

# Serviços e Equipamentos

## Atelier-Museu Júlio Pomar

O Atelier-Museu Júlio Pomar procura proporcionar experiências estéticas a partir do encontro efetivo com as obras de arte, abrindo-se à participação de todos quantos o visitam. Encarando o museu como um espaço de aprendizagem e de troca de experiências, a oferta educativa é constituída por um conjunto de atividades que visam partilhar conhecimentos, fomentar o contacto com a arte e incentivar os visitantes a assumirem uma postura crítica com base nas obras em exposição, reafirmando a importância da educação artística na formação de cada ser humano. Por essa razão, as atividades são concebidas para potenciar a relação direta com as obras de arte, procurando aproximar os participantes do processo e do fazer artístico.

Diretora Sara Matos  
Mediador Pedro Faro (coordenador), Teresa Cardoso, Ana Gonçalves, Joana Batel

Atelier-Museu Júlio Pomar  
Rua do Vale, 7  
1200-472 Lisboa | 215 880 793  
amjp.educativo@gmail.com  
www.ateliermuseujulioanmar.pt

Autocarros 706, 714, 773, 727  
Metro Rato, Cais Sodré e Chiado  
Elétrico 28

## Arquivo Municipal de Lisboa

O Arquivo Municipal de Lisboa guarda documentos sobre a história e a administração da cidade de Lisboa, desde o século XIII até à atualidade. Nele se reúne, conserva e valoriza um património essencial para o estudo e conhecimento sobre a cidade e sobre o país. O seu Serviço Educativo procura divulgar esse património, permitindo o contacto com fontes primárias e explicando como funciona um Arquivo. A partir de documentos à guarda do Arquivo Municipal propõem-se atividades que procuram sensibilizar os vários tipos de público para a história e memória de Lisboa, promovendo a investigação e o sentido crítico.

Dirigente Helena Neves  
Mediadores Ana Brites, Ana Loureiro, Fátima Ribeiro, Fernando Carrilho, Filipa Ribeira Ferreira, Vitória Pinheiro

**Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico**  
Rua da Palma, 246  
1100-394 Lisboa | 218 844 060  
arquivomunicipal.servicoeducativo@cm-lisboa.pt  
www.arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Autocarro 708, 734  
Metro Martim Moniz  
Elétrico 12, 28

**Arquivo Municipal de Lisboa | Arco do Cego**  
Rua Nunes Claro, nº 8 A  
1000-209 Lisboa | 218 844 060

Autocarro 716, 726, 727, 736, 738, 742, 744  
Metro Campo Pequeno ou Alameda

**Arquivo Municipal de Lisboa | Bairro da Liberdade**  
Rua B, Bairro da Liberdade, lote 3 a 6, piso 0  
1070-017 Lisboa

Autocarro 702  
Metro Jardim Zoológico  
Comboio Campolide

**Arquivo Municipal de Lisboa | Videoteca**  
Edifício da "Promotora" (a Alcântara)  
Largo do Calvário, nº 2  
1300-113 Lisboa | 218 170 433  
videoteca@cm-lisboa.pt

Autocarro 714, 720, 727, 732, 738, 742, 751, 756, 760  
Elétrico 15, 18

## CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa

Inaugurado em 2013, o Centro de Arqueologia de Lisboa é um equipamento cultural, polivalente e multidisciplinar. O seu objetivo principal é dar um impulso forte à arqueologia na cidade, à sua valorização e divulgação. A sua missão educativa incide no contacto direto e privilegiado com o espólio de diversos períodos históricos, procurando despertar os diferentes públicos para o conhecimento do território de Lisboa, a partir de objetos milenares que representam a nossa memória coletiva.

Dirigente Jorge Ramos Carvalho  
Coordenador António Marques  
Mediadora Clara Ferreira

CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa  
Avenida da Índia, 166  
1400-038 Lisboa  
218 172 180  
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

Autocarro 729  
Comboio Belém  
Elétrico 15

## Casa Fernando Pessoa

A Casa Fernando Pessoa é um lugar de encontro com a literatura. Tem como pontos de partida a palavra, a poesia e a vida e obra de Fernando Pessoa, incluindo os seus heterónimos e a relação com os autores da sua época. Promove a leitura e incentiva o cruzamento entre a literatura e as outras artes, dirigindo-se a públicos diversificados. No trabalho com o público escolar, há a preocupação de articular as atividades com os conteúdos curriculares da literatura e da língua portuguesa, explorando-os seja na Casa Fernando Pessoa, seja em passeios pela Lisboa do escritor ou na própria escola.

Diretora Clara Riso  
Mediadores Teresa Santos (coordenadora), Bárbara Jarro, Carla Antunes, Cátia Figueira, Luis Miranda, Mónica Almeida

Casa Fernando Pessoa  
Rua Coelho da Rocha, 16  
1250-088 Lisboa  
213 913 270  
info@casafernandopessoa.pt  
www.casafernandopessoa.pt

Autocarro 709, 713, 720, 738, 774  
Elétrico 25, 28  
Metro Rato

## Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

A Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX tem por missão participar na construção de comunidades coesas, inclusivas e preparadas para os desafios do século XXI, fomentando uma atitude de aprendizagem ao longo da vida. As BLX têm ainda como visão ser uma referência no acesso ao conhecimento, através de uma rede de excelência, assente na diversidade e na inovação. As atividades que desenvolvem assentam nos seguintes valores: **Inovação**, apostando na criatividade, na experimentação e na abertura à mudança; **Cidadania**, fomentando a autonomia, a responsabilidade, o sentido crítico e a participação cívica; **Inclusão**, promovendo a diversidade, a integração e o respeito pelo outro; **Liberdade de Acesso**, garantindo e facilitando o acesso à informação e ao conhecimento, respeitando a privacidade e a liberdade individual; e **Responsabilidade Social**, dinamizando e participando em iniciativas de carácter social e ambiental.

Dirigente Susana Silvestre  
Mediadoras Isabel Monteiro, Marina Deus

**Biblioteca de Belém**  
Rua da Junqueira, 295 / 7  
1300-338 Lisboa | 218 172 580  
bib.belem@cm-lisboa.pt  
bib.belem.infantil@cm-lisboa.pt

Coordenadora Fernanda Bandeira  
Mediadoras Susana Costa, Mafalda Seoane

Barco Belém  
Autocarro 714, 727, 751  
Elétrico 15 | Comboio Belém

**Biblioteca Camões**  
Largo do Calhariz, 17 – 1.º Esq.  
1200-086 Lisboa | 218 172 360  
bib.camoes@cm-lisboa.pt  
bib.camoes.infantil@cm-lisboa.pt

Coordenador Luís Nabais  
Mediadora Margarida Morais

Autocarro 758 | Metro Baixa-Chiado  
Elétrico 28 | Elevador Bica  
Comboio Cais do Sodré

**Biblioteca dos Coruchéus**  
Rua Alberto Oliveira  
1700-019 Lisboa | 218 172 049  
bib.corucheus@cm-lisboa.pt

Coordenador Helder Ferreira  
Mediadora Inês Leitão

Autocarro 206, 727, 735, 767  
Metro Alvalade

**Biblioteca David Mourão-Ferreira**  
Rua Padre Abel Varzim, 7 D  
Bairro Casal dos Machados  
1800-291 Lisboa | 210 311 710 | 211 388 800  
bib.dmferreira@jf-parquedasnacoes.pt

Coordenadora Alzira Correia  
Mediadores Alzira Correia, David Aboim

Autocarro 705, 725, 728, 731, 744, 782  
Metro Moscavide | Comboio Oriente

**Biblioteca /Espaço Cultural Cinema Europa**

Rua Francisco Metrass, 28 D  
1350-143 Lisboa | 218 009 927  
biblioteca@jf-campodeourique.pt

Coordenadora e mediadora Filipa Barros

Autocarro 701, 709, 774  
Metro Rato | Elétrico 25, 28

**Biblioteca Maria Keil**

Rua Maria José da Guia, 8  
1750-358 Lisboa | 217 589 280  
bib.mkeil@jf-lumiar.pt

Coordenadora Cristina Dias  
Mediadoras Cristina Dias, Cristina Gaspar

Autocarro 703, 717, 798  
Metro Lumiar

**Biblioteca de Marvila**

Rua António Gedeão  
1950-347 Lisboa | 218 173 000  
bib.marvila@cm-lisboa.pt

Coordenador Paulo José Silva  
Mediadores Lénia Oliveira, Renata Ramos, Vandiza Lopes

Autocarro 759, 793 | Comboio Marvila

**Biblioteca Natália Correia**

Centro Social Polivalente  
Rua Rio Cávado, Bairro Padre Cruz  
1600-997 Lisboa | 218 054 526  
biblioteca.carnide@jf-carnide.pt

Coordenadora Rosário Cotrim  
Mediadora Maria Santos

Autocarro 701, 729, 747, 768  
Metro Pontinha e Telheiras

**Biblioteca dos Olivais | Serviço Bedeteca das BLX**

Palácio do Contador-Mor  
Rua Cidade de Lobito – Olivais Sul  
1800-088 Lisboa | 211 378 799  
bib.olivais.emp@jf-olivais.pt  
bib.olivais.infantil@jf-olivais.pt

Coordenadora Teresa Capela  
Mediadoras Ana Júdice, Felizarda Gil

Autocarro 708, 759 | Metro Olivais

**Biblioteca Orlando Ribeiro | Serviço Fonoteca das BLX**

Antigo Solar da Nora  
Estrada de Telheiras, 146  
1600-772 Lisboa | 218 172 660/65  
bib.oribeiro@cm-lisboa.pt  
isabel.n.goncalves@cm-lisboa.pt

Coordenadora Carla Manso  
Mediadoras Isabel Novais Gonçalves, Rute Teixeira

Autocarro 747, 767, 778  
Metro Telheiras

**Biblioteca Palácio Galveias**

Campo Pequeno  
1049-046 Lisboa | 218 173 090  
bib.galveias@cm-lisboa.pt  
bib.galveias.infantil@cm-lisboa.pt

Coordenador Filipe Casimiro  
Mediadoras Maria José Santos, Natacha Lopes

Autocarro 727, 736, 738, 744, 749, 756, 783  
Metro Campo Pequeno  
Comboio Entrecampos

**Biblioteca da Penha de França**

Rua Francisco Pedro Curado, 6-A e 8-A  
1170-139 Lisboa | 218 172 410, 217 172 218  
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

Coordenadora Helena Pereira  
Mediadoras Adelaide Bernardo, Margarida Frazão, Rita Belchior

Autocarro 730, 735

**Biblioteca de São Lázaro**

Rua do Saco, 1  
1169-107 Lisboa | 218 852 672  
bib.slazaro@jfarroios.pt

Coordenador Rui Faustino  
Mediadora Ana Martins

Autocarro 723, 767, 790  
Metro Intendente e Martim Moniz

**Hemeroteca Municipal de Lisboa**

Rua Lúcio de Azevedo, 21 B  
1600-145 Lisboa | 218 172 430  
hemeroteca@cm-lisboa.pt

Coordenador João Carlos Oliveira  
Mediadores Helena Roldão, João Carlos Oliveira

Autocarro 701, 726, 764  
Metro Laranjeiras

## Castelo de S. Jorge

O alto da colina onde fica o Castelo de S. Jorge tem uma ocupação milenar que tem vindo a ser descoberta e estudada desde finais do século XIX. Constitui um património histórico muito rico para aprofundar os múltiplos fatores que marcaram a sua transformação ao longo dos tempos e, através deles, compreender melhor a sua história, que se liga com a da cidade de Lisboa e a de Portugal. Proporcionar a relação do visitante com o monumento nacional e estimular a sua descoberta e interpretação, são objetivos nucleares de um vasto programa de atividades educativas que promovem o gosto pelo conhecimento histórico e pela valorização do património, procurando contribuir para o enriquecimento cultural e para o exercício de uma cidadania plena.

Diretora Maria Antónia Amaral  
Mediadores Inês Noivo, Patrícia Costa, André Leitão, Tiago Ladeira, Raquel Guerreiro, Marta Sá, Teresa Costa, João Feteira, Inês Araújo, Mário Camolas, Alexandre Fernandes, Joaquim Viana

Castelo de S. Jorge  
Rua de St.ª Cruz do Castelo  
1100-129 Lisboa  
218 800 620  
info@castelodesaojorge.pt  
www.castelodesaojorge.pt

Autocarro 737  
Elétrico 28

## Cinema São Jorge

O Cinema São Jorge é a casa dos festivais de cinema em Lisboa, preservando a memória do espaço e a função de sala nobre de cinema na cidade de Lisboa. Durante o ano, acolhe eventos cujos conteúdos e missão abrangem o público escolar, como é o caso dos festivais *PLAY*, *MONSTRA*, *IndieLisboa* ou *DocLisboa*. Sendo um equipamento maioritariamente de acolhimento, a sua atividade educativa concretiza-se através dos referidos festivais que aí têm uma presença regular e onde é manifesta a preocupação de chegarem ao público juvenil, no intuito de formar novos públicos, fazendo do Cinema São Jorge um ponto de encontro dos mais jovens com a cultura em geral e o cinema em particular.

Diretora Marina Sousa Uva

Cinema São Jorge  
Avenida da Liberdade, 175  
1250-001 Lisboa  
info@cinemasaojorge.pt  
www.cinemasaojorge.pt

Autocarro 709, 711, 736, 207  
Metro Avenida

## Divisão de Ação Cultural

A Divisão de Ação Cultural (DAC) é um serviço responsável, entre outras atribuições, pela gestão dos Ateliês Municipais para as Artes. Nessa medida, promove uma programação educativa que contempla oficinas criativas e visitas mediadas aos Ateliês dos Coruchéus. Tendo como ponto de partida os universos criativos dos artistas que aí trabalham, são propostas atividades que têm como principais objetivos ativar o pensamento crítico, despertar os sentidos, experimentar diferentes linguagens artísticas e construir novos espaços de reflexão.

Dirigente Laurentina Pereira  
Mediadores Anabela Carvalho, José Narciso

Ateliês dos Coruchéus  
Rua Alberto Oliveira  
1700-019 Lisboa  
dmc.dac@cm-lisboa.pt

Autocarro 206, 727, 735, 767  
Metro Alvalade e Entrecampos

## Divisão de Salvaguarda do Património Cultural

A Divisão de Salvaguarda do Património Cultural (DSPC) propõe um programa educativo dirigido a crianças e jovens, cuja principal missão passa por desenvolver e aprofundar o conhecimento, a compreensão, as capacidades, as atitudes e os valores subjacentes ao exercício esclarecido e consciente da Cidadania, nas áreas do Património, da Cidade e do Território. A tecnologia é uma forte aliada deste projeto pedagógico, de cariz portátil.

Dirigente Ana Silva Dias  
Mediadores Isabel Duarte Silva, António Miranda

Divisão de Salvaguarda do Património Cultural  
Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
218 170 485  
isabel.duarte.silva@cm-lisboa.pt

## Divisão de Promoção e Comunicação Cultural

A Divisão de Promoção e Comunicação Cultural (DPCC) através das *Visitas Comentadas* e dos *Itinerários de Lisboa* pretende dar a conhecer a cidade, o seu património arquitetónico, histórico e cultural. O programa de *Visitas Comentadas* resulta de várias parcerias com entidades públicas e privadas, nomeadamente equipamentos culturais, fundações, palácios, museus e galerias. O programa *Itinerários de Lisboa* aborda a vida quotidiana da cidade, o património edificado, as ruas e as paisagens urbanas, os locais da memória coletiva, a história e os pormenores da tradição, explorando novas formas de olhar e ver a cidade de forma participativa. Cada tema é preparado e conduzido por especialistas da autarquia.

Dirigente Paula Teixeira  
Mediadores Aida Santos, Anabela Cerqueira, Lídia Dinis (Visitas Comentadas), Guilherme Pereira, Mónica Queiroz, Nuno Frazão, Susana Araújo, Teresa Machado (Itinerários de Lisboa)

Divisão de Promoção e Comunicação Cultural  
Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
218 170 593  
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt  
www.agendalx.pt

## Galerias Municipais

As Galerias Municipais são espaços expositivos dedicados à arte contemporânea, compreendendo as Galerias Quadrum, da Índia e da Boavista, o Pavilhão Branco e o Torreão Nascente da Cordoaria Nacional. Cada espaço é programado de acordo com uma estratégia específica, articulando as áreas temáticas das exposições com as necessidades dos agentes culturais, a mediação dos diferentes públicos e as dinâmicas da cidade. A Mediação e o Programa Público das Galerias Municipais correspondem a uma programação específica dirigida ao público escolar e geral. As visitas mediadas às exposições, dirigidas a todos os níveis de ensino, os projetos educativos de continuidade e o Programa Público, dirigido ao público geral com acontecimentos pontuais durante o período expositivo, são o centro das suas atividades.

Diretor Tobi Maier  
Diretora Adjunta Maria Ferreira  
Mediadores Helena Tavares (coordenadora) Andreia Pires, Bárbara Bulhão, Elisa Aragão, Inês Louro, João Gaspar, Margarida Rodrigues, Pedro Gonçalves, Rita Duro e Rita Queiroga  
servicoeducativo@galeriasmunicipais.pt

**Galeria Quadrum**  
**Palácio dos Coruchéus**  
Rua Alberto Oliveira, 52  
1700-019 Lisboa  
215 830 014  
helenatavares@egeac.pt  
Autocarro 735, 755 e 767  
Metro Alvalade

**Pavilhão Branco**  
**Palácio Pimenta**  
Campo Grande, 245  
1700-091 Lisboa  
Autocarro 701, 717, 731,  
735, 736, 738, 747, 750,  
755, 767, 783, 796 e 798  
Metro Campo Grande

**Galeria da Boavista**  
Rua da Boavista, 50  
1200-066 Lisboa  
Autocarro 714  
Metro Cais do Sodré  
Elétrico 25  
Comboio Cais do Sodré

**Torreão Nascente da**  
**Cordoaria Nacional**  
Avenida da Índia  
1300-299 Lisboa  
Autocarro 728  
Elétrico 15 e 18  
Comboio Belém  
Barco Belém

**Galeria Avenida da Índia**  
Avenida da Índia, 170  
1400-038 Lisboa  
Autocarro 728, 729  
Elétrico 15, 18  
Comboio Belém  
Barco Belém

## GAU – Galeria de Arte Urbana

Com a missão de motivar públicos, enriquecer a sua experiência e fomentar a sua ligação com a arte urbana em espaço público, a GAU – Galeria de Arte Urbana desenvolve iniciativas que procuram estimular a criatividade, gerar reflexão e sensibilizar os participantes para questões centrais da sociedade contemporânea, com destaque para a relação entre o património cultural e o ambiente urbano. O projeto de continuidade intitulado *Incursões pela Arte* utiliza as expressões plásticas como meio de reflexão sobre as imagens que nos rodeiam, desenvolvendo as capacidades individuais de compreensão e interação com a cultura visual circundante. Pretende-se envolver os professores, os alunos, as suas famílias e entidades locais num projeto de construção coletiva, com contribuições criativas individuais e de conjunto que surjam a partir da colaboração entre todos. Com base numa relação de proximidade entre a escola, o equipamento cultural e o artista/autor do projeto, promove-se a expressão artística de todos os participantes e incute-se o respeito pelo trabalho criativo como valor fundamental de cidadania.

Dirigente Jorge Ramos Carvalho  
Mediadora Cláudia Silva

Galeria de Arte Urbana  
Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
218 170 877  
gau@cm-lisboa.pt  
gau.cm-lisboa.pt

## GEO – Gabinete de Estudos Olisiponenses

O GEO – Gabinete de Estudos Olisiponenses tem por missão a divulgação de conteúdos culturais resultantes de investigação que tenha a cidade de Lisboa como enfoque, nas suas múltiplas perspetivas. Paralelamente à investigação, o GEO preocupa-se em fomentar o conhecimento de uma Lisboa que “saia do manual escolar” – promovendo uma relação de proximidade com a cidade e a sua(s) história(s), através da observação, da experimentação e do jogo, da problematização, do diálogo e da reflexão que convida a reconhecer este elo indissociável entre a unidade e a diversidade, entre o passado e o futuro.

Dirigente Jorge Ramos Carvalho  
Coordenadora Anabela Valente  
Mediadoras Judite Reis, Vanda Souto

GEO – Gabinete de Estudos Olisiponenses  
Palácio do Beau-Séjour  
Estrada de Benfica, 368  
1500-100 Lisboa  
217 701 135  
217 701 142  
vanda.souto@cm-lisboa.pt  
www.geo.cm-lisboa.pt

Autocarro 716, 746, 754, 758, 768  
Metro Alto dos Moinhos  
Estacionamento disponível

## MUDE – Museu do Design e da Moda

O MUDE é um museu dedicado a todas as expressões do design. Um lugar onde as outras expressões artísticas e áreas do pensamento se encontram com o design para debater sobre a criação experimental e a produção industrial, a relação design/arte/artesanato ou os desafios urbanos, socioeconómicos, ambientais e tecnológicos da atualidade. Durante o ano letivo de 2019/2020 decorrem as obras no edifício do museu para que o público venha a ter acesso a todos os pisos e o MUDE desenvolva em pleno a ação educativa, de modo a contribuir para o desenvolvimento cultural, cognitivo e emocional de cada indivíduo, numa perspetiva de educação para a cidadania. Até à reabertura, a atividade continua fora de portas com visitas guiadas, debates e encontros realizados nas várias exposições, em diferentes lugares da cidade.

Diretora Bárbara Coutinho  
Coordenadora Ações Educativas  
Mariana Abreu Loureiro

MUDE – Museu do Design e da Moda,  
Coleção Francisco Capelo  
Rua Augusta, 24  
1100-053 Lisboa  
218 171 526  
mudeeducativo@gmail.com  
www.mude.pt

## LU.CA – Teatro Luís de Camões

O LU.CA é um teatro municipal dedicado, em exclusivo, à programação artística para crianças e jovens. Promove e apoia a criação performativa contemporânea e os seus diferentes formatos de apresentação, partindo de tópicos contemporâneos ou textos clássicos intemporais. Paralelamente, investe em mecanismos que ajudam os mais jovens a desenvolver o seu espírito crítico e sentido de liberdade, promovendo uma relação de proximidade com as obras, o trabalho dos criadores e as suas metodologias, e com a própria arquitetura do edifício. A programação é composta por propostas de teatro, dança, música, novo circo, cinema e pensamento que se cruzam regularmente com outras linguagens artísticas como a ilustração, a fotografia, o design, a poesia, as artes plásticas, entre outras. Há um programa central, que decorre na sala de espetáculos dirigido a diferentes faixas etárias e níveis de ensino, e propostas paralelas que decorrem no Entrepiso do teatro, pensadas para ampliar o envolvimento com as artes e o espaço e fazer a sua mediação com Pontos de escuta onde os artistas deixam mensagens, recados, bandas sonoras e até partes de texto do espetáculo em cena e uma Biblioteca do Público com Livros Espetaculares (Mesmo!), livros que andam na órbita dos espetáculos que estão no palco e que lançam pistas para um entendimento múltiplo sobre os conteúdos apresentados.

Diretora artística Susana Menezes

LU.CA – Teatro Luís de Camões  
Calçada da Ajuda 80  
1300-015 Lisboa  
919 102 716  
escolas@lucateatroluisdecamoes.pt  
www.lucateatroluisdecamoes.pt

Autocarro 714, 727, 728, 729, 751  
Elétrico 15  
Comboio Belém  
Barco Belém

## Museu da Marioneta

Em território nacional, o Museu da Marioneta é o primeiro a dedicar-se ao universo da marioneta, possuindo coleções oriundas das diferentes partes do mundo e ilustrativas das mais variadas formas de construção e manipulação.

O programa educativo é abrangente e inclusivo, procurando proporcionar experiências memoráveis e produtivas que estimulem o gosto pela arte, o respeito pela diversidade cultural e uma relação forte entre os visitantes e o Museu. Aliando o conhecimento ao lazer e a exploração à descoberta, as atividades incluem um leque variado de propostas em torno das histórias, dos materiais e das técnicas de construção e manipulação que suportam o teatro de marionetas.

As atividades dirigidas ao público escolar são transversais a diversas áreas do saber – expressão artística, história, geografia, multiculturalismo – incentivando o diálogo, a reflexão, a imaginação e a valorização de outras culturas. Pretende-se contribuir para a descoberta e preservação do universo da marioneta, dos seus métodos de fabrico, modos de uso e rituais, através de processos educativos que privilegiam a participação ativa dos alunos e professores.

Diretora Maria José Machado Santos  
Mediadores Filipa Camacho, Maria José Rodrigues,  
Pedro Valente, Rafael Bicho, Stella Nunes

Museu da Marioneta  
Convento das Bernardas  
Rua da Esperança, n.º 146  
1200-660 Lisboa  
213 942 810  
museu@museudamarioneta.pt  
www.museudamarioneta.pt

Autocarro 706, 713, 714, 727  
Elétrico 25, 28  
Comboio Santos  
Parque Largo Vitorino Damásio

## Museu do Aljube

O Museu do Aljube é um sítio musealizado e um museu histórico que projeta e valoriza a memória do sofrimento e da luta contra a ditadura na construção de uma cidadania ativa, defensora da liberdade e da democracia.

Assumindo a luta contra o esquecimento, que neutraliza o impacto do regime que dirigiu o país entre 1926 e 1974, o Museu do Aljube procura estimular a inteligência histórica dos jovens, proporcionando-lhes a análise crítica de um leque variado de documentos e testemunhos daquele período, para que possam entender melhor os desafios do presente. Porque o futuro cria-se no presente com a memória do passado.

Diretor Luís Farinha  
Mediadores Judite Álvares (coordenadora),  
Helena Pinto Janeiro, Ana Vieira, Elisabete Inácio,  
Sara Borralho

Museu do Aljube  
Rua Augusto Rosa, 42  
1100-091 Lisboa  
215 818 535  
info@museudoaljube.pt  
www.museudoaljube.pt

Autocarro 714, 732, 736, 737, 760  
Metro Terreiro do Paço  
e Baixa-Chiado  
Elétrico 12, 25, 28  
Parques Chão do Loureiro  
e Portas do Sol

## Museu de Lisboa

O Museu de Lisboa é um museu de cidade, polinucleado, que tem como vocação dar a conhecer a identidade cultural, social, económica, política, antropológica e territorial da cidade de Lisboa, refletindo a sua evolução histórica e da população que a caracteriza.

A programação educativa do Museu de Lisboa acompanha os vários núcleos, com especial incidência no Teatro Romano, Santo António e Palácio Pimenta. Tem como objetivo central ampliar a voz dos profissionais do Museu que se dedicam à investigação e à comunicação da história cultural, social e patrimonial de Lisboa despertando a curiosidade sobre os testemunhos materiais e imateriais da sua herança multicultural.

No que diz respeito ao público escolar, procura articular os seus conteúdos com o currículo escolar, apostando no desenvolvimento de métodos não formais de aprendizagem recorrendo às expressões artísticas e aos jogos, entre outras técnicas interativas e mobilizadoras da atenção.

Diretora Joana Sousa Monteiro  
Coordenadores Paulo Almeida Fernandes (Palácio Pimenta), Pedro Teotónio Pereira (Santo António), Lídia Fernandes (Teatro Romano)  
Mediadores Paulo Cuiça (coordenador), Ana Margarida Campos, Ana Paula Antunes, Catarina Martins, Clara Ferreira, Joana Olivença, Maria João Marcelino, Mariana Morgado, Patrícia Videira da Mata, Paula Ribeiro

**Museu de Lisboa | Palácio Pimenta**  
Campo Grande, 245, 1700-091 Lisboa  
217 513 200  
servicoeducativo@museudelisboa.pt  
www.museudelisboa.pt

Autocarro 701, 717, 731, 735, 736, 738, 747, 750, 755, 767, 778, 783, 796, 798  
Metro Campo Grande  
Parque de estacionamento do Museu

**Museu de Lisboa | Santo António**  
Largo de Santo António da Sé, 22, 1100-499 Lisboa  
218 860 447

Autocarro 714, 732, 736, 737 e 760  
Metro Terreiro do Paço e Baixa-Chiado  
Elétrico 12, 25, 28  
Parques Chão do Loureiro e Portas do Sol

**Museu de Lisboa | Teatro Romano**  
Rua de São Mamede, n.º 3 A, 1100-532 Lisboa  
215 818 530

Autocarro 714, 732, 736, 737, 760  
Metro Terreiro do Paço, Baixa-Chiado  
Elétrico 12, 25, 28  
Parques Chão do Loureiro, Portas do Sol

**Museu de Lisboa | Casa dos Bicos**  
Rua dos Bacalhoiros, 10, 1100-135 Lisboa  
210 993 811

Autocarro 714, 732, 736, 737, 760  
Metro Terreiro do Paço  
Elétrico 12 e 25  
Parques Praça do Município e Campo das Cebolas

**Museu de Lisboa | Torreão Poente**  
Praça do Comércio, 1, 1100-148 Lisboa

Autocarro 711, 714, 728, 732, 735, 736, 759, 760, 781, 782  
Metro Terreiro do Paço  
Elétrico 12, 25  
Parques Praça do Município e Campo das Cebolas

## Museu Bordalo Pinheiro

O Museu Bordalo Pinheiro estuda e divulga a obra de Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905), sobretudo através dos desenhos que publicou nos seus jornais e das cerâmicas artísticas que produziu na Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha. Esta obra alia o talento artístico ao humor e denuncia as injustiças sociais e políticas do seu tempo, muitas delas associadas à figura do Zé Povinho.

Na relação com as escolas, o Museu valoriza o espírito crítico de Bordalo, incentivando dinâmicas de partilha de experiências e de conhecimentos, com impacto na discussão dos problemas do presente. Porque o universo bordaliano é muito rico e atravessa diversos campos disciplinares, as atividades educativas articulam-se com os objetivos curriculares dos vários níveis de ensino, promovendo ligações entre as artes visuais, a literatura, o meio ambiente, a história e a etnografia.

Diretor João Alpuim Botelho  
Mediadores Líliana Pina (coordenadora), Helena Santos, Inês Araújo, Sónia Brochado, Cláudia Freire, Pedro Bebiano Braga, Francesca Casolino

Museu Bordalo Pinheiro  
Campo Grande, 382  
1700-097 Lisboa  
215 818 540  
servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt  
www.museubordalopinheiro.pt

Autocarro 701, 717, 731, 735, 736, 747, 767, 778, 783, 796, 798, 206, 207  
Metro Campo Grande

## Museu do Fado

Inteiramente consagrado ao universo da canção urbana de Lisboa, o Museu do Fado celebra o valor excecional do Fado como símbolo identificador da cidade de Lisboa, o seu enraizamento profundo na tradição e história cultural do país e a sua importância como fonte de inspiração e troca intercultural.

Assumindo concetualmente o Fado como uma arte performativa em permanente construção, o Museu integra diferentes valências funcionais que, numa perspetiva integrada, contribuem para o cumprimento da missão de angariação, preservação, conservação, investigação, interpretação e fruição do acervo patrimonial alusivo ao universo do Fado, promovendo o conhecimento e a aprendizagem contínua e pluridisciplinar sobre esta expressão musical.

**A componente educativa concretiza-se no conjunto de atividades e eventos idealizados para públicos gerais e específicos, como é o caso do público escolar, com enfoque nos objetivos de difusão alargada do conhecimento, de promoção da aprendizagem e da fruição do património do Fado e da Guitarra Portuguesa.**

Diretora Sara Pereira  
Mediadores Andreia Brito, Arlindo Santos, Cláudia Oliveira, Dalila Martins, Márcia Martins, Patrícia Parrado, Renata Costa, Ricardo Almeida, Silvana Dias, Susana Fouto, Vanessa Sousa Dias

Museu do Fado  
Largo do Chafariz de Dentro, 1  
1100-139 Lisboa  
218 823 470  
info@museudofado.pt  
www.museudofado.pt

Autocarro 728, 735, 759, 794  
Metro e Comboio Santa Apolónia

## Núcleo de Estudos do Património

O Núcleo de Estudos do Património (NEP) tem como objetivo promover e assegurar a investigação sobre a história de Lisboa abordando áreas como a arquitetura, o urbanismo, a memória e identidades locais ou o estudo do património imaterial. O envolvimento das comunidades tem sido fundamental para o conhecimento das diferentes vivências e imaginários da cidade e, as parcerias estabelecidas com entidades externas de carácter académico e cultural, têm permitido ampliar uma prática enriquecedora na troca de saberes e olhares para as diferentes temáticas em estudo. A divulgação da história e do património da cidade junto do público é finalidade do NEP concretizada através da produção e organização de exposições, conferências, workshops, visitas orientadas e programas específicos para a comunidade educativa.

Dirigente Jorge Ramos de Carvalho  
Mediador Santiago Macias

Núcleo de Estudos do Património  
Rua da Boavista, 9  
1200-066 Lisboa  
218 171 945  
dmc.dpd@cm-lisboa.pt

## Padrão dos Descobrimentos

O Padrão dos Descobrimentos evoca a expansão ultramarina portuguesa e a obra do Infante D. Henrique, o impulsionador das descobertas. Na sua dimensão educativa, o património cultural, a arquitetura do monumento, a sua história e a evolução do espaço envolvente, constituem temas fundamentais da programação proposta, sempre atenta às dinâmicas do presente e ao seu impacto na renovação das narrativas da História. Na sua relação com o público escolar, o Padrão procura dinamizar a reflexão e a compreensão de um período notável de transição, portador de experiências e novidades que transformaram o mundo ocidental.

Diretora Margarida Kol  
Mediadoras Cristina Simões (coordenadora), Ana Madeira, Rita Lonet

Padrão dos Descobrimentos  
Av. Brasília  
1400-038 Lisboa  
213 031 952/53  
se@padraodosdescobrimentos.pt  
www.padraodosdescobrimentos.pt

Autocarro 28, 714, 727, 729, 751, 204  
Elétrico 15  
Comboio Belém  
Barco Belém

## São Luiz Teatro Municipal

O São Luiz ocupa um lugar de destaque na cidade de Lisboa enquanto Teatro aberto à tradição e ao futuro, cruzando a apresentação de peças consagradas e projetos experimentais de artistas de todas as idades e geografias. Ao longo dos últimos anos desenvolveu uma linha de programação para os *Mais Novos*, com a produção e apresentação de projetos artísticos dirigidos ao público infantil e juvenil. Esta programação visa despertar os sentidos e o crescimento emocional através do contacto com as artes performativas, suscitando a curiosidade e a reflexão sobre a criação e sobre o mundo.

Direção Artística Aida Tavares  
Programação Mais Novos Susana Duarte

São Luiz Teatro Municipal  
Rua António Maria Cardoso, 38  
1200-027 Lisboa  
213 257 658  
maisnovos@teatrosauluiz.pt  
www.teatrosauluiz.pt

Autocarro 758  
Metro Baixa-Chiado  
Elétrico 28

### CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

Presidente  
Fernando Medina

Vereadora do Pelouro da Cultura  
Catarina Vaz Pinto

DMC – Direção Municipal de Cultura  
Manuel Veiga (Diretor)

EGEAC – Conselho de Administração  
Joana Gomes Cardoso (Presidente), Sofia Meneses

PROJETO DESCOLA  
ATIVIDADES CRIATIVAS PARA  
ALUNOS E PROFESSORES

Coordenação  
DMC – Margarida Fragoso  
EGEAC – Maria de Assis

Assessoria  
DMC – Teresa Cardoso  
EGEAC – Cecília Folgado

Colaboração  
Direção Municipal de Recursos Humanos  
– Departamento de Desenvolvimento e Formação, Direção Municipal do Ambiente, Estrutura Verde, Energia e Clima – Departamento de Ambiente, Energia e Alterações Climáticas da Câmara Municipal de Lisboa

Colaboração científica e textos de suporte  
UIED – Unidade de Investigação Educação e Desenvolvimento da Universidade Nova de Lisboa  
Ana Luísa de Oliveira Pires  
Elisabete Xavier Gomes  
Mariana Gaio Alves

Formação de mediadores  
António Pedro, Célia Sousa,  
Dina Mendonça, Hugo Barata,  
Margarida Vieira, Margarida Mestre,  
Maria Gil, Maria José Lorena,  
Maria Vlachou, Miguel Horta,  
Peter Colwell, Sara Franqueira,  
Simão Costa, Sofia Cabrita

Parcerias para formação  
Centro de Formação de Escolas do  
Concelho de Cascais, Centro de Formação  
de Escolas António Sérgio e Acesso Cultura

Parcerias  
Agência de Energia e Ambiente de Lisboa,  
Lisboa E-Nova e UIED  
– Unidade de Investigação  
Educação e Desenvolvimento  
da Universidade Nova de Lisboa

Parceria institucional  
Fundação Calouste Gulbenkian

O DESCOLA associa-se ao Programa Educativo da Lisboa Capital Verde Europeia 2020

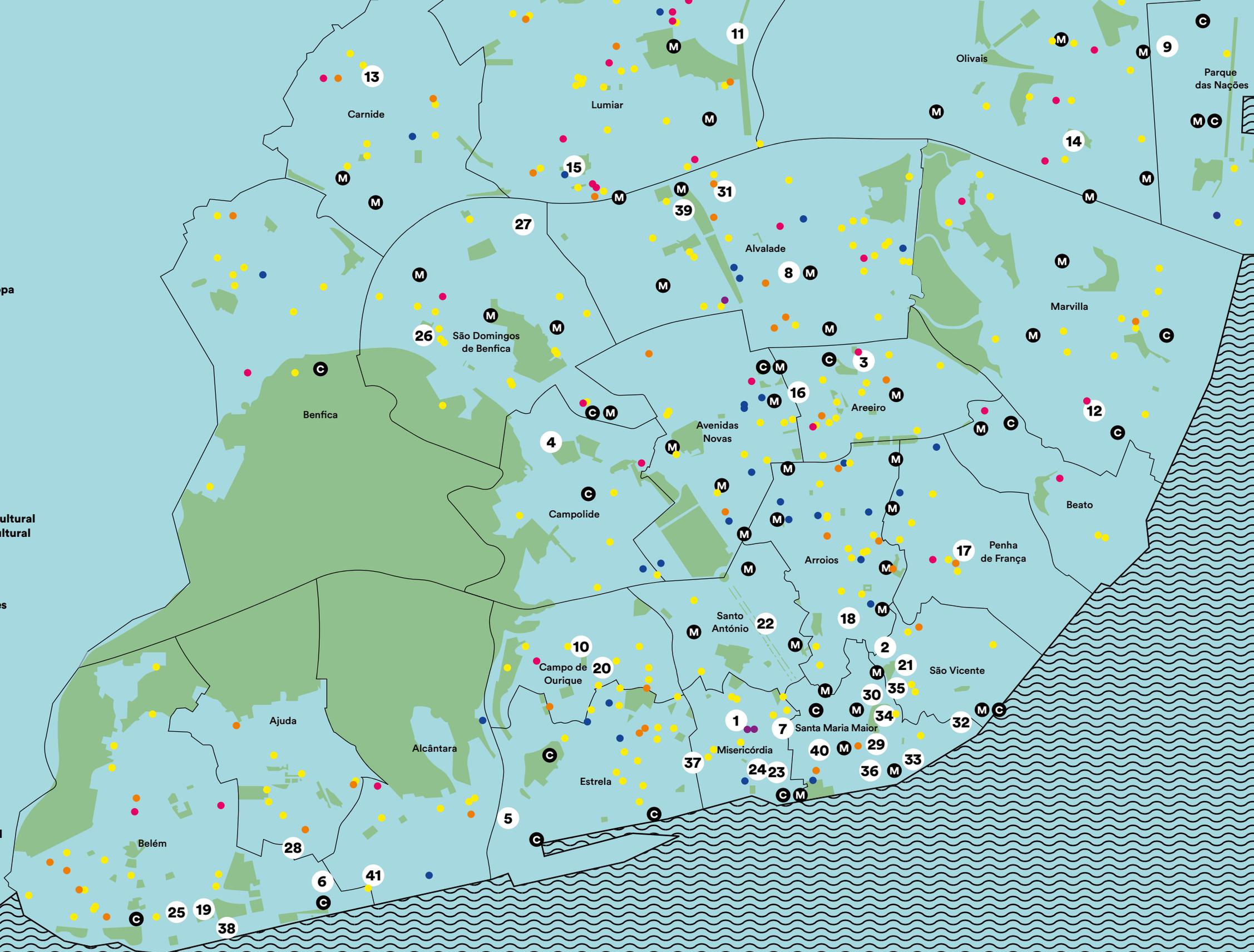


### EDIÇÃO

Edição: CML – DMC/EGEAC. Revisão: Sara Simões. Design: Silvadesigns.  
Fotografia: Fotografia trabalhada a partir de originais de Teresa Cardoso.  
Impressão: DIGISCRIP Aplicações digitais, Lda. Tiragem: 7 000.  
Julho 2019  
www.egeac.pt www.agendalx.pt

Programa e preçários sujeitos a alterações.

- 1 Atelier-Museu Júlio Pomar
- 2 Arquivo Municipal de Lisboa  
Fotográfico
- 3 Arquivo Municipal de Lisboa  
Arco do Cego
- 4 Arquivo Municipal de Lisboa  
Bairro da Liberdade
- 5 Arquivo Municipal de Lisboa  
Videoteca
- 6 Biblioteca de Belém
- 7 Biblioteca Camões
- 8 Complexo dos Coruchéus  
Palácio dos Coruchéus  
Biblioteca dos Coruchéus  
Ateliês dos Coruchéus  
Galeria Quadrum
- 9 Biblioteca David Mourão-Ferreira
- 10 Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa
- 11 Biblioteca Maria Keil
- 12 Biblioteca de Marvila
- 13 Biblioteca Natália Correia
- 14 Biblioteca dos Olivais  
Serviço Bedeteca das BLX
- 15 Biblioteca Orlando Ribeiro  
Serviço Fonoteca das BLX
- 16 Biblioteca Palácio Galveias
- 17 Biblioteca da Penha de França
- 18 Biblioteca de São Lázaro
- 19 CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa
- 20 Casa Fernando Pessoa
- 21 Castelo de S. Jorge
- 22 Cinema São Jorge
- 23 Direção Municipal de Cultura  
Divisão de Salvaguarda do Património Cultural  
Divisão de Promoção e Comunicação Cultural  
Galeria de Arte Urbana  
Núcleo de Estudos do Património
- 24 Galeria da Boavista
- 25 Galeria Avenida da Índia
- 26 GEO - Gabinete de Estudos Olisiponenses
- 27 Hemeroteca Municipal de Lisboa
- 28 LU.CA - Teatro Luís de Camões
- 29 MUDE - Museu do Design e da Moda
- 30 Museu do Aljube
- 31 Museu Bordalo Pinheiro
- 32 Museu do Fado
- 33 Museu de Lisboa | Casa dos Bicos
- 34 Museu de Lisboa | Santo António
- 35 Museu de Lisboa | Teatro Romano
- 36 Museu de Lisboa | Torreão Poente
- 37 Museu da Marioneta
- 38 Padrão dos Descobrimentos
- 39 Museu de Lisboa | Palácio Pimenta  
Pavilhão Branco
- 40 São Luiz Teatro Municipal
- 41 Torreão Nascente da Cordoaria Nacional



## Localização de estabelecimentos de ensino e equipamentos culturais

- Pré-Escolar
- 1.º Ciclo
- 2.º e 3.º Ciclos
- Secundário
- Escola Artística
- Parques e jardins
- Freguesias
- C** Comboio
- M** Metro