

A blue-tinted photograph showing a person's hands holding a pen over a document. The document has a large, dark scribble on it. The word "Cinema" is overlaid in the center in a bold, dark blue font.

Cinema

Para ler antes de começar

Esta brochura é dirigida ao professor no acompanhamento da escolaridade do seu educando.

As atividades estão agrupadas por nível de ensino, do pré-escolar ao secundário.

Parte das atividades encontra-se integrada em 4 focos temáticos –
● Liberdade, ● Cidade,
● Biodiversidade e ● Património.
Estes são identificados no índice, assinalados junto a cada atividade e constam de um mapa que os representa de forma sistémica, associados a conceitos subsidiários, para reforçar a sua dinâmica de reciprocidade, interdependência e transversalidade.

Existe uma secção específica com ações de formação para professores.

Cada atividade explicita as informações necessárias para a escolha do professor: datas, horários, duração, lotação, local, foco temático, sinopse e as competências a trabalhar com correspondência ao perfil do aluno.

Todas as atividades requerem marcação prévia.

Os serviços e equipamentos culturais que promovem as atividades são referidos na última secção acompanhados de um breve historial, contactos para marcação e informação logística.

No final da brochura encontra-se um mapa com a localização dos equipamentos culturais municipais, dos espaços verdes e das escolas por níveis de ensino. Permitem identificar situações de vizinhança entre escolas e equipamentos culturais e a proximidade geográfica de espaços verdes para a realização de aulas ao ar livre.

Tendencialmente, as visitas e as oficinas têm a lotação de 1 turma. Sempre que a natureza da atividade não o permita a turma é dividida em dois ou mais grupos.

A maioria das atividades tem lugar em espaços com acessibilidade física diferenciada e algumas podem ser adaptadas a alunos com necessidades educativas especiais. Estas situações devem ser clarificadas no ato da marcação.

As condições de marcação são referidas na ficha da atividade:

- Preço
- Lotação
- Possibilidade de realizar a atividade na escola
- Adaptação da atividade a outros níveis de ensino
- Adaptação da atividade a alunos com necessidades educativas especiais
- Indicação de atividades com Língua Gestual Portuguesa (LGP), Audiodescrição (AD) e Sessões Descontraídas (SD).

Atividade pontual

Visitas e oficinas de sessão única, com uma duração entre 60 minutos e 3 horas.

Atividade acessível

Atividade preparada de modo a ultrapassar barreiras físicas, intelectuais ou sociais. Estas atividades integram os espetáculos com LGP, Audiodescrição (AD) e as Sessões Descontraídas (SD).

Curso

Corresponde a ações de formação de duração variável, dirigidas a professores e educadores e tendencialmente de cariz teórico-prático.

Projetos de continuidade

Projetos com várias sessões ao longo do ano letivo, realizados em parceria com uma escola. Alguns destes projetos têm uma estrutura pré-definida, mas outros são desenhados à medida das necessidades da escola e em colaboração estreita com os professores.

Visita

Corresponde a um percurso com várias paragens ao longo de um circuito expositivo. Normalmente são descritivas, com momentos de diálogo para estimular a reflexão partilhada entre os participantes. Podem abranger circuitos de dimensão variável e conter dinâmicas variadas entre jogos, exercícios ou momentos performativos. Podem realizar-se numa instituição cultural ou compreender um itinerário pela cidade. São utilizadas várias designações, como por exemplo visita-orientada, visita-temática, visita-jogo, visita-performativa ou visita-percurso, de acordo com as suas características.

Visita à medida

Atividade pontual desenhada de acordo com necessidades específicas a pedido do professor.

Oficina

Atividade que envolve a participação ativa de todos, individual e em grupo, direcionada para a realização de uma tarefa que mobiliza ações de exploração e de criação de natureza intelectual ou artística. Adquire várias designações de acordo com as suas características: oficina de expressão plástica, musical ou de movimento, escrita criativa, exploração sensorial, etc.

LGP | Língua Gestual Portuguesa

Modo como grande parte da comunidade surda portuguesa comunica entre si. É, desde 1997, uma das línguas oficiais de Portugal.

Audiodescrição (AD)

É uma descrição objetiva de todas as informações que compreendemos visualmente e que não estão contidas nos diálogos ou banda sonora, como, por exemplo, expressões faciais e corporais das personagens, informações sobre o ambiente cénico, figurinos, efeitos especiais, mudanças de tempo e espaço, além da leitura de créditos, títulos e qualquer informação escrita num ecrã. Assim, as pessoas com deficiência visual podem assistir ao espetáculo de forma plena e autónoma.

Sessões Descontraídas (SD)

São sessões de teatro, dança, cinema, que decorrem numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao ruído na plateia; podendo implicar pequenos ajustes no espetáculo (iluminação, som) e no acolhimento do público, para melhor se adaptarem às suas necessidades. As sessões descontraídas procuram reduzir os níveis de ansiedade e tornar a experiência mais agradável. Destinam-se a todos os indivíduos e famílias, pessoas com condições do espectro autista (ASD), incluindo síndrome de Asperger; pessoas com deficiência intelectual; crianças com défice de atenção; pessoas com síndrome de Down; pessoas com síndrome de Tourette; pessoas com deficiências sensoriais, sociais ou de comunicação.

ATIVIDADES PARA PROFESSORES/EDUCADORES

Professores e Educadores

Entidade a contactar

página

TRUC	Oficina de teatro e movimento	Para educadores e professores do 1.º Ciclo	São Luiz Teatro Municipal	27
Gestos, palavras e livros – baralhar e voltar a dar!	Oficina de revitalização de livros	Para educadores e professores do 1.º Ciclo	Biblioteca de Belém	28
Bordalo ontem e hoje	Curso	Para professores de qualquer nível de ensino, educadores e outros agentes educativos	Museu Bordalo Pinheiro	29
A Dança e a Filosofia	Oficina de dança e movimento	Para professores do 3.º Ciclo e Secundário	São Luiz Teatro Municipal	30
História, Memória e Verdade – memórias de luta e resistência na construção de uma cidadania ativa	Curso	Para professores de qualquer nível de ensino, educadores e outros agentes educativos	Museu do Aljube	31
Aula ao ar-livre – estratégias para ensinar e aprender com a natureza	Curso	Para educadores e professores dos 1.º e 2.º Ciclos	Museu de Lisboa Palácio Pimenta	32
Cruzamentos entre a música e as artes visuais	Curso	Para professores de qualquer nível de ensino, educadores e outros agentes educativos	Biblioteca Orlando Ribeiro Fonoteca	33
Bordalo das artes e da política	Curso	Para professores de qualquer nível de ensino, educadores e outros agentes educativos	Museu Bordalo Pinheiro	34
Como acolher as perguntas das crianças	Oficina de filosofia com crianças	Para educadores e professores do 1.º Ciclo	Biblioteca Palácio Galveias	35

ATIVIDADES PARA ALUNOS

Ciclo Temático

Pré-Escolar

1.º Ciclo

2.º Ciclo

3.º Ciclo

Secundário

Entidade a contactar

página

Animais à solta	Oficina de expressão visual, musical e corporal			●	●				Museu Bordalo Pinheiro	37
A arca secreta	Leitura			●					Casa Fernando Pessoa	37
Fiadeiras de histórias	Narração oral			●	●				Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX	38
Uma viagem pela Biblioteca	Visita-orientada			●	●				Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX	38
Monstro das cores	Visita-jogo			●	●				Biblioteca Maria Keil	39
Castelo pop-up	Visita-temática	●		●	1.º Ano				Castelo de S. Jorge	39
BBBZZZZZZZZZZZZZZ... o segredo das abelhas	Visita-jogo	●		●					Divisão de Promoção e Comunicação Cultural	40
Do livro para o corpo: cores, formas e movimento	Visita-jogo			●					Biblioteca de Marvila	40
Sopa de quê?	Visita-oficina	●		●					Biblioteca da Penha de França	41
Os sapatos do Sr. Luiz	Visita-espetáculo			●	●				São Luiz Teatro Municipal	43
Pimenta doce!	Visita-oficina	●		●					Museu de Lisboa Palácio Pimenta	43
Museu à medida	Oficina			●	●	●	●	●	Museu da Marioneta	44
Baú de sons	Oficina de música			●	●	●			Museu do Fado	44
A ilha das palavras	Oficina de escrita				●				Padrão dos Descobrimentos	45
Pessoa na Biblioteca	Oficina de expressão visual e dramática				●	●	●		Biblioteca dos Coruchéus	45
Lengalengar	Leituras mediadas e encenadas				●				Biblioteca de Belém	46
A árvore da família	Visita-oficina	●			●				Museu de Lisboa Santo António	46

ATIVIDADES PARA ALUNOS

		Ciclo Temático	Pré-Escolar	1.º Ciclo	2.º Ciclo	3.º Ciclo	Secundário	Entidade a contactar	página
Dom Plástico	Teatro de fantoches e oficina de expressão plástica	●	●	●	●			Padrão dos Descobrimentos	47
Viajar na Poesia com as palavras de Sophia (e de outros poetas que ela leria)	Oficina Visita-performativa			●				Biblioteca Orlando Ribeiro	47
Aventuras com... João sem Medo	Visita-oficina	●	●	●				Biblioteca dos Olivais Bedeteca	48
Construção milimétrica	Visita-oficina	●		●	●			Biblioteca dos Coruchéus	48
Caixinha dos afetos	Visita-oficina			●				Biblioteca Camões	49
Visitas ao passado	Visita-orientada	●		●				Biblioteca Maria Keil	49
Pequenos arqueólogos, grandes descobertas	Visita-jogo	●		●				CAL - Centro de Arqueologia de Lisboa	50
A última palavra	Narração oral	●		3.º Ano				Biblioteca Palácio Galveias	50
É bom mandar?	Oficina de expressão dramática	●		3.º e 4.º Anos	●	●		LU.CA – Teatro Luís de Camões	53
Fados, pregões, quadras e sonetos para netos e bisnetos	Oficina de escrita, leitura e tradição oral			●	●			Museu do Fado	53
Entre fronteiras	Jogo de dramatização e oficina de escrita	●		●	●			Padrão dos Descobrimentos	54
Pela História vou saber quem sou!	Visita-temática	●			●			Castelo de S.Jorge	54
Pessoa apresenta-se	Visita-oficina			●	●	●		Casa Fernando Pessoa	55
Grandes filmes, grandes músicas	Oficina-musical	●			●	●		Biblioteca Orlando Ribeiro Fonoteca	55
Desenhar histórias – à descoberta da Bedeteca	Visita-oficina	●		●	●			Biblioteca dos Olivais Bedeteca	56
Visitas ao LU.CA	Visita-orientada	●		●	●	●	●	LU.CA – Teatro Luís de Camões	56
Concílio dos animais	Visita-oficina	●			●	●		Museu Bordalo Pinheiro	57
Um rosto a teu gosto	Oficina de construção de máscaras			●	●			Museu da Marioneta	57
“Pode-se ver olhar; pode-se escutar ouvir...?”	Visita guiada			●	●	●	●	Galerias Municipais	58
Neolítico ou a Idade da Pedra Polida	Visita-oficina	●		4.º Ano	●			CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa	58
Entre (tantos) livros!	Visita-orientada	●			●			Biblioteca Palácio Galveias	59
Lisboa 1640, uma história verídica e bem contada	Visita performativa	●		●	5.º Ano			Museu de Lisboa Palácio Pimenta	59
A viagem do Sr. Tempo	Visita-oficina				6.º Ano			Biblioteca da Penha de França	60
A catástrofe de 1755	Visita-oficina	●			6.º Ano	●		Arquivo Municipal de Lisboa Fotográfico	60
Invasores e invadidos	Visita-jogo	●			6.º Ano	●		Biblioteca de Marvila	61
Só é fadista quem quer	Visita-performativa			●	●	●		Museu do Fado	63
À descoberta do lugar	Visita-percurso					●		Padrão dos Descobrimentos	63
Resistência e Liberdade	Visita à medida	●			●	●	●	Museu do Aljube	64
A arte OCUPA espaço!	Visita-oficina					●		Divisão de Ação Cultural	64

ATIVIDADES PARA ALUNOS

		Ciclo Temático	Pré-Escolar	1.º Ciclo	2.º Ciclo	3.º Ciclo	Secundário	Entidade a contactar	página
Acorda, Zé Povinho!	Oficina de expressão visual	●			●	●		Museu Bordalo Pinheiro	65
Do Aljube, guardei esta memória	Visita-reportagem	●				●	●	Museu do Aljube	65
“Descalçar botas d’elástico”	Oficina de expressão visual e escrita criativa	●			●	●		Casa Fernando Pessoa	66
RELIEVE VR reviver a estatuária de Lisboa	Visita-virtual					●		Divisão de Salvaguarda do Património Cultural	66
Romanos do séc. I	Visita-performativa	●		●	●	●		Museu de Lisboa Teatro Romano	67
Trio de fios	Oficina de marionetas de fios					●	●	Museu da Marioneta	67
Pinturas que ganham vida	Oficina de expressão visual					●	●	Museu da Marioneta	68
Cómoda dos ‘eus’	Visita-oficina					●		Casa Fernando Pessoa	68
Passo a passo pelo bairro da minha escola	Visita-oficina	●				8.º Ano		Arquivo Municipal de Lisboa	69
Comprámos um poeta e não sabemos o que fazer com ele	Visita-jogo					8.º Ano		Biblioteca de Marvila	69
O dia 25 de Abril de 1974	Visita-oficina	●		●		9.º Ano		Arquivo Municipal de Lisboa Fotográfico	70
Conhecer a Videoteca – o acervo videográfico	Visita-orientada	●				●	●	Arquivo Municipal de Lisboa Videoteca	73
Ponto, linha, desenho, música	Oficina musical e de desenho						●	Biblioteca Orlando Ribeiro Fonoteca	73
A Dança e a Filosofia	Oficina de dança e movimento					●	●	São Luiz Teatro Municipal	74
Lisboa islâmica	Visita-orientada	●				●	●	Núcleo de Estudos do Património	75
Teatro Antigo: ver e ser visto	Visita-diálogo						●	Museu de Lisboa Teatro Romano	76
Abordagens e processos na arte contemporânea	Visita-guiada			●	●	●	●	Atelier-Museu Júlio Pomar	76
O manguito como gesto filosófico	Oficina de filosofia e pensamento crítico	●					●	Museu Bordalo Pinheiro	77
Máquina do devaneio	Visita-jogo						●	Casa Fernando Pessoa	77
Quando vejo esta Lisboa	Visita-percurso	●				●	●	Casa Fernando Pessoa	78
Dar mundo às coisas e coisas ao mundo	Visita-jogo	●					●	Padrão dos Descobrimentos	78
Uma cidade, um mundo	Visita-jogo	●		3.º e 4.º Anos	●	●	●	Museu de Lisboa Palácio Pimenta	79
Conhecer a Hemeroteca – percursos jornalísticos	Visita-orientada	●				●	●	Hemeroteca	79
Do papel à ação	Oficina de construção de espetáculo de fantoches						●	Museu da Marioneta	80
Remontando a História de Lisboa	Visita-orientada	●				●	●	CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa	80
Lisboa: paisagem e património 1755-2020	Visita-virtual	●			●	●	●	Divisão de Salvaguarda do Património Cultural	81
Pelo Tejo vai-se para o mundo	Visita percurso-pedestre	●				●	●	Divisão de Promoção e Comunicação Cultural	81
GEO – uma sigla que guarda a história de Lisboa	Visita-oficina	●				●	●	GEO – Gabinete de Estudos Olisiponenses	82
A História também se vê	Visita-orientada	●				●	●	Arquivo Municipal de Lisboa Fotográfico	82

ATIVIDADES PARA ALUNOS

		Ciclo Temático	Pré-Escolar	1.º Ciclo	2.º Ciclo	3.º Ciclo	Secundário	Entidade a contactar	página
A Revolução Liberal de 1820	Visita-percurso	●					●	GEO – Gabinete de Estudos Olisiponenses	83
DocEscolas	Cinema			●	●			DocLisboa	87
PLAY – Escolas	Cinema			●	●	●		PLAY	87
Monstrinha – Escolas	Cinema		●	●	●			MONSTRA	88
IndieJúnior	Cinema		●	●	●	●		IndieLisboa	88
Dentro do coração	Dança		●	●				LU.CA – Teatro Luís de Camões	91
Fit [in]	Performance				●	●		São Luiz Teatro Municipal	91
Mesa	Teatro			●	●	●		LU.CA – Teatro Luís de Camões	92
Um piano afinado pelo cinema	Cinema musicado ao vivo	●		●	●	●		São Luiz Teatro Municipal	92
Pareceu-me ouvir passos	Teatro	●		●	●			São Luiz Teatro Municipal	93
Aldebarã	Teatro	●			●	●	●	LU.CA – Teatro Luís de Camões	93
The night watchman	Teatro de objetos			●	●			São Luiz Teatro Municipal	94
Professar ou o que os professores têm a dizer	Teatro						●	São Luiz Teatro Municipal	94
A caminhada	Dança			●	●	●		LU.CA – Teatro Luís de Camões	95
Truc	Teatro		●					São Luiz Teatro Municipal	95
A árvore branca	Teatro		●	●				LU.CA – Teatro Luís de Camões	96
Cidades invisíveis	Teatro					●	●	LU.CA – Teatro Luís de Camões	96
Antiprincesas	Teatro			●				São Luiz Teatro Municipal	97
Explorar a cidade	Projeto de Continuidade	●		3.º Ano				Arquivo Municipal de Lisboa	99
Fado para todos	Projeto de Continuidade					●	●	Museu do Fado	100
Escola do Museu	Projeto de Continuidade			3.º Ano	●	●	●	Museu do Fado	100
Incursões pela Arte	Projeto de Continuidade	●		●	●			GAU – Galeria de Arte Urbana	101
Esta é a nossa cidade	Projeto de Continuidade	●		3.º e 4.º Anos				São Luiz Teatro Municipal	101
Labor – laboratório de teatro na escola	Projeto de Continuidade					●	●	LU.CA – Teatro Luís de Camões	102
Mil pássaros	Projeto de Continuidade	●		●				Vários	103

1.º e 2.º Ciclos

outubro de 2019
 Contacto: 911 971 888
 serviço.educativo@
 doclisboa.org

Preço a definir

DocEscolas

(programa educativo do DocLisboa)
Cinema documental, oficinas, debates
Cinema São Jorge

O *DocEscolas* apresenta sessões de cinema para alunos dos vários graus de ensino. Todas as sessões são acompanhadas de debate, realçando a importância e a pertinência artística, social, política e filosófica do filme assistido. A presença dos realizadores no final do filme, juntamente com um dos programadores do festival, é essencial para ajudar a criar um espaço de aprendizagem e crescimento do público infantil e juvenil.

Competências a desenvolver
 SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

1.º, 2.º e 3.º Ciclos

fevereiro de 2020
 Contacto: 933 139 786
 escolas@playfest.pt

Preço a definir

PLAY – Escolas

(programa educativo do festival PLAY)
Cinema de animação, oficinas, conversas
Cinema São Jorge

A secção educativa do *PLAY* destina-se a crianças entre os 6 e os 13 anos e tem como missão ajudar educadores e professores na educação do olhar, destacando a imagem em movimento como uma ferramenta essencial para a aprendizagem de nós próprios e do mundo. A programação apresentada abordará temáticas relevantes que permitem dar continuidade ao trabalho na sala de aula.

Competências a desenvolver
 SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Pré-escolar, 1.º e 2.º Ciclos

março de 2020
Inscrições via formulário
online em www.monstrafestival.com
Contacto: 213 470 351
monstrinha@monstrafestival.com

Preço a definir

Monstrinha – Escolas

(oferta educativa da MONSTRA)

Cinema de animação

Cinema São Jorge

Depois de centenas de horas de projeções, quase três milhares de filmes e mais de meio milhão de espetadores, a *Monstrinha* continua igual. A querer mostrar, ensinar, convidar, receber mais e mais meninos e meninas, jovens adolescentes, professores e famílias. A *Monstrinha* está presente em mais de 100 escolas da Grande Lisboa e ao longo do ano em muitas cidades, vilas e aldeias de Portugal. Com um impacto anual junto de cerca de 15 000 crianças e jovens, esta secção da *MONSTRA* procura chamar a atenção para a importância e a relevância do cinema de animação, pondo os mais novos a pensar e a discutir um cinema que, afinal, é para todas as idades e sensibilidades artísticas.

Competências a desenvolver
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º Ciclos

abril de 2020
Inscrições via formulário
online em indiejunior.com/escolaslisboa
Contacto: 213 158 399
info@indielisboa.com

Preço a definir

IndieJúnior

(oferta educativa do IndieLisboa)

Cinema de animação

Cinema São Jorge

O *IndieJúnior* escolas tem uma oferta de programação de curtas e longas metragens de ficção, documentário e cinema de animação para as diversas faixas etárias de grupos escolares, incluindo pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º Ciclos. Os filmes são escolhidos criteriosamente, de modo a corresponderem aos interesses, problemáticas e inspirações de cada faixa etária, com o objetivo de estabelecer uma relação de comunicação entre obra e aluno, deixando espaço para o debate e a reflexão na escola, em casa e na vida.

Competências a desenvolver
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

