

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
MAI 2019

**MÁSCARA
IBÉRICA
SÃO LUIZ
125 ANOS
FIMFALX
MUDE
10 ANOS
10 PEÇAS**



**JOSÉ CONDESSA
BÁRBARA BRANCO
ROMÉU E JULIETA**

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D.M II

2019 **25 MAI – 28 JUN** SALA GARRETT

ENCENAÇÃO **TIAGO GUEDES** TEXTO **DENNIS KELLY**

A MATANÇA RITUAL DE GORGE MASTROMAS

**COM ANTÓNIO FONSECA, BEATRIZ MAIA, BRUNO NOGUEIRA,
INÉS ROSADO, JOSÉ NEVES, LUÍS ARAÚJO, RITA CABAÇO**
COPRODUÇÃO **TNDM II, PUEBLOZITO, TEATRO VIRIATO**

M/14

MÁSCARA IBÉRICA 2

MUDE 12

10 ANOS 10 PEÇAS

ENTREVISTA 22

**JOSÉ CONDESSA
BÁRBARA BRANCO**

PERCURSOS LITERÁRIOS A LISBOA D'O MILAGRE SEGUNDO SALOMÉ 82

ESPECIAIS

IRISALVA

MOITA 40

FIMEA

LX'19 82

**S. 88
LUIZ
125 ANOS**

**Q
LULA
PENA
112**

AGENDA

ARTES 26

CIÊNCIAS 42

CINEMA 46

DANÇA 52

LITERATURA 56

MÚSICA 60

TEATRO 76

VISITAS GUIADAS 84

CRIANÇAS 98

MÁSCARA IBÉRICA

De há 14 anos a esta parte, Lisboa recebe, em maio, o *Festival Internacional da Máscara Ibérica (FIMI)*. O momento alto da festa é o *Grande Desfile da Máscara Ibérica* (18 de maio, às 16h30) que enche as ruas com cores e sons que evocam estórias e lendas antigas do mundo rural. Os mascarados vêm de longe, do norte da Península Ibérica, da região centro de Portugal, de Itália, da Hungria, da Colômbia e de Macau, para celebrar uma tradição cuja origem se perde no tempo, um tempo em que os homens viviam em comunhão com a natureza. Em Portugal, é sobretudo na região de Trás-os-Montes que se mantém viva a memória de ritos seculares, celebrados durante as *Festas de Inverno* que se iniciam com o solstício (21 de dezembro) e se estendem até ao Entrudo. Nessas festas, onde se fundem elementos pagãos e cristãos, as protagonistas são as máscaras. Atrás delas estão homens que noutros tempos seriam obrigatoriamente solteiros, reproduzindo rituais de iniciação ou cerimónias de purificação, fertilidade e fecundidade. Hoje, com o despovoamento das aldeias e o envelhecimento das populações, as regras mudaram e todos podem participar. Vestidos com trajes de lã coloridos e as máscaras terríficas que, nalguns casos, passam de geração em geração, correm pelas ruas ao som das gaitas-de-foles e dos chocalhos. Assumem-se como personagens fantásticas que, num mundo complexo feito de ritos, magia e simbologia, expurgavam os males da comunidade. Ei-las em todo o seu esplendor.



**CARETOS,
DE GRIJÓ
BRAGANÇA**



**MÁSCAROS
DE VILA BOA**
VINHAIS,
BRAGANÇA

**CARETOS
DE PODENCE**
MACEDO DE
CAVALEIROS





**CARDADORES
DE VALE
DE ÍLHAVO**
ÍLHAVO



**CARETOS
DA LAGOA
MIRA**

**LOS CARNAVALES
DE VILLANUEVA
DE VALROJO
ZAMORA**



CARETOS DE GRIJÓ BRAGANÇA

Os caretos saem à rua em Grijó da Parada durante as *Festas de Santo Estêvão* (26, 27 de dezembro), o padroeiro dos rapazes. Os ritos datam provavelmente da época celta e são liderados pelo “Rei” e pelo “Bispo”. Com os seus trajes de lã de cores garridas, onde predomina o vermelho, e as suas máscaras de latão de onde pendem línguas, animam o público com gritos, saltos e o som dos chocalhos. Transportam um cajado que serve para disciplinar a assistência e uma bexiga de porco que, segundo alguns estudiosos, sugere fecundidade.

MÁSCAROS DE VILA BOA VINHAIS

Inicialmente vinham para a rua por altura das *Festas de Santo Estêvão*. Agora é no Carnaval que, em pequenos grupos, tomam conta das aldeias em busca das suas “vítimas”: as raparigas solteiras. As chocalhadas, têm na sua origem uma intencionalidade sexual, ligada à fecundação. Noutros tempos, as raparigas assistiam aos festejos da janela e as mulheres casadas eram impedidas de sair pelos maridos. Os trajes de lã coloridos dos Máscaros de Vila Boa, de onde pendem franjas, contrastam com as diabólicas caraças talhadas a canivete na madeira de castanheiro ou em folha-de-flandres.

CARETOS DE PODOENCE MACEDO DE CAVALEIROS

Distinguem-se pelas máscaras vermelhas em folha-de-flandres e pelos fatos de lã tricolores (amarelo, verde e vermelho) com capuz, de onde pende um entrançado (ponta do rabo) usado para fustigar as raparigas. Animam o *Entrudo Chocalheiro de Podence*, considerado o mais genuíno do país. Nestas festas, que correspondem às bacanais de março, caracterizadas pelos banquetes, mascaradas e bailes, evoca-se a ancestral ligação à natureza, à agricultura e à fertilidade.

CARDADORES DE VALE DE ILHAVO ÍLHAVO

No Domingo Gordo e no dia de Carnaval, os Cardadores surgem de todo o lado, anunciados pelo barulho ensurdecedor dos chocalhos que trazem à cintura. A tradição está relacionada, como o nome indica, com o cardar da lã que aqui se converte em cardar as raparigas. Os preparativos da festa são feitos pelos homens sob grande secretismo, evocando antigos rituais de iniciação. O traje é feito de roupa interior feminina, combinação, lenço de tricana, meias e sapatilhas. A máscara, muito sofisticada e que pode pesar até cinco quilos, faz-se de cotim, cortiça, bigodes de bovino, duas asas de aves, gazetas (fitas) e fio de vela. Tudo envolto em perfume Tabu.

CARETOS DA LAGOA MIRA

No concelho de Mira, só em Lagoa existem caretos. A tradição de saírem no Carnaval é antiga, mas não se sabe com rigor a data do seu início. Certa, parece ser a ligação a rituais pagãos de iniciação dos rapazes à idade adulta. A máscara dos caretos, a Campina, é pintada e ornamentada com cornos e peles de animais. Trajam saia vermelha, numa alusão ao pecado e camisa branca que simboliza a pureza. Trazem presos em correias de couro os inevitáveis chocalhos.

LOS CARNAVALES DE VILLANUEVA DE VALROJO ZAMORA

Pela sua longevidade e originalidade, o Carnaval de Villanueva de Valrojo tem grande fama na província espanhola de Zamora. As festividades remetem para antigos ritos pagãos de purificação e fertilidade. Os mascarados, com trajes garridos e máscaras de plástico, cortiça ou cobre, perseguem as raparigas pelas ruas das aldeias com tenazes compridas.

O FIMI é organizado pela Progestur, a EGEGAC/Câmara Municipal de Lisboa e a Fundação Inatel, e conta, nesta edição, com cerca de 50 grupos de máscaras e 700 participantes.

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DA MÁSCARA IBÉRICA

Praça do Império
16 a 19 de maio

9 de maio

Centro Cultural
Casapiano

**DESFILE COM MÁSCARA
LISBOA 2019**

**BUUU, POR DETRÁS DA
MÁSCARA**

EXPOSIÇÕES

Inauguração às 17h30,
seguida de debate, pelas 20h,
com os fotógrafos Elsa Alves,
João Maio e Rafael Marchante

16 de maio

ANIMAÇÃO DE RUA

11h, 15h, 17h

PERFORMANCE

15h30, 17h30

WORKSHOP

16h, 17h

**RITUAIS COM MÁSCARA I
VINHAIS**

APRESENTAÇÃO DE LIVRO

16h

PALESTRA

18h

17 de maio

ANIMAÇÃO INFANTIL

10h30, 11h30

DEBATE (OVIEDO)

12h

ANIMAÇÃO DE RUA

15h, 16h, 17h, 19h30

PERFORMANCE

15h30, 16h30, 17h30, 20h

WORKSHOP

16h, 17h

DEBATE

16h, 18h

RECANTO (PORTUGAL)

CONCERTO

21h

**SKAMA LA REDE
(ESPANHA)**

CONCERTO

22h

18 de maio

ANIMAÇÃO INFANTIL

10h30, 11h30

WORKSHOP

11h, 15h

ANIMAÇÃO DE RUA

11h

**XIV DESFILE DA
MÁSCARA IBÉRICA**

16h30

O GAJO (PORTUGAL)

CONCERTO

21h

**GALANDUM GALUNDAINA
(PORTUGAL)**

CONCERTO

22h

19 de maio

ANIMAÇÃO INFANTIL

10h30, 15h, 16h

WORKSHOP

11h, 15h

ANIMAÇÃO DE RUA

12h

DEBATE

15h

CIRANDA (PORTUGAL)

CONCERTO

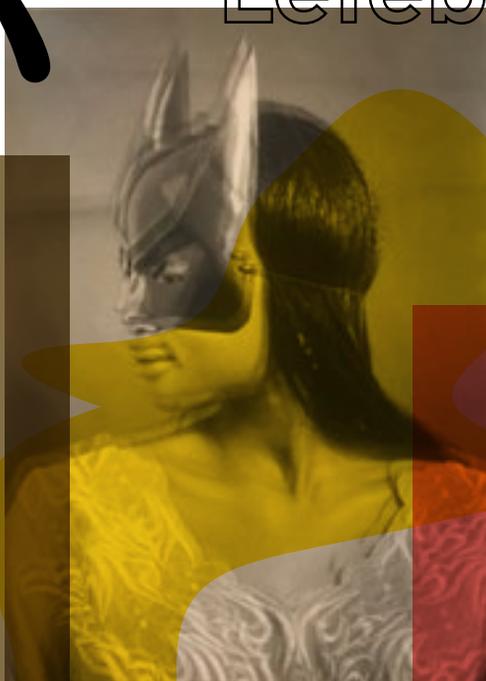
17h

Mais informações:
www.fimi.pt

Anne
Lefebvre



Krazevo



Safari

Pedro
Henriques

Galeria Zé dos Bois • Curadoria Natxo Checa

Inaugura 14 Maio 2018 às 22h • 15 Maio a 31 Agosto 2019 • Quarta a Sábado das 18h às 22h

Rua da Barroca 59, Lisboa • tel. +351 213 430 205 • reservas@zedosbois.org • www.zedosbois.org

A ZDB é financiada pela República Portuguesa - Cultura / Direção-Geral das Artes. A ZDB tem o apoio da C.M.L e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.

MUDE, 10 ANOS, 10 PEÇAS

10 novas peças assinalam o décimo aniversário do MUDE - Museu do Design e da Moda. A doação de novas coleções e a aquisição de peças históricas ou contemporâneas permite fazer a história do design em Portugal, dando a conhecer as suas diversas expressões até à atualidade.



JOSÉ ROCHA 1930'S

A *Coleção Carlos Rocha* com os seus três núcleos - *Carlos Rocha*, *José Ferrer Rocha* e *Carlos Rocha Pereira* - permite conhecer a história do design gráfico e, em particular, da publicidade em Portugal ao longo do século XX. Desenhos, pinturas, estudos, maquetas, artes finais, provas de impressão, documentam as diferentes fases do processo criativo. Este pequeno guache [1930's] de José Rocha é representativo desta coleção.



FRED KRADOLFER CARTAZ, 1931

A ETP - Estúdio Técnico de Publicidade, José Rocha contou com a colaboração de vários artistas, como Fred Kradolfer (exemplo: cartaz da praia de Espinho, 1931). Também Bernardo Marques, Carlos Botelho, Maria Keil, Thomaz de Mello ou Stuart Carvalhais deixaram impresso o seu estilo em cartazes, anúncios de imprensa, rótulos, folhetos, estacionário, decoração de montras e capas de livros da ETP, que integram esta coleção.

JOSÉ TENREIRO



CADEIRA ESTRUTURAL 1947

A cadeira estrutural (1947) de Joaquim Tenreiro é uma peça representativa da linguagem deste pioneiro do mobiliário moderno no Brasil. “Artífice-artista”, como sempre se designava, Tenreiro notabilizou-se por um exímio trabalho das madeiras brasileiras (muitas vezes associadas com a palhinha), por uma leveza estrutural e por uma graciosidade de linhas.

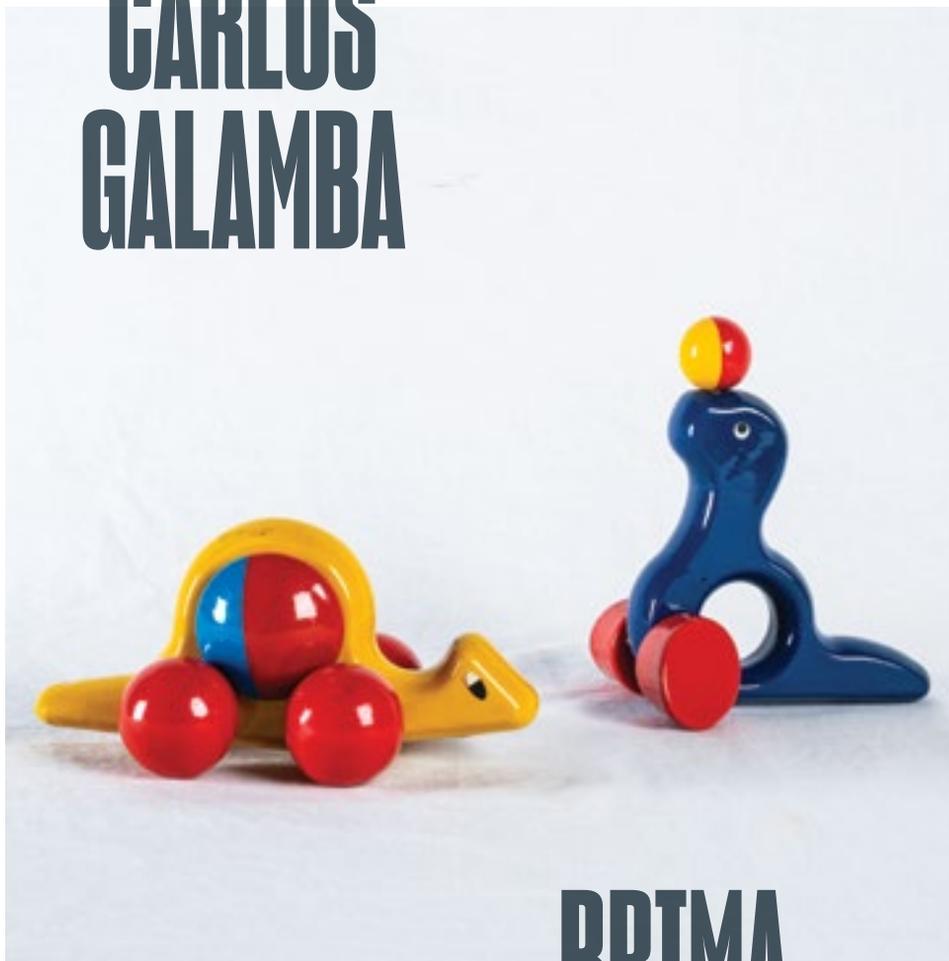


FREDERICO GEORGE

ESTANTE, 1950'S

Esta estante com estrutura em bambu é uma das peças desenhadas pelo arquiteto e pintor Frederico George no final dos anos de 1950, para a habitação de Fernando Seixas na Costa de Caparica (projeto da autoria de Formosinho Sanches). Encontram-se aqui dois nomes incontornáveis do design nacional: Frederico George, pioneiro do design em Portugal e defensor da sua afirmação como disciplina autónoma; e o empresário industrial Fernando Seixas que “revolucionou” a Metalúrgica da Longra e o Laboratório Sanitas.

CARLOS GALAMBA



BRIMA 1980'S

Focas e caracóis são alguns dos animais imaginados por Carlos Galamba para a Brima, nos anos 1980. O desafio do designer foi desenhar brinquedos em madeira a partir da forma do círculo. Seguiu-se uma longa pesquisa para encontrar um processo de fabrico económico e rentável que viabilizasse a sua produção industrial. A Brima é um dos núcleos da *Coleção Carlos Galamba*, que também integra o projeto para os jipes 4x4 UMM (União Metal-Mecânica), o veículo que ligou gerações.

**FERNANDO
PINTO
COELHO**



**CADEIRA DE BAR
1981**

Cadeira alta de bar desenhada pelo arquiteto e artista Fernando Pinto Coelho, em 1981, para uma discoteca particular, numa habitação em São Martinho do Campo (Santo Tirso). O mobiliário desta discoteca integrava também quatro outras tipologias de peças (cadeira sem braços, cadeira de braços, poltrona e mesa de apoio). As suas linhas, cores, materiais e acabamentos fazem deste conjunto um núcleo representativo da estética pós-moderna em Portugal.

MARIA GAMBINA



VESTIDO 2012/2013

Neste vestido de corte clássico (2012–2013), a marca Gambina é visível na longa trança feita a partir de comuns atacadores de sapatos. Peça que integra a *Coleção Maria Gambina*, um conjunto de vestuário e acessórios que mostra a evolução desta designer de moda, desde o início do seu trabalho, em 1992/93, até à atualidade. Evidentes são os sinais da sua marca: os grafismos; a interpretação de referências ao desporto e ao *streetwear*; o humor; a linguagem jovem e descontraída.

FERNANDO BRÍZIO



CONTENTOR 2014

Em 2014, a empresa Topázio convidou 14 autores portugueses para reinterpretarem a sua peça icónica - o Jarrão D. João V. A resposta de Fernando Brízio é um contentor de água, em prata e cobre, que tem subjacente o seu pensamento de que “a forma da água é dada pela força de gravidade e pela forma dos objetos que a contêm”. O resultado une o trabalho de natureza conceptual de Brízio e a mestria dos artesãos desta empresa, fundada em 1874.

OLGA NORONHA



JOIAS 2013/2014

Olga Noronha interjeta a anatomia, a medicina, a joalheria e o design para transformar as próteses médicas e implantes biotecnológicos em peças de joalheria medicamente prescrita (2013/2014). Manipulando objetos e materiais médico-cirúrgicos e as suas réplicas, cria ortóteses e próteses para o interior do corpo humano entendendo-as como joias intra-corporais. As placas de fixação óssea, em prata para a mão, são um dos exemplos.

FILIPPE AUGUSTO



COORDENADO 2018/2019

Filipe Augusto faz parte da mais jovem geração de designers de moda nacionais. Este coordenado pertence à coleção Outono/ Inverno 2018/2019 *Colheitas*, que conquistou o Prémio Sangue Novo *ModaLisboa2018* e o *FashionClash Award* do mesmo ano. A proposta reinterpreta, em termos de formas e materiais, as memórias coletivas das colheitas no Douro, reinventando, com alegria e cor, o vestuário utilizado neste duro trabalho.

entrevista
**JOSÉ CONDESSA
E BÁRBARA BRANCO**

Romeu e Julieta

LUÍS ALMEIDA D'ÊÇA

José Condezza e Bárbara Branco dão corpo e alma aos eternos amantes de Verona, Romeu e Julieta. A tragédia de William Shakespeare regressa aos palcos portugueses, numa encenação de João Mota. O jovem e talentoso par de protagonistas fala-nos desta nova produção, em cena no Teatro da Trindade até ao próximo dia 9 de junho.

Têm ambos formação de atores na Escola Profissional de Teatro de Cascais. O que devem a esta instituição e à figura de Carlos Avilez?

José Condezza: A escola tem formado imensos atores ao longo dos anos e tem um leque excepcional de professores que continuam a exercer a sua profissão, e que por isso estão atualizados no tempo. Essa é uma das grandes marcas da escola. O Carlos Avilez, enquanto pessoa e encenador, é quem nos lança no teatro profissional e quem tem apostado mais em nós ao longo destes anos.

Bárbara Branco: Devo-lhe a minha carreira. O Carlos é o responsável pelo respeito que temos pela profissão, pelo palco e pela representação em si. O Carlos foi o mestre que tivemos e que nos passou tudo isso.

Popularizados pela televisão, consagram uma parte importante da vossa carreira ao teatro. Porquê?

JC: O teatro é a base. Fiz uma formação em teatro, não em televisão ou cinema. No entanto,

considero que se um ator souber representar nas três vertentes é um ator completo. Mas acho que a base é sempre o palco pelo contacto direto com o público, pela dificuldade, pela complexidade das personagens e, acima de tudo, pelos grandes textos que temos oportunidade de reviver.

BB: Mais do que gostar, eu preciso de fazer teatro. Acaba por ser a raiz. O teatro dá-nos um contacto com o público que é o nosso maior juiz. O público dá-nos uma emoção e um contacto direto que não temos em televisão e isso é muito importante para um ator, sobretudo para um ator que está a começar.

Ao representar Shakespeare, qual o maior desafio?

JC: Shakespeare é quase perfeito. No *Hamlet*, por exemplo, que é praticamente a bíblia do teatro, encontramos respostas para quase tudo, até o “teatro dentro do teatro”. Shakespeare, a meu ver, é um autor que acima de tudo entende o ator. Tem uma grande proximidade com a palavra que encaixa facilmente na boca do ator. O texto é sempre muito belo e possui uma grande força. Representar Shakespeare é uma responsabilidade.

BB: Creio que a maior dificuldade de fazer Shakespeare é justamente acartar com a responsabilidade de o representar. Tirando isso, as suas peças são muito generosas para com o ator, no sentido em que o texto nos dá tudo e não precisamos de



**As peças
de Shakespeare são
muito generosas para com
o ator, o texto dá-nos tudo
e não precisamos de fazer
grande coisa para além de
o ler e saborear.**

fazer grande coisa para além de o ler e saborear.

Mais de 400 anos depois, o que mantém *Romeu e Julieta* atual?

JC: Tudo. Os temas são universais. Morte, vingança, amor/desamor, guerra, ambição, são as palavras-chave das tragédias de Shakespeare. No *Romeu e Julieta*, o amor, o desencontro e a morte, são as palavras que mais se ouvem ao longo da peça. O amor é sempre universal e intemporal.

BB: Um amor na sua forma mais pura e inocente. No fundo eles são crianças. A Julieta tem 14 anos e o Romeu 16. Um amor hipoteticamente contrariado, porque, afinal, os pais de ambos nunca sabem que ele existe.

A propósito, Julia Kristeva salienta o facto de esse amor nascer do ódio das famílias opostas e de ser propiciado pela noção de interdito e de secretismo. O que pensam?

JC: A nível dramático isso é verdade. Tudo começa por um desafio: Romeu surge no baile de máscaras da família inimiga onde não devia estar. E como são jovens e vivem intensamente conhecem-se, apaixonam-se e morrem em três dias. Se não houvesse ódio, não havia morte e, se calhar, também não havia amor.

BB: Eu vejo o amor da Julieta como algo tão inocente que não consigo pensar no outro lado. Se não houvesse este ódio, será que este amor era igualmente intenso e levado ao limite? É possível.

O facto de serem namorados na vida real ajuda-vos a personificar os eternos amantes de Shakespeare?

JC: Sim e não. A parte boa é que não há barreira a quebrar no sentido de conhecer o colega. E a nível físico, os beijos. Mas, por outro lado, já nos conhecemos e já não se dá a descoberta do outro.

BB: Nós como atores, antes de namorarmos, já nos dávamos muito bem em cena. O facto de namorarmos torna tudo mais rápido porque o contacto físico e a relação com o colega já existe.

JC: No fundo, acho que não ajuda a personagem, mas ajuda o ator porque é uma segurança.

Que contributo pessoal podem trazer a estas personagens tantas vezes representadas?

JC: Para o bem e o mal, é o nosso. Acima de tudo temos muita confiança no nosso trabalho e senti-

mos que temos uma boa peça para mostrar. Temos um elenco muito jovem que torna a peça muito ágil. Estou muito orgulhoso.

BB: Não há atriz com a minha história, com o meu passado e esse é um contributo singular na forma de experienciar este texto e esta personagem.

Já tinham representado *Como Vos Arouver de Shakespeare*. Que diferenças encontram na abordagem de Carlos Avilez e de João Mota ao universo shakespeariano?

BB: Apesar de tudo têm linguagens muito semelhantes. O nascimento da Comuna e do TEC (Teatro Experimental de Cascais) é coincidente e contemporâneo. São ambos muito clássicos e transmitem coisas semelhantes por métodos diferentes. O João Mota, porque foi ator, comunica com uma perspetiva de ator. Um dia tínhamos ensaio corrido à noite e à tarde ficámos a jogar à macaca e ao jogo do lencinho. Ele transmite-nos muito este lado de brincar, brincar a sério, brincar ao teatro. E isso mantém-se na peça, porque o teatro é um jogo.

JC: Essa é a marca do João Mota. O primeiro ato parece comédia, repleto de amor, de brincadeira, e também de muito erotismo. Só o segundo ato é que é trágico do princípio ao fim.

Que aspeto da encenação de João Mota gostariam de salientar?

JC: O cenário é muito bonito, exatamente o que existia no Globe no tempo de Shakespeare: duas colunas, três portas e uma varanda. Toda a encenação parte daí, exigindo que as mudanças do espetáculo sejam feitas através da música original de José Mário Branco que não incorpora voz, mas usa muitos elementos de ranger de portas, bater de gavetas, espadas, gritos e assobios que nos transportam numa extraordinária viagem sensorial. É isso que dá o mote à cena.

BB: E o trabalho de luz do Paulo Graça.

Qual o papel que sonham representar no teatro?

JC: Como alguém já disse, é sempre próximo.

BB: Todos os que vierem. Proximamente, a LuLu de Wedekind que vou representar em setembro, no TEC, sob direção do Carlos Avilez.

WHAT'S ON → FUNDAÇÃO EDP - BELÉM, LISBOA

FICÇÃO E FABRICAÇÃO

ATÉ 19 AGO



© JAMES WELLING 0462, 2009

PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP

16 MAI - 9 SET



PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP

JESPER JUST

16 MAI - 2 SET



JESPER JUST *SERVITUES* © VIDEO STILL

XAVIER VEILHAN

16 MAI - 13 OUT



XAVIER VEILHAN *UNTITLED (THE DOG)*, 1993 © VEILHAN / ADAGP, PARIS, 2019

CARLA FILIPE

16 MAI - 9 SET



©CARLA FILIPE, *AMANHÃ NÃO HÁ ARTE*

PEDRO TUDELA

16 MAI - 13 OUT



© JOÃO NUNO PEREIRA / ESCOLA DAS ARTES - UCP

PARCEIROS INSTITUCIONAIS PARCEIROS



SAMSUNG

PESTANA
HOTELS & RESORTS

COMARCAS DE PORTUGAL

carris



© J.Vicente

LUMIAR
23 A 26 DE MAIO

MURO FESTIVAL DE ARTE URBANA DE LISBOA

Este é mais um momento de celebração da arte urbana em Lisboa. Entre 23 e 26 de maio, o Lumiar torna-se no epicentro da terceira edição de *MURO*, festival organizado pela Galeria de Arte Urbana da Câmara Municipal de Lisboa que tem o território como fonte de inspiração. O objetivo é consolidar o trabalho de afirmação da cidade no panorama nacional e mundial da *street art*. Experimentar abordagens artísticas

inovadoras e acrescentar dimensão acústica ao objeto artístico de forma a fazer da arte urbana um espaço de intervenção visual e sonora são as principais diretrizes deste festival. Esta edição conta com a participação de artistas como Third, Pantónio, Tamara Alves, Ozearyv, Agência Calipso, MynamesnotSEM, Peeta, RAF, entre muitos outros, que farão intervenções em paredes, bancos, respiradouros, empenas e taludes. **Ana Rita Vaz**

ARTES / INAUGURAM

INAUGURAM

APAIXONARTE

SEG A SEX: 12H-19H30,
SÁB: 11H-18H

**CLARA NÃO
NÃO É HOJE**

3 A 25 MAI

O ARMÁRIO

SEG A SEX: 15H-19H

DIOGO EVANGELISTA

OLD SINS

Instalação

4 MAI A 15 JUN

**EUGÉNIA MUSSA E TIAGO
BAPTISTA**

HUBBLE VOLUME

Coletiva, instalação, pintura

4 MAI A 15 JUN

ART ROOM

TER A SÁB: 14H-19H

MURTA

ROCK. MY WORLD

Pintura

9 A 21 MAI

A ARTE DA TERRA

SEG A DOM: 11H-20H

JOSÉ COSTA

NATUR(ARTE)MENTE...

ESCULPIDO

3 A 26 MAI

ATELIER-MUSEU JÚLIO

POMAR

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR

FORMAS QUE SE TORNAM

OUTRAS

Desenho, escultura,

ilustração, pintura

2 MAI A 29 SET

ATELIER NATÁLIA

GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

ARTE LISBONA - PREMIO

VASCO DA GAMA

Coletiva

11 A 18 MAI

NATÁLIA GROMICHO

WORK

Pintura

18 A 31 MAI

DELIGHT OF THE LIGHT

IRANIAN ART

Coletiva, desenho, escultura,

fotografia, instalação,

pintura

ATÉ 3 MAI

CARRASCO ART GALLERY

SEG A SÁB: 14H-19H

**JOÃO CARDOSO
(CARDOZ)**

CRATURAS

Escultura, ilustração

8 MAI A 1 JUN

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 8H-20H

CRISTIANO MANGOVO

MINAS E RUÍNAS

Pintura

7 A 20 MAI

**ANTÓNIO ALVES,
EDUARDO SANTISSO E
HELDER COELHO**

1+1

Coletiva, pintura

21 MAI A 3 JUN



© Richie Cuver

CORDOARIA NACIONAL

16 A 19 DE MAIO

AVENIDA DA ÍNDIA / 213 637 635

ARCOLISBOA 2019

De 16 a 19 de maio, Lisboa volta a estar no centro do mundo da arte ao receber a *ARCOLisboa 2019*. A Cordoaria Nacional abre assim as portas a 70 galerias de 17 países, contando com uma grande novidade: *África em Foco*, uma seleção de galerias provenientes do continente africano, que inclui seis galerias de Angola, Uganda, Moçambique e África do Sul. Outra das novidades desta 4ª edição é a secção especial dedicada às publicações de arte contemporânea, que conta com a participação de cerca de 50 editoras de arte, um ciclo de conferências e debates centrados no estado atual das publicações de arte. Durante cinco dias, Lisboa volta a seduzir profissionais e amantes da arte contemporânea, com um evento que, este ano, oferece novos horários de funcionamento, mais adaptados ao ritmo da cidade. **ARV**

ARTES / INAUGURAM

TIAGO HESP

DA PELE DAS COISAS

Pintura
ATÉ 6 MAI

**CENTRO PORTUGUÊS
DE SERIGRAFIA**
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 13H-19H

ANDRÉS ALCÁNTARA

ALCÁNTARA GRAVADOR
10 MAI A 9 JUN

JUAN SEBASTIÁN CARNERO

Linogravura
ATÉ 5 MAI

**CENTRO PORTUGUÊS
DE SERIGRAFIA NO
CCB**

SEG A DOM: 10H-21H

ÁLVARO LAPA

OBRA GRÁFICA
14 MAI A 2 JUN

**CNAP - CLUBE
NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

TER A SÁB: 11H-19H

20 ANOS 20 NOMES

Coletiva
11 A 31 MAI

MARTINS CORREIA E ROGÉRIO TIMÓTEO

DOIS TEMPOS
ATÉ 4 MAI

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**
TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H

ROSÂNGELA RENNO

14 MAI A 29 JUN

DIOGO PIMENTÃO

DRAWING BODY
ATÉ 4 MAI

**ESPAÇO ÁGUAS-
LIVRES 8**

QUI, SEX: 18H-20H,
SÁB, DOM: 15H-19H

DESVIO

Coletiva, fotografia
25 MAI A 22 JUN

ESPAÇO FOR.EVER
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 10H-18H

BETA MARQUES

CIDADE INFORMAL
Instalação
2 MAI A 30 JUL

**ESPAÇO SANTA
CATARINA**
SEG A SEX: 14H-20H

TOMO E GONÇALO MABUNDA

Coletiva, escultura, pintura
3 A 23 MAI

ISABEL SOFIA REIS FLOOD E PEDRO GUERRA

AURORA
Coletiva, fotografia, pintura
30 MAI A 6 JUN

**FÁBRICA BRAÇO DE
PRATA**

QUA A SÁB: 18H

OUR HEROES KNOW YOUR HISTORY

Coletiva
2 MAI A 1 JUN

TERESA CASTANHEIRA

PRINTMAKING, WORK IN
PROGRESS

Gravura
2 MAI A 1 JUN

**GALERIA ANTÓNIO
PRATES**
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 13H-19H

ANDRÉS ALCÁNTARA

ALCÁNTARA ESCULTOR E
PINTOR
10 MAI A 9 JUN

**GALERIA BELO-
GALSTERER**
TER A SÁB: 14H-19H

PAULO BRIGHENTI

UM BURACO NA PELE
10 MAI A 27 JUL

GALERIA BOAVISTA
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

SARA CHANG YAN

SEM PRESSA DE CHEGAR
10 MAI A 25 AGO

GALERIA CISTERNA
TER A SÁB: 11H-19H

MARIA SOUTO DE MOURA E TIAGO MOURÃO

NÓ
Coletiva, pintura
2 MAI A 13 JUN

GALERIA FOGO
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 14H-18H

GENESIS

Coletiva
16 MAI A 13 JUN

**GALERIA FRANCISCO
FINO**
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-19H

DAVID MALJKOVIC

GAZE DITHERING
3 MAI A 20 JUL

**GALERIA DA ORDEM
DOS MÉDICOS**

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

MÓNICA CAPUCHO

2 MAI A 15 JUN

GALERIA QUADRUM
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

MANUEL ZIMBRO

HISTÓRIA SECRETA
DA AVIAÇÃO E OUTROS
METEORITOS
5 MAI A 7 JUL

**GALERIA TAPEÇARIAS
DE PORTALEGRE**
SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 14H-19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇARIAS

Coletiva, tapeçaria
1 A 31 MAI

**GALERIA DO TORREÃO
NASCENTE DA
CORDOARIA NACIONAL**
TER A SEX: 10H-18H,
SÁB, DOM: 14H-19H

PONTO DE FUGA

COLEÇÃO ANTÓNIO CACHOLA
16 MAI A 1 SET

**INSTITUTO
CERVANTES DE LISBOA**
SEG A SEX: 9H30-21H,
SÁB: 10H-13H

ANDRÉS ALCÁNTARA

OS DESENHOS DE BESTIARIUS
STEBANENSIS
9 MAI A 5 JUL

ANDRÉS ALCÁNTARA

CERVANTES E QUIXOTE
9 MAI A 5 JUL

**LAVADOURO DAS
FRANCESINHAS**
TER A SEX:
9H-20H, SÁB, DOM:
12H-14H/15H-18H

CÉSAR BARRIO

QUATRO PAREDES DE ÁGUA
Instalação
9 A 31 MAI

**LIVRARIA SÁ DA
COSTA**
SEG A SÁB: 14H30-19H

TERESA MILHEIRO E LEONOR HIPOLITO

O PODER DA FRAGILIDADE
Coletiva, instalação
3 MAI A 1 JUN

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**
QUA A SEG: 11H-19H

JESPER JUST

UNCONFORTABLE GAZES
Instalação, vídeo
16 MAI A 2 SET

PRÉMIO NOVOS ARTISTAS FUNDAÇÃO EDP

Coletiva
16 MAI A 9 SET

CARLA FILIPE

AMANHÃ NÃO HÁ ARTE
16 MAI A 9 SET

PEDRO TUDELA

AWDI TORJU
Instalação
16 MAI A 13 OUT

XAVIER VEILHAN

ARQUITETURA DA VIDA.
AMBIENTES, ESCULTURAS,
PINTURAS E FILMES
Escultura, pintura, vídeo
16 MAI A 13 OUT

CARLOS BUNGA

ARQUITETURA DA VIDA.
AMBIENTES, ESCULTURAS,
PINTURAS E FILMES
Escultura, pintura, vídeo
ATÉ 20 MAI

ANA SANTOS

ANÁTEMA
Escultura
ATÉ 20 MAI

FICÇÃO E FABRICAÇÃO

FOTOGRAFIA DE ARQUITETURA
APÓS A REVOLUÇÃO DIGITAL
Arquitetura, coletiva,
fotografia
ATÉ 19 AGO

**MAC -
MOVIMENTO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SÁB: 15H-20H

BRANISLAV MIHAJLOVIC

QUADROS
Pintura
2 A 28 MAI

**MUSEU DO ALJUBE
- RESISTÊNCIA E
LIBERDADE**

TER A DOM: 10H-18H

PRISON PROJECT

Fotografia
11 MAI A 29 SET

ARTES / INAUGURAM

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
SEG A SÁB: 21H30,
22H45

LISBON UNDER STARS
2 MAI A 17 JUL

MUSEU DO DINHEIRO
QUA A DOM: 10H-18H

**(EURO) POLÍTICAS:
FOTOGRAFIA
CONTEMPORÂNEA
DEPOIS DE 1999**

Fotografia
15 MAI A 8 SET

MUSEU DO FADO
TER A DOM: 10H-18H

O SOM DA SAUDADE
31 MAI A 29 SET

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
TER A DOM: 10H-18H

JARDINS
**IVO BASSANTI E PEDRO
AMARAL**

**SEMPRE CHEGAMOS AO SÍTIO
AONDE NOS ESPERAM -
AUTORES EM LISBOA**

Coletiva
10 MAI A JUL
PAVILHÃO BRANCO

JOÃO LOURO
NI LE SOLEIL NI LA MORT
15 MAI A 1 SET

PAVILHÃO PRETO
**CONVIVÊNCIA(S).
LISBOA PLURAL.
1147-1910**

Coletiva, desenho, escultura,
instalação, performance,

pintura, vídeo
24 MAI A DEZ

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÓNIO**
TER A DOM: 10H-18H

**A PROCISSÃO DE SANTO
ANTÓNIO**

28 MAI A 30 JUN EG

**MUSEU MILITAR DE
LISBOA**
TER A DOM: 10H-17H

**J. ROSA G.
ALFARROBEIRA - LIVRO DE
HOMENAGEM AO INFANTE D.
PEDRO**
23 MAI A 21 JUL

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES**
TER A DOM: 10H-18H

D'ASSIS CORDEIRO
QUANDO OS CAVALOS ...

SALTAM PARA O MOTOR
Pintura
18 MAI A 13 OUT

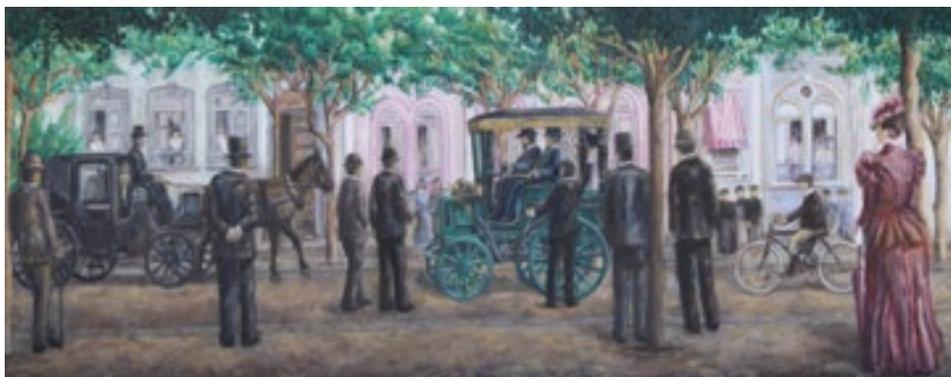
**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**
QUI A DOM: 10H-20H

JORGE BARROTE
ÉDIPUS VERSUS ELECTRA
9 MAI A 2 JUN

ELISABETH ALMEIDA
PURIFICAÇÃO
Arte pública
9 MAI A 9 JUN

LUÍS PAVÃO
ODE AO 31 DE JANEIRO
Fotografia
ATÉ 5 MAI

WORLD PRESS PHOTO
Fotografia
ATÉ 19 MAI



MUSEU NACIONAL DOS COCHES
18 DE MAIO A 13 DE OUTUBRO

AVENIDA DA ÍNDIA, 136 / 210 732 319 / MUSEUDOSCOCHES.GOV.PT

D' ASSIS CORDEIRO

QUANDO OS CAVALOS... SALTAM PARA O MOTOR

Esta exposição é uma viagem no tempo, mais concretamente ao ano de 1895. Foi neste ano que entrou em Portugal o primeiro automóvel, o Panhard et Levassor, adquirido em Paris por Jorge de Avillez, conde de Santiago do Cacém. *Quando os Cavalos... Saltam para o Motor* é uma mostra de D' Assis Cordeiro, que revela esboços e pinturas deste veículo nas "novas avenidas" de Lisboa e Santiago do Cacém. Para

além de dar a conhecer os condes de Avillez, a cidade de Santiago do Cacém e os pioneiros da indústria automóvel, esta exposição permite ainda testemunhar a chegada das revolucionárias e inovadoras tecnologias de fim de século a Portugal e entender porque é que o primeiro automóvel rumou à, então, vila alentejana de Santiago do Cacém. **ARV**

ARTES / CONTINUAM

MUSEU DO ORIENTE
TER A QUI, SÁB,
DOM: 10H-18H, SEX:
10H-22H

**ANTIGA COLEÇÃO CUNHA
ALVES**

PORCELANA CHINESA DE
EXPORTAÇÃO
A PARTIR 9 MAI

YANG DIN

VIAGEM ATRAVÉS DA PINTURA
Pintura
16 MAI A 25 AGO

SOU FUJIMOTO

FUTURO DOMÉSTICO
PRIMITIVO
Arquitetura, fotografia, vídeo
ATÉ 26 MAI

PASSEVITE

TER A SÁB: 15H-20H

MARGARIDA DIAS

NAMELESS
Fotografia
4 A 29 MAI

PEDRO SARATVA

CADERNO > S. TOMÉ É PEDRA
QUE TEM PESO EM CIMA DO
MAR

Desenho, fotografia, pintura
ATÉ 1 MAI

A PEQUENA GALERIA

QUA A SÁB: 17H-19H30

JOSÉ MANUEL COSTA

ALVES

50MM
8 MAI A 1 JUN

RUA DAS GAIVOTAS 6

TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 17H-21H

LUCREZIA DE FAZIO

DON'T BELIEVE MODERN LOVE
17 A 30 MAI EG

SOCIEDADE NACIONAL

DE BELAS ARTES
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-20H

VÍRGULA

Coletiva, gravura, serigrafia
A PARTIR 9 MAI

PRÉMIO NAVIGATOR

ARTE EM PAPEL

Coletiva
A PARTIR 16 MAI

LEONOR BELTRÁN

MOVIMENTO - OLHARES

INTERIORES A PRETO E

BRANCO
Desenho
ATÉ 4 MAI

ISABEL SABINO

ELA
Pintura
ATÉ 4 MAI

DOMÈNEC CORBELLA

NAVIGATIO VITAE
Pintura
ATÉ 11 MAI

VÁRIOS ESPAÇOS

CAIS URBANA

25 ANOS ONDE TODOS CONTAM
Arte urbana, coletiva
MAI A NOV
218 369 000 (Associação Cais)

VERSO BRANCO

TER A SÁB: 11H30-20H

**PDP (PORTUGUESE
DESIGN PRODUCTS/
PRODUTOS DE DESIGN
PORTUGUÊS)**

Coletiva, design
1 MAI A 30 JUN

CONTINUAM

**3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA**
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

MIKKO RIKALA

VARIOUS CYCLES UNDER
THE SUN
Fotografia
ATÉ 4 MAI

ABREU ADVOGADOS
SEG A SEX: 9H-19H

JORGE NESBITT

ATÉ 30 JUN

**ACERVO - ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 15H-20H

MAGDA DELGADO

DEPOIS DO ABISMO: ORDEM
E CAOS
ATÉ 17 MAI

**APPLETON -
ASSOCIAÇÃO CULTURAL**
TER A SÁB: 14H-19H

TIAGO MADALENO

NOITE DE NÚPCIAS
ATÉ 2 MAI

DO QUE PERMANECE

até 14 JUNHO'19

Avenida da Índia, n.º110 - Lisboa

Horário: 10h às 19h (última entrada às 18h30)

EXPOSIÇÃO ARTE
CONTEMPORÂNEA
BRASIL PORTUGAL



UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS
DE LÍNGUA PORTUGUESA

APOIO INSTITUCIONAL:



APOIOS:



ARTES / CONTINUAM

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

SEG A SÁB: 10H-19H

JORGE GUERRA

SAUDADE DE PEDRA

ATÉ 29 JUN EG

BALCONY

SEG A SÁB: 14H-19H30

NUNO NUNES-FERREIRA

DOIS ANOS E MEIO

ATÉ 20 MAI

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

TER A SEX: 10H-18H

ARTUR JOSÉ

ATÉ 31 MAI

CARLOS

CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

TATTIANA MACEDO

BELA

Fotografia, instalação, vídeo

ATÉ 16 JUN

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

QUI A DOM: 12H-19H

BOTTO & BRUNO

THE BALLAD OF FORGOTTEN PLACES

Coletiva, instalação

ATÉ 6 MAI

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

SEG, QUI A DOM

MÁRIO DIONÍSIO

Pintura

ATÉ 29 SET

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

BÁRBARA ASSIS PACHECO

O JARDIM-BOSQUE

ATÉ 23 JUN

CASA DA CULTURA DOS OLIVAIS

SEG A SÁB

A VISÃO DAS CRIANÇAS SOBRE O 25 DE ABRIL

Coletiva

ATÉ 4 MAI

EG

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

SEG A SÁB: 16H-2H

SÉRGIO ROMÃO PERES @ CASUAL LOUNGE 10

ANOS DEPOIS

MARIONETAS

Pintura

ATÉ 2 JUN

CENTRO CÍVICO EDMUNDO PEDRO

SEG A SEX: 9H-17H

ALEXA JESUS

CORES NO MUNDO

Pintura

ATÉ 9 MAI

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TER A DOM: 10H-18H

A UNIVERSIDADE ESTÁ NO AR

DIFUNDIR A ARQUITETURA MODERNA/REINO UNIDO

1975-1982

Arquitetura

ATÉ 26 MAI

EL CORTE INGLÉS

DOM A QUI: 10H-24H,

SEX, SÁB: 10H-1H

GOURMET EXPERIENCE

MÁRIO BELÉM

POP-UP

ATÉ 31 MAI EG

CULTURGEST

TER A SEX: 11H-18H,

SÁB, DOM: 11H-19H

JOÃO ONOFRE

ONCE IN A LIFETIME [REPEAT]

Vídeo

ATÉ 19 MAI

STEVE PAXTON

ESBOÇO DE TÉCNICAS

INTERIORES

ATÉ 14 JUL

EMBAIXADA

SEG A SÁB: 12H-20H,

DOM: 11H-19H

PRETTY REAL PEOPLE

Coletiva, fotografia

ATÉ 2 MAI

ERVA PRÍNCIPE

SEG A SEX: 8H30-19H,

SÁB: 8H30-17H

JORGE BARROS

MARESIÁ

Fotografia

ATÉ 31 MAI EG

ESPAÇO POGO

QUA A DOM: 16H-20H

SALA DE JOGOS

Coletiva

ATÉ 12 MAI

ESTUFA FRIA

SEG A DOM: 10H-19H

NÃO HÁ, NÃO, DUAS

FOLHAS IGUAIS

Coletiva, desenho

ATÉ 6 JUN

FIDELIDADE CHZADO 8 - ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 12H-20H

ÂNGELA FERREIRA

DALABA: SOL D'EXIL

Arquitetura, escultura

ATÉ 17 MAI

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H

YTO BARRADA

MOI JE SUIS LA LANGUE ET

VOUS ÊTES LES DENTS

ATÉ 6 MAI

FRANCISCO TROPA

O PIRGO DE CHAVES

Arqueologia, escultura

ATÉ 3 JUN

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA

QUA A SÁB: 15H-20H

ANTÓNIO BOLOTA

SER SOMBRA

Desenho

ATÉ 18 MAI

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

SEG A SEX: 10H-18H,

SÁB: 14H-18H

PEDRO BATISTA

FILL IN THE BLANKS

ATÉ 11 MAI EG

GALERIA 111

TER A SÁB: 10H-19H

ALEXANDRE CONEFREY

A LESTE DO PARAÍSO

ATÉ 1 JUN

GALERIA AV. DA ÍNDIA

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

STEFANO SERAFIN

ARTE EM ESTADO DE GUERRA

Fotografia

ATÉ 26 MAI

GALERIA BELTRÃO COELHO

SEG A SEX:

9H-12H30/14H-17H30

ANTÓNIO DELICADO, ANTÓNIO DIOGO ROSA E LUÍS FILIPE GOMES

LAPIS

Coletiva, desenho, escultura

ATÉ 3 MAI

GALERIA BRUNO MÚRTAS

TER A SÁB: 14H-19H

RICARDO JACINTO

ATÉ 4 MAI

GALERIA DIFERENÇA

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 15H-20H

TÚLIA SALDANHA

ATÉ 11 MAI

ERNESTO DE SOUSA

KEEP IN TOUCH

Desenho, fotografia

ATÉ 11 MAI

GALERIA FILOMENA SOARES

TER A SÁB: 10H-19H

RODRIGO OLIVEIRA

SEXO, ESCONDIDAS E UMA

PARADE

Escultura, instalação, pintura

ATÉ 4 MAI

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

GONÇALO PENA

GAITÁ

ATÉ 1 JUN

GALERIA MADRAGOVA

TER A SÁB: 11H-19H

BUHLEBEZWE SIWANI

OTHUNJIWEZO

ATÉ 4 MAI

GALERIA MIGUEL NABINHO

SEG A SÁB: 11H-20H

NUNO CERA

HORA CERTA

Fotografia

ATÉ 18 MAI

GALERIA MONUMENTAL

TER A SÁB: 15H-19H30

ALEXANDRE CLANTS

NU ÉE

Pintura

ATÉ 1 JUN

SEBASTIÃO CASTELO LOPES

AU LECTEUR

Desenho

ATÉ 1 JUN

GALERIA QUADRADO AZUL

SEG A SÁB: 10H-18H

GONÇALO SENA

EROSÃO HORIZONTE

Escultura

ATÉ 4 MAI

A GRUTA

KATHARINA HÖGLINGER

Pintura

ATÉ 15 MAI

GALERIA RATTON

SEG A SEX:

10H-13H30/15H-19H30

VOLTAR A VER - LOURDES CASTRO NA SOMBRA DO AZULEJO

Azulejaria

ATÉ 31 MAI

AZULEJO 14 X 14 CONTEMPORÂNEO PARA ARQUITETURA

Azulejaria, coletiva

ATÉ 31 MAI

GALERIA UNDERDOGS

TER A SÁB: 14H-20H

CÁSSIO MARKOWSKI

CONTOS TROPICAIS

ATÉ 3 MAI

FROM THE WORLD, MADE IN LISBOA

Coletiva

ATÉ 18 MAI

GALERIA VALBOM

SEG A SÁB: 13H-19H30

JÚLIO POMAR

ENTÃO E A ESCULTURA?

Desenho, escultura

ATÉ 22 MAI

GALERIA VERA CORTÊS

TER A SÁB

GABRIELA ALBERGARIA

ATÉ 4 MAI

IGAS - INSPEÇÃO

GERAL DAS

ATIVIDADES EM SAÚDE

SEG A SEX: 9H-17H30

DOMITILIA ALMEIDA

Pintura

ATÉ 22 MAI

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

SEG A QUI: 10H-16H,

SEX: 10H-12H

MIRCEA MUNTENESCU

HANUMAN

ATÉ 3 MAI

JANELA

TER A SÁB: 11H-20H

GABRIEL ABRANTES

NEWSCYCLE

Vídeo

ATÉ 11 MAI

LISBON MARRIOTT

HOTEL

SEG A DOM: 8H-23H

BRÍGIDA MACHADO

EMBUÇO

ATÉ 20 MAI EG

LIVRARIA LER

DEVAGAR

SEG A DOM: 8H-23H

PAULO VELOSA

ONE MORE DAY IN NEVERLAND

Fotografia

ATÉ 12 MAI

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

DAVID HAMMONS

TED JOANS: EXQUISITE

CORPSE

Escultura, pintura, vídeo

ATÉ 26 MAI

MARQUISE

SEX, SÁB: 13H-18H

MICHAEL VAN DEN

ABEELE

BEEP-BEEP

ATÉ 4 MAI

MÓDULO

TER A SÁB: 15H-19H30

CATARINA OSÓRIO DE CASTRO

ECLIPSE

Fotografia

ATÉ 4 MAI

MUSEU ARPAD SZENES

- VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

LUSOFOLIA: A BELEZA

INSENSATA

Coletiva

ATÉ 12 MAI

A METADE DO CÉU

Coletiva

ATÉ 23 JUN

MUSEU DE ARTE

POPULAR

QUA A SEX:

10H-18H, SÁB, DOM:

10H-13H/14H-18H

SOFIA DE MEDEIROS

O FIO INVISÍVEL. O POPULAR

E O DIVINO NO IMAGINÁRIO

ATÉ 30 JUN

FÍSICAS DO PATRIMÓNIO PORTUGUÊS. ARQUITETURA E MEMÓRIA

Arquitetura, coletiva,

fotografia

ATÉ 22 SET

MUSEU BORDALO

PINHEIRO

TER A DOM: 10H-18H

FORMAS DO DESEJO: A CERÂMICA DE RAFAEL NO MUSEU BORDALO PINHEIRO

Cerâmica, desenho

ATÉ 30 SET

MUSEU COLEÇÃO

BERARDO

SEG A DOM: 10H-19H

ANDRÉ ROMÃO

FAUNA

ATÉ 2 JUN

CHARLOTTE SALOMON

VIDA? OU TEATRO?

Pintura

ATÉ 11 AGO

CONSTELAÇÕES: UMA COREOGRAFIA DE GESTOS MÍNIMOS

Coletiva

ATÉ 30 SET

MUSEU NACIONAL DE

ARTE ANTIGA

TER A DOM: 10H-18H

SOBRE AS ÁGUAS

DESENHOS EUROPEUS DOS

SÉCULOS XVII-XIX

Coletiva, desenho

ATÉ 26 MAI

MUSEU NACIONAL DE

ARTE CONTEMPORÂNEA

DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

RUA CAPELO

GRAÇA MORATS

METAMORFOSES DA

HUMANIDADE

Desenho, pintura

ATÉ 2 JUN

A INCONTORNÁVEL TANGIBILIDADE DO LIVRO OU O ANTI-LIVRO

Coletiva

ATÉ 2 JUN

MÁRCIO VILELA

SATELLITES

ATÉ 9 JUN

RUA SERPA PINTO**ARTE PORTUGUESA. RAZÕES E EMOÇÕES**

Coletiva

ATÉ 27 OUT

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A

DOM: 10H-12H/14H-18H

TECER A ESPERANÇA

MAGNÍFICAS VESTES DE

NOSSA SENHORA DO LORETO

EM ITÁLIA

ATÉ 19 MAI

NOTE

QUA A SÁB: 15H-20H

IDEIAS DE INTIMIDADE

Arquitetura, coletiva

ATÉ 31 MAI

PALÁCIO DA

INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX: 9H-19H,

SÁB: 11H-21H

CARYBÉ

AQUARELAS DO

DESCOBRIMENTO

Aquarela

ATÉ 1 JUN

PALÁCIO NACIONAL

DA AJUDA

QUI A TER: 10H-18H

RITA FILIPE

TRANSPOR A FORMA

PROLONGAR O USO

Porcelana

ATÉ 31 MAI

PORTA 14

QUA A SEX: 18H-20H,

SÁB: 16H-20H

MARTA WENGOROVIVUS

ESCOLA NÓMADA DO UM DO

DOIS E DO MUITOS

ATÉ 12 MAI

SANTA CASA DA

MISERICÓRDIA DE

LISBOA

SEG A SEX: 10H-18H

VIRGÍLIO AZEVEDO

DIGNUS

Fotografia

ATÉ 6 MAI

TEATRO DO BAIRRO

LUÍSA FERREIRA

RAÍZES, OURO, AZUL

Fotografia

ATÉ 31 DEZ

TEATRO NACIONAL

D. MARIA II

QUA A DOM, 2º, 3º SÁB:

14H30-17H30

JOSÉ MARQUES:

FOTÓGRAFO EM CENA

Fotografia

ATÉ 28 JUN

ARTES / FEIRAS / FESTIVAIS

**UCCLA - UNIÃO DAS
CIDADES CAPITAIS DE
LÍNGUA PORTUGUESA**
SEG A SEX: 10H-19H

**EFRAIN ALMEIDA E
NELSON LEIRNER**

**DO QUE PERMANECE - ARTE
CONTEMPORÂNEA BRASIL**

PORTUGAL

Coletiva

ATÉ 14 JUN EG

UMA LULIK
QUA A SÁB: 14H-20H

CATARINA MIL - HOMENS

SOBRE A LÂMINA

Coletiva

ATÉ 6 JUN

FEIRAS

CORDOARIA NACIONAL
ARCOlisboa 2019
16 A 19 MAI

CORDOARIA NACIONAL
SEG A DOM: 12H-20H
1º Salão de Artes & Ofícios
ATÉ 6 MAI
www.fress.pt

**FACULDADE DE
BELAS-ARTES DA
UNIVERSIDADE DE
LISBOA**
13ª Edição das GAB-A/Galerias
Abertas das Belas-Artes

18, 19 MAI: 14H-19H EG
galeriasabertas-belasartes.
blogspot.com

FESTIVAIS

**FEA - FESTIVAL DOS
ESPAÇOS DOS ARTISTAS
DE LISBOA**

VÁRIOS ESPAÇOS
Festival de Exposições em
Espaços Independentes e
Ateliês de Artistas

14 A 18 MAI

EG

www.fealisboa.com

NEXT STOP FESTIVAL

**ESTAÇÕES DE METRO
DO INTENDENTE E
ANJOS**

Next Stop Galeria Temporária

Obras de artes visuais de
vários artistas

ATÉ 24 JUL

www.largoresidencias.com

PANÓPLIA

ANJOS 70

Sensorium - Intim'art

Exposição e encontro: 50
tipos de arte

18 MAI: 15H-23H



LIVRARIA SÁ DA COSTA - GALERIA
3 DE MAIO A 1 DE JUNHO
RUA SERPA PINTO, 19 / 211 357 623

TERESA MILHEIRO E LEONOR HIPÓLITO

O PODER DA FRAGILIDADE

O Poder da Fragilidade apresenta os projetos individuais de Teresa Milheiro e de Leonor Hipólito, ambas as artistas oriundas do universo da joalheria. Os acutilantes e frágeis objetos de Teresa Milheiro, feitos em vidro e metal cromado, encontram-se dispostos sobre uma longa bancada e fazem alusão ao poder exercido sobre as mulheres ao longo dos

tempos, lembrando os instrumentos outrora utilizados na lobotomia. Já o projeto de Leonor Hipólito inclui peças de parede em metal cromado e tecido pintado a acrílico, bem como dois desenhos instalados no chão. São objetos subtis que remetem para o mundo natural e para a anatomia. **ARV**

CONVERSAS

Desperta o Teu Eu Criativo
Por Sara Feio, Vítor Sanches,
Bernard Araújo & Laurence
Aragão e Tiago Marques

**A Geração das Florezinhas
de Estuária: Já Não se Pode
Dizer Nada**

Por Rui André, Daniel
Fontoura e Lucy Pepper

Ensinar não é Formatar
Por Afonso Reis

Live
Ilustração e live tattoo

Moda
Anahí, Bazofu Clothing,
Madalena Taveira e Thirst
Project Portugal
18 MAI: 15H30-19H30

PARTES 2019

VÁRIOS ESPAÇOS

Exposições
15 A 31 MAI

Residências
ATÉ 12 MAI

www.jf-parquedasnacoes.pt

XXI FESTIVAL CCP - VII
SEMANA CRIATIVA DE
LISBOA

VÁRIOS ESPAÇOS
Exposições, Instalações,
Workshops, Conferências
15 A 19 MAI
www.clubecriativos.com

FORMAÇÃO

PISTA - FORMAÇÃO
PARA PRODUTORES E
ARTISTAS

ESPAÇO ALKANTARA
Práticas de Difusão
Internacional nas Artes
Performativas
6 MAI: 14H30-18H EG / MP

**POLO CULTURAL
GAIVOTAS/BOAVISTA**
Acessibilidade em contexto
de Festivais
Por Maria Vlachou
28 MAI: 10H-13H30
EG / MP

CONCURSOS

**CARPE DIEM ARTE E
PESQUISA**
Prémio Arte Jovem Fundação
Millennium BCP 2018
Concurso para alunos de
artes visuais
Inscrições até 1 maio
info@carpe.pt

CONFERÊNCIAS
/ PALESTRAS

**ACADEMIA NACIONAL
DE BELAS ARTES**
Ciclo de conferências 2019
**O Conceito de "Pintura
Escultura" no Contexto do
Pensamento de Francisco
da Holanda sobre a Prática
Artística**
Por Fernando Grilo
14 MAI: 15H
**O Simbolismo Pictórico da
Paisagem Industrial na
Obra do Pintor Luís Badosa
(1944-2015)**

Por Hugo Ferrão
21 MAI: 15H

**Desenho Pintura Gravura e
Escultura: A Circulação de
Modelos como Diálogo no
Barroco. Em Torno de uma
Pia de Água Benta Genovesa
Pertencente ao Palácio
Nacional de Queluz**
Por Teresa Vale
28 MAI: 15H EG

**ARQUIVO NACIONAL
DA TORRE DO TOMBO**
**Pão, Carne e Água: Memórias
da Lisboa Medieval**
Colóquio sobre a exposição
30 MAI EG

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
Distância Crítica
5 Casas para Marte
Conferência por Michael Morris
6 MAI: 19H
Conferências da Garagem
**A Arquitetura da
Contrarrevolução**
Por Samia Henni
21 MAI: 19H

Convivência(s)/Coexistence

Lisboa Plural

1147-1910

Exposição
Exhibition

24 mai - 22 dez
2019

Museu de Lisboa
Palácio Pimenta
Pavilhão Preto

www.museudelisboa.pt

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Ciclo de Conversas
Quando a Fotografia Impressa faz a História

7, 28 MAI: 17H45 EG

Dia Internacional dos Museus
Noites Modernas

17 MAI: 18H-24H

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Fotografia Paginada
Por Filipa Valladares

8 MAI: 19H

The Portuguese Prison Photo Project

Por Luís Barbosa

9 MAI: 18H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Conversa com Jesper Just, Irene Campolmi e Pedro Gadanho

16 MAI: 18H

Conversa com Carlos Bunga e Nuno Faria

Em torno da exposição

17 MAI: 18H

Conversa com Pedro Tudela e o Curador Miguel Von Hafe Pérez

18 MAI: 16H

Performance Light Inside

Por Carlos Bunga

18 MAI: 19H30

MAATuridades (Arte à Hora do Chá)

Para maiores 65 anos

ATÉ 5 JUN: 15H-16H30 MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Ciclo a Paixão da Ourivesaria
Teresa Leonor M. Vale

Moderação de José Batista,

Nuno Vassallo Silva e Luís

Castelo Lopes

4 MAI: 15H

Belmira Maduro

Moderação de José Batista,

Nuno Vassallo Silva e Luís

Castelo Lopes

11 MAI: 15H

Manuel Alcino

Moderação de José Batista,

Nuno Vassallo Silva e Luís

Castelo Lopes

25 MAI: 15H

VIDEOTECA

Conversas foto-fílmicas
Traça - Mostra e Filmes de Arquivos Familiares

30 MAI: 18H EG

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA ESTRELA
Encontro dos Orígamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H30-19H EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Desenho e Pintura

QUA: 15H-16H20

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Máscaras, Marionetas, Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS

ANJOS70

Oficinas de Cerâmica, Workshops de Serigrafia e Oficinas de Encadernação

VÁRIOS HORÁRIOS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Joalheria: Fazer uma Jóia em Acrílico

Por Ana Margarida Carvalho

25 MAI A 15 JUN

SÁB: 10H-13H

Fotografia de Portefólio

Por António Jorge Silva

25 MAI, 1, 8, 15 JUN:

10H-13H

Cerâmica, Cinema, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração e Banda Desenhada, Joalheria e Pintura

ARTLIER

Macramé

Por Joana Teixeira

5 MAI

Serigrafia

Por Maria Boavida

5 MAI

Abajures

Por Adriana Reis

5 MAI



VÁRIOS LOCAIS
9 DE MAIO A 5 DE JULHO (VER LISTAGEM)

ANDRÉS ALCÁNTARA

Escultor premiado, Andrés Alcántara tem também desenvolvido uma obra de desenho, pintura e gravura, vertentes agora reunidas em quatro exposições simultâneas em Lisboa. A 9 de maio, inaugura no Instituto Cervantes de Lisboa *Os Desenhos do Bestiarius Stebanensis*, que integram o livro homónimo com texto de José Esteban, e *Cervantes e Quixote*, uma série temática de pinturas. No dia seguinte, a Galeria António Prates abre as portas à mostra *Alcántara Escultor e Pintor*, onde se destaca uma das suas mais emblemáticas esculturas em talhe direto sobre mármore negro, *O Monge Guerreiro*, de 2000. Ainda no dia 10 de maio, no Centro Português de Serigrafia, é também inaugurada a exposição *Alcántara Gravador*, um conjunto de obras técnicas distintas, desde a ponta seca ao buril, onde se inclui a dupla de gravuras que obteve o prémio de Melhores Gravuras na *Feira de Arte Estampa* em Madrid. **ARV**

PARQUE DAS NAÇÕES
ATÉ 31 DE MAIO

PaRTEs 2019

Desenvolvido em dois momentos, um de aprendizagem e outro de exposições, o *Festival das Artes do Parque das Nações* pretende dar a conhecer o trabalho de artistas locais. As áreas de intervenção artística da edição deste ano privilegiam os trabalhos de desenho, pintura e fotografia. As residências artísticas, que decorrem até 12 de maio, são lideradas por um mentor convidado, que irá orientar um grupo de artistas amadores no desenvolvimento dos seus projetos. No final das residências, as obras integrarão uma exposição coletiva, aberta ao público, que terá lugar entre 15 e 31 de maio. Desenvolvido numa parceria entre a Junta de Freguesia e a Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, ao *PaRTEs 2019* associam-se ainda o Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva, Grupo AGEAS Portugal, Escola Superior de Tecnologias da Saúde e Instituto Português do Desporto e Juventude. **ARV**

**Cerâmica e Joalheria**

Por Ana Carolina Andrade
7 MAI

Talha, Letras, Algarismos e Flores

Por Jorge Gonçalves
8 MAI A 12 JUN

Estofagem

Por José Lopes
9, 16, 23 MAI

Marcenaria

Por Diogo Sanchez
13 MAI A 8 JUL,
15 MAI A 3 JUL

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica Criativa e Figurativa, Costura Criativa, Desenho e Pintura, Encadernação, Pintura em Azulejo, Rendas de Bilros, Tecido e Vidro, Restauro de Loiça, Madeiras e Iniciação à Talha, Tecelagem e Modelagem de Vestuário
VÁRIOS HORÁRIOS

RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART Pintura

SEX: 18H30-20H30
arttelheiras@gmail.com

ATELIÊ CÁ A Arte na Comunidade

Por Ana Cordovil MP

Pintura de Azulejo e Cerâmica Cerâmica

atellie.ca@gmail.com
ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER CABINE Expressão Plástica: Desenho, Pintura e Gravura

MP
Gravura MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA Técnicas de Joalheria

MP
carolinaquintela@gmail.com

ATELIER FAÇA E ALGUDAR Oficina de Gravura**ATELIER FERNANDO SARMENTO Olaria**

SEG A QUI: 19H-21H MP
sarmfermento@gmail.com

ATELIER DE LISBOA Photography 1 - Introduction to the Camera

Por Miguel Rodrigues
A PARTIR 2 MAI

Fotografia Contemporânea

Por Bruno Santos
A PARTIR 6 MAI

Iniciação à Fotografia

Por Miguel Rodrigues
A PARTIR 7 MAI

Cultura Visual

Por Sandra Vieira Jürgens
A PARTIR 8 MAI

Laboratório Preto e Branco - Nível 1

Por Bruno Pelletier Sequeira e Ricardo Junqueira
A PARTIR 9 MAI

Workshop de Iniciação à Fotografia

Por Ricardo Junqueira
25 MAI A 1 JUN

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Pintura, Desenho, Pintura em Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos Manuais e Workshops de fotografia
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER OURIQUE'S VILLA Desenho e Pintura

TER, QUI: 10H-12H,
19H30-21H30,
SÁB: 10H-12H

ATELIER PASTA DE PAPEL

Pasta de Papel
TER: 16H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura e História de Arte
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER SER Serigrafia e Oficinas de Tecelagem

VÁRIOS HORÁRIOS
spontaneousartmovement@gmail.com

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

Tricot Solidário
Por Laura Magalhães e Alexandra Aníbal
4 MAI: 15H30-17H30
EG / MP

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Desenhar à Flor da Pele
Oficinas de Modelo Nu
TER, QUA: 18H-19H30

Desenhar no Chão
Desenho para Sêniores
QUI:15H-17H

CAULINO CERAMICS

Cerâmica
SEG A SEX: 11H-21H

CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS
ccdtat@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia
Por Luís Rocha e Tânia Araújo
TER: : 19H30-21H30

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas
915 380 811

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso
SEG, TER: 14H-18H MP
atirabarroaparede@gmail.com

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Banda Desenhada, Ilustração e História da Arte
917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura
SÁB: 11H30

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DA SAÚDE DE LISBOA

O Desenho da Criança - Da Garatuja ao Realismo Visual (Interpretação)
Por João Gouveia
25 MAI: 10H-17H MP
info@oficinadidactica.pt

FAÍSCA GERADOR

Arte Urbana
Por Catarina Monteiro (Glam) e Maria Imaginário

Ilustração
Por Hugo Henriques

Fotografia
Por Estelle Valente MP
gerador.eu/faisca

GALERIA DIFERENÇA
Oficina de Gravura da Diferença
Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico

TER: 18H30-21H30, QUA, SEX: 16H30-19H30, SÁB: 15H30-19H30
gdiferenca@gmail.com

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos
Por Magda Fernandes e José Domingos
4 MAI A 22 JUN

Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Revelação
Por Magda Fernandes e José Domingos
5, 19 MAI:
10H30-14H30

Oficina de Processos Alternativos - Van Dyke Brown
Por Magda Fernandes e José Domingos
12 MAI: 10H30-14H30

Oficina de Processos Alternativos - Goma Bicromatada a Cores (Quadricromia)
Por Magda Fernandes e José Domingos
25 MAI A 22 JUN:
10H30-13H30

Diário não Diário

~ Cruzeiro Seixas ~



Um inédito e extraordinário testemunho
do Mestre do Surrealismo

Já disponível no Centro Português de Serigrafia
Apenas 98 exemplares
www.cps.pt



ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

Oficina de Fotografia

Análógica

Por Magda Fernandes e José Domingos ^{MP}
geral@imagerieonline.com

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Curso de Fotografia Digital

2 MAI: 20H

Introdução à Fotografia

4 MAI: 10H

Workshop de Composição

6 MAI: 10H

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Pintura

Por Carlos Franco
SÁB: 10H-13H

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

Fotografia a Céu Aberto

933 139 785 | www.lisbonphotographer.com

LIVRARIA LER DE VAGAR

Sessão de Desenho com

Modelo ao Vivo

12, 26 MAI: 15H-18H

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

O Seu Telemóvel como Câmara Fotográfica

16 MAI: 19H-21H

Aprenda a Usar o Seu Equipamento

17 MAI: 19H-23H

Fotografia

25 MAI: 14H-20H ^{MP}
info@luzdodeserto.pt

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Arte para Não Humanos

Workshop de artes visuais e natureza por Miguel Santos
11 MAI: 11H-13H ^{MP}
info@santosmiguel.com

MART

Projeto em Cerâmica

TER: 10H30-13H/18H30-20H30

Oficina de Desenho e Pintura

TER, QUA: 10H30-13H, 18H30-20H30

Oficina de Gravura com Acompanhamento

QUI, SEX: 10H30-13H30

Curso de Introdução à Pintura

SÁB: 10H30-13H30, QUI: 18H30-20H30

MERCADO DOS OFÍCIOS DO BAIRRO ALTO

Pintura de Azulejo

7 A 9 MAI
TER, QUI: 14H-17H

Marcenaria I

14 A 23 MAI
TER, QUI: 10H-13H

Embutidos I

14 A 23 MAI
TER, QUI: 14H-17H

Gravação de Couro I

28 A 30 MAI
TER, QUI: 14H-17H
www.fress.pt

MESTRES DO REGUEIRÃO

Introdução à Cerâmica

SEG: 19H-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

Memórias em Álbum

QUA: 10H-12H

MUNDO PATRIMÓNIO

Pintura

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Modelação de Barro e Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria

QUA: 13H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

Workshop de Desenho

Por João Catarino
4, 11, 18, 25 MAI, 1 JUN:
10H30-13H ^{MP}
info@arco.pt

Jardim Azul - Oficina de Cianotipia

Por Magda Fernandes e José Domingos

26 MAI: 10H-14H ^{MP}
geral@imagerieonline.com

MUSEU DO ORIENTE

Papel Marmoreado

Por Octávio Júlio

4 MAI: 14H-18H

Porcelana de Exportação

Por Maria Antónia Pinto de Matos

4, 11, 18, 25 MAI,

1 JUN: 10H-13H

Aquarela ao Vivo no Exterior

Por Pedro Salvador Mendes

4, 12 MAI: 10H-17H

Workshop de Cerâmica. Criar uma Máscara

Por Leonor Vicente Ribeiro

4, 18, 25 MAI, 1 JUN:

9H30-13H

Origami: Da Tradição à Modernidade

Por Constança Arouca

15 MAI: 15H-17H

Encadernação Japonesa

Por Leonor Andrade

17 MAI: 14H30-17H30

Construção de Balão Japonês (Kamifusen) - Nível 1

Por Susana Neves

18 MAI: 14H30-17H30

Ikebana

Por Yuko Kase

24 MAI: 14H-16H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

4ª Aberta - Laboratório

Comunitário

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB

geral@novaacademia.pt

PARQUE DAS NAÇÕES

Sessão de Prática Fotográfica

Por José Romão

ATÉ 31 MAI ^{MP}

969 871 009

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho e Gravura

Por José Faria

Desenho de Figura Humana

- Retrato, Técnicas de Caligrafia e Gravura em Metal, Técnicas em Pintura

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG: 19H-21H, QUI:

11H-13H, 19H-21H

info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Cursos de Formação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Curadoria - Pensar e

Organizar Exposições de Arte

e de Artistas Contemporâneos

Por Helena Mendes Pereira

20, 27 MAI

História de Arte Contemporânea, História

de Arte I e II, Temas de

História de Arte em Portugal,

Estética, Fotografia 1º e 2º

Anos, Fotografia Projeto

Artístico, Desenho Gráfico

e Tipográfico, Desenho com

Modelo 1º, 2º e 3º Anos,

Introdução ao Estudo da

Cor, Ateliê com Modelo,

Desenho de Estátua, Curso de

Pintura, Atelier Experimental,

Oficina de Apoio em Pintura e

Ilustração Artística

VÁRIOS HORÁRIOS

VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO DA VOZ

Desenho Aberto

VÁRIOS HORÁRIOS

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de

Preto e Branco

SÁB, DOM

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 106

Embaixada do Brasil em Lisboa apresenta

AQUARELAS DO DESCOBRIMENTO

A carta de PERO VAZ DE CAMINHA ilustrada por CARYBÉ

CAZYBÉ

**DEVIDO AO GRANDE SUCESSO,
AS DATAS FORAM ESTENDIDAS!**

Exposição de 9/3 a 1/6/2019

De Segunda a Sexta-feira, das 9h às 19h
Sábado, das 11h às 21h. Entrada gratuita

Palácio da Independência
Largo de São Domingos, 11, Rossio



edição:

instituto
CAZYBÉ

hasta la
luna

Parceria:

VISTA ALEGRE
1824

Realização:

EMBAIXADA DO
BRASIL
LISBOA

MINISTÉRIO DAS
RELAÇÕES EXTERIORES

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



IRISALVA

MOLTA 1924
2009

Cumprem-se 10 anos desde que Irisalva Moita nos deixou, nesta que era a sua Lisboa, no dia de Santo António. Até na morte, conseguiu estar ligada simbolicamente à cidade à qual dedicou a maior parte da sua vida. Deixou vasta obra, abrangendo a arqueologia, a história e a museologia, mas também o culto antoniano, São Vicente, a azulejaria, a obra de Rafael Bordalo Pinheiro, a cerâmica romana, entre muitos outros. Defensora feroz do património e dona de uma frontalidade famosa, foi durante mais de duas décadas conservadora-chefe do Museu da Cidade, tendo concebido o programa da sua instalação no Palácio Pimenta. As suas múltiplas contribuições para a cidade e para o conhecimento em geral, vão estar em foco num conjunto de iniciativas ao longo deste mês.

Colóquio

VIDA E OBRA

9 maio (Paços do Concelho) / 10 maio (Sociedade de Geografia)

Inserido no mês de aniversário do nascimento de Irisalva Moita (Angola, 21 de maio de 1924), este colóquio é realizado em sua homenagem e conta com um conjunto de palestras proferidas por investigadores e painéis de comunicações abertas à comunidade científica, que versam sobre a obra, temáticas e locais de estudo abordados por Irisalva Moita.



Livro

FOTOBIOGRAFIA

9 maio, 18h30 (Museu de Lisboa - Palácio Pimenta)

Será apresentada no núcleo sede do Museu de Lisboa uma *Fotobiografia de Irisalva Moita*, uma edição do próprio Museu, na presença dos autores. Trata-se da primeira publicação referente à biografia de Irisalva Moita, em que grande parte das fotografias são inéditas.

Roteiro

AS LISBOAS DE IRISALVA

11 maio, 11h (Museu de Lisboa - Teatro Romano)

Irisalva teve muitas Lisboas: a Lisboa das suas escavações, dos museus, dos personagens ilustres e de outros menos afortunados que habitaram a cidade. Este roteiro pretende evocar essas tantas Lisboas e fazer lembrar, na memória de todos, a Irisalva que descobriu Lisboa.



© Ricardo Oliveira Alves

DIÁLOGOS DO CÉREBRO - FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

AV. DE BERNA 45 / WWW.GULBENKIAN.PT

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: IMPLICAÇÕES - CULTURGEST

RUA DO ARCO DO CEGO 77 / WWW.CULTURGEST.PT

HUMAN ENTITIES: A CULTURA NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - TRIENAL DE ARQUITETURA

CAMPO DE SANTA CLARA 142-145 / WWW.TRIENALDELISBOA.COM

INTELIGÊNCIA EM MAIO

A inteligência nas suas diversas formas está em destaque na cidade durante o mês de maio. Três instituições promovem iniciativas sobre o tema, com especial relevo na inteligência artificial, nas suas implicações e impactos sociais. A Gulbenkian apresenta, no âmbito da exposição *Cérebro - mais vasto que o Céu*, o ciclo de conversas *Diálogos do Cérebro* que aborda um conjunto variado de temas recorrendo a especialistas portugueses e internacionais de diferentes áreas, como Leonel Moura, José Eduardo Aqualusa, Tetsuro Matsuzawa, Carlos Ribeiro, José Avillez ou António Damásio. Além destes encontros, a programação paralela à exposição inclui várias visitas e sessões de cinema. A Culturgest deu início, em abril, a um ciclo de debates dedicado à

Inteligência Artificial que se estende até junho, para dar a conhecer e discutir esta realidade, as suas aplicações atuais e implicações sociais nas mais variadas dimensões. A 15 de maio apresenta-se o debate *Implicações*, com Luís Moniz Pereira, Manuel Dias e Virgínia Dignum. No mesmo dia, Martin Ford, autor premiado do livro *Rise of the Robots*, falará sobre esse mesmo tema, a *Ascensão dos Robôs*. Por último, a *Trienal de Arquitetura*, no âmbito do programa *Human Entities 2019, A Cultura na Era da Inteligência Artificial*, apresenta no dia 30 de maio, pelas 18h30, uma conversa com Benjamin H. Bratton, autor, professor e investigador, cujo trabalho abrange filosofia, arte, design e ciência computacional.

Tomás Collares Pereira

CIÊNCIAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU MAYNENSE

SEG, QUA: 10H-18H MP

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

PÃO, CARNE E ÁGUA. MEMÓRIAS DE LISBOA MEDIEVAL

Exposição
ATÉ 26 JUL

COLÓQUIO MEMÓRIAS DE LISBOA MEDIEVAL

30 MAI EG

JÚLIO DE CASTILHO: UM MEMORIALISTA DE LISBOA

Mostra documental.
ATÉ 29 JUN EG

AULA MAGNA TEDX ULISBOA

Primeira edição das *Ted Talks* na Universidade de Lisboa
4 MAI

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

UMA CRIANÇA É UM SER EM (TRANS)FORMAÇÃO PERMANENTE. QUAL O IMPACTO DA ALIMENTAÇÃO NESTE PROCESSO?

30 MAI: 16H EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

À CONVERSA SOBRE FALA E LINGUAGEM

18 MAI: 16H EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

EM DEMANDA DA BIBLIOTECA DE FERNÃO DE MAGALHÃES

Exposição.
ATÉ 13 MAI

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

A DIETA PADRÃO DA MACROBIÓTICA E COMO SE INTEGRA NA NOSSA TRADIÇÃO

Palestra por Ana Luísa Bolsa.
25 MAI: 16H EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

SORRIA. HOJE VAMOS FALAR DE SAÚDE ORAL

Conversa informal
2 MAI: 17H30 EG

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

VISITA ORIENTADA

6 MAI: 10H30 EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

DISTÂNCIA CRÍTICA CINCO CASAS PARA MARTE

Por Michael Morris.
6 MAI: 19H

LUA SÉCULO XXI

O FUTURO DE UMA PEGADA COM 50 ANOS

Avanços da ciência em consequência da conquista do espaço.

19 MAI: 15H-22H

CONFERÊNCIAS DA GARAGEM

A ARQUITETURA DA CONTRARREVOLUÇÃO

Por Samia Henni, a propósito da revolução argelina.
21 MAI: 19H

CONVERSAS COM HISTÓRIA

RAQUEL VARELA ENTREVISTA LEONARDO PADURA

24 MAI: 18H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

IV FEIRA DE EMPREGO, FORMAÇÃO E EMPREENDEDORISMO DE CARNIDE

24 MAI: 10H30-18H
EG / MP

CENTRO DE CULTURA E INTERVENÇÃO FEMINISTA / UMAR

ENTRE O CONTROLE E A SUBVERSÃO

Um estudo comparado sobre os corpos das mulheres na imprensa feminina no Brasil e em Portugal.

6 MAI: 18H EG

STARING AT GOATS: PROPAGANDA SCAPEGOATING AND THE

OTHER, 1918-2018

28 MAI

COM CALMA ESPAÇO CULTURAL

PROJETO SENTIR + CRENÇAS LIMITANTES

4 MAI: 21H30 EG

CULTURGEST CICLO INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL IMPLICAÇÕES

Com Luís Moniz Pereira, Manuel Dias e Virgínia Dignum
15 MAI: 16H

A ASCENSÃO DOS ROBÔS

Com Martin Ford
15 MAI: 18H30 EG

CONFERÊNCIAS E DEBATES

WALTER D. MIGNOLO - DECOLONIALIDADE DEPOIS DA GUERRA FRIA

17 MAI: 18H30 EG

EL CORTE INGLÉS

PROJETO SENTIR A AMAZÓNIA DESCOBRIR A AMAZÓNIA

6 MAI: 18H EG

ECOS DA FLORESTA-BANDEIRA

7 MAI: 18H EG

PODEMOS PRESERVAR A AMAZÓNIA À DISTÂNCIA?

8 MAI: 18H EG

VIAJAR PELA AMAZÓNIA NO TEMPO E NO ROMANCE

9 MAI: 18H EG

CULTURA MATERIAL E IMATERIAL DA AMAZÓNIA BRASILEIRA

10 MAI: 18H EG

CONFERÊNCIAS

LEONARDO DA VINCI

Com José Carlos Pereira.
3 MAI: 19H EG MP

RELIGIÃO NA SOCIEDADE PORTUGUESA

Com Alfredo Teixeira.
31 MAI: 19H EG MP

CURSO

BÁRBAROS E ILUMINADOS - POPULISMO E UTOPIA NO SÉC. XXI

Com Jaime Nogueira Pinto.
22, 29 MAI: 19H EG / MP

ESPAÇO ANJOS 70 FESTIVAL PANÓPLIA

DESPERTA O TEU EU CRIATIVO, A GERAÇÃO DAS FLORZINHAS DE ESTUFA, ENSINAR NÃO É FORMATAR

Conversas informais
18 MAI: 16H-23H

EUROSTARS MUSEUM VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CÉREBRO - MAIS VASTO DO QUE O CÉU

Exposição
ATÉ 10 JUN

CICLO DIÁLOGOS DO CÉREBRO, ENCONTRO DE MENTES DIVERSAS

O CÉREBRO SOCIAL

Por Hunter Halder e Larry Young.
8 MAI: 18H30 EG

CÉREBROS E ROBÔS

Por José Santos-Victor e Leonel Moura.
15 MAI: 18H30 EG

CRIAR MEMÓRIAS

Por José Eduardo Aqualusa e Nicky Clayton.
22 MAI: 18H30 EG

MENTES ANIMAIS

Por Carla Flanagan e Tetsuo Matsuzawa.
30 MAI: 18H30 EG

EXTENSÕES DA MENTE

Por Amy Sterling e Alaa Abi Haidar.
31 MAI EG

CALOUSTE: UMA VIDA, NÃO UMA EXPOSIÇÃO

Exposição comemorativa do 150º aniversário de Calouste Gulbenkian.
ATÉ 31 DEZ



MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE
18 DE MAIO A OUTUBRO
 PRAÇA DO COMÉRCIO
 WWW.MUSEUDELISBOA.PT

O LUGAR DO TORREÃO

IMAGEM DE LISBOA

Esta exposição conta a história não de um, mas de três edifícios que se sucedem no tempo e sensivelmente no mesmo lugar: um espaço de privilégio, bem no coração do centro de poder da cidade e do país. Organizada cronologicamente, a mostra recua até ao séc. XVI, ao torreão inicial mandado construir por D. Manuel I com uma função defensiva, e percorre as suas sucessivas transformações até ao Terramoto de 1755. Com a reconstrução da cidade, o edifício foi situado no local atual e integrado na Praça do Comércio, sendo rematado por outro torreão no extremo oposto. A exposição, comissariada por Nuno Senos, desenvolve-se até à atualidade e ao futuro desta edificação, representado por uma maqueta do projeto de renovação, a iniciar depois desta exposição. Gravuras, desenhos, pinturas e outros materiais gráficos, ilustram este símbolo iconográfico da cidade de Lisboa. Incluem-se também maquetas, peças de mobiliário e vestígios arqueológicos. **TCP**

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
ORDENS RELIGIOSAS NOS FILIPES

Conferência de Carlos Margaça Vieira
 9 MAI: 18H30 EG

VISÃO DA PAISAGEM URBANA SEISCENTISTA POR PIER MARIA BALDI

Conferência de João Cabeleira
 30 MAI: 18H30 EG

GALERIA ARTE GRAÇA
INTERVENÇÃO ARQUEOLÓGICA NA CALÇADA DO MONTE

23 MAI: 18H EG

GOETHE - INSTITUT DE LISBOA

CICLO QVO VADIS EUROPA? ELEIÇÕES EUROPEIAS: O QUE ESTÁ EM JOGO?

Debate com Tania Buelmann, Verena Ringler e Pedro

Magalhães.
 7 MAI: 19H30 EG

IDENTIDADE NACIONAL E EUROPA

Thea Dorn e Pedro Mexia debatem temas controversos na Alemanha e em Portugal.

24 MAI: 19H30 EG

GRÉMIO LITERÁRIO
JÚLIO DE CASTIHO, UM OLHAR

Conferência de Pedro Bebiano Braga.

7 MAI: 19H EG MP

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

MEMÓRIAS DE FAUSTO E GLÓRIA: A FESTA BARROCA NO NASCIMENTO E MORTE DE D. JOÃO V

Conferência de Maria João Pereira Coutinho e Sílvia Ferreira

4 MAI: 15H EG

PASSEANDO À VOLTA DO CHIADO

Por Luís Bayó Veiga e Modesto Viegas

11 MAI: 15H EG

LISBOA E OS TEMPLÁRIOS: ENTRE O MITO E A REALIDADE

Por Pedro Barbosa

18 MAI: 15H EG

A ERMIDA DOS FABRICANTES DE SEDA ÀS AMOREIRAS

25 MAI: 15H EG

INSTITUTO DE ASTROFÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPAÇO

AS ORIGENS DAS GALÁXIAS

Curso por José Afonso.
 4 A 25 MAI: 10H-12H30 MP

INICIAÇÃO ÀS OBSERVAÇÕES ASTRONÓMICAS

Curso por João Retrê.
 11, 12 MAI: 16H-00H MP

DO BIG BANG ÀS GALÁXIAS

Curso por Néilson Nunes.
 11 MAI A 1 JUN:
 13H30-15H30 MP

INSTITUTO DE FORMAÇÃO INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

VIAGEM CÓSMICA

Por Martins Guerreiro
 9 MAI: 18H30 EG

AMADEU DE SOUSA-CARDOSO

Por Júlio Pego
 23 MAI: 18H30 EG

JUNTA DE FREGUESIA DE ALCÂNTARA

MÚLTIPLAS DISCRIMINAÇÕES II: MULHERES COM DEFICIÊNCIA

11 MAI: 14H30 EG

MUSEU DO ALJUBE

VIDAS NA RESISTÊNCIA - JOSÉ MÁRIO BRANCO

15 MAI: 16H

COLÓQUIO INTERNACIONAL PRISON PROJECT

23, 24 MAI: 9H-18H

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

CONFERÊNCIAS

OS CAMINHOS DE SANTIAGO EM PORTUGAL

Por Paulo Almeida Fernandes.
 9 MAI: 18H EG

DA ORDEM DO TEMPLO À ORDEM DE CRISTO

EG
 Por Pedro Gomes Barbosa.

LISBOA NÃO É SÓ SUBTERRÂNEA - 25 ANOS DEPOIS DE UMA EXPOSIÇÃO

EG
 4 MAI: 15H

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 10H-17H,
 SÁB, DOM: 11H-18H

EXPOSIÇÕES MORANÇAS, ENTRE DINOSSÁURIOS,

CIÊNCIAS

SPECERE, PLANTAS E POVOS, JOGOS MATEMÁTICOS ATRAVÉS DOS TEMPOS, REIS DA EUROPA SELVAGEM, EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E PARTICIPATIVA DE FÍSICA, JOIAS DA TERRA, O MINÉRIO DA PANASQUEIRA, MINERAIS: IDENTIFICAR, CLASSIFICAR, AVENTURA DA TERRA, UM PLANETA EM EVOLUÇÃO, GRANDES CARNÍVOROS DA EUROPA - ONDE VIVEM?

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS
NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS
SEG A SÁB: 10H-18H EG

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
JÚLIO DE CASTILHO E O ACASO DA OLISIPOGRAFIA
Exposição
ATÉ 19 MAI

LANÇAMENTO DE FOTÓBIOGRAFIA DE IRISALVA MOITA
9 MAI: 18H30 EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
APRESENTAÇÃO DO ROTEIRO ÀS LISBOAS DE IRISALVA
11 MAI: 11H EG

MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE
TER A DOM: 10H-18H
O LUGAR DO TORREÃO. IMAGEM DE LISBOA
18 MAI A OUT

MUSEU DO ORIENTE
EXPOSIÇÕES
ANTIGA COLEÇÃO CUNHA ALVES - PORCELANA CHINESA DE EXPORTAÇÃO
A PARTIR DE 9 MAI

PLANTAS DE MACAU E ORIENTE - ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA

31 MAI A 25 AGO

CONFERÊNCIA
TIMORESE NATIONALISMS IM 1999: HOW DID THEY COPE WITH THE REFERENDUM OF 30 AUGUST?

Por Michael Leach.
17 MAI: 18H EG

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS
SOU FUJIMOTO - FUTURO DOMÉSTICO PRIMITIVO
Exposição e atividades.
18 MAI

CURSOS
PORCELANA DE EXPORTAÇÃO
Com Maria Antónia Pinto Matos.

4, 11, 18, 25 MAI,
1 JUN: 10H-13H

WORKSHOP DE ESPECTARIAS
Com Luís Carvalho.
4 MAI: 14H-18H

MUSEU DA SAÚDE
VISITAS GUIADAS
800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL MP

NOVA FCSH
MÉXICO EXTRAMURO(S)
9 MAI: 9H15-17H EG

PAÇOS DO CONCELHO
COLÓQUIO IRISALVA MOITA: VIDA E OBRA

Ver destaque
9 MAI EG / MP

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO
CÃES E GATOS
Exposição
ATÉ SET

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA
COLÓQUIO IRISALVA MOITA
Ver destaque
10 MAI EG / MP

TRIENAL DE ARQUITETURA DE LISBOA

HUMAN ENTITIES - A CULTURA NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
CONVERSA COM BENJAMIN BRATTON
30 MAI: 18H30 EG MP

UCCLA
CURSO LIVRE DE HISTÓRIA DE ANGOLA
ATÉ JUL MP

UNIVERSIDADE LUSÓFONA - AUDITÓRIO ARMANDO GUEBUZA
EDUCAÇÃO PARA A INCLUSÃO ATRAVÉS

DO TEMPO DE SILÊNCIO - MEDITAÇÃO TRANSCENDENTAL NA EUROPA

Conferência da Cooperativa Cultural Maharishi
9 MAI: 15H

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 106



AULA MAGNA
4 DE MAIO
ALAMEDA DA UNIVERSIDADE

TEDxULISBOA

A Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, recebe, no dia 4 de maio, a primeira edição do *TEDxULisboa*, a versão localizada das famosas *Ted Talks*. O princípio é o mesmo, um fórum de ideias onde se juntam oradores e artistas a uma audiência diversificada, procurando a partilha e discussão de diferentes perspetivas e ideias que merecem ser espalhadas. O tema escolhido para esta primeira edição é *Compass* (bússola). Com o seu característico ambiente informal, o *TEDxULisboa* traz um leque variado de oradores, ligados à política, ciência, cultura e sustentabilidade, entre outros temas. A organização disponibiliza também um festival de *foodtrucks*, uma feira de *startups* e várias atividades de lazer e entretenimento. **TCP**



VÁRIOS LOCAIS
2 A 12 DE MAIO
INDIELISBOA.COM

INDIELISBOA

O *IndieLisboa* chega à 16.ª edição, depois de em 2018 ter conseguido um acréscimo significativo de espetadores. O festival mantém o objetivo de apresentar o melhor e mais recente cinema nacional e internacional, promovendo o diálogo entre diferentes gerações e geografias do cinema. Abre com a comédia *The Beach Bum*, de Harmony Korine, que conta com Matthew McConaughey no papel principal. Destaque para a secção *Heróis Independentes* que presta tributo a uma das musas do cinema francês, a dinamarquesa Anna Karina (na foto). Homenageia também o cinema brasileiro com o programa *Brasil em Transe*, composto integralmente por filmes recentes, realizados por jovens cineastas que filmam a atmosfera social de um

país em transe. Em foco está ainda o trabalho da dupla Jonathan Vinel e Caroline Poggi, que mostram todos os seus filmes, incluindo a primeira longa *Jessica Forever*. O festival encerra com *Synonyms*, de Nadav Lapid, vencedor este ano do Urso de Ouro, em Berlim. Uma obra influenciada pela história pessoal do realizador que narra a mudança de um homem israelita (mas que não o quer ser) para Paris. Uma crítica política a Israel, mas também aos estereótipos parisienses. O *IndieLisboa* inclui ainda uma vasta programação paralela (música, aulas, conversas, festas) e também o *IndieJúnior*, com muitos filmes para os mais jovens.

Ana Figueiredo

ESTREIAS

AD ASTRA

De James Gray, com Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland

Roy McBride, um engenheiro espacial e astronauta, embarca numa viagem ao sistema solar para encontrar o seu pai que integrou uma missão a Neptuno em busca de vida inteligente.

ALADINO E O TAPETE MÁGICO

De Karsten Klierich, com (vozes) Vibeke Dueholm, Peter Frödin, Erik Holmey

Um filme de animação que relata as aventuras de um menino que tem um tapete voador.

ALMA CLANDESTINA

De José Barahona

Biografia de Maria Auxiliadora Lara Barcelos, ativista política que lutou contra a ditadura brasileira nos anos de 1960.

ASAKO I & II

De Ryūsuke Hamaguchi, com Masahiro Higashide, Erika Karata, Sairi Itō

Os jovens Asako e Baku apaixonam-se. Subitamente, durante o namoro, Asako deixa Baku sem qualquer explicação. Anos mais tarde, Baku conhece um rapaz que se assemelha muito a Asako. Os dois envolvem-se e começam a namorar. Quando Asako reaparece, a jovem é confrontada com os sentimentos do passado.

ATÉ QUE O PORNO NOS SEPARE

De Jorge Pelicano

Ver destaque

UM ATO DE FÉ

De Roxann Dawson, com Chrissy Metz, Topher Grace, Mike Colter

John cai num lago gelado e afoga-se. É levado para o hospital e permanece num coma profundo. A sua mãe nunca desiste do jovem e apela a uma oração em massa. Contra todos os prognósticos, o jovem volta à vida.



© Eduardo Martins

VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 9 DE MAIO

HOTEL IMPÉRIO

Ivo M. Ferreira estreia *Hotel Império*, o seu mais recente trabalho depois de *Cartas da Guerra* (2016). Uma obra inteiramente filmada em Macau, que retrata o território macaense dos dias de hoje, 20 anos após o regresso à China. *Hotel Império* reflete sobre uma questão frequente na vida da cidade, a rápida alteração do espaço em virtude da expansão económica. O filme conta a história de Maria, interpretada por Margarida Vila Nova, que sempre viveu no Hotel Império, situado num bairro tradicional de Macau. O espaço decrépito é difícil de manter. Para o conseguir, Maria canta fado num casino, onde o negócio da prostituição prolifera. A pressão dos especuladores imobiliários é cada vez maior e, com as dificuldades financeiras, é quase certa a venda do hotel para dar lugar a um novo edifício. Entretanto surge Chu, um homem com uma obsessão por Maria... Esta é a primeira parceria entre Portugal e a República Popular da China assente num contrato de coprodução. **AF**

THE BEACH BUM: A VIDA NUMA BOA

De Harmony Korine, com Matthew McConaughey, Snoop Dogg, Isla Fisher

Moondog é um falhado rebelde que só sabe viver segundo as próprias regras. No meio de toda a loucura, que é a sua vida, tenta encontrar a inspiração para escrever um romance fabuloso.

BILLY THE KID: A LENDA

De Vincent D'Onofrio, com Chris Pratt, Leila George, Ethan Hawke

O jovem Rio percorre o sudoeste americano na tentativa de salvar a irmã

das mãos de um tio cruel. No caminho, encontra o xerife Pat Garrett que persegue o fora-de-lei Billy the Kid. Cada vez mais envolvido na vida destas duas personagens, Rio terá de decidir se quer ser um homem honrado ou um delinvente. A escolha irá influenciar o salvamento da irmã.

BRIGHTBURN - O FILHO DO MAL

De David Yarovsky, com Elizabeth Banks, David Denman, Matt Jones

Uma criança de outro mundo chega à Terra e é adotada por um casal. Com o crescimento percebe que é diferente dos outros e descobre poderes

extraordinários. Contudo, só os consegue usar para o mal.

THE CURRENT WAR

De Alfonso Gomez-Rejon, com Tom Holland, Benedict Cumberbatch, Katherine Waterston

A história do confronto entre Thomas Edison e George Westinghouse, dois titãs da eletricidade, que levou à decisão sobre qual dos sistemas elétricos irá fornecer o mundo moderno.

UMA FAMÍLIA NO RINGUE

De Stephen Merchant, com Wayne Johnson, Lena Headey, Florence Pugh

Baseado em factos verídicos, acompanha a ascensão

de Paige (Saraya-Jade Bevis), uma das vedetas do *wrestling* americano. Paige saiu de Inglaterra e conseguiu vingar na WWE.

FOXTROT

De Samuel Maoz, com Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonaton Shiray

Uma família em sofrimento é confrontada com a notícia de que o seu filho, soldado, morreu.

GODZILLA II: O REI DOS MONSTROS

De Michael Dougherty, com Millie Bobby Brown, Vera Farmiga, Charles Dance

Quando um grupo de monstros gigantes luta pelo domínio da Terra, Godzilla surge como a única hipótese de salvação da humanidade.

O HOMEM QUE MATOU DOM QUIXOTE

De Terry Gilliam, com Adam Driver, José Luis Ferrer, Joana Ribeiro

Um realizador ruma a Espanha para filmar a conhecida obra de Cervantes, *Dom Quixote*. Quando o ator principal acredita mesmo ser Dom Quixote e o realizador, Sancho Pança, a diferença entre real e ficção começa a ser difícil de perceber.

HOTEL IMPÉRIO

De Ivo M. Ferreira, com Margarida Vila-Nova, Rhydian Vaughan, Sun Jiajun
Ver destaque

HOTEL MUMBAI

De Anthony Maras, com Nazanin Boniadi, Armie Hammer, Dev Patel, Jason Isaacs

A 26 de novembro de 2008, um grupo fortemente armado de militantes islâmicos paquistaneses, ataca Bombaim. Entre os alvos, esteve o icónico Taj Mahal Palace Hotel. O filme relata os acontecimentos trágicos do ataque que matou 160 pessoas.

O INFORMADOR

De Andrea Di Stefano, com Rosamund Pike, Ana de Armas, Joel Kinnaman

Um ex-condenado que trabalha infiltrado é preso para descobrir mais sobre a máfia.

O INTRUSO

De Deon Taylor, com Dennis Quaid, Meagan Good, Michael Ealy

Um casal compra a casa de sonho, mas cedo percebe que o vendedor e antigo proprietário não consegue desligar-se do local. A sua presença é constante e ameaçadora.

JOHN WICK 3 - IMPLACÁVEL

De Chad Stahelski, com Keanu Reeves, Asia Kate Dillon, Ian McShane

John Wick, o famoso assassino, tem a cabeça a prêmio depois de ter morto uma figura importante da organização internacional a que pertence.

LONG SHOT

De Jonathan Levine, com Charlize Theron, Seth Rogen, June Diane Raphael

Charlotte Field é secretária de estado dos EUA e vai concorrer a presidente. Num evento reencontra Fred Flarsky, de quem tomava conta em criança. Fred é um habilidoso escritor e Charlotte resolve contratá-lo para escrever os seus discursos. Os dois têm pouco em comum, mas a convivência leva a um romance improvável.

LUCIA CHEIA DE GRAÇA

De Gianni Zanasi, com Alícia Rohrwacher, Elio Germano, Hadas Yaron

Lucia, mãe solteira, tenta encontrar um equilíbrio entre a vida com a filha adolescente, uma relação amorosa complicada e a sua carreira de topógrafa. Quando se apercebe do perigo ambiental que o projeto imobiliário em que trabalha representa, sente-se dividida entre

19ª EDIÇÃO

FEIRA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DE CARNIDE ECO-HERÓIS

ATIVIDADES RADICAIS
ATELIERS ECOLÓGICOS E OUTROS
ANIMAÇÕES DE RUA E DE PALCO

INSUFLÁVEIS E JOGOS
PINTURAS FACIAIS
E MUITAS OUTRAS ACTIVIDADES

APÓIO LISBOA

JARDIM DA LUZ | CARNIDE | LISBOA

30 MAI DAS 10H ÀS 19H

31 MAI DAS 10H ÀS 19H

1 JUN DAS 14H ÀS 19H

carnde

junta de freguesia

eco

INFORMAÇÕES: T. 217121330
anossajunta@jf-carnide.pt | www.jf-carnide.pt

contar a verdade ou manter o emprego.

MARY E A FLOR DA FETITICEIRA

De Hiromasa Yonebayashi, com Hana Sugisaki, Ryūnosuke Kamiki, Yūki Amami

Mary, uma menina que está de férias, encontra uma flor que lhe concede poderes mágicos.

MON BEBÉ

De Lisa Azuelos, com Arnaud Valois, Sandrine Kiberlain, Yvan Attal

A filha mais nova de Heloise está prestes a continuar os estudos noutro país. Com a partida cada vez mais próxima, Heloise vai ficando mais nostálgica e as memórias da filha pequena surgem frequentemente.

MULHER EM GUERRA

De Benedikt Erlingsson, com Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Jörundur Ragnarsson

Halla é uma ecologista de 50 anos que vive em Reikiavique. Halla decide enfrentar a indústria de alumínio e para tal resolve sabotar as linhas de alta tensão. Ao mesmo tempo descobre que foi aceite para adotar uma criança ucraniana, o que irá dificultar a luta que empreendeu.

O MUNDO É TEU

De Romain Gavras, com Karim Leklou, Isabelle Adjani, Vincent Cassel

Um traficante de droga pretende mudar de vida mas não tem dinheiro suficiente para o fazer. Para o conseguir aceita um último trabalho que acaba por se transformar num grande problema.

OPERAÇÃO HUMMINGBIRD

De Kim Nguyen, com Jesse Eisenberg, Alexander Skarsgård, Salma Hayek

Os primos Anton e Vicent resolvem superar a sua antiga chefe Eva Torres, uma poderosa corretora da bolsa. Para tal pretendem construir um cabo de fibra ótica em linha reta entre o Kansas e Nova Jérsei. Esta obra

possibilita que a informação sobre a bolsa chegue aos seus computadores com segundos de vantagem, enriquecendo-os.

PÓKEMON DETETIVE PIKACHU

De Rob Letterman, com Ryan Reynolds, Rob Delaney, Suki Waterhouse

Baseado no jogo *Detetive Pikachu*, o filme conta a história de um rapaz que ao adquirir um boneco Pokémon para jogar, descobre que este é um Pikachu que fala e diz ser detetive.

O PROFESSOR E O LOUCO

De Farhad Safinia, com Natalie Dormer, Mel Gibson, Sean Penn

Em 1857, dois homens extraordinários conceberam o Dicionário de Inglês de Oxford, um dos projetos mais ambiciosos e revolucionários da época.

GIRLS OF THE SUN

De Eva Husson, com Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot, Zübeyde Bulut

No Curdistão um batalhão de mulheres luta para recuperar a sua aldeia ocupada por extremistas.

RUBEN BRANDT, COLECCIONADOR

De Milorad Krstic, com Iván Kamarás, Gabriella Hámori, Zalán Makranczi

Neste filme de animação para adultos, o famoso psicanalista Ruben Brandt vê-se obrigado a roubar 13 das mais conhecidas obras de arte do mundo, numa tentativa de parar os terríveis pesadelos que o assolam. Com ajuda de quatro pacientes assalta o Louvre, o MOMA, a Tate Gallery e o Hermitage, transformando-se num dos maiores criminosos de todos os tempos.

SOLUM

De Diogo Morgado, com Diogo Morgado, Darwin Shaw, Gonzalo Ramos

Uma ilha inabitada. Um programa de televisão coloca oito concorrentes num confronto entre a natureza e a raça humana.

3 FACES

De Jafar Panahi, com Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei

A atriz Behnaz Jafari recebe um vídeo com um pedido de ajuda de uma jovem cuja família a quer impedir de seguir os estudos no Conservatório de Teatro de Teerão. Behnaz abandona as filmagens em que está a trabalhar e com o realizador Jafar Panahi inicia uma viagem de carro em direção

à aldeia da jovem, nas montanhas remotas.

UMA TRAIÇÃO NECESSÁRIA

De Trevor Nunn, com Alfie Allen, Kim Allen, Stephen Boxer

A história de Joan Stanley, a mulher inglesa que trabalhou mais tempo como espia para o KGB.



LIVRARIA LER DEVAGAR

ATÉ JULHO, ÀS 19H

RUA RODRIGUES FARIA, 103 / 213 259 992
WWW.LERDEVAGAR.COM

CINEMA DA AMÉRICA LATINA

O Cineclub ABC apresenta na Livraria Ler Devagar um ciclo de cinema dedicado à produção cinematográfica da América Latina. O objetivo é dar a conhecer obras nunca ou raramente exibidas de países cuja produção cinematográfica sofreu ao longo dos tempos problemas de isolamento económico, impedindo o surgimento de um mercado latino de cinema. Na década de 1960 surge o Novo Cinema Latino-Americano influenciado pelas múltiplas mudanças sociais, políticas e económicas. No entanto, muitos cineastas desta época tiveram de viver exilados e, nalguns casos, foram mesmo dados como desaparecidos ou assassinados pelas ditaduras civis-militares. Atualmente a cinematografia latino-americana reflete uma diversidade cultural e originalidade acentuadas que este ciclo vem documentar. Em maio o programa propõe dois filmes da Colômbia: *El Vuelco del Cangrejo* (na foto), de Oscar Ruiz Navia (2009), e *Los Colores de la Montaña*, de Carlos César Arbeláez (2010). O ciclo prolonga-se em junho e julho, com obras do Equador e do Peru. Ver página 56. **AF**

CINEMA / CICLOS

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Ciclo de filmes
2 MAI A 3 JUN

CICLO DE CINEMA REALIZADORAS ESPANHOLAS

EL CORTE INGLÉS

LA NOVIA

De Paula Ortiz

13 MAI: 19H

JULIA 1ST2

De Elena Martín

20 MAI: 19H

FELICES 140

De Gracia Querejeta

27 MAI: 19H EG

CICLO DE CINEMA WILLIAM SHAKESPEARE

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

RAN OS SENHORES DA GUERRA

De Akira Kurosawa

13 MAI: 21H

MACBETH

De Roman Polanski

14 MAI: 21H

HAMLET

De Laurence Olivier

15 MAI: 21H

SORRISOS DE UMA NOITE DE VERÃO

De Ingmar Bergman

17 MAI: 21H

A FERA AMANSADA

De Franco Zeffirelli

18 MAI: 21H

ROMÉU E JULIETA

De Baz Luhrmann

20 MAI: 21H

CINECLUBE AR.CO

AR.CO

TEMA DO CICLO: O CINEMA MORREU?

THE TRIBE

De Miroslav Slaboshpytskyi

14 MAI: 21H EG

CINEMA DA AMÉRICA LATINA

LIVRARIA LER DEVAGAR

EL VUELCO DEL CANGREJO

De Oscar Ruiz Navia

22 MAI: 19H

LOS COLORES DE LA MONTAÑA

De Carlos César Arbeláez

29 MAI: 19H EG

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

STAR WARS: THE EMPIRE STRIKES BACK

De Irvin Kershner

19 MAI: 16H

STAR WARS: THE RETURN OF THE JEDI

De Richard Marquand

26 MAI: 16H

FESTIN - FESTIVAL DE CINEMA ITNERANTE DA LÍNGUA PORTUGUESA

VÁRIOS LOCAIS

15 A 22 MAI

festin-festival.com

A GENTE QUER VER

CASA DA ACHADA

TUDO SOBRE A MINHA MÃE

De Pedro Almodovar

6 MAI: 21H30

Apresenta o filme Serena

Cacchioli

LOUISE-MICHEL

De Benoît Delépine e Gustave Kervern

13 MAI: 21H30

Apresenta o filme Rubina

Oliveira

JOÃO BÉNARD DA COSTA: OUTROS AMARÃO AS COISAS QUE EU AMEI

De Manuel Mozos

20 MAI: 21H30

Apresenta o filme Pedro

Soares, Manuel Mozos e João

Pedro Bénard

SELVAGENS

De James Ivory

27 MAI: 21H30

Apresenta o filme Saguenail

A GRANDE ARTE NO CINEMA

CINEMA UCI EL CORTE INGLÉS

LEONARDO 500

De Francesco Invernizzi

2 MAI: 19H

HITLER VS PICASSO - A

OBSESSÃO NAZI PELA ARTE

De Claudio Poli

22 MAI: 19H

PA.NÓ. 2019 18 MAIO ANJOS 70

ABERTURA
15 H C/ LIVE DANCE

PALCO P

IRMÃOS MAKOSSA
PURO L
LAGARDÈRE
JHON DOUGLAS
TEMPO DE ANTENA
| by DJ PEREZ

XXXX

LIVE

ILUSTRAÇÃO

LIVE TATTOO

SKATEBOARD PAINTING

MODA

ANAHÍ

BAZOO CLOTHING

GOLD VELVET

MARALENA TEIXEIRA

THIRST PROJECT PORTUGAL

SENSORIUM

EXPOSIÇÃO E ENCONTRO:
50 TIPOS DE ARTE

Conversas informais

DESPERTA O TEU EU CRIATIVO

| IRENEAR ARRABO

(PROJETO PARQUE DAS GERAÇÕES)

| SARA FEIO

(ILUSTRAÇÃO)

| TIAGO MARQUES

(GAP YEAR PORTUGAL)

| NÉTOR SANCHES

(BAZOO CLOTHING)

A GERAÇÃO DAS FLOREZINHAS DE ESTUFA

- JÁ NÃO SE PODE DIZER NADA

| DANIEL FONTOURA (RM)

| LUCY PEPPER (DESSEVADOR)

| RUI ANDRÉ (OGA)

| AFRASIO (OGA)

| ANTONIO (OGA)

RESERVA/INFORMAÇÕES: Ligue 1820 (24 horas) | A partir do Estrangeiro ligue +351 21 794 14 00

LOCAS DE VENDA: www.ticketline.sapo.pt, A.B.P., Ag. Abreu, A&K ME Lisboa, C. C. Dolce Vita-Top, Cascais Visitor Center, Casino Lisboa, CCB - Centro Cultural de Belém, Estádio Guimarães e Familiar, El Corte Inglés, Fincas, Fórum Avenida, Galeria Campo Pequeno, [F]Tabacarias-Amadora e Eroril, MAM Ticket, Municipal Center, Pav. Multissos de Guimarães, Shopping Cidade do Porto, SuperCor - Supermercados, Teatro Trindade, Time Out Mercado da Ribeira, U2Ticketline e Worten.



TROLL E O REINO DE ERVOD

De Kevin Munroe, Kristian Kamp, com (vozes) Sonja Ball, Wyatt Bowen, Mark Camacho

O príncipe Trym tem apenas três dias para salvar o seu pai. Com um grupo de amigos, Trym empreende uma perigosa viagem pelo reino de Ervod.

VELHOS JARRETAS

De Christophe Duthuron, com Pierre Richard, Eddy Mitchell, Roland Giraud

As peripécias de três amigos de longa data.

VIDA POR VIDA

De Frédéric Tellier, com Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Vincent Rottiers

Um bombeiro, casado e com duas filhas bebés, fica gravemente queimado. Desfigurado e após o fim do casamento, o suicídio parece-lhe a melhor opção. Mas lentamente começa a reconstruir uma nova vida.

A VIGILANTE

De Sarah Daggar-Nickson, com Olivia Wilde, Morgan Spector, G.J. Wilson

Uma mulher vítima de violência doméstica, e que ajuda outras na sua situação, tenta assassinar o marido para ser realmente livre.

CICLOS / FESTIVAIS

4CS

RUA DAS GAIVOTAS 6

From Conflict to Conviviality through Creativity and Culture

A FEELING GREATER THAN LOVE

De Mary Jirmanus Saba

ERASED - ASCEND OF THE INVESTIBLE

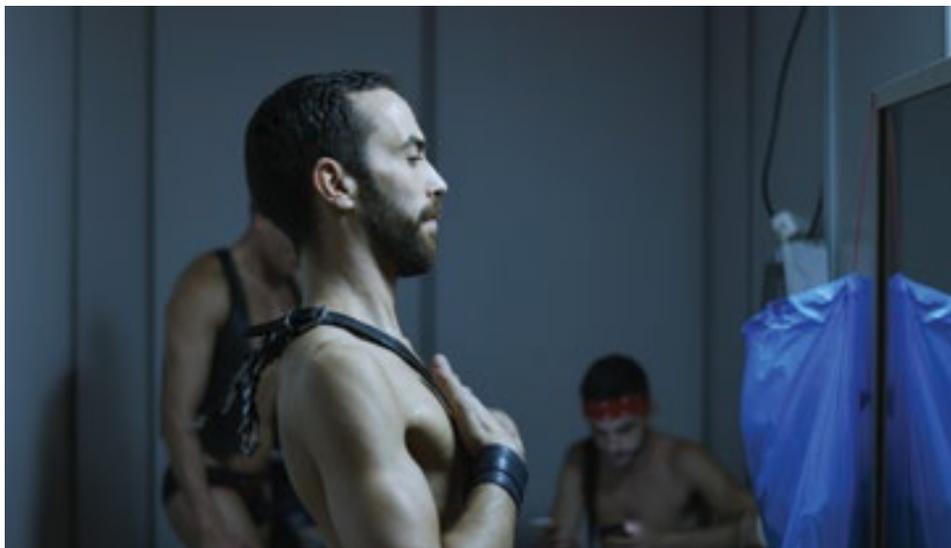
De Ghassan Halwani

3 MAI: 19H

SAFEHOUSE ONETROMANCER

De Beatriz Santiago Muñoz

4 MAI: 21H30



CINEMA CITY ALVALADE
ESTREIA A 1 DE MAIO

AV. DE ROMA, 100 / 218 413 040 / WWW.CINEMACITY.PT

ATÉ QUE O PORNO NOS SEPRE

O mais recente documentário de Jorge Pelicano chega este mês às salas de cinema. *Até que o porno nos separe* acompanha Eulália, uma mãe de 65 anos, católica e conservadora, que descobre através da internet que o seu filho, emigrado na Alemanha, é ator pornográfico em filmes gay. Eulália procura aproximar-se do filho através da rede social Facebook, uma tentativa que se transforma numa longa jornada

emocional. A curiosidade do realizador em explorar o tema da pornografia e o impacto que esta profissão tem na vida dos familiares de quem a escolhe, levou-o a documentar a relação inconstante entre esta mãe e o seu filho. O filme revela o passado e o presente das personagens, questionando até onde pode ir o amor incondicional de uma mãe pelo filho. **AF**

HÁ CINEMA NO MUSEU

MUSEU DO DINHEIRO BAFTA - CURTAS E ANIMAÇÃO

Filmes nomeados para os prémios BAFTA 2018
18 MAI: 15H MP

A CIDADE É PROTAGONISTA

AQUARIUS
De Kleber Mendonça
4 MAI: 15H

INDIELISBOA

VÁRIOS LOCAIS

2 A 12 MAI
indielisboa.com

LISBON MOTORCYCLE FILM FEST

CINEMA SÃO JORGE
31 MAI A 2 JUN
lisbonmotorcyclefilmfest.com

PROCURAM-SE FILMES

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - VIDEOTECA

Recolha de filmes caseiros feitos em Lisboa ou por lisboetas

SHORTCUTZ

O BOM, O MAU E O VILÃO

Exibição de curtas-metragens
TER: 22H

6.DOC

CINEMA IDEAL

ALMA CLANDESTINA
De José Barahona
23, 29 MAI: 21H30

CONCURSOS

48 HOUR FILM PROJECT

10 A 12 MAI
IA até 10 mai
www.48hourfilm.com/lisboa-pt

FESTIVAL MENTAL'19

Open call
ATÉ 30 JUN
filmfreeway.com/
MentalArtsandFilmFestival

CURSOS / ENCONTROS

**AMA - ACADEMIA
MUNDO DAS ARTES**
Representação para televisão
e cinema

CINECLUBE CINE- REACTOR 241

14º Curso Geral de Cinema

ATÉ 26 JUN
www.cursogeraldecinema.com

RESTART

Motion Design (After Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de audiovisuais
Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 106

DANÇA



© Joana Linda

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
14 A 18 DE MAIO, ÀS 21H, 19 DE MAIO, ÀS 17H30
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

A IMPORTÂNCIA DE SER GEORGES BATAILLE

Miguel Bonneville, direção e interpretação; Afonso Santos, Vanda Cerejo, Catarina Feijão e Francisco Rolo, interpretação e cocriação.

Neste espetáculo onde a performance e a escrita acontecem numa ligação direta com filosofias políticas radicais, Miguel Bonneville prossegue o seu projeto sobre as vidas e obras de artistas e pensadores cuja importância tem sido vital no seu percurso artístico. Aqui toma como ponto de partida Georges Bataille

- ensaísta, filósofo e romancista francês do século XX -, continuando a procurar formas de desenvolver e desdobrar um corpo pós-cristão ligado a um materialismo dionisíaco capaz de se dobrar, torcer e partir em dois. Bonneville faz do luto da "figura humana" um interminável e incurável processo que Bataille quis ou acreditou resolver, num contínuo que une a experiência sensível à explicação lógica.

Ricardo Gross

ESPETÁCULOS

RUA DAS GAIVOTAS 6

CARROSSEL

Ana Renata Polónia, criação, direção artística, cenografia e interpretação.

25 MAI: 21H, 22H

LOOP

31 MAI, 1 JUN: 21H30

Ver destaque

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

A IMPORTÂNCIA DE SER GEORGES BATAILLE

14 A 18 MAI: 21H,

19 MAI: 17H30

Ver destaque

TEATRO CAMÕES

ANNETTE, ADELE, E LEE + MADRUGADA

16, 17 MAI: 21H, 18 MAI:

18H30, 19 MAI: 16H

CURSOS / WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea Inclusiva

QUA: 10H30

917 737 409 / 217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Dança Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez

TER: 17H30-19H15

bodybuilders321@gmail.com

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Nieli

QUI: 20H-21H30

938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira

SEG, QUA:

19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho

TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia

TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz

QUI: 19H30-21H30

armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira

QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos

SÁB: 17H-19H

916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45

965 350 034

biodanza-davida.webnode.pt

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues

SEG: 17H15-18H, 18H10-

19H10, 19H15-20H15,

20H15-21H30

brunosebastiaoarodrigues@

gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H

963 612 816

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Laboratório Dança Suculenta

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA: 11H-13H

Laboratório Práticas de Afição da presença Corpo, Dança e Movimento Contemporâneo

Com Mariana Lemos

TER, QUI: 11H-13H

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira

SEX: 9H30-11H,

TER: 19H30-21H

Práticas da Vertical

Com Sofia Neuparth e

Margarida Agostinho

SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA:

19H30-21H30



© Bruno Simão

**RUA DAS GAIVOTAS 6
31 DE MAIO E 1 DE JUNHO, ÀS 21H30
RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355
HTTP://RUADASGAIVOTAS6.PT**

LOOP

Sérgio Diogo Matias, coreografia e interpretação; Teresa Alves da Silva e Bruna Carvalho, interpretação.

LOOP nasce do inesperado encontro de uma intérprete experiente com um jovem criador, que tem o propósito de construir uma narrativa a partir da pesquisa em torno de possíveis *loops*. A eles juntam-se uma bailarina-música e um desenhador de luz para pôr em marcha a construção de um concerto falhado. A dança é a da impossibilidade aparente, motivada por um sistema neoliberal que nos obriga a não parar; a culpa, o *loop* que se transforma noutra *loop*, a narrativa consequente: como escapar ao inescapável? **RG**

Corpo Aprendendo a Criar (uma espécie de grupo de estudos)

Com Valentina Parravicini

TER, QUI: 18H-19H30

Travessias

Com Susana Salazar

QUI: 19H30-21H

CASA DA AMÉRICA LATINA Milonga

8 MAI: 21H30

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas de Tango Argentino (Iniciado/Intermédio)
QUI: 20H30-21H30
964 859 049

Aulas de Danças de Salão (Iniciado/Intermédio)

TER: 20H-21H
965 609 593

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango
TER: 19H30

Aulas de Forró
TER, QUI: 21H

CASA DO CORETO

Bailarico Solidário
Família Ri Alto
19 MAI: 16H-18H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Femme Power

Formadora Ana Marta
Azevedo
SEG: 19H30-20H30

Workshop de Ballet

Formadora Francisca Moura
TER: 18H-18H45
(NÍVEIS I & II), TER:
18H50-19H50 (NÍVEIS
II & IV)

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte

Dança Clássica,
Dança Criativa, Dança
Contemporânea e Barra de
Chão
pontifice73@gmail.com

CHAPITÔ

Técnicas Circenses

Por Sâmara Botelho, Matias
Hugo e Neuza Ribeiro
SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari
TER: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia
TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo
SEG, QUA, SEX: 10H30-
12H10, TER, QUI:
9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico

SEG, QUA, SEX:
9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Dançar com Pk

Aulas de dança para pessoas
com Parkinson e cuidadores,
por Rafael Alvarez e Leonor
Tavares
SAB: 10H-11H30
EG / MP
934 788 156

CULTURGEST

A dança solo existe? (sobre a relação): quatro leituras a partir de Paxton

Conversa com Vera Mantero
30 MAI: 18H30

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops

Kizomba Zero, Tango
Argentino, Danças de Salão,
Salsa, Tarrachinha, Semba,
Bachata, Forró, Street Jazz,
Ragga, Hip-Hop, Kuduro,
Belly Dance, Sevilhanas,
Ritmos Latinos, Pole Dance,
Ballet, Sapateado, Dança
Afro.
966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais
915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea
Por Sofia Freire Diogo
SEX: 19H30-21H

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos

Dança Criativa, Ballet,
Contemporâneo, Jazz/
Broadway, Sapateado/Tap
Dance, Dança Tradicional
Irandesa, Hip-Hop,
Bollywood e Barra de Chão
961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops

Salsa, Roda de Casino,
Ritmos Africanos, Bachata,
Tango Argentino e Sevilhanas
SEG A SEX:
PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança, Dança Espanhola, Dança Extemporânea.

VÁRIOS HORÁRIOS
www.raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial Matridança

Corpo e movimento para
mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodança

Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9

Gipsy Duende

SEG: 18H-19H30

Danza Duende

QUA: 19H-20H30
info@espaco9@gmail.com

ESPAÇO MALOCA

Alongamentos e Tonicidade

SEG, SEX: 10H,
TER, QUI: 19H
967 693 016

ESPAÇO MATER

Dança Clássica, Sevilhanas, Dança Mais, Dança Indiana, Danças Europeias, Danças Celtas e Danças Orientais
info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G

Dança Escocesa

TER: 20H15-22H
(INTERMÉDIOS
E AVANÇADOS),
QUI: 20H30-22H
(PRINCIPIANTES)
925 221 843 | 925 014 164

ESTÚDIO ACCCA

Aulas de Dança

Contemporânea

Por Sofia Silva
TER: 19H-21H, SÁB:
10H-12H (PALÁCIO
PANCAS PALHA)

Aulas de Técnica e Laboratório Performativo

Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30
MP
formacaodanca@gmail.com
www.observalentamente.com

ESTÚDIO CAB - CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Aulas Movimento Criativo / Dança

QUA: 17H30-18H45
966 640 053 | 962 842 745

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Conversas do Corpo V

A dança está mais perto da
música ou da arquitetura?,
com Luís Xarez.
11 MAI: 18H30

Pessoas que Dançam

Ana Sousa Dias entrevista
Marco da Silva Ferreira.
30 MAI: 18H30

Aulas de Dança Clássica para Profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15

Aulas de Dança

Contemporânea para profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

Aulas de Dança Clássica para Adultos

SEG: 18H-19H30
(ELEMENTAR),
QUA: 18H-19H30
(INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA

Dança Contemporânea I

TER: 19H30-21H

Dança Contemporânea II

QUI: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico

QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA

Atelier de Dança Inclusiva

Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL - IFICT

Aulas de Sapateado

Prof. Michel
SEG, QUA: 18H30-21H30

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA

Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra
no Chão, Contemporâneo,
Flamenco/Sevilhanas, Pontas
e Dance Mix

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

MUSEU DA MARIONETA

Método Negro

Formação com Javier Martín
10 MAI: 14H-18H

MUSEU DO ORIENTE

Olhar o Museu Através da Dança Butoh

Com Maria Reis Lima
8, 15, 22, 29 MAI,
5 JUN: 15H-17H

PALÁCIO PANCAS

PALHA

Curso Dança Contemporânea

Por Sofia Silva
12 MAI, 2 JUN: 14H-18H

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas

Ballet Clássico, Sevillanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

ROUNDABOUT.LX

Matéria #5

Catarina Vieira & Dani d'Emília
18 MAI: 15H-19H

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Pollesco

SEG: 19H30-20H30

Burlesco

SEG, TER

Burlesque, Stilletos, Hot Heels

TER: 19H30-20H30

Exotic Pole Dance Nível II

QUA: 20H30-21H30

The Best of Broadway

QUI: 19H30-20H30

Exotic Pole Dance Nível I

QUI: 20H30-21H30

Chair and Exotic Pole Dance

SEX: 20H-21H

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque
914 890 204

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
938 226 403

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo -

Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H,
SÁB: 10H-13H
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO),
20H45 (INTERMÉDIOS)
balldados@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO - ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE

Aulas de Dança

911 155 558

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15
geral@workin.com.pt

E ESCOLAS

EB ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 106

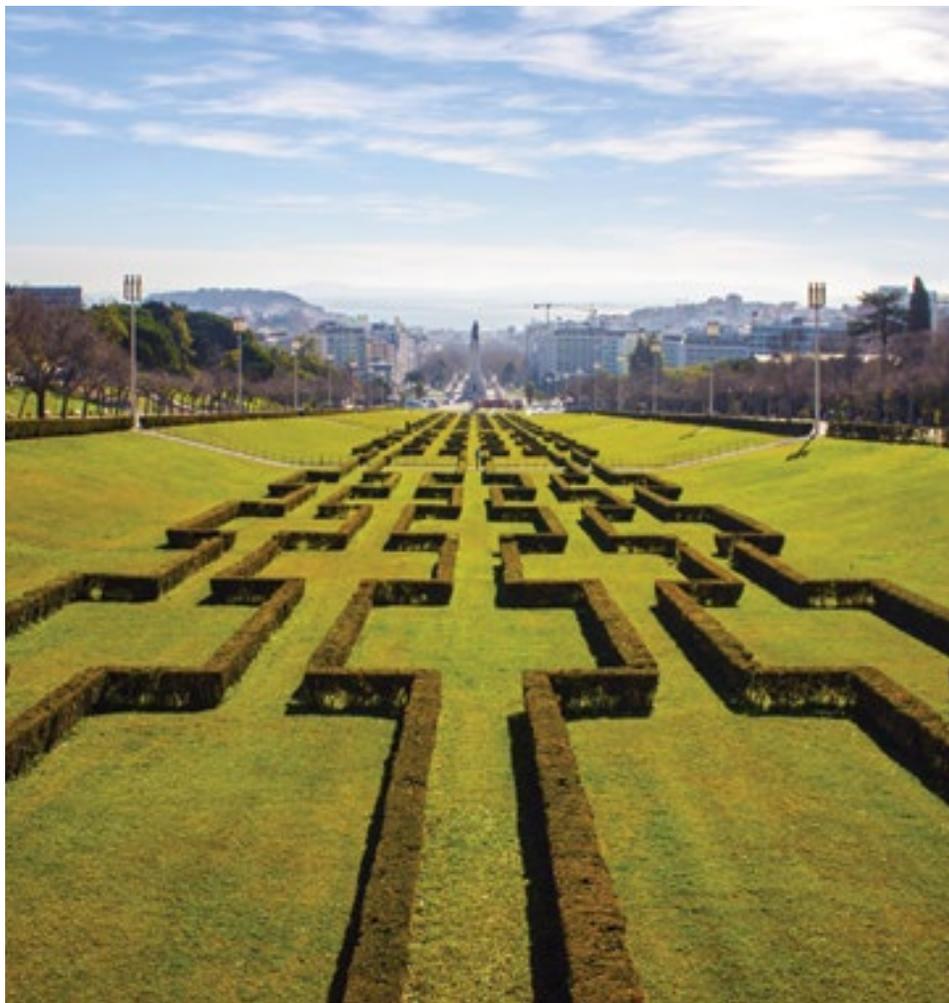
TEATRO CAMÕES
16, 17 DE MAIO, ÀS 21H
18 DE MAIO, ÀS 18H30
19 DE MAIO, ÀS 16H
PASSEIO DO NEPTUNO -
PARQUE DAS NAÇÕES
218 923 477 / WWW.CNB.PT

ANNETTE, ADELE, E LEE + MADRUGADA

Novas criações de Rui Lopes Graça e Victor Hugo Pontes.

A CNB convidou para a presente temporada 2018/2019 os coreógrafos Rui Lopes Graça e Victor Hugo Pontes, que criaram duas novas peças que serão agora apresentadas em estreia absoluta. Nestas criações, os coreógrafos reuniram à equipa outros artistas com os quais têm assinado os seus últimos trabalhos. O artista plástico João Penalva, o músico David Cunningham e o iluminador Nuno Meira colaboram novamente com Rui Lopes Graça. Victor Hugo Pontes convoca F. Ribeiro e Wilma Moutinho. **RG**





PARQUE EDUARDO VII
29 DE MAIO A 16 DE JUNHO
FEIRADOLIVRODELISBOA.PT

89ª FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

John Keats, o último dos poetas românticos ingleses, celebrou a relação entre a natureza e a inspiração literária ao escrever: “se a poesia não surgir tão naturalmente como as folhas de uma árvore, é melhor que não surja mesmo”. Festejando essa longa e profícua relação, o Parque Eduardo VII tornou-se, ao longo dos anos, o espaço perfeito para receber a *Feira do Livro de Lisboa*. O certame regressa, uma vez mais, a este bellissimo espaço da cidade apresentando largos milhares de títulos, novidades e não só, expostos em quase uma centena de pavilhões. A programação da feira conta com os habituais debates, apresentações, lançamentos e sessões de autógrafos, assim como

um vasto programa dedicado às famílias e crianças. Muitos autores, editores e livreiros, circulam pelo espaço, ou em sessões de lançamento, promovendo a ligação pessoal entre eles e os leitores. Em destaque, e a preços especiais, para que os visitantes não regressem a casa de mãos a abanar, os livros do dia e a Hora H, de segunda a quinta, das 22h às 23 horas. Espanha é o país convidado desta edição, após a presença de Portugal na *Feira Literária de Sevilha* e, em 2017, na *76ª Feira do Livro de Madrid*. Para além dos livros, há música, petiscos, animação de rua e outros eventos capazes de preencher as mais exigentes expectativas de miúdos e grávidos. **Luís Almeida d’Eça**

LITERATURA

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

ADAPTAÇÃO DO CONTO LITERÁRIO EM BANDA DESENHADA

Workshop de Nuno Saraiva
ATÉ 6 JUN
QUI: 18H30-20H30 MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

CONTARIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...
ÚLTIMA QUA: 19H-21H EG

ATELIER DDLX

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

BIBLIOTECA CAMÕES

LER | LER

Leituras a partir de um tema proposto. Tema: A palavra aos leitores
Coordenação de Cristina Borges
29 MAI: 17H30 EG-MP

ROTA DE CONTADORES

Valter Peres
24 MAI: 19H EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

À CONVERSA SOBRE FALA E LINGUAGEM

Por Daniela Espadinha, Dina Caetano Alves e Catarina Doro
18 MAI: 15H EG-MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

EM DEMANDA DA BIBLIOTECA DE FERNAO DE MAGALHÃES

Exposição
ATÉ 13 MAI

AUGUSTO DA COSTA DIAS (1919-1976)

Centenário do nascimento
Mostra
ATÉ 11 MAI EG

BIBLIOTECA NATÁLIA CORREIA

SEXTA COM CHÁ - LEITURA PARTILHADA COM CHÁ

Palavras com afectos
17 MAI: 17H EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

COMUNIDADE DE LEITORES CIÊNCIA E LITERATURA

Por Isabel Zilhão
Os passos em volta, de Herberto Helder
18 MAI: 16H30 EG

SEGUNDO CICLO DE CONFERÊNCIAS LITERATURA ESCRITA POR MULHERES

Organização de Isabel Araújo Branco
Entre afirmação e resistência: Graça Graúna e Eliane Potiguara, duas vozes poéticas indígenas do Brasil, por Brigitte Thierion
30 MAI: 17H30 EG

ESCRITA DE POESIA DE FADO

Por Joaquim Marques
13, 20, 27 MAI: 16H-19H EG / MP

LANÇAMENTO DO 3.º NÚMERO DA REVISTA A MORTE DO ARTISTA

Escritora homenageada: Lúdia Jorge
11 MAI: 16H EG

BIBLIOTECA PENHA DA FRANÇA

COMUNIDADE DE LEITORES

A casa quieta, Rodrigo Guedes de Carvalho
29 MAI: 17H30 EG-MP

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

Por Adelaide Bernardo (BLX).
Desenvolvimento de diálogos!
4 MAI: 10H30-12H EG-MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E

CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX MP

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores
ÚLTIMA SEX: 18H EG

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA

TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA AGHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VI

Leitura coletiva de obras literárias referidas n'*A Paleta* e *o Mundo* de Mário Dionísio, com comentários e projeção de imagens.
SEG: 18H30-19H30 EG

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa muito de reatar a sua vida com a leitura.
19 MAI: 15H30

CASA DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FORMAS DE LER AMÉRICA, AMÉRICA POR HELENA VASCONCELOS

O Som e a Fúria, de William Faulkner
2 MAI: 18H
Pastoral Americana, de Philip Roth
16 MAI: 18H MP

CONVERSAS COM HISTÓRIA

Raquel Varela entrevista Leonardo Padura
24 MAI: 18H

OBRA ABERTA

Maria João Costa conversa com o escritor e dramaturgo Tiago Ribeiro Patrício e com Nuno Artur Silva
9 MAI: 18H30
Maria João Costa conversa com a professora Paula Mourão e com o editor da *Sextante*, João Rodrigues
23 MAI: 18H30 EG

EL CORTE INGLÉS

CURSO "POESIA"

Por José Fanha
ATÉ 2 MAI
QUI: 18H30

VIAJAR PELA AMAZÓNIA NO TEMPO E NO ROMANCE

Da viagem épica de Pedro Teixeira na Amazônia (séc. XVII), ao romance *A Selva*, de Ferreira de Castro (séc. XX). Com Anete Costa e Ana Cristina Carvalho
9 MAI: 18H EG / MP

ESCREVER ESCREVER CURSOS

Português sem Dúvidas; Escrever Argumentos e Guiões; Contar Histórias; Revisão de Textos I; Escrever um Livro Infantil; Descomplicar a Escrita; Escrever a Gastronomia; Escrita de Viagens MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do Mundo
4ª SEX: 19H30-21H EG

ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H MP

JUSTLX

Lisboa
Contemporary
Art Fair

16 a 19 Maio

MUSEU DA CARRIS
Rua 1º de Maio
Lisboa

justlx.pt

Info@justlx.pt f/JustmadAF @justmadartfair @justmadartfair

Mecenas: **FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP**
Alto Patrocínio: **REPÚBLICA PORTUGUESA CULTURA**
Apoio: **CARRIS LISBOA**
Organização: **[ArtFairs]**

LITERATURA

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

Tema: Fantástico
Uma Odisseia: Um pai, um filho e uma epopeia, de Daniel Mendelsohn
15 MAI: 21H MP

LIVRARIA LER DEVAGAR

POETAS SEM REDE

Tertúlia de poesia com Elsa de Noronha
2 MAI: 21H

LIVRARIA SOLIDÁRIA DE CARNIDE

SÁBADO NA LIVRARIA

4 MAI: 14H30-19H30

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE

LIVROS NO ALJUBE

As longas Noites de Caxias, de Ana Cristina Silva
28 MAI: 18H30

MUSEU DO ORIENTE O QUE É O HAIKU?

Com Leonilda Alfaroobinha
23, 30 MAI: 15H-17H MP

CALIGRAFIA JAPONESA

Com Yuko Kase
29 MAI: 14H-16H MP

ORIENTA-TE INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H,
QUA, QUI: 19H-20H30 MP

PARQUE EDUARDO VII 89.ª FEIRA DO LIVRO DE LISBOA

29 MAI A 16 JUN EG

PENSÃO AMOR EROTISMO CON'VIDA

Evento dedicado à exploração da sexualidade e do erotismo, através de diversas atividades e formas de expressão artística
Abertura de Portas
12 MAI: 14H
Tertúlia Erótica
12 MAI: 15H
Leituras
12 MAI: 17H30
Comédia de Costumes
12 MAI: 18H
Pole Dance
12 MAI: 19H30

Concerto
12 MAI: 20H
Poeta das Palavras
12 MAI: 15H-19H EG

PHOTOBOOK CLUB LISBOA

O PhotoBook Club elege todos os meses um livro de fotografia que apresenta publicamente, numa sessão de entrada livre e gratuita
3 MAI: 19H-21H

PORTUGUÊS E CETERA

Cursos de português, língua estrangeira e língua materna

PRODUÇÕES FICTÍCIAS

ESCRITA CRIATIVA

Com Luís Miguel Viterbo
8, 15, 22, 29 MAI; 5, 12, 19, 26 JUN: 19H

QUAL É A IDEIA?

Com Nuno Artur Silva
6, 13, 20, 27 MAI

ESTÁS-TE A RIR DO QUÊ?

Com Susana Romana
2, 9, 16, 23, 30 MAI, 6, 11 JUN MP
geral@producoesficticias.pt

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Coordenação Teresa Coutinho
Com a presença de Maria Teresa Horta
7 MAI: 19H EG

FESTIVAIS

VÁRIOS LOCAIS

ALVALADE CAPITAL DA LEITURA 2019

A Junta de Freguesia de Alvalade, em parceria com várias entidades culturais, homenageia Aquilino Ribeiro.
16 A 25 MAI

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 106

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

2.º COLÓQUIO INTERNACIONAL SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

16, 17 MAI

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX POPULI

CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

HEMEROTECA

criação e revisão DE TEXTO PARA PUBLICAÇÃO

Workshop por Laura Mateus

Fonseca
ATÉ 2 MAI: 17H-18H30
EG / MP

COMUNIDADE DE LEITORES

Moderadora: Maria Helena Roldão
Maria Adelaide Coelho da Cunha, *Doida não e não!*
Um escândalo em Portugal no início do século XX, de Manuela Gonzaga
28 MAI: 17H30 EG / MP

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

CURSO DE LÍNGUA ROMENA

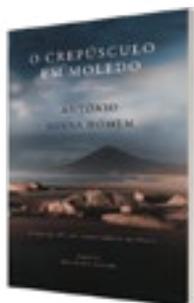
Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30 / 19H-20H30
Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30
Prof.ª Rodica Adriana Covaci

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo
SEG: 18H MP

OS LIVROS DE MAIO

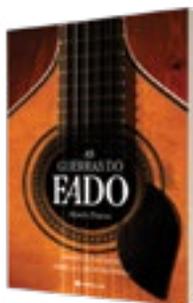


ANTÓNIO SOUSA HOMEM

O CREPÚSCULO EM MOLEDO

PORTO EDITORA

Pela quinta vez em duas décadas, António Sousa Homem (ASH) reúne em livro as suas crónicas. As que aqui se apresentam têm origem nas páginas do *Correio da Manhã*. Os leitores que acompanham a escrita semanal deste outrora advogado que encontrou em Moledo o seu reduto de vida, já concluíram que os livros de ASH são tratados filosóficos disfarçados de volume de crónicas. Ele será menos o reacionário minhoto que a capa indica em subtítulo, e mais um conservador suficientemente antigo para se alegrar com as constantes da vida e comentar o que é frívolo e passageiro com a elegância da sua doce ironia. Os principais traços do autor foram empregues em título no livro anterior, *Páginas de Melancolia e Contentamento* (2013). O segundo estado decorre do primeiro, e ambos possibilitam uma tão especial relação com a história familiar, a agitação mundana, e principalmente a alternância das estações observada na natureza. A botânica será das maiores paixões deste cronista que trata a língua portuguesa com a delicadeza de um paciente horticultor. **RG**



ALBERTO FRANCO

AS GUERRAS DO FADO

GUERRA & PAZ

“Foi com verdadeiro assombro e indignação que ouvi (...) a transmissão de um disco com a voz de Amália (...) cantando versos do imortal Luís de Camões. (...) Porque sou portuguesa e respeito tudo o que a nossa História e Tradição nos legaram, acho que não devia ser permitido editar Luís de Camões em fado corrido”. A opinião desta leitora do *Diário Popular* foi, à época (1965), partilhada por intelectuais como José Cardoso Pires ou José Gomes Ferreira. Já no século XIX, para as figuras literárias da Geração de 70 o fado era inseparável do Portugal que criticavam. No século XX, Fernando Lopes Graça considerava-o uma “canção bastarda”. Ao longo da sua história, o fado contou também com defensores de renome e sobretudo com a personalidade e a voz inigualável de Amália que lhe conferiu universalidade. A genial cantora acabou por partilhar com Camões a condição de símbolo cultural nacional. Alberto Franco traça uma brilhante análise sobre os debates e polémicas da história do fado, desde os seus dias menos felizes até à sua consagração pela UNESCO como Património Cultural Imaterial da Humanidade.

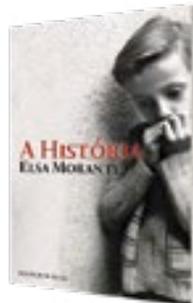


MICHEL PASTOUREAU

VERDE HISTÓRIA DE UMA COR

ORFEU NEGRO

Michel Pastoureau afirma que a cor não é tanto um fenómeno natural quanto uma construção cultural complexa, um facto social: “é a sociedade que ‘faz’ a cor, que lhe dá a sua definição e o seu sentido, que constrói os seus códigos e valores, que organiza as suas práticas e determina as suas implicações”. Neste livro, inventaria a história da cor verde desde a Antiguidade grega até aos nossos dias. Difícil de fabricar e de fixar, foi ao longo dos séculos associada a tudo o que era efémero e volúvel: a infância, o amor, a esperança, a sorte, o jogo, o acaso, o dinheiro. Só na época romântica se tornou definitivamente a cor da natureza e, mais tarde, da liberdade, da saúde, da higiene, do desporto, da ecologia. Contudo, as reações à cor verde ainda hoje são contraditórias. Na Europa, cerca de uma em cada seis pessoas tem-na como cor preferida, vendo-a como símbolo de vida e esperança, mas cerca de dez por cento detestam-na ou pensam que dá azar, ligando-a aos atributos da desordem, do veneno, do diabo e das suas criaturas.



ELSA MORANTE

A HISTÓRIA

RELÓGIO D'ÁGUA

Elsa Morante nasceu num bairro pobre de Roma em 1912, cidade onde residiu até à data da sua morte em 1985. Em 1941 casou-se com o escritor Alberto Moravia - o casal separar-se-ia em 1962, sem jamais se divorciar - e conheceu por seu intermédio muitos dos pensadores e escritores italianos da época. *A História* é, simultaneamente, um romance épico sobre a cidade de Roma durante a II Guerra Mundial e um relato intimista e poético de uma relação familiar. Ida, frágil viúva, judia pela parte da mãe, tenta proteger os seus dois filhos dos horrores do fascismo, do racismo, da ruína da guerra, da fome e do massacre. O pequeno Useppe, o filho mais novo, produto da violação de Ida por um soldado alemão, é um dos personagens de eleição da autora, crianças ou adolescentes pensosamente solitários e inadaptados. Um “piralho doce demais para este mundo” que acaba tragicamente contaminado por ele. Uma obra poderosa sobre a violência perpetrada nos humanos por uma História hostil. E como escreve Elsa Morante, no final do romance: “A História do diabo continua...” LAE



© Paulo Bico

TEATRO TIVOLI BBVA
13, 14 DE MAIO, ÀS 21H30
AV. DA LIBERDADE, Nº 182 A / 213 151 050

MIGUEL ARAÚJO

Começou o seu percurso com os Azeitonas, banda que fundou e onde se manteve até 2016. Em 2012, lançou o seu primeiro disco a solo, *Cinco Dias e Meio*, de onde saiu o single *Os Maridos das Outras*, que rapidamente explodiu nas rádios nacionais. Seguiram-se *Crónicas da Cidade Grande* (2014) e *Giesta* (2017). Pelo meio, inúmeras colaborações com músicos como António Zambujo (juntos esgotaram 28 Coliseus em 2016), Ana Moura ou João Só. Recentemente, Miguel Araújo lançou o seu primeiro livro, *Penas de Pato - Ver a Vida*

a passar da Varanda, que inclui as suas crónicas para a revista *Visão*, três contos inéditos, bem como textos novos. *Casca de Noz* é o mais recente disco, que o músico português dá a conhecer este mês no Tivoli, num espetáculo mais intimista, onde as canções serão intercaladas com um pouco de *storytelling*. No concerto, Miguel andarà “à deriva por entre guitarras, ukeleles, um piano” e as suas canções: as que escreveu para si e as que compôs para outros cantarem. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS

SOLISTAS DA METROPOLITANA
MOZART - PIANO E CORDAS
30 MAI: 19H

ADEGA MACHADO
FADO INSIDE THE BOX
TODOS OS DIAS:
17H-18H

ALTICE ARENA
ENNIO MORRICONE
THE FINAL CONCERTS
6 MAI: 21H

BACKSTREET BOYS
DNA WORLD TOUR
11 MAI: 20H

BAD RELIGION
15 MAI: 19H

CONCERTO POR UM NOVO FUTURO

MARCO PAULO
MARAVILHOSO CORAÇÃO
15 MAI: 21H30

ROBERTO CARLOS
17, 18 MAI: 21H

AULA MAGNA
THE GIFT
PRIMAVERA/VERÃO
9 MAI: 21H30

SALVADOR SOBRAL E JÚLIO RESENDE
CONCERTO SOLIDÁRIO
GASTAGUS
22 MAI: 21H30

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SOLISTAS DA METROPOLITANA
BRAHMS/SÉRGIO AZEVEDO:
QUINTETOS COM CLARINETE
31 MAI: 13H

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

QUINTO DE TÍSICO
AS VOZES DO 25 DE ABRIL
Com Diana Dionísio
1 MAI: 18H30



© DickyBahto

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO
29 DE MAIO, ÀS 21H30
PARQUE MAYER / 211 385 340
WWW.CAPITOLIO.PT

JULIA HOLTER

2019 é um ano importante para a Galeria Zé dos Bois: faz 25 anos que abriu portas. Em jeito de celebração, promove, ao longo do ano, uma série de concertos noutras salas. É o caso de Julia Holter, que atua no Capitólio a 29 de maio. Portuguesa não é um destino novo para a cantora americana, que, mais recentemente, passou pelo *NOS Primavera Sound* (2016). Com uma sonoridade difícil de definir, algures entre a pop e o folk experimental, a artista vem apresentar *Aviary* (2018), o seu quinto disco. No palco do Capitólio estarão Julia Holter (voz e teclas), Sarah Belle Reid (trompete), Dina Maccabee (violino, voz e viola), Andrew Jones (contrabaixo), Tashi Wada (sintetizadores e gaita-de-foles) e Corey Fogel (percussão). Os bilhetes custam 20€. **FS**

CASA DA AMÉRICA LATINA
LATINO-AMÉRICA DUO
10 MAI: 21H30
EG

6, 13, 20, 27 MAI:
22H30
EG

TERÇA EM FADO
7, 14, 21, 28 MAI: 22H30

FADO COM MARIFÁ
2, 9, 16, 23, 30 MAI:
22H30

BAR TÔ NO BRASIL - SAMBA À MESA
3, 10, 17, 24, 31 MAI:
22H30
EG

CASA INDEPENDENTE
CAIS SODRÉ FUNK CONNECTION
BACK ON TRACK
31 MAI: 22H30

CHAPITÔ
CLUBE DO CHORO DE LISBOA

MÚSICAS DO MUNDO
4, 5, 11, 12, 18, 19, 25,
26 MAI: 22H
EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

PEDRO SEGUNDO & ROSS STANLEY
HAMMOND ORGAN DUO
4 MAI: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

MÚSICA / ESPETÁCULOS

TRAGÉDIA E PAIXÃO

12 MAI: 17H

ELIANE ELIAS

14 MAI: 21H

**BARCLAY JAMES HARVEST
FEAT. LES HOLROYD**

RETROSPECTIVE - 50 TH
ANNIVERSARY TOUR 2017-
2019

17 MAI: 21H

**ORQUESTRA SINFÓNICA
PORTUGUESA + ESTHER
YOO, VIOLINO**

19 MAI: 17H

**DIEMUT POPPEN / PAVEL
GOMZIAKOV / PALLAVI
MAHIDARA**

BE OR NOT BE
23 MAI: 19H

HÁ FADO NO CATS

PEDRO JÓIA

31 MAI: 21H

CINEMA SÃO JORGE

NEKO CASE

HELL ON

19 JUN: 21H

ORQUESTRA GERAÇÃO

25 MAI

**CINETATRO CAPITÓLIO
- TEATRO RAUL
SOLNADO**

MANEL CRUZ

VIDA NOVA

1 MAI: 21H30

**THE GALEN WESTON
BAND**

11 MAI: 21H

HINDI ZAHRA

26 MAI: 21H30

ED MOTTA

CRITERION OF THE SENSES
27 MAI: 21H30

JULIA HOLTER

29 MAI: 21H30

**COLISEU DOS
RECREIOS**

FILM SYMPHONY

ORCHESTRA

ESPECIAL JOHN WILLIAMS

4 MAI: 21H30

ÓPERA SPECTACULAR

HOMENAGE A MONTSERRAT
CABALLÉ

5 MAI: 18H

SALVADOR SOBRAL

10 MAI: 21H30

MARTINHO DA VILA

50 ANOS DE CARREIRA
12 MAI: 22H

CARMINHO

25 MAI: 21H30

BUIKA

WORLD TOUR

31 MAI: 21H30

**COM CALMA - ESPAÇO
CULTURAL**

NUNO PONTES

4 MAI: 21H30

SOUL PROVIDERS DJ SET

10 MAI: 21H30

CULTURGEST

THE NECKS

16 MAI: 21H

EL CORTE INGLÉS

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**

FOLHAS DE UM DIÁRIO NÃO
ESCRITO

16 MAI: 19H

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**

BEETHOVEN/BERWALD -
SEPTETOS

30 MAI: 19H

ESTÁDIO DO RESTELO

METALLICA

WORLDWIRED TOUR

1 MAI: 21H30

FÁBRICA BRAÇO DE

**PRATA
CONCERTOS**

DIA DE ANGOLA

9 MAI: 18H

DIA DO BRASIL

10 MAI: 18H

DIA DE CABO VERDE

11 MAI: 18H

DIA DA GUINÉ-BISSAU

16 MAI: 18H

DIA GUINÉ-EQUATORIAL

17 MAI: 18H

DIA DE MOÇAMBIQUE

18 MAI: 18H

DIA DE PORTUGAL

23 MAI: 18H

**DIA DE S. TOMÉ E
PRÍNCIPE**

24 MAI: 18H

DIA DE TIMOR LESTE

25 MAI: 18H

**FUNDAÇÃO ARPAD
SZENES - VIEIRA DA
SILVA**

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**

FOLHAS DE UM DIÁRIO NÃO
ESCRITO

18 MAI: 19H

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**

CANTATA CRIOLLA

Guia de audição por
Alexandre Delgado

2 MAI: 20H, 3 MAI: 18H
EG

**CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN**

CANTATA CRIOLLA

2 MAI: 21H, 3 MAI: 19H

**SOLISTAS DA
ORQUESTRA
GULBENKIAN**

MARTINŪ E BEETHOVEN

3 MAI: 21H30

CONCERTO PROMENADE

5 MAI: 16H

EG

MET OPERA LIVE

**DIALOGUES DES
CARMÉLITES, FRANCIS
POULENC**

11 MAI: 17H

TEMPOS MODERNOS

**CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN**

Projeção do filme de Charlie
Chaplin com interpretação
ao vivo da banda sonora de
Timothy Brock

17 MAI: 21H, 18 MAI: 19H

MAHLER CHAMBER

ORCHESTRA

LEIF OVE ANDSNES

19 MAI: 18H

**SINFONIA Nº 9 DE
BEETHOVEN**

GUIA DE AUDIÇÃO POR RUI
VIEIRA NERY

24 MAI: 20H
EG

GUIA DE AUDIÇÃO POR
ALEXANDRE DELGADO

25 MAI: 18H
EG

**CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN**

SINFONIA N.º 9 DE BEETHOVEN

24 MAI: 21H,
25 MAI: 19H

CICLO DE PIANO

GRIGORY SOKOLOV

5 MAI: 19H

MURRAY PERAHIA

27 MAI: 20H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

**ANNA ST. LOUIS |
MARINHO**

2 MAI: 22H

LONNIE HOLLEY

4 MAI: 22H

EIKO ISHIBASHI

16 MAI: 22H

GLOCKENWISSE

ROAD TO SUPERBOCK SUPER
ROCK

18 MAI: 22H

GOETHE-INSTITUT

MICHAEL RISCHE

Recital de piano solo
3 MAI: 20H

**HOT CLUBE DE
PORTUGAL**

ISABEL RATO QUINTETO

1, 2 MAI: 22H30, OOH

**THE LONDON/LISBON
QUARTET FEATURING
NICK SMART**

3, 4 MAI: 22H30, OOH

**GUIDON NUNES VAZ
QUINTET**

8 MAI: 22H30, OOH

**DESIDÉRIO LÁZARO
HOMEGROWN**

9 A 11 MAI: 22H30, OOH



© Cristiana Moraes

MUSICBOX

25 DE MAIO, ÀS 22H30

RUA NOVA DO CARVALHO 24 / 213 473 188 / WWW.MUSICBOXLISBOA.COM

D'ALVA

Em 2015 lançaram o álbum de estreia, *#batequebate*. Quatro anos depois, os D'Alva apresentam finalmente o seu segundo disco de originais, *Maus Éxitos*. O passar dos anos tem sido generoso com Alex D'Alva Teixeira e Ben Monteiro. O duo tem atuado nos grandes festivais nacionais e, este ano, foi convidado a participar no *Festival da Canção* com *Inércia* (interpretado por Ana

Cláudia). Quatro anos depois de terem incendiado as rádios alternativas nacionais, os D'Alva cimentaram o seu lugar como um dos mais entusiasmantes projetos da pop nacional. O novo trabalho (lançado em outubro passado), um disco cheio de boa pop, pessoal e honesto, tem apresentação marcada para dia 25 de maio, no Musicbox. **FS**

HOTEL VILA GALÉ
ÓPERA

SESSÕES DE MÚSICA
CLÁSSICA COM A
PIANISTA HELENA V.
CARVALHO

SATIE, DEBUSSY, CHOPIN,
BEETHOVEN
SEG: 21H30-22H30
EG

IGREJA DO
SACRAMENTO

CONCERTO DE ÓRGÃO E
CANTO

Maria Teresa Fonseca,
organista e David Ruela, cantor
12 MAI: 17H EG

JARDIM DO PRÍNCIPE
REAL

ARCO-ÍRIS NO JARDIM

Concertos, DJ sets, jogos,
conversas, yoga, jogos
tradicionais
18 MAI: 10H-21H
EG

LISBOA AO VIVO

RAMÓN GALARZA 'S
BAND

3 MAI: 21H

NOVO AMOR

BIRTHPLACE
7 MAI: 21H30

MORBID FEST

12 MAI

TORO Y MOI

22 MAI: 21H

LIVRARIA LER
DEVAGAR

SWING DA MÁ SORTE

3 MAI: 21H
EG

PEIXE FRITO

JAZZ FROM HERE
4 MAI: 22H

A CANÇÃO BRASILEIRA
EM LISBOA

BRANCA
9 MAI: 19H
EG

LUCIO TASCA SOLO

GUITARRA AGÚSTICA
10 MAI: 21H

SARDINHAS COM
BIGODES

11 MAI: 21H30
EG

SOLISTAS DA
METROPOLITANA

PROKOFIEV/BRITTEN -
SEGUNDOS QUARTETOS
16 MAI: 18H30

MINISTÉRIO DAS
FINANÇAS

ORQUESTRA DE CÂMARA

**DA GUARDA NACIONAL
REPUBLICANA**

8 MAI: 17H30
EG

MUSEU DO DINHEIRO

NOITE DOS MUSEUS
**ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA**

DE VENEZA A HAMBURGO
18 MAI: 21H

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**

O PIANO POLACO -
MOSZKOWSKI, PADEREWSKI
E CHOPIN
4 MAI: 16H

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES - PICADEIRO
REAL**

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**
PROKOFIEV/BRITTEN -
SEGUNDOS QUARTETOS
18 MAI: 15H

MUSEU DA MARIONETA

DIA E NOITE DOS MUSEUS
CARLÃO

EM PARTICULAR
17 MAI: 21H30
EG

MUSEU DO ORIENTE

JAI - JAGDEESH
4 MAI: 19H-22H

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**

O PIANO POLACO -
MOSZKOWSKI, PADEREWSKI
E CHOPIN
5 MAI: 17H

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**

SEXTETO DE TROMPETES!
18 MAI: 17H

MUSICBOX

ZÉ MANEL
3 MAI: 22H

FABRIZIO CAMMARATA
LIGHTS

7 MAI: 22H30

BENJAMIM

9 A 11 MAI: 22H

D'ALVA

25 MAI: 22H30

PAÇOS DO CONCELHO

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**
FOLHAS DE UM DIÁRIO NÃO
ESCRITO
17 MAI: 13H

**PRAÇA DE TOIROS DO
CAMPO PEQUENO**

TEAM DE SONHO
VOL III
11 MAI: 21H

RCA CLUB

KADAVAR
10 MAI: 21H

**REITORIA DA
UNIVERSIDADE NOVA
DE LISBOA**

**ORQUESTRA ACADÉMICA
METROPOLITANA**
SCHUBERT: SINFONIA N.º 9, A
GRANDE | PRÉMIO FUNDAÇÃO
INATEL
24 MAI: 21H

SABOTAGE CLUB

TRISONTE + SHHH
9 MAI: 22H30

**SÃO LUÍZ TEATRO
MUNICIPAL**

**A FILHA DO TAMBOR-MOR,
JACQUES OFFENBACH**
Ópera
22 A 26 MAI
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

**SOCIEDADE
PORTUGUESA DE
AUTORES**

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**
O PIANO POLACO -
MOSZKOWSKI, PADEREWSKI
E CHOPIN
2 MAI: 18H30

**TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS**

**LA GAZZA LADRA, DE
GIOACHINO ROSSINI**
Ópera, versão de concerto
9 MAI: 20H, 11 MAI: 16H

**UNE LARME POUR BASSE
DUO PARA VIOLONCELO E
CONTRABAIXO**

**SONATA Nº 6,
GIOACHINO ROSSINI**
**QUINTETO Nº 1, OP.39,
LUIGI BOCCHERINI**

16 MAI: 18H30
EG

TEATRO THALIA

**ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA**
DO OUTRO LADO DO ESPELHO
25 MAI: 21H

**ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA**

O DIA SEGUINTE
26 MAI: 11H

TEATRO TIVOLI BEVA

MIGUEL ARAÚJO
CASCA DE NOZ
13, 14 MAI: 21H30

**RICARDO TOSCANO
QUARTETO**

17 MAI: 21H30

**LISBON FILM
ORCHESTRA**

SONHO DE UMA NOITE DE
VERÃO
23 MAI A 2 JUN
QUI, SEX, SÁB: 21H30,
SÁB, DOM: 16H30

**TIME OUT MERCADO DA
RIBEIRA**

SONS OF THE EAST
7 MAI: 21H

SEA

25 MAI: 20H

TITANIC SUR MER

PZ
4 MAI: 22H30

FESTIVAIS

**25ª EDIÇÃO FESTIVAL
MÚSICA VIVA 2019**

O' CULTO DA AJUDA
UMA LUZ AO FUNDO DO TÚNEL
24 MAI A 1 JUN

**AMOR LATINO -
COLÓMBIA/MÉXICO**

**CASA DA AMÉRICA
LATINA**

Dança, música e gastronomia
17 MAI: 20H

PANÓPLIA

**ANJOS 70 - NÚCLEO
CRIATIVO DO
REGUEIRÃO**

Concertos

KESO

18 MAI: 20H15

IRMÃOS MAKOSSA

18 MAI: 21H15

DJ PEDRO

18 MAI: 22H45

**DESPERTA O TEU EU CRIATIVO:
AINDA HÁ ESPAÇO PARA OS
ARTISTAS EM PORTUGAL?**

Debate com moderação de
Branko e participação de
Dino d' Santiago, Alexandre
Farto e Bordalo II
18 MAI: 16H

**REAL FADO - FADO
AUTÉNTICO EM LOCAIS
SURPREENDENTES**

PAVILHÃO CHINÊS

FADO TRADICIONAL
TER: 19H

**RESERVATÓRIO DA
PATRIARCAL**

FADO & OUTRAS SONORIDADES
SEX: 19H

**EMBAIXADA -
PORTUGUESE
SHOPPING GALLERY**

FADO INTEMPORAL
DOM: 19H

**SOMERSBY OUT JAZZ
2019**

**JARDIM DA TORRE DE
BELÉM**

TRANCE TRIO / JOÃO TENREIRO
5 MAI: 17H

JÉSSICA PINA / SHERI VART
12 MAI: 17H

ALTA CENA / ANTOINE GILLERON
19 MAI: 17H

CALÚ MOREIRA / LUCKY
26 MAI: 17H
EG

▶◀▶◀
50
ANOS DE
CARREIRA



**MARTINHO
DA VILA**

10 DE MAIO

COLISEU DO PORTO

12 DE MAIO

COLISEU DE LISBOA

turnê
CLUBE DA ESQUINA



26.JUN

COLISEU

Lisboa

27.JUN

COLISEU

PORTO
ageas

Bilhetes à venda nos locais habituais. Mais informações em www.yellownoises.com

MÚSICA / FESTIVAIS / CURSOS

SONS PELA CIDADE

Concertos comentados

BIBLIOTECA COSMELLI SANT'ANNA

ORQUESTRA METROPOLITANA
DE LISBOA

SEXTETO DE TROMPETES!

16 MAI: 21H30

ESCOLA VASCO DA GAMA

ORQUESTRA METROPOLITANA
DE LISBOA

BEETHOVEN/BERWALD -

SEPTETOS CV

31 MAI: 18H

EG

dmc.dac@cm-lisboa.pt

218 170 666

CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Canto, Clarinete, Contrabaixo,
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta
Transversal, Harpa, Guitarra,
Piano, Percussão/Bateria,
Saxofone, Trompeta, Violeta,
Violino, Violoncelo, Técnica

Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR

Aulas de Piano, Viola, Grupo
Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Cursos de Piano, Violino,
Guitarra Clássica, Baixo
Elétrico, Guitarra Rock,
Violoncelo, Guitarra Jazz,
Flauta Transversal, Canto,
Viola d' Arco, Flauta de Bisel

MP

ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA

Aulas de Piano, Violino,
Formação Musical

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Aulas Regulares de Violoncelo
e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA- DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles

MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Aulas de Guitarra, Piano e
Canto

MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO

Aulas de Instrumentos
Musicais

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Do Tejo ao Tíbre: Músicos e
Artistas Portugueses em
Roma no século XVIII

Mostra

ATÉ 31 MAI

EG

BOUTIQUE DA CULTURA

Aulas de Música

MP

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas

SÁB: 15H30

EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé

VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz

Workshop com Isabel

Campelo

TER: 19H30-20H30

MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

Canto e Técnica Vocal

MP

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Coro Músicas Espanholas

QUI: 20H-20H55

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

Aulas de voz e canto

MP

ESPAÇO ART

Aulas de Guitarra Clássica e
Acústica

Até aos 70 anos

SEG, QUA

MP

arttelheiras@gmail.com

Música em Festa 19
Sons pela cidade

Solistas da Metropolitana

SANTO ANTÓNIO
Biblioteca Cosmelli Sant'Anna
Quinta, 16 maio, 21h

PARQUE DAS NAÇÕES
Escola Vasco da Gama
Sexta, 31 maio, 18h

CARNIDE
Centro Cultural Franciscano
Domingo, 2 junho, 17h

Entrada livre
Sujeita à lotação da sala
Concertos comentados
M/6

+ info: 218 170 666
dmc.dac@cm-lisboa.pt

METROPOLITANA

MÚSICA / CURSOS

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Aulas de piano, guitarra

MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão

MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Elétrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo, Percussão

Escola de Jazz

musicafbp@gmail.com

MATER - AMALGAMA LISBON

Aulas de Voz e Música

MP

MUSEU DO FADO

O Som da Saudade

Exposição

31 MAI A 29 SET

Conversas de Museu

MÍSTIA

Com moderação do jornalista

Nuno Pacheco

22 MAI: 19H

O' CULTO DA AJUDA

Concertos da Escola de Música do Conservatório Nacional no O'culto da Ajuda

Formação

Classe de música contemporânea

Prof. Jorge Sá Machado

9 MAI

Hélder Alves, saxofone

Pedro Vieira de Almeida, piano

9 MAI: 21H

Tiago Sousa, tenor

José Carlos Pereira, guitarra

13 MAI: 18H30

Harpa Contemporânea

Prof. Ana Castanhito

15 MAI: 18H30

Clotilde é uma Rosa

16 MAI: 18H30

Curso de Composição Electroacústica I

Com Gilles Gobe II

25 MAI: 9H30-13H

Curso de Composição Electroacústica II

Com Trevor Wish Art

26 MAI: 9H30-13H



© Ana Viotti

CASA INDEPENDENTE

31 DE MAIO, ÀS 22H30

LARGO DO INTENDENTE 45 / 218 872 842

WWW.CASAINDEPENDENTE.COM

CAIS SODRÉ FUNK CONNECTION

Os Cais Sodré Funk Connection têm novo álbum, *Back on Track*, com apresentação marcada para este mês, na Casa Independente. Apaixonado pelo funk e pela soul, o grupo recria o som e o ambiente dos clássicos da Motown, Stax, Chess Records e outras editoras míticas das décadas de 60 e 70. A banda é composta por Francisco Rebelo, João Gomes, David Pessoa, Rui Alves, João Cabrita, José Raminhos, Miguel Marques, Silk (Fernando Nobre) e Tamin (Telma Santos). Dia 31, a Casa Independente recebe a apresentação do novo álbum dos CSFK, que tem como cartão de visita o single *Everyday*. O concerto começa às 22h30 e promete pôr toda a gente a dançar. A entrada custa 8€. **FS**

PRODJ

Masterclass de Management com Sónia Silvestre

11 MAI: 15H-20H,

12 MAI: 15H-18H

thepressboutique@gmail.com

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música

MP

TEATRO DOM LUIZ

FILIPE

Aulas de Música

MP

balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição

MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 106

SÃO LUIZ

MEMÓRIA

125 ANOS

Antes de ser São Luiz, foi **D. Amélia** e, pouco depois da revolução de 1910, **República**. É um dos teatros centenários da cidade, e também um dos mais belos. Até dezembro, atravessando os últimos meses desta temporada e o primeiro terço da próxima, o São Luiz Teatro Municipal comemora 125 anos com uma programação especial que tem como mote, segundo a diretora artística Aida Tavares, a evocação da “memória”. Mas, essa memória “só serve se for para fazer futuro”, e é precisamente com o olhar pousado em anos vindouros que dezenas de artistas, uns consagrados, outros ainda dando os primeiros passos, se estão a inspirar para celebrar o aniversário. Olhando o passado, mas antevendo um futuro com igual relevância histórica, a *Agenda Cultural de Lisboa* percorreu o foyer do Teatro e selecionou cinco figuras maiores, eternizadas para todo o sempre nas paredes que tantas, mas tantas histórias poderiam contar. São personalidades que, do teatro à dança e da música ao cinema, marcaram momentos inesquecíveis naquele Teatro. Um Teatro que o fogo chegou a consumir, em 1914, e que ganhou a atual denominação quatro anos depois do infortúnio, em memória do fundador e principal dinamizador, o controverso **Visconde de São Luiz de Braga**. Começemos então a nossa viagem...

TEXTO Frederico Bernardino FOTOGRAFIAS Humberto Mouco

ANTOINE

1896
15 DEZEMBRO

Em **Reminiscências do Tablado** (1927), Eduardo de Noronha sublinha a importância do então Teatro D. Amélia permitir “à maioria da população de Lisboa, impossibilitada de viajar, o prazer de admirar certas individualidades de eleição”. Um desses nomes foi o de André Antoine, figura excelsa do panorama teatral francês, criador, anos antes, do **Théâtre Libre** (1887), ou seja, da companhia que a generalidade dos historiadores de teatro considera a fundadora do teatro moderno. Como Luiz Francisco Rebello lembrou, citando Jean-Richard Bloch, “o Théâtre Libre foi a insurreição contra a hegemonia dos princípios burgueses, o processo Dreyfus do teatro”, e em 1896, pouco mais de dois anos volvidos sobre a inauguração do Teatro, o Visconde de São Luiz de Braga apresenta a **Companhia Dramática de Burguet e Antoine**. A passagem do “mestre” por Lisboa, à data, parece não ter causado o impacto esperado, muito embora o Teatro lhe tenha descerrado uma placa assinalando a presença. No dealbar do século XX, Antoine regressa com uma companhia em nome próprio (o Théâtre Libre falira em 1894, e o mesmo destino teriam todos os outros projetos que encabeçou) e revela a nova dramaturgia francesa de Brieux, Curot, Courteline ou Émile Fabre. Esta estada vai influenciar determinantemente a criação em Portugal do **Teatro Livre** e do **Teatro Moderno**, estruturas que, como lembrou Joaquim Madureira numa crónica de 1905, vão permitir “trazer uma nova e forte seiva, em face do rebaixamento e da decadência do teatro nacional, infestado de retrógradas ideias, onde o misticismo e a pornografia alternam em íntima camaradagem.”

TEATRO LIVRE

TEATRO MODERNO



LEITÃO DE BARROS

6
1946
19
NOV
18

Consta que em 1896, um mero par de anos após a sua abertura, o **Teatro D. Amélia** adquiriu o “cinematographo”, e as “imagens em movimento”

vão esporadicamente passando no Jardim de Inverno. Quase 20 anos depois de ter sido rebatizado de **República**, mais de uma década após um devastador incêndio, seria no *Diário de Lisboa* de 7 de abril de 1928, que se confirmaria uma nova vida para o Teatro São Luiz. Ali, lia-se: “De princípio foi um ‘diz-se’, depois um boato consistente, hoje - daqui a poucas horas, uma realidade magnífica. O São Luiz atendendo ao gosto das plateias modernas, modificou a sua função. Passou para o cinema”. Acompanhado por uma orquestra de 15 elementos, na tela exi-

METROPOLIS

MARIA DO MAR

bia-se, pela primeira vez em Portugal, o filme de Fritz Lang, **Metropolis**. Num espaço inteiramente renovado, com projeto a cargo de José Leitão de Barros, realizador que vira **Malmequer**, o seu primeiro filme estrear ali, decorria o ano de 1918. Para além de responsável pela decoração e pela adaptação a cinema, Leitão de Barros inscreveu o seu nome na história do agora teatro municipal. No São Luiz não só se estrearam **Lisboa, Crónica Anekdotica** e **Maria do Mar** (provavelmente, a obra-prima do cinema mudo português), como, a 18 de julho de 1931, o cineasta vê confirmada a sua aposta no cinema sonoro, com a adaptação da peça de Júlio Dantas, **A Severa**. O filme foi um enorme êxito comercial e estaria na

A SEVERA



origem da Sociedade de Filmes Sonoros Portugueses, com sede provisória, precisamente, no São Luiz, antes desta dar lugar à Tóbis Portuguesa.

ALFREDO MARCENEIRO

23 JUN 1980
REMORSO

Existe uma relação íntima do Teatro São Luiz com a música e, enquanto teatro profundamente enraizado na cidade, com o Fado. Para lembrar essa ligação quase umbilical com a “canção de Lisboa” importa lembrar Alfredo Marceneiro que por três vezes pisou o palco do atual teatro municipal. Consta que a primeira aconteceu em 1924, na chamada **Festa do Fado**, organizada pelo jornal *Guitarra de Portugal* e pelo poeta António Botto que terá cantado “versos seus à guitarrada”. A 25 de maio de 1963, Marceneiro regressaria para aquela que seria a sua (prematura) festa de despedida dos palcos. Amigos como Raul Solnado e Vasco Morgado prepararam uma **Madrugada do Fado** que durou até ao amanhecer e consagrou o intérprete de **Remorso** ou **Quadras Soltas** como um dos vultos maiores da cultura portuguesa. Pouco tempo antes de morrer, a 23 de junho de 1980, o fadista foi distinguido com a Medalha de Ouro de Mérito da Cidade de Lisboa, tendo pisado o palco para um espetáculo de homenagem que contou com a presença de **Hermínia Silva** e **Amália Rodrigues**, outras duas fadistas que, no atual São Luiz Teatro Municipal, têm também o seu nome eternizado em placas evocativas.

AMÁLIA
HERMÍNIA



MADRUGADA DO FADO

PINA BAUSCH

8
0
0
2
0
0
M
A
I
O

No início de maio de 2008, a consagradíssima Pina Bausch visitava Portugal uma vez mais, após uma retrospectiva no âmbito de **Lisboa 94 - Capital Europeia da Cultura**, ou da presença no **Festival dos 100 Dias**, que antecedeu a *Expo'98*. Em parceria com o Centro Cultural de Belém, o São Luiz acolhia o **Festival Pina Bausch**, com todos ainda muito distantes de saber que, a 9 de maio, Pina dançaria pela última vez aquela que é, provavelmente, a sua peça mais célebre: **Café Muller**. Numa entrevista ao jornal *Público*, a coreógrafa e bailarina alemã congratulava-se por ter ainda saúde para a interpretar, quase 30 anos depois de a ter criado. “Foi também a única peça que fiz em que entro. Nunca tenho tempo para estar em cena, porque tenho que tomar conta da companhia”, lembrava. 14 anos depois de Lisboa ter assistido pela primeira vez a *Café Muller* (na Fundação Calouste Gulbenkian), Pina era já considerada, como destacou Rui Horta ao *Diário de Notícias* por ocasião da sua morte, em junho de 2009, a figura que “marcou todo o discurso [nas artes performativas] a partir do final dos anos 1970”. E, sublinhava: “nós todos somos de algum modo filhos e netos” da sua obra. À entrada da atual **Sala Bernardo Sasseti**, o “velho” Jardim de Inverno, uma placa recorda a derradeira passagem de Pina pelo São Luiz e, inevitavelmente, pelo seu *Café Muller*.

FESTIVAL
PINA
BAUSCH

CAFÉ MULLER





XTRÒRDINÁRIO TEATRO PRAGA

10 A 18 DE MAIO / SEG A SÁB: 21H / DOM: 17H30

Um musical para revisitar os 125 anos de história do Teatro São Luiz, com o olhar centrado “no papel do teatro no seu tempo e na cidade que hoje habitamos”. Foi este o desafio feito pelo São Luiz e aceite pelos Praga para um espetáculo que evoca um largo conjunto de geniais personalidades que fizeram história na sala da Rua António Maria Cardoso, das divas Sarah Bernhardt e Amélia Rey-Colaço ao genial Almada Negreiros. No elenco, destaque para o ator José Raposo, que volta a trabalhar com o coletivo liderado por André e Teodósio, Pedro Penim, Cláudia Jardim e José Maria Vieira Mendes, depois do sucesso da revista à portuguesa *Tropa-Fandanga*.

E AINDA...

A IMPORTÂNCIA DE SER GEORGES BATAILLE

Miguel Bonneville
14 A 19 MAIO
Ver pág. 52

GUARDAR SEGREDO

Amarelo Silvestre/Caroline Bergeron
PARQUE DA QUINTA DAS CONCHAS
30 MAIO A 2 JUNHO

HISTÓRIAS DE LX

Teatro Meridional
5 A 16 JUNHO

ESTAR EM CASA

Anabela Mota Ribeiro e André e. Teodósio
13 E 14 JULHO

SÃO LUIZ 125

Lançamento do livro com edição de Vanessa Rato
6 DESEMBRO



A FILHA DO TAMBOR- -MOR

JACQUES OFFENBACH

22 A 25 DE MAIO

QUA A SÁB: 21H / DOM: 17H30

Numa produção integralmente assumida pelo São Luiz, a ópera cómica em três atos de Offenbach está de regresso, 125 anos depois de ter inaugurado, a 22 de maio de 1894, o agora teatro municipal. No palco da Sala Luís Miguel Cintra, reúne-se “um elenco para o futuro”, proveniente de escolas superiores de música, dança e teatro de todo o país. António Pires assina a encenação e a direção musical está a cargo de Cesário Costa. Esta grande produção conta ainda com Paulo Vassalo Lourenço como maestro do coro, cenografia d’ A Tarumba – Teatro de Marionetas, Dino Alves nos figurinos e Aldara Bizarro no movimento. As cinco récitas são de entrada livre.

A DAMA DAS CAMÉLIAS

Peça de Alexandra Dumas Filho, encenada por Miguel Loureiro, com Carla Maciel

6 A 22 SETEMBRO

PÚBLICO-ALVO

O público vai ao Teatro. Coordenação de Alfredo Martins, Anabela Almeida e Sara Duarte

7 E 8 SETEMBRO

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Madalena Marques (nova versão)
28 E 29 SETEMBRO | 11 A 15 E 19
OUTUBRO | 2, 3 E 15 DEZEMBRO

METROPOLIS

Filipe Raposo *meets* Fritz Lang
11 A 17 NOVEMBRO

A VOZ HUMANA

Jean Coceteau/ Francis Poulenc
Com Lúcia Lemos e João Paulo Santos
20 A 24 NOVEMBRO

PARECEU-ME OUVIR PASSOS

Madalena Marques
22 A 29 NOVEMBRO



VÁRIOS LOCAIS
2 A 12 DE MAIO
FATAL.U LISBOA.PT

FATAL FESTIVAL ANUAL DE TEATRO ACADÉMICO DE LISBOA

O teatro universitário português volta a estar em festa naquela que é a 20.ª edição do *FATAL*. Organizado pela Universidade de Lisboa, o festival assume-se como “um espaço de formação, desenvolvimento pessoal, cultural e artístico”, que garante visibilidade e reconhecimento a dezenas de grupos de teatro universitário de todo o país. Como vem sendo habitual desde 2008, o *FATAL* homenageia uma figura “de relevo histórico, político e cultural”, cabendo este ano a distinção a Isabel Maçana Bruxo, precisamente, a personalidade que, em 1996, organizou um ciclo de teatro universitário que haveria de abrir caminho à criação deste importante festival de teatro em Lisboa. Este ano, para além dos

16 espetáculos a concurso, a secção paralela *Mais FATAL* apresenta projetos da Universidade de Évora (*Ritmo “Eu”*, uma performance de Tomás Gomes, baseada em Marina Abramovic), do Teatro Académico da Universidade de Lisboa (*Um Acontecimento em Goga*, a partir de texto de Slavko Grum), do TeatrUBI - Grupo de Teatro da Beira Interior (*Cântico Negro*, uma criação de Rui Pires, a partir de textos de Dostoevski, Edmilson Gomes, Nina Schneider, Sara Cruz e Mário Fonseca) e da Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa (*Lobisomem - The Musical*, com encenação de Sónia Baptista). Na programação destaque ainda para um ciclo de tertúlias acerca do fenómeno teatral no meio universitário. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

SURIYA

Dityrambus. Carlos Alves, autoria e encenação; Carlos Alves, Carlos Catarino, Isadora Lima, Joana Lourenço e Manuela Gomes, interpretação. Espetáculo inspirado em factos ocorridos durante o conflito na Síria. 23, 24 MAI: 21H30, 25 MAI: 19H

UM HOMEM É UM HOMEM

Cepa Torta. Bertolt Brecht, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; António Mortágua, Bruno Bernardo, Isac Graça, Nuno Pinheiro, Patrícia Deus, Rita Loureiro, Rui Neto, Telmo Mendes, Teresa Sobral e Vitor d'Andrade, leitura. Leitura da peça de Brecht no âmbito da programação de *Esta Noite Grita-se*. 26 MAI: 16H

CASA DO CORETO

VICTOR L' ART D'ÊTRE HUGO

Pascal Sanvic, criação e interpretação. 2 MAI: 21H30

ENSAIO DE UMA ODISSEIA

Bruta - Companhia de Teatro. João André, criação e direção; António Pedro Lima, Carolina Picoito Pinto, David Personne e Maria Muge, interpretação. 23 A 26 MAI: 21H30

CASINO DE LISBOA

O PIOR ESPETÁCULO DO MUNDO

Carlos M. Cunha, César Mourão e Gustavo Miranda, autoria e interpretação. "Se está farto de bons espetáculos venha assistir a este e vai ver que se arrepende logo", asseguram os Commedia A La Carte. 9 A 26 MAI QUI A DOM: 21H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

REVISTA NO CORAÇÃO

Grupo Gente Gira. 11 MAI: 21H30

AQUI HÁ GATO!

Nós de Afetos - Associação Lúdica.



© Nick Rouffent

CHAPITÔ 3 A 26 DE MAIO

COSTA DO CASTELO, 7 / 218 855 550 / CHAPITO.ORG

12.º CICLO DE MULHERES PALHAÇA

Todos os anos, o Chapitô convida um conjunto de mulheres que dedicam a sua vida às artes circenses para um pequeno festival. Trata-se, como assume Teresa Ricou, mentora e diretora desta importante estrutura artística da cidade, "de concentrar num único evento, temas tão importantes como a igualdade de género, o diálogo intercultural e a formação de público global", através da arte de "palhaças cidadãs" que recuperam "a figura do artista de circo e a sua relação com o papel de agitador social que a figura do palhaço em si comporta". Este ano, pela Tenda do Chapitô passam espetáculos como *Deslady*, uma variação de *Macbeth*, de Shakespeare, interpretado pela Palhaça Tinoca (Nathália Luiz), ou *Brasucabare*, uma surpreendente parada de mulheres palhaças brasileiras. **FB**

Espetáculo de Revista à Portuguesa. 16, 17, 24, 25 MAI: 21H30, 19, 26 MAI: 17H

CINEMA SÃO JORGE O HUMOR ACONTECE

Gala solidária 14 MAI: 21H30

BRUNO ALEXO, BIOGRAFIA NÃO AUTORIZADA

15 MAI: 21H30

OS PROFISSIONAIS

17 MAI: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

UMA NÊSPERA NO CU Bruno Nogueira, Filipe Melo e Nuno Markl, criação e interpretação.

O musical que junta no mesmo palco Bruno Nogueira, Nuno Markl e o músico Filipe Melo está de volta, ainda com mais humor. 8, 9 MAI: 21H30

CULTURGEST

DINHETRO

mala voadora. Jorge Andrade, direção e texto; Bruno Huca, Isabél Zuua, Joana Bárclia, Jorge Andrade, Maria Jorge, Marco Paiva, Miguel Damião, Rui Monteiro, Sílvia Filipe e Tânia Alves, interpretação.

Um espetáculo com catanas, jaguços, cangaceiros e muito sangue a manchar os fatos. 29 MAI A 1 JUN QUA A SEX: 21H, SÁB: 19H

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

UM HOMEM É UM HOMEM

Cepa Torta. Bertolt Brecht, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; António Mortágua, Bruno Bernardo, Isac Graça, Nuno Pinheiro, Patrícia Deus, Rita Loureiro, Rui Neto, Telmo Mendes, Teresa Sobral e Vitor d'Andrade, leitura. Leitura da peça de Brecht no âmbito da programação de *Esta Noite Grita-se*. 25 MAI: 21H30

IGREJA DE SÃO ROQUE QUADROS VIVOS DE CARAVAGGIO

Ricardo Barceló, encenação. Recriação em palco de uma sequência de obras do pintor

TEATRO / ESTREIAS

italiano que se vão construindo e desconstruindo.

5, 8 A 12, 24, 25 MAI:
21H30, 11, 25 MAI: 19H

MUSEU DA MARIONETA

A MORTE DE TINTAGILES

Maurice Maeterlinck, texto;
Ricardo Aibéo, encenação;
Dinis Gomes, Duarte
Guimarães, Rita Durão e Sofia
Marques, interpretação.

A mágica aventura de
Tintagiles por Ricardo Aibéo
está de volta ao palco, depois
de ter estreado há um ano no
Teatro do Bairro.

3, 4 MAI: 21H30

TEATRO CINEARTE

A TORRE DE BABEL

A Barraca. Hélder Mateus da
Costa, autoria e encenação;
Maria do Céu Guerra, Patrícia
Frazão, Rita Soares, Sónia
Barradas, Teresa Mello
Sampayo, Adérito Lopes, Carlos
Sebastião, João Maria Pinto,
Samuel Moura, Sérgio Moras,
Anita Ribeiro, Clara Cunha,
Mariana Ribeiro e Francisco
Gonçalves, interpretação.
A Barraca apresenta "uma

sátira sobre o Mundo dos
nossos dias, debatendo-
se com catástrofes,
alterações climáticas, fluxos
migratórios, terrorismos
vários, etc."

2 A 26 MAI
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO IBÉRICO

ANÓNIMO

teatromosca. Jorge
Palinhos, texto; Pedro Alves,
encenação; Rafael Barreto,
Elson Marlon Ferreira,
Margarida Belo Costa, um
grupo de jovens da Casa Seis
e outros, interpretação.

As ameaças do mundo digital
são o tema da nova criação
do teatromosca.

23 A 25 MAI: 21H30

TEATRO NACIONAL

D. MARIA II

CONVERSATIONS OUT OF PLACE

Ivana Müller, com a
colaboração dos performers
Anne Lenglet, Hélène
Iratchet, Julien Lacroix
e Vincent Weber, texto,

conceção e coreografia;
Alisa Hecke, encenação.

Uma alegoria que tem lugar
num universo incomum e
ligeiramente absurdo, no qual
um grupo de seres humanos
vagueia junto no mesmo ca-
minho, mantendo constante
o seu sentido de direção, mas
lentamente perdendo a ideia
do seu destino final.

3 MAI: 21H, 4 MAI: 19H

PARLAMENTO ELEFANTE

Eduardo Molina, João Pedro
Leal e Marco Mendonça,
criação; Eduardo Molina,
João Pedro Leal, Marco
Mendonça e Mestre André,
interpretação.

De Che Guevara ao Capitão
América, dos Beatles aos
United Nations, de Gandhi a
Quentin Tarantino, dos atores
ao público, todos se reúnem
para forjar leis universais,
colaborar em conflitos de
interesse, manipular massas,
falsificar assinaturas e
outros planos maléficos.

10 A 17 MAI
QUA, SÁB: 19H30,
QUI, SEX: 21H30,
DOM: 16H30

A MATANÇA RITUAL DE GORGE MÁSTROMAS

Dennis Kelly, texto; Tiago
Guedes, encenação; António
Fonseca, Beatriz Maia, Bruno
Nogueira, Inês Rosado, José
Neves, Luís Araújo e Rita
Cabaço, interpretação.

Ver destaque.

25 MAI A 28 JUN
QUA, SÁB: 19H,
QUI, SEX: 21H,
DOM: 16H

TEATRO TIVOLI BBVA

LOOKING FOR EUROPE

Bernard-Henri Lévy, autoria e
interpretação.

O monólogo de um intelectual
escondido num quarto de hotel
em Sarajevo, com 90 minutos
para compor um importante
discurso sobre a Europa.

6 MAI: 21H

TEATRO DA TRINDADE

INATEL

3GODS

LoboMau, Rui Neto, texto
e encenação; Luís Gaspar,
São José Correia e Rodrigo
Tomás, interpretação.

LUCA Teatro Luís de Camões

EGEAC

Texto: Sophia de Mello Breyner Andresen
Por: Edward Luiz Ayres d'Abreu, Ricardo Neves-Neves e Martim Sousa Tavares

3 - 12 MAIO

A MENINA DO MAR

Info e reservas:
+351 215 939 100 ou info@lucateatroluisdecamoes.pt

Calçada da Ajuda, 80

lucateatroluisdecamoes.pt

TEATRO / ESTREIAS / FESTIVAIS

O espetáculo centra a sua ação nas relações familiares de três divindades, refugiadas em Portugal, tentando sobreviver como uma família de classe média.
8 MAI A 16 JUN
QUA A SÁB: 21H30, DOM: 17H30

UM HOMEM É UM HOMEM

Cepa Torta. Bertolt Brecht, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; António Mortágua, Bruno Bernardo, Isac Graça, Nuno Pinheiro, Patrícia Deus, Rita Loureiro, Rui Neto, Telmo Mendes, Teresa Sobral e Vítor d'Andrade, leitura.

Leitura da peça de Brecht no âmbito da programação de *Esta Noite Grita-se*.
24 MAI: 17H

FESTIVAIS

125 ANOS DO TEATRO SÃO LUIZ

Aida Tavares, direção artística.

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

Ver pág. 68
ATÉ DEZ

10.º CICLO DE MULHERES

PALHAÇA
Chapitô. Teresa Ricou, direção.

CHAPITÔ

DESLADY
Nathália Luiz
3 A 5 MAI: 22H

JACKIE STAR
Charlotte Saliour

10 MAI: 21H,
11, 12 MAI: 22H

BRASUCABARE

Martha Paiva, Ana Borges, Fran Marinho, Enne Marx, Isadora Rinelle e Dani Majzoub

17 A 19 MAI: 22H

CATADORA DE ILUSÕES

Gabi Winter e Martha Paiva
24 A 26 MAI: 22H

FATAL - FESTIVAL ANUAL DE TEATRO ACADÉMICO

DE LISBOA

António Cruz Serra, reitor; Paula Garcia, Pedro Marques e Raquel Castro, seleção de espetáculos.

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

MEDEIA

Ass. Cult. Thiasos (Universidade de Coimbra). Eurípedes, texto; Cláudio Castro Filho, encenação.
2 MAI: 18H

O MERCADOR DE VENEZA

Noster (Universidade Católica). A. Branco, versão cénica e encenação.
3 MAI: 18H

HISTÓRIAS DE GUERRA E ALGUDAR

Fc-Acto (Universidade de Lisboa). A. Branco, texto e encenação.
4 MAI: 18H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

A FREIRA NO SUBTERRÂNEO

Cénico de Direito (Universidade de Lisboa). A partir de Camilo Castelo Branco. Pedro

Wilson, encenação.

2 MAI: 21H30

ALBERQUE NOTURNO

GTL - Grupo de Teatro de Letras (Universidade de Lisboa). A partir de Maximo Gorki. José Manuel Ávila Costa, encenação.
3 MAI: 21H30

PISTRIS, TUBARÃO EU?

GAPE (Escola Superior de Tecnologia e Artes de Lisboa). Adriana Sá Couto, encenação.
4 MAI: 21H30

UM ACONTECIMENTO EM GOGA

Teatro Académico da Universidade de Lisboa. Slavko Grum, texto; Júlio Martin da Fonseca, direção.
5 MAI: 21H30

HISTÓRIAS DE AMOR EM TEMPO DE GUERRA

Tubo de Ensaios (Universidade de Lisboa). André Campaniço, texto e encenação.
6 MAI: 21H30

ORQUESTRAS DE MARQUINHOVA?

espaço expectante

LABORATÓRIO 3: CIDADE / ARQUIVO

15 | 16 | 17 MAIO 2019

BIBLIOTECA DE MARVILA

entrada livre



© Mariana Viegas, Marvila, 2001

organização



arquivomunicipal de lisboa
videoteca



apoio



<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt> | www.facebook.com/oqueoarquivo

AGENDA || ON VIEW

10/05 — 25/08/19

GALERIA DA BOAVISTA

SARA CHANG YAN

SEM PRESSA DE CHEGAR

15/05 — 01/09/19

PAVILHÃO BRANCO

JOÃO LOURO

NI LE SOLEIL NI LA MORT

05/05 — 07/07/19

GALERIA QUADRUM

MANUEL ZIMBRO

HISTÓRIA SECRETA DA AVIAÇÃO
E ALGUNS METEORITOS

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

**PARTINDO DO BÓNUS
DA JUVENTUDE –
A MAUMAS COMO OBJETO**

23/06 — 08/09/19

TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL

PONTO DE FUGA

COLEÇÃO
ANTÓNIO CACHOLA

16/05 — 01/09/19

A ÚNICA JANELA

Grupo de Teatro do Técnico (Universidade de Lisboa). Rui M Silva e Sara de Castro, direção.

7 MAI: 21H30

SOPTINHAS DE MEL

NNT (Universidade Nova de Lisboa). Teresa Rita Lopes, texto; Sandra Hung, encenação.

8 MAI: 21H30

PECADOS 7

ARTEG (Universidade de Lisboa). Marcantonio Del Carlo, encenação.

9 MAI: 21H30

AZUL

Ultimacto (Universidade de Lisboa). Hugo Gama, direção.

10 MAI: 21H30

O ESPETÁCULO

Teatro Universitário do Porto. Tiago Jácome, direção.

11 MAI: 21H30

STEBAT MATER

TEUC (Universidade de Coimbra). Antonio Tarantino, texto. Ana Teresa Santos, encenação.

12 MAI: 18H

BIBLIOTECA DE MARVILA

CÂNTICO NEGRO

Teatrubi (Universidade da Beira Interior). Rui Pires, criação e direção.

6 MAI: 18H

LOBISOMEM - THE MUSICAL

Escola Superior de Tecnologia e Artes de Lisboa. Sónia Baptista, encenação.

7 MAI: 18H

THE INSECTS PLAY

Grupo de Teatro da Nova (Universidade Nova de Lisboa). A partir de Karel e Josef Capek. Marina Albuquerque, encenação.

8 MAI: 18H

BATOM

mISCUtEm (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa). A partir de obra homónima de Alfredo Cortez. Ana Isabel Augusto, encenação.

9 MAI: 18H

ALBA. E NELA É QUE ESPELHOU O CÉU

CITAC - Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra. Matilde Javier Ciria, encenação.

10 MAI: 18H

**CANTINA VELHA
UNIVERSIDADE DE LISBOA**

RITMO 'EU'

Universidade de Évora. Tomás Gomes, performer

3 MAI: 16H

FIMFA LX - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

A Tarumba. Luís Vieira e Rute Ribeiro, direção artística.

Ver págs. 76 e 77

9 A 26 MAI

CONTINUAM

TEATRO ARMANDO CORTEZ

MONÓLOGOS DA VAGINA

Yellow Star. Eve Ensler, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Joana Pais de Brito, Júlia Pinheiro e Paula Neves, interpretação.

QUI A SÁB: 21H30,

DOM: 18H

TEATRO DA LUZ

A ÚLTIMA CETA

Companhia da Esquina. A partir de Dan Rosen. Jorge Gomes Ribeiro, encenação e adaptação; André Nunes, João Cabral, José Mateus, Leonor Seixas, Pedro Diogo, Rita Fernandes e Ana Patrícia Ramos, Carlo Porto, entre outros, interpretação.

ATÉ 31 MAI

QUI A SÁB: 22H

TEATRO MARIA VITÓRIA

PARQUE MANIA

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cacela, Miguel Dias, Rosa Villa, Flávio Gil, entre outros, interpretação.

QUI, SEX: 21H30,

SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

UM OUTRO FIM PARA A MENINA JULIA

A partir de August Strindberg. Tiago Rodrigues, autoria e encenação; Helena Caldeira, Inês Dias, Lúcia Maria, Manuel Coelho, Paula Mora e Vicente Wallenstein, interpretação.

ATÉ 23 MAI

QUA, SÁB: 19H30, QUI, SEX: 21H30, DOM: 16H30

TEATRO POLITEAMA

SEVERA, O MUSICAL

Filipe La Féria, criação e encenação. Anabela, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Fernando Gomes, Yola Dinis, Francisco Sobral e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H30,

SÁB: 17H, 21H30,

DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA

BALLYTURK

Artistas Unidos. Enda Walsh, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, António Simão e Pedro Carraca, interpretação.

ATÉ 4 MAI

TER, QUA: 19H, QUI, SEX:

21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

ROMEU E JULIETA

Teatro da Trindade INATEL/Comuna Teatro de Pesquisa. William Shakespeare, texto; João Mota, encenação; Bárbara Branco, José Condessa, Carlos Paulo,

Diogo Tavares, Gonçalo Botelho, Guilherme Filipe, Hugo Franco, Luís Garcia, Manuela Couto, Maria Ana Filipe e Miguel Sermão, entre outros, interpretação.

Ver entrevista

ATÉ 9 JUN

QUA A SÁB: 21H,

DOM: 16H30

TEATRO TIVOLI BBVA

CONSCIENTE

Luís Franco-Bastos, autoria e interpretação.

ATÉ 2 MAI: 22H

TEATRO VILLARET

CASAL DA TRETA

Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; Sónia Aragão, encenação; Ana Bola e José Pedro Gomes, interpretação.

QUI A SÁB: 21H30,

DOM: 17H

SEXO, DROGAS E ROCK'N'ROLL

Eric Bogosian, texto; Marco Medeiros, encenação; Aldo Lima, interpretação.

QUA: 21H30

BECABECA

Os Improváveis e convidados, autoria e interpretação.

14, 28 MAI: 21H30

CURSOS / WORKSHOPS

ACT - ESCOLA DE ATORES

Formação de Atores IA

ANJOS 70

Artes performativas IA

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

No âmbito do FATAL

Construir a Memória

4 MAI: 16H

Dramaturgia Contemporânea e Teatro Universitário

5 MAI: 16H

Como se faz Teatro Universitário hoje?

11 MAI: 16H

40 Anos de Gretua em Tertúlia

12 MAI: 16H

BOUQUÊ DE CULTURA

Teatro

CASA DO ARTISTA

Teatro

João Rosa e Catarina Gonçalves, formadores.

SEG, TER: 20H-22H

CHAPTÔ

Expressão Dramática

Por Bruno Shiappa

SEG, QUA: 19H-21H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro

TER: 19H15-21H15

IN IMPETUS

Formação de Atores

SEG, QUA, SEX:

20H-23H30 IA

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Teatro para não atores

Por Paula Freitas

QUI: 19H-21H IA

TEATRO DE CARNIDE

Oficinas de Interpretação 2018/2019

Teatro de Carnide. IA

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 106

FIMFA LX'19

9 A 26 DE MAIO

Programa integral em www.tarumba.pt

À semelhança do que tem vindo a suceder desde há 19 anos, em maio, as mais vibrantes e criativas propostas do universo das formas animadas instalam-se em Lisboa. São duas dezenas de espetáculos, encontros com artistas, filmes, workshops e outras atividades que fazem do *Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas*, o inigualável FIMFA, um acontecimento incontornável na programação cultural da cidade. Este ano, as marionetas gigantes de Moçambique invadem o Castelo; o britânico Drew Colby desvenda a maravilhosa capacidade de contar histórias através de sombras feitas com as mãos; Volker Gerling dá vida a retratos de pessoas com quem se cruzou no desempenho do seu papel de “intrépido viajante”; e os finlandeses Livsmedlet Theatre abordam o drama dos refugiados através de uma surpreendente coreografia que envolve vídeo e manipulação de miniaturas e objetos. Mas, há mais: pelo FIMFA vão passar Yngvild Aspeli, com o assombroso *Chambre Noire*, acerca da mulher que tentou matar Andy Warhol; Marjan Poorgholamhossein leva-nos a bordo do *Flight No. 745*, um pungente retrato no feminino da memória da guerra Irão-Iraque; e os Close-Act trazem *Saurius*, uma parada de dinossaúros gigantes, particularmente ameaçadores, mas 100% vegetarianos. E estes são apenas alguns dos destaques de uma programação que é, no mínimo, irresistível... FREDERICO BERNARDINO



PROGRAMA

CASTELO DE SÃO JORGE



O BAZAR E AS SUAS...

Marionetas Gigantes de Moçambique.
9 MAI: 19H | 10, 11 MAI: 16H, 18H |
12 MAI: 16H, 18H



NUDES

Natural Theatre Company
9 MAI: A PARTIR DAS 18H

MICRO-SHAKESPEARE

Laitrum Teatre. Laitrum e Angus Mackechnie, ideia original; Toti Toronell, encenação; Jordi Borrás, Toti Toronell, Joan Bràmon ou Berta Pipó, atores.
9 MAI: A PARTIR DAS 18H

CABEÇUDOS COM TWIST

A Tarumba. Luís Vieira e Rute Ribeiro, direção artística.
9 MAI: A PARTIR DAS 18H30

SAURUS

Close-Act Theatre. Hesther Melief e Tonny Aerts, direção artística; Kenneth Gerard, Romy van der Linde e Stephan Bikker, manipuladores.
18 MAI: 18H, 20H | 19 MAI: 17H, 19H

D. ROBERTO, O ALGARVIO

A Barraca do Gregório. Jorge Soares, investigação, construção de marionetas e ator-manipulador.
25, 26 MAI: 16H

LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES

WE ARE THE MONSTERS

Colette Sadler, coreografia e conceção; Keir Patrick, Leah Marojevic, Maxwell McCarthy e Naama Ityel, interpretação.
17 MAI: 10H30 (E) | 18 MAI: 16H30
| 19 MAI: 11H30, 16H30

AVION PAPIER

Collectif La Méandre. Arthur Delaval, desenhos, edição, música, maquinaria e interpretação.
17 A 26 MAI | VER SESSÕES PARA FAMÍLIA E ESCOLAS EM WWW.TARUMBA.PT

MY SHADOW AND ME

Drew Colby, conceção, encenação e interpretação.
23 MAI: 10H30 (E), 24 MAI: 10H30, 14H30 (E) | 25, 26 MAI: 11H30, 16H30

MUSEU DE LISBOA PALÁCIO PIMENTA

YE GODS

Whalley Range All Stars. Edward Taylor e Sue Auty, ideia e conceção; Sue Auty, Edward Taylor e Peter Finegan, interpretação.
11, 12 MAI: 11H, 16H

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

OBJÉTOTECA POPULAR ITINERANTE

Teatro de Ferro. Igor Gandra e Carla Veloso, direção artística; Igor Gandra, texto e dramaturgia.
18 MAI: 16H30-18H30 (MICRO-APRESENTAÇÕES), 21H (INTEGRAL) | 19 MAI: 11H30 (INTEGRAL), 15H ÀS 16H (MICRO-APRESENTAÇÕES)

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

INVISIBLE LANDS

Livsmedlet Theatre. Ishmael Falke e Sandrina Lindgren, conceção, encenação e interpretação.
21 A 23 MAI: 19H

VIES DE PAPIER

La Bande Passante. Benoît Faivre e Tommy Laszlo, direção artística e interpretação.
25, 26 MAI: 19H

TEATRO DO BAIRRO

HANS CHRISTIAN, YOU MUST BE AN ANGEL

Teatret Gruppe 38. Paola Cardona, Phillippe Lefebvre, Catherine Poher, Claus Helbo, Søren Søndberg, Bodil Alling, Joakim Eggert, Silke Heitoff, Kim Kirkeby, Arne Fich e Jacob Kirkegaard, criação; Bodil Alling e Peter Seligmann, interpretação.
10, 11 MAI: 20H | 12 MAI: 18H

PORTRAITS IN MOTION

Volker Gerling, criação e interpretação.
14, 15 MAI: 21H30



© Benoît Schupp

CHAMBRE NOIRE

Plexus Polaire. A partir do livro de Sara Stridsberg. Yngvild Aspeli e Paola Rizza, encenação; Yngvild Aspeli, atriz-manipuladora; Ane Marthe Sørlien Holen, percussionista.
17, 18 MAI: 21H30 | 19 MAI: 19H

LIÇÕES DE VOO

Teatro de Marionetas do Porto. Isabel Barros, conceito e encenação; Micaela Soares e Vítor Gomes, interpretação.
21, 22 MAI: 10H30

TEATRO NACIONAL D. MARTA II

FLIGHT NO. 745

Poupee Theatre. Inspirado numa ideia de Hadi Hejazifar. Marjan Poorgholamhossein, texto, encenação e interpretação.
24, 25 MAI: 21H30 | 26 MAI: 16H30

TEATRO TABORDA VU

Cie Sacékripa. Etienne Manceau, concepção e interpretação.
10, 11 MAI: 21H30 | 12 MAI: 16H30

TEATRO DA TRINDADE INATEL

COSAS QUE SE OLVIDAN FÁCILMENTE

Xavier Bobés, criação e interpretação.
10, 11 MAI: 11H, 15H, 18H | 12 MAI: 11H, 14H, 20H

VISITAS GUIADAS



© Alime Macedo

VÁRIOS LOCAIS
25 E 26 DE MAIO
JARDINSABERTOS.COM

JARDINS ABERTOS

A iniciativa *Jardins Abertos*, que nasceu em 2017, regressa em maio para a edição da primavera. O festival tem como objetivo dar a conhecer alguns dos mais bonitos jardins da cidade, sensibilizando para a importância da preservação dos espaços verdes. Durante dois dias é possível visitar parques hortícolas e desvendar pátios e jardins secretos. No programa, para além das muitas visitas guiadas ou de livre acesso, estão previstas ações de plantio em espaço

público e privado, construção de esculturas botânicas, limpeza de espaços verdes públicos, fotografia de natureza, conversas, cinema e atividades para crianças. A Quinta das Pintoras, o Centro Ismaili, o Jardim Beco do Monte, a Biblioteca Botânica Privada, a Estufa Fria e o Museu da Presidência da República são uma pequena amostra dos muitos espaços a visitar. Os *Jardins Abertos* voltam ainda este ano, em outubro, para a edição de outono (nos dias 26 e 27). **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Frente ao Allice
Arena

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Miradouro do Alto
do Parque Eduardo VII, na
Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pç. Marquês de
Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H MP
hq-associacao@gmail.com

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES, MOURARIA DO FAÇO, DO CASTELO À MOURARIA, MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em
português, inglês, francês,
italiano, espanhol e alemão.
TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em
português, inglês e francês.
TODOS OS DIAS MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria
Pública de Arte Urbana do
Bairro Padre Cruz
11 MAI: 10H
Encontro: entrada do Centro
Cultural de Carnide
Além destas realizam-se
também visitas guiadas em
português ou em inglês para
grupos MP
boutiquedacultura@gmail.com

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

DE GAIA A VÉNUS: O PODER DA DEUSA-MÃE

Por André Ferreira
4 MAI: 11H MP
mithos@recoromanos@
gmail.com

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem
conhecer a história de uma
peça.

2ª, 4ª QUI: 13H30 EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que
permitem conhecer o
fundador da instituição e as
peças que mais se destacam
na coleção.

1º, 3º SÁB: 12H EG

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a
história do fundador e de
toda a coleção
SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade
de Lisboa através de um
periscópio que permite
explorar a cidade em tempo
real, num olhar que percorre
360º.

10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelejo
TODOS OS DIAS: 10H30,
13H, 16H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês
e espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-
17H30, SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de
Lisboa)

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

LUGARES DA EUROPA - ITINERÁRIOS CULTURAIS

Lisboa Porta da Europa
Lisboa Montra da Europa
Lisboa Caminhos da Europa
MP
alexandra.prista@cnc.pt

CONVENTO DOS CARDAES

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB:
14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO VISITAS GUIADAS

QUA: 15H MP
rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS MP 969 017 128

CULTURA SANTA CASA DISSERAM-MO POR MUITO CERTO

Visita encenada
5, 19 MAI: 15H MP
916 020 883, cantigadalba@
gmail.com (Cantiga D'Alba
Associação Cultural)

OPEN CONVENTOS

Itinerários, visitas guiadas e
visitas livres aos Conventos
de Lisboa

23, 24, 25 MAI EG/MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA

Visita Guiada temática -
Azulejo

4 MAI: 10H MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE
ALCÁNTARA

5 MAI: 10H30

QUINTA ALEGRE

12 MAI: 10H30

IGREJA DE SÃO ROQUE

26 MAI: 10H30 MP

ITINERÁRIOS DA FÉ PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg.
da Sé
18 MAR: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São
Roque. Lg. de São Roque
25 MAI: 10H
MP
218 879 549 (Paróquia de
São Nicolau)

VISITAS GUIADAS

MUSEÁLOGOS | DIÁLOGOS ENTRE MUSEUS

Visita guiada temática - A azulejaria portuguesa do século XVI ao século XVIII
MUSEU DE SÃO ROQUE

11 MAI: 10H

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

11 MAI: 14H MP/EG

ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Arquivos que Salvaguardam a Memória

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30 MP

CONVENTO DO GRILO CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO CONVENTO DE SANTOS-

O-NOVO

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30 MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SEX, SÁB: 15H, 16H30 MP

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

QUI: 11H, SÁB: 16H30,

DOM: 10H, 11H30

JOGOS SOCIAIS

Visita à sala de extrações da lotaria

SEG: 14H-17H30; TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30 MP

QUINTA ALEGRE

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30 MP

O SANTO QUE NÃO CONHEÇO... NEM LHE REZO NEM LHE OFEREÇO

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-17H, TER

A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30 MP

CULTURGEST

CICLO STEVE PAXTON

Visitas guiadas à exposição

Esboço de Técnicas Interiores

8 MAI: 12H, 18 MAI: 17H

ESTÁDIO DO SPORT

LISBOA E BENFICA

VISITA GUIADA MUSEU

DO BENFICA - COSME

DAMIÃO

1º DOM DO MÊS: 11H MP

217 219 590

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:

10H-17H

707 200 100

FÁBRICA LINCE

VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H MP

geral@cervejalince.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE

GULBENKIAN

CÉREBRO - MAIS VASTO

QUE O CÉU

3, 10, 17, 24, 31 MAI:
18H30, 4, 11, 18, 25 MAI:
11H, 12H

O JARDIM COMO SÍNTESE DA PAISAGEM

Por Aurora Carapinha

8 MAI: 13H,

25 MAI: 17H30

CALOUSTE: UMA VIDA, NÃO UMA EXPOSIÇÃO

Por Carlos Carrilho, Filipa

Santos, Mariana Abreu

11, 25 MAI: 15H

O OLHAR DE RUI HORTA PEREIRA

Dia Internacional dos Museus

15 MAI: 13H30

UMA FARMÁCIA NO JARDIM - PERCURSOS ENTRE PLANTAS E MEDICAMENTOS

Por Fernanda Botelho

15 MAI: 17H30

AS COBERTURAS- JARDIM DO EDIFÍCIO

O Lugar do Torreão
imagem de Lisboa

the place of the Tower: image of Lisbon

Museu de Lisboa ~ Torreão Poente
18 de maio a outubro de 2019

www.museudelisboa.pt

EGEAC MUSEU DE LISBOA

VISITAS GUIADAS

GULBENKIAN

Por Carlos Carrilho
22 MAI: 17H30

DO JARDIM GULBENKIAN A MONSANTO – AS PLANTAS DA PAISAGEM E OS SEUS HABITATS

Passeio fitogeográfico em bicicleta. Inserido no *Festival Jardins Abertos*
26 MAI: 12H

O CANTO DAS AVES – PASSEIO DE IDENTIFICAÇÃO DE AVES ATRAVÉS DO SEU CANTO

Por João E. Rabaça
29 MAI: 17H30

SOBRE MUNDIALIZAÇÃO E CRIOLIZAÇÃO

Por Leonor Nazaré, Filipa César, Odete Semedo e Marinho Pina
31 MAI: 17H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALRONA

VISITAS GUIADAS AOS INTERIORES DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em português, inglês e francês
SEG A SÁB: 11H, 12H
MP

VISITA AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

SEG A SÁB: 10H30, 13H, 14H, 17H
MP

VISITAS GUIADAS AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

Em francês e português
SEG A SÁB: 11H, 13H, 14H, 17H
MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

VISITAS ÀS RESERVAS
QUA: 15H–17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H MP

EXPOSIÇÕES

PERMANENTES

SEG, QUA, SEX: 16H

DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGAÇA

ÚLTIMO SÁB: 10H MP
213 942 810 (Museu da Marioneta)

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível*.
SEG A DOM:
10H30–22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS
SEG A SEX: 10H30, 14H30 MP
213 611 025

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30–12H30, 15H30–17H
info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

ROTEIROS DO CONHECIMENTO

Da Casa das Doubas até ao Desterro
Encontro: Museu de Dermatologia, Hospital de Santo António dos Capuchos
EG / MP
geral@museus.ulisboa.pt

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilaço MP
celia.pilaço@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM.

ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM:
17H–22H, SEX, SÁB:
17H–24H
sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBOA AUTÉNTICA OS MAIAS DE EÇA DE QUEIROS

Encontro: Restauradores
4 MAI: 15H MP

CERCA VELHA

Encontro: Campo das Cebolas, Casa dos Bicos
12 MAI: 15H MP

PASSEIO PARA DESENHAR

Encontro: Largo das Portas do Sol, junto a estátua de S. Vicente
18 MAI: 9H30 MP

PADRE ANTÓNIO VIEIRA

Encontro: Largo Trindade Coelho, junto à Igreja de São Roque
19 MAI: 10H MP

LISBOA DO FADO

Encontro: Martim Moniz – Capela da Sª da Saúde
25 MAI: 18H
Inclui fadista, guia, pão, vinho, sopa e chouriço assado. MP

LISBOA DAS SETE COLINAS – SANT'ANA

Encontro: Campos Mártires da Pátria (frente à Faculdade Ciências Médicas – UNL)
26 MAI: 10H
MP

LISBON MOVIE TOUR

AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcelo Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.
TODOS OS DIAS
MP

LISBON SAIL

PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

EXPOSIÇÃO DE FABRICAÇÃO

VISITA COM A CURADORA AZAR MAHMOUDIAN

4 MAI: 17H
MP

VISITA DIÁLOGO

Com o curador Sérgio Fazenda Rodrigues
4 MAI: 16H

ESPAÇOS LEGÍVEIS

Visita temática de arquitetura
1º SÁB: 16H

TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

GEÓMETRAS DA ARTE – À DESCOBERTA DA MEDIDA DAS COISAS

VISITAS TEMÁTICAS

A SITUAÇÃO COMO ACTO DE CRIAÇÃO, UMA RESPOSTA MATERIAL, SONS E FONÉTICA, PONTO DE ENCONTRO, ESPAÇOS ENTRE A VERDADE E A SIMULAÇÃO, OLHARES DISCONFORTÁVEIS, INTERSEÇÕES, O CARTAZ COMO IMAGEM MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG
massacriticapt.net

VISITAS GUIADAS

MONTES E VALES

**PEDDY PAPER
MOURARIA À GRAÇA
ELEVADORES DE LISBOA
DIAS DE LISBOA** ^{MP}
geral@montesevales.com

MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA

VISITAS GUIADAS
TER A SEX: 10H-16H30
MP

À DESCOBERTA DO MOSTEIRO

TER: 11H30

VISITA LIVRE

TER A DOM: 10H-17H

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do
Vale de Alcântara
1º SÁB DO MÊS: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOUR DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS:
10H-17H30 E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30

GALERIA DO LORETO - ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30
Visita guiada
1º E ÚLTIMO SÁB DO
MÊS: 11H

GALERIA DO LORETO - ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30
Visita Guiada
SÁB: 11H-15H
E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

VISITAS TEMÁTICAS
Dos Alabastermen para o
Carmo
4 MAI: 15H30 MP

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H,
14H30-16H30
E / MP
SEG, QUA: 11H, 15H,
QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS
1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS:
10H-18H
Em dias de jogo realizam
visitas até ao início do
mesmo MP
museu@slbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

**VISITAS ORIENTADAS ÀS
EXPOSIÇÕES**
218 170 667

MUSEU DA CARRIS

VISITAS ORIENTADAS
museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO (EURO) POLÍTICAS: FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA DEPOIS DE 1999

A PARTIR DE 18 MAI
SÁB: 16H
Visita comentada pelo
curador
25 MAI: 16H MP

VIAGEM DE CIRCUM- NAVEGAÇÃO: OS ANTECEDENTES

4 MAI: 11H MP

ARQUITETURA E REABILITAÇÃO DE S. JULIÃO

19 MAI: 11H

15 PEÇAS IMPERDÍVEIS NO MUSEU DO DINHEIRO

Visita com Língua Gestual
Portuguesa

18 MAI: 10H30
Visita descritiva com recurso
a experiências táteis
19 MAI: 14H30 MP

MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H, DOM: 11H

MURALHA DE D. DINTIS - NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DO FADO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

ENTRADA LIVRE NO MUSEU
18 MAI

ACORDEM AS GUITARRAS

Música ao longo do percurso
expositivo pelos alunos da
escola do museu
18 MAI: 15H, 16H, 17H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS SANTO ANTÓNIO

Fados para St.º António e
percurso por Alfama
17 MAI: 19H

PERCURSO QUE LIGA O FADO A
SANTO ANTÓNIO
18 MAI: 15H30

AZULEJOS DE ST.º ANTÓNIO EM ALFAMA

19 MAI: 15H30
MP

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

PEDDY PAPER E NOITE DO MUSEU
DE LISBOA

Percurso, gastronomia,
música. Ponto de partida:
Teatro Romano, percurso por
todos os núcleos do Museu
de Lisboa.

18 MAI: 16H

ARTESÃO ROMANOS - AS PROFISSÕES ROMANAS

18 MAI: 16H30

VER E SER VISTO. A ARTE EO TEMPO

Visita experiência
19 MAI: 11H30
MP
217 513 256

MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE

**DIA INTERNACIONAL
DOS MUSEUS**
EXPOSIÇÃO O LUGAR DO
TORREÃO. IMAGEM DE LISBOA
18 MAI: 14H

TORREÃO POENTE: A
ARQUITETURA É UMA ARTE
18 MAI: 14H MP
217 513 256

MUSEU DA MARIONETA

**NO MUSEU COM OS
ROBERTOS
DE CONVENTO A MUSEU
MARTONETAS
PORTUGUESAS E
MARTONETAS ORIENTAIS**
VISITAS TEMÁTICAS ^{MP}

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

MNAA 12 ESCOLHAS
1º DOM: 11H30

**EXPOSIÇÃO TERRA
ADENTRO. A ESPANHA DE
JOAQUÍN SOROLLA**
QUA, SÁB, DOM: 15H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

**VISITA AO MUSEU E
CONVENTO DA MADRE
DE DEUS**

TER A DOM: 10H-16H30
MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

**GRAÇA MORAIS.
METAMORFOSES DA
HUMANIDADE**

18 MAI: 19H
Visita guiada pela artista
30 MAI: 19H30

VISITAS GUIADAS

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30

MP
visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

MUSEU DO ORIENTE

MUSEU EM FESTA A ÓPERA EM PEQUIM

A Ópera e Revolução Cultural
12 MAI: 16H-18H MP

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

VISITAS ORIENTADAS

17 MAI: 18H30, 18 MAI: 11H, 15H, 16H30 EG

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30 MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

OUI GO LISBON

OS TESOUROS DA GRAÇA

4 MAI: 10H30

OS TÁVORAS - ESPLENDOR E DECADÊNCIA

11 MAI: 15H

A COLINA DE SANTANA

18 MAI: 14H30

O PALÁCIO DA AJUDA: O QUOTIDIANO DO REI D. LUÍS I E DA RAINHA D. MARIA PIA

19 MAI: 10H45 MP

PADRÃO DOS DESCORRIMENTOS

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

TITÃS, DEUSES E MONSTROS: OS FILHOS DO CAOS

11 MAI MP
mithosgregoromanos@gmail.com

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP
servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL

VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada
TER A DOM: 10H-16H30 MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática
TER A DOM: 10H-16H30 MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER

PAINTBALL ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto. MP
218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada
mail@pypascruises.com

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS MP

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano
SEG: 11H MP

213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS

E / MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H MP

TIME TRAVELLERS

A LISBOA D'OS MAIS

12 MAI: 10H MP

PELAS RUAS DA MADRAGA: NOS PASSOS DE ROMANOS, NOBRES E ESCRAVOS

18 MAI: 10H MP

TRAFARIA PRAIA

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém
TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30
lisbonbluebus@douroazul.pt

UM OUTRO OLHAR

VILAS, UM VULCÃO, UM PALÁCIO E O CHINQUILHO

Encontro: Lg. do Rio-Seco, R. da Aliança Operária
4 MAI: 10H

ESCRITORES NA TOPONÍMIA DE ALCÁNTARA I

Encontro: Escola Secundária Rainha D. Amélia
11 MAI: 10H30

ANTIGAS FÁBRICAS DE ALCÁNTARA

Encontro: Calçada da Tapada
25 MAI: 10H EGM/MP
umoutroolhar@sapo.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio (nível intermédio e alto)

QUI: 19H30-21H30

Encontro: Campo das Cebolas (todos os níveis e famílias)

DOM: 11H
urbanrollerslx@gmail.com

E ESCOLAS

EB ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PB PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 106

VISITAS MUNICIPAIS



Museu do Azulejo

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados. EG / MP

COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS

EXPOSIÇÃO EVOCATIVA AO CERAMISTA ARTUR JOSÉ

Visita orientada
9 MAI: 17H30 MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

DO BAIRO DA ENCARNAÇÃO

OLIVAIS ANTIGO LISBOA D' OS MAIAS
1 JUN

COLINA DE SANTANA
4 JUN

LISBOA DE JOSÉ CARDOSO PIRES
4, 25 JUN

LISBOA FILIPINA
4, 6, 27, 29 JUN

VENTURA TERRA, UM ARQUITETO DE LISBOA
5 JUN

DA PENHA DE FRANÇA À GRAÇA
5, 6, 19, 26, 29 JUN

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO
6 JUN

CARNIDE ANTIGO
7 JUN

A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA PORTUGUÊS JOSÉ SARAMAGO E O MEMORIAL DO CONVENTO
18 JUN

20 ANOS DA MORTE DE AMÁLIA RODRIGUES (1920-1999) AMÁLIA, A RAINHA DO FADO
18, 28 JUN

CERCA FERNANDINA II - O LANÇO ORIENTAL
22 JUN

LISBOA NO TEMPO DA GRANDE GUERRA
23 JUN

AS ORDENS MILITARES: MITOS E SIMBOLOS JOAQUIM PAÇO D'ARCOS
25 JUN

OLIVAIS SUL: URBANISMO E MEMÓRIA
26 JUN

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO
27 JUN
Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

BASTIDORES DO CINEMA SÃO JORGE MATERNIDADE ALFREDO DA COSTA
3 JUN

MUSEU DO LACTÁRIO ARTE DA TERRA- EXPOSIÇÃO SANTO ANTÓNIO
4 JUN

MUSEU DA SAÚDE - EXPOSIÇÃO 800 ANOS DA SAÚDE EM PORTUGAL SINAGOGA
5 JUN

PALÁCIO CABRAL ESCOLA DE CALCETEIROS - PERCURSO PELA CALCADA
6 JUN

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL FONTE LUMINOSA DA ALAMEDA ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - FOTOGRÁFICO - EXPOSIÇÃO SAUDADE DE PEDRA
7 JUN

CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAÚL SOLNADO PALÁCIO DA BEMPOSTA CASA MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
17 JUN

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO MUSEU NACIONAL DO TEATRO
18 JUN

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

BASTIDORES DO TEATRO DO BAIRO A ARTE NAS ESTAÇÕES DO METROPOLITANO DE LISBOA - I

19 JUN

QUARTEL DO CARMO - MUSEU DA GNR CASA FERNANDO MAURÍCIO
21 JUN

MUSEU ALFREDO BENSALDE GINÁSIO CLUBE PORTUGUÊS A ARTE NAS ESTAÇÕES DO METROPOLITANO DE LISBOA - II
24 JUN

MUSEU DA MARIONETA FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS
25 JUN

TORRE DO TOMBO PALÁCIO BALDAYA ARTES E OFÍCIOS: CARLOS GUERREIRO - ENCADERNAÇÃO, GALERIA TEREZA SEABRA - JOIAS DE AUTOR CATARINA SILVA
26 JUN

RÁDIO RENASCENÇA MUSEU DE ARTES DECORATIVAS - FUNDAÇÃO DO RICARDO ESPÍRITO SANTO SILVA
27 JUN

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
28 JUN
Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES VISITA COMENTADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR
16 MAI: 10H30
MP/EG

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

(Euro)políticas:

fotografia contemporânea
depois de 1999

EXPOSIÇÃO
TEMPORÁRIA

15 mai. a 8 set. 2019

**Coleção de fotografia
do NOVO BANCO**

VISITA COM A CURADORA
LUÍSA SANTOS
25 mai. 16h00

Noite Internacional dos Museus

Para mais informações e programação
www.museudodinheiro.pt

Marcação prévia
Tel. 213 213 240
info@museudodinheiro.pt

Quarta a domingo
10h00 - 18h00

ENTRADA GRATUITA

Largo de S. Julião,
Lisboa (Baixa/Chiado)

CONCERTO ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA:
DE VENEZA A
HAMBURGO
18 mai. 21h00

Entrada livre, sujeita à apresentação
de bilhetes. Levantamento de bilhetes
no dia do concerto, a partir das 16h00,
na receção do museu (2 bilhetes/pessoa)



MUSEU DO
DINHEIRO
BANCO DE PORTUGAL

PERCURSOS LITERÁRIOS

A LISBOA D' O MILAGRE SEGUNDO SALOMÉ

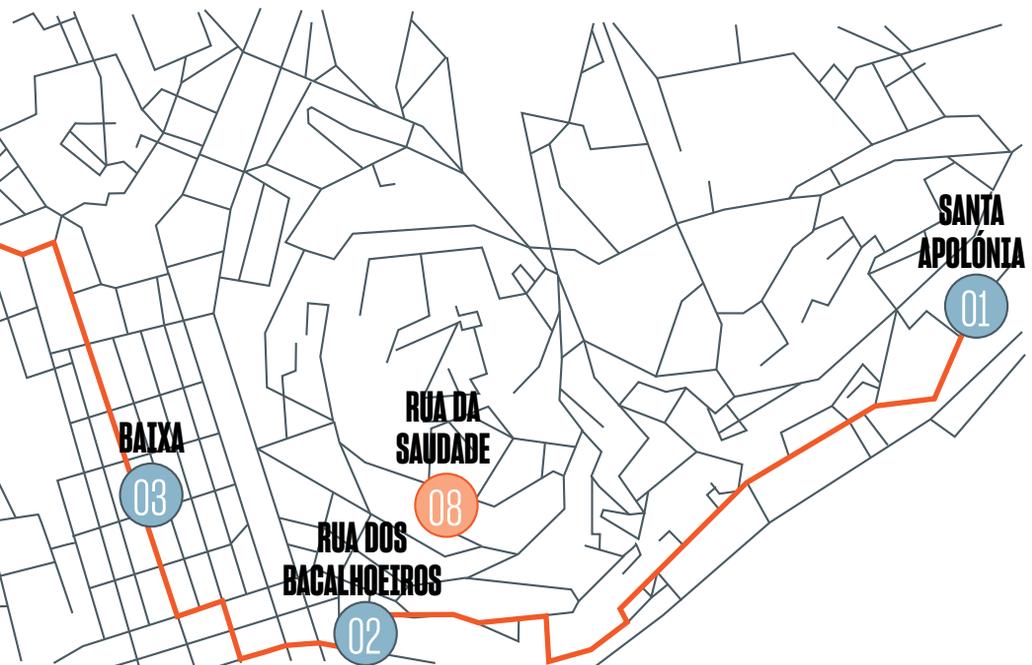
Texto **Paula Teixeira**
Fotografia **Francisco Levita**



No início da década de 1930, sentado a uma mesa d' A Brasileira, **José Rodrigues Miguéis** (1901–1980) iniciou a escrita d' *O Milagre Segundo Salomé*. O romance que concluiria mais de 30 anos depois (1966/67), partiu da vontade de se debruçar de forma crítica sobre as aparições de Fátima. Pelo meio ficou o seu exílio nos Estados Unidos, intercalado com breves estadias em Portugal. O conflito com o regime vigente no país, levou-o a pedir a nacionalidade norte-americana, o que não impediu a sua participação na vida política nacional através de uma intensa colaboração com a imprensa. Apesar de grande parte da sua obra ter sido produzida à distância, a Lisboa onde nasceu e viveu até à juventude surge aí pintada de cores vivas. Nas páginas d' *O Milagre Segundo Salomé** emerge a cidade dos alvores da República, uma cidade em permanente sobressalto pela deriva do regime e em profunda transformação económica e social. Os protagonistas, Severino, Salomé e Gabriel, personificam estas mudanças, movendo-se numa cidade que se expande, mas que vive sobretudo nos bairros antigos ou entre o Chiado, a Baixa e o Terreiro do Paço. Vamos seguir as suas “vidas” através de um traçado possível no mapa de Lisboa.

*A edição consultada foi a da Editorial Estampa de 1982.

A obra foi adaptada ao cinema em 2004 por Mário Barroso.



01 ↓

Santa Apolónia

Desde a sua inauguração em 1865 foi, para muitos daqueles que vinham em busca de trabalho, o primeiro contato com Lisboa. É o caso de Severino que, com 16 anos e 30Kg, aqui chega vindo de Vilarinho, reinava D. Luís I. A primeira surpresa: na estação, que imaginara como uma igreja, não há nem altar, nem Santa Apolónia mas sim “um grande relógio de duas caras”. Sozinho, com 2\$50 no bolso, passa os primeiros dias, entre o espanto e o entusiasmo, a vaguar entre Alfama e o Passeio Público, voltando sempre a Santa Apolónia, o “ponto de partida, ou chegada”.

02 ↓

Rua dos Bacalhoeiros

O percurso ascendente de Severino começa nos armazéns de importação e exportação ultramarina do Sr. Serrano que deitavam

para esta rua. Nos primeiros tempos é lá que vive, até se tornar o homem de confiança do patrão e se mudar para a sua casa na Rua dos Fanqueiros. Os armazéns, conta-lhe o patrão, datavam da época das naus, quando o mar ali chegava.

03 ↓

Baixa

Era o epicentro da vida da cidade. Na casa do Sr. Serrano, Severino junta as suas primeiras economias, aprende a ler e, na passagem da Monarquia para a República, torna-se seu proprietário, assim como dos negócios do patrão. Na Rua do Comércio, à qual continuava a chamar dos Capelistas, antigo feudo de uma burguesia que não sobrevive à República, faz os seus negócios. E é por lá que passeia com Salomé nos primeiros tempos da sua relação.



01



02



03

04 ↓

Avenida da Liberdade

Em plena Avenida, sentada num banco, Doros dos Santos adormece ao fim de três dias a calcorrear a cidade em busca de trabalho. Chegada da Beira Baixa com um certificado de indigência, juntava-se às muitas raparigas que, vindas da província, procuravam casa onde servir. É aí que conhece Tesouras, o homem que se torna seu amante e de quem engravida, o que a levará ao bordel da dona Rosa. Anos antes, também Severino por aqui passeara, ainda na época do Passeio Público, o jardim da cidade pombalina que se queria para todos (1760-1879), mas onde não pôde entrar “porque não usava gravata e levava o saco às costas”.

05 ↓

Travessa da Queimada/Bairro Alto

Na Travessa da Queimada, no bordel gerido pela dona Rosa, Doros transforma-se em Salo-

mé, “um nome para batalhas de amor fingido”. Pelo palacete do século XVII, conhecido como “Jaula das Leoas”, passam políticos, homens de negócios, marinheiros, turistas em trânsito. Nos primeiros anos da República, a vida noturna de Lisboa fervilhava com o aparecimento de clubes noturnos onde circulava livremente a cocaína. Rosa, mulher de boas relações na sociedade lisboeta, aconselha Salomé a manter-se afastada desses ambientes e, através de amigo comum, o político-jornalista Mota-Santos, apresenta-lhe Severino.

06 ↓

Príncipe Real

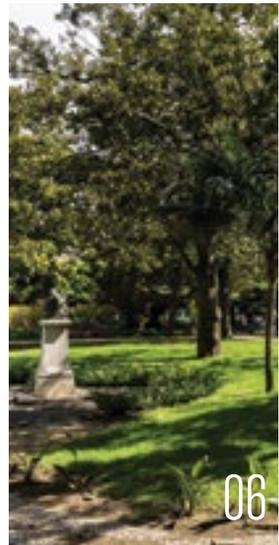
Na segunda metade do século XIX, na praça recém construída, erguem-se palacetes de homens de negócios. É o local eleito por Severino, agora um bem sucedido empresário, para fixar residência. Ao sítio continuava a chamar Patriarcal, nome que preferia à designação republicana de Praça Rio de Janeiro (1911-1919). A casa, com um extenso jardim, ocupava meio quarteirão e teria sido construída por “um no-



04



05



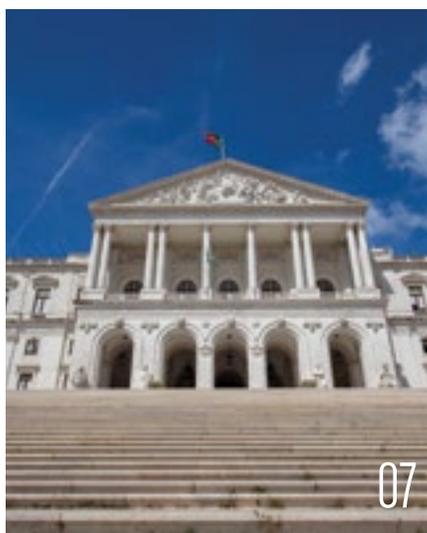
06

vo-ríco do tempo do Saldanha”. Salomé muda-se para lá e inicia uma vida faustosa, mas pouco feliz. A crescente inquietação leva-a a visitar a sua aldeia natal, Meca, de onde regressa doente, depois do encontro com três pastorinhos.

07 ↓

Palácio de São Bento

O acontecimento de 13 de abril em Meca, onde três crianças afirmam ter visto Nossa Senhora, adquire dimensão nacional e afeta a vida dos protagonistas. Salomé, sem memória do sucedido na sua viagem, recupera da doença e torna-se crente fervorosa da Senhora das Dores, o que exaspera Severino e a leva a abandonar o palacete, voltando à prostituição, desta vez nas ruas. Severino, por seu lado, vê na aparição uma oportunidade e cria a Sociedade do Prodígio de Meca “concessionária geral das obras do Milagre”. A empresa conta com capitais estrangeiros e o apoio da Igreja e é defendida pelo amigo de sempre, o deputado Mota-Santos, que apresenta no Parlamento uma proposta de lei para oficializar o Milagre.



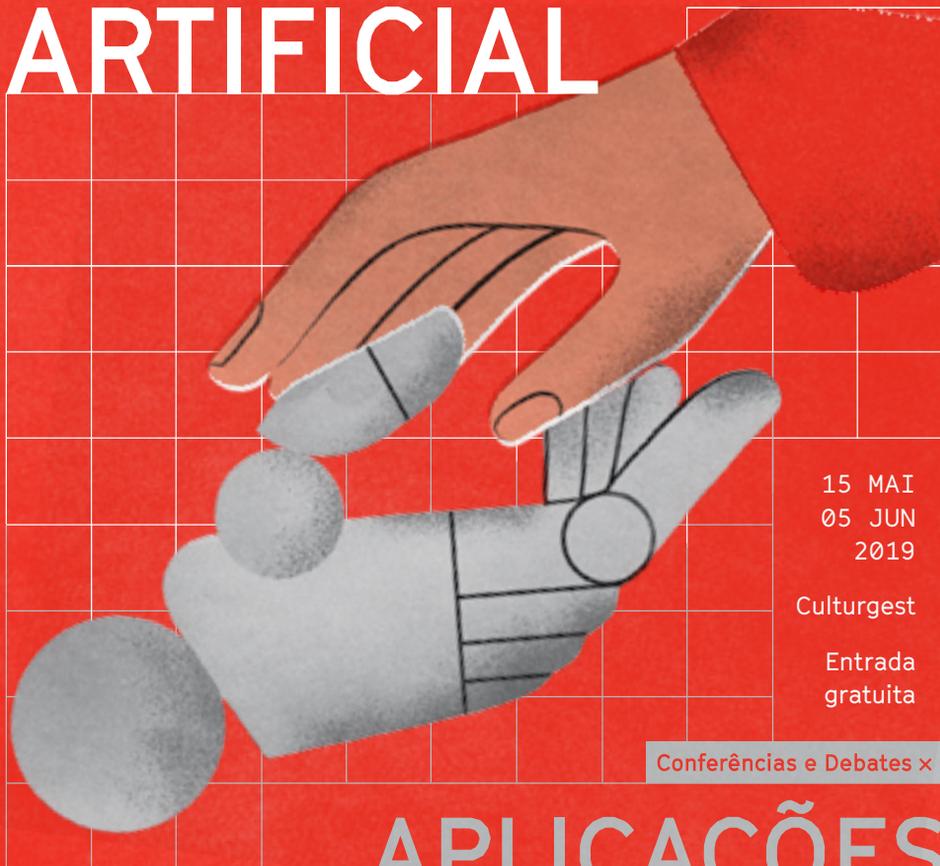
08 ↓

Rua da Saudade

Nesta rua nasceu José Rodrigues Miguéis e também Gabriel, o autor dos artigos, lidos e apreciados por Severino, que ao longo da obra vão expondo as fragilidades da República. Cognominado Arcanjo, é o salvador de Salomé numa noite de rusga policial e com ela passa a viver numa casa para os lados do Socorro, até se mudarem para o Castelo. Com Gabriel, Salomé conhece o amor e relembra o sucedido no dia 13 de abril em Meca quando, banhada pela luz do sol poente, assustou as três crianças que julgaram ver Nossa Senhora.



INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



Studio Maria João, Macedo & Mantraste

15 MAI
05 JUN
2019

Culturgest

Entrada
gratuita

Conferências e Debates x

APLICAÇÕES IMPLICAÇÕES ESPECULAÇÕES

IMPLICAÇÕES com Luís Moniz Pereira, Manuel Dias, Virginia Dignum	MAI	15 QUA	16:00
A ASCENSÃO DOS ROBÔS com Martin Ford			18:30
ESPECULAÇÕES com Ana Paiva, André Martins, Arlindo Oliveira	JUN	05 QUA	16:00
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL HUMANO COMPATÍVEL com Stuart Russell			18:30



INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA
ORFEU NEGRO

CICLONE DIÁRIO DE UMA MONTANHA-RUSSA

M., Bernardo, Carla e Anabela são quatro adolescentes, entre os 13 e os 19 anos, que, em determinado espaço e tempo, vão escrevendo nos seus diários. Em comum, têm pelo menos uma coisa: uma montanha-russa chamada Ciclone, com 26 metros de altura, que já toda a gente experimentou, ou experimentará, ao caminhar para a idade adulta. Dos anos 70 até aos dias de hoje, este diário de emoções reúne páginas de *loopings*, subidas alucinantes, descidas vertiginosas, suspensões, expectativas, impressões

e algumas decepções, tal como a própria vida. O livro, que conta com as ilustrações de Mariana Malhão, é inspirado no texto do espetáculo *Montanha-Russa*, de Inês Barahona e Miguel Fragata, que se estreou no palco do Teatro Nacional Dona Maria II em 2018 e que regressou no início deste ano. Esta edição constitui um precioso testemunho da qualidade da editora portuguesa Orfeu Negro, eleita a melhor da Europa pela *Feira do Livro Infantil de Bolonha 2019*. **Ana Rita Vaz**

ESTE MÊS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

GRAVURA - FIGURAS ARTICULADAS

Workshop
9-14 anos
25 MAI A 15 JUN
SÁB: 10H-13H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

SAINDO DE CASA, OS TUMBLIES E AS TROCAS DE PEÇAS, A TRANSFORMAÇÃO, MANCHA E MANCHINHAS: AS ESTRELAS, AS AVENTURAS DE MIRIAM: O NINHO, O PEQUENO RUDY, LUZINHA, O PASSARINHO E A FOLHA, UMA CATÁSTROFE NUNCA VEM SÓ, HEZARFEN
Maiores de 4 anos
19 MAI: 11H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA

HISTÓRIAS DE COLO E DE COLOS

Conto
Maiores de 2 anos
4 MAI: 11H MP

OFICINA DE GRAVURA

Com Nic e Inês
Maiores de 5 anos
4 MAI: 16H MP

AS PALAVRAS QUE FUGIRAM DO DICIONÁRIO

Conto
11 MAI: 16H EG

HISTÓRIAS PARA BEBÊS

Conto
6-24 meses
18 MAI: 11H MP

CANÇÕES DO AR E DAS COTIÇAS ALTAS

Apresentação com os autores
18 MAI: 16H EG

LOBO GRANDE & LOBO PEQUENO

Conto
Maiores de 2 anos
25 MAI: 11H MP

A GOTA DE ÁGUA

Apresentação com os autores
26 MAI: 16H EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

MÚSICA PARA BEBÊS

0-3 anos
4 MAI: 16H, 17H

LER IN - PROJETO DE LEITURA INCLUSIVA

6-10 anos
4 MAI: 11H EG / MP

SÁBADOS CÃES&LIVROS

6-12 anos
18 MAI: 15H

BIBLIOTECA CAMÕES

ERA UMA VEZ UMA ESPONJA DO MAR... HISTÓRIAS DO INÍCIO DA VIDA

Maiores de 4 anos
25 MAI: 11H EG / MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÊS

NOTA A NOTA

9 meses-3 anos
18 MAI: 10H30
3-5 anos
18 MAI: 11H30 EG / MP

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

MÃOS CHEIAS DE CONTOS

11 MAI: 10H30 EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

SAINDO DE CASA, OS TUMBLIES E AS TROCAS DE PEÇAS, A TRANSFORMAÇÃO, MANCHA E MANCHINHAS: AS ESTRELAS, AS AVENTURAS DE MIRIAM: O NINHO, O PEQUENO RUDY, LUZINHA, O PASSARINHO E A FOLHA, UMA CATÁSTROFE NUNCA VEM SÓ, HEZARFEN
Maiores de 4 anos
18 MAI: 15H
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA NATÁLIA CORREIA

FAMÍLIA

Hora do conto e oficina
5-13 anos
11 MAI: 11H

CORAÇÃO

Hora do conto e oficina
5-13 anos
25 MAI: 11H EG



© Bruno Descaves

TEATRO ARMANDO CORTEZ
27 DE ABRIL A 18 DE MAIO, SÁBADOS, ÀS 15H (FAMÍLIAS)
3 A 17 DE MAIO, SEXTAS, ÀS 11H (ESCOLAS)
CASA DO ARTISTA, ESTRADA DA PONTINHA, 7
218 860 503 / WWW.TIL-TL.COM

JOÃO POR UM FIO

João, filho de uma rendeira e de um pescador, é um menino solitário e sonhador que passa a vida ligado a fios reais e imaginários. É à noite, depois de se deitar, que os seus pensamentos correm soltos. Neles, entre fios de rede de pesca, fios de renda da sua mãe e fios dos seus medos e sonhos, João recria as aventuras com a sua avó Chola, com gigantes, peixes, rios e terramotos. *João por um fio* é um espetáculo da companhia brasileira Cia Boto-Vermelho, com texto de Roger Mello e encenação de Ricardo Schöpke, que também interpreta. Através de diferentes linguagens, Schöpke conta a história recorrendo ao teatro físico, à dança contemporânea, à acrobacia, à cama elástica, à projeções em vídeo, ao teatro de sombras e à manipulação de corpo. As frases e os gráficos poéticos reproduzem de forma delicada as peças de renda de bilros segundo uma técnica tradicional levada para o Brasil pelos portugueses. **ARV**

CRIANÇAS / ESTE MÊS

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

NOTA A NOTA

9 meses-3 anos

4 MAI: 10H30

3-5 anos

4 MAI: 11H30 EG / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

A PEQUENA SEREIA

Teatro

1-6 anos

12 MAI: 10H30

UM TIGRE SEM RISCAS

Teatro

1-6 anos

19 MAI: 10H30

www.palcodechocolate.pt

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

SAINDO DE CASA, OS TUMBLIES E AS TROCAS DE PEÇAS, A TRANSFORMAÇÃO, MANCHA E MANCHINHAS: AS ESTRELAS, AS AVENTURAS DE MIRIAM: O NINHO, O PEQUENO RUDY, LUZINHA, O PASSARINHO E A FOLHA, UMA CATÁSTROFE NUNCA VEM SÓ, HEZARFEN

Maiores de 4 anos

26 MAI: 11H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DOS OLIVAIOS

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

SAINDO DE CASA, OS TUMBLIES E AS TROCAS DE PEÇAS, A TRANSFORMAÇÃO, MANCHA E MANCHINHAS: AS ESTRELAS, AS AVENTURAS DE MIRIAM: O NINHO, O PEQUENO RUDY, LUZINHA, O PASSARINHO E A FOLHA, UMA CATÁSTROFE NUNCA VEM SÓ, HEZARFEN

Maiores de 4 anos

11 MAI: 15H30

servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

CASA DO CORETO

ODISSEIA

Teatro

Maiores de 6 anos

25 MAI: 16H,

26 MAI: 11H30

CASTELO DE S. JORGE

VISITAS EM FAMÍLIA

ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos

5 MAI: 11H

ARTES BÉLGICAS

ORDENS MILITARES RELIGIOSAS

Maiores de 5 anos

12 MAI: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA

O CASTELO, A ALCÁÇOVA E A CONQUISTA DA CIDADE

Maiores de 6 anos

26 MAI: 11H

G.E.M. - CENTRO EM MOVIMENTO

DIAS DE MIM

Dança para pais e filhos

Maiores de 3 anos

11 MAI: 10H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CASA-LIVRO

Oficina

5-12 anos

5 MAI: 11H

“FOR GOODNESS SAKE” - CICLO

WILLIAM SHAKESPEARE

TEMPESTADE

Teatro

Maiores de 12 anos

9, 10 MAI: 11H E

11 MAI: 21H, 12 MAI: 19H

PG

BABY MACBETH

Espectáculo de teatro em inglês para a primeira infância

Maiores de 1 ano

10 MAI: 10H, 11H E

11 MAI: 10H, 11H30,

15H30 PG

TEMPESTADE

Oficina

Maiores de 6 anos

14 A 17 MAI: 10H E

18, 19 MAI: 11H PG

PARLAMENTO SHAKESPEARE

Teatro/debate

Maiores de 10 anos

14 A 17 MAI: 10H30 E

18, 19 MAI: 15H30 PG

DOMINGO 5 MAIO

12h00

AREEIRO

(cruz. Av. Paris)

Desfile do

«Regimento Imortal»

14h00

FONTE LUMINOSA

Espectáculo (música, dança, teatro, poesia)

Gastronomia dos vários países, Exposições, souvenirs, concurso de desenho infantil...

Berlim 2 Maio 1945 Foto de Evgueni Khaldei



1939-1945 Lembrar para que não mais se repita a tragédia da guerra

Festa da Vitória e da Paz

Organização:

Associação Iúri Gagárin e Associação Chance+

Apoio: Câmara Municipal de Lisboa, Juntas de

Freguesia do Areeiro e da Penha de França, Embaixada da Federação da Rússia e Agência Rossotrudnitchestvo



CRIANÇAS / ESTE MÊS

ROMEU E JULIETA SEM DESTINO

Teatro
Maiores de 12 anos
21 A 24 MAI: 10H30 E
25, 26 MAI: 15H30 PG

ENTRE FLORES E BATALHAS

Percurso performático
28 A 31 MAI: 10H30
Maiores de 6 anos E
1, 2 JUN: 15H30
Maiores de 5 anos PG

CENTRO COMERCIAL COLOMBO

XVIII HOSPITAL DA BONECADA

ATÉ 4 MAI

CINEMA SÃO JORGE O PEQUENO PRÍNCIPE

ORQUESTRA INFANTIL METROPOLITANA
Concerto para famílias
26 MAI: 16H

CINEMATECA JÚNIOR

MARY POPPINS

4 MAI: 15H

BELÍSSIMA

11 MAI: 15H

SERENATA À CHUVA

18 MAI: 15H

ALICE NO PAÍS DAS FADAS

25 MAI: 15H

POR DETRÁS DOS DESENHOS DE ALICE

Oficina
5-8 anos
25 MAI: 11H

CULTURA SANTA CASA

MUSEU DE SÃO ROQUE DESCOBRIR PLANTAS EM SÃO ROQUE

Oficina
6-14 anos
5 MAI: 15H

SE EU FOSSE... GEÓLOGO

Oficina de Geologia
6-12 anos
11 MAI: 15H

A BRINCAR CONSTRUIMOS O PASSADO

Oficina
6-12 anos
26 MAI: 15H

CULTURGEST

DINHEIRO

TEMPESTADE MENTAL
Debate
14-18 anos
15 MAI: 16H30

CORPO EM CONSTRUÇÃO

Oficina-performance
Maiores de 6 anos
28 MAI A 1 JUN
TER A SEX: 10H30,
14H30 E
SÁB: 16H PG

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

O PATINHO FEIO

Teatro
Maiores de 2 anos
18 MAI: 15H30
reservas@cativar.com

OS TRÊS PORQUINHOS

Teatro
Maiores de 2 anos
25 MAI: 15H30
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

COM CABEÇA, TRONÇO E MEMBROS NA COLEÇÃO MODERNA

Visita com audiodescrição e percurso tátil para famílias
6-10 anos
4 MAI: 15H

O TANINO - IMPRESSÃO DE FOLHAS EM TECIDO

Oficina para famílias
5-10 anos
5 MAI: 11H

FLORESTAS SILENCIOSAS

Concerto comentado para famílias
12 MAI: 12H, 17H

HISTÓRIAS DE MUSEAR. SAHAR, A AURORA DAS MONTANHAS

Oficina para famílias
2-5 anos
12, 19, 26 MAI: 10H30,
11H40

CUIDADORES DE SEMENTES

Oficina para famílias
6-10 anos
12 MAI: 11H

O CICLO DA LÃ

Oficina para famílias
5-10 anos
19 MAI: 11H



© Unsplash

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
12 DE MAIO, ÀS 12H E ÀS 17H
AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000
WWW.GULBENKIAN.PT

FLORESTAS SILENCIOSAS

Esta é uma forma de ouvir como a natureza pode ganhar vida através das notas musicais. *Florestas Silenciosas* é um concerto comentado destinado a famílias, onde cada peça é explicada pelos músicos da Orquestra Gulbenkian. Duas figuras fulcrais da música checa, Antonín Dvořák e Bedřich Smetana, alimentaram uma relação de rivalidade aparente. Mas neste programa mostram os muitos traços comuns que os uniam: no poema sinfónico *O Moldava*, Smetana retrata musicalmente a sua Boémia natal, em particular o curso do rio Moldava, enquanto *Florestas Silenciosas*, de Dvořák, é parte de um ciclo inspirado pela floresta da mesma região. O concerto é dirigido pelo maestro Pedro Neves e conta com a participação do violoncelista Martin Henneken e com os comentários de Vera Dias. **ARV**

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL
DRAMÁTICO É NÃO TER EXPRESSÃO

Oficina de expressão
25 MAI: 15H-17H

JARDIM QUINTA DAS CONCHAS
AQUI HÁ CONTOS, QUERES?

25 MAI: 10H30

LAVADOURO DE CARNIDE
À DESCOBERTA DO

FESTIVAL DE ARTES PARA A 1ª INFÂNCIA



ESPECTÁCULOS PARA BEBÉS

TEATRO PLAGE

INÊS DO CARMO

MARTAS CATRAPUMBAS

CAROLINA GASPAR E ANA MARQUES

INÊS FAUSTINO

ÁGATA PEREIRA E ANDREIA ALBERNAZ

EMBALARTE

ESTAÇÃO DAS LETRAS

SARA ANJO

SANDRA JOSÉ E LUA CHEIA

FÉRTIL CULTURAL

MARGARIDA BARATA

BALÃO KIDS

RÁDIO MIÚDOS

1 A 15 DE MATO DE 2019

LUA CHEIA TEATRO

CASA DO CORETO - CARNIDE

PARA TODOS OS PÚBLICOS

CRIANÇAS / ESTE MÊS

Oficina para pais e filhos

Maiores de 8 anos

18 MAI: 14H30,

19 MAI: 10H30 MP

D. ÁUREA

QUEM É QUEM?

Teatro

Maiores de 8 anos

19 MAI: 16H MP

QUEM CONTA UM CONTO...

Teatro

Maiores de 8 anos

19 MAI: 11H30, 12H30,

14H30, 15H30, 17H,

17H30

MUSEU GEOLÓGICO DE LISBOA

SE EU FOSSE... GEÓLOGO

Oficina de Geologia

6-12 anos

18 MAI: 15H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

SEMANA DO PASSAPORTE ESCOLAR

A BRINGAR TAMBÉM SE APRENDE

Dia Lúdico-didático

Famílias com crianças dos 3

aos 9 anos

12 MAI:

10H-12H30/14H-17H EG

MÚSICA PARA BEBÉS

6-36 meses

18 MAI: 15H30, 16H30

COMEMORAÇÕES DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS OFICINA DE ANIMAÇÃO COM A MONSTRA

Visita-oficina

Maiores de 4 anos

19 MAI: 11H30

CINEMA DE ANIMAÇÃO COM A MONSTRA

19 MAI: 15H30

MUSEU DA MARIONETA

A MORTE DE TINTAGILES

Espectáculo

Maiores de 12 anos

3, 4 MAI: 21H30

MÉTODO NEGRO

Performance

Maiores de 12 anos

11 MAI: 21H30

4 MÃOS

Espectáculo para piano e

desenho

18 MAI: 21H30 EG

O NABO GIGANTE

Espectáculo

19 MAI: 15H EG

DISCURSOS - O TRIUNFO DAS PALAVRA

Espectáculo

Maiores de 12 anos

23, 24 MAI: 10H30 E

25 MAI: 21H30,

26 MAI: 19H PG

PRIMAVERA POR UM FIO

Visita e oficinas para famílias

Maiores de 6 anos

26 MAI: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

PORTUGAL POR MIÚDOS DE JOSÉ JORGE LETRIA

Teatro

Maiores de 6 anos

TER A SEX: 11H, 14H30

E / MP

DOM: 16H PG

AS NAUS DE VERDE PINHO DE MANUEL ALEGRE

Teatro

Maiores de 6 anos

TER A SEX: 11H, 14H30

E / MP

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

A BELA ADORMECIDA

Teatro

Maiores de 3 anos

SÁB: 16H, DOM: 11H30,

16H

DE QUE É FEITA A ÁGUA?

Experiências divertidas em

família

Maiores de 6 anos

4 MAI: 11H30

HISTÓRIA DE ESTRELAS E PLANETAS

Sessão de planetário

5 MAI: 11H30

A OLHAR PARA O CÉU

Sessão de planetário

5 MAI: 16H30

UM MERGULHO PROFUNDO

Visita animada

Maiores de 10 anos

11 MAI: 15H MP

AS AVES

Oficina de ilustração

(interpretação)

LAVADOURO!

Visita guiada para famílias

Maiores de 3 anos

26 MAI: 11H MP

producao.teatrodosilencio@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

A MENTINA DO MAR

Teatro

Maiores de 6 anos

3 MAI: 19H, 4, 11 MAI:

16H30, 5 MAI: 11H30,

16H30, 12 MAI: 11H30 PG

8, 9 MAI: 10H30, 10

MAI: 10H30, 14H30 E

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina criativa

Maiores de 6 anos

5, 19, 26 MAI: 11H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina criativa

Maiores de 6 anos

SÁB: 11H30

O LADO ESCONDIDO DA NATUREZA

Oficina criativa

5-10 anos

11 MAI: 11H

CURTO-CIRCUITO

Oficina criativa

Maiores de 8 anos

21 MAI: 11H30

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

UM PONTO QUE FOI PASSEAR

Atividade temática para

famílias

2-4 anos

4 MAI: 11H

6-10 anos

11 MAI: 15H

4-6 anos

18 MAI: 11H

4-10 anos

25 MAI: 15H

MUSEU DO DINHEIRO

DESENHO COM 5 SENTIDOS

Oficina para pais e filhos

Maiores de 6 anos

4 MAI: 14H30 MP

GRÃO A GRÃO ENCHE A GALINHA O PAPO

CRIANÇAS / ESTE MÊS

7-13 anos
12 MAI: 10H30 MP

DO JURÁSSICO AO JARDIM

Jogo e percurso
Maiores de 6 anos
25 MAI: 15H MP

UMA AVENTURA COM... DARWIN

Visita dramatizada
Maiores de 6 anos
26 MAI: 16H

MUSEU DO ORIENTE PAPELADA!

TAPETE ENCANTADO
0-12 meses
4 MAI: 11H30,
28 MAI: 11H

OS GORJEIOS DE UM PASSARINHO HISTÓRIAS COM...

MARIONETAS DE SOMBRA
Maiores de 5 anos
5 MAI: 11H

**A MINHA CASA
PRIMETROS PASSOS**
12-36 meses
11 MAI: 11H30,
21 MAI: 11H

**CAVALO DE TIMOR
EM CONVERSA COM AS PEÇAS!**
6-10 anos
12 MAI: 11H30

**O MUSEU É UMA CASA?
DIA INTERNACIONAL DOS
MUSEUS**
Oficina Primeiras descobertas
3-5 anos
18 MAI: 11H30

**É UMA CASA
PORTUGUESA COM
CERTEZA!
DIA INTERNACIONAL DOS**

MUSEUS
Pedydypaper
6-11 anos
18 MAI: 15H30

**DO CAMARIM AO PALCO!
VISITAS PERFORMATIVAS**
Maiores de 5 anos
19 MAI: 11H30

**SAKURA - A FLOR
PRINCESA
SÁBADOS EM FAMÍLIA**
Maiores de 5 anos
25 MAI: 11H

**UMA AVENTURA NO
ORIENTE
SÁBADO EM OFICINA**
7-12 anos
25 MAI: 15H

**NO MUSEU ME ORIENTO
COM QUASE TODOS OS
SENTIDOS...**
Oficina

Maiores de 7 anos
26 MAI: 11H

PADARIA DO POVO FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

*SAINDO DE CASA, OS TUMBLIES
E AS TROCAS DE PEÇAS, A
TRANSFORMAÇÃO, MANCHA E
MANCHINHAS: AS ESTRELAS,
AS AVENTURAS DE MIRIAM:
O NINHO, O PEQUENO RUDY,
LUZINHA, O PASSARINHO E
A FOLHA, UMA CATÁSTROFE
NUNCA VEM SÓ, HEZARFEN*
Maiores de 4 anos
25 MAI: 11H EG
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

**HISTÓRIAS DO
FAZ-DE-CONTA
MAMÃ CHALEIRA**
Oficina de decoração e de



© Rafaela Mappiri

**LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
3 A 12 DE MAIO. VÁRIOS HORÁRIOS**

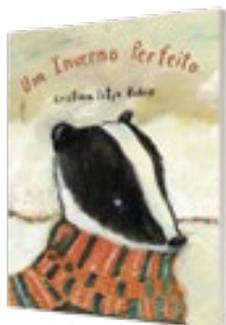
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

A MENINA DO MAR

A Menina do Mar é o primeiro conto de Sophia de Melo Breyner Andresen para a infância e também uma das suas obras mais lidas. No âmbito das comemorações do centenário da autora (1919-2019), o Teatro do Elétrico leva ao palco do LU.CA - Teatro Luís de Camões um conto musical, onde cinco atores, dez instrumentistas e um maestro percorrem a história de amizade entre um rapaz que vive em terra e uma menina que vive no mar e a curiosidade que ambos

têm sobre o mundo do outro. Esta fantasia, onde não poderia faltar um simpático peixe clarinetista, um desconfiado caranguejo saxofonista, um misterioso polvo fagotista e tantos outros seres fantásticos, reunidos sob o olhar grave do contrabaixista, o Rei do Mar, dá vida ao espetáculo encenado por Ricardo Neves-Neves. A música e direção musical estará a cargo de Edward Luiz Ayres d'Abreu e Martim Sousa Tavares, respetivamente. **ARV**

OS LIVROS DE ABRIL



CRISTINA SITJA RUBIO

UM INVERNO PERFEITO

ORFEU NEGRO

O inverno chega à floresta e os animais dorminhocos preparam-se para uma longa sesta. O urso rressona, a marmota está ferrada no sono, os ouriços mal respiram e na casa dos caracóis e das tartarugas não se ouve um pio. Mas o texugo não tem sono. Dormir? Nem pensar! Brincar parece ser muito mais divertido! Mas com quem, se toda a floresta parece mergulhada no silêncio?

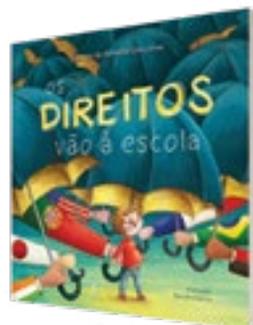


ANA MARIA MAGALHÃES
E ISABEL ALÇADA

UMA AVENTURA NO FUNDO DO MAR

CAMINHO

De férias no Algarve, João, Pedro, Chico, as gémeas Teresa e Luísa e os fiéis amigos Faial e Caracol vivem mais uma grande aventura. De visita ao Zoomarine, os heróis apercebem-se de que algo de estranho se passa e decidem investigar. Depois de uma série de peripécias e da situação resolvida, são recompensados pelo parque, que os deixa nadar com os golfinhos.



CELESTE DE ALMEIDA GONÇALVES

OS DIREITOS VÃO À ESCOLA

DOM QUIXOTE

Os meninos e meninas da turma do Manuel recebem uns visitantes muito especiais, que proferem palavras poderosas e lhes proporcionam momentos inesquecíveis, que guardarão para sempre. Este livro, com ilustrações de Sandra Serra, parte do texto da Declaração Universal dos Direitos da Criança e da Convenção Sobre os Direitos da Criança e promove a divulgação, o debate e a reflexão sobre os mesmos.



ANA LÁZARO

PESCADORES DE NUUVENS

PORTO EDITORA

Aos domingos de manhã, Rudolfo Neto e Rudolfo Avô sobem à montanha para lançar papagaios de papel. Mas o voo dos papagaios esconde um segredo no fio que os liga ao céu. Na verdade, os dois vão à pesca de nuvens! Mas chega o dia em que o neto tem de levantar o papagaio sozinho. Com ilustrações de Sebastião Peixoto, *Os pescadores de nuvens* foi distinguido com o Prémio Literário Maria Rosa Colaço - Literatura Infantil 2017.

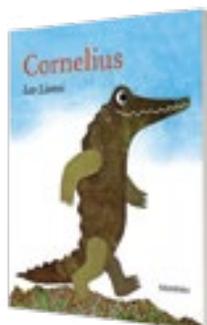


AFONSO CRUZ

COMO COZINHAR UMA CRIANÇA

ALFAGUARA

Num livro que abre o apetite a pais e filhos, Afonso Cruz, Prémio da União Europeia de Literatura 2012, mostra que é um também um especialista na cozinha. A sua arte culinária inclui, contudo, ingredientes pouco habituais. Neste caso, ensina a cozinhar crianças. Os temperos incluem uma mão cheia de metáforas e as ilustrações são, igualmente, de sua autoria.



LEO LIONNI

CORNELIUS

KALANDRAKA

Depois de saírem dos ovos, os pequenos crocodilos rastejam até à praia... à exceção de Cornelius, que caminha de pé. À medida que vai ficando mais alto e mais forte, começa a ver e a fazer coisas que nenhum dos pequenos crocodilos consegue. Estes, invejosos, não se mostram interessados nas conquistas de Cornelius, que embarca, então, numa viagem onde se aperceberá que, com vontade, conseguirá fazer muito mais. **ARV**

> CONTACTOS

A **Abreu Advogados** Av. Infante D. Henrique 26 • **Academia de Amadores de Música R.** Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiam.com • **Academia das Ciências de Lisboa R.** da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia Estrela** Junta de Freguesia da Estrela, R. do Quelhas 31; 808 911 313; www.jf-estrela.pt/academia • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa R.** Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogspot.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras R.** Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º esq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeatores.com • **Acervo - Arte Contemporânea R.** do Machado 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Adega Machado R.** do Norte 91; 213 422 282 • **Aikido - Dojo da Luz R.** Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Ainori Contemporary Art Gallery R.** das Fontainhas 70A; 963 046 105; www.ainori.pt • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo R.** Silva Carvalho 225; 213 885 366; [www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; \[facebook.com/anagrama.oficinasdesonhos\]\(http://facebook.com/anagrama.oficinasdesonhos\) • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; <http://anjos70.org> • **APAV - Associação Portuguesa de Apoio à Vítima** R. José Estevão 135A; 213 587 900 • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança R.** das Escolas Gerais 69; 218 429 730; \[www.apcc.org.pt • **Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; \\[www.arco.pt\\]\\(http://www.arco.pt\\) • **O Armário Cç.** da Estrela 132; 213 954 401; \\[www.a-montra.com\\]\\(http://www.a-montra.com\\) • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; \\[www.armazemaerio.com\\]\\(http://www.armazemaerio.com\\) • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico R.** da Palma, 246; 218 844 060; \\[arquivomunicipal.cm-lisboa.pt\\]\\(http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt\\) • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; \\[videoteca.cm-lisboa.pt\\]\\(http://videoteca.cm-lisboa.pt\\) • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; \\[ant.dglab.gov.pt\\]\\(http://ant.dglab.gov.pt\\) • **Art Room** Pátio do Tijolo 1 • **Arte da Terra R.** Augusta Rosa 40; 212 745 975; \\[www.aartedaterra.pt\\]\\(http://www.aartedaterra.pt\\) • **Artlier R.** Gervásio Lobato 47; 939 067 111; \\[www.cursos-artlier.com\\]\\(http://www.cursos-artlier.com\\) • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; \\[www.parlamento.pt\\]\\(http://www.parlamento.pt\\) • **Associação dos Arqueólogos Portugueses** Lg. do Carmo; 213 460 473; \\[www.arqueologos.pt\\]\\(http://www.arqueologos.pt\\) • **Associação dos Artesãos da Região de Lisboa R.** de Entre campos 66; 217 962 497; \\[www.aarl.pt\\]\\(http://www.aarl.pt\\) • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa R.** de S. Bento 329; 213 845 380; \\[www.acmdelisboa.com\\]\\(http://www.acmdelisboa.com\\) • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; \\[www.gaitadefoles.net\\]\\(http://www.gaitadefoles.net\\) • **Associação José Afonso R.** de São Bento, 170; 211 318 290; \\[www.aja.pt\\]\\(http://www.aja.pt\\) • **Associação Mulheres Sem Fronteira** Centro Maria Alzira Lemos - Casa das Associações, Pq. Infantil do Alvitto; 960 398 578; \\[www.facebook.com/mulheressemfronteiras\\]\\(http://www.facebook.com/mulheressemfronteiras\\) • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; \\[www.facebook.com/AMLisboaCantat\\]\\(http://www.facebook.com/AMLisboaCantat\\) • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos R.** Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; \\[www.amigosdoscastelos.org.pt\\]\\(http://www.amigosdoscastelos.org.pt\\) • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; \\[www.renovarmouraria.pt\\]\\(http://www.renovarmouraria.pt\\) • **Associação de Residentes de Telheiras - ART R.** Prof. Mário Chichó 5; 217 568 103; \\[artelheiras.wordpress.com\\]\\(http://artelheiras.wordpress.com\\) • **Associação Subud R.** do Centro Cultural 27; 969 640 100; \\[biordanza-davida.webnode.pt\\]\\(http://biordanza-davida.webnode.pt\\) • **Ateliê Cã R.** da Páscoa 12 r/c 1to; 211 561 348; \\[www.facebook.com/AtelleCa\\]\\(http://www.facebook.com/AtelleCa\\) • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; \\[facebook.com/ateliercabine\\]\\(http://facebook.com/ateliercabine\\) • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; \\[www.facebook.com/oficinadeesculturasgravura\\]\\(http://www.facebook.com/oficinadeesculturasgravura\\) • **Atelier Fernando Sarmiento R.** Feio Terenas; \\[fernandosarmiento.blogspot.com\\]\\(http://fernandosarmiento.blogspot.com\\) • **Atelier de Lisboa R.** João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; \\[www.atelierdelisboa.pt\\]\\(http://www.atelierdelisboa.pt\\) • **Atelier-Museu Júlio Pomar R.** do Vale 7; 215 880\]\(http://www.apcc.org.pt\)](http://www.alunosdeapolo.com)

793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areiro** Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareiro.pt • **Atelier Natália Gromicho R.** Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa R.** Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.ateliouroiquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pq. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento R.** da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; ateliordesabento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.atelierser.wordpress.com • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamenga; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe

B **Balcony R.** Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www.balcony.pt • **Baobá Livraria R.** Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Biblioteca de Belém R.** da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém R.** João de Paiva 11; 210 132 330; www.jf-belem.pt • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 89; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França R.** Francisco Pedro Curado, GA; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **B.Leza** Cais da Ribeira Nova, Armazém B; 210 106 837; www.facebook.com/pg/BlezaClube • **O Bom o Mau o Vilão R.** do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodthebadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimenteiros 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Farmácia de Cultura R.** do Norte, 60; 933 479 161

C **CAL - Centro de Artes de Lisboa R.** de Santa Engrácia, 12A • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea R.** Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagés Gallery R.** Tenente Ferreira Durão 12, 1ºdto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpe Diem Arte e Pesquisa R.** de O Século 79; 211 977 102; carpe.pt • **Carpintarias de S. Lázaro R.** de S. Lázaro 72; 213 815 891 • **Carrasco Art Gallery** Beco do Carrasco 12; 211 311 411; www.carrasco.art • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio R.** da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo R.** das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil R.** Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil R.** da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã R.** da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto R.** Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais R.** Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais R.** Ferreira de Castro; 217 988 000; <http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt> • **Casa Estrela do Mar** Estrada Poço do Chão, Lt. 7, Lj A; 214 083 125; www.casaestreladomar.pt • **Casa da Imprensa R.** da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa Independente** Lg. do Intendente 45; 218 872 842; casaindependente.com • **Casa de Lafões R.** da Madalena, 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa da Liberdade - Mário Cesariny R.** das Escolas Gerais 13; 912 521 450; www.pervegaleria.eu • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues R.** de S. Bento, 193; 213 917 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida R.** Rosa Araújo, 41; 213 547 892; www.casamuseumedeirosalmeida.pt • **Casa Nic e Inês R.** José Estevão 198; 963 731 318; casaniceines.blogspot.pt • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro** Campo Pequeno, 50, 3.º esq; 217 939 311; ctmad.pt • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesajorge.pt • **Casual Lounge Caffé R.** Bartolomeu Dias, 148B; 213 019 024; www.facebook.com/

> CONTACTOS

casualounge - **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulino ceramics.com - **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org - **CCQ Belém** R. de Pedrouços 37B; 932 981 219; www.ccoq.pt - **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6ºesq; 217 957 083; www.clc-creative.pt - **C.E.M. - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763; www.c-e-m.org - **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 - **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt - **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde de Arnoso 5B; 218 428 370 - **Centro Comercial Colombo** Av. Lusitana; 217 113 600; www.colombo.pt - **Centro Comunitário da Madragoa** R. da Esperança, 49; 213 929 100 - **Centro de Cultura e Intervenção Feminista** R. da Cozinha Económica, Bloco D, 30M-N; 218 884 086; centrodeculturaeintervencaoefeminista.wordpress.com - **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 - **Centro Cultural de Belém** Pg. do Império; 213 612 400; [www.ccb.pt - **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; \[www.jf-carnide.pt\]\(http://www.jf-carnide.pt\) - **Centro Cultural Casapina** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; \[www.casapina.pt\]\(http://www.casapina.pt\) - **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 - **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1º F; 217 989 637; \[www.cm-lisboa.pt\]\(http://www.cm-lisboa.pt\) - **Centro Europeu de Línguas** \[www.cel.pt\]\(http://www.cel.pt\) - **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; \[www.eira.pt\]\(http://www.eira.pt\) - **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; \[www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub\]\(http://www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub\) - **Centro Interculturalidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; \[interculturalidade.wordpress.com\]\(http://interculturalidade.wordpress.com\) - **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; <http://iliga-portugal.pt> - **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; \[www.cnc.pt - **Centro Português de Serigrafia** R. dos Industriais 6; 213 933 260; \\[www.cps.pt\\]\\(http://www.cps.pt\\) - **Centro Português de Serigrafia no CCB** Pg. do Império 7; 213 162 175; \\[www.cps.pt - **Centro de Recreio Popular do Bairro Cg. dos Mestres**, R. 7; 966 037 222 - **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 - **Chamote Fino** Cg. da Quintinha, 17A; 969 578 860; \\\[chamotefino.wordpress.com\\\]\\\(http://chamotefino.wordpress.com\\\) - **Chapitô** Costa do Castelo, 177; 218 855 550; \\\[www.chapito.org\\\]\\\(http://www.chapito.org\\\) - **Cineclubes Cine-Reactor 24i** R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; \\\[www.cine-reactor24i.com\\\]\\\(http://www.cine-reactor24i.com\\\) - **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; \\\[www.cinemacity.pt\\\]\\\(http://www.cinemacity.pt\\\) - **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 - **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; \\\[cinemasaojorge.pt\\\]\\\(http://cinemasaojorge.pt\\\) - **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; \\\[www.elcorteingles.pt\\\]\\\(http://www.elcorteingles.pt\\\) - **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; \\\[www.cinemateca.pt\\\]\\\(http://www.cinemateca.pt\\\) - **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pg. dos Restauradores; 213 462 157; \\\[www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx\\\]\\\(http://www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx\\\) - **Cineteatro Capitólio - Teatro Raul Solnado** Parque Mayer; 211 385 340; \\\[www.capitolio.pt\\\]\\\(http://www.capitolio.pt\\\) - **Cine Teatro Gynmásio** R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 - **CIUL - Centro de Informação Urbana de Lisboa** Picoas Plaza Núcleo 6E, 1º, R. Viriato 13; 218 172 100 - **Clave e Som, Escola de Música** Lg. Santa Bárbara, 38; 213 150 886; \\\[www.claveesom.com\\\]\\\(http://www.claveesom.com\\\) - **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 - **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; \\\[cnap.pt\\\]\\\(http://cnap.pt\\\) - **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de Santo Antão, 96; 213 240 585; \\\[www.coliseulisboa.com\\\]\\\(http://www.coliseulisboa.com\\\) - **Com Calma - Espaço Cultural** R. República da Bolívia 50; \\\[www.comcalma.org\\\]\\\(http://www.comcalma.org\\\) - **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; \\\[www.olgaroriz.com\\\]\\\(http://www.olgaroriz.com\\\) - **Complexo Desportivo Alto do Lumiar** \\\(Campo de Futebol\\\) Junto à Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 - **Complexo Desportivo do Boavista** \\\(Pavilhão e Piscina\\\) R. das Azáleas; 218 170 053 - **Complexo Desportivo do Casal Vitoso** \\\(Pavilhão e Piscina\\\) R. João Silva; 218 170 107 - **Comuna Teatro de Pesquisa** Pg. de Espanha; 217 221 770; \\\[www.comunateatropesquisa.pt\\\]\\\(http://www.comunateatropesquisa.pt\\\) - **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; \\\[www.comunidadehindu.org\\\]\\\(http://www.comunidadehindu.org\\\) - **Confiqatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; \\\[www.confiquatro.pt\\\]\\\(http://www.confiquatro.pt\\\) - **Convento do Beato** R. do Beato, 48; 210 109 923; \\\[conventodobeato.pai.pt\\\]\\\(http://conventodobeato.pai.pt\\\) - **Convento dos Cardeais** R. de O Século, 123; 213 427 525; \\\[www.conventodoscardeais.pt\\\]\\\(http://www.conventodoscardeais.pt\\\) - **Convento**\\]\\(http://www.cps.pt\\)\]\(http://www.cnc.pt\)](http://www.ccb.pt)

de São Pedro de Alcântara R. Luísa Todí, 1; 213 243 930; www.scm.lisboa.pt - **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt - **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 - **Cook Lab** Universidade Lusófona Cp. Grande 376; 918 802 657; [www.petitochef.pt - **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 - **CPAS - Centro Português de Atividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; \[www.cpas.pt\]\(http://www.cpas.pt\) - **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; \[www.cristinaguerra.com\]\(http://www.cristinaguerra.com\) - **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SGM, R. Luísa Todí 1; 213 240 869; \[www.scm.lisboa.pt\]\(http://www.scm.lisboa.pt\) - **Culturgest** R. Arco do Gago 50, Piso 1; 217 905 155; \[www.culturgest.pt\]\(http://www.culturgest.pt\)](http://www.petitochef.pt)

D **Dança Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancalivre.com - **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt - **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt - **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com - **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt - **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcolplural.com - **Dare/Desterro** Calc. do Desterro, 7; dar.pt - **Deleme EspaçoArte - Janelas** Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; www.deleme.pt - **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 - **De Pura Cepa - Escola de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 - **Divisão de Ação Cultural da CML** R. do Machadinho, 20; 218 170 900 - **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 376

E **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org - **Edifício Central do Município** Campo Grande 26; 217 988 000 - **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsaee.com - **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt - **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pg. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada - **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4º esq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com - **Erva Príncipe** Lg. da Paz 1A; 218 098 044 - **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org - **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com - **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroio.edu.pt - **Escola Básica de São Vicente** R. Fernando Namora; 217 121 260 - **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrinho.blogspot.pt - **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 50 738; www.edak.pt - **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Docas de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 - **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladadanca - **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 - **Escola Secundária Gil Vicente** R. da Verónica 37; 218 855 230 - **Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fress.pt - **Escola Superior de Educação de Lisboa** Estr. do Calhariz de Benfica; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt - **Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa** Av. D. João II, lt. 4.69.01, 218 980 460; www.estesl.ipl.pt - **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com - **Espaco 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com - **Espaco Águas-Livres 8** Pg. das Águas Livres 8; 966 431 670 - **Espaco Alcantara** Cç. Marquês de Abrantes, 99; 213 152 267; www.alcantara.pt - **Espaco Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org - **Espaco For.Ever** Av. António Augusto de Aguiar 25; 967 260 472 - **Espaco Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 - **Espaco Pessoa e Companhia** Cç. de Santana, 177 - **Espaco Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Ed. 403; [www.pogo.pt - **Espaco PT** R. Andrade Corvo 6 - **Espaco Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 833; \[www.facebook.com/espacosantacatarina\]\(http://www.facebook.com/espacosantacatarina\) - **Espassus 36** R. dos Taxis Palhinha; 931 462 215 - **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 - **Estádio do Restelo** Praceta Torres do Restelo; 213 040 000; \[www.osbelenenses.com\]\(http://www.osbelenenses.com\) - **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 218 500; \[www.sbenfica.pt\]\(http://www.sbenfica.pt\) - **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493](http://www.pogo.pt)

> CONTACTOS

418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1.º; 967 031 110 • **Estúdio Vanda Melo** Pq. Olegário Mariano, 5, 2.ºdt; 932 015 610 • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum Hotel** R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • **Evod - Escola de Atores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evooe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • **Fábrica Linea** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalinca.com • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 260; 217 908 300; www.fosh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 960 063 • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Feira Internacional de Lisboa** R. do Bojador; 218 921 500; www.fil.pt • **Fica Oficina Criativa** R. Rodrigues de Faria 103; 932 826 402; fica-oc.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pq. das Amoreiras, 56; 213 841 490; <http://fasvs.pt> • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhóes; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 823; www.lealfiosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

G **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Odissepanenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria António Prates** R. dos Industriais 6; 213 571 167; www.galeriaantonioprates.com • **Galeria APGN2** Av. de Ceuta, 1.º, 7, 1j. • **Galeria Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; artegraça.pt • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pq. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Bolo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c eqs; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmiento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Bruno Múrias** R. Capitão Leitão 16; 218 680 840; www.brunomurias.com • **Galeria Cisterna** R. António Maria Cardoso 27; 912 716 777; www.cisterna.pt • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, o/v; 213 892 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 3A; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egaeac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1.º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria da Ordem dos Médicos** Av. Almirante Gago Coutinho, 151; 218 427 100; ordemdosmedicos.pt • **Galeria Pedro Afacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroafacinha.pt • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215

830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Rattón** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriarattton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 823 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artellinguas.com • **Galeria Tapearias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.pt • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1.º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pq. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portuêl Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, 1j. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

H **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Hípódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 218 717 410 • **HIPPOTrip** Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hot Club de Portugal** Pq. da Alegria 4B; 213 460 305; www.hcp.pt • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 957 500 • **Hotel Vila Galé Ópera** Tv. do Conde da Ponte; 213 605 400; www.vilagale.com

I **IGAS - Inspeção Geral das Atividades em Saúde** Av. 24 de Julho 2L; 213 408 100; www.igas.min-saude.pt • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fosh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5.ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **INGM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ual.pt • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto de Ciências Sociais da Univ. de Lisboa** Av. Aníbal Bettencourt 9; 217 804 700 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifiict.pt • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt

J **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iict.pt • **Jardim Zoológico** Pq. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, 1j. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt • **Just Study - Centro de Explicações e Apoio ao Ensino** R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; www.juststudy.pt

L **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Lavadouro das Francesinhas** R. das Francesinhas 12 • **Lavadouro Público de Carnide** Av. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Pago, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaovivo.com • **Lisbon Marriott Hotel** Av. dos Combatentes 45; 217 235 400 • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour.com

> CONTACTOS

Lisbon Sail 929 333 766; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 847; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Logradouro da Bempostinha** R. da Bempostinha 22; 965 412 838 • **Lu.Ca - Teatro Luís de Camões** Cg. da Ajuda 76-80; 215 939 100; www.lucateatroluisdecamoes.pt • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com

MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecomtemporanea.com • **Marquise** R. Tomás da Fonseca, 38/38B; 924 449 771; www.marquise.wz • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazuil 6; 211 315 021; artemart.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado dos Ofícios do Bairro Alto** Tv. da Boa Hora • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Minimundo** R. Armando Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **Ministério das Finanças** Av. Infante D. Henrique 1C; 218 816 800 • **Mosteiro dos Jerónimos** Pq. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Mosteiro e São Vicente** Lg. de S. Oçite; 218 985 652 • **Movimento de Educação pela Arte** Pó. da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pq. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres** Cg. da Quintinha, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pq. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pq. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pq. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pq. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.sibenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1.º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pq. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatenteoficial • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascriancas.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico - LNER** R. da Academia das Ciências, 19, 2.º; 213 463 915; www.ineg.pt/museugeologico • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de Marinha** Pq. do Império; 210 977 388; cem.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional**

de Arqueologia Pq. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real** Pq. Afonso de Albuquerque 4C; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudooriente.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pq. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesao Roque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musicbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Ceclílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

NAF - Núcleo de Arte Fotográfica Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **NB Academia** Trav. do Recolimento Lázaro Leitão, 1; 218 438 020; www.nbacademia.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hotels.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Note** Tv. da Cara 32; www.note.org.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012 • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

Oceanário de Lisboa Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Cucho da Ajuda** Tv. das Zebbras 25/27 (à Cg. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pq. Luís de Camões 22 - 4.º; 927 569 362 • **Oficina do Cego** R. Sábino de Sousa 42A; oficinadocego.blogspot.com • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 36; 213 617 320; www.metropolitana.pt • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Ouriques Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

Paços do Concelho Pq. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padaria do Povo** R. Luís Derouet 20A; 213 620 464; padariadopovo.weebly.com • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padrãodosdescobrimentos.pt • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A; 212 696 799; www.jf-benfica.pt • **Palácio da Calheta** R. Gen. João de Almeida 10-54; www2.iiot.pt • **Palácio Chiado** R. do Alecrim 70; 210 101 184; palaciochiado.pt • **Palácio dos Condes da Calheta** Jardim Botânico Tropical, R. General João de Almeida 15; 213 620 210 • **Palácio Foz** Pq. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcs.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio dos Marqueses da Fronteira** Lg. S. Domingos de Benfica 1; 217 782 023; www.fronteira-alorna.pt • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pq. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts.com/pt • **Panteão Nacional** Pq. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Parque José Gomes Ferreira** R. Alferes Malheiro 1 • **Passévite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passevite.net • **Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pentáculo - Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt •

> CONTACTOS

A Pequena Galeria Av. 24 de Julho 46; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Perve Galeria** R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu • **Photobok Club Lisboa** R. Rodrigues Faria 103; LxFactory Edif. I - 4º; 919 370 353 • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameixoeira** 218 170 306 • **A Piscina dos Bebês** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pg. do Império; 210 977 350; com.marinha.pt/pt/planetario • **Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Pav. 403 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.polehearstudio.com • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 118; 217 960 216 • **Porta 14** Çç. do Correio Velho 10-14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campepequeno.com • **Primo Canto - Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro-Dança - Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **PRODJ** R. Manuel da Silva Leal 7D; 211 547 224; http://prodj.pt • **Produções Fictícias** R. Joaquim António de Aguiar 45, 4E • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço 0.1D.4; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

Q **Quinta Pedagógica dos Olivais** R. Cidade de Lobito; 218 550 930; quintapedagogica.cm-lisboa.pt

R **RCA Club** R. João Saraiva 18; 211 972 610; www.rcaclub.com • **Reitoria da Univ. Nova de Lisboa** Campus de Canpolide; 213 715 600; www.unl.pt/nova/reitoria • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodetons.com • **Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias** R. Qta do Almagem 10; 213 609 450; restart.pt • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt • **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

S **Sabotage Club** R. de S. Paulo 16; 213 470 235; www.sabotage.pt • **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.lisboa.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Idefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossou** R. Nova da Piedade 66; 213 973 471; www.guilhermecossou.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé 31; 213 594 400; www.spautores.pt • **Sou - Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **St. George's Church** R. de S. Jorge; 211 306 293 • **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt

T **30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3-1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.

teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passelo de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 882 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; http://teatroduluisfilipe.wix.com/tdlf • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pg. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborda** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagারণa.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Titanic sur Mer** Cais do Gás, R. da Cintura do Porto de Lisboa; 938 833 532 • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U **UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa** Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Um Outro Olhar** 938 258 919; www.umoutroolhar.com • **Uma Lulik** R. do Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527; www.umalulikgallery.com

V **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Z **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer, sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 090 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária R.

Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 210 388 010

> CONTACTOS

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Márvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bodetea R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt - encerrada temporariamente

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egac.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Gastelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimtos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujullopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LÚ.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

MAT 2019 / N.º 333



VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA
Catarina Vaz Pinto

DIRETOR
Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Ega

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva / SilvalDesigners

DESIGN
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
JMTOSSCANO, Lda

TIRAGEM
40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei
de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua do Machadinho, 20
1249-150 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA
José Condessa
e Bárbara Branco
fotografia de Humberto Mouco
tipografia de Elisabete Gomes

Q

LULA PENA

Compositora
e intérprete

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

Lisboa ainda é a cidade onde se sente em casa?

— ***Talvez eu já não seja a pessoa onde a cidade se sente, faltam árvores e eu fui perdendo raiz e referências.***

Três discos gravados em 20 anos correspondem ao seu ritmo de criação?

— ***Por mim não teria gravado nenhum, é uma demanda nada ecológica que impõe ritmos e limites à criação, faz-me impressão.***

O seu rosto Amaliano leva a que tenha de desfazer o mito desse parentesco?

— ***Que eu era filha bastarda da Amália e do Rei de Espanha, houve quem acreditasse. Ela, morre no dia em que eu a ia conhecer.***

Acompanha a desmaterialização no consumo da música ou ainda compra discos?

— ***Deixei de comprar discos há muito, com exceções ainda assim, por motivos vários. Mas sou a favor de outros meios e formas de validar o trabalho artístico.***

De que outras artes se alimenta a música que faz? Quer dar exemplos?

— ***Música, como no grego adjetivo das artes e ciências das musas, é alimento de largo espectro.***

O seu trabalho resulta do encontro consigo mesma ou com os outros?

— ***Somos reflexos e sintomas uns dos outros, mas cada um faz a sua compostagem.***

Agrada-lhe a ideia de que se esqueçam de si e de que cada regresso seja um novo começo?

— ***Todos os dias se inauguram a eles próprios, eu mesma me esqueço de mim.***

Em que sala ou espaço de Lisboa mais gosta de se apresentar?

— ***Prefiro me “apresentar”, em cujas variáveis vão para além do espaço, isso inclui pessoas, escuta e condições favoráveis.***





FERNANDO LEMOS DESIGNER

EXPOSIÇÃO *EXHIBITION*
7 JUN 2019 > 6 OUT 2019

CORDOARIA NACIONAL – TORREÃO POENTE, LISBOA
TERÇA A DOMINGO, 10H - 18H *TUESDAY TO SUNDAY, 10AM - 6PM* WWW.MUDE.PT  

EXPOSIÇÕES ASSOCIADAS SOBRE A OBRA DE FERNANDO LEMOS:
GALERIA RATTON (4 JUN > 6 SET) E GALERIA 111 (8 JUN > 7 SET)

ORGANIZAÇÃO
ORGANISATION



PROGRAMA
PROGRAM



PARCEIROS INSTITUCIONAIS
INSTITUTIONAL PARTNERS



PARCEIROS
PARTNERS



são luiz 125 anos

MAIO 2019

10 a 18 mai
XTRÔRDINÁRIO
TEATRO PRAGA
teatro

13 mai
**PERGUNTAR
NÃO OFENDE**
PODCAST AO VIVO
DANIEL OLIVEIRA
conversas

14 a 19 mai
**A IMPORTÂNCIA
DE SER GEORGES
BATAILLE**
MIGUEL BONNEVILLE
dança

22 a 26 mai
**A FILHA DO
TAMBOR-MOR**
DE JACQUES
OFFENBACH
ópera

FIMFA LX'19 – FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MARIONETAS E
FORMAS ANIMADAS

21 a 23 mai
INVISIBLE LANDS
LIVSMEDLET THEATRE
teatro de objetos/
sem palavras

25 e 26 mai
VIES DE PAPIER
LA BANDE PASSANTE (FR)
teatro de objetos/
legendas em português

**MAIS
NOVOS**

11, 15, 16, 18 mai
**OS SAPATOS
DO SR. LUIZ**
MADALENA MARQUES
visita-espetáculo

**VISITA
GUIADA
18 MAIO**

TEATROSAOLUIZ.PT