

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA
DEZ 2019**

**TEATRO
PARA
GENTE
MIUDA**

**CAM
CORIA
LORRA
TARREIA
AS
NINA
S**

**MAR
UM
A
P
A
C
I
N
E
M
A
D
O
E**

**LUÍS
MIGUEL
CINTRANATAL**

**LIS
BOA
ESPE
CIAIS
DE
NATAL**



A CML E A EGEAC APRESENTAM

ANO NOVO EM LISBOA 29, 30 E 31 DEZEMBRO TERREIRO DO PAÇO

VENHA RECEBER 2020 COM A MELHOR MÚSICA

MÚSICA
CLÁSSICA

MÚSICA POP
E ROCK EM
PORTUGUÊS

FOGO DE
ARTIFÍCIO



LUÍS
MIGUEL
GINTRA

UM MAPA DO CINEMA
EM LISBOA 12 TEATRO
PARA GENTE MIÚDA 10

AGENDA

- ARTES 24
- CIÊNCIAS 40
- CINEMA 44
- DANÇA 50
- LITERATURA 56
- MÚSICA 60
- TEATRO 68
- VISITAS
- GUIADAS 76
- CRIANÇAS 88

Q

PEDRO BORGES 112

PERCURSO LITERÁRIO 82

NATÁLIA
CORREIA

ENTRE 2015 E 2017, TIVERAM LUGAR NA VIDEOTECA (ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA) TRÊS EDIÇÕES DE *TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS*, UM CICLO DE VISIONAMENTOS COMENTADOS, DEDICADOS À ARQUITETURA DE LISBOA E À RELAÇÃO DESTA COM O CINEMA, COM PROGRAMAÇÃO A CARGO DE ALEXANDRA AREIA, INÊS C. MONTEIRO E INÊS SAPETA DIAS. COM BASE NA TRANSCRIÇÃO DAS SESSÕES COMENTADAS, FEZ-SE UM LIVRO RECENTEMENTE EDITADO, *UM MAPA DE LISBOA NO CINEMA* (DAFNE EDITORA), ONDE AO ÍNDICE DE LUGARES É DADA UMA CORRESPONDÊNCIA COM DIFERENTES LEGENDAS (RUÍNA, INTERIOR, EVAÇÃO, DERIVA, INTERVALO, ETC.)

CINEMA EM LISBOA

UM MAPA DO E MAPA

QUE REFLETE UM OLHAR DAS TRÊS EDITORAS-INVESTIGADORAS SOBRE A CIDADE CONTEMPORÂNEA.

A NOSSA PROPOSTA PARA A REPORTAGEM QUE SE SEGUE, SOLICITOU A QUATRO DOS INTERVENIENTES-COMENTADORES DE *TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS* A ABORDAGEM INVERSA À QUE FOI FEITA NAS SESSÕES. ONDE SE PROCUROU A CIDADE QUE EXISTIA (ERA VISÍVEL) NOS FILMES, VAI-SE AGORA EM BUSCA DOS FILMES NOS ESPAÇOS ESCOLHIDOS ONDE CADA UM FOI FOTOGRAFADO, E NOS ESPAÇOS DA MEMÓRIA ATIVADA EM CADA CONVERSA.

TEXTO Ricardo Gross FOTOGRAFIAS José Vicente

“AQUELA LISBOA NÃO ME ERA FAMILIAR MAS CONSEGUIA RECONHECÊ-LA COMO VERDADEIRA.”

Fez a tese de Mestrado ao mesmo tempo que trabalhava com Paulo Branco na Madragoa Filmes, no departamento de Vídeo. Durante cerca de três anos foi responsável pela produção de todos os DVDs do cinema nacional, sentindo como se tivesse passado pelas suas mãos a História do Cinema Português. De entre os títulos publicados por essa altura estava a caixa com a obra completa de João César Monteiro. “Na minha cabeça, naquele tempo, foi como se estivesse a arrumar o cinema português e ao fazer o pack do César, foi com *O Último Mergulho* (1992) a primeira vez que vi um filme dele onde parecia que habitavam seres humanos. Aquela Lisboa não me era familiar, mas conseguia reconhecê-la como verdadeira, como real.” Refere Alvalade como outra zona da cidade que associa a filmes que viu. Da cidade que considera como sua, no sentido de a habitar. É onde trabalha e vive. “Sempre que passo pelo cruzamento da Estados Unidos da América com a Avenida de Roma sinto que estou num espaço do cinema. A composição do plano do Paulo Rocha [em *Os Verdes Anos*, 1963], o seu lirismo visual, mas também *O Fantasma* (2000) de João Pedro Rodrigues, filmado de noite, centrado nos percursos de um homem do lixo, onde reconhecemos a Avenida da Igreja, a Avenida Rio de Janeiro, mas também a Alvalade que não identificamos por nunca ter sido mostrada pelo cinema.” *Zéfiro* (José Álvaro Morais, 1993) é outro filme pelo qual tem especial carinho. O começo passa-se na Igreja de São Vicente de Fora, em Alfama, e nele vão-se revelando aspetos da História, Geografia e Mitologia de um espaço que começa por ser o lisboeta, mas que depois se desloca cada vez mais para o Sul.

(SANTA APOLÓNIA, JUNTO AO RIO)

FILIPA ROSÁRIO,
PROFESSORA
UNIVERSITÁRIA
(CINEMA)



“TIVE VONTADE DE IR A UM LUGAR QUE DESAPARECE, MAS QUE O CINEMA PRESERVA VIVO.”

“A minha primeira reação [ao convite para participar na reportagem] prendeu-se com a memória afetiva dos lugares do cinema, e tive vontade de ir a um lugar que já não existe. Um lugar que desaparece, mas que o cinema preserva vivo. Foi a razão principal porque escolhi a Feira Popular.” Rui Poças tem uma relação pessoal com este lugar. Fez ali um filme, a curta-metragem *Amor e Alquimia* (1995) de Fernando Fragata. E sempre nutriu especial carinho pelo Poço da Morte. Evoca a relação que o local tem com *Belarmino* (1964) de Fernando Lopes. Atalha em seguida para uma abordagem alternativa à ideia proposta. “É que Lisboa tem ainda, para mim, os lugares dos encontros do cinema. Por exemplo a cervejaria Alga (Alvalade), ou o Gambrinus (Rossio), onde eu ia encontrar o Fernando Lopes, com o Miguel Gomes e o Bruno [Lourenço, ambos realizadores], lugares que para mim têm tanta ou mais força que sítios filmados por mim ou por outros. Lugares onde acontecia uma espécie de tertúlias.” Rui Poças diz que para quem faz cinema, Lisboa é um estúdio. Caminhar pela cidade está sempre acompanhado de comentários do género, “já filmei neste passeio, filmei já no quarto andar daquela casa, e ao fim de 26 anos de trabalho não existe espaço na cidade onde isto não se repita”. Poças encontra-se a fazer, com o realizador João Pedro Rodrigues, um filme que replica plano a plano, com a mesma duração, e coordenadas na colocação da câmara de um rigor absoluto, *Os Verdes Anos* de Paulo Rocha. Comparam-se duas Lisboas separadas por 50 anos, seguindo as pegadas de um mestre de Poças e de João Pedro. “É interessante para mim passar nos mesmos lugares onde o Paulo Rocha filmou, que foram os mesmos onde filmámos *O Fantasma*, e sentir a incorporação desses lugares por histórias diferentes.”

(TERRENO ONDE EXISTIU A FEIRA POPULAR)

RUI POÇAS, DIRETOR DE FOTOGRAFIA



“ESTE ESPAÇO É UMA ESPÉCIE DE REFRÃO NO FILME, E TAMBÉM UM LUGAR DE AFETO.”

A zona onde fotografámos fica próxima das moradas dos realizadores João Botelho e Jorge Silva Melo, mas o filme que nos levou até ali é o *Vai e Vem* (2003), de João César Monteiro. Susana recorda-nos que César Monteiro também vivia naquela zona (próximo da Praça das Flores) quando se falou do fetiche de alguns realizadores que se traduz no ato de filmar nas áreas onde vivem: casos de João Nicolau para o bairro de Telheiras, ou João Pedro Rodrigues para o de Alvalade. “Não sei se isso terá tido influência na escolha deste lugar [por parte do realizador], uma vez que no *Vai e Vem*, tal como noutros filmes dele, misturam-se a biografia e a personagem. Sendo este o seu último filme, com esse carácter de fecho da sua filmografia, é natural que exista ambiguidade entre a vida e a obra. Apesar do realizador dizer que os seus filmes não tinham uma relação específica com a cidade de Lisboa, quando olhamos a sua obra pensamos precisamente o contrário.” E acrescenta, “o que acho muito bonito no filme, é que a presença deste espaço é uma espécie de refrão, um elemento expressivo que apesar de atribuir um ritmo ao filme, nos surge também como lugar de afeto.” Perguntámos a Susana Ventura que outros locais da cidade lhe traziam à memória filmes de outros realizadores. Falou do Panóptico, pavilhão de alta segurança do Hospital Miguel Bombarda (ativo entre 1896 e 2000) a propósito do filme *Jaime* (1974) de António Reis. “Ele filma um lugar para afirmar uma história de vida. Jaime nunca aparece. Filma o lugar na ausência do homem. Carregado de tudo o que foi a vida e a experiência de Jaime naquele lugar. A personagem constrói-se através desses indícios no espaço.” A condição de arquiteta leva a que também Susana refira *Os Verdes Anos*, que “levanta questões sobre a dissolução que existe entre a cidade e o espaço urbano, e a vivência das pessoas.”

(JARDIM DO PRÍNCIPE REAL)

SUSANA
VENTURA,
INVESTIGADORA
(TEORIA DA
ARQUITETURA
E ESTÉTICA)



“O EDIFÍCIO SIMBOLIZA A QUEDA DA PERSONAGEM, QUE NUNCA CONSEGUE ADAPTAR-SE À CIDADE.”

“O *Sangue* [Pedro Costa, 1989] é um filme em que a cidade aparece quase como uma promessa, neste caso de fuga. Algumas das cenas principais filmadas em Lisboa têm lugar no Bloco das Águas Livres, na entrada e nos corredores do edifício. Além de ser visualmente muito forte sempre que nos surge de noite, há essa ideia de promessa desfeita. O Bloco das Águas Livres, um dos primeiros exemplares de uma arquitetura modernista tardia em Portugal, acaba por simbolizar a queda da personagem, que nunca consegue adaptar-se à cidade.” Pedro Jordão é arquiteto de formação e a sua segunda memória dirige-se também a *Os Verdes Anos*. “Há sempre duas dualidades no filme no que toca à ideia de cidade. A do protagonista que vem do meio rural para a grande cidade com esse desafio que ele não consegue cumprir; mas também as cenas que nos são constantemente mostradas da Lisboa já consolidada, e a entrar na modernidade, em contraste com a cidade ainda em construção nos subúrbios, as zonas rurais em plena Lisboa. Paisagens que hoje não conseguimos reconhecer, nem sequer talvez imaginar”. Este tipo de presenças de Lisboa no cinema são as que mais interessam a Pedro Jordão: onde não exista a homenagem ou a figuração algo pitoresca da cidade (como na Lisboa de postal turístico em *Lisbon Story* (1994) de Wim Wenders). Já as cenas urbanas de *Belarmino*, representam o oposto. “Não conseguimos muitas vezes perceber onde estamos, a personagem deambula no meio da multidão, sinalizando momentos de respiração do filme e do seu protagonista à solta pela cidade”. E depois existem filmes onde se pode reconhecer a cidade de Lisboa sem exatamente a vermos. “Num filme especial para mim, o *Jaime* do António Reis, estamos sempre no mesmo espaço fechado que nos coloca perante a oposição dolorosa de sabermos que existe a cidade lá fora.”

(BLOCO DAS ÁGUAS LIVRES)

PEDRO
JORDÃO,
PRODUTOR
CULTURAL



TEATRO PARA GENTE MIÚDA

NA GÍRIA POPULAR DIZ-SE QUE É DE PEQUENINO QUE SE TORCE O PEPINO. NO TEATRO NÃO É EXCEÇÃO. UM DOS PRINCIPAIS OBJETIVOS DAS COMPANHIAS TEATRAIS QUE FAZEM CRIAÇÃO ARTÍSTICA PARA OS MAIS PEQUENOS - E HÁ AQUELAS QUE TRABALHAM MESMO PARA BEBÉS - É DESPERTAR O GOSTO E A SENSIBILIDADE DAS CRIANÇAS PELO TEATRO, ENSINANDO-AS A ESTAR ATENTAS PARA COMPREENDEREM A HISTÓRIA E TIRAREM AS SUAS PRÓPRIAS CONCLUSÕES. SE, NO PASSADO, AS MAIORES PREOCUPAÇÕES PASSAVAM POR PRODUZIR PEÇAS DIDÁTICAS E MORALIZADORAS NO QUE ACABAVA POR SER UMA ESTÉTICA REDUTORA, NOS DIAS QUE CORREM HÁ O CUIDADO DE NÃO INFANTILIZAR AINDA MAIS O PÚBLICO DE PALMO E MEIO. PARA ESTA EDIÇÃO, A AGENDA CULTURAL FOI CONHECER MELHOR SEIS COMPANHIAS E CRIADORES DE ESPETÁCULOS PARA GENTE PEQUENA, TODAS COM PROPOSTAS PARA ESTE MÊS.

TEXTO Ana Rita Vaz

FOTOGRAFIAS Humberto Mouco
e José Vicente

VER REPORTAGEM INTEGRAL EM WWW.AGENDAIX.PT





Com 15 anos de atividade teatral independente, a Companhia da Esquina tem um repertório que se pauta pela desconstrução dos clássicos reformulando-os na contemporaneidade. Jorge Gomes Ribeiro, responsável pela companhia, acredita que o teatro para a infância se deve fazer valer do texto, nunca infantilizando demais a peça: as crianças acompanham e compreendem melhor do que os adultos pensam, o que se nota pelo tipo de questões que colocam. Este mês, a Companhia apresenta dois espetáculos: *Pinóquio*, numa adaptação musical do original de Carlo Collodi, e *A Loja dos Brinquedos*, uma peça concebida a partir do clássico *Arlequim e Columbina*, personagens da *Commedia dell'Arte*, que conta com a encenação de Guilherme Filipe e do próprio Jorge Gomes Ribeiro.

Teatro da Luz

Até 8 de dezembro

COMPANHIA DA ESQUINA

RITA FERNANDES

PINÓQUIO

Teatro Villaret

Até 22 de dezembro

PEDRO PERNAS

**LOJA DOS
BRINQUEDOS**



FILIPE LA FÉRIA PRODUÇÕES
DORA
RAINHA
DA NEVE

*Filipe La Féria defende que **A Rainha da Neve**, o seu mais recente espetáculo para famílias, poderia muito bem estar na Broadway, tal é a sua qualidade. Esta peça parte do conto homónimo de Hans Christian Andersen, obra-prima da literatura para a infância e juventude, mas voa muito para além dele. O encenador transformou-o num espetáculo musical que alia o teatro, a música e a dança aos grandiosos cenários e guarda-roupa a que já nos habituou. **A Rainha da Neve** é um apelo à imaginação, uma reflexão sobre as relações afetivas e familiares, num ambiente de encantamento e magia. O espetáculo estará em cena no Politeama até depois da Páscoa e tem sessões aos fins de semana para famílias e durante a semana para escolas, mediante marcação. Nas épocas festivas e, por conseguinte, nas férias escolares, os espetáculos chegam a subir ao palco cinco vezes por dia!*

Teatro Politeama
Até abril

Ao longo de 44 anos, o TIL já deu a conhecer muitos autores nacionais e estrangeiros, tendo adaptado clássicos literários, óperas e bailados. Kim Cachopo, responsável pela cenografia de *Heidi*, o espetáculo que o TIL tem em cena atualmente, defende a importância da criação teatral para os mais novos, sublinhando a necessidade da criação de novos públicos. O teatro musical é uma forte aposta da companhia porque o elemento música ajuda muito a que as crianças se sintam mais ligadas ao espetáculo. A nova criação do TIL, *Heidi*, é uma adaptação de uma das histórias infantis mais populares do mundo da autoria de Johanna Spyri. Um espetáculo divertido, com uma forte componente plástica, que aborda temáticas como a igualdade de género, a inclusão e a aceitação da diferença.

Teatro Armando Cortez
Até 31 de maio

TIL
TEATRO INFANTIL
DE LISBOA
MARTA CORREIA LOPES
HEIDI



LUA CHEIA - TEATRO PARA TODOS
MARIA JOÃO E SANDRA JOSÉ

BEBEETHOVEN

A Lua Cheia existe desde 1996, tendo-se constituído como associação cultural dois anos depois. Sempre trabalhou para a infância, desenvolvendo projetos numa articulação constante entre ator, objeto e marioneta. Dinamiza, desde 2015, a Casa do Coreto, uma antiga serralheira transformada num espaço cultural em parceria com a Junta de Freguesia de Carnide. Em maio deste ano, Maria João, responsável pela companhia, aceitou o desafio de Sandra José, autora de *Bebeethoven*, para estreiar a peça no CUCU! Espetáculos para bebés, um projeto da Lua Cheia que assume o formato de festival e reúne diferentes propostas de sensibilização às artes desde a primeira infância. O espetáculo, destinado a bebés entre os seis e os 36 meses, está disponível para famílias aos fins de semana, e para escolas durante a semana. Apesar de a Lua Cheia se deslocar às escolas sempre que o mesmo é solicitado, Maria João considera importante que as crianças tenham experiências fora das suas zonas de conforto, neste caso da creche.

Casa do Coreto
Até 15 de dezembro



O que realmente apaixona Catarina Requeijo no trabalho para os mais novos é que, trabalhando com escolas, consegue abarcar um tecido social muito maior e chegar a crianças que, de outra forma, nunca se aproximariam da cultura e das artes do espetáculo. Abre a carta, Lobo Mau! faz parte do Boca Aberta, um projeto do Teatro Nacional D. Maria II em parceria com a Câmara Municipal de Lisboa que se dirige às crianças do pré-escolar da rede pública de Lisboa. Neste espetáculo, o Lobo Mau recebe a visita da Menina de Casaco Vermelho às quintas-feiras, como ficou combinado no espetáculo anterior, leva-lhe os seus bolinhos preferidos e leva-lhe também o correio, onde vêm umas cartas que o Lobo tem vindo a receber mas que não quer abrir por ter medo. É entre o medo do Lobo abrir a carta e a insistência da menina que se desenha este espetáculo.

*Teatro Nacional D. Maria II
Até 15 de dezembro*

CATARINA REQUEIJO
SANDRA PEREIRA
GONÇALO EGITO

ABRE A CARTA, LOBO MAU!



Em 2018, tinha o Lu.Ca - Teatro Luís de Camões acabado de abrir, Martim Sousa Tavares contactou a programadora do espaço, Susana Menezes, para lhe apresentar o projeto do espetáculo A Menina do Mar. O maestro considerou que fazia todo o sentido celebrar o centenário de Sophia naquele teatro, sendo que o mesmo partia, precisamente, de um conto para a infância. Neste espetáculo, e apesar de ter acompanhado todo o trabalho de criação, Martim é somente intérprete; a partitura é da autoria de Edward Ayres d'Abreu. Para a encenação, não teve dúvidas de que Ricardo Neves-Neves, diretor artístico do Teatro do Eléctrico, seria a pessoa ideal, pela sua experiência em trabalhar com música. A principal preocupação era tentar ser fiel e respeitador do texto e deixá-lo comandar tudo. A verdade é que não se mudou um ponto ou vírgula ao conto de Sophia, o que resultou no nascimento de uma obra para perdurar.

Lu.Ca - Teatro Luís de Camões
De 4 a 15 de dezembro

TEATRO DO ELÉCTRICO / MPMP

TERESA COUTINHO

MENINA DO MAR



entrevista

LUÍS MIGUEL CINTRA

Canja de Galinha (com miúdos)

FREDERICO BERNARDINO

Durante mais de 40 anos a sua vida confundiu-se com a da Cornucópia. Com o fim da companhia, no final de 2016, Luís Miguel Cintra, como que vencendo a mágoa e a acrimónia da doença, continuou a encenar - dirigiu, para o Teatro Nacional de São Carlos, a ópera *The Rape of Lucrecia de Britten*; ou *Um D. João Português*, a revisitação do mito de D. Juan a partir de vários autores - e surgiu como ator, no pequeno papel do professor Serebriakov, em *Tio Vanya* de Tchekov, numa encenação de Bruno Bravo. Em dezembro, o grande encenador apresenta um espetáculo de teatro que marca a sua estreia nos textos dramáticos de Camilo Castelo Branco. Com o desconcertante título *Canja de Galinha (com miúdos)*, o espetáculo estreia, dia 10, no Museu da Marioneta.

No texto de apresentação do espetáculo refere que o título é uma provocação, “porque deixa o espectador desconfiado”. No final, acha que *Canja de Galinha (com miúdos)* conseguirá curá-lo da desconfiança?

Espero que aconteça qualquer coisa semelhante ao que sucedeu em Viseu, quando lá apresentei *Ermafrodite* [espetáculo-conferência com Guilherme Gomes e João Reixa, exibido em junho]. Houve uma espectadora que veio ter comigo e perguntou-me: “Ó Luís Miguel, o que é que é isto?” E eu fiquei muito contente com essa reação.

Porquê?

Porque acho que se entrou num sistema em que os espetáculos já estão previstos antes de se fazerem, parecendo quase todos encomendas. Este é a tentativa de fazer o contrário. *Canja de Galinha (com miúdos)* pretende ser um espetáculo muito colado aos atores, tendo em conta o ponto de vista deles quando pegam num texto, deixando que se perceba todo o processo imaginativo que possa surgir a partir de um espetáculo de teatro. Alguém que não seja previsível, algo que seja pessoal. É teatro, não a mera produção de um produto...

Apesar de agora vermos recorrentemente a utilização do termo “produto cultural”...

Exatamente. Os programadores, e por detrás deles o dinheiro, é que gerem a atividade. Portanto, quem vai fazer o espetáculo tem que cumprir as previsões, tem de lhe dar determinadas características, tem de ter em conta um tempo de duração predefinido, tem de apresentar determinados nomes no cartaz, tem de saber que não tem dinheiro para cenários ou guarda-roupa... Ou seja, dá-se-lhe uns ingredientes que permitam fazer receita, e eu acho tudo isso muito contrário à natureza do teatro.

Parece-lhe que a culpa é dos programadores?

Não culpo propriamente os programadores, porque eles não são autores, são “profissionais de



**O público não devia ser
consumidor, devia ser autor.
E é aquilo que proponho
com *Canja de Galinha*
(com miúdos)...**

escritório”. A tirania dos números é que manda e o público ocorre às salas porque se sente bem como consumidor. E isso quer dizer que é manipulado para ser passivo enquanto espectador. Tudo porque hoje a vida cultural é, também ela, passiva.

Então, este espetáculo vem contra todas estas tendências?

Aquilo que tenho tentado fazer após o fim da Cornucópia são experiências de relação diferente com o espectador. Acho que o principal num espetáculo é o que se gera de extraordinário entre o público e o espetáculo em si. O fenómeno teatral tem a ver com a plateia. Como artista, aquilo que desejo para o público são maneiras não previstas de pensar, fazer acontecer surpresas que façam funcionar a imaginação das pessoas como outras coisas não fazem, que dêem uma experiência de vida, de pensamento, de relação com o mundo fora do habitual. Exatamente o oposto àquilo que normalmente se faz. O público não devia ser consumidor, devia ser autor. E é aquilo que proponho com *Canja de Galinha (com miúdos)*...

Um título algo desconcertante...

Que até poderia ser “puré de batata”! [riso]

Ou seja, quis emprestar-lhe um toque gastronómico...

É uma brincadeira com o consumo, o do estômago. Aqui é para comer bem, e com uma receita tradicional. Mas, na verdade, é um espetáculo sobre as relações entre as pessoas, mais especificamente, as amorosas.

Para isso, foi buscar o Camilo dramaturgo, faceta quase desconhecida do grande romancista.

É verdade. Estranhamente pouco conhecido, raramente representado, apesar de ter escrito bem mais de uma dezena de peças, que podem ser encontradas na net, gratuitamente. Aliás, foi assim que descobri esta parte da obra do Camilo. Coisas muito engraçadas, de todos os géneros, incluindo musicais, com temas tradicionais portugueses, melodramas, uma peça histórica... Como se vê, a internet não tem só defeitos, também por lá há virtudes.

O Luís Miguel parte de duas peças: *Entre a Flauta e a Viola* e *Patologia do Casamento*...

A primeira é uma farsa, cujo título tem uma ambiguidade fonética muito engraçada. Trata-se da história de um pai que vai levar a filha para casar, pernoitando numa estalagem, em Barcelos. Preocupado com os riscos que a filha possa correr, tenta prendê-la num quarto. Entretanto, aparecem umas

personagens que vão cobiçar a rapariga. O que está em causa é a expectativa do amor e do casamento para aquela jovem mulher...

E a segunda?

Ora, eu criei uma associação entre as peças. Imaginando a cabeça da rapariga perante o mundo que a espera, introduzi *Patologia do Casamento*, também um título engraçadíssimo. A peça faz um retrato das relações sociais das meninas burguesas, com toda a hipocrisia da sociedade daquela época. Camilo era muito interventivo na defesa da liberdade feminina e do amor verdadeiro, e quando trata desses assuntos é muito violento, mostrando um mundo de futilidade e mentira. Tudo isto é tratado no espetáculo como que num mundo imaginário da rapariga da outra peça. No conjunto, quis abordar as relações humanas e o modo como a sociedade castra a possibilidade de amar. Até no matrimónio.

Camilo é um autor de eleição?

O gosto pelo Camilo ficou-me muito do contacto com o Manoel de Oliveira. Por sinal, apenas participei numa das obras que fez a partir do universo do Camilo, um filme muito bonito chamado *O Dia do Desespero*. Em tempos fiz também uma leitura integral do *Amor de Perdição*, que está gravada. É um autor de que gosto muito. Lembro que em tempos os professores nos liceus costumavam perguntar “de que autor gosta mais: do Camilo ou do Eça?” Eu não tenho qualquer dúvida de que gosto muito mais da violência do Camilo, daquela verborreia genial, daquele domínio incrível da língua portuguesa, muito colorido. Muito mais do que daquela coisa civilizada e palaciana do Eça de Queiroz.

O espetáculo vai ser apresentado, aqui, no Museu da Marioneta. Teve em consideração este espaço e a temática?

Sim. Vamos fazê-lo numa sala muito simpática, a antiga capela do palácio, com a estrutura das paredes e as pinturas intactas. Isso encantou-me, e abriu caminho para fazer do vício virtude, como aliás é costume. Ou seja, como há falta de dinheiro para fazer um espetáculo luxuoso decidi-me por um que parecesse improvisado, que tivesse um ar artesanal. Acho que fica muito bem com as marionetas, para além de remeter para as recordações de infância e para as muitas peças de marionetas que fiz. Depois, como no texto há um jogo com as figuras de Adão e Eva, ocorre-

ram-me os Bonecos de Santo Aleixo e o *Auto da Criação do Mundo*, por sinal, marcantes no meu imaginário. No final, faço uma referência direta, com a intervenção de uma réplica do Adão, que, pondo os cordelinhos à vista, expõe a manipulação das pessoas numa peça teatral. É um jogo completamente livre na utilização dos objetos e na atuação dos atores, tentando repescar aquilo que é mais lúdico no teatro: “brincar”.

Sendo assim, o espaço permeabiliza o espetáculo...

Não posso estar a competir com a própria Cornucópia, com o tempo em que eu e a Cristina Reis [cenógrafa e codiretora da companhia] tínhamos uma casa. Por isso, tenho que criar uma realidade fingida, exigindo a mim próprio fazer coisas com sentido. Isto é, faço espetáculos de acordo com as salas e, para mim, isto não é um teatro, é uma antiga capela, hoje, o auditório do Museu da Marioneta.

O espetáculo é produzido por uma jovem companhia do Montijo, a Companhia Mascarenhas-Martins, com quem já havia trabalhado em *Um D. João Português*.

Como surgiu esta relação?

Conheci o Levi Martins [codiretor da companhia] quando ele era jornalista, no decorrer de uma entrevista que me fez. Encantou-me a maneira como falámos e entendemo-nos muito bem. Soube que ele se interessava por estas coisas do teatro e que tinha uma estrutura no Montijo. Foi quando me propôs que trabalhássemos em conjunto. E assim foi: quase a seguir ao fecho da Cornucópia conseguimos fazer *Um D. João Português*, projeto ambicioso que precisou de alguém com grande capacidade e interesse para fazer a produção, uma vez que envolvia várias estruturas locais e tinha uma logística complexa. O Levi diz que foi uma experiência fundamental para ele, e eu quis continuar esta relação. Por isso, confiei-lhes a execução disto tudo.

E com o Montijo? Já estabeleceu alguma relação?

É uma terra especial. Tão perto e tão longe de Lisboa. Agrada-me a vida das associações e das filarmónicas, muito intensa. E eu gostaria de me envolver nisso. O presidente da câmara de lá sabe que eu gosto de touradas e já o desafiei para, um dia, me deixar fazer um espetáculo na praça de touros. Tem é de ser no verão. [riso]

Já voltou à sua antiga “casa”, o Teatro do Bairro Alto desde a reabertura?

Não sei se lá irei tão depressa.

Razões sentimentais?

Não, não. É desconcerto mesmo. Passaram-se coisas que deixaram uma ferida muito grande e que prefiro nem falar. Há um lado absurdo e de injustiça, não para connosco, mas, sublinho, para com o público. Era uma casa de espetáculos única, a última onde ainda se faziam cenários, guarda-roupa... De um momento para o outro, tudo se desmantelou e, hoje, tem um objetivo oposto ao nosso. Se começo a falar nisso fico mal disposto...

... Não quero que perca o seu bom humor. Mudemos de assunto... Ainda vai regularmente ao teatro?

Ir ao teatro é uma decisão difícil de integrar na vida das pessoas e, quando se vai, deve ser para ver uma coisa excepcional. Embora fisicamente me custe estar sentado tanto tempo, não tenho tido propriamente o desejo de ver nada. Quando o faço, opto por coisas mais marginais, normalmente fora das grandes instituições.

Houve algum espetáculo visto recentemente que lhe tenha agradado?

No outro dia fui a um que, em princípio, seria o mais institucional possível. Fui ao CCB ver o Bob Wilson e a Isabelle Huppert [*Mary said what she said*, integrado no *Festival de Almada*], e adorei. Aquilo era da primeira linha do circuito comercial-cultural, mas a entrega de uma atriz como a Huppert foi absolutamente extraordinária. Revoltou-me foi o snobismo saloio de alguns comentários que ouvi, de que “o Bob Wilson é sempre igual a si mesmo”, de que “a Huppert está muito vista”... é preciso uma lata para dizer coisas destas! Aquilo é uma obra-prima.

Tem projetos para o futuro?

Aquilo que me vai ocupar depois deste espetáculo é um filme sobre mim que vai ser feito pela Sofia Marques. Ela realizou *Ilusão*, filme sobre o que se viveu em torno de um espetáculo que fizemos na Cornucópia com atores não profissionais, e que ganhou um prémio no *DocLisboa*. Infelizmente, por questões de saúde, tenho pena de não estar a representar. Sabe, não sei se me apetece ter coisas previstas depois de ter tido um instrumento de trabalho tão bom como a Cornucópia. Por vezes, lamento não ter dado a mim próprio mais tempo para viver sem ser ligado às coisas do teatro.



SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

ATÉ 14 DE DEZEMBRO

RUA BARATA SALGUEIRO, 36 / 213 138 510 / WWW.SNBA.PT

MANUEL RIBEIRO DE PAVIA

OS DESENHOS E OS LIVROS DOS ANOS 40

Inserido na primeira vaga neorrealista, Manuel Ribeiro de Pavia (1907-1957) é considerado um dos mais significativos desenhadores e ilustradores do século XX. Sempre crítico e atento à realidade portuguesa, os seus desenhos caligráficos, sombreados a tinta, são dotados de um lirismo coerente e sonhador. Nascido em Pavia, terra alentejana da qual adoptou o nome, criou, a exemplo da arte mexicana, uma tipologia estilística onde um cânone próprio da beleza campesina promove a defesa e o enaltecimento dos trabalhadores rurais. A sua

obra no domínio da ilustração desempenhou um papel fundamental na requalificação gráfica do livro português. Nesta exposição, são mostrados alguns trabalhos originais, assim como alguns dos muitos livros por ele ilustrados. Ao mesmo tempo, é também revisitada a história da própria Sociedade Nacional de Belas Artes, renovada em 1945, através das Exposições Gerais de Artes Plásticas, por um grupo no qual o artista ocupou lugar de relevo. **Ana Rita Vaz**

GALERIAS MUNICIPAIS

TER A SEX: 14H30-19H, SÁB, DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

CLAIRE FONTAINE

YOUR MONEY AND YOUR LIFE
ATÉ 5 JAN

GALERIA QUADRUM TOPOGRAFIAS RURAIS

Coletiva
8 DEZ A 23 FEV

GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

RUI SANCHES

ESPELHO
Escultura
ATÉ 12 JAN

INAUGURAM

O ARMÁRIO
SEG A SEX: 15H-19H

FRANCISCA AIRES MATEUS

RAZINHA DA NOITE
7 DEZ A 22 FEV

PAULO BRIGHENTI E ISABEL MADUREIRA ANDRADE

SINDICATO DOS PINTORES
7 DEZ A 22 FEV

A ARTE DA TERRA
SEG A DOM: 11H-20H

MOSTRA DE PRESEPTOS

Coletiva
1 DEZ A 6 JAN

ASSOCIAÇÃO GOELA

MAYA ESCHER

SEMEAR NUVEIS
12 DEZ A 16 FEV
MP

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

CHRISTMAS SEASON

Pintura
7 DEZ A 3 JAN

NATÁLIA GROMICHO

MY FAVORITE MONTH

Pintura
ATÉ 6 DEZ

BIBLIOTECA ARQUITECTO COSMELLI SANT'ANNA
SEG A SEX: 10H-18H

TELMA COSTA

4CANTOSDOMUNDO: O MUNDO É QUADRADO
5 A 31 DEZ EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
SEG A SÁB: 10H-18H

PEDRO CÉSAR TELES

BLUE MOTIONS
Desenho, pintura
7 DEZ A 6 JAN
EG

CARRASCO ART GALLERY

SEG A SEX: 15H-20H

EXPOSIÇÃO DE ACERVO

5 DEZ A 10 JAN

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
SEG A SÁB: 16H-2H

ATELIER DE PINTURA DA JUNTA DE FREGUESIA DE BELÉM

Coletiva, pintura
10 DEZ A 8 MAR

ZAYLE

SALDOS, SOLDES & SALES
Desenho
ATÉ 8 DEZ

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 8H-20H

JOANA GERALDES

MARIA
Gravura
10 DEZ A 6 JAN

FERNANDA TORGAL

PERCURSO
Pintura
ATÉ 9 DEZ

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

COLETIVA DE NATAL 2019

Coletiva
7 A 30 DEZ

DINA AGUIAR

MUNDO PARALELOS
Pintura
ATÉ 2 DEZ

ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
TER A SÁB: 14H-18H

RITA FERREIRA

PARASITA
Pintura
7 DEZ A 11 JAN

ESPAÇO BENTO MARTINS

MARTA REGO

Desenho

12 A 16 DEZ

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H,

SÁB: 11H-18H

NUNO RAMINHOS

WE GOT A FIGHT
Desenho
6 DEZ A 6 JAN

RITA MELO

COPY-PASTE
ATÉ 2 DEZ

GALERIA ARTE GRAÇA

13 DEZ: 18H-23H,
14, 15 DEZ: 15H-23H

12 X 12

Coletiva, desenho, gravura,
pintura

LAPÓ
TER, QUA: 12H-24H,
QUI A SÁB: 12H-2H

MARIA DA ROCHA E SYLVIE XING CHEN

UMA SERPENTE DAQUI
Coletiva
6 DEZ A 11 JAN

LARGO DAS PIMENTEIRAS
SEG A DOM

NATAL COMUNITÁRIO

12 DEZ A 8 JAN

LARGO RESIDÊNCIAS

TER A QUI: 9H-22H,
SEX, SÁB: 9H-2H,
DOM: 9H-23H

AUGUSTO FERNANDES

GENTE LINDA DO INTENDENTE II
Fotografia
1 A 31 DEZ
EG

LISBON GALLERY
SEG A SEX: 9H30-18H30

OLIVIER PERRIN

LISBOA - PELAS CURVAS DA CIDADE
Fotografia
Ver destaque
6 DEZ A 14 JAN

NATAL



LIVRO
DEVOÇÃO & FÉ
REGISTOS EM AZULEJO NA CIDADE DE LISBOA

Os registos de azulejos foram, durante séculos, um modo de proteção da casa, da família ou de instituições. Fernando M. Peixoto Lopes e Margarida Almeida Bastos dedicaram dez anos a recolher e estudar estas peças, hoje ameaçadas, numa obra editada pelo Museu de Lisboa - Palácio Pimenta. O livro custa 20€.

LIVRARIA SÁ DA COSTA

SEG A SÁB: 11H-18H

ARTESANIAS: ARTES E AFINS

Coletiva
9 DEZ A 4 JAN

PEDRO CHORÃO

PINTURAS 2017

Pintura
ATÉ 7 DEZ

MIGUEL NAVAS

HORS D'OEUVRES
ATÉ 7 DEZ

MAG - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SÁB: 15H-20H

COLETIVA DE NATAL

Coletiva, escultura, pintura
10 DEZ A 14 JAN

RICARDO PAULA

...AQUI NOS TRAÇOS TÃO FUNDOS DO SOL

Pintura
ATÉ 6 DEZ

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 11H-18H,
SÁB, DOM: 15H-19H

PEDRO MORALES ELIPE

ESTANCIAS DE LA PINTURA

Pintura
6 DEZ A 12 JAN

WOLFGANG WIRTH E

JOSEF SCHWAIGER

RUGS/RUNGE REVISITED
ATÉ 5 JAN

HELENA LAPAS

POÉTICA DAS SUPERFÍCIES E MARCAS DO TEMPO - PARTE II

Escultura
ATÉ 19 JAN

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H,
SEX: 10H-22H

TIMOR: TOTENS E TOKENS

12 DEZ A 15 MAR

PAOLO LONGO

O CAMINHO CHINÊS

Fotografia
ATÉ 23 FEV

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A
DOM: 10H-12H/14H-18H

UM REI E TRÊS IMPERADORES

PORTUGAL, A CHINA E MACAU
NO TEMPO DE D. JOÃO V

20 DEZ A 5 ABR
EG

RUA DAS GAIVOTAS 6

TER A SÁB: 14H-19H

AND II (ANA DINGER E FERNANDA EUGÊNIO)

DO IRREPARÁVEL: O QUE PODE
UMA ÉTICA DE REPARAÇÃO?

7 A 21 DEZ

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-20H

SALÃO CONVÍVIO DOS ARTISTAS SÓCIOS - 2019

Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, gravura, pintura

17 DEZ A 4 JAN

TRAJETÓRIA(S) 100 ANOS DE ENSINO ARTÍSTICO

Coletiva
19 DEZ A 18 JAN

MANUEL RIBEIRO DE PAVIA: OS DESENHOS E OS LIVROS DOS ANOS 40

Coletiva, desenho, ilustração
Ver destaque
ATÉ 14 DEZ

ANA ARAÇÃO

LX PRJCTS - 60 PROJETOS
SOBRE LISBOA, E NÃO SÓ

Desenho
ATÉ 4 JAN

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

MARIA LAET

QUASE UM NADA

Escultura, vídeo
ATÉ 11 JAN

ABREU ADVOGADOS

SEG A SEX: 9H-19H

JORGE SANTOS

Pintura
ATÉ 28 FEV

ACERVO - ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 15H-20H

FILIPE CORTEZ

EXÚVIA

Instalação
ATÉ 31 AN

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

SEG A SEX: 10H-21H,

SÁB: 15H-18H

MANUEL CALDEIRA, PEDRO SOUSA VIEIRA E RUI CHAFES

SI SOL FLAT

Coletiva
ATÉ 20 DEZ

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

SEG A SÁB: 10H-19H

PAULIANA VALENTE PIMENTEL

O NARCISISMO DAS PEQUENAS DIFERENÇAS

Fotografia, instalação
ATÉ 11 JAN

ATELIER CONGORDE

CAROLINA MARTINS E NATALIE WOOLF

VAST/O

ATÉ 5 DEZ

MP

ATELIER DE LISBOA

SEG A QUI: 15H-19H

LIVROS E MAQUETAS

Coletiva
ATÉ 5 DEZ

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR E HUGO CANOILAS

ANTES DO INÍCIO E DEPOIS

DO FIM
ATÉ 1 MAR

BÊDOIS

SEG A SÁB: 10H-2H

COMBO

Cerâmica, coletiva, pintura
ATÉ 8 DEZ

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SEG A SEX: 9H30-19H30,
SÁB: 9H30-17H30

JOSÉ DE GUIMARÃES

VOLTA AO MUNDO: OBRA

GRÁFICA DE JOSÉ DE GUIMARÃES

ATÉ 31 MAR

BOA

QUA A DOM: 14H-20H

STEFANIE PULLIN, CAMILO VILLEGAS E FELIPE MARTINEZ-VILLALBA

ELEMENTAL ORIGINS

Coletiva
ATÉ 7 DEZ

BOUOTIQUE DOS RELÓGIOS PLUS ART

SEG A DOM: 10H-19H

HEBERTH SOBRAL

LOVE CITY

ATÉ 31 JAN

CABANA MAD

QUI: 11H-20H

SOUVENIR

Coletiva, design
ATÉ 23 JAN

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

TIAGO CASANOVA

WHICH WAY THE WIND BLOWS

Fotografia, instalação
ATÉ 11 JAN

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

PINTURA SEM ASSUNTO,
DIRÃO OS VISITANTES

Pintura
ATÉ 20 ABR

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

TERESA PAVÃO

A ESTRATÉGIA DA ARANHA

ATÉ 26 JAN

CASA DA CULTURA DOS OLIVAIS

SEG A SEX:
9H-13H/14H-17H, SÁB:
11H-13H/14H-19H

RUI GUERRA

CORES E FORMAS

Desenho, pintura
ATÉ 7 DEZ

EG

ARTES / CONTINUAM

**CENTRO CÍVICO
EDMUNDO PEDRO**
SEG A SEX: 9H-17H

ANA MARTINEZ
PINTURA E ILUSTRAÇÃO
ATÉ 13 DEZ

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
TER A DOM: 10H-18H

**AGRICULTURA E
ARQUITETURA: DO LADO
DO CAMPO**

**TRIENAL DE ARQUITETURA DE
LISBOA 2019**
Arquitetura, coletiva
ATÉ 16 FEV

**CENTRO HOSPITALAR
PSIQUIÁTRICO DE
LISBOA**

SEG A SEX, SÁB:
10H-18H

SINGRADURA
GRUPO DE TEATRO
TERAPÉUTICO

Coletiva
ATÉ 27 MAR

**CONVENTO DAS
FLAMENGAS**

SEG A QUA, SEX:
10H-13H, QUI, SÁB:
10H-13H, DOM:
10H-13H

**EXPOSIÇÃO DE
PRESEPIOS**

ATÉ 12 DEZ

A COOPERATIVA
SEG A SÁB: 15H-19H

CARLOS SAHAKIÁN

Pintura
ATÉ 2 DEZ

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**
TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H

**MUSEUM OF MODERN
ART AND WESTERN
ANTIQUITIES**



LISBON GALLERY

6 DE DEZEMBRO A 16 DE JANEIRO

RUA DONA ESTEFÂNIA, 123 A / 931 805 711 / WWW.LISBONGALLERY.NET

OLIVIER PERRIN

LISBOA - PELAS CURVAS DA CIDADE

Olivier Perrin, artista francês, foi o fotógrafo escolhido para a primeira exposição da Lisbon Gallery no seu novo espaço. A galeria, que desde os anos 90 reúne e produz uma iconografia não oficial de Lisboa, com imagens de Varda, Castello-Lopes ou Boubat, entre outros, é exclusivamente dedicada à cidade. A exposição de Olivier Perrin reúne 40 imagens a

preto e branco de escadas, janelas, pontes, bancos e calçadas, através das quais mostra uma Lisboa inédita, diferente da cidade das multidões que saem do metro ou dos grupos de turistas que pululam pela Baixa. No dia 14 deste mês tem lugar uma visita guiada à exposição com o artista. **ARV**

ARTES / CONTINUAM

SECTION II: DEPARTMENT OF CARVING AND MODELING. FORM AND VOLUME
ATÉ 11 JAN

CULTURGEST
TER A DOM: 11H-18H
O QUE É O ORNAMENTO?
TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019
ATÉ 1 DEZ

FERNANDA FRAGATEIRO E ALDARA BIZARRO
CAIXA PARA GUARDAR O VAZIO
ATÉ 1 DEZ
EG

DUPLEX
SEG, QUA, SEX:
12H-17H, TER, QUI:
12H-16H

TU NÃO VISTE NADA
Coletiva
ATÉ 7 DEZ

ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA
SEG A SÁB: 10H-19H
ANTÓNIO ANTUNES

ENTRELINHAS
Caricatura
ATÉ 4 DEZ
EG

FABRICA FEATURES
SEG A SÁB: 10H-20H,
DOM: 11H-19H
TERESA GAMEIRO E LOBO
APPAREL
TATO
Coletiva, instalação
ATÉ 16 DEZ

FIDELIDADE
CHIADO 8 - ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A SEX: 11H-19H

ELISA STRINNA
SOL CEGO
Instalação
ATÉ 3 JAN

FÓRUM GRANDELA
SEG A SEX: 9H30-18H,
SÁB: 10H-19H/14H-17H

MEU CORPO, MINHA LÍNGUA
REFLEXOS E REFLEXÕES SOBRE A CONDIÇÃO FEMININA NA

LUSOFONIA
Coletiva
ATÉ 20 JAN

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
QUA A SEG: 10H-18H
IRINEU DESTOURELLES
SUBTITULIZAR
Vídeo
ATÉ 6 JAN

ROBIN FIOR
CALL TO ACTION/ABRIL EM PORTUGAL
Design
ATÉ 3 FEV

ART ON DISPLAY. FORMAS DE EXPOR 1949-69
TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019
Coletiva, desenho, design, fotografia
ATÉ 2 MAR

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
QUI A SÁB:
14H30-18H30
DEEP DEEP DOWN, FAR FAR IN (AND OUT)
ATÉ 28 DEZ

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

COMUNICAR, LIGAR, UNIR
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

SELOS D. MARIA II
ATÉ 31 MAI

GALERIA 111
TER A SÁB: 10H-19H
URBANO
SYSTEMA NATURAE
Pintura
Ver destaque
ATÉ 11 JAN

ORGANIZAÇÃO



PROCURARTE

PARCERIA ESTRATÉGICA



CO-FINANCIAMENTO

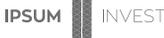


dgARTES
DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES

APOIO



Embaixada da República da Polónia em Lisboa



fundação
LUSO-AMERICANA
PARA O DESENVOLVIMENTO

PARALLEL REVIEW LISBOA

21 NOV
14 DEZ

PHOTOGRAPHY
EXHIBITIONS
WORKSHOPS
TALKS

Rua do Centro
Cultural 11
Metro
Alvalade

www.
parallelplatform.
org

ENTRADA
GRATUITA

ARTES / CONTINUAM

GALERIA ART LOUNGE
SEG A SEX: 10H-19H

JOÃO NOUTEL

MOON & BLISS

Desenho

ATÉ 5 DEZ

**GALERIA BELO-
GALSTERER**
TER A SÁB: 14H-19H

JOANA GOMES

DOUBLE POETICS

Pintura

ATÉ 17 JAN

DANIELA KRTSH

JORINDE & JORINGEL

Pintura

ATÉ 17 JAN

**GALERIA BELTRÃO
COELHO**
SEG A SEX: 9H-17H30

**MARIA AMÉLIA RAMOS E
PEDRO CÉSAR TELES**

SUI GENERIS

Coletiva, escultura, pintura

ATÉ 13 DEZ

EG

**GALERIA BRUNO
MÚRIAS**
TER A SÁB: 14H-19H

A HORA INSTÁVEL

Coletiva

ATÉ 20 DEZ

GALERIA CISTERNA
TER A SÁB: 11H-19H

SARA MAIA

ATIRAR A PRIMEIRA PEDRA

ATÉ 3 JAN

**GALERIA FILOMENA
SOARES**
TER A SÁB: 10H-19H

EDGAR MARTINS

WHAT PHOTOGRAPHY HAS IN
COMMON WITH AN EMPTY VASE

ATÉ 11 JAN

**GALERIA FRANCISCO
FINO**
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

**SERENDIPITY OU A ARTE
DE INTERPRETAR OS**

SINATS

Coletiva

ATÉ 20 DEZ

**GALERIA JORGE
WELSH WORKS OF ART**
SEG A SÁB: 10H30-19H

TREASURES

ATÉ 7 DEZ

EG



GALERIA 111

ATÉ 11 DE JANEIRO

CAMPO GRANDE 113 / 217 977 418 / WWW.111.PT

URBANO

SYSTEMA NATURAE

Systema Naturae, uma obra em quatro volumes de Carl von Linné, tem sido, nos últimos anos, a companhia de Urbano, bem como a responsável por, durante esse tempo, o artista ter dedicado tanto tempo a desenhar as mais variadas formas de vida animal e vegetal. É o resultado desse trabalho que apresenta agora na Galeria 111, que se traduz num conjunto de 36 obras, 23 sobre papel e 13 sobre tela, que se organizam ao longo do espaço em três grupos: plantas, seres do mar e seres da terra e do céu. Durante este mês será ainda lançado um catálogo que reproduzirá, para além das obras expostas, as páginas dos cadernos de desenhos. **ARV**

**GALERIA DA JUNTA DE
FREGUESIA DE SANTA
MARIA MAIOR**
SEG A SEX: 14H-18H

XII EXPOSIÇÃO

EX-ALUNOS E PROFESSORES
DA ESCOLA DE ARTES

DECORATIVAS ANTÓNIO

ARROIO

Coletiva

ATÉ 28 DEZ

EG

GALERIA MADRAGOA
TER A SÁB: 11H-19H

GONÇALO PRETO

MIDDLE FINGER PEDESTRIANS

ATÉ 11 JAN

GALERIA MONUMENTAL
TER A SÁB: 15H-19H30

MANUEL GANTES

ARA PACIS

Pintura

ATÉ 21 DEZ

GALERIA PEDRO CERA
TER A QUI:

10H-13H30/14H30-
19H, SÁB: 14H30-19H

TOBIAS REHBERGER

AND THE REST SHOULD BE
SQUANDERED

ATÉ 4 JAN

**GALERIA QUADRADO
AZUL**
SEG A SEX: 14H-19H

A GRUTA

JANNIS VARELAS

Pintura

ATÉ DEZ '20

GALERIA RATTON
SEG A SEX:

10H-13H30/15H-19H30

HELENA LAPAS

POÉTICA DAS SUPERFÍCIES E
MARCAS DO TEMPO - PARTE I

Azulejaria, escultura

ATÉ 19 JAN

ARTES / CONTINUAM

GALERIA REVERSO
TER, QUI: 11H-19H,
QUA, SEX: 14H-19H

NCOD IN LIS (NEW CRAFT OBJECT DESIGN IN LISBON

Coletiva, joalharia
ATÉ 10 JAN

**GALERIA TAPEÇARIAS
DE PORTALEGRÉ**
SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 14H-19H

CORRESPONDÊNCIAS UMA HOMENAGEM A CRUZEIRO SEIXAS

ATÉ 31 DEZ

GALERIA VALBOM
SEG A SÁB: 13H-19H30

EMERENCIANO PERSONA

Ver destaque
ATÉ 28 DEZ

GALERIA VERA CORTÊS
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H, 14H-19H

ANDRÉ GUEDES FORMA ANTIGAS, NOVAS

CIRCUNSTÂNCIAS
Ver destaque
ATÉ JAN

GALERIA ZÉ DOS BOIS
QUA A SÁB: 18H-22H
ALTO NÍVEL BAIXO
Coletiva, desenho, vídeo
ATÉ 11 JAN

**HANGAR - CENTRO
DE INVESTIGAÇÃO
ARTÍSTICA**
QUA A SÁB: 15H-19H

NÁSTIO MOSQUITO
NO. ONE. GIVES. A. MOSQUITO'S.
ASS. ABOUT. TRABALHO.
DE. PRETO
Instalação
ATÉ 15 FEV

**INSTITUTO
PORTUGUÊS DE
FOTOGRAFIA**
SEG A SEX: 10H-22H

FÁBIO MIGUEL ROQUE
EVERYTHING LAY STILL
Fotografia
ATÉ 6 DEZ

**ISPA - INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO
DE CIÊNCIAS
PSICOLÓGICAS,
SOCIAIS E DA VIDA**
SEG A SEX: 8H-22H,
SÁB: 8H-17H30

LEONEL MOURA
O ROBOT SURREALISTA
Pintura, vídeo
ATÉ 13 JAN
EG

**KUNSTHALLE
LISSABON**
QUI A SÁB: 15H-19H

TREVOR SHIMIZU
Performance, vídeo
ATÉ 1 FEV

LIVRARIA FERIN
SEG A SÁB: 10H-20H

LISBON ON FILM
COLETIVO DE FOTOGRAFIA
ANALÓGICA
Coletiva, fotografia
ATÉ 15 DEZ

LUMIAR CITÉ
QUA A DOM: 15H-19H

TONIO KRÖNER

**AO SUBIR A ESCADA, NÃO
ESTOU EM CIMA, NEM EM
BAIXO...**
Pintura
ATÉ 2 FEV

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**
QUA A SEG: 11H-19H
**CIRCUITO CENTRAL
ELÉTRICA**
ATÉ 31 DEZ

ECONOMIA DE MEIOS
TRIENAL DE ARQUITETURA DE
LISBOA 2019
Arquitetura
ATÉ 13 JAN

PEDRO TUDELA
AWDI TORJU
Instalação
ATÉ 20 JAN

VASCO BARATA
DREAMERS NEVES LEARN
(TIDAL)
Instalação
ATÉ 27 JAN

O Narcisismo das The Narcissism of Pauliana pequenas diferenças small differences Valente Pimentel



EXPOSIÇÃO
até 11 de janeiro de 2020

Às 15h00 do último dia da exposição,
haverá uma visita guiada pela autora

ENTRADA LIVRE

Rua da Palma, 246, 1100-394 Lisboa
Segunda a sábado, das 10.00 às 19.00,
encerra aos feriados

+ 351 218 844 060



organização



arquivomunicipal de lisboa
fotográfico

apoio



ARTES / CONTINUAM

PLAYMODE

Coletiva, vídeo
ATÉ 17 FEV

BASIM MAGDY

M.A.G.N.E.T.
Vídeo
ATÉ 17 FEV

JOÃO PEDRO VALE & NUNO ALEXANDRE FERREIRA

AMA COMO A ESTRADA COMEÇA
Instalação
ATÉ 17 FEV

ANGELA BULLOCH ANIMA VECTORIAS

Instalação, vídeo
ATÉ 20 ABR

MÓDULO

TER A SÁB: 15H-19H30

ANABELA MARAVILHAS

SOBRE AS ÁGUAS
ATÉ 7 DEZ

MONITOR LISBON

TER A SÁB: 14H-19H

SÉRGIO CARRONHA

A WAY OF WALKING
Instalação
ATÉ 15 JAN

MUSEU ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA

- VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H

MANUEL BATISTA

SOMBRAS E OUTRAS CORES
Ver destaque
ATÉ 26 JAN

POR DENTRO DA OBRA

A TÉCNICA DA TÊMPERA NA
OBRA DE VIEIRA DA SILVA
ATÉ 26 JAN

MUSEU BORDALO

PINHEIRO
TER A DOM: 10H-18H

PÉ D'ORELHA

CONVERSAS ENTRE BORDALO E
QUERUBIM
Cerâmica
ATÉ 21 SET

MUSEU COLEÇÃO

BERARDO
SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

RUI SANCHES

ESPELHO
Desenho
ATÉ 12 JAN

MIGUEL PALMA

AINDA O DESCONFORTO

MODERNO

Desenho, escultura,
instalação, performance,
vídeo
ATÉ 19 JAN

UNG VAI MENG E CHAN HIN IO (COLETIVO YIIMA)

(DES)CONSTRUÇÃO DA
MEMÓRIA
Coletiva, fotografia,
instalação, performance,
pintura, vídeo
ATÉ 9 FEV

CONSTELAÇÕES II: UMA COREÓGRAFIA DE GESTOS MÍNIMOS

Coletiva
ATÉ 31 MAI

MUSEU DO DINHEIRO

QUA A DOM: 10H-18H

PEÇAS EM DESTAQUE DAS COLEÇÕES DO BANCO DE PORTUGAL

ATÉ 23 FEV

MUSEU DO FADO

TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

JOSÉ PRAGANA

Fotografia, vídeo
ATÉ 3 FEV

MUSEU DE LISBOA -

PALÁCIO PIMENTA
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

VIEIRA LUSITANO. A PARTIR DE 3 DESENHOS

OBRA DA COLEÇÃO DE
GRAVURA DAS BELAS-ARTES
Desenho

ATÉ 23 FEV

PAVILHÃO PRETO

CONVIVÊNCIA(S).
LISBOA PLURAL.
1147-1910

Coletiva, desenho, escultura,
instalação, performance,
pintura, vídeo
ATÉ 15 DEZ

MUSEU DE LISBOA -

TORREÃO POENTE
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

ALFREDO CUNHA

O TEMPO DAS MULHERES
Fotografia
ATÉ 31 JAN



© António Jorge Silva

MUSEU ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA

ATÉ 26 DE JANEIRO

PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56 / 213 841 490
WWW.FASVS.PT

MANUEL BAPTISTA

SOMBRAS E OUTRAS CORES

Sombras e outras cores apresenta um conjunto de trabalhos de Manuel Batista criados entre 1963 e 2002, que a escolha do curador João Pinharanda permite agora conhecer. Não sendo uma retrospectiva nem uma antologia, a exposição reúne momentos-chave da obra do artista, e partem do entendimento unificado que o artista tem do par constituído pela vocação geométrica das formas e volumes e pela expressão livre da natureza. É possível, por isso, encontrar no seu trabalho linhas que se podem classificar como naturalistas e outras como geométricas, linhas de trabalho orgânicas ou matérias e outras abstratas ou não representativas.

ARV

ARTES / CONTINUAM / FEIRAS / CONFERÊNCIAS

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

TER A DOM: 10H-18H

JOSÉ-MARIA CANO E FRANCISCO DE ZURBARÁN

PEDES IN TERRA AD SIDERA VISUS

Pintura

ATÉ 12 JAN

ARCÁDIA

DESENHOS DE TEMAS BUCÓLICOS, SÉCULOS XVII A XIX

Desenho

ATÉ 26 JAN

LUXO ASIÁTICO

A PORCELANA, A LACA E A SEDA. DO CONSUMO À APROPRIAÇÃO

ATÉ 26 JAN

ALVARO PIREZ D'ÉVORA

UM PINTOR PORTUGUÊS EM ITÁLIA NAS VÉSPERAS DO RENASCIMENTO

Pintura

ATÉ 15 MAR

OBRA CONVIVIDA

FRANCISCO DE ZURBARÁN

FREI PEDRO MACHADO. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, MADRID

Pintura

ATÉ 12 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

SALA SONAE

DANIEL CANOGAR

TERATOLOGIAS

Instalação, vídeo

ATÉ 8 DEZ

RUA SERPA PINTO

ESPAÇO INTERIOR

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019

Arquitetura

ATÉ 5 JAN

SARAH AFFONSO

OS DIAS DAS PEQUENAS COISAS

Desenho, pintura

ATÉ 22 MAR

RUA CAPELO

ORTO DI INCENDIO

27 ARTISTAS A PARTIR DE AL

BERTO

Coletiva

ATÉ 2 FEV

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

TER A DOM: 10H-18H

UMA JANELA SOBRE A COLEÇÃO E ARTE CONTEMPORÂNEA DA FARNESINA

15 OBRAS

Coletiva, fotografia,

instalação, vídeo

ATÉ 5 JAN

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

TER A DOM: 10H-18H

FÁTIMA FRADE REIS

TEGER O ESPAÇO

Instalação

ATÉ 10 JAN

NOTE

QUA A SÁB: 15H-20H

EDUARDO SOUTO DE MOURA

CADERNOS AZUIS

ATÉ 14 DEZ

EG

OCUPART | ESPAÇO CAMÕES

SEG A SEX: 11H-19H

MARA CASTILHO

O VAZIO DA MINHA ALMA

Fotografia

ATÉ 23 DEZ

PALACETE DE SÃO BENTO (RESIDÊNCIA OFICIAL DO PRIMEIRO-MINISTRO)

DOM: 10H-17H

ARTE EM SÃO BENTO

COLEÇÃO NORLINDA E JOSÉ

LIMA

Coletiva, escultura,

fotografia, pintura

ATÉ DEZ

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

QUI A TER: 10H-18H

DAMIÀ DÍAS

O CAMINHO DO OLHAR

ATÉ 17 DEZ

VALENTIM QUARESMA

APOCALIPSE

Escultura

ATÉ 31 DEZ

PALÁCIO SINEL DE CORDES

TER A DOM: 11H-19H

BELEZA NATURAL

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019

Arquitetura, coletiva

ATÉ 2 DEZ

EG

PANTEÃO NACIONAL

TER A DOM: 10H-17H

A IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA NO CAMPO DE SANTA CLARA: OS TEMPOS DO LUGAR

ATÉ 1 MAR

A PEQUENA GALERIA

QUA A SÁB: 17H-19H30

MARTA FERREIRA

POEMÁRIO DO OLHAR

ATÉ 21 DEZ

QUARTEL DO CARMO

SEG A SÁB: 10H-17H30

ANTÓNIO JORGE SILVA, DUARTE BELO E PEDRO TROPA

LUGARES DE SOPHIA

Coletiva, fotografia

ATÉ 21 DEZ

ROCA LISBOA GALLERY

SEG A SEX: 10H-19H,

SÁB: 10H-17H

FERNANDO GUERRA

DUPLA EXPOSIÇÃO: A

FOTOGRAFIA E O FOTÓGRAFO

Fotografia

ATÉ 18 JAN

TEATRO DO BAIRRO

LUÍSA FERREIRA

RAÍZES, OURO, AZUL

Fotografia

ATÉ 31 DEZ

TEATRO NACIONAL

D. MARIA II

QUA A DOM

JOSÉ MARQUES:

FOTÓGRAFO EM CENA

Fotografia

ATÉ 30 DEZ '20

TEATRO DA

POLÍTICNA

TER A SEX: 17H,

SÁB: 15H

JOÃO GABRIEL

DE NOITE, TODOS OS GATOS

Pintura

ATÉ 14 DEZ

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA

SEG A SEX: 10H-19H

O FIO INVISÍVEL - ARTE

CONTEMPORÂNEA PORTUGAL - MACAUCHINA

Coletiva

ATÉ 20 JAN

VERSO BRANCO

TER A SÁB: 11H30-20H

LAURA RUFFINELLI

A RUOTA LIBERA

Pintura

ATÉ 31 DEZ

ZARATAN

QUI A DOM: 16H-20H

JOSÉ TABORDA

ELÁSTICO

Instalação

ATÉ 17 FEV

FEIRAS

ALVALADE

Parallel Review

ATÉ 14 DEZ

LX FACTORY

Merc'art

ATÉ 1 DEZ

DOM A QUA: 10H-19H,

QUI A SÁB: 10H-20H

www.mercart.pt

First Floor Ethical Market

ATÉ 29 DEZ

SÁB, DOM: 11H-20H

CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES

CICLO DE CONFERÊNCIAS 2019

A Coleção José Augusto

França no Museu de Tomar

Por Cristina Azevedo Tavares

10 DEZ: 15H EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA |

VIDEOTECA

CONVERSAS FOTO-FÍLMICAS

A Política da Montagem na

Obra de Georges Didi-

Huberman

Com Stijn de Cauwer.

Moderação de Maria João

Mayer Branco

12 DEZ: 18H30 EG

CASA DA ACHADA -

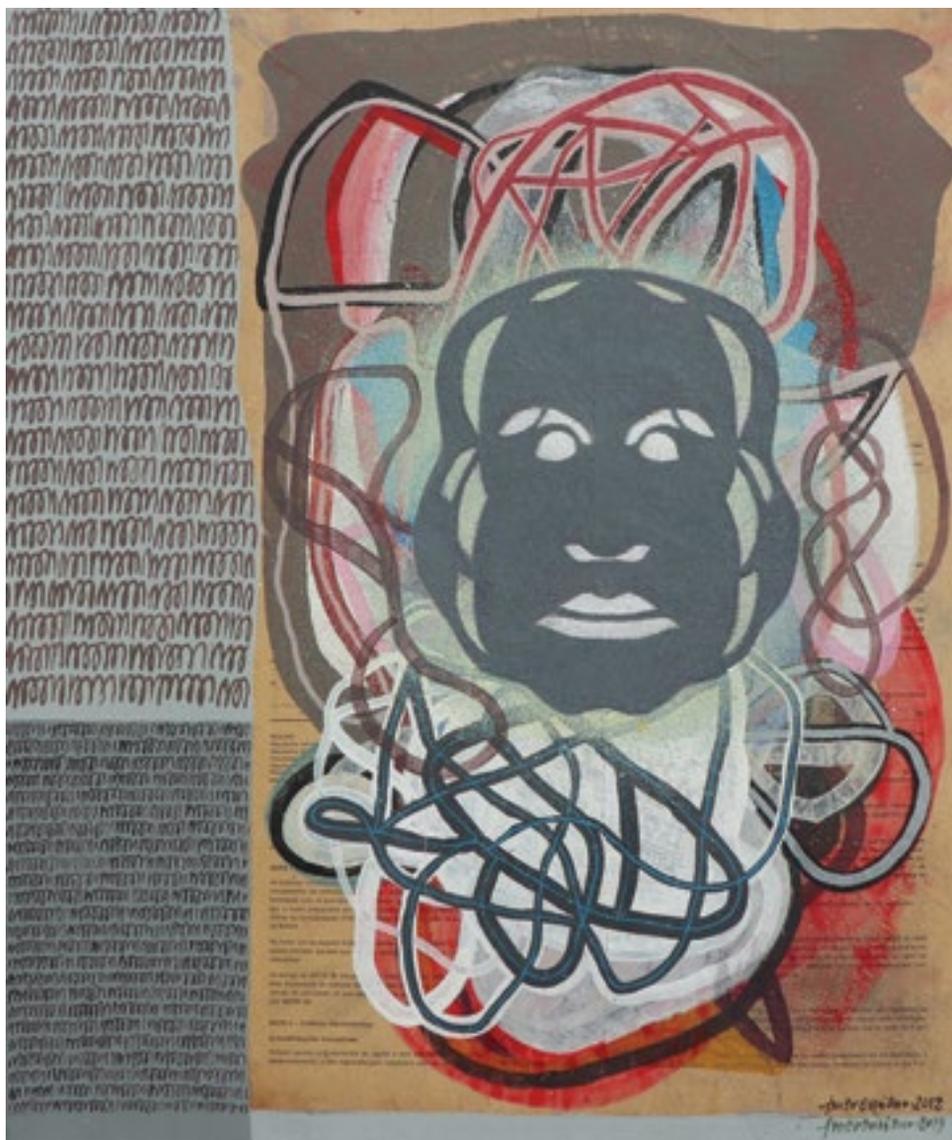
CENTRO MÁRIO

DIONÍSIO

Eu e a tela Frente a Frente nos

Medísimos

Conversa com João Paulo



GALERIA VALBOM
ATÉ 28 DE DEZEMBRO

AVENIDA CONDE VALBOM, 89A / 217 801 110/ WWW.GALERIAVALBOM.PT

EMERENCIANO PERSONA

Persona, a máscara teatral com origem na antiga Grécia, surge nas obras que Emerenciano agora expõe como uma metáfora que convida à reflexão sobre o nosso modo de viver e o papel do artista na sociedade. A aproximação à escrita, característica marcante na obra do artista desde 1979, integra a composição das suas peças segundo uma certa tradição do expressionismo abstrato. Para esta mostra, que apresenta um total de

25 obras, Emerenciano junta-lhes as máscaras como elemento gráfico, que se materializam com a colagem de palavras ou fragmentos de frases recortadas de jornais. Estes componentes estruturais, a escrita e as máscaras, assentam num universo de composições geométricas em tons mudos, numa aparente organização que é rompida por formas labirínticas e cores vivas, motivos frequentes na obra do artista. **ARV**

ARTES / CONFERÊNCIAS / CURSOS / WORKSHOPS

Silva, Regina Guimarães,
Saguenail, Augusto
Meneghin, Sofia Areal e
outros.
14 DEZ: 15H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Passado, Presente, Futuro
Mesa-redonda com Gonçalo
Byrne, Ana Tostões e João
Nunes
10 DEZ: 17H

Um Parque para a Cidade
Conferência por Kengo Kuma
10 DEZ: 18H30
EG

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

**CICLO DE CONFERÊNCIAS FCC
2019**

Apresentação do BAC
13 DEZ: 18H30
EG

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

**Imagem Comparada: Auto-
Retrato, Selfies e**

Auto-Representação

Por Jorge Molder, Artur
Ramos e Armando Caseirão
11 DEZ: 18H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

**MAATuridades (Arte à Hora
do Chá)**

Para maiores 60 anos
4, 18 DEZ:
14H30-16H30

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA

**Encontro dos Origamigos de
Lisboa**

1º SÁB: 15H30-19H
EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

ANJOS70

**Oficinas de Pintura, Serigrafia
e Encadernação**
VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

**Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico**

VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

**Workshop de Cerâmica:
Vidrados**

2 A 18 DEZ
SEG, QUA: 10H-13H

**Workshop de Cerâmica:
Moldes**

2 A 18 DEZ
SEG, QUA: 10H-13H

Ano letivo 2019/20
**Desenho, Pintura, Ilustração/
Banda Desenhada,
Fotografia, Cinema/Imagem
em Movimento, Cerâmica,
Joalheria, Gravura, História e
Teoria da Arte**

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Pintura
SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

**Bordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Machetaria/Embutidos,
Pintura de Azulejo e Loça,
Restauro de Mobiliário e
Loça, Tecelagem e Vitral
Riffany**

VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÉ CÁ

**A Arte na Comunidade e
Pintura de Azulejo e Cerâmica**
Por Ana Cordovil MP
anacordovilw@gmail.com

ATELIER CABINE

Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB MP
Oficina Livre de Gravura MP

MUITO

OBRIGADO,

LISBOA!!

Fair Saturday

Pelo incrível acolhimento na 1ª edição do **festival Fair Saturday**

+80 eventos culturais

+1.000 artistas

+40 projetos sociais

Junte-se a nós na próxima edição!

www.fairsaturday.org

 **Fair
Saturday**
Foundation

 **LISBOA**
CÂMARA MUNICIPAL

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria
MP
carolinaquintela@gmail.com

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER DANIELA REIS

Pintura
11 JAN: 15H-17H, 12 JAN,
9 FEV: 10H30-12H30
MP
danielareisreis@gmail.com

ATELIER FACA E ALGUDAR

Oficina de Gravura
facaalguidaratelier@gmail.
com

ATELIER DE LISBOA

Fotografia 2 - Luz e
Fotometria
Por Bruno Pelletier Sequeira e
Filipe Figueiredo
A PARTIR 18 JAN
MP
info@atelierdelisboa.pt

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 17H-19H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura,
Aquarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-
17H30, QUI: 18H-20H
atelierdesabento@gmail.
com

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e Cianotipia
MP
zonafrancanosanjos@gmail.
com

CAFÉ COM ALMA

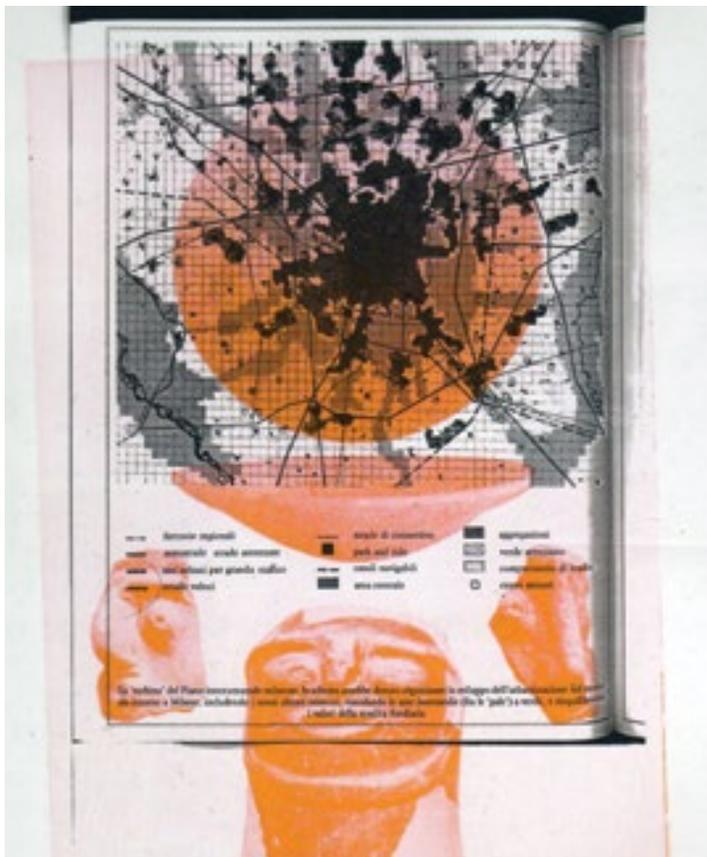
Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H-21H
MP
parvaexclusiveclothing@
gmail.com

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Desenhar à Flor da Pele
Oficina de Desenho de
Modelo Nu por Cathy Douzil
TER, QUA: 18H-19H30

Escrita e Corpo no Desenho

Oficina de Desenho por
Salomé Paiva
QUI: 15H-17H



GALERIA VERA CORTÊS
ATÉ 18 DE JANEIRO

RUA JOÃO SARAIVA, 16, 1º / 213 950 177 / WWW.VERACORTES.COM

ANDRÉ GUEDES

FORMAS ANTIGAS, NOVAS CIRCUNSTÂNCIAS

A mais recente exposição de André Guedes tem como ponto de partida a reflexão que o artista havia iniciado em 2009, onde se interrogava sobre o estatuto do registo da transformação das cidades como objeto encontrado e que subjetividades e visões políticas lhes estão associadas, mas que assume agora uma outra via exploratória. Aqui, André Guedes apresenta uma série de dez trabalhos onde impressões sobre acetato são sobrepostas na parede. Em algumas delas, visões a preto e branco de um passado recente, de diagramas e mapas urbanos, de manifestações e de extensas zonas urbanas são sobrepostas a imagens de escavações e artefactos arqueológicos, apresentados em cores fortes e vibrantes. Com curadoria de João Mourão e Luís Silva, esta mostra apresenta ainda uma peça sonora que empresta o seu título à exposição, desenvolvida em colaboração com o compositor Gonçalo Gato e que ocupa o espaço de forma intermitente. **ARV**

ARTES / CURSOS

CAULINO CERAMICS Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia

Por Luís Rocha

TER, QUI: 19H30-21H30

Girlie

Por Ana Marta Azevedo

QUI: 19H30-20H30

931 462 210

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

Monstros Urbanos

8 DEZ: 17H MP

comcalmaecultura@gmail.com

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Formação Contínua

ATÉ JUL

TER, QUI: 19H-22H

contraprova.gravura@

gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouviveria Contemporânea,
Ateliê Livre de Esmaltes,
Bordados Tradicionais,
Pintura em Porcelana e
Falança, Técnicas de
Cerâmica e Olaria, Escultura,
Artes Decorativas, Modelação
em Barro, Modelação em
Porcelana e Grés-Moldes e
Ateliê de Artes Plásticas e
Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS

ccd@at.gov.pt

Técnicas de Cerâmica e

Moldes de Gesso

SEG, TER: 14H-18H

atirabarroaparede@gmail.com

com

Iniciação aos Engobes

SEG, QUA: 18H-20H

sarmefermento@gmail.com

Técnicas de Olaria e Cerâmica

TER: 9H-12H30,

QUA: 14H-18H

ESCOLA DE BELAS- ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Filosofia da
Arte, História da Arte, Banda
Desenhada/ Ilustração

917 540 178

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

IV Curso Livre de Artes

Decorativas

As Artes Decorativas: Saber,

Fazer, Vender, Expor, Fruir

16 JAN A 7 MAR MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Ciclo Vanguardas no Jardim #2

Dadaísmo #1

Oficina por Mário Linhares

1 DEZ: 10H30, 14H30

Ciclo o Desenho e o Lugar -
técnicas secas

Lápis de Cor

Oficina por Mário Linhares

15 DEZ: 10H30, 14H30

Sanguínea

Oficina por Mário Linhares

21 DEZ: 10H30, 14H30

FUTURIX

Fotografia

6 DEZ: 18H30

GALERIA DIFERENÇA

Cursos de Gravura

Por João Pedro Cochofel

TER: 18H30-21H30,

SÁB: 15H30-19H30

Por Fernanda da Pissarro

QUA, SEX:

16H30-19H30

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Oficina de Processos

Alternativos - Goma

Bicromatada

Por Magda Fernandes e José

Domingos

14 DEZ: 10H30-

13H30/15H-18H

Oficina de Fotografia

Analógica

Por Magda Fernandes e José

Domingos

MP

geral@imagerieonline.com

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliers de Fotografia a Céu

Aberto

933 139 785 | www.

lisbonphotographer.com

LUGAR ESPECÍFICO

Fotografia de Rua

Por Lu Cristhovam

1 DEZ: 10H-13H

le.lugarespecifico@gmail.com

com

MART

Curso de Cerâmica

SEG, SEX:

10H30-13H30

Academia de Desenho e

Pintura

TER: 10H30-13H,

18H30-20H30,

QUA: 10H30-13H

Práticas e Conversas Artistas

Convidados

QUA: 18H30-20H30

Teorias e Debates na Arte

Contemporânea

QUI: 17H-19H

Curso de Gravura

QUI, SEX: 10H30-13H30

Oficina de Gravura com

Acompanhamento

SEX: 15H-18H

Oficina de Cerâmica

MP

geral@artemart.pt

MUNDO PATRIMÓNIO

Pintura

Por Mimi Tavares

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual

e Tapeçaria

QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

Temari - Bolas de Mão

Japonesas

7 DEZ: 14H-18H

Pintar uma Mandala - A Arte

como Percurso Espiritual

7 DEZ: 15H-17H30

Momentos Indianos: Saris,

Pinturas de Henna Mehendi e

Masala Chai

8 DEZ: 16H-18H30

Origami - Motivos de Natal

Por Constança Arouca

11 DEZ: 15H-17H

Caixa em Tecido

Por Leonor Andrade

12 DEZ: 14H30-17H30

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

4ª Aberta - Laboratório

Comunitário

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB

geral@novaacademia.pt

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho, Gravura, Pintura e

Aquarela Calcográfica

Por José Faria

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG, QUI: 11H-13H/19H-

21H, TER: 19H-21H,

QUA: 18H-20H

info@sedimento.pt

A SOCIEDADE

Coroas de Natal

7 DEZ: 14H30-17H30

One on One Food Photography

Por Sandra Pagalmo MP

info@asociedade.pt

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Cursos de Formação Artística

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de

Preto e Branco

SÁB, DOM

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



LAAR LISBOA ACOLHE ARTISTAS EM RESIDÊNCIA

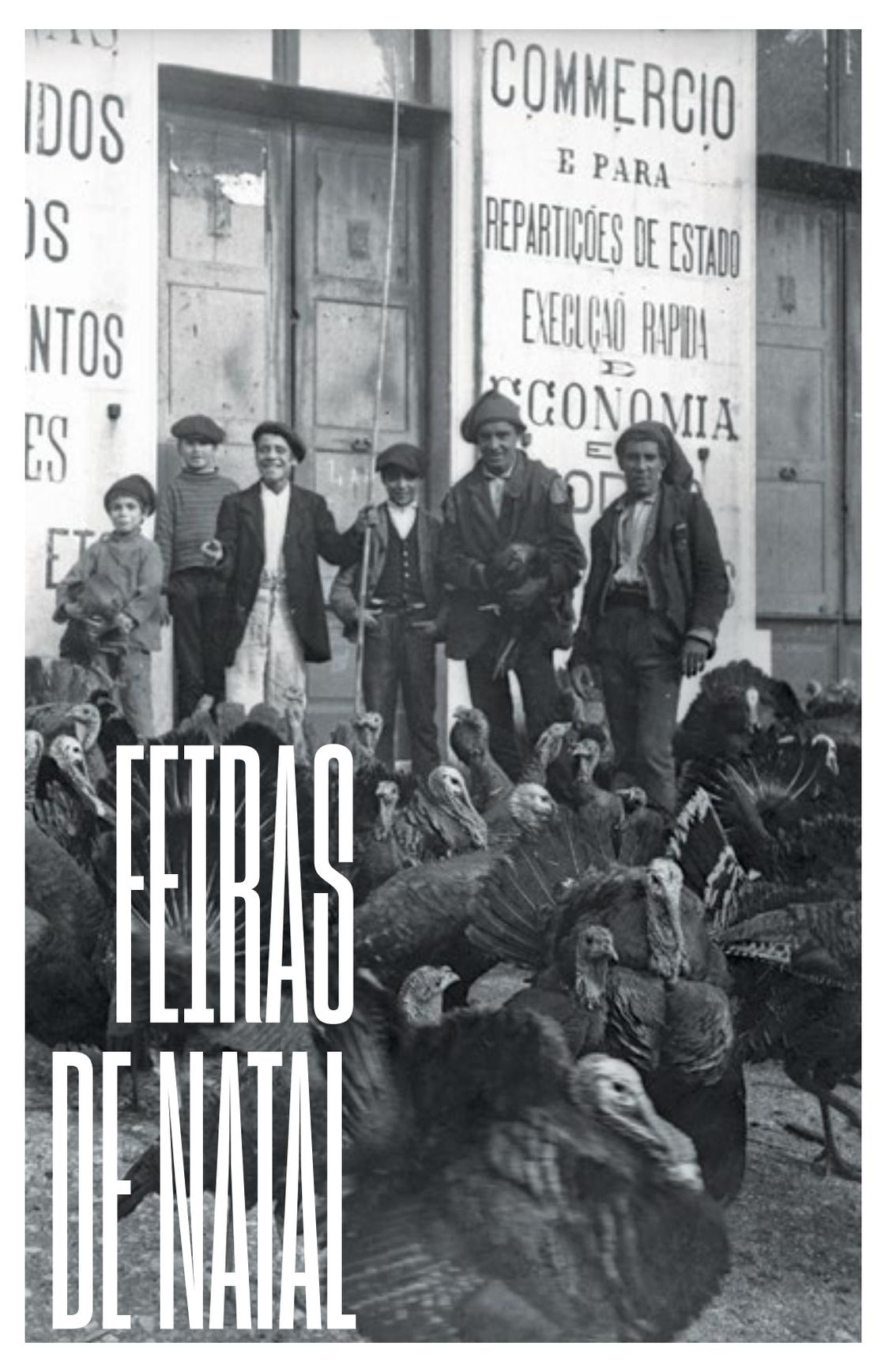
Plataforma digital de residências artísticas
na cidade de Lisboa

A LAAR – Lisboa Acolhe Artistas em Residência é uma plataforma digital que tem por principal missão apoiar a criação artística em Lisboa, através da divulgação, num único suporte, das residências artísticas que têm lugar na cidade.

Disponibilizada pela Câmara Municipal de Lisboa, a LAAR permite obter informações sobre as entidades, públicas e privadas, que promovem residências artísticas e as oportunidades que existem neste âmbito.

Permite ainda a entrega de candidaturas *online* para residências, bem como conhecer os artistas selecionados em programas de intercâmbio artístico promovidos, ou copromovidos, pela Câmara Municipal de Lisboa.

laar.cm-lisboa.pt



FEIRAS DE NATAL

DIVERLANDIA

FIL

6 DEZ A 5 JAN (ENCERRA DE 9 A 12, 24 DEZ)
DOM A QUI: 15H-23H, SEX, SÁB: 15H-24H

FEIRA D'ÁVILA DE NATAL

CAMPO PEQUENO

5, 6, 12, 13, 19, 20 DEZ: 10H-19H EG

FEIRA DE NATAL

MERCADO ROSA AGULHAS

17 A 21 DEZ: 9H-19H EG

FEIRA DE PRODUTOS

REGIONAIS

LARGO DO CALVÁRIO

18 A 22 DEZ: 10H-20H EG

MERCADO DO BAIRRO

DE NATAL

CAMPO PEQUENO

10 A 12 DEZ: 10H-19H EG

MERCADO DA BAIXA

EDIÇÃO ESPECIAL

DE NATAL

PRAÇA DA FIGUEIRA

ATÉ 22 DEZ: 10H-22H EG

MERCADO CRAFTS

& DESIGN

JARDIM DA ESTRELA

7, 8, 14, 15, 21, 22 DEZ: 10H-18H EG

MERCADO GET ZEN NATAL

MERCADO SANTA CLARA

1 DEZ: 10H-19H EG

MERCADO DE NATAL

PRAÇA DE TOIROS DO

CAMPO PEQUENO

1, 2 DEZ: 11H30-21H30

MERCADO DE NATAL

EM AIVALADE

AVENIDA DA IGREJA

4 A 17 DEZ: 10H-20H

MERCADO DE NATAL

DE BENFICA

JARDIM DO MERCADO

11 A 15 DEZ: 10H-20H EG

MERCADO DE NATAL

DE CARNIDE

JARDIM DA LUZ

12, 13 DEZ: 18H-23H, 14 DEZ: 12H-23H,
15 DEZ: 12H-20H EG

MERCADO DE NATAL

DE MARVILA

RUA LUIZ PACHECO

5 DEZ: 9H-20H, 6 DEZ: 9H-00H, 7 DEZ:
13H-1H, 8 DEZ: 13H-20H EG

NATAL NO ADAMASTOR

MIRADOURO DO ADAMASTOR

ATÉ 29 DEZ

QUI A SÁB: 10H-19H EG

NATALIS

FIL

4, 5, 8 DEZ: 15H-21H

6, 7 DEZ: 15H-23H EG

NATAL SOLIDÁRIO

CONVENTO DOS CARDAES

ATÉ 15 DEZ

SÁB, DOM: 12H-19H

PALÁCIO DE NATAL

PALÁCIO BALDAYA

5 A 8 DEZ: 10H-20H EG

WONDERLAND LISBOA

PARQUE EDUARDO VII

ATÉ 5 JAN EG

XMAS TIME MARKET

TIME OUT MARKET

CONTRIBUI PARA AS ATIVIDADES DO CENTRO
HUMANITÁRIO DE LISBOA DA CRUZ VERMELHA
PORTUGUESA

7 A 9 DEZ: 11H-21H 2€



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
10 DE DEZEMBRO, ÀS 17H

AVENIDA DE BERNA 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

PASSADO, PRESENTE E FUTURO

50 ANOS DO EDIFÍCIO E JARDINS GULBENKIAN

A Fundação Calouste Gulbenkian comemora os 50 anos do Edifício e Jardim Gulbenkian com um programa dedicado ao debate sobre a arquitetura e a inserção dos edifícios Gulbenkian na cidade de Lisboa. Pelas 17h, no Grande Auditório, realiza-se uma mesa redonda comissariada por Gonçalo Byrne e com a presença de Ana Tostões e João Nunes. Logo de seguida haverá uma sessão de lançamento do livro *Edifícios Fundação Calouste Gulbenkian*, do fotógrafo André Cepeda e ainda uma conferência sobre

o novo projeto do vértice sul, pelo seu autor, o arquiteto Kengo Kuma. Com este projeto, a Fundação pretende reunificar o antigo Parque de Santa Gertudes, para o abrir à cidade, e nele está também incluída a criação de um novo espaço expositivo na Coleção Moderna, entre outras novidades. A entrada é gratuita. A fotografia retrata a inauguração oficial, com a devida pompa e circunstância, da Avenida Calouste Gulbenkian. Ao fundo, o edifício da Fundação, ainda em construção. **Tomás Collares Pereira**

CIÊNCIAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

CICLO DE CONFERÊNCIAS CELEBRANDO RAFAEL URBINO NOS 500 ANOS DA SUA MORTE

2, 3, 9, 10 DEZ: 17H
EG

VISITAS GUIADAS AO MUSEU MAYNENSE

SEG A QUA: 10H-18H
MP

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

O DIREITO SOBRE SI MESMO - 150 ANOS DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS

Exposição.
ATÉ 30 DEZ
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

SIMPÓSIO INTERNACIONAL AFRICAN MUSICS: LISTENING TO MOZAMBIQUE

5, 6 DEZ: 9H-18H
EG

CICLO QUESTÕES DE GÉNERO

Conferência
18 DEZ: 14H30
EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

QUANDO O TEU PADRÃO É UM ALGORITMO

Conversa sobre economia
colaborativa com José Nuno
Matos e Franco Tomassoni.
7 DEZ: 15H30
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CONVERSAS COM HISTÓRIA RAQUEL VARELA ENTREVISTA MARCEL VAN DER LINDEN

3 DEZ: 18H

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

DIÁLOGOS INTERGERACIONAIS AS NOVAS TECNOLOGIAS E OS DESAFIOS DO FUTURO

Com Manuel Mira Godinho,
António Betâmio de Almeida,
Mária do Céu Patrão Neves
e Luis Moniz Pereira.
Moderação de Maria Eduarda
Gonçalves.
10 DEZ: 18H
EG / MP

CULTURGEST MEMÓRIAS: ESCRITAS E ORALIDADES

Conversa com Hamady
Bocoum, diretor do Museu
das Civilizações Negras em
Dakar, Senegal.
11 DEZ: 18H30
EG

ESPAÇO CULTURAL COM CALMA

AFINAL O DINHEIRO TRAZ FELICIDADE?

Conversa informal.
13 DEZ: 19H
EG

EUROSTARS MUSEUM

VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H
MP
visitas@eurostarsmuseum.
com

FAB LAB LISBOA

WORKSHOPS CONSTRÓI OS TEUS INSTRUMENTOS COM SENSORES - KRAUT KONTROL

9 DEZ: 9H30-17H
MP

FABRICAÇÃO DIGITAL - ESPECIAL FÉRIAS DE NATAL

18 A 20 DEZ: 10H-13H,
14H30-17H30
MP

REPAIR CAFÉ LISBOA ESPECIAL NATAL

20 DEZ: 15H-18H
EG / MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Comemorações dos 50
anos do edifício e jardins
Gulbenkian.
Ver destaque
10 DEZ
EG

CALOUSTE GULBENKIAN: UMA VIDA NÃO UMA EXPOSIÇÃO

ATÉ 31 DEZ

THE FEMININE WITHIN: REVISITING BISEXUALITY

Conferência da Internacional
Psychoanalytic Association.
6, 7 DEZ
EG / MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

AUGUSTO VIEIRA DA SILVA - 150 ANOS DO NASCIMENTO A REGOA E O COMPASSO.

UM PERCURSO ACADÉMICO

Exposição.
ATÉ 30 DEZ
EG

CICLO DISPERSOS OLISIPONENSES

VIEIRA DA SILVA, A ASSOCIAÇÃO DE ARQUEÓLOGOS PORTUGUESES E A CIDADE DE LISBOA

Conferência de Ana Cristina
Martins.
5 DEZ: 18H30
EG

A IMPORTÂNCIA DA CARTOGRAFIA NA OBRA DE VIEIRA DA SILVA

Conferência de Guilherme
Cardoso e Carlos Didelet.
5 DEZ: 18H30
EG



NATAL



LIVRO

OS CLANDESTINOS

No início deste ano, o Museu do Aljube promoveu um concurso de contos para jovens e adultos. *Os Clandestinos* é o nome do livro que reúne as melhores narrativas apresentadas. Está à venda no museu por 4€.

CIÊNCIAS

LISBOA TAMBÉM TEM SANTOS

Conferência de Áppio Sottomayor.

11 DEZ: 18H30
EG

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO

OUTROS MUNDOS - A NOVA GRANDE AVENTURA

Curso de Astronomia e Astrofísica.

7 DEZ A 4 JAN:
10H-12H30
MP

JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE

ARQUEOLOGIA NO BAIRRO

O PALÁCIO DE SANT'ANA. FRAGMENTOS DA EVOLUÇÃO HISTÓRICA DE CARNIDE

11 DEZ: 18H
EG

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

DO LOBO AO CÃO: PROCESSOS DE DOMESTICAÇÃO NA PENÍNSULA IBÉRICA

Colóquio.

14 DEZ: 10H15-18H

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

NÚCLEO DE CABOS SUBMARINOS

Exposição sobre os 150 anos deste meio de comunicação.

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

XXIII FEIRA INTERNACIONAL DE MINERAIS, GEMAS E FÓSSETS

Sob o tema Os Minerais e a Tabela Periódica.

5 A 8 DEZ
EG

EXPOSIÇÕES

TER A SEX: 10H-17H,
SÁB, DOM: 11H-18H

O MAR VIVO

Ensaio fotográfico de Hussain Aga Khan

ATÉ 29 DEZ

MORANÇAS

ATÉ SET

PLANTAS E POVOS

ATÉ 31 DEZ

ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ DEZ 2020

SPECERE

ATÉ DEZ 2023

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H
EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

CICLO NOVOS ESTUDOS E NOVOS OLHARES SOBRE A CIDADE

LISBOA DO TERRAMOTO À REVOLUÇÃO DE ABRIL

Conferência.
5 DEZ: 18H
EG

MUSEU DE MARINHA

GAGO COUTINHO (1869-1959). VIAJANTE E EXPLORADOR

Exposição.
ATÉ 21 ABR

MUSEU DO ORIENTE

IDENTIDADE MACAENSE, QUE FUTURO?

Mesa redonda coordenada por Carlos Piteira.

6 DEZ: 18H-19H30
EG / MP

WORKSHOPS

PLANTAS BÍBLICAS

7 DEZ: 14H-18H

A ENERGIA DO FENG-SHUI PARA 2020

11 DEZ: 15H-17H

REIKI: SIMPLICIDADE A PARTIR DA ORIGEM

Conferência com Rika Tanaka, Dai Shihan.

13 DEZ: 19H EG

MUSEU DE SÃO ROQUE VIAJANTES DO SÉCULO XXI - CHINA

Conversa aberta com Gonçalo Cadilhe.

11 DEZ: 18H30
EG / MP

LIGAÇÕES LUSÓFONAS DA INICIATIVA CHINESA. CONTINUIDADES OU RUTURAS?

Conferência de Rui Lourido.
3 DEZ: 17H30
EG / MP

A CHINA MING AO TEMPO DE XAVIER

Conferência de Isabel Murta Pina.

4 DEZ: 18H30
EG / MP

MUSEU DA SAÚDE

VISITAS GUIADAS 800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL

MP

PAÇOS DO CONCELHO - SALA DO ARQUIVO

CICLO LISBOA NÃO É SÓ SUBTERRÂNEA: 25 ANOS DEPOIS DE UMA EXPOSIÇÃO

Conferência.
7 DEZ: 15H
EG

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA - CAMPOLIDE

GDG DEVFEST'19 LISBON

Conferência de tecnologia da Google Developers Group Lisboa e Women Techmakers Lisboa.

7 DEZ

★
★
**ESTE
NATAL
VISITE A
LOJA BLX** ★
★

20% desconto
em publicações, gravuras e postais.

Exceto publicações de 2019 e merchandising.
Desconto em dezembro 2019,
não acumulável com outros já existentes.

loja
BLX

www.cm-lisboa.pt/loja-blx

GALERIA ZÉ DOS BOIS

zdb

CURADORIA MARTA MESTRE | NATXO CHECA

ALTO

Cinema de
invenção,
Brasil
(1968—78)

PROGRAMA PARALELO EM ZEDOSBOIS.ORG



nível

Desenhos de
Guerra de Manoel
Barbosa, Angola
(1973—75)

9 NOV. 2019 – 11 JAN. 2020
QUARTA A SÁBADO DAS 18H ÀS 22H

BAIXO



© Denise Guerra

CINEMA SÃO JORGE
12 A 15 DE DEZEMBRO

AV. DA LIBERDADE, 175 / 213 103 402 / CINEMASAOJORGE.PT
MCAL2019.CASAMERICALATINA.PT

MOSTRA DE CINEMA DA AMÉRICA LATINA

A comemorar 10 anos, a *Mostra de Cinema da América Latina* regressa a Lisboa para apresentar a diversidade cinematográfica e o talento dos autores latino-americanos. Nesta edição são, uma vez mais, destacadas histórias de coragem e liberdade, lutas individuais e coletivas onde o sonho e a esperança nunca deixam de estar presentes. A *Mostra* abre com *Yuli*, filme de Iciar Bollain que conta a história de Carlos Acosta, bailarino cubano que dançou para prestigiadas companhias de ballet e foi bailarino

permanente do The Royal Ballet, entre 1998 e 2015. A sessão de encerramento, *Los Silencios*, de Beatriz Seigner, acompanha uma família que foge do conflito armado na Colômbia, refugando-se num território misterioso na fronteira entre o Brasil, Colômbia e Peru. O programa conta ainda com a exposição *Cartazes do Cinema Mexicano*, que inclui uma seleção de cartazes desenhados por Josep Renau, entre 1940 e 1958.

Ana Figueiredo

ESTREIAS

21 PONTES

De Brian Kirk, com Sienna Miller, Taylor Kitsch, Gary Carr

Um polícia é chamado para uma perseguição, mas na realidade o trabalho para o qual foi solicitado é uma emboscada da autoria de dois polícias corruptos. Uma retaliação por ter descoberto algo que não devia.

A BELLE ÉPOQUE

De Nicolas Bedos, com Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier

Victor, um homem de 60 anos desiludido com o casamento, conhece Antoine, um empreendedor com um projeto inovador. Antoine propõe a Victor escolher um período da sua vida passada que gostasse de reviver. A sua empresa permite recriar esse momento e durante uma semana os clientes podem voltar a vivê-lo. Victor aceita e retrocede 40 anos, época em conheceu o amor da sua vida.

A CRIANÇA ZOMBIE

De Bertrand Bonello, com Louise Labeque, Wislanda Louimat, Katiana Milfort

Haiti, 1962. Um homem regressa dos mortos para trabalhar nas terríveis plantações de cana de açúcar. Cinquenta e cinco anos depois, uma jovem de ascendência haitiana confia aos seus colegas um segredo de família. Este ato terá consequências graves. Uma história de terror contemporânea, baseada na realidade do colonialismo francês no Haiti.

A OVELHA CHONÉ O FILME - A QUINTA CONTRA ATACA

De Will Becher, Richard Phelan

Uma extraterrestre cai na quinta Mossy Bottom. Apesar de surpreendidos com o ser alienígena, a ovelha Choné e o resto do rebanho vão ajudá-la a regressar a casa.

ALICE E O PRESIDENTE

De Nicolas Pariser, com Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

Um Presidente de Câmara, na política há 30 anos, sente-se sem ideias e a sua popularidade decresce. Para resolver o problema contrata uma jovem e brilhante filósofa. Os dois acabam por desenvolver uma ligação que abala as suas crenças.

ARMADOS EM ESPÍOES

De Nick Bruno, Troy Quane, com (vozes) Karen Gillan, Will Smith, Tom Holland

O melhor espião do mundo vê a sua vida completamente virada do avesso quando um jovem cientista, seu amigo, o transforma num pombo com o intuito de o fazer passar despercebido.

CATS

De Tom Hooper, com James Corden, Judi Dench, Taylor Swift

O musical *Cats* é adaptado ao cinema e reproduz no ecrã a vida de uma tribo de gatos que todos os anos tem de escolher um deles para ascender a uma vida melhor.

CELLE QUE VOUS CROYEZ

De Saffy Nebou, com Juliette Binoche, Nicole Garcia, François Civil

Uma mulher de 50 anos cria um perfil falso nas redes

sociais fazendo passar-se por uma jovem de 24 anos. Uma nova paixão começa a surgir e embora a relação seja virtual os sentimentos são reais.

ÉS CAPAZ DE GUARDAR UM SEGREDO?

De Elise Duran, com Alexandra Daddario, Tyler Hoechlin, Kimiko Glenn

Quando Emma pensa que o avião onde está se vai despenhar conta todos os seus medos e desejos ao desconhecido que está ao seu lado. Mas tudo corre pelo melhor e de volta à rotina Emma percebe que o homem a quem desvendou tudo é o novo CEO da empresa onde trabalha.

ESPECIATS

De Olivier Nakache, Éric Toledano, com Incent Cassel, Reda Kateb, Alban Ivanov

A história dos responsáveis por duas organizações sem fins lucrativos que dão formação a jovens, de zonas desfavorecidas, para que estes possam ser cuidadores de crianças com autismo.

FRANKIE

De Ira Sachs, com Isabelle Huppert, Marisa Tomei, Greg Kinnear

Uma atriz francesa famosa descobre que tem apenas alguns meses de vida. Para as suas últimas férias em Sintra reúne todos os que considera importantes.

GRAÇAS A DEUS

De François Ozon, com Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

Alexandre, casado e com filhos, descobre que o padre que abusou dele em criança ainda está no ativo e a trabalhar precisamente com os mais pequenos. Decide por isso denunciá-lo e juntamente com outras vítimas enfrentar a igreja católica.

I SEE YOU

De Adam Randall, com Helen Hunt, Jon Tenney, Judah Lewis

Um detetive da polícia investiga o desaparecimento de um rapaz. Durante a investigação estranhas ocorrências acontecem na sua casa, junto da sua família.

JEXI

De Jon Lucas, Scott Moore, com Adam Devine, Rose Byrne, Alexandra Shipp, Justin Hartley

Phil não tem amigos, nem namoradas, e é completamente dependente do telemóvel. Durante uma atualização ao aparelho um

NATAL

AZULEJOS MÁSCARAS

As máscaras são, desde a Antiguidade, um dos símbolos que representam o Teatro. O Museu de Lisboa - Teatro Romano tem à venda azulejos com a representação de máscaras. Decorativos ou para servir de base, são uma prenda original. Custam 6€ cada.

novo software é instalado, chama-se Jexi e traduz-se numa voz que é na realidade uma assistente virtual. Com o passar do tempo Jexi fica cada vez mais controladora e obsessiva.

JUMANJI: O NÍVEL SEGUINTE

De Jake Kasdan, com Karen Gillan, Dwayne Johnson, Madison Iseman

O jogo Jumanji fica de novo ativo e novos jogadores são "sugados" para uma realidade paralela. Mais uma vez o objetivo é superar os muitos obstáculos que o jogo oferece. Só assim será possível regressar ao mundo real.

LAST CHRISTMAS

De Paul Feig, com Emilia Clarke, Henry Golding, Emma Thompson

Comédia romântica que acompanha Kate, uma jovem que trabalha como elfo numa loja de natal. A vida de Kate não corre da melhor forma,

por isso quando conhece Tom ele parece bom de mais para ser verdade. Com o tempo Kate percebe que a vida também tem boas surpresas.

MADE IN BANGLADESH

De Rubaiyat Hossain, com Rikita Nandini Shimu, Novera Rahman, Deepanwita Martin Shimu trabalha numa fábrica em Daca. As condições de trabalho são muito duras e Shimu decide criar um sindicato com o apoio das colegas. Contra tudo e todos as jovens trabalhadoras vão lutar até ao fim.

MR. JONES - A VERDADE DA MENTIRA

De Agnieszka Holland, com James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard

Gareth Jones, um ambicioso jornalista galês, viaja até à URSS em 1933 e revela ao mundo a verdade escondida por detrás da "utopia" soviética e do regime estalinista.

O SEGREDO DAS BOLACHAS

De Tony Bancroft, Scott Christian Sava, com (vozes) Emily Blunt, Danny DeVito, John Krasinski

Para salvar o circo onde sempre trabalhou uma família tem de usar uma caixa de bolachas mágicas.

OS AERONAUTAS

De Tom Harper, com Felicity Jones, Eddie Redmayne, Himesh Patel

Em 1862, Amelia Wren, que pilota balões de ar quente e James Glaisher, cientista, juntam-se para voarem o mais alto possível e desvendarem mistérios nunca antes revelados.

ROADS

De Sebastian Schipper, com Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Ben Chaplin

Dois jovens, um congolês e um britânico, conhecem-se em Marrocos. Juntos viajam até Espanha e depois para

França em busca do irmão do jovem congolês. Ao longo do percurso têm de tomar decisões que fortalecem uma amizade improvável.

STAR WARS: A ASCENSÃO DE SKYWALKER

De J. J. Abrams, com Carrie Fisher, Mark Hamill, Adam Driver

Neste novo filme a saga Skywalker chega ao fim. Novas lendas vão nascer e a batalha final pela liberdade está para chegar.

TEIA DE CORRUPÇÃO

De Ron Scalpello, com Sam Claflin, Timothy Spall, Hugh Bonneville

Um ex-condenado tenta ganhar de volta a confiança da família. No processo vê-se envolvido numa teia de conspiração e corrupção.

TEMPO COMUM

De Susana Nobre, com Marta Langa, Clara Castanheira, Pedro Castanheira

Ver destaque

A Menina do Mar

Sophia de Mello
Breyner Andresen,
Ricardo Neves-Neves,
Edward Luiz Ayres
d'Abreu,
Martim Sousa Tavares
4 a 15 dezembro

Teatro
M/6

T. +351 215 939 100
Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt

LuCa Teatro
Luís de
Camões



EGEAC

TOMMASO

De Abel Ferrara, com Cristina Chiriac, Willem Dafoe, Anna Ferrara

William Dafoe contracenava com a mulher e a filha do realizador. O ator interpreta um artista americano que vive em Roma com a sua mulher europeia e a sua filha de três anos.

UMA RAPARIGA FÁCIL

De Rebecca Zlotowski, com Mina Farid, Zahia Dehar, Nuno Lopes, Benoît Magimé

Naïma tem 16 anos, quer ser livre e seguir a sua vida. Durante o verão a sua prima Sofia, de 22 anos, vem visitá-la. Sofia é uma sedutora que gosta de se divertir. As duas vivem umas férias inesquecíveis no Sul de França.

CICLOS / FESTIVAIS

BELÉM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MY FAIR LADY

De George Cukor
29 DEZ: 16H

CICLO DE CINEMA QUEM CONTA UM CONTO...

CASA DA ACHADA

O PRAZER

De Max Ophüls
2 DEZ: 21H30

CONTOS DE HOFFMANN

De Michael Powell e Emeric Pressburger

9 DEZ: 21H30

MERGULHO NO PASSADO

De Frank Perry e Sydney Pollack

16 DEZ: 21H30

CICLO VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO FRANCISCO XAVIER

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

PORTUGUESES EM MAÇAU, O OUTRO LADO DA HISTÓRIA

De Carlos Fraga.
Documentário RTP, 2017
12, 19 DEZ: 17H, 14 DEZ: 15H, 21 DEZ: 16H EG / MP
Info: 213 240 869
(Cultura Santa Casa)



CINEMATECA PORTUGUESA
DEZEMBRO A JANEIRO

RUA BARATA SALGUEIRO 39 / 213 596 200 / WWW.CINEMATECA.PT

AS VARIAÇÕES DE HONG SANG-SOO

A Cinemateca apresenta, a partir de dezembro e até janeiro, uma retrospectiva integral (23 longas-metragens) do trabalho do realizador coreano Hong Sang-Soo. O cineasta, de 59 anos, iniciou a sua carreira em 1996, com o filme *O Dia em que um Porco Caiu a um Poço*. Desde então Hong, que abalou o cinema coreano na época e chamou a atenção europeia, consolidou-se como autor de relevo do cinema contemporâneo. A sua obra caracteriza-se pelo minimalismo que utiliza, a repetição ou recorrência na narrativa, um jogo de espelhos que reflete a natureza das relações humanas. As suas personagens são na maior parte dos casos desarmantes, seres que no convívio quotidiano vivem conflitos emocionais intensos. O desejo entre homem e mulher é frequentemente abordado, assim como a difícil comunicação entre ambos. A retrospectiva, cronológica, propõe desvendar a singularidade de cada um dos seus filmes, permitindo um olhar conjunto sobre a totalidade da sua obra. **AF**

CINEMA DO DESERT

LARGO RESIDÊNCIAS

EL ESPEJO DEL ESPIRITU

De João Meirinhos

12 DEZ: 19H

EG

CINANIMA

CULTURGEST

Seleção dos filmes premiados no Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho
7 DEZ: 16H

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

O BOM, O MAU E O VILÃO

De Sérgio Leone

1 DEZ: 21H

BATMAN REGRESSA

De Tim Burton

8 DEZ: 21H

HISTÓRIA INTERMINÁVEL

De Wolfgang Petersen

15 DEZ: 21H

DOCUMENTÁRIO: A CONSTRUÇÃO DE UM SÍMBOLO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Realização de Edgar Medina.

Em Castelhana, Francês, Inglês, Português

TODOS OS DIAS ÀS 15H30

CINEMA / CICLOS / FESTIVAIS

A GRANDE ARTE NO CINEMA

CINEMA UCI EL CORTE INGLÉS

KLIMT E SCHIELE - EROS E PSÍQUE

De Mícelle Mally

3 DEZ

HÁ CINEMA NO MUSEU

MUSEU DO DINHEIRO

LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER

De Juliette Cazanave

14 DEZ: 15H MP

KELLERKINO - CINEMA NA BIBLIOTECA

GOETHE-INSTITUT

CASA DE VERÃO

De Sonja Maria Kröner

3 DEZ: 19H

A FLORESTA DAS ILUSÕES

De Maren ade

17 DEZ: 19H

MACAU 20 ANOS

MUSEU DO ORIENTE

O SOM DO BAMBU

De Javier Martínez



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 5 DE DEZEMBRO

TEMPO COMUM

A realizadora Susana Nobre inspirou-se na experiência pessoal da maternidade para fazer o filme *Tempo Comum*. A narrativa desenrola-se num apartamento de Lisboa, onde Marta, que acabou de ser mãe, se dedica a cuidar da filha recém-nascida ao mesmo tempo que recupera do parto. Os dias correm entre

visitas de amigos e familiares, que interrompem a nova rotina familiar. O ciclo da vida é descrito a várias vozes: os visitantes contam histórias sobre o casamento, o nascimento dos filhos, as expectativas futuras. Toda esta dinâmica reflete os sentimentos de Marta, transformando-se num barómetro do seu interior. **AF**

CINEMA / CONCURSOS / CURSOS

CIDADE ECRÃ

De Rui Filipe Torres

8 DEZ EG

MERGE CUNNINGHAM CENTENÁRIO

FESTIVAL INSHADOW

CINEMATECA PORTUGUESA

Sessão especial

3, 5 DEZ: 18H30

MOSTRA DE CINEMA DA AMÉRICA LATINA

CINEMA SÃO JORGE

12 A 15 DEZ

Ver destaque

mcal2019.casamericalatina.pt

MONSTRA 20 ANOS / PRÉ-FESTIVAL MONSTRA 2020

LARGO RESIDÊNCIAS

20 ANOS | 20 PAÍSES | 20

SESSÕES

Filme da Finlândia

5 DEZ: 19H

EG

O QUE VAI ACONTECER AQUI?

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

Um documentário de Left

Hand Rotation

6 DEZ: 21H30 EG / MP

TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS

GRUPO EXCURSIONISTA VAI TU

A JANELA (MARYALVA MIX)

De Edgar Pêra

Visionamento comentado

por Bernardo Moreira, Manuel

Jorge Veloso e Manuela

Viegas

7 DEZ: 15H30

218 170 433 (Arquivo

Municipal de Lisboa)

AS VARIAÇÕES DE HONG SANG-SOŪ

CINEMATECA PORTUGUESA

DEZ A JAN

Ver destaque

CONCURSOS

CINENOVA - 1.º FESTIVAL INTERUNIVERSITÁRIO DE CINEMA

Inscrição de filmes

ATÉ 1 JAN

fiucc2018.wixsite.com/

home/inicio

INDIELISBOA 2020

Inscrições de filmes

ATÉ 31 DEZ

indielisboa.com

CURSOS

ACT

Casting para cinema

6, 10, 13 DEZ

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão
e cinema

AR.CO

Curso teórico: História(s) do
cinema

2 A 16 DEZ,
13 JAN A 16 MAR

CINECLUBE CINE- REACTOR 24I

15.º Curso Geral de Cinema

ATÉ 28 JUN

www.cursogeraldecinema.

com

RESTART

Motion Design (After Effects +
Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de audiovisuais

Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

4ª ROTA DE CONTADORES nas Bibliotecas de Lisboa

Um roteiro de qualidade
com narradores de prestígio
para públicos de excelência.

13 dezembro | 19h30 António Fontinha

Nasceu em Lisboa, em 1966 e viveu em Angola até 1974.

Começou a contar histórias em 1992 e é um
dos pioneiros da Narração Oral em Portugal.

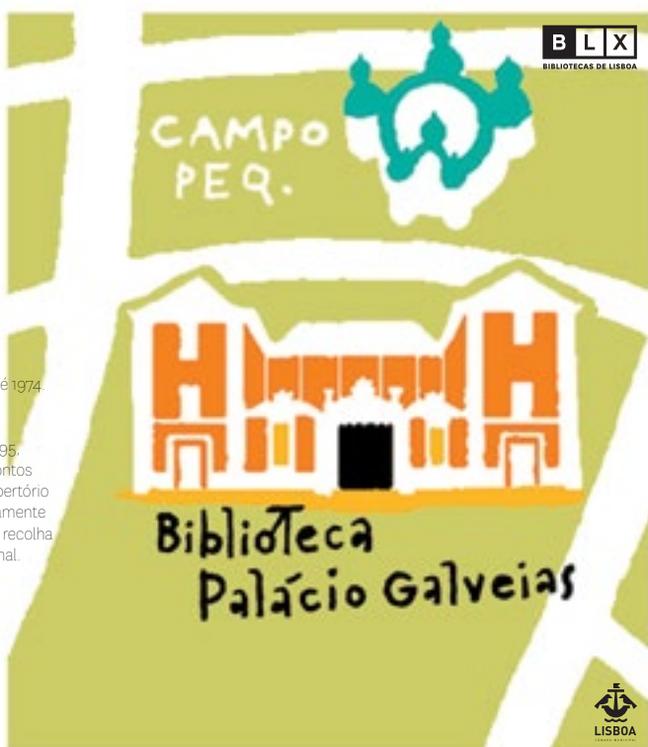
Vive exclusivamente de contar histórias desde 1995,
dinamizando pelo país milhares de sessões de contos
para os mais diversos públicos. A base do seu repertório
são temas da tradição oral portuguesa e, paralelamente
à atividade de narrador, conduziu campanhas de recolha
de contos tradicionais por todo o território nacional.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca Palácio Galveias

Campo Pequeno | 218 173 030

*M pessoas
fazem a Biblioteca*



DANÇA



© Helena Gonçalves

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

13 DEZEMBRO, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

NA SUBSTÂNCIA DO TEMPO HOMENAGEM A SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Vasco Wellenkamp e Miguel Ramalho, coreografia; Carlos Silva, Catarina Godinho, Francisco Ferreira, Íris Runa, Maria Mira, Miguel Santos, Patrícia Main, Pedro Garcia, Ricardo Henriques, Rita Baptista e Rita Carpineiro, bailarinos.

A coreografia é inspirada na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen e procura incitar os bailarinos a espantarem-se e a traduzirem a sensação vivida no

interior de cada um deles, em movimento que surja como substância transfigurada. O resultado dá conta do momento em que o discurso coreográfico se assume como metáfora. O eco da poesia de Sophia vivido no interior da condição de artista dos vários envolvidos, permite-se pelo embelezamento desse efeito, torná-lo visível no mundo da dança. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELEM

NA SUBSTÂNCIA DO TEMPO | HOMENAGEM A SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Ver destaque
13 DEZ: 21H

CASTELO DE SÃO JORGE

POESIA E DANÇA - SÉCULOS XV A XVII

Associação Danças com História e Docimelo.
15 DEZ: 11H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

O CAVALEIRO DA DINAMARCA

Catarina Moreira e Guilherme Dias, coreografia; alunos de dança da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, interpretação.
13 DEZ: 21H,
14 DEZ: 16H, 19H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

APOLLON

Ver destaque
19, 20 DEZ: 21H30

TEATRO CAMÕES

O QUEBRA-NOZES

Ver destaque
6 A 22 DEZ
QUI, SEX: 21H,
SÁB: 18H30, DOM: 16H

TEATRO TIVOLI BBVA

A BELA ADORMECIDA

Russian National Ballet.
5, 6 DEZ: 21H

O LAGO DOS CISNES

Russian National Ballet.

7 DEZ: 17H, 21H, 8 DEZ:
11H, 16H, 18H30

FESTIVAIS

APPLETON SQUARE

InShadow - Lisbon
ScreenDance Festival
Tricotomia da Valdade (Nova Companhia João Telmo (performance)
4 A 7, 11 A 14 DEZ: 21H

CURSOS / WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea Inclusiva

QUA: 10H30
917 737 409 / 217 121 330

ACCCA COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Aulas para Adultos

QUA: 19H30-21H30

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Dança Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez
TER: 17H30-19H15
bodybuilders321@gmail.com

ANJOS 70

Aulas de Dança

Flamenco, Swing & Sapateado, Forró, Samba de Gafieira
VÁRIOS HORÁRIOS

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Nieli
QUI: 20H-21H30
938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira
SEG, QUA:
19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho
TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia
TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz
QUI: 19H30-21H30
armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira
QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos
SÁB: 17H-19H
916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD Biodanza

TER: 19H30-21H45
965 350 034
biodanza-davida.webnode.pt

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues
SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30
brunosebastiaoordrigues@gmail.com

B.LEZA Workshops de Dança

DOM: 18H
963 612 816

BIBLIOTECA CAMÕES

Ciclo de palestras A minha História da Dança

Vera Mantero
5 DEZ: 18H30
Miguel Pereira
12 DEZ: 18H30

CAB CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Dança clássica

QUA, SEX: 18H-19H30

(ELEMENTAR-INTERMÉDIO),
QUI: 18H-19H30,
SÁB: 14H-15H30
(INTERMÉDIO-AVANÇADO)

Repertório clássico

SÁB: 15H45-17H15
(INTERMÉDIO-AVANÇADO)
Por Pedro Carneiro

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Abana

Com Bibi Perestrelo
SEG: 9H30-11H

Vertical

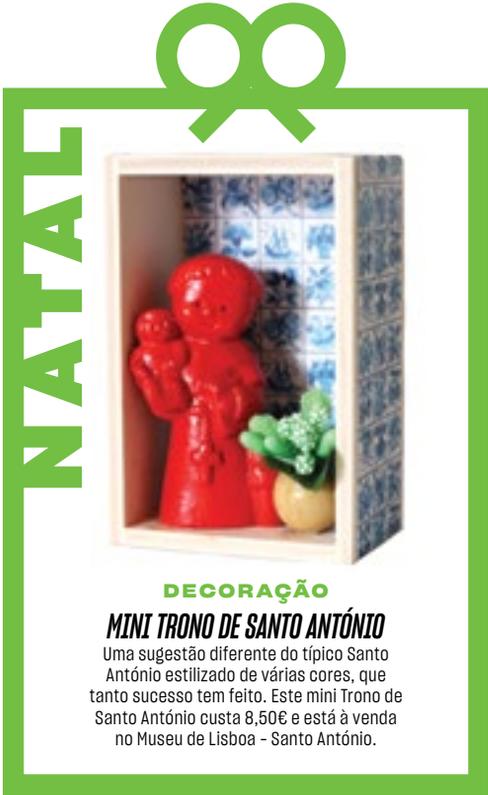
Com Sofia Neuparth
SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA:
19H30-21H30

Corpo Vibrátil - Proposições Para uma Escrita de Si

Com Ana Vitória
TER: 19H30-21H



NATAL

DECORAÇÃO

MINI TRONO DE SANTO ANTÓNIO

Uma sugestão diferente do típico Santo António estilizado de várias cores, que tanto sucesso tem feito. Este mini Trono de Santo António custa 8,50€ e está à venda no Museu de Lisboa - Santo António.

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

**Dançar Como Quem Resiste,
Resistir Como Quem Deseja**
Com Sofia O

TER, QUI: 18H-19H30

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth

QUA: 9H30-11H

Dancing With Myself - Prática

de Dança

Com Bernardo RB

TER: 21H-22H30

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira

SEX: 9H30-11H

Risco da Dança

Com Mariana Lemos (SEG e

QUI), Sofia Neuparth (TER),

Peter Michael Dietz (QUA

e SEX)

2 A 20 DEZ: 11H-16H30

Tecendo Criatividade -

Laboratório do corpo/soma na

presença/performance

Com Sara Jaleco e Louise

Chardon

15 DEZ: 11H-18H

producao@c-e-m.org

218 871 763

**CASA DA COMARCA DE
ARGANIL**

Aulas Regulares de Tango

Argentino (Iniciado/

Intermédio)

QUI: 20H30-21H30

964 859 049

Aulas de Danças de Salão

(Iniciado/Intermédio)

TER: 20H-21H

965 609 593

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango

TER: 19H30

Aulas de Forró

TER, QUI: 21H

**CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE**

Femme Power

Formadora Ana Marta

Azevedo

SEG: 19H30-20H30

Workshop de Ballet

Formadora Francisca Moura

TER: 18H-18H45

(NÍVEIS I & II), TER:

18H50-19H50 (NÍVEIS

II & IV)

**CENTRO CULTURAL
PADRE CARLOS
ALBERTO GUIMARÃES**

BalletArte

Dança Clássica,

Dança Criativa, Dança

Contemporânea e Barra de

Chão

pontifice73@gmail.com

CHAPITÔ

Hoop Dance

Por Leela Pluma

QUI: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia

TER, QUI: 19H-21H

**CIM - COMPANHIA DE
DANÇA**

**Aulas regulares (profissionais
e estudantes)**

Lar Militar Cruz Vermelha,

Lumiar

TER, QUI: 10H-12H30

**Aulas regulares (adultos+55
e séniores)**

Centro Coreográfico de

Lisboa

QUA: 17H-18H30

DanceAbility

Lar Militar Cruz Vermelha

SEG: 19H-21H

**COMPANHIA OLGA
RORIZ**

Aulas de Contemporâneo

SEG, QUA, SEX: 10H30-

12H10, TER, QUI:

9H-10H30

**Aulas de Condicionamento
Físico**

SEG, QUA, SEX:

9H-10H30

**CONVENTO DE SÃO
PEDRO DE ALCÁNTARA**

Dançar com Pk

Aulas de dança para pessoas

com Parkinson e cuidadores,

por Rafael Alvarez e Leonor

Tavares

SÁB: 10H-11H30

EG / MP

934 788 156

**DANCE FACTORY
STUDIOS**

Aulas Regulares, Cursos e

Workshops

Kizomba Zero, Tango

Argentino, Danças de Salão,



1 A 25 DE DEZEMBRO
VENHA VISITAR AS MONTRAS A CONCURSO

www.cm-lisboa.pt
www.uacs.pt

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

Salsa, Tarrachinha, Samba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro.
966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais
915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea
Por Sofia Freire Diogo
SEX: 19H30-21H

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/ Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops

Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevilhanas
SEG A SEX:
PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança, Dança Espanhola, Dança Extemporânea.

VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial Matridança

Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H, DOM:
9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodanza

Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9

Gipsy Duende

SEG: 18H-19H30

Danza Duende

QUA: 19H-20H30



© Hugo David

TEATRO CAMÕES

6 A 22 DE DEZEMBRO, VÁRIOS HORÁRIOS

PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

O QUEBRA-NOZES

Mehmet Balkan, coreografia; bailarinos da CNB, interpretação.

Trata-se do bailado com a coreografia que a CNB apresentou pela primeira vez em 2003, era então diretor artístico o coreógrafo turco Mehmet Balkan, cujo regresso a cada ano já se tornou um clássico natalício. *O Quebra-Nozes*, baseado no conto *O Quebra-Nozes e o Rei dos Ratos*, de E. T. A. Hoffman, conta a história de Clara que se junta ao Quebra-Nozes para derrotar o Rei dos Ratos. O Quebra-Nozes transforma-se então num príncipe que conduz Clara pela floresta, com destino ao Reino das Maravilhas. **RG**

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

ESPAÇO MALOCA
Alongamentos e Tonicidade
SEG, SEX: 10H, TER,
QUI: 19H
967 693 016

ESPAÇO MATER
Dança Clássica, Sevilhanas,
Dança Mais, Dança Indiana,
Danças Europeias, Danças
Celtas e Danças Orientais
info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G
Dança Escocesa
TER: 20H15-22H
(INTERMÉDIOS
E AVANÇADOS),
QUI: 20H30-22H
(PRINCIPIANTES)

ESTÚDIO ACCCA
Aulas de Dança
Contemporânea

Por Sofia Silva
SEG: 19H30-21H30,
TER: 19H30-21H30
(PALÁCIO PANCAS
PALHA)

**Workshop Iniciação à Dança
Contemporânea e Espaço
Criação Coreográfica**
Por Sofia Silva
SAB: 11H-13H
MP
www.observevalentamente.com

**ESTÚDIO
CAB - CENTRO
COREOGRÁFICO DE
LISBOA**
Aulas Movimento Criativo /
Dança
QUA: 17H30-18H45
966 640 053

**ESTÚDIOS VICTOR
CÓRDON**
Aulas de Dança Clássica para

Profissionais
SEG, QUA, SEX:
10H-11H15

**Dança Contemporânea Para
profissionais**
TER, QUI: 10H-11H15

Dança Clássica para Adultos
SEG: 18H-19H30
(ELEMENTAR),
QUA: 18H-19H30
(INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA
Dança Contemporânea I
TER: 19H30-21H

Dança Contemporânea II
QUI: 19H30-21H
Laboratório Coreográfico
QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA
Ateliê de Dança Inclusiva

Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H

**INSTITUTO DE
FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL -
IFICT**

Aulas de Sapateado
Prof. Michel
SEG, QUA: 18H-21H

Tango Argentino
Profs. Teresa Eusébio,
Silencio e Lua
SÁB: 18H-19H30

**LX DANCE - ESCOLA DE
DANÇA E BAILADO DE
LISBOA**
Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra
no Chão, Contemporâneo,
Flamenco/Sevilhanas, Pontas
e Dance Mix



TEATRO DO BAIRRO ALTO
19 E 20 DE DEZEMBRO, ÀS 21H30
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1A / 218 758 000 / TEATRODOBAIRROALTO.PT

APOLLON

Florentina Holzinger, criação; Renée Copraij, Evelyn Frantti, Florentina Holzinger, Annina Lara, Maria Machaz, Xana Novais, Maria Netti Nüganen e Stephan Schneider, intérpretes.

Em *Apollon*, a coreógrafa austríaca Florentina Holzinger reinterpreta o *ballet Apollon Musagète* de George Balanchine, uma história patriarcal sobre o deus Apolo, com recurso a um elenco integralmente feminino.

A peça neoclássica serve como ponto de partida para uma exploração impiedosa do voyeurismo, do culto do corpo, do sexismo e do génio artístico. *Apollon* oferece uma perspetiva pessoal sobre o fosso entre alta cultura e entretenimento popular, combinando o “freakshow” e a “live art” dos anos 1960. Trata-se de um espetáculo intensamente físico que celebra a criatividade, a sexualidade, a resistência física e o humor. **RG**

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

MUSEU DO ORIENTE

Workshop Dança K-Pop

Pela coreógrafa e bailarina Sunbee Han (em língua inglesa)

4 DEZ: 15H30-17H30,
7 DEZ: 14H30-16H30

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas

Ballet Clássico, Sevillhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Chair, Dance & Exotic Flow

SEG: 19H30-20H30

Burlesque Fitness

SEG, QUA:
20H30-21H15

Curso de Burlesco The Art of Tease

SEG: 21H15-22H15

Contemporâneo

TER, QUI: 18H30-19H30

Exotic Pole Dance Nível I

TER: 20H30-21H30,
21H30-22H30

Modern Fusion & Dança Jazz

QUI: 19H30-20H30

Stiletos Hot Heels

QUI: 20H30-21H30

Curso The Best of Broadway

SEX: 19H-21H

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque
914 890 204

SWING STATION

Lindy Hop, Vintage Jazz, Solo Charleston, Solo Blues, Blues

a pares, Tap

Lisboa Ginásio Clube
SEG A QUA: VÁRIOS
HORÁRIOS

Workshop Mensal Just Dance

Misturado Co Work
TER

Módulo Pop-up Collegiate

Shag para Curiosos

QUA
stage81escoladedanca@
gmail.com

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli
QUA, QUT: 20H, QUI: 21H
938 226 403

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo -

Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H,

SÁB: 10H-13H
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO),
20H45 (INTERMÉDIO)
balldados@tradballs.pt

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

CUMPLICIDADES

6/21 MARÇO 2020

WWW.FESTIVALCUMPLICIDADES.PT

REPÚBLICA PORTUGUESA
ARTES
LISBOA



ESCOLA SUPERIOR DE HOTELARIA E TURISMO
12 DE DEZEMBRO ÀS 18H30
RUA SARAIVA DE CARVALHO, 41

ELIZABETH BARRETT BROWNING POR ANA LUÍSA AMARAL

Já depois de casada com o poeta Robert Browning, Elizabeth Barrett Browning (1806-1861) entregou ao marido um manuscrito constituído por 44 sonetos, escritos desde a data do seu primeiro encontro até aquele momento. Manuel Corrêa de Barros, tradutor destes sonetos para português, considera-os: “um poema, com estâncias em forma de sonetos, que relatava, passo a passo, toda a evolução do espírito de Elizabeth, desde o desânimo e as hesitações do princípio, quando se lhe tinha imposto a evidência do seu amor, até à vitória final, na gratidão sem limites, na paz, na felicidade”. Por não querer revelar publicamente os seus sentimentos mais íntimos, os poemas foram

inicialmente publicados como se tratassem de traduções. Encontrando afinidades entre eles e os de Camões - pela fina análise do sentimento amoroso - chamou-lhes *Sonetos Portugueses* (*Sonnets from the Portuguese*). Fernando Pessoa leu Elizabeth Barrett Browning apenas em inglês. Não conheceu, a tradução para a nossa língua de *Sonetos Portugueses*. Integrado na iniciativa *Biblioteca Particular de Fernando Pessoa*, Ana Luísa Amaral, poeta, investigadora, tradutora, que se dedicou ao estudo de Elizabeth Barrett Browning, partilha-o nesta *Aula de Poesia Mundial*.

Luís Almeida d'Eça

LITERATURA

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

ATELIÉ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

CONTARIA - UM BEGO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...

ÚLTIMA QUA: 19H-21H
EG

ATELIER DDLX

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER:
18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

BIBLIOTECA CAMÕES

LER | LER

O FRIO
4 DEZ: 18H30-20H
EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Por Ana Paula Pinto
6, 13 DEZ: 15H30-17H30
EG / MP

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

LEITURAS AO SÁBADO

Kyoto, de Yasunari Kawabata
28 DEZ: 15H
EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

JORGE DE SENA (1919-1978)

AS MÁSCARAS DO POETA
Exposição
ATÉ 29 FEV

JOSÉ COCHFEL (1919-1982)

Mostra
ATÉ 21 DEZ
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

QUEM LER OS LIVROS QUE EU LI

APROXIMAÇÕES À BIBLIOTECA DE FERNANDO OLIVEIRA

Exposição
ATÉ 31 DEZ

CENTENÁRIO DO JORNAL A BATALHA

Exposição
ATÉ 31 DEZ

MARIA CECÍLIA CORREIA (1919-1993)

Mostra
ATÉ 31 DEZ
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CONVERSAÇÃO EM ESPANHOL

Por Marco Villamil Riaño
ATÉ 13 DEZ
SEX: 17H-18H30

CONVERSAÇÃO EM INGLÊS

Por Katherine Sholder
ATÉ 12 DEZ
QUI: 17H-18H30
EG / MP

RECITAL DE POESIA - HOMENAGEM A FLORBELA ESPANCA

Pelo grupo de poesia Florbela Espanca, da Nova Acrópole Lisboa
7 DEZ: 19H EG / MP
lisboa@nova-acropole.pt

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

Por Adelaide Bernardo
14 DEZ: 10H30-12H00

COMUNIDADE DE LEITORES

Retalhos da vida de um médico, de Fernando Namora
18 DEZ: 17H30

ROTA DE CONTADORES

Com António Fontinha
13 DEZ: 19H
EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX
MP

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA

TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VIII

Uma hora semanal de leitura coletiva integral do ensaio de Mário Dionísio com bifurcações para textos de outros autores e controvérsias
SEG: 18H30-19H30

EU E A TELA FRENTE A FRENTE NOS MEDIMOS

Conversa com pintores e poetas a partir do poema *Pinto*, de Mário Dionísio. Com João Paulo Esteves da Silva, Regina Guimarães, Saguenail, Augusto Meneghin, Sofia Areal e outros.
14 DEZ: 15H30

A MORTE É PARA OS OUTROS

Leitura do conto de Mário Dionísio por Diogo Dória.
14 DEZ: 17H30
EG

NATAL

LISBOA BOA A ORIENTE

LISBOA BOA NETWORK

LIVRO

LISBOA A ORIENTE
ROTEIRO CULTURAL

Escrito com contributos de jornalistas, historiadores, geógrafos e investigadores, e ilustrado pelos Urban Sketchers, este guia percorre o eixo entre Santa Apolónia e o Parque das Nações, cruzando as freguesias de São Vicente, Penha de França, Beato e Marvila. Custa 19,61€ e está à venda na Biblioteca Palácio Galveias.

LITERATURA

CASA DE MACAU CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H

MP

CASTELO DE S. JORGE LEITURAS DE INVERNO

História do Cerco de Lisboa
de José Saramago

Por Paulo Pinto, Sílvia Filipe,
Tónan Quito

1 DEZ: 16H

EG / MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

ESCRITA NA RUA

QUA: 16H30-18H

EG

LER MARIA GABRIELA LLANSOL E OUTRAS MANUALIDADES

SEX: 18H

EG

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H

MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura

MP

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

ESCRITA CRIATIVA

Por Luís Filipe Soares

1, 15 DEZ: 18H,

8 DEZ: 15H

MP

CULTURA SANTA CASA

BIBLIOTECA DA SCML

CLUBE DE LEITURA

Com Carlos Vaz Marques

A Morgadinha dos Canaviais,

de Júlio Dinis

3 DEZ: 18H30

EG / MP

ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA

AULA DE POESIA MUNDIAL

Elizabeth Barrett Browning

por Ana Luísa Amaral

Ver destaque

12 DEZ: 18H30 EG

ESCREVER ESCREVER CURSOS

Escrever para Divulgar
a Ciência; Revisão de
Textos III; Escrita Criativa;
Microcontos; Escrita de
Humor I

MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento
personalizado e em grupo de
projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO;

POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos
idiomas do Mundo

4ª SEX: 19H30-21H

EG

ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa

TER: 18H30-20H

MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL

CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

931 625 424

MP

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

REVISITAÇÕES DA PRESEÇA PORTUGUESA NA ÍndIA

Grupo de Leitura sobre a
obra *Era Uma Vez em Goa*, de
Paulo Varela Gomes
Moderação de Vanda
Anastácio

11 DEZ: 19H

EG / MP

fcfa-cultura@fronteira-
alorna.pt / 217 784 599

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e
bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX POPULÍ

CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar
Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro,
Coreano, Dinamarquês,
Espanhol, Finlandês,
Francês, Grego Moderno,
Hebraico, Hindi, Húngaro,
Inglês, Italiano, Japonês,
Mandarim, Neerlandês,
Polaco, Romeno, Russo,
Sérvio, Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci

SEG, QUA:

17H-18H30 /

19H-20H30

Prof. Simion Doru Cristea

TER, QUI:

19H-20H30

Prof.ª Rodica Adriana Covaci

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROZOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa

Melo

SEG: 18H

MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LETTORES

Poesia

Todas as Palavras, de Manuel

António Pina

18 DEZ: 21H

MP

LIVRARIA SÁ DA COSTA

PRÁTICAS DE ESCRITA

Por Cláudia Lucas Chéu

SEG

ATÉ 2 MAR

MP

a.sadacosta.mi@gmail.com

ORIENTA-TE

INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H,

QUA, QUI: 19H-20H30

MP

PORTUGUÊS ET CETERA

CURSOS DE PORTUGUÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA E LÍNGUA MATERNA

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Alberto Pimenta

3 DEZ: 19H

EG

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

OS LIVROS DE DEZEMBRO

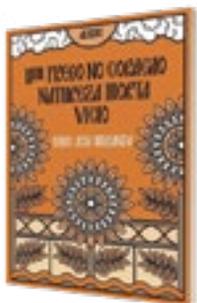


HENRY BERGSON

O RISO

RELÓGIO D'ÁGUA

O filósofo Henry Bergson, Prêmio Nobel de Literatura de 1927, opôs-se ao positivismo e ao materialismo desenvolvendo uma análise crítica do conhecimento fundamentada nos conceitos de memória, duração e intuição. Ao adotar a biologia, a fisiologia e a psicologia como bases do seu pensamento, influenciou várias áreas da criação artística como o cinema e a literatura (Marcel Proust incluiu na sua obra monumental *Em Busca do Tempo Perdido* concepções de Bergson sobre a memória). O presente livro reúne três artigos sobre o Riso, analisado através do método que consiste em determinar os "processos de fabricação do cómico" e, ao mesmo tempo, permite descobrir qual a intenção da sociedade quando ri. O autor escreve que não pretende responder às interrogações sobre o significado do riso visando "encerrar numa definição a fantasia cómica. Vemos nela, antes do mais, algo de vivo. Tratá-la-emos, por muito leve que ela seja, com o respeito que devemos à vida. Limitar-nos-emos a vê-la crescer e desabrochar."



PAULO JOSÉ MIRANDA

UM PREGO NO CORAÇÃO NATUREZA MORTA VÍCIO

ABYSMO

Em 1999, Paulo José Miranda tornou-se o primeiro vencedor do Prêmio José Saramago com a novela *Natureza Morta*, reeditada neste volume, 20 anos depois. Escreve poesia, ficção, teatro e ensaio e publicou recentemente uma biografia de Manoel de Oliveira, *A Morte não É Prioritária*. O presente livro, de requinte gráfico assinalável, com belíssimas ilustrações de Tiago Albuquerque, reúne os três primeiros romances do autor, através dos quais procurou penetrar, em linguagem límpida e pensamento fino, os meandros da criação a partir de três artistas de grande relevo, dois poetas e um músico: Cesário Verde, João Domingos Bomtempo e Antero de Quental. Mais do que uma trilogia de recorte histórico, estes textos escritos em diferentes estilos - epistolar, narrativo e diarístico - mergulham na relação dos autores com as suas próprias obras e com as interrogações que nelas expressam.



MICHEL PASTOUREAU

VERMELHO

ORFEU NEGRO

O presente livro é o quarto de uma série em curso iniciada com *Azul* (2000), *Preto* (2008) e *Verde* (2013). Um quinto deverá suceder-lhes, dedicado ao amarelo. À semelhança dos anteriores, é um livro de história que estuda o vermelho nas sociedades europeias, do paleolítico aos nossos dias, sob todos os seus aspetos, do léxico aos símbolos, passando sobre a vida quotidiana, pelas práticas sociais, pelos saberes científicos, pelas aplicações técnicas, pelas morais religiosas e pelas criações artísticas. Segundo o autor, o vermelho é a cor arquetípica, a primeira a ser reproduzida pela humanidade em pinturas parietais e adornos corporais. Vinculado ao fogo e ao sangue desde épocas remotas, é a cor do Graal e do amor nos romances de cavalaria. Será também a cor dos proscritos, das forças do mal, indiciando perigos e interdições. Marginalizado por Newton e renegado pela Reforma protestante, perde o seu estatuto de primeira cor e torna-se demasiado vistoso, e até imoral. Permanecerá, no entanto, como a cor do erotismo, da alegria e da revolução.



JOSÉ LUANDINO VIEIRA

LUUANDA

CAMINHO

O escritor José Luandino Vieira estava preso há quatro anos no Tarrafal quando, em 21 de maio de 1965, a Sociedade Portuguesa de Escritores deliberou atribuir-lhe o Grande Prêmio de Novela, pela sua obra *Luuanda*. Nessa noite a sede da SPE foi assaltada por elementos da PIDE e da Legião Portuguesa. Na mesma data, o Ministro da Educação Nacional extinguiu a Sociedade Portuguesa de Escritores. "Fechou os olhos com força, com as mãos, para não ver o que sabia, para não sentir, não pensar mais o corpo velho e curvado da vovó, chupado da vida e dos cacimbos, debaixo da chuva remexendo com as suas mãos secas e cheias de nós os caixotes de lixo dos bairros da Baixa". Este pequeno excerto da obra é revelador da rutura que causou ao estabelecer uma norma angolana, distinta da portuguesa, na escrita e representação cultural, através do recurso a uma mistura de português e inúmeras palavras e expressões em quimbundo que recriavam a oralidade da linguagem da vida real. *Luuanda* reúne três contos sobre o tema da sobrevivência nos musseques angolanos, os bairros pobres da cidade. **LAE** e da revolução.



© Rod Maurice

AULA MAGNA
4 DE DEZEMBRO, ÀS 21H30
ALAMEDA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA / 210 113 448

NOUVELLE VAGUE

Passaram 15 anos desde o lançamento do primeiro álbum - homónimo - dos Nouvelle Vague. Em 2004, o grupo francês tornou-se um verdadeiro fenómeno, fazendo versões bossa nova de canções icónicas como *Love Will Tear Us Apart*, dos Joy Division, *A Forest*, dos The Cure, ou *Just Can't Get Enough*, dos Depeche Mode. A banda de Marc Collin e Olivier Libaux vem a

Lisboa celebrar o seu 15º aniversário, o mote para um concerto muito especial, em formato acústico. No dia 4 de dezembro, os Nouvelle Vague sobem ao palco da Aula Magna, numa noite em que as suas vocalistas mais icónicas, Phoebe Killdeer e Melani Pain, interpretarão temas clássicos e inéditos (a editar ainda este ano em vinil). **Filipa Santos**

MÚSICA / ESPETÁCULOS

ESPETÁCULOS

ADEGA MACHADO

FADO INSIDE THE BOX

TODOS OS DIAS:
17H-18H

ALTICE ARENA

UGLY KID JOE

1 DEZ: 21H

ALEXANDRE PIRES

O BAILE DO NEGÓ VÉIO
5 DEZ: 21H30

ALTER BRIDGE

COM SHINEDOWN E THE RAVEN
AGE

6 DEZ: 19H30

BRYAN ADAMS

SHINE A LIGHT
6 DEZ: 21H

MARIZA

7 DEZ: 21H30

THE WORLD OF HANS ZIMMER

8 DEZ: 21H

GHOST + ALL THEM WITCHES + TRIBULATION

10 DEZ: 19H30

BAD COMPANY FEST

15 DEZ: 21H30

VIENNA MOZART ORCHESTRA

17 DEZ: 21H30

XMAS IN THE NIGHT SINFÓNICO

21 DEZ: 21H30

AULA MAGNA

NOUVELLE VAGUE

15 YEARS ANNIVERSARY
ACOUSTIC

4 DEZ: 21H30

GAVIN JAMES

ONLY TICKET HOME
12 DEZ: 21H

BAΣÍLICA DOS MÁRTIRES

GRUPO CORAL DA PORTELA + GRUPO DE METAIS LISBRASS

CONCERTO MARIANO
8 DEZ: 16H EG

CONCERTO DE NATAL

CANTO E ÓRGÃO

David Ruela, barítono
María Teresa Fonseca,
organista
29 DEZ: 16H EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CORO DAS NAÇÕES

CONCERTO DE NATAL
Luís Bragança Gil, maestro
14 DEZ: 19H EG

BOUTIQUE DA CULTURA

ANDREA IMAGINARIO

DIN, DIN, DIN - PARRADAS
E AGUINALDOS VENEZUELANOS
14 DEZ: 21H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

OUVIDO DE TÍSICO Nº 9: O
ABSURDO DO NATAL

PROGRAMA SONORO- MUSICAL

13 DEZ: 18H30

CONCERTO DE PEDRO E DIANA

MÚSICA, POESIA E CANÇÕES
DO CORO DA ACHADA
14 DEZ: 18H30

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

FADO NO JARDIM

TER, SEX: 18H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ANDREAS SCHOLL E

DIVINO SOSPIRO

O PRANTO DE MARIA
1 DEZ: 17H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA, CORO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

O MESSIAS
15 DEZ: 17H

SETE LÁGRIMAS CONVIDA CRAMOL

O NATAL PELA DIÁSPORA
19 DEZ: 19H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

BACH, PAI E FILHO:

MAGNIFICAT X 2

22 DEZ: 17H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO DE ANO NOVO
1 JAN: 17H

CHAPITÓ

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

2, 9, 16, 23 DEZ: 22H30
EG

TERÇA EM FADO

3, 10, 17 DEZ: 22H30

FADO COM MARIFÁ

5, 12, 19 DEZ: 22H30
EG

BAR TÔ NO BRASIL - SAMBA À MESA

6, 13, 20 DEZ: 22H30
EG

MÚSICAS DO MUNDO

1, 7, 8, 14, 15, 20, 21, 22
DEZ: 22H EG

CINEMATRO

CAPITÓLIO

BÁRBARA TINOCO

11 DEZ: 21H30

VALETE

14, 15, 18 DEZ: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

HARLEM GOSPEL CHOIR WITH A SPECIAL TRIBUTE TO PRINCE

5 DEZ: 21H30

CONAN OSIRIS

12 DEZ: 21H

MÁRCIA

VAI E VEM

18 DEZ: 21H

TIAGO BETTENCOURT

19 DEZ: 21H

MÁRIO LAGINHA & GAMANÉ

AQUI ESTÁ-SE SOSSEGADO
20 DEZ: 21H30



NATAL



CD

GASPAR

Revelação na guitarra portuguesa, Gaspar Varela tem o fado no sangue, sendo bisneto de Celeste Rodrigues e sobrinho-bisneto de Amália. No seu primeiro disco, homónimo, interpreta temas de autores como Carlos Paredes, Jan Tisky, Jaime Santos ou José Nunes. Está à venda no Museu do Fado por 12€.

MÚSICA / ESPETÁCULOS

STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA & STRAUSS FESTIVAL BALLET ENSEMBLE

GRANDE CONCERTO DE ANO
NOVO
28 DEZ: 21H30

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

NICOLÁS FARRUGGIA

7 DEZ: 21H30 EG

CONCERTO RASTEIRO #5

LOS ANTÚRIOS

14 DEZ: 22H EG

CULTURGEST

VINCENT MOON & PRISCILLA TELMON | RABTH BEATNI & TIAGO MIRANDA

HÍBRIDOS: OS ESPÍRITOS DO
BRASIL AO VIVO

10 DEZ: 21H

MONTANHAS AZUIS + CONVIDADOS

CASA DE NATAL
20 DEZ: 21H

EL CORTE INGLÉS

SOLISTAS DA METROPOLITANA

BEETHOVEN E VIANNA DA
MOTTA

6 DEZ: 19H EG
relacoespublicas@
elcorteingles.pt

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE LISBOA

ORQUESTRA DE SOPROS DA ESML

UMA RAPSÓDIA EM CHICAGO
6 DEZ: 21H

CAMERATA DE CORDAS GAREGUIN AROUTIOUNIAN

14 DEZ: 17H

ORQUESTRA E CORO SINFÓNICO DA ESML

CONCERTO CORAL SINFÓNICO
21, 22 DEZ: 17H

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA LÚDICA MÚSICA!

Diversões Lúdicas & Originais
8 DEZ: 18H

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA LÚDICA MÚSICA!

Diversões Lúdicas & Originais
7 DEZ: 22H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CONCERTO PROMENADE
DUOS IMPREVISTOS: VIAGEM
PELA HISTÓRIA
1 DEZ: 16H EG

MISSA DE BERNSTEIN

CONCERTOS PARTICIPATIVOS
1 DEZ: 18H

CICLO DE PIANO NIKOLAI LUGANSKY

2 DEZ: 20H

DANIEL LOZAKOVICH + ORQUESTRA GULBENKIAN

5 DEZ: 21H,
6 DEZ: 19H

MET OPERA EM HD MADAMA BUTTERFLY, DE GIACOMO PUCCINI

Transmissão em diferido
7 DEZ: 11H, 18H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

8 DEZ: 12H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

ORATÓRIA DE NATAL

13, 16 DEZ: 20H, 14 DEZ:
19H, 15 DEZ: 18H

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

A FESTA DA SATURNALIA

7 DEZ 2019

15h30

Visita Guiada:

O teatro Romano
de *Felicitas Iulia Olisipo*

Reserva obrigatória:
215818530

16h30

Oficina de dança:

Em Honra da *Saturnalia*
(grupo Terpsichore)

Reserva obrigatória:
215818530

17h30

Inauguração:

Escultura *Segmento
Volátil* de Diogo Gonçalves

18h

Bebamos em honra
da *Saturnalia*

Entrada gratuita sujeita
à lotação do espaço
Rua de São Mamede, 3A
teatorromano@museudelisboa.pt

www.museudelisboa.pt

EGEAC

MUSEU
DE LISBOA
TEATRO
ROMANO

MÚSICA / ESPETÁCULOS

AKHNATEN, PHILIP GLASS

ÓPERA

Transmissão em diferido
28 DEZ: 18H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART

LAMENTOS DE AMOR

5 A 8, 12 A 15 DEZ: 20H

HOTEL VILA GALÉ ÓPERA

SESSÕES DE MÚSICA CLÁSSICA COM A PIANISTA HELENA V. CARVALHO

SATIE, DEBUSSY, CHOPIN,
BEETHOVEN

SEG: 21H30-22H30
EG

IGREJA DA LUZ

TÓ CRUZ (VOZ) + ANTÓNIO PALMA (PIANO)

CONCERTO DE NATAL

12 DEZ: 21H30
EG

IGREJA DE SÃO ROQUE

CORO GULBENKIAN

MAGNIFICAT EM SÃO ROQUE

31 DEZ: 17H

IMPRESA NACIONAL

SOLISTAS DA METROPOLITANA

BEETHOVEN E VIANNA DA
MOTTA

5 DEZ: 18H30

EG

LAPO

MARIA DA ROCHA E SYLVIE XING CHEN

UMA SERPENTE DAQUI

6, 13 DEZ: 22H

O MIMO

CELLOPHANE

Lançamento de disco

7 DEZ: 22H

JHON DOUGLAS & JUNGLES BOYS

MATO

14 DEZ: 22H

DJ MELO D

DJ SET VINIL

20 DEZ: 21H



© Kenton Thatcher

COLISEU DOS RECREIOS

20 DE DEZEMBRO, ÀS 21H30

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585

WWW.COLISEULISBOA.COM

MÁRIO LAGINHA E CAMANÉ

Desde a primeira vez que se encontraram num palco que o entendimento entre os dois foi notório. *Aqui está-se sossegado* é o nome do disco que junta Mário Laginha a Camané. Editado o mês passado, o álbum foi pensado de raiz para fazer brilhar a cumplicidade entre a voz de Camané e o piano de Laginha. A 20 de dezembro, os músicos encontram-se no palco do Coliseu dos Recreios para um espetáculo que conta com cerca de duas dezenas de temas saídos do cânone fadista tradicional, do repertório de Camané e também inéditos compostos por Mário Laginha (que já musicou um poema de Álvaro de Campos, *Ai Margarida*, que integra um dos últimos discos de Camané). **FS**

DJ NILTON

DJ SET VINIL

21 DEZ: 21H

LARGO RESIDÊNCIAS

CHICO SALEM

8 DEZ: 17H

LISBOA AO VIVO

CONCERTO DA CORAGEM

COM MAYRA ANDRADE, NBC,
BONGA, IKONOKLASTA,
ORQUESTRA DE BATUKADEIRAS
DE PORTUGAL

Concerto solidário da
Amnistia Internacional
5 DEZ: 21H

NITZER EBB

11 DEZ: 21H30

MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

ORQUESTRA DE CÂMARA DA GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

12 DEZ: 17H EG

MÚSICA / ESPETÁCULOS

MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA

CONCERTO DE NATAL OPUS 28

1 DEZ: 15H30

CORO GOSPEL DE LISBOA CONCERTO DE NATAL

15 DEZ: 17H

MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

BACH, MISHIMA E PHILIP
GLASS

7 DEZ: 21H

SOLISTAS DA METROPOLITANA

RECITAL DE TROMBONE E
PIANO

14 DEZ: 16H

EG

MUSEU NACIONAL
DA MÚSICA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

PÉCHÉS DE JEUNESSE

6 DEZ: 18H

EG



**PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO
6 DE DEZEMBRO, ÀS 21H30**

CENTRO DE LAZER CAMPO PEQUENO, TORREÃO SUL / 217 998 450 / WWW.CAMPOPEQUENO.PT

ORNATOS VIOLETA

Há 20 anos, *O Monstro precisa de Amigos* veio revolucionar o panorama musical português, tendo atingido o estatuto de um dos melhores discos portugueses de rock de sempre. O primeiro *single*, *Ouvi Dizer*, tocou em *loop* nas rádios nacionais, e contou com a participação especial (e inesquecível) de Vítor Espadinha. Editado em novembro de 1999, este acabou por ser o último álbum de originais dos Ornatos Violeta, e a confirmação do talento de Manel Cruz (voz), Nuno Prata (baixo), Peixe (guitarra), Kinörm (bateria) e Elísio Donas (teclados) na composição de canções

intemporais que, tanto tempo depois, continuam a fazer vibrar as gerações mais novas. Recentemente, os portugueses Ornatos Violeta regressaram aos palcos para celebrarem os 20 anos d' *O Monstro precisa de Amigos*. A banda tocou em alguns festivais de verão e também na inauguração do Super Bock Arena - Pavilhão Rosa Mota, no Porto. Chegou agora a vez do público de Lisboa cantar os parabéns ao 'Monstro', encerrando as comemorações dos 20 anos. A festa faz-se no Campo Pequeno, num concerto em formato 360°. **FS**

MUSEU DO ORIENTE

SOLISTAS DA METROPOLITANA

DANÇAS
1 DEZ: 16H EG

SOLISTAS DA METROPOLITANA

BEETHOVEN: SONATAS E TRIO
15 DEZ: 16H

MACAU 20 ANOS

DUO A OUTRA BANDA E AMIGOS

MACAU/RAEM 20 ANOS/20
POEMAS/20 CANÇÕES
13 DEZ: 18H EG

TRIO SUNNY SIDE UP

TRIBUTO A MACAU 2
19 DEZ: 21H EG

MUSICBOX

BEST YOUTH

13 DEZ: 22H

O'CULTO DA AJUDA

THE NO LAND
SOUNDSCAPE

JOÃO CASTRO PINTO
Concerto de lançamento de
Soundscape Composition
6 DEZ: 21H

DUO SIGMA INTERPRETA
JOÃO PEDRO OLIVEIRA

Concerto de lançamento
do CD
7 DEZ: 21H

TALENTOS EMERGENTES -
PLUGGED IN

REGITAL DE TROMPETE E
ELETRÓNICA
14 DEZ: 21H

RECITAIS EM DIRETO, ANTENA 2

OBRAS DE GÉRARD
GRISEY, YANN ROBIN,
BERNHARD GANDER,
MIKE SVOBODA, MIGUEL
AZGUIME [ESTREIA]

17 DEZ: 21H

A DAMA E O UNICÓRNI

CANTATA PROFANA PARA VOZ
E ELETRÓNICA, DE MARIA
TERESA HORTA E ANTÓNIO DE
SOUSA DIAS
20, 21 DEZ: 21H

PALÁCIO DO MARQUÊS
DO ALEGRETE

DOMINGOS NA QUINTA ALEGRE
ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA

BACH
8 DEZ: 16H EG

POPULAR ALVALADE

SIGHTS & SOUNDS

NO VIRTUE
13 DEZ: 22H30

PRAÇA DE TOIROS DO
CAMPO PEQUENO

ORNATOS VIOLETA

20 ANOS DE O MONSTRO
PRECISA DE AMIGOS
6 DEZ: 21H30

LISBON FILM
ORCHESTRA LIVE 2019

MUSIC FROM MOVIES
& SERIES: BOHEMIAN
RHAPSODY, A STAR IS BORN,
DOWNTON ABBEY, THE
GREATEST SHOWMAN, LA CASA
DE PAPEL, GAME OF THRONES,
THE LION KING, FROZEN
7 DEZ: 21H30

THE NATIONAL

I AM EASY TO FIND
12 DEZ: 20H30

LA FURA DELS BAUS

GARMINA BURANA
20 DEZ: 21H30,
21 DEZ: 17H

SABOTAGE CLUB

THE DRONES

12 DEZ: 22H

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL

27ª GALA ABRAÇO

1 DEZ: 21H

MÚSICA ANTIGUA & OS
MÚSICOS DO TEJO

CONCERTO COMEMORATIVO
DOS 500 ANOS DA PRIMEIRA
VIAGEM DE CIRCUM-
NAVEGAÇÃO
Programação e direção de
Eduardo Paniagua
16, 17 DEZ: 21H

ORQUESTRA CLÁSSICA
METROPOLITANA

CONCERTO DE NATAL
18 DEZ: 21H

SOCIEDADE
PORTUGUESA DE
AUTORES

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
FRAGRÂNCIAS FRANCESAS
19 DEZ: 18H30 EG

TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS

SÉRIE ANTENA2

MÚSICA DE ERIC SATIE
[1866-1925] PARA
PIANO SOLO

LANÇAMENTO DO CD
DEDICADO À MÚSICA DE ERIC
SATIE
Joana Gama, piano
5 DEZ: 18H30

TEATRO THALIA

ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA

CONCERTO CLÁSSICO DE
NATAL
14 DEZ: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
LEFFEST

WIM WENDERS MEETS
TERESA SALGUEIRO

LISBON STORY, 25 ANOS
DEPOIS
24 DEZ: 15H30

TEATRO DA TRINDADE
CICLO MUNDOS

CAPICUA

MADREPÉROLA
17 DEZ: 21H

TIME OUT - MERCADO
DA RIBEIRA

RAUL MIDÓN
3 DEZ: 21H30

TITANIC SUR MER

FUSE

15 ANOS DO ÁLBUM *SINTONIZA*
25 DEZ: 23H

BALEIA BALEIA BALEIA
+ GYPOS

26 DEZ: 22H

PRASO: FESTA 10 ANOS
DE 'ALMA E PERFIL'

COM FRED MINEIRO E SUBTIL
28 DEZ: 00H30

MUNDO MESTIÇO #13

LEGUELA + JORGE
ROSA & BANDA MUNDO
+ BUBAÇAR DJABATE
+ IRMÃOS MAKOSSA
(DJSET)

29 DEZ: 23H

ENA PÁ 2019! REVELLHÃO

BAILE DE MÁSCARAS
IRMÃOS CATITA

31 DEZ: 22H30

CURSOS

ACADEMIA DE
AMADORES DE MÚSICA

Canto, Clarinete, Contrabaixo,
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta
Transversal, Harpa, Guitarra,
Piano, Percussão/Bateria,
Saxofone, Trompete, Violeta,
Violino, Violoncelo, Técnica
Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR

Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA
DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra
Clássica, Baixo Elétrico,
Guitarra Rock, Violoncelo,
Guitarra Jazz, Flauta
Transversal, Canto, Viola
d'Arco, Flauta de Bisel
MP

ACADEMIA DE MÚSICA
EM LISBOA

Piano, Violino, Formação
Musical

ANAGRAMA - OFICINA
DE SONHOS

Aulas Regulares de Violoncelo
e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA-
DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles
MP

ASSOCIAÇÃO DE
RESIDENTES DE
TELHEIRAS - ART

Guitarra, Piano e Canto
MP

ATELIER MUSICAL
E ARTÍSTICO DO
AREIRO

Aulas de Instrumentos
Musicais

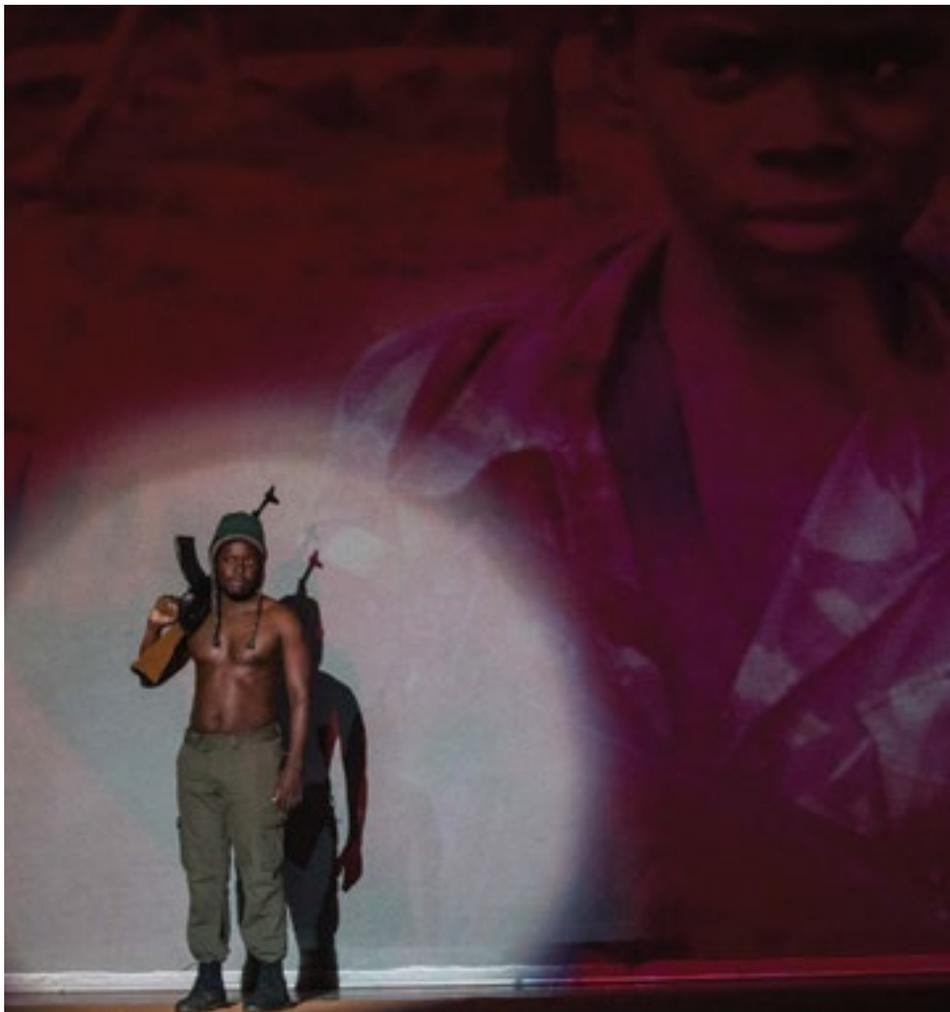


ALTICE ARENA
17 DE DEZEMBRO, ÀS 21H30
ROSSIO DOS OLIVAIS, LT. 2.13.01A / 218 918 409 / [HTTP://ARENA.ALTICE.PT](http://arena.altice.pt)

VIENNA MOZART ORCHESTRA

Fundada em 1986, desde essa altura que a Vienna Mozart Orchestra ocupa um lugar cativo na programação de concertos da cidade de Viena. Composta por 30 músicos, a orquestra realiza cerca de 160 concertos anualmente, não só nas mais bonitas salas de concertos da capital austríaca, mas também nas maiores e mais

reconhecidas salas de espetáculos um pouco por toda a Europa. Em dezembro, é a vez de Lisboa receber a Vienna Mozart Orchestra para um concerto de Natal dedicado a Mozart. O espetáculo decorre na Altice Arena dia 17 de dezembro. **FS**



© Mauro Vombe

CULTURGEST

13 E 14 DE DEZEMBRO

EDIFÍCIO SEDE DA CGD, RUA ARCO DO CEGO, 50 / 217 905 155 / CULTURGEST.PT

INCÊNDIOS

Wajdi Mouawad, texto; Victor de Oliveira, encenação; Elliot Alex, Rita Couto, Horácio Guiamba, Bruno Huca, Ana Magaia, Alberto Magassela, Josefina Massango, Eunice Mondlate, Rogério Manjate e Sufaida Moyane, interpretação.

A mais conhecida e representada peça do autor libanês-canadiano Wajdi Mouawad, adaptada ao cinema por Dennis Villeneuve em 2010, leva o encenador português Victor de Oliveira à sua Moçambique natal, transpondo esta história de violência, culpa e resiliência, originalmente passada no Médio Oriente, para aquele país africano. A ação decorre durante a guerra civil, acompanhando a saga de dois gémeos que, respeitando

o último pedido da mãe, partem em busca do pai que julgavam morto e do irmão que não conhecem. Estreada em Maputo em agosto passado numa coprodução da Culturgest com o Centro Cultural Franco-Moçambicano, o espetáculo resulta de um trabalho de Oliveira com os artistas moçambicanos David Aguacheiro, Nandele Maguni e Caldino Perema. No elenco, também ele intelramente formado por atores moçambicanos, destacam-se Ana Manaçaia, uma das mais conceituadas atrizes do país, e Bruno Huca, ator conhecido pela sua presença em criações do Teatro O Bando e mala voadora.

Frederico Bernardino

ESTREIAS

CHAPITÔ

FELIZ NATAL AVÓZINHA
Bruno Schiappa, criação e interpretação.

A celebrar 30 anos de carreira, Bruno Schiappa apresenta uma criação de sua autoria, inspirada pelo espetáculo com Ivone Silva em 1984.

6 A 22 DEZ
SEX A DOM: 22H

COM CALMA

MAMAN

A partir de Cláudia Lucas Chêu, José Gil, encenação; Carla Madeira, interpretação.

Um monólogo que aborda temáticas como o vazio, o luto, a espera, a obsessão e a alienação.

19 A 22 DEZ
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

CULTURGEST

INCÊNDIOS

Wajdi Mouawad, texto; Victor de Oliveira, encenação; Elliot Alex, Rita Couto, Horácio Guiamba, Bruno Huca, Ana Magaia, Alberto Magassela, Josefina Massango, Eunice Mondlate, Rogério Manjate e Sufaida Moyane, interpretação.

Ver destaque
13 DEZ: 21H, 14 DEZ: 19H

ESPAÇO BENTO MARTINS (J. F. CARNIDE)

GARTA

Vítor Bom Norte, texto; Teresa Monsanto, criação e interpretação.

Nos últimos dias em cativeiro, uma prisioneira partilha todos os seus receios, sonhos, medos e segredos.

20 A 22 DEZ: 21H

MUSEU DA MARIONETA

CANJA DE GALINHA (COM MIÚDOS)

Companhia Mascarenhas-Martins/ Museu da Marioneta. A partir de textos de Camilo Castelo Branco. Luís Miguel Cintra, encenação; Ana Amaral, Ana Simão, Duarte Guimarães, Ivo Alexandre, Joana

Manças, João Reixa, Levi Martins, Maria Mascarenhas, Rafaela Jacinto, Rui Seabra, Sérgio Coragem e a voz de Luísa Cruz, interpretação.

Ver entrevista com Luís Miguel Cintra.
10 A 29 DEZ
TER A QUI: 19H (EXCETO DIAS 24, 25, 26),
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 17H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

TURMA DE 95

A partir de Class of 76 de Third Angel. Raquel Castro, criação e interpretação.

Ver destaque
6, 7, 10 DEZ: 21H30,
8 DEZ: 20H,
11 A 14 DEZ: 19H,
15 DEZ: 17H30

MORRER NO TEATRO

Má-Criação. Alex Cassal, texto e encenação; Marco Paiva e um ator amador diferente a cada noite, interpretação.

Um quase-monólogo sobre a morte e o teatro "que costura descrições de velórios, receitas antropofágicas, orgasmos transcendentais e uma fina seleção de excertos da dramaturgia universal."
6, 7, 10 DEZ: 19H,
8 DEZ: 17H30,
11 A 14 DEZ: 21H30,
15 DEZ: 20H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

O FUTURO PRÓXIMO, O NOSSO DESPORTO FAVORITO

Gonçalo Waddington, texto e encenação; Carla Bolito, Carla Maciel, Gonçalo Waddington, Teresa Sobral e Tónan Quito, interpretação.

Na terceira parte da tetralogia *O Nosso Desporto Preferido* reencontram-se as personagens que começaram a saga, mas agora bastante mais velhas e vivendo rodeadas das comodidades necessárias para fingir a morte.
5 A 15 DEZ
QUA, SÁB: 19H, QUI,
SEX: 21H, DOM: 16H

RICARDO III

Schaubhüne. William Shakespeare, texto; Thomas

Ostermeier, encenação; Christoph Gawenda, David Ruland, Eva Meckbach, Jenny König, Lars Eidingler, Laurenz Laufenberg, Moritz Gottwald, Robert Beyer, Sebastian Schwarz, Thomas Bading e Thomas Witte, interpretação.

Estreado em 2015, este é já um espetáculo histórico no teatro europeu contemporâneo, consagração absoluta de Thomas Ostermeier e afirmação de Lars Eidingler como um dos maiores atores vivos.
31 DEZ: 18H,
2, 3 JAN: 19H

TEATRO TIVOLI BBVA

IMPOSSÍVEL AO VIVO

Luís de Matos, criação; Luís de Matos, Joana Almeida e Momentum Crew, interpretação.

O ilusionista português está de volta aos palcos de Lisboa.

12 DEZ A 5 JAN
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H
25 DEZ: 18H

CONTINUAM

BELÉM CLUBE

3 AMIGAS NO DIVÃ
Companhia de Teatro do Belém. Beto Vales, autoria e encenação; Elisabete Jarró, Inês Realista e Rafaela Velez, interpretação.

ATÉ 22 DEZ
SEX, SÁB: 22H,
DOM: 17H

BOUQUET DE CULTURA

A ÚLTIMA VEZ DA PRIMEIRA VEZ

Jokeybox-Comédia de Improviso, criação e interpretação.

ATÉ 15 DEZ
DOM: 21H

CASINO LISBOA

AS OBRAS COMPLETAS DE WILLIAM SHAKESPEARE EM 97 MINUTOS

Adam Long, Daniel Singer e Jess Borgeson, texto; Antonio Pires, encenação;

DECORAÇÃO ANDORINHA

A andorinha de Bordalo é um clássico que dispensa apresentações. Foi em 1891 que Rafael Bordalo Pinheiro criou a icónica andorinha em cerâmica. Gostou tanto da sua criação que lançou noutras peças de cerâmica e azulejos. O Museu Bordalo Pinheiro tem à venda a versão íman, por 9€ cada.

**7 a 10 dezembro the night
watchman** *het filiaal theatermakers*
um espetáculo de teatro sem palavras para toda a família

**11 e 12 janeiro
caminhos**
leonor barata
*uma oficina de dança
para famílias*

EGEAC

são luiz mais novos
teatrosaluiz.pt

**7 a 12 janeiro eu gosto muito
do senhor satie** *joana gama*
um concerto para conhecer a música de Erik Satie

23 a 26 janeiro professor
lúcia soares e sara duarte
uma peça de teatro que põe as escolas em cima do palco



**TEATRO DO BAIRRO ALTO
6 A 15 DE DEZEMBRO**

RUA TENENTE RAÚL CASCAIS 1A \ 218 758 000 \ TEATRODOBAIROALTO.PT

TURMA DE 95

A partir de Class of 76 de Third Angel. Raquel Castro, criação e interpretação.

Inspirada pelo espetáculo do coletivo de Sheffield, *Third Angel*, liderado por Alexander Kelly, Raquel Castro apresenta uma performance autobiográfica centrada na sua turma de escola de 1995. Tal como o espetáculo de Kelly, o ponto de partida é a fotografia de turma. Se a do britânico foi captada na Chuckery Infant School, situada na cidade industrial de Walsall, a da atriz e encenadora portuguesa foi tirada no átrio do Colégio Salesiano de

Lisboa, num tempo em que a alcunhavam de “Olívia Palito” e se ouviam incessantemente os temas de *Mellon Collie and the Infinite Sadness*, dos Smashing Pumpkins. Em *Turma de 95*, revisita-se a memória desses tempos e das pessoas que se fixam na fotografia, e o rumo que a vida de cada um deles tomou, 24 anos depois. Numa iniciativa do TBA denominada *Dupla*, este espetáculo pode ser visto em conjunto com *Morrer no Teatro*, uma peça escrita e encenada por Alex Cassal, apresentada nos mesmos dias, em horários alternados. **FB**

Pedro Pernas, Rúben Madureira e Telmo Ramalho, interpretação.

ATÉ 21 DEZ
SEX, SÁB: 21H30

CINEARTE

**UMA RÉSTIA DE TEMOR
(VARIAÇÕES SOBRE EDIPO)**

A Barraca. Sam Shepard, texto; Rita Lello, encenação; Adérito Lopes, Cláudio Castro, Samuel Moura, Sérgio Moras, Sónia Barradas e Rúben Garcia e Érica Lopes e João Teixeira, interpretação.

ATÉ 15 DEZ
TER A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

COMUNA

AFOGADA NA TUA VERGONHA

A partir de Sarah Kane e Roberto Corte. João Rosa, criação, dramaturgia e versão cénica; Catarina Gonçalves e Eduardo Frazão, interpretação.

ATÉ 1 DEZ
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

A CASA DA PRAÇA
teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser/ ZDB. Anabela Almeida, direção artística e interpretação.

ATÉ 1 DEZ: 19H

TEATRO ABERTO

DOENÇA DA JUVENTUDE
Ferdinand Bruckner, autoria; Marta Dias, encenação; Carolina Carvalho, Eduardo Breda, Filipa Areosa, Helena Caldeira, Madalena Almeida,

Samuel Alves e Vítor d'Andrade, interpretação.

ATÉ 29 DEZ
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO ALTO

YO ESCRIBO. VOS DIBUJAS

ZELAYA. Federico León, encenação; Silvina Sabater, Felipe Boucay e 23 performers locais, interpretação.

ATÉ 1 DEZ
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 17H30

TEATRO MARIA VITÓRIA

PARE, ESCUTE E... RIA!
Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias, Eugénio Pepe e Carlos Pires, música; Paulo Vasco, Paula Sá, Flávio Gil, Sara

Barradas, Miguel Dias, Fátima Severino, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.

QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30,
21H30

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

OSMARINA PERNAMBUCO NÃO CONSEGUE ESQUECER

Keli Freitas, texto, encenação e interpretação.

ATÉ 1 DEZ
QUA, SÁB: 19H, QUI,
SEX: 21H, DOM: 16H

ENSEADA

Org. I.a / TNDM II e Centro Cultural Vila Flor. Miguel Castro Caldas, texto e direção; Elvío Camacho, Filipe Pinto, João Caldas, Márcia Lança, Marta Félix

TEATRO / CONTINUAM

e Miguel Castro Caldas com Elvíio Gamacho, Márcia Lança e Marta Félix, criação.

ATÉ 15 DEZ
QUA, SÁB: 19H30,
QUI, SEX: 21H30,
DOM: 16H30

TEATRO POLITEAMA

SEVERA, O MUSICAL

Filipe La Féria, autoria e encenação; Miguel Amorim, Jorge Fernando e Filipe La Féria, letras e música original; Anabela, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Dora e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H30,
SÁB: 17H, 21H30,
DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA

VERMOS-NOS AO NASCER DO DIA

Artistas Unidos. Zinnie Harris, texto; Pedro Carraca, encenação; Andreia Bento e Joana Bárcia, interpretação.

ATÉ 14 DEZ
TER, QUA: 19H, QUI, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

CHICAGO

Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Fred Ebb e Bob Fosse, autoria; John Kander, música; Diogo Infante, encenação; Gabriela Barros, Soraia Tavares, Miguel Raposo, José Raposo, Catarina Guerreiro, Ana Cloe, entre outros, interpretação.

ATÉ 29 DEZ
QUA A SEX: 21H,
SÁB: 16H30, 21H,
DOM: 16H30

OS INIMIGOS DA LIBERDADE

Manuel Puzos, texto e encenação; João Craveiro, Cristóvão Campos e João Vicente, interpretação.

ATÉ 29 DEZ
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO VILLARET

OS VIZINHOS DE CIMA

Cesc Gay, texto; Maria Henrique, encenação; Ana Brito e Cunha, Fernanda Serrano, Pedro Lima e Rui Melo, interpretação.

ATÉ 29 DEZ
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

CURSOS / WORKSHOPS

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Teatro e Emoções

Por Paula Luíz
arttelheiras@gmail.com IA

Técnica da Máscara

Por Filipe Crawford IA

CASA DO CORETO

Teatro e Comunidade
Lua Cheia Teatro para Todos
TER: 19H-20H30

CHAPITÔ

Expressão Dramática
Por Bruno Schiappa
SEG, QUA: 19H-21H

COM CALMA

Teatro

Com Sara Gonçalves IA
comcalmaecultura@gmail.com

EVOÉ

Formação de Atores IA

Teatro Físico IA

FICT - INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Teatro para não atores

Por Paula Freitas
QUI: 19H-21H
939 305 715 IA

IN IMPETUS

Iniciação ao Teatro

TER, QUI, SÁB, DOM
VÁRIOS HORÁRIOS IA

MOVEA

Teatro

SÁB: 10H-11H IA

TEATRO DE CARNIDE

Oficinas de Representação
910 789 764

TEATRO DA LUZ

Formação em Teatro

Por Companhia da Esquina
geral@companhiadaesquina.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

Ana + Betânia
Ana Pérez-Quiroga
António Júlio Duarte

白明 Bai Ming

陳偉輝 Chan Wai Fai
Fernão Cruz

José Drummond
José Maças de Carvalho

劉建華 Liu Jianhua

繆鹏飞 Miao Pang Fei

Nuno Cera

Pedro Valdez Cardoso

Rui Rasquinho

黃家龍 Wong Ka Long

策展人 Curadoria

Carolina Quintela

策展协调 Coordenação curatorial de

Adelaide Ginga

UCCLA - União das Cidades Capitais
de Língua Portuguesa

Casa das Galeotas, Avenida da Índia,
n.º 110, Lisboa - Portugal

葡語都市聯盟
里斯本印度大馬路110號,
郵政編號1300-300



UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS
DE LÍNGUA PORTUGUESA

隱形
的線

葡萄

牙-澳門/中國當代藝術

O FIO
INVISÍVEL

Arte Contemporânea
Portugal - Macau | China

Exposição da UCCLA a celebrar os 40 anos de relações diplomáticas oficiais entre Portugal e a China e os 20 anos de criação da RAEM
葡語首都城市聯盟為慶祝中葡恢復建交40周年與澳門回歸20周年所舉辦的展覽

30.10.2019
20.01.2020
seg. a sex. | 10h - 19h





© Filipe Ferreira

TEATRO DA TRINDADE INATEL

ATÉ MARÇO DE 2020

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 420 000 / INATEL.PT

CHICAGO

Fred Ebb e Bob Fosse, autoria; John Kander, música; Diogo Infante, encenação; Gabriela Barros, Soraia Tavares, Miguel Raposo, José Raposo, Catarina Guerreiro, Ana Cloe, entre outros, interpretação.

As mais pérfidas, sedutoras, ambiciosas e perigosas reclusas da história dos musicais vão continuar em cena no Teatro da Trindade até 29 de março do próximo ano. A visão de Diogo Infante do musical inspirado na peça de Maurine Dallas Watkins, com música de John Kander e libreto de Bob Fosse e Fred Ebb, é já um dos maiores sucessos recentes do teatro português, tendo praticamente esgotado todas as sessões desde a

estreia, em setembro. Ambientado na Chicago da década de 20 do século passado, o espetáculo conta a história de duas cantoras rivais de Vaudeville, Roxy (Gabriela Barros) e Velma (Soraia Tavares), acusadas de homicídio - a primeira pelo assassinato a sangue-frio do amante; a segunda, pela morte do marido e da irmã. Presas, ambas vão recorrer aos serviços de um inescrupuloso advogado, Billy Flynn (Miguel Raposo), e aos esquemas obscuros da chefe das guardas prisionais, Mama Morton (Catarina Guerreiro), de modo a reconquistar a liberdade e atingir as luzes do estrelato. [ver artigo integral em [agendalx.pt](#)] **FB**

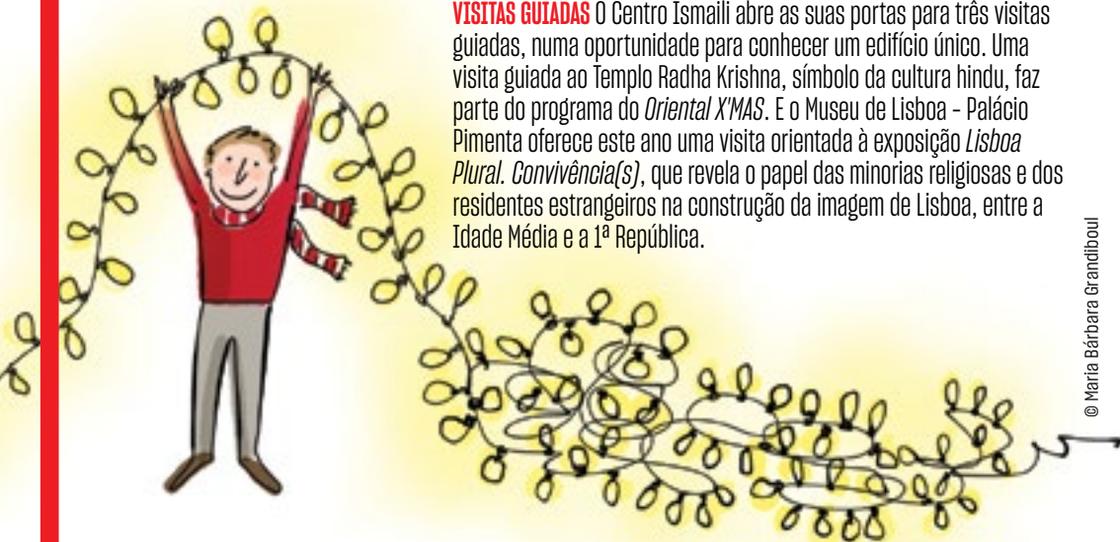
ENTRE 1 E 21 DE DEZEMBRO REGRESSA O PROGRAMA O NATAL EM LISBOA, ORGANIZADO PELA EGEAC. PARA ALÉM DOS TRADICIONAIS CONCERTOS DE NATAL EM IGREJAS E NOUTROS ESPAÇOS DE CULTO, HÁ VISITAS GUIADAS, WORKSHOPS E SESSÕES DE MEDITAÇÃO.

NATAL EM LISBOA

CONCERTOS NAS IGREJAS Sete igrejas (quatro das quais pela primeira vez) serão palco de atuações de orquestras e coros, com um repertório festivo que convida à descoberta do património histórico e cultural da cidade. Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços.

MEDITAÇÃO NO CINEMA SÃO JORGE Para celebrar a paz e o amor no mundo, a União Budista Portuguesa promove duas sessões de iniciação à meditação. A primeira é de meditação Shamata, ou calma mental. A segunda é de meditação Metta, que evoca e desenvolve o amor, a bondade e a generosidade. Entrada livre, mediante inscrição prévia.

VISITAS GUIADAS O Centro Ismaili abre as suas portas para três visitas guiadas, numa oportunidade para conhecer um edifício único. Uma visita guiada ao Templo Radha Krishna, símbolo da cultura hindu, faz parte do programa do *Oriental X'MAS*. E o Museu de Lisboa - Palácio Pimenta oferece este ano uma visita orientada à exposição *Lisboa Plural. Convivência(s)*, que revela o papel das minorias religiosas e dos residentes estrangeiros na construção da imagem de Lisboa, entre a Idade Média e a 1ª República.



AEROPORTO HUMBERTO DELGADO

ST. DOMINICS GOSPEL CHOIR

19 DEZ: 19H

BASÍLICA DE NOSSA SENHORA DOS MÁRTIRES

SONS DO CHIADO

Recital de Órgão

7 DEZ: 18H30

CENTRO ISMAILI

VISITAS GUIADAS

14 DEZ: 14H, 14H30, 15H MP

21 722 90 41

nationalcouncil@cism.com.pt

UDJAT

Concerto

14 DEZ: 16H, 21H30

Levantamento de bilhete nos dias 13 e 14

CINEMA SÃO JORGE

INICIAÇÃO À MEDITAÇÃO SHAMĀTA

Paz mental = paz no mundo

14 DEZ: 11H MP

INICIAÇÃO À MEDITAÇÃO METTA

Despertar a bondade amorosa

15 DEZ: 11H MP

Maiores de 12 anos

www.uniaobudista.pt

IGREJA DE SANTO EUGÉNIO

CORO E ENSEMBLE ORQUESTRAL DO ESTÚDIO DE ÓPERA DA MAIA

8 DEZ: 16H

IGREJA DE SÃO JORGE DE ARROIOS

CORO DE CÂMARA BOMTEMPO, COMPASSO, MUSAICO

Escola Artística de Música do Conservatório Nacional

13 DEZ: 21H30

IGREJA DE S. ROQUE

ORQUESTRA ORBIS

6 DEZ: 21H30

Levantamento de bilhete no próprio dia

IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA

CORO RICERCARE E ORQUESTRA SINFONETTA DE LISBOA

21 DEZ: 21H30

IGREJA PAROQUIAL DE SÃO BARTOLOMEU DO BEATO - CONVENTO DO GRILO

CAMERATA ATLÂNTICA E CORO JUVENIL DE LISBOA

7 DEZ: 16H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

CONCERTO DE NATAL QUARTETO "OPUS 28"

1 DEZ: 15H30

MANDALAS PARA CRIANÇAS

Oferecer o Universo

Oficina

Maiores de 6 anos

7 DEZ: 15H30

O QUE É UM PRESÉPIO?

Visita-oficina

Maiores de 3 anos

8, 14 DEZ: 15H30

LISBOA PLURAL. CONVIVÊNCIA(S).

Visita orientada

Maiores de 10 anos

14 DEZ: 14H30

MUSEU DE LISBOA - SANTO ANTÓNIO

DOM GILBERTO VAI À CAÇA

Visita-jogo

Maiores de 6 anos

7 DEZ: 15H30,

15 DEZ: 11H30 (COM INTERPRETAÇÃO LGP)

SALA DO ARQUIVO DOS PAÇOS DO CONCELHO

ALEXEY SHAKITKO

Recital de Piano

12 DEZ: 19H, 21H30

SÉ CATEDRAL

CORO REGINA COELI E BANDA DA ARMADA

15 DEZ: 16H

TEATRO SÃO LUIZ

ORQUESTRA CLÁSSICA METROPOLITANA

18 DEZ: 21H

TEMPLO RADHA KRISHNA

WORKSHOP GASTRONOMIA

Food for Celebration: Comida para Festa

7 DEZ: 10H - 14H30 MP

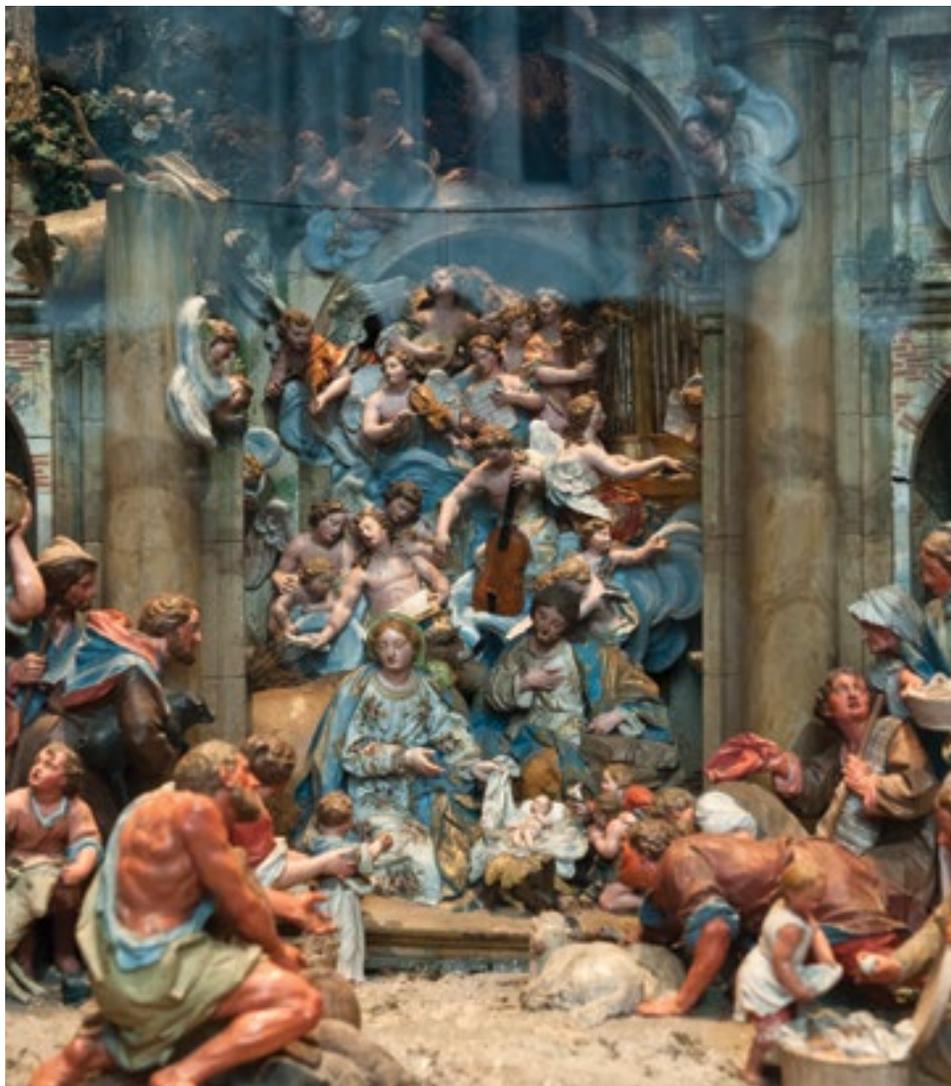
cultura@comunidadehindu.org

ORIENTAL X'MAS

20 DEZ: 19H-22H

Maiores de 6 anos

VISITAS GUIADAS



DIREÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA
3 A 19 DE DEZEMBRO, VÁRIOS HORÁRIOS

RUA DA BOAVISTA, 9 / 218 170 742 / [FACEBOOK.COM/LISBOACULTURA.ITINERARIOS](https://www.facebook.com/lisboacultura.itinerarios)

ITINERÁRIOS DE LISBOA

Os *Itinerários de Lisboa* são uma oportunidade única para descobrir esta bela e milenar cidade. Em dezembro concretiza-se pela primeira vez o percurso *Mitos de Lisboa: da conspiração à realidade* (3, 5, 7, 10, 12, 17 e 19), que procura desvendar algumas das lendas e mitos da capital. Dezembro é também o mês onde se celebra uma data especial, o Natal. Como tal, durante este período propõe-se uma série de visitas aos presépios que se encontram espalhados pela cidade, da autoria

de vários escultores conceituados. Destaque para o presépio da Basílica da Estrela (6 e 11), obra setecentista moldada por Machado de Castro, para o presépio da Igreja da Amieixoeira (dia 11), inspirado precisamente no trabalho de Machado de Castro e que apresenta cenas inéditas neste tipo de obras e, por fim, o presépio dos Barbadinhos, "espontâneo, não artístico", uma obra simples pouco divulgada. Para mais informações: lisboa.cultural@cm-lisboa.pt. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Frente ao Allice
Arena - Alameda dos
Oceanos 2.13.01

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Miradouro do Alto
do Parque Eduardo VII, na Av.
Cardenal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pç. Marquês de
Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS
EXPOSIÇÕES E ÁREA
PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H MP
hq-associacao@gmail.com

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO
PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS
TRADIÇÕES
MOURARIA DO FADO
DO CASTELO À
MOURARIA
MOURARIA DOS POVOS E
DAS CULTURAS

Visitas guiadas em
português, inglês, francês,
italiano, espanhol e alemão.
TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em
português, inglês e francês.
TODOS OS DIAS MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

CASA DO ALENTEJO

VISITA GUIADA +
DEGUSTAÇÃO

SEG A SÁB: 15H-19H MP

CASA FERNANDO PESSOA

QUANDO VEJO ESTA LISBOA
Encontro: Lg. de São Carlos
14 DEZ: 15H MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

JARDIM DA AMÁLIA
VISITA GUIADA + FADO
TER, SEX: 17H MP
jardimdaamalia@gmail.com

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

PAUSA DO MÊS
Visitas guiadas que permitem

conhecer a história de uma
peça.

2ª, 4ª QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU

Conhecer o fundador da
instituição e as peças
que mais se destacam na
coleção.

1º, 3º SÁB: 12H EG

VISITAS GUIADAS

História do fundador e de
toda a coleção
SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE

POR ENTRE AS
MURALHAS DO CASTELO

Encontro: Estátua D. Afonso
Henriques
8 DEZ: 16H

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lis-
boa através de um periscópio
que permite explorar a cidade
em tempo real, num olhar que
percorre 360º.
10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelejo
TODOS OS DIAS: 10H30,
13H, 16H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês
e espanhol.

TODOS OS DIAS

CENTRO CULTURAL DE BELEM

CCB - UMA LEITURA
GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabrícia Valente e Maribel
Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À
BEIRA-RIO

Por Fabrícia Valente e Maribel
Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS
À EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-
17H30, SÁB: 10H-17H

CENTRO HOSPITALAR UNIVERSITÁRIO LISBOA CENTRAL

MUSEU DA
DERMATOLOGIA
PORTUGUESA DR. LUÍS SÁ
PENELLA

(Hospital de Santo António
dos Capuchos)

QUA: 14H, 17H EG



NATAL

**VOUCHERS
ITINERÁRIOS DE LISBOA**

Os *Itinerários de Lisboa* levam os munícipes e visitantes à descoberta da cidade. A cada mês, abre-se uma nova possibilidade, através de obras literárias, eixos urbanos, bairros antigos e arquitetura ou episódios históricos. Um voucher com dez itinerários custa 24.60€. Mais informações: 218 170 742 ou lisboa.cultural@cm-lisboa.pt.

VISITAS GUIADAS

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

12 DEZ: 15H EG / MP

HOSPITAL DE S^{TA} MARTA

13 DEZ: 15H EG / MP

HOSPITAL DE SANTO ANTONIO DOS CAPUCHOS

18 DEZ: 15H EG / MP
sec.adm.capuchos@chlc.
min-saude.pt

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700

CONVENTO DOS CARDAES

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB:
14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H MP
rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP
969 017 128

AS COSTAS DA CIDADE

VISITAS GUIADAS AO ANTIGO BAIRRO DA CURRALEIRA E AOS MURAIS DE ARTE URBANA

MP
Memórias e estórias contadas pela comunidade
ascostasdacidade@gmail.com

CULTURA SANTA CASA

CICLO VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO FRANCISCO XAVIER VASO DE JZHZOU COM PADRÃO DE ONDAS PEÇA DO MÊS MORTE DE SÃO FRANCISCO XAVIER NA ILHA DE SANCHÃO PINTURA DO MÊS

18 DEZ: 13H15,
22 DEZ: 15H EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA AS SEDES DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Percurso pedestre
7 DEZ: 10H MP/EG

PATRIMÓNIO AO DOMINGO IGREJA DE SÃO ROQUE

22 DEZ: 10H30 MP/EG

SANTA CASA ABRE PORTAS

SALA DE EXTRAÇÕES DA LOTARIA NACIONAL
21 DEZ: 10H MP/EG

ITINERÁRIOS DA FÉ

PERCURSO DA BAIXA
Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé

21 DEZ: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Convento dos Cardaes, R. d' O Século
28 DEZ: 10H MP
218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SÁB: 15H, 16H30 MP

MUSEU E A IGREJA DE SÃO ROQUE

QUI: 11, SÁB: 16H30,
DOM: 10H, 11H30

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H
707 200 100

FÁBRICA LINCÉ

VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H MP
geral@cervejalince.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CALOUSTE GULBENKIAN: UMA VIDA, NÃO UMA EXPOSIÇÃO

6 DEZ: 16H

O EDIFÍCIO GULBENKIAN: A LINGUAGEM DAS FORMAS

7 DEZ: 15H

ROBIN FIOR: DESIGN E PEDAGOGIA

Visita/conversa com a curadora Ana Baliza e Maria João Bom
7 DEZ: 16H

ROBIN KINROSS NA EXPOSIÇÃO ROBIN FIOR. CALL TO ACTION/ABRIL EM PORTUGAL

Visita/ conversa com a curadora Ana Baliza e Robin Kinross

13 DEZ: 17H

ARTE ON DISPLAY. FORMAS DE EXPOR 1949-69

14 DEZ: 15H

COMO SE TRANSFORMA UMA VIDA NUMA EXPOSIÇÃO

Com Paulo Pires do Vale (curador)

14 DEZ: 16H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

VISITAS GUIADAS AOS INTERIORES DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em português, inglês e francês

SEG A SÁB: 11H, 12H MP

VISITA AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

SEG A SÁB: 10H30, 13H, 14H, 17H MP

VISITAS GUIADAS AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em francês e em português

SEG A SÁB: 11H, 13H, 14H, 17H MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG, QUA, SEX: 16H

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS

MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso com o cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:
10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30,
14H30 MP
213 611 025

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM:
17H-22H, SEX, SÁB:

17H-24H
sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBON GALLERY

EXPOSIÇÃO LISBOA

- PELAS CURVAS DA CIDADE DE OLIVIER PERRIN

14 DEZ: 9H-15H

VISITAS GUIADAS

LISBON MOVIE TOUR

AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

PASSEIO NOTURNO

Passeio à noite pela cidade em companhia de grandes atores.

TODOS OS DIAS MP

LISBON SAIL

PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

VISITA TEMÁTICA: FUTUROS PSICADÉLICOS

ATÉ 17 FEV MP

VISITA TEMÁTICA: ALEA JACTA EST

ATÉ 17 FEV MP

CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA - PERCURSO MONUMENTAL+

SÁB, DOM: 15H
ATÉ 31 DEZ

PERCURSO SECRETO+

1º DOM: 16H-18H
ATÉ 31 DEZ

PERCURSO + LABORATÓRIO DE INVENÇÕES

ÚLTIMO SÁB: 15H

TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE +

ATÉ 31 DEZ MP

GEÓMETRAS DA ARTE - À DESCOBERTA DA MEDIDA DAS COISAS +

ATÉ 31 DEZ MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG
massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER

MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA

DIAS DE LISBOA MP
geral@montesevales.com

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

VISITA TEMÁTICA HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITECTURA EM SÃO VICENTE

28 DEZ: 11H MP

VISITAS GUIADAS MP

TER A SEX: 10H-16H30

À DESCOBERTA DO MOSTEIRO

TER: 11H

VISITA LIVRE

TER A DOM: 10H-17H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1º SÁB: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPORE DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS:
10H-17H30 E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30

GALERIA DO LORETO - ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30
1º, ÚLTIMO SÁB: 11H

GALERIA DO LORETO - ENTRADA RESERVATÓRIO

DA PATRIARCAL E / MP

SÁB, DOM: 10H-17H30
TODOS OS SÁB: 11H-15H
218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

AMORES HÁ MUITOS

7 DEZ: 15H30 MP
servicoeducativo@
arqueologos.pt

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS

SEG A SEX: 10H-13H,
14H30-16H30 E / MP
SEG, QUA: 11H, 15H,
QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS:
10H-18H
Em dias de jogo realizam visitas até ao seu início MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

ÚLTIMO SÁB: 15H MP

HOJE... SINTO-ME BORDALO

Visita em língua gestual portuguesa
8 DEZ: 16H EG / MP

MUSEU DA CARRIS

VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

PORTUGAL E A CHINA ATRAVÉS DA COLEÇÃO DO MUSEU CCOM

Por Álvaro Rosa

A ARCA-ALTAR DO MUSEU CCOM

Por Isabel Mendonça

DAS PEÇAS DE SHEK WAN AOS TRAJES DE MANDARIM DA DINASTIA QING

De António Conceição Júnior
14 DEZ: 14H30 EG

MUSEU DO DINHEIRO

DUAS PEÇAS EM DESTAQUE DAS COLEÇÕES DO BANCO DE PORTUGAL

7 DEZ: 15H MP

VISITAS ACESSÍVEIS AO MUSEU DO DINHEIRO

Visita descritiva com recurso a experiências táteis
14 DEZ: 10H30 MP

MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H, DOM: 11H

MURALHA DE D. DINIS - NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

EXPOSIÇÃO CONVIVÊNCIA(S). LISBOA PLURAL. 1147-1910

14 DEZ: 15H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

O TEATRO ROMANO DE FELICITAS IULIA OLISIPO

7 DEZ: 15H30
teatororomano@
museudelisboa.pt

MUSEU DA MARIONETA

NO MUSEU COM OS ROBERTOS

DE CONVENTO A MUSEU MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA LUXO ASIÁTICO

PORCELANA, LACA E SEDA - DO CONSUMO À APROPRIAÇÃO
1 DEZ: 11H30 EG

VISITAS GUIADAS

OS PRESEÍPIOS NA COLEÇÃO DO MNAÁ

Visita orientada
15 DEZ: 11H30 EG

OLHARES SOBRE AS HISTÓRIAS DO NATAL NAS COLEÇÕES DO MNAÁ

Visitas de 10 minutos
UMA LUZ MAIS BRILHANTE QUE O SOL O NATAL PELOS OLHOS DOS OUTROS SURPRESAS ESPELHADAS EM ARCAS INESPERADAS JÁ SE OUVI A MÚSICA: UM CENÁRIO EM FESTA!

15 DEZ: 15H EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

VISITA AO MUSEU E CONVENTO MP

TER A DOM: 10H-16H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30
GALERIAS DA VIDA RURAL
TER, QUI, SÁB: 14H30 MP
visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

EXPOSIÇÃO MERGULHE NO MAR VIVO

4 DEZ: 15H EG / MP

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30 MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossoatejo.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

ARE YOU A TOURIST? E O QUE É UM TURISTA AFINAL?

Com Maria Carreira da Silva e Marta Prista
8 DEZ: 11H

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA MP

servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL

VEM DESCOBRIR O PANTEÃO MP

Visita orientada ao monumento
TER A DOM: 10H-16H30

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO MP

Visita temática
TER A DOM: 10H-16H30

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER PAINTBALL ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto. MP
218 452 689 (Papa-Léguas)

PEDDY+

COLEÇÃO EGÍPCIA DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

7 DEZ: 10H

LISBOA JUDAICA

Percurso pedestre
14 DEZ: 10H MP
peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada
mail@pypascruises.com

SÃO LUIZ - TEATRO MUNICIPAL

VISITAS GUIADAS AO TEATRO SÃO LUIZ, PELA MÃO DE QUEM CÁ TRABALHA.

7 DEZ: 14H30 MP / EG

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS MP

STORIC

A MONARQUIA PORTUGUESA

Encontro: Palácio Nacional da Ajuda
7 DEZ: 10H30 MP

UMA CASA ESPECIAL

Encontro: Casa - Museu Anastácio Gonçalves
14 DEZ: 10H30 MP

A VIDA NA CORTE

Encontro: Palácio Nacional da Ajuda
14 DEZ: 15H MP

CASA DO ALENTEJO COM DEGUSTAÇÃO

Encontro: Casa do Alentejo
14 DEZ: 17H MP

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas aos bastidores em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano
SEG: 11H MP
213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS E / MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por Vinho do Porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H MP

TRAFARIA PRAIA CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30
lisbonblubus@douroazul.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

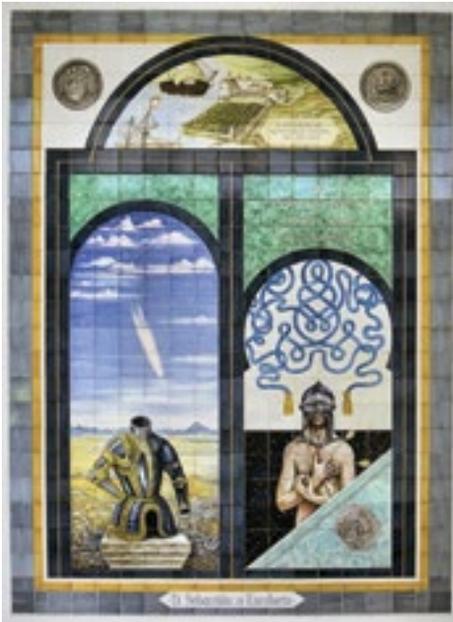
Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
Encontro: Campo das Cebolas (todos os níveis e famílias)
DOM: 11H
urbanrollerslx@gmail.com

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

VISITAS MUNICIPAIS

Painéis Lima de Freitas na Estação do Rossio



BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.
EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

A LISBOA NOS ROMANCES DE CAMILO CASTELO BRANCO
7, 10, 17, 24 JAN

LISBOA ESCANDALOSA I
8 JAN

ARTE NOVA EM LISBOA
8, 9, 22, 23 JAN

O SÍTIO DA CHARNECA
8, 16, 22, 30 JAN

CARNIDE ANTIGO
11 JAN

900 ANOS DA ORDEM DOS TEMPLÁRIOS
14 JAN

LISBOA MAÇÓNICA
14 JAN

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA
15 JAN

DA PENHA DE FRANÇA À GRAÇA
15, 16, 29, 30 JAN

A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA PORTUGUÊS
16 JAN

CERCA FERNANDINA I - LANÇO OCIDENTAL: DE SÃO ROQUE AO MARTIM MONIZ
17 JAN

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO
18 JAN

LISBOA FILIPINA
21 JAN

CERCA FERNANDINA II - LANÇO ORIENTAL: DA GRAÇA AO CHAFARIZ DE DENTRO
22 JAN

CAMPO DE OURIQUE
23 JAN

LISBOA ESCANDALOSA II
24 JAN

LISBOA DA SEVERA COM MARIA JOÃO LOPO DE CARVALHO
25 JAN

A LISBOA DE JOAQUIM PAÇO D'ARCOS
25 JAN

MITOS DE LISBOA: DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE
28 JAN

BICENTENÁRIO DA REVOLUÇÃO LIBERAL - 1820-2020
A LISBOA DA MARQUESA DE ALORNA
28 JAN

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS
30 JAN

OS OLEIROS DE LISBOA
31 JAN
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

PALÁCIO DOS CONDES DE REDONDO - UNIVERSIDADE AUTÓNOMA DE LISBOA
6 JAN

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR - EXPOSIÇÃO ANTES DO INÍCIO E DEPOIS DO FIM: JÚLIO POMAR E HUGO CANOLLAS
7 JAN

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
8 JAN

CONVENTO DE CHELAS - HISTÓRIA E SIMBOLOGIA
9 JAN

INSTITUTO CULTURAL ROMENO - EXPOSIÇÃO OBJECTOS DA VIDA CAMPONESA TRADICIONAL DA ROMÊNIA
10 JAN

HEMEROTECA MUNICIPAL DE LISBOA
ARTES E OFÍCIOS: TARDOZ - AZULEJOS E CERÂMICA
13 JAN

MUSEU JOÃO DE DEUS
14 JAN

CISTERNA - GALERIA DE ARTE - EXPOSIÇÃO AOS MEUS AMORES, DE ÁLVARO ROSENDO

BIBLIOTECA DA JUNTA DE FREGUESIA DE BELÉM - EXPOSIÇÃO OS 130 ANOS DA LINHA PEDROUÇOS CASCAIS
15 JAN

MUSEU NACIONAL DOS COCHES - EXPOSIÇÃO HÁ FOGO! HÁ FOGO! ACUDAM, ACUDAM! VIATURAS DE SOCORRO DA COLEÇÃO DO MUSEU DO REGIMENTO DE SAPADORES BOMBEIROS

PAINÉIS LIMA DE FREITAS NA ESTAÇÃO DO ROSSIO
16 JAN

GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA - EXPOSIÇÃO UM REI E TRÊS IMPERADORES - PORTUGAL, CHINA E MACAU NO TEMPO DE D. JOÃO V
17 JAN

ARTES E OFÍCIOS: ALLIS JEWELLERY

20 JAN
FÁBRICA DE AZULEJOS DE SANT'ANNA
21 JAN

PALÁCIO PRAIA E MONFORTE PALACETES DO TOREL E CAMPO MÁRTIRES DA PÁTRIA
22 JAN

FUNDAÇÃO CHAMPALMAUD
23 JAN

PAÇOS DO CONCELHO
24 JAN

PALÁCIO EGA - ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO
27 JAN

BASTIDORES DO TEATRO TIVOLI
28 JAN

IGREJA DAS CHAGAS CAPELA DO RATO

29 JAN
Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA PALÁCIO DO BEAU SEJOUR

12 DEZ: 10H30
MP / EG

GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA

EXPOSIÇÃO ESPELHO, DE RUI SANCHES

Por Bruno Marchand
14 DEZ: 17H

PAÇOS DO CONCELHO

VISITA AO EDIFÍCIO

1º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

NATÁLIA CORREIA E A RUA DO QUEBRA-POTES

Texto **Luís Almeida d'Eça**

Fotografia **Humberto Mouco e José Vicente**

Natália Correia marcou o século XX português pela sua personalidade desassombrada e pela extraordinária qualidade da sua obra que tocou todos os géneros literários: do barroco fulgurante do seu teatro, revisitação dos principais mitos da cultura portuguesa (*O Encoberto; Erros Meus, Má Fortuna, Amor Ardente; A Pécora*), ao lirismo místico da sua poesia, da adaptação dos mitos clássicos gregos ao Portugal contemporâneo patente nos seus dois principais romances (*A Madona e A ilha de Circe*), à profundidade dos seus ensaios sobre a questão da Identidade (*Somos Todos Hispanos*). *Aconteceu no Bairro*, o seu primeiro romance, escrito aos 23 anos, narra as vivências dos moradores de uma rua imaginária de um bairro popular de Lisboa, ao longo de um dia de inverno, do amanhecer ao anoitecer, criando uma impressionante galeria de figuras do quotidiano da capital de finais dos anos 40. Natália nunca amou tanto as suas personagens. Elas retribuem-lhe, assumindo uma pungente humanidade.

PASTÉIS
DE BELÉM

04

**RUA DO
QUEBRA-POTES**

00

**AVENIDAS
NOVAS**

01

PC. DUQUE
SALDANHA

R. MORAIS SOARES

AV. ALMIRANTE REIS

**RUA RODRIGO
DA FONSECA**

**HOTEL
RITZ**

03

PC. MARQUÊS
POMBAL

05

AV. LIBERDADE

RUA GARRETT

06

R. PALMA

R. DE O SEQUOIA

ROSSIO

BATXA

02

CAIS DO SODRÉ

PC. COMERCIO

00 ↓

Rua do Quebra-Potes

É nesta rua imaginária, “uma das artérias mais antigas de Lisboa de outros tempos”, que se desenrola a ação principal de *Aconteceu No Bairro*.

“A Rua do Quebra-Potes é uma rua irregular e longa, muito longa! Parece traçar um diâmetro na Eternidade...”

A qualquer hora do dia, tem uma cor de algodão sujo, que lhe dá o aspecto de menina órfã, trajando de preto.

A massa simétrica dos prédios, face a face nos dois lados da rua, acentua ainda mais essa imprecisa nota de tristeza, que parece pingar das telhas encarrapitadas no alto do casario. É cortada por inúmeras travessas. E, assim, a Rua do Quebra-Potes tem esta pecaminosa desvantagem para os seus moradores: é uma rua de esquinas...”

Eusébio Fonseca, merceeiro; Quim Fuligem, seu marçano; Luísa, amante de *Chico das Luvas*, membro de uma quadrilha de assaltantes; D. Lili, dona da pensão local; Álvaro e Joana Graça, casal da pequena burguesia; Cacilda, prostituta, e seu irmão Jeremias; Simões, taberneiro e tio Aleixo, vendedor de castanhas, são as personagens que povoam o romance. São todos moradores desta rua, cujas vivências se estendem a outros locais da cidade.

“Talvez na alma daquela rua melancólica vibrassem as tristezas, as dores, as misérias e os dramas dos seus moradores...”

Ou seria que as pessoas gozavam também daquela faculdade comum ao camaleão – tomar a cor do lugar onde pousava?”

01 ↓

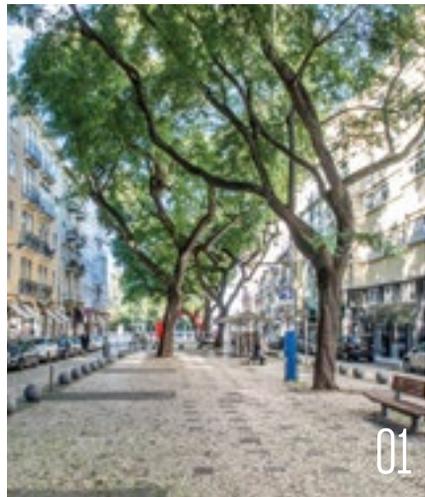
Avenidas Novas

Eusébio Fonseca, dono da mercearia Estrela do Bairro, era “baixo e gordo, de uma gordura mole, espapaçada. (...) Mas aquela obesidade, amplamente espalhada pelo corpo todo com certa harmonia - diga-se de passagem - não o impedia de mover-se, saltitante, como um passarinho insatisfeito. Quim Fuligem o marçano, ao vê-lo naquele irrepousante saracotear, tinha a impressão de que um paio voara do armazém e dava voltas sobre si mesmo, suspenso sobre um fio invisível, no ar.”

Eusébio estabelecera-se recentemente no bairro. Viera das Avenidas Novas onde tinha “uma *charcuterie* das boas, coisa fina, sim senhores! Freguesia da melhor: todos muito amáveis, gente rica, doutores...”

Ele justificava-se dizendo que a roda da fortuna desandara e tivera que fechar as portas. Com o dinheiro de trespasse, estabelecera-se “naquela rua modesta, onde ninguém comprava ao mês e se pagava a prestações.”

Na realidade, a sua mulher, “alta, morenaça, dando nas vistas”, agarrara-se ao “primeiro, o que estava mais à mão - o caixeiro do Sr. Fonseca.”



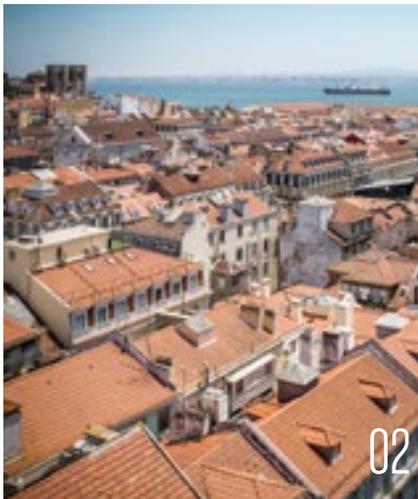
“E isto explicava a tal história da *charcuterie* que ele habilmente deturpava por honra da firma.”

02 ↓

Baixa

Álvaro e Joana Graça são um casal da pequena burguesia (os únicos que têm criada) com pretensões acima do seu estatuto social. Ele, profundamente conservador, ela, em contraste com “a sua vida prosaica isenta de vibrações fortes”, dedicada à leitura consecutiva de romances de amor.

Joana, numa ida à Baixa entra no Salão de Chá Imperial. “Mulheres saíam e entravam por uma porta envidraçada, que deixava escapar, ao abrir-se, um cheiro anestésico de perfumes e cigarros. De mistura exalava-se uma baforada agradável de bolos e pastéis.” Sentia-se bem ali, num ambiente chique. “Era (...) de bom tom, frequentar aqueles sítios... Uma pessoa não havia de viver como os brutos - porque a vida era isto, afinal: uma mesa de chá ao lado de outra mesa de chá...”



02

03 ↓

Hotel Ritz

Cacilda é a figura trágica do romance, prostituta (a sua vida era “um negócio de comissões nos prazeres dos outros”) que sustenta um pai alcoólico. Jeremias, o irmão, é *groom* no Hotel Ritz, desde os 11 anos: “No principio tudo fora deslumbramento, emoção, êxtase. Ia às escondidas do pessoal rebolar-se nas camas fofas de lã, repolteava-se nos maples e sempre que passava pela cozinha, tinha a pouca escrupulosa habilidade de surripiar dos grandes tabuleiros as iguarias que mais feriam a sua sensibilidade visual.”

Uma embaixada de jornalistas americanos (“Manejavam o dólar como os latinos a palavra”) hospedara-se no Hotel Ritz (o atual Hotel Ritz só foi inaugurado em 1959, no romance surge como símbolo de hotel de luxo). Guilherme de Azevedo, membro oficial da comissão que os fora buscar ao aeroporto enamorou-se de uma jornalista alta e sardenta, “rebuscou no ficheiro da memória o cacifo onde armazenara provisões de inglês e emitiu na sua voz sibilante:

- *How do you find Portugal?*



03

Ela arreganhou os lábios grossos, mal carminados, deixando ver a dentadura sólida e reluzente:

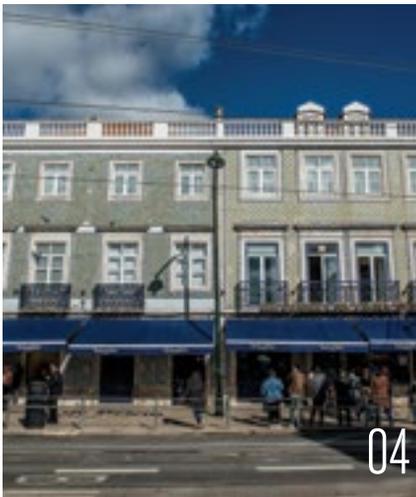
- *Lovely... quite lovely...*

E enquanto Azevedo ia mentalmente comparando os dentes da sua interlocutora aos que nos magazines reclamavam os dentífricos *Kolinos* e *Colgates*, ela comunicava ao seu colega James, num inglês enxertado de *slang*, a sua bem pouco lisonjeira opinião sobre aquele doutorzinho português que lhe pedia as suas impressões acerca de um país de que ela apenas conhecia um aeroporto e um hotel."

04 ↓

Pastéis de Belém

D. Lili, atriz reformada e dona da pensão, tinha a "pele de uma alvura de leite, conservava-se lisa de uma lisura falsa de massa estendia. Exagerava a pintura dos lábios e dos olhos. A opulência dos seios parecia querer romper a seda gasta do vestido, muito cingido ao corpo. Era gorda, segundo o figurino actual e o figurino de todos os tempos. Apenas os tornozelos excessivamente magros, eram frágeis como os de um cabrito maltês."



Todas as terças e sextas-feiras recebe a visita de António, na intimidade do seu Tonecas. Ele aparece "religiosamente com o seu ventre e o seu pacote de pastéis de Belém".

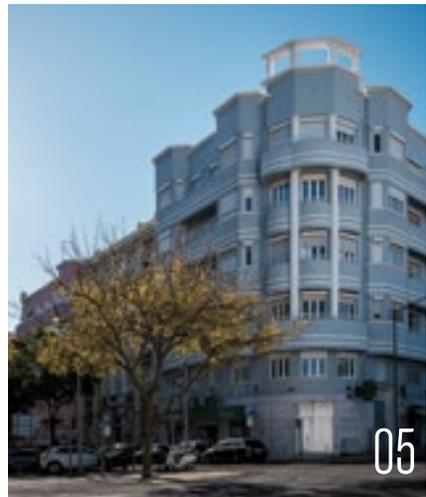
"Era uma ligação antiga, reformada. Resistira aos últimos rebates do sexo e ficara como umas ruínas veneráveis a que a tradição se habitua." Nesse fim de tarde, frente a António surge a "Lili de há dez nos atrás" que, com sucesso, o seduz. "Dentro dela há uma virgem que cora, uma atriz que representa e uma velha depravada que imagina, que deseja..."

05 ↓

Rua Rodrigo da Fonseca

Luísa está sozinha. O seu amante, *Chico das Luvras*, membro de uma quadrilha de assaltantes, foi preso. Luísa "Dava a vaga impressão de um lírio emurchecido, que por um milagre conservasse o viço e a cor. Não tinha o ar de uma mulher cansada, batida pelas intempéries de uma vida desregrada e hostil. Era antes uma criança triste, perdida num enorme jardim, sem ama nem brinquedos."

Resistindo a uma tentativa de violação por Zé das Fitas, cúmplice do seu amante, Luísa resol-



ve mudar de vida e afastar-se definitivamente do meio. Um anúncio no jornal desperta-lhe atenção:

“Demoiselle precisa-se, com apresentação, para tomar conta de uma criança de seis anos. Rua Rodrigo da Fonseca 159-2º.”

Dirige-se à morada do anúncio: “Nunca entrara numa casa assim e, no entanto, sentia ser aquele o seu meio”.

O Dr. Eduardo, dono da casa, divorciado, passado “ante o poder estranho que se desprendia daquela rapariga”, pediu-lhe a sua direcção. Luísa mentiu:

“ – A minha direcção...é na Rua da Palma 160-1º...
“Sentia-se amarfanhada. (...) O passado marcava-a com o estilete de ignominia.”

06 ↓

Rua Garrett

Eduardo apercebe-se do desconforto de Luísa e sente que ela tem algo a esconder. Segue-a de táxi até à Rua do Quebra-Potes. Aí pede informações ao Tio Aleixo que vende castanhas frente à taberna do Simões:

“ – Sempre lhe digo (...) que aquilo que ali está (...) é louça fina, da mais rara...Não se fabrica! Veio cá parar por engano.”

Eduardo tirou da carteira uma nota que estendeu ao velho.

“ – Guarde o seu dinheiro freguês. Não queira pagar a verdade com o que tem comprado tanta mentira.”

À noite, descendo a Rua Garrett, à saída de um bar, Eduardo toma consciência que Luísa “escancarara a porta da sua vida sem lhe pedir licença e se instalara lá dentro sem pedir licença com uma estabilidade assustadora.” Escreve-lhe expressando os seus sentimentos e pedindo-lhe que se encarregue da educação do filho.

Luísa recebe a carta e resolve, numa atitude que espelha a audácia e inconformismo da autora, “desafiar a vida e as conveniências”, fugindo ao seu destino. Abandona a Rua do Quebra-Potes “aquela faixa cinzenta, irregular e comprida” que “tinha uma tristeza humana, como se as pedras chorassem dores antigas e futuras”, quebrando o “horrible fatalismo da raça.”

“É preciso dar qualquer coisa à vida e não apenas receber o que ela nos atira, quase sempre ao acaso...”



CRIANÇAS



MITOS GREGOS

O TRIUNFO DOS DEUSES / PERSEU

“O mito é o nada que é tudo”, escreveu Fernando Pessoa na *Mensagem*. O poeta lembra-nos que apesar do mito não passar de uma explicação fantasiosa do real, mais do que o facto histórico concreto, possui um estatuto criador: é ele que “fecunda” a realidade, são as suas possibilidades criadoras que dão sentido ao real. De facto, é possível definir melhor um povo pelos seus mitos do que pela sua História. Quando pensamos na civilização clássica grega, são os deuses do monte Olimpo que imediatamente lembramos, mais do que os acontecimentos históricos da época. Recordamos o conjunto de histórias protagonizadas por figuras que conjugam características inerentes da personalidade

humana e das forças da natureza e que propõem uma explicação para o surgimento do Universo e da vida. Nestes dois livros, Sérgio Francelim apresenta aos mais novos, de forma acessível mas rigorosa, as aventuras e desventuras destes heróis grandiosos, deuses e semideuses que espelham os comportamentos, os anseios e medos dos simples mortais. Estas duas obras cumprem uma nobre função que tem mais de dois mil anos: de geração em geração, fecundam a imaginação dos leitores ajudando-os a compreender o mundo a que pertencem através da gloriosa herança do passado.

Luís Almeida d'Eça

CRIANÇAS / FÉRIAS DE NATAL / ESTE MÊS

FÉRIAS DE NATAL

ACT - ESCOLA DE ATORES

TEATRO E CANTO

8-14 anos
18 A 21 DEZ: 10H-18H

ATELIER DE SÃO BENTO NATAL

Oficinas temáticas
6-14 anos
18 A 20 DEZ, 26, 27 DEZ:
10H-17H30

CASTELO DE SÃO JORGE

ACONTECE-ME UM POEMA

7-11 anos
18 A 20 DEZ: 10H-17H
servicoeducativo@
casafernandopessoa.pt

CULTURA SANTA CASA

MUSEU DE SÃO ROQUE FÉRIAS DE NATAL 2019

6-12 anos
18 A 20 DEZ:
9H30-17H30 EG

CULTURGEST

A CAMINHO DE 2020

Oficina de férias de natal
6-12 anos
18 A 20 DEZ:
10H-13H/14H30-17H30

MAIS VERDADEIRO DO QUE A PRÓPRIA REALIDADE

Laboratório de férias de natal
13-16 anos
18 A 20 DEZ: 10H-17H30

ESCREVER, ESCREVER

OFICINA DE NATAL

7-11 anos
18 A 20 DEZ: 15H
12-17 anos
18 A 20 DEZ: 17H

FABLAB LISBOA

FABRICAÇÃO DIGITAL

Especial férias de natal
14-18 anos
18 A 20 DEZ:
10H-13H/14H30-17H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

SÓ BOAS IMPRESSÕES!

Oficina de artes plásticas
9-12 anos
18 A 20 DEZ: 10H-17H30

ZINE LAB: OFICINA DE EDITORES INDEPENDENTES

Oficina de artes plásticas
13-16 anos
18 A 20 DEZ: 10H-17H30

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

CARROS ELÉTRICOS

Oficina de energia e eletricidade
6-11 anos
18 A 20 DEZ:
10H-13H/14H30-17H30

MODO JOGO: LIGADO

Oficina de artes plásticas
6-11 anos
18 A 20 DEZ:
10H-13H/14H30-17H30

MUSEU DA CARRIS

OFICINAS DE NATAL

5-8 anos
18 A 20 DEZ:
9H30-17H30

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

PÁRA-ARRANCA-ACELERA

4-6 anos

AQUELA MÁQUINA

7-13 anos

EFEITO DOMINÓ

4-12 anos
18 A 20 DEZ

MUSEU DE LISBOA FÉRIAS DE NATAL NO MUSEU

16 A 20 DEZ

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

A ORIGEM DO NATAL

Oficina
7-12 anos
19, 20 DEZ: 10H-17H

MUSEU DO ORIENTE

COMO FAZER BANDA DESENHADA?

Maiores de 12 anos
18 A 20 DEZ, 2, 3 JAN:
10H-13H/14H-17H

ESTE MÊS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

DESENHO E PINTURA PARA JOVENS - POP-UPS

Maiores de 9 anos
7, 14 DEZ: 10H-13H

ATMOSFERA M

OFICINA DE HISTÓRIAS DE PALAVRAS

8-13 anos
7 DEZ: 14H30-17H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
15 DEZ: 11H30
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA

HISTÓRIAS DE DESPERTAR: VALENTE

VALENTINA

Hora do conto e oficina
7 DEZ: 11H
EG / MP

LIVRO-MUSEU

Oficina
Maiores de 5 anos
7 DEZ: 16H
MP

BIBLIOTECA DE BELÉM

VESTÍGIOS COM HISTÓRIA

Maiores de 10 anos
3 A 6 DEZ: 10H30-12H
E

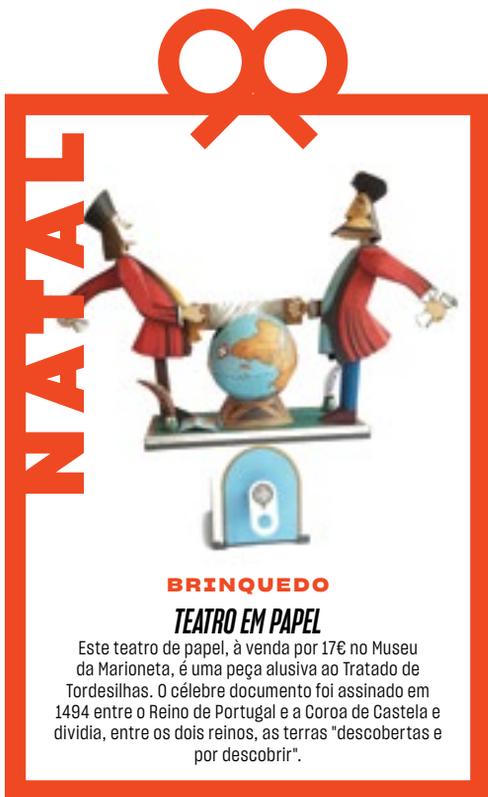
BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

HISTÓRIAS PARA FAMÍLIAS

6-10 anos
14 DEZ: 15H
EG / MP

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
9 meses-5 anos
15 DEZ: 16H 17H
MP



BRINQUEDO

TEATRO EM PAPEL

Este teatro de papel, à venda por 17€ no Museu da Marioneta, é uma peça alusiva ao Tratado de Tordesilhas. O célebre documento foi assinado em 1494 entre o Reino de Portugal e a Coroa de Castela e dividiu, entre os dois reinos, as terras "descobertas e por descobrir".

CRIANÇAS / ESTE MÊS

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

CONSTRUÇÃO DE MÓBILES

AS ESTAÇÕES DO ANO: PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO
6-10 anos

7 DEZ: 14H30-16H30
EG / MP

CONTOS DE CONTAR

14 DEZ: 11H
EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
21 DEZ: 15H
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DOS OLIVAIS

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
7 DEZ: 15H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

MINORE E A MAGIA DAS CORES

Apresentação do livro
7 DEZ: 11H
EG

HISTÓRIAS COM MIMOS

0-3 anos
14 DEZ: 10H30
EG / MP

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
14 DEZ: 11H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

SÁBADOS EM FAMÍLIA

4-10 anos
14 DEZ: 15H
EG / MP

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

LER NO ESCURO

Leituras encenadas
6-9 anos
7 DEZ: 20H30-22H30
EG / MP

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

E SE, DE REPENTE, TUDO FOSSE AO CONTRÁRIO?

Teatro
Maiores de 4 anos
14 DEZ: 11H
EG / MP

O PRESENTE PERFEITO

Oficina de Natal
4-10 anos
14 DEZ: 15H
EG / MP

BOUQUÊ DA CULTURA A CAPUCHA ENCARNADA

Teatro
ATÉ 22 DEZ
SÁB: 15H30, DOM: 11H

CASA DO CORETO

BEBEETHOVEN

Teatro para bebês
ATÉ 15 DEZ
DOM: 11H30

A NOITE DE NATAL

Leitura encenada
Maiores de 6 anos
ATÉ 18 DEZ
QUA: 10H30, 14H
E

CASINO LISBOA VIAGEM PELO CORPO HUMANO

Teatro
ATÉ 21 DEZ
SÁB: 16H30

CASTELO DE S. JORGE

VISITAS EM FAMÍLIA ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos
1 DEZ: 11H

ARTES BÉLICAS OS CERÇOS DE LISBOA

Maiores de 5 anos
8 DEZ: 11H

DANÇAS E MÚSICA NO PAÇO

POESIA E DANÇA - SÉCULOS XV A XVII

Maiores de 5 anos
15 DEZ: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA O CASTELO, A ALCÁÇOVA E A CONQUISTA DA CIDADE

Visita orientada
Maiores de 6 anos
22 DEZ: 11H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

HORTICULTURA DE GUERRILHA COM SEMENTES BOMBINHA

Oficina criativa
4-12 anos
1 DEZ: 11H

CINEMATECA JÚNIOR

INSHADOW LITTLE SHADOW

Filmes de animação
7 DEZ: 15H

COLISEU DE LISBOA

CIRCO DE NATAL
Maiores de 3 anos
14, 22 DEZ: 16H,
23 DEZ: 14H30,
25, 26 DEZ: 16H30

CULTURA SANTA CASA

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE DESCOBRIR ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-ateliê
6-14 anos
15 DEZ: 10H30

VAMOS CONHECER O ORIENTE EM SÃO ROQUE

Visita jogo
6-12 anos
21 DEZ: 15H

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-14 anos
22 DEZ: 10H30
EG / MP

CULTURGEST

CAIXA PARA GUARDAR O VAZIO

DE FERNANDA FRAGATEIRO
Artes visuais
Maiores de 6 anos
1 DEZ: 15H, 17H PG

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

A SALTA-POCINHAS

Teatro
Maiores de 3 anos
ATÉ 21 DEZ
SÁB: 11H30

A LOJA DOS SONHOS DE NATAL

Teatro
Maiores de 2 anos
7, 28 DEZ: 15H30

PINHEIRINHO DE NATAL

Teatro
Maiores de 2 anos
14, 21 DEZ: 15H30
reservas@cativar.com

FEEL TO BE COZINHA MOLECULAR

6-10 anos
14 DEZ

COMO PODES Atingir OS TEUS OBJETIVOS VENCENDO OS TEUS MEDOS?

12-18 anos
14 DEZ: 13H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

SAHAR, A AURORA DAS MONTANHAS

HISTÓRIAS DE MUSEAR
Oficina para famílias
2-5 anos
1, 8 DEZ: 10H30, 11H40

COM CABEÇA, TRONCO E MEMBROS

Visita tátil com audiodescrição para famílias
Maiores de 6 anos
7 DEZ: 15H

LÁPIS DE GRAFITE

Oficina
Maiores de 12 anos
14 DEZ: 10H30, 14H30

LÁPIS DE COR

Oficina
Maiores de 12 anos
15 DEZ: 10H30, 14H30

FANTASIA

Projeção do filme de Walt Disney com interpretação ao vivo da banda sonora pela Orquestra Gulbenkian
Maiores de 6 anos
20 DEZ: 21H, 21 DEZ: 19H, 22 DEZ: 18H

SANGUÍNEA

Oficina
Maiores de 12 anos
21 DEZ: 10H30, 14H30

HARD ROCK CAFÉ CONCERTOS INFANTIS

3-7 anos
1 DEZ: 9H30

LITTLE LISBON

TESOUROS DE UMA LISBOA ENCANTADA

CRIANÇAS / ESTE MÊS

Passeio em família
6-12 anos
7 DEZ: 14H30
Encontro: Praça da Figueira

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

A MENINA DO MAR

Teatro
Maiores de 6 anos
4 A 15 DEZ
QUA A SEX: 10H30, 14H30
E
SÁB: 16H30, DOM:
11H30, 16H30
PG

O QUE É ESSENCIAL?

Oficina de artes plásticas e

pensamento crítico
Maiores de 6 anos
16 A 20 DEZ: 14H30-17H
E

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

CARRINHOS SOLARES

Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

MUSEU DA CARRIS

CONSTRUÇÃO DE UM MINI ELÉTRICO RUMO AO

PÓLO NORTE

Oficina
7-12 anos
E

criação de um postal POP-UP PARA OFERECER AO PAI NATAL

Oficina
3-6 anos
E

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

MAGIA NO MUSEU

2-4 anos
1 DEZ: 11H
MP

ECOSSISTEMA: PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Visita-jogo e oficina
4-10 anos
14 DEZ: 15H MP

A CASA DAS MÁQUINAS

Oficina para famílias
SÁB, DOM: 15H-18H

MUSEU DO DINHEIRO

ARQUITETURAS IMAGINADAS

Oficina para pais e filhos
Maiores de 6 anos
7 DEZ: 11H
MP



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

20 DE DEZEMBRO, ÀS 21H

21 DE DEZEMBRO, ÀS 19H

22 DE DEZEMBRO, ÀS 18H

AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

FANTASIA DISNEY

Este mês, a Gulbenkian tem uma sugestão para famílias que alia o cinema de animação à música orquestral. Trata-se da projeção do terceiro filme de animação dos estúdios Disney, *Fantasia*. O clássico de 1940 resulta de um encontro entre Walt Disney e o maestro Leopold Stokowski, ocorrido em 1937. O filme é composto por oito segmentos animados: *Tocata e Fuga em Ré Menor* (Bach), *BWV 565*, *Suíte Quebra-Nozes* (Tchaikovsky),

O Aprendiz de Feiticeiro (Paul Dukas), *Sagração da Primavera* (Stravinsky), *Sinfonia Pastoral* (Beethoven), *Dança das Horas* (Amilcare Ponchielli), *Uma Noite no Monte Calvo* (Mussorgsky) e *Ave Maria* (Schubert). Agora, cabe à Orquestra Gulbenkian, sob condução do maestro Nuno Coelho, interpretar ao vivo a banda sonora de um dos mais impressionantes filmes de animação da Disney.

Filipa Santos

CRIANÇAS / ESTE MÊS

QUEM É QUEM?

PORFÍRIO PARDAL MONTEIRO

Teatro

Maiores de 8 anos

7 DEZ: 16H30 MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

MÚSICA PARA BEBÉS

Oficina

9 meses-3 anos

7 DEZ: 15H30, 16H30

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

AS VIAGENS NO IMPÉRIO

- DE BELÉM A FELICITAS TULIA OLISIPO

Visita-oficina

Maiores de 6 anos

15 DEZ: 15H30

MUSEU DA MARINHA À BOLINA COM FERNÃO DE MAGALHÃES

Visita-teatro

Maiores de 4 anos

7, 20, 23 DEZ: 15H PG

SEG A SEX: 10H-13H

E / MP

MUSEU DA MARIONETA

PEDRA A PEDRA

Espectáculo

7 DEZ: 16H,

8 DEZ: 11H30

NATAL DOS MARRETTAS

Oficina para famílias

Maiores de 6 anos

15 DEZ: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

AVENTURAS DE UM CAVALEIRO EM VÉSPERAS DE NATAL

Visita-jogo

Maiores de 6 anos

1 DEZ: 11H30

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

A RAINHA MOSTRA O MUSEU DOS COCHES

Visita guiada

4-10 anos

8, 29 DEZ: 11H30

DOURAMENTO

Atelier de Natal

6-14 anos

15 DEZ: 10H30, 11H30

EG / MP

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

A BRANÇA DE NEVE E OS SETE ANÕES

Teatro de improviso

Maiores de 4 anos

1, 7 DEZ: 11H30, 16H

DE QUE É FEITO O MUNDO?

VAMOS JOGAR COM A TABELA PERIÓDICA

Experiências divertidas em família

7 DEZ: 11H30

CIRCO MATEMÁTICO NO MUSEU

Sessão especial de Natal

14 DEZ: 16H

ANIMAIS ATRAVÉS DOS TEMPOS

Visita orientada

Maiores de 6 anos

15 DEZ: 16H

UMA AVENTURA COM... DARWIN

Visita dramatizada

Maiores de 6 anos

29 DEZ: 16H

MUSEU DO ORIENTE

PANCHATANTRA

HISTÓRIAS COM... DANÇA INDIANA

Maiores de 3 anos

1 DEZ: 14H, 15H

CAIXAS, CAIXINHAS E CAIXOTES

Oficina

0-12 meses

7 DEZ: 11H30,

17 DEZ: 11H

TENHO UM DEDO QUE ADIVINHA!

Oficina

12-36 meses

14 DEZ: 11H30,

31 DEZ: 11H

ESTRELA DE NATAL

Oficina

3-5 anos

21 DEZ: 11H30

PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO
CENTRO CIÊNCIA VIVA

VISITE

EXPOSIÇÃO:
DE OUTUBRO '19
A AGOSTO '20

PUM!
A VIDA SECRETA DOS INTESTINOS

#pum!
#vidasecretadosintestinos
#pavilhaodoconhecimento

UMA PRODUÇÃO COM COLABORAÇÃO CIENTÍFICA MEDIA PARTNERS APOIO PATROCÍNIO

CRIANÇAS / TODO O ANO

O BOM PASTOR

EM CONVERSA COM AS PEÇAS!

Maiores de 6 anos
22 DEZ: 11H30

UM SEGREDO BEM GUARDADO?

Oficina
Maiores de 5 anos
28 DEZ: 11H

UM NATAL EM TIMOR

Oficina
7-12 anos
28 DEZ: 15H

PADARIA DO POVO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas-metragens
Maiores de 4 anos
28 DEZ: 11H
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA

Visita guiada
4-10 anos
15, 22 DEZ: 15H30,
20, 21 DEZ: 11H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

PUM! A VIDA INDISCRETA DOS INTESTINOS

Exposição
TER A SEX: 10H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

HOSPITAL DOS PEQUENINOS

3-7 anos
1 DEZ: 11H-19H PG / EG

PAVILHÃO DE PORTUGAL

HARRY POTTER: THE EXHIBITION

ATÉ 8 ABR

PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

PANDA E OS CARICAS
O MUSICAL
14, 15 DEZ: 11H, 15H, 18H

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVIAIS

AROMAS E SABORES

Maiores de 3 anos
7 DEZ: 11H, 15H

CAFÉ MEMÓRIA

28 DEZ: 10H

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

HISTÓRIAS DE AMOR

Sábados em família
8-12 anos
7 DEZ: 11H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita guiada
3-10 anos
3, 4 DEZ: 10H30
E
15 DEZ: 11H
PG

THE NIGHT WATCHMAN

Teatro
Maiores de 6 anos
7, 8 DEZ: 11H, 16H
PG
9, 10 DEZ: 10H30,
14H30
E

TEATRO ARMANDO CORTEZ

HEIDI

Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H PG
TER A SEX: 11H, 14H30 E

TEATRO BOCAGE UM PRESENTE MUITO ESPECIAL

O Musical de Natal
7, 14, 21 DEZ: 16H

TEATRO DA LUZ

A LOJA DOS BRINQUEDOS

Maiores de 3 anos
ATÉ 8 DEZ
SÁB: 16H, DOM: 11H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

ABRE A CARTA, LOBO MAU!

DE CATARINA REQUEIJO
Teatro
Maiores de 3 anos
1, 7, 14 DEZ: 16H,
15 DEZ: 11H

TEATRO POLITEAMA

A RAINHA DA NEVE

O MUSICAL
TER A SEX: 11H, 14H
E
SÁB, DOM, FER: 15H
PG

TEATRO THALIA HISTÓRIAS DA FORMIGA RABIGA

PEER GYNT

Concertos narrados -
Percussões da Metropolitana
Maiores de 3 anos
1 DEZ: 11H

TEATRO VILLARETT

PINÓQUIO

Maiores de 4 anos
ATÉ 22 DEZ
SÁB: 16H, DOM: 11H

TODO O ANO

30 DA MOURARIA - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
Para Miúdos Tímidos,
Atrevidos e Mais ou Menos
5-10 anos
SÁB: 15H-16H
MP

Danças Orientais criativas

SÁB: 11H-12H
MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Iniciação musical
3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo,
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta
Transversal, Harpa, Guitarra,
Piano, Percussão/Bateria,
Saxofone, Trompete, Violela,
Violino, Violoncelo

Cursos oficiais e livros
VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica

Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL

Teatro para crianças

5-9 anos
TER: 17H-18H
10-12 anos
TER: 18H-19H30

Teatro para jovens

13-20 anos
QUA/SEX: 18H-22H30

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Guitarra clássica, Piano,
Violino, Violoncelo, Bateria,
Canto, Baixo eléctrico, Flauta e
Iniciação musical

Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13-20H MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e Pais

Até aos 3 anos
TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata - O Musical
infantil, A abelha - uma
aventura fora da colmeia, A
Carochinha, Os 3 Porquinhos,
A Fada dos Dentes, Mickey,
ABC, Onde está o pai natal?

E / MP
protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal
Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra,
Violino, Bateria

8-18 anos
SEG A SEX: 14H-20H

ALUNOS DE APOLO

Aulas de Dança

5-9 anos
SÁB: 9H45
10-13 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Mindfulness para crianças

6-10 anos
SEG: 18H45

Baby Yoga

TER: 10H30

ANJOS70

Artes performativas

SEX: 18H30-20H

ARMAZÉM AÉRIO

Academia de novo circo

5-15 anos
SEG A QUI: 18H,
SÁB: 10H

ART KIDS

Oficinas de Artes Plásticas e

Sessões de Arte como Terapia

5-16 anos
TER: 17H30, QUA,
SEX: 15H, SÁB: 11H30

CRIANÇAS / TODO O ANO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

Vita Civitatis: a cidade e Quotidiano Medieval

E
educativo@
amigosdoscastelos.org.pt

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT

Coro Infantil Lisboa Cantat
7-13 anos
DOM: 17H30-19H30
coroinfantillisboacantat@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Guitarra Clássica / Acústica
Maiores de 6 anos
SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser -
Meditação e Desenvolvimento
Consciente

6-10 anos
SÁB: 10H
11-14 anos
SÁB: 11H15

Yoga e Meditação

6-14 anos
DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE

Artes plásticas
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIÊ CÁ

Ateliê Criativo
5-12 anos
QUA: 17H-18H30
atelier.ca@gmail.com

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Estimular a criatividade,
desenvolver as habilidades
e relaxar

Atelier de artes plásticas
3-10 anos
SEG A SEX: 16H30-19H
Atelier de desenho e pintura
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 10-12H,
19H30-21H30, SÁB:
10-12H

ATELIER DE SÃO BENTO

Artes Plásticas
6-14 anos
TER, QUA, SEX: 18H

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE

A Aventura de Ulisses
Maiores de 6 anos
Auto da Barca do Inferno
Maiores de 12 anos

www.culturalkids.com.pt
E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Curso de teatro
5-10 anos
SEG: 18H40-19H40
11-16 anos
SEG: 17H30-18H30
palcodechocolate@gmail.com

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Visita-Guiada
SÁB: 10H
Hora do Conto
3-11 anos
SÁB: 11H
Mil e uma tardes
Hora do Conto Ilustrado
3-9 anos
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez

3-9 anos
QUI: 17H30

Oficina de Artes Plásticas

3-9 anos
SEX: 17H30

BOUTIQUE DA CULTURA

Oficina de teatro musical
10-20 anos
SÁB: 10H-13H

Aulas de música
VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT

Estudo acompanhado
SEG A SEX

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Bicho do teatro
Oficina de teatro
8-12 anos
SÁB: 11H-13H

CARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da
Caravela Vera Cruz
Visita
SEG A SEX: 10H-17H
E / MP
geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil
10-16 anos
DOM: 10H-13H

CASA DO BRASIL

Laboratório de dança/teatro
para jovens
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO

Aulas de teatro

Oficina
6-8 anos
SÁB: 11H
9-12 anos
SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

Aulas de Ballet e Dança
Criativa
6-11 anos
QUI: 17H30-18H30,
SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança
Contemporânea

12-18 anos
QUI: 18H30-19H30,
SÁB: 12H-13H
968 884 787

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Nuvens criativas
Oficina de desenho
7-11 anos
SÁB: 10H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viajantes
SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dancehall (Hip-Hop)
3-6 anos
SEX: 17H30-18H30
7-12 anos
SEX: 18H30-17H30

Ballet

5-7 anos
TER: 18H-18H45
8-10 anos
QUI: 18H-18H45

Canto e voz

12-15 anos
TER: 18H15-19H

CENTRO CULTURAL MALOCA

Ballet
Maiores de 3 anos
TER, QUI: 17H45,
SEX: 17H, 17H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Balleta
Corpo-autonomia
2,5-5 anos
QUA: 17H45-18H30

Dançar com coisas

Maiores de 6 anos
QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês,
espanhol, alemão, italiano,
russo e neerlandês

Maiores de 6 anos MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CIJ - Coro Infantil Lusófono
Projeto de música coral de
inclusão social com temas
lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Dança Criativa Infantil
6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPTÔ

Ateliê de Teatro
4-12 anos
QUA: 18H

Ateliê de Circo

4-12 anos
QUI: 17H45

CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e
pré-cinema, sessões de
cinema, visitas orientadas à
exposição

VÁRIOS HORÁRIOS
E / MP

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

Iniciação Musical
4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado,
Flauta, Guitarra, Acordeão,
Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos
MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

Mandarin
Língua, história e cultura
QUA, SEX:
17H30-18H30
PG / E

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés
3-36 meses
SÁB: 16H
MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo
SÁB: 9H30, 10H30,
11H30



MUSEU DA MARINHA
7, 20 E 23 DE DEZEMBRO, ÀS 15H (PÚBLICO EM GERAL), POR MARCAÇÃO, PARA ESCOLAS
PRAÇA DO IMPÉRIO / 210 977 390 / WWW.CCM.MARINHA.PT

À BOLINA COM FERNÃO

À *Bolina com Fernão* é a nova visita-teatro da COOLture Tours, que pretende, desta forma, assinalar os 500 anos da circum-navegação iniciada pelo navegador português Fernão de Magalhães. Destinada a crianças com mais de quatro anos, esta visita dá a conhecer o percurso, as motivações e dificuldades, as aventuras e desventuras, as conquistas e as descobertas que tiveram lugar na

primeira viagem de volta ao mundo da História. Tomás Corveira Santos é Fernão de Magalhães e a direção artística da visita-teatro está a cargo da Companhia da Chaminé. À *Bolina com Fernão* é uma viagem ao passado, pensada para as crianças do presente, com a missão de propagar a cultura portuguesa no futuro. **Ana Rita Vaz**

CRIANÇAS / TODO O ANO

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro para crianças

7-12 anos

QUA: 17H

Teatro para adolescentes

13-18 anos

SEG: 18H

Happenings

3-5 anos

ATÉ 16 DEZ

SEG: 17H

COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Dança criativa contemporânea

6-10 anos

QUA: 18H

COMPANHIA NACIONAL DE BAILLADO

Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos

TER, QUI: 17H-18H

7-9 anos

TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual

5-14 anos

TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

E / MP

91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

CULTURA SANTA CASA

SEG: 14H-17H30, TER

A DOM: 10H-12H30,

14H-17H30

Uma história colorida

Visita animada

3-6 anos

E / EG / MP / PG

O que nos dizem as cores

Visita animada

6-12 anos

E / EG / MP / PG

Há animais no museu?

Visita animada

3-8 anos

E / EG / MP / PG

Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de

animação

8-12 anos

E / EG / MP / PG

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-jogo

8-12 anos

E / EG / MP / PG

A brincar construímos o passado

Visita e ateliê de arte

6-12 anos

E / EG / MP / PG

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte

12-15 anos

E / EG / MP / PG

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo

12-15 anos

E / EG / MP / PG

Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com

atividades

12-15 anos

E / EG / MP / PG

O Padre António Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com

atividades

16-18 anos

E / EG / MP / PG

ARQUIVO HISTÓRICO Letras habitadas

Visita com oficina

6-10 anos

SEG A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30

E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo

6-10 anos

SEG: 14H-17H30

TER A DOM: 10H-12H30,

14H-17H30

E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com

atividade

3-5 anos

E / MP / EG / PG

Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com

atividades

12-18 anos

E / EG / MP / PG

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

DANÇA TE

Ballet, Dança Criativa, Sevilhanas, Flamenco, Hip-Hop

MP

DANÇA TITUDE

Aulas de Dança Flamenca

3-8 anos

SÁB: 10H-11H

xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa

3-6 anos

Hip-Hop Teens

MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado,

Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão,

Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby

Dance, Family Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos

5-10 anos

SEG A SEX: 9H-12H,

14H-16H30

MP

DOJO DA LUZ

Aikido

SEG, QUI: 18H30

Dança contemporânea

6-14 anos

SEX: 18H30

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança

4-6 anos

TER: 17H30-18H15,

QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos

QUA: 17H30-19H30

10-15 anos

SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos

SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos

TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos

TER, QUI:

19H30-20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos

TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos

SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança

Todas as idades

VÁRIOS HORÁRIOS

962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓIÓS

Aulas de francês

SEX: 17H30-19H

EG

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDojo Vicentix

Oficina de programação

7-17 anos

QUA: 17H30

Judo

4-7 anos

TER, QUI: 18H15-19H

8-12 anos

SEG, QUA: 18H15-19H15

13-15 anos

SEG, QUA:

19H15-20H45

11-15 anos

SEX: 19H-21H

direcao@nunodelgado.net

CRIANÇAS / TODO O ANO

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

Judo

10-15 anos

TER, QUI: 16H45-17H45
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Artes Plásticas

QUA: 17H-19H,

SÁB: 10H-13H

5-12 anos

MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura Kids

3-7 anos

SÁB: 10H

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e flamenco

6-15 anos

SÁB: 11H-11H55

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e Sensibilização

MP / E

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Andebol

6-13 anos

TER, QUI: 18H30

ESPAÇO CONCHAS

Curso de teatro

5-10 anos

QUA: 18H40

11-16 anos

QUA: 17H30

palcodechocolate@gmail.com

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance

VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias

Até aos 10 anos

DOM: 13H30-16H EG

213 010 510

ESPAÇO DA PENHA

Dança Criativa

3-5 anos

QUA: 17H30

Dança Contemporânea

6-15 anos

SEG: 17H30, 18H30,

QUI: 18H

Teatro

QUA: 18H15

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebês curiosos

Maiores de 6 meses

QUA, SEX: 10H-12H

sorrisos.descobertas@

hotmail.com

ESTÚDIO CAB / CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Laboratório de Artes

Performativas

Dança/teatro para jovens

6-9 anos

SÁB: 10H30

10-14 anos

SÁB: 11H30

ESTÚDIO PRÓ-DANÇA

Dança/movimento e

expressão artística

6-16 anos

SEG: 17H

voarte@voarte.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos

SEG: 15H50-16H35

6-10 anos

SEG: 16H45-17H20

direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica,

Guitarra Eléctrica, Guitarra

Baixo, Canto, Violino, Bateria,

Saxofone, Contrabaixo e

Percussão

emusicafbp@gmail.com

FOCO LUNAR

Zé Pimpão (O Acelera)

Teatro

4-9 anos E

Reservas@focolunar.com

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação

José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 anos

Exposição itinerante E

A Maior Flor do Mundo

Ilustrações de André Letria

Exposição itinerante

E

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop

MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do

Beau Séjour

MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos

SEG A SEX: VÁRIOS

HORÁRIOS,

SÁB: 10H-12H

918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB

969 848 821

Música para Bebês

4 meses-3 anos

DOM: 10H

geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Oficinas

Teatro aos Sábados

4-12 anos

SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos

SÁB: 16H

MP

GERATEATRO

O Feiticeiro de Oz

3-12 anos

E / MP

Um mundo melhor sem

Bullying

E / MP

gerateatromusical@gmail.com

com

GINÁSIO BEIJA-FLORES

Capoeira Infantil

3-16 anos

QUA, SEX:

19H30-20H30

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - PENHA DE FRANÇA

Brincar de Rua

4-12 anos

SEG, SEX, SÁB: VÁRIOS

HORÁRIOS

brincarderua.ludotempo@

gmail.com

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - SÃO VICENTE

Brincar de Rua

4-12 anos

QUA: 17H30

brincarderua.ludotempo@

gmail.com

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de

desenvolvimento infantil

0-5 anos

Workshops

The happiest baby on the

block, baby signs

0-24 meses

HARD ROCK CAFÉ

Escola do Hard Rock

MP

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos

MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação

VÁRIOS HORÁRIOS

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa

4-6 anos

QUA: 17H45-18H35

MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos

naturais, Heliografia

Oficinas

E / MP

História do jardim, Vamos

Brincar com os príncipes

Visitas

3 anos

A História do que comemos,

Os mais notáveis do Jardim, À

Descoberta do Jardim,

Visitas

4-9 anos

CRIANÇAS / TODO O ANO

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos

Visitas
7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

Visitas
10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos
E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades temáticas
E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up

Teens, Ginástica, Capoeira
4-12 anos
MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de teatro, ténis de mesa, andebol, basquetebol, xadrez, karatê, judo, skate, patinagem

Maiiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA

Ballet
3-12 anos
SÁB

JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA MAIOR - POLO DA BAIXA

Orquestra juvenil
8-11 anos

JUST4TEENS

Socialização e Descoberta para Bebés e Crianças
TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão

aos Peixes decifrar as palavras

E
lanterna.magica@iol.pt

LAR MILITAR DA CRUZ VERMELHA

Dança/movimento e expressão artística

6-16 anos
SEG: 17H
voarte@voarte.com

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

À Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação
Maiores de 4 anos
1º DOM: 11H

LEAP - ESPAÇO AMOREIRAS

Visitas guiadas e atividades para escolas

6-10 anos
MP / EG
info@edge-arts.org

LISBOA STORY CENTRE

Sessões de História ao vivo

11-18 anos MP

LIVRARIA LER DEVAGAR

Ser Livro

Livro desalinhado
Oficina artística
6-12 anos
2º DOM: 11H30-13H
MP
andaimecooperativa
cultural@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca
QUI: 14H30

Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmo!)

TER A DOM: 10H-18H

LX DANCE

Ballet
MP

LYNKO ACADEMY

Aulas de inglês e espanhol
Maiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
933 035 893

MART

Curso para crianças
6-12 anos
QUA: 16H30, SÁB: 11H

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado
Visita guiada e atividade

Lúdica no âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos
TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

De Belém à Ajuda

Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda
SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

MOVEA

Aulas de desenho para famílias

SÁB: 10H-11H30

MUNDO PATRIMÓNIO

Depois da escola

Maiores de 4 anos
QUA: 11H30-18H30

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas guiadas E / MP

Oficinas pedagógicas Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho! Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro, Exploradores

12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário bordaliano

15-18 anos
E / MP
servicoeducativo@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA CARRIS

Visita encenada

8-18 anos
E

A cidade dos sinais!

Visita-história com oficina
6-12 anos E

MUSEU DAS CRIANÇAS

A minha aventura pela História de Portugal

Exposição
SEG A DOM:
10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas
E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,

Visitas-oficina
E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos
MP

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias
PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas
MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê
4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos
E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos
E / MP



CASINO LISBOA
ATÉ 21 DE DEZEMBRO

ALAMEDA DOS OCEANOS / 218 929 000 / WWW.CASINOLISBOA.PT

VIAGEM PELO CORPO HUMANO

A Maria não está bem. Não tem apetite e está sem energia para as habituais brincadeiras... O vírus da varicela teima em deixar a Maria doente. Mas afinal o que se passa dentro do corpo dela? A Plano 6 leva ao Casino Lisboa o musical infantil *Viagem pelo Corpo Humano*. Nesta grande aventura, os mais pequenos vão poder

percorrer o organismo da Maria, conhecer os órgãos e todos os mistérios que o corpo humano esconde. Uma história cheia de emoções que ajuda os mais pequenos a perceber melhor o funcionamento do nosso corpo, e que lhes explica o que fazer para o manter saudável. Os bilhetes custam 10€. **FS**

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

A grande viagem de magalhães

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

Portugal por miúdos

Teatro
Maiores de 6 anos

TER A SEX
E

As naus de verde pinho

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!
Oficina de pintura

Maiores de 3 anos
E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado
4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada

Maiores de 8 anos
E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais MP / E

CRIANÇAS / TODO O ANO

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos
E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H
MP

www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Moídos, Panelas Cantoras

Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazônia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Curso de teatro

5-8 anos
SÁB: 10H-11H
9-12 anos

SÁB: 11H05-12H05

13-16 anos

SÁB: 12H10-13H20
palcodechocolate@gmail.com

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal
6-10 anos
E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos
E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos
E / MP

Peças em Peças

Visita guiada à exposição permanente
E / MP
servicoseducativos@mteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Visitas gerais

Trajes No Paço: Memórias Escondidas

E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Oficinas pedagógicas

Criativamente a retratar um Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER
A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada
3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada
6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP / PG

MUSEU SPORTING

Jubas, contador de histórias

4-5 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Conhecer as modalidades Sporting!

EG

Conhece os materiais das modalidades

4-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Escrever o Museu

10-18 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Equipa-te!

6-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Adivinha a modalidade

10-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

MUSIC ROOM

My little one and me, introdução à música, canto, guitarra, ukelele, violino, flauta,
VÁRIOS HORÁRIOS

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses
MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões

Maiores de 4 anos
E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos
DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos
SÁB: 9H
PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos
E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano

Maiores de 4 anos
E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Esta Vida de Turista

Percurso lúdico pela exposição
Pré-escolar e 1º ciclo

És um Turista?

Percurso lúdico pela exposição
Do 1º ao 3º ciclo

Visita Guiada à exposição

Do Ensino Básico ao Ensino Universitário
MP

se@

padraodosdescobrimetos.pt

Para Além do Muro, A Primeira Visita, Descobrir Camões e Pessoa, Um Monumento Singular, Visita Encenada, À Descoberta do Lugar

Visitas
PG / E / MP

Os Segredos do Mar, O Médico do Mar, Dom Plástico, Puzzle Fantástico, Aprendiz de Boticário, O Grande Jogo dos Descobrimentos, Cruzando Oceanos e Mares

Atividades Lúdico-Pedagógicas
E / MP

Monstros Debaixo da Língua, Entre Fronteiras, A Ilha das Palavras, Um dia na Vida de um Navegador Quinhentista

Oficinas de Escrita Criativa
E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Visitas guiadas

Conhece o Palácio da Ajuda, A Vida na Corte, A monarquia portuguesa, O mundo no Palácio, De Belém à Ajuda - Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda

SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas

SEG A SEX
MP

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreja e uma Princesa

Visita com atividade
4-6 anos

Contos no Panteão - Uma História de Mar

Visita com atividade
4-10 anos

Sabia que... Artistas plásticos, compositores, coreógrafos, encenadores, escritores e outros criadores podem usufruir de benefícios fiscais?

Benefícios no IRS

Quando recebem rendimentos pela utilização de direitos de autor dos quais são titulares, os criadores podem usufruir destes benefícios:

- A retenção na fonte é feita apenas sobre 50 % do valor recebido e à taxa reduzida de 16,5 %.
- Apenas 50 % do valor recebido entra para o cálculo do IRS.

Os rendimentos que recebem de prémios literários, artísticos ou científicos podem não entrar para o cálculo do IRS.

Benefícios no IVA

Os criadores podem ficar isentos de cobrar IVA dos rendimentos que recebem quando:

- autorizam a utilização das suas obras
- vendem os seus direitos de autor
- editam e vendem, pelos seus próprios meios, exemplares de livros da sua autoria.

Tenha em atenção

- Alguns destes benefícios têm limites de valor anuais e só são aplicáveis em algumas situações.
- Para usufruir destes benefícios, os criadores têm de ter alguns cuidados quando abrem atividade nas Finanças, emitem o recibo verde e preenchem a declaração de IRS.

Precisa de informações mais detalhadas?

- Consulte o artigo em linguagem clara disponível no nosso site
- Veja o vídeo disponível no nosso canal YouTube
- Contacte-nos ou agende um atendimento

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em
www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaivotas-boavista

CRIANÇAS / TODO O ANO

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão

Visita com atividade
5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo
7-12 anos

TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos

MP

A PISCINA DOS BEBÉS

Natação, Hidroterapia

MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo

3-6 anos

SEG, QUA, SEX:

17H-17H50

6-9 anos

SEG, QUA, SEX:

18H-18H50

9-12 anos

SEG, QUA, SEX:

19H-20H20

3-12 anos

SÁB: 12H-13H15

direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal

6-12 anos

TER, QUI: 18H30-20H

PRO.DANÇA

Aulas de dança

Geração SOMA

5-18 anos

QUA: 17H-19H

RELICÁRIO DE SONS

Childfulness

0-10 anos

SÁB

914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos

na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escava-Ação

Atividades serviço-educativo

SALA DO FUTURO

Oficina do futuro

Atividade permanente

SEDIMENTO - CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica

Maiores de 8 anos

QUA: 17H-18H30

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa

3-5 anos

SEG: 17H-17H45

6-7 anos

SEG: 17H45-18H30

8-12 anos

SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip-Hop

6-12 anos

QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet

5-7 anos

TER, QUI: 18H-18H30

8-12

TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos

QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM

Ginástica para Bebés e Crianças

4 meses-12 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

TEATRO CARNIDE

Artes performativas

6-12 anos

TER: 18H

Grupo Jovem

13-17 anos

SEG, QUA: 18H

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de Ricardo Reis

QUI, SEX: 11H, 11H45

Felzmente Há Luar!

QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira

TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida

SEG: 10H, 11H30

Processo: FADAS/Cottingley

- 1917

SEG: 10H, 11H30

E / MP

TEATRO DA VOZ

Dança-teatro

6-8 anos

SEG: 17H

9-11 anos

QUI: 17H

12-14 anos

QUI: 18H

Dança contemporânea

6-10 anos

TER: 16H30

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Conto que era flor

Oficina

Maiores de 10 anos

E / MP

Inventamos a roda! Inventamos o fogo!

Oficina

Maiores de 4 anos

E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina

Maiores de 8 anos

E / MP

Pintar a capulana

Oficina

Maiores de 6 anos

E / MP

UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana

Maiores de 10 anos

E / MP

Mário ou eu próprio-o-outro

Maiores de 10 anos

E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos

E / MP

Um presente muito especial

Maiores de 4 anos

E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo,

Expressão Dramática e

Corporal

6-16 anos

QUI: 18H-20H

YOGA LAB

Yoga Kids

6-12 anos

SEX: 17H45

YOGA NO BAIRRO

Yoga a brincar

4-7 anos

TER: 17H30

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

11-15 anos

TER: 18H30-19H30

projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS

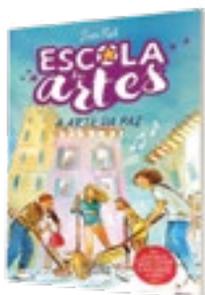
EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

OS LIVROS DE DEZEMBRO



SARA RODI

ESCOLA DAS ARTES A ARTE DA PAZ

OFICINA DO LIVRO

O terceiro período na Escola das Artes é o mais exigente de todos e os alunos nem imaginam o que os espera. Fomentar a paz num bairro onde ela não mora é o grande desafio deste ano escolar, sobretudo porque, primeiro, é preciso que cada um descubra a sua paz interior. O terceiro volume da coleção Escola das Artes está recheado de dramas, peripécias, boa disposição e muita alegria.



SUSANA MONTEAGUDO

HISTÓRIA ILUSTRADA DO ROCK

ORFEU NEGRO

Este livro é um álbum de grande formato que convida a passear pela história do rock, um estilo musical que nasceu nos Estados Unidos da América e que marcou gerações. O rock cresceu e ganhou ritmo quando, nos anos 50, alguns músicos começaram a misturar o blues, o jazz, o country e o rhythm and blues, sem saberem que davam então início a uma verdadeira revolução.

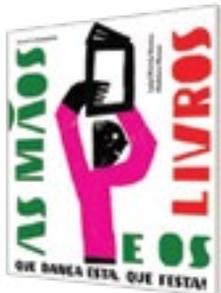


SELWYN E. PHIPPS

UNICÓRNIO DOURADO SEGREDOS E LENDAS

NUVEM DE TINTA

A Sociedade dos Unicórnios Mágicos existe há muitos séculos, desde 1577, e dedica-se a estudar, compreender e proteger a incrível magia dos unicórnios. Neste livro, é possível descobrir as lendas e os segredos que estas majestosas criaturas escondem. E porque a magia é real, também se podem ler testemunhos das pessoas que tiveram a sorte de os avistar!

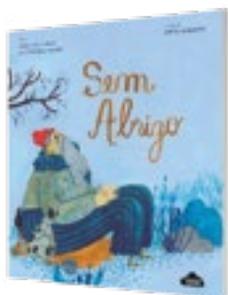


ISABEL MINHÓS MARTINS

AS MÃOS E OS LIVROS

PLANETA TANGERINA

A leitura é uma festa; e não há festa como esta! O texto de Isabel Minhós Martins aliado às ilustrações de Madalena Matoso resultam num livro que celebra, acima de tudo, o próprio ato de ler. Afinal de contas, um livro é feito para andar de mão em mão, é um mapa por onde passeiam impressões digitais de todos os tamanhos, de todos os tempos e de todos os lugares!

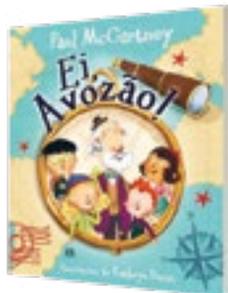


MARIA INÊS ALMEIDA E
JOSÉ ALMEIDA DE OLIVEIRA

SEM ABRIGO

NUVEM DE LETRAS

Quando via pessoas a dormir na rua, o menino achava que estavam ali, noite após noite, porque gostavam muito de olhar as estrelas. À medida que esse menino foi crescendo, apercebeu-se de que dormir na rua não era uma escolha, mas uma necessidade. Foi então que deitou mãos à obra. O seu maior desejo era que aquelas pessoas pudessem olhar as estrelas pela janela de uma casa que fosse sua.



PAUL MCCARTNEY

EI, AVOZÃO!

ASA

O Avoação é um intrépido explorador que está sempre pronto para incríveis aventuras com os Porreirinhos, os seus netos. Com eles, embarca numa empolgante viagem pelo mundo fora, vivendo peripécias inesquecíveis, trazendo-os de volta, sãos e salvos, a tempo de irem para a cama. Nesses momentos, por vezes as coisas fogem do controlo, mas normalmente tudo acaba bem. Este livro é baseado na relação de Paul McCartney com os seus quatro netos. ARV

> CONTACTOS

A Academia de Amadores de Música R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia Estrela** Junta de Freguesia da Estrela, R. do Quelhas 31; 808 911 313; www.jf-estrela.pt/academia • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **Academia de Santo Amaro** R. Academia Recreativa de St. Amaro 9; 213 636 637; academ1946.blogspot.com • **ACT - Escola de Atores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeatores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machado 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Adega Machado** R. do Norte 91; 213 422 282 • **Aeroporto Humberto Delgado** Al. das Comunidades Portuguesas; 218 413 500 • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinasdesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; http://anjos70.org • **APAV - Associação Portuguesa de Apoio à Vítima** R. José Estêvão 135A; 213 587 900 • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **O Armário** Cg. da Estrela 132; 213 954 401; www.a-montra.com • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www.armazemaerico.com • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **ART - Associação de Residentes de Telheiras** R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedatterra.pt • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação dos Arqueólogos Portugueses** Lg. do Carmo; 213 460 473; www.arqueologos.pt • **Associação dos Artesãos da Região de Lisboa**

R. de Entrecampos 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdelisboa.com • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação Goela** R. dos Baldaques 47; 215 950 093; associacaogoela.blogspot.com • **Associação de Gravura Água-Forte** R. de St. Amaro 41; 213 956 295; www.água-forte.com/pt • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovarmouraria.pt • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cá R.** da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AtelieCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • **Atelier Concorde** R. Leite de Vasconcelos 43A; www.atelierconcorde.org • **Atelier Daniela Reis** R. Augusto Macedo 6D; atelierdanielareis.wordpress.com • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; www.facebook.com/oficinadeesculturaeagravura • **Atelier Fernando Sarmento** R. Feio Terenas; fernandosarmento7.blogspot.com • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www.atelierdelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 880 793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areiro** Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.ateliouroiquesvilla.com • **Atelier Pasta do Papel** Pq. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; atelierdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.atelierser.wordpress.com • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamenga; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditório-pedro-arrupe • **Aula Magna** Ed. da reitoria, Al. da Universidade; 210 113 406

B Baobá Livraria R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Basílica de Nossa Srª dos Mártires** R. Serpa Pinto 100; 213 462 465 • **BêDois** R. S. João da Mata 71; 915 842 892 • **Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant' Anna** R. Alexandre Herculano 46; 210 189 886; www.jfsantoantonio.pt • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass 28; 218 009 927 • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **B.Leza** Cais da Ribeira Nova, Armazém B; 210 106 837; www.facebook.com/pg/BlezaClube • **Boa R.** da Boavista 73 • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimenteiras 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Boutique**

> CONTACTOS

dos Relógios Plus Art Av. da Liberdade 194C; 210 730 530 • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 938 479 161

Café com Alma R. do Açúcar 10; 218 680 395 • **Capela do Rato** Cç. Bento da Rocha Cabral 1B; www.capeladorato.org • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagès Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1ºdto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpintarias de S. Lázaro** R. de S. Lázaro 72; 213 815 891 • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa de Lafões** R. da Madalena 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo 41; 213 547 892; www.casa-museumediosealmeida.pt • **Casino Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesaojorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas 28; 917 296 439; caulino ceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6ºesq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.motes.pt • **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde de Arnoso 5B; 218 428 370 • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pç. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.

pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Maloca** R. da Penha de França 67A; 919 902 402 • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro Ismaili de Lisboa** Av. Lusíada 10; 217 229 041 • **Centro Interculturalidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturalidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; http://ilga-portugal.pt • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia** R. dos Industriais 6; 213 933 260; www.cps.pt • **Centro Português de Serigrafia no CCB** Pç. do Império 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cç. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Chamote Fino** Cç. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 117; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclub** Cine-Reactor 241 R. Ramalho Ortigão 35A; 969 456 013; www.cine-reactor241.com • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 801 400; ucinemas.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pç. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cine Teatro Gymnásio** R. da Misericórdia 14; 213 430 184 • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de St. Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Com Calma - Espaço Cultural** R. República da Bolívia 5C; www.comcalma.org • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pç. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatrodepesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiquatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Convento dos Cardaes** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardaes.pt • **Convento das Flamengas** R. 1º de Maio 20 • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todí, 1; 213 243 930; www.scml.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **A Cooperativa** R. da Emenda 72; 213 471 886 • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Atividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todí 1; 213 240 869; www.scml.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

> CONTACTOS

D **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcolplural.com • **Dare/Desterro** Calç. do Desterro, 7; dar.pt • **Departamento de Proteção Civil R. Cardeal Saraiva**; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escuela de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Divisão de Ação Cultural da CML R. do Machado**, 20; 218 170 900 • **Duplex** R. Angelina Vidal 31C; www.duplexair.com

E **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4º eq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Srª da Conceição** Tv. Marta Pinto 21; 213 637 700 • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroio.edu.pt • **Escola Básica de São Vicente** R. Fernando Namora; 217 121 260 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Arte Europa América** Av. Marquês de Tomar 21; 919 919 199 • **Espaço Bento Martins** Lg. das Pimenteiras 6; 966 407 944; www.jf-carnide.pt • **Espaço Conchas** R. Luís Pastor de Macedo 39A; 927 304 816 • **Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass; 218 009 927 • **Espaço Espelho d'Água** Av. Brasília; 213 010 510; espacoesselhodeagua.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 969 069 483; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cq. de Santana, 177 • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 36** R. dos Taxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Cab - Centro Coreográfico**

de Lisboa R. Tenente Raul Cascais 1B; 912 104 236 • **Estúdio Vanda Melo** Pq. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum Hotel** R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • **Evoé - Escola de Atores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • **Fabrica Features** R. Garrett 83; 213 420 596 • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalince.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 920 000; www.letras.ulisboa.pt • **Fell to Be** feeltobe.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 141; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pq. das Amoreiras, 56; 213 841 490; http://fasvs.pt • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoeiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt • **Futurix** Av. da Liberdade 2 (porta do Hard Rock Café); 968 085 291

G **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Orlisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria APGN2** Av. de Ceuta, It. 7, lj. 1 • **Galeria Art Lounge** R. António Enes 9C; 213 146 500; artlounge.com.pt • **Galeria Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; artegraca.pt • **Galeria de Arte Luís Galdes** R. de S. Bento 309B; 210 993 678 • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pq. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c eq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Bruno Múrias** R. Capitão Leitão 16; 218 680 840; www.brunomurias.com • **Galeria Cisterna** R. António Maria Cardoso 27; 912 716

> CONTACTOS

777; www.cisterna.pt • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Fundação Amélia de Mello** Av. 24 de Julho 24 • **Galeria Jorge Welsh Works of Art** R. da Misericórdia 43; 213 953 375; www.jorgewelsh.com • **Galeria da Junta de Freguesia de Sta Maria Maior** R. dos Fanqueiros 170; 210 416 300; www.jf-santamariamaior.pt • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egeac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do patrocínio 67E; 218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.underdogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.pt • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731 • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pç. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Excursionista Vai Tu** R. da Bica de Duarte Belo 1; 213 460 848 • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

Hangar - Centro de Investigação Artística R. Damasceno

Monteiro 12 R/C; 218 871 481; hangar.com.pt • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hot Clube de Portugal** Pç. da Alegria 48; 213 460 305; hcp.pt • **Hotel Vila Galé Ópera** Tv. do Conde da Ponte; 213 605 400; www.vilagale.com

IGAS - Inspecção Geral das Atividades em Saúde Av. 24 de Julho 2; 213 408 100; www.igas.min-saude.pt • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja Paroquial de S. Bartolomeu do Beato - Convento do Grilo** R. do Grilo 116; 218 681 735 • **Igreja Paroquial de S. Mamede** Lg. de S. Mamede 1; 213 838 221; www.paroquiadesaomamede.pt • **Igreja de St. António de Lisboa** Lg. de St. António da Sé • **Igreja de St. Eugénio** Al. da Encarnação; 218 510 014 • **Igreja de S. Jorge de Arroios** R. Alves Torgo 1; 218 461 789 • **Igreja de S. Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 460 361 • **Igreja de S. Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 885 652 • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fosh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; [www.incm.pt • **Incuadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; \[www.boutiquedacultura.pt\]\(http://www.boutiquedacultura.pt\) • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; \[www.inimpetus.org\]\(http://www.inimpetus.org\) • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto de Ciências Sociais da Univ. de Lisboa** Av. Aníbal Bettencourt 9; 217 804 700 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; \[www.icr.ro/lisboa\]\(http://www.icr.ro/lisboa\) • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; \[www.ifict.pt\]\(http://www.ifict.pt\) • **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa** R. do Salitre 146; 213 884 172; \[iiclisbona.esteri.it/iic_lisbona/it\]\(http://iiclisbona.esteri.it/iic_lisbona/it\) • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; \[www.ipf.pt\]\(http://www.ipf.pt\) • **ISPA - Instituto Universitário de Ciências Psicológicas, Sociais e da Vida** R. Jardim do Tabaco 34; 218 811 700; \[www.ispa.pt\]\(http://www.ispa.pt\)](http://www.incm.pt)

Jardim Botânico Tropical Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.ifict.pt • **Jardim Zoológico** Pç. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt

Labirinto Lisboa R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Lapo** R. Marechal Saldanha 28; 216 007 384; lapo.pt • **Largo Residências** Lg. do Intendente 9, 3º eq.; 218 885 420; largoresidencias.com • **Lavandouro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221

> CONTACTOS

790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaovivo.com • **Lisbon Gallery** R. D. Estefânia 123A; 931 805 711; www.lisbongallery.net • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ferin** R. Nova do Almada 72; 213 424 422; ferin.pt • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell** a Story 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Lu.Ca - Teatro Luís de Camões** Cç. da Ajuda 76-80; 215 939 100; www.lucateatroluisdecamoes.pt • **Lugar Específico** R. Actor Vale 16B; 917 584 425 • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com

MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC - Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 90; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazul 6; 211 315 021; artemart.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Stª Clara** Cp. Stª Clara • **Monitor Lisbon** R. D. João V, 17A; 218 215 158; www.monitoronline.org/lisbon • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Mosteiro de São Vicente** Lg. de S. Vicente; 218 885 652 • **MOVEA** R. do Saco 1 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Cp. de Ourique 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres** Cç. da Quintinha, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol,

2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pç. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascrianças.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museuddinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoes, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de Marinha** Pç. do Império; 210 977 388; com.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museum.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudoorientep.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesao-roque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musicbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com

NAF - Núcleo de Arte Fotográfica Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **Nave** Tv. do Noronha 11B; 211 374 840 • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Note** Tv. da Cara 32; www.note.org.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012

Oceanário de Lisboa Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Cuito da Ajuda** Tv. das Zebras 25/27 (à

> CONTACTOS

Lg. da Luz; 211 536 034; <http://teatrodluisfilipe.wix.com/tldf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatomariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 918 046 631; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pg. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Tabor** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **Templo Radha Krishna** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524 • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Universidade de Lisboa** Av. Prof. Gama Pinto; 213 611 700; www.ulisboa.pt

V Verso Branco R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W Work in Studio R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Y Yoga Lab Lisboa R. Mouzinho da Silveira 27, 3ºB; 937 390 395; www.yogalab.pt

Z Zen Kids R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura:

seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 280; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 210 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

ITINERANTES / MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt - encerrada temporariamente

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

> CONTACTOS

GALERIAS

Ter a sex: 14h30-19h, sáb, dom: 10h-13h/14h-18h

Encerra 1 jan, 1 mai, 25 dez

<http://galeriasmunicipais.pt>

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215

891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia;

215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus,

52; 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex:

9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelo-saojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujulioopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Galganda da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodobairroalto.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

DEZ 2019 / N.º 339

VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Ega

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva / SilvalDesigners

DESIGN

Inês do Carmo

COPY DESK

Sara Simões

COORDENAÇÃO

Joana Amaral

FOTOGRAFIA

Humberto Mouco
José Vicente

REDAÇÃO

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Enggrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS

Marco Mateus

PUBLICIDADE

Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM

40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO

Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt



Q

PEDRO BORGES

CINEMA IDEAL E MIDAS

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

A localização do seu cinema é a ideal?

— **É a única. Mas hoje em dia em Lisboa estamos todos mal localizados, não é...?**

O que é que o restaurante Gambrinus tem para a gente do cinema que o diferencia dos outros?

— **Não conheço, nem me dou com “a gente do cinema”. Gambrinus lembra-me Fernando Lopes e é uma muito boa e saudosa memória.**

Prefere uma ida aos fados ou uma noite na ópera?

— **Depende da companhia, é claro, e se for para ir ouvir a Aldina... Mas eu sempre fui mais do Jamaica.**

Deram-lhe carta-branca no CCB para programar o Belém Cinema?

— **Deram-me foi inveja de ter um écran de 20 metros e 800 lugares, para programar todos os dias do ano...**

Qual, na sua opinião, é o filme mais lisboeta de sempre?

— **É o filme-catástrofe em que são arrasados todos os cinemas da cidade... Já foram. Menos um.**

Quem foi o português de maior cultura que conheceu?

De cinema, conheci dois portugueses maiores e que foram um privilégio extraordinário: Fernando Lopes e Manoel de Oliveira.

Trabalhou em jornais e faculta a leitura dos mesmos aos frequentadores do Cinema Ideal. É um gesto de resistência?

— **É uma questão de civilização.**

Alguma vez mudou de opinião em relação a um filme de que tivesse gostado muito ou nada? Qual?

— **O Lugar do Morto. Não percebi logo a quem se referia o título (o realizador).**



TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D.M^{II}

O PRESENTE DE NATAL

**PARA O
AVÔ**

AVENTUREIRO

**2 BILHETES
18€**

**4 BILHETES
34€**

**6 BILHETES
48€**

ESTE NATAL, OFEREÇA TEATRO.

ENCONTRE O PRESENTE IDEAL EM WWW.TNDM.PT

METROPOLITANA

CCB

TEMPORADA
SINFÓNICA
2019 | 2020

CONCERTO DE NATAL **BACH**
PAI E FILHO
MAGNIFICAT

CORO VOCES CAELESTES
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

X 2

DOMINGO 22 DEZEMBRO - 17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Eduarda Melo Soprano

Alexandra Bernardo Soprano

Marina De Liso Mezzo-Soprano

Marco Alves dos Santos Tenor

André Henriques Barítono

Sérgio Fontão Maestro do Coro

Enrico Onofri Maestro

Johann Sebastian Bach

Magnificat, BWV 243

Carl Philipp Emanuel Bach

Magnificat, Wq. 215, H. 772

M/6
BILHETES À VENDA
Preço: 8€ a 40€

Na Ticketline e bilheteira do CCB
todos os dias 11h00 > 20h00

FUNDADORES



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES

