBENKIAN

6 MAR: 19H, 8 MAR: 18H

CTCLO DF PTANO

### ELISABETH LEONSKAJA 9 MAR: 20H

### LEIF OVE ANDSNES 29 MAR: 18H

### LORENZO VIOTTI **CORO E OROUESTRA**

### MÚSICA / ESPETÁCULOS

GULBENKIAN

12 MAR: 21H, 13 MAR: 19H

MET OPERA EM HD O NAVIO FANTASMA, RICHARD WAGNER

Transmissão em direto 14 MAR: 17H

SOLISTAS DA ORQUESTRA Giii renktan

15 MAR: 12H EG

GIL SHAHAM Orquestra gulbenkian

19 MAR: 21H, 20 MAR: 19H

MARIA JOÃO PIRES EM RESIDÊNCIA III

21 MAR: 19H

MATTHIAS GOERNE Orquestra gulbenkian

26 MAR: 21H, 27 MAR: 19H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

MORTA GRIGALIUNAITE
OBRAS DE PETERIS VASKS,
NIKOLAI MEDTNER, GRAZYNA
BACEWIGZ, FRANZ LISZT,
GIUSEPPE VERDI

Concerto de piano 23 MAR: 19H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

BORSHCH NACHT #1

PUCE MARY | IVY'S Hands

20 MAR: 22H

HOT CLUBE DE PORTUGAL

CATARINA/JOW/ Pitomba

MAIS CORES

4 MAR: 22H30, 00H

ANTONIO LOUREIRO TRIO

5, 6, 7 MAR: 22H3O, 00H

CONCERTOS PRÉMIO JOVENS MÚSICOS 2019

TOMÁS MARQUES OUARTETO

10, 11 MAR: 22H30, 00H

JORGE MONIZ QUARTETO 12, 13, 14 MAR: 22H3O,

HOTEL VILA GALÉ ÓPERA

SESSÕES DE MÚSICA CLÁSSICA COM A PIANISTA HELENA V. CARVALHO

SATIE, DEBUSSY, CHOPIN, BEETHOVEN

SEG: 21H30-22H30 E6

IGREJA DE SÃO JOÃO BATISTA

MEDITAÇÕES PARA UM Tempo de Silêncio

DeAnima Ensemble Filomena Gonçalves, declamação

22 MAR: 17H EG

INSTITUTO CERVANTES

A ROSALÍA. DUO DE Piano e voz com Emoção

Rosa Torres-Pardo (piano) e Lucía Álvarez (voz) 2 MAR: 18H3O

LAPO

TÓ TRIPS

6 MAR: 22H

RICARDO TOSCANO & João Lopes Pereira

2, 9, 16, 23, 30 MAR: 22H FG

MICO DA CÂMARA Pereira

APRESENTA NOVOS ORIGINAIS A SOLO

13 MAR: 22H

MANUEL LINHARES & JOANA GUERRA

27 MAR: 22H

LARGO RESIDÊNCIAS ARFIA NO LARGO

WALTER AREIA CONVIDA ROLANDO SEMEDO

1 MAR: 17H EG

L@MA SESSIONS

15 MAR: 16H EG

LAV - LISBOA AO VIVO THE MISSION

THE UNITED EUROPEAN PARTY Tour 2020

11, 12 MAR: 21H

**TEMPLES** 

16 MAR: 21H30

RUSSIAN CIRCLES + Torche

19 MAR: 21H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ANT2 ÀS 7

Concertos transmitidos em direto na Antena 2

ENSEMBLE XX/XXI

3 MAR: 19H

PEDRO EMANUEL Pereira, Piano

31 MAR: 19H EG

OS SOPROS DA METROPOLITANA Madeiras Clássicas

14 MAR: 16H EG

ORQUESTRA Metropolitana de Lisboa

DE VENEZA A HAMBURGO 28 MAR: 21H

SOLISTAS DA Metropolitana

29 MAR: 16H FG

FREITAS BRANCO E GABRIEL Fauré

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

SOLISTAS DA METROPOLITANA Schubert, Beethoven e Carneyro

21 MAR: 18H EG

MUSEU DO ORIENTE

SOLISTAS DA Metropolitana

ENSEMBLE DE TROMPETES!

2016

CONCERTO MULTIMÉDIA PARA PIANO, VIOLINO, VIOLONCELO E VÍDEO INSPIRADO NA OBRA DE SAKAMOTO

14 MAR: 19H

MÚSICA CLÁSSICA DA Índia

27 MAR: 19H

SOLISTAS DA Metropolitana

SONORIDADES BALCÃS 29 MAR: 16H EG MUSICBOX

PEDRO DE TRÓIA

DEPUIS LUGU SE VE 13 MAR: 22H3O

O'CULTO DA AJUDA

RECITAL ANTENA 2

DUO SOND'AR-TE FLAUTA F PTANO

17 MAR: 21H

**PAÇOS DO CONCELHO** 

SOLISTAS DA Metropolitana

ENSEMBLE DE TROMPETES!

13 MAR: 13H EG

SOLISTAS DA Metropolitana

BEETHOVEN E ANTÓNIO Chagas Rosa

20 MAR: 13H EG

SOLISTAS DA METROPOLITANA DAVEL E JOLY BRAGA SANTI

RAVEL E JOLY BRAGA SANTOS 27 MAR: 13H FG

PAVILHÃO CARLOS LOPES

SNARKY PUPPY IMMIGRANCE

22 MAR: 21H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO -CIÊNCIA VIVA

CONCERTO DO V Aniversário da Canticorum - Aam

29 MAR: 16H

PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

LUCAS LUCCO 6 MAR: 22H

CAPITÃO FAUSTO + ORQUESTRA DAS BEIRAS 7 Mar: 22H

JOTAOUEST

**UUIAŲULUI** 21 MAR: 22H

FAT FREDDY'S DROP 29 MAR: 20H30

POPULAR ALVALADE

CONCURSO DE ROCK João Ribas

Inscrições até 10 mar www.jf-alvalade.pt/abertasinscricoes-no-concurso-derock-joao-ribas

COH

### MÚSICA / ESPETÁCULOS



PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

7 DE MARÇO, ÀS 22H
CENTRO DE LAZER CAMPO PEOUENO. TORREÃO SUL / 217 998 450 / WWW.CAMPOPEOUENO.PT

# CAPITÃO FAUSTO

Um ano depois de terem lançado o quarto álbum de originais, A Invenção do Dia Claro, e depois de terem esgotado o Musicbox com o seu concerto de Natal, os Capitão Fausto voltam a apresentar-se ao vivo em Lisboa. O ano passado foi generoso para o quinteto lisboeta: para além de ter recebido um Globo de Ouro na categoria de Melhor Intérprete, a banda deu mais de 50 concertos no país e ainda passou pelo Rock in Rio Brasil. Este mês, Tomás Wallenstein (guitarra e voz), Domingos Coimbra (baixo), Francisco Ferreira (teclas), Manuel Palha (guitarra) e Salvador Seabra (bateria) preparam-se para subir ao palco do Campo Pequeno na companhia da Orquestra Filarmonia das Beiras, composta por 48 músicos de cordas, sopros e percussão. O concerto conta com direção artística e arranjos do maestro Martim Sousa Tavares. FS

**OUINTA ALEGRE -**PALÁCIO DO MARQUÊS DO ALEGRETE

DOMINGOS NA OUINTA ALEGRE **JOVENS SOLISTAS DA** METROPOLITANA

1 MAR: 16H

### **OROUESTRA** METROPOLITANA DE LTSROA

DA SAXÓNIA A BRANDEBURGO - BACH E A CORTE RÉGTA

1 MAR: 17H EG

### **SOLISTAS DA** MFTRNPNI TTANA **OUINTAS NA OUINTA ALEGRE**

19 MAR: 18H30 EG

### RECITAIS LÍRICOS

Teresa Neta, cantora lírica João Paulo Santos, maestro e pianista

28 MAR: 15H EG / MP

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA **DE LISBOA** 

ORQUESTRA METROPOLITANA

### DE LISBOA | OROUESTRA CLÁSSICA MFTRNPNI TTANA

DE VIENA A SÃO PETERSBURGO 6 MAR: 21H

OROUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA LES BARRICADES MYSTÉRIEUSES

20 MAR: 21H SOCIEDADE

**PORTUGUESA DE AUTORES** SOLTSTAS DA

### METROPOLITANA CONTOS FANTÁSTICOS

19 MAR: 18H30

TEATRO NACIONAL DE **SÃO CARLOS** SFRTF ANTFNA2

OBRAS DE COMPOSITORES PORTUGUESES DO SFCIII N XX

26 MAR: 18H30



### MÚSICA / ESPETÁCULOS

TEATRO THALIA

### ORQUESTRA Metropolitana de Lisboa

NAS ASAS DO SONHO

TIME OUT MERCADO DA RIBEIRA

### KALIMODJO 18

DUB PHIZIX FEAT. STRATEGY,
MONTESCO, DJ NOKIN & ZERO
DEGREES, SURVEILLANCE/
KONNECT SHOW CASE(FRAGZ &
BLAST), COUNTERPOINT SHOW
CASE (BASIC & MOLECULAR FEAT
MC TRESH)

7 MAR: 23H

### TITANIC SUR MER

### SOMAMONAS TRIBUTO A MAMONAS ASSASSINAS

7 MAR: 23H

UNIVERSIDADE DE LISBOA - FACULDADE DE CIÊNCIAS

### A CONSTRUÇÃO MUSICAL - Entre arte e ciência

Conferência por Pedro Amaral com a Orquestra Metropolitana de Lisboa 5 MAR: 17H3O

ZARATAN

### DIURNA VI | CARGA AÉREA + 7777 ANGELS MÚSICA ELETRÓNICA EXPERIMENTAL

7 MAR: 19H

### **FESTIVAIS**

### MIL - LISBON International Music Network

Festival e convenção dedicada à música popular alternativa e independente

B.LEZA, COLLECT, TIME OUT MERCADO DA RIBEIRA, INDÚSTRIA, LOUNGE, MUSICBOX, ROTERDÃO, TITANIC SUR MER, SABOTAGE CLUB

AMAURA, AURORA PINHO, BATIDA, Cacioué'97, Catarina Munha, Cancro, Castilho, Club Makumba, David Bruno. Fado BICHA. GANSO. LUÍS SEVERO. JANFTRO, JOSÉ VALENTE, MARTA RFTS. MANFI CRII7. MONDAY. MARTNHO, MURATS, PAPTLLON, RAY, SFNSTRLF SOCCERS, SIINFLOWERS, VATAPRATA, GATO PRETO, NORBÉRTO SANCHÉS. BLACK PANTERA. DA MATTA. DRTK RARROSA, GUTTARRADA DAS MANAS, GÍOVANI CIDREIRA. HÉLOA. MC THA. PATRICKTOR4. ROMERO FERRO. TRAP. FUNK. ALÍVIO. IAN. AMPARITO. KENYA RACAİLE. RAKKY RTPPFR. ROMFRO MARTTN. I A TTGUFRTTA. PTNI TPTNPUSSTFS. TNHUMANKTND. FJ MARATS. LÓS SARA FONTAN. BISON BISOÚ. ASCENDANT VIERGE. JOHAN PAPACONSTANTINO, HADI ZEIDAN. KO SHIN MOON. THE PSYCHOTTC MONKS, LA CHTCA. MIIRMAN TSIII AD7F. GENTS FLORE LAURENTIENNE. DTM FUNK. SAUDADE, SUSOBRINO, GLAOUE, KAREL. TORII. DJ FLUGVÉL OG GEIMSKIP. CAMILA FUCHS. BABII. LOS BITCHOS. PEOPLE CLÚB. DEATHCRUSH, OILSKIN Concertos

25 A 27 MAR
http://millisboa.com/mil

### SONS PELA CIDADE'20 -Música em festa

IGREJA DA MADRE DE DEUS

ORQUESTRA METROPOLITANA De Lisboa

VIRTUOSISMO E BELCANTO 1 MAR: 16H

PALÁCIO BALDAYA ORQUESTRA METROPOLITANA

ENSEMBLE DE TROMPETES! 15 MAR: 16H

DE LISBOA

AUDITÓRIO DA ESCOLA SECUNDÁRIA D. DINIS ORQUESTRA METROPOLITANA OF LISROA

CONTOS FANTÁSTICOS 20 Mar: 21H

### MÚSICA / FESTIVAIS / CURSOS

JUNTA DE FREGUESIA
DE SANTA CLARA
ORQUESTRA METROPOLITANA
DE LISBOA
SCHUBERT, BEETHOVEN E
CLÁUDIO CARNEYRO
22 MAR: 16H

IGREJA SANTO ANTÓNIO ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA HÄNDEL E ZELENKA

PANDEL E ZELENKA 26 MAR: 19H AUDITÓRIO SFUCO ORQUESTRA METROPOLITANA DE L'ISROA

**RAVEL E JOLY BRAGA SANTOS** 

28 MAR: 17H EG dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 666

### TALKFEST'20

fil - feira internacional de lisboa CONFERÊNCIAS, APRESENȚAÇÕES,

WORKSHOPS, DOCUMENTÁRĬOS

11 A 15 MÁR

TIME OUT MARKET -MERCADO DA REBEIRA CONCERTOS DE NOISERV, HOLY NOTHING, MUSELESS, MY FXPANSTVF AWARENESS

13 MAR CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo, Técnica Vocal. Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRACA

Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola d'Arco, Flauta de Bisel



ALTICE ARENA
28 DE MARÇO, ÀS 21H
ROSSIO DOS OLIVAIS, PARQUE DAS NAÇÕES / 218 918 409 / WWW.ARENA.ALTICE.PT

# DIOGO PIÇARRA

Diogo Piçarra estreia-se este mês na Altice Arena. O cantor português irá apresentar o terceiro disco de originais, South Side Boy, depois de ter estado um ano afastado dos grandes palcos nacionais para se dedicar a uma tounée acústica em salas mais intimistas. Este álbum conta com a colaboração de Carolina Deslandes

no tema *Anjos*, e de Lhast na canção *Cedo*, que estarão presentes no concerto deste mês. Esta é a maior produção de sempre a nível cénico num espetáculo de Diogo Piçarra que incluirá, para além dos novos temas, uma viagem pelas músicas mais antigas. **FS** 

# Sabia que... Se quiser usar uma obra protegida pelo direito de autor, precisa de uma autorização?

O detentor do direito de autor de uma obra artística, literária ou científica – que, normalmente, é o seu criador – tem a exclusividade de decidir como e quando esta pode ser utilizada. Por isso, quem quiser usar a obra (por exemplo, para incluir num livro, num disco ou num espetáculo) tem de ter a autorização do detentor do direito, que pode exigir ser pago por isso.

### Para que obras é preciso ter uma autorização

É preciso ter uma autorização para usar qualquer obra, exceto nas situações em que a lei prevê a possibilidade de uma utilização livre.

Uma das situações mais comuns em que é possível fazer uma utilização livre é quando, após a morte do autor, a obra cai no domínio público. Normalmente, o direito de autor termina no dia 31 de dezembro do ano em que se completam 70 anos após a morte do autor (ou do último autor a morrer, se a obra tiver sido feita em colaboração). A partir do dia 1 de janeiro do ano seguinte, a obra cai no domínio público e a sua utilização passa a ser livre.

### O que é preciso fazer

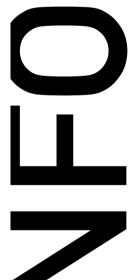
É preciso ter uma autorização, por escrito, do detentor do direito de autor - que, normalmente, é o criador - ou de quem o representa, como a Sociedade Portuguesa de Autores. Se a obra for de utilização livre, não é preciso ter esta autorização.

# Precisa de informações mais detalhadas?

- Consulte o artigo em linguagem clara disponível no nosso site.
- · Contacte-nos ou agende um atendimento.

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, e apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaivotas-boavista





### MÚSICA / CURSOS

### ACADEMIA DE MÚSICA **EM LISBOA**

Piano, Violino, Formação Musical

### ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Violoncelo e Guitarra

### ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Gaita-de-Foles MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE **TELHEIRAS - ART** 

Guitarra. Piano e Canto MP

### ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Instrumentos Musicais

### **BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**

### As Portas da Música Por Ana Ferrão

10. 17 MAR: 15H-16H30

**BOUTIOUE DA CULTURA** 

Piano, Canto, Guitarra, Baixo, Violoncelo, Saxofone MP

### CASA DO ALENTEJO

Tardes alenteianas SÁB: 15H30 EG

### CENTRO CULTURAL **ARTE PURA**

Forró. Samba no Pé VÁRIOS HORÁRIOS

### CENTRO CULTURAL DE RELÉM

Ciclo Pharmácia Amália

### Chá na Pharmácia

Conversas com música Teresa Gentil e convidados 28 MAR: 16H30

### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

### Canto e Voz

Workshop com Isabel Campelo

TER: 19H-20H30 MP

### INTERCULTURACIDADE

Canto e Técnica Vocal MP

### ESCOLA DE DANCA RAQUEL OLIVEIRA

Coro Músicas Espanholas OUI: 20H-20H55

EVOÉ - ESCOLA DE **ACTORES** 

Voz e Canto MP



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

**26 DE MARÇO, ÀS 21H / 27 DE MARÇO, ÀS 19H**AV. DE BERNA, 45 À / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

# MATTHIAS GOERNE

O barítono alemão Matthias Goerne regressa à Fundação Gulbenkian. O cantor sobe ao palco do Grande Auditório em dose dupla - dias 26 e 27 de marco - na companhia da Orquestra Gulbenkian e da soprano Maria Bengtsson para interpretar a Sinfonia Lírica, obra-prima de Zemlinsky (que o compositor descreveu como tendo uma relação familiar com A Canção da Terra, de Gustav Mahler). O programa inclui ainda Noite Transfigurada (Verklärte Nacht), op. 4, de Arnold Schönberg. O concerto decorre sob direção do maestro Lorenzo Viotti. Preço dos bilhetes entre 14€ e 28€. FS

### **ESPAÇO ART**

### Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos SEG. OUA MP arttelheiras@gmail.com

### ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Piano, guitarra MP

**ESTÚDIO VANDA MELO** Música e Acordeão MP

### FABLAB LISBOA Kraut Kontrol

Workshop de construção de instrumentos com sensores 14 MAR: 10H30-17H

### FÁBRICA BRAÇO DE **PRATA**

Piano. Guitarra Clássica.

Guitarra Elétrica. Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo, Percussão

### Escola de Jazz

emusicafbp@gmail.com

### MATER - AMALGAMA LISBON

Voz e Música MP

### MOVEA Voz e Canto

SEX. SÁB 965 894 812

MUSIC ROOM Guitarra, Ukelele, Violino,

Flauta MP

### SOU - MOVIMENTO E **ARTE**

Música MP

### **TEATRO DOM LUIZ FILIPE**

Música MD

balltoques@tradballs.pt

### **VOZES EM CONSERTO**

Canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

# entrevista ELMANO SANCHO

# Damas da Noite

### FREDERICO BERNARDINO

Em paralelo à brilhante carreira de ator no teatro, cinema e televisão, Elmano Sancho tem desenvolvido, ao longo dos últimos anos, um percurso vibrante enquanto criador e encenador. O primeiro espetáculo que dirigiu foi *Misterman*, de Enda Walsh, em 2014, tendo-se seguido projetos onde, para além da encenação e interpretação, assumiu a autoria do texto: *I Can't Breathe* (2015), *Não quero morrer* (2016), *A última estação* (2018) e, agora, *Damas da Noite, Uma Farsa de Elmano Sancho*, espetáculo sobre identidade e transformação onde o ator contracena com *drag queens*. Estreado o ano passado no TECA, no Porto, a peça vai estar em cena na Sala Estúdio do Teatro Nacional D. Maria II, a partir de 20 de março.

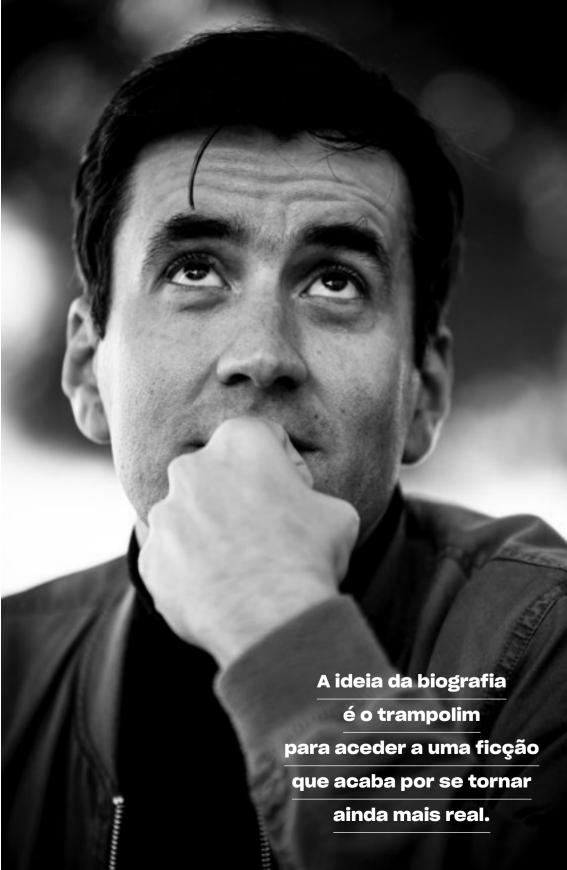
Em A Última Estação, o ponto de partida foi a sua semelhança física, plasmada numa fotografia, com o assassino em série Ted Bundy. Agora, recupera uma história de família sobre as expetativas do seu pai quanto ao bebé que haveria de se chamar Elmano...

Depois de terem tido um filho, os meus pais convenceram-se de que iriam ter uma menina de nome Cleópatra. No espetáculo, parto da suposição de

ter nascido menina, questionando que mulher me teria tornado hoje. Nesta ficção, e é importante recordar que é uma ficção, essa figura que nunca existiu chama-se Cléopâtre.

Porque convidou o Pedro Simões (Filha da Mãe) e o Dennis Correia (Lexa BlacK), dois *drag queens*, para o espetáculo?

Além de drag queens, o Dennis Correia é licenciado em Teatro pela ESTC e o Pedro Simões em Dança pela Escola Superior de Dança. Estão habituados a criar esse outro eu, não só para uma performance enquanto drags mas também para um espetáculo de teatro. A imagem foi, desde logo, muito importante: a Lexa BlacK é muito feminina, mais próxima daquilo que se "julga" entender como feminino, enquanto que a Filha da Mãe tem barba. O processo de construção das personas deles é aplicado meticulosamente para tentar dar vida à figura da Cléopâtre. Qual será a sua aparência? Para tal. interessou-me estudar as características do transformismo dos anos 80 e 90 do século passado, que procurava aproximar-se e ser fidedigno à imagem da "mulher " e o drag do século XXI, que acompanha a própria evolução do que se entende hoie como género.



### Eles foram essenciais no processo criativo?

Foi com eles que procurei encontrar essa figura feminina, e digo "figura" porque não sei se é uma personagem. E talvez não devesse dizer feminina... **Porquê?** 

Porque não sei o que a Cléopâtre é. Ainda estou a tentar perceber isso com a ajuda do Dennis e do Pedro.

### Como foi trabalhar com drag queens?

Desde o *I Can't Breathe* que tenho trabalhado com pessoas que, embora ligadas ao espetáculo, às artes performativas, ao trabalho de ator e à transformação, se encontram na margem, afastadas daquilo que consideramos o centro. São parceiros fundamentais para analisar alguns fenómenos atuais. No caso da Ana Monte Real, atriz de filmes pornográficos, para tentar entender o novo conceito de pornografia na sociedade contemporânea, e com a Lexa BlacK e a Filha da Mãe, *drag queens*, para explorar a complexidade do que entendemos por identidade.

### Não teme que a convocação de artistas "não convencionais" ganhe protagonismo sobre a essência do espetáculo?

O tema principal deste espetáculo não é sobre os performers envolvidos, embora o corpo deles convoque temáticas como transformismo ou género, como é o caso das *Damas da Noite*. Isso já acontecia em *I Can't Breathe*. A presença de uma atriz porno trazia o universo da pornografia para a cena, e no entanto, não havia qualquer toque entre nós, nem tão pouco nudez. Nas *Damas da Noite*, fala-se, essencialmente, de teatro. Somos convocados para tentar explorar algo muito maior do que nós.

### Mas, ao mesmo tempo, o ponto de partida dos seus espetáculos são biográficos...

Trabalho com a dualidade do que se considera ser verdade e mentira. No *I Can't Breathe*, perguntavam-me muitas vezes se a história da Ana Monte Real era verídica. Para quem procurou, nesse e noutros espetáculos, resgatar o mistério e a ilusão perdidas na "sociedade da transparência", revelar

essa informação não é importante e muito menos essencial. Há elementos biográficos e há elementos da ficção, como em qualquer obra. Gosto da ideia da biografia como o trampolim para aceder a uma ficção que acaba por se tornar ainda mais real.

### Damas da Noite subintitula-se Uma Farsa de Elmano Sancho. Porquê a "farsa" e o nome próprio?

O título é uma metáfora. As damas da noite são flores que abrem à noite, deitam um cheiro muito intenso e fecham-se quando o dia nasce. Tal como esses homens que se transformam à noite e, de dia, voltam às suas vidas quotidianas, muito embora, hoje, os *drag queens* vivam também de dia. Ao mesmo tempo, a flor tem uma simbologia feminina forte. O subtítulo surgiu à medida que fui construindo o espetáculo e me apercebi que estava perante uma farsa. Pareceu-me evidente que o público também o deveria saber antes de entrar na sala de espetáculos.

# Enquanto criador, os seus espetáculos têm tido a particularidade de serem, também, apresentados fora dos grandes centros urbanos, em cidades mais pequenas. Como tem sido levar estas propostas a públicos que têm um contacto menor com objetos artísticos tão transgressores e experimentais?

A reação que tenho considerado mais interessante é quase sempre em relação ao texto, mesmo com aqueles que não são meus, como no caso das digressões com os Artistas Unidos. Para além disso, apresentar as *Damas da Noite* numa cidade do interior com dois *drag queens* provoca naturalmente mais curiosidade do que aqui em Lisboa ou no Porto e a tensão criada entre os espectadores e os intérpretes acaba por ser maior ou, pelo menos, sentida com mais intensidade. Por fim, a temática, por si só, parece criar, desde logo, todo o enquadramento necessário para que afrontemos esta transformação. Afinal, o lado alegre que caracteriza o universo *drag* acaba por mascarar, ainda que temporariamente, assuntos sérios e delicados.

















### TEATRO



TEATRO DO BAIRRO ALTO 23 DE MARÇO A 8 DE ABRIL

RUA TENENTE RAUL CASCAIS, 1A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

# A NOSSA CIDADE

Os Possessos, Auéééu - Teatro e Teatro da Cidade. Thornton Wilder, texto; Beatriz Brás, Catarina Rôlo Salgueiro, Filipe Velez, Guilherme Gomes, Leonor Buescu, Isabel Costa, João Silva, Joana Manaças, Miguel Cunha, Nídia Roque e Sérgio Coragem, criação e interpretação.

Por três vezes, Thorton Wilder foi distinguido com o Prémio Pulitzer, uma delas por *Our Town* (1938), texto dramático que é, muito provavelmente, a sua obra mais famosa e representada. A peça original decorre na cidade fictícia de Grover's Corners, no New Hampshire, e parte da história de um homem e de uma mulher, vizinhos desde a infância, depois casados e, tragicamente, separados pela morte. Da trivial história de amor, Wilder constrói uma peça absolutamente nova na dramaturgia norte-americana, facto a que não terá sido alheia a passagem pela Europa no final dos anos 20

e o contacto com o teatro de Brecht e Pirandello. É que a Grover's Corner imaginada projeta-se numa dimensão universal para retratar o quotidiano, o amor e a morte, temas que Wilder explora genialmente num exercício metateatral sobre "a experiência humana do tempo", sobre o que vivemos e o que não poderemos viver depois de mortos. Ora, essa universalidade, com os recursos esparsos do cenário e alguns pontuais dispositivos cénicos, levaram, ao longo dos anos, a cidade de Wilder a ser um quadro para todas as geografias, chegando agora a vez de três jovens companhias de Lisboa - Os Possessos, os Auéééu - Teatro e o Teatro da Cidade - inscreverem a nossa cidade nesta viagem alegórica, que mais não é que uma profunda e avassaladora reflexão sobre a vida e sobre o teatro. Frederico Bernardino

#### ESTREIAS

#### **BOUTIOUE DE CULTURA**

## MENINA JÚLIA

Teatro das Vizinhas. August Strindberg, texto.

19 A 21 MAR: 21H30

## SILÊNCIOS... E tanta gente

24 A 27 MAR: 21H30

## DUAS VIDAS, O MESMO Número de Porta

Teatro Fora de Pé. 28 MAR: 21H30

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

## VIDAS ÍNTIMAS

CCB/TNSJ/Artistas Unidos. Noël Coward, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Rúben Gomes, Rita Durão, Tiago Matias, Vânia Rodrígues e Isabel Muñoz Cardoso, interpretação.

Uma comédia genial e sofisticada do grande dramaturgo britânico Noël Coward.

4 A 8 MAR QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H

#### **CLUBE ESTEFÂNIA**

## O BANOUFTE

Casa Cheia. Miguel Mateus e Luísa Fidalgo, autoria; Miguel Mateus, direção; Beatriz Godinho, Catarina Ragoa, João Condeça, João Gaspar, José Leite, Luísa Fidalgo e Miguel Mateus, interpretação.

Roubando o título a Platão, a Companhia Casa Cheia apresenta "um banquete de amor"

13 A 22 MAR QUI A DOM: 21H30

## COM CALMA ESPAÇO CULTURAL

#### **APERITIVOS**

André Vazão e Gonçalo Pinto, criação e interpretação.

Aqui mergulha-se num mundo inspirado pelo absurdo de A Festa de Aniversário, de Harold Pinter, ou Alice no País das Maravilhas.

7 MAR: 21H30



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

MARÇO A MAIO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

# **ESTE É O MEU CORPO** 7 SOLOS DE MÓNICA CALLE

"Estes trabalhos a solo foram o meu corpo - o meu corpo físico, pessoal, artístico - ao longo de 28 anos." Mónica Calle, figura incontornável do teatro português das últimas décadas, revisita sete espetáculos, procurando neles "uma possível reflexão pelo seu percurso". São trabalhos onde está sempre presente a fisicalidade e a dureza, "estratégias" que a fundadora da Casa Conveniente usou, ao longo do seu percurso enguanto criadora e atriz, "para que a palavra exista". O ciclo começa a 2 de março com A Boa Alma, texto de Luís Mário Lopes a partir de Brecht, solo inaugural da Zona Não Vigiada, em Chelas, projeto de continuidade da Casa Conveniente, estreado pouco tempo depois de a companhia ter saído do Cais do Sodré. Em março, sobe ainda a palco Lar Doce Lar (dias 27 a 29), de 2006, espetáculo concebido para um espectador que reúne textos de vários autores, e tem cenografia de Nadir Bonaccorso. Nos meses seguintes, o São Luiz acolhe Os Meus Sentimentos (2 a 4 de abril), solo duracional em que a palavra é o livro homónimo de Dulce Maria Cardoso; A Virgem Doida (15 a 18 de abril), teatro-strip a partir de poema de Rimbaud; Variações sobre a última gravação de Krapp (20 e 21 de abril), de Samuel Beckett, que Calle estreou em 2007, à beira de fazer 40 anos; Rua de Sentido Único (27 a 30 de abri), monólogo para dois espectadores; e Rosa Crucificação (8 a 10 de maio), o mais recente solo, inspirado em Sexus, Nexus e Plexus de Henry Miller. FB



SINAIS DE CENA

## A PRÁTICA COMO INVESTIGAÇÃO

**ORFEU NEGRO** 

A revista anual Sinais de Cena. destacada publicação especializada em artes performativas. dirigida por Rui Pina Coelho. dedica-se, nesta edição, ao tema A Prática como Investigação. Um coniunto de ensaios exploram, através deste "chapéu terminológico", um olhar sobre "o tipo de pesquisas baseadas e/ou apresentadas sob a forma de prática(s) artística(s)". Com especial enfoque na área da coreografia, o dossier reúne textos da investigadora em dança Pauline La Boulba, do coreógrafo e performer Carlos Manuel Oliveira, e da coreógrafa e docente na Universidade Nova de Lisboa Sílvia Pinto Coelho. Neste volume destacam-se ainda, entre outros, os ensaios de Anabela Mendes (A perda como um ganho: luto artístico em Sasha Waltz). de Daniela Salazar (O lugar da performance artística no museu: memórias. presencas e ausências) e de Márcia Regina Rodrigues sobre Luís de Lima, ator e encenador que terá sido o responsável pela "pela primeira divulgação de Tonesco e do teatro do absurdo" no Brasil e em Portugal. Sublinhado ainda para uma grande entrevista ao ator, dramaturgo e encenador Pedro Gil. e ao portfólio fotográfico do histórico José Marques. FB

COMUNA

## O GABINETE DE VIDROS Diipios

Diogo Tavares, texto; João Mota, encenação; Diogo Tavares e Gonçalo Lucas, interpretação.

Ele vivia uma vida sufocada pela rotina entre o trabalho e a casa. Um dia, o Director, chama-o ao escritório para terem uma conversa. Ou melhor, uma conversinha esclarecedora...

5 A 15 MAR: 21H

## **MULHERES ÁCIDAS**

CASULO - Núcleo de Artes Performativas do Grémio Dramático Povoense. Cristiane Werson, texto; Patrícia Soso, encenação; Marlene Barreto e Rita Calçada Bastos, interpretação.

Numa narrativa solta e despretensiosa, duas atrizes contam histórias, passando por personagens das mais diferentes idades e épocas. 25 MAR A 5 ABR QUA A SÁB: 21H3O, DOM: 16H3O

#### GABINETE CURIOSIDADES KARNART

## BOBO

Karnart. Luís Castro e Vel Z, direção.

Performance inserida no ciclo *Passado e Presente*. 24 A 28 MAR: 20H

LAPO

## PROIBI.DONAS

Babaya Samambaia, criação e interpretação.

20 MAR: 22H

#### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

## A BOA ALMA

Casa Conveniente. A partir de Bertolt Brecht. Luís Mário Lopes, texto; Mónica Calle, criação e interpretação.

2 A 4 MAR: 21H

## [A TRAGÉDIA DE] JÚLIO César

Ao Cabo Teatro, Teatro Nacional São João e São Luiz Teatro Municipal. A partir de William Shakespeare. Luís Araújo, dramaturgia e encenação; Ana Brandão, Carolina Rocha, Diana Sá, Jorge Mota, Luís Araújo, Maria Inês Peixoto, Miguel Damião, Nuno Preto, Pedro Almendra e Rafaela Sá, interpretação; Afonso Santos, Albano Jerónimo, António Durães, António Parra, Carla Maciel, Joana Carvalho, Maria Leite e Tonan Quito, participação especial.

Júlio Gésar quer o poder numa cidade que sabe estar minada pela podridão, pela intriga, pela alienação. Mas, quando se toma o poder, há sempre quem queira tomar o seu quinhão.

26 MAR: 20H, 27, 28 MAR: 21H, 29 MAR: 17H30

## LAR DOCE LAR

Casa Conveniente. A partir de textos de vários autores. Mónica Calle, criação e interpretação.

27 A 29 MAR: 19H, 20H, 21H, 22H, 23H

## BONECAS

A partir de Afonso Cruz e de Paula Rego. Ana Luena, texto cénico e encenação; Mariana Magalhães, Matilde Magalhães, Nádia Yracema e Susana Sá, interpretação.

O novo espetáculo de Ăna Luena parte de experiências de criação artística partilhadas com um grupo de raparigas de um centro de acolhimento temporário e com mulheres vítimas de violência doméstica, um texto de Afonso Cruz e o universo pictórico de Paula Redo.

27 MAR A 5 ABR QUA, SEX, SÁB: 21H, QUI: 20H, DOM: 17H30

## TEATRO ARMANDO

## A RATOEIRA

A partir de The Mouse Trap de Agatha Christie. Paulo Sousa Costa, encenação.

O alerta está dado: um assassino está à solta e a dirigir para um pequeno hotel de campo depois de ter cometido um homicídio em Londres.

18 MAR A 31 MAI QUI A SÁB: 21H3O, DOM: 18H3O

#### TEATRO DO BAIRRO ALTO

## A NOSSA CIDADE

Os Possessos, Auéééu -Teatro e Teatro da Cidade. Thornton Wilder, texto; Beatriz Brás, Catarina Rôlo Salgueiro, Filipe Velez, Guilherme Gomes, Leonor Buescu, Isabel Costa, João Silva, Joana Manaças, Miguel Cunha, Nidia Roque e Sérgio Coragem, criação e interpretação.

Yer destaque. 24 MAR A 8 ABR TER, QUA, SEX, SÁB: 21H30, QUI: 19H, DOM: 17H30

#### TEATRO IBÉRICO

## SR. MOEDAS

Companhia João Garcia Miguel. João Garcia Miguel, texto e direção; Sara Ribeiro, interpretação.

Uma reflexão sobre a Europa e o ser europeu, hoje. 24 MAR: 21H3O

#### TEATRO MERIDIONAL

#### A VISITA

#### Moncho Rodriguez, texto e encenação; Pedro Giestas, interpretação.

Um espetáculo onde a memória da cultura do mundo rural, através do universo poético do popular, concilia-se com as regras do teatro contemporâneo.

11 A 15 MAR

11 A 15 MAH QUA A SÁB: 21H3O, DOM: 16H

## O SENHOR IBRAHIM E AS Flores do Corão

Teatro Meridional. Eric-Emmanuel Schmitt, texto; Miguel Seabra, versão cénica e encenação; Miguel Seabra e Rui Rebelo, interpretação.

Regresso ao palco de um dos espetáculos de maior sucesso nacional e internacional do Teatro Meridional, representado sucessivamente desde 2012. 18 MAR A 5 ABR QUA A SÁB: 21H3O, DOM: 16H

#### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

## A MENOR LÍNGUA DO Mundo

Alex Cassal e Paula Diogo, texto e encenação; Bibi Dória, Sílvia Filipe e Zia Soares, interpretação.

Em 2100, o mundo poderá ter perdido metade das suas línguas: dos 7000 idiomas falados atualmente, espera-

#### TEATRO / ESTREIAS

se que 50% não sobrevivam até ao final do século... 5 A 15 MAR QUA, SÁB: 19H3O, QUI, SEX: 21H3O, DOM: 16H3O

## À ESPERA DE GODOT

Estado Zero. Samuel Beckett, texto; David Pereira Bastos, encenação; Bruno Simão, David Pereira Bastos, Miguel Moreira e Rui M. Silva, interpretação.

Todos os días Gogo e Didi estão ali, à espera do Godot, e todos os días Pozzo e Lucky passam por lá e têm um encontro. 6 MAR:21H, 7 MAR: 19H, 8 MAR: 16H

## FAKE

Formiga Atómica. Inês Barahona e Miguel Fragata, texto; Miguel Fragata, encenação; Anabela Almeida, Carla Galvão, Duarte Guimarães, João Nunes Monteiro, interpretação; Beatriz Batarda, Sandra Faleiro ou Teresa Madruga, participação especial; Beatriz Batarda, Cirila Bossuet, Isabel Abreu, José

#### Maria Senart, Madalena Almeida, Márcia Breia, Miguel Fragata, Sandra Faleiro, Sílvia Filipe e Teresa Madruga, interpretação em viden.

As tensões entre a verdade e a mentira, informação e desinformação, crenças indivíduais e coletivas e a propensão para acreditarmos nos preconceitos que carregamos.

19 MAR A 5 ABR QUA, SÁB: 19H, QUI, SEX: 21H, DOM: 16H

## DAMAS DA NOITE - UMA Farsa de Elmano Sancho

Elmano Sancho, texto e encenação; Dennis Correia aka Lexa Black, Elmano Sancho, Pedro Simões aka Filha da Mãe e Marie Carre (em vídeo), interpretação. Ver entrevista com Elmano Sancho.

20 MAR A 5 ABR QUA, SÁB: 19H3O, QUI, SEX: 21H3O, DOM: 16H3O



# COMUNA ATÉ 29 DE MARÇO PRAÇA DE ESPANHA / 217 221 770 WWW.FACEBOOK.COM/TEATRODACOMUNA

# **NADA A ESCONDER**

Comuna Teatro de Pesquisa. Paolo Genovese, autoria; Hugo Franco, encenação; Carlos Paulo, Maria Ana Filipe, Maria DÁires, Maria Jorge, Marco Paiva, Marta Serôdio, Miguel Sermão e Luís Gaspar, intepretação.

Em noite de eclipse lunar, um grupo de amigos de longa data reúne-se para jantar. No calor do convívio, e para sustentar a tese que nenhum deles tem seja o que for a esconder, sugere-se que cada um coloque o seu telemóvel sobre a mesa, tornando visível a todos as sms, as mensagens de e-mail ou telefonema recebidos.

Como seria de esperar, esta brincadeira inocente, vai revelar muito mais do que devia e desencadear conflitos inesperados. Inspirado no filme de Paolo Genovese *Perfetti Sconosciuti* [que em Portugal recebeu o insólito título *Amigos Amigos, Telemóveis à Parte*], esta é a versão para palco de um dos maiores sucessos do cinema italiano dos últimos tempos, obra que curiosamente figura no *Guiness Book of Records* como o filme que mais remakes tem no mundo: nada mais, nada menos do que 18. **FB** 

#### **TEATRO DA POLITÉCNICA**

## O PEDIDO DE EMPREGO

Teatro da Rainha, Michel Vinaver, texto: António Parra, encenação; José Carlos Faia, Inês Fouto, Nuno Machado e Mafalda Teixeira. interpretação.

4A7MAR QUA: 19H, QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

## UMA SOLIDÃO DEMASIADO RUIDOSA

Artistas Unidos. A partir de Bohumil Hrabal. António Simão, criação e interpretação.

23 anos depois, a revisitação de um espetáculo criado no CCB por António Simão, a partir da novela homónima de Hrabal.

11 A 28 MAR TER, QUA: 19H, QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

## **TEATRO TABORDA**

### MUNDO NOVO

Teatro da Garagem, Carlos J. Pessoa, texto e encenação;

#### Ana Palma, Inês Pereira, Pedro Jorge, Rita Monteiro e Sílvio Vieira, interpretação,

Um espetáculo sobre as vicissitudes, alegrias e tristezas de um Mundo Novo marca o arranque do ano no Teatro da Garagem.

26 MAR A 5 ABR QUI A SÁB: 21H3O, DOM: 16H

#### **FESTIVAIS**

## FTTA - FESTTVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO ALENTEJO

CASA DA AMÉRICA

MÍÍSTGA DE FIAMBRERIA Lucía Trentini, texto e interpretação; Diego Arbelo, direção.

12 MAR: 21H30

## CHRISTIANE

Belén Pasqualini, direção e interpretação.

19 MAR: 21H30

## ESTA NOITE GRITA-SE **BOA NOITE. MÃE**

Marsha Norman, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção: Isabel Muñoz Cardoso, Maria João Pinho e Miguel Maia, interpretação,

#### **BIBLIOTECA PALÁCIO** GALVEIAS

13 MAR: 21H30

#### FÁBRICA DO BRAÇO DE **PRATA**

14 MAR: 21H30 BIBLIOTECA DE

**MARVILA** 15 MAR: 16H

#### CONTINUAM

#### **AUDITÓRIO FERNANDO** PESSA

## AS FACES DE CARRIE

**Bad Reputation Company.** André Nunez. texto e encenação: Anabela Pires. André Nunez, Carolina Torgal, Jean Khalife, Laura Mendonca, Luís Glória, Luís Tovar II, Mafalda Fonseca Marta Prieto, Maya de Albuquerque e Sara Batalha.

## interpretação.

ATÉ 1 MAR SEX, SÁB: 22H, DOM: 16H30

## **BOUTIOUE DE CULTURA** PRTMETRA VEZ

Espetáculo de stand up comedy.

1, 8, 15, 22, 29 MAR; 21H

## CASINO DE LISBOA A PECA OUE DÀ PARA O

Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields, texto: Frederico Corado. encenação: Alexandre Carvalho. Cristóvão Campos, Igor Regalla, Inês Castel-Branco, Joana Pais de Brito. Miguel Thiré. Telmo Mendes e Telmo Ramalho. interpretação.

OUA A SÁB: 21H3O. DOM: 17H

#### CHAPITÔ

## NAPOLEÃO OU O COMPLEXO DE ÉPTCO

Companhia do Chapitô. Criação coletiva. Ramón de



#### TEATRO / CONTINUAM / CURSOS

Los Santos, dramaturgia; Cláudia Nóvoa e José C. Garcia, encenação; Jorge Cruz, Susana Nunes e Tiago Viegas, interpretação. ATÉ 15 MAR OUI A DOM: 22H

#### CINEARTE

## A TORRE DE BABEL

A TOMIL DE DADLE
A Barraca. Hélder Mateus
da Costa, texto, letras das
canções e encenação; Maria
do Céu Guerra, Patricia
Frazão, Rita Soares, Sónia
Barradas,Teresa Mello
Sampayo, Adérito Lopes,
João Maria Pinto, Ruben
Garcia, Samuel Moura, Sérgio
Moras e Patrícia Bruheim,
interpretação.

QUI A SÁB: 21H30,

#### COMUNA

## PERFEITOS Desconhecidos

Comuna Teatro de Pesquisa. Paolo Genovese, texto; Hugo Franco, encenação; Carlos Paulo, Maria Ana Filipe, Maria DÁires, Maria Jorge, Marco Paiva, Miguel Sermão e Luís Gaspar, interpretação.

Ver destaque. ATÉ 29 MAR QUA A SÁB: 21H3O, DOM: 16H

#### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

## A MORTE DE RAOUEL

Raquel Castro, texto e encenação; Joana Bárcia, João Cachola, Nuno Nunes, Raquel Castro e Rita Morais, interpretação.

ATÉ 11 MÁR QUA, SEX, SÁB: 21H QUI: 20H, DOM: 17H30

# COULD BE WORSE: THE MUSTCAL

Cão Solteiro & André Godinho. José Maria Vieira Mendes, texto; André Godinho, Cecília Henriques, Gonçalo Egito, João Duarte Costa, Patrícia da Silva, Paula Sá Nogueira, Rodrigo Vaiapraia, Sónia Baptista e Tiago Jácome, interpretação.

ATÉ 8 MAR QUI: 20H, SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H30

#### TEATRO ABERTO

#### ALMA

Tiago Correia, texto; Cristina Carvalhal, encenação; Bernardo Lobo Faría, Bruna Quintas, Guilhenme Moura e Sofia Fialho, interpretação. ATÉ 1 MAR OUA. SEX. SÁB: 21H3O.

QUA, SEX, SÁB: 21H3O QUI: 19H, DOM: 16H

## A CRTADA ZERLINA

#### Hermann Broch, texto; João Botelho, encenação; Luísa Cruz, interpretação.

Uma velha criada de servir debate-se com os seus impulsos eróticos e éticos. Regresso ao palco da peça que valeu a Luísa Cruz o Globo de Ouro de Melhor Interpretação em 2019. ATÉ 1 MAR

QUA, SEX, SÁB: 21H3O, QUI: 19H, DOM: 16H

#### TEATRO MARIA VITÓRIA

## PARE, ESCUTE E... RIA!

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias, Eugénio Pepe e Carlos Pires, música: Paulo Vasco, Paula Sá, Flávio Gil, Sara Barradas, Miguel Dias, Fátima Severino, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.

QUI, SEX: 21H3O, SÁB, DOM: 16H3O, 21H3O

## TEATRO NACIONAL D. MARIA II

## ROMEU E JULIETA

Colectivo 84. A partir de William Shakespeare. John Romão, versão cénica e encenação; João Arrais, João Cachola, Mariana Monteiro, Mariana Tengner Barros, Matamba Joaquim, Rodrigo Tomás, entre outros, interpretação.

ATÉ 1 MAR QUA, SÁB: 19H, QUI, SEX: 21H, DOM: 16H

## TEATRO DA TRINDADE INATEL

## CHTCAGO

Treatro da Trindade INATEL
e Força de Produção. Fred
Ebb e Bob Fosse, autoria;
John Kander. música;
Diogo Infante, encenação;
Gabriela Barros, Soraia
Tavares, Miguel Raposo,
José Raposo, Catarina
Guerreiro, Ana Cloe, Carlota
Carreira, Catarina Alves,

Filipa Peraltinha, Leonor Rolla, Mariana da Silva, Sofia Loureiro, David Bernardino, Gongalo Cabral, João Lopes, JP Costa, Pedro Gomes e Ricardo Lima, interpretação. ATÉ 29 MAR

ATE 29 MAR QUA A SEX: 21H, SÁB: 16H3O, 21H, DOM: 16H3O

## UM NÚMERO

Teatro da Trindade INATEL e Pinguim Púrpura. Caryl Churchill, texto; André Murraças, encenação; Virgílio Castelo e José Pimentão, interpretação. ATÉ 8 MAR OUA A DOM: 19H

#### TEATRO VILLARET

## CASAL DA TRETA

Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; Sónia Aragão, encenação; Ana Bola e José Pedro Gomes, interpretação. ATÉ 1 MAR OUI A SÁB: 21H3O.

#### CURSOS / WORKSHOPS

#### ACT - ESCOLA DE ATORES

#### **Teatro Musical** Com Sissi Martins e Artur

DOM: 17H

Guimarães. 3 A 31 MAR

#### ART – ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

#### Teatro e Emoções

Por Paula Luiz arttelheiras@gmail.com IA

## **BOUTIQUE DA CULTURA**

#### Comédia de Improviso SEG: 20H-23H, SÁB: 14H30-17H30

Teatro e Comunidade Seg. Oua: 20H-22H

## Teatro Musical

SAB.: 10H-13H

#### CASA DO CORETO Teatro e Comunidade

Por Lua Cheia Teatro para Todos

TER: 19H-20H30

#### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

#### Comédia

Por Pedro Luzindro SÁB: 10H-13H

#### CHAPITÔ

#### Expressão Dramática Por Bruno Schiappa Seg. Oua: 19H-21H

#### CLUBE ATLÉTICO DE ARROIOS

#### Workshop da Voz com Lucilia São Lourenço

7 MAR: 14H-17H oficinateatro. atleticoarroios@gmail.com

#### COM CALMA Teatro

Com Sara Gonçalves comcalmaecultura@gmail. com IA

#### EVOÉ

## Formação de Atores IA

Teatro Físico IA

#### IFICT - INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL Teatro Dara não atores

Por Paula Freitas QUI: 19H-21H

# T. 939 305 715 IA

## Iniciação ao Teatro

TER, QUI, SÁB OU DOM VÁRIOS HORÁRIOS

#### MOVEA Teatro

SÁB: 10H-11H IA

#### PALÁCIO VISCONDE DA GRAÇA

#### Teatro de Sombras

Com Beniko Tanaka 14 MAR, 18 ABR: 14H3O-18H3O info@sou.pt

#### TEATRO DO BAIRRO ALTO

## The Scene of Foreplay

Encontro com Giulia Palladini 7 MAR: 18H3O

#### TEATRO DE CARNIDE Oficinas de Representação

910 789 764

#### TEATRO DA LUZ

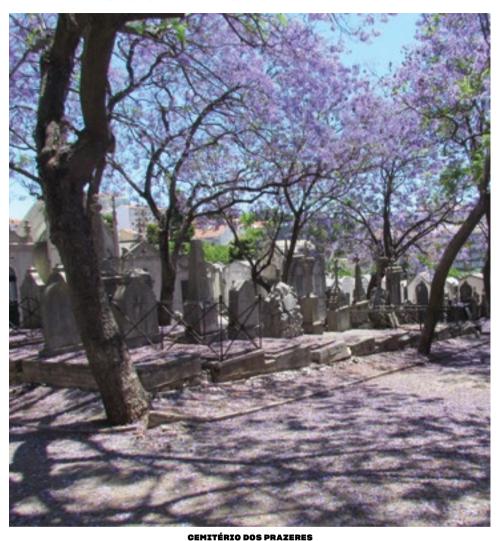
## Formação em Teatro

Por Companhia da Esquina. geral@companhiadaesquina. com

E ESCOLAS EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

## 'ISITAS GUIADAS



21 MARÇO, 30 MAIO, 18 JULHO, 26 SETEMBRO, ÀS 10H DIVISÃO DE GESTÃO CEMITERIAL / DMAEVCE.DGC@CM-LISBOA.PT

# PROTAGONISTAS DA REVOLUÇÃO **LIBERAL**

A propósito das Comemorações do Bicentenário da Revolução Liberal de 1820, momento crucial na história de Portugal, que levou ao fim do absolutismo e à criação da primeira Constituição Portuguesa, realizam-se quatro visitas orientadas ao Cemitério dos Prazeres. O percurso assinala diversos jazigos ou sepulturas onde repousam ou repousaram algumas das figuras mais significativas da revolução. Entre as várias personalidades destacam-se: Manuel Fernando Tomás.

fundador do Sinédrio, organização secreta que tinha como objetivo o projeto revolucionário; Marquesa de Alorna, poetisa com ideias liberais; Duque de Palmela, revolucionário que fez frente aos absolutistas; os Bravos do Mindelo, membros das forças liberais que participaram no desembarque do Mindelo, em 1832. As visitas são gratuitas mas é necessária marcação prévia através do endereço: dmaevce.dgc@cm-lisboa.pt.

Ana Figueiredo

## AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE

SÁB: 10H -17H30 Encontro: Frente ao Altice Arena - Alameda dos Oceanos 2 13 01

## JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30 Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII. na Av. Cardeal Cerejeira

## JARDINS PAROUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H3O-17H Encontro: Pc. Marquês de Pombal MD

916 126 556

## ARCO TRIUNFAL DA **RUA AUGUSTA**

VISITA LIVRF TODOS OS DIAS:

9H-20H 210 998 599

#### **AROUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO**

## VISITAS GUIADAS AS EXPOSIÇÕES E ÂREA PÚRL TCĂ

SEG A SEX: 9H3O-15H

#### ASSOCIAÇÃO HQ

## MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANCA

ÚLTIMO SÁB: 11H

hg.associacao@gmail.com

#### **ASSEMBLEIA DA** REPÚBLICA

## VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB

213 919 625

#### **ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURAŘIA**

MOURARIA DAS TRADICÕES MOURARTA DO FADO DO CASTELO À MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E

## DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português, inglês, francês, italiano, espanhol e alemão, TODOS OS DIAS

## **MIGRANTOUR ROTAS URBANAS** INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português, inglês e francês. TODOS OS DIAS

927 522 883

#### **BIKE A WISH** TOURS

Passeios guiados de bicicleta elétrica

lisboa@bikeawish.com

## BOUTIOUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

8 MAR: 10H

#### CASA DO ALENTEJO

## VISITA GUIADA + DEGUSTAÇÃO

SEG A SÁB: 15H-19H

#### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

.ΙΔΡΝΤΜ ΝΑ ΑΜΆΙ ΤΑ VISITA GUIADA + FADO

TER. SEX: 17H

jardimdaamalia@gmail.com

## VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H. 14H-18H

#### CASA-MUSEU **MEDEIROS E ALMEIDA** PAUSA DO MES

Visitas guiadas que permitem conhecer a história de uma peça.

2ª, 4ª QUI: 13H3O

## SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem conhecer o fundador da instituição e as peças que mais se destacam na coleção.

1°, 3° ŠÁB: 12H

## VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a história do fundador e de toda a coleção SEG A SEX: 10H-17H. SÁB: 13H-17H

#### **CASTELO DE SÃO JORGE**

## (RE)ENCONTRAR O CASTELO A RESIDÊNCIA REAL EM LISBOA: CASTELO OU PALACIO?

1 MAR: 11H

DIAS DO PASSADO. DIAS NO PRFSFNTF

## DIA MUNDIAL DA ÁGUA

22 MAR: 15H

## NTA MIINNTAI NO TFATRO O TEATRO EM LISBOA: DA ANTIGUIDADE A GIL VICENTE

Visita-tertúlia 27 MAR: 15H MP / EG

## CAMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa através de um periscópio que permite explorar a cidade em tempo real, num olhar que percorre 360°.

10H-17H20

## À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Casteleio TODOS OS DIAS: 10H3O, 13H, 16H

## SITIO AROUEOLOGICO

10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H

## VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e espanhol. TODOS OS DIAS

**CENTRO CULTURAL DE** 

## BELÉM

# VISITAS À EXPOSIÇÃO E

A propósito da exposição O Mar é a Nossa Terra 14. 28 MAR: 17H garagemsul@ccb.pt

## CCB – UMA LEITURA GERAL DO EDIFICIO Por Fabrícia Valente e Maribel

Sobreira SEG A SÁB: 10H30-18H

## CCB – UMA CIDADE À RFTRA-RTO

Por Fabrícia Valente e Maribel

SEG A SÁB: 10H30-18H 213 612 650

#### CENTRO CULTURAL CASAPIANO

## VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANEÑTE

SEG A SEX: 9H3O-17H30, SÁB: 10H-17H

**CENTRO HOSPITALAR** UNIVERSITÁRIO LIS-**BOA CENTRAL** 

## HOSPITAL DE SÃO JOSÉ 7 MAR: 15H

FG / MD

## HOSPTTAL DE SANTA MARTA

27 MAR: 15H

## HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

30 MAR: 15H

## MUSEU DA DERMATOLO-GIA PORTUGUESA DR. LUÍS SÁ PENELLA

QUA: 14H-17H EG / MP sec.adm.capuchos @chlc.min-saude.pt

#### CENTRO INTERPRETATIVO DA **PONTE 25 DE ABRIL**

## EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT A ABR: 10H-18H 210 312 700 (Turismo de Lishnal

#### CENTRO NACIONAL DE **CULTURA**

## PATRIMONIO E MEMORIA: AOUILINO RIBEIRO EM LISBOA

1 MAR: 10H

#### CONVENTO DOS CARDAES

## VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 14H30-17H30

#### CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

## VISITAS GUIADAS

QUA: 15H

rp@hidrografico.pt

#### CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

## ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

969 017 128

AS COSTAS DA CIDADE

## VISITAS GUIADAS AO ANTIGO BAIRRO DA CURRALEIRA E AOS MURAIS DE ARTE URBANA

Memórias e estórias contadas pela comunidade MP

ascostasdacidade@gmail. com

#### **CULTURA SANTA CASA**

Património ao Domingo

## CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

1 MAR: 10H30

QUINTA ALEGRE

8 MAR: 10H30

IGREJA DE SÃO ROQUE

22 MAR: 10H30 MP / EG

Museálogos

D. JOÃO V: ARTE E HISTÓRIA Museu de São Roque 14 Mar: 10H

MUSEU DA FARMÁCIA

14 MAR: 11H30

## "DISSERAM-MO POR Muito Certo"

Visita encenada

MUSEU DE SÃO ROOUE

15 MAR: 15H

914 466 019 | Cantiga D'Alba Associação Cultural

## O TEMPO DOS FASCÍNIOS, INTERCÂMBIOS E TENSÕES

No âmbito da exposição Um Rei e Três Imperadores. Portugal, China e Macau no Tempo de D. João V.

17 MAR: 18H

## SANTA CASA ABRE Portas

Instituto Condessa de Rilvas 21 MAR: 10H

# ITINERÁRIOS DA FÉ

PERGURSO DA MOURARIA Encontro: Igreja Nossa Senhora da Saúde

7 MAR: 10H

#### PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé

21 MAR: 10H

#### PERCURSO DO CHIADO

Encontro: Igreja de São Roque

28 MAR: 10H

218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

## CONVENTO DE SÃO Pedro de Alcântara

SÁB: 15H, 16H3O

## MUSEU E A IGREJA DE São roque

QUI: 10H, SÁB: 16H3O, DOM: 10H, 11H3O

#### ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

## VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H 707 200 100

## FÁBRICA LINCE

## VISITAS A FABRICA

SEG A SEX: 9H-18H MP geral@cervejalince.pt

#### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

## BELEZA E MESTRIA DO Mobiliário Francês Do Século XVIII

Por Clara Serra 6 MAR: 17H3O

## PARTIDAS E CHEGADAS. ARTISTAS EM VIAGEM

Visita tátil com audiodescrição para famílias 7 MAR: 15H

## MÃOS QUE FALAM DE PINTIIRA

Visita em língua gestual portuguesa para famílias 14 MAR: 15H

## DO VER E DO FAZER: VISITA À EXPOSIÇÃO E ÀS OFICINAS DA FUNDAÇÃO RICARDO ESPÍRITO SANTO

Por Clara Serra (curadora) e Margarida Serra

21 MAR: 14H30 ARTE ACESSÍVEL

## MÃOS QUE FALAM DE Pintura

Visita em língua gestual portuguesa para famílias 28 MAR: 14H3O

## COM CABEÇA, TRONCO E MEMBROS NA COLEÇÃO MODERNA

Visita tátil com audiodescrição 28 MAR: 14H3O

#### FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

## O PALÁCIO E OS SEUS AZULEJOS - ICONOGRAFIA, MITOLOGIA E ALEGORIA

Passeio temático 7 MAR: 11H

## VISITAS GUIADAS AOS Interiores do Palácio Fronteira

Visitas em Português, Inglês e Francês

SEG A SÁB: 11H, 12H

## VISITA AOS JARDINS DO Palácio fronteira

SEG A SÁB: 10H3O, 13H, 14H, 17H

## VISITAS GUIADAS AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em francês e em português SEG A SÁB: 11H, 13H,

14H, 17H

#### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

VISITAS ÀS RESERVAS QUA: 15H-17H

## O MUSEU SAI À RUA... Venha conhecer o Bairro de São Paulo

**1º SÁB: 15H** MP

## EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG, QUA, SEX: 16H

#### GABINETE DE CURIOSIDADES KADNADT

## **VISITAS GUIADAS**

914 150 935

#### GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: SAW, Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível. SEG A DOM:

SEG A DOM: 10H30-22H30

#### GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

## PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30, 14H30 MP

213 611 025

#### GRUPO AMIGOS DE LISBOA

# MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA - EXPOSIÇÃO INDENTIDADE E CULTURA: PATRIMÓNIO ARQUEOLÓGICO DE SHARJAH

7 MAR: 15H

## PASSEIO DE RUA

Três obras do arq.º José Luís Monteiro: Estação do Rossio, Hotel Avenida Palace e Sociedade de Geografia de Lisboa.

21 MAR: 15H

#### HIPPOTRIP

## PASSEIO EM VEÍCULO Anfíbio

info@hippotrip.com

#### **HOSPITAL DE BONECAS**

## VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H info@hospitaldebonecas. com

## LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE Portugal que os

## LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM: 17H-22H, SEX, SÁB: 17H-24H

sales@lahirintolishoa.com

#### LISBOA ANTIGA

## 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADTO FADTSTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

#### LISBON MOVIE TOUR

## AFTRMA PFRFTRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

## FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

## CAPITÄES DE ABRIL

Passein dedicado à Revolução de Abril.

## COMBOIO NOTURNO PARA LTSROA

Seguindo Jeremy Irons pela

## PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.

TODOS OS DIAS

#### LISBON SAIL

## PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E **TECNOLOGIA** 

## PERCURSO + LABORATÓRIO DE INVENCÕES

ÚLTIMO SÁB: 15H

#### MASSA CRÍTICA DE LISBOA

## BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marques de Pombal ÚLTIMA SEX: 18H

massacriticapt.net

#### **MONTES E VALES**

## PEDDY PAPER MOURARIA À GRAÇA



#### TIMELESS LISBON

TIMELESSLISBON.COM / 938 474 966

# **OS CRIMES DO MAROUÊS**

A Timeless Lisbon propõe uma experiência baseada no conceito escape room. Mas ao contrário do que é habitual neste tipo de jogos, todos os percursos são ao ar livre. Passeando pelas ruas de Lisboa os participantes têm uma missão e devem resolver os enigmas e mistérios escondidos na cidade. Existem duas missões: Os crimes do Marquês e o Movimento da Legião (uma versão alargada da primeira). Baseado em histórias verídicas, o enredo tem como figura central o Marquês de Pombal que, embora tenha reconstruído a cidade depois do Terramoto de 1755, foi responsável por inúmeras mortes. O Marquês viajou numa máquina do tempo e está de volta para dominar o mundo, o objetivo da missão é impedi-lo. A Timeless fornece as pistas certas para que a equipa consiga terminar o jogo com sucesso. AF

## ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

geral@montesevales.com

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

VISITA TEMÁTICA A HISTÓRIA DO PATRIARCADO DE

7 MAR: 10H30

## VISITA TEMÁTICA ARTE E AROUITECTURA DO MOSTFIRO

21 MAR: 10H30

## VISITA GUIADA GERAL AN MOSTFTRO

29 MAR: 10H30

#### MUSEU DA ÁGUA DA

# **AOUEDUTO DAS ÁGUAS**

TER A DOM: 10H-17H30 Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara 1º SÁB: 11H

## ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

#### **VISITAS GUIADAS**

TODOS OS DIAS: 10H-17H3O F/MD

## RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30

## GALERIA DO LORETO -Entrada Mãe d'água Das amoretras

TER A DOM: 10H-12H3O, 13H3O-17H3O Visita guiada 1°, ÚLTIMO SÁB: 11H

## GALERIA DO LORETO -Entrada reservatório Da patriargal

SÁB, DOM: 10H-17H30 Visita Guiada SÁB: 11H-15H

218 100 215 (Museu da Água)

#### MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

## RITUAIS DE MORTE

21 MAR: 15H3O MP servicoeducativo@ arqueologos.pt

MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS
PORTUGUESAS DA
FUNDAÇÃO RICARDO
DO ESPÍRITO SANTO
SILVA

## VISITAS GUIADAS AO Museu e às oficinas De artes e ofícios da Fress

SEG A SEX: 10H-13H, 14H30-16H30

SEG, QUA: 11H, 15H, OUI: 15H

#### MUSEU BENFICA -COSME DAMIÃO

## VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

## **VISITAS LIVRES**

TODOS OS DIAS: 10H-18H

Em dias de jogo realizam visitas até ao início do mesmo

museu@slbenfica.pt

#### MUSEU BORDALO PINHEIRO

## HOJE... SINTO-ME Rordai o

Visita em Língua Gestual Portuguesa 1 MAR: 15H

## BORDALO À NOITE

Visita ao Bar A Paródia 28 MAR: 19H

## PASSEAR NA LISBOA DE Bordalo

ÚLTIMO SÁB: 15H

## MUSEU DA CARRIS VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

## MUSEU DO DINHEIRO VISITAS ACESSÍVEIS

Visita dialogada com recurso a experiências táteis 7 MAR: 11H

## AS GRANDES CRISES ECONÓMICAS MUNDIAIS: DO CRASH AO CRUNCH

14 MAR: 15H

#### MURALHA DE D. DINIS SÁB: 11H. DOM: 15H

## MUSEU DO DINHEIRO: Percurso Pela Coleção

SÁB: 15H, DOM: 11H

## MURALHA DE D. Dinis - Núcleo de Interpretação

SÁB: 11H, DOM: 15H

#### MUSEU DE LISBOA -CASA DOS BICOS

## A CASA DOS Albuoueroues

Visita com animação 7 MAR: 15H3O

## HISTÓRIAS DA CASA

Visita orientada ao núcleo arqueológico da Casa dos Bicos

14 MAR: 15H30

## PERCURSO OS BAIRROS DO RIO: CAIS DO SODRÉ, BICA E MADRAGOA

15 MAR: 15H30

#### MUSEU DE LISBOA-PALÁCIO PIMENTA

LISBOA NO SÉC. XIX

MUSEU DE LISBOA -SANTO ANTÓNIO

## FADOS PARA SANTO ANTÓNIO

Visita orientada e concerto 18 MAR: 18H3O

## SANTO ANTÓNIO É DE Todos. Vida e culto ao Santo

29 MAR: 15H30

#### MUSEU DE LISBOA -TEATRO ROMANO

## DO TEATRO ROMANO AO SANTO ANTÓNIO, UMA VISITA PELO CENTRO HISTÓRICO

Percurso que passa por três núcleos do Museu de Lisboa: Teatro Romano, Santo António e Casa dos Bicos 28 MAR: 15H3O

#### MUSEU DA MARIONETA

## NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS

MUSEU NACIONAL DE AROUEOLOGIA

## EXPOSIÇÃO IDENTIDADE E CULTURA PATRIMÓNIO ARQUEOLÓGICO DE SHARJAH

1 MAR: 11H MP / FG

## MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

EXPOSIÇÃO ALVARO Pirez d'évora. Um Pintor português em

## ITÁLIA NAS VÉSPERAS DO RENASCIMENTO

QUA, DOM: 15H3O (EXCETO 15 MAR), 7 MAR: 15H3O MP (30 MINUTOS ANTES)

## NO TEMPO DE D. JOÃO I. A ARTE EM VÉSPERAS DO RENASCIMENTO NA COLEÇÃO DO MNAA

1 MAR: 11H30

FG

## MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

## VISITA AO MUSEU E Convento da Madre De Deus

TER A DOM: 10H-16H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

## RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H3O

## GALERIAS DA VIDA Rural

TER, QUI, SÁB: 14H3O MP visitasguiadas@mnetnologia. dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURA E DA CIÊNCIA

ROTAS DAS SIMETRIAS

MUSEU NACIONAL DO

TRAJE

## VISITA AO MUSEU E AO Parque Botânico do Montetro-Mor

TER A DOM: 10H-18H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

## VISITAS ORIENTADAS AO Museu

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H

## VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30 MP

#### MUSEU SPORTING

## VISITA DE AUTOR

## MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ AIVAI ANF

TER A DOM: 11H3O. 14H30, 15H30, 16H30

#### NOSSO TEJO

## PASSETOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

#### **PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

## EXPOSIÇÃO BELÉM I DEMOLTŘ PARA ENCENAR

Visitas conversadas 1. 15 MAR: 15H

213 031 952

## VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

#### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

## VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCTO O OUOTIDIANO DA FAMÍLTA REAL UM DTA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

servicoeducativo@pnajuda. dgpc.pt

#### **PALMAYACHTS**

## PASSEIOS DE BARCO

info@palmavacts.com

## PANTEÃO NACIONAL VEM DESCOBRIR O

PANTFÂN Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30

## ALMEIDA GARRETT NO PANTEAO

Visita temática TER A DOM: 10H-16H30

#### PAROUE FLORESTAL DE MONSANTO

## PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER

## PAINTBALL FI FCTRÓNTCO

968 297 047 (Ação Natura)

## PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

218 452 689 (Papa-Léguas)

#### **PAVILHÃO BRANCO**

## EXPOSIÇÃO CATARINA BOTELHÖ. OUALOUER COTSA DE INTERMÉDIO

POR UM LUGAR NOSSO COMUM Percurso com o artista

Francisco 14 MAR: 14H45

#### PYPAS CRUISE

## PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada mail@pypascruises.com

#### SÃO LUIZ - TEATRO MUNICIPAL

## VISITAS GUIADAS AO TEATRO SÃO LUIZ. PELA MÃO DE OUEM CÁ TRABALHA.

14 MAR: 14H30

#### SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

## VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDENCIA

SEG A SEX

## TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA **NOITE DE GANGSTERS** OS RÚSTICOS

#### SOCIEDADE NACIONAL **DE BELAS ARTES**

## EXPOSIÇÃO OS 500 DESENHOS DE SILVA PORTO NA COLEÇÃO SNBA

Pelo comissário prof. João Paulo Queiroz

7 MAR: 16H

## TEATRO CAMÕES

## VISITAS GUTADAS AOS **BASTIDORES**

#### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

## VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano SEG: 11H

213 250 829

#### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

## VISITAS GUIADAS

visitas@saocarlos.pt

## TEATRO TIVOLI BBVA

### TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata. OUA A SÁB: 19H

## TRAFARIA PRAIA

## CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RTO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Relém TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30 lisbonbluebus@douroazul.pt

#### **URBAN ROLLERS** LISBO<sub>4</sub>

## **PASSEIOS DE PATINS** POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

OUI: 19H3O-21H3O Encontro: Campo das Cebolas (todos os níveis e famílias)

DOM: 11H urbanrollerslx@gmail.com

#### **VANELLUS**

## OBSERVAÇÃO DE AVES EM LISBOA

Percurso no Jardim Gulbenkian e Amália Rodrigues Encontro: Porta principal da Fundação Calouste Gulbenkian 28 MAR: 8H30

#### TIMELESS LISBON

## UM PERCURSO, UMA MISSÃO A VIAGEM DO MAROUÊS AS RELÍOUIAS DA COROA O MOVIMENTO DA IFGTÂN

reservas.timeless@gmail. com

F ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



# **BOLSA TURISMO LISBOA** TRAVEL **MARKET**

11 - 15 MARÇO 2020























LISBOA



PENHA DE FRAN

## BENFICA

Palácio Baldaya Domingo, 15 março, 16h

Igreja da Madre de Deus Domingo, 1 março, 16h

## MARVILA

ISEL - Auditório Edifício P Sexta, 20 março, 21h

## SANTA CLARA

Sede da Junta de Freguesia Domingo, 22 março, 16h

## SANTA MARIA MAIOR

Igreja de St. António Quinta, 26 marco, 19h

## OLIVAIS



M/6



Entrada livre

+ info: 218 170 666

Programa completo

www.agendalx.pt

dmc.dac@cm-lisboa.pt

Sujeita à lotação das s Concertos comentados











METROPOLITANA

Auditório da SFUCO Sábado, 28 março, 17h

#### **VISITAS MUNICIPAIS**



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

## EXPOSIÇÃO CONTOS DE Lisboa - Mónica de Miranda

Pelos curadores Bruno Leitão e Sofia Castro

14 MAR: 15H

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

## UMA VIAGEM PELA Biblioteca

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados. FG / MP

CENTRO DE ARQUEOLOGIA

MIRADOURO DOS MONTES Claros

## VENHA CONHECER Monsanto

Caminhada no Dia Mundial da Árvore EG / MP centro.arqueologia@cmlisboa.pt

DIVISÃO DE GESTÃO CEMITERIAL

PROTAGONISTAS DA Revolução Liberal De 1820 Percurso no Cemitério dos Prazeres

21 MAR: 10H

MP

dmaev.dgc@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO CULTURAL

## ITINERÁRIOS DE LISBOA da penha de frança à graça

1, 2, 29, 30 ABR: 10H

LISBOA DAS REVOLUÇÕES: O 5 DE OUTUBRO DE 1910

1, 9, 15, 30 ABR: 10H

## EM TORNO DO MARQUÊS DE Pombal

2, 14, 16, 21, 23, 28, 30 ABR: 10H, 18 ABR: 10H30

PALÁCIOS E QUINTAS DA Ameixoeira

2 ABR: 10H

CERCA FERNANDINA II -Lanço Oriental: da Graça Ao Chafariz de Dentro

3 ABR: 10H

LISBOA ISLÂMICA COM Santiago Macias 4 abr: 10H30

MIGRANTOUR BRASIL 7 ABR: 10H

LISBOA ESCANDALOSA I 7 ABR: 10H

ALCÂNTARA ENTRE O RIO E A RIBEIRA

8 ABR: 10H

JUNQUEIRA PALACIANA 8, 23 ABR: 10H 900 ANOS DA ORDEM DOS Templários

15 ABR: 10H

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO 16 ABR: 10H

DE ABR. 10H

BICENTENÁRIO DA REVOLUÇÃO LIBERAL - 1820-2020: A LISBOA DA MARQUESA DE ALORNA

17 ABR: 10H, 24, 18 ABR: 10H30

LISBOA DA SEVERA, COM MARIA João Lopo de Carvalho

21 ABR: 10H

100 ANOS DO NASCIMENTO DE AMÁLIA RODRIGUES: AMÁLIA RODRIGUES, A RAINHA DO FADO

21 ABR: 10H

JOSÉ SARAMAGO E O MEMORIAL DO CONVENTO

21, 24, 28 ABR: 10H30

25 DE ABRIL, AS CASAS DA DEMOCRACIA
22. 23 ABR: 10H

CERCA FERNANDINA I - LANÇO OCIDENTAL: DE SÃO ROOUE AO

MARTIM MONIZ 28 ABR: 10H

POÇO DO BISPO E MARVILA Antiga

29 ABR: 10H

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário 218 170 742

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS Galeria de exposições

TEMPORÁRIAS DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA - EXPOSIÇÃO UM REI E TRÊS IMPERADORES - PORTUGAL, CHINA E MACAU NO TEMPO DE

D. JOÃO V 1 ABR

SOCIEDADE BÍBLICA DE PORTUGAL

2 ABR

ESCOLA DE CALCETEIROS -Percurso pela calçada 3 abb

ARTES E OFÍCIOS - AZERT -Loja verde 6 abr

PALÁCIO DA MITRA 7 abr

PRODAC - COMUNIDADE EM Construção 8 abr IGAC - INSPEÇÃO-GERAL
DAS ATIVIDADES EM SAÚDE
- EXPOSIÇÃO DE PINTURA
APARENTE QUIETUDE DE
FINAMENA MORIM
13 ABR

PALÁCIO GALVEIAS 14 ABR

IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU DA Charneca do Lumiar 15 abr

TRIBUNAL DE CONTAS - ARQUIVO Histórico e património Artístico

16 ABR

ATELIÊ JOANA VASCONCELOS 17 ABR

INVÁLIDOS DO COMÉRCIO

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA República

21 ABR

ESCOLA BEIRAL

22 ABR

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD 23 ABR

**OS POETAS EM SÃO ROQUE** 24 ABR

ESCOLA ALEMÃ DE LISBOA 27 abr

CENTRO DE TRIAGEM E ECOCENTRO DO LUMIAR 28 ABR

ESCOLA DE JARDINAGEM DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA -AS 28 ÁRVORES DA QUINTA CONDE DOS ARCOS 29 ABR

CISTERNA - GALERIA DE ARTE - Exposição inquietação de João Jas e Manuela Pimentel

30 ABR Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

218 170 593 lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA PALÁCIO DO BEAU Séjour

19 MAR: 10H30

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1º DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

## ROTEIROS LITERÁRIOS

# TEOLINDA GERSÃO

A Cidade de Ulisses narra uma história de amor com final feliz entre dois artistas plásticos que planeiam realizar uma exposição sobre Lisboa. Nesta obra luminosa que reafirma a possibilidade do amor, a cidade de Lisboa surge como personagem omnipresente. O livro é um retrato da capital na atualidade, mas rememora outros momentos da vida e da história de uma cidade milenar. O mito da fundação de Lisboa por Ulisses liga a obra às origens do género romanesco na Grécia Antiga: a Ilíada e a Odisseia de Homero. Teolinda Gersão. a sua autora, num texto inédito para a Agenda Cultural de Lisboa, explora a profunda ligação de Paulo e Cecília, os protagonistas do romance, com a cidade de Lisboa, à qual a escritora presta uma tocante declaração de amor. LAE

Texto Teolinda Gersão Fotografia Humberto Mouco







## TEOLINDA GERSÃO

Para falar de Lisboa, a minha escolha é necessariamente o romance *A Cidade de Ulisses*: a história de dois jovens artistas visuais, do seu amor pela cidade onde se apaixonam, se separam, e mais tarde se reencontram. Lisboa está presente no livro do princípio ao fim, mas saliento alguns lugares por onde as personagens se movimentam:

O CAM da Fundação Gulbenkian ①, que lançara o repto de uma exposição sobre Lisboa, e onde Paulo Vaz se vai encontrar com o diretor para uma conversa preliminar. Os jardins adjacentes, que Paulo depois atravessa, pensando nesse projeto, junto ao pequeno anfiteatro ao ar livre.

A Avenida da Liberdade (2), com as suas grande árvores, estátuas, passeios largos, relva e canteiros de flores, por onde Cecília caminha, pensando em Paulo.

A Graça, onde vai morar com ele e onde se situa o seu atelier. O bairro operário Estrela de Ouro 3, as lojas, pequenos cafés e restaurantes da Graça.

Os miradouros onde Cecília se senta a desenhar Lisboa, olhando a cidade do miradouro da Graça, da Senhora do Monte ou de São Pedro de Alcântara . Lisboa como uma cidade labiríntica, inquietante, porque construída em diferentes planos, que escondem ou iludem as distâncias. Feita de pedaços (topográficos, mas também de tempo e de História/histórias), que só reunidos numa perspetiva abrangente deixam entrever uma figura.

O prédio alto onde Paulo morava em criança, na Rua de São Marçal , onde se refugiava a desenhar no sótão, olhando de longe o Tejo e os barcos.

A Escola de Belas Artes (5), onde Cecília ainda estuda, e onde Paulo deu aulas por um breve período.

A loja da Rua de São Bento onde a empregada Alberta ia, às escondidas do pai de Paulo, vender os quadros que a mãe pintava em segredo.

O Terreiro do Paço e o Martinho da Arcada a mesa onde Pessoa escrevia, e a estátua de Pessoa no Chiado, diante d´A Brasileira, (Pessoa, com o seu génio, mas também com as suas contradições e hesitações, "assoma" no livro, duas ou três vezes).

O caminho pedonal à beira Tejo, depois do Cais do Sodré (a), com versos de Pessoa escritos no chão, por onde Paulo caminha, pensando na exposição para o CAM que vai (ou talvez não) fazer, as palavras dos versos que desaparecem enquanto ele avança, como se se diluíssem na água, e fossem imagens fluidas da cidade.

As praias que se sucedem até ao Guincho, onde vai, (ou foi), com Cecília.

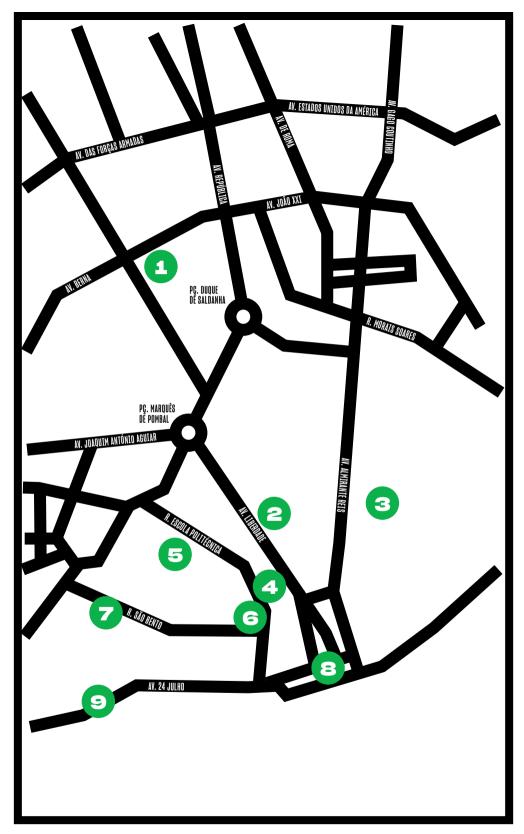
A Lisboa que abandona, e aonde regressa, anos mais tarde.

A exposição que, depois de muitos acontecimentos e erros, encontros e desencontros, finalmente se realiza no CAM, e Paulo percorre, antes da abertura.

Um retrato real, objetivo e abrangente, de Lisboa, mas também um olhar profundamente subjetivo, não mais que uma proposta, uma visão possível.

Mas foi talvez isso que Cecília (e ele) desejaram dar a ver: os passos de seres humanos reais, movendo-se num espaço de tempo limitado, entrelaçados com a história de uma cidade milenar, carregada de sucessos e desastres, injustiças e erros, esperança e incerteza. Provavelmente Lisboa é um lugar privilegiado para repensar o mundo onde nos encontramos. Aqui e agora.

E é isso, nada menos do que isso, que a exposição ambiciona: o visitante que a percorre não é o mesmo que entrou. Foi transformado por ela.



## **CRIANÇAS**



TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

**28 DE MARÇO, ÀS 11H**RUA SERPA PINTO, 9 / 213 253 000 / WWW.TNSC.PT

# A FLAUTA MÁGICA VISTA DA LUA WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

A ópera A Flauta Mágica, de Wolfgang Amadeus Mozart, proporciona leituras infinitas, seja a de conto infantil, tratado de filosofia, fantasia zoológica ou história banal. Neste concerto destinado a famílias, Mário João Alves, intérprete e cicerone, guia miúdos e graúdos por esta selva de múltiplas hipóteses, sempre com uma visão moderna e muito divertida desta história surpreendente. Nesta que é uma das mais ternurentas reflexões sobre a humanidade tudo pode surgir; desde pássaros

apaixonados a amantes ingénuos, passando até por Rainhas da Noite e do Mal. Estes espetáculos familiares, de entrada livre sujeita à lotação do espaço, voltam ao palco do Teatro Nacional de São Carlos nos dias 18 de abril, com *Trinta e Seis Histórias para Entreter os Filhos de um Artista*, de Francisco de Lacerda, e 16 de maio, com *Uma História da Trompa*, de Laurent Rossi, sempre às 11h. Ana Rita Vaz

## CRIANÇAS / FÉRIAS DA PÁSCOA / ESTE MÊS

#### FÉRIAS DA PÁSCOA

ATELIER DE SÃO BENTO

## OFICINA DE FÉRTAS

6-14 anns 30 MAR A 10 ABR: 10H-17H30

#### CASA-ATELIER VIEIRA DA STLVA

#### A MINHA VIFIRA DA SILVA NETCTNA AZIII DE ENTOGRAFTA AO SOL PARA MALTA NOVA

12-17 anos 7 A 9 ABR: 14H30-18H

## **ESCOLA DE ARTES**

## **PEDRO SERRENHO** ATELIER DE BELAS-ARTES

5-12 anos 30 MAR A 9 ARR 10H-13H/14H30-17H30

#### MUNDO PATRIMÓNIO

## À DESCOBERTA DE I TSRNA

ATÉ 6 MAR: 8H30-18H

#### TEATRO BOCAGE

## FÉRIAS NO TEATRO

5-15 anos 30 MAR A 9 ABR: 9H-18H

#### **TEATRO CAMÕES**

# DANCAR DEBAIXO DE

Maiores de 6 anos 30 MAR A 13 ABR

## **TEATRO DA GARAGEM**

## REENCANTAR HISTORIAS

8-12 anns 30 MAR A 9 ABR: 10H-17H30

#### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

## OFICINA DE PÁSCOA PARA JOVENS

8-13 anns 30 MAR A 3 ARR 10H-12H30/14H-17H

#### ESTE MÊS

## ALTICE ARENA

## DISNEY ON ICE 100 ANOS DE MAGIA

20 MAR: 19H30, 21 MAR: 11H, 15H, 19H, 22 MAR: 11H. 15H

#### ATELIER DE SÃO BENTO RANDA DESENHADA

8-16 anns SÁB: 10H-12H

#### AUDITÓRIO CARLOS DADEDES

## FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curta-metragens Mainres de 4 anns 22 MAR: 11H30 servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

## BELÉM CLUBE

## O CAPUCHINHO VERMELHO

Teatro DOM: 11H

## BIBLIOTECA DE BELÉM

## MÚSTCA PARA RERÉS

9 meses-3 anns 7 MAR: 16H, 17H MP

## SÁBADOS CÃES & LIVROS

Maiores de 6 anos 21 MAR: 16H, 16H3O

#### BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

## NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento 9 meses-5 anos 7 MAR: 10H30, 11H30 MP

## HISTÓRIAS PARA **FAMÍLTAS**

6-10 anns 21 MAR: 11H FG / MP

#### **BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA**

## CONTOS DE CONTAR

14 MAR: 11H

## YOGA ENTRE HISTÓRJAS

4-12 anns 14 MAR: 15H

## MÃO CHEIA DE CONTOS

Sessão de contos inclusiva 3-12 anos 28 MAR: 11H

#### BIBLIOTECA MANOEL **CHAVES CAMINHA**

## O MISTÉRIO DA STNFONTA DESAPARECTDA

## HORA DO CONTO MUSICADA

28 MAR: 11H EG / MP

#### BIBLIOTECA DE **MARVILA**

## FILMINHOS INFANTIS À SNITA PFIN PAÍS

Sessão de curta-metragens Maiores de 4 anos 8 MAR: 15H

servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### YOGA & STORIES

Majores de 4 anos 7 MAR: 15H belo.cristina@gmail.com

BILIOTECA DOS **OLIVAIS** 

## FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curta-metragens Majores de 4 anos 14 MAR: 15H30 servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### **BIBLIOTECA ORLANDO** RIBETRO

## OFICINAS TRIUTOPIA ATFI TFR

4-12 anns 7 MAR: 11H

## FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curta-metragens Maiores de 4 anos 14 MAR: 11H30 servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

## UM TIGRE SEM RISCAS

Teatro 1-5 anns 15 MAR: 10H30 palcodechocolate@gmail.com

## BRANCA DE NEVE E OS SFTF ANÑFS

Teatro 1-5 anos 22 MAR: 10H30 palcodechocolate@gmail.com

## HISTÓRIAS COM MIMOS

N-3 anns 21 MAR: 10H30

#### **BIBLIOTECA PENHA DE FRANCA**

## OFICINA PARA FAMÍLIAS

## 4-10 anns

21 MAR: 15H FG / MP **BOUTIQUE DA CULTURA** 

## A FADA DOS DENTES O MUSICAL

Teatro

Majores de 3 anos 7, 14, 21 MAR: 15H3O. 8. 15. 22 MAR: 11H

## HISTÓRIAS POR AÍ...

Contos para famílias Majores de 3 anos 14 MAR: 10H30

#### CASA DO CORETO

## REREETHOVEN

Teatro para bebés 1, 8 MAR: 11H30

## JOÃO E MARIA

Teatro Majores de 3 anos 21 MAR: 16H

## A FANA ORTANA

Teatro Majores de 6 anos 22 MAR: 11H30

## MELISSA, AVENTURAS DE UMA ARANHICA

Teatro Maiores de 3 anos 27 MAR: 10H30

## CONTOS E LENDA LENGAS

Concerto de Joana Guerra Música e teatro Majores de 6 anos 29 MAR: 19H

#### **CASTELO DE SÃO** JORGE

## SER UM HOMEM DE ARMAS POR UM DTA!

Recriação histórica 8 MAR: 14H

## UI, DÓI-ME UM DENTE... VOU AO RARRETRO! HÁ VIDA NO CASTELO

Oficina Majores de 6 anos 21 MAR: 15H

#### CENTRO CULTURAL DE RELÉM

## A SEREIA E OS GIGANTES

**Oficina** 4-10 anos 28 MAR: 11H

## CICLO PHARMÁCIA AMÁLIA PHARMÁCTA AMÁLTA TERESA GENTIL

Instalação multimédia, visita guiada Maiores de 4 anos ATÉ 4 ABR

TER A DOM: 10H-13H/14H30-18H MP

## CRIANÇAS / ESTE MÊS

## A MONDA TFATRO-MIISTCA

SOU FILHA DAS ERVAS -CANTIGAS PARA O CORAÇÃO

Música Maiores de 4 anos 1 MAR: 15H30

# OFICINA DE HISTÓRIA

Maiores de 8 anos 8 MAR: 15H30

## ASSIM DEVERA EU SER

Música Maiores de 3 anos 11 A 13 MAR: 10H30, 14H30 F 14. 15 MAR: 11H3O, 15H30 PG

## NO TEMPO DAS CEREJAS

Visitas performativas VÁRIOS HORÁRIOS

#### **CINEMA SÃO JORGE**

#### MONSTRINHA 20 ANOS

3-14 anos 18 A 29 MAR

## AFIM DE FILMES BRUNO ALEIXO. O FILME

Sessão marsupial Maiores de 12 anos 7 MAR: 14H

## PEDRO E O LOBO

Banda sonora - cordas Majores de 6 anos 15 MAR: 11H

## **CINEMATECA JÚNIOR**

SE EU FOSSE... CINEASTA! Oficina

6-12 anos 28 MAR: 11H

## COLISEU DE LISBOA

## AS CANCÕES DA MARIA

Concerto 15 MAR: 15H

#### **COM CALMA - ESPAÇO** CULTURAL

## MUSICA PARA BEBES

Oficina para famílias 14 MAR: 16H

## **CORDOARIA NACIONAL**

## DINOSSAUROS **EXPLORER**

Exposição ATÉ 22 MAR SEG A SEX: 10H-18H, SÁB. DOM: 10H-20H

#### **CULTURA SANTA CASA**

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

## A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina 6-12 anns 15 MAR: 10H30

## SE EU FOSSE... **CINFASTAI**

Oficina 6-12 anos 21 MAR: 11H

## MISTÉRIOS EM SÃO ROOUE

Visita-iogo 6-14 anos 29 MAR: 10H30

#### FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

## OS TRËS POROUINHOS

Teatro de fantoches Maiores de 2 anos 14 MAR: 15H3O

## A CIGARRA E A FORMIGA

Majores de 2 anos 21, 28 MAR: 15H3O reservas@cativar.com

#### **FUNDAÇÃO CALOUSTE** GULBEŇKIAN

## HISTÓRIAS DE MUSEAR. O JARDIM DE BABAI

Oficina para famílias 2-6 anos 8, 15, 22 MAR: 10H30, 11140

## MÃOS OUE FALAM DE PTNTURA

Visita para famílias Maiores de 6 anos 14 MAR: 15H

## ARTE ACESSÍVEL

28 MAR FR

## HISTÓRIAS DE MUSEAR. O JARDTM DE RARAT

Oficina para famílias 2-6 anos 10H30

## IMAGEM. DESENHO. ACAO

Oficina criativa Majores de 6 anos 10H30

## VISITAS DANCADAS COM O CORPO PENSADAS

Oficina criativa Maiores de 6 anos 10H30

## O CICLO DA LÃ

Oficina criativa Maiores de 6 anos 10H30

## RANDA APPDA

Concerto Maiores de 6 anos 12H

## PINTAR A MANTA

Visita e oficina criativa Majores de 6 anos 14H30

# MÃOS OUE FALAM DE

Visita para famílias Maiores de 6 anos 14430

## O MUNDO NO JARDIM

Visita e oficina criativa Majores de 6 anos 14H30

## COM CABECA. TRONCO E MEMBROS NA COLEÇÃO

Visita tátil com audiodescrição Maiores de 6 anos 14H30

## **BICHOS**

Concerto Maiores de 6 anos 16H30

FUNDAÇÃO PORTUĞUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAŠ **COMUNICAÇÕES** 

# LABIRINTO DOS

6-12 anns SÁB: 14H

## PESSOA E SARAMAGO

Teatro 10 MAR: 12H

## UM, DOIS, TRÊS... RITMOS

CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses 14 MAR: 16H30

#### PRIVACIDADE UM CICLO OUE NÃO É UM CICLO

Conversa e debate Majores de 15 anos 19 MAR: 15H

## DIA DO PAI

Oficina em família 6-12 anos 21 MAR: 15H

## HARD ROCK CAFÉ CONCERTOS INFANTIS

3-7 anns 1 MAR: 9H30

LITTLE LISBON

## DO AOUEDUTO AO RESERVATÓRTO DA PATRIARCAL

Visita-jogo 6-12 anos 8 MAR: 10H Encontro: Jardim do Príncipe Real info@lisbonforkids.com

#### LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

## **AS CIDADES INVISÍVEIS**

Teatro Mainres de 14 anns 1 MAR: 16H3O PG 4 A 6 MAR: 10H30

## O SOM DA CTDADE **FESTIVAL PLAY**

Cinema 3-10 anns 7. 8 MAR: 16H30

JOAO FAZENDA Exposição 11 A 29 MAR TER A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 11H-19H EG

## OUE GRANDE ESTRONDO!

Teatro 6-10 anos 14, 21, 28 MAR; 16H3O. 15, 22, 29 MAR: 11H30, 16H30 PG 13, 18, 19, 20, 25, 26, 27

#### MAR: 10H30 E MERCADO DE ALVALADE

## O MUSEU INVADE O MERCADO DE ALVALADE

Atividades e animação para famílias

7 MAR: 10H-13H

#### MOSTEIRO DE SÃO **VICENTE DE FORA**

## O MOSTEIRO DE SANTO ANTONIO

Peddy-paper 28 MAR: 15H MP

#### **MUSEU ARQUEOLÓGICO** DO CARMO

A PRÉ-HISTÓRIA NO CARMO - WORKSHOPS DE AROUEOLOGIA **FXPFRTMFNTAI** 

## CRIANÇAS / ESTE MÊS

#### PRODUÇÃO DE OUEIJO

Maiores de 8 anos 14 MAR: 10H, 15H

#### MUSEU BENFICA -COSME DAMIÃO

## O MELHOR PAI DO MUNDO

Visita-jogo 6-12 anos 15 MAR: 10H30

#### MUSEU DO DINHEIRO

## GRÃO A GRÃO ENCHE A Galinha o papo

Oficina para pais e filhos Maiores de 8 anos 14 MAR: 11H MP

## O € JÁ TEM 20 Anos. Verdade ou Conseouência?

Oficina para pais e filhos Maiores de 6 anos 28 MAR: 11H MP

#### MUSEU DE LISBOA -CASA DOS BICOS

## A CASA DOS Albuoueroues

Visita orientada com animação 7 MAR: 15H3O

#### MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA

## MÚSICA PARA BEBÉS

Oficina 9 meses-3 anos 7 MAR: 16H, 17H MP

## LISBOA REVELA-SE

Programa para pais e bebés 18 MAR: 10H

## É DIA DE PRIMAVERA. Vamos aprender com a Natureza

Visita-descoberta para famílias

#### **MUSEU DA MARIONETA**

## LUZ, CÂMARA E Manipulação

Visita e oficina para famílias Maiores de 6 anos 29 MAR: 10H30

## MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

## PEQUENOS EXPLORADORES DO DESERTO DE SHARJAH

Visita-Jogo 6-10 anos 22 MAR: 11H

## A GRANDE VIAGEM DE Magalhães

Teatro Maiores de 6 anos DOM: 16H PG TER A SEX: 11H, 14H3O E

## PORTUGAL POR MIÚDOS

Teatro
Maiores de 6 anos
DOM: 16H PG
TER A SEX: 11H, 14H3O E

#### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA AIVANO DIDEZ D'ÉVODA

## ALVARO PIREZ D'ÉVORA. O primeiro pintor Português.

Visita-jogo Maiores de 6 anos 1 MAR: 11H3O

#### MUSEU NACIONAL DOS COCHES

## FILMINHOS INFANTIS À Solta pelo país

Sessão de curta-metragens Maiores de 4 anos 8 MAR: 11H

8 MAR: 11H servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

## DE ONDE VÊM AS CHUVAS ÁCIDAS?

Experiências divertidas em família Maiores de 6 anos

7 MAR: 11H30

## ANIMAIS ATRAVÉS DOS Tempos

Visita orientada Maiores de 6 anos 15 MAR: 11H3O

## TARDES COM MATEMÁTICA 28 mar: 15h

## UMA AVENTURA COM... Narwtn

Visita dramatizada Maiores de 6 anos 29 MAR: 16H

#### MUSEU DO ORIENTE

## MANEKINEKO, O GATO HISTÓRIAS COM... ORIGAMI

Maiores de 5 anos 1 MAR: 11H



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN 28 DE MARÇO

AVENIDA DE BERNA, 45A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

# ARTE ACESSÍVEL DIA ESPECIAL PARA FAMÍLIAS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS

A data de 28 de março vai ser especial na Fundação Calouste Gulbenkian (FCG), pois será dia de descobrir a arte em família, de forma acessível e inclusiva. Com uma programação dedicada a todas as famílias com crianças, jovens e adultos com necessidades educativas especiais, a FCG mostra que acredita que a arte é uma poderosa ferramenta de inclusão. Através de visitas, oficinas e espetáculos, irão explorar-se os sentidos e as emoções, a relação entre pares e com o mundo, enquanto se dá a conhecer a Fundação, as suas coleções, o Jardim e os seus recantos, com muito ritmo e música à mistura. A entrada é gratuita, mas requer inscrição prévia até dia 20 de março, sujeita a confirmação. **ARV** 

## CRIANÇAS / ESTE MÊS

## MAGTAS DE PRIMAVERA TAPETE ENCANTADO

Oficina 0-12 meses 7. 31 MAR: 11H30

#### PRATO DE PORCELANA EM CONVERSA COM AS PECAS!

Majores de 6 anos 8 MAR: 11H30

## COROAS DE PRIMAVERA PRIMEIROS PASSOS

Oficina 12-36 meses 14, 24 MAR: 11H30

## UM PÉ NA ÍNDIA. OUTRO EM TIMOR

Visita performativa Majores de 5 anos 15 MAR: 11H30

## ENTRE PEÓNIAS E JASMIM!

PRIMEIRAS DESCOBERTAS Oficina

3-5 anns 21 MAR: 11H30

## SAKURA - A FLOR PRINCESA

Oficina Mainres de 5 anns 28 MAR: 11H

## A FESTA DAS CORES

Oficina 7-12 anos 28 MAR: 15H

#### OFICINA LOCAL

## A MINHA CASA DE PASSARO

Workshop 21 MAR: 15H

## PADARIA DO POVO FILMINHOS INFANTIS A SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curta-metragens Majores de 4 anos 28 MAR: 11H servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

#### **PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

## UM AMOR... DE PAI!

HISTÓRIAS DO FAZ DE CONTA

Oficina de construção de papagaios e bilhetinhos carinhosos 5-12 anos 15 MAR: 10H30

#### **PAVILHÃO DO** CONHECIMENTO -CENTRO CIÊNCIA VIVA

## PUM! A VIDA INDISCRETA DOS INTESTINOS

Exposição TER A SEX: 10H-18H. SÁB. DOM: 11H-19H

#### **PAVILHÃO DE** PORTUGAL

## HARRY POTTER: THE **EXHIBITION**

ATÉ 8 ABR

#### OUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

# À DESCORERTA DA

Maiores de 3 anos 7 MAR: 11H MP

## COM FRUTAS E LEGUMES

Mainres de 3 anos 7 MAR: 15H MP

## À ARVORF DA PRTMAVFRA

Majores de 3 anos 21 MAR: 11H MD

## CAFÉ MEMÓRIA

28 MAR: 10H

## **WORKSHOP COZINHA** DEM SESPERDÍCTA

Majores de 6 anos 29 MAR: 10H30

## SALA DO FUTURO

WORKSHOPS 8-14 anos

## **ELETRÓNICA & COSTURA** CRIATIVA

7 MAR: 10H30

## **OS MEUS SUPER-PODERES**

14 MAR: 10H30

## A MINHA 1ª APP

21 MAR: 10H30

## A MINHA APP PARA .INANS

28 MAR: 10H30

#### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

## OS FIGOS SAO PARA OUEM PASSA

Teatro 3-6 anos 2 A 6 MAR: 10H30, 14H30 F

7 MAR: 16H, 8 MAR: 11H, 16H PG

## OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita guiada 3-10 anos

13. 16. 27 MAR: 10H30 E 28 MAR: 11H PG

#### TEATRO ARMANDO CORTEZ

#### HFTNT

Majores de 3 anos SÁB, DOM: 15H PG TER A SEX: 11H, 14H30 E

#### TEATRO BOCAGE

## A GALINHA NANDUCA UMA AVENTURA EM PORTUGAL

Teatro Maiores de 6 anos 1.8 MAR: 11H

## UMA GOTA NO OCEANO

Maiores de 6 anos 7, 14, 21 MAR: 16H

## A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90

Teatro Mainres de 6 anns 28 MAR: 16H

#### **TEATRO CAMÕES**

## DANCAS TU E DANCO EU Oficina e visita guiada para

escolas Maiores de 6 anos 4. 11. 18. 25 MAR: 9H30-12H E

## PLANETA DANCA -SEGUNDO CAPITULO

Espetáculo Majores de 6 anos 28 MAR: 11H30, 15H, 29 MAR: 11H30

#### **TEATRO NACIONAL** D. MARIA II

## ONDE E A GUERRA?

Maiores de 3 anos 14 MAR A 4 ABR SÁB: 16H

#### **TEATRO NACIONAL DE** SÃO CARLOS

## A FLAUTA MÁGICA VISTA DA LUA

Concerto para famílias 28 MAR: 11H EG

## TEATRO POLITEAMA A RATNHA DA NEVE

#### O MUSICAL

TER A SEX: 11H. 14H SÁB, DOM, FER: 15H PG

#### TEATRO THALIA

## AS AVENTURAS DE PINÓOUIO NO PAÍS DOS **BRINOUFDOS**

HISTÓRIAS DA FORMIIGA RABIGA

Concertos narrados -Solistas da Metropolitana Maiores de 3 anos 1 MAR: 11H

## TEATRO VILLARET

## PTNOOUTO

Maiores de 4 anos SÁB: 16H, DOM: 11H PG

#### TODO O ANO

#### **30 DA MOURARIA** - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento

#### Para Miúdos Tímidos. Atrevidos e Mais ou Menos

5-10 anos SÁB: 15H-16H MP

## Dancas Orientais criativas

SÁB: 11H-12H MP 30damouraria@gmail.com

#### ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Inciação musical 3-9 anns

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo. Flauta de Bisel. Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano. Percussão/Bateria. Saxofone, Trompete, Violeta,

#### Violino. Violoncelo Cursos oficiais e livres

VÁRIOS HORÁRIOS

## Técnica Vocal e Guitarra Fléctrica

Curso com plano próprio VÁRIOS HORÁRIOS

#### **ACADEMIA INATEL** Teatro para criancas

5-9 anos

TER: 17H-18H 10-12 anos TER: 18H-19H30

## Teatro para iovens

13-20 anos OUA. SEX: 18H-22H30

#### **ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA** Guitarra clássica, Piano,

## CRIANÇAS / ESTE MÊS / TODO O ANO

#### Violino. Violoncelo. Bateria. Canto. Baixo elétrico. Flauta e Iniciação musical

Maiores de 3 anos SEG A SEX: 13-20H

#### ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

## Música para Bebés e Pais

Até aos 3 anos TER: 18H30

#### ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata - O Musical infantil. A abelha - uma aventura fora da colmeia. A Carochinha. Os 3 Porquinhos. A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal? F/MP protagonizamagia@gmail.com

#### ACADEMIA NACIONAL **DE MÚSICA CARLOS** SEIXAS

#### Flauta Transversal

Mainres de 6 anns

#### Piano

Majores de 3 anos VÁRIOS HORÁRIOS

#### ACADEMIA NOVAS **LETRAS**

#### Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria

8-18 anos

SEG A SEX: 14H-20H

#### **ALUNOS DE APOLO** Aulas de Danca

5-9 anos SÁB: 9H45 10-13 anos SÁB: 10H45 Majores de 13 anos SÁB: 10H45

#### ANAGRAMA - OFICINA **DE SONHOS**

## Mindfulness para crianças

6-10 anos SEG: 18H45

## Baby Yoga

TER: 10H30

#### ANJOS70

## Artes performativas

SEX: 18H30-20H

## ARMAZÉM AÉRIO

## Academia de novo circo

5-15 anos SEG A OUI: 18H. SÁB: 10H

#### ART KIDS

## Oficinas de Artes Plásticas e Sessões de Arte como Terapia

5-16 anns

TER: 17H30, QUA, SEX: 15H, SÁB: 11H3O

#### **ASSOCIAÇÃO** DOS AMIGOS DOS CASTELOS

## Vita Civitatis: a cidade e Ouotidiano Medieval F

educativo@ amigosdoscastelos.org.pt

#### ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT

Coro Infantil Lisboa Cantat 7-13 anns

DOM: 17H3O-19H3O coroinfantillisboacantat@ gmail.com

## ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TEL HETDAS

## Guitarra Clássica / Acústica

Maiores de 6 anos SEG. OUA

#### Oficinas Crescer A Ser -Meditação e Desenvolvimento Consciente

6-10 anns SÁB: 10H 11-14 anos SÁB: 11H15

## Yoga e Meditação

6-14 anns DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE Artes plásticas

VÁRIOS HORÁRIOS

#### ATELIÊ CÁ

## Ateliê Criativo

5-12 anos OUA: 17H-18H3O atelie.ca@gmail.com

#### ATELIER OURIOUE'S VILLA

#### Estimular a criatividade. desenvolver as habilidades e relaxar

Atelier de artes plásticas 3-10 anns SEG A SEX: 16H30-19H Atelier de desenho e pintura Maiores de 10 anos TER. OUI: 10H-12H. 19H30-21H30, SÁB: 10H-12H

## ATELIER DE SÃO BENTO

Artes Plásticas 6-14 anns

TER, QUA, SEX: 18H

#### **AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE**

#### A Aventura de Ulisses Majores de 6 anos

## Auto da Barca do Inferno

Mainres de 12 anns www.culturalkids.com.pt

#### **BIBLIOTECA ORLANDO** RIBETRO

#### Curso de teatro

5-10 anns SEG: 18H40-19H40 11-16 anos SEG: 17H30-18H30 palcodechocolate@gmail.com

#### **BIBLIOTECA SÃO** LÁZARO

Visita-Guiada SÁB: 10H

Hora do Conto

3-11 anos SÁR: 11H

Mil e uma tardes

#### Hora do Conto Ilustrado

3-9 anns OUA: 17H3O

#### Iniciação ao Xadrez 3-9 años

OUI: 17H3O

## Oficina de Artes Plásticas

3-9 anos SEX: 17H30

## **BOUTIOUE DA CULTURA**

#### Oficina de teatro musical 10-20 anos

SÁB: 10H-13H Aulas de música

## VÁRIOS HORÁRIOS

#### **BRAIN SPOT** Estudo acompanhado

SEG A SEX

#### CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

## Bicho do teatro

Oficina de teatro 8-12 anns SÁR-11H-13H

#### **CARAVELA VERA CRUZ** Bem-vindo a bordo da

Caravela Vera Cruz Visita

SEG A SEX: 10H-17H F / MP geral@aporvela.pt

#### CASA DO ARTISTA Oficina de teatro iuvenil

10-16 anos DOM: 10H-13H

## **CASA DO BRASIL**

#### Laboratório de danca/teatro para iovens

10-14 anos SÁB: 11H3O-13H

#### CASA DO CORETO

#### Aulas de teatro

Oficina 6-8 anns SÁB: 11H 9-12 anos SÁB: 11H

#### **CASA DOS DIREITOS** SOCIAIS

## Aulas de Ballet e Danca Criativa

6-11 anos

OUI: 17H30-18H30. SÁB: 11H-12H

#### Aulas de Danca Contemporânea

12-18 anos OUI: 18H30-19H30. SÁB: 12H-13H 968 884 787

#### CASA-ATELIER VIEIRA **DA SILVA**

## Nuvens criativas

Oficina de desenho 7-11 anos SÁB: 10H30

#### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viaiantes SEG A DOM: 9H-18H30

#### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

#### Dancehall (Hip Hop)

3-6 anos SEX: 17H30-18H30 7-12 anns

SEX: 18H30-19H30 Majores de 13 anos SEX: 19H30-20H30

VÁRIOS HORÁRIOS

#### Canto e voz

12-15 anos TER: 18H15-19H

#### CENTRO CULTURAL **MALOCA**

#### Rallet

Majores de 3 anos TER. OUI: 17H45. SEX: 17H, 17H45

#### C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO Baileia

Sessão de corpo 2.5-5 anos OUA: 17H45-18H30

## Dancar com coisas

Maiores de 6 anos OUA: 18H3O-19H3O

#### **CENTRO EUROPEU DE** LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês,

## espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês

Maiores de 6 anos MP

#### CENTRO

#### INTERCULTURACIDADE CIL - Coro Infantil Lusófono

Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos 8-14 anos

SEX: 18H-19H30

#### CENTRO SOCIAL **E PAROQUIAL DE** ARROIOS

## Danca Criativa Infantil

6-10 anns OUA: 18H 937 349 614

#### CHAPITÔ

Ateliê de Teatro 4-12 anns

OUA: 18H

## Ateliê de Circo

4-12 anns OUT: 17H45

#### CINEMATECA JÚNIOR

## Oficinas de cinema e pré-cinema, sessões de cinema, visitas orientadas à exposição

VÁRIOS HORÁRIOS E/MP

#### **CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA**

## Iniciação Musical

4-6 anos

#### Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos MP

#### CLC - CREATIVE **LEARNING CENTRE**

#### Mandarim

Língua, história e cultura QUA, SEX:

17H30-18H30 PG / F

## **CLÍNICA DOS SONS**

## Música para bebés

3-36 meses SÁB: 16H MP

#### **COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO** DE LISBOA

#### Aulas de ciclismo

SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

## Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H

## Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

#### COMPANHIA DE **ATORES**

## Caídas do tecto

Teatro F

#### COMPANHIA DA CHAMINÉ

## Teatro para criancas

7-12 anos OUA: 17H

## Teatro para adolescentes

13-18 anns SFG: 18H

#### COMPANHIA CLARA ANDERMATT

## Danca criativa contemporânea

6-10 anos OUA: 18H

#### COMPANHIA **NACIONAL DE** BAILADO

#### Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos TER, QUI: 17H-18H

7-9 anns TER. OUI: 18H-19H

## **Todos Bailarinos**

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual

5-14 anns

TER, QUI: 17H, 18H

#### COMPANHIA DE TEATRO O SONHO Auto da Barca do Inferno

Mainres de 12 anns

Farsa de Inês Pereira

## Maiores de 12 anos

#### Aquilo que os olhos vêem ou o **Adamastor**

Maiores de 10 anos

## Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro F/MP 91 850 98 82

#### COMUNA TEATRO DE **PESOUISA**

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

#### **CULTURA SANTA CASA** SEG: 14H-17H30, TER A DOM: 10H-12H30,

14H-17H30

## Uma história colorida

Visita animada 3-6 anns

#### O que nos dizem as cores

Visita animada 6-12 anos

## Há animais no museu?

Visita animada 3-8 anns

#### Personagens animadas. histórias transformadas

Visita com ateliê de animação 8-12 anos

#### Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-iogo 8-12 anns

#### A brincar construímos o nassado

. Visita e ateliê de arte 6-12 anos

#### Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e **Urhanismo**

Visita com ateliê de arte 12-15 anns

## Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo 12-15 anos

#### Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com atividades 12-15 anos

## O Padre António Vieira e o Rarroco e São Roque

Visita guiada temática com atividades 16-18 anos E / EG / MP/ PG

ARQUIVO HISTÓRICO

#### Letras habitadas

Visita com oficina 6-10 anos SEG A SEX: 10H-12H30.

#### À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo 6-10 anos

14H-17H30

14H-17H30

SEG: 14H-17H30 TER A DOM: 10H-12H30,

14H-17H3O F / MP / FG / PG **BIBLIOTECA** SEG: 14H-18H, TER A SEX: 10H-12H30.

#### Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com atividade 3-5 anos

## Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com atividades 12-18 anos F / FG / MP / PG

## **DANÇA DO SABER**

#### Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens VÁRIOS HORÁRIOS MP

#### DANÇARTE

Ballet. Danca Criativa. Sevilhanas, Hip-Hop MP

#### DANCATTITUDE

#### Aulas de Danca Flamenca 3-8 anns

SÁB: 10H-11H xavierflamenco@gmail.com

#### DANCE FACTORY STUDIOS

## Danca Criativa

3-6 anos

Hip-Hop Teens MP

#### DANCE SPOT

Ballet. Contemporâneo. Hip-Hop. Capoeira. Sapateado. Irish Dance, Danca Jazz, Sevilhanas. Dancas de Salão. Danca Oriental, Bollywood, Baby Dance, Family Dance VÁRIOS HORÁRIOS MP

#### **DEPARTAMENTO DE** PROTECÃO CIVIL

#### A segurança em casa, na rua e nos espacos públicos

5-10 anos SEG A SEX: 9H-12H. 14H-16H30 MP

#### DOJO DA LUZ Δikidn

SEG, QUI: 18H30

#### Danca contemporânea 6-14 anos

SEX: 18H30

#### EDSAE - ESCOLA DE **DANCAS SOCIAIS E** ARTÉS DO ESPETÁCULO

#### Danca livre ballet Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

## Especial Disney

Canto e danca 4-6 anos

TFR: 17H3O-18H15 OUI: 17H-17H45

## Introdução ao teatro musical

6-9 anos

OUA: 17H3O-19H3O 10-15 anos

#### SEG: 17H30-19H30 Teatro musical

6-15 anos SÁB: 10H-13H

## Contemporâneo

Maiores de 12 anos TER, QUI: 18H-19H

#### Street Jazz

Maiores de 14 anos TER, QUI: 19H30-20H30

#### Dancas urbanas

Maiores de 10 anos TER. OUI: 18H3O-19H3O

#### MTV iust Dance

Maiores de 10 anos

## Companhia jovens atores

12-15 anos SÁB: 14H-18H

## ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

#### Cursos de música e dança

Todas as idades VÁRIOS HORÁRIOS 962 214 909

#### ESCOLA BÁSICA DOS LÓIOS

#### Aulas de francês

SEX: 17H30-19H EG

#### ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE CoderDoio Vicentix

Oficina de programação 7-17 anos OUA: 17H3O

## Judo

4-7 anos

TER, QUI: 18H15-19H

8-12 anos

SEG, QUA: 18H15-19H15

13-15 anos

SEG, QUA: 19H15-20H45

11-15 anos SEX: 19H-21H

direcao@nunodelgado.net

#### ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS JUMO

10-15 anos TER, QUI: 16H45

TER, QUI: 16H45-17H45 direcao@nunodelgado.net

#### ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

#### Artes Plásticas

QUA: 17H-19H, SÁB: 10H-13H 5-12 anos MP

#### ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

## Pintura Kids

3-7 anos SÁB: 10H

#### ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e flamenco

6-15 anos SÁB: 11H-11H55

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e Sensibilização MP/E

#### ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES Andehol

6-13 anos TER, QUI: 18H3O

ESPACO CONCHAS

#### ESPAÇO CONCHAS Curso de teatro

5-10 anos QUA: 18H4O 11-16 anos

QUA: 17H3O palcodechocolate@gmail.com

#### ESPAÇO DANÇA DE PALMÎRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance vários horários

#### ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

#### Tardes de Histórias

Até aos 10 anos DOM: 13H3O-16H EG 213 010 510

## ESPAÇO DA PENHA

#### Danca Criativa

3-5 anos OUA: 17H3O

#### Dança Contemporânea

6-15 anos

SEG: 17H30, 18H30, QUI: 18H

#### Teatro OUA: 18H15

## ESPAÇO SAÚDE MED

#### Bebés curiosos

Maiores de 6 meses
QUA, SEX: 10H-12H
sorrisos.descobertas@
hotmail.com

#### ESTÚDIO CAB / CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Laboratório de Artes Performativas



# TEATRO NACIONAL D. MARIA II 14 DE MARÇO A 4 DE ABRIL. SÁBADOS, ÀS 16H PRAÇA D.PEDRO IV / 213 250 800 / WWW.TNDM.PT

# ONDE É A GUERRA?

O lugar da guerra está pronto: muro construído, armas preparadas e um soldado de cada lado. Com dois inimigos, a guerra pode começar. Vem o medo, a suspeita, a ignorância; vem a fome, a solidão, o cansaço: a guerra mudou tudo. Há ordens a cumprir: o inimigo tem de ser destruído. O inimigo é horrível: destrói tudo o que pode, cheira mal dos pés e tem piolhos. Pelo menos, enquanto durar a guerra. Depois, em que se transforma o inimigo? O novo espetáculo do projeto Boca Aberta, que tem como objetivo introduzir as crianças ao teatro

e às expressões dramáticas, com peças desenvolvidas a partir de textos que integram o Plano Nacional de Leitura, clássicos da literatura e obras contemporâneas de autores portugueses e estrangeiros, chega este mês ao Teatro Nacional D. Maria II. *Onde é a Guerra?*, com encenação de Catarina Requeijo, parte do conceito de guerra e de inimigo para falar de medo, solidão, dúvida ou mudança. Destinado a crianças com mais de três anos, o espetáculo sobe ao palco do Salão Nobre Ageas aos sábados. às 16h. **ARV** 

Dança/teatro para jovens 6-9 anos SÁB: 10H30 10-14 anos SÁB: 11H30

#### ESTÚDIO PRÓ-DANCA Danca/movimento e expressão artística

6-16 anos SEG: 17H

voarte@voarte.com

#### **EXTERNATO AS** DESCOBERTAS ObuL

3-5 anos SEG: 15H50-16H35 6-10 anos SEG: 16H45-17H20 direcao@nunodelgado.net

#### FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho 3-5 anos

Jazzinho 6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anns

#### Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica,

Guitarra Eléctrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo e Percussão emusicafbp@gmail.com

#### **FOCO LUNAR** Zé Pimpão (O Acelera)

Teatro 4-9 anns F Reservas@focolunar.com

## FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação José Saramago E/MP

José Saramago, 90 Anos Exposição itinerante E

A Maior Flor do Mundo

Ilustrações de André Letria Exposição itinerante E

**FULLOUT DANCE ACADEMY** Ballet, Hip-Hop MP

**GABINETE DE ESTUDOS** OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séiour mp / fg

#### **GALERIA 36**

Artes Plásticas

4-10 anos SEG A SEX: VÁRIOS HORÁRIOS SÁB: 10H-12H 918 972 966

#### **GALERIA ARTE GRAÇA** Oficina de desenho e pintura

SEG. SÁB 969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos DOM: 10H geral@anapar.pt

#### **GALERIA MILLENNIUM** Visitas orientadas F/MP

**GATO QUE LADRA -ASS. CULTURAL** Oficinas

Teatro aos Sábados

4-12 anos SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos SÁB: 16H MP

**GERATEATRO** O Feiticeiro de Oz

3-12 anos F / MP

## Um mundo melhor sem

Bullving E/MP gerateatromusical@gmail.com

**GINÁSIO BEIJA-FLOR** Capoeira Infantil

3-16 anos QUA, SEX: 19H30-20H30

#### **GRUPO COMUNITÁRIO** DO BRINCAR - PENHA **DE FRANÇA**

Brincar de Rua

4-12 anns SEG. SEX. SÁB: VÁRIOS HORÁRIOS brincarderua.ludotempo@ gmail.com

#### GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - SÃO VICENTE

Brincar de Rua

4-12 anos OUA: 17H3O brincarderua.ludotempo@ gmail.com

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ Ballet, Karaté, Yoga





COLISEU DOS RECREIOS

15 DE MARÇO, ÀS 15H RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 69 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

# AS CANÇÕES DA MARIA

Aprender pode ser muito divertido! Quem o diz é Maria de Vasconcelos, a mentora do projeto infantil As Canções da Maria, que sobe este mês ao palco do Coliseu dos Recreios. Quando as filhas entraram para a escola, Maria apercebeu-se de que elas reagiam de uma forma muito positiva à matéria escolar através da interação com a música. Assim, começou a escrever e a compor canções, poemas, lengalengas e muitas curiosidades, tendo encontrado uma forma didática de mostrar às crianças, pais, educadores e professores

que tudo é mais fácil a cantar! O projeto já conta com três CD+DVD+Livro com ilustrações de Nuno Markl, que são verdadeiras ferramentas de estudo onde se pode aprender mais sobre vários temas de Matemática, Língua Portuguesa e Estudo do Meio, como os ditongos, os nomes coletivos, a adição e subtração, os números pares e ímpares, o Sistema Solar, o corpo humano, as horas, a tabuada, as notas musicais ou como descontrair quando já se está farto de estudar! ARV

#### GYMBOREE

#### Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de desenvolvimento infantil 0-5 anos

# The happiest baby on the block, baby signs

0-24 meses

## HARD ROCK CAFÉ

Escola do Hard Rock M

## HELEN DORON EARLY ENGLISH

## Ensino de inglês

3 meses-14 anos MP

#### HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

**Aulas de equitação** VÁRIOS HORÁRIOS

#### IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!
Aulas de danca criativa

4-6 anos QUA: 17H45-18H35 MP

## JARDIM BOTÂNICO DA

Papel reciclado, Pigmentos naturais, Heliografia

Oficinas E/MP

## História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes

Visitas 3 anos

#### A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, À Descoberta do Jardim,

Visitas 4-9 anns

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas,

#### O jardim dos filósofos

Visitas 7-9 anos

#### Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo? Visitas

10-14 anos

#### A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos

#### Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

#### JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

#### Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades temáticas E / MP

#### JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos MP

#### JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de teatro, ténis de mesa, andebol, basquetebol, xadrez, karaté, judo, skate, patinagem

Maiores de 6 anos VÁRIOS HORÁRIOS

#### JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA

Ballet

3-12 anos SÁB

#### JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA MAIOR - POLO DA BAIXA

## Orquestra juvenil

8-11 anos

#### **JUST4TEENS**

Socialização e Descoberta para Bebés e Criancas TER A OUI: 10H-12H

#### LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta. A viúva e o papagaio. Alenista. Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras E

. lanterna.magica@iol.pt

#### LAR MILITAR DA CRUZ **VERMELHA**

## Danca/movimento e expressão artística

6-16 anos SEG: 17H voarte@voarte.com

#### LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

## À Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação Maiores de 4 anos 1º DOM: 11H

#### LISBOA STORY CENTRE Sessões de História ao vivo

11-18 anos MP

#### LIVRARIA LER DEVAGAR

Ser Livro

#### Livro desalinhado

Oficina artística 6-12 anos 2º DOM: 11H30-13H MP andaimecooperativa cultural@gmail.com

# LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca OUI: 14H3O

Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmo!)

TER A DOM: 10H-18H

## LX DANCE

Rallet MD

#### LYNKO ACADEMY

Aulas de inglês e espanhol Majores de 6 anos

VÁRIOS HORÁRIOS 933 035 893

#### MART

#### Curso para crianças

6-12 anos OUA: 16H3O, SÁB: 11H

#### MERCADO DE **ALVALADE**

#### Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da

Sensibilização Alimentar Maiores de 8 anos TER A SEX: 9H3O-12H

vamostodosaomercado@ cm-lisboa.pt

#### MOSTEIRO DOS JERÓNTMOS

## De Belém à Aiuda

Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda SEG. TER. OUI. SEX E/MP geral@storic.pt

#### MOVEA

## Aulas de desenho para

SÁB: 10H-11H30

#### MUNDO PATRIMÓNIO Depois da escola

Maiores de 4 anos OUA: 11H3O-18H3O

#### **MUSEU DE ARTES DECORATIVAS** PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

#### Visitas Guiadas ao Museu e às **Oficinas**

SEG A SEX MP

#### MUSEU BORDALO PINHETRO

#### Hoie sinto-me...

Visitas-guiadas E/MP Oficinas nedagógicas

## Animais à solta. Bordalo no

3-6 anos

## Bordalo no prato. Olá. Zé Povinho!

6-10 anns

## Acorda, Zé Povinho! Exploradores

10-12 anos

## O poeta do barro. **Exploradores**

12-15 anos

#### O poeta do barro. Bestiário bordaliano

15-18 anos E / MP

#### MUSEU DA CARRIS

#### Visita encenada

8-18 anos F

#### A cidade dos sinais!

Visita-história com oficina R-12 anos E

#### MUSEU DAS CRIANÇAS

## A minha aventura pela História de Portugal

Exposição SEG A DOM:

10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit. Uma viagem ao corpo humano. Ciência



## TEATRO BOCAGE

**7, 14, 21 DE MARÇO, ÀS 16H**RUA MANUEL SOARES GUEDES, 13A / 214 788 120 WWW.TEATROBOCAGE.WIXSITE.COM/BOCAGE

# UMA GOTA NO OCEANO

Francisca é uma rapariga simpática, mas que nunca se interessou muito pelo ambiente, até porque pensava que nunca poderia fazer a diferença, já que era apenas uma gota num oceano de pessoas despreocupadas. Até ao dia em que, precisamente uma gota, daquelas do verdadeiro oceano, a faz embarcar numa aventura mágica e lhe vai mostrar a importância que os pequenos gestos do dia-a-dia podem fazer ao planeta. Esta produção da umbigo - companhia de teatro destina-se a crianças com mais de seis anos. ARV

com balões. Brincar com a matemática. Fantástica matemática. H2O O Ciclo da **água** mp/f

## MUSEU DO DINHETRO Museu do Dinheiro: percurso

nela Coleção. Muralha de D. Dinis

Visitas E/MP

Ouando a terra tremeu. Arquitetar Ideias. Princesas de Portugal, Rainhas da Europa. Piratas e corsários. A casa da sorte. A história da banca. De caras. Troco por Trocas

Visitas-oficina F/MP

#### MUSEU DO EADO

**Fado Menor** 

6-10 anos

Só é Fadista quem Ouer

6-15 anos MP

#### MUSEU DA MARIONETA Ilm Mundo de Histórias

Visitas para famílias PG / MP

## Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas MP

#### MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê

4-8 anns

Escrita Criativa

8-12 anns

Visitas históricas guiadas

8-12 anos F / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos E / MP

#### MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

As naus de verde pinho

Teatro

Majores de 6 anos TER A SEX

#### MUSEU NACIONAL DO **AZULEJO**

Pintar um Azuleio!

Oficina de pintura Maiores de 3 anos E/MP

Há música no Azuleio!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado 4-12 anns

#### Uma Viagem pela História do Azuleio

Visita orientada Maiores de 8 anos E/MP/EG

## Peddy Paper no Museu

4-12 anos E / MP / EG

#### MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas. Visitas a Grupos com Necessidades Especiais MP/F

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caca ao Tesouro. Quem é Quem? Jogos E/MP/PG

#### A Rainha mostra o museu

DOM: 11H MP

www.coolturetours.com

#### MUSEU NACIONAL DE FTNOLOGIA

#### Moinhos e Moídos, Panelas Cantoras

Oficinas de expressão plástica 4-12 anns

## Galerias da Amazónia

Visitas guiadas

## Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas E/MP/EG

#### MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Curso de teatro

5-8 anns SÁB: 10H-11H

9-12 anos SÁB: 11H05-12H05

13-16 anns

SÁB: 12H10-13H2O palcodechocolate@gmail.com

#### Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal 6-10 anos E/MP

#### Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches

4-10 anns F/MP

#### Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização 10-16 anos E / MP

#### Pecas em Pecas

Visita guiada à exposição permanente E/MP

#### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Visitas gerais

Trajes No Paço: Memórias

Fscondidas F/MD

## Há vida no Parque!. A minha primeira visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

#### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Oficinas pedagógicas

#### Criativamente a retratar um Presidente

4-12 anns

Como se faz uma handeira

6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo

7-12 anns

Acrescenta um Ponto! 9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos 4-10 anos

Visitas orientadas MD

#### MUSEU DE SÃO ROQUE SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30. 14H-17H30

## Ilma História Colorida

Visita animada 3-6 anns

## O que nos dizem as Cores?

Visita animada 6-12 anns

## Há Animais no Museu?

Visita animada 3-8 anos

#### Personagens Animadas. Histórias Transformadas

Visita-ateliê 8-12 anos

#### Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-ingn 8-12 anos

#### A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê

6-12 anos E / EG / MP/ PG

#### MUSEU SPORTING

Jubas, contador de histórias 4-5 anns

TER A SEX: 10H-18H F / MP

Conhecer as modalidades

## Sporting! EG

#### Conhece os materiais das modalidades

4-15 anos TER A SEX: 10H-18H E / MP

#### Escrever o Museu

10-18 anos

TER A SEX: 10H-18H E / MP

## Equipa-te!

6-15 anos

TER A SEX: 10H-18H E / MP

#### Adivinha a modalidade

10-15 anns

TER A SEX: 10H-18H E / MP

#### MUSTC ROOM

My little one and me. introdução à música, canto, ouitarra ukelele violino VÁRTOS HORÁRTOS

#### NOVA ACADEMTA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura SÁB: 9H3O-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H3O, 18H3O

Danca Contemporânea SÁB: 11H-12H30

## **OLÁ MAMÃ**

## Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Bahvoda

## OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões Mainres de 4 anns E/DG/MD

Fado Miudinho

1-9 meses MP

Até aos 4 anos DOM: 9H

Concerto para Bebés Até ans 3 anns SÁB: 9H PG / MP

## Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos E/PG

## Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano

Maiores de 4 anos E/PG

#### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Esta Vida de Turista

Percurso lúdico pela exposição Pré-escolar e 1º ciclo

## És um Turista?

Percurso Iúdico Do 1º ao 3º ciclo

### Visita Guiada à exposição

Do Ensino Básico ao Ensino Universitário MP മേത padraodosdescobrimentos.pt

Para Além do Muro. A Primeira Visita, Descobrir Camões e Pessoa. Um Monumento Singular. Visita Encenada. À

Descoberta do Lugar Visitas PG/E/MP

Os Segredos do Mar. O Médico do Mar. Dom Plástico. Puzzle Fantástico. Aprendiz de Boticário. O Grande Jogo dos Descobrimentos, Cruzando Oceanos e Mares

Atividades Lúdico-Pedagógicas E/MP

Monstros Debaixo da Língua, Entre Fronteiras. A Ilha das Palavras. Um dia na Vida de um Navegador Ouinhentista Oficinas de Escrita Criativa

PALÁCTO NACTONAL **DA AJUDA** 

VISTTAS GIITADAS

Conhece o Palácio da Aiuda. A vida na Corte. A monarquia portuguesa, O mundo no . Palácio, De Belém à Ajuda -Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Aiuda SEG. TER. OUI. SEX E/MP geral@storic.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA Visitas Guiadas

SEG A SEX MP

**PANTEÃO NACIONAL** Era uma vez uma Igreia e uma Princesa

Visita com atividade 4-6 anos

Contos no Panteão - Uma História de Mar

Visita com atividade 4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão

Visita com atividade 5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-iogo 7-12 anos

TER A DOM: 10H-17H30 F / DG / MD

**PENTÁCULO EXPO** - ACADEMIA DE **ESTUDOS** 

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos MP

A PISCINA DOS BEBÉS Natação. Hidroterapia MP

**PISCINA DO ORIENTE** nhul.

3-6 anos

SEG, QUA, SEX: 17H-17H50 6-9 anos SEG, QUA, SEX:

18H-18H50 9-12 anos SEG, QUA, SEX: 19H-20H20

3-12 anos SÁB: 12H-13H15

direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE **SANTA CATARINA** Futsal

6-12 anns

TER. OUI: 18H30-20H

PRO.DANÇA Aulas de danca

Geração SOMA 5-18 anos OUA: 17H-19H

**RELICÁRIO DE SONS** 

Childfullness 0-10 anos SÁR

914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu. Rei por um Dia. Idade Média. Liberdade!, Arquitetar no MAC. Esculturas de Pedra e Ar. Há Mistérios no Carmo. O Estranho Caso do Misterioso Mestre. Spy Story no Museu. Oual é qual?. Com as Mãos na Arqueologia. Os Grandes Mistérios da Arqueologia

SALA DO FUTURO Oficina do futuro

Atividade permanente

SEDIMENTO -**CERAMICS STUDIO** 

Atelier de cerâmica Maiores de 8 anos QUA: 17H-18H30

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Danca Criativa

3-5 anos SEG: 17H-17H45 6-7 anos SEG: 17H45-18H30 8-12 anos SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hin Hon 6-12 anos

QUA, SEX: 18H30-19H15

Rallet

5-7 anos TER, QUI: 18H-18H30

8-12

TER. OUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anns

QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GVM Ginástica para Bebés e **Criancas** 

4 meses-12 anns VÁRIOS HORÁRIOS MP

TEATRO ABC 25 de Abril. Semore!

Teatro F/MP

TEATRO CARNIDE Artes performativas

6-12 anos TER: 18H

Grupo Jovem 13-17 anos

SEG. OUA: 18H

TEATRO CINEARTE 1936. o Ano da morte de Ricardo Reis

QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar! OUI. SEX: 10H. 10H30

A Farsa de Inês Pereira TER, OUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida

Processo: FADAS/Cottingley - 1917

SEG: 10H. 11H30

**TEATRO DA VOZ** 

SEG: 10H, 11H30

Danca-teatro

6-8 anos SEG: 17H 9-11 anos **OUI: 17H** 12-14 anos OUI: 18H

Danca contemporânea

6-10 anos TER: 16H30

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Conto que era flor Oficina

Majores de 10 anos F/MP

Inventamos a roda! Inventamos o fogo!

Oficina

Maiores de 4 anos E/MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoie

Oficina Maiores de 8 anos E/MP

Pintar a capulana Oficina

Majores de 6 anos F/MP

UMBIGO - COMPANHIA **DE TEATRO** 

A Lua de Joana

Maiores de 10 anos E/MP

Mário ou eu próprio-o-outro Majores de 10 anos F/MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos E/MP

Um presente muito especial Maiores de 4 anos E/MP

VOZES EM CONSERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo, Expressão Dramática e Corporal 6-16 anos

OUI: 18H-20H

YOGA LAB voga Kids

6-12 anos SEX: 17H45

YOGA NO BAIRRO Yoga a brincar

4-7 anos TER: 17H30

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Criancas

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

11-15 anos

TER: 18H30-19H30 projetozenkids@gmail.com

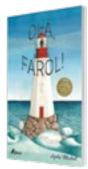
E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLTCÓ GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

## OS LIVROS DE MARÇO



SOPHIE BLACKALL

## OLÁ. FAROL!

FÁBULA

Vencedor da Caldecott Medal, este livro é um luminoso tributo a um farol intemporal e ao seu guardião. Uma obra escrita e ilustrada a aguarela e tinta-da-china por Sophie Blackall, uma multipremiada autora australiana, que aborda temas sobre a constância, a mudança e a passagem do tempo.



JOSÉPHINE SAUVAGE

## **PORQUE É QUE...?**

BERTRAND EDITORA

Na idade dos porquês, toda a ajuda é bem-vinda. Nos dois primeiros livros desta coleção didática e interativa - O Jardim - Porque É Que... os Caracóis Não Têm Patas e Na Quinta - Porque É Que... as Vacas Dão Leite - os mais pequenos poderão ver esclarecidas algumas das suas maiores dividas sobre o jardim e a quinta, como Porque é que as urtigas picam? De onde saem as formigas, e porque andam sempre tão apressadas?

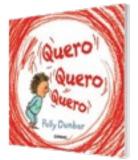


ANNA LIFNAS

## **GOSTO DE TI (OUASE SEMPRE)**

PORTO EDITORA

Aceitar as diferenças nem sempre é fácil; mas também que disse que seria? As pessoas têm determinadas características que nos agradam, mas outras que, muitas vezes, nos incomodam... Porque será? Este livro pop-up, que não se destina apenas a midos mas também a graúdos, convida a compreender o que nos diferencia, mostrando o efeito mágico dos opostos.



POLLY DUNBAR

#### **OUERO. OUERO. OUERO!**

CAMINHO

Neste livro, Polly Dunbar apresenta uma maneira eficaz de acalmar a birra de uma criança pequena. Todos os miúdos se sentem, por vezes, frustrados e até zangados. Eles gritam, eles esperneiam, eles ficam vermelhos de fúria. Quero, quero, quero! sugere uma forma de lidar com isso: porque não contar até dez?



ADÉLIA CARVALHO

## A MENINA QUE QUERIA Desenhar o mundo

NUVEM DE LETRAS

Um livro poético que conta a história de uma menina que, um dia, decidiu desenhar o mundo. Apesar de saber que a tarefa não seria fácil, já que o mundo é tão grande que dificilmente caberia num pedaço de papel, ela nunca desistiu. Assim fez, logo ali, um risco tímido numa pequena folha. Só que esse pequeno risco transformouse num traço, ganhou asas e levou a menina por terras muito distantes.



RÉMI COURGEON

#### **ENDIREITA-TE**

ORFEU NEGRO

Toda a sua vida, Adjoa levou à cabeça baldes, milho, gasolina, cabaças, desgostos, feijão, bananas, segredos difíceis de guardar... sempre de cabeça erguida e dentes cerrados, tal como lhe ensinaram. Até porque onde Adjoa vive, em Djougou, para que uma menina cresça, põe-lhe coisas na cabeça. De um jeito poético e inusitado, o escritor e ilustrador francês mostra como se podem transformar objetos de dor em atos de amor. ARV

🔼 Academia de Amadores de Música R. Nova da Trindade 18D 2º esg: 213 425 022: www.academiaam.com • Academia das Ciências de Lisboa R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730: www.acad-ciencias.pt • Academia Estrela Junta de Freguesia da Estrela, R. do Quelhas 31: 808 911 313; www.jf-estrela.pt/academia • Academia do Lumiar Lg. Júlio Castilho 3: 217 524 263: www.academialumiar.org Academia de Música em Lisboa R. Rodrigues Sampaio. 170. 4º: 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • Academia de Música da Graça Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • Academia de Música de Telheiras R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www. academiamusicatelheiras.com • Academia Nacional de Belas Artes Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • Academia Nacional de Música Carlos Seixas Av. dos EUA 100, 1º esq; 917 807 602; artonus.pt/ academia-nacional-musica-carlos-seixas • Academia Novas Letras Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www. novasletras.com • Academia de Santo Amaro R. Academia Recreativa de St. Amaro 9; 213 636 637; academ1946. blogspot.com • ACT - Escola de Actores LxFactory. R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0.2: 213 010 168: www.actescoladeactores.com • Acervo - Arte Contemporânea R. do Machadinho 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • Adega Machado R. do Norte 91; 213 422 282 • Aeroporto Humberto **Delgado** Al. das Comunidades Portuguesas; 218 413 500 • Aikido - Dojo da Luz R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www. aikido-duran.com • Altice Arena Rossio dos Olivais, Pg. das Nacões: 218 918 409: arena.altice.pt • Alunos de Apolo R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com Anagrama - Oficina de Sonhos Av. de Berlim 350; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinadesonhos • Anjos 70 -Núcleo Criativo do Regueirão Regueirão dos Anjos 70; http:// anjos70.org • APAV - Associação Portuguesa de Apoio à Vítima R. José Estêvão 135A; 213 587 900 • APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc.org.pt • Ar.Co - Centro de Arte & **Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **O Armário** Cç. da Estrela 132; 213 954 401; www.a-montra.com • Armazém Aério Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www.armazemaerio. com • Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca Lg. do Calvário, 2; 218 170 433: videoteca.cm-lisboa.pt • Arquivo Nacional da Torre do Tombo Al. da Universidade: 210 037 100; antt.delab.gov.pt ART - Associação de Residentes de Telheiras R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • A Arte da Terra R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra. pt • Artlier R. Gervásio Lobato 47B; 939 067 111; www. cursos-artlier.com • Assembleia da República Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • Associação dos Arqueólogos Portugueses Lg. do Carmo; 213 460 473; www.

arqueologos.pt • Associação dos Artesãos da Região de Lisboa R. de Entrecampos 66; 217 962 497; www.aarl.pt • Associação Cristã da Mocidade de Lisboa R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdelisboa.com · Associação Gaita-defoles 938 118 192: www.gaitadefoles.net • Associação de Gravura Água-Forte R. de St. Amaro 41: 213 956 295: www. agua-forte.com/pt • Associação Musical Lisboa Cantat 934 004 004: www.facebook.com/AMLisboaCantat • Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos R. Barros Queirós 20, 2°; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • Associação Renovar a Mouraria Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • Associação Subud R. do Centro Cultural 27: 969 640 100: biodanza-davida.webnode.pt Ateliê Cá R. da Páscoa 12 r/c dto: 211 561 348; www.facebook. com/AtelieCa • Ateliê de Gerâmica Chamote Fino Cc. da Quintinha 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • Atelier Cabine R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ ateliercabine • Atelier Faca e Alguidar R. Maria 49 r/c; www. facebook.com/oficinadeesculturaegrayura • Atelier Fernando Sarmento R. Feio Terenas; fernandosarmento7.blogspot.com Atelier de Lisboa R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www. atelierdelisboa.pt • Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale 7: 215 880 793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • Atelier Musical e Artístico do Areeiro Galerias Via Veneto, li 14. Av. João XXI: 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareeiro.pt • Atelier Natália Gromicho R. Nova da Trindade 5G, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • Atelier Ourique's Villa R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.atelierouriquesvilla.com Atelier Pasta de Papel Pç. Rainha Santa 6E; 913 841 180 **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta: 965 769 007; atelierdesaobento.blogspot.pt • Atelier Ser 915 370 986; www.atelierser.wordpress.com • Atmosfera M R. Castilho 5: 210 002 730 • Ato Abstrato, Galeria de Arte R. São Sebastião da Pedreira 72: 963 324 668 • Auditório Carlos Paredes Av. Gomes Pereira 17: 217 123 000: www.if-benfica.pt • Auditório Fernando Pessa Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamenga; 218 172 484 • Auditório Pedro Arrupe 919 193 335: www. culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe • Aula Magna Ed. da Reitoria, Al. da Universidade; 210 113 406

Baobá Livraria R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria - BêDois R. S. João da Mata 71; 915 842 892 - Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant' Anna R. Alexandre Herculano 46; 210 189 886; www.jfsantoantonio. pt - Biblioteca de Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 - Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa R. Francisco Metrass 28; 218 009 927 - Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém R. João de Paiva 11; 210 132 330; jf-belem.pt - Biblioteca Nacional de Portugal Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt - Biblioteca Orlando Ribeiro Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt - Biblioteca da Penha de França R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt - B.Leza Cais da Ribeira Nova, Armazém B; 210 106 837; www.facebook.com/pg/BlezaClube - Boa R. da Boavista 73 - Boutique da Cultura

Lg. das Pimenteiras 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Pharmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

Café com Alma R. do Acúcar 10: 218 680 395 - Capela do Rato Cc. Bento da Rocha Cabral 1B: www.capeladorato. org • Caravela Vera Cruz Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www. aporvela.pt • Carlos Carvalho Arte Contemporânea R. Joly Braga Santos, Lt. Fr/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac. com • Caroline Pagès Gallery R. Tenente Ferreira Durão 12. 1ºdto: 213 873 376: www.carolinepages.com • Carne Diem Arte e Pesquisa R. do Norte 14; www.carpe.pt • Carpintarias de S. Lázaro R. de S. Lázaro 72: 213 815 891 • Casa da Achada -Centro Mário Dionísio R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www. centromariodionisio.org • Casa do Alentejo R. das Portas de Sto. Antão. 58: 213 405 140: www.casadoalenteio.com.pt • Casa da América Latina Casa das Galeotas, Av. da Índia 110: 218 172 490; www.casamericalatina.pt • Casa do Artista Est. da Pontinha. 7: 217 110 890: www.casadoartista.net • Casa-Atelier Vieira da Silva Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasys.pt/casa-atelier • Casa do Brasil R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • Casa da Comarca de Arganil R. da Fé, 23; 218 851 896 • Casa da Comarca da Sertã R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • Casa do Coreto R. Neves da Costa 45: 938 018 777 • Casa da Cultura dos Olivais R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68: 218 533 527: www.if-olivais.pt • Casa dos Direitos Socias R. Ferreira de Castro; 217 988 000; http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • Casa da Imprensa R. da Horta Seca,20; 213 420 277 • Casa de Lafões R. da Madalena 199; 218 872 065; www.facebook. com/casadelafoes • Casa da Liberdade - Mário Cesariny R. das Escolas Gerais 13, porta 2; 918 136 527; www.pervegaleria.eu • Casa de Macau Av. Almirante Gago Coutinho. 142: 218 495 342: www.casademacau.pt • Casa-Museu Amália Rodrigues R. de S. Bento 193: 213 971 896 • Casa-Museu Dr. Anastácio Goncalves Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot. pt • Casa-Museu Medeiros e Almeida R. Rosa Araújo 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosealmeida.pt • Casino Lisboa Al. dos Oceanos: 218 929 000: www.casinolisboa.pt Castelo de S. Jorge 218 800 620: www.castelodesaoiorge. pt • Casual Lounge Caffé R. Bartolomeu Dias 148B: 213 019 024: www.facebook.com/casuallounge • Caulino Ceramics R. de S. Mamede ao Caldas 28: 917 296 439: caulinoceramics. com • CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira Av. João XXI 76; 217 610 075: www.ccd-tat-lx.org • CLC - Creative Learning Centre Av. da República 41, 6ºesq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • c.e.m - centro em movimento R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763: www.c-e-m.org • Central Gerador Casa da Cidadania 9: 912 521 450 • Centro de Arqueologia de Lisboa Av. da Índia. 166; 218 172 180 • Centro Científico e Cultural de Macau R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt • Centro

Cívico Edmundo Pedro R. Conde de Arnoso 5B: 218 428 370 • Centro Cultural Arte Pura R. do Loreto, 42: 927 924 763 • Centro Cultural de Belém Pc. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • Centro Cultural de Carnide R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.if-carnide.pt • Centro Cultural Casapiano R. dos Jerónimos, 7 A: 213 614 090: www.casapia.pt • Gentro Cultural Maloca R. da Penha de Franca 67A: 919 902 402 • Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • Centro de Documentação do Edifício Central do Município Campo Grande, 25, 1º F; 217 989 637; www.cmlisboa.pt • Centro Europeu de Línguas www.cel.pt • Centro de **Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1: 218 170 202: www. cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mourariacreative-hub • Centro InterculturaCidade Tv. do Convento de Jesus. 16 A: 21 820 7657: interculturacidade.wordpress. com • Centro LGBT R. dos Fanqueiros 40: 218 873 918: http:// ilga-portugal.pt • Centro Nacional de Cultura R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • Centro Português de Serigrafia R. dos Industriais 6; 213 933 260; www.cps. pt • Centro Português de Serigrafia no CCB Pc. do Império 7: 213 162 175: www.cps.pt • Centro de Recrejo Popular do Bairro Cc. dos Mestres, R. 7: 966 037 222 • Chapitô Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • Cineclube Cine-Reactor 24i R. Ramalho Ortigão 35A: 969 456 013: www.cinereactor24i.com • Cainema Ideal R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • Cinema São Jorge Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaoiorge.pt • Cinema UCI El Corte Inglés Av. António Augusto Aguiar 31; 213 801 400; ucicinemas.pt • Cinemateca R. Barata Salgueiro 39: 213 596 200: www.cinemateca.pt • Cinemateca Júnior Palácio Foz. Pc. dos Restauradores: 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • Cine Theatro Gymnásio R. da Misericórdia 14: 213 430 184 • Clube Estefânia R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E: 927 550 559: cnap.pt • **Coletivo284** R. das Amoreiras 72A: 211 396 821; www.coletivo284.com • Coliseu dos Recreios R. das Portas de St. Antão, 96: 213 240 585: www.coliseulisboa. com • Com Calma - Espaço Cultural R. República da Bolívia 5C: www.comcalma.org • Companhia Olga Roriz R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • Comuna Teatro de Pesquisa Pc. de Espanha: 217 221 770: www. comunateatropesquisa.pt • Comunidade Hindu de Portugal Al. Mahatma Gandhi: 217 576 524; www.comunidadehindu.org Configuatro - Desportos Naúticos R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.configuatro.pt • Convento dos Cardaes R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardaes. pt • Convento de São Pedro de Alcântara R. Luísa Todi, 1; 213 243 930: www.scml.pt • Convento das Trinas do Mocambo R. das Trinas, 49: 210 943 283: www.hidrografico.pt • Cordoaria Nacional Av. da Índia; 213 637 635 • CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas R. Alto do Duque, 45: 213 016 961; www.cpas.pt • Cristina Guerra Contemporary Art R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • Cultura Santa Casa Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todi 1; 213 240 869; www.scml.pt • Culturgest R. Arco do Cego 50, Piso 1;

217 905 155; www.culturgest.pt

Dançarte R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www. dancarte.pt - Dança do Saber R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancatosaber.pt - Dançattitude Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com - Dance Factory Studios R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory. com.pt - Dance Spot R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www. palcoplural.com - Darc/Desterro Calç. do Desterro, 7; dar.pt - Departamento de Proteção Civil R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 - De Pura Cepa - Escuela de Tango Tv. da Escola Araújo , 3A; 965 127 123 - Divisão de Ação Cultural da CML R. do Machadinho, 20; 218 170 900 - Duplex R. Angelina Vidal 31C; www.duplexair.com

Edifício Central do Município Campo Grande 25: 217 988 000 • Edifício dos Leões - Espaço Santander R. do Ouro 88: 210 529 951; www.santander.pt/edificio-dos-leos/espacosantander • Edifício Lusíadas R. dos Lusíadas 5 - 4ºF • EDSAE - Escola de Dancas Sociais e Artes do Espetáculo R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • El Corte Inglés Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt Enigma Lisbon R. do Crucifixo, 86, 4º esq: 211 358 975; www. enigmalisbon.com • Ermida Nossa Sra da Conceição Tv. Marta Pinto 21: 213 637 700 • Erva Príncipe Lg. da Paz 1A: 218 098 044 Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT Av. João XXI 76: 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • Escola de Artes em Movimento R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com Escola Artística António Arroio R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroio.edu.pt • Escola Básica de São Vicente R. Fernando Namora: 217 121 260 • Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho R. Campo de Ourique. 61: 218 063 436: escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • Escola de Dança Ana Köhler R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www. edak.pt • Escola de Dança Projeto Latino Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • Escola de Dança Raquel Oliveira R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/ escoladedanca • Escola de Jardinagem e Calceteiros Av. Dr. Francisco Luís Gomes. Ouinta Conde dos Arcos: 218 550 690 Escrever Escrever R. do Alecrim 47 - 4ºA: 911 197 797: www. escreverescrever.com • Espaço 9 R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • Espaço Amoreiras R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • Espaço Arte Europa América Av. Marquês de Tomar 21; 919 919 199 • Espaço Artes - Politécnico de Lisboa Est. de Benfica 529; 217 101 200; www. ipl.pt/iplisboa • Espaço Bento Martins Lg. das Pimenteiras 6; 966 407 944; www.if-carnide.pt • Espaço Conchas R. Luís Pastor de Macedo 39A: 927 304 816 • Espaço Cultural Cinema Europa R. Francisco Metrass; 218 009 927 • Espaço Espelho d'Água Av. Brasília; 213 010 510; espacoespelhodeagua.com • Espaço Exibicionista R. D. Estefânia 157C; 969 069 483; www. espacoexibicionista.com • Espaço Nimas Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • Espaço Pessoa e Companhia Cc. de Santana. 177 Espaço Santa Catarina Lg. Dr. António de Sousa Macedo 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina Espassus 3G R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • Estádio José de Alvalade R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • Estádio do Sport Lisboa e Benfica Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • Estúdio ACCCA Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1°; 967 031 110 • Estúdio Cab • Centro Coreográfico de Lisboa R. Tenente Raul Cascais 1B; 912 104 236 • Estúdio Vanda Melo Pç. Olegário Mariano, 5, 2°dt; 932 015 610 • Estufa Fria Parque Eduardo VII; 218 170 996 • Eurostars Museum Hotel R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • Evoé • Escola de Actores R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

Fábrica Braco de Prata R. da Fábrica de Material de Guerra. 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • Fábrica Lince R. do Acúcar, Armazém 8: 915 286 975; cervejalince.pt • Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa Lø, da Academia Nacional de Belas-Artes: 213 252 100: www.fba.ul.pt • Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa Av. de Berna 26C: 217 908 300: www.fcsh.unl.pt • Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa Al. da Universidade; 217 920 000; www.letras.ulisboa.pt • Fell to Be feeltobe.pt • Fica - Oficina Criativa LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; www. fica-oc.pt • Fidelidade Arte Lg. do Chiado 8; 213 237 457; www. fidelidadearte.pt • Forum Danca Tv. do Calado, 26 B: 213 428 985: www.forumdanca.pt • Fórum Lisboa Av. de Roma, 14L: 218 170 400 • FullOut Dance Academy R. Almirante Barroso 52A: 213 155 431; fulloutda.weebly.com • Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva Pc. das Amoreiras, 56; 213 841 490; http://fasvs. pt • Fundação Calouste Gulbenkian Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • Fundação Carmona e Costa R. Soeiro Pereira Gomes 1: 217 930 350 • Fundação das Casas de Fronteira e Alorna Lg. São Domingos de Benfica 1: 217 782 023: fronteiraalorna.pt • Fundação José Saramago Casa dos Bicos. R. dos Bacalhoeiros: 218 802 040: www.josesaramago.org • Fundação LIGA R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www. fundação liga.pt • Fundação Portuguesa das Comunicações -Museu das Comunicações R. do Instituto Industrial, 16: 213 935 000; www.fpc.pt • Fundação Ricardo Espírito Santo Silva Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

Gabinete R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www. gabineteeditions.com • Gabinete de Estudos Olisiponenses Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; geo. cm-lisboa.pt • Galeria 36 R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • Galeria 111 R. Dr. João Soares 5B; 217 977 418; www.111.pt • Galeria APGN2 Av. de Ceuta, lt. 7, lj. 1 • Galeria Art Lounge R. António Enes 90; 213 146 500; artlounge.com.pt • Galeria Arte Graça R. da Graça, 27-29; 218 863 191; artegraca.pt • Galeria Arte Luís Geraldes R. de S. Bento 3098; 210 993 678 • Galeria Arte Periférica Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • Galeria Avenida da Índia Av. da Índia, 170; 215 830 010 • Galeria das Belas-Artes Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • Galeria Belo-Galsterer R. Castilho, 71, r/c esq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • Galeria Beltrão Coelho

R. Sarmento Beires 3A: 213 122 807 • Galeria Bessa Pereira R.

de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com Galeria Bruno Múrias R. Capitão Leitão 16: 218 680 840: www. brunomurias.com • Galeria Cisterna R. António Maria Cardoso 27: 912 716 777: www.cisterna.pt • Galeria Diferenca R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot. pt • Galeria Filomena Soares R. da Manutenção 80; 218 624 122: www.gfilomenasoares.com • Galeria Foco R. da Alegria 34: 910 867 976: www.focolisboa.com • Galeria Francisco Fino R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • Galeria Foco R. da Alegria 34: 213 425 383: www.focolisboa. com • Galeria Fundação Amélia de Mello Av. 24 de Julho 24 Galeria Graca Brandão R. dos Caetanos 26A: 213 469 183: www.galeriagracabrandao.com • Galeria Jorge Welsh Works of Art R. da Misericórdia 43; 213 953 375; www.jorgewelsh. com • Galeria da Junta de Freguesia de Sta Maria Maior R. dos Fangueiros 170: 210 416 300: www.if-santamariamaior.pt Galeria Madragoa R. do Machadinho 45: 213 901 699: www. galeriamadragoa.pt • Galeria Millennium R. Augusta. 96: facebook.com/fundacaomillennium • Galeria Monumental Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • Galeria Municipal Pavilhão Branço Cp. Grande, 245; 215 891 259; www. egeac.pt • Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010 • Galeria do Museu da Carris R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • Galeria Pedro Alfacinha R. de S. Mamede 250: 211 359 220: pedroalfacinha. pt • Galeria Pedro Cera R. do patrocínio 67E: 218 162 032: www. pedrocera.com • Galeria Quadrado Azul R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www. facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • Galeria Ratton R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton. blogspot.com • Galeria Reverso R. da Esperanca, 59/61; 213 951 407: www.galeriareverso.com • Galeria das Salgadeiras R. da Atalaia 12 a 16: 213 460 881; www.salgadeiras.com • Galeria de S. Bento R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • Galeria **36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • Galeria Tapecarias de Portalegre R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • Galeria Underdogs R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.underdogs.net • Galeria Valbom Av. Conde Valbom 89A: 217 801 110: www.galeriavalbom.pt • Galeria Vera Cortês R. João Saraiva 16, 1º: 213 950 177; www.veracortes.com • Galeria Zé dos Bois R. da Barroca, 59: 213 430 205: www.zedosbois.org • Gare Marítima de Alcântara Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante: 213 969 551 • GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart Av. da Índia 168: 914 150 935: www.karnart.org • Giefarte R. da Arrábida 54; 213 857 731 • Ginásio Beija-Flor R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • Ginásio Clube Português Pc. Ginásio Clube Português, 1: 213 841 580: www.gcp.pt • Goethe-Institut Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • Grupo Amigos de Lisboa R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com

- **Grupo Excursionista Vai Tu** R. da Bica de Duarte Belo 1; 213 460 848 **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128: www.gymboree.pt
- Hangar Centro de Investigação Artística R. Damasceno Monteiro 12 R/C; 218 871 481; hangar.com.pt Helen Doron Early English Learning Genter Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 Hipódromo do Campo Grande Cp. Grande; 217 817 410 HIPPOtrip Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt Hospital de São José R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt Hotel Vila Galé Ópera Tv. do Conde da Ponte; 213 605 400; www.vilagale.com
- IGAS Inspecão-Geral das Atividades em Saúde Av. 24 de Julho 2: 213 408 100: www.igas.min-saude.pt • Igreia da Graca Lg. da Graca: 218 873 943 • Igreia de St. António de Lisboa Lg. de St. António da Sé • Igreja de St. Eugénio Al. da Encarnação; 218 510 014 • Igreja de S. Jorge de Arroios R. Alves Torgo 1; 218 461 789 • Igreja de S. Roque Lg. Trindade Coelho; 213 460 361 • Igreja de S. Vicente de Fora Lg. de S. Vicente; 218 885 652 • Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova **de Lisboa** Av. de Berna. 26: 217 908 382: ilnova.fcsh.unl.pt • Imagerie - Casa das Imagens R. 2 da Matinha, lt. A, 5°D; 916 199 408: www.imagerieonline.com • INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • Incubadora das Artes Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • In Impetus R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus. org • Instituto da Água Av. Almirante Gago Coutinho 30; 218 430 000 • Instituto Cervantes R. de St. Marta 43F: 213 105 020 • Instituto de Ciências Sociais da Univ. de Lisboa Av. Aníbal Bettencourt 9: 217 804 700 • Instituto Cultural Romeno R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral R. da Bica do Sapato 48A: 214 032 483: www.ifict.pt • Instituto Italiano de Cultura de Lisboa R. do Salitre 146; 213 884 172; iiclisbona.esteri. it/iic\_lisbona/it • Instituto Português de Fotografia R. Ilha Terceira 31: 213 147 305: www.ipf.pt
- Jardim Botânico Tropical Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iict.pt Jardim Zoológico Pg. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt Jazzy Dance Studios R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www. jazzy.pt Just4Teens Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt
- Labirinto Lisboa R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com Lapo R. Marechal Saldanha 28; 216 007 384; lapo.pt Largo Residências Lg. do Intendente 9, 3° esq.; 218 885 420; largoresidencias.com Lavadouro Público de Carnide Est. da Correia; 217 121 330 LAV Lisboa ao vivo Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaaovivo.com Leap Espaço Amoreiras R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 Lisboa Antiga R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt Lisboa Autêntica 913 221

790: lisboaautentica.com • Lisboa Ginásio Clube R. dos Anios. 63; 213 154 002; www.lgc.pt • Lisboa Story Centre Terreiro do Paco, 78-81: 211 941 099: www.lisboastorycentre.pt • Lisboa ao Vivo Av. Infante D. Henrique: 215 847 000: lisboaaovivo. com • Lisbon Gallery R. D. Estefânia 123A: 931 805 711: www. lisbongallerv.net • Lisbon Movie Tour 969 616 063: www. lisbonmovietour • Lisbon Sail 929 333 765; www.lisbonsail. com • Lisbon Walker R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • Little Lisbon 912 800 647; www.lisbonforkids.com • Livraria Ferin R. Nova do Almada 72: 213 424 422: ferin.pt • Livraria Ler Devagar LxFactory. R. Rodrigues Faria 103: 213 259 992: www.lerdevagar.com Livraria Sá da Costa R. Garrett 100; 211 357 623
 Livraria Solidária de Carnide R. General Henriques de Carvalho 3: 934 855 424 • Lu.Ca - Teatro Luís de Camões Cc. da Ajuda 76-80; 215 939 100; www.lucateatroluisdecamoes.pt • Lumiar Cité R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • Luz do Deserto - Escola de Fotografia R. Bartolomeu Dias 63B: 213 017 124: www.luzdodeserto.pt • Lx Dance - Escola de Danca e Bailado de Lisboa R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com LxFactory R. Rodrigues de Faria 103: 213 143 399: www. Ixfactory.com

MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia Av. de Brasília. Central Teio: 210 028 190: www.maat.pt • MAC Movimento Arte Contemporânea R. do Sol ao Rato 90: 213 850 789: www.movimentoartecontemporanea.com • Marquise R. Tomás da Fonseca 38B; 924 449 771; www.marquise.ws • MART Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazul 6; 211 315 021; artemart.pt • MEF - Movimento de Expressão Fotográfica R. Norte Júnior 17 r/c; 962 527 453; www.mef.pt Mercado 31 de Janeiro R. Eng. Vieira da Silva: 213 501 327 Mercado do Forno do Tijolo R. Maria da Fonte • Mercado de Sta Clara Cp. Sta Clara • Monitor Lisbon R. D. João V. 17A: 218 215 158: www.monitoronline.org/lisbon • Mosteiro dos Jerónimos Pc. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos. pt • Mosteiro de São Vicente Lg. de S. Vicente; 218 885 652 MOVEA R. do Saco 1 - MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários): 218 171 892; www.mude. pt • Mundo Património LAB R. de Cp. de Ourique 169-171: 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres Cc. da Quintinha, 6: 218 100 215 - Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos R. do Alviela 12; 218 100 263 - Galeria do Loreto Pc. do Príncipe Real; 218 100 215 - Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras Pc. das Amoreiras 10; 218 100 262 - Reservatório da Patriarcal Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva Pc. das Amoreiras. 56: 213 880 044: www.fasvs.pt • Museu Arqueológico do Carmo Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • Museu de Arte Popular Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip. pt • Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva Lø, das Portas do Sol. 2: 218 814 600; www.fress.pt • Museu Benfica Cosme Damião Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt/ museu • Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540: museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • Museu da Carris R. 1º de Majo 101: 213 613 087: museu.carris.pt • Museu Coleção Berardo Pc. do Império: 213 612 878: www.museuberardo. pt • Museu das Crianças Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007: www.museudascriancas.eu • Museu do Dinheiro Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado. pt • Museu da Farmácia R. Marechal Saldanha, 1: 213 400 600: www.museudafarmacia.pt • Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros. 10: 217 513 200: www.museudelisboa.pt • Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Cp. Grande 245: 217 513 200: www.museudelisboa.pt • Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • Museu de Marinha Pc. do Império; 210 977 388; ccm.marinha. pt/pt/museu • Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146: 213 942 810: www.museudamarioneta.pt • Museu Militar de Lisboa Lg. do Museu da Artilharia: 218 842 300 Museu Nacional de Arqueologia Pç. do Império; 213 620 000; www.museuargueologia.pt • Museu Nacional de Arte Antiga R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13: 213 432 148: www.museuartecontemporanea. pt • Museu Nacional do Azulejo R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazuleio.gov.pt • Museu Nacional dos Coches Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov. pt • Museu Nacional dos Coches/Picadeiro Real Pc. Afonso de Albuquerque: 213 610 850; www.museudoscoches.gov. pt • Museu Nacional de Etnologia Av. Ilha da Madeira; 213 041 160: mnetnologia.wordpress.com • Museu Nacional de História Natural e da Ciência R. da Escola Politécnica 56/58: 213 921 800: www.museus.ulisboa.pt • Museu Nacional do Teatro e da Dança Est. do Lumiar. 10: 217 567 410: www.museudoteatroedanca. pt • Museu Nacional do Traje Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; www.museudotraje.gov.pt • Museu do Oriente Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudooriente.pt • Museu da Presidência da República Palácio de Belém. Pc. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • Museu de São Roque Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www. museudesaoroque.com • Museu Sporting R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • Música -Campo de Ourique R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • Musicbox R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com

NAF - Núcleo de Arte Fotográfica Av. Rovisco Pais 1; 218 417
000; www.nucleodeartefotografica.pt - Nave Tv. do Noronha
11B; 211 374 840 - NexGym R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210
366 165; www.nexgym.pt - Note Tv. da Cara 32; www.note.org.
pt - Nova Academia Lisboa R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408;
www.novaacademia.pt - Nosso Tejo R. da Cintura do Porto de
Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012

Oceanário de Lisboa Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • O'Gulto da Ajuda Tv. das Zebras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • Ocupart | Espaço Camões Pç. Luís de Camões 22, 4º; 917 071 693; www.ocupart.pt • Oficina do Cego R. Sabino de Sousa 42A; oficinadocego.blogspot.com • Oficina Local R. General Henriques de Carvalho 3 • Ó!Galeria Cç. de St. André 86; 938 390 575 • Orienta-te Asian Studies orientate.pt/pt

Pacos do Concelho Pc. do Município: 213 236 200: www.cmlisboa.pt • Padaria do Povo R. Luís Derouet 20A: 213 620 464: apadariadopovo.weebly.com • Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília: 213 031 950: www.padraodosdescobrimentos.pt • Palacete de S. Bento (Residência Oficial do Primeiro-Ministro) R. da Imprnesa à Estrela 4 • Palácio Baldaya Estr. de Benfica 701A, 21: 212 696 799: www.if-benfica.pt/palacio-baldaya Palácio do Contador Mor R. Cidade de Lobito: 218 507 100 Palácio Foz Pc. dos Restauradores: 213 221 200: www. gmcs.pt/palaciofoz • Palácio da Independência Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • Palácio do Marquês do Alegrete Cp. Amoreiras 93 • Palácio Nacional da Aiuda Lg. da Aiuda: 213 637 095; www.palacioajuda.pt • Palácio Nacional de Belém Pc. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia. pt • Palmayachts Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts. com/pt • Panteão Nacional Cp. de Santa Clara: 218 854 820 Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto Est. do Barcal. Monte das Perdizes: 218 170 200: www.cm-lisboa.pt • Passevite R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passevite.net • Pavilhão 31 | Hospital Júlio de Matos Av. do Brasil 53; 217 917 000 • Pavilhão Carlos Lopes Av. Sidónio Pais 16; 210 312 700 • Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva Lg. José Mariano, Pg. das Nacões: 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • Pavilhão de Portugal Al. dos Oceanos • Pavilhão Preto do Museu de Lisboa Cp. Grande 245: 217 513 200: www.museudelisboa.pt • Pentáculo -Academia de Estudos Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • A Pequena Galeria Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • Photobook Club Lisboa R. Rodrigues Faria 103: LxFactory Edif. I - 4º: 919 370 353 • A Piscina dos Bebés Ed. Goncalves Zarco. Doca de Alcântara Norte: 913 171 158; www.apiscinadocas. com • Piscina do Oriente 218 170 124 • Planetário Calouste Gulbenkian Pc. do Império: 210 977 350: ccm.marinha.pt/pt/ planetario • Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio R. S. Tomás de Aguino 18D; 969 090 881; www.polehearstudio. com • Ponto de Luz Ateliê Lg. de Sto António da Sé. 21: 218 871 136 • Popular Alvalade R. António Patrício 11B; 217 960 216 • Porta 14 Cc. do Correio Velho 10-14 • Português Et Getera R. do Carmo 51, 2°C; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com Praça de Toiros do Campo Pequeno Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campopequeno. com - Primo Canto - Associação Cultural R. da Mouraria, 64, 1°; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança - Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www. prodanca.pt • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

Quinta das Conchas Al. das Linhas de Torres; 217 594 516
Quinta Pedagógica dos Olivais R. Cidade de Lobito; 218 550
930; quintapedagogica.cm-lisboa.pt

RCA - Club R. João Saraiva 18; 211 972 610; www.rcaclub.com - Relicário de Sons R. Jau 42B; www.relicariodesons.com - Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias R. Qta do Almargem 10; 213 609 450; restart.pt - Roca Lisboa Gallery Pç. dos Restauradores 46; 213 404 260; www.rocalisboagallery.com - Rua das Gaivotas 6 R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt - Rui Freire - Fine Art R. Serpa Pinto 1; 213 461 525; www.rui-freire.com - Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Lg. Trindade Coelho: 213 235 000; www.scml.pt • São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38: 213 257 640: www.teatrosaoluiz. pt • São Roque Antiguidades e Galeria de Arte R. de S. Bento 269; 213 960 734; www.antiguidadessaorogue.com • **Sé** Catedral Lg. da Sé; 218 866 752 • Sedimento Ceramics Studio Tv. de Santo Ildefonso 31: 927 144 531: www.sedimento.pt S Espaço R. das Farinhas. 26: 924 368 752
 A Sociedade R. Luís Fernandes 32A; 218 298 901; asociedade.pt Sociedade Histórica da Independência de Portugal Palácio da Independência, Lø, de S. Domingos 11: 213 241 470 • Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul R. Nova da Piedade 66; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • Sociedade Nacional de Belas-Artes R. Barata Salgueiro, 36: 213 138 510: www.snba. pt • Sociedade Portuguesa de Autores Av. Duque de Loulé 31; 213 594 400; www.spautores.pt • Sou - Movimento e Arte R. Maria 10B: 926 235 379: www.sou.pt • Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor R. do Jardim do Regedor 9: 217 219 590: museubenfica.slbenfica.pt • Stage 81 R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **0 Stand** Av. General Roçadas 157B • **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www. storic.pt • Studio 8A R. Luciano Freire 8A: 217 960 007: www. cursosdefotografia.pt

30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento R. da Mouraria, 30, 4°; 30damouraria.weebly.com - 3+1 Arte Contemporânea Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com - Tap Dance Center Lisbon R. de O Século, 44; 932 940 988; www. workin.com.pt - Tcharan Eventos Tv. dos Fornos, 15, 1° dto; 914 107 158; www.tcharan.com - Teatro Aberto R. Armando Cortez; 213 880 086 - Teatro Armando Cortez Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt - Teatro do Bairro R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org - Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.

teatro-cornucopia.ot • Teatro Bocage R. Manuel Soares Guedes 13A: 214 788 120: www.teatrobocage.wixsite.com/ bocage • Teatro Camões Pg. das Nações, Passeio de Neptuno: 218 923 470 • Teatro Carnide Azinhaga das Freiras: 967 341 862 • Teatro Cinearte Lg. de Santos, 2: 213 965 360: www. abarraca.com • Teatro Ibérico R. de Xabregas 54: 218 682 531; www.teatroiberico.org • Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe) Lg. da Luz: 211 536 034; http://teatrodluisfilipe.wix.com/ tdlf • Teatro Maria Vitória Parque Mayer: 213 475 454; www. teatromariavitoria.com • Teatro Meridional R. do Acúcar. 64. Beco da Mitra: 918 046 631: www.teatromeridional.net Teatro Nacional D. Maria II Pc. D. Pedro IV: 213 250 800: www. teatro-dmaria.pt • Teatro Nacional de São Carlos R. de Serpa Pinto, 9: 213 253 000: www.saocarlos.pt • Teatro Politeama R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www. teatro-politeama.com • Teatro da Politécnica R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • Teatro Taborda R. da Costa do Castelo, 75: 218 854 190: www.teatrodagaragem.com • Teatro Thalia Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • Teatro Tivoli BBVA Av. da Liberdade nº 182 A: 213 151 050 • Teatro da Trindade Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt Teatro Villaret Av. Fontes Pereira de Melo 30 A: 213 538 586

- Terreiro das Missas Belém (junto à Estação Fluvial)
   The Little Gym R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www. thelittlegym.pt
   Timeless 938 474 966; timelesslisbon.com
   Time Out Mercado da Ribeira Av. 24 de Julho. 49: 213 951 274
- Time Out Mercado da Ribeira Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274

   Time Travellers 965 107 188; www.timetravellers.pt Torre
  de Belém Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt
- U UCCLA União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • Uma Lulik R. do Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527; umalulikgallery.com - Universidade de Lisboa Av. Prof. Gama Pinto; 213 611 700; www.ulisboa.pt
- Vanellus R. Marcelino Mesquita 11, lj 4, escritório 1, Linda-a-Velha; 965 657 289; vanellus.pt Velha Gaiteira R. das Pedras Negras 17; 218 865 046 Verso Branco R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt Viragem Lab R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com. pt Vozes em Conserto Academia de Canto e Performance R. João Menezes, 4A: 218 400 213; www.vozesemconserto.com
- Work in Studio R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt
- **▼ Yoga Lab Lisboa** R. Mouzinho da Silveira 27, 3°B; 937 390 395; www.yogalab.pt
- **Zaratan** R. de S. Bento 432; 965 218 382; www.zaratan.pt **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids. org **Zénite Bar Galeria** R. Passos Manuel 116; 213 540 605

#### **EOUIPAMENTOS MUNICIPAIS**

#### **AROUIVO**

**Arquivo Municipal de Lisboa** R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

**Arco do Cego** R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

**Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal. cm-lisboa.ot

**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

#### **BIBLIOTECAS**

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt
Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580
Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco
Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760 - temporariamente encerrada

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360 Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados: 210 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marçação prévia

**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430 **Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

**Natália Gorreia** Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100 Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras. 146: 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090
Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410
Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536
São Lázaro R. do Saco. 1: 218 852 672

**Loja BLX** Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

## **ITINERANTES / MÓVEIS**

218 170 541/2 / 910 238 089

#### **CASA FERNANDO PESSOA**

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt - encerrada temporariamente

## CENTRO DE AROUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cmlisboa.pt

#### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

## **GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES**

Est. de Benfica. 368: 217 701 100: seg a sex: 9h-18h: geo.cm-lisboa.pt

#### **GALERIAS**

Ter a sex: 14h30-19h, sáb, dom: 10h-13h/14h-18h

Encerra 1 ian, 1 mai, 25 dez http://galeriasmunicipais.pt

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170: 215 830 010 Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50: 213 476 335 Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245: 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia: 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira. Palácio dos Coruchéus. 52: 215 830 010

## **INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE**

Av. do Colégio Militar. Ot. da Luz: 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.pt

#### **MONUMENTOS**

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosaoiorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília: 213 031 950: todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

#### MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale. 7: 215 880 793: ter a dom: 10h-13h/14h-18h: www.ateliermuseuiulionomar.nt Museu do Aliube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa. 42: 215 818 535: ter a dom: 10h-18h: www.museudoaliube.pt Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro. cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro. 1: 218 823 470: ter a dom: 10h-18h: www.museudofado.nt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros. 10: 217 513 200; seg a sáb; 10h-18h, encerra dom, fer; www. museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200: ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22: 218 860 447: ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A: 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt Museu de Lisboa - Torreão Poente Pc. do Comércio. 1: www. museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146: 213 942 810: ter a dom: 10h-18h (últimas entradas 17h30): www.museudamarioneta.pt

#### **POLO GULTURAL GATVOTAS / BOAVISTA**

Rua das Gaivotas, 8: todos os dias: 8h-20h: 218 172 600: pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loia Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg. qua e sex fexceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

## **TEATROS**

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calcada da Ajuda 76-80 São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640: www.teatrosaoluiz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodobairroalto.pt

#### **AGENDA** CULTURAL LISBOA

MAR 2020 / N.º 342

#### VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

DIRETOR

Manuel Veiga

**EDITORA EXECUTIVA** 

Paula Teixeira

**EDITOR** 

Luís Almeida d'Eca

DIRECÃO DE ARTE

Jorge Silva / Silva!Designers

DESIGN

André Alvarez Inês do Carmo

COPY DESK

Sara Simões

COORDENAÇÃO Joana Amaral

## ENTREBAETA

Humberto Mouco José Vicente

**REDAÇÃO** 

Ana Figueiredo Ana Rita Vaz Cristina Engrácia Filina Santos Frederico Bernardino Ricardo Gross

Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS. PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS Marco Mateus

**PUBLICIDADE** 

Just Media Ana Proença (964 044 122) Sónia Maia (961 219 531)

#### TMDDESSÃO Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM 40 000 exemplares

**DEPÓSITO LEGAL** 40722/90

PERIODICIDADE

Mensal Isenta de registo na ERC ao abrigo da lei de imprensa 2/99

**EDICÃO** Câmara Municipal de Lisboa / EGEAC

#### **RECOLHA DE INFORMAÇÃO**

Rua da Boavista, 9 1200-066 Lisboa Tel. 218 170 900 agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

Shahryar Mazgani Styling/make-up de Cris Severo fotografia de Humberto Mouco tipografia de Elisabete Gomes



A opção por fazer da Música a sua vida decorre de uma epifania ou exigiu um período de reflexão?

— O caminho da direção de orquestra faz-se com uma maturação tão lenta (o nosso zénite é aos 82 anos e meio) que nada advém de um momento "eureka". Há mais raciocínio e reflexão neste percurso do que em qualquer outra coisa com que me envolvo.

Ter vivido no estrangeiro fez crescer ou diminuir o seu sentimento de ser português?

— De certa forma fez crescer em mim o sentido de ser um cidadão do mundo com raízes em Portugal, e mostrou-me quanto devo a este país.

Existe algum divulgador ou pedagogo cultural que seja para si uma referência?

— Sem espaço para dúvidas, Leonard Bernstein. O músico multifacetado, genial em tudo o que fez e acima de tudo, humanamente irrepreensível: como pedagogo, formador e inspirador.

Na história da música portuguesa erudita temos algum compositor cuja importância iustificasse a atribuição de um "Nobel"?

— Felizmente ainda não se lembraram de inventar o Nobel da Música. Como dizia Bartók, "as competições são para os cavalos, não para os artistas".

Tem em si o ideal de educar musicalmente um filho desde a idade do berco?

— Primeiro preciso de ter esse/a filho/a, coisa que não se afigura próxima. Mas a acontecer, quero transmitir-lhe uma educação humanista, onde a música tem um lugar importante, mas não necessariamente central.

O primeiro recital *Boca do Lobo* no Lux mostrou-lhe um público que não se vê noutros eventos de música clássica?

— Foi o público mais eclético que já vi juntar-se num evento. E a todos foi permitido encontrar o seu próprio espaço, sem prejuízo da experiência de ninguém.

Que músicos ou tipos de música gosta de ouvir fora do género clássico?

Neste momento ouço exclusivamente
Capitão Fausto, porque estou a orquestrar as
canções para o concerto em que vou dirigir
a Orquestra Filarmonia das Beiras com eles
(dia 7 de março no Campo Pequeno).

Se não lhe impusessem limitações, onde gostaria de organizar um concerto na cidade de Lisboa?

— Um percurso que começaria nas Galerias Romanas da R. da Prata com Gatacombae, Sepulcrum Romanum de Mussorgsky, subindo depois a bordo do Greoula para ouvir Water Music de Handel, navegando pelo Tejo rumo ao Bugio. Chegados aqui, um pianista num balão interpretaria Une barque sur l'océan de Ravel sobre as nossas cabeças.



QUESTIONÁRIO RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
JOSÉ VICENTE



TEATRO
NACIONAL
D. MARIA II

INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA

160

19 MAR-5 ABR

106

47 ANOS

1,65m

COM ANABELA ALMEIDA, CARLA GALVÃO, DUARTE GUIMARÃES, JOÃO NUNES MONTEIRO
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL BEATRIZ BATARDA, SANDRA FALEIRO, TERESA MADRUGA
PERFORMANCE WITH ENGLISH SURTITLES

REPÚBLICA PORTUGUESA

grupo ageas portugal

CORNEGA APRICATO

ESTRUTURA FINANCIADA PELO MO E

de CARTES DIRECTOLERAL
DAS AATES

TNSJ

Wage.

ormações e reservas 800 213 250

