

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
SET 2019

**FESTIVAL
BOA
NA
RU
A
INTE
MENTE**



**TIAGO
GUEDES
REALIZADOR**

**ROSTOS DO
ENTREVISTA A
AIDA TAVARES**

7 TEATRO DA
TRINDADE
INATEL



Associação Mutualista
Montepio

apresenta



DE FRED EBB E BOB FOSSE

MÚSICA JOHN KANDER

ENCENAÇÃO DIOGO INFANTE

COPRODUÇÃO

TEATRO DA TRINDADE INATEL E FORÇA DE PRODUÇÃO

ESTREIA **11 SET**



COPRODUÇÃO

FORÇA DE PRODUÇÃO

PARCEIROS TEATRO DA TRINDADE INATEL

fonte viva

o menino

APOIOS



MEDIA PARTNERS

tv m80

M 12
2019

© Pedro Ferreira

ROSTOS VIDA NOVA DO TODOS'19

ENTREVISTAS

38
IAGO GUEDES

16
AIDA JAVARIS

FESTIVAL IMINENTE

ENTRADA

LIVRE

72
LISBOA
NA RUA

VALÉRIO ROMÃO

AGENDA

ARTES

CIÊNCIAS

CINEMA

DANÇA

LITERATURA

MÚSICA

TEATRO

VISITAS GUIADAS

CRIANÇAS

ITINERÁRIO A LISBOA DE CAMILO CASTELO BRANCO

84

112

22

36

42

48

52

56

66

76

90

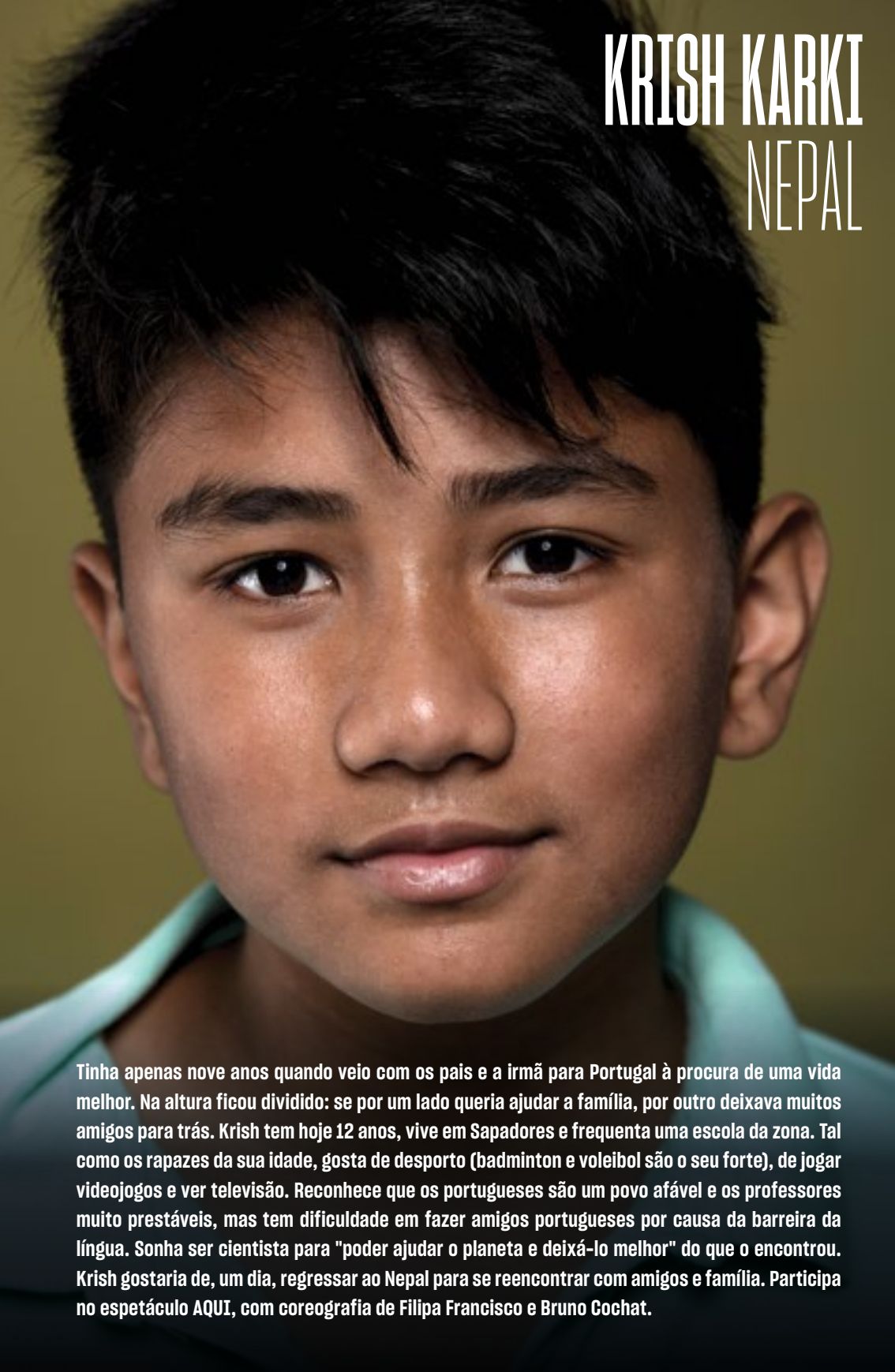
ROSTOS

DO

Avizinhar o Mundo é o mote da 11ª edição do festival TODOS, que está mesmo aí à porta. De 19 a 22 de setembro, a zona da Graça volta a receber o convívio entre culturas de todo o mundo, sob a forma de teatro, dança, música, fotografia, performances, gastronomia, encontros, experiências e conversas. Falámos com cinco participantes nesta edição do festival. Cinco rostos diferentes, oriundos do Nepal, de São Tomé, da Ucrânia, da Turquia e da Guiné-Bissau. Pessoas que, pelos mais diversos motivos, decidiram deixar os países de origem e começar uma nova vida em Lisboa, cidade que vêem como multicultural e que tão bem os acolheu. Ao TODOS, cada um deles traz um pouco das suas raízes, celebrando a partilha de culturas.

TEXTO **Filipa Santos** FOTOGRAFIAS **Humberto Mouco**

TODOS'19

A close-up portrait of a young boy with dark, slightly messy hair and a calm expression. He is looking directly at the camera. The background is a soft, out-of-focus olive green. The text 'KRISH KARKI' and 'NEPAL' is in the top right corner.

KRISH KARKI

NEPAL

Tinha apenas nove anos quando veio com os pais e a irmã para Portugal à procura de uma vida melhor. Na altura ficou dividido: se por um lado queria ajudar a família, por outro deixava muitos amigos para trás. Krish tem hoje 12 anos, vive em Sapadores e frequenta uma escola da zona. Tal como os rapazes da sua idade, gosta de desporto (badminton e voleibol são o seu forte), de jogar videojogos e ver televisão. Reconhece que os portugueses são um povo afável e os professores muito prestáveis, mas tem dificuldade em fazer amigos portugueses por causa da barreira da língua. Sonha ser cientista para "poder ajudar o planeta e deixá-lo melhor" do que o encontrou. Krish gostaria de, um dia, regressar ao Nepal para se reencontrar com amigos e família. Participa no espetáculo AQUI, com coreografia de Filipa Francisco e Bruno Cochat.

GULAMI YESILDAL

TURQUIA

A close-up portrait of Gulami Yesildal, a man with dark, curly hair and a light blue shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a textured, olive-green wall.

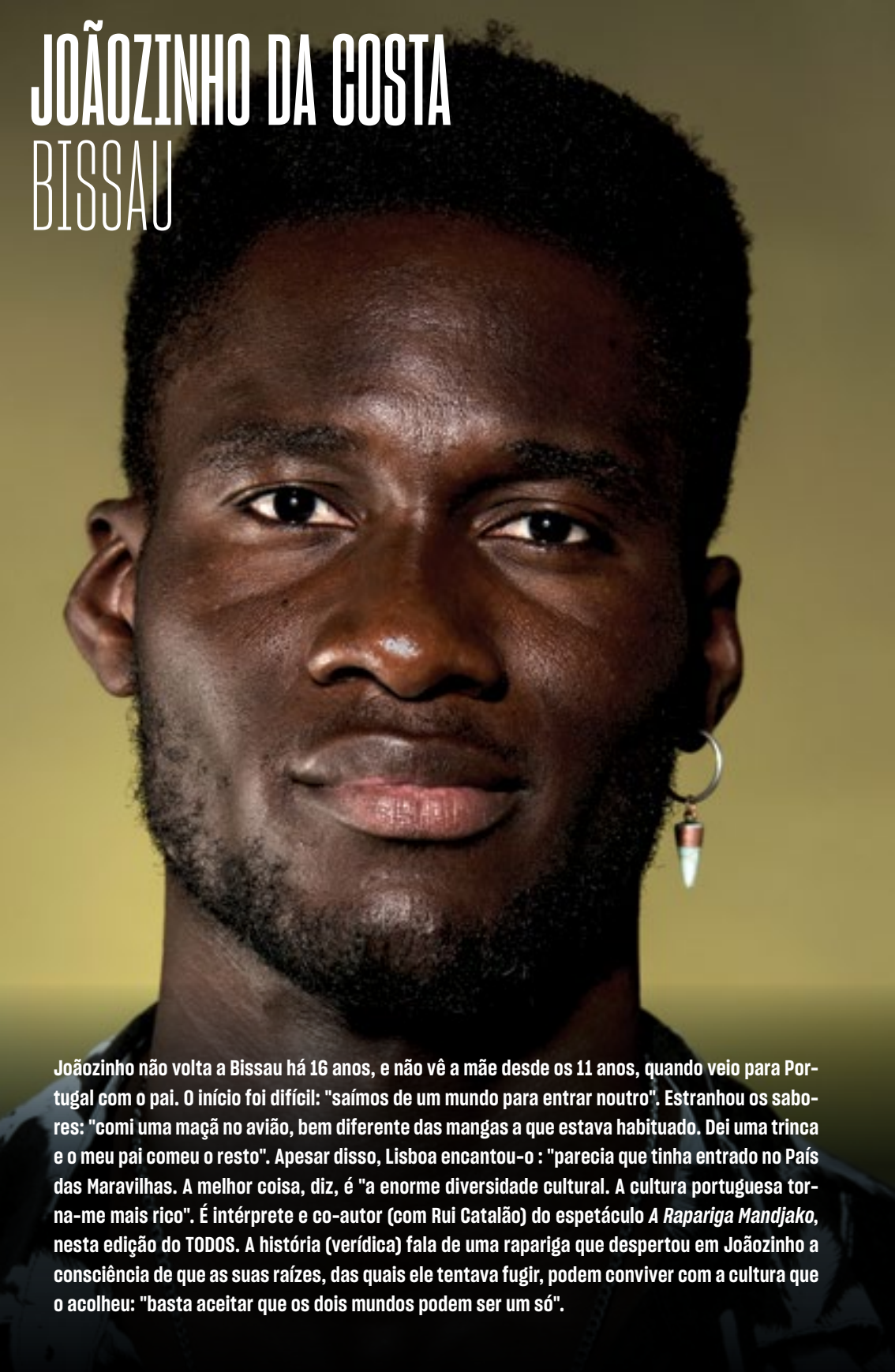
Lisboa não tem só beleza: tem multiculturalidade. Este foi um dos motivos que trouxe Gulami Yesildal a Lisboa. O músico turco gosta também da sensação de conhecer toda a vizinhança e de poder vir à rua de pijama. Descreve Lisboa como "uma cidade que respira poesia". Para Gulami, a pior coisa é o excesso de turismo e acha que o Governo devia intervir: "as cidades têm tesouros, e se os vendemos por motivos capitalistas, elas perdem a sua identidade. O turismo traz dinheiro rápido, mas a longo prazo transforma as cidades em parques da Disney". A música nunca foi uma escolha, porque desde sempre existe na sua vida. Toca vários instrumentos de cordas e percussão. Em julho fez audições para a Orquestra TODOS, tendo passado a integrar a nova formação. Não sabe onde o futuro o levará, mas tão cedo não vai deixar Lisboa.

A close-up portrait of Ricardina Cuthbert, a Black woman with dark, curly hair. She is wearing a red headwrap with a white polka-dot pattern and a large, dark, circular earring. The background is a plain, light gray.

RICARDINA CUTHBERT SÃO TOMÉ

Chegou em 1998 e ficou com a impressão de que isto não era sítio para si e voltou para São Tomé. Dois anos mais tarde, a solidão convenceu-a a regressar, já que os pais e os irmãos tinham vindo para Portugal. Hoje, Ricardina Cuthbert afirma gostar dos portugueses, que a “souberam acolher”. Portugal faz-lhe lembrar África: “aqui posso relacionar-me com a minha cultura”. Vive no Bairro da Torre (Camarate), onde, como presidente da Associação Torre Amiga, luta por melhores condições de vida para a comunidade. Um dos seus grandes talentos é cozinhar e a música assume também uma parte importante na sua vida já que, em criança, Ricardina e os seus 13 irmãos faziam grandes festas onde cada um exibia o seu talento. Faz parte do coro da paróquia de Camarate e vai participar no TODOS enquanto performer num espetáculo trazido pelo Teatro O Bando.

JOÃOZINHO DA COSTA BISSAU

A close-up portrait of a young Black man with short, dark hair and a light beard. He is looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a dark shirt and a small hoop earring with a white and red tassel. The background is a solid, muted olive green.

Joãozinho não volta a Bissau há 16 anos, e não vê a mãe desde os 11 anos, quando veio para Portugal com o pai. O início foi difícil: "saímos de um mundo para entrar noutro". Estranhou os sabores: "comi uma maçã no avião, bem diferente das mangas a que estava habituado. Dei uma trinca e o meu pai comeu o resto". Apesar disso, Lisboa encantou-o: "parecia que tinha entrado no País das Maravilhas. A melhor coisa, diz, é "a enorme diversidade cultural. A cultura portuguesa torna-me mais rico". É intérprete e co-autor (com Rui Catalão) do espetáculo *A Rapariga Mandjako*, nesta edição do TODOS. A história (verídica) fala de uma rapariga que despertou em Joãozinho a consciência de que as suas raízes, das quais ele tentava fugir, podem conviver com a cultura que o acolheu: "basta aceitar que os dois mundos podem ser um só".

A close-up portrait of a woman with short, wavy, light-colored hair. She has a neutral expression and is looking directly at the camera. The background is a solid, dark grey.

HELEN VERSHUKO

UCRÂNIA

Um dia, Helen Vershuko viu uma fotografia de Lisboa que a deixou curiosa. Em janeiro deste ano, a fotógrafa ucraniana decidiu vir conhecer a capital e ainda não se cansou de aqui viver. Sentiu-se bem acolhida, e diz que os portugueses são simpáticos e muito prestáveis. Outro ponto forte é o clima, já que, quando chegou, em pleno inverno, havia flores a nascer, enquanto na Ucrânia estavam 15 graus negativos. Estudou Fashion Design, inscreveu-se numa escola de cinema e descobriu a sua grande paixão: a fotografia. Helen integra o projeto de fotografia do TODOS, com uma série de retratos de *drag queens*. A fotógrafa revela algum fascínio por este universo. "É uma arte, são pessoas que estão permanentemente a representar" e ficou muito surpreendida ao perceber que as *drag queens* são bem aceites, ao contrário do que acontece na Ucrânia, "um país muito conservador".

TODOS 2019

WWW.FESTIVALTODOS.COM

ENCONTROS, EXPERIÊNCIAS E CONVERSAS

VOZ DO OPERÁRIO

MAS PARA ONDE CAMINHAM ELAS?

Performance
19 SET: 18H45

IGREJA DA GRAÇA

TAPETES-POEMA

Ateliê de costura com Vera Alvelos e população imigrante, refugiada e do bairro
19 SET: 20H

MISSA CATÓLICA PARA A COMUNIDADE

22 SET: 11H30

ESPAÇO CAMONES

OS IMORTAIS DA GRAÇA

Conversa livre sobre o Bairro da Graça com Filipe Homem Fonseca
20 SET

BAIRRO ESTRELLA D'OURO

REBENTANÇA DAS ONDAS

Conversa Sobre gestão com Olívia Kimball
22 SET: 14H30-17H15
MP

PÓLO CULTURAL DA JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO VICENTE

VIAGEM AO MUNDO DO OUTRO

Performance-visita com Sandra Sukyama, Jeffrey Luna e Marağrita Sharapova
21 SET: 16H

JARDIM BOTTO MACHADO

VER-A-CIDADE PELAS SUAS VOZES

Performance por Grupo Educar e Bruno Cochat
21 SET: 12H-17H

CINEMA

ESPAÇO HEDEN

YVONNE KANE

20 SET: 19H

NOVO CIRCO

MIRADOURO DA GRAÇA

SMASHED

Circo Contemporâneo pela Companhia Gandini Juggling
21 SET: 16H30, 19H

JARDIM DA CERCA DA GRAÇA

E-NXADA

Circo contemporâneo pela Companhia Erva Daninha
21, 22 SET: 19H

DANÇA

VOZ DO OPERÁRIO

NÓS E OS OUTROS

Bruno Cochat, coreografia, Filipe Raposo composição e interpretação musical
19 SET: 14H30
E
19 SET: 18H
PG

ESCOLA GIL VICENTE

AQUI/ YHA

Filipa Francisco e Bruno Cochat
20 SET: 19H, 21 SET: 18H,
22 SET: 16H

ARMAZÉM DO FERRO - OFICINAS GERAIS DE FARDAMENTO E EQUIPAMENTO DO EXÉRCITO

FLECHA

Luara Learth Moreira
21 SET: 21H15, 22 SET: 18H

TEATRO DA VOZ - ESPAÇO EIRA

A DANÇA DOS ESCRAVOS

Workshop de dança cubana com Yonel Castillo
21 SET: 16H30
MP

MÚSICA

IGREJA DA GRAÇA

ORQUESTRA TODOS

19 SET: 21H30

DAMAS BAR

JAPO

19 SET: 23H

JUANA NA RAP

20 SET: 23H

OBLIVIA

20 SET: 00H30

RITA SÓ

20 SET: 02H

NACHA MENDEZ

21 SET: 23H

RS RINCHOA STRESS

21 SET: 23H

MÁ LÍNGUA

MR. GÓIS & MARIA

19 SET: 20H

MICK MENGUCCI

19 SET: 21H30

MALENGA

20 SET: 21H

SYNIK

20 SET: 22H

ARRLOMP

20 SET: 23H

MARIANA BADAN, DE VIBE

21 SET

JARDIM DA CERCA DA GRAÇA

DJ LUCKY + CADILLAC SOUL

20 SET: 19H30

EDU MIRANDA TRIO CONVIDA

SILVANA PERES

20 SET: 21H30

VOZ DO OPERÁRIO

CAPICUA E MULHERES DA LUSOFONIA

COM SARA TAVARES E EVA RAPDIVA
21 SET. 22H

ESCOLA BÁSICA DE SANTA CLARA

NINANINAR

Concerto de músicas de embalar o mundo
22 SET: 16H15

PANTEÃO NACIONAL ORQUESTRA DE MACAU

Lú Jia, maestro
22 SET: 18H30

TEATRO

ESCOLA BÁSICA DE SANTA CLARA

A RAPARIGA MANDJAKO

Espectáculo de Rui Catalão e Joãozinho da Costa
19 SET: 20H, 20 SET: 21H,
21 SET: 20H

ESCOLA OFICINA Nº 1

JOANA

Teatro O Bando. Monólogo teatral e musical com Suzana Branco
20 SET: 10H30, 11H30
E
20 SET: 15H,
22 SET: 15H, 16H, 17H
PG

IGREJA DA GRAÇA

MADALENA

Teatro O Bando
21 SET: 15H, 15H30, 16H,
22 SET: 15H, 16H, 17H

JUNTA DE FREGUESIA DE SÃO VICENTE

A ÁGUA E A ÁGUIA

Monólogo teatral e musical pelo Teatro O Bando
21 SET: 15H, 15H30, 16H,
22 SET: 14H30, 15H, 15H30

MARIA PIA SPORT CLUBE

ZEBRA

Intervenção artística de partilha de histórias com interpretação de Juliana Pinho
22 SET

CASA NOSSA SENHORA DA VITÓRIA

VIVÊNCIAS

Intervenção teatral e de partilha de histórias com a atriz Paula Só
22 SET: 14H30, 15H30, 16H30

RUAS DA GRAÇA

VIAGEM

Intervenção de rua pelo Teatro O Bando
22 SET

AGUADEIROS

Teatro O Bando
22 SET: 13H-15H

LARGO DA GRAÇA

RITUAL LÍQUIDO

Teatro O Bando
22 SET: 13H-15H, 17H30

EXPOSIÇÕES

LARGO DA GRAÇA

DO OUTRO LADO

Instalação Teatro O Bando
19 A 22 SET

ESCOLA BÁSICA DE SANTA CLARA

DENTRO DA ESCOLA TENHO 9 ANOS

Exposição de fotografias de João Tuna
19 SET: 16H, 19H30,
20 SET: 20H30, 21 SET: 19H30,
22 SET: 15H30

ESCOLA OFICINA Nº 1

SÃO VICENTE DE FORA PARA DENTRO

Fotografias de Luís Pavão, João Tuna, Helen Vechurko, Maíra Zenun Almada, Maria de Almeida
19 SET: 19H-20H30,
20, 21 SET: 15H-19H,
22 SET: 15H-18H

VISTAS GUIADAS

DA MOURARIA À GRAÇA PELO OLHAR DE EVELINA

21, 22 SET: 11H
Ponto de encontro: Associação Renovar a Mouraria
MP

O CHÃO DO EXÉRCITO NO CAMPO DE SANTA CLARA

Ponto de encontro: Palácio dos Marqueses do Lavradio
20 SET: 14H30
MP

O PANTEÃO NACIONAL E A VISTA DE LISBOA DESDE O ZIMBÓRIO

Ponto de encontro: Panteão Nacional
21, 22 SET: 14H30 MP

O MUTUALISMO E A INSTRUÇÃO NA GRAÇA

Ponto de encontro: A Voz do Operário
21 SET: 15H
MP

PÁTIOS, VILAS E BAIROS DA GRAÇA

22 SET: 11H, 15H
Ponto de encontro: Largo da Graça
MP

GASTRONOMIA

JARDIM DA CERCA DA GRAÇA

COZINHA POPULAR DA MOURARIA

20, 21, 22 SET: 20H-22H

IGREJA DA GRAÇA

VEGAN DE CORAÇÃO

Workshop de culinária com Vítor Sebastião
21 SET: 11H
MP

JARDIM AUGUSTO GIL

COMER O MUNDO NA CONCHA DAS MÃOS

Comida de Angola, Bangladesh, Brasil, Cabo Verde, China, Guiné, Índia, México, Venezuela
21 SET: 15H-19H30,
22 SET: 13H-18H

MARIA PIA SPORT CLUB

A COZINHA DA D. GILDA

21, 22 SET: 20H

LARGO DA GRAÇA

RITUAL LÍQUIDO

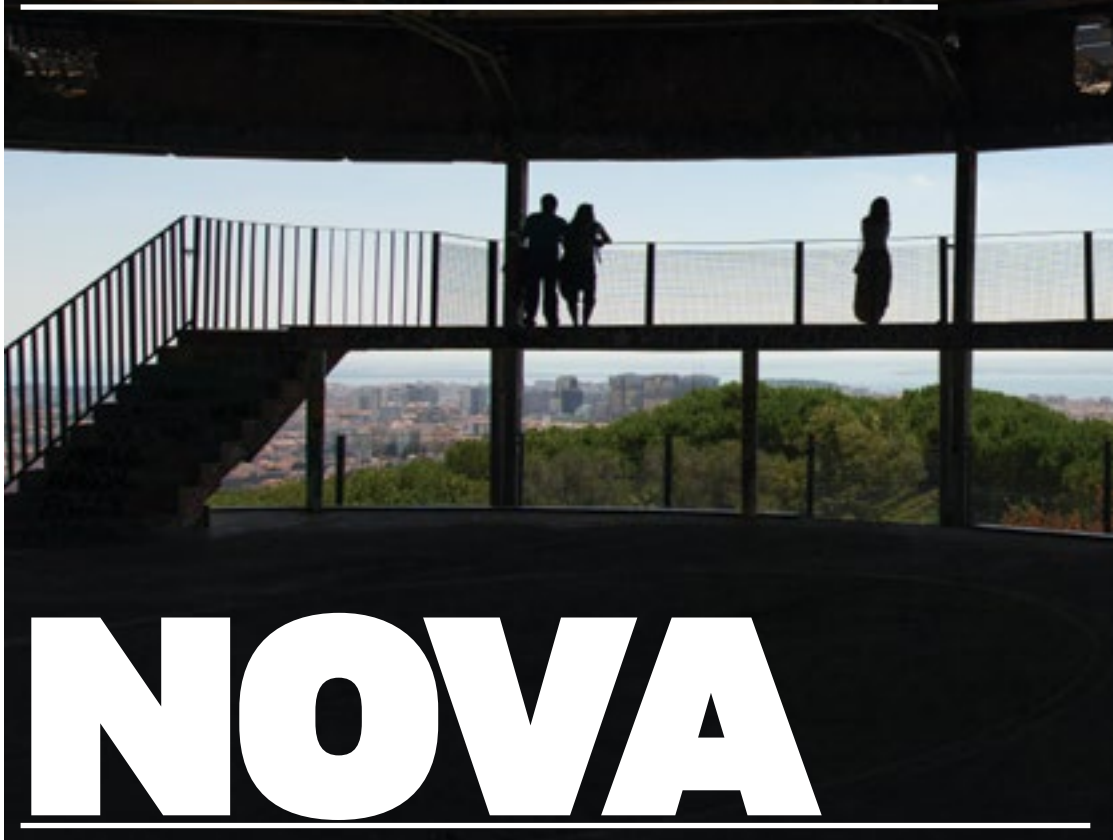
Almoço coletivo teatralizado pelo Teatro O Bando
22 SET: 13H
MP

ESPAÇO HEDEN

OFICINA DE FERMENTADOS COM ALMOÇO

Pelo GÁIA - Grupo de Ação e Intervenção Ambiental
22 SET: 11H
MP

VIDA



Durante décadas tiveram um uso e uma vocação, até a dinâmica da cidade lhes trocar as voltas e a identidade. É a história de muitos edifícios lisboetas, mas escolhemos cinco que têm em comum o facto de serem espaços que a cultura revitalizou. Um antigo restaurante, uma carpintaria, uma serralharia, um mercado e uma escola, são atualmente pólos que promovem projetos e artistas, dinamizam a comunidade onde se inserem e vão ao encontro das necessidades de públicos diversos através da sua oferta cultural. Texto Ana Figueiredo Fotografia Francisco Levita

PANORÂMICO DE MONSANTO



MIRADOURO E FESTIVAL IMINENTE

A história do Panorâmico de Monsanto é longa e conturbada. Projetado pelo arquitecto Chaves Costa como restaurante, o edifício, com sete mil metros quadrados, ficou concluído em 1968. Desde logo, o aspeto invulgar gerou críticas e valeu-lhe a alcunha de OVNI de Lisboa. Funcionou pouco tempo como restaurante e, ao longo dos anos, a sua utilização fez-se de forma errática até ser votado ao abandono. Em 2017 abriu ao público como miradouro, oferecendo aos visitantes uma perspetiva deslumbrante de 360° sobre a cidade. Do passado mantém-se, para além da vista, o painel de cerâmica *Figuras e Cenas da Cidade de Lisboa* de Manuela Madureira. A entrada é gratuita, de segunda a domingo, das 9h às 19h. Desde o ano passado, o local é palco do Festival Iminente, evento urbano de arte e música, que acontece já este mês. (Ver páginas 20 e 21)

Estrada da Bela Vista

CASA DO CORETO LUA CHEIA

OFICINA DE CLOWN E BEBEETHOVEN

A serralharia que pertencia a João Marques Jordão, nome que ainda perdura na antiga campainha, e que funcionou entre 1935 e 2008, foi transformada em espaço cultural. Em 2015, a Junta de Freguesia de Carnide convidou a companhia teatral e associação cultural Lua Cheia a dinamizar o edifício, hoje conhecido como Casa do Coreto. O espetáculo inaugural aconteceu a 27 de março (Dia Mundial do Teatro) desse ano. A Lua Cheia desenvolve atividades regulares de teatro e comunidade, *selftelling*, oficinas criativas para crianças, teatro, dança, concertos e *workshops*, tanto no interior do espaço, como ao ar livre, no antigo Coreto de Carnide. Este mês estão programados dois *workshops*: *O Palhaço* e *o Objeto* (oficina de clown) e *A Parada Clown*, cujo resultado é apresentado na Feira da Luz. De outubro a dezembro destaque para o espetáculo *Bebeethoven*.

Rua Neves Costa, 45/ 211 548 979/ www.luacheia.pt



CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

DANÇA, FOTOGRA- FIA E ARQUITETURA

Na Colina de Santana, junto ao Martim Moniz, foram construídas no final dos anos de 1920 as carpintarias de São Lázaro. Durante décadas, esta fábrica de móveis serviu todo o país, mas no início dos anos 2000 foi destruída por um grande incêndio. Em 2014, o local foi transformado num espaço cultural e multidisciplinar. Programas em diferentes áreas (artes visuais, música, teatro, dança), residências artísticas e espaços de trabalho compõem a sua oferta. O objetivo é a integração através da cultura, onde criatividade e inovação criam a oportunidade de reunir pessoas, comunidades e conhecimento. Em setembro estreia *Na Onda da Distância*, espetáculo de dança de Rafael Alvarez e em outubro estão previstos dois eventos: *IMAGO Lisboa* – 1ª Edição do Festival Internacional de Fotografia Contemporânea e a exposição *Ensaíos Domésticos* da MOB Project.

Rua de São Lázaro, 72 / www.carpintariasdesaolazaro.org



POLO CULTURAL **GAIVOTAS BOAVISTA**

LOJA **LISBOA CULTURA** **E LUSCO-FUSCO**

O edifício onde funciona o Polo Cultural Gaivotas | Boavista, o antigo Palácio Alarcão, remonta ao século XVI. No início do século XX acolheu o Liceu Castilho e posteriormente uma escola primária. Por volta de 2006 o palácio ficou devoluto e, dez anos mais tarde, a Câmara Municipal de Lisboa deu-lhe novo uso como centro de criação artística. Aqui funcionam salas de ensaio, as Residências da Boavista (alojamento temporário para artistas em processo de criação na cidade) e a Loja Lisboa Cultura (serviço de atendimento especializado na atividade cultural). No pátio do edifício-sede realiza-se anualmente, entre julho e setembro, o *Lusco-Fusco* cuja programação inclui concertos, sessões de cinema, performances, peças de teatro e jantares com gastronomia internacional.

Rua das Gaivotas, 8 / 218 172 600 / www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaivotas-boavista



AR.CO

CURSOS, EXPOSIÇÕES E CONFERÊNCIAS

Construído em 1956 na parte oriental da cidade, o Mercado de Xabregas destacou-se pelo seu desenho modernista. Atualmente é a sede da escola Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual que, depois de 44 anos na zona do Castelo, se mudou, em 2017, para o complexo remodelado segundo projeto do arquiteto João Santa-Rita. Oficinas, laboratórios de fotografia, estúdio de fotografia/cinema, salas destinadas a sessões teóricas, espaço multiusos para programação de atividades e um bar-cafetaria dão uma nova vida ao local onde antes se vendiam frescos. Em setembro, a Ar.Co oferece os tradicionais cursos de verão e abre as inscrições para o ano letivo 2019/2020. Para além da atividade letiva, a escola organiza eventos como exposições, conferências e ciclos de cinema.

Rua Gualdim Pais/ 218 801 010/ arco.pt

Nos 125 anos do Teatro São Luiz

FREDERICO BERNARDINO

Chegou ao Teatro Municipal São Luiz em 2002, era então diretor artístico Jorge Salavisa. Assumiu a direção de cena, planificou a programação de várias temporadas, foi gestora e diretora artística interina. Uma “mulher dos sete ofícios” que tem no São Luiz, literalmente, um pouco mais do que a segunda casa. É, desde 1 de fevereiro de 2015, a diretora artística do teatro municipal. À *Agenda Cultural*, Aida Tavares fala do que é ser programadora de uma das principais salas de espetáculos de Lisboa, da grande celebração dos 125 anos do São Luiz e, claro, de uma nova temporada prestes a arrancar.

2019 é um ano especial para o São Luiz, pelos 125 anos. Esta programação celebrativa pode ser entendida como a afirmação plena de uma direção artística?

Enquanto diretora artística, tem sido essencial aquilo que defino como uma espécie de “dramaturgia”, ensaiada ao longo dos últimos quatro anos, que passa pela fixação da memória. A memória entendida como processo de aprendizagem e de reflexão. Assinalar os 125 anos é celebrar a história rica que este teatro tem, encaixando a programação no olhar que diferentes criadores têm perante aquela que é uma história comum. Por exemplo, o espetáculo do Teatro Praga [*Xtrordinário*] foi pa-

radigmático desse olhar, uma vez que descobriu outras histórias dentro da história do teatro. Do mesmo modo, o da Joana Graveiro [*Ocupação*] estabeleceu a relação dessa mesma história com a da resistência antifascista. Pelo que até aqui se passou, e também pelo que reservamos para os próximos meses, poderei garantir que esta programação, por toda a liberdade que tive em prepará-la, é a afirmação de uma identidade...

Essa identidade pode ser definida para além desta linha programática da celebração dos 125 anos?

Com certeza. A identidade atual do São Luiz passa pela relação com a sua história, com a cidade e com os artistas. Aliás, se há algo que tenho privilegiado é o acompanhamento e a relação sólida com os artistas. Se olharmos para estes últimos quatro anos, verificamos que alguns deles estão presentes a cada temporada. Isso permite que cresçam e que tenham o espaço e os meios para darem continuidade ao desenvolvimento do seu talento.

Falemos dos grandes momentos que encerram esta celebração. O corolário será o livro que a jornalista Vanessa Rato coordenou e que reúne textos de várias personalidades...

Quisemos contar a história do São Luiz, mas não só. O livro reúne, sobretudo, uma série de textos da autoria de pessoas muito diferentes que refletem

A woman with short brown hair and bangs stands on a dark theater stage, smiling. She is wearing a light pink short-sleeved top and a long, flowing blue skirt with a side slit, paired with white high-heeled sandals. Her arms are crossed. The background features ornate, multi-tiered balconies with gold-colored railings and red upholstered seats. The theater's architecture is classical, with columns and decorative moldings. The lighting is warm, highlighting the woman and the stage.

**A identidade atual
do São Luiz passa pela
relação com a sua
história, com a cidade
e com os artistas.**

sobre a importância deste teatro hoje, não só na cidade, até porque tem a particularidade de ser um teatro municipal, mas na contemporaneidade e nas artes de palco. Como não havia ainda nenhum livro sobre o Teatro São Luiz, fico feliz por deixar uma marca não efêmera desta celebração.

A temporada 2019/2020 arranca com a continuação desta celebração, ou seja, com o regresso a palco de *A Dama das Camélias*, peça de Alexandre Dumas (filho) que Eleonora Duce interpretou aqui no final do século XIX.

Por sinal, não foi uma encomenda, mas um encontro de vontades. Há anos que gostaria de ter em cena esta peça e, um dia, a Carla Maciel [atriz que vai protagonizar o espetáculo dirigido por Miguel Loureiro, em estreia a 6 de setembro] vem ter comigo a propô-la. Aceitei, mas desde que fosse feita no âmbito dos 125 anos do São Luiz, precisamente por ser um texto inscrito na história deste teatro devido à passagem por Lisboa dessa grande atriz.

Em novembro, há outro momento importante com o regresso do cinema à sala principal do São Luiz...

Com *Metropolis*, o filme de Fritz Lang que aqui estreou em 1928. Tal como nesse ano, o filme será acompanhado com música ao vivo, numa nova partitura de Filipe Raposo, que conduzirá o mesmo número de instrumentistas que à data da estreia do filme.

Do que passou nesta celebração, há algum momento que a tenha tocado particularmente?

A ópera do Offenbach, *A Filha do Tambor-Mor*, foi um momento muito especial por ter sido um projeto ambicioso e inteiramente nosso. E o que mais me agradou foi ter aqui em palco dezenas de alunos do ensino artístico de todo o país e apostar, de um modo tão evidente, na relação com as escolas. Aliás, confesso que gostaria de investir muito mais nesta relação que considero de vital importância para o futuro.

Atualmente, os três teatros municipais de Lisboa são dirigidos por não-artistas (a Aida aqui, a Susana Menezes no Teatro Luís de Camões e o Francisco Frazão no Teatro do Bairro Alto). Acredita que a exigência é maior por não serem artistas?

Talvez. Durante muito tempo, um programador a ocupar a direção artística de um teatro levantava

muitas dúvidas. Hoje, acho que já não é bem assim, até porque é comum ouvir críticas a programadores-artistas acerca das opções estéticas que assumiam. Pessoalmente, também tenho as minhas, mas, e talvez porque não sou artista, consigo estabelecer o distanciamento que me pode permitir programar um espetáculo do qual posso não gostar particularmente, mas que é fundamental num determinado contexto. Diria que tenho a vantagem de não ter prisões do ponto de vista estético e, enquanto programadora, procuro estar sempre muito consciente e atenta ao sítio onde estou e ao que me rodeia.

Caso estivesse noutro teatro, seria uma programadora diferente?

Certamente. Programar um teatro municipal é desenvolver serviço público. Se estivesse no CCB ou na Culturgest seria diferente com toda a certeza.

Já referiu a relação com os artistas como fundamental na sua direção, mas há mais marcas identitárias...

A minha direção teve algumas preocupações. Em relação às mulheres, por exemplo, elas representam este ano mais de 50% dos criadores que vão passar pelo São Luiz. E estão aqui pela sua qualidade, não por serem mulheres. Orgulho-me deste ser o teatro que tem mais mulheres a trabalhar. Depois, há também a internacionalização, uma aposta inédita no São Luiz, e que tem permitido a inúmeros artistas circularem com os seus trabalhos por Paris, Istambul ou Brasil.

Concluimos com alguns destaques desta temporada?

Porque não? Teremos o regresso da Christiane Jatahy com o segundo capítulo de *Nossa Odisseia*; uma retrospectiva dos solos de Mónica Calle intitulada *Este é o meu corpo*; ou uma nova parceria de Ricardo Neves-Neves com Filipe Raposo, depois do grande sucesso de *Banda Sonora*, chamada *A reconquista de Olivença*.



Cidade
Aberta



BIG BANG FESTIVAL

Centro
Cultural
de Belém

11.12
OUT
2019

MÚSICA E MALABARISMO

PAN-POT OU MODÉRÉMENT CHANTANT

COLLECTIF PETIT TRAVERS (FRANÇA)

M/6 ANOS

MÚSICA

THELONIOUS

ZONZO COMPAGNIE (BÉLGICA)

M/6 ANOS

MÚSICA

QUARTO DOS MÚSICOS

> SPAT'SONORE (FRANÇA)

> JOANA BAGULHO, TERESA DUARTE

E MARIA BAYLEY (PORTUGAL)

M/4 ANOS

INSTALAÇÃO SONORA

PNEUMAPHONE

LOGOS FOUNDATION (BÉLGICA)

M/4 ANOS

OFICINA

VIVÊNCIAS MUSICAIS E PERFORMATIVAS

PAULO MORAIS E MARCO SANTOS (PORTUGAL)

M/7 ANOS

MÚSICA E DANÇA

LE GRAND BALLET

ZONZO COMPAGNIE

& ICTUS ENSEMBLE (BÉLGICA)

M/6 ANOS

MÚSICA DO TEMPO DA RAINHA ISABEL I

UMA RODA E UMA CANÇÃO DE FADAS

ENSEMBLE 258

M/4 ANOS

INSTALAÇÃO INTERATIVA

AMOURA

OFÍCIO DAS ARTES (PORTUGAL)

P/ TODOS

MÚSICA

SOPA DE PEDRA

SOPA DE PEDRA E ALUNOS DO AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DE SÃO BRUNO (PORTUGAL)

P/ TODOS

INSTALAÇÃO INTERATIVA

FLORESTA DE SONS

NUNO CINTRÃO

P/ TODOS



PROJETO INTERNACIONAL: ZONZO COMPAGNIE (BÉLGICA) / CENTRO CULTURAL DE BELÉM (PORTUGAL) / ONASSIS CULTURAL CENTRE (GRÉCIA) / BOZAR - CENTRE FOR FINE ARTS (BÉLGICA) / OPÉRA DE ROUEN (FRANÇA) / BESTI KONTSERT (ESTÓNIA) / ICAS - INSTITUTO DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES DE SEVILLA (ESPAÑA) / OPÉRA DE LILLE (FRANÇA) / THE ARK - CHILDREN'S CULTURAL CENTRE (IRLÂNDIA) / WILDMINTHETHEATRE (HOLÂNDIA) E AAP-MEDIA (BÉLGICA - PARCERO MEDIA)

WWW.CCB.PT ● @CCB_FABRICADASARTES ● CCBFABRICADASARTES.BLOGSPOT.PT

IMINE

FESTIVAL



PROGRAMAÇÃO MUSICAL

QUINTA, 19

Vado Más Ki Ás, Kappa Jotta, Holly Hood, Força Suprema, Apollo G, Deau, Rafa G, Scúru Fitchádu, Julinho KSD / Minguito / Shocks49 e convidados cocurated with It's a Trap, It's a Trap Experience with Oseias / Young Boda / Syl / Circa Papi / 20chatear, Madruga.

SEXTA, 20

La Familia Gitana, Pedro Mafama, A-WA, Mayra Andrade, Shaka Lion Special Act, Jibóia, Praso, David Bruno, Mike11, Large Professor, Rizan Said, DJ Firmeza, Kumar, A Nossa Cena.

SÁBADO, 21

Fred, Dealema, L-ALI, Papillon, Classe Crua, Mynda Guevara, Vinicius Terra, OMIRI, Jair MC, Jay Eletronica, DJ Nigga Fox vs. DJ Marfox, Filho da Mãe.

NTE

PANORÂMICO DE MONSANTO 19 A 22 DE SETEMBRO



© Natasha Cabral

Este mês, o *Imminente* invade o Panorâmico de Monsanto para quatro dias de intimidade cultural criativa. Este festival urbano, de arte e música por excelência, regressa a Lisboa para mostrar o que de melhor se faz nas diferentes subculturas ligadas à cena urbana. O evento propõe ainda uma reflexão sobre a importância da arte nas dinâmicas da cidade.

Pelo ponto mais alto da cidade vão passar 100 artistas de 11 nacionalidades, num cartaz que reúne artistas consagrados com projetos inovadores e novos talentos que estão agora a despontar em Portugal. Co-organizado pela Câmara Municipal de Lisboa e com curadoria de Alexandre Farto aka Vhils e da plataforma Underdogs, a edição deste ano conta com a colaboração especial de Shaka Lion na seleção musical.

Para além dos artistas visuais e musicais, b-boys, performers, dança contemporânea e debates que passarão pelos cinco palcos do festival, haverá ainda lugar para o habitual half-pipe para demonstrações de alguns dos melhores skaters nacionais. Criado em 2016, e tendo passado por Londres, Xangai e Rio de Janeiro, o *Imminente* reúne o talento criativo multicultural que floresce em Lisboa e se espalha pelo mundo, levando a matriz lusófona a dialogar com outras expressões artísticas. Ana Rita Vaz

DOMINGO, 22

Mohamed Lamouri, Chalo Correia, Bulimundo, Beatbombers, Fado Bicha, TRKZ, Sreya, Linn da Quebrada, Badsista, Palheta Jazz Trio, Blackoyote.

Mais informação e programação completa em www.festivaliminente.com

BRINCAR DIANTE DE DEUS

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

ATÉ 27 DE OUTUBRO

PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56 / 213 880 044

WWW.FASVS.PT

ARTE E LITURGIA

MATISSE

VIEIRA DA SILVA

LOURDES CASTRO

O Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva comemora 25 anos e, para celebrar, apresenta uma exposição inédita de obras criadas para integrarem espaços religiosos ou para serem usadas durante o culto. *Brincar diante de Deus* reúne criações de Henri Matisse, Vieira da Silva e Lourdes Castro que, em comum, têm o facto de terem sido feitas para servirem um propósito religioso. De formas distintas e linguagens diferenciadas, denota-se nos três artistas uma reflexão sobre a luz, a cor e a matéria como parte da vida e da sua celebração. Vestes litúrgicas criadas por Matisse para a Capela de Nossa Senhora do Rosário, em Vence, mostram a explosão festiva e o fulgor da cor da alegria no artista. A simplicidade do gesto, a pobreza do branco e a verdade da matéria são visíveis nos paramentos de Lourdes Castro, nunca antes expostos e feitos para a Capela Árvore da Vida, no Seminário de Braga. De Vieira da Silva é possível ver as imagens dos vitrais que projetou para a Igreja de Saint-Jacques de Reims, assim como os painéis criados para a sacristia da capela do Palácio Marquês de Abrantes, em Lisboa.

Ana Rita Vaz



VIEIRA DA SILVA

VENI SANCTE, 1981

Óleo sobre tela

105 x 102 cm

Col. Comité Arpad Szenes - Vieira da Silva,
Paris

Foto © João Krull

VIEIRA DA SILVA

**ESTUDO PARA A SACRISTIA DA CAPELA DO
PALÁCIO DE SANTOS**, 1983

Óleo sobre madeira

40 x 40 cm

Col. Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

Foto © José Barbosa



HENRI MATISSE
CASULA ROSA, 1951
Seda bordada
130 x 200 cm
Col. Chapelle Matisse, Dominicaines,
Vence
Foto ©João Krull

LOURDES CASTRO
LÂMINA DE ÁGATA, CASULA E ALVA DE LINHO NATURAL,
2012-2016
Ágata, tecelagem em tear tradicional português
de 2 liços/teia de linho com linho natural
Col. Seminário Conciliar de S. Pedro e S. Paulo
de Braga
Foto ©Nelson Garrido

**GALERIAS
MUNICIPAIS**

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
**GALERIA AVENIDA DA
ÍNDIA**
**PARTINDO DO BÔNUS DA
JUVENTUDE**
A MAUMAUS COMO OBJETO
ATÉ 8 SET

GALERIA DA BOAVISTA
ADRIANA PROGANÓ
BAD BEHAVIOR
13 SET A 10 NOV

GALERIA QUADRUN
**A OFICINA DE PINTURA
ENCARREGAR-SE-Á DAS
PARTES PINTADAS DO
CENÁRIO**
125 ANOS DO TEATRO SÃO LUIZ
8 SET A 24 NOV
**PERFORMANCE/
CONFERÊNCIA DE
MARIANA SILVA**
14 SET: 17H
**PERFORMANCE/VISITA
DE SOFIA GONÇALVES**
14 SET: 18H

**GALERIA DO TORREÃO
NASCENTE DA
CORDOARIA NACIONAL**
RUI SANCHES
29 SET A 24 NOV

PONTO DE FUGA
COLEÇÃO ANTÔNIO CACHOLA
Coletiva
ATÉ 1 SET

PAVILHÃO BRANCO
DANIEL BLAUFUKS
HOJE, NADA
22 SET A 24 NOV

JOÃO LOURO
NI LE SOLEIL NI LA MORT
Desenho, fotografia
ATÉ 1 SET

INAUGURAM

**3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA**
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H
NUNO SOUSA VIEIRA
ME, MYSELF AND THE OTHERS
Escultura
20 SET A 9 NOV

ANTÔNIO NEVES NOBRE
O VENTO MAL BULIA
Pintura
ATÉ 14 SET

ATELIER CONCORDE
JOÃO CRISTÓVÃO LEITÃO
ALEPH
Ilustração, vídeo
5 A 15 SET:
17H30-21H30 EG / MP

**ATELIER NATÁLIA
GROMICHO**
TER A SÁB: 14H-18H
NATÁLIA GROMICHO
CHILD DAYS
Pintura
7 SET A 4 OUT

NATÁLIA GROMICHO
SUMMER
Pintura
ATÉ 6 SET

BIBLIOTECA CAMÕES
SEG A SEX, 28, 30 SET,
12, 14 OUT: 11H-18H
**JOAQUIM MARQUES,
LETÍCIA BARRETO E
MAIA HORTA**
A CONQUISTA DO INÚTIL
Coletiva, fotografia, pintura
20 SET A 18 OUT

**BIBLIOTECA DE
MARVILA**
SEG A SEX, 21, 23 SET,
7, 19, 21 OUT: 11H-18H
JOAQUIM LEAL
#RESISTÊNCIA
Fotografia
21 SET A 30 OUT EG

**CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30
A PLAY OF BOUNDARIES
Coletiva, instalação, pintura
14 SET A 9 NOV

ROBIN FOOTITT
CLUTCH/AGARRAR
Desenho, instalação, pintura
ATÉ 7 SET

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**
SEG, QUI, SEX:
15H-20H,
SÁB, DOM: 11H-18H
**SER FOTÓGRAFO E NÃO
TER MÁQUINA, TER
MÁQUINAS E NÃO SER**

FOTÓGRAFO
10 ANOS DA CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
26 A 30 SET

MÁRIO DIONÍSIO
PINTO
Pintura
26 SET A 20 ABR

**UM BOM PUNHADO DE
GENTE ESCOLHEU 25
PINTURAS DE MÁRIO
DIONÍSIO**
Pintura
ATÉ 29 SET

**CASUAL LOUNGE
CAFFÉ**
SEG A SÁB: 16H-2H

ZAYLE
SALDOS, SOLDES & SALES
Desenho
17 SET A 8 DEZ

GINA FRAZÃO
AVESTRUZES
Pintura
ATÉ 15 SET

**CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO**
SEG A SEX: 8H-20H
CLAUS VON OERTZEN
NATUREZA ETERNA
Pintura
10 A 23 SET

**JOAQUIM SARATIVA
MARQUES**
LEMBRANÇAS DE LUGAR
NENHUM
Aguarelas
24 SET A 7 OUT

GAMY FERNANDES
ENLEIOS
Pintura
ATÉ 9 SET

**CENTRO PORTUGUÊS
DE SERIGRAFIA**
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 13H-19H

**PRÊMIO ARTE JOVEM
FUNDAÇÃO MILLENIUM
BCP 2019**
Coletiva
19 SET A 4 OUT

**CNAP - CLUBE
NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**
TER A SÁB: 11H-19H

TÚLIO COELHO
COR & FORMA
Pintura
7 A 23 SET

**PEDRO CHARTERS DE
AZEVEDO**
MANCHAS
Pintura
26 SET A 10 OUT

**ERMIDA NOSSA
SENHORA DA
CONCEIÇÃO**
TER A SÁB: 14H-18H
CARLOS MENSIL
AND FROM THE DUST IT SHAL
RETURN
Instalação
12 SET A 19 OUT

PEDRO BARATEIRO
FUSO - ANUAL VÍDEO ARTE
INTERNACIONAL DE LISBOA
Instalação, vídeo
ATÉ 1 SET

**ESPAÇO ESPELHO
D'ÁGUA**
SEG A QUI: 11H-24H,
SEX, SÁB: 11H-1H

**UMA OBRA POR
MOÇAMBIQUE**
8 A 22 SET

ESPAÇO REAL
TER A SÁB: 15H-20H
FRANCISCO OSÓRIO
Fotografia, instalação,
pintura
19 SET A 19 OUT

**FACULDADE DE
BELAS ARTES DA
UNIVERSIDADE DE
LISBOA**
SEG A SÁB: 17H-20H,
DOM: 11H-13H

**CONTEMPORARY
INTERVENTIONS IN
MEMORY: DIALOGUES
AND SILENCE**
Coletiva, escultura,
fotografia, pintura
26 SET A 10 OUT

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
QUA A SEG: 10H-18H
IRINEU DESTOURELLES
SUBTITULIZAR
27 SET A 6 JAN

FILIPA CÉSAR
CRIOULO QUÂNTICO
Instalação, vídeo
ATÉ 2 SET

CONVIDADOS DE VERÃO
JOALHARIA CONTEMPORÂNEA
EM PORTUGAL
ATÉ 16 SET

SARAH AFFONSO E A ARTE POPULAR DO MINHO
ATÉ 7 OUT

O GOSTO PELA ARTE ISLÂMICA
DOS FINAIS DO IMPÉRIO OTOMANO À ERA DO PETRÓLEO
ATÉ 7 OUT

GALERIA DE ARTE LUÍS GERALDES
TER A SEX: 14H-18H,
SÁB: 15H-19H

DOWN UNDER
BAIRRO DAS ARTES
Coletiva, pintura
19 SET A 19 OUT

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
TER A SÁB: 10H-19H

A REGOA E O COMPASSO. UM PERCURSO ACADÊMICO
AUGUSTO VIEIRA DA SILVA
| 150 ANOS DE NASCIMENTO
(1869-2019)
26 SET A 31 DEZ

GALERIA FILOMENA SOARES
TER A SÁB: 10H-19H

SHE WHO TELLS A STORY
MULHERES E A FOTOGRAFIA
Coletiva
12 SET A 9 NOV

IGOR JESUS
12 SET A 9 NOV

CHRISTINE STREULI
GIVE ME MORE!
Pintura
ATÉ 7 SET

GALERIA FRANCISCO FINO
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H
SERENDIPITY
Coletiva
13 SET A NOV

LTGIA DIAS
THE CORNER PIECE
13 SET A NOV

GALERIA MADRAGOA
TER A SÁB: 11H-19H

KATE NEWBY
LOVED LIKE A SUNBEAM
26 SET A 9 NOV
MADRAGOA ENCIMA
ANNA SCHACHINGER
DESTA MANEIRA NÃO
26 SET A 9 NOV

GALERIA MONUMENTAL
TER A SÁB: 15H-19H30
BERLIN-KLONDYKE
Coletiva
6 A 28 SET

GALERIA RATTON
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H30

O CAMINHO DAS MÃOS - AZULEJOS DE CRISTINA ATAÍDE
BAIRRO DAS ARTES
Azulejaria
19 SET A 15 NOV

FERNANDO LEMOS
MÁSCARAS DO TEMPO
Azulejaria, desenho
ATÉ 13 SET

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 14H-19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS
Coletiva, tapeçaria
1 A 13 SET

CORRESPONDÊNCIAS - UMA HOMENAGEM A CRUZEIRO SEIXAS
BAIRRO DAS ARTES
19 SET A 7 NOV

GALERIA VALBOM
SEG A SÁB: 13H-19H30
MICRO-CLIMA
Coletiva
12 SET A 8 NOV

GALERIA VERA CORTÊS
TER A SEX: 14H-19H/
SÁB: 10H-13H/14H-19H
CATARINA DIAS
MAMUTE
20 SET A 2 NOV

DANIEL BLAUFUKS
ATÉ 14 SET

HOTEL GAT ROSSIO
MARCO LABORDA
A GAME OF (DE)
CONSTRUCTION

Fotografia
12 SET: 18H-21H30,
3 A 15 SET: 1H-24H

KUNSTHALLE LISSABON
QUI A SÁB: 15H-19H
CHARLES BENJAMIN
COME IN/COME OUT
11 SET A 1 NOV

LIVRARIA LER DEVAGAR
SEG A DOM: 10H-24H

ISABEL SOFIA DOS REIS-FLOOD
PRE CURSO | ORGANIC MIND
(ORGÂNICA MENTE)
Fotografia, pintura
3 A 21 SET

LIVRARIA SÁ DA COSTA
SEG A SÁB: 14H30-19H
ANA CATARINA FRAGOSO
BAIRRO DAS ARTES | TODA A MATÉRIA...
Instalação, pintura
18 SET A 8 OUT

MONITOR LISBON
TER A SÁB: 14H-19H
GUIDO VAN DER WERVE
NUMMER VEERTIEN
A PARTIR 25 SET

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
TER A SEX: 10H-17H,
SÁB, DOM: 11H-18H

NINA FRASER
TAXIS DERMA
Colagem, escultura, pintura
4 A 29 SET

MUSEU DO ORIENTE
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H,
SEX: 10H-22H
O IMPÉRIO INVÍSTIVEL E A FOTOGRAFIA NO SIÃO
Fotografia
26 SET A 24 NOV

HONG WAI
PAISAGENS FEMININAS E
SEGREDOS DE BOUDOIR
Pintura
ATÉ 15 SET

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG: 14H-18H, TER A
DOM: 10H-12H/14H-18H
SOB O MANTO DE NOSSA SENHORA
COLEÇÕES DE ARTE RUSSA EM PORTUGAL
21 SET A 24 NOV EG

OCUPART | ESPAÇO CAMÕES
SEG A SEX: 11H-19H
RODRIGO GOMES
ENTRE AS PEDRAS HÁ VERDE
Escultura
13 SET A 11 OUT

A PEQUENA GALERIA
QUA A SÁB: 17H-19H30
A FLUIDEZ DO TEMPO NO ACERVO DA PG
18 A 28 SET

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-20H

FINAL DE ANO LETIVO 2018/19 DOS ALUNOS DA SNBA
Coletiva
5 A 28 SET

TODOS PLAYGROUND NA PELE DELA
Fotografia, instalação
12 SET: 18H-24H, 13, 19,
20 SET: 17H-22H, 21, 22
SET: 16H-20H

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30-20H
BÁRBARA LOPES
NINGUÉM SE CONHECE, NEM A SI MESMO
Desenho, ilustração
6 SET A 2 OUT

CONTINUAM

A ARTE DA TERRA
SEG A DOM: 11H-20H

A AZULEJARIA NA ARQUITETURA TRADICIONAL
Azulejaria, coletiva
ATÉ 14 SET

ABREU ADVOGADOS
SEG A SEX: 9H-18H
CATARINA LEITÃO
Aquarelas, desenho,
fotografia
ATÉ 4 OUT

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H
PEDRO GOMES
A ÓTICA DO UTILIZADOR
ATÉ 5 SET

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

SEG A SEX:
10H-13H/14H-17H30

JACKIE CATARINO

FORA DO TEMPO/OUT OF TIME
Pintura

ATÉ 12 SET EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

SEG A SÁB: 10H-19H

MIRADAS PARALELAS, ESPAÑA E IRÁN: FOTOGRAFAS EN EL ESPEJO

Coletiva, fotografia
ATÉ 28 SET

PEDRO MEDEIROS

HIKARI (LUZ, LIGHT)

Fotografia
ATÉ 28 SET EG

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR

FORMAS QUE SE TORNAM

OUTRAS
Desenho, escultura,
ilustração, pintura
ATÉ 29 SET

BALCONY

SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 11H-17H

SARA MEALHA

ÀS NOVE A CAMINHO
ATÉ 7 SET

BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA

SEG A SÁB: 10H-19H

JOSHUA BENOLIEL, INSTANTES DO QUOTIDIANO DE LISBOA

Fotografia
ATÉ 7 SET EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SEG A SEX:
9H30-19H30,
SÁB: 9H30-17H30

O ANO DE 1969

ATÉ 13 SET EG

CASA DA AMÉRICA LATINA

SEG A SEX: 10H-18H

RENATO VELASCO

PONTO EM MOVIMENTO
Instalação
ATÉ 13 SET

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

MARIA ANA VASCO COSTA

VEÍCULO LONGO
Desenho, escultura
ATÉ 27 OUT

CASINO DE LISBOA

SEG A QUI, DOM: 15H-3H, SEX, SÁB: 16H-4H

XICO GAIVOTA (RICARDO RAMOS)

IN AT THE DEEP END ORCA
Escultura, instalação
ATÉ 12 SET EG

CENTRO CÍVICO EDMUNDO PEDRO

SEG A SEX: 9H-17H

NEUSA SERÓDIO

DIFERENTES VISÕES, PEQUENOS FORMATOS
Pintura
ATÉ 17 SET

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TER A DOM: 10H-18H

PATRÍCIA BARBAS

CCB DE VERÃO - JARDINS DE PEDRA/GARDENS OF STONE
Arquitetura, instalação
ATÉ 15 SET

OS OSSOS DA ARQUITETURA

Arquitetura
ATÉ 15 SET

LUÍS RAMOS

REMEMBER
Fotografia
ATÉ 29 SET

CERVEJARIA TRINDADE

SEG A DOM: 12H-24H

HUGO MAKAROV

CAIS URBANA
ATÉ NOV



MUSEU DE SÃO ROQUE

21 DE SETEMBRO A 24 DE NOVEMBRO

LARGO TRINDADE COELHO / 213 235 380 / MAIS.SCML.PT/MUSEU-SAOROQUE

SOB O MANTO DE NOSSA SENHORA

COLEÇÕES DE ARTE RUSSA EM PORTUGAL

O calendário da igreja ortodoxa russa homenageia cerca de 260 imagens milagrosas de Nossa Senhora, existindo naquele país mais de 860 diferentes iconografias marianas. Nos museus portugueses é possível encontrar-se algumas imagens de arte russa dedicadas a Virgem Maria, nomeadamente no Museu

Nacional Grão Vasco, em Viseu, e no Museu Municipal dos Condes de Castro Guimarães, em Cascais. Esta exposição, de entrada livre, é, assim, dedicada às imagens pertencentes a estas duas coleções e resulta de uma parceria com a Fundação D. Luís I. **ARV**

ARTES / CONTINUAM

CORDOARIA NACIONAL
SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB, DOM: 10H-20H

BANKSY

GENIUS OR VANDAL?
Escultura, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 27 OUT

**INÊS GATO E MARIA
JOSÉ CABRAL**

ARTE PARA RESPIRAR
Coletiva
ATÉ 27 OUT

**CORDOARIA NACIONAL
- TORREÃO POENTE**
TER A DOM: 10H-18H

**FERNANDO LEMOS
DESIGNER**

ATÉ 6 OUT

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**
TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H

YONAMINE

Instalação
ATÉ 12 OUT

CULTURGEST
TER A SEX: 11H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

IRMA BLANK

BLANK
ATÉ 8 SET

EDIFÍCIO RIALTO
SEG A SEX: 9H-17H30

GONÇALO PENA

A SUEÇA
ATÉ 21 SET

**JOÃO MARIA GUSMÃO E
PEDRO PAIVA**

A PELE DO FANTASMA
ATÉ 21 SET

**ESPAÇO ALTICE
ANDRADE CORVO**
SEG A SEX: 9H-19H

INÊS FAVILA

Desenho
ATÉ 3 SET

**ESPAÇO
EXIBICIONISTA**
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-18H

DIA D

Coletiva
ATÉ 2 SET

**ESPAÇO SANTA
CATARINA**
SEG A SEX: 14H-20H

MÁRIO MACILAU

Fotografia
ATÉ 12 SET

**FÁBRICA BRAÇO DE
PRATA**

QUA, QUT: 18H-2H,
SEX, SÁB: 18H-4H

**LOSS AND LUCIDITY
(PERDA E LUCIDEZ)**

Coletiva
ATÉ 18 SET

GALERIA 111
TER A SÁB: 10H-19H

FERNANDO LEMOS

MAIS A MAIS OU MENOS
Desenho, fotografia, pintura
ATÉ 14 SET

**GALERIA ARTE
PERIFÉRICA**
SEG A DOM: 10H-20H

**ANTÔNIO VASCONCELOS
LAPA**

(A)MAR ENQUANTO O BARRO
NÃO DORME
Cerâmica
ATÉ 5 SET

GALERIA CISTERNA
TER A SÁB: 11H-19H

ANTÔNIO GONÇALVES

CARNIS COLOR
ATÉ 26 SET

**GALERIA FUNDAÇÃO
AMÉLIA DE MELLO**
SEG A SEX: 14H-17H

JOÃO BISCAINHO

UNCANNY RIVER (THE
CROSSING)
ATÉ OUT

GALERIA PEDRO CERA
SEG A SEX:
10H-13H30/14H30-19H

**WE DIDN'T MEAN TO
BREAK IT (BUS IT'S OK,
WE CAN FIX IT)**

ATÉ 13 SET

**GALERIA QUADRADO
AZUL**
SEG A SEX: 14H-19H

SUMMER GROUP SHOW

Coletiva
ATÉ 13 SET

MOSTRA ESPANHA 2019

DE JUNHO A DEZEMBRO
WWW.MOSTRAESPANHA.ORG



MÚSICA

ROZALÉN, JUAN DE LA RUBIA, CARLOS COSTA, LA TROVA,
ORQUESTA SINFÓNICA DE ASTURIAS, FESTIVAL DE JAZZ,
MÚSICOS DO TEJO E EDUARDO PANIAGUA

FLAMENCO

DORANTES, CAMERATA FLAMENCO PROJECT, CELIA
ROMERO, EDUARDO GUERRERO

ARTES CÊNICAS

ALICIA SOTO, MOSTRA DE VIDEODANÇA, HARPOEMACTO,
COMPANHIA LUZ, MICRO Y PUNTO

EXPOSIÇÕES

OBRA CONVIDADA: ZURBARÁN, CARMEN COLOGÁN,
DAMIÁ DÍAZ, BENIAMÍN PALENCIA, PEDRO MORALES
E JAVIER CODESAL

CONFERÊNCIAS

ARTE E FEMINISMO, A IMAGEM DAS RAINHAS
PORTUGUESAS E ESPANHOLAS, FAUNA E FLORA NA
PRIMEIRA CIRCUNAVEGAÇÃO, ECOS DE CANTIGAS

CINEFIESTA

**GALERIA DAS
SALGADEIRAS**
TER A SÁB: 15H-20H

ATER

Coletiva
ATÉ 12 SET

GALERIA ZÉ DOS BOIS
QUA A SÁB: 18H-22H

PEDRO HENRIQUES

ATÉ 21 SET

ANNE LEFEBVRE

Fotografia
ATÉ 21 SET

GIEFARTE
SEG A SEX:
11H-14H/15H-20H

MANUEL CALDEIRA

RED AS SCARLET WHITE AS
SNOW
Desenho
ATÉ 13 SET

**IGREJA PAROQUIAL DE
SÃO MAMEDE**
SEG A DOM:
11H30-23H30

RUEFFA

WELCOME
Desenho
ATÉ 1 SET

LISBOA PESSOA HOTEL
SEG A DOM: 10H-22H

GOULART

QUALQUER CAMINHO LEVA A
TODA A PARTE
Pintura
ATÉ 19 SET

LUMIAR CITÉ
QUA A DOM: 15H-19H

TIFFANY CHUNG

THÙ THIÊM: UM PROJETO DE
ARQUEOLOGIA PARA MEMÓRIA
FUTURA
ATÉ 6 OUT

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**
QUA A SEG: 11H-19H

JESPER JUST

SERVITUDES - CIRCUITS
(INTERPASSIVITIES)
Instalação, vídeo
ATÉ 2 SET

VASCO ARAÚJO

MOMENTO À PARTE
Vídeo
ATÉ 9 SET

**MARTANA CALÓ E
FRANCISCO QUEIMADELA**
MEIA-NOITE



MUSEU COLEÇÃO BERARDO
ATÉ 6 DE OUTUBRO

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 878 / WWW.MUSEUBERARDO.PT

PIRES VIEIRA TRASH - LIXO DE ARTISTA

Trash - Lixo de Artista reúne uma seleção das obras mais relevantes de Victor Pires Vieira, bem como uma série de novos trabalhos e intervenções realizados especificamente para o espaço do Museu. No seu conjunto, a mostra apresenta uma visão abrangente da produção artística e propõe uma prática interdisciplinar aberta à performance, à escultura e à instalação. Com curadoria de Sandra Vieira Jürgens, esta exposição assenta nas ideias de citação e apropriação, encontro e experimentação, e incorpora a crítica, a ironia e a subversão como estratégias de exploração da natureza da arte, da história da pintura e da representação visual. **ARV**

Coletiva, desenho, escultura,
instalação, pintura, vídeo
ATÉ 9 SET

**PRÊMIO NOVOS
ARTISTAS FUNDAÇÃO
EDP**

Coletiva
ATÉ 9 SET

CARLA FILIPE
AMANHÃ NÃO HÁ ARTE
ATÉ 9 SET

PEDRO TUDELA
AWD'TORJU
Instalação
ATÉ 13 OUT

XAVIER VEILHAN
ARQUITETURA DA VIDA.

**AMBIENTES, ESCULTURAS,
PINTURAS E FILMES**
ATÉ 13 OUT

CENTRAL TEJO
SEG, QUA A DOM: 11H-19H
YIGAL GAWZE
FORM AND LIGHT
Fotografia
ATÉ 2 SET

MUNDO DO VINO
TER A DOM: 14H-23H
**ODILE DARDENNE E
SERGIO PAGANO**
ALMA AS CORES
Fotografia, pintura
ATÉ 15 SET EG

MUSEU DO ALJUBE
**- RESISTÊNCIA E
LIBERDADE**

TER A DOM: 10H-18H
**LUÍS BARBOSA E PETER
M. SCHULTHESS**
THE PORTUGUESE PRISON
PHOTO PROJECT
Fotografia
ATÉ 29 SET

MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H
**BRINCAR DIANTE DE
DEUS**
ARTE E LITURGIA: MATISSE,
VIEIRA DA SILVA E LOURDES
CASTRO
Coletiva
ATÉ 27 OUT

MUSEU DE ARTE POPULAR

QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

FÍSICAS DO PATRIMÓNIO PORTUGUÊS.

ARQUITETURA E MEMÓRIA

Arquitetura, coletiva,
fotografia

ATÉ 22 SET

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

QUA A SEG: 10H-17H

ADN FRESS

MOSTRA DE TRABALHOS
CURSO DE ARTESÃO DAS ARTES
E OFÍCIOS EM MADEIRA

Coletiva
ATÉ 15 SET

MUSEU BORDALO PINHEIRO

TER A DOM: 10H-18H

BENJAMIN RABIER
ILUSTRAÇÕES DO ROMANCE
DA RAPOSA DE AQUILINO

RIBEIRO

Desenho
ATÉ 15 SET

UM SONHO

BORDALO E A FÁBRICA DE
FAIANÇAS

Desenho, fotografia
ATÉ 15 SET

FORMAS DO DESEJO: A CERÂMICA DE RAFAEL NO MUSEU BORDALO PINHEIRO

Cerâmica, desenho
ATÉ 29 SET

MADALENA MARTINS

O REGRESSO DAS ANDORINHAS

Instalação
ATÉ 30 SET

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA
18H30)

HISTÓRIAS DE ROSTOS: VARIAÇÕES BELTING

Coletiva
ATÉ 15 SET

CONSTELAÇÕES: UMA COREOGRAFIA DE GESTOS MÍNIMOS

Coletiva
ATÉ 30 SET

VICTOR PIRES VIEIRA

TRASH - LIXO DE ARTISTA
Escultura, instalação
ATÉ 6 OUT

MUSEU DO DINHEIRO

QUA A DOM: 10H-18H

(EURO) POLÍTICAS

FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

DEPOIS DE 1999

Coletiva, fotografia
ATÉ 6 OUT

MUSEU DO FADO

TER A DOM: 10H-18H

O SOM DA SAUDADE

A CÍTARA PORTUGUESA
ATÉ 29 SET

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

PAVILHÃO PRETO

CONVIVÊNCIA(S).

LISBOA PLURAL.

1147-1910

Coletiva, desenho, escultura,
instalação, performance,
pintura, vídeo
ATÉ 22 DEZ

MUSEU DA MARIONETA

TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

MADE IN CHINA

HERÓIS E BELDADES,
PALHAÇOS E VILÕES: A MAGIA
DO TEATRO DE MARIONETAS
CHINÊS

ATÉ 2 SET

MUSEU MILITAR DE LISBOA

TER A DOM: 10H-17H

TERRA DE NINGUÉM

Coletiva, escultura,
instalação
ATÉ 13 SET

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

TER A DOM: 10H-18H

MUSEU DAS DESCOBERTAS

Escultura, pintura
ATÉ 29 SET



TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS

6.º ciclo de visionamentos comentados | o som da cidade no cinema: SINFONIA URBANA

setembro a dezembro 2019 | vários locais da cidade

PROGRAMA COMPLETO EM:

<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt>   
<https://www.facebook.com/topografias.imaginarias>



arquivomunicipal de lisboa
videoteca

ENTRADA LIVRE



**CYRILLO E AS
METAMORFOSES, DE
OVIDIO**

Desenho
ATÉ 29 SET

OBRA CONVIDADA

MESTRE DE RIGLOS

O RETÁBULO DE SANTA LUZIA

Pintura
ATÉ 8 SET

**MUSEU NACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DO
CHIADO**

TER A DOM: 10H-18H

RUA CAPELO

RUI MACEDO

(IN)DISPENSÁVEL OU A
PINTURA QUE INQUIETA A
COLEÇÃO DO MUSEU

Instalação, pintura
ATÉ 29 SET

INÊS NORTON

PLEASE DO (NOT) TOUCH
ATÉ 27 OUT

RUA SERPA PINTO

HENRIQUE VIEIRA

RIBEIRO

O ARQUIVISTA. PROJETO
CTILN: PARTE II
ATÉ 15 SET

**ARTE PORTUGUESA.
RAZÕES E EMOÇÕES**

Coletiva, pintura
ATÉ 27 OUT

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES**

TER A DOM: 10H-18H

IOAN NEMTOI

Escultura
ATÉ 6 OUT

D'ASSIS CORDEIRO

QUANDO OS CAVALOS ...
SALTAM PARA O MOTOR

Pintura
ATÉ 13 OUT

CENTENÁRIO CITROËN

ATÉ 19 OUT

OCEANÁRIO DE LISBOA

SEG A DOM: 10H-20H

VINCENT MOCK

HOOKED ON LIFE

Escultura, instalação
ATÉ 30 SET

**PALÁCIO NACIONAL
DA AJUDA**

QUI A TER: 10H-18H

**NA ROTA DAS CATEDRAIS
- CONSTRUÇÕES (D)E
IDENTIDADES**

ATÉ 30 SET

**PAVILHÃO 31 |
HOSPITAL JÚLIO DE
MATOS**

SEG A SEX: 10H-16H

ERRO.PE

ATÉ 29 SET

TEATRO DO BAIRRO

LUÍSA FERREIRA

RAÍZES, OURO, AZUL

Fotografia
ATÉ 31 DEZ

UNIQUE SUSHI LAB

SEG A SEX:
12H-15H/20H-23H,
SÁB: 20H-23H

VITÓRIA FRATE

OUTROS CARNAVAIS

Ilustração, pintura
ATÉ OUT

VELHA GAITEIRA

SEG A SÁB: 12H-2H

CAYETANO CRUZ

CONTEMPLANDO LISBOA

Pintura
ATÉ 8 OUT

FEIRAS

LX FACTORY

First Floor Ethical Market

ATÉ 29 DEZ

SÁB, DOM: 11H-20H

**CONFERÊNCIAS
/ PALESTRAS**

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS**

Leonardo da Vinci - O Gênio do
Renaascimento

Colóquio por José Carlos
Fernández, José Ramos e
Françoise Terseur

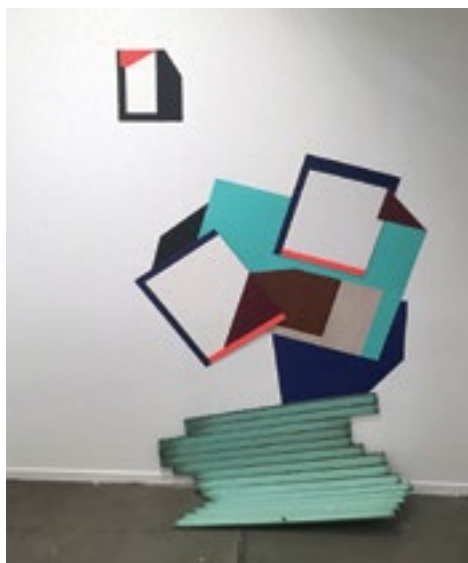
28 SET: 18H-20H EG / MP
lisboa@nova-acropole.pt

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**

10 anos da Casa da Achada -
Centro Mário Dionísio

Fotógrafo Sim, mas o Quê?

Conversa com Giuseppe
Morandi, Paolo Barbaro,
Claudia Cavatorta e outros
26 SET: 21H



© Miren Doiz

**CARLOS CARVALHO - ARTE CONTEMPORÂNEA
14 DE SETEMBRO A 9 DE NOVEMBRO**

RUA JOLY BRAGA SANTOS, LOTE F R/C
217 261 831 / WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM

A PLAY OF BOUNDARIES

A *Play of Boundaries* coloca em diálogo obras de artistas portugueses e espanhóis, que apresentam trabalhos recentes através de um conjunto de práticas artísticas relevantes. O projeto expositivo, a cargo da dupla curatorial espanhola formada por Jaime González Cela e Manuela Pedrón Nicolau e da curadora independente Maria do Mar Fazenda, procura também identificar um traço geracional - todos os artistas participantes têm menos de 40 anos de idade. Clara Sánchez Sala, Elena Alonso, Francisca Carvalho, Francisco Venâncio, José Díaz, Luísa Jacinto, Maria Condado, Mariana Gomes, Miguel Marina e Miren Doiz são os artistas presentes nesta mostra, onde todas as peças jogam com diferentes limites, fronteiras, tradições, disciplinas e culturas. **ARV**

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

Os Ossos da Arquitetura

Debate de encerramento da
exposição por Edgar Brito e
João Mendes. Moderação de
André Tavares

7 SET: 17H
EG / MP
garagemsul@ccb.pt

**FACULDADE DE
BELAS ARTES DA
UNIVERSIDADE DE
LISBOA**

Colóquio Internacional Intervir
na Memória

Restausos de Época Moderna
em Monumentos Funerários
Medievais (Séculos XV-XX)
25, 26 SET

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

De Roma e de Paris: Obras
Maiores da Ourivesaria
Europeia a Lisboa de D. João V
Por Teresa Vale
21 SET: 15H

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA

Encontro dos Origami de
Lisboa

1ª SÁB: 15H30-19H EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Desenho e Pintura
QUA: 15H-16H20

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Fotografia - Herbário de
Sombras

9 A 13 SET: 10H30-13H

Desenho e Pintura

9 A 13 SET: 10H30-13H

Desenho a Partir de Imagens
Pré-Existentes

9 A 13 SET: 18H-20H30

Técnicas Básicas de Joalharia

9 A 13 SET: 18H-21H

Processos Alternativos de
Impressão em Fotografia:
Papel Salgado

16 A 20 SET: 10H30-13H

Workshop de Desenho

16 A 20 SET:

18H-20H30

Workshop: It's a Book! Vamos
Pensar o Livro Infantil

16 A 20 SET:

18H-20H30

Livros e Outras Edições

16 A 20 SET:

18H-20H30

Workshop: Atelier da Cor

23 A 27 SET:

18H-20H30

Ano letivo 2019/20

Desenho, Pintura, Ilustração/
Banda Desenhada,
Fotografia, Cinema/Imagem
em Movimento, Cerâmica,

Joalharia, Gravura, História e
Teoria da Arte

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Máscaras, Marionetas

Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS

ANJOS70

Oficinas de Cerâmica,
Workshops de Serigrafia e
Oficinas de Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos,
Cerâmica Criativa e
Figurativa, Costura
Criativa, Desenho e Pintura,
Encadernação, Pintura em
Azulejo, Rendas de Bilros,
Tecido e Vidro, Restauro de
Loiça, Madeiras e Iniciação
à Talha, Tecelagem e

Modelagem de Vestuário

VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART Pintura

SEX: 18H30-20H30
arttelheiras@gmail.com

ATELIÉ CÁ

A Arte na Comunidade

Por Ana Cordovil MP
atelier.ca@gmail.com

Pintura de Azulejo e Cerâmica
atelier.ca@gmail.com

ATELIÉ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER CABINE

Expressão Plástica: Desenho,
Pintura e Gravura MP

Gravura MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalharia MP
carolinaquintela@gmail.com

POLO CULTURAL
GAIVOTAS BOAVISTA

LUSCO FISCO

CINEMA | MÚSICA | TEATRO
PERFORMANCE | GASTRONOMIA

VERÃO NO PÁTIO
PROGRAMAÇÃO 2019

ENTRADA LIVRE

MAIS INFORMAÇÕES

www.cm-lisboa.pt/polo-cultural-gaivotas-boavista

f/poloculturalgaivotas

218 172 600

pologaiivotasboavista@cm-lisboa.pt

Rua das Gaivotas, 8

 LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



© Daniel Blaufuks

GALERIA VERA CORTÊS

ATÉ 14 DE SETEMBRO

RUA JOÃO SARAIVA 16, 1º / 213 950 177 / WWW.VERACORTES.COM

GALERIA MUNICIPAL PAVILHÃO BRANCO

22 DE SETEMBRO A 24 DE NOVEMBRO

CAMPO GRANDE 245 / WWW.EGEAC.PT

DANIEL BLAUFUKS

Em setembro, Daniel Blaufuks marca presença dupla nas galerias de Lisboa. Na Galeria Vera Cortês, o artista apresenta, até dia 14, a exposição *Cópia Original* onde, graças a uma série de replicações quase automáticas, revela a trajetória de uma tigela chinesa comum. Já na Galeria Municipal Pavilhão Branco, onde a partir de dia 22 expõe *Hoje, nada*, Blaufuks recupera temas e

questões recorrentes do seu trabalho, nomeadamente a articulação entre o valor histórico e o potencial rememorativo da fotografia. Ali, reúne um diversificado conjunto de obras que configuram um quadro conceptual e especulativo sobre o carácter projetivo das imagens. **ARV**

ATELIER FACA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura

facaalguidaratelier@gmail.com

ATELIER FERNANDO SARMENTO

Técnicas de Cerâmica e

Moldes de Gesso

SEG, QUA: 14H-18H

Técnicas de Pintura em Cerâmica

SEG, QUA: 18H-20H

Técnicas Cerâmica e Olaria

TER: 9H30-13H30/

14H-18H MP

sarmefermento@gmail.com

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Pintura, Desenho, Pintura em Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos Manuais e Workshops de fotografia

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Desenho e Pintura

TER, QUI:

10H-12H/19H30-21H30,

SÁB: 10H-12H

www.atelierouriquesvilla.com

ATELIER PASTA DE PAPEL

Pasta de Papel

TER: 16H

zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura e

História de Arte

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER SER

Serigrafia e Oficinas de

Tecelagem

VÁRIOS HORÁRIOS

spontaneousartmovement@gmail.com

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

CAFÉ COM ALMA

Curso de Costura

TER, QUA, SÁB: 18H-21H
MP
parvaexclusivclothing@
gmail.com

CAPELA DO RATO

Arte Moderna e Arte da Igreja

Curso livre
23 A 28 SET

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Desenhar à Flor da Pele

Oficinas de Modelo Nu
TER, QUA: 18H-19H30

Desenhar no Chão

Oficina de Desenho para
Sêniores
QUI: 15H-17H

CAULINO CERAMICS

Cerâmica

SEG A SEX: 11H-21H

CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ouvresaria Contemporânea,

Ateliê Livre de Esmaltes,
Bordados Tradicionais,
Pintura em Porcelana
e Fiança, Técnicas de
Cerâmica e Olaria, Escultura,
Artes Decorativas, Modelação
em Barro, Modelação em
Porcelana e Grés-Moldes e
Ateliê de Artes Plásticas e
Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS
ccdta@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE GARNIDE

Fotografia

Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: 19H30-21H30

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura

Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

SEG, TER: 14H-18H MP
atirabarroaparede@gmail.com

ESCOLA DE BELAS ARTES

PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Banda
Desenhada, Ilustração e
História da Arte
917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura

SÁB: 11H30

ESTUFA FRIA

Aula Prática de Fotografia

1 SET: 10H-12H MP
info@luzdodeserto.pt

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

II Curso Livre de Colecionismo, Coleções e Colecionadores

2 OUT A 20 NOV
Inscrições abertas até 9 set
artis@letras.ulisboa.pt

FAÍSCA GERADOR

Arte Urbana

Por Catarina Monteiro (Glam)
e Maria Imaginário

Ilustração

Por Hugo Henriques

Fotografia

Por Estelle Valente MP
gerador.eu/faиска

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura da Diferença

Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico

TER: 18H30-21H30,
QUA, SEX: 16H30-
19H30, SÁB: 15H30-
19H30
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Oficina de Fotografia Estenopeica/Pinhole

Por Magda Fernandes e José
Domingos
15 SET: 10H30-13H30

Augusto Vieira da Silva 150 Anos do Nascimento (1869-2019)

exposição

A regoa e o compasso.

Um percurso académico

26 set a 31 dez

ciclo de conferências

Dispersos Oisiponenses

26 set / 3 e 10 out / 7 nov / 5 dez

18.30h



gabinete estudos oisiponenses

Estrada de Benfica, 368. Tel. 217701100



ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

Oficina de Processos Alternativos - Cianotipia
Por Magda Fernandes e José Domingos
21 SET: 10H30-14H30

Sensografia - Oficina de Fotografia Experimental
Por Magda Fernandes e José Domingos
22, 29 SET:
10H30-13H30

Oficina de Fotografia Analógica
Por Magda Fernandes e José Domingos
MP
geral@imagerieonline.com

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS
Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE
Pintura
Por Carlos Franco
SÁB: 10H-13H

LISBOA MOSAIC STUDIO
Workshop de Mosaicos
lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER
Fotografia a Céu Aberto
933 139 785
www.lisbonphotographer.com

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA
Fotografia para Telemóveis
12 SET: 19H-21H
Workshop de Fotografia
13 SET: 19H-23H,
21 SET: 14H-20H
MP
info@luzdodeserto.pt

MART
Projeto em Cerâmica
TER: 10H30-
13H/18H30-20H30
Oficina de Desenho e Pintura
TER, QUA: 10H30-
13H/18H30-20H30
Oficina de Gravura com Acompanhamento
QUI, SEX: 10H30-13H30
Curso de Introdução à Pintura
SÁB: 10H30-13H30,
QUI: 18H30-20H30

MESTRES DO REQUEZÃO
Introdução à Cerâmica
SEG: 19H-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE
Memórias em Álbum
QUA: 10H-12H

MUNDO PATRIMÓNIO
Pintura

MUSEU BORDALO PINHEIRO
Ciclo Vamos Desenhar Com...
Por Miú
28 SET: 15H-17H30
bilheteira@
museubordalopinheiro.pt

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
Modelação de Barro e Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA
Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria
QUA: 13H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
Jardim Azul - Oficina de Cianotipia
Por Magda Fernandes e José Domingos
14 SET: 10H-14H MP
geral@imagerieonline.com

MUSEU DO ORIENTE
Roda do Oleiro - Nível 1
Por Ricardo Lopes
23 A 27 SET: 18H-21H30
Workshop de Fotografia de Viagem
Por Nuno Lobito
28 SET: 10H-18H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA
4ª Aberta - Laboratório Comunitário
QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA
Desenho e Pintura
SÁB
geral@novaacademia.pt

PARQUE DAS NAÇÕES
Workshop de Fotografia
27 SET: 18H30 MP
espreita@futurix.pt

PONTO DE LUZ ATELIER
Desenho e Gravura
Por José Faria
Desenho de Figura Humana - Retrato, Técnicas de Caligrafia e Gravura em Metal, Técnicas em Pintura

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO
Aulas de Cerâmica
SEG: 19H-21H,
QUI: 11H-13H, 19H-21H
info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL
Cursos de Formação
Por Luís Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
Cursos de Formação Artística
A PARTIR 7 OUT

TEATRO DA VOZ
Desenho Aberto
VÁRIOS HORÁRIOS

VIRAGEM LAB
Técnicas de Impressão de Preto e Branco
SÁB, DOM

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

TEATRO POLITEAMA

SEVERA
O MUSICAL
de FILIPE LA FÉRIA

Quarta a Sábado às 21h30 e Sábado e Domingo às 17h00
Reservas: 213 405 700 - 964 409 036 - 1820 (24h) M/12



CULTURGEST

19 DE SETEMBRO A 5 DE OUTUBRO

RUA DO ARCO DO CEGO 77 / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

CICLO MEMÓRIAS COLONIAIS

O ciclo *Memórias Coloniais* é um dos destaques da programação da nova temporada da Culturgest. Inclui criações de teatro, cinema, performance e um conjunto de conferências e debates e decorre entre 19 de setembro e 5 de outubro. A historiadora marroquina Fátima Harrak apresenta, logo a 19, a conferência *Políticas da Memória Seletiva*, uma reflexão sobre os efeitos da “memória seletiva” no presente político atual, onde a autora defende uma “história cruzada” dos colonizadores e dos povos colonizados. No dia 24 de setembro, apresenta-se *Tudo passa, exceto o passado*, um programa sobre a herança colonial no espaço público, em museus e nos arquivos de vários

países europeus, que chega a Portugal sob o formato de uma mesa redonda e um ciclo de filmes e debates sobre os arquivos cinematográficos pós-coloniais. A 26 de setembro realiza-se o encontro *Memórias Africanas de Portugal*, onde se apresenta o resultado dos projetos de investigação AFRO-PORT Afrodescendência em Portugal e Discursos Memorialistas e a Construção da História com o objetivo de registar as memórias orais sobre a história do colonialismo e sublinhar a sua importância na história africana e portuguesa. Todos as sessões decorrem às 18h30 e são de acesso livre.

Tomás Collares Pereira

CIÊNCIAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU MAYNENSE

SEG, QUA: 10H-18H MP

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

O DIREITO SOBRE SI MESMO

150 ANOS DA ABOLIÇÃO DA
ESCRAVATURA NO IMPÉRIO
PORTUGUÊS

Exposição
ATÉ 30 DEZ EG

BIBLIOTECA NACIONAL

CUBA E PORTUGAL: 500 ANOS DE CONHECIMENTO

Mostra documental
ATÉ 6 SET

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

OS OSSOS DA ARQUITETURA

Exposição com curadoria de
Mario Rinke
ATÉ 15 SET

DEBATE DE ENCERRA- MENTO DA EXPOSIÇÃO

7 SET: 17H

CONVERSAS COM HISTÓRIA RAQUEL VARELA ENTRE- VISTA ROBERTO LEHER

17 SET: 18H

CULTURGEST

CICLO MEMÓRIAS COLONIAIS POLÍTICAS DA MEMÓRIA SELECTIVA

Conferência da historiadora
marroquina Fátima Harrak
19 SET: 18H30 EG

TUDO PASSA EXCETO O PASSADO

Conferência sobre as
heranças coloniais
24 SET: 18H30 EG

MEMÓRIAS AFRICANAS DE PORTUGAL

Conferência
26 SET: 18H30 EG

EUROSTARS MUSEUM

VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H MP
visitas@eurostarsmuseum.com

FACULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

OPEN EPISTEMOLOGIES: MACH, BACHELARD, FEYERABEND

Conferência internacional
20, 21 SET

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CALOUSTE: UMA VIDA, NÃO UMA EXPOSIÇÃO

Exposição
ATÉ 31 DEZ

PROTOLANG 6

Conferência internacional
9 A 12 SET

UM ANEL PRECIOSO - ANILHAGEM CIENTÍFICA DE AVES

Oficina
20 SET: 9H30

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VIEIRA DA SILVA

Exposição
26 SET A 30 DEZ
Conferência
26 SET: 18H30 EG

OPEN HOUSE LISBOA

No âmbito da Trienal de
Arquitetura de Lisboa
21, 22 SET: 10H-18H EG

CICLO DE CONFERÊNCIAS DISPERSOS OLISIPONENSES

UMA COLEÇÃO, UMA CIDADE UM MUSEU

Por Ana Cristina Leite
26 SET: 18H30 EG

AS TERMAS ROMANAS DA RUA DA PRATA 85 ANOS DEPOIS

Por Mário Nascimento e Paulo
Almeida Fernandes
26 SET: 18H30 EG

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO

SISTEMAS PLANETÁRIOS: O NOSSO E OS OUTROS

Curso
7 A 28 SET: 10H-12H30
MP

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

NÚCLEO DE CABOS SUBMARINOS

Exposição sobre os 150 anos
deste meio de comunicação

MUSEU DO DINHEIRO (EURO)POLÍTICAS

Exposição de fotografia
contemporânea sobre a
evolução da Europa
ATÉ 8 SET

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 10H-17H, SÁB, DOM: 11H-18H

EXPOSIÇÕES E3 - EINSTEIN, EDDINGTON E O ECLIPSE

Comemorativa do
centenário das expedições
astronómicas.
ATÉ 8 SET

MORAÇAS

Habitats tradicionais da
Guiné-Bissau

ENTRE DINOSSÁURIOS

SPECERE

Mais de mil espécimes das
coleções do MUHNAC.

PLANTAS E POVOS

JOGOS MATEMÁTICOS ATRAVÉS DOS TEMPOS

REIS DA EUROPA SELVAGEM

EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E PARTICIPATIVA DE FÍSICA

JÓIAS DA TERRA, O MINÉRIO DA PANASQUETRA

MINERAIS: IDENTIFICAR, CLASSIFICAR

AVENTURA DA TERRA, UM PLANETA EM EVOLUÇÃO

GRANDES CARNÍVOROS DA EUROPA - ONDE VIVEM?

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H EG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

MEMÓRIAS DE UMA OFICINA ESQUECIDA

Exposição sobre uma
intervenção arqueológica no
Largo das Olarias
ATÉ 15 SET

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

FÍSICAS DO PATRIMÓNIO PORTUGUÊS.

ARQUITETURA E MEMÓRIA
Exposição
ATÉ 22 SET

MUSEU DA SAÚDE

VISITAS GUIADAS

800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL MP

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

ARE YOU A TOURIST?

Exposição
ATÉ 30 NOV

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

CÃES E GATOS

Exposição
ATÉ SET

TORREÃO POENTE DA PRAÇA DO COMÉRCIO

O LUGAR DO TORREÃO. IMAGEM DE LISBOA

Exposição
ATÉ OUT

UNIVERSIDADE DE LISBOA - CENTRO DE HISTÓRIA

NOBREZA, CONCELHOS E COROA, QUE ARTICULAÇÃO NO PERÍODO MEDIEVAL?

XIV jornada do grupo de
investigação Estudos de
Corte e Diplomacia
18 SET

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

A Herdade

RICARDO GROSS

A última vez que Portugal teve um filme a competir pelo Leão de Ouro, no Festival de Veneza, foi em 2005, com *O Fatalista*, de João Botelho. Tiago Guedes estreou-se no formato longo um ano depois, com *Coisa Ruim*, e filmou ainda para cinema *Entre os Dedos* (2008) e *Tristeza e Alegria na Vida das Girafas* (2019), entre projetos para televisão que lhe deram maior notoriedade, como as séries *Odisseia* (2013) e *Os Boys* (2016). Mas nada nos podia preparar para aquilo que *A Herdade* é, e que Veneza verá antes da estreia em Portugal (dia 19), junto com o decisivo Festival de Toronto, que coloca este filme às portas da América. Misto de western e melodrama que homenageia grandes cineastas de sempre em ambos os géneros, *A Herdade* é um marco no cinema português. Tem a palavra o seu principal autor.

Em que fase de desenvolvimento se encontrava este projeto quando se deu a sua entrada?

Quando o Paulo Branco me propôs o filme já existia um primeiro guião, do Rui Cardoso Martins. Ao aceitar, disse ao Paulo que gostava muito do tema, do assunto, mas que queria mexer no guião.

Trabalhei sozinho em cima da versão do Rui. Depois entrou também o Gilles Taurand para trabalhar uma parte, e eu procedi à colagem final.

A escolha do ator Albano Jerónimo para o papel principal é decisiva no impacto do filme. Foi evidente para si que o João Fernandes tinha de ser ele?

Foi claríssimo. Lembro-me das conversas prévias que tive com o Paulo Branco, e mesmo antes da reescrita que permitiu que me apoderasse de parte da história, para a tornar minha, o Albano era a única pessoa que eu via com o perfil certo para uma personagem desta dimensão. Não só pelas características físicas dele, mas também porque o Albano tem capacidade de aceder a uma loucura que não se percebe bem. Essa zona de ambiguidade tinha de existir no João Fernandes.

A contribuição de Paulo Branco em *A Herdade* vai muito para além do papel de produtor. Em que áreas se refletiu o seu contributo?

A vontade de fazer um filme sobre este assunto nasce dele. Quando entro com o desejo de me apropriar emocionalmente do assunto, para não ficar limitado a executar o papel de realizador, o Paulo esteve sempre muito comigo. Não só do pon-



**Agradou-me muito, no argumento
original e na ideia base
do Paulo Branco, ver a história
do nosso país de um ponto
de vista em que
normalmente não é retratada.**

to de vista técnico, tínhamos também boas discussões sobre filmes, sobre emoções e sobre cenas que deveriam entrar ou sair.

O filme só tem música na abertura e no fecho. O que justifica no seu entender esta opção?

Não foi algo de que tivesse consciência desde o início. Durante a montagem, com o Roberto Perpignani, comecei a sentir que o filme precisava de espaço, de tempo e de som. Som ambiente, dos ventos, do silêncio. E o processo apanha-me numa fase em que nos meus trabalhos no teatro não queria sublinhar emoções. O papel da música no cinema é o de te encaminhar, de te direcionar, dar-te um determinado ambiente. O próprio filme começou a rejeitar algumas experiências que fomos fazendo. A música ficou apenas nos momentos do genérico e nos créditos finais.

O filme dura 2h46 min. Trata-se da primeira e definitiva versão de montagem ou existiram outras com diferentes durações?

No primeiro corte tínhamos três horas. Mas existia uma consciência muito clara de que havia várias cenas para resolver. Coisas que não estavam a funcionar. Falei com o Paulo Branco para saber se a duração podia ser um problema. Respondeu que seria a que o filme pedisse. Então eu e o Roberto Perpignani estivemos muito à vontade no deixar que o filme corresse para o sentimento que pretendíamos.

Homens, cavalos e grandes espaços são elementos que associamos ao género do western. Podemos fazer esta leitura, a de *A Herdade* poder ser visto como um western lusitano?

Sim, e até era mais do que acabou por ficar. Filmámos bastantes cenas deles a cavalo, coisas mais típicas do western, mas que acabaram por sair. Houve uma necessidade na montagem de tornar este João Fernandes heróico e humano. Ou seja, não querer transformá-lo num boneco em que não se acredita, e precisávamos de ter muitas zonas cinzentas nele. Acabou por ficar só a parte final, em que ele monta a cavalo noite fora, e adquire outra força.

No seu entendimento da personagem principal (João Fernandes), trata-se de alguém forte com uma capacidade invulgar de enfrentar as adversidades, ou será antes um homem fraturado por dentro, obrigado a crescer depressa de mais e a abdicar da sua inocência?

Ele parece um valente, mas depois há momentos em que não consegue assumir-se perante determinadas coisas. Adoro essa contradição na personagem, acho que a torna muito humana. Esses lados de cobardia, de dificuldade nos afetos, são zonas muito queridas para mim quando estou a trabalhar personagens. A dificuldade na comunicação, a incomunicabilidade que existe entre uns e outros. Gosto muito disso. E gostei de trabalhar um homem valente que resolve vários assuntos, mas que falha nalguns momentos-chave.

O olhar do filme sobre aquela herdade e o seu mundo tem a seu ver alguma nostalgia ou procurou antes filmar uma realidade histórica que os novos tempos vieram substituir?

Não tenho nostalgia. Agradou-me muito, no argumento original e na ideia base do Paulo Branco, ver a história do nosso país de um ponto de vista em que normalmente não é retratada. Para mim é claríssimo que ela tinha que mudar. Que aqueles tempos iam acabar e que aquela forma de viver ia terminar. Isso é claro nas condições de vida dos trabalhadores, na obrigatoriedade do ordenado mínimo. Tudo isso teve como consequência o fim desse modo de vida.

Demarcando-nos por último deste seu filme em particular, diga-nos de que cineastas se sente mais devedor? Portugueses ou estrangeiros.

São muitos e muito diferentes. Acho que tem a ver com certas fases. Os meus incontornáveis são pouco originais. Vou-lhe falar do Kubrick, do Scorsese. Quanto a portugueses, não tenho ninguém de quem me sinta devedor, no sentido de lá ir beber.

atividades criativas para alunos e professores 2019-2020

DESCOLA

Dia Aberto Professores

21 setembro das 14h às 18h30
na Biblioteca Palácio Galveias
Visitas, Oficinas,
Cursos, Narração Oral e
Projetos de Continuidade

Arquivo Municipal de Lisboa, CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa, Casa Fernando Pessoa, Castelo de S. Jorge, Divisão de Salvaguarda do Património Cultural, Galerias Municipais, LU.CA – Teatro Luís de Camões, Museu Bordalo Pinheiro, Museu da Marioneta, Museu de Lisboa, Museu do Aljube, Museu do Fado, Padrão dos Descobrimentos, Rede BLX – Bibliotecas de Belém, Camões, dos Olivais, Palácio Galveias e da Penha de França, e Teatro São Luiz

Participação sujeita a inscrição prévia
e ao limite da lotação.

Inscrições descola@cm-lisboa.pt | 218 173 624

Mais informação www.egaeac.pt | www.agendalx.pt



DMC
DIREÇÃO
MUNICIPAL
DE CULTURA





VÁRIOS LOCAIS
10 A 15 DE SETEMBRO
WWW.MOTELX.ORG

MOTELX

O *Motelx* - Festival Internacional de Cinema de Terror regressa a Lisboa para assustar os mais suscetíveis. A sala principal do evento é o Cinema São Jorge que acolhe durante seis dias a festa do terror. Esta edição tem duas particularidades, é a 13.^a e um dos dias do festival é uma sexta-feira 13. Este facto motivou uma sessão especial de *Sexta-Feira 13*, filme que marcou o ano de 1980. A restante programação espelha um tema atual de grande relevância, as alterações climáticas e a angústia de um fim de mundo como consequência da incapacidade humana para lidar com o problema. Neste sentido destaque para *Midsommar*, de Ari Aster, uma das obras mais aguardadas que retrata um culto solar e apocalíptico, e *The Quake*, de John Andreas Andersen,

que apresenta um evento catastrófico inspirado no maior terramoto que aconteceu em Oslo, em 1904. De salientar ainda *Come to Daddy*, de Ant Timpson e que conta com Elijah Wood no papel principal, *Rabid*, um *remake* do filme de Cronenberg da autoria das irmãs Soskas, *The Golden Glove*, primeiro filme de terror de Fatih Akin e *Faz-me Companhia*, do realizador português Gonçalo Almeida. Na categoria de documentários destaque para *Horror Noire: A History of Black Horror*, que traça o percurso da representação do negro no cinema de terror, do mudo ao contemporâneo, e de *Memory: The Origins of Alien*, que se centra na obra de Ridley Scott, *Alien*. Curtas portuguesas, filmes de animação e várias atividades paralelas completam a programação. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A GANHA-PÃO

De Nora Twomey, com (vozes) Saara Chaudry, Soma Chhaya, Laara Sadiq

Parvana, de 11 anos, vive em Cabul sob o domínio talibã. Quando o pai é preso, a sua vida muda para sempre. Num lugar onde as mulheres não estão autorizadas a sair de casa sem um homem, a família fica sem alguém que a sustente. Parvana decide cortar o cabelo e disfarçar-se de rapaz, tornando-se no ganha-pão da família.

A HERDADE

De Tiago Guedes, com Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges

A história de uma família latifundiária portuguesa. Um retrato histórico, político, social e financeiro de Portugal dos anos 40, atravessando a revolução do 25 de Abril, até aos dias de hoje. Ver entrevista pág. 38

AD ASTRA

De James Gray, com Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland

Roy McBride, um engenheiro espacial e astronauta, embarca numa viagem ao sistema solar com o intuito de encontrar o pai, que integrou uma missão a Neptuno para descobrir vida inteligente extraterrestre.

AMAZING GRACE

De Alan Elliott e Sydney Pollack, com Aretha Franklin

Documentário sobre a gravação do álbum gospel de Aretha Franklin, *Amazing Grace*.

AMEAÇA EM ALTO MAR

De Antonin Baudry, com François Civil, Omar Sy, Reda Kateb

Um homem com o dom de identificar todos os sons trabalha num submarino nuclear francês. A tripulação depende da sua capacidade extraordinária. Mas um erro irá colocar todos em risco...

AQUARELA

De Viktor Kossakovsky

Um documentário sobre o poder da água à volta do mundo.

BOSS LEVEL

De Joe Carnahan, com Frank Grillo, Mel Gibson, Naomi Watts

Um agente da polícia reformado fica preso no tempo e vive o dia da sua morte continuamente.

Enquanto tenta evitar que o matem procura descobrir a razão para o que está acontecer.

CAMPO

De Tiago Hespanha

Ver destaque pág. 45

C'EST QUOI CETTE MAMIE?

De Gabriel Julien-Laferrrière, com Chantal Ladesou, Julie Gayet, Julie Depardieu

Gulliver é o mais novo de sete meios-irmãos. Durante



CINEMA SÃO JORGE E CINEMATECA PORTUGUESA
20 A 28 DE SETEMBRO
WWW.QUEERLISBOA.PT

QUEER LISBOA

Queer Lisboa - Festival Internacional de Cinema Queer chega com a *rentrée*. A 23.ª edição centra-se na comunidade LGBTI+ e nas preocupações que atualmente têm enfrentado. O filme de abertura, *Indianara*, documentário de Aude Chevalier-Beaumel e Marcelo Barbosa, tem como protagonista Indianara Siqueira, ativista transgénero com um percurso de luta e resistência num Brasil cada vez mais preconceituoso. No dia seguinte à exibição do filme, o *Queer* junta-se às comemorações dos 20 anos da Marcha do Orgulho LGBTI+ e organiza uma conversa sobre os novos populismos e as ameaças que representam. Um dos principais destaques do festival é a retrospectiva *Berlinale Panorama 40*, que celebra os 40 anos da secção *Panorama* do Festival Internacional de Cinema de Berlim. O ciclo apresenta alguns dos filmes presentes nesta secção, caracterizada pela liberdade artística. De salientar *Self-Portrait in 23 Rounds: A Chapter in David Wojnarowicz's Life, 1989-1991*, de Maron Scemama, que dá a conhecer o artista nova-iorquino; *Rebels of the Neon God*, primeira longa de Tsai Ming-liang e *100 Days Before the Command*, que revela a intimidade de cinco soldados da União Soviética. Em antestreia é exibido no *Queer* o mais recente trabalho de Vincente Alves do Ó: *Golpe de Sol*, que acompanha quatro amigos que, numa casa isolada no campo, aguardam um quinto elemento: um homem misterioso, ex-amante dos quatro. A programação inclui ainda várias atividades paralelas e convidados oficiais. **AF**

as férias de verão todos vão para casa dos respetivos pais, mas um contratempo faz com que Gulliver fique com a avó Aurore. No entanto Aurore não é uma avó qualquer, ela gosta de festas e agitação. Os irmãos de Gulliver resolvem juntar-se a ele quando percebem que avó é pouco convencional.

CHARLIE SAYS

De Mary Harron, com Suki Waterhouse, Hannah Murray, Annabeth Gish

A história das três jovens que viveram e ajudaram Charles Manson a cometer crimes hediondos.

DOR E GLÓRIA

De Pedro Almodóvar, com Penélope Cruz, Antonio Banderas, Asier Etxeandia

Um realizador em crise reflete sobre o passado e o presente.

DOWNTON ABBEY

De Michael Engler, com Matthew Goode, Tuppence Middleton, Michelle Dockery

A continuação da série televisiva que acompanha a história da família Crawley, donos de uma grande propriedade situada no campo, em Inglaterra. No filme, a família e os seus empregados preparam-se para uma visita dos reis de Inglaterra à propriedade.

HUSTLERS

De Lorene Scafaria, com Jennifer Lopez, Madeline Brewer, Constance Wu

Inspirado num artigo escrito na *New York Magazine*, conta a história de um grupo de dançarinas de um bar de striptease que montou um esquema para roubar os seus clientes de Wall Street.

IT CAPÍTULO 2

De Andy Muschietti, com Bill Skarsgård, James McAvoy, Jessica Chastain

Passados 27 anos, o grupo de amigos que sobreviveu à entidade maléfica que atormentou a cidade volta a reunir-se. O encontro coincide com o regresso do mal.

KILLERMAN: A LEI DAS RUAS

De Malik Bader, com Liam Hemsworth, Diane Guerrero, Zlatko Burić

Moe lava milhões de dólares de dinheiro ilícito através de um negócio de joias. Um dia faz um negócio que parece fácil, mas na realidade é uma armadilha de um grupo de polícias corruptos. Durante uma perseguição, Moe tem um grave acidente do qual acaba sem memória, o que faz com que não compreenda a situação em que se encontra.

MIDSOMMAR: O RITUAL

De Ari Aster, com Florence Pugh, Jack Reynor, William Jackson Harper

Um casal viaja até uma cidade rural na Suécia para participar num festival de verão. O que parece ser uma comunidade idílica, transforma-se gradualmente num culto bizarro e assustador.

MISSÃO YETI - EM BUSCA DO HOMEM DAS NEVES

De Pierre Greco, Nancy Florence Savard, com (vozes) Sylvie Moreau, Guillaume Lemay-Thivierge, Rachid Badouri

Na Cidade do Quebec, em 1956, dois jovens com personalidades opostas partem à aventura para provarem a existência do abominável homem das neves.

NUESTRO TIEMPO

De Carlos Reygadas, com Natalia López, Phil Burgers, Carlos Reygadas

Uma família vive no México a criar toiros. Esther é responsável pela propriedade e o seu marido, um poeta famoso, seleciona os animais. Quando Esther se envolve com um dos empregados, o marido fica incapaz de atingir as suas expectativas literárias.

O CONTO DAS DONINHAS

De Juan José Campanella, com Graciela Borges, Oscar Martínez, Luis Brandoni

Quatro velhos amigos - uma atriz, um ator,

um argumentista e um realizador - partilham uma mansão no campo, onde vivem em harmonia. A sua rotina é ameaçada quando um jovem casal aparece na propriedade.

OFFICIAL SECRETS

De Gavin Hood, com Keira Knightley, Matthew Goode, Ralph Fiennes

A história verídica de Katharine Gun, uma tradutora, que revelou ao mundo documentos confidenciais da Agência de Segurança Nacional americana, que demonstravam a pressão feita a vários países para que aprovassem uma invasão do Iraque. O que acabou por acontecer, em 2003.

O INFORMADOR

De Andrea Di Stefano, com Rosamund Pike, Ana de Armas, Joel Kinnaman

Um ex-condenado que trabalha infiltrado é intencionalmente preso para descobrir mais sobre a máfia.

ONDE ESTÁS, BERNADETTE?

De Richard Linklater, com Cate Blanchett, Kristen Wiig, Judy Greer

Bernadette parecia ter uma vida fantástica, um marido carinhoso e uma filha brilhante. Mas um dia Bernadette desaparece sem qualquer justificação. A sua família resolve procurá-la e tentar descobrir o mistério do seu paradeiro.

O PINTASSILGO

De John Crowley, com Finn Wolfhard, Nicole Kidman, Ansel Elgort

Um rapaz que perdeu a mãe num atentado enquanto visitavam o Metropolitan Museum of Art é adotado por uma família abastada. O jovem cresce com o trauma da morte da mãe. Já adulto dedica-se à falsificação de obras de arte enveredando por uma carreira à margem da lei.

OS CALOIROS DE MEDICINA

De Thomas Lilti, com Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau

A história da amizade entre um caloiro de medicina e um aluno repetente.

OS SETE ANÕES E OS SAPATOS MÁGICOS

De Sung-ho Hong, com (vozes) Chloë Grace Moretz, Sam Claflin, Gina Gershon

Um grupo de príncipes, transformados em anões, procura uma rapariga de sapatos vermelhos, a única que poderá quebrar o feitiço.

O TERRAMOTO

De John Andreas Andersen, com John Kåre Raake, Harald Rosenløw-Eeg

A cidade de Oslo é abalada por um gigantesco terramoto. Várias pessoas tentam sobreviver no meio do caos.

PARASITAS

De Joon-Ho Bong, com Kang-ho Song, Sun-kyun Lee e Yejo-jeong Jo

Thriller que conta a história de uma família de desempregados que vive num apartamento sórdido. Quando um dos elementos arranja emprego no seio da abastada família Park, propõe aos patrões que os outros familiares também possam trabalhar para eles. A partir do momento em que estes aceitam, algo de incontrolável acontece.

POR AQUI TODO BEM

De Mohamed Hamidi, com Gilles Lellouche, Malik Bentalha, Sabrina Ouazani

O dono de uma agência de comunicação da moda é obrigado a mudar a empresa para um subúrbio, depois de uma auditoria financeira. A adaptação à nova localização vai ser um desafio para todos os que fazem parte da empresa.

RAMBO, A ÚLTIMA BATALHA

De Adrian Grunberg, com Sylvester Stallone, Paz Vega, Louis Mandylor

Rambo enfrenta o passado e prepara a vingança numa última missão.



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA 26 SETEMBRO

CAMPO

O documentário de Tiago Hespanha, *Campo*, vencedor do Prémio Melhor Realizador para Longa-Metragem Portuguesa na *IndieLisboa 2019* e Prémio Cinelab Work in Progress - *First Look - Locarno'18*, estreia este mês. Num campo militar, nos arredores de Lisboa, fica a maior base militar da Europa onde soldados treinam missões fictícias. Um local onde a guerra é simulada,

mas a vida real. Aqui os astrónomos também observam estrelas, e os veados espreitam à noite. Segundo o realizador, o filme aponta “para o efémero, o grandioso e o absurdo que definem a nossa vida no planeta”. É uma experiência transcendente, que reflete sobre a natureza física e humana das coisas. **AF**

SANTIAGO, ITÁLIA De Nanni Moretti

Documentário que através de testemunhos dá a conhecer a história de centenas de refugiados que, depois do golpe de Estado de Pinochet em 1973, foram acolhidos na embaixada de Itália em Santiago.

THE CURRENT WAR De Alfonso Gomez-Rejon, com Tom Holland, Benedict Cumberbatch, Katherine Waterston

A história do confronto entre Thomas Edison e George Westinghouse, dois titãs da eletricidade, que levou à decisão sobre qual dos sistemas elétricos irá fornecer o mundo moderno.

TROUBLE

De Kevin J. Johnson, com (vozes) Marissa Jaret

Winokur, Snoop Dogg, Kevin Chamberlin

Um cão mimado vê-se obrigado a viver na rua depois da morte do seu dono, um homem rico. Pela primeira vez terá de saber defender-se ao mesmo tempo que se aventura na cidade.

UM PASSADO EM SEGREDO

De Bart Freundlich, com Michelle Williams, Julianne Moore, Billy Crudup

Isabel gere um orfanato na Índia onde luta contra as constantes dificuldades financeiras. Theresa, dona de uma grande empresa, oferece-lhe uma quantia de dinheiro exorbitante, mas para receber a doação Isabel tem de viajar até

Nova Iorque. Aí, conhece a benfeitora e o marido, um homem que faz parte do passado de Isabel.

UMA AVENTURA NOS MARES

De Ángel Alonso, com (vozes) a definir

A história de uma das aventuras mais emocionantes de sempre: a primeira viagem de circum-navegação sob o comando do português Fernão de Magalhães.

CICLOS / FESTIVAIS

10 ANOS DA CASA DA
ACHADA - CENTRO
MARIO DIONÍSIO

CASA DA ACHADA

FILMAR SIM, MAS COMO É PARA QUE?

Conversa com Giuseppe Morandi, Regina Guimarães, Saguenail Abramovici e outros cineastas portugueses
30 SET: 18H

CINEMA AO AR LIVRE

Sessões seguidas de debate. Ver ciclo *Espaços que não têm lugar*
30 SET: 21H30

CICLO DE CINEMA ESPAÇOS QUE NÃO TÊM LUGAR

CASA DA ACHADA

EN CONSTRUCCIÓN
De José Luis Guerin
2 SET: 21H30

CINEMA / CICLOS / FESTIVAIS

NÃO TOQUES NA MULHER BRANCA

De Marco Ferreri
9 SET: 21H30

DODESUKADEN

De Akira Kurosawa
16 SET: 21H30

O MUNDO, A CARNE E O DEMÔNIO

De Ronald McDougall
23 SET: 21H30

CAVALLO CIAO

De Giuseppe Morandi

LA NEBBIA PRIMA CHE SI ALZI

De Angelo Rossetti e Michele Paladin

CONHECE ESTA TERRA?

De Peter Kammerer e Hans Goetze Oxenius
30 SET: 21H30

CICLO DE CINEMA OS

MEUS PAIS

CCB DE VERÃO

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

O PAÍS DAS MARAVILHAS

De Alice Rohrwacher
7 SET: 21H30

CICLO VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO FRANCISCO XAVIER

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

OS DESCENDENTES DE ALBUQUERQUE - PORTUGAL SEM FIM

Documentário RTP, 1886
5, 8, 19, 22 SET: 18H
EG / MP
Info: 213 240 869
(Cultura Santa Casa)

CINE SOCIETY

TOPO CHIADO

MOULIN ROUGE

De Baz Luhrmann
4 SET: 21H

ALMOST FAMOUS

De Cameron Crowe
5 SET: 21H

TITANIC

De James Cameron
11 SET: 21H

CINEMA PARAÍSO

De Giuseppe Tornatore
12 SET: 21H

WALK THE LINE

De James Mangold
18 SET: 21H

DIRTY DANCING

De Emile Ardolino
19 SET: 21H

OS MISERÁVEIS

De Tom Hooper
26 SET: 21H
www.cinesociety.pt

CINEMATECA EM SETEMBRO

CINEMATECA PORTUGUESA

CICLO JORGE DE SENA,

CENDRADA LUZ
2 A 16 SET

CICLO SOPHIA DE MELLO

BREYNER ANDRESEN: STARVO PARA QUE AS COISAS SE VEJAM
16 A 30 SET

LUZ E ESPECTROS - CINEMA DE WEIMAR 1919-1933

3 A 30 SET

EM COLABORAÇÃO COM O QUEER LISBOA 23

PANORAMA DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BERLIM

21 A 28 SET

DOUBLE BILL

7, 14, 21, 28 SET

MELODRAMAS / HISTÓRIAS DO CINEMA, POST-SCRIPTUM

YOSHIWARA

De Max Ophüls
2 SET: 19H

SEMPRE GOSTEI DE TI

De Frank Borzage
3 SET: 19H

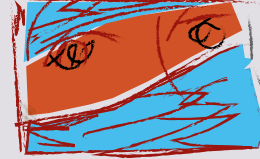
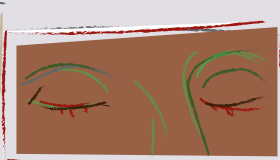
OLHARES do 6ª Edição

MEDITERRÂNEO

WOMEN'S Film Festival

Cinema S. JORGE

30 OUT - 03 NOV



CINEMA EXPOSIÇÕES MÚSICA WORKSHOPS debates

IMAGEM POR IMAGEM
(CINEMA DE ANIMAÇÃO)
ANIMAÇÃO CINECLUBE DE AVANÇA
2 SET: 18H30

ANTESTREIAS
LISBOA, 2018
De Francisco Valente

FLORES
PAST PERFECT
De Jorge Jácome
5 SET: 21H30

FILMES ESCOLARES
CINE-REACTOR 241
10 SET: 21H30

HOMENAGEM A ROBERT
KRAMER
ROUTE ONE/USA
De Robert Kramer
7 SET: 21H

HISTÓRIA PERMANENTE DO
CINEMA PORTUGUÊS
ALA-ARRIBA!
De José Leitão Barros
13 SET: 18H30

INADJECTIVÁVEL
CASABLANCA
De Michael Curtiz
13 SET: 21H30

O QUE QUERO VER
FIZERAM-ME PASSAR POR
MULHER
De Howard Hawks
17 SET: 19H

COM A LINHA DE SOMBRA
O HOMEM QUE MATOU JOHN
WAYNE
De Bruno Laet, Diogo Oliveira
24 SET: 18H30

CONFERÊNCIA
INTERNACIONAL SMALL
CINEMAS
CÃES SEM COLEIRA
De Rosa Coutinho Cabral
26 SET: 18H30

CINEMA NA ESPLANADA
6, 7, 13, 14, 20, 21, 27,
28 SET: 22H30

ERA UMA VEZ EM
GOA: IDENTIDADE E
MEMÓRIAS NO CINEMA
MUSEU DO ORIENTE
ETERNAL FOREIGNER
De Paula Albuquerque

PÁTRIA INCERTA
De Inês Gonçalves, Vasco
Pimentel
Com a presença dos
realizadores
4 SET: 18H

A DAMA DE CHANDOR
De Catarina Mourão
Com a presença da
realizadora
8 SET: 18H

VITÓRIA OU MORTE - QUEDA DA
ÍNDIA PORTUGUESA
De Pedro Efe
Com a presença do
realizador, seguido de
conversa
13 SET: 18H

I AM NOTHING
De Ronak Kamat
Seguido de conversa
18 SET: 18H

COMUNIDADES GOESAS
E CULTURAS EM FILMES
DOCUMENTAIS
Vários realizadores
Seguido de conversa
22 SET: 18H

RANMALE + DIGANT
De Dnyanesh Moghe
27 SET: 18H

GOA NOS ARQUIVOS
Vários realizadores
Sessão comentada
29 SET: 18H

LISBOA, CIDADE
COSMOPOLITA ONTEM
E HOJE

CONVENTO DE SÃO
PEDRO DE ALCÂNTARA
VIAGEM A PORTUGAL
De Sérgio Tréfaut
4 SET: 21H

DEBAIXO DO CÉU
De Nicholas Oulman
11 SET: 21H

GALEGOS EM LISBOA: A HISTÓRIA
XAMATS CONTADA
De Xan Leiria
18 SET: 21H

JUVENTUDE EM MARCHA
De Pedro Costa
25 SET: 21H
Todas as sessões são
seguidas de conversa
Info: 213 240 869
(Cultura Santa Casa)

MOTELX
Festival Internacional de
Cinema de Terror de Lisboa
VÁRIOS LOCAIS
10 A 15 SET
www.motelx.org

NO PAÍS DO CINEMA
LUSCO-FUSCO
POLO CULTURAL
GAVOTAS | BOAVISTA
LA MORTE ROUGE
De Victor Erice

PONTO MORTO
De André Godinho
4 SET: 21H30

STROMBOLI
De Roberto Rossellini
11 SET: 21H30

PÚBLICO-ALVO |
DOCUMENTÁRIO
SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL
Exibição do documentário
7, 8 SET

QUEER LISBOA
Festival Internacional de
Cinema Queer

VÁRIOS LOCAIS
20 A 28 SET
queerlisboa.pt

REIMAGINAR O ARQUIVO
PÓS-COLONIAL
CULTURGEST
Ciclo de cinema e debate
25, 26 SET: 21H30,
27 SET: 18H30

TOPOGRAFIAS
IMAGINÁRIAS - O SOM
DA CIDADE NO CINEMA,
SINFONIA URBANA
6º Ciclo de visionamento
comentado

ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA -
VIDEOTECA
LISBOA, CRÓNICA ANEDÓTICA
De José Leitão de Barros
Visionamento comentado por
manuel Deniz Silva
28 SET: 17H30

SESSÃO DE CINEMA AO AR LIVRE
Filme sonorizado ao vivo
28 SET: 21H30

CONCURSOS

INDIELISBOA 2020
Inscrições de filmes
ATÉ 31 DEZ
indielisboa.com

CURSOS / ENCONTROS

ACT - ESCOLA DE
ATORES
Representação para cinema e
TV - Do Casting ao Último Take
15 SET A 4 OUT

AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES
Representação para televisão
e cinema

CINECLUBE CINE-
REACTOR 241
15.º Curso Geral de Cinema
7 OUT A 28 JUN
www.cursogeraldecinema.
com

KINO-DOC
Curso de documentário
OUT A JUN
MP

RESTART
Motion Design (After Effects +
Cinema 4D)
Direção de Fotografia
Realização
Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS
EB ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

DANÇA



TEATRO IBÉRICO
27 E 28 SETEMBRO, ÀS 21H30, 29 SETEMBRO, ÀS 18H
RUA DE XABREGAS, Nº 54 / 218 682 531 / TEATROIBERICO.ORG

NUM VALE DO AQUI

Daniel Matos, direção artística e coreografia; Adriana Xavier, Hugo Cabral Mendes, Lia Vohlgemuth, Mélanie Ferreira e Rodrigo Teixeira, interpretação.

Começaram pela rotina, por detalhes que caracterizam. Os nossos corpos entendidos como não-lugares serão então uma paisagem, uma miragem pela qual os outros passam, uns a seguir aos outros, sem ver que não somos dali, que aquele espaço não nos engole, que

a pertença é realmente escassa. *Num Vale do Aqui* procura representar a busca constante de lugares e não-lugares nos corpos individuais que se espelham nos outros, relacionando a temática da pertença com a necessidade de alojamentos emocionais para a criação de colectivos unos. “E se eu te habitar? Posso dizer-te que sou teu e que tu és meu e que eu pertenço dentro de ti?” **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

NA ONDA DA DISTÂNCIA

Rafael Alvarez, direcção artística, coreografia, cenário e figurinos; Rafael Alvarez e Yuta Ishikawa, interpretação.

5 A 7 SET: 21H30

NO INTERVALO DE UMA ONDA

Solo.

6 SET: 21H30

CASTELO DE SÃO JORGE

UM FIO DE AR

Amélia Bentes, direcção e coreografia; Sérgio Diogo Matias, Daniel Matos, José Rodrigo Teixeira, intérpretes.

7, 14, 21, 30 SET,
5 OUT: 19H

GAIVOTAS 6

STEP 2 DUPLICATE

Nuno Labau, concepção, coreografia e direcção artística; André

Vasconcelos, Janice Palma, Jonathan Taylor, Gonçalo Lino Cabral, interpretação.

27, 28 SET: 21H30,
29 SET: 18H

MUSEU DO ORIENTE

O ÉPICO MAHABHARATHA

EM DANÇA KATHAKALI
Shri Evoor Rajendran Pillai e Troupe.

13 SET: 21H

MURMÚRIOS DE PEDRO E INÊS

15 SET: 19H

TEATRO IBÉRICO

NUM VALE DO AQUI

27, 28 SET: 21H30,
29 SET: 18H

FESTIVAIS

USOS E COSTUMES EM LISBOA - XX FESTIVAL DE FOLCLORE

LARGO DA GRAÇA

ATUAÇÃO DE GRUPOS DE FOLCLORE

Rancho Folclórico da Trofa, Rancho Folclórico e Etnográfico de Cernache do Bonjardim, Grupo Folclórico de Crastovães, Rancho Folclórico de Alcanhões, Rancho Folclórico da Ribeira de Gelavisa.

15 SET: 16H

CURSOS / WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea Inclusiva

QUA: 10H30

917 737 409 / 217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Dança Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez

TER: 17H30-19H15

bodybuilders321@gmail.com

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Nieli

QUI: 20H-21H30

938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier

e Rita Oliveira

SEG, QUA: 19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho

TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia

TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz

QUI: 19H30-21H30

armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DA MOVIDADE DE LISBOA

Samba Gafleira

Por Livia Oliveira

QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos

SÁB: 17H-19H

916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45

965 350 034

[http://biodanza-davida.](http://biodanza-davida.webnode.pt/)

[webnode.pt/](http://biodanza-davida.webnode.pt/)

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues

SEG: 17H15-18H, 18H10-

19H10, 19H15-20H15,

20H15-21H30

brunosebastiaoarodrigues@

gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H

963 612 816

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Physical Soundscapes

Com Valentina Parravicini

16 A 20 SET: 10H30-13H

Práticas de Criar Corpo

Acontecimento

Com Sofia Neuparth

18 A 20 SET: 16H30-18H

Viagem ao coração de África
com seus ritmos e danças

Com Clemence Ngantonga

18 A 20 SET: 18H-19H

Pontos de Fuga e Corpo
Estendido

Com Dally Shwarz e Marcos

Aganju

21 SET: 14H-18H

The Core of Dancing

Com Peter Michael Dietz

16 A 19 SET: 19H30-22H

Práticas de Afinação da
Presença

Com Mariana Lemos

23 A 27 SET: 9H-11H

Das Palavras e do Corpo

Com Maria Belo Costa

23 A 27 SET: 11H-13H

Vertical

Com Sofia Neuparth

23 A 27 SET: 15H30-17H

Corpo Vibrátil - Proposições
para uma Escrita de Si

Com Ana Vitória

25 A 27 SET: 17H-19H30

Blinking to the Moment of
Dancing

Com Peter Michael Dietz

23 A 26 SET:

19H30-22H

Workshop de Dança

Enriquecido Pela Prática BMC

Com Sara Jaleco

27 SET: 19H30-21H30,

28, 29 SET: 11H-15H

Info: mektoub612@hotmail.

com

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de Tango

Argentino (Iniciado/
Intermédio)

QUI: 20H30-21H30

964 859 049

Aulas de Danças de Salão
(Iniciado/Intermédio)

TER: 20H-21H

965 609 593

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango

TER: 19H30

Aulas de Forró

TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Femme Power

Formadora Ana Marta

Azevedo

SEG: 19H30-20H30

Workshop de Ballet

Formadora Francisca Moura

TER: 18H-18H45

(NÍVEIS I & II),

TER: 18H50-19H50

(NÍVEIS II & IV)

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte

Dança Clássica, Criativa,
Contemporânea e Barra de
Chão

pontifice73@gmail.com

CHAPITÔ

Técnicas Circenses

Por Sâmara Botelho, Matias

Hugo e Neuza Ribeiro

SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari

TER: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia

TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo

SEG, QUA, SEX:

10H30-12H10,

TER, QUI: 9H-10H30

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

Aulas de Condicionamento Físico
SEG, QUA, SEX: 9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
Dançar com Pk
Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares
SÁB: 10H-11H30 EG / MP
934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS
Aulas Regulares, Cursos e Workshops
966 755 755

DANCE SPOT
Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais
915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO
Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)
depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ
Dança Contemporânea
Por Sofia Freire Diogo
SEX: 19H30-21H

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER
Cursos
961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO
Aulas e Workshops
SEG A SEX: PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
Danças da Dança, Dança Espanhola, Dança Extemporânea
VÁRIOS HORÁRIOS
www.raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA
Formação Essencial Matridança
Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES
Biodanza
Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9
Gipsy Duende
SEG: 18H-19H30
Danza Duende
QUA: 19H-20H30
info@espaco9@gmail.com

ESPAÇO MALOCA
Alongamentos e Tonicidade
SEG, SEX: 10H,
TER, QUI: 19H
967 693 016

ESPAÇO MATER
Dança Clássica, Sevilhanas, Dança Mais, Dança Indiana, Danças Europeias, Danças Celtas e Danças Orientais
info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G
Dança Escocesa
TER: 20H15-22H (INTERMÉDIOS E AVANÇADOS),
QUI: 20H30-22H (PRINCIPIANTES)
925 221 843 | 925 014 164

ESTÚDIO ACCCA
Aulas de Dança Contemporânea
Por Sofia Silva
TER: 19H-21H, SÁB: 10H-12H (PALÁCIO PANCAS PALHA)

Aulas de Técnica e Laboratório Performativo
Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30 MP
formacaoadanca@gmail.com
www.observalentamente.com

ESTÚDIO CAB - CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA
Aulas Movimento Criativo / Dança
QUA: 17H30-18H45
966 640 053 | 962 842 745

ESTÚDIO VICTOR CORDON
Aulas de Dança Clássica para Profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15
Aulas de Dança Contemporânea para profissionais
TER, QUI: 10H-11H15

Aulas de Dança Clássica para Adultos
SEG: 18H-19H30 (ELEMENTAR),
QUA: 18H-19H30 (INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA
Dança Contemporânea I
TER: 19H30-21H
Dança Contemporânea II
QUI: 19H30-21H
Laboratório Coreográfico
QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA
Atelier de Dança Inclusiva
Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H
fundacaoliga@fundacaoliga.pt

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL - IFICT
Aulas de Sapateado
Prof. Michel
SEG, QUA: 18H-21H
Tango Argentino
Profs. Teresa Eusébio, Silêncio e Lua
SAB: 18H-19H30

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA
Cursos

POLE HEART
Aulas de Pole Dance
Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA
Aulas

SOL ESPAÇO
Afrohouse
TER: 20H30
Belly Dance
SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81
Chair, Dance & Exotic Flow
SEG: 19H30-20H30

Burlesque Fitness
SEG, QUA: 20H30-21H15
Curso de Burlesco The Art of Tease
SEG: 21H15-22H15

Contemporâneo
TER, QUI: 18H30-19H30

Exotic Pole Dance Nível I
TER: 20H30-21H30

Exotic Pole Dance Nível I
TER: 21H30-22H30

Modern Fusion & Dança Jazz
QUI: 19H30-20H30

Exotic Pole Dance Nível I
TER: 21H30-22H30
Modern Fusion & Dança Jazz
QUI: 19H30-20H30
Stilettos Hot Heels
QUI: 20H30-21H30
Curso The Best of Broadway
SEX: 19H-21H
stage81escoladedanca@gmail.com

STEPS CLUBE
Aulas e Cursos
914 890 204

TANGO D'AVENIDA
Aulas de Tango Argentino
Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
938 226 403

TEATRO CINEARTE
Aulas de Tango Argentino
DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUZ FTLPE (TEATRO DA LUZ)
Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira
SEG A QUI: 18H-21H, SÁAB: 10H-13H
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs
SEG: 19H (INICIAÇÃO), 20H45 (INTERMÉDIOS)
balldados@tradballs.pt

WORK IN STUDIO
Aulas de Flamenco
Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino
Por Lua
SEX: 19H45-21H15
geral@workin.com.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104



MUSEU DO ORIENTE

15 SETEMBRO, ÀS 19H

AVENIDA BRASÍLIA, DOCA DE ALCÂNTARA (NORTE)
213 585 200 / MUSEUDOORIENTE.PT

MURMÚRIOS DE PEDRO E INÊS

Fernando Duarte, coreografia; Fernando Duarte e Solange Melo, direção artística e interpretação.

O bailado *Murmúrios de Pedro e Inês* surge da vontade de apresentar uma obra narrativa dentro da estética da dança neoclássica. Fernando Duarte, coreógrafo e ex-bailarino da Companhia Nacional de Bailado, reuniu música de Bernardo Sasseti e Fernando Lopes-Graça, figurinos de José António Tenente e texto de Afonso Cruz, e ele próprio, na companhia de Solange Melo, interpreta a história do amor de D. Pedro por D. Inês de Castro, dando ênfase à relação entre a criação balética e artística, e os diversos géneros literários ou revivalismos históricos. *Murmúrios de Pedro e Inês* foi distinguido com o Prémio de Dança Anna Mascolo atribuído pela Mirpurí Foundation em 2018. **RG**



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

ATÉ 31 DE OUTUBRO

CAMPO GRANDE 83 / 217 982 000 / WWW.BNPORTUGAL.PT

NATÉRCIA FREIRE (1919-2004)

“Bastar-lhe ia ter escrito alguns poemas de Rio Infundável, ou de Anel de Sete Pedras, de Liberta em Pedra, de Segunda Imagem ou de Os Intrusos, (...) - para que o nome de Natércia Freire se inscrevesse, por direito próprio, e com um relevo de que nem ela própria decerto suspeitará, no mais selectivo e duradouro património da Literatura Portuguesa”. Desta forma se referiu David Mourão-Ferreira à poesia inclassificável de Natércia Freire, voz introspectiva e subtil de grande musicalidade expressiva, que alia tradição popular, herança simbolista e modernismo. A presente exposição, celebrativa do centenário do nascimento de Natércia Freire, é realizada a partir do espólio da poetisa e jornalista, doado à BNP pela família. Os diferentes núcleos desta mostra,

comissariada por Teresa Almeida, abrangem a poesia, os outros escritos (memorialismo, ficção, música) e a atividade de jornalista literária. Na correspondência inventariada e recebida por Natércia surgem grandes nomes das Artes e das Letras da língua portuguesa, como José Régio, Vitorino Nemésio, Hernâni Cidade, Fernanda de Castro, João Gaspar Simões, David Mourão Ferreira, Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis, Ferreira de Castro, Natália Correia. Também escritores de outras nacionalidades estão incluídos, como o poeta cabo-verdiano Jorge Barbosa e os brasileiros Ribeiro Couto, Lygia Fagundes Teles, Cecília Meireles, Clarice Lispector e Dinah Silveira de Queiroz.

Luís Almeida d'Eça

LITERATURA

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

ATELIÉ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

CONTARIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...

ÚLTIMA QUA: 19H-21H EG

ATELIER DDLX

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

LEITURAS AO SÁBADO

Crónica de uma Morte Anunciada, Gabriel G. Marques
28 SET: 15H EG-MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

NATÉRCIA FREIRE (1919-2004)

Exposição
Ver destaque
ATÉ 31 OUT

DO CONVENTO AO CAMPO GRANDE

Exposição
ATÉ 4 OUT
SEG A SEX:
9H30-19H30,
SÁB: 9H30-17H30 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

CICLO DE WORKSHOPS DE LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

Por Joana Barata
21 SET: 15H-17H
joana@fabricadosaber.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CONVERSAÇÃO EM ESPANHOL

Por Marco Villamil Riaño
20 SET A 13 DEZ
SEX: 17H-18H30

CONVERSAÇÃO EM INGLÊS

Por Katherine Sholder
26 SET A 12 DEZ
QUI: 17H-18H30 EG-MP

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DO ESCRITOR FERNANDO NAMORA - HOMENAGEM

17 SET: 18H-22H EG

COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN (1919-2004)

Ciclo de Leituras por Ricardo Marques: *Sophia e a Epopéia*
19 SET: 19H-21H EG

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

COMUNIDADE DE LEITORES

À espera no canteiro / Uma agulha no palheiro de J. D. Salingier
25 SET: 17H30 EG-MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX MP
bib.slazaro@jfarroios.pt

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H EG

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA

TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VIII:

INTRODUÇÃO E CAPÍTULO 1 «CHAMAMOS-LHE DIVÓRCIO».

Leitura de Pedro Rodrigues.
SEG: 18H30-19H30

MAIS VERDE, MAIS AZUL, MAIS VERMELHO, MAIS BRANCO

Leitura a várias vozes de uma colagem de textos de Mário Dionísio, orientada por Luis Miguel Cintra.
26 SET: 18H

10 ANOS DA CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

ARQUIVO MÁRIO DIONÍSIO - USÁ-LO COMO E PARA QUÊ
Com Natércia Coimbra, Eduarda Dionísio, António Pedro Pita e outros
27 SET: 18H

CONTOS COMPLETOS

Lançamento de uma edição que reúne os três livros de contos de Mário Dionísio: *O dia cinzento e outros contos*, *Monólogo a duas vozes* e *A morte é para os outros*, estes dois últimos há bastante tempo esgotados, com introdução de Paula Morão.

ASSOBIANDO À VONTADE EM VÁRIAS LÍNGUAS

Leitura do conto a várias vozes e em várias línguas.
27 SET: 21H

OFICINAS À VOLTA DE PALAVRAS

Duas oficinas em simultâneo, em torno de palavras diferentes. Uma com Luiz Rosas e outra com Saguenaíl Abramovici.
28 SET: 11H

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa muito de reatar a sua vida com a leitura.
22 SET: 16H

CASA DE MACAU CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura MP

CULTURA SANTA CASA

BIBLIOTECA DA SCML

CLUBE DE LEITURA

Com Carlos Vaz Marques
Luanda Lisboa Paraíso de Djailmilla Pereira de Almeida
17, 24 SET: 18H30 EG / MP

ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA

AULA DE POESIA MUNDIAL

Walt Whitman por Maria Irene Ramalho
19 SET: 18H30 EG

ESCREVER ESCRIVER CURSOS

Escrita Criativa; Revisão de Textos; Escrita de Humor I; Microcontos; Portuguêses sem Dúvidas; Escrever no Trabalho; Protocolo Empresarial; Publicar o meu Livro MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos

LITERATURA

idiomas do mundo
4ª SEX: 19H30-21H
EG

ESCOLA DE ATORES
CURSO DE ESCRITA
CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H
MP

FAÇULDADE DE
CIÊNCIAS SOCIAIS E
HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL
CURSO LIVRE DE LÍNGUA
E CULTURA TURCA

931 625 1424
MP

FUNDAÇÃO JOSÉ
SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A
SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e
bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX
POPULI

CLUBE DE LEITURA
DA ART-ASSOCIAÇÃO

DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar
Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

ILNOVA - INSTITUTO
DE LÍNGUAS DA
UNIVERSIDADE NOVA
DE LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro,
Coreano, Dinamarquês,
Espanhol, Finlandês,
Francês, Grego Moderno,
Hebraico, Hindi, Húngaro,
Inglês, Italiano, Japonês,
Mandarim, Neerlandês,
Polaco, Romeno, Russo,
Sérvio, Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL
ROMENO

CURSO DE LÍNGUA
ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30,
19H-20H30

Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30

JUNTA DE FREGUESIA
DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SETS

Escrita criativa por Filipa
Melo
SEG: 18H
MP

JUNTA DE FREGUESIA
DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

Romance Histórico
As Luzes de Leonor, de Maria
Teresa Horta
18 SET: 21H
MP

LIVRARIA SOLIDÁRIA
DE CARNIDE

SÁBADO NA LIVRARIA

7 SET: 14H30-19H30

MUSEU BORDALO
PINHEIRO

BENJAMIN RABIER

Ilustrações do Romance da
Raposa, de Aquilino Ribeiro
ATÉ 15 SET

ORIENTA-TE

INICIAÇÃO À LÍNGUA
CHINESA

TER: 18H30-20H,
QUA, QUI: 19H-20H30
MP

PALÁCIO NACIONAL
DE BELÉM

FESTA DO LIVRO DE
BELÉM

ATÉ 1 SET

PORTUGUÊS ET CETERA

CURSOS DE PORTUGUÊS,
LÍNGUA ESTRANGEIRA E
LÍNGUA MATERNA

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

4ª ROTA DE
CONTADORES
nas Bibliotecas
de Lisboa

Um roteiro de qualidade
com narradores de prestígio
para públicos de excelência.

13 setembro | 19h
Vítor Fernandes

Natural do Reino Maravilhoso de Trás-os-Montes.
Na infância passava o tempo a ouvir as histórias
contadas pela sua avó, e para adornar pedia
histórias à sua mãe, ela contava, cantava ou
inventava histórias. Narrador que busca manter
a força da tradição, o seu repertório é repleto de
contos de morte, de amor, de humor, de vivacidade,
astúcia e emoção da tradição oral portuguesa.

ENTRADA LIVRE

Biblioteca da Penha de França

R. Francisco Pedro Curado, 6A
218 172 410

M pessoas
fazem a Biblioteca





VOLTAIRE

FICÇÃO COMPLETA

E-PRIMATUR

Voltaire ao tomar conhecimento do Grande Terramoto de Lisboa de 1755 insurgiu-se contra todos os que consideravam a catástrofe como castigo divino. No conto filosófico *Cândido ou o Optimismo*, utiliza o Terramoto como exemplo para criticar o paradigma do Optimismo Filosófico de Leibniz e a doutrina da Providência Divina. As deambulações do protagonista, em busca da sua amada Cunegundes, trazem-no a Portugal, país que satiriza como dominado por instituições fanáticas e supersticiosas. Para além de *Cândido*, a sua obra mais célebre, o leitor encontra neste volume o conto satírico, a fábula moral, o trecho romântico ou o romance histórico. Em *Micromégas*, Voltaire mostra-se pioneiro da ficção-científica. Em *A princesa da Babilónia* ou em *Zadig* inspira-se nos cenários exóticos que influenciaram os orientalistas, seus contemporâneos, para criar universos fantásticos em que discute filosofia da religião ou filosofia política. Citando o doutor Pangloss, esta edição da ficção completa de Voltaire oferece-nos “o melhor dos mundos possíveis”.



GRADA KILOMBA

MEMÓRIAS DA PLANTAÇÃO

ORFEU NEGRO

Numa notável carta à presente edição portuguesa, Grada Kilomba, escritora e artista interdisciplinar com raízes em Angola e São Tomé e Príncipe, compara Lisboa, a cidade onde nasceu e estudou psicologia e psicanálise, a Berlim, onde vive e se doutorou em Filosofia, local igualmente marcado pela “história colonial e pela ditadura imperial fascista”, e aponta uma “pequena diferença”: “enquanto eu vinha de um lugar de negação, ou até de glorificação da história colonial, estava agora num outro lugar onde a história provocava culpa, ou até mesmo vergonha. Este percurso de consciencialização colectiva, que começa com a negação - culpa - vergonha - reconhecimento - reparação, não é de forma alguma um percurso moral, mas um percurso de responsabilização. A responsabilidade de criar novas configurações de poder e de conhecimento”. Nesta obra profundamente inovadora que compila episódios quotidianos, escritos sob a forma de pequenas histórias psicanalíticas, a autora desmonta, de forma acutilante, a normalidade do racismo e reflete sobre memória, raça, género e pós-colonialismo.



WILLIAM SHAKESPEARE

OS SONETOS

RELÓGIO D'ÁGUA

Os 154 sonetos de Shakespeare foram escritos, provavelmente, entre 1592 e 1598. Formam um extraordinário corpo de poemas que descrevem os aspetos de dois diferentes tipos de amor vividos pelo poeta (pessoal ou ficcionalmente?): o primeiro, por um jovem do sexo masculino (um esbelto aristocrata que, possivelmente, não foi apenas objeto da afeição de Shakespeare, mas também seu benfeitor financeiro); o segundo, por uma mulher de complexão morena (a “dark lady”), associando a cor preta tanto às suas características físicas como à sua perversidade comportamental e psicológica. Os poemas revelam distintos pontos de vista sobre o amor, unificados por um brilhante conjunto de observações sobre o poder da poesia para os registar (“Mas vós mais nestes versos brilhareis / Que na pedra manchada pelo tempo indecoroso.”). As belíssimas traduções, de António Simões e M. Gomes da Torre, dão nova vida a esta genial série de sonetos que têm com tema principal a preservação e perenidade da beleza através da arte poética.



RAY BRADBURY

A MORTE É UM ACTO SOLITÁRIO

CAVALO DE FERRO

Os dois mais célebres livros de Ray Bradbury (1920-2012), *Fahrenheit 451* e *Crónicas Marcianas*, têm por tema o futuro da humanidade, numa perspectiva mais ou menos distópica. *A Morte é um Acto Solitário* surge como um objeto atípico na sua obra, romance policial inteiramente dominado pelo peso do passado num local onde, como exemplarmente expressa uma das personagens, “o tempo só funciona bem numa direcção. Para trás”. Em Venice, estância balnear decadente, um jovem escritor encontra um cadáver afogado no cais. Enquanto as mortes se sucedem, procura o assassino e cruza-se com uma estranha galeria de criaturas: uma ex-diva da sétima arte, uma cantora de ópera retirada dos palcos, um fabricante de olhos de vidro, o dono de uma sala de cinema flutuante que só exhibe filmes mudos porque “quanto mais se fala, menos filme há para se ver”. Figuras fantasmagóricas, sombras espectrais de outro tempo que povoam este extraordinário romance crepuscular sobre a morte, a solidão e o medo. Porém, em todo este negrume, uma interrogação subsiste: “Pode o amor proteger as pessoas?”. LAE



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

20 DE SETEMBRO, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

PEDRO BURMESTER & MÁRIO LAGINHA

Pedro Burmester e Mário Laginha têm em comum, para além do amor pelo piano, uma formação musical clássica. Laginha enveredou por uma carreira mais próxima do jazz, enquanto Burmester seguiu um percurso mais orientado para o repertório clássico. Juntos editaram o disco *Duetos* (1994), deram vários concertos por todo o mundo e integraram o projeto *3Pianos* (com Bernardo Sassetti). Dia 20 deste mês, os

dois pianistas encontram-se no palco do CCB para um espetáculo que inclui o *Grande Tango* (Astor Piazzola), o *Concerto para dois pianos* (Mário Laginha), a *Balada n.º 1 op. 23* de Chopin na sua abordagem clássica (Pedro Burmester a solo) e na versão de Mário Laginha (solo) incluída no CD *Mongrel*, o *Prelude a l'après midi d'un Faune*, de Debussy, e ainda *La valse*, de Maurice Ravel.

Filipa Santos

ESPETÁCULOS

ADEGA MACHADO

FADO INSIDE THE BOX

TODOS OS DIAS:
17H-18H

ALTICE ARENA

BILLIE EILISH

4 SET: 20H

**FESTIVAL VILLA MIX
LISBOA**

13, 14 SET: 20H

**JOSÉ CARRERAS
COM ORQUESTRA
SINFONETTA DE LISBOA**

28 SET: 21H

MICHAEL BUBLÉ

AN EVENING WITH MICHAEL
BUBLÉ

30 SET, 1 OUT: 21H

AULA MAGNA

PATXI ANDIÓN

21 SET: 21H30

**CASA DA ACHADA -
CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**

10 ANOS DA CASA DA ACHADA -
CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CORO DA ACHADA

CANTAR É EMPURRAR O TEMPO
AO ENCONTRO DAS CIDADES
FUTURAS

29 SET: 21H

**CASA-MUSEU AMÁLIA
RODRIGUES**

FADO NO JARDIM

TER, SEX: 18H

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

ORQUESTRA XXI

8 SET: 17H

COBEAT

S. PEDRO

14 SET: 21H

TIM BERNARDES

19 SET: 21H

**PEDRO BURMESTER &
MÁRIO LAGINHA**

20 SET: 21H

**X FESTIVAL CANTABILE -
CONCERTO DE ABERTURA
FANTASIA**

21 SET: 19H

CONCERTO INAUGURAL
TEMPORADA 2019/2020

**ORQUESTRA SINFÓNICA
PORTUGUESA**

22 SET: 17H

BRUNO PERNADAS

ENSEMBLE TOCA

BERNARDO SASSETTI

28 SET: 21H

**ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA**

CONCERTO INAUGURAL DA
TEMPORADA 2019/2020 DA
METROPOLITANA

29 SET: 17H

CHAPITÔ

**CLUBE DO CHORO DE
LISBOA**

2, 9, 16, 23, 30 SET:

22H30 EG

TERÇA EM FADO

3, 10, 17, 24 SET: 22H30

FADO COM MARIFÁ

5, 12, 19, 26 SET: 22H30
EG

**BAR TÔ NO BRASIL -
SAMBA À MESA**

6, 13, 20, 27 SET: 22H30
EG

MÚSICAS DO MUNDO

7, 8, 14, 15, 21, 22, 28,
29 SET: 22H

EG

**COLISEU DOS
RECREIOS**

**MARIA BETHÂNIA EM
CONCERTO**

18, 19 SET: 21H30

CULTURGEST

**GABRIEL FERRANDINI
VOLÚPIAS**

17 SET: 21H

EL CORTE INGLÉS

**OS SOPROS DA
METROPOLITANA**

MADEIRAS CLÁSSICAS
6 SET: 19H

FÓRUM LISBOA

**JARDIM JAZZ COM
QUARTETO LOPES-GRAÇA**



© Inês Lourenço

ALFAMA, VÁRIOS LOCAIS

27 E 28 DE SETEMBRO

[HTTP://SANTACASAALFAMA.COM](http://santacasaalfama.com)

FESTIVAL SANTA CASA ALFAMA

As ruas, becos e ruelas de Alfama voltam a encher-se de gente para receber mais uma edição do *Santa Casa Alfama*. Esta é a segunda vez que a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (SCML) dá nome ao grande festival anual de fado da cidade de Lisboa, que este ano decorre a 27 e 28 de setembro. Ana Moura, Ricardo Ribeiro (na foto), Marco Rodrigues, Katia Guerreiro, Sara Correia ou Jorge Fernando são apenas alguns dos nomes presentes nesta edição. O cartaz prevê ainda um tributo a Amália Rodrigues, um espetáculo de *videomapping* na fachada do Museu do Fado e um concerto-surpresa de Gisela João. São mais de 50 concertos divididos por 12 palcos (distribuídos pelo típico bairro lisboeta), entre eles o Museu do Fado, o Largo do Chafariz de Dentro ou a Igreja de São Miguel.

FS

TRIBUTO A JOSÉ AFONSO

14 SET: 21H30
jardimjazz74@gmail.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

**GUSTAV MAHLER
JUGENDORCHESTER**

MORTE E TRANSFIGURAÇÃO

7 SET: 20H

CANÇÕES BÍBLICAS

8 SET: 18H

ISABELLE FAUST

28 SET: 19H

MÚSICA / ESPETÁCULOS

MÚSICAS DO MUNDO

GURDJIEFF ENSEMBLE & HEWAR

21 SET: 19H

CICLO DE PIANO

LUSINE GRIGORYAN

21 SET: 21H30

MARIA JOÃO PIRES

EM RESIDÊNCIA I

23 SET: 20H

BERTRAND CHAMAYOU

+ ORQUESTRA

GULBENKIAN

26 SET: 21H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

STEVE GUNN BAND |

VALLEY MAKER

4 SET: 22H

BLACK MIDI

25 SET: 22H

HOT CLUB DE PORTUGAL

PAULO SANTO QUINTETO

12 A 14 SET: 22H30, OOH

JAM-SESSION COM JOÃO LOPES PEREIRA

17, 24 SET: 22H30, OOH
EG

CINE QUA NON

19 A 21 SET:

22H30, OOH

MATTEO BORTONE

CLAROSCURO

25 SET: 22H30, OOH

J.P.E.SILVA / BARRETTO / FRAZÃO

26, 27 SET: 22H30, OOH

JOÃO ESPADINHA SEXTETO

28 SET: 22H30, OOH

HOTEL VILA GALÉ ÓPERA

SESSÕES DE MÚSICA CLÁSSICA COM A

PIANISTA HELENA V. CARVALHO

SATIE, DEBUSSY, CHOPIN,

BEETHOVEN

SEG: 21H30-22H30

EG

LARGO DA LUZ

FETRA DA LUZ

ÁTOA

6 SET: 21H30

JOÃO PEDRO PAIS

7 SET: 21H30

SONS DO MINHO

13 SET: 21H30

ROUXINOL FADUNCHO

14 SET: 21H30

HERMAN JOSÉ

20 SET: 21H30

CUCA ROSETA

21 SET: 21H30

PROJETO CID

27 SET: 21H30

ANA BACALHAU

28 SET: 21H30

CARAPPAUS, AZEITE & ALHO

29 SET: 21H30

EG

LARGO DE SÃO VICENTE (ESCADARIA DA IGREJA DE SÃO VICENTE)

FADOS DE SÃO VICENTE

7 SET: 21H30

EG

LISBOA AO VIVO

CRIOLO

BOCA DE LOBO

20 SET: 21H

MATT SIMONS

AFTER LANDSLIDE

21 SET: 22H

ALLAH-LAS

25 SET: 21H

JAY-JAY JOHANSON

KING CROSS

28 SET: 21H30



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM DANÇA

LISBOA PRAIA

2019



1 A 30 DE NOVEMBRO

CANDIDATURAS

ATÉ 20 DE SETEMBRO

Divisão de Ação Cultural | 218 173 600 | loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt



LISBOA
Câmara Municipal de Lisboa



Consulte as normas
de participação em
www.cm-lisboa.pt



MUSEU DO FADO

JOSÉ DA CÂMARA

ESTRELAS-GUIA

6 SET: 19H

EG

comunicacao@museudofado.pt

218 823 470

MUSEU DA MARIONETA

MATILDE CID

PURO

18 SET: 19H

EG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ANDRÉ CARVALHO

THE GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS

6 SET: 19H

OS SOPROS DA METROPOLITANA

MADEIRAS CLÁSSICAS

7 SET: 16H

MUSEU DO ORIENTE

ORQUESTRA CHINESA DE MACAU

24 SET: 19H

EG

MUSICBOX

HANIA RANI

4 SET: 22H

MERU + AMPERSAN

5 SET: 21H30

WU TIAO REN

6 SET: 22H

DRAHLA

10 SET: 22H

ELENA SETIÉN

12 SET: 22H

YOU CAN'T WIN,
CHARLIE BROWN

10 ANOS

13 SET: 22H

NOITE MIL COM NURIA
GRAHAM, GENTS,
DINAMARCA E SHAKA
LION

14 SET: 22H

MINAMI DEUTSCH

21 SET: 22H

TULIPA RUIZ

28 SET: 22H



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

23 DE SETEMBRO, ÀS 20H

AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

MARIA JOÃO PIRES EM RESIDÊNCIA I

Maria João Pires está de regresso à Gulbenkian. Após uma longa ausência dos palcos, a consagrada pianista portuguesa regressa para uma residência que inclui três recitais ao longo da nova temporada. O primeiro acontece já no dia 23 deste mês, na companhia da soprano arménia Talar Dekrmanjian. O programa inclui canções arménias, bem como a obra *Impromptus D. 935*, de Schubert. No segundo recital, dia 13 de novembro, Maria João partilha o palco com a pianista arménia Lilit Grigoryan, num concerto dedicado a Mozart. A residência termina a 21 de março com um espetáculo a solo, onde tocará obras de Debussy e Beethoven, compositores que estiveram no centro da sua prestigiada carreira. **FS**

O'CULTO DA AJUDA

HUMANAUTOMATA

LUKAS LIGETI, COMPOSIÇÃO E

DIREÇÃO MUSICAL

21 SET: 21H

DOOR OF NO RETURN

CARLOS COSTA, CONTRABAIXO

25 SET: 21H

MARDI MATIN TRIO

26 SET: 21H

LUZ PRADO + WADE
MATTHEWS + ABDUL
MOIMÊME + CARLOS
COSTA

27 SET: 21H

POESIA
ELETROACÚSTICA

JOÃO CASTRO PINTO + SOFIA

A. CARVALHO

Lançamento do livro-disco

Hiante

28 SET: 21H

PANTEÃO NACIONAL

CORO GULBENKIAN

DIALOGOS IMPROVÁVEIS NO

PANTEÃO

27 SET: 20H

PAVILHÃO CARLOS
LOPES

FNAC LIVE

COM ORELHA NEGRA, BEST
YOUTH, GLOCKENWISE, JOANA
ESPADINHA, TAPE JUNK,
CASSETTE PIRATA, CHURKY,
YAGMAR, THEY MUST BE
CRAZY, RUSSA

14 SET: 14H-02H EG

PRAÇA DE TOIROS DO
CAMPO PEQUENO

QUEEN SYMPHONIC

CONCERTO SINFÓNICO

13, 14 SET: 21H30

CHRIS DE BURGH

A BETTER WORLD

19 SET: 21H30

YANN TIERSEN IN
CONCERT

29 SET: 21H30

QUINTA ALEGRE -
PALÁCIO DO MARQUÊS
DO ALEGRETE

DOMINGOS NA QUINTA ALEGRE -
AS ESTAÇÕES

RECITAL

8 SET: 16H



AMÁLIA RODRIGUES

COM QUE VOZ

VALENTIM DE CARVALHO

No ano em que passam 20 anos sobre a morte de Amália, e anteceder o centenário do seu nascimento em 2020, *Com que Voz* regressa às lojas em CD e vinil, estando também disponibilizado nas plataformas digitais. Gravado em apenas duas noites, a 7 e 8 de janeiro de 1969, *Com que Voz* demorou 14 meses a chegar ao público, embora nunca estivesse em causa a genialidade de uma obra que ficará para sempre marcada na música portuguesa como o mais feliz encontro da voz de Amália com a música de Alain Dulman. Escreve Frederico Santiago, no *booklet* que acompanha esta edição, terem sido “duas noites triunfais”, o “apoíge de outras, onde se preparou (e conquistou) um milagroso culminar”. Aos 12 temas que compõem o álbum original (todos eles com poemas de grandes nomes da poesia portuguesa, de Camões a David Mourão-Ferreira, passando por Ary dos Santos, Alexandre O’Neill, Pedro Homem de Melo, Cecília Meireles e Manuel Alegre), esta edição junta ao memorável conjunto nove faixas “à maneira do *Com que Voz*”. Ali figuram preciosidades como *Amor sem Casa* (poema de Teresa Rita Lopes), uma versão inédita de *Amêndoa Amarga* ou *Cravos de Papel* (poema de António de Sousa) a quatro guitarras. FB

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

8 SET: 17H

RCA CLUB

MGLA

10 SET: 19H

GOLD

WOULD IT KILL YOU TO SMILE?
25 SET: 21H

TEATRO THALIA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

ÁLBUM DE VIAGEM
21 SET: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

MARIA BETHÂNIA
BETHÂNIA E AS PALAVRAS
16 SET: 21H30

TORRE DE BELÉM

JAMES, IVETE SANGALO E RUI MASSENA

15 ANOS DE ROCK IN RIO
6 A 8 SET EG

UGCLA - UNIÃO DAS
CIDADES CAPITAIS DA
LÍNGUA PORTUGUESA

GATTEIROS DA
XUVENTUDE DA GALICIA
12 SET: 18H30

VIVA O SAMBA

20 SET: 18H30

FESTIVAIS

BRUNCH ELECTRONIK

TAPADA DA AJUDA

RICHTIE HAWTIN, GUSTA-VO,
NA O MI, ZE SALVADOR + B2B
SERGINHO

1 SET: 14H-22H

MAGEO PLEX, PATRICE BAUMEL,
JENNIFER CARDINI, CARDIA
8 SET: 14H-22H

AMELIE LENS, FARRAGO, AIROD,
LEE JO LIFE

22 SET: 14H-22H
<http://lisboa.brunchelectronik.com/>

CCB DE VERÃO

CENTRO CULTURAL DE
BELEM

MÚSICA AO AR LIVRE NO
JARDIM DAS OLIVEIRAS
SEBASTIÃO ANTUNES
1 SET: 19H

BLUE NOTE TRIO
4 SET: 19H30

HABANA WAY TRIO
6 SET: 19H30

MAGANO

8 SET: 19H

MO FRANCESCO E CONVIDADOS
12 SET: 17H
EG
www.ccb.pt

JAZZ NA PRAÇA

PRAÇA PAIVA
COUCEIRO
LENA D'ÁGUA

6 SET: 19H-20H15

PAULA SOUSA TRIO
13 SET: 19H-20H15

ZOE + MARTA GARRETT E INÊS
LAGINHA
20 SET: 19H-20H15

SUZIE AND THE BOYS
27 SET: 19H-20H15 EG

LISB-ON

PARQUE EDUARDO VII
MARCEL DETTMANN, CARL CRATIG,
OCTAVE ONE LIVE, MOODYMANN,
ALCIDES, SPACETRIVEL,
LAURINE, ZE SALVADOR, TOLGA
FIDAN LIVE, ANAH, PENELOPE,
IDJUT BOYS, PEDRO TENREIRO
& JOAO TENREIRO, PENDER
STREET STEPPERS, DONNA LEAKE,
O/B DJ'S
6 SET: 14H-01H

SOLOMUN B2B DIXON, MAW,
TEN CITY LIVE BAND, DJ
DUDA, CRATIG RICHARDS, OMX
KREW LIVE, JOAO MARIA,
ROUNDHOUSE KICK LIVE,
CAROLINE LETHO, TELMA, YOUNG
MARCO, TROL2000, CVLT,
AMOR RECORDS, JOHN PLAYER
SPECIAL, HELENA GUEDES
7 SET: 14H-01H

HORSE MEAT DISCO, ROISIN
MURPHY LIVE BAND, DJ VIBE
FEAT. JAMIE PRINCIPLE LIVE,
MARY B. ZIP, VERA, MARKUS
NICOLAI LIVE, THE GHOST, ANDRÉ
CASCAIS, SUZANNE KRAFT, MOJO
& ROSSO DISCOS, FUNKAMENTE,
WILL GRANT, DJ NEPS
8 SET: 14H-01H
www.lisb-on.pt

LISBOA CONNECTION FEST

PALÁCIO BALDAYA

MARTIN HARLEY, VITOR
BACALHAU, CHINO & BIG BET
27 SET

CRISTÓVAM, BAYOU
MOONSHINERS, BUDDA POWER
BLUES
28 SET

SOMERSBY OUT JAZZ 2019

PARQUE DA BELA
VISTA

MAX MOON / DR. BASTARD
1 SET: 17H

FUNKOFFANDFLY / TÍAGO
(MUSIKUM)
8 SET: 17H

INGOMBOTA / SPIRIT TALK
15 SET: 17H

DANIEL NETO QUINTETO /
SELECTA ALICE
22 SET: 17H

DESTÓDIO LÁZARO
“HOMEGROWN” / TIGHTEN UP
LISBOA DJ S
29 SET: 17H
EG
www.ncs.pt/outjazz

POPULAR -
INATEL NA RUA
MÚSICA, TEATRO,
ETNOGRAFIA, DANÇA,
DESPORTO

PARQUE TEJO
12 A 14 SET

LARGO DA IGREJA DA
MEMÓRIA
19 A 21 SET

JARDIM DA ESTRELA
26 A 28 SET EG
www.inatel.pt

SANTA CASA ALFAMA

PALCO SANTA CASA

ANA MOURA, MARCO RODRIGUES
+ MARISA LIZ E TIAGO PAIS
DIAS, SARA CORREIA
27 SET

RICARDO RIBEIRO, KATIA
GUERREIRO, DIAMANTINA,
GONÇALO SALGUEIRO E TÂNIA
OLEIRO - TRIBUTU A AMALIA
28 SET

**PALCO ERMELINDA
FREITAS | ROOFTOP
DO TERMINAL DE
CRUZEIROS DE LISBOA**

ÂNGELO FREIRE + BANDA DE
MÚSICA DA FORÇA AÉREA, CLUBE

DO FADO DE MÁRIO PACHECO

27 SET

JORGE FERNANDO

28 SET

**MUSEU DO FADO |
FACHADA DO MUSEU**

ESPECTÁCULO DE VIDEO MAPPING
COM PARTICIPAÇÃO DE CARLOS
DO CARMO, MARIZA, CAMANÉ E
JOSE MANUEL NETO

27, 28 SET

**MUSEU DO FADO
| ESPLANADA
RESTAURANTE DO
MUSEU**

INÊS VILELA

27 SET

DANIELA HELENA

28 SET

**PALCO AMÁLIA |
AUDITÓRIO ABREU
ADVOGADOS**

RODRIGO COSTA FÉLIX, CLÁUDIA
PICADO

27 SET

MARCO OLIVEIRA, ISABELINHA

28 SET

**PALCO SANTA MARIA
MAIOR | LARGO DO
CHAFARIZ DE DENTRO**

SÓNIA SANTOS, LUÍS CAPÃO,
JAIME DIAS, CONCEIÇÃO
RIBEIRO

27 SET

MAURA, ANDRÉ GOMES, ANA
MARTA, VÍTOR MIRANDA

28 SET

**PALCO BOGANI |
GRUPO SPORTIVO
ADICENSE**

DIOGO ROCHA, CELESTE MARTA,
NELSON LEMOS, LINO RAMOS

27 SET

ARTUR BATALHA, ODETE JORGE,
JOÃO CASANOVA E SILVINO
SARDO

28 SET

**IGREJA DE SÃO
MIGUEL**

ATÉ DEUS GOSTA DE FADO, COM
JOSÉ GONÇALEZ, JOSÉ CID E



© António Júlio Duarte

CULTURGEST

17 DE SETEMBRO, ÀS 21H

RUA DO ARCO DO CEGO / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

GABRIEL FERRANDINI

Gabriel Ferrandini apresenta um novo disco este mês. *Volúpias* é o seu primeiro trabalho em nome próprio e resulta de um ano de residência artística na Galeria Zé dos Bois (ZDB). Um disco intemporal de jazz, composto por temas curtos, em que cada faixa tem o nome de uma rua de Lisboa. Os títulos das músicas fazem o percurso da casa do baterista até ao estúdio, e

depois até à ZDB. Em palco, Gabriel Ferrandini (bateria e percussão) será acompanhado pelos habituais companheiros, Pedro Sousa (saxofone tenor) e Hernâni Faustino (contrabaixo), bem como por um convidado muito especial, o lendário pianista alemão Alexander von Schlippenbach. Os bilhetes custam 12€. **FS**

MÚSICA / AULAS / CURSOS

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé
VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz
Workshop com Isabel
Campelo
TER: 19H30-20H30
MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

Canto e Técnica Vocal
MP

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Coro Músicas Espanholas
QUI: 20H-20H55

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

Voz e canto
MP

ESPAÇO ART

Guitarra Clássica e Acústica
Até aos 70 anos
SEG, QUA
MP
arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Piano, guitarra
MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão
MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

**Piano, Guitarra Clássica,
Guitarra Elétrica, Guitarra
Baixo, Canto, Violino, Bateria,
Saxofone, Contrabaixo,
Percussão**
Escola de Jazz
emusicafbp@gmail.com

MATER - AMALGAMA LISBON

Voz e Música
MP

MUSEU DO FADO

**Conversas de Museu com
Carminho**
Moderação de Nuno Pacheco
4 SET: 19H
EG

A Cítara em Diálogo

Duas apresentações em
torno da cítara portuguesa
com Martina Rosenberger e
Pedro Caldeira Cabral
Conversa em inglês
12 SET: 18H30
EG

O Som da Saudade

Exposição
ATÉ 29 SET
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA:
17H30)

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música
MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Aulas de Música
MP
balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

**Canto, piano, guitarra, teoria
musical, coro, composição**
MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

SIL

SALÃO IMOBILIÁRIO DE PORTUGAL

PORTUGAL REAL ESTATE EXHIBITION **10 | 13 OUT. 2019** WWW.IMOBILIARIO.FIL.PT

A MAIOR OFERTA DO IMOBILIÁRIO HABITAÇÃO | TURISMO RESIDENCIAL | ESCRITÓRIOS | BANCA | SERVIÇOS

FIL | PARQUE DAS NAÇÕES
LISBOA . PORTUGAL

HORÁRIO

10 e 13 Out. - 11h00 às 20h00
11 e 12 Out. - 11h00 às 22h00

Organizador



Co-Organizador



Seminário
Oficial



Parceiro
Tecnológico



Viaje com desconto



ENTRADA LIVRE

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
14 E 15 DE SETEMBRO

COLEÇÃO DE ARTISTAS

14, 15 SET: 20H
TEMPORADA: 18 A 29 SET



Raquel André, a mulher que coleciona pessoas, está de volta com um novo “movimento”. Trata-se da terceira “coleção”, após a de “amantes” e a de “coleccionadores”. Uma vez mais, trata-se de reunir pedaços de afetos, emoções, gestos e memórias, tendo esta feita como foco os artistas, “suas práticas e ferramentas de trabalho, bem como (...) seus pensamentos e biografias.”

E AINDA...

A CAMINHADA DOS ELEFANTES

Espectáculo para crianças
Inês Barahona, texto; Miguel Fragata, encenação.
14, 15 SET: 11H

O ELEFANTE OU INEVITÁVEL CAMINHO DO ESQUECIMENTO

Leitura encenada
Henrique Bispo, texto; Lígia Soares, encenação.
14 SET: 14h30

QUE LE SPECTACLE COMMENCE (DETALHES DE UMA ILUSÃO)

Leitura encenada na Estação do Rossio
Lara Pires, texto.
14 SET: 16H

JOSÉ MARQUES: FOTÓGRAFO EM CENA

Visitas guiadas à exposição
14 SET: 16H | 15 SET: 15H

COLEÇÃO BIOGRAFIAS DO TEATRO PORTUGUÊS: ABÍLIO DE MATTOS E SILVA

Eunice Tudela de Azevedo, autoria. Apresentação do livro por José Costa Reis
14 SET: 16h30

PURE PRÉSENT

Olivier Py, atual diretor do Festival de Avignon, e o primeiro artista a dirigi-lo

desde o seu fundador, Jean Vilar, culmina com este espetáculo o trabalho em torno das tragédias de Ésquilo, às quais dedicou os últimos dez anos. Estreado em Avignon em 2018, numa coprodução com o Teatro Nacional D. Maria II, esta é uma rara oportunidade para assistir em Lisboa ao teatro de um dos mais reputados criadores franceses da atualidade.
*CINE-TEATRO CAPITÓLIO | 14, 15 SET: 17H

A rentrée da temporada 2019/2020 do D. Maria II é quase um minifestival de teatro que, em apenas dois dias, oferece aos lisboetas um conjunto de propostas irresistíveis. Fazendo adivinhar aquilo que vai ser a ambiciosa programação dos próximos meses (numa conjugação perfeita entre grandes nomes do teatro nacional e internacional), o *Entrada Livre* deste ano traz a Lisboa dois nomes de peso das artes performativas europeias – o francês Olivier Py e a espanhola Angélica Liddell –, as antestreias dos espetáculos de abertura da temporada – criações de Mónica Garnel e Raquel André –, leituras encenadas por Lúcia Soares ou Rui Horta, lançamentos de livros e, para que esta seja uma festa sem limite de idades, o inesquecível espetáculo da dupla Miguel Fragata/ Inês Barahona *A Caminhada dos Elefantes*. Como vem sendo habitual, no sábado, o Largo de São Domingos enche-se de música para mais um *Concerto na Varanda*, este ano com a voz quente da luso-moçambicana Selma Uamusse.



ANTÍGONA

14 SET: 20H

TEMPORADA: 18 SET A 6 OUT

Depois de *The Swimming Pool Party*, Mónica Garnel regressa à encenação com um dos grandes clássicos do teatro ocidental. Razão de Estado vs. liberdades individuais, contestação feminina vs. ordem patriarcal são apenas alguns dos temas de conflito refletidos na influente e intemporal tragédia de Sófocles. A protagonista é Antígona, filha de Édipo, que, após uma guerra fratricida, e perante a tirania do tio, Creonte, “ousa, quase revolucionariamente, opor-se-lhe.”

A MANCHA

Leituras encenada
Lúcia Pires, texto; Lúcia
Soares, encenação.
14 SET: 17H30

PREPARAÇÃO DO ATOR DO SEU PROCESSO CRIADOR DE ENCENAÇÃO (VOL. II)

Lançamento de livro de
Konstantin Stanislávski
14 SET: 18H30

SELMA UAMUSSE

Em concerto no Largo de São
Domingos
14 SET: 21H30

OITO OU O CAOS

Leitura encenada na Estação
do Rossio
Bruno Fraça Braz, texto
15 SET: 14H30

PIN MY PLACES

Leitura encenada
Mariana Ferreira, texto; Rui
Horta, encenação.
15 SET: 16H

LABORATÓRIO ESCRITA PARA TEATRO. TEXTOS 2018/19

Lançamento do livro
coordenado por Rui Pina
Coelho
15 SET: 17H30

HISTÓRIA DA LOUCURA NA ÉPOCA CLÁSSICA DE FOUCAULT

O espetáculo final do projeto
internacional École des Maî-
tres, que junta atores com
idades compreendidas entre
os 24 e os 35 anos provenien-
tes de vários países, é este
ano dirigido pela consagrada
encenadora e atriz espanhola
Angélica Liddell.
15 SET: 20H



TEATRO DA TRINDADE INATEL

18 DE SETEMBRO A 10 DE NOVEMBRO

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 423 200 / TEATRO.TRINDADE@INATEL.PT

O AMANTE

Teatro da Trindade INATEL e Teatro Nacional 21. Harold Pinter, texto; Albano Jerónimo e Cláudia Lucas Chéu, direção; Custódia Gallego, Virgílio Castelo e Luís Puto, interpretação.

Para quebrar a monotonia do casamento, um casal constrói uma fantasia de infidelidade. Em encontros à tarde, ele transforma-se num desconhecido que bate à porta de casa para se envolver com a mulher. Através da libertação do desejo sexual, o casal alimenta todos os seus fetiches e, aparentemente, tudo parece resultar. Porém, o jogo da intimidade vai saindo do controlo, e a entrega à fantasia acaba por fazer cair as máscaras, provocando conflitos inesperados. Mestre na construção de ambientes de tensão latente, os quais pontua com pausas desconcertantes, Harold Pinter é,

muito provavelmente, o maior dramaturgo inglês da segunda metade do século XX. Em *O Amante*, escrito propositadamente para a televisão, onde estreou em 1963, o autor de *The Homecoming*, Prémio Nobel da Literatura em 2005, constrói, como escreveu o seu biógrafo Michael Billington, “uma peça ardilosa: começa como comédia de costumes, passa para a exploração de ilusões fetichistas que tanto podem aguentar um casamento como sugerir um esgotamento nervoso e, finalmente, faz a reconciliação entre a realidade e a fantasia”. A peça regressa agora à Sala Estúdio do Trindade numa encenação partilhada de Albano Jerónimo e Cláudia Lucas Chéu, 28 anos depois dali ter estreado em palcos portugueses pela mão do então iniciante encenador Diogo Infante. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

CASINO DE LISBOA
AS OBRAS COMPLETAS
DE WILLIAM
SHAKESPEARE EM 97
MINUTOS

Adam Long, Daniel Singer e Jess Borgeson, texto; Antonio Pires, encenação; Pedro Pernas, Rúben Madureira e Telmo Ramalho, interpretação.

A hilariante peça de Adam Long, Daniel Singer e Jess Borgeson regressa aos palcos portugueses, anos depois do grande sucesso que teve na montagem da já extinta Companhia Teatral do Chiado.

ESTREIA 12 SET
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

CENTRO CULTURAL
FRANCISCANO

ANATOMIA DO
PRECONCEITO

Nada Sucede por Acaso. Vitor Manuel Bom Norte, texto; Eunice da Silva, criação; Afonso Bizarro, Ana Sofia Nobrega, Tânia Martins, Rafaela Pereira, Manuela Fialho e João Garrel, interpretação.

Espectáculo inserido na *Feira da Luz*.

12 SET: 21H30

CLUBE ESTEFÂNIA

O BANHO DE TOMOKO

Ver destaque.

5 A 22 SET

QUI A DOM: 21H30

APOCALIPSE SEGUNDO
ALPHA E BETA

TeatroAFaca. Afonso Molinar, criação; Afonso Molinar, Bruno Soares, Filipa Correia, Gabriela Sousa, Martyn Gama, Mariana Rebelo, Raquel Santos e Rui Westermann, interpretação.

26 A 29 SET: 21H30

CULTURGEST

OS FILHOS DO
COLONIALISMO

Hotel Europa. André Amálio e Tereza Havlíčková, criação; Celise Manuel, Cláudia Cláudio, Joana Mealha dos Santos, Paulo Estrela Janganga, Patrícia Cuan,

Soraia Ismael e Susana Alves, interpretação.

A nova criação do Hotel Europa investiga a relação que as gerações nascidas no pós-25 de Abril têm com o colonialismo português e as memórias que lhes foram transmitidas desses tempos.

26 A 28 SET

QUI, SEX: 21H, SÁB: 19H

O FIM DO
COLONIALISMO
PORTUGUÊS

Hotel Europa. André Amálio e Tereza Havlíčková, criação; André Amálio, interpretação.

Uma instalação/performance que regista os 10 anos de trabalho do coletivo Hotel Europa em torno do tema.

25 A 29 SET

VÁRIOS HORÁRIOS

IFIC2 - INSTITUTO
DE FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL

PERFORMANCE

Carlos Melo, criação.

21 SET: 21H30

AS MALAS

Carlos Melo, texto e encenação.

27 SET: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6
CHULO (CHOO-LOW)

Rafaela Jacinto, criação.

Espectáculo apresentado no âmbito do *Young Emerging Performers*.

12 A 15 SET: 21H30

DARGO

Faisca Teatro. Fábio Nobrega Vaz, criação; Beatriz Silva e Fábio Nobrega Vaz, interpretação.

Dargo, a personagem representada neste espetáculo, é o artista perfeito, que se libertou da carne para ser apenas arte.

20, 21 SET: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL

A DAMA DAS CAMÉLIAS

A partir de Alexandre Dumas (Filho). Miguel Loureiro, encenação; Álvaro Correia, António Durães, Carla Bolito, Carla Maciel, Gonçalo Ferreira de Almeida, Gonçalo Waddington, Leonor Buescu, Miguel Mateus, Rita Rocha e Sonja Valentina, interpretação.

A famosa história de amor entre Marguerite Gautier, uma bela cortesã parisiense, e o jovem Armando Duval volta ao palco para assinalar a passagem pelo Teatro São Luiz, em final do século XIX, da grande atriz italiana Eleonora Duse.

6 A 22 SET

QUA, SEX, SÁB: 21H,
QUI: 20H, DOM: 17H30

THE SWIMMING POOL
PARTY

Casa Conveniente/ São Luiz Teatro Municipal. Ricardo Neves-Neves, texto; Mónica Garnel, encenação; Álvaro Correia, Ana Água, Inês Vaz, José Miguel Vitorino, Marta Félix, Mónica Calle, Rute Cardoso e Tiago Vieira, interpretação.

Um assassinato está prestes a acontecer. E será numa festa da "fina flor", à beira de uma piscina que teima em não encher...

27 SET A 13 OUT

QUA, SEX, SÁB: 21H,
QUI: 20H, DOM: 17H30

TEATRO ARMANDO
CORTEZ

BOEING, BOEING

Marc Camoletti, autoria; Cláudio Hochman, encenação; António Camellier, Ricardo Castro, Carla Vasconcelos, Marta Melro, Liliana Santos e Sofia Grillo, interpretação.

Um Casanova dos tempos modernos, noivo de três hospedeiras de bordo de diferentes países vive momentos "dramáticos" quando as três mulheres se preparam para chegar a sua casa ao mesmo tempo.

12 A 29 SET

QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 18H30

TEATRO MARIA
VITÓRIA

PARE, ESCUTE E... RIA!

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Miguel Dias, Eugénio Pepe e Carlos Pires, música; Paulo Vasco, Paula Sá, Flávio Gil, Sara Barradas, Miguel Dias, Fátima Severino, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.

Hélder Freire Costa apresenta uma nova Revista à Portuguesa no Parque Mayer.

ESTREIA 4 SET

QUI, SEX: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30, 21H30



ERIKA FISCHER-LICHTE

ESTÉTICA
DO PERFORMATIVO

ORFEU NEGRO

Em 1975, na Galeria Krinzing, em Innsbruck, Áustria, Marina Abramović apresenta *Lips of Thomas*. A performance começa com a artista a tirar toda a roupa, procedendo à instalação no espaço de vários objetos, antes de ingerir compulsivamente um boião de mel e uma garrafa de vinho. Será precisamente com o copo de vinho partido que se inicia um radical momento de autoflagelação, só parado por alguns dos espectadores presentes quando a situação se torna insuportável para o público. Esta proposta performativa da artista sérvia surge como ponto de partida para um exaustivo estudo sobre a "viragem performativa", ocorrida a partir da década de 60 do século passado, quando "os artistas, ao invés de criarem obras de arte, passam a produzir cada vez mais acontecimentos que envolvem os espectadores e instabilizam as fronteiras entre sujeito/objeto e significante e significado" e, deste modo, entre a realidade e a ficção. Publicado pela primeira vez em 2004 pela conceituada investigadora em teatro e artes performativas Erika Fischer-Lichte, o ensaio apresenta, com incisiva originalidade e sentido crítico, uma teoria da performance na sua relação com outros processos sociais e culturais. FB

TEATRO / ESTREIAS

TEATRO MERIDIONAL

KIKI VAN BEETHOVEN

Teatro Meridional. Eric-Emmanuel Schmitt, autoria; Natália Luiza, encenação; Teresa Faria, interpretação.

Um busto de Beethoven, encontrado por acaso num mercado de rua, vai mudar a vida de Kiki, uma mulher ainda cheia de vitalidade.

13 SET A 13 OUT

QUA A SÁB: 21H30, DOM: 17H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

ANTÍGONA

TNDM II. Sófocles, texto; Mónica Garnel, encenação; André Simões, Carolina Passos-Sousa, Diana Lara, Isaías Viveiros, João Grosso, Joana Pialgata, Laura Aguilár, Lúcia Maria, Manuel Coelho, Mauro X, Paula Mora, Pedro Moldão e Pedro Russo, interpretação. Ver "Entrada Livre".

18 SET A 6 OUT

QUA, SÁB: 19H, QUI, SEX: 21H, DOM: 16H

COLEÇÃO DE ARTISTAS

Missanga. António Pedro Lopes, Bernardo de Almeida e Raquel André, criação; Raquel André, autoria e interpretação.

Ver "Entrada Livre".

18 A 29 SET

QUA, SÁB: 19H30, QUI, SEX: 21H30, DOM: 16H30

TEATRO DA POLITÉCNICA

EMÍLIA

Artistas Unidos. Claudio Tolcachir, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, Andreia Bento, Isabel Muñoz Cardoso, João Estima e Pedro Carraca, interpretação.

O regresso de Jorge Silva Melo à obra do dramaturgo e encenador argentino Claudio Tolcachir, fundador da Companhia e Escola Timbre 4.

11 SET A 19 OUT

TER, QUA: 19H, QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO TABORDA

AS TRÊS IRMÃS DO SERTÃO

Sara Galvão, texto, concepção artística e interpretação.

Baseado na cultura popular do nordeste brasileiro e no clássico de Anton Tchekov, a história de três irmãs que pretendem abandonar o calor e a seca rumo à grande cidade.

19 SET: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

IMPROVÁVEL

Os Barbichas. Anderson Bizocchi, Daniel Nascimento e Elídio Sanna, criação e interpretação.

12 A 14 SET: 21H30

INTIMIDADE INDECENTE

Leilah Assumpção, autoria.

A história de um casal maduro, dos seus encontros e desencontros, com muita paixão, sexo, traição, amor e até preconceito.

26 SET A 3 NOV

QUI A SÁB: 21H30, DOM: 17H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

CHICAGO

Teatro da Trindade INATEL e Força de Produção. Fred Ebb e Bob Fosse, autoria; John Kander, música; Diogo Infante, encenação; Gabriela Barros, Soraia Tavares, Miguel Raposo, José Raposo, Catarina Guerreiro, Ana Cloe, Carlota Carreira, Catarina Alves, Filipa Peraltinha, Leonor Rolla, Mariana da Silva, Sofia Loureiro, entre outros, interpretação.

O famoso musical de Fred Ebb e Bob Fosse conta a história de duas rivais de vaudeville acusadas de assassinio, na louca Chicago da década de 20 do século passado.

ESTREIA 11 SET

QUA A SEX: 21H, SÁB: 16H30, 21H, DOM: 16H30

O AMANTE

Ver destaque.

18 SET A 10 NOV
QUA A SÁB: 21H30, DOM: 17H



junta de freguesia



FEIRA
DALUZ

NOMEAÇÃO PARA MELHOR FESTIVIDADE
IBERIAN FESTIVAL AWARDS 2019

JORGE PALMA
31 AGO 21H30

ÁTOA
6 SET 21H30

JOÃO PEDRO PAIS
7 SET 22H30

SONS DO MINHO
13 SET 21H30

ROUXINOL FADUNCHO
14 SET 21H30

CUCA ROSETA
21 SET 21H30

HERMAN JOSÉ
20 SET 21H30

PROJETO CID
27 SET 21H30

ANA BACALHAU
28 SET 21H30

CARAPAU, AZEITE & ALHO
29 SET 21H30

31 > 29
AGO SET



JARDIM DA LUZ | CARNIDE | LISBOA

INFORMAÇÕES: T. 217 121 330 | anossajunta@jf-carnide.pt | www.jf-carnide.pt



© Valério Romão

CLUBE ESTEFÂNIA
5 A 22 DE SETEMBRO

RUA ALEXANDRE BRAGA, 24 A / 915 039 566 / WWW.ESCOLADEMULHERES.COM

O BANHO DE TOMOKO

Escola de Mulheres. A partir de Catarina Santiago Costa. Marta Lapa, criação; Teresa Coutinho e Vítor Alves da Silva, cocriação e interpretação; Pedro Moura, música original e interpretação musical ao vivo.

O título provém da imagem de uma mãe a dar banho à filha vítima de envenenamento por mercúrio, naquele que terá sido um dos grandes desastres ambientais da história, captada em 1971 pelo fotógrafo norte-americano W. Eugene Smith. A fotografia a preto e branco ficou imortalizada como *Tomoko Uemura in Her Bath*, tornando-se bandeira para milhares de japoneses vitimados pela mesma contaminação.

Através dessa imagem tão íntima e comovedora, ainda hoje impressionante, Marta Lapa e os atores Teresa Coutinho e Vítor Alves da Silva partem para a construção de um espetáculo que levanta questões como “será a fotografia de um cadáver de criança mais pornográfica ou chocante do que uma fotografia de sexo explícito?” Com texto da poeta Catarina Santiago Costa (autora do maravilhoso *Filha Febril*), *O Banho de Tomoko* assume-se como uma reflexão sobre o poder da imagem num tempo em que “assistimos diariamente, nas televisões e nas redes sociais, ao horror da morte quase em direto, mas censuramos cada vez mais imagens de nudez e sexo.” **FB**

TEATRO VILLARET

QUEM ACREDITA VAI
Beatriz Gosta, criação e interpretação.

17, 19 SET: 21H30

OS VIZINHOS DE CIMA

Cesc Gay, texto; Maria Henrique, encenação; Ana Brito e Cunha, Fernanda Serrano, Pedro Lima e Rui Melo, interpretação.

Uma comédia que reflete sobre a vida conjugal e a sexualidade através das atribulações entre dois casais que vivem no mesmo prédio.

ESTREIA 26 SET

QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

SOU MENINA P'RA ISTO

Ana Garcia Martins, autoria e interpretação.

Solo de *standup comedy* pela *blogger A Pipoca Mais Doce*.
30 SET: 21H30

TIME OUT MARKET

TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS

Duncan Macmillan, texto; Ivo Canelas, encenação e interpretação.

Ivo Canelas regressa ao solo de sucesso que estreou no

início do ano.

27 SET A 13 OUT
SEG A SEX: 21H,
SÁB: 18H, 21H, DOM: 18H

CONTINUAM

CHAPITÔ

ORTUS

Alunos finalistas do Chapitô.

ATÉ 1 SET
SEX A DOM: 22H

CINEMA SÃO JORGE

MÁRIO - HISTÓRIA DE UM BAILARINO NO

ESTADO NOVO

Fernando Heitor, texto e encenação; Flávio Gil, interpretação.

ATÉ 1 SET
QUI, SEX: 21H30
SÁB: 19H, 22H, DOM: 19H

TEATRO VILLARET

CASAL DA TRETA

Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; Sónia Aragão, encenação; Ana Bola e José Pedro Gomes, interpretação.

ATÉ 4 SET
QUA, QUI: 21H30

GOD

David Javerbaum, texto;
António Pires, encenação;
Joaquim Monchique, Diogo
Mesquita e Rui Andrade,
interpretação.

ATÉ 20 SET
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 18H30

FESTIVAIS

DEPOIS DE BABEL

CICLO DEDICADO AO TEATRO
CHINÊS CONTEMPORÂNEO
Teatro da Garagem, direção.
924 213 570 MP

MUSEU DO ORIENTE

VISITA PERFORMATIVA: TEATRO
A ORIENTE

28 SET: 11H30

TEATRO TABORDA

RINOCERONTES IN LOVE (1999),
DE LIAO YIMEI AR
Leitura encenada
26 SET: 19H

**ALUNOS DO CENTRO DE LÍNGUAS
E CULTURAS SHUMIN**

Espectáculo
27 SET: 14H30

**SEMINÁRIO SOBRE TEATRO
CHINÊS CONTEMPORÂNEO**

Com William Huizhu Sun
27 SET: 19H

TEATRO A ORIENTE

Oficina de Teatro
28 SET: 15H EG

**CURSOS
/ WORKSHOPS**

**ACT - ESCOLA DE
ATORES**

Curso Profissional de Atores
INSCRIÇÕES ATÉ 10 SET

O ator e a neutralidade

por Nuno Pino Custódio
6 A 17 SET

Teatro Musical

Por Sissi Martins e direção
musical de Artur Guimarães.
17 SET A 15 OUT
TER: 19H-23H

Improv Scene Work

Com Stephen Thornton
24, 27, 28 SET

**ART - ASSOCIAÇÃO
DE RESIDENTES DE
TELHEIRAS**

Formação de Atores

por Ricardo Santos

15 SET A 7 OUT

DOM, SEG:

A PARTIR DAS 21H

Teatro e Emoções

por Paula Luíz

arttelheiras@gmail.com IA

Técnica da Máscara

por Filipe Crawford IA

CASA DO ARTISTA

Formação de atores 2019/20

por Oficinas Teatro Lisboa

OUT A JUN 2020

QUA, QUI: 20H-23H IA

CHAPITÔ

Expressão Dramática

Por Bruno Schiappa

SEG, QUA: 19H-21H

EVOÉ

Formação de Atores IA

Teatro Físico IA

**IFICT - INSTITUTO
DE FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL**

Teatro para não atores

Por Paula Freitas

QUI: 19H-21H

T. 939 305 715

IN IMPETUS

Iniciação ao Teatro

A PARTIR DE OUT

VÁRIOS HORÁRIOS IA

TEATRO DE CARNIDE

Oficinas de Representação

910 789 764

TEATRO DA LUZ

Formação em Teatro

por Companhia da Esquina

INSCRIÇÕES ATÉ 15 OUT

geral@companhiadaesquina.
com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

Escolhe o ar que respiras

por um país com bom ar

Escolhe modos de mobilidade partilhada.
Escolhe a bicicleta e andar a pé.
Escolhe veículos de baixas emissões.

A mudança começa agora.

QUALAR, APA, POS=UR, PORTUGAL 2020, EU, FUNDO AMBIENTAL, LISBOA

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL A DAMA DAS CAMÉLIAS

FOTOGRAFIA ESTELE VALENTE

DE ALEXANDRE DUMAS (FILHO)
ENCENAÇÃO MIGUEL LOUREIRO
6 A 22 SETEMBRO 2019

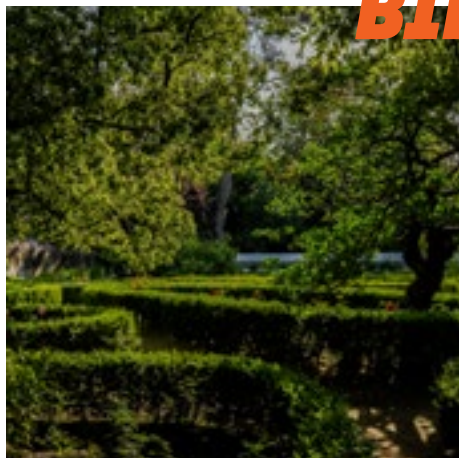
EGEAC

COPRODUÇÃO: TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL - A CLASSIFICAR PELA CGE - TEATROSAOLUIZ.PT

LISBOA NA RUA

Venha festejar o final do verão com o programa *Lisboa na Rua*. Os largos, praças e jardins da cidade servem de palco à música, ao cinema, ao teatro, à dança, à magia e à leitura. Um sem-número de propostas culturais gratuitas para todos os gostos e idades.

BIBLIÓFILO



© José Frade

Uma “Viagem em Busca do Espanto”, num ano marcado pelas comemorações da circum-navegação de Fernão Magalhães, é o mote para uma série de leituras que partem à descoberta de geografias literárias distantes. Serão lidos poemas e excertos de contos e romances, para miúdos e graúdos, com o objetivo de contribuir para a criação de hábitos de leitura, provocar a curiosidade e a descoberta.

Jardim do Palácio Pimenta - Museu de Lisboa
7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 e 29 set, 10h às 20h

DANÇAR À CIDADE



© José Frade

Afro house para dançar kuduru. Dança do ventre como nos filmes indianos. Aprender a distinguir entre flamenco e sevillhanas. Milonga ao ar livre para soltar o tango. Não há desculpas para não vir aprender a dançar uma destas variantes, ou pôr em prática os seus dotes dançantes. Bonito até de ver.

Vários locais
8, 15, 22 e 29 set, 18h

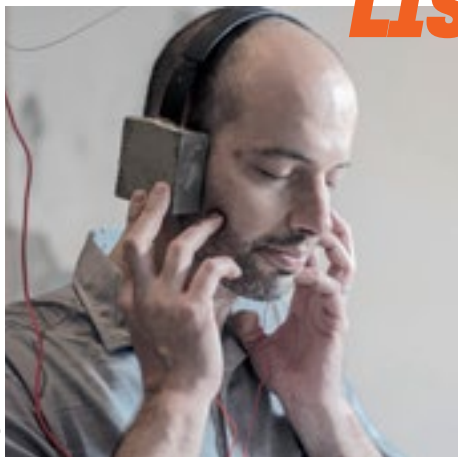
AMOR NO VALE



A Orquestra Gulbenkian volta a associar-se ao *Lisboa na Rua*, levando ao Vale do Silêncio grandes obras da música sinfónica. O concerto conta com a participação do maestro Nuno Coelho, que dirige uma seleção de árias operáticas em torno da temática do amor.

Vale do Silêncio
14 set, 21h30

LISBOA SOA

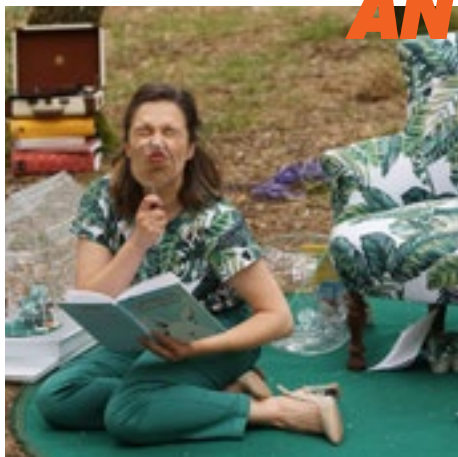


© Ignácio Aronovich

O Lisboa Soa – encontro de arte sonora, urbanismo e cultura auditiva – regressa à Estufa Fria. Esta edição inclui várias instalações que propõem uma reflexão sobre o impacto que as migrações causadas pela efervescente atividade humana têm no ambiente sonoro.

Estufa Fria
12 a 15 set

ANTI-PRINCESAS



© José Frade

A Mata de Alvalade e o Jardim do Torel vão ser invadidos por mulheres sem coroa, que não vivem em castelos nem têm superpoderes. O primeiro espaço recebe Juana Azurdy, e o segundo acolhe Clarice Lispector. Estes espetáculos, da autoria de Cláudia Gaiolas, pretendem homenagear heroínas da vida real que desafiaram os cânones e revolucionaram o mundo através da arte, literatura ou política.

Mata de Alvalade: 14 e 15 set: 11h, 16h
Jardim do Torel: 28 e 29 set: 11h, 16h

LISBOA NA RUA

ARTES

FUSO

VÁRIOS LOCAIS

ATÉ 1 SET
fusovideoarte.com

CINEMA

CINECIDADE

JARDIM ZOOLÓGICO

UP - ALTAMENTE

De Pete Docter e Bob Petersen
6 SET: 21H

O FETICICERO DE OZ

De Victor Fleming
13 SET: 21H

INDIANA JONES - OS SALTEADORES DA ARCA PERDIDA

De Steven Spielberg
20 SET: 21H

PARQUE JURÁSSICO

De Steven Spielberg
27 SET: 21H

DANÇA

DANÇAR A CIDADE

JARDIM DA AMNISTIA
INTERNACIONAL

AFRO HOUSE E KUDURO
8 SET: 18H

JARDIM DA CERCA DA GRAÇA

DANÇA DO VENTRE E BOLLYWOOD

15 SET: 18H

PRAÇA TENENTE EVANGELISTA
RODRIGUES À TRAVESSA DA BOA HORA

FLAMENCO E SEVILHANAS
22 SET: 18H

ROSSIO DE PALMA

TANGO / MILONGAS

29 SET: 18H

FEIRAS

FEIRA DA LUZ

JARDIM DA LUZ
ATÉ 29 SET

FESTIVAIS

ESTES ROMANOS ESTÃO LOUCOS

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

13, 14, 15 SET

CHAPÉUS NA RUA

VÁRIOS LOCAIS
13, 14, 15 SET

POPULAR - INATEL NA RUA

VÁRIOS LOCAIS
www.inatel.pt
SETEMBRO

LISBOA MÁGICA

LARGO DO CHIADO

1 SET: 11H

JARDIM TEÓFILO BRAGA

1 SET: 12H

S. PEDRO DE ALCÂNTARA

1 SET: 13H30

PARQUE DAS NAÇÕES

1 SET: 16H30

JARDIM MÁRIO SOARES

1 SET: 17H30

LARGO DO CARMO

1 SET: 18H30

MIRADOURO SOPHIA DE MELLO
BREYNER ANDRESEN

1 SET: 19H30

PRAÇA LUÍS DE CAMÕES

1 SET: 21H

LISBOA SOA

ESTUFA FRIA DE LISBOA

ARAL SEA

Instalação de Peter Cusak (UK)

PIANO MIGRATIONS

Instalação de Kathy Hinde (UK)

ETHNOSPHERE

Instalação de Vincent Martial (FR) e
Carlos Henrich (BR/DE)

ATMOSMANCER

Instalação de Ivo Louro (PT)

URBAN SOUND ART

Instalação de Carsten Seiffarth (DE)

SIMBIOSES

Instalação de Cláudia Martinho (PT)

SON SEUL / WILDTRACK

Instalação de Félix Blume (FR)

TÉ N.º 9 (INFUSIONES Y DESTILADOS)

Instalação de Rodrigo Araya (CH)

LABORATORIO PARA UNA PLANTA MIGRANTE

Instalação de Natacha Cabellos (CH)
12 A 15 SET: 10H ÀS 20H

CHILREAR DE MESA

Performance de Francisco Pinheiro e
Paulo Morais / West Coast (PT)
12 SET: 17H30

LANTANA

(PT)

12 SET: 18H30

PIANO MIGRATIONS

Performance de Kathy Hinde e Matthew
Olden (UK)
12 SET: 20H

EXPONERE

Performance de Maile Colbert (US)
13 SET: 18H30

TÉ NO. 3 (EL ALAMBIQUE)

Performance de Rodrigo Araya (CH)
13 SET: 19H

LUCIERNAGAS, BICHOS Y OTROS SERES

Performance de Fernando Godoy (CH)
13 SET: 20H

SONS DE CASA - PAISAGENS SONORAS PARA BEBÉS

Performance de Luís Antero (PT)
14 SET: 10H30

SANTA MELODICA ORCHESTRA

Performance de Andreas Trobollowitsch (AT)
14 SET: 18H, 19H

SWING RATIO

Performance de Sei Miguel (PT)
14 SET: 19H30

A PERENNIAL EARTH #2

Performance de Gil Delindro (PT)
15 SET: 18H

ETHNOSPHERE

Performance de Vincent Martial (FR) e
Carlos Henrich (BR/DE)
15 SET: 19H

A ARQUITETURA SOA

Palestra de Octávio Inácio (PT)
13 SET: 16H

ARTE SONORA NO ESPAÇO URBANO

Palestra de Carsten Seiffarth (DE),
Fernando Godoy (CH), Raquel Castro (PT)
13 SET: 17H

PARA LÁ DO AUDÍVEL - O PAPEL DO SOM NA
REVOLUÇÃO ECOLÓGICA

Palestra de Gil Delindro (PT)
14 SET: 16H

ARAL SEA STORIES

Palestra de Peter Cusack (UK)
15 SET: 16H

PARAR E OUVIR

Workshop de Katrinem (DE)
Maiores de 8 anos
14 SET: 11H
15 SET: 11H

SIMBIOSES

Workshop de Cláudia Martinho (PT)
Todos/famílias
14 SET: 11H30, 15H30
15 SET: 11H30, 15H30

LUGARES SONOROS - OFICINA DE GRAVAÇÕES
SONORAS DE CAMPO

Workshop de Luís Antero (PT)
Maiores de 12 anos
14 SET: 15H

SANTA MELODICA ORCHESTRA

Workshop de Andreas Trobollowitsch (AT)
Maiores de 16 anos
14 SET: 15H

CHAMAR OS PÁSSAROS - CAMINHADA E ESCUTA
SONORA PELO PARQUE EDUARDO VII

Workshop de Francisco Pinheiro, Paulo
Morais e Álvaro Fonseca / West Coast (PT)
Todos/famílias
15 SET: 10H30

LISBOA NA RUA

DISSIMULATION

Workshop de Giuliano Obici (BR)
Maiores de 16 anos
15 SET: 15H
Inscrições para workshops: lisboasoa@gmail.com

LITERATURA ECOTEMPORÂNEOS

JARDIM DO CAMPO DE SANTANA
DULCE MARIA CARDOSO
Escritora
Livro escolhido: Cem Anos de Solidão de Gabriel García Márquez
1 SET: 17H

JOÃO PEDRO VALE & NUNO ALEXANDRE FERREIRA
Artistas Plásticos
Livro escolhido: A Cidade Queimada de Mário Cesariny
28 SET: 17H

BIBLIÓFILO

JARDIM DO MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 E 29 SET:
10H ÀS 20H

CONTAR HISTÓRIAS: HISTÓRIAS INFANTIS ONDE SE CONSTRÓEM IDEIAS E SE TRANSFORMAM EM PARAÍSO REAIS
Livro: O Chapeuzinho Amarelo de Chico Buarque com ilustrações de André Letria
3-6 anos
8 SET: 11H

LEITURAS: A PARTIDA (LITERATURA IBERICA)
Leitores: JP Simões, José Anjos e Paula Cortes, Músico: Tiago Inuit, Anfitrião: Nuno Miguel Guedes
8 SET: 18H

CONTAR HISTÓRIAS: CÉLEBRES LITERATURAS ADAPTADAS PARA OS MAIS NOVOS
Livro: Os Contos Gregos de António Sérgio com ilustrações de Luís Filipe de Abreu
7-12 anos
15 SET: 11H

LEITURAS: A ORIENTE (LITERATURA AO ORIENTE)
Leitores: Ana Águas, João Paulo Cotrim, Músico: Suil Pariyar, Anfitrião: Nuno Miguel Guedes
15 SET: 18H

CONTAR HISTÓRIAS: HISTÓRIAS INFANTIS ONDE SE CONSTRÓEM IDEIAS E SE TRANSFORMAM EM PARAÍSO REAIS
Livro: Zangam-se as cores do Arco-Iris de Gilda Nunes Barata com ilustrações de Pedro Zamith
3-6 anos
22 SET: 11H

LEITURAS: AS AMÉRICAS (LITERATURA NORTE E SUL-AMERICANA)
Leitores: Júlia Zuza, Luanda Cozetti, Luís Carvalho e Rita Loureiro, Músico: Giulia Cat, Anfitrião: Nuno Miguel Guedes
22 SET: 18H

CONTAR HISTÓRIAS: CÉLEBRES LITERATURAS ADAPTADAS PARA OS MAIS NOVOS
Livro: História Trágica Marítima. Os naufrágios da época das conquistas de António Sérgio, adaptado ao ensino de leitura com ilustrações de António Sérgio e André Letria
7-12 anos
29 SET: 11H

LEITURAS: O REGRESSO - A ROSA DO MUNDO (LITERATURA DO PLANETA)
Leitores: António Castro Caeiro, Mafalda Veiga e Miguel Sopas, Músico: Luís Bastos, Anfitrião: Nuno Miguel Guedes
29 SET: 18H

MÚSICA ENCONTROS DE JAZZ JÚNIOR
JARDIM DO MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
COMBO DA ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS / HCP
7 SET: 18H

BIG BAND DE ALUNOS - ESCOLA DE JAZZ LUIZ VILLAS-BOAS / HCP
14 SET: 18H

BIG BAND JÚNIOR ABRAÇA SASSETTI ORQUESTRA-ESCOLA DE JAZZ ORELHA VIVA/HCP
21 SET: 18H

YOUNG JAZZ NETWORK
28 SET: 18H

REAL COMBO LISBONENSE
JARDIM DA ESTRELA
7 SET: 21H30

AMOR NO VALE
PARQUE DO VALE DO SILÊNCIO
CONCERTO ORQUESTRA GULBENKIAN
14 SET: 21H30

SOU DO FADO
JARDIM DO TOREL
MARTA ANA BOBONE
5 SET: 21H30

JARDIM VASCO DA GAMA DUARTE
12 SET: 21H30
JARDIM DA QUINTA DAS CONCHAS
HELDER MOUTINHO
19 SET: 21H30

PARQUE DOS MOINHOS DE SANTANA
CRISTINA BRANCO
26 SET: 21H30

ANIVERSÁRIO DO PALÁCIO BALDAYA
PALÁCIO BALDAYA
BENFICA AO LUAR
Concertos
7, 8 SET: 17H
Cinema ao ar livre
7, 8 SET: 21H30

BALDAYA VINTAGE FESTIVAL
13, 14, 15 SET: 17H

OS MATIAS
Grupo de Teatro Amador de Benfica
18, 19, 20, 21 SET: 21H30

JAM SESSION
25 SET: 17H

LISBON CONNECTION FEST
28, 29 SET
Entrada Paga

OUT JAZZ
PARQUE DA BELA VISTA
1, 8, 15, 22 E 29 SET: 17H

HORA DE BACO
MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
ATÉ 26 SET

TEATRO ENTRADA LIVRE
TEATRO NACIONAL D. MARIA II
14, 15 SET
(ver destaque p. 64)

VISITAS OPEN HOUSE
VÁRIOS LOCAIS
21, 22 SET
(ver destaque p. 76)

CRIANÇAS ANTIPRINCESAS
MATA DE ALVALADE
JUANA AZURDUY

Teatro
14, 15 SET: 11H, 16H
JARDIM DO TOREL
CLARICE LISPECTOR
Teatro
28, 29 SET: 11H, 16H

OUTROS NOITE BRANCA
VÁRIOS LOCAIS
13 SET

VISITAS GUIADAS



© Nicole Sánchez

21, 22 DE SETEMBRO

OPEN HOUSE LISBOA

A arquitetura é mais uma vez celebrada com a *Open House*, evento gratuito que permite ao público visitar casas privadas, espaços culturais, infraestruturas, escolas, bairros, redes de mobilidade e jardins. Patrícia Robalo, arquiteta e investigadora, é a comissária convidada que propõe, este ano, dar a conhecer uma Lisboa sem centro. Diversificar e ampliar a seleção de espaços é o objetivo. Dentro desta ótica, destaque para o Palácio das Necessidades, Teatro Lu.Ca, Casa no Restelo, Garage Films ou a Torre de Habitação

Célula C dos Olivais. A Feira do Relógio, o Mercado de Arroios e o restaurante Mezze, são outros dos locais a salientar. No total são cerca de 50 espaços e vários percursos abertos ao público durante um fim de semana. Mantém-se também as visitas de acessibilidade dirigidas a pessoas cegas, surdas ou com deficiência cognitiva. O programa inclui ainda concertos, filmes, debates, exposições e atividades para os mais os mais novos. Toda a programação em www.trienaldel Lisboa.com/ohl. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H - 17H30
Encontro: Frente ao Altice
Arena - Alameda dos
Oceanos 2.13.01

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H - 17H30
Encontro: Miradouro do Alto
do Parque Eduardo VII, na
Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30 - 17H
Encontro: Pg. Marquês de
Pombal
MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H - 20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30 - 15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq-associacao@gmail.com

ASSOCIAÇÃO MULHERES SEM FRONTEIRA

ARTE URBANA IBERO-
AMERICANA EM
MARVILA. ONDE PARAM
AS MULHERES?
8 SET: 15H

LISBOA FEMINISTA

22 SET: 15H
Visitas em inglês, espanhol
MP
rotas.mulheres.sem.
fronteiras@gmail.com

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO

PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB
MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURARIA DO FADO DO CASTELO À MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em
português, inglês, francês,
italiano, espanhol e alemão.
TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em
português, inglês e francês.
TODOS OS DIAS
MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria
Pública de Arte Urbana do
Bairro Padre Cruz
8 SET: 10H
Encontro: entrada do Centro
Cultural de Carnide
Além destas realizam-se
também visitas guiadas em
português ou em inglês para
grupos
MP
boutiquedacultura@gmail.com

CASA DO ALENTEJO

VISITA GUIADA + DEGUSTAÇÃO

SEG A SÁB: 15H - 19H
MP

CASA FERNANDO PESSOA

QUANDO VEJO ESTA LISBOA

Encontro: Lg. São Carlos
28 SET: 15H
MP
213 913 270

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

JARDIM DA AMÁLIA VISITA GUIADA + FADO

TER, SEX: 17H
MP
jardimdaamalia@gmail.com

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H - 13H,
14H - 18H

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

20 MINUTOS COM ARTE

Jarras decoradas com
retrato de D. Maria II
1 SET: 11H30,
11, 25 SET: 13H30

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem
conhecer a história de uma
peça.
2ª, 4ª QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem
conhecer o fundador da
instituição e as peças
que mais se destacam na
coleção.
1º, 3º SÁB: 12H
EG

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a
história do fundador e de
toda a coleção
SEG A SEX: 10H - 17H,
SÁB: 13H - 17H

CASTELO DE SÃO JORGE

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade
de Lisboa através de um
periscópio que permite
explorar a cidade em tempo
real, num olhar que percorre
360º.
10H - 17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelojo
TODOS OS DIAS:
10H30, 13H, 16H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês
e espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

EXPOSIÇÃO OS OSSOS DA ARQUITETURA

1 SET: 15H
EG / MP

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabrícia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30 - 18H



LISBOA A ORIENTE. ROTEIRO CULTURAL

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA E CALEIDOSCÓPIO

Guia que percorre o eixo en-
tre Santa Apolónia e o Parque
das Nações, passando pelas
freguesias de São Vicente,
Penha de França, Beato e
Marvila. Numa paisagem
em rápida transformação,
surgem novos conceitos,
artistas, negócios e gentes
que trazem a esta zona
outras dinâmicas e uma
promessa de centralidade.
O património arquitetónico
e natural, os equipamentos
culturais e a atividade gerada
pelos espaços de lazer e de
consumo são apresentados
em sete percursos propostos
no livro. Com contributos de
jornalistas, historiadores,
geógrafos e investigadores,
e ilustrações dos Urban
Sketchers, o roteiro está
disponível nas livrarias em
duas versões: português e
inglês. Uma edição da Câmara
Municipal de Lisboa, a partir
de uma ideia vencedora do
Orçamento Participativo. AF

VISITAS GUIADAS

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabrícia Valente e Maribel Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO
VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL
EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DOS CARDAES
VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB:
14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINHAS DO MOCAMBO
VISITAS GUIADAS

QUA: 15H MP
rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS
ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP
969 017 128

CULTURA SANTA CASA
CICLO VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO FRANCISCO XAVIER

POTE SWATOW
Pega do mês
São Francisco Xavier
apacando a sede dos
companheiros de viagem
Pintura do mês
18 SET: 13H15,
22 SET: 15H EG / MP

LISBOA, CIDADE COSMOPOLITA ONTEM E HOJE

DA PRAÇA DAVID LEANDRO DA SILVA AO BAIRRO DA PRODAC
Encontro: Pç. David Leandro da Silva
7 SET: 15H

DO BAIRRO ALTO DE SÃO ROQUE A SANTOS

Encontro: Museu de São Roque
14 SET: 15H

DA AMEIXOEIRA À QUINTA ALEGRE

Encontro: R. Jorge de Sena (junto ao jardim da Ameixoeira)
21 SET: 15H

A MOURARIA

Encontro: Em frente à Igreja de São Domingos
28 SET: 15H
MP / EG

ITINERÁRIOS EM LISBOA

VISITA GUIADA TEMÁTICA - PERCURSO DE BICICLETA

7 SET: 10H
MP / EG

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

1 SET: 10H30

QUINTA ALEGRE

8 SET: 10H30

IGREJA DE SÃO ROQUE

22 SET: 10H30
MP / EG

MUSEÁLOGOS - DIÁLOGOS ENTRE MUSEUS

A armaria representada nas coleções de arte

MUSEU DE SÃO ROQUE

7 SET: 10H

MUSEU MILITAR

7 SET: 14H
MP / EG

PEDRA ANTE PEDRA DA CHARNECA DO LUMIAR À QUINTA ALEGRE

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé
21 SET: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque. Lg. de São Roque
28 SET: 10H MP
218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SÁB: 15H, 16H30
MP

MUSEU E A IGREJA DE SÃO ROQUE

QUI: 11H, SÁB: 16H30,
DOM: 10H, 11H30

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA AO ESTÁDIO
TODOS OS DIAS:
10H-17H
707 200 100

FÁBRICA LINCE

VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H
MP
geral@cervejalinice.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

O GOSTO PELA ARTE ISLÂMICA. 1869-1939

7, 14, 21 SET: 15H

SARAH AFFONSO E A ARTE POPULAR DO MINHO

Com a curadora Ana Vasconcelos e convidados
14 SET: 16H

SOBRE O MUNDO ARMÊNIODE CALOUSTE

Visita conversa em inglês com Razmik Panossian
20 SET: 16H

IRINEU DESTOURELLES. SUBTITULIZAR

Com a curadora Rita Fabiana e o artista
28 SET: 17H30
EG

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

VISITAS GUIADAS AOS INTERIORES DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em Português, Inglês e Francês
SEG A SÁB: 11H, 12H
MP

VISITA AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

SEG A SÁB: 10H30, 13H, 14H, 17H
MP

VISITAS GUIADAS AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em francês e em português
SEG A SÁB: 11H, 13H, 14H, 17H
MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

SKETCH URBANO-POSTAL

Percurso com pistas onde se conhece a freguesia da Misericórdia
27, 28 SET: 14H-17H
EG

VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHEÇER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H
MP
museum@fpc.pt

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG, QUA, SEX: 16H

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS

MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

JOGO

Percurso que oferece como cenário três filmes: SAW, Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível.

SEG A DOM:
10H30-22H30
MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINEIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30, 14H30
MP
213 611 025

VISITAS GUIADAS

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

EXPOSIÇÃO DESCOBERTAS - MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

13 SET: 15H

Marcações até 9 set

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30–

12H30, 15H30–17H

info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

ROTEIROS DO CONHECIMENTO

Da Casa das Boubas até ao
Desterro

Encontro: Museu de

Dermatologia, Hospital de

Santo António dos Capuchos

EG / MP

geral@museus.ulisboa.pt

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão

MP

celia.pilao@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM:

17H–22H,

SEX, SÁB: 17H–24H

sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS

FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBOA AUTÊNTICA

CERCA VELHA

7 SET: 15H

Encontro: Campo das
Cebolas, Casa dos Bicos

ROTEIRO VIEIRINO

8 SET: 10H

Encontro: Lg. Trindade

Coelho, junto à Igreja de São

Roque

LISBOA DO FADO

14 SET: 18H

Encontro: Martim Moniz –

Capela da Sr.ª da Saúde

LISBOA DAS SETE COLINAS - 5ª COLINA SÃO ROQUE

21 SET: 10H

Encontro: Lg. de S. Roque



RUA DE SÃO BENTO, 193 / 961 293 682

JARDIM DA AMÁLIA

Amália, a voz de Portugal e uma das figuras nacionais de maior relevo artístico, desejava promover o fado e a portugalidade mesmo após o seu desaparecimento. Essa vontade cumpre-se agora através de um novo espaço, o jardim da casa onde viveu. O Jardim da Amália está aberto ao público e oferece uma experiência única que inclui uma visita guiada à Casa-Museu Amália Rodrigues, seguida de uma hora de fado

no jardim. Quem preferir pode optar por assistir apenas ao concerto protagonizado pelas fadistas Matilde Cid e Ana Sofia Varela. A experiência acontece às terças e sextas, a partir das 17h. As visitas são feitas em português, mas também existem em inglês e francês. Para usufruir da experiência é necessário fazer marcação para o email jardimdaamalia@gmail.com. **AF**

VISITAS GUIADAS

LISBOA DOS MAIAS E DE EÇA DE QUEIROZ

22 SET: 10H

Encontro: Lg. das Portas do Sol

LISBOA ÁRABE

28 SET: 9H30

Encontro: Campo das Cebolas

À DESCOBERTA DA TAPADA DA AJUDA

29 SET: 10H

Encontro: Lg. do Calvário

PASSEIO PARA DESENHAR II (JARDIM BOTÂNICO)

29 SET: 9H30

Encontro: Entrada do Jardim Botânico

LISBON MOVIE TOUR

AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.

TODOS OS DIAS
MP

LISBON SAIL

PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ESPAÇOS LEGÍVEIS

Visita temática de

arquitetura
1º SÁB: 16H

CIRCUITO CENTRAL ELÉTRICA - PERCURSO MONUMENTAL

SÁB, DOM: 15H

PERCURSO + LABORATÓRIO DE INVENÇÕES

ÚLTIMO SÁB: 15H

TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

MP

GEÓMETRAS DA ARTE - À DESCOBERTA DA MEDIDA DAS COISAS

MP

VISITA TEMÁTICA: A SITUAÇÃO COMO ATO DE CRIAÇÃO

MP

VISITA TEMÁTICA: O CORPO E A VOZ

MP

VISITA TEMÁTICA: SONS E FONÉTICA

MP

VISITA TEMÁTICA: PONTO DE ENCONTRO

MP

VISITA TEMÁTICA: ESPAÇOS ENTRE A VERDADE E A SIMULAÇÃO

MP

VISITA TEMÁTICA: OLHARES DESCONFORTÁVEIS

MP

VISITA TEMÁTICA: À SOMBRA DAS COISAS

MP

VISITA TEMÁTICA: O CARTAZ COMO IMAGEM

MP

GATV.PT

// 16-22 SETEMBRO 2019 // SEMANA EUROPEIA // DA MOBILIDADE

A Câmara Municipal de Lisboa assinala a Semana Europeia da Mobilidade com diversas iniciativas que visam promover uma mobilidade sustentável e um melhor ambiente na cidade.

Durante a semana, caminha connosco e desloca-te a pé, de bicicleta, de transportes coletivos ou partilhados, consoante as tuas necessidades.

Participa!

Mais informações em
www.cm-lisboa.pt

VISITAS GUIADAS

INTERSEÇÕES

MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H

EG

massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP

geral@montesevales.com

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

VISITAS GUIADAS

TER A SEX: 10H-16H30
MP

À DESCOBERTA DO MOSTEIRO

TER: 11H30

VISITA LIVRE

TER A DOM: 10H-17H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1º SÁB MÊS: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPORE DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS:

10H-17H30

E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30

GALERIA DO LORETO - ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30

Visita guiada

1º E ÚLTIMO SÁB: 11H

GALERIA DO LORETO - ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30

Visita Guiada

TODOS OS SÁB: 11H-15H

E / MP

218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E AS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H,
14H30-16H30 E / MP

SEG, QUA: 11H, 15H,
QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS:
10H-18H

Em dias de jogo realizam

visitas até ao início do

mesmo MP

museu@slbenfica.pt

MUSEU DA CARRIS

VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO (EURO) POLÍTICAS: FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA DEPOIS DE 1999

SÁB: 16H30

Performance-visita: Outros

Modos de Ver

7 SET: 15H MP

VISITA TEMÁTICA - VIAGEM DE CIRCUM- NAVEGAÇÃO: O INÍCIO

21 SET: 16H MP

VISITA TEMÁTICA - ARQUITETURA E REABILITAÇÃO DE S. JULIÃO

JORNADAS EUROPEIAS DO

PATRIMÓNIO

28 SET: 16H,

29 SET: 14H30 MP

MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H, DOM: 11H

MURALHA DE D. DINIS - NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DA MARIONETA

NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS

MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA: MUSEU DAS DESCOBERTAS

QUA, SÁB, DOM: 15H30

MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30

MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30

MP

visitasguiadas@mnetnologia.
dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

MUSEU DO ORIENTE

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

PAZES E VIDA AO AR LIVRE NUM MUNDO DE PORCELANA

Visita orientada à exposição
27 SET: 19H-20H

EG

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H,
14H-18H

MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELEM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30,
14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

ARE YOU A TOURIST?

FOTOGRAFAR, FILMAR,

PARTILHAR

Com Jonas Amarante

15 SET: 11H

O MONUMENTO NUM PISCAR DE OLHOS

ATÉ 30 SET

SEX: 18H30

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

EXPOSIÇÃO PATRIMÓNIO, MOBILIDADES E DIREITO

Por Maria Cardeira da Silva

27 SET: 15H

EXPOSIÇÃO OUTROS TEMPOS, OUTRAS FORMAS DE ENTRETENIMENTO E

Workshop Voz e dicção

Consulte datas no site

Workshop à Descoberta do Teatro

Consulte datas no site

Workshop Leituras Encenadas

Consulte datas no site

Oficina de Teatro pós-laboral

SET 2019 a JAN 2020 segundas e terças
Das 20h às 22h na Casa do Artista

Curso de Formação de Actores

Anual – out 2019 – Jul 2020
Na Casa do Artista



Escritório :
Casa do Artista, Estrada da Pontinha, 7. 1800-584 Lisboa.
Tel: 934512418

Inscrições:

geral@oficinasteatrolisboa.com

Informações:

www.oficinasteatrolisboa.com

LAZER / PATRIMÓNIO E LAZER

Visita e visionamento de vídeos

28 SET: 15H, 29 SET: 11H

Visita guiada

29 SET: 15H

EG / MP

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL
UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP

servicoeducativo@pnajuda.
dgpc.pt

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30

MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30

MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER PAINTBALL ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

MP

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

MP

218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

VISITAS GUIADAS

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada
mail@pypascruises.com

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

FINAL DE ANO LETIVO 2018/19 DOS ALUNOS DA SNBA

Com a presença do pintor Alexandre Grave

12 SET: 16H30

Com a presença do fotógrafo

Carlos Carvalho

16 SET: 18H

Com a presença dos

docentes da área de pintura

19 SET: 17H30

Com a presença dos

docentes da área de pintura

28 SET: 17H30

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano

SEG: 11H

MP

213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS

E / MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TRAFARIA PRAIA

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a

Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,

14H30, 16H30, 18H30

lisbonbluebus@douroazul.pt

UM OUTRO OLHAR

ANTIGAS FÁBRICAS EM ALCÂNTARA

Encontro: Av. de Ceuta,

Bombas Repsol

1 SET: 10H

TRÊS EDIFÍCIOS RELIGIOSOS EM ALCÂNTARA

Encontro: Igreja de Nossa

Sr.ª da Inquietação

8 SET: 10H

TAPADA DA AJUDA

Encontro: Porta da Tapada da Ajuda

14 SET: 10H

AZULEJOS DE FCHADA I

Encontro: Quiosque Av. de Ceuta, ao lado da estação da CP

22 SET: 10H

AZULEJOS DE FACHADA II

Encontro: Mercado rosa

Agulhas

28 SET: 10H

EG / MP

umoutroolhar@sapo.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

Encontro: Campo das Cebolas (todos os níveis e famílias)

DOM: 11H

urbanrollerslx@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

VISITAS MUNICIPAIS

Estufa Fria



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA

EXPOSIÇÃO HIKARI (LUZ, LIGHT)

Visita com o autor Pedro Medeiros
28 SET: 15H MP
218 844 060

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados. EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO

À VOLTA DO PAÇO DO LUMIAR
18 SET

CERCA FERNANDINA II - LANÇO ORIENTAL
18 SET, 12 OUT

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA
19, 26 SET

LISBOA DOS MAIAS
20, 24, 27 SET

LISBOA ESCANDALOSA
21 SET, 15 OUT

CERCA FERNANDINA I - LANÇO OCIDENTAL - DE SÃO ROQUE AO MARTIM MONIZ
24 SET, 23 OUT

VENTURA TERRA: UM ARQUITECTO DE LISBOA
25 SET, 17 OUT

CARNIDE ANTIGO
27 SET, 18 OUT

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO
28 SET, 2 OUT

ARTE NOVA EM LISBOA
2, 3, 9, 10, 16, 17, 30 OUT

OS OLEIROS DE LISBOA
4, 29 OUT

JOSÉ SARAMAGO E O MEMORIAL DO CONVENTO
4, 8, 11, 15, 18 OUT

MIGRANTOUR JAPÃO, COM SANDRA SUKYAMA - PERCURSO COM A ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA
8 OUT

GOMES FREIRE DE ANDRADE OS 900 ANOS DA ORDEM DOS TEMPLÁRIOS - LARGO DE SANTA CRUZ DO CASTELO, EM FRENTE À IGREJA
9 OUT

PALÁCIOS E QUINTAS DA AMEIXOEIRA
10 OUT

POÇO DO BISPO E MARVILA ANTIGA: O CAMINHO DO ORIENTE
19 OUT

A LISBOA DOS MAIAS
25, 26 OUT
Marcações a partir do 1.º dia útil de setembro
218 170 742
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO - TÚMULO DE D. FERNANDO I "O REI FORMOSO" AS ÁRVORES E PLANTAS DO JARDIM DO CAMPO SANTANA
Visita com percurso a pé ao ar livre
16 SET
EDIFÍCIO INTERPRESS
17 SET

ARQUIVO HISTÓRICO DA MARINHA E EXPOSIÇÃO O DESPORTO E A MÚSICA NA MARINHA
19 SET

IGAC - INSPEÇÃO-GERAL DAS ATIVIDADES EM SAÚDE - EXPOSIÇÃO DE PINTURA COLETIVA DE LUIÇA MIGUEIS E CARLOS FERREIRA
20 SET

CERVEJARIA TRINDADE - HISTÓRIA E AZULEJOS
23 SET

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO - EXPOSIÇÃO MIRADAS PARALELAS: IRÃO - ESPANHA. FOTÓGRAFAS NO ESPELHO
24 SET

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
26 SET, 24 OUT

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA - A MÚSICA E OS DIAS: INSTRUMENTOS MUSICAIS TRADICIONAIS PORTUGUESES
27 SET

ESTUFA-FRIA DE LISBOA
1 OUT

MUSEU DE ARTE POPULAR- DE PAVILHÃO DA VIDA POPULAR A MUSEU DE ARTE POPULAR - 80 ANOS DE HISTÓRIA
3 OUT

MUSEU DO DINHEIRO - PERCURSO PELA COLEÇÃO
4 OUT

CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS IGREJA SÃO LUÍS DOS FRANCESES
7 OUT

BASTIDORES DO TEATRO DOM LUIZ FILIPE - TEATRO DA LUZ E ASSOCIAÇÃO ARMAZÉM AÉR(ÍO) COM PERFORMANCE DE ACROBACIAS AÉREAS
8 OUT

ARTES E OFÍCIOS: LOJA VIDAL TECIDOS IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA
9 OUT
RTP - MUSEU E INSTALAÇÕES
10 OUT

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES
11 OUT

MUSEU DE LISBOA - RESERVAS VISITÁVEIS
15 OUT

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
17 OUT

GARES MARÍTIMAS DE ALCÂNTARA E ROCHA CONDE D'ÓBIDOS - PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS
Visita com percurso a pé ao ar livre
18 OUT

ARTES E OFÍCIOS: OLARIA TIAGO PRAÇA
21 OUT

ARTE DA TERRA - EXPOSIÇÃO O UNIVERSO DE SOPHIA DE MELLO BREYNER
22 OUT

CONVENTO DA ENCARNACÃO
23 OUT

ETIC - ESCOLA DE TECNOLOGIAS, INOVAÇÃO E CRIAÇÃO E EPTI - ESCOLA PROFISSIONAL DE IMAGEM
25 OUT

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES - EXPOSIÇÃO VENCER A DISTÂNCIA
28 OUT

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA - GALERIAS DA VIDA RURAL
29 OUT

CASA DAS ARTES DE CARNIDE ARTES E OFÍCIOS: FICA - OFICINA CRIATIVA DE SERIGRAFIA, MARCENARIA E OUTROS OFÍCIOS
30 OUT

MUSEU DO DINHEIRO - MURALHA DE D. DINIS
31 OUT
Marcações a partir do 1.º dia útil de setembro EG
218 170 593
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

OPEN HOUSE LISBOA
22, 27 SET: 10H-19H

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO
BEAU SÉJOUR. CENOGRÁFIAS PATRIMONIAIS
27 SET: 10H30 MP/EG

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1.º DOM: 11H EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

A LISBOA DE CAMILO CASTELO BRANCO

Texto **Luís Almeida d'Eça** e **Tomás Collares Pereira**

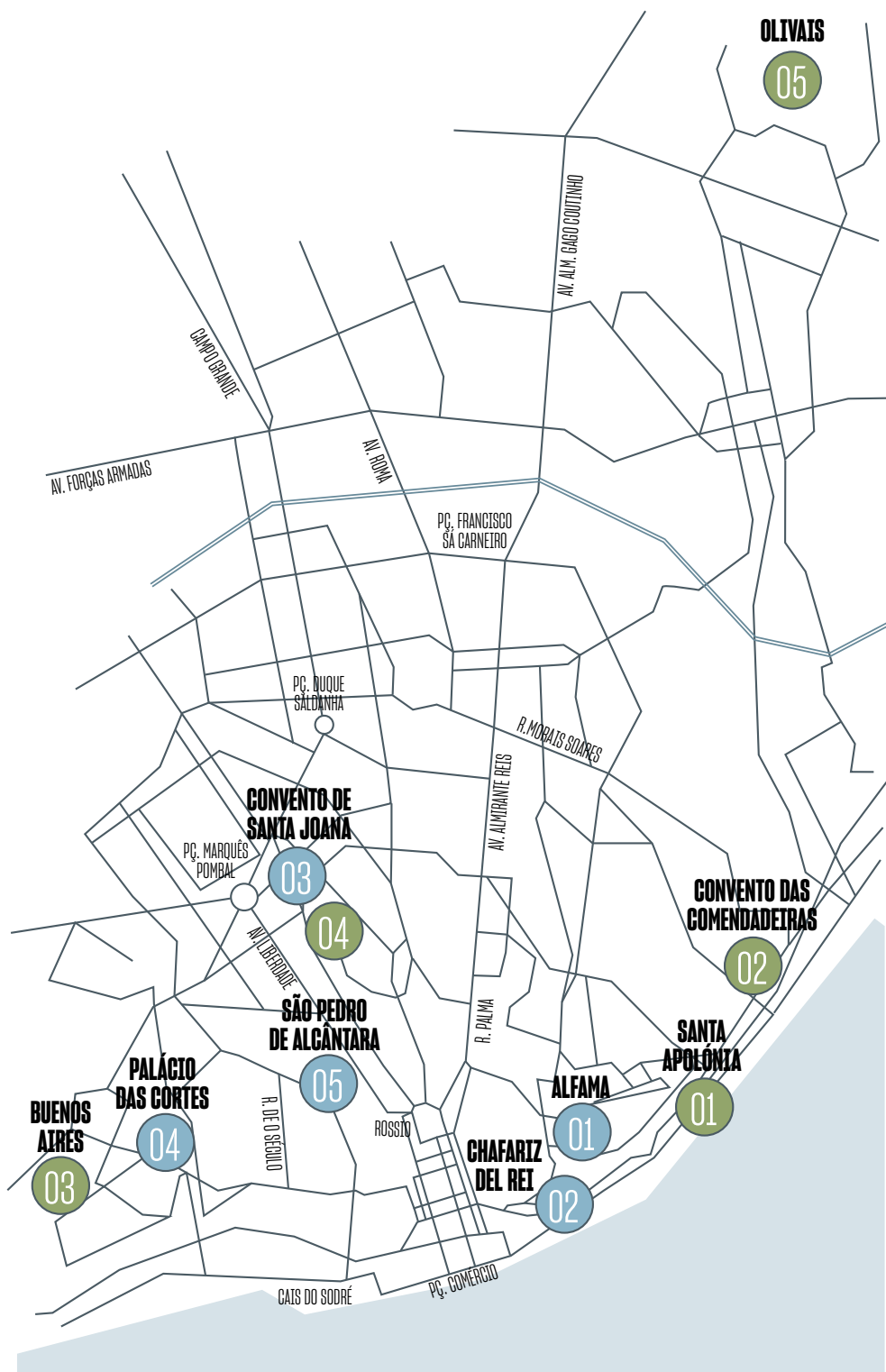
Fotografia **Humberto Mouco** e **Francisco Levita**

A região de Entre Douro e Minho ocupa o centro geográfico da novelística de Camilo Castelo Branco.

Contudo, o genial escritor situa dois dos seus romances mais importantes na cidade de Lisboa:

A Queda dum Anjo e *O Romance dum Homem Rico*.

O primeiro, é um dos mais populares do autor. Menos conhecido, o segundo, era o livro favorito de Camilo: “o que eu mais quero, e, a meu juízo, o mais tolerável de quantos fiz”. O presente itinerário permite-nos revisitá-lo, através de alguns locais de Lisboa, duas obras que representam, na perfeição, as duas principais vertentes da produção camiliana: a novela satírica de costumes e a novela passionai. “Chorar ou rir, é onde bate o ponto”, escreveu Camilo. “Quem não conseguir uma das cousas não nos importune.”



A QUEDA DUM ANJO

01



Alfama

Ao mudar-se para Lisboa, para ocupar as suas novas funções de deputado, Calisto Elói de Silos e Benevides de Barbuda, morgado da Agra de Freimas, termo de Miranda, escolhe alojar-se em Alfama “por lhe terem dito que, naquela porção da Lisboa antiga, a cada esquina havia um monumento à espera de arqueólogo competente”. As suas motivações eruditas não foram porém suficientes para o manter na dita morada, já que “ao cabo de três dias, mudou-se para rua mais limpa, supondo que os lamaçais de Alfama haviam tragado os monumentos, lamaçais em que ele desastrosamente escorregara, e donde saíra mal limpo, e assobiado por marujos e colarejas, seus vizinhos mais chegados”.



01

02



Chafariz de El Rei

Recorrendo aos seus amados e reverenciados autores de eras passadas para obviar o problema das águas de Lisboa, que considerava pesadas e salobras, “leu que o Chafariz de El Rei, dava uma linfa gostosa e de suave quentura, a qual limpava a garganta de toda a rouquidão e afinava as vozes, e assim, dizia o clássico, não errará quem disser que ela é a causa das boas vozes que em Lisboa docemente ouvimos cantar; e também dos bons carões que conservam as mulheres”. Mandando que lhe trouxessem um barril, “bebeu à tripa-forra o deputado, e teve uma dor de barriga precursora de febres quartãs”.

03



Convento de Santa Joana

A este convento, situado em Santa Marta, junto ao antigo Chafariz do Andaluz, rumou Calisto Elói para se deleitar com as cantorias religiosas interpretadas pelas ditas vozes afinadas pelas propriedades das águas. No entanto, não foi cantoria o que ouviu: eram três narizes roufinhando destoantes (...) Chamou a madre-porteira, e disse-lhe, com a sua candura de bom homem, que recomendasse às senhoras cantoras a água do Chafariz de El Rei”.



02

A QUEDA DUM ANJO

04



Palácio das Cortes (São Bento)

A estreia parlamentar de Calisto Elói deixou marcas: tendo lido o Regimento da Câmara dos Deputados, o homem de carácter ímpoluto e nada disposto a transigir das suas convicções, “logo embicou na forma do juramento e disse que não jurava sem aspar as palavras que o obrigavam a ser inviolavelmente fiel à carta constitucional”. Pedindo a palavra e violando os regulamentos com o beneplácito do curioso presidente, referiu: “Senhor Presidente! Nos primórdios da Humanidade, a boa fé dispensava os juramentos: hoje em dia para tudo se faz mister jurar porque a boa fé desapareceu *velut umbra* da face da terra”.



03



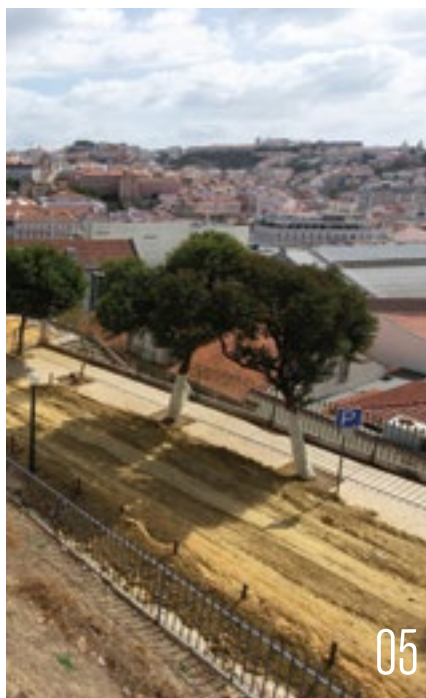
04

05



São Pedro de Alcântara

Perante a desilusão de ver repudiado e incompreendido o seu primeiro assombro nas vertigens da paixão (adúltera) pela doce Adelaide, ocorrem a Calisto pensamentos sombrios. Neste contexto, Camilo elabora sobre o ato de dar termo à própria vida (que ele mesmo viria a fazer, anos mais tarde) e de um local apropriado para essa trágica decisão: “Calisto, digamo-lo sem refolhos, caiu. Atascou-se. Foi de cabeça ao fundo do pego em que deram a ossada o último rei dos Godos, e Marco António, e o rei enfeitado pela comborça Leonor Teles, e Simplício da Paixão, e várias pessoas minhas conhecidas, que experimentaram todos os sistemas de desfazer a vida, desde o muro de São Pedro de Alcântara até às cabeças dos palitos fosfóricos”.



05

ROMANCE DUM HOMEM RICO

01 ↓

Santa Apolónia

O narrador apanha o comboio em Santa Apolónia em direção a Santarém e conhece outro passageiro, o padre Álvaro Teixeira de Macedo, protagonista do romance. Já depois da morte deste, através de uma analepse, dá-nos a conhecer as vicissitudes da sua vida. Natural de Lisboa, possuidor de uma educação esmerada e de bens avultados, está desde a mais tenra idade prometido em casamento a sua prima Leonor por quem sente um amor profundo e sem limites.



02 ↓

Convento das Comendadeiras

Leonor enamora-se de um poeta de Vila do Conde, Miguel Sotto-Mayor. O pai, o morgado dos Olivais, encerra-a no Convento das Comendadeiras, ao Largo de Santos-o-Novo, para a forçar a casar com o primo. “Leonor ostentou brava reacção, mas cedeu, por fim, à força, dizendo que o tempo era a arma e a vitória dos fracos”. Desobedecendo, a jovem casa com Miguel. O poeta, ao saber que o sogro está arruinado, entrega-se a amores adulterinos. É baleado e morto num dos seus encontros noturnos.



ROMANCE DUM HOMEM RICO

03



Buenos Aires

Viúva, Leonor transfere-se para um palacete em Buenos Aires, procurando “a vida luxuosa de Lisboa” e entregando-se a uma existência dissoluta. Abre os seus salões “a uma partida semanal de parentes e amigos íntimos. Estes chamados ‘amigos íntimos’ são às vezes os inimigos de fora”. Leonor vive da beneficência de seu primo Álvaro e de sua tia Maria da Glória, tornando-se cortejada por um moço sem “nascimento nem posição”. O jovem arrivista abandona-a quando toma conhecimento de que ela está arruinada. Humilhada, Leonor tenta suicidar-se.

04



Convento de Santa Marta

“A vida voltou lentamente a Leonor, mas jamais a saúde”. Em consequência da tentativa de suicídio “seguiu-se a paralisia, e a inteira inatividade”. Álvaro abraça a carreira sacerdotal e Leonor recolhe ao convento de Santa Marta (atual Hospital de Santa Marta) onde vem a morrer. O seu primo e eterno noivo revela-se de uma dedicação invulgar e sem limites visitando-a “duas vezes em cada dia”.



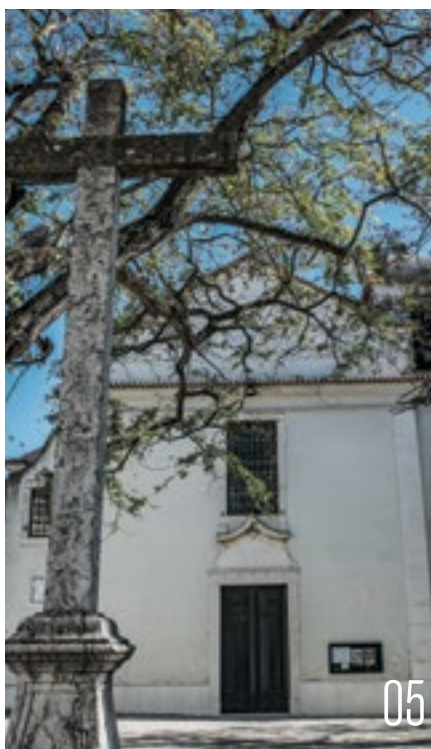
04

05



Olivais

O pai de Leonor, o Morgado dos Olivais, Sebastião de Brito, possuía no local “um palácio em ruínas desabitado desde o terramoto”, “o palacete onde nasceu Leonor” e “duas quintas que se espreguiçam na margem do aurífero Tejo”. Será nesse palácio em ruínas, na Quinta do Canavial, que passará os seus últimos dias Álvaro Teixeira de Macedo. Vive “na porção mais reparada e habitável do palacete (...) uma sala e dois quartos contíguos. Num destes estava a cama e a livraria do padre, o outro era devoluto para hospedes”. O “homem rico” deste romance, que fez do dinheiro meio de felicidade alheia, após a morte de Leonor, sua amada da juventude, extingue-se também, pois dá por terminada a missão que tinha na vida.



05



Quinta Pedagógica dos Olivais

PAULO NOGUEIRA
OFICINA DO LIVRO

100 LUGARES PARA CONHECER PORTUGAL COM AS SUAS CRIANÇAS

As férias dos mais pequenos estão a terminar, mas o tempo ainda convida aos últimos passeios de verão. E este livro pode ser uma preciosa ajuda. Aqui, estão compiladas 100 ideias de locais a visitar com os miúdos, de forma a descobrirem, em família, o rico património do país onde vivemos. São uma centena de sugestões nas áreas da cultura e do lazer, entre

monumentos, parques e museus, que prometem deslumbrar os mais novos e criar-lhes memórias irrepetíveis. De norte a sul do país, passando pela Madeira e os Açores, estas 100 propostas – umas mais óbvias que outras – pretendem estimular as famílias a usufruir de tempo em conjunto, potenciando recordações de uma infância feliz. **Ana Rita Vaz**

FÉRIAS DE VERÃO

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

DIORAMA POP-UP

Atelier de desenho e pintura
9-14 anos

2 A 6 SET: 10H-13H

ANIMAÇÃO/STOP-MOTION À PARTIR DE MODELAÇÕES EM VOLUME

Atelier de vídeo
9-14 anos

2 A 6 SET: 14H30-17H30

ATELIER DE SÃO BENTO

ATELIERS DE ARTES PLÁSTICAS

5-14 anos

2 A 6 SET: 10H-17H30

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

ATELIER FÉRIAS DE VERÃO

5-12 anos

2 A 13 SET:

10H-13H/14H30-17H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

DECRESCER - QUE É COMO QUEM DIZ RESPIRAR, DESACELERAR, REPARAR...

Laboratório artístico

5-15 anos

2 A 6 SET: 10H-17H30

JARDIM ZOOLOGICO DE LISBOA

FÉRIAS NO ZOO

3-16 anos

2 A 13 SET: 8H45-18H

MUNDO PATRIMÔNIO

FÉRIAS A CIDADE

Maiores de 4 anos

ATÉ 10 SET

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

FÉRIAS DE VERÃO

4-13 anos

2 A 6 SET: 9H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

APRENDER VIOLINO NAS FÉRIAS DE VERÃO

7-11 anos

2 A 6 SET: 10H-13H

12-15 anos

2 A 6 SET: 14H-17H

COMO FAZER BANDA DESENHADA?

Maiores de 12 anos

2 A 6 SET:

10H-13H/14H-17H

OCEANÁRIO DE LISBOA

FÉRIAS DEBAIXO DE ÁGUA

4-12 anos

2 A 13 SET:

9H30-18H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

FÉRIAS COM CIÊNCIA

5-12 anos

2 A 6 SET: 9H-18H

TEATRO BOCAGE

FÉRIAS NO TEATRO

5-15 anos

ATÉ 13 SET: 9H-18H

ESTE MÊS

ATMOSFERA M

OFICINA DE HISTÓRIAS E PALAVRAS

8-13 anos

28 SET: 14H30

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

SOZINHO NA ESCOLA,

MANCHA E MANCHINHAS: OS

COZINHEIRO, OS TUMBLIES

E AS PINTURAS, O RAPAZ

BOLOTA, AS AVENTURAS

DE MIRIAM: A BATEDEIRA

ELÉTRICA, O IRMÃO GRANDE,

EX-ET

Maiores de 4 anos

15 SET: 11H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA

CAIXA DE CORREIO

Oficina com a ilustradora

Maria Remédio

2-4 anos

7 SET: 11H

MP

O PEQUENO AZUL E O PEQUENO AMARELO

Com a contadora Inês Blanc

Maiores de 2 anos

14 SET: 11H MP

ORQUESTRA DAS HISTÓRIAS

Com a contadora Luiza Reis

Maiores de 5 anos

14 SET: 16H MP

CANTIGAS CONTADAS

Com as trovadoras

itinerantes

21 SET: 16H

CHRIS HAUGHTON

Lançamento

28 SET: 11H EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

LER IN - PROJETO DE LEITURA INCLUSIVA

6-10 anos

21 SET: 11H

EG / MP

ERA UMA VEZ UMA ESPONJA DO MAR... HISTÓRIAS DO INÍCIO DA VIDA

Maiores de 4 anos

21 SET: 15H

EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

SOZINHO NA ESCOLA,

MANCHA E MANCHINHAS: OS

COZINHEIRO, OS TUMBLIES

E AS PINTURAS, O RAPAZ

BOLOTA, AS AVENTURAS

DE MIRIAM: A BATEDEIRA

ELÉTRICA, O IRMÃO GRANDE,

EX-ET

Maiores de 4 anos

21 SET: 15H

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

ATELIER DE FANTOCHES

4-12 anos

21 SET: 11H

MP

A BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

Teatro

1-6 anos

22 SET: 10H30

BOBI, O CÃO SALSICHA

Teatro

1-6 anos

29 SET: 10H30

palcodechocolate@gmail.com

NOTA A NOTA

Música, Expressão e

Movimento

9 meses-3 anos

28 SET: 10H30

9 meses-5 anos

28 SET: 11H30 EG / MP

YOGA & STORIES

Maiores de 3 anos

28 SET: 16H EG / MP

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

SOZINHO NA ESCOLA,

MANCHA E MANCHINHAS: OS

COZINHEIRO, OS TUMBLIES

E AS PINTURAS, O RAPAZ

BOLOTA, AS AVENTURAS

DE MIRIAM: A BATEDEIRA

ELÉTRICA, O IRMÃO GRANDE,

EX-ET

Maiores de 4 anos

14 SET: 11H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

DIA ABERTO DESCOLA

21 SET: 14H E

descola@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

ERA UMA VEZ UMA ESPONJA DO MAR... HISTÓRIAS DO INÍCIO DA VIDA

Maiores de 4 anos

21 SET: 11H EG MP

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO

INICIAÇÃO AO XADREZ

28 SET: 16H30

espreita@futurix.ptop

CASA DA CULTURA DOS OLIVAIS

BAIRROS QUE CONTAM: ALFREDO BENSAUDE

FESTIVAL DE CONTOS

21 SET: 11H-23H

CASTELO DE S. JORGE

VISITAS EM FAMÍLIA

ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos

1 SET: 11H

CRIANÇAS / ESTE MÊS

ARTES BÉLICAS

OS CERCOS DE LISBOA

Maiores de 5 anos
8 SET: 11H

DANÇAS E MÚSICA NO PAÇO

POESIA E DANÇA - SÉCULOS XV A XVII

Maiores de 5 anos
15 SET: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA

O CASTELO, A ALCÁÇOVA E A CONQUISTA DA CIDADE

Visita orientada
Maiores de 6 anos
22 SET: 11H

JOGOS DE CAVALARIA

Maiores de 5 anos
29 SET: 11H

CINEMA SÃO JORGE

MOTELX - LOBO MAU

O PEQUENO VAMPIRO

Filme de animação
Maiores de 6 anos
11 SET: 10H30

UM SUSTO DE FAMÍLIA

Filme de animação
Maiores de 6 anos
13 SET: 14H30

SUSTOS CURTOS

Sessões de Curtas-
Metragens
Maiores de 6 anos
12 SET: 14H30

WORKSHOP MONSTRUOSO

Com Bernardo Gramaxo
6-12 anos
12 SET: 10H30, 12H

ATELIER DE COZINHA RUB-A-DUCKIE

6-12 anos
13 SET: 10H30

O MEU MONSTRINHO

Workshop
6-12 anos
14 SET: 11H

MARIA BRINCA À SOMBRA

Atelier

Maiores de 18 meses
15 SET: 10H30, 12H

PEDDY PAPER

Maiores de 6 anos
15 SET: 10H30, 12H
EG

CINEMATECA JÚNIOR

UMA VIAGEM AO MUNDO DO CINEMA

EM TRÊS DIAS E SEIS
OFICINAS

6-10 anos
4 A 6 SET: 10H30-
12H30/14H30-16H30

SOM, TELEMÓVEL, AÇÃO

Oficina
7-11 anos
9, 10 SET: 10H30-
12H30/14H30-16H30

SUPERMAN, O FILME

7 SET: 15H

O HOMEM-ARANHA

14 SET: 15H

OS INCRÍVEIS

21 SET: 15H

O HOMEM MOSCA

28 SET: 15H

REALIZAR UM FILME DE ANIMAÇÃO EM STOP-MOTION

Oficina
6-10 anos
28 SET: 11H

CULTURA SANTA CASA

IGREJA E MUSEU DE
SÃO ROQUE

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Visita-jogo
6-14 anos
1 SET: 15H

A BRINCAR CONSTRUÍMOS O PASSADO

Oficina
6-12 anos
8 SET: 15H

LuCa Teatro
Luís de
Camões

 **EGEAC**

21 SETEMBRO – 6 OUTUBRO

Concerto pré-eleitoral MAIS ALTO!

Miniconferência sobre a democracia

Oficina É BOM MANDAR?

Leituras encenadas

Baile de discos pedidos

Ciclo
Eleições

Info e reservas:

+351 215 939 100 ou info@lucateatroluisdecamoes.pt

Calçada da Ajuda, 80

lucateatroluisdecamoes.pt

**DESCOBRIR AIMAIS EM
SÃO ROQUE**

Visita-Atelier
6-14 anos
22 SET: 15H

**VIAGEM AO ORIENTE COM SÃO
FRANCISCO XAVIER**

**UM BARCO, UM AVIÃO,
UM COMBOIO? QUE
VIAGEM É ESTA AFINAL?**

Oficina dramatizada para
bebês
6-24 meses
14 SET: 15H30

**VAMOS CONHECER O
ORIENTE EM SÃO ROQUE**

Visita jogo
6-12 anos
27 SET: 10H

**UMA HISTÓRIA DE
PIRATAS**

Oficina dramatizada para
bebês
6-24 meses
28 SET: 11H
EG / MP

**FÁBRICA DO BRAÇO DE
PRATA
SE EU FOSSE UM ANIMAL**

Teatro
Maiores de 2 anos
7 SET: 15H30

O PATINHO FEITO

Teatro
Maiores de 2 anos
14 SET: 15H30

**A HISTÓRIA DA
CAROCHINHA**

Teatro
Maiores de 2 anos
21 SET: 15H30
reservas@cativar.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

**GARDEN SKETCHING -
ENCONTRO DE URBAN
SKETCHERS NO JARDIM
GULBENKIAN**

Maiores de 6 anos
14 SET: 10H30

ANIMAIS VEGETAIS

Oficina para famílias
6-10 anos
15 SET: 11H

**UM ANEL PRECIOSO -
ANILHAGEM CIENTÍFICA
DE AVES**

Oficina
Maiores de 12 anos
21 SET: 9H30

TEARES VEGETAIS

Oficina para famílias
6-10 anos
22 SET: 11H

**CUIDADORES DE
SEMENTES**

Oficina para famílias
6-10 anos
29 SET: 11H

**FUNDAÇÃO DAS CASAS
DE FRONTEIRA E
ALORNA**

**PIQUENIQUE COM A
MARQUESA DE ALORNA**

Visita e piquenique
6-12 anos
7, 28 SET: 10H30
info@coolturetours.com

**FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES**

**DA FOGUEIRA AO
FAROL - MAQUETAS EM
MINIATURA**

Oficina
Maiores de 4 anos
7 SET: 15H

**VIAGEM AO FUNDO DO
MAR**

CÓDIGO BEBÉ
0-36 meses
14 SET: 16H30

**A EXPOSIÇÃO GANHOU
VIDA COM O SCRATCH**

Maiores de 10 anos
21 SET: 15H

ROBÔ SABICÃO

Oficina
Maiores de 6 anos
28 SET: 15H

**JARDIM QUINTA DAS
CONCHAS**

**AQUI HÁ CONTOS,
QUERES?**

28 SET: 10H30
producao@alguressalgues.pt

LISPOLIS

CODERDOJO FUTURIX
Workshop code e robótica
14 SET: 9H30

INVESTIGATIX

Atividades de tecnologia,
ciências e investigação
28 SET: 9H30
espreita@futurix.ptop-

LITTLE LISBON

**DO AQUEDUTO AO
RESERVATÓRIO DA
PATRIARCAL**

Visita-jogo
6-12 anos
21 SET: 14H30
Encontro: Entrada do
Aquaduto das Águas Livres

**LIVRARIA LER
DEVAGAR**

FAZEDOR DE HISTÓRIAS

Oficina de contos para
crianças e jovens
8 SET: 11H30
MP

**LU.CA - TEATRO LUIS
DE CAMÕES**

É BOM MANDAR

Oficina
Maiores de 8 anos
25 A 27: 10H30
E
28 SET: 16H30,
29 SET: 11H30, 16H30
PG

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**

**WORKSHOPS DE ARTE E
TECNOLOGIA**

6-12 anos
**REALIDADE VIRTUAL
COM TARTARUGA FELIZ**
14 SET: 10H30, 11H30,
12H30

**BRUSHBOTS COM
TARTARUGA FELIZ**

14 SET: 14H30, 15H30,
16H30H

**REALIDADE AUMENTADA
COM TARTARUGA FELIZ**

15 SET: 10H30, 11H30,
12H30

**DRAWBOTS COM
TARTARUGA FELIZ**

15 SET: 14H30, 15H30,
16H30
gluckworkshops@gmail.com

MUSEU DA CARRIS

**WORKSHOPS EM FAMÍLIA
VAMOS FAZER**

**FOTOGRAMAS EM
CIANO TIPIA!**

Maiores de 5 anos
7 SET: 10H

**VAMOS CRIAR PAPÉIS
MARMOREADOS!**

Maiores de 5 anos
7 SET: 14H

**MUSEU DO DINHEIRO
(EURO)TODOS**

Oficina para pais e filhos
Maiores de 8 anos
7 SET: 11H

**O € JÁ TEM 20
ANOS. VERDADE OU
CONSEQUÊNCIA?**

Oficina para pais e filhos
Maiores de 6 anos
21 SET: 14H30

QUEM É QUEM?

D. ÁUREA
Teatro
Maiores de 8 anos
28 SET: 15H

**ESQUELETOS NO
ARMÁRIO**

Oficina para pais e filhos
Maiores de 8 anos
28 SET: 14H30,
29 SET: 11H

MUSEU DA MARIONETA

**CICLO DE TEATRO DE OBJETOS
RETRÊTE CABARETE**

Espetáculo
6, 7 SET: 19H

LA FUMISTE

Teatro-circo
Maiores de 6 anos
13 SET: 21H30,
14 SET: 16H

A MANO

Espetáculo
Maiores de 6 anos
21 SET: 16H,
22 SET: 11H30

HUBO

Espetáculo
Maiores de 8 anos
26, 27 SET: 21H30,
28, 29 SET: 16H

CAÇA À MARIONETA

Visita-jogo para famílias
Maiores de 6 anos
28 SET: 14H30, 15H30,
16H30

**UM SALTO AO ALENTEJO
BONECOS DE SANTO
ALEIXO**

Oficina para famílias
Maiores de 6 anos
29 SET: 10H30

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES**

**A RAINHA MOSTRA O
MUSEU DOS COCHES**

Visita guiada
5-10 anos
22 SET: 11H
info@coolturetours.com

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

*SOZINHO NA ESCOLA, MANCHA E
MANCHINHAS: OS COZINHEIRO,
OS TUMBLIES E AS PINTURAS, O
RAPAZ BOLOTA, AS AVENTURAS
DE MIRIAM: A BATEDEIRA
ELÉTRICA, O IRMÃO GRANDE,
EX-ET*

Maiores de 4 anos
8 SET: 11H
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**

A LEBRE E A TARTARUGA

Teatro
Maiores de 3 anos
ATÉ 22 SET
SÁB, DOM: 11H30

**JARDIM BOTÂNICO
DO JARDIM BOTÂNICO
AOS QUADROS DE SÃO
ROQUE**

Expedição
6-14 anos
21 SET: 11H

**MUSEU DO ORIENTE
HISTÓRIAS COM... ORIGAMI
UM FILHO DE OURO!**

Sessão de contos para
famílias
Maiores de 5 anos
8 SET: 11H

**MARCO POLO E A
PRINCESA DA CHINA**

Ópera infantil
Maiores de 6 anos
11 SET: 19H

**EM CONVERSA COM AS PEÇAS!
ARMADURA DE SAMURAI!**

Visitas contadas
6-10 anos
15 SET: 11H30

**VISTAS PERFORMATIVAS
DO CAMARIM AO PALCO!**

Maiores de 5 anos
22 SET: 11H30

**NO MUSEU ME ORIENTO
QUE PEÇA MISTÉRIO?**

Maiores de 7 anos
29 SET: 11H

**TAPETE ENCANTADO
O SOL E A LUA NUNCA SE
ENCONTRAM?**

0-12 meses
7, 17 SET: 11H30

**UM PRESENTE DE
ESPANTAR!**

Peddy-paper
6-10 anos
14, 15 SET: 10H

**PRIMEIROS PASSOS
QUE CORES E TEXTURAS
AS DAS FRUTAS E
LEGUMES?**

12-36 meses
14, 24 SET: 11H30

**PRIMEIRAS DESCOBERTAS
GIRANDO A RODA DOS
ALIMENTOS**

3-5 anos
21 SET: 11H30

**SÁBADOS EM OFICINA
O REGRESSO À ESCOLA**

7-12 anos
28 SET: 15H

**SÁBADOS EM FAMÍLIA
UMA RODA VIVA!**

Maiores de 6 anos
28 SET: 11H

**PADARIA DO POVO
FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

*SOZINHO NA ESCOLA,
MANCHA E MANCHINHAS: OS
COZINHEIRO, OS TUMBLIES
E AS PINTURAS, O RAPAZ
BOLOTA, AS AVENTURAS
DE MIRIAM: A BATEDEIRA
ELÉTRICA, O IRMÃO GRANDE,
EX-ET*

Maiores de 4 anos
28 SET: 11H
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

**PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS
JORNADAS EUROPEIAS DO
PATRIMÔNIO**

ESTA VIDA DE TURISTA

Percurso lúdico pela
exposição *Are you a Tourist?*
Pré-escolar e 1º ciclo
27 SET: 10H30
E / EG / MP
se@
padraodosdescobrimientos.pt

**PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO
NOITE NO MUSEU**

7-13 anos
SÁB: 19H30

**50 ANOS DA CHEGADA DO HOMEM
À LUA**

TEATRO ESPACIAL
15, 22 SET: 11H

**SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL
OCEANO**

Dança
6 meses-2 anos
21, 22 SET: 11H, 16H

**TEATRO BOCAGE
JARDIM PIM PIM**

1-5 anos
28 SET: 16H

TODO O ANO

**30 DA MOURARIA
- PSICOTERAPIA E
MOVIMENTO**

Drama e Movimento
*Para Miúdos Tímidos,
Atrevidos e Mais ou Menos*

5-10 anos
SÁB: 15H-16H
MP

Danças Orientais criativas

SÁB: 11H-12H
MP
30damouraria@gmail.com

**ACADEMIA DE
AMADORES DE MÚSICA
Iniciação musical**

3-9 anos
**Canto, Clarinete, Contrabaixo,
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta
Transversal, Harpa, Guitarra,
Piano, Percussão/Bateria,
Saxofone, Trompete, Violeta,
Violino, Violoncelo**
Cursos oficiais e livres
VÁRIOS HORÁRIOS

**Técnica Vocal e Guitarra
Eléctrica**

Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL

Teatro para crianças

5-9 anos
TER: 17H-18H
10-12 anos
TER: 18H-19H30

Teatro para jovens

13-20 anos
QUA, SEX: 18H-22H30

**ACADEMIA DE MÚSICA
DA GRAÇA**

Guitarra clássica, Piano,
Violino, Violoncelo, Bateria,
Canto, Baixo elétrico, Flauta e
Iniciação musical
Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13H-20H
MP

**ACADEMIA DE MÚSICA
DE TELHEIRAS**

Música para Bebés e Pais
Até aos 3 anos
TER: 18H30

**ACADEMIA DE SANTO
AMARO**

Hakuna Matata - O Musical
infantil, A abelha - uma
aventura fora da colmeia, A
Carochinha, Os 3 Porquinhos,
A Fada dos Dentes, Mickey,
ABC, Onde está o pai natal?
E / MP
protagonizamagia@gmail.com

**ACADEMIA NACIONAL
DE MÚSICA CARLOS
SEIXAS**

Flauta Transversal
Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

**ACADEMIA NOVAS
LETRAS**

Ensino de Piano, Guitarra,
Violino, Bateria
8-18 anos
SEG A SEX: 14H-20H

ALUNOS DE APOLO

Aulas de Dança

5-9 anos
SÁB: 9H45
10-13 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 10H45

CRIANÇAS / TODO O ANO

Visita
SEG A SEX: 10H-17H E / MP
geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA
Oficina de teatro juvenil
10-16 anos
DOM: 10H-13H

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
No princípio era o desenho
Oficina de desenho
7-11 anos
SÁB: 11H

CASA DO BRASIL
Laboratório de dança/teatro para jovens
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO
Clube Zen
Oficina
6-12 anos
TER: 18H
Aulas de teatro
Oficina
6-10 anos
SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS
Aulas de Ballet e Dança Criativa
6-11 anos
QUI: 17H30-18H30,
SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança Contemporânea
12-18 anos
QUI: 18H30-19H30,
SÁB: 12H-13H
968 884 787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
Aprender com os Objetos
Oficina lúdico-pedagógica sobre a Pré-História no território de Lisboa
9-14 anos E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo
Oficina lúdico-pedagógica sobre o trabalho do arqueólogo
9-14 anos E / MP / EG

Guardiões da Memória
Visita-jogo
E / MP / EG
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
Biblioteca dos livros viajantes
SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Dancehall (Hip Hop)
Maiores de 6 anos
QUA: 19H-19H45

Ballet
5-7 anos
TER: 18H-18H45
8-10 anos
QUI: 18H-18H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO
Baileia
CORPO-AUTONOMIA
2,5-5 anos
QUA: 17H45-18H30
Dançar uma História
Práticas de corpo
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS
Aulas de inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês
Maiores de 6 anos
MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE
CIL - Coro Infantil Lusófono
Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROZOS
Dança Criativa Infantil
6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPITÔ
Ateliê de Circo
4-12 anos
QUA: 18H

CINEMATECA JÚNIOR
Oficinas de cinema e pré-cinema, sessões de cinema, visitas orientadas à exposição
VÁRIOS HORÁRIOS
E / MP

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA
Iniciação Musical
4-6 anos
Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo
Maiores de 6 anos
MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE
Mandarim
Língua, história e cultura
QUA, SEX:
17H30-18H30
PG / E

CLÍNICA DOS SONS
Música para bebés
3-36 meses
SÁB: 16H
MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA
Aulas de ciclismo
SÁB: 9H30, 10H30, 11H30
Treino desportivo
SÁB: 9H30, 11H
Treino de competição
SÁB: 9H30, 11H

COMPANHIA DA CHAMINÉ
Brincar ao Teatro
4-6 anos
SEG: 17H

Teatro para crianças
7-12 anos
QUA: 17H

Teatro para adolescentes
13-18 anos
SEG: 18H

Happenings Arte & Imaginação
3-8 anos
SÁB: 10H-13H

PLAY - Brincar em Inglês
4-6 anos
QUI: 17H
7-10 anos
QUI: 18H

Laboratório de dança
7-9 anos
TER: 17H
10-12 anos
TER: 18H

Impulso - Fisicalidade do Desenho
8-11 anos
SEX: 17H
12-13 anos
SEX: 18H30

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO
Escola da Companhia Nacional de Bailado
5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos
Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual
5-14 anos
TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO
Auto da Barca do Inferno
Maiores de 12 anos
Farsa de Inês Pereira
Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor
Maiores de 10 anos
Leandro, rei da helíria
Maiores de 6 anos

O Cavaleiro
Maiores de 6 anos E / MP
918 509 882

COMUNA TEATRO DE PESQUISA
Oficina de teatro
DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER
Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens
VÁRIOS HORÁRIOS MP

DANÇARTE
Ballet, Dança Criativa, Sevilhanas, Flamenco, Hip-Hop MP

DANÇATTITUDE
Aulas de Dança Flamenca
3-8 anos
SÁB: 10H-11H
xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS
Dança Criativa
3-6 anos
Hip-Hop Teens MP

DANCE SPOT
Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance
VÁRIOS HORÁRIOS MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL
A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos
5-10 anos
SEG A SEX: 9H-12H, 14H-16H30 MP

MUDE na Cordoaria Nacional

Programação
setembro / outubro

EXPOSIÇÃO
**FERNANDO LEMOS
DESIGNER**

Ateliê 3 Cores a 4 Mãos

Leonor Pêgo
14 setembro, 11h [duração: 2h]
6 - 12 anos
(1 criança acompanhada por 1 adulto)
máximo participantes: 10 crianças
Atividade gratuita, mediante
inscrição prévia (215 868 161 ou
mudeeducativo@gmail.com)

Documentários [exibição e debate]

**Fernando Lemos -
como não é retrato?**
de Jorge Silva Melo

Conversa: Filomena Serra
e Jorge Silva Melo
Moderação: Bárbara Coutinho
20 setembro, 18h [duração: 2h]

Retratação de Miguel Gonçalves Mendes e Victor Rocha

Conversa: Miguel Gonçalves
Mendes e Victor Rocha
Moderação: Bárbara Coutinho
4 outubro, 18h
[duração: 1h e 30m]

Ciclo visitas guiadas Olhares Transversais

Gonçalo Falcão
7 setembro, 16h
Paulo Pires do Vale
14 setembro, 16h
Fernanda Fragateiro
21 setembro, 16h
Raquel Henriques da Silva
28 setembro, 16h
José Pacheco Pereira
(a confirmar)
5 outubro, 16h
[duração: 1h e 30m]

Teatro Mar Alto Atrás da Porta

Experiência teatral a partir
da obra de Fernando Lemos
Companhia de Teatro
Amarelo Silvestre
28 setembro, 18h [duração: 2h]
+ 16 anos
máximo participantes: 30
Atividade gratuita, mediante
inscrição prévia (215 868 161
ou mudeeducativo@gmail.com)

Feira do livro Edições MUDE

7 — 29 setembro, 10h às 18h

Museu Infinito

Joaquim de Vasconcelos e o Museu Industrial
e Comercial do Porto

Lançamento catálogo: Bárbara Coutinho e Sandra
Leandro (curadora da exposição Museu Infinito)
29 setembro, 17h [duração: 1h]

A propósito de Joaquim Vasconcelos: o valor estratégico das artes, do design e dos ofícios na atualidade.

Conversa: Alda Tomás (Vista Alegre), Bárbara Coutinho
(MUDE), Conceição Amaral (FRESS), e Rita Jerónimo
(Gabinete da Ministra da Cultura);
Moderação: Sandra Leandro
29 setembro, 18h [duração: 1h e 30m]

CORDOARIA NACIONAL
TORREÃO POENTE

TERÇA A DOMINGO 10H-18H
ENTRADA GRATUITA

+ informações em www.mude.pt



CRIANÇAS / TODO O ANO

DOJO DA LUZ

Aikido

SEG, QUI: 18H30

Dança contemporânea

6-14 anos

SEX: 18H30

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança

4-6 anos

TER: 17H30-18H15,

QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos

QUA: 17H30-19H30

10-15 anos

SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos

SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos

TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos

TER, QUI:

19H30-20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos

TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos

SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança

Todas as idades

VÁRIOS HORÁRIOS

962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓTOS

Aulas de francês

SEX: 17H30-19H

EG

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDojo Vicentix

Oficina de programação

7-17 anos

QUA: 17H30

Judo

4-7 anos

TER, QUI: 18H15-19H

8-12 anos

SEG, QUA: 18H15-19H15

13-15 anos

SEG, QUA: 19H15-

20H45

11-15 anos

SEX: 19H-21H

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

Judo

10-15 anos

TER, QUI: 16H45-17H45

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Artes Plásticas

QUA: 17H-19H,

SÁB: 10H-13H

5-12 anos

MP

ESCOLA DE DANÇA NA KÖHLER

Ballet, Dança Contemporânea,

Dança Jazz, Dança Tradicional

Irlandesa, Hip-Hop, Danças Orientais MP

ESCOLA DE DANÇA

RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e flamenco

6-15 anos

SÁB: 11H-11H55

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e

Sensibilização MP / E

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Andebol

6-13 anos

TER, QUI: 18H30

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance

VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias

Até aos 10 anos

DOM: 13H30-16H EG

213 010 510

Museu de Lisboa - Teatro Romano

ESTES ROMANOS ESTÃO LOUCOS

FESTIVAL 13.14.15 SET

O passado romano de Lisboa, através de inúmeras atividades no sítio arqueológico, museu e ruas envolventes

O MUSEU NA RUA 2019

EGEAC MUSEU DE LISBOA TEATRO ROMANO

Informações/Reservas
teatoromano@museudelisboa.pt
Tel: +351 215 818 530
R. de São Mamede 3A

CRIANÇAS / TODO O ANO

ESPAÇO MALOCA

Ballet

Maiores de 4 anos
SEX: 17H30

Movimento pais e crianças

2-6 anos
TER: 17H30

Dança teatro

6-10 anos
QUI: 18H

ESPAÇO DA PENHA

Dança Criativa

3-5 anos
QUA: 17H30

Dança Contemporânea

6-15 anos
SEG: 17H30, 18H30,
QUI: 18H

Teatro

QUA: 18H15

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebês curiosos

Maiores de 6 meses
QUA, SEX: 10H-12H
sorrisos.descobertas@
hotmail.com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos
SEG: 15H50-16H35
6-10 anos
SEG: 16H45-17H20
direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica,
Guitarra Eléctrica, Guitarra
Baixo, Canto, Violino, Bateria,
Saxofone, Contrabaixo e
Percussão
emusicafbp@gmail.com

FUNDAÇÃO JOSÉ

SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação

José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante E

A Maior Flor do Mundo

Ilustrações de André Letria
Exposição itinerante E

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop

MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séjour

MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos
SEG A SEX: VÁRIOS
HORÁRIOS,
SAB: 10H-12H
918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SAB
969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos

DOM: 10H

geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Oficinas

Teatro aos Sábados

4-12 anos
SAB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos

SAB: 16H

MP

GERATEATRO

O Feiticeiro de Oz

3-12 anos E / MP

Um mundo melhor

Um mundo sem Bullying

E / MP

gerateatromusical@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil

3-16 anos
QUA, SEX:
19H30-20H30

GRUPO DRAMÁTICO

RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de
desenvolvimento infantil
0-5 anos
Workshops



MUSEU DO ORIENTE

11 DE SETEMBRO, ÀS 19H

AVENIDA BRÁSILIA, DOCA DE ALCÂNTARA /
213 585 200 / WWW.MUSEUDOORIENTE.PT

MARCO POLO E A PRINCESA DA CHINA

Marco Polo e a Princesa da China é uma ópera infantil, com libreto de Christian Émery e música de Isabelle Aboulker, que conta a fascinante viagem pelo Oriente de Marco Polo, o famoso explorador veneziano do séc. XIII. Com uma grande mestria, esta ópera consegue retratar a azáfama da partida do Porto de Quanzhou, a estadia na misteriosa Ilha de Sumatra, as riquezas de Ceilão e a brandura e o desassossego da Princesa da China, prometida em casamento ao Rei da Pérsia. Destinado a maiores de seis anos, este espetáculo tem a duração de 90 minutos e o preço único de cinco euros. **ARV**

The Happiest Baby on the

Block, Baby Signs

0-24 meses

HARD ROCK CAFÉ

Escola do Hard Rock

MP

HELEN DORON EARLY

ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos

MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação

VÁRIOS HORÁRIOS

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa
4-6 anos

QUA: 17H45-18H35

MP

CRIANÇAS / TODO O ANO

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos naturais, Heliografia

Oficinas E / MP

História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes

Visitas
3 anos

A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, A Descoberta do Jardim,

Visitas
4-9 anos

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos

Visitas
7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

Visitas
10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades
temáticas E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up
Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de teatro para crianças e jovens

6-16 anos
SÁB

JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA MAIOR - POLO DA BAIXA

Orquestra Juvenil

8-11 anos

JUST4TEENS

Socialização e Descoberta para Bebês e Crianças

TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras

E
lanterna.magica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

A Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação
Maiores de 4 anos
1º DOM: 11H

LEAP - ESPAÇO AMOREIRAS

Visitas guiadas e atividades para escolas

6-10 anos MP / EG
info@edge-arts.org

LISBOA STORY CENTRE

Sessões de História ao vivo

11-18 anos MP

LIVRARIA LER DEVAGAR

SER LIVRO

Livro desalinhado

Oficina artística
6-12 anos
2º DOM: 11H30-13H MP
andaimecooperativacultura@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca
QUI: 14H30

Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmo!)

TER A DOM: 10H-18H

LX DANCE

Ballet MP

LYNKO ACADEMY

Aulas de inglês e espanhol

Maiores de 6 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
933 035 893

MART

Entre o realismo e o surrealismo

Oficina de desenho e pintura
6-12 anos
QUA: 17H-18H20

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos
TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

De Belém à Ajuda

Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda
SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

MUNDO PATRIMÓNIO

Depois da escola

Maiores de 4 anos
QUA: 11H30-18H30

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas E / MP

Oficinas pedagógicas

Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho!

Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro,

Exploradores

12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário bordaliano

15-18 anos E / MP
servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA CARRIS

Visitas livres e orientadas, visitas-jogo e oficinas
Puzzle gigante

3-6 anos

Fantoches de dedos

4-6 anos

Construção de Transporte à nossa Escala e Desfile

7-10 anos

Carrinhos de rolamentos

7-12 anos

Janelas mágicas

6-12 anos

A Cidade dos Sinais!

6-12 anos

Diário de Bordo

12-18 anos

Workshop de técnicas fotográficas

Cianotipia e fotogramas

Workshop de papel marmoreado MP

MUSEU DAS CRIANÇAS

A minha aventura pela História de Portugal

Exposição
SEG A DOM:
10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,
Visitas-oficina E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos
MP

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê
4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos
E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos E / MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!

Oficina de pintura
Maiores de 3 anos
E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta
e concerto de piano
comentado
4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada
Maiores de 8 anos E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H MP
www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Moídos, Panelas Cantoras

Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazónia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Aulas de teatro

5-7 anos
SÁB: 10H-11H
8-10 anos
SÁB: 11H05-12H05
11-16 anos
SÁB: 12H10-13H20

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal
6-10 anos E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos E / MP

Pegas em Pegas

Visita guiada à exposição permanente
E / MP
servicoseducativos@mnteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Visitas gerais

Trajes No Pago: Memórias

Escondidas E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Oficinas pedagógicas

Criativamente a retratar um Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada
3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada
6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP / PG

MUSEU SPORTING

Jubas, contador de histórias

4-5 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

Conhecer as modalidades Sporting! EG

Conhece os materiais das modalidades

4-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

Escrever o Museu

10-18 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

Equipa-te!

6-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

Adivinha a modalidade

10-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões

Maiores de 4 anos E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos
DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos
SÁB: 9H PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos
E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano

Maiores de 4 anos E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Esta Vida de Turista

Percurso lúdico pela exposição
Pré-escolar e 1º ciclo

És um Turista?

Percurso lúdico pela exposição
Do 1º ao 3º ciclo

Visita Guiada à exposição

Do Ensino Básico ao Ensino Universitário MP
se@padraodosdescobrimientos.pt

Para Além do Muro, A Primeira

Visita, Descobrir Camões e Pessoa, Um Monumento Singular, Visita Encenada, À Descoberta do Lugar
Visitas PG / E / MP

Os Segredos do Mar, O Médico

do Mar, Dom Plástico, Puzzle Fantástico, Aprendiz de Boticário, O Grande Jogo dos Descobrimientos, Cruzando Oceanos e Mares
Atividades Lúdico-Pedagógicas E / MP

Monstros Debaixo da Língua,

Entre Fronteiras, A Tlha das Palavras, Um dia na Vida de um Navegador Quinhentista
Oficinas de Escrita Criativa E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Visitas guiadas

Conhece o Palácio da Ajuda, A vida na Corte, A monarquia portuguesa, O mundo no Palácio, De Belém à Ajuda - Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda

SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas

SEG A SEX MP

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreja e uma Princesa

Visita com atividade
4-6 anos

Contos no Panteão - Uma

História de Mar
Visita com atividade
4-10 anos

CRIANÇAS / TODO O ANO

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão
Visita com atividade
5-12 anos

Joga e descobre o Panteão
Visita-jogo
7-12 anos
TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE ESTUDOS
Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos MP

A PISCINA DOS BEBÊS
Natação, Hidroterapia MP

PISCINA DO ORIENTE
Judo
3-6 anos
SEG, QUA, SEX:
17H-17H50
6-9 anos
SEG, QUA, SEX:
18H-18H50
9-12 anos
SEG, QUA, SEX:
19H-20H20
3-12 anos
SÁB: 12H-13H15
direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA
Futsal
6-12 anos
TER, QUI: 18H30-20H

PRO.DANÇA
Aulas de dança
Geração SOMA
5-18 anos
QUA: 17H-19H

RELICÁRIO DE SONS
Childfullness
0-10 anos
SÁB
914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escavação-Ação
Atividades serviço-educativo 2018/19

CULTURA SANTA CASA
SEG: 14H-17H30, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30
Uma história colorida
Visita animada
3-6 anos E / EG / MP/ PG
O que nos dizem as cores
Visita animada
6-12 anos E / EG / MP/ PG

Há animais no museu?
Visita animada
3-8 anos E / EG / MP/ PG
Personagens animadas, histórias transformadas
Visita com ateliê de animação
8-12 anos
E / EG / MP/ PG

Vamos conhecer a Capela de São João Batista
Visita-jogo
8-12 anos
E / EG / MP/ PG
A brincas construímos o passado
Visita e ateliê de arte
6-12 anos
E / EG / MP/ PG

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo
Visita com ateliê de arte
12-15 anos
E / EG / MP/ PG

Vamos conhecer o Oriente em São Roque
Visita-jogo
12-15 anos
E / EG / MP/ PG

Pelos sentidos do barroco
Visita guiada temática com atividades
12-15 anos
E / EG / MP/ PG

O Padre Antônio Vieira e o Barroco e São Roque
Visita guiada temática com atividades
16-18 anos
E / EG / MP/ PG

ARQUIVO HISTÓRICO
Letras habitadas
Visita com oficina
6-10 anos
SEG A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30
E / EG / MP/ PG

À Descoberta do Arquivo
Visita-jogo
6-10 anos
SEG: 14H-17H30
TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30
E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA
SEG: 14H-18H, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30
Perlim Pim Pim os Livros São Assim...
Sessão de leitura com atividade
3-5 anos
E / MP / EG / PG
Ser bibliotecário por um dia
Visita guiada temática com atividades
12-18 anos
E / EG / MP/ PG

SEDIMENTO - CERAMICS STUDIO
Atelier de cerâmica
Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

SOU - MOVIMENTO E ARTE
Dança Criativa
3-5 anos
SEG: 17H-17H45
6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81
Hip-Hop
6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15
Ballet
5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12
TER, QUI: 18H30-19H15
Glee Dance
8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

THE LITTLE GYM
Ginástica para Bebês e Crianças
4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

TEATRO CINEARTE
1936, o Ano da morte de Ricardo Reis
QUI, SEX: 11H, 11H45
Felizmente Há Luar!
QUI, SEX: 10H, 10H30
A Farsa de Inês Pereira
TER, QUA: 10H, 11H30
O Conto da Ilha Desconhecida
SEG: 10H, 11H30
Processo: FADAS/Cottingley - 1917
SEG: 10H, 11H30
E / MP

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA
Conto que era flor
Oficina
Maiores de 10 anos
E / MP
Inventamos a roda!
Inventamos o fogo!
Oficina
Maiores de 4 anos
E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje
Oficina
Maiores de 8 anos
E / MP

Pintar a capulana
Oficina
Maiores de 6 anos
E / MP

UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO
A Lua de Joana
Maiores de 10 anos
E / MP

Mário ou eu próprio-o-outro
Maiores de 10 anos
E / MP

A menina que detestava livros
Maiores de 4 anos
E / MP

Um presente muito especial
Maiores de 4 anos
E / MP

VOZES EM CONCERTO
Estúdio de talentos
Canto, Dança, Ritmo, Expressão Dramática e Corporal
6-16 anos
QUI: 18H-20H

YOGA LAB
Yoga Kids
6-12 anos
SEX: 17H45

ZEN KIDS
Meditação e Mindfulness para Crianças
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30
11-15 anos
TER: 18H30-19H30
projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 104

OS LIVROS DE SETEMBRO

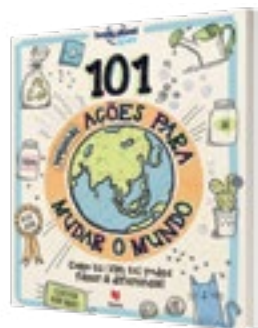


SABINA RADEVA

A ORIGEM DAS ESPÉCIES DE CHARLES DARWIN

NUVEM DE LETRAS

Sabina Radeva, bióloga molecular, adaptou um dos livros mais importantes da modernidade aos mais novos. Dando asas à sua veia de ilustradora, a autora mostra a sua paixão pela obra fundadora de Charles Darwin, no ano em que se comemoram 210 anos do nascimento do autor e 160 anos da publicação da sua teoria. Este livro, mais do que recontar a história, explica a famosa teoria revolucionária que mudou para sempre a nossa visão do mundo: a Evolução.



AUBRE ANDRUS

101 PEQUENAS AÇÕES PARA MUDAR O MUNDO

TEXTO EDITORES

Fazer a diferença no mundo pode, afinal, não ser assim tão difícil. As ideias inovadoras com alguém que decide fazer algo diferente. Quer seja através de simples atos de bondade ou de formas acessíveis de aprender a poupar energia, as ideias sugeridas neste livro prometem ser práticas, criativas e divertidas. Porque cuidar dos outros, do planeta e de nós próprios está ao alcance de todos.



MADALENA MATOSO

CONTA-KILÓMETROS

PLANETA TANGERINA

Há aqueles que gostam de seguir rotas previamente planeadas. E depois há os outros, que gostam de partir à aventura, sem destino. Sentados ao volante deste livro, são os leitores quem decide o seu destino e quem escolhe como será a sua viagem: se um passeio curto ou uma jornada mais demorada. O ritmo da viagem, e as paisagens circundantes também são escolhas dos condutores. Preparados? Então, apertem os cintos!



BENJI DAVIES

O PÁSSARO DA AVÓ

ORFEU NEGRO

Noé vive na costa com o pai e seis gatos. Chega o verão e Noé vai passar as férias com a avó, que vive sozinha num rochedo minúsculo, onde o vento sopra muito veloz. A avó tem tempo para tudo, menos para brincar com o Noé. Então, este decide explorar a ilha por conta própria. Mas uma tempestade e um pássaro muito especial chegam para mudar tudo...

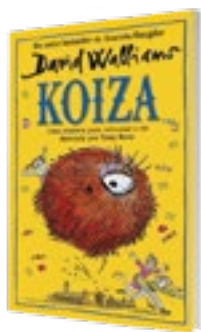


TRAVIS FOSTER E ETHAN LONG

O LIVRO É MEU!

CAMINHO

Repleto de palavras maravilhosas e belas ilustrações, este é, sem dúvida, um livro empolgante. E divertido. Provavelmente é, até, o melhor livro do mundo! Ao esquecerem uma história sobre o prazer da leitura e de como esse gosto aproxima as pessoas das formas mais inesperadas, os autores mostram que, no fundo, os livros pertencem a quem gosta deles.



DAVID WALLIAMS

KOIZA

PORTO EDITORA

Magda tinha tudo. Mas, afinal, ter "tudo" não era o suficiente. Ela queria mais, queria uma... koiza! Na tentativa de dar à filha o que ela queria, os pais de Magda partem para as catacumbas da biblioteca da cidade para saberem mais sobre as criaturas mais raras do universo. Ilustrada por Tony Ross, esta é uma história deliciosa e tola para rebentar a rir. **ARV**

► CONTACTOS

A Academia de Amadores de Música R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia Estrela** Junta de Freguesia da Estrela, R. do Quelhas 31; 808 911 313; www.jf-estrela.pt/academia • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armando Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelteiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **Academia de Santo Amaro** R. Academia Recreativa de St. Amaro 9; 213 636 637; academ1946.blogspot.com • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machadinho 1; 213 974 325; www.acervo.com • **Adega Machado** R. do Norte 91; 213 422 282 • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Ainori Contemporary Art Gallery** R. das Fontainhas 70A; 963 046 105; www.ainori.pt • **Allarts Gallery** R. da Misericórdia 30; 217 951 034; allartsgallery.com/pt-pt • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinadesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; <http://anjos70.org> • **APAV - Associação Portuguesa de Apoio à Vítima** R. José Estêvão 135A; 213 587 900 • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **O Armário** Cq. da Estrela 132; 213 954 401; www.a-montra.com • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www.armazemaerio.com • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **Artview** R. Pinheiro Cha- • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra.pt • **Artlier** R. Gervásio Lobato 47; 939 067 111; www.cursos-artlier.com • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação dos Arqueólogos Portugueses** Lg. do Carmo; 213 460 473; www.arqueologos.pt • **Associação dos Artesãos da Região de Lisboa** R. de

Entrecampos 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdelisboa.com • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação de Gravura Água-Forte** R. de St. Amaro 41; 213 956 295; www.agua-forte.com/pt • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • **Associação de Residentes de Telheiras - ART** R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cá R.** da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AtelieCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • **Atelier Concorde** R. Leite de Vasconcelos 43A; www.atelierconcorde.org • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; www.facebook.com/oficinadesculturaagravura • **Atelier Fernando Sarmiento** R. Feio Terenas; fernandosarmiento7.blogspot.com • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www.atelierdelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 880 793; www.ateliermuseujullopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areeiro** Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareeiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.ateliouroiquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pg. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; atelierdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.atelierser.wordpress.com • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamenga; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe • **Aula Magna** Ed. da reitoria, Al. da Universidade; 210 113 406

• **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass 28; 218 009 927 • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **B.Leza** Cais da Ribeira Nova, Armazém B; 210 106 837; www.facebook.com/pg/BlezaClube • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodthebadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimentiras 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco** Farmácia de Cultura R. do Norte, 60; 933 479 161

• **Café com alma** R. do Açúcar 10; 218 680 395 • **CAL -**

> CONTACTOS

Centro de Artes de Lisboa R. de Santa Engrácia, 12A • **Camões - Instituto de Cooperação e da Língua** Av. da Liberdade 170; 213 109 100; www.instituto-camoes.pt • **Capela do Rato** Cg. Bento da Rocha Cabral 1B; www.capeladorato.org • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagès Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1º dto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpe Diem Arte e Pesquisa** R. de O Século 79; 211 977 102; carpe.pt • **Carpintarias de S. Lázaro** R. de S. Lázaro 72; 213 815 891 • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; <http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt> • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa de Lafões** R. da Madalena 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosalmeida.pt • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesaojorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6º esq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt • **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde de Arnoso 5B; 218 428 370 • **Centro Comercial Colombo** Av. Lusíada; 217 113 600; www.colombo.pt • **Centro Comunitário da Madragoa** R. da Esperança, 49; 213 929 100 • **Centro de Cultura e Intervenção Feminista** R. da Cozinha Económica, Bloco D, 30M-N;

218 884 086; centrodeculturaeintervencaoafeminista.wordpress.com • **Centro de Cultura Popular de Stª Engrácia** Cg. dos Barbadinhos 49A; 218 129 052 • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pq. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Dr. Magalhães Lima** R. do Salvador 2A; 218 875 838 • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro InterculturaCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturacidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; <http://ilga-portugal.pt> • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia** R. dos Industriais 6; 213 933 260; www.cps.pt • **Centro Português de Serigrafia no CCB** Pq. do Império 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cg. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Cervejaria Trindade** R. Nova da Trindade 20C; 213 423 506; www.cervejariatrindade.pt • **Chamote Fino** Cg. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclube Cine-Reactor 24i** R. Ramalho Ortigão 35A; 969 456 013; www.cine-reactor24i.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pq. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cine Theatro Gynnasio** R. da Misericórdia 14; 213 430 184 • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de St. Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pq. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatrodepesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiqatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Convento dos Cardaes** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardaes.pt • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todi, 1; 213 243 930; www.scm1.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; [105](http://www.cpas.</p>
</div>
<div data-bbox=)

► CONTACTOS

pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todi 1; 213 240 869; www.scml.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

► **Dança Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancalivre.com • **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcoptural.com • **Darc/Desterro** Calg. do Desterro, 7; dar.pt • **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escuela de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Divisão de Ação Cultural da CML** R. do Machadinho, 20; 218 170 900

► **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **Edifício Rialto** R. do Conde Redondo 6, 1º • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Embaixada - Português Shopping Gallery** Pg. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4º esq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Srª da Conceição** Tv. Marta Pinto 21; 213 637 700 • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroyo.edu.pt • **Escola Básica de São Vicente** R. Fernando Namora; 217 121 260 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Águas-Livres 8** Pg. das Águas Livres 8; 966 431 670 • **Espaço Alcantara** Cq. Marquês de Abrantes, 99; 213 152 267; www.alkantara.pt • **Espaço Alcide Andrade Corvo** R. Andrade Corvo 8; 215 003 500 • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Arte Europa América** Av. Marquês de Tomar 21; 919 919 199 • **Espaço Conchas** R. Luís Pastor de Macedo 39A; 927 304 816 • **Espaço Espelho**

d'Água Av. Brasília; 213 010 510; espacospeshodeagua.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 969 069 483; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cq. de Santana, 177 • **Espaço Real** R. do Monte Olivete 30A; www.espacoreal.pt • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espaço Trindade** R. da Misericórdia 12; 213 225 569 • **Espassus 3G** R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Vanda Melo** Pg. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum Hotel** R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

► **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalinice.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 920 000; www.letras.ulisboa.pt • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Fica Oficina Criativa** R. Rodrigues de Faria 103; 932 826 402; fica-oc.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pg. das Amoreiras, 56; 213 841 490; <http://fasvs.pt> • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhóiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

► **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 28; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Olistiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 36B; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria APGN2** Av. de Ceuta, lt. 7, lj. 1 • **Galeria Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; artegraca.pt • **Galeria de Arte Luís Galdes** R. de S. Bento 309B; 210 993 678 • **Galeria Arte**

► CONTACTOS

Periférica Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c esq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmiento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Cisterna** R. António Maria Cardoso 27; 912 716 777; www.cisterna.pt • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Fundação Amélia de Mello** Av. 24 de Julho 24 • **Galeria da Junta de Freguesia de Stª Maria Maior** R. dos Fanqueiros 170; 210 416 300; www.jf-santamariamaior.pt • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egaac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria da Ordem dos Arquitetos** Tv. do Carvalho 23; 213 241 135 • **Galeria da Ordem dos Médicos** Av. Almirante Gago Coutinho, 151; 218 427 100; ordemdosmedicos.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 256; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Primmer** Pátio Afonso de Albuquerque 10; 926 465 626; primmer.com • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.pt • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org •

Giefarte R. da Arrábida 54; 213 857 731 • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pg. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

✳ **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 18; 217 551 870 • **Hélíce** R. da Boavista 84, 2º; 965 036 520 • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hot Clube de Portugal** Pg. da Alegria 48; 213 460 305; hcp.pt • **Hotel Gat Rossio** R. do Jardim do Regedor 27-35; 213 478 300; hotelgatrossio.com • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 957 500 • **Hotel Vila Galé Ópera** Tv. do Conde da Ponte; 213 605 400; www.vilagale.com

✳ **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja Paroquial de S. Mamede** Lg. de S. Mamede 1; 213 838 221; www.paraquiasaomamede.pt • **Igreja de St. António de Lisboa** Lg. de St. António da Sé • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fosh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ual.pt • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto de Ciências Sociais da Univ. de Lisboa** Av. Aníbal Bettencourt 9; 217 804 700 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Italiano de Cultura de Lisboa** R. do Salitre 146; 213 884 172; iiclisbona.esteri.it/iic_lisbona/it • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt

✳ **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iiict.pt • **Jardim Botânico da Universidade de Lisboa** R. da Escola Politécnica 56-58; 213 921 800 • **Jardim Vasco da Gama** R. Vieira Portuense; 915 225 592 • **Jardim Zoológico** Pg. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt • **Just Study - Centro de Explicações e Apoio ao Ensino** R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; www.juststudy.pt

✳ **Kino-Doc** R. da Bempostinha 27A; 919 300 853; www.kino-doc.pt

> CONTACTOS

L **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Lavadouro Público de Carne** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Pessoa Hotel** R. da Oliveira ao Carmo 8; 213 894 335 • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Pago, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaavivo.com • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; lisbonmovietour.com • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carne** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Logradouro da Bempostinha** R. da Bempostinha 22; 965 412 838 • **Lu.Ca - Teatro Luís de Camões** Cç. da Ajuda 76-80; 215 939 100; www.lucateatroluisdecamoes.pt • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.mauhaus.org • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com

M **MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC - Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazul 6; 211 315 021; artemart.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Stª Clara** Cp. Stª Clara • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Minimundo** R. Armindo Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **Monitor Lisbon** R. D. João V, 17A; 218 215 158; www.monitoronline.org/lisbon • **Mosteiro dos Jerónimos** Pg. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Mosteiro e São Vicente** Lg. de S. Vicente; 218 885 652 • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pg. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Cp. de Ourique 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Mundo do Vino** R. de S. Bento 15; 213 950 338; mundodovino.com • **Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres** Cç. da Quintinha, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do**

Loreto Pg. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pg. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pg. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pg. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Bernardo** Pg. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatente.official • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascrianças.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico - LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; www.lneg.pt/museugeologico • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de Marinha** Pg. do Império; 210 977 388; cm.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pg. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real** Pg. Afonso de Albuquerque 4C; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.uilisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudooriente.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pg. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesaroque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R.

> CONTACTOS

Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musicbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

N **NAF - Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hoteles.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Note** Tv. da Cara 32; www.note.org.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012 • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros** R. dos Correeiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Culto da Ajuda** Tv. das Zebras 25/27 (à Cg. da Ajuda); 213 620 382 • **Ocupart | Espaço Camões** Pg. Luís de Camões 22 - 4º; 927 569 362 • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa 42A; oficinadocego.blogspot.com • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 36; 213 617 320; www.metropolitana.pt • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pg. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padaria do Povo** R. Luís Derouet 20A; 213 620 464; apadariadopovo.weebly.com • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padraodosdescobrimentos.pt • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A, 21; 212 696 799; www.jf-benfica.pt/palacio-baldaya • **Palácio do Contador Mor** R. Cidade de Lobito; 218 507 100 • **Palácio Foz** Pg. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmc.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pg. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts.com/pt • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Passevite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passevite.net • **Pavilhão 31 | Hospital Júlio de Matos** Av. do Brasil 53; 217 917 000 • **Pavilhão Carlos Lopes** Av. Sidónio Pais 16; 210 312 700 • **Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pentáculo - Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Photobook Club Lisboa** R. Rodrigues Faria 103;

LxFactory Edif. I - 4º; 919 370 353 • **A Piscina dos Bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pg. do Império; 210 977 350; ccm.marinha.pt/pt/planetario • **Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Pavilhão 403 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.poleheartstudio.com • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216 • **Porta 14** Cg. do Correio Velho 10-14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campo Pequeno.com • **Primo Canto - Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança - Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Pura Gal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço 0.1D.4; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

Q **Quinta Alegre** Cp. Amoreiras 93 • **Quinta das Conchas** Al. das Linhas de Torres; 217 594 516 • **Quinta Pedagógica dos Olivais** R. Cidade de Lobito; 218 550 930; quintapedagogica.cm-lisboa.pt

R **RCA - Club** R. João Saraiva 18; 211 972 610; www.rcaclub.com • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias** R. Qta do Almagem 10; 213 609 450; restart.pt • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt • **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

S **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** R. Nova da Piedade 66; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé 31; 213 594 400; www.spautores.pt • **Sou - Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **St. George's Church** R. de S. Jorge; 211 306 293 • **Storie** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt

T **30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3+1 Arte Contemporânea**

> CONTACTOS

Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Teharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.toharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carne** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; <http://teatrodluisfilipe.wix.com/tldf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pg. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborda** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Todos Playground** R. Pereira Henriques 1; 210 194 934; www.todos.pt • **Topo Chiado** Terraços do Carmo; 213 420 626 • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Um Outro Olhar** 938 258 919; www.umoutroolhar.com • **Unique Suchi Lab** Tv. do Enviado de Inglaterra 9; 910 509 675

V Verso Branco R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W Work in Studio R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Z Zen Kids R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade

Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 210 388 010

Loja BLX Biblioteca Palácio Galveias, Campo Pequeno; 218 173 102; loja.blx@cm-lisboa.pt

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt - encerrada temporariamente

> CONTACTOS

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egeac.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosajorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologavotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

SET 2019 / N.º 336

VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORIA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Ega

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva / SilvalDesigners

DESIGN

Inês do Carmo

COPY DESK

Sara Simões

COORDENAÇÃO

Joana Amaral

FOTOGRAFIA

Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE

Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

JMTOSSCANO, Lda

TIRAGEM

40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO

Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua D. Luís I, 10
1200-152 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt



Q

VALÉRIO ROMÃO

Escritor e tradutor

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

Alguém “demasiado português para ser francês, e demasiado francês para ser português” torceu por quem na final do *Europeu 2016*?

— **Portugal, sem qualquer tipo de dúvida afetiva.**

Traduz todos os livros que lhe propõem ou tem poder de escolha?

— ***Eu gosto muito de traduzir, pelo que costumo aceitar quase tudo o que me propõem. Gostava que me propusessem mais coisas de teor literário inferior ao das que me têm proposto, para não me sentir tão infinitamente responsável por verter x ou y para português.***

Existe alguma figura da Lisboa boémia que seja para si uma referência?

— ***O João Botelho. É o maior. A minha costela budista alimenta a secreta esperança de reencarnar nele.***

Qual a origem do seu fascínio por gatos?

— ***Talvez seja a minha primeira rebeldia infantil. O meu pai era caçador, pelo que os animais domésticos eram sempre cães. Com nove ou dez anos pedi um gato. Deram-me um gatinho, para minha grande felicidade, mas senti que o processo foi demasiado fácil, o que de algum modo eclipsou a rebeldia que queria imprimir.***

Porque decidiu começar a escrever sobre as disfunções da família tradicional?

— ***É um território ilimitado e (quase sempre) fértil. É simultaneamente uma estrutura fundamental da sociedade que está a mudar de formato e de componentes a uma velocidade vertiginosa. São mudanças radicais cujo alcance ultrapassará largamente o âmbito das relações familiares.***

Existe alguma coisa que tenha desistido de fazer por já não ter idade para isso?

— ***Ser jogador profissional de futebol. Gostava muito de ter jogado no Benfica embora o grande impedimento não tenha sido a idade, porque mesmo quando tinha idade para isso, faltava-me o resto: tenho dois pés esquerdos.***

Ouve música quando escreve ou são atividades incompatíveis?

— ***Ouçó música, por vezes vejo episódios de séries (de esquelha), não tenho propriamente o culto do isolamento quando me disponho a escrever. Escrevo em cafés, restaurantes, basicamente sítios onde me deixam ocupar uma mesa algum tempo. Não escrevo é à mão. Não percebo a minha caligrafia: tenho duas mãos esquerdas.***

Existe uma sala de cinema a 300 metros de sua casa. Tem ideia do número de vezes que lá entrou este ano?

— ***Tenho. Infelizmente nenhuma. Sou péssimo cliente de cinema. Vejo – por uma questão de preguiça – quase tudo em casa, mesmo tendo consciência clara de que são experiências diferentes.***



TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D. **M** II



EU SOU D. MARIA II

ASSINATURAS TEMPORADA 19/20

5 ESPETÁCULOS **40€** · 10 ESPETÁCULOS **70€** · 20 ESPETÁCULOS **120€**

TEMPORADA
2019 | 2020

TEMPORADA
SINFÓNICA

CCB

METROPOLITANA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO INAUGURAL TEMPORADA 2019/2020

DOMINGO 29 SETEMBRO - 17H00

GRANDE AUDITÓRIO
DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Ruben Mattia Santorsa
Guitarra Elétrica

Pedro Amaral
Maestro

APOIO



Johannes Brahms
Abertura Trágica, Op. 81

Luca Francesconi *
Zero Formula, para guitarra elétrica e orquestra
(estreia absoluta **)

Johannes Brahms
Sinfonia N.º 4, Op. 98

(*) Artista Associado da Temporada da Metropolitana 2019/2020

(**) Encomenda da Metropolitana e do Instituto Italiano di Cultura
para assinalar a efeméride dos 30 anos passados sobre a Queda do Muro de Berlim

FUNDADORES



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



M/6
BILHETES À VENDA
Preço: 7€ a 33€

Na Ticketline e bilheteira do CCB
todos os dias 11h00 > 20h00