

2019 1 MAR-7 ABR **TEXTO**

ALMEIDA GARRETT ENCENAÇÃO

MIGUEL LOUREIRO

COM ÁLVARO CORREIA, ÂNGELO TORRES, CAROLINA AMARAL, **GUSTAVO SALVADOR REBELO.** JOÃO GROSSO, MARIA DUARTE, RITA ROCHA, SÍLVIO VIEIRA, TÓNAN QUITO PRODUÇÃO ANTUNES FIDALGO UNIPESSOAL SALA GARRETT























CADERNOS ESPECIAIS

BOGA 22
150
ANOS DO 38
NASCIMENTO
DE CALOUSTE
GULBENKIAN
MONSTRA 42
MÉS BRECH 44
CERCOS

DEDOUDOOO

PERCURSOS LITERÁRIOS ANTÓNIO BOTTO





ACENDA
ARTES 26
CIÊNCIAS 40
CINEMA 44
DANÇA 48
LITERATURA 54
MÚSICA 58
TEATRO 66
VISITAS GUIADAS 70
CRIANÇAS 86





TEXTO
Tomás Collares Pereira
FOTOGRAFIAS
Humberto Mouco

Pergunte-se a um português qual o café que prefere e uma larguíssima maioria dirá certamente que é o nosso. É quase uma marca identitária. tal é a veemência com que defendemos a nossa maneira de tomar café e é das coisas que mais estranhamos quando viajamos. Afinal o que é o café português? Não somos produtores da matéria-prima mas há características marcantes que o definem, como nos explicaram na Associação Industrial e Comercial do Café (AICC). Desde logo as origens, a composição dos blends (misturas) e a torragem: o café expresso português é obtido a partir de uma mistura de diferentes grãos de café arábica e café robusta, num processo de torrefação lento. Este método confere-lhe menos acidez. um aroma mais forte, mais corpo e doçura. É este o conceito de café que a AICC definiu

e que exporta para novos mercados, sob o selo **Portuguese Coffee**. Em março a associação promove o *Lisbon Coffee Fest*, um festival dedicado ao café, a acontecer entre os dias 22 e 24 de março na LX Factory, que vai ser o palco do 5º Concurso Internacional de Baristas, profissionais especializados em cafés de alta qualidade que criam novas bebidas baseadas em café, utilizando licores, cremes e bebidas alcoólicas. Apesar do peso do hábito e da tradição, há cada vez mais locais na cidade a oferecer experiências diferentes e sofisticadas à volta do café. Variedades exóticas e uma apresentação cuidada com *latte art* são muito procuradas por turistas e estão a converter os apreciadores locais, sobretudo as gerações mais jovens, mais dispostas a novas experiências e a pagar um preço mais alto. Nas próximas páginas fique a conhecer alguns locais e personagens do mundo do café em Lisboa.

















É já no final de março que a Oficina de Guitarra Portuguesa se torna realidade. Sob gestão do Museu do Fado, a programação da Oficina estruturar-se-á num primeiro momento em workshops e masterclasses à volta da construção do instrumento. Existirão dois espaços distintos, que correspondem às escolas tradicionais na arte da construção da guitarra portuguesa: a de Óscar Cardoso e a de Gilberto Grácio. Uma área adicional de exposição e de venda de instrumentos e acessórios para guitarra portuguesa, a par da biblioteca especializada com equipamento para projeção de filmes e postos de consulta sobre guitarristas e guitarreiros, completam o conjunto de valências da Oficina. O primeiro curso de construção de guitarra tem início no ano letivo de 2019/2020 e será constituído pelos formandos selecionados pelos mestres de abril a setembro. Nas páginas seguintes identificamos os vários componentes de uma guitarra portuguesa, indicando sucintamente as fases do seu processo de construção.

TEXTO Ricardo Gross

citações de À Descoberta da Guitarra Portuguesa, de Pedro Caldeira Cabral

O mais antigo nome de farreiro" constante dos arquivos É o que define a for

É o que define a forma da guitarra, uma vez que a dobra da ilharga tem de ser adaptada ao molde ou forma. O molde pode ser o mesmo mas nunca dois instrumentos são absolutamente iguais.

O mais antigo nome de "Guitarreiro" constante dos arquivos portugueses parece ser o de Martim Vasques Coelho, activo entre 1424/1462 o qual poderá ter sido igualmente (como era costume na época) construtor de violas (de mão e de arco), de cítaras, de harpas e de alaúdes.



O CORPO

No século XIX é claro o desenvolvimento de núcleos com intensa actividade em várias cidades cobrindo as principais regiões do país, dando origem a verdadeiras "escolas" de violaria, geralmente conhecidas como a "escola" do Porto, a de Coimbra e a de Lisboa.

O tampo e as costas são formados por duas réguas de madeira simétricas. Madeiras brandas do tipo abeto e casquinha são utilizadas para os tampos. Madeiras densas como o pau-santo são utilizadas para as costas e as ilhargas, que correspondem às partes laterais do instrumento e são dobradas a quente, depois de previamente humedecidas. No tampo é feita uma abertura, também conhecida por boca. À volta da boca são colocados os enfeites.



O BRAÇO

No século XX. o número de fabricantes aumentou consideravelmente com os contributos valiosos de Álvaro Merceano da Silveira (Lisboa), Francisco Januário da Silva. (Lisboa), Domingos Cerqueira da Silva (Porto), João Pedro Grácio Junior (Cacém), Kim Grácio (Lisboa), Manuel Cardoso (Odivelas), Gilberto Grácio (Cacém) e. mais recentemente. Oscar Cardoso (Odivelas) e Fernando Meireles (Coimbra), para citar alguns dos mais considerados no meio dos quitarristas profissionais.

Normalmente é feito em nogueira. Pode ser colocado de dois modos. Pela técnica do malhete (saliência triangular) ou colado ao taco onde as ilhargas irão encaixar. Na parte superior do braço, a voluta, é aberto um rasgo para a colocação do leque.



Gilberto Marques Grácio (1936) é actualmente quem mais se destaca na família de construtores de guitarras com origem em Coimbrão (Leiria), tendo iniciado a sua actividade com apenas doze anos de idade. Herdeiro desta tradição familiar, Gilberto recebeu influência directa do seu pai, de quem foi assistente até ao seu falecimento em 1967, terminando algumas das suas guitarras que ficaram inacabadas.

A ESCALA

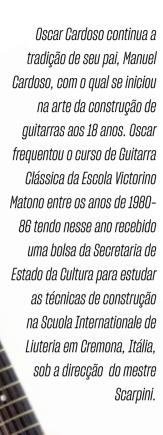
É colada ao braço e nela são marcados os rasgos que determinam a colocação dos trastes em metal. O leque e as cravelhas, também de metal, destinam-se à afinação das cordas.



A GUITARRA

A guitarra de Lisboa é
o mais pequeno dos
três tipos de guitarra
portuguesa. Os outros
dois correspondem
às guitarras do Porto
e Coimbra. No corpo
da guitarra lisboeta
observamos ainda
o guarda-unhas junto
da boca, o cavalete
determinante para o som
e afinação, e o atadilho
onde se prendem as
cordas.

17





entrevista SELMA UAMUSSE

Mati no Lux

FILIPA SANTOS

Vem do gospel mas já trabalhou com nomes tão diferentes como Samuel Úria, Rodrigo Leão ou Wray-Gunn, para citar apenas alguns. Este mês, a camaleónica Selma Uamusse apresenta finalmente o seu primeiro disco a solo - *Mati* - no Lux.

A sua paixão pela música vem de família?

Só tivemos televisão quando eu tinha 10 anos, por isso ouvíamos muita rádio. A única pessoa da família que estava ligada à música era uma bisavó, de quem tenho o nome mas que não cheguei a conhecer. No meio moçambicano é muito normal crescer-se a ouvir música e a dançar, mas isso não faz com que as pessoas sejam bailarinos ou músicos. Há é uma predisposição e uma exposição muito grandes para a música fazer parte da nossa genética.

Em que altura é que a música foi uma escolha?

Começou com um convite do maestro Carlos Ançã. Ele achou que eu cantava muito bem, estava a formar um grupo de gospel e convidou-me. Na altura tinha 17 anos e fiquei completamente envolvida. Criou-se uma família, éramos cerca de 40 vozes. Mais do que um despertar espiritual, deu-se em mim um despertar musical.

Entretanto surge o projeto WrayGunn...

Um dia recebemos um convite do José Cardoso (manager dos WrayGunn) para gravar um disco com um coro de gospel. O maestro ficou reticente porque achou que era um projeto "do demo" [risos]. Desmistifiquei a ideia e incentivei a que participássemos nas gravações do álbum *Eclesiastes*. Passado um tempo recebi um telefonema do Pedro Pinto (baterista) a convidar-me para fazer parte da banda.

Em termos logísticos não deve ter sido fácil, uma vez que a banda era de Coimbra...

Era conhecida como a "Selma do Expresso", porque fazia várias coisas ao mesmo tempo e ia a todo o lado. Se tivéssemos um concerto em Braga às 22h, eu era menina para apanhar o primeiro comboio e estar às 9h a cantar na igreja em Lisboa. No meio disso ainda havia o curso de Engenharia Civil...

Fiz o meu trabalho de fim de curso em digressão em França com os WrayGunn. Já não fui ao último concerto da *tournée*, em Itália, porque tive de fazer a defesa do trabalho. Cada vez que parávamos nalgum sítio eu agarrava-me ao computador a trabalhar.



Adapta-se bem a estilos musicais muito diferentes. A sua voz é muito versátil...

O gospel abriu-me as portas e ajudou-me a perceber muito sobre a minha voz. Gravei com os Buraka, com Sean Riley, com a Rita Redshoes... Sempre tive este lado muito camaleónico. Acho que a principal razão não tem a ver com a voz, mas sim com a minha capacidade de adaptação. Trabalho muito no sentido de, sem deixar de ser eu própria, me adaptar ao universo dos outros. Nunca quis ter um percurso a solo, sempre achei que o meu objetivo era o de servir a música.

Foi difícil largar a Engenharia Civil?

Sempre tive a convicção de que a profissão que escolhesse serviria uma missão. Escolhi o curso de Engenharia Civil porque queria ir para Moçambique fazer parte de uma classe laboral e intelectual que impulsionasse o desenvolvimento do país e não estava a fazê-lo. Sentia que, enquanto engenheira, esse processo seria moroso, extremamente político e muito pouco palpável. Percebi que através da música ia conseguir fazer aquilo que não conseguiria de uma maneira tão eficaz com a engenharia. Comecei a sentir que fazia diferença a quem me ouvia, que era urgente fazer música porque as pessoas precisavam disso.

Em que altura decidiu investir num projeto a solo?

Em 2012, quando fui mãe pela segunda vez, percebi que estava a emprestar a minha voz a muitos projetos, e se queria viver da música tinha que ter um percurso a solo. A grande dificuldade foi perceber qual era o caminho. Facilmente podia ser gospel, rock, afrobeat ou jazz e isso dificultou o processo. Sabia também que queria as raízes de Moçambique presentes, mas a dificuldade foi em saber como misturar tudo. Foi isso que tornou o percurso mais demorado. No fundo queria fundir o lado africano com o lado mais urbano, até que cheguei ao Jori Collignon, um produtor holandês que tem estado a trabalhar com outras bandas

portuguesas. Sem qualquer tipo de vaidade, o disco ficou o que eu desejava. Acho que é o meu som. Neste disco canta em changana e chope. Foi difícil tomar essa decisão?

Não falo nenhum dos dialetos moçambicanos. Tive receio que os moçambicanos achassem que não era muito autêntico, mas depois pensei: "em 2016 gravei o *Retiro* com o Rodrigo Leão em latim. Se gravo coisas em latim, não vou gravar num dialeto meu por medo do que possam pensar?" Tive uns amigos moçambicanos que me incentivaram e depois brincavam comigo a dizer "lá está ela a cantar changana com sotaque 'tuga'". Achei isso muito engraçado. Vivo em Portugal há 30 anos, é normal que tenha sotaque português.

Porquê Mati (água)?

Queria muito que o título fosse em changana, que fosse a marca de uma moçambicana que abraça Portugal como uma segunda nação. Queria um nome simples e fácil de dizer. Depois porque tinha escrito uma canção/oração com esse nome que era uma fusão muito doce de todos os meus universos, a música que representava o disco. Depois porque a água é algo que nos liga a todos, que faz parte do nosso corpo, mas também porque era um nome bonito e especial.

O que traz o futuro próximo?

Este ano está muito direcionado para a divulgação do *Mati*, mas também para a internacionalização. Em relação às colaborações, os convites vão surgindo mas a disponibilidade é outra e vou dizendo que não mais vezes do que gostaria. Este ano já tenho concertos do Rodrigo Leão marcados, vai sair um novo disco dos Throes + The Shine para o qual escrevi uma canção, tenho pedidos de duas bandas para fazer músicas e, para além de tudo isto, tenho duas filhas e um marido [risos].

Ver página 60 A entrevista integral pode ser lida em agendalx.pt

VENHAVER DINHEIRO... AO DOMINGO

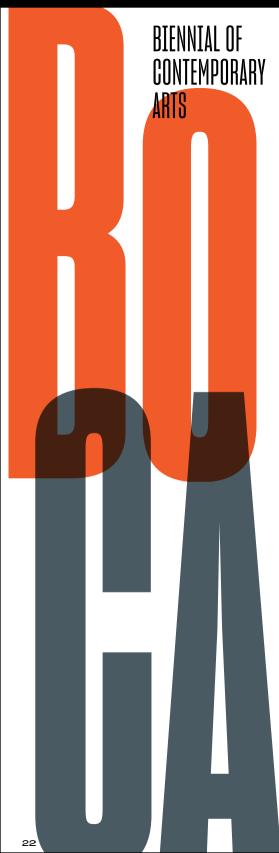
MUSEU DO DINHEIRO, AGORA TAMBÉM ABERTO AOS DOMINGOS

ENTRADA GRATUITA



Quarta a domingo, 10h00-18h00 Largo de S. Julião, Lisboa – Baixa/Chiado www.museudodinheiro.pt





A segunda edição da bienal de artes contemporâneas começa a 15 de março em Lisboa, Porto e Braga, como cidade convidada. Com direção artística de John Romão, a BoCA apresenta obras nas áreas das artes visuais, das artes cénicas e performativas e da música, sendo que, até 30 de abril, serão estreadas mundialmente mais de duas dezenas de criações. Nas próximas páginas, a Agenda *Cultural* sublinha alguns dos momentos imperdíveis da programação na capital durante o mês de março.

TEXTO Frederico Bernardino

ARTES VISUAIS SPIRIT HOUSE, IDENTIDADE NACIONAL, ALIENIEUM

No recém reinaugurado espaço da Carpintaria de São Lázaro, a notabilíssima Marina Abramovic volta a apresentar a instalação vídeo Spirit House, estreada mundialmente em Portugal há mais de 20 anos. Composta por cinco partes, é uma das suas obras incontornáveis, espécie de testemunho autoral de uma performer que jamais deixou de testar os limites físicos e psicológicos do seu corpo. Entretanto, na Reserva da Patriarcal, ao Príncipe Real, Identidade Nacional alia a projeção do filme O Corpo de Afonso (2013) a adereços idealizados para a longametragem Morrer como um Homem (2009). Através do diálogo entre o filme e os objetos, a dupla João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata reflete sobre questões de identidade e de identidade de género. Também a não perder, Alignigum, a derradeira peça de uma série de instalações vídeo criadas pelo coreógrafo norte-americano William Forsythe, em colaboração com alguns dos mais reputados bailarinos do mundo. Na peça agora apresentada, no Museu Nacional de Arte Antiga, os bailarinos Rauf Yasit e Rilley Watts criam enigmas óticos que tornam complexa a identificação do corpo de um e de outro.



MÚSICA DUPLOG BARULIN, ROSA. ESPINHO. DUREZA, STIMMUNG

Conhecida, sobretudo, enquanto coreógrafa, a artista multidisciplinar Tânia Carvalho preparou um concerto em que dá voz a canções com letras de sua autoria e do poeta Fernando Pessoa. Com a participação do pianista André Santos, duploc barulin tem estreia mundial no Teatro Taborda. Nesta edição da BoCA, e já antecipando o intenso mês de abril, destaque para o tríptico de Gabriel Ferrandini Rosa. Espinho. Dureza, a apresentar ao vivo no Teatro Nacional D. Maria II, ou para a famosa Stimmung, "peça para seis vocalistas e seis microfones" da autoria do compositor alemão Karlheinz Stockhausen, aqui interpretada, no Lux-Frágil, por solistas do Coro Gulbenkian, sob direcão de Jorge Matta.



All all a call too

ARTES PERFORMATIVAS RUA, OS ANIMAIS E O DINHEIRO, BEYONGE MASS

Sobre a bússola do Padrão dos Descobrimentos, o coreógrafo e bailarino brasileiro residente em França Volmir Cordeiro apresenta Rua. Ao som da percussão de Washington Timbó, este é um solo que convoca todas as dimensões da rua como espaço de identidade pessoal, pública e sensorial. Da rua para o Teatro da Trindade, o escritor Gonçalo M. Tavares e Os Espacialistas propõem criar um "laboratório de formas de sentir acima da média" a partir do tema Os Animais e o Dinheiro. Ou seja, partindo de textos, imagens, gestos, objetos e espaços mutáveis, os protagonistas apresentam uma conferência-performance onde a relação com o público presente será essencial. E do teatro para a igreja, dos Estados Unidos da América. chega a reverendo Yolanda Norton com uma missa que não pretende divinizar a estrela pop Beyoncé, mas servir-se da sua música e do seu trajeto para refletir sobre aspetos da vida e da história de mulheres negras. A peça Beyoncé Mass é apresentada na Igreja Saint George, única congregação anglicana de língua inglesa em Lisboa.





em março

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

Spirit House

Instalação em vídeo de Marina Abramovic. 15 MAR A 30 ABR

CINEMA IDEAL

Sessões de cinema 28 A 31 MAR: 19H15

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

São Simião da montanha admirável

Projeto Teatral 29, 30 MAR

IGREJA ST. GEORGE Beyonce Mass

Performance de Yolanda Norton. 29 MAR: 21h, 30 MAR: 22h

MAAT - SALA DOS GERADORES

If You Want To Continue

Performance da plataforma russa Vasya Run. 22 MAR: 19h. 23 MAR: 17h

MNAA - MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Alignigum

Instalações em vídeo criadas por William Forsythe. 15 MAR A 30 ABR TER A DOM: 10h-18h

The Only Possible City

Video-performace de Meg Stuart. 15 MAR A 30 ABR TER A DOM: 10h-18h

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

Temple Time

Video em loop da dupla norte-americana Ryan Trecartin & Lizzie Fitch. 15 MAR A 30 ABR TER A DOM: 10h-18h

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Rua

Performance de Volmir Cordeiro. 17 MAR: 17h Fotrada livre

RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

Identidade Nacional

Filme de João Pedro Rodrigues em diálogo com adereços idealizados por João Rui Guerra da Mata.

. 15 MAR A 5 ABR TFR A DOM: 12h-20h

TEATRO TABORDA

Duploc Braulin

Concerto/performance de Tânia Carvalho. 20, 21 MAR: 21h

TEATRO DA TRINDADE INATEL Os Animais E O Dinheiro

Conferência-performance de Gonçalo M. Tavares & Os Espacialistas. 26 MAP: 21h

Programação sujeita a alterações. Toda a informação em www.bocabienal.org

ARTES



GALERIA 111 ATÉ 30 DE MARÇO CAMPO GRANDE 113 / 217 977 418 / WWW.111.PT

ALÉM DESTE SOLITÁRIO CARROSSEL 55 ANOS DA GALERIA 111

Um carrossel mais não é que um engenho constituído por uma haste vertical, circular e giratória que suporta, tradicionalmente, cavalos e outros animais de madeira. O nome desta exposição, que conta com a curadoria de Hugo Dinis, pretende fazer uma analogia com a galeria, onde ela se torna um espaço privilegiado que alberga e acompanha artistas numa jornada solitária e cúmplice. Inaugurada a 3 de fevereiro de 1964 pelo galerista Manuel de Brito (1928-2005), numa cidade em que os espaços dedicados à arte contemporânea

eram praticamente inexistentes, a Galeria 111 rapidamente se tornou um local de culto para aqueles que queriam ver artistas tão relevantes como Vieira da Silva, Júlio Pomar, Lourdes Castro, Paula Rego (na imagem), Eduardo Batarda ou Vespeira, criador do magnífico logótipo da galeria, que mantém ainda hoje perfeita atualidade. Esta é, assim, uma ocasião para presentear a continuidade de um futuro por vir que se transmite através dos artistas que a galeria apresentou ao longo da sua história. Ana Rita Vaz

INAUGURAM

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA TER A SEX: 14H-20H. SÁR: 11H-16H

MTKKO RTKALA

15 MAR A 4 MAT

JUAN TESST MANGI AR

Pintura ATÉ 9 MAR

ÁGUAS-LIVRES 8 QUI, SEX: 14H-19H, SÁB: 14H-20H

MANO-A-MANO

Coletiva 14 MAR A 6 ABR

APAIXONARTE SEG A SEX: 12H-19H30. SÁB: 11H-18H

TTAGO GALO **PSICOTERAPIA**

7 A 30 MAR

APPLETON . **ASSOCIAÇÃO** CULTURAL TER A SÁB: 14H-19H

SANDRA ROCHA

7 A 21 MAR

TTAGO MADALENO

NOITE DE NÚPCIAS 21 MAR A 2 MAT

CARLOS CORREIA E PFNRN CAI APF7

SINICATO DOS PINTORES

23 A 30 MAR

O ARMÁRIO SEG A SEX: 15H-19H

ALICE GEIRINHAS MANUSCRITO VOYNICH

Instalação 16 MAR A 20 ABR

ANA REBORDÃO

TRAVESSEIRO Instalação, vídeo 16 MAR A 20 ABR

ASSOCIAÇÃO GOELA CANDIDO

Dintura

14 MAR A 18 ABR MP ATELIER NATÁLIA

TER A SÁB: 14H-18H NATALIA GROMICHO

TREE DAY

GROMICHO

Pintura 2 MAR A 5 ABR

NATÁLTA GROMICHO

LOVELY TIME

Pintura ATÉ 1 MAR MP

BIBLIOTECA CAMÕES TER A SEX: 10H-18H

MISS SUZTE

TUDO O OUF POSSAS IMAGINAR ALGUÉM PODE TORNAR REAL

27 MAR A 15 ABR EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

TER A SEX: 10H-18H

ANA MAYMONE E JOANA

O MENINO OUE COLECIONAVA **ESTRELAS**

Ilustração 23 MAR A 5 ABR

MTRTAM RTENCARD VIAGEM AO IMAGINARIUM

ATÉ 9 MAR EG

CASUAL LOUNGE CAFFÉ SEG A SÁB: 16H-2H

SÉRGIO ROMÃO PERES @ CASUAL LOUNGE 10 ANOS DEPOTS

Marionetas 12 MAR A 2 JUN

NUNO CALADO

TRAMAS Pintura

ATÉ 10 MAR

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO **MUNICÍPIO**

SEG A SEX: 8H-20H

ELISA OCHOA DEBAIXO DE ÁGUA - UMA AMOSTRA DA VIDA MARINHA DA ARRÁBIDA

Desenho, pintura 13 A 25 MAR

MARIA FERNANDA ROCHA PAISAGENS IMPROVÁVEIS

Pintura 26 MAR A 8 ABR

CRISTINA LAPO VISTA PARCIAL

Pintura ATÉ 12 MAR

CNAP - CLUBE **NACIONAL DE ARTES** PLÁSTICAS TER A SÁB: 11H-19H

ALFREDO LUZ

AMÉLIA E FERNANDO -PARTE IT

Dintura 9 A 28 MAR

PEDRO CÉSAR TELES RED MESSAGE

Desenho, pintura

ATÉ 5 MAR

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART TER A SEX: 12H-20H.

SÁB: 15H-20H

DIOGO PIMFNTÃN DRAWING BODY

14 MAR A 4 MAI

LIIÍS PAULO COSTA ECOIECHO BASED ON A TRUE STORY

Pintura ATÉ 4 MAR CULTURGEST TER A SEX: 11H-18H, SÁB. DOM: 11H-19H

STEVE PAXTON ESBOCO DE TÉCNICAS INTERIORES

9 MAR A 14 JUI

JOÃO ONOFRE ONCE IN A LIFETIME [REPEAT]

ATÉ 19 MAI

ESPAÇO SANTA CATARINA SEG A SEX: 14H-20H

NCTN

Coletiva, pintura 4 A 11 MAR

VADTM CF7AR

NATUREZA HUMANA Pintura 14 MAR A 2 ABR



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN **ATÉ 3 DE JUNHO**

AVENIDA DE BERNA, 45A / 217 823 000 WWW.GULBENKIAN.PT

FRANCISCO TROPA O PIRGO DE CHAVES

O Pirgo de Chaves, projeto que Francisco Tropa desenvolveu para o Espaço Conversas da Fundação Calouste Gulbenkian, teve origem na descoberta de um misterioso objeto - um pirgo ou turrícula - de bronze encontrado nas recém-descobertas Termas Romanas de Chaves. Este trabalho, que cruza a escultura contemporânea com a arqueologia e que promove um diálogo entre o passado e o presente, conta com a colaboração do arqueólogo Sérgio Carneiro. O artista coloca o objeto escultórico do período romano, que não é mais do que uma torre para lançar dados de jogar, no centro de um projeto expositivo que convoca noções de tempo e origem; história e acaso; corpo, jogo e morte. ARV

ARTES / INAUGURAM

FÁBRICA DO BRAÇO DE **PRATA**

QUA, QUI: 18H-2H, SEX: 18H-4H, SÁB: 13H-4H

ALTCE ZANDANFL COMO PROVA DE...

Fotografia 7 MAR A 27 ABR

ARTUR MADFTRA

NARRATIVAS URBANAS -NARRATTVAS DO CORPO Desenho

7 A 30 MAR

ALEXANDRE DANG

7 A 31 MAR

FICA OFICTNA **CRIATIVA** SEG A DOM: 10H-1H

CIVILIZAÇÕES À ESCALA EDITORA TRÍCICLO

9 MAR A 6 ABR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKTAN QUA A SEG: 10H-18H

CALOUSTE: UMA VIDA, NAO UMA EXPOSICAO

24 MAR A 31 DEZ

YTO BARRADA

MOI JE SUIS LA LANGUE ET VOUS ÊTES LES DENTS ATÉ 6 MAI

FRANCTSCO TROPA O PIRGO DE CHAVES

Arqueologia, escultura ATÉ 3 JUN

GALERIA ARTE GRAÇA TER A SEX: 10H-13H/14H-17H30.

SÁB, DOM: 14H-18H JORGE ROMÃO ÍMPETOS.2

Pintura

14 MAR A 7 ABR

GALERIA DA ORDEM DOS MÉDICOS SEG A SEX: 10H-19H30,

SÁB: 12H-19H30 TTAGO CASANOVA

7 MAR A 20 ABR

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ SEG A SEX: 14H-19H30. SÁB: 14H-19H

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE TAPEÇAŘIAS

Coletiva, tapeçaria 1 A 31 MAR

GALERIA UNDERDOGS TER A SÁB: 14H-20H

ABDEL OUETA TAVARES ΝΗΔ ΕΔΙ Δ

Fotografia 1 A 30 MAR

CÁSSIO MARKOWSKI CONTOS TROPTCATS

ATÉ 3 MAI

LUMIAR CITÉ OUA A DOM: 15H-19H

NAVTO HAMMONS TED JOANS: EXOUISITE CORPSE

Escultura, pintura, vídeo 16 MAR A 26 MAI

GFRRY RTRRY PUBLIC

Escultura ATÉ 3 MAR

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

QUA A SEG: 11H-19H FICCÃO E FABRICAÇÃO

FOTOGRAFIA DE AROUITETURA APÓS A REVOLUÇÃO DIGITAL

A PARTIR 20 MAR

TADASHI KAWAMATA OVER FLOW

Instalação ATÉ 1 ÅBR

ARTISTS'FILM INTERNATIONAL

Coletiva, vídeo ATÉ 22 ABR

JOÃO LOURO

LINGUISTIC GROUND ZERO ATÉ 22 ABR

HELLO, ROBOT DESIGN BETWEEN HUMAN AND MACHINE

Coletiva, design ATÉ 22 ABR

CARLOS RUNGA ARQUITETURA DA VIDA. AMBIENTES, ESCULTURAS, PINTURAS E FILMES

Escultura, pintura, vídeo ATÉ 20 MAI



Inauguração 4 abril, 19h Exposição 5 abril - 29 junho 2019 | Opening 4 april 19h, Exhibition 5 april - 29 june 2019





ANA SANTOS

ΔΝΔΤΕΜΔ

Escultura ATÉ 20 MAI

MUSEU DO DINHEIRO OUA A DOM: 10H-18H

BELAS-ARTES DA Academia. Hoje

20 MAR A 28 ABR Coletiva, desenho, escultura, fotografia, pintura

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA TER A DOM: 10H-18H

WILLIAM FORSYTHE E MEG STUART

BOCA - BIENNIAL OF CONTEMPORARY ARTS

Coletiva, escultura, instalação, performance, vídeo 15 MAR A 30 ABR

O PAI DOS CRISTOS Manuel Dias (1688-1755): Um escultor a descobrir Escultura

ATÉ 3 MAR

TERRA ADENTRO- A Espanha de Joaquín Sorolla

Pintura ATÉ 31 MAR

OBRA CONVIDADA

TICIANO VECELLIO

MARIA MADALENA PENITENTE - Museu do Ermitage, São Petersburgo

Pintura ATÉ 28 ABR

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA SEG A SEX: 9H-19H, SÁB: 11H-21H

CARYBÉ

AQUARELAS DO DESCOBRIMENTO Aguarela

9 MAR A 4 MAI

PASSEVITE TER A SÁB: 15H-20H

JOANNA LATKA Project room

Desenho, ilustração 9 MAR A 3 ABR

CRISTINA SAMPAIO E André Carrilho

ME 2

Coletiva, ilustração ATÉ 6 MAR



CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA

ATÉ 27 DE ABRIL

RUA JOLY BRAGA SANTOS, LOTE F R/C 217 261 831/ WWW.CARLOSCARVALHO-AC.COM

RICARDO ANGÉLICO PLAY

Esta é a terceira vez que Ricardo Angélico expõe na galeria Carlos Carvalho, continuando o seu registo inicial de criação de composições individuais de figuração imaginária, desta feita com novas obras em tela e em papel, muitas de pequena escala. O universo ficcional de Jane Austen e a economia do casamento no século XIX; o cinema, real e potencial; o novo testamento e os manuscritos do Mar Morto; a geografia imaginária; o homem e a história, são apenas alguns dos temas abordados pelo artista nesta exposição que alia a pintura ao desenho. Aqui, Ricardo Angélico apresenta obras micro-épicas, ambiciosas na complexidade temática que explora. As figuras representadas, inseridas num contexto de ação específico, são capazes de criar uma esfera intimista individual e de absorver o olhar para uma infinidade de pequenas conexões. É por isso que a figuração no trabalho deste artista situa o espetador num espaço, orienta-o e cruza eixos. **ARV**

A PEQUENA GALERIA OUA A SÁB: 17H-19H3O

PAULIANA VALENTE Pimentel

A VIDA É FEITA DE LIKES 1 A 31 MAR

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-20H

ABI FEIJO E REGINA Pessoa - 25 anos de Animação portuguesa

TRAÇOS DE LUZ 21 A 30 MAR

JOANNA LATKA Contraprova - 10 anos de

22 MAR A 13 ABR

MATOS CARDOSO CONVERGÊNCIAS

Escultura ATÉ 2 MAR

GRAVURA

FRANCISCO AQUINO CLAROS-ESCUROS

Desenho, pintura, serigrafia ATÉ 16 MAR

TERESA D'OREY GRANDES DESAFIOS. PEQUENAS CONTRARIEDADES

Pintura ATÉ 16 MAR TEATRO NACIONAL D. MARIA II QUA A DOM, 2°, 3° SÁB: 14H3O-17H3O

JOSÉ MARQUES: Fotógrafo em cena

Fotografia 27 MAR A 28 JUN

CONTINUAM

ACERVO - ARTE CONTEMPORÂNEA SEG A SEX: 15H-2OH

PABLO BARREIRO COPPY / ERROR

ATÉ 15 MAR

ARTES / CONTINUAM

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

SEG A SEX: 9H30-16H30

DONA MARIA DA GLÓRIA (1819-1853): UM REGISTO INTIMISTA

Documental ATÉ 6 ABR

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

MUITAS VEZES MAROUEI **ENCONTRO COMIGO** PROPRTO NO PONTO

EXPOSIÇÃO DO PRÉMIO DE **CURADORIA ATELIER-MUSEU** JÚLIO POMAR/EGEAC 2018

Coletiva ATÉ 14 ABR

CARLOS **CARVALHO ARTE** CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 10H-19H30. SÁB: 12H-19H30 RICARDO ANGÉLICO

ΡΙ ΔΥ Desenho, pintura

ATÉ 27 ABR

CARPINTARIAS DE SÃO

LÁZARO QUI A DOM: 12H-18H

JORGE MOLDER

JEU DE 54 CARTES Fotografia ATÉ 30 MAR

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX: 15H-2OH, SÁB, DOM: 11H-18H

OLHAR E VER A PARTIR DE UM OUADRO INACABADO DE MARIO DIONISIO

Pintura ATÉ 22 ABR

CASA DA AMÉRICA LATINA SEG A SEX: 10H-18H

ROBERTO SANTANDREU O ESTALEIRO - INCURSÃO FOTOGRÁFICA À FICÇÃO

ATÉ 1 MAR

CASA DELL'ARTE LISBON GALLERY QUI A SÁB: 11H-16H SOFIA LEITAO

TIME CAPSULE

Escultura, pintura ATÉ 16 MAR

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA TER A DOM: 10H-18H

ISABEL ALMEIDA GARRETT

A PORTA AO LADO É AOUI OUE **EU MORO**

Desenho, pintura ATÉ 17 MAR

CASA DA CULTURA DOS OLIVAIS

SEG A SEX: 9H-13H/14H-17H, SÁB: 11H-13H/14H-19H OU 15H-19H/20H-23H

LILIANA GONCALVES OLHARES SOBRE A DIFERENCA Fotografia

ATÉ 2 MAR

CASINO DE LISBOA SEG A QUI, DOM: 15H-3H, SEX, SÁB: 16H-4H

JOSE CARDOSO PERCURSO II - VARIACÕES Pintura

CENTRO CÍVICO **EDMUNDO PEDRO** SEG A SEX: 9H-18H

LAURINDA SILVA

ATÉ 3 MAR EG

PERCURSO Pintura

ATÉ 13 MAR

CENTRO CULTURAL DE TER A DOM: 10H-18H

A UNIVERSIDADE ESTA

DIFUNDIR A AROUITETURA MODERNA/REINO UNIDO 1975-1982

Arquitetura ATÉ 26 MAI

CENTRO LGBT OUA A SÁB: 19H

A CRISTINA FAZ AMORICES - ISTO NÃO É SÓ SIM OU NÃO

ATÉ 2 MAR

EDIFÍCIO CENTRAL DO CAMPO GRANDE SEG A SEX: 8H-20H

LOCATIONS: MORTI TOADF SUSTENTAVEL EM DESTINOS DE CRUZEIRO

ATÉ 29 MAR

ESPAÇO ARTE EUROPA-AMÉRICA

SEG A SEX: 10H-19H. SÁR: 10H-18H

RUT SARATVA

Fotografia ATÉ 3 MAR

ESPAÇO AMOREIRAS SEG A SEX: 7H-23H. SÁB: 9H-21H, DOM:

9H-18H PATRÍCIA GERALDES

ΕΜΡΔΤΤΔ Escultura ATÉ 7 MAR

ESPAÇO EXIBICIONISTA SEG A SEX: 11H-20H,

SÁB: 11H-18H HUGO SILVA UNSPOKEN Pintura

ATÉ 4 MAR **EUROSTARS DAS**

LETRAS HOTEL SEG A DOM

CARLOS BOUZA CHEFCHAUEN, A CIDADE AZUL DE MARROCOS

Fotografia ATÉ 30 MAR

FNAC COLOMBO SEG A DOM: 10H-1H

Fotografia ATÉ 20 ABR

FÓRUM GRANDELA SEG A SEX: 9H-18H, SÁB: 10H-13H/14H-17H

PEDRO CÉSAR TELES A FORTIORI

Desenho, pintura ATÉ 8 MAR

FUNDAÇÃO CARMONA E COSTĂ QUA A SÁB: 15H-20H

CARLOS RUNGA WHERE I AM FREE

Desenho ATÉ 16 MAR

FUNDAÇÃO PORTUĞUESA DAS COMUNICAÇÕES SEG A SEX: 10H-18H. SÁB: 14H-18H

EDUARDA ROSA. POLLYANNA FREIRE E RITA THOMAZ

PLAY IS A SERIOUS MATTER Coletiva ATÉ 30 MAR

ANTÓNTO DA CRUZ RODRIGUES

DISOBJECTION Fotografia ATÉ 30 MAR

30 ANOS DE .PT ATÉ 31 MAR

GALERIA 111 TER A SÁB: 10H-19H

ALÉM DESTE SOLITÀRIO CARROSSEL

Coletiva ATÉ 30 MAR

GALERIA BELO-GALSTERER TER A SÁB: 14H-19H

RITA GT REMEMBERING - FORGETTING

ATÉ 30 MAR RENZO MARASCA

FROM NIGHT TO DAWN ATÉ 30 MAR

GALERIA BELTRÃO COELHO SEG A SEX: 9H-12H30/14H-17H30

PERCURSOS CONVERGENTES

Coletiva, escultura ATÉ 8 MAR

GALERIA BOAVISTA TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

MURRO NO ESTÔMAGO

Coletiva ATÉ 21 ABR

GALERIA FILOMENA SOARES TER A SÁB: 10H-19H

RODRIGO OLIVEIRA SEXO, ESCONDIDAS E UMA PAREDE

Escultura, instalação, pintura ATÉ 4 MAI

GALERIA FOCO TER A SEX: 14H-19H. SÁB: 14H-18H

HUGO CANTEGREL HELL WHAT A VIEW ATÉ 6 MAR

GALERIA FRANCISCO FINO TER A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-19H DIOGO EVANGELISTA

ORGANIC MACHINERY ATÉ 8 MAR

ARTES / CONTINUAM

GALERIA GRAÇA BRANDÃO

TER A SÁB: 11H-19H

DEUSES EXTRAVIADOS

Coletiva ATÉ 16 MAR

GALERIA MADRAGOA TER A SÁB: 11H-19H

ENZO CUCCHI

ATÉ 9 MAR

GALERIA QUADRADO AZUL

SEG A SÁB: 10H-18H

HUGO CANOILAS, VASCO COSTA E FILIPE FEIJÃO Mãos negativas

Coletiva ATÉ 9 MAR

GALERIA QUADRUM TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

ANTÓNIO BOLOTA ASSENTAMENTO

Arquitetura, escultura ATÉ 14 ABR **GALERIA RATTON**

SEG A SEX: 10H-13H30/15H-19H30

LIBERDADE Soeta areal à conv

SOFIA AREAL À CONVERSA Com José Luís Porfírio e

JORGE SILVA MELO

Azulejaria, pintura ATÉ 29 MAR

JÚLIO POMAR A Música no azulejo e

OUTRAS ESCRITAS COM PEDRO Tamen Azuleiaria

AZULEJO 14 X 14 Contemporâneo Para Arniittetiira

Azulejaria, coletiva ATÉ 29 MAR

ATÉ 29 MAR

GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA NACIONAL TER A SEX: 10H-18H, SÁB. DOM: 14H-19H CRITERIA COLEÇÃO DA FUNDACIÓN ARGO/IFEMA

Coletiva ATÉ 21 ABR

GALERIA VERA CORTÊS TER A SEX: 14H-19H, SÁB: 10H-13H/14H-19H

JOÃO LOURO A MOSCA DE LINDBERGH ATÉ 16 MAR

GALERIA ZÉ DOS BOIS QUA A SÁB: 18H-22H

ANTÓNIO POPPE MIL ÓRBITAS

Desenho, escultura ATÉ 27 ABR

KUNSTHALLE LISSABON QUI A SÁB: 15H-19H

FLORA REBOLLO, THIAGO Barbalho e Yuli Yamagata ROCAMBOLE ATÉ 27 ABR

MAC -MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SÁB: 15H-20H HÉLIO CUNHA DORIAN GRAY NA PRAIA

Pintura ATÉ 29 MAR

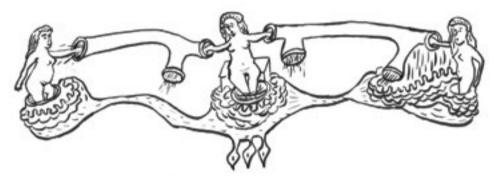
MUSEU ARPAD SZENES
- VIEIRA DA SILVA
TER A DOM: 10H-18H

MANUEL CASIMIRO
DA HISTÓRIA DAS IMAGENS

Fotografia ATÉ 17 MAR

MUSEU DE ARTE POPULAR QUA A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 10H-13H/14H-18H

FÍSICAS DO PATRIMÓNIO Português. Arouitetura e



O ARMÁRIO

16 DE MARÇO A 20 DE ABRIL

CALÇADA DA ESTRELA, 132 / 213 954 401 / WWW.A-MONTRA.COM

ALICE GEIRINHASMANUSCRITO VOYNICH

Em março, o Armário recebe Manuscrito Voynich, uma instalação de desenho e escultura da autoria de Alice Geirinhas, artista que, desde meados de 80 tem vindo a desenvolver um corpo de trabalho ligado ao desenho e à narrativa. O Manuscrito Voynich é um documento que data do início do século XV, tendo sido escrito em código. Até à data desconhece-se o seu autor, representando um dos manuscritos mais misteriosos e indecifráveis da história da Humanidade. Recorde-se que o Armário é um projeto que passa por convidar diferentes artistas a intervir naquele espaço específico: um armário em madeira constituído por duas portas em vidro, três prateleiras e duas gavetas com puxadores em latão. As obras produzidas para este lugar, podem fechar-se atrás do vidro ou estenderem-se para o espaço exterior ao armário. Ao artista é dado livre arbítrio, podendo utilizar todos os meios na resolução do desafio. ARV

MEMÓRIA

Arquitetura, coletiva, fotografia

MUSEU BORDALO
PINHEIRO
TER A DOM: 10H-18H

FORMAS DO DESEJO: A CERÂMICA DE RAFAEL NO MUSEU BORDALO PINHFIRO

Cerâmica, desenho

MUSEU COLEÇÃO

BERARDO SEG A DOM: 10H-19H (ÚLTIMA ENTRADA

JOHN AKOMFRAH

Instalação, vídeo ATÉ 10 MAR

WAIT

Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura, vídeo ATÉ 14 ABB

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PAVILHÃO PRETO

VICENTE. O MITO EM Lisboa

Coletiva, desenho, escultura, instalação, performance, pintura, vídeo ATÉ 28 ABB

PAVILHÃO BRANCO

MARIA CAPELO as coisas do mundo são rochas

ATÉ 28 ABR

MUSEU DA MARIONETA TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H3O)

A MAGIA DOS ESTÚDIOS AARDAMAN

ATÉ 21 ABR

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO

TER A DOM: 10H-18H

RUA SERPA PINTO

ARTE PORTUGUESA. Razões e emoções

Coletiva ATÉ 31 MAR

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

TEMPOS MODERNOS. Cerâmica industrial Portuguesa entre Guerras

COLEÇÃO A.M. - J.M.V. Cerâmica, design

ATÉ 31 MAR

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 11H-18H, SÁB. DOM: 15H-19H

FREDERICO ELIAS A MÍMICA DA FACE

Aguarela ATÉ 29 MAR

MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-22H

BIRESWAR SEN REFLEXÕES: HOMEM E NATURF7A

Pintura ATÉ 31 MAR

TRÊS EMBAIXADAS Europeias à China

ATÉ 21 ABR

SOU FUJIMOTO FUTURO DOMÉSTICO PRIMITIVO

Arquitetura, fotografia, vídeo ATÉ 26 MAI

MUSEU SPORTING

TER A DOM: 10H30-18H (ÚLTIMA ENTRADA 16H30)

SPORTING CLUBE DE Portugal - China 1978-2018

40 ANOS A CELEBRAR A AMIZADE ATRAVÉS DO DESPORTO ATÉ 31 MAR

A SORTE DÁ MUITO Trabalho. Professor Mário Moniz Pereira

ATÉ 31 MAR

MUTE ART PROJECT QUA A SÁB: 15H3O-19H3O

FRANCISCO PINTO

ATÉ 15 MAR



MUSEU COLEÇÃO BERARDO ATÉ 14 DE ABRIL

PRAÇA DO IMPÉRIO / 913 612 878 WWW.MUSEUBERARDO.PT

WAIT

André Banha, António Olaio, Carla Cabanas, Dalila Gonçalves, João Ferro Martins (na imagem), Sara & André, Susana Anágua e Tiago Baptista são alguns dos nomes presentes em *Wait*, uma mostra que propõe um percurso expositivo com uma aura cénica que pretende envolver o espetador numa tomada de consciência e perceção do tempo. Comissariada por Orlando Franco, esta exposição reúne obras de pintura, escultura, fotografia, instalação e vídeo, que apontam diversas pistas temáticas, como o desejo, a fotografia e a morte, a tensão entre o corpo e o espaço, a memória, o confronto com o impossível e a vida em suspenso. **ARV**

отосо

QUA A SÁB: 14H-19H

MAJA ESCHER OUATRO VENTOS

ATÉ 28 MAR

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA

CONTAR ÁFRICAS!

ATÉ 21 ABR

17H30)

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA OUI A TER: 10H-18H

UMA HISTÓRIA DE Assombro. Portugal-Japão Séculos XVI-XX

ATÉ 27 MAR

PORTA 14

QUA A SEX: 18H-20H, SÁB: 16H-20H

ANDRÉ CEPEDA Vanitas

ATÉ 3 MAR

RAW CULTURE BAIRRO ALTO

SEG A DOM: 14H-21H

JOANA GANCHO E Evandro soares

Pintura ATÉ 29 MAR EG

TEATRO DA POLITÉCNICA TER A SEX: 17H, SÁB: 15H

AVELINO SÁ

ARTES / FESTIVAIS / CONCURSOS / CONFERÊNCIAS

SANGUE BRANCO NA SOMBRA No presente

Pintura ATÉ 2 MAR

TEATRO TABORDA

SEG A SEX: 17H-23H. SÁB, DOM: 15H-23H

MARTA POMBO, SOFIA PASSADOURO E THOMAS MENDONGA

A CORAGEM DE SER FRÁGIL

Cerâmica, colagem, coletiva, desenho, poesia, vídeo ATÉ 10 MAR

TEATRO DA TRINDADE

TEATRA - PROJETO DE Fotografia

Fotografia ATÉ 10 MAR

FESTIVAIS

NEXT STOP FESTIVAL

ESTAÇÕES DE METRO DO MARTIM MONIZ -INTENDENTE - ANJOS - ALAMEDA

Várias intervenções artísticas 28 A 30 MAR

ESTAÇÕES DE METRO DO INTENDENTE E ANJOS

NEXT STOP GALERIA TEMPORÁRIA

NEAT JUP DALENTA TEMPUNANT Obras de artes visuais de vários artistas

28 MAR A 24 JUL

FORMAÇÃO

PISTA - FORMAÇÃO Para produtores e Artistas

ESPAÇO ALKANTARA FÓRUNS CULTURA -

VOLUNTARIADO EM CONTEXTO DE FESTIVAIS

Moderação: Vanessa Marcos 18 MAR: 14H30-18H

POLO CULTURAL GAIVOTAS/BOAVISTAFORMAÇÃO PARA PRODUTORES E ARTISTAS - LICENÇIAMENTOS E

OUTRAS OBRIGAÇÕES
Por António Ramos
26 MAR: 10H-13H30

FG / MP

CONCURSOS

DIVISÃO DE AÇÃO CULTURAL DA CML

Programa de Intercâmbio Artístico Lisboa | Budapeste 2019

1 A 30 JUN Inscrições até 29 de março loja.lisboa.cultura@cmlisboa.pt

FNAC

Novos Talentos FNAC 2019 -Mostra-te ao Mundo

1 A 30 JUN Inscrições até 29 de abril www.fnac.pt/novostalentos

CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES

CICLO DE CONFERÊNCIAS 2019 Os Arquitetos Utopistas Franceses: O Desenho como Expressão da "Ideia" de Liberdade

Por Margarida Valla 19 MAR: 15H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Sobre a Memória e seu Apagamento - Uma Visita à Obra de Yto Barrada

Por Rita Fabiana e Yto Barrada no âmbito da exposição *Yto Barrada. Mois Je Suis la Langue et Vous Êtes les Dents* 8 MAR: 17H

Diálogo entre Yto Barrada e Thérèse Rivière

Por Rita Fabiana no âmbito da exposição Yto Barrada. Mois Je Suis la Langue et Vous Êtes les Dents 13 MAR: 13H3O

II CICLO CONVERSAS NA Biblioteca

Sobre Modernism and Mass Culture in the Visual Arts de Thomas Crown

Por Mariana Pinto dos Santos e Sofia Nunes

19 MAR: 17H30

CICLO DE SEMINÁRIOS TESOUROS FM PFRGAMINHO

De Consolatione Philosophiae

Por José Meirinhos 21 MAR: 17H

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Contar Áfricas com... Música 24 Mar: 11H

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Atlantica Art Today in Angola Seminário sobre arte contemporânea angolana 9 MAR: 16H3O-18H3O

MAATuridades (Arte à Hora do Chá)

Para maiores 65 anos ATÉ 5 JUN: 15H-16H3O

Geómetras da Arte - À Descoberta da Medida das Coisas

Tecnologia: Um Combustível para a Arte

Intersecções

No âmbito da exposição de Carlos Bunga MP

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA Conversa Narrativa(s). Do Lendário e sua Tradição entre Culturas

Por Paulo Almeida Fernandes, Nelson Guerreiro, Pedro Picoito e Luísa Paolinelli. Moderação de Mário Caeiro e Idalina Conde 14 MAR: 18H

MUSEU DO ORIENTE CICLO DE CONFERÊNCIAS TRÊS EMRATYADAS FIIRODETAS À

EMBAIXADAS EUROPETAS À China

A Europa e a Pax Mongólica. A Embaixada de Frei Lourenço de Portugal (1245)

Por Ana Cristina Costa Gomes 29 MAR: 18H EG

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Desenho e Pintura QUA: 15H-16H2O

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANCA

Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / n Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS

ANJOS70

Oficinas de Cerâmica, Workshops de Serigrafia e Oficinas de Encadernação VÁRIOS HORÁRIOS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Cerâmica, Cinema, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração e Banda Desenhada, Joalharia e Pintura

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica Criativa e Figurativa, Costura Criativa, Desenho e Pintura, Encadernação, Pintura em Azulejo, Rendas de Bilros, Tecido e Vidro, Restauro de Loiça, Madeiras e Iniciação à Talha, Tecelagem e Modelagem de Vestuário VÁRIOS HORÁRIOS aarlisboa@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Pintura

SEX: 18H3O-20H3O arttelheiras@gmail.com

ATELIÊ CÁ

Pintura de Azulejo e Cerâmica atelie.ca@gmail.com

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER CABINE

Expressão Plástica: Desenho, Pintura e Gravura

Gravura MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalharia

carolinaquintela@gmail.com

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

ATELIER FACA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura

facaealguidaratelier@gmail. com

ATELIER FERNANDO SARMENTO Olaria

SEG A QUI: 19H-21H MP sarmefermento@gmail.com

ATELIER DE LISBOA Workshop de Iniciação à Fotografia

Por Ricardo Junqueira 16. 23 MAR

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Pintura, Desenho, Pintura em Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos Manuais e Workshops de fotografia

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER OURIQUE'S VILLA

Desenho e Pintura

TER, QUI: 10H-12H/19H3O-21H3O, SÁB: 10H-12H

ATELIER PASTA DE PAPEL

Pasta de Papel

TER: 16H zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura e História de Arte

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER SER

Serigrafia e Oficinas de Tecelagem

VÁRIOS HORÁRIOS spontaneousartmovement@ gmail.com

BAOBÁ LIVRARIA

Oficina Pop-Up Por André Pimenta

Por André Pimenta 23 MAR: 15H-18H

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

Tricot Solidário

Por Laura Magalhães e Alexandra Aníbal 9 MAR: 15H3O-17H3O EG / MP

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Roupa das Casas

Oficina de Pintura de Azulejos por Isabel Colher TER: 18H-20H

Desenhar à Flor da Pele

Oficinas de Desenho de Modelo por Cathy Douzil QUA: 18H-19H3O

Capacitar o Corpo para o Desenho - Desenhar no Chão

Oficina de Desenho para Séniores por Salomé Paiva QUI:15H-17H

Super Arquiteto na Casa-Atelier

Oficina de Arquitetura SEX: 18H-2OH

CAULINO CERAMICS Cerâmica

SEG A SEX: 11H-21H

CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ourivesaria Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes.

Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS ccdtat@gmail.com

CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa

1° SÁB: 15H-19H EG / MP origamigos.lx@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia (Nível 1)

Por Luís Rocha QUI: 19H3O-21H3O MP 931 462 210

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura Por Almaia

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS

EBUDAPESTE 2019

1 A 30 DE JUNHO

CANDIDATURAS

ATÉ 29 DE MARCO

Divisão de Ação Cultural | 218 173 600 | loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt



Consulte as normas de participação em www.cm-lisboa.pt



ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

SEG, QUA, SEX

Artes Decorativas

915 380 811

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

SEG, TER: 14H-18H

atirabarroaparede@gmail.

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Banda Desenhada, Ilustração e História da Arte

917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura

SÁB: 11H30

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Peritagem de Mobiliário

SEG, TER: 18H-22H, QUA: 18H-22H (15 EM 15 DIAS)

FAÍSCA GERADOR Arte Ilrhana

Por Catarina Monteiro (Glam) e Maria Imaginário

Ilustração

Por Hugo Henriques

Fotografia

Por Estelle Valente

gerador.eu/faisca

FICA OFICINA CRIATIVA

Oficina de Gravura Não Tóxica

9, 16, 23 MAR: 10H-13H/14H-17H

Oficina/Proieto de Marcenaria

9 MAR A 30 MAR, 14 MAR A 4 ABR SÁB: 10H30–13H30, OUI: 10H30

Workshop de Marcenaria 11 Mar: 19H3O-22H3O

Oficina Intensiva de Serigrafia

11 MAR A 1 ABR SEG: 10H30-13H30

Oficina/Projeto de Cerâmica Pós-Laboral

11 MAR A 1 ABR SEG: 19H3O-22H3O



GALERIA BOAVISTA ATÉ 21 DE ABRIL

RUA DA BOAVISTA 50 / 213 476 335

MURRO NO ESTÔMAGO

Murro no Estômago é uma exposição coletiva com curadoria de Ana Cristina Cachola e que reúne obras de Ana Rebordão, António Neves Nobre, Carla Filipe, Igor Jesus, Pedro Barateiro e Salomé Lamas. Esta mostra resulta de um conjunto de encontros entre a curadora e os artistas, outras pessoas, obras e autores, palavras e textos. A expressão "murro no estômago" faz parte de um léxico coletivo que pode entrar, facilmente, em qualquer jogo de linguagem. Na sua aceção geral, a expressão remete para uma situação inesperada, muitas vezes dolorosa ou paralisante. A rutura que resulta desse "murro no estômago" acontece quando uma obra de arte invade o sujeito e o confunde pela resistência simbólica a essa invasão. As obras expostas nesta mostra não são exceção: o efeito intrusivo que têm no espetador promete acometê-lo de diferentes formas. **ARV**

Workshop de Serigrafia

12 MAR: 19H30-22H30

Oficina/Projeto de Marcenaria Pós-Laboral

12 MAR A 2 ABR TER: 19H3O-22H3O

Oficina/Projeto de Cerâmica 13 MAR A 3 ABR OUA: 10H30-13H30

Oficina Intensiva de Serigrafia Pós-Laboral 13 MAR A 3 ABR

QUA: 19H30-22H30

Workshop de de Risografia 14 MAR: 19H3O-22H3O

Workshop de Cerâmica

16 MAR: 15H3O-18H3O workshop@fica-oc.pt

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura da Diferença

Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Anoio Técnico

TER: 18H3O-21H3O, QUA, SEX: 16H3O-19H3O, SÁB: 15H3O-19H3O gdiferenca@gmail.com

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

GALERIA REVERSO

O Prazer de Fazer, a Joia ao Alcance da Mão

Cursos práticos de joalharia

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Oficina de Processos Alternativos - Cianotinia

Por Magda Fernandes e José Domingos

2 MAR: 10H30-14H30

Tosca - Oficina de Fotografia Estenopeica + Revelação

ESTENOPEICA + REVEIAÇÃO Por Magda Fernandes e José Domingos

3, 17 MAR: 10H30-14H30

Sensografia - Oficina de Fotografia Experimental

Por Magda Fernandes e José Domingos

9, 16 MAR: 10H30-13H30

Oficina de Processos Alternativos - Goma Bicromatada

Por Magda Fernandes e José Domingos

30 MAR: 10H30-13H30/15H-18H

Oficina de Fotografia Analógica

Por Magda Fernandes e José Domingos

geral@imagerieonline.com

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Por Carlos Franco SÁB: 10H-13H

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos lisbonmosaics@gmail.com

LISBON

PHOTOGRAPHER Ateliers de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785 | www. lisbonphotographer.com

LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA

O Seu Telemóvel como Câmara Fotográfica

14 MAR: 19H-21H

Aprenda a Usar o Seu Equipamento

15 MAR: 19H-23H

Fotografia

23 MAR: 14H-20H

info@luzdodeserto.pt

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Drawing Ground Zero com Urban Sketchers

Workshop de desenho no âmbito da exposição Linguistic Ground Zero 30 MAR: 15H-17H3O

MESTRES DO REGUEIRÃO

Introdução à Cerâmica

SEG: 19H-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE Memórias em Álbum

OUA: 10H-12H

MUNDO PATRIMÓNIO Pintura

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

Todas as Cartas de Amor são Ridículas

Por Ana Rito e Hugo Barata no âmbito da exposição *Quel Amour!?*

SÁB, DOM: 15H-18H

O Futuro é um Filme Incerto

Por Fabrícia Valente no âmbito da exposição de John Akomfrah, *Purple* DOM: 15H-18H

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Modelação de Barro e Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapecaria

OUA: 13H3O-17H3O

MUSEU DO ORIENTE

Workshop Papel Marmoreado

Por Octávio Júlio 9 MAR: 14H-18H

Workshops um Projecto em Papel Machê

Por Christina Vilas Boas 9, 16, 23, 30 MAR: 10H-13H

Workshop uma Taça para um Chá

Por Rute Marcão

15 MAR: 18H30-21H30, 16 MAR: 10H-12H/14H-17H, 17 MAR: 10H-12H, 23 MAR: 11H-12H30/14H-16H

Workshop Gravura com Chine-Collé

Por Nic e Inês 16 MAR: 14H-18H

Curso Três Embaixadas Europeias à China - Roteiros de uma Exposição

Por Jorge Santos Alves 16, 23, 30 MAR: 15H-16H3O

Workshop Fotografia de Viagem

Por Nuno Lobito 30 MAR: 10H-18H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA

4ª Aberta - Laboratório Comunitário OUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB geral@novaacademia.pt

PARQUE DAS NAÇÕES Sessão de Prática Fotográfica

Por José Romão ATÉ 31 MAI MP 969 871 009

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho e Gravura

Por José Faria

Desenho de Figura Humana

- Retrato, Técnicas de Calcografia e Gravura em Metal. Técnicas em Pintura

QUINTA ALEGRE Diário Gráfico na Quinta Alegre

Workshop de desenho 17 MAR: 10H

RESTART

Curso de Direção de Fotografia

213 240 869/889

Por Tony Costa A PARTIR 15 MAR SEX: 19H-23H, SÁB: 9H-13H

SALA FERNANDO FARINHA

Workshop de Street Photography Por David Gibson 22 A 24 MAR

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG: 19H-21H, QUI: 11H-13H, 19H-21H info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Cursos de Formação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

História de Arte Contemporânea, História de Arte I e II. Temas de História de Arte em Portugal. Estética. Fotografia 1º e 2º Anos. Fotografia Proieto Artístico. Desenho Gráfico e Tipográfico. Desenho com Modelo 1º. 2º e 3º Anos. Introdução ao Estudo da Cor. Ateliê com Modelo. Desenho de Estátua. Curso de Pintura, Atelier Experimental, Oficina de Anoio em Pintura e Ilustração Ártística VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO DA VOZ

Desenho Aberto Vários Horários

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de Preto e Branco Sáb. Dom

E ESCOLAS EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105















IÊNCIAS 150 ANOS DO NASCIMENTO DE CALOUSTE GULBENKIAN TEXTO Tomás Collares Pereira

A 23 de março celebra-se a efeméride dos 150 anos do nascimento de Calouste Gulbenkian. A fundação que leva o seu nome e perpetua a sua memória, preparou um programa de eventos ao longo de todo o ano, que teve início em janeiro com o lançamento do livro O homem mais rico do mundo. As muitas vidas de Calouste Gulbenkian, escrito por Jonathan Conlin. No dia do aniversário. destacam-se uma cerimónia de celebração que inclui uma mesa redonda com o tema Ser hoie um cidadão do mundo e um concerto especial do Coro e da Orquestra Gulbenkian, interpretando o último andamento da 9ª sinfonia de Reethoven, Será ainda inaugurada a exposição biográfica Calouste: uma vida não uma exposição, com curadoria de Paulo Pires do Vale. Será uma oportunidade para conhecer melhor o percurso de vida deste homem de negócios, diplomata, filantropo e ávido colecionador de arte. aue soube fazer como poucos a síntese entre o Oriente e o Ocidente e cujo legado marcou decisivamente a sociedade portuguesa.



1869

Calouste Sarkis Gulbenkian nasce a 23 de março em Scutari (atual Uskudar), perto de Istambul, no seio de uma família Arménia. proeminente e abastada.

1887

Gradua-se no Kings College de Londres.

1891

É publicado o seu ensaio *La Transcaucasie et la péninsule d'Apchéron; souvenirs de voyage*, resultado das suas viagens a Baku, no Azerbaijão, para conhecer a indústria do petróleo.

1892

Calouste e Nevarte casam em Londres e fixam residência em Istambul.

1895

Começa os seus negócios petrolíferos.

1897

Ida para Londres em resultado das perseguições e massacres aos Arménios.

1902

Obtém a nacionalidade britânica.

1907

Participa na fusão da Royal Dutch Petroleum Company com a Shell Transport and Trading Company Ltd. tornando-se acionista da nova companhia Royal Dutch Shell. A sua política de ficar com uma participação de 5% das companhias petrolíferas que aiudou a criar deram-lhe a alcunha de Senhor 5%.



1928

Um acordo chamado "Red Line Agreement", determina as companhias que podem investir na Turkish Petroleum Company. Gulbenkian fica com 5% da companhia que vem a tornar-se na Iraq Petroleum Company.

1930

Assume o cargo de Presidente da União Geral Beneficente Arménia. a AGBU.

1942

Quando as tropas alemãs invadem Paris, Calouste decide abandonar França e ir para os Estados Unidos, via Portugal. Faz-se acompanhar pela mulher Nevarte, a secretária e dama de companhia, Mme Theis, o seu massagista e o chefe de cozinha oriental. Acaba por decidir permanecer no país.

1955

Calouste Gulbenkian falece em Lisboa, no Hotel Aviz. Um ano depois, são aprovados por decreto-lei os estatutos da Fundação Calouste Gulbenkian, à qual lega as suas obras de arte e uma parte significativa da sua fortuna. Era considerado o homem mais rico do mundo.



CIÊNCIAS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

VISITAS GUIADAS **AN MIISFII MAYNFNSF**

SEG. OUA: 10H-18H

AROUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO

COLONIZANDO AFRICA: RELATÓRIOS DE OBRAS PÚBLICAS EM ANGOLA E MOCAMBIOUE

Exposição ATÉ 18 ABR SEG A SEX: 11H-18H. SÁB: 14H15-17H45

CORUCHÉUS FILOSOFIA PARA TODOS

13 MAR: 16H

REFLEXOLOGIA PARA FAMILIAS

23 MAR: 10H30-11H30

BIBLIOTECA DA JF DE BELÉM

PORTUGAL NA GRANDE GUERRA 1914-18

Exposição de modelismo ATÉ 29 MAR

BIBLIOTECA DE MARVILA

BIBLIOGAMERS

Uma semana para pensar o gaming, a gamificação e o desporto electrónico 8 A 11 MAR

BIBLIOTECA NACIONAL DE **PORTUGAL**

EG / MP

EM DEMANDA DA BIBLIOTECA DE FERNÃO DE MAGALHAES

Exposição ATÉ 13 MAI

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

LISBOA CIDADE DE MUITAS E VARIADAS GENTES

Colóquio 19 MAR: 14H EG / MP

CENTRO CULTURAL DE RFLÉM

OUANDO O CÉREBRO VAI A FSCNI A

Seminário por Joana Rato e Alexandre Castro Caldas 2 6 23 30 MAD: 15H

MAIS CÉREBRO OUE BARRIGA: UMA VIAGEM NEURO - GASTRONÓMICA

Por Patrícia Correia e Marina Garcia 22 MAR: 18H30.

CENTRO DE CULTURA **E INTERVENÇÃO** FEMINISTA / UMAR

24 MAR: 11H30

MULHERES JOVENS E PRECARIEDADE

1 MAR: 18H

MULHERES NEGRAS E **AFRODESCENDENTES**

2 MAR: 14H30

TRABALHADORAS DA LIMPEZA E EMPREGADAS DOMÉSTICAS

23 MAR: 14H30

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

A AMERICANA OUE OUERTA SER RATNHA DE PORTIGAL

20 MAR: 18H30

EL CORTE INGLÉS - SALA ÂMBITO

CULTURAL FIGURAS DO MITO

Curso livre por Mafalda Viana INSCRIÇÕES ATÉ 6 MAR

CONFERÊNCIAS O BEM E O MAL

Por Miguel Real 22 MAR: 19H

MULHERES: COMO VIVER COM SAÚDE E POR MAIS

Por Dr. Neves-e-Castro 7 MAR: 18H30

INTEL IGÊNCIA ARTTFTCTAL

Por Arlindo Oliveira 29 MAR: 19H EG / ME

EUROSTARS MUSEUM

VISITAS À EXPOSIÇÃO AROUFOLÓGTCA

DOM: 14H, 15H, 16H

visitas@eurostarsmuseum. com

FACULDADE DE **PSICOLOGIA - UL**

ESPACO (IN)FINITO: PSICÁNALISE E INTERSEÇÃO DE LUGARES

Colóquio da Sociedade Portuguesa de Psicanálise 15. 16 MAR

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN EXPOSIÇÕES

CÉREBRO - MAIS VASTO DO OUE O CÉU

A PARTIR DE 16 MAR

CALOUSTE: UMA VIDA, NAO UMA EXPOSICAO

Exposição comemorativa do 150º aniversário de Calouste Gulbenkian

A PARTIR DE 24 MAR

CTCLO TESOUROS EM PFRGAMTNHO

DE CONSOLATIONE PHTLOSOPHTAE

Por José Meirinhos 21 MAR: 17H

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

WHERE DOES EUROPE GO? / PARA ONDE VAI A FIIRNPA?

22 MAR: 9H3O-2OH FG / MP

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

RELER O COMÉRCIO DA

Por Ana Homem de Melo 9 MAR: 15H

NOS 880 ANOS DE **OURIQUE: O REI OUE** NÃO CHEGOU A SANTO

Por Heitor Baptista Pato e Salete Salvado 16 MAR: 15H

CTCLO RANALTDADES MEDICINA NARRATIVA

Por Isabel Fernandes 14 MAR: 18H30

DIETA MEDITERRÂNICA

Por Vítor Barros 28 MAR: 18H30

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

VISITAS TEMATICAS MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H

MUSEU DO BENFICA

DESPORTO NO FEMININO, QUE FUTURO?

Conversa no âmbito do Dia Internacional da Mulher 12 MAR: 15H30 EG / MP

MUSEU DAS **COMUNICACÕES**

DESINFORMAÇÃO (FAKE

Conversas de Humanidade e Tecnologia 14 MAR: 15H

MUSEU DO DINHEIRO

CICLO DE SEMINÁRIOS - O REVERSO DE LISBOA

SITIO AROUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS -ADAPTAÇÃO A ESPAÇO MUSEOLÒGICO

Por Manuela Leitão e Victor **Filipe**

9 MAR: 16H MD

ESTUDO E VAĻORIZAÇÃO DO CRIPTOPÓRTICO ROMANO DE LISBOA

Por Nuno Mota, Ana Caessa e Pedro Vasco Martins 23 MAR: 16H

CIÊNCIAS

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

EXPOSIÇÕES

TER A SEX: 10H-17H, SÁB, DOM: 11H-18H

MORANÇAS

Habitats tradicionais da Guiné-Bissau

ENTRE DINOSSÁURIOS Specere

Mais de mil espécimes das coleções do MUHNAC

PLANTAS E POVOS Jogos Matemáticos Através dos tempos

REIS DA EUROPA Selvagem

EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E PARTICIPATIVA DE FÍSTOA

JÓIAS DA TERRA, O MINÉRIO DA Panasoueira

MINERAIS: IDENTIFICAR, CLASSIFICAR

AVENTURA DA TERRA, UM Planeta em evolução

VISITAS ORIENTADAS

JARDIM BOTÂNICO DE Lisboa - Florestas do Mundo

21 MAR: 11H

GRANDES CARNÍVOROS Da Europa - onde Vivem?

21 MAR: 15H EG MP

FLORESTA E POESIA NO Jardim Botânico de Lisboa

23 MAR: 11H30 EG MP

MUSEU DE LISBOA -CASA DOS BICOS NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H

MUSEU DE LISBOA -PALÁCIO PIMENTA

JÚLIO DE CASTILHO E O ACASO DA OLISIPOGRAFIA

Exposição ATÉ 19 MAI

MUSEU NACIONAL DE AROUEOLOGIA

LOULÉ, TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

ATÉ 21 ABR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

FÍSICAS DO PATRIMÓNIO Português: Arquitetura e Memórta

Exposição ATÉ 6 MAR

MUSEU DO ORIENTE

TRÊS EMBAIXADAS Europeias à China

Exposição ATÉ ABR

CURSOS

HISTÓRIA DE GOA: DE GOVAPURI ATÉ À GOA DO SÉC XXI

ATÉ 23 MAR SÁB: 10H-13H

MUSEU DA SAÚDE

VISITAS GUIADAS

800 ANOS DE SAÚDE EM Portugal

MP

OCEANÁRIO DE LISBOA KEEP THE OCEANS CLEAN

Instalações artísticas a partir de lixo marinho

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

SIDONIO PAIS 1918/2018 -MATARAM O Presidente. Salvem a Pátria

Exposição ATÉ 31 MAR

PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM

CICLO CONVERSAS SOBRE SIDÓNIO PAIS

23 MAR: 14H30-18H30

PANTEÃO NACIONAL SIDÓNIO PAIS: O DETRATO DO DAÍO NO

RETRATO DO PAÍS NO Tempo da grande Guerra

Exposição ATÉ 17 MAR

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO

CÃES E GATOS

Exposição ATÉ SET

PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN

A OLHAR PARA O CÉU!

3 MAR: 16H3O

UCCLA

CURSO LIVRE DE História de Angola

ATÉ JUL

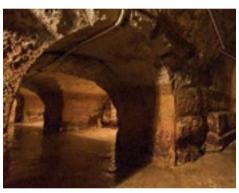
E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



MUSEU DO DINHEIRO 9 E 23 DE MARÇO, 16H LARGO DE SÃO JULIÃO / 21 3213 240 WWW.MUSEUDODINHEIRO.PT

O REVERSO DE LISBOA

O Museu do Dinheiro apresenta um ciclo de conversas informais sob o tema *O Reverso de Lisboa - Histórias da Cidade que não se vê*, onde especialistas falam de achados arqueológicos recentes na cidade de Lisboa, sítios que permitem compreender melhor a história de Olisipo. Estes achados serão abordados do ponto de vista da sua preservação e salvaguarda e das dinâmicas socio económicas da cidade. Em análise estará também a adaptação de edifícios reabilitados e/ou classificados em áreas de acesso público, como hotéis, museus, espaços de comércio ou vias de circulação como forma de comunicar e divulgar o património (ver pág. 40). **Tomás Collares Pereira**

CINEMA

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

20 A 31 DE MARÇO VÁRIOS LOCAIS

WWW.MONSTRAFESTIVAL.COM

O cinema de animação regressa a Lisboa com a 18ª edição da Monstra. O programa apresenta 550 filmes, entre longas e curtas-metragens, que chegam de 41 países. A programação inclui ainda filmes históricos, documentários e terror de animação e uma seleção de obras sensuais para maiores de 18 anos. Ana Figueiredo



A BD está em destaque na Monstra. Exibem-se cinco longas-metragens inspiradas nas histórias do marinheiro Corto Maltese. Também a personagem de BD, Tintin, é destacada com a exibição da obra *Tintim e os Prisioneiro do Sol* (1969), que celebra agora 50 anos desde a sua estreia.

HOMENAGEM CINEMA DE ANIMAÇÃO DO CANADÁ

Em 2019 o Canadá é o país homenageado. A *Monstra* programa 15 sessões dedicadas a obras deste país. Ao trabalho de realizadores como Norman Mclaren, Frédérick Back e Carolin Leaf são dedicadas retrospetivas. A National Film Board Canada, grande produtora de cinema independente canadiana que comemora, este ano, 80 anos é também homenageada com uma retrospetiva.



Pela primeira vez em Lisboa realiza-se uma exposição dos estúdios britânicos fundados em 1976, por David Sproxton e Peter Lord (que marcará presença no festival). Ao todo estão em exposição, no Museu da Marioneta, 47 marionetas, oito cenários, vários storyboards e esquissos. A mostra estará patente até 21 de abril.



MONSTRINHA

O festival apresenta também um programa dedicado aos mais novos. Pais e filhos podem assistir à antestreia de *Corgi e a Rainha*, de Ben Stassen, que tem como protagonista o cão da Rainha de Inglaterra, ou ao programa de homenagem a Mickey Mouse, exibido na Cinemateca Júnior. Há ainda o *Baby Monstra*, com sessões para menores de três anos e uma programação especial para escolas.

EM COMPETIÇÃO

Mirai

de Mamoru Hosoda

Um menino encontra um jardim mágico que lhe permite viajar no tempo.

Tito e os Pássaros

de Gustavo Steinberg, André Catoto e Gabriel Bitar

Uma criança salva o mundo de uma epidemia contraída pelo medo.

Captain Morten and the Spider Queen

de Kaspar Jancis

A história de um rapaz que sonha com uma grande viagem marítima.

Funan

de Denis Do

Acompanha uma mãe que durante a revolução do Khemer Vermelho foi separada do filho.

This Magnificent Cake!

de Marc James Roels e Emma de Swaef

A vida de cinco personagens na África colonial, do século XIX.

Dilili a Paris

de Michael Ocelot

Uma história de mistério passada em Paris no período da *Belle Époque*.

The Tower

de Mats Grorud

Dá a conhecer uma jovem que vive num campo de refugiados na Palestina

CINEMA



VÁRIOS LOCAIS ESTREIA A 21 DE MARÇO

GABRIEL

Gabriel é o mais recente trabalho do realizador Nuno Bernardo, que tem desenvolvido inúmeros projetos como produtor e autor nas áreas da televisão e cinema. A história segue Gabriel Silva, um jovem cabo-verdiano que depois da morte da mãe viaja até Lisboa para encontrar o pai, um ex-campeão de boxe, que não vê desde criança. Gabriel envolve-se com um perigoso gangue que organiza combates de boxe ilegais. Para ajudar o pai, o jovem vê-se obrigado a participar num combate contra um dos elementos do

gangue. Gabriel tem de encontrar forças para enfrentar o perigo e honrar aqueles que ama. A mensagem do filme é dirigida a uma audiência jovem e aborda temáticas como a xenofobia, o *bullying* e a imigração. A narrativa desenrola-se no bairro dos Olivais, local onde convivem diferentes nacionalidades, nomeadamente a cabo-verdiana. Segundo o realizador "esta é uma história universal (...) que pode muito bem estar a acontecer, com personagens reais, em qualquer parte da Europa". **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

AS BOAS INTENÇÕES De Gilles Legrand, com Agnès Jaoui, Alban Ivanov, Claire Sermonne

Uma professora que dá aulas de francês a um grupo de imigrantes de diferentes nacionalidades resolve inscrever os seus alunos num curso de alfabetização. Um desafio que não será fácil e para o qual conta com ajuda de um assistente apalermado.

CAPITÃO MARVEL

De Anna Boden, Ryan Fleck, com Brie Larson, Samuel L. Jackson, Gemma Chan

Quando a Terra enfrenta uma guerra galática entre duas raças alienígenas, Carol Danvers transforma-se numa das heroínas mais fortes do universo.

CHUVA É CANTORIA NA Aldeia dos mortos

De João Salaviza e Renée Nader Messora

DUMBO De Tim Burton. com Eva Green.

Colin Farrell, Michael Keaton
O clássico Dumbo regressa
ao grande ecrā. Num
circo em declínio nasce
um elefante com orelhas
enormes que fazem dele
motivo de piada. Quando o
dono do circo percebe que
o elefante voa, aproveita a
oportunidade para trazer a
operdio de novo à ribalta.
Mas por detrás do brilho

FIGHTING WITH MY FAMTLY

escondem-se segredos

sombrios...

De Stephen Merchant, com Dwayne Johnson, Lena Headey, Florence Pugh

Baseado em factos verídicos acompanha a ascensão de Paige (Saraya-Jade Bevis), uma das vedetas do wrestling americano. Paige saiu de Inglaterra e conseguiu vingar na WWE.

NA FRONTEIRA

De Ali Abbasi, com Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom

Tina é guarda fronteiriça e

tem uma capacidade fora do normal para detetar traficantes. Certo dia depara-se com um homem suspeito, mas não consegue perceber o que ele esconde. Fica obcecado por ele e acabam por se envolver. Esta relação permite-lhe sentir elagó único e descobrir um lado da natureza humana que desconhecia.

GABRTFL

De Nuno Bernardo, com Igor Regalla, José Condessa, Ana Marta Ferreira

GIRLS OF THE SUN

De Eva Husson, com Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot, Zübeyde Bulut

No Curdistão um batalhão de mulheres luta para recuperar a sua aldeia ocupada por extremistas.

GRETA

De Neil Jordan, com Chloë Grace Moretz, Isabelle Huppert, Zawe Ashton

Uma jovem encontra uma mala perdida. Quando descobre a quem pertence, resolve entregá-la pessoalmente. Nesse momento conhece Greta, uma senhora aparentemente amável mas que na realidade esconde seéredos terríveis.

O INFORMADOR De Andrea Di Stefano, com Rosamund Pike, Ana de Armas, Joel Kinnaman

Um ex-condenado que trabalha infiltrado é intencionalmente preso para descobrir mais sobre a máfia

JOHN MCENROE: O Domínio da Perfeição De Julien Farant

Documentário sobre a final

de 1984 do Open de França entre John McEnroe e Ivan Lendl.

KURSK

De Robert Rodat, com Léa Seydoux, Colin Firth, Matthias Schoenaerts

Inspirado na história verídica do submarino nuclear russo que se afundou em 2000. Enquanto a tripulação luta pela sobrevivência, os familiares são confrontados com a falta de resposta para salvarem os entes queridos.

LADRÖES DE TUTA E MEIA De Hugo Diogo, com Leonor Seixas, Rui Unas, Carlos Areia

Uma comédia centrada num casal de vigaristas que tenta burlar um veterano do Ultramar que venceu o Euromilhões.



VÁRIOS LOCAIS ESTREIA A 7 DE MARÇO

SNU

Patrícia Sequeira realiza um filme baseado na história verídica de Snu Abecassis cujo nome de nascença era Ebba Merete Seidenfade. De nacionalidade dinamarquesa Snu mudou-se para Lisboa nos anos de 1960. Aqui fundou a editora D. Quixote, desafiando os ideais do Estado Novo. A sua relação com o então Primeiro-Ministro, Francisco Sá Carneiro, trouxe-a para a ribalta e abalou a conservadora sociedade portuguesa no final da década de 70. O filme acompanha a história de amor entre os dois, até ao trágico e ainda misterioso acidente que lhes custou a vida em Camarate na noite de 4 de dezembro de 1980. Inês Castel Branco e Pedro Almendra interpretam as personagens principais. Do elenco fazem também parte Inês Rosado, Simon Frankel, Ana Nave, Patrícia Tavares. **AF**

MARNIE E OS AMIGOS

De Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein, com vozes de Vanessa Oliveira, Diana Pereira, Vítor de Sousa

Um filme de animação que dá a conhecer Marnie, um gato doméstico que é abandonado. Até esse fatídico dia, Marnie só conhecia o mundo através da televisão. Depois de fazer amigos, este gato especial vai conquistar o seu lugar no mundo real.

MIRAI

De Mamoru Hosoda

Filme de animação sobre um rapaz que encontra um jardim mágico que lhe permite viajar no tempo e conhecer familiares de outras gerações.

MISS XL De Anne Fletcher, com Danielle Macdonald, Jennifer Aniston. Odeva Rush

Uma teenager obesa, filha de uma antiga Miss, resolve inscrever-se num concurso de beleza como forma de protesto contra os padrões de beleza instituídos. Quando outras raparigas, que também não encaixam nos padrões deste tipo de concurso, lhe seguem os passos, uma revolução acontece na pequena cidade do Texas onde o concurso se realiza.

MON BEBÉ

De Lisa Azuelos, com Arnaud Valois, Sandrine Kiberlain, Yvan Attal

Heloise é mãe de três filhos, e a mais nova está prestes a continuar os estudos noutro país. Com o momento de partida cada vez mais próximo, Heloise vai ficando mais nostálgica e as memórias da sua filha pequena surgem frequentemente.

UMA NAÇÃO, UM REI De Pierre Schoeller, com Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet

Em 1789, o povo francês começa a Revolução. O filme acompanha a história de homens e mulheres que foram indispensáveis para a mudança, mas também a reacção do rei. Um retrato do fim da monarquia absolutista e do nascimento da Primeira República.

NÓS

De Jordan Peele, com Anna Diop, Elisabeth Moss, Lupita Nyong'o

Um casal leva os filhos a passar férias numa casa de praia, mas os dias divertidos e de descontracção são abalados pela chegada de hóspedes indesejados. Rapidamente, as férias transformam-se num pesadelo.

ONDE ESTÁ Bernardette?

De Richard Linklater, com Cate Blanchett, Kristen Wiig, Judy Greer

Bernardette parecia ter uma vida fantástica, um marido carinhoso e uma filha brilhante. Mas um dia Bernardette desaparece sem qualquer justificação. A sua família resolve procurá-la e tentar descobrir o mistério do seu paradeiro.

UNS PAIS DO PIOR De Fred Wolf, com Salma Hayek, Alec Baldwin, Joe Manganiello

Um casal de classe alta que está à beira da bancarrota e que esconde a verdade da filha e amigos, recorre a um plano de emergência para resolver a situação: alugar a casa do vizinho que está de férias. No entanto, as coisas não correm como o esperado e a vida fica ainda mais complicada.

A PEREIRA BRAVA

De Nuri Bilge Ceylan, com Dogu Demirkol, Murat Cemcir. Bennu Yildirimlar

Sinan, um jovem escritor em ascensão, regressa da faculdade e encontra uma dinâmica familiar complexa, consequência do vício do jogo do pai. Apesar dos problemas, Sinan procura dar um sentido e uma direção à sua vida.

O PODER DA PALAVRA De Yvan Attal, com Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yasin Houicha

Depois de um incidente com uma aluna, um professor brilhante mas preconceituoso é obrigado a trabalhar com ela. O objetivo é prepará-la para um concurso de argumentação.

RÉPLICAS

De Jeffrey Nachmanoff, com Keanu Reeves, Alice Eve, Emily Alyn Lind

Quando o cientista Will Foster perde a família num acidente de automóvel a sua vida fica destruída. Para superar a dor, começa a trabalhar numa experiência para conseguir trazer os entes queridos de volta à vida.

ROSIE – UMA FAMÍLIA Sem teto

De Paddy Breathnach, com Sarah Greene, Moe Dunford, Ellie O'Halloran

A história de Rosie, mãe de três filhos, que depois de ser despejada pelo senhorio tem de lutar para encontrar um sítio para viver, que não seja o carro.

SÍNDROME DE Stockholm

De Robert Budreau, com Ethan Hawke, Mark Strong, Noomi Rapace

A história real e peculiar do assalto com reféns que aconteceu em 1973, na Suécia.

SNII

De Patrícia Sequeira, com Inês Castel Branco , Pedro Almendra, Inês Rosado

TERRAMOTO

De John Andreas Andersen, com John Kåre Raake, Harald Rosenløw-Eeg

A cidade de Oslo é abalada por um gigantesco terramoto. Várias pessoas tentam sobreviver no meio do caos.

TITO E OS PÁSSAROS De Gustavo Steinberg, André Catoto, Gabriel Bitar

Um filme de animação que conta a história de Tito, um menino de 10 anos que vive com a mãe. Quando uma epidemia começa a espalhar-se, deixando as pessoas doentes quando se assustam, Tito aventura-se com os seus amigos em busca do antídoto. Uma viagem que é também a descoberta da sua identidade.

3 FACES

De Jafar Panahi, com Behnaz Jafari, Jafar Panahi,

Marziyeh Rezaei

A atriz Behnaz Jafari recebe um vídeo com um pedido de ajuda de uma jovem cuja família a quer impedir de seguir os estudos no Conservatório de Teatro de Teerão. Behnaz abandona ss filmagens em que está a trabalhar e, com o realizador Jafar Pahani, inicia uma viagem de carro em direção à aldeia da jovem, nas montanhas remotas.

A VIGILANTE

De Sarah Daggar-Nickson, com Olivia Wilde, Morgan Spector, C.J. Wilson

Uma mulher vítima de violência doméstica e que ajuda outras na sua situação, tenta assassinar o marido para ser realmente livre.

WELCOME TO ACAPULCO De Guillermo Iván, com William Baldwin, Michael Madsen, Bradley Gregg

Um criador de videojogos pretende revelar ao mundo um novo projeto num congresso dedicado ao tema, no Novo México. De partida, no aeroporto e depois de ter bebido demais, encontra um amigo. Sem saber como, vai parar ao México. Mal aterra, vê-se obrigado a fugir de mafiosos e de agentes federais que procuram um pacote do qual nada sabe.

CICLOS / FESTIVAIS

BELÉM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

O PADRINHO O PADRINHO: PARTE II O PADRINHO: PARTE III De Francis Ford Coppola

17 MAR: 10H, 15H, 20H

CINEPOP

fórum Lisboa Javk Burton na Garras Do Mandarim

De John Carpenter 3 Mar: 16H

O REI DO GAZETEIROS De John Hughes 17 Mar: 16H

CINEMA / CURSOS / ENCONTROS

RFFTLEJUICE De Tim Burton 24 MAR: 16H

SCARFACE De Brian De Palma 31 MAR: 16H

A GRANDE ARTE NO

CINEMA

CINEMA UCI EL CORTE TNOLÉS

CARAVAGGTO - A AI MA F O

De Jesus Garces Lambert 20 MAR: 19H

HÁ CTNFMA NO MIISFII

MUSEU DO DINHEIRO

CICLO - A CIDADE É **PROTAGONISTA** COLUMBUS

De Konogada 16 MAR: 15H

FLORTDA PROJECT De Sean Baker 30 MAR: 15H

GUIÕES - FESTIVAL DO ROTEIRO DE LÍNGUA **PORTUGUESA**

CINEMA S. JORGE EUNIVERSIDADE LUSÓFONA

28, 29 MAR www.guioes.com

KELLERKINO

GOETHE-INSTITUT A TUA BELEZA NÃO VALE NADA De Hüsevin Tabak 12 MAR: 19H

MONSTRA - FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

VÁRIOS LOCAIS

20 A 31 MAR www.monstrafestival.com

MOSTRA AMERÍNDIA

Cinema Indígena no Brasil **FUNDAÇÃO CALOUSTE** GULBENKIAN 13 A 17 MAR

www.doclisboa.org

PADRÃO DO DESCOBRIMENTOS CELERRA ÁFRICA

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

A BATALHA DF TARATÔ

De João Viana

No âmbito da exposição Contar Áfricas! ATÉ 21 ABR

PROCURAM-SE FILMES

AROUIVO MUNICIPAL DE LISBOA -VIDEOTECA

Recolha de filmes caseiros feitos em Lisboa ou por

OS RECÉM-CHEGADOS

Projeções de cinema alternativo

RUA DAS GAIVOTAS 6

SEMPRE LE STESSE COSE De Chloé ingenaud & Gaspar

3 MAR: 18H

REMAKES - QUANDO A CÓPIA É TÃO BOA OU MELHOR OUE O ORTGTNAI

CASA DA ACHADA VTCTOR/VTCTORTA

De Blake Edwards 4 MAR: 21H30

DTÁRTO DE UMA CRTADA DE

De Luis Buñuel 11 MAR: 21H30

VFTO DE OUTRO MUNDO De Shôhei Imamura 18 MAR: 21H30

A MOSCA De David Cronenberg 25 MAR: 21H30

SHORTCUTZ

O BOM, O MAU E O VILÃO

Exibição de curtasmetragens TER: 22H

CURSOS / ENCONTROS

ACT - ESCOLA DE ACTORES

Dobragem: Voz. Postura e Práticas de Estúdio 2 A 30 MAR

Técnicas de Interpretação Multicâmara

19 MAR A 2 ABR



VÁRIOS LOCAIS ESTREIA A 14 DE MARCO

CHUVA É CANTORIA NA ALDEIA DOS **MORTOS**

João Salaviza e Renée Nader Messora juntam-se para realizar a segunda longa-metragem do realizador português e a primeira da cineasta brasileira, um documentário sobre a tribo brasileira Krahô. Renée conheceu os Krahô em 2009 no âmbito de um trabalho e desde então nunca mais se afastou da aldeia onde habitam. Mais tarde. João veio ao seu encontro. O estilo de vida desta comunidade e o pensamento sobre as formas de resistência indígena são o mote para o filme. A história segue Ihjãc, um jovem de 15 anos, índio Krahô, do Norte do Brasil. Ihião rejeita o seu dever e para fugir ao processo de se transformar em xamã, foge para a cidade de Itacaiá. Separado do seu povo e da sua cultura tem de enfrentar a realidade de ser um indígena no Brasil contemporâneo. AF

AMA - ACADEMIA **MUNDO DAS ARTES**

Representação para televisão e cinema

CINECLUBE CINE-**REACTOR 241**

14º Curso Geral de Cinema ATÉ 26 JUN

www.cursogeraldecinema. com

RESTART

Motion Design (After Effects + Cinema 4D1 Direcão de Fotografia

Realização Profissional de audiovisuais Pós-produção de vídeo

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PIÍBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

DANÇA



CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

27 A 30 DE MARÇO, ÀS 21H30 RUA DE SÃO LÁZARO 72 / WWW.FACEBOOK.COM/CARPINTARIASDESAOLAZARO

NA ONDA DA DISTÂNCIA

Rafael Alvarez, direção artística, coreografia, cenário e figurinos; Rafael Alvarez e Yuta Ishikawa, interpretação.

Dois corpos navegam em silêncio por uma dança frágil que é onda e maré de encontros e desencontros. Os dois mergulhadores descobrem-se num diálogo invisível de memórias e histórias que invadem os nossos imaginários. Nos seus corpos e mundos flutuantes, naufragam desejos de memórias invisíveis, escritas e respiradas no silêncio do espaço vazio do

palco de papel que esconde e revela o movimento que os abraça. Na *Onda da Distância* dá continuidade à pesquisa e criação iniciadas pelo coreógrafo Rafael Alvarez no Japão em 2017. Uma imagem iniciática motiva a criação deste projeto, A Grande Onda de Kanawaga, obra icónica do pintor japonês Hokusai, reproduzida a partir de 1870 numa série de litografias usando a técnica tradicional de estampa japonesa, conhecida por ukiyo (literalmente, "mundo flutuante").

Ricardo Gross

DANÇA / ESPETÁCULOS / CURSOS

ESPETÁCULOS

CAPITÓLIO

LUMEN

Dança vertical. Sheila Ferrer, coreografia; Olga da Cunha e Pere Vilarrubla, bailarinos.

23 MAR: 14H

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

NA ONDA DA DISTÂNCIA

Ver pág. 48

27 A 30 MAR: 21H30

CULTURGEST

CTCI O STEVE PAXTON

Exposição Esboço de Técnicas Interiores Steve Paxton Romain Bigé e João Fiadeiro,

9 MAR A 14 JUL

curadoria.

TRÊS COREOGRAFIAS: "FLAT" (1964), SATISFYIN LOVER (1967), GOLDBERG VARIATIONS (1986/2010).

Jurij Konjar, reinterpretação. 9 MAR: 19H

CONFERÊNCIA POR Steve Paxton

10 MAR: 18H30

"ESTÁ A DANÇAR AGORA? (Sobre movimentos de Pedestres)"

Conferência por Paula Caspão.

21 MAR: 18H30

REOUIEM POUR L.

Ver destaque 14, 15 MAR: 21H, 16 MAR: 19H

GAIVOTAS 6

CHUBBY BUNNY

Catarina Feijão e Luara Learth Moreira, conceção e performance.

27, 28 MAR: 21H2O

A LAND WHERE NO Dragons hide...

Sara Gebran, coreografia, cenografia e som; Rebecka Stillman & Rodrigo Sobarzo, colaboração; Olivia Riviere, Amalie Bergstein & Laura



CULTURGEST

14,15 DE MARÇO, ÀS 21H, 16 DE MARÇO, ÀS 19H EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

REQUIEM POUR L.

Alan Platel, encenação; Fabrizio Cassol, música baseada no Requiem de Mozart.

O compositor Fabrizio Cassol, que já tinha reinterpretado compositores clássicos em *vsprs* (Monteverdi), *pitié!* (Bach) e *Macbeth* (Verdi), realiza com este *Requiem* o seu empreendimento musical mais audaz de sempre. Catorze músicos africanos e europeus reinventam a obra magistral do compositor, ensaiando miscigenações com as suas próprias influências musicais, o jazz, a ópera e a música popular africana. A vitalidade da música contrasta com um filme de uma mulher que morre, dominando o palco como um *memento mori*. Nas culturas africanas, a morte e o luto não são incompatíveis com a vida. *Requiem pour L*. vai beber a esta tradição para nos oferecer uma nova cerimónia de luto, que suspenda as oposições entre o antigo e o contemporâneo, a cultura ocidental e a cultura africana, a vida e a morte. **RG**

Rathschau, colaboradores transversais.

30 MAR: 16H, 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

DRAMA

Ver pág. 51 15, 16 MAR: 21H, 17 MAR: 17H3O

TEATRO CAMÕES

DOM QUIXOTE Eric Volodine, coreografia, segundo Alexander Gorski; Artistas da Companhia Nacional de Bailado, interpretação.

1 A 17 MAR VÁRIOS HORÁRIOS

CARMEN / GISELLE (2º ACTO) / YELLOW RIVER

Ballet Nacional da China. Feng Ying, direção artística. 30 MAR: 18H3O, 31 MAR: 16H

CURSOS / WORKSHOPS

AAMA – ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA Dança Contemporânea Inclusiva

QUA: 10H30 917 737 409 / 217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Aulas de Dança Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez TER: 17H3O-19H15 bodybuilders321@gmail.com

ACT - ESCOLA DE ACTORES

Corpo, Memória e Movimento

Com Ana Vitória ATÉ 15 MAR SEX: 19H-22H

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Nieli QUI: 20H-21H30 938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira SEG, QUA: 19H3O-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho TER: 19H3O-21H3O

Pinns

Com Joa Gouveia TER: 19H3O-21H3O

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz QUI: 19H3O-21H3O armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DA MOCIDADE DE LISROA

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos SÁB: 17H-19H 916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD Rindan7a

TER: 19H3O-21H45 965 350 034 http://biodanza-davida. webnode.pt/

AUDITÓRIO CARLOS

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30 brunosebastiaorodrigues@ email.com

B.LEZA

Workshops de Danca

DOM: 18H 963 612 816

C.E.M. CENTRO EM

Laboratório Libertar o Eco das Pedras e Narciso das àguas. Política e Poética dos Corpos em Escuta

Com Fernando Ramalho 18 A 22 MAR: 11H-16H3O

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira

SEG: 9H30-11H, TER: 19H30-21H

Práticas da Vertical e Estudo para um Jornal em Formato Fanzine

Com Sofia Neuparth e Margarida Agostinho SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz SEG, QUA: 19H3O-21H3O

Corpo Aprendendo a Criar (uma espécie de grupo de estudos)

Com Camila Soares TER, QUI: 18H-19H3O

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth QUA: 9H3O-11H

Travessias

Com Susana Salazar QUI: 19H3O-21H

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de Tango Argentino (Iniciado/

Intermédio)

QUI: 20H30-21H30 964 859 049

Aulas de Danças de Salão (Iniciado/Intermédio)

TER: 20H-21H 965 609 593

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango

Aulas de Forró Ter, qui: 21h

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Femme Power

Formadora Ana Marta Azevedo

SEG: 19H3O-20H3O

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte

Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de Chão pontifice73@gmail.com

23 de Março Capitólio | Cinema São Jorge

Festa



da

Entrada Livre

Francofonia 2019



festadafrancofonia.com

CHAPITÔ

Técnicas Circenses

Por Sâmara Botelho, Matias Hugo e Neuza Ribeiro SEG. OUA: 19H3O-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari TFR: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORTZ

Aulas de Contemporâneo

SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico

SEG OUA SEX: 9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA Dancar com Pk

Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores. nor Rafael Alvarez e Leonor . Tavares

SÁB: 10H-11H30 EG / MD 934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops

Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças de Salão, Salsa, Tarrachinha, Semba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas, Ritmos Latinos. Pole Dance. Ballet, Sapateado, Danca Afro

966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Dancas Sociais

915 773 155

DE PURA CEPA -ESCUELA DE TANGO Tango Argentino (Iniciação.

Intermédio e Técnica)

DOJO DA LUZ

Danca Contemporânea

Por Sofia Freire Diogo SEX: 19H30-21H

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/ Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão 961 268 279

ESCOLA DE DANÇA **PROJETO LATINO**

Aulas e Workshops

Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevilhanas SEG A SEX: PÓS-LABORAL 917 860 556

ESCOLA DE DANCA RAQUEL OLIVEIRA

Dancas da Danca. Danča Espanhola, Danca Extemporânea.

VÁRIOS HORÁRIOS www.raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial Matridanca

Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham SÁB: 14H-19H. DOM: 9H30-18H

919 727 601



15, 16 DE MARÇO, ÀS 21H, 17 DE MARÇO, ÀS 17H30

RUA ANTÓNIO MÁRIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

Victor Hugo Pontes, direção e coreografia; Ángela Diaz Quintela. Daniela Cruz, Dinis Santos, Félix Lozano, Pedro Frias, Valter Fernandes, Vera Santos e participantes da comunidade local, interpretação.

A nova criação de Victor Hugo Pontes parte de *Seis* Personagens à Procura de Um Autor - uma das peças mais conhecidas de Luigi Pirandello - tal como A

Gaivota, de Tchékhov tinha sido o ponto de partida para Se Alguma Vez Precisares da Minha Vida. Vem e Toma-a. Victor Hugo Pontes dá deste modo continuidade à sua pesquisa em torno das fronteiras que por hipótese separam o teatro e a dança, a palavra e o movimento, criando uma linguagem artística simultaneamente peculiar e desafiadora, quer para o coreógrafo e os intérpretes, quer para o público, RG

ESCOLA SECUNDÁRIA **DE CAMÕES**

Por Catarina Almeida OUA: 20H30-22H30 914 739 762

ESCOLA DE DANCA DO CONSERVATÓRIO

Ciclos do 0 - Laboratórios Coreográficos

Por Pedro Ramos 9. 23 MAR: 10H-13H ordemdoo@gmail.com

ESPAÇO 9

Gipsy Duende SEG: 18H-19H30

Danza Duende

QUA: 19H-20H30 info@espaco9@gmail.com

ESPACO DA PENHA Matéria #3

Catarina Vieira & Raquel André

16 MAR: 15H-19H

ESPAÇO MALOCA Alongamentos e Tonicidade

SEG. SEX: 10H. TER, QUI: 19H 967 693 016

ESPAÇO MATER

Danca Clássica. Sevilhanas. Danca Mais, Danca Indiana, Danças Europeias, Danças Celtas e Dancas Orientais

info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G

Aula de Forró

8 MAR: 15H-16H

Danca Escocesa

TER: 20H15-22H (INTERMÉDIOS E AVANÇADOS), OUI: 20H30-22H (PRINCIPIANTES) 925 221 843 | 925 014 164

ESTÚDIO ACCCA Aulas de Danca

Contemporâñea Por Sofia Silva

TER: 19H-21H, SÁB: 10H-12H (PALÁCIO PANCAS PALHA)

Aulas de Técnica e Lahoratório Performativo

Com Marina Nabais QUA: 19H30-21H30 MP formacaodanca@gmail.com www.observalentamente.com

ESTÚDIO CAB - CENTRO COREOGRÁFICO DE LISBOA

Aulas Movimento Criativo / Danca

OUA: 17H30-18H45 966 640 053 | 962 842 745

ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON

Aulas de Danca Clássica para **Profissionais**

SEG. OUA. SEX: 10H-11H15

Aulas de Dança Contemporânea Para profissionais

TER. OUI: 10H-11H15

Aulas de Danca Clássica para 20th

SEG: 18H-19H3O (ELEMENTAR), OUA: 18H-19H3O (INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA

Danca Contemporânea I TER: 19H30-21H

Danca Contemporânea II QUI: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico OUA: 19H3O-21H

FUNDAÇÃO LIGA

Atelier de Danca Inclusiva

Por Rafael Alvarez SEG: 10H-11H fundacaoliga@fundacaoliga.pt

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL -IFICT

Tap Dance

Prof. Michel SEG. OUA: 18H30-21H30

Workshop Intensivo de Tango Argentino

Profs. Teresa Eusébio. Silêncio e Lua 9 16 MAR: 16H-19H

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA

Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra no Chão. Contemporâneo. Flamenco/Sevilhanas, Pontas e Dance Mix



PALÁCIO PANCAS PALHA

Atelier de Criação 4 por Mariana Tengner

1, 8 MAR: 14H40-16H40

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas

Ballet Clássico, Sevilhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H

STAGE 81

Polesco

SEG: 19H30-20H30

Curso de Burlesco Nível I

SEG: 20H30-21H30

Burlesque, Stilletos, Hot Heels

TER: 19H30-20H30

Curso Burlesco

TER: 20H30-21H30

Exotic Pole Dance Nível II

OUA: 20H30-21H30

The Best of Broadway

QUI: 19H30-20H30

Exotic Pole Dance Nivel T

OUI: 20H30-21H30

Chair and Exotic Pole Dance

SEX: 20H-21H stage81escoladedanca@

gmail.com

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque 914 890 204

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Nieli

QUA, QUI: 20H, QUI: 21H 938 226 403

TAP DANCE CENTER

Aulas de Sapateado

Por Michel e Paula Cirino SEG, QUA: 17H30-20H30, SÁB: 10H30-12H30 932 940 988

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30 milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA

Aulas de Novo Circo -Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H, SÁB: 10H-13H 932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO), 20H45 (INTERMÉDIOS) balldados@tradballs.pt

VOZES EM CONSERTO -ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE

Aulas de Danca

911 155 558

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua

SEX: 19H45-21H15 geral@workin.com.pt



CULTURGEST 9 MARÇO, ÀS 19H

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

CICLO STEVE PAXTON TRÊS COREOGRAFIAS FLAT (1964), SATISFYIN LOVER (1967), GOLDBERG VARIATIONS (1986/2010)

Jurij Konjar, reinterpretação.

No contexto do ciclo *Steve Paxton*, a Culturgest apresenta três peças históricas de Paxton, reinterpretadas pelo coreógrafo e bailarino esloveno Jurij Konjar. No curto solo *Flat*, Paxton explora movimentos simples como andar, ficar sentado, assumir posições ou focar a atenção. *Satisfyin Lover* continua a mesma exploração ao apresentar 42 pessoas, selecionadas aleatoriamente, a atravessar o palco, seguindo um guião elementar. Em *Goldberg Variations*, Paxton desenvolve um diálogo comovente com a obra homónima de Bach, na interpretação de Glen Gould. Em sintonia com o legado de Steve Paxton, a obra renasce a cada nova apresentação, como num encontro entre o bailarino, a música e o público. **RG**

E ESCOLAS EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

LITERATURA



VÁRIOS LOCAIS 8 A 11 DE MARÇO

WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALDAPALAVRA2019

ABECEDÁRIO FESTIVAL DA PALAVRA

Escritores (Lídia Jorge, Ana Margarida de Carvalho, Rodrigo Guedes de Carvalho), encenadores (Carlos Avilez, Rodrigo Francisco), historiadores de diferentes áreas (Dalila Rodrigues, Eugénia Vasques), cineastas (João Mário Grilo) ou filósofos (José Gil), dão rosto e voz a um evento que pretende divulgar e promover as livrarias de rua, valorizar a língua e a literatura portuguesas, em paralelo com as ciências humanas, desafiando o público a conhecer com intimismo e informalidade os grandes autores e textos da literatura portuguesa e estrangeira. ABECEDÁRIO, iniciativa da Cabine de Leitura em colaboração com três livrarias independentes de Lisboa (Barata, Tigre de Papel e

Leituria), promete homenagear uma palavra diferente todos os anos. A primeira edição, que decorre de 8 a 11 março, é dedicada à palavra FRONTEIRA. O objetivo é explorar os múltiplos sentidos da palavra escolhida, neste caso na sua perspetiva real, geográfica, natural, económica, cultural, religiosa, social, tecnológica, psicológica, de pensamento. Durante quatro dias, mais de 50 atividades, incluindo leituras, reuniões literárias, debates, cafés literários e concertos, têm lugar em livrarias, bibliotecas e cafés de quatro freguesias de Lisboa (Areeiro, Alvalade Avenidas Novas e Arroios) numa genuína manifestação cultural da língua portuguesa. Luís Almeida d'Eça

LITERATURA

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA CICLO DE CONFERÊNCIAS «100 ANOS DE PROSA» DESAFIOS DO CONTEMPORÂNEO NOS ROMANCES DE LÍDIA

JORGE
Por Maria Graciete Besse

DA TRADIÇÃO À REINVENÇÃO: REPRESENTAÇÕES DO FEMININO NA OBRA DE HÉLIA CORRETA

Por Sandra Sousa 12 MAR: 17H

JOSÉ SARAMAGO

Por Carlos Reis 18 MAR: 17H

«À CONVERSA COM...» Mesa redonda

Moderação de Maria Sequeira Mendes

19 MAR: 17H EG

ATELIER DDLX ATELIER DE ESCRITA

CRIATIVA LITERÁRIA Com Filipa Melo SEG, TER: 18H3O-20H3O

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção SEX: 18H3O-2OH3O atelier filipamelo@gmail.com

BIBLIOTECA CAMÕES LER | LER

Leituras a partir de um tema proposto

21 MAR: 17H30 EG-MP

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA

ENCONTRO COM A ESCRITORA RITA JERÓNTMO

23 MAR: 10H30 EG-MP

LEITURAS AO SÁBADO -Clube de Leitura

23 MAR: 15H EG-MP

2.ª EDIÇÃO DOS POEMAS AO CAIR DA TARDE Comemoração do Dia Mundial da Poesia.

21 MAR: 17H30 EG-MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

EM DEMANDA DA Biblioteca de Fernão De Magalhães

Exposição ATÉ 13 MAI

FRENESI - 40 ANOS AO Papel

Mostra ATÉ MAR

MARGARIDA JÁCOME Correia

Mostra ATÉ 30 ABR FG

BIBLIOTECA NATÁLIA CORREIA

SEXTA COM CHÁ -LEITURA PARTILHADA COM CHÁ

Palavras com Afetos 15 MAR: 16H FG

BIBLOTECA PALÁCIO GALVEIAS

REPRESENTAÇÕES DA DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÉNERO NA ARTE, LITERATURA E MEDIA IBÉRICOS E IBERO-AMERICANOS

Jornada com Ana Luísa Amaral, António F. Cascais, Manuela Gonzaga, Doris Wieser, Sara Barbosa, Laura López, Cecília Silveira, Joana Estrela

19 MAR: 10H-18H EG

II CICLO DE Conferências Literatura escrita Por Mulheres

Organização de Isabel Araújo Branco Paulina Medeiro por Laura

García Borsani 28 MAR: 17H3O EG

BIBLIOTECA PENHA DA FRANÇA

COMUNIDADE DE LEITORES

A Madona, Natália correia 27 MAR: 17H3O EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E Cultura grega

Com José Luís Costa

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores. ÚLTIMA SEX: 18H FR

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O Mundo VI

Leitura coletiva de obras literárias referidas n'A Paleta e o Mundo de Mário Dionísio, com comentários e projecção de imagens. SEG: 18H3O-19H3O E6

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa muito de reatar a sua vida com a leitura.

22 MAR: 18H

CASA FERNANDO PESSOA

CLUBE DE LEITURA

Ir à estante QUA: 18H-19H3O (QUINZENALMENTE FG / MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico TER: 16H3O

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

DIA MUNDIAL DA POESIA

Sophia de Mello Breyner Andresen é a poeta homenageada, no ano em que se assinalam 100 anos do seu nascimento. 23 MAB F6

EL CORTE INGLÉS

LITERATURA POLICIAL -O ADEUS À ARMA Curso dor Francisco José

Viegas ATÉ 15 MAR SEX: 18H30 EG / MP

CURSO "POESIA"

Por José Fanha 21 MAR A 2 MAI QUI: 18H3O Inscrições gratuitas até 14 mar

ESCREVER ESCREVER CURSOS

Escrita Criativa; Microcontos;
Portugués sem Dúvidas;
Descomplicar a Escrita;
Short Story Writing;
Desformatar através da
Escrita; Revisão de Textos I;
Escrever para Publicidade;
Oficina Especial Dia do
Pai; Escrever no Trabalho;
Publicar o meu Livro

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE Escrita

Acompanhamento personalizado e em grupo de projectos de escrita de ficcão

SEX: 18H3O-2OH3O Contacto: atelierfilipamelo@ gmail.com

ESTUFA FRIA DE LISBOA

DIA MUNDIAL DA POESIA Da minha ianela vê-se a

Poesia Leitura encenada. Com Ana Sofia Paiva e Marco Oliveira

21 MAR: 19H EG

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

GRUPO DE LEITURA -Homenagem a nuno Bragança nos 90 anos Do seu nascimento

Square Tolstoi de Nuno Bragança. Apresentação de Vanda Anastácio 13 MAR: 19H3O EG / MP

CURSO LIVRE DE Escrita Criativa

Com Patrícia Reis 14, 20, 25, 27 MAR: 18H3O MP

FUNDAÇÃO VOX POPULI

CLUBE DE LETTURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHETRAS

Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira 3ª TER: 18H15 LISB0A کلّ

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO <u>PIMENTA</u>

15 e 16 MARÇO

entrada livre sujeita à lotação do espaço

COLÓQUIO





LITERATURA / FESTIVAIS

HEMEROTECA

CRIAÇÃO E REVISÃO DE TEXTO PARA PUBLICAÇÃO

Workshop por Laura Mateus Fonseca

21 MAR A 2 MAI OUI: 17H-18H3O EG / MP

COMUNIDADE DE Leitores

Dispersos:1887-1930, Raúl Brandão

Orador: Vasco Rosa Moderadora: Maria Helena Roldão

26 MAR: 17H30 EG / MP

ILNOVA – INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISROA

DE LISBOA CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego Moderno, Hebraico, Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano, Japonês, Mandarim, Neerlandês, Polaco, Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

CURSO DE LÍNGUA Romena

Prof.[®] Rodica Adriana Covaci SEG, QUA: 17H-18H3O / 19H-2OH3O Prof. Simion Doru Cristea TER, QUI: 19H-2OH3O PROF.[®] RODICA ADRIANA COVACI

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo SEG: 18H MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES Literatura no Feminino

Lillias Fraser, de Hélia Correia 20 MAR: 21H

MUSEU DA CIDADE-PALÁCIO PIMENTA

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

ANTÓNIO BOTTO & Fernando Pessoa Poéticas em Dálogo

Colóquio internacional 15 E 16 MAR EG

ORIENTA-TE

INICIAÇÃO À LÍNGUA Chinesa

TER: 18H30-20H, QUA, QUI: 19H-20H30

отосо

MOMENTO DE PARTILHA

Leitura de contos e música ao vivo. Partilha de histórias, memórias,ditados ou cantos relacionados com o tema "água".

23 MAR: 15H-18H

PORTUGUÊS ET CETERA CURSOS DE PORTUGUÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA E LÍNGUA MATERNA

POVO LISBOA

POETAS DO POVO CELEBRAM SOPHIA DE MELLO BREYNER

A Liberdade em Sophia 4 MAR

FESTIVAIS

ABECEDÁRIO - FESTIVAL Da palavra

VÁRIOS LOCAIS

Ver pág. 54 8 A 11 MAR www.facebook.com/ FestivaldaPalavra2019

RESIDÊNCIAS LITERÁRIAS

RESIDÊNCIA LITERÁRIA Lisboa-maputo

16 SET A 16 OUT CANDIDADTURAS ATÉ 30 ABB

www.cm-lisboa.pt

E ESCOLAS

FG ENTRADA GRATIITTA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

OS LIVROS DE MARÇO



JOFI NETO

SÓ TINHA SAUDADES DE CONTAR UMA HISTÓRIA

CULTURA EDITORA

O livro é tão curto que o podemos ler na íntegra numa viagem de comboio Cascais-Lishoa ou num traieto de autocarro que atravesse a cidade. A resposta à curiosidade de saber que motivo leva um autor de fôlego comprovado a decidir lancar um obieto tão pouco usual de vermos editado. está no título da obra. Joel Neto só tinha saudades de contar uma história. Uma saudade momentânea deu este pequeno livro que contém mais que as suas 60 páginas em corpo de letra grande. A narrativa contada nelo ranaz que ia com os amigos ouvir um velho polícia negro e matulão contar histórias ou oferecer respostas e alibis a quem deles necessitasse. fala da função universal da literatura que é a de oferecer uma chave interpretativa para a vida de cada um de nós. Lemos também em busca de nós próprios e de soluções que redimam as dificuldades da vida. Este livro singelo não se propõe safar ninguém fora da história que conta. mas proporciona uma boa leitura que só termina com a moral da história.

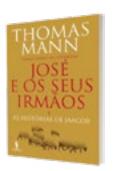


PAUL VIRILIO

GUERRA E CINEMA

ORFEU NEGRO

Ouando em 1983, o arquiteto urbanista e filósofo francês Paul Virilio escreveu a obra de referência Guerra e Cinema, o mundo ainda não havia assistido às imagens em direto captadas na Guerra do Iraque por câmaras instaladas nos capacetes dos soldados. Neste seu livro. o autor analisa a utilização sistemática das técnicas cinematográficas nos conflitos decorridos ao longo do século XX e comprova como o cinema, desde o seu surgimento, abasteceu conceitual e tecnologicamente a guerra e os nacionalismos bélicos. Recorrendo a imagens de combate e a filmes como O nascimento de uma Nação de D. W. Griffith. Napoleão de Abel Gance, Guerra e Paz de King Vidor ou Dois Vultos na Paisagem de Joseph Losey. compõe um inventário histórico dos vários intercâmbios técnicos e ideológicos entre a indústria do armamento, a fotografia e o cinema. Uma fascinante reflexão crítica sobre a capacidade persuasiva das imagens de guerra que demonstra, de forma erudita e original, como o domínio da perceção mediática se tornou mais decisivo do que os acontecimentos no campo de hatalha



THOMAS MANN

JOSÉ E OS SEUS IRMÃOS

DOM OUIXOTE

Thomas Mann (1875-1950). Prémio Nobel de Literatura de 1929, é com frequência considerado o mais importante escritor alemão do século XX Nas suas novelas revela-se um profundo analista de uma época à beira de uma crise cultural e expõe os principais problemas políticos e morais contemporâneos. Preocupa-o. de forma persistente, a responsabilidade do artista face à sociedade. O escritor evoluju do conservadorismo para o humanismo social incompatível com o nazismo. vendo-se forcado ao exílio em 1933, primeiro na Suíça e depois nos EUA. Em 1944 torna-se cidadão norte-americano. A sua prosa é complexa. de estilo cuidado e exigente. Sobre José e os Seus Irmãos. romance monumental em quatro partes sobre a figura bíblica de José, escreveu Milan Kundera: "é uma exploração histórica e psicológica dos textos sagrados (...) contados num tom sorridente". "Porque a religião e o humor são incompatíveis", o respeito que o romance de Thomas Mann granieou constituiu, ainda segundo Kundera. "prova de que a profanação deixara de ser percebida como ofensa para fazer doravante parte . dos costumes".



ANTERO DE OUENTAL

POESIA - III

ABYSMO

A presente edição crítica da Poesia de Antero de Ouental distribuída nor três volumes. pretende disponibilizar ao leitor de hoie o coniunto da obra poética do autor: a que ele publicou em livro e manteve: a que publicou em livro mas destruiu ou de algum modo alterou: e a que publicou dispersamente ou deixou inédita. Neste terceiro e último volume reúnem-se todos os seus poemas inéditos, bem como aqueles que foram abandonados, alterados ou destruídos e que foi possível recuperar. Sobre a edição de Os Sonetos Completos escreveu Antero: "Ele Forma uma esnécie de autobiografia de um pensamento e como que as memórias de uma consciência". Como refere Luiz Fagundes Duarte. responsável por esta edição crítica, no seu prólogo: "Esta relação de convivência entre os sonetos canónicos e a restante produção poética de Antero é particularmente interessante, na medida em que nos permite (...) tomar consciência de um facto incontornável: que há outro Antero para além dos Sonetos". É esse "outro Antero" que esta magnífica edição nos dá a descobrir. LAE

MÚSICA



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

21 DE MARÇO, ÀS 21HPRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

TRIBUTO A CELESTE RODRIGUES

Celeste Rodrigues é uma referência para diversas gerações de fadistas, com um percurso profissional que atravessou sete décadas. Cantou nas melhores casas de fado de Lisboa e foi uma das primeiras fadistas a internacionalizar-se. Foi (e é) uma figura muito acarinhada, tendo recebido várias homenagens em vida. Desapareceu o ano passado, mas a sua figura e voz continuam a ser uma inspiração. No dia 21 de março, o CCB reúne alguns fadistas e amigos de Celeste para, num merecido tributo, cantarem o seu

repertório. Ana Sofia Varela, Camané, Duarte, Fábia Rebordão, Hélder Moutinho, Jorge Fernando, Katia Guerreiro, Mísia, Pedro Moutinho, Ricardo Ribeiro, Sara Correia e Teresinha Landeiro juntam-se a Pedro de Castro (guitarra portuguesa), Gaspar Varela (guitarra portuguesa), André Ramos (viola de fado) e Francisco Gaspar (viola baixo) num espetáculo com encenação de Diogo Varela Silva para celebrar a alegria de se viver uma vida inteira a fazer aquilo que se ama.

Filipa Santos

ESPETÁCULOS

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

SOLISTAS DA Metropolitana

CANTOS E SONATAS 28 MAR: 19H

ALTICE ARENA

A HISTÓRIA DO HIP HOP Tuga

8 MAR: 22H

ANDRÉ RIEU E A SUA ORQUESTRA JOHANN STRAUSS

13 A 16, 29, 30 MAR: 20H30, 31 MAR: 15H

TWENTY ONE PILOTS

THE BANDITO TOUR1ª parte: The Regrettes
17 MAR: 20H30

SHAWN MENDES

28 MAR: 19H30

ANJOS 70 - NÚCLEO RECREATIVO DO REGUEIRÃO

FADO DE SÃO VALENTIM

14 MAR: 21H

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

SAMUEL ÚRIA Marcha atroz

13 A 17 MAR: 21H30

AULA MAGNA

THE GIFT

23 MAR

CHAPITÔ

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

4, 11, 18, 25 MAR: 22H30

TERÇA EM FADO

5, 12, 19, 26 MAR: 22H30

BAR TÔ NO BRASIL -Samba à Mesa

1, 8, 15, 22, 29 MAR: 22H3O

MÚSICAS DO MUNDO

2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30, 31 MAR: 22H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCRFAT

SIIRMA

1 MAR: 21H

IFFT

29 MAR: 21H

JOÃO LENCASTRE'S COMMUNION 3

2 MAR: 21H

O CASTELO DO BARBA Azul | a voz humana

6,8 MAR: 20H

GLENN MILLER Orchestra

13, 14 MAR: 21H

BRANFORD MARSALIS OUARTET

15 MAR: 21H

TRIBUTO A CELESTE Rodrigues - Fado Celeste

Ver destaque 21 MAR: 21H

ORQUESTRA Metropolitana de Lisroa

SIX PORTRAITS OF PAIN 24 MAR: 17H

ORQUESTRA DE CÂMARA Portuguesa

31 MAR: 17H

CINETATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

MAYRA ANDRADE

1, 2 MAR: 21H3O

KIND OF MAGIC & ORCHESTRA

QUEEN TRIBUTE 9 MAR: 21H30

9 MAR: 21H3 **HYUKOH**

13 MAR: 21H

SILVA

BRASILEIRO

28 MAR: 21H30 29, 30 MAR: 21H30, 23H

SACUNDEIA CONVIDA FUNDO DE QUINTAL

31 MAR: 19H



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN 15 DE MARÇO, ÀS 19H 17 DE MARÇO, ÀS 18H

AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000 WWW.GULBENKIAN.PT

ROMEU E JULIETA

O maestro titular da Orquestra Gulbenkian, Lorenzo Viotti, conduz uma das mais entusiasmantes sugestões deste mês: uma versão do compositor francês Charles Gounod de *Romeu e Julieta* (1867). Entre as várias centenas de peças baseadas no clássico teatral de Shakespeare, a ópera de Gounod é uma das mais populares e mais interpretadas em todo o mundo. A versão cénica que a Fundação Gulbenkian recebe nos dias 15 e 17 de março conta com direção do encenador Vincent Huguet. Destaque para as atuações da soprano Vannina Santoni (Julieta) e do tenor Georgy Vasiliey (Romeu). **FS**

COLISEU DOS

ANTÓNIO ZAMBUJO Do avesso

1. 2 MAR: 21H30

ORQUESTRA Metropolitana de Lisboa

CONCERTO DE CARNAVAL 5 MAR: 16H

ROBERTA MIRANDA 7 Mar: 21H3O

MISHLAWI 9 MAR: 21H

ÓLAFUR ARNALDS

13 MAR: 21H

MARIZA

14 MAR: 21H30

CAROLINA DESLANDES

15, 16 MAR: 21H30

PAULO GONZO

22 MAR: 21H30

LUDOVICO EINAUDI 23 MAR: 21H3O

NANDO REIS VOZ E VIOLÃO 28 MAR: 22H

LIVITY AND FRIENDS

30 MAR: 21H30

MÚSICA / ESPETÁCULOS

FÁBRICA BRAÇO DE **PRATA**

RICARDO PINTO CUNALD

2 MAR: 22H30

CARAPAUS BATLE AFROBEAT

15 MAR: 23H30

FUNDAÇÃO CALOUSTE **GULBENKIAN**

GUSTAV MAHLER .IIIGFNDORCHFSTFR SINFONIA N.º 3 DE MAHLER

5 MAR: 20H

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

RÜCKERT-LIEDER 6 MAR: 20H

CONCERTOS DE DOMINGO ROMEU E JULIETA

10 MAR: 12H, 17H

CORO E OROUESTRA GULBENKTAN ROMEU E JULIETA

Ópera 15 MAR: 19H, 17 MAR: 18H

CTCLO DE PTANO

JAVIER PERIANES

19 MAR: 20H

OROUFSTRA GULBENKTAN

Ton Koopman, maestro 21 MAR: 21H, 22 MAR: 19H

SOLISTAS DA OROUESTRA **GULBENKTAN**

SCHUBERT 22 MAR: 21H30

GRANDES INTÉRPRETES

MARTHA ARGERICH STEPHEN KOVACEVICH

27 MAR: 20H

AGA KHAN MUSIC **AWARDS**

29 A 30 MAR

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

HOMENAGEM A CLARA SHIIMANN CONCERTO DE PIANO COM

MARGARIDA PRATES 18 MAR: 19H-20H GALERIA ZÉ DOS BOIS

800 GONDOMAR I DÉCIBÉLICAS I DUO LOW ROSAS (DJ SET)

2 MAR: 22H

DOWNTOWN BOYS I VAIAPRAIA

8 MAR: 22H

RI ACK ROMRATM

9 MAR: 22H

GIANT SWAN I TRASH CAN I BONAVENTURE (DJSET)

16 MAR: 22H

ISEG - INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO

SOLISTAS DA METROPOLITANA SCHUMANN, PENDERECKI

1 MAR: 19H

LISBOA AO VIVO

KORPIKLAANI. TURISAS. TROLLFEST

3 MAR: 17H

CRYSTAL FIGHTERS 9 MAR: 21H

SEPTICFLESH, KRISIUN, DIABOLICAL, XAON

16 MAR: 19H30

LUX FRÁGIL

SELMA UAMUSSE MATI

7 MAR: 23H

GASPAR VARELA GASPAR

14 MAR: 22H30

MUSEU DOS COCHES

SOLISTAS DA METROPOLITANA RECITAL DE TROMBONE E PIANO 17 MAR: 16H

SOLISTAS DA METROPOLITANA

CANTOS E SONATAS 31 MAR: 16H

MUSEU DO FADO CONVERSAS DE MUSEU Moderação de Nuno Pacheco

JOÃO BRAGA 13 MAR: 19H CARLOS DO CARMO

27 MAR: 19H FG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

SOLTSTAS DA METROPOLITANA RECITAL DE TROMBONE E PTANN

16 MAR: 16H

OROUESTRA METROPOLITANA DE I TSRNA

LA STRAVAGANZA 30 MAR: 21H

MUSEU DO ORIENTE

AJFFT KAUR

17 MAR: 19H

JOVENS SOLISTAS DA MFTRNPNI TTANA

28 MAR: 18H

SOLISTAS DA METROPOLITANA

PRELÚDIO - BRAGA SANTOS E FREITAS BRANCO

31 MAR: 16H

MUSICBOX

LAZY FAITHFUL NICE PRICE

2 MAR: 20H

CHURKY

22 MAR: 22H

O'CULTO DA AJUDA CONUNDRUM #6

PEDRO MELO ALVES

14 MAR: 21H

ERNESTO RODRIGUES. FRED LONBERG-HOLM. RODRIGO PINHEIRO

15 MAR: 21H

GIVE GUITARS TO PEOPLE ARRETT I NATÜRLICH I RUA 16 MAR: 21H

DRUMMING GRUPO DF PERCUSSAO

MICROFONIAS 22 MAR: 21H

RECITAL EM DIRETO ANTENA 2 SÍLVIA CANCELA

Flauta 26 MAR: 21H SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE PRESENCAS VOCAIS

30 MAR: 21H

PACOS DO CONCELHO

SOLISTAS DA OROUESTRA METROPOLITANA DE CARNAVAL DOS ANIMAIS

1 MAR: 13H

PRACA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

SLASH FT. MYLES KENNEDY & THE CONSPIRATORS

15 MAR: 21H

REITORIA DA **UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

OROUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA SINFONIA DO ADEUS

15 MAR: 21H

RCA CLUB

DTSCHARGE 1ª PARTE: SIMBIOSE

1 MAR: 21H

SABOTAGE CLUB

COSMIC MASS VICE BLOOMS 1 MAR: 22H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

OROUESTRA DE JAZZ DO HOT CLUBE DE PORTUGAL CONVIDA JOHN HOLLFNRFCK

27 MAR: 21H

FESTIVAL DE JAZZ DE I TSRNA

HOT CLUBE DE PORTUGAL 27. 29 A 31 MAR: 14H-02H, 28 MAR:

SOCIEDADE **PORTUGUESA DE AUTORES**

21H-02H

SOLISTAS DA METROPOLITANA CANTOS E SONATAS 29 MAR: 18H30

MÚSICA / ESPETÁCULOS / FESTIVAIS

TEATRO NACIONAL DE **SÃO CARLOS**

SINFONIA CONCERTANTE EM MI BEMOL MATOR. WOLFGANG AMADEUS MOZART. SINFONIA N.º 1 EM DÓ MENOR. OP. 11. FFI TX MENDFI SSOHN

22 MAR: 20H

TEATRO THALIA

OROUESTRA SINFÓNICA METROPOL TTANA

RETRATOS IMAGINÁRIOS 16 MAR: 21H, 17 MAR: 17H

TEATRO VILLARET MTRAMAR

FRANKIE CHAVEZ E PEIXE 26 MAR: 21H30

TIME OUT MARKET -MERCADO DA RIBEIRA

FTRST RRFATH AFTFR

COMA

NU 7 MAR: 21H30

TNY

HAPPY IN THE HOLLOW 17 MAR: 21H

FESTIVAIS

FESTA DA FRANCOFONIA

CINEMA SÃO JORGE **I CINETEATRO** CAPITÓLIO - TEATRO **RAUL SOLNADO**

MÚSICA, DANÇA, GASTRONOMIA, JOGOS. LITERĀTŪRA

Com atuações do Coro do Lycée Francais Charles Lepierre, Beat Kaestli and Corleone, Sarawen, DJ The Boods, Nilda Fernández, Paulo Braganca

23 MAR: 14H EG www.festadafrancofonia.com

MTL - LTSBON INTERNATIONAL MUSIC

TIME OUT MARKET -MERCADO DA RIBEIRA. MUSICBOX, SABOTAGE CLUB, TOKYO CLUB, VIKING, B'LEZA,

LOUNGE, TITANIC SUR MER

2De1, 88Balaz, A Negra, Annie Sama, Bateu Matou, Beatriz Pessoa. Beautify Junkvards. Bike, Blaya, Blu Samu, Bluish, Bobbie Johnson, Bruno Belissimo, Cave Story, Charlie & The Lesbians, Conan Osiris, Coniunto Corona, Ditch Days, Dope Saint Jude, Edgar, Esc, F/E/A, Filho Da Mãe, Fogo Fogo, Ghost Hunt, Guiss Guiss Bou Bess. Hysj, Ibaaku, Intana, Italia 90 Jaloo, João Pais Filipe, Kompromat, La Yegros, M¥Ss Keta, Marc Melià, Mc Buseta, Mdciii, Melquiades, Miroca Paris. Monolithe Noir. Moon

Gogo, Môrus, Neev, Nouveaux Climats, Octa Push, Omar Jr, Otrotorto, Paus, Pedro Mafama, Pongo, Ramonzin, Reis da República. Rubel. Rumbo Tumba, Rymz, Scúru Fitchádu, Sen, Solar Corona, Someone Who Isn't Me. Sturle Dagsland, The Homesick, Toty Sa'med, Tribade, Venga Venga, Weekend Affair

Concertos Ver destaque 27 A 29 MAR http://millisboa.com/mil

REAL FADO - FADO AUTÊNTICO EM LOCAIS SURPREENDENTES

PAVILHÃO CHINÊS FADO TRADICIONAL TER: 19H

RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL FADO & OUTRAS SONORIDADES SEX: 19H



ALTICE ARENA 8 DE MARÇO, ÀS 22H

ROSSIO DOS OLIVAIS / 218 918 409 / HTTP://ARENA.ALTICE.PT

HIP-HOP TUGA

Se é fã de hip-hop, não pode perder a segunda edição d'A História do Hip-Hop Tuga, que acontece a 8 de março no Altice Arena. Em palco vão juntar-se os nomes mais representativos dos últimos 20 anos do hip-hop nacional, como os MC's Sam The Kid, Carlão, Chullage, Dealema, General D, NBC, Boss AC ou Capicua, entre muitos outros. O espetáculo conta ainda com

a presença dos DJs Bomberjack, Cruzfader, Kronic e Nel Assassin, dos bbovs 12 Macacos e Gaiolin City Breakers, e dos writers Nomem e Youthone. Para ajudar a celebrar a história da cultura hip-hop, Vhils aceitou o desafio de criar a imagem do espetáculo. O preço dos bilhetes varia entre os 20 e os 25€. FS

MÚSICA / FESTIVAIS / CURSOS



VÁRIOS LOCAIS 27 A 29 DE MARÇO WWW.MILLISBOA.COM

MIL LISBON INTERNATIONAL MUSIC NETWORK

Em março, Lisboa recebe a terceira edição do MIL - Lisbon International Music Network. O festival/ convenção internacional divulga e valoriza a música popular alternativa e independente, com especial foco na produção musical lusófona. Ao longo dos três dias do programa serão dados a conhecer mais de 70 novos e entusiasmantes artistas em diversas salas de espetáculo e clubes noturnos do Cais do Sodré. Destaque para os nacionais A Negra, Blaya, PAUS, Filho da Mãe, Octa Push, Cave Story ou Conan Osiris. O festival tem também uma vertente profissional que inclui mais de 30 masterolasses, debates, workshops e encontros de networking. FS

EMBAIXADA -PORTUGUESE SHOPPING GALLERY FADO INTEMPORAL

DOM: 19H

SONS PELA CIDADE CONCERTOS COMENTADOS

IGREJA DA GRAÇA -SALA DO CAPÍTULO SOLISTAS DA MFTROPOLITANA SCHUMANN, PENDERECKI

3 MAR: 16H CENTRO ISMAILI DE LISBOA

SOLISTAS DA METROPOLITANA RECITAL DE TROMBONE E PIANO

15 MAR: 21H E6 dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 666

TALKFEST'18

FUNDAÇÃO
PORTUĞUESA DAS
COMUNICAÇÕES
- MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES
CONFERÊNCIAS, APRESENTAÇÕES,
WORKSHOPS. DOCUMENTÁRIOS

22 MAR: 09H-20H30

TELHEIRAS ART FEST

Música, exposições e feira de vinil

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

VASCO VILHENA 7 MAR: 21H3O

RAN

11A11 8 MAR: 21H30

.IA77WAY

9 MAR: 21H30

CURSOS

ANJOS 70 - NÚCLEO RECREATIVO DO REGUEIRÃO

Workshops de Música Popular Brasileira

8 A 10 MAR: 16H-19H

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas SÁB: 15H3O

CENTRO CULTURAL

Forró, Samba no Pé Vários Horários

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz

Com Isabel Campelo TER: 19H3O-2OH3O

CENTRO INTERCULTURACIDADE Canto e Técnica Vocal

MAD TO THE STATE OF THE STATE O

EL CORTE INGLÉS - SALA DE ÂMBITO CULTURAL

Tema e Variações

Sessões de encontro e reflexão entre a música e as artes Com Martim Sousa Tavares 19 MAR A 16 ABR TER: 18H3O Inscrições até 12 mar

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

Voz e canto

MP

ESPAÇO ART

Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos SEG, QUA

arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA Piano. guitarra

MD

ESTÚDIO VANDA MELO Música e Acordeão

MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Elétrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo, Percussão

Escola de Jazz

emusicafbp@gmail.com

MATER - AMALGAMA LISBON

Voz e Música

MP

RESTART Curso Som em Estúdio Início a 15 mar

Curso de Som ao Vivo

Por Pedro Vaz INÍCIO A 15 MAR SEX: 19H-23H SÁB: 09H-13H

SOU - MOVIMENTO E

Aulas livres de música

TEATRO DOM LUIZ

Aulas de Música MP balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONSERTO

Canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição

E ESCOLAS

FG ENTRADA GRATIITTA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



COLISEUS

LISBOA 28MAR

PORTO 7ABR

UM DOS MÚSICOS MAIS QUERIDOS DO BRASIL EM SUA PRIMEIRA DIGRESSÃO SOLO EM PORTUGAL



BILHETES: À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS | WWW.BOL.PT | YELLOWNOISES.COM

Em março, Bertolt Brecht (1898-1956) volta a ser autor protagonista nos palcos de Lisboa. No **Teatro do Bairro**, António Pires visita os instantâneos do nazismo vertidos em *Terror e Miséria no Terceiro Reich*, e no Pequeno Auditório do **Centro Cultural de Belém**, Ricardo Aibéo dirige antigos atores do Teatro da Cornucópia em *A Boda*, uma das primeiras e menos representadas peças do dramaturgo alemão.

FREDERICO BERNARDINO



TEATRO DO BAIRRO

20 DE MARÇO A 14 DE ABRIL

TERROR E MISÉRIA NO TERCEIRO REICH

Ar de Filmes. Bertolt Brecht, texto; António Pires, encenação; Adriano Luz, Rita Blanco, Inês Castel-Branco, João Barbosa, Mário Sousa, Rafael Fonseca, Francisco Vistas, João Maria, Mafalda Rodrígues, Carolina Serrão e Jaime Baeta, interpretação.

Escrita durante o exílio de Brecht, na Dinamarca, *Terror e Miséria no Terceiro Reich* é uma profunda reflexão para teatro sobre a ascensão do nazismo na Alemanha. Das 24 cenas "independentes, aparentemente desconexas" do texto original, António Pires encena neste espetáculo 17, sublinhando que "cada uma [delas] reflete uma faceta" do regime de Hitler. Como aponta o encenador, "são cenas de julgamentos, da vida dos trabalhadores socialistas e comunidades judaicas e da vida escolar da juventude hitleriana" que ilustram como o mal permeabilizou toda uma sociedade, encarnando em "gente que facilmente nos venderia um café, nos prestaria um serviço, nos daria aulas e nos seria igual enquanto cidadão comum". A tradução escolhida é a de Fiama Hasse Pais Brandão, a mesma que serviu a encenação de Jorge Silva Melo e Luis Miguel Cintra para a Cornucópia, em 1974.

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

23 A 28 DE MARÇO

A BODA

Bertolt Brecht, texto; Ricardo Aibéo, encenação; David Almeida, Dinis Gomes, Duarte Guimarães, Luís Lima Barreto, Márcia Breia, Rita Durão, Rita Loureiro, Sofia Marques e João Craveiro, interpretação.

A par do seu teatro épico contemporâneo (*Zeittheater*) que marcaria indelevelmente o século XX, Brecht assinou pontualmente algumas peças curtas. *A Boda* (também conhecida como *A Boda dos Pequenos Burgueses*) é uma comédia onde, como refere Ricardo Aibéo, "o marxismo ainda não irrompera nas suas obras e onde a dimensão política e didática, com a qual estamos habituados a identificar o dramaturgo, não é tão evidente". A ação decorre durante uma festa de casamento, com família e convidados dos noivos a falarem simultaneamente, a comer e a beber e, ocasionalmente, a escutar uma história do pai da noiva. Com um mordaz sentido crítico, Brecht olha já para a burguesia do seu tempo e para aquele "mundo subjugado a preconceitos e ideologias que favoreciam o (...) individualismo, reduzindo-a a um conforto vazio e incapaz."

TEATRO



TEATRO NACIONAL D. MARIA II

1 DE MARÇO A 7 DE ABRIL

PRAÇA D. PEDRO IV / 800 213 250 / WWW.TNDM.PT

FREI LUÍS DE SOUSA

Almeida Garrett, texto; Miguel Loureiro, encenação; Álvaro Correia, Ângelo Torres, Carolina Amaral, Gustavo Salvador Rebelo, João Grosso, Maria Duarte, Rita Rocha, Sílvio Vieira e Tónan Quito, interpretação.

Sete anos volvidos sobre a Batalha de Alcácer-Quibir, Madalena de Vilhena dá como morto o marido, D. João de Portugal, e desposa o bravo e patriota cavaleiro Manuel de Sousa Coutinho. Deste casamento aparentemente feliz, nasce Maria. Porém, a superstição e os presságios de Madalena ensombram a harmonia familiar. Mais ainda, quando, afinal, João de Portugal está vivo e regressa ao reino, agora sob dominação filipina, como Romeiro. O drama romântico por excelência, escrito por Almeida Garrett em 1843, e estreado na sua versão integral no Teatro Nacional D. Maria II em 1850, regressa à Sala Garrett num espetáculo dirigido por Miguel Loureiro. Para o encenador, este é "um dos monumentos teatrais do romantismo e mesmo de todo o teatro escrito em Portugal", ainda hoje, uma marca incontornável para o "homem de teatro português" no desenvolvimento da "sua poética de cena". E, acrescenta, "relido como drama, ou encenado como tragédia, Frei Luís de Sousa continua a exercitar uma medida para teatro que sempre foi nossa, que sempre nos serviu, não só na correspondência literária, mas sobretudo no imaginário." Frederico Bernardino

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

O TIO VÂNIA

Companhia Gepa Torta.
Antón Tchékhov, texto;
Miguel Maia e Filipe Abreu,
direção artística; Catarina
Wallenstein, Elsa Galvão,
Érica Rodrigues, José
Wallenstein, Nuno Nunes,
Paulo Pinto, Pedro Gil, Sara
Carinhas e Miguel Maia,

Inserido no ciclo de leituras de textos dramáticos *Esta Noite Grita-se*.

17 MAR: 16H

CHAPITÔ

ENSAIO

Companhia Play. 22. 23 Mar: 22H

HOMINUS BRASILIS Companhia de Teatro Manual.

Uma peça de teatro que conta a história da humanidade num palco de 2m².

29 A 31 MAR: 22H

CASA DA AMÉRICA LATINA

PAREJA ABIERTA

Dario Fo, autoria; Tito Ochoa, encenação; Inma Lopez, José Luis Recinos, interpretação.

Espetáculo proveniente do México, inserido na extensão lisboeta do FITA - Festival Internacional de Teatro do Alenteio.

16 MAR: 21H30

TTFRRA

Cia Punto Azul. María Jauma, direção artística; Yakelín Yera, interpretação.

Espetáculo proveniente de Cuba, inserido na extensão lisboeta do FITA - Festival Internacional de Teatro do Alenteio.

21 MAR: 21H30

CASINO DE LISBOA

SELFTE

Daniela Ocampo, texto; Marcos Caruso, direção; Mateus Solano e Miguel Thiré, interpretação.

Uma comédia sobre telemóveis, armazenamento de dados e memórias perdidas. 6 MAR A 7 ABR QUA A SÁB: 21H30,

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

A BODA

Bertolt Brecht, texto; Ricardo Aibéo, encenação; David Almeida, Dinis Gomes, Duarte Guimarães, Luís Lima Barreto, Márcia Breia, Rita Durão, Rita Loureiro, Sofia Marques e João Craveiro, interpretação.

Ver destaque. 23 A 28 MAR SÁB, SEG, QUA, QUI: 21H, DOM: 16H

CLUBE ESTEFÂNIA

O BANHO DE TOMOKO

Escola de Mulheres. Catarina Santiago Costa, texto; Marta Lapa, encenação; Teresa Coutinho e Vitor Alves da Silva, interpretação.

A mecânica do desejo - uma pulsão primitiva, corporal e imprevisível - vive espartilhada pela censura do eu social. No entanto, "certo" e "errado" não existem no sexo entre adultos consensuais.

28 MAR A 14 ABR
QUI A DOM: 21H3O

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

O TIO VÂNIA

Companhia Cepa Torta. Antón Tchékhov, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção artística; Catarina Wallenstein, Elsa Galvão, Érica Rodrigues, José Wallenstein, Nuno Nunes, Paulo Pinto, Pedro Gil, Sara Carinhas e Miguel Maia, leitura.

Inserido no ciclo de leituras de textos dramáticos *Esta Noite Grita-se*.

16 MAR: 21H30

INCÓGNITO

O NOME QUE TINHA, Perdi-o

A partir de Al Berto. Marco Lima, autoria; Ana Libório, Marco Lima, Maria Lalande, Teresa Machado e Patrícia Couveiro, interpretação; Bárbara Bruno, Carolina Lobato, Dave Chaves, Joana Petiz e Silvestre Vendrell, elenco adicional; João Galelo e Miguel Décio, música ao vivo.

Uma viagem ao lado lunar.

Um poema em palco sobre a noite, o amor e a ideia de deserto.

8 A 29 MAR SEX: 23H30

RUA DAS GAIVOTAS 6 ABSTINÊNCIA DE PIIRPIIRTNA

Coletivo Casa. Cátia Faísco, texto; Roberta Preussler, interpretação.

8, 9 MAR: 21H30

EM QUEDA LIVRE Luísa Amorim, criação e interpretação.

Uma conversa com o público sobre maternidade. Ou um jogo, um parque de diversões onde se jogam memórias.

15, 16 MAR: 21H

UM PASSO ATRÁS

Auéééu-Teatro. Sérgio
Coragem, João Luís Silva,
Vânia Geraz, Filipe Velez,
João Santos, Miguel Cunha e
Beatriz Brás, interpretação.
Será que estamos perante
um "elogio à preguiça" ou um
"desejo de ser inútil"?
20 A 24 MAR
QUA A SÁB: 21H3O,
DOM: 17H

CHUBBY BUNNY Catarina Feijão e Luara

Catarina Feijão e Luara Learth Moreira, concepção, texto e interpretação.

A bailarina brasileira Luara Learth Moreira e a bailarina portuguesa Catarina Feijão num encontro teatral. 27, 28 MAR: 21H2O

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

MISE EN ABYME Cão Solteiro & Vasco Araújo. José Maria Vieira Mendes,

Um espetáculo sobre uma certa ideia de futuro e a sua construção, a repetição e o abismo, a partir do texto A Morte do Desejo, de José Maria Vieira Mendes.

1 A 3 MAR SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H3O

ODEIO ESTE TEMPO Detergente

Arte33 e São Luiz Teatro Municipal. A partir de Ruy Belo. Ana Nave, direção; Maria João Luís e Ana Nave, interpretação.

"Em Ruy Belo o humanismo

não se explica, expõem-se através de perplexidades." 6 A 10 MAR: 19H

ESPETÁCULO GUIADO

Um Marido Ideal. André Murraças, texto e encenação; Ana Teresa Magalhães, Carla Flores e Francisco Goulão, interpretação.

Um percurso acompanhado pelo São Luiz, para se saber isto e aquilo sobre um Teatro que já teve três nomes e sobreviveu a um incêndio.

9, 10 MAR: 16H, 21H

BANDA SONORA

Teatro do Electrico/ SLTM.
Ricardo Neves-Neves e
Filipe Raposo, criação;
Ricardo Neves-Neves, texto
e encenação; Filipe Raposo,
composição e orquestração;
Cesário Costa, maestro;
Ana Valentim, Joana
Campelo, Márcia Cardoso,
Rita Cruz, Sílvia Figueiredo
e Tânia Alves, e Orquestra
Metropolitana de Lisboa,
interpretação.
Regresso ao palco do

Regresso ao palco do musical mais aplaudido de 2018.

22 A 24 MAR SEX, SÁB: 21H, DOM: 17H3O

TEATRO DO BAIRRO

TERROR E MISÉRIA NO Terceiro reich

Ar de Filmes. Bertolt Brecht, texto; António Pires, encenação; Adriano Luz, Rita Blanco, João Barbosa, Mário Sousa, Rafael Fonseca, Francisco Vistas, João Maria, Mafalda Rodrigues, Carolina Serrão e Jaime Baeta, interpretação.
Ver destaque

ver destaque 20 MAR A 14 ABR QUA A SÁB: 21H3O, DOM: 17H

TEATRO DE CARNIDE

MULHERES, NASCIDAS DE UM NOME

Teatro de Carnide. Claudio Hochman, textos e encenação.

Espetáculo solidário de apoio à Associação UMAR, que parte de 50 textos protagonizados por 100 mulheres.

2 A 31 MAR TER, SÁB: 21H, DOM: 17H, 20H

TEATRO MERIDIONAL

A SACALTNA

Manga Theatre, Melânia Ramos. Pedro Mendonca e Tiago de Faria, texto; Tiago de Faria, direção.: Ana Costa, Ana Enes, Ana Rosa Mendes, Carolina Faria, Cristina Figueiredo, Elsa Oliveira. Fátima Ferreira. Hugo Gama, Jesus Manuel, João Pires. Maria Côrte-Réal. Rita Neves. Samuel Ouerido. interpretação.

Um espetáculo de cariz biográfico como "ladrilhos de um espaço de tempo na vida de Anton Tchekhov."

6 A 17 MAR QUA A SÁB: 21H3O, DOM: 16H

NO FIO DO AZEITE Algures Coletivo de Criação.

Carlos Marques, criação e interpretação.

Um músico está no palco a ensajar. Toca o telefone e do outro lado é urgente ir buscar a filha Olívia à escola: há greve de professores. Começa a viagem para ir buscar a filha...

27 MAR A 7 ARR OUA A SÁB: 21H3O. DOM: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

FREI LUÍS DE SOUSA

Almeida Garrett, texto; Miguel Loureiro, encenação; Álvaro Correia, Ângelo Torres, Carolina Amaral, Gustavo Salvador Rebelo. João Grosso, Maria Duarte, Rita Rocha, Sílvio Vieira e Tónan Ouito. interpretação.

Ver destaque 1 MAR A 7 ABR QUA, SÁB: 19H, QUI, SEX: 21H, DOM: 16H

UM OUTRO FIM PARA A MENTNA JULTA

A partir de August Strindberg, Tiago Rodrigues, autoria e encenação; Helena Caldeira, Inês Dias, Lúcia Maria, Manuel Coelho, Paula Mora e Vicente Wallenstein, interpretação.

E se didascália final da peca de Strindberg não significasse, efetivamente, o suícido de Júlia? Tiago Rodrigues parte desta premissa para reencontrar as personagens da célebre peca.

1 A 24 MAR

QUA, SÁB: 19H3O, OUI SEX: 21H30. DOM: 16H30

SEQUENCIAS NARRATIVAS COMPLETAS A partir de Álvaro Lapa. João

Sousa Cardoso, criação e interpretação.

Um espetáculo concebido pelo artista João Sousa Cardoso, a partir da obra homónima do escritor e pintor Álvaro Lapa, numa construção entre o teatro e a conferência. 28 A 31 MAR

OUI. SEX: 21H30. SÁB: 19H30, DOM: 16H30

TEATRO POLITEAMA

SEVERA. O MUSICAL

Filipe La Féria, criação e encenação. Anabela, Carlos Quintas, Filipa Cardoso. Fernando Gomes, Yola Dinis, Francisco Sobral e outros,, interpretação.

Um musical a partir da lenda da Meretriz da Mouraria que se imortalizou como a mãe do fado.

ESTREIA MAR

TEATRO DA TRINDADE INATEL

#EMIGRANTES

Teatro da Trindade INATEL/ Em Nome do Caos. A partir de Al Berto, Fernando Pessoa e Slawomir Mrozek. Ricardo Boléo, encenação; Carlos Vieira e Vítor Silva Costa. interpretação.

Vivendo em cidades estrangeiras, o que nos distingue é o que nos permite sentirmo-nos em grupo, ligados por uma condição estranhamente paradoxal de atração e de repulsa. 20 MAR A 28 ABR OUA A SÁB: 21H3O. DOM: 17H

O TIO VÂNIA

Companhia Cepa Torta. Antón Tchékhov, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção artística; Catarina Wallenstein. Elsa Galvão. Érica Rodrigues, José Wallenstein, Nuno Nunes, Paulo Pinto, Pedro Gil, Sara Carinhas e Miguel Maia, leitura.

Inserido no ciclo de leituras de textos dramáticos Esta Noite Grita-se.

15 MAR: 17H

CONTINUAM

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

TIO VANYA

Primeiros Sintomas. Anton Tchékhov, texto; Bruno Bravo, encenação; Amélia Videira, António Mortágua, Carolina Salles, Ivo Alexandre, Joana Campos. Luis Miguel Cintra. Nídia Roque e Paulo Pinto, interpretação.

ATÉ 16 MAR OUA A SÁB: 21H3O. DOM: 16H

CASINO DE LISBOA

NEM TUDO O TEMPO

Contracanto Associação Cultural. Sandra Leal, texto; António Leal. encenação: Carla Andrino, Pedro Pernas, Hugo Rendas, Joana Leal, Andreia Valles. Rafael Pina. Constança Correia e Rodrigo Matias, interpretação,

ATÉ 3 MAR SEX. SÁB: 21H3O. DOM: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

A CRIADA ZERLINA A partir de Hermann Broch.

João Botelho, encenação: Luísa Cruz, interpretação. Um intenso monólogo protagonizado pela atriz Luísa Cruz, dirigida pelo cineasta João Botelho. 3 A 6 MAR: 16H, 21H

GRUPO DRAMÁTICO E ESCOLAR OS COMBATENTES

MARIEMA, A VIDA E AS CANCÕES

Grupo Dramático e Escolar 'Os Combatentes'. Inês Marto e André Camilo, texto; Carlos Dionísio, direção musical.

16, 23 MAR: 21H

COMUNA HAMLET(A)

Comuna - Teatro de Pesquisa. A partir de William Shakespeare. Hugo Franco, encenação; Custódia Gallego", Diana Costa e Silva, Lia Carvalho, Margarida Cardeal, Maria Ana Filipe, Mónica Garnel e Tânia Alves. interpretação.

ATÉ 10 MAR OUA A SÁB: 21H3O. DOM: 16H

TEATRO ABERTO

A VERDADE Florian Zeller, texto: João Lourenco, encenação: Joana Brandão, Miguel Guilherme,

Patrícia André e Paulo Pires. interpretação. ATÉ 31 MAR OUA. SEX: 21H3O.

DOM: 18H30

A MENTTRA

Florian Zeller, texto: João Lourenco, encenação: Joana Brandão, Miguel Guilherme, Patrícia André e Paulo Pires. interpretação.

ATÉ 31 MAR OUI. SÁB: 21H3O. DOM: 16H

TEATRO MARIA VITÓRIA

PAROUE MANIA

Flávio Gil. Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cacela, Miguel Dias, Rosa Villa, Flávio Gil, Patrícia Teixeira. Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação, QUI, SEX: 21H30,

SÁB. DOM: 16H3O. 21H30

TEATRO DA POLITÉCNICA

OS ALIENS

Artistas Unidos. Annie Baker, texto: Pedro Carraca. encenação; Afonso Lagarto, Pedro Baptista e Pedro Caeiro, interpretação, ATÉ 2 MAR

TER, QUA: 19H, QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE INATEL

7NNM

Teatro da Trindade INATEL. Donald Margulies, texto; Diogo Infante, encenação; Sandra Faleiro, João Reis, Sara Matos e Virgílio Castelo, interpretação. ATÉ 31 MAR

OUA A SÁB: 21H. DOM: 16H30

BOUDOIR

Nova Companhia. A partir de Marques de Sade. Martim Pedroso, direção; Flávia Gusmão, João Gaspar, João Telmo. Maria João Abreu.

TEATRO / CURSOS / WORKSHOPS

Margarida Bakker, Martim Pedroso, Pedro Monteiro e Sofia Soares Ribeiro, interpretação.

ATÉ 10 MAR QUA A SÁB: 21H30, DOM: 17H

TEATRO TIVOLI BBVA

SLAVA'S SNOWSHOW

Slava Polin, criação e interpretação.

ATÉ 17 MAR

TEATRO VILLARET

GOD

David Javerbaum, texto; António Pires, encenação; Joaquim Monchique, Diogo Mesquita e Rui Andrade, interpretação.

QUI A SÁB: 21H3O, DOM: 17H

SEXO, DROGAS E ROCK'N'ROLL

Eric Bogosian, texto; Marco Medeiros, encenação; Aldo Lima, interpretação.

QUA: 21H30

COMEMORAÇÕES DO DIA Miindial do teatro

CASA DO ARTISTA

MANUELA MARIA Faísca Teatro e Junta de Freguesia de Carnide.

23, 31 MAR: 21H30

CHAPTTÔ

LEITURA DA MENSAGEM DO DIA Miindtai do tfatro

27 MAR: 22H

LARGO DAS PIMENTEIRAS

HOMENAGEM A MANUELA MARIA Faísca Teatro e Junta de

Freguesia de Carnide. 23 MAR: 17H

CURSOS / WORKSHOPS

ACT - ESCOLA DE ATORES

Formação de Atores

Inclui aulas individuais. 937 852 557 IA

ANJOS 70 Artes performativas 2018/2019

TΛ

BOUTIQUE DE CULTURA Teatro

CHAPITÔ

Expressão Dramática

Por Bruno Shiappa SEG. OUA: 19H-21H

COMPANHIA DA CHAMINÉ Teatro

TER: 19H15-21H15

ESPAÇO DA PENHA Oralidade para palco

Por Miguel Loureiro 18 A 22 MAR: 18H3O-2OH3O

IN IMPETUS

Formação de Atores SEG, QUA, SEX:

20H-23H30

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL Crupo Tootro "Conoto 10"

Grupo Teatro "Sapato 48"

TEATRO DE CARNIDE Oficinas de Interpretação 2018/2019

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

E ESCOLAS

> CONTACTOS PÁG 105



VISITAS GUIADAS



COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS
30 DE MARÇO, ÀS 15H
RUA ALBERTO DE OLIVEIRA / 218 172 049

VISIT'ATELIÊ

Os Ateliês Municipais abrem as portas e dão a conhecer o trabalho dos artistas que os ocupam. Esta iniciativa de dinamização e divulgação destes espaços é dirigida às famílias e público em geral. Todos os meses, no último sábado, um artista dá a conhecer o seu espaço de trabalho e algumas das suas obras. Em março, Luís Filipe Abreu, que tem vindo a desenvolver produção artística na área da

pintura, apresenta o ateliê 43, o seu local de trabalho. A visita tem entrada gratuita, mediante inscrição prévia: dmc.dac@cm-lisboa.pt, 218 170 666 (até às 12h30, do dia 29 de março). Até novembro estão previstas visitas aos ateliês de outros artistas que genericamente trabalham nas áreas da pintura, escultura, gravura e instalação. Ana Figueiredo

AGULHA MAGNÉTICA .IARNTNS CONTEMPORÂNEOS DE

SÁB: 10H-17H30 Encontro: Frente ao Altice

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H- 17H30 Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII. na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H3O-17H Encontro: Pc. Marquês de Pombal MD 916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA **RUA AUGUSTA**

VISITA LIVRE

TODOS OS DIAS: 9H-2OH 210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS **EXPOSIÇÕES E ÁREA** PUBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTERIOS DA PENHA DE FRANCA

ÚLTIMO SÁB MÊS: 11H

hq-associacao@gmail.com

ASSOCIAÇÃO MULHEREŠ SEM FRONTEIRAS

LISBOA FEMINISTA

6 MAR: 14H30

ARTE URBANA IBERO-AMERICANA EM MARVILA. ONDE PARAM AS MULHERES?

30 MAR: 14H30

NOS PASSOS DAS FEMINISTAS REPUBLICANAS

31 MAR: 14H30 Visitas também em inglês e espanhol

rotas.mulheres.sem. fronteira@gmail.com

ASSEMBLEIA DA **REPÚBLICA**

VISITAS GUTADAS AO PALÁCTO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB MP 213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADICÕES MOURARTA DO FADO DO CASTELO À MNIIRARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português, inglês, francês, italiano, espanhol e alemão. TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR **ROTAS URBANAS** INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português, inglês e francês. TODOS OS DIAS MP 927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta lisboa@bikeawish.com

BOUTIOU E DA

CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública de Arte Urbana do Rairro Padre Cruz 10 MAR: 10H Encontro: entrada do Centro Cultural de Carnide Além destas realizam-se também visitas guiadas em português ou em inglês para grupos MP

CASA FERNANDO PESSOA

VISITAS GUIADAS REGULARES

SEG, QUI, SÁB: 15H (EM PORTUGUÊS) SEG. SEX. SÁB: 11H3O (EM INGLÊS)

CASA-MUSEU AMÁLIA **RODRIGUES**

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H, 14H-18H

CASA-MUSEU **MEDEIROS E ALMEIDA** PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem conhecer a história de uma neca

2a. 4a OUI: 13H3O FG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem conhecer o fundador da instituição e as peças que mais se destacam na coleção. 1º. 3º SÁB: 12H

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a história do fundador e de toda a coleção SEG A SEX: 10H-17H. SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa através de um periscópio que permite explorar a cidade em tempo real, num olhar que percorre 360°. 10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelejo TODOS OS DIAS: 10H30, 13H, 16H

SÍTIO AROUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30, 14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e espanhol. TODOS OS DIAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB – UMA LEITURA GERAL DO EDIFICIO

Por Fabrícia Valente e Maribel Sohreira SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB – UMA CIDADE A

RFTRA-RTN Por Fabrícia Valente e Maribel Sohreira

SEG A SÁB: 10H30-18H 213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS A EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-17H30, SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H. OUT A ABR: 10H-18H 210 312 700 (Turismo de Lisboal

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

LUGARES DA EUROPA - ITINERÁRIOS CULTURAIS

Lisboa Porta da Europa Lisboa Montra da Europa Lisboa Caminhos da Europa

alexandra.prista@cnc.pt

CONVENTO DOS CARDAES

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 14H30-17H30

CONVENTO DAS **TRINAS DO MOCAMBO**

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H MP rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

969 017 128

CULTURA SANTA CASA

DISSERAM-MO POR MIITTO CERTO

Visita encenada 10, 31 MAR: 15H MP 916 020 883 | cantigadalba@ gmail.com (Cantiga D'Alba Associação Cultural)

ITINERÁRIOS EM LISBOA

Visita Guiada temática - As Sedes da Santa Casa da Misericórdia 2 MAR: 10H

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

IGREJA DE SÃO ROOUE 3 MAR: 10H30

OUINTA ALEGRE

10 MAR: 14H30 CONVENTO DE SÃO PEDRO DE

ALCÂNTARA

24 MAR: 10H30 MP

TTINFRÁRTOS DA FÉ PERCURSO DA BAIXA

VISITAS GUIADAS

Encontro: Sé de Lisboa, Largo da Sé 16 MAR: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque. Lg. de São Roque 23 MAR: 10H MP 218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

SANTA CASA ABRE **PORTAS**

RESIDÊNCIA FARIA MANTERO 16 MAR: 10H

MUSEÁLOGOS I DTÁLOGOS ENTRE MUSEUS

Jesuítas: Ciência e Saúde MUSEU DE SÃO ROOUE 10 MAR:10H

MUSEU DA FARMÁCIA 10 MAR: 11H30 MP/EG

AROUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MTSFRTCÓRDTA DE

LTSROA

Arquivos que Salvaguardam a Memória SEG: 14H-17H30, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

CONVENTO DO GRILO CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO CONVENTO DE SANTOS-

SEG: 14H-17H30; TER A SEX: 10H-12H30. 14H-17H30 MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA SEX, SÁB: 15H, 16H30 MP

IGREJA E MUSEU DE SÃO

RNNIIF

QUI: 11H, SÁB: 16H3O, DOM: 10H, 11H30

JOGOS SOCIAIS

Visita à sala de extrações da lotaria SEG: 14H-17H30, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30 MP

OUINTA ALEGRE

SEG: 14H-17H30. TER A SEX: 10H-12H30. 14H-17H30 MP

A SANTO OUE NÃO CONHECO...NEM LHE REZO NĚM LHE OFERECO MUSEU DE SÃO ROOUE

SEG: 14H-17H, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30 MP

CULTURGEST

CICLO STEVE PAXTON

Visitas guiadas à exposição Esboço de Técnicas Interiores 9 MAR: 17H

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA GUIADA MUSEU DO BENFICA - COSME DAMTÃO

1º DOM: 11H 217 219 590

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H 707 200 100

FÁBRICA LINCE VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H MP geral@cerveialince.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBEŇKIAN

FRANCISCO TROPA. O PTRGO DE CHAVES

Por Raquel Feliciano 9, 30 MAR: 15H

SOBRE A REPRESENTAÇÃO PORTUGUESA NA BIENAL DE SÃO PAULO DURANTE O ESTADO NOVO II: OS ANOS DE 1970

Por Lígia Afonso 9 MAR: 16H

O FEMININO NA TERRA DA ARUNDÂNCTA.

Bibliotecas de Lisboa

100 anos 1919-2019 · Sophia de Mello Breyner Andresen





Da minha janela vê-se a Poesia

Leitura encenada. 21 de março 2019 às 19h, na Estufa Fria de Lisboa. Entrada livre





PRIMAVERA MITOLÓGICA

Por André Ferreira 16, 21 MAR: 15H

DO CÉU E DA TERRA -RITUAIS, CERIMÓNIAS E Costumes religiosos à volta do mundo

Percurso pelo museu ATÉ 21 MAR MP

FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

O PALÁCIO E OS Seus azulejos - Iconografia, Mitologia e Alegoria

Passeio temático 16 MAR: 11H MP

FIGURAS LITERÁRIAS DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

Passeio temático 23 MAR: 11H30 MP

VISITAS GUIADAS AOS Interiores do Palácio Fronteira

Visitas em português, inglês e francês SEG A SÁB: 11H. 12H MP

VISITA AOS JARDINS DO Palácio fronteira

SEG A SÁB: 10H30, 13H, 14H. 17H MP

VISITAS GUIADAS AOS JARDINS DO PALÁCIO FRONTEIRA

Visitas em francês e em português SEG A SÁB: 11H, 13H, 14H, 17H MP

FUNDAÇÃO PORTUĞUESA DAS COMUNICAÇÕES

VISITAS ÀS RESERVAS OUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... Venha conhecer o Bairro de São Paulo

1º SÁB: 15H

museu@fpc.pt **EXPOSICÕES**

PERMANENTES

SEG. OUA. SEX: 16H

DO MUSEU AO BAIRRO Da madragoa

ÚLTIMO SÁB: 10H MP 213 942 810 (Museu da Marioneta)

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS MP

914 150 935

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA JOGO PERCURSO

Oferece como cenário três filmes: SAW, Templo Proibido de Montezuma e Missão Impossível.

SEG A DOM: 10H30-22H30 MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINEIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30, 14H30 MP 213 611 025

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO Anfírio

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS VISITAS GIITANAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

ROTEIROS DO Conhecimento

Da Casa das Boubas até ao Desterro

Encontro: Museu de Dermatologia, Hospital de Santo António dos Capuchos FG / MP

geral@museus.ulisboa.pt

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ VICTAC CUTADAC

VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão MP celia.pilao@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE Portugal que os Livros não contam.

ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM: 17H-22H, SEX, SÁB: 17H-24H sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastrojanni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO Para Lisboa

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.

TODOS OS DIAS MP

LISBON SAIL

PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

EXPOSIÇÃO ANÁTEMA

VISITA TEMÁTICA: UMA Resposta Material MP

TADASHI KAWAMATA. VISITA TEMATICA UM MERGULHO DE ALERTA MP

ESPAÇOS LEGÍVEIS

Visita temática de arquitetura 1º SÁB: 16H

TECNOLOGIA: UM Combustível Para a Arte Mp

ANIE MP

GEÓMETRAS DA ARTE - À Descoberta da Medida Das Coisas MP

VISITA TEMÁTICA: Little boy Mp

VISITA TEMÁTICA: "SE Daoui a mil anos..." MP

VISITA TEMÁTICA: MÁQUINAS - DA LINHA DE MONTAGEM AO HUMANOIDE

VISITA TEMÁTICA: Espaços entre a Verdade e a simulação

INTERSECÕES ME

MASSA CRÍTICA DE

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal ÚLTIMA SEX: 18H EG massacriticant.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER Mouraria à Graça Elevadores de Lisboa Dias de Lisboa Mp

geral@montesevales.com

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LTVRES

TER A DOM: 10H-17H30 Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara 1º SÁB: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS: 10H-17H3O

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30

GALERIA DO LORETO -Entrada mãe d'água Das amoreiras

TER A DOM: 10H-12H3O, 13H3O-17H3O Visita guiada 1°, ÚLTIMO SÁB: 11H

GALERIA DO LORETO -Entrada reservatório Da patriarcal

SÁB, DOM: 10H-17H30 Visita Guiada

SÁB: 11H-15H

218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

VISITAS TEMÁTICAS

Nem tudo o que brilha…é original!

2 MAR: 15H30

SILVA

MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS
PORTUGUESAS DA
FUNDAÇÃO RICARDO
DO ESPÍRITO SANTO

VISITAS GUIADAS AO Museu e às oficinas De artes e ofícios da Fress

SEG A SEX: 10H-13H, 14H30-16H30 E/MP SEG, QUA: 11H, 15H, QUI: 15H

MUSEU BENFICA -COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS: 10H-18H Em dias de jogo realizam

visitas até ao início do mesmo

museu@slbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

EXPOSIÇÃO FORMAS DO Desejo

A Cerâmica de Rafael na Coleção do Museu Bordalo Pinheiro

17 MARÇO: 11H

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

MUSEU DA CARRIS VISITAS ORIENTADAS museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO VISITAS À EXPOSIÇÃO

O VALOR DA CONFIANÇA No dinheiro

SÁB: 16H30

EXPOSIÇÃO BELAS-ARTES DA ACADEMIA. Hoje

Visitas pelos académicos 23 MAR: 14H3O, 30 MAR: 11H, 27 ABR: 16H

MUSEU DO DINHEIRO: Percurso Pela Coleção

SÁB: 15H, DOM: 11H

MURALHA DE D. Dinis - Núcleo de Interpretação

SÁB: 11H, DOM: 15H

MUSEU DA MARIONETA NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU

MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

MNAA 12 ESCOLHAS

1º DOM: 11H3O

EXPOSIÇÃO TERRA Adentro. A Espanha de Joaquín Sorolla

QUA, SÁB, DOM: 15H3O

MUSEU NACIONAL DO

VISITA AO MUSEU E Convento da Madre De Deus

TER A DOM: 10H-16H30

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H3O

ENCONTRO DE URBANISMO

PAISAG ENS[®] LIS304

FEVEREIRO - JUNHO' 19 CICLO DE CONFERÊNCIAS





PROGRAMA

18H00

21 FEV. A paisagem

21 MAR. Identidade e memória

11 ABR. Lisboa também é paisagem

16 MAI. Visão sistémica

6 JUN. Paisagem cultural

27 JUN. Paisagens em construção: cenários e horizontes

CIUL, CENTRO DE INFORMAÇÃO URBANA DE LISBOA

Mais informações e inscrições: ciul@cm-lisboa.pt | Telf.21 817 2110 Picoas Plaza, Rua Viriato, 13, 1º piso, Lisboa Horário: 10h às 20h

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER. OUI. SÁB: 14H3O MP visitasguiadas@mnetnologia. dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

O PALÁCIO CALHETA E AS **COLEÇÕES COLONIAIS** DOS SÉC. XIX E XX

16 MAR: 15H

PRACAS, JARDINS E ÁGUĂ MD

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PAROUE BOTÂNICO DO **MONTEIRO-MOR**

TER A DOM: 10H-18H

MUSEU DO ORIENTE MUSEU EM FESTA CIRCUITOS PELO **ORTENTE**

ÚLTIMO DOM: 16H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA **REPÚBLICA**

VISITAS ORIENTADAS AO MIISFII

TER A SEX: 10H-13H. 14H-18H MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30 MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR MP ESTÁDIO E MUSEU JOSÉ

ALVALADE

TER A DOM: 11H3O. 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossoteio.pt

OUI GO LISBON

OS MAIAS EM LISBOA (BASEADA NO ROMANCE DE ECA DE OUEIROS)

2 MAR: 15H

VISITA À EXPOSIÇÃO UMA HISTÓRIA DĚ ASSOMBRO (PALÁCIO DA Valiil'V

3 MAR: 14H30

LISBOA JUDAICA – AO ENCONTRO DO ÚLTIMO CABALISTA DE LISBOA

9 MAR: 15H

MEMÓRTAS DA LISBOA ROMANA (INCLUI O TEATRO ROMANO E TANOUES DE SALGA DE PETXE DA CASA DOS RICOSI

23 MAR: 15H MP ouigolisbonvisits@gmail.com

PADRÃO DOS **DESCOBRIMENTOS** EXPOSIÇÃO CONTAR ÁFRTCAŠ!

VISITA EM LÍNGUA GESTUAL **PORTUGUESA**

16 MAR: 11H

VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO 23 MAR: 11H

VISITAS CONVERSADAS 10 MAR: 11H MP

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS E/MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

SÁRADOS MITOLÓGICOS DEUSAS, NINFAS, RAINHAS E PRINCESAS: O PODER DA FORÇA FEMININA

9 MAR MP mithosgrecoromanos@ gmail.com

VISITAS ORIENTADAS AO PAI ACTN O OUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL UM DIA DE GALA NO PACO DA AJUDA

servicoeducativo@pnaiuda. dgpc.pt

PALMAYACHTS PASSEIOS DE BARCO

info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL

VEM DESCORRTR O PANTFÃO Visita orientada ao

monumento TER A DOM: 10H-16H30

ALMEIDA GARRETT NO PANTFÃO

Visita temática TER A DOM: 10H-16H30

PAROUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES **COMBATELASER** PATNTRALL FI FCTRONTCO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada mail@pypascruises.com

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE **PORTUGAL**

VISITAS GUIADAS AO PALACIO DA TNDEPENDÊNCTA

SEG A SEX

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOTTE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

STORIC

CONHECE O PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

2 MAR: 15H

VISITA À EXPOSIÇÃO UMA HISTÓRIA DĚ ASSOMBRO (PORTUGAL/ JAPÃO SÉC.XVI-XX)

9, 23 MAR: 15H

A VIDA NA CORTE DO PALÁCTO NACTONAL DA A.IIINA

16 MAR: 15H

A MONAROUIA NO PALÁCIO DA AJUDA

30 MAR: 15H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISTTAS GUTADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano SEG: 11H

213 250 829

TEATRO NACIONAL DE **SÃO CARLOS**

VISITAS GUIADAS

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata. OUA A SÁB: 19H

TIME TRAVELLERS

LISBOA NO FEMININO

Encontro: Terreiro do paço 9 MAR: 10H

TRAFARIA PRAIA

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RTO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30 lisbonbluebus@douroazul.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio OUI: 19H30-21H30 eliseubike.co@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA MP MARCACÃO PRÉVIA PG PÚBLTCO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

VISITAS MUNICIPAIS



BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA Biblioteca

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.

COMPLEXO MUNICIPAL DOS CORUCHÉUS

VISIT'ATELIÊ

30 MAR: 15HEG / MP
218 170 666 |
dmc.dac@cm-lisboa.pt

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA Exposição do mundo Português

2, 23 ABR

DO BAIRRO DA ENCARNAÇÃO A OLIVAIS ANTIGO

3 ABR

JUNQUEIRA PALACIANA 3, 4, 17, 18 ABR

LISBOA ESCANDALOSA 3, 6, 16, 30 ABR DO TERREIRO DO PAÇO A Santos-o-Velho 4 abr

LISBOA MAÇÓNICA 4. 30 ABR

CAMPO DE OURIQUE 9 ABR

JOSÉ SARAMAGO E O Memorial do Convento

AS ORDENS MILITARES: MITOS E SÍMBOLOS

9, 12, 17, 23, 27 ABR

AS QUINTAS DE SÃO Domingos de Benfica 10. 11. 24 ABR

DO CAMPO DAS CEBOALAS A Santos-o-novo 11 abr

OLIVAIS SUL: URBANISMO E MEMÓRIA

13 ABR

LOJAS COM HISTÓRIA / CHIADO

17 ABR

JOAQUIM PAÇO D'ARCOS 16 ABR

LISBOA FILIPINA

25 DE ABRIL - AS CASAS DA DEMOCRACIA E OS LUGARES DO PODER

25 ABR: 11H, 15H

Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede o itinerário 218 170 742

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS ARTES E OFÍCIOS - LIVRARIA ANTIGA DO CARMO

ARTES E OFÍCIOS - ATELIER SÃO VICENTE

ATELIER AIRES MATEUS

BASTIDORES DO TEATRO PRAGA

2 ABB

IGREJA DE SÃO CRISTÓVÃO Convento de São Pedro de Algântara

ARTES E OFÍCIOS -PORVENTURA FGV DESIGN MOBILIÁRIO

3 ABR

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE Lisboa

4 ABR

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA - O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

5 ABR

CASINO DE LISBOA

COLÉGIO VALSASSINA 8 abr

BASTIDORES DO CENTRO Cultural de Belém

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
MUSEU NACIONAL DOS COCHES

CLUBE NACIONAL DE ARTES Plásticas

9 ABR

PANTEÃO NACIONAL

MUSEU DA ÁGUA-Reservatório da Mãe de Água das amoreiras

ESCOLA DE CALCETEIROS -PERCURSO PELA CALCADA

ARTES E OFÍCIOS - ANA HENRIQUES OURIVESARIA/ MELPRESS- MÚLTIPLOS E EDIÇÕES, GRAVURA 10 ABR

MUSEU DO ALJUBE

PALÁCIO BALDAYA 11 abr

SOCIEDADE HÍPICA Portuguesa

MUSEU DO ESCUTEIRO

MUSEU DO LACTÁRIO

ARTES E OFÍCIOS - ATELIER ENCAIXE MARCENEIRO

CENTRO COMERCIAL Colombo- áreas técnicas 15 abr

COLÉGIO MILITAR

16 ABR

PALÁCIO DO MACHADINHO

MUSEU DO BENFICA

MUSEU DA SAÚDE - EXPOSIÇÃO "800 anos da Saúde em Portugal"

17 ABR

MAAT - CENTRAL TEJO -EXPOSIÇÃO "CARLOS BUNGA. THE ARCHITECTURE OF LIFE,: ENVIRONMENTS, SCULPTURES, PAINTINGS AND FILMS"

ARTES E OFÍCIOS

- ARTERESTAUROCONSERVAÇÃO DE BENS
CULTURAIS

FABLAB - LABORATÓRIO Municipal de Fabricação Digital

23 ABR

IGREJA NOSSA SENHORA DE Fátima

24 ABR

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

26 ABR

COLÉGIO DO BOM SUCESSO 29 ABR

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSIGA

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAI

30 ABR

Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede a visita

EG 218 170 593

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA COMENTADA AO Palácio do Beau Séjour

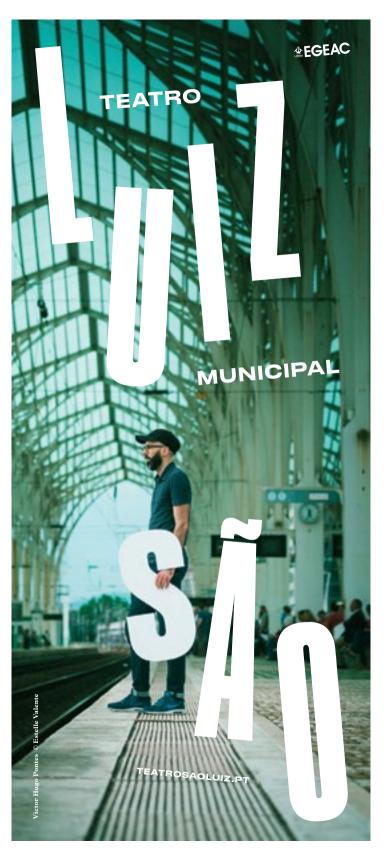
7 MAR: 10H30 MP/EG

PAÇOS DO CONCELHO VICITA AO EDIFÍCIO

VISITA AO EDIFÍCIO

1º DOM: 11H

ezequiel.marinho@cmlisboa.pt



MARÇO 2019

1 a 3 mar MISE EN ABYME CÃO SOLTEIRO & VASCO ARAÚJO teatro

2, 16 e 30 mar **PROFESSAR** LÍGIA SOARES E SARA DUARTE laboratório de escrita

6 a 10 mar **ODEIO ESTE TEMPO** DETERGENTE A PARTIR DE RUY BELO ANA NAVE

teatro

9, 10 mar **ESPETÁCULO GUIADO** ANDRÉ MURRAÇAS

teatro

15 a 17 mar DRAMA VICTOR HUGO PONTES dança

18 mar PERGUNTAR NÃO OFENDE PODCAST AO VIVO DANIEL OLIVEIRA

conversas

22 a 24 mar BANDA SONORA RICARDO NEVES-NEVES E FILIPE RAPOSO teatro

27 a 31 mar FESTIVAL DE JAZZ DE LISBOA HOT CLUBE DE PORTUGAL música

MAIS NOVOS

7 a 10 mar MARINHO MARGARIDA MESTRE performance

9, 16, 25 mar OS SAPATOS DO SR. LUIZ **MADALENA MARQUES** visita-espetáculo

11 a 14 mar DRAMA VICTOR HUGO PONTES

oficina/dança

20 a 24 mar **NOCTURNO** JOANA GAMA E música/dança

30 mar O JAZZ TAMBÉM É PARA TI BIG BAND JUNIOR / HOT CLUBE DE PORTUGAL música

PERCURSOS LITERÁRIOS

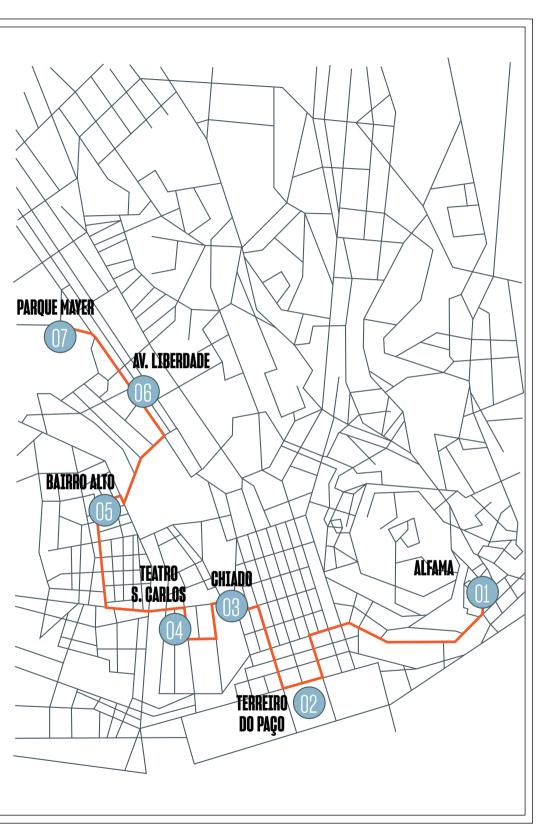
ANTÓNIO BOTTO

Texto **Margarida Almeida Bastos** Editado por **Luís Almeida d'Eça** Fotografia **Humberto Mouco**

Lisboa do meu amor, Essa maldita paixão

("Lisboa", in *Ódio e Amor*)

Na obra de António Botto são constantes as referências a Lisboa, esse "cais das grandes aventuras" em diálogo contínuo com o Tejo. Numa leitura imediata, podemos considerar que os bairros, ruas e locais mais frequentemente citados pelo poeta, se encontram diretamente relacionados com o seu percurso físico e vivencial enquanto habitante da cidade. Um segundo olhar sobre a obra permite-nos dizer que estes locais que povoam o seu imaginário poético serão o palco utilizado por Botto para representar aquilo que podemos designar por uma Lisboa interior, fruto do contacto entre a sua sensibilidade e a realidade vivenciada.



ANTÓNIO ROTTO

A Lisboa de Botto assenta num cenário real. o dos bairros populares da capital, nem sempre claramente identificados, marcados por uma acentuada ruralidade, onde a fronteira da miséria era constantemente transposta. E nesta "riquíssima Alfama que é Lisboa". tal como nos diz no poema Prece da sua obra *Ódio e Amor*. Botto vai delinear duas cidades distintas: a cidade sombria, que vive na noite. marcada pela solidão e pelo anonimato, onde a doença e o vício se misturam, onde os encontros amorosos são fortuitos e o torpor domina. É a cidade das "tascas sonolentas". das rixas, dos bordeis, das "vielas escuras do pecado". É a cidade das sombras, das prostitutas, dos seres perdidos, do luar. Paralelamente, encontramos uma cidade mais solar, fundamentalmente diurna. É a cidade das ermidas, dos terreiros, dos chafarizes, das leitarias, das casas modestas, dos arreais. É a cidade onde as criancas brincam, onde os homens trabalham e o sentido da família prevalece. É a cidade onde os valores morais. como a honestidade e o sentido do dever

ajudam a fazer frente às agruras constantes da vida. A música de fundo será sempre o fado, essa "saudade funda no eco duma plangência", acentuando a nota melancólica e fatalista daquele quotidiano.



Alfama

Morando desde muito novo na Rua da Adiça nº 22, em pleno coração de Alfama, Botto conheceu intimamente a realidade quotidiana deste bairro - cujos becos e vielas povoam a sua poesia - captando a essência das suas gentes tão profundamente ligadas ao Tejo, esse rio com quem o poeta manteve uma estreita relação - não só devido à sua proximidade física, mas também pelo facto do seu pai ter trabalhado como arrais nas fragatas - e que é constantemente



ANTÓNIO ROTTO

referenciado na sua obra. Encontramos, de facto, inúmeras alusões aos barcos, aos cais, aos nautas e mareantes, ao bulício da faina fluvial. O poeta canta Alfama em poemas como A Julieta do Beco das Cruzes, integrado na famosa recolha Canções, ou no Via Sacra, poema incluído n' O Livro do Povo. Este volume inclui também Barcos de Pesca, poema dedicado à faina do Teio. A vida do bairro inspirou uma das pecas mais representativas do autor, iustamente intitulada Alfama.





Terreiro do Paço e Baixa

O périplo de Botto na capital não se circunscreveu, contudo, à velha Alfama. Não perdendo de vista o Teio, o poeta desceu à zona baixa da cidade, instalando-se num andar na Rua da Madalena, onde passou a habitar a partir de 1920 e até cerca de 1936.

Temos notícias de que parou no Terreiro do Paco - local muitas vezes referido na sua escrita, sempre em associação com o rio reunindo-se no Café Martinho da Arcada com outros homens de letras, tais como Fernando Pessoa, Raul Leal e Augusto Ferreira Gomes. Sabemos também que percorria as artérias da Baixa e o Rossio - algumas vezes para visitar Fernando Pessoa no escritório onde este trabalhava, na Rua da Prata, ou para se dirigir à sede da editora Olissipo, na Rua da Assunção. onde em 1922 publicou a segunda edição das Canções, que tanta celeuma iria provocar. Com efeito, são frequentemente citadas na sua obra a Rua Augusta, a Rua do Ouro, a Rua dos Fanqueiros e a Rua dos Retroseiros, entre outras. A título de exemplo podemos referenciar os poemas Canção Musicamente Fria e Reportagem, ambos provenientes de O Livro do Povo.





Chiado

A subida ao Chiado constituiu outro dos percursos de António Botto. O poeta convivia com os seus amigos e colegas de lides literárias sobretudo nos cafés, na altura locais privilegiados para encontros e tertúlias. Frequentava assim a Brasileira, tal como nos diz João Gaspar Simões referindo-se àquele local: "Almada, Fernando Pessoa, Carlos Queirós, Mário Saa, por assim dizer, pontificavam (...)" e continua "António Botto, sinuoso, frequentemente lá deslizava até uma das suas mesas". Costumava sentarse também no Café Chiado, situado na Rua Garrett, como refere Alexandre Cabral: "A um canto perorava António Botto, no meio de bailarinos e estetas". O poeta frequentava igualmente com assiduidade a Livraria

Bertrand, outro ponto de encontro com Pessoa, dirigindo-se diariamente à Rua Capelo entre 37 e 42, período durante o qual trabalhou no Governo Civil. Nesse trajeto, percorria certamente várias artérias, algumas das quais são mencionadas com maior insistência nos seus livros, como é o caso da Rua do Carmo e da Rua Nova do Almada. *Nove de Abril*, comédia em três atos do autor, foi representada pela primeira vez em 7 de janeiro de 1938 no Teatro da Trindade de Lisboa pela Companhia do ator Alves da Cunha.



Teatro Nacional de S. Carlos

De destacar também o Teatro S. Carlos e sua envolvente, onde no dia 16 de março de 1933 foi pela primeira vez representada a peça Alfama, de cujo elenco faziam parte alguns atores bastante conceituados na época, como





ANTÓNIO ROTTO

Alves da Costa, Assis Pacheco, Irene Isidro e Barroso Lopes.





Rairrn Altn

Colaborador do *Diário de Notícias* e, a partir de 1938 também do Diário de Lisboa. Botto subia também a este bairro popular da cidade. onde desde a última metade do século XIX. funcionou como uma espécie de capital da Imprensa portuguesa. Bairro que o poeta referencia no poema Romance de O Livro do Povo.





Avenida da Liberdade

Por último, impõe-se falar na Avenida da Liberdade, também ela repetidas vezes citada, onde se situava o Teatro Avenida e o Parque Mayer. Amante do teatro, género que também cultivou ao longo da sua produção literária e, a partir de determinada altura, crítico teatral, o poeta era, naturalmente, frequentador assíduo de várias casas de espetáculos.



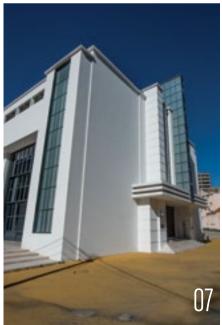


Parque Mayer

Entre estes espaços, destacava-se o Teatro Avenida. Refira-se que, em 1942 o seu poema Tríptico da Raça integrou a revista Belezas de Hortalica, em cena neste teatro, tendo sido declamado por João Villaret. Os cenários e figurinos foram da autoria do próprio Botto. Tanto António Botto como João Villarett foram ali homenageados aquando da última representação da revista.







O Castelo de São Jorge vai ser invadido! 125 clowns, organizados em vários grupos, vão tomar o castelo de assalto e atuar sob a temática "cercos de Lisboa". O desfile parte do Chapitô pelas 15h do dia 2 de março chegando ao Castelo 15 minutos depois. O percurso da entrada até ao castelejo pretende potenciar uma relação direta com o público, assim como atraí-lo e encaminhá-lo para os locais onde pequenas performances dos alunos da Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo têm lugar, desfasadas a nível de horário para que os visitantes possam assistir a todas. O desfile deste ano explora as conexões ente cerco e circo, refletindo sobre os históricos

cercos à cidade de Lisboa, em tempos longínquos, e os ininterruptos fenómenos de aculturação nesta complexa rede social que se cruza nas suas ruas. Quem são os invasores e os cercados? Os invadidos e os que os cercam? O desfile promete reunir uma *clownerie* de personagens, muita cor, música e circo, naquele que é um convite às gargalhadas e à participação, mas também a pensar e a agir. Esta festa culmina num grande baile, um momento de partilha e catalisador de empatias, que terá lugar às 16h45 na Praça de Armas. Porque no Carnaval ninguém leva a mal, o importante é a diversão. E a verdade é que "se não os podes vencer, junta-te a eles"!

TEXTO Ana Rita Vaz



MÚSICA

CLUBE DO CHORO DE LISBOA

4, 11, 18, 25 MAR: 22H30 EG

Terça em fado

5, 12, 19, 26 MAR: 22H30

BAR TÔ NO BRASIL

- Samba à Mesa

1, 8, 15, 22, 29 MAR: 22H30 EG

MÚSICAS DO MUNDO

 $2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30, 31 \,\mathrm{MAR}$: $22\mathrm{H}$ EG

TEATRO

ENSAIO

COMPANHIA PLAY

Um encenador cometeu a loucura de colocar três espetáculos em cena ao mesmo tempo em teatros diferentes e por isso ensaia todos os dias todas as pecas.

22. 23 MAR: 22H

DIA MUNDIAL DO TEATRO

27 MAR: 22H FG

HOMINUS BRASILIS

COMPANHIA DE TEATRO MANUAL

Uma peça de teatro que conta a história da humanidade num palco de 2m².

29 A 31 MAR: 22H

CIRCO

CABARET CIRCENSE

Um pouco de todas as artes circenses num espetáculo animado e colorido.

16 MAR: 22H FG

CRIANÇAS



AUDIOLIVRO PRODUÇÕES REAL PELÁGIO E BOCA

HISTÓRIAS MAGNÉTICAS

Nos últimos dez anos, Sérgio Pelágio, compositor e guitarrista, compôs bandas sonoras originais para histórias infantis narradas por Isabel Galvão e levouas a escolas, bibliotecas e a outros lugares menos convencionais. Ali, eram recriados os ambientes dos textos de partida e construídos novos significados para as situações narradas. Este projeto, de seu nome *Histórias Magnéticas*, deu agora origem a um livro que falal, um CD que reúne as seis histórias-concerto que compõem o seu repertório. A bomba e o general, de Umberto Eco; O meu primeiro Dom Quixote, traduzido

do castelhano por Alice Vieira; Enquanto o meu cabelo crescia, de Isabel Minhós Martins; Uma galinha, de Clarice Lispector; Um estranho barulho de asas, de Alice Vieira a partir de um conto macaense, e Nungu e a senhora hipopótamo, de Babette Cole, são os textos que se podem ouvir neste audiolivro e que prometem estimular a imaginação de qualquer pessoa, seja criança ou adulto. Porque a experiência diz a Sérgio e a Isabel que o hábito de ouvir contar boas histórias torna as crianças mais curiosas, mais inteligentes e mais calmas. Ana Rita Vaz

CRIANÇAS / FÉRIAS DE CARNAVAL / FESTIVAIS / ESTE MÊS

FÉRIAS DE CARNAVAL

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

ATELIER FÉRIAS DE Carnaval

5-12 anos 4 A 6 MAR

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

NINGUÉM FESTEJA COMO OS ROMANOS

4 A 6 MAR: 9H-18H

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

FÉRIAS

4-12 anos 4 A 6 MAR: 9H3O-17H3O

OCEANÁRIO

FÉRIAS DEBAIXO DE ÁGUA

4-12 anos

4 A 6 MAR: 8H30-18H30

FESTIVAIS

MARVILA BIBLIOGAMERS

VÁRIOS LOCAIS

11 A 17 MAR blx.cm-lisboa.pt

MONSTRINHA

VÁRIOS LOCAIS

A partir dos 3 anos 20 A 31 MAR

www.monstrafestival.com

ESTE MÊS

ACT - ESCOLA DE ATORES

O QUE TENS MESMO DE SABER SOBRE O INSTAGRAM E O FACEBOOK

Workshop 12.15 MAR: 19H-21H

ALTICE ARENA

DISNEY ON ICE CONQUISTA OS TEUS SONHOS

21 MAR: 19H, 22 MAR: 19H30, 23, 24 MAR: 11H. 15H

ATELIER DE SÃO BENTO OFICINA DE BANDA

DESENHADA

7-16 anos SÁB: 15H3O-17H3O

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

FILMINHOS INFANTIS À Solta pelo país

Birra, Nicolas E Guillemette, O Agricultor João, Mancha E Manchinhas: Marinheiros De Água Doce, Os Tumblies E A Construção, Jonas E O Mar, No Fim Do Mundo Maiores de 4 anos

Maiores de 4 anos 10 MAR: 11H30 servicoeducativo@

servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

<mark>baobá livraria</mark> SONHO. DE SUSA

MONTEIRO
Exposição das ilustrações originais do livro
ATÉ 2 MAR EG

EU OUERO A LUA

Histórias para bebés 6-24 meses MP 9 MAR: 11H

HISTÓRIAS MAGNÉTICAS

Apresentação do livro com os autores Sérgio Pelágio e Isabel Gaivão 9 MAR: 16 EG

MARTA NÊSPERA

Apresentação do livro com as autoras Patrícia Martins & Joana Miguel

16 MAR: 16H FG

HEURE DU CONTE

3-7 anos 23 MAR: 11H

ESTÓRIAS Contaroladas

Maiores de 3 anos 30 MAR: 11H MP

NÃO É UM CÍRCULO, É A Copa de uma árvore!

Oficina
Maiores de 6 anos
30 MAR: 15H-17H MP

BIBLIOTECA DE BELÉM

LER IN - PROJECTO DE Leitura inclusiva

6-10 anos 2 MAR: 11H

INICIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO

Workshop para pais e filhos Maiores de 7 anos 2 MAR: 14H

A ZEBRA ZÉ ZÉ

Hora do conto 4-8 anos 16 MAR: 11H

SÁBADOS CÃES&LIVROS

6-12 anos 16 MAR: 15H

MÚSICA PARA BEBÉS

0-3 anos 16 MAR: 16H, 17H

BIBLIOTECA CAMÕES

ENCONTRO COM A ESCRITORA ISABEL RICARDO

5-8 anos 9 MAR: 10H30 FG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

ΝΟΤΑ Α ΝΟΤΑ

9 meses-3 anos 9 MAR: 10H3O 3-5 anos 9 MAR: 11H3O

BIBLIOTECA NATÁLIA CORREIA

HISTÓRIAS NO Feminino

Hora do conto e oficina 5-13 anos 9 MAR: 11H

CHEGOU A PRIMAVERA

Hora do conto e oficina 5-13 anos 23 MAR: 11H

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

FILMINHOS INFANTIS À Solta pelo país

Birra, Nicolas E Guillemette, O Agricultor João, Mancha E Manchinhas: Marinheiros De Água Doce, Os Tumblies E A Construção, Jonas E O Mar, No Fim Do Mundo Maiores de 4 anos

16 MAR: 11H30 servicoeducativo@

zeroemcomportamento.org

CINDERELA ENTRE NÓS

Teatro 2-9 anos 17 MAR: 10H30 www.palcodechocolate.pt

CAMPEÕES DOS Elementos

Dungeons & Dragons_5ª Edição 12-18 anos 23 MAR: 15H

A BELA ADORMECIDA

Teatro 1-6 anos

24 MAR: 10H30 www.palcodechocolate.pt

BIBLIOTECA DOS

FILMINHOS INFANTIS À Solta pelo país

Birra, Nicolas E Guillemette, O Agricultor João, Mancha E Manchinhas: Marinheiros De Água Doce, Os Tumblies E A Construção, Jonas E O Mar, No Fim Do Mundo Maiores de 4 anos

9 MAR: 15H3O servicoeducativo@ zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

NOTA A NOTA

9 meses-3 anos 23 MAR: 10H3O 3-5 anos 23 MAR: 11H3O

CASA DA CULTURA DOS OLIVAIS

BRINCADEIRAS Sonoras

Oficina de música para bebés 1-3 anos 30 MAR: 11H30

CASA DO CORETO

(EN)C(O)ANTA-ME UMA História

Teatro, música Maiores de 3 anos 2 MAR: 16H, 17H3O

SEMENTES

Teatro 3, 10, 17 MAR: 11H30

CASTELO DE S. JORGE VISITAS FM FAMÍLIA

ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos 3 MAR: 11H

ARTES BÉLICAS

O CONTO DOS Restetros de Lisroa

Majores de 5 anos 10 MAR: 11H

DANCAS E MÚSICAS NO PACO POESIA E DANCA -

SÉCULOS XV A XVII Maiores de 5 anos

17 MAR: 11H

VISTTAS FM FAMÍLTA

O CASTELO, A ALCÁÇOVA E A CONQUISTA DA CTNANF

Maiores de 6 anos 24 MAR: 11H

JOGOS DE CAVALARTA

Mainres de 5 anns 31 MAR: 11H

CENTRO COMUNITÁRIO DA MADRAGOA

A MENINA DO MAR

Teatro 9, 16, 23, 30 MAR: 11H, anzol.castico@hotmail.com CENTRO CULTURAL DE BELÉM

A UNIVERSIDADE ESTÁ NN AR!

Oficina 5-12 anos 3 MAR: 11H

ANTÓNTO PEDRO

Miniconcerto Maiores de 6 anos 23 MAR: 18H

A CABECA ENTRE AS MÃOS

Ciclo sobre os mistérios do cérehro

META-EMOCÕES: UM BOLO DE CÂMADAS DE SENTIR

Oficina de filosofia Maiores de 8 anos 1 MAR: 14H30 E 2 MAR: 11H30 PG

O MISTÉRIO DE EXISTIR

Oficina de filosofia Majores de 6 anos 3 MAR: 10H30 PG

O PEOUENO CONCERTO DOS MEDOS

Concerto com Sérgio Godinho. André Godinho e Filipe Raposo Maiores de 6 anos 8 MAR: 14H30 E 9 MAR: 21H. 10 MAR: 16H30 PG

A BOLHA

Maiores de 12 anos 28. 19 MAR: 11H F 30 MAR: 21H. 31 MAR: 19H30 PG

CÁ DENTRO INSTALAÇÃO / JOGO

ATÉ 31 MAR TER A DOM: 10H/13H-14H30-18H

VISITAS GUIADAS

3, 9, 10, 30, 31 MAR: 15H30, 16, 17 MAR: 11H30

86 MIL MILHÕES DE NEURÓNIOS À PROCURA DE CONSENSO

Oficina

Maiores de 6 anos 18 A 20 MAR: 14H30 E 24 MAR: 15H30 PG

SER NO ESPACO DO MEU

Oficina Maiores de 6 anos 21, 22, 25 MAR: 10H30 F 24 MAR: 11H PG

CÉREBROS **EMOCTONADOS**

Oficina Maiores de 6 anos 26 A 29 MAR: 10H30 E 30, 31 MAR: 11H PG

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

AS AVENTURAS DE RODOLFO E ROSTTA - A CINDERELLA

Teatro-circo Maiores de 3 anos 2, 10, 16 MAR: 16H. 3. 17 MAR: 11H

CINEMA SÃO JORGE O FEITICEIRO DE OZ



ORQUESTRA JUVENIL Metropoi ttana

Concertos para famílias 10 MAR: 16H

COLISEU DE LISBOA

CONCERTO DE CARNAVAL Orquestra metropolitana De Lisboa

5 MAR: 16H

CULTURA SANTA CASA

MUSEU DE SÃO ROQUE

DESCOBRIR PLANTAS EM São rooue

Visita-atelier 6-14 anos 9 MAR: 15H

A BRINCAR Construímos o Passado

Visita-atelier 6-12 anos 10 MAR: 15H

SE EU FOSSE... CINEASTA

Oficina de cinema de animação 6-12 anos 30 MAR: 11H

MISTÉRIOS EM SÃO Rooue

Visita-atelier 6-14 anos 31 MAR: 10H30

CULTURGEST

GULLIVER

De Tiago Cadete Teatro 27 A 31 MAR

STEVE PAXTON OUTROS MODOS DE VER #2

Performance Maiores de 6 anos 20 A 22 MAR: 10H30, 14H30

23 MAR: 16H

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro
Maiores de 2 anos
2, 16, 30 MAR: 15H30
reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

COM CABEÇA, TRONCO E Membros na coleção



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

B DE MARÇO, ÀS 14H30 (ESCOLAS), 9 DE MARÇO, ÀS 21H 10 DE MARÇO, ÀS 16H30 (PÚBLICO EM GERAL) PRAÇA DO IMPÉRIO / 913 612 400 / WWW.CCB.PT

O PEQUENO CONCERTO DOS MEDOS

Quem segue de perto a carreira de Sérgio Godinho, sabe da sua afeição pelo universo infanto-juvenil. *Os Amigos do Gaspar* (uma série de marionetas que passou na RTP nos anos 80 e que contava com banda sonora da sua autoria) é disso exemplo, bem como *O Pequeno Livro dos Medos*, publicado em 2000. A obra conta com texto e ilustrações do próprio, centrando-se num tema comum a todas as idades: o medo. É este o ponto de partida para o espetáculo que Sérgio Godinho leva ao CCB este mês. Contando com a ajuda do pianista Filipe Raposo, o concerto revisita algumas das canções mais icónicas do artista, mas conta também com alguns temas novos escritos para o efeito. Uma viagem pelos medos ao som das canções de Sérgio Godinho, para miúdos e graúdos fazerem juntos. **Filipa Santos**

Sérdin Godinho

MODERNA

Visita com audiodescrição e percurso tátil para familias 6-10 anos 2 MAR: 15H

HISTÓRIAS DE MUSEAR. Sonhar... Um Lugar Que me conheça

Oficina para famílias 2-5 anos 10 MAR: 10H30, 11H40

OS SURDOS VIAJAM

PELO EGITO
Visita em língua gestual
portuguesa para famílias
Maiores de 6 anos
16 MAR: 15H

ERA UMA VEZ E DEPOIS Logo vês

Oficina para famílias 3-6 anos 17 MAR: 11H

HISTÓRIAS DE MUSEAR. Kamishibai da Primavera: Sakura em Flor!

Oficina para famílias 2-5 anos 24 MAR: 10H30, 11H40

EU. COMPOSITOR?!?

Oficina para famílias Maiores de 6 anos 27 MAR: 11H

DESENHO E O LUGAR - TÉCNICAS HÚMTDAS F MISTAS

HUMIUAƏ E MIƏLI 12-18 anos

TÉCNICAS

TINTA-DA-CHINA

3 MAR: 10H30, 14H30

ECOLINES 10 MAR: 10H30, 11H40

MONOCROMÁTICAS

17 MAR: 10H30, 14H30 TÉCNICAS

POLICROMATICAS 26 MAR: 10H30, 14H30

TÉCNICAS HÚMIDAS E Secas

31 MAR: 10H30, 14H30

FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES
- MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES

BRINCAR A SÉRIO

0-12 meses 9 MAR: 15H 12-36 meses 9 MAR: 16H3O

CÓDIGO BEBÉ

LUZES, PILHAS, AÇÃO! Que vai conseguir Acender a lâmpada?

Oficina Dia do Pai 6-12 anos 16 MAR: 15H3O

HARD ROCK CAFÉ

CONCERTOS INFANTIS

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

DRAMÁTICO É NÃO TER Expressão

Oficina de expressão Maiores de 3 anos 16 MAR: 11H-13H

LAVADOURO DE CARNIDE

À DESCOBERTA DO Lavadouro!

Visita guiada para famílias Maiores de 3 anos 31 MAR: 11H MP producao.teatrodosilencio@ gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

BRUNO PERNADAS

Concerto Maiores de 6 anos 2, 3 MAR: 16H3O

BAILE DE CARNAVAL

DJ Crazyman e VJ Severa 5 MAR: 15H3O FG

CARTAS DE MADEIRA

De Keli Freitas Instalação 6 A 17 MAR QUA A DOM: 10H-18H

INBOX

Oficina com Keli Freitas Maiores de 12 anos 7. 8 MAR E/MP

NIET HEBBEN (CARTA Rejeitada)

Teatro Maiores de 12 anos 13 A 15 MAR: 10H30, 14H30 9, 16, 17 MAR: 16H30

HISTÓRIAS DO TEATRO Luis de camões

COMEMORAÇÕES DO DIA Mundial do Teatro

Conversa, oficina, visita 22 A 24 MAR: 11H-13H/15H-18H

SUBLINHAR

16H30 PG

Dança Maiores de 6 anos 28, 29 MAR, 4, 5 ABR: 10H30 E 30, 31 MAR, 6, 7 ABR:

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina criativa Maiores de 6 anos 3, 10, 17, 31 MAR: 11H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina criativa Maiores de 6 anos SÁB: 11H3O

CURTO-CIRCUITO

Oficina criativa Maiores de 8 anos 24 MAR: 11H3O

UMA BATUCADA DE LIXO

Oficina musical 6-12 anos 23 MAR: 15H

MUSEU DA CARRIS

UM ELÉTRICO CHAMADO Tejo

Oficina para famílias Maiores de 5 anos 30 MAR: 15H3O

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

PONTOS EM LINHA

Atividade temática para famílias 2-4 anos 9 MAR: 11H 4-6 anos 23 MAR: 11H 6-10 anos

16 MAR: 15H 4-10 anos

30 MAR: 15H

MUSEU DO DINHEIRO ESPECIAL CARNAVAL QUEM É QUEM?

Oficina para pais e filhos Maiores de 6 anos 2 MAR: 10H30, 14H30 MP

CARA OU COROA?

Oficina para pais e filhos Maiores de 6 anos 16 MAR: 10H30 MP

REIS E RAINHAS DE Portugal

Oficina para pais e filhos Maiores de 8 anos 30 MAR: 14H30 MP

MUSEU DE LISBOA PALÁCIO PIMENTA MÚOTOA DADA DEDÉO

MÚSICA PARA BEBÉS

6-36 meses 9 MAR: 15H3O, 16H3O

MUSEU DA MARIONETA

BETTHA DALA KHOLA Máscaras do Sri-Lanka

Visita e oficina para famílias Maiores de 6 anos 5 MAR: 10H3O

STOP, CLICK AND MOTION!

Oficina de Cinema de animação Maiores de 6 anos 31 MAR: 10H3O

MUSEU NACIONAL DE AROUEOLOGIA

PORTUGAL POR MIÚDOS DE JOSÉ JORGE LETRIA

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX: 11H, 14H30
E/MP
DOM: 16H P6

AS NAUS DE VERDE Pinho

DE MANUEL ALEGRE

Teatro Maiores de 6 anos TER A SEX: 11H, 14H3O F/MP

MUSEU NACIONAL DE

NOTAS DE COR NA Companhia de Sorolla

Visita-jogo Maiores 6 anos 3 MAR: 11H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

OS EQUILIBRISTAS. Poroue não caem?

Experiências divertidas em família Maiores de 6 anos 2 MAR: 11H3O



LISBOA MBOA

Mobilizar todos por uma cidade melhor











A BELA ADORMECIDA

Teatro Maiores de 3 anos 2, 9, 16, 30 MAR: 16H, 3, 10, 17, 31 MAR: 11H3O

HISTÓRIA DE ESTRELAS F PI ANFTAS

Sessão de planetário 3 MAR: 11H3O

A OLHAR PARA O CÉU

Sessão de planetário 3 MAR: 16H3O

VAMOS À CAÇA DO URSO

9 MAR: 16H

AS MUDANÇAS NA Natureza

Oficina de desenho (observação) 7-13 anos 10 MAR: 10H30 MP

DO BIG-BANG AO OBSERVADOR CÓSMICO

Visita orientada Maiores de 10 anos 17 MAR: 16H

UMA AVENTURA COM... Darwin

Visita dramatizada Maiores de 6 anos 24 MAR: 16H

MUSEU DO ORIENTE

LANTERNAS CHINESAS

Oficina para famílias Maiores de 5 anos 2 MAR: 10H

O SOL E A LUA NUNCA SE Encontraram?

TAPETE ENCANTADO 0-12 meses

2 MAR: 11H30, 26 MAR: 11H

UM FILHO DE OURO!

HISTÓRIAS COM... ORIGAMI Maiores de 5 anos 3 MAR: 11H

COROA DE PRIMAVERA

PRIMEIROS PASSOS

12-36 meses 9 MAR: 11H3O, 26 MAR: 11H

PORCELANA DE Encomenda

EM CONVERSA COM AS PEÇAS!

Maiores de 6 anos 10 MAR: 11H30

NAS ASAS DO TSURU

PRIMEIRAS DESCOBERTAS 3-5 anos

16 MAR: 11H30

MANUEL TEIXEIRA Gomes: Presidente Da República Coleccionador

VISITAS PERFORMATIVAS

Maiores de 5 anos 17 MAR: 11H3O

OLHAR O MUSEU Através da dança Riitoh

Workshop de dança para pais e filhos 8-12 anos 17, 24, 31 MAR: 11H

A PARTIR DE UM Retrato...

Oficina Maiores de 5 anos

WU SONG E O TIGRE EM POP-IIP

Oficina 7-12 anos 30 MAR: 15H

MUSEU SPORTING

CONHECER AS MODALIDADES SPORTING!

29 MAR

PADARIA DO POVO

FILMINHOS INFANTIS À Solta pelo país

Birra, Nicolas E Guillemette, O Agricultor João, Mancha E Manchinhas: Marinheiros De Água Doce, Os Tumblies E A Construção, Jonas E O Mar, No Fim Do Mundo Maiores de 4 anos 3O MAR: 11H servicoeducativo@ Zeroemcomportamento.org

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

HISTÓRIAS DO FAZ-DE-Conta

ADOTO-TE PAI!

Oficina de decoração e de bilhetinhos carinhosos Maiores de 4 anos 17 MAR: 10H3O

MUSAS À SOLTA

Oficina de expressão dramática e de poesia 8-14 anos

21 MAR: 10H30, 14H30

DESCOBRIR CAMÕES E Pessoa

visita guiada 12-18 anos

21 MAR: 10H30, 14H30

AS EMOÇÕES EM MIM

Oficina crescer a ser 6-12 anos 16 MAR: 10H30 espreita@futurix.pt

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO -CENTRO CIÊNCIA VIVA

TCHARAN! CIRCO DE Experiências

Exposição

CÃES E GATOS

Exposição ATÉ SET

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

CICLO DO PÃO

Maiores de 3 anos 9 MAR: 11H

AROMAS E SABORES

Maiores de 3 anos 9 MAR: 15H

OLÁ PRIMAVERA

Maiores de 3 anos 23 MAR: 11H, 15H

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

CERÂMICA

Atividade para famílias com crianças a partir dos 10 anos 16 MAR: 10H, 15H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

MARINHO Performance

Maiores de 6 anos 7, 8 MAR: 10H30, 14H30

9, 10 MAR: 16H PG

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita-espetáculo 3-10 anos 9, 16 MAR: 11H PG 25 MAR: 10H3O E

O JAZZ TAMBÉM É PARA Ti

Concerto comentado Maiores de 6 anos 30 MAR: 16H

NOCTURNO

Dança 6-10 anos 20 A 22 MAR: 10H30

23, 24 MAR: 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ

O FEITICEIRO DE OZ

Maiores de 3 anos TER A SEX: 11H, 14H3O E / MP SÁB, DOM: 15H

TEATRO MERIDIONAL

ELFOS E ANÕES CCC VAI À ESCOLA

Maiores de 14 anos 2 MAR: 16H

TEATRO DA LUZ

ESTÓRIA DE UMA GAIVOTA E DO GATO QUE A ENSINOU A VOAR

SÁB: 16H, DOM: 11H

TEATRO POLITEAMA

RAPUNZEL - O MUSICAL

Maiores de 3 anos TER A SEX: 11H, 14H E SÁB, DOM, FER: 15H

TEATRO THALIA HISTÓRIAS DA FORMIGA RABIGA

O CARNAVAL DOS Animais

Concertos narrados - Orquestra Juvenil Metropolitana Maiores de 3 anos 3 MAR: 11H

TIME OUT MARKET -ACADEMIA TIME OUT

MASTERKIDS: PIZZAS

Workshop Maiores de 6 anos 3 MAR: 11H

MASTERKIDS: CUPCAKES

Workshop Maiores de 6 anos 10 MAR: 16H

MASTERKIDS: RISOTTO

Workshop Maiores de 6 anos 17 MAR: 11H

COMBAT KITCHEN: DIA Do Pat

Competição culinária e degustação Pais e filhos 19 MAR: 20H

MASTERKIDS: BOLACHAS DIA DO PAI

Workshop Maiores de 6 anos 23 MAR: 16H

TIME TRAVELLERS

PEDDY PAPER LISBOA Para os pequeninos

Maiores de 6 anos 23 MAR: 10H-13H Encontro: Terreiro do Paço

TODO O ANO

30 DA MOURARIA 30 DA MOURARIA - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento Para Miúdos Tímidos,

Atrevidos e Mais ou Menos 5-10 anos

SÁB: 15H-16H MP

Danças Orientais criativas SÁB: 11H-12H

30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Inciação musical 3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo

Cursos oficiais e livres VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica

Curso com plano próprio VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL Teatro para criancas

5-9 anos TER: 17H-18H 10-12 anos TER: 18H-19H3O

Teatro para jovens

13-20 anos OUA. SEX: 18H-22H3O

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRACA

Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical

Maiores de 3 anos SEG A SEX: 13H-2OH

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e Pais Até aos 3 anos

TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO

Hakuna Matata - O Musical infantil, A abelha - uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, Os 3 Porquinhos, A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pal natal?

protagonizamagia@gmail.

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS

Flauta Transversal

Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria

8-18 anos

SEG A SEX: 14H-20H

ACT - ESCOLA DE ATORES

Aulas de teatro

13-16 anos ATÉ 16 MAR SÁB: 10H-14H

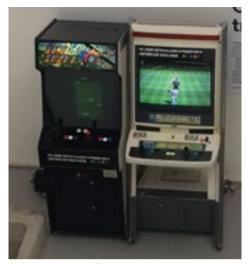
ALUNOS DE APOLO Aulas de Danca

5-9 anos SÁB: 9H45 10-13 anos SÁB: 10H45 Maiores de 13 anos SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Mindfulness para crianças

6-10 anos SEG: 18H45



VÁRIOS LOCAIS 11 A 17 DE MARÇO

MARVILA BIBLIOGAMERS

Durante uma semana, Marvila mergulha na cultura dos videojogos. O *Bibliogamers* é um evento que promove a aprendizagem de todos os componentes que constituem um jogo de vídeo, desde a arte gráfica à programação e compreensão do mesmo de uma forma inovadora. A segunda edição deste evento pretende focar-se na experiência de fazer e sentir um videojogo, do ponto de vista da sua produção. De 11 a 17 de março, estão previstas palestras, exposições, *workshops, Lan Parties*, torneios de jogos, entre outros eventos, que terão lugar na Biblioteca de Marvila e na Escola Secundária D. Dinis. Mais informações e programação em blx.cm-lisboa.pt. **ARV**

Baby Yoga

TER: 10H30

ANJOS70

Artes performativas

SEX: 18H30-20H

ARMAZÉM AÉRIO Academia de novo circo

5-15 anos SEG A QUI: 18H, SÁB: 10H

ART KIDS

Oficinas de Artes Plásticas e Sessões de Arte como Terapia 5-16 anos

5-16 anos

TER: 17H30, QUA, SEX:

15H, SÁB: 11H3O

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

Vita Civitatis: a cidade e Ouotidiano Medieval

educativo@ amigosdoscastelos.org.pt

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT Para Infantil Lichaa Pantat

Coro Infantil Lisboa Cantat 7-13 anos

DOM: 17H3O-19H3O coroinfantillisboacantat@ gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Guitarra Clássica / AcústicaMajores de 6 anos

SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser -Meditação e Desenvolvimento Consciente

6-10 anos SÁB: 10H 11-14 anos SÁB: 11H15

Yoga e Meditação

6-14 anos

DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE

Curso de expressão plástica

6-13 anos

TER, QUI: 18H-20H

ATELIÊ CÁ Ateliê Criativo 5-12 anns

QUA: 17H-18H3O atelie.ca@gmail.com

ATELIER OURIQUE'S VILLA

ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, DESENVOLVER AS

HABILIDADES E RELAXAR Atelier de artes plásticas

3-10 anos SEG A SEX: 16H3O-19H

Atelier de desenho e pintura

Maiores de 10 anos TER, QUI: 10H-12H, 19H3O-21H3O, SÁB: 10H-12H

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE

A Aventura de Ulisses

Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos www.culturalkids.com.pt E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Curso de teatro

5-10 anos SEG: 18H4O-19H4O 11-16 anos SEG: 17H3O-18H3O www.palcodechocolate.pt

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Visita-Guiada Sáb: 10H

Hora do Conto

3-11 anos SÁB: 11H

MIL E UMA TARDES Hora do Conto Ilustrado

3-9 anos QUA: 17H3O

Iniciação ao Xadrez

3-9 anos OUI: 17H3O

Oficina de Artes Plásticas

3-9 anos SEX: 17H3O

BOUTIQUE DA CULTURA Aulas de música

VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT

Estudo acompanhado

SEG A SEX

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Bicho do teatro Oficina de teatro

8-12 anos SÁB: 11H-13H

CARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da Caravela Vera Cruz

Visita

SEG A SEX: 10H-17H E / MP geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil 10-16 anos

DOM: 10H-13H

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

No princípio era o desenho | Nuvens criativas

Oficina de desenho
7-11 anos

CASA DO BRASIL Laboratório de danca/teatro

para jovens 10-14 anos

SÁB: 11H3O-13H

CASA DO CORETO

CLUBE ZEN Oficina

6-12 anos TER: 18H



Aulas de teatro

Oficina 6-10 anos SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

Aulas de Ballet e Dança Criativa

6-11 anos OUI: 17H3O-18H3O. SÁB: 11H-12H

Aulas de Danca Contemporânea

12-18 anos OUI: 18H30-19H30. SÁB: 12H-13H 968 884 787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Aprender com os Obietos

Oficina Iúdico-pedagógica sobre a Pré-História no território de Lisboa 9-14 anns E / MP / EG

Eu também sou Arqueológo

Oficina lúdico-pedagógica sobre o trabalho do arqueólogo 9-14 anns F / MP / FG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viaiantes

SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dancehall (Hip-Hop)

Maiores de 6 anos QUA: 19H-19H45

Rallet

5-7 anos TER: 18H-18H45 8-10 anns OUI: 18H-18H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Raileia CORPO-AUTONOMIA

2.5-5 anns

OUA: 17H45-18H30

Dançar uma História

Práticas de corpo 5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês

Maiores de 6 anos

INTERCULTURACIDADE

CIL - Coro Infantil Lusófono

Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos

8-14 anos SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Danca Criativa Infantil

6-10 anos OUA: 18H 937 349 614

CHAPITÔ

Ateliê de Circo

4-12 anns OUA: 18H

CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e pré-cinema, sessões de cinema, visitas orientadas à exposição

VÁRIOS HORÁRIOS

CLAVE & SOM. ESCOLA DE MÚSICA

Iniciação Musical

4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino. Violoncelo

Majores de 6 anos

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

Mandarim

Língua, história e cultura OUA. SEX: 17H30-18H30

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés 3-36 meses

SÁB: 16H

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo

SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H00

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H00

COLÉGIO LUSO-SUIÇO Curso de expressão dramática e cinema d'As

Formigas

3-14 anos QUI, SEX: 17H-17H45 919 300 853

asformigas@sapo.pt

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Brincar ao Teatro

4-6 anos SEG: 17H

Teatro para criancas

7-12 anns OUA: 17H

Teatro para adolescentes

13-18 anns SEG: 18H

Happenings Arte & Imaginação

3-8 anns SÁB: 10H-13H

PLAY - Brincar em Inglês

4-6 anos OUI: 17H 7-10 anns OUI: 18H

Laboratório de danca

7-9 anos TER: 17H 10-12 anns TER: 18H

Impulso - Fisicalidade do Nesenho

8-11 anns SEX: 17H 12-13 anos SEX: 18H30

COMPANHIA NACIONAL DE **BAILADO**

Escola da Companhia Nacional de Railado

5-7 anos TER. OUI: 17H-18H 7-9 anns TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual 5-14 anos TER. OUI: 17H. 18H

COMPANHIA DE **TEATRO O SONHO**

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de inês pereira Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

Majores de 6 anos 91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESOUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

DANCA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens

Vários horários

DANÇARTE

Ballet, Dança Criativa, Sevilhanas, Flamenco. Hip-Hop

DANÇATTITUDE

Aulas de Dança Flamenca

3-8 anos SÁB: 10H-11H xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS

Danca Criativa

3-6 anos

Hip-Hop Teens

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Danca Jazz, Sevilhanas, Dancas de Salão, Danca Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance VÁRIOS HORÁRIOS MD

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos

5-10 anos SEG A SEX: 9H-12H. 14H-16H30

DOJO DA LUZ

Δikidn

SEG, QUI: 18H30

Danca contemporânea 6-14 anos

SEX: 18H30

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Danca livre ballet

Maiores de 3 anos VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e danca 4-6 anns TER: 17H30-18H15. OUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos QUA: 17H30-19H30

10-15 anos SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos SÁB: 10H-13H Contemporâneo

Majores de 12 anos TER. OUI: 18H-19H

Street Jazz

Majores de 14 anos TER. OUI: 19H30-20H30

Dancas urbanas

Maiores de 10 anos TER, QUI: 18H30-19H30

MTV iust Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anns SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e danca

Todas as idades VÁRIOS HORÁRIOS 962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓIOS

Aulas de francês

SEX: 17H30-19H

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDoio Vicentix

Oficina de programação 7-17 anns OUA: 17H3O

nhul.

4-7 anos TER. OUI: 18H15-19H 8-12 anos SEG, QUA: 18H15-19H15 13-15 anos SEG. OUA: 19H15-

20H45 11-15 anos SEX: 19H-21H

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

nhul.

10-15 anos TER, QUI: 16H45-17H45 direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO **SERRENHO**

Artes Plásticas

OUA: 17H-19H. SÁB: 10H-13H 5-12 anos

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Ballet, Dança Contemporânea, Danca Jazz. Danca Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Danças Orientais

ESCOLA DE JARDINAGEM E **CALCETEIROS**

Programas de Educação e Sensibilização

ESCOLA SECUNDÁRIA **DE CAMÕES**

6-13 anos TER, QUI: 18H30

ESPAÇO DANÇA DE **PALMÍRA CAMARGO**

Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance

VÁRIOS HORÁRIOS

ESPACO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias

Até aos 10 anos DOM: 13H30-16H

213 010 510

ESPACO MALOCA

Rallet

Maiores de 4 anos SEX: 17H30

Movimento pais e crianças

2-6 anos TER: 17H30

Danca teatro 6-10 anos

OUI: 18H



ESPAÇO DA PENHA Danca Criativa

3-5 anos OUA: 17H3O

Dança Contemporânea

6-15 anos

SEG: 17H30, 18H30,

QUI: 18H **Teatro**OUA: 18H15

ESPAÇO SAÚDE MED Behés curiosos

Maiores de 6 meses QUA, SEX: 10H-12H sorrisos.descobertas@ hotmail.com

ESTÚDIO DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Sevilhanas e flamenco

6-15 anos SÁB: 11H-11H55

EXTERNATO AS DESCOBERTAS

3-5 anos

SEG: 15H50-16H35

6-10 anos

SEG: 16H45-17H2O direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Eléctrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo e Percussão emusicafbp@gmail.com

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Majores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante

A Maior Flor do Mundo

ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ LETRIA Exposição itinerante

FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop

MP



MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA SÁBADO, ÀS 16H, DOMINGO, ÀS 11H3O (23 E 24 DE MARÇO NÃO HÁ SESSÃO) RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 56/58 / 213 921 800 WWW.MUSEUS.ULISBOA.PT

A BELA ADORMECIDA

Este clássico dos irmãos Grimm conta a história de Aurora, uma menina princesa que, por ciúmes, vê o seu futuro ser amaldiçoado por uma feiticeira. Graças a uma sábia fada, Aurora cresce feliz, rodeada das pessoas que a amam. Mas, ao completar 16 anos, a velha feiticeira volta para terminar o que tinha começado e Aurora é apanhada num terrível feitigo que a deixa a dormir profundamente. Quem poderá acabar com esta maldição? À Byfurcação Teatro apresenta a sua versão desta história intemporal, num espetáculo que promete fazer as delícias de miúdos e graúdos. **ARV**

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séiour

MP / EG

GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos SEG A SEX: VÁRIOS HORÁRIOS, SÁB: 10H-12H 918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB 969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos DOM: 10H geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Oficinas

Teatro aos Sábados

4-12 anos SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos SÁB: 16H

GERATEATRO

O Feiticeiro de Oz

Teatro itinerante 3-12 anos **E / MP**

Um mundo melhor

Um mundo sem Bullying Teatro itinerante E / MP

reservas.feiticeirodeoz@ gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR Canoeira Infantil

3-16 anos QUA, SEX: 19H3O-2OH3O

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de desenvolvimento infantil 0-5 anos

WORKSHOPS THE HAPPIEST BABY ON THE BLOCK, BABY SIGNS

0-24 meses

HARD ROCK CAFÉ Escola do Hard Rock

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação

VÁRIOS HORÁRIOS

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Encontro com o teatro

8-15 anos

Meu planeta azul

Coro 0-5 anos SÁB: 9H45 6-9 anns SÁB: 10H35 10-16 anos SÁB: 11H35

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz. Truz... Deixa-me Dancar!

Aulas de danca criativa 4-6 anns

QUA: 17H45-18H35

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos naturais. Heliografia

Oficinas F / MP

História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes

Visitas 3 anos

A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim. À Descoberta do Jardim.

Visitas 4-9 anos

As plantas e o clima. O herbário. Viagem das plantas. O iardim dos filósofos

Visitas 7-9 anos

Plantas de aqui e acolá. O mundo das plantas. Como as plantas mudaram o mundo?

. Visitas 10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas. As plantas que nos são úteis

15-18 anns F / MD

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades temáticas F / MP

JAZZY DANCE STUDIOS Break Dance Kids, Canoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens. Ginástica. Capoeira

4-12 anos

JUNTA DE FREGUESIA **DE ALVALADE**

Oficina de teatro para criancas e iovens

6-16 anos SÁB

JUST4TEENS

Socialização e Descoberta para Bebés e Criancas TER A OUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno. O sermão aos Peixes decifrar as palayras

lanterna.magica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

À Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação Majores de 4 anos 1º DOM: 11H

LEAP - ESPAÇO **AMOREIRAS**

Visitas guiadas e atividades para escolas



6-10 anos MP / FG info@edge-arts.org

LISBOA STORY CENTRE Sessões de História ao vivo

11-18 anns

LIVRARIA LER DEVAGAR

SER LIVRO Livro desalinhado

Oficina artística 6-12 anos

2° DOM: 11H3O-13H

andaimecooperativacultural@ gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca

OUI: 14H3O

Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmo!)

TER A DOM: 10H-18H

LX DANCE Rallet

MD

MART Entre o realismo e o

surrealismo Oficina de desenho e pintura

6-12 anns OUA: 17H-18H2O

MERCADO 31 DE **JANEIRO**

Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar Majores de 8 anos TER A SEX: 9H30-12H

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Brincando no Mosteiro. Animais do Mundo. Animais do Rei. Jogo do Mosteiro. Jogo dos Descobrimentos. Ateliê das Iluminuras. Jogando com o Tempo. Viagem de Vasco da Gama. Vem Conhecer o Mosteiro

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas TER A SEX E / MP

MUNDO PATRIMÓNIO LAB Depois da escola

SEG A SEX: 16H-19H

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS **PORTUGUESAS DA**

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas an Museu e às **Oficinas**

SEG A SEX MP

MUSEU BORDALO PTNHFTRO

Hoie sinto-me...

Visitas-guiadas

NETCTNAS PENAGÓGICAS Animais à solta. Bordalo no prato

3-6 anns

Bordalo no prato. Olá. Zé Povinho!

6-10 anns

Acorda, Zé Povinho! **Exploradores** 10-12 anos



TEATRO DO SILÊNCIO 31 DE MARÇO, ÀS 11H

914 632 675 / PRODUCAO.TEATRODOSILENCIO@GMAIL.COM

À DESCOBERTA DO LAVADOURO!

Nesta visita guiada ao Lavadouro de Carnide vão ouvir-se histórias do tempo em que as avós de hoje eram crianças. Nessa época, a roupa era lavada à mão com sabão azul, a água do tanque servia para muitas pessoas e o estendal era um fio tão grande que nele cabia a roupa de todos os habitantes do bairro. A visita que mostra também os recantos do Lavadouro termina com a oficina Como lavar a roupa à mão, que dá direito a um certificado de participação. Destinada a famílias com crianças com mais de três anos e de marcação obrigatória, a visita repete-se no último domingo de cada mês, até junho. ARV

O poeta do barro. **Exploradores**

12-15 anos

O poeta do barro. Bestiário bordaliano

15-18 anns

MUSEU DA CARRIS VISITAS LIVRES E ORIENTADAS, VISITAS-JOGO **E OFICINAS**

Puzzle gigante

3-6 anns

Fantoches de dedos

4-6 anns

Construção de Transporte à nossa Escala e Desfile

7-10 anns

Carrinhos de rolamentos

7-12 anos

Janelas mágicas

6-12 anos

A Cidade dos Sinais!

6-12 anos

Diário de Rordo

12-18 anns

Workshop de técnicas fotográficas

Cianotipia e fotogramas

Workshop de papel marmoreado

MUSEU DAS CRIANCAS

A minha aventura pela História de Portugal Exposição

SEG A DOM: 10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit. Uma viagem ao corpo humano. Ciência com balões. Brincar com a matemática. Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção. Muralha de D. Dinis

Visitas

Ouando a terra tremeu. Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa. Piratas e corsários. A casa da sorte. A história da

banca. De caras. Troco por Trocas.

Visitas-oficina F / MD

MUSEU DO FADO Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Ouer

6-15 anos

MUSEU DA MARIONETA Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias DG / MD

Vila das Cores (Contos e Marinnetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê 4-8 anos

Fscrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos

Um enigma no Museu

8-12 anns E / MP

MUSEU NACIONAL DO **AZULEJO**

Pintar um Azuleio!

Oficina de pintura Maiores de 3 anos

Há música no Azuleio!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado 4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azuleio

Visita orientada Majores de 8 anos F / MP / FG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos

MUSEU NACIONAL DOS

Visitas Guiadas. Visitas a **Grupos com Necessidades** Especiais

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro. Quem é Quem?

Jogos E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H

www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE FTNOLOGIA

Moinhos e Moídos, Panelas **Cantoras**

Oficinas de expressão plástica 4-12 anos

Galerias da Amazónia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas F / MP / FG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANCA

Aulas de teatro

5-7 anos SÁB: 10H-11H 8-10 anos SÁB: 11H05-12H05

11_16 anne

SÁB: 12H10-13H2O Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal 6-10 anos

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches 4-10 anos F / MD

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização 10-16 anns E / MP

Pecas em Pecas

Visita guiada à exposição permanente F / MP

servicoseducativos@ mnteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRA.IF

Visitas gerais

Trajes No Paço: Memórias Escondidas

F / MD

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque . Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

OFICINAS PEDAGÓGICAS Criativamente a retratar um Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo

7-12 anns

Acrescenta um Ponto!

9-12 anns

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anns

Visitas orientadas MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada 3-6 anns

O que nos dizem as Cores?

Visita animada 6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada 3-8 anns

Personagens Animadas. Histórias Transformadas

Visita-ateliê 8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-iogo 8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê 6-12 anos E / EG / MP/ PG

MUSEU SPORTING

Jubas, contador de histórias

4-5 anos TER A SEX: 10H-18H

Conhece os materiais das modalidades

4-15 anos TER A SEX: 10H-18H

Escrever o Museu

10-18 anos TER A SEX: 10H-18H F / MD

Equipa-te!

6-15 anos

TER A SEX: 10H-18H F / MP

Adivinha a modalidade

10-15 anos TER A SEX: 10H-18H

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30



CULTURGEST

27 A 31 DE MARÇO

RUA DO ARCO DO CEGO / 217 905 155 / WWW.CULTURGEST.PT

GULL TVFR

Gulliver é um dos viajantes mais conhecidos da literatura. Nas suas aventuras. narradas no livro do escritor irlandês Jonathan Swift. As Viagens de Gulliver, o herói depara-se com habitantes minúsculos de estranhos nomes. Em marco, Tiago Cadete traz a sua versão de Gulliver à Culturgest: alguém que usa imagens sobre as interpretações do livro original, que surge como uma inteligência artificial que vem do futuro, e que utiliza os meios digitais para contar a sua história. A peca pretende pensar criativamente as imagens digitais que fazem parte do universo das crianças, abordando temas como o colonialismo e a migração. **FS**

Desenho e Pintura

SÁB: 9H3O-11H

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H3O,

18H30

Danca Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babvoga

1-9 meses

ΜP

OCEANÁRIO DE LISBOA Dormindo com os Tubarões

Maiores de 4 anos F / PG / MP

Fado Miudinho

Até ans 4 anns DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos SÁR: 9H

Visitas guiadas à exposição permanente

. Maiores de 4 anos

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano

Maiores de 4 anos F / PG

PADRÃO DOS **DESCOBRIMENTOS**

Para Além do Muro. A Primeira Visita. Descobrir Camões e Pessoa. Um Monumento Singular, Visita Encenada, À Descoberta do Lugar

Vicitac PG / E / MP Os Segredos do Mar. O Médico do Mar. Dom Plástico. Puzzle Fantástico, Aprendiz de Boticário, O Grande Jogo dos Descobrimentos, Cruzando Oceanos e Mares

Atividades Lúdico-Pedagógicas F / MP

Monstros Debaixo da Língua, Entre Fronteiras. A Ilha das Palavras, Um dia na Vida de um Navegador Ouinhentista

Oficinas de Escrita Criativa F / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A Rainha mostra o Palácio

SÁB: 11H

www.coolturetours.com

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas

SEG A SEX

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreia e uma Princesa

Visita com atividade 4-6 anns

Contos no Panteão - Uma História de Mar Visita com atividade

4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão

Visita com atividade 5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo 7-12 anns

ESTUDOS

TER A DOM: 10H-17H30 F / PG / MP

PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e casteins

A PISCINA DOS BEBÉS Natação, Hidroterapia

PISCINA DO ORIENTE ObuL

3-6 anns SEG, QUA, SEX: 17H-17H50 6-9 anns

SEG, QUA, SEX: 18H-18H50 9-12 anns

SEG, QUA, SEX: 19H-20H20

3-12 anns SÁB: 12H-13H15 direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA Futsal

6-12 anns

TER, QUI: 18H30-20H

PRO.DANCA Aulas de danca

Geração SOMA 5-18 anos

OUA: 17H-19H

RELICÁRIO DE SONS Childfullness

0-10 anns SÁB

914 692 999



INDESTABLE OF THE SARDINHA A LA SARDINHA SARDINH

E AINDAL GONGURSO PARA turma da ESGOLAS ATÉ 30 ABRILI sardinha



CONCORRE EM CULTURANARUA.PT



RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAG, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escava-Ação

CULTURA SANTA CASA SEG: 14H-17H30, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma história colorida

Visita animada 3-6 anos E / EG / MP/ PG

O que nos dizem as cores

Visita animada 6-12 anos E / EG / MP/ PG

Há animais no museu?

Visita animada 3-8 anos E / EG / MP/ PG

Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de animação 8-12 anos E / EG / MP/ PG

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-jogo 8-12 anos E / EG / MP/ PG

A brincas construímos o passado

Visita e ateliê de arte 6-12 anos E / EG / MP/ PG

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte 12-15 anos F / FG / MP/ PG

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo 12-15 anos

Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com atividades 12-15 anos E / EG / MP/ PG

O Padre António Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com atividades

16-18 anos E / EG / MP/ PG

ARQUIVO HISTÓRICO

Letras habitadas

Visita com oficina 6-10 anos SEG A SEX: 10H-12H3O, 14H-17H3O F / FG / MP/ PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo 6-10 anos SEG: 14H-17H3O TER A DOM: 10H-12H3O, 14H-17H3O

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São

Sessão de leitura com atividade 3-5 anos F / MP / FG / PG

Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com atividades 12-18 anos E / EG / MP/ PG

SEDIMENTO -CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica

Maiores de 8 anos

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa

3-5 anos SEG: 17H-17H45 6-7 anos SEG: 17H45-18H3O 8-12 anos

SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip-Hop 6-12 anns

6-12 anos OUA. SEX: 18H3O-19H15

- --

Ballet

5-7 anos TER, QUI: 18H-18H3O 8-12

TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos OUA: 18H45-19H3O

TEATRO CARNIDE

Curso de artes performativas

6-12 anos TER: 18H-19H3O

Oficina de teatro

13 -17 anos SEG. OUA: 18H-20H

THE LITTLE GYM

Ginástica para Bebés e Crianças

4 meses-12 anos Vários horários

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de Ricardo Reis

QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar! QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida SEG: 10H. 11H30

Processo: FADAS/Cottingley - 1917

SEG: 10H, 11H30 E / MP

TEATRO DA LUZ

Auto da Barca do Inferno, A Farsa de Inês Pereira, Ulisses

Peças de teatro ATÉ JUN SEG A SEX: 10H, 14H

TORRE DE BELÉM

Há Piratas Na Torrel, A viagem de Nuno Tristão, Armas e Brasões, À Descoberta de Novos Mundos, Vem Conhecer a Torre

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas 3-12 anos TER A SEX E/MP

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Conto que era flor

Oficina Maiores de 10 anos

Inventamos a roda! Inventamos o fogo!

Oficina Maiores de 4 anos

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoie

Oficina Maiores de 8 anos

Pintar a capulana

Oficina Maiores de 6 anos

UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana

Maiores de 10 anos

Mário ou eu próprio-o-outro Maiores de 10 anos

Maiores de 10 anos

O king vai nu

Maiores de 4 anos

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos

Um presente muito especial

Maiores de 4 anos

VOZES EM CONSERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo, Expressão Dramática e Corporal 6-16 anos OUI: 18H-2OH

YOGA LAB Voga Kids

6-12 anos SEX: 17H45

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos QUA: 18H3O-19H3O 11-15 anos TER: 18H3O-19H3O projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS EG ENTRADA GRATUITA MP MARCAÇÃO PRÉVIA PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

MODALISBOA

FW 19/20 7.8.9.10 MARÇC

2019

#MODALISBOA #LISBOAFASHIONWEEK

PAVILHÃO CARLOS LOPES



(Î.S. LISBOA ///OD/ALISBO/AÎ









🔼 Academia de Amadores de Música R. Nova da Trindade 18D 2º esg; 213 425 022; www.academiaam.com • Academia das Ciências de Lisboa R. da Academia das Ciências 19: 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • Academia do Lumiar Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • Academia de Música em Lisboa R. Rodrigues Sampajo, 170, 4°: 968 982 158: academiademusica.blogs.sapo.pt • Academia de Música da Graça Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010. blogspot.pt • Academia de Música de Telheiras R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras. com • Academia Nacional de Belas Artes Lg. da Academia Nacional de Belas Artes: 210 115 018: www.academiabelasartes. pt • Academia Nacional de Música Carlos Seixas Av. dos EUA 100. 1º esq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musicacarlos-seixas • Academia Novas Letras Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • ACT - Escola de Actores LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0.2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • Acervo - Arte Contemporânea R. do Machadinho 1; 213 974 325; www.acervo. com.pt • Águas-Livres 8 Pc. das Á • Aikido - Doio da Luz R. Cláudio Nunes 59A: 913 624 103: www.aikido-duran.com • Altice Arena Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice. pt • Alunos de Apolo R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www. alunosdeapolo.com • Anagrama - Oficina de Sonhos Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinadesonhos Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão Regueirão dos Anjos 70; http://anjos70.org • APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc. orgint - Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt O Armário Cç. da Estrela 132; 213 954 401; www.a-montra.com Armazém Aério Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www. armazemaerio.com · Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa. pt • Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • Arquivo Nacional da Torre do Tombo Al. da Universidade; 210 037 100; antt.dglab. gov.pt • A Arte da Terra R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www. aartedaterra.pt • Assembleia da República Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • Associação dos Arqueólogos Portugueses Lg. do Carmo; 213 460 473; www.arqueologos.pt • Associação dos Artesãos da Região de Lisboa R. de Entrecampos 66; 217 962 497; www.aarl.pt • Associação Cristã da Mocidade de Lisboa R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdelisboa. com - Associação Gaita-de-foles 938 118 192; www.gaitadefoles. net • Associação José Afonso R. de São Bento, 170; 211 318 290; www.aja.pt • Associação Mulheres Sem Fronteira Centro Maria Alzira Lemos - Casa das Associações, Pq. Infantil do Alvito; 960 398 578; www.facebook.com/mulheressemfronteiras • Associação Musical Lisboa Cantat 934 004 004; www.facebook. com/AMLisboaCantat • Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos R. Barros Queirós 20, 2°; 218 885 381; www. amigosdoscastelos.org.pt • Associação Renovar a Mouraria Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovaramouraria. pt • Associação de Residentes de Telheiras - ART R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • Associação Subud R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; biodanza-davida. webnode.pt • Ateliê Cá R. da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www. facebook.com/AtelieCa • Atelier Cabine R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • Atelier Faca e Alguidar R. Maria 49 r/c: www.facebook.com/oficinadeesculturaegravura • Atelier Fernando Sarmento R. Feio Terenas; fernandosarmento7. blogspot.com • Atelier de Lisboa R. João Saraiva 28A, 2°; 967 161 997: www.atelierdelisboa.pt • Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale 7: 215 880 793: www.ateliermuseuiuliopomar.pt • Atelier Musical e Artístico do Areeiro Galerias Via Veneto, li 14. Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticoareeiro.pt • Atelier Natália Gromicho R. Nova da Trindade 5G. piso S/L: 965 865 454; www.nataliagromicho. com • Atelier Ourique's Villa R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.atelierouriquesvilla. com • Atelier Pasta de Papel Pc. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • Atelier de São Bento R. da Ouintinha 15, cave dta: 965 769 007: atelierdesaobento.blogspot.pt • Atelier Ser 915 370 986; www. atelierser.wordpress.com • Auditório Carlos Paredes Av. Gomes Pereira 17: 217 123 000: www.if-benfica.pt • Auditório Fernando Pessa Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamenga; 218 172 484 - Auditório Pedro Arrupe 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/ auditorio-pedro-arrupe

Balcony R. Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www. balcony.pt - Baobá Livraria R. Tomás da Anunciagão 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria - Biblioteca de Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 - Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém R. João de Paiva 11; 210 132 330; www. jf-belem.pt - Biblioteca Nacional de Portugal Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt - Biblioteca Orlando Ribeiro Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt - Biblioteca da Penha de França R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt - O Bom o Mau o Vilão R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodthebadandtheuglybar.com - Boutique da Cultura 1g. das Pimenteiras 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura - Buédalouco Pharmácia de Cultura R. do Norte. 60: 933 479 161

😉 Caravela Vera Cruz Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela. pt • Carlos Carvalho Arte Contemporânea R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c: 217 261 831: www.carloscarvalho-ac.com • Caroline Pagès Gallery R. Tenente Ferreira Durão 12, 1ºdto; 213 873 376; www. carolinepages.com • Carpe Diem Arte Múltiplos R. da Emenda, 39 Casa da Achada - Centro Mário Dionísio R. da Achada. 11. r/c: 218 877 090; www.centromariodionisio.org • Casa do Alentejo R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo. com.pt • Casa da América Latina Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • Casa do Artista Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • Casa-**Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www. fasvs.pt/casa-atelier • Casa do Brasil R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • Casa da Comarca de Arganil R. da Fé, 23; 218 851 896 • Casa da Comarca da Sertã R. da Madalena, 171, 3°; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • Casa do Coreto R. Neves da Costa 45: 938 018 777 • Casa da Cultura dos Olivais R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • Casa Dell'Arte Lisbon gallery Cp. de Santa Clara, 125-126; 218 860 582; casadellartelisbon.com • Casa dos Direitos Socias R. Ferreira de Castro: 217 988 000; http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • Casa Estrela do Mar Estrada Poço do Chão, Lt 7, Lj A; 214 083 125; www. casaestreladomar.pt • Casa Fernando Pessoa R. Coelho da Rocha, 16: 213 913 270: casafernandopessoa.pt • Casa da Imprensa R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • Casa Independente Lg. do Intendente 45; 218 872 842; casaindependente.com • Casa de Lafões R. da Madalena, 199; 218 872 065; www.facebook. com/casadelafoes • Casa da Liberdade - Mário Cesariny R. das Escolas Gerais 13: 912 521 450: www.pervegaleria.eu • Casa de Macau Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.

casademacau.pt • Casa-Museu Amália Rodrigues R. de S. Bento. 193; 213 971 896 • Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdacmag.blogspot.pt • Casa-Museu Medeiros e Almeida R. Rosa Araújo. 41: 213 547 892: www.casamuseumedeirosealmeida.pt • Casa Nic e Inês R. José Estevão 19B: 963 731 318; casaniceines.blogspot.pt • Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro Campo Pequeno, 50, 3.º esq: 217 939 311; ctmad.pt • Casino de Lisboa Al. dos Oceanos: 218 929 000; www.casinolisboa. pt • Castelo de S. Jorge 218 800 620; www.castelodesaojorge. pt • Casual Lounge Caffé R. Bartolomeu Dias, 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casuallounge • Caulino Ceramics R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira Av. João XXI 76: 217 610 075: www.ccdtat-lx.org • CCQ Belém R. de Pedrouços 37B; 932 981 219; www. ccq.pt • CLC - Creative Learning Centre Av. da República 41, 6ºesq: 217 957 083; www.clc-creative.pt • c.e.m - centro em movimento R. dos Fanqueiros, 150, 1°; 218 871 763; www.c-e-m.org • Centro de Arqueologia de Lisboa Av. da Índia. 166: 218 172 180 • Centro Científico e Cultural de Macau R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt • Centro Cívico Edmundo Pedro R. Conde de Arnoso 5B: 218 428 370 • Centro Comunitário da Estrela R. da Esperança, 51; 936 258 619 • Centro de Cultura e Intervenção Feminista R. da Cozinha Económica, Bloco D. 30M-N; 218 884 086; centrodeculturaeintervencaofeminista.wordpress.com • Centro Cultural Arte Pura R. do Loreto, 42: 927 924 763 • Centro Cultural de Belém Pç. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • Centro Cultural de Carnide R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210: www.if-carnide.pt • Centro Cultural Casapiano R. dos Jerónimos, 7 A: 213 614 090; www.casapia.pt • Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • Centro de Documentação do Edifício Central do Município Campo Grande, 25, 1º F: 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • Centro Europeu de Línguas www.cel.pt • Centro de Formação Artística Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • Centro de Inovação da Mouraria Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www. cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mourariacreative-hub • **Centro InterculturaCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturacidade.wordpress.com • Centro LGBT R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; http://ilgaportugal.pt • Gentro Nacional de Cultura R. António Maria Cardoso. 68: 213 466 722: www.cnc.pt • Centro de Recreio Popular do Bairro Cc. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • Cerâmica do Bairro Alto R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • Cervejaria Trindade R. Nova da Trindade 200; 213 423 506; www.cervejariatrindade.pt • Chamote Fino Cc. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino. wordpress.com • Chapitô Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • Cineclube Cine-Reactor 24i R. Latino Coelho. 87; 926 536 179; www.cine-reactor24i.com • Cinema City Classic Alvalade Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt Cinema Ideal R. do Loreto, 15/17; 210 998 295
 Cinema São Jorge Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • Cinema UCI El Corte Inglès Av. António Augusto Aguiar 31; www. elcorteingles.pt • Cinemateca R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • Cinemateca Júnior Palácio Foz, Pc. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinematecajunior.aspx • Cineteatro Capitólio - Teatro Raul Solnado Parque Mayer; 211 385 340; www.capitolio.pt - Cine Theatro Gymnásio R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 • CIUL - Centro de Informação **Urbana de Lisboa** Picoas Plaza Núcleo 6E. 1º. R. Viriato 13: 218 172 100 • Clave e Som, Escola de Música Lg. Santa Bárbara, 3B; 213 150 886; www.claveesom.com • Clube Estefânia R. Alexandre Braga,

24A: 213 542 318 • CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E: 927 550 559; cnap.pt • Coliseu dos Recreios R. das Portas de Santo Antão, 96: 213 240 585: www. coliseulisboa.com • Companhia Olga Roriz R. de Santa Apolónia, 12: 218 872 383: www.olgaroriz.com • Complexo Desportivo Alto do Lumiar (Campo de Futebol) Junto à Av. Santos e Castro. It. 2: 218 170 137 • Complexo Desportivo do Boavista (Pavilhão e Piscina) R. das Azáleas; 218 170 053 - Complexo Desportivo do Casal Vistoso (Pavilhão e Piscina) R. João Silva: 218 170 107 • Comuna Teatro de Pesquisa Pç. de Espanha; 217 221 770; www. comunateatropesquisa.pt • Comunidade Hindu de Portugal Al. Mahatma Gandhi: 217 576 524; www.comunidadehindu.org Configuatro - Desportos Naúticos R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.configuatro.pt • Contraprova R. do Garrido 62; contraprova-gravura.blogspot.pt • Convento do Beato R. do Beato, 48; 210 109 923; conventodobeato.pai.pt • Convento do Bom Sucesso R. Bartolomeu Dias 53-59 • Convento dos Cardaes R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardaes.pt • Convento de São Pedro de Alcântara R. Luísa Todi, 1; 213 243 930; www.scml.pt • Convento das Trinas do Mocambo R. das Trinas. 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • Convento da Trindade R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 • Cook Lab Universidade Lusófona Cp. Grande 376; 918 802 657; www.petitchef.pt Cordoaria Nacional Av. da Índia: 213 637 635 • CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas R. Alto do Duque. 45: 213 016 961; www.cpas.pt • Cristina Guerra Contemporary Art R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra. com • Cultura Santa Casa Dir. de Cultura da SCML. R. Luísa Todi 1: 213 240 869; www.scml.pt • Culturgest R. Arco do Cego 50. Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

Dança Livre - Escola de Dança R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancalivre.com - Dançarte R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt - Dança do Saber R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt - Dançattitude Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com - Dance Factory Studios R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt - Dance Spot R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcoplural.com - Darce/Desterro Calç. do Desterro, 7; dar.pt - Deleme EspaçoArte - Janelas Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; www.deleme.pt - Departamento de Proteção Civil R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 - De Pura Cepa - Escuela de Tango Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 - Divisão de Ação Cultural da CML R. do Machadinho, 20; 218 170 900 - Divisão de Gestão Cemiterial R. do Rio Zêzere; 218 172 375

Edge Arts - Arte Contemporânea Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V. 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts. org • Edifício Central do Município Campo Grande 25; 217 988 000 • EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • EKA [Palace] Cç. de D. Gastão 12, porta 8; 969 300 402 • El Corte Inglès Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • Embaixada - Portuguese Shopping Gallery Pg. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • Enigma Lisbon R. do Crucifixo, 86, 4º esq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • Ermida Nossa Sra da Conceição Tray, do Marta Pinto, 21: 213 637 700; www.ermidabelem.com • Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • Escola de Artes em Movimento R. Carlos Mayer, 2 r/c: 962 214 909: www. geraleam.wixsite.com • Escola Artística António Arroio R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroio.edu.pt • Escola Básica de Santa Clara Cp. de Sta Clara; 939 016 400 • Escola

de Belas-Artes Pedro Serrenho B. Campo de Ourique, 61: 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • Escola de Dança Ana Köhler R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www. edak.pt • Escola de Dança Projeto Latino Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1: 917 860 556 • Escola de Danca Raquel Oliveira R. dos Anios: www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • Escola de Jardinagem e Calceteiros Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • Escola Secundária Gil Vicente R. da Verónica 37: 218 855 230 • Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fress.pt • Escola Superior de Educação de Lisboa Estr. do Calhariz de Benfica; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt • Escrever Escrever R. do Alecrim 47 - 4°A: 911 197 797; www.escreverescrever.com • Espaço 9 R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • Espaço Alkantara Cç. Marquês de Abrantes, 99; 213 152 267; www.alkantara.pt • Espaço Amoreiras R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edgearts.org • Espaço Arte Europa-América Av. Marquês de Tomar 1B : 967 312 142 • Espaço C3 Jovem R. Almirante Sarmento Rodrigues, It 2, r/c esq; 218 016 488; www.espaco-c3.pt • Espaço Cultural das Mercês R. Cecílio de Sousa 94: 961 391 916 • Espaco Danca Palmira Camargo R. Vítor Hugo 4C; 934 531 025; www.palmira. camargo.com • Espaço Exibicionista R. D. Estefânia 1570; 214 055 054; www.espacoexibicionista.com • Espaço Nimas Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • Espaço Pessoa e Companhia Cç. de Santana, 177 • Espaço Produções Cul.pa Cc. de Santo André, 33, Bloco 1 - 2º Dto.: 933 287 144: www.espacoproducoesculpa.com • Espaço PT R. Andrade Corvo 6 • Espaço Santa Catarina Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; www.facebook.com/ espacosantacatarina • Espassus 3G R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • Estádio José de Alvalade R. Prof. Fernando da Fonseca: 217 516 000 • Estádio do Sport Lisboa e Benfica Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • Estádio Universitário de Lisboa Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa. pt • Estúdio ACCCA Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1°; 967 031 110 • Estúdio Vanda Melo Pç. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • Estúdio Zen R. Prof. Damião Peres 256; 915 889 205; www. estudiozen.net • Estufa Fria Parque Eduardo VII; 218 170 996 • Eurostars Das Letras Hotel R. Castilho 6-12: 213 573 094: www. eurostarshotels.com.pt • Eurostars Museum Hotel R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • Evoé - Escola de Actores R. das Canastras, 36/40: 218 880 838: www. evoe.pt

Fábrica Braço de Prata R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • Fábrica Lince R. do Acúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalince.pt • Fabula **Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; www.fabula-urbis. pt • Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba. ul.pt • Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa Av. de Berna 260; 217 908 300; www.fcsh. unl.pt • Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa Al. da Universidade; 217 960 063 • Faísca Gerador gerador.eu/faisca • Feira Internacional de Lisboa R. do Bojador; 218 921 500; www. fil.pt • Fica Oficina Criativa R. rodrigues de Faria 103; 932 826 402: fica-oc.pt • Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • Forum Dança Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • Fórum Grandela Estr. de Benfica 419; 211 912 258; jf-sdomingosbenfica.pt/forumgrandela • Fórum Lisboa Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • FullOut Dance Academy R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda. weebly.com • Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva Pç. das Amoreiras, 56; 213 841 490; http://fasvs.pt • Fundação Calouste Gulbenkian Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • Fundação Carmona e Costa R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • Fundação José Saramago Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoeiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • Fundação Leal Rios R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • Fundação LIGA R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • Fundação Portuguesa das Comunicações • Museu das Comunicações R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • Fundação Ricardo Espírito Santo Silva Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

G Gabinete R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www. gabineteeditions.com • Gabinete de Estudos Olisiponenses Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; geo. cm-lisboa.pt • Galeria 36 R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • Galeria **111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • Galeria APGN2 Av. de Ceuta, It. 7, Ij. 1 • Galeria Arte Graça R. da Graça, 27-29; 218 863 191: artegraça.pt • Galeria Arte Periférica Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • Galeria Avenida da Índia Av. da Índia, 170; 215 830 010 • Galeria das Belas-Artes Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • Galeria Belo-Galsterer R. Castilho. 71, r/c esq: 213 815 914; www.belogalsterer.com • Galeria Beltrão Coelho R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • Galeria Bessa Pereira R. de S. Bento 426: 935 167 270: www.galeriabessapereira. com • Galeria Diferenca R. S. Filipe Nerv. 42, c/v: 213 832 193: diferencagaleria.blogspot.pt • Galeria Filomena Soares R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • Galeria Francisco Fino R. Capitão Leitão 76: 215 842 211: www. franciscofino.com • Galeria Foco R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • Galeria Madragoa R. do Machadinho 45: 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • Galeria Maria Lucília Cruz R. das Salgadeiras, 22; 213 421 135 • Galeria Millennium R. Augusta. 96: facebook.com/fundacaomillennium • Galeria Monumental Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • Galeria Municipal Pavilhão Branco Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egeac.pt • Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010 • Galeria do Museu da Carris R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • Galeria da Ordem dos Médicos Av. Almirante Gago Coutinho. 151: 218 427 100: ordemdosmedicos.pt • Galeria Pedro Alfacinha R. de S. Mamede 25C; 211 359 22O; pedroalfacinha.pt • Galeria Quadrado Azul R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • Galeria Ratton R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www. galeriaratton.blogspot.com • Galeria Reverso R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • Galeria das Salgadeiras R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras. com • Galeria de S. Bento R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • Galeria de São Mamede R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • Galeria 36 R. S. Filipe Néri 36: 918 972 966; www.artelinguas.com • Galeria Tapeçarias de Portalegre R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre. pt • Galeria Underdogs R. Fernando Palha. Armazém 56: 218 680 462; www.under-dogs.net • Galeria Vera Cortês R. João Saraiva 16, 1°; 213 950 177; www.veracortes.com • Galeria Zé dos Bois R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • Gare Marítima de Alcântara Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladra** R. Prof. Sousa da Câmara, 156: 968 382 245: www.gatogueladra.com • GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart

Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adcobf. com • **Ginásio Clube Português** Pg. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Ginásio Pombalino** R. dos Correeiros, 184-1º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** Rortugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 973 856; gdramirojose.blogspot.pt • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, Ij. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

Helen Doron Early English Learning Genter Av. Álvaro Cunhal 18; 217 551 870 • Hipódromo do Gampo Grande Cp. Grande; 217 817 410 • HIPPOtrip Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip. com/pt • Hospital de São José R. José António Serrano; www. chlc.min-saude.pt • Hot Club de Portugal Pg. da Alegria 48; 213 460 305; www.hcp.pt • Hotel NH Campo Grande Cp. Grande 7; 217 957 500

🔼 Igreja da Graça Lg. da Graça; 218 873 943 • Igreja de Saint George R. de São Jorge • Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fcsh.unl.pt • Imagerie - Casa das Imagens R. 2 da Matinha. It. A, 5°D; 916 199 408; www.imagerieonline.com • INCM -Imprensa Nacional Casa da Moeda R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • Incubadora das Artes Av. Colégio Militar, ao lado 40: 216 050 846: www.boutiquedacultura.pt • In Impetus R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • Instituto de Artes e Ofícios R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ual.pt • Instituto Cervantes R. de St. Marta 43F: 213 105 020 • Instituto Cultural Romeno R. Barão 10/08: 213 537 060: www.icr.ro/lisboa • Instituto de Formação. Investigação e Criação Teatral R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • Instituto Português do Desporto e Juventude R. de Moscavide 71; 218 920 800; www.ipdj.pt • Instituto Português de Fotografia R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www. ipf.pt • Instituto Superior de Agronomia Tapada da Ajuda; 934 512 418 • Instituto Superior Técnico Av. Rovisco Pais 1: 218 417 000: tecnico.ulisboa.pt • ISEG - Instituto Superior de Economia e Gestão R. do Quelhas 6; 213 925 800; www.iseg.ulisboa.pt

Jardim Botánico Tropical Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iict.pt • Jardim Zoológico Pç. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • Jazzy Dance Studios R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • Just4Teens Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt • Just Study • Gentro de Explicações e Apoio ao Ensino R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; www.juststudy.pt

Kunsthalle Lissabon R. José Sobral Cid, 9E; 912 045 650; www.kunsthalle-lissabon.org

Labirinto Lisboa R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com - Lavadouro Público de Carnide Est. da Correia; 217 121 330 - Leap - Espaço Amoreiras R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 - Lisboa Antiga R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt - Lisboa Autêntica 913 221 790; lisboaautentica.com - Lisboa Ginásio Clube R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt - Lisboa Story Centre Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt - Lisboa ao Vivo Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaaovivo.com -

Lisboa Camping & Bungalows Estr. da Circunvalção; 217 628 200; www.lisboacamping.com • Lisbon Gallery Design & Architecture Palácio do Príncipe Real. Pc. do Príncipe Real 19: 210 137 408: www.lisbongallery.pt • Lisbon Movie Tour 969 616 063; www. lisbonmovietour • Lisbon Sail 929 333 765; www.lisbonsail.com Lisbon Walker R. do Jardim do Tabaco, 126: 218 861 840: www. lisbonwalker.com • Little Lisbon 912 800 647; www.lisbonforkids. com • Livraria Ler Devagar LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • Livraria Móvel Tell a Story 963 171 710 • Livraria Sá da Costa R. Garrett 100; 211 357 623 • Livraria Solidária de Carnide R. General Henriques de Carvalho 3: 934 855 424 • Logradouro da Bempostinha R. da Bempostinha 22: 965 412 838 - Lost Lisbon (Cais House) Tv. do Corpo Santo 10; 936 954 426 • Luís Geraldes Art R. de S. Bento 309B: 210 993 678 • Lumiar Cité R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org Lux Frágil Av. Infante D. Henrique, Armazém A, Cais da Pedra a Sta Apolónia; 218 820 890 - Luz do Deserto - Escola de Fotografia R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www. escolalxdance.com • LxFactory R. Rodrigues de faria 103; 213 143 399: www.lxfactorv.com

MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • MAC_Movimento Arte Contemporânea R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www. movimentoartecontemporanea.com • Marquise R. Tomás da Fonseca. 38/38B: 924 449 771: www.marquise.wz • MART Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazul 6: 211 315 021; artemart.pt • Mercado 31 de Janeiro R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • Mercado do Forno do Tijolo R. Maria da Fonte Mercado de Santa Clara Cp. de Sta Clara
 Mestres do Regueirão Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • Minimundo R. Armindo Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • MOB R. dos Anjos 12 F; moblisboa@gmail.com • Monitor Lisbon R. D. João V 17A; 913 840 247; www.monitoronline.org • A Montanha R. Lucinda Simões 2: 915 840 077 • Mosteiro dos Jerónimos Pc. do Império: 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • Movimento de Educação pela Arte Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A: 926 848 392 • MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo Torreão Poente, Pc. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude. pt • Mundo Património LAB R. de Campo de Ourique. 169-171: 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres Cc. da Quintinha, 6; 218 100 215 - Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos R. do Alviela 12; 218 100 263 - Galeria do Loreto Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 - Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262 - Reservatório da Patriarcal Pc. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs. pt • Museu Arqueológico do Carmo Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • Museu de Arte Popular Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • Museu Benfica Cosme Damião Av. General Norton de Matos; 217 219 500: www.slbenfica.pt/museu • Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro. cm-lisboa.pt • Museu da Carris R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • Museu Coleção Berardo Pc. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • Museu do Combatente Av. Brasília: 919 903 210: www.facebook.com/museucombatente. oficial • Museu das Crianças Est. de Benfica, 158-160; 213 976

007: www.museudascriancas.eu • Museu do Dinheiro Lo. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt Museu da Farmácia R. Marechal Saldanha. 1: 213 400 600: www. museudafarmacia.pt • Museu Geológico - LNEG R. da Academia das Ciências, 19, 2º: 213 463 915; www.lneg.pt/museugeologico Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Cp. Grande 245: 217 513 200: www.museudelisboa.pt • Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A: 218 820 530; www.museudelisboa.pt • Museu de Marinha Pc. do Império; 210 977 388; ccm.marinha.pt/pt/museu • Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146: 213 942 810: www.museudamarioneta.pt • Museu Militar de Lisboa Lo. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • Museu Nacional de Arqueologia Pc. do Império: 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • Museu Nacional de Arte Antiga R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www. museudearteantiga.pt • Museu Nacional de Arte Contemporânea **do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www. museuartecontemporanea.pt • Museu Nacional do Azuleio R. Madre de Deus 4: 218 100 340: www.museudoazuleio.gov. pt • Museu Nacional dos Coches Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real Pc. Afonso de Albuquerque 4C; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • Museu Nacional de Etnologia Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com Museu Nacional de História Natural e da Ciência R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • Museu Nacional do Teatro e da Dança Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • Museu Nacional do Traje Lg. Júlio de Castilho: 217 567 620: museudotraie.imc-ip.pt • Museu do Oriente Av. Brasília. Doca de Alcântara: 213 585 200: www. museudooriente.pt • Museu da Presidência da República Palácio de Belém, Pc. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu. presidencia.pt • Museu de São Roque Lg. Trindade Coelho: 213 235 444; www.museudesaorogue.com • Museu Sporting R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt Música - Campo de Ourique R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv Musickbox R. Nova do Carvalho 24: 213 473 188: musicboxlisboa. com • Mute Art Project R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www. muteart.org

NAF - Núcleo de Arte Fotográfica Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotográfica.pt • NB Academia Trav. do Recolhimento Lázaro Leitão, 1; 218 438 020, www.nbacademia. pt • NH Hotel Campo Grande Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hoteles.pt/campogrande • NexGym R. Luís Pastor de Macedo, 18; 210 366 165; www.nexgym.pt • Nova Academia Lisboa R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt • Nosso Tejo R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012 • Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros R. dos Correeiros, 9; 211 131 004 • Núcleo de Artes e Ofícios Av. João XXI 76: 210 027 154; www.instel.pt

Oceanário de Lisboa Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • O'Culto da Ajuda Tv. das Zebras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • Ocupart | Espaço Camões Pç. Luís de Camões 22 - 4º; 927 569 362 • Oficina do Cego R. Sabino de Sousa 42A; oficinadocego.blogspot.com • Olá mamã R. Fernando Lopes Graça, 12 C; 217 580 301; www.olamama.com • Ordem dos Arquitetos Tv. do Carvalho, 23; 213 241 178; www.arquitectos.pt

Orquestra Metropolitana de Lisboa Tv. da Galé 36; 213 617 320;
 www.metropolitana.pt
 Orienta-te Asian Studies orientate.pt/
 pt · Otoco R. de São Marçal, 30; 915 243 689; www.otoco.org · Ourique's Villa R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

Pacos do Concelho Pc. do Município: 213 236 200: www. cm-lisboa.pt • Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília: 213 031 950; www.padraodosdescobrimentos.pt • Palácio Baldaya Estr. de Benfica 701A; 212 696 799; www.jf-benfica.pt • Palácio da Calheta R. Gen. João de Almeida 10-54: www2.iict.pt • Palácio dos Condes da Calheta Jardim Botânico Tropical, R. General João de Almeida 15; 213 620 210 • Palácio Foz Pc. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcs.pt/palaciofoz • Palácio da Independência Lg. de S. Domingos, 11: 213 241 470 • Palácio dos Marqueses da Fronteira Lg. S. Domingos de Benfica 1; 217 782 023; www. fronteira-alorna.pt • Palácio Nacional da Ajuda Lg. da Ajuda; 213 637 095: www.palacioajuda.pt • Palácio Nacional de Belém Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia. pt • Palácio Pombal R. de O Século, 79 • Palácio de S. Bento R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • Palmayachts Av. Brasília; 917 315 815: palmayachts.com/pt • Panteão Nacional Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • Parque José Gomes Ferreira R. Alferes Malheiro 1 • Passevite R. Maria da Fonte 54A: 918 753 471; www.passevite.net • Pavilhão 31 - Hospital Júlio de Matos Av. do Brasil, 53; 217 917 000 • Pavilhão da Ajuda Cc. da Tapada; 218 170 143 • Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva Lg. José Mariano, Po. das Nacões: 218 917 100; www.pavconhecimento. pt • Pavilhão Preto do Museu de Lisboa Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • Pentáculo - Academia de Estudos Av. Maria Helena Vieira da Silva. 36A e 44A: 217 578 110: www. pentaculo.pt • A Pequena Galeria Av. 24 de Julho 4C: 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • Perve Galeria R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu • Photobook Club Lisboa R. Rodrigues Faria 103; LxFactory Edif. I - 4°; 919 370 353 Piscina de Alfama 218 170 873 - Piscina da Ameixoeira 218 170 306 • A Piscina dos Bebés Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • Piscina do Oriente 218 170 124 • Piscina da Penha de Franca 218 170 103 • Piscina do Rego 218 170 309 • Piscina do Restelo 218 170 309 • Piscina Vale Fundão 218 170 121 • Planetário Calouste Gulbenkian Pc. do Império; 210 977 350; ccm.marinha.pt/pt/planetario • Pogo R. da Cintura do Porto de Lisboa, Pav. 403 - Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio R. S. Tomás de Aguino 18D; 969 090 881; www.polehearstudio.com • Polivalente de Santa Catarina Cc. do Combro, 82A • Ponto de Luz Ateliê Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • Popular Alvalade R. António Patrício 11B; 217 960 216 • Porta 14 Cc. do Correio Velho 10-14 • Português Et Cetera R. do Carmo 51, 2°C; 969 056 067; www.portuguesetcetera. com • Praca de Toiros do Campo Pequeno Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campopequeno.com • Primo Canto - Associação Cultural R. da Mouraria, 64, 1º: 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança - Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa. 8: 213 979 937: www.prodanca.pt • Pura Cal R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço 0.1D.4; 966 781 511; www.puracal.pt • Pypas Cruises Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

Quinta Alegre Campo das Amoreiras 94; www.cm-lisboa.pt/equipamentos/equipamento/info/quinta-alegre

RCA Club R. João Saraiva 18; 211 972 610; www.reaclub.com - Relicário de Sons R. Jau 42B; www.relicariodesons.com -

Restart - Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias R. Qta do Almargem 10; 213 609 450; restart.pt - Rua das Gaivotas 6 R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt - Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

Sabotage Club R. de S. Paulo 16; 213 470 235; www. sabotage.pt • Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Lg. Trindade Coelho: 213 235 000: www.scml.pt • São Luiz Teatro Municipal R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz. pt • Sedimento Ceramics Studio Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • Sé Patriarcal Lg. da Sé; 218 866 752: www.patriarcado-lisboa.pt • **S Espaco** R. das Farinhas. 26: 924 368 752 • Sociedade Histórica da Independência de Portugal Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul R. Nova da Piedade 66: 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • Sociedade Nacional de Belas-Artes R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • Sociedade Portuguesa de Autores Av. Duque de Loulé, 31; 213 594 400; www.spautores.pt • Sou - Movimento e Arte R. Maria 10B; 926 235 379: www.sou.pt • Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica. pt • Stage 81 R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www. stage81.com • St. George's Church R. de S. Jorge; 211 306 293 • Storic R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt • Studio 8A R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia. pt • Studioteambox LxFactory, Ed. G. sala 6A: 965 786 793; www. studioteambox.org

1 30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento R. da Mouraria. 30. 4°: 30damouraria.weebly.com • 3+1 Arte Contemporânea Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com • Tap Dance Center Lisbon R. de O Século, 44; 932 940 988; www. workin.com.pt • Tcharan Eventos Tv. dos Fornos, 15, 1º dto: 914 107 158: www.tcharan.com • Teatro Aberto R. Armando Cortez: 213 880 086 • Teatro Armando Cortez Est. da Pontinha 7: www. teatroarmandocortez.pt • Teatro do Bairro R. Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • Teatro do Bairro Alto R. Tenente Raúl Cascais 1A: 213 961 515; www.teatro-cornucopia. pt • Teatro Bocage R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • Teatro Camões Pq. das Nacões. Passeio de Neptuno: 218 923 470 • Teatro Carnide Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • Teatro Cinearte Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • Teatro Ibérico R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe) Lg. da Luz; 211 536 034; http:// teatrodluisfilipe.wix.com/tdlf • Teatro Maria Vitória Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • Teatro Meridional R. do Acúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www. teatromeridional.net • Teatro Nacional D. Maria II Pç. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • Teatro Nacional de São Carlos R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos. pt • Teatro Politeama R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • Teatro da Politécnica R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • Teatro Taborda R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • Teatro Thalia Estr. das Laranieiras 205: 217 811 690 • Teatro Tivoli BBVA Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • Teatro da Trindade Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • Teatro Villaret Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • The Little Gym R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym. pt • Time Out Mercado da Ribeira Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274
• Time Travellers 965 107 188; www.timetravellers.pt • Tokyo
Club R. Nova do Carvalho 12; 213 472 429; www.tokyo.com.pt •
Torre de Belém Av. de Brasília: 213 620 034; www.torrebelem.pt

UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt - Uma Lulik Contemporary Art R. Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527 - Underground Gallery Av. 5 de Outubro, 40; underground.emerge-ac.pt - Universidade Autónoma de Lisboa R. Santa Marta 56, Palácio dos Condes do Redondo; 213 177 600; www.ual.pt - Universidade Europeia Campus da Quinta do Bom Nome, Estr. da Correia 53; 210 309 937; www.europeia.pt

Verso Branco R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www. versobranco.pt • Viragem Lab R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • Voz do Operário R. da Voz do Operário 13; 218 862 155; www.vozdooperario.pt • Vozes em Conserto - Academia de Canto e Performance R. João Menezes, 4A: 218 400 213; www.vozesemconserto.com

Work in Studio R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

22 Zen Kids R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

AROUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivo-municipal.cm-lisboa.pt

Arco do Gego R. Nunes Claro, 8A; 218 411170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 280; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760 Camões Largo do Calhariz. 17. 1º eso: 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados: 210 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marçação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 218; 218 172 430 Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz: 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras. 146: 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090
Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410
Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536
São Lázaro R. do Saco. 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS

OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egeac.

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosaojorge.pt Padrão dos Descohrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.ot

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www. museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-118h, www.museudelisboa.pt Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www. museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www. museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Gultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80 **São Luiz Teatro Municipal** Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaoluiz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

MAR 2019 / N º 331



EGEAC

DIRETOR Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA Paula Teixeira

EDITOR Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Šilva/Silva!Designers **DESIGN**

Inês do Carmo Rute Figueira COPY DESK

Sara Simões FOTOGRAFIA

Francisco Levita Humberto Mouco

REDAÇÃO

Ana Figueiredo Ana Rita Vaz Cristina Engrácia Filipa Santos Frederico Bernardino Ricardo Gross Tomás Collares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS Marco Mateus

PUBLICIDADE Just Media Ana Proença (964 044 122) Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM 40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL 40722/90

PERIODICIDADE Mensal Isenta de registo na ERC ao abrigo da lei de imprensa

EDIÇÃO

Câmara Municipal de Lisboa / EGEAC

VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

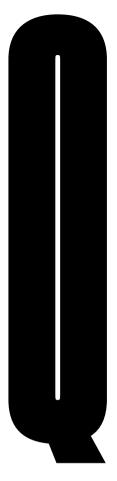
RECOLHA DE INFORMAÇÃO Rua do Machadinho, 20 1249-150 Lishoa

1249-150 Lisboa Tel. 218 170 900 agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA

Selma Uamusse fotografia de Humberto Mouco tipografia de Elisabete Gomes



LEONOR SILVEIRA Atriz

O que viu Manoel de Oliveira em si que levou a que trabalhassem juntos tantas vezes?

— Não consigo dizer qual foi a razão. Foi acontecendo desde o momento em que fiz o casting para Os Canibais. Só o Manoel poderia responder a esta pergunta. Perguntaram-me muitas vezes e eu sempre disse que só ele sabe.

Que funções desempenha no Instituto do Cinema e Audiovisual?

— Estou na área internacional, com projetos específicos de promoção e também com o protocolo luso-francês, o protocolo luso-italiano, e sou o representante nacional no fundo do Conselho da Europa para a coprodução cinematográfica Eurimages, além de fazer assessoria à direção quando necessário.

Que tipo de filmes escolhe quando não se trata de um compromisso profissional?

— Os que conheço, os que sei de onde vêm, os que me são aconselhados e aqueles que não faço ideia do que são e o que trazem.

O que sente ao ter conhecimento de que mais salas de cinema irão fechar em Lisboa?

— Uma grande tristeza. Trata-se de uma desertificação na oferta cinematográfica para os portugueses.

Chegou a conhecer a escritora Agustina Bessa-Luís? Que memórias guarda desse encontro?

— Sim conheci. Foi um enorme privilégio. Estive presente em algumas longas conversas que a Agustina Bessa-Luís teve com o Manoel de Oliveira acerca do filme que se rodava no momento, no qual o argumento original era dela, depois adaptado por ele.

Qual foi a rodagem mais feliz da sua vida?

— O Party. Pelo local, pelos espaços, pela história, pelos diálogos, pelos colegas, pela equipa.

Aprende-se mais sobre cinema vendo ou fazendo?

— São situações complementares. Quando no meu caso se tem igualmente o privilégio de fazer cinema, é muito enriquecedor poder estar em ambos os lados.

Já lhe aconteceu emocionar-se ao aplaudir o trabalho de outros?

— Muitas vezes! É uma alegria imensa, uma grande emoção poder aplaudir o trabalho de quem nos transportou e nos tocou profundamente.



QUESTIONÁRIO RICARDO GROSS

HUMBERTO MOUCO

Romeo Castellucci conceção, cenografia, figurinos Silvia Costa colaboração artística Piersandra di Matteo dramaturgia Maroussia Vaes colaboração cenográfica Maxi Menja Lehmann pesquisa e adereços Plastikart Studio (Istvan Zimmermann e Giovanna Amoroso) execução de adereços

Michel Corboz maestro
Ana Quintans soprano
Marianne Beate Kielland meio-soprano
Marco Alves dos Santos tenor
Benedikt Kristjánsson tenor
André Baleiro baixo
Edwin Crossley-Mercer baixo-barítono
Matthias Spaeter alaúde
Marcelo Giannini órgão



Grande Auditório – 20h – M/12

A PAIXÃO 16-17abr 19 ROMEO CASTELLUCCI CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

J. S. Bach Paixão segundo São Mateus, BWV 244

FUNDAÇÃO CALOUŜTE GULBENKIAN

LISBOA LISBOA



REPÚBLICA PORTUGUESA

