1.º Ciclo

Para ler antes de começar

Esta brochura é dirigida ao professor no acompanhamento da escolaridade do seu educando.

As atividades estão agrupadas por nível de ensino, do pré-escolar ao secundário.

Parte das atividades encontra-se integrada em 4 focos temáticos – Liberdade, Cidade, Biodiversidade e Património. Estes são identificados no índice, assinalados junto a cada atividade e constam de um mapa que os representa de forma sistémica, associados a conceitos subsidiários, para reforçar a sua dinâmica de reciprocidade, interdependência e transversalidade.

Existe uma secção específica com ações de formação para professores.

Cada atividade explicita as informações necessárias para a escolha do professor: datas, horários, duração, lotação, local, foco temático, sinopse e as competências a trabalhar com correspondência ao perfil do aluno.

Todas as atividades requerem marcação prévia.

Os serviços e equipamentos culturais que promovem as atividades são referidos na última secção acompanhados de um breve historial, contactos para marcação e informação logística.

No final da brochura encontra-se um mapa com a localização dos equipamentos culturais municipais, dos espaços verdes e das escolas por níveis de ensino. Permitem identificar situações de vizinhança entre escolas e equipamentos culturais e a proximidade geográfica de espaços verdes para a realização de aulas ao ar livre.

Tendencialmente, as visitas e as oficinas têm a lotação de 1 turma. Sempre que a natureza da atividade não o permita a turma é dividida em dois ou mais grupos.

A maioria das atividades tem lugar em espaços com acessibilidade física diferenciada e algumas podem ser adaptadas a alunos com necessidades educativas especiais. Estas situações devem ser clarificadas no ato da marcação.

As condições de marcação são referidas na ficha da atividade:

- Preço
- Lotação
- Possibilidade de realizar a atividade na escola
- Adaptação da atividade a outros níveis de ensino
- Adaptação da atividade a alunos com necessidades educativas especiais
- Indicação de atividades com Língua Gestual Portuguesa (LGP), Audiodescrição (AD) e Sessões Descontraídas (SD).

Atividade pontual
Visitas e oficinas de sessão única, com uma duração entre 60 minutos e 3 horas.

Atividade acessível
Atividade preparada de modo a ultrapassar barreiras físicas, intelectuais ou sociais. Estas atividades integram os espetáculos com LGP, Audiodescrição (AD) e as Sessões Descontraídas (SD).

Curso
Corresponde a ações de formação de duração variável, dirigidas a professores e educadores e tendencialmente de cariz teórico-prático.

Projetos de continuidade
Projetos com várias sessões ao longo do ano letivo, realizados em parceria com uma escola. Alguns destes projetos têm uma estrutura pré-definida, mas outros são desenhados à medida das necessidades da escola e em colaboração estreita com os professores.

Visita
Corresponde a um percurso com várias paragens ao longo de um circuito expositivo. Normalmente são descritivas, com momentos de diálogo para estimular a reflexão partilhada entre os participantes. Podem abranger circuitos de dimensão variável e conter dinâmicas variadas entre jogos, exercícios ou momentos performativos. Podem realizar-se numa instituição cultural ou compreender um itinerário pela cidade. São utilizadas várias designações, como por exemplo visita-orientada, visita-temática, visita-jogo, visita-performativa ou visita-percurso, de acordo com as suas características.

Visita à medida
Atividade pontual desenhada de acordo com necessidades específicas a pedido do professor.

Oficina
Atividade que envolve a participação ativa de todos, individual e em grupo, direcionada para a realização de uma tarefa que mobiliza ações de exploração e de criação de natureza intelectual ou artística. Adquire várias designações de acordo com as suas características: oficina de expressão plástica, musical ou de movimento, escrita criativa, exploração sensorial, etc.

LGP | Língua Gestual Portuguesa
Modo como grande parte da comunidade surda portuguesa comunica entre si. É, desde 1997, uma das línguas oficiais de Portugal.

Audiodescrição (AD)
É uma descrição objetiva de todas as informações que compreendemos visualmente e que não estão contidas nos diálogos ou banda sonora, como, por exemplo, expressões faciais e corporais das personagens, informações sobre o ambiente cénico, figurinos, efeitos especiais, mudanças de tempo e espaço, além da leitura de créditos, títulos e qualquer informação escrita num ecrã. Assim, as pessoas com deficiência visual podem assistir ao espetáculo de forma plena e autónoma.

Sessões Descontraídas (SD)
São sessões de teatro, dança, cinema, que decorrem numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao ruído na plateia; podendo implicar pequenos ajustes no espetáculo (iluminação, som) e no acolhimento do público, para melhor se adaptarem às suas necessidades. As sessões descontraídas procuram reduzir os níveis de ansiedade e tornar a experiência mais agradável. Destinam-se a todos os indivíduos e famílias, pessoas com condições do espetro autista (ASD), incluindo síndroma de Asperger; pessoas com deficiência intelectual; crianças com défice de atenção; pessoas com síndroma de Down; pessoas com síndroma de Tourette; pessoas com deficiências sensoriais, sociais ou de comunicação.

ATIVIDADES PARA PROFESSORES/EDUCADORES

		Professores e Educadores	Entidade a contactar	página
TRUC	Oficina de teatro e movimento	Para educadores e professores do 1.º Ciclo	São Luiz Teatro Municipal	27
Gestos, palavras e livros – baralhar e voltar a dar!	Oficina de revitalização de livros	Para educadores e professores do 1.º Ciclo	Biblioteca de Belém	28
Bordalo ontem e hoje	Curso	Para professores de qualquer nível de ensino, educadores e outros agentes educativos	Museu Bordalo Pinheiro	29
A Dança e a Filosofia	Oficina de dança e movimento	Para professores do 3.º Ciclo e Secundário	São Luiz Teatro Municipal	30
História, Memória e Verdade – memórias de luta e resistência na construção de uma cidadania ativa	Curso	Para professores de qualquer nível de ensino, educadores e outros agentes educativos	Museu do Aljube	31
Aula ao ar-livre – estratégias para ensinar e aprender com a natureza	Curso	Para educadores e professores dos 1.º e 2.º Ciclos	Museu de Lisboa | Palácio Pimenta	32
Cruzamentos entre a música e as artes visuais	Curso	Para professores de qualquer nível de ensino, educadores e outros agentes educativos	Biblioteca Orlando Ribeiro | Fonoteca	33
Bordalo das artes e da política	Curso	Para professores de qualquer nível de ensino, educadores e outros agentes educativos	Museu Bordalo Pinheiro	34
Como acolher as perguntas das crianças	Oficina de filosofia com crianças	Para educadores e professores do 1.º Ciclo	Biblioteca Palácio Galveias	35

ATIVIDADES PARA ALUNOS

		Ciclo Temático	Pré-Escolar	1.º Ciclo	2.º Ciclo	3.º Ciclo	Secundário	Entidade a contactar	página
Animais à solta	Oficina de expressão visual, musical e corporal		●	●				Museu Bordalo Pinheiro	37
A arca secreta	Leitura		●					Casa Fernando Pessoa	37
Fiadeiras de histórias	Narração oral		●	●				Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX	38
Uma viagem pela Biblioteca	Visita-orientada		●	●				Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX	38
Monstro das cores	Visita-jogo		●	●				Biblioteca Maria Keil	39
Castelo pop-up	Visita-temática	●	●	1.º Ano				Castelo de S. Jorge	39
BBBZZZZZZZZZZZZZZZ... o segredo das abelhas	Visita-jogo	●	●	●				Divisão de Promoção e Comunicação Cultural	40
Do livro para o corpo: cores, formas e movimento	Visita-jogo		●					Biblioteca de Marvila	40
Sopa de quê?	Visita-oficina	●	●					Biblioteca da Penha de França	41
Os sapatos do Sr. Luiz	Visita-espetáculo		●	●				São Luiz Teatro Municipal	43
Pimenta doce!	Visita-oficina	●	●	●				Museu de Lisboa | Palácio Pimenta	43
Museu à medida	Oficina		●	●	●	●	●	Museu da Marioneta	44
Baú de sons	Oficina de música		●	●	●			Museu do Fado	44
A ilha das palavras	Oficina de escrita			●				Padrão dos Descobrimentos	45
Pessoa na Biblioteca	Oficina de expressão visual e dramática			●	●	●		Biblioteca dos Coruchéus	45
Lengalengar	Leituras mediadas e encenadas			●				Biblioteca de Belém	46
A árvore da família	Visita-oficina	●		●				Museu de Lisboa | Santo António	46

ATIVIDADES PARA ALUNOS

		Ciclo Temático	Pré-Escolar	1.º Ciclo	2.º Ciclo	3.º Ciclo	Secundário	Entidade a contactar	página
Dom Plástico	Teatro de fantoches e oficina de expressão plástica		●	●	●			Padrão dos Descobrimentos	47
Viajar na Poesia com as palavras de Sophia (e de outros poetas que ela leria)	Oficina | Visita-performativa			●				Biblioteca Orlando Ribeiro	47
Aventuras com... João sem Medo	Visita-oficina		●	●				Biblioteca dos Olivais | Bedeteca	48
Construção milimétrica	Visita-oficina			●	●			Biblioteca dos Coruchéus	48
Caixinha dos afetos	Visita-oficina			●				Biblioteca Camões	49
Visitas ao passado	Visita-orientada			●				Biblioteca Maria Keil	49
Pequenos arqueólogos, grandes descobertas	Visita-jogo			●				CAL - Centro de Arqueologia de Lisboa	50
A última palavra	Narração oral			3.º Ano				Biblioteca Palácio Galveias	50
É bom mandar?	Oficina de expressão dramática			3.º e 4.º Anos	●	●		LU.CA – Teatro Luís de Camões	53
Fados, pregões, quadras e sonetos para netos e bisnetos	Oficina de escrita, leitura e tradição oral			●	●			Museu do Fado	53
Entre fronteiras	Jogo de dramatização e oficina de escrita			●	●			Padrão dos Descobrimentos	54
Pela História vou saber quem sou!	Visita-temática				●			Castelo de S.Jorge	54
Pessoa apresenta-se	Visita-oficina			●	●	●		Casa Fernando Pessoa	55
Grandes filmes, grandes músicas	Oficina-musical				●	●		Biblioteca Orlando Ribeiro | Fonoteca	55
Desenhar histórias – à descoberta da Bedeteca	Visita-oficina			●	●			Biblioteca dos Olivais | Bedeteca	56
Visitas ao LU.CA	Visita-orientada			●	●	●	●	LU.CA – Teatro Luís de Camões	56
Concílio dos animais	Visita-oficina				●	●		Museu Bordalo Pinheiro	57
Um rosto a teu gosto	Oficina de construção de máscaras			●	●			Museu da Marioneta	57
"Pode-se ver olhar; pode-se escutar ouvir...?"	Visita guiada			●	●	●	●	Galerias Municipais	58
Neolítico ou a Idade da Pedra Polida	Visita-oficina			4.º Ano	●			CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa	58
Entre (tantos) livros!	Visita-orientada				●			Biblioteca Palácio Galveias	59
Lisboa 1640, uma história verídica e bem contada	Visita performativa			●	5.º Ano			Museu de Lisboa | Palácio Pimenta	59
A viagem do Sr. Tempo	Visita-oficina				6.º Ano			Biblioteca da Penha de França	60
A catástrofe de 1755	Visita-oficina				6.º Ano	●		Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico	60
Invasores e invadidos	Visita-jogo				6.º Ano	●		Biblioteca de Marvila	61
Só é fadista quem quer	Visita-performativa			●	●	●		Museu do Fado	63
À descoberta do lugar	Visita-percurso					●		Padrão dos Descobrimentos	63
Resistência e Liberdade	Visita à medida				●	●	●	Museu do Aljube	64
A arte OCUPA espaço!	Visita-oficina					●		Divisão de Ação Cultural	64

ATIVIDADES PARA ALUNOS

		Ciclo Temático	Pré-Escolar	1.º Ciclo	2.º Ciclo	3.º Ciclo	Secundário	Entidade a contactar	página
Acorda, Zé Povinho!	Oficina de expressão visual	●			●	●		Museu Bordalo Pinheiro	65
Do Aljube, guardei esta memória	Visita-reportagem	●				●	●	Museu do Aljube	65
“Descalçar botas d’elástico”	Oficina de expressão visual e escrita criativa	●			●	●		Casa Fernando Pessoa	66
RELIEVE VR | reviver a estatuária de Lisboa	Visita-virtual					●		Divisão de Salvaguarda do Património Cultural	66
Romanos do séc. I	Visita-performativa	●		●	●	●		Museu de Lisboa | Teatro Romano	67
Trio de fios	Oficina de marionetas de fios					●	●	Museu da Marioneta	67
Pinturas que ganham vida	Oficina de expressão visual					●	●	Museu da Marioneta	68
Cómoda dos ‘eus’	Visita-oficina					●		Casa Fernando Pessoa	68
Passo a passo pelo bairro da minha escola	Visita-oficina	●				8.º Ano		Arquivo Municipal de Lisboa	69
Comprámos um poeta e não sabemos o que fazer com ele	Visita-jogo					8.º Ano		Biblioteca de Marvila	69
O dia 25 de Abril de 1974	Visita-oficina	●		●	●	9.º Ano		Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico	70
Conhecer a Videoteca – o acervo videográfico	Visita-orientada	●				●	●	Arquivo Municipal de Lisboa | Videoteca	73
Ponto, linha, desenho, música	Oficina musical e de desenho						●	Biblioteca Orlando Ribeiro | Fonoteca	73
A Dança e a Filosofia	Oficina de dança e movimento					●	●	São Luiz Teatro Municipal	74
Lisboa islâmica	Visita-orientada	●				●	●	Núcleo de Estudos do Património	75
Teatro Antigo: ver e ser visto	Visita-diálogo						●	Museu de Lisboa | Teatro Romano	76
Abordagens e processos na arte contemporânea	Visita-guiada			●	●	●	●	Atelier-Museu Júlio Pomar	76
O manguito como gesto filosófico	Oficina de filosofia e pensamento crítico	●					●	Museu Bordalo Pinheiro	77
Máquina do devaneio	Visita-jogo						●	Casa Fernando Pessoa	77
Quando vejo esta Lisboa	Visita-percurso	●				●	●	Casa Fernando Pessoa	78
Dar mundo às coisas e coisas ao mundo	Visita-jogo	●					●	Padrão dos Descobrimentos	78
Uma cidade, um mundo	Visita-jogo	●		3.º e 4.º Anos	●	●	●	Museu de Lisboa | Palácio Pimenta	79
Conhecer a Hemeroteca – percursos jornalísticos	Visita-orientada	●				●	●	Hemeroteca	79
Do papel à ação	Oficina de construção de espetáculo de fantoches						●	Museu da Marioneta	80
Remontando a História de Lisboa	Visita-orientada	●				●	●	CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa	80
Lisboa: paisagem e património 1755-2020	Visita-virtual	●			●	●	●	Divisão de Salvaguarda do Património Cultural	81
Pelo Tejo vai-se para o mundo	Visita percurso-pedestre	●				●	●	Divisão de Promoção e Comunicação Cultural	81
GEO – uma sigla que guarda a história de Lisboa	Visita-oficina	●				●	●	GEO – Gabinete de Estudos Olisiponenses	82
A História também se vê	Visita-orientada	●				●	●	Arquivo Municipal de Lisboa | Fotográfico	82

ATIVIDADES PARA ALUNOS

		Ciclo Temático	Pré-Escolar	1.º Ciclo	2.º Ciclo	3.º Ciclo	Secundário	Entidade a contactar	página
A Revolução Liberal de 1820	Visita-percurso	●					●	GEO – Gabinete de Estudos Olisiponenses	83
DocEscolas	Cinema			●	●			DocLisboa	87
PLAY – Escolas	Cinema			●	●	●		PLAY	87
Monstrinha – Escolas	Cinema		●	●	●			MONSTRA	88
IndieJúnior	Cinema		●	●	●	●		IndieLisboa	88
Dentro do coração	Dança		●	●				LU.CA – Teatro Luís de Camões	91
Fit [in]	Performance				●	●		São Luiz Teatro Municipal	91
Mesa	Teatro			●	●	●		LU.CA – Teatro Luís de Camões	92
Um piano afinado pelo cinema	Cinema musicado ao vivo	●		●	●	●		São Luiz Teatro Municipal	92
Pareceu-me ouvir passos	Teatro	●		●	●			São Luiz Teatro Municipal	93
Aldebarã	Teatro	●			●	●	●	LU.CA – Teatro Luís de Camões	93
The night watchman	Teatro de objetos			●	●			São Luiz Teatro Municipal	94
Professar ou o que os professores têm a dizer	Teatro						●	São Luiz Teatro Municipal	94
A caminhada	Dança			●	●	●		LU.CA – Teatro Luís de Camões	95
Truc	Teatro		●					São Luiz Teatro Municipal	95
A árvore branca	Teatro		●	●				LU.CA – Teatro Luís de Camões	96
Cidades invisíveis	Teatro					●	●	LU.CA – Teatro Luís de Camões	96
Antiprincesas	Teatro			●				São Luiz Teatro Municipal	97
Explorar a cidade	Projeto de Continuidade	●		3.º Ano				Arquivo Municipal de Lisboa	99
Fado para todos	Projeto de Continuidade					●	●	Museu do Fado	100
Escola do Museu	Projeto de Continuidade			3.º Ano	●	●	●	Museu do Fado	100
Incursões pela Arte	Projeto de Continuidade	●		●	●			GAU – Galeria de Arte Urbana	101
Esta é a nossa cidade	Projeto de Continuidade	●		3.º e 4.º Anos				São Luiz Teatro Municipal	101
Labor – laboratório de teatro na escola	Projeto de Continuidade					●	●	LU.CA – Teatro Luís de Camões	102
Mil pássaros	Projeto de Continuidade	●		●				Vários	103

Duração
90'
Data
11 e 15 outubro,
2, 3 e 4 dezembro,
13, 14 e 15 janeiro,
10, 11, 12 e 13 fevereiro,
27 março, 17 abril,
4, 5 e 28 maio,
11 e 12 junho, às 10h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 8 alunos
Local
São Luiz Teatro Municipal
Preço
€2 por aluno

Conceção e execução
Madalena Marques

Sessões com LGP,
AD e SD para escolas
Sessão com SD, AD e LGP
para famílias, dia 15 de
dezembro, às 11h

Os sapatos do Sr. Luiz

Visita-espetáculo
São Luiz Teatro Municipal

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO PRÉ-ESCOLAR

É certo e sabido que em qualquer teatro acontecem coisas inusitadas e espantosas, por vezes inexplicáveis. Neste Teatro – o São Luiz – aparecem e desaparecem sapatos. Talvez nos cruzemos com os sapatos de uma uma maravilhosa atriz francesa, Sarah Bernhardt, de um ator português muito provocador, Mário Viegas, do próprio Sr. Luiz, o Visconde, e do marreco projecionista. A partir da temporada 2019 /2020, numa nova versão de *Os Sapatos do Sr. Luiz*, vamos encontrar também as pegadas de Almada Negreiros e dos técnicos que, nos bastidores, ajudam diariamente a pôr todos os espetáculos de pé. O melhor é irmos lentamente, de olhos grandes, a par e passo. Por muita que seja a vontade, nada de palmas aos sapatos, pelo menos para já!

Competências a desenvolver
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

BIODIVERSIDADE

Duração
90'
Data
janeiro a abril 2020,
segunda a sexta,
das 10h às 18h
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos
Local
Museu de Lisboa |
Palácio Pimenta
Preço
Gratuito

Conceção e execução
SE Museu de Lisboa,
Ana Margarida Campos
e Maria João Marcelino

Atividade preparada para
acolher turmas inclusivas

Pimenta doce! As laranjas do Palácio Pimenta

Visita-oficina de observação da natureza e culinária
Museu de Lisboa

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO PRÉ-ESCOLAR

Se tratarmos bem dela, a natureza é generosa com todos.
No Museu de Lisboa podemos comprová-lo com as laranjas que todos os anos crescem no jardim do Palácio Pimenta. Vamos por isso passar algum tempo no jardim a observar os seres vivos que nele habitam e a verificar com os nossos próprios olhos como a natureza é rica e diversa! Vamos também analisar mais de perto o mundo dos frutos, conhecer o seu ciclo de vida e identificar as muitas formas como aparecem na nossa alimentação. E finalmente, porque o trabalho merece recompensa, vamos apanhar laranjas e fazer um doce para levar para casa: o *Pimenta doce!*

Competências a desenvolver
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE
DESENVOLVIMENTO PESSOAL, AUTONOMIA E TRABALHO EM EQUIPA
RELAÇÃO INTERPESSOAL

Duração
A definir com o Professor
Data
Ano letivo, de terça a sexta, às 10h e às 18h
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos
Local
Museu da Marioneta
Preço
De acordo com o projeto

Conceção e execução
SE Museu da Marioneta

Museu à medida

Oficina
Museu da Marioneta

ATIVIDADE ADAPTÁVEL A TODOS OS NÍVEIS DE ENSINO

Uma atividade multidisciplinar que tem por base a marioneta como um elemento facilitador do desenvolvimento de competências no processo de aprendizagem das várias disciplinas, possibilitando o contacto com diversos meios de expressão artística, promovendo a prática de exploração de materiais e o confronto com diferentes culturas.

Competências a desenvolver
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO
DESENVOLVIMENTO PESSOAL, AUTONOMIA E TRABALHO EM EQUIPA
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Duração
90'
Data
Ano letivo e pausas letivas, de terça a sexta, das 10h às 18h
Número de Participantes
Máximo 2 turmas
Mínimo 10 alunos
Local
Museu do Fado ou Escola
Preço
€3 por aluno

Conceção
Tiago Barbosa, Catarina Anacleto
Execução
SE Museu do Fado, Músicos do Baú – Tiago Barbosa (teclas e voz), Catarina Anacleto (violoncelo e voz) e Ricardo Daniel (percussão)

Atividade preparada para acolher turmas inclusivas

Baú de sons

Oficina de música
Museu do Fado

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO PRÉ-ESCOLAR E 2.º CICLO

Depois de uma breve introdução ao universo do Fado, os alunos participam numa oficina musical de forte componente pedagógica onde serão trabalhados fados de vários estilos interpretados pelo grupo Baú, ensemble de música portuguesa. Os participantes são chamados a acompanhar ritmos e temas do Fado, estimulando as suas capacidades de audição e interpretação de diferentes cadências e emoções, patentes nos diferentes repertórios. Explorando a ligação intrínseca entre a melodia e a palavra, esta oficina de música convida à descoberta da canção de Lisboa, estimulando a participação de todas as crianças, o trabalho em equipa, o pensamento criativo e as competências artísticas.

Competências a desenvolver
DESENVOLVIMENTO PESSOAL, AUTONOMIA E TRABALHO EM EQUIPA
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Duração
90'
Data
Ano letivo e pausas letivas, de segunda a sexta, das 10h às 12h30 e das 14h30 às 17h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos
Local
Padrão dos Descobrimentos ou Escola (em período de pausa letiva)
Preço
€2 por aluno

Conceção
SE Padrão dos Descobrimentos, Paula Pina
Execução
SE Padrão dos Descobrimentos

A ilha das palavras

Oficina de escrita
Padrão dos Descobrimentos

Desafiados a iniciar uma viagem exploratória imbuídos de um espírito de aventura não muito diferente dos nossos marinheiros de outrora, os participantes levam na bagagem pouca coisa, para irem leves, mas coisas importantes. Algumas palavras favoritas. Como decorrerá esta aventura que conduz tão extraordinários viajantes pelo mar da imaginação? E o que farão com tão insólita bagagem? *A ilha das palavras* é apenas o começo de um caminho mágico, que será desvendado ao ritmo das palavras que cada um transporta consigo. Uma oficina que favorece a participação de todas as crianças, pondo à prova a criatividade, mas também a capacidade de diálogo e de entreajuda.

Competências a desenvolver
LINGUAGENS E TEXTOS
RELAÇÃO INTERPESSOAL

Duração
90'
Data
Ano letivo, segunda a sexta, às 10h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 5 alunos
Local
Biblioteca dos Coruchéus
Preço
Gratuito

Conceção e execução
BLX, Inês Leitão

Pessoa na Biblioteca

Oficina de expressão visual e dramática
Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AOS 2.º E 3.º CICLOS

Sensibilização para a importância da língua portuguesa através de obras poéticas, para incentivar nos mais novos o gosto pela leitura e pela escrita. Através da dramatização de poemas, pretende-se desenvolver a capacidade de imaginação, criatividade, autoconhecimento, espírito artístico e sentido crítico. No final da atividade, a partir de uma quadra escolhida, iremos construir um postal original, recorrendo a várias técnicas de expressão plástica. Uma delas será a construção de caligramas, poemas visuais em que a disposição das palavras forma uma figura relacionada com o tema principal do texto.

Competências a desenvolver
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO
LINGUAGEM E TEXTOS

Duração
60'
Data
Ano letivo, terças, às 14h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 8 alunos
Local
Biblioteca de Belém
Preço
Gratuito

Conceção e execução
BLX, Susana Costa

Lengalengar

Leituras mediadas e encenadas
Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Quando brincas, o que cantas? Sabes o que são lengalengas? Sabes que há lengalengas que dizes hoje e que os nossos avós também diziam quando tinham a tua idade? Nesta atividade recordam-se lengalengas e conhecem-se outras novas, que passam de geração em geração, de boca em boca. Iremos brincar com a expressão oral, a música, o corpo que dança, a repetição e o desenho, aprender que as canções e os versos de outrora também são de hoje e descobrir como se aprendem tantas coisas com lengalengas! Para lengalengar a língua tem de se destravar...

Competências a desenvolver
LINGUAGENS E TEXTOS

PATRIMÓNIO

Duração
1h30
Data
Ano letivo, segunda a sexta, das 10h às 18h
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos
Local
No Museu de Lisboa | Santo António
Preço
Gratuito

Conceção e execução
SE Museu de Lisboa, Paula Ribeiro, Maria João Marcelino

A árvore da família

Visita-oficina de expressão visual
Museu de Lisboa

Estudar a nossa árvore genealógica ensina-nos muito sobre quem somos. Quando observamos de perto, verificamos que consciente ou inconscientemente as famílias transmitem muita coisa de pais para filhos como por exemplo as profissões, os estilos de vida, os medos e os talentos e também os bens materiais. Não foi este o caso de Fernando Bulhões, mais conhecido por Santo António, que deixou a profissão e os bens do pai para seguir outros caminhos. Depois de explorarmos a árvore genealógica de Fernando Bulhões vamos aprender a realizar a nossa própria árvore genealógica e comparar as nossas características físicas e psicológicas com as dos nossos pais e avós. Será que queremos seguir os mesmos passos?

Competências a desenvolver
DESENVOLVIMENTO PESSOAL, AUTONOMIA E TRABALHO EM EQUIPA
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS
RELAÇÃO INTERPESSOAL
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

BIODIVERSIDADE

Duração
90'
Data
Ano letivo e pausas letivas, segunda a sexta, às 10h30 e às 14h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos
Local
Padrão dos Descobrimentos e Escola (nas pausas letivas)
Preço
€2 por aluno

Conceção
Cristina Simões
Execução
SE Padrão dos Descobrimentos

Dom Plástico

Teatro de fantoches e oficina de expressão plástica
Padrão dos Descobrimentos

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO PRÉ-ESCOLAR E AO 2.º CICLO

Dom Plástico estava furioso. Sentia-se desconsiderado. Aquele miúdo piroso deixara-o na praia, abandonado. O nobre Plástico gostava da sua existência distinta, tinha-se habituado à ideia de ser usado, reciclado e reutilizado, sempre e a cada vez que mudava de função. Como poderia agora continuar a viver cumprindo uma função? Dom Plástico está em perigo e conta contigo para ultrapassar a sua situação! Nesta atividade são abordados os problemas que afetam o ambiente e as riquezas naturais do planeta, apelando à consciência ambiental e cívica dos mais novos.

Competências a desenvolver
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO

Duração
60'
Data
Ano letivo, terças e quartas, às 10h30 e às 14h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos
Local
Biblioteca Orlando Ribeiro
Preço
Gratuito

Conceção e execução
BLX, Rute Teixeira

Viajar na Poesia com as palavras de Sophia (e de outros poetas que ela leria)

Oficina | Visita-performativa
Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Pelos versos da poesia embarcaremos numa viagem sem sairmos do lugar. Quem decide o destino é Sophia e o caminho passa por outros poetas cujas palavras marcam o ritmo e a velocidade da viagem. Passageiros do barco da poesia: ninguém fica para trás e somos todos chamados a participar nesta viagem! Há um papel para cada viajante fazer os seus registos e no final chegamos onde a imaginação de cada um decidir. Preparados para a viagem?

Competências a desenvolver
LINGUAGENS E TEXTOS
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

LIBERDADE

Duração
90'
Data
Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos
Local
Biblioteca dos Olivais | Bedeteca
Preço
Gratuito

Conceção e execução
BLX, Ana Júdice (Serviço de Bedeteca) Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX | Serviço de Bedeteca

Aventuras com… João sem Medo

Visita-oficina
Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX | Bedeteca

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO PRÉ-ESCOLAR

E se falássemos dos medos? E se jogássemos com eles? E se o João sem Medo fosse o nosso companheiro nesta aventura? A partir de estratégias da mediação leitora, da dramatização orientada e do desenho, viajaremos pelos valores da democracia, da justiça e da verdade. Vamos explorar algumas das regras formais e do estilo de ilustração em banda desenhada para construir um Mural dos Medos e seus Remédios, num exercício de desenho livre. Vamos, sem medos!

Competências a desenvolver
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO
RELAÇÃO INTERPESSOAL

CIDADE

Duração
90'
Data
Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos
Local
Biblioteca dos Coruchéus
Preço
Gratuito

Conceção e execução
BLX, Inês Leitão

Construção milimétrica – a partir do livro *Ivo Neto, arquiteto*

Visita-oficina
Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

ATIVIDADE ADAPTÁVEL AO 2.ºCICLO

O que quer ser a personagem principal deste livro quando for crescida? Qual é a palavra proibida nesta história? Vais descobrir todos os monumentos deste livro!? O bebé que ainda andava de fraldas, já criava coisas maravilhosas e surpreendentes, feitas de fraldas e cola que lembravam a Torre de Pisa. Construía esfinges de areia no jardim dos vizinhos, fazia arcos com crepes e monumentos com fruta. Vamos descobrir este grande arquiteto e o papel milimétrico.

Competências a desenvolver
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

Duração
90'
Data
Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h00
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos
Local
Biblioteca Camões
Preço
Gratuito

Conceção e execução
BLX, Margarida Morais

Caixinha dos afetos

Visita-oficina
Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Será ousadia falar de amor? Desafiados a encontrá-lo, percorrem-se três livros e três histórias. Este é um percurso que se inicia na exploração, em desenho, de imagens que possam representar o amor e de objetos que liguem as pessoas que se amam. Depois deste momento, passaremos pela busca de gestos claros que revelam o amor por alguém, até, por fim, percebermos como há tantas formas de manifestar o amor. Ai, como é difícil perceber o amor! Será que o vamos encontrar? E será possível guardá-lo?

Competências a desenvolver
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO
RELAÇÃO INTERPESSOAL

PATRIMÓNIO

Duração
60'
Data
Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 5 alunos
Local
Biblioteca Maria Keil
Preço
Gratuito

Conceção e execução
BLX, Cristina Dias e Cristina Gaspar Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Visitas ao passado

Visita-orientada
Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Bibliotecas de ontem e de hoje! O que se alterou e o que permanece igual? Na atualidade, serão lugares diferentes daqueles locais percebidos no passado como espaços restritos de livros? Nesta visita, o grupo é convidado a descobrir as transformações que se foram verificando através dos tempos, a interagir com os novos recursos da informática e a conhecer o fascínio destes locais abertos à comunidade, centros privilegiados da memória, do conhecimento e da informação.

Competências a desenvolver
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

PATRIMÓNIO

Duração
90'
Data
Ano letivo, de segunda a sexta, às 10h30 e às 14h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 8 alunos
Local
CAL
Preço
Gratuito

Conceção e execução
Clara Ferreira
Centro de Arqueologia de Lisboa

Pequenos arqueólogos, grandes descobertas

Visita-jogo
CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa

Vamos descobrir o que é ser arqueólogo? Vamos fazer descobertas? Com o capacete de proteção, luvas, pá, vassoura, fita métrica, pá de pedreiro, balde e outros instrumentos, vamos encontrar vestígios, registar, medir, observar, descrever e concluir todo o nosso trabalho numa ficha de inventário. Juntos, vamos contribuir para redescobrir a história da cidade de Lisboa e compreender melhor o quotidiano dos nossos antepassados.

Competências a desenvolver
DESENVOLVIMENTO PESSOAL, AUTONOMIA E TRABALHO EM EQUIPA
SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

LIBERDADE

3.º Ano

Duração
90'
Data
terças, quintas e sextas, às 11h e às 14h30
Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 5 alunos
Local
Biblioteca Palácio Galveias
Preço
Gratuito

Conceção e execução
BLX, Maria José Santos, Natacha Lopes

A última palavra

Narração oral
Rede de Bibliotecas de Lisboa – BLX

Quanto vale uma palavra? E será que todas as palavras valem a pena? E a última palavra, a pena vale? Nesta atividade destaca-se a importância não só das palavras, mas também daquilo que se diz, do que se quer realmente dizer e do que fica por dizer... Se só pudessem dizer uma palavra qual seria, a quem a diriam e como a diriam? E se fosse um segredo, que palavra sussurravam ao ouvido do vosso amigo ou amiga? Qual a palavra que gostariam de oferecer a quem mais gostam? E para bom entendedor, meia palavra basta? A partir de uma obra do Plano Nacional de Leitura e utilizando uma metodologia participativa, esta atividade pretende destacar a utilização das palavras no quotidiano.

Competências a desenvolver
LINGUAGENS E TEXTOS
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS