

AGENDA CULTURAL LISBOA

ABR 2019

ON DE PA BA I GABRIEL ABRANTES CRISTIANE

A person wearing a grey sweater and dark jeans is standing on the left side of the frame. To their right is a large, bold, black text graphic that reads "COGNE ITALIA 2015" in a sans-serif font. The text is arranged in a way that it appears to be part of a larger, repeating pattern, with the words "COGNE" and "ITALIA" stacked vertically and "2015" positioned to the right. The background is a plain, light color.

COGNE
ITALIA
2015

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D.M II

Um outro fim

DE
**TIAGO
RODRIGUES**
A PARTIR DE
**AUGUST
STRINDBERG**

para a menina Júlia

NOVAS DATAS

3 ABR-23 MAI

COM HELENA CALDEIRA, INÊS DIAS, LÚCIA MARIA,
MANUEL COELHO, PAULA MORA, VICENTE WALLENSTEIN
PRODUÇÃO TNDM II SALA DE CENOGRAFIA



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

PROJEIROS TNDM II



SANTA
CASA



Informações e reservas 800 213 250
Bilheteira online: www.tndm.pt

© Maria Lúcia Gomes;
© Direitos Reservados

25
20
ABRIL
45
ANOS.2

ONDE PARA A CRÍTICA? 14

ENTREVISTA

GABRIEL 22
ABRANTES

PERCURSOS LITERÁRIOS 82

JOSÉ CARDOSO PIRES

Q

JOÃO ONOFRE 112

ESPECIAIS
FERNÃO
DE MAGA-
LHÃES

40
FESTA DO
CINEMA
ITALIANO

46

AGENDA

ARTES 26

CIÊNCIAS 42

CINEMA 48

DANÇA 52

LITERATURA 56

MÚSICA 60

TEATRO 68

VISITAS GUIADAS 74

CRIANÇAS 88

O POVO UNIDO JAMAIŠ SERÁ VENCIDO! 25 ABRIL

Foi há 45 anos que, às 00h20, a *Rádio Renascença* transmitiu *Grândola Vila Morena* de Zeca Afonso, segundo código combinado pelo Movimento das Forças Armadas, confirmando o avanço da revolução. O primeiro sinal tinha sido emitido algumas horas antes, às 22h55 de 24 de abril, com a passagem da popular canção vencedora do *Festival da Canção, E Depois do Adeus* de Paulo de Carvalho. Os militares revoltosos foram ocupando lugares estratégicos da cidade e, durante horas, manteve-se a incerteza e confusão sobre o que estava a acontecer e para que lado penderia o sucesso. Apesar das instruções das Forças Armadas para que o povo permanecesse dentro de casa, a gradual adesão maciça da população, teve um impacto decisivo. Para recordar estes momentos ou, como refere a organização, esta geografia da Revolução, a Câmara Municipal de Lisboa vai colocar pela cidade, sobretudo em três dos principais pontos estratégicos do 25 de Abril, (Terreiro do Paço, Praça do Município/Rua do Arsenal, Largo do Carmo) fotografias de grande formato da autoria de Alfredo Cunha, à data jovem fotógrafo de *O Século*.

A inauguração desta mostra ao ar livre será um dos pontos altos da celebração e inclui também o lançamento de um livro intitulado **45 anos 45 fotografias**, com as fotos e textos de Adelino Gomes. Nas páginas seguintes apresentamos exemplos das fotografias e uma listagem da programação das comemorações.

TEXTO

Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIAS

Alfredo Cunha

CRAVOS LIBERDADE



O POVO É QUEM MAIS ORDENA

*O Terreiro do Paço é ocupado às primeiras horas da manhã, pelas forças da Escola Prática de Cavalaria, vindas de Santarém e comandadas pelo então Capitão **Salgueiro Maia***

ABATIXO A GUERRA COLONIAL *AQUI POSTO DE*



Salgueiro Maia, em conversações com a PSP repara, pela primeira vez, no fotógrafo Alfredo Cunha

COMANDO DAS FORÇAS

ARMADAS.

AS FORÇAS ARMADAS DESENCADARAM, NA MADRUGADA DE HOJE, UMA SÉRIE DE AÇÕES COM VISTA À LIBERTAÇÃO DO PAÍS DO REGIME QUE HÁ LONGO TEMPO O DOMINA. CONSCIENTE DE QUE INTERPRETAMOS OS VERDADEIROS SENTIMENTOS DA NAÇÃO, O M.F.A. PROSEGUIRÁ NA SUA AÇÃO LIBERTADORA, E PEDE À POPULAÇÃO QUE SE MANTENHA CALMA E QUE RECOLHA ÀS SUAS RESIDÊNCIAS



POVO

PARA OS PRESOS

LIBERDADE

A fragata F-743, frente ao Terreiro do Paço. Enviada pelo Governo, informa Salgueiro Maia de que não disparara



O POVO ESTÁ COMO MIA

POLÍTICOS!



ATENÇÃO SENHORES ESPETADORES: MUITO BOA TARDE. A PARTIR DESTE MOMENTO, O MOVIMENTO DAS FORÇAS ARMADAS CONTROLA TOTALMENTE A REDE EMISSORA DA RÁDIO TELEVISÃO PORTUGUESA. DENTRO DE MOMENTOS APRESENTAREMOS UMA EDIÇÃO ESPECIAL DO TELEJORNAL, PARA A QUAL PEDIMOS A VOSSA MELHOR ATENÇÃO

DEMOCRATIZAR DESCOLONIZAR DESENVOLVER

CHAMADO O PROGRAMA DOS TRÊS D, PROCLAMADO PELA
JUNTA DE SALVAÇÃO NACIONAL, CRIADA A 26 DE ABRIL



DEMOCRACIA

25 DE ABRIL SEMPRE,



Salgueiro Maia desloca parte das suas forças para o Quartel do Carmo onde se encontra refugiado o chefe do Governo, Marcello Caetano. Ao final do dia, Marcello rende-se, entregando o poder ao General António de Spínola

E DEPOIS DO ADEUS, DE PAULO DE CARVALHO: CANÇÃO VENCEDORA DO FESTIVAL DA CANÇÃO, PRIMEIRA SENHA DO MOVIMENTO ÀS 22H55 DE 24 DE ABRIL, NA FREQUÊNCIA DOS EMISSORES ASSOCIADOS DE LISBOA

PAZ PÃO LIBERDADE

OVÃO



Marcello Gaetano e os outros elementos do Governo foram conduzidos na auto metralhadora Chaimite BULA, que também escoltou a viatura civil do General Spínola em direção à Pontinha

GRÂNDOLA VILTA MORENA, CANÇÃO CENSURADA DE JOSÉ AFONSO, SERIA PASSADA NA RÁDIO RENASCENÇA ÀS 00H20, NO PROGRAMA LIMITE, CONFIRMA O GOLPE E MARCA O INÍCIO DAS OPERAÇÕES



MÚSICA E VIDEO MAPPING

Na noite de 24 para 25 de abril, o Terreiro do Paço é o palco principal das celebrações. Pelas 21h estreia *Memórias de Abril*, um espetáculo de *video mapping*, que transporta o público ao passado, mostrando os momentos que antecederam a revolução, os episódios marcantes do dia e os dias intensos que lhe sucederam. Pelas 21h30 Fausto Bordalo Dias junta-se à festa para um concerto com canções intemporais.

PRAÇA DO COMÉRCIO

MEMÓRIAS DE ABRIL

Video mapping

24 ABR: 21H / 25 ABR A 1 MAI: 21H, 21H30, 22H

FAUSTO BORDALO DIAS / BANDA & ORQUESTRA

Música e Revolução

24 ABR: 21H30

Durante todo o mês de abril o Museu do Aljube Resistência e Liberdade evoca o 45º aniversário do 25 de Abril com um programa que inclui conversas, exposições, música, poesia e atividades para os mais novos.

MUSEU DO ALJUBE

EM ABRIL CONVERSAS MIL

Visitas orientadas ao Museu de Lisboa - Teatro Romano e ao Museu do Aljube Resistência e Liberdade

13 ABR: 17H

MÚSICAS DE ABRIL COM SAMUEL QUEDAS

13 ABR: 18H EG / MP

O ALJUBE A CONTAR HISTÓRIAS

Hora do conto

**13 ABR: 11H,
25 ABR: 10H30**

MANUEL BRITO CAMPANHAS DE DINAMIZAÇÃO CULTURAL - 1975

Exposição de fotografia

17 ABR A 30 MAI

CRAVOS COMO BALAS

Instalação à entrada do Museu, com cravos pendentes feitos pelas mulheres de Campo Maior e conceção plástica de Ambrósio

23 A 25 ABR

VIDAS PRISIONÁVEIS

24 ABR: 16H EG

O DIA EM QUE A TORTURA ACABOU

Documentário *World in Action*, gravado pela Granada Television International. Debate com Afonso de Albuquerque, Alfredo Caldeira, Conceição Matos e Fernando Vicente

24 ABR: 19H-20H30

DIAS DA MEMÓRIA

Recolha de testemunhos e objetos que os visitantes queiram partilhar

25 ABR: 10H-18H EG

VISITAS ENGENADAS

Com o Grupo de Teatro de Carnide

25 ABR: 10H30-15H

MÚSICA EM ABRIL

Márcio Pinto, marimba
Catarina Anacleto, violoncelo

25 ABR: 16H

SOPHIA DE MELLO BREYNER UMA VOZ DE ABRIL

Poesia dita por Gracinda Nave
Colaboração literária de Risoleta Pinto Pedro

25 ABR: 18H30-19H30

VISITA ORIENTADA ÀS EXPOSIÇÕES DO MUSEU

Com Luís Farinha

27 ABR: 15H

LUGARES DE ABRIL

inaugura oito placas em locais como a Escola Prática da Administração Militar, o Quartel-General do Governo Militar de Lisboa, o Comando da Legião Portuguesa, as antigas Rádio Emissores Associados de Lisboa, Rádio Clube Português e Emissora Nacional, a Rua do Arsenal e o Terreiro do Paço. Estas placas desenharam um roteiro de memória que será alargado nos próximos anos.

24, 25 ABR

CICLO DE CONVERSAS ABRIL E OS DIREITOS LGBTI

As celebrações dos 45 anos da Revolução dos Cravos coincidem com a evocação dos 50 anos da Revolta de Stonewall, que deu origem ao movimento dos Direitos Humanos das pessoas lésbicas, gay, bissexuais, trans e intersexo (LGBTI) e das suas famílias. Estas conversas refletem sobre a importância do 25 de Abril, o seu impacto em Portugal e nos Direitos LGBTI.

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

**DA MINHA À TUA FRONTEIRA:
REFLEXÕES SOBRE A PROTEÇÃO
INTERNACIONAL DAS PESSOAS LGBTI**

Moderação de Fernanda Câncio
6 ABR: 17H

BIBLIOTECA DE MARVILA

**DAR PALCO À VISIBILIDADE:
REPRESENTATIVIDADE LGBTI NA
CULTURA**

Moderação de Teresa Paixão
7 ABR: 17H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

**A POLÍTICA É IGUALDADE?
DIÁLOGOS SOBRE A EVOLUÇÃO DOS DIREITOS
HUMANOS EM PORTUGAL**

Moderação de São José Almeida
13 ABR: 17H

A MINHA FAMÍLIA É IGUAL À TUA

Conversas de arco-íris entre gente miúda e
grávida
14 ABR: 17H

BIBLIOTECA DE BELÉM

**FEMINISMOS EM DEMOCRACIA:
PARA ONDE CAMINHAMOS?**

Moderação de Catarina Marques Rodrigues
27 ABR: 17H

BIBLIOTECA PALÁCIO

GALVEIAS

**DIVERSIDADES E DISCRIMINAÇÕES:
COMO UNIR ESFORÇOS NO COMBATE À
DESGUALDADE**

Moderação de Carolina Reis
28 ABR: 17H

FESTIVAL POLÍTICA

Com a Europa como tema central, o festival promove uma reflexão sobre o que significa ser europeu e viver na Europa e o relacionamento dos portugueses com as instituições europeias.

25 A 28 ABR EG

CINEMA SÃO JORGE

**O 25 DE ABRIL CONTINUA
AQUI**

Concerto, performance e debate
25 ABR: 18H

PARA ONDE VAI A EUROPA

Debate
26 ABR: 17H30

THE TRIAL: THE STATE OF RUSSIA VS OLEG SENTSOV

Filme de Askold Kurov
26 ABR: 18H30

SESSÃO FRONTEIRAS

Cinema
26 ABR: 23H

TRADBALLS

Workshop de Danças Europeias
27 ABR: 15H

CATALUNYA: 1-0

Filme de Xuban Intxausti
27 ABR: 16H

TROCAR SEIS POR MEIA DÚZIA

Conversa com Pedro Pires
27 ABR: 16H30

CARA A CARA COM CANDIDATOS ÀS ELEIÇÕES NO PARLAMENTO EUROPEU

27 ABR: 17H

SESSÃO TODOS EUROPEUS

Cinema
27 ABR: 17H30

DE VOLTA AO PASSADO: POPULISMOS, NACIONALIS- MOS, FASCISMOS

Debate
27 ABR: 18H30

ÚTERO

Concerto por Aurora Pinho
27 ABR: 21H30

SESSÃO LGBTI

Cinema
27 ABR: 22H

SESSÃO CORPOS POLÍTICOS

Cinema
27 ABR: 23H15

DESCOBRIR A EUROPA

Workshop infantil
Inscrição: festivalpolitica@gmail.
com
28 ABR: 15H30

SESSÃO FRONTEIRAS

Cinema
28 ABR: 15H30

AS ESTRATÉGIAS DIGITAIS COMO FATORES DE DECISÃO DE VOTO

Conversa com Sérgio Denicoli
28 ABR: 16H30

SESSÃO CORPOS POLÍTICOS

Cinema
28 ABR: 16H30

AJUDAR A TRANSFORMAR A EUROPA

Debate e workshop
28 ABR: 17H30

SARA

Filme de Eva Cruells Lopez
28 ABR: 18H

EXPOSIÇÃO 3041,19 KM E INSTALAÇÃO FREE ENTRY

Exposições de Pedro Pires
25 A 28 ABR

LIBERDADE PARA DIRIGIR

Durante breves momentos todos poderão ser maestros trazendo uma banda sonora pessoal e original à cidade. Uma orquestra colocada em vários espaços públicos de Lisboa obedecerá às indicações dos vários candidatos a maestros.

LARGO DA GRAÇA

19 ABR: 17H30

PRAÇA DO ORIENTE

20 ABR: 17H30

JARDIM DA ESTRELA

21 ABR: 17H30

LARGO TRINDADE COELHO

22 ABR: 17H30

AEROPORTO DE LISBOA

23 ABR: 17H30 EG

MAIS PROGRA MAÇÃO

ARTE URBANA

GABINETE DE ARTE URBANA

PINTURA DE EMPENA

Pintura da empina do nº 105 do Campo Grande que homenageia Mário Soares
ABR

JARDIM MÁRIO SOARES

WORKSHOP INTERGERACIONAL DE ARTE URBANA

Integrado nas festividades *Há Festa no Jardim*
25 ABR

EXPOSIÇÕES

BIBLIOTECA MUSEU REPÚBLICA E RESISTÊNCIA

25 DE ABRIL SEMPRE!

Bibliográfica e obras de arte

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

6 A 29 ABR

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

CAPITÃES DE ABRIL

Exposição

5 A 29 ABR

O 25 DE ABRIL DE 1974 NA IMPRENSA DA ÉPOCA

ATÉ 30 ABR EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO

DIONÍSIO

OFICINA DE PINS PERSONALIZADOS À ESPERA

DO 25 DE ABRIL

Por Eupremio Scarpa

14 ABR: 15H30

CINEMA

CINEMA S. JORGE

NO ESCURO E À ESCUTA

Sessão de escuta de documentário

sonoro sobre a censura em Portugal

19 A 28 ABR: 19H30

CRIANÇAS

BIBLIOTECA CAMÕES

FIADURA DE HISTÓRIAS

Com 3 novelas (o mundo dá muitas voltas)

24 ABR: 10H30

LEITURAS ENGENADAS

27 ABR: 16H

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

FIADURA DE HISTÓRIAS

Com 3 novelas (o mundo dá muitas voltas)

23 ABR: 10H30

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

AS CANÇÕES QUE FIZERAM ABRIL

Oficina musical

4, 5 ABR: 11H

24 ABR: 11H, 14H30 E

LEITURAS ENGENADAS

6 ABR: 15H

JARDIM MÁRIO SOARES

BORDALO VAI ABRILAR...

13, 27 ABR: 15H

HÁ FESTA NO JARDIM

25 ABR: 10H-13H

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

VER PARA NÃO ESQUECER

Imagens livres / Filmes e oficina

Maiores de 8 anos

24, 26 ABR: 10H30, 14H30 E

27, 28 ABR: 15H-18H PG

PARQUE OESTE

ERA UMA VEZ ABRIL... CONTOS NO JARDIM

23 ABR: 14H

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO

CARMO

FESTA DA ARQUEOLOGIA 2019

Revoluções e Resistências

25 A 27 ABR: 10H-18H EG

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ERA UMA VEZ UM PAÍS ASSIM: CONTAR BEM

CONTADAS A DITADURA E A REVOLUÇÃO

6-10 anos

1 A 7 ABR

SEG A SEX: 10H30, 14H30 E

SÁB, DOM: 11H, 16H PG

LITERATURA

ESTUFA FRIA

ECONTEMPORÂNEOS

Matilde Campilho apresenta o seu novo

livro

6 ABR

Mamadou Ba apresenta o livro *Dois Corvos Amarelos* de Bernardete Pinheiro e Matamba Joaquim

20 ABR

MÚSICA

CHAPTÔ

PERFORMANCE DE A.P. BRAGA, CANTOR DE INTERVENÇÃO DOS ÚLTIMOS ANOS DA DITADURA

24 ABR EG

TEATRO

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

OCUPAÇÃO

Teatro do Vestido/ SLTM. Joana Craveiro, direção e texto; Alinhua Vidal, Ana Lúcia Palminha, Estêvão Antunes, Gustavo Vicente, Inês Rosado, Joana Craveiro, Pedro Caeiro, Rosinda Costa, Simon Frankel e Tânia Guerreiro, cocriação e interpretação.

24 A 30 ABR: 21H

VISITAS

DIVISÃO DE PROMOÇÃO

E COMUNICAÇÃO CULTURAL

25 DE ABRIL - ÀS CASAS DA DEMOCRACIA

E OS LUGARES DO PODER

25 ABR: 11H, 15H MP

218 170 742 | lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

PASSEIO LISBOA DE BORDALO

4, 13, 27 ABR: 15H EG/MP

VISITA-JOGO MANGUITO COMO GESTO

FILOSÓFICO

6, 18, 25 ABR: 15H EG/MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

COMO SE FAZ UMA REVOLUÇÃO...

Visita em língua gestual portuguesa

25 ABR: 15H30 EG

ESCRAVOS EM LISBOA

27 ABR: 15H30 EG

24 DE JULHO, UMA AVENTURA LIBERAL...

28 ABR: 15H30 EG

PAÇOS DO CONCELHO

PORTAS ABERTAS

O edifício dos Paços do Concelho estará aberto para todos que o queiram visitar

25 ABR: 10H-20H EG

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

QUEM PENSA EM CRÍTICA,
PENSA EM JORNAIS. HOJE
HÁ MENOS JORNAIS, MENOS
GENTE A TRABALHAR NELES E
O ESPAÇO DA CULTURA TERÁ
SIDO AQUELE QUE SOFREU
MAIORES CORTES. MAS VIERAM
OS SITES, OS BLOGUES, AS
REDES SOCIAIS, OS JORNAIS
QUE APENAS EXISTEM ONLINE,
E O PENSAMENTO QUE NOS
HABITUÁMOS A ENCONTRAR NUM
TEXTO DE CRÍTICA, EM PARTE,
RECUPEROU TERRENO COM
A REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA

ON PAR CRÍT

DE A ICA?

DAS ÚLTIMAS DÉCADAS. A CRÍTICA
DEMOCRATIZOU-SE PERDENDO O
SEU LADO MAIS PROFISSIONAL.
COMO ALGUÉM AFIRMA NAS
PÁGINAS SEGUINTEs, NÃO É
POSSÍVEL VIVER SÓ DA CRÍTICA
EM PORTUGAL. OS CRÍTICOS QUE
FALARAM CONNOSCO SÃO TAMBÉM
JORNALISTAS, PROGRAMADORES,
INVESTIGADORES, BOLSEIROS. E
ESCREVEM EM JORNAIS OU PARA OS
JORNAIS. TÊM A PALAVRA CLÁUDIA
GALHÓS, ISABEL LUCAS, JOÃO
CARNEIRO, JOSÉ MARMELEIRA, LUÍS
MIGUEL OLIVEIRA E NUNO PACHECO.

TEXTO

**Ricardo
Gross**

FOTOGRAFIA

**Francisco
Levita**

O PAPEL FORMATIVO DA CRÍTICA

Ética, empenho, clareza, honestidade. Não foi pronunciado como se de um lema se tratasse, mas sentimo-lo assim. A conversa já ia longa e o pensamento chega aos valores elementares da atividade de um crítico, de qualquer crítico. **NUNO PACHECO**, prémio SPA de Jornalismo Cultural em 2018, começou a escrever regularmente textos de crítica musical com o surgimento do *Público*. Ninguém no jornal sabia mais de música brasileira do que ele, e passou também a criticar a música portuguesa e o fado. Para Nuno Pacheco, a crítica tem um lado subjetivo e outro de análise pura, com conhecimento. *“Há uma parte de gosto estético que é inerente ao conhecimento de cada pessoa e à própria maneira como encara a música e o meio, que enforma depois a escrita e o modo como vai abordar o tema.”*

A crítica liga-se a um papel formativo que cabia à imprensa e que tem vindo a decair por questões editoriais. *“A crítica é um exercício paralelo ao exercício da arte, que só pode ajudar a arte na medida em que enriqueça o conhecimento e a abordagem dessa arte por parte de terceiros.”* Nuno Pacheco entende que os textos académicos não constituem alternativa à crítica escrita nos jornais. As universidades produzem dissertações, os textos de crítica são de outra natureza. O jornalista elogia ainda o papel dos blogues e sites no surgimento de alguns bons textos reveladores de informação e conhecimento, e conta que quando regressa aos recortes e revistas guardados, também se depara com exemplos que deixam a impressão de algo escrito de forma leviana.

POLÉMICA ENTRE CRÍTICOS

“Havia mais espaço, mais diversidade. Não sei se havia mais leitores”. **JOSÉ MARMELEIRA** recorda um momento na história da imprensa, os anos 1990, onde o espaço e o tempo para escrever eram maiores, e os artigos mais bem pagos. Havia polémica entre críticos de diferentes jornais, como Carlos Vidal (*A Capital*), Alexandre Pomar (*Expresso*) e João Pinharanda (*Público*). São as suas principais referências na escrita de crítica de arte contemporânea, a que chegou por via da música punk (as capas dos discos dos Sonic Youth e os artistas ali representados são uma referência), da cultura de massas e do cinema, que nela convergem e são problematizados. De então para cá deu-se *“um conjunto de mutações que o jornalismo viveu, com a definição de novos modelos de negócio, com*

a necessidade de procurar publicidade em concorrência com a internet e a televisão, que teve efeitos perniciosos no espaço que se dava à cultura.” Os principais lesados foram os artistas e os galleristas, privados dessa espécie de segunda existência pública do seu trabalho proporcionada pela publicação de um texto, fosse de crítica ou reportagem, que confere uma visibilidade absolutamente necessária. Felizmente existem reações, como a que é representada pela revista online mensal *Contemporânea*, que tem ainda uma edição em papel duas vezes por ano. Passou a ser também aí que José Marmeleira tenta fazer abordagens pessoais ao trabalho dos artistas, que aclare certos aspetos daquilo que o crítico vê e procura traduzir numa experiência comum ou próxima do leitor.

A portrait of Nuno Pacheco, an older man with glasses, wearing a dark blazer over a light-colored shirt and dark trousers. He is sitting on a black chair with his hands clasped in his lap.

NUNO PACHECO

CRÍTICO MUSICAL DESDE 1992

A portrait of José Marmeleira, a younger man with glasses, wearing a dark blue sweater over a light blue shirt and blue jeans. He is sitting on a black chair with his hands clasped in his lap.

JOSÉ MARMELEIRA

CRÍTICO DE ARTES
DESDE 2009

A CRÍTICA DE DANÇA PRÓXIMA DOS COREÓGRAFOS

Graças à irreverência do jornal *Blitz*, **CLÁUDIA GALHÓS** pôde começar a escrever sobre dança, ainda não sabendo muito bem o que estava a fazer. Portugal era Capital Europeia da Cultura, o trabalho de Pina Bausch, então no auge da sua atividade de coreógrafa, dava-se a conhecer a um público alargado. A criação contemporânea estava ao rubro. Desde 2015, com o surgimento do TerPsicore, base de dados de dança e artes performativas, coordenada por Daniel Tércio (escreve sobre dança no *Jornal de Letras*), passou a ser possível revisitar a história da dança e da receção de que a dança foi alvo no nosso país. Um percurso cujo início data de finais da década de 1970. “As minhas

grandes referências são António Pinto Ribeiro, que escrevia no *Expresso*, e André Lepecki que escrevia no *Blitz*, antes de mim, e que inicia uma linha de escrita e de pensamento mais contemporâneo sobre a dança, muito próxima dos coreógrafos.” Maria José Fazenda, professora da Escola Superior de Dança, que fez crítica no jornal *Público*, é outro dos nomes citados. Nos últimos anos, Alexandra Balona traz um olhar muito atual sobre a dança, já numa interseção com a performance. E o jornal *Coreo*, de João Santos Martins, de distribuição gratuita é um novíssimo veículo para o pensamento sobre a dança. Procurem-no que esgota muito depressa.

A VISÃO IDIOSSINCRÁTICA DO CINEMA

Tem o mesmo editor desde 1994. Foi a pessoa que o convidou para o suplemento cultural do jornal *Público*, que já teve as designações *Artes & Ócios*, *Artes*, *Y* e a atual *Ípsilon*. **LUÍS MIGUEL OLIVEIRA** é programador na Cinemateca Portuguesa e as folhas de sala são uma das suas responsabilidades. Começamos por lhe perguntar o que define um texto de crítica de cinema, dando como exemplo os escritos de João Bénard da Costa. “Há muitos tipos de crítica e não há sequer uma fórmula para a linguagem ou de como estruturar os textos. Definir o que é crítica ou não é crítica, tem a ver certamente com a qualidade da escrita, mas sobretudo com a qualidade do pensamento e das observações que ali ficam registadas.” Escreve-se muito

e muitos textos de crítica de cinema, em Portugal e no estrangeiro. Sobre a nossa realidade diz que “*existe um número razoável de pessoas cuja personalidade se nota no que escrevem e que revelam uma visão do cinema idiossincrática.*” E confessa não conseguir acompanhar tudo o que se escreve sobre cinema na internet. Quanto à produção do meio académico, só é possível acompanhar fazendo parte dele. Existe a preocupação de traduzir textos importantes a pensar num público estudante, mas em Portugal é quase inexistente a edição de livros de cinema. Falta traduzir mais livros. Uma visita à biblioteca da Cinemateca dá a ideia fiel dos incontáveis pontos de partida de um trabalho há muito por fazer.

A woman with blonde hair, wearing a black long-sleeved top and black pants, is sitting on a black chair with her legs crossed. She is looking towards the camera with a slight smile.

CLÁUDIA GALHÓS

CRÍTICA DE DANÇA
DESDE 1994

A man with a beard and balding head, wearing a dark striped button-down shirt and black pants, is sitting on a black chair. He is looking towards the camera with a neutral expression.

LUÍS MIGUEL OLIVEIRA

CRÍTICO DE CINEMA
DESDE 1994

O LEITOR QUER SABER SE O CRÍTICO GOSTOU OU NÃO GOSTOU

JOÃO CARNEIRO deixou de fazer crítica e torna-se imperativo escutar as suas razões. A principal liga-se às mudanças na política da imprensa. *“O facto da imprensa pretender rentabilizar o trabalho dos seus críticos dentro do tempo útil dos espetáculos, tornou esse trabalho impossível. Há menos pessoas a trabalhar, o crítico passou a fazer a apresentação do espetáculo que vai estrear, com base nos ensaios, e deixou de haver crítica. Manda a prática instituída no nosso país que a crítica seja sempre feita a partir de um espetáculo, e que textos feitos a partir dos ensaios mesmo que completos sejam apresentações e não crítica.”* João Carneiro começou a trabalhar como crítico

em 1992 e recorda-se de que o seu primeiro texto foi sobre *A Missão*, de Heiner Müller, na Cornucópia. *“A partir de um certo momento há uma espécie de cansaço de fazer crítica nos moldes de sempre. Esgotou-se um bocadinho o impulso que eu tinha para a crítica nos primeiros anos.”* E diz também: *“Quem lê uma crítica quer saber se o crítico gostou ou não gostou daquilo que está a criticar. Isso é incontornável.”* A crítica de teatro parece assim condenada à existência entre as quatro paredes da Universidade. Feita com todo o tempo e obedecendo a formalismos mais rígidos, embora colocando em segundo plano, ou mesmo descartando, o teor judicativo.

EM PORTUGAL NINGUÉM VIVE DA CRÍTICA

“Separo a crítica académica, mais teórica, da que se escreve nos jornais. A crítica académica pode-me ajudar a entender alguma coisa mas não é a que me dá prazer ler.” **ISABEL LUCAS** procura fazer a crítica que gosta de ler e talvez por isso não se sinta confortável com o rótulo de crítica literária. Prefere jornalista. *“Gosto de ler críticos ao estilo da Virginia Woolf, que levam uma sensibilidade, um olhar e uma criatividade para a leitura, que é muito mais livre do que aquela que está agarrada às ferramentas da teoria. Gosto quando o autor da crítica me traz a sua experiência da leitura.”* O crítico literário tem uma relação mais direta com os leitores, que se manifestam intensamente quando se escreve sobre

autores que geram paixões (ex. António Lobo Antunes) ou temáticas que incendeiam opiniões (exs. Judaísmo, Raça, Religião). A ideia de que os livros preenchem um espaço e um tempo consideráveis nos meios de comunicação (jornais, rádio, televisão) logo esmorece perante a memória. *“Havia muito mais jornais e os jornais tinham muito mais espaço para a crítica e para livros, muito mais gente a escrever sobre livros, muitas gerações, diferentes tipos de perfis que se ocupavam de géneros diferentes, havia maior confronto de ideias, argumentações diferentes, uma vez que não estamos a falar de uma ciência exata.”* Mas desenganjem-se. Em Portugal ninguém consegue viver da crítica literária.

JOÃO CARNEIRO

CRÍTICO DE TEATRO
DESDE 1992



ISABEL LUCAS

CRÍTICA LITERÁRIA
DESDE OS ANOS 1990

A estreia de *Diamantino*

ANA FIGUEIREDO

A primeira longa-metragem de Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt chega às salas no dia 4 de abril. O filme, vencedor do Grande Prémio da Semana da Crítica no Festival de Cannes, em 2018, conta a história de *Diamantino* (interpretado por Carlotto Cotta) uma super-estrela do futebol mundial, cuja carreira cai em desgraça. À procura de um novo objetivo para a sua vida, entra numa odisséia delirante e onírica. Conversámos com Gabriel Abrantes sobre as intenções e expectativas deste novo trabalho.

***Diamantino* começa assumindo-se como ficção. No entanto, a personagem principal e o contexto sociopolítico têm uma aparência muito real. Onde encontraram inspiração para esta obra?**

Diamantino parodia bastante o que está a acontecer atualmente. O filme aspirava a satirizar ludicamente a cultura da celebridade, especialmente focada em estrelas dos desportos como Cristiano Ronaldo ou Lance Armstrong, estrelas de “reality show” como Kim Kardashian, ou mega-celebridades como Madonna e Angelina Jolie. Mas todas essas estrelas foram só inspirações. De certo modo, *Diamantino* deixa ver para além e por detrás da máscara da celebridade superficial, auto-obses-

siva e materialista, e permite aceder a um tipo de pessoa completamente diferente, que é apenas inocente, cândida, e cheia de amor.

O filme é uma metáfora de um país, Portugal, mas também do mundo ocidental. Através da comédia são abordadas questões dramáticas: a crise dos refugiados, o populismo que vinga nos EUA e na Europa, e um endeusamento exacerbado de determinadas personalidades. Foi intenção levar o público a refletir sobre estas questões?

O filme é uma sátira e espero que faça o público rir e pensar sobre as coisas mais ridículas e chocantes que estão hoje a acontecer, como o Brexit, a presidência do Donald Trump, a ascensão da extrema direita, a crise dos refugiados. Nesse sentido *Diamantino* inspira-se na grande tradição da sátira política que vem desde Aristófanes, passa por *Candide* para desembocar em *South Park*: uma comédia que é suposto fazer rir e pensar ao mesmo tempo.

Podemos dizer que hoje os estádios de futebol são as novas catedrais, que os jogadores são os novos Michelângelo?

O filme começa com o *Diamantino* a dizer isso mesmo em voz off. E há alguma verdade nessa frase.

A full-body portrait of a young man with dark, wavy hair, looking off to his right. He is wearing a thick, grey, textured crewneck sweater. His hands are in his pockets. The background is plain white.

***Diamantino* é um filme
sobre ambiguidade
e liberdade, sobre
a descoberta da
sexualidade, sobre
a fluidez de género.**

A beleza dos jogadores mais talentosos pode ser comparada às mais belas obras de arte e os estádios são um centro de devoção, de fé, de superstição. Mas tudo isso talvez esteja um pouco hiper-romantizado. Os estádios são também lugares comparáveis ao Coliseu de Roma, no sentido em que neles se manifesta a mentalidade da horda populista que os tornou possíveis. Penso que o filme joga com essa dupla função do desporto de elite – pode ser belo e inspirador e ao mesmo tempo uma das mais virulentas formas do nacionalismo, do nepotismo e do pensamento massificado que hoje se espalham rapidamente.

***Diamantino* foi o filme de abertura do festival *Queer*, em Lisboa. Em que sentido se pode dizer que esta obra pertence ao universo *queer*?**

Diamantino é um filme sobre ambiguidade e liberdade, sobre a descoberta da sexualidade, sobre a fluidez de género. É também extremamente “camp” e tonto, e deleita-se no poder intoxicante do mau gosto mais “trashy”, como por exemplo com uma superestrela do futebol a fantasiar sobre câezinhos pequenes enormes a saltar através de nuvens cor-de-rosa.

Os atores são todos portugueses. Como foi feito o *casting* para o filme, foi imediata esta opção em relação aos atores?

O Daniel e eu ficámos muito empolgados por trabalhar com este “cast”. Já tinha trabalhado três vezes com o Carloto Cotta e o Daniel e eu escrevemos o guião a pensar nele. Queria também o Filipe Vargas e a Joana Barrios, com quem já tinha colaborado. Não conhecia a Margarida e a Anabela Moreira, a Maria Leite, a Carla Maciel ou a Cleo Tavares, mas foram todas tão brilhantes... São alguns dos atores mais talentosos e foi realmente magnífico trabalhar com eles.

***Diamantino* recebeu este ano o Grande Prémio da Semana da Crítica no Festival de Cannes. Tem ainda marcado presença em importantes festivais de**

cinema. Qual o impacto dos prémios e a importância da presença em festivais?

O Daniel e eu ficámos chocados por ganhar o prémio. Já tínhamos ficado surpeendidos por termos sido aceites num festival tão prestigiado. Começámos a trabalhar no *Diamantino* em 2010 e estamos ainda a trabalhar na distribuição do filme agora em 2019 – por isso pode dizer-se que, do princípio ao fim, levou mais de uma década a fazer esta obra. Durante este tempo houve imensos altos e baixos, chegámos por vezes a perder a perspectiva do filme e do que ele poderia representar para as pessoas. Neste sentido o prémio, bem como a reação dos críticos e público em Cannes, foi arrebatadoramente positiva e uma grande emoção, fazendo-nos sentir que todos estes anos a trabalhar no filme valeram a pena. O mais importante para nós era ouvir as pessoas a rir, senti-las a emocionarem-se com o filme.

O Gabriel tem também formação em artes visuais. De que forma essa vertente influencia o seus filmes?

Comecei a pintar quando era muito novo, fui para a escola para pintar e foi então que passei a frequentar as aulas de História do Cinema com o mítico crítico do Village Voice, Jim Hoberman. Aprendi quase tudo o que sei sobre história do cinema nessas aulas. Ele deu-nos a ver Dreyer e Griffith juntamente com Anger e Warhol. Penso que foi esse “mix” de experiências arcaicas no cinema primitivo e de filmes de arte “underground” que realmente influenciou as minhas primeiras tentativas de fazer cinema.

Ver página 49

A entrevista integral pode ser lida em agendalx.pt

T

SÃO LUIZ

A R

MUNICIPAL

ABRIL 2019

4 a 14 abr
PARIS-SARAH-LISBOA
MIGUEL LOUREIRO
teatro

5, 6 abr
BISONTE
MARCO DA SILVA
FERREIRA
dança

9 abr
FILIPA CARDOSO
música

12 abr
PEDRO MOUTINHO
música

13, 14 abr
**ESPETÁCULO
GUIADO**
ANDRÉ MURRAÇAS
teatro

15 abr
**PERGUNTAR
NÃO OFENDE**
PODCAST AO VIVO
DANIEL OLIVEIRA
conversas

24 a 30 abr
OCUPAÇÃO
TEATRO DO VESTIDO
JOANA CRAVEIRO
teatro

MAIS NOVOS

1 a 7 abr
**ERA UMA VEZ UM
PAÍS ASSIM: CONTAR
BEM CONTADAS
A DITADURA
E A REVOLUÇÃO**
TEATRO DO VESTIDO/
JOANA CRAVEIRO
teatro

13, 14, 26, 29, 30 abr
**OS SAPATOS
DO SR. LUIZ**
MADALENA MARQUES
visita-espetáculo



GALERIA QUADRADO AZUL

ATÉ 15 DE MAIO

RUA REINALDO FERREIRA, 20 A / 213 476 280 / WWW.QUADRADOAZUL.PT

KATHARINA HÖGLINGER

A segunda intervenção n'A Gruta, espaço que ocupa a cave da Galeria Quadrado Azul, está a cargo de Katharina Höglinger, formada em pintura que, durante algum tempo, se afastou deste modo de trabalho. O regresso da artista a esta técnica marcou também o regresso às forças latentes do seu corpo. Com uma linguagem própria, que abala os pilares da história

da arte, a obra de Höglinger conta com uma leveza desarmante, que transgride a angústia que marca a forma de viver o presente e que partilha parte do seu mundo investido no sensível. Na pintura da artista, a cor é um jogo de intensidades que vai para além da linguagem que, por vezes, extrapola a figuração como superfície, podendo tornar-se abstrata. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

A ARTE DA TERRA

SEG A DOM: 11H-20H

JOSÉ PASCOAL DUARTE

VIATURAS MÍNIMAS, ARTE MÁXIMA...

2 A 30 ABR

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

TER A SÁB: 14H-19H

FERNÃO CRUZ, HORÁCIO

FRUTUOSO E TIAGO

ALEXANDRE

4 A 30 ABR

TIAGO MADALENO

NOITE DE NÚPCIAS

ATÉ 2 MAI

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

SEG A SÁB: 10H-19H

JORGE GUERRA

SAÚDE DE PEDRA

5 ABR A 29 JUN EG

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 9H30-12H30

PÃO, CARNE E ÁGUA: MEMÓRIAS DA LISBOA MEDIEVAL

24 ABR A 26 JUL EG

DONA MARIA DA GLÓRIA (1819-1853): UM REGISTO INTIMISTA

Documental

ATÉ 6 ABR

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO

4

Pintura

6 A 26 ABR

DELIGHT OF THE LIGHT

IRANIAN ART

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura

27 ABR A 3 MAI

NATÁLIA GROMICHO

TREE DAY

Pintura

ATÉ 5 ABR

MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

TER A SEX: 10H-18H

ARTUR JOSÉ

16 ABR A 31 MAI

CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30

TATIANA MACEDO

BELA

Fotografia, instalação, vídeo

17 ABR A 15 JUN

RICARDO ANGÉLICO

PLAY

Desenho, pintura

ATÉ 27 ABR

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX: 15H-20H, SÁB, DOM: 11H-18H

MÁRIO DIONÍSIO

Pintura

A PARTIR 25 ABR

OLHAR E VER A PARTIR DE UM QUADRO INACABADO DE MÁRIO DIONÍSIO

Pintura

ATÉ 22 ABR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO

SEG A SEX: 8H-20H

TIAGO HESP

DA PELE DAS COISAS

Pintura

9 ABR A 6 MAI

MARIA FERNANDA ROCHA

PAISAGENS IMPROVÁVEIS

Pintura

ATÉ 8 ABR

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA NO CCB

SEG A DOM: 10H-21H

JUAN SEBASTIÁN

CARNERO

Linogravura

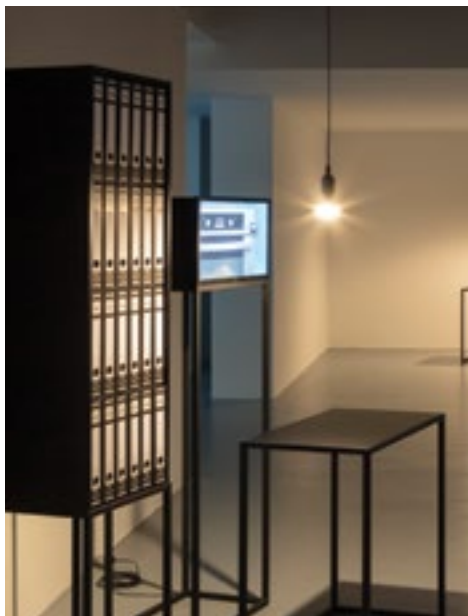
10 ABR A 5 MAI

EG

CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

MARTINS CORREIA E ROGÉRIO TIMÓTEO



© António Jorge Silva

BALCONY

ATÉ 20 DE MAIO

RUA CORONEL BENTO ROMA, 12A / 211 399 866

WWW.BALCONY.PT

NUNO NUNES-FERREIRA DOIS ANOS E MEIO

O título desta exposição deve-se ao tempo de investigação e de produção do corpo de trabalho nela apresentado, trabalho esse que, se por um lado desafia os limites da extensão do tempo, por outro apropria-se de notícias e publicidade impressas, que o artista acumula e arquiva. Logo na entrada da mostra, comissariada por Luísa Santos, o visitante é confrontado com um ano de recortes de jornais que Nuno Nunes-Ferreira recolheu, diariamente, do café mais próximo da sua casa. As quatro telas que ocupam toda uma parede mostram uma mancha de palavras retiradas dos títulos de notícias de jornais diários, desde a primeira à última página. Espalhados pela galeria encontram-se conjuntos de pastas arquivadoras, repletas de micas transparentes com recortes de jornais colados sobre folhas quadriculadas. Casa uma destas obras implica diversas metodologias para entender o tempo. Tão relevantes quanto as metodologias serão, provavelmente, as dimensões conceptuais que estes trabalhos implicam. **ARV**

ARTES / INAUGURAM

DOIS TEMPOS
A PARTIR 6 ABR

ESPAÇO SANTA
CATARINA
SEG A SEX: 14H-20H

TERESA D'AZEVEDO
COUTINHO

HÁ IR E VOLTAR
Pintura
5 A 12 ABR

CARLOS ROMANO
AFROPHILIA - ANTOLOGIAS DE
UM SEMBA
Dança, pintura, poesia, vídeo
18 A 29 ABR

VADIM CEZAR
NATUREZA HUMANA
Pintura
ATÉ 2 ABR

GALERIA MIGUEL
NABINHO
SEG A SÁB: 11H-20H

NUNO CERA
HORA CERTA
Fotografia
12 ABR A 18 MAI

GALERIA MONUMENTAL
TER A SÁB: 15H-19H30

ALEXANDRE CLANIS
NU ÉE
Pintura
A PARTIR 17 ABR

SEBASTIÃO CASTELO
LOPES
AU LECTEUR
Desenho
A PARTIR 17 ABR

TALES FREY
METÁFORAS FUNCIONAIS
PARA CORPOS NO ESPAÇO
Performance
ATÉ 13 ABR

LUIZ MARTINS
ELOGIOS AO SILÊNCIO
ATÉ 13 ABR

GALERIA RATTON
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H30
VOLTAR A VER - LOURDES
CASTRO NA SOMBRA DO
AZULEJO
Azulejaria
1 A 30 ABR

AZULEJO 14 X 14
CONTEMPORÂNEO PARA
ARQUITETURA
Azulejaria, coletiva
ATÉ 30 ABR

GALERIA TAPEÇARIAS
DE PORTALEGRE
SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 14H-19H
EXPOSIÇÃO COLETIVA DE
TAPEÇARIAS
Coletiva, tapeçaria
1 A 30 ABR

MAC -
MOVIMENTO ARTE
CONTEMPORÂNEA
SEG A SÁB: 15H-20H

PAUL MATHIEU
EXALTAÇÃO DAS CORES
Pintura
2 A 26 ABR

MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA
QUI A DOM: 10H-20H
LUÍS PAVÃO
ODE AO 31 DE JANEIRO

Fotografia
5 ABR A 5 MAI

WORLD PRESS PHOTO
Fotografia
27 ABR A 19 MAI

PASSEVITE
TER A SÁB: 15H-20H
PEDRO SARAIVA
CADERNO > S. TOMÉ É PEDRA
QUE TEM PESO EM CIMA DO
MAR
Desenho, fotografia, pintura
6 ABR A 1 MAI

JOANNA LATKA
PROJECT ROOM
Desenho, ilustração
ATÉ 3 ABR

A PEQUENA GALERIA
QUA A SÁB: 17H-19H30
ANTONIO SANCHES-
BARRIGA
DIGNIDAD Y AUSTRERIDAD
4 A 27 ABR

RUA DAS GAIVOTAS 6
RITA DE ALMEIDA
MARTINS



25 COM 25,50

11 A 13 ABR: 14H-20H

WATER CLOSET

UM PROJETO DE HIGIENE PARA O FUTURO

18 A 20 ABR: 21H30 - EG

SOCIAL B. LISBOA

MARISE F.

CONQUISTAR PELO ESTÔMAGO

Performance

2, 16 ABR: 20H30

Inscrições abertas até 14 abr

911 749 023

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-20H

LEONOR BELTRÁN

MOVIMENTO - OLHARES

INTERIORES A PRETO E

BRANCO

Desenho

A PARTIR 4 ABR

ISABEL SABINO

ELA

Gravura

A PARTIR 11 ABR

DOMÈNEC CORBELLA

NÁVIGATIO VITAE

Pintura

A PARTIR 18 ABR

CONTRAPROVA - 10

ANOS DE GRAVURA

Coletiva, gravura

ATÉ 13 ABR

CONTINUAM

3+1 ARTE

CONTEMPORÂNEA

TER A SEX: 14H-20H,

SÁB: 11H-16H

MIKKO RIKALA

VARIOUS CYCLES UNDER

THE SUN

Fotografia

ATÉ 4 MAI

ÁGUAS-LIVRES 8

QUI, SEX: 14H-19H,

SÁB: 14H-20H

MANO-A-MANO

Coletiva

ATÉ 6 ABR

AINORI

CONTEMPORARY ART

GALLERY

TER A SÁB: 15H-20H

SURROUNDINGS

Coletiva

ATÉ 16 ABR



GALERIA PEDRO CERA

ATÉ 24 DE ABRIL

RUA DO PATROCÍNIO, 67 E / 218 162 032 / WWW.PEDROCERA.COM

MIGUEL BRANCO

NAKED LUNCH

Na escultura, Miguel Branco criou com os seus monges e anciãos – estranhas figuras fantasmáticas descarnadas – ou com os macacos a povoar as bibliotecas, como com as figuras mistas de monstros coloridos e de animais fabulosos nas esculturas em pasta de modelar de reduzidas dimensões, uma espécie de multidão secreta, misteriosa e perturbante, habitando um tempo e um espaço contíguos aos nossos. Nesta nova série, povoada de figuras que evocam as representações da morte, tal como retratadas antes na pintura e na escultura gótica e do alto renascimento nórdico que se prolongou pelos séculos XVI e XVII, recria em inesperadas encenações, não isentas de sarcasmo, a recaída nas trevas e no fracasso do humano, que de facto nos ameaça. **LAE**

O ARMÁRIO

SEG A SEX: 15H-19H

ALICE GEIRINHAS

MANUSCRITO VOYNICH

Desenho, escultura,

instalação

ATÉ 20 ABR

ANA REBORDÃO

TRAVESSEIRO

Instalação, vídeo

ATÉ 20 ABR

ASSOCIAÇÃO GOELA

CÂNDIDO

Pintura

ATÉ 18 ABR MP

ATELIER-MUSEU JÚLIO

POMAR

TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

MUITAS VEZES MARQUEI

ENCONTRO COMIGO

PRÓPRIO NO PONTO

ZERO

EXPOSIÇÃO DO PRÉMIO DE

CURADORIA ATELIER-MUSEU

JÚLIO POMAR/EGEAC 2018

Coletiva, desenho, escultura,

pintura

ATÉ 14 ABR

BALCONY

SEG A SÁB: 14H-19H30

NUNO NUNES-FERREIRA

DOIS ANOS E MEIO



GALERIA VERA CORTÉS

ATÉ 4 DE MAIO

RUA JOÃO SARAIVA, 16, 1º / 213 950 177
WWW.VERACORTES.COM

GABRIELA ALBERGARIA

“...AN ADVENTURE
IN WHICH HUMANS
ARE ONLY ONE KIND
OF PARTICIPANT...”

O trabalho de Gabriela Albergaria foca-se sobretudo num território que lhe é particularmente pertinente: a natureza. Não a natureza enquanto ideia clássica de paisagem, mas a ação cultural da relação Homem-Natureza. Uma natureza manipulada, plantada, sentida e renomeada através da exploração contínua de jardins em fotografia, desenho e escultura, onde a artista aborda todas as preocupações contemporâneas associadas ao movimento ecológico, alteração climática, perda de solo fértil e má utilização dos recursos naturais. Esta exposição é composta por várias peças independentes mas relacionadas entre si, criando uma teia de sentidos, e onde agem como uma espécie de dispositivo que revela diversas visões da natureza. **ARV**

ATÉ 20 MAI

BIBLIOTECA CAMÕES

TER A SEX: 10H-18H

MISS SUZIE

TUDO O QUE POSSAS

IMAGINAR ALGUÉM PODE

TORNAR REAL

ATÉ 15 ABR EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

TER A SEX: 10H-18H

ANA MAYMONE E JOANA SOARES

O MENINO QUE COLECIONAVA ESTRELAS

Ilustração

ATÉ 5 ABR

EG

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

BÁRBARA ASSIS PACHECO

O JARDIM-BOSQUE

ATÉ 23 JUN

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

SEG A SÁB: 10H-17H

LUIZ DOLINO E MANFREDO DE SOUZANETTO

RITMO DISSOLUTO

Coletiva, pintura

ATÉ 27 ABR

CASUAL LOUNGE CAFFÉ

SEG A SÁB: 16H-2H

SÉRGIO ROMÃO PERES @ CASUAL LOUNGE 10 ANOS DEPOS

MARIONETAS

Pintura

ATÉ 2 JUN

CENTRO CÍVICO EDMUNDO PEDRO

SEG A SEX: 9H-18H

MARIA GARCÃO

TERRAS E MARES

Pintura

ATÉ 16 ABR

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TER A DOM: 10H-18H

A UNIVERSIDADE ESTÁ NO AR

DIFUNDIR A ARQUITETURA MODERNA/REINO UNIDO 1975-1982

Arquitetura

ATÉ 26 MAI

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

TER A SEX: 12H-20H, SÁB: 15H-20H

DIOGO PIMENTÃO

DRAWING BODY

ATÉ 4 MAI

CULTURGEST

TER A SEX: 11H-18H, SÁB, DOM: 11H-19H

JOÃO ONOFRE

ONCE IN A LIFETIME [REPEAT]

Vídeo

ATÉ 19 MAI

STEVE PAXTON

ESBOÇO DE TÉCNICAS

INTERIORES

ATÉ 14 JUL

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H, SÁB: 11H-18H

ALEXANDRE ALONSO

THE INADEQUACY OF THE UNFINISHED

Pintura

ATÉ 2 ABR

ESPAÇO POGO

QUA A DOM: 16H-20H

SALA DE JOGOS

Coletiva

ATÉ 14 ABR

ESPAÇO REAL

TER A SÁB: 15H-20H

PEDRO SEQUEIRA

Desenho

ATÉ 19 ABR

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

QUA, QUI: 18H-2H, SEX: 18H-4H, SÁB: 13H-4H

ALICE ZANDANEL

COMO PROVA DE...

Fotografia

ATÉ 27 ABR

FICA OFICINA CRIATIVA

SEG A DOM: 10H-1H

CIVILIZAÇÕES À ESCALA

EDITORA TRÍCICLO

ATÉ 6 ABR

FIDELIDADE

CHIAADO 8 - ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 12H-20H

ÂNGELA FERREIRA

DALABA: SOL D'EXIL

Arquitetura, escultura

ATÉ 17 MAI

ARTES / CONTINUAM

FNAC COLOMBO
SEG A DOM: 10H-1H

AMÉLIA

Fotografia
ATÉ 20 ABR

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
QUA A SEG: 10H-18H

YTO BARRADA

MOI JE SUIS LA LANGUE ET
VOUS ÊTES LES DENTS
ATÉ 6 MAI

FRANCISCO TROPA

O PIRGO DE CHAVES
Arqueologia, escultura

ATÉ 3 JUN

**GALERIA ANTÔNIO
PRATES**
SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 13H-19H

LOLI ALDAZABAL

SENSACIONES
Pintura
ATÉ 20 ABR

GALERIA ARTE GRAÇA
TER A SEX:
10H-13H/14H-17H30,
SÁB, DOM: 14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

JORGE ROMÃO
ÍMPETOS.2

Pintura
ATÉ 7 ABR

**GALERIA AVENIDA DA
ÍNDIA**

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

STEFANO SERAFIN

ARTE EM ESTADO DE GUERRA
Fotografia
ATÉ 12 MAI

**GALERIA BELTRÃO
COELHO**

SEG A SEX:
9H-12H30/14H-17H30

**ANTÔNIO DELICADO,
ANTÔNIO DIOGO ROSA E**

LUÍS FILIPE GOMES

LAPIS
Coletiva, desenho, escultura,
fotografia
ATÉ 3 MAI

GALERIA BOAVISTA

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

MURRO NO ESTÔMAGO

Coletiva
ATÉ 21 ABR

**GALERIA BRUNO
MÚRIAS**

TER A SÁB: 14H-19H

RICARDO JACINTO



© Brent Sturton_Getty Images

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NACIONAL E DA CIÊNCIA
27 DE ABRIL A 19 MAIO. QUINTA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 20H
RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 56 / 213 921 800 / WWW.MUSEUS.ULISBOA.PT

WORLD PRESS PHOTO

O melhor do fotojornalismo mundial está de regresso a Lisboa, mais uma vez pela mão da revista *Visão*. De 27 de abril a 19 de maio, o antigo picadeiro do Colégio dos Nobres recebe a 62ª edição do *World Press Photo*, que reúne as melhores imagens do jornalismo visual do ano passado. Os nomeados para os prémios nas várias categorias já foram anunciados e, este ano, a competição conta com uma nova categoria, que vai distinguir "As Histórias do Ano". Mário Cruz, o fotógrafo

português que conquistou o primeiro lugar do *World Press Photo* na categoria "Temas Contemporâneos" em 2016, volta a estar nomeado este ano. As imagens a concurso foram selecionadas por um júri independente, constituído por número igual de homens e mulheres de diferentes origens. Este ano, o júri avaliou 78.801 imagens captadas por 4.738 fotógrafos que concorreram ao prémio. **ARV**

ATÉ 4 MAI

GALERIA CISTERNA
TER A SÁB: 11H-19H
ANA JACINTO NUNES
ARARAT
Cerâmica
ATÉ 25 ABR

GALERIA FILOMENA SOARES
TER A SÁB: 10H-19H
RODRIGO OLIVEIRA
SEXO, ESCONDIDAS E UMA PAREDE
Escultura, instalação, pintura
ATÉ 4 MAI

GALERIA MADRAGOA
TER A SÁB: 11H-19H
BUHLEBEZWE SIWANI
OTHUNJWEYO
ATÉ 3 MAI

GALERIA DA ORDEM DOS MÉDICOS
SEG A SEX: 10H-19H30, SÁB: 12H-19H30
TIAGO CASANOVA
ATÉ 20 ABR

GALERIA PEDRO CERA
TER A SEX: 10H-19H, SÁB, DOM: 14H-19H
MIGUEL BRANCO
NAKED LUNCH
ATÉ 24 ABR

GALERIA QUADRADO AZUL
SEG A SÁB: 10H-18H
GONÇALO SENA
EROSÃO HORIZONTE
Escultura
ATÉ 4 MAI

A GRUTA
KATHARINA HÖGLINGER
Pintura
ATÉ 15 MAI

GALERIA QUADRUN
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H
ANTÔNIO BOLOTA
ASSENTAMENTO
Arquitetura, escultura
ATÉ 14 ABR

GALERIA REVERSO
TER, QUI: 11H-19H, QUA, SEX: 14H-19H
ELA BAUER E INÊS NUNES
WINDOW PROJECT: VERA PINTO
Coletiva, joalheria
ATÉ 24 ABR

GALERIA DAS SALGADEIRAS
TER A SÁB: 15H-21H
EVA DíEZ
LUGAR DE AUSÊNCIA
ATÉ 20 ABR

GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL
TER A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 14H-19H
CRITERIA
COLEÇÃO DA FUNDACIÓN ARCO/IFEMA
Coletiva
ATÉ 21 ABR

GALERIA UNDERDOGS
TER A SÁB: 14H-20H
CÁSSIO MARKOWSKI
CONTOS TROPICAIS
ATÉ 3 MAI

GALERIA VALBOM
SEG A SÁB: 13H-19H30
JÚLIO POMAR
ENTÃO E A ESCULTURA?
Desenho, escultura
ATÉ 22 MAI

GALERIA VERA CORTÊS
TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 10H-13H/14H-19H
GABRIELA ALBERGARIA
ATÉ 4 MAI

GALERIA ZÉ DOS BOIS
QUA A SÁB: 18H-22H
ANTÔNIO POPPE
MIL ÓRBITAS
Desenho, escultura
ATÉ 27 ABR

IGAS - INSPEÇÃO GERAL DAS ATIVIDADES EM SAÚDE
SEG A SEX: 9H-17H30
KINKAS CAETANO
PINTURAS CONTEMPORÂNEAS
Pintura
ATÉ 3 ABR

INSTITUTO CULTURAL ROMENO
SEG A QUI: 10H-16H, SEX: 10H-12H
MIRCEA MUNTENESCU
HANUMAN
ATÉ 3 MAI

KUNSTHALLE LISSABON
QUI A SÁB: 15H-19H
FLORA REBOLLO, THIAGO BARBALHO E YULI YAMAGATA
ROCAMBOLE

ATÉ 27 ABR

LUMIAR CITÉ
QUA A DOM: 15H-19H
DAVID HAMMONS
TED JOANS: EXQUISITE CORPSE
Escultura, pintura, vídeo
ATÉ 26 MAI

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
QUA A SEG: 11H-19H
TADASHI KAWAMATA
OVER FLOW
Instalação
ATÉ 1 ABR

ARTISTS' FILM INTERNATIONAL
Coletiva, vídeo
ATÉ 22 ABR

JOÃO LOURO
LINGUISTIC GROUND ZERO
ATÉ 22 ABR

HELLO, ROBOT
DESIGN BETWEEN HUMAN AND MACHINE
Coletiva, design
ATÉ 22 ABR

CARLOS BUNGA
ARQUITETURA DA VIDA. AMBIENTES, ESCULTURAS, PINTURAS E FILMES
Escultura, pintura, vídeo
ATÉ 20 MAI

ANA SANTOS
ANÁTEMA
Escultura
ATÉ 20 MAI

FICÇÃO E FABRICAÇÃO
FOTOGRAFIA DE ARQUITETURA APÓS A REVOLUÇÃO DIGITAL
Arquitetura, coletiva, fotografia
ATÉ 19 AGO

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H
LUSOFOLIA: A BELEZA INSENSATA
Coletiva
ATÉ 12 MAI

A METADE DO CÉU
Coletiva
ATÉ 23 JUN

MUSEU DE ARTE POPULAR
QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:

10H-13H/14H-18H

SOFIA DE MEDEIROS
O FIO INVISÍVEL. O POPULAR E O DIVINO NO IMAGINÁRIO
ATÉ 30 JUN

FÍSICAS DO PATRIMÔNIO PORTUGUÊS. ARQUITETURA E MEMÓRIA
Arquitetura, coletiva, fotografia
ATÉ 22 SET

MUSEU BORDALO PINHEIRO
TER A DOM: 10H-18H
FORMAS DO DESEJO: A CERÂMICA DE RAFAEL NO MUSEU BORDALO PINHEIRO
Cerâmica, desenho
ATÉ 30 SET

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
SEG A DOM: 10H-19H (ÚLTIMA ENTRADA 18H30)
WATT
Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura, vídeo
ATÉ 14 ABR

ANDRÉ ROMÃO
FAUNA
ATÉ 2 JUN

MUSEU DO DINHEIRO
QUA A DOM: 10H-18H
BELAS-ARTES DA ACADEMIA. HOJE
ATÉ 28 ABR
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
PAVILHÃO PRETO VICENTE. O MITO EM LISBOA
Coletiva, desenho, escultura, instalação, performance, pintura, vídeo
ATÉ 28 ABR

PAVILHÃO BRANCO
MARIA CAPELO
AS COISAS DO MUNDO SÃO ROCHAS
Desenho, pintura
ATÉ 28 ABR

ZERO FALTAS

turma da
sardinha

concurso
escolas

2019



DESENHOS MIL

**100%
SARDINHA**

ATÉ 30 ABRIL!



CONCORRE EM CULTURANARUA.PT



ARTES / FEIRAS / FESTIVAIS / FORMAÇÃO

MUSEU DA MARIONETA
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

A MAGIA DOS ESTÚDIOS AARDMAN

ATÉ 21 ABR

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

TER A DOM: 10H-18H

WILLIAM FORSYTHE E MEG STUART

BOCA - BIENNIAL OF
CONTEMPORARY ARTS

Coletiva, escultura,
instalação, performance,
vídeo

ATÉ 28 ABR

OBRA CONVITADA

TICIANO VECELLIO

MARIA MADALENA PENITENTE

- MUSEU DO ERMITAGE, SÃO

PETERSBURGO

Pintura

ATÉ 28 ABR

SOBRE AS ÁGUAS

DESENHOS EUROPEUS DOS

SÉCULOS XVII-XIX

Coletiva, desenho

ATÉ 26 MAI

**MUSEU NACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DO
CHILADO**

TER A DOM: 10H-18H

RUA CAPELO

GRAÇA MORAIS

METAMORFOSES DA

HUMANIDADE

Desenho, pintura

ATÉ 2 JUN

A INCONTORNÁVEL TANGIBILIDADE DO LIVRO OU O ANTI-LIVRO

Coletiva

ATÉ 2 JUN

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB,

DOM: 10H-18H,

SEX: 10H-22H

TRÊS EMBAIXADAS EUROPEIAS À CHINA

ATÉ 21 ABR

SOU FUJIMOTO

FUTURO DOMÉSTICO

PRIMITIVO

Arquitetura, fotografia, vídeo

ATÉ 26 MAI

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG: 14H-18H, TER A
DOM: 10H-12H/14H-18H

TEGER A ESPERANÇA

MAGNÍFICAS VESTES DE

NOSSA SENHORA DO LORETO

EM ITÁLIA

ATÉ 19 MAI

MUSEU SPORTING
TER A DOM: 10H30-
18H (ÚLTIMA ENTRADA
16H30)

SPORTING CLUBE DE PORTUGAL - CHINA 1978-2018

40 ANOS A CELEBRAR A

AMIZADE ATRAVÉS DO

DESPORTO

ATÉ 30 ABR

A SORTE DÁ MUITO TRABALHO. PROFESSOR MÁRIO MONIZ PEREIRA

ATÉ 30 ABR

EG

MUTE ART PROJECT
QUA A SÁB:
15H30-19H30

ANTONIO F. DUARTE

ATLAS OBSCURO

Instalação, vídeo

ATÉ 26 ABR

NOTE
QUA A SÁB: 15H-20H
IDEIAS DE INTIMIDADE

Arquitetura, coletiva

ATÉ 31 MAI

**OCUPART | ESPAÇO
CAMÕES**
SEG A SEX: 11H-19H

JOÃO MARIA PACHECO

RETORNO / FAZER

INFINITAMENTE SERIES

FINITOS

Pintura

ATÉ 24 ABR

**PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS**
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA
17H30)

CONTAR ÁFRICAS!

ATÉ 21 ABR

**PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA**
SEG A SEX: 9H-19H,
SÁB: 11H-21H

CARYBÉ

AQUARELAS DO

DESCOBRIMENTO

Aquarela

ATÉ 4 MAI

PORTA 14
QUA A SEX: 18H-20H,
SÁB: 16H-20H

ARMANDA DUARTE

DORSO

ATÉ 7 ABR

**PRODUÇÃO
INDEPENDENTE**
QUI A SÁB: 15H-19H

JOÃO FITAS

BLOCO OCO

Pintura

ATÉ 13 ABR

PURA CAL
TER A SÁB: 11H-20H,
DOM: 11H-18H

MARIA BEATTITUDE

LUZ E SOMBRA

Pintura

ATÉ 21 ABR

**SPGL - SINDICATO
DOS PROFESSORES DA
GRANDE LISBOA**

SEG A SEX: 10H-18H

LOURDES LEITE

FORMAS E CORES

Pintura

ATÉ 5 ABR

TEATRO DO BAIRRO

LUÍSA FERREIRA

RAÍZES, OURO, AZUL

Fotografia

ATÉ 31 DEZ

**TEATRO NACIONAL
D. MARIA II**
QUA A DOM, 2º, 3º SÁB:
14H30-17H30

JOSÉ MARQUES: FOTÓGRAFO EM CENA

Fotografia

ATÉ 28 JUN

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30-20H

HUGO GUERREIRO

CANNOT STAY IN PEACE

Desenho

ATÉ 30 ABR

FEIRAS

CORDOARIA NACIONAL
SEG A QUA: 15H-21H,
QUI A SÁB: 15H-23H30,
DOM: 12H-20H

Lisbon Art and Antiques Fair

6 A 14 ABR

www.apa.pt

CORDOARIA NACIONAL

SEG A DOM: 12H-20H

1º Salão de Artes & Ofícios

26 ABR A 6 MAI

www.fress.pt

FESTIVAIS

FESTIVAL MOVIMENTE-SE

BUS - PARAGEM

CULTURAL

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E

VIDEO DANÇA

De João Nunes e Luana Pedrosa

10 ABR: 20H30,

14 ABR: 18H

ANJOS70

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E

VIDEO DANÇA

De João Nunes e Luana Pedrosa

12 ABR: 20H30

NEXT STOP FESTIVAL

ESTAÇÕES DE METRO

DO INTENDENTE E

ANJOS

NEXT STOP GALERIA TEMPORÁRIA

Obras de artes visuais de

vários artistas

ATÉ 24 JUL

www.largoresidencias.com

FORMAÇÃO

PISTA - FORMAÇÃO PARA PRODUTORES E ARTISTAS

**POLO CULTURAL
GAIVOTOS/BOAVISTA**

Formação para Produtores

e Artistas - Contratos e

Protocolos

Por Mafalda Sebastião

11 ABR: 10H-13H30

EG / MP

CONCURSOS

**CARPE DIEM ARTE E
PESQUISA**

Prémio Arte Jovem Fundação

Millennium BCP 2018

Concursos para alunos de

artes visuais

Inscrições abertas até 1

de maio

info@carpe.pt

**EMBAIXADA DA
REPÚBLICA DA
POLÓNIA EM LISBOA**

Humor e Arte de mãos dadas

Concurso de colagens

Inscrições até 26 de abril

www.lizbona.msz.gov.pl

FNAC

Novos Talentos FNAC 2019 -

Mostra-te ao Mundo

1 A 30 JUN

ARTES / CONFERÊNCIAS

Inscrições abertas até 29
de abril
www.fnac.pt/novostalentos

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Candidaturas aos Prémios
Gulbenkian

ATÉ 30 ABR

CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES

Ciclo de Conferências 2019

Da Galileia à Galilé na

Arquitetura Portuguesa do
Século XVI. Espaços, Formas e
Significados

Por Maria de Lurdes Craveiro

9 ABR: 15H

Lagos Henriques: Os Desenhos
sobre as Mesas

Por Luísa Arruda

30 ABR: 15H EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

Conversas Foto-Fílmicas

Por Pierre-Jacques Pernuit

29 ABR: 18H30 EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Encontro com Luísa Duarte
Santos

A propósito da exposição *Olhar
e Ver a Partir de um Quadro
Inacabado* de Mário Dionísio

6 ABR: 15H30

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Punto de Fuga Ciudad Abierta
(Chile) Performance

Performance e conferência

7 ABR: 15H, 8 ABR: 17H

MAATuridades (Arte à Hora
do Chá)

Para maiores 65 anos

ATÉ 5 JUN: 15H-16H30

MP

visitar.maat@edp.pt

Geómetras da Arte - À
Descoberta da Medida das
Coisas

Tecnologia: Um Combustível
para a Arte

Intersecções

No âmbito da exposição de

Carlos Bunga MP
visitar.maat@edp.pt



© José Frade

GALERIA AV. DA ÍNDIA

ATÉ 12 DE MAIO

AVENIDA DA ÍNDIA, 170 / 215 830 010

STEFANO SERAFIN

ARTE EM ESTADO DE GUERRA

Arte em Estado de Guerra apresenta um conjunto de fotografias de Stefano Serafin (Possagno, Veneto, 1862-1944) que retratam a destruição das esculturas de Antonio Canova durante a Primeira Guerra Mundial. Depois da morte de Canova, em 1822, e do encerramento do seu estúdio de Roma, mais de 186 gessos foram levados para Possagno, a vila natal do escultor. Estes viriam a ser danificados por uma série de granadas de mão quando, em 1917, os Alpes se transformaram numa das frentes de batalha da Primeira Guerra Mundial. Foi precisamente cem anos depois, em 2017, que o conservador da Gipsoteca Canova, Stefano Serafin, deu início à documentação fotográfica dos gessos e à sua reconstrução. Comissariada por Paula Pinto, esta exposição chega à Galeria da Avenida da Índia com um conjunto de 70 novas fotografias, recentemente encontradas em Possagno e mostradas agora pela primeira vez ao público. **ARV**

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

MERCADO DOS OFÍCIOS DO BAIRRO ALTO

Jornadas Europeias das Artes
e Ofícios - Local Signatures

5, 6 ABR: 10H-18H
www.fress.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Contar África com... Cinema

Por Ana Maria Martinho e
Aurora Almada

14 ABR: 11H
EG / MP

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Desenho e Pintura

QUA: 15H-16H20

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Máscaras, Marionetas
Marotes e Trabalhar o Papel /
o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS

ANJOS70

Oficinas de Cerâmica,
Workshops de Serigrafia e
Oficinas de Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Cerâmica, Cinema, Desenho,
Fotografia, Gravura, História
e Teoria da Arte, Ilustração e
Banda Desenhada, Joalharia
e Pintura

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos,
Cerâmica Criativa e
Figurativa, Costura
Criativa, Desenho e Pintura,
Encadernação, Pintura em
Azulejo, Rendas de Bilros,
Tecido e Vidro, Restauro de
Loiça, Madeiras e Iniciação
à Talha, Tecelagem e
Modelagem de Vestuário
VÁRIOS HORÁRIOS

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Pintura

SEX: 18H30-20H30

ATELIÊ CÁ

A Arte na Comunidade

Por Ana Cordovil
MP

Pintura de Azulejo e Cerâmica

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER CABINE

Expressão Plástica: Desenho,
Pintura e Gravura MP

Gravura MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalharia

MP
carolinaquintela@gmail.com

ATELIER FACA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura

ATELIER FERNANDO SARMENTO

Olaria

SEG A QUI: 19H-21H
MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO

Pintura, Desenho, Pintura em
Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos
Manuais e Workshops de
fotografia
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Desenho e Pintura

TER, QUI:
10H-12H/19H30-21H30,
SÁB: 10H-12H

ATELIER PASTA DE PAPEL

Pasta de Papel

TER: 16H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura e
História de Arte
VÁRIOS HORÁRIOS

PADRÃO
DOS
DESCOBRIMENTOS

Exposição

Contar Áfricas!

Até 21 de Abril no Padrão
dos Descobrimentos



EGEAC

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

Cabeça de rainha s.d. - Reino do Benim, Nigéria. Bronze
CIAJG Centro Internacional das Artes José de Guimarães

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

ATELIER SER

Serigrafia e Oficinas de Tecelagem

VÁRIOS HORÁRIOS

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

Tricot Solidário

Por Laura Magalhães e Alexandra Aníbal

6 ABR: 15H30-17H30

EG / MP

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Desenhar à Flor da Pele

Oficinas de Modelo Nu
TER, QUA: 18H-19H30

Desenhar no Chão

Oficina de Desenho para Sêniores

QUI:15H-17H

CAULINO CERAMICS

Cerâmica

SEG A SEX: 11H-21H

CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ouvresaria Contemporânea,
Ateliê Livre de Esmaltes,
Bordados Tradicionais,
Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H-19H

EG / MP

origamigos.lx@gmail.com

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

SEG, TER: 14H-18H

MP

atirabarroaparede@gmail.com

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

Workshop de Fotografia - Zoom do Futuro

Percurso entre o MAAT e a Fundação Champalimaud

27 ABR: 16H

MP

espreita@futurix.pt

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Banda Desenhada, Ilustração e História da Arte

917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura

SÁB: 11H30

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Peritagem de Mobiliário

SEG, TER: 18H-22H,
QUA: 18H-22H (15 EM 15 DIAS)

FAÍSCA GERADOR

Arte Urbana

Por Catarina Monteiro (Glam) e Maria Imaginário

Ilustração

Por Hugo Henriques

Fotografia

Por Estelle Valente

MP

gerador.eu/faisca

FICA OFICINA CRIATIVA

Oficina/Projeto de Marcenaria

3 A 24 ABR:

10H30-13H30

8 A 29 ABR:

19H30-22H30

9 A 30 ABR:

19H30-22H30

Workshop de Talheres em Madeira

6 ABR: 10H30-13H30

Oficina de Iniciação à Tecelagem

6 ABR: 11H-17H

Oficina Intensiva de Serigrafia

8 A 29 ABR:

19H30-22H30

Oficina de Cerâmica

9 A 30 ABR: 10H30-13H30, 19H30-22H30

Flash Workshop de Marcenaria

10 ABR: 19H30-22H30

Flash Workshop de Risografia

10 ABR: 19H30-22H30

Flash Workshop de Serigrafia

13 ABR: 10H30-13H30

Flash Workshop de Cerâmica

13 ABR: 15H30-18H30

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura da Diferença

Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico

TER, QUA, SEX, SÁB

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Tosca - Oficina de Fotografia

Estenopeica - Revelação

Por Magda Fernandes e José Domingos

7, 14 ABR: 10H30-14H30

Oficina de Fotografia

Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos MP

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Pintura

Por Carlos Franco

SÁB: 10H-13H

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliers de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785 | www.

lisbonphotographer.com

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

Aprenda a Usar o Seu Equipamento

6 ABR: 9H30-13H30

O Seu Telemóvel como Câmara Fotográfica

10 ABR: 19H21H

Fotografia

12 ABR: 19H-23H MP

MESTRES DO REQUEIRÃO

Introdução à Cerâmica

SEG: 19H-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

Memórias em Álbum

QUA: 10H-12H

MUNDO PATRIMÓNIO

Pintura

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Modelação de Barro e Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria

QUA: 13H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

De Sal e Sombra - Oficina de Papel Salgado

Por Magda Fernandes e José Domingos

27 ABR: 10H-14H

MP

geral@imagerieonline.com

MUSEU DO ORIENTE

Introdução à Roda de Oleiro - Nível 2

Por Ricardo Lopes

1 A 5 ABR: 14H-17H30, 18H-21H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

4ª Aberta - Laboratório

Comunitário

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB

OFICINA DO CEGO

Introdução à Caligrafia

Por João Brandão

13 ABR: 10H-18H

Impressão Têxtil

Por Cláudia Dias e Rodrigo Gonçalves

27, 28 ABR: 10H-18H

PARQUE DAS NAÇÕES

Sessão de Prática Fotográfica

Por José Romão

ATÉ 31 MAI

MP

969 871 009

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho e Gravura

Por José Faria

Desenho de Figura Humana
- Retrato, Técnicas de
Caligrafia e Gravura em
Metal, Técnicas em Pintura

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG: 19H-21H, QUI:

11H-13H, 19H-21H

info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Cursos de Formação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

História de Arte

Contemporânea, História
de Arte I e II, Temas de
História de Arte em Portugal,
Estética, Fotografia 1º e 2º
Anos, Fotografia Projeto
Artístico, Desenho Gráfico

e Tipográfico, Desenho com
Modelo 1º, 2º e 3º Anos,
Introdução ao Estudo da
Cor, Ateliê com Modelo,
Desenho de Estátua, Curso de
Pintura, Atelier Experimental,
Oficina de Apoio em Pintura e
Ilustração Artística
VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO DA VOZ

Desenho Aberto

VÁRIOS HORÁRIOS

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de
Preto e Branco
SÁB, DOM

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



PASSEVITE
ATÉ 1 DE MAIO

RUA MARIA DA FONTE, 54 A / 918 753 471 / WWW.PASSEVITE.NET

PEDRO SARAIVA

CADERNO > SÃO TOMÉ É PEDRA QUE TEM PESO EM CIMA DO MAR

Partindo do conceito de viagem entendida como ferramenta de conhecimento, este projeto reúne um diversificado conjunto de objetos, desenhos, fotografias e pinturas. Obras inéditas de Pedro Saraiva que se enquadram no âmbito temático do seu percurso dos últimos anos, onde o artista procura retratos

de vida numa recolha de situações quotidianas, que se pretendem autónomas e individuais. Desta forma, o projeto reflete uma contínua celebração da materialidade do mundo e da ação transformadora do artista. **ARV**



MARIA CAPELO

AS COISAS DO MUNDO SÃO ROCHA

CURADOR CURATOR João Pinharanda

10/02 ► 28/04/19

PAVILHÃO BRANCO

entrada pelo entrance via Palácio Pimenta

Museu de Lisboa, Campo Grande

terça a domingo ► 10h-13h; 14h-18h

tuesday to sunday ► 10am-1pm; 2pm-6pm



EGEAC

galerias
municipais

CIÊNCIAS

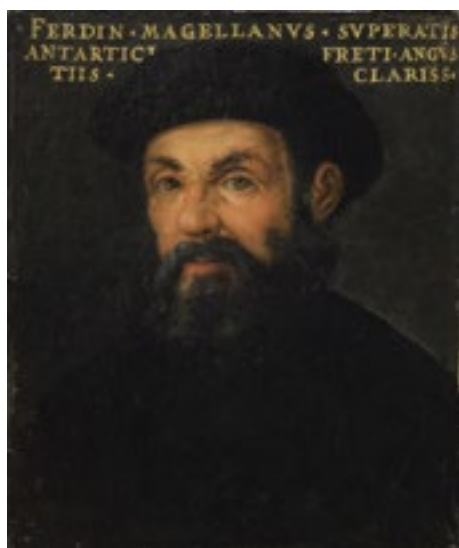
FERNÃO



DE 500 ANOS DA VIAGEM DE CIRCUM- -NAVEGAÇÃO MAGAL

A 10 de agosto de 1519, partia da cidade de Sevilha uma armada de cinco navios capitaneada por Fernão de Magalhães, com o ambicioso plano de chegar às ilhas das especiarias rumando a ocidente. Começava assim aquela que pode ser considerada a mais difícil e longa viagem marítima da idade de ouro das Descobertas, tão repleta de peripécias que é espantoso ter sido concluída, ainda que apenas por um dos navios (a nau *Victoria*, comandada pelo basco Juan Sebastián Elcano). Entre a tripulação, contava-se o veneziano Antônio Pigafetta, cujas crônicas imortalizaram a odisseia. A viagem veio provar a esfericidade do nosso planeta e deu projeção ao carismático navegador português, cujo nome está hoje associado a constelações e designações geográficas na Terra, na Lua e em Marte. Ao descobrir e transpor o estreito que leva o seu nome, foi também ele quem designou o oceano Pacífico, pela calma que encontrou após as tumultuosas águas do estreito.

TOMÁS COLLARES PEREIRA





MAÇÃES

PROGRAMAÇÃO E EDIÇÕES

Para celebrar o feito, foi constituída a Rede Mundial de Cidades Magalhânicas e estão em marcha uma série de eventos e iniciativas durante o ano, que incluem exposições, edições de livros e uma candidatura de classificação da aventura de Magalhães junto da UNESCO. Até 13 de maio, a Biblioteca Nacional apresenta a exposição documental *Em demanda da biblioteca de Magalhães*. Foram editados quatro livros: *O Drama de Magalhães e a Volta ao Mundo Sem Querer*, de Luís Filipe F. R. Thomaz (Gradiva); *Magalhães Até ao Fim do Mundo*, por C. Clot, T. Verguet, B. Orenge (Gradiva); *Diário de Fernão de Magalhães*, de José Manuel Nuñez de la Fuente (Temas e Debates) e o romance *Magellano*, de Gianluca Barbera (a editar pela Presença).

A SUA NAVEGAÇÃO É TALVEZ A MAIOR ODISSEIA DA HISTÓRIA NA HUMANIDADE. Stefan Zweig

CRONOLOGIA DA VIAGEM

1519

10 agosto Os cinco navios partem de Sevilha.

13 dezembro Chegada ao Rio de Janeiro.

1520

10 janeiro Chegada ao cabo de Santa Maria (Uruguai).

1 abril Rebelião dos capitães castelhanos contra Magalhães.

3 maio A nau Santiago afunda-se.

21 outubro Descoberta do cabo das Onze mil virgens, que marca a entrada do Estreito de Magalhães, que este denominou então "Canas de Todos os Santos".

8 novembro Rebelião na nau San Antonio, que regressou a Espanha.

28 novembro Entrada da armada no oceano Pacífico.

1521

6 março Chegada à ilha de Guam.

16 março Chegada ao arquipélago das Filipinas, que Fernão de Magalhães denominou de São Lázaro.

7 abril Chegada à ilha de Cebu.

27 abril Fernão de Magalhães é morto em combate na ilha de Mactan, pelo chefe guerreiro Lapu Lapu.

1 de maio Em Cebu são assassinados ou desaparecem 26 tripulantes durante a preparação de um banquete.

2 de maio A Concepción é incendiada por falta de tripulantes.

1522

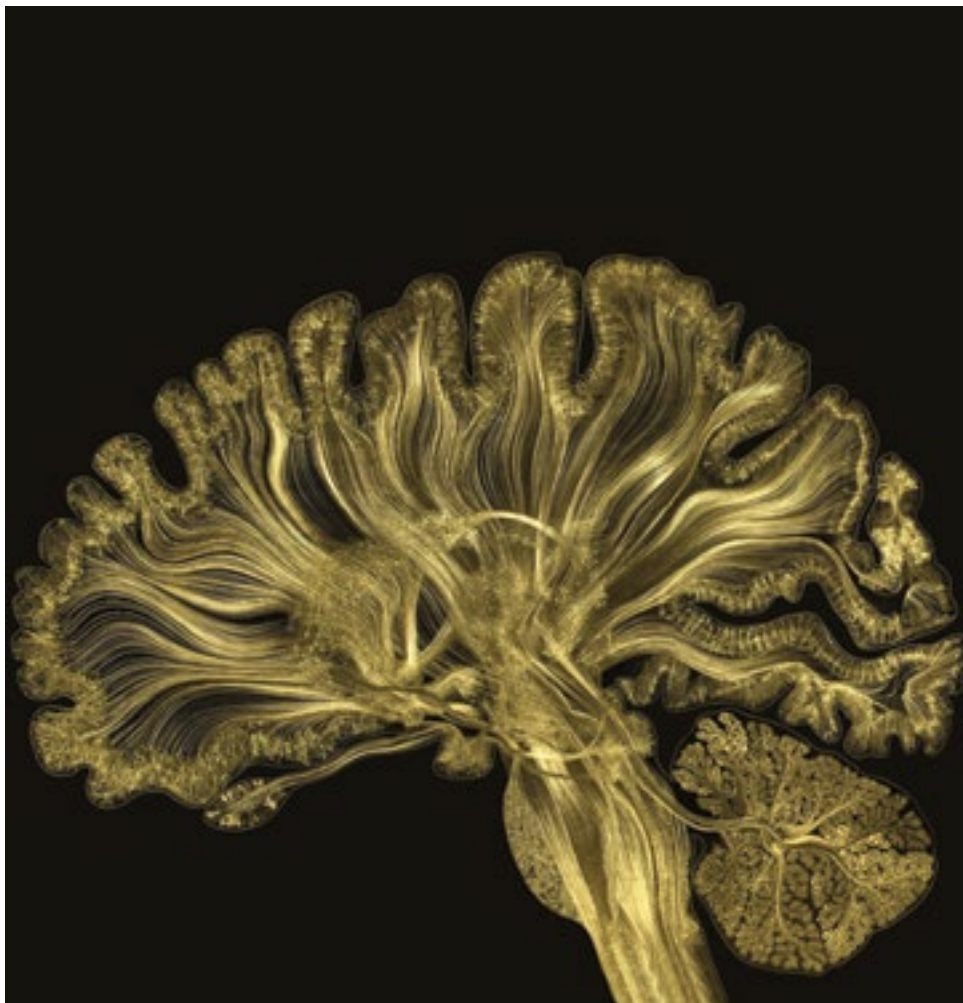
25 janeiro A Victoria chega a Timor.

6 abril A Trinidad parte de Tidore para Norte, com o objetivo de atravessar o oceano Pacífico, o que não consegue, sendo obrigada a regressar às Molucas a 24 de outubro de 1522.

18 maio A Victoria passa o cabo da Boa Esperança.

9 julho A Victoria chega à ilha de Santiago (Cabo Verde).

6 setembro A Victoria chega a Sanlúcar de Barrameda com 18 sobreviventes da primeira volta ao mundo feita de seguida.



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ATÉ 10 DE JUNHO

AV. DE BERNA, 45A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

CÉREBRO MAIS VASTO DO QUE O CÉU

A Fundação Calouste Gulbenkian apresenta uma exposição que celebra a extraordinária complexidade do cérebro humano, nas suas múltiplas representações, da ciência, à arte e à filosofia. O título, *Cérebro: mais vasto que o Céu*, inspira-se num poema de Emily Dickinson, *The brain is wider than the Sky*, no qual a poetisa norte-americana descreve o cérebro humano como “mais fundo que o mar” e “com o exato peso de Deus”. Com curadoria científica de Rui Oliveira, a exposição desenvolve-se em três

núcleos temáticos, cada qual com o seu conceito fundamental, e apresenta informação sobre o estado atual do conhecimento das neurociências, de um modo amplamente interativo e com múltiplas janelas abertas para a mente humana. Com colaborações de artistas como o músico Rodrigo Leão e o artista plástico Leonel Moura e com recurso a surpreendentes instalações interativas, a iniciativa promete amplas oportunidades de deslumbramento aos visitantes. **Tomás Collares**

Pereira

CIÊNCIAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU MAYNENSE

SEG, QUA: 10H-18H

MP

ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO

COLONIZANDO ÁFRICA: RELATÓRIOS DE OBRAS PÚBLICAS EM ANGOLA E MOÇAMBIQUE

Exposição

ATÉ 18 ABR

SEG A SEX: 11H-18H,

SÁB: 14H15-17H45

EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

ABRIL E OS DIREITOS LGBTI FEMINISMOS EM DEMOCRACIA: PARA ONDE CAMINHAMOS?

Moderação de Catarina

Marques Rodrigues

27 ABR: 17H

EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

ABRIL E OS DIREITOS LGBTI DA MINHA À TUA FRONTEIRA: REFLEXÕES SOBRE A PROTEÇÃO INTERNACIONAL DAS PESSOAS LGBTI

Moderação de Fernanda

Câncio

6 ABR: 17H

EG

BIBLIOTECA DE MARVILA

ABRIL E OS DIREITOS LGBTI DAR PALCO À VISIBILTI- DADE: REPRESENTATIVI- DALLGBTI NA CULTURA

Moderação de Teresa Paixão

7 ABR: 17H

EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

EM DEMANDA DA BIBLIOTECA DE FERNAO DE MAGALHÃES

Exposição

ATÉ 13 MAI



FAB LAB LISBOA

8 A 12 DE ABRIL

MERCADO DO FORNO DO TIJOLO, R. MARIA DA FONTE / 211 941 467

WWW.FABLALISBOA.PT

YOUNG CREATORS 2019

O Fab Lab Lisboa organiza a 4.ª edição do *Workshop Young Creators - 2019* no Mercado do Forno do Tijolo (aos Anjos), um programa de formação em tecnologias emergentes, onde a criatividade e a inspiração nascem da ligação entre a ciência e tecnologia. À semelhança do que aconteceu nas edições anteriores, propõe-se uma abordagem *hands-on*, com recurso a ferramentas de inovação *open source* e metodologias de *Do It Yourself*. De 8 a 12 de abril, oito dezenas de participantes a partir dos 15 anos, prototipam e executam projetos interdisciplinares, desenvolvendo o pensamento crítico e criativo. Os módulos são acompanhados por formadores selecionados das áreas de fabricação digital, ciências, eletrónica, programação e materiais. O programa, que terá a duração de cinco manhãs (das 9h30 às 13h30), tem um valor de 25€, incluindo lanche da manhã. Inscrições e programa completo em www.fablaliboa.pt. **TCP**

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

ABRIL E OS DIREITOS LGBTI A POLÍTICA É IGUALDADE? DIÁLOGOS SOBRE A EVOLUÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS EM PORTUGAL

Moderação de São José

Almeida

13 ABR: 17H

EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

ABRIL E OS DIREITOS LGBTI DIVERSIDADES E DISCRIMINAÇÕES: COMO UNIR ESFORÇOS NO COMBATE À DESIGUALDADE

Moderação de Carolina Reis

28 ABR: 17H

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

O 25 DE ABRIL DE 1974 NA IMPRENSA DA ÉPOCA

Exposição

ATÉ 30 ABR

EG

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

O ENVOLVIMENTO DOS ESTADOS UNIDOS NAS DUAS GRANDES GUERRAS

Conversa com Sebastião

Lima Rego

4 ABR: 18H30

EG

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

VISITA ORIENTADA

1 ABR: 10H30

EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

SETE VIDAS - O FUTURO DO JORNALISMO

Colóquio coordenado por

Luís Osório

6 ABR: 10H30-18H15,

7ABR: 15H-20H

EG

CONFERÊNCIAS DA GARAGEM NO INTERIOR DA COREIA DO NORTE

Por Oliver Wainright

16 ABR: 19H

EDIFÍCIO CENTRAL DO CAMPO GRANDE

LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE BENS ARQUEOLÓGICOS DO CENTRO DE

CIÊNCIAS

ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Exposição
ATÉ 30 MAI

EG EL CORTE INGLÉS - SALA ÁMBITO CULTURAL

AS OITO RAINHAS

Curso livre por Isabel Stilwell
16 ABR A 14 MAI: 15H30
INSCRIÇÕES ATÉ 9 ABR
EG MP

ALMADA NEGREIROS - 5 PERCURSOS PELAS RUAS DE LISBOA

Curso por António Waldemar
15 ABR A 13 MAI: 18H30
MP

EUROSTARS MUSEUM HOTEL

VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H
MP

FAB LAB LISBOA

YOUNG CREATORS 2019

8 A 12 ABR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

EXPOSIÇÕES

CÉREBRO - MAIS VASTO DO QUE O CÉU

ATÉ 10 JUN

CALOUSTE: UMA VIDA, NÃO UMA EXPOSIÇÃO

Exposição comemorativa do 150º aniversário de Calouste Gulbenkian
ATÉ 31 DEZ

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

A PNEUMÓNICA EM LISBOA. EVOLUÇÃO, RESPOSTAS OFICIAIS E ATITUDES DA SOCIEDADE CIVIL

Conferência de Delminda Rijo e Eunice Relvas
9 ABR: 18H30
EG

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

PORFÍRIO PARDAL

MONTEIRO E A ARQUITETURA MODERNA DE LISBOA

Conferência de Paulo Batista
13 ABR: 15H EG

INSTITUTO DE FORMAÇÃO INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

CICLO BANALIDADES

SOBRE A MORTE E MORRER II

Por Paula de Sousa
11 ABR: 18H30 EG

SALVAR O SNS

25 ABR: 18H30 EG

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

FESTA DA ARQUEOLOGIA 2019

REVOLUÇÕES E RESISTÊNCIAS

25 A 27 ABR: 10H-18H

VISITAS TEMÁTICAS

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 10H-17H,
SÁB, DOM: 11H-18H

EXPOSIÇÕES

MORANÇAS

Habitats tradicionais da Guiné-Bissau

ENTRE DINOSSÁURIOS

TITICACA

ATÉ 28 ABR

SPECERE

Mais de mil espécimes das coleções do MUHNAC

PLANTAS E POVOS

JOGOS MATEMÁTICOS ATRAVÉS DOS TEMPOS

REIS DA EUROPA SELVAGEM

EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E PARTICIPATIVA DE FÍSICA

24ª
EDIÇÃO



04
MAIO
SÁBADO

PARTICIPE NA CORRIDA SOLIDÁRIA DA LIGA PORTUGUESA CONTRA O CANCRO

PARA ANGARIAÇÃO DE FUNDOS PARA A
INVESTIGAÇÃO EM ONCOLOGIA

INSCRIÇÕES DISPONÍVEIS EM:

Bol.pt e Pontos Aderentes (Fnac, Worten, Sportzone e CTT)

MAIS INFORMAÇÕES:

<https://www.ligacontracancro.pt/corrida-terry-fox-2019/>

e <http://www.facebook.com/corridaterryfox/>

PARQUE DAS NAÇÕES

Junto ao Pav. Portugal

10H30MIN

CORRIDA 10 KM | CAMINHADA 5 KM

ORGANIZAÇÃO:



LIGA PORTUGUESA
CONTRA O CANCRO
NÚCLEO REGIONAL DO SUL

APOIOS:



CIÊNCIAS

**JÓIAS DA TERRA,
O MINÉRIO DA
PANASQUEIRA**

**MINERAIS:
IDENTIFICAR,
CLASSIFICAR**

**AVENTURA DA TERRA, UM
PLANETA EM EVOLUÇÃO**

**GRANDES CARNÍVOROS
DA EUROPA - ONDE
VIVEM?**

**MUSEU DE LISBOA -
CASA DOS BICOS**
**NÚCLEO ARQUEOLÓGICO
DA CASA DOS BICOS**
SEG A SÁB: 10H-18H
EG

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
**JÚLIO DE CASTILHO
E O ACASO DA
OLISIPOGRAFIA**
Exposição
ATÉ 19 MAI

**MUSEU NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA**
**LOULÉ, TERRITÓRIOS,
MEMÓRIAS E
IDENTIDADES**
ATÉ 21 ABR

**CICLO LISBOA NÃO É SÓ
SUBTERRÂNEA - 25 ANOS DEPOIS
DE UMA EXPOSIÇÃO**
1ª CONFERÊNCIA
13 ABR: 15H EG

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**
**FÍSICAS DO PATRIMÓNIO
PORTUGUÊS**
Exposição
ATÉ 22 SET

MUSEU DO ORIENTE
CURSO DE CHÁ
Com Luis Mendonça de
Carvalho
13 ABR: 14H-18H MP

**INICIAÇÃO AO FENG
SHUI**
Com Alexandra Morgado
27 ABR, 4 MAI: 10H-17H
MP

MUSEU DA SAÚDE
VISITAS GUIADAS
**800 ANOS DE SAÚDE EM
PORTUGAL** MP

MUSEU DO TEATRO
**CENTENÁRIO DA MORTE
DE JÚLIO CASTILHO**
27 ABR: 10H EG
www.jf-lumiar.pt

PÁTIO DA GALÉ
**SEMANA DA
REABILITAÇÃO URBANA**
Conferências e workshops
8 A 14 ABR

**PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO**
CÃES E GATOS
Exposição
ATÉ SET

**PLANETÁRIO CALOUSTE
GULBENKIAN**
A OLHAR PARA O CÉU!
7 ABR: 16H30

**SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA DE
LISBOA**
**CICLO DOSES PECADOS ETERNAS
PAIXÕES
DO RELIGIOSO AO**

**POLÍTICO - A TRADIÇÃO
VIRTUDE E PECADO NOS
NOSSOS DIAS**
Pela Associação de
Professores de Filosofia
11 ABR: 18H30 EG / MP

UCCLA
**CURSO LIVRE DE
HISTÓRIA DE ANGOLA**
ATÉ JUL MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL
> CONTACTOS PÁG 105



ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO
24 DE ABRIL A 26 DE JULHO
ALAMEDA DA UNIVERSIDADE/ WWW.ANTT.DGLAB.GOV.PT

PÃO, CARNE E ÁGUA

MEMÓRIAS DE LISBOA MEDIEVAL

A exposição *Pão, carne e água: memórias de Lisboa medieval* destina-se a dar a conhecer o rico património documental sobre a Idade Média, conservado pela Câmara Municipal, partindo de um projeto de investigação dotado de uma forte componente científica de pesquisa e levantamento de documentação sobre o tema. Através destas fontes procura-se recuperar quotidianos associados ao abastecimento alimentar da cidade de Lisboa medieval, tendo como protagonistas o pão, a carne e a água. A mostra inclui documentação variada proveniente do Arquivo Municipal de Lisboa, assim como peças do Museu de Lisboa, do Castelo de São Jorge e do CAL (Centro de Arqueologia de Lisboa), do Museu de Metrologia, do Arquivo Real y General de Navarra, e do Arquivo Nacional/Torre do Tombo, nomeadamente o pergaminho recentemente adquirido por esta instituição via DLX. A exposição é organizada numa parceria entre o Arquivo Municipal de Lisboa e o Instituto de Estudos Medievais-F-CSH/NOVA, com o tema. **TCP**

FESTA DO CINEMA ITALIANO

Em abril, Lisboa veste-se com as cores de Itália para mais uma *Festa do Cinema Italiano*. São 10 dias de cinema, gastronomia e música. Vários locais da cidade aliam-se ao evento, mas é no Cinema São Jorge que se concentra grande parte da programação com a exibição de filmes de reconhecidos autores italianos, assim como primeiros trabalhos de novos talentos. Destaque para as obras em antestreia e para uma retrospectiva dedicada a Nanni Moretti. Um programa especial de curtas-metragens, filmes e oficinas para os mais novos, concertos e cine-jantares (jantar seguido de filme) são alguns dos momentos altos da *Festa*.

5 a 14 abril
vários locais

www.festadocinemaitaliano.com

ANTESTREIAS

NOITES MÁGICAS

de Paolo Virzì - Sessão de abertura

Quando um conhecido produtor de cinema aparece morto, as suspeitas recaem sobre três jovens argumentistas. Na esquadra as aventuras dos rapazes nas ruas de Roma são passadas em revista.

LUCIA CHEIA DE GRAÇA

de Gianni Zanasi

Uma topógrafa descobre que os mapas de um grande projeto foram manipulados, ocultando riscos geológicos. Resolve calar-se com medo de perder o emprego. Mas a aparição de uma mulher misteriosa tudo pode mudar.

PIRANHAS - OS MENINOS DA CAMORRA

de Claudio Giovannesi
Um grupo de adolescentes que vive no bairro napolitano de Sanità, entra para o mundo do crime com ambição de ganhar poder e dinheiro. As consequências dos seus atos são irreversíveis.

SANTIAGO, ITÁLIA

de Nanni Moretti
Documentário que relata, através dos seus protagonistas, o período dramático da história do Chile. Em 1973, após o golpe do General Pinochet, a embaixada de Itália em Santiago abriu as suas portas a centenas de requerentes de asilo.

IL PRIMO RE

de Matteo Rovere
A lenda de Rômulo e Remo. Num mundo antigo e hostil, dois irmãos desafiaram a vontade dos deuses. Do sangue deles nasce uma cidade: Roma, o maior império que a história jamais conheceu.

MOGLIE E MARITO

de Simone Godano
Após uma experiência científica, um casal troca de corpo. Serão capazes de ver a própria relação através de um prisma completamente diferente e eventualmente, voltam a apaixonar-se.

A Cinemateca realiza uma retrospectiva dedicada a um dos grandes realizadores italianos, Nanni Moretti. Hábil na forma como crítica a política e a sociedade, é também capaz de uma autocrítica e de um retrato pessoal sem concessões. Do programa fazem parte um conjunto de curtas-metragens, títulos do início de carreira como *Lo Sono un Autarchico* (1976) ou *Bianca* (1984), obras de sucesso como *Querido Diário* (1993) e o *Quarto do Filho* (2001) e ainda a antestreia do documentário *Santiago, Itália* (2018).

NANNI MORETTI



SESSÕES ESPECIAIS

A *Festa do Cinema Italiano* apresenta um conjunto de sessões especiais que incluem vários documentários sobre grandes artistas do Renascimento, mas também sobre arte urbana e vídeo arte. *The Man Who Stole Banksy*, de Marco Proserpio, é um dos títulos exibidos. O filme reflete sobre os direitos de autor e o sentido da arte urbana, seguindo a controversa obra de Banksy, da Palestina à Escandinávia. O ciclo *A Grande Arte no Cinema* (Cinemas UCI El Corte Inglés) apresenta três obras dedicadas a três grandes artistas italianos: Michelangelo, Tintoretto e Leonardo Da Vinci.



MELHOR FILME

Na competição para o prémio de melhor filme o júri escolhe entre sete obras. Destaque para *Figlia Mia*, de Laura Bispuri, onde uma criança é disputada entre a mãe biológica e adotiva; *Menocchio*, a história de um homem que, no século XVI, enfrentou a Igreja Católica; *Likemeback*, de Leonardo Guerra Seràgnoli, que reflete sobre o fascínio das redes sociais; e *Bangla*, de Phaim Bhuiyan, uma comédia sobre integração e identidade, que segue um jovem do Bangladesh a viver nos subúrbios de Roma e que se apaixona por uma italiana.



VÁRIOS LOCAIS
ESTREZA A 25 DE ABRIL

MENINA

Cristina Pinheiro nasceu em França, filha de pais portugueses, e sempre se sentiu dividida entre dois países. *Menina* é a sua primeira longa-metragem e tem muitos pontos em comum com a sua própria vida. A narrativa, que retrata uma família portuguesa a viver em França nos anos de 1970, desenrola-se através do olhar de uma menina de 10 anos. Com ela vivem uma mãe fria, um pai alcoólico, que lhe confessa que está doente e vai morrer, e um irmão mais velho que procura adaptar-se o melhor possível ao novo destino. O filme espelha as dificuldades daqueles que se viram

forçados a trocar de país, mas também os desafios que muitas das crianças, filhas de emigrantes, enfrentam na terra em que nascem mas que não é a dos pais. Duas línguas diferentes, duas culturas que vivem numa só pessoa. Naomi Biton é francesa e interpreta a personagem central da história, a pequena Luísa. Os atores portugueses Beatriz Batarda e João Lopes foram escolhidos para os papéis de mãe e pai. Pedro Palmeira, também lusodescendente como a realizadora, é o irmão adolescente. **AF**

ESTREIAS

AFTER

De Jenny Gage, com Hero Fiennes Tiffin, Josephine Langford, Peter Gallagher

Uma jovem, reservada e estável, envolve-se com um rapaz problemático com quem vive uma relação atribulada.

ASAKO I & II

De Ryūsuke Hamaguchi, com Masahiro Higashide, Erika Karata, Sairi Itō

Os jovens Asako e Baku apaixonam-se. Subitamente, durante o namoro, Asako deixa Baku sem qualquer explicação. Anos mais tarde, Baku conhece um rapaz que se assemelha muito a Asako. Os dois envolvem-se e começam a namorar. Quando Asako reaparece, a jovem é confrontada com os sentimentos do passado.

AYAKA

De Sergei Dvortsevoy, com Samal Yesilyamova, Zhipara Abdilaeva, Sergey Mazur

Uma mãe desempregada luta para criar o seu filho.

BESTA

De Michael Pearce, com Johnny Flynn, Jessie Buckley, Trystan Gravelle

Uma rapariga que vive numa comunidade isolada e com uma família opressiva envolve-se com um estranho, suspeito de uma série de crimes brutais.

CAI NA REAL, CORGI

De Ben Stassen, (vozes) Tom Courtenay, Jon Culshaw, Kulvinder Ghir

Rex é o cão mais mimado da Rainha de Inglaterra. Quando um dia sai do palácio e se perde nas ruas, Rex vive uma grande aventura até conseguir regressar a casa.

CAMINHOS MAGNÉTYKOS

De Edgar Pêra, com Dominique Pinon, Ney Matogrosso, Albano Jerónimo
Ver destaque

DIAMANTINO

De Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt, com Carloto Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira
Ver entrevista pág. 22



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 25 DE ABRIL

CAMINHOS MAGNÉTYKOS

Edgar Pêra encontrou inspiração no livro *Caminhos Magnéticos*, de Branquinho da Fonseca, mais precisamente num dos contos, *A Tragédia de D. Ramon*, para construir a história do seu mais recente trabalho. O filme acompanha Raymond Vachs, um parisiense que veio para Portugal com o 25 Abril e ficou por Lisboa, onde reside há 40 anos. No dia do casamento da filha com um homem mais velho e rico, Raymond sente-se revoltado por ter permitido o enlace, valorizando a segurança financeira da jovem. Entretanto, em Lisboa, uma guerra civil leva a um regime autoritário militarizado, "democraticamente eleito". Ao longo de uma noite de humilhações Raymond põe em causa as suas convicções e não consegue esquecer as palavras de um amigo revolucionário: "o dinheiro não é tudo". Dominique Pinon, Ney Matogrosso, Alba Baptista e Albano Jerónimo são alguns dos nomes que compõem o elenco. **AF**

O DIA A SEGUIR

De James Kent, com Alexander Skarsgård, Keira Knightley, Jason Clarke

Após a 2ª Guerra Mundial, um coronel britânico, acompanhado da mulher, é destacado para Hamburgo com o objetivo de coordenar a reconstrução da cidade. O casal fica instalado em casa de um alemão viúvo que vive com a filha. Sob o mesmo teto as tensões são inevitáveis, mas com o tempo a relação entre a mulher do coronel e o dono da casa segue caminhos inesperados.

EDMOND

De Alexis Michalik, com Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner
Paris, 1897. Edmond Rostand é um jovem dramaturgo que não escreve nada há dois

anos. Em desespero resolve oferecer a uma reputada atriz aquela que diz ser a peça da sua vida, o único problema é que ainda não a escreveu. No turbilhão que é a sua vida começa a criar a história da qual tem apenas o título: *Cyrano de Bergerac*.

HELLBOY

De Neil Marshall, com Daniel Dae Kim, Milla Jovovich, David Harbour

O lendário super-herói é chamado à zona rural inglesa para combater um trio de gigantes enfurecidos. Aí descobre uma feiticeira que procura vingança e que terá de enfrentar.

A INCRÍVEL HISTÓRIA DO CARTEIRO CHEVAL

De Nils Tavernier, com Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Florence Thomassin

Um simples carteiro conhece a mulher da sua vida e com ela tem uma filha. Fascinado pela criança promete construir-lhe um palácio. Durante 33 anos, nos intervalos do dia-a-dia, dedica-se a esta grande empreitada.

IRMÃS A MEIAS

De Saphia Azzeddine, François-Régis Jeanne, com Sabrina Ouazani, Alice David, Charlotte Gabris

Três meias-irmãs que não se conheciam são obrigadas a partilhar um apartamento.

LUGARES SAGRADOS

De Amanda Sthers, com Tom Hollander, Jonathan Rhys Meyers, James Caan

Um judeu americano e antigo cardiologista decide deixar tudo na América para viver a reforma numa quinta em Israel. Na nova terra, entra

em desacordo com os locais. Entretanto, a sua ex-mulher enfrenta em Nova Iorque um problema de saúde grave, ao mesmo tempo que tenta gerir a vida dos três filhos, já adultos, de ambos.

A MALDIÇÃO DA MULHER QUE CHORÁ

De Michael Chaves, com Linda Cardellini, Patricia Velasquez, Raymond Cruz
Ignorando o aviso de uma mãe perturbada, suspeita de abuso infantil, uma assistente social e os seus filhos pequenos são levados para um assustador reino sobrenatural.

MENINA

De Cristina Pinheiro, com Nuno Lopes, Naomi Biton, Beatriz Batarda
Ver destaque

LE MYSTÈRE HENRI PICK

De Rémi Bezançon, com Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz
Uma editora descobre um romance que considera fantástico, numa biblioteca onde por norma são deixados os manuscritos recusados pelas editoras. O texto é assinado por Henri Pick, um homem que fazia pizzas e que morreu há dois anos.

MR. LINK

De Chris Butler, com (vozes) Hugh Jackman, Zoe Saldana, Timothy Olyphant
Filme de animação que acompanha a história de Mr. Link. Cansado da sua vida solitária, Mr. Link contrata um explorador para encontrar os seus primos há muito perdidos no mítico vale de Shangri-La. A eles junta-se a aventureira Adelina Fortnight. Juntos vão enfrentar muitos desafios durante a viagem até aos confins do mundo.

OS OLHOS DE ORSON WELLES

De Mark Cousins
Através do trabalho visual de Orson Welles (desenhos e pinturas) a que o realizador Mark Cousins teve acesso, é revelado um lado pouco conhecido do génio da sétima arte.

PARQUE DAS MARAVILHAS

De Robert Gordon, Josh Appelbaum e André Nemec, com (vozes) Filomena Cautela, Vasco Palmeirim, Nuno Markl

A história de um magnífico parque de diversões onde a imaginação de June, uma menina muito criativa, ganha vida.

A QUEDA DO IMPÉRIO AMERICANO

De Denys Arcand, com Éric Bruneau, Maxim Roy, Vincent Leclerc

Um homem que conduz um camião de entregas encontra dois sacos cheios de dinheiro com os quais resolve ficar. No entanto os remorsos levam-no a ver-se livre do dinheiro, algo que só conseguirá fazer com ajuda de uma prostituta e de um ex-presos.

QUERO-TE TANTO

De Vicente Alves do Ó, com Pedro Teixeira, Benedita Pereira, Alexandra Lencastre
Ver destaque

AS RAPARIGAS DO SOL

De Eva Husson, com Golshifteh Farahani, Emmanuelle Béart, Zübeyde Bulut
No Curdistão, um batalhão de mulheres luta para recuperar a sua aldeia ocupada por extremistas.

THE RAPE OF RECY TAYLOR

De Nancy Buirski, com Recy Taylor, Cynthia Erivo, Tommy Bernardi
Documentário sobre Recy Taylor, uma mulher negra que foi violada por seis rapazes brancos, em 1944, no Alabama. Taylor não se calou e com ajuda de muitas outras mulheres lutou para que fosse feita justiça.

SAMITÉRIO DE ANIMAIS

De Kevin Kölsch, Dennis Widmyer, com Jason Clarke, John Lithgow, Amy Seimetz
Um casal muda-se com os dois filhos para uma casa no campo. Perto da habitação existe um sinistro cemitério de animais. Quando o gato da família é morto, o pai resolve enterrá-lo neste local, despertando algo terrível.

SHAZAM!

De David F. Sandberg, com Zachary Levi, Mark Strong, Djimon Hounsou
Um jovem de 14 anos transforma-se em super-herói quando grita Shazam. Com os seus super poderes este jovem problemático vai enfrentar um terrível vilão.

O SILÊNCIO DOS OUTROS

De Almudena Carracedo, Robert Bahar
Filmado ao longo de seis anos, acompanha várias vítimas e sobreviventes da ditadura de Franco, enquanto organizam o "Processo Argentino" e enfrentam uma amnésia imposta pelo Estado perante crimes contra a Humanidade.

SUNSET

De László Nemes, com Susanne Wuest, Urs Rechn, Vlad Ivanov
Budapeste, 1913, Irisz Leiter chega à cidade depois de ter vivido até à adolescência num orfanato. O seu objetivo é trabalhar na loja que pertencera aos falecidos pais. Subitamente é confrontada com o passado da família e segredos sombrios começam a surgir.

3 FACES

De Jafar Panahi, com Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei
A atriz Behnaz Jafari recebe um vídeo com um pedido de ajuda de uma jovem cuja família a quer impedir de seguir os estudos no Conservatório de Teatro de Teerão. Behnaz abandona as filmagens em que está a trabalhar e com o realizador Jafar Panahi inicia uma viagem de carro em direção à aldeia da jovem, nas montanhas remotas.

TEEN SPIRIT: CONQUISTA O SONHO

De Max Minghella, com Elle Fanning, Rebecca Hall, Millie Brady
Um jovem adolescente com uma enorme paixão pela música, procura sair da pequena cidade onde vive. Para tal participa num concurso de canto que irá testar a sua integridade, talento e ambição.

VINGADORES: ENDGAME

De Anthony Russo, Joe Russo, com Brie Larson, Bradley Cooper, Elizabeth Olsen
O Universo está em ruínas e só com a força dos Vingadores a ordem poderá ser restabelecida.

CICLOS / FESTIVAIS

CINEMATECA EM ABRIL

CINEMATECA PORTUGUESA
RETROSPECTIVA NANNI MORETTI
4 A 30 ABR

ENCONTROS CINEMATOGRAFICOS
BILLY WOODBERRY APRESENTA SEUS FILMES
29, 30 ABR: 19H

CINEPOP
FÓRUM LISBOA
EASY RIDER
De Dennis Hopper
7 ABR: 16H

SPARTACUS
De Stanley Kubrick
14 ABR: 16H
STAR WARS: A NEW HOPE
De George Lucas
28 ABR: 16H

FESTA DO CINEMA ITALIANO

VÁRIOS LOCAIS
5 A 14 ABR
www.festadocinemaitaliano.com

FESTIVAL CÓRTEX

CINEMA IDEAL
4 A 10 ABR
www.festivalcortex.com

A GENTE QUER VER

CASA DA ACHADA
ABRIL
De Nanni Moretti
Apresenta o filme Ana Queijo
1 ABR: 21H30

DETRITOS DE AMOR
De Werner Schroeter
Apresenta o filme João Rodrigues
8 ABR: 21H30

YIDDLE WITH HIS FIDDLE

De Joseph Green e Jan Nowima-Przybylski

Apresenta o filme Susana Baeta

15 ABR: 21H30

GANHAR A VIDA

De João Canijo

Apresenta o filme Pedro Boléo Rodrigues

22 ABR: 21H30

O RIO SAGRADO

De Jean Renoir

Apresenta o filme João Pedro Bénard

29 ABR: 21H30

A GRANDE ARTE NO CINEMA

CINEMA UCI EL CORTE INGLÉS

MICHELANGELO - INFINITO

De Emanuele Imbucci

6, 13 ABR: 19H

TINTORETTO - UM REBELDE EM VENEZA

De Giuseppe Domingo Romano

7, 14 ABR: 19H

LEONARDO 500

De Francesco Internizzi

9 ABR: 19H,
12 ABR: 16H30

MATHERA - L'ASCOLTO DEL SASSI

8 ABR: 19H,
11 ABR: 16H30

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS CELEBRA ÁFRICA

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

A BATALHA DE TABATÔ

De João Viana

No âmbito da exposição

Contar Áfricas!

ATÉ 21 ABR

CONTAR ÁFRICA COM... CINEMA

Com Ana Martinho e Aurora Almada

14 ABR: 11H

PROCURAM-SE FILMES

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - VIDEOTECA

Recolha de filmes caseiros feitos em Lisboa ou por lisboetas

SHORTCUTZ

O BOM, O MAU E O VILÃO

Exibição de curtas-metragens

TER: 22H

6.DOC

CINEMA IDEAL

THE KAMAGASAKI CAULDRON

De Leo Sato

3 ABR: 21H30

THE SILENCE OF OTHERS

De Almudena Carracedo, Robert Bahar

25 ABR

CURSOS / ENCONTROS

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão e cinema

CINECLUBE CINE-REACTOR 241

14º Curso Geral de Cinema

8 OUT/18 A 26 JUN/19

www.cursogeraldecinema.com

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Cinema: Leituras e Contextos

| Escola de Verão

8 A 10 ABR

Inscrições até 3 abril

escolas.verao@ics.ulisboa.pt

RESTART

Motion Design (After Effects + Cinema 4D)

Direção de Fotografia

Realização

Profissional de audiovisuais

Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



**VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 18 DE ABRIL**

QUERO-TE TANTO

O amor é de novo o ponto de partida do mais recente filme de Vicente Alves do Ó. *Quero-te Tanto* é uma comédia romântica inspirada numa história verídica, da qual o realizador teve conhecimento através de uma pequena notícia no jornal. Esta relatava que um casal de estrangeiros tinha sido preso por pequenos delitos na zona do Alentejo, e que o homem tinha fugido da prisão e rondava o estabelecimento onde a mulher estava detida, esperando que esta saísse. O incidente,

que o cineasta considerou de grande romantismo, deu origem ao filme. A narrativa tem como protagonistas um casal que depois de um assalto mal sucedido acaba preso. Mas a distância não diminui o amor que sentem um pelo outro, levando-os a inventar formas insólitas para se encontrarem. Filmado entre Lisboa e o Alentejo, *Quero-te Tanto*, conta com Pedro Teixeira e Benedita Pereira nos papéis principais. **Ana Figueiredo**

DANÇA



© Susana Neves

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
12 E 13 DE ABRIL, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

IMPRO SHARANA

Shantala Shivalingappa, coreografia e interpretação; Ferran Savall, criação musical, guitarra e voz.

Shantala Shivalingappa partilha o palco com Ferran Savall, filho de Monserrat Figueras e Jordi Savall, e mais quatro músicos, cruzando improvisação musical e dança num diálogo expressivo entre ocidente e oriente, tradição e contemporaneidade. Nascida em Madras, na Índia, e criada em Paris, Shantala

começou a dançar muito cedo por influência da mãe, especializando-se na dança clássica kuchipudi, estilo nascido em Agra, Uttar Pradesh, no sul da Índia. Aos 13 anos foi convidada para trabalhar com Maurice Béjart e, depois, com Peter Brook. A grande experiência com a dança contemporânea tem-na quando Pina Bausch a convida para dançar, e é através dela que conhece Sidi Larbi Cherkaoui, com quem também trabalhou.

Ricardo Gross

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELEM

IMPRO SHARANA

12, 13 ABR: 21H

MUSEU DO ORIENTE

INTO THE LIGHT

Dança indiana com música ao vivo.

13 ABR: 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

BISONTE

5, 6 ABR: 21H

TEATRO CAMÕES

NA SUBSTÂNCIA DO TEMPO

PROGRAMA DE HOMENAGEM A SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Em Rotor da Suspensão/
Outono Para Graça/ Requiem.
Vasco Wallenkamp e Miguel Ramalho, coreógrafos.

10 A 12 ABR: 21H,

13 ABR: 18H30

DIA MUNDIAL DA DANÇA

Visitas guiadas, aula aberta, ensaios abertos comentados, instalações de vídeo.

29 ABR: 15H-22H

EG

FESTIVAIS

PALÁCIO PANCAS PALHA

1ª EDIÇÃO

INTERFERÊNCIAS

Plataforma de apoio à criação artística.

25, 26 ABR

VÁRIOS HORÁRIOS

CURSOS / WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea Inclusiva

QUA: 10H30

917 737 409 / 217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Aulas de Dança

Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez

TER: 17H30-19H15

bodybuilders321@gmail.com

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Niell

QUI: 20H-21H30

938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira

SEG, QUA:

19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho

TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia

TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz

QUI: 19H30-21H30

armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOIDADE DE LISBOA

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira

QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos

SÁB: 17H-19H

916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45

965 350 034

http://biodanza-davida.

webnode.pt/

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues

SEG: 17H15-18H, 18H10-

19H10, 19H15-20H15,

20H15-21H30

brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H

963 612 816

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Laboratório Comunicação

Com Sofia Neuparth e

Margarida Agostinho

1 A 5 ABR: 11H-16H30

Laboratório de dança e filosofia: da diferença

Com Ana Mira

8 A 12 ABR: 11H-16H30

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira

SEG: 9H30-11H,

TER: 19H30-21H

Práticas da Vertical e Estudo para um Jornal em Formato Fanzine

Com Sofia Neuparth e

Margarida Agostinho

SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA:

19H30-21H30

Corpo Aprendendo a Criar (uma espécie de grupo de estudos)

Com Valentina Parravicini

TER, QUI: 18H-19H30

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth

QUA: 9H30-11H

Travessias

Com Susana Salazar

QUI: 19H30-21H

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de Tango

Argentino (Iniciado/ Intermediário)

QUI: 20H30-21H30

964 859 049

Aulas de Danças de Salão (Iniciado/Intermediário)

TER: 20H-21H

965 609 593

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango

TER: 19H30

Aulas de Forró

TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Femme Power

Formadora Ana Marta

Azevedo

SEG: 19H30-20H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS

ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte

Dança Clássica, Criativa,

Dança Contemporânea e

Barra de Chão

pontifice73@gmail.com

CHAPITÔ

Técnicas Circenses

Por Sâmara Botelho, Matias

Hugo e Neuza Ribeiro

SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari

TER: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia

TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo

SEG, QUA, SEX: 10H30-

12H10, TER, QUI:

9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico

SEG, QUA, SEX:

9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Dança com Pk

Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares.

SAB: 10H-11H30

EG / MP

934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops

Kizomba Zero, Tango

Argentino, Danças de Salão,

Salsa, Tarrachinha, Samba,

Bachata, Forró, Street Jazz,

Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly

Dance, Sevilhanas, Ritmos

Latinos, Pole Dance, Ballet,

Sapateado, Dança Afro.

966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e

Danças Sociais

915 773 155

DE PURA CEPa - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação,

Intermediário e Técnica)

depuracepatango@gmail.

com

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea

Por Sofia Freire Diogo

SEX: 19H30-21H

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/ Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão
961 268 279

ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO

Ciclos do O

Corpo em criação
6 ABR: 10H-13H
ordemdo0@gmail.com

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINÔ

Aulas e Workshops

Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevillhanas
SEG A SEX:
PÓS-LABORAL

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança, Espanhola, Dança Exterrompânea.

VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial Matridança

Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodança

Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9

Gipsy Duende

SEG: 18H-19H30

Dança Duende

QUA: 19H-20H30

ESPAÇO MALOCA

Alongamentos e Tonicidade

SEG, SEX: 10H,
TER, QUI: 19H
967 693 016

ESPAÇO MATER

Dança Clássica, Sevillhanas, Mais, Indiana, Danças Europeias, Celtas e Orientais

info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G

Dança Escocesa

TER: 20H15-22H

(INTERMÉDIOS E AVANÇADOS),
QUI: 20H30-22H
(PRINCIPIANTES)
925 221 843 | 925 014 164

ESTÚDIO ACCCA

Aulas de Dança

Contemporânea

Por Sofia Silva

TER: 19H-21H, SÁB:
10H-12H (PALÁCIO
PANCAS PALHA)

Aulas de Técnica e Laboratório Performativo

Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30
MP
formacaodanca@gmail.com
www.observalentamente.com

ESTÚDIO CAB - CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Movimento Criativo / Dança

QUA: 17H30-18H45
966 640 053 | 962 842 745

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Sem Peso e Com Medida

Com Gabriela Canavilhas.
Mediador Jorge Rodrigues.
24 ABR: 18H30

Conversas do Corpo III

Equilíbrio para dançar, com
Luís Xarez.
11 ABR: 18H30

Pessoas que Dançam

Ana Sousa Dias entrevista
Catarina Carvalho.
18 ABR: 18H30

Alain Platel por Romeo Runa

Workshop intensivo.
12 A 18 ABR: 11H30-18H

Aulas de Dança Clássica para Profissionais

SEG, QUA, SEX:
10H-11H15

Aulas de Dança

Contemporânea para

Profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

Aulas de Dança Clássica para Adultos

SEG: 18H-19H30
(ELEMENTAR),
QUA: 18H-19H30
(INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA

Dança Contemporânea I

TER: 19H30-21H

Dança Contemporânea II

QUI: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico

QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA

Atelier de Dança Inclusiva

Por Rafael Álvarez

SEG: 10H-11H

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL - IFICT

Aulas de Sapateado

Prof. Michel

SEG, QUA: 18H30-21H30

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA

Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra no Chão, Contemporâneo, Flamenco/Sevillhanas, Pontas e Dance Mix

MUSEU DO ORIENTE

Dança K-Pop

Workshops 2 e 3 com
Sunbeen Han
4, 11 ABR: 15H30-17H30, 6, 13 ABR:
14H30-16H30

PALÁCIO PANCAS PALHA

Curso Dança Contemporânea

Por Sofia Silva
7 ABR, 12 MAI, 2 JUN:
14H-18H

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas

Ballet Clássico, Sevillhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Polesco

SEG: 19H30-20H30

Curso de Burlesco Nível I

SEG: 20H30-21H30

Burlesque, Stilletos, Hot Heels

TER: 19H30-20H30

Curso Burlesco

TER: 20H30-21H30

Exotic Pole Dance Nível II

QUA: 20H30-21H30

The Best of Broadway

QUI: 19H30-20H30

Exotic Pole Dance Nível I

QUI: 20H30-21H30

Chair and Exotic Pole Dance

SEX: 20H-21H

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque
914 890 204

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
938 226 403

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo -

Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H,
SÁB: 10H-13H
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO),
20H45 (INTERMÉDIOS)
balldados@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO - ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE

Aulas de Dança

911 155 558

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
5 E 6 DE ABRIL, ÀS 21H

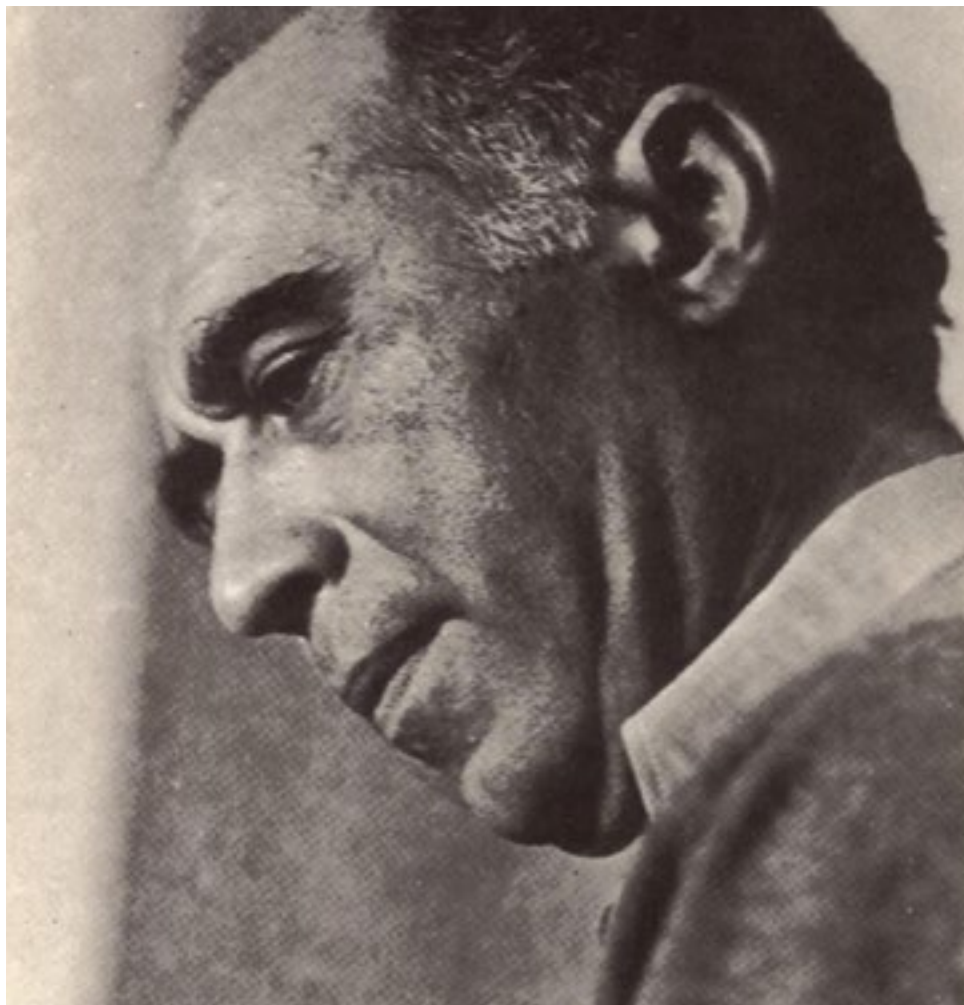
RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

BISONTE

Marco da Silva Ferreira, direção artística e coreografia; Pietro Romani, assistência artística; Anaísa Lopes, André Cabral, Erica Santos, Leo, Marco da Silva Ferreira e Max Makowski, intérpretes.

Concebida para seis intérpretes, a nova coreografia de Marco da Silva Ferreira pretende saturar e exponenciar o contexto urbano de danças hiper-masculinizadas, que é quase identitário desta época e geração. Em cena, movimentos virtuosos e premeditados que se

sustentam nas tensões das relações, acabam por mostrar sobretudo estados da fragilidade humana. Que comunidades são estas que ainda se medem pelo grande, forte e rápido? Pelo poder, sexo e controlo? O espaço teatral é, também ele, um lugar de figuras “empoderadas”, auxiliando-se este trabalho da noção de espetáculo para fazer existir “figuras”, munidas de apetrechos feios, que se vão tornando mais cruas, vulneráveis e belas. **RG**



FERNANDO NAMORA

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO

Fernando Namora nasce em Condeixa-a-Nova no dia 15 de abril de 1919 e morre em Lisboa, a 31 de janeiro de 1989. Licenciado em medicina pela Universidade de Coimbra em 1942, o jovem médico exerce a sua profissão de aldeia em aldeia, nas regiões da Beira Baixa e do Alentejo, antes de se instalar em Lisboa como médico assistente do Instituto Português de Oncologia. Esta experiência inspiraria alguns dos seus romances mais famosos como *Retalhos da Vida de um Médico* ou *Domingo à Tarde*. Na mudança para Lisboa, irá afastar-se do médico “para que o escritor pudesse persistir”. Homem do campo e da cidade, conhecedor de diferentes realidades sociais e dos dramas huma-

nos, o escritor, dotado de uma profunda capacidade de análise psicológica a par de uma grande sensibilidade da linguagem poética, contribui para o amadurecimento estético do neo-realismo e aproxima-se do existencialismo. A republicação da obra de Fernando Namora pela Editorial Caminho, iniciada com *Retalhos da Vida de um Médico*, inclui já a nova edição de *O Rio Triste*, que David Mourão-Ferreira considerou o “mais polifonicamente ambicioso” e “arrebataadoramente conseguido” do autor, e de *Domingo à Tarde*. A Biblioteca Nacional de Portugal prepara uma mostra sobre o escritor, programada para os próximos meses de junho a setembro. **Luís Almeida d'Ega**

LITERATURA

AR.CO – CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

ADAPTAÇÃO DO CONTO LITERÁRIO EM BANDA DESENHADA

Workshop de Nuno Saraiva
ATÉ 6 JUN
QUI: 18H30–20H30
MP

EGAPCC – ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

ATELIÊ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

CONTARIA – UM BEGO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...
ÚLTIMA QUA: 19H–21H
EG

ATELIER DDLX

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30–20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30–20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM

ROTA DE CONTADORES

Thomas Bakk
12 ABR: 18H
EG

BIBLIOTECA CAMÕES

LER | LER

Leituras a partir de um tema proposto
Tema: Revolução! Leituras de quem se atreveu a romper
24 ABR: 17H30
EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

FESTIVAL LITERÁRIO DE FICÇÃO CIENTÍFICA E

FANTASIA

5, 6 ABR
EG

À CONVERSA SOBRE FALA E LINGUAGEM

Por Daniela Espadinha, Dina Caetano Alves e Catarina Doro
6 ABR: 15H
EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

EM DEMANDA DA BIBLIOTECA DE FERNÃO DE MAGALHÃES

Exposição
ATÉ 13 MAI

MARGARIDA JÁCOME CORREIA

Mostra
ATÉ 30 ABR

ANTES E DEPOIS DO ADEUS

Centenário de Eduardo Teixeira Coelho
Exposição
ATÉ 20 ABR

AUGUSTO DA COSTA DIAS (1919–1976)

CENENÁRIO DO NASCIMENTO

Mostra
ATÉ 11 MAI
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

COMUNIDADE DE LEITORES CIÊNCIA E LITERATURA

Por Isabel Zilhão
A tábu de Flandres de Arturo Perez Reverte
20 ABR: 16H30
EG

SEGUNDO CICLO DE CONFERÊNCIAS LITERATURA ESCRITA POR MULHERES

Organização de Isabel Araújo Branco
A escrita feminina em Roma, por Maria do Rosário Laureano Santos
18 ABR: 17H30
EG

BIBLIOTECA PENHA DA FRANÇA

COMUNIDADE DE LEITORES

O feitiço da Índia, Miguel Real
24 ABR: 17H30
EG / MP

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

Por Adelaide Bernardo (BLX).
Tramar o enredo
6 ABR: 10H30–12H
EG / MP

O 25 DE ABRIL DE 1974 NA IMPRENSA DA ÉPOCA

Exposição
1 A 30 ABR
EG

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX
MB

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H
EG

BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA

TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VI

Leitura coletiva de obras literárias referidas n' *A Paleta* e o *Mundo* de Mário Dionísio, com comentários e projeção de imagens.
SEG: 18H30–19H30
EG

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa muito de reatar a sua vida com a leitura.
28 ABR: 15H30

CASA DE MACAU CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30–20H
MP

C.E.M. – CENTRO EM MOVIMENTO

LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H–11H, 11H–13H
MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

FORMAS DE LER

AMÉRICA, AMÉRICA POR HELENA VASCONCELOS
As Vinhas da Ira, John Steinbeck
4 ABR: 18H
Agarra o Dia, Saul Bellow
11 ABR: 18H
MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura
MP

EL CORTE INGLÉS

CICLO SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDERSEN – NO SEU CENTENÁRIO

“Uma forma de dizer: poema”, com José Anjos, Pedro Lamares e Carlos Barreto
17 ABR: 19H

FINAL DO DIA NA POESIA,

Coordenado por António Vieira da Silva
5 ABR: 19H

CONFERÊNCIA

O FÍSICO PRODIGIOSO, DE JORGE DE SENA, ILUSTRADO POR MARIANA VIANA

Com Jorge Vaz de Carvalho, Mariana Viana e Nuno Rocha
12 ABR: 18H30
MP

TEATRO POLITEAMA



SEVERA

O MUSICAL

de FILIPE LA FÉRIA



Quarta a Sábado às 21h30 e Sábado e Domingo às 17h00

M/12 Reservas: 213 405 700 - 964 409 036 - 1820 (24h)

EXPOSIÇÃO

O FÍSICO PRODIGIOSO

12 A 30 ABR EG

ESCREVER ESCRIVER

CURSOS

Descomplicar a Escrita;
Técnicas de Storytelling;
Escrever para a Web; Escrita
Académica; Escrever Letras
de Canções; Microcontos;
O Essencial da Tradução;
Escrever no Trabalho MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO

- LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento
personalizado e em grupo de
projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelom@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E

COMPANHIA

INTERCÂMBIO

POÉTICO: POEMAS SEM

FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos
Idiomas do Mundo

4ª SEX: 19H30-21H EG

ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA

CRITATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H MP

FAÇULDADE DE

CIÊNCIAS SOCIAIS E

HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL

CURSO LIVRE DE LÍNGUA

E CULTURA TURCA

931 625 424 MP

FUNDAÇÃO JOSÉ

SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A

SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e
bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX

POPULÍ

CLUBE DE LEITURA

DA ART- ASSOCIAÇÃO

DE RESIDENTES DE

TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar
Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

LITERATURA

GOETHE-INSTITUT

LEITURAS CRUZADAS -

CONVERSA LITERÁRIA

COM JOSÉ RIÇO

DIREITINHO

Joseph Roth: o crepúsculo de
vários tempos
4 ABR: 19H EG

HEMEROTECA

COMUNIDADE DE

LEITORES

Moderadora: Maria Helena
Roldão
Comboio Noturno para Lisboa
de Mercier Pascal
30 ABR: 17H30 EG / MP

ILNOVA - INSTITUTO

DE LÍNGUAS DA

UNIVERSIDADE NOVA

DE LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro,
Coreano, Dinamarquês,
Espanhol, Finlandês,
Francês, Grego Moderno,
Hebraico, Hindi, Húngaro,
Inglês, Italiano, Japonês,
Mandarim, Neerlandês,
Polaco, Romeno, Russo,
Sérvio, Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL

ROMENO

CURSO DE LÍNGUA

ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30 /
19H-20H30
Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30
Prof.ª Rodica Adriana Covaci

JUNTA DE FREGUESIA

DE ARROZOS

OFICINAS CINCO ÀS

SEIS

Escrita criativa por Filipa
Melo
SEG: 18H
MP

JUNTA DE FREGUESIA

DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

Tema: Liberdade (Gandhi)
A Minha Vida e as Minhas
Experiências com a Verdade,
de Mohandas K. Gandhi
17 ABR: 21H
MP

LIVRARIA SOLIDÁRIA

DE CARNIDE

SÁBADO NA LIVRARIA

6 ABR: 14H30-19H30

OFICINA DO CEGO

INTRODUÇÃO À

CALIGRAFIA

Workshop de João Brandão
13 ABR: 10H-18H MP

ORIENTA-TE

INICIAÇÃO À LÍNGUA

CHINESA

TER: 18H30-20H,
QUA, QUI: 19H-20H30
MP

PHOTOBOOK CLUB

LISBOA

O PhotoBook Club elege
todos os meses um livro de
fotografia que apresenta
publicamente
5 ABR: 19H-21H EG

PORTUGUÊS ET CETERA

CURSOS

Português, língua estrangeira
e língua materna

PRODUÇÕES

FICTÍCIAS

ESCRITA CRIATIVA

Com Luís Miguel Viterbo
10, 17, 24, 30 ABR,
8, 15, 22, 29 MAI,
5, 12, 19, 26 JUN

ESCRITA DE FICÇÃO

PARA TV

Com Filipe Homem Fonseca
2, 4, 9, 11, 16 ABR

QUAL É A IDEIA?

Com Nuno Artur Silva
29 ABR, 6, 13, 20, 27
MAI

ESTÁS-TE A RIR DO QUÊ?

Com Susana Romana
2, 9, 16, 23, 30 MAI,
6, 11 JUN
MP

geral@poducoesficticias.pt

RESIDÊNCIAS

LITERÁRIAS

RESIDÊNCIA LITERÁRIA

LISBOA-MAPUTO

16 SET A 16 OUT
Candidaturas até 30 abr
www.cd-lisboa.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



FILIPE HOMEM FONSECA

A IMORTAL DA GRAÇA

QUETZAL

Filipe Homem Fonseca (n. 1974) é um veterano da escrita de textos humorísticos para teatro, televisão, rádio, cinema e Internet, atividade que lhe trouxe o reconhecimento do meio e também do público, e que ajudou à personalização de uma escrita que se reflete igualmente nos romances de que é autor. O terceiro chama-se *A Imortal da Graça* e introduz-nos na Lisboa atual com contornos de distopia. As idosas do bairro da Graça tecem cenários e conspiram para tentarem chegar ao pódio da mais velha de todas. À sua volta outras personagens, igualmente sitiadas pelas obras que não têm fim, levam existências sonhadas, adiando planos, algo que o escritor acentua sublinhando uma estagnação comum que é olhada de vários pontos de vista. As personagens são definidas com eficácia, mordacidade, em poucas linhas. O livro é também fértil em aforismos. Como este: “A felicidade é, também, uma espécie de conveniência dos afectos e das disponibilidades.” RG



NUNO JÚDICE

O CAFÉ DE LENINE

DOM QUIXOTE

Escrever um romance é “um trabalho que nos envolve, mas que, ao mesmo, tempo, nos liberta dessa qualquer coisa que existe algures, dentro de nós, e que temos de materializar para descobrir do que é que se trata”. Nuno Júdice, poeta, ensaísta, e ficcionista, escreve um romance pós-moderno cujo tema é justamente a criação de um romance. O que escrever? Como começar? Como criar uma personagem sabendo que “um personagem é um ser incómodo para o escritor. Precisa de um nome de um corpo, de uma psicologia (...) e de um contexto”? Mas, rapidamente surgem desvios e o autor envereda por caminhos secundários: compara com humor a inspiração aos mosquitos, o tabaco às ideologias, as cigarras a Deus. Atravessa várias épocas e cruza personagens literários e figuras históricas, faz-nos conviver com Fabrice del Dongo em Waterloo, com Ema Bovary no Luxemburgo ou testemunhar uma conversa de café entre Guerra Junqueiro e Lenine. São, afinal, esses múltiplos desvios que enformam a matéria de um romance que se repensa, combinando ficção, crónica, memória e reflexão.

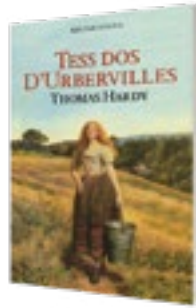


MAYA ANGELOU

SEI PORQUE CANTA O PÁSSARO NA GAIOLA

ANTÍGONA

Maya Angelou, figura fundamental da cultura afro-americana e dos direitos civis nos EUA, incentivada pelo seu amigo, o escritor James Baldwin, publicou este primeiro volume autobiográfico, em 1969. A obra constitui um dos mais impressionantes documentos humanos do século XX, sobre a experiência de uma mulher negra vítima de dupla discriminação, de género e de raça. É também um exemplo notável de capacidade de superação face à adversidade. O título cita um verso de *Sympathy*, de Paul Laurence Dunbar e recorre à metáfora do “pássaro na gaiola” para representar a condição da escravidão e as suas marcas na identidade negra. O canto do pássaro assume também um duplo significado: simbólico (através do seu primeiro livro, Maya procura “a sua voz” enquanto escritora) e literal (em consequência de ter sido violada em criança, Maya deixou de falar durante cinco anos). Maya Angelou foi um pássaro que, até à data da sua morte, em 2014 aos 86 anos, não parou de cantar, pois “não há maior sofrimento do que guardar uma história por contar dentro de nós.”



THOMAS HARDY

TESS DOS D'URBERVILLES

RELÓGIO D'ÁGUA

Raros foram os escritores que se distinguiram igualmente na poesia e na prosa: Thomas Hardy constituiu uma das mais notáveis exceções. Os seus poemas, longe de preciosismos, escritos numa linguagem próxima do discurso falado, prepararam o caminho para a poesia inglesa moderna. Os seus romances realistas, profundamente pessimistas, recebidos com a maior severidade pela sociedade vitoriana, perspetivam o Homem como refém das duas maiores influências da civilização ocidental: a tragédia grega clássica e a noção de destino, o cristianismo e o conceito de culpa. Nesta obra admirável, Hardy, “o maior escritor trágico entre os romancistas ingleses”, segundo Virginia Woolf, narra a história de Tess, uma jovem camponesa violada por um parente rico que tenta refazer a vida com Angel, por quem sente um amor puro e sincero. Relação que será destruída pelos preconceitos e pelas convenções sociais. Uma vez mais, o autor constrói um romance revelando duas forças em movimento: “a alegria de viver que nos é inerente, e aquilo que se opõe a essa mesma alegria por via das circunstâncias.” LAE



© Laura Fontoura

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

9 DE ABRIL, ÀS 21H

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

FILIPA CARDOSO

Dez anos depois do lançamento de *Cumprir seu Fado*, Filipa Cardoso regressa aos discos. A fadista está a preparar um álbum que conta com produção de Ângelo Freire, conhecido músico de guitarra portuguesa que acompanha, entre outros, Ana Moura, Carlos do Carmo, Carminho, António Zambujo e Mariza. 2019 está a ser um ano em grande para a artista. Para além de ter

novo disco na calha, é a protagonista do novo musical de Filipe La Féria, *Severa*. Dia 9 de abril, Filipa regressa ao palco do São Luiz depois de, em 2014, ter integrado o elenco da revista à portuguesa *Tropa-Fandanga* (Teatro Praga). A cantora irá apresentar os novos temas num espetáculo onde não faltarão também canções do seu repertório habitual. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ADEGA MACHADO

FADO INSIDE THE BOX

TODOS OS DIAS:
17H-18H

ALTICE ARENA

**THE WORLD OF HANS
ZIMMER**

A SYMPHONIC CELEBRATION
3 ABR: 21H

DAVE MATTHEWS BAND

EUROPE 2019
6 ABR: 20H

MUMFORD & SONS

DELTA TOUR
25 ABR: 20H

MARK KNOPFLER

DOWN THE ROAD WHEREVER
30 ABR: 21H

**ANJOS 70 - NÚCLEO
RECREATIVO DO
REGUEIRÃO**

**JHON DOUGLAS &
JUNGLE BOYS**

MATO
13 ABR

**APAV | ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA DE
APOIO À VÍTIMA**

MANO A MANO

30 ABR: 19H30

AULA MAGNA

**ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA**

SCHOSTAKOVICH E A MORTE DE
ESTALINE
7 ABR: 17H

**PETER HOOK &
THE LIGHT**

12 ABR: 21H

B.LEZA

**REGGAE HISTORY -
KABAKA PYRAMID**

3 ABR: 22H

**MAR & SOL APRESENTA
BAILE LEMBRA TEMPO**

5 ABR: 23H

**CASA DA ACHADA -
CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO**

OUIDO DE TÍSICO



COLISEU DOS RECREIOS

4 DE ABRIL, ÀS 21H30

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585
WWW.COLISEULISBOA.COM

JAMES

Com uma longa e bem-sucedida relação com os fãs portugueses, os James regressam ao Coliseu dos Recreios este mês. Nome incontornável da cena musical britânica dos anos 90, o grupo fez parte do movimento britpop, que surgiu como resposta às bandas de inspiração grunge americanas. O ano passado, os James integraram o cartaz do *Rock in Rio Lisboa*, onde apresentaram o disco *Girl at the End of the World* (2016). Dia 4 de abril, é tempo de ouvir clássicos como *Laid, Sit Down, Sometimes, Born of Frustration*, entre muitos outros, e de ficar a conhecer o mais recente álbum, *Living in Extraordinary Times*. **FS**

COM DIANA DIONÍSIO

5 ABR: 18H30

**CASA DA AMÉRICA
LATINA**

MYRIAM QUIÑONES

12 ABR: 21H30

**CONEXÃO MUSICAL
BRASIL CENTRAL -
PORTUGAL**

24 ABR: 21H30

**CASA DO CORETO
CONTIGO**

6 ABR: 21H30

CHAPITÔ

**CLUBE DO CHORO DE
LISBOA**

1, 8, 15, 22, 29 ABR:
22H30
EG

TERÇA EM FADO

2, 9, 16, 23, 30 ABR:
22H30

**BAR TÔ NO BRASIL -
SAMBA À MESA**

5, 12, 19, 26 ABR:
22H30 EG

MÚSICAS DO MUNDO

6, 7, 13, 14, 20, 21, 27,
28 ABR: 22H EG

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

HÁ FADO NO CATS

**MARCO RODRIGUES E
CARLOS LEITÃO**

FADO É HUMOR
5 ABR: 21H

CORO E ORQUESTRA

GULBENKIAN

A PAIXÃO

16, 17 ABR: 20H

DIAS DA MÚSICA EM BELÉM

**O DOCE PODER DA
MÚSICA - SHAKESPEARE**

25 A 28 ABR

**CENTRO CULTURAL DE
CARNIDE**

SARGENTO

12 ABR: 21H30

**CINETATRO
CAPITÓLIO - TEATRO
RAUL SOLNADO**

TERESINHA LANDEIRO

3 ABR: 21H30

RUBEL

4 ABR: 20H

MÚSICA / ESPETÁCULOS

PROFJAM

#FFFFFFF
5 ABR: 23H

CAPITÃO FAUSTO

A INVENÇÃO DO DIA CLARO
6 ABR: 22H

COLISEU DOS RECREIOS

JAMES
4 ABR: 21H30

LUCAS LUCCO

11 ABR: 22H

HERMAN JOSÉ

DE BIG-BAND EM 'RIS-TE'
12, 13 ABR: 21H30

WE FUNK FESTIVAL

14 ABR: 17H

DEUS

THE IDEAL CRASH TOUR
24 ABR: 21H

PROCOL HARUM

26 ABR: 21H30

LUÍS REPRESAS

43 ANOS DE CARREIRA
30 ABR: 21H30

CULTURGEST

SENSIBLE SOCCERS
3 ABR: 21H

PANDA BEAR

BUOYS
24 ABR: 21H

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

JUDITH OWEN
FEATURING PEDRO
SEGUNDO

5 ABR: 22H

FNAC CHIADO

JUDITH OWEN
FEATURING PEDRO
SEGUNDO

4 ABR: 18H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CONVERSA COM TIGRAN
MANSURIAN
Por Miguel Sobral Sid
6 ABR: 16H EG

DELLALIAN TRIO E
QUARTETO DE CORDAS
LISBON CHAMBER

ENSEMBLE

6 ABR: 17H

MET OPERA LIVE

LA FILLE DU RÉGIMENT,
GAETANO DONIZETTI

6 ABR: 11H, 18H

A VALQUÍRIA, RICHARD
WAGNER

27 ABR: 16H

ICON

UMA ÓPERA DO SÉCULO XXI
12, 13 ABR: 21H

CICLO DE PIANO

LUCAS DEBARGUE
23 ABR: 20H

GALERIA ANA LAMA

ADINA BAR-ON

IN BETWEEN
Introdução de Ana Pais |
Performance sonora de
Carlos Santos
14 ABR: 19H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

FRANKIE COSMOS | IAN
SWEET
14 ABR: 21H

HOTEL VILA GALÉ ÓPERA

MÚSICA CLÁSSICA COM
A PIANISTA HELENA V.
CARVALHO

SATIE, DEBUSSY, CHOPIN,
BEETHOVEN
SEG: 21H30-22H30 EG

IGREJA DE SAINT GEORGE

ZDB FORA DE PORTAS
COLIN STETSON

8 ABR: 21H

IGREJA DE SÃO ROQUE

CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN
REQUIEM DE MANSURIAN
5 ABR: 21H

LUX FRÁGIL

NONAME
ROOM 25 TOUR
27 ABR: 22H30

LINN DA QUEBRADA
PAJUBÁ

30 ABR: 23H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ANT2 ÀS 7

Henrique Portovedo e Filipa
Cardoso
16 ABR: 19H EG
30 ABR: 23H

MUSEU DO DINHEIRO

ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA + CORO RTVE

14 ABR: 18H

MUSEU DO ORIENTE

VIOLINOS DO ORIENTE E
VIOLINOS DO SÉCULO
7 ABR: 17H

MUSICBOX

JESSICA MOSS
3 ABR: 22H30

KUMPANIA ALGAZARRA

Claim your Rights
5 ABR: 22H

TAPE JUNK

11 ABR: 22H30

MUSICBOX HEINEKEN SERIES
TETO PRETO, LSDXOXO,
SHAKA LION

13 ABR: 23H30

MARIA BERALDO

17 ABR: 22H30

QUARTOQUARTO

18 ABR: 22H30

13º ANIVERSÁRIO PRIMETRA
LINHA

BK + SAIN, PRASO,
MACAIA, JOÃO DINIS
20 ABR: 22H

O'GULTO DA AJUDA

RUBBATO MOBILE
ENSEMBLE
OS 7 SONS MÍSTICOS

Eduardo Sérgio
6 ABR: 21H

SUPRAHUMAN VOL.1

Manuel Brásio, Tiago
Azevedo, Jorge Pandeirada,
Filipe Fernandes
13 ABR: 21H

TATIANA ROSA & MARKO
IVIC

PROMISES
27 ABR: 21H

RECITAL ANTENA 2

FILIPE QUARESMA,
VIOLONCELO
Witold Lutoslawski, Krzysztof
Penderecki, Luciano Berio,
George Crumb, Miguel
Azguime, Hugo Vasco Reis
30 ABR: 21H

PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

DJODJE
6 ABR: 21H30

PABLO VITTAR

24 ABR: 22H

RCA CLUB

STICK TO YOUR GUNS
8 ABR: 20H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

FILIPA CARDOSO
9 ABR: 21H

PEDRO MOUTINHO

12 ABR: 21H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

CONCERTO SOLIDÁRIO
DA ASSOCIAÇÃO DE
PARALISTA CÉREBRAL DE
LISBOA (APCL)

Com Lura, André Sardet, Sissi
Martins, Ruben Madureira,
Carla Pires, Rui Vaz, Marta
Andrino, Frederico Amaral
1 ABR: 21H30

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

L'ÉTOILE, DE EMMANUEL
CHABRIER

1, 3, 4 ABR: 20H,
6 ABR: 16H

SÉRIE ANTENA 2

SONATAS PARA PIANO
JOÃO DOMINGOS BOMTEMPO
[1771-1842]
11 ABR: 18H30 EG

CONCERTO DE PÁSCOA
PARSIFAL (EXCERDOS),
RICHARD WAGNER
15 ABR: 21H

TEATRO THALIA

SOLISTAS DA
METROPOLITANA &
DSCH-SCHOSTAKOVICH
ENSEMBLE

MÚSICA / ESPETÁCULOS / FESTIVAIS

SCHUBERTÍADAS I

5 ABR: 21H

SCHUBERTÍADAS II

6 ABR: 21H

DSCH-SCHOSTAKOVICH ENSEMBLE & SOLISTAS DA METROPOLITANA

O ÚLTIMO ENSAIO

6 ABR: 11H

TEATRO TIVOLI BBVA

BEBEL GILBERTO

9 ABR: 21H30

SANDRA CORREIA

17 ABR: 21H30

RITA GUERRA

A GUERRA NA M80

18 ABR: 21H30

TITANIC SUR MER

HAIKAISS

5 ABR: 23H59

FESTIVAIS

FESTIVAL MOVIMENTE-SE

ANJOS 70 - NÚCLEO
RECREATIVO DO
REGUEIRÃO

VANINY ALVES E TIAGO RAMOS

NO SILÊNCIO DA NOITE

Concerto

12 ABR: 20H30

REAL FADO - FADO AUTÊNTICO EM LOCAIS SURPREENDENTES

PAVILHÃO CHINÊS

FADO TRADICIONAL



MUSICBOX

11 DE ABRIL, ÀS 22H30

RUA NOVA DO CARVALHO 24 / 213 473 188 / WWW.MUSICBOXLISBOA.COM

TAPE JUNK

João Correia é Tape Junk. Em março, o músico lançou o terceiro registo de originais, *Couch Pop* (sucessor de *The Good & The Mean* e de um disco homónimo). Escrito sem pressas, fora do ambiente urbano, o álbum é composto por nove temas (gravados e misturados em casa pelo próprio), e conta com a participação do

músico António Vasconcelos Dias nos sintetizadores. Dia 11 de abril, o Musicbox recebe a apresentação do disco ao vivo. João Correia é também o homem por trás de projetos como Julie & The Carjackers ou They're Heading West, e ainda acumula funções de baterista de Benjamim e Bruno Pernadas. **FS**



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
25 A 28 DE ABRIL

PÇ. DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

DIAS DA MÚSICA

O DOCE PODER DA MÚSICA

Sob o mote *O Doce Poder da Música*, o Centro Cultural de Belém volta a receber mais uma edição d'*Os Dias da Música*. Este ano, o festival é totalmente dedicado a William Shakespeare, para quem a música tinha um poder transformador único. É este poder que será reavivado nesta edição, durante quatro dias. No dia de abertura, destaque para *Sonho de Uma Noite de Verão*, de Felix Mendelssohn, pelo Coro e Orquestra do Festival (com direção musical de Cesário Costa), às 18h. No dia 26, às 21h, a Orquestra Sinfónica Metropolitana, sob direção de Pedro Amaral, atua no *Concerto Inaugural - Uma Invocação de Shakespeare* (com legendas em português). No dia seguinte, há muito para ver e ouvir, como o concerto do DSCH - Schostakovich Ensemble, Korngold e Shakespeare, às 20h. No último dia, pelas 19h, a Orquestra Sinfónica Portuguesa e o Coro do Teatro Nacional de São Carlos juntam-se para o concerto de encerramento, *O Doce Poder da Música*, sob direção de Antonio Pirolli. **FS**

TER: 19H

RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

FADO & OUTRAS SONORIDADES

SEX: 19H

EMBAIXADA - PORTUGUESE SHOPPING GALLERY

FADO INTEMPORAL

DOM: 19H

CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo, Técnica Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR

Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola d'Arco, Flauta de Bisel

MP

ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA

Aulas de Piano, Violino, Formação Musical

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Violoncelo e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles

MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Guitarra, Piano e Canto

MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Aulas de Instrumentos Musicais

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

D. Maria II e a Música no seu Tempo

Mostra

ATÉ 30 ABR

EG

Do Tejo ao Tíbre: Músicos e Artistas Portugueses em Roma no século XVIII

Mostra

ATÉ 31 MAI

EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

OperaWave

As óperas ocultas de Verdi ou a ópera e o extremo oriente

Por Antero da Palma-Carlos

Conferências

20 ABR: 16H30

EG

BOUTIQUE DA CULTURA

Aulas de Música

MP

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas

SÁB: 15H30

EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé

VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz

Com Isabel Campelo

TER: 19H30-20H30

MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

Canto e Técnica Vocal

MP

ESTÚDIO DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Coro Músicas Espanholas

QUI: 20H-20H55

EVOÉ - ESCOLA DE ATORES

Aulas de voz e canto

MP

ESPAÇO ART

Aulas de Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos

SEG, QUA

MP

arttelheiras@gmail.com

50
ANOS DE
CARREIRA

MARTINHO
DA VILA

10 DE MAIO

COLISEU DO PORTO

12 DE MAIO

COLISEU DE LISBOA

turnê
CLUBE DA ESQUINA



26.JUN | 27.JUN
COLISEU | COLISEU
Lisboa | PORTO
ageas

Bilhetes à venda nos locais habituais. Mais informações em www.yellownoises.com

METROPOLITANA

TEMPORADA
SINFÓNICA

TEMPORADA
2018 | 2019

U
LISBOA
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

Sergey Rachmaninov
Concerto para Piano e Orquestra N.º 4, Op. 40

Dmitri Schostakovich
Sinfonia N.º 10, Op. 93

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

SCHOSTAKOVICH E A MORTE DE ESTALINE

DOMINGO 7 ABRIL - 17H00
AULA MAGNA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

António Rosado Piano
Pedro Neves Maestro

© Marcelo Albuquerque / Metropolitana

FUNDADORES



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



M/6*

BILHETES À VENDA

Preço: 8€ a 25€

Reservas / Info: 21 361 73 21

Na Ticketline e locais habituais

No dia e local do concerto, a partir das 16h00

metropolitana.pt | facebook.com/metropolitanax | 21 361 73 20 / * Não é permitida a entrada a menores de 3 anos. DL n.º 23/2014

0,5% IRS INCLUI A METROPOLITANA NA SUA DECLARAÇÃO DE RENDIMENTOS A FAVOR DA CULTURA

Inscriva o NIF 502 741 481 no quadro 11 da folha de rosto do Mod.3 da sua declaração
e 0,5% do imposto que paga ao Estado reverte a favor da Metropolitana*.

* Associação Música, Educação e Cultura - O Sentido dos Sons



© Kurt van der Eist

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

12, 13 DE ABRIL, ÀS 21H

AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

ICON UMA ÓPERA DO SÉC. XXI

Este mês, a Gulbenkian recebe uma proposta diferente do habitual. Trata-se de *icon - Uma Ópera do séc. XXI*, pelo coletivo Atelier Bildraum. *icon* abre com uma imagem de *L'Inconnue de la Seine*, a misteriosa mulher que morreu afogada no rio Sena em meados do séc. XIX, cujo rosto preservou um misterioso sorriso que intrigou e inspirou pintores, escultores e escritores desde então. Este é o ponto de partida

para um espetáculo de imagem, vídeo e música que reflete sobre a cultura visual contemporânea e sobre a tênue fronteira entre o artista e o espetador, cujos papéis aqui se confundem. O texto de Sabryna Pierre, a música de Frederik Neyrick e a cenografia do Atelier Bildraum criam uma experiência em que o sonho e a realidade se cruzam. **FS**

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Aulas de piano, guitarra

MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão

MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Elétrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo, Percussão
Escola de Jazz

emusicafbp@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

AS VOZES CALADAS:
MULHERES COMPOSITORAS
NA HISTÓRIA DA MÚSICA
OCIDENTAL

III - As Insubmissas:
mulheres compositoras na
construção da modernidade
Curso livre por Rui Vieira Nery
9 ABR: 18H30-20H30

MATER - AMALGAMA LISBON

Aulas de Voz e Música

MP

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música

MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Aulas de Música

MP

baltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição

MP

E ESCOLAS

EB ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

24 A 30 DE ABRIL

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

OCUPAÇÃO

Teatro do Vestido/ SLTM. Joana Craveiro, direção e texto; Ainhoa Vidal, Ana Lúcia Palminha, Estêvão Antunes, Gustavo Vicente, Inês Rosado, Joana Craveiro, Pedro Caeiro, Rosinda Costa, Simon Frankel e Tânia Guerreiro, cocriação e interpretação.

Para o programa comemorativo dos 125 anos do Teatro São Luiz, a atual diretora artística do teatro municipal, Aida Tavares, convidou Joana Craveiro (na foto) e o Teatro do Vestido a conceberem um projeto artístico que recupere a história e memória deste importante espaço de cultura da cidade, sublinhando simultaneamente caminhos para o presente e o futuro. A resposta daquela que é uma das mais vibrantes estruturas do teatro português da atualidade passa por uma ocupação integral do São Luiz, do foyer aos bastidores, passando pelas salas de espetáculos, durante sete dias consecutivos.

Ocupação define-se como “um espetáculo documental de investigação, onde não só o que se passava dentro de portas merece ficar registado, mas também nos espaços envolventes - ou não estivesse o São Luiz situado paredes meias com a antiga sede central da PIDE em Lisboa; ou não se tivessem muitos dos manifestantes refugiado junto ao São Luiz e dentro dele, no 25 de abril de 1974, em que a PIDE abriu fogo sobre a multidão reunida na Rua António Maria Cardoso.” Antes, logo na primeira semana deste mês, o Teatro do Vestido apresenta, no âmbito da programação infantojuvenil São Luiz Mais Novos, Era uma vez um País assim: Contar bem contadas a ditadura e a revolução, um olhar revelador sobre os 48 anos do fascismo e o dia em que tudo mudou e se iniciou a revolução.

Frederico Bernardino

ESTREIAS

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

CIVILIZAÇÃO

Lígia Soares, texto e encenação; Lígia Soares e Mía Tomé, interpretação.

Ver destaque.

11 A 21 ABR

CASA DA AMÉRICA LATINA

AMAR SE APRENDE AMANDO

A partir de Carlos Drummond de Andrade. Sandra Bonadeus, encenação e interpretação.

5 ABR: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TIMÃO DE ATENAS

Teatro Praga. André e Teodósio, Cláudia Jardim, José Maria Vieira Mendes e Pedro Penim, criação; André e Teodósio, Cláudia Jardim, Diogo Bento, Joana Barrios, Patrícia da Silva, Pedro Penim, João Abreu, David Mesquita, Marcello Urgeghe, interpretação; Ana Quintans, Joana Seara, André Baleiro, Fernando Guimarães e André Lacerda, cantores. Ludovice Ensemble, dirigido por Fernando Miguel Jalóto.

A peça de Shakespeare divide-se em duas partes, uma primeira passada na cidade e recheada de dinheiro, sumptuosidade e cordialidade, e uma segunda, na floresta, austera, por vezes azeda e misantrópica.

6 A 8 ABR

SÁB, SEG: 21H, DOM: 16H

CINEMA SÃO JORGE

MEMENTO MORI

Rui Snel de Cordes, autoria e interpretação.

17 ABR: 21H30

CULTURGEST

ROMANCE FAMILIAR OU A REALIDADE AUMENTADA

Ana Borralho & João Galante, conceito e direção; Ana Freitas, Cláudio da Silva, Cátia Leitão, Catarina Gonçalves, Tiago Gandra e participantes locais, cocriação e interpretação.



© Pedro Macedo

TEATRO DA TRINDADE INATEL

17 DE ABRIL A 9 DE JUNHO

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 423 200 / WWW.INATEL.PT

ROMEU E JULIETA

Teatro da Trindade INATEL/ Comuna Teatro de Pesquisa. William Shakespeare, texto; João Mota, encenação; Bárbara Branco, José Condessa, Carlos Paulo, Diogo Tavares, Eduardo Breda, Francisco Sales, Gonçalo Botelho, Guilherme Filipe, Hugo Franco, Luís Garcia, Manuela Couto, Maria Ana Filipe, Miguel Sermão, Patrícia Resende e Rogério Vale, interpretação.

Depois do sucesso de *Hamlet(a)*, versão no feminino da célebre tragédia dirigida por Hugo Franco, a Comuna volta a reincidir em Shakespeare, agora no palco da Sala Carmen Dolores do Teatro da Trindade. Para alguns é a mais bela das histórias de amor do teatro ocidental, ou não fosse *Romeu e Julieta* “a primavera do coração de Shakespeare com toda a sua rica florescência de sonhos, de paixões, de palpitações e êxtases”, como escreveu Domingo Ramos. Reunindo um grande elenco, onde pontuam Bárbara Branco e José Condessa nos protagonistas, secundados por atores notabilíssimos como Carlos Paulo e Manuela Couto, a história do amor impossível entre os descendentes das famílias rivais de Verona, Montequios e Capuletos, regressa numa encenação de João Mota, que sublinha esta pulsante tragédia como “um arquétipo do amor juvenil, com as suas deslumbrantes paixões e os seus desgostos viscerais”. A tradução escolhida é a de Fernando Villas-Boas (editada pela Oficina do Livro) e, para esta coprodução com o Teatro da Trindade, a Comuna desafiou, para compor a música original, um “velho” *compagnon de route* da companhia: José Mário Branco. **FB**

TEATRO / ESTREIAS

As novas tecnologias de comunicação alteraram radicalmente o corpo social. A dupla Ana Borralho & João Galante propõem uma reflexão sobre os seus efeitos.

11, 12 ABR: 21H,
13 ABR: 19H

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

BILINGUE

Cepa Torta, José Maria Vieira Mendes, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; Filipe Abreu, João Vicente, Leonardo Garibaldi, Luís Moreira, Miguel Cabral e Patrícia Deus, leitura. Leitura de um texto dramático encenado pelo Teatro Praga em 2015 no âmbito da programação de *Esta Noite Grita-se*.

13 ABR: 21H30

GALERIA MONUMENTAL

BILINGUE

Cepa Torta, José Maria Vieira Mendes, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; Filipe Abreu, João Vicente, Leonardo Garibaldi, Luís Moreira, Miguel Cabral e

Patrícia Deus, leitura.

Leitura de um texto dramático encenado pelo Teatro Praga em 2015 no âmbito da programação de *Esta Noite Grita-se*.

12 ABR: 21H30

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

BILINGUE

Cepa Torta, José Maria Vieira Mendes, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; Filipe Abreu, João Vicente, Leonardo Garibaldi, Luís Moreira, Miguel Cabral e Patrícia Deus, leitura.

Leitura de um texto dramático encenado pelo Teatro Praga em 2015 no âmbito da programação de *Esta Noite Grita-se*.

14 ABR: 16H

RUA DAS GAIVOTAS 6

ENSAIO DE UMA ODISSEIA

Bruta, João André, criação e direção; António Pedro Lima, Carolína Picoito Pinto, David

Personne e Maria Muge, interpretação.

"São palavras que nascem de um 'Homero' para se perpetuarem no imaginário de todas as pessoas, ecoando num tempo que passa cada vez mais rápido."

4 A 7 ABR: 21H30

WATER CLOSET - UM PROJETO DE HIGIENE PARA O FUTURO

Catarina Campos Costa, direção, produção e interpretação; André Loubet, Bernardo Almeida e Francesco Napoli, cocriação e interpretação.

Hoje todo o mundo é uma casa-de-banho. Estamos em Water Closet, uma cidade no futuro.

18 A 20 ABR: 21H30

A GAIVOTA

Anton Tchekhov e Pedro Baptista, texto; Pedro Baptista, encenação; Ana Valente, Anabela Ribeiro, Cleo Tavares, Francisco Sousa, Inês Vaz, Mário

Coelho e Rita Rocha Silva, interpretação.

Mais do que o texto de Tchekhov, Pedro Baptista convida a experienciar todo o fulgor de uma das peças essenciais do teatro moderno.

24 A 28 ABR: 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

PARIS-SARAH-LISBOA

Miguel Loureiro, texto e encenação; Beatriz Batarda, interpretação.

Beatriz Batarda é a anfitriã de um percurso pelo Teatro São Luiz, inspirado na mítica Sarah Bernhardt, que ali atuou em 1899.

4 A 14 ABR
QUI A DOM: 19H

OCUPAÇÃO

Teatro dō Vestido/ SLTM.

Joana Craveiro, direção e texto; Aínhua Vidal, Ana Lúcia Palminha, Estêvão Antunes, Gustavo Vicente, Inês Rosado, Joana Craveiro, Pedro Caeiro, Rosinda Costa, Simon



12ª FESTA DO CINEMA ITALIANO

5 - 14 ABRIL LISBOA

CINEMA SÃO JORGE
UCI EL CORTE INGLÉS
CINEMATECA PORTUGUESA

INTERCOOPERADOR PRINCIPAL INTERCOOPERADORES



TRANSPORTADORA



ORGANIZAÇÃO

INICIADORA ESTRATÉGICA

COFINANCIADORA

PARCEIROS DE PROGRAMAÇÃO



PARCEIROS INSTITUCIONAIS



PARCEIROS DE PROGRAMAÇÃO

CLÁSSICOS MODERNOS **BACCO TROPICAL**

FESTADOCINEMAITALIANO.COM



CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA
11 A 21 DE ABRIL, DE QUINTA A DOMINGO ÀS 21H30
 RUA DE SANTA ENGRÁCIA, 12A / 964 765 664

CIVILIZAÇÃO

Texto e encenação: Lígia Soares
 Assistência de Encenação: Mia Tomé
 Interpretação: Lígia Soares, Gongalo Plácido, Mia Tomé e Rui Pina
 Coelho
 Música original: João Lucas com a participação especial de
 Orquestra dos Pequenos Violoncelos do Conservatório de Lisboa.

A coreógrafa e dramaturga Lígia Soares prossegue o seu coerente percurso de procurar dispositivos cénicos inclusivos da presença do espectador. Por exemplo, em *Romance* (peça estreada em 2015), o público tornava-se elemento constituinte da

dramaturgia do espetáculo, funcionando como “a voz que espelha o performer”, chegando mesmo a substituí-lo. Agora, em *Civilização*, a partir de texto escrito em 2016 no decurso do laboratório de escrita para teatro do Teatro Nacional D. Maria II, Lígia Soares aborda “o espaço teatral e a representação como elementos criados para nos substituírmos a nós próprios e à nossa ação refletindo sobre a passividade do espectador.” **FB**

Frankel e Tânia Guerreiro,
coorciação e interpretação.

Ver destaque.
 24 A 30 ABR: 21H

TEATRO TABORDA

L.I.B.E.R.D.A.D.E. - UM
CINE-TEATRO EM NOVE
LETRAS

Teatro da Garagem. Miguel Torga, textos; Carlos J. Pessoa, encenação; Afonso Viriato, Ana Palma, Lara Matos, Maria João Vicente, Tiago Bôto e Wagner Borges, interpretação.

A “liberdade” na obra do escritor e poeta Miguel

Torga segundo o Teatro da Garagem.

24 A 28 ABR
 QUA, SEX, DOM: 16H30,
 QUI, SÁB: 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

ROMEU E JULIETA

Teatro da Trindade INATEL/
 Comuna Teatro de Pesquisa.
 William Shakespeare, texto;
 João Mota, encenação;
 Bárbara Branco, José Condessa, Carlos Paulo,
 Diogo Tavares, Eduardo Breda, Francisco Sales,
 Gongalo Botelho, Guilherme Filipe, Hugo Franco, Luís

Garcia, Manuela Couto, Maria Ana Filipe e Miguel Sermão,
Patrícia Resende e Rogério Vale,
interpretação.

Ver destaque.
 17 ABR A 9 JUN
 QUA A SÁB: 21H,
 DOM: 16H30

TEATRO VILLARET

CASAL DA TRETA

Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha e Rui Cardoso Martins, texto; Sónia Aragão, encenação; Ana Bola e José Pedro Gomes, interpretação.

Desta vez, Zézé, personagem de *Conversa da Treta*, vem acompanhado pela mulher. E

o efeito é surpreendente!
 ESTREIA 25 ABR
 QUI A SÁB: 21H30,
 DOM: 17H

PROMETO FALHAR

Pedro Chagas Freitas,
 autoria e interpretação.
 16 ABR: 21H30

FESTIVAIS

BOCA - BIENNIAL OF
CONTEMPORARY ARTS

John Romão, direção
 artística.

Indielisboa

indielisboa.com



/indielisboa

BY Allianz 

Indielisboa

16.º Festival Internacional
de Cinema

2 a 12 de maio

Cinema São Jorge
Culturgest
Cinema Ideal
Cinemateca Portuguesa

ORGANIZAÇÃO



APOIOS INSTITUCIONAIS



CO-PRODUÇÃO



PARCEIROS DE PROGRAMAÇÃO

PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCERIAS MEDIA



RIVE ROUGE

SILENT DISCO

Teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser. Alfredo Martins, direção; Alfredo Martins e Marco da Silva Ferreira, criação e interpretação.

11, 12 ABR: 22H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

ROSA, ESPINHO, DUREZA

Gabriel Ferrandini, concepção e direção; Gabriel Ferrandini e Frederico Barata, interpretação.

4 A 6 ABR: 21H

HELLO, MY NAME IS

OzAsia Festival, Colectivo 84, Stone/Castro. A partir de Edward Bond. Paulo Castro, encenação; José Da Costa, interpretação.

11, 12 ABR: 21H,

13 ABR: 19H

PANOS - PALCOS NOVOS, PALAVRAS NOVAS

Sandro William Junqueira, coordenação.

Os PANOS encomendam, anualmente, peças originais a escritores reconhecidos, para serem representadas por adolescentes. Um projeto que visa cruzar o teatro infantil e juvenil com as novas dramaturgias.

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

26 A 28 ABR

CONTINUAM

CASINO DE LISBOA

SELFIE

Daniela Ocampo, texto; Marcos Caruso, direção; Mateus Solano e Miguel Thiré, interpretação.

ATÉ 7 ABR

QUA A SÁB: 21H30, DOM: 16H30

CLUBE ESTEFÂNIA

O BANHO DE TOMOKO

Escola de Mulheres. Catarina Santiago Costa, texto; Marta Lapa, encenação; Teresa Coutinho e Vítor Alves da Silva, interpretação.

ATÉ 14 ABR

QUI A DOM: 21H30

GRUPO DRAMÁTICO E ESCOLAR OS COMBATENTES

MARIEMA, A VIDA E AS CANÇÕES

Grupo Dramático e Escolar 'Os Combatentes'. Inês Marto e André Camilo, texto; Carlos Dionísio, direção musical.

6 ABR: 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ESPETÁCULO GUIADO

Um Marido Ideal. André Murraças, texto e encenação; Ana Teresa Magalhães, Carla Flores e Francisco Goulão, interpretação.

13, 14 ABR: 16H, 21H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

MONÓLOGOS DA VAGINA

Yellow Star. Eve Ensler, texto; Paulo Sousa Costa, encenação; Joana Pais de Brito, Júlia Pinheiro e Paula Neves, interpretação.

QUI A SÁB: 21H30, DOM: 18H

TEATRO DO BAIRRO

TERROR E MISÉRIA NO TERCEIRO REICH

Ar de Filmes. Bertolt Brecht, texto; António Pires, encenação; Adriano Luz, Inês Castel-Branco, João Barbosa, Mário Sousa, Rafael Fonseca, Francisco Vistas, João Maria, Mafalda Rodrigues, Carolina Serrão e Jaime Baeta, interpretação.

ATÉ 14 ABR

QUA A SÁB: 21H30, DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

PARQUE MANTIA

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cacela, Miguel Dias, Rosa Villa, Flávio Gil, Patrícia Teixeira, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.

QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO MERIDIONAL

NO FIO DO AZEITE

Algures Coletivo de Criação. Carlos Marques, criação e interpretação.

ATÉ 7 ABR

QUA A SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

FREI LUÍS DE SOUSA

Almeida Garrett, texto; Miguel Loureiro, encenação; Álvaro Correia, Ângelo Torres, Carolina Amaral, Gustavo Salvador Rebelo, João Grosso, Maria Duarte, Rita Rocha, Sílvia Vieira e Tónan Quito, interpretação.

ATÉ 7 ABR

QUA, SÁB: 19H, QUI, SEX: 21H, DOM: 16H

UM OUTRO FIM PARA A MENINA JÚLIA

A partir de August Strindberg. Tiago Rodrigues, autoria e encenação; Helena Caldeira, Inês Dias, Lúcia Maria, Manuel Coelho, Paula Mora e Vicente Wallenstein, interpretação.

ATÉ 23 MAI

QUA, SÁB: 19H30, QUI, SEX: 21H30, DOM: 16H30

TEATRO POLITEAMA

SEVERA, O MUSICAL

Filipe La Féria, criação e encenação. Anabela, Carlos Quintas, Filipa Cardoso, Fernando Gomes, Yola Dinis, Francisco Sobral e outros, interpretação.

QUA A SEX: 21H30, SÁB: 17H, 21H30, DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA

BALLYTURK

Artistas Unidos. Enda Walsh, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, António Simão e Pedro Carraca, interpretação.

ATÉ 4 MAI

TER, QUA: 19H, QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

#EMIGRANTES

Teatro da Trindade INATEL/ Em Nome do Caos. A partir de Al Berto, Fernando Pessoa e Sławomir Mrożek. Ricardo Boléo, encenação; Carlos Vieira e Vítor Silva Costa, interpretação.

ATÉ 28 ABR

QUA A SÁB: 21H30, DOM: 17H

TEATRO VILLARET

SEXO, DROGAS E ROCK'N'ROLL

Eric Bogosian, texto; Marco Medeiros, encenação; Aldo Lima, interpretação.

QUA: 21H30

CURSOS / WORKSHOPS

ACT - ESCOLA DE ATORES

Formação de Atores

Inclui aulas individuais. 937 652 557 IA

ANJOS 70

Artes performativas IA

Teatro Físico

22 A 24 FEV

BOUTIQUE DE CULTURA

Teatro

CHAPITÔ

Expressão Dramática

Por Bruno Shiappa SEG, QUA: 19H-21H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro

TER: 19H15-21H15

IN IMPETUS

Formação de Atores

SEG, QUA, SEX: 20H-23H30 IA

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Teatro para não atores

Por Paula freitas

QUI: 19H-21H IA

Falar Teatro

Com Adolfo Gutkin e Filipe Duarte

1 ABR: 18H

TEATRO DE CARNIDE

Oficinas de Interpretação 2018/2019

Teatro de Carnide. IA

E ESCOLAS

EB ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

VISITAS GUIADAS



PALÁCIO CHIADO

13 DE ABRIL, ÀS 17H

RUA DO ALECRIM, 70 / 210 101 184 / PALACIOCHIADO.PT

CLÓRIS - A RAINHA DAS FLORES

Para celebrar a chegada da Primavera e Clóris, a deusa das flores, que simboliza esta estação do ano, realiza-se uma visita comentada ao Palácio Chiado. O percurso reúne mitologia clássica e gastronomia, permitindo aos interessados conhecer a coleção deste espaço no coração de Lisboa e saborear um menu escolhido para a ocasião. Titãs, deuses,

heróis, monstros ou simples mortais, encontram-se dentro deste palácio do século XVIII, onde André Ferreira, investigador e professor, guia os visitantes revelando-lhes as histórias destas personagens. A visita requer marcação prévia através do e-mail: mithosgrecoromanos@gmail.com. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H - 17H30
Encontro: Frente ao Altice
Arena - Alameda dos
Oceanos

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H - 17H30
Encontro: Miradouro do Alto
do Parque Eduardo VII, na
Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30 - 17H
Encontro: Pq. Marquês de
Pombal MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS:
9H - 20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30 - 15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq-associacao@gmail.com

ASSOCIAÇÃO MULHERES SEM FRONTEIRAS NOS PASSOS DAS FEMINISTAS REPUBLICANAS

7 ABR: 14H30

ARTE URBANA IBERO- AMERICANA EM MARVILA. ONDE PARAM AS MULHERES?

14 ABR: 14H30

LISBOA FEMINISTA

25 ABR: 10H30
Visitas também em inglês e
espanhol
MP

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURARIA DO FADO DO CASTELO À

MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em
português, inglês, francês,
italiano, espanhol e alemão.
TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em
português, inglês e francês.
TODOS OS DIAS
MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA

STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria
Pública de Arte Urbana do
Bairro Padre Cruz
14 ABR: 10H
Encontro: entrada do Centro
Cultural de Carnide
Além destas realizam-se
também visitas guiadas em
português ou em inglês para
grupos
MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H - 13H,
14H - 18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem
conhecer a história de uma
peça.
2ª, 4ª QUI: 13H30
EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que
permitem conhecer o
fundador da instituição e as
peças que mais se destacam
na coleção.

1º E 3º SÁB: 12H
EG

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a
história do fundador e de
toda a coleção
SEG A SEX: 10H - 17H,
SÁB: 13H - 17H

CASTELO DE SÃO JORGE

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade
de Lisboa através de um
periscópio que permite
explorar a cidade em tempo
real, num olhar que percorre
360º.
10H - 17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelejo
TODOS OS DIAS: 10H30,
13H, 16H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês
e espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30 - 18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30 - 18H

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30 -
17H30, SÁB: 10H - 17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H - 20H,
OUT A ABR: 10H - 18H
210 312 700 (Turismo de
Lisboa)

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

LUGARES DA EUROPA - ITINERÁRIOS CULTURAIS

Lisboa Porta da Europa
Lisboa Montra da Europa
Lisboa Caminhos da Europa
MP
alexandra.prista@cnc.pt

CONVENTO DOS CARDAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB:
14H30 - 17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H
MP
rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP
969 017 128

CULTURA SANTA CASA

DISSERAM-MO POR MUITO CERTO

Visita encenada
7 ABR: 15H MP
916 020 883, cantigadalba@
gmail.com (Cantiga D'Alba
Associação Cultural)

ITINERÁRIOS EM LISBOA

Visita Guiada temática - Os
Jazigos da Santa Casa da
Misericórdia de Lisboa no
Cemitério dos Prazeres
6 ABR: 10H
MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE
ALCÂNTARA
7 ABR: 10H30

QUINTA ALEGRE
14 ABR: 10H30

VISITAS GUIADAS

IGREJA DE SÃO ROQUE

28 ABR: 10H30

MP

ITINERÁRIOS DA FÉ

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé

20 ABR: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque, Lg. de São Roque

27 ABR: 10H MP

218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

SANTA CASA ABRE

PORTAS

Casa Professa de São Roque

20 ABR: 10H

MUSEÁLOGOS | DIÁLOGOS ENTRE MUSEUS

Visita guiada temática

MUSEU DE SÃO ROQUE

13 ABR: 10H

MP / EG

PEDRA ANTE PEDRA

Da Residência Faria Mantero a Belém

14 ABR: 10H

MP

ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Arquivos que Salvaguardam a Memória

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30

MP

CONVENTO DO GRILO

CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO CONVENTO DE SANTOS- O-NOVO

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30

MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SEX, SÁB: 15H, 16H30

MP

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

QUI: 11H, SÁB: 16H30,

DOM: 10H, 11H30

JOGOS SOCIAIS

Visita à sala de extrações da lotaria

SEG: 14H-17H30; TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30 MP

QUINTA ALEGRE

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30

MP

A SANTO QUE NÃO CONHEÇO...NEM LHE REZO NEM LHE OFEREÇO

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-17H, TER

A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30

MP

CULTURGEST

CICLO STEVE PAXTON

Visitas guiadas à exposição

Esboço de Técnicas

Interiores

27 ABR: 17H

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA GUIADA MUSEU DO BENFICA - COSME DAMIÃO

1º DOM: 11H

MP

217 219 590

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:

10H-17H

707 200 100

FÁBRICA LINCE

VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H

MP

geral@cervejalince.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

DE CORPO PRESENTE. REPRESENTAÇÕES DO



LISBON
ART AND ANTIQUES
FAIR

6-14 ABRIL 2019
CORDOARIA NACIONAL

SEGUNDA A QUARTA-FEIRA 15H00-21H00

QUINTA-FEIRA A SÁBADO 15H00-23H00

DOMINGOS 12H00-20H00



APA – T. +351 213 474 571 | apa@apa.pt | www.apa.pt

VISITAS GUIADAS

CORPO NA COLEÇÃO MODERNA

Visita tátil com audiodescrição
6 ABR: 15H

CALOUSTE: UMA VIDA, NÃO UMA EXPOSIÇÃO

Por Carlos Carrilho, Filipa Santos, Mariana Abreu
6 ABR: 15H, 12 ABR: 16H

OS SURDOS VIAJAM NO TEMPO

Visita em língua gestual portuguesa
13 ABR: 15H

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

VISITAS GUIADAS AOS INTERIORES DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em português, inglês e francês
SEG A SÁB: 11H, 12H
MP

VISITA AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

SEG A SÁB: 10H30, 13H, 14H, 17H
MP

VISITAS GUIADAS AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em francês e em português
SEG A SÁB: 11H, 13H, 14H, 17H
MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H MP

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

SEG, QUA, SEX: 16H

DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGAÇA

ÚLTIMO SÁB: 10H
MP
213 942 810 (Museu da Marioneta)

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS

MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.
SEG A DOM:
10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX:
10H30, 14H30 MP
213 611 025

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

ROTEIROS DO CONHECIMENTO

Da Casa das Boubas até ao Desterro
Encontro: Museu de Dermatologia, Hospital de Santo António dos Capuchos
EG / MP
geral@museus.ulisboa.pt

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão
MP
celia.pilao@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM:
17H-22H, SEX, SÁB:
17H-24H
sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

LISBOA AUTÊNTICA

MARVILA AUTÊNTICA

Encontro: saída de metro de Santa Apolónia (que fica no exterior da gare) na Avenida Infante D. Henrique
6 ABR: 10H30
MP

LISBOA DO FADO

Encontro: Martim Moniz - Capela da Sª da Saúde
Inclui fadista, guia, pão, vinho, sopa e chouriço assado
7 ABR: 18H
MP

OS MAIAS DE EÇA DE QUEIROS

Encontro: Restauradores
7 ABR: 15H
MP

LISBOA DAS SETE COLINAS - COLINA DE SANTO ANDRÉ

Encontro: Largo da Graça (frente à igreja)
6 ABR: 10H
MP

PASSEIO PARA DESENHAR I

Encontro: Largo das Portas do Sol, junto a estátua de S. Vicente
13 ABR: 9H30
MP

CERCA VELHA

Encontro: Campo das Cebolas/Casa dos Bicos
13 ABR: 15H
MP

CORREDOR VERDE DE MONSANTO

Encontro: Rua Alameda Cardeal Cerejeira (junto à Fonte do Parque Eduardo VII)
14 ABR: 10H

LISBOA ÁRABE

Encontro: Campo das Cebolas (em frente à Casa dos Bicos)
27 ABR: 9H30
MP

PASSEIO PARA DESENHAR II

Encontro: Entrada de Jardim Botânico (Rua Escola Politécnica)
28 ABR: 10H
MP

PADRE ANTÓNIO VIEIRA

Encontro: Largo Trindade Coelho, junto à Igreja de São Roque
28 ABR: 10H
MP

LISBON MOVIE TOUR

AFRIMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.
TODOS OS DIAS
MP

LISBON SAIL

PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

EXPOSIÇÃO E FABRICAÇÃO

VISITA DIÁLOGO

Com o curador Sérgio Fazenda
6 ABR: 16H
MP

ESPAÇOS LEGÍVEIS

Visita temática de arquitetura
1º SÁB: 16H

TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

MP

VISITAS GUIADAS

**GEÓMETRAS DA ARTE - À
DESCOBERTA DA MEDIDA
DAS COISAS**

MP

**VISITA TEMÁTICA:
LITTLE BOY**

MP

**VISITA TEMÁTICA: UMA
REPOSTA MATERIAL**

MP

**VISITA TEMÁTICA: “SE
DAQUI A MIL ANOS...”**

MP

**VISITA TEMÁTICA:
MÁQUINAS - DA LINHA
DE MONTAGEM AO
HUMANOIDE**

MP

**VISITA TEMÁTICA:
ESPAÇOS ENTRE A
VERDADE E A SIMULAÇÃO**

MP

INTERSEÇÕES

MP

**MASSA CRÍTICA DE
LISBOA**

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo
VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
EG
massacriticapt.net

MONTES E VALES

**PEDDY PAPER
MOURARIA À GRAÇA
ELEVADORES DE LISBOA
DIAS DE LISBOA**

MP

geral@montesevales.com

**MUSEU DA ÁGUA DA
EPAL**

**AQUEDUTO DAS ÁGUAS
LIVRES**

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do
Vale de Alcântara
1º SÁB: 11H

**ESTAÇÃO ELEVATÓRIA
A VAPORE DOS
BARBADINHOS**

TODOS OS DIAS:
10H-17H30
E / MP

**RESERVATÓRIO DA MÃE
D'ÁGUA DAS AMOREIRAS**

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30

**GALERIA DO LORETO -
ENTRADA MÃE D'ÁGUA
DAS AMOREIRAS**

TER A DOM: 10H-12H30,
13H30-17H30
Visita guiada
1º E ÚLTIMO SÁB: 11H

**GALERIA DO LORETO -
ENTRADA RESERVATÓRIO
DA PATRIARCAL**

SÁB, DOM: 10H-17H30
Visita Guiada
SÁB: 11H-15H
E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

**MUSEU ARQUEOLÓGICO
DO CARMO**

VISITAS TEMÁTICAS

Histórias do Arco da Velha
6 ABR: 15H30
MP

**MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS
PORTUGUESAS DA
FUNDAÇÃO RICARDO
DO ESPÍRITO SANTO
SILVA**

**VISITAS GUIADAS AO
MUSEU E ÀS OFICINAS
DE ARTES E OFÍCIOS DA
FRESS**

SEG A SEX: 10H-13H,
14H30-16H30
E / MP
SEG, QUA: 11H, 15H,
QUI: 15H

**MUSEU BENFICA -
COSME DAMIÃO**

VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS:
10H-18H
Em dias de jogo realizam-
se visitas até ao início do
mesmo
MP
museu@slbenfica.pt

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**

**VISITAS ORIENTADAS ÀS
EXPOSIÇÕES**

MUSEU DA CARRIS

VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO

**VISITAS À EXPOSIÇÃO
O VALOR DA CONFIANÇA
NO DINHEIRO**

SÁB: 16H30
MP

**EXPOSIÇÃO BELAS-
ARTES DA ACADEMIA.
HOJE**

Visitas pelos académicos
27 ABR: 16H
MP

**15 PEÇAS IMPERDÍVEIS
NO MUSEU DO DINHEIRO**

Visita comentada com
recurso a leitura labial
6 ABR: 10H30
MP

**MUSEU DO DINHEIRO:
PERCURSO PELA
COLEÇÃO**

SÁB: 15H, DOM: 11H

**MURALHA DE D.
DINIS - NÚCLEO DE
INTERPRETAÇÃO**

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DA MARIONETA

**NO MUSEU COM OS
ROBERTOS
DE CONVENTO A MUSEU
MARIONETAS
PORTUGUESAS E
MARIONETAS ORIENTAIS
VISITAS TEMÁTICAS**

MP

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

MNA 12 ESCOLHAS

1º DOM: 11H30

**EXPOSIÇÃO TERRA
ADENTRO. A ESPANHA DE
JOAQUÍN SOROLLA**

QUA, SÁB, DOM: 15H30

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**

**VISITA AO MUSEU E
CONVENTO DA MADRE
DE DEUS**

TER A DOM: 10H-16H30
MP

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**

**RESERVAS VISITÁVEIS
GALERIAS DA AMAZÓNIA**

TER, QUI, SÁB: 15H30

**GALERIAS DA VIDA
RURAL**

TER, QUI, SÁB: 14H30
MP
visitasguiadas@mnetnologia.
dgp.pt

**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**

**O PALÁCIO CALHETA E AS
COLEÇÕES COLONIAIS
DOS SÉC. XIX E XX**

20 ABR: 15H

**PRACAS, JARDINS E
ÁGUA**

27 ABR: 15H
MP

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE**

**VISITA AO MUSEU E AO
PARQUE BOTÂNICO DO
MONTEIRO-MOR**

TER A DOM: 10H-18H
E / MP

MUSEU DO ORIENTE

MUSEU EM FESTA
A ÓPERA EM PEQUIM
Os Quatro Tipos de
Personagens da Ópera
Chinesa
14 ABR: 16H-18H
MP

**MUSEU DA
PRESIDÊNCIA DA
REPÚBLICA**

**VISITAS ORIENTADAS AO
MUSEU**

TER A SEX: 10H-13H,
14H-18H
MP

VISITAS GUIADAS

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30
MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR

MP

MUSEU E ESTÁDIO JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

EXPOSIÇÃO CONTAR ÁFRICA!

Visita com audiodescrição

10 ABR: 14H30

Visitas conversadas

7 ABR: 11H

MP

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

PALÁCIO CHIADO

A RAINHA DAS FLORES

Visita mitológica com pack gastronómico

13 ABR: 17H

MP

mithosgrecomoranos@gmail.com

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP

servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayachts.com

PANTEÃO NACIONAL VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30

MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30

MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCursos PEDESTRES COMBATELASER

PAINTBALL

ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

MP

218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada
mail@pypascruises.com

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO

A MORTE DO ARTISTA

NOITE DE GANGSTERS

OS RÚSTICOS

MP

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

EXPOSIÇÃO - ELA, DE ISABEL SÁBINO

16 ABR: 18H

STORIC

O MUNDO NO PALÁCIO DA AJUDA

6 ABR: 15H

MP

O BRASIL NO PALÁCIO DA AJUDA

13 ABR: 15H

MP

A VIDA NA CORTE DO PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

20 ABR: 15H

MP

O 25 DE ABRIL - PASSEIO EM LISBOA

25 ABR: 10H

MP

A MONARQUIA NO PALÁCIO DA AJUDA

27 ABR: 15H

MP

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano

SEG: 11H

MP

213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS

E / MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TIME TRAVELLERS

SEGREDOS EM LISBOA: ESPIÕES E TRAIÇÕES

14 ABR: 10H

MP

A LISBOA DOS CRAVOS

27 ABR: 10H

MP

TRAFARIA PRAIA

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30
lisbonbluebus@douroazul.pt

UM OUTRO OLHAR

TRÊS EDIFÍCIOS RELIGIOSOS EM ALCÂNTARA

Encontro: Igreja de N.ª Sr.ª da Quietação
7 ABR: 10H

AZULEJOS DE FACHADA I

Encontro: Av. de Ceuta, exterior da Estação Ferroviária de Alcântara-Terra, junto ao quiosque dos jornais

13 ABR: 10H

AZULEJOS DE FACHADA II

Encontro: Mercado Rosa Agulhas

27 ABR: 10H

EG / MP

umoutroolhar@sapo.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio

QUI: 19H30-21H30
eliseubike.co@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

VISITAS MUNICIPAIS



Palácio Ratton

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.
EG / MP

COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHEUS

DAS ORIGENS DOS ATELIÊS

11 ABR: 15H
EG/MP
218 170 666 | dmc.dac@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

CARNIDE ANTIGO
3 MAI

CERCA FERNANDINA I LANÇO OCIDENTAL: DE SÃO ROQUE AO MARTIM MONIZ
7 MAI

LISBOA DE JOSÉ CARDOSO PIRES
7, 10 MAI

A HISTÓRIA DO LIVRO E OS PRIMEIROS LIVREIROS DE LISBOA
8 MAI

À VOLTA DO PAÇO DO LUMIAR
8, 9, 22, 23 MAI

DE XABREGAS AO BEATO
9 MAI

LISBOA NO TEMPO DA GRANDE GUERRA
10 MAI

LISBOA JOANINA
11 MAI

OS OLEIROS DE LISBOA
14 MAI

JOSÉ SARAMAGO E O MEMORIAL DO CONVENTO
14, 17 MAI

A ÉPOCA DE OURO DO CINEMA PORTUGUÊS
14, 18, 21, 23, 28, 30 MAI

VENTURA TERRA, UM ARQUITETO DE LISBOA
15 MAI

A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA E A CIDADE DE JUNOT
15, 16, 29 MAI

POÇO DO BISPO E MARVILA ANTIGA
16 MAI

LISBOA ESCANDALOSA
17 MAI

LISBOA D' OS MAIAS
21, 24 MAI

AS ORDENS MILITARES: MITOS E SÍMBOLOS
21 MAI

CERCA FERNANDINA II - O LANÇO ORIENTAL
24 MAI

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO
25 MAI

DO TERREIRO DO PAÇO A SANTOS-O-VELHO
29 MAI

20 ANOS DA MORTE DE AMÁLIA RIDRIGUE (1920-1999) - AMÁLIA, A RAINHA DO FADO
31 MAI
Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

QUINTA ALEGRE
2 MAI

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA - EXPOSIÇÕES TESOUROS DA ARQUEOLOGIA PORTUGUESA E RELIGIÕES DA LUSITÂNIA
3 MAI

ARTES E OFÍCIOS - VITOR CASTRO-MESTRE MARGENEIRO BASTIDORES DO SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL TORRE VTS
6 MAI

QUINTA PEDAGÓGICA QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS
POUSADA DE LISBOA QUARTEL DO CARMO
7 MAI

OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DE LISBOA PRAÇA DE TOUROS DO CAMPO PEQUENO ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR ARTES E OFÍCIOS - PORVENTURA FGV-DESIGN MOBILIÁRIO
8 MAI

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD INSTITUTO DE HIGIENE E MEDICINA TROPICAL - EXPOSIÇÃO SAÚDE NOS TRÓPICOS: SERVIÇOS DE SAÚDE NO TEMPOS COLONIAIS GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
9 MAI

IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS LABORATÓRIO JOSÉ DE FIGUEIREDO
10 MAI

LXFACTORY RTP- MUSEU E INSTALAÇÕES
14 MAI

PALÁCIO DO MACHADINHO ESCOLA DE CALÇETEIROS
15 MAI

BASTIDORES DO TEATRO A BARRACA BASTIDORES DO TEATRO ABERTO
16 MAI

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA PALÁCIO DO LAVRADIO ACT - ESCOLA DE ATORES
17 MAI

EMBAIXADA DO BRASIL
20 MAI

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO MUSEU GEOLÓGICO E MINEIRO
21 MAI

ARTES E OFÍCIOS - CONCEIÇÃO CALDEIRA-BORDADOS & ENXOVAIS INSTITUTO CERVANTES TEATRO CAMÕES
22 MAI

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD TEATRO LUIS DE CAMÕES CENTRO DE INFORMAÇÃO GEOESPACIAL DO EXÉRCITO
23 MAI

CENTRO PORTUGUÊS DE SERIGRAFIA
24 MAI

HOTEL MAXIME
27 MAI

INSTITUTO PORTUGUÊS DO MAR E DA ATMOSFERA - METEOROLOGIA - AUDITÓRIO IGREJA DA GRAÇA
28 MAI

ARTES E OFÍCIOS - SÓNIA ADÓNIS - JOALHARIA CRIATIVA E OUTROS 4 ARTÍFICES MUSEU DO ESCUTEIRO MUSEU DO TEATRO ROMANO
29 MAI

CAPELA DE SÃO ROQUE FABLAB - LABORATÓRIO MUNICIPAL DE FABRICAÇÃO DIGITAL
30 MAI

PALÁCIO RATTON
31 MAI
Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA COMENTADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR
11 ABR: 10H30
MP / EG

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

A partir de abril,
o seu passe custa menos

NAVEGANTE

municipal → 30€

metropolitano → 40€

1 PASSE → TODAS AS EMPRESAS DE TRANSPORTE → 18 MUNICÍPIOS
ALCOCHETE, ALMADA, AMADORA, BARREIRO, CASCAIS, LISBOA, LOURES, MAFRA, MOITA, MONTUJO,
ODIVELAS, OEIRAS, PALMELA, SEIXAL, SESIMBRA, SETÚBAL, SINTRA E VILA FRANCA DE XIRA
Carregamento disponível nos locais habituais e MULTIBANCO

Custa mais acreditar
do que comprar.
Passe a palavra.

a. . .
. . m.
. l. .

área
metropolitana
de lisboa

Para mais informações:
www.aml.pt/passe-palavra
ou Portal VIVA, sites dos municípios
e sites das empresas de transporte



JOSÉ CARDOSO PIRES

**CINEMA
CITY**

04

Texto **Susana Araújo**
Editado por **Luís Almeida d'Eça**
Fotografia **Humberto Mouco**

AV. DA IGREJA

PÇ. ALVALADE

AV. DE ROMA

R. MARQUESA DE ALORNA

05

**ESCOLA SECUNDÁRIA
RAINHA DONA LEONOR**

06

**BIBLIOTECA
DOS CORUCHÉUS**



**“Escrever é duro, é muito trabalho,
mas o que se escreve sem esforço
ninguém lerá com gosto”**

A obra de José Cardoso Pires revela uma constante preocupação com o desenvolvimento de Portugal, e com o seu passo desacertado em comparação com as sociedades ocidentais da Europa. A sua escrita dá-nos o retrato geral de um país suspenso no tempo, quase em ruínas, vivendo num clima abafado e tenso, condicionado pela ditadura salazarista. Contudo, e apesar de todos os obstáculos, uma visão otimista em relação ao futuro do país está presente.

Ao questionar as ideologias vigentes Cardoso Pires desafia o pensamento dos portugueses, fá-lo de uma maneira explícita e empolgante e procurando implantar a semente de uma possível mudança.

01 ↓

Igreja de São João de Brito

José Augusto Neves Cardoso Pires nasceu no dia 2 de outubro de 1925 na aldeia de São João do Peso, distrito de Castelo Branco. Pela parte da mãe descendia da média burguesia rural e pelo lado paterno de emigrantes fixados nos Estados Unidos. No entanto, afirmar-se-ia sempre convictamente lisboeta, não só porque o aborrecia o campo em geral e a Beira em particular, mas porque veio viver para Lisboa com poucos meses de idade, habitando com os pais uma casa em Arroios: «Da minha terra natal tenho uma definição aprendida e remota: deserto de pedras, padres, polícias e pedintes (...) aquilo é uma terra de pê». Por reação ao nojo que desenvolveu pela pequena burguesia, à qual pertencia, cultivou amizade com meliantes e gábirus, fez vida de rua, de pancadaria. Foi um miúdo de vivências do seu próprio bairro, um adolescente de arruaças, um boémio da noite que frequentava os bilhares da Almirante Reis, patrulhava os bailes dos bombeiros do Ateneu, do clube Estefânia e fazia serões de jogo numa ou outra casa clandestina. O liceu

repelia-o e toda a sua libertação era compensar-se com uma vida exterior a ele, de preferência pelos convívios de bairro, tornando-se num especialista da noite. Sempre privilegiou os bares, sobretudo os do Cais do Sodré. Nunca gostou de frequentar os cafés das tertúlias literárias, não tinha paciência para as gílgantes dissertações filosóficas que questionavam o verdadeiro sentido da arte e da literatura. Foi nessa marginália que encontrou a delinquência social, uma população medíocre que lhe servia de contraponto à literatura. Em 1954, conheceu Maria Edite Pereira, enfermeira, no ateliê de Júlio Pomar, irmã do escultor Vasco Conceição. Casaram-se na Conservatória de Arroios, e depois foram tomar um copo numa pastelaria. Maria Edite, a quem chamava de Esquilo, era uma mulher com uma educação muito diferente da sua, natural do Bombarral, oriunda de gente rural, mas cultural e ideologicamente avançada. Em 1956 e 58, respetivamente, nasceram as duas filhas do casal, Ana e Rita. Na década de 60 a família alugou uma casa em Alvalade, ao lado da igreja de São João de Brito. Será esta a morada definitiva de Cardoso Pires, mas nunca se afeiçoaria a este bairro. Nunca entrou na igreja vizinha, embora lhe ouvisse tocar o sino a cada hora passada.



01

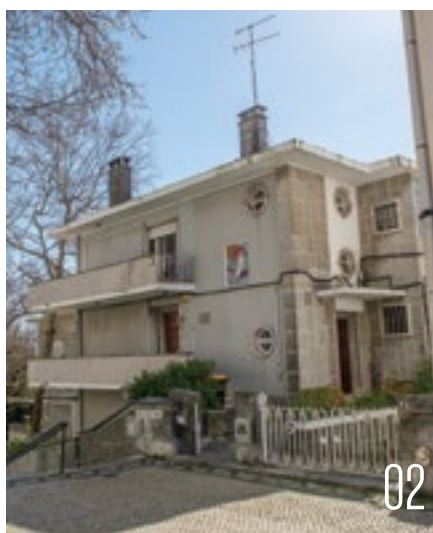
02



Casa de José Cardoso Pires

José Cardoso Pires encontrou as suas raízes no movimento literário do Neo-realismo. Contudo foi-se desviando dele, à medida que a sua obra evoluía. Desgostava-o o tom demagógico do neo-realismo e à medida que o surrealismo aquecia, Cardoso Pires arrefecia. Nunca teve nada a ver com o surrealismo que considerava pertencer a uma geração de poetas.

Embora nos primeiros contos estabeleça uma relação com o neo-realismo, mais pelo ideário de resistência ao regime fascista do que por um modelo de literatura, e receba influências do conto norte-americano personificado em Ernest Hemingway, Cardoso Pires foi um inovador da escrita em Portugal, cultivou uma narrativa cinematográfica, que muito revolucionou a técnica do diálogo em português. Foi um extraordinário criador de diálogos, e nessa medida, criou um estilo único. Cardoso Pires, que tinha uma escrita lenta, caracterizava-se a si próprio como “um escritor bissexto”.



03



Mercado do Peixe

Em 2018, no âmbito da segunda edição da iniciativa *Alvalade Capital da Leitura*, foi inaugurado o mural de homenagem a José Cardoso Pires da autoria do artista português SKRAN. O escritor cultivava melhores relações com a pintura do que com a literatura. Júlio Pomar pinta o retrato de Cardoso Pires; Alice Jorge o de sua mulher, Maria Edite. João Abel Manta cria a capa e as ilustrações para o *Dinossauro Excelentíssimo*, sátira à figura de Oliveira Salazar, escrito em 1970 e dedicado às filhas do escritor. Na sua opinião, a função do artista é corromper, e a literatura é a arte mais fechada, mais metodificada, mais estrita que há. Contrariamente à pintura, a escrita é difícil de quebrar, de corromper.



04



Cinema City Alvalade

Nos anos de 1950/60, o cinema teve uma influência muito grande para a juventude lisboeta. Através do cinema aprendia-se muita coisa. O convívio entre amigos passava muito pelo contar das histórias dos filmes a que se assistia. Esta juventude tomava os atores como verdadeiros ascendentes, na tentativa de recriarem as mesmas atitudes e comportamentos e adaptavam os personagens da tela à sua imagem. Paralelamente a isto, uma ida ao cinema era, só por si, um ato fora dum contexto social que se queria puritano, num país que punia, condenava e enegrecia tudo quanto eram manifestações artísticas que aludissem ou promovessem no indivíduo um sentimento libertino do ser, da própria essência humana. O cinema apelava visualmente para outros mundos e vem a tornar-se numa grande escola de civilização e de política com os cineclubes. Os cineclubes deram origem, não só, a muitos cineastas, como formaram muitos jovens do ponto de vista cultural, político e social. Nesta altura, muito



04

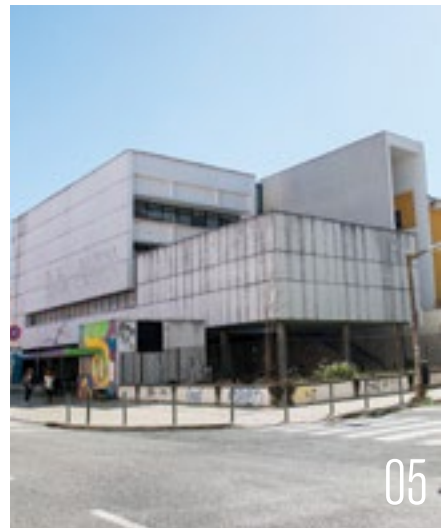
mais do que a literatura, o que verdadeiramente estimulava José Cardoso Pires era o cinema. O cineasta José Fonseca e Costa tinha como sonho fazer um filme de estreia baseado n' *O Anjo Acorado*, o primeiro romance do escritor. Em 1987, adaptou ao cinema a *Balada da Praia dos Cães*. Em 2002, é a vez de Fernando Lopes transpor *O Delfim* para a sétima arte.

05



Escola Secundária Rainha Dona Leonor

José Cardoso Pires cresceu em Lisboa, mais exatamente a faltar tanto quanto pôde à escola primária no Largo do Leão, em Arroios. Em 1936, já então perfeitamente lisboeta, um galaroz de mãos nos bolsos e uma madeixa sempre muito provocante em galã de bairro, é aluno do Liceu Camões e continua a somar pontos ao seu currículo de *bon vivant*. Já nessa altura, a Escola Artística António Arroio era mista, o que fazia uma inveja enorme aos rapazes do Liceu Camões que a iam rondando para olhar as alunas, mulheres muito vanguardistas no seu tempo. Após concluir os estudos resolve inscrever-se na



05

Faculdade de Ciências de Lisboa, onde frequentou o curso de Matemáticas Superiores - opção tomada depois de se encantar subitamente pela História das Ciências. Durante o curso superior, passava o tempo na cervejaria Portugália a jogar bilhar, onde encontra vários escritores e artistas desta época, como Alves Redol, Mário Cesariny ou Júlio Pomar. Em 1945, decidiu abandonar os estudos universitários embora não faltasse muito para concluir o curso de Matemática. Tinha já tomado a decisão de querer ser escritor.

06 ↓

Coruchéus

É na novela *O Anjo Acorado*, publicada em 1958, que nos é apresentada a figura emblemática do Marialva, representação da antiga fidalguia simbolizando tudo o que era o regime sociopolítico e cultural do absolutismo português que se mantinha na forma de ideologia dominante, mesmo depois das revoluções liberais do século XIX. Evidentemente, a mentalidade marialva foi discutida e contestada pela elite liberal de Portugal, no entanto, os seus rastros culturais

permaneceram na sociedade, na medida em que o baronato português alimentado por uma burguesia rural vai assumindo os valores e a ideologia da nobreza que se reforçaram com os princípios ideológicos do Estado Novo. José Cardoso Pires ao elaborar o ensaio *Cartilha do Marialva*, publicada em 1960, traçou uma análise cultural dum Portugal medieval, ao mesmo tempo que relatou a presença do aspeto provinciano na sociedade moderna, testemunhando a capacidade reflexiva do próprio escritor acerca da mentalidade portuguesa. A figura do marialva ser-nos-á apresentada praticamente em todos os seus romances, com o destaque para a sua obra-prima *O Delfim*, cujo protagonista Tomás de Palma Bravo é o seu verdadeiro protótipo. *O Delfim* veio desmascarar um sistema político opressor, uma sociedade à deriva que revelava sinais de decadência profunda, e um país provinciano, machista, tradicional e conservador. Cardoso Pires neste romance levou à perfeição o seu estilo de escrita cinematográfica, despida de adjetivos, uma escrita no osso que alcança uma aceitação extraordinária por parte da crítica internacional.





ANNA LLENAS
NUVEM DE LETRAS

O MONSTRO DAS CORES VAI À ESCOLA

O primeiro dia de escola é um dos momentos mais marcantes na vida de uma criança. E o Monstro das Cores está compreensivelmente nervoso porque, afinal, esse dia nunca é fácil. Muitas emoções para explorar e gerir, novos amigos para fazer, muitas aventuras para viver... Como se sentirá o nosso amigo? Neste livro, é possível acompanhá-lo na descoberta de

novas rotinas, diferentes espaços e outras dinâmicas e o importante é ele perceber que não está sozinho. Porque por muito difíceis que sejam as mudanças, há sempre a parte boa: as surpresas que elas nos podem trazer. Será que o Monstro das Cores vai gostar da experiência? **Ana Rita Vaz**

FÉRIAS DA PÁSCOA

ACT - ESCOLA DE ATORES
TEATRO E CANTO PARA CRIANÇAS
8-13 anos
15 A 18 ABR: 10H-18H

BIBLIOTECA DE SÃO LÁZARO
LABORATÓRIO DE TEATRO FÍSICO PARA JOVENS EM ALERTA
8-15 anos
8 A 12 ABR: 10H-17H

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
ARTES PERFORMATIVAS
7-14 anos
8 A 12 ABR: 10H-17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
ESTAMOS NO ARI!
7-13 anos
15 A 18 ABR: 10H-17H

CULTURGEST
OFICINAS E LABORATÓRIOS DE FÉRIAS
LEONOR CABRAL
Teatro
6-8 anos
8 A 12 ABR:
10H-13H/14H30-17H30
TIADO CADETE
Teatro
9-12 anos
8 A 12 ABR:
10H-13H/14H30-17H30

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO
ATELIER FÉRIAS DA PÁSCOA
5-12 anos
8 A 12, 15 A 18 ABR:
10H-13H/14H30-17H30

ESCREVER ESCRIVER
DESCOBRIR A ESCRITA CRIATIVA
7-11 anos
8 A 11 ABR: 15H-17H
12-17 anos
8 A 11 ABR: 17H-19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
A MINHA VIDA DAVA UM FILME
Oficina de cinema de animação
5-15 anos
8 A 12 ABR: 10H-17H30

OS DADOS ESTÃO LANÇADOS!
Oficina de artes plásticas
5-15 anos
15 A 18 ABR: 10H-17H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES
A FUGA DO COELHO CHONÉ
Maiores de 6 anos
8 A 12 ABR:
9H30-17H30

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
VAMOS NAVEGAR NO MUSEU?
Oficina de Energia e Eletricidade com António Banza
7-11 anos
8 A 12 ABR: 10H-13H

O QUE PODEM FAZER OS ROBÓS?
Oficina de Artes Plásticas e Robótica com Dash&Dot e Cue
7-11 anos
8 A 12 ABR:
14H30-17H30

MART
PLANETA MART
Uma semana com desenho, pintura, cerâmica e gravura
8 A 12 ABR: 9H-16H30

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
ESPERA SÓ UM BOCADINHO...
4-6 anos
8 A 12 ABR:
9H30-17H30

QUEM ESPERA DESESPERA?
7-13 anos
8 A 12 ABR:
9H30-17H30

AS FORMAS EM TRANSFORMAÇÃO
4-6 anos
15 A 18 ABR:
9H30-17H30

«CONSTEL(AÇÕES)»
7-13 anos
15 A 18 ABR:
9H30-17H30

MUSEU DA MARIONETA
A FUGA DO COELHO CHONÉ
Maiores de 6 anos
8 A 12 ABR:
9H30-17H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
DE QUE É FEITO O MUNDO?
Férias no museu
8 A 12 ABR: 9H30-12H30/14H-17H

STUDIO 8A
CURSO DE FOTOGRAFIA
12-19 anos
8 A 11 ABR: 14H-19H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
OFICINA DE PÁSCOA PARA JOVENS
13-19 anos
8 A 12 ABR:
10H-13H/14H30-17H

FESTIVAIS

PORTUGAL RUGBY YOUTH FESTIVAL
Festival de rugby juvenil

ESTÁDIO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA
13, 14 ABR
EG

CONCURSO

TURMA DA SARDINHA CONCURSO SARDINHAS FESTAS DE LISBOA'19
Alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclos
ATÉ 30 ABR
E
www.culturananua.pt

ESTE MÊS

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS
O PRIMEIRO OUTONO, MANCHA E MANCHINHAS: A DECORAÇÃO, OS TUMBLIES EM DIFICULDADES, FOXY & MEG VISITAM O MUSEU, AGARRADOS AO TELEMÓVEL, O DRAGÃO E A MÚSICA, AS AVENTURAS DE MIRIAM: O PIQUENIQUE, OS PORCOS-ESPINHOS E A CIDADE, A NUVEM FOFINHA
Maiores de 4 anos
14 ABR: 11H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

AULA MAGNA
MASHA E O URSO: MISSÃO NO CIRCO
14 ABR: 11H, 15H30

BAOBÁ LIVRARIA
HISTÓRIAS COM SOTAQUE
Conto
Maiores de 2 anos
6 ABR: 11H
MP

HISTÓRIAS COM A BRUXA MIMI
Conto
Maiores de 2 anos
6 ABR: 16H
EG

OH NÃO, SEBASTIÃO!
Conto
Maiores de 2 anos
13 ABR: 11H, 12H
MP

NA FLORESTA DOS ANIMAIS
Conto
Maiores de 2 anos
13 ABR: 16H
MP

ESTÓRIAS & HISTÓRIAS EM KAMISHIBAI
Conto
Maiores de 2 anos
20 ABR: 11H
MP

AS GAVETAS DO MUNDO
Conto
27 ABR: 16H
EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

MÚSICA PARA BEBÊS

0-3 anos

6 ABR: 16H, 17H

**BIBLIOTECA DAVID
MOURÃO-FERREIRA**

**MÃOS CHEIAS DE
CONTOS**

13 ABR: 10H30

EG

**ENCONTRO COM A
ESCRITORA ISABEL
RICARDO**

5-8 anos

13 ABR: 15H

EG

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**

NOTA A NOTA

9 meses-3 anos

6 ABR: 10H30

3-5 anos

6 ABR: 11H30

EG / MP

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

TEKIES. INICIAÇÃO À

PROGRAMAÇÃO

Workshop para pais e filhos

Maiores de 7 anos

6 ABR: 10H30

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

*O PRIMEIRO OUTONO,
MANCHA E MANCHINHAS: A
DECORAÇÃO, OS TUMBLIES EM
DIFICULDADES, FOXY & MEG
VISITAM O MUSEU, AGARRADOS
AO TELEMÓVEL, O DRAGÃO E
A MÚSICA, AS AVENTURAS
DE MIRIAM: O PIQUENIQUE,
OS PORCOS-ESPINHOS E A
CIDADE, A NUVEM FOFINHA*
Maiores de 4 anos
20 ABR: 11H30
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA DOS
OLIVAIS**

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

*O PRIMEIRO OUTONO,
MANCHA E MANCHINHAS: A
DECORAÇÃO, OS TUMBLIES EM
DIFICULDADES, FOXY & MEG
VISITAM O MUSEU, AGARRADOS*

*AO TELEMÓVEL, O DRAGÃO E
A MÚSICA, AS AVENTURAS
DE MIRIAM: O PIQUENIQUE,
OS PORCOS-ESPINHOS E A
CIDADE, A NUVEM FOFINHA*
Maiores de 4 anos
13 ABR: 15H30
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

CASA DO CORETO

VAMOS À CAÇA DO URSO

Oficina sensorial

6 ABR: 16H

ESTAÇÕES

Teatro

6 meses-3 anos

7 ABR: 11H30

MENINA LIMÃO

Música

28 ABR: 11H30

CASTELO DE S. JORGE

VISITAS EM FAMÍLIA

ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos

7 ABR: 11H

ARTES BÉLICAS

**O CONTO DOS
BESTEIROS DE LISBOA**

Maiores de 5 anos

14 ABR: 11H

**DANÇAS E MÚSICAS NO PAÇO
POESIA E DANÇA -
SÉCULOS XV A XVII**

Maiores de 5 anos

21 ABR: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA

**O CASTELO, A ALCÁÇOVA
E A CONQUISTA DA
CIDADE**

Maiores de 6 anos

28 ABR: 11H

**CENTRO COMUNITÁRIO
DA MADRAGOA**

A MENINA DO MAR

Teatro

SÁB: 15H

anzol.castico@hotmail.com

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

MODULOR

Oficina



LER em todo lado **ABRIL**

1 a 30 abril 2019

toda a programação em:
www.leremtodolado.pt

Co-produção

ASSOCIACAO PORTUGUESA DE EDITORES E LECTORAIS

7-13 anos
7 ABR: 11H

CENTRO COMERCIAL COLOMBO

XVIII HOSPITAL DA BONECADA

25 ABR A 4 MAI

CULTURA SANTA CASA

**MUSEU DE SÃO ROQUE
DESCOBRIR ANIMAIS EM
SÃO ROQUE**

Oficina
6-14 anos
7 ABR: 15H

**SE EU FOSSE...
CERAMISTA**

Oficina
6-12 anos
27 ABR: 15H

**MISTÉRIOS EM SÃO
ROQUE**

Visita-Jogo
6-14 anos
28 ABR: 15H

CULTURGEST

FAMÍLIA

TEMPESTADE MENTAL

Debate
14-18 anos
3 ABR: 16H30

PEDRA

PROJETO EDUCATIVO EM
DANÇA DE REPERTÓRIO PARA
ADOLESCENTES
Dança contemporânea
12 ABR: 19H,
13 ABR: 16H

**FÁBRICA DO BRAÇO DE
PRATA**

OS 4 GIGANTES

Teatro para bebês
6, 13 ABR: 10H30
www.espacobaiao.com

**A HISTÓRIA DA
CAROCHINHA**

Teatro
Maiores de 2 anos
6, 13 ABR: 15H30
reservas@cativar.com

**INSTITUTO DE
FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO CULTURAL
DRAMÁTICO É NÃO TER
EXPRESSION**

Oficina de expressão
27 ABR: 15H-17H

**LAVADOURO DE
CARNIDE**

**À DESCOBERTA DO
LAVADOURO!**

Visita guiada para famílias
Maiores de 3 anos
28 ABR: 11H
MP
producao.teatrodosilencio@
gmail.com

LISPOLIS

CODERDOJO FUTURIX

7-17 anos
6, 20 ABR: 9H30

**LIVRARIA LER
DEVAGAR**

**O SEGREDO DO CHÁ -
EPISÓDIO DE BETEL E
ARECA**

Espectáculo de marionetas
5, 6 ABR: 16H

**LU.CA - TEATRO LUIS
DE CAMÕES**

SUBLINHAR

Dança
Maiores de 6 anos
4, 5 ABR: 10H30 E
6, 7 ABR: 16H30 PG

ELI & RIO

Teatro
Maiores de 3 anos
13, 14 ABR: 11H30,
16H30

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina criativa
Maiores de 6 anos
7, 14, 28 ABR: 11H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina criativa
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

CURTO-CIRCUITO

Oficina criativa
Maiores de 8 anos
21 ABR: 11H30

**MUSEU DA CARRIS
COELHOS E RAPOSAS
CAÇAM OVOS NO MUSEU**

5-14 anos
E / MP

**MUSEU COLEÇÃO
BERARDO**

**A INDISCIPLINA NA
ATMOSFERA**

Atividade temática para

famílias
4-10 anos
6 ABR: 15H
2-4 anos
13 ABR: 11H

MUSEU DO DINHEIRO

SAKURA EM FLOR

Estória concerto
Maiores de 4 anos
6 ABR: 11H, 14H30
MP

D. DINIS

QUEM É QUEM?

Teatro
Maiores de 12 anos
6 ABR: 16H
MP

CARA OU COROA?

Oficina para pais e filhos
Maiores de 6 anos
13 ABR: 10H30
MP

**QUEM CONTA UM
CONTO...**

Teatro
Maiores de 8 anos
13 ABR: 11H30, 12H30,
14H30, 15H30, 17H,
17H30

D. ÁUREA

QUEM É QUEM?

Teatro
Maiores de 8 anos
13 ABR: 16H
MP

**HÁ CINEMA PARA
MIÚDOS**

ANDAR ÀS AVESSAS?

Maiores de 4 anos
14 ABR: 11H
MP

**GRÃO A GRÃO ENCHE A
GALINHA O PAPO**

Oficina para pais e filhos
Maiores de 8 anos
27 ABR: 10H30
MP

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**

MÚSICA PARA BEBÉS

6-36 meses
27 ABR: 15H30, 16H30

MUSEU DA MARIONETA

HISTÓRIAS COM LUZ

Manhã criativa e concerto
audiovisual
Maiores de 6 anos
28 ABR: 10H30

**MUSEU NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA**

PORTUGAL POR MIÚDOS

DE JOSÉ JORGE LETRIA
Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX: 11H, 14H30
E / MP
DOM: 16H PG

**AS NAUS DE VERDE
PINHO**

DE MANUEL ALEGRE

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX: 11H, 14H30
E / MP

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**

**HÁ SUPER-HOMENS NO
MUSEU?**

Maiores de 6 anos
7 ABR: 11H30

**MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E
DA CIÊNCIA**

**HISTÓRIA DE ESTRELAS
E PLANETAS**

Sessão de planetário
7 ABR: 11H30

A OLHAR PARA O CÉU

Sessão de planetário
7 ABR: 16H30

**HÁ FÓSSEIS NA 7ª
COLINA**

Visita
Maiores de 6 anos
13 ABR: 15H MP

OS INSETOS

Oficina de ilustração
(interpretação)
7-13 anos
14 ABR: 10H30 MP

**DO JURÁSSICO AO
JARDIM**

Jogo e percurso
Maiores de 6 anos
22 ABR: 15H
MP

**UMA AVENTURA COM...
DARWIN**

Visita dramatizada
Maiores de 6 anos
28 ABR: 16H

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE**

PASSEIO ENTRE CHEIROS

Visita para famílias
7 ABR: 10H, 11H
MP / EG

VISITA GUIADA PARA FAMÍLIAS

7 ABR: 10H30
MP / EG

MUSEU DO ORIENTE
MAGIAS DE PRIMAVERA
TAPETE ENCANTADO

0-12 meses
6 ABR: 11H30,
30 ABR: 11H

AMATERASU OU ECLIPSE SOLAR?

HISTÓRIAS COM... PINTURA
Maiores de 5 anos
7 ABR: 11H

PÁSSAROS DE MIL CORES

PRIMEIROS PASSOS
12-36 meses
13 ABR: 11H30,
23 ABR: 11H

ARMADURA DE SAMURAI
EM CONVERSA COM AS PEÇAS!

6-10 anos
14 ABR: 11H30

LEQUES E ABANICOS
PRIMEIRAS DESCOBERTAS

3-5 anos
20 ABR: 11H30

UM PÉ NA ÍNDIA E OUTRO EM TIMOR!

VISITAS PERFORMATIVAS
Maiores de 5 anos
21 ABR: 11H30

O RIO DAS PÉROLAS
SÁBADOS EM FAMÍLIA

Maiores de 5 anos
27 ABR: 11H

GUAN YU, UMA PERSONAGEM DE BD
SÁBADO EM OFICINA

7-12 anos
27 ABR: 15H

NO MUSEU ME ORIENTO
COM QUASE TODOS OS SENTIDOS...

Oficina
Maiores de 7 anos
28 ABR: 11H

PADARIA DO POVO
FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

O PRIMEIRO OUTONO, MANCHA E MANCHINHAS: A DECORAÇÃO, OS TUMBLIES EM DIFICULDADES, FOXY & MEG

VISITAM O MUSEU, AGARRADOS AO TELEMÓVEL, O DRAGÃO E A MÚSICA, AS AVENTURAS DE MIRIAM: O PIQUENIQUE, OS PORCOS-ESPINHOS E A CIDADE, A NUVEM FOFINHA
Maiores de 4 anos
27 ABR: 11H
EG
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS
HISTÓRIAS DO FAZ-DE-CONTA

VIDA DE LÁPIS
Oficina de escrita e ilustração
Maiores de 4 anos
28 ABR: 10H30

PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO -
CENTRO CIÊNCIA VIVA

TCHARAN! CIRCO DE EXPERIÊNCIAS

Exposição

CÃES E GATOS

Exposição
ATÉ SET

QUINTA PEDAGÓGICA
DOS OLVAIS

SUMOS COLORIDOS

Maiores de 3 anos
6 ABR: 11H

À DESCOBERTA DA QUINTA

Maiores de 3 anos
6 ABR: 15H

CICLO DO PÃO

Maiores de 3 anos
13 ABR: 11H, 15H

A SALA
INICIAÇÃO DO XADREZ

13 ABR: 15H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Musical
Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H30
E / MP
DOM: 15H PG

TEATRO DA LUZ
ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR

Maiores de 3 anos
SÁB: 16H, DOM: 11H

TEATRO POLITEAMA
RAPUNZEL - O MUSICAL

Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H E
SÁB, DOM, FER: 15H PG

TEATRO THALIA
HISTÓRIAS DA FORMIGA RABIGA

OS BICHOS DE MIGUEL TORGA

Concertos narrados
- Orquestra Juvenil Metropolitana
Maiores de 3 anos
7 ABR: 11H

TEATRO DA TRINDADE
SINFONIX

Domingos com música
28 ABR: 11H30

TIME OUT MARKET -
ACADEMIA TIME OUT

MASTERKIDS: FAZ O TEU HAMBURGUER

Workshop, almoço e bebidas
6 ABR: 11H

MASTERKIDS PASTA FRESCA: RAVIOLIS

Workshop e degustação
13 ABR: 11H

MASTERKIDS PIZZAS

Workshop
14 ABR: 11H

MASTERKIDS:
PANQUECAS E CHOCOLATE QUENTE

Workshop e degustação
28 ABR: 16H

TODO O ANO

30 DA MOURARIA -
PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
Para Miúdos Tímidos, Atrévidos e Mais ou Menos
5-10 anos
SÁB: 15H-16H
MP

Danças Orientais criativas
SÁB: 11H-12H
MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
Iniciação musical
3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo
Cursos oficiais e livres
VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica

Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL

Teatro para crianças
5-9 anos

TER: 17H-18H
10-12 anos
TER: 18H-19H30

Teatro para jovens

13-20 anos
QUA, SEX: 18H-22H30

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical
Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13H-20H
MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e Pais
Até aos 3 anos
TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata - O Musical infantil, A abelha - uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, Os 3 Porquinhos, A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?

E / MP
protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal
Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria
8-18 anos
SEG A SEX: 14H-20H



AULA MAGNA

14 DE ABRIL, 11H E 15H30

EDIFÍCIO DA REITORIA, ALAMEDA DA UNIVERSIDADE / 210 113 406

MASHA E O URSO

MISSÃO NO CIRCO

Masha, a menina mais traquina da televisão, regressa a Lisboa pela mão da Lemon Entertainment. Consigo traz o Urso, o seu melhor amigo, para mais um espetáculo interativo de música e dança. Prontos para viver uma nova aventura, a dupla promete mostrar que não existe nada mais forte que uma amizade verdadeira. Em *Masha e o Urso: Missão no Circo*, Igor,

um suposto caçador de talentos, decide levar o Urso para o seu circo. Mas aquilo que prometia ser um mundo novo repleto de aventuras e aplausos revela-se um verdadeiro pesadelo. Masha convida, assim, os mais pequenos para, juntamente com os amigos da floresta, salvarem o Urso das mãos do ardiloso Igor. Conseguirão ter sucesso na sua missão? **ARV**

CRIANÇAS / TODO O ANO

ALUNOS DE APOLO

Aulas de Dança

5-9 anos
SÁB: 9H45
10-13 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Mindfulness para crianças

6-10 anos
SEG: 18H45

Baby Yoga

TER: 10H30

ANJOS70

Artes performativas

SEX: 18H30-20H

ARMAZÉM AÉRIO

Academia de novo circo

5-15 anos
SEG A QUI: 18H,
SÁB: 10H

ART KIDS

Oficinas de Artes Plásticas e

Sessões de Arte como Terapia

5-16 anos
TER: 17H30, QUA, SEX:
15H, SÁB: 11H30

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

Vita Civitatis: a cidade e Quotidiano Medieval

E
educativo@
amigosdoscastelos.org.pt

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT

Coro Infantil Lisboa Cantat

7-13 anos
DOM: 17H30-19H30
coroinfantillisboacantat@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Guitarra Clássica / Acústica

Maiores de 6 anos
SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser - Meditação e Desenvolvimento Consciente

6-10 anos
SÁB: 10H
11-14 anos
SÁB: 11H15

Yoga e Meditação

6-14 anos
DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE

Curso de expressão plástica

6-13 anos
TER, QUI: 18H-20H

ATELIÊ CÁ

Ateliê Criativo

5-12 anos
QUA: 17H-18H30
atelier.ca@gmail.com

ATELIER OURIQUE'S VILLA

ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, DESENVOLVER AS

HABILIDADES E RELAXAR

Atelier de artes plásticas

3-10 anos
SEG A SEX: 16H30-19H

Atelier de desenho e pintura

Maiores de 10 anos
TER, QUI: 10-12H,
19H30-21H30, SÁB:
10-12H

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE

A Aventura de Ulisses

Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos
www.culturalkids.com.pt
E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Curso de teatro

5-10 anos
SEG: 18H40-19H40
11-16 anos
SEG: 17H30-18H30
www.palcodechocolate.pt

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Visita-Guiada

SÁB: 10H

Hora do Conto

3-11 anos
SÁB: 11H

Mil e uma tardes

Hora do Conto Ilustrado

3-9 anos
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez

3-9 anos
QUI: 17H30

Oficina de Artes Plásticas

3-9 anos
SEX: 17H30

BOUTIQUE DA CULTURA

Aulas de música

VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT

Estudo acompanhado

SEG A SEX

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Bicho do teatro

Oficina de teatro
8-12 anos
SÁB: 11H-13H

CARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da

Caravela Vera Cruz

Visita
SEG A SEX: 10H-17H
E / MP
geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil

10-16 anos
DOM: 10H-13H

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

No princípio era o desenho

Oficina de desenho
7-11 anos
SÁB: 11H

CASA DO BRASIL

Laboratório de dança/teatro

para jovens

10-14 anos
SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO

Clube Zen

Oficina
6-12 anos
TER: 18H

Aulas de teatro

Oficina
6-10 anos
SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

Aulas de Ballet e Dança

Criativa

6-11 anos
QUI: 17H30-18H30,
SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança

Contemporânea

12-18 anos
QUI: 18H30-19H30,
SÁB: 12H-13H
968 884 787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Aprender com os Objetos

Oficina lúdico-pedagógica sobre a Pré-História no território de Lisboa
9-14 anos
E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo

Oficina lúdico-pedagógica sobre o trabalho do

arqueólogo

9-14 anos
E / MP / EG

Guardiões da Memória

Visita-jogo
E / MP / EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viajantes

SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dancehall (Hip-Hop)

Maiores de 6 anos
QUA: 19H-19H45

Ballet

5-7 anos
TER: 18H-18H45
8-10 anos
QUI: 18H-18H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Baileia

Corpo-autonomia

2,5-5 anos
QUA: 17H45-18H30

Dançar uma História

Práticas de corpo
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês

Maiores de 6 anos MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

CLL - Coro Infantil Lusófono

Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Dança Criativa Infantil

6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPITÔ

Ateliê de Circo

4-12 anos
QUA: 18H

CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e pré-cinema, sessões de cinema, visitas orientadas à exposição

VÁRIOS HORÁRIOS
E / MP

CRIANÇAS / TODO O ANO

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

Inicição Musical

4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos

MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

Mandarim

Língua, história e cultura

QUA, SEX:

17H30-18H30

PG / E

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés

3-36 meses

SÁB: 16H

MP

GOELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo

SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H00

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

COLÉGIO LUSO-SUIÇO

Curso de expressão dramática e cinema d'As Formigas

3-14 anos

QUI, SEX: 17H-17H45

919 300 853

asformigas@sapo.pt

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Brincar ao Teatro

4-6 anos

SEG: 17H

Teatro para crianças

7-12 anos

QUA: 17H

Teatro para adolescentes

13-18 anos

SEG: 18H

Happenings Arte & Imaginação

3-8 anos

SÁB: 10H-13H

PLAY - Brincar em Inglês

4-6 anos

QUI: 17H

7-10 anos

QUI: 18H

Laboratório de dança

7-9 anos



LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
13 E 14 DE ABRIL, 11H30 E 16H30
CALÇADA DA AJUDA, 76-80 / 215 939 100
LUCATEATROLUISDECAMONES.PT

ELI & RIO

Os espetáculos da companhia sueca Teater Tre recorrem sempre a uma forte componente de movimento e *Eli & Rio* não é exceção. Neste caso, o movimento serve para abordar questões de identidade e definição do papel de cada um na sociedade. Através do vestuário e de objetos do quotidiano, um casal brinca e explora diferentes ações mostrando como a sua utilização pode afetar e interferir com a forma como nos vemos a nós próprios e aos outros. Com um cenário aparentemente simples mas repleto de detalhes, e com a constante deambulação entre a manipulação da imagem e a realidade, esta performance inesperada e dinâmica promete inspirar miúdos e graúdos. **ARV**

TER: 17H
10-12 anos
TER: 18H

Impulso - Fisicalidade do Desenho

8-11 anos
SEX: 17H
12-13 anos
SEX: 18H30

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H
Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual
5-14 anos
TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO
Auto da Barca do Inferno
Maiores de 12 anos

CRIANÇAS / TODO O ANO

Farsa de inês pereira
Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor
Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria
Maiores de 6 anos

O Cavaleiro
Maiores de 6 anos
E / MP
918 509 882

COMUNA TEATRO DE PESQUISA
Oficina de teatro
DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER
Ballet kids, Hip-Hop kids,
Contemporânea kids e teens
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DANÇA RTE
Ballet, Dança Criativa,
Sevilhanas, Flamenco,
Hip-Hop MP

DANÇA TITUDE
Aulas de Dança Flamenca
3-8 anos

SÁB: 10H-11H
xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS
Dança Criativa
3-6 anos

Hip-Hop Teens MP

DANCE SPOT
Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL
A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos
5-10 anos
SEG A SEX: 9H-12H,
14H-16H30
MP

DOJO DA LUZ
Aikido
SEG, QUI: 18H30

Dança contemporânea
6-14 anos
SEX: 18H30

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO
Dança livre ballet
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney
Canto e dança
4-6 anos
TER: 17H30-18H15,
QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical
6-9 anos
QUA: 17H30-19H30
10-15 anos
SEG: 17H30-19H30

Teatro musical
6-15 anos
SÁB: 10H-13H

Contemporâneo
Maiores de 12 anos
TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz
Maiores de 14 anos
TER, QUI:
19H30-20H30

Danças urbanas
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance
Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores
12-15 anos
SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO
Cursos de música e dança
Todas as idades
VÁRIOS HORÁRIOS
962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓTOS
Aulas de francês
SEX: 17H30-19H
EG

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE
CoderDojo Vicentix
Oficina de programação
7-17 anos
QUA: 17H30

Judo
4-7 anos
TER, QUI: 18H15-19H
8-12 anos

JUNTOS DECIDIMOS

**ESCOLHA
2 PROJETOS
PARA A CIDADE
VOTE** ☒

ATÉ 28 DE ABRIL



COMO VOTAR

ONLINE

WWW.LISBOAPARTICIPA.PT

PRESENCIALMENTE

SESSÕES DE APOIO AO VOTO OU
NA LOJA LISBOA PARTICIPA (PRAÇA DO MUNICÍPIO)

**SMS
GRÁTIS**

SMS

NÚMEROS NACIONAIS,
SMS PARA O N.º 4310,
COM O N.º DO PROJETO
QUE ESCOLHEU

SMS

NÚMEROS INTERNACIONAIS,
SMS PARA O
N.º 00351927904200, COM
O N.º DO PROJETO QUE ESCOLHEU



TEATRO DA LUZ

ATÉ 28 DE ABRIL. SÁBADOS, 16H, DOMINGOS, 11H

LARGO DA LUZ / 211 536 034 / WWW.COMPANHIAADAESQUINA.COM

ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR

Baseada no romance de Luís Sepúlveda, este espetáculo transporta-nos até à cidade portuária de Hamburgo, ponto de encontro de marinheiros com muitas histórias para contar. Neste caso, também de histórias que vêm do ar. Abordando temas tão pertinentes como a conservação do meio ambiente e os valores como o altruísmo, a amizade e o espírito

de entreajuda, a peça conta a história de uma amizade improvável entre uma gaivota e um gato, o grande, preto e gordo Zorbas. Esta é uma inegável mensagem de amor, honra, ternura e, sobretudo, de esperança. Porque à beira do vazio, a pequena gaivota compreendeu o mais importante: que só voa quem se atreve a fazê-lo. **ARV**

SEG, QUA: 18H15–19H15
13–15 anos

SEG, QUA: 19H15–
20H45

11–15 anos

SEX: 19H–21H

direcao@nunodelgado.net

**ESCOLA BÁSICA E
SECUNDÁRIA JOSEFA
DE ÓBIDOS**

Judo

10–15 anos

TER, QUI: 16H45–17H45

direcao@nunodelgado.net

**ESCOLA DE BELAS-
ARTES PEDRO
SERRENHO**

Artes Plásticas

QUA: 17H–19H,

SÁB: 10H–13H

5–12 anos

MP

**ESCOLA DE DANÇA ANA
KÖHLER**

**Ballet, Dança Contemporânea,
Dança Jazz, Dança Tradicional
Irlandesa, Hip-Hop, Danças
Orientais**

MP

**ESCOLA DE
JARDINAGEM E
CALCETEIROS**

**Programas de Educação e
Sensibilização**

MP / E

**ESCOLA SECUNDÁRIA
DE CAMÕES**

Andebol

6–13 anos

TER, QUI: 18H30

**ESPAÇO DANÇA DE
PALMIRA CAMARGO**

Ballet, zumba, hip-hop, salsa,

breakdance

VÁRIOS HORÁRIOS

**ESPAÇO ESPELHO
D'ÁGUA**

Tardes de Histórias

Até aos 10 anos

DOM: 13H30–16H

EG

213 010 510

ESPAÇO MALOCA

Ballet

Maiores de 4 anos

SEX: 17H30

CRIANÇAS / TODO O ANO

Movimento pais e crianças

2-6 anos
TER: 17H30

Dança teatro

6-10 anos
QUI: 18H

ESPAÇO DA PENHA

Dança Criativa

3-5 anos
QUA: 17H30

Dança Contemporânea

6-15 anos
SEG: 17H30, 18H30,
QUI: 18H

Teatro

QUA: 18H15

ESPAÇO SAÚDE MED

Bebês curiosos

Maiores de 6 meses
QUA, SEX: 10H-12H
sorrisos.descobertas@
hotmail.com

ESTÚDIO DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e flamenco

6-15 anos
SÁB: 11H-11H55

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos
SEG: 15H50-16H35
6-10 anos
SEG: 16H45-17H20
direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica,
Guitarra Eléctrica, Guitarra
Baixo, Canto, Violino, Bateria,
Saxofone, Contrabaixo e
Percussão
emusicafbp@gmail.com

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação

José Saramago E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante
E

A Maior Flor do Mundo

ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ LETRIA
Exposição itinerante
E

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop

MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do
Beau Séjour

MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos
SEG A SEX: VÁRIOS
HORÁRIOS
SÁB: 10H-12H
918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB
969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos
DOM: 10H
geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Teatro aos Sábados

4-12 anos
SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos
SÁB: 16H
MP

GERATEATRO

O Feiticeiro de Oz

Teatro itinerante
3-12 anos
E / MP

Um mundo melhor

Um mundo sem Bullying
Teatro itinerante
E / MP
reservas.feiticeirodeoz@
gmail.com

RESIDÊNCIA LITERÁRIA

LISBOA

MAPUTO

2019

16 SET. a 16 OUT.

CANDIDATURAS ATÉ 30 DE ABRIL

Divisão de Ação Cultural | 218 173 600 | loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt



CRIANÇAS / TODO O ANO

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil

3-16 anos

QUA, SEX:

19H30-20H30

GRUPO DRAMÁTICO

RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

PLAY & LEARN: MÚSICA,
ARTES, SCHOOL SKILLS,
SPORTS, MOMMY AND BABY
FITNESS

Programas de
desenvolvimento infantil

0-5 anos

WORKSHOPS

The happiest baby on the
block, baby signs

0-24 meses

HARD ROCK CAFÉ

Escola do Hard Rock

MP

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos

MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação

VÁRIOS HORÁRIOS

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa

4-6 anos

QUA: 17H45-18H35

MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos
naturais, Heliografia

Oficinas

E / MP

História do jardim, Vamos
Brincar com os príncipes

Visitas

3 anos

A História do que comemos,
Os mais notáveis do Jardim, À
Descoberta do Jardim,

Visitas

4-9 anos

As plantas e o clima, O
herbário, Viagem das plantas,
O jardim dos filósofos

Visitas

7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O
mundo das plantas, Como as
plantas mudaram o mundo?

Visitas

10-14 anos

A Evolução das plantas, A
inteligência das plantas, As
plantas que nos são úteis

15-18 anos

E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um
Povo Descobridor, Na Ponta
do Lápis

Visitas guiadas e atividades
temáticas

E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira
Kids, Hip-Hop, Shake-it-up
Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de teatro para
crianças e jovens

6-16 anos

SAB

JUST4TEENS

Socialização e Descoberta
para Bebês e Crianças

TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e
o papagaio, Alenista, Auto da
Barca do Inferno, O sermão
aos Peixes decifrar as

palavras E

lanterna.magica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

À Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação

Maiores de 4 anos

1º DOM: 11H

LEAP - ESPAÇO AMOREIRAS

Visitas guiadas e atividades
para escolas

6-10 anos

MP / EG

info@edge-arts.org

LISBOA STORY CENTRE

Sessões de História ao vivo

11-18 anos

MP

LIVRARIA LER DEVAGAR

Ser Livro

Livro desalinhado

Oficina artística

6-12 anos

2º DOM: 11H30-13H

MP

andaimecooperativacultu-
ral@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca

QUI: 14H30

Biblioteca do público - Livros
espetaculares (mesmo!)

TER A DOM: 10H-18H

LX DANCE

Ballet

MP

MART

Entre o realismo e o
surrealismo

Oficina de desenho e pintura

6-12 anos

QUA: 17H-18H20

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade

lúdica no âmbito da

Educação Alimentar

Maiores de 8 anos

TER A SEX: 9H30-12H

E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

De Belém à Ajuda

Visita guiada ao Mosteiro dos

Jerónimos e Palácio da Ajuda

SEG, TER, QUI, SEX

E / MP

geral@storic.pt

MUNDO PATRIMÓNIO LAB

Depois da escola

SEG A SEX: 16H-19H

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às
Oficinas

SEG A SEX

MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas

E / MP

Oficinas pedagógicas

Animais à solta, Bordalo no
prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé
Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho!

Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro,
Exploradores

12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário
bordaliano

15-18 anos

E / MP

MUSEU DA CARRIS

Visitas livres e orientadas,
visitas-jogo e oficinas

Puzzle gigante

3-6 anos

Fantoches de dedos

4-6 anos

Construção de Transporte à
nossa Escala e Desfile

7-10 anos

Carrinhos de rolamentos

7-12 anos

Janelas mágicas

6-12 anos

A Cidade dos Sinais!

6-12 anos

Diário de Bordo

12-18 anos

Workshop de técnicas
fotográficas

Cianotipia e fotogramas

Workshop de papel
marmoreado

MP

MUSEU DAS CRIANÇAS

A minha aventura pela
História de Portugal

Exposição

SEG A DOM:

10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e
do rato Sourit, Uma viagem
ao corpo humano, Ciência
com balões, Brincar com
a matemática, Fantástica
matemática, H2O O Ciclo da
água

MP / E

CRIANÇAS / TODO O ANO

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis
Visitas
E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,
Visitas-oficina
E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor
6-10 anos

Só é Fadista quem Quer
6-15 anos
MP

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias
Visitas para famílias
PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)
Oficina de leitura e construção de marionetas
MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...
Ateliê
4-8 anos

Escrita Criativa
8-12 anos

Visitas históricas guiadas
8-12 anos
E / MP

Um enigma no Museu
8-12 anos
E / MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!
Oficina de pintura
Maiores de 3 anos
E / MP

Há música no Azulejo!
Visita de descoberta e concerto de piano comentado
4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo
Visita orientada
Maiores de 8 anos
E / MP / EG

Peddy Paper no Museu
4-12 anos
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais
MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?
Jogos
E / MP / PG

A Rainha mostra o museu
DOM: 11H MP
www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Moidos, Panelas Cantoras
Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazônia
Visitas guiadas
Galerias da Vida Rural
Visitas guiadas
E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Aulas de teatro
5-7 anos
SÁB: 10H-11H
8-10 anos
SÁB: 11H05-12H05
11-16 anos
SÁB: 12H10-13H20

Corpos em movimento
Ateliê de expressão corporal
6-10 anos
MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História
Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos
E / MP

Do Texto ao Palco
Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos
E / MP

CO-ORGANIZAÇÃO



PORTUGAL RUGBY



LISBOA

2023

Lisboa

CAPITAL RUGBY - DOCUMENTO EUROPEO CAPITAL 2023

EVENTO



MOVE SPORTS



Dove MEN+CARE

OFFICIAL SPONSOR



RUGBY YOUTHFESTIVAL

2019 13 E 14 ABRIL

ESTÁDIO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

+100 EQUIPAS DE TODO O MUNDO

PortugalRugbyYouthFestival | portugalrugbyfestival.com

ENTRADA LIVRE

PRIME SPONSORES

SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa

ageas
seguros

JOAQUIM CHAVES SAUDE

SPONSORS

KIA

LISBOA

donuts

GILBERT

FIUZA

IMGA

EVENT PARTNERS

icdi

ALVALADE

PROZIS

ALVALADE

ALVALADE

MEIA PARTNERS

RTP

BOLA

SPORT-TV

TSF

COMUNICAÇÃO

REMARKABLE

CRIANÇAS / TODO O ANO

Pegadas em Pegadas

Visita guiada à exposição permanente
E / MP
servicoseducativos@mnteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Visitas gerais
Trajes No Paço: Memórias Escondidas
E / MP

Há vida no Parque, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor
E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Oficinas pedagógicas
Criativamente a retratar um Presidente
4-12 anos

Como se faz uma bandeira
6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo
7-12 anos

Acréscena um Ponto!
9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos
4-10 anos

Visitas orientadas
MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER
A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30

Uma História Colorida
Visita animada
3-6 anos

O que nos dizem as Cores?
Visita animada
6-12 anos

Há Animais no Museu?
Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas
Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista
Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado
Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP / PG

MUSEU SPORTING

Jubas, contador de histórias
4-5 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Conhece os materiais das modalidades
4-15 anos

TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Escrever o Museu
10-18 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Equipa-te!
6-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Adivinha a modalidade
10-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música
SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura
SÁB: 9H30-11H

Teatro
TER: 18H-19H30

Ballet Clássico
SEG, QUA: 17H30, 18H30
Dança Contemporânea
SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ
Massagem para Bebés
Até aos 12 meses

Babyoga
1-9 meses
MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões
Maiores de 4 anos
E / PG / MP

Fado Miudinho
Até aos 4 anos
DOM: 9H

Concerto para Bebés
Até aos 3 anos
SÁB: 9H
PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente
Maiores de 4 anos
E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano
Maiores de 4 anos
E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Para Além do Muro, A Primeira Visita, Descobrir Camões e Pessoa, Um Monumento Singular, Visita Encenada, À Descoberta do Lugar

Visitas
PG / E / MP

Os Segredos do Mar, O Médico do Mar, Dom Plástico, Puzzle Fantástico, Aprendiz de Boticário, O Grande Jogo dos Descobrimientos, Cruzando Oceanos e Mares

Atividades Lúdico-
Pedagógicas
E / MP

Monstros Debaixo da Língua, Entre Fronteiras, A Ilha das Palavras, Um dia na Vida de um Navegador Quinhentista
Oficinas de Escrita Criativa
E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A Rainha mostra o Palácio
SÁB: 11H

MP
www.coolturetours.com

Visitas guiadas
Conhece o Palácio da Ajuda, A vida na Corte, A monarquia portuguesa, O mundo no Palácio, De Belém à Ajuda - Visita guiada ao Mosteiro dos Jerónimos e Palácio da Ajuda
SEG, TER, QUI, SEX
E / MP
geral@storic.pt

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas
SEG A SEX
MP

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreja e uma Princesa
Visita com atividade
4-6 anos

Contos no Panteão - Uma História de Mar
Visita com atividade
4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão
Visita com atividade
5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo
7-12 anos
TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos
MP

A PISCINA DOS BEBÉS

Natação, Hidroterapia
MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo
3-6 anos
SEG, QUA, SEX:
17H-17H50
6-9 anos
SEG, QUA, SEX:
18H-18H50
9-12 anos
SEG, QUA, SEX:
19H-20H20
3-12 anos
SÁB: 12H-13H15
direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal
6-12 anos
TER, QUI: 18H30-20H

PRO.DANÇA

Aulas de dança
Geração SOMA
5-18 anos
QUA: 17H-19H

RELICÁRIO DE SONS

Childfullness
0-10 anos
SÁB
914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escava-Ação
Atividades serviço-educativo
2018/19



Arte e Tradição



México e Portugal



CRIANÇAS / TODO O ANO

CULTURA SANTA CASA
SEG: 14H-17H30, TER
A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30

Uma história colorida

Visita animada
3-6 anos
E / EG / MP / PG

O que nos dizem as cores

Visita animada
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Há animais no museu?

Visita animada
3-8 anos
E / EG / MP / PG

Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de
animação
8-12 anos
E / EG / MP / PG

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-jogo
8-12 anos
E / EG / MP / PG

A brincar construímos o passado

Visita e ateliê de arte
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte
12-15 anos
E / EG / MP / PG

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo
12-15 anos
E / EG / MP / PG

Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com
atividades
12-15 anos
E / EG / MP / PG

O Padre António Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com
atividades
16-18 anos
E / EG / MP / PG

ARQUIVO HISTÓRICO Letras habitadas

Visita com oficina
6-10 anos
SEG A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo
6-10 anos
SEG: 14H-17H30

TER A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30
E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com
atividade
3-5 anos
E / MP / EG / PG

Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com
atividades
12-18 anos
E / EG / MP / PG

SEDIMENTO - CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica

Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa

3-5 anos
SEG: 17H-17H45
6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip-Hop

6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet

5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12 anos
TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

TEATRO CARNIDE

Curso de artes performativas

6-12 anos
TER: 18H-19H30

Oficina de teatro

13-17 anos
SEG, QUA: 18H-20H

THE LITTLE GYM

Ginástica para Bebés e Crianças

4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de Ricardo Reis

QUI, SEX: 11H, 11H45

☎ (+351) 215 885 991



✉ galerialamanai@gmail.com

Rua Alexandre Herculano 115A - 2750-284 Cascais



MUSEU DO ORIENTE

21 DE ABRIL, 19 DE MAIO E 16 DE JUNHO, 11H30

AVENIDA BRASÍLIA 352 / 213 585 200 / WWW.MUSEUDOORIENTE.PT

VISITAS PERFORMATIVAS

Estimular a curiosidade e a criatividade, bem como promover o gosto por temas relacionados com a História, a Geografia, a Cultura e a Arte são os principais objetivos das visitas dramatizadas promovidas pelo Museu do Oriente. Assim, este espaço recebe, no terceiro domingo de cada mês, uma visita encenada cheia de sorrisos, exclamações, surpresas e personagens imaginadas. *Um pé na Índia e outro em Timor!*, *Do Camarim ao Palco!* e *Eles Andam Aí!* são os percursos sugeridos para abril, maio e junho, respetivamente. Dirigidas a famílias com crianças com mais de cinco anos, estas visitas são, indiscutivelmente, uma ótima oportunidade para construir memórias em conjunto. **ARV**

Felizmente Há Luar!

QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira

TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida

SEG: 10H, 11H30

Processo: FADAS/Cottingley - 1917

SEG: 10H, 11H30

E / MP

TEATRO DA LUZ

Auto da Barca do Inferno, A

Farsa de Inês Pereira, Ulisses

Teatro

ATÉ JUN

SEG A SEX: 10H, 14H

E / MP

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Conto que era flor

Oficina

Maiores de 10 anos E / MP

Inventamos a roda!

Inventamos o fogo!

Oficina

Maiores de 4 anos

E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina

Maiores de 8 anos

E / MP

Pintar a capulana

Oficina

Maiores de 6 anos

E / MP

UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana

Maiores de 10 anos

E / MP

Mário ou eu próprio-o-outro

Maiores de 10 anos

E / MP

O king vai nu

Maiores de 4 anos

E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos

E / MP

Um presente muito especial

Maiores de 4 anos

E / MP

VOZES EM CONSRTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo,
Expressão Dramática e
Corporal

6-16 anos

QUI: 18H-20H

YOGA LAB

Yoga Kids

6-12 anos

SEX: 17H45

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

11-15 anos

TER: 18H30-19H30

projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

Lisboa & Porto
+ Braga

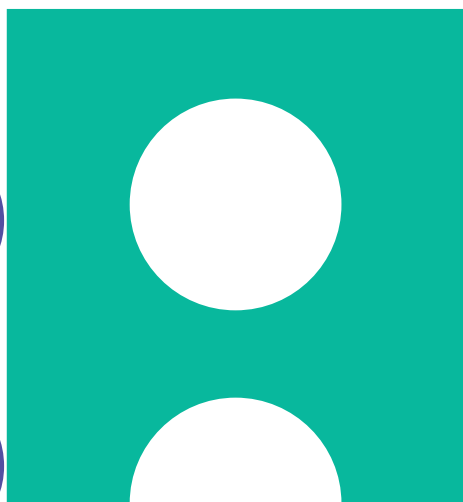


Biennial of
Contemporary
Arts

15.03 → 30.04
2019

artes visuais
artes cénicas
performance
música

museus
teatros
galerias
espaço público



www.bocabienal.org

Financiamento



ARTES
MUSEUS

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

LISBOA
MUSEUS



BRAGA
Cidade Europeia da Cultura

FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

Apoios Institucionais



altice
fundação



INSTITUT
FRANÇAIS



GOETHE
INSTITUT



Mecenas do Programa Educativo

FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP

> CONTACTOS

A **Academia de Amadores de Música** R. Nova da Trindade 18D 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • **Academia de Música da Grapa** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armino Rodrigues, 110; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machadinho 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Adega Machado** R. do Norte 91; 213 422 282 • **Águas-Livres 8** Pg. das Á • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Ainori Contemporário Art Gallery** R. das Fontainhas 70A; 963 046 105; www.ainori.pt • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 350; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinadesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; www.anjos70.org • **APAV - Associação Portuguesa de Apoio à Vítima** R. José Estêvão 135A; 213 587 900 • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **O Armário Cg**, da Estrela 132; 213 954 401; www.a-montra.com • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www.armazemaerico.com • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedatterra.pt • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação dos Arqueólogos Portugueses** Lg. do Carmo; 213 460 473; www.arqueologos.pt • **Associação dos Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entrecampos 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Cristã da Moçidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdlisboa.com • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação José Afonso** R. de São Bento, 170; 211 318 290; www.aja.pt • **Associação Mulheres Sem Fronteira** Centro Maria Alzira Lemos - Casa das Associações, Pq. Infantil do Alvíto; 960 398 578; www.facebook.com/mulheressemfronteiras • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • **Associação de Residentes de Telheiras - ART** R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 968 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cá** R. da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AtelieCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; www.facebook.com/oficinadeesculturaegravura • **Atelier Fernando Sarmiento** R. Feio Terenas; fernandosarmiento7.blogspot.com • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www.atelierdellisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 880 793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areeiro** Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareeiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ouriques Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.atelierrouriquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pg. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de Saobento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; ateliersaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.atelierser.wordpress.com • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamengo; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baoballivraria • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém** R. João de Paiva 11; 210 132 330; www.jf-belem.pt • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; [www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; \[blx.cm-lisboa.pt\]\(http://blx.cm-lisboa.pt\) • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; \[blx.cm-lisboa.pt\]\(http://blx.cm-lisboa.pt\) • **B.Leza** Cais da Ribeira Nova, Armazém B; 210 106 837; \[www.facebook.com/pg/BlezaClube\]\(http://www.facebook.com/pg/BlezaClube\) • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; \[thegoodthebadandtheuglybar.com\]\(http://thegoodthebadandtheuglybar.com\) • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimentelras 6; 926 830 272; \[www.facebook.com/boutiquedacultura\]\(http://www.facebook.com/boutiquedacultura\) • **Buédalouco** Farmácia de Cultura R. do Norte, 60; 933 479 161](http://www.bnportugal.pt)

C **CAL - Centro de Artes de Lisboa** Rua de Santa Engrácia, 12A • **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagès Gallery** R. Tenente Ferreira Durrão 12, 1ºdto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpe Diem Arte e Pesquisa** R. de O Século 79; 211 977 102; carpe.pt • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa Dell'Arte Lisbon gallery** Cp. de Santa Clara, 125-126; 218 860 582; casadellartelison.com • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa Estrela do Mar** Estrada Poço do Chão, Lt 7, Lj A; 214 083 125; www.casaestreladomar.pt • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa Independente** Lg. do Intendente 45; 218 872

► CONTACTOS

842; casaindependente.com • **Casa de Lafões** R. da Madalena, 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa da Liberdade** - **Mário Cesariny** R. das Escolas Gerais 13; 912 521 450; www.pervegaleria.eu • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento, 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo, 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosalmeida.pt • **Casa Nic e Inês** R. José Estevão 198; 963 731 318; casaniceines.blogspot.pt • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro** Campo Pequeno, 50, 3.º eq; 217 939 311; ctmad.pt • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesaojorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias, 1488; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CCD Belém** R. de Pedrouços 378; 932 981 219; www.ccd.pt • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6.ºeq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1.º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.motes.pt • **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde de Arnoso 5B; 218 428 370 • **Centro Comunitário da Estrela** R. da Esperança, 51; 936 258 619 • **Centro de Cultura e Intervenção Feminista** R. da Cozinha Económica, Bloco D, 30M-N; 218 884 086; centrodeculturaeintervencaoefeminista.wordpress.com • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pg. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1.º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 213 553 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro InterCulturaCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturacidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; http://ilga-portugal.pt • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro Português de Serigrafia no CCB** Pg. do Império 7; 213 162 175; www.cps.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cq. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Cervejaria Trindade** R. Nova da Trindade 20C; 213 423 506; www.cervejariatrindade.pt • **Chamote Fino** Cq. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclub** Cine-Reactor 241 R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; www.cine-reactor241.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaosjorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; www.elcorteingles.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pg. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-

junior.aspx • **Cinetheatro Capitólio** - **Teatro Raul Solnado** Parque Mayer; 211 385 340; www.capitolio.pt • **Cine Theatro Gynásio** da Misericórdia, 14; 213 430 184 • **CTUL - Centro de Informação Urbana de Lisboa** Picoas Plaza Núcleo 6E, 1.º, R. Viriato 13; 218 172 100 • **Clave e Som, Escola de Música** l.g. Santa Bárbara, 5B; 213 150 886; www.claveesom.com • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de Santo Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.pt • **Complexo Desportivo Alto do Lumiar** (Campo de Futebol) Junto à Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 • **Complexo Desportivo do Boavista** (Pavilhão e Piscina) R. das Azáleas; 218 170 053 • **Complexo Desportivo do Casal Vistoso** (Pavilhão e Piscina) R. João Silva; 218 170 107 • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pg. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatrospesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiqurate - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiqurate.pt • **Contraprova** R. do Garrido 62; contraprova-gravura.blogspot.pt • **Convento do Beato** R. do Beato, 48; 210 109 923; conventodobeato.pai.pt • **Convento do Bom Sucesso** R. Bartolomeu Dias 53-59 • **Convento dos Cardeais** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardeais.pt • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todi, 1; 213 243 930; www.scm.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 • **Cook Lab** Universidade Lusófona Cp. Grande 376; 918 802 657; www.petitchef.pt • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todi 1; 213 240 869; www.scm.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

► **Dança Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancalivre.com • **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Val, 10B; 214 003 877; www.palcoplural.com • **Dare/Destero** Calz. do Desterro, 7; dar.pt • **Deleme EspaçoArte - Janelas** Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; www.deleme.pt • **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escola de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Divisão de Ação Cultural da CML** R. do Machadinho, 20; 218 170 900 • **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 375

► **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsaes.com • **EKA (Palace)** Cq. de D. Gastão 12, porta 8; 969 300 402 • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pg. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4.º eq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Sr.ª da Conceição** Trav. do Marta Pinto, 21; 213 637 700; www.ermidabelm.com • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-**

> CONTACTOS

AT Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarrioio.edu.pt • **Escola Básica de Santa Clara** Cp. de Stª Clara; 939 016 400 • **Escola Básica de São Vicente** R. Fernando Namora; 217 121 260 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escola Secundária Gil Vicente** R. da Verónica 37; 218 855 230 • **Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fress.pt • **Escola Superior de Educação de Lisboa** Estr. do Calhariz de Benfica; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Alkantara** Cq. Marquês de Abrantes, 99; 213 152 267; www.alkantara.pt • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Arte Europa-América** Av. Marquês de Tomar 18; 967 312 142 • **Espaço C3 Jovem** R. Almirante Sarmento Rodrigues, lt. 2, r/c esq; 218 016 488; www.espaco-c3.pt • **Espaço Cultural das Mercês** R. Cecílio de Sousa 94; 961 391 916 • **Espaço Dança Palmira Camargo** R. Vítor Hugo 40; 934 531 025; www.palmira.camargo.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 1570; 214 055 054; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cq. de Santana, 177 • **Espaço Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Ed. 403; www.pogo.pt • **Espaço Produções Cul. pa** Cq. de Santo André, 33, Bloco 1 - 2º Dto.; 933 287 144; www.espacoproducoesculpa.com • **Espaço PT** R. Andrade Corvo 6 • **Espaço Real** R. do Monte Olivete 30 • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 36** R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Vanda Melo** Pq. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estúdio Zen** R. Prof. Damião Peres 256; 915 889 205; www.estudiozen.net • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Museum Hotel** R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • **Evóe - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evooe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervajalince.pt • **Fabula Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; www.fabula-urbis.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.unl.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 960 063 • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Feira Internacional de Lisboa** R. do Bojador; 218 921 500; www.feilisboa.pt

fil.pt • **Fica Oficina Criativa** R. Rodrigues de Faria 103; 932 826 402; fica-oc.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Fnac Chiado** Armazéns do Chiado, R. do Carmo 2, lj 407; 707 313 435 • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pq. das Amoreiras, 56; 213 841 490; <http://fasvs.pt> • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhóes; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

G **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabinetedititions.com • **Gabinete de Estudos Odisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 36B; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria Ana Lama** Tv. de St. António à Sé 10; galeriaanalama@gmail.com • **Galeria António Prates** R. dos Industriais 6; 213 571 167; www.galeriaantonioprates.com • **Galeria APM2** R. de Ceuta, lt. 7, lj. 1 • **Galeria Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; artegraca.pt • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pq. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c esq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Bruno Múrias** R. Capitão Leitão 16; 218 680 840; www.brunomurias.com • **Galeria Cisterna** R. António Maria Cardoso 27; 912 716 777; www.cisterna.pt • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Madragoa** R. do Machado 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egpac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria da Ordem dos Médicos** Av. Almirante Gago Coutinho, 151; 218 427 100; ordemdosmedicos.pt • **Galeria Pedro Alfaiinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfaiinha.pt • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com

> CONTACTOS

• **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valhom** Av. Conde Valhom 89A; 217 801 110; www.galeriavalhom.pt • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladra** R. Prof. Sousa da Câmara, 156; 968 382 245; www.gatoqueladra.com • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 186; 914 150 935; www.karnart.org • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pq. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Ginásio Pombalino** R. dos Correeiros, 184-1º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cg. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa.com • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 973 856; gdramirojose.blogspot.pt • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 198, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

• **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 18; 217 551 870 • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hot Club de Portugal** Pq. da Alegria 48; 213 460 305; www.hcp.pt • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 957 500 • **Hotel Vila Galé Ópera** Tv. do Conde da Ponte; 213 605 400; www.vilagale.com

• **IGAS - Inspeção Geral das Atividades em Saúde** Av. 24 de julho 21; 213 408 100; www.igas.min-saude.pt • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja de Saint George** R. de São Jorge 6 • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fesh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, 1, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ual.pt • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto de Ciências Sociais da Univ. de Lisboa** Av. Aníbal Bettencourt 9; 217 804 700 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt

• **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.ijct.pt • **Jardim Zoológico** Pq. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt • **Just Study - Centro de Explicações e Apoio ao Ensino** R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; www.juststudy.pt

• **Kunsthalle Lissabon** R. José Sobral Cid, 9E; 912 045 650; www.kunsthalle-lissabon.org

• **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Lavadoiro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaaovivo.com • **Lisboa Camping & Bungalows** Estr. da Circunvalção; 217 628 200; www.lisboacamping.com • **Lisbon Gallery Design & Architecture** Palácio do Príncipe Real, Pq. do Príncipe Real 19; 210 137 408; www.lisbongallery.pt • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Logradouro da Bempostinha** R. da Bempostinha 22; 965 412 838 • **Lost Lisbon (Cais House)** Tv. do Corpo Santo 10; 936 954 426 • **Luís Geraldes Art** R. de S. Bento 309B; 210 993 678 • **Lumiar Cité** R. Tomás do Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Lux Frágil** Av. Infante D. Henrique, Armazém A, Cais da Pedra a Sta Apolónia; 218 820 890 • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolaxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com

• **MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **Marquise** R. Tomás da Fonseca, 38/38B; 924 449 771; www.marquise.wz • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazuil 6; 211 315 021; artemart.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado dos Ofícios do Bairro Alto** Tv. da Boa Hora • **Mercado de Santa Clara** Cp. de Stª Clara • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Minimundo** R. Armindo Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **Mosteiro dos Jerónimos** Pq. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo Torreão Poente**, Pq. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres** Cg. da Quintinha, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pq. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pq. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pq. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pq. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600;

> CONTACTOS

www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.sbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pg. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatente.oficial • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascriancas.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico - LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; www.lneg.pt/museugeologico • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhóiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de Marinha** Pg. do Império; 210 977 388; ccm.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pg. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoces.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real** Pq. Afonso de Albuquerque 40; 210 732 319; www.museudoscoces.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudoorient.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pg. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesaroque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musickbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 200; 917 920 013; www.muteart.org

N **NAF - Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **NB Academia** Trav. do Recolhimento Lázaro Leitão, 1; 218 438 020, www.nbacademia.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hotels.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 1B; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Note** Tv. da Cara 32; www.note.org.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 810 501 012 • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Curto da Ajuda** Tv. das Zebbras 25/27 (à Cg. da Ajuda); 213 620 382 • **Ocupart | Espaço Camões** Pg. Luís de Camões 22 - 4º; 927 569 362 • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa 42A; oficinadocego.blogspot.com • **Olá mamã** R. Fernando Lopes Graça, 12 C; 217 580 301; www.olamama.com • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 36; 213 617 320; www.metropolitana.pt • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Ouriq's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pg. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padraodadosdescobrimentos.pt • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A; 212 696 799; www.jf-benfica.pt • **Palácio da Calheta** R. Gen. João de Almeida 10-54; www2.ijct.pt • **Palácio Chiado** R. do Alecrim 70; 210 101 184; palaciochiado.pt • **Palácio dos Condes da Calheta** Jardim Botânico Tropical, R. General João de Almeida 15; 213 620 210 • **Palácio Foz** Pg. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmos.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio dos Marqueses da Fronteira** Lg. S. Domingos de Benfica 1; 217 782 023; www.frenteira-alorna.pt • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pg. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 3; 213 923 500 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts.com/pt • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Parque José Gomes Ferreira** R. Alferes Malheiro 1 • **Passevite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passevite.net • **Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pentáculo - Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 40; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Perve Galeria** R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu • **Photobook Club Lisboa** R. Rodrigues Faria 103; LxFactory Edif. 1 - 4º; 919 370 353 • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameixoeira** 218 170 306 • **A Piscina dos Bebês** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pg. do Império; 210 977 350; ccm.marinha.pt/pt/planetario • **Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Pav. 403 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.poleheartstudio.com • **Polivalente de Santa Catarina** Cg. do Combro, 82A • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216 • **Porta 14** Cg. do Correio Velho 10-14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Praga de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campopeqeno.com • **Primo Canto - Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança - Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodancia.pt • **Produção Independente** R. Andrade 45, r/c dto; 916 627 366 • **Produgões Fictícias** R. Joaquim António de Aguiar 45, 4E • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço O.1D.4; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174;

> CONTACTOS

www.pyascruises.com

R **RCA Club** R. João Saraiva 18; 211 972 610; www.rcaclub.com • **Relicário de Sons** R. Jau 428; www.relicariodesons.com • **Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias** R. Qta do Almargem 10; 213 609 450; restart.pt • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt • **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

S **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scml.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauliz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **Sé Patriarcal** Lg. da Sé; 218 866 752; www.patriarcaldo-lisboa.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Social B. Lisboa** R. da Boavista 116; www.pogo.pt • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** R. Nova da Piedade 66; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sou - Movimento e Arte** R. Maria 108; 926 235 379; www.sou.pt • **Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **St. George's Church** R. de S. Jorge; 211 306 293 • **Storie** R. 1.º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt

T **30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4.º; 30damouraria.weebly.com • **3-1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3mlarte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1.º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; http://teatrodluizfilipe.wix.com/tdlf • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pg. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de St. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborda** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **The Little Gym** R. 1

à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Titanic sur Mer** Cais do Gás, R. da Cintura do Porto de Lisboa; 938 833 532 • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U **UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa** Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Um Outro Olhar** 938 258 919; www.umoutroolhar.com • **Underground Gallery** Av. 5 de Outubro, 40; underground.emerge-ac.pt • **Universidade Europeia** Campus da Quinta do Bom Nome, Estr. da Correia 53; 210 309 937; www.europeia.pt

V **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Voz do Operário** R. da Voz do Operário 13; 218 862 155; www.vozdooperario.pt • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Z **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blix.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1.º eq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machado; 210 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marilyn R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivals/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de

> CONTACTOS

Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt - encerrada temporariamente

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335;

ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egeac.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 216 050 846; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; www.boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosaojorge.pt
Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pg. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LÚ.GA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

ABR 2019 / N.º 332



VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA
Catarina Vaz Pinto

DIRETOR
Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva / SilvalDesigners

DESIGN
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM
40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal
de Lisboa / EGEAC

RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Rua do Machadinho, 20
1249-150 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendaix.pt

NA CAPA
Gabriel Abrantes
fotografia de Humberto Mouco
tipografia de Elisabete Gomes

Q

JOÃO ONOFRE

Artista Plástico

QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
FRANCISCO LEVITA

O que diferencia um artista de uma pessoa comum?

— **A atenção ao mundo, a maneira de ver e ouvir as coisas.**

Que influência tem no seu trabalho o facto de viver em Lisboa?

— **Continuamos a ser uma periferia em relação ao mundo da arte, no entanto as periferias tendem a aumentar e os centros a desvanecer-se, creio. Mas o bom tempo ajuda muito.**

O reconhecimento nacional e internacional de que é alvo motiva os alunos das suas turmas de Belas Artes?

— **Penso que sim, mas, não sei, terá que se perguntar aos estudantes.**

Para um público leigo, quais são as maiores dificuldades na aproximação à arte contemporânea?

— **A arte contemporânea é para todos, mas poucos o sabem.**

Em que momento o seu processo de criação deixa de ser uma atividade solitária e se torna coletiva?

— **Algures entre o planeamento e a execução.**

O seu trabalho artístico torna-se mais produtivo com rotinas ou ruturas?

— **Com rotinas, mas que, por vezes, implicam ruturas.**

Escolha para nós três discos de que nunca se separará.

— **Só três é-me de todo impossível.**

Tem algo ou alguma pessoa que represente para si uma contínua fonte de inspiração?

— **Em específico, não. No entanto, por vezes dá-me a sensação que falamos mais com os mortos não só nas artes visuais, como na música, literatura, poesia, enfim, na história.**



7 TEATRO DA
TRINDADE
INATEL

DE
**WILLIAM
SHAKESPEARE**

VERSÃO CÊNICA
E ENCENAÇÃO
JOÃO MOTA

ROMEU E JULIETA

COM
BÁRBARA BRANCO, JOSÉ CONDESSA, CARLOS PAULO, DIOGO TAVARES, EDUARDO BREDÁ,
FRANCISCO SALES, GONÇALO BOTELHO, GUILHERME FILIPE, HUGO FRANCO, LUIS GARCIA,
MANUELA COUTO, MARIA ANA FILIPE, MIGUEL SERMÃO, PATRICIA RESENDE E ROGÉRIO VALE

PRODUÇÃO
TEATRO DA TRINDADE INATEL
E COMUNA TEATRO DE PESQUISA

17 ABR
A 9 JUN



PARCEIROS TEATRO DA TRINDADE INATEL

fonte viva



COPRODUÇÃO



ESTRUTURA FINANCIADA



da ARTES
INSTITUTO NACIONAL
das ARTES

ESTRUTURA APOIADA



APOIOS



MEDIA PARTNER



m12 2019

© Pedro Macedo / Framed Photos

CCB

Cidade
Aberta /

SHAKESPEARE

**DIAS DA
MÚSICA
EM BELÉM**

**O DOCE
PODER DA
MÚSICA**

**25\26
27\28
ABRIL\19**

**FESTIVAL JOVEM
CONCERTOS
MASTERCLASSES
PROGRAMAÇÃO MAIS NOVOS
MERCADO**

PRODUÇÃO



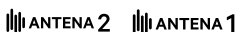
APOIO
INSTITUCIONAL



PARCERIA
INSTITUCIONAL



PARCEIROS
MÉDIA

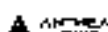


CCB.PT

APOIOS



EMPRESAS AMIGAS



PARTICIPAÇÃO
OFICIAL

