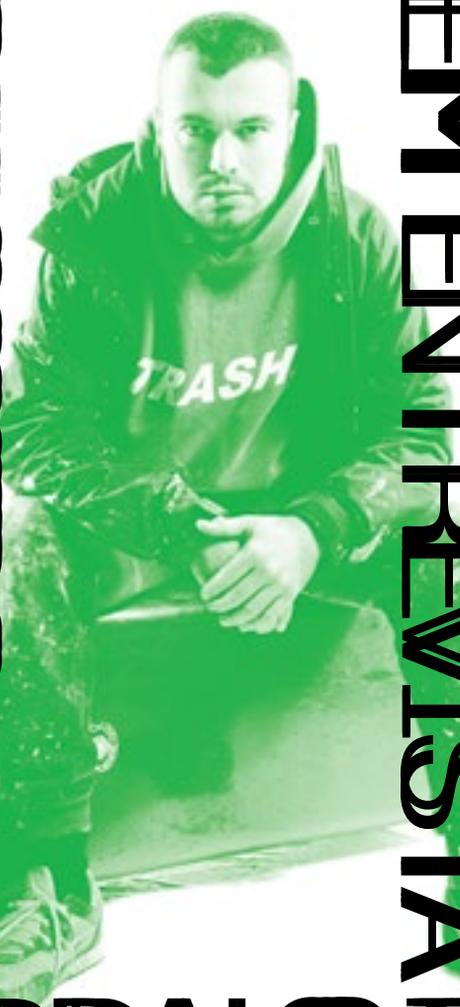


AGENDA
CULTURAL
LISBOA
JAN 2020

A LISBOA
DE LIDIA
JOORGE

CULTURA
VERDE
LOWAS ECO



JOAQUIM OLIVEIRA
CAETANO
EM ENTREVISTA

BORDALO II
ARTISTA
PLASTIC

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D. M II

2020 9-19 JAN
SALA GARRETT



ENCENAÇÃO NUNO CARDOSO
TEXTO GEORG BÜCHNER

A Morte de Danton

COM AFONSO SANTOS, ALBANO JERÓNIMO, ANTÓNIO PARRA,
JOANA CARVALHO, JOÃO MELO, MAFALDA LENCASTRE,
MARGARIDA CARVALHO, MARIA LEITE, MÁRIO SANTOS, NUNO NUNES,
PAULO CALATRE, RODRIGO SANTOS, SÉRGIO SÁ CUNHA produção TNSJ

LISBOA É A CAPITAL VERDE
EUROPEIA 2020, SUCEDENDO A OSLO.
É A PRIMEIRA CIDADE DO SUL DA EUROPA
AGRACIADA PELA INICIATIVA EUROPEAN
GREEN CAPITAL AWARD DA COMISSÃO
EUROPEIA. A DISTINÇÃO, CONQUISTADA
GRAÇAS À VOTAÇÃO DE UM PAINEL DE ESPECIALISTAS
INTERNACIONAIS, FOI ATRIBUÍDA DEVIDO QUER AO
CAMINHO JÁ PERCORRIDO PELA CIDADE RUMO À

SUSTENTABILIDADE, QUER ÀS AMBICIOSAS METAS QUE SE PROPÕE ATINGIR NAS CINCO ÁREAS CHAVE: ENERGIA, ÁGUA, MOBILIDADE, RESÍDUOS E INFRAESTRUTURA VERDE E BIODIVERSIDADE. NO DIA 11 DE JANEIRO, PELAS 15H, UMA FESTA NO PARQUE EDUARDO VII DÁ INÍCIO A UM CONJUNTO DE ATIVIDADES E EVENTOS QUE, ESTE ANO, PINTAM A CIDADE DE VERDE. A AGENDA CULTURAL DE LISBOA CELEBRA ESTA INICIATIVA E ASSUME, ESTE MÊS, A COR VERDE, TRAZENDO A DEBATE UMA SÉRIE DE MATÉRIAS CENTRADAS NESTA TEMÁTICA QUE VÃO MARCAR AS EDIÇÕES DE 2020. ANTES DE MAIS, PORQUE O AMBIENTE E A SUA SUSTENTABILIDADE ESTÃO NA PRIMEIRA LINHA DAS PREOCUPAÇÕES A NÍVEL GLOBAL. E DEPOIS PORQUE, COMO É SABIDO, A ARTE, A CULTURA E O PENSAMENTO ESTÃO NA VANGUARDA DAS GRANDES TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS E CIVILIZACIONAIS.

ENTREVISTA 76
JOAQUIM
OLIVEIRA
CAETANO

AGENDA

ARTES 34
CIÊNCIAS 46
CINEMA 50
DANÇA 56
LITERATURA 62
MÚSICA 66
TEATRO 72
VISITAS
GUIADAS 78
CRIANÇAS 90

CULTURA 4 VERDE

PERCURSO
LITERÁRIO
LÍDIA⁸⁴
JORGE

LEOPOLDO
GARCIA
CALHAU
COZINHEIRO E
TABERNEIRO 112

LO¹⁶ JAS VER DES

OS C L T U R A

SER CAPITAL VERDE EUROPEIA EM 2020 É, PARA LISBOA, UMA OPORTUNIDADE. DE REVER PRÁTICAS, PROPOR E IMPLEMENTAR MUDANÇAS, ALTERAR MENTALIDADES. SER UMA CIDADE COM OS OLHOS POSTOS NO FUTURO. NESTE CENÁRIO, QUE PAPEL CABE À CULTURA? OU, PARA SERMOS MAIS PRECISOS, DE QUE FORMA(S) PODE A CULTURA DAR EXEMPLOS OU ATÉ SER UM MODELO NO QUE DIZ RESPEITO ÀS QUESTÕES AMBIENTAIS E DA SUSTENTABILIDADE? FALAMOS COM ARTISTAS, PROGRAMADORES, ARQUITETOS, GESTORES DE EQUIPAMENTOS E PROJETOS, CUJO TRABALHO REFLETE ESTAS PREOCUPAÇÕES E QUE NOS DEIXAM ALGUMAS REFLEXÕES QUE APONTAM CAMINHOS DE MUDANÇA.

W E R D E

"Começa a ser dúbio definir o que é uma espécie ameaçada."

Quando se fala destas temáticas de Cultura e Sustentabilidade, é um artista cujo trabalho assenta como uma luva. Porém, Artur Bordalo, ou Bordalo II, como é mais conhecido, refere que quando começou não teve em consideração o potencial pedagógico que o seu trabalho poderia ter. *A utilização de desperdícios como matéria prima surgiu por acréscimo, de forma espontânea, e depressa percebi que havia mais qualquer coisa que eu podia fazer, dar um contributo não apenas visual, mas também pedagógico.* Os animais que escolhe retratar não são obrigatoriamente espécies ameaçadas, mas considera que vivemos num momento tão delicado que todas as espécies estão ameaçadas de extinção, incluindo a humanidade. *As medidas que devem ser tomadas já levam 50 anos de atraso, desde os primeiros alertas dos cientistas. Se não as tomarmos muito rapidamente, começa a ser dúbio definir o que é uma espécie ameaçada. Há as que infelizmente já estão extintas, outras em sério risco, mas ainda vamos a tempo para que isto não seja mais abrangente.* Concorda que a arte tem de ser livre: *ninguém tem de me acorrentar a uma só ideia*, mas pessoalmente acredita que deve aproveitar o facto de ter visibilidade para chamar a atenção para assuntos relevantes e contribuir para mudar alguma coisa, *especialmente nos dias de hoje com toda a visibilidade disponível, devemos tentar influenciar e ajudar a encaminhar o mundo num sentido melhor.*



Bordalo II

**Artista
Plástico**

**"Vivemos num ritmo
capitalista
avassalador
e queremos
genuinamente
desacelerar."**

A Mala Voadora apresentou um espetáculo em 2018 no Teatro São Luiz, em que se ironizava sobre esta temática. Chamava-se *Amazónia* e retratava um grupo de artistas de vanguarda que vai para a Amazónia fazer uma telenovela ecológica e nesse processo acaba por provocar a destruição de toda a floresta. Jorge Andrade prefere este tipo de abordagens. *Embora me possa interessar uma temática como a ecologia, o nosso trabalho não é dar lições de moral às pessoas e dizer-lhes como devem ou não viver.* Considera que o papel da arte é de agitar consciências e levar as pessoas a reequacionar a sua realidade, mas não no sentido de apontar um caminho. Pensa também que se assiste hoje a um excesso de oferta, uma espécie de capitalismo cultural consumista em que, para se afirmar, uma companhia precisa de produzir cada vez mais espetáculos e coproduções. É uma lógica que a Mala Voadora gostaria de contrariar. *Esperamos, num futuro próximo, retirarmo-nos deste aceleração, tentar criar menos. Com a rede de teatros que já há pelo país, as companhias podiam fazer uma peça por ano com garantia de capitalizar o investimento financeiro e artístico com a circulação da peça pelo país. Fazer menos, com maior qualidade acaba por ser mais amigo do ambiente.*



**Jorge
Andrade**
**Diretor
Artístico da
Mala Voadora**

“Quanto mais cedo se intervém na literacia científica, melhores são os resultados.”

O Pavilhão do Conhecimento tem responsabilidades acrescidas no que toca à sustentabilidade e consciência ecológica, como instituição dedicada à divulgação e pedagogia científica. Para Rosalia Vargas, diretora da instituição, este pendor expressa-se desde logo no desenho do espaço, na utilização de energia e outros aspetos físicos mas também nas condições de trabalho e na seleção e preparação dos colaboradores. Atualmente preparam uma grande exposição sobre a água: *Água, Uma Exposição Sem Filtros*, a estrear em outubro deste ano. Respeito, democracia, partilha e o bom uso deste bem precioso serão as linhas mestras da mostra. Rosalia Vargas salienta o papel fundamental do Pavilhão do Conhecimento na pedagogia científica, sobretudo entre crianças e jovens: *está provado que quanto mais cedo se intervém na literacia científica, melhores são os resultados.* Mas, diz ainda, é um trabalho que é preciso manter porque quando os jovens saem da escola deixam de ter contacto com a Ciência. *Por isso trabalhamos em colaboração com muitas outras instituições científicas e não só, neste desígnio.* Considera que têm a responsabilidade de divulgar as tecnologias e os desenvolvimentos científicos que possibilitam utilizações mais inteligentes e eficientes dos recursos naturais. São parceiros da Câmara Municipal de Lisboa no programa *Lisboa Cidade Verde 2020*.



**Rosalia
Vargas**
**Diretora do
Pavilhão do
Conhecimento
/ Ciência Viva**

**"É comum dizer-se
que quando
a arquitetura
é competente,
é sustentável."**

A *Trienal de Arquitetura de Lisboa 2019* chegou ao fim, mas mantém-se no CCB até 16 de fevereiro a exposição *Agricultura e Arquitetura: Uma Visão a partir do Campo* que foca justamente um dos aspetos relevantes da sustentabilidade na arquitetura. Diga-se que nesta edição a *Trienal* tinha como subtema implícito a sustentabilidade, como nos referiu o seu curador principal Éric Lapierre em entrevista na edição de outubro. José Mateus, arquiteto fundador da ARX Portugal, docente e presidente da *Trienal* resume o conceito numa frase: *quando a arquitetura é competente, é sustentável*. Para ele, a sustentabilidade na arquitetura é um tema vastíssimo que vai desde a conceção do território ao desenho do edifício. E não tem de ser necessariamente erudita e teonológica: *a arquitetura popular pode ser muito racional e sustentável. Por exemplo, o monte alentejano, na sua relação com o vento, com o sol, o modo como preserva as temperaturas e utiliza materiais disponíveis localmente, tudo é sustentável, feito com poucos recursos, sempre melhorados ao longo dos tempos e deixa uma pegada ecológica pequena*. É na relação entre o campo, produtor de alimentos, e a cidade, onde são consumidos, e a distância que os separa, onde jaz uma das vertentes da sustentabilidade. A distância deve ser encurtada e a cidade pode começar a contribuir para a produção de alimentos. Refere que hoje, o caminho para pensar as cidades sustentáveis é reduzir distâncias, densificar, e essa densificação tem de ser inteligente. *É uma realidade aceite mundialmente como a estratégia a percorrer. Especialmente em países com recursos limitados como Portugal*.



**José
Mateus
Presidente
da Trienal
de Arquitetura
de Lisboa**

"Pensamos na vida dupla ou mesmo tripla dos materiais." O Colectivo Warehouse (com c, à antiga) existe desde fevereiro de 2013. É um ateliê com três sócios fundadores que trabalha exclusivamente em projetos com relevância cultural ou social, e preferencialmente em projetos que abarquem ambas as vertentes. O seu processo de trabalho envolve uma participação muito ativa por parte dos clientes ou utilizadores finais, sempre com abordagens específicas e nunca repetidas. Rúben Teodoro, um dos fundadores, reforça a ideia desta arquitetura participativa: *chamamos todos os implicados e tentamos compreender se é exatamente o que querem, procurando desde o início envolver o utilizador final, o morador ou até o visitante do espaço.* Os clientes do ateliê são tão diferenciados quanto os métodos, vão desde câmaras municipais, como a de Lisboa, e juntas de freguesia, a festivais como o *Boom*, ou à Associação de Vítimas de Pedrogão Grande. O Colectivo cria muitos projetos temporários e todos obedecem ao máximo possível de sustentabilidade, desde a origem e escolha de materiais, à reutilização dos mesmos: *o conceito de economia circular é fundamental para nós, usamos materiais poucos processados, com pegada ecológica reduzida, e pensamos na vida dupla ou mesmo tripla dos materiais. Temos um reaproveitamento de quase 100% das sobras dos projetos.* Fazem projetos em regiões fora de Lisboa e no estrangeiro em que procuram sempre envolver a economia local, poupando assim nas deslocações e facilitando assim a apropriação local dos projetos. Estão também ligados a uma rede europeia, a Construct Lab, uma espécie de coletivo de coletivos, uma rede informal que partilha valores e processos de trabalho em projetos colaborativos.



**Rúben
Teodoro
Colectivo
Warehouse**

NO PRIMEIRO MÊS DO ANO EM QUE LISBOA É CAPITAL VERDE EUROPEIA, DEDICAMOS AS PRÓXIMAS PÁGINAS À DESCOBERTA DE SETE PROJETOS 'VERDES'. SÃO SETE MARCAS/LOJAS AMIGAS DO AMBIENTE E DOS ANIMAIS, QUE ARREGAÇARAM AS MANGAS COM O OBJETIVO DE MUDAR MENTALIDADES. AS

lojas verdes

RECORREM A MATERIAIS ORGÂNICOS, BIOLÓGICOS, LUTAM POR UM COMÉRCIO JUSTO E POR REDUZIR A PEGADA ECOLÓGICA. VISITAMOS LOJAS DE VESTUÁRIO, CALÇADO, COSMÉTICA, UMA PAPELARIA CRIATIVA, UMA MERCEARIA BIOLÓGICA E UM ESPAÇO QUE, PARA ALÉM DE SER UM CABELEIREIRO SUSTENTÁVEL, TEM UM CAFÉ E UMA LOJA AMIGA DO AMBIENTE. EM COMUM, TÊM A PREOCUPAÇÃO DE AGIR HOJE PARA GARANTIR QUE HAVERÁ UM AMANHÃ.

TEXTO Filipa Santos FOTOGRAFIAS Humberto Mouco



Stró

Lojas verdes

Stró

RUA NOVA DE SÃO MAMEDE, 66
216 089 620
WWW.BY-STRO.COM

A história da Stró começa em 2012, com o nome Agulha num Palheiro. Inicialmente dedicado a chinelos de retalhos, rapidamente o negócio de Cláudia Mateus cresceu, passando a produzir também mantas, cachecóis, chapéus, sacos e, mais recentemente, peças de vestuário. As matérias-primas utilizadas são todas sustentáveis, evitando materiais que dificultem o processo de reciclagem/compostagem. Os artigos da Stró são elaborados com pura lã virgem, lã churra, lambswool, algodão, linho e caxemira. Aqui não existe o conceito de coleção sazonal e todas as sobras de tecido são aproveitadas para elaborar artigos mais pequenos, evitando o desperdício. Os direitos dos trabalhadores são também uma preocupação da Stró, que paga aos seus funcionários ordenados acima da média e se preocupa em **produzir em zonas do país com baixo nível de empregabilidade**. Atualmente o negócio conta com três lojas: duas na Rua da Escola Politécnica, mais dedicadas aos produtos de linho, e a mais recente, na Rua de São Mamede, onde se encontram os artigos de lã.

Azert

RUA DR. GAMA BARROS, 37 B
912 325 137
WWW.AZERT-PAPERSTORE.COM

A Azert existe há cinco anos. Esta “papeleria criativa”, como a dona, Marta Borges, lhe chama, nasceu do desejo de ter um negócio próprio. Cansada de trabalhar na área da ótica, Marta resolveu instalar-se em Alvalade. Inicialmente, o projeto abriu portas no Centro Comercial Roma, tendo mudado, um ano depois, para a atual morada, na Rua Dr. Gama Barros, não muito longe da primeira. O espaço vende os mais variados artigos em papel, seja para crianças ou para adultos. Aqui encontra brinquedos, malas de cartão, puzzles, calendários, *scrapbooking*, papel de embrulho, papel para origami, paperdolls, agendas, etiquetas, máscaras de papel, balões e muito mais. É tudo **produzido com materiais reciclados (e recicláveis) amigos do ambiente**. A ideia é reduzir a pegada ecológica e contribuir para um mundo mais verde.

Azert



Couve





Armazém das Malhas

Couve

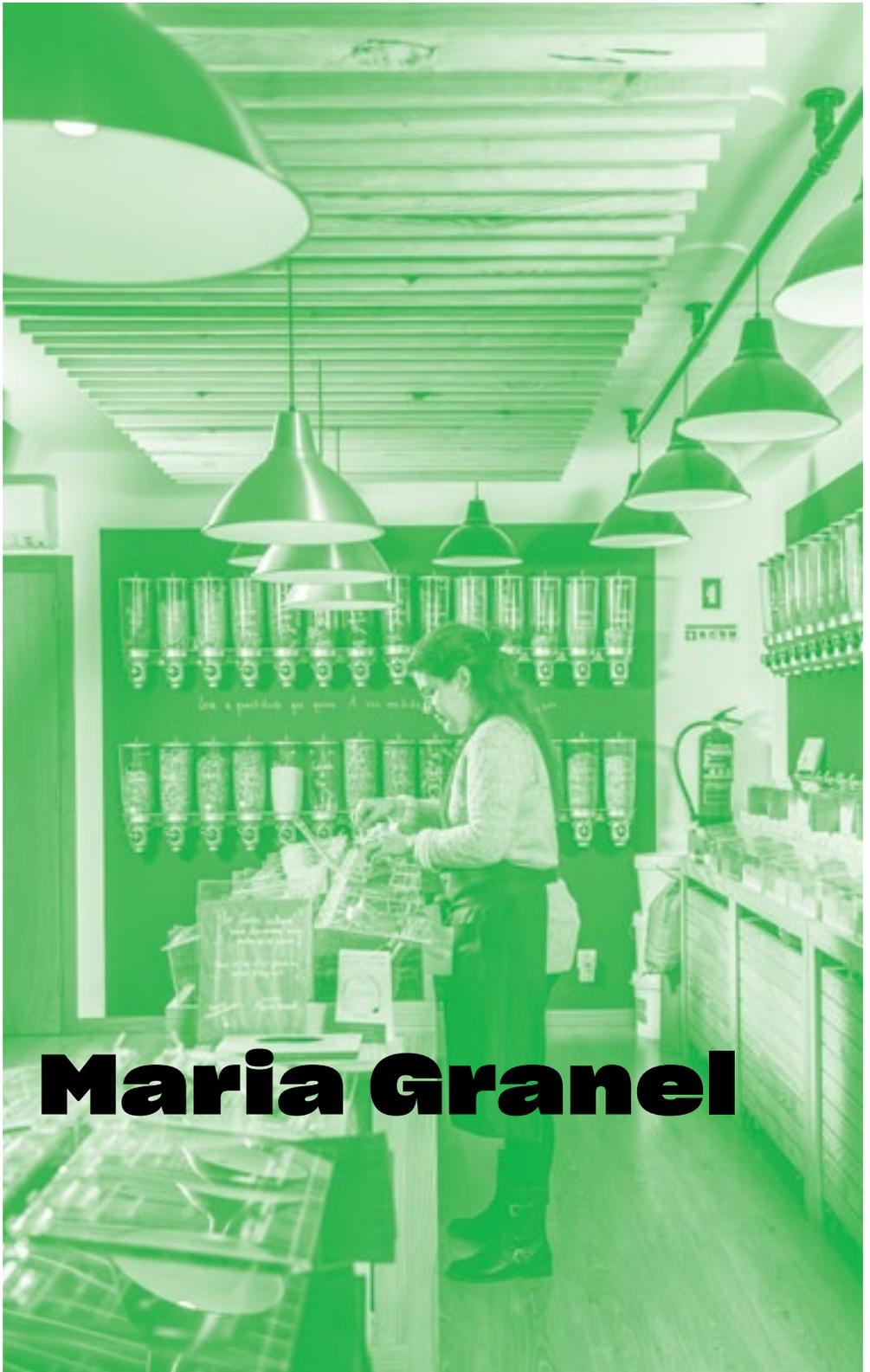
RUA MARIA, 47 A
218 121 057
WWW.FACEBOOK.COM/PG/COUVELISBOA

Vasco Monteiro é o proprietário da Couve, uma loja de calçado vegan onde artigos de pele não entram. Vegetariano há 19 anos e de espírito empreendedor, foi uma viagem que fez a Nova Iorque que lhe inspirou a ideia para o negócio. Na altura ficou fascinado com o conceito de uma loja que visitou, a Mooshoes (loja de calçado livre de crueldade animal), e percebeu que podia trazer a ideia para Portugal, de uma forma mais personalizada. Seguiu-se então uma busca por fornecedores e marcas com que se identificasse mas que fossem, ao mesmo tempo, vegan, ou seja, que não usassem pele nos seus materiais. Ao contrário do que se poderia pensar, não foi assim tão difícil. A localização também não foi deixada ao acaso. A loja situa-se nos Anjos, uma zona a fervilhar com novos projetos alternativos e culturais. Aqui encontra calçado e acessórios como gorros, cintos, meias, cachecóis, mochilas e até livros de culinária vegan. A ideia de Vasco Monteiro, que tem cerca de nove marcas diferentes no seu espaço, é “normalizar o consumo de produtos vegan”.

Armazém das Malhas

RUA DO FORNO DO TIJOLO, 50A
218 145 034
WWW.ARMAZEMDASMALHAS.COM

Tiago e Tomás Marques são dois irmãos que herdaram o negócio do avô, o Armazém das Malhas. O conceito surgiu em 1941, na Rua dos Fanqueiros, tendo passado, nos anos 60, para a zona dos Anjos, onde se mantém até hoje. A decoração *vintage* da loja tem tudo a ver com os produtos que ali se vendem, que são intemporais. Como o nome indica, aqui comercializam-se artigos de malha, desde camisolas, cachecóis, chinelos, meias, echárpes, mantas e gorros, mas também acessórios como cintos ou carteiras. Esta marca de comércio justo preocupa-se em reduzir a pegada ecológica, recorrendo a produção 100% nacional. Os materiais utilizados não são nocivos para o ambiente e não existe exploração de mão-de-obra. O segredo da longevidade, segundo os donos, é a sua relação qualidade/preço, que tem levado a loja a manter uma clientela fixa. Aqui encontra básicos de qualidade, práticos e versáteis, das mais variadas cores. Os produtos estão à venda na loja do Forno do Tijolo, mas também noutros pontos de Lisboa, ou em plataformas online no estrangeiro.



Maria Granel

Maria Granel

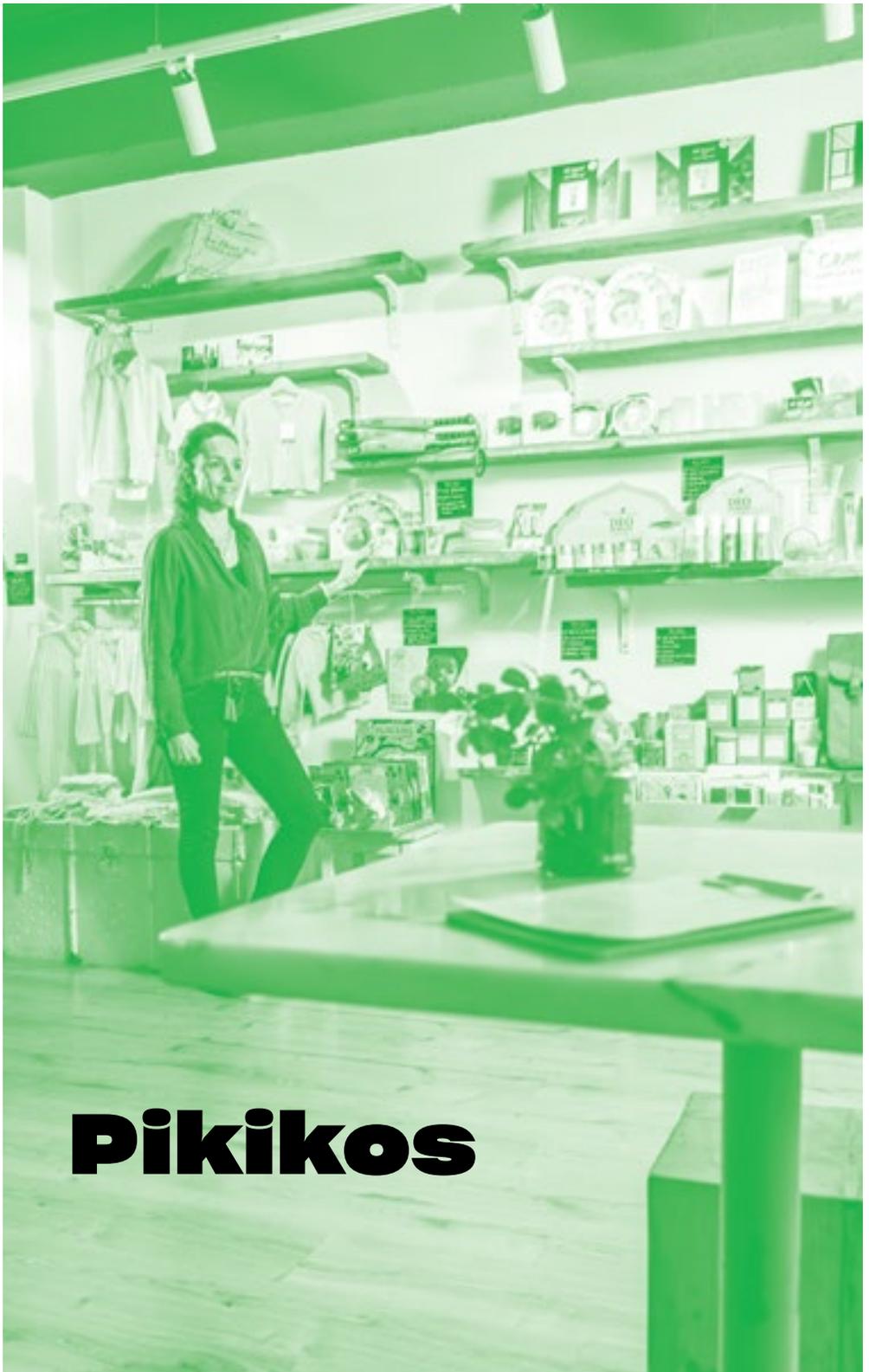
RUA COELHO DA ROCHA, 37
214 056 077
WWW.MARIAGRANEL.COM

Foi em 2013, numa viagem a Berlim, que Eunice Maia e o marido Eduardo tiveram a ideia de abrir a Maria Granel. Encantados com a oferta de lojas deste género, o açoriano e a minhota perceberam que Portugal continuava a anos-luz dessa realidade, e decidiram trazer o conceito para cá. Dois anos depois, abriu o primeiro espaço, em Alvalade. A ideia é recuar no tempo, para uma altura em que quase tudo se vendia a granel, evitando o desperdício e embalagens desnecessárias. Aqui vendem-se produtos biológicos de consumo consciente, desde café, a todo o tipo de cereais ou especiarias, sementes, gomas vegan, sal ou bolachas. A loja de Campo de Ourique, que abriu devido à necessidade de ter um espaço maior, divide-se em dois pisos: no primeiro estão os produtos alimentares e, no piso de baixo, artigos de higiene pessoal e para a casa. Também há uma cozinha que serve de apoio aos *workshops* de macrobiótica e espaço para receber palestras de sensibilização. O objetivo da Maria Granel é despertar consciências e alertar para um consumo consciente, diminuindo o desperdício alimentar.

Pikikos

RUA 4 INFANTARIA, 53 C
917 849 132
WWW.FACEBOOK.COM/PIKIKOSCUTCARECOFFEE

Natasha Cálem abriu a Pikikos há cerca de um ano. Ligada à área da responsabilidade social e da sustentabilidade, quis abrir um negócio que fosse três em um: Cut, Care, Coffee, um espaço que é simultaneamente cabeleireiro, loja e café, tudo amigo do ambiente e do bem-estar animal. Para ter uma ideia, a água usada na lavagem dos cabelos é utilizada nas descargas do autoclismo, e o mobiliário é feito com materiais amigos do ambiente. Se não se importar de lavar o cabelo com água fria, recebe um café. A loja vende produtos de materiais orgânicos, como velas ou detergentes feitos a partir de óleo alimentar usado. Mas há também uma vertente social: o café de especialidade, feito à mão e de certificado biológico, promove o comércio justo; os artigos de decoração são feitos em bairros sociais na Índia ou no Nepal, e, ao fim de três cortes de cabelo da mesma criança, é oferecido um a uma criança de uma IPSS. Este é o único espaço do género em Lisboa, mas Natasha pretende abrir mais. O objetivo é ser uma plataforma de sustentabilidade que ajude causas sociais e ambientais.



Pikikos

Organii

**LXFACTORY, RUA RODRIGUES DE FARIA, 103
218 218 519
HTTP://ORGANII.COM**

A Organii surgiu há cerca de 11 anos, fruto de uma necessidade. Cátia Curica, farmacêutica de formação, sofria de diversas alergias. Depois de experimentar produtos biológicos adquiridos no estrangeiro e de ter percebido que isso fazia a diferença, decidiu, juntamente com a irmã, Rita, abrir em Lisboa um espaço "bio". Nascia, assim, a Organii, uma marca de cosmética biológica que vende cremes, champôs, desodorizantes, sabonetes, maquilhagem e produtos de higiene oral, tudo livre de corantes e conservantes sintéticos ou aditivos químicos. Quando ficou grávida, Cátia decidiu abrir um espaço especificamente para bebés, com produtos de higiene, brinquedos ecológicos e roupa de algodão orgânico. A Organii vende sobretudo marcas internacionais, tendo criado, recentemente, a sua própria marca, a Unii, que produz produtos sólidos como sabonetes, champôs e até pasta de dentes. A primeira loja das duas irmãs abriu no Chiado, em 2009. Seguiram-se Alvalade, a LxFactory, o Príncipe Real e o Porto, mas a ideia é abrir espaços noutras zonas do país.



Organii

entrevista

JOAQUIM OLIVEIRA CAETANO

Alvaro Pirez d'Évora no MNAA

ANA RITA VAZ

O antigo conservador da coleção de pintura do Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA), Joaquim Oliveira Caetano, assumiu o cargo de diretor daquele museu em junho de 2019. Antes, exerceu funções na Biblioteca Nacional de Portugal e no Museu de Évora, hoje Museu Nacional de Frei Manuel do Cenáculo, onde foi também diretor. A par de Lorenzo Sbaraglio, é comissário da exposição *Alvaro Pirez d'Évora, Um Pintor Português em Itália nas Vésperas do Renascimento*, a maior de sempre dedicada ao pintor e que ficará patente no MNAA até 15 de março.

Alvaro Pirez d'Évora é um dos mais antigos pintores portugueses de que há conhecimento?

É um dos mais antigos e é o primeiro de que existe obra conhecida. Alvaro Pirez está documentado em Itália, na zona da Toscana, nomeadamente em quatro cidades à volta de Florença: Pisa, Luca, Prato e Volterra. Não é só o primeiro pintor com obra conhecida, é também uma das primeiras personalidades portuguesas com impacto na cultura europeia. Antes temos um papa e um Santo António, mas, no que respeita à cultura visual, o Alvaro Pirez é, de certeza,

o primeiro português a ter um impacto relevante numa época e num local em que essa cultura é de uma efervescência enorme, já que estamos a assistir ao início do Renascimento.

A formação dele terá sido já feita em Itália ou anteriormente?

Não se conhece nada dele em Portugal antes dessa altura. E em Itália, embora ele só esteja documentado a partir de 1410, pensa-se que já lá estaria desde o início do século XV, desde os primeiros anos. Nessa época, praticamente não existia escola de pintura em Portugal. O rei contemporâneo de Alvaro Pirez era o D. João I, que é o primeiro rei a ter pintores ao seu serviço, entre os quais, curiosamente António Florentim, um italiano que vem para cá na mesma altura que Alvaro Pirez vai para lá. O mais provável é que, se Alvaro Pirez já tivesse ido para Itália com uma formação como pintor, ela tivesse sido feita em Espanha, onde existiam grupos de pintores, inclusive italianos, como o Gerard Starnina, que influencia muito o estilo do Alvaro Pirez. Mas tendo em conta que as primeiras obras do Alvaro Pirez têm um estilo menos elegante, mais rígido e mais próprio da pintu-



**Esta exposição devia
encher-nos de orgulho:
mostra a importância de um
dos primeiros portugueses
a situar-se num contexto
cultural internacional**



ra de Pisa, com figuras mais monolíticas que parecem maciços escultóricos e com linhas mais retas, dá ideia de que ele possa ter tido uma aprendizagem precisamente em Pisa. Algo que caracteriza muito a pintura de Alvaro Pirez é a forma extremamente imaginativa, diversificada e rica como ele trabalha o punctionamento do ouro, e, por essa razão, houve quem apontasse a ideia dele ter ido daqui não com formação em pintura, mas com uma formação de ourives, que essa, sim, era uma arte bastante mais desenvolvida em Portugal na altura.

No retábulo da igreja de Santa Croce de Fossabanda, o pintor assinou como Álvaro Pires d'Évora. Como foi comprovada essa origem?

Se ele o diz e foi ele que escreveu, temos que acreditar. É, de facto, a única referência a Évora que se conhece do Alvaro Pirez. Hoje em dia conhecem-se

três obras assinadas pelo Alvaro Pirez, embora se saiba, por relatos antigos, que outros três conjuntos estão também assinados. Em todos, ele assina ou em italiano ou em latim, como no retábulo de Volterra, que é uma das peças que está nesta exposição. Esta obra de Fossabanda é a única em que ele assina em português, o que levou Reinaldo dos Santos, que viu a obra em 1921 e a publicou no ano seguinte, a considerar que seria uma das primeiras obras assinadas do Alvaro Pirez, dado que ali assinava em português e depois passou a assinar em italiano e em latim. Mas o que a crítica hoje considera, de uma forma mais ou menos unânime, e esta exposição mostra isso de uma forma cabal, é que essa obra do Alvaro Pirez é de tal forma evoluída e requintada que não podia ser uma das suas primeiras obras, mas sim uma das obras da sua fase madura. Por alguma



razão, ou de sentimentalismo ou de imposição do mecenas, ele resolveu inscrever Álvaro Pires d'Évora na pintura de uma forma tão visível que dá a ideia de que ele quis verdadeiramente assumir a sua nacionalidade e a sua proveniência.

As poucas mais de 50 obras do pintor que chegaram aos nossos dias pertencem ao período 1410-1434 em que trabalhou na Toscana, ou sabe-se de alguma obra que tenha sido criada fora desse período?

Nesta exposição recuámos um pouco a cronologia do Alvaro Pirez para o início do século XV. Ele deve ter estado em Itália, pelo menos, desde a primeira década do século XV até 1434 e certamente não morreu logo a seguir a fazer o retábulo, por isso é provável que a sua obra tenha continuado durante mais algum tempo. Há três obras muito parecidas, sendo uma delas aquela que foi comprada pelo Museu de Évora

no início deste milénio. Até há muito pouco tempo a crítica datava-a de 1410, mas hoje pensa-se que tenha sido pintada entre 1400 e 1405 porque reflete, exatamente, esse estilo mais monolítico, mais pisano, que o Alvaro Pirez vai depois abandonar para dar início a uma pintura mais requintada e cada vez mais elegante.

Esta exposição enquadra-o nos grandes pintores toscanos do seu tempo. Em que é que a sua obra se distingue dos seus contemporâneos?

Essa pergunta é muito curiosa porque, vindo de fora, temos tendência a considerá-lo um típico pintor da Toscânia do gótico final. No movimento cultural desta época há uma geração de pintores novos que está a iniciar o Renascimento, enquanto uma outra geração continua a trabalhar dentro do mais refinado gótico final, que está no auge da sua pujança.

A crítica italiana antiga e contemporânea tende a reconhecer sempre nas obras de Alvaro Pirez um exotismo que lhe advém do seu passado cultural na Península Ibérica e em Portugal. Alvaro Pirez tendia a pintar as suas virgens com os panejamentos à volta da cabeça em forma de turbante e a colocá-las sentadas no chão, em almofadões, com gosto pela joalheria. O pintor português utilizava cores intensas, jogando com cores opostas lado a lado, o que dão um carácter de individualização, sem perder essa essência de pintor italiano da Toscana.

Onde se podem encontrar obras do pintor em Portugal?

Antes da exposição de 1994 não existia nenhuma. Mais tarde, quando eu era diretor do Museu de Évora, comprou-se uma obra que foi a primeira dele numa coleção pública portuguesa. Há dois anos, o Museu Nacional de Arte Antiga comprou outra, A Anunciação. Para além destas, há mais duas em coleções particulares, sendo que uma delas se encontra em depósito neste museu.

Qual considera ser a importância desta exposição em Portugal?

Esta é uma exposição que nos devia encher a todos de orgulho, porque mostra a importância de um dos primeiros portugueses a situar-se num contexto cultural internacional. A obra deste pintor está muito fragmentada e, pela primeira vez, temos a oportunidade de conhecer o grosso do seu trabalho, já que está aqui exposta mais de metade da sua obra conhecida, que anda à volta das 60 pinturas. Nas próximas décadas, dificilmente se fará outra exposição sobre Alvaro Pirez com esta grandeza, onde estão reunidas peças vindas de oito países e de 40 emprestadores diferentes.

Quais são os principais desafios em dirigir o mais importante museu de arte do país num contexto económico-financeiro difícil?

Neste contexto, o mais difícil é, sem dúvida nenhuma, conseguir obter e adequar os meios que um museu necessita à missão que o museu tem em apresentar-se como uma instituição cultural de referência em Portugal, quer ao nível de recursos humanos, que são cada vez mais escassos, quer ao nível da crónica suborçamentação, quer mesmo ao nível da dignificação dos espaços. Até no seu próprio espaço o museu precisa de crescer, necessita que haja um projeto que o prepare para o século XXI. Aqui no MNAA é preciso que, nestes próximos anos, se faça o esforço necessário para ser corrigido o que têm sido décadas de suborçamentação e de sangria de recursos humanos e financeiros e dar, de uma vez por todas, a dignidade de grande museu de referência que o MNAA deve ter.

Falou em recursos humanos: pensa que a falta de técnicos qualificados de manutenção e restauro é um dos principais problemas?

Esse é, de facto, um dos problemas, mas não é o maior. Neste momento o maior problema é a chegada à reforma, nos últimos anos, de uma grande quantidade de conservadores das coleções, sem que haja substitutos para os mesmos. Os conservadores devem ter um conhecimento profundíssimo das suas coleções, que são já de si muito diversificadas, e por isso era imperativo que os substitutos dos que agora se reformam já estivessem no ativo para que pudessem ser formados entretanto. Se não houver mudanças significativas nesta área, o museu deixa de poder cumprir o seu papel.

VER PÁGINA 41

estreia
são luiz teatro municipal
23 a 26 janeiro 2020
teatro

professor

Coprodução: teatro meia volta e
depois à esquerda quando eu disser
e São Luiz Teatro Municipal

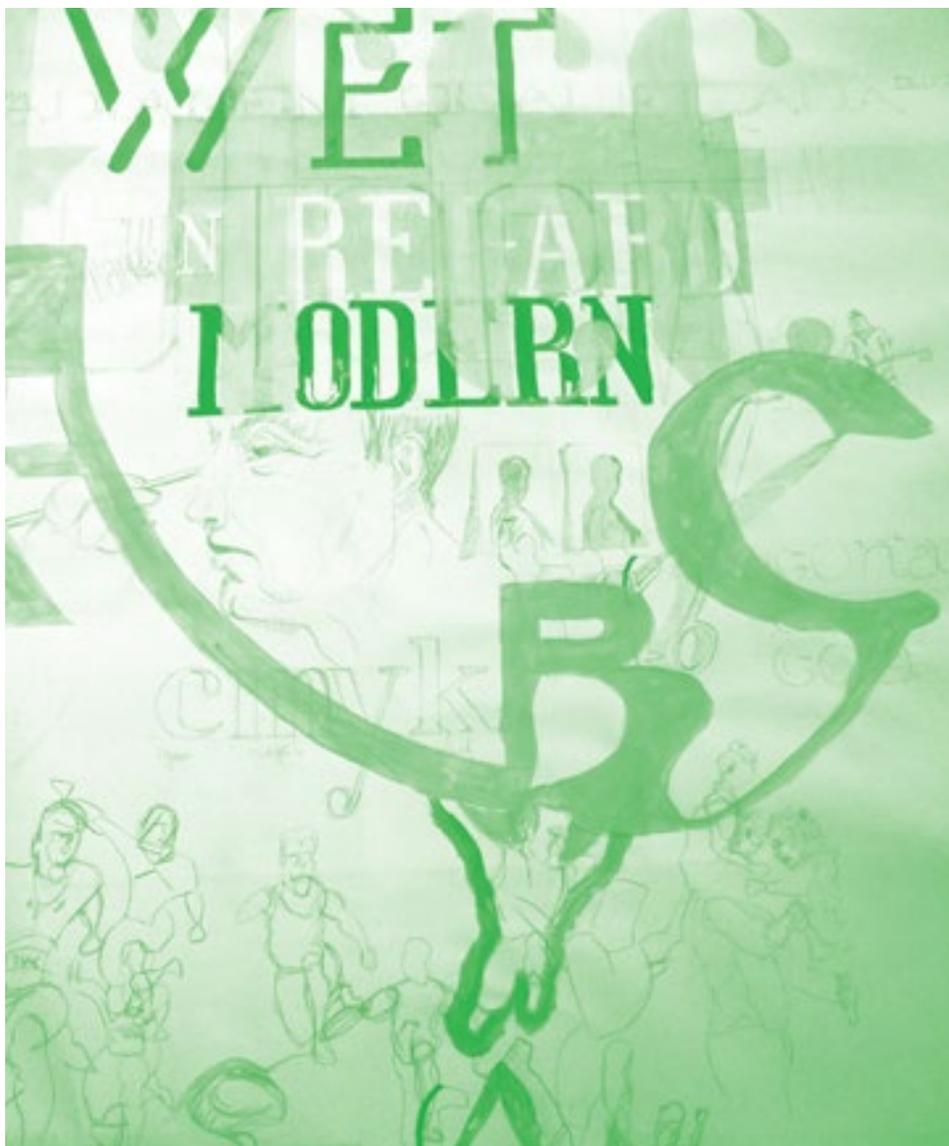
lúcia soares e sara duarte

EGEAC



Público-alvo: > 15 anos; A classificar pela CCE

teatrosaoluiz.pt



GALERIA PASSEVITE

11 DE JANEIRO A 1 DE FEVEREIRO

RUA MARIA DA FONTE 54 A / 918 753 471 / WWW.PASSEVITE.NET

LUÍS MIGUEL CASTRO DEBAIXO DE OLHO

Os rolos de papel cenário que Luís Miguel Castro expõe na Galeria Passevite resultam de um trabalho que o artista tem vindo a desenvolver desde 2018. Dividida em três blocos expositivos, a que correspondem outros tantos rolos de papel de um metro por dez, a exposição conta ainda com sete autorretratos criados em momentos diferentes da vida do artista. Nos seus trabalhos, é possível observar que Luís Miguel Castro

reflete continuamente sobre os mundos de hoje e, conseqüentemente, nos de amanhã, ao pintar e desenhar imagens e pensamentos, palavras lidas ou ouvidas nos mais diferentes lugares que, por vezes, surgem do nada e que acabam por se materializar num esboço e que, aos poucos, vão ganhando uma construção permanente. **Ana Rita Vaz**

GALERIAS MUNICIPAIS

TER A SEX: 14H30-19H, SÁB, DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

CATARINA SIMÃO

R-HUMOR

26 JAN A 5 ABR

CLAIRE FONTAINE

YOUR MONEY AND YOUR LIFE

Instalação

ATÉ 5 JAN

GALERIA DA BOAVISTA

BÁRBARA WAGNER & BENJAMIM DE BURCA

ESTÁS VENDO COISAS

16 JAN A 26 ABR

GALERIA QUADRUN

TOPOGRAFIAS RURAIS

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura

ATÉ 23 FEV

GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

RUI SANCHES

ESPELHO

Escultura

ATÉ 12 JAN

PAVILHÃO BRANCO

CATARINA BOTELHO

QUALQUER COISA DE INTERMÉDIO

19 JAN A 19 ABR

INAUGURAM

APPLETON

TER A SÁB: 14H-19H

BOX

SARA E ANDRÉ

16 A 30 JAN

SQUARE

MARIA LINO

16 JAN A 20 FEV

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

STAY

Pintura

4 A 31 JAN

NATÁLIA GROMICHO

CHRISTMAS SEASON

Pintura

ATÉ 3 JAN

BIBLIOTECA ARQUITECTO COSMELLI SANT'ANNA
SEG A SEX: 10H-18H

TERESA RORIZ

UMA PESSOA SÓ CHEGA AO ALENTEJO DEPOIS DE LÁ
ESTAR 7 DIAS
9 A 30 JAN

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

SEG A SÁB: 10H-18H

JORGE GONÇALVES SILVA

ALFACINHAS

Fotografia

18 JAN A 10 FEV

PEDRO CÉSAR TELES

BLUE MOTIONS

Desenho, pintura

ATÉ 6 JAN EG

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

DUPLA 22 - ANNA SHESTAKOVA E IVAN SUSARIN

AIR CARPINTARIAS 2019

Instalação

ATÉ 15 JAN

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 8H-20H

FERNANDO BÁRBARA

PAISAGENS REINVENTADAS

Pintura

7 A 20 JAN

TIAGO LANÇA

PAREDOLIA É OUTRAS COINCIDÊNCIAS

Desenho

21 JAN A 3 FEV

JOANA GERALDES

MARIA

Gravura

ATÉ 6 JAN

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 13H-19H

HUMBERTO MARÇAL

EXALTAÇÃO DA NATUREZA - DIÁLOGO COM A GRAVURA

Gravura, pintura

24 JAN A 22 FEV

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

COLETTIVA DE SÓCIOS

Coletiva

4 A 20 JAN

ELISA COSTA

REGRESSO À ESSÊNCIA

Pintura

25 JAN A 15 FEV

CONVENTO DOS CARDAES

SEG A SÁB:

14H30-17H30

JAIME SILVA

VIACRUCIS - A PINTURA COMO INTERROGAÇÃO

Desenho, pintura

23 JAN A 29 FEV EG

CULTURGEST

TER A DOM: 11H-18H

ÁLVARO LAPA

LENDO RESOLVE-SE: ÁLVARO LAPA E A LITERATURA

18 JAN A 19 ABR

ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

TER A SÁB: 14H-18H

ANTÓNIO BOLOTA

18 JAN A 25 FEV

RITA FERREIRA

PARASITA

Pintura

ATÉ 11 JAN

ESPAÇO SANTA CATARINA

SEG A SEX: 14H-20H

MARGARIDA DIAS

STILL LIVE

Fotografia

16 A 31 JAN

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H

BORDADO COMUNITÁRIO (ENXOVAL, UM BORDADO A MUTTAS MÃOS)

ISTO É PARTIS

Instalação

26 JAN: 12H EG

IRINEU DESTOURELLES

SUBTITULIZAR

Vídeo

ATÉ 6 JAN

ROBIN FIOR

CALL TO ACTION/ABRIL EM PORTUGAL

Design

ATÉ 3 FEV

ART ON DISPLAY. FORMAS DE EXPOR 1949-69

Coletiva, desenho, design, fotografia

ATÉ 2 MAR



A IGREJA DE SÃO CRISTOVÃO DE LISBOA

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

A Igreja de São Cristovão resistiu praticamente incólume ao Terramoto de 1755, conservando um espólio artístico de valor inestimável. O templo é um notável exemplo da arte total do barroco português que alberga pintura, talha, imaginária, mobiliário litúrgico e outras artes, remanescências de um singular programa integral datável da época áurea de D. Pedro II, o final do século XVII e o início do século XVIII. Nascido de um movimento comunitário exemplar, o projeto *Arte por São Cristovão*, mobilizou artistas, população, instituições públicas e associações locais em torno da belíssima igreja com o objetivo de angariar fundos para a urgente intervenção de que carece. A presente publicação insere-se nessa campanha e tem como local exclusivo de venda a Igreja de São Cristovão. As receitas revertem integralmente a favor das obras de restauro do edifício. LAE

ARTES / INAUGURAM

GALERIA CISTERNA

TER A SÁB: 11H-19H

ÁLVARO ROSENDO

AOS MEUS AMORES 2.0

11 JAN A 29 FEV

SARA MATA

ATIRAR A PRIMEIRA PEDRA

ATÉ 3 JAN

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ

SEG A SEX: 14H-19H30

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS

1 A 31 JAN

LARGO RESIDÊNCIAS

TER A QUI: 9H-22H,

SEX, SÁB: 9H-2H,

DOM: 9H-22H

EXPOSIÇÃO DO LARGO

Coletiva, fotografia

4 A 31 JAN

MATERNIDADE DR.

ALFREDO DA COSTA

SEG A SEX: 9H-17H

TERESA RODRIGUES

MATERNIDADE

Pintura

8 JAN A 3 FEV EG

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

SEG A SÁB: 10H-18H

ANA CARRONDO

ANIMALÂNDIA

Arte bruta, cerâmica

9 JAN A 3 FEV

MUSEU DE LISBOA -

PALÁCIO PIMENTA

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLT. ENTRADA 17H30)

NUNO CORREIA

A BORDO

Fotografia

24 JAN A 1 MAR

VIEIRA LUSITANO. A

PARTIR DE 3 DESENHOS

OBRA DA COLEÇÃO DE

GRAVURA DAS BELAS-ARTES

Desenho

ATÉ 23 FEV

MUSEU DE LISBOA -

SANTO ANTÓNIO

TER A DOM: 10H-18H

MARC GULBENKIAN

ANTÓNIO, DE LISBOA E DE

PÁDUA

Fotografia

30 JAN A 15 MAR

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 11H-18H,

SÁB, DOM: 15H-19H

GUSTAVO MENDEZ-LISKA

TECTONIC EXPERIENCES

- EXPERIENCES OF THE

TECTONICS

17 JAN A 3 MAR

WOLFGANG WIRTH E

JOSEF SCHWAIGER

RUGS/RUNGE REVISITED

Coletiva

ATÉ 5 JAN

PEDRO MORALES ELIPE

ESTANGIAS DE LA PINTURA

Pintura

ATÉ 12 JAN

HELENA LAPAS

POÉTICA DAS SUPERFÍCIES E

MARCAS DO TEMPO - PARTE II

Escultura

ATÉ 19 JAN

PASSEVITE

TER A SÁB: 15H-20H

LUÍS MIGUEL CASTRO

DEBAIXO DE OLHO

Desenho, pintura

11 JAN A 1 FEV

PAULO ROBALO

OS DESCUIDADOS DE DEUS. #2

JUÍZO FINAL

Pintura

ATÉ 4 JAN

RUA DAS GAIVOTAS 6

TER A SÁB: 14H-19H

JOÃO E TERESA ROBALO

XPOSIÇÃO

11 JAN A 2 FEV EG

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-20H

SÉRGIO COSTA

SULCOS: MANUEL DE

SOBREVIVÊNCIA

Pintura

9 JAN A 8 FEV

FANNON

MULTIPLES

Fotografia

24 JAN A 22 FEV

OS 400 DESENHOS

DE SILVA PORTO NA

GALERIAS MUNICIPAIS

ALBERTO CARNEIRO

ANA LUPAS

LALA MEREDITH-VULA

CLAIRE DE SANTA COLOMA

08/12/2019 – 23/02/2020

GALERIA QUADRUM

CATARINA BOTELHO

19/01 – 19/04/2020

PAVILHÃO BRANCO

RUI SANCHES

29/09/2019 – 12/01/2020

GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA

CLAIRE FONTAINE

até 05/01/2020

CATARINA SIMÃO

26/01/2020 – 05/04/2020

GALERIA AV. DA ÍNDIA

BÁRBARA WAGNER & BENJAMIN DE BURCA

16/01/2020 – 12/04/2020

GALERIA DA BOAVISTA

COLEÇÃO SNBA

Coletiva, desenho
29 JAN A 29 FEV

ANA ARAGÃO

S. M. L. LX
Desenho
ATÉ 4 JAN

**TRAJETÓRIA(S) 100
ANOS DE ENSINO
ARTÍSTICO**

Coletiva
ATÉ 18 JAN

**SALÃO CONVÍVIO DOS
ARTISTAS SÓCIOS - 2019**

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, gravura, pintura
ATÉ 18 JAN

TEATRO TABORDA

TER A DOM: 17H-23H

**GARAGEM 30 ANOS:
IMPRESSIONES DIGITAIS**

Instalação
30 JAN A 26 JUL EG

VERSO BRANCO

TER A SÁB: 11H30-20H

**ISABEL SOFIA DOS
REIS-FLOOD**

ANDAMENTO ADAGIO ACRÍLICO
Pintura

CONTINUAM

3+1 ARTE

CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

MARIA LAET

QUASE UM NADA
Escultura, vídeo
ATÉ 11 JAN

ABREU ADVOGADOS

SEG A SEX: 9H-19H

JORGE SANTOS

Pintura
ATÉ 28 FEV

**ACERVO - ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 15H-20H

FILIPE CORTEZ

EXÚVIA
Instalação
ATÉ 31 JAN

APAIXONARTE
SEG A SEX: 12H-19H30,
SÁB: 11H-18H

+RESPEITO

Coletiva
ATÉ 14 JAN



**MUSEU DO DINHEIRO
ATÉ 23 DE FEVEREIRO**

LARGO DE SÃO JULIÃO / 213 213 240 / WWW.MUSEUDODINHEIRO.PT

PARDAL MONTEIRO (1897-1957)

ARQUITETURA, PURA E SIMPLEMENTE

O Museu do Dinheiro recebe *Arquitetura, pura e simplesmente*, uma exposição dedicada ao arquiteto Porfírio Pardal Monteiro e à sua proposta de 1936 para a nova sede do Banco de Portugal, que não chegou a ser realizada. Desse projeto, permaneceu uma maquete, restaurada e apresentada agora na antiga igreja de São Julião, que não existiria caso o edifício de Pardal Monteiro tivesse sido construído. O esboço, que sobreviveu durante décadas, revela a proposta do arquiteto para a nova sede do banco que, apesar de não ter avançado para a construção, merece um olhar sobre a sua reflexão acerca de uma zona historicamente nobre. Margarida Cunha Belém, a curadora da exposição, realiza uma visita guiada à mesma no dia 18 de janeiro, às 15h, mediante marcação prévia. **ARV**

ARTES / CONTINUAM

O ARMÁRIO

SEG A SEX: 15H-19H

FRANCISCA AIRES MATEUS

RAINHA DA NOITE
ATÉ 22 FEV

PAULO BRIGHENTI E ISABEL MADUREIRA ANDRADE

SINDICATO DOS PINTORES
ATÉ 22 FEV

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

SEG A SÁB: 10H-19H

PAULIANA VALENTE PIMENTEL

O NARCISISMO DAS PEQUENAS
DIFERENÇAS

Fotografia, instalação
ATÉ 11 JAN
EG

ARTWORKS

LUÍSA JACINTO

VÉU-PEDRA

Colagem, instalação, pintura
ATÉ 16 JAN
MP

A ARTE DA TERRA

SEG A DOM: 11H-20H

MOSTRA DE PRESÉPIOS

Coletiva
ATÉ 6 JAN

ASSOCIAÇÃO GOELA

MAYA ESCHER

SEMEAR NUVEIS

ATÉ 16 FEV
MP

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR E HUGO CANOILAS

ANTES DO INÍCIO E DEPOIS
DO FIM
ATÉ 1 MAR

ATMOSFERA M

SEG A SEX: 9H-19H,
SÁB: 11H-17H

DULCE ROSELLÓ

ATÉ 4 JAN

BALCONY

TER A SÁB: 14H-19H30

VIVAGE

Coletiva
ATÉ 25 JAN

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30

JOSÉ DE GUIMARÃES

VOLTA AO MUNDO: OBRA
GRÁFICA DE JOSÉ DE
GUIMARÃES
ATÉ 31 MAR

BOUÏQUE DOS RELÓGIOS PLUS ART

SEG A DOM: 10H-19H

HEBERTH SOBRAL

LOVE CITY
ATÉ 31 JAN

CABANA MAD

QUI: 11H-20H

SOUVENIR

Coletiva, design
ATÉ 23 JAN
EG / MP

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

TIAGO CASANOVA

WHICH WAY THE WIND BLOWS
Fotografia, instalação
ATÉ 11 JAN

CARRASCO ART

GALLERY

SEG A SEX: 15H-20H

EXPOSIÇÃO DE ACERVO

ATÉ 10 JAN

CASA70 LISBOA

SEG A DOM: 11H-19H

COLETIVA70

CONEXÃO BRASIL | PORTUGAL
Coletiva
ATÉ 20 JAN

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB,
DOM: 11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

PINTURA SEM ASSUNTO,
DIRÃO OS VISITANTES
Pintura
ATÉ 20 ABR

CASA-ATELIER VIEIRA

DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

TERESA PAVÃO

A ESTRATÉGIA DA ARANHA
ATÉ 26 JAN

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

SEG A SÁB: 16H-2H

ATELIER DE PINTURA DA JUNTA DE FREGUESIA DE BELÉM

Coletiva, pintura
ATÉ 8 MAR

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TER A DOM: 10H-18H

AGRICULTURA E ARQUITETURA: DO LADO DO CAMPO

TRINAI A DE ARQUITETURA DE
LISBOA
Arquitetura. coletiva
ATÉ 16 FEV

CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE LISBOA

SÁB: 10H-18H

SINGRADURA

GRUPO DE TEATRO
TERAPÉUTICO
Coletiva
ATÉ 27 MAR
MP

A COOPERATIVA

SEG A SÁB: 15H-19H

ANTÓNIO FIRMINO

POSTAIS MUSICAIS DE CABO
VERDE
Pintura
ATÉ 3 JAN

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H

MUSEUM OF MODERN ART AND WESTERN ANTIQUITIES

SECTION II: DEPARTMENT
OF CARVING AND MODELING.
FORM AND VOLUME
ATÉ 11 JAN

ESPAÇO ARTE EUROPA- AMÉRICA

SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 10H-18H

ALL YOU NEED IS ART

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 28 FEV

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-18H

NUNO RAMINHOS

WE GOT A FIGHT
Desenho
ATÉ 6 JAN

FIDELIDADE CHIZADO 8 - ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 11H-19H

ELISA STRINNA

SOL CEGO
Instalação
ATÉ 3 JAN

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX: 9H30-18H,
SÁB: 10H-13H/14H-17H

MEU CORPO, MINHA LÍNGUA

REFLEXÕES E REFLEXÕES SOBRE
A CONDIÇÃO FEMININA NA
LUSOFONIA
Coletiva
ATÉ 20 JAN

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTÁ

QUA A SÁB: 15H-20H

SÉRGIO POMBO

OBRAS 1973-2017
ATÉ 11 JAN

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

MARIA PIA OLIVEIRA

O PONTO PERFEITO
Desenho, escultura, instalação
ATÉ 4 JAN

SELOS D. MARIA II

ATÉ 31 MAI

GALERIA 111

TER A SÁB: 10H-19H

URBANO

SYSTEMA NATURAE
Desenho
ATÉ 11 JAN

GALERIA ANTÓNIO

PRATES

SEG A SEX: 9H30-18H

JOANA PITTA

PELÍCULA PASSAGEIRA
ATÉ 8 JAN

GALERIA ARTE

PERIFÉRICA

SEG A DOM: 10H-20H

EVA ARMSÉN

LA VIDA NUEVA
Ilustração
ATÉ 6 JAN

GALERIA BELO- GALSTERER

TER A SÁB: 14H-19H

JOANA GOMES

DOUBLE POETICS
Pintura
ATÉ 18 JAN



**GALERIA QUADRUM
ATÉ 23 DE FEVEREIRO**

RUA ALBERTO DE OLIVEIRA, 52 / 215 830 101
WWW.GALERIASMUNICIPALIS.PT

**GALERIA DIFERENÇA
ATÉ 8 DE FEVEREIRO**

RUA SÃO FILIPE NERY, 42 C/V / 213 832 193
WWW.DIFERENCAGALERIA.BLOGSPOT.COM

TOPOGRAFIAS RURAIS

RURAL TOPOGRAPHIES

Topografias Rurais / Rural Topographies mostra analogias entre a obra de Alberto Carneiro (1937-2017) e a de três artistas de gerações e contextos geográficos diferentes: Ana Lupas, Lala Meredith-Vula e Claire de Santa Coloma. A exposição, com curadoria de Tobi Maier, encontra-se dividida em duas secções, cobrindo uma variedade de suportes utilizados pelo artista. A Galeria Diferença, de que Alberto Carneiro foi sócio e membro do núcleo fundador e onde realizou exposições individuais em 1979 e 1981, apresenta uma série de desenhos a grafite produzidos no final da sua carreira e que nunca antes foram expostos. A segunda secção da exposição, instalada na Galeria Quadrum (onde o artista realizou cinco exposições individuais entre 1975 e 1983), evoca os seus gestos performativos. Ali, são apresentados trabalhos de escultura de Claire de Santa Coloma e de Ana Lupas e fotografias de Lala Meredith-Vula. No dia 11 de janeiro, tem lugar uma conversa que junta Catarina Rosendo, Claire de Santa Coloma e Tobi Maier, e que decorre entre a Galeria Quadrum e o ateliê de Claire de Santa Coloma, nos Coruchéus. **ARV**

DANIELA KRITSH
JORINDE & JORINGEL
Pintura
ATÉ 18 JAN

**GALERIA BELTRÃO
COELHO**
SEG A SEX:
9H-12H30/14H-17H30
**CONTEMPORANEIDADE
PELO OLHAR DE QUATRO
ARTISTAS PLÁSTICAS**
Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 31 JAN

GALERIA DIFERENÇA
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 15H-20H
ALBERTO CARNEIRO
TOPOGRAFIAS RURAIS
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 8 FEV

**GALERIA FILOMENA
SOARES**
TER A SÁB: 10H-19H
EDGAR MARTINS
WHAT PHOTOGRAPHY HAS IN
COMMON WITH AN EMPTY VASE
Fotografia, instalação
ATÉ 11 JAN

GALERIA MADRAGOA
TER A SÁB: 11H-19H
GONÇALO PRETO
MIDDLE FINGER PEDESTRIANS
Instalação, pintura
ATÉ 11 JAN

GALERIA PEDRO CERA
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H
TOBIAS REHBERGER
AND THE REST SHOULD BE
SQUANDERED
ATÉ 4 JAN

**GALERIA QUADRADO
AZUL**
SEG A SEX: 14H-19H
ISABEL CARVALHO
AR(A) (CHNÉ)-EN-CIEL
ATÉ 11 JAN
A GRUTA
JANNIS VARELAS
Desenho, pintura
ATÉ DEZ

GALERIA RATTON
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H30
HELENA LAPAS
POÉTICA DAS SUPERFÍCIES E
MARCAS DO TEMPO - PARTE I
Azulejaria, escultura
ATÉ 19 JAN

GALERIA REVERSO
TER, QUI: 11H-19H,
QUA, SEX: 14H-19H

**NCOD IN LIS (NEW
CRAFT OBJECT DESIGN
IN LISBON)**
Coletiva, joalheria
ATÉ 10 JAN

GALERIA VERA CORTÊS
TER A SEX: 14H-19H/
SÁB: 10H-13H/14H-19H
ANDRÉ GUEDES
FORMAS ANTIGAS, NOVAS
CIRCUNSTÂNCIAS
ATÉ 18 JAN

GALERIA ZÉ DOS BOIS
ALTO NÍVEL BAIXO
QUA A SÁB: 18H-22H
Coletiva, desenho, vídeo
ATÉ 11 JAN

GIEFARTE
SEG A SEX:
11H-14H/15H-20H
JORGE FEIJÃO
Desenho, pintura
ATÉ 19 JAN

**HANGAR - CENTRO
DE INVESTIGAÇÃO
ARTÍSTICA**
QUA A SÁB: 15H-19H
NÁSTIO MOSQUITO
NO.0NE.GIVES.A.MOSQUITO'S.
ASS.ABOUT.TRABALHO.
DE.PRETO
Instalação
ATÉ 15 FEV

**HOSPITAL DE SÃO
JOSÉ**
SEG A SEX: 9H-18H
TERESA RODRIGUES
MATERNIDADE
Pintura
ATÉ 3 JAN EG

**INSTITUTO CULTURAL
ROMENO**
SEG A QUI: 10H-16H,
SEX: 10H-12H
**OBJETOS DA
VIDA CAMPONESA
TRADICIONAL DA
ROMÊNIA**
ATÉ 30 JAN

**ISPA - INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO
DE CIÊNCIAS
PSICOLÓGICAS,
SOCIAIS E DA VIDA**
SEG A SEX: 8H-22H,
SÁB: 8H-17H30
LEONEL MOURA
O ROBOT SURREALISTA

ARTES / CONTINUAM

Pintura, vídeo
ATÉ 13 JAN EG

KUNSTHALLE LISSABON
QUI A SÁB: 15H-19H

TREVOR SHIMIZU

Performance, vídeo
ATÉ 1 FEV

LAPO
TER, QUA: 12H-24H,
QUI A SÁB: 12H-2H

**MARIA DA ROCHA E
SYLVJE XING CHEN**

UMA SERPENTE DAQUI
Coletiva
ATÉ 11 JAN

**LARGO DAS
PIMENTEIRAS**
SEG A DOM

NATAL COMUNITÁRIO
ATÉ 8 JAN

LISBON GALLERY
SEG A SEX:
9H30-18H30

OLIVIER PERRIN

LISBOA - PELAS CURVAS DA
CIDADE
Fotografia
ATÉ 14 JAN

**LIVRARIA SÁ DA
COSTA**
SEG A SÁB: 11H-18H

**ARTESANIAS: ARTES E
AFINS**

Coletiva
ATÉ 4 JAN

LUMIAR CITÉ
QUA A DOM: 15H-19H

TONTO KRÖNER
AO SUBIR A ESCADA, NÃO
ESTOU EM CIMA, NEM EM
BAIXO...
Pintura
ATÉ 2 FEV

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**

QUA A SEG: 11H-19H
ECONOMIA DE MEIOS
TRIENAL DE ARQUITETURA DE
LISBOA

Arquitetura
ATÉ 13 JAN

PEDRO TUDELA

AWDI TORJU
Instalação
ATÉ 20 JAN

VASCO BARATA

DREAMERS NEVES LEARN
(TIDAL)
Instalação
ATÉ 27 JAN

PLAYMODE

Coletiva, vídeo
ATÉ 17 FEV

BASIM MAGDY

M.A.G.N.E.T.
Vídeo
ATÉ 17 FEV

**JOÃO PEDRO VALE
& NUNO ALEXANDRE
FERREIRA**

AMA COMO A ESTRADA COMEÇA
Instalação
ATÉ 17 FEV

ANGELA BULLOCH

ANIMA VECTORIAS
Instalação, vídeo
ATÉ 17 FEV

**CIRCUITO CENTRAL
ELÉTRICA**

ATÉ 31 DEZ

**MAG - MOVIMENTO
ARTE CONTEMPORÂNEA**

SEG A SÁB: 15H-20H

COLETIVA DE NATAL

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 14 JAN

**MÓDULO - CENTRO
DIFUSOR DE ARTE**
TER A SÁB: 15H-19H30

RUI NEIVA

S/TÍTULO # 16440
Pintura
ATÉ 9 JAN

MONITOR LISBON
TER A SÁB: 14H-19H

SÉRGIO CARRONHA

A WAY OF WALKING
Cerâmica, desenho,
escultura, Instalação
ATÉ 15 JAN

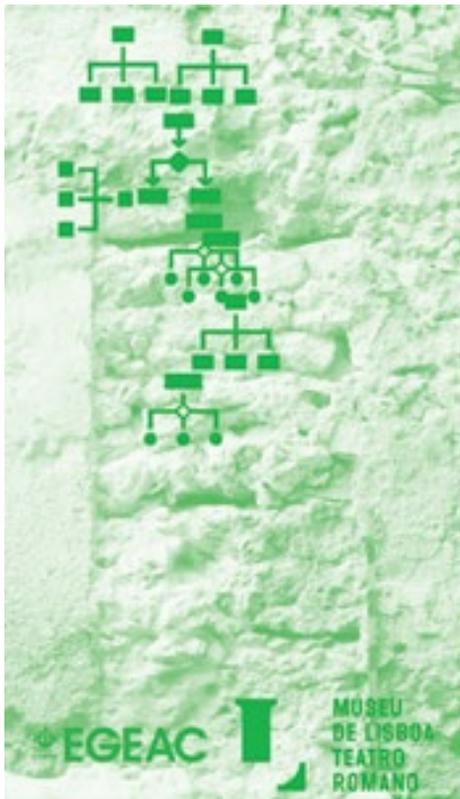
**MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA**
TER A DOM: 10H-18H

MANUEL BAPTISTA

SOMBRA E OUTRAS CORES
ATÉ 26 JAN

POR DENTRO DA OBRA

A TÉCNICA DA TÊMPERA NA



MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

CURSO ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA

27 a 29 janeiro 18h00-20h00

3 a 5 fevereiro 18h00-20h00

8 fevereiro 10h30-13h30

Com Paulo Fernandes, Lidia Fernandes,
Luis Fontes, Pedro Pacheco, Raquel Santos,
Luis Mateus, Manuela Leitão

Programa detalhado em museudelisboa.pt | Preço: 50 €
Inscrição obrigatória: teatoromano@museudelisboa.pt

ARTES / CONTINUAM

OBRA DE VIEIRA DA SILVA
ATÉ 26 JAN

**MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS**
PORTUGUESAS - FRESS

SEG A DOM: 10H-17H

**BANIÇ: 500 ANOS DE
TRADIÇÃO VIVA EM
TECELAGEM DE ESTEIRAS**

ATÉ 6 JAN

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
TER A DOM: 10H-18H

UM SONHO

**BORDALO E A FÁBRICA DE
FAIANÇAS**

Desenho, fotografia
ATÉ 19 JAN

PÉ D'ORELHA

**CONVERSAS ENTRE BORDALO E
QUERUBIM**

Cerâmica
ATÉ 21 SET

**MUSEU COLEÇÃO
BERARDO**
SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLT. ENTRADA 18H30)

RUI SANCHES

ESPELHO

Desenho
ATÉ 12 JAN

MIGUEL PALMA

**AINDA O DESCONFORTO
MODERNO**

Desenho, escultura, instalação,
performance, vídeo
ATÉ 21 JAN

**UNG VAI MENG E CHAN
HIN IO (COLETIVO
YIIMA)**

**(DES)CONSTRUÇÃO DA
MEMÓRIA**

Coletiva, fotografia,
instalação, performance,
pintura, vídeo
ATÉ 9 FEV

**CONSTELAÇÕES II:
UMA COREOGRAFIA DE
GESTOS MÍNIMOS**

Coletiva
ATÉ 31 MAI

MUSEU DO DINHEIRO
QUA A DOM: 10H-18H

**PARDAL MONTEIRO
(1897-1957)**

**ARQUITETURA, PURA E
SIMPLEMENTE**
Arquitetura
ATÉ 23 FEV

**O LEAL DO PORTO DE
D. AFONSO V**

ATÉ 23 FEV

MUSEU DO FADO
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

JOSÉ PRACANA

Fotografia, vídeo
ATÉ 23 FEV

**MUSEU DE LISBOA -
TORREÃO POENTE**
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

ALFREDO CUNHA

O TEMPO DAS MULHERES

Fotografia
ATÉ 31 JAN

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
TER A DOM: 10H-18H

**JOSÉ-MARIA CANO
E FRANCISCO DE
ZURBARÁN**

**PEDES IN TERRA AD SIDERA
VISUS**

Pintura
ATÉ 12 JAN

ARCÁDIA

**DESENHOS DE TEMAS
BUCÓLICOS, SÉCULOS XVII**

A XIX

Desenho
ATÉ 26 JAN

LUXO ASIÁTICO

**A PORCELANA, A LACA E
A SEDA. DO CONSUMO À**

APROPRIAÇÃO
ATÉ 26 JAN

ALVARO PIREZ D'ÉVORA

**UM PINTOR PORTUGUÊS EM
ITÁLIA NAS VÉSPERAS DO
RENAASCIMENTO**

Pintura
ATÉ 15 MAR

MANUEL BOTELHO

(IM)PERMANÊNCIA
Fotografia
ATÉ 22 MAR

LOOPS.LISBOA 2019

Vídeo
ATÉ 1 MAR

OBRA CONVIVADA

**FRANCISCO DE
ZURBARÁN**

**FREI PEDRO MACHADO. REAL
ACADEMIA DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO, MADRID**



MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
ATÉ 23 DE FEVEREIRO

CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200
WWW.MUSEUDELISBOA.PT

VIEIRA LUSITANO

A PARTIR DE 3 DESENHOS

Lisboa foi tema e destino de grande parte da obra de Francisco Matos Vieira (1699-1783), conhecido como Vieira Lusitano. Com o Terramoto de 1755, muita dessa obra acabou por se perder, como é o caso do ciclo inacabado para a sacristia da igreja patriarcal ou o teto da igreja dos Mártires. Entre os trabalhos que ainda perduram, destacam-se as telas para a capela de Santo António na igreja de São Roque, presentemente na igreja do Menino Deus, e uma obra destinada ao convento da Graça e que hoje se encontra no Museu Nacional de Arte Antiga. Esta exposição, que agora se pode ver no Museu de Lisboa, parte da aquisição de dois desenhos de Vieira Lusitano por este equipamento, ao mesmo tempo que assinala os 260 anos do atentado a D. José. A mostra apresenta ainda uma investigação recente e inédita sobre parte do acervo do Museu. **ARV**

Pintura
ATÉ 12 JAN

ESPAÇO INTERIOR

**TRIENAL DE ARQUITETURA DE
LISBOA**

Arquitetura
ATÉ 5 JAN

**PRÉMIO SONAE MEDIA
ART**

Coletiva
ATÉ 2 FEV

SARAH AFFONSO

**OS DIAS DAS PEQUENAS
COISAS**

Desenho, pintura
ATÉ 22 MAR

RUA CAPELO
ORTO DI INCENDIO

**27 ARTISTAS A PARTIR DE
AL BERTO**

Coletiva
ATÉ 2 FEV

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**

TER A DOM: 10H-18H

**JORGE COLAÇO E A
AZULEJARIA FIGURATIVA
DO SEU TEMPO**

Azulejaria
ATÉ 28 JUN

UM ANO DEPOTS

**ALUNOS DE CERÂMICA DO
12º ANO DA ESCOLA ANTÓNIO
ARROIO**

Azulejaria, coletiva
ATÉ 1 MAR



FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

ATÉ 11 DE JANEIRO

RUA SOEIRO PEREIRA GOMES, 1 / 217 930 350
WWW.FUNDAOCAOCARMONA.ORG.PT

SÉRGIO POMBO

OBRAS 1973-2017

Nesta exposição, comissariada por João Pinharanda, Sérgio Pombo apresenta um importante conjunto de obras históricas datadas dos anos 70 e 80 de 1900. A par de um vasto conjunto de trabalhos inéditos sobre papel, o artista mostra ainda outros que, apesar de conhecidos, há muito tempo que não são expostos. A obra de Sérgio Pombo testemunha o total poder da pintura como território de violência sem exterior e sem limite e é, por isso, uma pintura difícil, sobejas vezes incómoda e incorreta aos olhos da censura moralizadora. Todo o seu trabalho plástico foi, desde o princípio, a tentativa de representar o corpo do homem e da mulher, na sua estrutura mecânica, geométrica e de escala. E é esse seu desejo de explorar os limites do corpo que dá o mote para esta exposição antológica. **ARV**

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

TER A DOM: 10H-18H

UMA JANELA SOBRE A COLEÇÃO E ARTE CONTEMPORÂNEA DA FARNESINA

15 OBRAS

Coletiva, fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 5 JAN

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

TER A DOM: 10H-18H

FÁTIMA FRADE REIS TEGER O ESPAÇO

Instalação
ATÉ 10 JAN

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H, SEX:
10H-22H

PAOLO LONGO O CAMINHO CHINÊS

Fotografia
ATÉ 23 FEV

TIMOR: TOTEMS E TOKENS

ATÉ 15 MAR

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A
DOM: 10H-12H/14H-18H

UM REI E TRÊS IMPERADORES

PORTUGAL, A CHINA E MACAU
NO TEMPO DE D. JOÃO V
ATÉ 5 ABR EG

NAVE

SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 15H-19H

ARTURO ÁLVAREZ

O ALVORECER DAS CONVERSAS
Escultura
ATÉ 18 JAN

PANTEÃO NACIONAL

TER A DOM: 10H-17H

A IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA NO CAMPO DE SANTA CLARA: OS TEMPOS DO LUGAR

ATÉ 1 MAR

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

FIGUEIREDO SOBRAL RETROSPECTIVA DE UM MESTRE

Cerâmica, desenho, escultura,
gravura, ilustração, pintura
ATÉ 29 FEV

ARTES / CONFERÊNCIAS / CURSOS / WORKSHOPS

POGO
QUI A DOM: 17H-21H
WE TRANSFER SANDOKAN
Coletiva
ATÉ 26 JAN

PORTA 14
SEG A DOM: 17H-02H
HENRIQUE PAVÃO
APOLLO
Instalação
ATÉ 6 JAN

PURA CAL
SEG A SÁB: 11H-20H,
DOM: 11H-18H
MARIA JOANA
AMULETOS E TALISMÃS
ATÉ 15 JAN

ROCA LISBOA GALLERY
SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 10H-17H
FERNANDO GUERRA
DUPLA EXPOSIÇÃO: A
FOTOGRAFIA E O FOTÓGRAFO
Fotografia
ATÉ 18 JAN

SPGL - SINDICATO DOS PROFESSORES DA GRANDE LISBOA
SEG A SEX: 10H-18H
MARTÍ ROM E PASQUAL GOMES
VIAGEM À MEMÓRIA
Escultura, pintura
ATÉ 3 JAN

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
QUA A DOM
JOSÉ MARQUES:
FOTÓGRAFO EM CENA
Fotografia
ATÉ 30 DEZ

TEATRO THALIA
SEG A SEX: 9H-19H,
SÁB, DOM E FER:
15H-19H

SOFIA SALAZAR LEITE
RETRATOS DE NÓS
Pintura
ATÉ 6 JAN

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA
SEG A SEX: 10H-19H
O FIO INVISÍVEL - ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGAL - MACAU/CHINA
Coletiva
ATÉ 20 JAN

ZARATAN
QUI A DOM: 16H-20H
JOSÉ TABORDA
ELÁSTICO
Instalação
ATÉ 17 FEV

CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | VIDEOTECA
Conversas Foto-fílmicas
Manual para Enganar o Cérebro: O Cinema Visto a partir da Neurologia
Com Javier Sanz Aznar
30 JAN: 19H EG

BIBLIOTECA CAMÕES
Ciclo de Conferências - Artes, Artistas, Cidades e Turismo
Por Idalina Conde.
Moderação de Graça Joaquim
31 JAN: 18H30-20H EG

GALERIA QUADRUM
Topografias Rurais
Conversa com Catarina Rosendo, Claire de Santa Coloma e Tobi Maier a propósito da exposição
11 JAN: 17H
LUMIAR CITÉ
Ao Subir a Escada, Não Estou em Cima, Nem em Baixo...
Conversa com Tonio Kröner no âmbito da exposição
25 JAN: 17H

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Origamigos de Lisboa
1º SÁB: 15H30-19H EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

ANJOS70
Oficinas de Pintura, Serigrafia e Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL
Desenho, Pintura, Ilustração/ Banda Desenhada,

Fotografia, Cinema/Imagem em Movimento, Cerâmica, Joalheria, Gravura, História e Teoria da Arte

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS
Pintura
SEG: 19H-21H

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA
Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura, Desenho e Pintura, Encadernação, Machetaria/Embutidos, Pintura de Azulejo e Loíça, Restauro de Mobiliário e Loíça, Tecelagem e Vitral Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÉ CÁ
A Arte na Comunidade e Pintura de Azulejo e Cerâmica
Por Ana Cordovil MP
anacordovilw@gmail.com

ATELIER CABINE
Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB MP
Oficina Livre de Gravura MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA
Técnicas de Joalheria MP
carolinaquintela@gmail.com

ATELIÉ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER DANIELA REIS
Pintura
7, 8 JAN: 17H30-20H30,
19 JAN: 9H30-12H30,
14H-17H MP
danielareisreis@gmail.com

ATELIER FACA E ALGUIDAR
Oficina de Gravura
facaalguidaratelier@gmail.com

ATELIER DE LISBOA
Fotografia 2 - Luz e Fotometria
Por Bruno Pelletier Sequeira e Filipe Figueiredo
A PARTIR 16 JAN
MP
info@atelierdelisboa.pt

ATELIER PASTA DE PAPEL
Aulas de Pasta de Papel
TER: 17H-19H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, Pintura, Gravura, Água-rela e Escultura
QUA: 11H-13H,
15H30-17H30,
QUI: 18H-20H
atelierdesaobento@gmail.com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINTA
Serigrafia e Cianotipia MP
zonafrancanosanjos@gmail.com

CAFÉ COM ALMA
Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H-21H
MP
parvaexclusivelothing@gmail.com

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
Desenhar à Flor da Pele
Oficina de Desenho de Modelo Nu por Cathy Douzil
TER, QUA: 18H-19H30

Escrita e Corpo no Desenho
Oficina de Desenho por Salomé Paiva
QUI: 15H-17H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Fotografia
Por Luís Rocha
TER, QUI: 19H30-21H30

Girlie
Por Ana Marta Azevedo
QUI: 19H30-20H30
931 462 210

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO PINTURA
Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas
915 380 811

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CGD-AT
Cursos

Ourivesaria Contemporânea, Atelié Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Falaça, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Atelié de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

SEG, TER: 14H-18H
atirabarroaparede@gmail.com

Engobes

SEG, QUA: 18H-20H
sarmefermento@gmail.com

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Filosofia da Arte, História da Arte, Banda Desenhada/ Ilustração

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Técnicas e Metodologia de Desenho no Século XIX - Modelo de Nu

Por Nelson Ferreira
Inscrições abertas até 24 jan
3 A 7, 10, 11 FEV:
19H-21H45

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

IV Curso livre de Artes Decorativas
As Artes Decorativas: Saber,

Fazer, Vender, Expor, Fruir
Inscrições abertas até 7 jan
16 JAN A 7 MAR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Ciclo "O desenho e o lugar"
técnicas húmidas e mistas
Aguarela

Por Mário Linhares
5 JAN: 10H30, 14H30

Tinta-da-China

Por Mário Linhares
12 JAN: 10H30, 14H30

Ecolines

Por Mário Linhares
18 JAN: 10H30, 14H30

GALERIA DIFERENÇA Cursos de Gravura

Por João Pedro Cochofel
TER: 18H30-21H30,
SÁB: 15H30-19H30
Por Fernanda Pissarro
QUA, SEX: 16H30-19H30

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Oficina de Processos Alternativos - Gumoil
25 JAN, 1 FEV:
10H30-13H30

Oficina de Processos Alternativos - Cianotipia

26 JAN: 10H30-14H30

Oficina de Fotografia Analógica MP

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Interstício

Com Vasco Barata
10, 11 JAN:
11H-13H/14H-19H

MART

Curso e Oficina de Cerâmica
Por Carlos Ribeiro, Teresa Carepo e Teresa Brito

Academia de Desenho e Pintura

Por André Almeida e Sousa, Cecília Costa, Francisca Carvalho, Mariana Gomes e Paulo Brighenti

Curso e Oficina de Gravura

Por Ana Natividade, André Almeida e Sousa, Flávia Germano Barra e Francisca Carvalho

Teorias e Debates na Arte Contemporânea

Por Francisca Carvalho
QUI: 17H-19H MP
geral@artemart.pt

MUNDO PATRIMÓNIO

Pintura

Por Mimi Tavares

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Bordalo em Nós, Descaradamente

Por Nuno Saraiva
6, 13, 20, 27 JAN:
19H-21H

Oficina de Aguarela

Por Isa Silva
18 JAN: 14H30-17H30

Pop-Ups Bordalianos

Curso de livro em pop-up por André Pimenta
21, 28 JAN, 4, 11 FEV:
19H-21H

Bordalo à Lupa

Desenho e pintura por Graça Pinto Basto e Maria João Frade
A PARTIR 29 JAN
QUA: 18H30-20H30

Pintar Azulejo com Bordalo

Por Elizabeth Canavarro
2, 9, 16, 23 FEV:
14H30-17H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria

QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

Ikebana com Kenzan

Por Yuko Kase
14 JAN: 14H-16H

Jianzhi - Tradicional Arte de Recorte de Papel

Por Nic e Inês
25 JAN: 10H-13H

MUSEU DE SÃO ROQUE

Riscar e Errar

Curso por Paula Moura Loureiro e Catarina Aleluia
9 JAN A 25 JUN
QUI: 18H30-20H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

4ª Aberta - Laboratório Comunitário
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB
geral@novaacademia.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho, Gravura, Pintura e Aguarela Calcográfica

Por José Faria

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Curadoria - Pensar e Organizar Exposições

de Arte e de Artistas Contemporâneos

Por Helena Mendes Pereira
27 JAN, 3 FEV:
10H-19H
MP
geral@castelform.pt

Cursos de Formação Artística

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

VIACRUCIS

a pintura como interrogação



JAIME SILVA

23.01 - 29.02 2020

Exposição Antológica Pintura/Desenho

Curadoria de Helena Mendes Pereira

Convento dos Cardeais, Rua do Século, 123, Lisboa

DESIGN EM SÃO BENTO

25 JAN
2020
30 JUN
2021

TRAÇOS DA CULTURA PORTUGUESA

RESIDÊNCIA OFICIAL DO PRIMEIRO-MINISTRO

INICIATIVA GABINETE DO PRIMEIRO-MINISTRO / MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA MODA
CURADORIA BÁRBARA COUTINHO

COLABORAÇÃO
+ 16 INSTITUIÇÕES
+ 30 MARCAS
+ 40 AUTORES
REPRESENTADOS

Palacete de São Bento
Rua da Imprensa
à Estrela nº4
1200-888 LISBOA
T. 213 923 500



+info
www.mude.pt





MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

ATÉ MAZO, TERÇA DAS 14H ÀS 18H, QUARTA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 18H

AVENIDA ILHA DA MADEIRA / 213 614 200/9 / WWW.MNETNOLOGIA.WORDPRESS.COM

VERGÍLIO PEREIRA

ITINERÁRIOS DE UM ETNÓGRAFO

A exposição *Vergílio Pereira: Itinerários de um Etnógrafo* tem como propósito divulgar e valorizar as recolhas musicais que este compositor, professor, regente de coros e pesquisador, realizou em 35 municípios do território continental, a partir do estudo e preservação digital do seu arquivo pessoal. Entre a diversidade de documentação que compõe este arquivo, destacam-se os registos sonoros provenientes de recolhas feitas em colaboração com a

Junta de Província do Douro Litoral. Para além das vozes e das melodias, que Vergílio Pereira registava em fita magnética e posteriormente transcrevia para partitura, identificava também os intérpretes, o seu nome ou alcunha, a idade e a respetiva competência musical nos seus cadernos de campo, bem como o lugar e data de cada gravação. As imagens que captava sistematicamente nestas recolhas, completavam o registo. **Tomás Collares Pereira**

CIÊNCIAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU MAYNENSE

SEG A QUA: 10H-18H
MP

BIBLIOTECA CAMÕES

CICLO DE CONFERÊNCIAS

ARTES, ARTISTAS, CIDADES E TURISMO

Organizada pela Secção Temática de Sociologia do Turismo - Associação Portuguesa de Sociologia e a Biblioteca Camões. De Janeiro a Junho 2020 (última sexta feira de cada mês).
31 JAN: 18H30-20H
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

CONVERSA SOBRE FALA E LINGUAGEM

Para pais e profissionais da educação.

18 JAN: 15H30
EG / MP

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

TEMAS FINANCEIROS - OS PRIMEIROS PASSOS PARA INVESTIR

18 JAN: 20H
EG / MP

FORUM PARA A GOVERNAÇÃO INTEGRADA

O Forum para a Governação Integrada (Forum GovInt) é uma rede colaborativa informal de instituições públicas e privadas que entenderam cooperar para a reflexão e a ação no âmbito da resolução de problemas complexos através de abordagens colaborativas, que permitam maior eficácia e eficiência.

30, 31 JAN:
14H30-17H30
EG / MP

CENTRO CULTURAL DE BELEM

CONVERSAS COM HISTÓRIA

RAQUEL VARELA ENTREVISTA PEDRO CARDOSO

18 JAN: 16H

CULTURGEST

ANTHROPOCENE CAMPUS LISBOA: PARALLAX

Programa que oferece um conjunto de seminários e eventos para pensar um futuro onde as forças da tecnologia, cultura, indústria e sociedade ajam de acordo com os limites e recursos do nosso planeta.

6 A 11 JAN
MP

A GOVERNAÇÃO DO RISCO NUM PLANETA EM AQUECIMENTO

Conferência de Scott Knowles, professor e historiador de tecnologias e políticas públicas das cidades modernas, com particular interesse no risco e nas catástrofes.

7 JAN: 18H30
EG

O CLIMA DA HISTÓRIA 10 ANOS DEPOIS

Conferência de Dipesh Shkrabarty, 10 anos depois da publicação de *The Climate of History: Four Theses*, o primeiro dos seus vários artigos sobre o Antropocénico, um conceito que se tornou tão influente quanto controverso.

9 JAN: 18H30
EG

TEMPESTADE MENTAL TERRA, QUE FUTURO?

Jovens dos 14 aos 18 anos reúnem-se num auditório para debater um tema previamente escolhido, inspirado na programação da Culturgest.

15 JAN: 16H30
EG

ESPAÇO CULTURAL COM CALMA

AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS SÃO UMA INVENÇÃO?

Conversa informal.

21 JAN: 21H30
EG

EUROSTARS MUSEUM VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H MP
visitas@eurostarsmuseum.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ISTO É PARTIS 2019

AS PERIFERIAS COMO CENTROS DE CRIAÇÃO

Conferência
24 JAN: 10H
EG

NOITE DAS IDEIAS / LA NUIT DES IDÉES

Être Vivant / Estar Vivo é o tema desta edição da iniciativa organizada pelo Instituto Francês.

30 JAN: 19H-24H
EG

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

TEMAS OLISIPONENSES

E SE 1755 FOSSE HOJE? REFLEXÕES SOBRE IDENTIFICAÇÃO HUMANA EM CENÁRIOS DE EXCEÇÃO

Conferência de Carlos Farinha.

21 JAN: 18H30
EG

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

CASA DO ESPIRITO SANTO - GRANDES ARMAZÉNS DO CHIADO

Conferência de Ana Paula Serafim.

12 JAN: 15H
EG

PALÁCIO ULRICH: ARQUITETURA DE FIM DE SÉCULO

Conferência de Salette Salvado.

19 JAN: 15H
EG

O INFANTE D. PEDRO, LISBOA E ALFARROBEIRA

Conferência de Pedro Barbosa.

25 JAN: 15H
EG

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO

INICIAÇÃO À ASTRONOMIA E ASTROFÍSICA

11 JAN A 7 MAR:
10H-12H30 MP

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

NÚCLEO DE CABOS SUBMARINOS

Exposição sobre os 150 anos deste meio de comunicação.

MUSEU DO DINHEIRO

CICLO LISBOA POSITIVA

CONVENTOS DAS BERNARDAS

Conferência de Tiago Lourenço.

4 JAN: 11H
EG / MP

CONVENTO DA MADRE DE DEUS

Conferência de Alexandra Pais.

25 JAN: 11H
EG / MP

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H
EG

MUSEU DE MARINHA

GAGO COUTINHO (1869-1959). VIAJANTE E EXPLORADOR

Exposição.
ATÉ 21 ABR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

VERGÍLIO PEREIRA: ITINERÁRIOS DE UM ETNÓLOGO

Exposição.
ATÉ 30 MAI

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 10H-17H
SÁB, DOM: 11H-18H

EXPOSIÇÕES EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA EM HISTÓRIA NATURAL E CIÊNCIA

Exposição composta pelas 33 melhores fotografias submetidas por fotógrafos profissionais e amadores na 2ª edição do concurso de fotografia em História Natural e Ciência do MUHNAC-Ulisboa.

12 JAN A 1 ABR

CIÊNCIAS / WORKSHOPS

MORANÇAS

ATÉ SET

ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ DEZ

SPECERE

ATÉ DEZ 2023

MUSEU DO ORIENTE

THREE ASIAN DIVAS

Palestra por David Chaffetz sobre o papel das divas de ópera na Ásia, precedida de visita à exposição, com Alexandre Correia, às 17h.

23 JAN: 18H

EG / MP

WORKSHOPS

IKEBANA COM KENZAN

Com Yuko Kaze.

14 JAN: 14H

MP

INICIAÇÃO AO FENG SHUI

Com Alexandra Morgado.

17, 24, 31 JAN: 10H-13H

MP

CALIGRAFIA JAPONESA

KAKIZOME - TAIKAI

Com Yuko Kaze.

17 JAN: 14H-16H

MP

FENG SHUI PARA O ANO NOVO 2020

Com Alexandra Morgado.

22 JAN: 15H-18H

MP

JIANZHI - TRADICIONAL ARTE DE RECORTE DE PAPEL

25 JAN: 10H-13H

MP

BIO COSMÉTICA E AS PLANTAS DA AYURVEDA

Com Dulce Mourato.

25 JAN: 14H30-18H30

MP

CURSO DE MINDFULNESS (MBSR)

Com Mário Rodrigues.

28 JAN A 31 MAR

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

UMA VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO FRANCISCO XAVIER 1619 - 2019

VIAJANTES DO SÉCULO XXI - CHINA

Conversa com Raquel Ochoa.

11 JAN: 15H

EG / MP

OS TÊXTEIS INDIANOS: MUITO MAIS QUE UMA MOEDA DE TROCA

Conferência de Maria João Ferreira.

16 JAN: 16H

EG / MP

A IMPORTÂNCIA DA ESOLA SUPERIOR DE MEDICINA DE GOA PARA A HISTÓRIA DA MEDICINA PORTUGUESA

Conferência de Filipa Monteiro.

22 JAN: 18H

EG / MP

MUSEU DA SAÚDE

VISITAS GUIADAS

800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL

MP

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

E SE MENDELEEV ESTIVESSE AQUI?

Exposição.

ATÉ 12 JAN

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

As pessoas fazem a biblioteca



Se queres saber o que se passa na cabeça de um ilustrador quando tem de criar os desenhos para uma história, responde ao apelo e vem à biblioteca. Uma oficina de ilustração para a qual só precisas de trazer imaginação, curiosidade e boa disposição. Vamos usar tinta, cola e pastéis de óleo, por isso é capaz de ser boa ideia trazeres roupa velha e que se possa sujar...

**Biblioteca
Palácio Galveias
25 janeiro 2020,
10h30 > 12h30.**

Entrada gratuita mediante inscrição prévia:
bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

ILUSTRADOR PROCURA AJUDA

Oficina de ilustração para famílias com crianças entre os 6 e os 10 anos. Com o ilustrador e mediador Marc Parchow.





Scott Knowles



Dipesh Shakrabarty

CULTURGEST
6 A 11 DE JANEIRO

EDIFÍCIO SEDE DA CGD, RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

ANTHOPOCENE CAMPUS LISBOA PARALLAX

É um termo que se ouve e lê com maior frequência mas que ainda não é totalmente compreendido pelo público ou aceite em meio académico: o Antropoceno ou Antropocénico. Nasceu da constatação de que a pegada da civilização humana na Terra e nos seus ecossistemas é de tal magnitude que deve ser tida em conta quando se fala das idades do planeta. O início deste suposto período ainda é discutido, para alguns começa com a introdução da agricultura, para outros a partir da

Revolução Industrial. De 6 a 11 de janeiro, a Culturgest acolhe um conjunto de seminários e eventos, intitulado *Anthropocene Campus Lisboa*, um projeto para ponderar um futuro onde as forças da tecnologia, cultura, indústria e sociedade ajam de acordo com os limites e recursos do nosso planeta. Inclui duas conferências abertas ao público e uma exposição da artista nova-iorquina Aidan Koch no átrio do Grande Auditório. Todos os eventos são de acesso livre. **TCP**



©dffb 2019

CINEMA SÃO JORGE

29 DE JANEIRO A 5 DE FEVEREIRO

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 402 / CINEMASAOJORGE.PT
MCAL2019.CASAMERICLATINA.PT

KINO MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

A 17.ª edição da *Kino - Mostra de Cinema de Expressão Alemã* regressa a Lisboa para apresentar produções da Alemanha, Áustria, Suíça e Luxemburgo que tiveram destaque nos festivais internacionais de cinema. No entanto, a mostra não deixa de parte as obras de jovens cineastas oriundos destes países, concedendo particular relevo à secção *Foco* dedicada aos novos realizadores. De destacar, neste âmbito, a exibição de *The Components of Love*, de Miriam Bliese, uma história de amor que tem como pano de fundo o emblemático bairro Hansaviertel em Berlim; *Swimming*,

de Luzie Loose, drama sobre uma amizade tóxica entre adolescentes. Por fim, *System Crasher*, de Nora Fingscheidt, vencedor do Urso de Prata no *Festival de Berlim* e candidato alemão ao Óscar de Melhor Filme Estrangeiro, conta a história de uma menina de nove anos cujos ataques de raiva impossibilitam qualquer tipo de relação estável. Esta edição traz ainda várias novidades, entre as quais a realização, pela primeira vez, de encontros informais entre jovens cineastas alemães e portugueses. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

1917

De Sam Mendes, com Andrew Scott, Benedict Cumberbatch, Richard Madden

Durante a 1.ª Guerra Mundial, dois jovens soldados britânicos recebem uma missão aparentemente impossível: atravessar território inimigo e entregar uma mensagem que impedirá um ataque letal contra centenas de soldados.

À ESPREITA DO MAL

De Adam Randall, com Helen Hunt, Jon Tenney, Judah Lewis

Um detetive da polícia investiga o desaparecimento de um rapaz. Durante a investigação estranhas ocorrências acontecem na sua casa, junto da sua família.

ALVA

De Ico Costa, com Henrique Bonacho

A DESPEDIDA

De Lulu Wang, com Shuzhen Zhao, Awkwafina, X Mayo

Uma família chinesa descobre que avó tem pouco tempo de vida, no entanto decidem ocultar-lhe a verdade. Uma vez que vivem em várias partes do mundo resolvem organizar um casamento para reunir o clã.

AS AVENTURAS DO DR. DOLLITTLE

De Stephen Gaghan, com Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Marion Cotillard

Dr. John Dolittle, médico e veterinário que tem o dom de falar com animais, parte numa grande aventura em busca de um medicamento que pode salvar a jovem rainha doente.

BAD BOYS PARA SEMPRE

De Adil El Arbi, Bilal Fallah, com Vanessa Hudgens, Will Smith, Jennifer Badger

No terceiro filme da saga *Bad Boys*, os detetives da polícia Marcus Burnett e Mike Lory voltam a reunir-se para enfrentarem um mercenário albanês.

BAYALA

De Aina Järvine, Federico Mielella, com (vozes) Rebecca Becker, Kathryn Cahill, Franciscka Friede

Quando os dragões desaparecem da terra das fadas a magia começa a enfraquecer. Mas quando uma fada encontra um ovo de dragão a esperança renasce, no entanto será preciso viver uma grande aventura para que o equilíbrio seja reposto.

BOMBSHELL

- O ESCÂNDALO

De Jay Roach, com Margot Robbie, Charlize Theron, Nicole Kidman

Um grupo de mulheres decide enfrentar e denunciar o presidente da Fox News, Roger Ailes, de assédio sexual e de toda a atmosfera tóxica gerada no ambiente profissional. Baseado num escândalo real.

CALAFRTO

De Floria Sigismondi, com Mackenzie Davis, Finn Wolfhard, Brooklynn Prince

Uma jovem é contratada como ama de duas crianças que perderam os pais e que estão à guarda de um tio. Mas a mansão onde vivem esconde segredos aterrorizantes. Uma versão moderna da obra homónima de Henry James.

A CRIANÇA ZOMBIE

De Bertrand Bonello, com Louise Labeque, Wislanda Louimat, Katiana Milfort

Haiti, 1962. Um homem regressa dos mortos para trabalhar nas terríveis plantações de cana de açúcar. Cinquenta e cinco anos depois, uma jovem de ascendência haitiana confidencia aos seus colegas um segredo de família. Este ato terá consequências graves. Uma história de terror contemporânea, baseada na realidade do colonialismo francês no Haiti.

DARK WATERS - VERDADE ENVENENADA

De Todd Haynes, com Anne Hathaway, Mark Ruffalo, William Jackson Harper

Robert Bilott é um advogado

de defesa americano que confronta a empresa química DuPont para expor um horrível segredo de poluição ambiental. Baseado em factos verídicos.

FEITO NA CHINA

De Julien Abraham, com Frédéric Chau, Medi Sadoun, Julie De Bona

Um jovem de origem asiática que cortou relações com a família, procura reatar o contacto com os seus pais e irmãos depois de descobrir que vai ser pai. O reencontro não será fácil depois de tantos anos sem se verem.

INNER GHOSTS

De Paulo Leite, com Elizabeth Boehmann, Celia Williams, Iris Cayatte

Uma médica, que é também médium, procura desenvolver uma terapia revolucionária para tratar doenças cerebrais. Para tal contacta com o mundo dos mortos. Numa dessas ligações um demónio surge na sua vida alterando o rumo da pesquisa.

INSTINTO PREDADOR

De Nick Powell, com Famke Janssen, Nicolas Cage, Kevin Durand

Frank Walsh, caçador de animais selvagens, embarca num navio que transporta uma série de bichos exóticos para os EUA. A bordo está também Richard Loffler, um criminoso que vai ser extraditado em segredo. Este consegue escapar e solta os animais, lançando o caos a bordo. Frank terá de usar a sua técnicas para restabelecer a paz.

IT MUST BE HEAVEN

De Elia Suleiman, com Gael García Bernal, Ali Suliman, Stephen McHattie

Elia Suleiman deixa a Palestina à procura de uma nova pátria. Mas a busca por uma nova vida torna-se numa comédia de enganos: quanto mais se afasta da Palestina, de Paris a Nova Iorque, mais os novos lugares lhe fazem lembrar o seu país natal.

J'ACCUSE

De Roman Polansky, com

Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner

Em 1894, o capitão francês Alfred Dreyfus é erradamente acusado de traição e enviado para a prisão. Georges Picquart, promovido para gerir a unidade militar de contraespionagem, descobre que as informações secretas continuam a ser fornecidas e resolve investigar o caso envolvendo-se num labirinto de corrupção.

MAIS UM

De Jeff Chan, Andrew Rhymer, com Maya Erskine, Jack Quaid, Ed Begley Jr.

Dois amigos de longa data, ambos solteiros, enfrentam uma vaga de casamentos dentro do grupo de amizades. Resolvem então aliar-se e irem juntos a todas as cerimónias.

MOSLEY E A CIDADE SECRETA

De Kirby Atkins, com (vozes) Lucy Lawless, John Rhys-Davies, Rhys Darby

Um grupo de criaturas que vive para servir e trabalhar, rebelam-se e embarca numa viagem em busca de uma cidade lendária.

MR. JONES - A VERDADE DA MENTIRA

De Agnieszka Holland, com James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard

Gareth Jones, um ambicioso jornalista galês, viaja até à URSS em 1933 e revela ao mundo a verdade escondida por detrás da "utopia" soviética e do regime stalinista.

MULHERZINHAS

De Greta Gerwig, com Saoirse Ronan, Emma Watson, Timothée Chalamet

Adaptação da obra homónima, que conta a história de quatro irmãs na América, depois da Guerra Civil.

NUESTRO TIEMPO

De Carlos Reygadas, com Natalia López, Phil Burgers, Carlos Reygadas

Uma família vive no México a criar toiros. Esther é responsável pela propriedade e o seu marido,

um poeta famoso, seleciona os animais. Quando Esther se envolve com um dos empregados, o marido fica incapaz de atingir as suas próprias expectativas.

O CASO DE RICHARD JEWELL

De Clint Eastwood, com Olivia Wilde, Sam Rockwell, Paul Walter Hauser

Richard Jewell, segurança, localizou uma bomba no atentado de 1996, em Atlanta, salvando milhares de vidas. Mas em apenas poucos dias, torna-se o suspeito número um do FBI. Difamado pela imprensa e pelo público, a sua vida transforma-se num pesadelo.

O FILME DO BRUNO ALEIXO

De João Moreira e Pedro Santo, com Bruno Aleixo, com Adriano Luz, Rogério Samora, Manuel Mozos

O INFORMADOR

De Andrea Di Stefano, com Rosamund Pike, Ana de Armas, Joel Kinnaman

Um ex-condenado, que trabalha infiltrado, é intencionalmente preso para descobrir mais sobre a máfia.

O LAGO DOS GANSOS SELVAGENS

De Diao Yinan, com Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan

O líder de um gang resolve deixar a vida do crime e fugir. Na fuga, conhece uma mulher que o compreende e que também procura ser livre. Os dois são perseguidos, mas unem-se em busca da derradeira saída.

O MEU ESPÍÃO

De Peter Segal, com Dave Bautista, Kristen Schaal, Chloe Coleman

Um agente da CIA é desmascarado, durante uma operação de vigilância, por

uma menina de nove anos. Para que ela não o denuncie aos superiores, aceita ensiná-la a ser uma espia.

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

De Céline Sciamma, com Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami

No final do século XVIII uma pintora é solicitada para pintar o retrato de casamento de Héloïse, uma jovem que saiu do convento. Mas Héloïse resiste ao seu destino e recusa posar. Marianne, a pintora, tem de fazer o trabalho em segredo. Apresentando-se como dama de companhia observa-a diariamente.

SNOW: OS DOMÍNIOS DO ESPELHO

De Robert Lence, Aleksey Tsitsilin, com (vozes) Andrey Korenkov, Robert Lence

Um rei quase perde a sua família devido aos feitiços maléficis da rainha da neve.

Como consequência bane toda a magia do mundo. Todos os que têm poderes mágicos ficam presos no reino dos espelhos. Apenas uma pessoa os poderá ajudar: Gerda, cujos únicos poderes são justiça e bondade.

SUBMERSOS

De William Eubank, com Kristen Stewart, Vincent Cassel, T.J. Miller

Uma equipa de investigadores, que viaja num laboratório subaquático, tem de enfrentar o desconhecido depois de ser atingida por algo poderoso.

THE CRUDGE: MALDIÇÃO

De Nicolas Pesce, com Betty Gilpin, Andrea Riseborough, William Sadler

Uma casa assombrada por um ser demoníaco está à venda e todos os que lá entram acabam perseguidos por essa entidade maléfica.

CHAMADA PARA VÍDEOS
1 de janeiro a 15 de abril 2020

lisboa natura 2020
FESTIVAL ECO VÍDEO

ativismo
cidade
espaço natural
memória ambiental
som
utopias e distopias
arquivo natural
novas imagéticas
luz
jardins parques miradouros ruas Tejo



arquivomunicipal de lisboa



videoteca

<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt> | videoteca@cm-lisboa.pt

THE WEDDING YEAR

De Robert Luketic, com Sarah Hyland, Keith David, Jenna Dewan

Um casal vê a sua vida conjugal abalada quando, em apenas um ano, tem de comparecer a sete casamentos.

THIS CHANGES EVERYTHING

De Tom Donahue, com Natalie Portman, Jessica Chastain, Zoe Saldana

Documentário sobre a disparidade de género na indústria cinematográfica de Hollywood.

TUDO PELA JUSTIÇA

De Destin Daniel Cretton, com Brie Larson, Tim Blake Nelson, Michael B. Jordan

A história do jovem advogado Bryan Stevenson, que depois de se licenciar em Harvard decide ir para o Alabama defender aqueles que foram injustamente condenados. Bryan enfrenta um sistema preconceituoso e racista enquanto luta por quem nunca teve justiça.

UMA VIDA ESCONDIDA

De Terrence Malick, com August Diehl, Valerie Pachner, Matthias Schoenaerts

O retrato da história verídica de Franz Jägerstätter, um camponês e objetor de consciência austríaco, que recusou lutar ao lado dos nazis durante a 2.ª Guerra Mundial.

CICLOS / FESTIVAIS

BELÉM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MORTE EM VENEZA

De Luchino Visconti

26 JAN: 16H

CICLO DE CINEMA MUDO

CASA DA ACHADA

NANOOK

De Robert Flaherty

6 JAN: 21H30

A AURORA

De F. W. Murnau

13 JAN: 21H30



**VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 23 DE JANEIRO**

O FILME DO BRUNO ALEIXO

Bruno Aleixo, personagem humorística de aparência física peculiar - uma mistura de cão com um Ewok (raça fictícia que surge no universo *Star Wars*) -, é natural de Coimbra e tem 62 anos. Surgiu na internet há mais de 10 anos, e estreou-se na SIC Radical como apresentador do *talk show O Programa do Aleixo*, em 2008. A sua biografia chega este mês às salas de cinema, pelas mãos dos seus criadores João Moreira e Pedro Santo. Uma vez que não é fácil falar sobre a própria vida, Bruno Aleixo resolveu pedir ajuda aos amigos mais próximos. Reunidos num café, cada um sugere uma ideia diferente, mais ou menos biográfica. Do elenco fazem parte Gonçalo Waddington, Rogério Samora, Adriano Luz e José Raposo, entre outros. **AF**

O CIRCO

De Charlie Chaplin

20 JAN: 21H30

A NOVA BABILÓNIA

De Grigori Kozintsev, Leonid Trauberg

27 JAN: 21H30

CICLO VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO FRANCISCO XAVIER

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

HISTÓRIAS DE CIDADES, VELHA GOA

De José Hermano Saraiva.

Documentário RTP, 1986

4, 25 JAN: 15H, 9, 23

JAN: 17H

EG / MP

Info: 213 240 869 (Cultura Santa Casa)

CINECLUBE AR.CO - A CIDADE SENSORIAL

AR.CO

28 JAN: 21H

CINÉMA DU DÉSERT

LARGO RESIDÊNCIAS

WE ARE NATURE (CURTA-METRAGEM)

De João Meirinhos

KALANDA

De Lorenzo Ferrarini

THE WAY OF THE SHAMAN DRUM

De João Meirinhos (com a presença do realizador)

9 JAN: 19H

CONVERSAS FOTO-FÍLMICAS, COM JAVIER SANZ AZNAR

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

MANUAL PARA ENGANAR O CÉREBRO: O CINEMA VISTO A PARTIR DA NEUROLOGIA

30 JAN: 19H

“A DESPEDIDA” DE LULU WANG

MUSEU DO ORIENTE

Filme + mesa redonda

8 JAN: 17H30

EG

DOCUMENTÁRIO: A CONSTRUÇÃO DE UM SÍMBOLO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Realização de Edgar Medina.

Em Castelhana, Francês,

Inglês, Português

TODOS OS DIAS ÀS

15H30

VISITA ORIENTADA

Ateliês dos Coruchéus e Galeria Quadrum

Exposição "Topografias Rurais"

de Alberto Carneiro, Ana Lupas, Lala Meredith-Vula
e Claire de Santa Coloma

23 de janeiro '20 > 16h

Inscrição prévia gratuita
dmc.dac@cm-lisboa.pt

+ INFO: 218 170 666



Ateliês Municipais

EGEAC galerias municipais

**EXIBIÇÃO DE FILMES
DO PROGRAMA ISTO É
PARTIS**

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
BATIDA DE LISBOA
De Rita Maia e Vasco Viana
25 JAN: 18H30

DJON ÁFRICA
De Filipa Reis e João Miller
Guerra
26 JAN: 18H30
As exhibições são seguidas de
conversa

**FESTIVAL
INTERNACIONAL SIGNOS
DA NOITE**

DESTERRO
17 A 20 JAN
signosdanoite.com

**A GRANDE ARTE NO
CINEMA**

**CINEMA UCI EL CORTE
INGLÉS**

O MUSEU DO PRADO
De Valéria Parisi
7 JAN: 21H30, 8 JAN:
19H, 9 JAN: 14H

HÁ CINEMA NO MUSEU
MUSEU DO DINHEIRO
CITIZEN JANE: BATALAHA PELA
CIDADE
De Matt Tynauer
25 JAN: 15H MP

**KINO - MOSTRA DE
CINEMA DE EXPRESSÃO
ALEMÁ**

CINEMA SÃO JORGE
29 JAN A 5 FEV

**MONSTRA 20 ANOS /
PRÉ-FESTIVAL MONSTRA
2020**

**COM CALMA - ESPAÇO
CULTURAL**
20 ANOS | 20 PAÍSES | 20
SESSÕES
15 JAN: 21H30 EG

**“SCREENING DE
SWINGUERRA” DE
BÁRBARA WAGNER &
BENJAMIN DE BURCA**

CINEMA SÃO JORGE
17 JAN: 19H

CONCURSOS

LISBOA NATURA 2020
LISBOA CAPITAL VERDE
EUROPEIA 2020
Chamada para vídeos
1 JAN A 15 ABR
arquivomunicipal.cm-lisboa.
pt/pt/eventos/lisboa-
natura-2020/

**CURSOS
/ ENCONTROS**

ACT
Representação para cinema
e TV
7 A 24 JAN

Castig para cinema
7, 10, 14 JAN

AR.CO
Curso teórico: História(s) do
cinema
13 JAN A 16 MAR

**CINECLUBE CINE-
REACTOR 241**
15.º Curso Geral de Cinema
ATÉ 28 JUN
www.cursogeraldecinema.
com

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PREVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



**VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 16 DE JANEIRO**

ALVA

Ico Costa apresenta a sua primeira-longa metragem inspirada em duas notícias de imprensa que, em 2015, lhe chamaram a atenção. Estreada no *Festival Internacional de Cinema de Roterdão*, a obra centra a narrativa num homem que cometeu um homicídio e se esconde na floresta. Esse homem é Henrique que,

depois de lhe ter sido retirada a custódia das filhas, procura a psicóloga responsável pelo processo para se vingar. Filmado em 16 mm, junto ao rio Alva, o filme segue Henrique, um ser solitário em fuga da sua vida e do mundo. **AF**



© Helena Gonçalves

RUA DAS GAIVOTAS 6

16 A 18, 23 A 25 DE JANEIRO, ÀS 21H30

RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355 / RUADASGAIVOTAS6.PT

UNDERDOG + DEVEMOS SEMPRE PERDOAR OS COBARDES, MAS NUNCA SER COMO ELES

André de Campos | Tiago Vieira.

O espaço Rua das Gaivotas, 6 inicia no novo ano um ciclo com direção de programação de Pedro Barreiro. O programador escolheu apresentar a sua linha de trabalho com duas performances: *Underdog*, de André de Campos (dias 16 a 18) e *Devemos sempre perdoar os cobardes...*, de Tiago Vieira (dias 23 a 25). *Underdog* é inspirada

por *Ways of Seeing*, de John Berger, e procura criar uma clara distinção entre noções como “underdog”, “overdog” e “topdog”, oprimido e opressor, mentira, revolta, amor e liberdade. Já *Devemos sempre perdoar os cobardes...* é a primeira criação de um tríptico, que parte de memórias da Segunda Guerra Mundial para encetar uma reflexão sobre o amor e o desejo. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS**ALTICE ARENA****CORTEJO**

Cirque du Soleil

3 A 12 JAN

VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM**COPPÉLIA**

Royal Opera House

Transmissão em diferido

21 JAN: 20H

GISELLE

Dada Masilo, coreografia

Dada Masilo e outros,

interpretação

31 JAN, 1 FEV: 21H

CULTURGEST**ONIRONAUTA**

Tânia Carvalho, coreografia,

direção, música; Bruno

Senune, Catarina Carvalho,

Cláudio Vieira, Filipe

Baracho, Luís Guerra, Marta

Cerqueira, Vânia Doutel Vaz,

intérpretes

30, 31 JAN: 21H,

1 FEV: 19H, 2 FEV: 17H

RUA DAS GAIVOTAS 6**UNDERDOG**

André de Campos.

16 A 18 JAN: 21H30

DEVEMOS SEMPRE PERDOAR OS COBARDES, MAS NUNCA SER COMO ELES

Tiago Vieira

23 A 25 JAN: 21H30

CURSOS / WORKSHOPS**AAMA - ASSOCIAÇÃO****DE ACTIVIDADE****MOTORA ADAPTADA**

Dança Contemporânea

Inclusiva

QUA: 10H30

917 737 409 / 217 121 330

ACCCA COMPANHIA**CLARA ANDERMATT**

Aulas para Adultos

QUA: 19H30-21H30

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Aulas de Dança

Contemporânea para Maiores

de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez

TER: 17H30-19H15

bodybuilders321@gmail.com

ANJOS 70

Aulas de Dança

Flamenco, Swing &

Sapateado, Forró, Samba de

Gafieira

VÁRIOS HORÁRIOS

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Nieli

QUI: 20H-21H30

938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier

e Rita Oliveira

SEG, QUA:

19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho

TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia

TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz

QUI: 19H30-21H30

armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira

QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos

SAB: 17H-19H

916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45

965 350 034

http://biodanza-davida.

webnode.pt/

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues

SEG: 17H15-18H, 18H10-

19H10, 19H15-20H15,

20H15-21H30

brunosebastiaorodrigues@

gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H

963 612 816

CAB CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Dança clássica

QUA, SEX: 18H-19H30

(ELEMENTAR-

INTERMÉDIO),

QUI: 18H-19H30,

SÁB: 14H-15H30

(INTERMÉDIO-

AVANÇADO)

Repertório clássico

SAB: 15H45-17H15

(INTERMÉDIO-

AVANÇADO)

Por Pedro Carneiro

C.E.M. - CENTRO EM MOVIMENTO

Abana

Com Bibi Perestrelo

SEG: 9H30-11H

Vertical

Com Sofia Neuparth

SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo

Flutuante

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA:

19H30-21H30

Dançar Agora

Com Mariana Lemos

TER: 19H30-21H

Dançar Como Quem Resiste,

Resistir Como Quem Deseja

Com Sofia O.

TER, QUI: 18H-19H30

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth

QUA: 9H30-11H

Dancing With Myself - Prática

de Dança

Com Bernardo RB

TER: 21H-22H30

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira

SEX: 9H30-11H

Travessias

Com Susana Salazar

QUI: 19H30-21H

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de Tango

Argentino (Iniciado/

Intermédio)

QUI: 20H30-21H30

964 859 049

Aulas de Danças de Salão

(Iniciado/Intermédio)

TER: 20H-21H

965 609 593

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango

TER: 19H30

Aulas de Forró

TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE GARNIDE

Femme Power

Formadora: Ana Marta

Azevedo

QUI: 20H30-21H30

Girlie

Formadora: Ana Marta

Azevedo

TER: 18H-18H45

(NÍVEIS I & II), TER:

18H50-19H50 (NÍVEIS

II & IV)

Bachata

Formadora: Tânia Lopes

SEG: 19H30-20H30

Salsa

Formadora: Tânia Lopes

SEG: 20H30-21H30

Kizomba

Formadora: Tânia Lopes

SEG: 21H30-22H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte

Dança Clássica,

Dança Criativa, Dança

Contemporânea e Barra de

Chão

pontifice73@gmail.com

CHAPITÔ

Hoop Dance

Por Leela Pluma

QUI: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia

TER, QUI: 19H-21H

GIM - COMPANHIA DE DANÇA

Aulas regulares (profissionais e estudantes)

Lar Militar Cruz Vermelha,

Lumiar

TER, QUI: 10H-12H30

Aulas regulares (adultos+55 e seniores)

Centro Coreográfico de

Lisboa

QUA: 17H-18H30

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

DanceAbility

Lar Militar Cruz Vermelha
SEG: 19H-21H

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

Hip Hop New Style

Workshop
4 JAN: 17H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo

SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico

SEG, QUA, SEX:
9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Dançar com Pk

Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares

SÁB: 10H-11H30
EG / MP
934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops

Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças de Salão, Salsa, Tarrachinha, Semba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro. 966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais

915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea

Por Sofia Freire Diogo
SEX: 19H30-21H

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops

Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevilhanas
SEG A SEX: PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança, Dança Espanhola, Dança Extemporânea.
VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial

Matrícula

Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H, DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodança

Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9

Gipsy Duende

SEG: 18H-19H30

Danza Duende

QUA: 19H-20H30

ESPAÇO MALOCA

Alongamentos e Tonicidade

SEG, SEX: 10H, TER, QUI: 19H
967 693 016

ESPAÇO MATER

Aulas

Dança Clássica, Sevilhanas, Dança Mais, Dança Indiana, Danças Europeias, Danças Celtas e Danças Orientais
info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G

Dança Escocesa

TER: 20H15-22H
(INTERMÉDIOS E AVANÇADOS),

T+AZUL

Teatro Luís de Camões

Janeiro 2020

Um ciclo dedicado ao Planeta Terra

Exposição de Ricardo Nicolau, Leituras encenadas com Mariana Magalhães, Cinema com Festival Play, Visitas Passeio e Debates com ANP/WWF, Formação de professores e Oficina para crianças

Bilheteira (+351) 215 939 107 - Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt

EGEAC



© Rights Reserved

CULTURGEST
30, 31 JANEIRO, ÀS 21H, 1 FEVEREIRO, ÀS 19H, 2 FEVEREIRO, ÀS 17H
RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

ONIRONAUTA

Tânia Carvalho, coreografia, direção, música; Bruno Senune, Catarina Carvalho, Cláudio Vieira, Filipe Baracho, Luís Guerra, Marta Cerqueira, bailarinos.

Onironauta (do grego óneiros, sonho + náutés, navegante) liga-se ao mundo dos sonhos e do invisível. As criações de Tânia Carvalho, coreógrafa e bailarina, movimentam-se pelas sombras, por referências trazidas da pintura, do expressionismo e da memória do cinema. O presente espetáculo da autora, uma vez mais constrói a sua cosmogonia misteriosa através de um conjunto de códigos que transcendem a própria dança. Enquanto os nossos olhos estiverem entretidos, o espírito fará o seu trabalho interpretativo com a máxima atenção. **RG**

QUI: 20H30-22H
(PRINCIPIANTES)

ESTÚDIO ACCCA Aulas de Dança Contemporânea

Por Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30,
TER: 19H30-21H30
(PALÁCIO PANCAS
PALHA)

Workshop Iniciação à Dança Contemporânea e Espaço Criação Coreográfica

Por Sofia Silva
SAB: 11H-13H
MP
www.observalentamente.
com

ESTÚDIO CAB - CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Aulas Movimento Criativo / Dança

QUA: 17H30-18H45
966 640 053 | 962 842 745

ESTÚDIO VICTOR CÓRDON

Aulas de Dança Clássica para Profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15

Aulas de Dança Contemporânea Para Profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

Aulas de Dança Clássica para Adultos

SEG: 18H-19H30
(ELEMENTAR),
QUA: 18H-19H30
(INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA Dança Contemporânea I

TER: 19H30-21H

Dança Contemporânea II

QUI: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico

QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA Ateliê de Dança Inclusiva

Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL - IFICT

Aulas de Sapateado

Prof. Michel
SEG, QUA: 18H-21H

TANGO ARGENTINO

Profs. Teresa Eusébio,
Silencio e Lua
SÁB: 18H-19H30

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA

Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra
no Chão, Contemporâneo,
Flamenco/Sevilhanas, Pontas
e Dance Mix

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

MOVEA

Aulas de Dança Contemporânea

SAB: 11H-12H
movea.pt

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas

Ballet Clássico, Sevillhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Chair, Dance & Exotic Flow

SEG: 19H30-20H30

Burlesque Fitness

SEG, QUA:
20H30-21H15

Curso de Burlesco The Art of Tease

SEG: 21H15-22H15

Contemporâneo

TER, QUI: 18H30-19H30

Exotic Pole Dance Nível I

TER: 20H30-21H30,
21H30-22H30

Modern Fusion & Dança Jazz

QUI: 19H30-20H30

Stiletos Hot Heels

QUI: 20H30-21H30

Curso The Best of Broadway

SEX: 19H-21H

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque
914 890 204

SWING STATION

Lindy Hop, Vintage Jazz, Solo Charleston, Solo Blues, Blues a pares, Tap

Lisboa Ginásio Clube
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

Workshop Mensal Just Dance

Misturado Co Work
TER

Módulo Pop-up Collegiate Shag para Curiosos

QUAR
stage81escoladedanca@gmail.com

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
938 226 403

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H,
SÁB: 10H-13H
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO),
20H45 (INTERMÉDIOS)
balidados@tradballs.pt

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Sacada
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

> CONTACTOS PÁG 104

FELIZ ANO NOVO CHINÊS 2020 2020年葡萄牙“欢乐春节”活动



时间: 2020年1月18日、19日 10时 - 17时
Data e Horário:

18 e 19 de Janeiro de 2020 10:00-17:00

地点: Alameda 喷水池

Local: Alameda - Fonte Luminosa

行进表演时间: 2020年1月18日 11时至12时

Data e Horário do desfile:

18 de Janeiro de 2020 11:00-12:00

地点: Anjos 教堂到 Alameda 喷水池

Local: Igreja de Nossa Senhora dos Anjos a Alameda
Fonte Luminosa



© Rolando Paolo Guerzoni

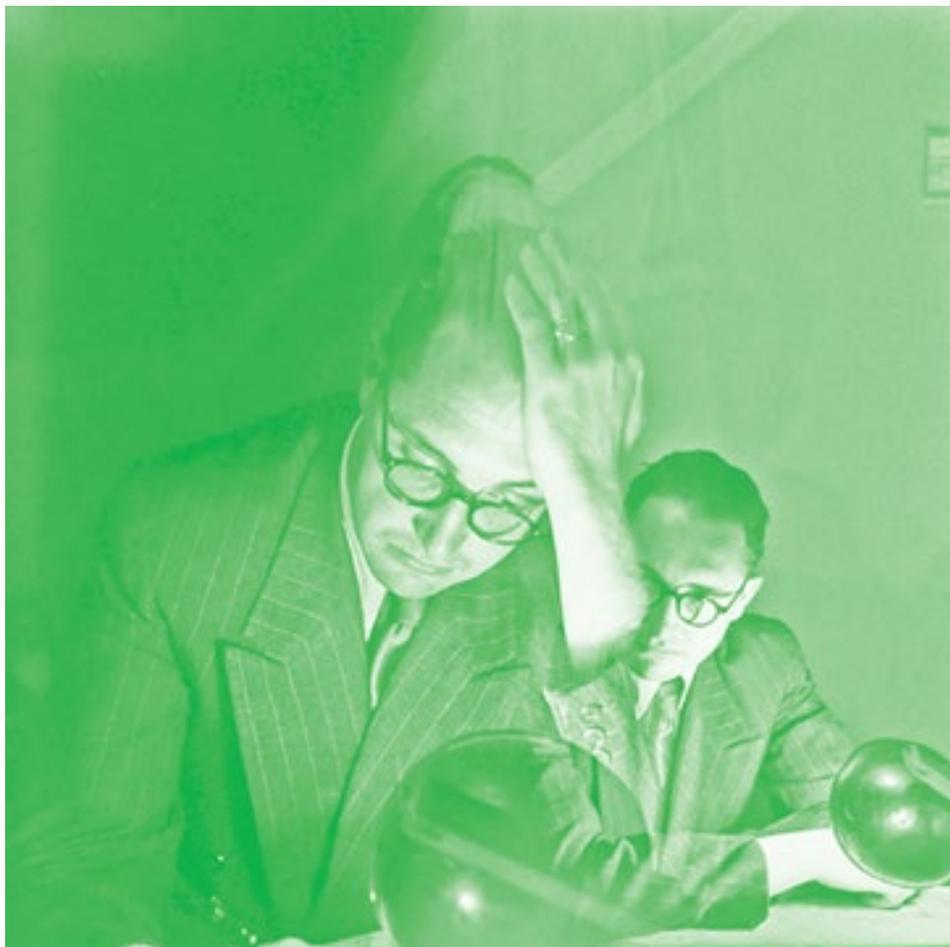
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
31 DE JANEIRO E 1 DE FEVEREIRO, ÀS 21H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

GISELLE

Dada Masilo, coreografia; Dada Masilo, Lwando Dutyulwa, Tshepo Zasekhaya, Llewellyn Mnguni, Liyabuya Gongo, Sinazo Bokolo, entre outros, intérpretes.

Dada Masilo, coreógrafa sul-africana consagrada internacionalmente, conta-nos a história de uma camponesa ingénua, rejeitada pelo amante e mais tarde

rejeitada pela própria família, que se irá transformar num ser sobrenatural consumido pela vingança. Combinando o ballet com dança contemporânea e tradicional Tswana, esta *Giselle* partilha o nome e um enredo aparentado com o libreto de Théophile Gautier, mas de resto é uma reinterpretação muito pessoal e frenética. **RG**



© Fernando Lemos

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
ATÉ 29 DE FEVEREIRO

CAMPO GRANDE 83 / 217 982 000 / WWW.BNPORTUGAL.PT

JORGE DE SENA (1919-1978)

AS MÁSCARAS DO POETA

A obra de Jorge de Sena abrange 12 livros de poesia (sem incluir antologias e edições póstumas), abarca o conto (*Andanças do demónio* e *Novas andanças do demónio*, *Os grão-capitães*), o romance (*Sinais de fogo*), o teatro (*O Indesejado*, *Mater imperialis*, *Amparo de mãe*, etc.), e a tradução de obras de ficção (Hemingway, Faulkner, Erskine Caldwell, Thomas Love Peacock, Graham Greene, DuBose Heyward, Evelyn Waugh, etc.) e de poesia (Cavafi, Emily Dickinson, poemas ingleses de Fernando Pessoa, e dezenas de outros poetas, reunidos em *Poesia de 26 séculos*). Foi professor nas Faculdades de Letras de Assis e de Araraquara, no Brasil

(entre 1959 e 1965), e depois nos Estados Unidos, em Madison, no Wisconsin (1965-1970) e na Universidade da Califórnia, em Santa Barbara (1970-1978), cidade onde faleceu a 4 de junho de 1978. No Brasil, colaborou no Portugal Democrático entre outras atividades antifascistas. Exilado duas vezes, afirma num poema: "Eu sou eu mesmo a minha pátria. A pátria / de que escrevo é a língua em que por acaso de gerações / nasci". A presente exposição celebra a obra múltipla e a personalidade do grande poeta Jorge de Sena, no centenário do seu nascimento. **Luís Almeida d'Eça**

LITERATURA

EGAPCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

ATELIÉ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

HISTÓRIA - UM BEGO DE CONTÁRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...

ÚLTIMA QUA: 19H-21H
EG

ATELIER DDLX

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo

SEG, TER:

18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamel@gmail.com

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

JORGE DE SENA (1919-1978): AS MÁSCARAS DO POETA

Exposição
ATÉ 29 FEV

REVISTAS MODERNISTAS EM PORTUGAL - TRADIÇÃO E VANGUARDA (1910-1926)

Exposição
ATÉ 1 FEV

SOPHIA: INSTANTES DE POESIA

Mostra
ATÉ 1 FEV
EG

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

COMUNIDADE DE LEITORES

O segredo da bastarda, de Cristina Norton
29 JAN: 17H30
EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

BOUTIQUE DA CULTURA

BOA NOITE LEMBRANÇA

Leituras encenadas com texto de autores anónimos e conhecidos.
Com Joana Tavares e João Borges de Oliveira
28 A 30 JAN: 21H30

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA

TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VIII

Uma hora semanal de leitura coletiva integral do ensaio de Mário Dionísio com bifurcações para textos de outros autores e controvérsias
SEG: 18H30-19H30

ESTES LIVROS POR ALGUMA RAZÃO:

O Coração das Trevas, de Joseph Conrad
Com Sofia Ferreira Andrade
4 JAN: 15H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar ou trocar ideias sobre livros
26 JAN: 16H EG

CASA DE MACAU CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H
MP

CASTELO DE S. JORGE LEITURAS DE INVERNO

História do Cerco de Lisboa de José Saramago
Por Paulo Pinto, Sílvia Filipe, Tónan Quito
5 JAN: 16H
EG / MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

ESCRITA NA RUA

QUA: 16H30-18H
EG

LER MARIA GABRIELA LLANSOL E OUTRAS MANUALIDADES

SEX:18H
EG

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H
MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

GRANDES TEXTOS, GRANDES QUESTÕES

Por José Pedro Serra
9, 16, 23, 30 JAN, 7 FEV
MP

FORMAS DE LER

O Amor e as suas máscaras por Helena Vasconcelos
O Doente Inglês, Michael Ondaatje
23 JAN: 18H
MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura
MP

ESCREVER ESCREVER CURSOS:

Escrever no Trabalho; Escrita de Romance I; Escrever um Livro; Escrever Argumentos e Guiões; Escrita Criativa I; Escrever um Livro Infantil; Pesquisar para Escrever; Escrever Terror
MP

ESPAÇO BAIRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamel@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO

POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do mundo
4ª SEX: 19H30-21H
EG

ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H
MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

931 625 424
MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX POPULI

CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego Moderno, Hebraico, Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano, Japonês, Mandarim, Neerlandês, Polaco, Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30 / 19H-20H30
Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30

LITERATURA

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo

SEG: 18H MP

LIVRARIA SÁ DA COSTA

PRÁTICAS DE ESCRITA

Por Cláudia Lucas Chéu
SEG: ATÉ 2 MAR
MP
a.sadacosta.mi@gmail.com

MUSEU DO ORIENTE CALIGRAFIA JAPONESA KAKIZOME-TAIKAI

Com Yuko Kase
17 JAN: 14H-16H
MP

ORIENTA-TE INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H,
QUA, QUI: 19H-20H30
MP

PORTUGUÊS ET CETERA CURSOS DE PORTUGUÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA E

LÍNGUA MATERNA

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS

> CONTACTOS PÁG 104



MUSEU DO ORIENTE
17 DE JANEIRO, DAS 14H ÀS 16H

AVENIDA BRASÍLIA, DOCA DE ALCÂNTARA / 213 585 200 / MUSEUDOORIENTE.PT

CALIGRAFIA JAPONESA KAKIZOME-TAIKAI

Kakizome é a primeira caligrafia do ano. No segundo dia de janeiro, os que observam a tradição usam pincel e tinta para escrever algo auspicioso. Uma resolução de ano novo ou um verso de poesia evocativo da data. A palavra “kakizome” é escrita com os caracteres “escrever” e “primeiro”. No Japão, é comum as escolas organizarem um evento especial de caligrafia no início de janeiro, intitulado *kakizome taikai*. Ordenados por ano ou classe, um a seguir ao outro, os alunos juntam-se no ginásio da escola e dispõem os seus materiais no chão, todos na mesma direção, e utilizam um pincel espesso, especial para a ocasião. Esta sessão, que procura

recriar o espírito do kakizome, convida os participantes a saudar o novo ano com um exercício de caligrafia em torno de uma mensagem auspiciosa. A caligrafia [SHODŌ] é uma das artes mais tradicionais do Japão, e também uma das mais antigas. Foi introduzida no país vinda da China, no século V. Desde logo, o gosto e admiração por esta requintada escrita se tornou uma forma de arte, na senda da influência chinesa. Yuko Kase é docente do curso da Língua Japonesa, na Universidade Católica, FCH, Instituto de Estudos Orientais, onde ensina língua e cultura japonesas. O preço do workshop é de 35 € (inclui pincel). **LAE**



LAWRENCE FERLINGHETTI

RAPAZINHO

QUETZAL

Publicado em 2019, aos 100 anos de idade, *Rapazinho* constitui uma espantosa manifestação de vitalidade criativa. Lawrence Ferlinghetti é o decano dos poetas americanos e um dos membros mais importantes da Geração Beat. Considerado o seu testamento literário, este é um livro sobre a memória, descrita pelo escritor como: “uma ampulheta e quando a viramos todos os grãos de areia da vida passada fluem por ela confundindo-se as areias do tempo recentes e antigas todas aleatoriamente misturadas”. Por isso, esta obra torrencial e estimulante é, simultaneamente, autobiografia, recordação, balanço de vida, evocação de um universo literário, reflexão última sobre o sentido da existência, sonho, profecia... Como escreve o autor: “E isto não é nenhum romance é uma espécie de epifania contínua a que o tempo dará clareza (...) não há aqui história para um romance porque também não há na vida, há apenas a hesitante construção das palavras entre o sono e a vigília”.



DAVID MOURÃO-FERREIRA

OBRA POÉTICA

ASSÍRIO & ALVIM

Num poema que evoca os seus 40 anos de poesia, David Mourão-Ferreira (1927-1996) escreve: “Já dez anos vezes quatro / deste meu órfico ofício”. “Órfico ofício” porque, como salientou Eduardo Prado Coelho, a poesia de David Mourão-Ferreira é, acima de tudo, “celebração da própria poesia”. E assim foi, desde 1948 com o início de uma “Secreta Viagem” inscrita sob o signo de Eros, dando, nas palavras do poeta, “primazia à alusão, à sugestão, à imaginação”. Na realidade, o corpo feminino surge como tema central da sua obra (“Esta mulher / no centro/ do corpo traz uma ilha”). Poesia do erotismo, mas que apresenta outros temas marcantes: a Itália e a cultura clássica de Roma (no poema *Ar de Itália*: “Mesmo que seja só de passagem / esta é a brisa que me renova”); a fugacidade do tempo (“E por vezes ah por vezes / num segundo se evolvam tantos anos”); a memória e o esquecimento (“Há de vir um Natal e será o primeiro / em que nem vivo esteja um verso deste livro”). A presente obra publica a poesia completa do autor organizada e revista por Luis Manuel Gaspar com a colaboração de David Ferreira.

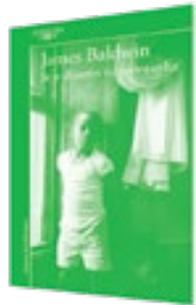


MICHAEL PALIN

DIÁRIO DA COREIA DO NORTE

BIZÂNCIO

Michael Palin foi um dos membros fundadores do célebre e inovador grupo de comédia Monty Python. A partir do final dos anos 80 iniciou uma segunda brilhante carreira como escritor e autor de séries de viagens. Em 2018, partiu à descoberta da República Popular da Coreia para uma série a transmitir pela ITN e o Chanel 5. Este livro é o diário dessa viagem “fora do comum”. É um relato sem preconceitos, honesto e de grande humanidade, mais revelador do que muitas análises pretensamente políticas ou sociológicas. Palin retrata os norte-coreanos como “enclausurados num sistema que exige lealdade inquebrantável, mas oferece em troca segurança, e em cujos limites estreitos alguns têm a possibilidade de desfrutar da vida e prosperar”. Aqueles que conheceu, ao longo de 15 dias de viagem, vivem o quotidiano “não alquebrados ou vergados, mas orgulhosos do seu país e satisfeitos por nos interessarmos pela sua forma de vida”. Os leitores que desejem ter um vislumbre do dia-a-dia na secretista Coreia do Norte, encontrarão em Michel Palin o guia mais compreensivo.



JAMES BALDWIN

SE O DISSERES NA MONTANHA

ALFAGUARA

James Baldwin (1924-1987) fez parte, com Ralph Ellison e Richard Wright, de uma geração de escritores negros que, no pós-guerra, exploraram o tema da raça como questão fundamental para a identidade da América. Romancista, ensaísta, poeta e ativista dos direitos civis, foi, com Gore Vidal, um dos mais lúcidos espíritos críticos que a América produziu no século XX e um dos seus maiores intérpretes. *Se o Disseres na Montanha* é a obra mais pessoal de Baldwin (“Se só pudesse escrever um livro na vida, seria este”), um violento requisição contra o papel repressivo da religião. O autor foi triplamente discriminado pelo racismo e pela igreja, como negro, homossexual e ateu (pregador entre os 14 e os 17 anos, experiência que lhe inspirou este romance, Baldwin perdeu a fé na idade adulta). A figura do pai, ministro da Igreja Pentecostal, hipócrita, fanático e prepotente, personifica a domínio da religião contra a qual o jovem protagonista se insurge em busca da sua identidade e da liberdade moral, emocional e sexual. **LAE**



COLISEU DOS RECREIOS
31 DE JANEIRO, ÀS 21H30

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

LINDA MARTINI

Quatro anos depois da sua estreia no Coliseu dos Recreios, os Linda Martini regressam à mítica sala lisboeta. O projeto de André Henriques, Cláudia Guerreiro, Pedro Geraldes e Hélio Morais lançou, em 2018, o quinto (e homónimo) disco, encontrando-se em fase de preparação do novo álbum, que deverá sair durante este ano. A banda lisboeta juntou-se há 17 anos,

tendo lançado, em 2006, o disco *Os Olhos de Mongol*. Seguiram-se *Casa Ocupada* (2010), *Turbo Lento* (2013), *Sirumba* (2016) e o mais recente *Linda Martini* (2018). O concerto de dia 31 de janeiro marca o fim de um ciclo e a entrada numa nova era musical. Os bilhetes custam 20€.

Filipa Santos

ESPETÁCULOS

ADEGA MACHADO

FADO INSIDE THE BOX

TODOS OS DIAS:
17H-18H

ALTICE ARENA

QUEEN TRIBUTE

BREAK FREE
4 JAN: 21H

ORQUESTRA
FILARMÓNICA
PORTUGUESA

GRANDE CONCERTO DE ANO
NOVO 2020
5 JAN: 18H

APPLETON SQUARE

NUNO DA LUZ

16 JAN

B.LEZA

PAUS

YESS
16 JAN: 22H30

BASÍLICA DOS
MARTIRES

CORO DO CLUBE
MILLENNIUM BCP

CONCERTO DE REIS
12 JAN: 16H

BOUTIQUE DA CULTURA

DOJAZZ AO VIVO

26 JAN: 16H

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO

QUINTO DE TÍSICO Nº 10
JOSÉ MÁRIO BRANCO
(DESDE) SEMPRE DENTRO
DA CABEÇA

Com Diana Dionísio
10 JAN: 18H30

LUCA ARGEL - SAMBA DE
GUERRILHA

CONCERTO E CONVERSA
11 JAN: 15H30

CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUES

FADO NO JARDIM

TER, SEX: 18H

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

ORQUESTRA
METROPOLITANA DE



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

11 DE JANEIRO, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

ROCÍO MÁRQUEZ

No mês frio de janeiro, o CCB recebe a voz quente e poderosa da espanhola Rocío Márquez. A cantora é considerada uma das maiores referências do flamenco contemporâneo, tendo sido galardoada, em 2008, com o prestigiado prémio de flamenco Lámpara Minera. A sua discografia conta com *Aquí y Ahora* (2009), *Claridad* (2012), *El Niño* (2014), *Firmamento* (2017), *Diálogos de viejos y nuevos sonos* (2018), e o mais recente *Visto en el Jueves* (2019), que vem apresentar ao público português. O disco propõe uma reflexão crítica sobre o conceito de autoria e inclui versões de canções de grandes artistas, bem como estilos de flamenco recriados. Os bilhetes custam 15€ e 18€. **FS**



CHARLES R. CROSS

MAIS PESADO DO QUE O CÉU - A BIOGRAFIA DEFINITIVA DE KURT COBAIN

PIM: EDIÇÕES

A 5 de abril de 1994, com 27 anos, Kurt Cobain pôs fim à vida, inscrevendo o seu nome num panteão de ícones rock onde já figuravam Brian Jones, Jimi Hendrix, Janis Joplin ou Jim Morrison que, com a mesma idade, deixaram o mundo dos vivos. 25 anos depois, o jornalista Charles R. Cross lança aquela que é “a biografia definitiva” do líder dos Nirvana, depois de em 2001, por ocasião dos 10 anos do lançamento de *Nevermind*, ter publicado uma primeira versão. Suportada por mais quatro anos de intensa investigação e centenas de entrevistas, Ross decifra, ao longo de meio milhar de páginas, esse “puzzle complicado” que foi a vida de Cobain desde o nascimento em Aberdeen, Washington, até ao suicídio, ocorrido na efervescente capital do grunge, Seattle. Construída como espelho de uma época - ou não tivesse Cobain sido, provavelmente, o último grande rocker do “mundo analógico” - *Mais pesado do que o céu* (título retirado do slogan usado na digressão inglesa dos Nirvana e dos Tad, em 1989) é uma obra essencial para os fãs do criador de *Smells like teen spirit*. **FB**

LISBOA

CONCERTO DE ANO NOVO
1 JAN: 11H30, 17H

ROCÍO MÁRQUEZ
VISTO EN EL JUEVES
11 JAN: 21H

ANTHONY STRONG
12 JAN: 21H

HÁ FADO NO CAIS
BRUNO CHAVEIRO
17 JAN: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA
19 JAN: 17H

DANIEL BERNARDES & DRUMMING GP
A LITURGIA DOS PÁSSAROS
23 JAN: 19H

MANO A MANO
JAZZ
25 JAN: 21H

O ELIXIR DO AMOR
ATELIÊ DE ÓPERA DA METROPOLITANA 2019/2020
31 JAN: 20H, 2 FEV: 16H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
MUSIC AND SOUL
18 JAN: 21H

CHAPITÔ
CLUBE DO CHORO DE LISBOA
6, 13, 20, 27 JAN:
22H30
EG

TERÇA EM FADO
7, 14, 21, 28 JAN: 22H30

FADO COM MARIFÁ
2, 9, 16, 23, 30 JAN:
22H30
EG

BAR TÔ NO BRASIL - SAMBA À MESA
3, 10, 17, 24, 31 JAN:
22H30
EG

MÚSCAS DO MUNDO
4, 5, 11, 12, 18, 19, 25,
26 JAN: 22H
EG

CINETEATRO CAPITÓLIO
PRÉMIOS ARCO-ÍRIS 2019
11 JAN: 20H30

ZDB APRESENTA ANGEL OLSEN
1ª PARTE: HAND HABITS
22, 23 JAN: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS
MADONNA
MADAME X TOUR
12, 14, 16, 18, 19, 21, 22,
23 JAN: 21H30

LINDA MARTINI
31 JAN: 21H30

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL
CLEISON MONTEIRO
10 JAN: 21H30
EG

CONCERTO RASTEIRO #6
BIA MARIA
11 JAN: 22H
EG

ÂNIMA BRASILEIRA
DUO DE HARPA E VOZ
17 JAN: 21H30
EG

CONCERTO RASTEIRO #7
JASMIM
25 JAN: 22H
EG

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA
CAMERATA DE SOPROS
SILVA DIONÍSIO
SONS QUE VÊM DE LESTE
20 JAN: 19H30

ORQUESTRA SINFÓNICA
250 ANOS DO NASCIMENTO DE LUDWIG VAN BEETHOVEN
25, 26 JAN: 17H

ORQUESTRA DE SOPROS
JAZZY WINDS IV
31 JAN: 21H

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
PAUTAS, ESTROFES E SOMBRAS
16, 23, 30 JAN: 19H

EL CORTE INGLÉS
SOLISTAS DA METROPOLITANA
TELEMANN E SEIXAS, FLAUTA E TECLA
10 JAN: 19H
EG
relacoespublicas@
elcortheingles.pt

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA
SOLISTAS DA METROPOLITANA
TELEMANN E SEIXAS, FLAUTA E TECLA
11 JAN: 16H
EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ORQUESTRA GULBENKIAN
CONCERTO DE ANO NOVO
4 JAN: 19H, 5 JAN: 18H

LUMMENTS TRIO
CONCERTO PROMENADE
5 JAN: 16H
EG

CICLO DE PIANO
JAN LISIECKI
6 JAN: 20H

STAR WARS: O IMPÉRIO CONTRA-ATACA
FILME-CONCERTO
9, 10 JAN: 20H,
11 JAN: 17H

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA + MITSUKO UCHIDA
13 JAN: 20H

THE SLEEPING THOUSAND, ADAM MAOR
16 JAN: 20H
MET ÓPERA EM HD

WOZZECK, DE ALBAN BERG
Transmissão em diferido
18 JAN: 18H

CONCERTOS DE DOMINGO
ORQUESTRA GULBENKIAN
O QUEBRA-NOZES
19 JAN: 12H, 17H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
CONCERTO PARA PIANO DE RAVEL
23 JAN: 21H,
24 JAN: 19H
ISTO É PARTIS
CONSERVATÓRIO D'ARTES DE LOURES

MÚSICA / ESPETÁCULOS

Espectáculo seguido de conversa com o público
26 JAN: 17H
EG

FESTIVAL DOS QUARTETOS DE CORDAS

METTIS QUARTET

25 JAN: 15H

CASALIAN STRING QUARTET

25 JAN: 18H

SCHUMANN QUARTETT

25 JAN: 21H

QUATUOR VAN KUIJK

26 JAN: 12H

NOVUS STRING QUARTET

26 JAN: 15H

MECCORE STRING QUARTET

26 JAN: 18H

ORQUESTRA GULBENKIAN

CONCERTO IMPERADOR

29 JAN: 19H,

30 JAN: 21H

HOT CLUBE DE PORTUGAL

MÁRIO LAGINHA TRIO

2, 3, 4 JAN: 22H30, OOH

JOÃO BERNARDO & AUGUSTO BASCHERA

GREY CITY

8 JAN: 22H30, OOH

DEMIAN CABAUD

APARÍCION

9 A 11 JAN: 22H30, OOH

CÍRCULO

16 A 18 JAN: 22H30, OOH

ALFONSO DE MIGUEL & ADM COLLECTIVE

22 JAN: 22H30, OOH

HOTEL VILA GALÉ ÓPERA

SESSÕES DE MÚSICA CLÁSSICA COM A

PIANISTA HELENA V. CARVALHO

SATIE, DEBUSSY, CHOPIN, BEETHOVEN

SEG: 21H30-22H30 EG



@Patrick Berger

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

16 DE JANEIRO, ÀS 20H

AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

THE SLEEPING THOUSAND

Os israelitas Adam Maor (compositor) e Yonatan Levy (dramaturgo) criaram a ópera *The Sleeping Thousand*, que chega este mês ao palco do Grande Auditório da Gulbenkian. O espetáculo aborda o conflito israelo-palestiniano enquanto fantasia épica. Mil palestinianos (presos sem julgamento) fazem greve de fome para captar a atenção internacional. Mas a sua saúde começa a deteriorar-se e, para que o assunto não se torne viral, o primeiro-ministro israelita decide induzi-los num sono

profundo. O plano parece funcionar na perfeição, até que os presos adormecidos começam a provocar insónias e pesadelos à sociedade israelita. Torna-se urgente enviar um emissário ao mundo dos sonhos para interromper o sucedido. *The Sleeping Thousand* fala de uma terra devastada e de uma sociedade multicultural em que as autoridades já não a veem como um todo orgânico, mas sim como um espaço fragmentado irreconciliável. Os bilhetes custam 15€. **FS**

MÚSICA / ESPETÁCULOS

IMPRESA NACIONAL

SOLISTAS DA METROPOLITANA

TELEMANN E SEIXAS, FLAUTA E TECLA

9 JAN: 18H30

EG

LARGO RESIDÊNCIAS

AREIA E ROTZEN

5 JAN: 17H

TIM BAKER E NICO PAULO

19 JAN: 17H

CASTIÇA - TARDE DE FADOS NO INTENDENTE

TELMA PEREIRA E

CONVIDADOS

26 JAN: 17H

MUSEU DO DINHEIRO

GERAJAZZ | ORQUESTRA GERAÇÃO

AS MUITAS GERAÇÕES DO JAZZ

11 JAN: 16H

EG



© Yasuko Kagayama

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

25, 27, 29, 31 DE JANEIRO, ÀS 20H

2 DE FEVEREIRO, ÀS 16H

RUA DE SERPA PINTO, 9 / 213 253 000 / WWW.SAOCARLOS.PT

MARIA STUARDA

Depois de ter estreado no São Carlos em 1844, *Maria Stuarda* regressa em 2020, sob direção musical de Fabrizio Maria Carminati. É sabido que o sangrento período Tudor exerceu grande fascínio nos compositores líricos românticos, nomeadamente nos italianos. *Maria Stuarda* faz parte da trilogia de óperas de Gaetano Donizetti sobre os Tudor, a par com *Anna Bolena* e *Roberto Deveraux*. As personagens femininas principais

destas óperas são conhecidas como as "três rainhas de Donizetti". Esta ópera conta a histórica luta sem tréguas entre a rainha da Escócia (Maria Stuarda) e a sua prima e rainha de Inglaterra, Isabel I (Elisabetta). As rainhas são personificadas por cantoras já conhecidas do público do São Carlos: Ekaterina Bakanova interpreta Maria Stuarda e Alessandra Volpe dá voz a Elisabetta. A encenação está a cargo de Andrea De Rosa. **FS**

MÚSICA / CURSOS

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

HORA DE BACO

MÚSICA AO VIVO E
DEGUSTAÇÃO DE VINHO
30 JAN: 18H-20H
EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ANT2 ÀS 7

14 JAN: 19H
EG

MUSEU DO ORIENTE

VIOLINOS DO ORIENTE + VIOLINOS DO SÉCULO

CONCERTO DE ANO NOVO
12 JAN: 17H

CICLO PIANO FORTE

A VOZ LÍRICA: ÁRIAS E CANÇÕES

RECITAL COM ISABEL ALGOBIA
(CANTO) E SHAO LING (PIANO)
25 JAN: 19H

PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

JAMES ARTHUR

THE 'YOU' TOUR
19 JAN: 20H

MELANIE MARTINEZ

K-12 TOUR
21 JAN: 19H30

KEANE

CAUSE AND EFFECT TOUR
26 JAN: 20H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

MARIA STUARDA, DE GAETANO DONIZETTI

25, 27, 29, 31 JAN: 20H
2 FEV: 16H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

SINFONIA Nº 39 EM MI BEMOL
MAIOR, KV 543
SINFONIA Nº 40 EM SOL
MENOR, KV 550
SINFONIA Nº 41 EM DÓ MAIOR,
KV 551
Wolfgang Amadeus Mozart
10 JAN: 20H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

SIEGFRIED IDYLL, RICHARD
WAGNER
DREAM PARA TROMBONE SOLO
E ORQUESTRA DE CORDAS,

ANDREW GADIMA
APPALACHIAN SPRING: SUITE,
AARON COPLAND
24 JAN: 20H

TEATRO THALIA ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

BEETHOVEN E A BELA
ADORMECIDA
11 JAN: 23H

TEATRO TIVOLI BBVA ALABAMA GOSPEL CHOIR

NATAL AO RITMO DO GOSPEL
8 JAN: 21H

HOLLYWOOD SYMPHONY ORQUESTRA

A CELEBRATION OF JOHN
WILLIAMS
9 JAN: 21H

THE MERSEY BEATLES

THE BEATLES TRIBUTE
12 JAN: 18H

CONCERTO DE ARANJUEZ

NOITE DE MÚSICA ESPANHOLA
14 JAN: 21H

FIRST CLASS SWING BAND

GLENN MILLER TRIBUTE
15 JAN: 21H

CURSOS

ACADEMIA DE

AMADORES DE MÚSICA
Canto, Clarinete, Contrabaixo,
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta
Transversal, Harpa, Guitarra,
Piano, Percussão/Bateria,
Saxofone, Trompete, Violeta,
Violino, Violoncelo, Técnica
Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR

Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra
Clássica, Baixo Elétrico,
Guitarra Rock, Violoncelo,
Guitarra Jazz, Flauta
Transversal, Canto, Viola
d'Arco, Flauta de Bisel
MP

ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA

Piano, Violino, Formação
Musical

ACT - ESCOLA DE ACTORES

Canto Pop
Workshop com o cantor Zé
Manel
21 A 31 JAN
TER, SEX: 19H-23H

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Violoncelo e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA- DE-FOLES

Gaita-de-Foles
MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Guitarra, Piano e Canto
MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO

Instrumentos Musicais

BOUTIQUE DA CULTURA

Música
MP

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas
SÁB: 15H30
EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé
Vários horários

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz
Workshop com Isabel
Campelo
TER: 19H-20H30
MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

Canto e Técnica Vocal
MP

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

Workshop de Hip-Hop New
Style
4 JAN: 17H
EG

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Coro Músicas Espanholas
QUI: 20H-20H55

VOVÉ - ESCOLA DE ACTORES

Voz e Canto
MP

ESPAÇO ART

Guitarra Clássica e Acústica
Até aos 70 anos
SEG, QUA
MP
arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Piano, guitarra
MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão
MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica,
Guitarra Elétrica, Guitarra
Baixo, Canto, Violino, Bateria,
Saxofone, Contrabaixo,
Percussão
Escola de Jazz
emusicafbp@gmail.com

MATER - AMALGAMA LISBON

Voz e Música
MP

MOVEA

Voz e Canto
SEX, SÁB
965 894 812

MUSIC ROOM

Guitarra, Ukelele, Violino,
Flauta
MP

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Música
MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Música
MP
baltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Canto, piano, guitarra, teoria
musical, coro, composição
MP

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

> CONTACTOS PÁG 104



CHAPITÔ

ESTREIA A 23 DE JANEIRO

COSTA DO CASTELO, 1/ 7 / 218 855 550 / CHAPITO.ORG

NAPOLEÃO OU O COMPLEXO DE ÉPICO

Companhia do Chapitô. Criação coletiva. Ramón de Los Santos, dramaturgia; Cláudia Nóvoa e José C. Garcia, encenação; Jorge Cruz, Susana Nunes e Tiago Viegas, interpretação.

Desta feita não é um “clássico”, como o eram *Electra* ou *Hamlet*, a chegar à Tenda do Chapitô. Àquele que é o palco de excelência para os mais hilariantes acometimentos no cânone dramaturgíco ocidental, certamente levados a cabo pela companhia mais imprevisível do teatro lusitano, chegam as atribulações de “uma vida romanesca que reúne todos os ingredientes para uma boa história”. Tão amado como odiado, o grande protagonista deste “épico” (não

se nega padecer de tal “complexo”!) teatral é Napoleão Bonaparte, ativista político e militar durante a Revolução Francesa e, de 1804 a 1814, magnânimo imperador dos franceses, fossem eles gáuleses de plena geografia ou meros subjugados no rolo compressor da máquina militar engendrada pelo pequeno grande líder dos exércitos revolucionários. Vasculhando nos versos e reversos da história, a Companhia do Chapitô oferece uma visão hilariante e bem disposta, mas também reflexiva e poética, sobre essa “figura carismática e controversa” que nos coloca “questões políticas e sociais tão pertinentes hoje como há mais de dois séculos.” **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA
CORPO/ARENA

Companhia Cepa Torta. Filipe Abreu e Miguel Maia, direção; Joana Bértholo, texto.

Leitura encenada inserida no ciclo *Esta Noite Grita-se*. Uma peça de teatro distópica, com personagens que orbitam entre um realismo comportamental e um surrealismo cénico.
19 JAN: 16H

BOUÏQUE DE CULTURA
METADE DA LUA
TrêsMaisUm teatro. Juliana Tavares, autoria.

A peça discute a relação entre uma neta e uma avó que começa a perder a memória e tem de encarar as suas limitações com a doença Alzheimer.
17, 18 JAN: 21H30,
19 JAN: 17H

CHAPITÔ
NAPOLEÃO OU COMPLEXO DE ÉPICO

Companhia do Chapitô. Cláudia Nóvoa e José C. Garcia, encenação; Jorge Cruz, Susana Nunes e Tiago Viegas, interpretação.

Ver destaque.
23 JAN A 15 MAR
QUI A DOM: 22H

CINEMA SÃO JORGE
MÁRIO - HISTÓRIA DE UM BAILARINO NO ESTADO NOVO

Fernando Heitor, texto e encenação; Flávio Gil, interpretação.

Peça livremente inspirada na vida de Valentim de Barros, bailarino homossexual, perseguido e internado numa instituição psiquiátrica durante o salazarismo.
7 A 29 JAN
TER, QUA: 21H30

CULTURGEST
VIRGENS SUICIDAS

Colectivo 84. John Romão, concepção e direção; Luísa Cruz, Mariana Tengner Barros, Vera Mantero e outros, interpretação.

Ver destaque.
15 A 17 JAN: 21H,
18 JAN: 19H

ESPAÇO SANTA CATARINA

INSÓLIDO

Sérgio Diogo Matias, direção artística e música; Ivo Saraiva e Silva, texto.

Uma performance-instalação-concerto em torno de um corpo que procura inscrever-se.
2 A 13 JAN

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

CORPO/ARENA

Companhia Cepa Torta. Filipe Abreu e Miguel Maia, direção; Joana Bértholo, texto.

Leitura encenada inserida no ciclo *Esta Noite Grita-se*. Uma peça de teatro distópica, com personagens que orbitam entre um realismo comportamental e um surrealismo cénico.
18 JAN: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
SEM FLORES NEM CORDOAS

Escola de Mulheres/ SLTM. Orlando da Costa, texto; Fernanda Lapa, encenação; Elsa Galvão, João Grosso, Margarida Marinho, Carolina Amaral, Pedro Russo e outros, interpretação.

Ver destaque.
10 A 19 JAN
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

UM PLANO DO LABIRINTO

Companhia João Garcia Miguel. Francisco Luís Parreira, texto; João Garcia Miguel, direção; Miguel Borges, Sara Ribeiro, Rui M. Silva, Paulo Mota e Duarte Melo, interpretação.

A partir de histórias da guerra colonial portuguesa, os autores questionam o porquê dessas narrativas estarem imbuídas de tanta mentira.
23 JAN A 2 FEV
QUI A DOM: 19H

TEATRO ABERTO

ALMA

Tiago Correia, texto; Cristina Carvalho, encenação; Bernardo Lobo Faria, Bruna Quintas, Guilherme Moura e Sofia Fialho, interpretação.

A história de quatro adolescentes em busca de

um futuro que apazigue o vazio dos dias.

ESTREIA JAN

TEATRO DO BAIRRO
HAMLET

Filho do Meio. A partir de William Shakespeare. Luís Moreira, encenação; Alice Medeiros, André Pardal, António Ramalinho, Filipe Abreu, Frederico Coutinho, José Matos de Oliveira, José Redondo, Luís Lobão, Nuno Pinheiro, Rita Loureiro, Valter Teixeira e a voz de José Neto, interpretação.

8 JAN A 2 FEV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO MERIDIONAL
CA MINHO

Teatro Meridional/ Comédias do Minho. A partir de um conto minhoto de Marlene Castro. Miguel Seabra, encenação; Natália Luiza, dramaturgia; Emanuel Arada, Joana Magalhães, Luís Filipe Silva, Pedro Diogo e Rosinda Costa, interpretação.

Uma homenagem ao Minho inserido no denominado projeto *Provincias do Teatro Meridional*, no qual surgiram os espetáculos *Para Além do Tejo* (2003-04), *Por Detrás dos Montes* (2006) e *Por causa da muralha, nem sempre se consegue ver a Lua* (2012).

9 JAN A 2 FEV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO NACIONAL
D. MAIA II

A MORTE DE DANTON

TNS.J. Georg Büchner, texto; Nuno Cardoso, encenação; Afonso Santos, Albano Jerónimo, António Afonso Parra, Joana Carvalho, João Melo, Mafalda Lencastre, Margarida Carvalho, Maria Leite, Mário Santos, Nuno Nunes, Paulo Calatré, Rodrigo Santos e Sérgio Sá Cunha, interpretação.

Um dos mais importantes textos do teatro ocidental regressa a palco pela mão de Nuno Cardoso, naquela que é a sua primeira encenação desde que assumiu a direção do Teatro Nacional de São João, no Porto.

10 A 19 JAN
QUA, SÁB: 19H, QUI,
SEX: 21H, DOM: 16H



MIGUEL PUREZA

OS INIMIGOS DA LIBERDADE - PEÇA PARA TRÊS ESCRAVOS

INATEL

Estreada no passado mês de novembro no Teatro da Trindade, a peça de estreia de Miguel Pureza, nome reconhecido pela realização de séries de televisão e da curta-metragem *A Bruxa de Arroios*, distinguida com o Prémio MotaLx em 2012, surge agora publicada em livro. Vencedora da edição 2018/2019 do Prémio Miguel Rovisco - Novos Textos Teatrais, iniciativa anual da Fundação INATEL com o fim de promover e estimular novos autores para a escrita de textos originais para teatro em língua portuguesa, *Os Inimigos da Liberdade - peça para três escravos* é, segundo o autor, uma alegoria sobre “uma ditadura sem rosto”. Partindo do mito de Sísifo, o antigo monarca condenado eternamente a carregar uma pedra até ao cimo do monte, o texto acompanha a tragédia de três homens agrilhoados a uma pedra gigante, que puxam sobre as areias do deserto num círculo infinito. Excedendo as barreiras do tempo e do espaço, os homens acabam por esquecer quem são e, no dia em que se libertam das correntes, debatem-se com um conceito com o qual não sabem lidar: o da liberdade. **FB**

CANTO DA EUROPA

Jacinto Lucas Pires, texto e encenação; Anabela Faustino, André Simões, Carolina Passos-Sousa, Diana Lara, Isaias Viveiro, Ivo Alexandre, Joana Piaiçata, José Neves, Lúcia Maria, Paula Diogo, Paula Mora e Pedro Moldão, interpretação.

Múltiplas personagens "à procura de um coro europeu, diverso e em busca de uma união."

10 A 25 JAN
QUA, SÁB: 19H30,
QUI, SEX: 21H30,
DOM: 16H30

TEATRO DA POLITÉCNICA

A MÁQUINA HAMLET

Heiner Muller, texto; Jorge Silva Melo, encenação; João Pedro Mamede, Inês Pereira, Américo Silva, André Loubet, João Estima, Hugo Tourita, José Vargas e João Madeira, interpretação.

Num dos textos mais relevantes da dramaturgia europeia da segunda metade do século XX propõe-se um cruzamento entre a tragédia de Shakespeare e as agruras do mundo contemporâneo.

15 JAN A 22 FEV
TER, QUA: 19H, QUI,
SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

UM NÚMERO

Teatro da Trindade INATEL e Pinguim Púrpura. Caryl Churchill, texto; André Murraças, encenação; Virgílio Castelo e José Pimentão, interpretação.

Da autoria da britânica Caryl Churchill, a peça parte de questões ligadas à clonagem humana para se focar nas relações entre pais e filhos.

15 JAN A 8 MAR
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

CASAL DA TRETA

Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; Sónia Aragão, encenação; Ana Bola e José Pedro Gomes, interpretação.

Nova temporada da comédia que junta Ana Bola e José Pedro Gomes.

3 JAN A 1 MAR
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

CONTINUAM

TEATRO MARIA VITÓRIA

PARE, ESCUTE E... RIA!

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias, Eugénio Pepe e Carlos Pires, música; Paulo Vasco, Paula Sá, Flávio Gil, Sara Barradas, Miguel Dias, Fátima Severino, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.

QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30,
21H30

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

RICARDO III

Schaubühne. William Shakespeare, texto; Thomas Ostermeier, encenação; Christoph Gawenda, David Ruland, Eva Meckbach, Jenny König, Lars Eidinger, Laurenz Laufenberg, Moritz Gottwald, Robert Beyer, Sebastian Schwarz, Thomas Bading e Thomas Witte, interpretação.

Estreado em 2015, este é já um espetáculo histórico no teatro europeu contemporâneo, consagração absoluta de Thomas Ostermeier e afirmação de Lars Eidinger como um dos maiores atores vivos.

31 DEZ: 18H,
2, 3 JAN: 19H

TEATRO POLITEAMA

SEVERA, O MUSICAL

Filipe La Féria, autoria e encenação; Miguel Amorim, Jorge Fernando e Filipe La Féria, letras e música original; Anabela, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Dora e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H30,
SÁB: 17H, 21H30,
DOM: 17H

TEATRO TIVOLI BBVA

IMPOSSÍVEL AO VIVO

Luís de Matos, criação; Luís de Matos, Joana Almeida e Momentum Crew, interpretação.

ATÉ 5 JAN
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H
1 JAN: 18H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

CHICAGO

Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Fred Ebb e Bob Fosse, autoria; John Kander, música; Diogo Infante, encenação; Gabriela Barros, Soraia Tavares, Miguel Raposo, José Raposo, Catarina Guerreiro, Ana Cloe, Carlota Carreira, Catarina Alves, Filipa Peraltinha, Leonor Rolla, Marlana da Silva, Sofia Loureiro, David Bernardino, Gonçalo Cabral, João Lopes, JP Costa, Pedro Gomes e Ricardo Lima, interpretação.

QUA A SEX: 21H,
SÁB: 16H30, 21H,
DOM: 16H30

FESTIVAIS

ISTO É PARTIS

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ESTAMOS TODOS NO MESMO BARCO

24, 25 JAN: 19H
EG

CURSOS / WORKSHOPS

ACT - ESCOLA DE ATORES

Michael Chekhov Technique por Lenard Petit
10 A 12 JAN: 10H-18H

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Teatro e Emoções por Paula Luíz
arttelheiras@gmail.com
IA

CASA DO CORETO

Teatro e Comunidade
Por Lua Cheia Teatro para Todos
TER: 19H-20H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Comédia
Por Pedro Luzindro
SÁB: 10H-13H

CHAPITÔ

Expressão Dramática
Por Bruno Schiappa
SEG, QUA: 19H-21H

COM CALMA

Teatro
Com Sara Gonçalves

Criação Teatral

Com Sara Gonçalves
5, 19, 26 JAN: 15H
comcalmaecultura@gmail.com
IA

EVOÉ

Formação de Atores

IA
Teatro Físico
IA

IFICT - INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Teatro para não atores
Por Paula Freitas
QUI: 19H-21H
939 305 715
IA

IN IMPETUS

Iniciação ao Teatro
TER, QUI, SÁB, DOM
VÁRIOS HORÁRIOS IA

MOVEA

Teatro
SÁB: 10H-11H
IA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Formação de Atores
Inscrições abertas até 15 jan
SEG, QUA:
19H30-21H30

TEATRO DE CARNIDE

Oficinas de Representação
910 789 764

TEATRO DA LUZ

Formação em Teatro
Por Companhia da Esquina.
geral@companhiadaesquina.com

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



© Margarida Dias

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL
10 A 19 DE JANEIRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640
WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

SEM FLORES NEM COROAS

Escola de Mulheres/ SLTM. Orlando da Costa, texto; Fernanda Lapa, encenação; Elsa Galvão, João Grosso, Margarida Marinho, Carolina Amaral, Pedro Russo e outros, interpretação.

Primeira (e rara) incursão do romancista e poeta Orlando da Costa (1929-2006) na escrita para teatro, *Sem Flores Nem Coroas* é o retrato de uma família brãmane e católica goesa pouco antes e durante a fulminante invasão de Goa, em 1961, pelas tropas da União Indiana (a queda da chamada “Índia Portuguesa”, que para além de Goa era constituída pelos enclaves de Damão e Diu, fez-se numas breves 36 horas). Através do ato militar que significaria o início do fim do império colonial português, o autor, com o seu apurado humanismo, transporta a realidade local da experiência humana que tão bem conhecia

(embora nascido em Moçambique, era descendente de uma família goesa, e naquele território passou a infância e a adolescência) “para o plano superior de uma experiência universal”, como apontou Rui de Azevedo Teixeira num dos seus estudos sobre o romance português e o Portugal colonial. Através de personagens de gerações diferentes, Costa explora a sobreposição dos valores e os sentimentos contraditórios vividos por uma família a testemunhar o fim de um tempo. Pela inquestionável qualidade da obra e pelo seu incompreensível desconhecimento pela esmagadora parte do público, Fernanda Lapa leva-a, em boa hora, ao palco, sublinhando-a como um objeto essencial do “património e memória da nossa identidade cultural e política.” **FB**



© Bruno Simão

CULTURGEST
15 A 18 DE JANEIRO

EDIFÍCIO SEDE DA CGD, RUA DO ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

VIRGENS SUICIDAS

Colectivo 84. John Romão, concepção e direção; Luísa Cruz, Mariana Tengner Barros, Vera Mantero e outros, interpretação.

Três intérpretes de exceção (a atriz Luísa Cruz e as bailarinas e coreógrafas Mariana Tengner Barros e Vera Mantero) encontram-se em palco com um grupo de jovens ginastas sob direção de John Romão, diretor artístico da bienal *BoCA* e encenador reconhecido por criações interdisciplinares em torno de autores como Pier Paolo Pasolini, Rodrigo Garcia ou Thomas Bernhard. O propósito é *Virgens Suicidas*, romance de Jeffrey Eugenides que se tornou mundialmente famoso após a

adaptação ao cinema por Sofia Coppola, e uma fantasia distópica da autoria do dramaturgo Frank Wedekind (autor de *Lulu*) intitulada *Mine-Haha*. Esta combinação, servida “com uma linguagem clínica precisa, composta por detalhes misteriosos e eróticos”, proporciona um retrato sobre “a educação de um grupo de raparigas adolescentes dedicadas à educação física, ao teatro e à dança”. A busca da perfeição a que se dedicam as jovens é, porém, ensombrada pela clausura, pela rigidez e pela opressão, o que “desperta em cada uma um estado de exceção e desejos violentos de aniquilação.”

FB

BA TBA TBA TBA TBA TBA TE

Pablo Fidalgo

11 janeiro 2020  9 – 11 janeiro 2020  9 – 11 janeiro 2020

Anarquismos
(Pelo meio do quarto
corre um rio mais claro)

Bairro Alto Teatro do Bairro Alto Teatro do Bairro Alto Teatro do Bairro

Pablo Fidalgo

 16 – 18 janeiro 2020  16 – 18 janeiro 2020  16 – 18 jan

Habrás de ir a la guerra
que empieza hoy

Teatro do Bairro Alto Teatro do Bairro Alto Teatro do Bairro Alto Teatro do

al 12€ • Menores de 25 anos 5€ • Classificação etária: a atribuir pela CCE • Preço geral 12€ • Menores de

Tenente Raúl Cascais, 1A, Lisboa Rua Tenente Raúl Cascais, 1A, Lisboa Rua Tenente Raúl Cascais, 1A,

venda em www.teatrodobairroalto.pt Bilhetes à venda em teatrodobairroalto.pt

 EGEAC

VISITAS GUIADAS



DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

6 DE FEVEREIRO, 14 DE MARÇO, 6 DE MAIO, 4 DE JUNHO

RUA DA BOAVISTA, 9 / 218 170 742 / FACEBOOK.COM/LISBOACULTURA.ITINERARIOS

LISBOA DE CERVANTES COM MARIA FERNANDA DE ABREU

Os *Itinerários de Lisboa* permitem descobrir a cidade e muitas das histórias que nela habitam. Em fevereiro realiza-se um novo percurso, Lisboa de Cervantes, conduzido pela professora Maria Fernanda de Abreu, especialista em estudos cervantinos. Em 1580, Miguel de Cervantes veio a Lisboa, onde se acredita que viveu alguns meses. Na sua última obra, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, história setentrional, publicada um ano depois da sua morte em 1616, narra a viagem de dois peregrinos entre o norte da Europa e Roma,

passando por Lisboa. Essas personagens são evocadas neste itinerário, onde se percorrem alguns dos locais por elas visitados. Centrado na zona de Belém o passeio segue a experiência que Cervantes viveu na capital, terra a que dedicou muitos elogios e onde na altura se cruzavam “pessoas e riquezas de todo o universo”. Para participar no itinerário de 6 de fevereiro é necessário fazer marcação prévia em janeiro para os seguintes contactos: lisboa.cultural@cm-lisboa.pt ou 218 170 742.

Ana Figueiredo

VISITAS GUIADAS

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Frente ao Allice
Arena - Alameda dos
Oceanos 2.13.01

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Miradouro do Alto
do Parque Eduardo VII, na Av.
Cardel Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pç. Marquês de
Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS
EXPOSIÇÕES E ÁREA
PÚBLICA
SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H MP
hq-associacao@gmail.com

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO
PALÁCIO DE S. BENTO
ÚLTIMO SÁB MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS
TRADIÇÕES MOURARIA
DO FADO DO CASTELO À
MOURARIA

MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em
português, inglês, francês,
italiano, espanhol e alemão.
TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em
português, inglês e francês.
TODOS OS DIAS
MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passelos guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

12 JAN: 10H

CASA DO ALENTEJO

VISITA GUIADA + DEGUSTAÇÃO

SEG A SÁB: 15H-19H
MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

JARDIM DA AMÁLIA
VISITA GUIADA + FADO
TER, SEX: 17H
MP

jardimdamaalia@gmail.com

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES PEÇA DO MÊS

Secretária de cilindro
8, 15 JAN: 13H30,
12 JAN: 11H30

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem
conhecer a história de uma
peça.

2ª, 4ª QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem
conhecer o fundador da
instituição e as peças
que mais se destacam na
coleção.

1º, 3º SÁB: 12H
EG

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a
história do fundador e de
toda a coleção
SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE

ANTES DO CASTELO

Encontro: Estátua D. Afonso
Henriques
5 JAN: 11H

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade
de Lisboa através de um
periscópio que permite
explorar a cidade em tempo
real, num olhar que percorre
360º.

10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelejo
TODOS OS DIAS: 10H30,
13H, 16H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês
e espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-
17H30, SÁB: 10H-17H

CENTRO HOSPITALAR UNIVERSITÁRIO LISBOA CENTRAL

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUÍS SÁ PENELLA

(Hospital de Santo António
dos Capuchos)
QUA: 14H, 17H
EG

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de
Lisboa)

CONVENTO DOS CARDAES

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB:
14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H MP
rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP
969 017 128

AS COSTAS DA CIDADE

VISITAS GUIADAS AO ANTIGO BAIRRO DA CURRALZEIRA E AOS

MURAIS DE ARTE URBANA

Memórias e estórias contadas
pela comunidade MP
ascostasdacidade@gmail.com

CULTURA SANTA CASA

CICLO VIAGEM AO ORIENTE COM

SÃO FRANCISCO XAVIER REGISTO RELIQUÁRIO COM MEDALHÃO DE SÃO FRANCISCO XAVIER

Peça do mês

PREGAÇÃO DE SÃO FRANCISCO XAVIER EM GOA

Pintura do mês
22 JAN: 13H15,
26 JAN: 15H EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA

AS SEDES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Percurso pedestre
4 JAN: 10H MP / EG

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE
ALCÂNTARA
5 JAN: 10H30

VISITAS GUIADAS

QUINTA ALEGRE
12 JAN: 10H30

IGREJA DE SÃO ROQUE
26 JAN: 10H30 MP / EG

MUSEÁLOGOS
Pintura portuguesa do séc.
XVI ao séc. XVIII

MUSEU DE SÃO ROQUE
11 JAN: 10H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
11 JAN: 14H MP / EG

“DISSERAM-MO POR MUITO CERTO”
Visita encenada
MUSEU DE SÃO ROQUE
12 JAN: 15H MP / EG

SANTA CASA ABRE PORTAS
CONVENTO DE SANTOS-O-NOVO
18 JAN: 10H MP / EG

ITINERÁRIOS DA FÉ
PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja Nossa Senhora da Saúde
4 JAN: 10H30

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé
18 JAN: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO
Encontro: Convento dos Cardeas, R. do Século
25 JAN: 10H MP
218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
SÁB: 15H, 16H30 MP

MUSEU E A IGREJA DE SÃO ROQUE
QUI: 11H, SÁB: 16H30, DOM: 10H, 11H30

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA
VISITA AO ESTÁDIO
TODOS OS DIAS:
10H-17H
707 200 100

FÁBRICA LINCE
VISITAS À FÁBRICA
SEG A SEX: 9H-18H MP
geral@cervejalinco.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
ISTO É PARTIS
CONHECER O PROJETO MEIO NO MEIO
Encontro: Entrada do edifício sede
25 JAN: 10H
Marcação prévia online

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA
VISITAS GUIADAS AOS INTERIORES DO PALÁCIO FRONTEIRA
Visitas em Português, Inglês e Francês
SEG A SÁB: 11H, 12H MP

VISITA AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA
SEG A SÁB: 10H30, 13H, 14H, 17H MP

VISITAS GUIADAS AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA
Visitas em francês e em português
SEG A SÁB: 11H, 13H, 14H, 17H MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
VISITAS ÀS RESERVAS
QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO
1º SÁB: 15H MP
museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES PERMANENTES
SEG, QUA, SEX: 16H

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART
VISITAS GUIADAS
MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA
Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM:
10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA
PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS
SEG A SEX: 10H30, 14H30 MP
213 611 025

HIPPOTRIP
PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO
info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ/ SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS/ SANTA MARTA
VISITAS GUIADAS
Por Célia Pilião MP
sec.adm.capuchos@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA
A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!
QUA, QUI, DOM:
17H-22H, SEX, SÁB:
17H-24H
sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA
7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO
FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR
AFIRMA PEREIRA
À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO
Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL
Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOJO NOTURNO PARA LISBOA
Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

PASSEIO NOTURNO
Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.
TODOS OS DIAS MP

LISBON SAIL
PASSEIOS DE BARCO
skipper@lisbonsail.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
VISITA TEMÁTICA: NADA A ACRESCENTAR
ATÉ 19 FEV

VISITA TEMÁTICA: DENTRO OU FORA DO PADRÃO?
ATÉ 17 FEV MP

VISITA TEMÁTICA: ALEA JACTA EST
ATÉ 17 FEV MP

VISITA TEMÁTICA: O LUGAR DO CORPO
ATÉ 17 FEV

VISITA TEMÁTICA: FUTUROS PSICADÉLICOS
ATÉ 17 FEV

VISITA TEMÁTICA: NOTAS SOBRE O (IN) VISÍVEL
ATÉ 19 FEV

PERCURSO + LABORATÓRIO DE INVENÇÕES
ÚLTIMO SÁB: 15H

MASSA CRÍTICA DE LISBOA
BICICLETADA
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG
massacriticapt.net

MONTES E VALES
PEDDY PAPER MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA MP
geral@montesevales.com

VISITAS GUIADAS

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

VISITA TEMÁTICA O REAL PANTEÃO DOS BRAGANÇA

4 JAN: 10H30
MP

VISITA TEMÁTICA O QUOTIDIANO NO MOSTEIRO

18 JAN: 10H30 MP

VISITA GUIADA GERAL AO MOSTEIRO

26 JAN: 10H30 MP

VISITAS GUIADAS

TER A SEX: 10H-16H30
MP

À DESCOBERTA DO MOSTEIRO

TER: 11H

VISITA LIVRE

TER A DOM: 10H-17H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1º SÁB DO MÊS: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPORES DO BARBADINHOS

TODOS OS DIAS:
10H-17H30
E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30

GALERIA DO LORETO - ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30
Visita guiada
1º E ÚLTIMO SÁB: 11H

GALERIA DO LORETO - ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30
Visita Guiada
SÁB: 11H-15H E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H,
14H30-16H30
E / MP
SEG, QUA: 11H, 15H,
QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS:
10H-18H
Em dias de jogo realizam visitas até ao início do mesmo
MP
museu@sibnbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

ÚLTIMO SÁB: 15H
MP

HOJE... SINTO-ME BORDALO

Visita em língua gestual portuguesa
5 JAN: 15H
EG / MP

MUSEU DA CARRIS

VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO

EXPOSIÇÃO PARDAL MONTEIRO (1897-1957) - ARQUITETURA, PURA E SIMPLEMENTE

Pela curadora Margarida Cunha Belém
18 JAN: 15H
MP

O LEAL DO PORTO DE D. AFONSO V

Pelo curador João Vieira
18 JAN: 15H
MP



LYNX TRAVEL
11 DE JANEIRO, ÀS 20H30
917 940 888

MITOS E LENDAS DE LISBOA

Em noite de lua cheia são desvendados os segredos, lendas e mitos da cidade de Lisboa. O percurso proposto promete fortes emoções seguindo por ruas escuras, becos e vielas por onde passaram povos dos grandes impérios: visigodos, romanos, árabes e cristãos. Durante a visita é possível conhecer uma rainha, metade mulher, metade serpente, com uma grande capacidade de sedução. Os mais corajosos podem ainda provar uma poção mágica. O percurso parte da Casa dos Bicos e as inscrições devem ser feitas para o email: lynxtravel1@gmail.com. **AF**

O VALOR DA CONFIANÇA NO DINHEIRO

SÁB: 16H30
Pelo curador João Pedro Vieira

12 JAN: 14H30,
26 JAN: 10H30
MP

VISITAS ACESSÍVEIS - TOCAR PARA CONFIAR

Visita com interpretação em Língua Gestual Portuguesa (LGP)
26 JAN: 14H30
MP

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H, DOM: 11H

MURALHA DE D. DINIS - NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

FADOS PARA SANTO ANTÓNIO

Visita orientada e concerto
23 JAN: 18H30

MUSEU DA MARIONETA

NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS MP

VISITAS GUIADAS

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

EXPOSIÇÃO ALVARO PIREZ D'ÉVORA. UM PINTOR PORTUGUÊS EM ITÁLIA NAS VÉSPERAS DO RENASCIMENTO

QUA, DOM: 15H30
MP (30 minutos antes)

OURO, ICENSO E MIRRA

Visita orientada
5 JAN: 11H30
EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30
MP
visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H,
14H-18H
MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30,
14H30, 15H30, 16H30
MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP
servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL

VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento
TER A DOM: 10H-16H30
MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática
TER A DOM: 10H-16H30
MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER

PAINTBALL ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.
MP
218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada
mail@pypascruises.com

SÃO LUIZ - TEATRO MUNICIPAL

VISITAS GUIADAS AO TEATRO SÃO LUIZ, PELA MÃO DE QUEM CÁ TRABALHA.

25 JAN: 14H30
MP / EG

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX
MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

MP

STORIC MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Encontro: Mosteiro dos Jerónimos
5 JAN: 15H
MP

A VIDA NA CORTE

Encontro: Palácio Nacional da Ajuda
18 JAN: 10H30
MP

UMA CASA ESPECIAL

Encontro: Casa-Museu Anastácio Gonçalves
18 JAN: 15H
MP

CASA DO ALENTEJO COM DEGUSTAÇÃO

Encontro: Casa do Alentejo
15, 25 JAN: 12H
MP

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em

português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano
SEG: 11H

MP
213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS

E / MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H
MP

TRAFARIA PRAIA

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30,
14H30, 16H30, 18H30
lisbonbluebus@douroazul.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
Encontro: Campo das Cebolas (todos os níveis e famílias)
DOM: 11H
urbanrollerslx@gmail.com

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

O NARCISISMO DAS PEQUENAS DIFERENÇAS - PAULANA VALENTE PIMENTEL

11 JAN: 15H
MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

VISITAS MUNICIPAIS

Palácio Baldaya



BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.

EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

LISBOA MAÇÓNICA

4 FEV

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO

5 FEV

LISBOA DE CERVANTES

6 FEV

OS AMORES DE D. JOÃO V

5, 8, 11, 14, 18 FEV

ALCÂNTARA ENTRE O RIO E A RIBEIRA

6, 20, 26 FEV

LISBOA D'OS MAIAS

7, 11, 18 FEV

LISBOA DE JOAQUIM PAÇO D'ARCOS

8 FEV

LISBOA FILIPINA

11 FEV

MIGRANTOUR BRASIL

11 FEV

O SÍTIO DA CHARNECA

12 FEV

AS QUINTAS DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

12, 26, 27 FEV

CAMPO DE OURIQUE

13 FEV

POÇO DO BISPO E MARVILA ANTIGA

13 FEV

MITOS DE LISBOA: DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE

18 FEV

VENTURA TERRA: UM ARQUITETO DE LISBOA

19 FEV

LISBOA ESCANDALOSA II

21 FEV

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS

28 FEV

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o Itinerário

218 170 742

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA (EX-ESCOLA MACHADO DE CASTRO)

3 FEV

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

4 FEV

OS JOGOS SOCIAIS DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA - SALA DE EXTRAÇÕES

5 FEV

CASA DE MACAU - PORTUGAL CENTRO ISMAILI DE LISBOA

6 FEV

INSTITUTO CERVANTES

7 FEV

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA: A PUBLICIDADE NAS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS PORTUGUESAS

VOZ DO OPERÁRIO

10 FEV

CASA-MUSEU JOÃO DE DEUS

11 FEV

ARTES E OFÍCIOS: TORCER IDEIAS - TECELAGEM

12 FEV

MUSEU DA MARIONETA

13 FEV

CEMITÉRIO DOS PRAZERES:

PERPÉtua SAUDADE - OS

CASAIS HISTÓRICOS

DA SANTA CASA DA

MISERICÓRDIA DE LISBOA E

DA CIDADE DE LISBOA

CINEMATECA JÚNIOR - BREVE

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DO

CINEMA E DA CINEMATECA

JÚNIOR

VISIONAMENTO DO FILME: THE

BRIDGES OF MADISON COUNTY

COM CLINT EASTWOOD E

MERYL STREEP

14 FEV

MUSEU DO FADO

18 FEV

ARTES E OFÍCIOS: VERA FAÍSCO - RESTAURO DE ARTE E MARCENARIA

19 FEV

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD

20 FEV

CULTURGEST - EXPOSIÇÃO LENDO RESOLVE-SE: ÁLVARO LAPA E A LITERATURA

21 FEV

CENTRO DE ESTUDOS

JUDICIÁRIOS

26 FEV

PALÁCIO BALDAYA

28 FEV

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

16 JAN: 10H30

MP / EG

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1º DOM: 11H

EG

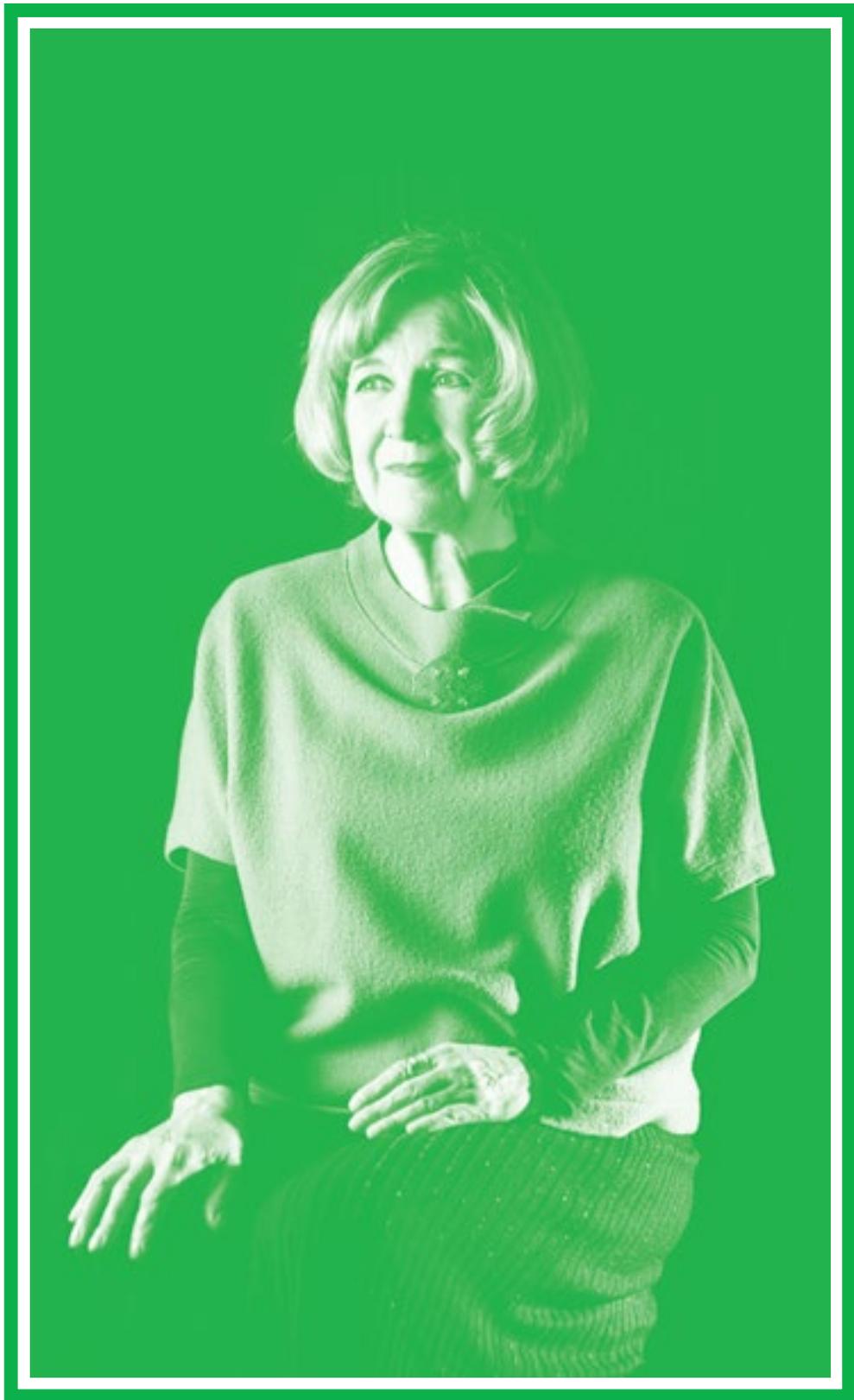
ezequiel.marinho@cm-

lisboa.pt

LÍDIA JORGE

Três romances

Em 2020, Lisboa acolhe o *Festival Internacional de Literatura e de Língua Portuguesa - Lisboa Cinco L* que pretende a promoção do livro e da leitura relacionando-se com a cidade e com os seus diferentes agentes culturais. Nesse âmbito, a *Agenda Cultural de Lisboa* dá início a uma série de itinerários em colaboração com escritores contemporâneos que exploram a ligação da cidade de Lisboa com a literatura. Cada um deles identificará na cidade locais que marcaram o seu imaginário e originaram lugares e personagens de ficção, criando um possível roteiro literário em torno da sua obra. Abrimos com chave de ouro: Lídia Jorge, num texto inédito intitulado *Lugares*, escolhe alguns dos locais de Lisboa que transfigurou na sua prosa, introduzindo-nos no universo de três dos seus romances, *O Jardim Sem Limites*, *Os Memoráveis* e *Estuário*. LAE



Lugares

Os lugares reais, aqueles que se encontram no mapa, e depois encontramos ao caminhar, não são os que se encontram nos livros. Nos livros estão transfigurados, e se o não estiverem suficientemente, então os livros que escrevemos poderão ser roteiros, mas não serão literários.

Depois de os termos escrito, publicado e deixado passar o tempo, quando nos lembramos desses lugares onde colocamos as ações, e por onde fazemos passar as personagens, eles sobrevivem como memórias difusas, simples suportes que dão origem a imagens irreais que se assemelham aos cenários dos sonhos. Lisboa tem-me fornecido vários desses lugares que depois transfiguro. Crio uma geografia que verdadeiramente não existe como tal. Faço deslocar casas de umas praças para as outras, dou nomes diferentes a ruas e largos. Antes de escrever a geografia está lá, depois de escrever, existe um outro mapa, irreal. Mas posso identificar alguns desses lugares concretos que deram origem a espaços de ficção. Para tanto, preciso de proceder a uma espécie de memória descritiva prévia à escrita.

1.

Por exemplo - Em *O Jardim Sem Limites*, um livro publicado em 1995, existe uma pensão cujo nome é Casa da Arara. Nesse local, habitam Julieta Lanuit, seu marido e seus filhos. Tratam dessa pensão que olha para o Tejo, e coabitam com vários jovens que vivem em conjunto, cruzando experiências próprias da juventude europeia do final do século XX, entre eles, Leonardo,

o *performer* Static Man, figura principal desse livro. A Casa da Arara, que no livro se situa na Rua da Tabaqueira, corresponde à Pensão O Ninho das Águias, situada na Costa do Castelo. Trata-se, pois de um espaço ambíguo, metade real, metade imaginado.

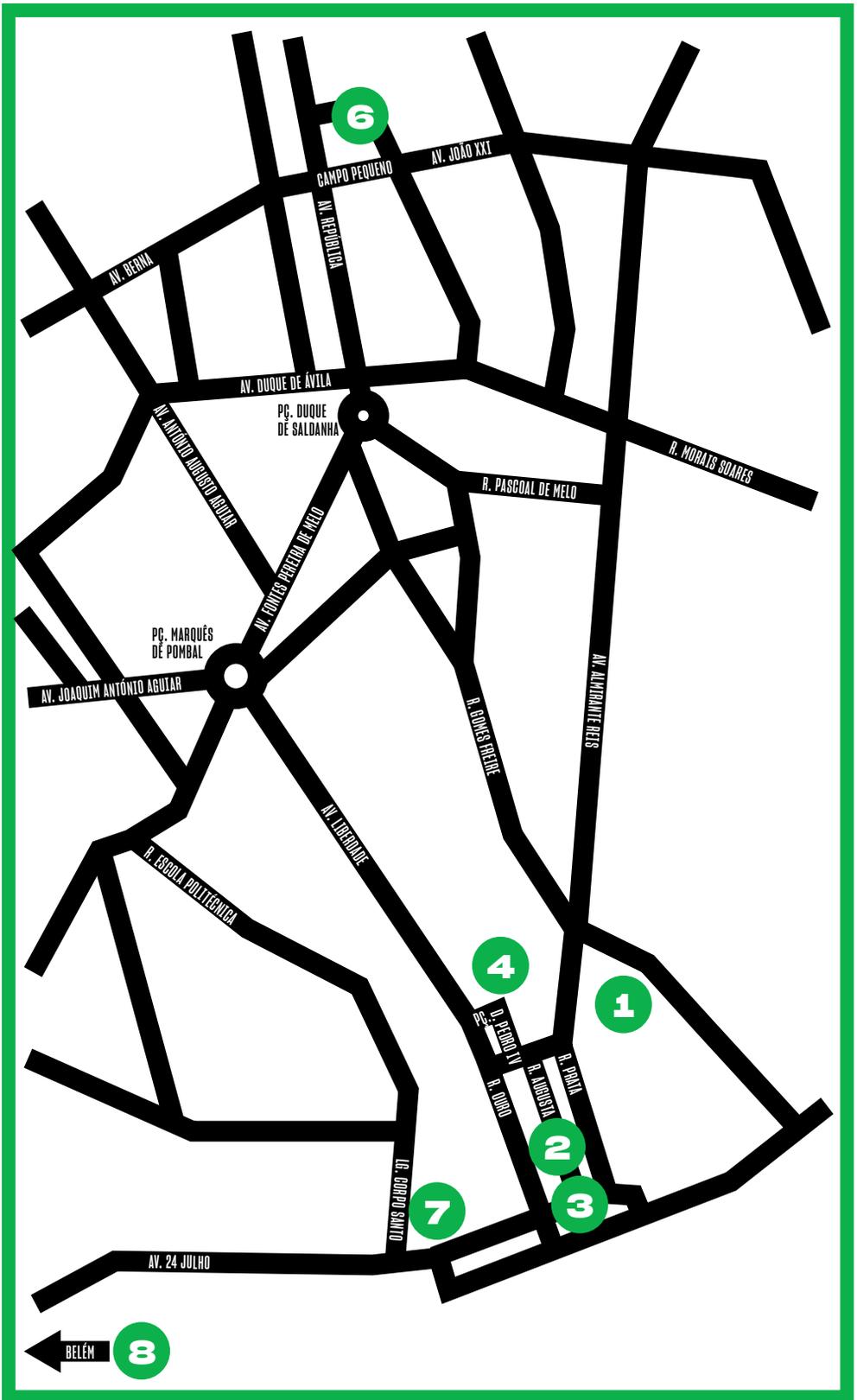
2.

Ainda nesse livro, a Rua Augusta é palco absoluto para o *performer*, que se mantém imóvel durante várias horas, batendo records atrás de records sobre si próprio até ganhar uma distinção internacional pela sua capacidade de imobilidade. O Static Man, figura inspirada num artista de rua da altura, o Homem Estátua, que iluminou durante muitos anos essa artéria. Ele correspondia ao viajante interior, passivo, do século XX, oposto aos viajantes portugueses dos Descobrimentos dos séculos XV e XVI.

3.

A Rua Augusta volta a ser palco importante em *Os Memoráveis* (2014). Sendo um livro sobre a Revolução do dia 25 de Abril, o relógio do Arco da Rua Augusta tem um protagonismo muito relevante nesse livro. A viúva de Charlie 8 descreve a caminhada de Charlie ao comando da sua coluna, depois da capitulação da Cavalaria 7, vendo-se dar corda ao relógio do Arco que estava parado. A corda ao relógio do Arco é um momento simbólico central de *Os Memoráveis*, passagem fundamental para a definição da personalidade da figura que representa Salgueiro Maia. (página 243)





4.

Nesse livro surge um restaurante cujo nome de código é Memories, o nome de uma cadeia internacional mas que não tem representação em Lisboa. Esse lugar imaginado, recinto onde se encontravam conspiradores nos anos setenta, seria no livro, um local de reunião nos anos que se seguiram à Revolução, tendo-se transformado num espaço mítico, na trama do livro. Esse lugar imaginado tem o seu correspondente físico real, na Cervejaria Solmar, na Rua das Portas de Santo Antão. No livro, as mesas unem-se para formar uma mesa longa única, em torno da qual se desenrolam algumas das principais cenas da história. Uma fotografia tirada nesse espaço é objecto de referência ao longo de toda a narrativa.

5.

Também nesse livro surgem os jardins da Fundação Calouste Gulbenkian. Diante desse espaço arborizado, decorre a narrativa do General Umbela, um dos protagonistas da Revolução que reconstitui as injustiças e difamações de que iria ser vítima, durante os primeiros anos da Democracia.

6.

Importante para a narrativa são os jardins da Praça do Campo Pequeno. É sob essas árvores que António Machado, um jornalista que perdeu o emprego, se esconde durante dias inteiros, para só regressar a casa pela noite, simulando continuar a trabalhar normalmente. Será aí que a filha, Ana Maria Machado, o vai encontrar, apercebendo-se da tragédia vivida pelo pai.

7.

Em *Estuário* (2018), é importante o Largo do Corpo Santo, espaço rodeado de prédios oitocentistas, com as célebres águas-furtadas reservadas aos serviços. O Largo, na proximidade do Tejo, tem um clima muito próprio de Lisboa da Baixa pós-pombalina, mantendo um ar vetusto relacionado com a burguesia da época, e ao mesmo tempo, alguma coisa de aldeia antiga, silenciosa, calada. Num desses prédios, de cinco andares, eu coloquei a família Galeano. Aí regressam todos os filhos de Manuel Galeano para se abrigarem da adversidade e iniciarem uma aventura de reconhecimento e experiência de vida em conjunto que os transformará para sempre. Tratando-se de uma família de armadores, esse espaço facilitou a vivência daquelas personagens, como se o Largo do Corpo Santo fosse um teatro, e a casa, o nº. 28, um palco.

8.

Em *Estuário*, a figura principal, Edmundo Galeano, faz as suas experiências de escrita sentado na esplanada de um restaurante, diante do Tejo. No livro, o restaurante chama-se Praça do Mar. É um espaço ficcional criado a partir do Piazza di Mare, em Belém. Trata-se de um lugar importante nesse texto, porque é sobre uma dessas mesas que a narrativa se inicia, com a invocação da Ode Marítima de Álvaro de Campos, e será aí também que o livro termina, com Edmundo Galeano a imaginar como terminará o seu relato ficcionado. Sentado nesse local, numa noite de chuva, ele cria a sua Arca da Aliança para dentro da qual convoca todos aqueles que acha dignos de serem salvos.



© José Frade

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
7 A 10 DE JANEIRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS), 11 E 12 DE JANEIRO, ÀS 16H (PÚBLICO EM GERAL)
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

EU GOSTO MUITO DO SENHOR SATIE

O Senhor Satie era uma pessoa solitária mas com muito humor. Adorava desenhar e gostava muito de guarda-chuvas e de marisco. Passou grande parte da sua vida no centro da cidade de Paris, para onde ia diariamente a pé, por não ter dinheiro suficiente para pagar as viagens de comboio. Era compositor de música e o piano era o seu instrumento de eleição. Depois da estreia no Teatro São Luiz, em 2017, e de percorrer várias localidades

portuguesas, a pianista Joana Gama volta à casa de partida para contar à pequenada um pouco mais da história do Senhor Satie, o homem solitário mas com muito humor. Este espetáculo musical intimista, que sobe ao palco da sala Mário Viegas de 7 a 12 deste mês, é destinado a maiores de seis anos e os bilhetes variam entre os 3€ (crianças) e os 7€ (adultos).

Ana Rita Vaz

ESTE MÊS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

DESENHO E PINTURA PARA JOVENS - AUTO-RETRATO

9-14 anos
25 JAN A 15 FEV
SÁB: 10H-13H

ATELIER DANIELA REIS

GINÁSIO CRIATIVO

3-10 anos
11 JAN: 15H-17H,
12 JAN: 10H30-12H30

BAOBÁ LIVRARIA

LIVROS HÁ MUITOS!

Hora do conto
Maiores de 3 anos
11 JAN: 11H MP

DELICADEVA

Exposição de Eva Leporino
11 JAN: 16H

BEBÉS MÚSICAIS

6 meses-4 anos
18 JAN: 10H30, 11H MP

HISTÓRIAS BARALHADAS

Oficina
Maiores de 4 anos
18 JAN: 15H MP

BRUXAS, DRAGÕES E OUTROS SERES SABICHÕES

Maiores de 3 anos
25 JAN: 11H MP

HISTÓRIAS DE DESPERTAR

VALENTE VALENTINA
Oficina
Maiores de 4 anos
26 JAN: 16H MP

BIBLIOTECA DE BELÉM

MÚSICA PARA BEBÊS

Oficina
9 meses-3 anos
18 JAN: 16H, 17H
MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
9 meses-5 anos
11 JAN: 16H 17H
MP

HISTÓRIAS PARA FAMÍLIAS

6-10 anos
25 JAN: 11H

BIBLIOTECA DE MARVILA

OS CHIBOS SABICHÕES

Fladeira de histórias e atividade de estimulação da consciência fonológica
4-8 anos
18 JAN: 15H30

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

YOGA&STORIES

Maiores de 3 anos
4 JAN: 15H30

SÁBADOS EM FAMÍLIA

4-10 anos
11 JAN: 15H
EG / MP

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas metragens
4-10 anos
11, 23 JAN: 10H

BOBI, O CÃO SALSICHA

Teatro
1-5 anos
19 JAN: 10H30

A SEMENTE DA VERDADE

Teatro
Maiores de 3 anos
26 JAN: 10H30

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

JARDINS COLORIDOS

Oficina para famílias
4-10 anos
25 JAN: 15H

BOUTIQUE DA CULTURA

HISTÓRIAS POR AÍ...

Contos para famílias
Maiores de 3 anos
11 JAN: 15H

OFICINA DE CERÂMICA

Maiores de 6 anos
11 JAN: 15H

CASTELO DE SÃO JORGE

HÁ VIDA NO CASTELO

PEDAÇOS DE MEMÓRIAS E CONTADORES DE HISTÓRIAS
Maiores de 6 anos
26 JAN: 15H
MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

OFICINA DI MININUS

Oficina de música e viagens
Maiores de 8 anos
19 JAN: 11H30 PG
20 A 24 JAN: 11H, 14H
E

CULTURA SANTA CASA

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

OS REIS MAGOS

Oficina
4-10 anos
4 JAN: 15H

A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina
6-12 anos
5 JAN: 10H30

SE EU FOSSE... Boticário

Visita temática
6-15 anos
11 JAN: 15H

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-14 anos
12 JAN: 10H30

DESCOBRIR ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-ateliê
6-14 anos
19 JAN: 10H30

CULTURGEST

TEMPESTADE MENTAL

TERRA: QUE FUTURO?

Conferência
14-18 anos
15 JAN: 16H30
E

LENDO RESOLVE-SE: ÁLVARO LAPA E A LITERATURA

Visitas guiadas para escolas
Maiores de 6 anos
A PARTIR 19 JAN
TER A DOM: 11H-18H
E

ONIRONAUTA

ENSAIO GERAL ABERTO A ESCOLAS
Dança
Maiores de 6 anos
29 JAN: 11H
E

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

OS TRÊS PORQUINHOS

Teatro de fantoches
Maiores de 2 anos
4 JAN: 15H30

UM SAPATO ESPECIAL

Teatro
Maiores de 2 anos
11 JAN: 15H30

A HISTÓRIA DA CAROCHINHA

Teatro
Maiores de 2 anos
18 JAN: 15H30
reservas@cativar.com

A SALTA-POCINHAS

Teatro
Maiores de 3 anos
25 JAN: 15H30

FEEL TO BE

EU COMPREENDO AS TUAS EMOÇÕES E TU COMPREENDES AS MINHAS

REFLEXÃO EM FAMÍLIA
1 JAN: 10H

VEM EXPLORAR O TEU CÉREBRO

Crianças
18 JAN

OS ESTILOS ENQUANTO EXPRESSÃO PESSOAL E SOCIAL

Adolescentes
25 JAN: 14H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CARVÃO

Oficina
12-18 anos
11 JAN: 10H30, 14H30

PASTEL

Oficina
12-18 anos
25 JAN: 10H30, 14H30

MONSTRO EM MIM

ISTO É PARTIS
Teatro
Maiores de 12 anos
26 JAN: 15H

HARD ROCK CAFÉ

CONCERTOS INFANTIS

3-7 anos
5 JAN: 9H30

CRIANÇAS / ESTE MÊS

LU.CA – TEATRO LUIS DE CAMÕES

BONECOS SALGADOS

RICARDO NICOLAU

Instalação

10 JAN A 2 FEV

TER A SEX: 10H–18H,
SÁB, DOM: 11H–19H

LEITURAS ENCENADAS DO CICLO + AZUL

6–10 anos

10 JAN: 10H30, 14H30,

15 A 17 JAN: 14H30 E

12, 19 JAN: 11H30 PG

IDEIAS PARA UM PLANETA FELIZ

FESTIVAL PLAY

Cinema

3–10 anos

11, 12 JAN: 16H30

PG

VISITA PASSEIO

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

12 JAN: 15H

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

19 JAN: 15H

MP

AS FLORESTAS, A ÁGUA DOCE E OS OCEANOS

Conferência

10–12 anos

15 A 17 JAN: 10H30

E

PEQUENOS ICTIOLOGISTAS

Oficina

6–10 anos

18, 19 JAN: 16H30

PG

A CAMINHADA

Dança

Maiores de 6 anos

24, 29 A 31 JAN: 10H30

E

25, 26 JAN, 1, 2 FEV:

16H30

PG

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

À DESCOBERTA DOS SANTOS

Peddy-paper

18 JAN: 15H

MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

TERRA-À TERRA

Oficina de cerâmica

4–7 anos

26 JAN: 10H30

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL

2–4 anos

12 JAN: 11H

MP

MAGIA NO MUSEU

2–4 anos

26 JAN: 11H

MP

ECOSSISTEMA: PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Visita-jogo e oficina

4–10 anos

18 JAN: 16H

MP

A CASA DAS MÁQUINAS

Oficina para famílias

SÁB, DOM: 15H–18H

MUSEU DO DINHEIRO ARQUITETURAS IMAGINADAS

Oficina para pais e filhos

Maiores de 6 anos

18 JAN: 11H MP

QUEM É QUEM?

PORFÍRIO PARDAL MONTEIRO

Teatro

Maiores de 8 anos

18 JAN: 16H30

MP

MUSEU DA FARMÁCIA

SE EU FOSSE...

BOTICÁRIO

Visita temática

6–15 anos

18 JAN: 16H

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

O SANTO ANTÓNIO É DE TODOS. A VIDA E CULTO AO SANTO DE LISBOA

Visita orientada

Maiores de 10 anos

26 JAN: 11H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

A HISTÓRIA DE LISBOA

Visita orientada

Maiores de 10 anos

5 JAN: 11H30

MÚSICA PARA BEBÉS

Oficina

9 meses–3 anos

11 JAN: 15H30, 16H30

MP

AZUL E BRANCO

Visita-oficina

Maiores de 4 anos

12 JAN: 11H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

O TEATRO ROMANO DE FELICITAS IULIA OLISIPO

Visita orientada

Maiores de 10 anos

4 JAN: 15H30

UM MUSEU MUITO ESPECIAL

Visita-descoberta

Maiores de 4 anos

25 JAN: 15H30

MUSEU DA MARIONETA DISCURSOS

Espectáculo

Maiores de 12 anos

9, 10 JAN: 10H30

E

11 JAN: 19H, 12 JAN:

17H30

PG

POEMAS EM MOVIMENTO

Visita e oficina para famílias

Maiores de 6 anos

18, 19 JAN: 10H30

EM BRANCO

Espectáculo

Maiores de 6 anos

23, 24 JAN: 10H30,

14H30 E

25 JAN: 16H, 26 JAN:

11H30 PG

MARIONETA À ESCOLHA

Visita e oficina para famílias

Maiores de 6 anos

26 JAN: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

OURO, INCENSO E MIRRA

Visita-jogo

Maiores de 6 anos

5 JAN: 11H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

ANIMAIS ATRAVÉS DOS TEMPOS

Visita orientada

Maiores de 6 anos

19 JAN: 16H

TARDES COM MATEMÁTICA

25 JAN: 15H

MP

UMA AVENTURA COM...

DARWIN

Visita dramatizada

Maiores de 6 anos

26 JAN: 16H

MUSEU DO ORIENTE

O ANO NOVO

TAPETE ENCANTADO

Oficina

0–12 meses

4, 28 JAN: 11H30

UM DRAGÃO POR COMPANHIA!

HISTÓRIAS COM... RECORTES

Oficina

Maiores de 5 anos

5 JAN: 11H

E O VENCEDOR É... O RATO!

PRIMEIROS PASSOS

Oficina

12–36 meses

11, 21 JAN: 11H30

GUAN YU, PERSONAGEM DE BD

EM CONVERSA COM AS PEÇAS!

Maiores de 6 anos

12 JAN: 11H30

OS DEUSES SÃO GULOSOS?

PRIMEIRAS DESCOBERTAS

Oficina

3–5 anos

18 JAN: 11H30

DO CAMARIM AO PALCO!

Visita performativa

Maiores de 5 anos

19, 24 JAN: 11H30

UMA FESTA DAS LANTERNAS

Oficina

7–12 anos

25 JAN: 15H

NO MUSEU ME ORIENTO COM QUASE TODOS OS SENTIDOS...

Maiores de 7 anos

26 JAN: 11H

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

MANDALAS MÁGICAS

HISTÓRIAS DO FAZ DE CONTA

Oficina de expressão

plástica

6–12 anos

19 JAN: 10H30

CRIANÇAS / ESTE MÊS

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA

Visita guiada

4-10 anos

3, 5 JAN: 15H30,

4 JAN: 11H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

PUM! A VIDA INDISCRETA DOS INTESTINOS

Exposição

TER A SEX: 10H-18H,

SÁB, DOM: 11H-19H

PAVILHÃO DE PORTUGAL

HARRY POTTER: THE EXHIBITION

ATÉ 8 ABR

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

AROMAS E SABORES

Maiores de 3 anos
11 JAN: 11H, 15H

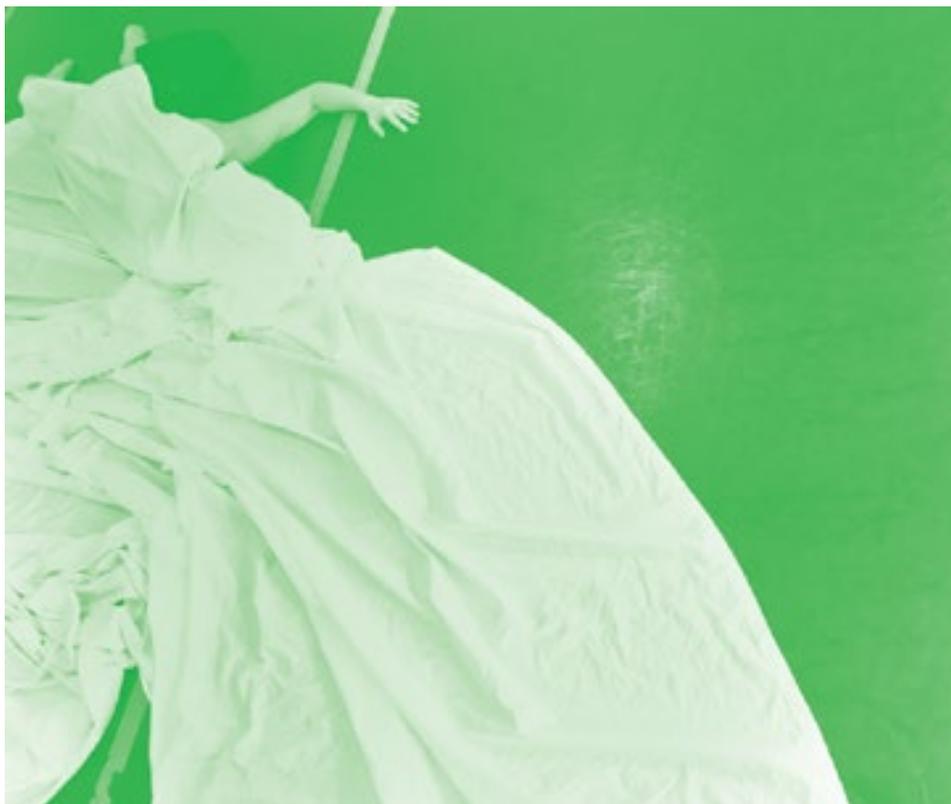
CAFÉ MEMÓRIA

25 JAN: 10H

CICLO DO PÃO

Maiores de 3 anos

25 JAN: 11H, 15H



© Inês Galvão Teles

MUSEU DA MARIONETA

23 E 24 DE JANEIRO, ÀS 10H30 E 14H30 (ESCOLAS), 25 DE JANEIRO, ÀS 16H
26 DE JANEIRO, ÀS 11H30 (PÚBLICO GERAL)

CONVENTO DAS BERNARDAS, RUA DA ESPERANÇA 146 / 213 942 810 / WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

EM BRANCO DE MARINA NABAIS

A noite encerra em si o desconhecido, o medo e a solidão, mas também é associada à renovação da energia, à criatividade e à transformação. Neste espetáculo de dança, a coreógrafa Marina Nabais apresenta o resultado destas relações, numa experiência sensorial que atravessa a noite, entre o sono e a vigília. Ali, encontra o silêncio e a suspensão

do tempo, numa viagem que dá espaço à constante transformação do momento. Nesta peça, que partilha uma cama-palco entre duas bailarinas e o público, a infância e a idade adulta encontram-se e o sensorial dá-se a partir da interatividade, da proximidade do cenário e através de sons familiares. **ARV**

CRIANÇAS / TODO O ANO

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

EU GOSTO MUITO DO SENHOR SATTE

Música
7 A 10 JAN: 10H30
E
11, 12 JAN: 16H
PG

CAMINHOS

OFICINA DE DANÇA E FILOSOFIA PARA PAIS E FILHOS

Maiores de 6 anos
11, 12 JAN: 11H

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita guiada
3-10 anos
13 A 16 JAN: 10H30
E
18 JAN: 11H
PG

PROFESSAR

Teatro
Maiores de 15 anos
23, 24 JAN: 10H30
E
25, 26 JAN: 21H
PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ

HEIDI

Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H
PG
TER A SEX: 11H, 14H30
E

TEATRO BOCAGE

SEMENTE

1-5 anos
11, 18, 25 JAN: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

ABRE A CARTA, LOBO MAU!

DE CATARINA REQUEIJO
Teatro
Maiores de 3 anos
11 JAN: 16H

TEATRO POLITEAMA

A RAINHA DA NEVE O MUSICAL

TER A SEX: 11H, 14H
E
SÁB, DOM, FER: 16H
PG

TEATRO TIVOLI BVVA

VIAGEM PELO CORPO HUMANO

Teatro
20 JAN A 23 FEV

TEATRO VILLARET PINOQUO

Maiores de 4 anos
11 JAN A 29 MAR
SÁB: 16H, DOM: 11H
PG

TODO O ANO

30 DA MOURARIA - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
PARA MIÚDOS TÍMIDOS, ATREVIDOS E MAIS OU MENOS
5-10 anos
SÁB: 15H-16H
MP

Danças Orientais criativas
SÁB: 11H-12H
MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Iniciação musical
3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo
Cursos oficiais e livres
VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica

Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL

Teatro para crianças

5-9 anos
TER: 17H-18H
10-12 anos
TER: 18H-19H30

Teatro para jovens

13-20 anos
QUA/SEX: 18H-22H30

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo eléctrico, Flauta e Iniciação musical
Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13-20H
MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e Pais
Até aos 3 anos
TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata - O Musical infantil, A abelha - uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, Os 3 Porquinhos, A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?
E / MP
protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal
Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria
8-18 anos
SEG A SEX: 14H-20H

ALUNOS DE APOLO

Aulas de Dança
5-9 anos
SÁB: 9H45
10-13 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Mindfulness para crianças
6-10 anos
SEG: 18H45

Baby Yoga

TER: 10H30

ANJOS70

Artes performativas
SEX: 18H30-20H

ARMAZÉM AÉRIO

Academia de novo circo
5-15 anos
SEG A QUI: 18H,
SÁB: 10H

ART KIDS

Oficinas de Artes Plásticas e Sessões de Arte como Terapia
5-16 anos
TER: 17H30, QUA, SEX:
15H, SÁB: 11H30

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

Vita Civitatis: a cidade e Quotidiano Medieval
E
educativo@
amigosdoscastelos.org.pt

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT

Coro Infantil Lisboa Cantat
7-13 anos
DOM: 17H30-19H30
coroinfantillisboacantat@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Guitarra Clássica / Acústica
Maiores de 6 anos
SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser - Meditação e Desenvolvimento Consciente

6-10 anos
SÁB: 10H
11-14 anos
SÁB: 11H15

Yoga e Meditação

6-14 anos
DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE

Artes plásticas
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIÉ CÁ

Atelié Criativo
5-12 anos
QUA: 17H-18H30
atelier.ca@gmail.com

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Estimular a criatividade, desenvolver as habilidades e relaxar

Atelier de artes plásticas
3-10 anos
SEG A SEX: 16H30-19H
Atelier de desenho e pintura
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 10H-12H,
19H30-21H30,
SÁB: 10H-12H

ATELIER DE SÃO BENTO

Artes Plásticas
6-14 anos
TER, QUA, SEX: 18H

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPÉ

A Aventura de Ulisses
Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno
Maiores de 12 anos
www.culturalkids.com.pt
E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Curso de teatro
5-10 anos
SEG: 18H40-19H40
11-16 anos

CRIANÇAS / TODO O ANO

SEG: 17H30-18H30
palcodechocolate@gmail.
com

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Visita-Guiada
SÁB: 10H

Hora do Conto

3-11 anos
SÁB: 11H

MIL E UMA TARDES

Hora do Conto Ilustrado
3-9 anos
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez

3-9 anos
QUI: 17H30

Oficina de Artes Plásticas

3-9 anos
SEX: 17H30

BOUTIQUE DA CULTURA

Oficina de teatro musical
10-20 anos
SÁB: 10H-13H

Aulas de música

VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT

Estudo acompanhado
SEG A SEX

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Bicho do teatro
Oficina de teatro
8-12 anos
SÁB: 11H-13H

GARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da
Caravela Vera Cruz

Visita
SEG A SEX: 10H-17H
E / MP
geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil
10-16 anos
DOM: 10H-13H

CASA DO BRASIL

Laboratório de dança/teatro
para jovens
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO

Aulas de teatro
Oficina
6-8 anos
SÁB: 11H
9-12 anos
SÁB: 11H



LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES 10 A 19 DE JANEIRO

CALÇADA DA AJUDA, 76-80 / 215 939 100
WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

CICLO + AZUL

Em janeiro, o Lu.Ca faz uma dedicatória ao Planeta Terra através do *Ciclo + Azul*, um programa que, ao longo de dez dias, procura alertar e debater o tema da ação climática. No ano em que a cidade de Lisboa é Capital Verde, o Teatro Luís de Camões recebe o debate *As Florestas, a Água Doce e os Oceanos*, dirigido a escolas, e leituras encenadas de livros que falam sobre a vida, a Terra, a natureza e o equilíbrio que existe entre todas estas partes e cada um de nós. O ciclo inclui ainda a oficina *Pequenos ictiologistas*, uma formação para professores e educadores, passeios aos jardins botânicos de Belém e da Ajuda e a exposição *Bonecos Salgados*, uma instalação de Ricardo Nicolau que apresenta esculturas feitas com lixo encontrado nas praias. **ARV**

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

Aulas de Ballet e Dança Criativa
6-11 anos
QUI: 17H30-18H30,
SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança Contemporânea

12-18 anos
QUI: 18H30-19H30,
SÁB: 12H-13H
968 884 787

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Nuvens criativas
Oficina de desenho
7-11 anos
SÁB: 10H30



ANDRÉ PIMENTA
TRATADO DE TORDESILHAS

AUTÓMATO DE PAPEL PARA MONTAR

Esta caricatura mecânica em papel com movimento e som, da autoria de André Garcia Pimenta, é vendida em formato livro. Trata-se de uma edição de autor produzida em Portugal com o nome *Tratado de Tordesilhas*. O célebre documento foi assinado em 1494 entre o Reino de Portugal e a Coroa de Castela e dividia, entre os dois reinos, as terras "descobertas e por descobrir". O divertido modelo de papel representa o Rei Dom João II de Portugal e o Rei Dom Fernando II de Aragão a serrar o mundo pela linha do tratado num movimento a que se associa o som do enorme serrate. Ideal para maiores de oito anos, tem instruções simples e visuais. As peças são facilmente destacáveis, sendo apenas necessária cola para montagem. Está à venda por 15,90€. **FS**

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viajantes
SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dancehall (Hip Hop)

3-6 anos
SEX: 17H30-18H30
7-12 anos
SEX: 18H30-19H30
Maiores de 13 anos
SEX: 19H30-20H30

Ballet

VÁRIOS HORÁRIOS

Canto e voz

12-15 anos
TER: 18H15-19H

CENTRO CULTURAL MALOCA

Ballet

Maiores de 3 anos
TER, QUI: 17H45, SEX:
17H, 17H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Baileia

CORPO-AUTONOMIA

2,5-5 anos
QUA: 17H45-18H30

Dançar com coisas

Maiores de 6 anos
QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês

Maiores de 6 anos
MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

CIL - Coro Infantil Lusófono

Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Dança Criativa Infantil

6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPITÔ

Ateliê de Teatro

4-12 anos
QUA: 18H

Ateliê de Circo

4-12 anos
QUI: 17H45

CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e pré-cinema, sessões de cinema, visitas orientadas à exposição

VÁRIOS HORÁRIOS
E / MP

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

Iniciação Musical

4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos
MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

Mandarim

Língua, história e cultura
QUA, SEX: 17H30-18H30
PG / E

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés

3-36 meses
SÁB: 16H MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo

SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro para crianças

7-12 anos
QUA: 17H

Teatro para adolescentes

13-18 anos
SEG: 18H

COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Dança criativa contemporânea

6-10 anos
QUA: 18H

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual
5-14 anos
TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da heléria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

E / MP
91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

CRIANÇAS / TODO O ANO

CULTURA SANTA CASA
SEG: 14H-17H30, TER
A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30

Uma história colorida

Visita animada
3-6 anos
E / EG / MP / PG

O que nos dizem as cores

Visita animada
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Há animais no museu?

Visita animada
3-8 anos
E / EG / MP / PG

Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de
animação
8-12 anos
E / EG / MP / PG

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-jogo
8-12 anos
E / EG / MP / PG

A brincas construímos o passado

Visita e ateliê de arte
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte
12-15 anos
E / EG / MP / PG

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo
12-15 anos
E / EG / MP / PG

Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com
atividades
12-15 anos
E / EG / MP / PG

O Padre Antônio Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com
atividades
16-18 anos
E / EG / MP / PG

ARQUIVO HISTÓRICO Letras habitadas

Visita com oficina
6-10 anos
SEG A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo
6-10 anos
SEG: 14H-17H30

TER A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30
E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com
atividade
3-5 anos
E / MP / EG / PG

Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com
atividades
12-18 anos
E / EG / MP / PG

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids,
Contemporânea kids e teens
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DANÇA RTE

Ballet, Dança Criativa,
Sevilhanas, Flamenco,
Hip-Hop
MP

DANÇA TITUDE

Aulas de Dança Flamenco
3-8 anos
SÁB: 10H-11H
xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa
3-6 anos

Hip-Hop Teens
MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-
Hop, Capoeira, Sapateado,
Irish Dance, Dança Jazz,
Sevilhanas, Danças de Salão,
Dança Oriental, Bollywood,
Danças de Carácter, Baby
Dance, Family Dance
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua
e nos espaços públicos
5-10 anos
SEG A SEX: 9H-12H,
14H-16H30
MP

DOJO DA LUZ

Aikido
SEG, QUI: 18H30

Dança contemporânea

6-14 anos
SEG: 18H30

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança
4-6 anos
TER: 17H30-18H15,
QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos
QUA: 17H30-19H30
10-15 anos
SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos
SÁB: 10H-13H
Contemporâneo
Maiores de 12 anos
TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos
TER, QUI: 19H30-
20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos
TER, QUI: 18H30-19H30

MTV Just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos
SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança
Todas as idades
VÁRIOS HORÁRIOS
962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓTOS

Aulas de francês
SEX: 17H30-19H
EG

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDojo Vicentix
Oficina de programação
7-17 anos
QUA: 17H30

Judo

4-7 anos
TER, QUI: 18H15-19H
8-12 anos
SEG, QUA: 18H15-19H15
13-15 anos
SEG, QUA:
19H15-20H45
11-15 anos

SEX: 19H-21H
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE OBIDOS

Judo

10-15 anos
TER, QUI: 16H45-17H45
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS- ARTES PEDRO SERRENHO

Artes Plásticas
QUA: 17H-19H,
SÁB: 10H-13H
5-12 anos
MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura Kids
3-7 anos
SÁB: 10H

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e flamenco
6-15 anos
SÁB: 11H-11H55

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e
Sensibilização
MP / E

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Andebol
6-13 anos
TER, QUI: 18H30

ESPAÇO CONCHAS

Curso de teatro
5-10 anos
QUA: 18H40
11-16 anos
QUA: 17H30
palcodechocolate@gmail.
com

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip-hop, salsa,
breakdance
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias
Até aos 10 anos
DOM: 13H30-16H
EG
213 010 510

ESPAÇO DA PENHA

Dança Criativa
3-5 anos
QUA: 17H30

CRIANÇAS / TODO O ANO

Dança Contemporânea

6-15 anos
SEG: 17H30, 18H30,
QUI: 18H

Teatro

QUA: 18H15

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebês curiosos

Maiores de 6 meses
QUA, SEX: 10H-12H
sorrisos.descobertas@
hotmail.com

ESTÚDIO CAB / CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

LABORATÓRIO DE ARTES PERFORMATIVAS

Dança/teatro para jovens
6-9 anos
SÁB: 10H30
10-14 anos
SÁB: 11H30

ESTÚDIO PRÓ-DANÇA

Dança/movimento e expressão artística

6-16 anos
SEG: 17H
voarte@voarte.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos
SEG: 15H50-16H35
6-10 anos
SEG: 16H45-17H20
direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica,
Guitarra Eléctrica, Guitarra
Baixo, Canto, Violino, Bateria,
Saxofone, Contrabaixo e
Percussão
emusicafbp@gmail.com

FOCO LUNAR

Zé Pimpão (O Acelerado)

Teatro
4-9 anos E
Reservas@focolunar.com

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação

José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante
E

A Maior Flor do Mundo

ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ LETRÍIA
Exposição itinerante
E

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop

MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séjour

MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos
SEG A SEX: VÁRIOS
HORÁRIOS,
SÁB: 10H-12H
918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB
969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos
DOM: 10H
geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

OFICINAS

Teatro aos Sábados

4-12 anos
SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos
SÁB: 16H
MP

GERATEATRO

O Feiticeiro de Oz

3-12 anos
E / MP

Um mundo melhor sem

Bullying

E / MP
gerateatromusical@gmail.
com

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil

3-16 anos
QUA, SEX:
19H30-20H30

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - PENHA DE FRANÇA

Brincar de Rua

4-12 anos
SEG, SEX, SÁB: VÁRIOS
HORÁRIOS
brincardesua.ludotempo@
gmail.com

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - SÃO VICENTE

Brincar de Rua

4-12 anos
QUA: 17H30
brincardesua.ludotempo@
gmail.com

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de
desenvolvimento infantil
0-5 anos

WORKSHOPS

THE HAPPIEST BABY ON THE BLOCK, BABY SIGNS

0-24 meses

HARD ROCK CAFÉ

Escola do Hard Rock

MP

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos
MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação

VÁRIOS HORÁRIOS

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa
4-6 anos
QUA: 17H45-18H35
MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos

naturais, Heliografia

Oficinas
E / MP

História do Jardim, Vamos Brincar com os príncipes

Visitas
3 anos

A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, Descoberta do Jardim,

Visitas
4-9 anos

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos

Visitas
7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

Visitas
10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos
E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades
temáticas
E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira

Kids, Hip-Hop, Shake-it-up

Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos
MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de teatro, ténis de

mesa, andebol, basquetebol,

xadrez, karaté, judo, skate,

patinagem

Maiores de 6 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA

Ballet

3-12 anos
SÁB

JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA

MAIOR - POLO DA

BAIXA

Orquestra Juvenil

8-11 anos

JUST4TEENS

Socialização e Descoberta

para Bebés e Crianças

TER A QUI: 10H-12H

CRIANÇAS / TODO O ANO

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras

lanterna.magica@iol.pt

LAR MILITAR DA CRUZ VERMELHA

Dança/movimento e expressão artística

6-16 anos
SEG: 17H
voarte@voarte.com

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

À Descoberta do Lavadouro!
Visita guiada com encenação
Maiores de 4 anos
1º DOM: 11H

LEAP - ESPAÇO AMOREIRAS

Visitas guiadas e atividades para escolas

6-10 anos
MP / EG
info@edge-arts.org

LISBOA STORY CENTRE

Sessões de História ao vivo
11-18 anos
MP

LIVRARIA LER DEVAGAR

SER LIVRO
Livro desalinhado

Oficina artística
6-12 anos
2º DOM: 11H30-13H
MP
andaimecooperativacultur-
al@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca
QUI: 14H30

Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmo!)
TER A DOM: 10H-18H

LX DANCE

Ballet
MP

LYNKO ACADEMY

Aulas de inglês e espanhol
Maiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
933 035 893

MART

Curso para crianças
6-12 anos
QUA: 16H30, SÁB: 11H

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos
TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

De Belém à Ajuda

Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda
SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

MOVEA

Aulas de desenho para famílias

SÁB: 10H-11H30

MUNDO PATRIMÓNIO

Depois da escola

Maiores de 4 anos
QUA: 11H30-18H30

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX
MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas
E / MP

Oficinas pedagógicas

Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho!

Exploradores
10-12 anos

O poeta do barro,

Exploradores
12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário bordaliano

15-18 anos
E / MP
servicoeducativo@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA CARRIS

Visita encenada

8-18 anos E



© Margarida Botelho

CENTRO CULTURAL DE BELÉM 19 DE JANEIRO, ÀS 11H30

PÇ. DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

OFICINA DI MININU

Em fevereiro, o CCB recebe o espetáculo multidisciplinar *Mininu*, inspirado na cultura guineense. Em jeito de aquecimento, este mês há uma oficina que explora os métodos e materiais que deram origem a *Mininu*. Indicada para maiores de oito anos, a atividade aborda a cultura e geografia africana e guineense. Os miúdos vão perceber de que forma é que os artistas gravaram as vozes de crianças na Guiné-Bissau e as misturaram com os instrumentos de músicos guineenses em Portugal. Haverá ainda oportunidade para experimentar instrumentos tradicionais, participar em jogos e aprender canções. No final, cada criança leva consigo um caderno pedagógico criado pela autora e ilustradora Margarida Botelho com jogos e propostas lúdicas. A coordenação é de Fernando Mota e José Grossinho. **FS**

A cidade dos sinais!

Visita-história com oficina
6-12 anos
E

MUSEU DAS CRIANÇAS

A minha aventura pela História de Portugal

Exposição
SEG A DOM:
10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas, Visitas-oficina
E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos MP

CRIANÇAS / TODO O ANO

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias
PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas
MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê
4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos
E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos
E / MP

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

A grande viagem de magalhães

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

Portugal por miúdos

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

As nau de verde pinho

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!

Oficina de pintura
Maiores de 3 anos
E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado
4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada
Maiores de 8 anos
E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades

Especiais

MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos
E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H MP
www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Moidos, Painéis Cantoras

Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazónia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Curso de teatro

5-8 anos
SÁB: 10H-11H
9-12 anos
SÁB: 11H05-12H05
13-16 anos
SÁB: 12H10-13H20
palcodechocolate@gmail.com

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal
6-10 anos E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos
E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos
E / MP

Pegadas em Pedaços

Visita guiada à exposição permanente
E / MP
servicoseducativos@
mnteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITAS GERAIS

Trajes No Paço: Memórias Escondidas E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Criativamente a retratar um Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada
3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada
6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê
6-12 anos E / EG / MP / PG

MUSEU SPORTING

Jubas, contador de histórias

4-5 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Conhecer as modalidades Sporting! EG

Conhece os materiais das modalidades

4-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Escrever o Museu

10-18 anos
TER A SEX: 10H-18H E / MP

Equipa-te!

6-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Adivinha a modalidade

10-15 anos
TER A SEX: 10H-18H E / MP

MUSIC ROOM

My little one and me, introdução à música, canto, guitarra, ukelele, violino, flauta,

VÁRIOS HORÁRIOS

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões

Maiores de 4 anos
E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos
DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos
SÁB: 9H PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos
E / PG

Visitas guiadas à exposição

Florestas Submersas by Takashi Amano
Maiores de 4 anos E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Esta Vida de Turista

Percurso lúdico pela exposição
Pré-escolar e 1º ciclo

És um Turista?

Percurso lúdico pela exposição
Do 1º ao 3º ciclo

Visita Guiada à exposição

Do Ensino Básico ao Ensino Universitário MP

se@

padraodosdescobrimentos.pt

CRIANÇAS / TODO O ANO

Para Além do Muro, A Primeira Visita, Descobrir Camões e Pessoa, Um Monumento Singular, Visita Encenada, À Descoberta do Lugar

Visitas PG / E / MP

Os Segredos do Mar, O Médico do Mar, Dom Plástico, Puzzle Fantástico, Aprendiz de Boticário, O Grande Jogo dos Descobrimentos, Cruzando Oceanos e Mares

Atividades Lúdico-
Pedagógicas E / MP

Monstros Debaixo da Língua, Entre Fronteiras, A Ilha das Palavras, Um dia na Vida de um Navegador Quinhentista
Oficinas de Escrita Criativa
E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Visitas guiadas

Conhece o Palácio da Ajuda, A vida na Corte, A monarquia portuguesa, O mundo no Palácio, De Belém à Ajuda - Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda

SEG, TER, QUI, SEX E / MP
geral@storic.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas

SEG A SEX MP

PANTEÃO NACIONAL
Era uma vez uma Igreja e uma Princesa

Visita com atividade
4-6 anos

Contos no Panteão - Uma História de Mar

Visita com atividade
4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão

Visita com atividade
5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo
7-12 anos
TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos MP

A PISCINA DOS BEBÉS
Natação, Hidroterapia MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo
3-6 anos
SEG, QUA, SEX:
17H-17H50
6-9 anos
SEG, QUA, SEX:
18H-18H50
9-12 anos
SEG, QUA, SEX:
19H-20H20
3-12 anos
SAB: 12H-13H15
direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal
6-12 anos
TER, QUI: 18H30-20H

PRO.DANÇA

Aulas de dança
Geração SOMA
5-18 anos
QUA: 17H-19H

RELICÁRIO DE SONS

Childfulness
0-10 anos
SAB
914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arqueitar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escava-Ação

SALA DO FUTURO

Oficina do futuro
Atividade permanente

SEDIMENTO - CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica
Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa
3-5 anos
SEG: 17H-17H45
6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip Hop
6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet

5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12
TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM

Ginástica para Bebés e Crianças
4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

TEATRO ABC

25 de Abril, Sempre!
Teatro
E / MP

TEATRO CARNIDE

Artes performativas

6-12 anos
TER: 18H
Grupo Jovem
13-17 anos
SEG, QUA: 18H

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de Ricardo Reis

QUI, SEX: 11H, 11H45
Felizmente Há Luar!
QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira
TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida
SEG: 10H, 11H30

Processo: FADAS/Cottingley - 1917

SEG: 10H, 11H30
E / MP

TEATRO DA VOZ

Dança-teatro
6-8 anos
SEG: 17H
9-11 anos
QUI: 17H
12-14 anos
QUI: 18H

Dança contemporânea

6-10 anos
TER: 16H30

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITALIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Conto que era flor
Oficina
Maiores de 10 anos
E / MP

Inventamos a roda!
Inventamos o fogo!

Oficina
Maiores de 4 anos
E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina
Maiores de 8 anos
E / MP

Pintar a capulana

Oficina
Maiores de 6 anos
E / MP

UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana
Maiores de 10 anos
E / MP

Mário ou eu próprio-o-outro

Maiores de 10 anos
E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos
E / MP

Um presente muito especial

Maiores de 4 anos
E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo,
Expressão Dramática e
Corporal
6-16 anos
QUI: 18H-20H

YOGA LAB

Yoga Kids
6-12 anos
SEX: 17H45

YOGA NO BAIRRO

Yoga a brincar
4-7 anos
TER: 17H30

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos
QUA: 18H30-19H30
11-15 anos
TER: 18H30-19H30
projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS
ER ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

Sabia que...

Os profissionais do setor cultural que vão trabalhar temporariamente a outro país têm de tratar obrigatoriamente de um documento antes de partir?

Quando um profissional vai trabalhar temporariamente a outro país, tem de levar um documento emitido pela Segurança Social. Este documento prova que se encontra coberto por um regime obrigatório de segurança social em Portugal, que lhe garante proteção social enquanto estiver no país de destino.

Esta obrigação aplica-se aos profissionais de todos os setores de atividade, incluindo o cultural. Por exemplo, aplica-se a alguém que vá ao estrangeiro apresentar um espetáculo ou fazer uma residência artística. **É possível tratar deste documento na Loja Lisboa Cultura.**

O que acontece se não levar este documento

Se não levar este documento, o trabalhador e/ou a sua entidade empregadora podem ser obrigados a pagar contribuições para a segurança social de ambos os países.

Quem tem de levar este documento

Todos os trabalhadores por conta de outrem ou trabalhadores independentes estabelecidos em Portugal, que vão trabalhar temporariamente a outro país.

O que é preciso fazer

É preciso pedir o documento na Loja Lisboa Cultura ou na Segurança Social, pelo menos, 30 dias antes da partida.

O documento necessário depende do país de destino. Por exemplo, para os países da União Europeia, é preciso levar o Documento Portátil A1 (DP-A1).

Precisa de informações mais detalhadas?

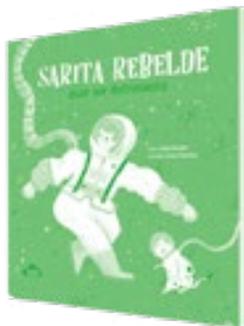
- Consulte o artigo em linguagem clara "Proteção social no estrangeiro para trabalhadores de Portugal (DP-A1)" disponível no nosso site.
- Contacte-nos ou agende um atendimento.

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em
www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaiivotas-boavista

LO
LE
NE

OS LIVROS DE JANEIRO

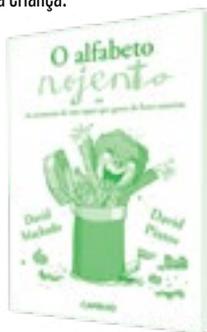


LÚCIA VICENTE

SARITA REBELDE QUER SER ASTRONAUTA

NUVEM DE LETRAS

Sarita é uma menina muito curiosa e determinada, que adora aprender e experimentar coisas novas. O que ela não gosta mesmo nada é que lhe digam o que as meninas podem ou não podem fazer e, por isso, vive para desafiar - e vencer - convenções. Com ilustrações de Cátia Vidinhas, esta nova coleção chega para nos lembrar que nada é maior que o sonho de uma criança.



DAVID MACHADO

O ALFABETO NOJENTO

CAMINHO

O alfabeto nojento ou As aventuras do rapaz que gosta de fazer asneiras é uma forma divertida de aprender o abecedário. Com a ajuda de Henrique, um menino traquinas, e das partidas nojentas que ele prega aos amigos e a toda a família, a abordagem às letras torna-se mais fácil e engraçada. As ilustrações do livro estão a cargo de David Pintor.

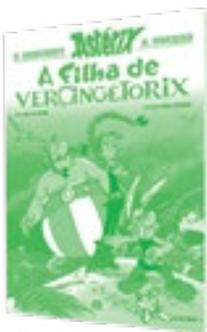


JEANETTE WINTER

O NOSSO MUNDO ESTÁ A ARDER

OFICINA DO LIVRO

Com apenas 15 anos, Greta Thunberg decidiu faltar à escola para se ir sentar à porta do parlamento sueco, em Estocolmo, numa greve pelo clima. Esta sua ação deu origem ao movimento estudantil mundial de marcha pelo clima, que teve lugar no dia 15 de março de 2019. Com uma mensagem de urgência, este livro é o grito de Greta Thunberg para salvar o planeta.



JEAN-YVES FERRI

ASTÉRIX - A FILHA DE VERCINGÉTORIX

EDIÇÕES ASA

Ei-la, por fim, a convidada mistério, cuja chegada à aldeia dos irredutíveis gauleses é objeto de todas as conversas. Adrenalina surge escoltada por dois chefes da região de Aryerne, e é procurada por César e seus legionários por ser filha do próprio Vercingétorix, o grande chefe gaules outrora derrotado em Alésia. Só que a presença desta adolescente especial vai provocar múltiplos distúrbios intergeracionais...

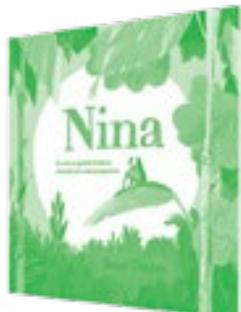


ISABEL MINHÓS MARTINS

HEI, BIG BANG!

PLANETA TANGERINA

Big Bang é um cavalo que é perseguido por uma coisa intrigante... Mas o que será? Ninguém disse que era fácil, mas, às vezes, é preciso ter tempo e espaço para pensar, para que as ideias surjam de uma forma mais clara. Até parece que as ideias gostam de jogar às escondidas! Elas não são invisíveis, mas podem ser difíceis de ver! *Hei, Big Bang* conta com as ilustrações de Bernardo P. Carvalho.



BENJI DAVIES

NINA

ORFEU NEGRO

Nina é a girina mais pequena da lagoa e, por isso, tem de abanar a sua pequena cauda duas vezes mais depressa para conseguir acompanhar os restantes girinos, que crescem de dia para dia. Mas, apesar do seu tamanho, Nina não tem medo do Grande Glup, o peixe assustador que vive nas águas profundas e que todos receiam. Porque, às vezes, as grandes histórias começam por coisas pequeninas. **ARV**

► CONTACTOS

A **Academia de Amadores de Música** R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia Estrela** Junta de Freguesia da Estrela, R. do Quelhas 31; 808 911 313; www.jf-estrela.pt/academia • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogspot.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **Academia de Santo Amaro** R. Academia Recreativa de St. Amaro 9; 213 636 637; academ1946.blogspot.com • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machadinho 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Adega Machado** R. do Norte 91; 213 422 282 • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinadesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; http://anjos70.org • **Apaixonar** R. Poiais de São Bento 57; 213 904 333; www.apaixonar.te.pt • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Appleton Square** R. Acácio de Paiva 27 r/c; 210 993 660; www.appleton.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **O Armário** Cq. da Estrela 132; 213 954 401; www.a-montra.com • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www.armazemaerio.com • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **ART - Associação de Residentes de Telheiras** R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra.pt • **Artworks** R. Centro Cultural15; 914 422 738; artworks.pt • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação**

dos Arqueólogos Portugueses Lg. do Carmo; 213 460 473; www.arqueologos.pt • **Associação dos Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entrecampos 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdelisboa.com • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação Goela** R. dos Baldaques 47; 215 950 093; associacaogoela.blogspot.com • **Associação de Gravura Água-Forte** R. de St. Amaro 41; 213 956 295; www.água-forte.com/pt • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovarmouraria.pt • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Atelié Cá R.** da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AteliéCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • **Atelier Concorde** R. Leite de Vasconcelos 43A; www.atelierconcorde.org • **Atelier Daniela Reis** R. Augusto Macedo 6D; atelierdanielareis.wordpress.com • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; www.facebook.com/oficinadeesculturaeagravura • **Atelier Fernando Sarmento** R. Feio Terenas; fernandosarmento7.blogspot.com • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www.atelierdelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 880 793; www.ateliermuseujulioipomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areiro** Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.atelierrouriquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pq. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; atelierdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.atelienser.wordpress.com • **Atmosfera M** R. Castilho 5; 210 002 730; www.montepio.org • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamenga; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; 211 399 866; balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant' Anna** R. Alexandre Herculano 46; 210 189 886; www.jfsantoantonio.pt • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **B.Leza** Cais da Ribeira Nova, Armazém B;

> CONTACTOS

210 106 837; www.facebook.com/pg/BlezaClube • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimenteiras 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Boutique dos Relógios Plus Art** Av. da Liberdade 194C; 210 730 530 • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

☉ **Café com Alma** R. do Agúcar 10; 218 680 395 • **Capela do Rato** Cq. Bento da Rocha Cabral 1B; www.capeladorato.org • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagés Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1ºdto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpintarias de S. Lázaro** R. de S. Lázaro 72; 213 815 891 • **Casa70 Lisboa** LxFactory, Espaço 15B, R. Rodrigues Faria 103, Ed. I - 1º piso; 211 608 147; www.casa70lisboa.com • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca de Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; <http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt> • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa de Lafões** R. da Madalena 198; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo 41; 213 547 892; www.casa-museumediosealmeida.pt • **Casino Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesaojorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casuallounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6ºesq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa**

Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt • **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde de Arnoso 5B; 218 428 370 • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pg. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Maloca** R. da Penha de França 67A; 919 902 402 • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 213 353 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro InterculturaCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturacidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; <http://ilga-portugal.pt> • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia** R. dos Industriais 6; 213 933 260; www.cps.pt • **Centro Português de Serigrafia no CCB** Pg. do Império 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cq. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Chamote Fino** Cq. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclub** **Cine-Reactor 24i** R. Ramalho Ortigão 35A; 969 456 013; www.cine-reactor24i.com • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 801 400; ucicinasas.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 89; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pg. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cine Theatro Gymnásio** R. da Misericórdia 14; 213 430 184 • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de St. Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Com Calma - Espaço Cultural** R. República da Bolívia 5C; www.comcalma.org • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pg. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatrodepesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiquatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Convento dos Cardaes** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardaes.pt • **Convento das Flamengas** R. 1º de Maio 20 • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todt, 1; 213 243 930; www.scml.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943

► CONTACTOS

283; www.hidrografico.pt • **A Cooperativa** R. da Emenda 72; 213 471 886 • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Atividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SGML, R. Luísa Todi 1; 213 240 869; www.scml.pt • **Culturgest** R. Arco do Gêgo 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

D **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dançattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcoplural.com • **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escuela de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Desterro** Calç. do Desterro, 7; 218 871 350; www.darc.pt

E **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4º esq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermita Nossa Srª da Conceição** Tv. Marta Pinto 21; 213 637 700 • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroio.edu.pt • **Escola Básica de São Vicente** R. Fernando Namora; 217 121 260 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespdroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raqueloliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Arte Europa-América** Av. Marquês de Tomar 1B; 919 919 199 • **Espaço Bento Martins** Lg. das Pimenteiras 6; 966 407 944; www.jf-carnide.pt • **Espaço Conchas** R. Luís Pastor de Macedo 39A; 927 304 816 • **Espaço Espelho d'Água** Av. Brasília; 213 010 510; espacoespelhodeagua.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 969 069 483; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Nimas** Av. 5

de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cg. de Santana, 177 • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 36** R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Cab - Centro Coreográfico de Lisboa** R. Tenente Raul Cascais 1B; 912 104 236 • **Estúdio Vanda Melo** Pg. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum Hotel** R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalinco.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26G; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 920 000; www.letras.ulisboa.pt • **Fell to Be** feeltobe.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pg. das Amoreiras, 56; 213 841 490; <http://fasvs.pt> • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

G **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Odisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria António Prates** R. dos Industriais 6; 213 571 167; www.galeriaantonioprates.com • **Galeria Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; arte-graca.pt • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pg. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia**

> CONTACTOS

Av. da Índia, 170; 215 830 010 - **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c esq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmiento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Bruno Múrias** R. Capitão Leitão 16; 218 680 840; www.brunomurias.com • **Galeria Cisterna** R. António Maria Cardoso 27; 912 716 777; www.cisterna.pt • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferençagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria da Junta de Freguesia de Stª Maria Maior** R. dos Fanqueiros 170; 210 416 300; www.jf-santamariamaior.pt • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egeac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do patrocínio 67E; 218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.pt • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731 • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731; www.giefarte.pt • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adocbf.com • **Ginásio Clube Português**

Pg. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

H **Hangar - Centro de Investigação Artística** R. Damasceno Monteiro 12 R/C; 218 871 481; hangar.com.pt • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOtrip** Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hot Clube de Portugal** Pg. da Alegria 48; 213 460 305; hcp.pt • **Hotel Vila Galé Ópera** Tv. do Conde da Ponte; 213 605 400; www.vilagalé.com

I **IGAS - Inspeção Geral das Atividades em Saúde** Av. 24 de Julho 2; 213 408 100; www.igas.min-saude.pt • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja Paroquial de S. Mamede** Lg. de S. Mamede 1; 213 838 221; www.paroquiadesaomamede.pt • **Igreja de St. António de Lisboa** Lg. de St. António da Sé • **Igreja de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 460 361 • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fosh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto de Ciências Sociais da Univ. de Lisboa** Av. Aníbal Bettencourt 9; 217 804 700 • **Instituto Cultural** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa** R. do Salitre 146; 213 884 172; iicolisbona.esteri.it/iic_lisbona/it • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt • **ISPA - Instituto Universitário de Ciências Psicológicas, Sociais e da Vida** R. Jardim do Tabaco 34; 218 811 700; www.ispa.pt

J **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.ijct.pt • **Jardim Zoológico** Pg. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt

L **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Lapo** R. Marechal Saldanha 28; 216 007 384; lapo.pt • **Largó Residências** Lg. do Intendente 9, 3º esq.; 218 885 420; largoresidencias.com • **Lavadouro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 •

> CONTACTOS

Leap - Espaço Amoreiras R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisbon Gallery** R. D. Estefânia 123A; 931 805 711; www.lisbongallery.net • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ferin** R. Nova do Almada 72; 213 424 422; ferin.pt • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Lu.Ca - Teatro Luís de Camões** Cç. da Ajuda 76-80; 215 939 100; www.lucateatroluisdecamoes.pt • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com

M **MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazul 6; 211 315 021; artmart.pt • **Maternidade Dr. Alfredo da Costa** R. Viriato 1; 213 184 000; www.chlc.min-saude.pt/maternidade-dr-alfredo-da-costa • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado de Stª Clara** Cp. Stª Clara • **Módulo - Centro Difusor de Arte** Cç. dos Mestres 34; 218 885 580; www.modulo.com.pt • **Monitor Lisbon** R. D. João V, 17A; 218 215 158; www.monitoronline.org/lisbon • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Mosteiro de São Vicente** Lg. de S. Vicente; 218 885 652 • **MOVEA** R. do Saco 1 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Cp. de Ourique 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres** Cç. da Quintinha, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva**

Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pç. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascrianças.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de Marinha** Pç. do Império; 210 977 388; ccm.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuarcontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoces.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museum.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudooriente.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesao Roque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt

N **NAF - Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **Nave Tv** do Noronha 11B; 211 374 840 • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Note Tv** da Cara 32; www.note.org.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey

> CONTACTOS

Coloço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt - **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt - **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt - **Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pg. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt - **Padaria do Povo** R. Luís Derouet 20A; 213 620 464; apadariadopovo.weebly.com - **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padraodosdescobrimentos.pt - **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A, 21; 212 696 799; www.jf-benfica.pt/palacio-baldaya - **Palácio do Contador Mor** R. Cidade de Lobito; 218 507 100 - **Palácio Foz** Pg. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcps.pt/palaciofoz - **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 - **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt - **Palácio Nacional de Belém** Pg. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt - **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 - **Palmyachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmyachts.com/pt - **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 - **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218170 200; www.cm-lisboa.pt - **Passevite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passevite.net - **Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt - **Pavilhão de Portugal** Al. dos Oceanos - **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt - **Pentáculo - Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt - **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com - **Perve Galeria** R. das Escolas Gerias 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu - **A Piscina dos Bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com - **Piscina do Oriente** 218 170 124 - **Planetário Calouste Gulbenkian** Pg. do Império; 210 977 350; com.marinha.pt/pt/planetario - **Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Ed. 403; www.pogo.pt - **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.poleheartstudio.com - **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 - **Porta 14** Cg. do Correio Velho 10-14 - **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com - **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campo Pequeno.com - **Primo Canto - Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt - **Pro.Dança - Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt - **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory; 966 781 511;

www.puracal.pt - **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

Q **Quinta das Conchas** Al. das Linhas de Torres; 217 594 516 - **Quinta Pedagógica dos Olivais** R. Cidade de Lobito; 218 550 930; quintapedagogica.cm-lisboa.pt

R **RCA - Club** R. João Saraiva 18; 211 972 610; www.rcaclub.com - **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com - **Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias** R. Qta do Almargem 10; 213 609 450; restart.pt - **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt - **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

S **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scml.pt - **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaluiz.pt - **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt - **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 - **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 - **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** R. Nova da Piedade 66; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt - **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt - **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé 31; 213 594 400; www.spautores.pt - **Sou - Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt - **SPGL - Sindicato dos Professores da Grande Lisboa** R. Fialho de Almeida 3; 213 819 100; www.spgl.pt - **Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica.pt - **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com - **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt - **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt

T **30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com - **3+1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com - **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt - **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com - **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 - **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt - **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org - **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt - **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage - **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 - **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 - **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com - **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org - **Teatro**

> CONTACTOS

da Luz (Dom Luiz Filipe) Lg. da Luz; 211 536 034; <http://teatroduluisfilipe.wix.com/tdlf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 918 046 631; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pç. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborda** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Universidade de Lisboa** Av. Prof. Gama Pinto; 213 611 700; www.ulisboa.pt

V Verso Branco R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W Work in Studio R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Y Yoga Lab Lisboa R. Mouzinho da Silveira 27, 3ºB; 937 390 395; www.yogalab.pt

Z Zen Kids R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, Lt 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade

Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760 - temporariamente encerrada

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 210 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedetea R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

ITINERANTES / MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt - encerrada temporariamente

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

> CONTACTOS

GALERIAS

Ter a sex: 14h30-19h, sáb, dom: 10h-13h/14h-18h

Encerra 1 jan, 1 mai, 25 dez

<http://galeriasmunicipais.pt>

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelo-saojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 215 257 640; www.teatrosauluiz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodobairroalto.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

JAN 2020 / N.º 340

VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva / SilvalDesigners

DESIGN

André Alvarez
Inês do Carmo

COPY DESK

Sara Simões

COORDENAÇÃO

Joana Amaral

FOTOGRAFIA

Humberto Mouco
José Vicente

REDAÇÃO

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS

Marco Mateus

PUBLICIDADE

Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

JMTSCANO, Lda

TIRAGEM

40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO

Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt



Q

LEOPOLDO
GARCIA
CALHAU
COZINHEIRO
E TABERNEIRO

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

A maior corpulência do cozinheiro gera a confiança nos clientes?

— **Não interessa o tamanho da barriga, mas sim o que essa barriga já viajou, provou ou viveu desde que nasceu. A história e memória dessa barriga pode dizer muito acerca do que vale o/a cozinheiro/a.**

Segue escrupulosamente as três refeições diárias ou fica aquém ou além disso?

— **Tem dias. Tento fazê-lo quando estou com os meus filhos e namorada. Graças a eles e a alguns amigos paro para comer.**

Sendo outra das suas paixões os discos, incomoda-o comer com música de fundo?

— **Estudei numa escola de música e oiço música desde que me lembro. A música é essencial no processo criativo, é também um dos ingredientes que uso para trabalhar.**

Se lhe apresentarem as opções pizza, rodízio ou sushi, qual prefere?

— **Graças aos meus filhos que ainda vou comendo pizzas. Mas sushi e/ou comida japonesa é uma opção recorrente, sempre que posso vou. Rodízio já foi chão que deu uvas.**

Na sua definição de comer bem o que pesa mais, a quantidade ou a qualidade?

— **Qualidade, sem discussão. Quem olha para mim pode pensar o contrário, mas prefiro comer pouco de bom do que muito de mau.**

Antes de ter porta aberta em Lisboa, deu-se ao trabalho de avaliar a concorrência?

— **Completamente. O facto de ser arquiteto fez-me estudar esta nova área antes de abrir o primeiro espaço. Estudei talvez mais de 500 menus de restaurantes em Lisboa, Porto, Madrid, Paris, Londres, São Paulo e de vários pontos do país. Aliás, ainda hoje o faço.**

Quem foi a pessoa para a qual cozinhou sentindo maior responsabilidade?

— **Efetivamente foram duas pessoas, dois cozinheiros que admiro muito, José Avillez em 2012 e João Rodrigues em 2017. Conseguiram tirar-me o sono mas penso que correu bem pois continuamos amigos!**

O que é para si o equivalente a uma bela refeição quando se trata de ir ao cinema?

— **Os filmes É na Terra não é na Lua, Uma Pastelaria em Tóquio, Disponível Para Amar, O Amor É um Lugar Estranho e Tal Pai, Tal Filho.**



EXPOSIÇÃO

GARAGEM 30 ANOS:

IMPRESSÕES DIGITAIS

30 JAN - 26 JUL 2020 TEATRO TABORDA

17H - 23H
TERÇA-FEIRA A DOMINGO

+ INFOS

producao@teatrodagaragem.com

MONSTRA 2020
18 > 29
MAR

20 ANOS do festival de animação de LISBOA

O PLANETA ESTÁ EM BOAS MÃOS



monstrafestival.com