

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
OUT 2019

**DAVID
MOURÃO-FERREIRA**

**LISBON
WEEK '19**

FRANCISCO FRAZÃO

DIRETOR ARTÍSTICO TBA

**ÉRIC
LAPIERRE**
EM ENTREVISTA

A GRANDE
VIAGEM DE
MAGALHÃES

**JARDINS
ABERTOS**

FESTIVALS DE
CINEMA



"O que mais gosto
no São Luiz é a sua
intemporalidade",
Pedro Mota,
professor

© Estelle Valente

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

EGEAC

TEATROSAOLUIZ.PT

OUTUBRO

2 e 3 outubro

são luiz mais novos

oficina de
teatro e dança

TRUC

INÊS JACQUES E RITA
CALÇADA BASTOS

10 a 20 outubro

teatro

O DIA DO JUÍZO

DE ÔDÓN VON HORVÁTH
ENCENAÇÃO:
CRISTINA CARVALHAL
estrela

12 e 19 outubro

são luiz mais novos

visita-espetáculo

**OS SAPATOS
DO SR. LUIZ**

MADALENA MARQUES
nova versão

14 outubro

conversas

**ACESSO CULTURA
CONFERÊNCIA
ANUAL 2019**

O PAPEL POLÍTICO
DAS ORGANIZAÇÕES
CULTURAIS

21 a 27 outubro

são luiz mais novos

performance / teatro

FIT (IN)

YOLA PINTO E
JOÃO DE BRITO

26 outubro

masterclass

AARON GOLDBERG
CASA BERNARDO
SASSETTI

12 outubro
VISITA GUIADA

**Quintas
às 20h.**

O Teatro São Luiz
tem novos horários.

JARDINS ABERTOS 2 LISBONWEEK'19 NA AJUDA 8

ENTRE FRANCISCO FRAZÃO 16
VISTAS ERIC LAPIERRE 40

FESTIVALS DE CINEMA 44

LISBOA ITINERÁRIO
E O CACHIMBO
DE DAVID
MOURÃO-
-FERREIRA 82

Q FILIPE
RAPOSO 112

AGENDA

ARTES 24
CIÊNCIAS 36
CINEMA 46
DANÇA 52
LITERATURA 58
MÚSICA 62
TEATRO 68
VISITAS
GUIADAS 74
CRIANÇAS 88

26 E 27 DE OUTUBRO

JARDINS

Se sempre teve curiosidade em conhecer os jardins privados que muitos portões escondem, este festival é a oportunidade perfeita. Mostrar a natureza em ambiente urbano, despertando a consciência ambiental das pessoas, sensibilizando-as para a importância da preservação e respeito pelos espaços verdes é a principal missão do evento, que já conta com três edições de primavera e este ano, pela primeira vez, uma de outono. Afinal, é nesta estação em que as temperaturas descem, as folhas caem e os jardins mudam de cor, que a natureza adormece lentamente. A programação conta com visitas livres, visitas guiadas, mostras de design sustentável e atividades para crianças e adultos, como oficinas e conversas sobre jardinagem, paisagismo e botânica, tudo gratuito e sem marcação prévia. A *Agenda Cultural* visitou cinco dos jardins que estarão abertos ao público. Vamos lá começar o passeio! Programação em: www.jardinsabertos.com

TEXTO Ana Rita Vaz FOTOGRAFIAS Francisco Levita

ABERTOS

TELHADO VERDE DA FÁBRICA DE ÁGUA DE ALCÂNTARA

Quem pisa este espaço ajardinado de 2,7 hectares não diria que se trata de uma cobertura verde sobre uma estação de tratamento de águas residuais.

E foi mesmo para diminuir o impacto paisagístico de uma ETAR de grandes dimensões no meio da cidade que surgiu a ideia de a cobrir com plantas das mais variadas espécies e características. O projeto de arquitetura – Prémio Valmor 2013 –, da autoria dos arquitetos Aires Mateus e Frederico Valsassina, permite a total integração da instalação no vale de Alcântara e no Parque Florestal de Monsanto. O mosaico de plantas arbustivas inclui, por exemplo, alecrim, rosmaninho, alfazema, madre silva, esteva e giesta, e é todo regado com água residual tratada.

Avenida de Ceuta, 130 A





JARDIM DE EXÓTICAS TROPICAIS

Este é o jardim mais *sui generis* da programação do festival, uma vez que se encontra dentro de uma ruína. Com menos de 100 m², é o jardim tropical mais pequeno de Lisboa. Plantado há três anos, o espaço, que não apresenta nenhuma espécie portuguesa, encerra uma coleção única de espécies raras em Portugal, com árvores de fruto do mundo inteiro, como a papaia, o mamão, a pitanga, a anona, a manga e a goiaba, e uma das maiores coleções de bromeliáceas. Situado ao lado da capela da Nossa Senhora do Monte, debruçado sobre a cidade, este jardim pertence à coleção privada de Nuno Prates, um jardineiro solitário e urbano que surpreende pela escolha dos exemplares que planta.

Travessa das Terras do Monte, 1



PÁTIO DO JOÃO E DA TERESA

Neste pátio verdadeiramente alfacinha, há plantas e flores para todos os gostos. Na verdade, este espaço reúne uma coleção muito aleatória de espécies, que vão desde as frutíferas - pêssego, nêspera, abacate, romã, figos da Índia - às “plantas de porteira”, como o clorofito ou a espada de São Jorge, passando pelas plantas exóticas, pelas britânicas e por tantas outras. E apesar do pátio ser partilhado por todos os vizinhos, é o João e a Teresa que cuidam dele, um casal de reformados que tem uma verdadeira paixão pela natureza. Para além do pátio, o João dedica-se ainda a uma horta secreta com morangos, pinheiros e aromáticas.

Rua Nova da Piedade, 60

A photograph of a rooftop garden. In the foreground, there are green plants with long, narrow leaves and bright pink flowers. The background shows a cityscape with buildings and trees under a clear blue sky.

JARDIM DO ÚLTIMO ANDAR

Quando se entra neste *rooftop* até se esquece que se está no centro da cidade. Este jardim de 100 m², que também pertence à coleção privada de Nuno Prates, surge da vontade de dar uso a uma cobertura árida de um edifício de habitação. Aparentando uma certa desordem campestre, o espaço, com o seu estilo *bric-à-brac*, reúne, na sua grande maioria, plantas xerófitas de muito baixa manutenção, suculentas e ainda árvores de grande porte como a oliveira, o medronheiro, a laranjeira ou o cipreste.

Avenida Defensores de Chaves, 3



JARDIM DO BEGO DO MONTE

Para lá dos portões de uma antiga quinta, em plena colina do bairro da Graça, surge um espaço verde de 1000 m² que espelha a Lisboa Romântica do antigamente. Abandonado durante mais de 20 anos, o espaço pertence agora à família do ator francês Jean-Louis Trintignant e conta com um pomar de laranjas e clementinas, um prado com flores silvestres e um jardim tropical, este plantado através de metodologias filosóficas da utilização de recursos, como a permacultura, tendo sempre em consideração os ecossistemas e as infinitas possibilidades criativas que a natureza oferece. Este jardim apresenta ainda um dos raros exemplares de castanheiro em Lisboa.

Beco do Monte, 16

De 26 de outubro a 3 de novembro

LISBON WEEK'19 NA AJUDA

A *LisbonWeek'19*, plataforma de comunicação dos bairros de Lisboa, celebra a 5.^a edição, entre 26 de outubro e 3 de novembro, no bairro da Ajuda. O programa inclui visitas, exposições, música, conversas, workshops e festas.

À semelhança dos anos anteriores, e a par do programa anunciado, a *LisbonWeek* investe mais uma vez num projeto social. Em parceria com a Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa e com a empresa de arquitetura e design, Somma, nasceu um projeto para revitalizar o comércio local deste ponto da cidade. O objetivo é modernizar este setor através da formação e consultoria na área da comunicação. Nesta edição é também criada *A Rota dos Lojistas*, que permite aos visitantes conhecerem muitos dos que estão à frente das mercearias, drogeries, restaurantes, cafés, sapatarias, barbearias, entre outros estabelecimentos da zona da Ajuda.

TEXTO Ana Figueiredo FOTOGRAFIAS Francisco Levita



IOLA FILIPE
MARIA JOÃO JACINTO
ERVA PRÍNCIPE
LARGO DA PAZ, 1A

A MERCEARIA

A propósito desta iniciativa, e de entre os muitos lojistas existentes, conversámos com quatro deles sobre o negócio e o bairro que os acolhe. Iola Filipe e Maria João Jacinto, arqueólogas e amigas de longa data, receberam-nos no seu estabelecimento, Erva Príncipe, no arejado Largo da Paz. A Ajuda foi sempre uma hipótese para abrir o negócio, uma vez que Iola vive aqui há 43 anos. Quando descobriram a loja onde estão, há cerca de um ano, ficaram apaixonadas. Inicialmente pensaram numa pequena mercearia onde fizessem degustações com os produtos que vendem, mas acabou por ser um espaço maior onde servem refeições. A premissa inicial mantém-se: os produtos com que fazem os pratos são os que estão à venda na loja. O menu da cafetaria é sempre um pouco imprevisível, porque depende das mercadorias fornecidas semanalmente e que variam conforma a época. Na mercearia o princípio orientador é o do cabaz, onde o cliente encomenda o que precisa, podendo consumir os produtos mais frescos. Sempre quiseram ser uma loja de bairro e têm clientela variada, estrangeiros residentes, pessoas que trabalham na zona, mas também aqueles que sempre aqui viveram.

A PEIXARIA

Luís Silva, proprietário da Peixaria que leva o seu nome, é um dos veteranos do bairro: nasceu, cresceu, vive e trabalha na Ajuda. A peixaria, com 80 anos, era dos avós e quando tinha 28 anos ficou a seu cargo. Ao longo dos anos testemunhou as muitas mudanças no bairro, as últimas trouxeram melhores arruamentos, mas menos estacionamento, o que acabou por roubar alguns clientes. Por outro lado, a Ajuda tem novos habitantes que valorizam o comércio tradicional. Muitos estrangeiros que ficam por algum tempo, em alojamento local, mas também estrangeiros que aqui residem permanentemente e gostam de comprar nas lojas de bairro. Os clientes portugueses como diz Luís Silva “são poucos, mas bons”.



LUÍS SILVA

PEIXARIA LUÍS SILVA

TV. DA BOA HORA À AJUDA, 32N

O RESTAURANTE

Numa esquina da Rua das Mercês, Maria Lúcia Dias e Carla Sofia Dias, mãe e filha, abrem-nos a porta do restaurante Ponto de Encontro. Maria Lúcia é do norte, de Vila Real, mas desde os seis anos vive na Ajuda onde viu crescer a filha. O restaurante, no qual trabalham juntas desde 2006, já existia e teve várias gerências. Assim que surgiu uma oportunidade, resolveram assumir o negócio. Como são só as duas, o estabelecimento funciona apenas no horário de almoço, ao jantar só abrem com reserva. A comida é tradicional portuguesa, o que agrada a uma clientela essencialmente nacional. Servem também grelhados no carvão e sublinham que todas as sobremesas são caseiras.

O ATELIÊ DE CERÂMICA

Por fim, espreitámos o ateliê de cerâmica de Maria do Rosário Santos. Mora na Ajuda há 20 anos, no tempo em que o bairro era uma aldeia, onde todos tomavam conta uns dos outros e se ajudavam. Licenciada em História e especialista em documentação científica

sentiu a certa altura que precisava de se ocupar com mais qualquer coisa para além do trabalho diário. Como nasceu numa família de pintores, azulejistas e ceramistas, e sempre teve jeito para o desenho, resolveu experimentar pintar azulejos. Inácio Matsinhe, pintor moçambicano, ajudou-a no início. E o mestre Querubim Lapa deu-lhe conselhos preciosos. Teve aulas e apostou na formação. Começou a participar em feiras e o *feedback* foi positivo. Resolveu por isso transformar o espaço onde trabalha num ateliê aberto para rua. Quando se reformou, há sete anos, manteve esta ocupação da qual se confessa dependente. É também tutora de estágios em pintura cerâmica, faz workshops com crianças nas escolas e já lecionou na Universidade Sénior da Ajuda.

A *LisbonWeek'19* proporciona a oportunidade de conhecer um dos bairros mais antigos e típicos de Lisboa e aqueles que fazem dele a sua casa. Importa realçar que o programa do evento inclui o acesso a locais icónicos da Ajuda e a zonas interditas ao público. É o caso da cúpula da Igreja da Memória ou dos Jardins das Damas, nas traseiras do Palácio da Ajuda. As atividades programadas são de acesso gratuito, mas também existem visitas pagas. Para mais informações consultar lisbonweek.com.



MARIA LÚCIA DIAS
PONTO DE ENCONTRO
RUA DAS MERCÊS, 15



MARIA DO ROSÁRIO SANTOS
ATELIÊ DE CERÂMICA
RUA DO MEIO À AJUDA, 14

PROGRA MAÇÃO

VISITAS GUIADAS

AJUDA - HISTÓRIAS DO BAIRRO, DOS REIS E DO POVO

Encontro: Torre do Galo
26, 27, 30 OUT, 2, 3 NOV: 9H30

A AJUDA DOS MIRADOUROS E DOS MOINHOS

Encontro: Torre do Galo
26, 27, 30 OUT, 2, 3 NOV: 15H

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA - UM PATRIMÓNIO COM 250 ANOS DE HISTÓRIA

Encontro: Entrada principal do Jardim
Botânico da Ajuda
26, 27 OUT, 1 A 3 NOV: 15H

PALÁCIO DA AJUDA - O PALÁCIO DESCONHECIDO

Encontro: Porta principal do Palácio
Nacional da Ajuda
26, 27 OUT, 1 A 3 NOV: 11H30

DO CEMITÉRIO DA AJUDA À IGREJA DA MEMÓRIA

Encontro: Portão Principal do Cemitério
da Ajuda
28, 29 OUT: 14H30
EG / MP
contact@lisbonweek.com

A BIBLIOTECA DOS “PERGAMINHOS”

Encontro: Porta principal da Biblioteca
da Ajuda
30 OUT: 11H, 15H

AJUDA - QUARTEL DA UNIDADE DE SEGURANÇA E HONRAS DO ESTADO

Encontro: Entrada do Quartel, Calçada
da Ajuda, 231
31 OUT: 10H

FOREST THERAPY EXPERIENCE - DESACELERAR E RELAXAR EM MONSANTO

Encontro: Moinho do Penedo
1 NOV: 10H

UMA VIAGEM A PRÉ-HISTÓRIA NO RIO SECO

Encontro: Parque do Geomonumento
do Rio Seco
2 NOV: 11H30, 15H30
EG

MONSANTO, O PARQUE DOS 5 SENTIDOS

Encontro: Moinho do Penedo
2, 3 NOV: 11H
EG / MP
contact@lisbonweek.com

EXPOSIÇÃO: O LEGADO CIENTÍFICO DO JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA; UM PERCURSO DESDE A ÉPOCA POMBALINA

Encontro: Entrada da estufa do Jardim
Botânico da Ajuda
26, 27 OUT, 1 A 3 NOV: 16H30

EXPOSIÇÕES

A MINHA AJUDA

Fotografias do público sobre a Ajuda

PÁTIO DO BONFIM, CALÇADA DA AJUDA, 234

26 OUT A 3 NOV: 10H-18H

O GUARDADOR DE LIVROS

BIBLIOTECA REAL

Instalação de Gonçalo Santana
28 OUT A 21 NOV
Encontro com o artista
30 OUT: 16H30
MP

contact@lisbonweek.com

VALENTIM QUARESMA - APOCALIPSE

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

ATÉ 31 DEZ: 10H-18H
(EXCETO QUARTAS)
Encontro com o artista
30 OUT: 17H30
MP

contact@lisbonweek.com

INSIDE OUT PROJECT

BAIRRO 2 DE MAIO, R. PROF. CID DOS SANTOS

Instalação de arte urbana em empenas
de edifícios
A PARTIR DE 26 OUT

WORKSHOPS

AZULEJARIA NO ATELIER CONSTÂNCIAZUL

TRAVESSA DO ARMADOR, 4

20, 30 OUT: 10H
MP
contact@lisbonweek.com

RES-SER MISSÃO

LOCAL A DEFINIR

Moda sustentável através de *upcycling*
de roupa

29, 30 OUT: 15H-18H

EG / MP

contact@lisbonweek.com

SABER DESENHAR É SABER VER

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Workshop de desenho

31 OUT: 17H

EG / MP

contact@lisbonweek.com

MÚSICA

MÚSICA DO CINEMA - RECITAL DE ÓRGÃOS DE TUBOS

IGREJA DA BOA-HORA

31 OUT: 18H

EG

OUTROS EVENTOS

INAUGURAÇÃO DA LISBONWEEK19 E FESTA BARROCA

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

26 OUT: 15H

HALLOWEEN

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

31 OUT: 18H30

MP

botanicoajuda@isa.ulisboa.pt

TEATRO DA AJUDA - O QUE VÊM AS NUUVENS?

CALÇADA DA AJUDA, 80

Performance e instalação interativa
por Ricardo Vaz Trindade
2, 3 NOV: 14H30, 16H30, 18H30
bilheteira@lucateatroluisdecamoes.pt

entrevista

FRANCISCO FRAZÃO

O “novo” Teatro do Bairro Alto

FREDERICO BERNARDINO

Situada a dois passos do Largo do Rato, a sala da Rua Tenente Raúl Cascais, que durante 40 anos foi a casa da Cornucópia, reabre ao público a 11 de outubro. À frente do novo teatro municipal dedicado a projetos artísticos experimentais, nacionais e internacionais, está Francisco Frazão, o programador que durante mais de uma década foi responsável pelas artes performativas na Culturgest durante a administração de Miguel Lobo Antunes. Licenciado em Línguas e Literaturas Modernas, Frazão distinguiu-se ainda muito jovem como tradutor de Beckett, Pinter, Jon Fosse ou Stephen Greenhorne, e pela sua colaboração com a Comissão de Leitura dos Artistas Unidos. Fez crítica, foi docente e é, depois de um concurso público promovido pelo município de Lisboa, o diretor artístico do Teatro do Bairro Alto (TBA).

Depois do fim da Cornucópia e da decisão tomada pela Câmara de Lisboa de interromper o projeto artístico prosseguido pelo Teatro Municipal Maria Matos após a saída de Mark Deputter, este novo TBA pretende ser uma conciliação dos dois legados?

O projeto do TBA é novo, com um foco específico na experimentação e no emergente, mas não quer dissociar-se desse lastro, seja pela relação com o espaço em que a Cornucópia trabalhou durante

décadas, seja porque cerca de metade da equipa é proveniente do Maria Matos. Ou seja, as paredes são aquelas e as pessoas são estas. A maneira como a Cornucópia usou o Teatro é inspiradora, sobretudo pela versatilidade e flexibilidade do espaço, características benéficas para a experimentação. O que herdámos do Maria Matos foi um grupo de pessoas que trazem o saber e a experiência para dentro de uma equipa nova. Mas, apesar de tudo isto, não somos, de todo, nem herdeiros nem continuadores desses dois projetos.

Como é que o TBA se vai tornar um espaço de diferenciação no panorama cultural da cidade, tendo em conta que há vários projetos de experimentação artística muito ativos, como a Rua das Gaivotas, o Ibérico ou até mesmo o TNDM II, o São Luiz e, claro, a Culturgest?

Reconheço que possam existir interseções, aproximações, sobreposições ou até colaborações com outros teatros. O que me parece ser distintivo neste projeto é o foco. Ao contrário daqueles que também programam “experimental”, o foco do TBA é, exclusivamente, esse. Depois, existe um espaço diferenciador à partida. Dos institucionais este é o único que não é um teatro à italiana, portanto, o que aqui temos é um grande hangar que pode ser



**O TBA quer ter um público
aventuroso, prestes a ser
desafiado por aquilo que não
conhece ou conhece mal,
e que venha e queira voltar.**

usado de múltiplas maneiras: ser compartimentado e reduzido até uma escala muito íntima; ou ser utilizado em toda a sua extensão, que ronda os 30 metros. Podemos ser uma *black box* para 50 espectadores ou para 170, o que significa podermos oferecer aos artistas a possibilidade de testar ideias no espaço. Outra característica distintiva é a regularidade da programação internacional.

Pode ser mais concreto?

Acho que, com o encerramento do Maria Matos e a saída da equipa do Miguel Lobo Antunes da Culturgest, houve aqui mais ou menos um ano em que projetos internacionais de pequena escala deixaram de ser vistos em Lisboa com tanta frequência. Os nossos primeiros meses de programação têm precisamente a ver com isso, num esforço para recuperar aquilo que possa ter sido um tempo perdido.

Não teme que esse hiato, e até pela atomização dos públicos, tão característica dos nossos tempos, tenha provocado um efeito de desmobilização?

É possível. Nós não damos nenhum público como adquirido. Um dos objetivos nestes dois primeiros anos é o de criar um público habitual, e não é só aquele que ia ao Maria Matos ou à Culturgest. Temos que chegar a um público novo, desafiado por coisas que não conhece ou conhece mal. Sobre tudo, queremos ter um público aventureiro que venha e queira voltar.

E haverá várias formas de chegar ao público para além das artes performativas, com as conversas, os debates, o pensamento...

Sim, há toda uma programação a que chamamos “de discurso” e, também, formas de chegar às pessoas que não passam necessariamente por tê-las no Teatro. Temos uma programação *on line* com *podcasts* de autor, faremos transmissões em *streaming* e programámos vários eventos fora do TBA, como aliás já fizemos no *Quase*, o programa que serviu de cartão de visita ao nosso projeto. Aliás, vamos ter, a 19 de outubro, um percurso performativo da Joana Braga em Marvila, na antiga Zona J.

Quanto ao edifício, houve alguma alteração substancial?

O processo de reabilitação do espaço começou antes da minha nomeação. Foi um processo longo que contou com a ajuda de pessoas, que não do ponto de vista do espectador, conheciam bem o Teatro. Diria que, apesar de não terem sido feitas obras profundas, as intervenções são complicadas, sobretudo devido à dimensão do edifício. Depois há os vetores da acessibilidade, da segurança e da renovação técnica que eram essenciais. Na questão da acessibilidade, por exemplo, iremos abrir ainda sem tudo concluído, nomeadamente o elevador. Quanto ao espaço, o bar ainda não vai estar em funcionamento no dia 11, mas espero que o *foyer* tenha já pronta uma cenografia surpresa.

Concorda com a ideia de que uma sala como a do Maria Matos era sobredimensionada para as propostas que apresentava?

Nunca a consideraria sobredimensionada. Não tenho nenhum problema em programar contra o espaço, até porque acredito que não devemos ser escravos da arquitetura. Porém, acredito que há determinadas propostas que podemos trazer aqui que, eventualmente, não seriam muito viáveis no Maria Matos; e vice-versa. Sublinho mesmo que, para a experimentação, este é o espaço mais interessante em Lisboa devido às características de que falámos.

Está pensado ser estabelecido um diálogo programático com os outros teatros municipais, o São Luiz e o Lu.Ca, e com outras instituições?

Estamos em contacto. Sobre tudo com o São Luiz, uma vez que há artistas que nos interessam. Com o Lu.Ca, há a ideia de encontrarmos colaborações específicas, com criadores que também têm propostas para públicos mais jovens. Onde penso que esse diálogo mais se notará é com os festivais da cidade: o *Alkantara*, o *Temps d'Images* ou o *Cumplididades*. Aquilo que pretendemos é estabelecer um diálogo aberto com todas as programações. No



**Para a experimentação
em artes performativas,
este é o espaço mais
interessante em Lisboa
devidos às características da sala.**

entanto, e no imediato, as colaborações bilaterais não nos parecem muito produtivas, sobretudo porque precisamos de encontrar o nosso lugar.

Falando à margem do programador... Continua a traduzir? Tem saudades de escrever crítica?

Sim, continuo a traduzir apesar de agora ter muito menos tempo. Crítica, fiz pouca. É interessante como essas atividades, e também a de programador, têm relação entre elas: a programação, a tradução e o escrever sobre objetos artísticos. São todas elas atividades de mediação e é nelas que me tenho encontrado ao longo do tempo. Acredito que fazer crítica é uma maneira de traduzir; e programar é também uma maneira de fazer crítica.

Agora, vai dirigir um Teatro de que foi espectador. Guarda alguma memória especial do “velho” Teatro do Bairro Alto?

Tirando os espaços onde trabalhei, este Teatro foi, provavelmente, o que mais frequentei. Era um espectador da Cornucópia e lembro-me perfeitamente das primeiras vezes que cá vim. Devo aqui ter visto algumas dezenas de espetáculos e recorro muitos deles. Aliás, o nome que dei ao meu projeto de candidatura à direção artística do TBA vem do nome de um espetáculo da Cornucópia: *Sete Portas*, de Botho Strauss [estreado em 1993, com encenação de Luís Miguel Cintra]. Mas há muitos que poderia referir, como *Afabulação* de Pasolini [1999] ou *O Barba Azul* de Jean-Claude Biette [1996].

Haverá algum dos textos que a Cornucópia trabalhou que gostaria de programar aqui?

Eventualmente. Há um texto que penso poder caber na programação deste nosso projeto e, por sinal, é o único que a Cornucópia encenou duas vezes...

E qual é?

Isso agora... [risos]. Mas é fácil descobrir. [Francisco Frazão não o disse, mas trata-se de *A Missão*, de Heiner Müller, que a Cornucópia encenou em 1983 e 1992, resultando em espetáculos diferentes]

Quando é que se prevê que isso possa acontecer?

Não será para já. Acho que chegará o tempo

para estudar, pensar e refletir sobre a Cornucópia e, mesmo não nos querendo pôr no lugar daquela companhia, o TBA não poderá deixar de participar. Provavelmente, em 2023, ano em que comemoraria 50 anos, pode haver a hipótese de inscrever esse texto na nossa programação.

O TBA vai abrir com dois espetáculos de dança: *Hidebehind*, de Josefa Pereira, e *CHROMA*, de Alessandro Sciarroni. Porquê duas propostas para o mesmo fim de semana?

Eu, a Lara Lopes, o Eduardo Vieira e a Diana Combo, equipa de programação, decidimos que não queríamos ter “o” espetáculo de abertura, a grande inauguração. Queríamos, isso sim, dar visões parciais daquilo que o TBA pode ser. Ou seja, ter várias declarações de intenções que se irão replicar ao longo da temporada. Estes espetáculos foram programados em conjunto porque são peças curtas, são dois solos e têm em comum a ideia do movimento circular. A eles, junta-se ainda uma conferência sobre a ideia de respiração e sufoco pelo italiano Franco Berardi que, como iremos ver, estabelece alguns contactos com os espetáculos.

Nos próximos meses, o que pode destacar na programação do TBA?

Há um espetáculo da Gob Squad, companhia que programei na Culturgest, e que virá ao TBA apresentar, em novembro, um clássico do teatro experimental americano intitulado *Super Night Shot*. No mesmo mês, teremos uma coprodução internacional que fizemos com o Tim Crouch, estreada em Edimburgo e que está agora em Londres, no Royal Court. Depois, destacaria também, em dezembro, um solo da Raquel Castro em estreia absoluta e um espetáculo do Alex Cassal, *Morrer no Teatro*, que é ainda uma produção do Maria Matos, e que estreou este ano no Funchal. Para o ano, temos já agendado um projeto grande da Sofia Dias e Vítor Roriz, uma peça a solo da Teresa Coutinho e uma criação, em coprodução, da iconoclasta artista inglesa Lucy McCormick.

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D.M^{II}

2019 **17 OUT-3 NOV** SALA ESTÚDIO

DIREÇÃO JORGE ANDRADE / MALA VOADORA **TEXTO DEBORAH PEARSON**
COM JORGE ANDRADE, MANUEL MOREIRA, MARCO MENDONÇA, MARIA JORGE, TÂNIA ALVES

MONEY



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

PARCEIRO PRINCIPAL
sua
ageas
portugal

PARCEIRO
SANTACASA
Misericórdia de Lisboa

CO-PRODUÇÃO TNDM II
mala voadora

PARCEIRO TNDM II
LISBOA

RTP

Informações e reservas 800 213 250
Elticket a online www.tndm.pt

TEATRO DO BAIRRO ALTO



HIDEBEHIND

Josefa Pereira, concepção e performance

A residir em Portugal desde que integrou, no Forum Dança, a primeira edição do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas, Josefa Pereira é uma performer e coreógrafa brasileira que desenvolveu colaborações com vários coletivos de São Paulo, como o Núcleo de Garagem e o Ghawazee Coletivo de Ação. Nesta coreografia a solo, o movimento circular, repetido e, por sinal, invertido (a performer anda para trás) torna-se potencialmente infinito. **11 A 13 OUT: 20H**



E AINDA...

PENSAMENTO POETRY AND CHAOS

Conferência com Franco
"Bifo" Berardi.

12 OUT: 18H

MÚSICA/ PERFORMANCE

VON CALHAU! PARTIDO / PANTUDO

João Alves e Marta Ângela,
composição e performance.

17 OUT: 21H30

PROGRAMA DE OUTUBRO



CHROMA_ DON'T BE FRIGHTENED OF TURNING THE PAGE

Alessandro Sciarroni, criação e interpretação

Distinguido, este ano, com o Leão de Ouro atribuído à área da Dança na *Bienal de Veneza*. Depois de uma passagem pelo *Festival Materiais Diversos*, em 2017, com *Folk-s*, o criador italiano estreia-se num palco de Lisboa, cidade onde há alguns anos fez Erasmus. Ao TBA, traz uma peça cujo título provém de um ensaio de Darek Jarman sobre o espectro das cores e o subtítulo de um EP dos norte-americanos Bright Eyes. Rodopiando sobre o seu próprio corpo, Sciarroni apresenta “um solo hipnótico” cuja “essência puramente física da rotação em torno do seu eixo e as ressonâncias internas que esta provoca”, em si e no público, são o centro da performance. **11 A 13 OUT: 21H30**

PERCURSO PERFORMATIVO

A CADA PASSO, UMA CONSTELAÇÃO

Joana Braga, direção artística.

Ponto de encontro: Praça Eduardo Mondlane (jardim central perto do coreto do Bairro do Condado, Marvila)

19 OUT: DAS 15H ÀS 19H

INSTALAÇÃO AUDIOVISUAL

CONTINUUM

Félicie d'Estienne d'Orves, autoria; Éliane Radigue, música.

23 OUT: 21H30

CONVERSA

USOS DA ARTE, USOS DA CIDADE: GENTRIFICAÇÃO E CULTURA

Organização: Matéria para Escavação Profunda; Traça: Mostra de Filmes de Arquivos Familiares e Arquivo Municipal - Videoteca.

24 OUT: 18H30

Mais informações em www.teatrodobairroalto.pt



© Alejandro Pasquale

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

10 A 13 DE OUTUBRO

RUA BARATA SALGUEIRO, 36 / 213 138 510 / WWW.SNBA.PT

DRAWING ROOM LISBOA FEIRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA ESPECIALIZADA EM DESENHO

A segunda edição da *Drawing Room Lisboa* reúne mais de 60 artistas e 25 galerias de arte e apresenta as melhores propostas na área do desenho contemporâneo. Lourdes Castro, Helena Almeida, Pedro Barateiro, Ana Jotta, Pedro Cabrita Reis, Julião Sarmento, Paulo Brighenti e Júlio Pomar são alguns dos nomes que integram a feira, que pretende ainda destacar o trabalho criativo dos artistas e a contribuição das instituições que apoiam o desenho contemporâneo através da

atribuição de vários prémios. Um programa paralelo contará com conversas em torno do colecionismo do desenho contemporâneo, uma exposição e um programa de visitas ao acervo de desenho de instituições nacionais. A maior novidade da edição deste ano recai sobre um espaço que destaca a qualidade e a diversidade que caracteriza o contexto artístico argentino, que marcará presença através de cinco galerias de Buenos Aires. **Ana Rita Vaz**

GALERIAS MUNICIPAIS

TER A SEX: 14H30-19H, SÁB, DOM: 10H-13H/14H-18H

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

CLAIRE FONTAINE
YOUR MONEY AND YOUR LIFE
23 OUT A 5 JAN

GALERIA DA BOAVISTA

ADRIANA PROGANÓ
BAD BEHAVIUOUOR
Instalação, pintura
ATÉ 10 NOV

GALERIA QUADRUM

A OFICINA DE PINTURA ENCARREGAR-SE-Á DAS PARTES PINTADAS DO CENÁRIO
125 ANOS DO TEATRO SÃO LUIZ
ATÉ 24 NOV

GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

RUI SANCHES
ESPELHO
Ver destaque
ATÉ 12 JAN

PAVILHÃO BRANCO

DANIEL BLAUFUKS
HOJE, NADA
ATÉ 24 NOV

INAUGURAM

5D CREATIVEHUB

JOSÉ DOMINGOS, MAGDA FERNANDES E SOFIA BERBERAN
BIBLIOTECA DAS IMAGENS NÃO VISTAS
Coletiva, fotografia
29 A 31 OUT, 5 A 7, 9 NOV: 15H30-19H30

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H

BOX

EDGAR PIRES
17 A 31 OUT

JH ENGSTRÖM
THE FRAME
Fotografia
ATÉ 4 OUT

SQUARE

CATARINA REAL
ATÉ 24 OUT

O ARMÁRIO
SEG A SEX: 15H-19H

SARA MEALHA
TANGO
5 OUT A 28 NOV

A ARTE DA TERRA
SEG A DOM: 11H-20H

UM OLHAR ARTÍSTICO SOBRE O UNIVERSO DE SOPHIA
Azulejaria, coletiva, escultura, pintura
1 OUT A 10 NOV

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
SEG A SÁB: 10H-19H

IMAGEM CONTEXTUALIZADA
Coletiva
8 OUT A 15 NOV

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
TER A SÁB: 14H-18H

LISBON INTERNATIONAL CONTEMPORARY EXHIBITION
Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura
5 A 11 OUT

NATÁLIA GROMICHO
FRIO
Pintura
12 OUT A 1 NOV

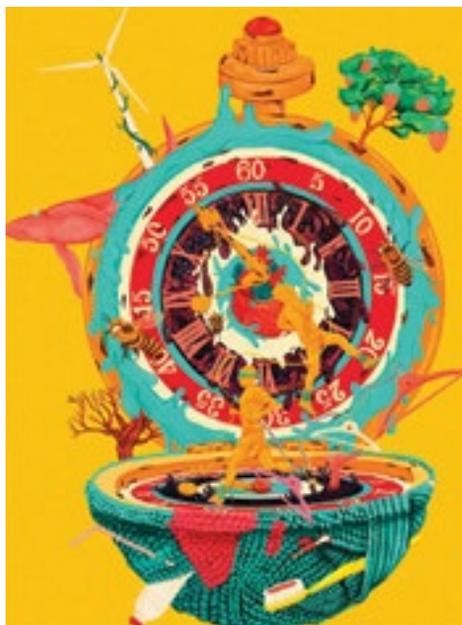
NATÁLIA GROMICHO
CHILD DAYS
Pintura
ATÉ 4 OUT

BIBLIOTECA ARQUITETO COSMELLI SANT'ANNA
SEG A SEX: 10H-18H

JOÃO CARVALHO
MAMÍFEROS DO JAPÃO - UM DESLUMBRAMENTO RISCADO
Gravura, pintura
3 A 30 OUT

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
TER A SÁB: 14H-18H

LUÍS FILIPE ABREU
15 OUT A 30 NOV



© Rita Ravasco

TERMINAL DE CRUZEIROS DE LISBOA
3 A 6 DE OUTUBRO
DOCA JARDIM DO TABACO, AV. INFANTE D. HENRIQUE / 210 497 940 / WWW.LCT.PT

BAIRRO METROPOLITAN

Durante quatro dias, atraca no Terminal de Cruzeiros de Lisboa um bairro atípico, composto por um cenário evocativo e inspirado na magia, no mistério e no circo, que proporciona uma viagem ao mundo do fantástico. *Bairro Metropolitan* é um projeto pop up que pretende ser uma experiência imersiva, com diferentes manifestações artísticas, musicais, gastronómicas, de lazer. Este evento, de entrada gratuita, conta com a intervenção de Vanessa Teodoro, Maria Imaginário, Catarina Glam e Rita Ravasco, artistas musicais e do universo circense, e ainda Miss Suzie como diretora artística de quatro performances. Lisboa será a primeira cidade portuguesa a receber este bairro, formado por vários espaços pop up instalados em contentores marítimos reutilizados e numa tenda tensionada que dão origem a avenidas e ruas temáticas, como a Metropolitan Art Street, Wine Garden, Food Corner, Pink Street, Barber Street. Para além da sua natureza cultural, o evento encerra uma componente ligada à sustentabilidade e preservação da natureza, dedicando uma das suas avenidas à consciencialização para a extinção do Lince Ibérico. **ARV**

ARTES / INAUGURAM

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

QUI A DOM: 12H-18H

ENSAIOS DOMÉSTICOS

TRINALEN DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019

Arquitetura
11 OUT A 17 NOV

CASA70 LISBOA

QUA A SEG: 11H-19H

GABRIEL E GILBERTO COLAÇO E MARTIM BRION

FORMAS DE DESEJO

Coletiva, fotografia
3 A 13 OUT

CASA DO ALENTEJO

FERNANDO NAMORA

19 OUT: 15H

CENTRO CÍVICO

EDMUNDO PEDRO

SEG A SEX: 9H-17H

ODETE SILVA

DA NATUREZA
24 OUT A 19 NOV

PINTURA 2018/2019

EXPOSIÇÃO DE ALUNOS DA LOJA DE BELAS ARTES DE ALVALADE

Coletiva, pintura
ATÉ 21 OUT

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TER A DOM: 10H-18H

AGRICULTURA E ARQUITETURA: DO LADO DO CAMPO

TRINALEN DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019

Arquitetura, coletiva
6 OUT A 16 FEV

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 8H-20H

DINIS SALGADO

OUTRAS FIGURAÇÕES

Pintura
8 A 21 OUT

ARMANDO CASTRO

TRANSCRIPTIONS (PART 2)

Fotografia
22 OUT A 11 NOV

JOAQUIM SARAIVA MARQUES

LEMBRANÇAS DE LUGAR NENHUM

Aguarelas
ATÉ 7 OUT

CENTRO HOSPITALAR PSIQUIÁTRICO DE LISBOA

SEG A SEX,
SÁB: 10H-18H

SINGRADURA

GRUPO DE TEATRO

TERAPÉUTICO

Coletiva
A PARTIR 10 OUT

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

RUI CARRUÇO

MOMENTOS OU MOVIMENTOS

Pintura
A PARTIR 12 OUT

PEDRO CHARTERS DE AZEVEDO

MANCHAS

Pintura
ATÉ 10 OUT

CULTURGEST

TER A SEX: 11H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

O QUE É O ORNAMENTO?

TRINALEN DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019
5 OUT A 1 DEZ

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-18H

ANA MONTEIRO

THE UNGANNY
Pintura
4 OUT A 4 NOV

ESPAÇO SANTA CATARINA

SEG A SEX: 14H-20H

GENTE QUE QUER SER FELIZ (COMO TODA A GENTE)

Cerâmica, coletiva, desenho, escultura, fotografia, joalheria, pintura
8 A 14 OUT

WERONICA ANNA ROSA

INVISIVEL
Pintura
17 A 31 OUT

SHEILA ROCHA

QUANTO MAIS DENTRO, MAIS FORA
Colagens, coletiva, desenho, instalação
ATÉ 2 OUT

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

QUA, QUI: 18H-2H, SEX,
SÁB: 18H-4H

PAULO VELOSA

CHIADO REVISITED
Colagens, Desenho, fotografia, pintura
3 A 27 OUT

GALERIA DE ARTE LUÍS GERALDES

TER A SEX: 14H-18H,
SÁB: 15H-19H

DOWN UNDER

Coletiva, pintura
ATÉ 19 OUT

GALERIA BELO-GALSTERER

TER A SÁB: 14H-19H

JOANA GOMES

DOUBLE POETICS
A PARTIR 17 OUT

GALERIA CISTERNA

TER A SÁB: 11H-19H

DIOGO MUÑOZ

SLOUCHING TOWARDS PERFECT (IN) SANITY
Desenho, pintura
3 OUT A 14 NOV

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

NELSON LEIRNER

A PARTIR 10 OUT

GALERIA MONUMENTAL

TER A SÁB: 15H-19H30

FILIFE ROMÃO

Pintura
10 OUT A 9 NOV

MANUEL SAN PAYO

Pintura
10 OUT A 9 NOV

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

QUA A SEG: 11H-19H

ECONOMIA DE MEIOS

TRINALEN DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019
4 OUT A 13 JAN

PEDRO TUDELA

AWD'TORJU
Instalação
ATÉ 13 OUT

XAVIER VEILHAN

ARQUITETURA DA VIDA. AMBIENTES, ESCULTURAS, PINTURAS E FILMES
Escultura, pintura, vídeo
ATÉ 13 OUT

CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA

ATÉ 31 DEZ

PLAYMODE

Coletiva, vídeo
ATÉ 17 FEV

BASIM MAGDY

M.A.G.N.E.T.
Vídeo
ATÉ 17 FEV

ANGELA BULLOCH

ANIMA VECTORIAS
Instalação
ATÉ 20 ABR

MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SÁB: 15H-20H

TERESA MENDONÇA

DE QUE COR SOU EU?
Pintura
3 A 29 OUT

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

RUI SANCHES

EPELHO
Desenho
9 OUT A 12 JAN

VICTOR PIRES VIEIRA

TRASH - LIXO DE ARTISTA
Escultura, instalação
ATÉ 6 OUT

MIGUEL PALMA

AINDA O DESCONFORTO MODERNO
Desenho, escultura, instalação, performance, vídeo
ATÉ 19 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

TER A DOM: 10H-18H

ARCÁDIA

DESENHOS DE TEMAS BUCÓLICOS, SÉCULOS XVII A XIX
Desenho
8 OUT A 26 JAN

UMA NOVA OBRA-PRIMA DE JOSEFA DE ÓBIDOS

A LEITURA DA SINA DO MENINO JESUS
Pintura
ATÉ 6 OUT

ARTES / INAUGURAM

LUXO ASIÁTICO

A PORCELANA, A LACA E A SEDA. DO CONSUMO À APROPRIAÇÃO

ATÉ 26 JAN

OBRA CONVIDADA

FRANCISCO DE ZURBARÁN

FREI PEDRO MACHADO. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, MADRID

Pintura

ATÉ 12 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

RUA SERPA PINTO

ESPAÇO INTERIOR

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019

Arquitetura

4 OUT A 5 JAN

ARTE PORTUGUESA. RAZÕES E EMOÇÕES

Coletiva, pintura

ATÉ 27 OUT

RUA CAPELO

INÉS NORTON

PLEASE DO (NOT) TOUCH

ATÉ 27 OUT

SARAH AFFONSO

OS DIAS DAS PEQUENAS COISAS

Desenho, pintura

ATÉ 22 MAR

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H,

SEX: 10H-22H

CARLOS FARINHA

SENTIDO FIGURADO

Pintura

3 OUT A 10 NOV

SASYA TRANGGONO

FROM INDONESIA WITH LOVE

Pintura

10 OUT A 24 NOV

O IMPÉRIO INVÍSEL E A FOTOGRAFIA NO SIÃO

Fotografia

ATÉ 24 NOV

PALÁCIO SINEL DE CORDES

TER A DOM: 11H-19H

BELEZA NATURAL

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA 2019

Arquitetura, coletiva

6 OUT A 2 DEZ

RUA DAS GAIVOTAS 6

SEG A SÁB: 14H-19H

PRIMEIRO LUGAR - VÊNUS

COLETIVO PANGEIA

4 A 19 OUT

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-20H

BENJAMIM PALENCIA: VANGUARDA ESPANHOLA ANOS 30

18 OUT A 26 NOV

WHY AM I POWERFUL? (PORQUE SOU PODEROSO?)

Coletiva

19 A 26 OUT



PICADEIRO REAL DO ANTIGO COLÉGIO DOS NOBRES
MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
ATÉ 24 DE NOVEMBRO

RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA 58 / 213 921 800 / MUSEUS.U LISBOA.PT

INDÚSTRIA, ARTE E LETRAS

250 ANOS DA IMPRENSA NACIONAL

Dedicada à história da Imprensa Nacional, esta exposição percorre dois séculos e meio da atividade artística, industrial e editorial da empresa e mostra o papel crucial que esta tem tido na divulgação da cultura nacional e na disseminação da língua portuguesa. A mostra, organizada em dez núcleos que seguem uma narrativa cronológica, cruza diversas dimensões transversais a toda a leitura histórica, do percurso industrial à atividade editorial, da dimensão artística ao papel formador na área das artes gráficas,

até ao desempenho de um serviço público que foi sendo condicionado por diferentes contextos políticos mas que lhe conferiu sempre um papel estratégico. Criada por alvará régio em 1768, a Imprensa Nacional continua a sua missão como editora pública e agente cultural e é responsável pela publicação do *Diário da República* eletrónico e pela produção de livros, publicações, impressos, boletins, entre outros documentos de segurança. **ARV**

ARTES / CONTINUAM

ANTONIETA MARTINHO
STILLNESS...
22 OUT 16 NOV

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30-20H

MIGUEL ÂNGELO MARQUES

RESISTIR A TODOS OS TRAUMAS
Pintura
4 A 31 OUT

CONTINUAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

NUNO SOUSA VIEIRA
ME, MYSELF AND THE OTHERS
Escultura
ATÉ 9 NOV

ABREU ADVOGADOS
SEG A SEX: 9H-18H

CATARINA LEITÃO
Aquarelas, desenho,
fotografia
ATÉ 4 OUT

ALLARTS GALLERY
TER A SÁB: 11H-19H

HALLA CHAPARRO
COLOR SYMPHONY
Pintura
ATÉ 12 OUT

ANTIGO PICADEIRO REAL DO COLÉGIO DOS NOBRES

TER A SEX: 10H-17H,
SÁB, DOM: 11H-18H

INDÚSTRIA, ARTE E LETRAS. 250 ANOS DA IMPRENSA NACIONAL

ATÉ 24 NOV
Ver destaque EG

B THE TRAVEL BRAND XPERIENCE

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 10H-13H

ANDRÉ CARVALHO
NÓS E O MAR
Fotografia
ATÉ 15 OUT EG

BALCONY
SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 11H-17H

CABRA CEGA
Coletiva
ATÉ 17 NOV

BIBLIOTECA CAMÕES
SEG A SEX,
12, 14 OUT: 11H-18H

JOAQUIM MARQUES, LETÍCIA BARRETO E MAIA HORTA

A CONQUISTA DO INÚTIL
Coletiva, fotografia, pintura
ATÉ 18 OUT

BIBLIOTECA DE MARVILA
SEG A SEX, 7, 19, 21
OUT: 11H-18H

JOAQUIM LEAL
#RESISTÊNCIA
Fotografia
ATÉ 30 OUT EG

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

A PLAY OF BOUNDARIES
Coletiva, instalação, pintura
ATÉ 9 NOV

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
SEG, QUI, SEX:
15H-20H,
SÁB, DOM: 11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO
PINTURA SEM ASSUNTO,
DIRÃO OS VISITANTES
Pintura
ATÉ 20 ABR

CASA DA AMÉRICA LATINA
SEG A SEX: 10H-18H

DALITA NAVARRO
VIAGEM AO CORAÇÃO DE BARRO
Cerâmica
ATÉ 4 OUT EG

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H

MARIA ANA VASCO COSTA
VEÍCULO LONGO
Desenho, escultura
ATÉ 27 OUT

CASA DA CIDADANIA DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA
SEG A SEX:
9H-13H/14H-18H

SEYDA NAYERI
HIDDEN LOVE
Pintura
ATÉ 31 OUT

CASINO DE LISBOA
SEG A QUI, DOM: 15H-3H,
SEX, SÁB: 16H-4H

CAROLINA GARFO

PONTO AMARELO
Cerâmica, escultura
ATÉ 13 OUT

CASUAL LOUNGE CAFFÉ
SEG A SÁB: 16H-2H

ZAYLE
SALDOS, SOLDES & SALES
Desenho
ATÉ 8 DEZ

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 13H-19H

PRÉMIO ARTE JOVEM FUNDAÇÃO MILLENUM BCP 2019
Coletiva
ATÉ 4 OUT

CERVEJARIA TRINIDADE
SEG A DOM: 12H-24H

HUGO MAKAROV
CATS URBANA
ATÉ NOV

CORDOARIA NACIONAL
SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB, DOM: 10H-20H

BANKSY
GENIUS OR VANDAL?
Escultura, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 27 OUT

INÊS GATO E MARIA JOSÉ CABRAL
ARTE PARA RESPIRAR
Coletiva
ATÉ 27 OUT

CORDOARIA NACIONAL - TORREÃO POENTE
TER A DOM: 10H-18H

FERNANDO LEMOS DESIGNER
ATÉ 6 OUT

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H

YONAMINE
Instalação
ATÉ 12 OUT

ERMIDA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
TER A SÁB: 14H-18H

CARLOS MENSL
AND FROM THE DUST IT SHALL RETURN
Instalação
ATÉ 19 OUT

ESPAÇO ARTE EUROPA-AMÉRICA
SEG A SEX: 9H-19H,
SÁB: 10H-18H

ARLETE MARQUES E DÉBORA FONTES
DIVINDADES
Coletiva, pintura
ATÉ 7 OUT

ESPAÇO REAL
TER A SÁB: 15H-20H
FRANCISCO OSÓRIO
Fotografia, instalação,
pintura, vídeo
ATÉ 19 OUT

FÁBRICA FEATURES
SEG A DOM: 10H-20H
DANIEL CAMPOS
CIDADES IMAGINÁRIAS
ATÉ 13 OUT

FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
SEG A SÁB: 17H-20H,
DOM: 11H-13H

CONTEMPORARY INTERVENTIONS IN MEMORY: DIALOGUES AND SILENCE
Coletiva, escultura,
fotografia, pintura
ATÉ 3 OUT

FÓRUM GRANDELA
SEG A SEX: 9H30-18H,
SÁB: 10H-13H/14H-17H
DILA MONIZ
OLHARES, PENSAMENTOS E MEMÓRIAS
Pintura
ATÉ 16 NOV

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
QUA A SEG: 10H-18H
SARAH AFFONSO E A ARTE POPULAR DO MINHO
ATÉ 7 OUT

O GOSTO PELA ARTE ISLÂMICA
DOS FINAIS DO IMPÉRIO OTOMANO À ERA DO PETRÓLEO
ATÉ 7 OUT

IRINEU DESTOURELLES
SUBTITULIZAR
Vídeo
ATÉ 6 JAN



MERCADO DE SANTA CLARA
26 E 27 DE OUTUBRO, DAS 12H ÀS 20H
 CAMPO DE SANTA CLARA

FEIRA GRÁFICA 2019

MERCADO DE EDIÇÕES

Este evento, que já vai na sua segunda edição, procura juntar diversas iniciativas ligadas ao livro, da fotografia à ilustração, e a outros universos vibrantes da intervenção criativa contemporânea, como é o caso das revistas e jornais culturais e das fanzines ou impressões em serigrafia, gravura ou risografia. Além de bancas de venda de publicações, a Feira Gráfica conta também com um programa de lançamentos, concertos e conversas em torno de temas ligados à prática da edição na atualidade. A primeira edição do evento recebeu, durante os dois dias do evento, mais de 5500 visitantes de todas as idades. **ARV**

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES
 SEG A SEX: 10H-18H,
 SÁB: 14H-18H
SENTIR A FOTOGRAFIA
 Coletiva, fotografia
 ATÉ 31 OUT EG

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
 TER A SÁB: 10H-19H
A REGOA E O COMPASSO. UM PERCURSO ACADÉMICO

AUGUSTO VIEIRA DA SILVA
 | 150 ANOS DE NASCIMENTO
 (1869-2019)
 ATÉ 31 DEZ

GALERIA 111
 TER A SÁB: 10H-19H
CARLOS CORREIA
 Pintura
 ATÉ 9 NOV

GALERIA ARTE PERIFÉRICA
 SEG A DOM: 10H-20H
JORGE REIS

LIVRO DO CAMINHO DAS PEDRAS
 ATÉ 3 OUT

GALERIA BELTRÃO COELHO
 SEG A SEX: 9H-17H30
3ª BIENAL ART'OESTE INTERNACIONAL
 Coletiva
 ATÉ 18 OUT

GALERIA FILOMENA SOARES
 TER A SÁB: 10H-19H
SHE WHO TELLS A STORY
 MULHERES E A FOTOGRAFIA
 Coletiva
 ATÉ 9 NOV

IGOR JESUS
 ATÉ 9 NOV

GALERIA FRANCISCO FINO
 TER A SEX: 12H-19H,
 SÁB: 14H-19H

THE CORNER PIECE
 Coletiva
 ATÉ 5 NOV

SERENDIPITY OU A ARTE DE INTERPRETAR OS SINATS
 Coletiva
 ATÉ 20 DEZ

GALERIA FUNDAÇÃO AMÉLIA DE MELLO
 SEG A SEX: 14H-17H

JOÃO BISCAIÑO
 UNCANNY RIVER (THE CROSSING)
 ATÉ 31 OUT

GALERIA MADRAGOA
 TER A SÁB: 11H-19H

KATE NEWBY
 LOVED LIKE A SUNBEAM
 ATÉ 9 NOV
MADRAGOA ENCIMA
ANNA SCHACHINGER
 DESTA MANEIRA NÃO
 ATÉ 9 NOV

GALERIA PEDRO CERA
 SEG A SEX:
 10H-13H30/14H30-19H
ANTONIO BALLESTER MORENO
 PLANETAS
 ATÉ 9 NOV

GALERIA QUADRADO AZUL
 SEG A SEX: 14H-19H
JOÃO MARÇAL

DZI BEAD
 ATÉ 2 NOV
A GRUTA
SOPHIE NYS
 THE RESIDENTS
 ATÉ 12 OUT

GALERIA RATTON
 SEG A SEX:
 10H-13H30/15H-19H30
O CAMINHO DAS MÃOS - AZULEJOS DE CRISTINA ATAÍDE
 Azulejaria
 ATÉ 15 NOV

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
 SEG A SEX: 14H-19H30,
 SÁB: 14H-19H
CORRESPONDÊNCIAS
 UMA HOMENAGEM A CRUZEIRO SEIXAS
 ATÉ 7 NOV

GALERIA UNDERDOGS
 TER A SÁB: 12H-19H
BALBÚRDIA
 Coletiva, escultura, pintura
 ATÉ 5 OUT EG

GALERIA VALBOM
 SEG A SÁB: 13H-19H30
MICRO-CLIMA
 Coletiva
 ATÉ 8 NOV

GALERIA VERA CORTÉS
 TER A SEX: 14H-19H/
 SÁB: 10H-13H/14H-19H
CATARINA DIAS
 MAMUTE
 Coletiva
 ATÉ 2 NOV

HANGAR - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARTÍSTICA
 QUA A SÁB: 15H-19H
LUIS CAMNITZER
 CUADERNO DE EJERCICIOS
 ATÉ 2 NOV

HOTEL GAT ROSSIO
 SEG A DOM: 1H-24H
MARCO LABORDA
 A GAME OF (DE)
 CONSTRUCTION
 Colagens, fotografia
 ATÉ 15 NOV

IGAS - INSPEÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES EM SAÚDE
 SEG A SEX: 9H-17H30
OLHARES DE SINTRA
 Coletiva, pintura
 ATÉ 2 OUT

ARTES / CONTINUAM

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

SEG A QUI: 10H-16H,
SEX: 10H-12H

VALERTU MLADIN

ESPELHAMENTOS

Pintura

ATÉ 18 OUT

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

CHARLES BENJAMIN

COME IN/COME OUT

ATÉ 1 NOV

LIVRARIA SÁ DA COSTA

SEG A SÁB: 14H30-19H

ANA CATARINA FRAGOSO

TODA A MATÉRIA...

Instalação, pintura

ATÉ 8 OUT

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

TIFFANY CHUNG

THÙ THIÊM: UM PROJETO DE ARQUEOLOGIA PARA MEMÓRIA

FUTURA

ATÉ 6 OUT

MONITOR LISBON

TER A SÁB: 14H-19H

GUIDO VAN DER WERVE

PAPENDRECHT

ATÉ 2 NOV

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

BRINCAR DIANTE DE DEUS

ARTE E LITURGIA: MATISSE, VIEIRA DA SILVA E LOURDES CASTRO

Coletiva

ATÉ 27 OUT

MUSEU DO DINHEIRO

QUA A DOM: 10H-18H

(EURO) POLÍTICAS

FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

DEPOIS DE 1999

Coletiva, fotografia

ATÉ 6 OUT

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

PAVILHÃO PRETO

CONVIVÊNCIA(S).

LISBOA PLURAL.

1147-1910

Coletiva, desenho, escultura, instalação, performance, pintura, vídeo

ATÉ 22 DEZ

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

TER A DOM: 10H-18H

IOAN NEMTOI

Escultura

ATÉ 6 OUT

D'ASSIS CORDEIRO

QUANDO OS CAVALOS ...

SALTAM PARA O MOTOR

Pintura

ATÉ 13 OUT

CENTENÁRIO CITROËN

ATÉ 19 OUT

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A

DOM: 10H-12H/14H-18H

SOB O MANTO DE NOSSA

SENHORA

COLEÇÕES DE ARTE RUSSA EM

PORTUGAL

ATÉ 24 NOV EG

NAVE

SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 15H-19H

BRANCA CUVIER

MOTHER

Desenho, escultura, vídeo

ATÉ 19 OUT

NOTE

QUA A SÁB: 15H-20H

EDUARDO SOUTO DE MOURA

CADERNOS AZUIS

ATÉ 14 DEZ EG

OCUPART | ESPAÇO CAMÕES

SEG A SEX: 11H-19H

RODRIGO GOMES

ENTRE AS PEDRAS HÁ VERDE

Media Art

ATÉ 11 OUT

PALACETE DE SÃO BENTO

DOM: 10H-17H

ARTE EM SÃO BENTO

COLEÇÃO NORLINDA E JOSÉ

LIMA

Coletiva, escultura,

fotografia, pintura

ATÉ DEZ

exposição

LUÍS FILIPE de ABREU

pintura e desenho

15out
▼
30nov
'19

CORUCHEUS BIBLIOTECA

Rua Alberto de Oliveira
Alvalade

LISBOA

Ateliers Municipais |

PALÁCIO CHIADO
SEX, SÁB: 12H-2H,
DOM, QUI: 12H-24H

2069

STRATA CABINET
ATÉ 10 OUT EG

PASSEVITE
TER A SÁB: 16H-20H

RUI RASQUINHO

STRATA CABINET
Desenho
ATÉ 5 OUT

PORTA 14
QUA A SEX: 18H-20H,
SÁB: 16H-20H

FRANCISCO TROPA

O REI PESTE
ATÉ 13 OUT

RAW CULTURE BAIRRO ALTO
SEG A DOM: 14H-21H

HORST FRIEDRICH

SPEED
Fotografia, instalação
ATÉ 15 OUT

ROCA LISBOA GALLERY
SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 10H-17H

FERNANDO GUERRA

DUPLA EXPOSIÇÃO: A
FOTOGRAFIA E O FOTÓGRAFO
Fotografia
ATÉ 18 JAN

TEATRO DO BAIRRO

LUÍSA FERREIRA

RAÍZES, OURO, AZUL
Fotografia
ATÉ 31 DEZ

TEATRO DA POLITÉCNICA
TER A SEX: 17H,
SÁB: 15H

NIKIÁS SKAPINAKIS

Desenho, pintura
ATÉ 26 OUT

UNIQUE SUSHI LAB
SEG A SEX:
12H-15H/20H-23H,
SÁB: 20H-23H

VITÓRIA FRATE

OUTROS CARNAVAIS
Ilustração, pintura
ATÉ 31 OUT

VELHA GAITEIRA
SEG A SÁB: 12H-2H

CAVETANO CRUZ

CONTEMPLANDO LISBOA
Pintura
ATÉ 8 OUT

ZARATAN
QUI A DOM: 16H-20H

JOSÉ TABORDA

ELÁSTICO
Instalação
ATÉ 17 FEV

FESTIVAIS

IMAGO LISBOA PHOTO FESTIVAL

10 OUT A 17 NOV

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

SEG A SÁB: 10H-19H
PAULIANA VALENTE PIMENTEL
O NARCISISMO DAS PEQUENAS DIFERENÇAS
Fotografia, instalação,
performance, vídeo
Ver destaque
17 OUT A 11 JAN

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

QUI A DOM: 12H-18H
NOVAS VISÕES NA FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA
Coletiva, fotografia
10 OUT A 17 NOV

VISITA GUTADA

17 NOV

CASA INDEPENDENTE
TER A QUI: 17H-24H,
SEX, SÁB: 17H-2H

MARIANA DIFINI, MAGDA RODRIGUES E PAULO RIBEIRO BATISTA
NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS DO INTENDENTE
Coletiva, fotografia
2 OUT A 16 NOV

O MURO

Projeções por cinco autores
24 OUT: 22H

CONVENTO DA GRAÇA
TER A DOM: 10H-17H

PENNTI SAMMALLAHTI

RETROSPECTIVA
Fotografia
10 OUT A 17 NOV EG

GALERIA LITTLE CHELSEA
TER A DOM: 15H-20H

JOSEPH LA MELA

REQUIEM
Fotografia
26 OUT A 17 NOV



GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA

ATÉ 12 DE JANEIRO
AVENIDA DA ÍNDIA / 213 646 128 /
GALERIASMUNICIPAIS.PT

RUI SANCHES

ESPELHO

Espeelho mais não é que um percurso pelas obras de Rui Sanches. Desde esculturas inéditas do início do seu trabalho até peças criadas especificamente para esta exposição, apresentam-se obras dos diversos períodos do artista, agrupadas por séries e não de forma cronológica. A exposição, que pretende ajudar a melhor compreender a reflexão de Rui Sanches, aborda as noções de estrutura e evocação, a relação com o corpo e a utilização de categorias da história da arte. Com curadoria de Delfim Sardo, a mostra encontra-se dividida em duas partes: no Museu Berardo estão expostos trabalhos sobretudo de desenho, enquanto no Torreão Nascente da Cordoaria é apresentada a sua obra em escultura. **ARV**

GALERIA DE ARTE LUÍS GERALDES

TER A SEX: 14H-18H,
SÁB: 15H-19H
MARGARIDA DIAS
DOGLESS
Fotografia
10 OUT A 10 NOV

GALERIA DAS SALGADEIRAS
TER A SÁB: 15H-21H

INÉS D'OREY ANTECÂMARA
Fotografia
ATÉ 9 NOV

MÓDULO - CENTRO DIFUSOR DE ARTE
TER A SÁB: 15H-19H30

INÉS D'OREY ANTECÂMARA
Fotografia
ATÉ 26 OUT

MUSEU DA ÁGUA
TER A DOM: 10H-17H30

CONSTRUIR PONTES
Coletiva, fotografia
10 OUT A 17 NOV EG

**CURSOS
/ WORKSHOPS**

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H
EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

**ACADEMIA NOVAS
LETRAS**

Desenho e Pintura
QUA: 15H-16H20

ANJOS70

Oficinas de Cerâmica,
Workshops de Serigrafia e
Oficinas de Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

**APCC - ASSOCIAÇÃO
PARA A PROMOÇÃO
CULTURAL DA CRIANÇA**

Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS MP

**AR.CO - CENTRO DE
ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL**

Ano Letivo 2019/20
Desenho, Pintura, Ilustração/
Banda Desenhada,
Fotografia, Cinema/Imagem
em Movimento, Cerâmica,
Joalheria, Gravura, História e
Teoria da Arte

**ASSOCIAÇÃO DOS
ARTESÃOS DA REGIÃO
DE LISBOA**

Bordados e Arraioles,
Cerâmica, Costura, Desenho
e Pintura, Encadernação,
Machetaria/Embutidos,
Pintura de Azulejo e Loíça,
Restauro de Mobiliário e Loíça,
Tecelagem e Vitral Riffany
VÁRIOS HORÁRIOS

**ASSOCIAÇÃO DE
RESIDENTES DE
TELHEIRAS - ART**

Pintura
SEX: 18H30-20H30

ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade e
Pintura de Azulejo e Cerâmica

Por Ana Cordovil MP
anacordovilw@gmail.com

ATELIER CABINE

Desenho, Pintura e Gravura
SEG A SÁB MP

Oficina Livre de Gravura

MP

**ATELIER CAROLINA
QUINTELA**

Técnicas de Joalheria MP
carolinaquintela@gmail.com

**ATELIÊ DE CERÂMICA
CHAMOTE FINO**

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

**ATELIER FAÇA E
ALGUDAR**

Oficina de Gravura

ATELIER DE LISBOA
SARMENTO

Técnicas de Cerâmica e
Moldes de Gesso

SEG, QUA: 14H-18H

Iniciação à Olaria

SEG, QUA: 18H-20H
MP

ATELIER DE LISBOA
Cruzamentos: Uma História da

Arte do Século XX

Por José António Leitão
A PARTIR 1 OUT

**Projeto e Produção de uma
Exposição**

Por Bruno Pelletier Sequeira
A PARTIR 2 OUT

**Projeto em Fotografia
Documental**

Por Alexandre Almeida
A PARTIR 3 OUT

**Fotografia 1 - Iniciação à
Fotografia**

Por Filipe Figueiredo
A PARTIR 3 OUT



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO
DE 17 DE OUTUBRO A 11 DE JANEIRO

RUA DA PALMA, 246 / 218 844 060 / ARQUIVOMUNICIPAL.CM-LISBOA.PT

PAULIANA VALENTE PIMENTEL

O NARCISISMO DAS PEQUENAS DIFERENÇAS

Nesta exposição, Pauliana Valente Pimentel apresenta um conjunto de fotografias de ambientes, pessoas e situações que refletem diferentes realidades da Ilha de São Miguel, nos Açores, e que pretendem ser um retrato intimista de jovens nos seus contextos sociais e paisagísticos. A questão insular, os grupos existentes e o tipo de abertura e liberdade que estes têm e como se manifesta sempre interessou à artista e reflete o tipo de abordagem que tem vindo a desenvolver ao longo dos anos. Esta instalação, que reúne suportes como a fotografia, o vídeo e performance, é uma reposição da exposição que Pauliana Valente Pimentel apresentou em 2018 na Galeria Fonseca Machado, em Ponta Delgada. **ARV**

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

Curso Técnico de Fotografia

Por Filipe Figueiredo, Bruno Pelletier Sequeira e Helena Gonçalves

A PARTIR 3 OUT

Projeto em Fotografia e Artes Plásticas

Por Cláudia Fischer e José Luís Neto

A PARTIR 9 OUT

Projeto e Construção de um Livro

Por Bruno Pelletier Sequeira
A PARTIR 14 OUT

Laboratório Preto e Branco

Por Bruno Pelletier Sequeira e Ricardo Junqueira
A PARTIR 21 OUT

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Pintura, Desenho, Pintura em Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos Manuais e Workshops de fotografia

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Desenho e Pintura

TER, QUI:

10H-12H/19H30-21H30,
SÁB: 10H-12H

ATELIER PASTA DE PAPEL

Aulas de Pasta de Papel

TER: 17H-19H

zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura e Escultura

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER SER & PROJETO LÁ TINHA

Serigrafia e ClanoTipia

MP

zonafrancanosanjos@gmail.com

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura

TER, QUA, SÁB: 18H-21H

MP

parvaexclusivveclothing@gmail.com

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Desenhar à Flor da Pele

Oficina de Desenho de Modelo Nu por Cathy Douzil
TER, QUA: 18H-19H30

Escrita e Corpo no Desenho

Oficina de Desenho por Salomé Paiva

QUI: 15H-17H

CAULINO CERAMICS

Workshops de Cerâmica

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

TER: 19H30-21H30

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Atelier Aberto

12 OUT: 15H-20H

EL CORTE INGLÉS

História de Arte: Olhar e Ver

Curso por José Carlos Pereira

Inscrições abertas até 2 out

9 OUT A 11 NOV EG

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Filosofia da Arte, História da Arte, Banda Desenhada e Ilustração

917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura

SÁB: 11H30

FAÍSCA GERADOR

Arte Urbana

Por Catarina Monteiro (Glam) e Maria Imaginário

Ilustração

Por Hugo Henriques

Fotografia

Por Estelle Valente

MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CICLO VANGUARDAS NO JARDIM #2

Futurismo #1

Oficina por Mário Linhares

5 OUT: 10H30, 14H30

Arte Abstrata #1

Oficina por Mário Linhares

12 OUT: 10H30, 14H30

GALERIA DIFERENÇA

Cursos de Gravura

Por João Pedro Cochofel

TER: 18H30-21H30,

SÁB: 15H30-19H30

Por Fernanda Pissarro

QUA, SEX: 16H30-

19H30

Oficina de gravura da Diferença

Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico

TER: 18H30-21H30,

QUA, SEX: 16H30-

19H30, SÁB: 15H30-

19H30

GINÁSIO DA EDUCAÇÃO DA VINCI

Curso de Iniciação à Fotografia

Por José Romão

13, 20 OUT

969 871 009

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Revelação

Por Magda Fernandes e José

Domingos

12, 26 OUT:

10H30-14H30

Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José

Domingos

20 OUT A 8 DEZ

DOM: 10H30-14H

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José

Domingos

MP

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Pintura

Por Carlos Franco

SÁB: 10H-13H

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Workshop de Fotografia em Estúdio

3 OUT: 20H

Workshop de Flash

10 OUT: 19H

Curso de Fotografia Digital

10 OUT: 20H

Workshop de Fotografia e Direito

14 OUT: 20H

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliers de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785 | www.

lisbonphotographer.com

MART

Curso de Cerâmica

SEG, SEX:

10H30-13H30

Academia de Desenho e Pintura

TER: 10H30-13H,

18H30-20H30,

QUA: 10H30-13H

Práticas e Conversas com Artistas Convidados

QUA: 18H30-20H30

Teorias e Debates na Arte Contemporânea

QUI: 17H-19H

Curso de Gravura

QUI, SEX: 10H30-13H30

Oficina de Gravura com Acompanhamento

SEX: 15H-18H

Oficina de Cerâmica

MP

geral@artemart.pt

MESTRES DO REQUEIRÃO

Introdução à Cerâmica

SEG: 19H-21H

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

Memórias em Album

QUA: 10H-12H

MUNDO PATRIMÓNIO

Pintura

Por Mimi Tavares

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Ciclo Vamos Desenhar Com...

Por José Barreiros

26 OUT: 15H-17H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria

Por Pedro Salvador Mendes

5, 12 OUT: 10H-17H

MUSEU DO ORIENTE

Aquarela - Pensar a Aquarela

Por Pedro Salvador Mendes

5, 12 OUT: 10H-17H

Workshop Ikebana

Por Yuko Kase

8 OUT: 14H-16H

A Tecnologia dos Materiais da Pintura a Óleo

Por Leonel Costa

12 OUT: 10H-17H30

Workshop de Porcelana

Por Helena Brizido

15 A 18, 22 OUT:

18H-21H

Workshop de Encadernação Japonesa

Por Leonor Andrade

16 OUT: 14H30-17H30

Workshop de Papel Marmoreado

Por Octávio Júlio

19 OUT: 14H-18H

Workshop de Iniciação à Pintura Chinesa

Por Mário Kong

19, 26 OUT: 10H-13H

Workshop de Iniciação ao Tingimento Orgânico com Índigo

26 OUT: 10H-13H/

15H-18H

MUSEU DE SÃO ROQUE

Ciclo pictórico vida e lenda de

São Francisco Xavier

Workshop de Batik

19 OUT: 11H EG / MP

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

4ª Aberta - Laboratório

Comunitário

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB

geral@novaacademia.pt

OFICINA DO CEGO

8º Curso de Auto-Edição

INSCRIÇÕES ABERTAS

ATÉ 23 OUT

ocformacao@gmail.com

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho e Gravura

Por José Faria

Desenho de Figura Humana

- Retrato, Técnicas de

Caligrafia e Gravura em

Metal, Técnicas em Pintura

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG, QUI: 11H-13H/19H-

21H, TER: 19H-21H, QUA:

18H-20H

info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Cursos de Formação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Cursos de Formação Artística

A PARTIR 7 OUT

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de

Preto e Branco

SÁB, DOM

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

banffmountainfilmfestival.ca

BANFF

CENTRE

MOUNTAIN
FILM FESTIVAL
WORLD TOUR

PORTUGAL

12 Outubro 2019

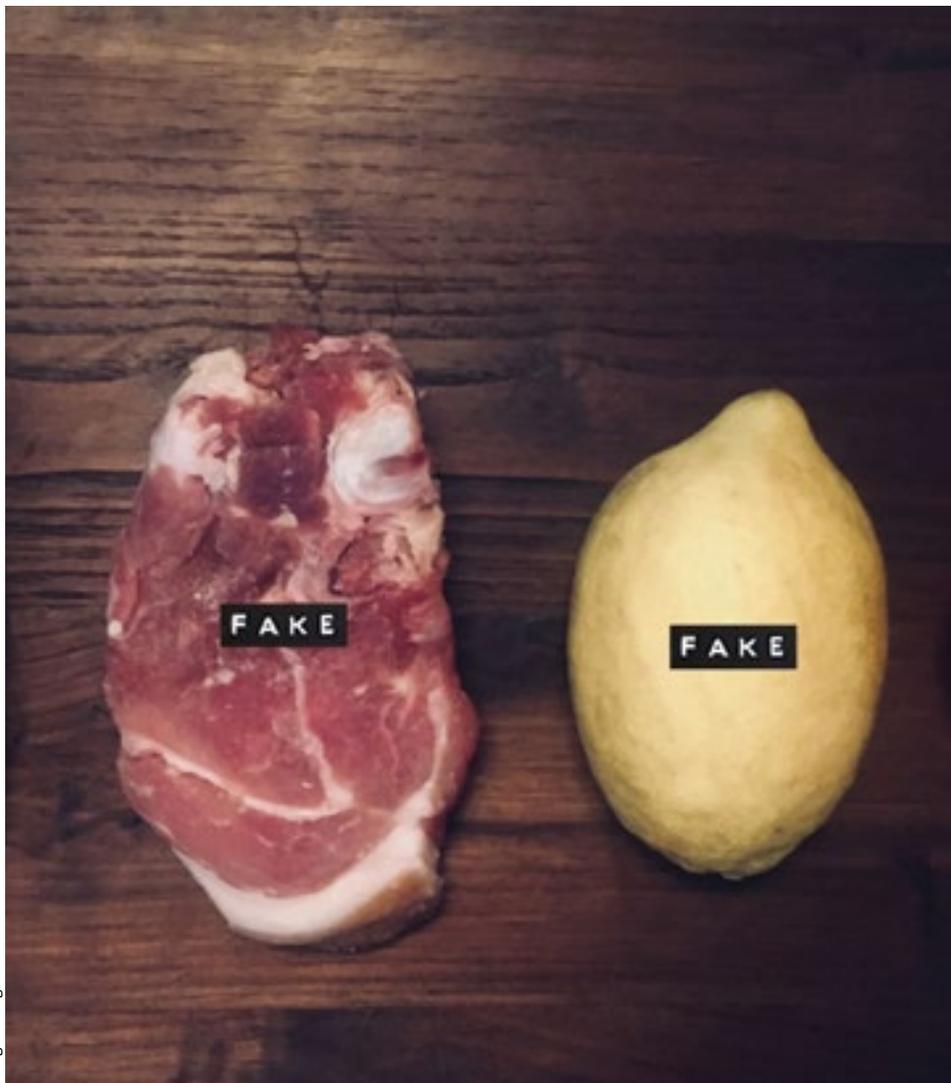
LISBON CRUISE PORT

18:00 Entrada / Entry

19:00 Filmes / Screenings

banff.pt





© Miguel Fragata

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
8 A 13 DE OUTUBRO
PRAÇA D. PEDRO IV / 213 250 800 / WWW.TNDM.PT

FAKE WEEK

O Teatro Nacional D. Maria II dedica a semana de 8 a 13 de outubro à abordagem da questão do real e do *fake*, sob o prisma de diferentes áreas do pensamento - do Jornalismo à Política, da Psicologia à Justiça, da Ciência ao Marketing, do Teatro ao Cinema, das Técnicas Forenses à Filosofia. Incluem-se no programa conferências e conversas, umas falsas outras verdadeiras; um ciclo de filmes que aludem às perceções de verdade e representação; uma sessão de análise

de micro-expressões e deteção de mentira, feita por um técnico forense, sobre o trabalho de quatro atrizes que interpretam uma personagem real; um workshop de criação e difusão de *fake news* e um conjunto de oficinas de sensibilização para o tema da desinformação. O acesso é livre e a programação completa pode ser consultada em: www.tndm.pt/pt/espeticulos/fake-week. **Tomás Collares Pereira**

CIÊNCIAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

MEDICINA DENTÁRIA FORENSE

Conferência
1 OUT: 14H30
EG / MP

150º ANIVERSÁRIO DA TABELA PERIÓDICA DOS ELEMENTOS QUÍMICOS

CATALYSIS AND THE PERIODIC TABLE

3 OUT: 15H

CARBON: AN ESSENTIAL ELEMENT

10 OUT: 15H

METAL CENTERS IN SUPRAMOLECULAR, BIOLOGICAL AND MEDICAL STRUCTURES

17 OUT: 15H

CALOUSTE GULBENKIAN: TRIBUTU DA ACADEMIA DE CIÊNCIAS

CALOUSTE GULBENKIAN: UMA VISÃO DO MUNDO E DO PAPEL DA FILANTROPIA

Por Emílio Rui Vilar
14 OUT: 17H EG

CALOUSTE GULBENKIAN E JOSÉ DE AZEREDO PERDIGÃO - UM ENCONTRO FELIZ

Por Adriano Moreira
15 OUT: 17H EG

GULBENKIAN O COLECCIONADOR DE ARTE

Por Nuno Vassallo e Silva
15 OUT: 17H EG

A CONTRIBUIÇÃO DA FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA EM PORTUGAL

Por João Caraça
21 OUT: 17H EG

A INFLUÊNCIA DA FUNDAÇÃO NA MODERNIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Por Eduardo Marçal Grilo
EG

A PAIXÃO POR JARDINS E PELA NATUREZA

Por Cristina Castel-Branco
22 OUT: 17H EG

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

O DIREITO SOBRE SI MESMO - 150 ANOS DA ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS

Exposição
ATÉ 30 DEZ EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ANGOLANÍSTICA

17, 18 OUT EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

WORKSHOP LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

19 OUT: 15H-17H MP

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE SOPHIA DE MELO BREYNER ANDRESEN

SOPHIA E FERNANDO PESSOA

Conferência
17 OUT: 19H EG

CICLO QUESTÕES DE GÉNERO

Evento que inclui
conferências, mesas
redondas e laboratório de
género na arte.
24, 26 OUT EG

CAL - CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

ARQUEOLOGIA NO BAIRRO CERCA FERNANDINA

Ponto de encontro: Rua
Norberto Araújo, 23-29, junto
ao miradouro de Santa Luzia.
Informações: 218 172 180
EG

WORKSHOP ARQUEOLOGIA DO VIDRO: SEGREDOS POR

REVELAR

19 OUT: 10H-12H30/
14H-17H
EG / MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

UTOPIA E REVOLUÇÃO

Conversa com Mário Tomé
12 OUT: 15H30 EG

MINAS NÃO! E ENTÃO?

Conversa com a presença
do movimento Lisboa Contra
Minas e do Jornal *Mapa*
19 OUT: 15H30 EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CONVERSAS COM HISTÓRIA RAQUEL VARELA ENTREVISTA KLAUS DORRE

15 OUT: 18H

PENSAR O HUMANO: GRANDES TEMAS DA FILOSOFIA OCIDENTAL

Por Miguel Santos Vieira
17, 24, 31 OUT,
7, 14 NOV: 18H

AFINAL O QUE É ISSO DO POPULISMO?

Por Nuno Severiano Teixeira
22, 29 OUT, 19, 26 NOV:
18H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM - GARAGEM SUL

AGRICULTURA E ARQUITETURA: DO LADO DO CAMPO

Exposição integrada na
Trienal de Arquitetura de
Lisboa 2019
5 OUT A 16 FEV

CENTRO INTERPRETATIVO DE MONSANTO

WORKSHOP CERÂMICA PRÉ- HISTÓRICA

12 OUT: 10H-12H30
EG / MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA - GALERIA FERNANDO PESSOA

DIÁLOGOS INTERGERACIONAIS ASSOCIAÇÕES E SOCIEDADES

CIENTÍFICAS: QUE FUTURO?

Conversa com António
Galopim de Carvalho,
José Hipólito Monteiro,
Ana Delicado e José Vítor
Malheiros.

15 OUT: 18H
EG / MP

CULTURGEST

CICLO MEMÓRIAS COLONIAIS ARTES NA EUROPA NO TEMPO DA PÓS-MEMÓRIA

3 OUT: 18H30 EG

A LINGUA DE ZAHRA - FATIMA SISSANI

3 OUT: 21H30 EG

EL CORTE INGLÉS - SALA AMBITO CULTURAL

HISTÓRIA DE ARTE: OLHAR E VER

Curso por José Carlos Pereira
9 OUT A 11 NOV: 18H30
EG / MP

A EMERGÊNCIA DA ÉTICA

Ciclo de Conferências, por
António Bagão Félix
9 OUT A 6 NOV: 18H30
EG / MP

MEDITERRÂNEO: VINHO E GENTES

Conferência com João Paulo
Martins, integrada no festival
Olhares do Mediterrâneo.
29 OUT: 19H
EG / MP

POUPANÇA E INVESTIMENTO

Workshop por Pedro
Andersson
31 OUT: 18H30
EG / MP

EUROSTARS MUSEUM

VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H
MP
visitas@eurostarsmuseum.
com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CALOUSTE: UMA VIDA, NÃO UMA EXPOSIÇÃO

Exposição comemorativa do
150º aniversário de Calouste

CIÊNCIAS

Gulbenkian.
ATÉ 31 DEZ

ARTE ISLÂMICA: PASSADO, PRESENTE E FUTURO

Mesa-redonda.
4 OUT: 15H EG

20º CONGRESSO PORTUGUÊS DE ARTE-TERAPIA

12, 13 OUT MP

GABINETE DE ESTUDOS OLTSIPONENSES

AUGUSTO VIEIRA DA SILVA - 150
ANOS DO NASCIMENTO

A REGOA E O COMPASSO. UM PERCURSO ACADÉMICO

Exposição.
ATÉ 30 DEZ

AS TERMAS ROMANAS DA RUA DA PRATA, 85 ANOS DEPOIS

Conferência de Ana Caessa e
Nuno Mota (CAL-CML).
3 OUT: 18H30 EG

EPIGRAFIA DE OLISIPO, 75 ANOS DEPOIS

Conferência de Ana Caessa
(CAL-CML).
10 OUT: 18H30 EG

AUGUSTO VIEIRA DA SILVA; PERCURSO ACADÉMICO DE UM ENGENHEIRO MILITAR

Conferência de Elisabete
Gama (GEO-CML).
10 OUT: 18H30 EG

PORTUGAL VISTO DE ITÁLIA: DE FRANCISCO DE HOLANDA A TORRIANO - DA UTOPIA À CONSTRUÇÃO ARQUITETÓNICA

Conferência de Fernando
António Baptista Pereira.
17 OUT: 18H30 EG

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO CURSOS

VIDA E MORTE DAS

ESTRELAS

12 OUT A 2 NOV:
10H-12H30 MP

AS ORIGENS DAS GALÁXIAS

19 OUT A 16 NOV:
15H30-17H30 MP

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

NÚCLEO DE CABOS SUBMARINOS

Exposição sobre os 150 anos
deste meio de comunicação.

MUSEU DO DINHEIRO (EURO)POLÍTICAS

Exposição de fotografia
contemporânea sobre a
evolução da Europa.
ATÉ 6 OUT

PALESTRA INAUGURAL DO CICLO LISBOA POSITIVA

HÉLIA SILVA E RAQUEL HENRIQUES DA SILVA

26 OUT: 11H
EG / MP

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 10H-17H,
SÁB, DOM: 11H-18H

EXPOSIÇÕES

MORANÇAS; ENTRE DINOSSÁURIOS; SPECERE; PLANTAS E POVO; JOGOS

MATEMÁTICOS ATRAVÉS DOS TEMPOS; REIS DA EUROPA SELVAGEM;

EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E PARTICIPATIVA DE

FÍSICA; JÓIAS DA TERRA, O MINÉRIO

DA PANASQUEIRA; MINERAIS:

IDENTIFICAR, CLASSIFICAR; AVENTURA

DA TERRA, UM PLANETA EM EVOLUÇÃO; GRANDES

CARNÍVOROS DA EUROPA - ONDE VIVEM?

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H
EG

MUSEU DE MARINHA

GAGO COUTINHO (1869-1959). VIAJANTE E EXPLORADOR

Exposição.
11 OUT A 21 ABR

MUSEU DO ORIENTE

WORKSHOPS

IKEBANA

8 OUT: 14H-16H MP

CURSO DE CHÁ

12 OUT: 14H-18H MP

CALIGRAFIA JAPONESA

15 OUT: 14H-16H MP

ENCADERNAÇÃO JAPONESA

16 OUT: 14H30-17H30 MP

CURSO RELIGIÕES DA ÍNDIA

26 OUT A 7 DEZ
SÁB: 10H-13H MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEMANA CULTURAL DO VIETNAME

Conferências, workshops e
exposições.
18 A 24 OUT EG

WORKSHOP DE COMIDA INDONÉSIA

12 OUT: 11H EG / MP

WORKSHOP DE BATIK

19 OUT: 11H EG / MP

ESPECIARIAS E CRISTÃOS - FRANCISCO

XAVIER S.J. E O ARQUIPÉLAGO

INDONÉSIO

Conferência de Jorge Santos
Alves
30 OUT: 18H
EG / MP

MUSEU DA SAÚDE

VISITAS GUIADAS

800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL

MP

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

ARE YOU A TOURIST?

Exposição.
ATÉ 30 NOV

PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN

A OLHAR PARA O CÉU!

6 OUT: 16H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

O PAPEL POLÍTICO DAS ORGANIZAÇÕES CULTURALS

Conferência
14 OUT: 9H30-18H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

FAKE WEEK

Ver destaque
8 A 13 OUT

TORREÃO POENTE DA PRAÇA DO COMÉRCIO

O LUGAR DO TORREÃO. IMAGEM DE LISBOA

Exposição.
ATÉ OUT

VOZ DO OPERÁRIO - ESCOLA OFICINA Nº1

SÃO VICENTE. HISTÓRIA, MEMÓRIA E VIVÊNCIAS

Colóquio organizado pelo
CAL, GEO e DDF/CML e Junta
de Freguesia da São Vicente
em colaboração com o
Grande Oriente Lusitano,
Museu da Água e Museu
Militar de Lisboa.
24 A 26 OUT
EG / MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



© Cunha, Ferreira da, 1944 / Arquivo Fotográfico Municipal

GEO - GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
ATÉ 30 DE DEZEMBRO
ESTRADA DE BENFICA 368 / 217 701 100

A REGOA E O COMPASSO

UM PERCURSO ACADÉMICO

No ano em que se cumpre o 150º aniversário do nascimento de Augusto Vieira da Silva (1869-2019), a Câmara Municipal de Lisboa, através do Gabinete de Estudos Olisiponenses (GEO), assinala a efeméride com uma exposição alusiva ao mestre olisipógrafo, em particular ao percurso académico que lhe permitiu formar-se em Engenharia. As escolas que frequentou, os programas curriculares que vigoravam, quem

foram os seus professores, são algumas das questões levantadas, para proporcionar um conhecimento mais amplo da singular e multifacetada personalidade deste engenheiro, que foi também investigador, historiador, arqueólogo, colecionador, jornalista e munícipe. Vieira da Silva foi o primeiro presidente do Grupo Amigos de Lisboa e o seu espólio, adquirido pela CML em 1953, constituiu o núcleo fundamental do GEO. **TCP**

Trienal de Arquitetura de Lisboa

TOMÁS COLLARES PEREIRA

Éric Lapierre é o curador principal da *Trienal de Arquitetura de Lisboa 2019*, que tem início a 3 de outubro. Há cerca de um ano, completou um projeto de residências universitárias em Paris, que venceu um prémio de melhor edifício construído em França em 2018, entre outros prémios internacionais.

O seu trabalho está muito ligado ao mundo académico?

Também sou um arquiteto no sentido tradicional do termo, tenho um ateliê em Paris, onde sou professor, bem como em Lausanne (Suíça) e em Harvard (EUA). Cerca de metade do meu tempo é dedicado ao ensino e o restante ao meu ateliê. Para além disso, escrevo livros e artigos sobre temas contemporâneos da arquitetura.

Esta edição da *Trienal* tem como tema central *A Poética da Razão*. Foi o Éric Lapierre e a sua equipa que o escolheram?

É um trabalho que tenho desenvolvido com uma equipa de professores com os quais colabo na escola de arquitetura (École d'Architecture de la Ville et des Territoires à Paris-Est).

É um tema em que já estavam a trabalhar?

Sim, há já cerca de um ano, no campo académico. *A Poética da Razão* é uma pesquisa que procura definir as especificidades da racionalidade da arquitetura. O convite foi oficializado há cerca de três

anos, no final da *Trienal* anterior (2016). Isto permitiu que tivéssemos todo esse tempo para trabalhar o tema, um prazo que permite fazer uma pesquisa mais profunda, ao invés de outras bienais onde, por exemplo, se tem apenas seis meses de preparação.

De que maneira caracteriza essa racionalidade?

Para a nossa equipa é importante dizer claramente que a criação é parte da intuição, mas também está baseada na racionalidade. A arquitetura é uma arte pública, as suas obras não estão fechadas em museus ou coleções privadas. Pertencem a todos, não apenas ao arquiteto ou aos seus clientes, fazem parte do espaço público e da cidade. Assim, é importante afirmarmos que a arquitetura tem de ser racional, inteligível e compreendida por todos, e que para atingir esse propósito tem de se basear em premissas racionais. Note que quando me refiro à racionalidade, não é que esta seja mais aborrecida ou chata do que algo mais subjetivo. A arquitetura tem sempre algo de subjetivo, mas esta parte não tem de ser a mais relevante. É importante pensar que a razão é glamorosa. E que envolve muita imaginação.

Não são conceitos que se costumam classificar como antagónicos?

Não há oposição entre racionalidade e sensibilidade ou sensualidade e imaginação. Uma das nos-



**Fazer arquitetura
é fazer algo coletivo,
ainda que se faça uma
casa privada:
é sempre coletiva
porque pertence à
cultura comum
da arquitetura.**

sas exposições, *Espaço Interior*, curada por Fosco Lucarelli e Mariabruna Fabrizzi, é sobre a imaginação na arquitetura. Mostra que um arquiteto deve começar por criar o seu próprio imaginário, como corolário de um processo racional. Deve ir para além do gosto: os arquitetos precisam de razões mais sólidas para agir e para julgar as coisas. Para o público, a apreciação tem a ver com o gosto de cada um, o que é natural. Para um arquiteto, tal como um artista, há um processo racional no imaginário, que vem da memória, das classificações, da escolha do campo ou da tradição em que gostaria de inscrever o seu trabalho. Estes aspetos pertencem a um processo de racionalidade que não é seco nem aborrecido, nem menos interessante do que a criatividade. Há uma ponte entre racionalidade e criatividade que é impossível de destruir. Racionalidade é um modo de inscrever as nossas obsessões ou desígnios no campo da cultura comum. É o mediador entre essas obsessões íntimas e a cultura comum.

É uma ferramenta?

Sim, uma ferramenta, uma rede de interpretação e de leitura. Algo que abre a imaginação.

Os nomes das exposições da *Trienal* sugerem que *Beleza Natural* e *Espaço Interior* são de um universo mais interior e que *Economia de Meios* e *Arquitetura e Agricultura: Do lado do Campo* são de um universo mais racional.

Não diria isso, porque tentamos definir as especificidades da racionalidade da arquitetura e toda esta racionalidade está essencialmente baseada na *Economia de Meios*. As outras exposições abordam aspetos específicos da racionalidade da arquitetura. *Beleza Natural* é sobre o facto de precisarmos de uma estrutura para que um edifício se mantenha em pé. É sobre as escolhas que se podem fazer para conceber uma estrutura.

Pode especificar?

Considere, por exemplo, um ramo de uma árvore. Tem a forma e a quantidade de matéria exatamente suficiente para se equilibrar. Pode replicar-se esta qualidade nas estruturas dos edifícios, por exemplo de maneira a cobrir a maior extensão possível de espaço com o mínimo de material. *Economia de Meios* é um modo de pensar intimamente

ligado aos processos naturais. *Espaço Interior* lida com o cérebro do arquiteto e sobre o modo como o arquiteto usa processos racionais para construir o seu imaginário. Recorre a maquetas, desenhos, realidade virtual e uma série de objetos que são uma espécie de *cabinets de curiosités*. *Agricultura e Arquitetura* debruça-se sobre o ambiente e os problemas que estamos atualmente a sofrer como o aquecimento global. A exposição evoca a história do ambiente e propõe quatro cenários para o futuro próximo. É um modo de alertar o público que temos de mudar drasticamente e em breve. E que para isso precisamos da arquitetura. A arquitetura sempre respondeu às questões sociais contemporâneas. Quando atravessamos uma crise pode ser muito fácil dizer que não precisamos de arquitetura, mas se amanhã o ambiente é mau, feio e as pessoas estão deprimidas, temos de ter soluções.

Acredito que consiga mobilizar os seus alunos com estas questões, mas como podemos consciencializar os poderes públicos, os nossos líderes ?

Certamente os nossos líderes não estão ainda prontos, mas tem havido uma evolução. Há dez anos apenas os partidos ecológicos falavam nestes assuntos. Atualmente, excetuando algumas figuras mais extremistas, como Trump ou Bolsonaro, qualquer líder político razoável aborda estas questões. Não penso que consigam já tomar as decisões certas porque as medidas necessárias seriam difíceis de explicar às populações. No futuro próximo, essa vai ser uma das questões centrais: como vamos conseguir impor as mudanças necessárias a quem se habituou a viver esbanjando energia e recursos. **Pensa que há uma responsabilidade dos arquitetos em fazer passar esta mensagem, por exemplo aos seus clientes?**

Em parte sim. Quando se tem um contrato com um cliente não é fácil convencê-lo, porque pode implicar um aumento dos custos ou mudar de tal maneira o projeto que ele fica receoso. Eventos como a *Trienal* são ideais neste aspeto, porque não sofrem a pressão do mercado, são livres em todos os sentidos do termo. Se dedico o meu tempo a um evento como este é para tentar educar a sociedade de um modo que não consigo nas escolas, por exemplo. Penso que temos o dever de o fazer.

A POÉTICA DA RAZÃO

EXPOSIÇÕES

PROGRAMAÇÃO COMPLETA EM
WWW.2019.TRIENALDELISBOA.COM



ECONOMIA DE MEIOS

MAAT

Curadoria: Eric Lapierre

4 OUT A 13 JAN



O QUE É O ORNAMENTO?

Culturgest

Curadoria: Ambra Fabi e Giovanni Piovene

5 OUT A 1 DEZ



BELEZA NATURAL

Palácio Sinel de Cordes

Curadoria: Laurent Esmilaire e Tristan Chadney

6 OUT A 2 DEZ



ESPAÇO INTERIOR

MNAC

Curadoria: Mariabruna Fabrizi e Fosco Lucarelli

5 OUT A 2 DEZ



AGRICULTURA E ARQUITETURA: DO LADO DO CAMPO

CCB Garagem Sul

Curadoria: Sébastien Marot

6 OUT A 16 FEV

FESTIVAIS



FESTA DO CINEMA FRANCÊS

3 A 13 DE OUTUBRO

CINEMA S. JORGE E CINEMATECA

WWW.FESTADOCINEMAFRANCES.COM

A *Festa do Cinema Francês* faz 20 anos e para comemorar esta data estão previstas mais de 74 sessões de cinema, em Lisboa. Um programa que olha para o futuro do cinema francês, mas que relembra também um passado marcante. Neste sentido a programação inclui uma homenagem a Agnès Varda, em colaboração com a Cinemateca, que revisita algumas das suas obras mais importantes. Em antestreia é exibido *Varda pour Agnès*, documentário sobre a cineasta, realizado pela própria. O filme é apresentado pela filha, Rosalie Varda.

Das antestreias destaque ainda para *Alice et le Maire*, de Nicolas Pariser e *Fahim*, de Pierre-François Martin-Laval. A *Festa* inclui também uma retrospectiva dos melhores filmes que marcaram os 20 anos do evento, um programa dedicado aos mais jovens e várias atividades paralelas.



DOCLISBOA

17 A 27 DE OUTUBRO
VÁRIOS LOCAIS

WWW.DOCLISBOA.ORG

A 17.ª edição do *DocLisboa* apresenta diversas visões do mundo através de um vasto programa que inclui duas retrospectivas: *Ascensão e Queda do Muro - O Cinema da Alemanha de Leste*, que celebra o 30.º aniversário da queda do Muro de Berlim; e *Jocelyne Saab*, que ilustra o percurso da cineasta, fotógrafa, jornalista e intelectual libanesa, figura singular do cinema contemporâneo. Das muitas exposições destaque para as sessões de abertura e encerramento: *Longa Noite*, de Eloy Enciso e *Technoboss*, de João Nicolau, que estreou no *Festival de Locarno*. De salientar ainda a estreia da curta-metragem de Teresa Villaverde, *Où en êtes-vous, Teresa Villaverde?*, encomendada pelo Centro Pompidou. Para além das sessões de cinema há ainda debates, oficinas e um programa dedicado aos mais jovens.

DE CINEMA



OLHARES DO MEDITERRÂNEO

30 DE OUTUBRO A 3 DE NOVEMBRO
CINEMA S. JORGE

WWW.OLHARESDOMEDITERRANEO.ORG

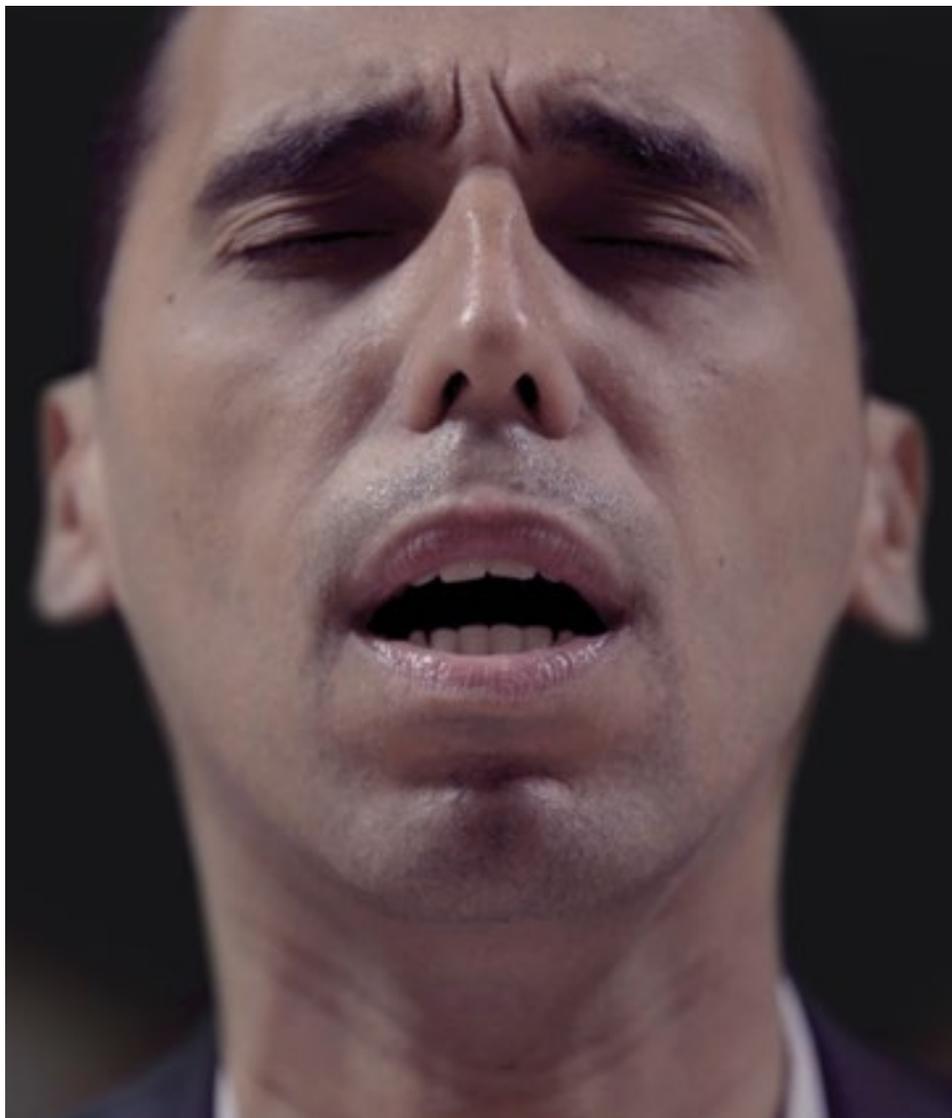
A 6.ª edição do *Olhares do Mediterrâneo* - *Womens's Film Festival* regressa à sala do Cinema S. Jorge, para dar visibilidade à produção cinematográfica feita por mulheres oriundas do mediterrâneo. O festival integra filmes de 31 países, muitos dos quais são estreias em Portugal. Exemplos disso são o filme de abertura e de encerramento: *Paradise Without People*, da vídeo-jornalista italiana Francesca Trianni, que nesta primeira obra segue o percurso de vida de duas mulheres sírias que foram mães no mesmo hospital grego; e *Freedom Fields*, da realizadora Naziha Arebi, que acompanha três mulheres e a sua equipa de futebol, na Líbia pós-revolução. O programa inclui ainda debates, uma *masterclass* com Francesca Trianni, uma exposição fotográfica e vários concertos.



BANFF CENTRE MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR

12 DE OUTUBRO
ROOFTOP DO TERMINAL DE CRUZEIROS
DE LISBOA
WWW.BANFF.PT

Banff, cidade no Banff National Park em Alberta, Canadá, é um dos melhores destinos de ski e desporto ao ar livre. Por essa razão é aí organizado, desde 1976, um festival de cinema anual: *Banff Centre Mountain Film and Book Festival*. Lisboa recebe este mês, pela primeira vez, uma seleção dos melhores filmes apresentados no Canadá. Obras que celebram o ambiente, a ecologia e a aventura. O local escolhido para esta estreia é o Terminal de Cruzeiros de Lisboa. No total são exibidos oito filmes. Destaque para *For the love of Mary*, um retrato do corredor George Etzweiler, de 93 anos; *Surface*, que dá a conhecer o trabalho do fotógrafo Ben Thouard, sempre em busca da fotografia perfeita nas águas do Taiti; e *RJ Ripper*, que conta a história do nepalês Rajesh Magar, um apaixonado por bicicletas desde criança.



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 10 DE OUTUBRO

VADIO

Stefan Lechner, realizador austríaco, estreia a sua segunda longa-metragem documental vencedora do Prémio do Público no *DocLisboa'18* e resultado de uma imersão de cinco anos no mundo do fado vadio. A história centra-se em David, um homem que persegue o sonho de ser fadista. Com um passado complicado é através do fado e da poesia que David procura a redenção. O seu objetivo é ganhar a vida como fadista e juntamente com o

amigo Adriano percorre o circuito tradicional do fado vadio. Enquanto Adriano tem reconhecimento, começando a ser pago pelas atuações, David só encontra dificuldades. Resolve então participar num concurso anual de fado cantando um poema seu, numa tentativa de chamar a atenção. Uma história que tem a cidade de Lisboa como cenário e o fado como banda sonora.

Ana Figueiredo

ESTREIAS

A FAMÍLIA ADAMS

De Greg Tiernan, Conrad Vernon, com (vozes) Charlize Theron, Oscar Isaac, Chloë Grace Moretz

Filme de animação baseado nos *cartoons* de Charles Adams que retrata uma família peculiarmente macabra.

A GUERRA DAS CORRENTES

De Alfonso Gomez-Rejon, com Tom Holland, Benedict Cumberbatch, Katherine Waterston

A história do confronto entre Thomas Edison e George Westinghouse, dois titãs da eletricidade, que levou à decisão sobre qual dos sistemas elétricos irá fornecer o mundo moderno.

ABOMINÁVEL

De Jill Culton, com (vozes) Albert Tsai, Chloe Bennet, Sarah Paulson

Uma menina encontra um Yeti no telhado do seu prédio. A jovem e os seus amigos resolvem ajudar a doce criatura a reunir-se com a família.

ANJO PERDIDO

De Kim Farrant, com Yvonne Strahovski, Luke Evans, Noomi Rapace

Uma mãe atormentada pela morte da filha começa a perder contacto com a realidade quando conhece uma menina com a idade da sua. Para se aproximar, cria amizade com os pais da criança, que começam a perceber que algo não está bem.

ASAKO I & II

De Ryūsuke Hamaguchi, com Masahiro Higashide, Erika Karata, Sairi Itō

Os jovens Asako e Baku apaixonam-se. Subitamente, durante o namoro, Asako deixa Baku sem qualquer explicação. Anos mais tarde, Baku conhece um rapaz que se assemelha muito a Asako. Os dois envolvem-se e começam a namorar. Quando Asako reaparece, a jovem é confrontada com os sentimentos do passado.



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 31 DE OUTUBRO

TEMPO COMUM

A realizadora Susana Nobre inspirou-se na experiência pessoal da maternidade para fazer o filme *Tempo Comum*. A narrativa desenrola-se num apartamento de Lisboa, onde Marta, que acabou de ser mãe, se dedica a cuidar da filha recém-nascida ao mesmo tempo que recupera do parto. Os dias correm entre visitas de amigos e familiares, que interrompem a nova rotina familiar. O ciclo da vida é descrito a várias vozes: os visitantes contam histórias sobre o casamento, o nascimento dos filhos, as expectativas futuras. Toda esta dinâmica reflete os sentimentos de Marta, transformando-se num barómetro do seu interior. **AF**

AVENIDA ALMIRANTE REIS EM 3 ANDAMENTOS

De Renata Sancho
Ver destaque

BRANCA COMO NEVE

De Anne Fontaine, com Lou de Laâge, Isabelle Huppert, Charles Berling

Claire, uma rapariga de enorme beleza, suscita ciúmes na sua madrastra, Maud. Quando o noivo de Maud se apaixona por Claire, esta começa a idealizar a morte da enteada.

DESCULPA!

De Dave Schram, com Robin Boissevain, Dorus Witte, Stefan Collier

Um jovem vítima de *bullying* desaparece depois de uma festa. Dois rapazes que não participaram nos ataques, mas que nada fizeram para os impedir resolvem procurá-lo. Será tarde demais?

DOUTOR SONO

De Mike Flanagan, com Rebecca Ferguson, Jacob Tremblay, Ewan McGregor
Sequela do filme *Shining* (1977). O agora adulto

Dan Torrence, depois de conseguir alguma paz após os eventos traumáticos da infância, conhece uma rapariga com os mesmos poderes e que precisa da sua ajuda. Dan irá ajudá-la a escapar à perseguição de uma seita diabólica.

EXTERMINADOR IMPLACÁVEL: DESTINO SOMBRIO

De Tim Miller, com Edward Furlong, Arnold Schwarzenegger, Mackenzie Davis
Sarah Connor está de regresso para reunir uma

equipa que irá lutar contra T-1000.

FRANKIE

De Ira Sachs, com Isabelle Huppert, Marisa Tomei, Greg Kinnear

Uma atriz francesa famosa descobre que tem apenas alguns meses de vida. Para as suas últimas férias em Sintra reúne todos os que considera importantes.

JOKER

De Todd Phillips, com Robert De Niro, Joaquin Phoenix, Zazie Beetz

A história de como nasceu o vilão Joker. A transformação de um homem que a sociedade rejeitou.

JUDY

De Rupert Gould, com Renée Zellweger, Jessie Buckley, Rufus Sewell

Judy Garland chega a Londres em 1968 para uma série de espetáculos. O filme acompanha esta época da vida da cantora e atriz

americana.

MALÉFICA MESTRE DO MAL

De Joachim Ronning, com Angelina Jolie, Elle Fanning, Chiwetel Ejiofor

Sequela do filme *Maléfica* (2014). No novo filme, o casamento da princesa Aurora ameaça a sua relação com a madrinha, Maléfica.

MUTANT BLAST

De Fernando Alle, com Pedro Barão Dias, Maria Leite, Joaquim Guerreiro

Num mundo apocalíptico, uma mulher soldado e um homem com uma força sobre-humana lutam contra uma célula militar que deu origem à atual situação.

O CASO DELOREAN

De Nick Hamm, com Erin Moriarty, Lee Pace, Judy Greer

Baseado em factos verídicos, dá a conhecer um grande escândalo do

anos 1970 que envolveu John DeLorean, um ícone da indústria automóvel.

PLAYMOBIL: O FINE

De Lino DiSalvo, com (vozes) Daniel Radcliffe, Anya Taylor-Jor, Adam Lambert

Um rapaz de 10 é transportado para o mundo mágico da Playmobil. Aqui ele consegue viver grandes aventuras como um guerreiro.

PROJETO GEMINI

De Ang Lee, com Will Smith, Mary Elizabeth Winstead, Clive Owen

Um assassino de elite é perseguido por um agente secreto que, misteriosamente, parece adivinhar todos os seus movimentos.

TEMPO COMUM

De Susana Nobre, com Marta Langa, Clara Castanheira, Pedro Castanheira

Ver destaque

UM DIA DE CHUVA EM NOVA IORQUE

De Woody Allen, com Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez

Uma comédia romântica que acompanha os encontros e desencontros de um casal universitário que vai passar um fim de semana a Nova Iorque.

VADIO

De Stefan Lechner

Ver destaque

VARDAS POR AGNÈS

De Agnès Vargás

Um documentário sobre o trabalho da cineasta relatado pela própria.

VIDAS DUPLAS

De Olivier Assayas, com Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne

Um editor, a sua mulher, atriz numa série famosa, e o amigo escritor, procuram adaptar-se às novas tecnologias que em vez de

CULTURA NO CHIADO



CENTRO
NACIONAL
DE CULTURA



14*20
out/2019

e-Chiado.pt



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 10 DE OUTUBRO

VIRIATO

Viriato, filme que adota o nome do herói lusitano, chega este mês às salas de cinema. Luís Albuquerque é o realizador desta obra de época, uma grande produção que foi concebida numa perspetiva lúdico/didática, baseada no livro *A Voz dos Deuses*, de João Aguiar. Viriato, líder da tribo lusitana, lutou e deu a vida para salvar o território da Península Ibérica dos avanços

romanos. O filme retrata este período conturbado da história onde a perseverança de um único homem conseguiu aliar as diversas comunidades para um grande objetivo: a luta contra o gigante romano. Alexandre Oliveira interpreta o guerreiro, Margarida Sousa e Miguel Babo, são outros nomes em destaque.

AF

Ihes facilitarem a vida só a complicam ainda mais.

VIRIATO

De Luís Albuquerque, com Alexandre Oliveira, Margarida Sousa, Mário da Costa

Ver destaque

VITA & VIRGINIA

De Chanya Button, com Gemma Arterton, Elizabeth Debicki, Isabella Rossellini

Baseado na história verdadeira, de amor entre a *socialite* e autora Vita Sackville-West e Virginia Woolf.

YAO

De Philippe Godeau, com Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara

Um rapaz, de 13 anos, que vive numa aldeia no Senegal vai ao encontro de um ator francês, Seydou Tall, que muito admira. Para tal caminha 387 km até à capital, onde o ator vai apresentar um livro. Inspirado pela história do jovem, Seydou decide acompanhá-lo no regresso a casa.

ZOMBIELAND: TIRO DUPLO

De Ruben Fleischer, com Abigail Breslin, Emma Stone, Zoey Deutch

Num mundo apocalíptico cheio de zombies, uma família improvisada vive aventuras e encontros inesperados.

CICLOS / FESTIVAIS

ARQUITETURA EM CURTAS

MAAT

DRONES E ARQUITETURA, UMA MUDANÇA DISRUPTIVA

Projeção de curtas-metragens seguida de uma conversa

5 OUT: 16H-19H EG

CINEMA / CICLOS / FESTIVAIS

BANFF

Festival de cinema de desporto de ar livre

TERMINAL DE CRUZEIROS DE LISBOA

12 OUT: 19H
banff.pt

BELÉM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

APOCALYPSE NOW: FINAL CUT

(1979)

De Francis Ford Coppola
20 OUT: 16H

CICLO DE CINEMA QUEM CONTA UM CONTO...

CASA DA ACHADA CARTA DE UMA DESCONHECIDA

De Max Ophüls
7 OUT: 21H30

CONTOS DA LUA VAGA DEPOIS DA CHUVA

De Kenji Mizoguchi
14 OUT: 21H30

OS CONTOS DE CANTERBURY

De Pier Paolo Pasolini
21 OUT: 21H30

MENINA DE OURO

De Clint Eastwood

28 OUT: 21H30

CICLO VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO FRANCISCO XAVIER

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

INDONÉSIA A OUTRA FACE
De Patrícia Bateira.
Documentário RTP, 2003
10, 12, 24 OUT: 17H,



CINEMA CITY - CLASSIC ALVALADE

ESTREIA A 3 DE OUTUBRO

AVENIDA DE ROMA, 100 / 218 413 040 / CINEMACITY.PT

AVENIDA ALMIRANTE REIS EM 3 ANDAMENTOS

O documentário de Renata Sancho, que integrou a competição do festival *Doclisboa'18*, dá a conhecer uma das grandes artérias da cidade de Lisboa: a Avenida Almirante Reis. O filme apresenta o local como se este fosse uma máquina do tempo. A avenida é dada a conhecer através de imagens de arquivo,

recuando à sua abertura em 1908 quando os grandes comícios republicanos a ocupavam. São exibidos outros acontecimentos marcantes que aí tiveram lugar, como o 1º de Maio de 1974. Entre 2016 e 2018 é registada a atualidade na avenida, acompanhando o quotidiano dos que nela trabalham e habitam. **AF**

27 OUT: 15H EG / MP
Info: 213 240 869 (Cultura Santa Casa)

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

RESERVOIR DOGS

De Quentin Tarantino
13 OUT: 16H

THE EXORCIST

De William Friedkin
20 OUT: 16H

CINE SOCIETY

TOPO CHIADO

BREAKFAST AT TIFFANY'S

De Blake Edwards
3 OUT: 21H

RESERVOIR DOGS

De Quentin Tarantino
10 OUT: 21H

TOP GUN

De Tony Scott
17 OUT: 21H

THE GREAT GATSBY

De Baz Luhrmann
24 OUT: 21H

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

De Jim Sharman
31 OUT: 21H
www.cinesociety.pt

DOCLISBOA

VÁRIOS LOCAIS

17 A 27 OUT
doclisboa.org

DOCUMENTÁRIO: A CONSTRUÇÃO DE UM SÍMBOLO

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Realização de Edgar Medina
Em castelhano, francês, inglês, português
TODOS OS DIAS: 15H30

EXIBIÇÃO DE TRACEMA DE WALTER MOREIRA SALLES E HELVECIO MARINS JR.

CICLO DA COBRA

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

11 OUT

FALAR A VERDADE A MENTIR

FAKE WEEK

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

THE ARBOR

De Clío Barnard
9 OUT: 21H

THE ACT OF KILLING

De Joshua Oppenheimer
11 OUT: 21H

JOGO DE CENA

De Eduardo Coutinho
12 OUT: 21H

DARK SIDE OF THE MOON

De William Karel
13 OUT: 17H
EG

FESTA DO CINEMA FRANCÊS

CINEMA S. JORGE E CINEMATECA

3 A 13 OUT
festadocinemafrances.com

HÁ CINEMA NO MUSEU - CICLO VISÕES DA ARQUITETURA

MUSEU DO DINHEIRO

METROPOLIS

De Fritz Lang
MP

OLHARES DO MEDITERRÂNEO - CINEMA NO FEMININO

CINEMA SÃO JORGE

30 OUT A 3 NOV
olharesdomediterraneo.org

TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS

GRUPO DESPORTIVO DA MOURARIA

BELARMINO

De Fernando Lopes
Visionamento comentado por Bernardo Moreira, Manuel Jorge Veloso e Manuela Viegas
19 OUT: 15H30
218 170 433 (Arquivo Municipal de Lisboa)

CONCURSOS

INDIELISBOA 2020

Inscrições de filmes
ATÉ 31 DEZ
indielisboa.com

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão e cinema

CINECLUBE CINE-REACTOR 241

15.º Curso Geral de Cinema
ATÉ 28 JUN
cursogeraldecinema.com

EL CORTE INGLÉS

História do Cinema em 10 episódios e ½

Por António-Pedro Vasconcelos
15 OUT A 21 NOV: 18H30
Inscrições até 8 out

EXIT - ART SCHOOL

Faça um filme
21 OUT A 13 NOV

KINO-DOC

Curso de documentário
OUT A JUN
MP

PIM PAM PUM AUDIOVISUAL

Workshop de dobragem de animação - nível 1
5, 6 OUT

RESTART

Motion Design (After Effects + Cinema 4D); Direção de Fotografia; Realização; Profissional de audiovisuais; Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PB PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



INSCRIÇÕES ABERTAS

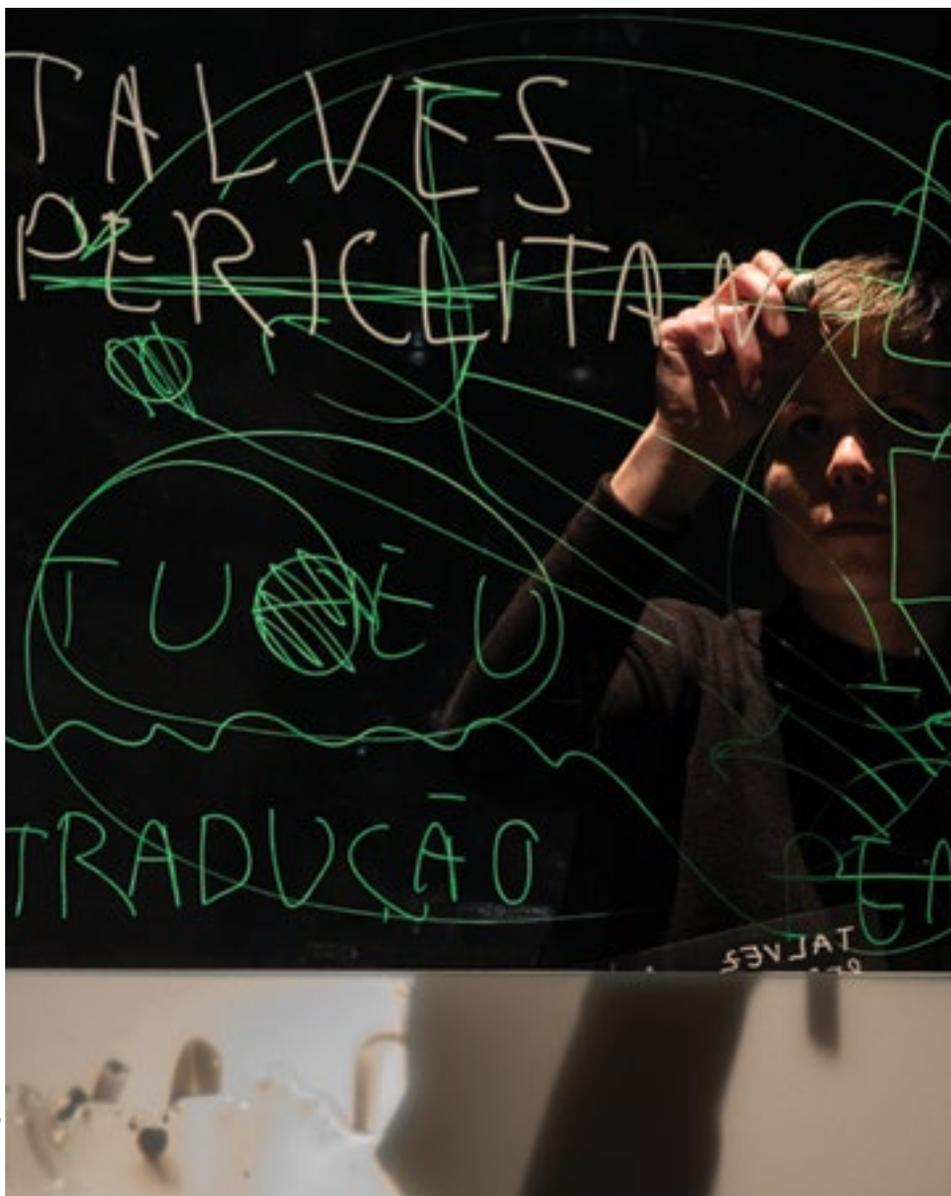
CURSO FORMAÇÃO ACTORES

2019/2020

Inscrições:
geral@oficinasteatrolisboa.com
Para mais informações:
www.oficinasteatrolisboa.com



DANÇA



© Pedro Figueiredo

RUA DAS GAIVOTAS 6

23 E 24 DE OUTUBRO, ÀS 21H30

RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355 / RUADASGAIVOTAS6.PT

ENSAIO NU

Catarina Real e Ângelo Cid Neto, conceção e interpretação.

À ordem de ação, o pensamento move-se? Se dançamos palavras, o pensamento escreve-se? Se alguém pensar "alto!", consegue habitar nesse pensamento? Se alguém

pensar "alto!" na direção de outro alguém, consegue criar terreno nesse pensamento? Este *Ensaio Nu* é um exercício de tradução, um enlace entre pensamentos. A cada tradução um enlace, a cada pensamento uma nudez. O ensaio em conjunto acontece. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

BIBLIOTECA DE MARVILA

12979 DIAS

Ver destaque
4, 5 OUT: 21H

CULTURGEST RÉTROSPECTIVE

Ver destaque
19 OUT: 19H

CASTELO DE SÃO JORGE

UM FIO DE AR

Amélia Bentes, direção e coreografia; Sérgio Diogo Matias, Daniel Matos, José Rodrigo Teixeira, intérpretes.
5 OUT: 19H

FLORESTA DE MONSANTO

ALENTO

Pedro Ramos, conceção artística e coreografia; Pedro Ramos e Sandra Rosado, interpretação.
3, 4, 10, 11, 17, 18 OUT: 16H, 5, 12, 19 OUT: 21H

MUSEU DE SÃO ROQUE

MÚSICA E

PERFORMANCES DE DANÇA INDONÉSIA

Celebrações dos 400 anos do ciclo pictórico *Vida e lenda* de São Francisco Xavier.

26 OUT: 15H

MUSEU DO ORIENTE

BAHUSUTRA: AS LINHAS DA PAZ

Dança clássica indiana com Lajja Sambhavath, Tarikavalli e Enakshi Sinha.
20 OUT: 19H

RUA DAS GAIVOTAS 6

PROCEDIMENTOS PARA ENCONTRAR-SE

Ana Corrêa e Julia Salem, criação e interpretação.
5, 6 OUT: 21H30

ENSAIO NU

Ver destaque
23, 24 OUT: 21H30



© Ricardo Brito

TEATRO CAMÕES

9 A 11 DE OUTUBRO, ÀS 21H, 12 OUT, ÀS 18H30, 13 OUT, ÀS 16H
PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES
218 923 477 / WWW.CNB.PT

ADAGIO HAMMERKLAVIER
SHORT CUT | IN THE FUTURE

Hans van Manen, coreografias.

A Companhia Nacional de Bailado abre a temporada 19/20 com três obras do coreógrafo holandês Hans van Manen, que representam cada uma delas uma época distinta da carreira deste coreógrafo: nomeadamente dos anos 70, 90 e 80 do século XX. *Adagio Hammerklavier* é reconhecido mundialmente como um dos clássicos do século XX. É uma peça para três pares de bailarinos, coreografada sobre a sonata para piano de Beethoven, N.º 29, Op. 106. *Short Cut* é uma peça para quatro bailarinos. Hans van Manen inspira-se na partitura de Jacob ter Veldhuis e tira partido das tonalidades, do ritmo e da poesia desta obra. *In The Future* é uma peça enérgica, divertida e surpreendente, criada para 12 bailarinos com a música de David Byrne e figurinos de Keso Dekker. **RG**

TEATRO CAMÕES

ADAGIO HAMMERKLAVIER | SHORTCUT | IN THE FUTURE

Ver destaque
9 A 11 OUT: 21H, 12 OUT: 18H30, 13 OUT: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

A LAURA QUER!

Sílvia Real, direção artística; Sílvia Real e Francisco Camacho, coreografia.

31 OUT, 1 NOV: 21H

CURSOS / WORKSHOPS

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira
SEG, QUA:
19H30-21H45

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho
TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia
TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz
QUI: 19H30-21H30
armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA SOCIEDADE DE LISBOA

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira
QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos
SAB: 17H-19H
916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45
965 350 034
http://biodanza-davida.
webnode.pt/

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues
SEG: 17H15-18H, 18H10-
19H10, 19H15-20H15,
20H15-21H30
brunosebastiaoarodrigues@
gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H
963 612 816

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Laboratório Im/pulsos

Com Carlos Osatinsky e
Fernando Nicolás Pelliccioli
28 OUT A 1 NOV:
11H-16H

Laboratórios Risco da Dança

Com Peter Michael Dietz,
Sofia Neuparth, Mariana
Lemos, Margarida Agostinho
e Valentina Parravicini
7 A 11, 21 A 25 OUT:
11H-17H

Workshop espacioproprio. augenblick

Carlos Osatinsky e Fernando
Nicolás Pelliccioli
26, 27 OUT: 10H-15H

Práticas da Vertical

Com Sofia Neuparth e
Margarida Agostinho
SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo

Flutuante
Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA:
19H30-21H30

Corpo Vibrátil - Proposições

Para uma Escrita de Si
Com Ana Vitória
TER: 19H30-21H

Corpo Aprendendo a Criar

Com Sofia Osório
TER, QUI: 18H-19H30

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth
QUA: 9H30-11H

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira
SEX: 9H30-11H

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de Tango Argentino (Iniciado/ Intermédio)

QUI: 20H30-21H30
964 859 049

Aulas de Danças de Salão (Iniciado/Intermédio)

TER: 20H-21H
965 609 593

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango

TER: 19H30

Aulas de Forró

TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Femme Power

Formadora Ana Marta
Azevedo
SEG: 19H30-20H30

Workshop de Ballet

Formadora Francisca Moura
TER: 18H-18H45
(NÍVEIS I & II), TER:
18H50-19H50 (NÍVEIS
II & IV)



Festival
Flamenco
Lisboa

CAMERATA FLAMENCO PROJECT

A VOZ DO OPERÁRIO
12 OUT . 21H00

DORANTES

AULA MAGNA
24 OUT . 21H00

www.flamencoatlantico.com
Bilheteira online: www.ticketline.pt - ligue 1828 (24h); casadamusica.com



Apoios Institucionais



Apoios



DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte

Dança Clássica,
Dança Criativa, Dança
Contemporânea e Barra de
Chão
pontifice73@gmail.com

CHAPITÔ

Técnicas Circenses

Por Sâmara Botelho, Matias
Hugo e Neuza Ribeiro
SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari
TER: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia
TER, QUI: 19H30-21H

GIM - COMPANHIA DE DANÇA

Aulas regulares

**(profissionais
e estudantes)**

Lar Militar Cruz Vermelha,
Lumiar
TER, QUI: 10H-12H30

Aulas regulares

(adultos+55 e séniores)

Centro Coreográfico de
Lisboa
QUA: 17H-18H30

DanceAbility

Lar Militar Cruz Vermelha
SEG: 19H-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo

SEG, QUA, SEX: 10H30-
12H10, TER, QUI:
9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico

SEG, QUA, SEX:
9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA

Dançar com PK

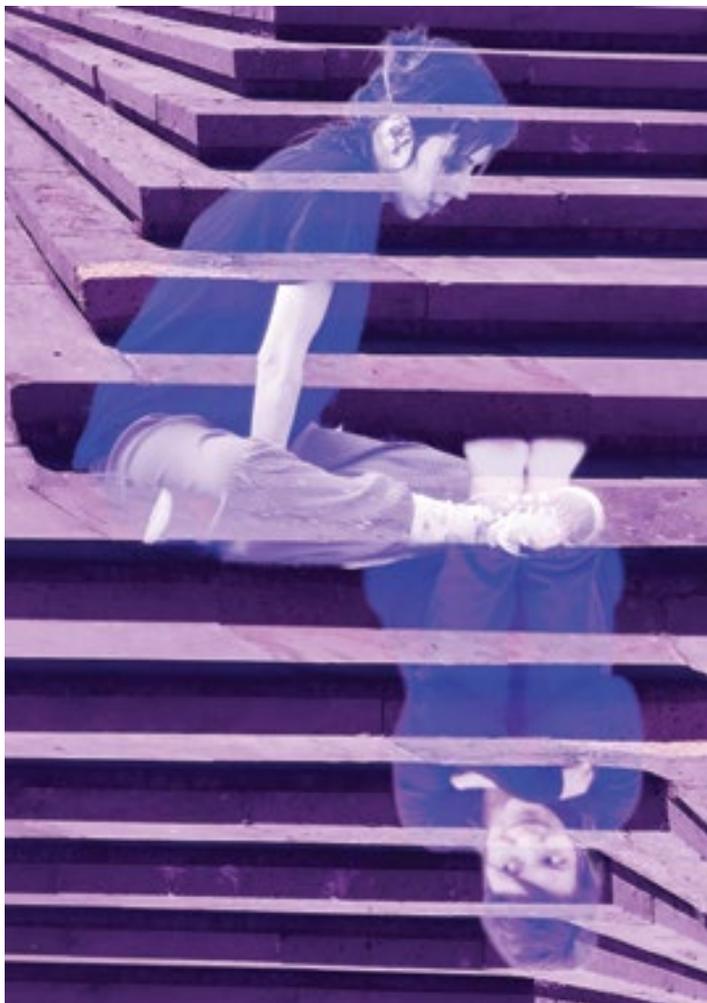
Aulas de dança para pessoas
com Parkinson e cuidadores,
por Rafael Alvarez e Leonor
Tavares

SAB: 10H-11H30

EG / MP
934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS

**Aulas Regulares, Cursos e
Workshops de Kizomba Zero,
Tangó Argentino, Danças de
Salão, Salsa, Tarrachinha,**



BIBLIOTECA DE MARVILA 4 E 5 DE OUTUBRO, ÀS 21H

RUA ANTÓNIO GEDEÃO BIBLIOTECA R/C / 218 173 000 / BLX.CM-LISBOA.PT

12979 DIAS

Diana Bastos Niepce, direção artística; André Ferreira, Bartosz Ostrowsky, Bruno Freitas, Carla Ribeiro, Diana Niepce, Joana Cadete, Karen Sampaio, Marta Xavier, Sara Ferreira, Paulo Sá, performers.

Diana Bastos Niepce é uma bailarina, coreógrafa e escritora, formada na Escola Superior de Dança. Colabora com a GIM companhia de dança, com a Plural Companhia de Dança, com a criadora Mariana Tengner Barros e com o dramaturgo Rui Catalão. Doze mil novecentos e setenta e nove corresponde ao número de dias que os performers estiveram internados, decorrentes da sua condição física ou psíquica. O espetáculo aborda a questão da ineficácia das políticas identitárias em torno da deficiência. O processo iniciou-se na criação de um laboratório de dança com o apoio da Associação Salvador. Nesse laboratório para todos procurou-se desenvolver competências no sentido de orientação, atenção e metodologias criativas das artes performativas. **RG**

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

Semba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevillanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro.
966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais
915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)
depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea
Por Sofia Freire Diogo
SEX: 19H30-21H

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos de Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/ Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional

Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão
961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevillanas
SEG A SEX:
PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança, Dança Espanhola, Dança Contemporânea.
VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial Matridança
Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodança
Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9

Gipsy Duende
SEG: 18H-19H30
Danza Duende
QUA: 19H-20H30

ESPAÇO MALOCA

Alongamentos e Tonicidade
SEG, SEX: 10H,
TER, QUI: 19H
967 693 016

ESPAÇO MATER

Dança Clássica, Sevillanas, Dança Mais, Dança Indiana, Danças Europeias, Danças Celtas e Danças Orientais
info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G Dança Escocesa

TER: 20H15-22H (INTERMÉDIOS E AVANÇADOS),
QUI: 20H30-22H (PRINCIPIANTES)
925 221 843 | 925 014 164

ESTÚDIO ACCA

Aulas de Dança Contemporânea
Por Sofia Silva
TER: 19H-21H, SÁB:
10H-12H (PALÁCIO PANCAS PALHA)

Aulas de Técnica e Laboratório Performativo

Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30
MP
www.observalentamente.com

ESTÚDIO CAB - CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Aulas Movimento Criativo / Dança
QUA: 17H30-18H45
966 640 053 | 962 842 745

10AAA

ABERTURA ATELIÊS DE ARTISTAS
LISBON OPEN STUDIOS

11 • 12 • 13 OUTUBRO 2019

ENTRADA GRATUITA - FREE ENTRY

15H - 20H

8 de outubro, terça-feira, 20h FESTA DOS 10 ANOS DA CASTELO D'IF Jardim de Inverno SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

INFO www.castelodif.pt

[f associacaocastelodif](https://www.facebook.com/associacaocastelodif)

[@castelodif](https://www.instagram.com/castelodif)

info@castelodif.pt

[965 348 599](tel:965348599)

#10AAA

Organização:



Mecenas Exclusivo:



Apoios:



DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Dança Clássica para Profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15

Dança Contemporânea para profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

Dança Clássica para adultos

SEG: 18H-19H30
(ELEMENTAR),
QUA: 18H-19H30
(INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA

Dança Contemporânea I

TER: 19H30-21H

Dança Contemporânea II

QUI: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico

QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA

Atelier de Dança Inclusiva

Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL - IFIOT

Aulas de Sapateado

Prof. Michel
SEG, QUA: 18H-21H

Tango Argentino

Profs. Teresa Eusébio,
Silêncio e Lua
SÁB: 18H-19H30

LX DANCE ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA

Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra no Chão, Contemporâneo, Flamenco/Sevilhanas, Pontas e Dance Mix

MUSEU DO ORIENTE

Olhar o Museu através da dança Butoh

Workshop com Maria Reis Lima

16, 23, 30 OUT: 15H-17H

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas de Ballet Clássico, Sevilhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Chair, Dance & Exotic Flow

SEG: 19H30-20H30

Burlesque Fitness

SEG, QUA:
20H30-21H15

Curso de Burlesco The Art of Tease

SEG: 21H15-22H15

Contemporâneo

TER, QUI: 18H30-19H30

Exotic Pole Dance Nível I

TER: 20H30-21H30

Exotic Pole Dance Nível II

TER: 21H30-22H30

Modern Fusion & Dança Jazz

QUI: 19H30-20H30

Exotic Pole Dance Nível III

TER: 21H30-22H30

Modern Fusion & Dança Jazz

QUI: 19H30-20H30

Stilletos Hot Heels

QUI: 20H30-21H30

Curso The Best of Broadway

SEX: 19H-21H
stage81@escoladancedanca@gmail.com

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque
914 890 204

SWING STATION

Lindy Hop, Vintage Jazz, Solo Charleston, Solo Blues, Blues a pares, Tap

Lisboa Ginásio Clube
VÁRIOS HORÁRIOS

Workshop Mensal Just Dance

Misturado Co Work
TER

Módulo Pop-up Collegiate Shag para Curiosos

QUAR



© Jérôme Bel

CULTURGEST

19 DE OUTUBRO, ÀS 19H

RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155
WWW.CULTURGEST.PT

RÉTROSPECTIVE

Exibição do filme seguida de conversa com Jérôme Bel.

Rétrospective é um filme-vídeo de 82 minutos composto por 20 danças retiradas de criações anteriores de Jérôme Bel (n. 1964), que são apresentadas por ordem cronológica. O filme mostra-nos as principais obsessões deste coreógrafo francês: o corpo, a linguagem, a cultura, o poder, a vulnerabilidade, e a emancipação. Jérôme Bel lança assim um olhar subjetivo sobre as suas obras através do duplo gesto de compilação e montagem de imagens filmadas. **RG**

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
938 226 403

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H,
SÁB: 10H-13H
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO),
20H45 (INTERMÉDIOS)
balldados@tradballs.pt

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15
geral@workin.com.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



BIBLIOTECA CAMÕES

30 E 31 DE OUTUBRO, DAS 10H30 ÀS 18H

LARGO DO CALHARIZ 17, 1º ESQ / 218 172 360 / BLX.CM-LISBOA.PT

XIV ENCONTRO INTERNACIONAL MALCOLM LOWRY

Malcolm Lowry (1910-1957) começou a trabalhar no romance *Debaixo do Vulcão*, em 1937. Aquando da sua publicação, dez anos mais tarde, passou praticamente despercebido e só depois da morte do autor foi reconhecido como um dos mais representativos da sua época. Romance simbólico, semiautobiográfico, decorre numa pequena cidade do México, durante os festejos do Dia dos Mortos, as últimas 24 horas de vida de Geoffrey Firmin, ex-cônsul britânico, alcoólico inveterado possuído por impulsos autodestrutivos. Com uma extraordinária perícia narrativa, Lowry cruza os delírios alcoólicos e as memórias do protagonista com os eventos do dia. Omnipresente, a paisagem mexicana, com o seu majestoso vulcão, vai assumindo um carácter progressivamente ameaçador à medida que o dia avança. A Fundación Malcolm Lowry (FML) é uma instituição sem fins lucrativos com sede na cidade de Cuernavaca, México, e foi criada com a finalidade de homenagear o escritor inglês e de contribuir para um maior conhecimento da sua obra literária. Em tributo à sua obra-prima *Debaixo do Vulcão*, todos os anos promove naquela cidade

um encontro internacional, no qual estão presentes alguns dos mais reputados especialistas e estudiosos da obra de Malcolm Lowry. Sendo intenção da FML expandir a outros países esta reunião anual, a cidade de Lisboa foi a opção sobre a qual recaiu a realização do encontro de 2019. O evento inclui comunicações, debates, visionamento de filmes, exposições de gravuras e de fotografia, de livros e objetos relativos ao escritor e à sua obra. Marcarão presença em Lisboa: Alberto Rebello (México); Alejandro Aranda (México); Ana Cristina Leonardo (Portugal); Dany Hurpin (França); Emiliano Menéndez (México); Félix García (México); José Mário Silva (Portugal); Manuel da Silva Ramos (Portugal); Marcelo Teixeira (Portugal); Maria João Cantinho (Portugal); Mário de Carvalho (Portugal); Mercedes Pedrero (México); Miguel Martins (Portugal); Nayeli Sanches Guevara (México); Niguel H. Foxcrof (Inglaterra); Óscar Menéndez (México); Pedro Almeida Vieira (Portugal) e Stephen Cooper (Estados Unidos). Mais informações em: <http://malcolmlowry.blogspot.com>. **Luís Almeida d'Eça**

LITERATURA

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

ATELIÊ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

CONTARIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...

ÚLTIMA QUA: 19H-21H EG

ATELIER DDLX

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER:
18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

SENA E PESSOA

Colóquio
Coordenação: Fernando J. B. Martinho e Isabel de Sena
Com: Bernardo Pinto de Almeida, Fátima Freitas Morna, Gólgona Anghel, José Manuel de Vasconcelos, Patrícia Soares Martins, Silvína Rodrigues Lopes
10 OUT: 10H-18H EG

BIBLIOTECA CAMÕES

ENCONTRO LITERÁRIO INTERNACIONAL

Realizado pela Fundação Malcolm Lowry (FML) - Delegação de Portugal
30, 31 DE OUT:
10H30-18H EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA

Por Ana Paula Pinto
4, 11, 18, 25 OUT,
8, 15, 22, 29 NOV,
6, 13 DEZ: 15H30-17H30
EG / MP

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

LEITURAS AO SÁBADO

Floções, Jorge Luís Borges
26 OUT: 15H EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

JOÃO JOSÉ COCHOFEL (1919-1982)

Mostra
ATÉ 21 DEZ

NATÉRCIA FREIRE (1919-2004)

Exposição
ATÉ 31 OUT

DO CONVENTO AO CAMPO GRANDE

Exposição
ATÉ 4 OUT
SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-17H30 EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS - NÍVEL INTERMÉDIO

Por Ana Teresa Brito
2 OUT A 29 NOV
QUA, SEX: 10H-12H EG / MP

COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN (1919-2004)

Leituras por Ricardo Marques
Sophia e Fernando Pessoa
17 OUT: 19H-21H EG

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS - NÍVEL INTERMÉDIO

Por Adelaide Bernardo
1 OUT A 21 NOV
TER, QUI: 10H30-12H

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

Por Adelaide Bernardo
19 OUT, 16 NOV, 14 DEZ;
10H30-12H

COMUNIDADE DE LEITORES

Sinais de fogo, de Jorge de Sena
30 OUT: 17H30 EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX MP

CLUBE DE LETTURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H EG

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA

TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VIII

Uma hora semanal de leitura coletiva integral do ensaio de Mário Dionísio com bifurcações para textos de outros autores e controvérsias
SEG: 18H30-19H30

OUIDO DE TÍSICO Nº 7

Leitura do conto de Mário Dionísio *O Ponto de Vista*
Com Diana Dionísio
11 OUT: 18H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa muito de reatar a sua vida com a leitura.
27 OUT: 16H EG

CASA DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H MP

CENTRO COMERCIAL COLOMBO

ALICE VIEIRA - RETRATOS CONTADOS

Exposição 40 anos Obra Literária
A PARTIR 17 OUT

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FORMAS DE LER

O Amor e as suas máscaras

Por Helena Vasconcelos
A Sonata de Kreutzer, Lev Tolstói
17 OUT: 18H MP

TERTÚLIA

Alice Vieira - 40 anos Obra Literária
Com Nelson Mateus e Fernanda Freitas
8 OUT: 18H

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIÓULO DE CABÓ VERDE

Língua e cultura MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

NA ESFERA DO CONTO II

Curso
Coordenação: Paula Oleiro
7 OUT 6 DEZ
SEG OU SEX:
18H30-20H MP
213 466 722
alexandra.prista@cnc.pt

CULTURA SANTA CASA

BIBLIOTECA DA SCML

CLUBE DE LETTURA

Com Carlos Vaz Marques
A mulher de branco, de Wilkie Collins
22, 29 OUT: 18H30 EG / MP

DARC (DESTERRO)

TERÇAS DE POESIA CLANDESTINA

Sessões semanais com leituras de poesia de Vasco Macedo acompanhadas por sonoplastia, visuais e DJ set de André Teixeira
TER: 22H

ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA

AULA DE POESIA MUNDIAL

Giovanni Boccaccio por Andrea Ragusa
3 OUT: 18H30 EG

LITERATURA

ESCREVER ESCREVER CURSOS

Escrita Criativa; Escrever um Livro Infantil; Escrever Argumentos e Guiões; Escrita Académica; Escrever um Livro; Escrita de Romance; Escrita de Viagens; Os 7 pecados da Escrita MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projectos de escrita de ficção

SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO: POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do mundo

4ª SEX: 19H30-21H EG

ESCOLA DE ACTORES CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

931 625 424 MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição

FUNDAÇÃO VOX POPULI

CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

INSTITUTO CULTURAL ROMENO CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30 / 19H-20H30
Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30
PROF.ª RODICA ADRIANA COVACI

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo
SEG: 18H MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

Humor
O Complexo de Portnoy, de Philip Roth
16 OUT: 21H MP

LIVRARIA SOLIDÁRIA DE CARNIDE

SÁBADO NA LIVRARIA
5 OUT: 14H30-19H30

ORIENTA-TE INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H, QUA, QUI: 19H-20H30 MP

PORTUGUÊS ET CETERA

CURSOS DE PORTUGUÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA E LÍNGUA MATERNA

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

CLUBE DOS POETAS VIVOS

André Teceideiro
15 OUT: 19H EG

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

4ª ROTA DE CONTADORES nas Bibliotecas de Lisboa

Um roteiro de qualidade com narradores de prestígio para públicos de excelência.

18 outubro às 19h Cristina Taquelim

Nasci à beira - mar e depois tive de me pôr a caminho.
Cresci. Estudei. Apaixonei-me. Casei. Tenho filhas e já uma neta.
Tenho 3 CASAS: uma no lugar onde nasci, outra na aldeia onde moro e outra na biblioteca onde trabalho há 30 anos.
Em cada uma delas moram as pessoas e as verdades que me iluminam os dias.
De mim quero que saibam que gostava de ter sido freira ou mulher de circo.
Gosto de palavras e de pessoas. Trabalho, choro e gosto muito de rir.
Por ter medo muitas vezes e viver quase sempre deslumbrada com a vida conto... às vezes escrevo.

ENTRADA LIVRE

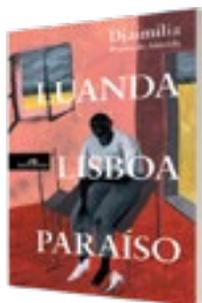
Biblioteca dos Coruchéus

R. Alberto de Oliveira | 218 172 049

M pessoas
fazem a Biblioteca



OS LIVROS DE OUTUBRO

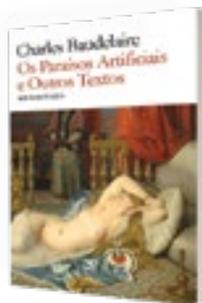


DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA

LUANDA, LISBOA, PARAÍSO

COMPANHIA DAS LETRAS

Publicado no final de 2018, o segundo romance de Djaimilia Pereira de Almeida venceu entretanto os prêmios literários Fundação Inês de Castro e Fundação Eça de Queiroz. Nele se conta a história de dois angolanos, Cartola e Aquiles, pai e filho, que se deslocam a Lisboa para que o rapaz seja operado a uma deformação de nascença. A estada de ambos vai-se prolongando, o dinheiro acaba-se e eles caem na marginalidade, não no sentido criminal do termo, mas da invisibilidade que a palavra acarreta. É um livro duro mas muito bem escrito. A certa altura, a autora que mede bem o sentido das frases que usa, diz que Cartola e Aquiles se encontram unidos pela fome. Fome aqui adquire também mais de um sentido. Eles estão unidos pelo infortúnio, por uma perda de raízes e referências que traz um sentimento de alienação, transmitido às cartas e aos telefonemas de Cartola para a mulher, e desta para ele – no caso de Glória marcados ainda por uma ingenuidade que comove, pois ao contrário dela temos clara noção das dificuldades que o marido e o filho enfrentam em Lisboa. RG

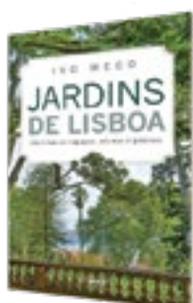


CHARLES BAUDELAIRE

OS PARAÍSOIS ARTIFICIAIS E OUTROS TEXTOS

RELÓGIO D'ÁGUA

O poeta francês Charles Baudelaire (1821-1867), autor das célebres *As Flores do Mal*, reunia-se com os amigos no Hotel Pimodan, desfrutando do haxixe, do ópio e do vinho. Em *Paraísos Artificiais*, o poeta relata a sua aventura numa série de escritos “não de pura fisiologia, mas sobretudo de moral. Quero provar que os descobridores de paraísos fazem o seu inferno, preparam-no, cavam-no com um sucesso cuja previsão talvez os atemorizasse”. Distingue o consumo do haxixe e do vinho, afirmando: o menor dos inconvenientes do haxixe “é ser antissocial, enquanto o vinho é profundamente humano”, louvando a sua ingestão moderada: “Quem quer que tenha tido um remorso a mitigar, uma recordação a evocar, uma dor a afogar, um castelo em Espanha a edificar, todos, enfim, vos invocaram, deus misterioso escondido nas fibras da videira.” Os efeitos do ópio são apresentados tendo como plano de fundo a análise do livro de Thomas De Quincey, *Confissões de um Comedor de Ópio*. A presente edição inclui *O Cachimbo do Ópio* e *O Haxixe e o Clube dos Comedores de Haxixe* de Théophile Gautier.

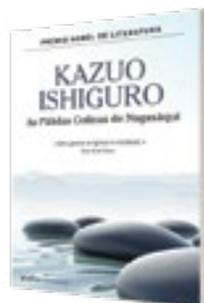


IVO MECO

JARDINS DE LISBOA

ARTE PLURAL

O livro *Jardins de Lisboa* é mais do que um guia, é um conjunto de histórias de espaços, plantas e pessoas. É um convite a explorar o espaço e a vegetação de seis dos emblemáticos jardins de Lisboa: o Jardim Botânico da Ajuda, o Parque Botânico do Monteiro-Mor, o jardim da Estrela (Jardim Guerra Junqueiro), o Jardim Botânico de Lisboa, o Jardim Botânico Tropical e a Estufa Fria. Um percurso pelos seus caminhos numa narrativa pessoal entrelaçada com a história do espaço e a identidade das plantas que neles existem. Paralelamente, pode ser usado como um pequeno manual de botânica geral, explicando de forma simples a diversidade de estruturas e pequenas curiosidades que as plantas encerram, desafiando a explorações para descobrir as espécies e os exemplares descritos, com a ajuda de fotografias. Ao passear pelos jardins de Lisboa pode observar a mais velha *Araucaria heterophylla* de Portugal, sentir o toque aveludado das folhas da *Kalanchoe beharensis* enquanto olha o Tejo ou conhecer o brilho metálico das folhas do *Strobilanthes dyerianus* escondidas no coração da cidade.



KAZUO ISHIGURO

AS PÁLIDAS COLINAS DE NAGASÁQUI

GRADIVA

Nascido em Nagasaki, em 1954, Kazuo Ishiguro foi viver com os pais para Inglaterra aos cinco anos de idade. Aí se tornou num dos mais notáveis escritores de língua inglesa, Prémio Nobel de Literatura 2017. *As Pálidas Colinas de Nagasáqui*, seu primeiro romance, fixa os seus temas recorrentes: a memória, a perda e a noção de mortalidade. Após o suicídio da filha, Etsuko, uma japonesa a viver sozinha em Inglaterra, recorda a sua gravidez num verão quente em Nagasáqui, e a relação com uma vizinha abastada reduzida pela guerra à indigência, com quem estabelece uma profunda identificação. Na cidade devastada pelos bombardeamentos atômicos da II Guerra Mundial, homens e mulheres, que perderam familiares e haveres, tentam reconstituir as suas vidas numa sociedade em mutação radical. Aos costumes tradicionais da cultura japonesa impõem-se os hábitos dos ocupantes americanos (“Perdemos a guerra, mas isso não é razão para imitarmos os costumes do inimigo”). Nesta obra nostálgica e inquietante, os acontecimentos do passado adquirem, através do exercício da memória, ressonâncias trágicas e premonitórias. LAE



TEATRO DA TRINDADE
8 DE OUTUBRO, ÀS 21H

LARGO DA TRINDADE, 7A / 213 423 200 / WWW.INATEL.PT

CONCERTO DE JÚLIO RESENDE PARA AMÁLIA RODRIGUES

A vontade de homenagear Amália Rodrigues foi o mote para o concerto que o pianista Júlio Resende leva dia 8 de outubro ao Teatro da Trindade. Trata-se de uma carta musical que recorda a diva do fado: o seu percurso em Hollywood, onde cantou, os seus amigos Vinicius

de Moraes e Caetano Veloso, o pianista Alain Oulman, que compôs uma inovadora série de clássicos para Amália, o autor de *Amália - Uma Biografia*, Vítor Pavão dos Santos, bem como o sempre renovado público da Rainha do Fado. Bilhetes de 12€ a 18€. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ADEGA MACHADO
FADO INSIDE THE BOX
 TODOS OS DIAS:
 17H-18H

ALTICE ARENA
MICHAEL BUBLÉ
 AN EVENING WITH MICHAEL
 BUBLÉ
 1 OUT: 21H

AMAR AMÁLIA
 20 ANOS DE SAUDADES
 5 OUT: 21H

SANDY & JUNIOR
 NOSSA HISTÓRIA
 6 OUT: 20H

HENRIQUE & JULIANO
 13 OUT: 20H

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
CICLO DA COBRA
JEAN JACQUES PALIX
 CONCERTO PARALAXE E
 PERFORMANCE COM PROJEÇÃO
 DE VÍDEO
 5 OUT: 22H

AULA MAGNA
ORCHESTRAL MANOEUVRES
IN THE DARK
 SOUVENIR
 15 OUT: 21H30

**YAMANDU COSTA E
 RENATO BORGHETTI**
 16 OUT: 21H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
OUVIDO DE TÍSICO Nº 7
 11 OUT: 18H30

CASA DA AMÉRICA LATINA
MIGUEL AMARAL
 11 OUT: 21H30

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES
FADO NO JARDIM
 TER, SEX: 18H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
JOHN MAYALL
 85TH ANNIVERSARY TOUR
 3 OUT: 21H



COLISEU DOS RECREIOS
18 DE OUTUBRO, ÀS 22H
 RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96
 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

SAM THE KID COM ORELHA NEGRA

Foi em 1999 que Sam the Kid agitou o panorama musical nacional com o seu primeiro álbum, *Entretanto*. Considerado um dos maiores rappers (e produtores) portugueses, o artista celebra 20 anos de carreira com um concerto inédito, onde conta com a companhia da sua banda de sempre, os Orelha Negra (Fred Ferreira, Francisco Rebelo, João Gomes e DJ Cruzfader). Em palco estará ainda uma orquestra de 24 elementos, dirigida pelo maestro Pedro Moreira. O espetáculo, que acontece dia 18 de outubro numa das mais icónicas salas do país, o Coliseu dos Recreios, passará em revista toda a discografia de Sam the Kid. Os bilhetes custam entre 20€ a 25€.

Filipa Santos

RODRIGO LEÃO
 4 OUT: 21H
BRAD MEHLDAU TRIO
 6 OUT: 21H

DON GIOVANNI
 ROYAL OPERA HOUSE
 Transmissão em direto
 13 OUT: 14H

CÉSAR LACERDA
 CONVIDADO: TIAGO
 NACARATO
 17 OUT: 21H

60 ANOS BOSSA NOVA
 18 OUT: 21H

NATALIE CHOQUETTE
 A DIVA E O MAESTRO EM
 OPERA! AH! AH!
 19 OUT: 21H

SARA SERPA
 JAZZ
 19 OUT: 21H

ELAS E O JAZZ
 JOANA MACHADO, MARTA
 HUGON E MARIANA NORTON
 23 OUT: 21H

COBEAT
BENJAMIM
 25 OUT: 21H

HÁ FADO NO CATS
PAULO BRAGANÇA
 25 OUT: 21H

**ORQUESTRA SINFÓNICA
 DO PRINCIPADO DAS
 ASTÚRIAS**
 ANTÓNIO ROSADO, PIANO
 27 OUT: 17H

SARAH MCCOY
 BLOOD STREN
 27 OUT: 21H

**DAVE DOUGLAS & URI
 CAINE DUO**
 30 OUT: 21H

**LUDOVICO TRONCANETTI
 E LESLIE HOWARD**
 31 OUT: 19H

CHAPITÔ
**CLUBE DO CHORO DE
 LISBOA**
 7, 14, 21, 28 OUT: 22H30
 EG

TERÇA EM FADO
 1, 8, 15, 22, 29 OUT:
 22H30

FADO COM MARIFÁ
 3, 10, 17, 24, 31 OUT:
 22H30
 EG

**BAR TÔ NO BRASIL -
 SAMBA À MESA**
 4, 11, 18, 25 OUT: 22H30
 EG

MÚSICAS DO MUNDO
 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26,
 27 OUT: 22H
 EG

MÚSICA / ESPETÁCULOS

CINEMATECA PORTUGUESA

SOLISTAS DA METROPOLITANA

MÚSICA PARA O FILME *A ROSA DO ADRIO*, DE GEORGES PALLU (1919)
26 OUT: 21H30

CINETEATRO CAPITÓLIO

POR TERRAS DO ZECA

CONCERTO COMEMORATIVO DO 90.º ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO DE ZECA AFONSO
Com Filipa Pais, João Afonso, Maria Anadon, Zeca Medeiros
1 OUT: 21H30

BRANKO APRESENTA ENCHUFADA NA ZONA

4, 5 OUT: 21H

ELIDA ALMEIDA

12 OUT: 21H30

JOÃO SÓ SÓ 10 ANOS

17 OUT: 21H30

LAGUM

18 OUT: 22H

ANA VILELA

20 OUT: 21H30

FAFÁ DE BELÉM

E AS GUITARRADAS DO PARÁ
23 OUT: 21H

COLISEU DOS RECREIOS

NICK MURPHY FORMALLY KNOWN AS CHET FAKER

RUN FAST SLEEP NAKED
1 OUT: 21H30

THE BLACK MAMBA

THE MAMBA KING
5 OUT: 21H30

VOLBEAT

REWIND, REPLAY, REBOUND
10 OUT: 19H30

MARCO PAULO

12 OUT: 21H

LULU SANTOS

PRA SEMPRE
17 OUT: 21H30

SAM THE KID COM ORQUESTRA E ORELHA NEGRA

Ver destaque
18 OUT: 22H

OS QUATRO E MEIA

19 OUT: 22H

RICHARD CLAYDERMAN

21 OUT: 21H

11ª GRANDE GALA RÁDIO SIM

25 OUT: 21H30

DEVA PREMAL & MITEN

27 OUT: 19H30

BROTHERS IN BAND

THE VERY BEST OF DIRE STRAITS
31 OUT: 21H30

COM CALMA - ESPAÇO CULTURAL

CONCERTOS RASTEIROS

ÉME + MOXILA
12 OUT: 21H30 EG

CULTURGEST

LUBOMYR MELNYK

FALLEN TREES
2 OUT: 21H

RODRIGO AMADO, JOE MCPHEE, KENT KESSLER & CHRIS CORSANO

THIS IS OUR LANGUAGE QUARTET
31 OUT: 21H

EL CORTE INGLÉS

CONCERTO DIA MUNDIAL DA MÚSICA

QUARTETO DE CORDAS DA ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

1 OUT: 19H

ESCOLA ALEMÃ DE LISBOA

CORO DE HAMBURGO

10 OUT: 19H EG

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

FELA DAY LISBOA

Fair Saturday Lisboa

O Fair Saturday já está aqui!

30 de novembro, o maior festival cultural com

Inscrições abertas! Participe!

- 1 Registe a sua participação, www.fairsaturday.org
- 2 Escolha uma causa social para apoiar
- 3 Torne-se parte de uma iniciativa global



MÚSICA / ESPETÁCULOS

COM OGHENE KOLOGBO
12 OUT: 22H

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

SOLISTAS DA ORQUESTRA
GULBENKIAN

6, 20 OUT: 12H EG

SINFONÍA BUENOS
AIRES

ORQUESTRA GULBENKIAN
11 OUT: 21H

3.^a DE MAHLER

CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN

17 OUT: 21H, 18 OUT: 19H

JORDI SAVALL

A ROTA DO ORIENTE
21 OUT: 20H

BOLERO DE RAVEL

ORQUESTRA GULBENKIAN
24 OUT: 21H, 25 OUT: 19H

CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN

MATTUTINO DE' MORTI
31 OUT: 21H, 1 NOV: 19H

MET OPERA LIVE

TURANDOT

GIACOMO PUCCINI
Transmissão em direto
12 OUT: 18H

CICLO DE PIANO

SEONG-JIN CHO

13 OUT: 18H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

BOLA DE CRISTAL

C/ GABBER MODUS

OPERANDI | BORBOLETA

ANDORINHA + DJ

FANTASIA

9 OUT: 22H

HOTEL VILA GALÉ
ÓPERA

SESSÕES DE MÚSICA

CLÁSSICA COM A

PIANISTA HELENA V.

CARVALHO

SATIE, DEBUSSY, CHOPIN,
BEETHOVEN

SEG: 21H30-22H30 EG

IGREJA DO MENINO DE
DEUS

ORQUESTRA BARROCA
DO AMAZONAS

19 OUT: 21H EG

IGREJA DE SÃO ROQUE

CORO GULBENKIAN

MÚSICA EM SÃO ROQUE
11 OUT: 21H

LISBOA AO VIVO

JULIA MICHAELS

THE INNER MONOLOGUE TOUR

1ª parte: Rhys Lewis

5 OUT: 19H30

MÃO MORTA

NO FIM ERA O FRIO

11 OUT: 22H

INDIEGENTE LIVE

Ver destaque

19 OUT: 22H

EFTERKLANG

23 OUT: 21H30

MUSEU DO ORIENTE

OCO

CONCERTO COMEMORATIVO
15 ANOS

19 OUT: 21H

MUSEU DE SÃO ROQUE

MÚSICA E
PERFORMANCES DE
DANÇA INDONÉSIA

PROGRAMAÇÃO COMEMORATIVA
DOS 400 ANOS DO CICLO

PICTORÍCO VIDA E LENDA DE SÃO

FRANCISCO XAVIER, PINTADO

POR ANDRÉ REINOSO

26 OUT: 15H

PG / MP / EG

MUSICBOX

TIME FOR T

10 OUT: 22H30

ESKORZO

ALERTA CANIBAL

18 OUT: 21H30

JESSICA PRATT

29 OUT: 22H30

O' CULTO DA AJUDA

CONCERTOS ANTENA 2

DUO TÁGIDE

Inês Simões soprano, Daniel
Godinho piano

22 OUT: 21H



© Mike Ghost

LISBOA AO VIVO

19 DE OUTUBRO, ÀS 22H

AV. INFANTE D. HENRIQUE / 215 847 000
LISBOAAOVIVO.COM

INDIEGENTE LIVE

Com mais de duas décadas de existência, o *Indiegente* é um programa radiofónico da autoria de Nuno Calado que divulga o que de melhor se faz na música alternativa nacional. O ano passado, o programa da *Antena3* saltou da rádio para o palco do Lisboa ao Vivo, numa edição com casa cheia. Este ano o feito repete-se, com nomes como Act-Ups, Algumacena (Alex D'Alva Teixeira e Ricardo Martins), Anarchicks, Knot3 (Selma Uamusse e Toni Fortuna), Rui Maia, The Dirty Coal Train ou The Parkinsons. A ideia é criar um espetáculo único, non-stop, em que os temas se encadeiam uns nos outros, como elos de uma corrente, permitindo uma interação entre os músicos que irá, certamente, proporcionar momentos irrepetíveis. **FS**

TALENTOS EMERGENTES
- RECAST

Philippe Trovão, saxofone
26 OUT: 21H

PRAÇA DE TOIROS DO
CAMPO PEQUENO

EA LIVE

Ver destaque
12 OUT: 18H

TODOS POR UMA CASA
CONCERTO SOLIDÁRIO DA
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
CONTRA A LEUCEMIA

Com Orquestra Promenade,
Sofia Escobar, Paulo de
Carvalho, Ana Bacalhau, Tim,
Gisela João, Carlão
23 OUT: 21H15

PIXIES

25 OUT: 20H30

MÚSICA / FESTIVAIS / CURSOS

SABOTAGE CLUB

ALAIN JOHANNES

10 OUT: 22H30

LOLA LOLA

18 OUT: 23H

MEN ON THE COUCH

24 OUT: 23H

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

LA FORZA DEL DESTINO, DE GIUSEPPE VERDI

10, 14, 16, 18 OUT: 20H,
12 OUT: 16H

TEATRO THALIA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

A VIAGEM DE MAGALHÃES
5 OUT: 21H

TEATRO DA TRINDADE

CONCERTO DE JÚLIO RESENDE PARA AMÁLIA RODRIGUES

Ver destaque
8 OUT: 21H

CICLO MUNDOS

TÓ TRIPS E LEYLA MCCALLA

15 OUT: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

TOQUINHO

7, 8 OUT: 21H30

PEDRO MESTRE E CONVIDADOS

29 OUT: 21H30

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DA LÍNGUA PORTUGUESA

SILVIA NAZÁRIO E CLAUDIO KUMAR

4 OUT: 21H

FESTIVAIS

JAMESON URBAN ROUTES 2019

MUSICBOX

Badsista, Angélica Salvi, Mórus, Catxibi, Carne Doce, Bruno de Seda, Kelsey Lu, Plantasia por Moullinex e Bruno Pernadas, Bad Gyal, Altin Gün, Karol Conka, Chong Kwong

22 A 26 OUT

jamesonurbanroutes.com

CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompeta, Viola, Violino, Violoncelo, Técnica Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR

Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola



**PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO
12 DE OUTUBRO, ÀS 18H**

CENTRO DE LAZER CAMPO PEQUENO, TORREÃO SUL / 217 998 450 / WWW.CAMPOPEQUENO.PT

EA LIVE

Vem aí a segunda edição do *EA Live*. Este ano, o Campo Pequeno foi o palco escolhido para acolher esta verdadeira maratona de música. Não se trata de um concerto típico ou de um festival, mas sim de um evento musical especial com vinho à mistura. A partir das 18h, Stereossauro, Capitão Fausto, PAUS, Keep Razors Sharp, Diabo Na Cruz, The Gift e Gabriel, O

Pensador vão subir ao palco para, durante 40 minutos, mostrarem o que valem. Depois, passam o microfone ao outro e não ao mesmo. Em cada intervalo entre bandas, a mudança de set up decorre ao som de DJ sets de 20 minutos. O evento é promovido pelos vinhos EA - Cartuxa. O preço único dos bilhetes é de 18€. **FS**

d'Arco, Flauta de Bisel MP

ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA

Piano, Violino, Formação Musical

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Aulas Regulares de Violoncelo e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Aulas de Guitarra, Piano e Canto MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Aulas de Instrumentos Musicais

BOUTIQUE DA CULTURA

Aulas de Música MP

CASA DA ACHADA - DIONÍSIO

Memória duma Kantata
Projeção de vídeo de Margarida Rodrigues sobre o projeto *Kantata de Algebeira* e conversa com os participantes
1 OUT: 18H

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas

SÁB: 15H30 EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé

VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz

Workshop com Isabel Campelo

TER: 19H30-20H30 MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

Canto e Técnica Vocal MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

Degustação Musical

16 OUT A 20 NOV

QUA: 18H-20H MP

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Coro Músicas Espanholas

QUI: 20H-20H55

VOVÉ - ESCOLA DE ACTORES

Aulas de voz e canto MP

ESPAÇO ART

Aulas de Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos

SEG E QUA MP

arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Aulas de piano, guitarra MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Elétrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo, Percussão

Escola de Jazz

emusicafbp@gmail.com

MATER - AMALGAMA LISBON

Aulas de Voz e Música MP

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

Aaron Goldberg
Casa Bernardo Sasseti no Teatro São Luiz

Masterclass

26 OUT: 15H-17H

Inscrições até 23 out
casabernardosasseti@gmail.com

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Aulas de Música MP

balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PB PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

VICI DE VILLE
PRESENTS

**MAXIME
CABARET
SHOW**

SEASON 2

The ultimate cabaret dinner experience

20.SET. - 14.DEZ.

**SEXTAS
E SÁBADOS**

20:30

Jantar + show

€55 bebidas incluídas

Com opção de exclusividade para grupos e empresas.



ÚNICO CABARET EM PORTUGAL NA ROTA DOS MELHORES ARTISTAS INTERNACIONAIS

BOOKING +351 216 716 800

espartaco@maximarestaurante.com

PRACA DA LÉPORA, 58 | LISBOA

MAXIME
RESTAURANTE-BAR



©Jan Versweyveld

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
25 E 27 DE OUTUBRO
PRAÇA D. PEDRO IV / 800 213 250 / WWW.TNDM.PT

IBSEN HOUSE

Toneelgroep Amsterdam/ Internationaal Theater Amsterdam. A partir de textos de Henrik Ibsen. Simon Stone, autoria e encenação; Aus Greidanus jr., Bart Slegers, Celia Nufaar, Fred Goessens, Hans Kesting, Janni Goslinga, Maarten Heijmans, Maria Kraakman e participações de Claire Bender, David Roos, Eva Heijnen, interpretação.

Dias depois de fechar a cortina sobre a sua encenação de *La Traviata* de Verdi na Opera Nacional de Paris, Simon Stone (n. 1984) apresenta em Lisboa o espetáculo que marcou a estreia do encenador australiano no *Festival de Avignon*, em 2017. Confirmado já como um dos mais talentosos criadores da atualidade, Stone começou a dar nas vistas ainda em Melbourne, com a encenação de *O Despertar da Primavera* de Frank Wedekind. O sucesso levou-o a Sidney, ao Belvoir, onde haveria de assinar uma sensacional versão de *O Pato Selvagem*, de Ibsen, que fez furor em 2013, no

Holland Festival. A partir daí o também ator, realizador e dramaturgo é um dos nomes mais requisitados do teatro europeu, tendo mesmo dirigido o Theater Basel e trabalhado no Young Vic, onde montou uma aplaudida versão de *Yerma* de Lorca. *Ibsen House* inscreve-se na sua colaboração com a conceituada companhia holandesa Toneelgroep Amsterdam, com a qual já trabalhou em *Maridos e Mulheres*, de Woody Allen, e no clássico *Medeia* de Eurípedes. Neste espetáculo, Stone inspira-se em personagens e em várias peças do dramaturgo norueguês para contar a história das gerações de uma família e da casa onde habitam. A casa que o patriarca da família construiu por amor à jovem mulher e onde, como diz o encenador, “cada quarto é um capítulo de memória, um lugar de trauma e confronto, mas também de momentos felizes.” **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BELÉM CLUBE

3 AMIGAS NO DIVÃ
Companhia de Teatro do Belém. Beto Vales, autoria e encenação; Elisabete Jarró, Inês Realista e Rafaela Velez, interpretação.
11 OUT A 22 DEZ
SEX, SÁB: 22H,
DOM: 17H

BOUQUET DE CULTURA

A ÚLTIMA VEZ DA PRIMEIRA VEZ
Jokebox-Comédia de Improvisação, criação e interpretação.
Espetáculo de comédia de improviso.
6 A 27 OUT
DOM: 21H

CASA DO CORETO

MARILYN
Anna Sant'Ana, criação e interpretação.
Espetáculo baseado nos últimos anos da vida da atriz e *sex symbol* Marilyn Monroe.
17 A 20 OUT
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

BOCA GE

Sandra José, texto; João Ascenso, encenação; Rita Ribeiro, Sandra José e Alexandra Pato, interpretação.
Uma evocação do poeta Bocage no feminino.
31 OUT A 3 NOV: 21H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

E ENFIM, ADOLFO SEGISMUNDO
FamiliART - Teatro Comunitário. Íris Cardoso, Nuno Pontes, Rita Matos e Tiago Gonçalves, texto; Joana Rodrigues, Nuno Pontes e Ricardo Barceló, encenação; Beatriz Silveira Ramos, Carolina Vieira, Joana Gomes, João Santos, Madalena Bispo, Madalena Pinheiro, Rita Bruto da Costa, Rita Costa Santos, Tiago Gonçalves, Joana Rodrigues e Nuno Pontes, interpretação.
25 OUT: 21H30,
26, 27 OUT: 16H

CHAPITÔ

HAMLET CANCELADO
Vinicius Piedade, criação e interpretação.
Um ator está inconformado com o cancelamento de uma montagem da peça de William Shakespeare na véspera da estreia e decide recriá-la com o que tem disponível.
11 A 13 OUT: 22H

NAVALHA NA CARNE

Plínio Marcos, autoria; Gustavo Wabner, encenação.
Espetáculo onde a atriz Luisa Thiré homenageia a avó, Tonia Carrero, protagonizando a peça que a mesma protagonizou em 1967.
25 A 27 OUT: 22H

CLUBE ESTEFÂNIA

TOCA
UmColetivo. Cátia Terrinca, criação e interpretação.
Ver destaque
9, 10 OUT: 21H30

20 DIZER

Trigo Limpo Teatro ACERT. José Rui Martins, direção artística, textos e declamação; Luísa Vieira, música ao vivo.
Espetáculo que explora a musicalidade da palavra e a simplicidade de dar voz a seduções emotivas.
19 OUT: 21H30

COMUNA

ARGONAUTAS
Teatru Tony Bulandra/Comuna-Teatro de Pesquisa. Mc Ranin, criação; Carlos Paulo, Diana Costa e Silva, Hugo Franco, Maria Ana Filipe, Miguel Sermão, Rogério Vale e outros, interpretação.
Baseado na expedição dos Argonautas, os 60 heróis que acompanharam Jasão e que, 50 anos antes da guerra de Troia, foram em busca do Tosão de ouro.
7 A 13 OUT
SEG A SÁB: 21H,
DOM: 16H

CULTURGEST

O FIM DO COLONIALISMO PORTUGUÊS
Hotel Europa. André Amálio e Tereza Havlícková, criação;

André Amálio, interpretação.
Performance duracional que visita sete anos de investigação sobre o colonialismo português, levada a cabo no contexto do percurso da companhia de teatro Hotel Europa.
5 OUT: 11H-00H

LIVRARIA LER DEVAGAR

MULHERES À BEIRA DO PRECIPÍCIO
Luciene Balbino, autoria; Fiorbela de Oliveira, encenação; Teresa Coelho, Andreia Santo, Carlota Vidigueira, Daniela Marques e Artur Malheiro, interpretação.
Entre a comédia e o drama, as histórias de quatro mulheres desconhecidas que se encontram na sala de espera de um hospital.
5 A 13 OUT
SEX, SÁB: 21H,
DOM: 16H

MUSEU DA MARIONETA

DESDE EL AZUL
Ines Pasic, criação e interpretação.
Estranhas criaturas nascem e são criadas a partir de partes do corpo de Inês Pasic. São marionetas corporais, tão humanas como a carne e os ossos de que são feitas.
4, 5 OUT: 21H30

LA CABEZA EN LAS NUBES

Xavier Bobés, criação e performance.
A manipulação de objetos representa uma história fictícia: as experiências de uma mulher a partir do dia em que é abandonada pelo amante.
25, 26 OUT: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6

PROCEDIMENTOS PARA ENCONTRAR-SE
Ana Corrêa e Julia Salem, criação e interpretação.
5, 6 OUT: 21H30

FUCK ME GENTLY

Mário Coelho, criação.
15 A 20 OUT: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

O DIA DO JUÍZO
Causas Comuns. Ödön Von Horváth, texto; Cristina Carvalho, encenação; Carlos Malvarez, Cucha Carvalho, Eduardo Frazão, Ivo Alexandre, Júlia Valente, Manuela Couto, Paulo Pinto e Pedro Lacerda, interpretação; Isac Graça, Nuno Nunes e Sara Carinhas, participação em vídeo.
Drama sobre a culpa e a inocência da autoria do dramaturgo austriaco Ödön Von Horváth, numa leitura contemporânea que sublinha o poder das imagens nas redes sociais numa sociedade em viragem.
10 A 20 OUT
QUA, SEX, SÁB: 21H,
QUI: 20H, DOM: 17H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ

MEU PAÍS É PIOR QUE O TEU
4 OUT: 21H30

MAURÍCIO MEIRELES TOUR
5 OUT: 21H30

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

DEPOIS DO MEDO
Bruno Nogueira, autoria e interpretação.
O regresso do ator e humorista ao stand-up comedy, 10 anos depois do seu último espetáculo a solo.
9 A 13 OUT
QUA, SÁB: 19H, QUI, SEX: 21H, DOM: 16H

MONEY

mala voadora. Deborah Pearson, texto; Jorge Andrade, direção; Jorge Andrade, Manuel Moreira, Marco Mendonça, Maria Jorge e Tânia Alves, interpretação.
Um espetáculo de teatro que consiste na gravação de dois episódios de uma *sitcom*.
17 OUT A 3 NOV
QUA, SÁB: 19H30,
QUI, SEX: 21H30,
DOM: 16H30

IBSEN HOUSE

Ver destaque.
25, 26 OUT: 19H,
27 OUT: 16H

CONTINUAM

CASINO DE LISBOA
AS OBRAS COMPLETAS
DE WILLIAM
SHAKESPEARE EM 97
MINUTOS

Adam Long, Daniel Singer e Jess Borgeson, texto; Antonio Pires, encenação; Pedro Pernas, Rúben Madureira e Telmo Ramalho, interpretação.

QUI A SÁB: 21H30, DOM: 17H

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL
THE SWIMMING POOL

PARTY

Casa Conveniente/ São Luiz Teatro Municipal. Ricardo Neves-Neves, texto; Mónica Garnel, encenação; Álvaro Correia, Ana Água, Inês Vaz, José Miguel Vitorino, Marta Félix, Mónica Calle, Rute Cardoso e Tiago Vieira, interpretação.

ATÉ 13 OUT
QUA, SEX, SÁB: 21H,
QUI: 20H, DOM: 17H30

TEATRO MARIA
VITÓRIA

PARE, ESCUTE E... RIA!
Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias, Eugénio Pepe e Carlos Pires, música; Paulo Vasco, Paula Sá, Flávio Gil, Sara

Barradas, Miguel Dias, Fátima Severino, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.

QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30,
21H30

TEATRO MERIDIONAL

KIKI VAN BEETHOVEN

Ver destaque
ATÉ 13 OUT
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO NACIONAL D.
MARIA II

ANTÍGONA

TNDM II. Sófocles, texto; Mónica Garnel, encenação; André Simões, Carolina Passos-Sousa, Diana Lara, Isaias Viveiros, João Grosso, Joana Pialgata, Laura Aguilar, Lúcia Maria, Manuel Coelho, Mauro X, Paula Mora, Pedro Moldão e Pedro Russo, interpretação.

ATÉ 6 OUT
QUA, SÁB: 19H, QUI,
SEX: 21H, DOM: 16H

TEATRO POLITEAMA

SEVERA, O MUSICAL

Filipe La Féria, autoria e encenação; Miguel Amorim, Jorge Fernando e Filipe La Féria, letras e música original; Anabela, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Dora e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H30, SÁB:
17H, 21H30, DOM: 17H

TEATRO DA
POLITÉCNICA

EMÍLIA

Artistas Unidos. Claudio Tolcachir, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, Andreia Bento, Isabel Muñoz Cardoso, João Estima e Pedro Carraca, interpretação.

ATÉ 19 OUT
TER, QUA: 19H, QUI,
SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TIVOLI BBVA
INTIMIDADE INDECENTE

Leilah Assumpção, autoria.
ATÉ 3 NOV
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE
INATEL

CHICAGO

Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Fred

Ebb e Bob Fosse, autoria; John Kander, música; Diogo Infante, encenação; Gabriela Barros, Soraia Tavares, Miguel Raposo, José Raposo, Catarina Guerreiro, Ana Cloe, Carlota Carreira, Catarina Alves, Filipa Peraltinha, Leonor Rolia, Mariana da Silva, Sofia Loureiro, David Bernardino, Gonçalo Cabral, João Lopes, JP Costa, Pedro Gomes e Ricardo Lima, interpretação.

QUA A SEX: 21H,
SÁB: 16H30, 21H,
DOM: 16H30

O AMANTE

Teatro da Trindade INATEL e Teatro Nacional 21. Harold Pinter, texto; Albano Jerónimo e Cláudia Lucas Chéu, direção; Custódia Gallego, Virgílio Castelo e Luís Puto, interpretação.

ATÉ 10 NOV
QUA A DOM: 19H

TEATRO VILLARET

OS VIZINHOS DE CIMA

Cesc Gay, texto; Maria Henrique, encenação; Ana Brito e Cunha, Fernanda Serrano, Pedro Lima e Rui Melo, interpretação.

QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

SOU MENINA P'RA ISTO

9 OUT: 21H30

TIME OUT MARKET

TODAS AS COISAS
MARAVILHOSAS

Duncan Macmillan, texto; Ivo Canelas, encenação e interpretação.

ATÉ 13 OUT
SEG A SEX: 21H, SÁB:
18H, 21H, DOM: 18H

FESTIVAIS

FAKE NEWS

TNDM II / Formiga Atómica. Inês Barahona e Miguel Fragata, conceito e coordenação.

Uma semana dedicada a refletir sobre a questão do real e do fake, sob o prisma de diferentes áreas do pensamento - do jornalismo à política, da psicologia à justiça, da ciência ao marketing, do teatro ao cinema, das técnicas forenses à filosofia.



CLUBE ESTEFÂNIA
9 E 10 DE OUTUBRO

RUA ALEXANDRE BRAFA, 24-A / 915 039 566
WWW.UMCOLETIVO.PT

TOCA

UmColetivo. Cátia Terrinca, criação e interpretação.

Em 2015, Cátia Terrinca, fundadora de UmColetivo, deixou Lisboa e rumou a Elvas. Na cidade do interior alentejano, a atriz e criadora, aplaudida pelo público e pela crítica por espetáculos tão surpreendentes como *Escuridão Bonita* ou o tríptico *Trina, Macha e Olga*, tornou o projeto ainda mais "coletivo", aprofundando a relação entre artistas e comunidade local, fazendo nascer o espaço Casa Tangente ou o *Festival A Salto*. Neste seu regresso a Lisboa, Terrinca apresenta *Toca*, um espetáculo-instalação onde estão profundamente presentes a ligação à natureza e a experiência da gravidez, e onde a atriz é "uma funambulista que se equilibra entre o peso do corpo e a leveza dos sonhos." **FB**



MUSEU DO DINHEIRO
BANCO DE PORTUGAL

VENHA VER DINHEIRO COMO NUNCA VIU

ENTRADA E ATIVIDADES GRATUITAS

Quarta a domingo, 10h00-18h00
Largo de S. Julião, Lisboa (Baixa/Chiado)

www.museudodinheiro.pt



collective



Modalisboa 2019 | Photo: Carlos Teixeira | Modelos: Karadiner, Atanoso Pavotro, Carla Pereira, João Pechou, Conrall, Edy, Isabela, Wlora, Mirella, Beatriz Ferreira, Prisca | Design: Joana Areal

MODALISBOA

SS20
10.11.12.13 OUTUBRO 2019
#LISBOAFASHIONWEEK

ANTIGAS OFICINAS GERAIS DE FARDAMENTO E EQUIPAMENTO DO EXÉRCITO

Uma iniciativa conjunta



MODALISBOA

Cofinanciado por

Lisb@20²⁰



**TEATRO NACIONAL
D. MARIA II**

8 A 13 OUT

**CURSOS
/ WORKSHOPS**

**ART - ASSOCIAÇÃO
DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS**

Teatro e Emoções

por Paula Luíz
arttelheiras@gmail.com IA

Técnica da Máscara

por Filipe Crawford IA

CASA DO ARTISTA

Formação de atores 2019/20

por Oficinas Teatro Lisboa
OUT A JUN
QUA, QUI: 20H-23H IA

CASA DO CORETO

A criatividade no Clown

Workshop com Mateo
Cifariello
23 A 25 OUT

CHAPITÔ

Expressão Dramática

Por Bruno Schiappa
SEG, QUA: 19H-21H

EVOÉ

Formação de Atores IA

Teatro Físico IA

**IFICT - INSTITUTO
DE FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL**

Teatro para não atores

Por Paula Freitas
QUI: 19H-21H
939 305 715

IN IMPETUS

Iniciação ao Teatro

A PARTIR DE OUT
TER, QUI, SÁB, DOM
VÁRIOS HORÁRIOS
IA

TEATRO DE CARNIDE

Oficinas de Representação

910 789 764

TEATRO DA LUZ

**Formação em Teatro
por Companhia da Esquina**

INSCRIÇÕES ATÉ 15 OUT
geral@companhiadaesquina.
com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



© Susana Monteiro

TEATRO MERIDIONAL

ATÉ 13 DE OUTUBRO

RUA DO AÇÚCAR, 64, BECO DA MITRA / 919 991 213
WWW.TEATROMERIDIONAL.NET

KIKI VAN BEETHOVEN

Teatro Meridional. Eric-Emmanuel Schmitt, autoria; Natália Luiza, encenação; Teresa Faria, interpretação.

O Teatro Meridional está de regresso ao autor de *O Senhor Ibrahim e as flores do Corão*, texto que esteve na origem de um dos espetáculos mais aplaudidos da companhia. Em *Kiki Van Beethoven*, encontramos Cristina (Teresa Faria num saudosos regresso aos palcos), uma mulher na casa dos 70 anos que vive junto de velhas amigas numa residência sénior. Todas elas compartilhavam o amor pela música, especialmente pela de Beethoven, mas, subitamente, deixaram de a ouvir. Até que uma máscara do compositor vai alterar o curso das suas vidas. Como refere Natália Luiza, “a peça propõe uma metáfora sobre a vertigem dos dias e, consequentemente, sobre o que vamos silenciando cá dentro. No fundo, tal como Cristina, precisamos de ir aos lugares que ocultamos para voltar a ouvir: a nós, aos outros e ao mundo”. E esta é a chave desta “história simples, capaz de nos levar do riso às lágrimas”, escrita por “um autor solar, mas que mexe em coisas que doem.” **FB**

VISITAS GUIADAS



CENTRO NACIONAL DE CULTURA
14 A 20 DE OUTUBRO

CULTURA NO CHIADO

O Centro Nacional de Cultura organiza um programa intensivo de *Portas Abertas* e *Encontros à Esquina*, um conjunto de iniciativas que celebram a Cultura no Chiado. Grémio Literário, Teatro Nacional de São Carlos, Círculo Eça de Queiroz, Oficinas da Joalheria Leitão & Irmão, Cervejaria da Trindade e o antigo Convento do Carmo, atual Comando Geral da Guarda Nacional Republicana, são os vários locais que é

possível conhecer mais de perto. Para além destas visitas estão também agendados percursos que abordam várias temáticas: o Chiado com Bordallo, o teatro quinhentista e os 100 anos do jazz, no Chiado, são alguns deles. Para participar é necessária marcação prévia para os seguintes contactos: cr@gomes@cnc.pt ou 213 466 722. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

FESTIVAL JARDINS ABERTOS

VÁRIOS LOCAIS

26, 27 OUT EG
jardinsabertos.com

AGULHA MAGNÉTICA

JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Frente ao Allice Arena

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pç. Marquês de Pombal
MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ

MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H MP
hq-associacao@gmail.com

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURARIA DO FADO DO CASTELO À

MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português, inglês, francês, italiano, espanhol e alemão. TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURALS

Visitas guiadas em português, inglês e francês. TODOS OS DIAS MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública de Arte Urbana do Bairro Padre Cruz
13 OUT: 10H
Encontro: entrada do Centro Cultural de Carnide
Além destas realizam-se também visitas guiadas em português ou em inglês para grupos MP

CASA DA ACHADA

A LISBOA DE MÁRIO DIONÍSIO, PROCURANDO A LIBERDADE NUMA CIDADE NÃO LIVRE

Passeio
26 OUT: 15H

CASA DO ALENTEJO

VISITA GUIADA + DEGUSTAÇÃO

SEG A SÁB: 15H-19H
MP

CASA FERNANDO PESSOA

QUANDO VEJO ESTA LISBOA

Encontro: Lg. São Carlos
15 OUT: 15H MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO

TER, SEX: 17H MP
jardimdamaalia@gmail.com

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem conhecer a história de uma peça.

2ª, 4ª QUI: 13H30
EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem conhecer o fundador da instituição e as peças que mais se destacam na coleção.

1ª, 3ª SÁB: 12H
EG

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a história do fundador e de toda a coleção
SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE

VISITA AO PÔR-DO-SOL

Dia Nacional dos Castelos
7 OUT: 18H

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa através de um periscópio que permite explorar a cidade em tempo real, num olhar que percorre 360º.
10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelejo
TODOS OS DIAS: 10H30,
13H, 16H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

VISITA ORIENTADA AO EDIFÍCIO E SUA ENVOLVÊNCIA

15 OUT: 11H MP

PERCURSO TERRAÇOS DO CARMO - MEMÓRIAS DE UMA ESCAVAÇÃO

20 OUT: 10H30, 15H
MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LETURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabrícia Valente e Maribel Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabrícia Valente e Maribel Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

CULTURA NO CHIADO/FESTA NO CHIADO

PORTAS ABERTAS GRÊMIO LITERÁRIO

Por Guilherme d'Oliveira Martins
Encontro: Rua Ivens, 37
14 OUT: 18H

TEATRO NACIONAL DE S. CARLOS

Por Duarte Ivo Cruz e Maria Gil
Encontro: Lg. S. Carlos
15 OUT: 14H

CÍRCULO EÇA DE QUEIROZ

Por Nuno Rogeiro
Encontro: Lg. Rafael Bordalo Pinheiro, 4
16 OUT: 18H

VISITAS GUIADAS

OFICINAS DA JOALHARIA LEITÃO & IRMÃO

Encontro: Largo do Chiado, 17
17 OUT: 11H

CERVEJARIA DA TRINDADE

Por Anísio Franco
Encontro: Rua Nova da Trindade, 20-C
17 OUT: 18H

O ANTIGO CONVENTO DO CARMO (GNR)

Por Coronel Nuno Andrade
Encontro: Lg. do Carmo
18 OUT: 11H

ENCONTROS À ESQUINA NO CHIADO COM BORDALO

Por João Alpuim Botelho
Encontro: Lg. do Chiado (junto ao quiosque)
14 OUT: 11H

CHIADO, MONTRA DA EUROPA

Por Maria Calado
Encontro: Lg. do Chiado (junto ao quiosque)
15 OUT: 11H

FACHADAS COM ARTE

Por Maria Calado
Encontro: Lg. do Chiado (junto ao quiosque)
16 OUT: 11H

ITINERÁRIOS DE SOPHIA

Maria Andresen Sousa
Tavares e Margarida Magalhães Ramalho
Encontro: Lg. do Chiado (junto ao quiosque)
17 OUT: 11H

O TEATRO QUINHENTISTA NO CHIADO: JORGE FERREIRA DE VASCONCELOS

Por Silvína Pereira
Encontro: Lg. do Chiado (junto ao quiosque)
18 OUT: 15H

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DO RÓSSIO

Por Arq^a Paula Azevedo e Dra. Ana Sousa
Encontro: Portaria da Infraestruturas de Portugal (Lg. Duque de Cadaval, 17)
19 OUT: 15H

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DO CAIS DO SODRÉ

Por Arq^a Paula Azevedo e Dra. Ana Sousa
Encontro: Átrio de entrada do edifício de passageiros, entrada pela Praça do Cais do Sodré
20 OUT: 11H

OS 100 ANOS DO JAZZ EM PORTUGAL, NO CHIADO

Por João Moreira dos Santos
Encontro: Lg. do Chiado (junto ao quiosque)
19 OUT: 11H

O 1º BALÃO EM PORTUGAL - A LISBOA DE VINCENZO LUNARDI

Por Lourenço Henriques-Mateus
Encontro: Lg. do Chiado (junto ao quiosque)
20 OUT: 11H
MP
crgomes@cnc.pt

CONVENTO DOS GARDAES VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB:
14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO VISITAS GUIADAS

QUA: 15H MP
rp@hidrografico.pt

CORDOARIA NACIONAL - TORREÃO POENTE

EXPOSIÇÃO FERNANDO LEMOS DESIGNER

VISITAS GUIADAS OLHARES TRANSVERSAIS
5 OUT: 16H

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS MP
969 017 128

AS COSTAS DA CIDADE

VISITAS GUIADAS AO ANTIGO BAIRRO DA CURRALEIRA E AOS MURAIAS DE ARTE URBANA
Memórias e histórias

contadas pela comunidade MP
ascostasdacidade@gmail.com

CULTURA SANTA CASA

CICLO VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO FRANCISCO XAVIER

POTE SWATOW
Peça do mês

SÃO FRANCISCO XAVIER EVITANDO O NAUFRÁGIO DA NAU DE DIOGO GOMES, EM QUE VIAJAVA PARA AS MOLUCAS

Pintura do mês
16 OUT: 13H15,
20 OUT: 15H EG / MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA

VISITA GUIADA TEMÁTICA - PERCURSO DE BICICLETA

6 OUT: 10H MP / EG

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

6 OUT: 10H30

QUINTA ALEGRE

13 OUT: 10H30

IGREJA DE SÃO ROQUE

27 OUT: 10H30 MP / EG

SANTA CASA ABRE PORTAS

QUINTA ALEGRE

19 OUT: 10H MP / EG

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA BAXIA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé
19 OUT: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque. Lg. de São Roque
26 OUT: 10H MP
218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
SÁB: 15H, 16H30 MP

MUSEU E A IGREJA DE SÃO ROQUE

QUI: 11H, SÁB: 16H30,
DOM: 10H, 11H30

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-17H
707 200 100

FÁBRICA LINCE

VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H
MP
geral@cervejalinice.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

O GOSTO PELA ARTE ISLÂMICA. 1869-1939

Com a curadora Jessica Hallet
5 OUT: 16H

SARAH AFFONSO E A ARTE POPULAR DO MINHO

Visita, conversa com a curadora Ana Vasconcelos
5 OUT: 15H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

VISITAS GUIADAS AOS INTERIORES DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em português, inglês e francês
SEG A SÁB: 11H, 12H
MP

VISITA AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

SEG A SÁB: 10H30, 13H, 14H, 17H MP

VISITAS GUIADAS AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em francês e em português
SEG A SÁB: 11H, 13H, 14H, 17H MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAZ À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H
MP

VISITAS GUIADAS

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG, QUA, SEX: 16H

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:

10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÁNTARA

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30,

14H30 MP

213 611 025

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-

12H30, 15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ/ SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS/ SANTA MARTA

VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão MP

sec.adm.capuchos@chlc.

min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM:

17H-22H,

SEX, SÁB: 17H-24H

sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBOA AUTÊNTICA

LISBOA DOS MAIAS E DE EÇA DE QUEIROZ

5 OUT: 10H

Encontro: Pç. dos Restauradores perto do obelisco virado para a Avenida

CERCA VELHA

12 OUT: 15H

Encontro: Campo das Cebolas, Casa dos Bicos

ROTEIRO VIEIRINO

13 OUT: 10H

Encontro: Lg. Trindade Coelho, junto à Igreja de São Roque

LISBOA COM TABUCHI

19 OUT: 15H

Encontro: Lg. do Chiado em frente ao Café A Brasileira

PASSEIO PARA DESENHAR II

20 OUT: 9H30

Encontro: Entrada do Jardim Botânico (Rua da Escola Politécnica)

LISBOA ÁRABE

26 OUT: 9H30

Encontro: Campo das Cebolas

LISBOA DAS SETE COLINAS - 5ª COLINA SÃO ROQUE

27 OUT: 10H

Encontro: Lg. de S. Roque

LISBON MOVIE TOUR

AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOJO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.

TODOS OS DIAS

MP

LISBON SAIL

PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ESPAÇOS LEGÍVEIS

Visita temática de arquitetura

1º SÁB: 16H

CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA - PERCURSO MONUMENTAL

SÁB, DOM: 15H

ATÉ 31 DEZ

PERCURSO SECRETO

1º DOM: 16H-18H

ATÉ 31 DEZ

PERCURSO + LABORATÓRIO DE INVENÇÕES

ÚLTIMO SÁB: 15H

TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

ATÉ 31 DEZ

MP

GEÓMETRAS DA ARTE - À DESCOBERTA DA MEDIDA DAS COISAS

ATÉ 31 DEZ

MP

VISITA TEMÁTICA: SONS E FONÉTICA

ATÉ 13 OUT

MP

VISITA TEMÁTICA: PONTO DE ENCONTRO

ATÉ 13 OUT

MP

VISITA TEMÁTICA: OLHARES DESCONFORTÁVEIS

ATÉ 9 OUT

MP

VISITA TEMÁTICA: O CARTAZ COMO IMAGEM

ATÉ 9 OUT

MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H

EG

massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER

MOURARIA À GRAÇA

ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP

geral@montesevales.com

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

VISITA TEMÁTICA OS ENTERRAMENTOS EM SÃO VICENTE

26 OUT: 11H MP

VISITAS GUIADAS

TER A SEX: 10H-16H30

MP

À DESCOBERTA DO MOSTEIRO

TER: 11H

VISITA LIVRE

TER A DOM: 10H-17H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1º SÁB: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOUR DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS:

10H-17H30

E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30

GALERIA DO LORETO - ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30

Visita guiada

1º E ÚLTIMO SÁB: 11H

VISITAS GUIADAS

GALERIA DO LORETO - ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30

Visita Guiada

TODOS OS SÁB: 11H-15H

E / MP

218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H,

14H30-16H30

E / MP

SEG, QUA: 11H, 15H,

QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS:

10H-18H

Em dias de jogo realizam

visitas até ao início do

mesmo MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

ÚLTIMO SÁB: 15H

MP

MUSEU DA CARRIS VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO

(EURO) POLÍTICAS:

FOTOGRAFIA

CONTEMPORÂNEA

DEPOIS DE 1999

SÁB: 16H30 MP

MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H, DOM: 11H

MURALHA DE D. DINIS - NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DA MARIONETA

NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

A LEITURA DA SINA DO MENINO JESUS, JOSEFA DE AYALLA, DITA JOSEFA DE ÓBIDOS

3 OUT: 18H EG

A REPÚBLICA E O MUSEU

Percurso pela exposição

permanente

6 OUT: 11H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30

MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30

MP

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

COLÓQUIO

SÃO VICENTE

freguesia de

HISTÓRIA MEMÓRIA VIVÊNCIAS

24, 25 e 26 out

Escola-Oficina Nº1, Graça

Entrada livre sujeita

a inscrição prévia em

www.cm-lisboa.pt

infos: 217 701 135

Organização

Centro de Arqueologia de Lisboa

Gabinete de Estudos Orlisiponenses

Junta de Freguesia de São Vicente

Departamento de Desenvolvimento e Formação



VISITAS GUIADAS

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H
MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30
MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

PASSEIO LEMBRAR BELÉM

5 OUT: 10H30
MP

ARE YOU A TOURIST? LISBOA E SEUS TURISTAS

Com Frédéric Vidal

6 OUT: 11H

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP

servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30
MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30
MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER

PAINTBALL ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

MP

218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada
mail@pypascruises.com

SÃO LUIZ - TEATRO MUNICIPAL

VISITAS GUIADAS AO TEATRO SÃO LUIZ, PELA MÃO DE QUEM CÁ TRABALHA

12 OUT

MP / EG

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

MP



TEATRO POLITEAMA

SEVERA

O MUSICAL de FILIPE LA FÉRIA

7 MESES DE SUCESSO

Reservas
213 405 700
964 409 036 - 1820
Quarta a Sábado às 21h30
e Sábado e Domingo às 17h00

M/12

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

EXPOSIÇÃO WHY AM I POWERFUL? PORQUE SOU PODEROSO?

Com Silvestre Fonseca

24 OUT: 18H

Com Jorge R. Cardoso

26 OUT: 11H

Com a artista, Antonieta Martinho e a curadora, pintora Ana Lima-Netto

29 OUT: 18H

STORIC

AS VILAS OPERÁRIAS DA GRAÇA

5 OUT: 10H MP

VISITA ENGENADA: UMA CASA ESPECIAL

Encontro: Casa-Museu

Anastácio Gonçalves

5 OUT: 10H MP

VISITA TEMÁTICA: A MONARQUIA PORTUGUESA

Encontro: Palácio Nacional da Ajuda

5 OUT: 15H MP

VISITA TEMÁTICA: O BRASIL NO PALÁCIO DA AJUDA

Encontro: Palácio Nacional da Ajuda

12 OUT: 10H MP

PASSEIO CULTURAL: MEMÓRIAS DE LISBOA - CRIMES E ESCÂNDALOS

12 OUT: 10H MP

VISITA TEMÁTICA: A ARTE E O TEMPO

Encontro: Casa-Museu

Anastácio Gonçalves

12 OUT: 10H

MP

VISITA TEMÁTICA: CONHECE O PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Encontro: Palácio Nacional da Ajuda

19 OUT: 10H

MP

A PORCELANA CHINESA

Encontro: Casa-Museu

Anastácio Gonçalves

20 OUT: 15H

MP

VISITAS GUIADAS

A VIDA NA CORTE

Encontro: Palácio Nacional da Ajuda
26 OUT: 10H MP

VISITA ENGENADA: VIAGEM ATRAVÉS DOS OBJETOS

Encontro: Casa-Museu Anastácio Gonçalves
27 OUT: 15H MP

VISITAS À CASA DO ALENTEJO + DEGUSTAÇÃO

Encontro: Casa do Alentejo
SEG A SÁB, TARDE
MP
geral@casadoalentejo.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano
SEG: 11H
MP
213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS
E / MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H
MP

TRAFARIA PRAIA CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30
lisbonbluebus@douroazul.pt

UM OUTRO OLHAR VILAS, UM VULCÃO, UM PALÁCIO E O CHINQUILHO

Encontro: Largo do Rio-Seco, Rua da Aliança Operária
5 OUT: 10H

TRÊS EDIFÍCIOS RELIGIOSOS EM ALCÂNTARA

Encontro: Lg. De Nossa Sr.ª da Inquietação
13 OUT: 10H

ESCOLA EBI RAUL LINO

Encontro: porta da Escola, Calçada da Tapada
19 OUT: 11H

ESCRITORES NA TOPONÍMIA DE ALCÂNTARA II

Encontro: Porta da Escola Secundária Rainha D. Amélia, Rua Jau Alto de Santo Amaro
Escritores a abordar nesta sessão: D. Francisco Manuel de Melo, Filinto Elísio, Avelar Brotero, Bocage, Conde de Sabugosa e D. João da Câmara
26 OUT: 10H30
EG / MP
umoutroolhar@sapo.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)
QUI: 19H30-21H30
Encontro: Campo das Cebolas (todos os níveis e famílias)
DOM: 11H
urbanrollerslx@gmail.com

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

COMPUTADOR E INTERNET

setembro
a dezembro
2019

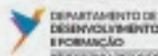
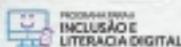


CURSOS GRATUITOS

Cursos práticos,
de curta duração
e para todos.

Alvalade · Avenidas Novas
Campo Grande · Marvila · Telheiras

Inscreva-se! <http://bit.do/passdigital> ou 217 928 150



VISITAS MUNICIPAIS

Quinta de Santa Clara



BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados. EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

CAMPO DE OURIQUE

5, 23 NOV

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO

6 NOV

AS QUINTAS DE SÃO DOMINGOS DE BENFICA

6, 7, 20, 21 NOV

LISBOA ESCANDALOSA II

6, 8, 12, 15, 23 NOV

A LISBOA DE JOAQUIM PAÇO D'ARCOS

7, 26 NOV

100 ANOS DO NASCIMENTO DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDERSEN

8, 9, 15, 22, 23, 29 NOV

VENTURA TERRA: UM ARQUITETO DE LISBOA

9 NOV

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS

12, 28 NOV

DO POÇO DO BISPO A MARVILA ANTIGA

13 NOV

JUNQUEIRA PALAGIANA

13, 14, 27, 28 NOV

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA

14 NOV

A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA PORTUGUÊS

19 NOV

A LISBOA DE GOMES FREIRE DE ANDRADE

20 NOV

LISBOA DA SEVERA COM MARIA JOÃO LOPO DE CARVALHO

21 NOV

LISBOA FILIPINA

21 NOV

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede o itinerário

218 170 742

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

RTP - MUSEU E INSTALAÇÕES

4 NOV

MUSEU DA ASSOCIAÇÃO DE FUTEBOL DE LISBOA

5 NOV

FÁBRICA DE ÁGUA DE ALCÂNTARA

IGREJA NOSSA SENHORA DOS NAVEGANTES

6 NOV

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD

7 NOV

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO E

EXPOSIÇÃO PINTURA SEM ASSUNTO DIRÃO OS VISITANTES

8 NOV

CÂMARA DE COMÉRCIO E INDÚSTRIA PORTUGUESA

ARTES E OFÍCIOS: LUZ - ATELIE DE MATERIAS MOLDAVEIS, MADEIRA E BARRO

11 NOV

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA GALERIAS DA AMAZONIA

12 NOV

DO LARGO DO TERREIRO ÀS GALINHEIRAS

ARTES E OFÍCIOS: MIKE OLESON WOODWORKING - CARPINTARIA E DESIGN

13 NOV

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA - SERVIÇO DE METROLOGIA

14 NOV

MUSEU DE ARTE POPULAR

EXPOSIÇÃO UM CENTO DE CESTOS E WORKSHOP

TECNOLOGIA DE CESTARIA PORTUGUESA

15 NOV

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN - EXPOSIÇÃO

CALOUSTE: UMA VIDA, NÃO UMA EXPOSIÇÃO

18 NOV

IGREJA DE SÃO PAULO ARTES E OFÍCIOS: GALERIA

REVERSO - JOALHARIA

20 NOV

TEMPLO RADHA KRISHNA - COMUNIDADE HINDU

22 NOV

INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA BENTO DA ROCHA

GABRAL

26 NOV

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA PAVILHÃO PRETO

EXPOSIÇÃO CONVIVÊNCIA(S). LISBOA PLURAL - 1147-1910

27 NOV

Marcações a partir do 1.º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218 170 593

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA PALÁCIO DO BEAU SEJOUR

17 OUT: 10H30 MP/EG

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1º DOM: 11H EG

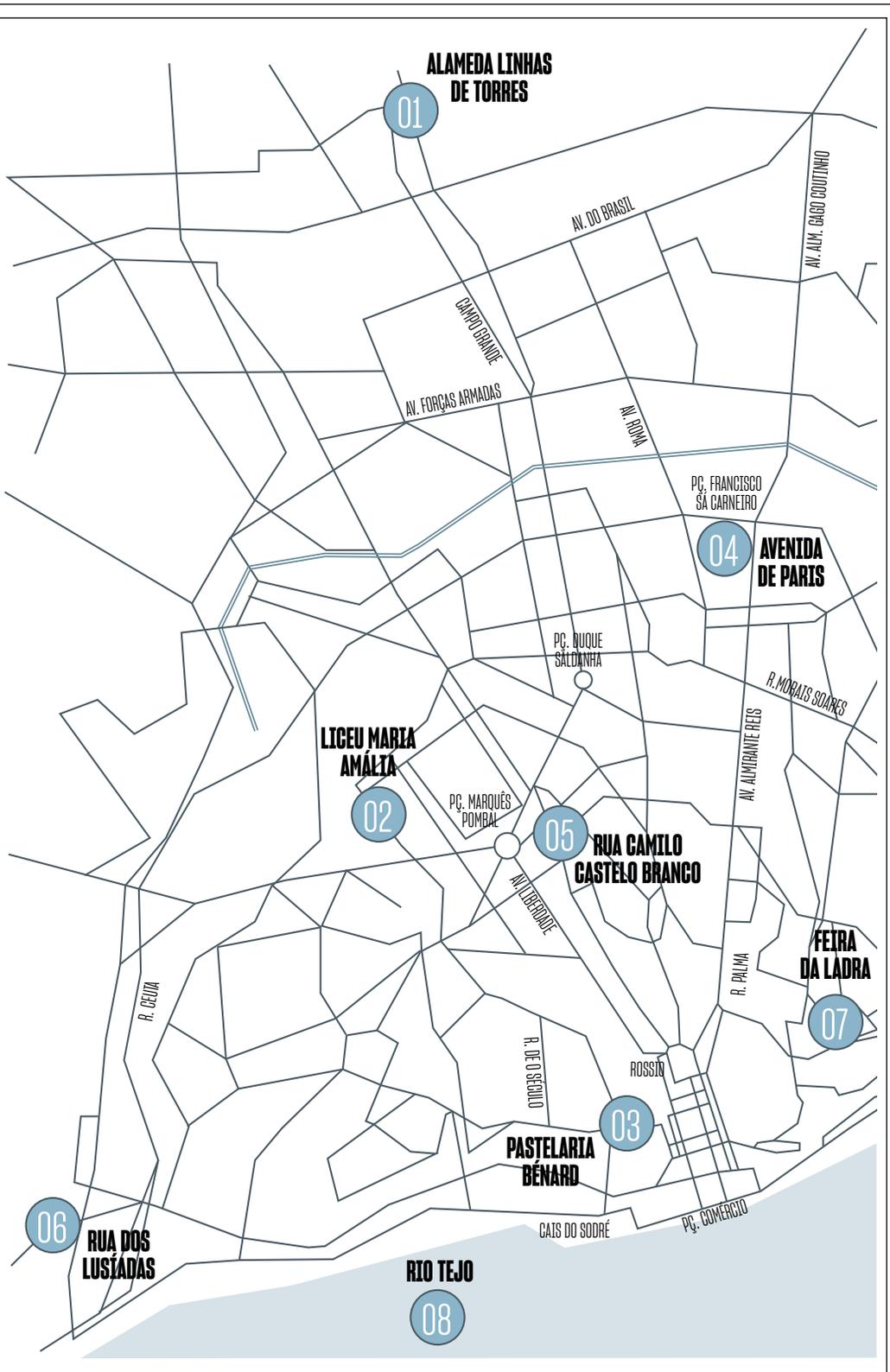
ezequiel.marinho

@cm-lisboa.pt

LISBOA E O CACHIMBO DE DAVID MOURÃO-FERREIRA

Texto **Luís Almeida d'Eça**
Fotografia **Francisco Levita**

Considerado um dos poetas do erotismo na literatura portuguesa, David Mourão-Ferreira demonstrou domínio notável na arte do conto e escreveu um romance que o consagrou como ficcionista (*Um Amor Feliz*, Grande Prémio de Romance da APE 1987). A toda a sua obra, não esquecendo os poemas para fados, que escreveu para a voz imortal de Amália Rodrigues (*Maria Lisboa*, *Madrugada de Alfama*, *Nome de Rua*) a cidade de Lisboa proporcionou uma inspiração permanente. O conto *O Cachimbo do Santo*, incluído na coleção *Roteiro Literário - Duas Histórias de Lisboa*, é uma narrativa onde, com fina ironia, o autor se ficciona (se auto-parodia?) desenvolvendo com mestria alguns dos seus temas habituais: o erotismo, a vivência do tempo e da cidade, a inacessibilidade da mulher.



ALAMEDA LINHAS DE TORRES

01

AV. DO BRASIL

AV. ALM. GAGO COCUTINHO

CAMPUS GRANDE

AV. FORÇAS ARMADAS

AV. ROMA

PG. FRANCISCO
SÁ CARNEIRO

04

AVENIDA DE PARIS

PG. DUQUE
SALDANHA

R. MORAIS SOARES

**LICEU MARIA
AMÁLIA**

02

PG. MARQUÊS
POMBAL

05

**RUA CAMILO
CASTELO BRANCO**

AV. ALVARES REIS

**FEIRA
DA LADRA**

07

AV. FERDINAND

R. PALMA

ROSSIO

**PASTELARIA
BÉNARD**

03

R. DE O SÉCULO

CAIS DO SODRÉ

PG. COMERCIO

06

**RUA DOS
LUSÍADAS**

RIO TEJO

08

01 ↓

Alameda Linhas de Torres (antigos estúdios da RTP)

Adrião Quintas, o protagonista do conto é contratado, “nesses tempos em que a televisão aqui principiava a tremeluzir e rumorejar” [finais dos anos 1950], pela RTP. Cabe-lhe apresentar um programa de música ligeira, entrevistando “uma vez por semana, em jeito de sobremesa ao telejornal, aqueles ‘ídolos da canção’ que se viam proclamados como ‘reis’ ou ‘rainhas da rádio’, que cerca de quinze anos mais tarde seriam arrastados na lama como ‘nacionais cançonetistas’ e que já hoje se encontram, muitos deles, sob a revivalista legenda de ‘grandes românticos’ em acelerado processo de reabilitação”. Segundo algumas “línguas despeitadas”, na escolha de Adrião para a apresentação do programa teria contribuído a circunstância de fumar cachimbo e de o fazer com “tanta pompa e solenidade”. Importa salientar que, tal como o persona-



gem principal desta narrativa, também David Mourão-Ferreira fumava cachimbo e foi autor de programas de televisão para a RTP, de que se destacam *Poetas de Hoje e de Sempre* ou *Imagens da Poesia Europeia*.

02 ↓

Liceu Maria Amália

O primeiro sintoma da popularidade do programa televisivo de Adrião revela-se numa tarde em que ao descer a pé a Rodrigo da Fonseca, “duas catraias do Maria Amália, ambas de bata branca, espevitadamente o abordaram para lhe pedirem autógrafos”. Uma das alunas do liceu “alta e ossuda mas ainda mal escorada, a rondar os dezassete anos ou mesmo os dezoito de repente sem complexos, ficou-lhe gravada na memória durante noites e noites pela pestanuda e sorna insistência com que o fitou, continuamente deixando entrever, na ranhura dos beijos, a ponta de uma língua muito rosada”.



03



Pastelaria Bénard

Como efeito da popularidade proporcionada pela televisão, por vezes senhoras perfeitamente desconhecidas cumprimentavam-no com familiaridade, “como se o tivessem tido na véspera a jantar lá em casa”. Ao darem pelo engano mostravam constrangimento e, em certos casos, mesmo irritação. “ Mas houve uma, viva e toda janota, a sair da Bénard ao fim da tarde, que não se mostrou comprometida, nem de leve, quando reparou no logro de lhe ter lançado um desinibido ‘olá!’ a que ele afinal não tinha direito. Pareceu, pelo contrário, saborear o próprio equívoco; e, por instantes estacando à beira do passeio, encarou de frente o Adrião Quintas com o pisco desplante de uns atrevidos olhos míopes: Ah!... Afinal é bastante melhor que na televisão”. Depois desta súbita visão o Chiado afigurou-se-lhe “a mais emocionante, a mais imprevisível entre as artérias de todas as capitais”.



03

04



Avenida de Paris

Adrião mantém uma relação com Maria do Socorro que conheceu há dois anos numa segunda matiné do cinema Monumental. Os pais do ex-marido de Maria do Socorro moram dois andares mais acima, no mesmo prédio da Avenida de Paris. Para evitar mexericos e “salvar as aparências”, evitando comprometê-la ainda mais depois do escândalo que originou o divórcio, os amantes encontram-se sempre na presença de Dona Guiomar, mãe de Socorro, fingindo que colaboram num trabalho de tradução e que a respeitável senhora fica “a fazer-lhes companhia”.



04

05



Rua Camilo Castelo Branco

Adrião reside em casa do tio Afonso no “segundo andar de um prediozito da Camilo Castelo Branco”. Numa tarde de domingo, aproveitando a ausência simultânea do tio e de sua criada, “a Rosa Beiçuda - como pelas costas lhe chamavam”, Maria do Socorro dá uma escapadela ao apartamento. Aí, mostra-se espantada com a quantidade de livros que preenchem as estantes da sala. “Mas foi mesmo entre as estantes carregadas de livros que o sacrifício se consumou. (Na cama dele não convinha, já que a Beiçuda - também buçuda - logo daria pelos estragos.) E ali, em cima do tapete de Arraiolos havia campo mais que satisfatório. As flores do tapete não tomaram expressões de pânico. As pernas da mesa de trabalho, onde o tio Afonso, empilhava as fichas, mostravam-se valentemente robustas: não tremeriam de infundados pavores.”



06



Rua dos Lusíadas

Adrião vai entrevistar a cantora Iolanda Nunes no seu programa televisivo. Ela convida-o para jantar na sua casa no quarto andar, sem elevador, da Rua dos Lusíadas, com o objetivo de ensaiarem as perguntas. Entretanto, informa-o: “Como sabe, vivo só. E não tenho satisfações a dar a ninguém”. “Por sua vez Adrião mal acreditava no que lhe estava a acontecer. Durante uns dois anos tinha-se habituado a colocar a Iolanda mais os seus EP na irremediável categoria dos objectos chatos e inapetecíveis. E, de repente, aquela voz de veludo escuro, aquela promessa de jantarinho à luz das velas...”



07



Feira da Ladra

“A delicadeza a distinção com que fuma cachimbo” torna-se num elemento integrante do charme pessoal de Adrião. Nos programas televisivos “até lhe captavam ‘grandes planos’ das mãos convenientemente ocupadas pelos caprichos e exigências do cachimbo: agarra, acende, retira, pausa; retoma, palpa, leva à boca e vá de riscar mais um fosforo”. Recebe frequentes chamadas telefónicas de admiradoras, “rara, de qualquer modo a que não lhe falasse do cachimbo”. Diferente de todas elas, foi o estranho telefonema que recebeu por altura dos Santos Populares: Maria dos Prazeres, uma velhinha bem educada, convida-o a tomar um chazinho em sua casa, para os lados de Santa Clara, ao pé da Feira da Ladra. Tendo visto “o cuidadinho” que Adrião põe nos seus cachimbos e “como gosta de os coleccionar”, promete oferecer-lhe uma relíquia que tem lá em casa: o cachimbo de um santo.



08



Rio Tejo

O grande luxo da salinha da casa de Maria dos Prazeres “era o aparelho de televisão, entroncado e façanhudo (...). Pelas paredes, só imagens de santos, de diversos formatos, mas como que pastoreados pela efigie, em maiores dimensões, de Sua Santidade o Papa Pio XII. Nos cantos do tecto uns arabescos de estuque, bem caiadinhos, como tudo o resto, em tons de salmão desmaiado”. Porém, Adrião sentiu-se atraído, em primeiro lugar, “pela visão dessa varanda com que o tejo tão de perto dialogava”. Maria dos Prazeres vendo que Adrião “gostou tanto da vistazinha desta varanda”, confessa: “Que a mim, digo sempre isto, quem me tira este rio tira-me tudo!”





© Tiago Albuquerque

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA
TERÇA A SEXTA (ESCOLAS) | DOMINGOS, ÀS 16H (PÚBLICO EM GERAL)
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 620 000 / WWW.MUSEUARQUEOLOGIA.PT

A GRANDE VIAGEM DE MAGALHÃES

A 20 de setembro de 1519, partia de Sevilha uma ambiciosa expedição com cerca de 235 homens, liderada pelo português Fernão Magalhães. O navegador, grande mentor da viagem de Circum-Navegação, viria a alterar, para sempre, os limites do conhecimento, tendo redesenhado o mapa-múndi que ainda hoje conhecemos. Destemido na arte da navegação e profundo conhecedor das estrelas, Magalhães deu novos mundos ao mundo, tendo descoberto e batizado o Oceano Pacífico e a Patagónia. Como reconhecimento pelo seu trabalho, uma constelação foi batizada com

o seu nome, bem como o estreito entre o Chile e a Argentina (o Estreito de Magalhães), e a NASA homenageou-o com um satélite. No ano em que se comemora o quinto centenário da Viagem de Circum-Navegação de Fernão Magalhães, a companhia de teatro Foco Lunar leva à cena *A Grande Viagem de Magalhães*, com encenação de Vasco Letria e dramaturgia de Maria João Freitas. Para ver em família ou com a escola, no Museu Nacional de Arqueologia. **Filipa Santos**

ESTE MÊS

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

PAI E FILHA, TIGRE, OS TUMBLIES E OS NÚMEROS, MANCHA E MANCHINHAS: O CIRCO, APRENDENDO A ANDAR DE BICICLETA, ALEKSANDER, AS AVENTURAS DE MIRIAM: AS MANCHAS VERDES, UMA GALINHA BEM PASSADA, FÁBULAS DELIRANTES 2

Maiores de 4 anos
13 OUT: 11H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DE BELÉM

LER IN - PROJETO DE LETURA INCLUSIVA

6-10 anos
19 OUT: 11H
EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

ERA UMA VEZ UMA ESPONJA DO MAR... HISTÓRIAS DO INÍCIO DA VIDA

Maiores de 4 anos
19 OUT: 16H
EG / MP

NOTA A NOTA

Música, Expressão e Movimento
9 meses-3 anos
19 OUT: 10H30
9 meses-5 anos
19 OUT: 11H30
EG / MP

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

CONTOS DE CONTAR

Menores de 8 anos
26 OUT: 11H
EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

PAI E FILHA, TIGRE, OS TUMBLIES E OS NÚMEROS, MANCHA E MANCHINHAS: O CIRCO, APRENDENDO A ANDAR DE BICICLETA, ALEKSANDER, AS AVENTURAS DE MIRIAM: AS MANCHAS VERDES, UMA GALINHA BEM PASSADA, FÁBULAS DELIRANTES 2

Maiores de 4 anos
19 OUT: 15H
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DOS OLIVAIS

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

PAI E FILHA, TIGRE, OS TUMBLIES E OS NÚMEROS, MANCHA E MANCHINHAS: O CIRCO, APRENDENDO A ANDAR DE BICICLETA, ALEKSANDER, AS AVENTURAS DE MIRIAM: AS MANCHAS VERDES, UMA GALINHA BEM PASSADA, FÁBULAS DELIRANTES 2

Maiores de 4 anos
12 OUT: 15H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

PAI E FILHA, TIGRE, OS TUMBLIES E OS NÚMEROS, MANCHA E MANCHINHAS: O CIRCO, APRENDENDO A ANDAR DE BICICLETA, ALEKSANDER, AS AVENTURAS DE MIRIAM: AS MANCHAS VERDES, UMA GALINHA BEM PASSADA, FÁBULAS DELIRANTES 2

Maiores de 4 anos
5 OUT: 11H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

OS SETE CABRITINHOS

Teatro
1-6 anos
13 OUT: 10H30
palcodechocolate@gmail.com

ERA UMA VEZ UMA ESPONJA DO MAR... HISTÓRIAS DO INÍCIO DA VIDA

Maiores de 4 anos
19 OUT: 11H
EG / MP

FESTIVAL DE CURTAS METRAGENS DE VILA DO CONDE

Extensão em Lisboa
26 OUT: 11H30

A BELA ADORMECIDA

Teatro
1-6 anos
27 OUT: 10H30
palcodechocolate@gmail.com

BOUTIQUE DA CULTURA O FEITICEIRO DE OZ - O MUSICAL

12 OUT: 15H30,
13 OUT: 11H

O PRÍNCIPE NABO - O MUSICAL

26 OUT: 15H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Nuvens criativas
Oficina de desenho
7-11 anos
SÁB: 10H30

CASA DO CORETO

BEETHOVEN
Teatro para bebês
DOM: 11H30

MILHO POR PEIXE

Teatro
Maiores de 6 anos
10, 11 OUT: 10H30, 14H E
12 OUT: 16H PG

O PRINCIPEZINHO

Teatro
Maiores de 6 anos
19 OUT: 16H

CASTELO DE S. JORGE

OS MERCADORES DE HISTÓRIAS DIAS COM HISTÓRIA

Teatro
25 OUT: 10H30, 14H30,
18H

VISITAS EM FAMÍLIA

ANTES DO CASTELO
Maiores de 6 anos
6 OUT: 11H

ARTES BÉLGICAS

OS CERCOS DE LISBOA

Maiores de 5 anos
13 OUT: 11H

DANÇAS E MÚSICA NO PAÇO

POESIA E DANÇA - SÉCULOS XV A XVII

Maiores de 5 anos
20 OUT: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA

O CASTELO, A ALCÁÇOVA E A CONQUISTA DA CIDADE

Visita orientada
Maiores de 6 anos
27 OUT: 11H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

BIG BANG LXIX FESTIVAL DE MÚSICA E AVENTURA

4-12 anos

PAN-POT OU MODÉRÉMENT CHANTANT

Maiores de 6 anos
11 OUT: 16H, 12 OUT: 17H

THELONIOUS

Maiores de 6 anos
11 OUT: 12H, 15H,
12 OUT: 12H15, 16H

QUARTO DOS MÚSICOS - SPAT'SONORE

Maiores de 4 anos
11 OUT: 11H15, 13H, 14H,
15H15, 12 OUT: 12H, 14H,
15H30, 16H30

QUARTO DOS MÚSICOS - JOANA BAGULHO

Maiores de 4 anos
11 OUT: 10H, 13H30,
12 OUT: 11H, 14H30

PNEUMAPHONE

Maiores de 4 anos
11 OUT: 10H30-
12H45/14H-15H45,
12 OUT: 11H30-
13H30/14H30-16H30

VIVÊNCIAS MUSICAIS E PERFORMATIVAS

Maiores de 7 anos
11 OUT: 11H30, 14H,
12 OUT: 11H15, 14H

LE GRAND BALLET

Maiores de 6 anos
11 OUT: 10H, 13H30,
12 OUT: 11H, 14H30

UMA RODA E UMA CANÇÃO DE FADAS

Maiores de 4 anos
11 OUT: 11H, 14H30,
12 OUT: 12H, 15H30

AMOURA

11 OUT:
10H-12H30/13H30-
16H, 12 OUT:
11H-13H30/14H30-17H

SOPA DE PEDRA

11 OUT: 17H, 12 OUT: 18H

FLORESTA DE SONS

11 OUT:
10H-12H30/13H30-
16H, 12 OUT:
11H-13H30/14H30-17H

CRIANÇAS / ESTE MÊS

FESTIVAL 10 ANOS DE CAOS

Ver destaque

NA BARRIGA

Teatro de marionetas
1-5 anos

24, 25 OUT: 10H30,
26, 27 OUT: 11H

SOPA NUVEM - UM THRILLER GASTRONÓMICO

Teatro, cinema, música
Maiores de 6 anos

24, 25 OUT: 11H, 26 OUT:
15H30, 27 OUT: 11H30

A GRANDE INVASÃO

Conferência, espetáculo,
visita guiada

Maiores de 8 anos
24, 25 OUT: 14H,
27 OUT: 15H30

5 FÁBULAS PARA NÃO ADORMECER

Teatro de marionetas
Maiores de 3 anos

29, 30, 31 OUT: 10H30,
1, 2 NOV: 11H

NOVAS SEREIAS: MITOS, RITOS E DITOS

Exposição

Maiores de 6 anos
29 A 31 OUT: 10H,
11H30, 14H, 15H, 1, 2
NOV: 11H30, 15H30

CREVERSCER - UM THRILLER EXISTÊNCIAL

Cinema, música, teatro
Maiores de 6 anos

30, 31 OUT: 11H, 1, 2
NOV: 15H30

CULTURA SANTA CASA

IGREJA E MUSEU DE
SÃO ROQUE

SE EU FOSSE... FIGURINISTA!

Oficina
6-12 anos

12 OUT: 15H
EG / MP

DESCOBRIR PLANTAS EM SÃO ROQUE

Visita-atelier
6-14 anos

13 OUT: 10H30 EG / MP

VAMOS CONHECER O ORIENTE EM SÃO ROQUE

Visita jogo
6-12 anos

18 OUT: 10H E

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo

6-14 anos
20 OUT: 10H30
EG / MP

A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina

6-12 anos
27 OUT: 10H30
EG / MP

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

TEATRO OS TRÊS PORQUINHOS

Maiores de 2 anos
12 OUT: 15H30

UM SAPATO ESPECIAL

Maiores de 2 anos
19 OUT: 15H30

O PATINHO FEIO

Maiores de 2 anos
26 OUT: 15H30
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

O HOMEM DAS MIL MORADAS

Acontecimento teatral

Ver destaque

5-10 anos
20, 27 OUT: 10H30,
11H40 PG
6-12 anos
18 A 31 OUT
SEG, QUA, QUI, SEX:
10H15, 11H45 E

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

ÁRVORES DO CORREIO

CÓDIGO BEBÉ

0-36 meses
12 OUT: 16H30

Dentro do Coração

Márcia Lança
12 a 20 outubro

Dança
M/3

T. +351 215 939 100
Calçada da Ajuda 80, 1300-015 Lisboa
luccateatroluisdecamoes.pt

LuCa Teatro
Luís de
Camões



EGEAC

CRIANÇAS / ESTE MÊS

O MUSEU NUM POSTAL

Oficina de ilustração postal
Maiores de 6 anos
19 OUT: 15H

OFICINA DE TV

Maiores de 6 anos
26 OUT: 15H

JARDIM QUINTA DAS CONCHAS

MARATONA DE ROBERTOS

Espetáculo
5 OUT: 15H
EG

AQUI HÁ CONTOS, QUERES?

26 OUT: 10H30
producao@algueresalgueres.pt

LITTLE LISBON

PEDDY-PAPER EM ALFAMA

Visita-jogo
8-14 anos
19 OUT: 15H
Encontro: Estação de Santa
Apolónia

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

LEITURAS DE UMA BIBLIOTECA ESPETACULAR CICLO ELEIÇÕES

Leituras encenadas
Maiores de 3 anos
3, 4 OUT: 10H30 E
6 OUT: 11H30 PG

DENTRO DO CORAÇÃO

Dança
Maiores de 3 anos
12, 19 OUT: 16H30, 13,
20 OUT: 11H30, 16H30
PG
16, 18 OUT: 10H30, 17
OUT: 10H30, 14H30
E

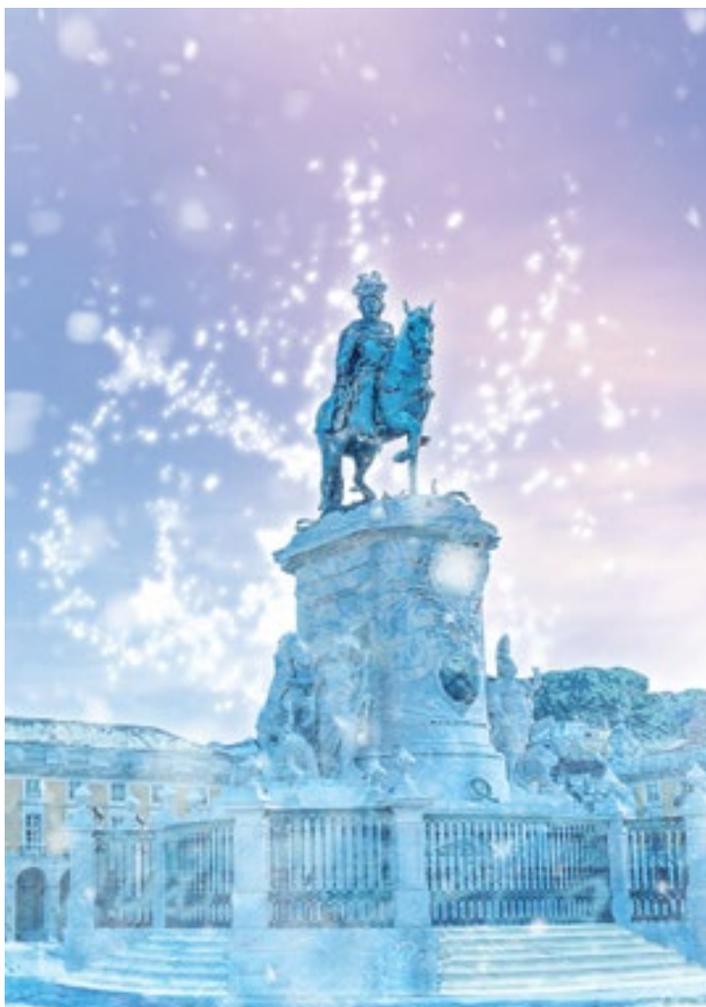
MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Maiores de 6 anos
DOM: 11H30

CARRINHOS SOLARES

Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30



TEATRO POLITEAMA

A PARTIR DE OUTUBRO. TERÇA A SEXTA, ÀS 11H E 14H (ESCOLAS), SÁBADO
E DOMINGO, ÀS 15H (PÚBLICO GERAL)

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 109 / 213 405 701

A RAINHA DO GELO

O MUSICAL

Depois de *Rapunzel*, Filipe La Feria regressa às grandes produções para crianças com mais um clássico do imaginário infantil. Desta vez, o palco do Politeama recebe a peça *A Rainha do Gelo*, baseada no conhecido conto *A Rainha da Neve* (de Hans Christian Andersen), que deu origem ao aclamado filme da Disney, *Frozen - O Reino do Gelo*. O musical conta as aventuras de duas irmãs que procuram a sua família, que se encontra nas mãos da temível Rainha do Gelo. O espetáculo conta com a participação de grandes atores, cantores e bailarinos e promete encher o palco de música e alegria. **FS**

CRIANÇAS / TODO O ANO

MUSEU DO DINHEIRO HÁ CINEMA PARA MIÚDOS

Curtas de animação
Maiores de 4 anos
12 OUT: 11H
MP

GRÃO A GRÃO ENCHE A GALINHA O PAPO

Oficina para pais e filhos
Maiores de 8 anos
19 OUT: 14H30

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA MÚSICA PARA BEBÉS

Oficina
12 OUT: 15H30, 16H30

MUSEU DA MARIONETA VULGARCITO

Espectáculo
Maiores de 3 anos
10, 11 OUT: 10H30 E
12 OUT: 16H30, 13 OUT:
11H30 PG

AU BORD DU MONDE

Espectáculo
Maiores de 6 anos
17, 18 OUT: 10H30 E
19 OUT: 16H30, 20 OUT:
11H30 PG

DEMÓNIOS DE JAVA

ESPECIAL HALLOWEEN
Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
27 OUT: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

A GRANDE VIAGEM DE MAGALHÃES

Teatro
Maiores de 6 anos
Ver destaque
TER A SEX E
DOM: 16H PG

PORTUGAL POR MIÚDOS

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

AS NAUS DE VERDE PINHO

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX
E

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

O QUE É FEITO DO 5 DE OUTUBRO?

Visita-jogo
6-12 anos
6 OUT: 11H30

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

PAI E FILHA, TIGRE, OS
TUMBLIES E OS NÚMEROS,
MANCHA E MANCHINHAS: O
CIRCO, APRENDENDO A ANDAR
DE BICICLETA, ALEKSANDER,
AS AVENTURAS DE MIRIAM:
AS MANCHAS VERDES, UMA
GALINHA BEM PASSADA,
FÁBULAS DELIRANTES 2
Maiores de 4 anos
27 OUT: 11H
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

VI FEIRA DA MATEMÁTICA

25 OUT: 10H-17H E
26 OUT: 11H-18H PG

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

SE EU FOSSE... FIGURINISTA!

Oficina
6-12 anos
19 OUT: 16H
EG / MP

PADARIA DO POVO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

PAI E FILHA, TIGRE, OS
TUMBLIES E OS NÚMEROS,
MANCHA E MANCHINHAS: O
CIRCO, APRENDENDO A ANDAR
DE BICICLETA, ALEKSANDER,
AS AVENTURAS DE MIRIAM:
AS MANCHAS VERDES, UMA
GALINHA BEM PASSADA,
FÁBULAS DELIRANTES 2
Maiores de 4 anos
26 OUT: 11H
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO DA AJUDA

Visita guiada
4-10 anos
13, 20 OUT: 16H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

PUM! A VIDA INDISCRETA DOS INTESTINOS

Exposição
A PARTIR DE 11 OUT

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

TRUC

Oficina de teatro e dança
2 OUT: 10H30, 14H30
E

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita guiada
3-10 anos
11, 15, 18 OUT: 10H30 E
12, 19 OUT: 11H PG

FIT (IN)

Teatro
Maiores de 10 anos
21 A 25 OUT: 10H30 E
26, 27 OUT: 16H PG

TEATRO BOCAGE

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS

Teatro
Maiores de 5 anos
5 OUT: 16H

O PATINHO FEIO - A MAIS BONITA HISTÓRIA

Teatro
Maiores de 3 anos
19 OUT: 16H

FERNANDO (QUE) PESSOAS?

Teatro
Maiores de 12 anos
26 OUT: 18H

TEATRO POLITEAMA

A RAINHO DO GELO O MUSICAL

Ver destaque
A PARTIR DE 15 OUT
TER A SEX: 11H-14H
E
SÁB, DOM, FER: 15H
PG

TEATRO THALIA

HISTÓRIAS DA FORMIGA RABIGA A CHEGADA DO HOMEM À LUA

Concertos narrados -
Percussões da Metropolitana
Maiores de 3 anos
6 OUT: 11H

TODO O ANO

30 DA MOURARIA - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
PARA MIÚDOS TÍMIDOS,
ATREVIDOS E MAIS OU MENOS
5-10 anos
SÁB: 15H-16H
MP

Danças Orientais criativas

SÁB: 11H-12H
MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Iniciação musical

3-9 anos
Canto, Clarinete, Contrabaixo,
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta
Transversal, Harpa, Guitarra,
Piano, Percussão/Bateria,
Saxofone, Trompeta, Violeta,
Violino, Violoncelo
Cursos oficiais e livres
VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica

Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL

Teatro para crianças

5-9 anos
TER: 17H-18H
10-12 anos
TER: 18H-19H30

Teatro para jovens

13-20 anos
QUA, SEX: 18H-22H30

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Guitarra clássica, Piano,
Violino, Violoncelo, Bateria,
Canto, Baixo eléctrico, Flauta e
Iniciação musical

Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13H-20H
MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e Pais
Até aos 3 anos
TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata - O Musical
infantil, A abelha - uma
aventura fora da colmeia, A
Carochinha, Os 3 Porquinhos,
A Fada dos Dentes, Mickey,

CRIANÇAS / TODO O ANO

ABC, Onde está o pai natal?

E / MP
protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal
Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra,
Violino, Bateria
8-18 anos
SEG A SEX: 14H-20H

ALUNOS DE APOLO

Aulas de Dança
5-9 anos
SÁB: 9H45
10-13 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Mindfulness para crianças
6-10 anos
SEG: 18H45

Baby Yoga

TER: 10H30

ANJOS70

Artes performativas
SEX: 18H30-20H

ARMAZÉM AÉRIO

Academia de novo circo
5-15 anos
SEG A QUI: 18H, SÁB: 10H

ART KIDS

Oficinas de Artes Plásticas e
Sessões de Arte como Terapia
5-16 anos
TER: 17H30, QUA, SEX:
15H, SÁB: 11H30

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

Vita Civitatis: a cidade e
Quotidiano Medieval

E
educativo@
amigosdoscastelos.org.pt



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
18 A 31 DE OUTUBRO, ÀS 10H15 E 11H45 (ESCOLAS),
20 E 27 DE OUTUBRO, ÀS 10H30 E 11H40 (PÚBLICO GERAL)
AVENIDA DE BERNA 45A / 217 820 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

O HOMEM DAS MIL MORADAS

Leonor Cabral é a narradora deste acontecimento teatral que se debruça sobre o percurso de vida de Calouste Gulbenkian e conta algumas peripécias que envolveram a criação da sua coleção de arte, levando o público numa viagem pelo Oriente e pelo desconhecido. Através da evocação de objetos e peças emblemáticas da Coleção do Fundador, este espetáculo intimista relata episódios memoráveis da vida de Gulbenkian que tiveram lugar entre as suas residências em Constantinopla, Londres, Paris e

Lisboa, e as suas viagens ao Egipto, à Palestina e à Síria. Pensado para famílias com crianças dos cinco aos dez anos, *O Homem das Mil Moradas* aborda curiosidades várias, como a paixão de Calouste pelos animais e natureza, o livro onde apontava todas as peças de roupa que comprava e até quando, numa viagem a Baku, foi atingido por um jato de petróleo. Tudo sem nunca mitificar uma personagem que, no fundo, foi uma pessoa como nós. **ARV**

CRIANÇAS / TODO O ANO

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT

Coro Infantil Lisboa Cantat
7-13 anos
DOM: 17H30-19H30

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Guitarra Clássica / Acústica
Maiores de 6 anos
SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser - Meditação e Desenvolvimento Consciente

6-10 anos
SÁB: 10H
11-14 anos
SÁB: 11H15

Yoga e Meditação

6-14 anos
DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE

Artes plásticas
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIÉ CÁ

Atelié Criativo
5-12 anos
QUA: 17H-18H30

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Estimular a criatividade, desenvolver as habilidades e relaxar

Atelier de artes plásticas
3-10 anos
SEG A SEX: 16H30-19H
Atelier de desenho e pintura
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 10H-12H,
19H30-21H30,
SÁB: 10H-12H

ATELIER DE SÃO BENTO

Artes Plásticas
6-14 anos
TER, QUA, SEX: 18H

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE

A Aventura de Ulisses
Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos
www.culturalkids.com.pt
E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Curso de teatro
5-10 anos
SEG: 18H40-19H40
11-16 anos
SEG: 17H30-18H30
palcodechocolate@gmail.com

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Visita-Guiada
SÁB: 10H

Hora do Conto

3-11 anos
SÁB: 11H

Mil e uma tardes

Hora do Conto Ilustrado

3-9 anos
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez

3-9 anos
QUI: 17H30

Oficina de Artes Plásticas

3-9 anos
SEX: 17H30

BOUTIQUE DA CULTURA

Oficina de teatro musical

10-20 anos
SÁB: 10H-13H

Aulas de música

VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT

Estudo acompanhado
SEG A SEX

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Bicho do teatro
Oficina de teatro
8-12 anos
SÁB: 11H-13H

CARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da Caravela Vera Cruz
Visita
SEG A SEX: 10H-17H
E / MP
geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil
10-16 anos
DOM: 10H-13H

CASA DO BRASIL

Laboratório de dança/teatro para jovens
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO

Aulas de teatro
Oficina
6-8 anos
SÁB: 11H
9-12 anos
SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

Aulas de Ballet e Dança Criativa
6-11 anos
QUI: 17H30-18H30,
SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança Contemporânea

12-18 anos
QUI: 18H30-19H30,
SÁB: 12H-13H
968 884 787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Aprender com os Objetos
Oficina lúdico-pedagógica sobre a Pré-História no território de Lisboa
9-14 anos
E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo

Oficina lúdico-pedagógica sobre o trabalho do arqueólogo
9-14 anos
E / MP / EG

Guardiões da Memória

Visita-jogo
E / MP / EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viajantes
SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dancehall (Hip-Hop)
Maiores de 6 anos
QUA: 19H-19H45

Ballet

5-7 anos
TER: 18H-18H45
8-10 anos
QUI: 18H-18H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Baileia
CORPO-AUTONOMIA
2,5-5 anos
QUA: 17H45-18H30

Dançar uma História

Práticas de corpo
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês
Maiores de 6 anos
MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CIL - Coro Infantil Lusófono
Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Dança Criativa Infantil
6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPITÔ

Atelié de Circo
4-12 anos
QUA: 18H

CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e pré-cinema, sessões de cinema, visitas orientadas à exposição
VÁRIOS HORÁRIOS
E / MP

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

Iniciação Musical
4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos
MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE Mandarin

Língua, história e cultura
QUA, SEX: 17H30-18H30
PG / E

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés
3-36 meses
SÁB: 16H
MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo
SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro para crianças
7-12 anos
QUA: 17H



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANÇA
CONTEMPORÂNEA

CUMPLICIDADES

6/21 MARÇO
2020

WWW.FESTIVALCUMPLICIDADES.PT



dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



CRIANÇAS / TODO O ANO

Teatro para adolescentes

13-18 anos
SEG: 18H

Happenings

3-5 anos
7 OUT A 16 DEZ
SEG: 17H

COMPANHIA CLARA ANDERMATT

Dança criativa contemporânea

6-10 anos
QUA: 18H

COMPANHIA NACIONAL DE BAILLADO

Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual
5-14 anos
TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

E / MP
91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DANÇA TE

Ballet, Dança Criativa, Sevilhanas, Flamenco, Hip-Hop

MP

DANÇA TITUDE

Aulas de Dança Flamenco

3-8 anos
SÁB: 10H-11H
xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa

3-6 anos

Hip-Hop Teens

MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance

VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos

5-10 anos
SEG A SEX: 9H-12H,
14H-16H30 MP

DOJO DA LUZ

Aikido

SEG, QUI: 18H30

Dança contemporânea

6-14 anos
SEX: 18H30

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet

Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança
4-6 anos
TER: 17H30-18H15,
QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos
QUA: 17H30-19H30
10-15 anos
SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos
SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos
TER, QUI: 18H-19H

CASA DO CORETO

Bebee Thoven

TEATRO PARA BEBÉS

OUT, NOV e DEZ 2019

Domingos 11h30

Para todos

Carolina Picoito
Maria João Trindade
Sandra José

Co-Produção: Sandra José e Lua Cheia teatro para todos

Reservas: 938018777 - 966046448 - teatro@luacheia.pt
Casa do Coreto - Rua Neves Costa, 45 Camidã 1652 Lisboa

CRIANÇAS / TODO O ANO

Street Jazz

Maiores de 14 anos
TER, QUI: 19H30-20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos
TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos
SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança

Todas as idades
VÁRIOS HORÁRIOS
962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓIOS

Aulas de francês
SEX: 17H30-19H
EG

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDojo Vicentix

Oficina de programação
7-17 anos
QUA: 17H30

Judo

4-7 anos
TER, QUI: 18H15-19H
8-12 anos
SEG, QUA: 18H15-19H15
13-15 anos
SEG, QUA:
19H15-20H45
11-15 anos
SEX: 19H-21H
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

Judo

10-15 anos
TER, QUI: 16H45-17H45
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Artes Plásticas

QUA: 17H-19H,
SÁB: 10H-13H
5-12 anos
MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Ballet, Dança Contemporânea, Dança Jazz, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Danças Orientais
MP

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e flamenco
6-15 anos
SÁB: 11H-11H55

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e Sensibilização
MP / E

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Andebol
6-13 anos
TER, QUI: 18H30

ESPAÇO CONCHAS

Curso de teatro
5-10 anos
QUA: 18H40
11-16 anos
QUA: 17H30
paicodechocolate@gmail.com

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip hop, salsa, breakdance
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias
Até aos 10 anos
DOM: 13H30-16H
EG
213 010 510

ESPAÇO MALOCA

Ballet
Maiores de 4 anos
SEX: 17H30

Movimento pais e crianças

2-6 anos
TER: 17H30

Dança teatro

6-10 anos
QUI: 18H

ESPAÇO DA PENHA

Dança Criativa

3-5 anos
QUA: 17H30

Dança Contemporânea

6-15 anos
SEG: 17H30, 18H30,
QUI: 18H

Teatro

QUA: 18H15

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebês curiosos
Maiores de 6 meses
QUA, SEX: 10H-12H
sorrisos.descobertas@hotmail.com

Vidas e Memórias de bairro

oficinas comunitárias da memória



JOGO DE TABULEIRO À VENDA NA LOJA BLX

www.cm-lisboa.pt/loja-blx



PARCEIRO



ESTÚDIO PRÓ-DANÇA

Dança/movimento e expressão artística

6-16 anos
SEG: 17H
voarte@voarte.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos
SEG: 15H50-16H35
6-10 anos
SEG: 16H45-17H20
direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Eléctrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxófono, Contrabaixo e Percussão
emusicafbp@gmail.com

FOCO LUNAR

Zé Pimpão (O Acelerado)

Teatro
4-9 anos
E
Reservas@focolunar.com

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação

José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante
E

A Maior Flor do Mundo

ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ LETRERIA
Exposição itinerante
E

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop

MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séjour

MP / EG

CRIANÇAS / TODO O ANO

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos

SEG A SEX: VÁRIOS
HORÁRIOS,
SÁB: 10H-12H
918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB
969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos
DOM: 10H
geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Oficinas

Teatro aos Sábados

4-12 anos
SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos
SÁB: 16H
MP

GERATEATRO

O Feiticeiro de Oz

3-12 anos
E / MP

Um mundo melhor sem

Bullying

E / MP
gerateatromusical@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil

3-16 anos
QUA, SEX: 19H30-
20H30

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - PENHA DE FRANÇA

Brincar de Rua

4-12 anos
SEG, SEX, SÁB: VÁRIOS
HORÁRIOS
brincardesua.ludotempo@gmail.com

GRUPO COMUNITÁRIO DO BRINCAR - SÃO VICENTE

Brincar de Rua

4-12 anos
QUA: 17H30
brincardesua.ludotempo@gmail.com

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de desenvolvimento infantil
0-5 anos
Workshops

THE HAPPIEST BABY ON THE BLOCK, BABY STIGNS

0-24 meses

HARD ROCK CAFÉ

Escola do Hard Rock

MP

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de Inglês

3 meses-14 anos
MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação

VÁRIOS HORÁRIOS

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa
4-6 anos
QUA: 17H45-18H35
MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos naturais, Heliógrafia

Oficinas
E / MP

História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes

Visitas
3 anos

A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, A Descoberta do Jardim,

Visitas
4-9 anos

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos

Visitas
7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

Visitas
10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos
E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades temáticas
E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos
MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de teatro, ténis de mesa, andebol, basquetebol, xadrez, karaté, judo, skate, patinagem

Maiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

JUNTA DE FREGUESIA DE BENFICA

Ballet

3-12 anos
SÁB

JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA MAIOR - POLO DA BAIXA

Orquestra juvenil
8-11 anos

JUSTATEENS

Socialização e Descoberta para Bebés e Crianças

TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras

E
lanterna.magica@iol.pt

LAR MILITAR DA CRUZ VERMELHA

Dança/movimento e expressão artística

6-16 anos
SEG: 17H
voarte@voarte.com

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

À Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação
Maiores de 4 anos
1º DOM: 11H

LEAP - ESPAÇO AMOREIRAS

Visitas guiadas e atividades para escolas

6-10 anos
MP / EG
info@edge-arts.org

LISBOA STORY CENTRE

Sessões de História ao vivo

11-18 anos MP

LIVRARIA LER DEVAGAR

Ser Livro

Livro desalinado

Oficina artística
6-12 anos
2º DOM: 11H30-13H
MP
andaimecooperativa
cultural@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca

QUI: 14H30

Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmo!)

TER A DOM: 10H-18H

LX DANCE

Ballet

MP

LYNKO ACADEMY

Aulas de inglês e espanhol

Maiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
933 035 893

MART

Pensar a escrita

Curso de ilustração
6-12 anos
QUA: 16H30, SÁB: 11H

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos
TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

De Belém à Ajuda

Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda
SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
24 DE OUTUBRO A 2 DE NOVEMBRO
PRAÇA DO IMPÉRIO / 21 361 24 00 / WWW.CCB.PT

FESTIVAL 10 ANOS DE CAOS

FESTEJAR O TEMPO QUE PASSA

A Companhia Caótica faz dez anos. Fundada em 2009 pela encenadora e autora Caroline Bergeron e pelo músico e cineasta António Pedro, a companhia cria espetáculos, oficinas e filmes para todas as infâncias. Agora, de forma a celebrar a sua primeira década de vida, regressa a Lisboa com alguns dos seus espetáculos mais emblemáticos, nomeadamente *Sopa Nuvem*, *Crevescer*, *Na Barriga*, *A Grande*

Invasão, e a sua mais recente criação, *5 Fábulas Para Não Adormecer*, bem como com a exposição *Novas Sereias - Mitos, Ritos e Ditos*. Este intenso momento de partilha conta ainda com um *Encontro de Reflexão sobre Criação para a Infância* e projeções contínuas dos filmes realizados por António-Pedro que pontuaram o percurso da companhia. **Ana Rita Vaz**

CRIANÇAS / TODO O ANO

MUNDO PATRIMÓNIO

Depois da escola

Maiores de 4 anos

QUA: 11H30-18H30

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX
MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas
E / MP

Oficinas pedagógicas

Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho! Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro, Exploradores

12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário bordaliano

15-18 anos

E / MP

MUSEU DA CARRIS

Visitas livres e orientadas, visitas-jogo e oficinas

Puzzle gigante

3-6 anos

Fantoches de dedos

4-6 anos

Construção de Transporte à nossa Escala e Desfile

7-10 anos

Carrinhos de rolamentos

7-12 anos

Janelas mágicas

6-12 anos

A Cidade dos Sinais!

6-12 anos

Diário de Bordo

12-18 anos

Workshop de técnicas fotográficas

Cianotopia e fotogramas

Workshop de papel marmoreado

MP

MUSEU DAS CRIANÇAS

A minha aventura pela História de Portugal

Exposição

SEG A DOM:

10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas

E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,

Visitas-oficina

E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos

MP

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias

PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas

MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê

4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos

E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos

E / MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!

Oficina de pintura

Maiores de 3 anos

E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta

e concerto de piano

comentado

4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada

Maiores de 8 anos

E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais

MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos

E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H

MP

www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Móidos, Panelas Cantoras

Oficinas de expressão

plástica

4-12 anos

Galerias da Amazónia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Curso de teatro

5-8 anos

SÁB: 10H-11H

9-12 anos

SÁB: 11H05-12H05

13-16 anos

SÁB: 12H10-13H20

palcodechocolate@gmail.com

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal

6-10 anos

E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de

fantoches

4-10 anos

E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e

Caracterização

10-16 anos

E / MP

Peças em Peças

Visita guiada à exposição

permanente

E / MP

servicoseducativos@

mnteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Visitas gerais

Trajes No Paço: Memórias

Escondidas

E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Oficinas pedagógicas

Criativamente a retratar um

Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo

7-12 anos

Agrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER

A DOM: 10H-12H30,

14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada

3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada

6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada

3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê

8-12 anos

CRIANÇAS / TODO O ANO

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP / PG

MUSEU SPORTING Jubas, contador de histórias

4-5 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Conhecer as modalidades Sporting!

EG

Conhece os materiais das modalidades

4-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Escrever o Museu

10-18 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Equipa-te!

6-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Adivinha a modalidade

10-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música
SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés
Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses
MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões
Maiores de 4 anos
E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos
DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos
SÁB: 9H
PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos
E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by

Takashi Amano
Maiores de 4 anos
E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Esta Vida de Turista

Percurso lúdico pela exposição
Pré-escolar e 1º ciclo

És um Turista?

Percurso lúdico pela exposição
Do 1º ao 3º ciclo

Visita Guiada à exposição

Do Ensino Básico ao Ensino Universitário
MP

Para Além do Muro, A Primeira

Visita, Descobrir Camões e Pessoa, Um Monumento Singular, Visita Encenada, À Descoberta do Lugar

Visitas
PG / E / MP

Os Segredos do Mar, O Médico

do Mar, Dom Plástico, Puzzle Fantástico, Aprendiz de Boticário, O Grande Jogo dos Descobrimientos, Cruzando Oceanos e Mares

Atividades Lúdico-
Pedagógicas
E / MP

Monstros Debaixo da Língua,

Entre Fronteiras, A Ilha das Palavras, Um dia na Vida de um Navegador Quinhentista
Oficinas de Escrita Criativa
E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Visitas guiadas
Conhece o Palácio da Ajuda, A vida na Corte, A monarquia portuguesa, O mundo no Palácio, De Belém à Ajuda - Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda

SEG, TER, QUI, SEX
E / MP

geral@storic.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas

SEG A SEX
MP

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreja e uma Princesa

Visita com atividade
4-6 anos

Contos no Panteão - Uma História de Mar

Visita com atividade
4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão

Visita com atividade
5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo
7-12 anos
TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos
MP

A PISCINA DOS BEBÉS

Natação, Hidroterapia
MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo
3-6 anos
SEG, QUA, SEX:
17H-17H50
6-9 anos
SEG, QUA, SEX:
18H-18H50
9-12 anos
SEG, QUA, SEX:
19H-20H20
3-12 anos
SÁB: 12H-13H15
direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal
6-12 anos
TER, QUI: 18H30-20H

PRO.DANÇA

Aulas de dança
Geração SOMA
5-18 anos
QUA: 17H-19H

RELICÁRIO DE SONS Childfulness

0-10 anos
SÁB
914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escava-Ação

CULTURA SANTA CASA

SEG: 14H-17H30, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma história colorida

Visita animada
3-6 anos
E / EG / MP / PG

O que nos dizem as cores

Visita animada
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Há animais no museu?

Visita animada
3-8 anos
E / EG / MP / PG

Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de animação
8-12 anos
E / EG / MP / PG

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo
8-12 anos
E / EG / MP / PG

A brincas construímos o passado

Visita e ateliê de arte
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte
12-15 anos
E / EG / MP / PG

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo
12-15 anos
E / EG / MP / PG

Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com atividades
12-15 anos
E / EG / MP / PG

CRIANÇAS / TODO O ANO

O Padre António Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com atividades
16-18 anos
E / EG / MP / PG

ARQUIVO HISTÓRICO

Letras habitadas

Visita com oficina
6-10 anos
SEG A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo
6-10 anos
SEG: 14H-17H30
TER A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30
E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com atividade
3-5 anos
E / MP / EG / PG

Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com atividades
12-18 anos
E / EG / MP / PG

SEDIMENTO - CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica

Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa

3-5 anos
SEG: 17H-17H45
6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip Hop

6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet

5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12
TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM Ginástica para Bebés e Crianças

4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

TEATRO CARNIDE

Artes performativas

6-12 anos
TER: 18H

Grupo Jovem

13-17 anos
SEG, QUA: 18H

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de Ricardo Reis

QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar!

QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira

TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida

SEG: 10H, 11H30

Processo: FADAS/Cottingley - 1917

SEG: 10H, 11H30
E / MP

TEATRO DA VOZ

Dança-teatro

6-8 anos
SEG: 17H
9-11 anos
QUI: 17H
12-14 anos
QUI: 18H

Dança contemporânea

6-10 anos
TER: 16H30

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Conto que era flor

Oficina
Maiores de 10 anos
E / MP

Inventamos a roda!

Inventamos o fogol

Oficina
Maiores de 4 anos
E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina
Maiores de 8 anos
E / MP

Pintar a capulana

Oficina
Maiores de 6 anos
E / MP

UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana

Maiores de 10 anos
E / MP

Mário ou eu próprio-o-outro

Maiores de 10 anos
E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos
E / MP

Um presente muito especial

Maiores de 4 anos
E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo,
Expressão Dramática e
Corporal
6-16 anos
QUI: 18H-20H

YOGA LAB

Yoga Kids

6-12 anos
SEX: 17H45

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos
QUA: 18H30-19H30
11-15 anos
TER: 18H30-19H30
projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

Sabia que existe um registo de profissionais do espetáculo e do audiovisual?

O que é

Entre outras vantagens, o registo permite comprovar que se é profissional das artes do espetáculo ou do audiovisual. Este registo é opcional e gratuito.

Quem se pode registar

Todos os profissionais das artes do espetáculo ou do audiovisual que cumpram estas duas condições:

- trabalhem numa atividade profissional abrangida pelo registo
- tenham formação profissional ou académica específica para a atividade em que se querem registar, ou tenham trabalhado pelo menos 180 dias nessa atividade nos últimos três anos.

As atividades abrangidas pelo registo podem ser artísticas, técnico-artísticas e de mediação. Por exemplo, ator, desenhador de luz, diretor de cena, técnico de audiovisual, produtor e programador.

Como fazer o registo

No site ou nos serviços de atendimento da Inspeção-Geral das Atividades Culturais (IGAC). Após o registo, são entregues um certificado e um cartão que servem de comprovativo. O registo é válido por três anos, sendo renovável.

Para esclarecimentos sobre este e outros temas, consulte os nossos artigos em linguagem clara ou contacte a Loja Lisboa Cultura. A Loja Lisboa Cultura é um serviço de atendimento especializado da Câmara Municipal de Lisboa. Oferece informação e formação gratuitas sobre temas relacionados com a atividade dos profissionais e organizações do setor cultural: impostos, segurança social, direitos de autor e conexos, apoios e financiamentos, entre outros.

Mais informações em
www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaiivotas-boavista

> CONTACTOS

A **Academia de Amadores de Música** R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia Estrela** Junta de Freguesia da Estrela, R. do Quelhas 31; 808 911 313; www.jf-estrela.pt/academia • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armino Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 213 467 291; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **Academia de Acanto Amaro** R. Academia Recreativa de St. Amaro 9; 213 636 637; academ1946.blogspot.com • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machado 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Adega Machado** R. do Norte 91; 213 422 282 • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Allarts Gallery** R. da Misericórdia 30; 217 951 034; allartsgallery.com/pt-pt • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinadesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; <http://www.anjos70.org> • **Antigo Picadeiro Real do Colégio dos Nobres** R. da Escola Politécnica 56-58; 213 921 800; museus.ulisboa.pt • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; [www.apcc.org.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; \[www.arco.pt\]\(http://www.arco.pt\) • **O Armário** Cg. da Estrela 132; 213 954 401; \[www.a-montra.com\]\(http://www.a-montra.com\) • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; \[www.armazemaerico.com\]\(http://www.armazemaerico.com\) • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; \[arquivomunicipal.cm-lisboa.pt\]\(http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt\) • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; \[antt.dglab.gov.pt\]\(http://antt.dglab.gov.pt\) • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; \[www.aartedaterra.pt\]\(http://www.aartedaterra.pt\) • **Artlier** R. Gervásio Lobato 47; 939 067 111; \[www.cursos-artlier.com\]\(http://www.cursos-artlier.com\) • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; \[www.parlamento.pt\]\(http://www.parlamento.pt\) • **Associação dos Arqueólogos Portugueses** Lg. do Carmo; 213 460 473; \[www.arqueologos.pt\]\(http://www.arqueologos.pt\) • **Associação dos Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entrecampos 66; 217 962 497; \[www.aarl.pt\]\(http://www.aarl.pt\) • **Associação Cristã da Natividade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; \[www.acmdelisboa.com\]\(http://www.acmdelisboa.com\) • **Associação Gaita-**](http://www.apcc.org.pt)

de-foles 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação de Gravura Água-Forte** R. de St. Amaro 41; 213 956 295; www.agua-forte.com/pt • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • **Associação de Residentes de Telheiras - ART** R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cá R.** da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AtelieCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • **Atelier Concorde** R. Leite de Vasconcelos 43A; www.atelierconcorde.org • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; www.facebook.com/oficinadesculturaegravura • **Atelier Fernando Sarmento** R. Feio Terenas; fernandosarmento7.blogspot.com • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www.atelierdelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 880 793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areiro** Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.atelierouriquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pg. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; atelierdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser & Projeto Láinha** R. de Moçambique 42 • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamengo; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe • **Aula Magna** Ed. da reitoria, Al. da Universidade; 210 113 406

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www.balcony.pt • **Biblioteca Arquiteto Cosmelli Sant'Anna** R. Alex. Herculano 46; 218 855 230; www.jfsantoantonio.pt • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass 28; 218 009 927 • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **B.Leza** Cais da Ribeira Nova, Armazém B; 210 106 837; www.facebook.com/pg/BlezaClube • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodthebadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Av. do Colégio Militar; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **B The Travel Brand Experience** Av. Fontes Pereira de Melo 27; 211 605 242 • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

5D Creative Hub R. 2 da Matinha, lt. A - piso 5D; 5dcreativehub.negocio.site • **Café com Alma** R. do Açúcar 10; 218 680 395 • **CAL - Centro de Artes de Lisboa** R. de Santa

> CONTACTOS

Engrácia, 12A • **Gamões - Instituto de Cooperação e da Língua** Av. da Liberdade 170; 213 109 100; www.instituto-camoes.pt • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagès Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1ºdto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpe Diem Arte e Pesquisa** R. de O Século 79; 211 977 102; carpe.pt • **Carpintarias de S. Lázaro** R. de S. Lázaro 72; 213 815 891 • **Casa70 Lisboa** LxFactory, Espaço 15B, R. Rodrigues Farias 103, Ed. I - 1º piso; 211 608 147; www.casa70lisboa.com • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Cidadania de São Domingos de Benfica** Qt. da Alfarrobeira, R. António Saúde 11 a 13; 217 248 610; jf-sdomingosbenfica.pt • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa Independente** Lg. do Intendente Pina Manique 45; 218 872 842; casaindependente.com • **Casa de Lafões** R. da Madalena 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo 41; 213 547 892; www.casa-museumediosealmeida.pt • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesaojorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casuallounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6ºesq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.ccom.mctes.pt • **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde de Arnoso 5B; 218 428 370 • **Centro Comercial Colombo** Av. Lusíada; 217 113

600; www.colombo.pt • **Centro Comunitário da Madragoa** R. da Esperança, 49; 213 929 100 • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pç. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa** Av. do Brasil 53; 217 917 000 • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro InterculturaCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturacidade.wordpress.com • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia** R. dos Industriais 6; 213 933 260; www.cps.pt • **Centro Português de Serigrafia no CCB** Pç. do Império 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cç. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cervejaria Trindade** R. Nova da Trindade 20C; 213 423 506; www.cervejariatrindade.pt • **Chamote Fino** Cç. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclub** Cine-Reactor 241 R. Ramalho Ortigão 35A; 969 456 013; www.cine-reactor24i.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pç. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cineteatro Capitólio - Teatro Raul Solnado** Pç. Mayer; 211 385 340; www.capitolio.pt • **Cine Theatro Gymnásio** R. da Misericórdia 14; 213 430 184 • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de St. Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Com Calma - Espaço Cultural** R. República da Bolívia 5C; 215 838 004; www.comcalma.org • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pç. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatropesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiqatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **ContraProva - Atelier de Gravura** R. do Garrido 62 • **Convento dos Cardeais** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardeais.pt • **Convento da Graça** Lg. da Graça 94; 218 873 943 • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todi, 1; 213 243 930; www.scml.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Atividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à

> CONTACTOS

Estrela 33; 213 959 559; www.cristina guerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todi 1; 213 240 869; www.scml.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

D **Bançã Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancelivre.com • **Bançarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dançattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dançattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcoplural.com • **Darc/Desterro** Calç. do Desterro, 7; dar.pt • **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escuela de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Divisão de Ação Cultural da CML** R. do Machadinho, 20; 218 170 900

E **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pq. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4º eq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Srª da Conceição** Tv. Marta Pinto 21; 213 637 700 • **Escola Alemã de Lisboa** Lg. Willy Brandt; 217 510 260; dsslisbon.com • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroio.edu.pt • **Escola Básica de São Vicente** R. Fernando Namora; 217 121 260 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 36B; 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Águas-Livres 8** Pq. das Águas Livres 8; 966 431 670 • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Arte Europa América** Av. Marquês de Tomar 21; 919 919 199 • **Espaço Conchas** R. Luís Pastor de Macedo 39A; 927 304 816 • **Espaço Espelho d'Água** Av. Brasília; 213 010 510; espacoespeshodeagua.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 969 069 483; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 •

Espaço Pessoa e Companhia Cç. de Santana, 177 • **Espaço Real** R. do Monte Olivete 30A; www.espacoreal.pt • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espaço Trindade** R. da Misericórdia 12; 213 225 569 • **Espassus 36** R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Aivalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.sbenfica.pt • **Estúdiu ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdiu Vanda Melo** Pq. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum Hotel** R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • **Fábrica Features** R. Garrett 83; 213 420 596; www.fabricafeatures.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervajalince.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsih.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 920 000; www.letras.ulisboa.pt • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Fica Oficina Criativa** R. Rodrigues de Faria 103; 932 826 402; fica-oc.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Grandela** Estr. Benficia 419; 211 912 258; jif-sdomingosbenfica.pt/forum-grandela • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pq. das Amoreiras, 56; 213 841 490; <http://ffasvs.pt> • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoeiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

G **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Olisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benficia, 36B; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cç. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria APGN2** Av. de Ceuta, lt. 7, lj. 1 • **Galeria Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; artegraca.pt • **Galeria de Arte Luís Geraldes** R. de S. Bento 309B; 210 993 678 • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria**

> CONTACTOS

Belo-Galsterer R. Castilho, 71, r/c esq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Cisterna** R. António Maria Cardoso 27; 912 716 777; www.cisterna.pt • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 883; www.focolisboa.com • **Galeria Fundação Amélia de Mello** Av. 24 de Julho 24 • **Galeria da Junta de Freguesia de Stª Maria Maior** R. dos Fanqueiros 170; 210 416 800; www.jf-santamariamaior.pt • **Galeria Little Chelsea** R. Capitão Leitão 40 • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egaec.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria da Ordem dos Arquitetos** Tv. do Carvalho 23; 213 241 135 • **Galeria da Ordem dos Médicos** Av. Almirante Gago Coutinho, 151; 218 427 100; ordemdosmedicos.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Primner** Pátio Afonso de Albuquerque 1D; 926 465 626; primner.com • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.underdogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.pt • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731 • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adcbcf.com • **Ginásio Clube Português** Pç. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Ginásio da Educação da Vinci** Pç. Prof. Santos Andrea 15B; 215 842 802; www.ginasiosdavinci.com • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510;

www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

Hangar - Centro de Investigação Artística R. Damasceno Monteiro 12; 218 871 481; hangar.com.pt • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Hélice** R. da Boavista 84, 2º; 965 036 520 • **Hípódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Docca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Hospital de São José / Santo António dos Capuchos / Santa Marta** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hotel Gat Rossio** R. do Jardim do Regedor 27-35; 213 478 300; hotelgatrossio.com • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 957 500 • **Hotel Vila Galé Ópera** Tv. do Conde da Ponte; 213 605 400; www.vilagale.com

Igreja da Graça Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja do Menino de Deus** Lg. do Menino Deus • **Igreja de St. António de Lisboa** Lg. de St. António da Sé • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fcsh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ual.pt • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto de Ciências Sociais da Univ. de Lisboa** Av. Aníbal Bettencourt 9; 217 804 700 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa** R. do Salitre 146; 213 884 172; iiclisbona.esteri.it/iic_lisbona/it • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt

Jardim Botânico Tropical Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iict.pt • **Jardim Botânico da Universidade de Lisboa** R. da Escola Politécnica 56-58; 213 921 800 • **Jardim Vasco da Gama** R. Vieira Portuense; 915 225 592 • **Jardim Zoológico** Pç. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt • **Just Study - Centro de Explicações e Apoio ao Ensino** R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; www.juststudy.pt

Kino-Doc R. da Bempostinha 27A; 919 300 853; www.kino-doc.pt

Labirinto Lisboa R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Lavadouro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 2, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R.

> CONTACTOS

Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaavivo.com • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour.com • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagrar.com • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Lu.Ca - Teatro Luís de Camões** Cç. da Ajuda 76-80; 215 939 100; www.lucateatroluisdecamoes.pt • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com

MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC - Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 90; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazul 6; 211 315 021; artemart.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Stª Clara** Cp. Stª Clara • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Minimundo** R. Armindo Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **Módulo - Centro Difusor de Arte** Cç. dos Mestres 34; 213 885 570; www.modulo.com.pt • **Monitor Lisbon** R. D. João V, 17A; 218 215 158; www.monitoronline.org/lisbon • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Mosteiro e São Vicente** Lg. de S. Vicente; 218 885 652 • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Cp. de Ourique 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aquecimento das Águas Livres** Cç. da Quintinha, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; [\[www.museuportuguesasdafundacao.com\]\(http://www.museuportuguesasdafundacao.com\) • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; \[www.fress.pt\]\(http://www.fress.pt\) • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; \[www.sbenfica.pt/museu\]\(http://www.sbenfica.pt/museu\) • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; \[museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt\]\(http://museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt\) • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; \[museu.carris.pt\]\(http://museu.carris.pt\) • **Museu Coleção Berardo** Pç. do Império; 213 612 878; \[www.museuberardo.pt\]\(http://www.museuberardo.pt\) • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; \[www.facebook.com/museucombatente.oficial\]\(http://www.facebook.com/museucombatente.oficial\) • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; \[www.museudascriancas.eu\]\(http://www.museudascriancas.eu\) • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; \[www.museudodinheiro.pt\]\(http://www.museudodinheiro.pt\) • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; \[www.museudofado.pt\]\(http://www.museudofado.pt\) • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; \[www.museudafarmacia.pt\]\(http://www.museudafarmacia.pt\) • **Museu Geológico - LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; \[www.lneg.pt/museugeologico\]\(http://www.lneg.pt/museugeologico\) • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; \[www.museudelisboa.pt\]\(http://www.museudelisboa.pt\) • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; \[www.museudelisboa.pt\]\(http://www.museudelisboa.pt\) • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; \[www.museudelisboa.pt\]\(http://www.museudelisboa.pt\) • **Museu de Marinha** Pç. do Império; 210 977 388; \[ccm.marinha.pt/pt/museu\]\(http://ccm.marinha.pt/pt/museu\) • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; \[www.museudamarioneta.pt\]\(http://www.museudamarioneta.pt\) • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; \[www.museuarqueologia.pt\]\(http://www.museuarqueologia.pt\) • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; \[www.museudearteantiga.pt\]\(http://www.museudearteantiga.pt\) • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; \[www.museuarartecontemporanea.pt\]\(http://www.museuarartecontemporanea.pt\) • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; \[www.museudoazulejo.gov.pt\]\(http://www.museudoazulejo.gov.pt\) • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; \[www.museudoscoches.gov.pt\]\(http://www.museudoscoches.gov.pt\) • **Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real** Pç. Afonso de Albuquerque 4C; 210 732 319; \[www.museudoscoches.gov.pt\]\(http://www.museudoscoches.gov.pt\) • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; \[mnetnologia.wordpress.com\]\(http://mnetnologia.wordpress.com\) • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; \[www.museum.ulisboa.pt\]\(http://www.museum.ulisboa.pt\) • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; \[www.museudoteatroedanca.pt\]\(http://www.museudoteatroedanca.pt\) • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; \[museudotraje.imc-ip.pt\]\(http://museudotraje.imc-ip.pt\) • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; \[www.museudoorientep.pt\]\(http://www.museudoorientep.pt\) • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; \[www.museum.presidencia.pt\]\(http://www.museum.presidencia.pt\) • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; \[www.museudesao Roque.com\]\(http://www.museudesao Roque.com\) • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Aq. 4120; 217 516 000; \[www.sporting.pt\]\(http://www.sporting.pt\) • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musicbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; \[musicboxlisboa.com\]\(http://musicboxlisboa.com\) • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; \[www.muteart.org\]\(http://www.muteart.org\)](http://www.map.imc-ip.</p></div><div data-bbox=)

NAF - Núcleo de Arte Fotográfica Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Note** Tv. da Cara 32; www.note.org.pt • **Nova Academia Lisboa** R.

> CONTACTOS

Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa – terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012 • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O' Culto da Ajuda** Tv. das Zebbras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pç. Luís de Camões 22 – 4º; 927 569 362 • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa 42A; oficinadocego.blogspot.com • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 36; 213 617 320; www.metropolitana.pt • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Ouriq's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pç. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padaria do Povo** R. Luís Derouet 20A; 213 620 464; apadariadopovo.weebly.com • **Padrão dos Descobrimientos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padrãodosdescobrimientos.pt • **Palacete de S. Bento (residência oficial do Primeiro-Ministro)** R. da Imprensa à Estrela 2; 213 923 500 • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A, 21; 212 696 799; www.jf-benfica.pt/palacio-baldaya • **Palácio Chiado** R. do Alecrim 70; 210 101 184; palaciochiado.pt • **Palácio do Contador Mor** R. Cidade de Lobito; 218 507 100 • **Palácio Foz** Pç. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcs.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • **Palácio Sinel de Cordes** Cp. de St. Clara 142 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts.com/pt • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto – Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Passevite** R. Maria da Fonte 54; 918 753 471; www.passevite.net • **Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pentáculo – Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Photobook Club Lisboa** R. Rodrigues Faria 103; LxFactory Edif. I – 4º; 919 370 353 • **A Piscina dos Bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pç. do Império; 210 977 350; ccm.marinha.pt/planetario • **Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Pavilhão 403 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.polehearstudio.com • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216 • **Porta 14** Cç. do Correio

Velho 10–14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campopequeno.com • **Primo Canto – Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança – Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço 0.1D.4; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

Q **Quinta das Conchas** Al. das Linhas de Torres; 217 594 516 • **Quinta Pedagógica dos Olivais** R. Cidade de Lobito; 218 550 930; quintapedagogica.cm-lisboa.pt

R **Raw Culture Bairro Alto** R. das Gáveas 103; 211 155 863 • **RCA – Club** R. João Saraiva 18; 211 972 610; www.rcaclub.com • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Restart – Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias** R. Qta do Almagem 10; 213 609 450; restart.pt • **Roca Lisboa Gallery** Pç. dos Restauradores 46; 213 404 260; www.rocalisboagallery.com • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt • **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodecarmo.pt

S **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scml.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatroslaoluz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** R. Nova da Piedade 66; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé 31; 213 594 400; www.spautores.pt • **Sou – Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **Sport Lisboa e Benfica – Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt

T **30 da Mouraria – Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3-1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Teharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.facebook.com/teatrodobairroalto • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pç. das

> CONTACTOS

Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; http://teatroduluisfilipe.wix.com/tdlf • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatomariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pq. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborada** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **Terminal de Cruzeiros de Lisboa** Doca Jardim do Tabaco, Av. Infante D. Henrique; 210 497 940 • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Topo Chiado** Terraços do Carmo; 213 420 626 • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Um Outro Olhar** 938 258 919; www.umoutroolhar.com • **Unique Sushi Lab** Tv. do Enviado de Inglaterra 9; 910 509 675

V Verso Branco R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W Work in Studio R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Z Zaratán R. de S. Bento 432; 965 218 382; zaratán.pt • **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de

exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade

Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 210 388 010

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt - encerrada temporariamente

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS

> CONTACTOS

OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h;
geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010;
ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335;
ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/
galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215
891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer;
www.egeac.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da
Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus,
52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h,
encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex:
9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico;
Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelo-
saojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos
os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a
dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto
Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.
museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215
818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg;
museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo
218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter
a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoiros, 10;
217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.
museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217
513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé,
22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.
pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218
818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.
museudelisboa.pt

Museu de Marioneta Convento das Bernardas, R. da
Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h;
www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600;
pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex
(exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@
cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38;
213 257 640; www.teatrosauliz.pt

Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515;
www.facebook.com/teatrodobairroalto

AGENDA CULTURAL LISBOA

OUT 2019 / N.º 337

VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luis Almeida d'Ega

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva / SilvalDesigners

DESIGN

Inês do Carmo

COPY DESK

Sara Simões

COORDENAÇÃO

Joana Amaral

FOTOGRAFIA

Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS

Marco Mateus

PUBLICIDADE

Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM

40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO

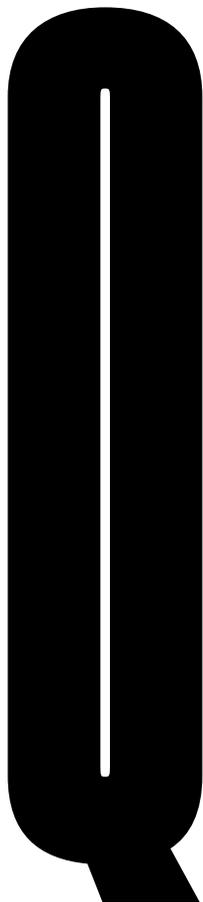
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua da Boavista 9
1200-066 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt





FILIPPE RAPOSO

Pianista
e compositor

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

Como se prepara quando vai acompanhar musicalmente uma projeção de cinema?
— **Começo por visualizar o filme e tirar apontamentos estruturais. Depois trabalho as melodias principais que se ligam às personagens. Por fim faço o alinhamento final ao piano.**

Qual foi o maior período de tempo que esteve sem tocar?

— **A ausência de um piano nas proximidades cria sempre uma certa angústia. Talvez nunca tenha estado mais de 10 dias sem um piano.**

Por que motivo a música se impôs aos seus outros interesses artísticos e culturais?

— **Foi a primeira grande paixão. Aos três anos assistia aos ensaios do coro da minha mãe e ficava encantado com o piano, com as harmonias cantadas a vozes. A paixão pela música nasceu claramente ali.**

O livro + CD *ØCRE* é o primeiro de uma trilogia. Já tem peças escritas para os volumes seguintes: *PRETO* e *BRANCO*?

— **Tenho já algumas ideias que estão em “banho-maria”. Composições que não entraram no *ØCRE* têm um destino natural nos próximos volumes.**

Tem um filme preferido na trilogia das cores (*Azul, Branco, Vermelho*) do polaco Krzysztof Kieślowski?

— **Não tenho nenhum preferido. Vejo-os como uma unidade. Da mesma forma que existe a unidade de cores na bandeira que simboliza a liberdade, a igualdade e a fraternidade.**

Alguma vez correu a comprar discos de alguém de cuja morte tivesse acabado de saber?

— **Nunca aconteceu, mas a curiosidade é infundável. Falta e faltará sempre algo para escutar, com autores vivos ou mortos. O que chamo de existencialismo da escuta.**

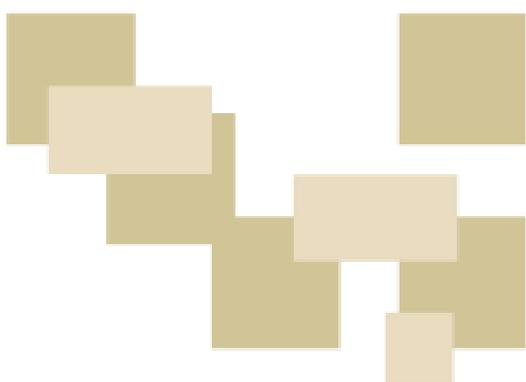
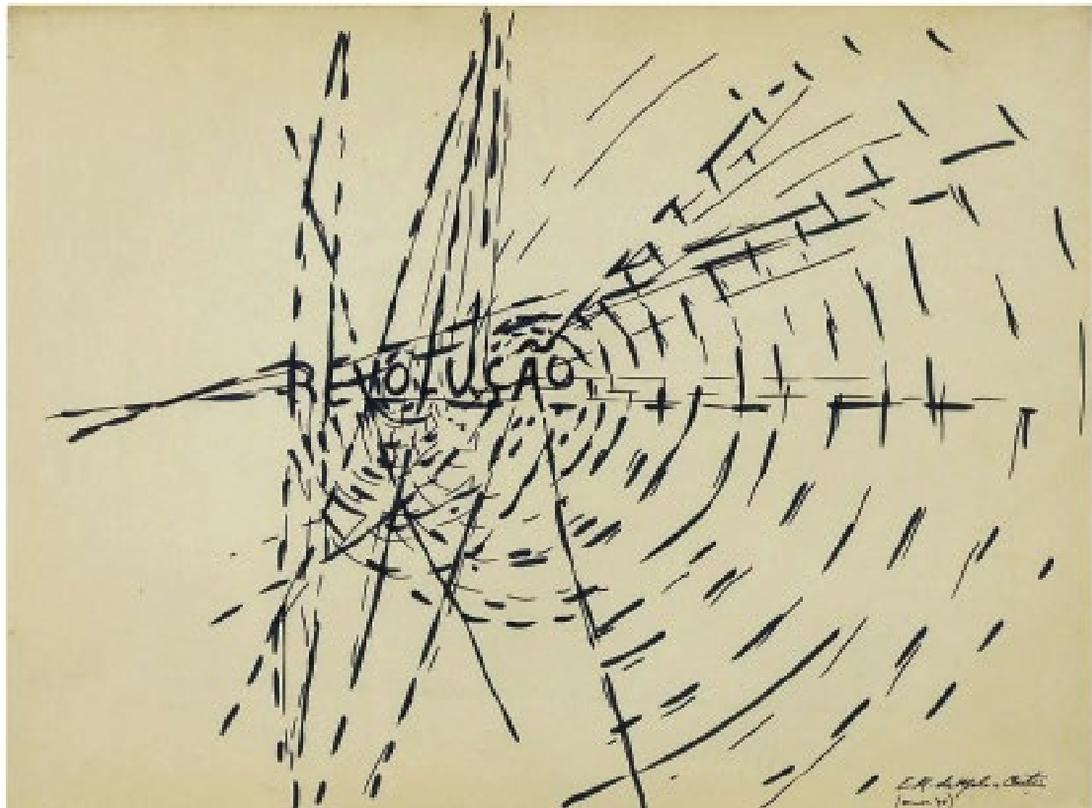
Dê-nos alguns exemplos de espaços de Lisboa que continuamente o inspirem?

— **Jardins da Gulbenkian, um projeto de paisagismo irrepreensível; Teatro São Luiz, por ser uma casa do mundo e das artes; Cinemateca Portuguesa, um portal do tempo para o universo cinematográfico; Museu de Arte Antiga pela sua coleção de luxo.**

Quem são os seus principais mestres?

— **Tão difícil formular esta resposta. Respondendo com uma frase de um mestre, Jorge Luís Borges: “Sou todos os escritores que li, todas as pessoas que conheci, todas as mulheres que amei, todas as cidades que visitei, todos os meus antepassados”, a que junto naturalmente toda a música que escutei.**





TEATRO DE UM HOMEM (L)IDO

10 A 13 OUT
TEATRO TABORDA
21h00

METROPOLITANA

TEATRO
THALIA

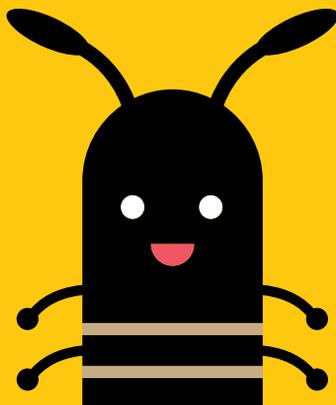
M/3
BILHETES À VENDA
8€

Reservas/Informações:

Ligue 1820 (24 horas) / 21 361 73 21

Ticketline e locais habituais

Na Sede da Metropolitana,
de segunda a sexta-feira - 10h30 > 17h30
No dia e local do concerto,
a partir das 10h00



TEMPORADA
2019 | 2020

HISTÓRIAS DA FORMIGA RABIGA

OUTUBRO 2019 A JUNHO 2020
DOMINGOS ÀS 11H00 TEATRO THALIA

PERCUSSÕES DA METROPOLITANA

A CHEGADA DO HOMEM À LUA

Marco Fernandes Direção Musical | Susana Henriques Narração

6 OUTUBRO

SOLISTAS DA METROPOLITANA

AS AVENTURAS DE PINÓQUIO NO PAÍS DOS BRINQUEDOS

Susana Henriques Narração

1 MARÇO

ORQUESTRA DE SOPROS DA METROPOLITANA

CONTOS DE ANDERSEN

Reinaldo Guerreiro Direção Musical | Susana Henriques Narração

3 NOVEMBRO

SOLISTAS DA METROPOLITANA

E COMO ERA NO TEMPO DE MOZART?!

Susana Henriques Narração

5 ABRIL

SOLISTAS DA METROPOLITANA

PEER GYNT

Susana Henriques Narração

1 DEZEMBRO

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

A MENINA DO MAR

Élio Leal Direção Musical | Susana Henriques Narração

3 MAIO

ORQUESTRA JUVENIL METROPOLITANA

A VOLTA AO MUNDO!

Élio Leal Direção Musical | Susana Henriques Narração

2 FEVEREIRO

ORQUESTRA JUVENIL METROPOLITANA

BANDAS SONORAS A MÚSICA E O CINEMA

Élio Leal Direção Musical | Susana Henriques Narração

7 JUNHO

FUNDADORES



REPÚBLICA
PORTUGUESA



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

PATROCINADOR
PRINCIPAL

SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa

PATROCINADORES



HOTELS
HERITAGE
— LISBOA —

