

AGENDA
CULTURAL
LISBOA
NOV 2019

D'IMAGES
TEMPS
2019

MONSANTO
SÉRGIO
ULTRALDO
HYDALGO
NATYO CHEGA
ENTREVISTA
A RUI
COGUMELOS
ZINIZ



25 ANOS
DA ZDB

ESTREIA
EM
PORTUGUESES
FILMES
2019

MARTA
FURTADO

A EMBAIXADA DA UCRÂNIA APRESENTA

NOITE DE OPERETA UCRANIANA EM LISBOA

5 NOV 21H TEATRO POLITEAMA

ENTRADA LIVRE | FREE ENTRANCE



RESERVA OBRIGATÓRIA:
EMBUCRANIA@GMAIL.COM
213 010 065 · 213 405 700

25 ANOS ZDB

FILMES *42*
PORTUGUESES
EM ESTREIA

TEMPS *52*
D'IMAGES

GAIVOTAS *76*
EM MARVILA

ENTREVISTA
RUI *20*
ZINK

AGENDA
ARTES *24*
CIÊNCIAS *37*
CINEMA *46*
DANÇA *56*
LITERATURA *62*
MÚSICA *66*
TEATRO *72*
VISITAS
GUIADAS *78*
CRIANÇAS *90*

COGUMELOS EM MONSANTO *10*

ITINERÁRIO *84*
A LISBOA
DE SOPHIA MELLO
BREYNER ANDRESEN

Q *CLAUDIA*
CLEMENTE 112

25 ANOS

ZDB

**UMA CASA
DOS ARTISTAS**

TEXTO **Frederico Bernardino** FOTOGRAFIAS **Humberto Mouco**



“Desde o início, nunca quisemos combater outras instituições, mas sim complementá-las através da excelência.”

NATXO CHECA

Curador de Artes Visuais

Até parece ter sido noutro tempo e noutro lugar que nasceu uma associação cultural que haveria de marcar indelevelmente as décadas seguintes. A Galeria Zé dos Bois, ou simplesmente ZDB, acaba de soprar 25 velas na certeza de ter cumprido uma missão de intensa atividade dedicada à criação, à produção e à programação de iniciativas culturais, e crente num futuro como entidade viva em permanente questionamento. Uma “casa dos artistas” que é, ao mesmo tempo, um centro cultural situado em pleno Bairro Alto, e onde entrámos guiados por Natxo Checa, Marta Furtado e Sérgio Hydalgo, os atuais responsáveis pela “instituição” (ao fim de todo este tempo, não há como fugir ao termo) que continua a marcar o panorama cultural da cidade nas áreas das artes visuais e performativas e da música.

UM BANDO DE IRREVERENTES

Quando a 29 de outubro a ZDB abriu as suas portas, num “espaço de cerca de 100 metro quadrados, na Rua da Vinha” ao Bairro Alto, poucos arriscariam supor que um grupo de 15 jovens recém-formados em artes acabava de lançar a semente para aquela que viria a ser uma das mais influentes estruturas artísticas do país. Um desses jovens era o catalão Natxo Checa, então com 25 anos, que lembra a criação da ZDB como “uma questão de sobrevivência”. Estávamos em 1994, o ano de Lisboa - Capital Europeia da Cultura, da abertura do Centro Cultural de Belém e da Culturgest, da Casa de Serralves, no Porto, “e eu, juntamente com outros artistas acabados de se formarem nas mais diversas áreas, das belas artes à música, passando pela arquitetura, pelo teatro ou pelo cinema, víamos a Cultura ser tomada pela geração que nos antecedia. Foi preciso tomar a iniciativa, pois só assim o nosso trabalho poderia tornar-se visível.”

COM A “BÊNÇÃO” DE BEUYS

Cada um dos artistas associados pagava a parcela correspondente da renda do imóvel da Rua da Vinha com o compromisso de se manter por um ano. “O que pretendíamos era mostrar o nosso trabalho, e até final desse ano programámos quatro exposições, vários concertos, um festival de performance e um outro de vídeo internacional”, lembra Natxo. Com a irreverência da juventude, à associação seria dado o nome de Zé dos Bois, uma corruptela do nome do influente artista experimental alemão Joseph Beuys. “Julgo que foi o Tiago Gomes, da revista *Bíblia*, que o sugeriu e, como foi moda nos anos 90 as galerias serem rebatizadas com o nome dos galeristas, pareceu-nos perfeito.”

Aqueles intensos meses iniciais de ZDB acabaram por ser marcantes. “Muito naturalmente, sem pensarmos nisso, definimos com grande clareza o que haveria de ser a ZDB, uma entidade em que a comunidade artística se revê, sejam aqueles que apoiamos, sejam os outros.” Juntar tornou-se o verbo que ainda hoje a atual direção artística conjuga com orgulho quando tem de tomar decisões. “Criámos a ZDB para viabilizar projetos artísticos num espírito de comunidade, com uma ideologia e um pensar próprio e isso mantem-se: *a priori*, nunca fechamos a porta a nenhum artista.”

**“Da nossa disponibilidade
para acolher um artista nascem
relações de crescimento
em potência.**

**Para nós, programadores,
e para ele enquanto artista.”**

MARTA FURTADO
Curadora de
Artes Performativas



OS VERDES ANOS

Ao fim de um ano, a grande discussão entre os artistas associados era se a ZDB servia somente para dar exposição aos seus trabalhos ou se outros poderiam entrar e comungar desse espaço. A última via acabou por triunfar e nasceu o *Festival Atlântico*, uma bienal internacional de artes performativas que haveria de decorrer em 1995, 1997 e 1999. Natxo sublinha a ajuda prestada pelo amigo Marcel-li Antúnez, conceituado artista visual catalão, que lhe dava *feed back* do que se passava no panorama internacional, e foi determinante na construção da programação. E, com humor, recorda os primórdios da internet, em que artistas tão relevantes como Marina Abramovic “tinham na sua página o número de telefone de casa”, o que “facilitava bastante o contacto.”

Apesar do fôlego demonstrado e da experiência internacional decorrente de programar o Atlântico, a ZDB já não tinha residência na Rua da Vinha e debatia-se com a precariedade de espaços para prosseguir a atividade. Natxo acumulava praticamente a responsabilidade de programação em todas as áreas e impunha-se tomar a decisão de continuar com o projeto ZDB, ou acabar e limitar-se ao festival. A opção passou por continuar a ZDB, “garantindo uma programação mais regular ao longo de todo o ano e com isso ganhar maior consistência no meio artístico.”

O PALÁCIO BARONESA DE ALMEIDA

O regresso ao Bairro Alto, em outubro de 1997, permite à ZDB instalar-se na Rua da Barroca, no Palácio Baronesa de Almeida, um edifício da segunda metade do século XVIII, onde chegou a viver Almeida Garrett e que, no início do século XX, enquanto casa da aristocrata que lhe deu nome, era tido como “terreno neutro” para tertúlias entre “os homens de letras e os homens políticos”, na descrição do pai da olisipografia Júlio de Castilho. É já nesse magnífico espaço de 2500 metros quadrados que a ZDB toma a decisão de terminar com o *Festival Atlântico* e com a edição da revista *f l i r t*, uma publicação dedicada às artes, bilingue e com distribuição gratuita.

Natxo nota que, em 1999, a ZDB define um processo de renovação que passa por “deixar de trabalhar especificamente com a geração dos anos 90, refletida em 2000 com uma exposição da dupla João Maria Gusmão + Pedro Paiva, ainda estudantes das Belas Artes”. Nos anos seguintes, “deixámos de ser uma estrutura de vontade para incorporar uma vontade estruturada”. Chegou o “tempo de profissionalizar, de dar uso à experiência adquirida”. “O processo de especialização” fez Marta Furtado entrar na equipa para desenvolver a área das artes performativas e Nelson e Pedro Gomes, hoje na Filho Único, para programar a área da música até 2006.

DA SALA DE ENSAIOS À SALA DE ESPETÁCULOS

Marta começou por ser uma frequentadora da ZDB até ser convidada para dirigir a área na qual tem formação, conhecimento e, sublinha, “uma maior afinidade”. Em 2005, com o arranque do Negócio, na Rua d’O Século, “o teatro e a dança encontram da parte da ZDB uma resposta à necessidade de espaço físico e condições logísticas para o desenvolvimento de trabalho nessas áreas”. Esse espaço, que Marta define como “uma ponte por entre a sala de ensaios e a sala de espetáculos” acolheu companhias como a Mala Voadora e o Teatro do Vestido ou criadores como John Romão e Patrícia Portela.



**“Na ZDB cultivamos,
acima de tudo, o interesse genuíno
pelo objeto artístico.”**

SÉRGIO HYDALGO
Curador da área da Música

A FORMAR NOVOS MÚSICOS

Embora encerrado há um par de anos, altura em que a renda do local se tornou incomportável, tal não significou um abrandamento na atividade da ZDB nas artes performativas. “Continuamos com as residências de artistas e, muito em breve, vai surgir um novo espaço,” garante a programadora.

Sérgio Hydalgo chega à ZDB, por volta de 2007, já a galeria era uma referência no panorama da música em Lisboa. Porém, o antigo radialista, autor do programa *Má Fama*, solidificou e diferenciou ainda mais esse papel apostando “numa rede nacional e internacional que agregou estruturas que têm como foco músicos emergentes, ou underground. A isso, juntámos uma programação regular que dá voz e espaço a propostas que não têm visibilidade em mais lado nenhum.” O papel da ZDB na divulgação da música alternativa, leva Sérgio a crer que “o fervilhar da cena musical lisboeta” se deve muito ao que foi acontecendo no “aquário” (a sala de concertos da galeria com montra para a rua), mas também pela aposta “pioneira de residências na vertente musical, com parcerias na produção de discos ou no acompanhamento próximo dos músicos”, apontando Gabriel Ferrandini como um exemplo recente.

Quando se questiona como é que a ZDB conseguiu trazer a Portugal bandas como Animal Collective ou músicos como Kim Gordon, dos Sonic Youth, a resposta dada passa por outra característica muito especial: a forma como se acolhe e se está disponível “para ir buscar o artista ao aeroporto, para conversar e jantar com ele”. “Eles vêm, são mal pagos, mas saem contentes”, brinca Natxo.

ÚNICOS, AFTER ALL THESE YEARS

Mais do que um centro cultural, “somos uma casa dos artistas”. A filosofia ZDB está implícita no modo como se trabalha com os artistas e naquilo que se lhes dá: “meios, visibilidade, acompanhamento e inserção em redes internacionais”.

Natxo sublinha a relação com os artistas visuais: “o artista que acolhemos na ZDB está aqui o tempo que for preciso e quando nascer um corpo de trabalho com sustentabilidade própria, expomos.” Por isso, com graça, Marta admite que Natxo “nunca os largá, e é pelo mundo fora” - ainda há meses, esteve com André Príncipe no Zimbabué e noutras paragens distantes com Gabriel Abrantes.

Esta forma singular de ser e de estar tem resistido a todos os contextos e, orgulhosamente, o trio que dirige a ZDB assume que, todos os dias, se reinventa para os acompanhar. Afinal, como nos lembra Marta, “esta é uma casa de liberdade. E isso é aquilo que verdadeiramente importa para um artista.”

PROGRAMA



PERFORMANCE

NORMCORE

Dinis Machado, criação e interpretação; Lo River Lööf, Mandi Tiukkanen, Gareth Cutter, Kathleen Hawkins e André Gabral, colaboração e interpretação.

O coreógrafo português, residente em Estocolmo, Dinis Machado apresenta, neste aniversário de uma casa que também é sua (no “velhinho” Negócio apresentou peças como *Cyborg Sunday* e *In a Manner of Speaking*), uma “dança que parte de um jogo para cinco performers e para os seus corpos prostéticos queer.”

GALERIA ZÉ DOS BOIS / 2 NOV: 19H / 22H

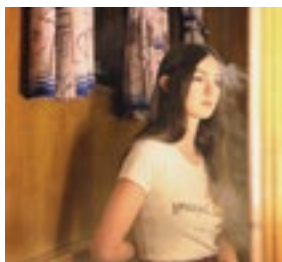


MÚSICA

NIVHEK

Liz Harris regressa a Lisboa, não como Grouper, mas como Nivhek. Na Igreja de St. George apresenta o duplo álbum *After its own death/ Walking in a spiral towards the house*, resultado de duas residências artísticas: uma, numa remota cidade russa junto ao Círculo Polar Ártico; outra, nas ilhas açorianas, residência essa apoiada pela ZDB.

IGREJA DE ST. GEORGE / 5 NOV: 21H30



MÚSICA

WEYES BLOOD + ANA ROXANNE

O muito ansiado regresso da californiana Natalie Mering, conhecida como Weyes Blood, a Lisboa, depois de em 2017 ter feito a abertura do concerto de Father John Misty no Colíseu dos Recreios. A noite completa-se com outra norte-americana, uma compositora e intérprete emergente que está a dar que falar: Ana Roxanne.

B.LEZA / 6 NOV: 22H



ARTES VISUAIS

ALTO NÍVEL BAIXO

O audiovisual experimental de vários artistas visuais no período do tenebroso AI-5, decreto que tornou ainda mais musculada e censória a ditadura militar brasileira, e que vigorou entre 1968 e 78, é o epicentro desta exposição que propõe ainda um diálogo com desenhos de guerra de Manuel Barbosa, produzidos em Angola, em 1974.

GALERIA ZÉ DOS BOIS / A PARTIR DE 8 NOV



MÚSICA

CASS MCCOMBS

Mais um regresso, e desta vez à ZDB (palco no qual se estreou em Portugal, em 2011, num concerto memorável), o cantautor norte-americano Cass McCombs apresenta o seu nono álbum de estúdio *Tip of the Sphere*. Depois de ter integrado o duo dream pop Ardyn, Katy J Pearson estreia-se a solo e assegura a primeira parte.

GALERIA ZÉ DOS BOIS / 9 NOV: 22H

COGUMELOS

SABIA QUE O MAIOR ORGANISMO VIVO QUE SE CONHECE ATUALMENTE É UM FUNGO? VIVE NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA, ONDE SE ESTENDE POR CERCA DE NOVE QUILÓMETROS QUADRADOS E PENSA-SE QUE TERÁ PARA CIMA DE DOIS MIL ANOS. A MICOLOGIA, A CIÊNCIA QUE ESTUDA ESTAS PECULIARES FORMAS DE VIDA, TEM-NOS AJUDADO A COMPREENDER MELHOR O PAPEL FUNDAMENTAL QUE DESEMPENHAM NA BIOSFERA, DESDE A REGENERAÇÃO DE SOLOS, À ALIMENTAÇÃO HUMANA, MEDICINA E BENÉFICOS, NO PÃO, NO VINHO, NA CERVEJA E EM TANTAS OUTRAS COISAS QUE USAMOS DIARIAMENTE. A SUA PRESENÇA NA TERRA DATA DE HÁ CERCA DE 500 MILHÕES DE ANOS E SÃO TÃO DIVERSOS QUE OS ESPECIALISTAS ESTIMAM EXISTIR PARA CIMA DE DOIS MILHÕES DE ESPÉCIES, DOS QUAIS SE CONHECEM APENAS 5%.

EM MONSANTO

EM MONSANTO, NO PARQUE FLORESTAL CUJO 85.º ANIVERSÁRIO SE CUMPRE ESTE MÊS, CONHECEM-SE MAIS DE 160 ESPÉCIES DIFERENTES. O CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO E OUTRAS ENTIDADES COMO A ECOFUNGOS, ORGANIZAM PERIODICAMENTE VISITAS DE ESTUDO, DE RECOLHA OU DE FOTOGRAFIA, SEMPRE QUE O TEMPO SE REVELE ADEQUADO AO APARECIMENTO DOS COGUMELOS, PRINCIPALMENTE NESTA ÉPOCA DO ANO. NAS PÁGINAS SEGUINTE PODE CONHECER ALGUNS EXEMPLARES ICÓNICOS E SE SE SENTIR TENTADO A DESCOBRIR-LOS CONVÉM TER SEMPRE PRESENTE O QUE DIZEM OS ESPECIALISTAS: SE NÃO OS CONHECE BEM, NÃO OS CONSUMA. ALGUMAS ESPÉCIES SÃO PERIGOSAMENTE TÓXICAS E PODEM TER EFEITOS GRAVES NA SAÚDE, OU MESMO FATAIS. APRECIE ANTES A SUA BELEZA.

AMANITA MUSCARIA

É TALVEZ O MAIS ICÓNICO DOS COGUMELOS, AMPLAMENTE REPRODUZIDO E POPULARIZADO NOS CONTOS E ANIMAÇÕES INFANTIS. A SUA COR VERMELHA DEVE SER ENTENDIDA COMO UM AVISO CONTRA O SEU MANUSEAMENTO OU INGESTÃO. TÃO BELO QUANTO TÓXICO, TAMBÉM É CONHECIDO POR MATA-MOSCAS OU MATA-BOIS.



MYCENA STYLOBATES

AS SUAS LONGAS HASTES CONFEREM-LHE UM ASPETO FRÁGIL E ELEGANTE. CRESCE NAS FOLHAS OU NA CARUMA, ONDE PODE SURGIR ISOLADAMENTE OU EM GRUPOS. APRESENTA UM DISCO DISTINTIVO NA BASE DO PÉ. É BASTANTE COMUM NA EUROPA E AMÉRICA DO NORTE E NÃO É COMESTÍVEL.



LECCINIUM LEPIDUM

NATIVO DA EUROPA DO SUL E MEDITERRÂNICA, ESTE COGUMELO TEM, CONTUDO, UMA GRANDE TOLERÂNCIA A TEMPERATURAS BAIXAS. É ASSIM FREQUENTE ATÉ NOS MESES DE INVERNO. DE APARÊNCIA CARNOSA, PODE CHEGAR AOS 20 CENTÍMETROS DE DIÂMETRO. O SEU EPÍTETO, DO LATIM LEPIDUS (AGRADÁVEL) FAZ PROVAVELMENTE REFERÊNCIA ÀS SUAS QUALIDADES CULINÁRIAS.



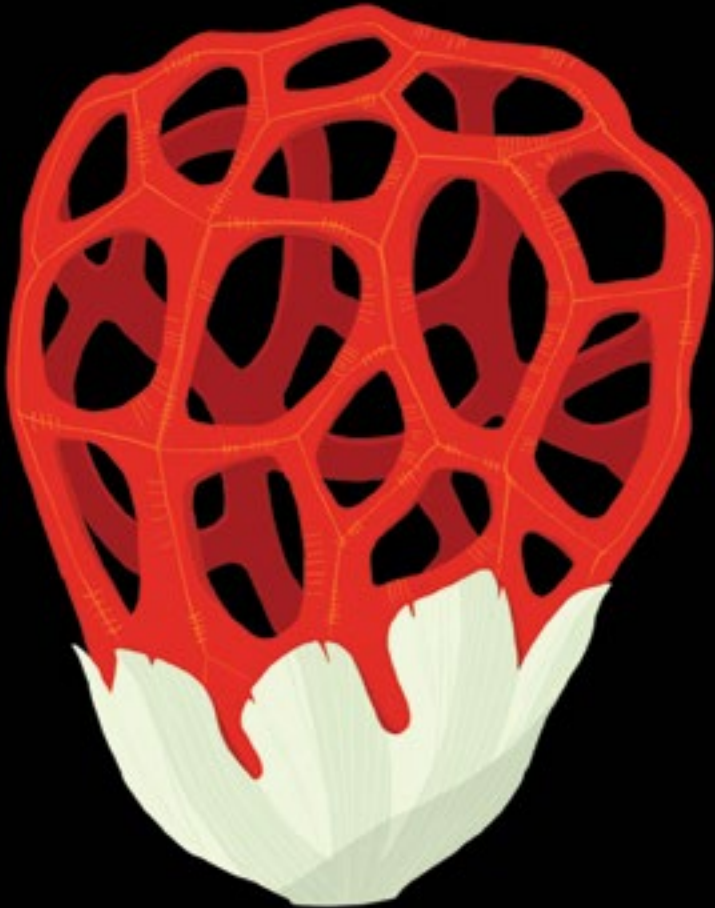
RAMARIA STRICTA

O SEU ASPETO FAZ LEMBRAR UM CORAL MARINHO DE TONS AMARELADOS. CRESCE EM MADEIRA MORTA, TRONCOS OU GALHOS E DANIFICA-SE FACILMENTE QUANDO MANUSEADO. EXALA UM ODORES DESAGRADÁVEL E TEM UM SABOR AMARGO, PELO QUE NÃO É PRÓPRIO PARA CONSUMO.



CLATHRUS RUBER

TAMBÉM CHAMADO GAIOLA-DAS-BRUXAS, GRAÇAS AO SEU CURIOSO ASPETO E AO ODORE FÉTIDO QUE EMITE, EFICAZ PARA ATRAIR INSETOS DOS QUAIS SE SERVE PARA DISPERSÃO DOS ESPOROS. QUANDO MADURO, APRESENTA UMA COR VERMELHA VISTOSA E UM RECIPIENTE RENDILHADO. PREFERE REGIÕES FRIAS E HÚMIDAS, PODENDO SER ENCONTRADO NO HÚMUS OU EM MATAS PRÓXIMAS DE RIACHOS OU LAGOS.



LYGOPERDON PERLATUM

TEM A DESIGNAÇÃO POPULAR DE BUFA-DE-LOBO, PELO MODO COMO EXPELE OS ESPOROS QUANDO PRESSIONADO OU SOB A AÇÃO DA CHUVA. CRESCE PRINCIPALMENTE NO SOLO, EM MANTA MORTA. QUANDO É JOVEM, E APRESENTA UMA CARNE BRANCA, É COMESTÍVEL.



MACROLEPIOTA PROCERA

É CONHECIDO POPULARMENTE
COMO COGUMELO GUARDA-SOL,
FRADE OU PÚCARA, ENTRE
OUTROS. É UMA ESPÉCIE
BASTANTE COMUM EM CLIMAS
TEMPERADOS, EM PASTAGENS OU
FLORESTAS, SOLITÁRIO OU EM
GRUPOS. EMBORA COMESTÍVEL,
PODE CONFUNDIR-SE COM O
MACROLEPIOTA VENENATA,
ESPÉCIE RESPONSÁVEL POR
BASTANTES INTOXICAÇÕES.



CURIOSIDADES

SE UTILIZARMOS A ÁRVORE COMO ANALOGIA, OS COGUELOS SÃO O FRUTO E O RESTO DA ÁRVORE, A REDE MICELAR OU MICÉLIO, ESTÁ NO SUBSOLO. SÃO ASSIM A EXPRESSÃO VISÍVEL À SUPERFÍCIE DE ORGANISMOS MAIS COMPLEXOS QUE SE DESENVOLVEM DEBAIXO DE TERRA.

INVESTIGAÇÕES RECENTES TÊM VINDO A DEMONSTRAR QUE ALGUMAS ÁRVORES UTILIZAM REDES DE FUNGOS PARA COMUNICAR ENTRE SI, PASSANDO MENSAGENS QUÍMICAS OU ELÉTRICAS DE AVISO, POR EXEMPLO, DE APROXIMAÇÃO DE INCÊNDIOS OU DE PRAGAS.

EM PORTUGAL AINDA NÃO HÁ UMA GRANDE TRADIÇÃO DE APANHA E CONSUMO DE COGUELOS. A AUSÊNCIA DE ESPECIALISTAS, A QUEBRA DAS TRADIÇÕES LOCAIS, E O RECEIO DE ENVENENAMENTO LEVA A QUE APENAS SE PROCUREM ALGUMAS ESPÉCIES MAIS TRADICIONAIS.

OS COGUELOS SÃO ALIMENTOS DE ALTO VALOR NUTRITIVO, RICOS EM VITAMINAS E COM UM VALOR PROTEÍCO QUASE EQUIVALENTE AO DA CARNE, MAS COM UM BAIXO TEOR DE GORDURAS E DE HIDRATOS DE CARBONO. HISTORICAMENTE, EM PERÍODOS DE CRISE PROVOCADOS POR GUERRAS OU CATÁSTROFES, FORAM SUSTENTO ALIMENTAR DAS POPULAÇÕES.

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO
ESTRADA DO BÀRCAL / 218 170 200

ECOFUNGOS
WWW.FACEBOOK.COM/ECOFUNGOS

14 A 24 NOVEMBRO TEATRO TABORDA

BLACK STARS

QUI A SÁB 21H DOM 17H

Manual do Bom Fascista

LUÍS ALMEIDA D'EÇA

Falámos com Rui Zink sobre o seu novo livro *Manual do Bom Fascista*, editado pela Ideias de ler. Embora esta obra não seja ficção, cumpre um princípio ficcional: põe-nos na pele de uma personagem. À partida, este bom fascista parece muito diferente de nós. Será assim tanto?

Escreveu o *Manual do Bom Fascista*. Como conhece tão bem esse sujeito?

Porque nasci em Portugal, em 1961, e foi um ano com uma ótima colheita. Acho muita graça às pessoas que agora se queixam que estamos a ideologizar as crianças. Vê-se que não foram meus colegas de escola, onde tínhamos na sala de aulas o retrato do Dr. Salazar e a cruz. Mesmo que não fôssemos católicos, éramos obrigados a seguir os seus preceitos. O meu irmão mais velho teve que ir à Mocidade Portuguesa. Eu, por uma razão qualquer, acho que o meu avô disse que eu era asmático, conseguí escapar. Mas, ainda me lembro, aos dez anos, no Estádio Nacional, durante um exercício de ginástica, fazerem a saudação do braço estendido. Estamos a falar de 1971, durante a chamada Primavera Marcelista. Como dizem os ingleses: descanso a minha mala (“I rest my case”).

Este manual é um livro de autoajuda?

Se o quisermos colocar dentro de um género, descende de uma linhagem que vem da sátira romana, passa pela *Utopia* de Thomas More, pelo

Elogio da Loucura de Erasmo, e depois na época moderna pelo magnífico texto *Uma Modesta Proposta* de Jonathan Swift que propõe, para resolver o problema da fome na Irlanda, apenas porque é bom para a economia, que os ricos comam os filhos dos pobres. Com isso, o Swift inaugura a forma moderna, que já vinha do Erasmo, de dizer as coisas ao contrário. O humor negro moderno, a ironia da nossa época tem à volta de três séculos e esse pai que é o Jonathan Swift. Como vemos, a tradição dos livros de autoajuda como livros humorados é grande, e eu inscrevo nela este texto. Por isso, o *slogan* publicitário é: não se contente em ser um facho no armário, seja mesmo um bom fascista! O meu livro pode ser lido por pessoas que não gostam da “coisa” ou por pessoas que não sabendo que gostam da “coisa”, gostam dela. Pelo menos, assim, já ficam mais conscientes, porque o grande inimigo da vida é a estupidez. Há pessoas que passam a vida inteira sem saber o que são.

Afirma que o “melhor fascista” nunca leu um livro. Como o pretende convencer a ler este?

Dizendo que é para rir e tem bonecos. Em Portugal lê-se pouco. A indústria do livro sobrevive graças a duas instituições maravilhosas: o Natal e os aniversários. É o único país que eu conheço que quando compro um livro perguntam: – é para oferecer? A hipótese do livro ser para ler é mais improvável do que ser para oferecer.



A imaginação

por vezes

é apenas lucidez,

vê mais longe.

Confesso que me revi nalgumas situações descritas no livro. Nessa altura o manual, além de muito divertido, torna-se inquietante. É esse o objetivo?

Eu acho que o humor, a ironia interessante é sempre inquietante. Um sinal de que estamos a ficar com a cabeça estreita é quando apontamos o dedo aos outros: a velha brincadeira do indivíduo que se queixa do engarrafamento ou dos condutores de domingo, sem perceber que ele é o engarrafamento e que ele é o condutor de domingo a queixar-se dos outros. Ler este livro e começar a rever-se nele, é um sinal de saúde mental. O meu medo são as pessoas que lêem o livro e não se revêm de todo porque se acham o máximo.

É uma questão de lucidez?

Não lhe posso garantir, nem a si nem a mim, uma vida maravilhosa até ao fim cheia de lucidez. Mas, acho que a prevenção para ficarmos estreitos da cabeça é aceitarmos sempre a possibilidade de estarmos a ficar estreitos. Vivemos numa euforia do ter razão, seja à direita seja à esquerda (o fascismo é de direita, mas também há fascistas de esquerda). Eu penso de forma clara que a marca da obra literária é a ambiguidade. Num texto comunicacional o objetivo é só esse: se em vez de um café, pedir ao balcão “aquele néctar escuro que revitaliza os nervos e as sinapses”, a senhora do bar vai dizer - O quê? Ao contrário, num texto literário é bom haver ambiguidade, o prazer da leitura de um poema é o prazer de ler um texto ambíguo. O que é engraçado é que, hoje em dia, mesmo no campo da literatura, os bárbaros estão chegando. Estão a tornar óbvio tudo o que não devia ser. Num mundo onde há cada vez mais gente convencida que tem razão, onde os líderes políticos dizem “venham por aqui que eu tenho razão” e, às vezes, são os mais insanos que o dizem, se calhar a função moral do objeto literário e do humor escrito no século XXI é não ter razão. O escritor é aquele que diz: - eu não tenho razão, mas vou tentar ajudar-vos a pensar e, como sei que vocês se cansam depressa, pelo meio vou dizer uma piada ou outra.

Por isso diz que mais importante que perguntar se o fascismo está “entre nós” é descobrir se está “dentro de nós”?

É sempre esse o princípio, até porque não há um gene do fascismo. Dizer que há tipos que nascem

fascistas é terrível, é já fascista em si. O fascismo está dentro de nós, esta é a tese do livro. Entendo que há um fascismo histórico e político e outro intemporal que, volta e meia, vem ao de cima, a maior parte das vezes está a larvar, outras vezes põe a cabeça de fora, outras chega ao poder. Nos EUA, chegou ao poder. O Philip Roth escreveu uma fantasia há alguns anos [*A Conspiração contra a América*] e agora temos o resultado. Alguém vai apontar que a culpa do Trump é do Philip Roth. É possível. A imaginação por vezes é apenas lucidez, vê mais longe.

O bom fascista do seu manual é português. Em que se distingue dos seus congéneres estrangeiros?

A mansidão. Penso que um *Manual do Bom Fascista* em Espanha ou na Alemanha seria menos manso. É sintomático que nunca tenhamos repensado a nossa colonização. Há quem ainda acredite no mito de que o colonialismo português era bonzinho: que “eles” gostavam de nós. O nosso fascismo era como a sociedade portuguesa, oportunista/preguiçoso, porque nós somos mais o animal que está à espera do que o animal que age.

Diz que o bom fascista nunca ofende, passa a vida a ser ofendido. Ele vai sentir-se ofendido com este livro?

O drama do livro, ao contrário do artigo de jornal, é que só é lido por quem o quer ler. Portanto é um objeto de não poder. Tem um valor simbólico. Mas nunca chega aos leitores a quem queria convencer. Portanto eu não vou ofender os fanáticos do futebol, ou racistas ou os fanáticos vegans porque esses não o vão ler. Mas vão saber que existe pelo facebook, porque eu uso muito as redes sociais. Vão-lhes chegar os ecos do livro. Depois as pessoas que me apetece ofender ou provocar um bocadinho são os leitores compradores do livro que pensam que se vão rir dos outros e acabam por descobrir que a piada é também para eles. Mas aí é uma provocação amável porque me coloco também como alvo do riso. O livro deixa de ser ativo e torna-se compassivo. Gosto de me ver como uma pessoa compassiva. A luta do futuro vai ser entre a empatia e a falta de empatia. O princípio da ficção é pormo-nos no lugar do outro. E é esse exercício de empatia que dá esperança à humanidade.

Umberto Eco fala da suspeição do fascismo pela cultura, na medida em que esta se identifica com o sentido crítico. O Rui afirma que o bom fascista detesta intelectuais.

É verdade, porém a questão portuguesa do ódio ao intelectual não é muito grande porque em Portugal nunca houve muitos intelectuais. É por isso que Portugal é um país bonito, porque é um sítio em que uma pessoa com meio neurónio já passa por génio brilhante. A nossa elite intelectual deixa muito a desejar. É a mesma elite que acha que o Gil Vicente é importante e que não compreende que o teatro sempre foi um sinal da nossa pobreza franciscana. A prova é a falência do teatro português ao longo dos séculos, sempre foi muito pouquinho, com pouca produção. É o elo fraco da nossa literatura. A poesia está bem, a narrativa também, mas não o teatro. Porquê? Porque o teatro depende de haver um coletivo. Nós somos o país que teve um espetáculo de revista no D. Maria e foi a coisa com maior sucesso. Ainda hoje a grande maioria dos grupos de teatro do país não representam textos de autores portugueses. Há aqui um cosmopolitismo que me dói. Outra prova da falência intelectual portuguesa é o facto de muito dos nossos intelectuais respeitados em certo tempo não terem obra. Não temos um só texto filosófico que seja internacionalmente lido. O único grande filósofo português é português porque o pai nasceu em Portugal: o Espinosa. Quando um polemista como o Alberto Pimenta é sufocado e só agora é que começam a dar-lhe atenção e a falar como se sempre tivessem gostado dele, isto são sinais de falência.

E essa falência deriva da falta de coletivo?

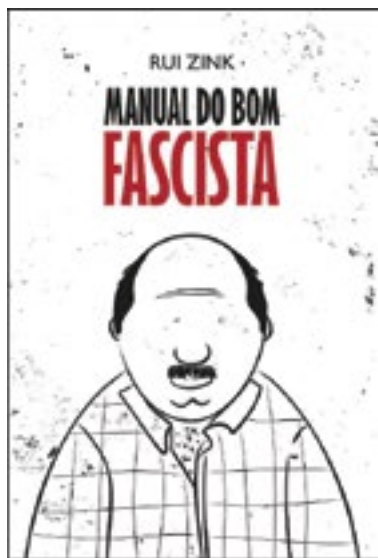
Sim, porque sempre fomos muito poucos e nunca houve uma estrutura coletiva para o pensamento. As pessoas estavam sempre isoladas, sempre falando sozinhas. O próprio Fernando Pessoa, metade do que ele disse é *pastiche*. É bom, mas é *pastiche*, é regurgitado, uma versão portuguesa do que se fazia lá fora. E isto diminui-nos sempre. Sente-se sempre as poucas leituras. Eu vou às escolas e as pessoas dizem-me - nunca li um livro seu, mas gostava muito de o ver na televisão. Até

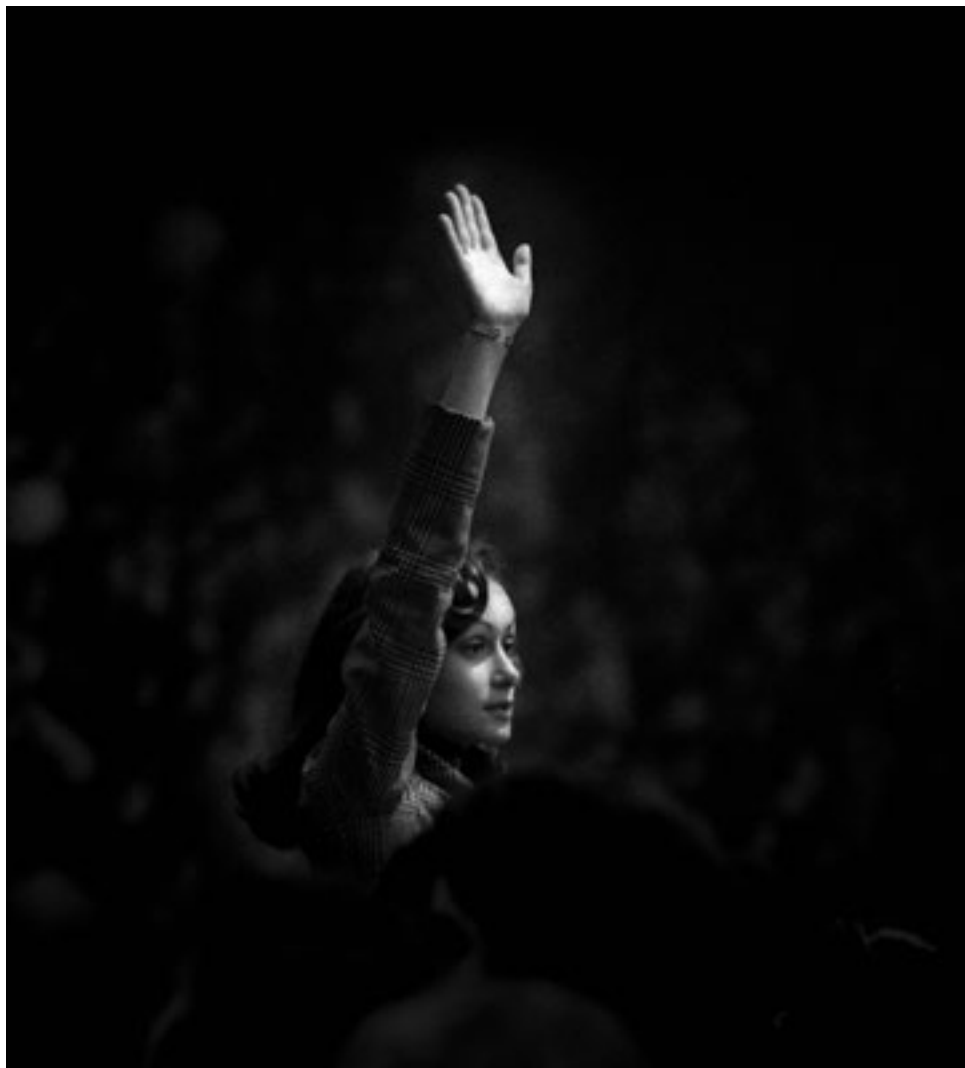
nos meios universitários, isso se sente. Na faculdade falo com um colega e ele diz: - não li, mas ouvi dizer que é mau. Temos sempre as mesmas cristalizações.

Os escritores que cultivam o humor têm mais dificuldade na consagração, em serem levados a sério?

Comigo acontece isto: durante muito tempo chamavam-me “engraçadinho”, agora que o humor está na moda acusam-me de não ter humor suficiente. É verdade que o humor como género é sempre historicamente diminuído. Sempre foi visto como uma coisa baixa, mas por

vezes é o humor que melhor agarra a alma de um país. Um bom exemplo: a personagem principal da nossa cultura é o Zé Povinho. Uma exceção importante foi quando atribuíram o Nobel ao Dario Fo. Ele passeou-se pela feira do Livro de Frankfurt com a mulher, Franca Rame, vestida de freira dando passinhos de boneco mecânico e sorrindo para toda a gente. Aí tiro o meu chapéu: este homem era palhaço antes de ganhar o Nobel e palhaço continuou no dia do Nobel.





MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE
A PARTIR DE 8 DE NOVEMBRO
PRAÇA DO COMÉRCIO, 1 / 217 513 200 / WWW.MUSEUDELISBOA.PT

ALFREDO CUNHA

O TEMPO DAS MULHERES

Para celebrar os seus 50 anos de carreira, e as mulheres, Alfredo Cunha expõe no Museu de Lisboa - Torreão Poente uma mostra que reúne mais de 60 fotografias, acompanhadas de textos de Maria Antónia Palla, jornalista e uma das grandes defensoras nacionais dos direitos das mulheres. Fotojornalista, Alfredo Cunha fotografou mulheres em todo o mundo. Nesta exposição

será possível ver fotografias de figuras femininas captadas na Índia, no Iraque, no Brasil, em Timor Leste, na Jordânia, no Sri Lanka, no Haiti, entre tantos outros países. As imagens desta mostra foram compiladas num livro, homónimo e editado pela Tinta-da-China, que será lançado no dia 7 de novembro, pelas 18h30. **Ana Rita Vaz**

**GALERIAS
MUNICIPAIS**

TER A SEX: 14H30-19H, SÁB, DOM: 10H-13H/14H-18H

**GALERIA AVENIDA DA
ÍNDIA**

CLAIRE FONTAINE
YOUR MONEY AND YOUR LIFE
ATÉ 5 JAN

GALERIA DA BOAVISTA

ADRIANA PROGANÓ
BAD BEHAVIOUR
Instalação, pintura
ATÉ 10 NOV

GALERIA QUADRUM

**A OFICINA DE PINTURA
ENCARREGAR-SE-Á DAS
PARTES PINTADAS DO
CENÁRIO**

125 ANOS DO THEATRO SÃO LUIZ
ATÉ 24 NOV

**GALERIA DO TORREÃO
NASCENTE DA
CORDOARIA NACIONAL**

RUI SANCHES
ESPELHO
Escultura
ATÉ 12 JAN

PAVILHÃO BRANCO

DANIEL BLAUFUKS
HOJE, NADA
ATÉ 24 NOV

INAUGURAM

ARTROOM GALLERY
SEG A SÁB: 14H-19H

MARGARIDA FLEMING
ANTI-FACE
Pintura
7 A 19 NOV

ATELIER CONCORDE

**CAROLINA MARTINS E
NATALIE WOOLF**
VASTO
25 NOV A 5 DEZ
MP

**ATELIER-MUSEU JÚLIO
POMAR**

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
**JÚLIO POMAR E HUGO
CANOILAS**

**ANTES DO INÍCIO E DEPOIS
DO FIM**
Ver destaque
8 NOV A 1 MAR

**ATELIER NATÁLIA
GROMICHO**

TER A SÁB: 14H-18H
NATÁLIA GROMICHO
MY FAVORITE MONTH
Pintura
2 NOV A 6 DEZ

NATÁLIA GROMICHO

BLACK FRIDAY
Pintura
24 NOV: 15H-17H

NATÁLIA GROMICHO

FRIO
Pintura
ATÉ 1 NOV

**CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

TIAGO CASANOVA
WHICH WAY THE WIND BLOWS
Fotografia, instalação
16 NOV A 11 JAN

A PLAY OF BOUNDARIES
Coletiva, instalação, pintura
ATÉ 9 NOV

**CASA DA AMÉRICA
LATINA**

**DÍA DE MUERTOS EN
MÉXICO**
Fotografia
6 A 8 NOV: 10H-18H

**CENTRO CÍVICO
EDMUNDO PEDRO**

SEG A SEX: 9H-17H
ANA MARTINEZ
PINTURA E ILUSTRAÇÃO
21 NOV A 13 DEZ

ODETE SILVA

DA NATUREZA
Aquarelas
ATÉ 19 NOV

**CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO**

SEG A SEX: 8H-20H
DAVID MACIEL
DESCONSTRUÇÕES
Pintura
11 A 25 NOV

FERNANDA TORGAL

PERCURSO
Pintura
26 NOV A 9 DEZ

ARMANDO CASTRO

TRANSCRIPTIONS (PART 2)
Fotografia
ATÉ 11 NOV

**CNAP - CLUBE
NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

TER A SÁB: 11H-19H

DINA AGUIAR

MUNDO PARALELOS
Pintura
9 NOV A 2 DEZ

RUI CARRUÇO

MOMENTOS OU MOVIMENTOS
Pintura
ATÉ 4 NOV

**ESPAÇO
EXIBICIONISTA**

SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-18H

RITA MELO

COPY-PASTE
8 NOV A 2 DEZ

ANA MONTEIRO

THE UNCANNY
Pintura
ATÉ 4 NOV

**ESPAÇO SANTA
CATARINA**

SEG A SEX: 14H-20H

TANTO MAR

Coletiva
7 A 20 NOV

**FÁBRICA BRAÇO DE
PRATA**

SEG A QUI: 8H-24H,
SEX, SÁB: 8H-4H

VOU MAS FICO

Coletiva
7 A 30 NOV

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

QUA A SEG: 10H-18H

ROBIN FIOR

CALL TO ACTION/ABRIL EM
PORTUGAL
Design
8 NOV A 3 FEV

**ART ON DISPLAY.
FORMAS DE EXPOR
1949-69**

TRIENAL DE ARQUITETURA DE
LISBOA 2019

Coletiva, desenho, design,
fotografia
8 NOV A 2 MAR

IRINEU DESTOURELLES

SUBTITULIZAR
Vídeo
ATÉ 6 JAN

GALERIA CISTERNA

TER A SÁB: 11H-19H

SARA MAIA

ATIRAR A PRIMEIRA PEDRA
21 NOV A 2 JAN

DIOGO MUÑOZ

SLOUCHING TOWARDS
PERFECT (IN) SANITY
Desenho, pintura
ATÉ 14 NOV

GALERIA RATTON

SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H30

HELENA LAPAS

POÉTICA DAS SUPERFÍCIES E
MARCAS DO TEMPO - PARTE I
Azulejaria
A PARTIR 21 NOV

**O CAMINHO DAS MÃOS -
AZULEJOS DE CRISTINA
ATAÍDE**

Azulejaria
ATÉ 15 NOV

GALERIA VERA CORTÉS

TER A SEX: 14H-19H/
SÁB: 10H-13H/14H-19H

NUNO DA LUZ

7 A 16 NOV

ANDRÉ GUEDES

22 NOV A JAN

CATARINA DIAS

MAMUTE
Coletiva
ATÉ 2 NOV

**INSTITUTO
PORTUGUÊS DE
FOTOGRAFIA**

SEG A SEX: 10H-22H

FÁBIO MIGUEL ROQUE

EVERYTHING LAY STILL
Fotografia
8 NOV A 6 DEZ

LUMIAR CITÉ
QUA A DOM: 15H-19H

TONIO KRÖNER
AO SUBIR A ESCADA, NÃO
ESTOU EM CIMA, NEM EM
BAIXO...
Pintura
9 NOV A 2 FEV

MAC – MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A SÁB: 15H–20H
RICARDO PAULA
...AQUI NOS TRAÇOS TÃO FUNDOS DO SOL
Pintura
7 NOV A 6 DEZ

MUSEU DE LISBOA – TORREÃO POENTE
TER A DOM: 10H–18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
ALFREDO CUNHA
O TEMPO DAS MULHERES
Fotografia
Ver destaque
A PARTIR 8 NOV

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
TER A DOM: 10H–18H
ÁLVARO PÍREZ D'ÉVORA
UM PINTOR PORTUGUÊS EM ITÁLIA NAS VÉSPERAS DO RENASCIMENTO
Pintura
29 NOV A 15 MAR

ARCÁDIA
DESENHOS DE TEMAS BUCÓLICOS, SÉCULOS XVII A XIX
Desenho
ATÉ 26 JAN

LUXO ASIÁTICO
A PORCELANA, A LACA E A SEDA. DO CONSUMO À APROPRIAÇÃO
ATÉ 26 JAN

OBRA CONVITADA
FRANCISCO DE ZURBARÁN
FREI PEDRO MACHADO. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, MADRID
Pintura
ATÉ 12 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHILADO
TER A DOM: 10H–18H
SALA SONAE
DANIEL CANOGAR
TERATOLOGIAS
Vídeo
1 NOV A 8 DEZ

RUA SERPA PINTO
ESPAÇO INTERIOR
TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019

Arquitetura
ATÉ 5 JAN

SARAH AFFONSO
OS DIAS DAS PEQUENAS COISAS
Desenho, pintura
ATÉ 22 MAR

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
TER A SEX: 11H–18H, SÁB, DOM: 15H–19H
HELENA LAPAS
POÉTICA DAS SUPERFÍCIES E MARCAS DO TEMPO – PARTE II
Azulejaria
A PARTIR 28 NOV

MUSEU DO ORIENTE
TER A QUI, SÁB, DOM: 10H–18H, SEX: 10H–22H
PAOLO LONGO
O CAMINHO CHINÊS
Fotografia
28 NOV A 23 FEV

CARLOS FARINHA
SENTIDO FIGURADO
Pintura
ATÉ 10 NOV

SASYA TRANGGONO
FROM INDONESIA WITH LOVE
Pintura
ATÉ 24 NOV

O IMPÉRIO INVÍSTEL E A FOTOGRAFIA NO SIÃO
Fotografia
ATÉ 24 NOV

PAVLHÃO DE PORTUGAL
SEG A QUI: 10H–19H, SEX A DOM: 10H–20H30

HARRY POTTER: THE EXHIBITION
16 NOV A 8 ABR

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
SEG A SEX: 12H–19H, SÁB: 14H–20H
FERNANDO NAMORA E MANUEL RIBEIRO DE PAVIA
A PALAVRA E A IMAGEM NO CENTENÁRIO DO ESCRITOR
Coletiva, desenho, pintura
21 NOV A 14 DEZ

ANA ARAGÃO
S,M,L, LX
Desenho
26 NOV A 4 JAN

ANTONIETA MARTINHO
STILLNESS...
ATÉ 16 NOV

BENJAMÍM PALENCIA: VANGUARDA ESPANHOLA ANOS 30
ATÉ 26 NOV

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30–20H
LAURA RUFFINELLI
A RUOTA LIBERA
Pintura
8 A 30 NOV

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 14H–20H, SÁB: 11H–16H
NUNO SOUSA VIEIRA
ME, MYSELF AND THE OTHERS
Escultura
ATÉ 9 NOV

5D CREATIVEHUB
JOSÉ DOMINGOS, MAGDA FERNANDES E SOFIA BERBERAN
BIBLIOTECA DAS IMAGENS NÃO VISTAS
Coletiva, fotografia
5 A 7, 9 NOV:
15H30–19H30

ANTIGO PICADEIRO REAL DO COLÉGIO DOS NOBRES
TER A SEX: 10H–17H, SÁB, DOM: 11H–18H

INDÚSTRIA, ARTE E LETRAS. 250 ANOS DA IMPRENSA NACIONAL
ATÉ 24 NOV EG

O ARMÁRIO
SEG A SEX: 15H–19H
SARA MEALHA
TANGO
ATÉ 28 NOV

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO
SEG A SÁB: 10H–19H
A IMAGEM CONTEXTUALIZADA

Coletiva
ATÉ 15 NOV

A ARTE DA TERRA
SEG A DOM: 11H–20H
UM OLHAR ARTÍSTICO SOBRE O UNIVERSO DE SOPHIA

Azulejaria, coletiva, escultura, pintura
ATÉ 10 NOV

BALCONY
SEG A SEX: 14H–19H30, SÁB: 11H–17H

CABRA CEGA
Coletiva
ATÉ 17 NOV

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
TER A SEX: 14H–18H

LUÍS FILIPE ABREU
Desenho, pintura
Ver destaque
ATÉ 30 NOV EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
SEG A SEX: 9H30–19H30, SÁB: 9H30–17H30

JOSÉ DE GUIMARÃES
VOLTA AO MUNDO: OBRA GRÁFICA DE JOSÉ DE GUIMARÃES
ATÉ 31 MAR

CABANA MAD
QUI: 11H–20H

APRIL KEY, MARCO LABORDA E MONICA MENEZ
URBAN SHAPES
Coletiva, design, fotografia
Ver destaque
ATÉ 18 NOV EG

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO
QUI A DOM: 12H–18H

ENSAIOS DOMÉSTICOS
TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019
Arquitetura
ATÉ 17 NOV

CARRASCO ART GALLERY
SEG A SÁB: 14H–19H
ELVIRA CARRASCO
FACES PROJECT
Fotografia, pintura
ATÉ 2 NOV

ARTES / CONTINUAM

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

PINTURA SEM ASSUNTO,

DIRÃO OS VISITANTES

Pintura

ATÉ 20 ABR

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

TERESA PAVÃO

A ESTRATÉGIA DA ARANHA

ATÉ 5 JAN

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

SEG A SÁB: 10H-17H

RAÍZES

Arquitetura, coletiva,

desenho, pintura

ATÉ 2 NOV

CASUAL LOUNGE

CAFFÉ

SEG A SÁB: 16H-2H

ZAYLE

SALDOS, SOLDES & SALES

Desenho

ATÉ 8 DEZ

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TER A DOM: 10H-18H

AGRICULTURA E

ARQUITETURA: DO LADO DO CAMPO

TRIENAL DE ARQUITETURA DE
LISBOA 2019

Arquitetura, coletiva

ATÉ 16 FEV

CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE LISBOA

SEG A SEX,

SÁB: 10H-18H

SINGRADURA

GRUPO DE TEATRO

TERAPÉUTICO

Coletiva

ATÉ 27 MAR

CERVEJARIA

TRINDADE

SEG A DOM: 12H-24H

HUGO MAKAROV

CAIS URBANA

ATÉ 15 NOV

CULTURGEST

TER A SEX: 11H-18H,

SÁB, DOM: 11H-19H

O QUE É O ORNAMENTO?

TRIENAL DE ARQUITETURA DE

LISBOA 2019

ATÉ 1 DEZ

DUPLEX

SEG, QUA, SEX:

12H-17H, TER, QUI:

12H-16H

TU NÃO VISTE NADA



BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

ATÉ 30 DE NOVEMBRO

RUA ALBERTO DE OLIVEIRA / 218 172 049 / BLX.CM-LISBOA.PT

LUÍS FILIPE DE ABREU

Luís Filipe de Abreu é um dos artistas pioneiros dos Ateliês Municipais dos Coruchéus e, nesta exposição, apresenta uma das vertentes da sua atividade artística, a pintura e o desenho. Foi professor na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa e, a par desse percurso, desenvolveu uma carreira diversificada, que passou pelo design gráfico, selos, notas e medalhística, ilustração, cenografia, tapeçaria, vitral e painéis de azulejo e, claro, a sua área de formação, a pintura. Luís Filipe de Abreu criou logótipos, ilustrações

e símbolos gráficos para várias marcas e instituições, desenhou notas para o Banco de Portugal, ilustrou para editoras e ainda fez parte da criação de selos e medalhas. O artista octogenário encontra-se ainda representado em inúmeras coleções particulares nacionais e estrangeiras e em numerosos edifícios públicos, destacando-se os painéis de azulejo da estação de metropolitano do Saldanha e os murais do Hotel Ritz, Mundial e Fénix em Lisboa. **ARV**

ARTES / CONTINUAM

Coletiva
ATÉ 7 DEZ

**ERMIDA NOSSA
SENHORA DA
CONCEIÇÃO**
TER A SÁB: 14H-18H

RUI SERRA

FOME
Instalação
ATÉ 30 NOV

**ESPAÇO ARTE EUROPA-
AMÉRICA**

SEG A SEX: 9H-19H,
SÁB: 10H-18H

PRIMOS INTER PARES

Coletiva, escultura,
fotografia, pintura
ATÉ 2 NOV

**ESTAÇÃO DE METRO DA
ALAMEDA**

SEG A DOM: 6H30-1H

25 ANOS & 25

PROJETOS
Fotografia
ATÉ 9 NOV

**FIDELIDADE
CHIADO 8 - ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 11H-19H

ELISA STRINNA

SOL CEGO
Instalação
ATÉ 3 JAN

FÓRUM GRANDELA
SEG A SEX: 9H30-18H,
SÁB: 10H-13H/14H-17H

DILA MONIZ

**OLHARES, PENSAMENTOS E
MEMÓRIAS**
Pintura
ATÉ 16 NOV

**FUNDAÇÃO CARMONA
E COSTA**
QUA A SÁB: 15H-20H

**LOURDES CASTRO E
MANUEL ZMBRO**

QUINTA DO MONTE 1983-1988
Coletiva
ATÉ 9 NOV

FUNDAÇÃO LEAL RIOS
QUI A SÁB:
14H30-18H30

DEEP DEEP DOWN, FAR

FAR IN (AND OUT)

ATÉ 28 DEZ

**FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES**

SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

JOÃO MACHADO

A COR DOS SELOS
ATÉ 16 NOV EG

SELOS D. MARIA II

ATÉ 31 MAI

GALERIA 111
TER A SÁB: 10H-19H

CARLOS CORREIA

Pintura
ATÉ 9 NOV

GALERIA ART LOUNGE
SEG A SEX: 10H-19H

JOÃO NOUTEL

MOON & BLISS
Desenho
ATÉ 5 DEZ

**GALERIA BELO-
GALSTERER**

TER A SÁB: 14H-19H
JOANA GOMES

DOUBLE POETICS

Pintura
ATÉ 17 JAN

DANIELA KRISH

JORINDE & JORINGEL
Pintura
ATÉ 17 JAN

**GALERIA BRUNO
MÚRIAS**
TER A SÁB: 14H-19H

A HORA INSTÁVEL

Coletiva
ATÉ 20 DEZ

**GALERIA FILOMENA
SOARES**

TER A SÁB: 10H-19H

SHE WHO TELLS A STORY

Coletiva, fotografia, vídeo
ATÉ 9 NOV

IGOR JESUS

SAFLIGHT
Instalação, vídeo
ATÉ 9 NOV

**GALERIA FRANCISCO
FINO**
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

Dias de Festa? 10 anos de Fotolivros

29-30 Novembro

CONVERSAS DEBATES

EXPOSIÇÕES WORKSHOPS

dia 29 das 17h às 21h / dia 30 das 10h às 21h



LisbonPhotobookFair

ENTRADA LIVRE



Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico
Rua da Palma, nº 246, 1100-394 Lisboa



arquivomunicipal de lisboa

ARTES / CONTINUAM

THE CORNER PIECE

Coletiva
ATÉ 5 NOV

SERENDIPITY OU A ARTE DE INTERPRETAR OS SINAI

Coletiva
ATÉ 20 DEZ

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
TER A SÁB: 11H-19H

NELSON LEIRNER
PONTO DE PARTIDA
ATÉ 30 NOV

GALERIA MADRAGOA
TER A SÁB: 11H-19H

KATE NEWBY
LOVED LIKE A SUNBEAM
ATÉ 9 NOV

MADRAGOA ENCIMA
ANNA SCHACHINGER
DESTA MANEIRA NÃO
ATÉ 9 NOV

GALERIA MIGUEL NABINHO
TER A SÁB: 14H-20H

PEDRO CABRITA REIS
OS DESENHOS DA MARÉ BAIXA
Desenho
ATÉ 30 NOV

GALERIA MONUMENTAL
TER A SÁB: 15H-19H30

FILIPE ROMÃO
INSTANTE CREPUSCULAR
Desenho, pintura
ATÉ 10 NOV

MANUEL SAN PAYO
PLANETAS PORTÁTEIS E
OUTRAS RUÍNAS
Desenho, pintura
ATÉ 10 NOV

GALERIA PEDRO CERA
SEG A SEX:
10H-13H30/14H30-19H

ANTONIO BALLESTER MORENO
PLANETAS
ATÉ 11 NOV

GALERIA QUADRADO AZUL
SEG A SEX: 14H-19H

JOÃO MARÇAL
DZI BEAD
ATÉ 2 NOV

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 14H-19H

CORRESPONDÊNCIAS

UMA HOMENAGEM A CRUZEIRO
SEIXAS
ATÉ 31 DEZ

GALERIA VALBOM
SEG A SÁB: 13H-19H30

MICRO-CLIMA
Coletiva
ATÉ 8 NOV

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA

QUA A SÁB: 15H-19H

LUIS GAMNITZER
CUADERNO DE EJERCICIOS
Instalação
ATÉ 2 NOV

HOTEL GAT ROSSIO
SEG A DOM: 1H-24H

MARCO LABORDA
A GAME OF (DE)
CONSTRUCTION
Colagens, fotografia
ATÉ 15 NOV

IGAS - INSPEÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES EM SAÚDE
SEG A SEX: 9H-17H30

ELISABETE FONSECA
TRANSVERSAL
Pintura
ATÉ 13 NOV

KUNSTHALLE LISSABON
QUI A SÁB: 15H-19H

CHARLES BENJAMIN
COME IN/COME OUT
ATÉ 1 NOV

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
QUA A SEG: 11H-19H

CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA
ATÉ 31 DEZ

ECONOMIA DE MEIOS
TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019
Arquitetura
ATÉ 13 JAN

PEDRO TUDELA
AWDI TORJU
Instalação
ATÉ 20 JAN

VASCO BARATA
DREAMERS NEVES LEARN (TIDAL)
Instalação
ATÉ 27 JAN



NOTE GALERIA DE ARQUITETURA
ATÉ 14 DE DEZEMBRO

TRAVESSA DA CARA, 32 / NOTE.ORG.PT

EDUARDO SOUTO DE MOURA

CADERNOS AZUIS

Esta exposição, apresentada em Lisboa pela primeira vez, reúne 91 cadernos de esboços de Eduardo Souto de Moura, selecionados pelo próprio e produzidos durante mais de 40 anos de carreira. Nos trabalhos, que revelam o imaginário do arquiteto ao longo do desenvolvimento de cada projeto, é possível identificar algumas das suas mais conceituadas obras, bem como concursos e outros projetos que não chegaram a ser concretizados, peças pequenas de design, projetos sem clientes ou ideias para si próprio. Estes cadernos intimistas, que acompanham Souto de Moura no seu quotidiano e onde se encontram registadas anotações espontâneas, reflexões, dúvidas, inquietações e intenções de projeto, mostram como o desenho é uma ferramenta essencial para comunicarmos com nós próprios e com os outros, assim como um modo de compreender, interrogar e transformar o lugar. **ARV**

PLAYMODE

Coletiva, vídeo
ATÉ 17 FEV

BASIM MAGDY

M.A.G.N.E.T.
Vídeo
ATÉ 17 FEV

ANGELA BULLOCH

ANIMA VECTORIAS
Instalação, vídeo

ATÉ 20 ABR

JOÃO PEDRO VALE & NUNO ALEXANDRE FERREIRA

AMA COMO A ESTRADA COMEÇA
Instalação
ATÉ 20 ABR

ARTES / CONTINUAM

MONITOR LISBON

TER A SÁB: 14H-19H

GUIDO VAN DER WERVE

PAPENDRECHT

Vídeo

ATÉ 2 NOV

MUSEU ARPAD SZENES

- VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

MANUEL BATISTA

SOMBRA E OUTRAS CORES

ATÉ 26 JAN

MUSEU COLEÇÃO

BERARDO

SEG A DOM: 10H-19H

(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

RUI SANCHES

ESPELHO

Desenho

ATÉ 12 JAN

MIGUEL PALMA

ATINDA O DESCONFORTO

MODERNO

Desenho, escultura,

instalação, performance,

vídeo

ATÉ 19 JAN

MUSEU DE LISBOA -

PALÁCIO PIMENTA

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PAVLHÃO PRETO

CONVIVÊNCIA(S).

LISBOA PLURAL. 1147-1910

Coletiva, desenho, escultura,

instalação, performance,

pintura, vídeo

ATÉ 22 DEZ

MUSEU NACIONAL DO

TRAJE

TER A DOM: 10H-18H

FÁTIMA FRADE REIS

TEGER O ESPAÇO

Instalação

ATÉ 10 JAN

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A

DOM: 10H-12H/14H-18H

SOB O MANTO DE NOSSA SENHORA

COLEÇÕES DE ARTE RUSSA EM

PORTUGAL

ATÉ 24 NOV EG

NOTE

QUA A SÁB: 15H-20H

EDUARDO SOUTO DE MOURA

CADERNOS AZUIS

Ver destaque

ATÉ 14 DEZ EG

ORDEM DOS

ENGENHEIROS

SEG A SEX: 9H-18H

LIA FERREIRA

FEMALE GAZE

Pintura

ATÉ 10 NOV

PALACETE DE SÃO

BENTO (RESIDÊNCIA

OFICIAL DO

PRIMEIRO-MINISTRO)

DOM: 10H-17H

ARTE EM SÃO BENTO

COLEÇÃO NORLINDA E JOSÉ

LIMA

Coletiva, escultura,

fotografia, pintura

ATÉ DEZ

PALÁCIO NACIONAL

DA AJUDA

QUI A TER: 10H-18H

DAMIÀ DÍAS

O CAMINHO DO OLHAR

ATÉ 17 DEZ

VALENTIM QUARESMA

APOCALIPSE

Escultura

ATÉ 31 DEZ

PALÁCIO SINEL DE

CORDES

TER A DOM: 11H-19H

BELEZA NATURAL

TRIENAL DE ARQUITETURA DE

LISBOA 2019

Arquitetura, coletiva

ATÉ 2 DEZ EG

PANTEÃO NACIONAL

TER A DOM: 10H-17H

A IGREJA DE SANTA

ENGRÁCIA NO CAMPO

DE SANTA CLARA: OS

TEMPOS DO LUGAR

ATÉ 1 MAR

PASSEVITE

TER A SÁB: 15H-20H

KATIE LAGAST E

HENRIQUE NEVES

MODERNO ESCONDIDO

Programa disponível!

Fair Saturday

30 de novembro, o maior festival cultural com impacto social

Podemos promover a mudança!

Arte - Cultura - Projetos sociais

www.fairsaturday.org | lisboa@fairsaturday.org

Fair Saturday Foundation

LISBOA

CABANAMAD
QUINTA-FEIRA, DAS 11H ÀS 20H, ATÉ 18 NOV
 RUA DA MISERICORDIA, 66 / 213 420 861

URBAN SHAPES

A galeria CABANAMad recebe uma exposição coletiva de três artistas que, embora trabalhem disciplinas e media diferentes, possuem uma semelhante lógica de apropriação e construção das formas. A designer inglesa April Key desenvolve trabalhos a partir de lógicas de escultura com referências a formas arquitetônicas, nomeadamente a arquitetura deco. O mesmo ambiente formal dos anos 50 influencia o universo da fotógrafa de moda Monica Menez, que recria ambientes cinematográficos. O artista catalão Marco Laborda tem o retrato como referência, desconstruindo imagens usando o recorte, para depois as reconstruir através de colagens. Também no seu trabalho se encontra um processo construtivo e uma certa emoção surreal. A exposição é de entrada livre e pode ser visitada às quintas-feiras, ou por marcação. **Filipa Santos**



Coletiva, instalação
 ATÉ 23 NOV

ROCA LISBOA GALLERY
 SEG A SEX: 10H-19H,
 SÁB: 10H-17H

FERNANDO GUERRA
 DUPLA EXPOSIÇÃO: A
 FOTOGRAFIA E O FOTÓGRAFO
 Fotografia
 ATÉ 18 JAN

TEATRO DO BAIRRO
LUÍSA FERREIRA
 RAÍZES, OURO, AZUL
 Fotografia
 ATÉ 31 DEZ

TEATRO NACIONAL D.
MARIA II
 QUA A DOM
JOSÉ MARQUES:
FOTÓGRAFO EM CENA
 Fotografia
 ATÉ 30 DEZ

TERMINAL DE
CRUZEIROS DE LISBOA
JOÃO LOURO
 PROJETO CONTENTORES
 ATÉ 8 NOV

ZARATAN
 QUI A DOM: 16H-20H
JOSÉ TABORDA
 ELÁSTICO
 Instalação
 ATÉ 17 FEV

FESTIVAIS

IMAGO LISBOA PHOTO
FESTIVAL
 ATÉ 17 NOV

ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA |
FOTOGRAFICO
 SEG A SÁB: 10H-19H
PAULIANA VALENTE PIMENTEL
O NARCISISMO DAS PEQUENAS
DIFERENÇAS
 Fotografia, instalação
 ATÉ 11 JAN

CARPINTARIAS DE SÃO
LÁZARO
 QUI A DOM: 12H-18H
NOVAS VISÕES NA FOTOGRAFIA
CONTEMPORÂNEA
 Coletiva, fotografia
 ATÉ 17 NOV
VISITA GUIADA
 17 NOV

CASA INDEPENDENTE
 TER A QUI: 17H-24H,
 SEX, SÁB: 17H-2H
MARILANA DIFINI, MAGDA
RODRIGUES E PAULO RIBEIRO
BATISTA
NARRATIVAS FOTOGRAFICAS
DO INTENDENTE
 Coletiva, fotografia
 ATÉ 16 NOV

CONVENTO DA GRAÇA
 TER A DOM: 10H-17H
PENITTI SAMMALLAHTI
RETROSPECTIVA
 Fotografia
 ATÉ 17 NOV EG

GALERIA DE ARTE LUÍS
GERALDES
 TER A SEX: 14H-18H,
 SÁB: 15H-19H
MARGARIDA DIAS
DOGLESS
 Fotografia
 ATÉ 10 NOV

GALERIA LITTLE
CHELSEA
 TER A DOM: 15H-20H
JOSEPH LA MELA
REQUIEM
 Fotografia
 ATÉ 17 NOV

GALERIA DAS
SALGADEIRAS
 TER A SÁB: 15H-21H
INÉS D'OREY
ANTECÂMARA
 Fotografia
 ATÉ 9 NOV

MUSEU DA ÁGUA
 TER A DOM: 10H-17H30
CONSTRUIR PONTES
 Coletiva, fotografia
 ATÉ 17 NOV EG

A PEQUENA GALERIA
 QUA A SÁB: 17H-19H30
MARIA COSTA
FRAGMENTOS
 ATÉ 2 NOV

PRAÇA PAIVA
COUCEIRO
 SEG A DOM
RECORDAR A PENHA DE FRANÇA
 Coletiva
 ATÉ 10 NOV

FEIRAS

ALVALADE
Parallel Review
 Ver destaque
 21 NOV A 14 DEZ

LX FACTORY
First Floor Ethical Market
 ATÉ 29 DEZ
 SÁB, DOM: 11H-20H

SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES
Feira de Outono da A.P.A.
 13 A 16 NOV: 15H-22H,
 17 NOV: 12H-19H

CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

5D CREATIVE HUB
Biblioteca das Imagens não
Vistas
 Conversa com o fotógrafo
 Arlindo Pinto
 9 NOV: 17H30 EG
 geral@imagerieonline.com

ACADEMIA NACIONAL
DE BELAS ARTES
 Ciclo de Conferências 2019

ARTES / CONFERÊNCIAS / CURSOS

Entrelaçamento do Elemento Pictorial com o Elemento Fotográfico. Cinco Casos de Confluência Atual entre estas Duas Expressões Artísticas

Por José Quaresma
26 NOV: 15H EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | VIDEOTECA

Conversas Foto-fílmicas

Com Françoise Poos.
Moderação de Isabel Stein e Arianna Mencaroni
21 NOV: 18H30 EG

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

Ciclo de Conferências Curadorias. O Pensamento é um Perigo, é um Salto, é um Desvio

Moderação de Eduarda Neves e Sara Matos
23 NOV: 14H30,
30 NOV: 15H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Making the Exhibition
Mesa-redonda em inglês

sem tradução com Penelope Curtis, Dirk van den Heuvel, Wouter Davidts, Guus Beumer e Ippolito Laparelli
9 NOV: 15H

Práticas Artísticas e Mobilidades Contemporâneas

Conversa com Sónia Vespeira Almeida, Marta Mestre, Marta Lança e Rita Fabiana
26 NOV: 17H30 EG

IGREJA DE SÃO ROQUE

Uma viagem ao Oriente com São Francisco Xavier

A Missão de São Francisco

Xavier no Japão
Conferência por Eduardo Kol Carvalho
9 NOV: 15H

Viajantes do Século XXI - Japão

Conversa por Francisco Capelo
13 NOV: 18H
EG / MP

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Profissões na Fotografia |

Fot Jornalismo

Por Mário Cruz
13 NOV: 18H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

MAATURIDADES (Arte à Hora do Chá)

Para maiores 60 anos
6, 20 NOV:
14H30-16H30

Geómetras da Arte - À Descoberta da Medida das Coisas

ATÉ 31 DEZ
Tecnologia: Um Combustível para a Arte
ATÉ 31 DEZ MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

D. Maria II, Princesa do Brasil, Rainha de Portugal: Arte, Património e Identidade
Colóquio Internacional
12 A 14 NOV

PAVILHÃO BRANCO

Hoje, Nada
Conversa com Daniel

Blaufuks, Sérgio Mah, Tobi Maier acerca da exposição
23 NOV: 17H

VÁRIOS LOCAIS

Trienal de Arquitetura de Lisboa 2019

Building 101

Oito conversas e uma masterclass
16, 17, 23, 24 NOV:
15H-17H30
EG / MP
building101.ta@gmail.com

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H
EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Desenho e Pintura
QUA: 15H-16H20

ANJOS70

Oficinas de Pintura, Serigrafia

“DIA DE MUERTOS”
DO MÉXICO EM PORTUGAL

7 E 8 NOVEMBRO
Entrada livre

A Casa da América Latina e a Embaixada do México convidam para:
Altar de Mortos
Exposição de fotografia “Día de Muertos en México”

Horário
9h30 às 13h00
14h30 às 18h30

#SemanaGlobal

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

e Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS
MP

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Desenho, Pintura, Ilustração/
Banda Desenhada,
Fotografia, Cinema/Imagem
em Movimento, Cerâmica,
Joalheria, Gravura, História e
Teoria da Arte

ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Pintura
SEG: 19H-21H
arttelheiras@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Machetaria/Embutidos,
Pintura de Azulejo e Loíça,
Restauro de Mobiliário e Loíça,
Tecelagem e Vitral Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e
Pintura de Azulejo e Cerâmica

Por Ana Cordovil
MP
anacordovilw@gmail.com

ATELIER CABINE

Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB MP

Oficina Livre de Gravura MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria
MP
carolinaquintela@gmail.com

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER FACA E ALGUDAR

Oficina de Gravura

ATELIER DE LISBOA
Fotografia Contemporânea

Por Bruno Santos
A PARTIR 6 NOV

O Livro de Fotografia

Por Bruno Santos
A PARTIR 11 NOV
MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Pintura, Desenho, Pintura em
Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos
Manuais e Workshops de
fotografia

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Desenho e Pintura
TER, QUI:
10H-12H/19H30-21H30,
SÁB: 10H-12H

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel
TER: 17H-19H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura,
Aguarela e Escultura
QUA: 11H-13H, 15H30-
17H30, QUI: 18H-20H

ATELIER SER & PROJETO LÁ TÍNHA
Serigrafia e Cianotipia

MP
zonafrancanosanjos@gmail.com

BAOBÁ LIVRARIA

O Livro D'Artista - Oficina de
Ilustração

Por Giulía Atzori
30 NOV: 16H-19H
MP
livraria@orfeunegro.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Oficina de Ilustração com
Urban Sketchers

João Catarina

2 NOV: 10H

Pedro Alves

9 NOV: 14H
MP
pedro.mac.loureiro@gmail.com

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura
TER, QUA, SÁB: 18H-21H
MP
parvaexclusiveclothing@gmail.com



© Rocco Venezia

ALVALADE
21 DE NOVEMBRO A 14 DE DEZEMBRO
PARALLELPATFORM.ORG

PARALLEL REVIEW LISBOA FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA NA CIDADE

A segunda edição do *PARALLEL Review Lisboa* chega à capital a 21 de novembro para apresentar sete exposições da autoria de sete curadores e 18 artistas emergentes. O principal objetivo é afirmar a cidade como referência no campo da fotografia contemporânea, enquanto se tenta criar e implementar em Lisboa uma âncora de análise, discussão e produção de imagens fotográficas que concorram não apenas para um reconhecimento do valor da imagem enquanto documento contemporâneo, mas também como elo de diálogo entre criadores, público e cidade. Estas mostras, que podem ser visitadas até 14 de dezembro, foram já apresentadas na galeria Le Château d'Eau (Toulouse-França); no The Finnish Museum of Photography (Helsínquia, Finlândia); na Kaunas Photo Gallery (Kaunas, Lituânia); no festival *PhotoIreland* (Dublin, Irlanda); na Galleri Image (Aarhus, Dinamarca); na ISSP Gallery (Riga, Letónia) e na revista suíça *YET*. Destas exposições será escolhido o conjunto expositivo mais inovador, que será reproduzido no *Photo London*, no próximo ano. **ARV**

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Desenhar à Flor da Pele

Oficina de Desenho de Modelo Nu por Cathy Douzil
TER, QUA: 18H-19H30

Escrita e Corpo no Desenho

Oficina de Desenho por Salomé Paiva
QUI: 15H-17H

CAULINO CERAMICS

Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura

Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Formação Contínua

ATÉ JUL

TER, QUI: 19H-22H
contraprova.gravura@gmail.com

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ouvreria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS
ccd@at.gov.pt

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

SEG, TER: 14H-18H
atirabarroaparede@gmail.com

Iniciação aos Engobes

SEG, QUA: 18H-20H
sarmefermento@gmail.com

Técnicas de Olaria e Cerâmica

TER: 9H-12H30,
QUA: 14H-18H

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Filosofia da Arte, História da Arte, Banda Desenhada/ Ilustração

917 540 178

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Ciclo Vanguardas no Jardim #2

Arte Abstrata #2

Oficina por Mário Linhares
1 NOV: 10H30, 14H30

Ciclo o Desenho e o Lugar - técnicas secas

Sanguínea

Oficina por Mário Linhares
2 NOV: 10H30, 14H30

Caneta

Oficina por Mário Linhares
16 NOV: 10H30, 14H30

Carvão

Oficina por Mário Linhares
23 NOV: 10H30, 14H30

Pastel

Oficina por Mário Linhares
30 NOV: 10H30, 14H30

GALERIA DIFERENÇA

Cursos de Gravura

Por João Pedro Cochofel
TER: 18H30-21H30,
SÁB: 15H30-19H30
Por Fernanda Pissarro
QUA, SEX: 16H30-19H30

Oficina de gravura da Diferença

Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico

TER: 18H30-21H30,
QUA, SEX: 16H30-19H30, SÁB: 15H30-19H30

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Oficina de Processos Alternativos - Van Dyke Brown

Por Magda Fernandes e José Domingos
9 NOV: 10H30-14H30

Oficina de Fotografia

Analógica
Por Magda Fernandes e José Domingos
MP

Ana + Betânia
Ana Pérez-Quiroga
António Júlio Duarte

白明 Bai Ming

陳偉輝 Chan Wai Fai

Fernão Cruz

José Drummond

José Maças de Carvalho

劉建華 Liu Jianhua

繆鹏飞 Miao Pang Fei

Nuno Cera

Pedro Valdez Cardoso

Rui Rasquinho

黃家龍 Wong Ka Long

策展人 Curadoria

Carolina Quintela

策展协调 Coordenação curatorial de

Adelaide Ginga

UCCLA - União das Cidades Capitais
de Língua Portuguesa
Casa das Galeotas, Avenida da Índia,
n.º 110, Lisboa - Portugal

葡語都市聯盟
里斯本印度大馬路110號,
郵政編號1300-300

隱形
的線

葡萄牙-澳門/中國當代藝術

O FIO
INVISÍVEL

Arte Contemporânea
Portugal - Macau | China

Exposição da UCCLA a celebrar os 40 anos de relações diplomáticas oficiais entre Portugal e a China e os 20 anos de criação da RAEM
葡語首都城市聯盟為慶祝中葡恢復建交40周年與澳門回歸20周年所舉辦的展覽



30.10.2019
20.01.2020
seg. a sex. | 10h - 19h



ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Iniciação à Fotografia

4 NOV: 10H

Workshop de Fotografia Móvel

9 NOV: 10H

Introdução à Fotografia

12 NOV: 20H

Fotografia em Estúdio

23 NOV: 10H

JARDIM ZOOLOGÍCO

Fotografia de Animais

Por Paulo Roberto

2 NOV: 10H-14H

MP

secretariado8a@gmail.com

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

Fotografia a Céu Aberto

933 139 785 | www.

lisbonphotographer.com

MART

Curso de Cerâmica

SEG, SEX: 10H30-13H30

Academia de Desenho e

Pintura

TER: 10H30-13H,
18H30-20H30, QUA:
10H30-13H

Práticas e Conversas Artistas
Convidados

QUA: 18H30-20H30

Teorias e Debates na Arte
Contemporânea

QUI: 17H-19H

Curso de Gravura

QUI, SEX: 10H30-13H30

Oficina de Gravura com

Acompanhamento

SEX: 15H-18H

Oficina de Cerâmica

MP

MESTRES DO REQUEIRÃO

Introdução à Cerâmica

SEG: 19H-21H

MUNDO PATRIMÓNIO

Pintura

Por Mimi Tavares

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Ciclo Vamos Desenhar Com...

Por Isabel Alegria

23 NOV: 15H-17H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria

QUA, QUI: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

Temari - Bolas de Mão

Japonesas

9 NOV A 7 DEZ

SÁB: 14H-18H

Workshop de Azulejo

Por Leonor Vicente Ribeiro

9 NOV A 7 DEZ

SÁB: 9H30-13H

Workshop de Pintura Chinesa,
Nível 2

Por Mário Kong

16, 23 NOV: 10H-13H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

4ª Aberta - Laboratório
Comunitário

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB

PARQUE DAS NAÇÕES

Curso de Fotografia (Nível
Médio)

Por José Romão

23 NOV: 14H30-17H30

969 871 009

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho e Gravura

Por José Faria

Desenho de Figura Humana

- Retrato, Técnicas de

Caligrafia e Gravura em

Metal, Técnicas em Pintura

SEDIMENT CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG, QUI: 11H-13H/19H-

21H, TER: 19H-21H, QUA:

18H-20H

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Cursos de Formação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo



ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR
8 DE NOVEMBRO A 1 DE MARÇO
RUA DO VALE, 7 / 215 880 793
WWW.ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

JÚLIO POMAR E HUGO CANOILAS

ANTES DO INÍCIO E DEPOIS DO FIM

Sara Antónia Matos é a curadora desta exposição, que procura um cruzamento entre o trabalho de Júlio Pomar e o de Hugo Canoilas. Recorrendo ao bestiário de Pomar, que apresenta a grande diversidade de animais que o artista representou na sua obra ao longo de mais de 70 anos de carreira, Canoilas faz uma abordagem que pretende refletir sobre o que já existia antes do início da humanidade e o que restará depois do seu fim. **ARV**

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Cursos de Formação Artística

VIRAGEM LAB
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PREVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

COPRODUÇÃO COMPANHIA OLGA RORIZ,
MUNICÍPIO DE VIANA DO CASTELO
E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

A CLASSIFICAR PELA CCE
TEATRO SÃO LUIZ, P.T.

AUTÓPSIA

COMPANHIA OLGA RORIZ



TEATRO ABERTO

13 A 15 DE NOVEMBRO

RUA ARMANDO CORTEZ / 213 880 089 / WWW.MEMORIAPARATODOS.PT

I ENCONTRO INTERNACIONAL MEMÓRIA PARA TODOS

O Teatro Aberto vai acolher, entre 13 e 15 de novembro, o primeiro *Encontro Internacional Memória Para Todos*. O encontro visa reunir diferentes agentes, projetos e atividades empenhados na identificação, organização, curadoria, investigação e divulgação da memória e arquivos de e para comunidades. Segundo a organização, em Portugal tem-se assistido a uma crescente expansão e reconhecimento de projetos de investigação e iniciativas culturais e sociais que, a partir da memória, estimulam a participação da sociedade ao nível da colaboração, da cocriação e da disseminação do conhecimento, envolvendo tanto a academia, como associações e ONGs, arquivos, bibliotecas, museus, autarquias e redes informais de cidadãos. A conferência de abertura do encontro será da responsabilidade

de Paul Thompson, considerado um dos precursores da História Oral no Reino Unido, investigador e autor da obra seminal *The Voice of the Past: Oral History*, e uma referência fundamental para quem estuda, investiga e trabalha com testemunhos orais nas áreas da sociologia, história, museologia, entre outras. *Memória Para todos* é um projeto de registo, preservação e partilha de histórias e memórias, incluindo testemunhos orais, documentação e objetos pessoais e familiares, para a valorização das histórias de vida e das comunidades. Integra o programa de abertura à sociedade do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova.

Tomás Collares Pereira



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - AUDITÓRIO 2

27 DE NOVEMBRO, ÀS 18H

AVENIDA DE BERNA 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

EDUCAÇÃO CONTRA O RACISMO

CONFERÊNCIA DE LILIAN THURAM NA GULBENKIAN

Ninguém nasce racista, torna-se racista, é a máxima que orienta a atuação da Fundação Lilian Thuram, que afirma que o racismo é uma construção intelectual, política e económica. Este ex-campeão mundial de futebol pela França, em 1998, reinventou-se como campeão da defesa da igualdade e contra a discriminação, além de outras causas, que já lhe valeram distinções como a de Embaixador Honorário das Nações Unidas.

No dia 27 de novembro, às 18h, no auditório 2 da Fundação Calouste Gulbenkian vai ser possível ouvi-lo falar sobre as desigualdades geradas por mecanismos de dominação na sociedade europeia e sobre a educação contra o racismo, numa organização conjunta com o grupo MÉMOIRS do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra e com a colaboração da Embaixada de França. **TCP**

**ACADEMIA DAS
CIÊNCIAS DE LISBOA**
VISITAS GUIADAS AO
MUSEU MAYNENSE

SEG A QUA: 10H-18H MP

**ASSEMBLEIA DA
REPÚBLICA**
O DIREITO SOBRE SI

**MESMO - 150 ANOS
DA ABOLIÇÃO DA
ESCRAVATURA NO
IMPÉRIO PORTUGUÊS**

Exposição.
ATÉ 30 DEZ
EG

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**
LÍNGUA GESTUAL
PORTUGUESA

16 NOV: 15H-17H MP

**NOVAS TERAPIAS PARA O
CORPO E PARA A MENTE**
27 NOV: 18H EG / MP

**ALTERAÇÕES
CLIMÁTICAS: CONHECER
O PASSADO, PREVENIR O
FUTURO**

Conferência de José Tomás
Oliveira
29 NOV: 15H
EG / MP

CIÊNCIAS

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

GANDHI E OS IDEIAS DA ÍNDIA ANTIGA

Conferência

16 NOV: 19H EG

CICLO QUESTÕES DE GÉNERO

Mesa-redonda

26 NOV: 15H30 EG

BIBLIOTECA DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA

PORQUE DEVEMOS ESTUDAR... AS HUMANIDADES?

Ciclo de conferências da Associação de Professores de Filosofia

2º NOV: 18H EG / MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CONVERSAS COM HISTÓRIA RAQUEL VARELA ENTREVISTA PIETRO BASSO

17 NOV: 18H

CICLO PENSAR O HUMANO

GRANDES TEMAS DA FILOSOFIA OCIDENTAL

Com Miguel Santos Vieira

7, 14 NOV: 19H

LUA SÉCULO XXI - O FUTURO DE UMA PEGADA COM 50 ANOS

Joana Lobo Antunes e João Retré

16 NOV: 20H30

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

DIALOGOS INTERGERACIONAIS DUAS CULTURAS: UMA DICOTOMIA ULTRAPASSADA?

Mesa redonda de ciência, moderada por Tiago Brandão

12 NOV: 18H

EG / MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA

CONVERSAS SOBRE EDUCAÇÃO

CRESCER EM INTERCULTURALIDADE

23 NOV: 15H

EG / MP

CULTURGEST

TEMPESTADE MENTAL REDES SOCIAIS: PARA QUE VOS QUERO

Jovens dos 14 aos 18 anos reúnem-se num auditório para debater um tema inspirado na programação da Culturgest

6 NOV: 16H30 EG

CAMPOS DE COLABORAÇÃO

Ciclo de conferências sobre colaboração na produção artística contemporânea

19, 29 NOV EG

JÁ.CA - CENTRO DE ARTE E TECNOLOGIA

Conferência de Francisca Caporali

20 NOV: 18H30 EG

ESPAÇO CULTURAL COM CALMA

EQUILÍBRIO NA MINHA VIDA, COMO ENCONTRAR?

Conversa informal

15 NOV: 19H

EG

EUROSTARS MUSEUM

VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H

MP

visitas@eurostarsmuseum.com

FAB LAB LISBOA

WORKSHOPS INICIAÇÃO À FRESADORA CNC

9 NOV: 10H30-17H MP

WS ARDUINO PARA TODOS

12, 14, 19, 21 NOV: 18H-20H30 MP

INTRODUÇÃO À DOMÓTICA

16, 23 NOV: 10H-18H MP

HORTOMATION

30 NOV: 10H-18H MP

REPAIR CAFÉ LISBOA

30 NOV: 15H-18H EG / MP

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

LISBON LECTURES IN HUMANITIES

FACINGNESS MEETS MINDEDNESS: ON MANET'S LUNCHEON IN THE STUDIO AND THE BALCONY

Conferência de Michael Fried

6 NOV: 18H

EG MP

FEEL TO BE

LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA - PRINCÍPIOS BÁSICOS

9 NOV: 14H

MP

CONVERSA SOBRE PEFUMES COM MIGUEL MATOS

28 NOV: 14H

MP

geral@feeltobe.pt

FIL - FEIRA INTERNACIONAL DE LISBOA

WEB SUMMIT 2019

O maior evento europeu da web regressa a Lisboa. São esperados 70 mil participantes.

4 A 7 NOV

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

DIAS ABERTOS UNIVERSIDADES

Programa de receção a estudantes universitários, divulgação de atividades e investigação da FCG

13, 28 NOV EG

O MUNDO ARMÉNIO DE CALOUSTE GULBENKIAN

Conferência de Razmik Panossian

18 NOV: 18H30

BIBLIOTECAS XXI: INFORMAÇÃO E CONHECIMENTO

Conversa no átrio da Biblioteca de Arte

19 NOV: 17H30

EG

PRÁTICAS ARTÍSTICAS E MOBILIDADES CONTEMPORÂNEAS

Conversa no átrio da Biblioteca de Arte

26 NOV: 17H30

EDUCAÇÃO CONTRA O RACISMO

Conferência por Lilian

Thuram

Ver destaque

27 NOV: 18H

EG

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

AUGUSTO VIEIRA DA SILVA 150 ANOS DO NASCIMENTO A REGOA E O COMPASSO. UM PERCURSO ACADÉMICO

Exposição.

ATÉ 30 DEZ

CICLO DISPERSOS OLISIPONENSES

CENÁRIOS DE LISBOA EM 1755: EVASÃO DEMOGRÁFICA E TRANSFORMAÇÃO URBANA

Conferência de Delminda Rijo

7 NOV: 18H30 EG

CICLO TEMAS OLISIPONENSES

A GEOGRAFIA DO INFANTE D. HENRIQUE

Conferência de Joaquim

Ferreira do Amaral

12 NOV: 18H30 EG

PORTUGAL PELA PENA DOS ITALIANOS

ITINERÁRIO DA INVASÃO DE PORTUGAL: A RELAÇÃO DE STEFANO ANGARANO

Conferência de Luís Sousa

14 NOV: 18H30

EG

GRÉMIO LITERÁRIO

JÚLIO DE CASTILHO

Conferência de António

Valdemar

28 NOV: 19H

EG / MP

CIÊNCIAS

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

SÃO MARTINHO - DO REPARTIR DA CAPA AO PARTILHAR DAS CASTANHAS

Por Ápio Sottomayor

9 NOV: 15H

EG

FERNÃO DE MAGALHÃES

Por José Manuel Garcia

30 NOV: 15H

EG

HOTEL TIVOLI

COLÓQUIO LISBOA / DUSSELDORF ARQUITETURA E URBANISMO NOS SÉCULOS 19 E 20

15, 16 NOV: 10H-17H

EG

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO

TÉCNICAS DE OBSERVAÇÃO E IMAGEM COM CCD

Curso de Astronomia e

Astrofísica

16 A 30 NOV: 10H-13H

MP

ISCTE - IUL

3º ENCONTRO O HOMEM PROMOTOR DA IGUALDADE - HOMENS E MULHERES LADO A LADO PELA IGUALDADE DE GÉNERO

14 A 16 NOV

EG / MP

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

CICLO LISBOA NÃO É SÓ SUBTERRÂNEA

16 NOV: 15H

EG

EVIDÊNCIAS DE UMA TRIPLA CATÁSTROFE. O QUE NOS CONTA A ARQUEOLOGIA DA CIDADE QUE FOI LISBOA

Por Carlos Boavida

A ENERGIA DOS VESTÍGIOS. O CASO DO DEMOLIDO CONVENTO DA TRINDADE

Por Raquel Henriques da Silva

LISBOA EX MACHINA

Por João Luís Sequeira e

Isabel Cameira

O NADA QUE FOI TUDO. ARQUEOLOGIA CONTEMPORÂNEA EM LISBOA

Por Tânia Casimiro e Afonso

Leão

LICEU CAMÕES

2º FORUM LIBERDADE E PENSAMENTO CRÍTICO

9 NOV: 9H30-20H30

EG

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

NÚCLEO DE CABOS SUBMARINOS

Exposição sobre os 150 anos deste meio de comunicação.

MUSEU DO DINHEIRO

CICLO LISBOA POSITIVA

CONVENTO DO CARMO

Por Célia Nunes Pereira

9 NOV: 11H

EG / MP

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 10H-17H, SÁB, DOM: 11H-18H

EXPOSIÇÕES

O MAR VIVO

Ensaio fotográfico de

Hussain Aga Khan

ATÉ 29 DEZ

INDÚSTRIA, ARTE E LETRAS

Exposição no âmbito dos 250

anos da Imprensa Nacional

ATÉ 24 NOV

MORANÇAS

ATÉ SET

ENTRE DINOSSÁURIOS

ATÉ DEZ 2020

SPECERE

ATÉ DEZ 2023

PLANTAS E POVOS

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H

EG

MUSEU DE MARINHA

GAGO COUTINHO (1869-1959). VIAJANTE E EXPLORADOR

Exposição.

ATÉ 21 ABR

MUSEU DO ORIENTE

WORKSHOPS

ESPECIARIAS

Com Luís Carvalho

30 NOV: 14H-18H

MP

BONSAI

Com Marco Meruje

30 NOV: 10H-18H

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

VIAJANTES DO SÉCULO XXI - JAPÃO

Conversa com Francisco

Capelo

13 NOV: 18H

EG / MP

A MISSÃO DE SÃO FRANCISCO XAVIER NO JAPÃO

Conferência de Eduardo Kol

de Carvalho

9 NOV: 15H

EG

MUSEU DA SAÚDE

VISITAS GUIADAS

800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL

MP

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS ARE YOU A TOURIST?

Exposição.

ATÉ 30 NOV

PARQUE DO RIO SECO

RECREAÇÃO PRÉ-HISTÓRICA

2 NOV: 10H-17H

EG

PAVILHÃO CARLOS LOPES

MEETING LISBOA 2019

Esta edição tem como tema a frase de Fernando Pessoa:

Quem me dera ouvir de alguém uma voz humana. 9, 10 NOV
EG

PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN

A OLHAR PARA O CÉU!

3 NOV: 16H30

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

FRAGMENTOS DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA - 4º SEMINÁRIO

20, 21 NOV

MP

TEATRO ABERTO

I ENCONTRO MEMÓRIA PARA TODOS: HISTÓRIA, PATRIMÓNIO E COMUNIDADE(S)

13 A 15 NOV

EG / MP

COLÓQUIO DE OLISIPOGRAFIA: CENTENÁRIO DE JÚLIO CASTILHO

21 A 23 NOV

EG / MP

UNIVERSIDADE LUSÍADA

4º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ARQUITETURA E MATEMÁTICA - AS FÓRMULAS NA ARQUITETURA

21, 22 NOV

MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



Cidade Aberta / **DANÇA**

XENOS

AKRAM KHAN COMPANY

30 NOV 21H

DIREÇÃO ARTÍSTICA
COREOGRAFIA
INTÉRPRETE
AKRAM KHAN

MÚSICOS
NINA HARRIES
CONTRABAIXO E VOZ

B C MANJUNATH
PERCUSSÃO E KONNAKOL

TAMAR OSBORN
SAXOFONE BARÍTONO

ADITYA PRAKASH
VOZ

CLARICE RARITY
VIOLINO



COPRODUZIDO POR ONASSIS CULTURAL CENTRE - ATHENS, THE GRANGE FESTIVAL HAMPSHIRE, SADLER'S WELLS LONDON, HONG KONG CULTURAL CENTRE, THÉÂTRE DE LA VILLE PARIS, LES THÉÂTRES DE LA VILLE DE LUXEMBOURG, NATIONAL ARTS CENTRE OTTAWA, THE CENTER FOR CHINA SHANGHAI INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL (CSIAF), CENTRO CULTURAL DE BELEM, FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN, CREC 2018 FESTIVAL DE BARCELONA, HELLEBRAU - EUROPEAN CENTER FOR THE ARTS DRESDEN, TANZ KÖLN, EDINBURGH INTERNATIONAL FESTIVAL, ADELPHI FESTIVAL, FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 2018, JULIDANS AMSTERDAM, CANADIAN STAGE TORONTO, ROMA EUROPA FESTIVAL, TORINODANZA FESTIVAL / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE, LINCOLN CENTER FOR THE PERFORMING ARTS NEW YORK, UNIVERSITY OF CALIFORNIA BERKELEY, DANSE DANSE MONTREAL, CURVE LEICESTER, LA COMÉDIE DE CLERMONT-FERRAND. **PATROCINADO PELA** COLAS / **APOIADO PELO** ARTS COUNCIL ENGLAND.

XENOS © JEAN LOUIS FERNANDEZ

14-18-NOW
ARTS COUNCIL OF ENGLAND



ONASSIS CULTURAL CENTRE

AFROD INSTITUCIONAL



FÁSCIA INSTITUCIONAL



FÁSCIA EUROPEIA



#ccbelem

www.ccb.pt

6 **OTTIMES**

PORTUGUESES

INVADEM AS SALAS EM NOVEMBRO



TECHNOBOSS — ESTREIA 7 NOVEMBRO

A terceira longa-metragem de João Nicolau acompanha a vida do sexagenário Luís Rovisco, interpretado por Miguel Lobo Antunes. Diretor comercial da empresa SegurVale - Sistemas Integrados de Controlo de Circulação, a sua experiência permite-lhe escapar às armadilhas da tecnologia, dos colegas e de um misterioso patrão. A música ajuda-o sempre. Já Lucinda, rececionista de um hotel, deixa-o menos tranquilo.



BOSTOFRIO — ESTREIA 7 NOVEMBRO

Bostofrio é uma pequena aldeia no concelho de Boticas, distrito de Vila Real. É de lá que vem a família do jovem realizador Paulo Carneiro. O próprio conduz ao longo do documentário uma série de entrevistas, íntimas e divertidas, a uma série de habitantes, alguns seus familiares, com o objetivo de saber quem era, e como era, o seu avô. Um filme que dá a conhecer ao mesmo tempo a vida e o trabalho rural. A sessão é antecipada pela curta, *Cinzas e Brasas*, de Manuel Mozos.



ALIS UBBO — ESTREIA 14 NOVEMBRO

O documentário de Paulo Abreu, que esteve em competição no *Doclisboa* em 2018, dá a conhecer a transformação de Lisboa depois da crise. Uma cidade onde o turismo explodiu. *Alis Ubbo* (“porto seguro”, em fénicio) acompanha com ironia os dois últimos anos de mudança da paisagem urbana lisboeta.



TRISTEZA E ALEGRIA NA VIDA DAS GIRAFAS — ESTREIA 21 NOVEMBRO

Tiago Guedes adapta ao cinema a peça homónima de Tiago Rodrigues. A história centra-se numa menina que pede auxílio à única pessoa que julga poder ajudá-la: o primeiro-ministro. Vai então ao seu encontro, aventurando-se por Lisboa. Da incursão pela capital fazem parte a crise económica, um urso de peluche com tendências suicidas chamado Judy Garland, uma pantera negra e o dramaturgo russo Anton Tchekhov.



HÁLITO AZUL — ESTREIA 28 NOVEMBRO

Inspirado em duas obras de Raul Brandão, sobre a vida dos pescadores portugueses, Rodrigo Areias dá a conhecer a comunidade piscatória da Ribeira Quente, na ilha de S. Miguel, arquipélago dos Açores. O filme, entre o antropológico e o poético, documenta a vida das pessoas que vivem e morrem no mar. Habitantes que foram moldando as suas necessidades às águas deste território, que são também fonte de superstição e misticismo.



IL SOGNO MIO D'AMORE — ESTREIA 28 NOVEMBRO

Nathalie Mansoux e Miguel Moraes Cabral filmaram durante dois anos a vida na Escola de Música do Conservatório Nacional. Uma homenagem à música e à riqueza do ensino que ali existe. Os realizadores exploram a linguagem única, feita de palavras, gestos e sons, criada durante a transmissão musical entre professores e alunos. Uma aprendizagem que tem como cenário os últimos anos do edifício, no Bairro Alto, antes das grandes obras de renovação.



VÁRIOS LOCAIS
1 A 16 DE NOVEMBRO
MENTAL.PT

FESTIVAL MENTAL

O *Mental - Festival da Saúde Mental* regressa este mês com o mesmo objetivo: esclarecer, fomentar a discussão e combater o estigma em torno de questões ligadas à saúde mental. O evento inclui teatro, M-Talks (debates públicos), música e uma mostra de cinema. O Cinema City Alvalade recebe a exibição de filmes entre 7 e 14 de novembro. O programa inclui ficção e documentário de vários países. Destaque para duas obras que têm como tema principal o suicídio: *Através dos Andes*, do sueco Henrik Dahlbring, que sete anos após o suicídio

do pai se encontra com a irmã para perceberem e partilharem o impacto que o alcoolismo, personalidade e morte dele tiveram nas suas vidas; e *Ficámos Todos Aqui*, da escocesa Hannah Currie, sobre Lumo, rapper de Glasgow, que se suicidou aos 21 anos. Portugal também está representado com as ficções *Memórias*, de Andreia Pereira e Rita Manso, *No Limiar do Pensamento*, de António Sequeira e com a animação *Razão Entre Dois Volumes*, de Catarina Sobral, inserida no programa *Mental Júnior*.

Ana Figueiredo

ESTREIAS**ALIS UBBO**

De Paulo Abreu

AS RAPARIGAS DO SOL

De Eva Husson, com Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot, Zübeyde Bulut

No Curdistão um batalhão de mulheres luta para recuperar a sua aldeia ocupada por extremistas.

ATÉ À MORTE

De Ivan Kavanagh, com Emile Hirsch, John Cusack, Déborah François

Uma cidade fronteiriça transforma-se num lugar violento quando o fora da lei Dutch Albert e o seu gangue chegam e começam a matar quem ouse enfrentá-los. O coveiro da cidade é confrontado diariamente com a morte de cidadãos inocentes, sentido-se cada vez mais revoltado.

BOSTOFRIJO

De Paulo Carneiro

CELLES QUE VOUS GROYEZ

De Safy Nebbou, com Juliette Binoche, Nicole Garcia, François Civil

Uma mulher de 50 anos cria um perfil falso nas redes sociais fazendo passar-se por uma jovem de 24 anos. Uma nova paixão começa a surgir e embora a relação seja virtual os sentimentos são reais.

COUNTDOWN

De Justin Dec, com Charlie McDermott, Anne Winters, Elizabeth Lail

Uma rapariga faz download no telemóvel de uma aplicação que lhe diz quantos dias faltam para morrer. Inicialmente assume que o resultado não passa de uma brincadeira, mas quando uma série de eventos estranhos acontecem percebe que “a sua hora” está mesmo a chegar.

FROZEN 2 - O REINO DO GELO

De Chris Buck, Jennifer Lee, com (vozes) Kristen Bell, Jonathan Groff, Evan Rachel Wood

Anna, Elsa, Kristoff, Olaf e Sven viajam para uma terra encantada. O objetivo é descobrirem a origem dos poderes de Anna e consequentemente salvarem o próprio reino.

HÁLITO AZUL

De Rodrigo Areias

IL SOGNO MIO D'AMORE

De Nathalie Mansoux, Miguel Moraes Cabral

INNER GHOSTS

De Paulo Leite, com Elizabeth Bochmann, Celia Williams, Iris Cayatte

Uma médica, que é também médium, procura desenvolver uma terapia revolucionária para tratar doenças cerebrais. Para tal contacta com o mundo dos mortos. Numa dessas ligações um demónio surge na sua vida.

KNIVES OUT: TODOS SÃO SUSPEITOS

De Rian Johnson, com Toni Collette, Christopher Plummer, Daniel Craig

Um detetive investiga a morte do patriarca de uma família formada por uma série de pessoas complicadas e excêntricas e onde todos são suspeitos.

LES MANS' 66: O DUELO

De James Mangold, com Christian Bale, Matt Damon, Caitriona Balfe

A história verdadeira de como a Ford criou um carro para competir com a Ferrari, em 1966, na corrida Le Mans.

LUZ DA MINHA VIDA

De Casey Affleck, com Anna Pniowsky, Casey Affleck, Tom Bower

Num cenário distópico, após uma pandemia que matou quase todas as mulheres do mundo, pai e filha sobrevivem como podem. Um encontro inesperado vem perturbar este equilíbrio,

ameaçando o refúgio que ambos criaram num mundo perigoso.

MIDWAY

De Roland Emmerich, com Mandy Moore, Luke Evans, Patrick Wilson

A história da Batalha de Midway, um confronto entre a frota norte-americana e a marinha imperial japonesa que mudou o rumo dos acontecimentos, durante a 2.ª Guerra Mundial.

MULHER EM GUERRA

De Benedikt Erlingsson, com Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Jörundur Ragnarsson

Halla é uma ecologista de 50 anos que vive em Reiquiavique. Halla decide enfrentar a indústria do alumínio e para tal resolve sabotar as linhas de alta tensão. Ao mesmo tempo descobre que foi aceite para adotar uma criança ucraniana, o que irá dificultar a luta que empreendeu.

O IMPERADOR DE PARIS

De Jean-François Richet, com Vincent Cassel, Olga Kurylenko, Freya Mavor

Durante o reinado de Napoleão, François Vidocq foi o único homem a escapar com sucesso da pior colónia penal de França. Quando inesperadamente a polícia o encontra, Vidocq tem de fazer um acordo em troca da liberdade. Como consequência passa a ser odiado tanto pela polícia como por criminosos.

ONE PIECE: STAMPEDE

De Takashi Otsuka, com (vozes) Ghô, D.C. Douglas, Kyle Hebert

Filme de animação baseado na banda desenhada japonesa homónima. A aventura acontece durante a maior exposição do mundo de piratas - o *Pirates Festival*.**OS ANJOS DE CHARLIE**

De Elizabeth Banks, com Elizabeth Banks, Kristen Stewart, Naomi Scott

Os famosos Anjos estão de volta para mais uma aventura às ordens do misterioso Charlie.

OS CAMARÕES BRILHANTES

De Maxime Govaere, Cédric Le Gallo, com Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul

Um campeão olímpico de natação que fez comentários homofóbicos na televisão é obrigado, para se redimir, a treinar uma equipa gay de polo aquático.

OS ÓRFÃOS DE BROOKLYN

De Edward Norton, com Bruce Willis, Edward Norton, Cherry Jones

Um detetive privado, com o Síndrome de Tourette, tenta resolver o mistério por detrás do assassinato do seu mentor e único amigo.

MISSÃO YETI - EM BUSCA DO HOMEM DAS NEVES

De Pierre Greco, Nancy Florence Savard, com (vozes) Sylvie Moreau, Guillaume Lemay-Thivierge, Rachid Badouri

Na Cidade do Quebec, em 1956, dois jovens com personalidades opostas partem à aventura para provarem a existência do abominável homem das neves.

PARADISE HILLS

De Alice Waddington, com Eiza González, Emma Roberts, Danielle Macdonald

Num colégio misterioso, raparigas problemáticas são moldadas para se adaptarem aos objetivos do seu meio envolvente. Mas uma das internas começa a questionar o sistema e incita à rebelião.

PERIGO IMINENTE

De Kriv Stenders, com Travis Fimmel, Nicholas Hamilton, Richard Roxburgh

A história dos soldados australianos e neozelandeses que lutaram na batalha Long Tan, durante a guerra do Vietname, em 1966.

QUEM BRINCA COM O FOGO...

De Andy Fickman, com Judy Greer, John Leguizamo, John Cena

Uma cooperação de bombeiros salva três crianças de um incêndio. Como não sabem onde estão os pais têm de tomar conta deles, uma tarefa bem mais difícil do que apagar fogos.

SIBYL

De Justine Triet, com Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel

Sibyl, uma psicoterapeuta quer deixar de dar consultas para perseguir o sonho de escrever. Mas uma paciente precisa da sua ajuda e Sibyl resolve continuar a tratá-la, encontrando nela uma fonte de inspiração para a escrita.

TECHNOBOSS

De João Nicolau, com Miguel Lobo Antunes, Américo Silva, Sandra Faleiro

THE LAST FULL MEASURE

De Todd Robinson, com William Hurt, Samuel L. Jackson, Christopher Plummer

A história verdadeira de William Pitsenbarger, médico da força aérea americana que salvou cerca de 60 homens numa das mais duras batalhas na guerra do Vietname.

THE OUTPOST

De Rod Lurie, com Orlando Bloom, Caleb Landry Jones, Scott Eastwood

Um pequeno grupo de soldados americanos luta contra centenas de talibãs no Afeganistão.

TRISTEZA E ALEGRIA NA VIDA DAS GIRAFAS

De Tiago Guedes, com Miguel Borges, Miguel Guilherme, Maria Abreu

VERDADE E CONSEQUÊNCIA

De Thomas Lilti, com Vincent Lacoste, Jacques Gamblin, Reda Kateb

O dia-a-dia num hospital, através do ponto de vista de um jovem médico.

CICLOS / FESTIVAIS

BELEM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE BELEM

O RESGATE DO SOLDADO RYAN

De Steven Spielberg

1 NOV: 16H

CICLO DE CINEMA QUEM CONTA UM CONTO...

CASA DA ACHADA

NOTES BRANCAS

De Luchino Visconti

4 NOV: 21H30

CONTO DE VERÃO

De Éric Rohmer

11 NOV: 21H30

PÁGINAS DE VIDA

De Henry Hathaway, Howard

Hawks, Henry King, Henry Kostler e Jean Negulesco

18 NOV: 21H30

INQUETUDE

De Manoel de Oliveira

25 NOV: 21H

CICLO VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO FRANCISCO XAVIER

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

JAPÃO - AS ILHAS ENCANTADAS - PORTUGAL SEM FIM

De Patrícia Bateira, Documentário RTP, 2003

2, 7, 14 NOV: 17H,

16 NOV: 15H

EG / MP

213 240 869

(Cultura Santa Casa)

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

A FAMÍLIA ADDAMS

De Barry Sonnenfeld

3 NOV: 21H

APA

Feira de Outono

13-17 NOV. 2019

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

quarta a sábado 15h00-22h00

domingo 12h00-19h00

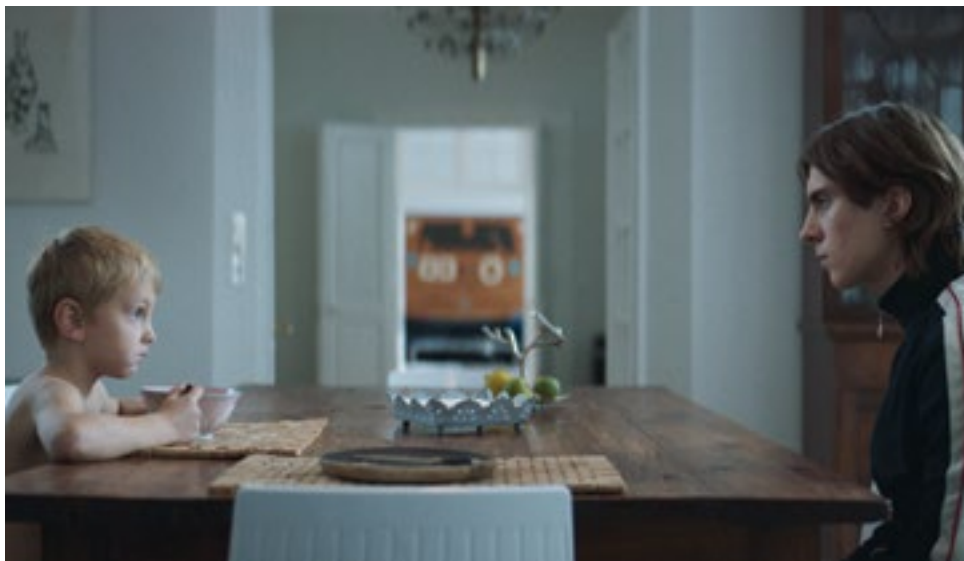


Organização: Associação Portuguesa dos Antiquários
Tel. +351 213 474 571 | apa@apa.pt | www.apa.pt



Apoio





VÁRIOS LOCAIS
15 A 24 DE NOVEMBRO
WWW.LEFFEST.COM

LEFFEST LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL

O **LEFFEST** está de regresso a Lisboa e Sintra, para mais uma edição repleta de antestreias e convidados especiais. Willem Dafoe, Abel Ferrara, Rebecca Zlotowski, Elia Suleiman, são alguns dos nomes que marcam presença no evento. Este ano o festival dedica a secção Homenagens e Retrospectivas, a seis nomes: Cristián Petzold, Corneliu Porumboiu - que apresenta em antestreia o seu mais recente filme, um *thriller de suspense noir* - *La Gomera* -, Alice Rohrwacher, José Miguel Ribeiro, Rita Azevedo Gomes e Damien Manivel, que venceu em *Locarno* o prémio de melhor realizador

com *Les Enfants d'Isadora*. Da seleção oficial fazem parte 12 filmes em competição, entre eles *Patrick*, de Gonçalo Waddington, e *Tommaso*, o novo trabalho de Abel Ferrara. Fora da competição destaque para *Hidden Life*, de Terrence Malick e *Grâce à Dieu*, de François Ozon. O programa apresenta ainda várias sessões especiais que incluem, entre outros, dois filmes de Wim Wenders, um documentário sobre os Mão Morta e o filme *A Casa na Praça Trubnaia*, de Boris Barnet, acompanhado ao vivo pelos Mão Morta. **AF**

POR UM PUNHADO DE DÓLARES
De Sérgio Leone
 10 NOV: 21H

POR MAIS ALGUNS DÓLARES
De Sérgio Leone
 17 NOV: 21H30

BATMAN
De Tim Burton
 24 NOV: 21H

DOCUMENTÁRIO: A CONSTRUÇÃO DE UM SÍMBOLO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
 Realização de Edgar Medina.
 Em Castelhana, Francês,

Inglês, Português
 TODOS OS DIAS ÀS
 15H30

FESTIVAL MENTAL

VÁRIOS LOCAIS

Ver destaque
 1 A 16 NOV
mental.pt

FILMES DE JOSÉ PAULO SANTOS

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

29 NOV: 21H
 EG

FRACKING THE CONTRACT

Exibição do documentário de
 Sophie Rousmaniere

ZONA FRANCA DOS ANJOS

11 NOV

DISGRAÇA

23 NOV

KELLERKINO - CINEMA NA BIBLIOTECA

GOETHE-INSTITUT

BARBARA
 De Christian Petzold
 5 NOV: 19H

ENTRE CORREDORES
 De Thomas Stuber
 19 NOV: 19H

LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL

VÁRIOS LOCAIS

Ver destaque
 15 A 24 NOV
www.leffest.com

LUX FILM DAYS PORTUGAL 2019

CINEMATECA
COLD CASE HAMMARSKJÖLD
 De Mads Brügger
 19 NOV: 19H

GOD EXISTS, HER NAME IS PETRUNYA
 De Teona Strugar Mitevska
 20 NOV: 19H

THE REALM

De Rodrigo Sorogoyen
21 NOV: 19H

**MACAU 20 ANOS
DEPOIS, DE CARLOS
FRAGA**

MUSEU DO ORIENTE
29 NOV: 18H
MP

**OLHARES DO
MEDITERRÂNEO -
CINEMA NO FEMININO**

CINEMA SÃO JORGE
ATÉ 3 NOV
olharesdomediterraneo.org

**STRANGE FISH, DE
GIULIA BERTOLUZZI**

CASA DA ACHADA
Com presença da realizadora
e conversa final
7 NOV: 18H30

**TOPOGRAFIAS
IMAGINÁRIAS**

CASA DO ALENTEJO

KILAS, O MAU DA FITA
De José Fonseca e Costa
Visionamento comentado
por Bernardo Moreira, Manuel
Jorge Veloso e Manuela
Viegas
9 NOV: 15H30
218 170 433 (Arquivo
Municipal de Lisboa)

CONCURSOS

**CINENOVA - 1.º FESTIVAL
INTERUNIVERSITÁRIO
DE CINEMA**

Inscrição de filmes
ATÉ 1 JAN
fiucc2018.wixsite.com/
home/inicio

INDIELISBOA 2020

Inscrições de filmes
ATÉ 31 DEZ
indielisboa.com

**CURSOS
/ ENCONTROS**

ACT

Lutas cénicas para cinema
12 A 26 NOV

**AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES**

Representação para televisão
e cinema

ATELIER DE LISBOA

Sayonara cinema - Mestres
da Fotografia e do Cinema
no Japão
5 NOV A 10 DEZ

**CINECLUBE CINE-
REACTOR 24I**

15.º Curso Geral de Cinema
ATÉ 28 JUN
www.cursogeraldecinema.
com

KINO-DOC

Curso de documentário
ATÉ JUN
MP

RESTART

Motion Design (After Effects +
Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

novo futuro

COM O APOIO INSTITUCIONAL DE LISBOA

O Presidente da República

LISBOA

**MERCADO SOLIDÁRIO
NOVO FUTURO
RASTRILLO'19**

COM A PARTICIPAÇÃO **T_oM** THE SPOT MARKET

CENTRO DE CONGRESSOS DE LISBOA
21 a 23 de Novembro das 12h00 às 23h00
24 de Novembro das 12h00 às 18h00

PRESENTES PARA OS SEUS, UM FUTURO PARA OS NOSSOS.

9 nov. | sáb.

11h | 90 min.

**CONVERSAS
E DEBATES**

Ciclo Lisboa “positiva”
Convento do Carmo

Para adultos e jovens (> 14 anos)

1 nov. | sex.

15h | 90 min.

VISITA TEMÁTICA

Do Terramoto a São Julião,
os muitos renascimentos
de Lisboa

Para adultos e jovens (> 14 anos)

30 nov. | sáb.

15h | 150 min.

OS LOUCOS ANOS...

Swing Station Portugal
baile de danças *vintage*
americanas

Para todos os públicos (> 8 anos)



MUSEU DO DINHEIRO
BANCO DE PORTUGAL

Entrada gratuita

Largo de S. Julião, Baixa/Chiado
4.ª a dom., 10h/18h

www.museudodinheiro.pt

TEMPS D'IMAGES — 2019 — À BEIRA DA MAIORIDADE

DANDO UM NOVO PASSO TODOS OS ANOS, O TEMP D'IMAGES (TDI) NESTA SUA 17.ª EDIÇÃO VOLTA A PROMOVER A RELAÇÃO ENTRE A IMAGEM E A ARTE AO VIVO. O TDI É UMA PLATAFORMA QUE DIVULGA, EM CASA EMPRESTADA, TANTO ARTISTAS EM INÍCIO DE CARREIRA COMO RECONHECIDOS, ATRAVÉS DE PROPOSTAS QUE IMPLICAM RISCOS ESPECÍFICOS. O TDI PASSARÁ PELO CAL, LU.CA, COMUNA, FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA, RUA DAS GAIVOTAS 6, ENTRE OUTROS ESPAÇOS. **RICARDO GROSS**



SEE THAT MY GRAVE IS KEPT CLEAN

Adaline Anobile é natural da Suíça e concluiu um mestrado em design têxtil antes de realizar a sua pesquisa em dança. Vagueando entre o sistemático e o sensual, a sua obra ensaia mudanças na percepção. Em *See that my grave is kept clean*, as três figuras de uma gravura renascentista de Albrecht Dürer - uma mulher nua, o homem que a observa e a grelha usada como sistema de referência para medir - são transpostos para o palco.



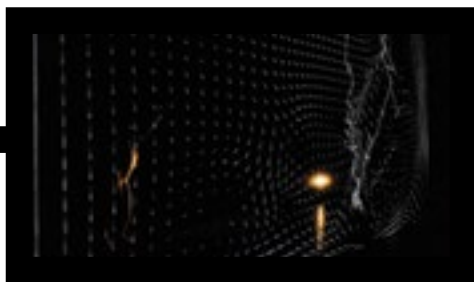
DOC AO VIVO # 1

A sessão abre com *Boa Alma* (Eduardo Breda, 2016) que regista o trabalho de Mónica Calle, a partir dos espetáculos *Os Sete Pecados Mortais*, de Bertold Brecht, e *A Boa Alma*, de Luís Mário Lopes. No segundo filme, *Moveo Ergo Sum* (2010), de Navina Neverla, investiga-se o efeito curativo do movimento na alma humana. Finalmente em *O Gesto* (Elizabeth Francisca, Francisca Manuel, Jennifer Bonn, 2019) alguns intervenientes da performance *À Volta da Mesa* (2016) dão-nos o retrato da atividade profissional de nove pessoas distintas.



PSYCHO

Psycho dá a ver em simultâneo duas sequências cinematográficas quase iguais, retiradas dos filmes *Psycho* (1960) de Alfred Hitchcock e do *remake* homónimo de Gus Van Sant, feito em 1998. A peça faz parte do projeto de pesquisa *Asleep Images*, onde se pergunta: pode uma pessoa armazenar, ser, representar e reproduzir conteúdo cinematográfico? *Psycho* interrompe o fluxo do tempo e observa rigorosamente os momentos e detalhes do que acontece no seu interior.



CO-LATERAL

Inicialmente apresentado em 2010, este solo interpretado por Né Barros explora a ligação entre a dança e as artes digitais, estendendo-se numa relação de intimidade com a realidade virtual interativa. O projeto tem a particularidade de se apresentar sob um formato mutável. Na sua última versão evoca os momentos da morte de um cisne aprisionado numa realidade ilusória. O discurso performativo apela a um momento extraordinário, feito da mistura de realidades, feito de duplos e de imagens.



TURNING BACKS

Em *Turning Backs*, duas linhas de assentos que não têm costas obrigam a que cada espectador utilize as costas de outro como encosto. Tal condição será o ponto de partida para uma reflexão onde a consciência de estar costas com costas é afinal encostarmo-nos a alguém, sendo que esse alguém é exatamente a pessoa a quem viramos as costas. O projeto de Diogo Alvim, Lígia Soares e Rita Vilhena visa a materialização deste paradoxo: todos estamos incluídos na exclusão.



AMOR E POLÍTICA

Nesta palestra performance de Maria Gil e Miguel Bonneville, a dramaturgia constrói-se com base em entrevistas realizadas a políticos pertencentes a partidos com representação parlamentar, independentes, e pessoas ligadas a movimentos sociais; bem como entrevistas realizadas a ex-namorados, cartas de amor e fragmentos de diários pessoais. Será a política algo a que voltamos apenas em ano de eleições, ou vivemos permanentemente a política nas nossas vidas, até na privacidade das nossas casas?

TEMPS D'IMAGES 2019

PROGRAMA

HOME IS WHERE YOUR HEART IS

Vasco Mendonça com Drumming e Vânia Rovisco

1 NOV: 18H, 21H30

Palacete Gomes Freire

SEE THAT MY GRAVE IS KEPT CLEAN

Adaline Anobile

2 NOV: 21H30

3 NOV: 19H

CAL - Centro de Artes de Lisboa

O QUE VÊM AS NUUVENS

Ricardo Vaz Trindade

2, 3 NOV: 14H30,

16H30, 18H30

LU.CA - Teatro Luís de Camões

A MORTE NOS OLHOS

Alexandre Pieroni Calado e João Ferro Martins

3, 4 NOV, 21H30

Comuna - Teatro de Pesquisa

SUPER NIGHT SHOT

Gob Squad

7 NOV: 19H

8, 9 NOV: 21H30

Teatro do Bairro Alto

DOC AO VIVO # 01

Boa Alma + Moveo Ergo Sum + O Gesto

9 NOV: 18H

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

DOC AO VIVO # 02

Vermelho Selva + Caos Danado

10 NOV: 18H

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

AMIGOS IMAGINÁRIOS

Rita Barbosa

15, 16 NOV: 21H30

Rua das Gaivotas 6

PSYCHO

Julián Pacomio & Ángela Millano

16 NOV: 19H

17 NOV: 21H30

Appleton Square

AGÊNCIA 20 ANOS: CARTA-BRANCA A PAULO FURTADO

Carosello + Penúmbria +

Os Humores Artificiais + Corrente

17 NOV: 22H

Cinema Ideal

CO:LATERAL

Né Barros e João Martinho Moura

22, 23 NOV: 19H

Rua das Gaivotas 6

TURNING BACKS

Diogo Alvim, Lúgia Soares e Rita Vilhena

22, 23 NOV: 21H30

Rua das Gaivotas 6

PAIXÃO SEGUNDO JOÃO

Frederico Barata

23 NOV: 21H30

24 NOV: 19H

CAL - Centro de Artes de Lisboa

MEDO E FEMINISMOS

(Ciclo: O pessoal é político)

Maria Gil e Miguel Bonneville

28 NOV: 21H30

CAL - Centro de Artes de Lisboa

ENSAIOS PARA LIVRO-CARACTERE #4 DA LUZ E #5 DO CORPO

Sara Vaz & Marco Balesteros

28, 29 NOV: 21H30

Galeria Quadrum - Galerias Municipais

AMOR E POLÍTICA

(Ciclo: O pessoal é político)

Maria Gil e Miguel Bonneville

29 NOV: 21H30

CAL - Centro de Artes de Lisboa

RELIGIÃO E MORAL

(Ciclo: O pessoal é político)

Maria Gil e Miguel Bonneville

30 NOV, 1 DEZ: 21H30

CAL - Centro de Artes de Lisboa

O BOM, O MAU E O AZEVEDO

(Concerto + Imagem)

30 NOV: 22H30

Musicbox Lisboa

DANÇA



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
30 DE NOVEMBRO, ÀS 21H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / CCB.PT

XENOS

Akram Khan, direção artística, coreografia, performance; Nina Harries, B C Manjunath, Tamar Osborn, Aditya Prakash, Clarice Rarity, músicos.

Em *Xenos*, Akram Khan faz o retrato de um bailarino indiano cujo corpo hábil se torna um instrumento de guerra. A beleza e o horror da condição humana são apresentados neste solo baseado em arquivos do

século XX. Akram é acompanhado no palco por cinco músicos internacionais: o percussionista B C Manjunath, o cantor Aditya Prakash, a contrabaixista Nina Harries, a violinista Clarice Rarity e a saxofonista Tamar Osborn. O trabalho pretende dar uma resposta ao que significa ser-se humano hoje, em resultado de tantas guerras passadas e presentes. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

DANÇAS MEXICANAS TRADIÇÃOAIS

Grupo Los Alebrijes.
6 NOV: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

XENOS

30 NOV: 21H

CASTELO DE SÃO JORGE

POESIA E DANÇA - SÉCULOS XV A XVII

Associação Danças com História e Docimelo.
17 NOV: 11H

CULTURGEST

O LIMPO E O SUJO

Vera Mantero, direção artística; Elizabete Francisco, Francisco Rolo, Vera Mantero, interpretação.
29 NOV: 21H,
30 NOV: 19H

RUA DAS GAIVOTAS 6

ÉBRIO

Eduardo Batata, Maria Llanderas, Gustavo Salvador Rebelo, interpretação.
7 A 10 NOV: 21H30

PREVISÃO DO TEMPO

Daniel Pizamiglió & Romain Beltrão Teule, coreografia, direção e performance.
28 A 30 NOV: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

AUTÓPSIA

Olga Roriz, direção; André de Campos, Beatriz Dias, Bruno Alves, Catarina Câmara, Yonel Serrano, Marta Lobato Faria, interpretação.
1, 2 NOV: 21H,
3 NOV: 17H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

MISTÉRIO DA CULTURA

1, 2 NOV: 21H30,
3 NOV: 17H30

TEATRO A BARRACA

DANÇA FOLCLÓRICA PALESTINIANA - DABKA

18 NOV: 19H

TEATRO CAMÕES

LE CHEF D' ORCHESTRE

14, 15 NOV: 21H, 16 NOV:
18H30, 17 NOV: 16H

CURSOS / WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea

Inclusiva

QUA: 10H30
917 737 409 / 217 121 330

ACCCA COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Aulas para Adultos

QUA: 19H30-21H30

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Aulas de Dança

Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez

TER: 17H30-19H15
bodybuilders321@gmail.com

ANJOS 70

Aulas de Dança

Flamenco, Swing & Sapateado, Forró, Samba de Gafieira

VÁRIOS HORÁRIOS

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Nieli
QUI: 20H-21H30
938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira

SEG, QUA:
19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho
TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia
TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz
QUI: 19H30-21H30
armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira
QUA: 20H30-22H30



© Ágata Xavier

TEATRO DO BAIRRO ALTO

1, 2 NOVEMBRO, ÀS 21H30, 3 NOVEMBRO, ÀS 17H
RUA TENENTE RAUL CASCAIS 1A / 218 758 000
TEATRODOBAIRROALTO.PT

MISTÉRIO DA CULTURA

É uma rede de motivações, um *thriller* burocrático dançado, um enigma de décadas por desvendar. Em princípio será ainda sobre cultura, arte e os seus modelos de produção, representação e apolo, mas nunca se sabe. David Marques trabalha como coreógrafo e intérprete desde 2008. Tem-se debruçado sobre as questões do olhar e do tempo, procurando criar espaços de relações improváveis. Este seu *Mistério da Cultura* poderá finalmente ser sobre o que não se vê quando assistimos a uma peça. **RG**

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos
SÁB: 17H-19H
916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45
965 350 034
http://biodanza-davida.
webnode.pt/

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues
SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30
brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H
963 612 816

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

CAB CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Dança clássica

QUA, SEX: 18H-19H30
(ELEMENTAR-INTERMÉDIO)
QUI: 18H-19H30,
SÁB: 14H-15H30
(INTERMÉDIO-AVANÇADO)

Repertório clássico

SÁB: 16H45-17H15
(INTERMÉDIO-AVANÇADO)
Por Pedro Carneiro

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Abana

Com Bibi Perestrelo
SEG: 9H30-11H

Vertical

Com Sofia Neuparth
SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA:
19H30-21H30

Corpo Vibrátil - Proposições Para uma Escrita de Si

Com Ana Vitória
TER: 19H30-21H

Dançar Como Quem Resiste, Resistir Como Quem Deseja

Com Sofia O.
TER E QUI: 18H-19H30

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth
QUA: 9H30-11H

Dancing With Myself - Prática de Dança

Com Bernardo RB
TER: 21H-22H30

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira
SEX: 9H30-11H
producao@c-e-m.org

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de Tango Argentino (Iniciado/Intermédio)

QUI: 20H30-21H30
964 859 049

Aulas de Danças de Salão (Iniciado/Intermédio)

TER: 20H-21H
965 609 593

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango

TER: 19H30

Aulas de Forró

TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Femme Power

Formadora Ana Marta Azevedo
SEG: 19H30-20H30

Workshop de Ballet

Formadora Francisca Moura
TER: 18H-18H45
(NÍVEIS I & II), TER:
18H50-19H50 (NÍVEIS II & IV)

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte

Dança Clássica,
Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de Chão

pontifice73@gmail.com

CHAPITÔ

Técnicas Circenses

Por Sâmara Botelho, Matias Hugo e Neuzá Ribeiro
SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari
TER: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia
TER, QUI: 19H30-21H

CIM - COMPANHIA DE DANÇA

Aulas regulares (profissionais e estudantes)

Lar Militar Cruz Vermelha, Lumiar
TER, QUI: 10H-12H30

Aulas regulares (adultos+55 e séniores)

Centro Coreográfico de Lisboa
QUA: 17H-18H30

DanceAbility

Lar Militar Cruz Vermelha
SEG: 19H-21H

Bibliotecas de Lisboa

Aniversário de José Saramago



As pessoas fazem a biblioteca.

Quem quer ser Saramago?

Como num jogo somos levados através do universo da escrita de José Saramago, com avanços e recuos, ultrapassando uma dificuldade aqui, fazendo uma descoberta ali. Uma viagem contra a crueldade, a humilhação e a mentira, guiada pela "Voz" e pela obra do único Nobel da literatura em língua portuguesa, com destino a um mundo mais digno, justo e verdadeiro.

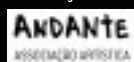
Biblioteca Palácio Galveias

16 de novembro às 21h30

Público em geral

ENTRADA LIVRE.

Produção



DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo
SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico

SEG, QUA, SEX:
9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Dançar com Pk

Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares

SÁB: 10H-11H30
EG / MP
934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops

Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças de Salão, Salsa, Tarrachinha, Semba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro.
966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais

915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)

depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea

Por Sofia Freire Diogo
SEX: 19H30-21H

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão
961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops

Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevilhanas
SEG A SEX:



© Hugo David

TEATRO CAMÕES

14 A 17 DE NOVEMBRO, VÁRIOS HORÁRIOS

PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / CNB.PT

LE CHEF D'ORCHESTRE

Paulo Ribeiro, conceção e coreografia; bailarinos da CNB, interpretação.

Paulo Ribeiro promove o encontro entre o maestro e um corpo de dança. Vinte intérpretes, masculinos e femininos, partirão de composições de Dmitri Shostakovitch (1906-1975) para uma profusão de registos musicais distintos, mas cúmplices. Um maestro não dirige sozinho, é permeável às propostas que os músicos lhe fazem, sugere, recebe e contrapõe. Será cada qual o maestro de si mesmo, ao serviço de orquestras imaginárias, obedecendo a uma só partitura. E deste modo, desde o começo, a coreografia passará de *chef d'orchestre* para *corps d'orchestre*. **RG**

PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança, Dança Espanhola, Dança Extemporânea.
VÁRIOS HORÁRIOS
www.raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial Matridança

Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodança

Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9

Gipsy Duende

SEG: 18H-19H30

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

Danza Duende

QUA: 19H-20H30
info@espaco9@gmail.com

ESPAÇO MALOCA
Alongamentos e Tonicidade
SEG, SEX: 10H,
TER, QUI: 19H
967 693 016

ESPAÇO MATER
Dança Clássica, Sevillanas,
Dança Mais, Dança Indiana,
Danças Europeias, Danças
Celtas e Danças Orientais
info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G
Dança Escocesa
TER: 20H15-22H
(INTERMÉDIOS
E AVANÇADOS),
QUI: 20H30-22H
(PRINCIPIANTES)
925 221 843 | 925 014 164

ESTÚDIO ACCCA
Aulas de Dança
Contemporânea
Por Sofia Silva
TER: 19H-21H, SÁB:
10H-12H (PALÁCIO

PANCAS PALHA)

Aulas de Técnica e Laboratório Performativo

Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30
MP
formacaoDanca@gmail.com

**ESTÚDIO
CAB - CENTRO
COREOGRÁFICO DE
LISBOA**
Aulas Movimento Criativo /
Dança
QUA: 17H30-18H45
966 640 053 | 962 842 745

**ESTÚDIOS VICTOR
CÓRDON**
Aulas de Dança Clássica para
Profissionais
SEG, QUA, SEX:
10H-11H15

Aulas de Dança
Contemporânea Para
profissionais
TER, QUI: 10H-11H15
Aulas de Dança Clássica para
Adultos
SEG: 18H-19H30

(ELEMENTAR),
QUA: 18H-19H30
(INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA
Dança Contemporânea I
TER: 19H30-21H

Dança Contemporânea II
QUI: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico
QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA
Atelier de Dança Inclusiva
Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H
fundacaoliga@fundacaoliga.pt

IGREJA DE SÃO ROQUE
Introdução à dança Butoh
Workshop
9 NOV: 15H

**INSTITUTO DE
FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL -
IFICT**
Aulas de Sapateado
Prof. Michel
SEG, QUA: 18H-21H

Tango Argentino

Profs. Teresa Eusébio,
Silêncio e Lua
SÁB: 18H-19H30

**LX DANCE - ESCOLA DE
DANÇA E BAILADO DE
LISBOA**

Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra
no Chão, Contemporâneo,
Flamenco/Sevillanas, Pontas
e Dance Mix

MUSEU DO ORIENTE
Workshop Dança K-Pop
Pela coreógrafa e bailarina
Sunbee Han (em língua
inglesa)

28 NOV: 15H30-17H30,
30 NOV: 14H30-16H30

POLE HEART
Aulas de Pole Dance
Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

**PRO.DANÇAR - ESCOLA
DE DANÇA**
Aulas
Ballet Clássico, Sevillanas
e Flamenco, Barra no
Chão, Hip-Hop, Burlesco e
Broadway Jazz

Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto
TBA	TBA	TBA	TBA	TBA	TBA	TBA	TBA	TBA	TBA
Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto
Yo escribo. Yo dibujás Federico León	Yo escribo. Yo dibujás Federico León	Yo escribo. Yo dibujás Federico León	Yo escribo. Yo dibujás Federico León	Yo escribo. Yo dibujás Federico León	Yo escribo. Yo dibujás Federico León	Yo escribo. Yo dibujás Federico León	Yo escribo. Yo dibujás Federico León	Yo escribo. Yo dibujás Federico León	Yo escribo. Yo dibujás Federico León
sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30	sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30	sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30	sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30	sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30	sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30	sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30	sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30	sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30	sex 29 - sáb 30 novembro · dom 1 dezembro 17h30
Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro	Teatro
Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto	Teatro do Bairro Alto
alto.pt	teatrodobairroalto.pt	teatrodobairroalto.pt	teatrodobairroalto.pt	teatrodobairroalto.pt	teatrodobairroalto.pt	teatrodobairroalto.pt	teatrodobairroalto.pt	teatrodobairroalto.pt	teatrodobairroalto.pt

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Chair, Dance & Exotic Flow

SEG: 19H30-20H30

Burlesque Fitness

SEG, QUA:
20H30-21H15

Curso de Burlesco The Art of Tease

SEG: 21H15-22H15

Contemporâneo

TER, QUI: 18H30-19H30

Exotic Pole Dance Nível I

TER: 20H30-21H30

Exotic Pole Dance Nível I

TER: 21H30-22H30

Modern Fusion & Dança Jazz

QUI: 19H30-20H30

Exotic Pole Dance Nível I

TER: 21H30-22H30

Modern Fusion & Dança Jazz

QUI: 19H30-20H30

Stiletos Hot Heels

QUI: 20H30-21H30

Curso The Best of Broadway

SEX: 19H-21H
stage81escoladadanca@gmail.com

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque
914 890 204

SWING STATION

Lindy Hop, Vintage Jazz, Solo Charleston, Solo Blues, Blues a pares, Tap

Lisboa Ginásio Clube
SEG, TER, QUA: VÁRIOS HORÁRIOS

Workshop Mensal Just Dance

Misturado Co Work
TER

Módulo Pop-up Collegiate

Shag para Curiosos

QUAR
stage81escoladadanca@gmail.com

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
938 226 403

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H,
SÁB: 10H-13H
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO),
20H45 (INTERMÉDIOS)
balldados@tradballs.pt

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15
geral@workin.com.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

CUMPLICIDADES

6/21 MARÇO 2020

WWW.FESTIVALCUMPLICIDADES.PT

REPÚBLICA PORTUGUESA
LISBOA



LISBOA PESSOA HOTEL
13 A 16 DE NOVEMBRO
RUA DA OLIVEIRA AO CARMO, 8 / 213 894 335

THE PESSOA FESTIVAL

The Pessoa Festival é um desdobramento do evento organizado pela revista *Pessoa*, em parceria com a Words Without Borders - WWB e a Columbia University, promovido em novembro de 2018 em Nova Iorque. O programa começa com um percurso literário a pé por cafés, livrarias, ruas e moradas que são referências na vida e na obra de Fernando Pessoa, é seguido por debates, uma roda amadora de leitura de trechos de obras de autores de língua portuguesa e encerra com uma conversa descontraída entre autores e leitores que tem a música como fio condutor. Propõe-se também discutir as tendências da literatura contemporânea produzida em língua portuguesa, com críticos de Portugal e do Brasil. Outros temas em debate são a importância das revistas literárias para a formação e consolidação de leitores e a construção de pontes sólidas que ligam Portugal, Brasil e os

PALOP no campo cultural. Mirna Queiroz, organizadora do evento, pretende promover "uma ampla conversa para que possamos nos conhecer melhor, trocar ideias, abrir possibilidades de ações conjuntas em torno da força e da beleza das nossas literaturas". O festival reúne nomes como Abel Barros Baptista, Alexandra Lucas Coelho, Andrea Zamorano, Clara Rowland, Eunice Relvas, Isabel Lucas, João Pedro Azul, Leonardo Tonus, Luca Argel, Margarida Vale do Gato, Matilde Campilho, Nuno Artur Silva, Pedro Meira Monteiro, Ricardo Marques e Telma Tvon. O encontro tem lugar no Lisboa Pessoa Hotel, na mesma morada onde funcionou a Tipografia do Comércio, que, em 1915, imprimiu as duas cópias da revista *Orpheu*, no Chiado. Programação em: pessoa-festival.com. **Luís Almeida d'Eça**

LITERATURA

EGAPCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

ATELIÉ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA MP

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

10ª FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA

10 anos de fotolivros: mesas redondas e debates, exposições e workshops
29, 30 NOV

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

CONTARIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...

ÚLTIMA QUA: 19H-21H
EG

ATELIER DDLX

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo

SEG, TER:

18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamel@gmail.com

BAOBÁ LIVRARIA

CONVERSA FIADA, LETURA AFIADA

Leitura e oralidade, uma experiência em África. Bru Junça conta o seu trabalho com livros e leitura em Angola, Cabo Verde e Moçambique
28 NOV: 18H30 MP

BIBLIOTECA CAMÕES LER | LER

Bruxas, Magias e Poções
6 NOV: 18H30-20H
EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Por Ana Paula Pinto
8, 15, 22, 29 NOV, 6, 13

DEZ: 15H30-17H30
EG / MP

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA LEITURAS AO SÁBADO

Parábola do cagado velho,
Pepetela
23 NOV: 15H EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

JOÃO JOSÉ COCHOFEL (1919-1982)

Mostra
ATÉ 21 DEZ

DO CONVENTO AO CAMPO GRANDE

Exposição
ATÉ 15 NOV
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30

JOEL SERRÃO (1919-2008)

Mostra
ATÉ 16 NOV

QUEM LER OS LIVROS QUE EU LI»

APROXIMAÇÕES À BIBLIOTECA DE FERNANDO OLIVEIRA

Exposição
ATÉ 31 DEZ

CENTENÁRIO DO JORNAL A BATALHA

Exposição
ATÉ 31 DEZ
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CONVERSAÇÃO EM ESPANHOL

Por Marco Villamil Riaño
ATÉ 13 DEZ
SEX: 17H-18H30

CONVERSAÇÃO EM INGLÊS

Por Katherine Sholder
ATÉ 12 DEZ
QUI: 17H-18H30
EG / MP

PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS - NÍVEL INTERMÉDIO

Por Ana Teresa Brito
ATÉ 29 NOV

QUA, SEX: 10H-12H
EG / MP

COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN (1919-2004) HOMENAGEM A ORLANDO DA COSTA

Por José Manuel Mendes
11 NOV: 18H30-21H

QUEM QUER SER SARAMAGO?

16 NOV: 21H30 EG

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS - NÍVEL INTERMÉDIO

Por Adelaide Bernardo
ATÉ 21 NOV
TER, QUI: 10H30-12H

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

Por Adelaide Bernardo
16 NOV, 14 DEZ:
10H30-12H

COMUNIDADE DE LEITORES

Jangada de Pedra, de José Saramago

26 NOV: 17H30
Contos exemplares de Sophia Mello Breyner Andresen
27 NOV: 17H30

ROTA DE CONTADORES

Com Luís Correia Carmelo
29 NOV: 19H
EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX MP

CLUBE DE LETURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H EG

BUEDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA

TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VIII

Uma hora semanal de leitura coletiva integral do ensaio de Mário Dionísio com bifurcações para textos de outros autores e controvérsias
SEG: 18H30-19H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa muito de reatar a sua vida com a leitura.

24 NOV: 16H EG

CASA DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FORMAS DE LER

O Amor e as suas máscaras
Por Helena Vasconcelos
A Queda de um Anjo, Camilo Castelo Branco
28 NOV: 18H MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

ESCRITA NA RUA

QUA: 16H30-18H EG

LER MARIA GABRIELA LLANSOL E OUTRAS MANEIRADAS

SEX: 18H EG

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H
MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

NA ESFERA DO CONTO II

Curso
Coordenação: Paula Oleiro
ATÉ 6 DEZ

LITERATURA

SEG OU SEX:

18H30-20H
213 466 722 | alexandra.
prista@cnc.pt MP

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

ESCRITA CRIATIVA

Por Luís Filipe Soares
17, 24 NOV: 18H MP

CULTURA SANTA CASA

BIBLIOTECA DA SCML

CLUBE DE LEITURA

Com Carlos Vaz Marques
A Morgadina dos Canaviais,
de Júlio Dinis
26 NOV, 3 DEZ: 18H30
EG / MP

DARC (DESTERRO)

TERÇAS DE POESIA CLANDESTINA

Ciclo de sessões com
leituras de poesia de Vasco
Macedo acompanhadas por
sonoplastia, visuais e DJ set
de André Teixeira
TER: 22H

ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA

AULA DE POESIA MUNDIAL

Mário de Sá-Carneiro por
Pedro Eiras
21 NOV: 18H30 EG

ESCREVER ESCREVER CURSOS

Escrever um Livro Infantil;
Escrever Histórias de Família;
Descomplicar a Escrita;
Contar Histórias, Revisão de
Textos; Blog; Português sem
Dúvida; Gramática; Escrever
Discursos MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento
personalizado e em grupo de
projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamel@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO: POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos
idiomas do mundo
4ª SEX: 19H30-21H
EG

ESCOLA DE ATORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL

CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

931 625 424 MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DAS LÍNGUAS PORTUGUESA E ESPANHOLA

IBERO-AMÉRICA: UMA COMUNIDADE, DUAS LÍNGUAS PLURICENTRICAS

21, 22 NOV EG

BIBLIOTECAS XXI: INFORMAÇÃO E CONHECIMENTO

Conversa com Dália
Guerreiro, Maria Manuel
Borges, Luísa Alvim e Pedro
Estácio
19 NOV: 17H30 EG

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

REVISITAÇÕES DA PRESENÇA PORTUGUESA NA ÍNDIA

Grupo de Leitura sobre a
obra *Lendas da Índia*, de Luís
Filipe Castro Mendes.
Com a presença do autor.
Apresentação e moderação
de Vanda Anastácio
13 NOV: 19H

Grupo de Leitura sobre a
obra *Era Uma Vez em Goa*, de
Paulo Varela Gomes
Moderação de Vanda
Anastácio
11 DEZ: 19H
EG / MP
fcfa-cultura@fronteira-
alorna.pt / 217 784 599

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e
bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX POPULÍ

CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar
Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

HEMEROTECA COMUNIDADE DE LEITORES

Marketing: 1959-1969:
poesia, de Fernando Namora
26 NOV: 17H30
EG / MP

ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro,
Coreano, Dinamarquês,
Espanhol, Finlandês,
Francês, Grego Moderno,
Hebraico, Hindi, Húngaro,
Inglês, Italiano, Japonês,
Mandarim, Neerlandês,
Polaco, Romeno, Russo,
Sérvio, Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30 /
19H-20H30
Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30
Prof.ª Rodica Adriana Covaci

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa
Melo
SEG: 18H MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

Contemporâneos europeus
A Solidão dos Números
Primos, de Paolo Giordano
20 NOV: 21H MP

LIVRARIA SÁ DA COSTA

DEUS - PESSOA

Curso de leitura de Fernando
Pessoa
Por Paulo José Miranda
ATÉ 18 NOV

SEG MP

a.sadacosta.mi@gmail.com

LIVRARIA SOLIDÁRIA DE CARNIDE

SÁBADO NA LIVRARIA

2 NOV: 14H30-19H30

LISBOA PESSOA HOTEL

THE PESSOA FESTIVAL

Ver destaque
13 A 16 NOV EG

MUSEU DO ORIENTE

LITERATURAS DE MACAU PÓS-1999

Jornada Literária
Organização: Ana Paula
Laborinho, Ariadne Nunes,
Duarte D. Braga, Fernanda Gil
Costa, Marta Pacheco Pinto
5 NOV: 14H30-19H
EG / MP

HAIKU - CONSOLIDAR E APROFUNDAR CONHECIMENTOS

Com Leonilda Alfarrobinha
14, 21 NOV: 15H-17H MP

XII FESTA DO LIVRO

26 NOV A 15 DEZ EG

ORIENTA-TE

INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H,
QUA, QUI: 19H-20H30
MP

PORTUGUÊS ET CETERA

CURSOS DE PORTUGUÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA E LÍNGUA MATERNA

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Inês Dias
5 NOV: 19H
EG

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

OS LIVROS DE NOVEMBRO

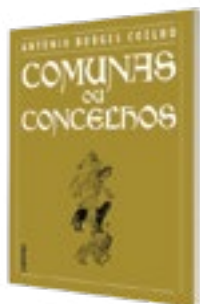


MÁRIO LÚCIO SOUSA

O DIABO FOI O MEU PADEIRO

DOM QUIXOTE

“Morriam-nos, para não nos matarem, este era o segredo (...) Se nos matassem, a culpa seria deles; se nos deixassem morrer, o ónus seria levemente nosso”. Esta afirmação de uma das personagens deste romance refere-se à sua devastadora experiência na Colónia Penal do Tarrafal. Nos 45 anos do encerramento do campo de concentração, Mário Lúcio Sousa, escritor e músico cabo-verdiano, dá voz aos que sofreram na pele as terríveis condições de encarceramento: vários prisioneiros chamados Pedro, chegados em diferentes vagas de Portugal, da Guiné, de Angola e de Cabo Verde, relatam a história desta sinistra prisão e dos que a governaram ao longo dos anos. Prisioneiros que tinham em comum, além do nome, a luta pela liberdade e a mesma língua. *O Diabo foi o meu Padeiro* homenageia os que aí perderam a vida e os que sobreviveram, respeitando os diversos modos de falar da língua que os unia. No Tarrafal “viver era morrer”. Esta descida aos infernos tem o efeito de uma verdadeira catarse coletiva porque, afinal, “a compreensão da morte liberta-nos de todo o medo”.

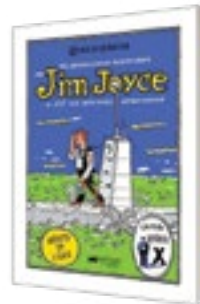


ANTÓNIO BORGES COELHO

COMUNAS OU CONCELHOS

CAMINHOS

Por ocasião dos 90 anos de António Borges Coelho, a Biblioteca Nacional de Portugal organizou uma mostra de homenagem intitulada *Dar voz aos que em baixo fazem andar a História*. Efetivamente, um traço unificador do conjunto da obra do ilustre historiador é o de transformar os estratos médios, os trabalhadores rurais ou os escravos, em atores sociais e coletivos. Seria, portanto, inevitável que Borges Coelho se viesse a interessar pela génese do poder local em Portugal. A presente obra questiona a existência “de um movimento concelhio peninsular, não no sentido de política administrativa ou de organização do território impulsionada de cima por monarcas e senhores mas no de forças sociais e políticas organizadas de baixo e por fim vitoriosas”. O autor lembra que “o concelho nasce da luta dos servos pela sua libertação e é ele próprio um instrumento decisivo de liberdade”. Obra fundamental que explora a génese histórica dos concelhos, contextualizando-a nos processos de Reconquista e choque cultural entre cristãos e muçulmanos.

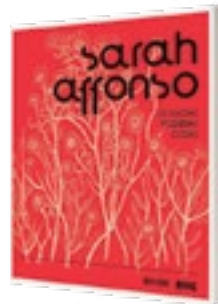


REINALDO FERREIRA

AS SENSACIONAIS AVENTURAS DE JIM JOYCE

PIM! EDIÇÕES

A adolescência de Reinaldo Ferreira foi marcada pela leitura compulsiva dos fascículos norte-americanos com capa ilustrada a cores, editados em Portugal a partir de 1909, que relatavam episódios completos das aventuras de heróis como Nick Carter, o Capitão Morgan, Buffalo Bill, ou Texas Jack. Em 1924, o Repórter X acabaria por cumprir o sonho de conceber um herói de folhetim que rivalizasse com os seus ídolos de juventude. Publicadas no Brasil as dez narrativas que formam a série *As Sensacionais Aventuras de Jim Joyce*, o *As dos Detectives Americanos* ambientam-se na América dos loucos anos 20, unindo mistérios aparentemente insolúveis a sensacionais proezas detetivescas e revelando um mestre da arte narrativa do imprevisto, do suspense e do desfecho inesperado. Indítidas em livro, estas histórias são agora objeto de uma cuidada edição com uma introdução de Joel Lima e capa de Nuno Saraiva. São ainda recuperadas as capas e ilustrações de Stuart Carvalhais e Alfredo Morais para os fascículos da publicação original.



SARAH AFFONSO - OS DIAS DAS PEQUENAS COISAS

TINTA-DA-CHINA/MNAC

Apesar de uma obra multifacetada que percorre o desenho, a pintura, a ilustração, a cerâmica, os bordados e a decoração de móveis e interiores, Sarah Afonso permanece, 120 anos após o seu nascimento, relativamente desconhecida do grande público. O seu casamento com a figura prometeica de Almada Negreiros, e o facto de ter nascido num país que impunha fortes barreiras sociais à afirmação artística feminina, muito terão contribuído para este facto. Este livro, bem como a exposição do Museu Nacional de Arte Contemporânea que lhe dá origem, pretende colmatar essa falha e divulgar o trabalho de uma das mais notáveis modernistas portuguesas. Álbum ilustrado dos seus trabalhos, fotobiografia e coletânea de ensaios desenvolvidos por especialistas de diversas áreas, esta belíssima publicação é uma digna homenagem a uma artista que, apesar de todos os condicionais, criou uma obra com uma linguagem e temática próprias sabendo ser, simultaneamente, nas palavras de Emília Ferreira, diretora do MNAC, uma “hábil tecedeira” do seu tempo. LAE



© António Marinho da Silva

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
15 E 16 DE NOVEMBRO, ÀS 21H, 17 DE NOVEMBRO, ÀS 17H30
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

FILIPE RAPOSO METROPOLIS

No ano em que se comemoram os 125 anos do São Luiz Teatro Municipal, o pianista Filipe Raposo foi desafiado a criar uma partitura original para o filme *Metropolis*, de Fritz Lang (1928). De 15 a 17 de novembro, pode assistir à projeção do filme enquanto o pianista, acompanhado pela Orquestra Sinfónica Portuguesa (com direção de Cesário Costa) toca a banda sonora ao vivo. O trabalho

de Raposo reflete sobre a visão distópica das grandes cidades, caracterizadas pelo excesso de prédios, planos simétricos e ambientes sonoros rítmicos (a lembrar as engrenagens das maquinarias pesadas). O evento está carregado de algum simbolismo, uma vez que liga a memória do São Luiz (foi aqui que o filme estreou, há 91 anos) ao seu próprio futuro. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ADEGA MACHADO

FADO INSIDE THE BOX

TODOS OS DIAS:
17H-18H

ALTICE ARENA

ANDRÉ RIEU +
ORQUESTRA JOHANN
STRAUSS

NATAL COM ANDRÉ
20 A 22, 26 A 28 NOV:
20H30

EXPENSIVE SOUL

20 ANOS
23 NOV: 21H

ROUPA NOVA

24 NOV: 21H

BRIT FLOYD

40 ANOS DE 'THE WALL'
25 NOV: 20H

DAVID CARREIRA

30 NOV: 21H

ART ROOM

LUÍS SEVERO

GUITARRINHA
1 NOV: 19H30

AULA MAGNA

BELLE AND SEBASTIAN

HOW TO SOLVE OUR HUMAN
PROBLEMS
6 NOV: 21H

B.LEZA

ZDB FORA DE PORTAS
WEYES BLOOD, ANA
ROXANNE

6 NOV: 22H

CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO

OUVIDO DE TÍSICO Nº 8
OS SALTIMBANCOS
COM DIANA DIONÍSIO
8 NOV: 18H30

CASA DA AMÉRICA
LATINA

MIGUEL AMARAL E YURI
REIS

SAUDADE
29 NOV: 21H30



© Chris Gloag

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
6 DE NOVEMBRO, ÀS 20H

RUA DE SERPA PINTO, 9 / 213 253 000 / WWW.SAOCARLOS.PT

ORFEO ED EURIDICE

Este mês, o Teatro Nacional de São Carlos recebe *Orfeo ed Euridice*, de Christoph Willibald Gluck. O concerto integra-se nas celebrações do centenário do nascimento de Sophia de Mello Breyner Andresen, tendo em conta a paixão da escritora pelos mitos helénicos. Com direção musical de Jane Glover, esta versão conta com a participação de alguns dos novos talentos do canto lírico em Portugal, como Eduarda Melo (Euridice) e Sandra Medeiros (Amore). *Orfeo ed Euridice*, escrita em 1762, é a ópera mais popular do compositor alemão. Conta a comovente história grega de Orfeu, um deus que desce ao mundo dos mortos para de trazer de volta à vida a sua amada. Os bilhetes custam entre 10€ e 40€. **FS**

CASA DO CORETO
GLOOM & THE CROWS

16 NOV: 21H30

CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUES

FADO NO JARDIM
TER, SEX: 18H

CASINO DE LISBOA

ARENA LIVE 2019
MANEL CRUZ
4 NOV: 22H

VALAS E CONVIDADOS
11 NOV: 22H

MIGUEL ÂNGELO COM
FILIPE SAMBADO E
CHINASKEE

18 NOV: 22H

CUCA ROSETA

25 NOV: 22H

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

ORQUESTRA SINFÓNICA
PORTUGUESA

JOANA CARNEIRO, DIREÇÃO
MUSICAL
3 NOV: 17H

AL DI MEOLA
ACROSS THE UNIVERSE
7 NOV: 21H

ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA

A CHEGADA DO HOMEM À LUA
17 NOV: 17H

ORQUESTRA DE CÂMARA
PORTUGUESA

GRANDE PAUSA: UMA
REFLEXÃO SUSPensa
24 NOV: 17H

DON PASQUALE
ROYAL OPERA HOUSE

Transmissão em diferido
26 NOV: 20H

DSCH - SCHOSTAKOVICH
ENSEMBLE



VÁRIAS SALAS
ATÉ 23 DE NOVEMBRO
WWW.MISTY-FEST.COM

MISTY FEST

Novembro traz o regresso do *Misty Fest*, que este ano celebra dez anos de vida. O festival, cujo mote é trazer a melhor música às melhores salas de Lisboa, deu os primeiros passos em Sintra mas, dois anos depois, alterou o seu epicentro para a capital. Este ano, os espetáculos decorrem no CCB, no Teatro Tivoli BBVA e no São Luiz Teatro Municipal, continuando a privilegiar a palavra e a atualidade musical. Do programa constam nomes como Teresa Salgueiro, Maria Gadú ou a dupla Maria de Medeiros & The Legendary Tigerman. Fora de portas, há concertos no Porto, Leiria, Espinho, Ílhavo, Estoril, Caldas da Rainha, Braga e Santarém. **FS**

CROSSINGS: CLÁSSICA, FOLK & JAZZ
28 NOV: 19H

JOÃO BARRADAS
JAZZ

29 NOV: 21H

HÁ FADO NO CATS

LST - LISBOA STRING TRIO

7 NOV: 21H

CCBEAT

AFONSO CABRAL
30 NOV: 21H

CHAPITÔ
CLUBE DO CHORO DE LISBOA
4, 11, 18, 25 NOV: 22H30
EG

TERÇA EM FADO
5, 12, 19, 26 NOV: 22H30

FADO COM MARIFÁ
7, 14, 21, 28 NOV: 22H30
EG

BAR TÔ NO BRASIL - SAMBA À MESA
1, 8, 15, 22, 29 NOV: 22H30 EG

MÚSICAS DO MUNDO
2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 NOV: 22H
EG

CINEMA SÃO JORGE
O FADO (E NÃO SÓ) ACONTECE
5 NOV: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO
PLANET HEMP
1 NOV: 22H

MOONSPELL
5 NOV: 19H30

O TERNO
15 NOV: 00H

SEBASTIÃO ANTUNES & QUADRILHA
16 NOV: 21H30

D.A.D
A PRAYER FOR THE LOUD
30 NOV: 21H

COLISEU DOS RECREIOS
KEVINHO
3 NOV: 16H

NEY MATOGROSSO
BLOCO NA RUA
5, 6 NOV: 21H

PEDRO ABRUNHOSA & COMITÊ CAVIAR
ESPIRITUAL
7, 8 NOV: 21H30

CARLOS CARMO
OBRIGADO!
9 NOV: 21H30

VITOR KLEY
ADRENALIZOU
10 NOV: 19H

JORGE PALMA
EXPRESSO DO OUTONO
14 NOV: 21H30

NELSON FREITAS
15 NOV: 21H30

VAMPIRE WEEKEND
26 NOV: 20H30

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL
CONCERTOS RASTEIROS
CÍNTIA
9 NOV: 21H30

O MIMO
29 NOV: 21H30
EG

APRIL MARMARA
30 NOV: 21H30
EG

CULTURGEST
XUTOS & PONTAPÉS
40 ANOS
8, 9 NOV: 21H30

HOLLY HERNDON
PROTO
14 NOV: 21H

EL CORTE INGLÉS

SOLISTAS DA METROPOLITANA
 BEETHOVEN E LOPES GRAÇA
 29 NOV: 19H EG
 relacoespublicas@
 elcorteingles.pt

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

SOLISTAS DA METROPOLITANA
 IN ILLO TEMPORE...
 30 NOV: 16H EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN
 MATTUTINO DE' MORTI
 1 NOV: 19H

CONCERTO PROMENADE

3 NOV: 16H

ORQUESTRA GULBENKIAN

CONCERTO PARA PIANO N.º 1 DE BRAHMS
 7 NOV: 21H, 8 NOV: 19H

ARCADI VOLODOS

10 NOV: 18H

MARIA JOÃO PIRES

EM RESIDÊNCIA II
 13 NOV: 20H

TIGRAN HAMASYAN + CORO GULBENKIAN

18 NOV: 20H

BEHZOD ABDURAIMOV + ORQUESTRA GULBENKIAN

CONCERTO PARA PIANO N.º 1 DE TCHAIKOVSKY
 21 NOV: 21H,
 22 NOV: 19H

STEP RIGHT UP

LANÇAMENTO DO DISCO DE VASCO MENDONÇA
 Raquel Camarinha, soprano |
 Yoan Héreau, piano
 28 NOV: 18H

MISSA DE BERNSTEIN
 CONCERTOS PARTICIPATIVOS
 30 NOV: 19H, 1 DEZ: 18H

MET OPERA LIVE
 MANON, JULES

MASSENET

2 NOV: 18H

CONCERTOS DE DOMINGO
LES PARAPLUTES DE CHERBOURG

17 NOV: 12H, 17H

GALERIA ZÉ DOS BOIS
 CASS MCCOMBS, KATY J PEARSON

9 NOV: 22H

MOOR MOTHER, MENINO DA MÃE

17 NOV: 19H

BLACK BOMBAIM & JOÃO PAIS FILIPE

23 NOV: 22H

HOTEL VILA GALÉ ÓPERA

SESSÕES DE MÚSICA CLÁSSICA COM A PIANISTA HELENA V. CARVALHO

SATIE, DEBUSSY, CHOPIN, BEETHOVEN
 SEG: 21H30-22H30
 EG

IGREJA DE ST. GEORGE

ZDB FORA DE PORTAS
NIVHEK
 5 NOV: 21H

IGREJA DE SÃO ROQUE

QUATRO ABSOLVIÇÕES
 OBRAS CORAL-ORQUESTRAS DE JOÃO DOMINGOS
 BOMTEMPO E HUGO RIBEIRO
 1 NOV: 21H

LISBOA AO VIVO

GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR
 9 NOV: 20H30

THE MOUNTAIN GOATS

IN LEAGUE WITH DRAGONS
 24 NOV: 21H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
 NA CORTE DE FREDERICO, O GRANDE
 2 NOV: 21H

VON DE VILLE
 PRESENTS

MAXIME CABARET SHOW

SEASON 2

The ultimate cabaret dinner experience

20.SET. - 14.DEZ.

SEXTAS E SÁBADOS

20:30

jantar + show

€55 bebidas incluídas

Com opção de exclusividade para grupos e empresas.



ÚNICO CABARET EM PORTUGAL NA ROTA DOS MELHORES ARTISTAS INTERNACIONAIS

BOOKING (+351) 218 716 600

esperport@maximerestaurante.com

PRAÇA DA ALEGRIA, 58 | LISBOA

maximerestaurante@lisboa.com

MAXIME
 RESTAURANTE - BAR

MÚSICA / FESTIVAIS

SOLISTAS DA METROPOLITANA

MUSIC FOR A WHILE
3 NOV: 16H EG

SOLISTAS DA METROPOLITANA

DANÇAS
30 NOV: 16H EG

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

DE SÃO PETERSBURGO A PARIS
2 NOV: 18H EG

MUSEU DO ORIENTE

CICLO PIANO FORTE PIANO SOLO COM

XINYUAN WANG
16 NOV: 19H

SYRIX: XXII

30 NOV: 18H30

MUSICBOX

DUDA BEAT

1 NOV: 22H30

POP DELL'ARTE

2 NOV: 22H30

VERSUS: THE UNDERACHIEVERS

8 NOV: 22H30

BIA FERREIRA

12 NOV: 22H30

TAYLOR MCFERRIN

22 NOV: 22H30

DJ MARCELLE

22 NOV: 00H

ROBERT FORSTER

INFERNO
23 NOV: 22H

O' CULTO DA AJUDA

SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE

POLÓNIA-PORTUGAL
9 NOV: 21H

FESTIVAL CREATIVE FEST 2019

18 NOV A 24 NOV: 20H

CORO JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

REGITAIS EM DIRETO ANTENA 2

26 NOV: 21H

CONCERTO MONOGRÁFICO ELI CAMARGO JR.

30 NOV: 21H

PAÇOS DO CONCELHO

SOLISTAS DA METROPOLITANA

KABALEVSKY E JOLY BRAGA
SANTOS
29 NOV: 13H EG

PALÁCIO FOZ

ALTERNÂNCIAS

DAVID SILVA, FLAUTA
TRANSVERSAL
PHILIPPE MARQUES, PIANO
18 NOV: 18H

PALÁCIO DO MARQUÊS DO ALEGRETE

QUINTAS NA QUINTA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

28 NOV: 18H30 EG

PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

THE LUMINEERS

III
1 NOV: 21H

KASSAN

40º ANIVERSÁRIO
2 NOV: 21H

DJAVAN

8 NOV: 22H

ANJOS

TOUR 20 ANOS
15 NOV: 21H30

O FANTASMA DA ÓPERA EM CONCERTO

21 A 23 NOV: 21H30

THE WATERBOYS

27 NOV: 21H30

RCA CLUB

AGNOSTIC FRONT

21 NOV: 20H

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

CONCERTO DO PRÉMIO DE COMPOSIÇÃO BERNARDO SÁSSETTI

CASA BERNARDO SÁSSETTI NO

TEATRO SÃO LUÍZ

12 NOV: 21H

FILIFE RAPOSO MEETS FRITZ LANG

METROPOLIS
Filme musicado ao vivo
15, 16 NOV: 21H,
17 NOV: 17H30

A VOZ HUMANA, DE FRANCIS POULENC E JEAN COCTEAU

ÓPERA
20, 21, 23, 24 NOV: 19H

ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

25 NOV: 21H

JORGE DREXLER

SILENTE
28, 29 NOV: 21H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

ORFEO ED EURIDICE, DE CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

VERSÃO DE CONCERTO,
INTEGRADO NAS
COMEMORAÇÕES DO
CENTENÁRIO DO NASCIMENTO
DE SOPHIA DE MELLO BREYNER
ANDRESEN
6 NOV: 20H

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

SINFONIA N.º 4 EM SOL
MAIOR, GUSTAV MAHLER
Concerto comentado
23 NOV: 16H

TEATRO THALIA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

A VIAGEM AO NOVO MUNDO
9 NOV: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

IMPERIALISMO E HOLOCAUSTO
23 NOV: 21H

TEATRO DA TRINDADE

CICLO MUNDOS LULA PENA | MUZSIKÁS

19 NOV: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

AS CANÇÕES DE JOÃO PEDRO PAÍS

9 NOV: 21H

ADRIANA CALCANHOTTO

MARGEM
16 NOV: 21H30

DAVID FONSECA

RADIO GEMINI - CLOSER
20 NOV: 21H30

TEATRO VILLARET

LENITA GENTIL

20 NOV: 21H30

TIME OUT - MERCADO

DA RIBEIRA

BEING AS AN OCEAN

30 NOV: 20H

FESTIVAIS

31ª TEMPORADA MÚSICA EM SÃO ROQUE

IGREJA DE SÃO ROQUE

ENSEMBLE MPMP
QUATRO ABSOLVIÇÕES
1 NOV: 21H

VISITA GUIADA AO MUSEU DE SÃO ROQUE

1 NOV: 19H30

ORQUESTRA JUVENIL GERAÇÃO

10 NOV: 16H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

CUPERTINOS
REQUIEM A 4 DE MANUEL
CARDOSO
3 NOV: 16H30

VISITA GUIADA AO CONVENTO DE

SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

3 NOV: 15H

SETE LÁGRIMAS

THE WORLD'S MINE OYSTER
8 NOV: 21H

MISTY FEST 2019

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TERESA SALGUEIRO
#ALEGRIA
5 NOV: 21H

NITIN SAWHNEY

BEYOND SKIN REVISITED
6 NOV: 21H



COLISEU DOS RECREIOS
26 DE NOVEMBRO, ÀS 20H30
 R. DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96
 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

VAMPIRE WEEKEND

Depois da ansiada participação no *NOS Alive*, os Vampire Weekend regressam ao nosso país. A banda americana sobe ao palco do Coliseu dos Recreios a 26 de novembro para apresentar o mais recente disco, *Father of the Bride*, que inclui um dos singles mais passados nas rádios portuguesas atualmente, *Harmony Hall*. Os membros dos Vampire Weekend conheceram-se na universidade, tendo lançado o primeiro disco, homónimo, em 2008. Seguiram-se *Contra* (2010), *Modern Vampires of the City* (2013) e, mais recentemente, *Father of the Bride* (2019). A sua sonoridade indie rock tem conquistado admiradores por todo o mundo, e Portugal não é exceção, onde o grupo conta com uma fiel legião de fãs. Os bilhetes custam entre 30€ a 36€. **FS**

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

MARTA MENDES
 5 NOV: 19H, 21H30

TRAVIS BIRDS
 LA COSTA DE LOS MOSQUITOS
 6 NOV: 21H30

LINA E RAÚL REFREE
 22 NOV: 21H

MARTA DE MEDEIROS & THE LEGENDARY TIGERMAN
 24 MILA BAGI
 23 NOV: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
 MARTA GADÚ
 PELLE
 15 NOV: 21H30

SALÃO PIOLHO - 4ªED.

VÁRIOS LOCAIS
 CINE-CONCERTOS COM DJ RUI MATA, O GAJO, DIOGO VIDA,

ENTRE OUTROS
 21 A 24 NOV
 www.inatel.pt

SUPER BOCK EM STOCK

AVENIDA DA LIBERDADE - VÁRIAS SALAS

ADY SULEIMAN, BALTHAZAR, CURTIS HARDING, GHOSTLY KISSES, HELADO NEGRO, JORDAN MACKAMPA, KEVIN MORBY, MARTISSA NADLER, MEUTE, MICHAEL KIWANUKA, NILÜFER YANYA, ORVILLE PECK, SINKANE, SLOW J, VIAGRA BOYS
 22, 23 NOV
 www.superbockemstock.pt

CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
 Canto, Clarinete, Contrabaixo,

Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo, Técnica Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR
 Aulas de Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA
 Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola d'Arco, Flauta de Bisel ^{MP}

ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA
 Aulas de Piano, Violino, Formação Musical

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS
 Aulas Regulares de Violoncelo e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES
 Oficinas de Gaita-de-Foles ^{MP}

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART
 Aulas de Guitarra, Piano e Canto ^{MP}

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO
 Aulas de Instrumentos Musicais

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
 Ciclo de Conferências Operawave: Ciência & Arte
 20 NOV: 18H-20H ^{EG}

BOUTIQUE DA CULTURA
 Aulas de Música ^{MP}

CASA DO ALENTEJO
 Tardes alentejanas
 SÁB: 15H30 ^{EG}

CENTRO CULTURAL ARTE PURA
 Forró, Samba no Pé
 VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
 Canto e Voz
 Workshop com Isabel

Campelo
 TER: 19H30-20H30
^{MP}

CENTRO INTERCULTURACIDADE
 Canto e Técnica Vocal ^{MP}

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
 Coro Músicas Espanholas
 QUI: 20H-20H55

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES
 Aulas de voz e canto ^{MP}

ESPAÇO ART
 Aulas de Guitarra Clássica e Acústica
 Até aos 70 anos
 SEG, QUA ^{MP}
 arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
 Aulas de piano, guitarra ^{MP}

ESTÚDIO VANDA MELO
 Música e Acordeão ^{MP}

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA
 Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Elétrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo, Percussão
 Escola de Jazz
 emusicafbp@gmail.com

MATER - AMALGAMA LISBON
 Aulas de Voz e Música ^{MP}

SOU - MOVIMENTO E ARTE
 Aulas livres de música ^{MP}

TEATRO DOM LUIZ FILIPE
 Aulas de Música ^{MP}
 bailtoques@traballs.pt

VOZES EM CONCERTO
 Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição ^{MP}

E ESCOLAS
 EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA
 PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



TEATRO NACIONAL D. MARIA II
14 A 24 DE NOVEMBRO

PRAÇA D. PEDRO IV / 800 213 250 / WWW.TNDM.PT

PURGATÓRIO A DIVINA COMÉDIA

O Bando. A partir de Dante Alighieri; João Brites, encenação; Fernando Luís, Néilson Monforte, Rita Brito, Sara Belo e coralistas do Coro Setúbal Voz, interpretação.

Depois da incursão no *Inferno*, o Teatro O Bando regressa a Lisboa com a uma particular visão do *Purgatório*, a segunda estação de *A Divina Comédia* de Dante Alighieri. A partir da tradução de Sophia de Mello Breyner Andresen (publicada na edição de 1981 do *Círculo de Leitores*), com dramaturgia de Miguel Jesus, João Brites coloca em cena quatro atores e 40 coralistas do Coro Setúbal Voz dirigidos pelo compositor e maestro Jorge Salgueiro, numa viagem poética

e simbólica ao cume do Monte Purgatório, o lugar onde se alcançam os céus. Através da perplexidade do homem solitário, representado na personagem do próprio Dante, o encenador explora a tensão entre o indivíduo e a turba, a imensa multidão que ora é “um conjunto de distraídos e miseráveis que ouvem o tilintar das moedas e aceitam o sistema”, ora se torna “uma matilha insubmissa que se manifesta e se revolta”. Apelando à intemporalidade e universalidade da obra do poeta florentino, João Brites constrói uma reflexão coral sobre a política, o uso da tecnologia e os “impulsos das maiorias” na sociedade de hoje. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

BUTTERFLIES ON FLOWERS – DIÁRIOS, PALAVRAS E MÚSICA DA EUROPA DE '68

Andrea Merendelli, direção artística; Bernardo Marques, Francesca Ritrovato e Isabel Mões, interpretação; Helena Ruegg, Quique Sinesi e Saverio Zacchei, músicos.

Um espetáculo de cruzamento entre a música e as memórias daqueles que contrariaram os valores sociais e políticos vigentes e propuseram novos modelos em Itália, Portugal e Croácia durante a década de 1960.

2 NOV: 21H

CAPITÓLIO

ONDE É QUE EU TA?...

Nuno Artur Silva e António Jorge Gonçalves, autoria e interpretação.

O reencontro ao vivo entre Nuno Artur Silva, o fundador das Produções Fictícias, e o ilustrador e artista plástico António Jorge Gonçalves num espetáculo que vai muito para além da *stand up comedy*.

8, 9 NOV: 21H30

CASA DO CORETO

KUSAMA E WARHOL: O MAIOR ROUBO DA POP D.

Mona, Mónica Kahlo & Sílvia Raposo, texto e encenação; Mónica Kahlo, Sílvia Raposo, Margarida Camacho e Bárbara de Afonso Macedo, interpretação.

Regresso ao palco do espetáculo que tem como pano de fundo a rivalidade entre Yayoi Kusama e Andy Warhol.

7 A 9 NOV: 21H30, 10 NOV: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

O LUGAR DO CANTO ESTÁ VAZIO

Companhia Maior. Sofia Dias e Vítor Roriz, direção, texto e coreografia.

O projeto deste ano da Companhia Maior resulta num encontro coreográfico entre os atores séniors com Sofia Dias e Vítor Roriz.

22 A 25 NOV
SEX, SÁB, SEG: 21H,
DOM: 16H

CHAPITÓ

CIDADE MARAVILHOSA

Miguel Thiré, autoria e interpretação.

O ator brasileiro conta um dia na vida de típicos cariocas em véspera do carnaval.

1 A 30 NOV
SEX A DOM: 22H

CINEARTE

UMA RÉSTIA DE TEMOR (VARIACÕES SOBRE EDIPO)

A Barraca. Sam Shepard, texto; Rita Lello, encenação; Adérito Lopes, Cláudio Castro, Samuel Moura, Sérgio Moras, Sónia Barradas e Rúben Garcia e Érica Lopes e João Teixeira, interpretação.

Estreada mundialmente em 2014 e nunca montada em Portugal, *A Participle of Dread (Oedipus Variations)* revisita a grande tragédia de Sófocles, O Rei Édipo.

14 NOV A 1 DEZ
TER A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

COMUNA

AFOGADA NA TUA VERGONHA

A partir de Sarah Kane e Roberto Corte. João Rosa, criação, dramaturgia e versão cénica; Catarina Gonçalves e Eduardo Frazão, interpretação.

Uma mulher e um homem, um par de personagens dilacerantes, vivem num jogo esquizofrénico e perverso.

15 NOV A 1 DEZ
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

A CASA DA PRAIA

Ver destaque
21 NOV A 1 DEZ

IGREJA DE S. ROQUE

QUADROS VIVOS DE CARAVAGGIO

Ricardo Barceló, encenação. Inspirado na performance da Company Ludovica Rambelli de Roma, em cena voltam a ser recriadas 21 obras do pintor italiano ao som do Requiem de Mozart.

14 A 17 NOV
QUI, SEX: 21H30,
SÁB: 19H, 21H30,
DOM: 19H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

PEDRO E O CAPITÃO

Mário Benedetti, texto; Marta Carreiras e Romeu Costa, encenação; Ivo Canelas e Pedro Gil, interpretação.

O duelo assombroso entre prisioneiro e carcereiro, vítima e torturador, numa experiência teatral que leva o público a experienciar uma sensação limite de violência.

1 A 10 NOV
TER, QUA, SEX, SÁB:
21H, QUI: 20H, DOM:
17H30

THE GREEN

WHS. Kalle Nio e equipa, conceito; Sílvia Hosseini, texto; Kalle Nio, encenação, vídeo e interpretação.

Combinando técnicas de magia do século XIX com a mais recente tecnologia de vídeo e som, Kalle Nio cria um espetáculo sem palavras que leva o espectador a um lugar onde as fronteiras entre realidade e ilusão se esbatem.

9 NOV: 21H,
10 NOV: 19H30

TEATRO DO BAIRRO ALTO

TOTAL IMMEDIATE COLLECTIVE IMMINENT TERRESTRIAL SALVATION

National Theatre of Scotland ecom Royal Court Theatre, TBA e Attenborough Centre for the Creative Arts (ACCA). Tim Crouch, escrita; Shyonne Ahmad, Tim Crouch e Susan Vidler, interpretação.

A história de um homem que, para compensar o seu falhanço, manipula um grupo que se senta em conjunto para acreditar em algo que não é verdade.

13 A 16 NOV
QUA, SEX: 21H30,
QUI: 19H,
SÁB: 17H30, 21H30

YO ESCRIBO. VOS DIBUJAS

ZELAYA. Federico León, encenação; Silvina Sabater, Felipe Boucau

e 23 performers locais, interpretação.

Uma aguda e comovente reflexão sobre o real, o teatral e as suas subtis imbricações por um dos criadores europeus mais surpreendentes da atualidade.

29 NOV A 1 DEZ
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 17H30

TEATRO BOCAGE

A CRÓNICA INSANIDADE DOS SÃOS

André Campaniço, texto e encenação; André Campaniço, Bruno Carvalho, Inês Reis e Jorge Honda, interpretação.

Quatro atores, três sussurros, duas saídas e uma psicose. Adaptado de Sarah Kane.

15, 16 NOV: 21H30,
17 NOV: 18H

TEATRO MERIDIONAL

IVAN, OU A DÚVIDA

Ritual de Domingo. Sónia Barbosa, encenação; Ana Limpinho, cenografia; João Jacinto, João Miguel Mota e Nuno Nunes, interpretação.

14, 15 NOV: 21H30,
16 NOV: 16H

A FELICIDADE

Projecto Ruínas. Francisco Campos, concepção e encenação; Susana Blazer, Susana Nunes, Francisco Campos, Miguel Antunes, interpretação;

20 A 23 NOV: 21H30,
24 NOV: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

CRASH PARK

Nanterre-Amandiers. Philippe Quesne, criação e encenação; Gaëtan Vourc'h, Isabelle Angotti, Jean-Charles Dumay, Léo Gobin, Sébastien Jacobs, Thérèse Songue, Thomas Suire e Yulika Hokama, interpretação.

Despenha-se um avião no palco da Sala Garrett e quem se ergue dos escombros é a poesia dramática do surpreendente criador francês Philippe Quesne.

7, 8 NOV: 21H,
9 NOV: 19H

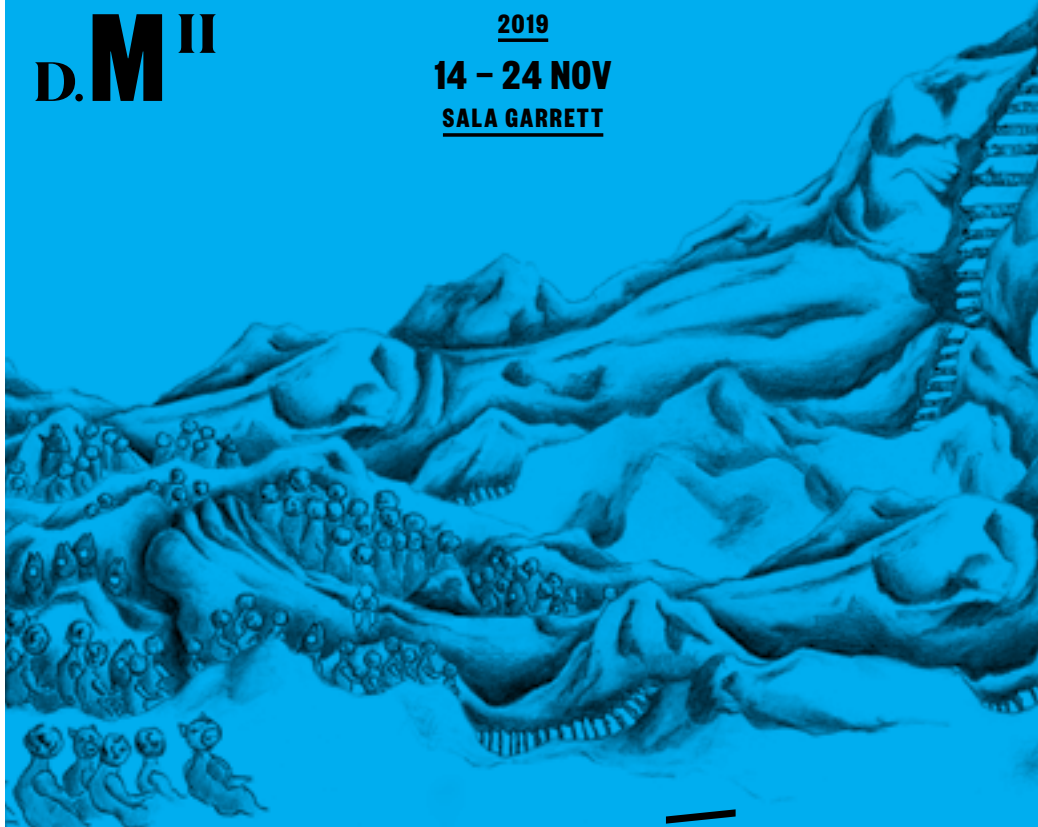
TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D.M^{II}

2019

14 - 24 NOV

SALA GARRETT



PURGATÓRIO

A DIVINA COMÉDIA

DE TEATRO O BANDO ENCENAÇÃO JOÃO BRITES TEXTO DANTE ALIGHIERI

**COM FERNANDO LUÍS, NÉLSON MONFORTE, RITA BRITO, SARA BELO E 44 CORALISTAS DO CORO SETÚBAL VOZ
PARCERIA CORO SETÚBAL VOZ COPRODUÇÃO TNDM II, FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI / CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL**

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

PARCEIRO PRINCIPAL
ageas
portugal

PATROCINADOR
ACESSIBILIDADE
SANTACASA
Misericórdia de Lisboa

PARCEIROS TNDM II
LISBOA

RTP

Informações e reservas 800 213 250
Bilheteira online www.tndm.pt

M/12

PURGATÓRIO, A DIVINA COMÉDIA

Ver destaque
14 A 24 NOV
QUA, SÁB: 19H,
QUI, SEX: 21H,
DOM: 16H

KARÔSHI

Teatro da Cidade. Bernardo Souto, Guilherme Gomes, João Reixa, Nídia Roque e Rita Cabaço, criação e interpretação.

Karôshi é uma palavra japonesa que significa, literalmente, morte por excesso de trabalho.
14 A 24 NOV
QUA, SÁB: 19H30,
QUI, SEX: 21H30,
DOM: 16H30

OSMARINA PERNAMBUCO NÃO CONSEGUE ESQUECER

Keli Freitas, texto, encenação e interpretação.
Brasileira, nascida em 1919, Osmarina Pernambuco foi uma mulher comum que registou, durante toda a vida, o seu quotidiano em diários.
21 NOV A 1 DEZ
QUA, SÁB: 19H,
QUI, SEX: 21H,
DOM: 16H

ENSEADA

Org.i.a / TNDM II e Centro Cultural Vila Flor. Miguel Castro Caldas, texto e direção; Elvío Camacho, Filipe Pinto, João Caldas, Márcia Lança, Marta Félix e Miguel Castro Caldas com Elvío Camacho, Márcia Lança e Marta Félix, criação.

Enseada é sobre a possibilidade de duas pessoas poderem falar uma com a outra e entenderem-se.
28 NOV A 15 DEZ
QUA, SÁB: 19H30,
QUI, SEX: 21H30,
DOM: 16H30

TEATRO DA POLITÉCNICA**VEREMOS-NOS AO NASCER DO DIA**

Ver destaque
6 NOV A 14 DEZ
TER, QUA: 19H,
QUI, SEX: 21H,
SÁB: 16H, 21H

TEATRO TABORDA**BLACK STARS**

Teatro da Garagem. Carlos J.

Pessoa, texto e encenação; Ana Palma, Inês Pereira e Rita Monteiro, interpretação.

Um espetáculo feito a partir de histórias de mulheres que decidem reconstruir-se enquanto pessoas.
14 A 24 NOV
QUI A DOM: 21H

TEATRO DA TRINDADE**OS INIMIGOS DA LIBERDADE**

Manuel Pureza, texto e encenação; João Craveiro, Cristóvão Campos e João Vicente, interpretação.

Texto vencedor do Prémio Miguel Rovisco - Novos Textos Teatrais 2018/2019, instituído pela Fundação INATEL.

27 NOV A 29 DEZ
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO VILLARET**DESCOBRIMENTOS**

Pedro Tochas, autoria e interpretação.

Pequenas histórias, divagações e alucinações são a base deste espetáculo, uma mistura de *stand up comedy* e contador de histórias.
6 NOV: 21H30

CONTINUAM**BELÉM CLUBE****3 AMIGAS NO DIVÃ**

Companhia de Teatro do Belém. Beto Vales, autoria e encenação; Elisabete Jarró, Inês Realista e Rafaela Velez, interpretação.

ATÉ 22 DEZ
SEX, SÁB: 22H,
DOM: 17H

BOUTIQUE DE CULTURA**A ÚLTIMA VEZ DA PRIMEIRA VEZ**

Jokebox-Comédia de Improviso, criação e interpretação.

DOM: 21H

CASA DO CORETO**BOCA GE**

Sandra José, texto; João Ascenso, encenação; Rita Ribeiro, Sandra José e Alexandra Pato, interpretação.

ATÉ 3 NOV: 21H30

**GALERIA ZDB**

21 DE NOVEMBRO A 1 DE DEZEMBRO
RUA DA BARROCA, 59 / 213 430 205 /
ZEDOSBOIS.ORG

A CASA DA PRAIA

teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser/ ZDB. Anabela Almeida, direção artística e interpretação.

Em 2019, a atriz Anabela Almeida visitou Moçambique na companhia da família. Uma viagem de retorno a Nampula, no norte interior do país, e à Praia das Chocas, à casa onde, no início da década de 1970, a família passava os fins de semana. Este regresso permitiu um olhar sobre as memórias do passado, as pessoais, as familiares, mas também aquelas que iam sendo talhadas num povo à beira de conseguir a autodeterminação. É todo esse confronto entre passado e futuro que habita várias narrativas "de convulsões pessoais, íntimas, cruzadas com a memória coletiva de um grupo e que posteriormente passa a ser a história oficial de um povo", que se tornam matéria para um espetáculo de teatro que busca na experiência pessoal o encontro com a História. **FB**

CASINO DE LISBOA**AS OBRAS COMPLETAS DE WILLIAM SHAKESPEARE EM 97 MINUTOS**

Adam Long, Daniel Singer e Jess Borgeson, texto; Antonio Pires, encenação; Pedro Pernas, Rúben Madureira e Telmo Ramalho, interpretação.
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO DO BAIRO**AS CADEIRAS**

Ar de Filmes/Teatro do Bairro. Eugène Ionesco, texto; António Pires, encenação; Carmen Santos, Luís Lima Barreto e Rafael Fonseca, interpretação.
ATÉ 10 NOV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA**PARE, ESCUTE E... RIA!**

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias, Eugénio Pepe e Carlos Pires, música; Paulo Vasco, Paula Sá, Flávio Gil, Sara Barradas, Miguel Dias e outros, interpretação.

TEATRO ABERTO**DOENÇA DA JUVENTUDE**

Ferdinand Bruckner, autoria; Marta Dias, encenação; Carolina Carvalho, Eduardo Breda, Filipa Areosa, Helena Caldeira, Madalena Almeida, Samuel Alves e Vítor d'Andrade, interpretação.

GAIVOTAS EM MARVILA

2.^a EDIÇÃO

28 A 30 DE NOVEMBRO
BIBLIOTECA DE MARVILA

Pelo segundo ano consecutivo, há *Gaivotas em Marvila*, um pequeno festival de artes performativas que propõe a ligação entre duas instituições municipais: o Polo Cultural Gaivotas | Boavista e a Biblioteca de Marvila. Se entre as suas várias valências, o primeiro tem primado por possibilitar a novos artistas e criadores espaços para ensaio, essenciais ao desenvolvimento dos mais variados projetos artísticos; o segundo permite, através de um moderno auditório com 172 lugares, dar um palco para que esses mesmos projetos cheguem ao público. Nesta segunda edição, há mais propostas e cabe à música ser a protagonista nestes inéditos projetos que aliam as linguagens do teatro, da dança e da performance.



O LIVRE PENSAMENTO

Associação Sincera, Paula Pais, texto; Paula Pais e Filipe Velez, encenação.

Uma evocação à figura singular de Carolina Beatriz Ângelo, a mulher que obrigou a jovem República a conferir o direito de voto às mulheres. Médica de formação, Carolina enfrenta, com indomável coragem, a sociedade patriarcal do seu tempo e torna-se, nas eleições de 1911, a primeira mulher a exercer o direito de voto em Portugal.

28 NOVEMBRO | 21H30

DIVAS

Bruno PC, criação e conceito.

Uma homenagem às grandes vozes da música portuguesa e estrangeira com o cantor Bruno PC a personificar grandes divas da pop, do rock e da canção. Segundo o autor, trata-se de um espetáculo para todas as idades que festeja os valores universais da liberdade e dos direitos humanos.

29 NOVEMBRO | 21H30

A SERIES OF INCOMPLETE STORIES THAT COMPLETE THEMSELVES

Raquel Claudino, autoria, coreografia e performance.

Sem recurso a palavras, a coreógrafa e performer Raquel Claudino “propõe colocar em diálogo alguns dos aspetos atuais que impulsionam a sociedade universal para a alienação, fragmentação e afastamento das suas raízes.”

30 NOVEMBRO | 19H

WE MIGHT LOOK FOR NEW LOVERS

Ana Reis, Filipe Baracho, Miguel Ferrão Lopes, Teresa Vilhena Moreira, criação.

Será através da química dos corpos que um coletivo de jovens bailarinos e performers demonstra que “amar é a tentativa de escutar o tempo”. A partir de uma ideia original de Miguel Ferrão Lopes, criador que integrou o terceiro Programa Avançado de Criação em Artes Performativas do Fórum Dança.

30 NOVEMBRO | 21H30

TEATRO / CONTINUAM / FESTIVAIS / CURSOS

QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

MON&Y

mala voadora. Deborah Pearson, texto; Jorge Andrade, direção; Jorge Andrade, Manuel Moreira, Marco Mendonça, Maria Jorge e Tânia Alves, interpretação.

ATÉ 3 NOV

QUA, SÁB: 19H30,
QUI, SEX: 21H30,
DOM: 16H30

TEATRO POLITEAMA

SEVERA, O MUSICAL

Filipe La Féria, autoria e encenação; Miguel Amorim, Jorge Fernando e Filipe La Féria, letras e música original; Anabela, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Dora e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H30,
SÁB: 17H, 21H30,
DOM: 17H

TEATRO TIVOLI BBVA

INTIMIDADE INDECENTE

Leilah Assumpção, autoria.

ATÉ 3 NOV

QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

CHICAGO

Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Fred Ebb e Bob Fosse, autoria; John Kander, música; Diogo Infante, encenação; Gabriela Barros, Soraia Tavares, Miguel Raposo, José Raposo, Catarina Guerreiro, Ana Cloe, Carlota Carreira, Catarina Alves, Filipa Peraltinha, entre outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H,
SÁB: 16H30, 21H,
DOM: 16H30

O AMANTE

Teatro da Trindade INATEL e Teatro Nacional 21. Harold Pinter, texto; Albano Jerónimo e Cláudia Lucas Chéu, direção; Custódia Gallego, Virgílio Castelo e Luís Puto, interpretação.

ATÉ 10 NOV

QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO VILLARET

OS VIZINHOS DE CIMA

Cesc Gay, texto; Maria Henrique, encenação; Ana Brito e Cunha, Fernanda Serrano, Pedro Lima e Rui Melo, interpretação.

QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

BECABECA

Os Improváveis e convidados, criação e interpretação.

5, 19 NOV: 21H30

FESTIVAIS

ORIENTE-SE - FESTIVAL DE TEATRO AMADOR

Teatro Contra-Senso,
organização.

AUDITÓRIO FERNANDO
PESSA

HOTEL DA BELA VISTA

Theatron - Associação
Cultural (Montemor O Novo).

9 NOV: 21H30

A REFECÇÃO

Ajidanha (Idanha A Nova).

16 NOV: 21H30

CLÁSSICOS EM CENA

Teatro Maizum. Silvína
Pereira, direção.

Leituras encenadas de
comédias portuguesas
quincentistas.

LIVRARIA SÁ DA COSTA

25 A 30 NOV

CURSOS / WORKSHOPS

ART - ASSOCIAÇÃO
DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS

Teatro e Emoções

por Paula Luiz IA

Técnica da Máscara

por Filipe Crawford IA

CASA DO ARTISTA

Leituras encenadas

por João Rosa

2, 16 NOV IA

CHAPITÔ

Expressão Dramática

Por Bruno Schiappa

SEG, QUA: 19H-21H

COM CALMA

Teatro

com Sara Gonçalves

comcalmaecultura@gmail.

com IA



TEATRO DA POLITÉCNICA

6 DE NOVEMBRO A 14 DE DEZEMBRO
RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 56
961 96 0281 / ARTISTASUNIDOS.PT

VEMO-NOS AO NASCER DO DIA

Artistas Unidos. Zinnie Harris, texto; Pedro Carraca, encenação;
Andreia Bento e Joana Bárçia, interpretação.

Na sequência de um naufrágio, duas mulheres encontram-se algures numa praia ou num rochedo no meio do mar. São sobreviventes à procura de encontrar explicações para o que sucedeu, e em mente parecem ter apenas o objetivo de voltar a casa. Até que algo sucede e, entre o onírico e a alucinação, se percebe que uma delas já não se encontra entre os vivos e a outra terá de lidar com a morte e o luto. Como sublinhou Susannah Clapp nas páginas do *The Observer*, *Meet me at Dawn* (no original) é uma "sinfonia da perda" onde a dramaturga britânica Zinnie Harris propõe "um jogo teatral com altas implicações com as coisas que o ser humano mais teme". Citando diretamente o mito de Orfeu e Eurídice, a autora escreveu uma peça sobre "o amor e o luto", e consequentemente sobre "a impossibilidade da morte", ou não tivesse Orfeu descido ao mundo dos mortos para resgatar, e poder ver nem que fosse só por uma vez, a mulher amada. **FB**

EVÓÉ

Formação de Atores, Teatro
Físico IA

IFICT - INSTITUTO
DE FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL

Teatro para não atores

Por Paula Freitas

QUI: 19H-21H

939 305 715

Lições de Teatro

Com Pedro Gil

A PARTIR DE NOV IA

IN IMPETUS

Iniciação ao Teatro

TER, QUI, SÁB OU DOM

VÁRIOS HORÁRIOS IA

TEATRO DE CARNIDE
Oficinas de Representação

910 789 764

TEATRO DA LUZ

Formação em Teatro

Por Companhia da Esquina.
geral@companhiadaesquina.
com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

VISITAS GUIADAS



AS COSTAS DA CIDADE

RUA ALMIRANTE SARMENTO RODRIGUES, LOTE 2, -1 / 963 505 554

AS COSTAS DA CIDADE

As Costas da Cidade é um projeto que surgiu com o fim de um outro, o *PA-REDES* (2016-2018), projeto de inclusão social através da arte urbana nos bairros que realojaram a população da antiga Quinta da Curraleira e Casal do Pinto. Este novo programa, coordenado por moradores de realojamento da Curraleira (Freguesias da Penha de França e do Beato), traduz-se num conjunto de visitas guiadas ao antigo bairro e aos murais de arte urbana aí elaborados. São nove obras em espaço público que expressam mo-

mentos relevantes da história e cultura local. As visitas são conduzidas por antigos moradores, nascidos e criados na Curraleira. Os percursos duram cerca de 2h30 e têm o custo de 10€, valor que é utilizado para o desenvolvimento do território e comunidade local, que ainda hoje enfrentam inúmeros obstáculos socioeconómicos e falta de infraestruturas. As visitas são feitas por marcação prévia para o email: ascostasdacidade@gmail.com ou para o telefone supra mencionado. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Frente ao Altilite
Arena - Alameda dos
Oceanos 2.13.01

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Miradouro do Alto
do Parque Eduardo VII, na
Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pç. Marquês de
Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS
EXPOSIÇÕES E ÁREA
PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H MP
hq-associacao@gmail.com

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO
PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS
TRADIÇÕES
MOURARIA DO FADO
DO CASTELO À MOURARIA
MOURARIA DOS POVOS E
DAS CULTURAS

Visitas guiadas em
português, inglês, francês,
italiano, espanhol e alemão.
TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em
português, inglês e francês.
TODOS OS DIAS MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria
Pública de Arte Urbana do
Bairro Padre Cruz
10 NOV: 10H
Encontro: entrada do Centro
Cultural de Carnide
Além destas realizam-se
também visitas guiadas em
português ou em inglês para
grupos MP

CASA DO ALENTEJO

VISITA GUIADA +
DEGUSTAÇÃO
SEG A SÁB: 15H-19H MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

JARDIM DA AMÁLIA
VISITA GUIADA + FADO
TER, SEX: 17H MP
jardimdaamalia@gmail.com

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

PAUSA DO MÊS
Visitas guiadas que permitem
conhecer a história de uma
peça.
2ª, 4ª QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que
permitem conhecer o
fundador da instituição e as
peças que mais se destacam
na coleção.
1º, 3º SÁB: 12H EG

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a
história do fundador e de
toda a coleção
SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE

AS CERCAS URBANAS
DE LISBOA VISTAS DA
ALÇAÇOVA

10 NOV: 16H

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade
de Lisboa através de um
periscópio que permite
explorar a cidade em tempo
real, num olhar que percorre
360º.
10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelojo
TODOS OS DIAS: 10H30,
13H, 16H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês
e espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

RECREAÇÃO PRÉ-
HISTÓRICA - PARQUE
DO RIO SECO / RUA
EDUARDO BATARRADA

Visita ao geomunimento
2 NOV: 11H30, 15H
MP

VISITA ORIENTADA AO
EDIFÍCIO DO CENTRO
DE ARQUEOLOGIA
DE LISBOA E SUA
ENVOLVÊNCIA

18 NOV: 10H30
MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA
GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À
BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS
À EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-
17H30, SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de
Lisboa)

CONVENTO DOS GARDAS

VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB:
14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS
QUA: 15H MP
rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO
DO CPAS
MP
969 017 128

AS COSTAS DA CIDADE

VISITAS GUIADAS
AO ANTIGO BAIRRO
DA CURRALEIRA E
AOS MURAIAS DE ARTE
URBANA

Memórias e estórias
contadas pela comunidade
MP
ascostasdacidade@gmail.
com

CULTURA SANTA CASA

CICLO VIAGEM AO
ORIENTE COM SÃO
FRANCISCO XAVIER

CAIXA DE ESCRITA
(SUZURIBAKI)
Peça do mês

SÃO FRANCISCO XAVIER
PREGANDA DO CORTE
JAPONESA DO PRÍNCIPE DE
YAMAGUCHI
Pintura do mês
6 NOV: 13H15,
10 NOV: 15H
EG / MP

VISITAS GUIADAS

ITINERÁRIOS EM LISBOA OS EDIFÍCIOS DA COMPANHIA DE JESUS

Percurso pedestre
2 NOV: 10H
MP / EG

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE
ALCÂNTARA
3 NOV: 10H30

QUINTA ALEGRE
10 NOV: 10H30

IGREJA DE SÃO ROQUE
24 NOV: 10H30
MP / EG

SANTA CASA ABRE PORTAS

CONVENTO DE NOSSA
SENHORA DA ENCARNAÇÃO
16 NOV: 10H
MP / EG

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg.
da Sé
16 NOV: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO
Encontro: Convento dos
Cardaes, R. do Século
23 NOV: 10H
MP
218 879 549 (Paróquia de
São Nicolau)

PEDRA ANTE PEDRA
DO CONVENTO DO CARMO AO
BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE
17 NOV: 15H
MP

MUSEÓLOGOS | DIÁLOGOS ENTRE MUSEUS

A Talha Dourada do século
XVI ao XVIII
IGREJA E MUSEU DE SÃO
ROQUE
9 NOV: 10H

FUNDAÇÃO RICARDO ESPÍRITO
SANTO
9 NOV: 14H

CONVENTO DE SÃO
PEDRO DE ALCÂNTARA
SÁB: 15H, 16H30
MP

MUSEU E A IGREJA DE
SÃO ROQUE
QUI: 11H, SÁB: 16H30,
DOM: 10H, 11H30

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA AO ESTÁDIO
TODOS OS DIAS:
10H-17H
707 200 100

FÁBRICA LINCE VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H
MP
geral@cervejalinco.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

COM CABEÇA TRONCO E MEMBROS NA COLEÇÃO MODERNA

Visita com audiodescrição
2 NOV: 11H

O PERCURSO DE ROBIN FIOR

Com Ana Baliza
8 NOV: 17H

CALOUSTE GULBENKIAN: UMA VIDA, NÃO UMA EXPOSIÇÃO

16, 30 NOV: 10H30,
14H30

ARTE ON DISPLAY. FORMAS DE EXPOR 1949-69

23 NOV: 15H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

VISITAS GUIADAS AOS INTERIORES DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em Português, Inglês
e Francês
SEG A SÁB: 11H, 12H
MP

VISITA AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

SEG A SÁB: 10H30, 13H,
14H, 17H
MP

VISITAS GUIADAS AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em francês e em
português
SEG A SÁB: 11H, 13H,
14H, 17H
MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG, QUA, SEX: 16H

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS
MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece
como cenário três filmes:
*SAW, Templo Proibido
de Montezuma e Missão
Impossible.*
SEG A DOM:
10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINEIS DE ALMADA
NEGREIROS
SEG A SEX: 10H30,
14H30 MP
213 611 025

HIPPOTRIP PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-
12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.
com

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ / SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS / SANTA MARTA

VISITAS GUIADAS
Por Célia Pilão MP
sec.adm.capuchos@chlc.
min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM.

ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM:
17H-22H, SEX, SÁB:
17H-24H
sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA

Passado, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com
Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passado dedicado a Fernando
Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passado dedicado à
Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela
cidade.

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de
passar à noite pela cidade
em companhia de grandes
atores.
TODOS OS DIAS
MP

LISBON SAIL PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

VISITA TEMÁTICA:
FUTUROS PSICADÉLICOS
ATÉ 17 FEV
MP

VISITA TEMÁTICA: ALEA JACTA EST

ATÉ 17 FEV
MP

CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA - PERCURSO MONUMENTAL+

SÁB, DOM: 15H
ATÉ 31 DEZ

PERCURSO SECRETO+
1º DOM: 16H-18H
ATÉ 31 DEZ

VISITAS GUIADAS

PERCURSO + LABORATÓRIO DE INVENÇÕES

ÚLTIMO SÁB: 15H

TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE +

ATÉ 31 DEZ
MP

GEÓMETRAS DA ARTE - À DESCOBERTA DA MEDIDA DAS COISAS +

ATÉ 31 DEZ
MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo
VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H

EG

massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER

MOURARIA À GRAÇA

ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP

geral@montesevales.com

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

VISITA TEMÁTICA O PATRIARCADO DE LISBOA

30 NOV: 11H

MP

VISITAS GUIADAS

TER A SEX: 10H-16H30

MP

À DESCOBERTA DO MOSTEIRO

TER: 11H

VISITA LIVRE

TER A DOM: 10H-17H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do

Vale de Alcântara

1º SÁB DO MÊS: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS:

10H-17H30

E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,

13H30-17H30

GALERIA DO LORETO - ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,

13H30-17H30

Visita guiada

1º, ÚLTIMO SÁB: 11H

GALERIA DO LORETO - ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30

Visita Guiada

SÁB: 11H-15H

E / MP

218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

A BOA MORTE

9 NOV: 15H30

MP

servicoeducativo@
arqueologos.pt

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H,

14H30-16H30

E / MP

SEG, QUA: 11H, 15H,

QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS:

10H-18H

Em dias de jogo realizam
visitas até ao início do
mesmo

MP

museu@slbenfica.pt



MUSEU BORDALO PINHEIRO

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

ÚLTIMO SÁB: 15H

MP

MUSEU DA CARRIS

VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO DO TERRAMOTO A SÃO JULIÃO, OS MUITOS RENASCIMENTOS DE LISBOA

1 NOV: 15H

MP

VISITAS ACESSÍVEIS AO MUSEU DO DINHEIRO

Com interpretação em Língua
Gestual Portuguesa

16 NOV: 10H30

MP

MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H, DOM: 11H

MURALHA DE D. DINIS - NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DA MARIONETA

NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS

MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA LUXO ASIÁTICO. PORCELANA, LACA E SEDA - DO CONSUMO À APROPRIAÇÃO

3 NOV: 11H30

EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

VISITA AO MUSEU E

VISITAS GUIADAS

CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30

MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30

MP

visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

MUSEU DO ORIENTE

EXPOSIÇÃO SENTIDO FIGURADO - CARLOS FARINHA

Visita guiada pelo artista

8 NOV: 18H30

EG

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H,

14H-18H

MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30,

14H30, 15H30, 16H30

MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,

14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

ARE YOU A TOURIST?

VIAJANDO POR ENTRE REPRESENTAÇÕES TURÍSTICAS DO DESTINO PORTUGAL

Com Maria José Aurindo e

Marta Prista

10 NOV: 11H

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP

servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL

TEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao

monumento

TER A DOM: 10H-16H30

MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30

MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER

PAINTBALL

ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

MP

218 452 689 (Papa-Léguas)

PEDDY+

LOJAS COM HISTÓRIA - BAXXA

Percurso pedestre

9 NOV:15H

QUINTA ALEGRE

10 NOV: 10H30

PALÁCIO DA BEMPOSTA (PAÇO DA RAINHA)

16 NOV: 10H30

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

23 NOV: 11H

PÁTIOS DE LISBOA

30 NOV: 10H

MP

peddymais@gmail.com

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco

para pessoas com

mobilidade condicionada

mail@pypascruises.com

SÃO LUIZ - TEATRO MUNICIPAL

VISITAS GUIADAS AO TEATRO SÃO LUIZ, PELA MÃO DE QUEM CÁ TRABALHA.

9 NOV: 14H30

MP / EG

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

MP

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano

SEG: 11H MP

213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS

E / MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TRAFARIA PRAIA

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a

Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,

14H30, 16H30, 18H30

lisbonbluebus@douroazul.pt

UM OUTRO OLHAR

A JUNQUEIRA, DOS PALÁCIOS À PRAIA

Encontro: Chafariz da

Junqueira, R. da Junqueira

3 NOV: 10H

MESQUITA CENTRAL DE LISBOA

Encontro: Mesquita, Rua da

Mesquita, Bairro Azul

Aconselha-se roupa discreta a

todos e lenço obrigatório

para as senhoras

16 NOV: 15H

CEMITÉRIO DOS PRAZERES

Encontro: Cemitério, Praça

de S. João Bosco

23 NOV: 10H

EG / MP

umoutroolhar@sapo.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande

junto ao Caleidoscópio (nível

intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

Encontro: Campo das

Cebolas (todos os níveis e

famílias)

DOM: 11H

urbanrollerslx@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

VISITAS MUNICIPAIS

Capela da Senhora do Monte



BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.
EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

VISITA ORIENTADA - EXPOSIÇÃO DE LUÍS FILIPE DE ABREU

7 NOV: 17H
Marcação até 6 nov
dmc.dac@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

MITOS DE LISBOA, DA CONSPIRAÇÃO À REALIDADE
3, 5, 7, 10, 12, 17, 19 DEZ

O PRESÉPIO DA IGREJA DA ANUNCIADA

4, 10 DEZ

O PRESÉPIO DOS BARBADINHOS

4 DEZ

O PRESÉPIO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

5 DEZ

O PRESÉPIO DA BASÍLICA DA ESTRELA

6, 11 DEZ

O PRESÉPIO DA SÉ

6, 7 DEZ

O PRESÉPIO DO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

11, 12 DEZ

O PRESÉPIO DA IGREJA DA AMEIXOEIRA

11 DEZ

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO

11 DEZ

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO

12 DEZ

O PRESÉPIO DA CAPELA DA SENHORA DO MONTE

14 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário

218 170 742
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

**PALÁCIO MAGALHÃES
CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO E EXPOSIÇÃO PINTURA SEM ASSUNTO DIRÃO OS VISITANTES**

2 DEZ

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

3 DEZ

PALÁCIO DE S. BENTO

**ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA
IGREJA DE SÃO JORGE DE ARROIOS**

4 DEZ

**INSTITUTO DE OFTALMOLOGIA
DR. GAMA PINTO**

5 DEZ

**OFICINAS DO METRO | PMO III
METROPOLITANO DE LISBOA**

6 DEZ

**CEC - CLUBE DE ENTUSIASTAS
DOS CAMINHOS DE FERRO**

9 DEZ

**MUSEU DE ARTE POPULAR
- EXPOSIÇÃO UM CENTO**

**DE CESTOS E WORKSHOP
TECNOLOGIA DE CESTARIA
PORTUGUESA**

11 DEZ

MESQUIT A DE LISBOA

12 DEZ

**SOCIEDADE FILARMÓNICA
ALUNOS DE APOLO
MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO
PIMENTA | PAVILHÃO PRETO -
EXPOSIÇÃO CONVIVÊNCIA(S)
LISBOA PLURAL - 1147-1910**

13 DEZ

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG
218 170 593

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

**GABINETE DE ESTUDOS
OLISIPONENSES**

VISITA PALÁCIO DO BEAU SEJOUR

14 NOV: 10H30

MP / EG

**GALERIA DO TORREÃO
NASCENTE DA
CORDOARIA**

EXPOSIÇÃO ESPELHO, DE RUI SANCHES

Por Maria Filomena Molder
16 NOV: 17H

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

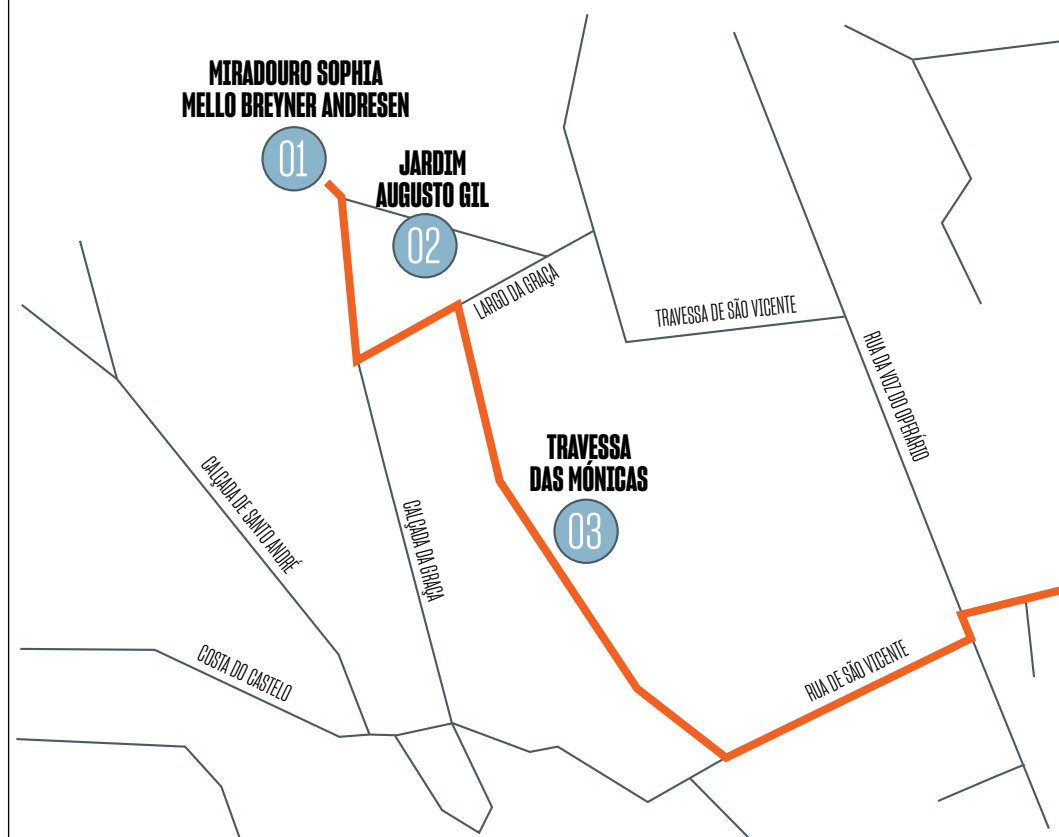
1º DOM: 11H

EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

A LISBOA DE SOPHIA MELLO BREYNER ANDRESEN

Texto **Susana Araújo** e **Luís Almeida d'Eça**

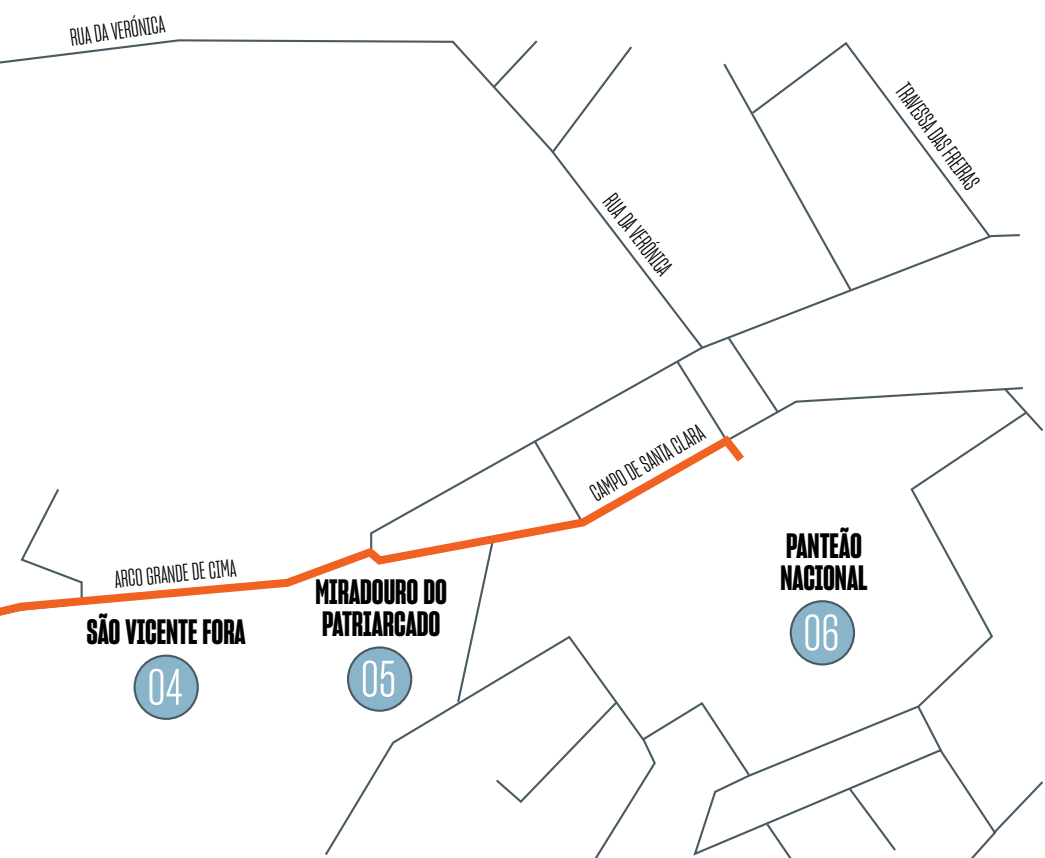
Fotografia **Humberto Mouco**



Sophia foi um dos grandes nomes da poesia de língua portuguesa do século XX cultivando, segundo António José Saraiva e Óscar Lopes “em imagens clássicas mediterrâneas, a identificação do eterno com a realidade humana e suas aspirações à justiça”.

O itinerário em memória da escritora percorre seis locais do bairro da Graça, onde viveu, cruzando dados biográficos com referências à sua obra. No centenário do nascimento de Sophia, a sua poesia mantém-se viva confirmando os versos:

“(…) Mesmo que eu morra o poema encontrará / Uma praia onde quebrar suas ondas”.



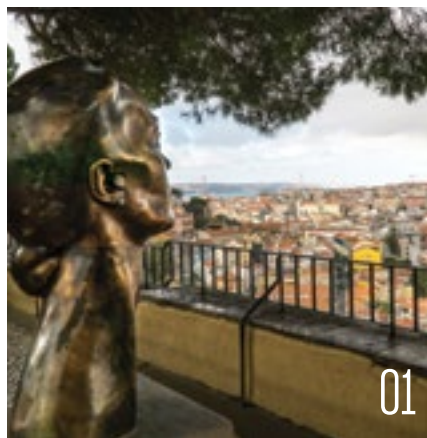
01 ↓

Miradouro Sophia Mello Breyner Andresen

No dia em que passaram cinco anos sobre a morte de Sophia de Mello Breyner Andresen foi atribuído o seu nome a um dos mais belos miradouros da cidade de Lisboa. No local erigiu-se também um monumento com o busto de Sophia, réplica de um original em bronze, esculpido nos anos 50 por António Duarte (1912-1998). Sophia muito raramente evocou Lisboa na sua poesia. Devotando um culto aos grandes espaços naturais - o mar, as montanhas e planícies - manifestou por vezes o seu desgosto pela vida “fechada” entre “os muros e as paredes” da cidade. Como no poema justamente intitulado *Cidade*:

(...)
*Saber que tomas em ti a minha vida
 E que arrastas pela sombra das paredes
 A minha alma que fora prometida
 Às ondas brancas e às florestas verdes.*

No monumento, uma placa recorda um desses raros poemas, *Lisboa*, que abre o livro *Navegações*. Em 1977, Sophia foi convidada a participar nas comemorações do Dia de Camões



em Macau. Sobrevoando o oriente pela primeira vez, pensou nos homens que ali chegaram 500 anos antes, sem saberem o que sabemos hoje.

Navegavam sem o mapa que faziam

A viagem a Macau vai despoletar uma reflexão sobre o que teria sido para os navegadores portugueses, o contacto com o admirável mundo novo: a revelação daquelas cores, daqueles cheiros, daqueles sons, o espanto e o deslumbramento perante uma realidade tão distante e fascinante.

Lisboa surge, assim, como o ponto de partida simbólico dos Descobrimentos, o lugar conhecido que se deixava a troco da incerteza do novo mundo. Lisboa era um grande caminho para o mar.

(...)
*Enquanto o largo mar a Ocidente se dilata
 Lisboa oscilando como uma grande barca*
 (...)

02 ↓

Jardim Augusto Gil

No centro do jardim, uma estátua figurativa em bronze de autor desconhecido, intitulada *Mãe e Filho*, evoca a relação maternal. Possível-



mente influenciada pela Flora de Jean-Baptiste Carpeaux, representação da deusa das flores e da Primavera, esta estátua com as suas figuras aladas sugere uma representação helenista relacionada com a cultura grega e a mitologia da antiga Grécia. Torna-se, por isso, o local ideal para lembrar a apaixonada relação de Sophia com a Grécia.

O primeiro contacto com a civilização grega surge quando, muito pequena, Sophia descobriu Homero. Desde logo se sentiu deslumbrada pelas coisas gregas, e pela *Odisseia* em especial, desenvolvendo de imediato uma forte atração pelas divindades gregas. Nos seus primeiros livros *Dia do Mar* (1947) e *Coral* (1950) revela o fascínio por Dionísio e Apolo, deuses gregos que representam os impulsos da natureza.

Sophia mantinha já uma longa ligação de amor com a Grécia, um fascínio pelo seu mar, pelas suas ilhas, pela sua luz e cores, quando a partir dos anos 60 o contacto real acontece. Visita pela primeira vez a Grécia, em 1963, com Agustina Bessa-Luís. Desde aí, sempre que podia regressava. Voltou com amigos, com o marido, com os filhos, com os netos, em busca, porventura, de “uma consciência múltipla e divina”, evocada num dos seus “primeiros poemas gregos”: *Evohé Bakkhos*.

03 ↓

Travessa das Mónicas

No dia 27 de novembro de 1946, Sophia casou com Francisco Sousa Tavares, no Porto. Em 1951 Sophia, o marido e os três filhos já nascidos, mudaram-se para Lisboa e começaram a viver no nº 57, 1º andar, da Travessa das Mónicas. Francisco candidatou-se a subinspetor do trabalho, no Ministério das Corporações. Depois de instalada escreveu um postal à mãe:

“Estou na Graça! Cheguei hoje. Passei esta semana a abrir e a desembulhar as coisas que me mandou. São tão bonitas. Ficam aqui tão

bem. Tenho tudo o que preciso! A casa está linda! (...)”.

No poema *As Casas*, escreve:

*Há sempre um deus fantástico nas casas
Em que eu vivo, e em volta dos meus passos
Eu sinto os grandes anjos cujas asas
Contêm todo o vento dos espaços.*

Em casa de Sophia havia sempre convidados. Ali tudo se discutia. Vivía-se a liberdade antes dela existir. Salazar começa a ouvir falar de Francisco Sousa Tavares, quando a sua militância no movimento monárquico se torna mais ativa.

Em 1958, ambos apoiam a campanha de Humberto Delgado, o que tem como consequência o despedimento de Francisco Sousa Tavares da função pública.

É sobretudo a partir da década de 60 que se revela, na poesia de Sophia, a luta política, e a indignação contra o regime ditatorial. Com o *Livro Sexto* surgem os poemas mais diretos de crítica e oposição ao regime como *O Velho Abutre*, dirigido obviamente a Salazar:

*O velho abutre é sábio e alisa as suas penas
A podridão lhe agrada e seus discursos
Têm o dom de tornar as almas mais pequenas*

Este livro levou a Sociedade Portuguesa de Escritores a atribuir a Sophia o Grande Prémio de Poesia.



No início dos anos 70 dedicará belíssimos poemas a Che Guevara e a Catarina Eufémia (comparando a camponesa alentejana a Antígona na sua busca da justiça). No extraordinário poema *Camões e a Tença* estabelece um doloroso paralelo entre o Portugal do século XVI, que não reconheceu o seu maior poeta, e o país contemporâneo:

(...)
Este País te mata lentamente
País que tu chamaste e não responde
País que tu nomeias e não nasce
 (...)

04



São Vicente Fora (Panteão dos Bragança)

Junto ao Panteão dos Bragança, evocamos a ascendência aristocrática de Sophia e a relação com o seu meio.

Do lado materno, seu bisavô era Henry Burnay, de ascendência belga, 1º conde de Burnay, título concedido pelo rei D. Luís I. O seu avô, Tomaz de Mello Breyner, 4º Conde de Mafra, foi nomeado médico da Real Câmara pelo rei Dom Carlos I. A ele, que a ensinou a decorar poemas de Camões e Antero, ficou Sophia a dever a sua



verdadeira iniciação na poesia.

Sophia nasceu no Porto, na Rua António Cardoso. Muito perto, no Campo Alegre, a casa dos avós paternos era uma quinta com um imenso jardim romântico com várias estufas de plantas exóticas, inúmeras árvores de fruto e lagos. Um “território fabuloso”, onde facilmente emergiam mundos encantados, na origem dos contos que Sophia escreveria para crianças.

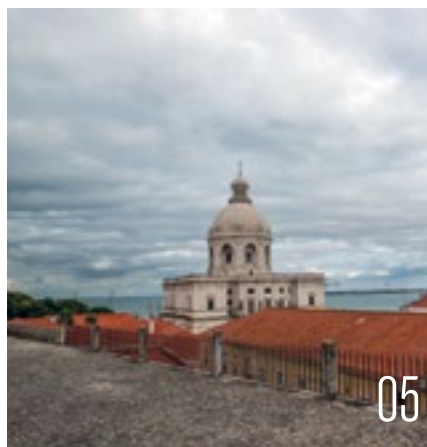
Quando, em 1962, publicou *Contos Exemplares*, algumas dessas narrativas foram entendidas como críticas ferozes ao mundo a que Sophia pertencia por nascimento e por classe. O conto *Retrato de Mónica* satiriza os Movimentos Nacionais Femininos, que constituíam a estrutura de apoio do regime de Salazar. Chocadas, algumas amigas de Sophia chegaram a questioná-la sobre esse texto: -Como é que tu foste capaz, ainda por cima um mundo que tu conheces tão por dentro? Sophia respondeu: - É que esse mundo de que falas que eu conheço por dentro, não tem dentro, só tem fora.

05



Miradouro do Patriarcado

Quando eu morrer voltarei para buscar os instantes que não vivi junto do mar



A maravilhosa vista sobre o Tejo a desaguuar no oceano é o ponto de partida para a evocação do mar como convergência na poesia de Sophia.

O primeiro mar que surgiu na vida de Sophia foi o Atlântico. O mar da praia da Granja, onde Sophia passava apaixonadamente o verão numa casa bastante pequena, situada nas dunas mesmo em cima do mar. Saía diretamente para a praia, e passava horas a banhar-se nas piscinas naturais que, na maré vazia, surgiam no lado sul da praia. Sophia escreveu inúmeros poemas na Granja:

*Casa branca em frente ao mar enorme,
Com o teu jardim de areia e flores marinhas
E o teu silêncio intacto em que dorme
O milagre das coisas que eram minhas.*

Tal como escreveu na Grécia após ter descoberto o intenso azul do mar e no Algarve, na praia Dona Ana onde as semelhanças com a Grécia eram evidentes.

06 ↓

Panteão Nacional

*Esta é a madrugada que eu esperava
O dia inicial inteiro e limpo
Onde emergimos da noite e do silêncio*

E livres habitamos a substância do tempo

Neste poema, Sophia canta a revolução do 25 de Abril de 1974, "o dia inicial inteiro e limpo". Alguns dias depois, no 1º de Maio, milhares de manifestantes saíram à rua. Numa reunião na Associação de Escritores para preparar a manifestação e as frases para o desfile, Sophia sugeriu "a poesia está na rua" que Maria Helena Vieira da Silva imortalizou no cartaz que pintou. Sophia foi deputada pelo Partido Socialista na Assembleia Constituinte e legou-nos a sua mais bela definição: "Socialismo deve ser uma Aristocracia para Todos", uma forma de todos alcançarem aos mesmos domínios a que só o aristocrata e o privilegiado acedem pela natureza do meio social em que nasceram. Sophia morreu em Lisboa a 2 de julho de 2004. Foi transladada para o Panteão Nacional no dia em que se completaram 10 anos da sua morte. Escreveu no poema *Regressarei*:

*Eu regressarei ao poema como à pátria à casa
Como à antiga infância que perdi por descuido
Para buscar obstinada a substância de tudo
E gritar de paixão sob mil luzes acesas*





© Rachel Caiano

VELOZ COMO O VENTO

A história verídica contada neste livro aconteceu há cerca de 30 anos no planalto de Oum-Tchim-Sin, na Mongólia Interior. Kumbo, um destemido jovem mongol, captura um pônei negro selvagem e tenta adestrá-lo através do amor. Apesar de, nos dias que correm, a Mongólia se estar a modernizar, na época em que Kumbo, filho adotivo de um chefe mongol, treinava o seu Veloz como o vento, os nómadas dessas vastas planícies viviam ainda como tinham vivido os pais e os pais dos seus pais. Nesse mundo selva-

gem e estruturado, onde as fábulas não tinham lugar, Kumbo vai mostrar que o amor pode tudo. O romance de aventuras *Veloz como o Vento* valeu à escritora Gine Victor o Prix Jeunesse, em 1960, um prémio francês para o melhor livro juvenil. O livro conta com as ilustrações de Rachel Caiano e a tradução portuguesa original esteve a cargo do poeta Herberto Helder, reconhecendo-se na prosa o seu estilo inconfundível.

Ana Rita Vaz

ESTE MÊS

ATELIER DE SÃO BENTO

PINTURA A ÓLEO

CENÁRIOS DE VÍDEOJOGOS

Oficina

8-16 anos

SÁB: 10H-14H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas metragens

Maiores de 4 anos

17 NOV: 11H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA

AFROCONTOS E BATUQUES

Contos e músicas de tradição oral afro-brasileira

Maiores de 2 anos

2 NOV: 11H MP

UM BAOBÁ DE HISTÓRIAS

9 NOV: 11H EG

HARMÓNIO LISBOA

Construção de postal pop-up

16 NOV: 16H

CAPULANAS COM HISTÓRIAS

Maiores de 2 anos

23 NOV: 11H MP

QUE CASA É ESTA?

Oficina de Ilustração

Maiores de 6 anos

30 NOV: 11H MP

BIBLIOTECA DE BELÉM

MÚSICA PARA BEBÉS

Oficina

9 meses-3 anos

16 NOV: 16H, 17H

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

YOGA ENTRE HISTÓRIAS

9 NOV: 15H

EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas metragens

Maiores de 4 anos

16 NOV: 15H

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DOS OLIVAIS

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas metragens

Maiores de 4 anos

9 NOV: 15H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas metragens

Maiores de 4 anos

9 NOV: 11H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

OFICINA DE ILUSTRAÇÃO FRIDA KHALO

9 NOV: 15H

info@fabricadosaber.pt

O DUENDE QUE CAIU DA LUA

Hora do conto e oficina

6-10 anos

30 NOV: 15H

EG

A PEQUENA SEREIA

Teatro

1-5 anos

17 NOV: 10H30

palcodechocolate@gmail.com

UM TIGRE SEM RISCAS

Teatro

1-5 anos

24 NOV: 10H30

palcodechocolate@gmail.com

BOUTIQUE DA CULTURA

A CASINHA DE CHOCOLATE

Teatro

2 A 24 NOV

SÁB: 11H, DOM: 15H30

A CAPUCHA ENCARNADA

Teatro

30 NOV: 15H30

CASA DO CORETO

BEETHOVEN

Teatro para bebés

DOM: 11H30

KUSAMA E WARHO

Teatro

Maiores de 12 anos

7 A 9 NOV: 21H30,

10 NOV: 17H

CASINO LISBOA

VIAGEM PELO CORPO HUMANO

Teatro

SÁB: 16H30

CASTELO DE S. JORGE

VISITAS EM FAMÍLIA

ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos

3 NOV: 11H

ARTES DÉLTICAS

OS CERÇOS DE LISBOA

Maiores de 5 anos

10 NOV: 11H

DANÇAS E MÚSICA NO PAÇO

POESIA E DANÇA - SÉCULOS XV A XVII

Maiores de 5 anos

17 NOV: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA

O CASTELO, A ALCÁÇOVA E A CONQUISTA DA CIDADE

Visita orientada

Maiores de 6 anos

24 NOV: 11H

COLISEU DE LISBOA

CIRCO DE NATAL

Maiores de 3 anos

30 NOV A 26 DEZ

VÁRIOS HORÁRIOS

CULTURA SANTA CASA

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

16 NOV: 11H

TERRA À VISTA

Visita dramatizada para

bebés dos 6-24 meses

2 NOV: 15H30,

16 NOV: 11H

VAMOS CONHEÇER O ORIENTE EM SÃO ROQUE

Visita jogo

6-12 anos

8 NOV: 10H E

SE EU FOSSE... ARQUITETO

Oficina

6-14 anos

9 NOV: 15H EG / MP

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo

6-14 anos

17 NOV: 10H30 EG / MP

CULTURGEST

EM BRANCO

DE MARINA NABAIS

Dança

Maiores de 6 anos

13 A 15 NOV: 10H30 E

16, 17 NOV: 16H PG

CAIXA PARA GUARDAR O VAZIO

DE FERNANDA FRAGATEIRO

Artes visuais

Maiores de 6 anos

19 A 22, 26 A 29 NOV:

11H, 14H30 E

23, 14, 30 NOV, 1 DEZ:

15H, 17H PG

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

A SALTA-POCINHAS

Teatro

Maiores de 3 anos

9 NOV: 15H30

16 NOV A 21 DEZ

SÁB: 11H30

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro

Maiores de 2 anos

16 NOV: 15H30

A HISTÓRIA DA CAROCHINHA

Teatro

Maiores de 2 anos

23 NOV: 15H30

PINHEIRINHO DE NATAL

Teatro

Maiores de 2 anos

30 NOV: 15H30

reservas@cativar.com

FEEL TO BE

LÍNGUA GESTUAL

PORTUGUESA: O QUE DIZEM AS TUAS MÃOS?

12-18 anos

9 NOV: 10H

VEM EXPLORAR O CÉREBRO

Oficina

6-10 anos

16 NOV: 10H

MIND AND BODY

6-10 anos

23 NOV: 15H30

12-18 anos

30 NOV: 15H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

O HOMEM DAS MIL MORADAS

CRIANÇAS / ESTE MÊS

Acontecimento teatral
5-10 anos
1 NOV: 10H30, 11H50

EU, COMPOSITOR?

Oficina musical
6-10 anos
2 NOV: 11H

CINCO SENTIDOS E CINCO ESTAÇÕES

Oficina musical
3-6 anos
9 NOV: 11H

HISTÓRIAS DE MUSEAR. SAHAR, A AURORA DAS MONTANHAS

Oficina para famílias
2-5 anos
10, 24 NOV: 10H30, 11H40

HARD ROCK CAFE CONCERTOS INFANTIS

3-7 anos
3 NOV: 9H30

JARDIM QUINTA DAS CONCHAS

AQUI HÁ CONTOS, QUERES?

30 NOV: 10H30
producao@algueresalgueres.pt

LITTLE LISBON PEDDY-PAPER NO BAIRO ALTO

Visita-jogo
6-12 anos
16 NOV: 14H30
Encontro: Jardim do Príncipe Real

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES O QUE VEEM AS NUUVENS? FESTIVAL TEMPS D'IMAGES

Teatro
Maiores de 6 anos
2, 3 NOV: 14H30, 16H30, 18H30 PG

MESA

Teatro
Maiores de 6 anos
6 A 8, 13 A 15 NOV:
10H30 E
9, 16 NOV: 16H30, 10, 17
NOV: 11H30, 16H30 PG

ALDEBARÃ

Teatro
Maiores de 12 anos
22, 27, 28 NOV: 10H30,
29 NOV: 10H30, 14H30
E
23, 30 NOV: 16H30,
24 NOV: 11H30, 16H30
PG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

SE EU FOSSE... ARQUITETO

Oficina
6-14 anos
16 NOV: 15H
EG / MP

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

CARRINHOS SOLARES

Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

MUSEU COLEÇÃO BERARDO ECOSISTEMA:

PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Visita-jogo e oficina
4-10 anos
16, 30 NOV: 15H MP

QUEM MEXEU NO MEU QUEIJO?

Visita-jogo
2-4 anos
24 NOV: 11H MP

FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL

Visita-jogo
2-4 anos
10 NOV: 11H MP

MUSEU DO DINHEIRO HISTÓRIAS DE ARREPIAR NO MUSEU

Oficina pais e filhos
Maiores de 8 anos

QUANDO A TERRA TREMEU: LISBOA E O TERRAMOTO DE 1755

1 NOV: 11H

Aldebarã

LU.CA Teatro Luís de Camões

Marco Paiva
22 a 30 novembro

Teatro
Sugerido para +12 anos

T. (+351) 215 939 100
Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
lucateatroluisdecamoes.pt

EGEAC

ESQUELETOS NO ARMÁRIO

1 NOV: 14H30

O € JÁ TEM 20 ANOS. VERDADE OU CONSEQUÊNCIA?

Oficina para pais e filhos
Maiores de 6 anos
24 NOV: 11H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

MÚSICA PARA BEBÉS

Oficina
9 meses-3 anos
9 NOV: 15H30, 16H30

MUSEU DA MARIONETA

LE CRI QUOTIDIEN

Espectáculo
Maiores de 8 anos
1 NOV: 21H30,
2, 3 NOV: 16H

VIDA

Espectáculo
Maiores de 6 anos
15 NOV: 21H30,
16 NOV: 16H

SÃO LOURENÇO E ÓPERA BUFA

ESPECIAL 18 ANOS DO MUSEU
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
24 NOV: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

A GRANDE VIAGEM DE MAGALHÃES

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX E
DOM: 16H PG

PORTUGAL POR MIÚDOS

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX E

AS NAUS DE VERDE PINHO

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX E

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

MERCADORES DE MEMÓRIAS...

Visita-jogo
6-12 anos
3 NOV: 11H30



REFETÓRIO I DOS SERVIÇOS DE ACÇÃO SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

25 A 29 DE NOVEMBRO, PARA ESCOLAS

AV. PROFESSOR GAMA PINTO

WWW.AEFML.PT/HOSPITAL-DOS-PEQUENINOS-1

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

30 DE NOVEMBRO A 1 DE DEZEMBRO, PARA FAMÍLIAS

LARGO JOSÉ MARIANO GAGO, 1 / 218 917 100

WWW.PAVCONHECIMENTO.PT

XVIII HOSPITAL DOS PEQUENINOS

Se há lá por casa um peluche ou um boneco com algum dói-dói, saiba que o Hospital dos Pequeninos está pronto para o receber. Ali, percorrendo um conjunto de estações que têm o intuito de simular diferentes serviços hospitalares, o brinquedo é curado de todas as suas maleitas. O objetivo deste projeto, da responsabilidade da Associação de Estudantes da Faculdade de Medicina de Lisboa, é ajudar as crianças a reduzirem a sua ansiedade quando confrontadas com a presença de um profissional de saúde e, assim, perderem o medo de ir ao médico. Dirigida a crianças entre os três e os sete anos, esta atividade é de entrada livre e gratuita. **ARV**

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas metragens
Maiores de 4 anos
10 NOV: 11H
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

A BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

Teatro de improviso
Maiores de 4 anos
SÁB: 11H30, 16H PG

JARDIM BOTÂNICO DO JARDIM BOTÂNICO AOS QUADROS DE SÃO ROQUE

Visita-Ateliê
6-14 anos
16 NOV: 11H MP

CRIANÇAS / ESTE MÊS / TODO O ANO

ANIMAIS ATRAVÉS DOS TEMPOS

Visita orientada
Maiores de 6 anos
17 NOV: 16H

MUSEU DO ORIENTE PAPELADA

Oficina de estimulação sensorial
0-12 meses
2 NOV: 11H30,
19 NOV: 11H

UM FILHO DE OURO HISTÓRIAS COM... ORIGAMI

Maiores de 5 anos
3 NOV: 11H

O REI VAI NU?

Oficina dramatizada para bebês
12-36 meses
9 NOV: 11H30,
26 NOV: 11H

MALALA, A MIÚDA QUE GANHOU

Teatro
10-18 anos
11 NOV: 11H30

DIZ-ME QUE SOU!

Oficina
3-5 anos
16 NOV: 11H30

ARMADURA DE SAMURAI EM CONVERSA COM AS PEÇAS!

Maiores de 6 anos
17 NOV: 11H30

DO CAMARIM AO PALCO!

Visita performativa
Maiores de 5 anos
17 NOV: 11H30

REDESENHANDO O JAPÃO

Oficina
7-12 anos
23 NOV: 15H

OS BULES E AS CHÁVENAS TAMBÉM TÊM FAMÍLIA?

Oficina
Maiores de 5 anos
23 NOV: 11H

CONTOS COREANOS

FESTA DA COREIA
5-10 anos
24 NOV: 14H
EG / MP

PADARIA DO POVO FILMINHOS INFANTIS À

SOLTA PELO PAÍS

Sessão de curtas metragens
Maiores de 4 anos
30 NOV: 11H
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

SUPER-HERÓIS DA SUSTENTABILIDADE
Oficina de produtos naturais de higiene
5-12 anos
17 NOV: 10H30 MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA
Visita guiada
4-10 anos
10, 24 NOV: 15H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

PUM! A VIDA INDISCRETA DOS INTESTINOS
Exposição
TER A SEX: 10H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

HOSPITAL DOS PEQUENINOS

3-7 anos
30 NOV, 1 DEZ: 11H-19H
PG / EG

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

AROMAS E SABORES
Maiores de 3 anos
9 NOV: 11H, 15H

CAFÉ MEMÓRIA

23 NOV: 10H

À DESCOBERTA DA OVELHA

Maiores de 4 anos
23 NOV: 11H

FRUTA E LEGUMES

Maiores de 3 anos
23 NOV: 15H

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

MORRER A RIR
Sábados em família
9 NOV: 11H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

UM PIANO AFINADO PELO CINEMA

Cinema Musicado
Maiores de 6 anos
15 NOV: 10H30 E
16 NOV: 16H PG

PERCEU-ME OUVIR PASSOS

Teatro
6-10 anos
22, 26 A 29 NOV: 10H30 E
23, 24 NOV: 16H PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ

HEIDI
Maiores de 3 anos
SÁB, DOM: 15H PG
TER A SEX: 11H, 14H30 E

TEATRO BOCAGE

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro
Maiores de 5 anos
2 NOV: 16H

O KING VAI NÚ

Teatro
Maiores de 6 anos
9, 16 NOV: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

ABRE A CARTA, LOBO MAU!
DE CATARINA REQUEIJO
Teatro
Maiores de 3 anos
30 NOV: 16H

TEATRO POLITEAMA

**A RAINHO DA NEVE
O MUSICAL**
TER A SEX: 11H, 14H E
SÁB, DOM, FER: 15H PG

TEATRO THALIA HISTÓRIAS DA FORMIGA RABIGA

CONTOS DE ANDERSEN
Concertos narrados -
Percussões da Metropolitana
Maiores de 3 anos
3 NOV: 11H

TEATRO VILLARET PINÓQUIO

Maiores de 4 anos
SÁB: 16H, DOM: 11H

UNIVERSIDADE DE LISBOA

REFEITÓRIO I DOS SERVIÇOS DE AÇÃO SOCIAL

HOSPITAL DOS PEQUENINOS

25 A 29 NOV E / MP

YOGA LAB LISBOA

OFICINA DA CALMA: YOGA & MINDFULNESS

9 NOV: 14H

OFICINA DAS EMOÇÕES: ERA UMA VEZ UMA RAIVA

4-10 anos
9 NOV: 16H30

YOGA EM FAMÍLIA: MARQUÊS DE POMBAL

9 NOV: 17H

TODO O ANO

30 DA MOURARIA - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
para Miúdos Tímidos,
Atrevidos e Mais ou Menos
5-10 anos
SÁB: 15H-16H MP

Danças Orientais criativas
SÁB: 11H-12H MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Iniciação musical
3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo,
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta
Transversal, Harpa, Guitarra,
Piano, Percussão/Bateria,
Saxofone, Trompeta, Violeta,
Violino, Violoncelo
Cursos oficiais e livres
VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica

Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL

Teatro para crianças

5-9 anos
TER: 17H-18H
10-12 anos
TER: 18H-19H30

Teatro para jovens

13-20 anos
QUA/SEX: 18H-22H30

CRIANÇAS / TODO O ANO

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical

Maiores de 3 anos

SEG A SEX: 13H-20H MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e Pais

Até aos 3 anos

TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata - O Musical infantil, A abelha - uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, Os 3 Porquinhos, A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?

E / MP

protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal

Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra,

Violino, Bateria

8-18 anos

SEG A SEX: 14H-20H

ALUNOS DE APOLO

Aulas de Dança

5-9 anos

SÁB: 9H45

10-13 anos

SÁB: 10H45

Maiores de 13 anos

SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Mindfulness para crianças

6-10 anos

SEG: 18H45

Baby Yoga

TER: 10H30

ANJOS70

Artes performativas

SEX: 18H30-20H

ARMAZÉM AÉRIO

Academia de novo circo

5-15 anos

SEG A QUI: 18H,

SÁB; 10H

ART KIDS

Oficinas de Artes Plásticas e

Sessões de Arte como Terapia

5-16 anos

TER: 17H30, QUA, SEX:

15H, SÁB: 11H30

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

Vita Civitatis: a cidade e Quotidiano Medieval

E

educativo@

amigosdoscastelos.org.pt

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT

Coro Infantil Lisboa Cantat

7-13 anos

DOM: 17H30-19H30

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Guitarra Clássica / Acústica

Maiores de 6 anos

SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser -

Meditação e Desenvolvimento

Consciente

6-10 anos

SÁB: 10H

11-14 anos

SÁB: 11H15

Yoga e Meditação

6-14 anos

DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE

Artes plásticas

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIÉ CÁ

Ateliê Criativo

5-12 anos

QUA: 17H-18H30

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Estimular a criatividade, desenvolver as habilidades e relaxar

ATELIER DE ARTES PLÁSTICAS

3-10 anos

SEG A SEX: 16H30-19H

ATELIER DE DESENHO E

PINTURA

Maiores de 10 anos

TER, QUI: 10H-12H,

19H30-21H30, SÁB:

10H-12H

ATELIER DE SÃO BENTO

Artes Plásticas

6-14 anos

TER, QUA, SEX: 18H

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPPE

A Aventura de Ulisses

Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

www.culturalkids.com.pt

E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Curso de teatro

5-10 anos

SEG: 18H40-19H40

11-16 anos

SEG: 17H30-18H30

palcodechocolate@gmail.com

com

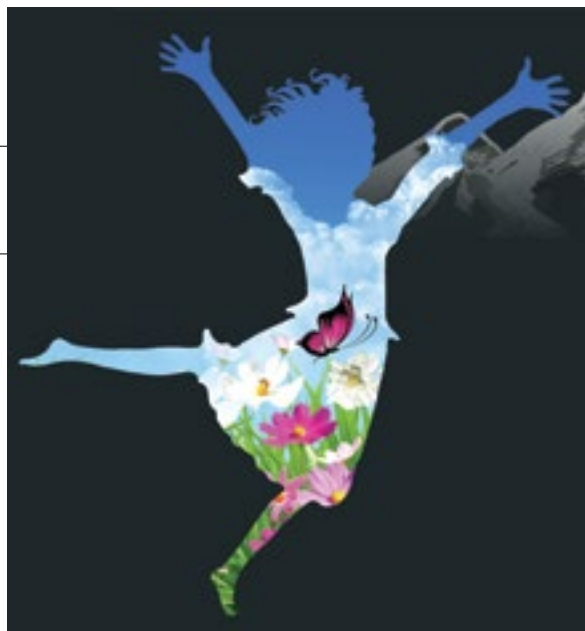
TEATRO ARMANDO CORTEZ

A PARTIR DE 1 DE NOVEMBRO. SÁBADO E DOMINGO, ÀS 15 (FAMÍLIAS), SEGUNDA A SEXTA, ÀS 11H E 14H30 (ESCOLAS)

ESTR. DA PONTINHA, 7 / 217 110 895
WWW.TIL-TL.COM

HEIDI O MUSICAL

Depois da morte dos pais, uma menina é entregue aos cuidados do avô que vive isolado no cume dos Alpes suíços. A história de Heidi chega este mês a Lisboa pela mão do TIL - Teatro Infantil de Lisboa. A famosa heroína personifica a pureza de pensamento, a docilidade e a sabedoria ingénua, e são esses valores que tornam esta narrativa num clássico intemporal que conquistou o mundo. Adaptado do livro original de Johanna Spyri, escrito em 1880, *Heidi* é um musical que conta com texto de Ana Saraçoça e direção artística de Victor Linhares e que promete sensibilizar os corações de miúdos e graúdos. **ARV**



CRIANÇAS / TODO O ANO

BIBLIOTECA SÃO

LÁZARO

Visita-Guiada

SÁB: 10H

Hora do Conto

3-11 anos

SÁB: 11H

Mil e uma tardes

Hora do Conto Ilustrado

3-9 anos

QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez

3-9 anos

QUI: 17H30

Oficina de Artes Plásticas

3-9 anos

SEX: 17H30

BOUIQUE DA CULTURA

Oficina de teatro musical

10-20 anos

SÁB: 10H-13H

Aulas de música

VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT

Estudo acompanhado

SEG A SEX

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Bicho do teatro

Oficina de teatro

8-12 anos

SÁB: 11H-13H

CARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da

Caravela Vera Cruz

Visita

SEG A SEX: 10H-17H

E / MP

geral@aparvela.pt

CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil

10-16 anos

DOM: 10H-13H

CASA DO BRASIL

Laboratório de dança/teatro para jovens

10-14 anos

SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO

Aulas de teatro

Oficina

6-8 anos

SÁB: 11H

9-12 anos

SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

Aulas de Ballet e Dança Criativa

6-11 anos

QUI: 17H30-18H30,

SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança Contemporânea

12-18 anos

QUI: 18H30-19H30,

SÁB: 12H-13H

968 884 787

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Nuvens criativas

Oficina de desenho

7-11 anos

SÁB: 10H30

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Aprender com os Objetos

Oficina lúdico-pedagógica

sobre a Pré-História no território de Lisboa

9-14 anos

E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo

Oficina lúdico-pedagógica

sobre o trabalho do arqueólogo

9-14 anos

E / MP / EG

Guardiões da Memória

Visita-jogo

E / MP / EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viajantes

SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dancehall (Hip-Hop)

Maiores de 6 anos

QUA: 19H-19H45

Ballet

5-7 anos

TER: 18H-18H45

8-10 anos

QUI: 18H-18H45

CENTRO CULTURAL MALOCA

Ballet

Maiores de 3 anos

TER, QUI: 17H45, SEX:

17H, 17H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Baileia

Corpo-autonomia

2,5-5 anos

QUA: 17H45-18H30

Dançar com coisas

Maiores de 6 anos

QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de Inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês

Maiores de 6 anos

MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

CIL - Coro Infantil Lusófono

Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos

8-14 anos

SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Dança Criativa Infantil

6-10 anos

QUA: 18H

937 349 614

CHAPITÔ

Ateliê de Teatro

4-12 anos

QUA: 18H

Ateliê de Circo

4-12 anos

QUI: 17H45

CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e

pré-cinema, sessões de

cinema, visitas orientadas à exposição

VÁRIOS HORÁRIOS

E / MP

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

Iniciação Musical

4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos

MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

Mandarin

Língua, história e cultura

QUA, SEX:

17H30-18H30

PG / E

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés

3-36 meses

SÁB: 16H MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo

SÁB: 9H30, 10H30,

11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro para crianças

7-12 anos

QUA: 17H

Teatro para adolescentes

13-18 anos

SEG: 18H

Happenings

3-5 anos

ATÉ 16 DEZ

SEG: 17H

COMPANHIA CLARA ANDERMATT

dança criativa contemporânea

6-10 anos

QUA: 18H

COMPANHIA NACIONAL DE BAILLADO

Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos

TER, QUI: 17H-18H

7-9 anos

TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação

do desenvolvimento

intelectual

5-14 anos

TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o

Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da heléria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

E / MP

918 509 882

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

Sabia que... Atores, bailarinos, cantores, músicos e outros intérpretes podem usufruir de benefícios fiscais?

Benefícios no IRS

Quando recebem rendimentos pela utilização de direitos conexos dos quais são titulares, os intérpretes podem usufruir destes benefícios:

- A retenção na fonte é feita apenas sobre 50 % do valor recebido e à taxa reduzida de 16,5 %.
- Apenas 50 % do valor recebido entra para o cálculo do IRS.

Benefícios no IVA

Os intérpretes podem ficar isentos de cobrar IVA dos rendimentos que recebem quando:

- Prestam serviços de interpretação
- Vendem ou autorizam a utilização dos seus direitos conexos.

Tenha em atenção

- Alguns destes benefícios têm limites de valor anuais e só são aplicáveis em algumas situações.
- Para usufruir destes benefícios, os intérpretes têm de ter alguns cuidados quando abrem declaração nas Finanças, emitem o recibo verde e preenchem a declaração de IRS.

Precisa de informações mais detalhadas?

- Consulte o artigo em linguagem clara disponível no nosso site
- Veja o vídeo disponível no nosso canal YouTube
- Contacte-nos ou agende um atendimento

A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em
www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaiivotas-boavista

CRIANÇAS / TODO O ANO

DANÇA TE

Ballet, Dança Criativa,
Sevilhanas, Flamenco,
Hip-Hop
MP

DANÇA TITUDE

Aulas de Dança Flamenco
3-8 anos
SÁB: 10H-11H
xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa
3-6 anos

Hip-Hop Teens

MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-
Hop, Capoeira, Sapateado,
Irish Dance, Dança Jazz,
Sevilhanas, Danças de Salão,
Dança Oriental, Bollywood,
Danças de Carácter, Baby
Dance, Family Dance
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua
e nos espaços públicos
5-10 anos
SEG A SEX: 9H-12H,
14H-16H30 MP

DOJO DA LUZ

Aikido
SEG, QUI: 18H30

Dança contemporânea

6-14 anos
SEX: 18H30

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança
4-6 anos
TER: 17H30-18H15,
QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos
QUA: 17H30-19H30
10-15 anos
SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos
SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos
TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos
TER, QUI:
19H30-20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos
TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos
SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança

Todas as idades
VÁRIOS HORÁRIOS
962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓIOS

Aulas de francês
SEX: 17H30-19H EG

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDojo Vicentix
Oficina de programação
7-17 anos
QUA: 17H30

Judo

4-7 anos
TER, QUI: 18H15-19H
8-12 anos
SEG, QUA: 18H15-19H15
13-15 anos
SEG, QUA: 19H15-
20H45
11-15 anos
SEX: 19H-21H
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

Judo

10-15 anos
TER, QUI: 16H45-17H45
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS- ARTES PEDRO SERRENHO

Artes Plásticas

QUA: 17H-19H,
SÁB: 10H-13H
5-12 anos MP



Informações:

www.cm-lisboa.pt

www.uacs.pt

☎ 213 515 610

ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS



Universidade
Europeia
LABORATÓRIO DE INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

CRIANÇAS / TODO O ANO

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura Kids

3-7 anos

SÁB: 10H

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e flamenco

6-15 anos

SÁB: 11H-11H55

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e Sensibilização

MP / E

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Andebol

6-13 anos

TER, QUI: 18H30

ESPAÇO CONCHAS

Curso de teatro

5-10 anos

QUA: 18H40

11-16 anos

QUA: 17H30

palcodechocolate@gmail.com

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance

VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias

Até aos 10 anos

DOM: 13H30-16H EG

219 010 610

ESPAÇO DA PENHA

Dança Criativa

3-5 anos

QUA: 17H30

Dança Contemporânea

6-15 anos

SEG: 17H30, 18H30,

QUI: 18H

Teatro

QUA: 18H15

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebés curiosos

Maiores de 6 meses

QUA, SEX: 10H-12H

sorrisos.descobertas@

hotmail.com

ESTÚDIO CAB / CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Laboratório de Artes Performativas

Dança/teatro para jovens

6-9 anos



PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

ATÉ AGOSTO 2020

LARGO JOSÉ MARIANO GAGO, 1 / 218 917 100

WWW.PAVCONHECIMENTO.PT

PUM!

A VIDA SECRETA DOS INTESTINOS

Os intestinos são um dos órgãos mais subestimados do nosso corpo. Senão vejamos: em que outra altura nos lembramos deles que não seja quando nos dá uma valente dor de barriga e temos que ir a correr à casa de banho? Para mostrar que os intestinos são importantes, o Pavilhão do Conhecimento recebe uma exposição que mostra, ao detalhe, o mundo fascinante deste órgão, recordista em número de habitantes. Inspirada no livro de Giulia e Jill Enders, *A vida secreta dos intestinos*, esta mostra está dividida em três módulos - visita guiada à digestão, o mundo dos micróbios intestinais e o bem-estar do intestino - que prometem satisfazer a curiosidade de toda a família. **ARV**

SÁB: 10H30

10-14 anos

SÁB: 11H30

ESTÚDIO PRÓ-DANÇA

Dança/movimento e expressão artística

6-16 anos

SEG: 17H

voarte@voarte.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos

SEG: 15H50-16H35

6-10 anos

SEG: 16H45-17H20

direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Eléctrica, Guitarra Baixa, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo e Percussão
emusicalfbp@gmail.com

FOCO LUNAR

Zé Pimpão (O Acelera)

Teatro

4-9 anos E

Reservas@focolunar.com

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação

José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante

E

CRIANÇAS / TODO O ANO

A Maior Flor do Mundo

ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ LETRÍIA
Exposição itinerante E

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do
Beau Séjour MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos

SEG A SEX: VÁRIOS

HORÁRIOS,

SÁB: 10H-12H

918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB

969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos

DOM: 10H

geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Oficinas

Teatro aos Sábados

4-12 anos

SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos

SÁB: 16H MP

GERATEATRO

O Feiticeiro de Oz

3-12 anos

E / MP

Um mundo melhor sem

Bullying

E / MP

gerateatromusical@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil

3-16 anos

QUA, SEX:

19H30-20H30

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - PENHA DE FRANÇA

Brincar de Rua

4-12 anos

SEG, SEX, SÁB: VÁRIOS

HORÁRIOS

brincardesua.ludotempo@

gmail.com

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - SÃO VICENTE

Brincar de Rua

4-12 anos

QUA: 17H30

brincardesua.ludotempo@

gmail.com

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes,
School Skills, Sports, Mommy
and Baby Fitness

Programas de

desenvolvimento infantil

0-5 anos

Workshops

The happiest baby on the

block, baby signs

0-24 meses

HARD ROCK CAFÉ

Escola do Hard Rock MP

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação

VÁRIOS HORÁRIOS

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa

4-6 anos

QUA: 17H45-18H35

MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos

naturais, Heliografia

Oficinas

E / MP

História do jardim, Vamos

Brincar com os príncipes

Visitas

3 anos

A História do que comemos,
Os mais notáveis do Jardim, A

El Corte Inglés
são silvestre
LISBOA
28 DEZEMBRO '19



AV. DA LIBERDADE
10KM | 17H30

CLUBE PELICAS SÃO SILVESTRE DA PEQUENADA | 15H00

INSCRIÇÕES EM SAOSILVESTREDELISBOA.COM

CRIANÇAS / TODO O ANO

Descoberta do Jardim,

Visitas
4-9 anos

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos

Visitas
7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

Visitas
10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos
E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades
temáticas E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de teatro, ténis de mesa, andebol, basquetebol, xadrez, karaté, judo, skate, patinagem

Maiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA

Ballet
3-12 anos
SÁB

JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA MAIOR - POLO DA BAIXA

Orquestra juvenil
8-11 anos

JUST4TEENS

Socialização e Descoberta para Bebês e Crianças
TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão

aos Peixes decifrar as

palavras E
lanterna.magica@iol.pt

LAR MILITAR DA CRUZ VERMELHA

Dança/movimento e expressão artística

6-16 anos
SEG: 17H
voarte@voarte.com

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

À Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação
Maiores de 4 anos
1º DOM: 11H

LEAP - ESPAÇO AMOREIRAS

Visitas guiadas e atividades para escolas

6-10 anos
MP / EG
info@edge-arts.org

LISBOA STORY CENTRE

Sessões de História ao vivo
11-18 anos
MP

LIVRARIA LER DEVAGAR

SER LIVRO Livro desalinhado

Oficina artística
6-12 anos
2º DOM: 11H30-13H
MP
andaimecooperativa
cultural@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca
QUI: 14H30

Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmo!)
TER A DOM: 10H-18H

LX DANCE

Ballet
MP

LYNKO ACADEMY

Aulas de inglês e espanhol
Maiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
933 035 893

MART

Curso para crianças
6-12 anos
QUA: 16H30, SÁB: 11H

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado
Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da

Educação Alimentar

Maiores de 8 anos
TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

De Belém à Ajuda

Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda
SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

MUNDO PATRIMÓNIO

Depois da escola

Maiores de 4 anos
QUA: 11H30-18H30

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas E / MP

Oficinas pedagógicas

Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho!

Exploradores
10-12 anos

O poeta do barro,

Exploradores
12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário bordaliano

15-18 anos E / MP

MUSEU DA CARRIS

Visita encenada

8-18 anos E

A cidade dos sinais!

Visita-história com oficina
6-12 anos E

MUSEU DAS CRIANÇAS

A minha aventura pela História de Portugal

Exposição
SEG A DOM:
10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência

com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,

Visitas-oficina E / MP

MUSEU DO FADO

Fadistas de ida e volta, Oficinas de etnomusicologia júnior, Baú de sons, Fado Iluminado, Fado bailado, Guitarras em mim, Vasos de Lisboa, Fados, pregões, quadras e sonetos para netos e bisnetos

Oficinas MP

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias
PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas
MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Atelié
4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos
E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos
E / MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!

Oficina de pintura
Maiores de 3 anos
E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado
4-12 anos

CRIANÇAS / TODO O ANO

Uma Viagem pela História do

Azulejo

Visita orientada
Maiores de 8 anos
E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais
MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos
E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H MP
www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Móidos, Painéis Cantoras

Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazônia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Curso de teatro

5-8 anos
SÁB: 10H-11H
9-12 anos
SÁB: 11H05-12H05
13-16 anos
SÁB: 12H10-13H20
palcodechocolate@gmail.com

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal
6-10 anos
E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos
E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos
E / MP

Pegões em Pegões

Visita guiada à exposição permanente
E / MP

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITAS GERATS

Trajes No Paço: Memórias Escondidas E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

OFICINAS PEDAGÓGICAS Criativamente a retratar um Presidente
4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada
3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada
6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP / PG

MUSEU SPORTING

Jubas, contador de histórias

4-5 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Conhecer as modalidades Sporting! EG

Conhece os materiais das

modalidades

4-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Escrever o Museu

10-18 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Equipa-te!

6-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Adivinha a modalidade

10-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões

Maiores de 4 anos
E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos
DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos
SÁB: 9H PG / MP

Visitas guiadas à exposição

permanente
Maiores de 4 anos
E / PG

Visitas guiadas à exposição

Florestas Submersas by Takashi Amano
Maiores de 4 anos
E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Esta Vida de Turista

Percurso lúdico pela exposição
Pré-escolar e 1º ciclo

És um Turista?

Percurso lúdico pela exposição
Do 1º ao 3º ciclo

Visita Guiada à exposição

Do Ensino Básico ao Ensino Universitário
MP

Para Além do Muro, A Primeira

Visita, Descobrir Camões e Pessoa, Um Monumento Singular, Visita Encenada, À Descoberta do Lugar

Visitas
PG / E / MP

Os Segredos do Mar, O Médico

do Mar, Dom Plástico, Puzzle Fantástico, Aprendiz de Boticário, O Grande Jogo dos Descobrimentos, Cruzando Oceanos e Mares

Atividades Lúdico-Pedagógicas
E / MP

Monstros Debaixo da Língua,

Entre Fronteiras, A Ilha das Palavras, Um dia na Vida de um Navegador Quinhentista

Oficinas de Escrita Criativa
E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS GUIADAS

Conhece o Palácio da Ajuda, A vida na Corte, A monarquia portuguesa, O mundo no Palácio, De Belém à Ajuda - Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda

SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas

SEG A SEX MP

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreja e uma Princesa

Visita com atividade
4-6 anos

Contos no Panteão - Uma

História de Mar

Visita com atividade
4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura

no Panteão
Visita com atividade
5-12 anos

CRIANÇAS / TODO O ANO

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo
7-12 anos
TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos MP

A PISCINA DOS BEBÊS

Natação, Hidroterapia MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo
3-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal
6-12 anos
TER, QUI: 18H30-20H

PRO.DANÇA

Aulas de dança
Geração SOMA
5-18 anos
QUA: 17H-19H

RELCÁRIO DE SONS

Childfulness
0-10 anos
SÁB
914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escava-Ação

CULTURA SANTA CASA

SEG: 14H-17H30, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30
Uma história colorida

Visita animada
3-6 anos
E / EG / MP / PG

O que nos dizem as cores

Visita animada
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Há animais no museu?

Visita animada
3-8 anos E / EG / MP / PG

Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de animação
8-12 anos E / EG / MP / PG

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-jogo
8-12 anos E / EG / MP / PG

A brincas construímos o passado

Visita e ateliê de arte
6-12 anos E / EG / MP / PG

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte
12-15 anos E / EG / MP / PG

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo
12-15 anos E / EG / MP / PG

Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com atividades
12-15 anos E / EG / MP / PG

O Padre António Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com atividades
16-18 anos E / EG / MP / PG

ARQUIVO HISTÓRICO Letras habitadas

Visita com oficina
6-10 anos
SEG A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30 E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo
6-10 anos
SEG: 14H-17H30
TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30 E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com atividade
3-5 anos E / MP / EG / PG

Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com atividades
12-18 anos E / EG / MP / PG

SEDIMENTO - CERAMICS STUDIO Ateliê de cerâmica

Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa
3-5 anos
SEG: 17H-17H45
6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip-Hop
6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet

5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12
TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM Ginástica para Bebês e Crianças

4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS MP

TEATRO CARNIDE

Artes performativas
6-12 anos
TER: 18H

Grupo Jovem

13-17 anos
SEG, QUA: 18H

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de Ricardo Reis
QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar!

QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira

TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida

SEG: 10H, 11H30

Processo: FADAS/Cottingley -1917

SEG: 10H, 11H30 E / MP

TEATRO DA VOZ

Dança-teatro

6-8 anos
SEG: 17H
9-11 anos
QUI: 17H
12-14 anos
QUI: 18H

Dança contemporânea

6-10 anos
TER: 16H30

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES PORTUGUESAS DE LÍNGUA CAPTIVESA

Conto que era flor
Oficina
Maiores de 10 anos E / MP

Inventamos a roda!

Inventamos o fogo!
Oficina
Maiores de 4 anos E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina
Maiores de 8 anos E / MP

Pintar a capulana

Oficina
Maiores de 6 anos E / MP

UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana
Maiores de 10 anos
E / MP

Mário ou eu próprio-o-outro

Maiores de 10 anos
E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos E / MP

Um presente muito especial

Maiores de 4 anos
E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo, Expressão Dramática e Corporal
6-16 anos
QUI: 18H-20H

YOGA LAB

Yoga Kids
6-12 anos
SEX: 17H45

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos
QUA: 18H30-19H30
11-15 anos
TER: 18H30-19H30
projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS
EB ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

> CONTACTOS

A **Academia de Amadores de Música** R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia Estrela** Junta de Freguesia da Estrela, R. do Quelhas 31; 808 911 313; www.jf-estrela.pt/academia • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogspot.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **Academia de Santo Amaro** R. Academia Recreativa de St. Amaro 9; 213 636 637; academ1946.blogspot.com • **ACT - Escola de Atores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeatores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machado 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Adega Machado** R. do Norte 91; 213 422 282 • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Algures, colectivo de criação** 917 722 180; alguresalgures.pt • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinadesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; <http://www.anjos70.org> • **APAV - Associação Portuguesa de Apoio à Vítima** R. José Estêvão 135A; 213 587 900 • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **O Armário** Cq. da Estrela 132; 213 954 401; www.a-montra.com • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www.armazemaerio.com • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **ART - Associação de Residentes de Telheiras** R. Prof. Mário Chioç 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **Artroom Gallery** Pátio do Tijolo 1; www.artroomgalleryonline.com • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra.pt • **Artlier** R. Gervásio Lobato 47; 939 067 111; www.cursos-artlier.com • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação**

dos Arqueólogos Portugueses Lg. do Carmo; 213 460 473; www.arqueologos.pt • **Associação dos Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entrecampos 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdlisboa.com • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação de Gravura Água-Forte** R. de St. Amaro 41; 213 956 295; www.agua-forte.com/pt • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Atelié Cá R.** da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AtelieCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • **Atelier Concorde** R. Leite de Vasconcelos 43A; www.atelierconcorde.org • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; www.facebook.com/oficinadeesculturaeagravura • **Atelier Fernando Sarmento** R. Feio Terenas; fernandosarmento7.blogspot.com • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www.atelierdelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 880 793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areiro** Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.ateliouroiquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pg. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; atelierdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.atelierser.wordpress.com • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamenga; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditório-pedro-arrupe • **Aula Magna** Ed. da reitoria, Al. da Universidade; 210 113 406

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca de Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass 28; 218 009 927 • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **B.Leza** Cais da Ribeira Nova, Armazém B; 210 106 837; www.facebook.com/pg/BlezaClube • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodtheadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimentelas 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

> CONTACTOS

Café com alma R. do Açúcar 10; 218 680 395 • **CAL - Centro de Artes de Lisboa** R. de Santa Engrácia, 12A • **Camões - Instituto de Cooperação e da Língua** Av. da Liberdade 170; 213 109 100; www.instituto-camoes.pt • **Capela do Rato** Cg. Bento da Rocha Gabral 1B; www.capeladorato.org • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagès Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1ºdto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpe Diem Arte e Pesquisa** R. de O Século 79; 211 977 102; carpe.pt • **Carpintarias de S. Lázaro** R. de S. Lázaro 72; 213 815 891 • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca de Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Corato** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; <http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt> • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca.20; 213 420 277 • **Casa de Lafões** R. da Madalena 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosalmeida.pt • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesaojorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6ºesq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt • **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde de Arnoso 5B; 218 428 370 • **Centro Comercial Colombo** Av. Lusíada; 217 113

600; www.colombo.pt • **Centro Comunitário da Madragoa** R. da Esperança, 49; 213 929 100 • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pq. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Maloca** R. da Penha de França 67A; 919 902 402 • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 213 353 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro InterculturaCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturacidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; <http://ilga-portugal.pt> • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia** R. dos Industriais 6; 213 933 260; www.cps.pt • **Centro Português de Serigrafia no CCB** Pq. do Império 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cg. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Cervejaria Trindade** R. Nova da Trindade 20C; 213 423 506; www.cervejariatrindade.pt • **Chamote Fino** Cg. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclub** **Cine-Reactor 241** R. Ramalho Ortigão 35A; 969 456 013; www.cine-reactor241.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 99; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pq. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cine Theater Gymnásio** R. da Misericórdia 14; 213 430 184 • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de St. Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pq. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatropesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiquatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Convento dos Cardaes** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardaes.pt • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todi, 1; 213 243 930; www.scml.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016

> CONTACTOS

961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todí 1; 213 240 869; www.scml.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

D **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dançattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dançattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcolplural.com • **Dare/Desterro** Calc. do Desterro, 7; dar.pt • **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escuela de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Divisão de Ação Cultural da CML** R. do Machado, 20; 218 170 900 • **Duplex** R. Angelina Vidal 31C; www.duplexair.com

E **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4º eq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Srª da Conceição** Tv. Marta Pinto 21; 213 637 700 • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroyo.edu.pt • **Escola Básica de São Vicente** R. Fernando Namora; 217 121 260 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escriver Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Arte Europa América** Av. Marquês de Tomar 21; 919 919 199 • **Espaço Conchas** R. Luís Pastor de Macedo 39A; 927 304 816 • **Espaço Espelho d'Água** Av. Brasília; 213 010 510; espacospeshodeagua.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 969 069 483; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cç. de Santana, 177 • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 36** R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport**

Lisboa e Benfica Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Cab - Centro Coreográfico de Lisboa** R. Tenente Raul Cascais 1B; 912 104 236 • **Estúdio Vanda Melo** Pg. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum Hotel** R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • **Evóé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalinco.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fosh.unl.pt • **Fell to Be** feeltobe.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Galado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Forum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pg. das Amoreiras, 56; 213 841 490; <http://fasvs.pt> • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhinhos; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 629; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

G **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Olisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria APGN2** Av. de Ceuta, It. 7, lj. 1 • **Galeria Art Lounge** R. António Enes 9C; 213 146 500; artlounge.com.pt • **Galeria Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; arte-graca.pt • **Galeria de Arte Luís Galdes** R. de S. Bento 309B; 210 993 678 • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c eq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Bruno Múrias** R. Capitão Leitão 16; 218 680 840; www.brunomurias.com • **Galeria Cisterna** R. António Maria Cardoso 27; 912 716

> CONTACTOS

777; www.cisterna.pt • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Fundação Amélia de Mello** Av. 24 de Julho 24 • **Galeria da Junta de Freguesia de Stª Maria Maior** R. dos Fanqueiros 170; 210 416 300; www.jf-santamariamaior.pt • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egaac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1ª de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25G; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Rattton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverse** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Taapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.pt • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731 • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pq. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

• **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Docca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hot Clube de Portugal** Pq.

da Alegria 48; 213 460 305; hcp.pt • **Hotel Gat Rossio** R. do Jardim do Regedor 27-35; 213 478 300; hotelgatrossio.com • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 957 500 • **Hotel Vila Galé Ópera** Tv. do Conde da Ponte; 213 605 400; www.vilagalé.com

• **IGAS - Inspeção Geral das Atividades em Saúde** Av. 24 de Julho 2; 213 408 100; www.igas.min-saude.pt • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja Paroquial de S. Mamede** Lg. de S. Mamede 1; 213 838 221; www.paroquiadesaomamede.pt • **Igreja de Saint George** R. de S. Jorge; 211 306 293 • **Igreja de St. António de Lisboa** Lg. de St. António da Sé • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fcsh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ual.pt • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto de Ciências Sociais da Univ. de Lisboa** Av. Aníbal Bettencourt 9; 217 804 700 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa** R. do Salitre 146; 213 884 172; [iic_lisbona/it](http://iiclisbona.esteri.it/iic_lisbona/it) • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt

• **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iicf.pt • **Jardim Botânico da Universidade de Lisboa** R. da Escola Politécnica 56-58; 213 921 800 • **Jardim Vasco da Gama** R. Vieira Portuense; 915 225 592 • **Jardim Zoológico** Pq. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt • **Just Study - Centro de Explicações e Apoio ao Ensino** R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; www.juststudy.pt

• **Kino-Doc** R. da Bempostinha 27A; 919 300 853; www.kino-doc.pt

• **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Lavadouro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Pessoa** Hotel R. da Oliveira ao Carmo 8; 213 894 335 • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante

> CONTACTOS

D. Henrique; 215 847 000; lisboaovivo.com • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 122; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Lu.Ca - Teatro Luís de Camões** Cç. da Ajuda 76-80; 215 939 100; www.lucateatroluisdecamoes.pt • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com

MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC - Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 90; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazul 6; 211 315 021; artemart.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Stª Clara** Cp. Stª Clara • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Minimundo** R. Armando Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **Monitor Lisbon** R. D. João V, 17A; 218 215 158; www.monitoronline.org/lisbon • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Mosteiro de São Vicente** Lg. de S. Vicente; 218 885 652 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Cp. de Ourique 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres** Cç. da Quinta, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1ª de

Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pç. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatente.oficial • **Museu das Griças** Est. de Benfca, 158-160; 213 976 007; www.museudascriças.esu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico - LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; www.lneg.pt/museugeologico • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de Marinha** Pç. do Império; 210 977 388; ccm.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real** Pç. Afonso de Albuquerque 4C; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudooriente.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesaroque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musicbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

NAF - Núcleo de Arte Fotográfica Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hoteles.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Note Tv** da Cara 32; www.note.org.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012 •

> CONTACTOS

Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros R. dos Correiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

Oceanário de Lisboa Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Cu!to da Ajuda** Tv. das Zebras 25/27 (à Cg. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pç. Luís de Camões 22 - 4º; 927 569 362 • **Ordem dos Engenheiros** Av. António Augusto de Aguiar 30; 213 132 633; www.ordemengeheiros.pt • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 36; 213 617 320; www.metropolitana.pt • **Orientate Asian Studies** orientate.pt/pt • **Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

Paços do Concelho Pç. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padaria do Povo** R. Luís Derouet 20A; 213 620 464; apadariadopovo.weebly.com • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padraodosdescobrimentos.pt • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A, 21; 212 696 799; www.jf-benfica.pt/palacio-baldaya • **Palácio do Contador Mor** R. Cidade de Lobito; 218 507 100 • **Palácio Foz** Pç. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcs.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio do Marquês de Alegrete** Cp. Amoreiras 93 • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts.com/pt • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Passevite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passevite.net • **Pavilhão 31 | Hospital Júlio de Matos** Av. do Brasil 53; 217 917 000 • **Pavilhão Carlos Lopes** Av. Sidónio Pais 16; 210 312 700 • **Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão de Portugal** Al. dos Oceanos • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pentáculo - Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Photobook Club Lisboa** R. Rodrigues Faria 103; LxFactory Edif. I - 4º; 919 370 353 • **A Piscina dos Bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pç. do Império; 210 977 350; ccm.marinha.pt/pt/planetario • **Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Pavilhão 403 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.poleheartstudio.com • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216 • **Porta 14**

Cg. do Correio Velho 10-14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campo Pequeno.com • **Primo Canto - Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança - Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço O.I.D.4; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

Quinta das Conchas Al. das Linhas de Torres; 217 594 516 • **Quinta Pedagógica dos Olivais** R. Cidade de Lobito; 218 550 930; quintapedagogica.cm-lisboa.pt

RCA - Club R. João Saraiva 18; 211 972 610; www.rcaclub.com • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias** R. Qta do Almagem 10; 213 609 450; restart.pt • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt • **Ruinass e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.l.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** R. Nova da Piedade 66; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé 31; 213 594 400; www.spautores.pt • **Sou - Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt

30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3+1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Teharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 798 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pç. das Nações, Passeio de Neptuno;

> CONTACTOS

218 923 470 • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; <http://teatrodomluisfilipe.wix.com/tldf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 918 046 631; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pg. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborda** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Topo Chiado** Terraços do Carmo; 213 420 626 • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U **UCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa** Av. da Índia 110; 218 172 950; www.ucla.pt • **Um Outro Olhar** 938 258 919; www.umoutroolhar.com • **Universidade de Lisboa** Av. Prof. Gama Pinto; 213 611 700; www.ulisboa.pt

V **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Y **Yoga Lab Lisboa** R. Mouzinho da Silveira 27, 3ºB; 937 390 395; www.yogalab.pt

Z **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org • **Zona Franca dos Anjos** R. de Moçambique 42; zonafrancazonalibertada.wordpress.com

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex:

9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 280; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade

Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 210 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedetea R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

ITINERANTES / MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt - encerrada temporariamente

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

> CONTACTOS

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Ter a sex: 14h30-19h, sáb, dom: 10h-13h/14h-18h

Encerra 1 jan, 1 mai, 25 dez

<http://galeriasmunicipais.pt>

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelo-saojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhóes, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; teatrodobairroalto.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

NOV 2019 / N.º 336

VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luis Almeida d'Ega

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva / SilvalDesigners

DESIGN

Inês do Carmo

COPY DESK

Sara Simões

COORDENAÇÃO

Joana Amaral

FOTOGRAFIA

Francisco Levita
Humberto Mouco
José Vicente

REDAÇÃO

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Colares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS

Marco Mateus

PUBLICIDADE

Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM

40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO

Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista, 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt



Q

CLÁUDIA CLEMENTE

ESCRITORA,
FOTÓGRAFA,
REALIZADORA

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

Lidou bem com a troca do Porto por Lisboa?

— **Metade da minha família é de cá, desde sempre me habituei a saltitar entre Lisboa e Porto. Continuo a passar algumas temporadas lá, tenho a sorte de ter projetos em ambas as cidades.**

De onde tira mais prazer na criação: escrevendo, filmando ou fazendo fotografia?

— **Retiro imenso prazer de qualquer dessas três formas de criação - mas soffro mais se estiver sem escrever.**

O que sente quando vê imagens dos seus tempos de modelo?

— **Muita alegria por ter passado para o lado de cá da objetiva.**

Em que fase se encontram os projetos para cinema sobre Julio Cortázar e outro sobre o casal Sarah Affonso/ Almada Negreiros?

— **São dois projetos que me apaixonam há já alguns anos, e para os quais tenho tentado reunir o financiamento necessário. Espero que possam obter em breve os apoios que merecem.**

Gainsbourg dizia que a vantagem da fealdade sobre a beleza é a de que permanece.

Quer comentar?

— **No caso específico do meu querido Gainsbourg tendo a concordar... permaneceu.**

Onde gosta de comprar livros em Lisboa?

— **Na Poesia Incompleta, na Letra Livre e nos alfarrabistas que ainda resistem.**

Qual é o seu filme fetiche?

— **Quantas páginas me dão para responder a esta pergunta? Não tenho um filme fetiche, mas uma lista interminável e eclética que vai do Citizen Kane, Ter e não ter, Johnny Guitar, La Dolce Vita, Belle de Jour, Laura, Sunset Boulevard e Gilda ao Pulp Fiction, Annie Hall e Chungking Express...**

Sente saudades de alguma zona da cidade onde tenha vivido, ou nada supera o bairro de Alvalade?

— **Gostei imenso dos diferentes bairros de Lisboa na época em que lá vivi. Tenho algumas saudades do Príncipe Real do início de 2000, mas Alvalade em 2019 é mesmo difícil de superar.**



JOSÉ SARA MAGO

**congresso
internacional**
14 - 16
Novembro

**Palácio
Nacional
de Mafra**

**e o memorial
do convento**

Organização



Parceiros



Fundação
José Saramago

Apoios



Projeto financiado por

Lisb@20²⁰



DÃO

Capital

VINHOS & SABORES

22-23 Novembro 2019
15H00 – 22H00

ESTÚDIO TIME OUT MERCADO DA RIBEIRA
Av. 24 de Julho 49 (Cais do Sodré)
Lisboa

A região do Dão traz a Lisboa o bom e o melhor dos vinhos e produtos regionais, que são o espelho da terra que os vê nascer. Aproveite para levar consigo tudo o que a Rota do Dão tem para lhe dar.

Entrada Livre | Custo do copo 3€

Provas comentadas de acesso livre "O Dão em prova"

Dia 22 Novembro
Dia da Touriga Nacional

- 16:00 **A Touriga e o lagar**
Valeria Zeferino
- 17:00 **A Touriga dos altos**
Valeria Zeferino
- 18:00 **Touriga com idade**
Nuno Oliveira Garcia
- 19:00 **Touriga & Companhia**
Nuno Oliveira Garcia

Dia 23 Novembro
Dia do Encruzado

- 16:00 **Encruzado puro e simples**
João Paulo Martins
- 17:00 **O Encruzado e a madeira**
João Paulo Martins
- 18:00 **Encruzado com idade**
Luis Lopes
- 19:00 **Encruzado & Companhia**
Luis Lopes