

**AGENDA  
CULTURAL  
LISBOA**  
JAN 2019

MERCADOS DE

VINIL

CULTURA SOLIDARIA

CENTENÁRIO  
SIDÓNIO PAIS



LEONOR  
TELES  
CINEASTA

SOROLLA NO MNA

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

# D. M<sup>II</sup>

11-19 JAN SALA GARRETT  
DE TIAGO RODRIGUES

# sopro



COM BEATRIZ BRÁS, CARLA BOLITO,  
CRISTINA VIDAL, ISABEL ABREU,  
MARCO MENDONÇA, ROMEU COSTA

PRODUÇÃO TNDM II

M/12 a partir de fotografia de @Christophe Reynaud de Lage

23-27 JAN SALA GARRETT

# MONTANHA RUSSA

DE INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA  
MÚSICA ORIGINAL HÉLDER GONÇALVES  
COM ANABELA ALMEIDA, BERNARDO LOBO FARIA,  
CARLA GALVÃO, MIGUEL FRAGATA  
E (MÚSICA AO VIVO) HÉLDER GONÇALVES, MANUELA AZEVEDO,  
MIGUEL FERREIRA, NUNO RAFAEL  
PRODUÇÃO FORMIGA ATÓMICA



M/12 a partir de fotografia de @Miguel Manso



PARCEIROS TNDM II



Informações e reservas 800 213 250  
Bihotera online [www.tndm.pt](http://www.tndm.pt)

CULTURA

MERCADOS **10**  
DO VINIL

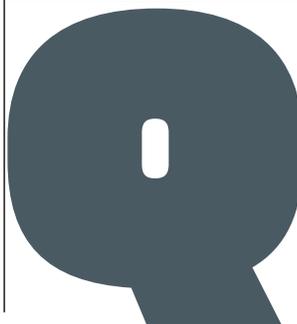
EXPOSIÇÃO  
SOROLLA  
NO MNA 18

ENTREVISTAS  
LEONOR TELES **42**  
ANA QUINTANS **62**

PERCURSOS  
LITERÁRIOS **82**

**O ÚLTIMO  
CABALISTA  
DE LISBOA**

**PROJE-  
TOS QUE  
MUDAM  
VIDAS 2**



EDUARDO  
PITTA  
112

cadernos  
SIDÓNIO  
PAIS **36**  
EÇA E OS  
MAIAS **56**

**AGENDA**

ARTES 24  
CIÊNCIAS 40  
CINEMA 46  
DANÇA 52  
LITERATURA 58  
MÚSICA 66  
TEATRO 70  
VISITAS  
GUIADAS 74  
CRIANÇAS 88

NUM MUNDO ONDE NOS RELACIONAMOS  
CADA VEZ MENOS UNS COM OS OUTROS,  
AS INSTITUIÇÕES DE SOLIDARIEDADE SOCIAL  
DESEMPENHAM UM PAPEL FUNDAMENTAL  
PARA NOS RELEMBRAR DA IMPORTÂNCIA DE  
CUIDAR DE QUEM MAIS PRECISA. E QUANDO  
A SOLIDARIEDADE E A CULTURA SE CRUZAM,  
**NASCEM PROJETOS  
QUE MUDAM VIDAS.**

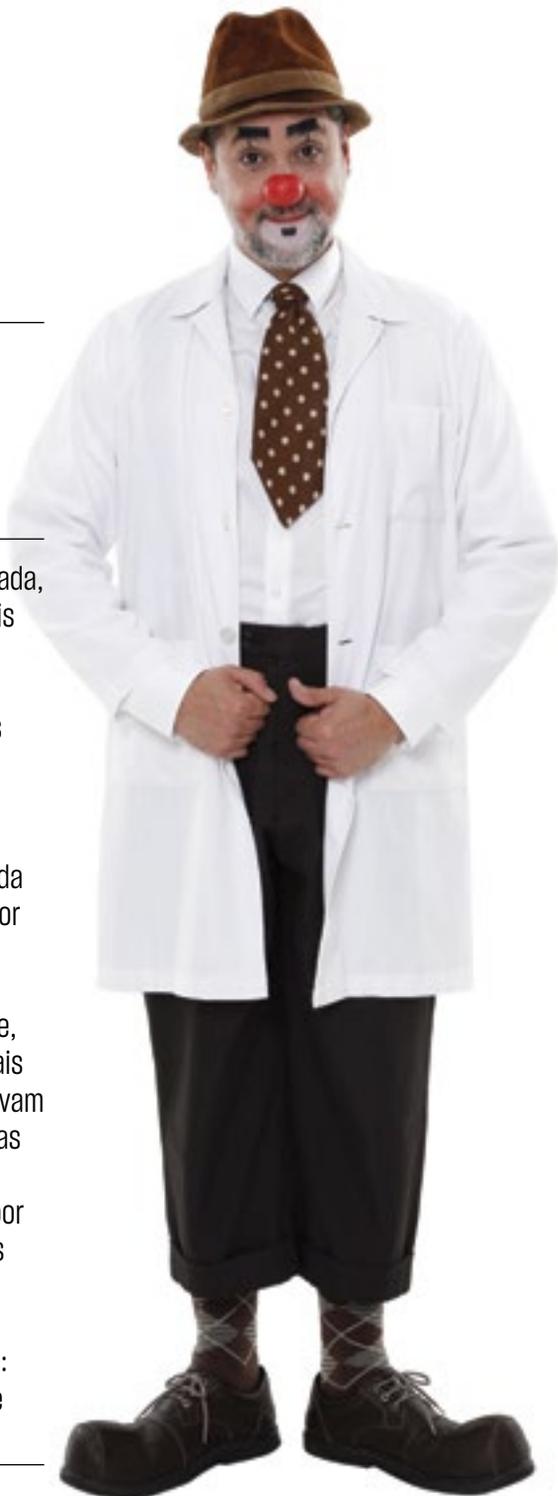
NÓ NOVO ANO QUE AGORA COMEÇA,  
FOMOS CONHECER SEIS ASSOCIAÇÕES  
QUE DESENVOLVEM INICIATIVAS NAS ÁREAS  
DA CULTURA E DA EDUCAÇÃO.

# **OPERAÇÃO NARIZ VERMELHO**

## **FERNANDO ESCRICH / DR. GERÓNIMO**

Levar alegria à criança hospitalizada, aos seus familiares e profissionais de saúde é o objetivo primeiro da Operação Nariz Vermelho. Este trabalho é assegurado pelos Doutores Palhaços, uma equipa de profissionais com formação específica que realiza atuações adaptadas a cada criança e a cada situação. Fernando Escrich, diretor artístico e conhecido pelos mais pequenos como Dr. Gerónimo, é um dos 26 Doutores Palhaços que, juntamente com os 14 profissionais que trabalham nos bastidores, levam a felicidade às crianças internadas nos 15 hospitais abrangidos pelo programa. Durante 42 semanas por ano, estes palhaços profissionais visitam mais de 45 mil crianças, apesar do 1 ser o número mais importante para esta associação: 1 Olhar de cada vez. 1 Coração de cada vez. 1 Sorriso de cada vez.

**[www.narizvermelho.pt](http://www.narizvermelho.pt)**



# **CORAÇÕES COM COROA**

## **ANA MAGALHÃES**

Criada em 2012, a Corações com Coroa (CCC) é uma associação sem fins lucrativos que se rege pelos princípios da igualdade, da não-violência e da não-discriminação e que intervém nas áreas da educação, saúde, igualdade de género, entre outras. Ana Magalhães, cofundadora da CCC, partilha do lema da associação: apoiar uma mulher é apoiar uma família, uma comunidade, um país. Assim, um dos projetos que a associação tem levado a cabo desde a sua fundação são as bolsas de estudo CCC, através das quais apoia raparigas em situação de vulnerabilidade no seu percurso escolar e que incluem o acompanhamento em regime de aconselhamento e apoio bio-psico-social e escolar. Outra das iniciativas é o CCC vai à escola, um projeto artístico-pedagógico que aborda a temática da violência no namoro, sexualidade e bullying, e que reforça a importância de alunos e alunas conhecerem os seus direitos.

**[www.coracoescomcoroa.org](http://www.coracoescomcoroa.org)**

# LIVRARIA SOLIDÁRIA/ BOUTIQUE DA CULTURA

## PAULO QUARESMA

A Livraria Solidária, resultante da candidatura ao programa BipZip da Câmara Municipal de Lisboa, nasceu em fevereiro do ano passado e é gerida pela Boutique da Cultura, uma associação cultural sem fins lucrativos que desenvolve uma atividade regular na freguesia de Carnide. “É uma livraria com duplo benefício”, adianta Paulo Quaresma, já que tanto disponibiliza livros, novos ou em bom estado, a preços apetecíveis – até ao máximo de cinco euros –, como canaliza todas as suas receitas para projetos culturais e de intervenção comunitária, como a edição de publicações ou a produção de espetáculos de jovens artistas. A associação oferece ainda “vitaminas para a alma”, livros que se podem trocar gratuitamente em quiosques colocados nas farmácias da freguesia.

[www.boutiquedacultura.org](http://www.boutiquedacultura.org)





# ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

## MANUELA ENCARNAÇÃO

“Música para todos” é o lema da APEM, uma associação de caráter cultural e profissional que visa o desenvolvimento e aperfeiçoamento da educação musical como parte integrante da formação humana e da vida social. Manuela Encarnação, presidente, acredita ser fundamental levar a educação musical e o trabalho artístico a todas as escolas, dotando os professores de uma formação qualificada. Neste contexto, a APEM organiza formação de docentes, *workshops*, encontros e conferências e promove atividades, projetos e concursos. Entre eles encontra-se o *Cantar Mais - Mundos com voz*, que assenta na disponibilização de um repertório diversificado de canções com arranjos e orquestrações originais apoiadas por recursos pedagógicos multimédia e tutoriais de formação.

[www.apem.org.pt](http://www.apem.org.pt)

# NUVEM VITÓRIA

## RITA CHAINHO

Criada em 2016, na altura como projeto piloto, esta associação nasceu para melhorar o sono das crianças hospitalizadas, afastadas temporariamente dos seus ambientes familiares, ao ler-lhes histórias na hora de deitar. Atualmente presentes em quatro hospitais e contando com perto de 300 voluntários, a Nuvem Vitória pretende, acima de tudo, serenar as crianças que estão internadas e fazê-las esquecer do sítio onde se encontram e do rigor dos tratamentos. Rita Chainho, coordenadora de uma equipa de nuvens - assim se chamam os voluntários - no Hospital de Santa Maria, diz que, ainda durante este ano, a associação quer chegar a mais seis hospitais do país. E ter jeito para contar histórias é o que menos importa. O que interessa é ter compromisso, responsabilidade e bom senso.

**[www.nuvemvitoria.pt](http://www.nuvemvitoria.pt)**



# CAIS

## HELDER NETO

A Cais, que este ano cumpre 25 anos de existência, promove a integração social de pessoas em situação de desemprego de longa duração através de processos de capacitação para o seu regresso ao mercado de trabalho. Helder Neto, coordenador de comunicação, acredita que é através da educação não-formal que estas pessoas readquirem as competências necessárias para recuperar o seu lugar de direito na sociedade. Entre os vários projetos da associação, encontra-se o *Reflex - Prémio de Fotografia*, um concurso anual que pretende dinamizar o meio fotográfico e valorizar a fotografia enquanto expressão artística e que alia esta arte a temas socialmente relevantes.

**[www.cais.pt](http://www.cais.pt)**



# Música em Festa<sup>19</sup>

Sons pela cidade

Solistas da Metropolitana

## ARROIOS

Capela do Paço da Bemposta (Academia Militar)  
Domingo, 13 janeiro, 16h

## BELÉM

Picadeiro Real (Antigo Museu dos Coches)  
Domingo, 27 janeiro, 15h

## LUMIAR

Auditério da Biblioteca Orlando Ribeiro  
Domingo, 17 fevereiro, 16h

## SÃO VICENTE

Igreja da Graça - Sala do Capítulo  
Domingo, 3 março, 16h

## SÃO DOMINGOS DE BENFICA

Centro Ismaili de Lisboa  
Sexta, 15 março, 21h

## SANTO ANTÓNIO

Biblioteca Cosmelli Sant'Anna  
Quinta, 16 maio, 21h

## PARQUE DAS NAÇÕES

Escola Vasco da Gama  
Sexta, 31 maio, 18h

## CARNIDE

Centro Cultural Franciscano  
Domingo, 2 junho, 17h

### Entrada livre

Sujeita à lotação das salas  
Concertos comentados  
M/6

+ info: 218 170 666 | [dmc.daci@cm-lisboa.pt](mailto:dmc.daci@cm-lisboa.pt)

Programa completo  
[www.agenda.lx.pt](http://www.agenda.lx.pt)



ARROIOS



METROPOLITANA

# VINYL

Quando nos anos 1980 surge o CD e os sistemas de som pequenos e discretos, julgava-se que o vinil caminharia a passos largos para a extinção. As editoras tratavam de impor esta hierarquia e o vinil fazia o seu caminho de resistência num circuito paralelo de lojas de rua. Nos últimos anos o consumo massificado da música converteu-se ao *streaming* e as pessoas armazenam quantidades infinitas de canções em *drives*, *boxes*, *clouds* e *pens*, abdicando do culto do objeto para reunir mais e mais informação por menor valor. É aqui que aos resistentes do vinil se junta um novo tipo de comprador de discos, vulgo hipster, a dar renovada força e uma segunda vida ao vinil. Fora da realidade *megastore*, as lojas alternativas parecem ter-se organizado em rede ([lisbonrecordshops.com](http://lisbonrecordshops.com)). Foi por aí que seguimos, recolhendo impressões junto de sete responsáveis de loja, entendidos no assunto. TEXTO Ricardo Gross FOTOGRAFIA Humberto Mouco



# FLUR

**Avenida Infante D. Henrique, Armazém B, loja 4**

A Flur existe desde 2001 e mantém a mesma morada, próximo da discoteca Lux Frágil. A loja valoriza a familiaridade criada com os clientes, que nunca trocaram a compra de discos na Flur pelo comércio online. Apesar disso, a Flur tem um site que funciona sobretudo como montra, o qual, a par da *newsletter* semanal, é o seu principal canal de divulgação. Os discos de vinil representam o dobro da faturação relativamente ao CD. Novos custam sensivelmente o dobro do preço também. No momento da entrevista, a música que se escutava na loja pertencia ao disco **Izlamic Songs**, de Muslimgauze. Na altura de escolher discos importantes editados em 2018, Zé Moura, responsável da Flur, referiu o álbum **Belzebu**, dos Telectu, e **Taipei Disco**, com inéditos do projeto DWART, ambos com o selo Holuzam, editora muito recente que pertence aos três atuais sócios da Flur.



# VINIL EXPERIENCE

Rua do Loreto, 65

O espaço corresponde à designação de sobreloja: “pavimento, geralmente de pé-direito baixo, que fica entre a loja ou rés-do-chão e o primeiro andar”. Na prática é como se José João (Jota) nos recebesse numa divisão da própria casa. Os discos encontram-se de algum modo ordenados mas de certeza que só o responsável consegue localizar algo em específico. Fecham dois dias na semana (3<sup>af</sup> e 4<sup>af</sup>), além dos domingos. Escutámos durante a conversa uma banda de tributo a Jimi Hendrix, The Purple Fox, e os modernos psicadélicos **King Gizzard & the Lizard Wizard**. Jota também puxou a brasa à sua sardinha no momento de escolher um disco recente que o tenha marcado: é que o EP **909DemocrashDrug** dos portugueses Democrash é edição com selo partilhado pela Raging Planet e pela Vinil Experience.



# LOUIE LOUIE

## Escadinhas do Santo Espírito da Pedreira, 3

A loja de Lisboa surge em 2007. Já existia uma Louie Louie no Porto. Jorge Dias era sócio dessa loja e também tivera quota na Carbone. A Louie Louie considera-se uma alternativa às megastores. O vinil veio representar uma salvação para as lojas do género. O substancial aumento do turismo em Lisboa também. Os estrangeiros compram mais, mesmo que em quantidades que levam em conta a viagem de regresso. Jorge Dias distingue três tipos de cliente: o que só compra discos novos, o que só compra usados, e aquele que procura um disco em particular e está-se nas tintas se é novo ou usado. Enquanto falávamos tocaram na loja o **Homogenic** de Björk e o primeiro álbum homónimo de **Caetano Veloso**. Da música editada em 2018, a casa recomenda a banda-sonora de Thom Yorke para o remake de **Suspiria** e o surf-pop com boa onda dos Khruangbin (**Con Todo el Mundo**).



# GLAM-O-RAMA

Rua do Viriato, 12

A Glam-O-Rama foi a porta de entrada de Luís Lamelas em Lisboa. Há quatro anos isso tornou-se realidade. Há menos tempo conseguiu negociar com o proprietário do espaço um valor realista para a renda e a Glam-O-Rama mudou-se para onde antes tinha sido a VGM. A loja promove ainda a apresentação de discos, sessões de autógrafos e concertos acústicos. Conversámos com ele no começo do trabalho e a loja estava em silêncio. Momentos depois já se escutava o surf-rock instrumental de **Head Shrinkin' Fun** dos Bomboras. A Glam-O-Rama fatura aproximadamente o mesmo entre CD e vinil; o CD usado está a recuperar terreno por ser mais barato. A conversa termina com a escolha da reedição do álbum **A Wind of Knives** dos Zygothe como um disco importante de entre os muitos que Luís Lamelas ouviu recentemente.



# CARBONO

Rua do Telhal, 6B

A Carbono foi a primeira loja de discos usados a surgir em Portugal, corria o ano de 1993. Aquilo que logo impressiona quem entra no espaço da Rua do Telhal é a sua dimensão. Podemos circular à vontade embora estejamos cercados por discos a cada canto e no centro da loja. E há mais material para ver e comprar no rés-do-chão. Para o responsável da Carbono, o vinil está na moda. Os particulares que guardam as boas edições não querem vender e o mercado é cada vez mais atravessado por reedições que não têm o mesmo valor. Também nos diz que qualquer loja por regra vende mais CD que vinil. O preço tem um papel decisivo na equação. A música que se ouvia pertencia ao “bootleg” *With your host Bob Dylan 2007/2008*. O disco de 2018 que João Moreira escolheu para nós foi *Knock Knock*, de DJ Koze.



# TABATÔ

Rua Andrade, 8A

Entra-se na cooperativa Crew Hassan, desce-se umas escadinhas e damos com a Tabatô. O responsável é o francês Bastien que visitou Portugal em 2010, para fazer uns trabalhos como DJ (*world music*, *reggae*) e voltou para ficar. A loja abre em 2015. Os clientes procuram discos raros, música africana, dos PALOP, e recebe muita gente de França, Alemanha e Holanda. A Tabatô fecha aos fins-de-semana e isso talvez explique que segundas e sextas-feiras sejam os dias de maior afluência. Quando falámos com Bastien a loja estava a minutos de abrir e a música chegava do andar de cima onde uma rádio passava **The War on Drugs**. Bastien escolheu para nós, entre as suas descobertas mais recentes, os álbuns **A Regra do Fogo**, de Luís Cília, e o maxi-single muito raro do cabo-verdiano **Vera Cruz Pinto** (funaná).



# DISCOLECCÃO

Calçada do Duque, 53

Após permanência em três outros espaços da cidade, a Discoleccção fixou-se na Calçada do Duque. O espaço estava cheio. Escutava-se “a plenos pulmões” **The Bracknell Connection**, do Stan Tracey Octet, jazz britânico dos anos 1970. Vítor teve sempre e exclusivamente vinil, mas agora podemos encontrar numa área nobre da Discoleccção dezenas de CD que em nada divergem do critério geral. Vítor continua a deslocar-se à feira de Utrecht que diz ser a maior e mais importante para este mercado. Confia no material exposto, no efeito surpresa e na capacidade de fazer regressar os que ali passam e compram. Escolhe de entre as últimas coisas que o surpreenderam, **A Meditation Mass** (1974) dos germânicos Yatha Sidra, e **Your Daily Gift** (1971) dos dinamarqueses Savage Rose. Ambos no género que Vítor Nunes mais aprecia, o rock clássico e suas variantes.

**A ESPANHA**

**DE JOAQUÍN**

**SOROLLA**

**Y BASTIDA**

TEXTO Federico Bernardino FOTOGRAFÍAS Museo Sorolla y Fundación Museo Sorolla

**JOAQUÍN SOROLLA**



*VISTA DE TOLEDO, ÓLEO SOBRE TELA, 1912*

*PAISAGEM DE MUROS DE PRAVIA, ÓLEO SOBRE TELA, 1904*

## JOAQUÍN SOROLLA

Até final de março, o Museu Nacional de Arte Antiga expõe 118 pinturas do valenciano Joaquín Sorolla, vulto maior da pintura moderna europeia. Organizada em parceria com o Museu Sorolla, de Madrid, a mostra pretende dar a descobrir um artista, afinal, muito pouco conhecido em Portugal, embora nos últimos anos lhe tenha sido confirmado um lugar de pleno direito na pintura de finais do século XIX e inícios do século XX. Com o cerne na paisagem, *Terra Adentro - A Espanha de Joaquín Sorolla* revela, contra todos os estereótipos, um pintor “moderno” em busca de uma Espanha republicana, regionalista e regeneracionista.

Cenas de beira-mar em praias do Levante, pescadores na faina na zona costeira de Valência ou crianças e jovens veraneantes em brincadeiras estivais são algumas das imagens mais marcantes da obra de Joaquín Sorolla y Bastida (Valência, 1863 - Cercedilla, 1923). Em parte, são aquelas que lhe granjearam fama e popularidade em vida, mas também uma notória indiferença, e até irrelevância histórica e crítica, ao longo de décadas. Em Portugal, como António Filipe Pimentel e José Alberto Seabra Carvalho apontam na recensão incluída no catálogo da presente exposição, Sorolla foi praticamente ignorado pela historiografia da arte, tendo sido alvo de “uma simplista e estereotipada interpretação da sua obra, ao ponto de muitos o entenderem como uma espécie de Malhoa espanhol.”

Como consideram o diretor e subdiretor do Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA), respetivamente, o valenciano foi “um grande pintor, moderno no seu tempo embora não «vanguardista», inovador mas comprometido com os mestres do passado”. Por isso mesmo, essencial para a compreensão da “pintura finissecular do século XIX e das primeiras décadas do século XX, sem obediência às narrativas oficiais e académicas que, por assim dizer, passam do impressionismo e do pós-impressionismo para o cubismo ou o modernismo, como se entre ambos não mais tivesse havido do que um deserto.”

A comissária de *Terra Adentro - A Espanha de Joaquín Sorolla*, Carmen Pena, explicita mesmo, como causa para tantos equívocos e preconceitos em relação à obra de “luministas” como Sorolla, o facto da historiografia da arte do século passado ter privilegiado os impressionistas, “considerados pintores de vanguarda do século XIX”. Afinal, foram esses “contemporâneos” que detiveram “um papel hegemónico nessa narrativa, que privilegiou os fenómenos vanguardistas enquanto processo explicativo da arte contemporânea.”

---

**AS VANGUARDAS, QUE PASSARAM DE “TRANSGRESSORAS A MODELOS CANÓNICOS”, AJUDARAM A RELEVAR ALGUNS “MODERNOS INTEGRADOS”, OU SEJA, “PINTORES DA MODA” NA SUA ÉPOCA.**

**JOAQUÍN SOROLLA**



*A VINDIMA, JEREZ, ÓLEO SOBRE TELA, 1914*

*LARANJEIRAS, ALCIRA, ÓLEO SOBRE TELA, 1904*

Não sendo, portanto, um vanguardista, o que existe de tão “moderno” na obra de Sorolla, e como é que o pintor recuperou internacionalmente um lugar destacado na historiografia da arte (lugar que, aliás, os espanhóis nunca lhe recusaram)? Carmen Pena justifica-o com a “oficialização” das vanguardas, que passaram de “transgressoras a modelos canónicos”, e com isso ajudaram a relevar na história da arte de finais do século passado alguns desses denominados “modernos integrados”, ou seja, “pintores da moda” na sua época, formados nas escolas nacionais, entre os quais se incluía Sorolla, e que fizeram *frisson* nos salões de Paris e nas exposições universais.

O “moderno” na obra do pintor valenciano acentua-se naquilo que Pena considera o “denominador comum da sua obra”: “conseguir captar os infindáveis e mutáveis efeitos da luz ao ar livre, no contexto da física moderna das cores e como uma aplicação experimental”, e com isso

“conseguir modernos efeitos lumínicos”, a que não será de modo algum estranho a “nova” arte da fotografia a que era particularmente atento. Aliás, tal como os seus contemporâneos luministas e impressionistas, como Degas ou Monet, na pintura de paisagem.

É precisamente no outro Sorolla, o “introspetivo”, o da Terra Adentro, como que em contraste com o Sorolla “solar” das praias mediterrânicas, que se afirma o génio de um “moderno”. Como refere Román Casares, da Fundação Museo Sorolla, foi “nas paisagens espanholas do interior, às vezes despidas, severas, imponentes” que o pintor descobriu “outros motivos para a sua pintura e outras razões para perceber o seu país.”

Nesta magnífica exposição do MNA, o visitante poderá testemunhar os dois lados de Sorolla, o do realista “otimista e luminoso”, que tantos conhecem, e esse que ainda permanece quase desconhecido - o das solitárias paisagens de uma Espanha sonhada, demonstrativa, como sublinha Carmen Pena, do “pensamento regenerador espanhol da sua época”, que procurou através da pintura novos “ícones identitários”. Este último, com certeza, uma grande revelação.

---

**A PINTURA DE SOROLLA PRETENDE CAPTAR OS INFINDÁVEIS E MUTÁVEIS EFEITOS DA LUZ AO AR LIVRE, NO CONTEXTO DA FÍSICA MODERNA DAS CORES E COMO UMA APLICAÇÃO EXPERIMENTAL.**



*O ARCO-ÍRIS, EL PARDO, ÓLEO SOBRE TELA, 1907*

*TEMPESTADE SOBRE PEÑALARA, SEGÓVIA, ÓLEO SOBRE TELA, 1906*



**BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL**  
**ATÉ 16 DE FEVEREIRO**

CAMPO GRANDE, 83 / 217 982 168 / [WWW.BNPORTUGAL.GOV](http://WWW.BNPORTUGAL.GOV)

## FRANCISCO DE HOLANDA SOB A CHAMA DA CANDEIA

*Sob a chama da candeia*, exposição evocativa do quinto centenário do nascimento de Francisco de Holanda (Lisboa, 1518–1584), é uma viagem no tempo até ao século XVI e reúne obras preservadas na BNP que pertenceram ao iluminador português, com anotações suas. Um relicário atribuído ao seu pai, António de Holanda, vários óleos, uma píxide do século XVI e a réplica de uma pedra epigráfica, desenhada e possivelmente talhada pelo artista durante a Grande Peste de Lisboa, são outras das peças exibidas nesta mostra comissariada por Sylvie Deswarte-Rosa. Francisco

de Holanda, autor de *Do tirar polo natural*, o primeiro tratado europeu sobre o retrato, é considerado um dos principais representantes do Renascimento português, emergente na idade dos Descobrimentos, juntamente com o poeta Luís de Camões, o navegador D. João de Castro, o matemático e cosmógrafo Pedro Nunes, o naturalista Garcia da Orta e o historiador João de Barros. Possuidor de uma sólida formação humanista adquirida na corte do rei de Portugal, D. João III, aventurou-se no mundo das ideias, algo raro entre os chamados «mecânicos» das artes visuais. **Ana Rita Vaz**

**INAUGURAM**

**ASSOCIAÇÃO GOELA**  
**ANTÔNIO RAMOS ROSA**  
24 JAN A 21 FEV

**ELOÍSA EJARQUE**  
ATÉ 10 JAN  
MP

**ATELIER NATÁLIA GROMICHO**  
TER A SÁB: 14H-18H

**NATÁLIA GROMICHO**  
FROZEN  
Pintura  
5 JAN A 1 FEV  
MP

**BIBLIOTECA CAMÕES**  
TER A SEX, 13, 15, 27,  
29 JAN, 10, 12 FEV:  
10H30-18H

**MIGUEL BARTOLOMEU**  
TERRITÓRIO  
Fotografia  
17 JAN A 23 FEV  
EG

**BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS**  
TER A SEX, 13, 15, 27,  
29 JAN: 10H-18H

**MIGUEL BARTOLOMEU**  
TERRITÓRIO  
Fotografia  
17 JAN A 23 FEV  
EG

**CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO**

**JORGE MOLDER**  
JEU DE 54 CARTES  
25 JAN A 30 MAR

**CARRASCO ART GALLERY**  
SEG A SEX: 14H-19H

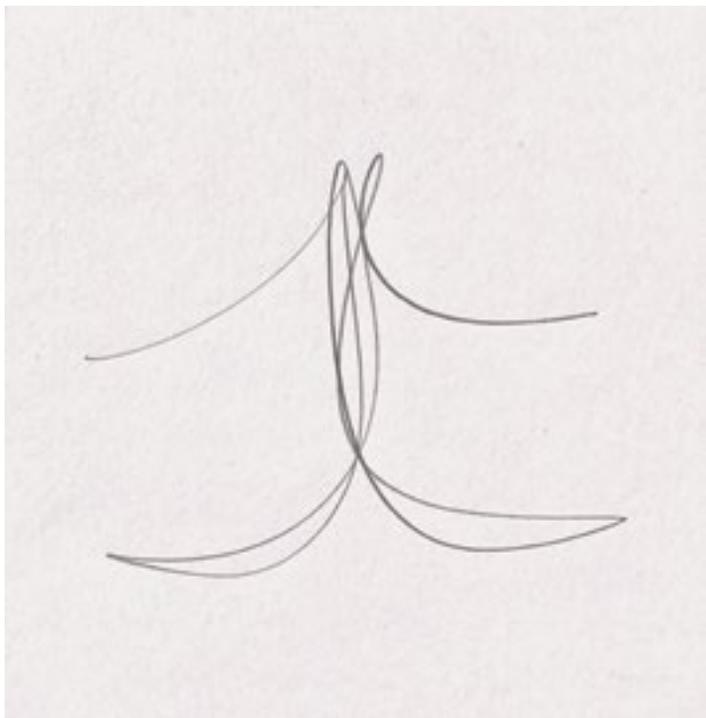
**JOÃO AMOÉDO PINTO**  
M-METAMORPHOSIS  
9 JAN A 9 FEV

**CASA DA AMÉRICA LATINA**  
SEG A SEX: 10H-18H

**ROBERTO SANTANDREU**  
O ESTALEIRO - INCURSÃO FOTOGRAFICA À FICÇÃO  
17 JAN A 1 MAR

**CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO**  
SEG A SEX: 8H-20H

**LUÍSA REBELO**  
MISTÉRIOS DA VIDA DO ARN  
Pintura  
8 A 21 JAN



**RUA DAS GAIVOTAS 6**  
**31 DE JANEIRO A 2 DE FEVEREIRO**  
RUA DAS GAIVOTAS 6 / 912 191 940 / WWW.RUADASGAIVOTAS6.PT

# BRUNO BOGARIM

## TENHO UMA COISA NO OLHO

A Rua das Gaivotas 6 recebe a primeira exposição individual de Bruno Bogarim, *Tenho uma Coisa no Olho*. A mostra reúne um conjunto de esculturas, fragmentos de um corpo de trabalho que se debruça sobre o desenho enquanto meio de pensar e de conceber uma realidade tangível. O artista aceita o ato de desenhar como um meio de pensar a tridimensionalidade, considerando simultaneamente o desenho enquanto um objeto em si, independente do seu futuro material. De entrada livre, a exposição pode ser visitada até 2 de fevereiro. **Filipa Santos**

**RUI OLIVENÇA**  
MARINHAS  
Pintura  
22 JAN A 4 FEV

**KATHARINA KERRER**  
OLHAR CRÍTICO COM TERNURA  
Pintura  
ATÉ 7 JAN

**CENTRO LGBT**  
QUA A SÁB: 19H  
**VASCO ARAÚJO**

**ABOUT BEING DIFFERENT**  
11 JAN A 2 FEV

**CNAP - CLUBE NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**  
TER A SÁB: 11H-19H  
**EXPOSIÇÃO COLETIVA DE SÓCIOS**  
Coletiva  
A PARTIR 5 JAN

**ESPAÇO SANTA CATARINA**  
SEG A SEX: 14H-20H

**ALMAS NOVOS TERRITÓRIOS**  
Coletiva, pintura  
3 A 10 JAN

**FERNANDO HONRADO, A INTENSIDADE DA VIDA**  
14 A 21 JAN

**FNAC COLOMBO**  
SEG A DOM: 10H-1H

**AMÉLIA**

Fotografia  
20 JAN A 20 ABR

**GALERIA ANA LAMA**

**CARLOS TEJO**

Performance  
20 JAN: 19H

**BRUNO HUMBERTO**

Performance  
27 JAN: 19H

**GALERIA ARTE GRAÇA**  
QUI A DOM: 16H-20H

**ALUNOS FINALISTAS DO  
INSTITUTO PORTUGUÊS  
DE FOTOGRAFIA**

Fotografia  
11 A 27 JAN

**GALERIA BELO-  
GALSTERER**  
TER A SÁB: 14H-19H

**RITA GT**

REMEMBERING - FORGETTING  
18 JAN A 30 MAR

**RENZO MARASCA**

FROM NIGHT TO DAWN  
18 JAN A 30 MAR

**GALERIA FOCO**  
TER A SEX: 14H-19H,  
SÁB: 14H-18H

**FRANCISCO OSÓRIO E  
IVAN FORCADELL**

FLUX CUTTING  
Coletiva  
10 JAN A 1 FEV

**TOMÁS ABREU**

ANACRONISMO NÃO DATADO  
Instalação  
ATÉ 5 JAN

**GALERIA DA ORDEM  
DOS MÉDICOS**  
SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30

**ROLAND FISCHER**

A ARTE FALA DE ARQUITETURA  
Pintura  
10 JAN A 23 FEV

**MANUEL CAETRO**

A ARTE FALA DE ARQUITETURA  
Pintura  
ATÉ 5 JAN

**GALERIA VERA CORTÊS**  
TER A SEX: 14H-19H/  
SÁB: 10H-13H/14H-19H

**JOÃO LOURO**

24 JAN A 16 MAR

**THE BROKEN SHELL OF  
THE HERMIT CRAB**

Coletiva  
ATÉ 12 JAN

**INSTITUTO  
PORTUGUÊS DE  
FOTOGRAFIA**  
SEG A SEX: 10H-22H

**EXPOSIÇÃO DO  
QUINQUAGÉSIMO  
ANIVERSÁRIO  
(1968-2018)**

Fotografia  
7 A 31 JAN

**MAAT - MUSEU DE  
ARTE, ARQUITETURA E  
TECNOLOGIA**  
QUA A SEG: 11H-19H

**HELLO, ROBOT**

23 JAN A 23 ABR

**CARLOS BUNGA**

ARQUITETURA DA VIDA.  
AMBIENTES, ESCULTURAS,  
PINTURAS E FILMES  
23 JAN A 20 MAI

**ANA SANTOS**

ANÂTEMA  
23 JAN A 20 MAI

**JONAH FREEMAN &  
JUSTIN LOWE**

SCENARIO IN THE SHADE  
Instalação, vídeo  
ATÉ 25 FEV

**HAUS WITTTGENSTEIN**

Coletiva  
ATÉ 25 FEV

**TADASHI KAWAMATA**

OVER FLOW  
Instalação  
ATÉ 1 ABR

**ARTISTS' FILM  
INTERNATIONAL**

Coletiva, vídeo  
ATÉ 22 ABR

**JOÃO LOURO**

LINGUISTIC GROUND ZERO  
ATÉ 22 ABR

**MUTE ART PROJECT**  
QUA SÁB: 15H30-  
19H30

**NINA FRASER**

SUBLIME  
ATÉ 7 FEV

**PASSEVITE**  
TER A SÁB: 15H-20H

**JOÃO CATARINO**

SHORELINE  
Desenho  
12 JAN A 6 FEV

**JOÃO FAZENDA**

INTERVALO  
Ilustração  
ATÉ 9 JAN

**RUA DAS GAIVOTAS 6**

**ANA LOUREIRO**

MAPEAR. DOCUMENTAR.  
REVISITAR  
10, 11 JAN: 14H-20H

**BRUNO BOGARIM**

TENHO UMA COISA NO OLHO  
31 JAN A 2 FEV:  
14H-20H

**SOCIEDADE NACIONAL  
DE BELAS ARTES**

SEG A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 14H-20H

**TEODORO BRIZ**

SIGNIFICADOS 2019  
A PARTIR 10 JAN

**DESIMAGINAR O MUNDO**

HOMENAGEM DO 75º  
ANIVERSÁRIO DO POETA MANUEL  
ANTÓNIO PINA  
Fotografia  
17 JAN A 9 FEV

**FORGIVING NIGHT FOR  
DAY**

22 JAN A 9 FEV

**LUCÍLIA DE BRITO**

CENTENÁRIO DE UMA PINTORA  
NATURALISTA  
Pintura  
ATÉ 5 JAN

**LUÍS ATHOUGUA**

APOCALIPSE OU REVELAÇÃO  
Pintura  
ATÉ 12 JAN

**SALÃO CONVÍVIO DOS  
ARTISTAS SÓCIOS**

ATÉ 12 JAN

**VERSO BRANCO**  
TER A SÁB: 11H30-20H

**CAVETANO CRUZ**

DRAWINGS IN MOVEMENT AND  
GESTUALIZATION  
Desenho  
10 A 31 JAN

**JULIANA CAVALCANTI**

**TIMOTHEO DA COSTA**  
10X NAPOLEÃO  
Colagem, desenho, ilustração, pintura  
ATÉ 6 JAN

**CONTINUAM**

**3+1 ARTE  
CONTEMPORÂNEA**  
TER A SEX: 14H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**TERESA BRAULA REIS**

THE PATHOS OF THINGS  
Colagem, coletiva, escultura, fotografia,  
instalação, pintura, vídeo  
ATÉ 12 JAN

**A ARTE DA TERRA**  
SEG A DOM: 11H-20H

**MOSTRA ARTÍSTICA  
INSPIRADA NO  
NASCIMENTO DE JESUS**

Coletiva  
ATÉ 6 JAN

**ACERVO - ARTE  
CONTEMPORÂNEA**  
SEG A SEX: 15H-20H

**INÊS TELES**

PAIRAR ADENTRO  
ATÉ 10 JAN

**APAIXONARTE**

SEG A SEX: 12H-19H30,  
SÁB: 11H-18H

**ADAMASTOR**

ABRENÚNCIO!  
Coletiva  
ATÉ 2 JAN

**APPLETON -  
ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL**

TER A SÁB: 14H-19H

**CLAIRE DE SANTA**

**COLOMA  
CHUYA**  
ATÉ 5 JAN

**AR.CO - CENTRO DE  
ARTE E COMUNICAÇÃO  
VISUAL**

SEG, QUI: 10H-20H,  
TER, QUA, SEX:  
10H-18H

**EXPOSIÇÃO BOLSEIROS  
& FINALISTAS'18 -  
PARTE I**

Coletiva  
ATÉ 10 JAN  
EG

**ARQUIVO MUNICIPAL  
DE LISBOA |  
FOTOGRAFICO**

SEG A SÁB: 10H-19H

**A IMAGEM  
CONTEXTUALIZADA**

Coletiva  
ATÉ 25 JAN

**HELENA CORRÊA DE**

**BARROS**

FOTOGRAFIA, A MINHA VIAGEM  
PREFERIDA  
Fotografia  
ATÉ 23 FEV  
EG



**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**  
**23 DE JANEIRO A 29 DE ABRIL**  
AVENIDA BRASÍLIA, CENTRAL TEJO / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

# CARLOS BUNGA

## ARQUITETURA DA VIDA. AMBIENTES, ESCULTURAS, PINTURAS E FILMES

Uma pequena maquete de habitação social, onde Carlos Bunga cresceu, abre a exposição. É aqui que tem início uma viagem desde a miniatura ao monumental. Usando somente tinta e cartão, o artista constrói maquetas arquitetónicas, peças de mobiliário enquanto esculturas e pinturas como ambientes imersivos. *Arquitetura da Vida* é animada

por filmes das atuações e ações do artista e mostra documentação de uma década de trabalhos. Uma segunda parte da exposição terá lugar na Fundação Carmona e Costa, que apresenta uma ampla seleção de obras em papel, algumas inéditas, e que permitem uma série de reflexões sobre a prática do desenho no seu trabalho. **ARV**

### ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H  
**JÚLIO POMAR E LUÍSA GUNHA**

**O MATERIAL NÃO AGUENTA**  
Coletiva  
ATÉ 20 JAN

**BALCONY**  
SEG A SEX: 14H-19H30,  
SÁB: 11H-17H

### MAYA SARAVIA

**LAS GOLONDRINAS**  
Escultura, instalação, vídeo  
ATÉ 21 FEV

**BALNEÁRIO**  
SEG A SEX: 10H-19H

**ALEXANDRE SIMÕES**  
ONIRIC VISION  
Fotografia  
ATÉ 9 JAN

### BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SEG A SEX: 9H30-19H30,  
SÁB: 9H30-17H30

**FRANCISCO DE HOLANDA LEMBRADO NA BIBLIOTECA NACIONAL**

ATÉ 16 FEV  
EG

**CARLOS CARVALHO ARTE CONTEMPORÂNEA**  
SEG A SEX: 10H-19H30,  
SÁB: 12H-19H30

**JOSÉ BECHARA**  
UM RAIOS TODOS OS DIAS  
Instalação, pintura  
ATÉ 12 JAN

**CAROLINE PAGÈS GALLERY**  
TER A SÁB: 15H-20H

**PEDRO AMARAL E JOÃO FONTE SANTA**

Coletiva  
ATÉ 2 FEV

**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**

SEG, QUI, SEX:  
15H-20H,  
SÁB, DOM: 11H-18H

**OLHAR E VER A PARTIR DE UM QUADRO INACABADO DE MÁRIO DIONÍSIO**

Pintura  
ATÉ 22 ABR

**CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA**

TER A DOM: 10H-18H

**MANUEL VIEIRA**

THEATRO NATURAL  
Desenho, pintura  
ATÉ 13 JAN

**CASA DA CIDADANIA**

SEG A SEX:  
9H-13H/14H-18H

**INCLUSÃO: SONHOS, DIREITOS, MITOS E REALIDADES**

Fotografia  
ATÉ 31 JAN  
EG

**CASUAL LOUNGE CAFFÉ**

SEG A SÁB: 16H-2H

**NUNO GALADO**

TRAMAS  
Pintura  
ATÉ 10 MAR

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

TER A DOM: 10H-18H

**O TERRITÓRIO DA ARQUITETURA**

GREGOTTI E ASSOCIATI  
1953-2017  
Arquitetura, coletiva, fotografia  
ATÉ 27 JAN

**CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART**

TER A SEX: 12H-20H,  
SÁB: 15H-20H

**1000 IMAGENS: UMA PALAVRA VALE MAIS QUE MIL IMAGENS**

Coletiva  
ATÉ 4 JAN

**CULTURGEST**

TER A SEX: 11H-18H,  
SÁB, DOM: 11H-19H

**JUAN ARAUJO**

**EL JARDÍN DE LOS SENDEROS QUE SE BIFURCAN**

Instalação  
ATÉ 6 JAN

**KADER ATTIA**

AS RAÍZES TAMBÉM SE CRIAM NO BETÃO

Colagem, escultura, instalação, vídeo  
ATÉ 6 JAN

**ERVA ART CORNER**

QUA A DOM:  
12H30-15H30/19H-1H

**FABIANA VIZZANTI REIS**

CATARSE  
ATÉ 14 FEV

**ESPAÇO ARTE EUROPA-AMÉRICA**

SEG A SEX: 10H-19H,  
SÁB: 15H-19H

**PILAR MEGÍAS**

MAGIA À COR  
Pintura  
ATÉ 6 JAN

**ESPAÇO AZ**

TER A SEX: 14H-19H

**DAVID GONÇALVES**

UMBRA  
Fotografia  
ATÉ 4 JAN  
MP

**ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA**

SEG A SÁB: 10H-19H

**GIL TEIXEIRA LOPES**

OS LUSTIADAS: EROS E ARES  
Gravura  
ATÉ 31 JAN  
EG

**ESPAÇO EXIBICIONISTA**

SEG A SEX: 11H-20H,  
SÁB: 11H-16H

**RICARDO PASSOS**

GUARDADO NO CORAÇÃO  
ATÉ 7 JAN

**ESTAÇÃO DE METRO ORIENTE**

SEG A DOM

**METRO AÇOLHE EXPOSIÇÃO DO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN**

Coletiva, pintura  
ATÉ 18 FEV

**FIDELIDADE CHIADO 8 - ARTE CONTEMPORÂNEA**

SEG A SEX: 12H-20H

**BACK IN FIVE**

Coletiva  
ATÉ 11 JAN  
EG

**FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA**

TER A DOM: 10H-18H

**EDUCAÇÃO SENTIMENTAL**

A COLEÇÃO PINTO DA FONSECA  
Coletiva  
ATÉ 13 JAN

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

QUA A SEG: 10H-18H

**AL CARTIO E CONSTANCE RUTH HOWES**

DE A A C  
Coletiva, desenho, escultura, pintura  
ATÉ 14 JAN

**ARTE E ARQUITETURA ENTRE LISBOA E BAGDADE**

A FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN NO IRAQUE 1957-1973

Arquitetura, pintura  
ATÉ 28 JAN

**POSE E VARIAÇÕES. ESCULTURA EM PARIS NO TEMPO DE RODIN**

Coletiva, escultura  
ATÉ 4 FEV

**TUDO O QUE TENHO NO SACO, EÇA E OS MAIAS**

Escultura, fotografia, vídeo  
ATÉ 18 FEV

**FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA**

QUA A SÁB: 15H-20H

**JAIME OU O DESENHO QUE NOS DÁ O MUNDO**

Coletiva  
ATÉ 6 JAN

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES**

SEG A SEX: 10H-18H,  
SÁB: 14H-18H

**MIGUEL TELLES DA GAMA**

LUX IN TENEBRIS  
Pintura  
ATÉ 5 JAN

**GALERIA 111**

TER A SÁB: 10H-19H

**MARCIA XAVIER O CORPO DENTRO DO CORPO DENTRO DO CORPO**

Fotografia  
ATÉ 12 JAN

**GALERIA ANTÓNIO PRATES**

SEG A SEX: 9H30-19H30, SÁB: 13H-19H

**FLAVIO ROSSI**

JAZZ ME  
ATÉ 12 JAN

**GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA**

TER A SEX:  
10H-13H/14H-17H30,  
SÁB, DOM: 14H-18H  
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**CARLOS MOTTA**

CORPO FECHADO  
Escultura, fotografia, vídeo  
ATÉ 10 FEV

**GALERIA BELTRÃO COELHO**

SEG A SEX:  
9H-12H30/14H-17H30

**VIEIRA RODRIGUES E VÍTOR MOINHOS**

REALIDADES SENSORIAS  
Coletiva, escultura, pintura  
ATÉ 25 JAN

**GALERIA BOAVISTA**

TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**MARIA TRABULO**

ALMOST BLUE  
Escultura  
ATÉ 6 JAN

**GALERIA FILOMENA SOARES**

TER A SÁB: 10H-19H

**ANDREIA SANTANA**

THE OUTCAST MANUFACTURERS  
Instalação  
ATÉ 5 JAN

**GALERIA FRANCISCO FINO**

TER A SEX: 12H-19H,  
SÁB: 15H-20H

**MARTA SOARES**

STILL, YET, EVEN, MORE  
ATÉ 9 JAN

**GALERIA JOÃO ESTEVES DE OLIVEIRA**

SEG: 15H-19H, TER A SEX: 11H-19H, SÁB: 11H-13H30/15H-19H

**JORGE MARTINS E JOÃO JACINTO**

QUEM VÊ GARAS  
Coletiva  
ATÉ 11 JAN

**GALERIA DA JUNTA DE FREGUESIA DE SANTA MARIA MAIOR**

SEG A SEX: 14H-18H

**DESENHO(S) EM CONSTRUÇÃO**

Coletiva, desenho  
ATÉ 31 JAN



**GALERIA 111**  
**ATÉ 12 DE JANEIRO**  
CAMPO GRANDE 113 / 217 977 418 / WWW.111.PT

# MARCIA XAVIER

## O CORPO DENTRO DO CORPO DENTRO DO CORPO

Nesta segunda exposição individual em Lisboa, Marcia Xavier apresenta uma série de fotogramas inéditos. Para este trabalho, a artista brasileira apoia os objetos sobre o papel fotográfico e dispara a luz sobre eles, de onde surge a sua sombra, única, sem duplo, sem cópia ou negativo. No que encara como sendo uma *performance*, Marcia deita-se sobre o papel fotográfico e dá-lhe quatro segundos de luz. Naqueles momentos, o seu corpo relaciona-se com o espaço do papel, com outros materiais - como o vidro, o acrílico ou o mármore - e com outros corpos, que a luz atravessa de forma diferente. Marcia dedica esta dança de sombras a Lourdes Castro, artista portuguesa que considera "luz de rastro". **ARV**

**GALERIA MADRAGA**  
TER A SÁB: 11H-19H

**ALEXANDRE ESTRELA E  
DARAGH REEVES**  
TOUCAN WATCH  
Coletiva  
ATÉ 11 JAN

**GALERIA MUXIMA**  
SEG A SEX: 10H-18H

**DILA MONIZ**  
STARDUST  
ATÉ 2 JAN  
EG

**GALERIA PRIMNER**  
TER A SÁB: 12H-20H

**ISAURA PENA**  
CICLO DIÁLOGOS COM AMILCAR  
DE CASTRO  
ATÉ 10 JAN

**GALERIA QUADRADO  
AZUL**  
SEG A SÁB: 10H-18H

**HUGO CANOTLAS,  
WILLEM WEISMANN E  
ARTUR BARRIO**  
Coletiva  
ATÉ 12 JAN

**GALERIA QUADRUN**  
TER A DOM:  
10H-13H/14H-18H

**BRUNO PACHECO**  
VAIVÉM  
Pintura  
ATÉ 13 JAN

**GALERIA RATTON**  
SEG A SEX:  
10H-13H30/15H-19H30

**LIBERDADE**  
SOFIA AREAL À CONVERSA COM  
JOSÉ LUÍS PORFÍRIO E JORGE  
SILVA MELO  
Azulejaria, pintura  
ATÉ 31 JAN

**AZULEJO 14 X 14  
CONTEMPORÂNEO PARA  
ARQUITETURA**  
Azulejaria, coletiva  
ATÉ 31 JAN

**GALERIA REVERSO**  
TER, QUI: 11H-19H,  
QUA, SEX: 14H-19H

**PAULA CRESSO E  
SUZANNE ESSER**  
Coletiva, joalheria  
ATÉ 15 JAN

**GALERIA DAS  
SALGADEIRAS**  
TER A SÁB: 15H-21H

**CLÁUDIO GARRUDO**  
TRINUS  
ATÉ 19 JAN

**GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRÉ**

SEG A SEX: 14H-19H30, SÁB: 14H-19H

**NINI ANDRADE SILVA**

GAROTOS DO CALHAU

Pintura, tapeçaria  
ATÉ 31 JAN

**GALERIA VALBOM**

SEG A SÁB: 13H-19H30

**FERNANDO DIRETO**

UM GESTO

ATÉ 17 JAN

**GALERIA ZÉ DOS BOIS**

QUA A SÁB: 18H-22H

**LIZ CRAFT**

QUERELA

ATÉ 12 JAN

**GALIARTE - ESPAÇO ARTÍSTICO**

TER A DOM: 15H-19H

**DANÇAR E JOGAR COM A ARTE**

Coletiva

ATÉ 25 JAN

**KUNSTHALLE LISSABON**

QUI A SÁB: 15H-19H

**CAROLINE MESQUITA**

ASTRAY (PROLOGUE)

ATÉ 8 FEV

**MONITOR LISBON**

TER A SÁB: 14H-19H

**CATARINA DE OLIVEIRA**

FOGO ANSEIA ARDER

ATÉ FEV

**MUSEU DE ARTE POPULAR**

QUA A SEX: 10H-18H, SÁB, DOM: 10H-13H / 14H-18H

**FÍSICAS DO PATRIMÓNIO PORTUGUÊS.**

**ARQUITETURA E**

**MEMÓRIA**

Arquitetura, coletiva, fotografia

ATÉ 6 MAR

**MUSEU COLEÇÃO BERARDO**

SEG A DOM: 10H-19H

(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

**MARCELO BRODSKY**

1968: O FOGO DAS IDEIAS

ATÉ 6 JAN

**SAUDADE**

CHINA & PORTUGAL - ARTE

CONTEMPORÂNEA

Coletiva

ATÉ 6 JAN

**QUEL AMOURI?**

Coletiva, desenho, escultura, fotografia, performance, pintura, vídeo

ATÉ 17 FEV

**JOHN AKOMFRAH**

PURPLE

Instalação, vídeo

ATÉ 10 MAR

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PAVILHÃO BRANCO

**MARIANA SILVA**

PAVILHÃO DAS FORMAS SOCIATS

ATÉ 27 JAN

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

TER A DOM: 10H-18H

**MITOLOGIA E HISTÓRIA. DESENHOS DE SEQUEIRA**

Desenho

ATÉ 17 FEV

**O PAI DOS CRISTOS**

MANUEL DIAS (1688-1755): UM

ESCULTOR A DESCOBRIR

Escultura

ATÉ 3 MAR

**TERRA ADENTRO - A**

**ESPAÑHA DE JOAQUÍN**

**SOROLLA**

Pintura

ATÉ 31 MAR

**OBRA CONVITADA**

**LUCA GIORDANO**

A RENDIÇÃO DO ELEITOR DA

SAXÓNIA PERANTE CARLOS V

Pintura

ATÉ 13 JAN

**MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**

TER A DOM: 10H-18H

**MIGUEL SOARES**

LUZAZUL - SONAE/MNAC ART

CYCLES

Fotografia, instalação, vídeo

ATÉ 24 FEV

**RUA CAPELO**

**CARLOS RELVAS**

VISTAS INÉDITAS DE PORTUGAL

Fotografia

ATÉ 20 JAN

**RUA SERPA PINTO**

**ARTE PORTUGUESA. RAZÕES E EMOÇÕES**

Coletiva

ATÉ 31 MAR

**MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**

TER A SEX: 11H-18H,

SÁB, DOM: 15H-19H

**I EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA EM HISTÓRIA NATURAL E CIÊNCIA**

Coletiva, fotografia

ATÉ 24 FEV

**PICADEIRO**

**ANA MESQUITA**

TEMPERAMENTO - TRIBUTO A

AMADEU DE SOUZA-CARDOSO

Desenho

ATÉ 18 FEV

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**DO PRESENTE PARA O FUTURO**

Cerâmica, design

ATÉ 27 JAN

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**TEMPOS MODERNOS. CERÂMICA INDUSTRIAL PORTUGUESA ENTRE GUERRAS**

COLEÇÃO A.M. - J.M.V.

Cerâmica, design

ATÉ 31 MAR

**MUSEU NACIONAL DOS COCHES**

TER A DOM: 10H-18H

**JOSÉ CARDOSO BRITO**

MODELISMO DE COCHES

ATÉ 3 FEV

**MUSEU DO ORIENTE**

TER A QUI, SÁB, DOM:

10H-18H,

SEX: 10H-22H

**PURITY, PURIFICATION**

ARTE CONTEMPORÂNEA CHINESA

Coletiva, escultura, fotografia,

instalação, pintura, vídeo

ATÉ 14 JAN

**TRÊS EMBAIXADAS EUROPEIAS À CHINA**

ATÉ 21 ABR

**MUSEU DE SÃO ROQUE**

SEG: 14H-18H, TER A

DOM: 10H-12H/14H-18H

**UM TEMPLO PARA XAVIER**

ATÉ 3 FEV

EG

**MUSEU SPORTING**

TER A DOM: 10H30-18H

**SPORTING CLUBE DE PORTUGAL - CHINA**

**1978-2018**

40 ANOS A CELEBRAR A AMIZADE

ATRÁVÉS DO DESPORTO

ATÉ 31 JAN

**A SORTE DÁ MUITO TRABALHO. PROFESSOR**

**MÁRIO MONIZ PEREIRA**

ATÉ 31 JAN

EG

**O ARMÁRIO**

SEG A SEX: 15H-19H

**CONSTANÇA AROUCA**

SULLE SPINE DORSALI

Gravura

ATÉ 20 FEV

**PEDRO CHORÃO E SÉRGIO FERNANDES**

PROJETO DE MARIANA GOMES - O

SINDICATO DOS PINTORES

Coletiva, pintura

ATÉ 20 FEV

**PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS**

TER A DOM: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

**CONTAR ÁFRICAS!**

ATÉ 21 ABR

**PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA**

QUI A TER: 10H-18H

**UMA HISTÓRIA DE ASSOMBRO. PORTUGAL-JAPÃO SÉCULOS XVI-XX**

ATÉ 27 MAR

**TEATRO TABORDA**

TER A DOM: 15H-23H30

**DÉBORA BASTOS, FILIPA ANICA E JOANA HINTZE**

MAGAZINE

Coletiva

ATÉ 13 JAN

EG

**TERREIRO DAS MISSAS**

TER A DOM: 15H-23H30

**SANDRA BAÍA**

IS THERE A PLACE BEFORE

ARRIVING

Escultura

ATÉ 31 JAN



BALCONY - CONTEMPORARY ART GALLERY

ATÉ 21 DE FEVEREIRO

RUA CORONEL BENTO ROMA 12A / 969 847 655 / WWW.BALCONY.PT

# MAYA SARAVIA

## LAS GOLONDRINAS

*Las Golondrinas*, exposição individual de Maya Saravia, aborda a construção de uma narrativa aberta e a representação abstrata dos trânsitos afetos à migração e à miscigenação dos indivíduos. A artista guatemalteca, que recorre a meios que vão da impressão ao vídeo, passando pela escultura e pela instalação, problematiza a memória do movimento gravada no corpo e na cultura. Com curadoria de Sérgio

Fazenda Rodrigues, *Las Golondrinas* desenvolve-se no encontro de dois momentos, onde se exhibe um conjunto de anotações abstratas, de recorte analítico, e se recria o ambiente de uma sala de baile, de recorte vivencial ou imersivo. Na sobreposição de ambos reconhecem-se estórias de partida que vão do gesto à migração e do pessoal ao colectivo. **ARV**

## ARTES / CONTINUAM / CONFERÊNCIAS / CURSOS

### TOMAZ HIPÓLITO STUDIO

**MIA DUDEK**  
GEOMETRIC SHAPE DISSOLVED.  
THE BODY COLLAPSED  
ATÉ 31 JAN  
MP

### UMA LULIK QUA A SÁB: 14H-20H

**ANAMARY BILBAO**  
O ÚLTIMO BRILHO DA ESTRELA  
QUE MORRE  
Coletiva, desenho, escultura, fotografia,  
instalação, vídeo  
ATÉ 26 JAN  
EG

### UNDERGROUND GALLERY 40 TER A SÁB: 15H-19H

**HIPERMNÉSIA**  
Coletiva, desenho, escultura, fotografia,  
instalação, vídeo  
ATÉ 19 JAN

### CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

#### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

**The 1960s in Iraq: Art and  
Culture**

Por Nada Shabout, em inglês, no âmbito  
da exposição *Arte e Arquitetura entre  
Lisboa e Bagdade*  
9 JAN: 18H

#### Arquitetura Iraquiana

Por Ihsan Felhi, em inglês, no âmbito da  
exposição *Arte e Arquitetura entre Lisboa  
e Bagdade*  
16 JAN: 18H

#### Das Utopias: De Eça e de Hoje

Por Viriato Soromenho Marques, Fátima  
Vieira e Ana Nascimento Piedade  
21 JAN: 18H  
EG

#### Ciclo de seminários Tesouros em Pergaminho

**Digestum Vetus e os  
Fragmentos do Decretum  
Gratiani**  
Por Maria Alessandra Bilotta e José  
Domingues  
17 JAN: 17H EG

### INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Fotografia e Cidade, Ensino  
e Cultura

Por Paula Figueiredo Cunha  
24 JAN: 18H

#### História do IPF (1968-2018)

Por Augusto Sarmento, António Morais,  
Valdemar Travassos e Domingos Caldeira  
30 JAN: 18H

#### MUSEU DE SÃO ROQUE

**S. Francisco Xavier - A Razão  
de Ser do "GoenchosaiB"  
(Protetor de Goa) para as  
Comunidades Goesas**

Por Filipe Monteiro  
9 JAN: 18H

**Nova Leitura Iconológica  
do Ciclo Pictórico da Vida e  
Lenda de São Francisco Xavier**

Por João Simões  
16 JAN: 18H

#### Um Relicário no Século XXI

Por João Norton  
24 JAN: 18H

### CURSOS / WORKSHOPS

#### ACADEMIA NOVAS LETRAS

Desenho e Pintura  
QUA: 15H-16H20

#### APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Máscaras, Marionetas  
Marotes e Trabalhar o Papel /  
o Plástico  
VÁRIOS HORÁRIOS

#### ANJOS 70

Oficinas de Cerâmica,  
Workshops de Serigrafia e  
Oficinas de Encadernação  
VÁRIOS HORÁRIOS

#### AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Desenho: A Mancha  
2 JAN A 10 ABR  
QUA: 18H-20H30

## HELENA CORRÊA DE BARROS

### Fotografia, a minha viagem preferida

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO Rua da Palma, 246

9 DE JANEIRO, 14H00 - PROJEÇÃO DE SLIDES KODACHROME

16 DE JANEIRO, 15H00 - VISITA GUIADA

ENTRADA LIVRE SUJEITA A MARCAÇÃO PRÉVIA



<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt> | [arquivomunicipal.servicoeducativo@cm-lisboa.pt](mailto:arquivomunicipal.servicoeducativo@cm-lisboa.pt) | 218 844 060

## ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

### Desenho: Modelo Vivo 2

7 JAN A 25 MAR  
SEG: 20H-22H

### Desenho Narrativo

10 JAN A 14 MAR  
QUI: 18H30-20H30

Ano Letivo 2018/19

Cerâmica, Cinema, Desenho,  
Fotografia, Gravura, História  
e Teoria da Arte, Ilustração e  
Banda Desenhada, Joalheria  
e Pintura

### ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos,  
Cerâmica Criativa e Figurativa,  
Costura Criativa, Desenho  
e Pintura, Encadernação,  
Pintura em Azulejo, Rendas  
de Bilros, Tecido e Vidro,  
Restauro de Loiça, Madeiras e  
Iniciação à Talha, Tecelagem e  
Modelagem de Vestuário  
VÁRIOS HORÁRIOS  
aarlisboa@gmail.com

### ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Pintura  
SEX: 18H30-20H30  
arttelheiras@gmail.com

### ATELIÊ CÁ

Pintura de Azulejo e Cerâmica  
atelier.ca@gmail.com

### ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica  
TER, QUI, SEX: 15H-18H

### ATELIER CABINE

Expressão Plástica: Desenho,  
Pintura e Gravura

MP

### Gravura

MP

### ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria  
MP  
carolinaquintela@gmail.com

### ATELIER FACA E ALGUDAR

Oficina de Gravura  
facaeealgudaratelier@gmail.com

### ATELIER FERNANDO SARMENTO

Olaria  
SEG A QUA: 19H-23H  
MP  
sarmefermento@gmail.com



**CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO**  
**25 DE JANEIRO A 30 DE MARÇO**  
RUA DE SÃO LÁZARO 72 / 213 815 891

# JORGE MOLDER

## JEU DE 54 CARTES

Após um período de obras de renovação, as Carpintarias de São Lázaro reabrem com a mostra *Jeu de 54 cartes*, a mais recente série de trabalhos do artista português Jorge Molder. Tendo por base a estrutura típica do popular baralho de cartas francês, constituído por quatro naipes de 13 cartas cada, o artista realizou uma série de fotografias com seis partes: 52 imagens repartidas por quatro naipes (Caras, Mãos, Bocados, Espectros), mais dois Jokers e a fotografia de um Gabarito. No dia de reabertura, e ao longo de uma semana, as Carpintarias de São Lázaro recebem ainda várias iniciativas de áreas tão variadas como as artes visuais, música, teatro, dança, cinema e até gastronomia. **ARV**

## ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

### ATELIER DE LISBOA

Laboratório Preto e Branco

Por Bruno Sequeira

A PARTIR 7 JAN

### Cruzamentos: Uma História da Arte do Século XX

Por José António Leitão

A PARTIR 29 JAN

### ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Pintura, Desenho, Pintura em Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos Manuais e Workshops de fotografia

VÁRIOS HORÁRIOS

### ATELIER OURIQUE'S VILLA

Desenho e Pintura

TER, QUI:

10H-12H/19H30-

21H30, SÁB: 10H-12H

www.atelierouriquesvilla.com

### ATELIER PASTA DE PAPEL

Pasta de Papel

TER: 16H

zabica@sapo.pt

### ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura e História de Arte

VÁRIOS HORÁRIOS

### ATELIER SER

Serigrafia e Oficinas de Tecelagem

VÁRIOS HORÁRIOS

spontaneusartmovement@gmail.com

### BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

Tricot Solidário

Por Laura Magalhães e Alexandra Aníbal

12 JAN: 15H30-17H30

EG / MP

### CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Roupa das Casas

Oficina de Pintura de Azulejos por

Isabel Colther

TER: 18H-20H

Desenhar à Flor da Pele

Oficinas de Desenho de Modelo por

Cathy Douzil

QUA: 18H-19H30

### Capacitar o Corpo para o

Desenho - Desenhar no Chão

Oficina de Desenho para Sêniores por

Salomé Paiva

QUI: 15H-17H

### Super Arquiteto na Casa-Atelier

Oficina de Arquitetura

SEX: 18H-20H

### CAULINO CERAMICS

Cerâmica

SEG A SEX: 11H-21H

### CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ourivesaria Contemporânea,

Ateliê Livre de Esmaltes,

Bordados Tradicionais,

Pintura em Porcelana

e Faiança, Técnicas de

Cerâmica e Olaria, Escultura,

Artes Decorativas, Modelação

em Barro, Modelação em

Porcelana e Grés-Moldes e

Ateliê de Artes Plásticas e

### Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS

ccdtat@gmail.com

### CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa

1º SÁB: 15H-19H

EG / MP

origamigos.lx@gmail.com

### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia

Por Luis Rocha

Nível 1

QUI: 19H30-21H30

Nível 2

TER: 19H30-21H30

MP

### CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Artes Decorativas

815 380 811



BIBLIOTECAS DE LISBOA

## INSCRIÇÕES ABERTAS

### Mimos e Livros à mão de Semear

é um projeto que sensibiliza as famílias para a importância das histórias, lengalengas, rimas e canções de embalar no desenvolvimento cognitivo e psicomotor das crianças.

### Para bebés dos 9 aos 15 meses.

N.º máx.: 10 crianças acompanhadas de 1 adulto.  
10 sessões quinzenais, de fevereiro a junho de 2019.  
Sábados, das 10h30 às 11h30.

### 1.ª sessão: 9 de fevereiro 2019.

Entrada gratuita mediante inscrição prévia:

### Biblioteca Orlando Ribeiro

Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146.

218 172 664 | bib.oribeiro@cm-lisboa.pt

As pessoas  
fazem a Biblioteca



LISBOA

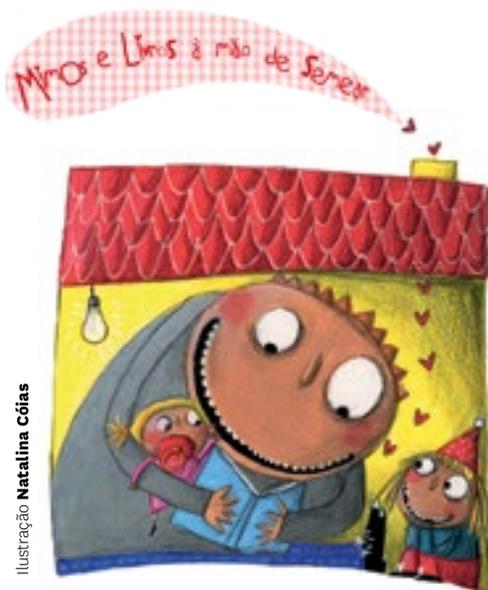


Ilustração Natalina Córias

## ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

### ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

#### Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

SEG, QUA: 14H-18H, 18H-20H  
atirabarroparede@gmail.com

### ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

#### Desenho/Pintura, Banda Desenhada, Ilustração e História da Arte

### ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

#### Pintura

SÁB: 11H30

### ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

#### Peritagem de Mobiliário

SEG, TER: 18H-22H, QUA: 18H-22H (15 EM 15 DIAS)

### FAÍSCA GERADOR

#### Arte Urbana

Por Catarina Monteiro (Glam) e Maria Imaginário

#### Ilustração

Por Hugo Henriques

#### Fotografia

Por Estelle Valente  
MP  
gerador.eu/faиска

### GALERIA DIFERENÇA

#### Oficina de Gravura da Diferença Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico

TER: 18H30-21H30, QUA, SEX: 16H30-19H30, SÁB: 15H30-19H30  
gdiferenca@gmail.com

### GALERIA REVERSO

#### O Prazer de Fazer, a Joia ao Alcance da Mão

Curso práticos de joalheria

### IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

#### Sensografia - Oficina de Fotografia Experimental

Por Magda Fernandes e José Domingos  
19, 26 JAN: 10H30-13H30

#### Alternative Dreams - Oficina de Processos Alternativos

Por Magda Fernandes e José Domingos  
26 JAN A 16 MAR  
SÁB: 15H30-19H

### Oficina de Fotografia

#### Análogica

Por Magda Fernandes e José Domingos  
MP  
geral@imagerieonline.com

### INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

#### Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

### INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

#### Pintura

Por Carlos Franco  
SÁB: 10H-13H

### INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

#### Curso de Fotografia Digital

8 JAN: 20H

#### Workshop de Introdução à Fotografia

12, 14 JAN: 20H

#### Workshop de Fotografia em Estúdio

16 JAN: 20H

#### Lightroom

19 JAN: 10H

#### Workshop de Fotografia Móvel

19 JAN: 10H

### LISBOA MOSAIC STUDIO

#### Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

### LISBON PHOTOGRAPHER

#### Ateliers de Fotografia a Céu Aberto

www.lisbonphotographer.com

### MART

#### Cerâmica

SEG: 10H30-13H30

#### Desenho e Cerâmica

SEG: 10H30-13H30, QUA: 10H30-13H

#### Academia de Desenho e Pintura

TER, QUA: 10H30-13H

#### Desenho e Gravura

TER, QUA, SEX: 10H30-13H30, TER: 18H30-20H30, QUA: 18H30-21H30

#### Desenho e Pintura Pós-Laboral

TER, QUI: 18H30-20H30

#### Gravura

QUA: 10H30-13H30, 18H30-21H30, SEX: 10H30-13H30

### MESTRES DO REQUEIRÃO

#### Introdução à Cerâmica

SEG: 19H-21H

### MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

#### Memórias em Álbum

QUA: 10H-12H

### MUNDO PATRIMÓNIO

#### Pintura

### MUSEU COLEÇÃO BERARDO

#### Todas as Cartas de Amor são Ridículas

Por Ana Rito e Hugo Barata no âmbito da exposição *Quel Amour?*  
SÁB, DOM: 15H-18H

#### O Futuro é um Filme Incerto

Por Fabricia Valente no âmbito da exposição de John Akomfrah, *Purple*  
DOM: 15H-18H

### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

#### Modelação de Barro e Pintura de Azulejo

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

#### Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria

QUA: 13H30-17H30

### MUSEU DO ORIENTE

#### Construção de Livro Chinês - Zhen Xian Bao

Por Susana Neves  
19 JAN:  
10H-12H/14H-16H

#### Iniciação à Pintura

Por Mário Kong  
26 JAN A 2 FEV:  
10H-13H

### NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

#### 4ª Aberta - Laboratório Comunitário

QUA

### NOVA ACADEMIA LISBOA

#### Desenho e Pintura

SÁB

geral@novaacademia.pt

### PARQUE DAS NAÇÕES

#### Sessão de Prática Fotográfica

Por José Romão  
ATÉ 31 MAI  
MP  
969 871 009

### PONTO DE LUZ ATELIER

#### Desenho e Gravura

Por José Faria

#### Desenho de Figura Humana - Retrato, Técnicas de Caligrafia e Gravura em Metal, Técnicas em Pintura

### SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

#### Aulas de Cerâmica

SEG: 19H-21H, QUI: 11H-13H, 19H-21H  
info@sedimento.pt

### SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

#### Cursos de Formação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

### SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Oferta formativa 2018/2019

História de Arte Contemporânea, História de Arte I e II, Temas de História de Arte em Portugal, Estética, Fotografia 1º e 2º Anos, Fotografia Projeto Artístico, Desenho Gráfico e Tipográfico, Desenho com Modelo 1º, 2º e 3º Anos, Introdução ao Estudo da Cor, Ateliê com Modelo, Desenho de Estátua, Curso de Pintura, Atelier Experimental, Oficina de Apoio em Pintura e Ilustração Artística  
VÁRIOS HORÁRIOS

### TEATRO DA VOZ

#### Desenho Aberto

VÁRIOS HORÁRIOS

### VIRAGEM LAB

#### Técnicas de Impressão de Preto e Branco

SÁB, DOM

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



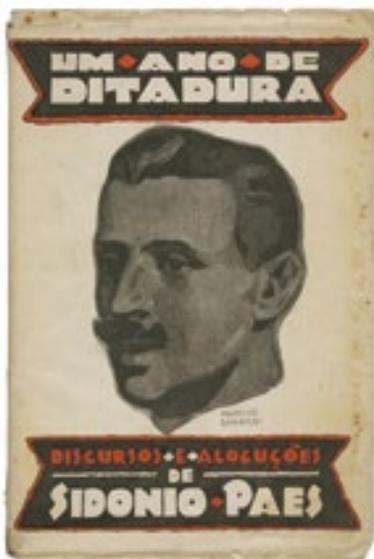
**SIDÓNIO  
PAIS O  
PRESI-  
DENTE  
-REI**

TEXTO Tomás Collares Pereira  
FOTOGRAFIAS Arquivo Fotográfico Municipal  
Museu da Presidência da República



*Quem ele foi  
sabe-o a Sorte,  
Sabe-o o Mistério  
e a sua lei  
A Vida fê-lo herói,  
e a Morte  
O sagrou Rei!*

Excerto do poema de Fernando Pessoa,  
em memória de Sidónio Pais



# EXPOSIÇÃO 1

## **SIDÓNIO PAIS: O RETRATO DO PAÍS NO TEMPO DA GRANDE GUERRA**

No Panteão Nacional, esta exposição dá a conhecer os aspetos mais relevantes da vida e obra de Sidónio Pais no contexto do Portugal de então. Inclui pintura, escultura, têxteis e publicações de alguns dos mais importantes museus, palácios e monumentos. Até 17 de março.



# EXPOSIÇÃO 2

## **SIDÓNIO PAIS 1918-2018. MATARAM O PRESIDENTE. SALVEM A PÁTRIA!**

O Museu da Presidência da República evoca a morte de Sidónio Pais com uma exposição onde se reúnem cerca de 200 peças e documentos, alguns expostos pela primeira vez. O objetivo é o de mostrar, a partir de um momento trágico do século XX português, a figura, o percurso e o mito do Presidente-Rei. Até 31 de março.

**1872**

Sidónio Bernardino Cardoso da Silva Pais nasceu em Caminha em 1 de maio.

**1888**

Escola do Exército

**1898**

Doutoramento em Matemática na Universidade de Coimbra

**1910**

Vice-reitor da Universidade de Coimbra na reitoria de Manuel de Arriaga

**1910**

Presidente da Câmara de Coimbra

**1911**

Deputado na Assembleia Constituinte

**1911**

Ministro do Fomento no governo de João Chagas

**1911/12**

Ministro das Finanças no governo de Vasconcelos Correia

**1912/16**

Embaixador de Portugal em Berlim

**1917**

Insurreição - Presidente da Junta Militar Revolucionária

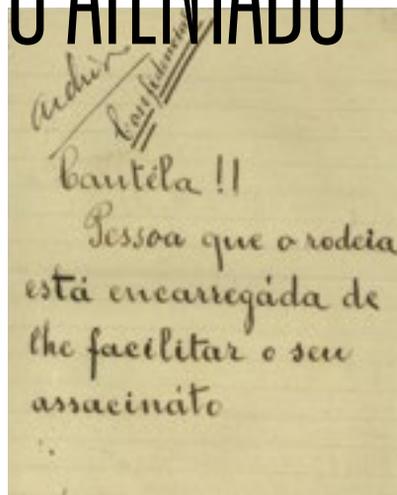
**1917/18**

Presidente da República

*Morro,  
mas  
morro  
bem!  
Salvem  
a Pátria!*

Frase atribuída a Sidónio Pais no momento da sua morte.

# O ATENTADO



A 14 de dezembro de 1918, Sidónio Pais era alvejado a tiro na Estação do Rossio. Gravemente ferido, viria a falecer um pouco mais tarde no Hospital de São José. A sua morte em funções, violenta e trágica, contribuiu para o nascimento de um culto que o elevou a figura lendária no imaginário de largas franjas da população. Republicano, militar, docente universitário e político, Sidónio Pais foi Presidente da Junta Militar que realizou a revolução de 5 a 8 de dezembro de 1917, de inspiração autoritária e que contraria muitas disposições democráticas e administrativas da constituição de 1911, na qual havia participado como deputado. As alterações que introduziu formaram o que foi apelidado de República Nova, de cunho marcadamente presidencialista. O seu porte e ar garboso, sempre impecavelmente fardado e com aparições públicas frequentes e bem preparadas, fizeram dele uma figura marcante, amado por uns e odiado por outros.

## CIÊNCIAS

### ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

**VISITAS GUIADAS  
AO MUSEU MAYNENSE**  
SEG, QUA: 10H-18H  
MP

### ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

**FERNÃO LOPES  
GUARDADOR DAS  
ESCRITURAS DO TOMBO**

Mostra documental  
ATÉ 31 JAN  
EG

**A ABOLIÇÃO DA PENA  
DE MORTÊ**

Mostra documental  
ATÉ JAN  
EG

**A EUROPA COMEÇA AQUI!  
MARCA DO PATRIMÓNIO  
EUROPEU**

Exposição  
ATÉ 26 FEV  
EG

### ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS PORTUGUESES

**A ATUALIDADE DA  
CULTURA ROMANA: VIDA  
PÚBLICA E PRIVADA**

Ação de formação sobre cultura clássica  
19 JAN A 2 FEV:  
SÁBADOS 10H-12H  
MP

### BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

**FILOSOFIA PARA TODOS**

Palestra por Maria Luísa Abreu  
16 JAN: 16H  
EG / MP

**AS CORES NA VIDA DAS  
CRIANÇAS**

Palestra por Ana Luísa Bolsa  
24 JAN: 15H  
EG / MP

### BIBLIOTECA DA JF DE BELÉM

**PORTUGAL NA GRANDE  
GUERRA 1914-18**

Exposição de modelismo  
ATÉ 29 MAR  
EG

### BIBLIOTECA DE MARVILA

**EDUCAÇÃO,  
NEUROCIÊNCIA E  
TECNOLOGIA: A SUA  
INFLUÊNCIA NA  
APRENDIZAGEM DAS  
CRIANÇAS**

24 JAN: 14H  
EG MP

### BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

**ANTÓNIO BORGES  
COELHO: DAR VOZ AOS  
QUE EM BAIXO FAZEM  
ANDAR A HISTÓRIA**

Mostra  
ATÉ 31 JAN  
EG

### BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

**PALESTRAS  
SISMOS E TSUNAMIS:  
PREVENÇÃO E  
AUTOPROTEÇÃO**

Com o geólogo Paulo Henriques  
11 JAN: 17H  
EG

**CONHECER OS  
ALIMENTOS**

Com Ana Luísa Bolsa  
12 JAN: 16H

**INCÊNDIOS EM CASA:  
COMO PREVENIR / COMO  
ATUAR**

15 JAN: 17H30  
EG / MP

**BIBLIOTECA PALÁCIO  
GALVEIAS  
IGUALDADE DE GÉNERO**

Palestra  
21 JAN: 14H  
EG / MP

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

**VISITA ORIENTADA**  
7 JAN: 10H30  
EG

Também disponível sob agendamento:  
centro.arqueologia@cml.pt

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

**CICLO DE HISTÓRIA  
OS GRANDES CONFLITOS  
DA HISTÓRIA - DA IDADE  
MÉDIA AO SÉCULO XX**  
5, 12, 19, 26 JAN

**CICLO MARTE 2030  
SESSÃO 4: PARA ALÉM  
DE MARTE**

Conversa com os investigadores Nuno  
Santos e Ricardo Louro  
12 JAN: 21H

**CONVERSAS COM HISTÓRIA  
RAQUEL VARELA  
ENTREVISTA MICHAEL  
ROBERTS**  
29 JAN

**O TERRITÓRIO DA  
ARQUITETURA:  
GREGOTTI E  
ASSOCIADOS**

Exposição  
ATÉ 27 JAN

### CENTRO DE CULTURA E INTERVENÇÃO FEMINISTA

**MUTILAÇÃO  
GENITAL FEMININA:  
EXPERIÊNCIAS DE  
ATIVISMO EM PORTUGAL  
E FRANÇA**  
26 JAN: 15H30  
EG

### CULTURGEST TEMPESTADE MENTAL

Conferências para jovens dos 14 aos 18,  
sobre temas da programação

**TRISTE**  
9 JAN: 17H  
EG / MP

**A VIDA TAL QUAL ELA É:  
O DIREITO À TRISTEZA**

Duas psicólogas, um biólogo, uma  
escritora e uma coreógrafa falam sobre  
a tristeza  
16 JAN: 18H30  
EG MP

**YAYO HERRERO -  
ECOFEMINISMO**  
18 JAN: 18H30  
EG / MP

### EL CORTE INGLÉS - SALA ÂMBITO CULTURAL

**CURSO HISTÓRIA DA  
CIÊNCIA**

Por Carlos Filhais  
ATÉ 11 JAN  
SEX: 18H30  
EG / MP

**EUROSTARS MUSEUM  
VISITAS À EXPOSIÇÃO  
ARQUEOLÓGICA**

DOM: 14H, 15H, 16H  
MP  
visitas@eurostarsmuseum.com

### MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

**VISITAS TEMÁTICAS  
MURALHA DE D. DINTS**  
SÁB: 11H

**MUSEU DO DINHEIRO  
VALOR DA CRIANÇA  
NO DINHEIRO**

Exposição temporária  
ATÉ 23 FEV

**SEMINÁRIOS E DEBATES  
LISBOA E A LIBERDADE**

Com Helena Roseta  
12 JAN: 16H  
MP

**LISBOA AMANHÃ**

Com João Selgas  
26 JAN: 16H  
MP

**WORKSHOPS  
CONHECE O DINHEIRO  
QUE TRAZ NO BOLSO? A  
SÉRIE EUROPA**  
19 JAN: 10H30  
MP

### MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

**EXPOSIÇÕES**  
TER A SEX: 10H-17H,  
SÁB, DOM: 11H-18H  
**MORANÇAS**

Habitats tradicionais da Guiné-Bissau

**SPECERE**

Mais de mil espécimes das coleções  
do MUHNAC

**PLANTAS E POVOS**

**JOGOS MATEMÁTICOS  
ATRÁVÉS DOS TEMPOS**

**REIS DA EUROPA  
SELVAGEM**

**LIVRO**



**JOÃO SEIXAS**  
[COORDENAÇÃO]

**PROJEÇÕES DE LISBOA**

**CALEIDOSCÓPIO**

Na introdução do presente livro, escreve João Seixas, coordenador do projeto: “As cidades são, por excelência, espaços de diálogo e de confronto perante lógicas múltiplas e papéis diversificados. Como notáveis acumulações de energia humana, como esteios da cultura e da política, tem sido sobretudo através das cidades que se têm desenvolvido muitas das mais pronunciadas e sempre incertas utopias, visões e projecções da humanidade”. A obra reflete sobre as razões, os desejos, as condições, os processos de como e porque, ao longo dos tempos se pensou e projetou a cidade de Lisboa. Atenta sobre os seus momentos de transformação e as projeções utópicas e estratégicas para o seu desenvolvimento num período que decorre entre a Lisboa ainda medieval, mas já proto-imperial, e a atual Lisboa europeia e globalizada. **LAE**

**EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E PARTICIPATIVA DE FÍSICA**

**JÓIAS DA TERRA, O MINÉRIO DA PANASQUEIRA**

**MINERAIS: IDENTIFICAR, CLASSIFICAR**

**AVENTURA DA TERRA, UM PLANETA EM EVOLUÇÃO**

**MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS**

SEG A SÁB: 10H-18H  
EG

**MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA**

**JÚLIO DE CASTILHO E O AÇASO DA OLISIPOGRAFIA**

Exposição  
ATÉ 19 MAI

**MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO**

**AQVA SOBRE ÁGUA**

Exposição  
ATÉ 20 JAN

**MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA**

**LOULÉ, TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES**

ATÉ 30 DEZ

**MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**

**LUCA GIORDANO**

Conferência do Prof. Nicola Spinosa  
15 JAN: 18H30  
EG

**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**

**MEMÓRIAS DE UMA OFICINA ESQUECIDA - UMA INTERVENÇÃO ARQUEOLÓGICA NO LARGO DAS OLARIAS**

Exposição temporária  
ATÉ 27 JAN

**MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**

**FÍSICAS DO PATRIMÓNIO PORTUGUÊS: ARQUITETURA E MEÓRIA**

Exposição  
ATÉ 6 MAR

**MUSEU DO ORIENTE**

**TRÊS EMBAIXADAS EUROPEIAS À CHINA**

Exposição  
ATÉ ABR

**NUM MUNDO DIFERENTE: PACHECO DE SAMPAIO NA CHINA DOS QING (1752-1753)**

Conferência de António Vilhena de Carvalho  
25 JAN: 18H  
EG

**CURSOS**

**HISTÓRIA DE GOA: DE GOVAPURI ATÉ À GOA DO SÉC XXI**

19 JAN A 23 MAR  
SÁB: 10H-13H  
MP

**MINDFULNESS (MBSR)**

22 JAN A 19 MAR  
SÁB  
MP

**WORKSHOPS**

**MANDARIM**

12 JAN A 2 FEV  
SÁB: 10H-13H  
MP

**A ALIMENTAÇÃO PELAS 5 TRANSFORMAÇÕES**

26 JAN A 3 MAR  
SÁB  
MP

**MUSEU DA SAÚDE**

**VISITAS GUIADAS 800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL**

MP

**OCEANÁRIO DE LISBOA**

**KEEP THE OCEANS CLEAN**

Instalações artísticas a partir de lixo marinho  
EG

**PANTEÃO NACIONAL SIDÓNIO PAIS: O RETRATO DO PAÍS NO TEMPO DA GRANDE GUERRA**

Exposição  
ATÉ 17 MAR

**PAVILHÃO DO CONHECIMENTO CÃES E GATOS**

Exposição  
ATÉ SET

**UCCLA**

**CURSO LIVRE DE HISTÓRIA DE ANGOLA**

15 JAN ATÉ JUL  
MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

# entrevista LEONOR TELES

## Terra Franca

ANA FIGUEIREDO

A primeira longa-metragem de Leonor Teles estreia a 10 de janeiro. Filmado inteiramente em Vila Franca de Xira ao longo de dois anos, acompanha a vida do pescador Albertino Lobo e da sua família. Numa conversa informal, a jovem cineasta apresenta-nos o seu filme.

### **O que a levou a fazer um filme sobre esta família?**

Durante muito tempo tive vontade de fazer alguma coisa junto ao rio Tejo, que se passasse em Vila Franca porque foi onde nasci e sempre vivi. Aqui há oito ou nove anos, pediram-me para ir filmar à praia dos Cavalos, um sítio só acessível por barco, a norte de Vila Franca e quem me deu boleia foi o Albertino. Quando estava no barco com ele tive aquela imagem do herói, do *cowboy* sem cavalo, era a figura de alguém que estava realmente no seu *habitat* natural. Senti mesmo que ele pertencia ao rio. Durante quatro anos essa imagem nunca me saiu da cabeça. Comecei a pensar que a personagem para aquela tal ideia, aquela sensação de fazer alguma coisa em Vila Franca, junto ao rio, seria o Albertino. O filme nasceu da minha ligação a esses dois pontos, o rio/Vila Franca, e o Albertino.

### **De que forma o quotidiano deste homem e da sua família, é diferente dos outros que ali vivem?**

Mais do que um filme etnográfico sobre a pesca, interessava-me muito trabalhar a relação dele com o rio, que é muito emocional. Queria trabalhar a ideia de pertença a um lugar. Na viagem inicial que

fiz de barco com o Albertino percebi que ele tem uma ligação com a natureza que poucas pessoas têm. Depois percebi que também existia o lado familiar e, por isso, o filme foi naturalmente seguindo esse curso e passou não só a ser um retrato do Albertino enquanto pescador, mas também um retrato familiar.

### **Em *Terra Franca* regressa a um local que lhe é familiar. Também nos trabalhos anteriores as suas origens estão presentes. Porquê?**

Não sei fazer filmes de outra maneira, os meus filmes têm de ser sempre pessoais e tenho de estar sempre implicada. Não sei falar de outras coisas que estejam longe de mim, não conseguiria implicar-me, nem dar tanta importância. Por outro lado, sinto que ainda não tenho conhecimento suficiente para dar esse salto e trabalhar sobre uma coisa que não tenha conhecimento próprio.

### **Ao longo do filme as estações do ano vão sendo assinaladas. Foi intencional o paralelismo que existe entre a vida dos personagens e a passagem do tempo?**

Sim, foi. A partir do momento em que decidi que era importante passar um ano na vida desta família, soube que não era só passar um ano na vida das personagens, mas também perceber de que forma é que o espaço muda e como esse espaço e a luz influenciam as personagens. Queria muito que se sentisse esta passagem do tempo, que estamos a viver um ano com estas pessoas neste sítio e por



**Mais do que  
um filme etnográfico  
sobre a pesca,  
queria trabalhar  
a ideia de pertença  
a um lugar.**

isso todas as transformações não são só físicas, mas também psicológicas.

**A banda sonora do filme contrasta com a realidade apresentada. É quase como se fosse um elemento estranho. Qual foi a intenção de escolher temas da soul americana?**

Quis ir mais longe e mais do que fazer um documentário, onde de uma forma geral não há muito a utilização de música e o que transparece é a realidade em frente à câmara, procurei agarrar todas as ferramentas que o cinema me dá, talvez as mais ligadas à ficção, mas que na verdade podem ser aplicadas ao documentário, enaltecendo-o. Achei que estes momentos musicais ajudavam imenso a trabalhar toda a parte interior e tudo aquilo que o Albertino poderia estar a sentir. Acima de tudo há uma nostalgia que existe nessas músicas que têm muito a ver com o Albertino. Ele não é uma pessoa de agora, é de outro tempo e carrega uma nostalgia que essas músicas também transmitem.

**Também a fotografia do filme, em particular as cenas em que Albertino está sozinho no barco, é de uma enorme beleza conferindo-lhe um lirismo, que contrasta com a sua vida simples. Foi esse o objetivo?**

A ideia era tentar fazer com que o filme, embora fosse um documentário, se parecesse ao máximo com uma ficção na maneira como era feito, filmado e construído. Tal como com o som, o mesmo aconteceu com a fotografia. Há esta ideia de que no documentário o que interessa é o conteúdo. A câmara acaba por ser um bocado sacrificada. É geralmente uma câmara à mão, muito instintiva que aponta para o que está a acontecer. Queria muito que também através da fotografia, o rio e o valor das personagens fossem enaltecidos.

**Albertino e a família não são atores. Como foi filmá-los? Houve algum tipo de direção?**

Houve um fator que me ajudou imenso, que foi o tempo. Passei cerca de dois anos a filmar estas pessoas e de certa forma esse tempo e disponibilidade permitiram que nos conhecêssemos melhor. A certa altura eu estar ali já era algo habitual, eu já fazia parte da família. Mais do que estranharem

a câmara, eles confiavam na pessoa que estava atrás dela. Naturalmente que há cenas que foram encenadas, mas a maioria do filme foi espontâneo. **Esta é a sua primeira longa-metragem. O que a levou a optar por este formato?**

Inicialmente a ideia era fazer uma curta. Mas à medida que ia estando com eles percebi que havia tanta coisa para dizer que o espaço de uma curta não seria suficiente. Se eu queria estar um ano na vida de uma pessoa seria muito difícil resumir esse ano a 20 minutos. Naturalmente percebemos que não era possível e o projeto cresceu para uma longa.

**Todos os trabalhos que realizou são documentários. Já pensou em fazer ficção?**

Tento em cada filme que faço experimentar coisas novas e procurar sempre características de ambos os géneros. Mas a verdade é que hoje em dia as coisas esbatem-se muito e é difícil definir o que é um documentário e uma ficção. O que importa explorar é a junção das duas coisas. Mas essencialmente interessam-me pessoas reais, pessoas que existem e ao trabalhar com elas perceber também de que forma o filme faz sentido para elas. Porque o cinema está muito relacionado com este tipo de partilha: o que dou e o que me dão.

**O filme já ganhou uma série de prémios. O que representam para si?**

Os prémios nunca dependem de mim, só o filme depende de mim. Obviamente fico feliz porque é o reconhecimento do meu trabalho e da minha equipa. Quando se ganha algum prémio importante as pessoas falam do filme, e é gerada uma curiosidade para se ver o filme. Isso é o que mais quero, que o maior número de pessoas tenha acesso ao filme. Por outro lado, os prémios permitem que quando surge um novo projeto seja mais fácil o financiamento.



## JANEIRO 2019

10 a 27 jan  
**DO ALTO DA PONTE**  
ARTHUR MILLER  
JORGE SILVA  
MELO/ARTISTAS  
UNIDOS  
teatro

14 jan  
**PERGUNTAR  
NÃO OFENDE**  
PODCAST AO VIVO  
DANIEL OLIVEIRA  
conversas

15 a 22 janeiro  
fora de portas  
*a voz do operário*  
*rua da voz do operário, 13*

**LIMBO**  
SARA CARINHAS  
teatro

31 jan a 9 fev  
**O CROCODILO OU O  
EXTRAORDINÁRIO  
ACONTECIMENTO  
IRRELEVANTE**  
RUI NETO  
teatro

## MAIS NOVOS

11, 12, 24 a 26 jan  
**OS SAPATOS  
DO SR. LUIZ**  
MADALENA  
MARQUES  
visita-espetáculo

17 a 23 jan  
**É PRÓ MENINO  
E PRÁ MENINA**  
CATARINA  
REQUEIJO  
teatro



© Gerald Kerlitz - PLANTINE

**GOETHE-INSTITUT**  
**24 A 30 DE JANEIRO**  
CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA, 37 / 218 824 510

## KINO MOSTRA DE CINEMA DE EXPRESSÃO ALEMÃ

A 16.ª edição da *Kino - Mostra de Cinema de Expressão Alemã* decorre no final do mês em colaboração com as embaixadas da Áustria, Suíça e Luxemburgo. O programa deste ano está a cargo de Carlos Nogueira, curador e crítico, e de Corinna Lawrenz, responsável pela programação de cinema do Goethe-Institut. Como vem sendo habitual são apresentados filmes que dão a conhecer o panorama das cinematografias recentes dos países de origem alemã. O cinema feito por jovens realizadores é um dos focos mais importantes da mostra, representado nesta edição por 11

longas-metragens. Na abertura do evento é exibido *3 Tage in Quiberon*, obra assinada por Emily Atef, realizadora alemã de origem franco-iraniana. O filme estreou na *Berlinale 2018* e retrata uma das mulheres mais célebres do cinema alemão, a atriz Romy Schneider, durante um período de profunda crise existencial, pouco antes da rodagem do seu último filme. A mostra encerra com *Angelo*, de Markus Schleiner, uma obra sobre o colonialismo europeu e os regimes que daí resultaram. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

**A ÁRVORE DA DISCÓRDIA**

De Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, com Steinþór Hróar Steinþórsson, Edda Björgvínsdóttir, Sigurður Sigurjónsson

Dois vizinhos entram em disputa por causa de uma árvore. Rapidamente, as posições extremam-se e descontrolam-se.

**ASH IS PUREST WHITE**

De Jia Zhang-Ke, com Tao Zhao, Fan Liao, Yi'nan Diao

Qiao está apaixonada por Bin, um mafioso. Numa rixa entre gangs, Qiao dispara uma arma para proteger Bin e é condenada a cinco anos de cadeia. Quando sai em liberdade, Qiao procura de novo Bin...

**ASTÉRIX: O SEGREDO DA POÇÃO MÁGICA**

De Alexandre Astier, Louis Clichy, com (vozes) Christian Clavier, Guillaume Briat, Alex Lutz

O druida Panoramix resolve procurar, com ajuda de Astérix e Obélix, um druida jovem que seja digno e possa ser treinado para conhecer o segredo da poção mágica.

**BACKTRACE**

Brian A. Miller, com Sylvester Stallone, Ryan Guzman, Matthew Modine

Um ladrão que sofreu uma lesão cerebral durante um assalto e ficou amnésico é injetado como um soro experimental, que o fará reviver o passado.

**BLUE NIGHT**

De Fabien Constant, com Renée Zellweger, Sarah Jessica Parker, Jacqueline Bisset

Uma cantora nova-iorquina recebe um diagnóstico médico que a faz repensar a vida.

**LES BONNES INTENTIONS**

De Gilles Legrand, com Agnès Jaoui, Alban Ivanov, Claire Sermonne

Uma professora que dá aulas de francês a um grupo de imigrantes de diferentes nacionalidades resolve inscrever os seus alunos num curso de alfabetização. Um desafio que não será fácil e para o qual conta com ajuda de um assistente apalermado.

**CAVALHEIRO COM ARMA**

De David Lowery, com Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck

Baseado na história de Forrest Tucker, um homem que fugiu da prisão aos 70 anos para realizar uma série de assaltos.

**CORREIO DE DROGA**

De Clint Eastwood, com Clint Eastwood, Bradley Cooper, Michael Peña

Baseado na história verídica de um agricultor de 90 anos que foi apanhado a transportar cocaína no valor de três milhões de dólares. O veterano de guerra trabalhava para um cartel de droga mexicano.

**O CULPADO**

De Gustav Möller, com Jakob Cædørgren, Jessica Dinnage, Omar Sharif

Asger Holm, um ex-policia que trabalha numa linha telefónica de emergência, recebe um pedido de auxílio de uma mulher que diz ter sido sequestrada pelo ex-marido. Asger começa então uma busca desesperada para ajudar a vítima.

**DESTINATION WEDDING**

De Victor Levin, com Keanu Reeves, Winona Ryder, DJ Dallenbach

Frank e Lindsay encontram-se pela primeira vez numa festa de casamento. Embora tenham sido convidados não são propriamente desejados no local. Em comum têm ainda o mau feito. Os dois acabam por criar laços e a química parece inevitável.



VÁRIOS LOCAIS  
ESTREIA A 3 DE JANEIRO

**O GRANDE CIRCO MÍSTICO**

O realizador brasileiro Carlos (Cacá) Diegues estreia *O Grande Circo Místico*, inspirado no poema de Jorge de Lima e adaptado de um musical com banda sonora de Chico Buarque e Edu Lobo. O filme foi integralmente rodado em Portugal e é coproduzido pela Fado Filmes. A narrativa decorre ao longo de cinco gerações de uma mesma família circense. Desde a inauguração do circo em 1910, passando pelo seu apogeu, até ao momento da decadência, em 2014. A história, onde realidade e fantasia se cruzam, é contada pelo mestre-de-cerimónias, Celavi, personagem que nunca envelhece e que dá a conhecer os amores, traições, alegrias e desgostos dos Kieps, donos e trabalhadores do circo. Do elenco fazem parte vários atores portugueses e brasileiros como Nuno Lopes, Albano Jerónimo, Luísa Cruz, António Fagundes ou Mariana Ximenes. O filme conta com a participação especial de Vincent Cassel. **AF**

## DESTROYER

De Karyn Kusama, com Nicole Kidman, Toby Kebbell, Tatiana Maslany

Erin Bell é uma detetive da polícia que esteve infiltrada num gangue quando era jovem. As consequências desse trabalho foram trágicas. Passados vários anos o líder do gang reaparece na vida de Erin, que se vê obrigada a enfrentar os demónios do passado.

## A EDUCADORA DE INFÂNCIA

De Sara Colangelo, com Maggie Gyllenhaal, Gael Garcia Bernal, Ato Blankson-Wood

Uma educadora de infância descobre que um dos seus alunos, com cinco anos, talvez seja sobredotado. Fascinada com a ideia fica obcecada pela criança incentivando de forma obstinada o talento da criança.

## ESCAPE ROOM

De Adam Robitel, com Deborah Ann Woll, Tyler Labine, Taylor Russell

Seis estranhos entram num jogo numa sala de fuga. O que começou como diversão transforma-se numa luta pela sobrevivência.

## THE EYES OF ORSON WELLES

De Mark Cousins

Através do trabalho visual de Orson Welles (desenhos e pinturas) a que o realizador Mark Cousins teve acesso, é revelado um lado pouco conhecido do génio da sétima arte.

## FAMÍLIA INSTANTÂNEA

De Sean Sanders, Rose Byrne, Mark Wahlberg, Isabella Moner

Pete e Ellie são um casal que pretende criar uma família. Resolvem explorar a hipótese de adoção. Quando conhecem três irmãos decidem avançar. Com três filhos, o casal começa um processo de adaptação a uma nova vida, o que nem sempre será fácil.

## GIRLS OF THE SUN

De Eva Husson, com Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot, Zübeyde Bulut

No Curdistão um batalhão de mulheres luta para recuperar a sua aldeia ocupada por extremistas.

## GLASS

De M. Night Shyamalan, com Bruce Willis, James McAvoy, Samuel L. Jackson

O realizador cruza as narrativas dos seus

filmes *O Protegido* e *Fragmentado*. David Dunn, também conhecido como Mr. Glass persegue a figura super-humana de A Besta. Também a figura de Price emerge escondendo segredos sobre os outros dois personagens.

## O GRANDE CIRCO MÍSTICO

De Cáca Diegues, com Vicent Cassel, Nuno Lopes, Albano Jerónimo

## GREEN BOOK - UM GUIA PARA A VIDA

De Peter Farrelly, com Viggo Mortensen, Linda Cardellini, Mahershala Ali

Baseado na história verdadeira de um famoso pianista negro que contrata um segurança italo-americano para o conduzir pelo Sul dos Estados Unidos.

## HIGH LIFE

De Claire Denis, com Robert Pattinson, Juliette Binoche, André Benjamin

Monte e Willow, pai e filha, vivem numa nave espacial em isolamento total. São cobaias enviadas numa missão até ao buraco negro mais próximo da Terra. Juntos enfrentam um destino incerto.

## HOLMES & WATSON

De Etan Cohen, com Will Ferrell, John C. Reilly, Ralph Fiennes

Uma comédia que tem como personagens principais a famosa dupla que desvenda crimes misteriosos: Sherlock Holmes e o seu amigo Watson.

## HOMENS DO DIABO

De Matthew Hope, com William Fichtner, Sylvia Hoeks, Milo Gibson

Um caçador de recompensas é contratado pela CIA para apanhar um homem em Londres. A missão rapidamente se transforma numa batalha.

## THE HOUSE THAT JACK BUILT

De Lars von Trier, com Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman

Jack, um psicopata conta a sua história ao longo de 12 anos, apresentando os assassinatos que cometeu e que são sempre pensados como uma obra de arte. A medida que a polícia se aproxima, os crimes são cada vez mais ousados, uma vez que Jack pretende criar uma obra-prima.

## OS IRMÃOS SISTERS

De Jacques Audiard, com John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal



# ESTALEIRO

Roberto Santandreu

INCURSÃO FOTOGRÁFICA À FICÇÃO

Estaleiros de Lai Chi Yuen, Ilha de Cobane - Macau

inauguração **17.01**

até 1 de março 2019  
das 10h00 às 18h00

na galeria de exposições  
da Casa da América Latina

Avenida da Índia 10



CASA DA AMÉRICA LATINA



LISBOA

Um *western* que acompanha dois irmãos contratados pelo patrão para matarem um prospector de ouro.

**KEEPERS**

De Kristofer Nyholm, com Gerard Butler, Peter Mullan, Ólafur Darri Ólafsson

Inspirado nos acontecimentos misteriosos que tiveram lugar em 1900, nas Ilhas Flannan, e de onde desapareceram os três faroleiros que aí viviam sem deixarem qualquer rasto.

**UMA LUTA DESIGUAL**

De Mimi Leder, com Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux

A história real de Ruth Bader Ginsburg. O filme acompanha a ascensão desta mulher, quando era ainda uma jovem advogada e a sua luta até chegar, em 1993, ao Supremo Tribunal dos Estados Unidos.

**MARIA, RAINHA DOS ESCOCESSES**

De Josie Rourke, com Gemma Chan, Margot Robbie, Saoirse Ronan

A vida de Mary Stewart, Rainha de França, que depois da morte do marido regressa à Escócia para reclamar o trono na posse da imperiosa Elisabete I.

**MEKTOUB, MY LOVE: CANTO UNO**

De Abdellatif Kechiche, com Shaïm Boumeine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche

O jovem Amin regressa de Paris à sua terra natal, uma aldeia piscatória no sul de França, para passar o verão. O jovem, aspirante a argumentista, fica fascinado com as várias personagens femininas que o rodeiam, encontrando inspiração para o seu trabalho e também o amor.

**NOVOS AMIGOS IMPROVÁVEIS**

De Neil Burger, com Nicole Kidman, Bryan Cranston, Kevin Hart

Remake do filme *Amigos Improváveis*. Um jovem de um bairro problemático é contratado para tomar conta de um rico aristocrata tetraplégico.

**OLA DE CRÍMENES**

De Gracia Querejeta, com Paula Echevarria, Maribel Verdú, Raúl Arévalo

Leyre vive acomodada até ao dia em que o filho adolescente, num ataque de ira repentino, mata o seu ex-marido. A partir desse dia Leyre vai fazer de tudo para ocultar o crime, uma tarefa que não será fácil.

**A PEREIRA BRAVA**

De Ahlat Agaci, com Dogu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yildirimlar

Sinan, um jovem escritor em ascensão, regressa da faculdade e encontra uma dinâmica familiar complexa, consequência do vício do jogo do pai. Apesar dos problemas, Sinan procura dar um sentido e uma direção à sua vida.

**O PROFESSOR E O LOUCO**

De Farhad Safinia, com Natalie Dormer, Mel Gibson, Sean Penn  
Em 1857, dois homens extraordinários conceberam o Dicionário de Inglês de Oxford, um dos projetos mais ambiciosos e revolucionários da época.

**THE RAPE OF RECY TAYLOR**

De Nancy Buirski, com Recy Taylor, Cynthia Erivo, Tommy Bernardi

Documentário sobre Recy Taylor, uma mulher negra que foi violada por seis rapazes brancos, em 1944, no Alabama. Taylor não se calou e com ajuda de muitas outras mulheres lutou para que fosse feita justiça.

**SELVAGEN**

De Dennis Berry, com Nadia Tereszkiewicz, Catarina Wallenstein, João Nunes Monteiro

Nora e Léa são almas-gémeas. Juntas perdem-se, encontram-se e traem-se. Vivem uma paixão louca e tentam desesperadamente encontrar a harmonia na relação que as une.

**SERENIDADE**

De Steven Knight, com Anne Hathaway, Diane Lane, Matthew McConaughey

O misterioso passado do capitão de um barco de pesca volta a assombrá-lo quando a ex-mulher o visita para lhe pedir ajuda. O reencontro arrasta-o para uma situação onde é difícil perceber de que lado está o bem e o mal.

**SNOW, A PEDRA DOS DESEJOS**

De Aleksey Tsitsilin, com (vozes) Dee Bradley Baker, Lori Gardner, Devin Bailey Griffin

Depois de derrotar os Reis da Neve, Gerda e os amigos embarcam numa jornada em busca dos pais de Gerda. Ao longo do caminho vivem uma série de aventuras.

**TERRA FRANCA**

De Leonor Teles  
Ver entrevista pág. 42

**TERRAMOTO**

De John Andreas Andersen, com John Kåre Raake, Harald Rosenløw-Eeg

A cidade de Oslo é abalada por um gigantesco terramoto. Várias pessoas tentam sobreviver no meio do caos.

**TIRO E QUEDA**

De Ramón de Los Santos, com Eduardo Madeira, Manuel Marques

Uma comédia que acompanha as aventuras de dois amigos dotados de uma enorme estupidez.

**TRANSIT**

De Christian Petzold, com Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese

Um homem assume uma falsa identidade e foge de França depois de os Nazis invadirem o país. Durante a fuga encontra na cidade de Marselha uma mulher desesperada para encontrar o marido que, embora ela não saiba, está morto e cuja identidade é agora deste homem.

**3 FACES**

De Jafar Panahi, com Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei

A atriz Behnaz Jafari recebe um vídeo com um pedido de ajuda de uma jovem cuja família a quer impedir de seguir os estudos no Conservatório de Teatro de Teerão. Behnaz abandona as filmagens em que está a trabalhar e com o realizador Jafar Panahi inicia uma viagem de carro em direção à aldeia da jovem, nas montanhas remotas.

**TROUBLE**

De Kevin J. Johnson, com (vozes) Marissa Jaret Winokur, Snoop Dogg, Kevin Chamberlin

Um cão mimado vê-se obrigado a viver na rua depois da morte do seu dono, um homem rico. Pela primeira vez terá de saber defender-se, ao mesmo tempo que se aventura na cidade.

**VOX LUX**

De Brady Corbet, com Natalie Portman, Jude Law, Christopher Abbott

Celeste era uma estrela pop na adolescência, mas um escândalo destruiu a sua carreira. Passados 18 anos Celeste resolve voltar à ribalta com uma digressão que promove o novo álbum *Vox Lux*. No processo a artista tem lidar com a família, a loucura e a fama.

**CICLOS / FESTIVAIS****BELÉM CINEMA**

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

**OS HOMENS PREFEREM AS**

**LOTRAS**

De Howard Hawks

13 JAN: 16H

**CINEMA JAPONÊS CONTEMPORÂNEO**

**MUSEU DO ORIENTE**

**A LIVING PROMISE**

De Ishibashi Kan

6 JAN: 17H

**A SPARKLE OF LIFE**

De Sotoyama Bunji

13 JAN: 17H

**SING MY LIFE**

De Mizuta Nobuo

20 JAN: 17H

**THE VANCOUVER ASAHI**

De Ishii Yuya

27 JAN: 17H

EG

**CINEMATECA EM JANEIRO**

**CINEMATECA PORTUGUESA**

**CICLO MANOEL DE OLIVEIRA INTEGRAL**

**HÁ CINEMA NO MUSEU**

**MUSEU DO DINHEIRO**

**MORTE VIDA MEMÓRIA MEDO IV**

**A TOCA DO LOBO**

De Catarina Mourão

20 JAN: 16H

MP

**MOSTRA DE CINEMA KINO**

**GOETHE-INSTITUTE**

20 A 30 JAN

**MOSTRA DE CINEMA: REALIZADORAS PORTUGUESAS**

**CALEIDOSCÓPIO**

**YVONE KANE**

De Margarida Cardoso

Apresentação de Sally Faulkner

18 JAN: 21H

18 JAN: 21H

**A FILHA**

De Solveig Nordlund

Apresentação de Ricardo Vieira Lisboa

19 JAN: 16H

**RELAÇÃO FIEL E VERDADEIRA**

De Margarida Gil

Apresentação de Ana Isabel Soares

(Universidade do Algarve)

19 JAN: 21H

# MARIANA SILVA

## PAVILHÃO DAS FORMAS SOCIAIS SOCIAL FORMS PAVILION

**CURADORIA CURATOR** Margarida Mendes

**PAVILHÃO BRANCO**

16/11/18 ▶ 27/01/19



### **PAVILHÃO BRANCO**

entrada pelo entrance via Museu de Lisboa  
Campo Grande

terça a domingo  
10h-13h; 14h-18h

tuesday to sunday  
10am-1pm; 2pm-6pm



## CINEMA / CICLOS / CONCURSOS / CURSOS

### NATUREZA MORTA

De Susana de Sousa Dias  
26 JAN: 21H

### UM DIA FRIO

De Cláudia Varejão

### BALADA DE UM BATRÁQUO

De Leonor Teles

### COUP DE GRÂCE

De Salomé Lamas

### FARPÕES BALDIOS

De Marta Mateus  
27 JAN: 16H  
portuguesewomendirectors.wordpress.com

### MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO

ESTAÇÃO DE METROPOLITANO CAIS DO SODRÉ

MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO SELECIONADA PELOS BANG AWARDS - INTERNATIONAL ANIMATION AWARDS

1º DOM DO MÊS: 16H

EG

### PADRÃO DO DESCOBRIMENTOS CEBLEBRA ÁFRICA

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

#### A BATALHA DE TABATÓ

De João Viana  
No âmbito da exposição *Contar África!*  
TODOS OS DIAS ATÉ 21 ABR

### PROCURAM-SE FILMES

#### ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - VIDEOTECA

Recolha de filmes caseiros feitos em Lisboa ou por lisboetas

### SHORTCUTZ

#### O BOM, O MAU E O VILÃO

Exibição de curtas-metragens  
TER: 22H

### SINGULARIDADES DE UMA RAPARIGA LOURA

#### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Exibição do filme de Manoel de Oliveira no âmbito da exposição *Tudo o que tenho no saco. Eça e Os Maias*  
28 JAN: 18H30

### CONCURSOS

### INDIELISBOA

INSCRIÇÃO DE FILMES ATÉ 31 DEZ  
indielisboa.com

### CURSOS / ENCONTROS

#### ACT - ESCOLA DE ACTORES

Lutas cénicas para cinema  
8 A 18 JAN

Casting para cinema  
11, 18, 25 JAN

#### AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão e cinema

#### CINECLUBE CINE-REACTOR 241

14º Curso Geral de Cinema  
ATÉ 26 JUN  
www.cursogeraldecinema.com

#### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

Curso e iniciação à edição de vídeo  
12, 19, 26 JAN,  
2, 9, 16 FEV

#### RESTART

Realização I  
SEG, QUA, SEX:  
9H-12H, 20H-23H

Realização II  
TER, QUI: 19H-23H

Geral de Audiovisuais  
TER, QUI: 9H-13H,  
14H-18H

Câmara e Iluminação para Audiovisuais  
TER, QUI: 9H-13H,  
19H-23H

Pós-Produção Audiovisual  
SEG, QUA, SEX:  
9H-12H, 13H-16H,  
20H-23H

Produção e Marketing Audiovisual  
SEG, QUA, SEX: 9H-12H

Interpretação - Cinema e televisão  
TER, QUI: 19H-23H

Animação e Grafismo 2D/3D I  
TER, QUI:  
14H-18H/19H-23H

Animação e Grafismo 2D/3D II  
TER, QUI: 9H-13H

Escrita para Cinema, Televisão e New Media  
SEG, QUA, SEX:  
20H-23H

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

CALEIDOSCÓPIO  
18 A 27 DE JANEIRO  
CAMPO GRANDE, 18

[WWW.ULISBOA.PT/INFO/CALEIDOSCOPIO](http://WWW.ULISBOA.PT/INFO/CALEIDOSCOPIO)

# MOSTRA DE CINEMA REALIZADORAS PORTUGUESAS

Inserida no projeto *Portuguese Woman Directors*, desenvolvido no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, a *Mostra de Cinema Realizadoras Portuguesas* apresenta o trabalho de algumas das mais importantes cineastas nacionais, a trabalhar no pós-25 de Abril. O projeto em causa procura responder a duas questões: Qual o lugar que as realizadoras portuguesas ocupam na cultura contemporânea nacional? Como é que o seu trabalho se enquadra na internacionalização do cinema e cultura portuguesa? Através deste ciclo procura-se responder a estas questões e a outras que possam surgir. As sessões, precedidas de apresentação e debate, contam com a presença das realizadoras. Margarida Cardoso, Teresa Villaverde, Susana de Sousa Dias, Leonor Teles e Cláudia Varejão, são alguns dos nomes que fazem parte da programação (Ver págs. 49 e 51). **AF**



# DANÇA



**RUA DAS GAIVOTAS 6**

**10 E 11 DE JANEIRO, ÀS 21H30**

RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355 / RUADASGAIVOTAS6.PT

## PECAR

Anajara Laisa Amarante.

*Pecar* mostra diferentes linguagens corporais e poéticas, unidas através do terreno comum da análise de género, do empoderamento feminino, do abeirar da loucura. Uma viagem profunda por sentimentos desconfortáveis, uma *performance-art* com a coragem de os enfrentar através do movimento. Uma jornada adentro de um mundo onde três

diferentes criaturas se abrem e coexistem - embora em diferentes fases, pois todas elas são uma única pessoa. Ao longo da experiência encontramos a pecadora, a santa e a criatura libertada (e libertária), que não teme o pecado ou a destruição, e não se choca com nada. Entre cada um dos três momentos, a costura do espaço e a criação da próxima personagem é feita diante dos olhos dos espetadores.

**Ricardo Gross**

**ESPETÁCULOS**

**ALTICE ARENA**

**OVO**

Cirque du Soleil.  
3 A 13 JAN  
VÁRIOS HORÁRIOS

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

**O CAVALEIRO DA DINAMARCA**

Escola de Dança do Conservatório Nacional. Catarina Moreira e Guilherme Dias, coreografia; Alunos do 1.º ao 8.º ano de Dança, intérpretes.  
12 JAN: 16H, 21H

**CULTURGEST**

**TRISTE IN ENGLISH FROM SPANISH**

Sónia Baptista.  
17, 18 JAN: 21H,  
19 JAN: 19H

**GAIVOTAS 6**

**PECAR**

Anajara Laisa Amarante.  
10, 11 JAN: 21H30

**CURSOS / WORKSHOPS**

**AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA**

**Dança Contemporânea Inclusiva**

QUA: 10H30  
917 737 409 / 217 121 930

**ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1**

**Aulas de Dança Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores**

Por Rafael Alvarez  
TER: 17H30-19H15  
bodybuilders321@gmail.com

**ARTA - TABERNA DAS ALMAS**

**Oficina de Tango**

Por Miriam Nieli  
QUI: 20H-21H30  
938 226 403

**ASSOCIAÇÃO ADN**

**Acrobacia Aérea**

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira  
SEG, QUA:  
19H30-21H45

**Acrobacia de Chão**

Com Jocka Carvalho  
TER: 19H30-21H30



**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**12 DE JANEIRO, ÀS 16H E ÀS 21H**  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

# O CAVALEIRO DA DINAMARCA

Escola de Dança do Conservatório Nacional. Catarina Moreira e Guilherme Dias, coreografia; Alunos do 1.º ao 8.º ano de Dança, intérpretes.

Servindo-se da viagem cheia de peripécias de um cavaleiro dinamarquês que, deixando a sua família e o conforto do lar, enceta uma peregrinação à Terra Santa, *O Cavaleiro da Dinamarca*, inspirado no livro homónimo de Sofia de Mello Breyner Andresen, é um projeto de dança clássica e contemporânea que à literatura reúne outras artes como a dança, a música e o audiovisual. O espetáculo envolve um trabalho de criação coreográfica e musical originais, com interpretações dançadas pelos alunos da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional e conta com a colaboração da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional. Interpretado por crianças e jovens, pretende homenagear a autora, a sua obra e especialmente o universo literário infanto-juvenil que nos legou. **RG**

## DANÇA / CURSOS

### Pinos

Com Joa Gouveia

TER: 19H30-21H30

### Mastro Chinês

Com Ricardo Paz

QUI: 19H30-21H30

armazemi3adn@gmail.com

### ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA

#### Samba Gafieira

Por Lívia Oliveira

QUA: 20H30-22H30

#### Kizomba

SEX: 20H30-22H

#### Forró

Por Marquinhos

SÁB: 17H-19H

916 540 235

### ASSOCIAÇÃO SUBUD

#### Biodanza

TER: 19H30-21H45

965 350 034

http://biodanza-davida.webnode.pt/

### AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

#### Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues

SEG: 17H15-18H,

18H10-19H10, 19H15-

20H15, 20H15-21H30

brunosebastiao@rodrigues@gmail.com

### B.LEZA

#### Workshops de Dança

DOM: 18H

963 612 816

### C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

#### Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira

SEG: 9H30-11H,

TER: 19H30-21H

#### Práticas da Vertical e Estudo para um Jornal em Formato Fanzine

Com Sofia Neuparth e Margarida

Agostinho

SEG: 17H-19H

#### Corpo Dinâmico Corpo

##### Flutuante

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA:

19H30-21H30

#### Adiante, a Dança

Com Mariana Lemos na companhia de

Clara Bevilacqua

TER, QUI: 18H-19H30

#### Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth

QUA: 9H30-11H

#### Travessias

Com Susana Salazar

QUI: 19H30-21H

### Laboratório Corpo Dinâmico

#### Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz

21 JAN A 9 FEV:

11H-16H

TER, QUA, SEX, SÁB

### CASA DA COMARCA DE ARGANIL

#### Aulas Regulares de Tango

##### Argentino (Iniciado/

##### Intermédio)

QUI: 20H30-21H30

964 859 049

### CASA DE LAFÕES

#### Aulas de Tango

TER: 19H30

#### Aulas de Forró

TER, QUI: 21H

### CENTRO CULTURAL DE GARNIDE

#### Femme Power

Formadora Ana Marta Azevedo

SEG: 19H30-20H30

### CENTRO CULTURAL

#### PADRE CARLOS

#### ALBERTO GUMARÃES

##### BalletArte

Dança Clássica, Dança Criativa, Dança

Contemporânea e Barra de Chão

pontifice79@gmail.com

### CENTRO LGBT

#### Kizomba

QUI: 19H30-20H30

centro@ilga-portugal.pt

### CHAPITÓ

#### Técnicas Circenses

Por Sãmara Botelho, Matias Hugo e

Neuza Ribeiro

SEG, QUA: 19H30-21H

#### Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari

TER: 19H30-21H

#### Capoeira

Por Mário Correia

TER, QUI: 19H30-21H

### COMPANHIA OLGA

#### RORIZ

#### Aulas de Contemporâneo

SEG, QUA, SEX:

10H30-12H10,

TER, QUI: 9H-10H30

#### Aulas de Condicionamento

##### Físico

SEG, QUA, SEX:

9H-10H30

### CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA

#### Dançar com Pk

Aulas de dança para pessoas com

Parkinson e cuidadores, por Rafael

Alvarez e Leonor Tavares.

SAB: 10H-11H30

EG / MP

934 788 156

### DANCE FACTORY STUDIOS

#### Aulas Regulares, Cursos e

#### Workshops

Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças

de Salão, Salsa, Tarrachinha, Samba,

Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-

Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas,

Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet,

Sapateado, Dança Afro.

966 755 755

### DANCE SPOT

#### Artes de Palco, Street Dance e

#### Danças Sociais

915 773 155

### DE PURA CEPHA -

#### ESCUELA DE TANGO

#### Tango Argentino (Iniciação,

#### Intermédio e Técnica)

depuracepantango@gmail.com

### DOJO DA LUZ

#### Dança Contemporânea

Por Sofia Freire Diogo

SEX: 19H30-21H

### ESCOLA DE DANÇA ANA

#### KÖHLER

#### Cursos

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo,

Jazz/Broadway, Sapateado/Tap Dance,

Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop,

Bollywood e Barra de Chão

961 268 279

### ESCOLA DE DANÇA

#### PROJETO LATINO

#### Aulas e Workshops

Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos,

Bachata, Tango Argentino e Sevilhanas

SEG A SEX:

PÓS-LABORAL

917 860 556

### ESCOLA DE DANÇA

#### RAQUEL OLIVEIRA

#### Danças da Dança,

#### Dança Espanhola, Dança

#### Extemporânea,

#### VÁRIOS HORÁRIOS

www.raquel-oliveira.pt

### ESCOLA PRO.DANÇA

#### Formação Essencial

#### Matrídanda

Corpo e movimento para mulheres com

Vera Eva Ham

SAB: 14H-19H,

DOM: 9H30-18H

919 727 601

### ESCOLA SECUNDÁRIA

#### DE CAMÕES

#### Biodanza

Por Catarina Almeida

QUA: 20H30-22H30

914 739 762

### ESPAÇO 9

#### Gipsy Duende

SEG: 18H-19H30

### Danza Duende

QUA: 19H-20H30

info@espaco9@gmail.com

### ESPAÇO MALOCA

#### Alongamentos e Tonicidade

SEG, SEX: 10H-11H,

TER, QUI: 19H-20H

#### Dança Contemporânea

##### Iniciantes

TER, QUI: 20H30-22H

967 693 016

### ESPAÇO MATER

#### Dança Clássica, Sevilhanas,

#### Dança Mais, Dança Indiana,

#### Danças Europeias, Danças

#### Celtas e Danças Orientais

info.ins@gmail.com

### ESPASSUS 3G

#### Dança Escocesa

TER: 20H15-22H

(INTERMÉDIOS

E AVANÇADOS),

QUI: 20H30-22H

(PRINCIPIANTES)

925 221 843 | 925 014 164

### ESTÚDIO ACCCA

#### Aulas de Dança

#### Contemporânea

Por Sofia Silva

TER: 19H-21H, SÁB:

10H-12H (PALÁCIO

PANCAS PALHA)

#### Aulas de Técnica e Laboratório

#### Performativo

Com Marina Nabais

QUA: 19H30-21H30

MP

formacaodanca@gmail.com

www.observalentamente.com

### ESTÚDIO

#### CAB - CENTRO

#### COREOGRÁFICO DE

#### LISBOA

#### Aulas Movimento Criativo /

#### Dança

QUA: 17H30-18H45

966 640 053 | 962 842 745

### ESTÚDIOS VICTOR

#### CÓRDON

#### Aulas de Dança Clássica para

#### Profissionais

SEG, QUA, SEX:

10H-11H15

#### Aulas de Dança

#### Contemporânea Para

#### profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

#### Aulas de Dança Clássica para

#### Adultos

SEG: 18H-19H30

(ELEMENTAR),

QUA: 18H-19H30

(INTERMÉDIO)



© Joana Dillão

**CULTURGEST**

**17 e 18 DE JANEIRO, 21H, 19 DE JANEIRO, 19H**  
RUA ARCO DO CEGÓ 50, PISO 1 / 217 905 155  
[WWW.CULTURGEST.PT](http://WWW.CULTURGEST.PT)

# TRISTE IN ENGLISH FROM SPANISH

Sónia Baptista.

O discurso deste trabalho, quer naquilo que foi escrito para ser dito, quer no que é performado pelas demais criadoras-intérpretes, encontra-se enraizado num conceito, ou movimento artístico, a que Sónia Baptista chamou de *psico-poética do browser*. No decorrer da longa investigação conjunta, foram-se juntando fragmentos, frases, ideias, buscas, que apontavam a uma reflexão sobre o estado do mundo e sobre o estado das pessoas em relação ao mundo e em relação à Terra, planeta cada vez menos natural. As raízes da autora são ecofeministas, eco-queer e holístico-filosóficas. Essas raízes desenterraram outras preciosidades, muito sérias, pouco sérias, absurdas, vulneráveis, numa espécie de anatomia da tristeza, como espaço gerador, como espaço de partilha, como espaço que gera a dor e a esperança. **RG**

**FORUM DANÇA**  
Dança Contemporânea I  
TER: 19H30-21H

Dança Contemporânea II  
QUI: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico  
QUA: 19H30-21H

**FUNDAÇÃO LIGA**  
Atelier de Dança Inclusiva  
Por Rafael Alvarez  
SEG: 10H-11H  
[fundacaoliga@fundacaoliga.pt](mailto:fundacaoliga@fundacaoliga.pt)

**GINÁSIO BEIJA-FLOR**  
Capoeira  
SEG, QUA, SEX: 19H30-21H, TER, QUI: 20H30-22H

**KI'ANDA PRIME**  
Aulas  
Salsa, Bachata, Kizomba e Samba  
SEG A SEX: 19H-22H

**LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA**  
Cursos  
Ballet, Jazz, Musical, Barra no Chão, Contemporâneo, Flamenco/Sevilhanas, Pontas e Dance Mix

**PALÁCIO PANCAS PALHA**  
Dança sem vergonha  
Laboratório de dança contemporânea com David Marques.  
19, 20 JAN: 10H-17H

**POLE HEART**  
Aulas de Pole Dance  
Por Carolina Ramos  
[www.carolinaramos.net](http://www.carolinaramos.net)

**PRO. DANÇA - ESCOLA DE DANÇA**  
Aulas  
Ballet Clássico, Sevilhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

**SOL ESPAÇO**  
Afrohouse  
TER: 20H30

Belly Dance  
SEX: 19H, 20H  
914 136 754

**STAGE 81**  
Aulas  
Kizomba, Broadway Jazz, Burlesco, Ballet, Contemporâneo e Modern Dance  
[stage81escolaladadanca@gmail.com](mailto:stage81escolaladadanca@gmail.com)

**STEPS CLUBE**  
Aulas e Cursos  
Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque  
914 890 204

**TANGO D'AVENIDA**  
Aulas de Tango Argentino  
Por Miriam Nieli  
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H  
938 226 403

**TAP DANCE CENTER LISBON**  
Aulas de Sapateado  
Por Michel e Paula Cirino  
SEG, QUA: 17H30-20H30, SÁB: 10H30-12H30  
932 904 988

**TEATRO CINEARTE**  
Aulas de Tango Argentino  
DOM: 20H-21H30  
[mlongabarraca@gmail.com](mailto:mlongabarraca@gmail.com)

**TEATRO D. LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)**  
Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira  
SEG A QUI: 18H-21H, SÁB: 10H-13H  
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs  
SEG: 19H (INICIAÇÃO), 20H45 (INTERMÉDIOS)  
[balldados@tradballs.pt](mailto:balldados@tradballs.pt)

**VOZES EM CONCERTO - ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE**  
Aulas de Dança  
911 155 558

**WORK IN STUDIO**  
Aulas de Flamenco  
Por Tatiana Saceda  
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino  
Por Lua  
SEX: 19H45-21H15  
[geral@workin.com.pt](mailto:geral@workin.com.pt)

**E** ESCOLAS  
**EG** ENTRADA GRATUITA  
**MP** MARCAÇÃO PRÉVIA  
**PG** PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

# TUDO O QUE TENHO NO SACO

EÇA  
E OS  
MAIAS

FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN

Até 18 de fevereiro

*Os Maias*, romance de Eça de Queiroz publicado em 1888, explora o tema geral do individualismo romântico face à pressão social e retrata os costumes da burguesia lisboeta do século XIX que enquadram a história de três gerações da família Maia; o patriarca, Afonso Maia, o seu filho Pedro, traído pela mulher, e o diletante neto, Carlos, que mantém um amor incestuoso por Maria Eduarda. Paralelamente, cria uma galeria deliciosa de inesquecíveis personagens secundárias: João da Eça, o poeta Alencar, Dâmaso Salcedo, a condessa de Gouvarinho... A presente exposição, com curadoria de Isabel Pires de Lima, realizada em parceria com a Fundação Eça de Queiroz, dedica o seu eixo central a essa “vasta máquina” que é a obra-prima queirosiana. À sua volta, gravita toda a vida e as outras obras do autor. *Tudo o que tenho no saco*. *Eça e Os Maias* reúne fotografias, esculturas, música da época e excertos de vários filmes, caricaturas diversas, cartas escritas pelo punho de Eça, crónicas, peças do seu espólio pessoal guardadas na Casa de Tormes e mostradas pela primeira vez em Lisboa. A entrada é livre. **LUÍS ALMEIDA D'EÇA**



## PROGRAMAÇÃO PARALELA

### AS MÚSICAS DE “OS MAIAS”

Conversa no âmbito da programação paralela da exposição *Tudo o que tenho no saco: Eça e Os Maias*.  
Por Rui Vieira Nery  
7 JAN: 18H EG

### DAS UTOPIAS: DE EÇA E DE HOJE

Conversa no âmbito da programação paralela da exposição *Tudo o que tenho no saco: Eça e Os Maias*.  
Por Viriato Soromenho Marques, Fátima Vieira, Ana Nascimento Piedade  
21 JAN: 18H EG

### TUDO O QUE TENHO NO SACO. EÇA E OS MAIAS

Visita por Susana Pires  
26 JAN: 16H



© Kim Manresa

**MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE**  
**ATÉ 24 DE FEVEREIRO**  
**SEGUNDA A SÁBADO, DAS 10H ÀS 18H**  
PRAÇA DO COMÉRCIO, 1 / [WWW.MUSEUDELISBOA.PT](http://WWW.MUSEUDELISBOA.PT)

## SILÊNCIO E MEMÓRIA

### 23 PRÉMIOS NOBEL DE LITERATURA

A exposição *Silêncio e Memória – 23 Prémios Nobel de Literatura* acolhe mais de 160 fotografias de Kim Manresa e excertos das entrevistas realizadas por Xavi Ayéna a 23 laureados, numa atmosfera que reproduz a cumplicidade e a intimidade que foi sendo gerada entre os artistas e os escritores, num trabalho iniciado em 2005. Para reforçar a ligação com a literatura, existem pontos de leitura onde os visitantes poderão ler os pensamentos, as ideias, as palavras dos 23 autores, num ambiente pensado para esse efeito. Entre eles, para além de José Saramago, contam-se Gabriel García Márquez, Naguib Mahfuz, Nadine Gordimer (na

imagem), Toni Morrison, Orhan Pamuk ou Patrick Modiano. A exposição está integrada nas celebrações dos 20 anos da atribuição do Nobel a José Saramago. Durante o período de abertura ao público terá lugar, na Fundação José Saramago, um programa paralelo, em parceria com a Embaixada da Suécia em Portugal, com conferências sobre alguns destes escritores. Silêncio e memória, dois conceitos através dos quais se celebra José Saramago, a Cultura e, sobretudo, a Literatura a nível global com a representação de 21 países.

**LAE**

## LITERATURA

### ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

#### DISPOSITIVOS RETÓRICOS: LISONJA E VINGANÇA NO TEXTO LITERÁRIO

Com Luísa Leal de Faria e Maria Sequeira Mendes  
8 JAN: 17H  
EG

### APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

#### ATELÊ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

MP

### ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

#### CONTARIA - UM BEGO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...  
ÚLTIMA QUA: 19H-21H  
EG

### ATELIER DDLX

#### ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo  
SEG, TER:  
18H30-20H30

#### TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo  
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção  
SEX: 18H30-20H30  
atelierfilipamelo@gmail.com

### BIBLIOTECA DE BELÉM À CONVERSA SOBRE FALA E LINGUAGEM

Por Catarina Doro e Tânia Reis  
Palestra sobre fala e linguagem. Preconceitos, mitos e dúvidas no desenvolvimento da linguagem oral e escrita. Estratégias de estimulação.  
5 JAN: 11H  
EG / MP

### BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

#### ANTÓNIO BORGES COELHO

DAR VOZ AOS QUE EM BAIXO FAZEM ANDAR A HISTÓRIA  
Mostra  
ATÉ 31 JAN

#### MARGARIDA JÁCOME CORREIA

Mostra  
24 JAN A 30 ABR  
EG

### BIBLIOTECA PENHA DA FRANÇA COMUNIDADE DE LEITORES

Tanta gente Mariana, M<sup>a</sup> Judite de Carvalho  
30 JAN: 17H30  
EG / MP

#### PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Por Adelaide Bernardo  
8 JAN A 28 FEV:  
10H30-12H  
EG / MP

### BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

#### CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luis Costa  
SEX  
MP

#### CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.  
ÚLTIMA SEX: 18H  
EG

### BUÉDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA

#### TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado  
TER: 21H30

### CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

#### CICLO A PALETA E O MUNDO VI

Leitura coletiva de obras literárias referidas n' *A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio, com comentários e projeção de imagens.  
SEG: 18H30-19H30  
EG

#### ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa muito de reatar a sua vida com a leitura.  
25 JAN: 18H

### CASA DE MACAU CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H  
MP

### CASA FERNANDO PESSOA

#### CLUBE DE LEITURA

Ir à estante  
QUA: 18H-19H30 (QUINZENALMENTE)  
EG / MP

### C.E.M. - CENTRO EM MOVIMENTO

#### LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico  
TER: 16H30

### CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

#### CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H  
MP

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

#### CLUBE DE LEITURA

América. América por Helena Vasconcelos  
*A Nossa Casa é onde está o Coração*, de Tomi Morrison  
10 JAN:: 18H  
*O Último Magnate*, de Scott Fitzgerald  
24 JAN: 18H  
MP

### CENTRO INTERCULTURACIDADE

#### CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura  
MP

### CENTRO LGBT

#### SPOKEN WORD POETRY

Por Maria Mergulhão: *love is like an orange*  
31 JAN: 19H30

### EC.ON ESCOLA DE ESCRITAS

#### SESSÕES ÍCONE - XII

Hugo van Der Ding  
19 JAN

#### CICLO POÉTICO 'LUARES DO PRIMEIRO TRIMESTRE'

Luis Quintais e Miguel Cardoso  
26 JAN  
MP

### ESCREVER ESCRIVER CURSOS

Escrita Criativa; Escrever no Trabalho; Escrever Histórias de Família; Escrever um Livro; Escrever um Livro Infantil; Blog 1; Escrita Académica; Descomplicar a Escrita  
MP

### ESPAÇO BAIRRO ALTO TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção  
SEX: 18H30-20H30  
Contacto: atelierfilipamelo@gmail.com

### ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

#### INTERCÂMBIO POÉTICO; POEMAS SEM FRENTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do Mundo  
4ª SEX: 19H30-21H  
EG

### EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

#### CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa  
TER: 18H30-20H  
MP

### FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

#### INSTITUTO ORIENTAL

#### CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

Info: 931 625 424  
MP

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

#### JORNADA JORGE DE SENA

22 JAN: 10H  
EG

#### TUDO O QUE TENHO NO SACO. EÇA E OS MAIAS

Exposição  
ATÉ 18 FEV

#### AS MÚSICAS DE "OS MAIAS"

Conversa no âmbito da programação paralela da exposição *Tudo o que tenho no sacco: Eça e Os Maias*.  
Por Rui Vieira Nery  
7 JAN: 18H

#### DAS UTOPIAS: DE EÇA E DE HOJE

Conversa no âmbito da programação paralela da exposição *Tudo o que tenho no sacco: Eça e Os Maias*.  
Por Viriato Soromenho Marques, Fátima Vieira, Ana Nascimento Piedade  
21 JAN: 18H  
EG

## LITERATURA

### TUDO O QUE TENHO NO SACO. EÇA E OS MAIAS

Visita por Susana Pires  
26 JAN: 16H

### FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

#### JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e bibliográfica

### FUNDAÇÃO VOX POPULI

#### CLUBE DE LETURA DA ART - ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira  
3ª TER: 18H15

### ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

#### CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego Moderno, Hebraico, Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano, Japonês,

Mandarim, Neerlandês, Polaco, Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Turco.

### INSTITUTO CULTURAL ROMENO

#### CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci  
SEG, QUA: 17H-18H30 / 19H-20H30  
Prof. Simion Doru Cristea  
TER, QUI: 19H-20H30

### JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

#### OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo  
SEG: 18H  
MP

### JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

#### CLUBE DE LEITORES

Prémio Nobel da Literatura  
*Os Despojos do Dia*, de Kazuo Ishiguro  
16 JAN: 21H  
MP

### LIVRARIA SOLIDÁRIA DE CARNIDE

#### SÁBADO NA LIVRARIA

5 JAN: 14H30-19H30

### MUSEU DO ORIENTE

#### WORKSHOP DE MANDARIM

Com Gao Hengyu  
12, 19, 26 JAN, 2 FEV  
10H-13H

#### CONSTRUÇÃO DE LIVRO CHINÊS - ZHEN XIAN BAO

Com Susana Neves  
19 JAN:  
10H-12H30/14H-16H30

### ORIENTA-TE

#### INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H,  
QUA, QUI: 19H-20H30  
MP

### PORTUGUÊS ET CETERA

#### CURSOS DE PORTUGUÊS, LÍNGUA ESTRANGEIRA E

## LÍNGUA MATERNA

### TORREÃO POENTE DA PRAÇA DO COMÉRCIO

#### SILÊNCIO E MEMÓRIA - 23 PRÉMIOS NOBEL DE LITERATURA

Exposição com fotografias e textos de mais de duas dezenas de escritores vencedores do Prémio Nobel de Literatura.

ATÉ 24 FEV  
SEG A SÁB: 10H-18H

E ESCOLAS  
EG ENTRADA GRATUITA  
MP MARCAÇÃO PRÉVIA  
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



LISBOA  
CÂMARA MUNICIPAL



BIBLIOTECAS DE LISBOA

## Biblioteca Palácio Galveias

# AFINAL... O GATO?

19 janeiro 2019

10h30 - bebés dos 6 meses aos 3 anos

11h30 - crianças dos 3 aos 5 anos

Espectáculo teatral pela *Andante associação artística* com a atriz Cristina Paiva, poesia de Fernando Pessoa, música de Joaquim Coelho, ilustrações de Mafalda Milhões.

**Entrada gratuita, mediante inscrição prévia.**

Máximo de 20 crianças acompanhadas de 1 adulto.

Duração de 35 minutos + 10 minutos de brincadeira.

**Biblioteca Palácio Galveias**

Palácio Galveias, Campo Pequeno  
218 173 090 | bib.galveias@cm-lisboa.pt



## OS LIVROS DE JANEIRO

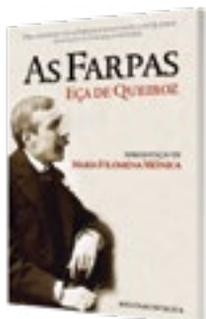


GEORGES VIGARELLO [DIREÇÃO]

### HISTÓRIA DA VIRILIDADE I

ORFEU NEGRO

A virilidade romana, da qual a palavra virilidade deriva, funde as qualidades sexuais (do marido possante, procriador) com as qualidades psicológicas (do homem ponderado, vigoroso, corajoso e comedido), num ideal de força e vontade, segurança e maturidade, certeza e dominação, autoridade física e moral. Esta obra monumental reflete sobre a transformação do ideal viril nas sociedades ocidentais segundo as culturas e os tempos: os universos sociais, as subculturas, o ambiente urbano ou rural, guerreiro ou letrado. Uma questão deu origem ao presente estudo: a virilidade está em crise nas sociedades contemporâneas? Será ela própria um ideal anacrónico, fechado no passado ou estará a passar por mais um processo de metamorfose em busca de novas identidades? O primeiro de três volumes, dirigido por Georges Vigarello, diretor na École des Hautes Études en Sciences Sociales e autor de inúmeros trabalhos sobre as representações do corpo, descreve a formação do ideal viril na Grécia e na Roma Antiga e acompanha as suas variações durante a época medieval e a Renascença.

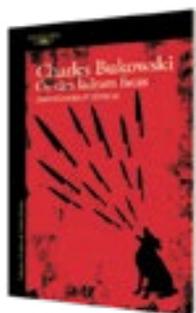


EÇA DE QUEIROZ

### AS FARPAS

RELÓGIO D'ÁGUA

Em 1881, Filho de Almeida louvava *As Farpas* e o “humor cáustico dos dois cintilantes espíritos”. Escritas e publicadas por Eça de Queiroz e Ramalho Ortigão, ao longo dos anos de 1871 e 1872, em fascículos mensais de cem páginas, *As Farpas* foram sempre reeditadas em conjunto sem indicação das respetivas autorias. Destinadas, pelo autor de *Os Maias*, ao “leitor de bom senso”, estas “páginas irónicas, alegres, mordentes, justas”, pretendiam descobrir “através da penumbra confusa dos factos, alguns contornos do perfil do nosso tempo”. Os artigos reunidos nestes opúsculos de capa alaranjada, decorada com o diabo Asmodeus, constituem crónicas brilhantes sobre um país em crise que, segundo Eça, “perdeu a inteligência e a consciência moral”, onde “ninguém se respeita”, “não há nenhuma solidariedade entre os cidadãos”, “ninguém crê na honestidade dos homens públicos”, “a classe média abate-se progressivamente na imbecilidade e na inércia”, e “o povo está na miséria”. Esta edição publica, pela primeira vez, *As Farpas* integrais de Eça de Queiroz, separadas das escritas por Ramalho Ortigão.



CHARLES BUKOWSKY

### OS CÃES LADRAM FACAS

ALFAGUARA

A personalidade de Charles Bukowski (1920-1994) foi marcada por uma infância violenta e infeliz e o seu rosto pelas marcas profundas da acne, dando origem a um sentimento constante de rejeição. O poeta e romancista incarnou o mito do autor marginal, que desprezava as convenções sociais e se identificava com os loucos, alienados e alcoólicos, procurando, como salienta Valério Romão, selecionador e prefaciador da presente antologia poética, “uma forma de estar no mundo sem o estar”. Na sua poesia, Bukowski recorre aos seus temas habituais; o sexo e a mulher, a infância e o álcool, os hipódromos e as apostas, a escrita e os outros escritores. O estilo, inspirado por Hemingway, é direto e recusa a complexificação geralizada associada à prática poética. A radical honestidade dos seus versos, nos quais não hesita em descrever-se nos termos menos lisonjeiros, contamina-os de uma profunda e impressionante humanidade: “demorei 15 anos a humanizar a poesia / mas vai ser preciso mais do que eu / para se humanizar a humanidade”.



JOHN LE CARRÉ

### A RAPARIGA DO TAMBOR

DOM QUIXOTE

“Tenho um caso de amor com a palestina, como no passado tive um caso de amor com os judeus”, referiu John Le Carré a propósito deste seu romance de espionagem, publicado em 1983. O autor agradece na nota prévia aos inúmeros palestinos e israelitas que o ajudaram a escrever o livro. De facto, o escritor entrevistou membros dos dois lados do conflito do Médio Oriente (agentes da Mossad, Yasser Arafat) e visitou campos de refugiados em Beirute, materializando na obra uma preciosa apreensão do real e um profundo sentido de atmosfera. Inspirado, segundo se julga, em Vanessa Redgrave, narra a história de Charlie, uma atriz de teatro com convicções de extrema-esquerda e empenhada na causa de libertação da Palestina. Charlie aceita um contrato para representar numa Ilha Grega sem imaginar que se trata de uma armadilha dos serviços secretos israelitas para capturar Khalil, um terrorista palestino. Obra admirável sobre os meandros labirínticos da espionagem internacional com uma narrativa constantemente intensificada pela suspeita, tem no centro uma trágica história de amor e de lealdades divididas. LAE

entrevista  
**ANA QUINTANS**

---

# Alceste de Gluck, no S. Carlos

---

LUÍS ALMEIDA D'ÊÇA

Ana Quintans, a mais internacional cantora lírica portuguesa, regressa ao Teatro Nacional de São Carlos para interpretar o papel titular na *Alceste* de Gluck, de 19 a 27 de janeiro. Num momento de repouso, durante os ensaios, falou-nos deste novo desafio.

**A Ana é licenciada em escultura, mas dedica-se ao canto. Procurando um paralelismo, podemos dizer que cantar ópera é modelar uma personagem em palco através do canto e da representação?**

Podemos sim. É também um trabalho de criação. Dentro da interpretação temos um espaço enorme de criatividade para explorar. Se houve algo que retive do passado da escultura e da minha passagem pelas Belas-Artes foi o de ter criado as ferramentas suficientes para alimentar a imaginação que é necessária em ópera e em concerto. Até mais em concerto, porque na ópera temos um contexto que nos ajuda, no concerto estamos sozinhos. Precisamos de imagens e de experiências que nos alimentem essa imaginação e as Belas-Artes deram-me esse vocabulário de imagens tão importante para

contextualizar, para me pôr na pele do “outro”. No fundo, para entender o “outro” e também para melhor me entender.

**Não existe ainda a tendência para valorizar um cantor de ópera pelas qualidades vocais, mais do que pelo talento dramático?**

Na ópera, desde há bastantes anos, o papel do encenador na escolha do elenco é cada vez mais forte e exige-se cada vez mais ao cantor que, para além da voz, tenha uma presença e saiba encarnar as personagens. Existe um grande poder dos encenadores no sentido de terem alguém talhado para o papel e, por vezes, estão até prontos a fazer algumas concessões musicais em prol da sua ideia da personagem.

**Especializou-se no repertório barroco. Porquê?**

Esteticamente, é o repertório com que mais me identifico. Quando me iniciei a ouvir música clássica, ouvia Bach, Haendel. Mas também houve um elemento casual porque quando comecei a trabalhar foi com orquestras barrocas e fui-me entusiasmando com o repertório. E há tanta coisa por fazer que nunca foi feita e por descobrir na música



**O barroco  
tem uma liberdade  
que não encontramos  
nos outros estilos  
e gosto do trabalho  
de completar uma  
partitura que não está  
terminada.**

barroca. Partir de um repertório quase virgem permite uma criação maior e menos sobrecarregada de referências. O barroco tem uma liberdade que não encontramos nos outros estilos e eu gosto desse trabalho de completar uma partitura que não está terminada, que dá espaço para escolher uma interpretação e até selecionar os instrumentos com que tocamos.

**No prefácio de *Alceste*, Gluck propunha-se reformar a ópera tornando-a num verdadeiro drama musical. Que renovação foi esta?**

Foi compor a música em função da poesia, do texto. Sem recurso ao artifício, propondo um corte com alguma estrutura previsível do barroco e alguma permissividade e virtuosismo dos cantores. Gluck queria abolir os excessos em prol de uma linha depurada que fosse direta à emoção. Cantar Gluck exige uma depuração da linha vocal e um lirismo ausente do barroco.

**Fale-nos de *Alceste*, a personagem que vai interpretar. Como a definiria?**

A *Alceste* é uma mulher que se sacrifica pelo marido. Baseada no peso das interpretações da *Alceste* nos anos 50 e 60, tinha a ideia de uma heroína determinada e forte que enaltece a sua coragem e toma as rédeas do destino nas suas mãos. Porém, quando comecei a ler o libreto apercebi-me que a personagem é mais do que essa estatuária, essa rigidez. Entendo-a como uma anti-heroína. Alguém que não é uma heroína por natureza, mas que faz aquilo que deve fazer e acha que está certo. Toma a opção de se sacrificar como última saída. É, afinal, e isso é muito nítido na partitura, uma personagem que está sempre a bascular entre o medo e a coragem. É isso que a humaniza e que a faz avançar. No fundo, é uma personagem com uma certa fragilidade, apesar de toda a sua força e determinação.

**Que desafios apresenta este papel?**

É um papel muito tenso. Trata-se de uma personagem emocionalmente muito forte e o desafio é saber encontrar o equilíbrio perfeito entre o trabalho de atriz e o trabalho vocal.

**Canta a *Despina* e disse que gostaria de interpretar a *Suzana*, ambas de Mozart. São papéis ligeiros que exigem uma grande vivacidade. Correspondem a outra faceta do seu temperamento?**

Sim. Apesar de me sentir muito próxima da *Alceste*, de possuir uma natureza que me permite abordar este tipo de drama, a verdade é que eu sempre desempenhei papéis ágeis, vivos, picanterres, jovens. Esses são até os papéis que me aparecem mais. A *Alceste* não é um papel que tenha a oportunidade de fazer todos os dias.

**Desta nova encenação de Graham Vick, que aspeto gostaria de realçar?**

A forma como aborda a personagem. Fui convencida a fazer o papel porque ele viu em mim a capacidade de o fazer, o que não é evidente para a minha voz. A ideia que ele manifesta de uma *Alceste* que não é necessariamente forte, mas que possui um lado frágil e vulnerável é o que me parece mais interessante e que, justamente, coincide com a visão que eu tenho.

**Como convenceria alguém que nunca assistiu a um espetáculo de ópera a vir ver a *Alceste*?**

Para assistir a um espetáculo de ópera é preciso vir com disponibilidade para aceitar este tipo de linguagem. E no caso da *Alceste*, de aceitar a experiência de conviver com uma personagem teatralmente muito forte. Depois é preciso curiosidade, porque o tema do sacrifício, nesta perspetiva, não é muito comum. Mas, a música de Gluck vai direita à emoção, o que torna esta ópera muito comovente. Afinal, é isso que esperamos quando vamos assistir a um espetáculo, de nos sentirmos tocados, emocionados. Essa é, só por si, uma razão válida para vir ver esta *Alceste*.

# CARLOS MOTTA

## CORPO FECHADO

31/10/18 → 10/02/19

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

**CURADORIA CURATORS**

Sara Antónia Matos e Pedro Faro

GALERIA AVENIDA DA ÍNDIA

Avenida da Índia, 170

Lisboa, Belém

Terça. a. Domingo

10h-13h/14h-18h

Tuesday to Sunday

10am-1pm/2pm-6pm

Organização  
Organization

galerias  
municipais

EGEAC

Colaboração  
Collaboration





© Jorge Simão

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**5 DE JANEIRO, ÀS 21H**

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

## MARO

### THE JUKEBOX TOUR

Maro - ou Mariana Secca - regressa aos concertos na capital com *The Jukebox Tour*. Ao longo de duas horas de concerto, o público irá ouvir 20 dos 42 temas que a artista levou a votação nas suas plataformas digitais. O alinhamento será, portanto, resultado da escolha dos fãs de Maro, que puderam selecionar as suas músicas preferidas para ouvirem no CCB. 2018 foi um ano muito prolífero

para a cantora, que lançou, nos primeiros meses do ano, o seu primeiro álbum em três volumes: *Maro, Vol.1, Maro, Vol. 2 e Maro, Vol. 3*. O segundo disco, *It's Ok*, foi lançado recentemente. *The Jukebox Tour* pretende ser um momento profundo de partilha entre a artista e o público, e acontece dia 5 de janeiro no Pequeno Auditório do CCB.

**Filipa Santos**

## MÚSICA / ESPETÁCULOS

### ESPETÁCULOS

**ALTICE ARENA**  
**STEVEN WILSON**  
15 JAN: 21H

**CHAPITÔ**  
**CLUBE DO CHORO DE LISBOA**  
7, 14, 21, 28 JAN:  
22H30  
EG

**TERÇA EM FADO**  
1, 8, 15, 22, 29 JAN:  
22H30

**FADO COM MARIFÁ**  
3, 10, 17, 24, 31 JAN:  
22H30

**SAMBA À MESA**  
4, 11, 18, 25 JAN:  
22H30  
EG

**MÚSICAS DO MUNDO**  
6, 13, 20, 27 JAN: 22H  
EG

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**  
CONCERTO DE ANO NOVO  
1 JAN: 11H30, 17H

**MARO**  
THE JUKEBOX TOUR  
5 JAN: 21H

**AGOSTINHO SEQUEIRA PERCUSSÕES**  
17 JAN: 19H

**ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA**  
ELSA DREISIG CANTA MOZART  
20 JAN: 17H

**TIAGO NACARATO**  
24 JAN: 21H

**ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA**  
TCHAIKOVSKI  
26 JAN: 21H

**DON GIOVANNI**  
ATELIÉ DE ÓPERA DA METROPOLITANA  
25 JAN: 20H,  
27 JAN: 16H

**FERNANDO TORDO**  
DUETOS - DIZ-ME COM QUEM CANTAS  
30 JAN: 21H

**JACK BROADBENT**  
31 JAN: 21H

**COBEAT**  
**MAI KINO**  
18 JAN: 21H

**HÁ FADO NO CAIS**  
**ANA SOFIA VARELA**  
19 JAN: 21H

**CINETATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO**

**MULATU ASTATKE**  
11 JAN: 21H30

**JACOB COLLIER**  
29 JAN: 22H

**COLISEU DOS RECREIOS**  
**STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA**  
GRANDE CONCERTO DE ANO NOVO  
6 JAN: 18H

**ABBA TRIBUTE**  
11 JAN: 21H30

**TINA TURNER TRIBUTO**  
18 JAN: 21H30

**ANAVITÓRIA**  
23 JAN: 21H30

**GAL COSTA**  
A PELE DO FUTURO  
25 JAN: 21H30

**EL CORTE INGLÉS**  
**SOLISTAS DA METROPOLITANA**  
LE ROSSIGNOL EN AMOUR!  
Concerto comentado por Alexandre Delgado  
10 JAN: 19H

**SOLISTAS DA METROPOLITANA**  
MINIATURES, TERZETTO E SERENATA  
24 JAN: 19H

**FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA**

**SOLISTAS DA METROPOLITANA**  
LE ROSSIGNOL EN AMOUR!  
12 JAN: 16H



© Isabel Pinto

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
**23 A 28 DE JANEIRO**  
AV. DE BERNA, 45 A / 217 823 000  
[WWW.GULBENKIAN.PT](http://WWW.GULBENKIAN.PT)

# MÚSICA NO FEMININO

A Fundação Gulbenkian preparou uma série de concertos em que as mulheres são as protagonistas. A iniciar o ciclo está a maliana Rokia Traoré, dia 23 de janeiro. A cantora tem usado as suas canções para falar sobre a rejeição do papel tradicional da mulher na sociedade maliana e para apelar a uma participação cada vez mais plena na vida do Mali. No dia seguinte ouvem-se as vozes de Mahsa e Marjan, impedidas de cantar a solo no Irão e que se dedicam ao ensino do canto tradicional persa feminino. Segue-se, dia 25, Aldina Duarte, cujo fado se debruça muitas vezes sobre o lugar da mulher, em particular sobre o seu papel social, beleza, juventude e dependência. A completar este ciclo temático, destaque ainda para a colaboração entre a violinista Carolin Widmann e maestrina Tianyi Lu, no dia 27, e para uma jornada dupla da pianista Joana Gama que regressa à Gulbenkian Música com um recital dedicado a Frederico Mompou, e um concerto em que a sua linguagem se cruza com a eletrónica de Luís Fernandes, no dia 28. **FS**

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**

**ORQUESTRA GULBENKIAN**  
CONCERTO DE ANO NOVO  
4 JAN: 19H,  
5 JAN: 18H

**CICLO DE PIANO**  
**IGOR LEVIT**  
8 JAN: 20H

**ORQUESTRA GULBENKIAN**  
STAR WARS: UMA NOVA

## MÚSICA / ESPETÁCULOS / FESTIVAIS / CURSOS

### ESPERANÇA

Projeção do filme com interpretação da banda sonora de John Williams  
11, 12 JAN: 20H,  
13 JAN: 17H

### ISABELLE FAUST E ORQUESTRA GULBENKIAN

17 JAN: 21H,  
18 JAN: 19H

### SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

BEETHOVEN E MOZART  
18 JAN: 21H30

### MET OPERA LIVE

### ADRIANA LECOUVREUR, FRANCESCO CILEA

19 JAN: 18H

### MÚSICA NO FEMININO

### ROKIA TRAORÉ

23 JAN: 21H

### MAHSA E MARJAN VAHDAT

24 JAN: 21H

### ALDINA DUARTE

O FADO E A POESIA  
25 JAN: 21H

### SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

27 JAN: 12H, 17H

### JOANA GAMA

MÚSICA CALLADA  
28 JAN: 19H, 21H30

### JOANA GAMA

AT THE STILL POINT OF THE  
TURNING WORLD  
28 JAN: 21H30

### GAUTIER CAPUÇON COM CORO E ORQUESTRA

### GULBENKIAN

31 JAN: 21H,  
1 FEV: 19H

### GALERIA ZÉ DOS BOIS

### ZÉ PINHAL POST- MORTEM EXPERIENCE | CATARINA BRANCO | SREYA | JAPO (DJ SET)

18 JAN: 22H

### LISBOA AO VIVO

### GAVIN JAMES

ONLY TICKET HOME TOUR  
19 JAN: 20H30

### XUTOS & PONTAPÉS

25 JAN: 20H

### LISBON BEER DISTRICT

### OURO INCENSO E BIRRA

Concertos e atividades musicais  
12 JAN: 14H

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

### SOLISTAS DA METROPOLITANA

BRAHMS E ZEMLINSKY  
12 JAN: 16H

### MUSEU DO ORIENTE

### JOVEM ORQUESTRA PORTUGUESA

CONCERTO DE ANO NOVO  
Pedro Carneiro, maestro  
5 JAN: 19H

### O' CULTO DA AJUDA

### SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE - ART'S BIRTHDAY 2019

17 JAN: 21H

### TWIN SETS

### NOEL TAYLOR E ALBERTO POPOLLA

CLARINET TWINS

### STEVE GIBBS E LUIS

### JOSÉ MARTINS

CLASSICAL GUITAR TWINS  
18 JAN: 21H

### HERNANI FAUSTINO E

### JOÃO MADEIRA

CONTRABASS TWINS

### MARTA RADICH E

### JEAN-MICHEL VAN

### SCHOUWBURG

VOICE TWINS

19 JAN: 21H

### PAÇOS DO CONCELHO

### SOLISTAS DA METROPOLITANA

LE ROSSIGNOL EN AMOUR!  
11 JAN: 13H

### SOLISTAS DA METROPOLITANA

MINIATURES, TERZETTO E  
SERENATA  
25 JAN: 13H

### PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

### MAFALDA VEIGA

26 JAN: 22H

### REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

### ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA

SINFONIA À JUVENTUDE!  
18 JAN: 21H

### RUA DAS GAIVOTAS 6

### SERGEY ONTSCHENKO

MAKE LIKE A TREE  
4 JAN: 21H

### HYMN

OO:NEKYIA  
5 JAN: 15H-21H  
EG

### ALEXEY KOKHANOV

COVER CAPITAL  
6 JAN: 18H-21H

### SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES

### SOLISTAS DA METROPOLITANA

BRAHMS E ZEMLINSKY  
10 JAN: 18H30

### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

### ALCESTE

Ópera de Willibald Gluck  
19, 21, 23, 25 JAN: 20H,  
27 JAN: 16H

### SUL, FÁTIMA FONTE; CONCERTO PARA CLARINETE EM LÁ

### MAIOR, K.622, WOLFGANG AMADEUS

### MOZART; SUITE N.º

### 4 EM SOL MAIOR

### "MOZARTIANA",

### OP.61, PIOTR ILITCH

### TCHAIKOVSKI

26 JAN: 20H

### TEATRO THALIA

### ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

O ÚLTIMO ENSAIO  
12 JAN: 11H

### ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

O DISTRAÍDO  
12 JAN: 21H

## FESTIVAIS

### FESTIVAL CRTASONS

### PALÁCIO FOZ

PROGRAMA COMpositor  
CANDIDO LIMA  
BRIAN MACKAY, DIREÇÃO  
14 JAN: 18H

### SONS PELA CIDADE

CONCERTOS COMENTADOS

### CAPELA DO PAÇO DA BEMPOSTA (ACADEMIA MILITAR)

SCHOSTAKOVICH E A  
MODERNIDADE MUSICAL  
13 JAN: 16H

### PICADEIRO REAL (ANTIGO MUSEU DOS COCHES)

MINIATURES, TERZETTO E  
SERENATA

27 JAN: 15H

EG

dmc.dac@cm-lisboa.pt | 218 170 666

### REAL FADO - FADO AUTÉNTICO EM LOCAIS SURPREENDENTES

### PAVILHÃO CHINÊS

FADO TRADICIONAL

TER: 19H

### RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

FADO & OUTRAS SONORIDADES

SEX: 19H

### EMBAIXADA - PORTUGUESE SHOPPING GALLERY

FADO INTEMPORAL

DOM: 19H

## CURSOS

### ACADEMIA DE

AMADORES DE MÚSICA  
Canto, Clarinete, Contrabaixo,  
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta  
Transversal, Harpa, Guitarra,  
Piano, Percussão/Bateria,  
Saxofone, Trompete, Violeta,  
Violino, Violoncelo, Técnica  
Vocal, Guitarra Elétrica

### ACADEMIA DO LUMIAR

Aulas de Piano, Viola, Grupo  
Coral

### ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra  
Clássica, Baixo Elétrico,

## MÚSICA / CURSOS

Guitarra Rock, Violoncelo,  
Guitarra Jazz, Flauta  
Transversal, Canto, Viola  
d'Arco, Flauta de Bisel

MP

### ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA

Aulas de Piano, Violino,  
Formação Musical

### ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Aulas Regulares de Violoncelo  
e Guitarra

### ASSOCIAÇÃO GAITA- DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles

MP

### ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Aulas de Guitarra, Piano e  
Canto

MP

### ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Aulas de Instrumentos  
Musicais

### BOUTIQUE DA CULTURA

Aulas de Música

MP

### CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas

SÁB: 15H30

EG

### CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé

Vários horários

### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz

Com Isabel Campelo

TER: 19H30-20H30

MP

### CENTRO INTERCULTURACIDADE

Canto e Técnica Vocal

MP

### EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

Aulas de voz e canto

MP

### ESPAÇO ART

Aulas de Guitarra Clássica e  
Acústica

Até aos 70 anos

SEG, QUA

MP

arttelheiras@gmail.com

### ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Aulas de piano, guitarra

MP

### ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão

MP

### FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica,  
Guitarra Elétrica, Guitarra  
Baixo, Canto, Violino, Bateria,  
Saxofone, Contrabaixo,  
Percussão

### Escola de Jazz

emusicafbp@gmail.com

### MATER - AMALGAMA LISBON

Aulas de Voz e Música

MP

### SOU - MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música

MP

### TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Aulas de Música

MP

balltoques@tradballs.pt

### VOZES EM CONCERTO

Aulas de canto, piano,  
guitarra, teoria musical, coro,  
composição

MP

### E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



© Michael Pavia

**CINETEATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO**

**29 DE JANEIRO, ÀS 22H**

PARQUE MAYER / 211 385 340 / WWW.CAPITOLIO.PT

# JACOB COLLIER

Janeiro marca a estreia do britânico Jacob Collier no nosso país. O jovem prodígio do jazz vem ao Capitólio apresentar o mais recente disco, *Djesse*, no formato Jacob Collier and Friends, que inclui os músicos Rob Mullarkey, Pedro Martins e George "Spanky" McCurdy. As canções, gravadas no quarto do seu apartamento em Londres, tornaram-se um fenómeno viral no Youtube, de tal forma que o lendário produtor Quincy Jones rapidamente o acolheu debaixo da sua asa, tornando-se seu *manager* e mentor. Já partilhou canções com nomes como Pharrell Williams, Hans Zimmer, Herbie Hancock ou Snarky Puppy, e o seu disco de estreia, *In My Room*, ganhou dois Grammys. O céu é o limite para o jovem de 24 anos, que vem agora espalhar a sua magia por terras lusas. **FS**



© Francisco Levíta

**TEATRO ABERTO**  
**ATÉ 31 DE MARÇO**

PRAÇA DE ESPANHA / 213 880 089 / TEATROABERTO.COM

## A MENTIRA + A VERDADE

Florian Zeller, textos; João Lourenço, encenação; Joana Brandão, Miguel Guilherme, Patrícia André e Paulo Pires, interpretação.

Quando na ordem do dia estão as chamadas *fake news* e as “verdades” alternativas, constantemente veiculadas nas redes sociais e, infelizmente, um pouco por toda uma imprensa em crise e ávida de audiências, João Lourenço abraçou o desafio de encenar, em simultâneo, dois textos muito “mentirosos” da autoria do jovem autor francês Florian Zeller. Embora nenhum deles aborde diretamente as notícias falsas que “instalam um culto de mentira em

toda a sociedade”, o encenador considera de uma enorme pertinência abordar a temática através de duas comédias de costumes, centradas numa teia de infidelidades entre casais, que, no caso, são interpretadas pelo mesmo elenco. Como faces de uma mesma moeda, este compêndio de enganos, desenganos e novos enganos de cariz conjugal, promete divertir, mas também inquietar, até porque, como crê o encenador, “não acredito que alguém não tenha passado já por qualquer destas situações.”

**Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

O PATO SELVAGEM

Cepa Torta. Henrik Ibsen, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; David Pereira Bastos, Filipe Abreu, José Neto, Madalena Almeida, Miguel Sopas, Paula Fonseca, Paulo B., Rita Cabaço e Tomás Alves, leitura.

Leitura encenada do texto de Ibsen, inserida na nova temporada do ciclo *Esta Noite Grita-se*.

20 JAN: 16H

CHAPITÔ

HAMLET

Companhia do Chapitô. José Carlos Garcia, Cláudia Nóvoa e Tiago Viegas, direção; Jorge Cruz, Susana Nunes, Patrícia Ubeda e Tiago Viegas, interpretação.

Nunca a mais dramática das tragédias de Shakespeare foi tão divertida, ou não desse o reino da Dinamarca lugar a uma multinacional do século XXI.

24 JAN A 24 FEV  
QUI A DOM: 22H

CLUBE ESTEFÂNIA

A NOITE DO CHORO PEQUENO

João Ascenso, autoria e encenação; Alexandra Sargento e Sofia Nicholson, interpretação.

Duas mulheres passam a noite numa estação rodoviária. Isoladas do olhar dos outros, enquanto aguardam por transporte, conversam.

10 A 27 JAN  
QUI A DOM: 21H30

AH! MINHA DINAMENE

Teatro Estúdio Fontenova/ 33 Aníms. Luísa Monteiro, texto;

José Maria Dias, encenação; Graziela Dias, Carina Sobrinho, Patrícia Paixão e Cirila Bossuet, interpretação.

Um espetáculo que "rouba" o título ao poema de Camões e reflete sobre as liberdades e anseios das mulheres na sociedade patriarcal.

31 JAN A 2 FEV: 21H30

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

O MESTRE E MARGARITA: MAGIA NEGRA, LISBOA

SidesSpecific. A partir do romance de Mikhail Bulgakov. Rebeca Steingraber Gradissimo e Anastasiya Kozubovskaya, encenação.

O que acontece quando o Diabo chega com a sua comitiva a Lisboa para perceber se os lisboetas do séc. XXI mudaram muito desde a sua última visita. Almas sem fé perdem a sua mente e a



© Juana Rodrigues

TEATRO TABORDA  
25 A 27 DE JANEIRO

COSTA DO CASTELO, 75 / 968 015 251 / TEATRODAGARAGEM.COM

CONTRABANDO

Teatro da Garagem/ Teatro Municipal de Bragança. Carlos J. Pessoa, texto e encenação; Ana Palma, André Simões, Lara Matos, Tiago Bôto, Tiago Filipe e Rita Monteiro, interpretação.

O universo transmontano volta a ser invocado pelo Teatro da Garagem poucos anos depois de *Graça: Suite teatral em três movimentos*, espetáculo inspirado na obra da pintora Graça Morais. Desta vez, o coletivo liderado por Carlos J. Pessoa partiu de depoimentos e de um conjunto de leituras de textos sobre a atividade do contrabando em Trás-os-Montes, durante as décadas de 60 e 70 do século passado, para construir "um espetáculo que retrata as dificuldades, a miséria, mas também a grandeza, ousadia e a coragem do povo da fronteira, um povo decididamente livre e capaz de traçar, no calorizar dessa linha imaginária que é a fronteira, o seu próprio destino". *Contrabando* é uma encomenda do Teatro Municipal de Bragança, inserido no projeto *O Teatro e as Serras*, um dos selecionados no Orçamento Participativo de Portugal, que pretende valorizar os territórios do interior como espaços naturalmente dignos de experiências no domínio da criação literária e artística. **FB**

sua cabeça, os que acreditam passam pelo inferno...

9 A 19 JAN  
QUA A SEX: 21H30,  
SAB: 21H

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

O PATO SELVAGEM

Cepa Torta. Henrik Ibsen, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; David Pereira Bastos, Filipe Abreu, José Neto, Madalena Almeida, Miguel Sopas, Paula Fonseca, Paulo B., Rita Cabaço e Tomás Alves, leitura.

Leitura encenada do texto de Ibsen, inserida na nova temporada do ciclo *Esta Noite Grita-se*.

19 JAN: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6

RAIORAIOLAMALAMA

Luara Leath Moreira, concepção e performance.

18, 19 JAN: 21H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

DO ALTO DA PONTE

Artistas Unidos. Arthur Miller, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, Joana Bárçia, Vânia Rodrigues, António Simão, Bruno Vicente, André Loubet, Tiago Matias, Hugo Tourira, Gonçalo Carvalho, João Estima, Romeu Vala, Hélder Braz e Inês Pereira, interpretação.

Ver destaque.  
10 A 27 JAN  
QUA A SÁB: 21H,  
DOM: 17H30

O CROCODILO OU O EXTRAORDINÁRIO ACONTECIMENTO IRRELEVANTE

Lobo Mau. Inspirado em Dostoiévski. Rui Neto, texto e encenação; Ana Guiomar, Miguel Raposo, Miguel Sopas e Rui Melo, interpretação.

Ivan é devorado por um crocodilo. O insólito é que sobrevive, sem nenhum arranhão, dentro do estômago do exótico animal.

31 JAN A 9 FEV  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H30

**TEATRO DO BAIRO  
MUITO BARULHO POR  
NADA**

Filho do Meio. A partir de William Shakespeare. Luís Moreira, encenação; Alice Medeiros, Ana Baptista, Frederico Coutinho, João Vicente, José Redondo, Luís Lobão, Paula Neves, Paulo Duarte Ribeiro, Sandra Pereira e Valter Teixeira, interpretação.  
Uma comédia amorosa sobre os fervores e os temores do querer e não querer, numa sociedade de grandes pudores, grandes desejos e muito mexerico.  
9 JAN A 3 FEV  
QUA A SÁB: 21H30,  
DOM: 17H

**TEATRO NACIONAL  
D. MARIA II****OLÁ, EU SOU O PAI  
NATAL**

Tiago Barbosa, texto, encenação e interpretação.  
Uma ácida incursão performativa sobre Natal pronta para virar do avesso todas as crenças e descrenças dos adultos.  
3 A 6 JAN  
QUI, SEX: 21H30, SÁB:  
19H30, DOM: 16H30

**SOPRO**

TNDM II. Tiago Rodrigues, autoria e encenação; Beatriz Brás, Cristina Vidal, Isabel Abreu, João Pedro Vaz, Sofia Dias e Vítor Roriz, interpretação.  
Num futuro mais ou menos próximo, num teatro em ruínas habitado por fantasmas, soa, como um "sopro", uma voz: a do ponto.  
11 A 19 JAN  
QUA, SÁB: 19H, QUI,  
SEX: 21H, DOM: 16H

**E TODAS AS CRIANÇAS  
SÃO LOUCAS**

As Crianças Loucas. Inspirado em *Coração das Trevas*, de Joseph Conrad e *Apocalypse Now*, de Francis Ford Coppola. Criação coletiva. Bruno Ambrósio, João Cachola, Rodrigo Tomás, Sílvio Vieira e Vicente Wallenstein, interpretação.  
Integrado no ciclo *Recém-Nascidos*.  
11 A 13 JAN  
SEX, SÁB: 21H30,  
DOM: 16H30

**UMA FRIDA**

Colectivo Retorno. Sofia Santos Silva, texto; Hugo Olim, Mariana Magalhães e Sofia Santos Silva, criação e interpretação.  
Integrado no ciclo *Recém-Nascidos*.  
18 A 20 JAN  
SEX, SÁB: 21H30,  
DOM: 16H30

**MONTANHA-RUSSA**

Miguel Fragata e Inês Barahona,

criação, texto e letras; Miguel Fragata, encenação; Anabela Almeida, Bernardo Lobo Faria, Carla Galvão, Miguel Fragata, interpretação; Hélder Gonçalves, Manuela Azevedo, Miguel Ferreira, Nuno Rafael, música ao vivo.  
Regresso ao palco de um dos melhores espetáculos de 2018. Um irreverente musical para adolescentes capaz de conquistar todos os públicos.  
23 A 27 JAN  
QUA, SÁB: 19H, QUI,  
SEX: 21H, DOM: 16H

**TEORIA DAS TRÊS  
IDADES**

Sara Barros Leitão, criação e interpretação.  
Integrado no ciclo *Recém-Nascidos*.  
25 A 27 JAN  
SEX, SÁB: 21H30,  
DOM: 16H30

**TEATRO DA  
POLÍTICINA****O FILHO**

Teatro da Rainha. Jon Fosse, texto; Fernando Mora Ramos, encenação; Isabel Lopes, António Parra, Carlos Borges e Fernando Mora Ramos, interpretação.  
Pega sobre o extremo isolamento, pela distância territorial - a estória acontece nos confins de um fiorde, no interior norueguês em pleno inverno - e pelo isolamento que a idade traz.  
4 JAN: 21H,  
5 JAN: 16H, 21H

**OS ALIENS**

Artistas Unidos. Annie Baker, texto; Pedro Carraca, encenação; Afonso Lagarto, Pedro Baptista e Pedro Caeiro, interpretação.  
A pega que revelou Annie Baker, a surpreendente autora de *O Cinema*, acompanha três homens nas traseiras de um pequeno café de província onde nada acontece.  
23 JAN A 2 MAR  
TER, QUA: 19H,  
QUI, SEX: 21H,  
SÁB: 16H, 21H

**TEATRO TABORDA  
CONTRABANDO**

Teatro da Garagem/ Teatro Municipal de Bragança. Carlos J. Pessoa, texto e encenação; Ana Palma, André Simões, Lara Matos, Tiago Bôto, Tiago Filipe e Rita Monteiro, interpretação.  
Ver destaque.  
25 A 27 JAN  
SEX, SÁB: 21H,  
DOM: 16H30

**TEATRO DA TRINDADE/  
INATEL  
BOUDOIR**

Nova Companhia. A partir de Marquês de Sade. Martim Pedrosa, direção; Flávia Gusmão, João

Gaspar, João Telmo, Maria João Abreu, Margarida Bakker, Martim Pedrosa, Pedro Monteiro e Sofia Soares Ribeiro, interpretação.

Sete diálogos libertinos sobem ao palco, numa adaptação de *A Filósofa na Alcova* do Marquês de Sade.  
30 JAN A 10 MAR  
QUA A SÁB: 21H30,  
DOM: 17H

**O PATO SELVAGEM**

Cepa Torta. Henrik Ibsen, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção; David Pereira Bastos, Filipe Abreu, José Neto, Madalena Almeida, Miguel Sopas, Paula Fonseca, Paulo B., Rita Cabaço e Tomás Alves, leitura.  
Leitura encenada do texto de Ibsen, inserida na nova temporada do ciclo *Esta Noite Grita-se*.  
18 JAN: 17H

**TEATRO VILLARET****GOD**

David Javerbaum, texto; António Pires, encenação; Joaquim Monchique, Diogo Mesquita e Rui Andrade, interpretação.  
Regresso da comédia onde Joaquim Monchique interpreta Deus (o próprio).  
10 JAN A 31 MAR  
QUI A SÁB: 21H,  
DOM: 17H

**TIME OUT - MERCADO  
DA RIBEIRA****TODAS AS COISAS  
MARAVILHOSAS**

Duncan Macmillan, texto; Ivo Canelas, encenação e interpretação.  
Um monólogo que aborda com emoção e muito humor temas como a depressão, as crises existenciais, a família e o amor.  
7 A 20 JAN  
DOM A SEX: 21H

**VOZ DO OPERÁRIO****LIMBO**

Causas Comuns/ Teatro Municipal do Porto- Rivoli/ São Luiz Teatro Municipal. Sara Carlinhas, direção e encenação; António Bollaño, Carolina Amaral, Filomena Gautéla, Marco Nanetti, Nádia Yracema e Pierre Ensergueix, interpretação.  
Espetáculo criado a partir de textos dos próprios intérpretes, de relatos reais e de textos de ficção sobre maldade, pátria, obediência, coragem, guerra, fuga e "territórios" adjacentes.  
15 A 22 JAN: 21H

**CONTINUAM****TEATRO ABERTO****A MENTIRA**

Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Joana Brandão, Miguel Guilherme, Patrícia

André e Paulo Pires, interpretação.  
ATÉ 31 MAR  
QUI, SÁB: 21H30,  
DOM: 16H

**A VERDADE**

Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Joana Brandão, Miguel Guilherme, Patrícia André e Paulo Pires, interpretação.  
ATÉ 31 MAR  
QUA, SEX: 21H30,  
DOM: 18H30

**TEATRO MARIA  
VITÓRIA****PARQUE MANTIA**

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cacela, Miguel Dias, Rosa Villa, Flávio Gil, Patrícia Teixeira, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.  
QUI, SEX: 21H30,  
SÁB, DOM: 16H30,  
21H30

**TEATRO NACIONAL  
D. MARIA II****ALICE NO PAÍS DAS  
MARAVILHAS**

Teatro da Terra/ Teatro do Eléctrico. Adaptação de Ricardo Neves-Neves do livro de Lewis Carroll. Maria João Luís e Ricardo Neves-Neves, encenação; Ana Amaral, Beatriz Fração, Beatriz Maia, Helena Caldeira, Inês Dias, Joana Campelo, João Jesus, José Leite, Leonor Wellenkamp Carretas, Márcia Cardoso, Maria João Luís, Patrícia Andrade, Pedro Lacerda, Rafael Gomes e Sílvia Figueiredo, interpretação.  
QUA 6 JAN  
ATE A SÁB: 19H,  
DOM: 16H

**TEATRO POLITEAMA****EU SAÍO NA PRÓXIMA E  
VOGÊ?**

Adolfo Marsiliach, texto; Filipe La Féria, encenação; Marina Mota e João Baião, interpretação.  
QUA A SEX: 21H30,  
SÁB: 17H, 21H30,  
DOM: 17H

**TEATRO TIVOLI BVVA****IMPOSSÍVEL AO VIVO**

Luís de Matos, autoria; Luís de Matos, Joana Almeida, Momentum Crew e outros, interpretação.  
ATÉ 1 JAN  
SEX, SÁB: 21H30,  
DOM: 16H30

**TEATRO DA TRINDADE/  
INATEL****A PIOR COMÉDIA DO  
MUNDO**

## TEATRO / CONTINUAM / CURSOS

A partir de *Noises Off* de Michael Frayan. Fernando Gomes, encenação; Ana Cloe, Cristóvão Campos, Elsa Galvão, Fernando Gomes, Inês Aires Pereira, Jorge Mourato, José Pedro Gomes, Paula Sô e Samuel Alves, interpretação. QUA A SÁB: 21H, DOM: 16H30

### CURSOS / WORKSHOPS

#### ACT - ESCOLA DE ATORES

##### Formação de Atores

Inclui aulas individuais. 937 852 557

IA

#### ANJOS 70

##### Artes performativas

##### 2018/2019 IA

#### BOUTIQUE DE CULTURA

##### Teatro

#### CASA DO ARTISTA

##### Teatro

Oficinas Teatro Lisboa, João Rosa e Catarina Gonçalves, formadores.

JAN  
SEG, TER: 20H-22H

#### CASA DO CORETO

##### Selfietelling

Por Fátima Freitas e Pedro Górglia.

QUA: 18H30-20H30

##### Teatro & Comunidade

TER: 19H-20H30

#### CHAPITÔ

##### Expressão Dramática

Por Bruno Shiappa  
SEG, QUA: 19H-21H

#### COMPANHIA DA CHAMINÉ

##### Teatro

TER: 19H15-21H15

#### IN IMPUTS

##### Formação de Atores

SEG, QUA, SEX:  
20H-23H30

IA

#### INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

##### Grupo Teatro "Sapato 48"

QUA: 19H-21H

#### TEATRO DE CARNIDE

##### Oficinas de Interpretação

Teatro de Carnide IA

#### TEATRO LUIS DE CAMÕES (LU.CA)

##### As Crianças, Um Teatro e Uma Cidade

Susana Menezes e Liliana Coutinho, organização.

Encontro entre artistas e outros agentes sobre o conceito de um teatro para o público infanto-juvenil.

24, 25 JAN IA

E ESCOLAS

EB ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



© Jorge Gonçalves

#### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

##### 10 A 27 DE JANEIRO

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 54 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

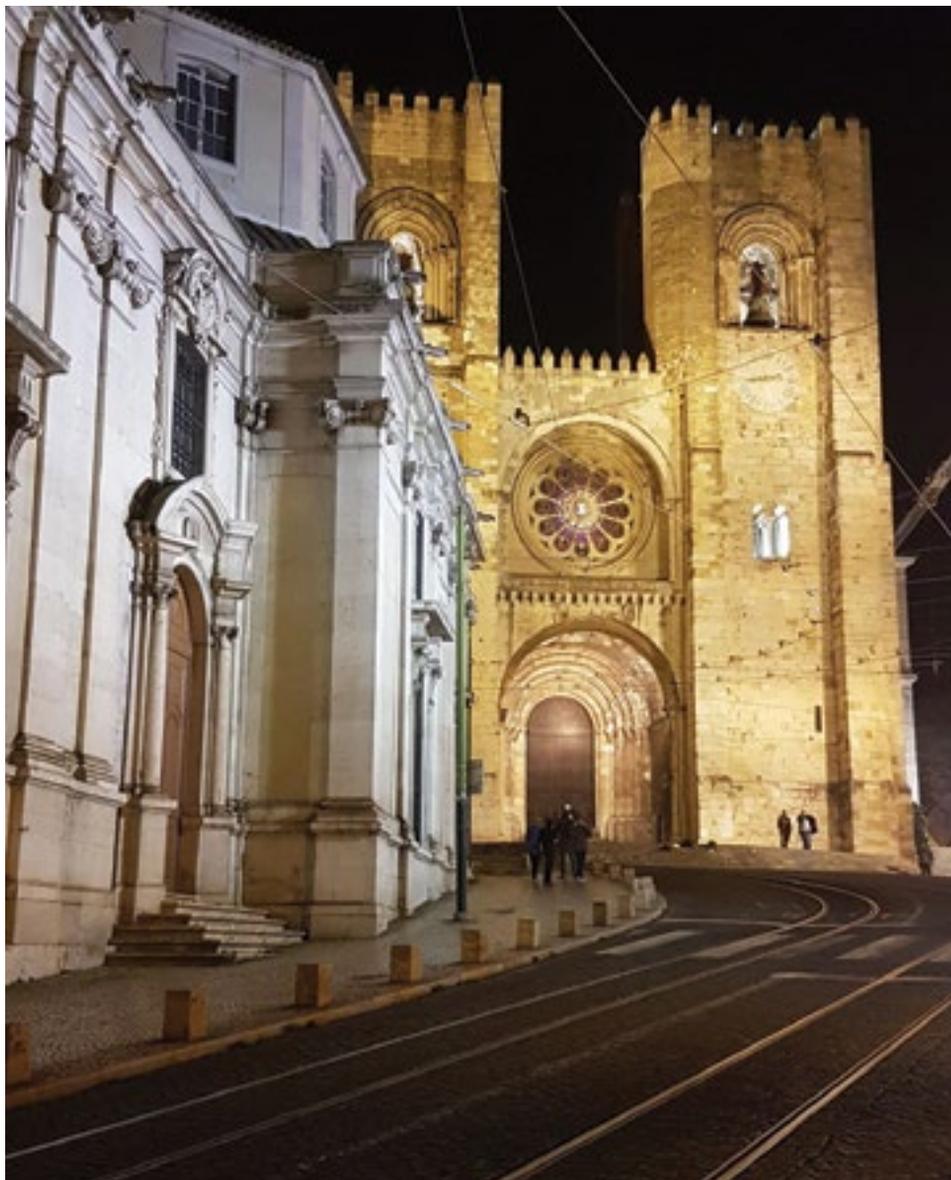
# DO ALTO DA PONTE

Artistas Unidos. Arthur Miller, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Américo Silva, Joana Bárcia, Vânia Rodrigues, António Simão, Bruno Vicente, André Loubet, Tiago Matias, Hugo Touriga, Gonçalo Carvalho, João Estima, Romeu Vala, Hélder Braz e Inês Pereira, interpretação.

Obra-prima da dramaturgia norte-americana, *Do Alto da Ponte* conta a história de homens que ganham a vida “nas docas que se estendem de Brooklyn até ao quebra-mar, onde o oceano começa”. Mais concretamente, a peça de Arthur Miller (1915-2005) narra o drama de Eddie Carbone, “um bom homem”, daqueles que “trabalhava nas docas quando havia trabalho, trazia o dinheiro para casa e vivia”. Um dia, a vida normal do estivador Eddie altera-se radicalmente com a chegada de dois primos da mulher, clandestinos, provindos de Itália. Sobretudo quando um deles começa a cortejar Catherine, a sua jovem e amada

“sobrinha”. Estreada inicialmente em 1955 (numa encenação de Martin Ritt), em plena “caça às bruxas” do MacCarthismo, esta tragédia moderna sobre amores proibidos, suspeição e delação começou por ser um rotundo fracasso na brilhante carreira do autor de *Morte de um Caixeiro Viajante* e *As Bruxas de Salém*. Um ano depois, já reescrita, a peça seria encenada em Londres por Peter Brook, passando a figurar de pleno direito entre as maiores obras dramáticas do século XX. Mais de meio século passado sobre a estreia, Jorge Silva Melo e os Artistas Unidos voltam a este Miller, àqueles anos 50, àqueles estivadores e migrantes em busca de um futuro na “garganta de Nova Iorque que engole toda a tonelagem do mundo”, para falar de hoje. **FB**

# VISITAS GUIADAS



**WILD WALKER TOURS**

**6, 13, 20, 27 DE JANEIRO, 3, 10, 17, 24 DE FEVEREIRO, ÀS 16H30**

[WILDWALKERTOURS.COM](http://WILDWALKERTOURS.COM)

## CRIMES DE LISBOA

Ao longo do percurso são dados a conhecer os episódios mais terríveis e sangrentos da história de Lisboa, acontecimentos que em várias ocasiões alteraram para sempre a vida da capital e mesmo o rumo do país. Dos vários incidentes destacam-se o Regicídio do rei D. Carlos,

o Terramoto de 1755, o processo dos Távoras, a história do Estripador de Lisboa e a Inquisição. O trajeto revela os locais onde ocorreram os crimes, começando no Arco da Rua Augusta (ponto de encontro), passando pela Baixa, Alfama e Mouraria, e terminando na Praça do Rossio. **Ana Figueiredo**

## VISITAS GUIADAS

### AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30  
Encontro: Frente ao Altice Arena

### JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30  
Encontro: Miradouro do Alto do Parque  
Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

### JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H  
Encontro: Pg. Marquês de Pombal  
MP  
916 126 556

### ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE  
TODOS OS DIAS: 9H-20H  
210 998 599

### ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

### VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

### ASSOCIAÇÃO HQ

### MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H  
MP  
hq-associacao@gmail.com

### ASSOCIAÇÃO MULHERES SEM FRONTEIRAS

### ARTE URBANA IBERO- AMERICANA EM MARVILA. ONDE PARAM AS MULHERES?

5 JAN: 11H

### NOS PASSOS DAS FEMINISTAS REPUBLICANAS

26 JAN: 14H30

### LISBOA FEMINISTA

13 JAN: 14H30  
Visitas também em inglês e espanhol  
MP  
rotas.mulheres.sem.frenteira@gmail.com

### ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

### VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB  
MP  
213 919 625

### ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

### MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURARIA DO FADO

### DO CASTELO À

### MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português, inglês,  
francês, italiano, espanhol e alemão.  
TODOS OS DIAS

### MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português, inglês  
e francês.  
TODOS OS DIAS  
MP  
927 522 883

### BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta elétrica  
lisboa@bikeawish.com

### BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública de Arte  
Urbana do Bairro Padre Cruz  
13 JAN: 10H  
Encontro: entrada do Centro Cultural  
de Carnide  
Além destas realizam-se também visitas  
guiadas em português ou em inglês  
para grupos  
MP

### CASA FERNANDO PESSOA

### VISITAS GUIADAS REGULARES

SEG, QUI, SÁB: 15H  
(EM PORTUGUÊS)  
SEG, SEX, SÁB: 11H30  
(EM INGLÊS)  
MP

### CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

### VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,  
14H-18H

### CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

### PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem conhecer a  
história de uma peça.  
2ª, 4ª QUI: 13H30  
EG

### SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem conhecer

o fundador da instituição e as peças que  
mais se destacam na coleção.

1º, 3º SÁB: 12H  
EG

### VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a história do  
fundador e de toda a coleção  
SEG A SEX: 10H-17H,  
SÁB: 13H-17H

### CASTELO DE SÃO JORGE

### OLHARES INVULGARES SOBRE O CASTELO DE LISBOA

DOS REGISTOS SOBRE AS PEDRAS  
Pelo historiador André Leitão  
Encontro: Estátua de D. Afonso Henriques  
13 JAN: 16H  
EG / MP

### CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa através  
de um periscópio que permite explorar  
a cidade em tempo real, num olhar que  
percorre 360º.  
10H-17H20

### À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelojo  
TODOS OS DIAS:  
10H30, 13H, 16H

### SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,  
14H, 15H, 16H, 17H

### VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e espanhol.  
TODOS OS DIAS

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

### CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel Sobreira  
SEG A SÁB: 10H30-18H

### CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel Sobreira  
SEG A SÁB: 10H30-18H  
213 612 650

### CENTRO CULTURAL CASAPIANO

### VISITAS GUIADAS

### À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-  
17H30, SÁB: 10H-17H

### CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7  
MAI A SET: 10H-20H,  
OUT A ABR: 10H-18H  
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

### CENTRO NACIONAL DE CULTURA

### LUGARES DA EUROPA - ITINERÁRIOS CULTURAIS

Lisboa Porta da Europa  
Lisboa Montra da Europa  
Lisboa Caminhos da Europa  
MP  
alexandra.prista@cnc.pt

### CONVENTO DOS GARDAES

### VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB:  
14H30-17H30

### CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

### VISITAS GUIADAS

QUA: 15H  
MP  
rp@hidrografico.pt

### CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

### ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP  
969 017 128

### CRIMES DE LISBOA

### TOUR HISTÓRICO PELOS PONTOS ONDE OCORRERAM CRIMES MARCANTES

Encontro: Arco da Rua Augusta  
6, 13, 20, 27 JAN:  
16H30  
MP  
crimesde.lisboa@gmail.com

### CULTURA SANTA CASA

### NA ROTA DOS REIS MAGOS

Visita guiada temática. Percurso  
pedestre da Estrela à Baixa, à procura  
dos presépios lisboetas.  
6 JAN: 10H  
MP/EG

### ITINERÁRIOS EM LISBOA

Visita guiada temática. Percurso  
pedestre - azulajo  
6 JAN: 10H  
MP

### PATRIMÓNIO AO DOMINGO

IGREJA DE SÃO ROQUE  
6 JAN: 10H30

QUINTA ALEGRE  
13 JAN: 14H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE  
ALCÁNTARA  
27 JAN: 10H30  
MP

## VISITAS GUIADAS

### ITINERÁRIOS DA FÉ

#### PERCURSO DA BAXTA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé

19 JAN: 10H

#### PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque, Lg. de São Roque

26 JAN: 10H

MP

218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

### SANTA CASA ABRE PORTAS

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

19 JAN: 10H

### MUSEÓLOGOS | DIÁLOGOS ENTRE MUSEUS

MUSEU DE SÃO ROQUE E MUSEU DO ORIENTE

Visita Guiada temática - A Índia portuguesa

12 JAN :10H

MP / EG

### ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Arquivos que Salvaguardam a Memória

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

MP

### CONVENTO DO GRILLO CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO CONVENTO DE SANTOS-O-NOVO

SEG: 14H-17H30, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

MP

### CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SEX, SÁB: 15H, 16H30

MP

### IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

QUI: 11H, SÁB: 16H30, DOM: 10H, 11H30

### JOGOS SOCIAS

Visita à sala de extrações da lotaria

SEG: 14H-17H30, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

MP

### QUINTA ALEGRE

SEG: 14H-17H30, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

MP

### A SANTO QUE NÃO CONHEÇO...NEM LHE REZO NEM LHE OFEREÇO

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-17H, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

MP

### ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

### VISITA GUIADA MUSEU DO BENFICA - COSME DAMIÃO

1º DOM DO MÊS: 11H

MP

217 219 590

### VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:

10H-17H

707 200 100

### FÁBRICA LINCÉ

### VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H

MP

geral@cervejalinco.pt

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

### TUDO O QUE TENHO NO SACO, EÇA E OS MAIAS

Por Cristina Câmpos

5 JAN: 16H

Por Susana Pires

26 JAN: 16H

### SOBRE POSE E VARIAÇÕES. ESCULTURA EM PAÍIS NO TEMPO DE RODIN

Visita conversa

25 JAN: 17H

### DO CÉU E DA TERRA - RITUAIS, CERMÓNIAS E COSTUMES RELIGIOSOS À VOLTA DO MUNDO

Percurso pelo museu

ATÉ 21 MAR

MP

### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

### VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

### O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H

MP

### DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGA

ÚLTIMO SÁB: 10H

MP

213 942 810 (Museu da Marioneta)

### GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

### VISITAS GUIADAS

MP

914 150 935

### GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

### JOGO PERCURSO

Jogo percurso que oferece como cenário

três filmes: *SAW*, *Templo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM:

10H30-22H30

MP

### GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

### PAINEIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX:

10H30, 14H30

MP

213 611 025

### HIPPOTRIP

### PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

### HOSPITAL DE BONECAS

info@hippotrip.com

### HOSPITAL DE BONECAS

### VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-

12H30, 15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

### HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

### ROTEIROS DO

### CONHECIMENTO

Da Casa das Boubas até ao Desterro

Encontro: Museu de Dermatologia,

Hospital de Santo António dos Capuchos

EG/MP

geral@museus.ulisboa.pt

### HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

### VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão

MP

celia.pilao@chc.min-saude.pt

### LABIRINTO LISBOA

### A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM:

17H-22H, SEX, SÁB:

17H-24H

sales@labirintolisboa.com

### LISBOA ANTIGA 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

Passeio, petiscos e fado

### LISBOA AUTÉNTICA

### ROTEIRO VIEIRINHO

Encontro: Lg. Trindade Coelho

6 JAN: 10H

### CORREDOR VERDE DE MONSANTO

Encontro: R. Alameda Cardeal Cerejeira

6 JAN: 10H

### CERCA VELHA

12 JAN: 15H

### PASSEIO PARA DESENHAR II

Encontro: Entrada do Jardim Botânico

13 JAN: 10H

### LISBOA OPERARIA

Encontro: Miradouro da Graça

19 JAN: 15H

### LISBOA DO FADO

Encontro: Martim Moniz - Capela da Sª da Saúde

20 JAN: 18H

### LISBOA COM FERNANDO PESSOA I

Encontro: Brasileira do Chiado

26 JAN: 15H

### PASSEIO PARA DESENHAR I

Encontro: Largo das Portas do Sol, junto a estátua de S.Vicente

26 JAN: 9H30

### LISBOA ARQUEOLÓGICA I

Encontro: Lg. do Carmo

26 JAN: 10H

### COLINA DAS CHAGAS

27 JAN: 15H

### LISBON MOVIE TOUR

### AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastrolanni.

### FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

### PASSEIO NOTURNO

Passeio dedicado a Revolução de Abril.

Passeio dedicado a Revolução de Abril.

### CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado a Revolução de Abril.

### COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

### PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à

noite pela cidade em companhia de

## VISITAS GUIADAS

grandes atores.  
TODOS OS DIAS MP

**LISBON SAIL**  
**PASSEIOS DE BARCO**  
skipper@lisbonsail.com

**MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**

**GERMINAL. VISITA TEMÁTICA: PERTO DO OLHAR**

**TADASHI KAWAMATA. VISITA TEMÁTICA UM MERGULHO DE ALERTA** MP

**ESPAÇOS LEGÍVEIS**  
Visita temática de arquitetura  
1º SÁB DO MÊS: 16H

**TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE** MP

**GEÓMETRAS DA ARTE - À DESCOBERTA DA MEDIDA DAS COISAS** MP

**VISITA TEMÁTICA: ELEFANTE NA SALA** MP

**VISITA TEMÁTICA: SUBCULTURAS JOVENS** MP

**VISITA TEMÁTICA: ENTRE A ARQUITETURA, A FILOSOFIA E A ARTE** MP

**VISITA TEMÁTICA: LITTLE BOY** MP

**VISITA TEMÁTICA: "SE DAQUI A MIL ANOS..."** MP

**MASSA CRÍTICA DE LISBOA**

**BICICLETADA**  
Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal  
ÚLTIMA SEX: 18H EG  
massacriticapt.net

**MONTES E VALES**

**PEDDY PAPER**  
**MOURARIA À GRAÇA**  
**ELEVADORES DE LISBOA**  
**DIAS DE LISBOA**

MP  
geral@montesevales.com

**MUSEU DA ÁGUA DA EPAL**

**AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES**

TER A DOM: 10H-17H30  
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara  
1º SÁB DO MÊS: 11H

**ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPORE DOS BARBADINHOS**

TODOS OS DIAS:  
10H-17H30 E / MP

**RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS**

TER A DOM:  
10H-12H30, 13H30-17H30

**GALERIA DO LORETO - ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS**

TER A DOM:  
10H-12H30, 13H30-17H30

Visita guiada  
1º E ÚLTIMO SÁB DO MÊS: 11H

**GALERIA DO LORETO - ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL**

SÁB, DOM: 10H-17H30

Visita Guiada  
SÁB: 11H-15H

E / MP  
218 100 215 (Museu da Água)

**MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**

**VISITAS TEMÁTICAS**

A Rainha que veio do Norte  
5 JAN: 15H30 MP

**MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA**

Visitas guiadas ao museu e às oficinas de Artes e Ofícios da FRESS  
SEG A SEX: 10H-13H, 14H30-16H30

E / MP  
SEG, QUA: 11H, 15H,  
QUI: 15H

**MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO**

**VISITAS GUIADAS**  
1º DOM: 11H

**VISITAS LIVRES**

TODOS OS DIAS:  
10H-18H  
Em dias de jogo realizam visitas até ao início do mesmo MP  
museu@sbenfica.pt



© Carlos Porfírio

**CENTRO NACIONAL DE CULTURA**  
RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 68  
213 466 722 / WWW.CNC.PT

# LUGARES DA EUROPA

Os Lugares da Europa são três itinerários culturais ancorados em lugares de memória com ligações a diversos países da Europa. Ao longo do percurso é dada a conhecer a história e cultura desses locais que têm essa ligação internacional. Lisboa - Porta da Europa, Lisboa - Montra da Europa e Lisboa - Caminhos da Europa, são os títulos dos três passeios urbanos promovidos pela EUNIC Portugal, em parceria com a Representação da Comissão Europeia e o Centro Nacional de Cultura. As origens da cidade de Lisboa, a caracterização histórica e urbana de bairros e zonas emblemáticas são alguns dos temas abordados. As inscrições devem ser feitas para alexandra.prista@cnc.pt ou para o número 965 271 877. **AF**

## VISITAS GUIADAS

### MUSEU BORDALO PINHEIRO

#### VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

218 170 667

### MUSEU DA CARRIS

#### VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

### MUSEU COLEÇÃO BERARDO

#### EXPOSIÇÃO MARCELO BRODSKY, 1968: O FOGO DAS IDEIAS

Por Fabrícia Valente

5 JAN: 17H

#### EXPOSIÇÃO QUEL AMOURI?

Por Hugo Barata

12 JAN: 16H

Visitas gerais

DOM: 16H

#### EXPOSIÇÃO JOHN AKOMFRÁH. PURPLE

Por Fabrícia Valente

19 JAN: 16H

#### EXPOSIÇÃO SAUDADE, CHINA & PORTUGAL

5 JAN: 16H

### MUSEU DO DINHEIRO

#### TESTEMUNHOS DA ESCRAVATURA AFRICANA

13 JAN: 15H

#### TOCAR PARA CONFIAR

Visita com interpretação em Língua

Gestual Portuguesa

26 JAN: 14H30

#### A SORTE ESTÁ LANÇADA - O DINHEIRO COMO SÍMBOLO RITUAL

27 JAN: 11H

#### TEMPUS FUGIT: VIDA, MORTE E MEMÓRIA NA IGREJA DE SÃO JULIÃO

Visitas comentadas pelo arqueólogo

Artur Rocha

27 JAN: 16H30

#### MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H

#### MURALHA DE D. DINIS - NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H

### MUSEU DA MARIONETA

#### NO MUSEU COM OS ROBERTOS

#### DE CONVENTO A MUSEU

#### MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS

MP

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

#### MNAA 12 ESCOLHAS

1º DOM: 11H30

#### EXPOSIÇÃO TERRA ADENTRÔ. A ESPANHA DE JOAQUÍN SOROLLA

QUA, SÁB, DOM: 15H30

### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

#### VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30

MP

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

#### RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

#### GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30

MP

visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt

### MUSEU NACIONAL DO TRAJE

#### VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

### MUSEU DO ORIENTE

MUSEU EM FESTA

#### CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM DO MÊS: 16H

### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

#### VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H

MP

#### VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

MP

### MUSEU SPORTING

#### VISITA DE AUTOR

MP

#### ESTÁDIO E MUSEU JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

### NOSSO TEJO

#### PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

### QUI GO LISBON

#### LISBOA JUDAICA - AO ENCONTRO DO ÚLTIMO CABALISTA DE LISBOA

12 JAN: 15H

#### OS MISTÉRIOS DO BAIRRO ALTO

13 JAN: 14H30

#### OS FANTASMAS DA MOURARIA - MOUROS, CAVALEIROS E OLEIROS

19 JAN: 15H

#### O PALÁCIO DA AJUDA - O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

20 JAN: 10H45

#### OS MAIAS EM LISBOA - MEMÓRIAS DO SÉCULO XIX

26 JAN: 15H

MP

ouigolisbonvisits@gmail.com

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

#### VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

#### SÁBADOS MITOLÓGICOS

De Hesiado a Camões - O Concílio dos

deuses do Olimpo

19 JAN MP

mitos@recoromanos@gmail.com

#### VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

#### UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP

servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

### PALMAYACHTS

#### PASSEIOS DE BARCO

info@palmayachts.com

### PANTEÃO NACIONAL

#### VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30

MP

#### ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30

MP

### PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

#### PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER

#### PAINTBALL ELECTRONICO

968 297 047 (Ação Natura)

#### PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o

Aqueduto e termina em Monsanto. MP

218 452 689 (Papa-Légua)

### PYPAS CRUISE

#### PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas

com mobilidade condicionada

mail@pypascruises.com

### SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

#### VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX MP

#### TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

MP

## VISITAS GUIADAS

### TEATRO NACIONAL D. MARIA II

#### VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano

SEG: 11H MP  
213 250 829

### TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

#### VISITAS GUIADAS

E / MP

visitas@saocarlos.pt

### TEATRO TIVOLI BBVA

#### TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H MP

### TIME TRAVELLERS

#### SURPRESAS DE LISBOA: A ARQUEOLOGIA À BEIRA-RIO

12 JAN: 10H

#### LISBOA MEDIEVAL

20 JAN: 10H

#### MIRADOUROS E VILAS OPERÁRIAS DA GRAÇA E PENHA DE FRANÇA

27 JAN: 10H

### TRAFARIA PRAIA

#### CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30,  
14H30, 16H30, 18H30

lisbonbluebus@douroazul.pt

### URBAN ROLLERS LISBOA

#### PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao  
Caleidoscópio

QUI: 19H30-21H30  
elseubike.co@gmail.com

### WALK AND SEE

#### PASSEIOS GUIADOS A PÉ

917 443 389 MP



#### OUI GO LISBON

19 DE JANEIRO, ÀS 15H, 20 DE JANEIRO, ÀS 10H45  
OUIGOLISBONVISITS@GMAIL.COM

# FANTASMAS DA MOURARIA / O PALÁCIO DA AJUDA O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL

A Oui Go Lisbon organiza este mês, como vem sendo habitual, um conjunto de visitas pela cidade de Lisboa. Do programa destacamos duas: *Os Fantasmas da Mouraria - Mouros, Cavaleiros e Oleiros*, no dia 19 de janeiro, e *O Palácio da Ajuda - O Quotidiano da Família Real*, no dia 20. O primeiro percurso dá a conhecer um dos bairros mais antigos de Lisboa que guarda memórias do tempo dos Mouros e da reconquista cristã, revelando muitas histórias curiosas e rocambolescas de cavaleiros, oleiros e personagens fascinantes. O segundo passeio leva os visitantes ao Palácio da Ajuda, numa viagem ao passado do casal real D. Luís I e D. Maria Pia de Sabóia, que fizeram do Palácio a sua residência permanente no século XIX. Ao longo da visita é possível reviver os saraus musicais, os jantares de família e as luxuosas cerimónias da corte, os bailes e os banquetes. **AF**

E ESCOLAS

EB: ENTRADA GRATUITA

MP: MARCAÇÃO PRÉVIA

PB: PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

# ATELIER MUSEU JÚLIO POMAR

## PROGRAMAÇÃO 2019/20

**31.01.2019**

**21.04.2019**

### **PRÉMIO DE CURADORIA**

Muitas vezes marquei  
encontro comigo próprio  
no ponto zero

### **CURATORSHIP AWARD**

I've often set up a meeting  
with myself at point zero

Curadoria | Curatorship

Marta Rema

Vários Artistas | Several Artists

**02.05.2019**

**15.09.2019**

### **JÚLIO POMAR**

O Corpo Verde  
The Unripened Body

Artista | Artist

Júlio Pomar

Curadoria | Curatorship

Sara Antónia Matos,

Pedro Faro

**03.10.2019**

**26.01.2020**

### **JÚLIO POMAR**

### **HUGO CANOILAS**

Antes do princípio  
e depois do fim  
Before the beginning  
and after the end

Artistas | Artists

Júlio Pomar,

Hugo Canoilas

Curadoria | Curatorship

Sara Antónia Matos

**TERÇA A DOMINGO** TUESDAY TO SUNDAY 10H // 13H - 14H // 18H **ENCERRA SEGUNDA** CLOSED ON MONDAY  
**DOMINGO E FERIADOS** SUNDAY AND HOLIDAYS **ENTRADA GRATUITA** FREE ADMISSION 10H // 13H

Atelier-Museu Júlio Pomar  
Rua do Vale, 7 | 1200-472 Lisboa  
facebook.com/  
ateliermuseujuliopomar  
www.ateliermuseujuliopomar.pt

 **EGEAC**

**ATELIER  
MUSEU  
JULIO  
POMAR**  


## VISITAS MUNICIPAIS

Museu Bordoalo Pinheiro



### ARQUIVO MUNICIPAL - FOTOGRÁFICO

#### VISITA À EXPOSIÇÃO HELENA CORRÊA DE BARROS - FOTOGRAFIA, A MINHA VIAGEM PREFERIDA

16 JAN:15H

EG

**BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA**

#### UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª Idade e outros grupos organizados.

EG / MP

**DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL**

#### ITINERÁRIOS DE LISBOA

COLINA DE SANTANA

2 FEV

LISBOA MAÇÓNICA

5, 23 FEV

JOSÉ SARAMAGO E O MEMORIAL DO CONVENTO

5, 9, 12, 19, 23, 26 FEV

LOJAS COM HISTÓRIA NA BAIXA

6 FEV

A PRIMEIRA INVASÃO FRANCESA E A CIDADE DE JUNOT

6, 7, 21 FEV

VENTURA TERRA, UM ARQUITETO DE LISBOA

7 FEV

CAMPO DE OURIQUE

7, 26 FEV

CERCA FERNANDINA II - O LANÇO ORIENTAL

6, 8, 13, 22 FEV

À VOLTA DO PAÇO DO LUMIAR

13, 14 FEV

JOAQUIM PAÇO D'ARCOS

13 FEV

LISBOA FILIPINA

14 FEV

GARNIDE ANTIGO

15 FEV

LOJAS COM HISTÓRIA NO CHIADO

16 FEV

CERCA FERNANDINA I - LANÇO OCIDENTAL: DE SÃO ROQUE AO MARTIM MONIZ

19 FEV

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS

19 FEV

A HISTÓRIA DO LIVRO E OS PRIMEIROS LIVREIRO DE LISBOA

21 FEV

LISBOA NO TEMPO DA GRANDE GUERRA

22 FEV

LISBOA JOANINA

27 FEV

JUNQUEIRA PALACIANA

27, 28 FEV

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO

28 FEV

Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede o itinerário

218.170.742

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

### VISITAS COMENTADAS

HOTEL EUROSTARS MUSEUM

4 FEV

ARTES E OFÍCIOS: LEITÃO & IRMÃO - ANTIGOS JOALHEIROS DA CORDA - OFICINAS

5 FEV

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

5 FEV

ARTES E OFÍCIOS: THIBAUT DUMAS LUTHIER / STOLEN PRINTS

SERIGRAFIA

6 FEV

BASTIDORES DO TEATRO DOM LUIZ

FILIFE - TEATRO DA LUZ

7 FEV

IGREJA EVANGÉLICA ALEMÃ

8 FEV

ARTES E OFÍCIOS: DESAFIOS MINUCIOSOS CARPINTARIA / JOÃO MAGALHÃES VIEIRA - MARCENEIRO

11 FEV

HOSPITAL JÚLIO DE MATOS (SEDE)

12 FEV

FUNDAÇÃO ARPAD SZENES VIEIRA DA SILVA - EXPOSIÇÃO "COLEÇÃO PERMANENTE"

COLÉGIO DE SANTA DOROTEIA

13 FEV

A ARTE DA TERRA - EXPOSIÇÃO "LENÇOS DOS NAMORADOS"

14 FEV

CAPELA DE NOSSA SENHORA DO MONTE DO CARMO

15 FEV

LICEU MARIA AMÁLIA

18 FEV

ESCOLA DE CALCETEIROS "PERCURSO PELA CALÇADA"

19 FEV

ESTUFA FRIA DE LISBOA

19 FEV

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADE SUBAQUÁTICAS

20 FEV

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

21 FEV

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

22 FEV

ARTES E OFÍCIOS: ANTÓNIO REIS - REGLAMOS DE NÉON / FERRO

BRONZE METALOMECÂNICA, LDA

25 FEV

CASA DOS AÇORES

25 FEV

CASA MUSEU ANASTÁCIO GONÇALVES

26 FEV

ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO-PALÁCIO EGA

27 FEV

ESTAÇÃO DO ROSSIO

27 FEV

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

EXPOSIÇÃO "HÁ FOGO! HÁ FOGO! ACUDAM, ACUDAM!" VIATURAS DE SOCORRO DA COLEÇÃO DO MUSEU DO REGIMENTO DE SAPADORES BOMBEIROS"

28 FEV

MUSEU BORDALO PINHEIRO

28 FEV

Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede a visita

EG

218.170.593

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

**PAÇOS DO CONCELHO**

VISITA AO EDIFÍCIO

1º DOM: 11H

EG

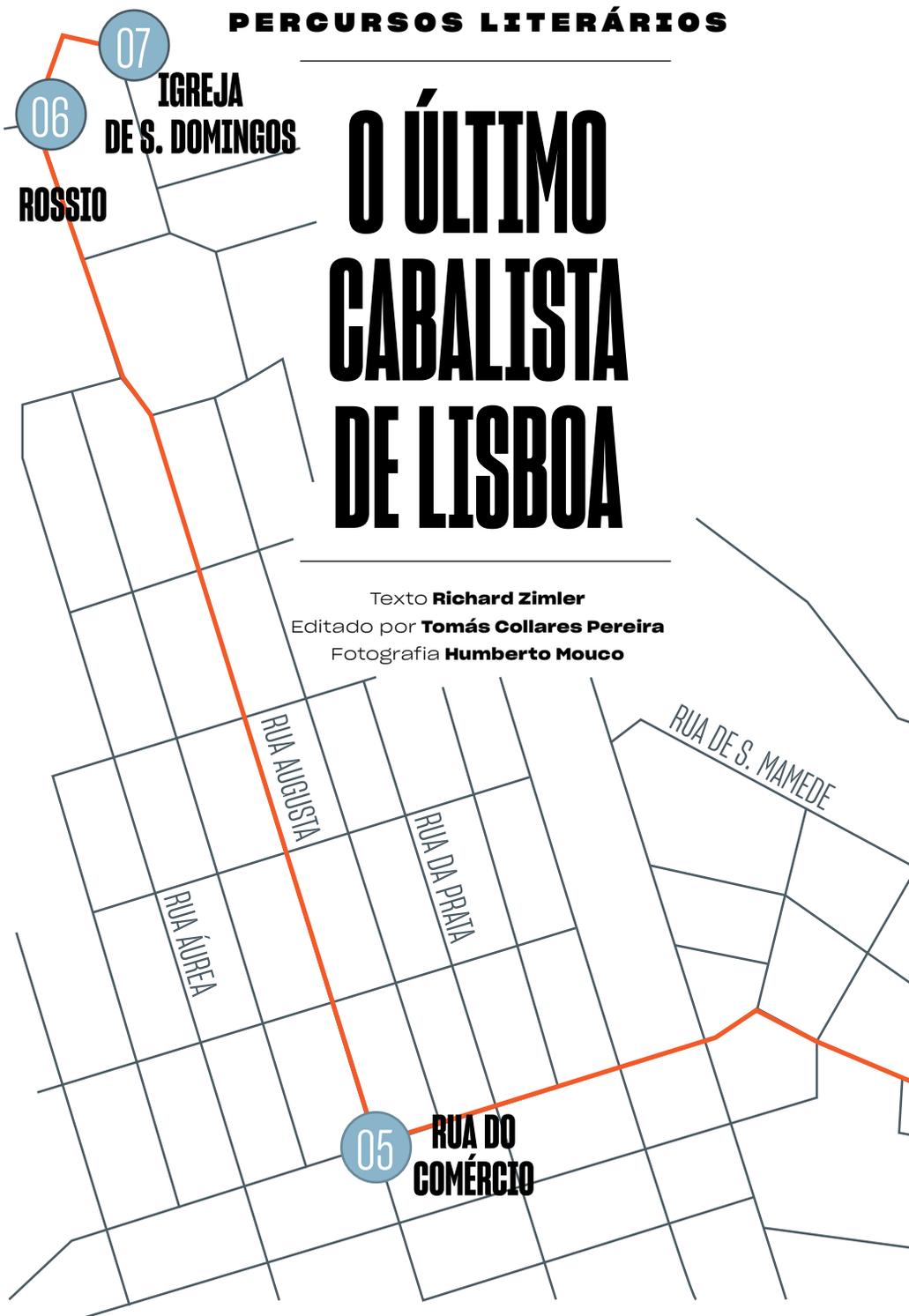
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

# O ÚLTIMO CABALISTA DE LISBOA

Texto **Richard Zimler**

Editado por **Tomás Collares Pereira**

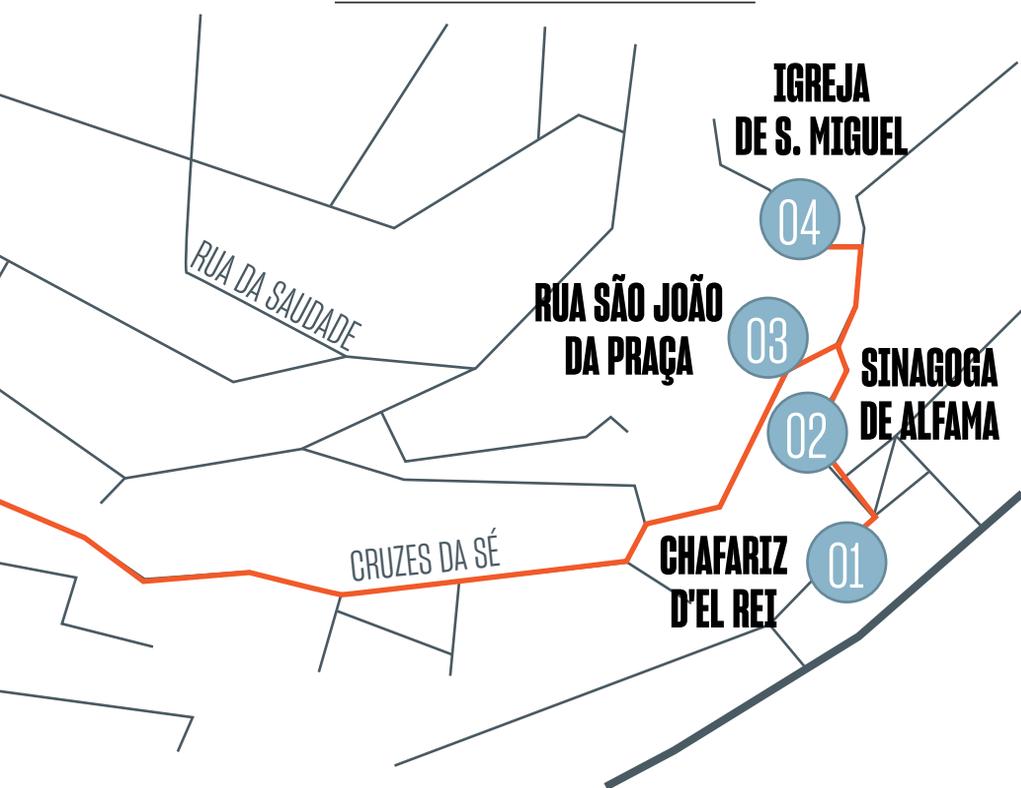
Fotografia **Humberto Mouco**



---

Quem acompanhou uma das cinco visitas guiadas pelo autor Richard Zimler na Lisboa antiga, teve o privilégio de ser conduzido por cenários reais e romanceados, marcados pela pesquisa profunda, a imaginação e pelo prazer genuíno do escritor de origem norte-americana que professa uma paixão séria pela nossa história. Pelos olhos de Berequias Zarco, protagonista do seu romance **O Último Cabalista de Lisboa**, Richard Zimler levou-nos por uma cidade hoje já pouco reconhecível, no trágico momento histórico em que a tolerância e coabitação seculares se transformaram em pesadelo e perseguição para a numerosa comunidade judaica. Pelo caminho, desfazem-se mitos e crenças erróneas sobre esta cultura milenar e fala-se de tolerância e aceitação. Com as limitações que a ausência física do autor implica, bem como o seu sentido de humor e presença afável, reproduzimos uma versão reduzida do percurso, na primeira pessoa, que evoca a presença judaica em Lisboa. Recomendamos também que se leia ou releia a obra para melhor disfrutar deste itinerário.

---



01 ↓

## Chafariz d'El Rei, entrada em Alfama

Antes de falar no livro e na família Zarco, peço-lhes que por uns instantes atentem nas pessoas que neste momento se encontram aqui presentes. A verdade é que se nunca tivesse havido perseguições religiosas em Portugal, uma em cada dez das pessoas que aqui passam seria judia. É verdade. E pelo menos uma das professoras da escola dos vossos filhos seria também judia. Os judeus que vivessem nesta cidade seriam vossos vizinhos, como quaisquer outros. Mas, como é natural, haveria algumas diferenças.

feiras ao final do dia iriam à sinagoga, onde o rabi oficiaria uma cerimónia baseada no Antigo Testamento. Grande parte daquilo que ele diria e leria seria em hebraico, uma língua que alguns dos judeus presentes na cerimónia teriam estudado em criança. Gosto de pensar que a sinagoga que Berequias Zarco e a sua família frequentariam, seria neste local, onde observamos as janelas com arcos manuelinos. Naturalmente, nem todos os vossos vizinhos judeus seriam religiosos. Muitos não fariam orações diárias, não seguiriam as regras de alimentação judaicas e não teriam o mínimo interesse em frequentar a sinagoga, tal como alguns de vocês provavelmente só entram na igreja quando vão a algum casamento ou batizado.

02 ↓

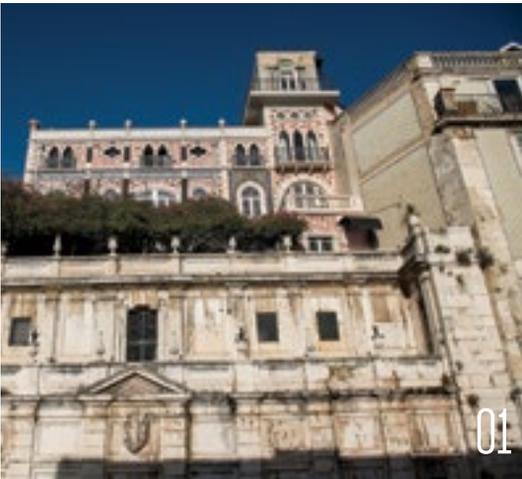
## Possível localização da Sinagoga de Alfama

Os judeus não acreditam que Jesus é o Messias, e por isso não frequentariam a igreja. Em vez disso, aqueles de entre eles que fossem religiosos praticantes, às sextas-

03 ↓

## Casa de Berequias Zarco e sua família / Rua São João da Praça 1

Porque escolhi este sítio para a casa da família Zarco? Queria que os leitores tivessem acesso ao bairro, um sítio muito bonito, em que qualquer pessoa se sente rodeada pelo



passado. *O Último Cabalista de Lisboa* começou a tomar forma quando descobri, em casa de minha mãe, um livro de iluminuras hebraicas que incluía alguns exemplares oriundos de uma oficina em Lisboa. Desde cedo decidi que o meu protagonista seria iluminador e estaria ligado ao estudo da Cabala. Ao ver esta casa cuja parede faz um ângulo compreendi que os Zarcos quereriam viver aqui, onde duas linhas se unem, porque faz sentido no contexto da simbologia cabalística.

04



## A igreja S. Miguel: relações entre a Igreja e a comunidade judaica

Em frente a esta igreja, neste sítio lindo, quero falar-vos da relação da igreja com os judeus. Em geral, as relações eram pacíficas, com pouca violência. Os judeus locais não tinham estado expostos a pogroms periódicos, como foi o caso na maior parte da Europa de Leste e de Espanha. Desde o início do domínio cristão no século XII até ao final do século XV, as relações entre judeus e cristãos em Portugal são, na verdade, caracterizadas por

uma notável tranquilidade. As autoridades desejavam que vivessem dentro dos seus bairros, as judiarias, que, durante alguns períodos da sua história, eram encerradas ao pôr-do-Sol. Mas toda esta convivência, acabou em 1497 com a conversão forçada dos judeus. Os judeus teriam sido batizados à força aqui, nesta igreja, tal como noutras pela cidade fora. O que poderá ter acontecido àqueles que recusaram o batismo é bem explicitamente ilustrado pelo sofrimento do primeiro-rabino de Portugal, o rabino Simon Maimi, que, junto com outros seis, foi emparedado até ao pescoço numa masmorra durante sete dias e sete noites. Três destes líderes judeus morreram, entre eles Maimi, e os outros quatro foram levados para o mar e atirados borda fora. Ainda assim, muitos deles conservaram as suas crenças - tal como o narrador de *O Último Cabalista de Lisboa*. Em segredo e correndo grandes riscos, diziam as suas orações hebraicas e praticavam os seus rituais, em particular os relacionados com a observância do sábado (sabbath).

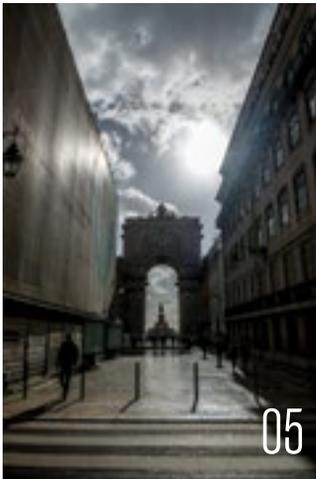


05



## Rua do Comércio, grande judiaria de Lisboa

Este era o local da grande judiaria de Lisboa. No meu livro, Berequias refere-se a este bairro como Pequena Jerusalém, onde viviam entre 2 mil e 4 mil judeus, uma população significativa numa cidade de 65 mil habitantes. O bairro tinha três sinagogas, uma escola e um tribunal, era um labirinto de ruas estreitas e densas, tal como uma cidade da África da Norte ou o Médio Oriente. Muitos dos judeus e - mais tarde - cristãos novos teriam tido lojas ou oficinas neste bairro, sobretudo nesta rua, que era a Rua Nova dos Mercadores, a principal rua comercial da época. Os judeus portugueses sempre tinham mantido comunidades autónomas sob o domínio e a proteção direta dos reis cristãos. A Coroa portuguesa dava aos judeus o direito de controlarem as suas próprias escolas, tribunais, bibliotecas, balneários e sinagogas. Viviam literalmente em ilhas dentro do reino de Portugal. Ilhas autónomas judaicas. Em troca desta autonomia, que era muito apreciada, aos judeus eram cobrados impostos mais elevados do que aos cristãos,



devido pagar o direito à cidadania plena e estavam perigosamente sujeitos aos caprichos da Coroa.

06



## Rossio – Teatro D. Maria II, antigo Palácio dos Estaus

Em março de 1497, o Rei D. Manuel fechou todos os portos de embarque e ordenou que os judeus fossem reunidos e arrastados até às pias batismais. Cerca de 20 mil dos judeus convertidos à força foram encurralados no terreno atrás do edifício que aqui existia, o Palácio dos Estaus, uma residência real que mais tarde seria usada como sede da Inquisição. Para compreendermos as razões por que esta conversão terá sido tão traumática para os judeus, temos de fazer um salto no nosso pensamento – para imaginarmos que somos definidos, muito mais do que é possível para a nossa mente ocidental contemporânea, pela nossa fé. Ao aceitar Jesus como o Messias e a Trindade como a estrutura fundamental da divindade, cada judeu estava literalmente a romper o seu compromisso com o Deus de Israel e a sua própria identidade.



07



## Igreja de S. Domingos

Vamos descobrir o que aconteceu no dia 19 de abril de 1506. Nove anos após a conversão, na semana das celebrações secretas da *Pésah*, a festa que comemora o êxodo dos escravos hebraicos do Egito para a Terra Prometida, iniciou-se uma revolta. O povo estava desesperado devido à seca e à peste, e uma turba cristã, incitada por frades dominicanos aos gritos de «Morte aos hereges! Morte aos Judeus!», varreu os bairros tradicionais dos judeus de Lisboa, matando os que conseguiram apanhar. Calcula-se que cerca de 2 mil cristãos-novos foram queimados em duas grandes piras no Rossio. No meu romance, Mestre Abraão é morto durante o massacre. E o irmão mais novo de Berequias desaparece. Por altura do primeiro Auto de Fé em Lisboa, em 20 de setembro de 1540, o primeiro grupo de cristãos-novos agrilhoados e famintos foi levado até à Praça do Comércio sob os apupos de uma jubilosa multidão de cristãos-velhos que mastigavam ruidosamente as suas ameixas de compota. Quando as chamas foram

ateadas nas piras, os gritos destes homens, mulheres e crianças portugueses, marcaram o fim do judaísmo em Portugal. A partir desse momento, cada cristão-novo sabia que tinha sido identificado definitivamente como o inimigo – o inimigo interno, se quisermos –, uma ameaça potencial à ordem moral e social da época. Dizimados e aterrorizados, vivendo literalmente sob estado de sítio, estes cristãos-novos fizeram, nos três séculos seguintes, tudo o que puderam para sair do país e nunca mais voltar. Com a sua contribuição, Constantinopla e Salónica tornaram-se prósperas cidades judias – juntamente com Ferrara, Rodes, Livorno, Dubrovnik e muitas outras.

Como nota de rodapé, vale a pena assinalar que os descendentes destes judeus corajosos que conseguiram escapar, que construíram com êxito comunidades em terras longínquas, vieram a morrer no Holocausto. Quarenta e cinco mil das vítimas que morreram nos campos de morte nazis eram de Salónica, judeus que ainda falavam e cantavam em português ou em espanhol, alguns deles tendo conservado as chaves das suas casas dos séculos XVI e XVII em Bragança ou Vila Flor ou Castelo da Vide ou Torre de Moncorvo.



07

# CRIANÇAS



**OLIVER JEFFERS**  
**ORFEU NEGRO**

## AQUI ESTAMOS NÓS APONTAMENTOS PARA VIVER NO PLANETA TERRA

Quando chegamos ao mundo podemos sentir-nos perdidos, pois tudo à nossa volta parece demasiado confuso. *Aqui Estamos Nós* funciona como guia prático para o compreendermos melhor, numa viagem maravilhosa à descoberta do planeta Terra. Este livro é um hino ao respeito pelo nosso lugar no mundo, que aborda temas como a gentileza, a consideração, a tolerância e a igualdade. Através de uma linguagem clara e direta e de ilustrações

apelativas e emocionantes, Oliver Jeffers - um dos maiores autores de literatura infantil - desperta no leitor a absoluta necessidade de amar e respeitar todos os seres humanos e o planeta em que vivemos. *Aqui Estamos Nós*, vencedor do Prémio Design Book Awards 2018 para o melhor design de livro ilustrado para crianças, é um livro repleto de esperança e de mensagens essenciais. Afinal, isto é tudo o que temos.

**Ana Rita Vaz**

**ESTE MÊS**

**ACT - ESCOLA DE ATORES  
AULAS DE TEATRO**

13-16 anos  
12 JAN A 16 MAR  
SÁB: 10H-14H

**AUDITÓRIO CARLOS PAREDES**

**FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS**

A GRANDE MIGRAÇÃO, FOXY&MEG  
DESCOBRAM OS OPOSTOS, PAULO  
CONTRA O DRAGÃO, OS TUMBLIES  
E O DESENHO, MANCHA E  
MANCHINHAS - A TEMPESTADE DE  
NEVE, AS AVENTURAS DE MIRIAM:  
A MOLDURA PARTIDA, UM POLVO  
EM APUROS

Maiores de 4 anos  
13 JAN: 11H30  
servicoeducativo@  
zeroemcomportamento.org

**BAOBÁ LIVRARIA**

**HISTÓRIAS DE TODAS AS CORES**

Com Patrícia Martins  
5 JAN: 11H  
MP

**OFICINA ANIMALÁRIO**

Maiores de 3 anos  
12 JAN: 11H-11H40  
MP

**VIAJAR, MIGRAR,  
PARTIR, CHEGAR**

Com Bru Junga  
Maiores de 12 anos  
12 JAN: 16H  
MP

**HEURE DU CONTE**

19 JAN: 11H  
EG

**PISCA, PISCA, CORRE,  
CORRE!**

Com Ana Ventura  
19 JAN: 16H  
MP

**A REPRESENTAÇÃO DA  
DEFICIÊNCIA NO LIVRO  
INFANTIL**

23 JAN: 18H15  
EG

**OFICINA ERA UMA VEZ  
OUTRA VEZ**

Com a ilustradora Priscilla Ballarin  
Maiores de 6 anos  
26 JAN: 11H-12H30  
MP

**LANÇAMENTO CARETOS  
E CORETOS - TRADIÇÕES  
POPULARES EM  
PORTUGAL**

Com as autoras e os editores  
26 JAN: 16H  
EG

**BIBLIOTECA DE BELÉM  
SÁBADOS CÃES&LIVROS**

6-12 anos  
19 JAN: 15H  
EG / MP

**BIBLIOTECA DOS  
CORUCHÉUS  
INICIAÇÃO À  
PROGRAMAÇÃO**

Workshop para pais e filhos  
Maiores de 7 anos  
12 JAN: 14H

**BIBLIOTECA/ESPAÇO  
CULTURAL CINEMA  
EUROPA**

**O CONTO DE NATAL**  
Teatro  
4, 5 JAN: 21H30

**BIBLIOTECA ORLANDO  
RIBEIRO**

**TUDO O QUE TRAZES CÁ  
DENTRO**

Consciência emocional  
4-10 anos  
12 JAN: 15H

**FILMINHOS INFANTIS À  
SOLTA PELO PAÍS**

A GRANDE MIGRAÇÃO, FOXY&MEG  
DESCOBRAM OS OPOSTOS, PAULO  
CONTRA O DRAGÃO, OS TUMBLIES  
E O DESENHO, MANCHA E  
MANCHINHAS - A TEMPESTADE DE  
NEVE, AS AVENTURAS DE MIRIAM:  
A MOLDURA PARTIDA, UM POLVO  
EM APUROS

Maiores de 4 anos  
19 JAN: 11H30  
servicoeducativo@  
zeroemcomportamento.org

**A PEQUENA SEREIA**

Teatro  
1-6 anos  
13 JAN: 10H30

**UM TIGRE SEM RISCAS**

Teatro  
1-6 anos  
20 JAN: 10H30

**BIBLIOTECA DOS  
OLIVAIS**

**FILMINHOS INFANTIS À  
SOLTA PELO PAÍS**

A GRANDE MIGRAÇÃO, FOXY&MEG  
DESCOBRAM OS OPOSTOS, PAULO

CONTRA O DRAGÃO, OS TUMBLIES  
E O DESENHO, MANCHA E  
MANCHINHAS - A TEMPESTADE DE  
NEVE, AS AVENTURAS DE MIRIAM:  
A MOLDURA PARTIDA, UM POLVO  
EM APUROS

Maiores de 4 anos  
12 JAN: 15H30  
servicoeducativo@  
zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA PALÁCIO  
GALVEIAS**

**AFINAL... O GATO**

Espectáculo para bebés  
6 meses-3 anos  
19 JAN: 10H30  
3-5 anos  
19 JAN: 11H30

**CASA DO CORETO  
À PROCURA DO Ó-Ó  
PERDIDO**

Teatro  
5, 12, 19 JAN: 16H,  
6 JAN: 11H30  
PG  
24 JAN: 10H30, 14H  
E

**MOZARTINI**

Teatro  
13, 20, 27 JAN: 11H30

**VAMOS À CAÇA DO URSO**

Oficina  
25 JAN: 17H

**CASTELO DE S. JORGE**

**VISITAS EM FAMÍLIA  
ANTES DO CASTELO**

Maiores de 6 anos  
6 JAN: 11H

**ARTES DELICIAS**

**OS BESTEIROS DO  
CONTO DE LISBOA**

Maiores de 5 anos  
13 JAN: 11H

**DANÇAS COM HISTÓRIA**

**DANÇAS E MÚSICAS NO  
PAÇO**

Maiores de 5 anos  
20 JAN: 11H

**VISITAS EM FAMÍLIA**

**O CASTELO, A ALCÁÇOVA  
E A CONQUISTA DA  
CIDADE**

Maiores de 6 anos  
27 JAN: 11H

**CENTRO COMUNITÁRIO  
DA MADRAGAÇA**

**A MENINA DO MAR**

Teatro  
SÁB: 11H, 15H  
anzol.castica@hotmail.com

**CENTRO CULTURAL DE  
BELEM**

**SÊMENTE**

**A CABEÇA ENTRE AS MÃOS**

Ciclo sobre os mistérios do cérebro  
Performance musical  
0-2 anos  
23, 24, 25, 30, 31 JAN,  
1, 3 FEV: 10H  
E

26, 27 JAN, 2, 3 FEV:  
10H30  
PG

3-5 anos  
23, 24, 25, 30, 31 JAN,  
1, 3 FEV: 11H  
E

26, 27 JAN, 2, 3 FEV:  
11H30  
PG

**RUI REBELO**

**VIAJAR DE MÚSICA**

Miniconcerto  
Maiores de 6 anos  
26 JAN: 18H

**OFICINA BANCO**

Oficina de construção de bancos com  
madeira reciclada  
5-12 anos  
6 JAN: 11H

**CINEMA SÃO JORGE**

**ESCOLA DAS ARTES -  
O FILME**

2, 5, 6 JAN: 15H

**UM OUTRO CONTO DE  
NATAL**

Teatro  
5 JAN: 17H, 21H,  
6 JAN: 17H  
PG

ATÉ 11 JAN  
E / MP

**CULTURA SANTA CASA**

**MUSEU DE SÃO ROQUE**

**OS REIS MAGOS**

Visita temática  
6-12 anos  
6 JAN: 15H

**SE EU FOSSE...  
BOTICÁRIO**

6-12 anos  
19 JAN: 10H30

**MISTÉRIOS EM SÃO  
ROQUE**

6-14 anos  
20 JAN

**A BRINCAR  
CONSTRUÍMOS O  
PASSADO**

6-12 anos  
27 JAN

## CRIANÇAS / ESTE MÊS

### CULTURGEST

#### MARINHO - MERGULHO

DE MARGARIDA MESTRE

Música, teatro

Maiores de 6 anos

26, 27 JAN: 11H, 12H, 16H, 17H

PG

#### MARINHO - IMERSÃO

DE MARGARIDA MESTRE

Música, teatro

Maiores de 8 anos

29 A 31 JAN: 10H30, 14H30

E

### ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

#### CODERDOJO FUTURIX

Programação

7-17 anos

12, 26 JAN:

9H30-11H30

#### YOGA

19 JAN: 9H30-11H30

#### AS EMOÇÕES EM MIM

6-12 anos

26 JAN: 11H

### FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

#### OS TRÊS PORQUINHOS

Teatro de fantoches

Maiores de 2 anos

5 JAN: 15H30

#### A HISTÓRIA DA CAROCHINHA

Teatro

Maiores de 2 anos

12, 19 JAN: 15H30

### FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

#### PÉS DE CHUMBO TAMBÉM DANÇAM

Histórias de musear para famílias

2-5 anos

6 JAN: 10H30, 11H40

#### O DESENHO E O LUGAR - TÉCNICAS SECAS

#### CANETA

12-18 anos

6 JAN: 10H30

#### CARVÃO

12-18 anos

13 JAN: 10H30

#### STAR WARS - UMA VIAGEM MUSICAL GALÁCTICA

Oficina musical para famílias

Maiores de 8 anos

12, 13 JAN: 11H

#### OS SURDOS VIAJAM PELO EGÍPTO

Visita em língua gestual portuguesa para famílias, com interpretação para ouvintes

6-10 anos

#### EU, COMPOSITOR?!?

Oficina musical para famílias

Maiores de 6 anos

20 JAN: 15H

#### PROJETO FORÇAS COMBINADAS

Projeto de circo desenvolvido pela equipa do Chapitô com jovens do Centro Educativo de Caxias

Maiores de 12 anos

26 JAN: 15H

#### FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

#### CÓDIGO BEBÊ

VIAGEM AO FUNDO DO MAR

0-12 meses

12 JAN: 15H

12-36 meses

12 JAN: 16H30

#### PICOTAR E BORDAR UM POSTAL

6-12 anos

19 JAN: 15H30

#### HARD ROCK CAFÉ CONCERTOS INFANTIS

6 JAN: 9H30

#### INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL DRAMÁTICO É NÃO TER EXPRESSÃO

Oficina de expressão

Maiores de 3 anos

19 JAN: 11H-13H

### LISBON FOR KIDS

#### PEDDY-PAPER NO BAIRO ALTO

Passelo em família

6-12 anos

13 JAN: 14H30

Encontro: Jardim do Príncipe Real

MP

#### LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

CICLO AS CRIANÇAS, UM TEATRO E UMA CIDADE

#### MINICONFERÊNCIA PARA MIÚDAS E MIÚDOS CURIOSOS: PARA QUE SERVE A CULTURA?

Maiores de 9 anos

17, 18 JAN: 10H30

E

19, 20 JAN: 16H30

PG

#### LEITURAS DE UMA BIBLIOTECA ESPETACULAR

20, 27 JAN: 11H

EG

#### UMA CIDADE DAS CRIANÇAS

Instalação Tridimensional

17 A 27 JAN

#### HISTÓRIAS DA CIDADE

Cinema

Maiores de 3 anos

26, 27 JAN: 16H30

### MUSEU COLEÇÃO BERARDO

#### A INDISCIPLINA NA ATMOSERA

Visita-jogo com oficina para famílias

2-4 anos

5 JAN: 11H

6-10 anos

12 JAN: 15H

4-6 anos

19 JAN: 11H

4-10 anos

26 JAN: 15H

### MUSEU DO DINHEIRO

#### VERDADE OU CONSEQUÊNCIA

Oficina para pais e filhos

Maiores de 6 anos

12 JAN: 10H30

MP

#### D. ÁUREA QUEM É QUEM?

Teatro

Maiores de 8 anos

19 JAN: 15H

MP

#### CURTAS DE ANIMAÇÃO SOBRE "VERDADE OU MENTRA"?

HÁ CINEMA PARA MIÚDOS

Maiores de 4 anos

19 JAN: 16H

### MUSEU DA FARMÁCIA

#### SE EU FOSSE... BOTICÁRIO

6-12 anos

19 JAN: 11H

### MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

#### MÚSICA PARA BEBÊS

6-36 meses

12 JAN: 15H30, 16H30

### MUSEU DA MARIONETA

#### PEQUENAS FERAS MALHADAS

Oficina para famílias

12-36 meses

12 JAN: 10H30

#### AGORA, QUE O CARRO DO SOL JÁ PASSOU

Espetáculo

Maiores de 6 anos

16, 17, 18, 23, 24, 25 JAN: 10H30

E

19, 26 JAN: 16H, 20, 27 JAN: 11H30

PG

#### AQUELES QUE CÁ VIVERAM... CONVENTO DAS BERNARDAS

Visita e oficina para famílias

Maiores de 6 anos

27 JAN: 10H30

### MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

#### PORTUGAL POR MIÚDOS DE JOSÉ JORGE LETRIA

Teatro

Maiores de 6 anos

TER A SEX: 11H, 14H30

E / MP

DOM: 16H

PG

### MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

#### OURO, INCENSO E MIRRA

Visita-jogo

Maiores de 6 anos

6 JAN: 11H30

MP / EG

### MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

#### AS HISTÓRIAS DA CAROCHINHA

Teatro

Maiores de 3 anos

6, 13, 20 JAN: 11H30, 16H

#### HISTÓRIA DE ESTRELAS E PLANETAS

Sessão de planetário

6 JAN: 11H30

#### A OLHAR PARA O CÉU

Sessão de planetário

6 JAN: 16H30

#### UM MERGULHO PROFUNDO

Visita animada

Maiores de 10 anos

12 JAN: 15H

## CRIANÇAS / ESTE MÊS

### NARRATIVAS SELVAGENS

Oficina de ilustração (interpretação)

7-13 anos

13 JAN: 10H30

MP

### DO BIG-BANG AO OBSERVADOR CÔSMICO

Visita orientada

Maiores de 10 anos

20 JAN: 16H

### UMA AVENTURA COM... DARWIN

Visita dramatizada

Maiores de 6 anos

27 JAN: 16H

### MUSEU DO ORIENTE SOB UMA SOMBRINHA

0-12 meses

5 JAN: 11H30, 29 JAN:

11H

### AMATERASU OU ECLIPSE SOLAR?

HISTÓRIAS COM... PINTURA

Maiores de 5 anos

6 JAN: 11H

### O RONRONAR DO GATO

12-36 meses

12 JAN: 11H30,

22 JAN: 11H

### 1, 2, 3... PORQUINHOS

3-5 anos

19 JAN: 11H30

### UM PÉ NA ÍNDIA E OUTRO EM TIMOS

VISITAS PERFORMATIVAS

20 JAN: 11H30

### MUSEU SPORTING

### CONHECER AS MODALIDADES SPORTING!

26 JAN

### O' CULTO DA AJUDA

### DOIS NARIZES NUM MAR DE PLÁSTICO

Teatro

9 A 11 JAN E

12 JAN PG

ana.baptista@misomusic.com



© Madalena Matoso

**CENTRO CULTURAL DE BELÉM**  
**23 DE JANEIRO A 3 DE FEVEREIRO, VÁRIOS HORÁRIOS**  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

# SÊMENTE - A CABEÇA ENTRE AS MÃOS

## CICLO SOBRE OS MISTÉRIOS DO CÉREBRO

Entre os meses de janeiro e março, o Centro Cultural de Belém apresenta *A Cabeça entre as mãos - Ciclo Sobre os Mistérios do Cérebro*, que reúne uma multidão oriunda de diversos campos disciplinares, como a criação artística, a filosofia com crianças e a neurociência. O primeiro espetáculo deste ciclo, a *performance* musical *SêMente*,

aborda os pensamentos e os sentimentos, as emoções e as imaginações que vivem dentro de cada um, no seu universo interior repleto de galáxias de sons e estrelas cadentes. Com conceção, criação e interpretação de Lília Esteves e Inês Pereira, este espetáculo tem a duração de 35 minutos e destina-se a crianças entre os 0 e 5 anos. **ARV**

## CRIANÇAS / ESTE MÊS

### CONTOS CONTADOS COM SOM

21 A 24 JAN: 10H

E

### PALÁCIO DA AJUDA A RAINHA MOSTRA O PALÁCIO

Visita guiada  
Maiores de 4 anos  
5 JAN: 11H, 16H,  
6 JAN: 14H, 16H  
info@coolturetours.com

### PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

#### TCHARAN! CIRCO DE EXPERIÊNCIAS

Exposição

#### CÃES E GATOS

Exposição  
ATÉ SET

### QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS

#### DA TOSQUIA À COR DA LÃ

12 JAN: 11H

### SUMOS COLORIDOS

12 JAN: 15H

### AROMAS E SABORES

26 JAN: 11H

### FRUTA DA ÉPOCA

26 JAN: 15H

### SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

#### OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita-espetáculo  
3-10 anos  
11, 24, 25 JAN: 10H30

E  
12, 26 JAN: 11H

PG

#### É PRÓ MENINO E PRÁ MENINA

Teatro  
3-6 anos  
17, 18, 21, 22 JAN:  
10H30

E  
19, 20 JAN: 16H

PG

### TEATRO ARMANDO CORTEZ

#### O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Musical  
Maiores de 3 anos  
TER A SEX: 11H, 14H30  
E / MP  
SÁB, DOM: 15H  
PG

### TEATRO DA LUZ CONTO DE NATAL

5 JAN: 16H, 6 JAN: 11H

### TEATRO POLITEAMA RAPUNZEL - O MUSICAL

Maiores de 3 anos  
TER A SEX: 11H, 14H  
E  
SÁB, DOM, FER: 15H  
PG

### TEATRO TIVOLI BBVA ZOO

Teatro musical  
12, 19, 26 JAN,  
2 FEV: 16H  
PG

### TEATRO DA TRINDADE INATEL JUNTO

Espetáculo - instalação - encontro  
0-3 anos  
ATÉ 20 JAN  
QUA A SEX: 10H30  
E / MP  
SÁB: 16H, DOM: 11H  
PG

### TIME OUT MARKET - ACADEMIA TIME OUT

#### MASTERKIDS COZINHA ITALIANA: RISOTTO

Workshop e almoço  
Maiores de 6 anos  
12 JAN: 11H

#### MASTERKIDS: TARTES E GALETES

Workshop e degustação  
Maiores de 6 anos  
19 JAN: 16H

#### MASTERKIDS COZINHA ITALIANA: A PIZZA

Workshop e almoço  
Maiores de 6 anos  
27 JAN: 11H



Teatro  
Luís de  
Camões

CICLO:  
AS CRIANÇAS, UM TEATRO E UMA CIDADE

EGEAC

JANEIRO

INSTALAÇÃO/DESIGN

Uma cidade das crianças  
Oupas!

PENSAMENTO

Mini-conferência: para  
que serve a cultura?

José Maria Vieira Mendes

LEITURAS

Leituras de uma  
biblioteca espetacular

João de Brito e Miguel Fragata

MASTERCLASS

Territórios Educativos e  
a Transformação Social

Helena Singer

As crianças, um  
teatro e uma cidade

Conferência internacional

CINEMA

Histórias da cidade

Festival Play

Info e reservas:

+351 215 939 100 ou info@lucateatroluisdecamoes.pt

Calçada da Ajuda, 80

lucateatroluisdecamoes.pt



© Oriáncio Franco

**MUSEU COLEÇÃO BERARDO**  
**5 E 19 DE JANEIRO, ÀS 11H, 12 E 26 DE JANEIRO, ÀS 15H**  
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 878 / PT.MUSEUBERARDO.PT

# A INDISCIPLINA NA ATMOSFERA

Ao arrumar o seu atelier, o Amarelo deparou-se com uma caixa estranha. No rótulo, podia ler-se Atenção! O conteúdo produz efeitos delirantes. Perante tal mensagem, o Amarelo empalideceu! Apressou-se então a contar aos seus amigos: o Azul, o Vermelho, o Verde e o Preto. Juntos, decidiram abrir a caixa. O que estaria lá dentro? Esta visita-jogo insere-se

no programa *Envolver*, que inclui atividades temáticas ao sábado para famílias com crianças entre os dois e os 10 anos. Em janeiro, o tema transversal é a pintura e a cor, e todos podem participar, descobrir, pensar, experimentar, criar e produzir as suas obras. **ARV**

## TODO O ANO

### 30 DA MOURARIA - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento  
PARA MIÚDOS TÍMIDOS,  
ATREVIDOS E MAIS OU MENOS

5-10 anos

SÁB: 15H-16H

MP

### Danças Orientais criativas

SÁB: 11H-12H

MP

30damouraria@gmail.com

### ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Iniciação musical

3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo,  
Cravo, Flauta de Bisel, Flauta

Transversal, Harpa, Guitarra,  
Piano, Percussão/Bateria,  
Saxofone, Trompete, Violeta,  
Violino, Violoncelo

Cursos oficiais e livres  
VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra  
Eléctrica

Curso com plano próprio  
VÁRIOS HORÁRIOS

### ACADEMIA INATEL

Teatro para crianças

5-9 anos

TER: 17H-18H

10-12 anos

TER: 18H-19H30

Teatro para jovens

13-20 anos

QUA/SEX: 18H-22H30

## CRIANÇAS / TODO O ANO

### ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical

Maiores de 3 anos  
SEG A SEX: 13H-20H  
MP

### ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS

Música para Bebés e Pais

Até aos 3 anos  
TER: 18H30

### ACADEMIA DE SANTO AMARO

Hakuna Matata - O Musical infantil, A abelha - uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, Os 3 Porquinhos, A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?

E / MP  
protagonizamagial@gmail.com

### ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEXNAS

Flauta Transversal

Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos  
VÁRIOS HORÁRIOS

### ACADEMIA NOVAS LETRAS

Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria

8-18 anos  
SEG A SEX: 14H-20H

### ALUNOS DE APOLO

Aulas de Dança

5-9 anos  
SÁB: 9H45  
10-13 anos  
SÁB: 10H45  
Maiores de 13 anos  
SÁB: 10H45

### ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Mindfulness para crianças

6-10 anos  
SEG: 18H45

Baby Yoga

TER: 10H30

### ANJOS70

Artes performativas  
SEX: 18H30-20H

### ARMAZÉM AÉRIO

Academia de novo circo

5-15 anos  
SEG A QUI: 18H,  
SÁB: 10H

### ART KIDS

Oficinas de Artes Plásticas e Sessões de Arte como Terapia

5-16 anos  
TER: 17H30, QUA, SEX:  
15H, SÁB: 11H30

### ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS

Vita Civitatis: a cidade e Quotidiano Medieval

E  
educativo@amigosdoscastelos.org.pt

### ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT

Coro Infantil Lisboa Cantat  
7-13 anos  
DOM: 17H30-19H30  
coroinfantillisboacantat@gmail.com

### ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Guitarra Clássica / Acústica  
Maiores de 6 anos  
SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser - Meditação e Desenvolvimento Consciente

6-10 anos  
SÁB: 10H  
11-14 anos  
SÁB: 11H15

Yoga e Meditação

6-14 anos  
DOM: 10H30-12H

### ATELIER CABINE

Curso de expressão plástica

6-13 anos  
TER, QUI: 18H-20H

### ATELIÊ CÁ

Ateliê Criativo

5-12 anos  
QUA: 17H-18H30  
atelierie.ca@gmail.com

### ATELIER OURIQUE'S VILLA

Estimular a criatividade, desenvolver as habilidades e relaxar

Atelier de artes plásticas  
3-10 anos  
SEG A SEX: 16H30-19H  
Atelier de desenho e pintura  
Maiores de 10 anos  
TER, QUI: 10-12H,  
19H30-21H30, SÁB:  
10-12H

### AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE

A Aventura de Ulisses

Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos  
www.culturalkids.com.pt  
E / MP

### BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Curso de teatro

5-10 anos  
SEG: 18H40-19H40  
11-16 anos  
SEG: 17H30-18H30  
www.palcodechocolate.pt

### BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Visita-Guiada

SÁB: 10H

Hora do Conto

3-11 anos  
SÁB: 11H

MIL E UMA TARDES

Hora do Conto Ilustrado

3-9 anos  
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez

3-9 anos  
QUI: 17H30

Oficina de Artes Plásticas

3-9 anos  
SEX: 17H30

### BOUTIQUE DA CULTURA

Curso de Teatro

6-12 anos  
ATÉ JAN  
SEG, QUA: 18H-20H

Aulas de música

VÁRIOS HORÁRIOS

### BRAIN SPOT

Estudo acompanhado

SEG A SEX

### CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Bicho do teatro

Oficina de teatro  
8-12 anos  
SÁB: 11H-13H

### CARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da

Caravela Vera Cruz

Visita  
SEG A SEX: 10H-17H  
E / MP  
geral@aporvela.pt

### CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil

10-16 anos  
DOM: 10H-13H

### CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

No princípio era o desenho |

Novens criativas

Oficina de desenho  
7-11 anos  
SÁB: 11H

### CASA DO BRASIL

Laboratório de dança/teatro

para jovens  
10-14 anos  
SÁB: 11H30-13H

### CASA DO CORETO

Clube Zen

Oficina  
6-12 anos  
TER: 18H

Aulas de teatro

Oficina  
6-10 anos  
SÁB: 11H

### CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

Aulas de Ballet e Dança

Criativa

6-11 anos  
QUI: 17H30-18H30,  
SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança

Contemporânea

12-18 anos  
QUI: 18H30-19H30,  
SÁB: 12H-13H  
968 884 787

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Aprender com os Objetos

Oficina lúdico-pedagógica sobre a Pré-História no território de Lisboa  
9-14 anos  
E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo

Oficina lúdico-pedagógica sobre o trabalho do arqueólogo  
9-14 anos  
E / MP / EG  
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

### CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viajantes

SEG A DOM: 9H-18H30

### CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dancehall (Hip-Hop)

Maiores de 6 anos  
QUA: 19H-19H45

Ballet

5-7 anos  
TER: 18H-18H45  
8-10 anos  
QUI: 18H-18H45

### C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Baileia

CORPO-AUTONOMIA

2,5-5 anos  
QUA: 17H30-18H30

Danças uma História

Práticas de corpo  
5-10 anos  
QUA: 18H30-19H30

### CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês

Maiores de 6 anos  
MP



**MUSEU DA MARIONETA**

**16 A 27 DE JANEIRO**

**QUARTA A SEXTA, ÀS 10H30 (ESCOLAS), SÁBADO, ÀS 16H, DOMINGO, ÀS 11H30 (FAMÍLIAS)**

CONVENTO DAS BERNARDAS, RUA DA ESPERANÇA 146 / 213 942 810

[WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT](http://WWW.MUSEUDAMARIONETA.PT)

# AGORA, QUE O CARRO DO SOL JÁ PASSOU

*Agora, Que o Carro Do Sol Já Passou* é um espetáculo que se debruça sobre os mitos. Inspirado nas Quatro Idades referidas na obra *Metamorfoses*, poema mitológico de Ovídio, esta é a primeira de quatro sessões que abordam os valores presentes em cada uma das idades (Ouro, Prata, Bronze e Ferro). *Agora, Que o Carro Do Sol Já Passou* representa o início e tenta responder a diversas questões: como

se inventam os mitos? Como se descobrem? Como se contam? A cenografia deste espetáculo é desenvolvida em parceria com alunos do ensino básico, através de oficinas de construção de máscaras inspiradas na temática das *Metamorfoses* de Ovídio e no circuito expositivo do Museu da Marioneta. **ARV**

## CRIANÇAS / TODO O ANO

### CENTRO INTERCULTURACIDADE

#### CTL - Coro Infantil Lusófono

Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos

8-14 anos

SEX: 18H-19H30

### CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

#### Dança Criativa Infantil

6-10 anos

QUA: 18H

937 949 614

### CHAPITÔ

#### Ateliê de Circo

4-12 anos

QUA: 18H

### CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e pré-cinema, sessões de cinema, visitas orientadas à exposição

VÁRIOS HORÁRIOS

E / MP

### CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

#### Iniciação Musical

4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos

MP

### CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

#### Mandarim

Língua, história e cultura

QUA, SEX:

17H30-18H30

PG / E

### CLÍNICA DOS SONS

#### Música para bebés

3-36 meses

SÁB: 16H

MP

### COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

#### Aulas de ciclismo

SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

#### Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H

#### Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

### COLÉGIO LUSO-SUIÇO

Curso de expressão dramática e cinema d'As Formigas

3-14 anos

QUI, SEX: 17H-17H45

919 300 853

asformigas@sapo.pt

### COMPANHIA DA CHAMINÉ

#### Brincar ao Teatro

4-6 anos

SEG: 17H

#### Teatro para crianças

7-12 anos

QUA: 17H

#### Teatro para adolescentes

13-18 anos

SEG: 18H

#### Happenings Arte & Imaginação

3-8 anos

SÁB: 10H-13H

#### PLAY - Brincar em Inglês

4-6 anos

QUI: 17H

7-10 anos

QUI: 18H

### Laboratório de dança

7-9 anos

TER: 17H

10-12 anos

TER: 18H

### Impulso - Fiscalidade do Desenho

8-11 anos

SEX: 17H

12-13 anos

SEX: 18H30

### COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

#### Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos

TER, QUI: 17H-18H

7-9 anos

TER, QUI: 18H-19H

#### Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual

5-14 anos

TER, QUI: 17H, 18H

### COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

#### Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

# PRÉMIO UCCLA LITERÁRIO

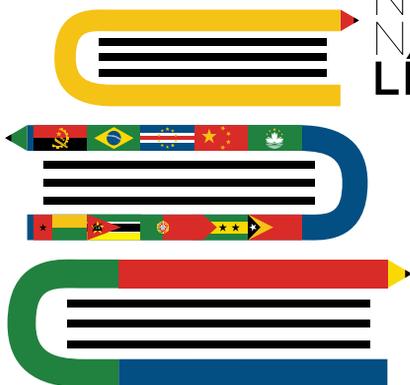
## NOVOS TALENTOS, NOVAS OBRAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

### O Prémio Literário UCCLA "Novos Talentos, Novas Obras em Língua Portuguesa"

é uma iniciativa conjunta da UCCLA, Editora A Bela e o Monstro e Movimento 2014, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa.

### Candidaturas à 4.ª edição abertas até dia 31 de janeiro de 2019.

Pode consultar o regulamento em [www.uccla.pt/premio-literario-uccla](http://www.uccla.pt/premio-literario-uccla)



UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA



## CRIANÇAS / TODO O ANO

### Farsa de Inês Pereira

Maiores de 12 anos

### Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor

Maiores de 10 anos

### Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

### O Cavaleiro

Maiores de 6 anos

E / MP

91 850 98 82

### COMUNA TEATRO DE PESQUISA

#### Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

### DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

### DANÇARTE

Ballet, Dança Criativa, Sevilhanas, Flamenco, Hip-Hop

MP

### DANÇATTITUDE

Aulas de Dança Flamenca

3-8 anos

SÁB: 10H-11H

xavierflamenco@gmail.com

### DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa

3-6 anos

Hip-Hop Teens

MP

### DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

### DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos

5-10 anos

SEG A SEX: 9H-12H,

14H-16H30

MP

### DOJO DA LUZ

Aikido

SEG, QUI: 18H30

Dança contemporânea

6-14 anos

SEX: 18H30

### EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança

4-6 anos

TER: 17H30-18H15,

QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos

QUA: 17H30-19H30

10-15 anos

SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos

SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos

TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos

TER, QUI: 19H30-

20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos

TER, QUI: 18H30-

19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos

SÁB: 14H-18H

### ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança

Todas as idades

VÁRIOS HORÁRIOS

962 214 909

### ESCOLA BÁSICA DOS LÓIOS

Aulas de francês

SEX: 17H30-19H

EG

### ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CoderDojo Vicentix

Oficina de programação

7-17 anos

QUA: 17H30

Judo

4-7 anos

TER, QUI: 18H15-19H

8-12 anos

SEG, QUA: 18H15-

19H15

13-15 anos

SEG, QUA: 19H15-

20H45

11-15 anos

SEX: 19H-21H

direcao@nunodelgado.net

### ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS

Judo

10-15 anos

TER, QUI: 16H45-17H45

direcao@nunodelgado.net

### ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO

Artes Plásticas

QUA: 17H-19H,

SÁB: 10H-13H

5-12 anos

MP

### ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Ballet, Dança Contemporânea,

Dança Jazz, Dança Tradicional

Irlandesa, Hip-Hop, Danças

Orientais

MP

### ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS

Programas de Educação e

Sensibilização

MP / E

### ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Andebol

6-13 anos

TER, QUI: 18H30

### ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO

Ballet, zumba, hip-hop, salsa,

breakdance

VÁRIOS HORÁRIOS

### ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA

Tardes de Histórias

Até aos 10 anos

DOM: 13H30-16H

EG

219 010 510

### ESPAÇO MOLOCA

Ballet

Maiores de 4 anos

SEX: 17H30

Movimento pais e crianças

2-6 anos

TER: 17H30

Dança teatro

6-10 anos

QUI: 18H

### ESPAÇO DA PENHA

Dança Criativa

3-5 anos

QUA: 17H30

Dança Contemporânea

6-15 anos

SEG: 17H30, 18H30,

QUI: 18H

Teatro

QUA: 18H15

### ESPAÇO SAÚDE MED

Bebês curiosos

Maiores de 6 meses

QUA, SEX: 10H-12H

sorrisos.descobertas@hotmail.com

### ESTÚDIO DE DANÇA

Raquele Oliveira

Sevilhanas e flamenco

6-15 anos

SÁB: 11H-11H55

### EXTERNATO AS DESCOBERTAS

Judo

3-5 anos

SEG: 15H50-16H35

6-10 anos

SEG: 16H45-17H20

direcao@nunodelgado.net

### FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

Pré Jazzinho

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra

Eléctrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino,

Bateria, Saxofone, Contrabaixo e

Percussão

emusica@fbp@gmail.com

### FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Peddy-paper

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação

José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante

E

A Maior Flor do Mundo

ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ LETRÍIA

Exposição itinerante

E

### FULLOUT DANCE ACADEMY

Ballet, Hip-Hop

MP

### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Visitas guiadas ao Palácio do

Beau Séjour

MP / EG

### GALERIA 36

Artes Plásticas

4-10 anos

SEG A SEX: VÁRIOS

HORÁRIOS

SÁB: 10H-12H

918 972 966

### GALERIA ARTE GRAÇA

Oficina de desenho e pintura

SEG, SÁB

969 848 821

# CRIANÇAS / TODO O ANO

## Música para Bebés

4 meses-3 anos  
DOM: 10H  
geral@anapar.pt

## GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas  
E / MP

## GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Oficinas  
Teatro aos Sábados  
4-12 anos  
SÁB: 11H

## Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos  
SÁB: 16H  
MP

## GERATEATRO

O Feiticeiro de Oz  
Teatro itinerante  
3-12 anos  
E / MP

## Um mundo melhor

Para um mundo sem Bullying  
Teatro itinerante  
E / MP  
reservas.feiticeirodooz@gmail.com

## GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil  
3-16 anos  
QUA, SEX:  
19H30-20H30

## GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

## GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes,  
School Skills, Sports, Mommy  
and Baby Fitness

Programas de desenvolvimento infantil  
0-5 anos  
Workshops

## The happiest baby on the block, baby signs

0-24 meses

## HARD ROCK CAFÉ

Escola do Hard Rock MP

## HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês  
3 meses-14 anos  
MP

## HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação  
VÁRIOS HORÁRIOS

## INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Encontro com o teatro  
8-15 anos

## Meu planeta azul

Coro  
0-5 anos  
SÁB: 9H45  
6-9 anos  
SAB: 10H35  
10-16 anos  
SÁB: 11H35

## IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!  
Aulas de dança criativa  
4-6 anos  
QUA: 17H45-18H35  
MP

## JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos naturais, Heliografia

Oficinas  
E / MP

## História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes

Visitas  
3 anos

## A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, À Descoberta do Jardim

Visitas  
4-9 anos

## As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos

Visitas  
7-9 anos

## Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

Visitas  
10-14 anos

## A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos  
E / MP

## Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

## JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades temáticas  
E / MP

## JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira  
4-12 anos  
MP

## JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de teatro para crianças e jovens  
6-16 anos  
SÁB

## JUST4TEENS

Socialização e Descoberta para Bebés e Crianças  
TER A QUI: 10H-12H

## LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras

E  
lanterna.magica@iol.pt

## LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

À Descoberta do Lavadouro!  
Visita guiada com encenação  
Maiores de 4 anos  
1º DOM: 11H

## LEAP - ESPAÇO AMOREIRAS

Visitas guiadas e atividades para escolas  
6-10 anos  
MP / EG  
info@edg-arts.org

## LISBOA STORY CENTRE

Sessões de História ao vivo  
11-18 anos  
MP

## LIVRARIA LER DEVAGAR

Ser Livro  
Livro desalinhado  
Oficina artística  
6-12 anos  
2º DOM: 11H30-13H  
MP  
andaimcooperativacultural@gmail.com

## LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca  
TER: 10H30

Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmo!)  
TER A DOM: 10H-18H

## LX DANCE

Ballet  
MP

## MART

Entre o realismo e o surrealismo  
Oficina de desenho e pintura  
6-12 anos  
QUA: 17H-18H20

## MERCADO 31 DE JANEIRO

### Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar  
Maiores de 8 anos  
TER A SEX: 9H30-12H  
E / MP

## MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Brincando no Mosteiro, Animais do Mundo, Animais do Rei, Jogo do Mosteiro, Jogo dos Descobrimentos, Ateliê das Iluminuras, Jogando com o Tempo, Viagem de Vasco da Gama, Vem Conhecer o Mosteiro

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas  
TER A SEX  
E / MP

## MUNDO PATRIMÓNIO LAB

Depois da escola  
SEG A SEX: 16H-19H

## MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas  
SEG A SEX MP

## MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas  
E / MP

## Oficinas pedagógicas

Animais à solta, Bordalo no prato  
3-8 ANOS

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 ANOS

## Acorda, Zé Povinho!

Exploradores  
10-12 ANOS

O poeta do barro, Exploradores  
12-15 ANOS

O poeta do barro, Bestiário bordaliano

15-18 ANOS

E / MP  
servicoeducativo@  
museubordalopinheiro.pt

## MUSEU DA CARRIS

Visitas livres e orientadas, visitas-jogo e oficinas  
Puzzle gigante  
3-6 anos

## CRIANÇAS / TODO O ANO

### Fantoches de dedos

4-6 anos

### Construção de Transporte à nossa Escala e Desfile

7-10 anos

### Garrinhos de rolamentos

7-12 anos

### Janelas mágicas

6-12 anos

### A Cidade dos Sinais!

6-12 anos

### Diário de Bordo

12-18 anos

### Workshop de técnicas fotográficas

Cianotípia e fotogramas

### Workshop de papel marmoreado

MP

### MUSEU DAS CRIANÇAS

#### A minha aventura pela História de Portugal

Exposição

SEG A DOM:

10H-13H30/14H30-18H

#### A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MP / E

### MUSEU DO DINHEIRO

#### Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas

E / MP

#### Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,

Visitas-oficina

E / MP

### MUSEU DO FADO

#### Fado Menor

6-10 anos

#### Só é Fadista quem Quer

6-15 anos

MP

### MUSEU DA MARIONETA

#### Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias

PG / MP

### Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas

MP

### MUSEU MILITAR

#### Uma história com...

Ateliê

4-8 anos

#### Escrita Criativa

8-12 anos

#### Visitas históricas guiadas

8-12 anos

E / MP

#### Um enigma no Museu

8-12 anos

E / MP

### MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

#### Pintar um Azulejo!

Oficina de pintura

Maiores de 3 anos

E / MP

#### Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado

4-12 anos

#### Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada

Maiores de 8 anos

E / MP / EG

#### Peddy Paper no Museu

4-12 anos

E / MP / EG

### MUSEU NACIONAL DOS COCHES

#### Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais

MP / E

#### Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos

E / MP / PG

#### A Rainha mostra o museu

DOM: 11H

MP

[www.coolturetours.com](http://www.coolturetours.com)

### MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

#### Moinhos e Móidos, Painelas Cantoras

Oficinas de expressão plástica

4-12 anos

#### Galerias da Amazônia

Visitas guiadas

#### Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas

E / MP / EG

# SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL FORA DE PORTAS N'A VOZ DO OPERÁRIO

RUA DA VOZ DO  
OPERÁRIO, 13

# LIMBO



## ENCENAÇÃO SARA CARINHAS 15 A 22 JANEIRO 2019

TEATROSAOLUIZ.PT

 EGEAC

## CRIANÇAS / TODO O ANO

### MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

#### Aulas de teatro

6-7 anos

SÁB: 10H-11H

8-10 anos

SÁB: 11H05-12H05

11-16 anos

SÁB: 12H10-13H20

#### Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal

6-10 anos

E / MP

#### Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches

4-10 anos

E / MP

#### Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização

10-16 anos

E / MP

#### Peças em Peças

Visita guiada à exposição permanente

E / MP

### MUSEU NACIONAL DO TRAJE E DA MODA

Visitas gerais

#### Trajes no Paço: memórias escondidas

E / MP

#### Há vida no Parque, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

### MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Oficinas pedagógicas

#### Criativamente a retratar um Presidente

4-12 anos

#### Como se faz uma bandeira

6-12 anos

#### Belém: uma viagem no tempo

7-12 anos

#### Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

#### No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

#### Visitas orientadas

MP

### MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H

TER A DOM:

10H-12H30, 14H-17H30

#### Uma História Colorida

Visita animada

3-6 anos

#### O que nos dizem as Cores?

Visita animada

6-12 anos

#### Há Animais no Museu?

Visita animada

3-8 anos

#### Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê

8-12 anos

#### Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo

8-12 anos

#### A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê

6-12 anos

E / EG / MP / PG

### MUSEU SPORTING

#### Jubas, contador de histórias

4-5 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

#### Conhece os materiais das modalidades

4-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

#### Escrever o Museu

10-18 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

#### Equipa-te!

6-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

#### Adivinha a modalidade

10-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

### NOVA ACADEMIA LISBOA

#### Música

SEG A SEX: 10H-19H30

#### Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

#### Teatro

TER: 18H-19H30

#### Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30,

18H30

#### Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

### OLÁ MAMÃ

#### Massagem para Bebés

Até aos 12 meses



LISBOA  
CÂMARA MUNICIPAL

100%



## NA MINHA RUA LX

PORTAL DE OCORRÊNCIAS ONDE PODE PARTICIPAR PROBLEMAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS, EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS E HIGIENE URBANA QUE NECESSITEM DA INTERVENÇÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA OU DAS JUNTAS DE FREGUESIA



© Eliana Rigol

**TEATRO DA TRINDADE INATEL**  
**ATÉ 20 DE JANEIRO. QUARTA A SEXTA, ÀS 10H30 (ESCOLAS),**  
**SÁBADO, ÀS 16H, DOMINGO, ÀS 11H (FAMÍLIAS)**  
RUA NOVA DA TRINDADE 9 / 213 423 200 / WWW.INATEL.PT

## JUNTO

No espaço em branco, dois amigos lado a lado. Duas tartarugas que não se largam, que passam as noites e os dias sempre juntinhas. Naquele espaço, um lugar quente e aconchegante como a barriga da mãe, cabem todos: grandes e pequenos. *Junto* é um espetáculo/instalação que acolhe, aproxima e nutre de forma próxima os bebés

dos zero aos três anos e as suas famílias e que convida a entrar e a explorar o palco-cenário. Os instrumentos que soam transformam-se em brinquedos e gestos e as danças envolvem e ampliam o imaginário. Com criação de Mariana Lemos, Clara Bevilaqua e Guilherme Calegari, este espetáculo é um convite à criação de alegria e ternura. **ARV**

### Babyoga

1-9 meses MP

### OCEANÁRIO DE LISBOA

#### Dormindo com os Tubarões

Maiores de 4 anos  
E / PG / MP

### Fado Miudinho

Até aos 4 anos  
DOM: 9H

### Concerto para Bebés

Até aos 3 anos  
SÁB: 9H  
PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos  
E / PG

### Visitas guiadas à exposição

#### Florestas Submersas by Takashi Amano

Maiores de 4 anos E / PG

### PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Os segredos do mar, A Ilha das palavras, Puzzle fantástico, D. Plástico, O médico do mar, Cruzando oceanos e mares, Musas à solta, O Grande Jogo dos

### Descobrimientos, Aprendiz de boticário

Ateliês MP

### PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

#### A Rainha mostra o Palácio

SÁB: 11H MP  
www.coalturetours.com

### PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas  
SEG A SEXT MP

PANTEÃO NACIONAL  
Era uma vez uma Igreja e uma

### Princesa

Visita com atividade  
4-6 anos

### Contos no Panteão - Uma História de Mar

Visita com atividade  
4-10 anos

### Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão

Visita com atividade  
5-12 anos

### Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo  
7-12 anos  
TER A DOM: 10H-17H30  
E / PG / MP



**TIME OUT MARKET - ACADEMIA TIME OUT**  
**12 E 27 DE JANEIRO, ÀS 11H, 19 DE JANEIRO, ÀS 16H**  
MERCADO DA RIBEIRA, AVENIDA 24 DE JULHO / 213 951 274  
[WWW.TIMEOUTMARKET.COM](http://WWW.TIMEOUTMARKET.COM)

## MASTERKIDS

A Academia Time Out, escola de cozinha do Time Out Market, tem uma programação mensal específica para os mini-chefs dos quatro aos 14 anos. Estes *workshops* pretendem levar os mais novos para a cozinha, sempre acompanhados por um adulto, e ensinar-lhes mais sobre as várias técnicas e gastronomias. Em janeiro, vai ser possível aprender a fazer o melhor risotto de sempre, desde o caldo ao sufríto, num dos ateliês de cozinha italiana. O outro debruça-se sobre as famosas pizzas, onde a criançada vai poder pôr a mão

na massa e dar forma - e sabor - a uma pizza caseira. Já no *workshop* de tartes e galettes, é possível ficar a saber todos os segredos para uma tarte perfeita - da massa caseira, amassada à mão, passando pela escolha dos ingredientes que a vão recheiar, nada vai ser deixado ao acaso. Com duração de 1h30, estes *Masterkids* têm o preço de 25€ para um adulto e uma criança, sendo que cada criança extra tem o custo de 10€. **ARV**

# CRIANÇAS / TODO O ANO

## PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos MP

## A PISCINA DOS BEBÉS Natação, Hidroterapia MP

## PISCINA DO ORIENTE Judo

3-12 anos  
VÁRIOS HORÁRIOS  
direcao@nunodelgado.net

## POLIVALENTE DE SANTA CATARINA Futsal

6-12 anos  
TER, QUI: 18H30-20H

## PRO.DANÇA Aulas de dança

Geração SOMA  
5-18 anos  
QUA: 17H-19H

## RELICÁRIO DE SONS Childfulness

0-10 anos  
SÁB  
914 692 8999

## RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escava-Ação

Atividades serviço-educativo 2018/19

## CULTURA SANTA CASA

SEG: 14H-17H30  
TER A DOM:  
10H-12H30, 14H-17H30

Uma história colorida

Visita animada

3-6 anos

## O que nos dizem as cores

Visita animada

6-12 anos

## Há animais no museu?

Visita animada

3-8 anos

## Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de animação

8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-Jogo

8-12 anos

## A brincar construímos o passado

Visita e ateliê de arte

6-12 anos

## Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte

12-15 anos

## Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-Jogo

12-15 anos

## Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com atividades

12-15 anos

## O Padre António Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com atividades

16-18 anos

E / EG / MP/ PG

## ARQUIVO HISTÓRICO

### Letras habitadas

Visita com oficina

6-10 anos

SEG A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

## À Descoberta do Arquivo

Visita-Jogo

6-10 anos

SEG: 14H-17H30

TER A DOM:

10H-12H30, 14H-17H30

E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER

A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com atividade

3-5 anos

## Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com atividades

12-18 anos

E / EG / MP/ PG

## SEDIMENTO - CERAMICS STUDIO

### Atelier de cerâmica

Maiores de 8 anos

QUA: 17H-18H30

## SOU - MOVIMENTO E ARTE

### Dança Criativa

3-5 anos

SEG: 17H-17H45

6-7 anos

SEG: 17H45-18H30

8-12 anos

SEG: 18H30-19H15

## STAGE 81

### Hip Hop

6-12 anos

QUA, SEX:

18H30-19H15

## Ballet

5-7 anos

TER, QUI: 18H-18H30

8-12

TER, QUI: 18H30-19H15

## Glee Dance

8-14 anos

QUA: 18H45-19H30

## TEATRO CARNIDE

### Curso de artes performativas

6-12 anos

TER: 18H-19H30

## Oficina de teatro

13-17 anos

SEG, QUA: 18H-20H

## THE LITTLE GYM

### Ginástica para Bebés e Crianças

4 meses-12 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

## TEATRO CINEARTE

### 1936, o Ano da morte de Ricardo Reis

QUI, SEX: 11H, 11H45

### Felizmente Há Luar!

QUI, SEX: 10H, 10H30

### A Farsa de Inês Pereira

TER, QUA: 10H, 11H30

### O Conto da Ilha Desconhecida

SEG: 10H, 11H30

### Processo: FADAS/Cottingley - 1917

SEG: 10H, 11H30

E / MP

## TEATRO DA LUZ

### Auto da Barca do Inferno, A Farsa de Inês Pereira, Ulisses

Pegas de teatro

ATE JUN

SEG A SEX: 10H, 14H

E / MP

## TORRE DE BELÉM

### Há Piratas Na Torre!, A Viagem de Nuno Tristão, Armas e Brasões, À Descoberta de Novos Mundos, Vem Conhecer a Torre

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas

3-12 anos

TER A SEX

E / MP

## UCCLA - UNZÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Conto que era flor

Oficina

Maiores de 10 anos

E / MP

## Inventamos a roda!

### Inventamos o fogo!

Oficina

Maiores de 4 anos

E / MP

## Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina

Maiores de 8 anos

E / MP

## Pintar a capulana

Oficina

Maiores de 6 anos

E / MP

## UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

### A Lua de Joana

Maiores de 10 anos

E / MP

### Mário ou eu próprio-o-outro

Maiores de 10 anos

E / MP

## O king vai nu

Maiores de 4 anos

E / MP

## A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos

E / MP

## Um presente muito especial

Maiores de 4 anos

E / MP

## VOZES EM CONCERTO

### Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo, Expressão

Dramática e Corporal

6-16 anos

QUI: 18H-20H

## YOGA LAB

### Yoga Kids

6-12 anos

SEX: 17H45

## ZEN KIDS

### Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

11-15 anos

TER: 18H30-19H30

projetozenkids@gmail.com

## E ESCOLAS

EB ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

## OS LIVROS DE JANEIRO



VIRGINIE ALADJIDI

### INVENTÁRIO ILUSTRADO DOS DINOSSAUROS

KALANDRAKA

As fascinantes criaturas que habitaram a Terra há 66 milhões de anos ganham vida neste inventário ilustrado através das ilustrações a tinta-da-china de Emmanuelle Tchoukriel. Das 700 espécies de dinossauros já catalogadas, este livro permite descobrir 46, numa viagem aos períodos Triássico, Jurrássico e Cretáceo.

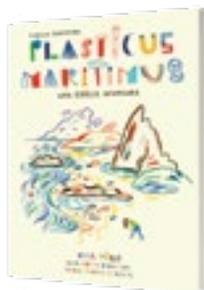


JEAN-PIERRE SARRAZAC

### VOU AO TEATRO VER O MUNDO

INCM / TNSJ

A arte teatral é aqui apresentada nas suas diferentes perspetivas e tempos. O autor Jean-Pierre Sarrazac, ensaísta e dramaturgo francês, conduz Martinho, um adolescente que vai assistir pela primeira vez a uma representação teatral, numa viagem pelas ideias políticas, estéticas e filosóficas que marcaram a história do teatro.



ANA PÊGO E ISABEL MINHÓS MARTINS

### PLASTICUS MARITIMUS UMA ESPÉCIE INVASORA

PLANETA TANGERINA

Ana Pêgo sempre adorou a praia. Em criança, dava passeios, observava as poças de maré e colecionava fósseis. Mas à medida que crescia, apercebeu-se de que uma nova espécie teimava em dar à costa: o plástico. Desde então, Ana dedicou-se a um projeto de sensibilização para um uso mais sensato deste material e, neste livro, aborda a relação entre ele e os oceanos.



MARIA ISABEL SÁNCHEZ VEGARA

### MENINAS PEQUENAS, GRANDES SONHOS - TERESA DE CALCUTÁ

NUVEM DE LETRAS

*Meninas Pequenas, Grandes Sonhos* é uma coleção de contos sobre algumas das mulheres mais marcantes da nossa História. Frida Kahlo, Teresa de Calcutá, Anne Frank ou Amelia Earhart são as heroínas dos novos livros infantis da Nuvem de Letras. Uma coleção que ensina às crianças de hoje quem foram e o que, com a sua determinação, estas mulheres alcançaram.

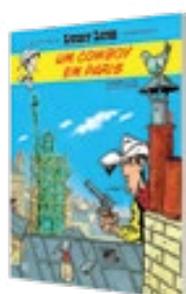


MADALENA MONIZ

### JOÃO TIMONEIRO

ORFEU NEGRO

João e Tim são amigos inseparáveis, que partilham diversas proezas e aventuras. Juntos, passeiam, exploram, divertem-se e observam-se. O João gosta de construir barquinhos de papel, enquanto Tim quer comandar grandes navios. Por vezes, o João sente medo, mas Tim não o deixa ficar para trás. Este é um livro sobre a amizade e a importância de nunca deixar de acreditar.



AGHDÉ & JUL

### UM COWBOY EM PARIS

ASA

Este novo álbum coloca frente a frente três figuras míticas: um homem, uma mulher e uma cidade. Lucky Luke, Lady Liberty, com 93 metros de altura, e a eterna Paris. O cowboy solitário, mais rápido que a própria sombra, é incumbido da mais monumental das escoltas: a alucinante epopeia da Estátua da Liberdade. Para isso vai atravessar o Atlântico pela primeira vez e descobrir a Cidade Luz e os seus habitantes.

## > CONTACTOS

**A** **Abysmo** R. da Horta Seca, 40 - R/C; 211 912 775; www.abysmo.pt • **Academia de Amadores de Música** R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armindo Rodrigues, 110; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machado 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Akademia** Av. de Pádua, 1j 10K; 218 530 201; www.akademia.pt • **Alecrim 50 R.** do Alecrim, 48-50; 213 465 258; www.alecrim50.pt • **Allarts Gallery** R. da Misericórdia, 30; 217 951 034; allartsgallery.com • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Amoreiras Shopping Center** Av. Eng. Duarte Pacheco 2037; www.amoreiras.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinadesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; http://anjos70.org • **Apaxionarte** R. Poiais de S. Bento 57; 213 904 333; www.apaxionarte.com • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Appleton Square** R. Acácio Paiva 27C; 210 993 660; www.appletonsquare.pt • **Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **O Armário** Cg. da Estrela 192; 213 954 401; www.a-montra.com • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www.armazemaerio.com • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; artegraca.pt • **Arte por São Cristóvão** Igreja de S. Cristóvão, Lg. de S. Cristóvão; 215 998 801; arteporosaocristovao.org • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra.pt • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação dos Arqueólogos Portugueses** Lg. do Carmo; 213 460 473; www.arqueologos.pt • **Associação de Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entrecampos 66; 217 962 497; www.aarl.pt • **Associação Castelo D'IF** 965 348 599; www.castelodif.com • **Associação Cristã da Cidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdellisboa.com • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitadefoles.net • **Associação de Gravura Água-Forte** R. de St. Amaro à Estrela 41; 213 956 295; www.agua-forte.com • **Associação José Afonso** R. de São Bento, 170; 211 318 290; www.aja.pt • **Associação Mulheres Sem Fronteira** Centro Maria Alzira Lemos - Casa das Associações, Pq. Infantil do Alvito; 960 398 578; www.facebook.com/mulheressemfronteiras • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat •

**Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovaramouraria.pt • **Associação de Residentes de Telheiras - ART** R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cá R.** da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AtelieCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, 1j 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; www.facebook.com/oficinadeesculturaegravura • **Atelier Fernando Sarmiento** R. Feio Terenas; fernandossarmiento7.blogspot.com • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www.atelierdelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 880 793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Azeiro** Galerias Via Veneto, 1j 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticooazeiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 5G, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.atelierrouriquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pg. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; atelierdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.atelienser.wordpress.com • **Auditério Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditério Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamengo; 218 172 484 • **Auditério Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe

**B** **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass 28D; 218 009 927 • **Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém** R. João de Paiva 11; 210 132 330; www.jf-belem.pt • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 14B; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodthebadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimentairas 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

**C** **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagés Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1.º dto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpe Diem Arte Múltiplos** R. da Emenda, 39 • **Carrasco Art Gallery** Beco do Carrasco 12; 211 311 411; www.carrasco.pt • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa Dell'Arte Lisbon gallery** Cp. de Santa Clara, 125-126; 218 860 582; casadellartel Lisbon.com • **Casa dos Direitos**

## > CONTACTOS

**Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; <http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt> • **Casa Estrela do Mar** Estrada Poço do Chão, Lt 7, Lj A; 214 083 125; [www.casaestreladomar.pt](http://www.casaestreladomar.pt) • **Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16; 213 913 270; [casafernandopessoa.pt](http://casafernandopessoa.pt) • **Casa de Giz R.** Prior do Crato, 41/43; 216 013 994 • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa Independente** Lg. do Intendente 45; 218 872 842; [casaindependente.com](http://casaindependente.com) • **Casa de Lafões** R. da Madalena, 199; 218 872 065; [www.facebook.com/casadelafoes](http://www.facebook.com/casadelafoes) • **Casa da Liberdade - Mário Cesariy** R. das Escolas Gerais 13; 912 521 450; [www.pervegaleria.eu](http://www.pervegaleria.eu) • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; [www.casademacau.pt](http://www.casademacau.pt) • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento, 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anatólio Gonçalves** Av. 5 de Outubro 6; 213 540 823; [blogdaomag.blogspot.pt](http://blogdaomag.blogspot.pt) • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo, 41; 213 547 892; [www.casa-museumedeirosalmeida.pt](http://www.casa-museumedeirosalmeida.pt) • **Casa Nic e Inês** R. José Estevão 19B; 963 731 318; [casaniceines.blogspot.pt](http://casaniceines.blogspot.pt) • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro** Campo Pequeno, 50, 3.º eq; 217 939 311; [ctmad.pt](http://ctmad.pt) • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; [www.casinolisboa.pt](http://www.casinolisboa.pt) • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; [www.castelodesajorge.pt](http://www.castelodesajorge.pt) • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias, 148B; 213 019 024; [www.facebook.com/casualounge](http://www.facebook.com/casualounge) • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; [caulinoceramics.com](http://caulinoceramics.com) • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; [www.ccd-tat-lx.org](http://www.ccd-tat-lx.org) • **CCQ Belém** R. de Pedrouços 37B; 932 981 219; [www.cccq.pt](http://www.cccq.pt) • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6.ºeq; 217 957 083; [www.clc-creative.pt](http://www.clc-creative.pt) • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1.º; 218 871 763; [www.c-e-m.org](http://www.c-e-m.org) • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; [www.cccm.mctes.pt](http://www.cccm.mctes.pt) • **Centro Comunitário da Estrela** R. da Esperança, 51; 936 258 619 • **Centro de Cultura e Intervenção Feminista** R. da Cozinha Económica, Bloco D, 30M-N; 218 884 086; [centrodeculturaeintervencaoefeminista.wordpress.com](http://centrodeculturaeintervencaoefeminista.wordpress.com) • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pg. do Império; 213 612 400; [www.ccb.pt](http://www.ccb.pt) • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; [www.jf-carnide.pt](http://www.jf-carnide.pt) • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; [www.casapia.pt](http://www.casapia.pt) • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 456 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1.º F; 217 989 637; [www.cm-lisboa.pt](http://www.cm-lisboa.pt) • **Centro Europeu de Línguas** [www.cel.pt](http://www.cel.pt) • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; [www.eira.pt](http://www.eira.pt) • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; [www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub](http://www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub) • **Centro InterculturaCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; [interculturacidade.wordpress.com](http://interculturacidade.wordpress.com) • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; <http://ilga-portugal.pt> • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; [www.cnc.pt](http://www.cnc.pt) • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cç. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Cervejaria Trindade** R. Nova da Trindade 20C; 213 423 506; [www.cervejariatrindade.pt](http://www.cervejariatrindade.pt) • **Chamote Fino** Cç. da Quintaínia, 17A; 969 578 860; [chamotefino.wordpress.com](http://chamotefino.wordpress.com) • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; [www.chapito.org](http://www.chapito.org) • **Cineclubes Cine-Reactor 241** R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; [www.cine-reactor241.com](http://www.cine-reactor241.com) • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; [www.cinemacity.pt](http://www.cinemacity.pt) • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; [cinemasajorge.pt](http://cinemasajorge.pt) • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; [www.elcorteingles.pt](http://www.elcorteingles.pt) • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; [\[www.cinemateca.pt\]\(http://www.cinemateca.pt\) • \*\*Cinemateca Júnior\*\* Palácio Foz, Pg. dos Restauradores; 213 462 157; \[www.cinemateca-pt/cinemateca-junior.aspx\]\(http://www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx\) • \*\*Cineteatro Capitólio - Teatro Raul Soldado\*\* Parque Mayer; 211 385 340; \[www.capitolio.pt\]\(http://www.capitolio.pt\) • \*\*Cine Theatro Gymnásio\*\* R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 • \*\*CJUL - Centro de Informação Urbana de Lisboa\*\* Picoas Plaza Núcleo 6E, 1.º, R. Viriato 13; 218 172 100 • \*\*Clave e Som, Escola de Música\*\* Lg. Santa Bárbara, 3B; 213 150 886; \[www.claveesom.com\]\(http://www.claveesom.com\) • \*\*Clube Estefânia\*\* R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • \*\*CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas\*\* R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; \[cnap.pt\]\(http://cnap.pt\) • \*\*Coliseu dos Recreios\*\* R. das Portas de Santo Antão, 96; 213 240 585; \[www.coliseullisboa.com\]\(http://www.coliseullisboa.com\) • \*\*Companhia Olga Roriz\*\* R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; \[www.olgaroriz.com\]\(http://www.olgaroriz.com\) • \*\*Complexo Desportivo Alto do Lumiar\*\* \(Campo de Futebol\) Junto à Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 • \*\*Complexo Desportivo do Boavista\*\* \(Pavilhão e Piscina\) R. das Azáleas; 218 170 053 • \*\*Complexo Desportivo do Casal Vistoso\*\* \(Pavilhão e Piscina\) R. João Silva; 218 170 107 • \*\*Comuna Teatro de Pesquisa\*\* Pg. de Espanha; 217 221 770; \[www.comunateatropesquisa.pt\]\(http://www.comunateatropesquisa.pt\) • \*\*Comunidade Hindu de Portugal\*\* Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; \[www.comunidadehindu.org\]\(http://www.comunidadehindu.org\) • \*\*Confiqatro - Desportos Náuticos\*\* R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; \[www.confiquatro.pt\]\(http://www.confiquatro.pt\) • \*\*Contraprova\*\* R. do Garrido 62; \[contraprova-gravura.blogspot.pt\]\(http://contraprova-gravura.blogspot.pt\) • \*\*Convento do Beato\*\* R. do Beato, 48; 210 109 923; \[conventodobeatopai.pt\]\(http://conventodobeatopai.pt\) • \*\*Convento do Bom Sucesso\*\* R. Bartolomeu Dias 53-59 • \*\*Convento dos Cardaes\*\* R. de O Século, 123; 213 427 525; \[www.conventodoscardaes.pt\]\(http://www.conventodoscardaes.pt\) • \*\*Convento de São Pedro de Alcântara\*\* R. Luísa Todí, 1; 213 243 930; \[www.scm1.pt\]\(http://www.scm1.pt\) • \*\*Convento das Trinas do Mocambo\*\* R. das Trinas, 49; 210 943 283; \[www.hidrografico.pt\]\(http://www.hidrografico.pt\) • \*\*Convento da Trindade\*\* R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 • \*\*Cook Lab\*\* Universidade Lusófona Cp. Grande 376; 918 802 657; \[www.petitchef.pt\]\(http://www.petitchef.pt\) • \*\*Cordaria Nacional\*\* Av. da Índia; 213 637 635 • \*\*CPAS - Centro Português de Atividades Subaquáticas\*\* R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; \[www.cpas.pt\]\(http://www.cpas.pt\) • \*\*Cristina Guerra Contemporary Art\*\* R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; \[www.cristinaguerra.com\]\(http://www.cristinaguerra.com\) • \*\*Cultura Santa Casa\*\* Dir. de Cultura da SGM, R. Luísa Todí 1; 213 240 869; \[www.scm1.pt\]\(http://www.scm1.pt\) • \*\*Culturgest\*\* R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; \[www.culturgest.pt\]\(http://www.culturgest.pt\)](http://www.cinemateca.</a></p></div><div data-bbox=)

**Dança Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; [www.dancelivre.com](http://www.dancelivre.com) • **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; [www.dancarte.pt](http://www.dancarte.pt) • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; [www.dancadosaber.pt](http://www.dancadosaber.pt) • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; [www.dancattitude.com](http://www.dancattitude.com) • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; [www.dancefactory.com](http://www.dancefactory.com) • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; [www.palcoplural.com](http://www.palcoplural.com) • **Darc/Desterro** Calç. do Desterro, 7; [dar.pt](http://dar.pt) • **Deleme EspaçoArte - Janelas** Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; [www.deleme.pt](http://www.deleme.pt) • **Departamento de Proteção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escola de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Direção Municipal de Cultura** R. do Machadoinho, 20; 218 170 900 • **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 375

**Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; [www.edge-arts.org](http://www.edge-arts.org) • **Edifício Central do Município** Campo Grande, 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; [www.edsae.com](http://www.edsae.com) • **EKA (Palace)** Cç. de D. Gastão 12, porta 8; 969 300 402 • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; [www.elcorteingles.pt](http://www.elcorteingles.pt) • **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pg. do Príncipe Real 26; 965 309 154; [www.facebook.com/Embaixada](http://www.facebook.com/Embaixada) • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4.º eq; 211 358 975; [www.enigmalisbon.com](http://www.enigmalisbon.com) • **Ermida Nossa Sr.ª da Conceição** Trav. do Marta Pinto, 21; 213 637 700; [www.ermidabelem.com](http://www.ermidabelem.com) • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610

## > CONTACTOS

075; [www.ccd-tat.lx.org](http://www.ccd-tat.lx.org) • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; [www.geraleam.wixsite.com](http://www.geraleam.wixsite.com) • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; [www.antonioarroio.edu.pt](http://www.antonioarroio.edu.pt) • **Escola Básica de Santa Clara** Cp. de Stª Clara; 939 016 400 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; [escoladeartespedroserrinho.blogspot.pt](http://escoladeartespedroserrinho.blogspot.pt) • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; [www.edak.pt](http://www.edak.pt) • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; [www.raquel-oliveira.com/escoladanza](http://www.raquel-oliveira.com/escoladanza) • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escola Secundária Gil Vicente** R. da Verónica 37; 218 855 230 • **Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** R. das Taipas 1; 218 814 653; [www.fress.pt](http://www.fress.pt) • **Escola Superior de Educação de Lisboa** Estr. do Calhariz de Benfica; 217 115 500; [www.eselx.ipl.pt](http://www.eselx.ipl.pt) • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ª; 911 197 797; [www.escreverescrever.com](http://www.escreverescrever.com) • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; [espaco9.weebly.com](http://espaco9.weebly.com) • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; [www.edge-arts.org](http://www.edge-arts.org) • **Espaço Arte Europa-América** Av. Marquês de Tomar 1B ; 967 312 142 • **Espaço AZ** Tv. da Fábrica dos Pentes, 10; [www.espacoaz.pt](http://www.espacoaz.pt) • **Espaço C3 Jovem** R. Almirante Sarmento Rodrigues, It. 2, r/c esq; 218 016 488; [www.espaco-c3.pt](http://www.espaco-c3.pt) • **Espaço Cultural das Mercês** R. Cecílio de Sousa 94; 961 391 916 • **Espaço Dança Palmira Camargo** R. Vítor Hugo 4C; 934 531 025; [www.palmira.camargo.com](http://www.palmira.camargo.com) • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 214 055 054; [www.espacoexibicionista.com](http://www.espacoexibicionista.com) • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cq. de Santana, 177 • **Espaço Produções Cul.pa** Cq. de Santo André, 33, Bloco 1 - 2ª Dto.; 933 287 144; [www.espacoproducoesculpa.com](http://www.espacoproducoesculpa.com) • **Espaço PT** R. Andrade Corvo 6 • **Espaço Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; [www.facebook.com/espacosantacatarina](http://www.facebook.com/espacosantacatarina) • **Espassus 3G** R. dos Taxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; [www.slbenfica.pt](http://www.slbenfica.pt) • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; [www. estadio.ulisboa.pt](http://www. estadio.ulisboa.pt) • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Vanda Melo** Pq. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estúdio Zen** R. Prof. Damião Peres 256; 915 889 205; [www.estudiozen.net](http://www.estudiozen.net) • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; [www.evoe.pt](http://www.evoe.pt)

**F** **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; [www.bracodeprata.com](http://www.bracodeprata.com) • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; [cervejallince.pt](http://cervejallince.pt) • **Fabula Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; [www.fabula-urbis.pt](http://www.fabula-urbis.pt) • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; [www.fba.ul.pt](http://www.fba.ul.pt) • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; [www.fcsh.unl.pt](http://www.fcsh.unl.pt) • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 960 063 • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Feira Internacional de Lisboa** R. do Bojador; 218 921 500; [www.fil.pt](http://www.fil.pt) • **Fica Oficina Criativa** R. Rodrigues de Faria 103; 932 826 402; [fica-oc.pt](http://fica-oc.pt) • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; [chiado8.fidelidade.pt](http://chiado8.fidelidade.pt) • **Forum Dança Tv** do Calado, 26 B; 213 428 985; [www.forumdanca.pt](http://www.forumdanca.pt) • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; [fulloutda.weebly.com](http://fulloutda.weebly.com) • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pq. das Amoreiras, 56; 213 841 490; <http://fasvs.pt> • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; [www.gulbenkian.pt](http://www.gulbenkian.pt) • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro

Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhóiros; 218 802 040; [www.josesaramago.org](http://www.josesaramago.org) • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; [www.lealriosfoundation.com](http://www.lealriosfoundation.com) • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; [www.fundacaoliga.pt](http://www.fundacaoliga.pt) • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; [www.fpc.pt](http://www.fpc.pt) • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; [www.fress.pt](http://www.fress.pt)

**G** **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; [www.gabineteeditions.com](http://www.gabineteeditions.com) • **Gabinete de Estudos Odisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; [geo.cm-lisboa.pt](http://geo.cm-lisboa.pt) • **Galeria 3G** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; [www.111.pt](http://www.111.pt) • **Galeria APGN2** Av. de Ceuta, It. 7, lj. 1 • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pq. do Império 3; 213 617 100; [www.arteperiferica.pt](http://www.arteperiferica.pt) • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria baag best art & artist gallery** R. João de Freitas Branco 16G, lj. 5; 211 573 634; [www.baag.pt](http://www.baag.pt) • **Galeria Baginski** R. Capitão Leitão, 51-53; 213 970 719; [www.baginski.com.pt](http://www.baginski.com.pt) • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c esq; 213 815 914; [www.belogalsterer.com](http://www.belogalsterer.com) • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; [www.galeriabessapereira.com](http://www.galeriabessapereira.com) • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; [diferencagaleria.blogspot.pt](http://diferencagaleria.blogspot.pt) • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; [www.gfilomenasoares.com](http://www.gfilomenasoares.com) • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; [www.franciscofino.com](http://www.franciscofino.com) • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; [www.focolisboa.com](http://www.focolisboa.com) • **Galeria Graça Brandão** R. dos Caetanos 26A; 213 469 183; [www.galeriagracobrandao.com](http://www.galeriagracobrandao.com) • **Galeria Jeanne Bucher Jaeger** R. Serpa Pinto 1; 927 437 592 • **Galeria João Esteves de Oliveira** R. Ivens, 38; 213 259 940 • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; [www.galeriamadragoa.pt](http://www.galeriamadragoa.pt) • **Galeria Maria Lucília Cruz** R. das Salgadeiras, 22; 213 421 135 • **Galeria Miguel Nabinho** R. Tenente Ferreira Durão 188; 213 830 834; [www.miguelnabinho.com](http://www.miguelnabinho.com) • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; [facebook.com/fundacaomillennium](http://facebook.com/fundacaomillennium) • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 848 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; [www.egaeac.pt](http://www.egaeac.pt) • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; [museu.carris.pt](http://museu.carris.pt) • **Galeria Novo Século** R. de O Século, 23 A/B; 966 550 617 • **Galeria da Ordem dos Médicos** Av. Almirante Gago Coutinho, 151; 218 427 100; [ordemdosmedicos.pt](http://ordemdosmedicos.pt) • **Galeria Pedro Alfaiinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; [pedroalfaiinha.pt](http://pedroalfaiinha.pt) • **Galeria Pedro Cera** R. do Patrocínio 67E; 218 162 032; [www.pedrocera.com](http://www.pedrocera.com) • **Galeria Primmer** Pátio Afonso de Albuquerque 10; 926 564 626 • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; [www.quadradoazul.pt](http://www.quadradoazul.pt) • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchêus, 52; 215 830 010; [www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa](http://www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa) • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 20; 213 460 948; [www.galeriaratton.blogspot.com](http://www.galeriaratton.blogspot.com) • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; [www.galeriareverso.com](http://www.galeriareverso.com) • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalga 12 a 16; 213 460 881; [www.salgadeiras.com](http://www.salgadeiras.com) • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; [www.saomamede.com](http://www.saomamede.com) • **Galeria 3G** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; [www.artelinguas.com](http://www.artelinguas.com) • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; [www.mtportalegre.pt](http://www.mtportalegre.pt) • **Galeria Tereza Seabra Jóias de Autor** R. da Rosa, 158-160 A; 213 425 383 • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; [www.under-dogs.net](http://www.under-dogs.net) • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom, 89A; 217 801 110; [www.galeriavalbom.com](http://www.galeriavalbom.com) • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1ª; 213 950 177; [www.galeriavalbom.com](http://www.galeriavalbom.com)

## > CONTACTOS

veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; [www.zedosbois.org](http://www.zedosbois.org) • **Galiarte - Espaço Artístico** Cq. Marquês de Abrantes 72; 214 093 495 • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladra** R. Prof. Sousa da Câmara, 156; 968 382 245; [www.gatoqueladra.com](http://www.gatoqueladra.com) • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; [www.karnart.org](http://www.karnart.org) • **Geo-monumento do rio Seco** R. Eduardo Bairrada • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731; [www.giefarte.pt](http://www.giefarte.pt) • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; [www.adccbf.com](http://www.adccbf.com) • **Ginásio Clube Português** Pq. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; [www.gcp.pt](http://www.gcp.pt) • **Ginásio da Educação Da Vinci de Benfica** Pq. Prof. Santos Andrea 15B; 215 842 802; [www.ginasiosdavinci.com/lisboa-benfica](http://www.ginasiosdavinci.com/lisboa-benfica) • **Ginásio Pombalino** R. dos Correeiros, 184-1º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cq. Mártires da Pátria, 97; 218 824 510; [www.goethe.delisboa](http://www.goethe.delisboa) • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; [www.amigosdelisboa.com](http://www.amigosdelisboa.com) • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 973 856; [gdramirojose.blogspot.pt](http://gdramirojose.blogspot.pt) • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; [www.gymboree.pt](http://www.gymboree.pt)

• **Happy Code** R. Tenente Ferreira Durão 39A; 938 602 572; [www.happycode.pt](http://www.happycode.pt) • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 213 551 870 • **Hélice** R. Damasceno Monteiro 12; 937 637 446; [www.helice.pt](http://www.helice.pt) • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Doca de St. Amaro; 211 922 030; [www.hippotrip.com/pt](http://www.hippotrip.com/pt) • **Horizontes Criativos** R. Ilha dos Amores, Lt. 4.08.01S, Edif. Espelho do Tejo; 218 942 291; [www.horizontescriativos.pt](http://www.horizontescriativos.pt) • **Hospital de São José** R. José António Serrano; [www.chlc.min-saude.pt](http://www.chlc.min-saude.pt) • **Hot Club de Portugal** Pq. da Alegria 48; 213 460 305; [www.hcp.pt](http://www.hcp.pt) • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 957 500

• **Ibirapi Contemporânea** Cq. Duque de Lafões 74; 218 866 050; [www.ibirapi.com](http://www.ibirapi.com) • **IGAS - Inspeção-Geral das Atividades em Saúde** Av. 24 de Julho 21; 213 408 100; [www.igas.min-saude.pt](http://www.igas.min-saude.pt) • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja de S. Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 824 400 • **Ilnova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; [ilnova.fosh.unl.pt](http://ilnova.fosh.unl.pt) • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; [www.imagerieonline.com • \*\*Inatel - Estádio 1º de Maio\*\* Av. Rio de Janeiro; 218 453 470; \[www.inatel.pt • \\*\\*INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda\\*\\* R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; \\[www.incm.pt\\]\\(http://www.incm.pt\\) • \\*\\*Incubadora das Artes\\*\\* Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; \\[www.boutiquedacultura.pt\\]\\(http://www.boutiquedacultura.pt\\) • \\*\\*In Impetus\\*\\* R. de Campolide, 27A; 213 157 815; \\[www.inimpetus.org\\]\\(http://www.inimpetus.org\\) • \\*\\*Instituto de Artes e Ofícios\\*\\* R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; \\[www.iao.ual.pt\\]\\(http://www.iao.ual.pt\\) • \\*\\*Instituto Cervantes\\*\\* R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • \\*\\*Instituto Cultural Romeno\\*\\* R. Barão 10/08; 213 537 060; \\[www.icr.ro/lisboa\\]\\(http://www.icr.ro/lisboa\\) • \\*\\*Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral\\*\\* R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; \\[www.ifici.pt\\]\\(http://www.ifici.pt\\) • \\*\\*Instituto de Higiene\\*\\* R. da Junqueira, 100; 213 652 600; \\[www.ihmt.unl.pt\\]\\(http://www.ihmt.unl.pt\\) • \\*\\*Instituto Português do Desporto e Juventude\\*\\* R. de Moscavide 71; 218 920 800; \\[www.ipdj.pt\\]\\(http://www.ipdj.pt\\) • \\*\\*Instituto Português de Fotografia\\*\\* R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; \\[www.ipf.pt\\]\\(http://www.ipf.pt\\) • \\*\\*Instituto Superior de Agronomia\\*\\* Tapada da Ajuda; 934 512 418 • \\*\\*Instituto Superior Técnico\\*\\* Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; \\[tecnico.ulisboa.pt\\]\\(http://tecnico.ulisboa.pt\\)\]\(http://www.inatel.pt\)](http://www.imagerieonline.com)

• **Jardim do Arboreto** Pq. das Nações • **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; [www.iict.pt](http://www.iict.pt) • **Jardim Botto Machado** Cp. de Stª Clara 26 • **Jardim Zoológico** Pq. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; [www.zoo.pt](http://www.zoo.pt) • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; [www.jazzy.pt](http://www.jazzy.pt) • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949;

[www.just4teens.pt](http://www.just4teens.pt) • **Just Study - Centro de Explicações e Apoio ao Ensino** R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; [www.juststudy.pt](http://www.juststudy.pt)

• **Know - Education Center** Pq. Prof. Santos Andrea 16A; 215 814 187; [www.knowmoreportugal.pt](http://www.knowmoreportugal.pt) • **Kunsthalle Lissabon** R. José Sobral Cid, 9E; 912 045 650; [www.kunsthalle-lissabon.org](http://www.kunsthalle-lissabon.org)

• **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; [www.labirintolisboa.com](http://www.labirintolisboa.com) • **Lavadoiro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; [www.lisboaantiga.pt](http://www.lisboaantiga.pt) • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; [lisboaautentica.com](http://lisboaautentica.com) • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; [www.lgc.pt](http://www.lgc.pt) • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 7-8; 211 941 099; [www.lisboastorycentre.pt](http://www.lisboastorycentre.pt) • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; [lisboaovivo.com](http://lisboaovivo.com) • **Lisboa Camping & Bungalows** Estr. da Circunvalção; 217 628 200; [www.lisboacamping.com](http://www.lisboacamping.com) • **Lisbon Gallery Design & Architecture** Palácio do Príncipe Real, Pq. do Príncipe Real 19; 210 137 408; [www.lisbongallery.pt](http://www.lisbongallery.pt) • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; [www.lisbonmovietour](http://www.lisbonmovietour) • **Lisbon Sail** 929 333 765; [www.lisbonsail.com](http://www.lisbonsail.com) • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; [www.lisbonwalker.com](http://www.lisbonwalker.com) • **Little Lisbon** 912 800 647; [www.littlelisbonforkids.com](http://www.littlelisbonforkids.com) • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; [www.lerdevagar.com](http://www.lerdevagar.com) • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 217 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Logradouro da Bempostinha** R. da Bempostinha 22; 965 412 838 • **Lost Lisbon (Cais House)** Tv. do Corpo Santo 10; 936 954 426 • **Luís Galdes Art** R. de S. Bento 309B; 210 993 678 • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; [www.mauaus.org](http://www.mauaus.org) • **Lux Frágil** Av. Infante D. Henrique, Armazém A, Cais da Pedra a Sta Apolónia; 218 820 890 • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; [www.luzdosdeserto.pt](http://www.luzdosdeserto.pt) • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; [www.escolalxdance.com](http://www.escolalxdance.com) • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; [www.lxfactory.com](http://www.lxfactory.com)

• **MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; [www.maat.pt](http://www.maat.pt) • **MAC Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; [www.movimentoartecontemporanea.com](http://www.movimentoartecontemporanea.com) • **Marquise** R. Tomás da Fonseca, 38/38B; 924 449 771; [www.marquise.vz](http://www.marquise.vz) • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazul 6; 211 315 021; [artemart.pt](http://artemart.pt) • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Santa Clara** Cp. de Stª Clara • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; [mestresdoregueirao.pt](http://mestresdoregueirao.pt) • **Minimundo** R. Armando Rodrigues, 7A; 936 969 949; [www.minimundo.pt](http://www.minimundo.pt) • **MOB** R. dos Anjos 12 F; [mobilisboa@gmail.com](mailto:mobilisboa@gmail.com) • **Monitor Lisbon** R. D. João V 17A; 913 840 247; [www.monitoronline.org](http://www.monitoronline.org) • **A Montanha** R. Lucinda Simões 2; 915 840 077 • **Mosteiro dos Jerónimos** Pq. do Império; 213 620 034; [www.mosteirojeronimos.pt](http://www.mosteirojeronimos.pt) • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pq. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; [www.mude.pt](http://www.mude.pt) • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; [www.mundopatrimonio.com](http://www.mundopatrimonio.com) • **Museu da Água da EPAI - Aquecido das Águas Livres** Cq. da Quintinha, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pq. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pq. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pq. do

## > CONTACTOS

Príncipe Real; 218 100 215; [www.epal.pt](http://www.epal.pt) • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; [www.fasvs.pt](http://www.fasvs.pt) • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; [www.museuarqueologicodocarmo.pt](http://www.museuarqueologicodocarmo.pt) • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; [www.map.imc-ip.pt](http://www.map.imc-ip.pt) • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 213 814 600; [www.fress.pt](http://www.fress.pt) • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; [www.slbenfica.pt/museu](http://www.slbenfica.pt/museu) • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; [museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt](http://museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt) • **Museu da Carris** R. 1.º de Maio 101; 213 613 087; [museu.carris.pt](http://museu.carris.pt) • **Museu Coleção Bernardo Pç. do Império**; 213 612 878; [www.museuberardo.pt](http://www.museuberardo.pt) • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; [www.facebook.com/museucombatente.oficial](http://www.facebook.com/museucombatente.oficial) • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; [www.museudascrianças.eu](http://www.museudascrianças.eu) • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; [www.museuodinheiro.pt](http://www.museuodinheiro.pt) • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; [www.museudofado.pt](http://www.museudofado.pt) • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; [www.museudafarmacia.pt](http://www.museudafarmacia.pt) • **Museu Geológico - LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2.º; 213 463 915; [www.lneg.pt/museugeologico](http://www.lneg.pt/museugeologico) • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt) • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt) • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt) • **Museu de Marinha** Pç. do Império; 210 977 388; [com.marinha.pt/pt/museu](http://com.marinha.pt/pt/museu) • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; [www.museudamarioneta.pt](http://www.museudamarioneta.pt) • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; [www.museuarqueologia.pt](http://www.museuarqueologia.pt) • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; [www.museudearteantiga.pt](http://www.museudearteantiga.pt) • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; [www.museuartecontemporanea.pt](http://www.museuartecontemporanea.pt) • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; [www.museudoazulejo.gov.pt](http://www.museudoazulejo.gov.pt) • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; [www.museudoscoces.gov.pt](http://www.museudoscoces.gov.pt) • **Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real** Pç. Afonso de Albuquerque 4C; 210 732 319; [www.museudoscoces.gov.pt](http://www.museudoscoces.gov.pt) • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; [mnetnologia.wordpress.com](http://mnetnologia.wordpress.com) • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; [www.museus.ulisboa.pt](http://www.museus.ulisboa.pt) • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; [www.museudoteatroedanca.pt](http://www.museudoteatroedanca.pt) • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; [museudotraje.imc-ip.pt](http://museudotraje.imc-ip.pt) • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; [www.museudooriente.pt](http://www.museudooriente.pt) • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; [www.museu.presidencia.pt](http://www.museu.presidencia.pt) • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; [www.museudesaroque.com](http://www.museudesaroque.com) • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; [www.sporting.pt](http://www.sporting.pt) • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musikbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; [musicboxlisboa.com](http://musicboxlisboa.com) • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; [www.muteart.org](http://www.muteart.org)

**N** **NAF - Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Róvisco Pais 1; 218 417 000; [www.nucleodeartefotografica.pt](http://www.nucleodeartefotografica.pt) • **NB Academia** Trav. do Recolhimento I.ázaro Leitão, 1; 218 438 020; [www.nbacademia.pt](http://www.nbacademia.pt) • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; [www.nh-hotels.pt](http://www.nh-hotels.pt) • **NextGym** R. Luís Pastor de Macedo, 118; 210 366 165; [www.nextgym.pt](http://www.nextgym.pt) • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; [www.novaacademia.pt](http://www.novaacademia.pt) • **Nosso Tejo** R. da Cintura

do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012 • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; [www.inatel.pt](http://www.inatel.pt)

**O** **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; [www.oceanario.pt](http://www.oceanario.pt) • **O'Culto da Ajuda** Tv. das Zebbras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pç. Luís de Camões 22 - 4.º; 927 569 362 • **Oficina do Cego** R. Sábino de Sousa 42a; [oficinadocego.blogspot.com](http://oficinadocego.blogspot.com) • **Olá mamã** R. Fernando Lopes Graça; 217 580 301; [www.olamama.com](http://www.olamama.com) • **Ordem dos Arquitectos** Tv. do Carvalho, 23; 213 241 178; [www.arquitectos.pt](http://www.arquitectos.pt) • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 96; 213 617 920; [www.metropolitana.pt](http://www.metropolitana.pt) • **Oriente-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Otoco** R. de São Marçal, 30; 915 243 689; [www.otoco.org](http://www.otoco.org) • **Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

**P** **Paços do Concelho** Pç. do Município; 213 236 200; [www.cm-lisboa.pt](http://www.cm-lisboa.pt) • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; [www.padraodosdescobrimentos.pt](http://www.padraodosdescobrimentos.pt) • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A; 212 696 799; [www.jif-benfica.pt](http://www.jif-benfica.pt) • **Palácio da Calheta** R. Gen. João de Almeida 10-54; [www.2.liict.pt](http://www.2.liict.pt) • **Palácio dos Condes da Calheta** Jardim Botânico Tropical, R. General João de Almeida 15; 213 620 210 • **Palácio Foz** Pç. dos Restauradores; 213 221 200; [www.gmcs.pt/palaciofoz](http://www.gmcs.pt/palaciofoz) • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio dos Marqueses da Fronteira** Lg. S. Domingos de Benfica 1; 217 782 023; [www.fronteira-alorna.pt](http://www.fronteira-alorna.pt) • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; [www.palacioajuda.pt](http://www.palacioajuda.pt) • **Palácio Nacional de Belém** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; [www.presidencia.pt](http://www.presidencia.pt) • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; [palmayachts.com/pt](http://palmayachts.com/pt) • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; [www.cm-lisboa.pt](http://www.cm-lisboa.pt) • **Parque José Gomes Ferreira** R. Alferes Malheiro 2 • **Passevite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; [www.passevite.net](http://www.passevite.net) • **Pavilhão 31 - Hospital Júlio de Matos** Av. do Brasil, 53; 217 917 000 • **Pavilhão da Ajuda** Cç. da Tapada; 218 170 143 • **Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pç. das Nações; 218 917 100; [www.pavconhecimento.pt](http://www.pavconhecimento.pt) • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; [www.museudelisboa.pt](http://www.museudelisboa.pt) • **Pentáculo - Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; [www.pentaculo.pt](http://www.pentaculo.pt) • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; [apequengaleria.tumblr.com](http://apequengaleria.tumblr.com) • **Perve Galeria** R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; [www.pervegaleria.eu](http://www.pervegaleria.eu) • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameioeira** 218 170 306 • **A Piscina dos Bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; [www.apiscinadocas.com](http://www.apiscinadocas.com) • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pç. do Império; 210 977 350; [com.marinha.pt/pt/planetario](http://com.marinha.pt/pt/planetario) • **Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Pav. 403 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; [www.polehearstudio.com](http://www.polehearstudio.com) • **Polivalente de Santa Catarina** Cç. do Cembro, 82A • **Ponto de Luz Atelié** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216 • **Porta 14** Cç. do Correiço Velho 10-14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2.ºc; 969 056 067; [www.portuguesetcetera.com](http://www.portuguesetcetera.com) • **Posto de Higiene Urbana do Campo de Santa Clara** Cp. de Sta Clara; 218 870 288 • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; [www.campopequeno.com](http://www.campopequeno.com) • **Primo Canto - Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1.º; 966 555 048; [primocanto.com.sapo.pt](http://primocanto.com.sapo.pt) • **Pro.Dança - Escola de Dança** R.

## > CONTACTOS

de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; [www.prodanca.pt](http://www.prodanca.pt) • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço 0.1D.4; 966 781 511; [www.puracal.pt](http://www.puracal.pt) • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; [www.pypascruises.com](http://www.pypascruises.com)

**R** **Reitoria da Universidade Nova de Lisboa** Campus de Campolide; 213 715 600 • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; [www.relicariodesons.com](http://www.relicariodesons.com) • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; [ruadasgaivotas6.pt](http://ruadasgaivotas6.pt) • **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; [www.museuarqueologiodocarmo.pt](http://www.museuarqueologiodocarmo.pt)

**S** **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 295 000; [www.scml.pt](http://www.scml.pt) • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; [www.teatrosauluz.pt](http://www.teatrosauluz.pt) • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; [www.sedimento.pt](http://www.sedimento.pt) • **Sé Patriarcal** Lg. da Sé; 218 866 752; [www.patriarcaldo-lisboa.pt](http://www.patriarcaldo-lisboa.pt) • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** Av. D. Carlos I, 61-1º; 213 973 471; [www.guilhermecossoul.pt](http://www.guilhermecossoul.pt) • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; [www.snba.pt](http://www.snba.pt) • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé, 31; 213 594 400; [www.spautores.pt](http://www.spautores.pt) • **Sou - Movimento e Arte** R. Maria 108; 926 235 379; [www.sou.pt](http://www.sou.pt) • **Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; [museubenfica.slbenfica.pt](http://museubenfica.slbenfica.pt) • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; [www.stage81.com](http://www.stage81.com) • **St. George's Church** R. de S. Jorge; 211 306 293 • **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; [www.storic.pt](http://www.storic.pt) • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; [www.cursosdefotografia.pt](http://www.cursosdefotografia.pt) • **Studio Astolfi** R. Pereira Henriques 14; 964 081 283; [www.studiastolfi.pt/projects](http://www.studiastolfi.pt/projects) • **Studioteambox** LxFactory, Ed. G, sala 6A; 965 786 793; [www.studioteambox.org](http://www.studioteambox.org)

**T** **30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; [30damouraria.weebly.com](http://30damouraria.weebly.com) • **3-1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; [www.3m1arte.com](http://www.3m1arte.com) • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; [www.workin.com.pt](http://www.workin.com.pt) • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; [www.tcharan.com](http://www.tcharan.com) • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; [www.teatroarmandocortez.pt](http://www.teatroarmandocortez.pt) • **Teatro do Bairro** R. Luz Soriano 63; 213 473 358; [www.teatrodobairro.org](http://www.teatrodobairro.org) • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; [www.teatro-rnucopia.pt](http://www.teatro-rnucopia.pt) • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; [www.teatrobocage.wixsite.com/bocage](http://www.teatrobocage.wixsite.com/bocage) • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 741 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; [www.abarraca.com](http://www.abarraca.com) • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; [www.teatroiberico.org](http://www.teatroiberico.org) • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; <http://teatroduluisfilipe.wix.com/tdlf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; [www.teatromariavitoria.com](http://www.teatromariavitoria.com) • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; [www.teatromeridional.net](http://www.teatromeridional.net) • **Teatro Nacional D. Maria II** Pq. D. Pedro IV; 213 250 800; [www.teatro-dmaria.pt](http://www.teatro-dmaria.pt) • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; [www.saocarlos.pt](http://www.saocarlos.pt) • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; [www.teatro-politeama.com](http://www.teatro-politeama.com) • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborada** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; [www.teatrodagaragem.com](http://www.teatrodagaragem.com) • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da

Trindade, 7A; 213 423 200; [www.inatel.pt](http://www.inatel.pt) • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; [www.thelittlegym.pt](http://www.thelittlegym.pt) • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; [www.timetravellers.pt](http://www.timetravellers.pt) • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; [www.torrebelem.pt](http://www.torrebelem.pt)

**U** **UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa** Av. da Índia 11.0; 218 172 950; [www.uccla.pt](http://www.uccla.pt) • **Uma Lukik Contemporary Art** R. Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527 • **Underground Gallery** Av. 5 de Outubro, 40; [underground.emerge-ac.pt](http://underground.emerge-ac.pt) • **Universidade Autónoma de Lisboa** R. Santa Marta 56, Palácio dos Condes do Redondo; 213 177 600; [www.ual.pt](http://www.ual.pt) • **Universidade Europeia** Campus da Quinta do Bom Nome, Estr. da Correia 53; 210 309 937; [www.europeia.pt](http://www.europeia.pt)

**V** **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211 342 634; [www.versobranco.pt](http://www.versobranco.pt) • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; [www.viragem-lab.com.pt](http://www.viragem-lab.com.pt) • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; [www.vozesemconcerto.com](http://www.vozesemconcerto.com)

**W** **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; [www.workin.com.pt](http://www.workin.com.pt)

**Z** **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; [www.zen-kids.org](http://www.zen-kids.org)

## EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

### ARQUIVO

**Arquivo Municipal de Lisboa** R. B ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; [arquivomunicipal.cm-lisboa.pt](http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt)

**Arco do Gego** R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

**Fotográfica** R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; [arquivomunicipal.cm-lisboa.pt](http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt)

**Videoteca** Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; [arquivomunicipal.cm-lisboa.pt](http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt)

### BIBLIOTECAS

**Consultar horários em [blx.cm-lisboa.pt](http://blx.cm-lisboa.pt)**

**Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

**Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

**Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária** R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

**Camões** Largo do Calhariz, 17, 1º eq; 218 172 360

**Coruchéus** R. Alberto Oliveira; 218 172 049

**David Mourão-Ferreira** R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machado; 210 388 010

**Gabinete de Referência Cultural** R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

**Hemeroteca** R. Lúcio de Azevedo, 21B; 218 172 430

**Maria Keil** R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

**Marilyn** R. António Gedeão; 218 173 000

**Natália Correia** Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre

## > CONTACTOS

Cruz; 218 054 526

**Olivais/Bedetea** R. Cidade do Lobito; 218 507 100

**Orlando Ribeiro/Fonoteca** Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

**Palácio Galveias** Campo Pequeno; 218 173 090

**Penha de França** R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

**Por Timor** R. de São Bento, 182-184; 213 905 702

**Quiosque Jardim da Estrela** Jardim da Estrela; 911 528 536

**São Lázaro** R. do Saco, 1; 218 852 672

### ITINERANTES/ MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

### CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt

### CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

### CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

### GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

### GALERIAS

**Galeria Avenida da Índia** Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

**Galeria Boavista** Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

**Galeria Municipal Pavilhão Branco** Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egeac.pt

**Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h

**Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

### INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 926 830 272; seg a sex: 9h30-

13h/14h30-19h; boutiquedacultura.pt

### MONUMENTOS

**Castelo de São Jorge** 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo

Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosajorge.pt

**Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

### MUSEUS

**Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

**Museu do Aljube - Resistência e Liberdade** R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

**Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

**MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** 218 171 892; www.mude.pt

**Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

**Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Santo António** Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

**Museu de Lisboa - Torreão Poente** Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

**Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

### POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

**Loja Lisboa Cultura** R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

### TEATROS

**LU.GA - Teatro Luís de Camões** Calçada da Ajuda 76-80

**São Luiz Teatro Municipal** Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt

## AGENDA CULTURAL LISBOA

JAN 2019 / N.º 329

#### DIRETOR

Manuel Veiga

#### EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

#### EDITOR

Luis Almeida d'Ega

#### DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva/SilvalDesigners

#### DESIGN

Inês do Carmo  
Rute Figueira

#### COPY DESK

Sara Simões

#### FOTOGRAFIA

Francisco Levita  
Humberto Mouço

#### REDAÇÃO

Ana Figueiredo  
Ana Rita Vaz  
Cristina Engrácia  
Filipe Santos  
Frederico Bernardino  
Ricardo Gross  
Tomás Collares Pereira

#### RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE

INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO  
E ASSINATURAS  
Marco Mateus

#### PUBLICIDADE

Just Media  
Ana Proença (964 044 122)  
Sónia Maia (961 219 531)

#### IMPRESSÃO

Multiponto, SA

#### DISTRIBUIÇÃO

JMOSCANO, Lda

#### TIRAGEM

40 000 exemplares

#### DEPÓSITO LEGAL

40722/90

#### PERIODICIDADE

Mensal  
Isenta de registo na ERC  
ao abrigo da lei de imprensa  
2/99

#### EDIÇÃO

Câmara Municipal de Lisboa  
/ EGEAC

#### VEICULADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

#### REGIÃO DE INFORMAÇÃO

Rua do Machado, 20  
1249-150 Lisboa  
Tel. 218 170 900  
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalxpt



**ERRATA** Por lapso, o crédito da fotografia publicada na página 56 da edição de dezembro de 2018 da Agenda Cultural de Lisboa está errado. O autor da foto é João Vasco, a quem pedimos as nossas desculpas.

Q

**EDUARDO  
PITTA**  
Poeta e escritor

Qual foi para si o último talento literário a revelar-se entre nós?

— **O poeta Miguel Cardoso.**

Onde se come melhor do que em Lisboa?

— **Nos bons restaurantes de Londres.**

Quem gostaria de encontrar se por milagre pudesse conversar com um escritor já desaparecido?

— **Com Kavafis.**

O que faz às centenas de livros que as editoras lhe enviam?

— **Os melhores ficam comigo. Os outros vão para instituições de solidariedade social.**

Qual foi a maior extravagância que o dinheiro lhe permitiu fazer?

— **Perder a cabeça na secção masculina do Bergdorf Goodman, em Nova Torque.**

Nos seus anos de juventude as pessoas eram mais bonitas do que são hoje?

— **A beleza era padronizada. Hoje perdeu-se algum glamour, mas ganhou-se em carga sexual.**

Qual foi o último filme português que viu numa sala de cinema?

— **As Mil e Uma Noites, de Miguel Gomes.**

Que programa lhe sugere um domingo à tarde na cidade?

— **Um almoço volante com amigos.**



QUESTIONÁRIO  
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA  
HUMBERTO MOUCO

**Novos**

**textos**

**teatrais**

# PRÉMIO MIGUEL ROVISCO

**Publicação da obra vencedora**

**Prémio monetário de 2500 €**

**Produção do texto premiado**

**Entrega de textos até 31 JAN 2019**

Regulamento disponível em: [teatrotrindade.inatel.pt](http://teatrotrindade.inatel.pt) e [www.inatel.pt](http://www.inatel.pt)

Museu  
Arte  
Arquitetura  
Tecnologia

fundação *edp*

# maat

Belém  
Exposições  
Jardim  
Miradouro  
Rio

A  
experiência  
cultural  
de Lisboa

[maat.pt](http://maat.pt)

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



PARCEIROS



SAMSUNG

