

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
FEV 2020

*NORA CHIPAUMIRE
COREÓGRAFA*

LISBOA A LISBOA DE MARIO DE BURLESCA CARVALHO

*CULTURA / BATIDA
SUSTENTÁVEL EM
DESIGN EM ENTRE
SÃO BENTO VISTA*



TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D.M II



VERSÃO E ENCENAÇÃO
JOHN ROMÃO

14 FEV-1 MAR 2020

TEXTO **WILLIAM SHAKESPEARE** COM **JOÃO ARRAIS, JOÃO CACHOLA, MARIANA MONTEIRO,**
MARIANA TENGNER BARROS, MATAMBA JOAQUIM, RODRIGO TOMÁS
PRODUÇÃO **COLECTIVO 84** COPRODUÇÃO **TEATRO NACIONAL D. MARIA II** SALA GARRETT



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

PARCEIRO PRINCIPAL

grupo
ageas
portugal

PATROCINADOR
ADEQUADO

SANTACASA
Município da de Lisboa

PARCEIROS TNDM II

 LISBOA  RTP

 RTP

Informações e reservas 800 213 250
Bilheteira online www.tndm.pt

PEQUENOS
2 GESTOS

DESIGN EM
18 S. BENTO

NORA CHIPAUMIRE NO TBA 44

ROTEIRO 80
LITERÁRIO MÁRIO DE
CARVALHO

LISBOA 8
BURLESCA

BATIDA
EM ENTREVISTA 58

Q 112
PATRÍCIA
BARBAS

AGENDA

ARTES 26
CIÊNCIAS 38
CINEMA 40
DANÇA 48
LITERATURA 54
MÚSICA 62
TEATRO 70
VISITAS
GUIADAS 74
CRIANÇAS 86

LISBOA CAPITAL VERDE EUROPEIA 2020

JÁ IMAGINOU COMO O SIMPLES ATO DE SAIR DE CASA PARA IR VER UM ESPETÁCULO PODE DEIXAR PARA TRÁS UMA ASSINALÁVEL PEGADA ECOLÓGICA? DA OPÇÃO DE MOBILIDADE AOS USOS MAIS SIMPLES, COMO BEBER UMA ÁGUA OU UM CAFÉ, É POSSÍVEL FRUIR DAS MAIS VARIADAS ATIVIDADES CULTURAIS COM UM CONJUNTO DE AÇÕES AMIGAS DO AMBIENTE. BASTA PARA ISSO TER PRESENTE

PEQUENOS GESTOS

CAPAZES DE SE PROJETAREM GRANDIOSOS NO FUTURO DO PLANETA. PARA OS ILUSTRAR, DESAFIÁMOS O DRAMATURGO E ENCENADOR RICARDO NEVES-NEVES E O MÚSICO E COMPOSITOR FILIPE RAPOSO, CRIADORES DO ESPETÁCULO *A RECONQUISTA DE OLIVENZA*, QUE ESTREIA A 6 DE FEVEREIRO NO TEATRO SÃO LUIZ, A VESTIREM O PAPEL DE ESPECTADORES COMUNS E A ASSUMIREM PRÁTICAS DE CONSUMO CONSCIENTE E RESPONSÁVEL, TENDO COMO PONTO DE PARTIDA UMA IDA AO TEATRO.

Tal como o Ricardo, acione o seu smartphone, aponte ao QR code estampado na camisola do Filipe e chegue à página do Teatro São Luiz anunciando *A Reconquista de Olivenza*. Ali, pode saber mais sobre o espetáculo e adquirir o bilhete, evitando a deslocação prévia à bilheteira ao mesmo tempo que dispensa a impressão em papel. Apesar de ser um suporte reciclável e mais sustentável que outros materiais, como o plástico, o uso excessivo de papel contribui para a desflorestação, ameaçando ecossistemas inteiros.

BILHETE ELETRÓNICO



Certifique-se que tem consigo um cantil ou uma garrafa reutilizável. Pode enchê-la em casa, com água mineral ou da torneira, até porque, em Lisboa, e segundo a Entidade Reguladora dos Serviços de Águas e Resíduos, o abastecimento público de água oferece percentagens de segurança bem superiores a 99%. Caso subsistam dúvidas, a EPAL disponibiliza desde o ano passado a aplicação H2O Quality, que permite aferir sobre o estado da água em qualquer zona da cidade, bem como localizar todos

os bebedouros públicos onde, se assim o desejar, poderá recarregar a sua garrafa até chegar ao teatro.



CANTIL OU GARRAFA REUTILIZÁVEL

Na hora de sair de casa, pense duas vezes antes de pegar na chave do carro, sobretudo se não se tratar de um elétrico. Para além dos transportes públicos, há todo um conjunto de meios de mobilidade amigos do ambiente, ou seja, que dispensam o uso de combustíveis fósseis. A pé, de bicicleta ou de trotineta, como o fazem o Filipe e o Ricardo, o primeiro espetáculo da noite vai ser o percurso.



A PÉ, DE BICICLETA OU DE TROTINETA

Um mero copo de plástico demora entre 250 e 400 anos a decompor-se. Por isso, a guerra ao plástico é um desígnio do município de Lisboa no ano da Capital Verde Europeia. O uso de copos descartáveis em eventos culturais, sobretudo nos festivais de música, está já em desuso mas, em certos locais de diversão noturna ainda há quem esteja reticente. Adivinhando que depois do espetáculo tencionam dar dois dedos de conversa num bar do Bairro Alto, o Ricardo e o Filipe não arriscam e levam consigo recipientes reutilizáveis.

COPOS REUTILIZÁVEIS



HÁ “VERDE” N’ A *RECONQUISTA DE* *OLIVENZA*

Depois do sucesso de *Banda Sonora*, Ricardo Neves-Neves e Filipe Raposo reencontram-se para contar a “épica” história de um povo (o português) em demanda da sétima bola de cristal (leitura pop do mito do Quinto Império em versão Dragon Ball) que se encontra, precisamente, numa pequena cidade ocupada pelos espanhóis: Olivenza. Para levar a bom-porto a missão, depois de reunidos todos os proféticos mandamentos legais, a Rainha de Portugal prepara



uma expedição a partir de Lisboa, “pela Ponte 25 de Abril, seguindo pelo Alentejo até Olivenza”. A corte parte então dos Jerónimos, cruza o Tejo até à “Margem Soviética”, onde encontra o espírito de Álvaro Cunhal, passa pelo Califado de Alcácer do Sal e consegue o apoio do Imperador da China, aliado histórico dos portugueses no Oriente, que lhe envia, para engrossar fileiras, uma lutadora chinesa de videojogos acabada de aterrar no aeroporto de Beja. Pelo caminho, não vão faltar toques do divino, com as aparições de três Nossas Senhoras – de Fátima, de Guadalupe e de Lourdes –, nem a preciosa ajuda inglesa da mágica ama Mary Poppins. Esclareça-se que, em nome do melhor ambiente, neste espetáculo as tropas portuguesas recusam a mobilidade em veículos movidos a energias fósseis, utilizando para o efeito trotinetes e carros elétricos. *A Reconquista de Olivenza* é, por isso mesmo, um espetáculo “verde”, com mais de duas dezenas de atores e uma orquestra de 16 músicos, conduzidos pelo maestro Cesário Costa.

EM CENA NO SÃO LUIZ DE 6 A 16 DE FEVEREIRO

LISBOA BURLESCA

Deixe os seus problemas lá fora, aqui dentro a vida é linda, dizia o apresentador do espetáculo no filme *Cabaret* de Bob Fosse, de 1972. Cores quentes, música alegre, figurinos extravagantes e um erotismo elegante são imagens de marca que identificamos com este tipo de espetáculo, com raízes no século XIX e expoente no período entre guerras mundiais. Burlesco é um dos ingredientes do espetáculo de Variedades ou de Cabaret, uma designação que deriva da palavra italiana burla (piada, brincadeira). É sinónimo de paródia, exagero, e adotou-se como designação deste formato cénico que inclui traços de dança, comédia erótica e *striptease*. Em Lisboa há hoje vários locais que oferecem este tipo de experiência e que, segundo nos diz Lady Myosotis, tem vindo a conquistar cada vez mais público. Ela foi uma das pioneiras do renascimento do Burlesco há cerca de dez anos, no então recém-transformado Cais do Sodré, quando o bar Velha Senhora e a Pensão Amor começaram a programar com regularidade *shows* do género. Pertence a um pequeno grupo ou família com menos de duas dezenas de profissionais do Burlesco que levam a sua arte a vários espaços noturnos da cidade. Na sua maioria têm formação teatral, de dança, de circo ou de música e têm em comum a criação de um alter-ego, uma persona que mostra o seu esplendor no palco e que tem como missão deslumbrar. Nas páginas seguintes fique a conhecer alguns destes protagonistas e os locais onde podem ser vistos. Fique também a saber que pode contratar estes espetáculos para ambientes privados como despedidas de solteiro(a) e eventos de empresas ou mesmo aprender a fazer em workshops para o efeito. No Dia dos Namorados, 14 de fevereiro, às 22h30, o Clube Ferroviário apresenta uma produção da associação Lisbon Underground Burlesque, intitulada *Cupid Undressed, a Burlesque Valentine's Tale*.

TEXTO Tomás Collares Pereira FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

PRÓXIMOS EVENTOS ESPECIAIS

Cupid Undressed, a Burlesque Valentine's Tale

Ferroviário, 14 fevereiro, 22h30

Spectacular Cabaret Fest

Festival internacional

Teatro Ibérico, 7 a 9 maio

Lisboa Burlesque Fest 2020

Festival internacional

Ferroviário, 27 e 28 novembro

ESPAÇOS COM BURLESCO

Maxime Restaurante Bar / Maxime Cabaret Show

Praça da Alegria, 58

Todos os sábados até 28 março, 20h30

Ferroviário

Rua de Santa Apolónia, 61

Pensão Amor

Rua do Alecrim, 19

Mercearia do Campo / Cabaret d'Oúrique

Rua Saraiva de Carvalho, 115

Todas as quintas-feiras, às 21h

Titanic Sur Mer

Cais da Ribeira Nova, Armazém B



Lady Myosotis

**Manu
De La Roche
&
Lady Myosotis**





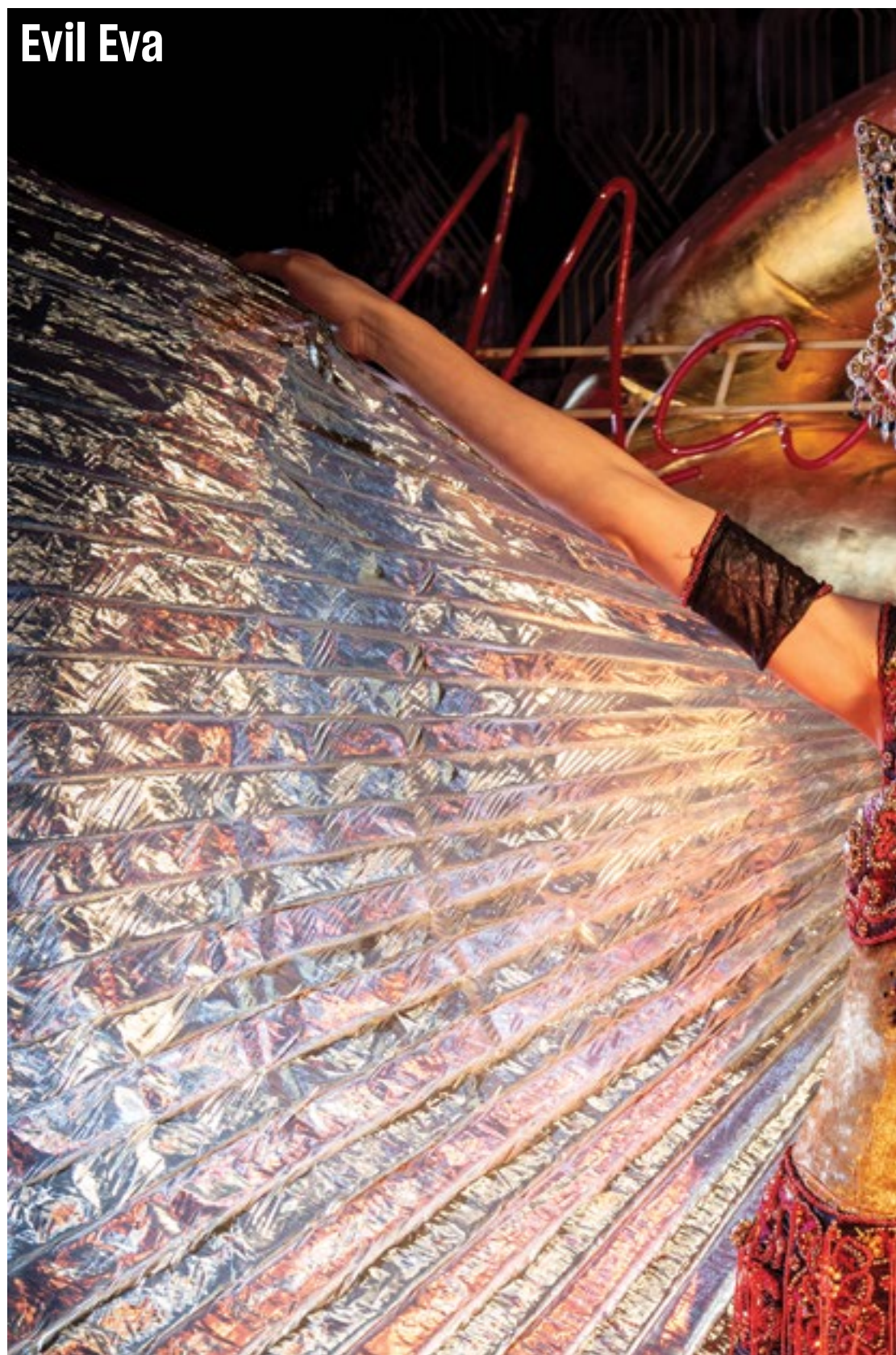


**Fraulein
Margret**



**Manu
De La Roche**

Evil Eva





**Veronique
DiVine**





Miss Tea

25 JANUÁRIO 2020 A 30 JUNHO 2021 / ABERTO AO PÚBLICO, COM VISTA GRATUITA: 1.ºS DOMINGOS DE CADA MÊS, 11H-13H

DESIGN EM SÃO BENTO

TRAÇOS DA CULTURA PORTUGUESA

Por iniciativa do Primeiro-Ministro, a Residência Oficial (Palacete de São Bento), espaço de soberania e representação, transforma-se num epicentro do design nacional através de uma parceria com o MUDE-Museu do Design e da Moda e da graciosa colaboração de municípios, museus, empresas, designers e coleções privadas. A curadoria de **Bárbara Coutinho**, diretora do MUDE, procurou amplificar a voz de diferentes gerações e épocas do nosso país, colocando em diálogo uma seleção de peças de mobiliário, luminária, têxteis e objetos do século XII ao século XXI. A integração das artes decorativas e dos ofícios populares expressa um conceito abrangente de design e prova a pertinência atual dos saberes tradicionais, enquanto que a representação dos vários setores nacionais de produção demonstra o valor do design como fator estratégico de inovação e competitividade que consubstancia a marca Portugal.

FOTOGRAFIAS MUDE/Luísia Ferreira



ÁTRIO DE ENTRADA

Assinala-se a presença de alguns pioneiros do design em Portugal e o diálogo entre épocas e estilos: espelho do século XVIII; escultura de **Luís Ferreira da Silva** produzida para SECLA (1964); cómoda de **José Espinho** (anos de 1960); e cadeira Gazela de **António García** (1955).



SALA DE RECEÇÃO

As cadeiras Lounge Portuguese Roots de **Alexandre Caldas** (Around the tree), as mesas de **Daniel Vieira** (WEWOOD) e o tapete ponto Leivas (Burel Factory) representam a recuperação de sectores tradicionais da produção nacional, tais como a madeira e o têxtil, através da inovação de técnicas e de formas. A tapeçaria Penta I (Ferreira de Sá Rugs, 2019) é uma peça que nasceu da recuperação dos estudos de cor desenvolvidos por **Daciano da Costa** no seu projeto de interiores para o Penta Hotel (1971).



SALA DE AUDIÊNCIAS

Nas cadeiras desenhadas por **Maria Keil** para a Pousada de São Lourenço (anos de 1940) reconhece-se a reinterpretação de motivos decorativos populares. No chão, um geométrico tapete de **Elsa e Fernando Hipólito** (Ferreira de Sá Rugs, 2015) evoca o trabalho em azulejo de Maria Keil para a Avenida Infante Santo. Destacam-se ainda as escultóricas Cadeiras Shell de **Marco Sousa Santos** (Branca Lisboa, 2009) e os sofás de **Gonçalo Campos** (WEWOOD, 2017).



SALA DE AUDIÊNCIAS

Perto de um louceiro do século XVII e de uma arca portuguesa do século XVI, a tapeçaria Família de **Almada Negreiros** evoca a Gare Marítima da Rocha Conde de Óbidos com os seus quadros alusivos à vida do povo português.



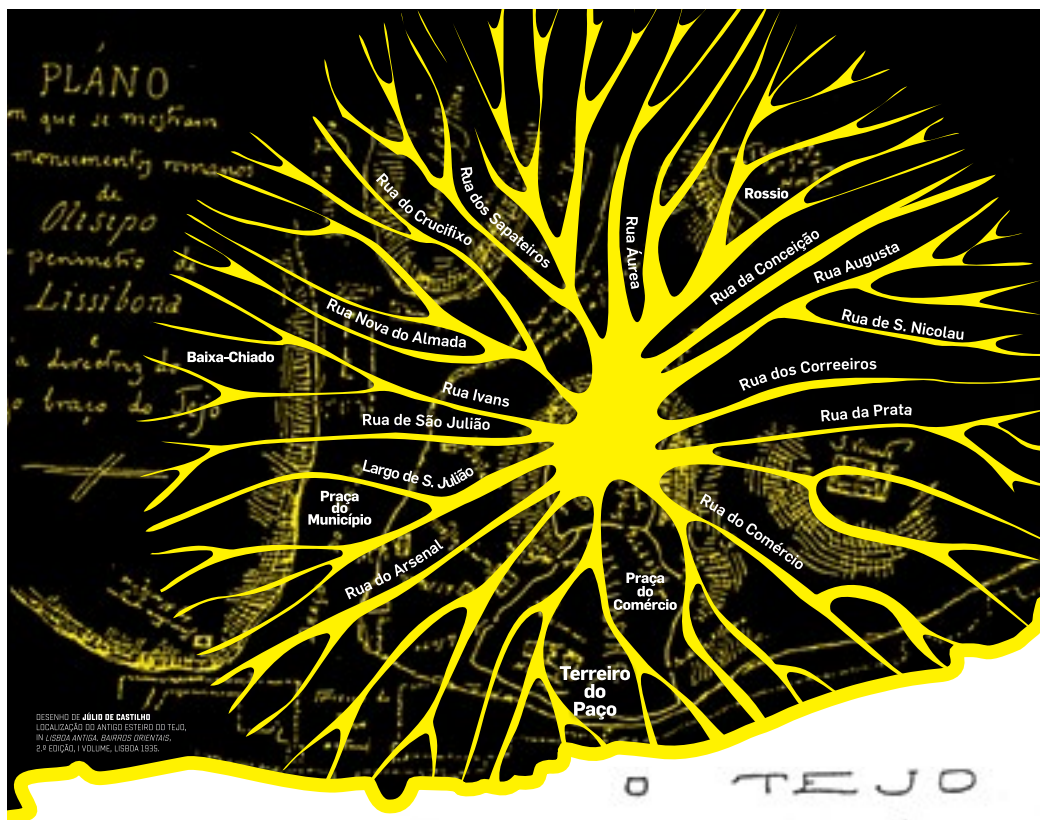
SALA DE JANTAR

No topo da mesa de jantar, sobre o contador de **Filipe Alarcão** (FRESS/Passa o Futuro, 2019) que une o design à mestria dos saberes oficiais, surge destacado um trilha de estrado tradicionalmente utilizado para separar o trigo do joio. Proveniente dos Açores, esta alfaia agrícola é uma clara manifestação da inventividade e do engenho populares. É ainda visível na imagem o candeeiro suspenso desenhado por **Miguel Arruda** (Exporlux, 2016), e a taça Nymphes de mer de **Joana Vasconcelos** (Bordallo Pinheiro, 2010).



SALA DE JANTAR

Na parede, uma tapeçaria de **Vanessa Barragão** (2019) representa um coral vivo e o fundo do mar, suscitando a reflexão sobre os oceanos. Barragão usa como matéria-prima o desperdício das fábricas de tapetes, utilizando o ponto de Esmirna, a feltragem de lã e o crochê para “criar” diferentes corais. Sobre os aparadores de **Ângela Frias** e **Gonçalo Dias** (MO-OW, 2016), duas peças desenhadas por **Fernando Brízio** para os 125 anos de **Bordallo Pinheiro** (2010), em que dois imaginários elefantes brincam numa fábrica de cerâmica.



TEATRO

DERIVAR, Caminhada performativa

Dom. 16 fev. 10h (aprox. 5 horas com pausas)

Adultos e jovens (>14 anos)

Marcação prévia

CONVERSAS E DEBATES

Conferência

Pardal Monteiro. Arquitetura pura e simplesmente

Margarida Cunha Belém, Ana Tostões,

José Manuel Fernandes, João P. Falcão de Campos

Sáb. 15 fev. 15h00 (120 minutos)

Adultos e jovens (>14 anos)

Marcação prévia

Ciclo de palestras "Lisboa Positiva"

A Colina da Saúde, Hélia Silva

Sáb. 29 fev. 11h00 (90 minutos)

Adultos e jovens (>14 anos)

Marcação prévia



**MUSEU DO
DINHEIRO**

BANCO DE PORTUGAL

ENTRADA GRATUITA

Largo de S. Julião,

Lisboa (Baixa/Chiado)

Quarta a domingo

10h00 - 18h00

Informação e reservas:

T+351 213 213 240

info@museudodinheiro.pt

www.museudodinheiro.pt



SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

ATÉ 7 DE MARÇO

RUA BARATA SALGUEIRO, 36 / 213 138 510 / WWW.SNBA.PT

OS 500 DESENHOS DE SILVA PORTO NA COLEÇÃO DA SNBA

A Sociedade Nacional de Belas-Artes apresenta aquela que é a maior exposição de sempre de desenhos de Silva Porto (1850-1893) e a maior dedicada ao pintor desde a retrospectiva de pintura do Museu Soares dos Reis, em 1993, no Porto. São 500 desenhos originais, na maioria inéditos, que fazem parte do espólio que a SNBA detém em acervo há mais de 120 anos, depois do então Grémio Artístico os ter adquirido à viúva de Silva Porto no leilão

de 1893. Este testemunho abrangente do percurso do artista conta com um profuso catálogo que reproduz integralmente as obras inventariadas, num trabalho de investigação de Sara Beirão. Com curadoria de João Paulo Queiroz, a exposição, que integra a programação da *Lisboa Capital Verde Europeia 2020*, apresenta, na maioria, desenhos com temas paisagísticos de Lisboa.

Ana Rita Vaz

GALERIAS MUNICIPAIS

GALERIAS MUNICIPAIS

TER A SEX: 14H30-19H, SÁB, DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

CATARINA SIMÃO

R-HUMOR

Fotografia

ATÉ 5 ABR

GALERIA DA BOAVISTA

BÁRBARA WAGNER & BENJAMIN DE BURCA

ESTÁS VENDO COISAS

Coletiva, instalação

ATÉ 12 ABR

GALERIA QUADRUN

TOPOGRAFIAS RURAIS

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura

ATÉ 23 FEV

PAVILHÃO BRANCO

CATARINA BOTELHO

QUALQUER COISA DE

INTERMÉDIO

Fotografia, instalação, vídeo

ATÉ 19 ABR

INAUGURAM

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H

BOX

FRANCISCA CARVALHO, JOANA FERVENÇA E RITA THOMAZ

13 A 27 FEV

SQUARE

MARIA LINO

ATÉ 20 FEV

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

SEG A SÁB: 10H-19H

MÓNICA DE MIRANDA

CONTOS DE LISBOA

18 FEV A 16 MAI

EG

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

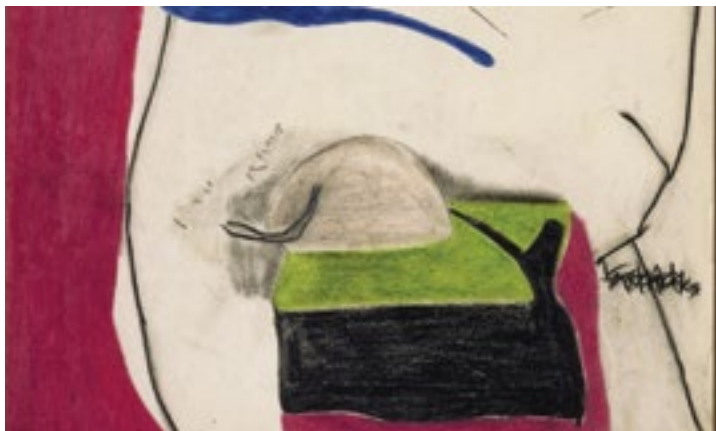
TER A SÁB: 14H-18H

DOWNTOWN CHIADO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

Coletiva, escultura, pintura

1 A 7 FEV



© Laura Castro Caldas e Paulo Cintra

CULTURGEST
ATÉ 19 DE ABRIL

RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

LENDO RESOLVE-SE ÁLVARO LAPA E A LITERATURA

Lendo Resolve-se, exposição dedicada à vida e obra de Álvaro Lapa, apresenta parte da série de pinturas *Os Cadernos de Escritores* que o artista português realizou entre 1975 e 2005, um ano antes da sua morte. A mostra sublinha os constantes reenvios que o pintor e escritor promovia entre a pintura e a literatura, numa tentativa de decodificar a sua enigmática obra, marcada pela ideia constante de atrito. Com curadoria de Óscar Faria, a mostra pretende ainda salientar a idiossincrasia de um dos projetos mais relevantes da arte portuguesa do século XX através das homenagens a autores maiores - Homero, Pessoa, Kafka, William Burroughs, Beckett - realizadas por Lapa ao longo de 30 anos. Remetendo para trabalhos anteriores ou para obras relacionadas com os 21 nomes homenageados pelo artista nos seus cadernos, trata-se da primeira apresentação exaustiva desse conjunto. O catálogo da mostra, que irá incluir iconografia e informação inéditas, pretende tornar-se num instrumento fundamental para o estudo da obra de Álvaro Lapa. **ARV**

NATÁLIA GROMICHO

THE TIME HAVE PASSED

Cerâmica, desenho, pintura

8 FEV A 6 MAR

ATO ABSTRATO, GALERIA DE ARTE
QUA A SÁB: 18H-22H

SÉRGIO COSTA

PARALLAX

Pintura

15 FEV A 21 MAR

BIBLIOTECA ARQUITECTO COSMELLI SANT'ANNA

SEG A SEX: 10H-18H

FILIPPE MARTINHO

VIAGENS ORNITOLÓGICAS

Desenho, pintura

6 A 27 FEV

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

SEG A SÁB: 10H-18H

RUI BARREIROS DUARTE

DREAMLAND - VIAJANDO

ATRAVÉS DAS MEMÓRIAS,

FICÇÕES E EXPERIÊNCIAS

Desenho

15 FEV A 8 MAR

JORGE GONÇALVES SILVA

ALFACINHAS

Fotografia

ATÉ 10 FEV

EG

CABANA MAD

QUI: 11H-20H

POR DEFINIR

Cerâmica, coletiva, desenho,

pintura

13 FEV A 23 ABR

EG / MP

CASA70 LISBOA

TER A DOM: 12H-18H

COLETIVA DA CASA

Coletiva

1 A 28 FEV

CENTRO CÍVICO

EDMUNDO PEDRO

SEG A SEX: 9H-17H

EMÍLIA MATOS E SILVA

MAR

Pintura

13 FEV A 2 MAR

SOFIA OTTONE
OS DIFÍCEIS AMORES

ATÉ 10 FEV

ARTES / INAUGURAM

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 8H-20H

ANAIS CAMBERA

NOTHING TO EMPINESS

Fotografia

4 A 17 FEV

KATHARINA KARRER

DESENHA-ME ESTÓRIAS

Pintura

18 FEV A 9 MAR

TIAGO LANÇA

PAREIDOLIA E OUTRAS

COINCIDÊNCIAS

Desenho

ATÉ 3 FEV

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

PEDRO CÉSAR TELES

TOTITUS

Pintura

A PARTIR 20 FEV

ELISA COSTA

REGRESSO À ESSÊNCIA

Pintura

ATÉ 15 FEV

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H,

SÁB: 11H-18H

PEDRO ZAMITH

O PASSEIO DO SENHOR GODOT

7 FEV A 2 MAR

GABRIEL GARCIA

QUEM ATIRA A PRIMEIRA

PEDRA

Instalação, pintura

ATÉ 3 FEV

ESPAÇO SANTA CATARINA

SEG A SEX: 14H-20H

FRANCISCA MENDONÇA

EMPTY DRAWINGS

Desenho

5 A 25 FEV

GALERIA BELO-GALSTERER

TER A SÁB: 14H-19H

RITA GASPAR VIEIRA

COM A MÃO CHEIA DE PÓ

6 FEV A 28 MAR

PEDRO BOESE

IN A ROW I-II

6 FEV A 28 MAR

GALERIA BELTRÃO COELHO

SEG A SEX:

9H-12H30/14H-17H30

REENCONTROS

Coletiva, pintura

6 FEV A 13 MAR

GALERIA RATTON

SEG A SEX:

10H-13H30/15H-19H30

MENEZ

VOLTAR A VER

Azulejaria

10 FEV A 31 MAR

GALERIA REVERSO

TER, QUI: 11H-19H,

QUA, SEX: 14H-19H

GOGOISME 2

Coletiva, joalheria

21 FEV A 21 MAR

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ

SEG A SEX: 14H-19H30

EXPOSIÇÃO COLETIVA

DE TAPEÇARIAS

1 A 29 FEV

LARGO RESIDÊNCIAS

TER A QUI: 9H-22H,

SEX, SÁB: 9H-2H,

DOM: 9H-22H

BENIKO TANAKA

TAKETORI-MONOGATARI E

OUTRAS HISTÓRIAS

1 A 28 FEV

MONITOR LISBON

TER A SÁB: 14H-19H

ARMANDA DUARTE E

ELISA MONTESSORI

UM LUGAR DESENHADO PELA

PASSAGEM DO CORPO

Coletiva

5 FEV A 15 MAR

MUSEU DA MARIONETA

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

O MUNDO ANIMADO DE

TIM BURTON

MONSTRA - FESTIVAL DE

ANIMAÇÃO DE LISBOA

Desenho, marionetas, vídeo

6 FEV A 19 ABR

CASSIANO BRANCO

Evocação dos 50 anos da morte

OLHAR
CASSIANO

1970
2020

Arte urbana

Colóquio nacional

Visitas pela cidade

Conversas fílmicas

Concurso de fotografia

Exposição de Daniel Blaufuks

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

TER A DOM: 10H-18H

GUERREIROS E BATALHAS

DESENHOS EUROPEUS DOS SÉCULOS XVI AO XIX

Desenho

4 FEV A 24 MAI

ALVARO PIREZ D'ÉVORA

UM PINTOR PORTUGUÊS EM
ITÁLIA NAS VÉSPERAS DO
RENASSIMENTO

Pintura

ATÉ 15 MAR

MANUEL BOTELHO

(IM)PERMANÊNCIA

Fotografia

ATÉ 22 MAR

OBRA CONVIDADA

PIETER BALLEN

RETRATOS DOS MESES - SÉ DE
MIRANDA DO DOURO

Pintura

ATÉ 15 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

PEDRO GOMES

13 FEV A 5 ABR

LOOPS.LISBOA 2019

Vídeo

ATÉ 1 MAR

RUA SERPA PINTO

PRÉMIO SONAE MEDIA ART

Coletiva

ATÉ 2 FEV

SARAH AFFONSO

OS DIAS DAS PEQUENAS

COISAS

Desenho, pintura

ATÉ 22 MAR

RUA CAPELO

ORTO DI INCENDIO

27 ARTISTAS A PARTIR DE AL
BERTO

Coletiva

ATÉ 2 FEV

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB,

DOM: 10H-18H,

SEX: 10H-22H

FUKUKO ANDO

PLÊTADES

20 FEV A 10 MAI

PAOLO LONGO

O CAMINHO CHINÊS

Fotografia

ATÉ 23 FEV

**TIMOR: TOTEMS E
TOKENS**

ATÉ 15 MAR

**PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS**

TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**BELÉM: DEMOLIR PARA
ENCENAR**

CIDADE, URBANISMO E
PATRIMÓNIO URBANO

16 FEV A 17 MAI

**PALÁCIO NACIONAL
DA AJUDA**

SEG A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**A DANÇA NO SALÃO
OITOCENTISTA -
ICONOGRAFIA,
MEMÓRIAS DE UMA
COLEÇÃO**

20 FEV A 20 MAI

PORTA 14

SEG A DOM: 17H-2H

RUI CALÇADA BASTOS

13 FEV A 15 MAR

JORGE QUEIRÓS

1838 QUE DE MOTS POUR SI
PEU DES CHOSES

ATÉ 9 FEV

RUA DAS GAIVOTAS 6

TER A SÁB: 14H-19H

**TÂNIA GEIROTO
MARCELINO**

ÀS GAIVOTAS, AOS CÃES E AOS
PRÓXIMOS ANIMAIS

Escultura, desenho

8 A 29 FEV

JOÃO E TERESA ROBALO

XPOSIÇÃO

Coletiva

ATÉ 2 FEV

EG

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-20H

BEATRIZ CUNHA

POLÍGONOS CÍCLICOS

CONECTIVOS

Escultura

1 A 13 FEV

SÉRGIO COSTA

SULCOS: MANUAL DE
SOBREVIVÊNCIA

Pintura

ATÉ 8 FEV

FANNON

MULTIPLES

Fotografia

ATÉ 22 FEV

**OS 500 DESENHOS
DE SILVA PORTO NA
COLEÇÃO DA SNBA**

Desenho

ATÉ 7 MAR



**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
ATÉ 28 DE JUNHO**

RUA DA MADRE DE DEUS, 4 / 218 100 340
WWW.MUSEUDOAZULEJO.GOV.PT

JORGE COLAÇO E A AZULEJARIA FIGURATIVA DO SEU TEMPO

Por ocasião dos 150 anos de nascimento de Jorge Rey Colaço (1868-1942), o Museu Nacional do Azulejo recebe a exposição *Jorge Colaço e a Azulejaria Figurativa do seu Tempo*, que reúne as obras do artista adquiridas pelo museu em 2001, colocando-as, em contexto, com exemplares qualificados da azulejaria figurativa da época. Jorge Colaço, que encontrou no azulejo a sua principal forma de expressão, sempre adotou um estilo e técnica que foram de encontro ao gosto da sociedade do seu tempo. Trabalhou como caricaturista e pintor a óleo, mas foi como pintor de azulejos que se destacou, sendo, na altura, considerado pelo público e outros artistas como a figura mais importante da sua geração no exercício desta arte. Desde a aquisição de parte do seu espólio pelo Museu Nacional do Azulejo, este espaço tornou-se um polo de estudo da obra do artista, contribuindo para a compreensão do seu processo criativo. **ARV**

O STAND

INÊS BRITES E SARA MEALHA

STAND 1.1.

Coletiva

14 FEV: 19H-22H

15, 16 FEV

MP

TERREIRO DAS MISSAS

SEG A QUI, DOM:
10H-19H, SEX, SÁB:
10H-20H

MEET VINCENT VAN GOGH

Fotografia, multimédia,
pintura, vídeo

CONTINUAM

3+1 ARTE

CONTEMPORÂNEA

TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

CLAIRE DE SANTA COLOMA

MODO DE USO

Escultura

ATÉ 7 MAR

ABREU ADVOGADOS

SEG A SEX: 9H-19H

JORGE SANTOS

Pintura

ATÉ 28 FEV

O ARMÁRIO

SEG A SEX: 15H-19H

FRANCISCA AIRES

MATEUS

RATINHA DA NOITE

ATÉ 22 FEV

PAULO BRIGHENTI E
ISABEL MADUREIRA
ANDRADE

SINDICATO DOS PINTORES

ATÉ 22 FEV

ASSOCIAÇÃO GOELA

MAJA ESCHER

SEMEAR NUVENS

ATÉ 14 FEV MP

ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR E HUGO
CANOILAS

ANTES DO INÍCIO E DEPOIS
DO FIM

ATÉ 1 MAR

BIBLIOTECA
NACIONAL DE
PORTUGAL

SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30

JOSÉ DE GUIMARÃES

VOLTA AO MUNDO: OBRA

GRÁFICA DE JOSÉ DE

GUIMARÃES

ATÉ 31 MAR

CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

MÓNICA CAPUCHO

UNEVEN ORDER

Instalação, pintura

ATÉ 14 MAR

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

PINTURA SEM ASSUNTO,

DIRÃO OS VISITANTES

Pintura

ATÉ 20 ABR

CASA DA AMÉRICA
LATINA

SEG A SEX: 10H-18H

CLÁUDIO GARRUDO

TRINUS

Fotografia

ATÉ 27 FEV EG

CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

SOFIA PIDWELL

ATÉ 12 ABR

CASA DA CULTURA DOS
OLIVAIS

SEG A SEX:

9H-13H/14H-17H, SÁB:
11H-13H/14H-19H OU
15H-19H/20H-23H

JOSÉ MANUEL FERREIRA

CAMINHOS

Aguarela

ATÉ 4 FEV EG

CASUAL LOUNGE
CAFFÉ

SEG A SÁB: 16H-2H

ATELIER DE PINTURA DA



DR © Fundação Amália Rodrigues



Amália

Composições até
28 de Fevereiro

consulte o regulamento em
culturanaRua.pt

Concurso
Grande
Marcha
de Lisboa

JUNTA DE FREGUESIA DE BELÉM

Coletiva, pintura
ATÉ 8 MAR

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TER A DOM: 10H-18H

AGRICULTURA E ARQUITETURA: DO LADO DO CAMPO

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

Arquitetura, coletiva
ATÉ 16 FEV

CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE LISBOA

SÁB: 10H-18H

SINGRADURA

GRUPO DE TEATRO
TERAPÉUTICO

Coletiva
ATÉ 27 MAR MP

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 13H-19H

HUMBERTO MARÇAL EXALTAÇÃO DA NATUREZA - DIÁLOGO COM A GRAVURA

Gravura, pintura
ATÉ 22 FEV

CONVENTO DOS CARDAES

SEG A SÁB: 14H30-17H30

JAIME SILVA

VIACRUCIS - A PINTURA COMO INTERROGAÇÃO
Desenho, pintura
ATÉ 29 FEV EG

CULTURGEST

TER A DOM: 11H-18H

ÁLVARO LAPA

LENDO RESOLVE-SE: ÁLVARO LAPA E A LITERATURA
Pintura
ATÉ 19 ABR

EDIFÍCIO DOS LEÕES - ESPAÇO SANTANDER

TER A SEX: 12H-19H, SÁB, DOM: 12H-20H

JOANA VASCONCELOS

LAR DOCE LAR
ATÉ 17 MAI

ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

TER A SÁB: 14H-18H

ANTÓNIO BOLOTA

ATÉ 25 FEV

ESPAÇO ARTE EUROPA-AMÉRICA

SEG A SEX: 10H-19H, SÁB: 10H-18H

ALL YOU NEED IS ART

Coletiva, escultura, pintura
ATÉ 28 FEV

FABRICA FEATURES

SEG A SÁB: 10H-20H, DOM: 11H-19H

DANIEL ARTHUR

JESUS NÃO ERA LOIRO DE OLHOS AZUIS
Desenho, pintura
ATÉ 21 FEV

FÓRUM GRANDELA

SEG A SEX: 9H30-18H, SÁB: 10H-13H/14H-17H

GRÁCIO DIAS

EXPRESSÕES DE JAZZ
Desenho, pintura
ATÉ 29 FEV

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

QUA A SÁB: 15H-20H

MUSA PARADISIACA

ATÉ 7 MAR

FIDELIDADE CHIADO 8 - ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 11H-19H

EVAN ROTH

ATÉ 22 MAI

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H

ROBIN FIOR

CALL TO ACTION/ABRIL EM PORTUGAL
Design
ATÉ 3 FEV

ART ON DISPLAY. FORMAS DE EXPOR 1949-69

Coletiva, desenho, design, fotografia
ATÉ 2 MAR

MANON DE BOER

DOWNTIME/TEMPO DE RESPIRAÇÃO
Vídeo
ATÉ 13 ABR

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

SEG A SEX: 10H-18H, SÁB: 14H-18H

SELOS D. MARIA II

ATÉ 31 MAI

VIACRUCIS

a pintura como interrogação



JAIME SILVA

23.01 - 29.02 2020

Exposição Antológica Pintura/Desenho

Curadoria de Helenda Mendes Pereira

Convento dos Cardais, Rua do Século, 123, Lisboa

GALERIA BRUNO MÚRIAS

TER A SÁB: 14H-19H

RUI CALÇADA BASTOS

I CAN'T SEE YOU, BUT I KNOW YOU'RE HERE
Pintura
ATÉ 7 MAR

GALERIA CISTERNA

TER A SÁB: 11H-19H

ÁLVARO ROSENDO

AOS MEUS AMORES 2.0
Fotografia
ATÉ 29 FEV

GALERIA DIFERENÇA

TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 15H-20H

ALBERTO CARNEIRO

TOPOGRAFIAS RURATS
Desenho, escultura, pintura
ATÉ 8 FEV

GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

EDGAR MARTINS

WHAT PHOTOGRAPHY HAS IN COMMON WITH AN EMPTY VASE
Fotografia, instalação
ATÉ 29 FEV

GALERIA FOCO

TER A SEX 14H-19H, SÁB: 14H-18H

MANUEL TAINHA

SALMÃO FINGIDO
Pintura
ATÉ 1 FEV

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

OS MEUS HERÓIS - PARTE 1

Coletiva
ATÉ 1 FEV

GALERIA MADRAGOA

TER A SÁB: 11H-19H
JOANNA PIOTROWSKA
ATÉ 7 MAR

GALERIA MONUMENTAL

TER A SÁB: 15H-19H30
AMÉRICO FILIPE (MEGO)
ESTRADA MARGINAL
Pintura, vídeo
ATÉ 21 FEV

TERESA ALMEIDA E SILVA

ESTRADA MARGINAL
Pintura
ATÉ 21 FEV

GALERIA PEDRO CERA
TER A SEX:
10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H
MARINELLA SENATORE
I AM GOING TO MAKE
EVERYTHING BEAUTIFUL
AROUND ME
ATÉ 29 FEV

GALERIA QUADRADO AZUL
SEG A SEX: 14H-19H
FRANCISCO TROPA
O BIGODE ESCONDIDO NA
BARBA: O CORAÇÃO E OS
PULMÕES
ATÉ 21 MAR
A GRUTA
JANNIS VARELAS
Desenho, pintura
ATÉ DEZ

GALERIA VALBOM
SEG A SÁB: 13H-19H30
MÁRIO LOPES
A ESTRUTURA DA PERCEÇÃO
ATÉ 14 MAR

GALERIA VERA CORTÊS
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H
NUOVO CINEMA

GALLERIA
Coletiva, vídeo
ATÉ 5 FEV
6 A 19 FEV
20 FEV A 7 MAR
HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
QUA A SÁB: 15H-19H
NÁSTIO MOSQUITO
NO.ONE.GIVES.A.MOSQUITO'S.
ASS.ABOUT.TRABALHO.
DE.PRETO
Instalação
ATÉ 15 FEV

KUNSTHALLE LISSABON
QUI A SÁB: 15H-19H
TREVOR SHIMIZU
Performance, vídeo
ATÉ 1 FEV

LISBON GALLERY
SEG A SEX:
9H30-18H30
OLIVIER PERRIN
LISBOA - PELAS CURVAS DA
CIDADE
Fotografia
ATÉ 21 FEV

LIVRARIA SÁ DA COSTA
SEG A SÁB: 14H30-19H
SILVIA PALLINI
SOBRE A LUZ
ATÉ 6 FEV

LUMIAR CITÉ
QUA A DOM: 15H-19H
TONIO KRÖNER
AO SUBIR A ESCADA, NÃO
ESTOU EM CIMA, NEM EM
BAIXO...
Pintura
ATÉ 2 FEV

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
QUA A SEG: 11H-19H
CENTRAL TEJO
CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA
ATÉ 31 DEZ

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A SÁB: 15H-20H
PEDRO CÉSAR TELES
AD INFINITUM
Pintura
ATÉ 7 FEV

MATERNIDADE DR. ALFREDO DA COSTA
SEG A SEX: 9H-17H
TERESA RODRIGUES
MATERNIDADE
Pintura
ATÉ 3 FEV
EG

MÓDULO - CENTRO DIFUSOR DE ARTE
TER A SÁB: 15H-19H30
JOANA HINTZE
A COR DA SOMBRA
Fotografia
ATÉ 8 FEV

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H
VIEIRA DA SILVA E ARPAD SZENES
COLEÇÃO DO MUSEU
ATÉ 12 ABR

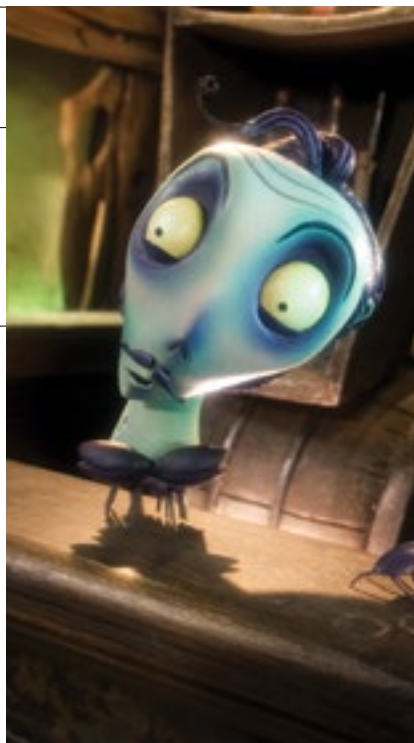
ISABEL MADUREIRA ANDRADE
EPIGRAMAS
ATÉ 12 ABR

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
SEG A SÁB: 10H-18H
ANA CARRONDO

MUSEU DA MARIONETA
6 DE FEVEREIRO A 19 DE ABRIL
CONVENTO DAS BERNARDAS
RUA DA ESPERANÇA, 146 / 213 942 810
WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT

O MUNDO ANIMADO DE TIM BURTON

O Mundo Animado de Tim Burton, exposição inédita em Portugal, chega a Lisboa pela mão da *Monstra - Festival de Animação de Lisboa*, numa parceria com o Museu da Marioneta. Dedicada ao trabalho do realizador norte-americano na área da animação, nesta mostra é possível descobrir marionetas e desenhos originais dos filmes *stop-motion* de Tim Burton, bem como armaduras, maquetes, adereços, esboços e pesquisas gráficas dos filmes *Marte Ataca!* (1996), *A Noiva Cadáver* (2005) e *Frankenweenie* (2012). A exposição apresenta ainda elementos intrigantes e invulgares que fizeram parte dos processos de produção do cineasta, conhecido pelos seus universos fantásticos e góticos que cruzam os imaginários infantil e adulto. Tim Burton iniciou a sua carreira nos estúdios da Disney como animador e é hoje um dos realizadores mais célebres do mundo, tendo dirigido mais de duas dezenas de filmes, quer em imagem real, quer em animação *stop-motion* e 3D. As marionetas patentes nesta exposição foram produzidas pelos estúdios britânicos Mackinnon & Saunders. **ARV**



ANIMALÂNDIA

Arte bruta, cerâmica
ATÉ 3 FEV

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**

TER A DOM: 10H-18H

PÉ D'ORELHA

CONVERSAS ENTRE BORDALO E

QUERUBIM

Cerâmica

ATÉ 21 SET

**MUSEU COLEÇÃO
BERARDO**

SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

**UNG VAI MENG E CHAN
HIN IO (COLETIVO
YIIMA)**

(DES)CONSTRUÇÃO DA
MEMÓRIA

Coletiva, fotografia,
instalação, performance,
pintura, vídeo

ATÉ 9 FEV

**CONSTELAÇÕES II:
UMA COREOGRAFIA DE
GESTOS MÍNIMOS**

Coletiva

ATÉ 31 MAI

MUSEU DO DINHEIRO

QUA A DOM: 10H-18H

**PARDAL MONTEIRO
(1897-1957)**

ARQUITETURA, PURA E

SIMPLESMENTE

Arquitetura

ATÉ 23 FEV

**O LEAL DO PORTO DE
D. AFONSO V**

ATÉ 23 FEV

MUSEU DO FADO

TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

JOSÉ PRACANA

Fotografia, vídeo

ATÉ 23 FEV

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**

TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

**VIEIRA LUSITANO. A
PARTIR DE 3 DESENHOS**

OBRA DA COLEÇÃO DE
GRAVURA DAS BELAS-ARTES

Desenho

ATÉ 23 FEV



CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
ATÉ 14 DE MARÇO

RUA JOLY BRAGA SANTOS, LT F R/C / 217 261 831
WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM

MÓNICA CAPUCHO
UNEVEN ORDER

Esta exposição de pintura e instalação de Mónica Capucho, a terceira da artista na galeria Carlos Carvalho, é composta por três núcleos distintos e agrupados por organizações formais idênticas entre si. A mostra, que questiona a possibilidade da existência de um equilíbrio perfeito entre cores e formas, apresenta trabalhos que exibem um vasto mostruário de texturas, brilhos, pinceladas e matizes subtis que encerram em si próprios uma linguagem visual específica. Tratando-se de uma obra *site specific*, as obras resultam das relações criadas entre cada uma, em diálogo com as linhas arquitetónicas das salas da galeria. Em *Uneven Order*, a palavra cria um efeito de equilíbrio e desafia o papel da mancha e da textura na obra, à semelhança do que já vem sendo habitual no trabalho de Mónica Capucho. **ARV**

NUNO CORREIA

A BORDO

Fotografia

ATÉ 1 MAR

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**

TER A DOM: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

**MARC SARKIS
GULBENKIAN**

SANTO ANTÓNIO, DE LISBOA E

DE PÁDUA

Fotografia

ATÉ 15 MAR

**MUSEU DE LISBOA -
TORREÃO POENTE**

TER A DOM: 10H-18H
(ÚLT. ENTRADA 17H30)

ALFREDO CUNHA

O TEMPO DAS MULHERES

Fotografia

ATÉ 29 MAR

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**

TER A DOM: 10H-18H

UM ANO DEPOIS

ALUNOS DE CERÂMICA DO
12º ANO DA ESCOLA ANTÓNIO
ARROIO

Azulejaria, coletiva
ATÉ 1 MAR

**JORGE COLAÇO E A
AZULEJARIA FIGURATIVA
DO SEU TEMPO**

Azulejaria

ATÉ 28 JUN

**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**

TER A SEX: 11H-18H,
SÁB, DOM: 15H-19H

HELENA LAPAS

POÉTICA DAS SUPERFÍCIES E

ARTES / CONTINUAM / CONCURSOS / CONFERÊNCIAS

MARCAS DO TEMPO - PARTE II
Escultura
ATÉ 2 FEV

GUSTAVO MENDEZ-LISKA
TECTONIC EXPERIENCES
- EXPERIENCES OF THE
TECTONICS
ATÉ 1 MAR

HENRIQUE NEVES
PEIXE-BOI
Desenho, pintura
ATÉ 1 MAR

MUSEU NACIONAL DO
TRAJE
TER A DOM: 10H-18H
LUÍS GODINHO
BLOOD RED LUXURY
Fotografia
ATÉ 1 MAR

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG: 14H-18H, TER A
DOM: 10H-12H/14H-18H
UM REI E TRÊS
IMPERADORES
PORTUGAL, A CHINA E MACAU
NO TEMPO DE D. JOÃO V
ATÉ 5 ABR
EG

OCUPART | ESPAÇO
CAMÕES
SEG A SEX: 11H-18H
A CULTURAL
INTERPRETATION OF
STONE - PART II
Coletiva
ATÉ 29 FEV

PANTEÃO NACIONAL
TER A DOM: 10H-17H
A IGREJA DE SANTA
ENGRÁCIA NO CAMPO
DE SANTA CLARA: OS
TEMPOS DO LUGAR
ATÉ 1 MAR

PASSEVITE
TER A SÁB: 15H-20H
LUÍS MIGUEL CASTRO
DEBAIXO DE OLHO
Desenho, pintura
ATÉ 1 FEV

A PEQUENA GALERIA
QUA A SÁB: 17H-19H30
ORLANDO AZEVEDO
SUDARTUM
Fotografia
ATÉ 22 FEV

PERVE GALERIA
TER A SÁB: 14H-20H
FIGUEIREDO SOBRAL
RETROSPECTIVA DE UM
MESTRE
Cerâmica, desenho,
escultura, gravura,
ilustração, pintura
ATÉ 29 FEV

POGO
QUI A DOM: 17H-21H
WE TRANSFER
SANDOKAN
Coletiva
ATÉ 16 FEV

SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO
GUILHERME COSSOUL
TER A SÁB: 15H-21H
REPOSTER - 10 ANOS DE
POSTERS CASEIROS
ATÉ 1 FEV

SPGL - SINDICATO
DOS PROFESSORES DA
GRANDE LISBOA
SEG A SEX: 10H-18H
LUÍS ATHOUGUIA
ODISSEIAS
Pintura
ATÉ 20 FEV

TEATRO NACIONAL D.
MARIA II
QUA A DOM
JOSÉ MARQUES:
FOTOGRAFO EM CENA
Fotografia
ATÉ 30 DEZ

TEATRO TABORDA
TER A DOM: 17H-23H
GARAGEM 30 ANOS:
IMPRESSIONES DIGITAIS
Instalação
ATÉ 26 JUL
EG

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30-20H
ISABEL SOFIA DOS
REIS-FLOOD
ANDAMENTO ADAGIO
ACRÍLICO
Pintura
ATÉ 11 FEV

ZARATAN
QUI A DOM: 16H-20H
JOSÉ TABORDA
ELÁSTICO
Instalação
ATÉ 17 FEV

ANDRÉ SIER
MEL DA SENHORA DO
LABIRINTO
Escultura, fotografia, pintura
ATÉ 29 FEV

ZÉNITE BAR GALERIA
TER A QUI: 10H-1H,
SEX, SÁB: 10H-2H
NORMAN RAMUNNI
OUTRA LUZ
ATÉ 23 FEV

CONCURSOS

DIVISÃO DE AÇÃO
CULTURAL DA CML
Programa de Intercâmbio
Artístico Lisboa-Budapeste-
Lisboa
Inscrições abertas
1 fev a 31 mar
laar.cm-lisboa.pt

CONFERÊNCIAS
/ PALESTRAS

BIBLIOTECA CAMÕES
Ciclo de Conferências - Artes,
Artistas, Cidades e Turismo
Por Miguel Loureiro.
Moderação de Álvaro Correia
28 FEV: 18H30-20H EG

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM
Agricultura e Arquitetura: Do
Lado do Campo
Debate de encerramento
da exposição com Mariana
Sanchez Salvador e
convidados
8 FEV: 17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
Da Ideia ao Filme
Conferência por Rita Fabiana
e Nuno Lisboa no âmbito da
exposição de Manon de Boer
1 FEV: 16H
EG

MUSEU DO DINHEIRO
Pardal Monteiro. Arquitetura
Pura e Simplesmente
Conferência por Margarida
Cunha Belém, Ana Tostões,
José Manuel Fernandes e
João Pedro Campos
15 FEV: 16H MP

MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA
Vieira Lusitano. A Partir de 3
Desenhos
Conversa com Alexandra
Markl

6 FEV: 18H
Conversa com Miguel Faria
20 FEV: 18H

PAVILHÃO BRANCO
Qualquer Coisa de Intermédio
Conversa com André Barata
e projeção do filme *O Tempo
das Coisas* de Catarina
Botelho a propósito da
exposição
29 FEV: 18H

CURSOS
/ WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Orígamigos de
Lisboa
1º SÁB: 15H30-19H
EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

ANJOS70
Oficinas de Pintura, Serigrafia
e Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA
CRIANÇA
Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL
Desenho, Pintura, Ilustração/
Banda Desenhada,
Fotografia, Cinema/Imagem
em Movimento, Cerâmica,
Joalharia, Gravura, História e
Teoria da Arte

ART - ASSOCIAÇÃO
DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS
Pintura
SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOA
Bordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Machetaria/Embutidos,
Pintura de Azulejo e Loça,
Restauro de Mobiliário e
Loça, Tecelagem e Vitral
Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÁ

**A Arte na Comunidade e
Pintura de Azulejo e Cerâmica**

Por Ana Cordovil

MP

anacordovil@gmail.com

ATELIER CABINE

Desenho, Pintura e Gravura

SEG A SÁB

MP

Oficina Livre de Gravura

MP

**ATELIER CAROLINA
QUINTELA**

Técnicas de Joalheria

MP

carolinaquintela@gmail.com

**ATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINO**

Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

**ATELIER FACA E
ALGUDAR**

Oficina de Gravura

facaalguidaratelier@gmail.com

com

**ATELIER PASTA DE
PAPEL**

Aulas de Pasta de Papel

TER: 17H-19H

zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

**Desenho, Pintura, Gravura,
Aquarela e Escultura**

QUA: 11H-13H, 15H30-

17H30, QUI: 18H-20H

atelierdesaobento@gmail.com

**ATELIER SER &
PROJETO LÁ TINHA**

Serigrafia e Cianotipia

MP

zonafrancanosanjos@gmail.com

**BIBLIOTECA PENHA DE
FRANÇA**

Tricot Solidário

Por Alexandra Aníbal e Laura

Magalhães

8 FEV: 15H30-17H30

EG / MP

Café com Alma

Curso de Costura

TER, QUA, SÁB: 18H-21H

MP

parvaexclusiveclothing@gmail.com

**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**

Desenhar à Flor da Pele

Oficina de Desenho de
Modelo Nu por Cathy Douzil

TER, QUA: 18H-19H30



GALERIA MUNICIPAL PAVILHÃO BRANCO

ATÉ 19 DE ABRIL

CAMPO GRANDE, 245 / 215 891 259 / WWW.GALERIASMUNICIPAIS.PT

CATARINA BOTELHO

QUALQUER COISA DE INTERMÉDIO

Catarina Botelho leva ao Pavilhão Branco um projeto expositivo que integra uma instalação de um filme e uma série fotográfica composta por diferentes núcleos e que evoca algumas das preocupações atuais da artista, cujo foco são as resistências humanas e vegetais numa cidade e num tempo neoliberais. Com curadoria de Sandra Vieira Jürgens, *Qualquer coisa de intermédio* reflete sobre a forma como hoje se vive o tempo, a condição do espaço urbano e como se rompem as lógicas organizacionais que o regulam. No âmbito da exposição, tem lugar no dia 1, pelas 14h45, uma caminhada com Francisco Pinheiro, com início na galeria. Dia 29, às 15h30, está marcada uma conversa com Joana Braga e, às 18h, é possível assistir ao filme *O Tempo das Coisas*, de Catarina Botelho, seguido de conversa com André Barata. **ARV**

Escrita e Corpo no Desenho

Oficina de Desenho por

Salomé Paiva

QUI: 15H-17H

CAULINO CERAMICS

Workshops de Cerâmica

**CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE**

Fotografia

Por Luís Rocha

TER, QUI: 19H30-21H30

Girle

Por Ana Marta Azevedo

QUI: 19H30-20H30

931 462 210

**CENTRO DE RECREIO
POPULAR DO BAIRRO**

Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

**CONTRAPROVA -
ATELIER DE GRAVURA**

Formação Contínua

ATÉ JUL

TER, QUI: 19H-22H

contraprova.gravura@gmail.com

**CONVENTO DA
ENCARNAÇÃO**

Diário Gráfico

Workshop de desenho para

maiores de 16 anos

22 FEV: 10H30

EG / MP

culturasantacasa@scml.pt

**ESCOLA DE ARTES E
OFÍCIOS DO CCD-AT**

Ourivesaria Contemporânea,

Ateliê Livre de Esmaltes,

Bordados Tradicionais,

Pintura em Porcelana

e Faiença, Técnicas de

Cerâmica e Olaria, Escultura,

Artes Decorativas, Modelação

em Barro, Modelação em

Porcelana e Grés-Moldes e

Ateliê de Artes Plásticas e

Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS

ccd@at.gov.pt

Técnicas de Cerâmica e

Moldes de Gesso

SEG, TER: 14H-18H

atirabarroaparede@gmail.com

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

Cerâmica XXI

Pastas Coradas

ATÉ 9 MAR

SEG, QUA: 18H-20H

sarmefermento@gmail.com

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Filosofia da Arte, História da Arte, Banda Desenhada/ Ilustração
917 540 178

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Museu Acessível: Práticas Artísticas com Públicos Especiais

Por Margarida Rodrigues e Margarida Vieira

1, 8 FEV: 10H-17H30,
9 FEV: 10H-13H30

Aula no Jardim: Ensinar a Aprender com a Natureza

Curso por Leonor Pêgo e Vanda Vilela

29 FEV: 10H-17H30

Ciclo do desenho e o lugar - técnicas húmidas e mistas Aguarela

Por Mário Linhares

22 FEV: 10H30, 14H30

Tinta-da-China

Por Mário Linhares

23 FEV: 10H30, 14H30

Ecolines

Por Mário Linhares

24 FEV: 10H30, 14H30

Técnicas Monocromáticas

Por Mário Linhares

25, 26 FEV:

10H30, 14H30

Técnicas Húmidas e Secas

Por Mário Linhares

29 FEV: 10H30, 14H30

GALERIA DIFERENÇA

Cursos de Gravura

Por João Pedro Cochofel

TER: 18H30-21H30,

SÁB: 15H30-19H30

Por Fernanda Pissarro

QUA, SEX:

16H30-19H30

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Revelação

Por Magda Fernandes e José Domingos

8, 22 FEV:

10H30-14H30

Oficina de Processos

Alternativos - Van Dyck Brown

Por Magda Fernandes e José Domingos

15 FEV: 10H30-14H30

Oficina de Processos

Alternativos - Cianotipia

Por Magda Fernandes e José Domingos

29 FEV: 10H30-14H30

Oficina de Fotografia

Análogica

Por Magda Fernandes e José Domingos
MP

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON

PHOTOGRAPHER

Ateliers de Fotografia a Céu

Aberto

933 139 785 | www.

lisbonphotographer.com

MART

Curso e Oficina de Cerâmica

Por Carlos Ribeiro, Teresa Carepo e Teresa Brito

Academia de Desenho e Pintura

Por André Almeida e Sousa, Cecília Costa, Francisca Carvalho, Mariana Gomes e Paulo Brighenti

Curso e Oficina de Gravura

Por Ana Natividade, André Almeida e Sousa, Flávia Germano Barra e Francisca Carvalho

Teorias e Debates na Arte Contemporânea

Por Francisca Carvalho

QUI: 17H-19H

MP

geral@artemart.pt

MUNDO PATRIMÓNIO

Pintura

Por Mimi Tavares

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Pop-Ups Bordalianos

Curso de livro em pop-up por André Pimenta

4, 11 FEV: 19H-21H

Bordalo à Lupa

Curso de desenho e pintura por Graça Pinto Basto e Maria João Frade

QUA: 18H30-20H30

Pintar Azulejo com Bordalo

Por Elizabeth Canavarro

2, 9, 16, 23 FEV:

14H30-17H30

Terra-à-Terra

Oficina de cerâmica

(técnicas de moldagem) por

Francesca Casolino

16 FEV : 10H30-13H

O teu Saco é uma Estampa

Oficina de estampagem em

tecido por Isa Silva

29 FEV: 14H-17H30

Terra-à-Terra

Oficina de cerâmica

(técnicas de pintura) por

Francesca Casolino

1 MAR: 10H30-13H

Bordalo em Crochet

Oficina de criação de frutas e legumes em crochet

15 MAR: 14H30-17H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual

e Tapeçaria

QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

Iniciação às Técnicas de Ikat

Por Guida Fonseca

1, 2, 8, 9 FEV:

10H-13H/14H30-18H

Encadernação Chinesa - Flor de Lótus

Por Nic e Inês

15 FEV: 14H30-17H30

Produção de Maquilhagem Natural

Por Dulce Mourato

15 FEV: 14H30-18H30

Fotografia de Viagem

Por Nuno Lobito

29 FEV: 10H-18H

Pensar a Aguarela

Por Pedro Salvador Mendes

29 FEV A 7 MAR:

10H-17H

MUSEU DE SÃO ROQUE

Riscar e Errar

Curso por Paula Moura

Loureiro e Catarina Aleluia

ATÉ 25 JUN

QUI: 18H30-20H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

4ª Aberta - Laboratório

Comunitário

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB

geral@novaacademia.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho, Gravura, Pintura e

Aguarela Calcográfica

Por José Faria

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG, QUI: 11H-13H/19H-

21H, TER: 19H-21H,

QUA: 18H-20H

info@sedimento.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Curadoria - Pensar e

Organizar Exposições de Arte e de Artistas Contemporâneos

Por Helena Mendes Pereira

3 FEV: 10H-19H

MP

geral@castelform.pt

Cursos de Formação Artística

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de

Preto e Branco

SÁB, DOM

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

A MORTE DE RAQUEL

TEATRO

TEATROSAOLUIZ.PT

COPRODUÇÃO:
BARBA AZUL,
TEATRO NACIONAL
SÃO JOÃO E SÃO LUIZ
TEATRO MUNICIPAL

RAQUEL CASTRO
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

A CLASSIFICAR
PELA CCE
ESTREIA

26 FEVEREIRO A 15 MARÇO 2020

EGEAC



© Pedro Pina

OCEANÁRIO DE LISBOA
TODOS OS DIAS, DAS 10H ÀS 19H

ESPLANADA D. CARLOS I, PARQUE DAS NAÇÕES / 218 917 000 / WWW.OCEANARIO.PT

ONE, O MAR COMO NUNCA O SENTIU

INSTALAÇÃO IMERSIVA NO OCEANÁRIO DE LISBOA

ONE é o título da instalação que o Oceanário de Lisboa apresenta no seu átrio e que inaugurou em meados de janeiro. Concebida e realizada por Maya de Almeida Araújo, artista, cineasta e fotógrafa, o projeto resulta de imagens captadas ao longo das costas portuguesas e pretende enaltecer a ligação profunda do Homem ao mar. A exposição foi um desafio proposto pelo Oceanário à artista, para proporcionar aos visitantes

uma experiência emocional através da combinação entre arte e tecnologia e assim partilhar a imensa e única biodiversidade do mar de Portugal. Recorrendo a uma combinação de projeções de grande escala, a instalação cria uma atmosfera de imersão no ambiente marinho e de proximidade com os seres que o habitam.

Tomás Collares Pereira

CIÊNCIAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU MAYNENSE

SEG A QUA: 10H-18H MP

BIBLIOTECA CAMÕES

CICLO DE CONFERÊNCIAS

ARTES, ARTISTAS, CIDADES E TURISMO

Organizado pela Secção Temática de Sociologia do Turismo - Associação Portuguesa de Sociologia e a Biblioteca Camões. De janeiro a junho (última sexta-feira de cada mês).

Sessão com Miguel Loureiro.

28 FEV: 18H30 EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

FREI BARTOLOMEU DOS MÁRTIRES, UM NOVO SANTO PORTUGUÊS

Exposição.

ATÉ 11 FEV EG

SOCIEDADE DAS NAÇÕES (1920-1946): PROMESSAS E LEGADOS

Exposição.

ATÉ 24 ABR EG

BIBLIOTECA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA

CICLO PORQUE DEVEMOS ESTUDAR...

AS CIÊNCIAS SOCIAIS

Ciclo da Associação de Professores de Filosofia.

20 FEV: 18H EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

PROTAGONISTAS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL

Ciclo de palestras com Nuno Gonçalves Monteiro, Bernardo Vasconcelos e Rui Ramos.

1, 8, 15, 29 FEV: 12H-13H MP

CICLO DE HISTÓRIA

FERNÃO DE MAGALHÃES E A DESCOBERTA DA GRANDEZA DO MUNDO

Conversas ministradas por João Paulo Oliveira e Costa.

13, 20, 27 FEV, 5 MAR: 18H

CONVERSAS COM HISTÓRIA

RAQUEL VARELA

ENTREVISTA ANTÓNIO COIMBRA DE MATOS

15 FEV: 16H

RAQUEL VARELA ENTREVISTA PADRE MARTINS JÚNIOR

29 FEV: 16H

CULTURGEST

MEDIAÇÕES MODERNAS

Programa do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa que investiga a forma como a produção artística pode influenciar a construção da História e a relação entre estas duas disciplinas.

13 FEV: 18H30

EG

ESPAÇO CULTURAL COM CALMA

CONVERSAS #NUNCAMAIS

NÓS PORTUGUESES NÃO SOMOS RACISTAS?

Conversa informal.

18 FEV: 21H30 EG

EUROSTARS MUSEUM

VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H MP

visitas@eurostarsmuseum.com

FAB LAB LISBOA

WORKSHOPS

HORTOMATION

Automação para rega de uma horta doméstica.

1 FEV: 10H-18H MP

INICIAÇÃO À FRESADORA CNC

Conceitos básicos e parametrização para

maquinação 2D e 3D.

8 FEV: 10H30-17H MP

INTRODUÇÃO À DOMÓTICA

Home automation.

15 FEV: 10H-18H MP

REPAIR CAFÉ LISBOA

29 FEV: 15H-18H EG

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

WORKSHOP ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL

CERÂMICA PRÉ-HISTÓRICA

22 FEV: 10H-13H,

15H-18H MP

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

NÚCLEO DE CABOS SUBMARINOS

Exposição sobre os 150 anos deste meio de comunicação.

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H EG

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

ARQUEOLOGIA NO BAIRRO

ESCAVAÇÕES

ARQUEOLÓGICAS NO LARGO DE SANTO

ANTÓNIO DA SÉ

Com Nuno Mota.

18 FEV: 18H EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

FESTA DA LUPERCÁLIA

Degustação de receitas romanas e animação musical.

15 FEV: 20H

A DIMENSÃO MARÍTIMA DA OCUPAÇÃO DA IDADE DO FERRO EM LISBOA

Palestra por Elisa de Sousa.

19 FEV: 18H

HORA DE BACO

Concerto e degustação de vinhos.

27 FEV: 18H

MUSEU DE MARINHA

GAGO COUTINHO

(1869-1959). VIAJANTE E EXPLORADOR

Exposição.

ATÉ 21 ABR

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

IDENTIDADE E CULTURA. PATRIMÓNIO ARQUEOLÓGICO DE SHARJAH (EMIRADOS ÁRABES UNIDOS)

ATÉ DEZ

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

VERGÍLIO PEREIRA: ITINERÁRIOS DE UM

ETNÓLOGO

Exposição.

ATÉ 30 MAI

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 10H-17H, SÁB, DOM: 11H-18H

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA EM HISTÓRIA NATURAL E CIÊNCIA

ATÉ 1 ABR

MORANÇAS

ATÉ SET

ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ DEZ

SPECERE

ATÉ DEZ 2023

MUSEU DO ORIENTE

CURSO DE CHÁ

Com Luís Mendonça de Carvalho.

1 FEV: 14H-18H

MP

A ROTA DA SEDA E OS DESCOBRIMENTOS

Com João Paulo Oliveira e Costa.

8 FEV A 4 ABR

SÁB: 10H-13H

MP

CALIGRAFIA JAPONESA

Com Yuko Kaze.

11 FEV: 14H-16H

MP

ALIMENTAÇÃO AYURVEDA

Com Maria Leonor Braga.

11, 12, 13 FEV: 10H-13H

MP

FOTOGRAFIA DE VIAGEM

Com Nuno Lobito.

29 FEV: 10H-18H

MP

MUSEU DA SAÚDE

VISITAS GUIADAS

800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL

MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



MUSEU DO ORIENTE

2, 9, 16, 23 DE FEVEREIRO, ÀS 17H

DOCA DE ALCÂNTARA NORTE, AV. BRASÍLIA / 213 585 200 / WWW.MUSEUDOORIENTE.PT

OUTROS MAPAS EXÍLIOS E DESLOCAÇÕES

O Museu do Oriente, em colaboração com o *Doclisboa*, apresenta o ciclo *Outros Mapas - Exílios e Deslocações*, um programa que se foca na deslocação, ou fuga, que antecede a constituição da figura do refugiado. Numa primeira parte são apresentadas histórias de vida concretas onde o passado e o presente encontram pontos comuns. São exibidos dois filmes, um retrata o destino dramático de cerca de um milhão de polacos durante a 2.ª Guerra Mundial e o outro aborda

a atual crise dos refugiados. Numa segunda parte é apresentada a relação entre o movimento de pessoas e o território onde se encontram. Novamente duas obras cinematográficas dão a conhecer duas realidades distintas: a dura fuga pelas montanhas da fronteira da China com a Birmânia, e um campo de refugiados na Tunísia. As quatro sessões são de entrada gratuita.

Ana Figueiredo

ESTREIAS

ALICE, NOVA IORQUE E OUTRAS HISTÓRIAS

De Tiago Durrão, com Sofia Milrpuri, Naomi Livingstone, Troy Tripicchio

AMOR À SEGUNDA VISTA

De Hugo Gélin, com François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe

Um homem acorda numa realidade alternativa. A partir desse dia a mulher que ama e com quem é casado deixa de o reconhecer. Ele irá tentar que ela se apaixone novamente por ele.

A ILHA DA FANTASIA

De Jeff Wadlow, com Portia Doubleday, Maggie Q, Lucy Hale

Adaptação da série homônima da década de 1970. O filme apresenta uma versão de terror da ilha onde todos os desejos podem ser realizados.

BIRDS OF PREY (E A FANTABULÁSTICA EMANCIPAÇÃO DE UMA HARLEY QUINN)

De Cathy Yan, com Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Ewan McGregor

Harley Quinn junta-se aos super-heróis Huntress, Black Canary e Renee Montoya para salvar uma jovem rapariga das garras do pior vilão de Gotham.

BLOODSHOT

De Dave Wilson, com Guy Pearce, Sam Heughan, Eliza González

Inspirado na personagem de banda desenhada Valiant Comics, conta a história de um soldado morto que regressa à vida com superpoderes.

BOSS LEVEL

De Joe Carnahan, com Frank Grillo, Mel Gibson, Naomi Watts

Um agente da polícia reformado fica preso no tempo e vive o dia da sua morte consecutivamente. Enquanto tenta evitar que o matem procura descobrir a razão para o que está acontecer.



CASA DO BRASIL DE LISBOA

ATÉ DEZEMBRO, QUARTA-FEIRA ÀS 19H30

RUA LUZ SORIANO, 42/ 213 400 000 / WWW.FACEBOOK.COM/ EVENTS/510692016200347

CINECLUBE DA CASA DO BRASIL DE LISBOA

A Casa do Brasil tem desde janeiro um cineclubes que está a cargo da programadora e curadora brasileira Lúcia Ars Mello. Até dezembro estão previstas exposições mensais, sempre às quartas-feiras, de longas-metragens documentais e ficcionais que promovem a reflexão e a discussão sobre o cinema e sobre as temáticas apresentadas. O tema abordado no mês passado prolonga-se em fevereiro: filmes políticos brasileiros contemporâneos, realizados por cineastas mulheres. As obras exibidas este mês são *Hoje*, de Tata Amaral, e o documentário *Pastor Cláudio*, de Beth Formaggini, que têm em comum um acontecimento histórico que marcou o Brasil: a ditadura militar. **AF**

ESPECIAIS

De Olivier Nakache, Éric Toledano, com Vincent Cassel, Rêda Kateb, Alban Ivanov

A história dos responsáveis por duas organizações sem fins lucrativos que dão formação a jovens, de zonas desfavorecidas, para que estes possam ser cuidadores de crianças com autismo.

FAZ-ME COMPANHIA

De Gonçalo Almeida, com Cleia Almeida, Filipa Areosa

GRETTEL & HENSEL

De Oz Perkins, com Sophia Lillis, Alice Krige, Jessica De Gouw

Uma nova versão do conto dos irmãos Grimm. A jovem Gretel viaja com o seu jovem

irmão até um bosque escuro, em busca de comida e trabalho. Os dois acabam por encontrar a fonte de um mal aterrorizante.

LADRÕES COM ARTE

De Matt Aselton, com Theo James, Emily Ratajkowski, Fred Melamed

Ivan é um amante e um ladrão de arte, mas o seu objetivo é deixar a vida de criminoso. Entre roubos, conhece uma atriz que tenta escapar a um passado complicado. Juntos planeiam o derradeiro golpe, o único que lhes permitirá a liberdade.

O APELO SELVAGEM

De Chris Sanders, com Karen Gillan, Harrison Ford, Jean Louisa Kelly

Um homem solitário conhece

um cão que já viveu grandes alegrias mas também muito sofrimento. Ficam grandes amigos e juntos vivem aventura de uma vida no Alasca selvagem.

O TEMPO CONTIGO

De Makoto Shinkai, com (vozes) Kotaro Daigo, Nana Mori, Sei Hiraizumi

Um rapaz foge para Tóquio onde conhece uma rapariga que tem um poder extraordinário: manipular o tempo.

QUEM É QUE MANDA AQUI?

De Miguel Arteta, com Rose Byrne, Salma Hayek, Tiffany Haddish

Duas grandes amigas donas de uma empresa

de cosmética vivem problemas financeiros no negócio. Quando a principal empresária do mundo da cosmética propõe comprá-lhes a empresa, a amizade de anos é posta em causa.

RETRATO DE UMA RAPARIGA EM CHAMAS

De Céline Sciamma, com Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami
No final do século XVIII, uma pintora é solicitada para pintar o retrato de casamento de Héloïse, uma jovem que saiu do convento. Mas Héloïse resiste ao seu destino e recusa posar. Marianne, a pintora, tem de fazer o trabalho em segredo. Apresentando-se como dama de companhia, observa-a diariamente.

SEBERG - CONTRA TODOS OS INIMIGOS

De Benedict Andrews, com Kristen Stewart, Yvan Attal, Gabriel Sky
Baseado em factos verídicos que envolveram a atriz Jean Seberg. No final dos anos de 1960, Seberg, foi investigada pelo FBI devido ao seu envolvimento romântico com o ativista de direitos civis Hakim Jamal.

SONIC - O FILME

De Jeff Fowler, James Marsden, Ben Schwartz (voz), Jim Carrey
Baseado no videojogo da SEGA, acompanha a vida do ouriço mais rápido do mundo a partir do momento em que este chega à nova casa: o planeta Terra.

SPYCIES: AGENTES ESPECIAIS

De Guillaume Ivernel, Zhiyi Zhang, com (vozes) Karen Strassman, Monsieur Poulpe, Davy Mourier
Vladimir é um gato e o melhor agente dos serviços secretos. No entanto, não gosta de cumprir ordens e por isso é castigado com uma missão onde tem como colega um principiante, o rato Hector.

THE BOY - A MALDIÇÃO DE BRAHMS

De William Brent Bell, com Katie Holmes, Ralph Ineson, Owain Yeoman
A mansão de Heelshire recebe uma nova família. O filho mais novo cria uma relação de amizade com um boneco sinistro chamado Brahms.

THE GENTLEMEN - SENHORES DO CRIME

De Guy Ritchie, com Matthew McConaughey, Charlie Hunnam, Michelle Dockery
Um traficante de droga inglesa tenta vender o seu império extremamente lucrativo a um grupo de bilionários do Oklahoma.

THE LAST FULL MEASURE

De Todd Robinson, com Alison Sudol, Samuel L. Jackson, Christopher Plummer
A história verdadeira de um médico, paraquedista da força aérea americana, que salvou mais de 60 homens na guerra do Vietname.

CICLOS / FESTIVAIS

20 ANOS | 20 PAÍSES | 20 SESSÕES

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

Animação da América Latina
19 FEV: 21H30

BEST OF TRISTE PARA SEMPRE

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

Exibição dos filmes vencedores do Festival Tristes para Sempre
28 FEV: 21H30

CICLO DE CINEMA MUDO

CASA DA ACHADA

PAMPLINAS MAQUINISTA
De Buster Keaton e Clyde Bruckman
3 FEV: 21H30

NANA

De Jean Renoir
10 FEV: 21H30

LÍMITE

De Mário Peixoto

17 FEV: 21H30

FILM

De Alan Schneider e Samuel Beckett

DOIS HOMENS E UM ARMÁRIO

De Roman Polansky
24 FEV: 21H30

CINECLUBE CASA DO BRASIL

CASA DO BRASIL

HOJE

De Tata Amaral

5 FEV: 19H30

PASTOR CLÁUDIO

De Beth Formaggini
19 FEV: 19H30

EG

CINÉMA DU DÉSERT

LARGO RESIDÊNCIAS

5TH ANNIVERSARY CINÉMA DU DÉSERT (CURTA-METRAGEM)

FAZER PELA VIDA NA ESTAÇÃO SECA

De Inês Ponte (com a presença da realizadora)

REVENIR

De Jessica Palud

13 FEV: 19H

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

FLASH GORDON

De Mike Hodges
2 FEV: 16H

SEVEN

De David Fincher
9 FEV: 16H

JAMES BOND, DR. NO

De Terence Young
16 FEV: 16H

ESCAPE FROM NEW YORK

De John Carpenter
23 FEV: 16H

DOCUMENTÁRIO: A CONSTRUÇÃO DE UM SÍMBOLO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Realização de Edgar Medina.
Em Castelhano, Francês, Inglês, Português
TODOS OS DIAS ÀS 15H30

A GRANDE ARTE NO CINEMA

CINEMA UCI EL CORTE INGLÉS

GAUGUIN NO TAITI - O PARAÍSO PERDIDO

De Claudio Poli

4 FEV: 21H30, 5 FEV: 19H, 6 FEV: 14H

WUNDERKAMMER - OS QUARTOS DAS MARAVILHAS

18 FEV: 21H30, 19 FEV: 19H, 20 FEV: 14H

KINO - MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

CINEMA SÃO JORGE

ATÉ 5 FEV

www.goethe.de/ins/pt/pt/kul/sup/kpo.html

DO LIVRO À TELA

RUA ALEXANDRE HERCULANO, 46

A FOGUEIRA DAS VAIDADES

De Brian De Palma

20 FEV: 21H
210 189 886 (Junta de Freguesia de Santo António)

MONSTRA 20 ANOS

LARGO RESIDÊNCIAS

20 ANOS | 20 PAÍSES | 20 SESSÕES

6 FEV: 19H

EG

OUTROS MAPAS - EXÍLIOS E DESLOCAÇÕES

MUSEU DO ORIENTE

DOCLISBOA 2020

MEMORY IS OUR HOMELAND

De Jonathan Kolodziej Durand
2 FEV: 17H

ELDORADO

De Markus Imhoof
9 FEV: 17H

TA'ANG

De Wang Bing
16 FEV: 17H

BABYLON

De Youssef Chebbi, Ismael, Ala Eddine Slim
23 FEV: 17H
EG

SHORTCUTZ LISBOA

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO

GUILHERME COSSOUL

Exibição de três curtas

TER: 22H

TRISTE PARA SEMPRE

SELINA SECRET GARDEN

Programa de filmes nacionais e internacões

20 A 23 FEV

www.facebook.com/tristeparasemprefestival

CONCURSOS

LISBOA NATURA 2020

LISBOA CAPITAL VERDE

EUROPEIA 2020

Chamada para vídeos

ATÉ 15 ABR

arquivomunicipal.cm-lisboa.pt/pt/eventos/lisboa-natura-2020/

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão e cinema

CINECLUBE CINE-REACTOR 241

15.º Curso Geral de Cinema

ATÉ 28 JUN

www.cursogeraldecinema.com

RESTART

Motion Design (After Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de audiovisuais

Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 27 DE FEVEREIRO

ALICE, NOVA IORQUE E OUTRAS HISTÓRIAS

Nova Iorque serve de cenário a uma história que tem como ponto de partida Portugal. Tiago Durão, jovem realizador português que vive nos Estados Unidos desde 2016, juntou-se à produtora e atriz Sofia Mirpuri, também a viver na América, e durante cerca de um ano e meio trabalharam no filme que chega este mês aos cinemas. A narrativa segue Alice, interpretada por Sofia Mirpuri, filha de um veterano de guerra alcoólico e grávida do

namorado que morreu recentemente. Alice resolve deixar Portugal e mudar-se para Nova Iorque em busca de uma oportunidade. Mas a esperança de uma vida melhor depressa se desvanece. Nova Iorque é uma cidade confusa, cheia de desconhecidos e aqueles com quem se cruza confirmam que o sonho americano não está ao alcance de todos. **AF**



NORA CHIPAUMIRE NO TBA

Nasceu no Zimbabué, onde efetuou os primeiros estudos de dança. Mudou-se para Nova Iorque e foi na América que obteve certificações académicas na área da coreografia. O seu trabalho internacionalizou-se e as performances que traz a Lisboa, *#PUNK* e *100%POP* (verbalizadas *hashtag punk* e *one hundred percent pop*) foram encomendas do Lincoln Center for the Performing Arts e celebram duas das suas heroínas musicais, respetivamente Patti Smith e Grace Jones.

"Interessa-me o modo como as mulheres abrem o seu espaço no universo da música que é muito masculino, e em particular nestes dois géneros específicos: o punk liga-se muito à juventude e à masculinidade, à raiva dos jovens brancos. A pop é também dominada pelo homem branco, é incrível pensar que a Grace conseguiu sobreviver sendo ela própria, e que continua ativa." As apresentações têm lugar dias 14 e 15 no Teatro do Bairro Alto (TBA). Na manhã da segunda data, nora chipaumire desenvolverá um workshop que se destina a profissionais da dança, baseado na técnica NHAKA, uma prática que se funda na cultura e vivência espiritual Shona, do Zimbabué. Ricardo Gross

#PUNK



No tema *Rock N Roll Nigger*, Patti Smith canta "Gostas do mundo à tua volta?/ Vais ser uma boa menina?", para em seguida declarar "Fora da sociedade, esperam por mim/ Fora da sociedade, é onde quero estar". Espicagada por esta rejeição do *status quo*, nora declara-se uma "preta africana" e deixa-se seduzir pela possibilidade de não haver futuro, de que o futuro apenas existe no presente. Com #PUNK ela dá o retrato de um corpo feminino vibrante de poder, que tira partido do potencial subversivo da contracultura.

100% POP



Inspirando-se no lendário *A One Man Show* de Grace Jones, nora chipaumire propõe um monólogo acompanhado de elementos sonoros do repertório de Jones, mais a música chimurenga do Zimbabué, o dub e o noise. Conta como descobriu aquela cantora, atriz e modelo, e fala ainda da sua juventude no Zimbabué marcada por um desejo de independência. Em *100% POP*, a coreógrafa regressa ao modo como a informação e o conhecimento são ou foram adquiridos por quem cresceu em tempos menos livres.



© Alípio Padilha

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
13 A 16 DE FEVEREIRO, VÁRIOS HORÁRIOS
RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

QUINTA-FEIRA: ABRACADABRA

Cláudia Dias, direção artística; Idoia Zabaleta, artista convidada; Cláudia Dias e Idoia Zabaleta, intérpretes.

Sete Anos Sete Peças é o nome de um projeto de Cláudia Dias, cujo propósito visa a produção, ao longo de sete anos consecutivos, de trabalhos surgidos do encontro com artistas sempre diferentes, recebendo cada criação o nome de um dia da semana. *Quinta-Feira:*

Abracadabra resulta da criação conjunta de Cláudia Dias com a coreógrafa e bailarina Idoia Zabaleta. O encontro motivou uma reflexão sobre temas como a micropolítica e o corpo, as matérias pós-colonialistas, a mulher e o feminismo, a história individual no confronto com o peso avassalador da história coletiva, cujo resultado cénico pode agora ser observado. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

A BELA ADORMECIDA

Orquestra e Ballet da Royal Opera House. Transmissão em diferido.

6 FEV: 20H

CULTURGEST

10 000 GESTOS

Boris Charmatz, coreografia; Djino Alolo Sabin, Salka Ardal Rosengren, Or Avishay, Régis Badel, Jessica Batut, Nadia Beugré, Alina Bilokon, Nuno Bizarro, Matthieu Burner, Dimitri Chamblas, Ashley Chen, entre outros, interpretação.

21 FEV: 21H, 22 FEV: 19H

LAPÓ

CASA-TRABALHO-CASA

Catarina Real & Ângelo Cid Neto.

5, 12, 19 FEV: 22H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

**QUINTA-FEIRA:
ABRACADABRA**

Cláudia Dias, direção artística; Idoia Zabaleta, artista convidada; Cláudia Dias e Idoia Zabaleta, intérpretes.

13 FEV: 20H, 14, 15 FEV: 21H, 16 FEV: 17H30

TEATRO CAMÕES

MORTE EM VENEZA

Ballet Nacional da Croácia.

8 FEV: 18H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

DISPOSITIVOS

Sofia Dias & Vítor Roriz.

7, 8 FEV: 19H,

9 FEV: 17H30

#PUNK

nora chipaumire, conceito sonoro e direção artística; nora chipaumire e Shamar Watt, interpretação.

14 FEV: 21H30

100% POP

nora chipaumire, conceito sonoro e direção artística; nora chipaumire, Shamar Watt, Atiyyah Khan, Kris Lee e Antek Mantorsk, interpretação.

15 FEV: 21H30

ÇA VA EXPLOSER

Carolina Campos e João Fiadeiro, criação e interpretação.

27 FEV: 19H,

28, 29 FEV: 21H30

FESTIVAIS

CINETEATRO CAPITÓLIO

Momentus Festival de Dança de Lisboa

8 FEV

**CURSOS
/ WORKSHOPS**

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA
Dança Contemporânea Inclusiva

QUA: 10H30

917 737 409 / 217 121 330

ACCCA COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Aulas para Adultos

QUA: 19H30-21H30

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Aulas de Dança

Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez

TER: 17H30-19H15

bodybuilders321@gmail.com

ANJOS 70

Aulas de Dança

Flamenco, Swing & Sapatado, Forró, Samba de Gafieira

VÁRIOS HORÁRIOS



© Tristram Kenton

CULTURGEST

21 DE FEVEREIRO, ÀS 21H, 22 DE FEVEREIRO, ÀS 19H

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

10 000 GESTOS

Boris Charmatz, coreografia; Djino Alolo Sabin, Salka Ardal Rosengren, Or Avishay, Régis Badel, Jessica Batut, Nadia Beugré, Alina Bilokon, Nuno Bizarro, Matthieu Burner, Dimitri Chamblas, Ashley Chen, entre outros, interpretação.

Boris Charmatz apresenta em *10 000 gestos*, uma torrente de dez mil movimentos onde cada um é executado apenas uma vez para não mais se repetir. O método de trabalho do coreógrafo francês faz-se de maneira artesanal, sem qualquer recurso a algoritmos matemáticos, a partir dos corpos dos intérpretes. Surpreendentemente, a explosão de movimentos não origina um sentimento de aceleração mecânica, mas aproxima-se antes da imobilidade. A experiência de ver 10 000 gestos gera um efeito hipnótico e é um convite à meditação do espectador. **RG**

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Niell
QUI: 20H-21H30
938 226 403

ART KAIZEN

Movement Medicine

Com Shivani
28 FEV: 19H45-22H

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira
SEG, QUA:
19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho
TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia
TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz
QUI: 19H30-21H30
armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÂ DA MOCIDADE DE LISBOA

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira
QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos
SAB: 17H-19H
916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45
965 350 034
http://biodanza-davida.webnode.pt/

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues
SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30
brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H
963 612 816

CAB CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Dança clássica

QUA, SEX: 18H-19H30

(ELEMENTAR-INTERMÉDIO),
QUI: 18H-19H30,
SÁB: 14H-15H30
(INTERMÉDIO-AVANÇADO)

Repertório clássico

SAB: 15H45-17H15
(INTERMÉDIO-AVANÇADO)
Por Pedro Carneiro

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Abana

Com Bibi Perestrelo
SEG: 9H30-11H

Vertical

Com Sofia Neuparth
SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA:
19H30-21H30

Ato Poético

Com Emiliano Manso
TER: 19H30-21H

Dançar Como Quem Resiste, Resistir Como Quem Deseja

Com Sofia O.
TER, QUI: 18H-19H30

Dançar Agora

Com Mariana Lemos
TER: 19H30-21H

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth
QUA: 9H30-11H

Dancing With Myself - Prática de Dança

Com Bernardo RB
TER: 21H-22H30

Corpo Pásagem

Com Inês Ferreira
SEX: 9H30-11H

Travessias

Com Susana Salazar
QUI: 19H30-21H

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de Tango

Argentino (Iniciado/Intermédio)

QUI: 20H30-21H30
964 859 049

Aulas de Danças de Salão (Iniciado/Intermédio)

TER: 20H-21H
965 609 593

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango

TER: 19H30

Aulas de Forró

TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Femme Power

Ana Marta Azevedo
QUI: 20H30-21H30

Girle

Formadora: Ana Marta Azevedo

TER: 18H-18H45
(NÍVEIS I & II), TER:
18H50-19H50 (NÍVEIS II & IV)

Bachata

Formadora: Tânia Lopes
SEG: 19H30-20H30

Salsa

Formadora: Tânia Lopes
SEG: 20H30-21H30

Kizomba

Formadora: Tânia Lopes
SEG: 21H30-22H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte

Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de Chão
pontifice73@gmail.com

CHAPITÔ

Hoop Dance

Por Leela Pluma
QUI: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia
TER, QUI: 19H-21H

Acrobacias Aéreas

Por Hélder Duarte
SEG, QUA: 19H30-21H

CGM - COMPANHIA DE DANÇA

Aulas regulares (profissionais e estudantes)

Lar Militar Cruz Vermelha, Lumiar
TER, QUI: 10H-12H30

Aulas regulares (adultos+55 e seniores)

Centro Coreográfico de Lisboa
QUA: 17H-18H30

DanceAbility

Lar Militar Cruz Vermelha
SEG: 19H-21H

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

Hip Hop New Style

Workshop
1 FEV: 17H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo

SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI:
9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico

SEG, QUA, SEX:
9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Dançar com Pk

Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares
SÁB: 10H-11H30
EG / MP
934 788 156

CULTURGEST

Gestos Pensantes

Conferência de Barbara Formis & Boris Charmatz
21 FEV: 18H30 EG / ING

Workshop 10 000 gestos

Por Magali Caillet-Gajan
18, 19 FEV: 10H30-13H

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops

Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças de Salão, Salsa, Tarrachinha, Samba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro.
966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais

915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea

Por Sofia Freire Diogo
SEX: 19H30-21H

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops

Salsa, Roda de Casino,
Ritmos Africanos, Bachata,
Tango Argentino e Sevilhanas
SEG A SEX:
PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança,
Dança Espanhola, Dança
Extemporânea.

VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial Matrildança

Corpo e movimento para
mulheres com Vera Eva Ham

SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodança

Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9

Gipsy Duende

SEG: 18H-19H30

Dança Duende

QUA: 19H-20H30

ESPAÇO MALOCA

Alongamentos e Tonicidade

SEG, SEX: 10H, TER,
QUI: 19H
967 693 016

ESPAÇO MATER

Dança Clássica, Sevilhanas,
Dança Mais, Dança Indiana,
Danças Europeias, Danças
Celtas e Danças Orientais

info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G

Dança Escocesa

TER: 20H15-22H
(INTERMÉDIOS
E AVANÇADOS),
QUI: 20H30-22H
(PRINCIPIANTES)

ESTÚDIO ACCCA

Aulas de Dança

Contemporânea

Por Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30,
TER: 19H30-21H30

(PALÁCIO PANCAS
PALHA)

Workshop Iniciação à Dança Contemporânea e Espaço Criação Coreográfica

Por Sofia Silva

SÁB: 11H-13H

MP

www.observalentamente.
com

ESTÚDIO CAB - CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Aulas Movimento Criativo / Dança

QUA: 17H30-18H45
966 640 053 | 962 842 745



TEATRO DO BAIRRO ALTO

27 DE FEVEREIRO, ÀS 19H, 28 E 29 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30

RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

ÇA VA EXPLOSER

Carolina Campos e João Fiadeiro, criação e interpretação.

O título *ÇA va exploder* remete para uma das imagens do livro de Patrícia Almeida e David-Alexandre Guéniot, *Ma vie va changer*, que serve como território de referência afetiva e estrutural para a construção deste trabalho. A história é a da crise gerada por um encontro: com o

outro, connosco, com o mundo. O protocolo ficcional de uma relação faz-se de gestos e palavras que preenchem um espaço de intimidade construído, e os acontecimentos dão-se nas brechas dessa ficção. Carolina Campos e João Fiadeiro colaboram desde 2012 entre projetos de criação, formação e investigação. **RG**

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

ESTÚDIOS VICTOR GORDON

Aulas de Dança Clássica para Profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15

Aulas de Dança Contemporânea Para Profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

Aulas de Dança Clássica para Adultos

SEG: 18H-19H30
(ELEMENTAR),
QUA: 18H-19H30
(INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA

Dança Contemporânea I

TER: 19H30-21H

Dança Contemporânea II

QUI: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico

QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA

Ateliê de Dança Inclusiva

Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL - IFICT

Aulas de Sapateado

Prof. Michel

SEG, QUA: 18H-21H

Tango Argentino

Profs. Teresa Eusébio,
Silêncio e Lua
SÁB: 18H-19H30

LISBON WHITE STUDIO

Reconnect Dance

Com Pedro Paz
TER: 13H-15H

Gaga People

Com Natália Vik
TER: 19H-21H

JAM Improvisation

Com Natália Vik
TER: 21H

Aulas de dança para a terceira idade

Com Pedro Paz
QUI: 11H-12H

Contact Improvisation

Com Irene Coto
QUI: 19H-21H

MOVEA

Aulas de Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H
movea.pt

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas

Ballet Clássico, Sevillhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Chair, Dance & Exotic Flow

SEG: 19H30-20H30

Burlesque Fitness

SEG, QUA:
20H30-21H15

Curso de Burlesco The Art of Tease

SEG: 21H15-22H15

Contemporâneo

TER, QUI: 18H30-19H30

Exotic Pole Dance Nível I

TER: 20H30-21H30,
21H30-22H30

Modern Fusion & Dança Jazz

QUI: 19H30-20H30

Stiletto Hot Heels

QUI: 20H30-21H30

Curso The Best of Broadway

SEX: 19H-21H

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque
914 890 204

SWING STATION

Lindy Hop, Vintage Jazz, Solo Charleston, Solo Blues, Blues a pares, Tap

Lisboa Ginásio Clube
SEG, TER, QUA: VÁRIOS
HORÁRIOS



POC
PORTUGAL OPEN
CHAMPIONSHIPS

ALUNOS
DE
APOLO
1872

PAV. CASAL VISTOSO, LISBOA
**29.02 | 01.03
2020**

DANÇA DE SALÃO
**PORTUGAL
OPEN**

 
portugalopen@alunosdeapolo.com



TEATRO CAMÕES

8 DE FEVEREIRO, ÀS 18H30

PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

MORTE EM VENEZA

Ballet Nacional da Croácia.

Thomas Mann, Prémio Nobel, escreveu em 1912 a novela *Morte em Veneza*, que viria a ganhar notoriedade com a versão cinematográfica de Luchino Visconti em 1971. Valentina Turcu adaptou esta obra à dança, em estreito diálogo com a música de Gustav Mahler, reincidindo no

tema da relação do homem com o belo e a nostalgia, e as emoções que daí decorrem. O bailado *Morte em Veneza*, de Valentina Turcu, foi considerado das cinco melhores estreias na Europa, em 2018, pela revista *Dance Europe Magazine*, e tem por bailarino principal o português Guilherme Gameiro Alves, eleito bailarino do ano na Croácia nas temporadas 2013-14 e 2018-19. **RG**

Workshop Mensal Just Dance

Misturado Co Work

TER

Módulo Pop-up Collegiate Shag para Curiosos

QUAR

stage81escoladedanca@gmail.com

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli

QUA, QUI: 20H, QUI: 21H

938 226 403

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30

milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo -

Acrobacias Aéreas: Tecido,
Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H,

SÁB: 10H-13H

932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais

Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO),

20H45 (INTERMÉDIOS)

balldados@tradballs.pt

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda

QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango
Argentino

Por Lua

SEX: 19H45-21H15

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



ANFITEATRO TÉCNICO DE COZINHA ESCOLA SUPERIOR DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA
27 DE FEVEREIRO, 18H30
RUA SARAIVA DE CARVALHO, 41

ROSALÍA DE CASTRO

POR ÂNGELA FERNANDES

Rosalía de Castro (1837-1885), escritora e poetisa, é considerada como a fundadora da literatura galega moderna. A sua obra *Cantares Gallegos* (1863) constitui o primeiro livro escrito em galego, numa época em que estava extinto como língua escrita. Muitos desses “cantares” são glosas de cantigas populares que entroncam na tradição dos velhos poemas da lírica galaico-portuguesa medieval. Rosalía denuncia a miséria, a pobreza e a emigração massiva dos galegos, criando um canto coletivo baseado nas figuras típicas da sua terra natal. A recolha *Follas Novas* (1880), inicialmente concebida

como continuação de *Cantares Gallegos*, afasta-se deles pelo tom escuro, pelo heterogéneo dos assuntos, pela poética que aprofunda os sentimentos, mas sobretudo por estar mais distante da tradição lírica popular. A próxima Aula de Poesia Mundial, organizada pela Casa Fernando Pessoa, a partir dos livros da Biblioteca Particular do poeta, é sobre Rosalía de Castro. Ângela Fernandes, professora na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, apresenta ao público a autora de *Follas Novas*. O exemplar que pertenceu a Pessoa vai estar exposto, nesse fim de dia. **Luís Almeida d'Eça**

LITERATURA

EGAPCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

ATELIÊ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

CONTARIA - UM BEGO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...

ÚLTIMA QUA: 19H-21H
EG

ATELIER DDLX

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER:
18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

JORGE DE SENA (1919-1978): AS MÁSCARAS DO POETA

Exposição
ATÉ 29 FEV

REVISTAS MODERNISTAS EM PORTUGAL - TRADIÇÃO E VANGUARDA (1910-1926)

Exposição
ATÉ 1 FEV

SOPHIA: INSTANTES DE POESIA

Mostra
ATÉ 1 FEV
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

COMUNIDADE DE LEITORES

Autobiografia de José Luís Peixoto
10 FEV: 18H30-20H
EG / MP

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

COMUNIDADE DE LEITORES

A Casa da paixão, de Nélida Piñón
26 FEV: 17H30 EG / MP

PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

4 FEV A 31 MAR:
14H30-16H EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H EG

BOUTIQUE DA CULTURA WORKSHOP DE CALIGRAFIA CRIATIVA

22 FEV: 15H

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA

TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VIII

Uma hora semanal de leitura coletiva integral do ensaio de Mário Dionísio com bifurcações para textos de outros autores e controvérsias
SEG: 18H30-19H30

ESTES LIVROS POR ALGUMA RAZÃO:

Cabo-Verde-Notas Atlânticas de Jean-Yves Loude, com Ariana Furtado.
8 FEV: 15H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar ou trocar ideias sobre livros
23 FEV: 16H EG

CASA DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H
MP

CASTELO DE S. JORGE LEITURAS DE INVERNO

História do Cerco de Lisboa de José Saramago
Por Paulo Pinto, Sílvia Filipe, Tónan Quito
2 FEV: 16H EG / MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

ESCRITA NA RUA

QUA: 16H30-18H EG

LER MARIA GABRIELA LLANSOL E OUTRAS MANUALIDADES

SEX: 18H EG

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H
MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

GRANDES TEXTOS, GRANDES QUESTÕES

Por José Pedro Serra
7 FEV MP

FORMAS DE LER

O Amor e as suas máscaras por Helena Vasconcelos
A Insustentável Leveza do Ser, Milan Kundera
6 FEV: 18H
As Ligações Perigosas, Choderlos de Laclos
20 FEV: 18H
MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura
MP

CULTURA SANTA CASA

CLUBE DE LEITURA

Robinson Crusoe, de Daniel Defoe
11, 18 FEV: 18H30
EG / MP
clubedeleitura@scml.pt

ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA

AULA DE POESIA MUNDIAL

Rosalía de Castro por Ângela Fernandes
27 FEV: 18H30
EG

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DA SAÚDE DE LISBOA (PARQUE DAS NAÇÕES)

SEMPRE A (RE)

ESCREVER:

CALIGRAFIA, ERRO, CONSTRUÇÃO E REVISÃO TEXTUAIS

Workshop por Liliana F. Verde
1 FEV: 10H-17H MP

ESCREVER ESCRIVER

CURSOS

Escrever Histórias de Família; Descomplicar a Escrita; Escrita Académica; Escrita de Humor I; Português sem Dúvidas; Gramática; Escrita Criativa; Escrever para Newsletters; Escrita de Viagens MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO

POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do mundo
4ª SEX: 19H30-21H EG

ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL

CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

931 625 424 MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CONFERÊNCIAS - LETTURAS DO BRASIL

Um leitor brasileiro e sua paixão portuguesa
Por Marco Lucchesi
4 FEV: 18H30
EG

LITERATURA

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A SEME E OS FRUTOS

Exposição documental e bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX POPULI

CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

HEMEROTECA MUNICIPAL

COMUNIDADE DE LEITORES

Poesias Completas: 1951 - 1986, de Alexandre D'Neill
Oradora convidada: Lurdes Esteves

Programadora e mediadora:
Maria Helena Roldão (BLX).

18 FEV: 17H30

EG / MP

ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego Moderno, Hebraico, Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano, Japonês, Mandarim, Neerlandês, Polaco, Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30 / 19H-20H30
Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30
PROF.ª RODICA ADRIANA COVACI

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo
SEG: 18H MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

Literatura de viagem MP

LIVRARIA DA TRAVESSA

CURSO LIVRE DE POESIA PORTUGUESA E BRASILEIRA - DOS ANOS 60 À ACTUALIDADE

Por António Carlos Cortez
ATÉ 30 MAR
SEG: 19H-21H30 MP

LIVRARIA SÁ DA COSTA

PRÁTICAS DE ESCRITA

Por Cláudia Lucas Chéu
SEG: ATÉ 2 MAR MP

LIVRARIA SOLIDÁRIA DE CARNIDE

SÁBADO NA LIVRARIA

1 FEV: 14H30-19H30

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

NOVOS ESTUDOS PESSOAIS - PONTO DE SITUAÇÃO

Colóquio

13 FEV: 10H-18H EG

MUSEU DO ORIENTE

CALIGRAFIA JAPONESA

Com Yuko Kase

11 FEV: 14H-16H MP

ORIENTA-TE

INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H,

QUA, QUI: 19H-20H30 MP

PORTUGUÊS E CETERA CURSOS

Português, língua estrangeira e língua materna

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Ana Paula Inácio

4 FEV: 19H EG

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

As pessoas fazem a biblioteca



Se queres perceber como a ilustradora Maria Remédio cria as suas imagens, inscreve-te nesta oficina.

Cortar, colar, criar são a base do teu trabalho.

Biblioteca Palácio Galveias 22 fevereiro 2020, 10h30 > 12h.

Entrada gratuita mediante inscrição prévia:
bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

VAMOS ILUSTRAR COM A MARIA

Oficina de ilustração para todas as famílias com crianças entre os 6 e os 10 anos.
Com a ilustradora Maria Remédio.



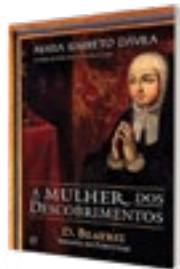


ANDRÉ TAVARES
DIOGO SEIXAS LOPES

**ARQUIVO
DIOGO SEIXAS LOPES**

DAFNE EDITORA

Diogo Seixas Lopes deixou-nos prematuramente em 2016, ainda na casa dos 40. Partiu antes de ver concluída a construção da Torre FPM 41, projeto do ateliê Barbas Lopes, dirigido por si e por Patrícia Barbas. A amizade, a saudade e o reconhecimento intelectual estão na génese da produção deste extraordinário *Arquivo*, documento e documentário da produção escrita de Seixas Lopes - entre produção impressa e inéditos - com a exceção dos livros *Cimêncio* (Fenda 2002, com Nuno Cera) e *Melancolia e Arquitectura em Aldo Rossi* (Orfeu Negro, 2016). Diz André Tavares que “Seixas Lopes pensava de um modo cinematográfico.” Os seus interesses não conheciam fronteiras; toda a cultura lhe interessava: o cinema dos artistas e dos autores, a música dos punk-rockers e dos cantautores, a banda-desenhada e claro está a arquitetura, cada texto marcado por uma “permeabilidade disciplinar que caracterizava o seu olhar.” As mais de 800 páginas deste impressionante volume dão conta de um arquivo muito vivo. **RG**



MARIA BARRETO DÁVILA

**A MULHER DOS
DESCOBRIMENTOS**

A ESFERA DOS LIVROS

No prefácio deste livro, escreve a historiadora Maria Barreto Dávila: “As mulheres estão normalmente ausentes do discurso historiográfico sobre a História da Expansão e dos Descobrimentos Portugueses. A única mulher presente no Padrão dos Descobrimentos, em Lisboa, é a rainha D. Filipa de Lencastre, aí representada por ser a mãe da Íncita Geração. Porém, as mulheres foram agentes activos da Expansão Portuguesa. Entre elas, a que mais se destaca é sem dúvida a infanta D. Beatriz de Portugal, duquesa de Viseu e de Beja, e governadora do Atlântico”. A autora traz-nos a primeira biografia de D. Beatriz, mulher dos Descobrimentos, sobretudo no que diz respeito aos avanços levados a cabo pelos portugueses nas ilhas e na costa do Atlântico. Governou entre 1470 e 1483 os arquipélagos da Madeira, dos Açores e de Cabo Verde, cabendo-lhe velar pelo crescimento económico da Madeira, pelo povoamento dos Açores e pelo desenvolvimento de Cabo Verde. A obra acompanha as suas origens, a sua formação, a sua ascensão entre homens, o seu carácter e o seu legado.



ORLANDO DA COSTA

O SIGNO DA IRA

CAMINHO

O Signo da Ira (1961) foi o primeiro romance do autor, galardoado com o Prémio Ricardo Malheiros da Academia de Ciências de Lisboa, a mais importante distinção portuguesa para obras literárias do seu tempo. O romance, refletindo a influência neo-realista, conduz-nos pelos conflitos sociais e humanos da sociedade goesa durante o salazarismo, aprofundando e explorando as memórias da história colonial portuguesa na Índia. A ação decorre durante a II Grande Guerra, na então denominada Índia Portuguesa, e retrata a rígida estratificação traduzida pelas castas locais e a intramissão protagonizada neste sistema pelos expedicionários portugueses. Num ambiente de opressão e miséria, decorrente da prepotência das castas superiores e das agruras do clima e das condições agrícolas, surgem as inesquecíveis personagens femininas revelando uma força interior e uma atitude de revolta ausente nos homens. Este belíssimo romance é agora reeditado com prefácio de Gonçalo M. Tavares e postácio de Rosa Maria Perez.



T. S. ELIOT

**O LIVRO DOS GATOS
PRÁTICOS DO VELHO
GAMBÁ**

ASSIRINHA

Nos anos 30, T. S. Eliot escreveu, sob o pseudónimo de Old Possum, uma série de poemas sobre gatos que enviou por carta aos seus afilhados. Um poema inicial sobre o nome dos gatos e um final sobre o tratamento dos gatos abrem e fecham uma coletânea sobre o comportamento de 13 felinos: da velha Gruda, a gata doméstica, ao Bustopher Jones, o gato citadino, passando pelo Mungojerrie e o Rumpelteazer, os gatos artistas, hábeis rapiantes, Gus, o gato do teatro ou Macavity, o gato mistério. Para além de “outros tantos e diferentes / de muitos tipos, muitas mentes” demonstrando que, afinal, “Os Gatos são iguais a nós”. A presente edição bilingue (português/inglês) de um clássico da literatura infantil do século XX, da autoria de um dos seus mais influentes poetas, Prémio Nobel de Literatura de 1948, constitui um grande acontecimento editorial. Tradução do poeta Daniel Jonas e ilustrações originais de Edward Gorey. **LAE**

Residência na Casa Independente

FILIPA SANTOS

Pedro Coquenão - mais conhecido como Batida - é autor de uma obra multidisciplinar, que inclui música, rádio, dança, artes visuais e plásticas. De 4 a 29 de fevereiro, apresenta, na Casa Independente, um alojamento artístico local que inclui todas estas formas de arte. O projeto conta com a participação de Luaty Beirão.

Nasceu no Huambo e mantém uma forte ligação às origens. Que recordações guarda dos tempos de infância?

Saí de lá muito pequeno. As memórias que tenho foram todas construídas através do que ouvia. Cresci com pessoas que se queixavam do frio e que tinham a esperança de regressar ao local de origem, que se queixavam também de uma certa frieza das pessoas. Adultos que falavam de um outro sítio, de outra realidade. De que não devíamos estar aqui e de que a qualquer momento poderíamos regressar. Estas são as minhas memórias: pessoas adultas que não se coíbiavam de falar desses assuntos e de política à frente das crianças. Na realidade sou um descendente daquele contexto. Em casa havia música europeia, mas também muita percussão e batuques. Cresci com isso tudo, com saudades de coisas que não conhecia. Com uma sensação de que era marginal e de que não encaixava totalmente nesta realidade.

Lisboa é uma cidade acolhedora?

Lisboa é feita de pessoas de todo o mundo, mais até de pessoas de fora do que das que cá nasceram. Fala-se muito da ideia das cidades serem novas, de Lisboa ser “a nova Berlim”. Os nacionalistas dirão que Lisboa é a “velha Lisboa” e os mais modernos que é a “nova Lisboa”. Acho tudo isso de um provincianismo com o qual não me identifico. As cidades com que me relaciono são cidades de toda a gente. O Trump é um bom exemplo de alguém que se apropria de um sítio com o qual não tem uma relação profunda. Lisboa é uma cidade muito rica em termos de construção de identidade: ela é africana antes de ser europeia, é árabe antes de ser cristã. Tem uma história muito rica que aceita todo o tipo de pessoas.

O seu trabalho mistura sonoridades e influências. É difícil ‘casar’ referências musicais mais antigas com sonoridades mais atuais?

Se pensarmos em techno e em kuduro, são exatamente a mesma coisa. A ferramenta pode ser outra, mas é apenas uma forma diferente de fazer a mesma coisa. Há DJs em Berlim a fazer *remixes* de músicas angolanas. Quando fiz o primeiro disco isso era completamente exótico e estranho, diziam que era *game changing*. Neste momento, para um berlinense isso é perfeitamente natural, porque já tem acesso aos discos. Portugal fez um péssimo

**Tento apresentar
coisas que sejam não
um exercício
egocêntrico, mas sim
um processo de
partilha
e comunicação.**



serviço a promover a cultura das ex-colónias. Nos últimos anos Angola tem conseguido exportar-se mais porque tem uma relevância financeira muito grande, porque existe este circuito Lisboa-Luanda que torna as duas cidades familiares e indissociáveis. O que nos falta é processar e aceitar essa mistura, porque ela existe inevitavelmente.

Este mês, apresenta um alojamento artístico na Casa Independente. Qual é o conceito?

Este trabalho cruza tudo o que fiz, tudo o que gosto, coisas que arrisquei a fazer mas também coisas que alguém fez. Acho que a melhor maneira das coisas acontecerem é convocar pessoas com ideias diferentes das nossas. Vou expor, ter dança, música e uma rádio normal, tudo a acontecer ao mesmo tempo. Uma coisa são minhas, outras de pessoas que admiro. Espero que as pessoas entrem e participem. Podem rebentar-me com o ego no fim, mas uma coisa não vai falhar: o de existir um espaço que não é nem um museu, nem uma discoteca, nem um bar, nem um restaurante, nem uma casa, mas que é isso tudo. O objetivo é quebrar fronteiras formais.

A residência inclui a exposição *Neon Colonialismo*, que inclui peças próprias e outras do espólio do Museu de Lisboa...

Dentro das minhas peças há uma grade de garrafas de água do Luso a que acrescentei a palavra 'angolano' e que pretende pôr as pessoas a pensar; um padrão (falso) de azulejos criado para dar uma ideia do tradicional; uma peça chamada *Neon Colonialismo* que pretende provocar uma reação e fazer as pessoas olharem para a mesma coisa e ver que ela pode ter vários significados, e um estendal com roupa, que simboliza o facto de eu estar mesmo a viver na Casa durante esse mês (é um alojamento literal). Há ainda peças do Arquivo Histórico do Museu de Lisboa. Neste

processo descobri uma coleção de mais de dez quadros relacionada com o mar, de um pintor que desconhecia, o António Costa Pinheiro. Foi-me apresentado como um autor incontornável da pintura portuguesa. Senti-me um ignorante, mas fiquei imediatamente apaixonado pelas obras dele. Fiquei muito feliz por ter acesso a estas obras e por poder mostrá-las a quem também não as conhece. **O momento musical desta residência é uma parceria com Luaty Beirão. O que podemos esperar deste encontro?**

Não havendo relação familiar entre nós, o Luaty é o mais próximo que tenho de um irmão, alguém que está sempre disponível. Quando surge algum projeto em mãos, é praticamente inevitável incluí-lo. O espetáculo pretende colocar questões: qual é o momento sério? É quanto estamos a cantar, a dançar, ou quando estamos a passar o som de uma rádio? Temos textos feitos pelo Luaty, bailarinos a dançar que vão ilustrar uma história ou uma música. Há momentos em que é a cena que define tudo, outros em que a dança é predominante e outros em que é o ritmo ou as palavras.

É difícil viver da Arte em Portugal. Qual é a motivação?

É inevitável, não é uma escolha. Se não houver filhos que dependam financeiramente de nós, acho que é preciso ser-se muito corajoso para não se fazer o que se tem dentro do coração. Morre-se em vida, que é uma coisa muito triste. É preciso ter coragem para ignorar tudo o que grita dentro de nós. Não consigo calar essas vozes, é impossível. A motivação é ter paz, é um exercício de sobrevivência.

VER PÁGINA 57

ENTREVISTA COMPLETA EM AGENDALX.PT

BUENA★ VISTA★ SOCIAL CLUB®

APRESENTA:

ELIADES OCHOA

"UMA DAS FIGURAS MAIS
IMPORTANTES DA MÚSICA
POPULAR CUBANA"
FINANCIAL TIMES



"UM TROVADOR CUBANO
A ENCANTAR OS
PALCOS DO MUNDO"
LA TIMES

"UMA DAS FIGURAS MAIS
CARISMÁTICAS DOS
BUENA VISTA SOCIAL CLUB"
THE GUARDIAN

TEATRO
TIVOLI BBVA

BILHETES: TICKETLINE
E LOCAIS HABITUAIS

**24 FEV
2020**

JUNGLE

**COMO
ING!**

**La
do
Be**
AGENCY

RTP

TIVOLI
AVENIDA LIBERDADE
LISBOA
HOTEL



CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

14 DE FEVEREIRO, ÀS 22H

PARQUE MAYER / 211 385 340 / WWW.CAPITOLIO.PT

COLISEU DOS RECREIOS

15 DE FEVEREIRO, ÀS 22H

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

MONTEPIO ÀS VEZES O AMOR

Fevereiro é o mês do amor e de *Montepio Às Vezes o Amor* – O Festival de Música do Dia dos Namorados. Desde o seu início, em 2015, que o evento já levou emoções até mais de 60 mil pessoas. Este ano, as cidades que acolhem o festival são Braga, Vila do Conde, Leiria, Caldas da Rainha, Castelo Branco, Lisboa, Porto, Coimbra, Aveiro, Lagoa, Santarém e Setúbal. Nesta edição, a capital será contemplada não com um, mas sim com dois concertos. No dia 14, os Dead Combo

atuam no Capitólio e, no dia seguinte, é a vez dos GNR subirem ao palco do Coliseu. Amor Electro, Áurea, a Banda do filme *Variações*, Black Mamba, Carolina Deslandes, João Pedro Pais, Mafalda Veiga, Marco Rodrigues, Tiago Bettencourt e Viviane são os outros artistas que irão espalhar amor pelo país. Os bilhetes oscilam entre os 12€ e os 40€ e estão disponíveis nos locais habituais. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ACADEMIA DAS
CIÊNCIAS DE LISBOA

SOLISTAS DA
METROPOLITANA

BOMTEMPO E VINCENT D'INDY

14 FEV: 18H

EG

ADEGA MACHADO

FADO INSIDE THE BOX

TODOS OS DIAS:

17H-18H

ALTICE ARENA

MAIARA E MARAISA

9 FEV: 21H

HARRY POTTER E O
CÁLICE DE FOGO

FILME-CONCERTO

15 FEV: 20H30

AUDITÓRIO CARLOS
PAREDES

PEDRO E OS LOBOS

DEPOIS DA TEMPESTADE

8 FEV: 21H30

AULA MAGNA

EXPLOSIONS IN THE SKY

20TH ANNIVERSARY

1 FEV: 21H

TINDERSTICKS

NO TREASURE BUT HOPE

18 FEV: 21H30

BIBLIOTECA DA
IMPRENSA NACIONAL

SOLISTAS DA
METROPOLITANA

BEETHOVEN E FREITAS BRANCO

13 FEV: 18H30

EG

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO

OUIDO DE TÍSICO Nº
12: MEMÓRIA DE UM
PINTOR DESCONHECIDO

Com Diana Dionísio

28 FEV: 18H30

CASA INDEPENDENTE

BATIDA APRESENTA ALOJAMENTO
ARTÍSTICO LOCAL

INSTALAÇÃO VIVA +
RÁDIO NÓRMAL 88.4FM

FEV

TODOS OS DIAS



© Pluma

COLISEU DOS RECREIOS

14 DE FEVEREIRO, ÀS 21H

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585

WWW.COLISEULISBOA.COM

PLUTONIO

Considerado um dos máximos representantes do real gangsta rap e do R&B em português, Plutonio (nome artístico de Ricardo de Azevedo), estreia-se este mês no Coliseu dos Recreios. Em novembro, o rapper lançou o terceiro álbum, *Sacrifício - Sangue, Lágrimas e Suor*, dedicado ao (também) rapper Chullage. O disco, composto por 18 temas, é o sucessor de *Histórias da minha Life* (2013) e *Preto e Vermelho* (2016), e pretende ser “um tributo às ruas”, falando de uma história de superação pessoal. Dele fazem parte os singles *Meu Deus*, *1 de Abril*, *Lucy Lucy*, *Dramas & Dilemas*, *3 AM*, *Vergonha na Cara*, e o mais recente *Somos Iguais*. A produção está a cargo de Sam The Kid, DJ Têlio, DJ Dadda, Prodlern, Twins, Zlatnem e Lhast. **FS**

“IKOQWE”+DJ

LUATY BEIRÃO AKA
IKONOKLASTA E PEDRO
COQUENÃO AKA BATIDA
FEV
SEX, SÁB: 23H

CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUES

SUCESSOS D'AMÁLIA
PELA GUITARRA

PORTUGUESA

29 FEV: 17H

FADO NA CASA D'AMÁLIA

TER, SEX: 18H

CASTELO DE S. JORGE

SONS NO CASTELO
RECITAL DE CANTO E
PIANO

Com Alexey Shakitko (piano)
e Paula Morna Doria (canto)
16 FEV: 16H EG

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

ATELIÉ DE ÓPERA DA
METROPOLITANA
L'ELISIR D'AMORE, DE
DONIZETTI
2 FEV: 16H

VILLE DE VILLE
PRÉSENTA

M/T6

MAXIME CABARET SHOW

SEASON 3
*The ultimate cabaret
dinner experience*

18.JAN. - 28.MAR.
SÁBADOS
20:30



partir de 55€ *bebidas
incluídas*

Com opção de
exclusividade
para grupos
e empresas.

ÚNICO CABARET EM PORTUGAL NA ROTA
DOS MELHORES ARTISTAS INTERNACIONAIS

BOOKING ☎ [+351] 218 716 600
✉ esperoport@maximerestaurante.com
PRAÇA DA ALEGRIA, 58 | LISBOA
maximerestaurante Lisboa.com

MAXIME

RESTAURANTE-BAR

MÚSICA / ESPETÁCULOS

WIM MERTENS

INESCAPABLE
2 FEV: 21H

A GAROTA NÃO

VISTO EN EL JUEVES
6 FEV: 21H

SALVADOR SOBRAL

CANTA BREL
7 FEV: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA + CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

9 FEV: 17H

FILHO DA MÃE

13 FEV: 21H

CCBEAT

BEAUTIFY JUNKYARDS

14 FEV: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

GRANDE CONCERTO
SINFÓNICO DE CARNAVAL
23 FEV: 17H

ROYAL OPERA HOUSE

LA BOHÈME

Transmissão em diferido
25 FEV: 16H

RODRIGO LEÃO

O MÉTODO

27 FEV: 21H

GLENN MILLER ORCHESTRA

28, 29 FEV: 21H

CHAPITÔ

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

3, 10, 17, 24 FEV: 22H30
EG

TERÇA EM FADO

4, 11, 18, 25 FEV: 22H30

FADO COM MARIFÁ

6, 13, 20, 27 FEV: 22H30
EG

BAR TÔ NO BRASIL - SAMBA À MESA

7, 14, 21, 28 FEV: 22H30
EG

MÚSICAS DO MUNDO

1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23,
29 FEV: 22H EG

CINETEATRO CAPITÓLIO

DEVENDRA BANHART

MA
16, 17 FEV: 21H

COLISEU DOS RECREIOS

FASTLOVE

THE GEORGE MICHAEL
CELEBRATION
9 FEV: 21H30

PLUTONIO

14 FEV: 21H

PATRICK WATSON

WAVE
23 FEV: 21H30

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

LÍDIA CAROLINA

21 FEV: 21H30
EG

CULTURGEST

MARIA REIS

CHOVE NA SALA, ÁGUA NOS
OLHOS
12 FEV: 21H

RESISTÊNCIA

15 FEV: 21H30

EL CORTE INGLÉS

SOLISTAS DA METROPOLITANA

BEETHOVEN E LOPES GRAÇA II

14 FEV: 19H

EG / MP

[relacoespublicas@
elcorteingles.pt](mailto:relacoespublicas@elcorteingles.pt)

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

SOLISTAS DA

ORQUESTRA

GULBENKIAN

ENSEMBLE ALORNA

2 FEV: 12H

CONCERTO PROMENADE

2 FEV: 16H

MET OPERA EM HD

PORGY AND BESS, GEORGE
GERSHWIN

Transmissão em direto
1 FEV: 18H

AGRIPPINA, GEORG

FRIEDRICH HÄNDEL

Transmissão em direto
29 FEV: 18H



TEATRO TIVOLI BBVA
24 DE FEVEREIRO, ÀS 21H30
 AV. DA LIBERDADE, Nº 182 A / 213 151 050

ELIADES OCHOA

O melhor da música cubana toca este mês na capital. Vencedor de um Grammy e considerado um músico icónico, Eliades Ochoa estreia-se a solo no nosso país. A estrela dos Buena Vista Social Club apresenta-se dia 24 de fevereiro no palco do Teatro Tivoli BBVA, trazendo consigo os sucessos do country cubano. Conhecido como Chan Chan na sua cidade Natal - Santiago de Cuba - devido à emblemática música composta por

Compay Segundo, o artista tem uma história de vida extraordinária, que serviu de mote para o filme *Eliades Ochoa - De Cuba ao Mundo*. O músico teve a sua primeira interação com a guitarra aos seis anos de idade, sendo dono de um estilo vocal e instrumental único, que fez dele um autêntico campeão de cordas, percussão, bolero e guaracha. Os bilhetes variam entre os 15€ e os 24€. **FS**

CICLO DE PIANO
MIKHAIL PLETNEV
 8 FEV: 19H

CONCERTOS DE DOMINGO
ORQUESTRA GULBENKIAN
 O DANÚBIO AZUL
 9 FEV: 12H, 17H

MARTHA ARGERICH E
MISCHA MAISKY
 10 FEV: 20H

GUIA DE AUDIÇÃO
JOSEPH HAYDN
 Por Alexandre Delgado
 13 FEV: 20H, 14 FEV: 18H
 EG

BEETHOVEN,
STRAVINSKY
 Por Jorge Rodrigues
 20 FEV: 20H,
 21 FEV: 18H
 EG

CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN
 A CRIAÇÃO
 13 FEV: 21H, 14 FEV: 19H

PORTA ABERTAS - RISING STARS
SIMON HÖFELE
 16 FEV: 10H

MAGNUS HOLMANDER
 16 FEV: 12H

NOA WILDSCHUT
 16 FEV: 14H
PABLO FERRÁNDEZ
 16 FEV: 16H

JOÃO BARRADAS
 16 FEV: 18H
GOLDMUND QUARTETT
 16 FEV: 20H

ORQUESTRA
GULBENKIAN
 A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA
 20 FEV: 21H,
 21 FEV: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA
GULBENKIAN
 LUDWIG VAN BEETHOVEN
 23 FEV: 12H EG / MP

GALERIA ZÉ DOS BOIS
SUPERBallet COM
YVES TUMOR E IMPÉRIO
PACÍFICO
 1 FEV: 22H

BOLA DE CRISTAL
COM RON MORELLI,
BORBOLETA ANDORINHA
E DJ FANTASIA
 7 FEV: 22H

PETER EVANS
SOM CRESCENTE
17 FEV: 19H

HOTEL VILA GALÉ
ÓPERA

SESSÕES DE MÚSICA
CLÁSSICA COM A
PIANISTA HELENA V.
CARVALHO
SATIE, DEBUSSY, CHOPIN,
BEETHOVEN
SEG: 21H30-22H30
EG

ISEG - INSTITUTO
SUPERIOR DE
ECONOMIA E GESTÃO

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
IMPERIALISMO E HOLOCAUSTO
28 FEV: 19H
EG

LAPSO
CANTIGAS DA LUA
1 FEV: 22H30,
8 FEV: 22H30

TÓ TRIPS
15 FEV: 22H30

LARGO RESIDÊNCIAS
AREIA NO LARGO COM...
CONCERTO JAZZ
2 FEV: 17H
EG

MARIANA BADAN E
PEDRO SALVADOR
9 FEV: 17H
EG

CASTIÇA
TELMA PEREIRA E
CONVIDADOS
TARDE DE FADOS
23 FEV: 17H
EG

LAV - LISBOA AO VIVO
FAT WHITE FAMILY
5 FEV: 21H

THE ARISTOCRATS
7 FEV: 21H30

MEUTE
25 FEV: 21H30

MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA
BAILE BARROCO
FESTA DE CARNAVAL
22 FEV: 19H

MUSEU DE LISBOA -
TEATRO ROMANO
HORA DE BACO
Concerto e degustação de
vinho
27 FEV: 18H

MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA
ANT2 AS 7
Concerto transmitido em
direto na Antena 2
4 FEV: 19H EG

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
BEETHOVEN E FREITAS
BRANCO
15 FEV: 16H EG

ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA
DA SAXÓNIA A BRANDEBURGO
- BACH E A CORTE RÉGIA
29 FEV: 21H

MUSEU NACIONAL DA
MÚSICA
SOLISTAS DA
METROPOLITANA
BOMTEMPO E VINCENT D'INDY
15 FEV: 18H EG

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
VIRTUOSISMO E BELCANTO
29 FEV: 18H EG

MUSEU DO ORIENTE
SOLISTAS DA
METROPOLITANA
FATA MORGANA
15 FEV: 16H
EG

CICLO PIANO FORTE
A FLAUTA NO ORIENTE E
O OCIDENTE ORIENTAL
RECITAL COM DAVID SILVA
(FLAUTA) E PHILIPPE
MARQUES (PIANO)
22 FEV: 19H

MUSICBOX
OMAR SOULEYMAN
SHLON
1 FEV: 22H30

CHICO BERNARDES
4 FEV: 22H30

FRED
7 FEV: 22H30



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
6 DE FEVEREIRO, ÀS 21H
PÇ. DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

A GAROTA NÃO

A garota não é o nome artístico da cantora setubalense Cátia Mazari Oliveira. No dia 6 de fevereiro, o CCB recebe-a no palco do Pequeno Auditório, para um concerto que é simultaneamente a celebração do disco de estreia e a sua primeira grande apresentação em Lisboa. Sem quaisquer artifícios, a artista canta uma reflexão interventiva sobre o quotidiano, com uma abordagem atual, genuína e doce. O disco, *Rua das Marimbas n.º 7*, é sobre “o que dói por dentro, o que ri por fora, o que os dias trazem”. O álbum inclui as canções *No dia do teu casamento* e *Adamastor*, e conta com produção de Sérgio Mendes. **FS**

BLANCK MASS
ANIMATED VIOLENCE MILD
15 FEV: 22H30
MUSICBOX HEINEKEN SERIES
JULIANA HUXTABLE + DJ
PAYPAL
21 FEV: 00H30

O'CULTO DA AJUDA
RECITAL ANTENA 2
SOLOS MIGUEL AZGUIME
18 FEV: 21H

PAÇOS DO CONCELHO
SOLISTAS DA
METROPOLITANA
VIRTUOSISMO INSTRUMENTAL
NO BARROCO
14 FEV: 13H EG

PRAÇA DE TOIROS DO
CAMPO PEQUENO
DREAM THEATRE
DISTANCE OVER TIME
2 FEV: 20H
ALCIONE
EU SOU A MARROM
16 FEV: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6
UM AO MOLHE
FESTIVAL ITINERANTE DE
MÚSICOS SOLITÁRIOS
27, 28 FEV: 21H30

TEATRO DO BAIRRO
ALTO
VLADISLAV DELAY
QUINTET
20 FEV: 21H30



YELLOW NOISES
APRESENTA

TOUR
"A PELE DO FUTURO"

Gal Costa

"A Pele do Futuro expõe marcas de um passado que resiste ao tempo na voz de Gal Costa num concerto incrível e imperdível"

O GLOBO *****

PORTO

CASA DA MÚSICA

07/04

FARO

TEATRO DAS FIGURAS

09/04

LISBOA

TEATRO TIVOLI BBVA

11/04

BILHETES A VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS

WWW.YELLOWNOISES.COM

Carolina Campos e João Fiadeiro

Dança | qui 27 fevereiro • 19h — sex 28 fevereiro • 21h30 — sáb 29 fevereiro 2019 — 17h30 e 21h30 | **Dança** | qui 27



Bilhetes à venda em teatrodobairroalto.pt

Ça va exploser Ça va exploser Ça va exploser

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS + ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

NOCTURNAL, PEDRO MOREIRA
LISZT BUT NOT LISZT, EURICO
CARRAPATOSO
SINFONIA (DES)
CONCERTANTE, ANA SEARA
SINFONIA N.º 7 EM LÁ
MATOR, OP. 92, LUDWIG VAN
BEETHOVEN
15 FEV: 21H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

FOUR SEA INTERLUDES (DE
PETER GRIMES), BENJAMIN
BRITTEN
LA MER, CLAUDE DEBUSSY
Concerto comentado por
Andrea Lupi
29 FEV: 16H

TEATRO THALIA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

BEETHOVEN: 250 ANOS!
9 FEV: 16H

TEATRO TIVOLI BBVA

ELIADES OCHOA

24 FEV: 21H30

THE SIMON & GARFUNKEL STORY

27 FEV: 21H30

VALÉRIA CARVALHO APRESENTA RUI VELOSO EM BOSSA NOVA

28 FEV: 21H30

MANEL CRUZ

TOUR NEDÓ 2020

FESTIVAIS

FESTIVAL MONTEPIO ÀS VEZES O AMOR

CINETEATRO CAPITÓLIO

DEAD COMBO

14 FEV: 22H

COLISEU DOS RECREIOS

GNR

15 FEV: 22H

SONS PELA CIDADE'20 - MÚSICA EM FESTA

IGREJA DA MEMÓRIA

ORQUESTRA METROPOLITANA
DE LISBOA
BEETHOVEN E FREITAS
BRANCO
14 FEV: 19H
EG

IGREJA SÃO BARTOLOMEU DO BEATO

ORQUESTRA METROPOLITANA
DE LISBOA
BEETHOVEN E LOPES GRAÇA II
16 FEV: 16H

CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Canto, Clarinete, Contrabaixo,
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta
Transversal, Harpa, Guitarra,
Piano, Percussão/Bateria,
Saxofone, Trompete, Violeta,
Violino, Violoncelo, Técnica
Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR

Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra
Clássica, Baixo Elétrico,
Guitarra Rock, Violoncelo,
Guitarra Jazz, Flauta
Transversal, Canto, Viola
d' Arco, Flauta de Bisel
MP

ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA

Piano, Violino, Formação
Musical

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Violoncelo e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Gaita-de-Foles
MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Guitarra, Piano e Canto
MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Instrumentos Musicais

BOUTIQUE DA CULTURA

Piano, Canto, Guitarra, Baixo,
Violoncelo, Saxofone
MP

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas

SÁB: 15H30
EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé
VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz
Workshop com Isabel
Campelo
TER: 19H-20H30
MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

Canto e Técnica Vocal
MP

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Coro Músicas Espanholas
QUI: 20H-20H55

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

Voz e Canto
MP

ESPAÇO ART

Guitarra Clássica e Acústica
Até aos 70 anos
SEG, QUA
MP
arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Piano, guitarra
MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão
MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica,
Guitarra Elétrica, Guitarra
Baixo, Canto, Violino, Bateria,
Saxofone, Contrabaixo,
Percussão
Escola de Jazz
emusicafbp@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

A Magnífica História da
Orquestra: de Haydn a
Stravinsky
Curso teórico por Sérgio
Azevedo
6 FEV: 18H30

Music Sketching

Curso prático por Mário
Linhares
12 FEV: 18H30

MATER - AMALGAMA LISBON

Voz e Música
MP

MOVEA

Voz e Canto
SEX, SÁB
966 894 812

MUSIC ROOM

Guitarra, Ukelele, Violino,
Flauta
MP

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Música
MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Música
MP
balitoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Canto, piano, guitarra, teoria
musical, coro, composição
MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PB PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



© Jorge Gonçalves

TEATRO DA POLITÉCNICA
ATÉ 22 DE FEVEREIRO

RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 56 / 961 960 281 / WWW.ARTISTASUNIDOS.PT

A MÁQUINA HAMLET

Artistas Unidos. Heiner Müller, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, André Loubet, Hugó Tourita, Inês Pereira, João Estima, João Madeira, João Pedro Mamede e José Vargas, interpretação.

Mais de 40 anos depois de Heiner Müller a ter escrito, não é fácil definir *A Máquina Hamlet*. Indiscutivelmente, é um clássico do teatro moderno, uma peça que rompe com as regras daquilo que é a convenção teatral. Aliás, Jorge Silva Melo, que agora o traz a cena, elenca-o entre “os textos mais estranhos da História do teatro”, lado a lado com *Os Cenci* de Antonin Artaud e *As Quatro Meninas* de Pablo Picasso. A peça vive nos escombros, “nas ruínas da história”, na agonia do homem que declara “eu era Hamlet”, naquele que é um premonitório anúncio da sua

impotência para mudar o rumo da história. “Esse papel de força, até aí masculinizado, caberá à mulher, mais especificamente a Electra” (“ela é a violência sem a melancolia de Hamlet”), sublinha Silva Melo, recordando o monólogo final em que Ofélia, a submissa noiva de Hamlet, assume o papel da heroína da mitologia grega e evoca líderar a revolta contra o estado do mundo. Com João Pedro Mamede no protagonista, o espetáculo conta com a participação especial do contrabaixista João Madeira, dando “substrato ao indizível” desta sempre fascinante obra-prima da dramaturgia ocidental.

Frederico Bernardino

Ver artigo integral em www.agendalx.pt

ESTREIAS

AUDITÓRIO FERNANDO PESSA

AS FACES DE CARRIE

Bad Reputation Company. André Nunez, texto e encenação; Anabela Pires, André Nunez, Carolina Torgal, Jean Khalife, Laura Mendonça, Luís Glória, Luís Tovar II, Mafalda Fonseca Marta Prieto, Maya de Albuquerque e Sara Batalha, interpretação.

Uma famosa atriz percorre toda a sua vida, olhando para o passado através de diferentes faces que simbolizam as suas personalidades e as versões de si mesma.

28 FEV A 1 MAR
SEX, SÁB: 22H,
DOM: 16H30

BIBLIOTECA DE MARVILA

MENTIROSOS SIMPÁTICOS

Anthony Neilson, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; António Fonseca, António Mortágua, Cirila Bossuet, Filipe Abreu, Maria João Luís, Paulo Duarte Ribeiro e Pedro Lacerda, interpretação.

Leitura inserida no programa *Esta Noite Grita-se*.
16 FEV: 16H

BIBLIOTECA DO PALÁCIO GALVEIAS

MENTIROSOS SIMPÁTICOS

Anthony Neilson, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; António Fonseca, António Mortágua, Cirila Bossuet, Filipe Abreu, Maria João Luís, Paulo Duarte Ribeiro e Pedro Lacerda, interpretação.

Leitura inserida no programa *Esta Noite Grita-se*.
14 FEV: 21H30

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

SUSPIRIA

Pedro Baptista, criação; André Pires, Bárbara Bruno, Carolina Domínguez, Cleo Tavares, Filipe Baptista e Mário Coelho, cocriação e interpretação.

Espectáculo-performance

a partir de *Suspiria de Profundis* (1895) de Thomas de Quincey e das obras cinematográficas *Suspiria* (1977) de Dario Argento e *Suspiria* (2018) de Luca Guadagnino.

6 A 9 FEV: 21H

CASA DO CORETO

ENLUARADA - UMA EPOPEIA SERTANEJA

Casulo Teatro. Caisa Tibúrcio, concepção e interpretação; Denis Camargo, direção cénica.

Uma história de amor e morte iniciada no interior campestre do Brasil.

8 FEV: 17H

CASINO DE LISBOA

A PEÇA QUE DÁ PARA O TORTO

Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields, texto; Frederico Corado, encenação; Alexandre Carvalho, Cristóvão Campos, Igor Regalla, Inês Castel-Branco, Joana Pais de Brito, Miguel Thiré, Telmo Mendes e Telmo Ramalho, interpretação.

Uma das comédias mais premiadas da Broadway estreia em Lisboa.

12 FEV A 8 MAR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

CINEMA SÃO JORGE

O INÍCIO

Rui Sinel de Cordes, autoria e interpretação.

26, 27 FEV

CLUBE ESTEFÂNIA

O FIM DO TEATRO

Pedro Saavedra, autoria; Mário Redondo, Mia Tomé, Miguel Ponte, Rui Miguel e Sofia de Portugal, interpretação.

Uma variação sobre Fausto passada num teatro onde uma atriz e um encenador buscam fazer o espetáculo perfeito.

6 A 16 FEV
QUI A DOM: 21H30

COMUNA

PERFEITOS DESCONHECIDOS

Comuna Teatro de Pesquisa. Paolo Genovese, texto; Hugó Franco, encenação; Carlos

Paulo, Maria Ana Filipe, Maria Dâires, Maria Jorge, Marco Paiva, Miguel Sermão e Luís Gaspar, interpretação.

Aquilo que deveria ser um jogo divertido e inocente entre amigos transforma-se numa confissão pública dos segredos mais íntimos de cada um.

20 FEV A 29 MAR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

MENTIROSOS SIMPÁTICOS

Anthony Neilson, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; António Fonseca, António Mortágua, Cirila Bossuet, Filipe Abreu, Maria João Luís, Paulo Duarte Ribeiro e Pedro Lacerda, interpretação.

LEITURA INSERIDA NO PROGRAMA ESTA NOITE GRITA-SE.
15 FEV: 21H30

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

A RECONQUISTA DE OLIVENZA

Teatro do Eléctrico. Ricardo Neves-Neves, texto e encenação; Filipe Raposo, composição musical e orquestração; Ana Valentim, Bruno Hucá, Catarina Rôlo Salgueiro, Diana Vaz, Joana Campelo, Márcia Cardoso, Nuno Nolasco, Rafael Gomes, Rita Cruz, Ruben Madureira, Samuel Alves, Sílvia Figueiredo, Sílvia Filipe, Sissi Martins, Susana Madeira, Tadeu Faustino, Tânia Alves; Teresa Coutinho, Vítor Oliveira e outros, interpretação.

Um musical "fantasioso sobre o Poder e a Política, a Guerra e quem nela participa, bem como a complexa teia de costumes, leis e crenças que ajudam a criar a nossa identidade, entre outras zarzuelas."

6 A 16 FEV
QUI: 20H, SEX, SÁB:
21H, DOM: 17H30

A MORTE DE RAQUEL

Raquel Castro, texto e encenação; Joana Bárcia, João Cachola, Nuno Nunes, Raquel Castro e Rita Morais, interpretação.

A história de vida de uma mulher que nasce no século XX e morre no século XXI, uma mulher que, entre outras coisas, foi filha, irmã, mulher, cidadã portuguesa, artista, esposa, mãe e um animal de cabelo ondulado.

26 FEV A 11 MAR
QUA, SEX, SÁB: 21H,
QUI: 20H, DOM: 17H30

COULD BE WORSE: THE MUSICAL

Cão Solteiro & André Godinho. José Maria Vieira Mendes, texto; André Godinho, Cecília Henriques, Gonçalo Egito, João Duarte Costa, Patrícia da Silva, Paula Sá Nogueira, Rodrigo Vaipraia, Sónia Baptista e Tiago Jácome, interpretação.

O novo espetáculo do Cão Solteiro com André Godinho volta ao mundo do cinema, abordando um dos géneros mais amados da sétima arte, sobretudo americana: o musical.

27 FEV A 8 MAR
QUI: 20H, SEX, SÁB:
21H, DOM: 17H30

TEATRO ABERTO

A CRIADA ZERLINA

Hermann Broch, texto; João Botelho, encenação; Luísa Cruz, interpretação.

Uma velha criada de servir debate-se com os seus impulsos eróticos e éticos. Regresso ao palco da peça que valeu a Luísa Cruz o Globo de Ouro de Melhor Interpretação em 2019.

12 FEV A 1 MAR
QUA, SEX, SÁB: 21H30,
QUI: 19H, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO

CURTAS DE PAPEL, OSSO E FEL

A Tarumba. Luís Vieira e Rute Ribeiro, criação, encenação e interpretação.

Inspirado no universo de Edward Gorey, Mário-Henrique Leiria ou Max Aub, mas também nas "morder ballads" de Nick Cave, Elvis Presley ou Johnny Cash, o espetáculo conta histórias carregadas de humor negro recorrendo a panoramas em movimento, figuras de papel articuladas, imagens e sinais gráficos.

TEATRO / CONTINUAM / CURSOS

12 A 16 FEV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

SUBITAMENTE NO VERÃO PASSADO

Primeiros Sintomas.
Tennessee Williams, texto;
Bruno Bravo, encenação;
Alice Medeiros, Carolina
Salles, Joana Campos, João
Pedro Dantas, José Leite,
Marina Albuquerque e Mónica
Garnel, interpretação.
Ver destaque.

6 A 23 FEV
QUA, SÁB: 19H30,
QUI, SEX: 21H30,
DOM: 16H30

ROMEO E JULIETA

Colectivo 84. A partir de
William Shakespeare. John
Romão, versão cénica e
encenação; João Arrais,
João Cachola, Mariana
Monteiro, Mariana Tengner
Barros, Matamba Joaquim,
Rodrigo Tomás, entre outros,
interpretação.

John Romão propõe
"uma abordagem livre e
transgressora ao texto
de William Shakespeare,
associando a adolescência à
diferença, questionando os
mecanismos de aceitação
social e o próprio conceito
de amor."

14 FEV A 1 MAR
QUA, SÁB: 19H, QUI,
SEX: 21H, DOM: 16H

CONTINUAM

BOUQUET DE CULTURA

PRIMEIRA VEZ

Espetáculo de *stand up*
comedy.

16, 23 FEV: 21H

CINEARTE

A TORRE DE BABEL

A Barraca. Hélder Mateus
da Costa, texto, letras das
canções e encenação; Maria
do Céu Guerra, Patrícia
Frazão, Rita Soares, Sónia
Barradas, Teresa Mello
Sampayo, Adérito Lopes,
João Maria Pinto, Ruben
Garcia, Samuel Moura, Sérgio
Moras e Patrícia Bruheim,
interpretação.

QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

CINETEATRO CAPITÓLIO

AUTOBIOGRAFIA AUTORIZADA

Paulo Betti, autoria e
interpretação.

ATÉ 2 FEV: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

UM PLANO DO LABIRINTO

Companhia João Garcia
Miguel. Francisco Luís
Parreira, texto; João Garcia
Miguel, direção; João
Lagarto, Sara Ribeiro e Paulo
Mota, interpretação.

ATÉ 2 FEV
QUI A DOM: 19H

TEATRO ABERTO

ALMA

Tiago Correia, texto; Cristina
Carvalho, encenação;
Bernardo Lobo Faria, Bruna
Quintas, Guilherme Moura e
Sofia Fialho, interpretação.

A história de quatro
adolescentes em busca de
um futuro que apazigue o
vazio dos dias.

ATÉ 29 FEV
QUA, SEX, SÁB: 21H30,
QUI: 19H, DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO

HAMLET

Filho do Meio. A partir de
William Shakespeare. Luís
Moreira, encenação; Alice
Medeiros, André Pardal,
António Ramalhinho, Filipe
Abreu, Frederico Coutinho,
José Matos de Oliveira,
José Redondo, Luís Lobão,
Nuno Pinheiro, Rita Loureiro,
Valter Teixeira e a voz de
José Neto, interpretação.

ATÉ 2 FEV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

PARE, ESCUTE E... RIA!

Flávio Gil, Miguel Dias e
Renato Pilo, textos; Miguel
Dias, Eugénio Pepe e Carlos
Pires, música; Paulo Vasco,
Paula Sá, Flávio Gil, Sara
Barradas, Miguel Dias,
Fátima Severino, Pedro
Silva e Elsa Casanova,
interpretação.

QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30,
21H30

TEATRO MERIDIONAL

CA_MINHO

Teatro Meridional/ Comédias
do Minho. A partir de um
conto minhoto de Marlene
Castro. Miguel Seabra,
encenação; Natália Luiza,
dramaturgia; Emanuel Arada,
Joana Magalhães, Luís Filipe
Silva, Pedro Diogo e Rosinda
Costa, interpretação.

ATÉ 2 FEV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA

SEVERA, O MUSICAL

Filipe La Féria, autoria e
encenação; Miguel Amorim,
Jorge Fernando e Filipe
La Féria, letras e música
original; Anabela, Carlos
Quintas, Filipa Cardoso, Dora
e outros, interpretação.

ATÉ 9 FEV
QUI, SEX: 21H30, SÁB:
17H, 21H30, DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA

A MÁQUINA HAMLET

Heiner Muller, texto; Jorge
Silva Melo, encenação; João
Pedro Mamede, Inês Pereira,
Américo Silva, André Loubet,
João Estima, Hugo Tourita,
José Vargas e João Madeira,
interpretação.

Ver destaque.
ATÉ 22 FEV
TER, QUA: 19H, QUI,
SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

CONCERTO PARA DOIS

Anna Toledo, texto; Jarbas
Homem de Mello, encenação;
Tony Lucchesi, direção
musical; Claudia Raia e
Jarbas Homem de Mello,
interpretação.

ATÉ 23 FEV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

CHICAGO

Teatro da Trindade INATEL
e Força de Produção. Fred
Ebb e Bob Fosse, autoria;
John Kander, música;
Diogo Infante, encenação;
Gabriela Barros, Soraia
Tavares, Miguel Raposo,
José Raposo, Catarina
Guerreiro, Ana Cloe, Carlota
Carreira, Catarina Alves,
Filipa Peralinha, Leonor
Rolla, Mariana da Silva, Sofia

Loureiro, David Bernardino,
Gonçalo Cabral, João Lopes,
JP Costa, Pedro Gomes e
Ricardo Lima, interpretação.
ATÉ 29 MAR
QUA A SEX: 21H,
SÁB: 16H30, 21H,
DOM: 16H30

UM NÚMERO

Teatro da Trindade INATEL
e Pinguim Púrpura. Caryl
Churchill, texto; André
Muraças, encenação;
Virgílio Castelo e José
Pimentão, interpretação.

ATÉ 8 MAR
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

CASAL DA TRETA

Filipe Homem Fonseca, Mário
Botequilha e Rui Cardoso
Martins, texto; Sónia Aragão,
encenação; Ana Bola e José
Pedro Gomes, interpretação.
ATÉ 1 MAR
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

SINCERA-MENTE

Jorge Mourato, autoria e
interpretação.
ATÉ 26 FEV

CURSOS / WORKSHOPS

ACT - ESCOLA DE ATORES

Iniciação ao Teatro
Com Marta Fernandes
4 FEV A 14 ABR

Teatro de Improviso
Com João Pinto Dias
4 A 28 FEV

Iniciação às técnicas do Ator
Curso de iniciação
A PARTIR DE 15 FEV

Descobre a tua verdade
Com Lúcia Franco
15 FEV A 28 MAR

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Teatro e Emoções
Por Paula Luíz
arttelheiras@gmail.com
1A

CASA DO CORETO

Teatro e Comunidade
Por Lua Cheia Teatro para
Todos
TER: 19H-20H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Comédia

Por Pedro Luzindro

SÁ B: 10H-13H

CHAPITÔ

Expressão Dramática

Por Bruno Schiappa

SEG, QUA: 19H-21H

COM CALMA

Teatro

Com Sara Gonçalves

comcalmaecultura@gmail.com

IA

EVOÉ

Formação de Atores IA

Teatro Físico IA

ESPAÇO HORUS

A Arte do Ser

Com Sandra Celas
Workshop de expressão
dramática.

8 FEV: 10H30-17H30

sandra.celas@sapo.pt

**IFICT - INSTITUTO
DE FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL**

Teatro para não atores

Por Paula Freitas

QUI: 19H-21H

939 305 715 IA

IN IMPETUS

Iniciação ao Teatro

TER, QUI, SÁB, DOM

VÁRIOS HORÁRIOS IA

MOVEA

Teatro

SÁB: 10H-11H

IA

TEATRO DE CARNIDE

Oficinas de Representação

910 789 764

TEATRO DA LUZ

Formação em Teatro

Por Companhia da Esquina.

geral@companhiadaesquina.
com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



TEATRO NACIONAL D. MARIA II

6 A 23 DE FEVEREIRO

PRAÇA D. PEDRO IV / 800 213 250 / WWW.TNDM.PT

SUBITAMENTE NO VERÃO PASSADO

TNDM II/Primeiros Sintomas. Tennessee Williams, texto; Bruno Bravo, encenação; Alice Medeiros, Carolina Salles, Joana Campos, João Pedro Dantas, José Leite, Marina Albuquerque e Mónica Garnel, interpretação.

Talvez por ser das mais reveladoras da própria vida, e conter temas que perpassam toda a sua obra, esta seria uma das peças mais amada por Tennessee Williams entre as muitas que escreveu. *Subitamente no Verão Passado* conta a história da Sra. Venable, uma viúva e mãe possessiva que perde o filho Sebastian. As reais, e misteriosas, circunstâncias da morte, ocorrida durante umas férias em Espanha, são apenas conhecidas pela sobrinha, Catharine, que acompanhava Sebastian.

Temendo pela imagem de “poeta luminoso, eternamente jovem, casto, sensível, torturado pela revelação de Deus nas manifestações cruéis, selvagens e implacáveis da natureza”, cultivada aos olhos de todos, a Sra. Venable acossa a perturbada Catharine, subornando um médico para que lhe seja feita uma lobotomia. Deste modo, a mãe conseguiria apagar, em definitivo, as reais circunstâncias que levaram à morte do filho. Na visão do encenador Bruno Bravo, a peça de Williams tem como tema fulcral “o conceito de verdade como fenómeno mutável, indeterminado, sujeito a uma multiplicidade de versões - também na ténue relação entre realidade e ficção.” **FB**

VISITAS GUIADAS



© Susana Repolho Correia

CASTELO DE SÃO JORGE
9 DE FEVEREIRO, ÀS 16H

[RUA DE SANTA CRUZ DO CASTELO / 218 800 620 / WWW.CASTELOSAJOGE.PT](http://WWW.CASTELOSAJOGE.PT)

OS TABULEIROS DE JOGO DO CASTELO

As *Tertúlias de Inverno* continuam no Castelo de São Jorge, dando a conhecer uma abordagem singular deste local histórico e do seu património. Em fevereiro a arqueóloga Lídia Fernandes conduz mais uma visita que tem como mote os tabuleiros de jogo gravados em algumas pedras que se encontram no Jardim Romântico do Castelo. Intitulada *Os Tabuleiros de Jogo*

do Castelo a visita inclui os jogos do Alquerque dos 16, o Alquerque dos 12 ou o Subuttee, que são apenas alguns dos tabuleiros que a cidade antiga de Lisboa preserva nas suas pedras. Uma iniciativa gratuita mediante inscrição prévia (218 800 620 ou info@castelodesaojorge.pt).

Ana Figueiredo

VISITAS GUIADAS

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Frente ao Altice
Arena - Alameda dos
Oceanos 2.13.01

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Miradouro do Alto
do Parque Eduardo VII, na
Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pg. Marquês de
Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H MP
hq-associacao@gmail.com

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURARIA DO FADO DO CASTELO À MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em
português, inglês, francês,
italiano, espanhol e alemão.
TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em
português, inglês e francês.
TODOS OS DIAS MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

9 FEV: 10H

CASA DO ALENTEJO

VISITA GUIADA + DEGUSTAÇÃO

SEG A SÁB: 15H-19H MP

CASA FERNANDO PESSOA

QUANDO VEJO ESTA LISBOA

Encontro: Lg. de São Carlos
22 FEV: 11H MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

JARDIM DA AMÁLIA
VISITA GUIADA + FADO
TER, SEX: 17H MP
jardimdaamalia@gmail.com

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem
conhecer a história de uma
peça.
2ª, 4ª QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que
permitem conhecer o
fundador da instituição e as
peças que mais se destacam
na coleção.
1º, 3º SÁB: 12H EG

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a
história do fundador e de
toda a coleção
SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE O CASTELO ENTRE

MUÇULMANOS E CRISTÃOS

2 FEV: 11H MP

OLHARES INVULGARES SOBRE O CASTELO DE LISBOA

2.º DOM: 16H EG / MP

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lis-
boa através de um periscópio
que permite explorar a cidade
em tempo real, num olhar que
percorre 360º.
10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelojo
TODOS OS DIAS:
10H30, 13H, 16H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês
e espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

VISITAS À EXPOSIÇÃO E À CIDADE

A propósito da exposição
Agricultura e Arquitetura
1 FEV: 10H30,
2 FEV: 15H EG / MP
garagemul@ccb.pt

AGRICULTURA E ARQUITETURA EM ATIVIDADE

Por Paulo Palma
1 FEV: 10H30

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabrícia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabrícia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO

PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-
17H30, SÁB: 10H-17H

CENTRO HOSPITALAR UNIVERSITÁRIO LISBOA CENTRAL

MUSEU DA DERMATOLOGIA PORTUGUESA DR. LUIS SÁ PENELLA

(Hospital de Santo António
dos Capuchos)
QUA: 14H, 17H EG

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de
Lisboa)

CONVENTO DOS CARDAES

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB:
14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H MP
rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS MP

969 017 128

AS COSTAS DA CIDADE

VISITAS GUIADAS AO ANTIGO BAIRRO DA CURRALEIRA E AOS MURAIS DE ARTE URBANA

Memórias e histórias
contadas pela comunidade
MP
ascostasdacidade@gmail.com

CULTURA SANTA CASA

ITINERÁRIOS EM LISBOA

OS JAZIGOS DA SANTA CASA
DA MISERICÓRDIA DE LISBOA
NO CEMITÉRIO DOS PRAZERES
Percurso pedestre
1 FEV: 10H MP / EG

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE

VISITAS GUIADAS

ALCÂNTARA
2 FEV: 10H30

QUINTA ALEGRE
9 FEV: 10H30

IGREJA DE SÃO ROQUE
23 FEV: 10H30 MP / EG

MUSEÁLOGOS
D. JOÃO V: ARTE E HISTÓRIA
MUSEU DE SÃO ROQUE
8 FEV: 10H

MUSEU NACIONAL DOS
COCHES
8 FEV: 14H MP / EG

SANTA CASA ABRE
PORTAS
RESIDÊNCIA FARIA MANTERO
15 FEV: 10H MP / EG

ITINERÁRIOS DA FÉ
PERCURSO DA MOURARIA
Encontro: Igreja Nossa
Senhora da Saúde
1 FEV: 10H

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Sé de Lisboa, Lg.
da Sé
15 FEV: 10H

PERCURSO DO CHIADO
Encontro: Igreja de São
Roque
22 FEV: 10H MP
218 879 549 (Paróquia de
São Nicolau)

CONVENTO DE SÃO
PEDRO DE ALCÂNTARA
SÁB: 15H, 16H30

MUSEU E A IGREJA DE
SÃO ROQUE
QUI: 10H, SÁB: 16H30,
DOM: 10H, 11H30

ESTÁDIO DO SPORT
LISBOA E BENFICA
VISITA AO ESTÁDIO
TODOS OS DIAS:
10H-17H
707 200 100

FÁBRICA LINCE
VISITAS À FÁBRICA
SEG A SEX: 9H-18H MP
geral@cervejalince.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
ARTE ON DISPLAY.
FORMAS DE EXPOR
1949-69
Por Carlos Carrilho, Hugo
Barata
15, 22, 29 FEV: 15H MP

FUNDAÇÃO DAS CASAS
DE FRONTEIRA E
ALORNA
VISITAS GUIADAS AOS
INTERIORES DO PALÁCIO
FRONTEIRA
Visitas em Português Inglês
e Francês
SEG A SÁB: 11H, 12H MP

VISITA AOS JARDINS DO
PALÁCIO FRONTEIRA
SEG A SÁB: 10H30, 13H,
14H, 17H MP

VISITAS GUIADAS AOS
JARDINS DO PALÁCIO
FRONTEIRA
Visitas em francês e em
português
SEG A SÁB: 11H, 13H,
14H, 17H MP

FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES
EXPOSIÇÕES
PERMANENTES
SEG, QUA, SEX: 16H

GABINETE DE
CURIOSIDADES
KARNART
VISITAS GUIADAS MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE
ROOMS LISBOA
Jogo percurso que oferece
como cenário três filmes:
SAW, Templo Proibido
de Montezuma e Missão
Impossível.
SEG A DOM:
10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE
ALCÂNTARA
PAINÉIS DE ALMADA
NEGREIROS
SEG A SEX: 10H30,
14H30 MP
213 611 025

HIPPOTRIP
PASSEIO EM VEÍCULO
ANFÍBIO
info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS
VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-
12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.
com

HOSPITAL DE SÃO
JOSÉ / SANTO
ANTÓNIO DOS
CAPUCHOS / SANTA
MARTA
VISITAS GUIADAS
Por Célia Pilão MP
sec.adm.capuchos@chlc.
min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA
A HISTÓRIA DE
PORTUGAL QUE OS
LIVROS NÃO CONTAM.
ATREVA-SE!
QUA, QUI, DOM:
17H-22H, SEX, SÁB:
17H-24H
sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA
7 FADOS, 7 COLINAS
FADO VADIO
FADISTA À MESA
Passeio, petiscos e fado

LISBOA AUTÊNTICA
CERCA VELHA
Encontro: Campo das
Cebolas / Casa dos Bicos
1 FEV: 15H MP

LISBOA OPERÁRIA
Encontro: Pg. dos
Restauradores, placa central
junto ao Obelisco
2 FEV: 10H MP

LISBOA DOS MAIAS
Encontro: Miradouro da
Graça/Igreja da Graça
2 FEV: 15H MP

PASSEIO PARA
DESENHAR I
Encontro: Lg. das Portas do
Sol, estátua de S.Vicente
8 FEV: 9H30 MP

2ª COLINA - CASTELO
Encontro: Lg. do Chão da
Feira
8 FEV: 10H MP

CORREDOR VERDE DE
MONSANTO
Encontro: R. Alameda
Cardeal Cerejeira (Fonte do
Parque Eduardo VII)
16 FEV: 10H MP

LISBOA DO FADO
Encontro: Martim Moniz,
Capela da Sr.ª da Saúde
16 FEV: 18H
MP

PADRE ANTÓNIO VIEIRA
Encontro: Lg. Trindade
Coelho, Igreja de São Roque
23 FEV: 10H MP

PASSEIO PARA
DESENHAR II
Encontro: Entrada de Jardim
Botânico (R. da Escola
Politécnica)
23 FEV: 10H MP

LISBON MOVIE TOUR
AFIRMA PEREIRA
À descoberta de Lisboa com
Marcello Mastroianni.

FILME DO
DESASSOSSEGO
Passeio dedicado a Fernando
Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL
Passeio dedicado à
Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO
PARA LISBOA
Seguindo Jeremy Irons pela
cidade.

PASSEIO NOTURNO
Uma experiência única de
passar à noite pela cidade
em companhia de grandes
atores.
TODOS OS DIAS MP

LISBON SAIL
PASSEIOS DE BARCO
skipper@lisbonsail.com

MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA
VISITA TEMÁTICA: NADA
A ACRESCENTAR
ATÉ 19 FEV

VISITA TEMÁTICA:
DENTRO OU FORA DO
PADRÃO?
ATÉ 17 FEV MP

VISITA TEMÁTICA: ALEA
JACTA EST
ATÉ 17 FEV MP

VISITA TEMÁTICA: O
LUGAR DO CORPO
ATÉ 17 FEV

VISITA TEMÁTICA:
FUTUROS PSICADÉLICOS
ATÉ 17 FEV

VISITAS GUIADAS

VISITA TEMÁTICA: NOTAS SOBRE O (IN) VISÍVEL

ATÉ 19 FEV

PERCURSO + LABORATÓRIO DE INVENÇÕES

ÚLTIMO SÁB: 15H

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo
VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG
massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP

geral@montesevales.com

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

VISITA TEMÁTICA A AZULEJARIA DO MOSTEIRO

1 FEV: 10H30 MP

VISITA TEMÁTICA ENTERRAMENTOS DE SÃO VICENTE

15 FEV: 10H30 MP

VISITA GUIADA GERAL AO MOSTEIRO

23 FEV: 10H30 MP

VISITAS GUIADAS

TER A SEX: 10H-16H30

MP

À DESCOBERTA DO MOSTEIRO

TER: 11H

VISITA LIVRE

TER A DOM: 10H-17H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do
Vale de Alcântara
1º SÁB: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPORE DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS:
10H-17H30 E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30

GALERIA DO LORETO - ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30

Visita guiada
1º, ÚLTIMO SÁB: 11H

GALERIA DO LORETO - ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30

Visita guiada

SÁB: 11H-15H E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H,

14H30-16H30 E / MP

SEG, QUA: 11H, 15H,

QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS:

10H-18H

Em dias de jogo realizam

visitas até ao início do

mesmo

MP

museu@slbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

EXPOSIÇÃO PÉ DE'ORELHA

Pelos comissários Rita
Gomes Ferrão e Pedro
Bebiano Braga
8 FEV: 15H

MP

LOJA BLX

20% DESCONTO COM CARTÃO BLX

PUBLICAÇÕES GRAVURAS POSTAIS

Exceto
publicações
com menos de
18 meses
e merchandising.
Não acumulável
com outros
já existentes.

loja
BLX

www.cm-lisboa.pt/loja-blx
BIBLIOTECAS DE LISBOA

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

ÚLTIMO SÁB: 15H MP

MUSEU DA CARRIS VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H, DOM: 11H

MURALHA DE D. DINIS - NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

DA RIBEIRA À ESTALAGEM DO ROSSIO

Percurso

29 FEV: 15H30 MP

217 513 256

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO FADOS PARA SANTO ANTÓNIO

Visita orientada e concerto

13 FEV: 18H30 MP

218 860 447

O DIA DOS NAMORADOS É NO SANTO ANTÓNIO

Percurso, jogos e música

11 FEV: 16H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO O TEATRO ROMANO DE FELICITAS IULIA OLISIPIO

1 FEV: 15H30

PASSEIO EM FELICITAS IULIA OLISIPIO

Percurso

15 FEV: 15H30 MP

217 513 256

MUSEU DA MARIONETA NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU

VISITAS GUIADAS

MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS

MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

EXPOSIÇÃO ALVARO PIREZ D'ÉVORA. UM PINTOR PORTUGUÊS EM ITÁLIA NAS VÉSPERAS DO RENASCIMENTO

QUA, DOM: 15H30 MP
(30 minutos antes)

NO TEMPO DE D. JOÃO I. A ARTE EM VÉSPERAS DO RENASCIMENTO NA COLEÇÃO DO MNA

Visita orientada
2 FEV: 11H30 EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30
MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30
MP
visitasguiadas@mnetnologia.
dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURA E DA CIÊNCIA

ROTAS DAS SIMETRIAS

MP

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO

MUSEU

TER A SEX: 10H-13H,
14H-18H MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30,
14H30, 15H30, 16H30 MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

OUI GO LISBON

LISBOA JUDAICA

15 FEV: 15H MP

A HISTÓRIA E A SIMBOLOGIA DA MAÇONARIA NA BAIXA POMBALINA

29 FEV: 15H MP
ouigolisbnvisits@gmail.com

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS- VENTOS

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA

FAMÍLIA REAL

UM DIA DE GALA NO

PAÇO DA AJUDA

MP

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL

TEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao
monumento
TER A DOM: 10H-16H30
MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30
MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER

PAINTBALL

ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide
atravessa o Aqueduto e
termina em Monsanto. MP
218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco
para pessoas com
mobilidade condicionada
mail@pypascruises.com

SÃO LUIZ - TEATRO MUNICIPAL

VISITAS GUIADAS AO TEATRO SÃO LUIZ, PELA MÃO DE QUEM CÁ TRABALHA.

8 FEV: 14H30
MP / EG

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX
MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

MP

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos
bastidores do Teatro em
português, inglês, francês,
castelhano, alemão e italiano
SEG: 11H
MP

213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS

E / MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado
acompanhado por vinho do
porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H
MP

TIME TRAVELLERS

LISBOA DOS AMORES

Encontro: Terreiro do paço
16 FEV: 10H
MP

CINEMAS, TEATROS E ESPETÁCULOS: A VIDA DA AVENIDA DA LIBERDADE!

Encontro: Av. da Liberdade
22 FEV: 10H
MP

TRAFARIA PRAIA

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a
Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,
14H30, 16H30, 18H30
lisbonbluebus@douroazul.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande
junto ao Caledioscópio (nível
intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30
Encontro: Campo das
Cebolas (todos os níveis e
famílias)

DOM: 11H
urbanrollerslx@gmail.com

E: ESCOLAS

EG: ENTRADA GRATUITA

MP: MARCAÇÃO PRÉVIA

PG: PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

VISITAS MUNICIPAIS

Biblioteca de Marvila



BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.

EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

LISBOA FILIPINA
3, 24 MAR

A LISBOA DA MARQUESA DE ALORNA
4 MAR

À VOLTA DO PAÇO DO LUMIAR
4, 5, 25, 26 MAR

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA
5 MAR

CAMPO DE OURIQUE
5, 26 MAR

O BAIRRO DOS JORNAIS
6, 10, 13, 20, 21, 27 MAR

MITOS DE LISBOA: DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE
10, 31 MAR

OS AMORES DE D. JOÃO V
11 MAR

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO
11 MAR

DA PENHA DE FRANÇA À GRAÇA
11, 12 MAR

A LISBOA DE JOAQUIM PAÇO D'ARCOS
12 MAR

900 ANOS DA ORDEM DOS TEMPLÁRIOS
13 MAR

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO
14 MAR

LISBOA ISLÂMICA COM SANTIAGO MACIAS
14 MAR

LISBOA DE CERVANTES COM MARIA JOÃO DE ABREU
14 MAR

CARNIDE ANTIGO
17 MAR

LISBOA MAÇÓNICA
17 MAR

A LISBOA DE GOMES FREIRE DE ANDRADE
18 MAR

O SÍTIO DA CHARNECA
19 MAR

A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA PORTUGUÊS
19 MAR

LISBOA ESCANDALOSA II
20 MAR

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS
21 MAR

OS OLEIROS DE LISBOA
25 MAR

CERCA FERNANDINA I - LANÇO OCIDENTAL: DE SÃO ROQUE AO MARTIM MONIZ

27 MAR
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

IMPRENSA MUNICIPAL DE LISBOA
2 MAR

FÁBRICA DE ÁGUA DE ALCÂNTARA
3 MAR

ETIC - ESCOLA DE TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E CRIAÇÃO E EPI - ESCOLA PROFISSIONAL DE IMAGEM
4 MAR

CENTRO DE INFORMAÇÃO GEOSPACIAL DO EXÉRCITO
5 MAR

PALÁCIO EGA - ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO
6 MAR

ARTES E OFÍCIOS - FLOR DA SELVA - TORREFAÇÃO DE CAFÉ
9 MAR

MUSEU DA ASSOCIAÇÃO DE FUTEBOL DE LISBOA
10 MAR

MUSEU DO ESCUTEIRO
11 MAR

MUSEU NACIONAL DOS COCHES - EXPOSIÇÃO "HÁ FOGO! HÁ FOGO! ACUDAM, ACUDAM!"
VIATURAS DE SOCORRO DA COLEÇÃO DO MUSEU DO REGIMENTO DE SAPADORES BOMBEIROS
12 MAR

MUSEU DO DINHEIRO - MURALHA DE D. DINIS
13 MAR

ARTES E OFÍCIOS - CENTRO DE JOALHARIA DE LISBOA - FORMAÇÃO ARTÍSTICA
16 MAR

IGREJA EVANGÉLICA ALEMÃ
17 MAR

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU - TINTA NOS NERVOS - GALERIA LIVRARIA DE BD
18 MAR

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
19 MAR

PALÁCIO RATTON
20 MAR

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO - TÚMULO DE D. FERNANDO I "O REI FORMOSO"
23 MAR

INSTITUTO DE OFTALMOLOGIA DR. GAMA PINTO
24 MAR

CENTRO DE ESTUDOS JUDICIÁRIOS
26 MAR

PALÁCIO BALDAYA
27 MAR

CENTRO DE TRIAGEM E ECOCENTRO DO LUMIAR
31 MAR
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR

20 FEV: 10H30
MP / EG

HEMEROTECA MUNICIPAL

IMPRENSA PERIÓDICA PORTUGUESA

10 FEV: 10H30
EG / MP

PAÇOS DO CONCELHO

VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

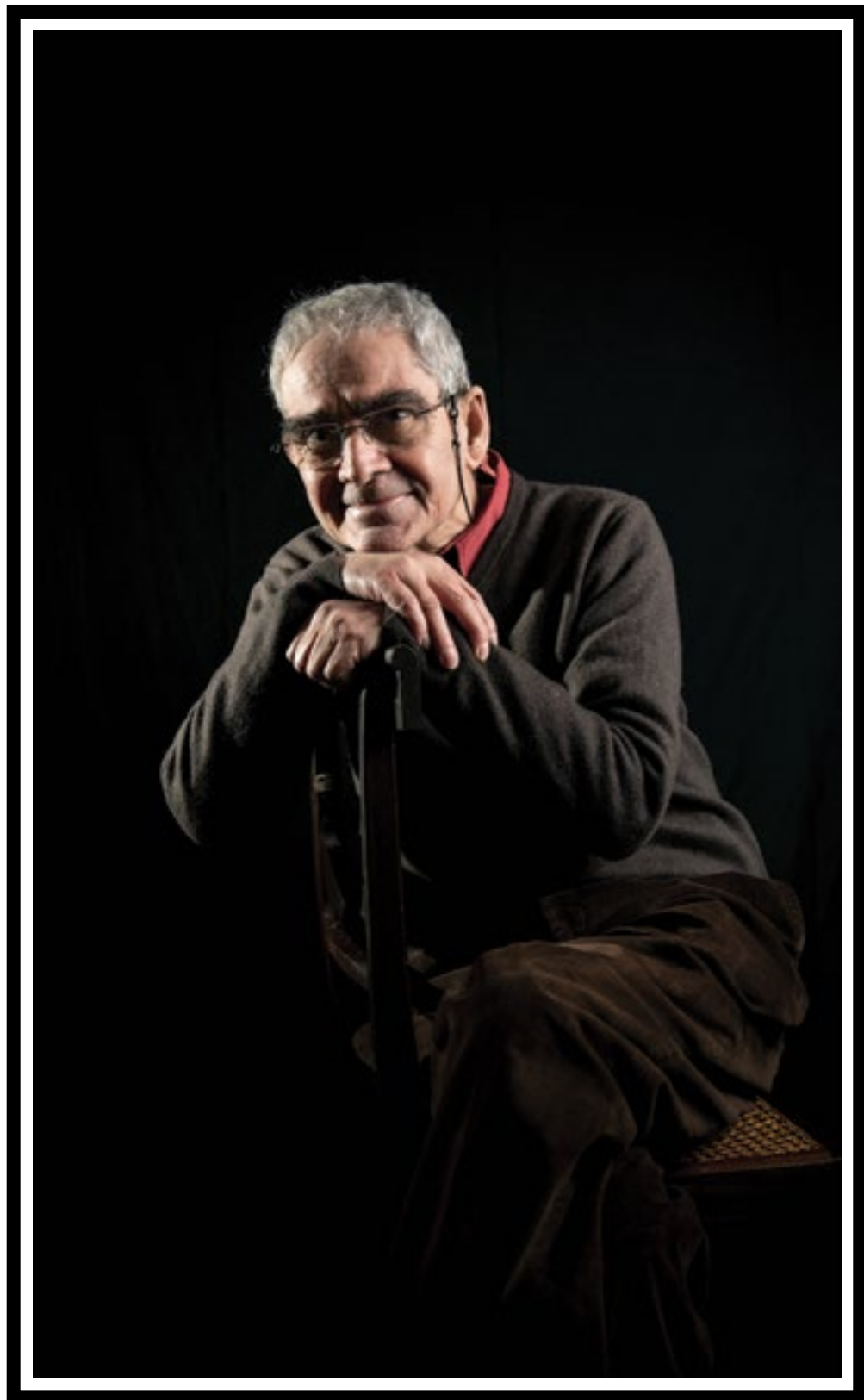
PAVILHÃO BRANCO

PERCURSO COM FRANCISCO PINHEIRO

1 FEV: 14H45

MÁRIO DE CARVALHO

“Esta avenida não há pátina que a estrague porque não quis ser pesadona de ornamentos e volutas, com a ostentação cortesã da idosa fanada que já não tem nada para dar, senão enfeites. Toda ela é duma meia-idade simples, de bom gosto, gama média, cores discretas, sem o cinza-chumbo das cidades do Norte, repassadas de bolor, sem a alacridade faceira do sul, a sobrar de sol, sem a velhice tristonha das metrópoles ricas, sem a decadência abandonada das pobres”. Este pequeno excerto do romance *A Arte de Morrer Longe*, dedicado à Avenida de Roma, evidencia não só o amor que o seu autor, Mário de Carvalho, sente por Lisboa, mas também a singularidade do seu olhar sobre a cidade. Numa conversa com a *Agenda Cultural*, o escritor evoca a Lisboa da sua infância e dá conta da presença que ela assume na sua prosa, uma das mais relevantes da literatura portuguesa contemporânea.



Vim para Lisboa aos três anos com os meus pais e andámos de casa em casa em vários bairros. Começámos pela Ajuda. Uma das minhas primeiras recordações de Lisboa é a de uma loja brinquedos que havia na Calçada da Ajuda. Mas a rua que mais prezo, porque foi a rua principal do meu crescimento e desenvolvimento pessoal, é a Rua Enfermeiras da Grande Guerra, à Penha de França, que dava para um pátio cheio de escadas, quintais com nespereiras e gatos, numa confusão típica dos pátios lisboetas, que só se encontram por cá. E nós, os miúdos, fazíamos vida ali, às vezes com risco pessoal: chegámos a fazer naquelas escadas exercícios de mergulho. Todos os anos pelo 5 de Outubro, o meu pai fazia questão de colocar à varanda a bandeira da República. Ele já tinha sido preso, era conhecido da polícia, por isso não tinha nada a esconder das suas convicções políticas. Foi também nesta altura que frequentei o Liceu de Gil Vicente que ficava a dois passos. Havia duas formas de lá chegar: através da Rua da Graça ou da Rua da Senhora da Glória que era muito sossegada, praticamente sem trânsito. As nossas mães, por razões de segurança, exigiam que fossemos para o liceu por essa rua. Usar a Rua da Graça com todo aquele movimento, pendurando-nos nos elétricos era já uma promoção, e só o fazíamos lá pelo terceiro ano de liceu. A proximidade do local deu origem a muita correria e expedições pelos bairros de Alfama e Mouraria. Não havia recanto ou escadinhas que não conhecesse. A minha obra está profundamente impregnada de Lisboa porque é a minha cidade. A cidade de Lisboa surge na minha obra como uma personagem. Faço questão que os protagonistas dos meus livros sejam daqui e estejam radicados neste lugar: a Lisboa da minha juventude, dos meus percursos, das minhas rotinas.

Alfama e Mouraria

A memória das andanças pelos bairros populares de Alfama ❶ e da Mouraria ❷ surge no livro de contos *Casos do Beco das Sardinheiras*, uma evocação desse passado. Curiosamente, o Beco das Sardinheiras não existe em Lisboa, só anos mais tarde na margem sul, creio que no Seixal, descobri um beco com este nome e fiquei surpreendido porque pensava que o tinha inventado.

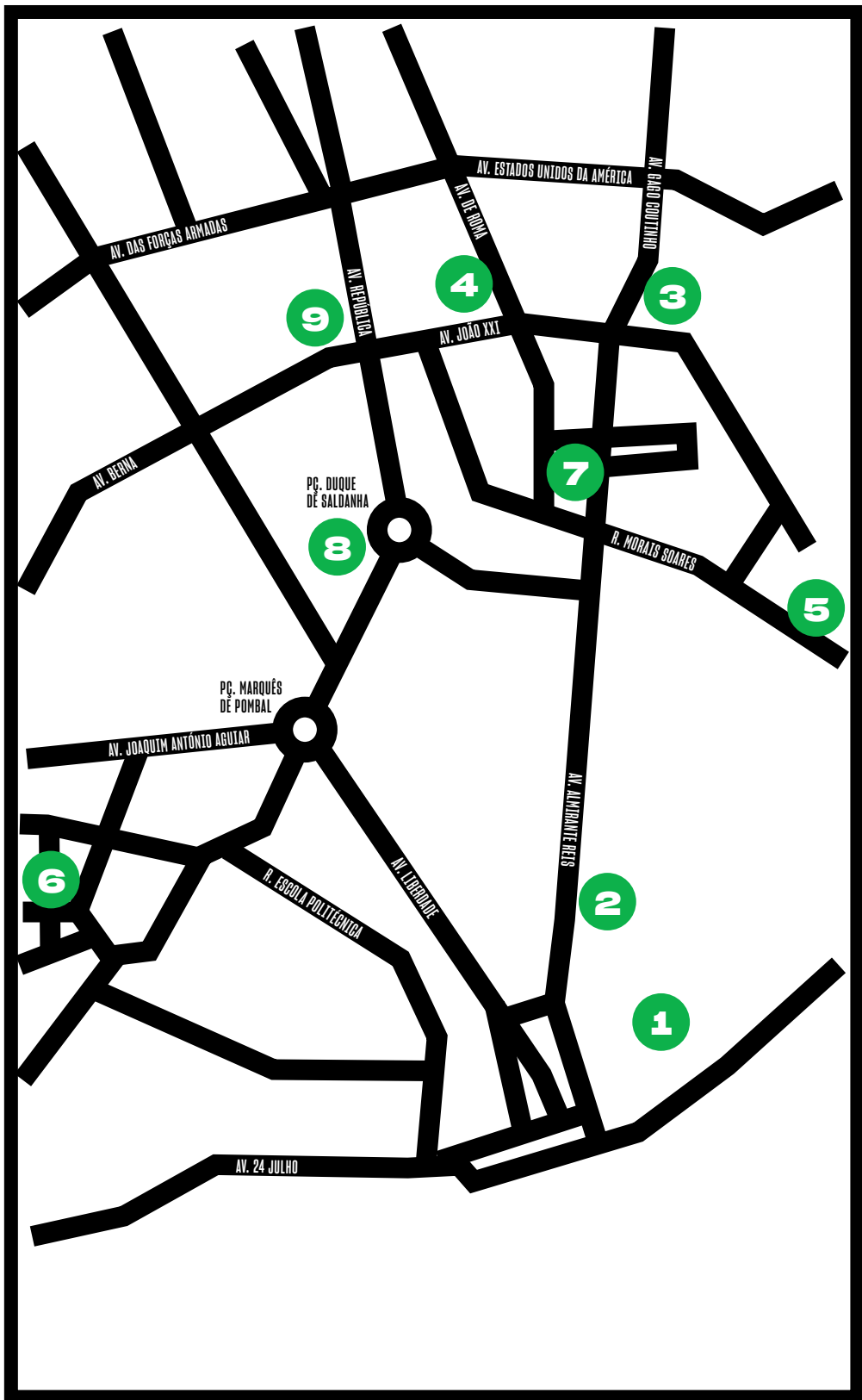
Avenida Gago Coutinho

Houve uma altura em que todos os dias percorria a Avenida Gago Coutinho ❸ de automóvel, coisa que deixei há uns anos. Trabalhava na zona do Arco do Cego e ficava sempre engarrafado no Areeiro. Pensei então que podia juntar a essa confusão mais outra, um deslize no tempo, uma troca de épocas, que permitisse aparecer aqui uma invasão moura. Um mouro que viesse conquistar a cidade e se visse apanhado na trapalhada do trânsito. E foi desta situação de impasse, num engarrafamento, que nasceu a ideia para o livro *A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho*. Mesmo num livro mais sombrio com uma profunda carga pessoal e até esotérica, o romance *O Livro Grande de Tebas, Navio e Mariana*, Lisboa também marca presença, mencionada, porém, sob o nome de Lisbela, uma referência positiva, alegre e luminosa.

Avenida de Roma

Acho a Avenida de Roma ❹ muito bonita e centro nela o par protagonista do romance *A Arte de Morrer Longe*. Arnaldo e Bárbara são um casal à beira do divórcio. Ocupando-se da divisão amigável dos bens confrontam-se com o destino a dar ao seu animal de estimação: uma tartaruga. Na minha juventude universitária, a Avenida de Roma era um local onde se fazia vida. Andávamos por ali, batíamos





os cafés, encontrávamos muita gente. Era um sítio que frequentávamos mais do que a Cidade Universitária ou o Campo Grande. Era um local de confraternização. Penso que as personagens deste romance não podiam estar melhor noutro local: a Avenida de Roma é o sítio adequado para aquele casal.

Cemitério do Alto de S. João

No romance *A Sala Magenta* existe uma descrição do cemitério do Alto de S. João ⑤, e cemitérios aparecem noutros contos meus. Sempre achei fascinante a calma do Alto de S. João, o equilíbrio das proporções, a brancura e o declive que vai dar ao Tejo que se abre em largo. Sem qualquer instinto mórbido, é um local que merece uma visita cuidada porque a nossa história se encontra aí plasmada. E, não são só naqueles monumentos ostensivamente montados para o efeito, mas nas mais pequenas coisas. Um dia, deambulava por ali, a fazer tempo para um funeral, e vi casualmente a campa de Borges Grainha onde, numa inscrição, se lê que foi um homem, até ao fim da vida, inimigo declarado da Companhia de Jesus. O nome lembrou-me imediatamente que, perto da Rua Enfermeiras da Grande Guerra, onde cresci, existe uma rua que lhe é dedicada com uma rampa magnífica. Numa das raras vezes que nevou em Lisboa, essa rampa foi utilizada para deslizarmos por ali fora.

Campo de Ourique

Quando casei, vivi em Campo de Ourique ⑥. Na “cidade independente de Campo de Ourique” como se dizia naquela altura, porque era bastante isolada e tinha uma vida muito própria. Foi ali que apanhei com o forte tremor de terra de 1968. Juntámo-nos todos à noite no Largo de Santa

Isabel que era o local mais descoberto e seguro. Curiosamente, embora existam algumas menções em várias das minhas obras, nunca centrei a ação de qualquer dos meus livros em Campo de Ourique.

Vida de café

Se excetuarmos as personagens características de *Casos do Beco das Sardineiras*, penso que Gustavo Miguel Dias, o protagonista do romance *A Sala Magenta*, um intelectual falhado, um realizador de cinema frustrado, até nos amores, é aquela que é capaz de dar a melhor a ideia do porte do homem de Lisboa. A sua forma de estar e a sua mentalidade refletem a forma de ser do lisboeta, do homem com que nos cruzamos frequentemente nas ruas da cidade. Digo isto, porque em certos aspetos é parecido comigo, porque se mexe muito bem neste nosso meio de contactos e de convívio e pelo gozo que retira da sua relação com as ruas e cafés da cidade. Creio que havia, e há ainda, uma vida profundamente lisboeta. Aquilo a que se chama, por exemplo, “vida de café” que noto que se faz menos hoje em dia, até porque existem outras formas de convívio eletrónicas. O acordar e ir tomar a bica é tipicamente lisboeta. E a cidade tem uma coisa espantosa: se tivermos qualquer percalço e precisarmos de nos sentar, basta levantar os olhos e há sempre uma tasquinha, um cafezinho, uma esplanada, uma leitaria à nossa espera. A ida ao cinema era também muito característica da Lisboa da minha geração. Ia-se uma vez por semana, pelo menos, ou mesmo duas. Lembro-me das pequenas salas estúdio do Império ⑦ e do Monumental ⑧ e do mais moderno Apolo 70 ⑨. As salas escuras dos cinemas funcionavam também como locais de namoro, onde se estabeleciam relações e se trocavam olhares.

CRIANÇAS



© Mariana Malhão

CINEMATECA JÚNIOR E CINEMA SÃO JORGE
8 DA 16 DE FEVEREIRO. SEGUNDA A SEXTA, ÀS 10H30 E 14H30 (ESCOLAS), SÁBADO E DOMINGO,
VÁRIOS HORÁRIOS (FAMÍLIAS)
WWW.PLAYFEST.PT

PLAY FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA 7ª EDIÇÃO

O *Festival PLAY* regressa a Lisboa para nove dias repletos de filmes inteiramente dedicados aos mais novos. Depois de seis edições de sucesso, o evento continua a premiar o cinema e a celebrar novos realizadores e cineastas emergentes ao mostrar a melhor seleção de filmes de todo o mundo. Seja em formato de longas ou curtas-metragens, o importante é que as crianças tenham acesso ao cinema que hoje se faz e que é exibido um pouco por todos os festivais de cinema infantil. A juntar

aos filmes, há ainda um variado programa composto por workshops e debates, sem esquecer o habitual cine-concerto que, em edições anteriores, teve lotação esgotada. Durante a semana tem lugar uma seleção especial para o público escolar, enquanto aos fins-de-semana a programação é dedicada às famílias. Este ano, o *PLAY* tornar-se-á itinerante, levando o cinema a outros pontos do país. O programa completo pode ser consultado no site do evento. **Ana Rita Vaz**

**FÉRIAS
DE CARNAVAL**

**ATELIER DE SÃO BENTO
OFICINA DE FÉRIAS**

6-14 anos

24 A 26 FEV: 10H-17H

**MUNDO PATRIMÔNIO
À DESCOBERTA DE
LISBOA**

24 A 26 FEV

ESTE MÊS

**ATELIER DANIELA
REIS**

GINÁSTIO CRIATIVO

3-10 anos

9 FEV: 10H30

**ATELIER DE SÃO BENTO
DESENHO DE NATUREZA**

8-16 anos

SÁB: 10H-12H

**AUDITÓRIO CARLOS
PAREDES**

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curta-metragens

Maiores de 4 anos

23 FEV: 11H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA

SOPA DE NADA

Conto

Maiores de 3 anos

1 FEV: 11H

MP

HORIZONTE

Exposição

8 A 29 FEV

EG

NÉVEDA NOS AÇORES

Lançamento de livro

11 FEV: 15H

EG

**MATIAS MONDRAGÃO E O
VESTIDO TANGERINA**

Apresentação e oficina

15 FEV: 11H

EG

OS MASCARADOS

Oficina

Maiores de 5 anos

22 FEV: 11H

MP

**BIBLIOTECA
ARQUITECTO
COSMELLI SANT'ANNA**

CIÊNCIA NA BACS

Maiores de 6 anos

20 FEV: 18H

BIBLIOTECA DE BELÉM

MÚSICA PARA BEBÉS

Oficina

9 meses-3 anos

1 FEV: 16H, 17H MP

À DESCOBERTA DO CÃO

Oficina

5-10 anos

15 FEV: 16H

EG / MP

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**

NOTA A NOTA

Música, expressão e
movimento

9 meses-5 anos

8 FEV: 10H30, 11H30

MP

**HISTÓRIAS PARA
FAMÍLIAS**

6-10 anos

22 FEV: 11H

EG / MP

**BIBLIOTECA MANOEL
CHAVES CAMINHA**

**SEGREDOS DO TEMPO
DOS MEUS AVÓS**

HISTÓRIAS CONTADAS

22 FEV: 15H

EG / MP

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curta-metragens

Maiores de 4 anos

9 FEV: 15H

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA DOS
OLIVEIRAS**

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curta-metragens

Maiores de 4 anos

8 FEV: 15H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

YOGA & STORIES

Maiores de 3 anos

1 FEV: 15H30

belo.cristina@gmail.com

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

Sessão de curta-metragens

Maiores de 4 anos

8 FEV: 11H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

A PEQUENA SEREIA

Teatro

1-6 anos

16 FEV: 10H30

palcodechocolate@gmail.

com

SÁBADOS EM FAMÍLIA

4-10 anos

22 FEV: 15H

EG / MP

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

Com Maria Remédios

6-10 anos

29 FEV: 10H30

EG / MP

NOTA A NOTA

Música, expressão e
movimento

9 meses-5 anos

29 FEV: 10H30, 11H30

MP

GESTÃO DE EMOÇÕES

Workshop

Maiores de 5 anos

29 FEV: 15H30 MP

1001workshopsinfantis@

gmail.com

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS**

OS CHIBOS SABICHÕES

Fiadeira de histórias e
atividade de estimulação da
consciência fonológica

4-8 anos

22 FEV: 15H30 EG / MP

**VAMOS ILUSTRAR COM
A MARIA**

Oficina de ilustração

6-10 anos

22 FEV: 10H30

EG / MP

**BIBLIOTECA PENHA DE
FRANÇA**

**OFICINA DE MOLDURAS E
VASINHOS COLORIDOS**

4-10 anos

22 FEV: 15H

EG / MP

**BOUTIQUE DA CULTURA
HISTÓRIAS POR AÍ...**

Contos para famílias

Maiores de 3 anos

8 FEV: 15H

CASA DO CORETO

BEETHOVEN

Teatro para bebés

2 FEV A 8 MAR

DOM: 11H30

**CABARÉ GARGALHADAS
NA LUA**

8 FEV: 17H

CASTELO DE SÃO JORGE

**BLHEC, OUTRA VEZ
PEIXE!**

HÁ VIDA NO CASTELO

Visita-jogo

22 FEV: 15H MP

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

**DE QUE VALE UMA
GALINHA**

Atividade didática

4-12 anos

2 FEV: 11H

MININU

Espectáculo multidisciplinar

Maiores de 6 anos

6, 7 FEV: 11H E

8 FEV: 15H30,

9 FEV: 11H30 PG

CICLO PHARMÁCIA AMÁLIA

PHARMÁCIA AMÁLIA

TERESA GENTIL

Instalação multimédia, visita

guiada

Maiores de 4 anos

13 A 23 FEV,

27 FEV A 4 ABR

TER A DOM:

10H-13H/14H30-18H MP

**OFICINA DE HISTÓRIA
AMÁLIA**

Maiores de 8 anos

15 FEV: 15H30

NO TEMPO DAS CEREJAS

Visitas performativas

16, 18 A 20 FEV

VÁRIOS HORÁRIOS MP

**A MONDA TEATRO-
MÚSICA**

SOU FILHA DAS ERVAS -

CANTIGAS PARA O CORAÇÃO

Música

Maiores de 4 anos

22 FEV: 15H30

CINEMA SÃO JORGE

**PLAY - FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINEMA INFANTIL &**

JUVENIL DE CINEMA

7ª EDIÇÃO

8 A 16 FEV

AFIM DE FILMES

OS SAPATOS VERMELHOS

Maiores de 12 anos

19 FEV: 15H

PEDRO E O LOBO

Banda sonora - sopros e

percussões

Maiores de 6 anos

23 FEV: 11H

CORDOARIA NACIONAL

DINOSSAUROS

EXPLORER

Exposição

ATÉ 22 MAR

SEG A SEX: 10H-18H,

SÁB, DOM: 10H-20H

CULTURA SANTA CASA

IGREJA E MUSEU DE

SÃO ROQUE

DESCOBRIR PLANTAS EM

SÃO ROQUE

Visita-ateliê

6-14 anos

2 FEV: 10H30

SE EU FOSSE...

ENGENHEIRO DE

ESTRUTURAS

Workshop

6-12 anos

22 FEV: 10H30

MISTÉRIOS EM SÃO

ROQUE

Visita-jogo

6-14 anos

16 FEV: 10H30

FÁBRICA DO BRAÇO DE

PRATA

O PATINHO FEITO

Teatro

Maiores de 2 anos

1 FEV: 15H30

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro

Maiores de 2 anos

8 FEV: 15H30

A HISTÓRIA DA

CAROCINHA

Teatro

Maiores de 2 anos

15 FEV: 15H30

CANTIGAS DA CAROLINA

Espectáculo de cantigas

tradicionais e originais



© Carla Pires

TEATRO CAMÕES

15, 22 E 29 DE FEVEREIRO, ÀS 11H30 E 15H

PASSEIO DE NEPTUNO, PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 470

WWW.CNB.PT

PLANETA DANÇA UMA HISTÓRIA DE DANÇA EM CAPÍTULOS

Nesta história da dança para miúdos e graúdos, Sónia Batista propõe uma viagem por um planeta onde se contam narrativas e se experimentam muitas danças. Imaginando que o nosso planeta é um livro que se vai abrindo em capítulos, neste primeiro vai começar-se pelo princípio. Vai descobrir-se o que é o movimento, o que é a dança e desde quando os humanos dançam. Quem quiser saber se os animais também dançam ou porque é que os humanos começaram a dançar também vai encontrar respostas neste espetáculo. O evento, produzido pela Companhia Nacional de Bailado, pretende mostrar que a dança mais não é que um meio de comunicação e partilha social. Porque se a vida é um palco, o palco é onde se dança. O segundo capítulo desta história terá lugar entre os dias 28 de março e 5 de abril. **ARV**

Música em Festa 20

Solistas da Metropolitana

AJUDA

Igreja da Memória
Sexta, 14 fevereiro, 19h

BEATO

Igreja de S. Bartolomeu do Beato
Domingo, 16 fevereiro, 16h

PENHA DE FRANÇA

Igreja da Madre de Deus
Domingo, 1 março, 16h

BENFICA

Palácio Baldaya
Domingo, 15 março, 16h

MARVILA

ISEL - Auditório Edifício P
Sexta, 20 março, 21h

SANTA CLARA

Sede da Junta de Freguesia
Domingo, 22 março, 16h

SANTA MARIA MAIOR

Igreja de St. António
Quinta, 26 março, 19h

OLIVAIS

Auditório da SFUCO
Sábado, 28 março, 17h

Entrada livre

Sujeita à lotação das salas
Concertos comentados
M/6

+ info: 218 170 666 | dmc.dac@cm-lisboa.pt

Programa completo
www.agendalx.pt



METROPOLITANA

CRIANÇAS / ESTE MÊS

Maiores de 2 anos
29 FEV: 15H30
reservas@cativar.com

FEEL TO BE

COMO POSSO BRILHAR NAS MINHAS APRESENTAÇÕES ESCOLARES?

Adolescentes
1 FEV

REGISTA ESTE MOMENTO: É HORA DE FOTOGRAFAR

Crianças
8 FEV

EU, TU E O TÊNIS!

5-6 anos
29 FEV
geral@feeltobe.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

EU, COMPOSITOR?!?

Oficina musical
6-10 anos
1 FEV: 11H

COM CABEÇA, TRONCO E MEMBROS NA COLEÇÃO MODERNA

Visita tátil
Maiores de 6 anos
1 FEV: 15H

MÃOS QUE FALAM DE PINTURA

Visita
Maiores de 6 anos
8 FEV: 15H

HISTÓRIAS DE MUSEAR. E SE, DE REPENTE, TUDO FOSSSE AO CONTRÁRIO?

Oficina
2-6 anos
9, 16 FEV: 10H30, 11H40

AGUARELA

Oficina
12-18 anos
22 FEV: 10H30, 11H40

ERA UMA VEZ E DEPOIS LOGO VÊS

Oficina
3-6 anos
22 FEV: 11H

TINTA-DA-CHINA

Oficina
12-18 anos
23 FEV: 10H30, 11H40

ECOLINES

Oficina
12-18 anos
24 FEV: 10H30, 11H40

TÉCNICAS MONOCROMÁTICAS

Oficina
12-18 anos
25 FEV: 10H30, 11H40

TÉCNICAS POLICROMÁTICAS

Oficina
12-18 anos
26 FEV: 10H30, 11H40

TÉCNICAS HÚMIDAS E SECAS

Oficina
12-18 anos
29 FEV: 10H30, 11H40

GINÁSIO DE SÃO VICENTE

ANIKI BOBÓ

Sessão de cinema para
famílias
15 FEV: 15H30 EG

HARD ROCK CAFÉ CONCERTOS INFANTIS

3-7 anos
9 FEV: 9H30

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

SE EU FOSSE... ENGENHEIRO DE ESTRUTURAS

Workshop
6-12 anos
15 FEV: 10H30

JUNTA DE FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO

CANTO DO CONTO

Maiores de 2 anos
13 FEV: 18H

LITTLE LISBON

PEDDY-PAPER NO BAIRRO ALTO

A Árvore Branca

LuCa Teatro
Luís de
Camões

Plataforma285
Raimundo Cosme
7 a 18 fevereiro

Teatro
M/3

T. +351 215 939 100
Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt

 **EGEAC**

CRIANÇAS / ESTE MÊS

Passeio em família
6-12 anos
22 FEV: 10H
Encontro: Jardim do Príncipe
Real
info@lisbonforkids.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

BONECOS SALGADOS

RICARDO NICOLAU
Instalação
ATÉ 2 FEV
TER A SEX: 10H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

A CAMINHADA

Dança
Maiores de 6 anos
1, 2 FEV: 16H30 PG

ORA BOLAS!

GONÇALO VIANA
Exposição de ilustração
5 A 16 FEV
TER A SEX: 10H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

A ÁRVORE BRANCA

Teatro
3-6 anos
7, 11 A 14 FEV: 10H30,
14H30 E
8, 15 FEV: 16H30, 9, 16
FEV: 11H30, 16H30 PG

TROCA-TINTAS

Lançamento do livro de
Gonçalo Viana
8 FEV: 17H30

BAILE DE CARNAVAL

BANDIDO\$ DJSET E VJ SEVERA
23, 25 FEV: 16H30

AS CIDADES INVISÍVEIS

Teatro
Maiores de 14 anos
29 FEV: 16H30 PG

MERCADO DE ALVALADE

MUSEU BORDALO PINHEIRO INVADE MERCADO DE ALVALADE

Atividades e animação para
famílias
1 FEV: 10H-13H

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

A PRÉ-HISTÓRIA NO CARMO - WORKSHOPS DE ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL

CERÂMICA
Maiores de 8 anos
22 FEV: 10H, 15H

MUSEU BORDALO PINHEIRO

BICHOS CARPINTEIROS

Oficina de brinquedos
tradicionais de madeira
4-9 anos
15 FEV: 14H30

HISTÓRIAS À DENTADA

Oficina de culinária
Maiores de 5 anos
22 FEV: 15H

MUSEU DO DINHEIRO

ARQUITETURAS IMAGINADAS

Oficina para pais e filhos
Maiores de 6 anos
16 FEV: 11H
MP

CARNAVAL MEDIEVAL

Oficina para pais e filhos
Maiores de 6 anos
22 FEV: 14H30,
23 FEV: 11H MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

UMA SOIRÉE NO PALÁCIO PIMENTA

Visita com animação
Maiores de 8 anos
2 FEV: 15H30

BAILE BARROCO

Festa de Carnaval
22 FEV: 19H

OLHÓ PASSARINHO

Visita-oficina
Maiores de 4 anos
29 FEV: 11H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

AS FAMÍLIAS NASCEM NAS ÁRVORES?

Visita descoberta
Maiores de 4 anos
16 FEV: 11H30

MUSEU DA MARIONETA

MÁSCARAS TEATRO KHON

Visita e oficina para famílias
Maiores de 8 anos
23, 25 FEV: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ALVARO PIREZ D'ÉVORA. O PRIMEIRO PINTOR PORTUGUÊS.

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
2 FEV: 11H30

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curta-metragens
Maiores de 4 anos
9 FEV: 11H
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

A RAINHA MOSTRA O MUSEU DOS COCHES

Visita guiada
4-10 anos
16, 23 FEV: 11H30
info@coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

O PLANETA TERRA E AS SUAS FORÇAS

Experiências divertidas em
família
Maiores de 6 anos
1 FEV: 11H30

DAS PLANTAS DO JARDIM BOTÂNICO AOS QUADROS DE SÃO ROQUE

Vista orientada
Maiores de 8 anos
15 FEV: 15H

ANIMATS ATRÁVÉS DOS TEMPOS

Visita orientada
Maiores de 6 anos
16 FEV: 11H30

UMA AVENTURA COM... DARWIN

Visita dramatizada
Maiores de 6 anos
23 FEV: 16H

MUSEU DO ORIENTE

SENHOR FELIZ E SENHOR CONTENTE

TAPETE ENCANTADO
Oficina
0-12 meses
1, 25 FEV: 11H30

AS AVENTURAS DE HANUMAN

HISTÓRIAS COM... MÁSCARAS
Oficina
Maiores de 5 anos
2 FEV: 11H

ESPELHO MEU!

PRIMEIROS PASSOS
Oficina
12-36 meses
8, 18 FEV: 11H30

NETZUKE, O QUÊ?!

EM CONVERSA COM AS PEÇAS!
Maiores de 6 anos
9 FEV: 11H30

PINTAR EMOÇÕES!

PRIMEIRAS DESCOBERTAS
Oficina
3-5 anos
15 FEV: 11H30

UM PÉ NA ÍNDIA, OUTRO EM TIMOR

Visita performativa
Maiores de 5 anos
16 FEV: 11H30

QUEM É QUEM?

Oficina
Maiores de 5 anos
22 FEV: 11H30

A FACE DE UM HERÓI!

Oficina
7-12 anos
22 FEV: 15H

NO MUSEU ME ORIENTO COM QUASE TODOS OS SENTIDOS...

Maiores de 7 anos
23 FEV: 11H

PADARIA DO POVO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curta-metragens
Maiores de 4 anos
29 FEV: 11H
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

SOLTEM OS LÁPIS! MAÇAS À VISTA!

HISTÓRIAS DO FAZ DE CONTA
Oficina de desenho à vista
6-12 anos
16 FEV: 10H30

PALÁCIO CALHETA

AS COLEÇÕES COLONIAIS DOS SÉCS. XIX E XX

Visita orientada
Maiores de 10 anos
15 FEV: 11H30
MP
geral@museus.ulisboa.pt

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA
Visita guiada

4-10 anos
22, 25 FEV: 11H30,
23 FEV: 15H30
info@coolturetours.com

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA
PUM! A VIDA INDISCRETA DOS INTESTINOS
Exposição
TER A SEX: 10H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

PAVILHÃO DE PORTUGAL
HARRY POTTER: THE EXHIBITION
ATÉ 8 ABR

SALA DO FUTURO WORKSHOPS SCRATCH
8-14 anos
A MINHA PRIMEIRA ANIMAÇÃO
1 FEV: 10H30-12H30

O JOGO DO LABIRINTO
8 FEV: 10H30-12H30

O JOGO DA BOLA SALTITONA
15 FEV: 10H30-12H30

O JOGO DAS PERGUNTAS
22 FEV: 10H30-12H30

O JOGO CONTROLADO POR MOVIMENTOS
29 FEV: 10H30-12H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
TRUC
Teatro
3-6 anos
3 A 7 FEV: 10H30 E
8, 9 FEV: 16H PG
OS SAPATOS DO SR. LUIZ
Visita guiada
3-10 anos
11 A 14 FEV: 10H30 E
15 FEV: 11H PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ
HEIDI
Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H PG
TER A SEX: 11H, 14H30 E

TEATRO BOCAGE
A ALEGRE HISTÓRIA

DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS
Teatro
Maiores de 6 anos
1 FEV: 16H
FLAUTISTA DE HAMELIN - O MUSICAL
Teatro
Maiores de 3 anos
8 FEV: 16H
OS SENTIDOS
Espetáculo musical
Maiores de 3 anos
15 FEV: 16H, 16 FEV: 11H

TEATRO CAMÕES
PLANETA DANÇA - PRIMEIRO CAPÍTULO
Espetáculo
Maiores de 6 anos
15, 22, 29 FEV: 11H30, 15H
TEATRO POLITEAMA
A RAINHA DA NEVE O MUSICAL
TER A SEX: 11H, 14H E
SÁB, DOM, FER: 15H PG

TEATRO THALIA
A VOLTA AO MUNDO! HISTÓRIAS DA FORMIGA RABIGA
Concertos narrados
- Orquestra Juvenil Metropolitana
Maiores de 3 anos
2 FEV: 11H

TEATRO TIVOLI BBVA
VIAGEM PELO CORPO HUMANO
Teatro
ATÉ 22 FEV
SÁB: 16H

TEATRO VILLARET
PINÓQUITO
Maiores de 4 anos
ATÉ 29 MAR
SÁB: 16H, DOM: 11H PG

TODO O ANO

30 DA MOURARIA - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO
Drama e Movimento
PARA MIÚDOS TÍMIDOS, ATREVIDOS E MAIS OU MENOS
5-10 anos
SÁB: 15H-16H MP

Danças Orientais criativas
SÁB: 11H-12H MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
Iniciação musical
3-9 anos
Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo
Cursos oficiais e livres
VÁRIOS HORÁRIOS
Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica
Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL
Teatro para crianças
5-9 anos
TER: 17H-18H
10-12 anos
TER: 18H-19H30
Teatro para jovens
13-20 anos
QUA, SEX: 18H-22H30

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA
Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo eléctrico, Flauta e Iniciação musical
Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13H-20H MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS
Música para Bebés e Pais
Até aos 3 anos
TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO
Hakuna Matata - O Musical infantil, A abelha - uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, Os 3 Porquinhos, A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?
E / MP
protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS
Flauta Transversal
Maiores de 6 anos
Piano
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS
Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria
8-18 anos
SEG A SEX: 14H-20H

ALUNOS DE APOLO
Aulas de Dança
5-9 anos
SÁB: 9H45
10-13 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS
Mindfulness para crianças
6-10 anos
SEG: 18H45
Baby Yoga
TER: 10H30

ANJOS70
Artes performativas
SEX: 18H30-20H

ARMAZÉM AÉRIO
Academia de novo circo
5-15 anos
SEG A QUI: 18H,
SÁB: 10H

ART KIDS
Oficinas de Artes Plásticas e Sessões de Arte como Terapia
5-16 anos
TER: 17H30, QUA, SEX: 15H, SÁB: 11H30

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS
Vita Civitatis: a cidade e Quotidiano Medieval E
educativo@
amigosdoscastelos.org.pt

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT
Coro Infantil Lisboa Cantat
7-13 anos
DOM: 17H30-19H30
coroinfantillisboacantat@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS
Guitarra Clássica / Acústica
Maiores de 6 anos
SEG, QUA
Oficinas Crescer A Ser - Meditação e Desenvolvimento Consciente
6-10 anos
SÁB: 10H
11-14 anos
SÁB: 11H15



© Manuel Ruas Moreira

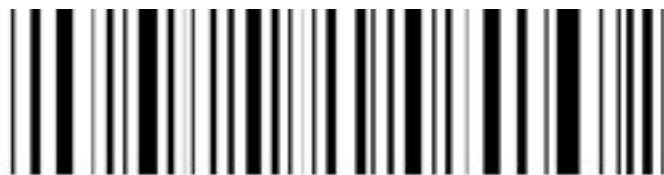
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
13 DE FEVEREIRO A 14 DE ABRIL
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

CICLO PHARMÁCIA AMÁLIA

O CCB celebra o aniversário do nascimento de Amália Rodrigues e a presença do seu legado no nosso património cultural comum com uma programação dirigida a todas as infâncias. As comemorações, que se estendem até abril, compreendem visitas autónomas e performativas, concertos, uma conversa, uma oficina e uma instalação. Em fevereiro, é possível visitar a instalação multimédia *Pharmácia Amália*, da autoria de Teresa Gentil, onde se pode ouvir e sentir a música da fadista e onde se desenha, retrospectivamente, os principais momentos da sua carreira artística. Para marcar a inauguração da instalação, tem lugar, no dia 13, uma atuação de A Monda Teatro-Música, que

volta a subir ao palco no dia 22 com o concerto *Sou filha das ervas - Cantigas para o coração*, onde será abordado o imenso repertório de Amália. Dia 15, filhos, pais, netos e avós reúnem-se para a *Oficina de História Amália*, onde irão assumir uma atitude de detetives do passado, procurando factos e tendências que ajudem a compreender como se organizava o quotidiano dos lisboetas entre 1920 e 1999. A partir de dia 16, tem lugar *No tempo das cerejas*, visitas guiadas autónomas e visitas performativas à instalação *Pharmácia Amália*, criadas e conduzidas por cinco atores que irão explorar quatro lugares atravessados pelo universo da fadista.

ARV



RESIDÊNCIA LITERÁRIA

LISBOA



MAPUTO

2020

1 a 30 DE NOVEMBRO

CANDIDATURAS ONLINE

1 A 29 DE FEVEREIRO

laar.cm-lisboa.pt

Divisão de Ação Cultural | 218 170 900



LISBOA
Câmara Municipal



**COMISSÕES
MUNICIPAIS DE
COORDENAÇÃO
E DE ACOMPANHAMENTO
DA ATIVIDADE CULTURAL**



CRIANÇAS / TODO O ANO

Yoga e Meditação

6-14 anos
DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE

Artes plásticas
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIÊ CÁ

Ateliê Criativo
5-12 anos
QUA: 17H-18H30
atelier.ca@gmail.com

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Estimular a criatividade,
desenvolver as habilidades
e relaxar

Atelier de artes plásticas
3-10 anos
SEG A SEX: 16H30-19H
Atelier de desenho e pintura
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 10-12H,
19H30-21H30, SÁB:
10-12H

ATELIER DE SÃO BENTO

Artes Plásticas
6-14 anos
TER, QUA, SEX: 18H

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE

A Aventura de Ulisses
Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos
www.culturalkids.com.pt
E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Curso de teatro
5-10 anos
SEG: 18H40-19H40
11-16 anos
SEG: 17H30-18H30
palcodechocolate@gmail.com

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Visita-Guiada
SÁB: 10H

Hora do Conto

3-11 anos
SÁB: 11H

MIL E UMA TARDES

Hora do Conto Ilustrado

3-9 anos
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez

3-9 anos
QUI: 17H30

Oficina de Artes Plásticas

3-9 anos
SEX: 17H30

BOUTIQUE DA CULTURA

Oficina de teatro musical
10-20 anos
SÁB: 10H-13H

Aulas de música

VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT

Estudo acompanhado
SEG A SEX

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Bicho do teatro
Oficina de teatro
8-12 anos
SÁB: 11H-13H

CARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da
Caravela Vera Cruz
Visita
SEG A SEX: 10H-17H
E / MP
geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil
10-16 anos
DOM: 10H-13H

CASA DO BRASIL

Laboratório de dança/teatro
para jovens
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO

Aulas de teatro
Oficina
6-8 anos
SÁB: 11H
9-12 anos
SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

Aulas de Ballet e Dança
Criativa
6-11 anos
QUI: 17H30-18H30,
SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança Contemporânea

12-18 anos
QUI: 18H30-19H30,
SÁB: 12H-13H
968 884 787

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Nuvens criativas
Oficina de desenho
7-11 anos
SÁB: 10H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viajantes
SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dancehall (Hip-Hop)
3-6 anos
SEX: 17H30-18H30
7-12 anos
SEX: 18H30-19H30
Maiores de 13 anos
SEX: 19H30-20H30
Ballet
VÁRIOS HORÁRIOS

Canto e voz

12-15 anos
TER: 18H15-19H

CENTRO CULTURAL MALOCA

Ballet
Maiores de 3 anos
TER, QUI: 17H45,
SEX: 17H, 17H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Baileia
Corpo-autonomia
2,5-5 anos
QUA: 17H45-18H30

Dançar com coisas

Maiores de 6 anos
QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês,
espanhol, alemão, italiano,
russo e neerlandês
Maiores de 6 anos MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CIL - Coro Infantil Lusófono
Projeto de música coral de
inclusão social com temas
lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Dança Criativa Infantil
6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPITÔ

Ateliê de Teatro
4-12 anos
QUA: 18H

Ateliê de Circo

4-12 anos
QUI: 17H45

CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e
pré-cinema, sessões de
cinema, visitas orientadas à

exposição

VÁRIOS HORÁRIOS
E / MP

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

Iniciação Musical
4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos
MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

Mandarin
Língua, história e cultura
QUA, SEX:
17H30-18H30
PG / E

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés
3-36 meses
SÁB: 16H
MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo
SÁB: 9H30, 10H30,
11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

COMPANHIA DE ATORES

Caídas do tecto
Teatro E

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro para crianças
7-12 anos
QUA: 17H

Teatro para adolescentes

13-18 anos
SEG: 18H

COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Dança criativa
contemporânea
6-10 anos
QUA: 18H

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

Escola da Companhia Nacional
de Bailado
5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H

CRIANÇAS / TODO O ANO

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual
5-14 anos
TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o

Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

E / MP
91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

CULTURA SANTA CASA

SEG: 14H-17H30, TER

A DOM: 10H-12H30,

14H-17H30

Uma história colorida

Visita animada

3-6 anos

E / EG / MP / PG

O que nos dizem as cores

Visita animada

6-12 anos

E / EG / MP / PG

Há animais no museu?

Visita animada

3-8 anos

E / EG / MP / PG

Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de

animação

8-12 anos

E / EG / MP / PG

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-jogo

8-12 anos

E / EG / MP / PG

A brincas construímos o passado

Visita e ateliê de arte

6-12 anos

E / EG / MP / PG

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte

12-15 anos

E / EG / MP / PG

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo

12-15 anos

E / EG / MP / PG

Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com

atividades

12-15 anos

E / EG / MP / PG

O Padre António Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com

atividades

16-18 anos

E / EG / MP / PG

ARQUIVO HISTÓRICO

Letras habitadas

Visita com oficina

6-10 anos

SEG A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30

E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo

6-10 anos

SEG: 14H-17H30

TER A DOM: 10H-12H30,

14H-17H30

E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São

Assim...

Sessão de leitura com

atividade

3-5 anos

E / MP / EG / PG

Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com

atividades

12-18 anos

E / EG / MP / PG

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids,

Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

DANÇA RTE

Ballet, Dança Criativa,

Sevilhanas, Flamenco,

Hip-Hop

MP

DANÇA TTITUDE

Aulas de Dança Flamenca

3-8 anos

SÁB: 10H-11H

xavierflamenco@gmail.com



SALÃO INTERNACIONAL DO SETOR ALIMENTAR E BEBIDAS INTERNATIONAL TRADE FAIR FOR PORTUGUESE FOOD AND BEVERAGE

RESERVE BOOK: SISAB@SISAB.PT | WWW.SISAB.PT | TEL. (+351) 21 795 76 71 /2/3/4

EVENTO RESERVADO. OBRIGATÓRIO PRÉ-INSCRIÇÃO. SÓ PARA PROFISSIONAIS.

RESTRICTED ACCESS. PRE-REGISTRATION REQUIRED. FOR PROFESSIONALS ONLY.



CRIANÇAS / TODO O ANO

DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa
3-6 anos

Hip-Hop Teens
MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos

5-10 anos

SEG A SEX: 9H-12H,
14H-16H30
MP

DOJO DA LUZ

Aikido

SEG, QUI: 18H30

Dança contemporânea

6-14 anos

SEX: 18H30

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança
4-6 anos

TER: 17H30-18H15,
QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos

QUA: 17H30-19H30

10-15 anos

SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos

SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos

TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos

TER, QUI:

19H30-20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos

TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos

SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança

Todas as idades

VÁRIOS HORÁRIOS

962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓIOS

Aulas de francês

SEX: 17H30-19H

EG

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDojo Vicentix

Oficina de programação

7-17 anos

QUA: 17H30

Judo

4-7 anos

TER, QUI: 18H15-19H

8-12 anos

SEG, QUA: 18H15-19H15

13-15 anos

SEG, QUA:

19H15-20H45

11-15 anos

SEX: 19H-21H

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

Judo

10-15 anos

TER, QUI: 16H45-17H45

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Artes Plásticas

QUA: 17H-19H,

SÁB: 10H-13H

5-12 anos

MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura Kids

3-7 anos

SÁB: 10H

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e flamenco

6-15 anos

SÁB: 11H-11H55

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e Sensibilização

MP / E

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Andebol

6-13 anos

TER, QUI: 18H30

ESPAÇO CONCHAS

Curso de teatro

5-10 anos

QUA: 18H40

11-16 anos

QUA: 17H30

palcodechocolate@gmail.com

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip hop, salsa

VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias

Até aos 10 anos

DOM: 13H30-16H EG

213 010 510

ESPAÇO DA PENHA

Dança Criativa

3-5 anos

QUA: 17H30

Dança Contemporânea

6-15 anos

SEG: 17H30, 18H30,

QUT: 18H

Teatro

QUA: 18H15

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebés curiosos

Maiores de 6 meses

QUA, SEX: 10H-12H

sorrisos.descobertas@
hotmail.com

ESTÚDIO ÇAB / CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Laboratório de Artes

Performativas

Dança/teatro para jovens

6-9 anos

SÁB: 10H30

10-14 anos

SÁB: 11H30

ESTÚDIO PRÓ-DANÇA

Dança/movimento e expressão artística

6-16 anos

SEG: 17H

voarte@voarte.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos

SEG: 15H50-16H35

6-10 anos

SEG: 16H45-17H20

direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Eléctrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo e Percussão
emusicafbp@gmail.com

FOCO LUNAR

Zé Pimpão (O Acelera)

Teatro

4-9 anos

E

Reservas@focolunar.com

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação

José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante
E

A Maior Flor do Mundo

Ilustrações de André Letria
Exposição itinerante E

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop MP

GLABINETE DE ESTUDOS OLISONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do

Beau Séjour

MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos

SEG A SEX: VÁRIOS

HORÁRIOS

SÁB: 10H-12H

918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB

969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos

DOM: 10H

geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

CRIANÇAS / TODO O ANO

GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Oficinas
Teatro aos Sábados
4-12 anos
SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro
13-18 anos
SÁB: 16H
MP

GERATEATRO
O Feiticeiro de Oz
3-12 anos
E / MP

Um mundo melhor sem Bullying
E / MP
gerateatromusical@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR
Capoeira Infantil
3-16 anos
QUA, SEX:
19H30-20H30

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - PENHA DE FRANÇA
Brincar de Rua
4-12 anos
SEG, SEX, SÁB: VÁRIOS HORÁRIOS
brincardesua.ludotempo@gmail.com

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - SÃO VICENTE
Brincar de Rua
4-12 anos
QUA: 17H30
brincardesua.ludotempo@gmail.com

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ
Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE
Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness
Programas de desenvolvimento infantil
0-5 anos

THE HAPPIEST BABY ON THE BLOCK, BABY SIGNS
0-24 meses

HARD ROCK CAFÉ
Escola do Hard Rock
MP

HELEN DORON EARLY ENGLISH
Ensino de inglês
3 meses-14 anos MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE
Aulas de equitação
VÁRIOS HORÁRIOS

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE
Truz, Truz... Deixa-me Dançar!
Aulas de dança criativa
4-6 anos
QUA: 17H45-18H35
MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA
Papel reciclado, Pigmentos naturais, Heliografia
Oficinas
E / MP

História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes
Visitas
3 anos

A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, A Descoberta do Jardim,
Visitas
4-9 anos

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos
Visitas
7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?
Visitas
10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis
15-18 anos E / MP

Oficina de filosofia
6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL
Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis
Visitas guiadas e atividades temáticas E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS
Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira
4-12 anos MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE
Oficina de teatro, ténis de mesa, andebol, basquetebol,

xadrez, karaté, judo, skate, patinagem
Maiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA
Ballet
3-12 anos
SÁB

JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA MAIOR - POLO DA BAIXA
Orquestra juvenil
8-11 anos

JUST4TEENS
Socialização e Descoberta para Bebês e Crianças
TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA
O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras
E
lanterna.magica@iol.pt

LAR MILITAR DA CRUZ VERMELHA
Dança/movimento e expressão artística
6-16 anos
SEG: 17H
voarte@voarte.com

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE
A Descoberta do Lavadouro!
Visita guiada com encenação
Maiores de 4 anos
1º DOM: 11H

LISBOA STORY CENTRE
Sessões de História ao vivo
11-18 anos
MP

LIVRARIA LER DEVAGAR
SER LIVRO
Livro desalinhado
Oficina artística
6-12 anos
2º DOM: 11H30-13H
MP
andaimecooperativa cultural@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES
Visitas ao Lu.Ca
QUI: 14H30

Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmo!)
TER A DOM: 10H-18H

LX DANCE Ballet
MP

LYNKO ACADEMY
Aulas de inglês e espanhol
Maiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
933 035 893

MART
Curso para crianças
6-12 anos
QUA: 16H30, SÁB: 11H

MERCADO 31 DE JANEIRO
Vamos Todos ao Mercado
Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos
TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS
De Belém à Ajuda
Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda
SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

MOVEA
Aulas de desenho para famílias
SÁB: 10H-11H30

MUNDO PATRIMÓNIO
Depois da escola
Maiores de 4 anos
QUA: 11H30-18H30

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA
Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas
SEG A SEX
MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO
Hoje sinto-me...
Visitas-guiadas
E / MP

Oficinas pedagógicas
Animais à solta, Bordalo no prato
3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!
6-10 anos

Acorda, Zé Povinho! Exploradores
10-12 anos

CRIANÇAS / TODO O ANO

**O poeta do barro,
Exploradores**
12-15 anos

**O poeta do barro, Bestiário
bordaliano**
15-18 anos
E / MP
servicoeducativo@
museubordalo-pinheiro.pt

MUSEU DA CARRIS

Visita encenada

8-18 anos
E

A cidade dos sinais!

Visita-história com oficina
6-12 anos
E

MUSEU DAS CRIANÇAS

**A minha aventura pela História
de Portugal**

Exposição
SEG A DOM:
10H-13H30/14H30-18H

**A cozinha do chef Louis e
do rato Sourit, Uma viagem
ao corpo humano, Ciência
com balões, Brincar com
a matemática, Fantástica
matemática, H2O O Ciclo da
água**

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

**Museu do Dinheiro: percurso
pela Coleção, Muralha de
D. Dinis**

Visitas E / MP

**Quando a terra tremeu,
Arquitetar Ideias, Princesas
de Portugal, Rainhas da
Europa, Piratas e corsários,
A casa da sorte, A história da
banca, De caras, Troco por
Trocas,**

Visitas-oficina
E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos
MP

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias PG / MP

**Vila das Cores (Contos e
Marionetas)**

Oficina de leitura e
construção de marionetas
MP



**CINEMA SÃO JORGE
ATÉ 31 DE DEZEMBRO**

AVENIDA DA LIBERDADE, 175 / 213 103 400 / WWW.CINEMASAOJORGE.PT

AFIM DE FILMES PROJETO EDUCATIVO DO CINEMA SÃO JORGE

Até ao final do ano, o Cinema São Jorge apresenta *Afim de Filmes*, um projeto educativo que pretende desenvolver laços mais fortes entre a comunidade e o equipamento. São sessões de cinema, leitura de contos, matinés e terror imersivos, concertos e oficinas que se dirigem a diferentes públicos e que se querem inclusivas, de forma a criarem mais conhecimento e, sobretudo, que permitam experienciar o processo de criação ou o processo de exibição em sala. Assim, este projeto está aberto a todos, desde os “vizinhos” aos cinéfilos, passando pelos meramente curiosos, e espera-se que crie laços mais fortes e duradouros com quem frequenta o cinema, potenciando a criação de novos públicos. Em fevereiro, dia 19, tem lugar a matiné *Os Sapatos Vermelhos*, de Michael Powell e Emeric Pressburger, que conta a história de uma bailarina que entra para uma famosa companhia de bailado e vê a sua dedicação posta à prova ao ter de escolher entre a carreira e o romance com o maestro. Dia 23, sobem ao palco sopros e percussões para o primeiro concerto temático do ano, onde são dadas a conhecer as personagens de *Pedro e o Lobo* e os instrumentos que lhes dão vida. **ARV**

CRIANÇAS / TODO O ANO

MUSEU MILITAR
Uma história com...

Ateliê
4-8 anos

Escrita Criativa
8-12 anos

Visitas históricas guiadas
8-12 anos
E / MP

Um enigma no Museu
8-12 anos
E / MP

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

A grande viagem de magalhães
Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

Portugal por miúdos
Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

As naus de verde pinho
Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!
Oficina de pintura
Maiores de 3 anos
E / MP

Há música no Azulejo!
Visita de descoberta e concerto de piano comentado
4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo
Visita orientada
Maiores de 8 anos
E / MP / EG

Peddy Paper no Museu
4-12 anos
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?
Jogos E / MP / PG

A Rainha mostra o museu
DOM: 11H
MP
www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Moídos, Panelas Cantoras
Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazônia
Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural
Visitas guiadas
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Curso de teatro
5-8 anos
SÁB: 10H-11H
9-12 anos
SÁB: 11H05-12H05
13-16 anos
SÁB: 12H10-13H20
palcodechocolate@gmail.com

Corpos em movimento
Ateliê de expressão corporal
6-10 anos
E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História
Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos
E / MP

Do Texto ao Palco
Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos
E / MP

Pecas em Pecas
Visita guiada à exposição permanente
E / MP
servicoseducativos@mnteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Visitas gerais
Trajes No Paço: Memórias Escondidas
E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor
E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
Oficinas pedagógicas
Criativamente a retratar um Presidente
4-12 anos
Como se faz uma bandeira
6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo
7-12 anos

Acrescenta um Ponto!
9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos
4-10 anos

Visitas orientadas
MP

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida
Visita animada
3-6 anos

O que nos dizem as Cores?
Visita animada
6-12 anos

Há Animais no Museu?
Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas
Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista
Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado
Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP / PG

MUSEU SPORTING
Jubas, contador de histórias
4-5 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Conhecer as modalidades Sporting!
EG

Conhece os materiais das modalidades
4-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Escrever o Museu
10-18 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Equipa-te!
6-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Adivinha a modalidade
10-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

MUSIC ROOM
My little one and me,
introdução à música, canto, guitarra, ukelele, violino, flauta,
VÁRIOS HORÁRIOS

NOVA ACADEMIA LISBOA
Música
SEG A SEX: 10H-19H30
Desenho e Pintura
SÁB: 9H30-11H

Teatro
TER: 18H-19H30

Ballet Clássico
SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea
SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ
Massagem para Bebés
Até aos 12 meses
Babyoga
1-9 meses
MP

OCEANÁRIO DE LISBOA
Dormindo com os Tubarões
Maiores de 4 anos
E / PG / MP

Fado Miudinho
Até aos 4 anos
DOM: 9H

Concerto para Bebés
Até aos 3 anos
SÁB: 9H
PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente
Maiores de 4 anos
E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano
Maiores de 4 anos
E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
Esta Vida de Turista
Percurso lúdico pela exposição
Pré-escolar e 1º ciclo

És um Turista?
Percurso lúdico pela exposição
Do 1º ao 3º ciclo

Visita Guiada à exposição Do Ensino Básico ao Ensino Universitário
MP

CRIANÇAS / TODO O ANO

Para Além do Muro, A Primeira Visita, Descobrir Camões e Pessoa, Um Monumento Singular, Visita Encenada, À Descoberta do Lugar

Visitas
PG / E / MP

Os Segredos do Mar, O Médico do Mar, Dom Plástico, Puzzle Fantástico, Aprendiz de Boticário, O Grande Jogo dos Descobrimientos, Cruzando Oceanos e Mares

Atividades Lúdico-
Pedagógicas E / MP

Monstros Debaixo da Língua, Entre Fronteiras, A Ilha das Palavras, Um dia na Vida de um Navegador Quinhentista
Oficinas de Escrita Criativa
E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Visitas guiadas

Conhece o Palácio da Ajuda, A vida na Corte, A monarquia portuguesa, O mundo no Palácio, De Belém à Ajuda - Visita guiada ao Mosteiro dos



CORDOARIA NACIONAL
ATÉ 22 DE MARÇO

AVENIDA DA ÍNDIA / 213 637 635 / WWW.DINOSSAUROSEXPLORER.COM

DINOSSAUROS EXPLORER

Desengane-se quem pensava que os dinossauros estavam extintos há 65 milhões de anos! Afinal eles acabam de regressar, mais vivos do que nunca, para a exposição *Dinossauros Explorer*, patente até março na Cordoaria Nacional. Neste mundo perdido, os mais novos podem encontrar mais de 50 dinossauros animatrónicos e hiper-realistas e conhecer os seus comportamentos e hábitos alimentares. No meio de florestas, bosques e desertos, há uma família de Triceratopos, um Oviraptor, um Maiassaura, um Braquiossaura, o Alossaura

(dinossauro que viveu em Portugal) e, claro está, o terrível Tiranossauro Rex! Esta exposição é uma verdadeira viagem no tempo, que percorre os diferentes períodos que dividiram os 165 milhões de anos em que os dinossauros viveram, desde o Triássico até ao final do Cretáceo. Há ainda lugar para um ateliê de paleontologia, onde os mais pequenos podem fazer as suas próprias escavações de fósseis, e um simulador de realidade virtual, que leva as crianças numa viagem ao tempo dos dinossauros. **ARV**

CRIANÇAS / TODO O ANO

Jerónimos e Palácio da Ajuda
SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
Visitas Guiadas
SEG A SEX
MP

PANTEÃO NACIONAL
Era uma vez uma Igreja e uma Princesa
Visita com atividade
4-6 anos

Contos no Panteão - Uma História de Mar
Visita com atividade
4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão
Visita com atividade
5-12 anos

Joga e descobre o Panteão
Visita-jogo
7-12 anos
TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE ESTUDOS
Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos
MP

A PISCINA DOS BEBÊS
Natação, Hidroterapia
MP

PISCINA DO ORIENTE
Judo
3-6 anos
SEG, QUA, SEX:
17H-17H50
6-9 anos
SEG, QUA, SEX:
18H-18H50
9-12 anos
SEG, QUA, SEX:
19H-20H20
3-12 anos
SÁB: 12H-13H15
direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA
Futsal
6-12 anos
TER, QUI: 18H30-20H

PRO.DANÇA
Aulas de dança
Geração SOMA
5-18 anos
QUA: 17H-19H

RELICÁRIO DE SONS
Childfulness
0-10 anos
SÁB
914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escava-Ação

SALA DO FUTURO
Oficina do futuro
Atividade permanente

SEDIMENTO - CERAMICS STUDIO
Atelier de cerâmica
Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

SOU - MOVIMENTO E ARTE
Dança Criativa
3-5 anos
SEG: 17H-17H45
6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81
Hip-Hop
6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15
Ballet
5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12
TER, QUI: 18H30-19H15
Glee Dance
8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM
Ginástica para Bebês e Crianças
4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

TEATRO ABC
25 de Abril, Sempre!
Teatro
E / MP

TEATRO CARNIDE
Artes performativas
6-12 anos
TER: 18H
Grupo Jovem
13-17 anos
SEG, QUA: 18H

TEATRO CINEARTE
1936, o Ano da morte de Ricardo Reis
QUI, SEX: 11H, 11H45
Felizmente Há Luar!
QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira
TER, QUA: 10H, 11H30
O Conto da Ilha Desconhecida
SEG: 10H, 11H30
Processo: FADAS/Cottingley - 1917
SEG: 10H, 11H30
E / MP

TEATRO DA VOZ
Dança-teatro
6-8 anos
SEG: 17H
9-11 anos
QUI: 17H
12-14 anos
QUI: 18H

Dança contemporânea
6-10 anos
TER: 16H30

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITALS DE LÍNGUA PORTUGUESA
Conto que era flor
Oficina
Maiores de 10 anos
E / MP

Inventamos a roda!
Inventamos o fogo!
Oficina
Maiores de 4 anos
E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje
Oficina
Maiores de 8 anos
E / MP

Pintar a capulana
Oficina
Maiores de 6 anos
E / MP

UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO
A Lua de Joana
Maiores de 10 anos
E / MP
Mário ou eu próprio-o-outro
Maiores de 10 anos
E / MP

A menina que detestava livros
Maiores de 4 anos
E / MP

Um presente muito especial
Maiores de 4 anos
E / MP

VOZES EM CONCERTO
Estúdio de talentos
Canto, Dança, Ritmo, Expressão Dramática e Corporal
6-16 anos
QUI: 18H-20H

YOGA LAB
Yoga Kids
6-12 anos
SEX: 17H45

YOGA NO BAIRRO
Yoga a brincar
4-7 anos
TER: 17H30

ZEN KIDS
Meditação e Mindfulness para Crianças
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30
11-15 anos
TER: 18H30-19H30
projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

Sabia que... Se for criador de uma obra artística, pode proteger o seu direito de autor?

O criador intelectual de uma obra tem a exclusividade de decidir como e quando esta pode ser utilizada, podendo exigir ser pago por isso. A utilização pode ser, por exemplo, a inclusão da obra num espetáculo ou num livro. Esta proteção ao criador e à sua obra é garantida pelo direito de autor.

Que obras estão protegidas pelo direito de autor

Para ser protegida pelo direito de autor, uma obra tem de:

- ser uma criação intelectual do domínio artístico, literário ou científico, e
- ser original e ter sido exteriorizada pelo criador (por exemplo, ter sido escrita ou dita de viva voz).

O que é preciso fazer

Para que o direito de autor de uma obra pertença ao seu criador, não é preciso fazer nada. A obra é sua a partir do momento em que a cria e exterioriza. No entanto, o criador pode inscrevê-la no registo oficial de obras. Este registo, que é feito na Inspeção-Geral das Atividades Culturais (IGAC), não é obrigatório, mas ajuda na proteção porque atribui oficialmente o direito de autor ao criador.

Além de fazer o registo na IGAC, o criador pode delegar a administração dos seus direitos a uma sociedade de gestão coletiva de direitos de autor, como a Sociedade Portuguesa de Autores. Estas sociedades agem em nome do autor, gerindo os pedidos para a utilização das obras aí registadas e vigiando as utilizações não autorizadas. No entanto, o registo das obras nestas sociedades não substitui o registo oficial na IGAC.

Precisa de informações mais detalhadas?

- Consulte o artigo em linguagem clara sobre proteção de direitos de autor disponível no nosso site.
- Contacte-nos ou agende um atendimento.

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em
www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaivotas-boavista

► CONTACTOS

A Academia de Amadores de Música R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia Estrela** Junta de Freguesia da Estrela, R. do Quelhas 31; 808 911 313; www.jf-estrela.pt/academia • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatелheiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **Academia de Santo Amaro** R. Academia Recreativa de St. Amaro 9; 213 636 637; academ1946.blogspot.com • **ACT - Escola de Atores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeatores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machadinho 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Adéga Machado** R. do Norte 91; 213 422 282 • **Aeroporto Humberto Delgado** Al. das Comunidades Portuguesas; 218 413 500 • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinasdesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; <http://anjos70.org> • **APAV - Associação Portuguesa de Apoio à Vítima** R. José Estêvão 135A; 213 587 900 • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **O Armário** Cg. da Estrela 132; 213 954 401; www.a-montra.com • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www.armazemaeroporto.com • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **ART - Associação de Residentes de Telheiras** R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedatterra.pt • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação dos Arqueólogos Portugueses** Lg. do Carmo; 213 460 473; www.arqueologos.pt • **Associação dos Artesãos da Região de Lisboa**

R. de Entrecampos 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdelisboa.com • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação Goela** R. dos Baldaques 47; 215 950 093; associacaogoela.blogspot.com • **Associação de Gravura Água-Forte** R. de St. Amaro 41; 213 956 295; www.agua-forte.com/pt • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cá R.** da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AtelieCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • **Atelier Concorde** R. Leite de Vasconcelos 43A; www.atelierconcorde.org • **Atelier Daniela Reis** R. Augusto Macedo 6D; atelierdanielareis.wordpress.com • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; [facebook.com/oficinadeesculturaeagravura](http://www.facebook.com/oficinadeesculturaeagravura) • **Atelier Fernando Sarmiento** R. Feio Terenas; fernandosarmiento7.blogspot.com • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www.ateliordelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 880 793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areiro** Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticocareiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 5G, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ouriques Villa R.** Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.ateliouroiquesvilla.com • **Atelier Pasta do Papel** Pg. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; atelierdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.atelierser.wordpress.com • **Ato Abstrato, Galeria de Arte** R. São Sebastião da Pedreira 72; 963 324 668 • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessoa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamengo; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe • **Aula Magna** Ed. da Reitoria, Al. da Universidade; 210 113 406

B Baobá Livraria R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **BêDois** R. S. João da Mata 71; 915 842 892 • **Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant' Anna** R. Alexandre Herculano 46; 210 189 886; www.jfsantantonio.pt • **Biblioteca de Belém R.** da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass 28; 218 009 927 • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **B.Leza** Cais da Ribeira Nova, Armazém B; 210 106 837; www.facebook.com/pg/BlezaClube • **Boa R.** da Boavista 73 • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimenteiras 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Farmácia de**

> CONTACTOS

Cultura R. do Norte, 60; 933 479 161

Café com Alma R. do Açúcar 10; 218 680 395 • **Capela do Rato** Cq. Bento da Rocha Cabral 1B; www.capeladorato.org • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Obidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagès Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1ºdto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpintarias de S. Lázaro** R. de S. Lázaro 72; 213 815 891 • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca de Sertão** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa de Lafões** R. da Madalena 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdcmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosealmeida.pt • **Casino Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesajorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casuallounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6ºesq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.motes.pt • **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde de Arnoso 5B; 218 428 370 • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pg. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614

090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Maloca** R. da Penha de França 67A; 919 902 402 • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro Ismaili de Lisboa** Av. Lusíada 10; 217 229 041 • **Centro Interculturalidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturalidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 879 918; http://ilga-portugal.pt • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia** R. dos Industriais 6; 213 933 260; www.cps.pt • **Centro Português de Serigrafia no CCB** Pg. do Império 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cq. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Chamote Fino** Cq. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclub Cine-Reactor 24i** R. Ramalho Ortigão 35A; 969 456 013; www.cine-reactor24i.com • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasajorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 801 400; ucinemas.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pg. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cine Theatro Gymnásio** R. da Misericórdia 14; 213 430 184 • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de St. Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Com Calma - Espaço Cultural** R. República da Bolívia 50; www.comcalma.org • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pg. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatrodespesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiqatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Convento dos Cardaes** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardaes.pt • **Convento da Encarnação** R. Convento da Encarnação 43; 964 079 890 • **Convento das Flamengas** R. 1º de Maio 20 • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todt, 1; 213 243 930; www.scml.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todt 1; 213 240 869; www.scml.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

► CONTACTOS

D **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcolplural.com • **Dare/Desterro** Calç. do Desterro, 7; dar.pt • **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escuela de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Divisão de Ação Cultural da CML** R. do Machadinho, 20; 218 170 900 • **Duplex** R. Angelina Vidal 31C; www.duplexair.com

E **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **Edifício dos Leões - Espaço Santander** R. do Ouro 88; 210 529 951; www.santander.pt/edificio-dos-leos/espaco-santander • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4º eq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Srª da Conceição** Tv. Marta Pinto 21; 213 637 700 • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroio.edu.pt • **Escola Básica de São Vicente** R. Fernando Namora; 217 121 260 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrinho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Arte Europa América** Av. Marquês de Tomar 21; 919 919 199 • **Espaço Bento Martins** Lg. das Pimenteiras 6; 966 407 944; www.jf-carnide.pt • **Espaço Conchas** R. Luís Pastor de Macedo 39A; 927 304 816 • **Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass; 218 009 927 • **Espaço Espelho d'Água** Av. Brasília; 213 010 510; espacospeshodeagua.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 969 069 483; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cg. de Santana, 177 • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 36** R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500;

www.slbenfica.pt • **Estúdio AGCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Cab - Centro Coreográfico de Lisboa** R. Tenente Raul Cascais 1B; 912 104 236 • **Estúdio Vanda Melo** Pg. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum Hotel** R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.brancodeprata.com • **Fabrica Features** R. Garrett 83, 4º; 213 256 764; www.fabricafeatures.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalinice.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 920 000; www.letras.ulisboa.pt • **Fell to Be** feeltobe.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Grandela** Estr. de Benfica 419; 211 912 258; jf-sdomingosbenfica.pt/forum-grandela • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pg. das Amoreiras, 56; 213 841 490; <http://fasvs.pt> • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoeiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt • **Futurix** Av. da Liberdade 2 (porta do Hard Rock Café); 968 085 291

G **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Olisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 36B; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cg. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria APGN2** Av. de Ceuta, It. 7, lj. 1 • **Galeria Art Lounge** R. António Enes 9C; 213 146 500; artlounge.com.pt • **Galeria Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; arte-graca.pt • **Galeria de Arte Luís Galdes** R. de S. Bento 309B; 210 993 678 • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pg. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c eq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires

▶ CONTACTOS

3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Bruno Múrias** R. Capitão Leitão 16; 218 680 840; www.brunomurias.com • **Galeria Cisterna** R. António Maria Cardoso 27; 912 716 777; www.cisterna.pt • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 910 867 976; www.focolisboa.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Fundação Amélia de Mello** Av. 24 de Julho 24 • **Galeria Graça Brandão** R. dos Caetanós 26A; 213 469 183; www.galeriagracabrandao.com • **Galeria Jorge Welsh Works of Art** R. da Misericórdia 43; 213 953 375; www.jorgewelsh.com • **Galeria da Junta de Freguesia de Stª Maria Maior** R. dos Fanqueiros 170; 210 416 300; www.jf-santamariamaior.pt • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egeac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1ª de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do patrocínio 67E; 218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 20; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.underdogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.pt • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedossbois.org • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731 • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso D; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pg. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218

824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Excursionista Vai Tu** R. da Bica de Duarte Belo 1; 213 460 848 • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

✉ **Hangar - Centro de Investigação Artística** R. Damasceno Monteiro 12 R/C; 218 871 481; hangar.com.pt • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Alvaro Cunhal 18; 217 551 870 • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hotel Vila Galé Ópera** Tv. do Conde da Ponte; 213 605 400; www.vilagale.com

✉ **IGAS - Inspeção Geral das Atividades em Saúde** Av. 24 de Julho 2; 213 408 100; www.igas.min-saude.pt • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja Paroquial de S. Bartolomeu do Beato - Convento do Grilo** R. do Grilo 116; 218 681 735 • **Igreja Paroquial de S. Mamede** Lg. de S. Mamede 1; 213 838 221; www.paroquiadesaomamede.pt • **Igreja de St. António de Lisboa** Lg. de St. António da Sé • **Igreja de St. Eugénio** Al. da Encarnação; 218 510 014 • **Igreja de S. Jorge de Arroios** R. Alves Torgo 1; 218 461 789 • **Igreja de S. Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 460 361 • **Igreja de S. Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 885 652 • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fosh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto de Ciências Sociais da Univ. de Lisboa** Av. Aníbal Bettencourt 9; 217 804 700 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa** R. do Salitre 146; 213 884 172; iiclisbona.esteri.it/iic_lisbona/it • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt

✉ **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.licit.pt • **Jardim Zoológico** Pg. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt

✉ **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Lapo** R. Marechal Saldanha 28; 216 007 384; lapo.pt • **Largo Residências** Lg. do Intendente 9, 3º eq.; 218 885 420; largoresidencias.com • **Lavadoiro**

> CONTACTOS

Público de Carnide Est. da Correia; 217 121 330 • **LAV - Lisboa ao vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaavivo.com • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaavivo.com • **Lisbon Gallery** R. D. Estefânia 123A; 931 805 711; www.lisbongallery.net • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ferin** R. Nova do Almada 72; 213 424 422; ferin.pt • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Lu.Ca - Teatro Luís de Camões** Cg. da Ajuda 76-80; 215 939 100; www.lucateatroluisdecamoes.pt • **Lugar Específico** R. Actor Vale 16B; 917 584 425 • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com

MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC - Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazuil 6; 211 315 021; artemart.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Stª Clara** Cp. Stª Clara • **Monitor Lisbon** R. D. João V, 17A; 218 215 158; www.monitoronline.org/lisbon • **Mosteiro dos Jerónimos** Pg. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Mosteiro de São Vicente** Lg. de S. Vicente; 218 885 652 • **MOVEA** R. do Saco 1 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pg. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Cp. de Ourique 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres** Cg. da Quintinha, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pg. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pg. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pg. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pg. das Amoreiras, 56; 213

880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pg. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascrianças.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de Marinha** Pg. do Império; 210 977 388; cm.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pg. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudooriente.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pg. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesaroque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ar. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musibox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com

NAF - Núcleo de Arte Fotográfica Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Note** Tv. da Gara 32; www.note.org.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 34; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial

> CONTACTOS

do Cais do Sodré; 910 501 012

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Culto da Ajuda** Tv. das Zebras 25/27 (à Cg. da Ajuda); 213 620 382 • **Ocupart | Espaço Camões** Pg. Luís de Camões 22, 4º; 917 071 693; www.ocupart.pt • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 36; 213 617 320; www.metropolitana.pt • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pg. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padaria do Povo** R. Luís Derouet 20A; 213 620 464; apadariadopovo.weebly.com • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padraodosdescobrimentos.pt • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A, 21; 212 696 799; www.jf-benfica.pt/palacio-baldaya • **Palácio do Contador Mor** R. Cidade de Lobito; 218 507 100 • **Palácio Foz** Pg. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmc.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio do Marquês do Alegrete** Cp. Amoreiras 93 • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pg. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts.com/pt • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Passevite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passevite.net • **Pavilhão 31 | Hospital Júlio de Matos** Av. do Brasil 53; 217 917 000 • **Pavilhão Carlos Lopes** Av. Sidónio Pais 16; 210 312 700 • **Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão de Portugal** Al. dos Oceanos • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pentáculo - Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 40; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Photobook Club Lisboa** R. Rodrigues Faria 103; LxFactory Edif. I - 4º; 919 370 353 • **A Piscina dos Bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pg. do Império; 210 977 350; ccm.marinha.pt/pt/planetario • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.polehearthstudio.com • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216 • **Porta 14** Cg. do Correio Velho 10-14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campo Pequeno.com • **Primo Canto - Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º;

966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança - Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

Q **Quartel do Carmo** R. da Misericórdia 43 • **Quinta das Conchas** Al. das Linhas de Torres; 217 594 516 • **Quinta Pedagógica dos Olivais** R. Cidade de Lobito; 218 550 930; quintapedagogica.cm-lisboa.pt

R **RCA - Club** R. João Saraiva 18; 211 972 610; www.rcaclub.com • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias** R. Qta do Almagem 10; 213 609 450; restart.pt • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt • **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

S **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatroslaui.pt • **Sé Catedral** Lg. da Sé; 218 866 752 • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **Selina Secret Garden** Beco Carrasco 1; 210 115 991; www.selina.com/portugal/secret-garden-lisbon • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **A Sociedade** R. Luís Fernandes 32A; 218 298 901; asociedade.pt • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** R. Nova da Piedade 66; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé 31; 213 594 400; www.spautores.pt • **Sou - Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **SPGL - Sindicato dos Professores da Grande Lisboa** R. Fialho de Almeida 3; 213 819 100; www.spgl.pt • **Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.sibenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **O Stand** Av. General Rôgadas 157B • **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt

T **30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3+1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocagé** R. Manuel Soares

> CONTACTOS

Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; <http://teatrodluisfilipe.wix.com/tdlf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 918 046 631; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pq. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborda** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **Terreiro das Missas** Belém (junto à Estação Fluvial) • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Universidade de Lisboa** Av. Prof. Gama Pinto; 213 611 700; www.ulisboa.pt

V Verso Branco R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W Work in Studio R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Y Yoga Lab Lisboa R. Mouzinho da Silveira 27, 3ºB; 937 390 395; www.yogalab.pt

Z Zaratan R. de S. Bento 432; 965 218 382; www.zaratan.pt • **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org • **Zénite Bar Galeria** R. Passos Manuel 116; 213 540 605

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso O; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 280; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade

Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760 - temporariamente encerrada

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machado; 210 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 218; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

ITINERANTES / MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt - encerrada temporariamente

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

> CONTACTOS

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h;
geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Ter a sex: 14h30-19h, sáb, dom: 10h-13h/14h-18h
Encerra 1 jan, 1 mai, 25 dez
<http://galeriasmunicipais.pt>
Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010
Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335
Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259
Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010
Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex:
9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelo-saojorge.pt
Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt
Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt
Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter

a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordaloalpinheiro.cm-lisboa.pt
MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt
Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt
Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt
Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600;
pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80
São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt
Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodobairroalto.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

FEV 2020 / N.º 341

VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORIA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Ega

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva / SilvaDesigners

DESIGN

André Alvarez
Inês do Carmo

COPY DESK

Sara Simões

COORDENAÇÃO

Joana Amaral

FOTOGRAFIA

Humberto Mouco
José Vicente

REDAÇÃO

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Colares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS

Marco Mateus

PUBLICIDADE

Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM

40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO

Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA

Nora Chipaumire
fotografia de Antoine Tempé
tipografia de Elisabete Gomes



Q

PATRÍCIA BARBAS ARQUITETA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
JOSÉ VICENTE

Qual o tamanho do seu orgulho quando passa frente à torre FPM41?

— ***Do tamanho do edifício. Acredito que contribuimos para desenhar melhor cidade com o edifício e espaços públicos propostos. Correspondeu a uma fase muito difícil da minha vida e do ateliê, com a doença e morte do Diogo, pelo que tem uma carga simbólica maior.*** O que é que preenche o arquivo mental de um arquiteto?

— ***Presumo que não seja transversal a todos os arquitetos, mas para mim: tudo. Como vivemos, as memórias que construímos, a história na qual também participamos.*** Como explica sucintamente o seu entendimento da Arquitetura como disciplina poética?

— ***Arquitetura é muito mais do que responder pragmaticamente a um problema. É uma escolha, um compromisso ético, cultural e intelectual em busca de uma realidade melhor.*** Ter vivido e trabalhado com Diogo Lopes fez-vos adquirir gostos culturais um do outro?

— ***Influenciámo-nos mutuamente nos gostos e interesses, na prática e na teoria da Arquitetura, mas também em tudo o que faz parte da nossa vida: os amigos, os livros que lemos, os filmes que vemos, a música que ouvimos...***

Gostaria de viver numa casa a vida inteira ou não lhe custa mudar?

— ***Não me custa mudar, com a condição de que haja qualquer coisa especial, que me agrade, no novo lugar. Mas não gosto de andar sempre a mudar, preciso do tempo de construção de um espaço para o sentir meu.***

Qual é para si a zona mais bonita da nossa cidade?

— ***A beleza é um conceito complexo... Mas diria que qualquer zona que goze da relação com o rio, esse enorme plano de água que contribui para que a luz desta cidade seja tão especial.***

Se não tivesse seguido Arquitetura, que outra coisa podia fazer na vida?

— ***Não me consigo imaginar a fazer outra coisa, infelizmente...***

Mas há outra coisa que descobri recentemente que gosto imenso de fazer, que é ensinar. O que implica também aprender.

Existem elementos femininos na Arquitetura?

— ***Sim, dou o exemplo das ordens da antiguidade clássica – para irmos bem atrás no tempo, ao tratado De Architectura de Vitruvius (I a.C.)– em que, pelo seu desenho, a ordem Dórica era usada em templos dedicados a divindades masculinas e a ordem Jónica a divindades femininas.***



MONSTRA

2020

18>29

MAR

20 ANOS do festival de animação de LISBOA

O PLANETA ESTÁ EM BOAS MÃOS



E O CINEMA DE ANIMAÇÃO TAMBÉM!

monstrafestival.com

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

GRANDE CONCERTO
SINFONICO DE
CARNAVAL

DOMINGO 23 FEVEREIRO - 17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Jan Wierzbza Maestro

Emmanuel Chabrier *Fête Polonaise*, da ópera *Le roi malgré lui*
Georges Bizet *Les Toréadors*, da Suíte N.º 1 da ópera *Carmen*
Georges Bizet *Farandole*, da Suíte N.º 2 da música para a peça teatral *L'Arlésienne*
Jacques Offenbach Abertura da ópera *Orphée aux Enfers*
Johann Strauss II Polca francesa *Postillon d'amour*, Op. 317
Johann Strauss II Polca rápida *Franco-atirador*, Op. 326
Johann Strauss II Polca rápida *Sob trovões e relâmpagos*, Op. 324
Franz Liszt Rapsódia Húngara N.º 2
Johannes Brahms Dança Húngara N.º 1
Johannes Brahms Dança Húngara N.º 5
Antonín Dvořák Dança Eslava N.º 8, Op. 46
Émile Waldteufel *Prestissimo Galop*, Op. 152
Franz von Suppé Abertura da opereta *Leichte Kavallerie*
Franz von Suppé Abertura da opereta *Die schöne Galathée*

FUNDADORES

PATROCINADOR
PRINCIPAL

PATROCINADORES

M/6
BILHETES À VENDA
Preço: 5€ a 23€Na Ticketline e bilheteira do CCB
todos os dias 11h00 > 20h00