

**AGENDA
CULTURAL
LISBOA**
FEV 2019

CAVALOS NA CIDADE

SARA CORREIA FADISTA



100% LISBOA

HAMLET (A) NA GOMA

MONSTRA



20 a 31
MAR 2019

18º FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA

ANIMAÇÃO PARA LÁ DO QUE A VISTA ALCANÇA



MARQUE NA AGENDA!

Paul Driessen

Monstruosa combinação de filmes,
exposições, workshops, artes, ideias e animação!

monstrafestival.com

Programação online em datas mais próximas do festival

ORGANIZAÇÃO



COPRODUÇÃO



PARCERIA ESTRATÉGICA



APOIOS INSTITUCIONAIS



100% LISBOA 2

AGENDA

ARTES 26

CIÊNCIAS 38

CINEMA 44

DANÇA 48

LITERATURA 54

MÚSICA 58

TEATRO 64

VISITAS GUIADAS 72

CRIANÇAS 86

ISABELLA
FIGUEIREDO 112

CAVALOS 12
EM LISBOA 12

ENTREVISTA

SARA CORREIA 22

CADERNO

DOC LISBOA 42

PERCURSOS
LITERÁRIOS 80

**LISBOA
NO TEMPO
DO MEMORIAL
DO CONVENTO**

100% LISBOA

O que nos dizem os números sobre Lisboa? Talvez não saiba, mas a capital é o coração da maior área metropolitana da Europa, com 3.015,2 km². No entanto, deste vasto território composto por 18 municípios, apenas 18% de uma população total de 2.827.514 de pessoas reside no município de Lisboa. A partir dessa percentagem, e com maior ou menor margem de erro, o coletivo suíço-alemão Rimini Protokoll vai colocar toda a cidade no palco da Culturgest, reunindo um elenco de 100 residentes em Lisboa. Com muito sentido de humor, opiniões convictas e emoções de toda uma vida, ali vão estar representados os 505.526 “alfacinhas” que povoam as 24 freguesias da cidade. Um mosaico humano, composto a partir de categorias como género, idade, nacionalidade, agregado familiar e área de residência, preparado para ilustrar *100% Lisboa*.

Descortinando quem são os “lisboetas” em cena, a *Agenda Cultural* apresenta, nas próximas páginas, 12% do elenco que, de 1 a 8 de fevereiro, vai provar como atrás de um número há sempre uma pessoa com muito para contar. Aplausos para eles!

TEXTO **Frederico Bernardino** FOTOGRAFIA **Francisco Levita**

Homens

Nuno Moura

Natural da antiga freguesia de S. João, chegou a ser guia turístico enquanto escuteiro. Amante de fotografia e eterno apaixonado por Lisboa.

Mulheres

Úrsula Mota de Aguiar

Austriaca, casou com um português e vive em Lisboa desde 1975. Gosta de artes plásticas e mantém uma vida cultural muito ativa. "Até porque, a arte é vida."

46%

54%



População
estrangeira

Manuel Santos

Vive em Lisboa desde 2006. Angolano, com formação em Ciências Sociais, gosta de observar a cidade. Particularmente, "o madrugar, com os africanos que chegam dos arredores para trabalhar nas limpezas ou nas obras, e que parecem invisíveis aos olhares."

12%



Comunidade
Cabo-verdiana

Carla Palavra

Chegou a Lisboa há 15 anos. É oriunda do Mindelo, e sente-se uma cidadã do mundo. Psicóloga, acha "Lisboa kuia" (sensacional), e é nela que hoje vivencia o valor da família e da amizade.

1%



Mais de 70 anos

Isabel Coutinho Cabral

Nasceu em Lisboa, mais precisamente na Avenida António Augusto de Aguiar, mas aos três anos partiu para os Açores. Aliás, o sotaque de São Miguel não engana! E tem muito orgulho nisso. Como diz, “vivo hoje na Encosta da Ajuda, local a que teimam chamar Restelo.”

22%



Entre 50 e 59 anos

António Marrachinho

“Sou de Lisboa, Santa Justa, cirei por aí, mas sou genuinamente lisboeta”, diz este advogado implicado “nestas coisas das artes”. Chegou a fazer teatro em miúdo, e agora sente que “chegou o momento de regressar ao palco.”

13%



100% LISBOA

Entre 60 e 69 anos

Gina Frazão

Nascida no Porto, filha de um militar, veio para Lisboa aos 12 anos. Foi professora, é artista plástica, e vive em Benfica, “com janelas viradas ao arvoredo que lembram a quinta dos avós, na Serra da Estrela.”

13%



Entre 10 e 19 anos

Gil Ubaldo

Transexual, este estudante da Universidade Nova de Lisboa trocou as Caldas da Rainha pela capital há cerca de cinco meses. Confessa que a grande cidade faz parte do seu processo de descoberta.

8%



28%

Residentes na Zona Norte

Victor Santos

Há 62 anos veio viver para o Bairro da Boavista. Trabalhou na construção civil, foi padeiro e, há pouco mais de um ano, saiu-lhe a “sorte grande”: no Centro de Dia da Santa Casa descobriu que era um artista, um “homem dos palcos” que até já participou na marcha popular.



Residentes na Zona Oriental

Raquel Rodrigues

Católica convicta, chegou a Lisboa aos 18 anos para estudar. Gostaria de ser uma “médica de almas”, e por isso está a desenvolver investigação na área da Medicina Narrativa, área onde a literatura, a filosofia e os estudos sociais integram o corpus teórico da Medicina.

10%



Comunidade
brasileira

Valentina Nógaroto

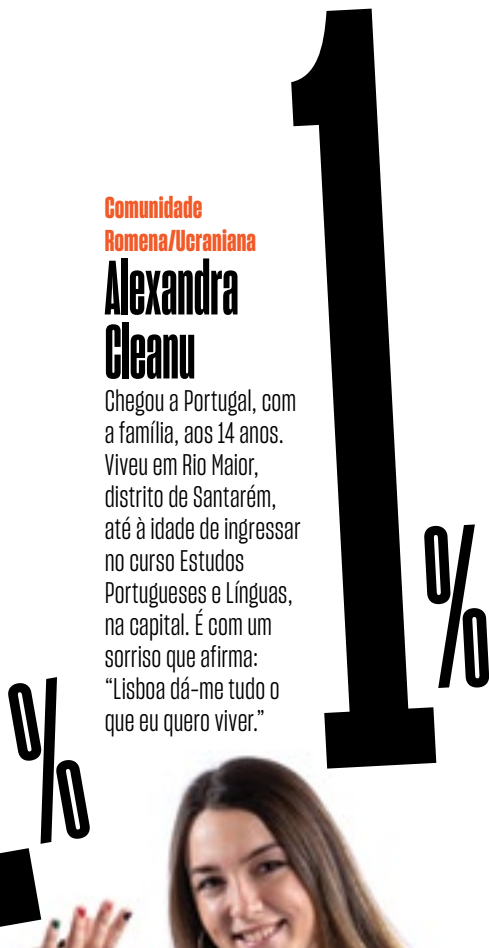
Cresceu nos arredores de Curitiba e chegou a Lisboa há cerca de seis meses para estudar Sociologia. Vive na freguesia de Marvila, num oitavo andar perto do Braço de Praga, e todos os dias, da janela, gosta de olhar o Tejo. Tanto que, está convencida de que veio para ficar.



Comunidade
Romena/Ucraniana

Alexandra Cleanu

Chegou a Portugal, com a família, aos 14 anos. Viveu em Rio Maior, distrito de Santarém, até à idade de ingressar no curso Estudos Portugueses e Línguas, na capital. É com um sorriso que afirma: “Lisboa dá-me tudo o que eu quero viver.”



Outros números

Residentes em Lisboa que habitam na Zona Ocidental, a menos populosa da cidade

5%

População residente em Portugal que vive em Lisboa

8%

82,2%

Crescimento de dormidas em hotéis de Lisboa de 2011 para 2017

Total de passageiros no Aeroporto Humberto Delgado em 2017

26.676.552

14,3%

Aumento de espectadores em espetáculos ao vivo em Lisboa de 2011 para 2017

Redução de ecrãs de cinema em Lisboa de 2011 para 2017

-12,5%

400.000

Árvores que compõem o Parque Florestal de Monsanto

Dias onde, em média, não chove em Lisboa

290

147

Galerias de arte e espaços de exposições temporárias em Lisboa (2017)

Monumentos de interesse público de Lisboa

180

12

Quilómetros de comprimento da Avenida Infante D. Henrique, a maior de Lisboa

Desempregados inscritos nos Centros de Emprego de Lisboa (2017)

23.475

170,5

Quilogramas de resíduos urbanos recolhidos seletivamente por habitante de Lisboa em 2017

Eleitores registados no município de Lisboa (2017)

491.900

Mais do que um espetáculo, **100% Lisboa** é uma experiência social

Os Rimini Protokoll de Helgard Haug, Stefan Kaegi e Daniel Wetzl, têm levado o seu conceito de *100% Cidade* a várias metrópoles do mundo, de São Paulo a Melbourne, passando por Berlim, Montreal ou Porto. Chega agora a vez de Lisboa. Para entender o projeto, falámos com Patrícia Carvalho, uma das responsáveis pelo *casting* em Lisboa.

Como definiria um espetáculo como este?

Mais do que um espetáculo, diria que *100% Lisboa* é uma experiência social em palco. Certamente que cada momento, cada récita do “espetáculo” será diferente.

A que fontes recorreram para compor este mosaico representativo da cidade?

Para além dos dados do Instituto Nacional de Estatística, e tendo em conta que os últimos Censos datam de 2011, foi preciosa a ajuda dos dados e dos técnicos da Pordata. Além do mais, tínhamos a noção de que a cidade mudou bastante nestes últimos anos.

Para além das estatísticas mais globais, que outros dados foram pedidos pelos Rimini Protokoll para integrar o conceito do projeto?

Foram vários, e aí residia alguma dificuldade, uma vez que não existem números oficiais. Destaco, por exemplo, quem faz da bicicleta o meio privilegiado de mobilidade, quem é aficionado de

touradas, quem canta o fado, ou quem viveu ou nasceu nas antigas colónias e veio para Portugal com as independências.

Como foi então feita a seleção destes 100 “lisboetas”?

Acabou por ser feita palavra a palavra. Seleccionávamos uma pessoa e esta convidava alguém, tendo sempre em consideração a representatividade nas categorias estatísticas. Depois fizemos as entrevistas, traçámos um perfil e escolhemos os participantes.

Quanto tempo demorou todo este processo?

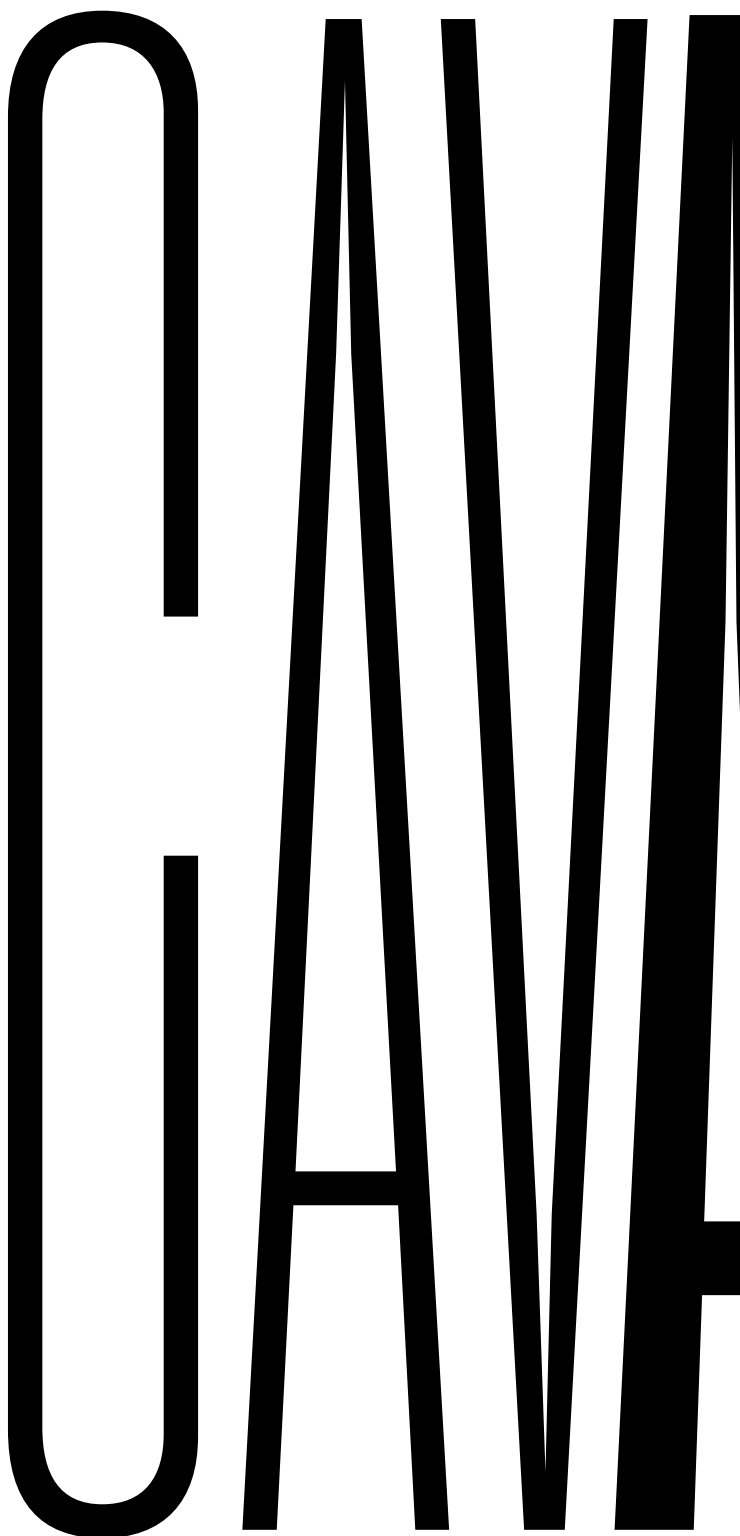
Foram quatro meses de trabalho intensivo para menos de duas semanas de ensaios e seis apresentações ao público.

100% Lisboa está em cena no Grande Auditório da Culturgest de 1 a 10 de fevereiro (ver pág. 69)



Diz-se que o cão é o melhor amigo do Homem mas, se pensarmos em termos civilizacionais, essa distinção poderia, com toda a justiça, ser aplicada ao cavalo. Basta ver que dependemos deste nobre animal para quase tudo o que implicava deslocação e força durante cerca de seis mil anos e que só há pouco mais de um século passámos à era do automóvel e dos motores. Hoje é cada vez mais raro ver cavalos em ambiente urbano, estando o seu uso restringido sobretudo a atividades desportivas, turísticas, de lazer, de segurança ou protocolares. Para além de touradas, desfiles da GNR e respetiva charanga ou coches de passeio, para ver cavalos em Lisboa restam já poucos locais, que resistem muito graças à paixão que estes animais suscitam. Fomos visitar duas instituições nacionais ligadas ao cavalo em Lisboa e ver o que têm para oferecer.

Um bom sítio para começar a entender a sofisticação da arte de cavalgar é a **Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE)**, entidade que promove o ensino, a prática e a divulgação da Arte Equestre tradicional portuguesa e que é a herdeira da Picaria Real, a academia equestre da corte portuguesa. Aqui, os cavaleiros chamam-se picadores e, como nos explicou João Pedro Rodrigues, Mestre Picador Chefe, há uma observância estrita dos ensinamentos da bíblia desta arte, a obra *Luz da Liberal e Nobre Arte da Cavallaria*, um tratado de cavalaria da autoria de Manuel Carlos de Andrade, publicado em 1790. A EPAE apresenta mensalmente, na última sexta-feira do mês, uma gala onde tudo nos transporta



ALLOS

EM LISBOA

para esse passado aristocrático. Diariamente apresentam as *Manhãs de Arte Equestre*, onde se pode assistir aos treinos e fazer visitas guiadas às instalações, exceto às segundas e nas manhãs seguintes às Galas. Os cavalos são escolhidos a dedo, todos de raça lusitana da Coudelaria de Alter.

Voltando aos dias de hoje, para poder estar perto dos cavalos basta deslocar-se ao Hipódromo do Campo Grande, um enclave de 10 hectares situado entre a segunda circular e a Alameda da Universidade, onde se localiza a centenária **Sociedade Hípica Portuguesa (SHP)**. Ao contrário do que se possa pensar, o acesso é livre e bem-vindo, como nos diz Miguel Costa Dias, vice-presidente desportivo desta associação. O hipódromo inclui um campo relvado de competição e dois campos exteriores de treino, três picadeiros cobertos e um quarto atribuído à Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa (APCL), que desde o ano 2000 opera um centro de equitação terapêutica. Alberga cerca de 300 cavalos e conta com perto de 1.500 associados. Para aprender equitação, a SHP tem a sua própria escola e faculta também a possibilidade de aulas particulares por professores associados. Após a mestria das bases, os alunos podem passar para as modalidades desportivas, em que se destacam as disciplinas de Saltos de Obstáculos e Ensino ou Dressage. Miguel Costa Dias salienta que a a equitação é tão acessível como qualquer outro desporto e tem a vantagem de poder ser praticada em qualquer idade. Em média, na SHP há um concurso por mês e outras atividades que o público em geral pode acompanhar.

CAVALOS EM LISBOA

ARTE EQUESTRE

JOÃO MARIA DINIZ

+

DIÁRIO

A EPAE é uma das únicas escolas do género no mundo. Nasceu na Sociedade Hípica, esteve em Queluz e regressou agora para mais perto da sua origem histórica, o Picadeiro Real ou Museu dos Coches. A perícia exigida por esta arte requer anos de treino, tanto para o cavalo como para o picador.





CAVALOS EM LISBOA

ENSINO / DRESSAGE

LUCIANA INÁCIO PERES

+ IRAQUE

Nesta disciplina privilegia-se a coordenação, controlo e harmonia dos andamentos e há quem lhe chame ballet a cavalo. Em alta competição há oito níveis de exercícios, sendo um deles de estilo livre ao som da música, em que a coordenação com o ritmo musical é também classificada.





CAVALOS EM LISBOA

HIPOTERAPIA

MAFALDA CARVALHO

+

UTOPIA

A equitação com fins terapêuticos alia os conceitos base da equitação clássica com os fundamentos teóricos da reabilitação, cujos contributos se refletem a nível neuromotor, cognitivo e psicossocial.

Os benefícios estão comprovados. Se dúvidas houvesse, bastaria olhar para o sorriso da Mafalda quando sobe para o cavalo.





SALTOS

ALICE ROCHA LARUÇA

+

JÚPITER

Um cavaleiro nacional dizia, com algum humor, que nestas provas o objetivo é entrar, fazer depressa o que se tem a fazer e tentar deixar tudo como estava. Alice conquistou o título de vice-campeã nacional de iniciados. Existem raparigas em maior número nos escalões jovens, mas a alta competição é maioritariamente masculina. O Concurso Internacional de Lisboa é o mais antigo do mundo realizado no mesmo local.



Disco de estreia no Capitólio

FILIPA SANTOS

Se ainda não conhece a fadista Sara Correia, não sabe o que está a perder. A cantora, de apenas 25 anos, gravou recentemente o seu primeiro disco, homónimo, com produção de Diogo Clemente. Fomos ouvir esta nova voz do fado. Se a quiser conhecer também, a fadista sobe ao palco do Capitólio dia 21 deste mês.

Como é que o fado entrou na sua vida?

Isto vem de família, tenho o sangue do fado a correr-me nas veias. Costumo dizer que nem sei bem quando é que começou, porque vou a casas de fado desde os três anos. Lembro-me de, com seis ou sete anos, ouvir discos de fado em casa da minha tia (a fadista Joana Correia). Com oito ou nove anos comecei a passar as letras para um caderno para decorar o que a minha tia cantava. Aos 13 anos entrei na *Grande Noite do Fado*. Venci e aí tive a certeza de que era isto que queria para a minha vida.

Compara muito as casas de fado com o ritual de ir à missa...

Fadista que se preze precisa de ir às casas de fado, porque é onde ele realmente acontece. É onde convivemos com fadistas com mais experiência, é ali que vamos beber o que precisamos para subir ao palco. Para além disso, tem um ambiente mais intimista, estamos mais próximos do público. Gosto muito de estar em palco, é onde me sinto 'eu'. Sou muito ansiosa, mas quando subo ao palco isso desaparece.

O seu álbum de estreia tem merecido rasgados elogios por parte da crítica. Estava à espera de uma reação tão calorosa?

De certa forma estava à espera de boas críticas, porque sei o trabalho que fiz. Foram três anos investidos neste trabalho. O que mais queria era fazer este disco tal e qual ele saiu, e passar uma mensagem para jovens da minha geração que não ouvem fado. Sinto que as pessoas jovens que vieram agora para o fado e que estão a começar

A portrait of a woman with long, dark, wavy hair, wearing a vibrant red long-sleeved top. She is resting her chin on her right hand, looking directly at the camera with a calm expression. A small tattoo is visible on her right forearm. The background is a solid, light blue-grey color.

**Não fui eu que escolhi
cantar fado,
foi o fado que me
escolheu.**

o seu caminho também bebem muito de mim, e isso é incrível. Foi sempre isso que quis, poder ser considerada uma influência. Só tenho 25 anos, embora muita gente me ache mais velha...

Acha que isso está relacionado com a ideia que muita gente tem de que o fado é para pessoas mais velhas?

As pessoas não sabem o que é a essência do fado, não conhecem... É importante que quem vive no meio, como eu, consiga mostrar um pouco da história. Há um grande desconhecimento em relação à história do fado. Costumo dizer que não fui eu que escolhi cantar fado, foi o fado que me escolheu, isso é notório no meu percurso. Além de gostar muito de cantar, o meu grande objetivo era passar uma mensagem, despoletar esta curiosidade nas pessoas: procurem saber mais sobre o fado porque há muito para saber!

O facto de o fado ser, essencialmente, uma música com uma tradição e um ritual associado, afasta as gerações mais jovens?

Penso que esse afastamento se deve à imagem que o fado sempre teve. As roupas pretas, pesadas, os vestidos compridos, as letras tristes... Lembro-me de ser miúda e de algumas pessoas me dizerem não era música para a minha idade. Hoje em dia, o fado tem uma roupagem muito mais leve. As letras são mais atuais, os fadistas já se apresentam de outra forma... Essa mudança era necessária, mas claro que há marcas muito tradicionais que se devem manter. Acho que a roupa não define o fadista nem ninguém que cante. Não me faz confusão se a pessoa canta de saia ou de calças, mas há um certo cuidado que se deve ter. Cada pessoa deve ter a sua identidade e o seu gosto próprio. O fado está na voz, não está na roupa.

O disco tem a participação de Diogo Clemente e Ângelo Freire, dois nomes pesados do fado. Como chegaram a esta colaboração?

Já nos conhecemos há muito tempo e há muito que eles me diziam que, quando chegasse a altura, queriam gravar um disco comigo. O meu crescimento foi feito ao lado deles. A determinada altura senti necessidade de deixar alguma coisa minha, um registo. Acho que é necessária uma

certa maturidade e alguma experiência, não só no fado mas na música em geral. É preciso ter uma história para contar às pessoas. Tenho 25 anos, tenho muito ainda para viver, mas senti que já estava preparada para fazer um disco. Já tenho 15 anos de fado, estava na altura certa. Comentei isto com o Diogo e ele também achou que tinha chegado o momento.

Escolheu dar o seu nome ao primeiro disco. Porquê?

Primeiro, porque queria dar-me a conhecer como Sara Correia. Depois, porque a escolha dos fados tradicionais são quase autobiografias minhas, de histórias da minha vida. Pensei que não fazia sentido estar à procura de um mote para este disco. O mote sou eu, Sara Correia, tal e qual como sou.

Compararem-na à Amália é o maior elogio que lhe podem fazer?

É, mas é também uma grande responsabilidade. Não gosto de comparações. Tenho as minhas referências, como qualquer pessoa. Para mim, a D. Amália Rodrigues é a essência do fado, o seu expoente máximo, desde sempre que a canto. Gravei, inclusivamente, o *Fado Português*, que pensei várias vezes se devia gravar ou não.

Estava com receio?

Estava, porque há canções que é impossível fazer melhor. Aquilo que a D. Amália fez é perfeito, o que coloca a fasquia altíssima, mas pensei: “porque não?”. Da mesma forma que gravei fados de outros fadistas que admiro muito.

No dia 21 de fevereiro apresenta este disco no Capitólio. Como vai ser este espetáculo?

Vou fazer umas coisas novas, estou a preparar umas surpresas, mas sempre à volta do cantar fado claro, que é aquilo que sei fazer.

Qual é a sala de sonho para um fadista?

Tenho muitos sonhos, mas não tenho nenhum palco de sonho. O meu sonho é cantar em palcos, seja onde for, seja para que público for. Esse é o meu sonho: poder cantar para os outros. Conhecer outros artistas, outras culturas musicais.



Palácio
Nacional
da Ajuda

30
NOV
'18
—
26
MAR
'19



UMA HISTÓRIA DE
ASSOMBRO

PORTUGAL — JAPÃO

Séculos XVI-XX

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
GALERIA D. LUÍS



PATRIMÓNIO CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural



iD
INSTITUTO
DIPLOMÁTICO



O Presidente da República

RECENAS

FUJITSU

AF020

JAPAN FOUNDATION

**LUSITANIA
SEGUROS**





© Helena Almeida, *A Casa*, 1981 / Coleção Fundación ARCO

GALERIA DO TORREÃO NASCENTE DA CORDOARIA

ATÉ 21 DE ABRIL

AVENIDA DA ÍNDIA, 215 / 215 830 010

CRITERIA

COLEÇÃO DA FUNDACIÓN ARCO/IFEMA

Até ao próximo dia 21 de abril, a Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria recebe a exposição *Criteria*, que conta com a curadoria de Miguel von Hefe Pérez. A mostra apresenta 37 obras da coleção Fundación ARCO / IFEMA, adquiridas na Feira de Arte Contemporânea ARCO. O espírito internacional e multicultural desta coleção não permitiria que esta exposição apenas compreendesse artistas portugueses. Assim, aos lusos Ana Jotta, Carlos Bunga, Filipa César, Francisco Tropa, Gil Heitor Cortesão, Helena Almeida (na foto), Jorge Molder,

Miguel Palma, Pedro Cabrita Reis, Rui Toscano ou Vasco Araújo, juntam-se nomes estrangeiros como Antoni Muntadas, Arnulf Rainer, Babi Badalov, Christian Boltanski, Giuseppe Penone, Thomas Ruff, Wolfgang Tillmans, Yinka Shonibare ou Yorgos Sapountzis. A realização de *Criteria* em Portugal impulsiona o trabalho que tem vindo a ser desenvolvido na promoção do colecionismo e valorização da arte contemporânea, em particular no panorama artístico português. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

ANJOS70

SEG, QUA A DOM:
18H-24H

ADILSON RAMOS

Fotografia
8 A 19 FEV

**APPLETON -
ASSOCIAÇÃO
CULTURAL**

TER A SÁB: 14H-19H

ANA JOTTA

7 A 23 FEV

JAMES NEWITT

DELAY
ATÉ 28 FEV

**ATELIER NATÁLIA
GROMICHO**

TER A SÁB: 14H-18H

DOWNTOWN CHIADO

EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTE
CONTEMPORÂNEA

Coletiva, escultura, pintura
2 A 8 FEV

NATÁLIA GROMICHO

LOVELY TIME

Pintura
9 FEV A 1 MAR

NATÁLIA GROMICHO

FROZEN

Pintura
ATÉ 1 FEV
MP

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**

TER A SEX: 10H-18H

ANTONIETA FIGUEIREDO

VIAGEM AO IMAGINARIUM

Fotografia
14 FEV A 9 MAR

ANTONIETA FIGUEIREDO

A MINHA PALETA

Pintura
ATÉ 9 FEV
EG

**CARLOS
CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**

SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30

RICARDO ANGÉLICO

PLAY

Desenho, pintura
16 FEV A 27 ABR

CASA INDEPENDENTE

TOM LEAMON

STORIES FROM THE SURGERY

Pintura
12 A 14 FEV: 14H-21H

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

TER A DOM: 10H-18H

**A UNIVERSIDADE ESTÁ
NO AR**

DIFUNDIR A ARQUITETURA
MODERNA/REINO UNIDO

1975-1982
Arquitetura
19 FEV A 26 MAI

**CENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO**

SEG A SEX: 8H-20H

SÍLVIA LÉGER

A LÓGICA DO ACASO

Pintura
5 A 18 FEV

CRISTINA LAPO

VISTA PARCIAL

Pintura
19 FEV A 12 MAR

RUI OLIVENÇA

MARINHAS

Pintura
ATÉ 4 FEV

CENTRO LGBT
QUA A SÁB: 19H

A CRISTINA FAZ

AMORICES - ISTO NÃO É SÓ SIM
OU NÃO

14 FEV A 2 MAR

VASCO ARAÚJO

ABOUT BEING DIFFERENT
ATÉ 2 FEV

**CNAP - CLUBE
NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

TER A SÁB: 11H-19H

PEDRO CESAR TELES

16 FEV A 5 MAR

**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**

TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H

DIOGO PIMENTÃO

21 FEV A 22 MAR

LUÍS PAULO COSTA

ECOIECHO BASED ON A TRUE
STORY

Pintura
ATÉ 16 FEV

CULTURGEST
TER A SEX: 11H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

JOÃO ONOFRE

Vídeo
16 FEV A 19 MAI

**ESPAÇO ARTE EUROPA-
AMÉRICA**

SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 10H-18H

RUI SARAIVA

Fotografia
6 FEV A 3 MAR

**ESPAÇO SANTA
CATARINA**
SEG A SEX: 14H-20H

RICARDO S. ALVES

ENTRE-MARÉS
Fotografia
1 A 15 FEV

**XICO GAIVOTA (RICARDO
RAMOS)**

ENTRE-MARÉS

Escultura
1 A 15 FEV

PAULO TEIXEIRA

LISBOA, O TEJO E QUASE TUDO

Pintura
20 A 27 FEV

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN**
QUA A SEG: 10H-18H

YTO BARRADA

MOI JE SUIS LA LANGUE ET VOUS

ÊTES LES DENTS
8 FEV A 6 MAI

FRANCISCO TROPA

O PIRGO DE CHAVES

Arqueologia, escultura
21 FEV A 3 JUN

**POSE E VARIAÇÕES.
ESCULTURA EM PARIS NO
TEMPO DE RODIN**

Coletiva, escultura
ATÉ 4 FEV

**TUDO O QUE TENHO NO
SACO. EÇA E OS MAIAS**

Escultura, fotografia, vídeo
ATÉ 18 FEV

GALERIA BOAVISTA
TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

MURRO NO ESTÔMAGO

8 FEV A 21 ABR

GALERIA QUADRUN
TER A DOM:

10H-13H/14H-18H

ANTÔNIO BOLOTA

ASSENTAMENTO

2 FEV A 15 ABR

**GALERIA TAPEÇARIAS
DE PORTALEGRÉ**

SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 14H-19H

**EXPOSIÇÃO COLETIVA DE
TAPEÇARIAS**

Coletiva, tapeçaria
1 A 28 FEV

**MAC -
MOVIMENTO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SÁB: 15H-20H

**GRANDE EXPOSIÇÃO
COLETIVA DO MAC**

Coletiva
1 A 28 FEV

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
TER A DOM: 10H-18H

PAVILHÃO PRETO

**VIGENTE. O MITO EM
LISBOA**

Desenho, escultura, instalação,
performance, pintura, vídeo
2 FEV A 28 ABR

PAVILHÃO BRANCO

MARIA CAPELO

AS COISAS DO MUNDO SÃO
ROCHAS

10 FEV A 28 ABR

MUSEU DO ORIENTE
TER A QUI, SÁB,

DOM: 10H-18H, SEX:
10H-22H

SOU FUJIMOTO

FUTURO DOMÉSTICO PRIMITIVO

Arquitetura
21 FEV A 26 MAI

BIRESWAR SEN

REFLEXÕES: HOMEM E NATUREZA

Pintura
ATÉ 31 MAR

**TRÊS EMBAIXADAS
EUROPEIAS À CHINA**

ATÉ 21 ABR

PASSEVITE
TER A SÁB: 15H-20H

CRISTINA SAMPATO E

ANDRÉ CARRILHO

ME 2

Coletiva, ilustração
9 FEV A 6 MAR

JOÃO CATARINO

SHORELINE
Desenho
ATÉ 6 FEV

RUA DAS GAIVOTAS 6

FRANCISCA SOUSA

RED SEES

Desenho, escultura
8 A 10 FEV: 14H-20H

BRUNO BOGARIM

TENHO UMA COISA NO OLHO
Desenho, escultura
ATÉ 2 FEV: 14H-20H
EG

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-20H

MATOS CARDOSO

CONVERGÊNCIAS

Escultura

7 FEV A 2 MAR

FRANCISCO AQUINO

CLAROS ESCUROS

Desenho, pintura, serigrafia

15 FEV A 16 MAR

TERESA D'OREY

GRANDES DESAFIOS. PEQUENAS
CONTRARIEDADES

19 FEV A 16 MAR

DESIMAGINAR O MUNDO

HOMENAGEM DO 75º ANIVERSÁRIO
DO POETA MANUEL ANTÔNIO PINA

Fotografia

ATÉ 9 FEV

ARTE INDÍGENA

AUSTRALIANA

ATÉ 9 FEV

TEATRO TABORDA

SEG A SEX: 17H-23H.

SÁB, DOM: 15H-23H

MARTA POMBO, SOFIA
PASSADOURO E THOMAS
MENDONÇA

A CORAGEM DE SER FRÁGIL

Cerâmica, colagem, coletiva,
desenho, poesia, vídeo

14 FEV A 10 MAR

EG

CONTINUAM

3+1 ARTE

CONTEMPORÂNEA

TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

JUAN TESSI

MANGLAR

Pintura

ATÉ 9 MAR

ACERVO - ARTE
CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 15H-20H

PABLO BARREIRO

COPPY / ERROR

ATÉ 15 MAR

O ARMÁRIO

SEG A SEX: 15H-19H

CONSTANÇA AROUCA

SULLE SPINE DORSALI

Gravura

ATÉ 20 FEV

PEDRO CHORÃO E

SÉRGIO FERNANDES

PROJETO DE MARIANA GOMES - O



FUNDAÇÃO ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

ATÉ 17 DE MARÇO

PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56 / 213 880 044 / WWW.FASVS.PT

MANUEL CASIMIRO

DA HISTÓRIA DAS IMAGENS

O Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva recebe, pela primeira vez, uma exposição de Manuel Casimiro. *Da história das imagens* reúne cerca de 100 obras em torno da imagem fotográfica que o artista português tem vindo a desenvolver desde os anos 70. Esta é, assim, uma oportunidade para ficar a conhecer outra faceta da obra de Manuel Casimiro, que tem explorado várias expressões e meios, como a escultura, a pintura, o desenho, a instalação, o filme e a fotografia. A mostra, com curadoria de Isabel Lopes Gomes, apresenta algumas das mais importantes séries fotográficas do artista, realizadas entre 1972 e 1988, que constituem um corpo de trabalho indispensável para a compreensão deste período no que respeita à utilização da fotografia por parte dos artistas. São ainda apresentadas várias fotografias e postais com reproduções de obras de referência da nossa cultura, umas e outras intervencionadas com ovóides, presenças pictóricas, mas também linguísticas, que marcam o processo de apropriação e transformação tão característico do trabalho de Manuel Casimiro. **ARV**

FOTOGRAFIA A. ROQUE

INART

COMMUNITY ARTS FESTIVAL

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

DIREÇÃO ARTÍSTICA ANA RITA BARATA E PEDRO SENA NUNES

18 A 24 FEVEREIRO 2019

COPRODUÇÃO: VO'ARTE E SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
TEATROSAOLUIZ.PT | VOARTE.COM

EGEAC

ARTES / CONTINUAM

SINDICATO DOS PINTORES

Coletiva, pintura
ATÉ 20 FEV

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRAFICO

SEG A SÁB: 10H-19H

HELENA CORRÊA DE BARROS

FOTOGRAFIA, A MINHA VIAGEM
PREFERIDA

Fotografia
ATÉ 23 FEV EG

ASSOCIAÇÃO GOELA ANTÓNIO RAMOS ROSA

ATÉ 21 FEV

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM:
10H-13H/14H-18H

MUITAS VEZES MARQUEI ENCONTRO COMIGO PRÓPRIO NO PONTO ZERO

EXPOSIÇÃO DO PRÉMIO DE
CURADORIA ATELIER-MUSEU
JÚLIO POMAR/EGEAC 2018
ATÉ 14 ABR

BALCONY

SEG A SEX: 14H-19H30,
SÁB: 11H-17H

MAYA SARAVIA

LAS GOLONDRINAS
Escultura, instalação, vídeo
ATÉ 21 FEV

BIBLIOTECA CAMÕES

TER A SEX: 10H30-18H

MIGUEL BARTOLOMEU

TERRITÓRIO
Fotografia
ATÉ 23 FEV EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

SEG A SEX: 9H30-
19H30, SÁB: 9H30-
17H30

FRANCISCO DE HOLANDA LEMBRADO NA BIBLIOTECA NACIONAL

ATÉ 16 FEV EG

CAROLINE PAGÉS GALLERY

TER A SÁB: 15H-20H

PEDRO AMARAL E JOÃO FONTE SANTA

Coletiva
ATÉ 2 FEV

CARPINTARIAS DE SÃO LÁZARO

QUI, SEX: 12H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

JORGE MOLDER

JEU DE 54 CARTES
Fotografia
ATÉ 30 MAR

CARRASCO ART GALLERY

SEG A SEX: 14H-19H

JOÃO AMOÊDO PINTO

M-METAMORPHOSIS
ATÉ 9 FEV

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

SEG, QUI, SEX:
15H-20H, SÁB, DOM:
11H-18H

OLHAR E VER A PARTIR DE UM QUADRO INACABADO DE MÁRIO DIONÍSIO

Pintura
ATÉ 22 ABR

CASA DA AMÉRICA LATINA

SEG A SEX: 10H-18H

ROBERTO SANTANDREU

O ESTALEIRO - INCURSÃO
FOTOGRAFICA À FICÇÃO
ATÉ 1 MAR

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

TER A DOM: 10H-18H

ISABEL ALMEIDA GARRETT

A PORTA AO LADO É AQUI QUE
EU MORO
Desenho, pintura
ATÉ 17 MAR

CASA DA CULTURA DOS OLIVEIROS

SEG A SEX:
9H-13H/14H-17H, SÁB:
11H-13H/14H-19H OU
15H-19H/20H-23H

MÁRCIA BELLOTTI

ENTRE CAMADAS, SILÊNCIO
ATÉ 2 FEV
EG

FOR MA ÇÃO

Informações

www.teatromeridional.net

Inscrições

producao@teatromeridional.net

M
MERIDIONAL
FORMAÇÃO

Oficina de Construção de Cabeleiras

com Cláudia Ribeiro
4 a 8 FEV

Oficina de Máscara: o objecto, o jogo e o teatro

com Sofia Cabrita
4 a 8 FEV

Oficina de Clown

com Margarida Gonçalves
11 a 16 FEV

Oficina de Trabalho Físico de Manipulação de Objectos

com Luciano Amarelo
18 a 22 FEV

Curso de História do Teatro

com Maria João da Rocha Afonso
18 FEV a 8 ABR

**CASUAL LOUNGE
CAFFÉ**

SEG A SÁB: 16H-2H

NUNO CALADO

TRAMAS

Pintura

ATÉ 10 MAR

**CENTRO CÍVICO
EDMUNDO PEDRO**

SEG A SEX: 9H-18H

FERNANDO AMARAL

ENSAIOS E EMOÇÕES

ATÉ 6 FEV

**ERVA ART CORNER
QUA A DOM: 12H30-15H30/19H-1H**

FABIANA VIZZANI REIS

CATARSE

ATÉ 14 FEV

**ESPAÇO
EXIBICIONISTA**

SEG A SEX: 11H-20H,

SÁB: 11H-18H

PETRI SALO

DEPARTURE FOR THE ISLAND OF

CYTHERA

Pintura

ATÉ 5 FEV

**ESTAÇÃO DE METRO
ORIENTE**

SEG A DOM

**METRO AÇOLHE
EXPOSIÇÃO DO MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN**

Coletiva, pintura

ATÉ 18 FEV

**EUROSTARS DAS
LETRAS HOTEL**

SEG A DOM

ANA GONÇALVES

COLOURS IN SPACE

Pintura

ATÉ 1 FEV

**EUROSTARS MUSEUM
HOTEL**

SEG A DOM

GUSTAU PUENTE

SÉRIE ZELESTYÉ

Tapeçaria

ATÉ 28 FEV

FNAC COLOMBO

SEG A DOM: 10H-1H

AMÉLIA

Fotografia

ATÉ 20 ABR

**FUNDAÇÃO ARPAD
SZENES - VIEIRA DA
SILVA**

TER A DOM: 10H-18H

MANUEL CASIMIRO

DA HISTÓRIA DAS IMAGENS

Fotografia

ATÉ 17 MAR

**FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES**

SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

PEDRO ALMEIDA

MATERIAL POP

ATÉ 16 FEV

30 ANOS DE .PT

ATÉ 31 MAR

GALERIA AV. DA ÍNDIA

TER A SEX:

10H-13H/14H-17H30,

SÁB, DOM: 14H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA

17H30)

CARLOS MOTTA

CORPO FECHADO

Escultura, fotografia, vídeo

ATÉ 10 FEV

**GALERIA BELO-
GALSTERER**

TER A SÁB: 14H-19H

RITA GT

REMEMBERING - FORGETTING

ATÉ 30 MAR

RENZO MARASCA

FROM NIGHT TO DAWN

ATÉ 30 MAR

GALERIA DIFERENÇA

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 15H-20H

**AOS 40 ANOS TUDO
INCLUIDO**

DIFERENÇA 40 ANOS 1979-2019

Coletiva

ATÉ 22 FEV

GALERIA FOCO

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 14H-18H

**FRANCISCO OSÓRIO E
IVAN FORCADELL**

FLUX CUTTING

Coletiva

ATÉ 1 FEV

**GALERIA FRANCISCO
FINO**

TER A SEX: 12H-19H,

SÁB: 14H-19H

DIOGO EVANGELISTA

ORGANIC MACHINERY

ATÉ 8 MAR

**GALERIA GRAÇA
BRANDÃO**

TER A SÁB: 11H-19H

DEUSES EXTRAVIADOS

Coletiva

ATÉ 16 MAR

**GALERIA JOÃO
ESTEVES DE OLIVEIRA**

SEG: 15H-19H, TER A

SEX: 11H-19H, SÁB:

11H-13H30/15H-19H

EDUARDO SOUTO MOURA

PÁGINAS SOLTAS

ATÉ 23 FEV

GALERIA MONUMENTAL

TER A SÁB: 15H-19H30

**BÁRBARA ASSIS
PACHECO**

Desenho

ATÉ 23 FEV

ANTÓNIO VASCONCELOS

LAPA

Cerâmica

ATÉ 23 FEV

**GALERIA DA ORDEM
DOS MÉDICOS**

SEG A SEX: 10H-19H30,

SÁB: 12H-19H30

ROLAND FISCHER

A ARTE FALA DE ARQUITETURA

Pintura

ATÉ 23 FEV

GALERIA PEDRO CERA

TER A SEX: 10H-19H,

SÁB, DOM: 14H-19H

DORA LONGO BAHIA

CHOQUE

ATÉ 23 FEV

**GALERIA QUADRADO
AZUL**

SEG A SÁB: 10H-18H

**HUGO CANOILAS, VASCO
COSTA E FILIPE FEIJÃO**

MÃOS NEGATIVAS

Coletiva

ATÉ 9 MAR

ACHADOS

Coletiva

ATÉ 16 FEV

GALERIA RATTON

SEG A SEX:

10H-13H30/15H-19H30

LIBERDADE

SOFIA AREAL À CONVERSA COM

JOSÉ LUÍS PORFÍRIO E JORGE

SILVA MELO

Azulejaria, pintura

ATÉ 28 FEV

**AZULEJO 14 X 14
CONTEMPORÂNEO PARA
ARQUITETURA**

Azulejaria, coletiva

ATÉ 28 FEV

**GALERIA DO TORREÃO
NASCENTE DA
CORDOARIA NACIONAL**

TER A SEX: 10H-18H.

SÁB. DOM: 14H-19H

CRITERIA

COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO ARCO/

IFEMA

ATÉ 21 ABR

GALERIA VERA CORTÊS

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 10H-13H/14H-19H

JOÃO LOURO

A MOSCA DE LINDBERGH

ATÉ 16 MAR

A GRUTA

ANA VAZ

A IDADE DA PEDRA

ATÉ 16 FEV

IGAS - INSPEÇÃO

GERAL DAS

ATIVIDADES EM SAÚDE

SEG A SEX: 9H-17H30

ANA AMORIM

FABULOSAS AOS 40

Fotografia

ATÉ 20 FEV

**KUNSTHALLE
LISSABON**

QUI A SÁB: 15H-19H

CAROLINE MESQUITA

ASTRAY (PROLOGUE)

ATÉ 8 FEV

LUMIAR CITÉ

QUA A DOM: 15H-19H

GERRY BIBBY

PUBLIC

Escultura

ATÉ 3 MAR

**MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA**

QUA A SEG: 11H-19H

**JONAH FREEMAN &
JUSTIN LOWE**

SCENARIO IN THE SHADE

Instalação, vídeo

ATÉ 26 FEV

HAUS WITTGENSTEIN

Coletiva

ATÉ 26 FEV

TADASHI KAWAMATA

OVER FLOW

Instalação

ATÉ 1 ABR

**ARTISTS' FILM
INTERNATIONAL**

Coletiva, vídeo

ATÉ 22 ABR

JOÃO LOURO

LINGUISTIC GROUND ZERO

ATÉ 22 ABR

HELLO, ROBOT

DESIGN BETWEEN HUMAN AND

MACHINE

Coletiva, design

ATÉ 22 ABR

ARTES / CONCURSOS / CONFERÊNCIAS

CARLOS BUNGA
ARQUITETURA DA VIDA.
AMBIENTES, ESCULTURAS,
PINTURAS E FILMES
Escultura, pintura, vídeo
ATÉ 20 MAI

ANA SANTOS
ANÁTEMA
Escultura
ATÉ 20 MAI

MONITOR LISBON
TER A SÁB: 14H-19H

CATARINA DE OLIVEIRA
FOGO ANSEJA ARDER
ATÉ 2 FEV

MUSEU DE ARTE POPULAR
QUA A SEX:
10H-18H, SÁB, DOM:
10H-13H/14H-18H

FÍSICAS DO PATRIMÓNIO PORTUGUÊS.
ARQUITETURA E MEMÓRIA
Arquitetura, coletiva, fotografia
ATÉ 6 MAR

MUSEU DA CARRIS
SEG A SÁB: 10H-18H

OFÍCIOS DA COMPANHIA
ATÉ 15 FEV

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
SEG A DOM: 10H-19H (ÚLTIMA ENTRADA 18H30)

SAUDADE
CHINA & PORTUGAL - ARTE CONTEMPORÂNEA
Coletiva
ATÉ 10 FEV

QUEL AMOURI?
Coletiva, desenho, escultura, fotografia, performance, pintura, vídeo
ATÉ 17 FEV

JOHN AKOMFRAH
PURPLE
Instalação, vídeo
ATÉ 10 MAR

MUSEU DO DINHEIRO
QUA A SÁB: 10H-18H

O VALOR DA CONFIANÇA NO DINHEIRO
ATÉ 23 FEV

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
TER A DOM: 10H-18H

MITOLOGIA E HISTÓRIA. DESENHOS DE SEQUEIRA
Desenho

ATÉ 17 FEV

O PAI DOS CRISTOS
MANUEL DIAS (1688-1755): UM ESCULTOR A DESCOBRIR
Escultura
ATÉ 3 MAR

TERRA ADENTRO- A ESPANHA DE JOAQUÍN SOROLLA
Pintura
ATÉ 31 MAR

OBRA CONVITADA
TICIANO VEGELLIO
MARIA MADALENA PENITENTE - MUSEU DO ERMITAGE, SÃO PETERSBURGO
Pintura
ATÉ 28 ABR

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
TER A DOM: 10H-18H

MIGUEL SOARES LUZAZUL - SONAE/MNAC ART CYCLES
Fotografia, instalação, vídeo
ATÉ 24 FEV

RUA SERPA PINTO ARTE PORTUGUESA. RAZÕES E EMOÇÕES
Coletiva
ATÉ 31 MAR

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
TER A SEX: 11H-18H, SÁB, DOM: 15H-19H

I EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA EM HISTÓRIA NATURAL E CIÊNCIA
Coletiva, fotografia
ATÉ 24 FEV

PICADEIRO ANA MESQUITA
TEMPERAMENTO - TRIBUTO A AMADEO DE SOUZA-CARDOSO
Desenho
ATÉ 18 FEV

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

TEMPOS MODERNOS. CERÂMICA INDUSTRIAL PORTUGUESA ENTRE GUERRAS
COLEÇÃO A.M. - J.M.V.

Cerâmica, design
ATÉ 31 MAR

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
TER A DOM: 10H-18H

JOSÉ CARDOSO BRITO
MODELISMO DE COCHES
ATÉ 3 FEV

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H/14H-18H

UM TEMPLO PARA XAVIER
ATÉ 3 FEV
EG

MUSEU SPORTING
TER A DOM: 10H30-18H

SPORTING CLUBE DE PORTUGAL - CHINA 1978-2018
40 ANOS A CELEBRAR A AMIZADE ATRAVÉS DO DESPORTO
ATÉ 28 FEV

A SORTE DÁ MUITO TRABALHO. PROFESSOR MÁRIO MONIZ PEREIRA
ATÉ 28 FEV
EG

MUTE ART PROJECT
QUA A SÁB: 15H30-19H30

NINA FRASER
SUBLIME
ATÉ 7 FEV

A PEQUENA GALERIA
QUA A SEX: 18H-20H, SÁB: 16H-20H

RUI MIGUEL CUNHA
ARQUIVO
Fotografia
ATÉ 2 FEV

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

CONTAR ÁFRICAS!
ATÉ 21 ABR

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
QUI A TER: 10H-18H

UMA HISTÓRIA DE ASSOMBRO. PORTUGAL-JAPÃO SÉCULOS XVI-XX
ATÉ 27 MAR

SPGL - SINDICATO DOS PROFESSORES DA GRANDE LISBOA
SEG A SEX: 10H-18H

SILVA PALMEIRA
PINTURAS

Pintura
ATÉ 15 FEV

TEATRO DA TRINDADE QUA A DOM

TEATRA - PROJETO DE FOTOGRAFIA
Fotografia
ATÉ 10 MAR

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30-20H

CAYETANO CRUZ
DRAWINGS IN MOVEMENT AND GESTUALIZATION
Desenho
ATÉ 10 FEV

CONCURSOS

DIVISÃO DE AÇÃO CULTURAL DA CML
Programa de Intercâmbio Artístico Lisboa | Budapeste 2019
1 A 30 JUN
Inscrições abertas até 29 mar
loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

ACADEMIA NACIONAL DE BELAS ARTES
CICLO DE CONFERÊNCIAS 2019
Nikias Skapinakis: A Atualidade da Pintura
Por Raquel Henriques da Silva
19 FEV: 15H
EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
Projeção de Slides Kodachrome
No âmbito da exposição *Helena Corrêa de Barros - Fotografia, a Minha Viagem Preferida*
2 FEV: 17H

Projeção de Imagens a Preto e Branco
No âmbito da exposição *Helena Corrêa de Barros - Fotografia, a Minha Viagem Preferida*
6 FEV: 14H

Conversas Foto-Fílmicas
No âmbito da exposição *Helena Corrêa de Barros - Fotografia, a Minha Viagem Preferida*
21 FEV: 18H30 EG

CULTURGEST
What has Love Got to do With It? Performance, Intimidade, Afetividade
18, 19 FEV: 10H30-18H



ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

ATÉ 14 DE ABRIL

RUA DO VALE, 7 / 215 880 793 / WWW.ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

MUITAS VEZES MARQUEI ENCONTRO COMIGO PRÓPRIO NO PONTO ZERO

PRÊMIO CURADORIA ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR / EGEAC

Muitas vezes marquei encontro comigo próprio no ponto zero é uma proposta curatorial de Marta Rema, vencedora da terceira edição do Prémio de Curadoria Atelier Júlio-Pomar / EGEAC 2018-2019 que teve como júri João Fernandes, Luíza Teixeira de Freitas e Sara Antónia Matos. A exposição reúne trabalhos que, através de diferentes propostas contemporâneas, procuram refletir sobre a forma e o lugar do silêncio no mundo nas suas múltiplas dimensões – corporal, artística, visual, temporal, política,

real e imaginária. Este projeto junta três oradores de diversos quadrantes e 20 artistas, como Pérez-Quiroga, Cecília Costa, Fernando Calhau, Helena Almeida, João Pedro Vale & Nuno Alexandre Ferreira, João Maria de Gusmão e Pedro Paiva, Jorge Moldeir, Josefa d'Óbidos, Luísa Cunha, Ricardo Jacinto, Rui Chafes e o próprio Júlio Pomar, de quem são mostrados os desenhos da prisão realizados no Forte de Caxias, onde o artista esteve detido de 27 de abril a 26 de agosto de 1947. **ARV**

ARTES / CONFERÊNCIAS / CURSOS

Catherine Wood
Em inglês com tradução simultânea
13 FEV: 18H30

Rabbya Naseer
Em inglês com tradução simultânea
19 FEV: 18H30 EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
Ega: Pintura e Ilustração - Os Casos de Paula Rego e Rui Campos Matos
Por Isabel Pires de Lima e Rui Campos Matos no âmbito da exposição *Tudo o que Tenho no Saco: Ega e os Malas*
4 FEV: 18H EG

Ilustradores das Obras Queirobianas no Fundo Documental da Biblioteca de Arte
Por Vasco Rosa no âmbito da exposição *Tudo o que Tenho no Saco: Ega e os Malas*
5 FEV: 17H30 EG

Jantar Queiroziano
Por Miguel Castro e Silva no âmbito da exposição *Tudo o que Tenho no Saco: Ega e os Malas*
5, 16 FEV: 20H

Sobre Yto Barrada. Moi Je Suis la Langue et Vous Êtes les Dents
Por Rita Fabiana e Yto Barrada
8 FEV: 17H EG

Ega de Queirós e a Música - Entre o Salão e a Ópera
Por Catarina Molder, Pedro Vieira de Almeida e Sofia Lourenço no âmbito da exposição *Tudo o que Tenho no Saco: Ega e os Malas*
16 FEV: 18H EG

Ciclo de seminários tesouros em pergaminho
Missal Acciaiuoli
Por Tiago Moita
21 FEV: 17H EG

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA
Anos Depois (Antigos Formandos)
Por Bruno Colaço
13 FEV: 18H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
MAAturidades (Arte à Hora do Chá)
Para maiores 65 anos

13 FEV A 5 JUN:
15H-16H30 MP

A Viena de Wittgenstein
No âmbito da exposição *Haus Wittgenstein*
23 FEV: 15H-19H

Geómetras da Arte - À Descoberta da Medida das Coisas

Tecnologia: Um Combustível para a Arte

Intersecções
No âmbito da exposição de Carlos Bunga
MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
Relíquias. Do Corpo (do Fragmento) e da Totalidade
Por José Eduardo Franco, Philip Cabau, Paulo Borges e Joana Balsa Pinho no âmbito da exposição *Vicente. O Mito em Lisboa*. Moderação de Ana Ferrão e Madalena Folgado
7 FEV: 18H

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA NOVAS LETRAS
Desenho e Pintura
QUA: 15H-16H20

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS

ANJOS70
Oficinas de Cerâmica, Workshops de Serigrafia e Oficinas de Encadernação
VÁRIOS HORÁRIOS

Ciclo de artes plásticas
Pastel de Óleo. A Cultura Psicológica na Arte do Século XX
Por Vítor Gonçalves e Lígia Costa
2, 3 FEV: 14H-17H

Aquarela e Mapa Astral
Por Vítor Gonçalves e Dárida Rodrigues
16, 17 FEV: 14H-17H

Gravura. Ayurvedica e a Arte da Gravura
Por Vítor Gonçalves e Angélica Rigo
23, 24 FEV: 14H-17H

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL
Cerâmica, Cinema, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração e Banda Desenhada, Joalharia e Pintura

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA
Bordados e Arraiolos, Cerâmica Criativa e Figurativa, Costura Criativa, Desenho e Pintura, Encadernação, Pintura em Azulejo, Rendas de Bilros, Tecido e Vidro, Restauro de Loiga, Madeiras e Iniciação à Talha, Tecelagem e Modelagem de Vestuário
VÁRIOS HORÁRIOS
aarlisboa@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART
Pintura
SEX: 18H30-20H30
arttelheiras@gmail.com

ATELIÊ CÁ
Pintura de Azulejo e Cerâmica
ateli.ca@gmail.com

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO
Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER CABINE
Expressão Plástica: Desenho, Pintura e Gravura MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA
Técnicas de Joalharia
MP
carolinaquintela@gmail.com

ATELIER FACA E ALGUIDAR
Oficina de Gravura
facaalguidaratelier@gmail.com

ATELIER FERNANDO SARMENTO
Olaria
SEG A QUA: 19H-23H MP
sarmefermento@gmail.com

ATELIER DE LISBOA
Fotografia2- Iniciação à Fotografia
Por Filipe Figueiredo
A PARTIR 14 FEV
QUI

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO
Pintura, Desenho, Pintura em Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos Manuais e Workshops de fotografia
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER OURIQUE'S VILLA
Desenho e Pintura
TER, QUI:
10H-12H/19H30-21H30, SÁB: 10H-12H
www.atelierouriquesvilla.com

ATELIER PASTA DE PAPEL
Pasta de Papel
TER: 16H
zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO
Desenho, Pintura, Gravura e História de Arte
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER SER
Serigrafia e Oficinas de Tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS
spontaneousartmovement@gmail.com

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA
Tricot Solidário
Por Laura Magalhães e Alexandra Anibal
9 FEV: 15H30-17H30 EG / MP
bib.pfranca@cm-lisboa.pt

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
Roupa das Casas
Oficina de Pintura de Azulejos por Isabel Colher
TER: 18H-20H

Desenhar à Flor da Pele
Oficinas de Desenho de Modelo por Cathy Douzil
QUA: 18H-19H30

Capacitar o Corpo para o Desenho - Desenhar no Chão
Oficina de Desenho para Sêniores por Salomé Paiva
QUI:15H-17H

Super Arquiteto na Casa-Atelier
Oficina de Arquitetura
SEX: 18H-20H

CAULINO CERAMICS
Cerâmica
SEG A SEX: 11H-21H

CDD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ourivesaria Contemporânea,
Ateliê Livre de Esmaltes,
Bordados Tradicionais,
Pintura em Porcelana
e Faiança, Técnicas de
Cerâmica e Olaria, Escultura,
Artes Decorativas, Modelação
em Barro, Modelação em
Porcelana e Grés-Moldes e
Ateliê de Artes Plásticas e
Cerâmica

VÁRIOS HORÁRIOS
codtat@gmail.com

CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de
Lisboa
1º SÁB: 15H-19H
EG / MP
origamigos.lx@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia
Por Luís Rocha
Nível 1
QUI: 19H30-21H30
Nível 2
TER: 19H30-21H30
MP

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura
Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222

Artes Decorativas
915 380 811

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Técnicas de Cerâmica e
Moldes de Gesso
SEG, QUA: 14H-18H,
18H-20H
atirabarroaparede@gmail.com

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

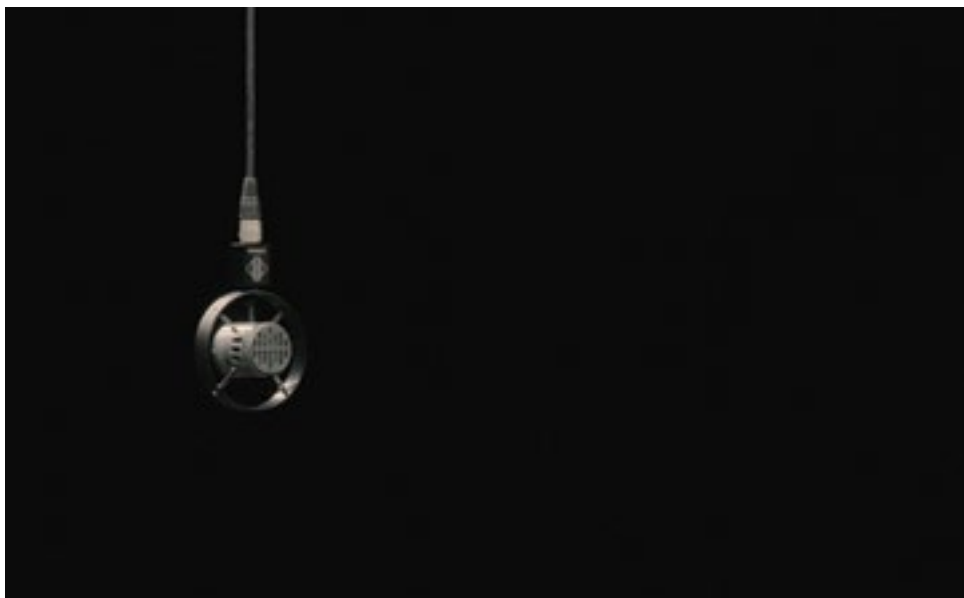
Desenho/Pintura, Banda
Desenhada, Ilustração e
História da Arte
917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura
SÁB: 11H30

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Peritagem de Mobiliário



© João Onofre, *Untitled*, 2018-19 / Cortesia Cristina Guerra Contemporary Art

CULTURGEST

16 DE FEVEREIRO A 19 DE MAIO

EDIFÍCIO SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, RUA ARCO DO CEGO, 50
217 905 155 / WWW. CULTURGEST.PT

JOÃO ONOFRE

ONCE IN A LIFETIME [REPEAT]

João Onofre, conhecido principalmente pelo seu trabalho em vídeo, tem vindo a dedicar-se a outros suportes, como a escultura, a fotografia, o trabalho sonoro, o desenho e a performance. *Once in a lifetime*, a maior exposição antológica do artista realizada até agora, cobre um período entre 1998 e 2019 e percorre as diversas expressões da sua obra, apresentando os diferentes meios a que tem recorrido para refletir sobre a história da arte concetual. A

mostra, com curadoria de Delfim Sardo e criada como uma deambulação sobre a diversidade o trabalho de João Onofre, inclui ainda obras inéditas do artista e um projeto de vídeo concebido especificamente para a galeria da Culturgest. A exposição recebe visitas guiadas mediante marcação e no dia 16 de fevereiro, pelas 12h, tem lugar uma visita com o artista. Ao domingo, a entrada é gratuita. **ARV**

ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

SEG, TER: 18H-22H,
QUA: 18H-22H (15 EM
15 DIAS)

FAÍSCA GERADOR

Arte Urbana

Por Catarina Monteiro (Glam) e
Maria Imaginário

Ilustração

Por Hugo Henriques

Fotografia

Por Estelle Valente
MP
gerador.eu/faиска

GALERIA DIFERENÇA

Oficina de gravura da Diferença

Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico

TER: 18H30-21H30,
QUA, SEX: 16H30-
19H30, SÁB: 15H30-
19H30

GALERIA REVERSO

O Prazer de Fazer, a Joia ao Alcance da Mão

Cursos práticos de joalheria

GINÁSIO DA EDUCAÇÃO DA VINCI DE BENFICA

Curso de Iniciação à Fotografia

Por José Romão
Inscrições abertas até 14 fev
17, 24 FEV: 9H30-
13H/14H30-19H

IMAGERIE - CASA DE IMAGENS

Oficina de Processos Alternativos - Goma Bicromatada a Cores (Quadricromia)

Por Magda Fernandes e José
Domingos
16 FEV A 16 MAR
SÁB: 10H30-13H30

Oficina de Processos Alternativos - Cianotipia

Por Magda Fernandes e José
Domingos
24 FEV: 10H30-14H30

Oficina de Fotografia Análoga

Por Magda Fernandes e José
Domingos MP
geral@imagerieonline.com

INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS

Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha

INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Pintura

Por Carlos Franco
SÁB: 10H-13H

INSTITUTO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Workshop de Composição

4 FEV: 10H

Workshop de Retrato

9 FEV: 10H

Workshop de Adobe Lightroom

18 FEV: 15H

Curso de Iniciação à Fotografia

18 FEV: 20H, 19 FEV:
10H

Workshop de Projeto

Fotográfico
23 FEV: 10H

LISBOA MOSAIC STUDIO

Workshop de Mosaicos

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER

Ateliers de Fotografia a Céu Aberto

933 139 785 | www.
lisbonphotographer.com

MART

Oficina de cerâmica

Iniciação à Técnica de Vidragem

Por Sofia Magalhães
18, 25 FEV: 11H30-13H

MESTRES DO RUGUEIRÃO

Introdução à Cerâmica

SEG: 19H-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE

Memórias em Álbum

QUA: 10H-12H

MUNDO PATRIMÓNIO

Pintura

Sidónio País

O retrato
do País
no tempo
da Grande
Guerra



PANTEÃO
NACIONAL

até ao dia 17 de março

PARTECIPAÇÃO



REPÚBLICA
PORTUGUESA

PATRIMÓNIO
CULTURAL



PANTEÃO
NACIONAL

PARTECIPAÇÃO



PARTECIPAÇÃO



PARTECIPAÇÃO



PARTECIPAÇÃO



ARTES / CURSOS / WORKSHOPS

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

Todas as Cartas de Amor são Ridículas

Por Ana Rito e Hugo Barata
no âmbito da exposição *Quel
Amour!?*

SÁB, DOM: 15H-18H

O Futuro é um Filme Incerto

Por Fabrícia Valente no âmbito
da exposição de *John Akomfrah*,
Purple

DOM: 15H-18H

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Modelação de Barro e Pintura de Azulejo

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Oficina de Tecelagem Manual e Tapeçaria

QUA: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE

Workshop de Aquarela - Pensar a Aquarela

Por Pedro Salvador Mendes
2, 9 FEV: 10H-17H

Workshops de Feltro - Frutas e Legumes para Brincar

Por Vanda Sousa
9 FEV: 14H-18H

Workshop de Vidrados

Por Helena Brízido
14, 15, 20, 21, 27 FEV:
18H-21H

Workshop Temari | De Brinquedo a Ornamento

16, FEV, 30 MAR:
14H-18H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRAFICA

4ª Aberta - Laboratório Comunitário

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA

Desenho e Pintura

SÁB
geral@novaacademia.pt

PARQUE DAS NAÇÕES

Sessão de Prática Fotográfica

Por José Romão
ATÉ 31 MAI
MP

969 871 009

PHOTOBOOK CLUB LISBOA

Estórias do Livro de Artista

Por Ana João Romana
1 FEV: 19H-21H

PONTO DE LUZ ATELIER

Desenho e Gravura

Por José Faria

Desenho de Figura Humana - Retrato, Técnicas de Caligrafia e Gravura em Metal, Técnicas em Pintura

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO

Aulas de Cerâmica

SEG: 19H-21H, QUI:
11H-13H, 19H-21H
info@sedimento.pt

SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL

Cursos de Formação

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

Oferta formativa 2018/2019

História de Arte

Contemporânea, História
de Arte I e II, Temas de
História de Arte em Portugal,
Estética, Fotografia 1º e 2º
Anos, Fotografia Projeto
Artístico, Desenho Gráfico
e Tipográfico, Desenho com
Modelo 1º, 2º e 3º Anos,
Introdução ao Estudo da
Cor, Ateliê com Modelo,
Desenho de Estátua, Curso de
Pintura, Atelier Experimental,
Oficina de Apoio em Pintura e
Ilustração Artística

VÁRIOS HORÁRIOS

TEATRO DA VOZ

Desenho Aberto

VÁRIOS HORÁRIOS

VIRAGEM LAB

Técnicas de Impressão de Preto e Branco

SÁB, DOM

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



© João Ribeiro, Carvo, 2011

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
2 DE FEVEREIRO A 28 DE ABRIL
CAMPO GRANDE, 245 / 217 513 200
WWW.MUSEUDELISBOA.PT

VICENTE O MITO EM LISBOA

Esta mostra explora as várias dimensões do mito de São Vicente, santo padroeiro da cidade de Lisboa, através de uma grande variedade de objetos e linguagens artísticas, que vão da escultura à pintura, da instalação à performance, do desenho à ilustração, passando pelo vídeo e pelo texto, entre outros. Tornar mais acessível ao público a multidimensional narrativa vicentina e o mito fundador da identidade de Lisboa é o grande objetivo desta exposição, que conta com a curadoria de Mário Caeiro e trabalho arquitetónico de CLAN, e que resume oito anos de investigação e produção artística no âmbito da iniciativa *Vicente*, proposta pelo projeto *Travessa da Ermida*. No Pavilhão Preto do Palácio Pimenta, obras de arte dos séculos XV, XVI e XVII, proveniente de vários museus, dialogam com obras e intervenções artísticas realizadas ao longo dos últimos oito anos especificamente para esta exposição. Simeon Nelson, Sandra Baía, José Eduardo Rocha, Miguel Januário, MOOV + Miguel Faro, João Ribeiro+Nuno Maya e Carole Purnelle, André Banha, Jana Matejkova, André Graça Gomes, Régis Perray, Alessandro Lupi, Rochus Aust, Dominik Lejman, Pedro Penilo, João Pombeiro, João Fonte Santa, são alguns dos artistas, provenientes de campos artísticos distintos, que marcam presença nesta exposição. **ARV**



CÍRCULO EÇA DE QUEIROZ
16 DE FEVEREIRO

LARGO RAFAEL BORDALO PINHEIRO, 4 / WWW.JORGEWELSH.COM

CONFERÊNCIA **FIRED TO LAST**

O alcance e impacto global da porcelana da China de exportação desde a chegada dos primeiros europeus à China em 1513, é o tema desta conferência organizada pela galeria Jorge Welsh no Círculo Eça de Queiroz. Seis especialistas de renome compõem o painel que analisará o contexto

histórico e geopolítico da Europa e da Ásia daqueles tempos, bem como os colecionadores contemporâneos, as grandes coleções que ainda existem e o modo como este comércio influenciou a sociedade e contribuiu para a criação do mundo moderno. **Tomás Collares Pereira**

CIÊNCIAS

**ACADEMIA DAS
CIÊNCIAS DE LISBOA**
VISITAS GUIADAS
AO MUSEU MAYNENSE
SEG, QUA: 10H-18H MP

**ARQUIVO NACIONAL
TORRE DO TOMBO**
A EUROPA COMEÇA AQUI!
MARCA DO PATRIMÓNIO
EUROPEU
Exposição
ATÉ 26 FEV EG

**ASSOCIAÇÃO DOS
ARQUEÓLOGOS
PORTUGUESES**
**A ATUALIDADE DA
CULTURA ROMANA: VIDA**
PÚBLICA E PRIVADA
Ação de formação sobre cultura
clássica
ATÉ 2 FEV
SÁB: 10H-12H MP

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**
FILOSOFIA PARA TODOS
Palestra por Maria Luísa Abreu
13 FEV: 16H-17H30
EG / MP

**REFLEXOLOGIA PARA
FAMÍLIAS**
9, 23 FEV, 23 MAR:
10H30-11H30 EG / MP

**BIBLIOTECA DA JF DE
BELÉM**
**PORTUGAL NA GRANDE
GUERRA 1914-18**
Exposição de modelismo
ATÉ 29 MAR EG

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**
**A IMPORTÂNCIA DA
LETTURA DOS RÓTULOS**
9 FEV: 16H EG / MP

**BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS**
**ESCRITA DE ARTIGOS
CIENTÍFICOS**
Oficina prática por Edite Alberto
5, 12, 19 FEV: 16H-19H
EG / MP

**À CONVERSA SOBRE FALA
E LINGUAGEM**
Palestra
2 FEV: 15H30 EG / MP

**BIBLIOTECA DE SÃO
LÁZARO**
PALÁCIO VAZ DE

**CARVALHO: DO SÍTIO
PRÉ-HISTÓRICO AO
EDIFÍCIO MODERNO**
Apresentação integrada no
projeto Arqueologia no Bairro
12 FEV: 18H EG

**CASTELO DE SÃO
JORGE**
TERTÚLIAS DE INVERNO
**DA COLONIZAÇÃO DAS
PEDRAS**
Com a geóloga Madalena
Rodrigues e a conservadora
Mafalda Alegre
10 FEV: 16H EG / MP

**CENTRO DE
ARQUEOLOGIA DE
LISBOA**
VISITA ORIENTADA
4 FEV: 10H30 EG
centro.arqueologia@cml.pt

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**
CICLO DE HISTÓRIA
OS GRANDES CONFLITOS
DA HISTÓRIA - DA IDADE
MÉDIA AO SÉCULO XX
2, 9, 16, 23 FEV: 12H

CONVERSAS COM HISTÓRIA
RAQUEL VARELA
ENTREVISTA PEYMAN
JAFARI
26 FEV: 18H

**CENTRO NACIONAL DE
CULTURA**
PORTUGAL NA AVENTURA
DE VOAR
20 FEV: 18H30 EG

**CÍRCULO EÇA DE
QUEIROZ**
FIRE TO LAST - THE
GLOBAL REACH OF
CHINESE EXPORT
PORCELAIN
Conferência promovida pela
Galeria Jorge Welsh
16 FEV: 9H30 MP

CULTURGEST
TEMPESTADE MENTAL
Conferências para jovens dos
14 aos 18 anos, sobre temas da
programação
ESCREVER À NOITE
13 FEV: 17H
EG / MP

CONFERÊNCIA
WHAT HAS LOVE GOT TO DO
WITH IT? PERFORMANCE,
INTIMIDADE AFETIVIDADE
18, 19 FEV: 10H30-20H
EG

CATHERINE WOOD
18 FEV: 18H30 EG
RABBYA NASEER
19 FEV: 18H30 EG

EL CORTE INGLÉS
- SALA ÂMBITO
CULTURAL
TRÊS MULHERES -
DEPOIS DA FICÇÃO, A
REALIDADE
Conferência por Maria Antónia
Oliveira
20 FV: 19H EG / MP

PREVENIR AS DOENÇAS E
PRESERVAR A SAÚDE
Conferência por Francisco
George e Alexandre Abrantes
22 FEV: 19H EG / MP

CURSOS
IDEIAS RELIGIOSAS
- PERCURSO
PELAS CORRENTES
ESPIRITUAIS E
INICIÁTICAS NO
OCIDENTE

Por José Manuel Anes
4 FEV A 1 ABR
SEG: 18H30 EG / MP

O PENSAMENTO
PORTUGUÊS NO SÉCULO XX
Por Miguel Real
21 FEV A 14 MAR
TER, QUI: 18H30
Inscrições até 14 fev EG / MP

EUROSTARS MUSEUM
VISITAS À EXPOSIÇÃO
ARQUEOLÓGICA
DOM: 14H, 15H, 16H MP
visitas@eurostarsmuseum.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN
COLECCIONISMO:
MODUS OPERANDI
Conferência integrada na
comemoração dos 150 anos
do nascimento de Calouste
Gulbenkian
15, 16 FEV: 9H-18H
EG / MP

MISSAL ACCIAIUOLI
Ciclo Tesouros em Pergaminho,
apresentação de Tiago Moita
21 FEV: 17H EG

**GRUPO AMIGOS DE
LISBOA**
CONFERÊNCIAS
O MAIS ANTIGO
HABITANTE DE LISBOA
Por João Luís Cardoso, Nuno
Neto e Paulo Rebelo
2 FEV: 15H EG

EVOcando OS CAFÉS DE
ALVALADE
Por Aquilino Machado
9 FEV: 15H EG

MURALHA FERNANDINA
DO QUARTEL DA GRAÇA:
NOVOS ELEMENTOS
Por Cláudia Rodrigues Manso e
José Manuel Oliveira
23 FEV: 15H EG

MUSEU ARQUEOLÓGICO
DO CARMO
VISITAS TEMÁTICAS
MURALHA DE D. DINIS
SÁB: 11H

MUSEU DAS
COMUNICAÇÕES
CICLO DE CONVERSAS
FUTURO IDIOMÁTICO
Debate sobre o futuro do
património linguístico
7 FEV: 15H EG

MUSEU DO DINHEIRO
VALOR DA CONFIANÇA
NO DINHEIRO
Exposição temporária
ATÉ 23 FEV

MUSEU DE HISTÓRIA
NATURAL E DA
CIÊNCIA
TER A SEX: 10H-17H,
SÁB, DOM: 11H-18H
EXPOSIÇÕES
MORANÇAS
Habitats tradicionais da
Guiné-Bissau

ENTRE DINOSSÁURIOS
SPECERE
Mais de mil espécimes das
coleções do MUHNAC

PLANTAS E POVOS
JOGOS MATEMÁTICOS
ATRAVÉS DOS TEMPOS

CIÊNCIAS

REIS DA EUROPA
SELVAGEM

EXPOSIÇÃO HISTÓRICA
E PARTICIPATIVA DE
FÍSICA

JÓIAS DA TERRA,
O MINÉRIO DA
PANASQUEIRA

MINERAIS: IDENTIFICAR,
CLASSIFICAR

AVENTURA DA TERRA, UM
PLANETA EM EVOLUÇÃO

MUSEU DE LISBOA -
CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO
DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H EG

MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA

JÚLIO DE CASTILHO
E O ACASO DA
OLISIPOGRAFIA

Exposição
ATÉ 19 MAI

MUSEU NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA

LOULÉ, TERRITÓRIOS,
MEMÓRIAS E
IDENTIDADES

ATÉ 30 ABR

MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA

FÍSICAS DO PATRIMÓNIO
PORTUGUÊS:
ARQUITETURA E
MEMÓRIA

Exposição
ATÉ 6 MAR

MUSEU DO ORIENTE

TRÊS EMBAIXADAS
EUROPEIAS À CHINA

Exposição
ATÉ ABR

CURSOS

HISTÓRIA DE GOA: DE
GOVAPURI ATÉ À GOA DO
SÉC XXI

ATÉ 23 MAR
SÁB: 10H-13H MP

MINDFULNESS (MBSR)



CCB - CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES
2, 9, 16 E 23 DE FEVEREIRO, 9 DE MARÇO, ÀS 12H
PRAÇA DO IMPÉRIO / WWW.CCB.PT

OS GRANDES CONFLITOS DA
HISTÓRIA DA IDADE MÉDIA
AO SÉCULO XX

O Centro Cultural de Belém apresenta um ciclo dedicado aos grandes conflitos da história, analisando a sua importância na evolução dos Estados, na transformação das sociedades e na definição das culturas. Questões como perceber a razão da profusão de castelos no nosso território ou porque falamos tanto de datas de batalhas da nossa história serão objeto de análise, bem como o modo como estes conflitos bélicos foram fonte de inspiração artística, marcaram territórios e paisagens, e foram a origem de muitas expressões e costumes. Organizado por Bernardo Vasconcelos e Sousa, Nuno Gonçalves Monteiro e Rui Ramos, o ciclo de palestras pretende usar os conflitos para reexaminar a história política, social e cultural da Europa desde a Idade Média. **TCP**

ATÉ 19 MAR
SÁB MP

MUSEU DA SAÚDE

VISITAS GUIADAS

800 ANOS DE SAÚDE EM
PORTUGAL MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

KEEP THE OCEANS CLEAN

Instalações artísticas a partir
de lixo marinho EG

PANTEÃO NACIONAL

SIDÓNIO PAIS: O
RETRATO DO PAÍS NO
TEMPO DA GRANDE
GUERRA

Exposição
ATÉ 17 MAR

PAVILHÃO DO
CONHECIMENTO

CÃES E GATOS

Exposição
ATÉ SET

PLANETÁRIO
CALOUSTE
GULBENKIAN

A OLHAR PARA O CÉU!

3 FEV: 16H30

SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA DE
LISBOA

CICLO DOSES PECADOS ETERNAS
PAIXÕES

TRADIÇÃO MONOTEÍSTA
E REVOLUÇÃO
ROMÂNTICA

14 FEV: 18H EG / MP

UCCLA

CURSO LIVRE DE
HISTÓRIA DE ANGOLA

ATÉ JUL MP

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

D.M^{II}

AMORES PÓS- -COLONIAIS



7-24 FEV SALA ESTÚDIO
criação **ANDRÉ AMÁLIO**
e **TEREZA HAVLÍČKOVÁ**

COM **ANDRÉ AMÁLIO, JÚLIO MESQUITA,**
LAURINDA CHIUNGUE, PEDRO SALVADOR,
ROMI ANAUÉL E TEREZA HAVLÍČKOVÁ
PRODUÇÃO **HOTEL EUROPA**

©DR

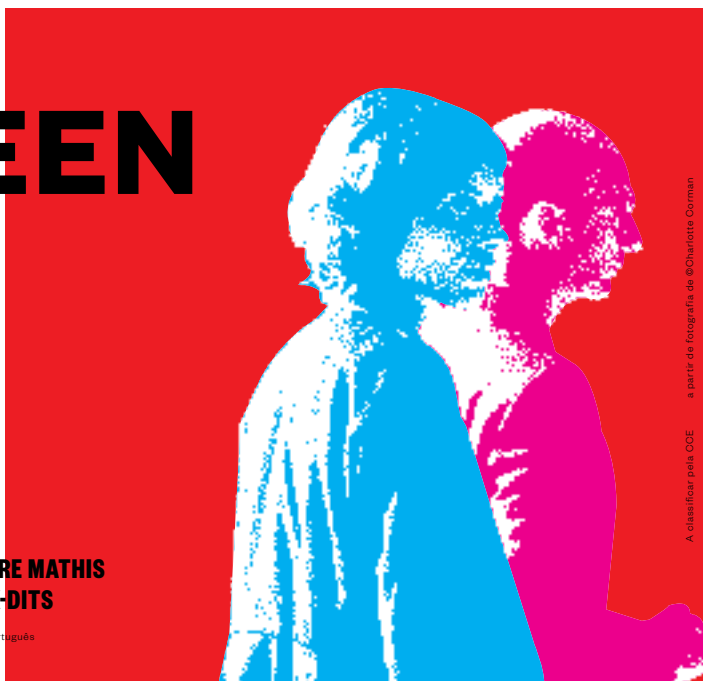
A classificar pela CCE

DOREEN

13-17 FEV SALA GARRETT
DE **DAVID GESELSON**
(FRANÇA)

COM **DAVID GESELSON, LAURE MATHIS**
PRODUÇÃO **COMPAGNIE LIEUX-DITS**

Espectáculo falado em francês, com legendas em português



a partir da fotografia de ©Charlotte Courman

A classificar pela CCE

DOO

LISBOA

NO MUSEU
DO ORIENTE

3, 10, 17, 24 de fevereiro, às 17h

O programa apresentado pelo *Doclisboa* exhibe um conjunto de filmes que refletem sobre as grandes transformações geopolíticas da modernidade - a emigração para novos eldorados, como se constrói simbolicamente um país através do cinema, cidades de pertença que não se conhecem e memórias de lugares que já desapareceram. As obras em questão surgem de um duplo movimento: a transmissão de histórias, mitos e desejos, e a conceção de territorialidade. Os trabalhos exibidos chegam da Birmânia, Singapura, Líbano, França e Israel.

TEXTO Ana Figueiredo



**CITY OF JADE,
DE MIDI Z
3 fevereiro**

Estreia em Portugal, dá a conhecer um pouco da história do realizador, que apenas com cinco anos viu o seu irmão de 16 partir com o intuito de encontrar tesouros na mítica "Cidade do Jade". Anos depois, os irmãos reencontram-se e Midi Z vai ao local, devastado pela guerra, na fronteira da Birmânia com a China, onde almas desesperadas procuram o jade.

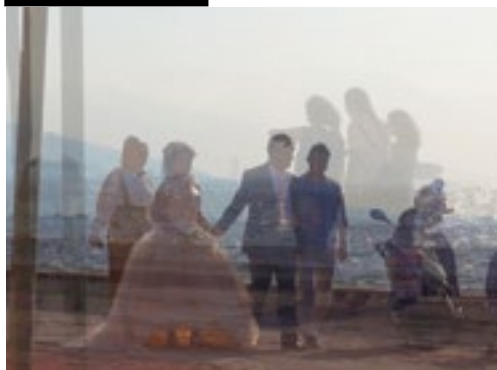
**THE GREAT NORTH KOREAN PICTURE
SHOW,
DE JAMES LEONG E LYNN
10 fevereiro**

A indústria cinematográfica norte-coreana é crucial na maquinaria de propaganda do regime, construindo através do cinema a auto-representação de um país e de um povo. Pela primeira vez, realizadores estrangeiros entraram na escola de cinema da Coreia do norte.



**ISMIRNA, DE JOANA HADJITHOMAS
E KHALIL JOREIGE + DIS-MOI,
DE CHANTAL AKERMAN
7 fevereiro**

Joana Hadjithomas e a poeta Etel Adnan partilham uma cidade em que nunca estiveram, Esmirna, na Turquia. Um local que marcou os seus antepassados e que serve de pano de fundo para as mudanças na região após a queda do Império Otomano. Em *Dis-Moi*, Akerman visita três idosas de ascendência judia e pede-lhes que falem sobre as suas avós. Todas relembram uma vida perdida em campos de concentração.



**ONCE I ENTERED A GARDEN,
DE AVI MOGRABI
24 fevereiro**

O filme fantasia o Velho Médio Oriente, onde as comunidades não estavam divididas nem etnicamente, nem religiosamente. Ali e Avi fazem uma viagem às histórias partilhadas e o Médio Oriente de outrora surge facilmente.





VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 29 DE FEVEREIRO

A PORTUGUESA

Rita Azevedo Gomes transpõe para o cinema a obra homónima do escritor austríaco Robert Musil. Porém, o filme não pretende ser uma reconstituição histórica, mas uma adaptação livre, pois foi o lado contemporâneo do texto de Musil que interessou a realizadora. A história relata os esforços dos von Ketten contra o Episcopado de Trento. Para ganhar terreno, von Ketten vem contrair matrimónio a Portugal. Os novos, recém-casados, regressam à propriedade do marido, no norte de Itália. Von Ketten parte, de imediato, para a guerra e “A Portuguesa” permanece

no castelo. Correm rumores que é uma herege, que vive rodeada de criadas, desfrutando das visitas do primo. Onze anos decorrem, entre quezílias e lutas. Quando o Bispo de Trento morre e é assinada a paz, von Ketten regressa fraco a casa. “A Portuguesa” esperou tanto tempo que saberá exatamente o que fazer. A narrativa decorre num passado longínquo, mas reflete de várias formas a realidade atual. Nas palavras da cineasta “os nossos antepassados não são diferentes, apenas viveram num sítio diferente”.

Ana Figueiredo

ESTREIAS

ALITA: ANJO DE COMBATE

De Robert Rodriguez, com Rosa Salazar, Elza González, Jennifer Connelly

A história de uma jovem ciborgue que após ser encontrada e recuperada por um cientista procura descobrir as suas origens.

ASH IS PUREST WHITE

De Jia Zhang-Ke, com Tao Zhao, Fan Liao, Yi'nan Diao

Qiao está apaixonada por Bin, um mafioso. Numa rixa entre gangs, Qiao dispara uma arma para proteger Bin e é condenada a cinco anos de cadeia. Quando sai em liberdade, Qiao procura de novo Bin...

BACKTRACE - RASTO DE VIOLÊNCIA

De Brian A. Miller, com Sylvester Stallone, Ryan Guzman, Matthew Modine

Um ladrão que sofreu uma lesão cerebral durante um assalto e ficou amnésico é injetado com um soro experimental, que o fará reviver o passado.

AS BOAS INTENÇÕES

De Gilles Legrand, com Agnès Jaoui, Alban Ivanov, Claire Sermonne

Uma professora que dá aulas de francês a um grupo de imigrantes de diferentes nacionalidades resolve inscrever os seus alunos num curso de alfabetização. Um desafio que não será fácil e para o qual conta com ajuda de um assistente apalermado.

BUCHA & ESTICA

De Jon S. Baird, com Stephanie Hyam, John C. Reilly, Steve Coogan

A mais conhecida dupla de comediantes tem como objetivo regressar à ribalta, para tal começa uma *tournee* teatral na Grã-Bretanha do pós-guerra.

CAFARNAUM

De Nadine Labaki, com Zain Al Rafea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole

Uma criança libanesa de 12 anos processa os pais por o terem trazido ao mundo sem meios para o sustentar.

CHAOS WALKING

De Doug Liman, com Daisy Ridley, Tom Holland, Mads Mikkelsen

Num futuro apocalíptico onde todas as mulheres foram

mortas por um vírus e onde os pensamentos masculinos são audíveis, um jovem decide fugir da cidade onde vive. Durante a viagem conhece pela primeira vez uma mulher...

CLÍMAX

De Gaspar Noé, com Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub

Um grupo de bailarinos reúne-se numa escola abandonada para ensaiar. A noite transforma-se num pesadelo alucinante quando bebem sangria misturada com LSD.

COMO TREINARES O TEU DRAGÃO: O MUNDO SECRETO

De Dean DeBlois, com (vozes) Cate Blanchett, Kit Harington, Gerard Butler

No terceiro filme da saga, o agora jovem viking e o seu dragão vivem mais uma aventura e juntos têm de lutar para salvar o Mundo Secreto.

ERVAS DANINHAS

De Louis Bélinger, com Alexis Martin, Gilles Renaud, Emmanuelle Lussier Martinez

Um homem, que em criança vivia na rua, é convidado por um amigo a trabalhar com um grupo de jovens excluídos do sistema escolar por mau comportamento. Juntos constroem uma amizade que ajudará a superar todos os problemas.

DESTINO: CASAMENTO

De Victor Levin, com Keanu Reeves, Winona Ryder, DJ Dallenbach

Frank e Lindsay encontram-se pela primeira vez numa festa de casamento. Embora tenham sido convidados não são propriamente desejados no local. Em comum têm ainda o mau feito. Os dois acabam por criar laços e a química parece inevitável.

A FAVORITA

De Yorgos Lanthimos, com Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz

Início do séc. XVIII, Inglaterra é governada por uma rainha frágil e temperamental. A sua melhor amiga, Lady Sarah, apoia-a e governa o país por ela. Quando, Abigail, uma nova criada chega ao palácio, Sarah é conquistada pelo seu charme. Mas Abigail pretende regressar às suas raízes aristocráticas e vai aproximando-se cada vez mais da rainha. A crescente amizade leva a que a sua ambição se cumpra. Nada poderá detê-la, nem mesmo Sarah.

FELIZ DIA PARA MORRER 2

De Christopher Landon, com Jessica Rothe, Israel Broussard, Ruby Modine

Na sequência de *Feliz Dia Para Morrer* a jovem Tree descobre que morrer repetidamente é mais fácil do que enfrentar os perigos que se aproximam.

O FILME LEGO 2

De Mike Mitchell, Trisha Gum, com (vozes) Margot Robbie, Alison Brie, Chris Pratt

Neste novo filme, o mundo da Lego é ameaçado por um grupo de invasores do espaço.

OS IRMÃOS SISTERS

De Jacques Audiard, com John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal

Um western que acompanha dois irmãos contratados pelo patrão para matarem um prospector de ouro.

JIM BUTTON E LUCAS, O MAQUINISTA

De Dennis Gansse, com Shirley Maclaine, Henning Baum, Milan Peschel

As aventuras de um menino órfão e de um maquinista em busca de novas terras.

LADRÕES DE TUTA E MEIA

De Hugo Diogo, com Leonor Seixas, Rui Unas, Carlos Areia

Uma comédia centrada num casal de vigaristas que tenta burlar um veterano do Ultramar que venceu o Euromilhões.

MIA ET LE LION BLANC

De Gilles de Maistre, com Daniah De Villiers, Melanie Laurent, Langley Kirkwood

Uma jovem londrina muda-se para África com os pais. Aí cria uma amizade invulgar com um leão branco.

A PORTUGUESA

De Rita Azevedo Gomes, com Clara Riedenstein, Marcello Orgoghe e João Vicente

Ver destaque

PORTUGAL NÃO ESTÁ À VENDA

De André Badalo, com Rita Pereira, Pedro Teixeira, Ana Zanatti

A história da família Dias, falida e desesperada como o país, tudo faz para proteger o que é seu.

A POSSESSÃO DE HANNAH GRACE

De Diederik Van Rooijen, com Shay Mitchell, Grey Damon, Kirby Johnson

Uma ex-agente da polícia aceita trabalho no turno da noite de uma morgue hospitalar. Quando o corpo de Hannah Grace entra na morgue uma série de ocorrências sinistras aterrorizam a nova funcionária.

O PRODIGIO

De Nicholas McCarthy, com Taylor Schilling, Brittany Allen, Colm Feore

Uma mãe percebe que o filho é especial. Com o crescimento a criança começa a ter comportamentos perturbantes e uma presença sobrenatural parece ser a causa.

RICHARD SAYS GOODBYE

De Wayne Roberts, com Johnny Depp, Zoey Deutch, Rosemarie DeWitt

Um professor que é diagnosticado com uma doença terminal altera de forma radical a sua maneira de viver.

SE ESTA RUA FALASSE

De Barry Jenkins, com Kiki Layne, Stephan James, Regina King

Filme baseado na obra homónima de James Baldwin e que conta a história de amor de um casal negro que sofre na pele a injustiça de uma América racista.

SUNSET

De László Nemes, com Susanne Wuest, Urs Rechn, Vlad Ivanov

Budapeste, 1913. Irisz Leiter chega à cidade depois de ter vivido até a adolescência num orfanato. O seu objetivo é trabalhar na loja que pertencera aos falecidos pais. Subitamente é confrontada com o passado da família e segredos sombrios começam a surgir.

TODOS SABEM

De Asghar Farhadi, com Penélope Cruz, Ricardo Darín e Javier Bardem

Laura viaja com os filhos até à sua terra natal para o casamento da irmã. Uma série de eventos inesperados acabam por levar a uma crise familiar.

VICE

De Adam McKay, com Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell

O percurso de vida de Dick Cheney, antigo vice-presidente dos EUA.

VINGANÇA PERFEITA

De Hans Petter Moland, com Liam Neeson, Emmy Rossum, Laura Dern
Quando o filho de Nels, um limpador de neve, é assassinado por um barão da droga a vida nas Rocky Mountains muda para sempre. A requintada estância de esquí é palco de uma matança levada a cabo por Nels, que por vingança decide destruir o cartel de droga que matou o seu filho.

CICLOS / FESTIVAIS

BELÉM CINEMA

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

PATT GARRET & BILLY THE KID

De Sam Peckinpah
17 FEV: 16H

O CINEMA DE MICHAEL SNOW

CINEMATECA PORTUGUESA

16 A 28 FEV

DOCLISBOA NO MUSEU DO ORIENTE

MUSEU DO ORIENTE

CITY OF JADE

De Midi Z
3 FEV: 17H

THE GREAT NORTH KOREAN PICTURE SHOW

De James Leong e Lynn Lee
10 FEV: 17H

ISMYRNA

De Joana Hadjithomas e Khalil Joreige
17 FEV: 17H

DTS-MOI

De Chantal Akerman
17 FEV: 17H

ONCE I ENTERED A GARDEN

De Avi Mograbi
24 FEV: 17H
EG

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

AEROPLANO II

De Ken Finkleman
3 FEV: 16H

HIGHLANDER

De Russell Mulcahy
10 FEV: 16H

ROBOCOP

De Paul Verhoeven
24 FEV: 16H

EXIBIÇÃO DE FLOR AZUL, DE RAÚL DOMINGUES

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

No âmbito da exposição *Muitas vezes marquei encontro comigo próprio no ponto zero*
27 FEV: 18H30

A GRANDE ARTE NO CINEMA

CINEMA UCI EL CORTE INGLÉS

A BASÍLICA DE SÃO PEDRO E AS BASÍLICAS PAPAIS DE ROMA

De Luca Viotto
20 FEV: 19H

KELLERKINO

GOETHE-INSTITUT

O MILAGRE DE BERNA

De Sönke Wortmann
5 FEV: 19H

MAGICAL MYSTERY

De Arne Feldhusen
19 FEV: 19H

OS MAIAS, DE JOÃO BOTELHO

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Exibição do filme no âmbito da exposição *Tudo o que tenho no saco. Eça e Os Maias*
16 FEV: 15H

MANUEL CASTMIRO: PINTAR A IDEIA, DE ISABEL LOPES GOMES

MUSEU ARPAD SZENES - VIEIRA DA SILVA

No âmbito da exposição *Da História das Imagens*
15 FEV: 18H30
EG

PADRÃO DO DESCOBRIMENTOS CELEBRA ÁFRICA

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

A BATALHA DE TABATÔ

De João Viana

CINEMAS UCI EL CORTE INGLÉS

ATÉ JULHO, ÀS 19H

AV. ANTÓNIO AUGUSTO AGUIAR, 31
WWW.ELCORTEINGLES.PT

A GRANDE ARTE NO CINEMA

O ciclo de cinema documental dedicado às artes visuais que dá a conhecer os grandes mestres da arte italiana prolonga-se até julho, com a exibição de um filme por mês. O ciclo resulta de uma parceria entre a *Festa do Cinema Italiano* e os Cinemas UCI. Em fevereiro é exibido *A Basílica de São Pedro e as Basílicas Papais de Roma*, de Luca Viotto, uma viagem pelas quatro basílicas papais de Roma e os seus tesouros. Em março a vida e obra de Caravaggio são reveladas em *Caravaggio - A Alma e o Sangue*, de Jesus Garces Lambert. O programa continua em abril com um documentário que festeja os 500 anos do nascimento do pintor Tintoretto e outro sobre a vida e obra de Michelangelo. Nos meses seguintes são exibidas obras sobre Leonardo da Vinci, Picasso, Van Gogh, Gustav Klimt e o "protegido" deste, Egon Schiele. **AF**



No âmbito da exposição *Contar Africal*
TODOS OS DIAS ATÉ
21 ABR

PROCURAM-SE FILMES

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - VIDEOTECA

Recolha de filmes caseiros feitos
em Lisboa ou por lisboetas

REMAKES - QUANDO A CÓPIA É TÃO BOA OU MELHOR QUE O ORIGINAL

CASA DA ACHADA

POR UM PUNHADO DE DÓLARES

De Sérgio Leone

4 FEV: 21H30

IMITAÇÃO DA VIDA

De Douglas Sirk

11 FEV: 21H30

A BALADA DE NARAYAMA

De Shōhei Imamura

18 FEV: 21H30

PRIMEIRA PÁGINA

De Billy Wilder

25 FEV: 21H30

SHORTCUTZ

O BOM, O MAU E O VILÃO

Exibição de curtas-metragens

TER: 22H

CURSOS / ENCONTROS

ACT - ESCOLA DE ACTORES

Cinema biográfico

19, 23, 26 FEV

Workshop de Representação para cinema e TV

5 A 22 FEV

AMA - ACADEMIA MUNDO DAS ARTES

Representação para televisão e cinema

CINECLUBE CINE- REACTOR 24H

14º Curso Geral de Cinema

ATÉ 26 JUN

www.cursogeraldecinema.com

RESTART

Realização I

SEG, QUA, SEX: 9H-12H,
20H-23H

Realização II

TER, QUI: 19H-23H

Geral de Audiovisuais

TER, QUI: 9H-13H,
14H-18H



CINEMATECA PORTUGUESA

16 A 28 DE FEVEREIRO

RUA BARATA SALGUEIRO, 39

213 596 200/ WWW.CINEMATECA.PT

O CINEMA DE MICHAEL SNOW

Depois de ter estado presente na Culturgest, em 2018, na apresentação da exposição *O Som da Neve*, Michael Snow regressa a Lisboa para apresentar uma retrospectiva integral da sua obra cinematográfica, na Cinemateca. Artista, cineasta e músico, Michael Snow é um nome fundamental do cinema experimental. Os seus filmes contribuíram inequivocamente para uma interrogação sobre a própria natureza do cinema, influenciando gerações de cineastas e artistas. O programa inclui 25 filmes e uma conversa com o cineasta, que tem hoje 90 anos. Entre os títulos, destaque para os clássicos *Wavelength* e *La Région Centrale*, o raro *Funnel Piano* e os mais recentes *Reverberlin* e *Puccini Conservato*. Ao longo de seis décadas de carreira, Snow trabalhou uma diversidade de disciplinas, meios e suportes, tais como pintura, escultura, filme, fotografia, vídeo, som, música e instalação. **AF**

Câmara e Iluminação para Audiovisuais

TER, QUI: 9H-13H,
19H-23H

Pós-Produção Audiovisual

SEG, QUA, SEX: 9H-12H,
13H-16H, 20H-23H

Produção e Marketing Audiovisual

SEG, QUA, SEX: 9H-12H

Interpretação - Cinema e televisão

TER, QUI: 19H-23H

Animação e Grafismo 2D/3D I

TER, QUI:
14H-18H/19H-23H

Animação e Grafismo 2D/3D II

TER, QUI: 9H-13H

Escrita para Cinema, Televisão e New Media

SEG, QUA, SEX:
20H-23H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

DANÇA



TEATRO TIVOLI BBVA
20 DE FEVEREIRO, ÀS 21H
AVENIDA DA LIBERDADE 182A / 213 303 500 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

DUELO

Thiago Soares, coreografia; Marcelo Bratke, direção musical.

Duelo é uma homenagem às artes como elemento de comunicação entre os diferentes povos que ajudaram a formar o DNA das diversidades culturais presentes no mundo hoje. Do homem nativo, indígena, ao mundo contemporâneo. Neste espetáculo, a música e a dança são colocadas lado a lado, ora como elemento de reflexão, ora como elemento

de provocação. Tudo acontece em tempo real. Um diálogo aberto onde podemos observar as nuances que retratam as relações humanas. *Duelo* traz até nós, em estreia, o bailarino principal do Royal Ballet de Londres, Thiago Soares, ao lado do célebre pianista brasileiro Marcelo Bratke. O programa inclui obras de Heitor Villa-Lobos e Ernesto Nazareth.

Ricardo Gross

ESPETÁCULOS

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

LA DANSE DU SOLEIL
22, 23 FEV: 21H

CULTURGEST

BAL MODERNE
16 FEV: 17H

GAIVOTAS 6

**ESTUDOS SOBRE O
TEMPO & KAIROSCÓPIO**
16 FEV: 21H,
17 FEV: 19H

SLOWSTEPPER

Hygin Delimat
28 FEV A 2 MAR: 21H30

TEATRO DO BAIRRO

**QUEM NASCE
PERSONAGEM NUNCA
MORRE**

Maia Ornelas, coreografia; alunos
do 1º ano da Licenciatura de Artes
Performativas, interpretação.
21 A 23 FEV: 21H30

TEATRO TIVOLI BBVA

IRISH CELTIC

Spirit of Ireland.
13 A 15 FEV: 21H30,
16 FEV: 16H30, 21H30,
17 FEV: 16H30

DUELO

20 FEV: 21H

FESTIVAIS

**INART - COMMUNITY
ARTS FESTIVAL**

**SÃO LUIZ TEATRO
MUNICIPAL**

SILKE Z.
Workshop Dança e Movimento
18 FEV: 17H

FADO DANÇADO

Batoto Yetü
19 FEV: 19H30

PROJECTO INTER-GERACIONAL

Adam Benjamin
19 FEV: 21H

ADAM BENJAMIN

Workshop Dança Inclusiva
20 FEV: 10H-15H

GERAÇÃO SOMA

Documentário
20 FEV: 18H



RUA DAS GAIVOTAS 6

16 DE FEVEREIRO, ÀS 21H, 17 DE FEVEREIRO, ÀS 19H
RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355 / RUADASGAIVOTAS6.PT

ESTUDOS SOBRE O TEMPO & KAIROSCÓPIO

Raquel Cabral, coreografia; Alexandre Soares, Andreia Alpuim, Maria Barreto, Raquel Cabral e Sofia Henriques, interpretação.

O projeto incide no estudo do tempo como algo que é questionado e imaginado a partir de várias hipóteses, e que se encontra dividido em dois momentos performáticos. No primeiro, um solo, usa a memória como espaço criador do tempo e o tempo como veículo que traz e leva memórias, pensamentos e emoções. No segundo, a versão de grupo, cinco bailarinos entram nos vários universos e perspetivas temporais do livro *Os Sonhos de Einstein*, de Alan Lightman, passando por improvisações guiadas pela coreógrafa, em que se exploram sensações, experiências e percepções temporais. **RG**

NO SILÊNCIO DA PRIMEIRA ONDA

Rafael Alvarez | BODYBUILDERS &
Plural Companhia de Dança
20 FEV: 21H

O ENSINO DA DANÇA INCLUSIVA

21 FEV: 18H

**A LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
NAS ARTES PERFORMATIVAS**

Teatro bilingue inclusivo

22 FEV: 18H

**3,50 X 2,70 (TRÊS E MEIO, DOIS
SETENTA)**

CIM - Companhia de Dança
21 FEV: 21H

343 M/S

Angus Balbernie
22 FEV: 21H

TEATRO BILÍNGUE INCLUSIVO

Workshop
23 FEV: 10H-17H

OUT SIGHT + YOU ARE SAFE

Silke Z. ResistDance
23 FEV: 21H

ALI

Teatro La Ribalta
24 FEV: 17H

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

MOMENTUS

CAPITÓLIO

FESTIVAL DE DANÇA DE LISBOA
Ginásio Clube Português
9 FEV: 15H-21H

CURSOS / WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea
Inclusiva

QUA: 10H30
917 737 409 / 217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Dança Contemporânea para
Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez
TER: 17H30-19H15
bodybuilders321@gmail.com

ACT

Corpo, Memória e Movimento

Com Ana Vitória
1 FEV A 15 MAR
SEX: 19H-22H

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Niell
QUI: 20H-21H30
938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Milla Xavier e
Rita Oliveira
SEG, QUA:
19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho
TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia
TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz
QUI: 19H30-21H30
armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DA MOCIDADE DE LISBOA

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira
QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinhos
SAB: 17H-19H
916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45
965 350 034
<http://biodanza-davida.webnode.pt/>

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues
SEG: 17H15-18H,
18H10-19H10, 19H15-
20H15, 20H15-21H30
brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H
963 612 816

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Laboratório Corpo e Escrita

Com Sofia Neuparth e Margarida
Agostinho
11 A 15 FEV: 11H-16H30

Laboratório Suculência na
Dança... O Ato Performativo

Com Peter Michael Dietz
4 A 9 FEV
TER, QUA, SEX, SÁB:
11H-16H30

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira
SEG: 9H30-11H,
TER: 19H30-21H

Práticas da Vertical e Estudo
para um Jornal em Formato
Fanzine

Com Sofia Neuparth e Margarida
Agostinho
SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo
Flutuante

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA:
19H30-21H30

Adiante, a Dança

Com Mariana Lemos na
companhia de Clara Bevilacqua
TER, QUI: 18H-19H30

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth
QUA: 9H30-11H

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS

LISBOA
BUDAPESTE

2019

1 A 30 DE JUNHO

CANDIDATURAS

ATÉ 29 DE MARÇO

Divisão de Ação Cultural | 218 173 600 | loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt



Consulte as normas de participação em
www.cm-lisboa.pt



CENTRO CULTURAL DE BELÉM
22, 23 FEVEREIRO, ÀS 21H
PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400
WWW.CCB.PT

LA DANSE DU SOLEIL

Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola, coreografia; Geneva Camerata, interpretação; David Greilssammer, direção musical.

Juan Cruz Díaz de Garaio Esnaola, coreógrafo, músico, encenador e bailarino, nasceu em Legazpi, no país basco espanhol. A sua atividade tem-se repartido entre a dança e a encenação, onde tem trabalhado com coreógrafos como Emilio Greco, Sasha Waltz ou Sidi Larbi Charkoui. Em *La Danse du Soleil* junta-se aos elementos da orquestra Geneva Camerata, na apresentação de uma fascinante, audaciosa e hipnótica coreografia, em que os 30 instrumentistas dançam ao mesmo tempo que executam de memória duas grandes obras musicais, do esplendor e elegância da música de Lully, à beleza e espiritualidade da música de Mozart. **RG**

Travessias
Com Susana Salazar
QUI: 19H30-21H

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de Tango Argentino (Iniciado/Intermédio)
QUI: 20H30-21H30
964 859 049

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango
TER: 19H30

Aulas de Forró
TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Femme Power
Formadora Ana Marta Azevedo
SEG: 19H30-20H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte
Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de Chão
pontifice73@gmail.com

CENTRO LGBT

Kizomba
QUI: 19H30-20H30
centro@lga-portugal.pt

CHAPITÔ

Técnicas Circenses
Por Sâmara Botelho, Matias Hugo e Neuza Ribeiro
SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação
Por Tommaso Mortari
TER: 19H30-21H

Capoeira
Por Mário Correia
TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo
SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

Aulas de Condicionamento Físico
SEG, QUA, SEX: 9H-10H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Dançar com Pk
Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares.
SAB: 10H-11H30
EG / MP
934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops

Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças de Salão, Salsa, Tarrachinha, Samba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevilhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro.
966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais
915 773 155

DE PURA CEPÁ - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)
depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea
Por Sofia Freire Diogo
SEX: 19H30-21H

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos
Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/Broadway, Sapateado/Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão
961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops
Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevilhanas
SEG A SEX: PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança, Dança Espanhola, Dança Extemporânea.
VÁRIOS HORÁRIOS

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial Matridança
Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodança
Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

ESPAÇO 9

Gipsy Duende

SEG: 18H-19H30

Danza Duende

QUA: 19H-20H30

info@espaco9@gmail.com

ESPAÇO DA PENHA

Matéria #2

Catarina Vieira & Tiago Cadete

16 FEV: 15H-19H

ESPAÇO MALOCA

Alongamentos e Tonicidade

SEG, SEX: 10H,

TER, QUI: 19H

967 693 016

ESPAÇO MATER

Dança Clássica, Sevilhanas,

Dança Mais, Dança Indiana,

Danças Europeias, Danças

Celtas e Danças Orientais

info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G

Dança Escocesa

TER: 20H15-22H

(INTERMÉDIOS

E AVANÇADOS),

QUI: 20H30-22H

(PRINCIPIANTES)

925 221 843 | 925 014 164

ESTÚDIO ACCCA

Aulas de Dança

Contemporânea

Por Sofia Silva

TER: 19H-21H, SÁB:

10H-12H (PALÁCIO

PANCAS PALHA)

Aulas de Técnica e Laboratório
Performativo

Com Marina Nabais

QUA: 19H30-21H30

MP

formacaodanca@gmail.com |

www.observalentamente.com

ESTÚDIO

CAB - CENTRO

COREOGRÁFICO DE

LISBOA

Aulas Movimento Criativo /

Dança

QUA: 17H30-18H45

966 640 053 | 962 842 745

ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON

Aulas de Dança Clássica para
Profissionais

SEG, QUA, SEX:

10H-11H15

Aulas de Dança
Contemporânea Para

profissionais

TER, QUI: 10H-11H15

Aulas de Dança Clássica para
Adultos

SEG: 18H-19H30

(ELEMENTAR),

QUA: 18H-19H30

(INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA

Dança Contemporânea I

TER: 19H30-21H

Dança Contemporânea II

QUI: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico

QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA

Atelier de Dança Inclusiva

Por Rafael Alvarez

SEG: 10H-11H

KI'ANDA PRIME

Aulas

Salsa, Bachata, Kizomba e

Semba

SEG A SEX: 19H-22H

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA

Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra

no Chão, Contemporâneo,

Flamenco/Sevilhanas, Pontas e

Dance Mix

PALÁCIO PANCAS PALHA

Atelier de Criação 4 por

Marilana Tengner

8, 15, 18 FEV, 1, 8 MAR:

14H40-16H40

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos

www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas

Ballet Clássico, Sevilhanas e

Flamenco, Barra no Chão, Hip-

Hop, Burllesco e Broadway Jazz

EXPOSIÇÃO **Vicente. O Mito em Lisboa**

LIVRO **Vicente. Símbolo de Lisboa. Mito Contemporâneo**

VISITAS GUIADAS E PASSEIO PERFORMATIVO

CONVERSAS **Quintas de São Vicente**

VICENTE

O MITO EM LISBOA 2 FEV - 28 ABR 2019

MUSEU DE LISBOA **PALÁCIO PIMENTA** PAVILHÃO PRETO

 **EGEAC**

 **MUSEU
DE LISBOA
PALÁCIO
PIMENTA**

 **PTDE**

 **Belém**

 **POLITÉCNICO
DE LISBOA**

 **BA**

 **ISTITUTO
Italiano
di CULTURA**



 **Honorary Consulate
Cultural Embassy in Porto
Consul General of the
Republic of China in Porto**



 **EMBAIXADA DE PORTUGAL
EM LISBOA**

DANÇA / CURSOS / WORKSHOPS

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Polesco

SEG: 19H30-20H30

Curso de Burlesco Nível I

SEG: 20H30-21H30

Burlesque, Stilletos, Hot Heels

TER: 19H30-20H30

Curso Burlesco

TER: 20H30-21H30

Exotic Pole Dance Nível II

QUA: 20H30-21H30

The Best of Broadway

QUI: 19H30-20H30

Exotic Pole Dance Nível I

QUI: 20H30-21H30

Chair and Exotic Pole Dance

SEX: 20H-21H
stage81escoladedanca@gmail.com

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró,
Samba, Danças Orientais,
Sapateado e Burlesque
914 890 204

TANGO D'AVENIDA

Aulas de Tango Argentino

Por Miriam Niell
QUA, QUI: 20H,
QUI: 21H
938 226 403

TAP DANCE CENTER LISBON

Aulas de Sapateado

Por Michel e Paula Cirino
SEG, QUA: 17H30-
20H30, SÁB: 10H30-
12H30
932 940 988

TEATRO CINEARTE

Aulas de Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

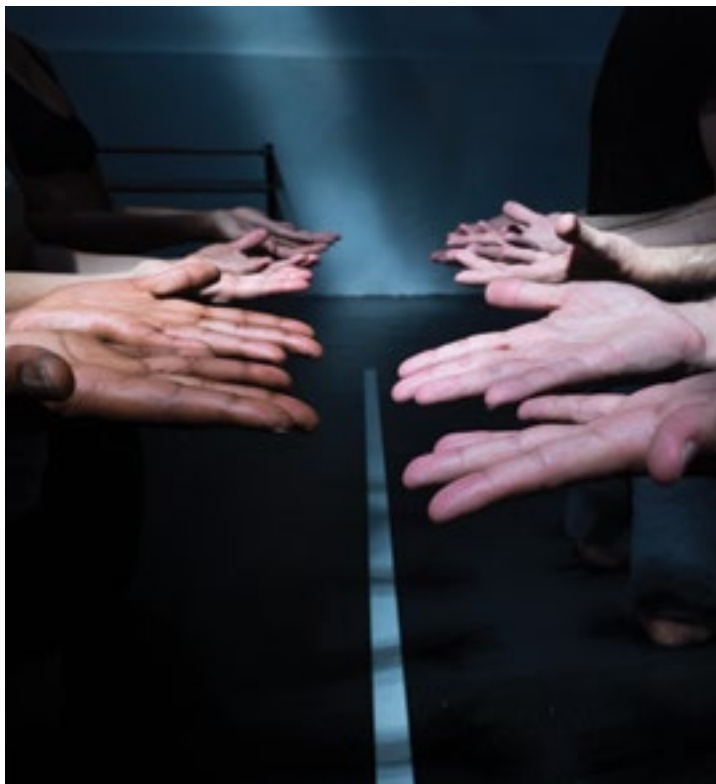
TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H,
SÁB: 10H-13H
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO),
20H45 (INTERMÉDIOS)
balldados@tradballs.pt



© João Pedro Rodrigues

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

18 A 24 DE FEVEREIRO

R. ANTÓNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

INART COMMUNITY ARTS FESTIVAL

Ana Rita Barata e Pedro Sena Nunes, direcção artística.

O *InArt - Community Arts Festival* continua a descobrir projetos artísticos baseados na diversidade das comunidades, e a dar a conhecer artistas que fazem do seu trabalho uma ponte entre mundos e pessoas, consubstanciando uma ideia de arte plural e participativa. É deste modo que está de regresso ao Teatro São Luiz: com espetáculos, filmes, conversas, *workshops* e *masterclasses*, cruzando linguagens, movimentos e pessoas, mostrando o sentido da arte comunitária enquanto movimento impulsor de novas paisagens artísticas e humanas. **RG**

VOZES EM CONCERTO - ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE

Aulas de Dança

911 155 558

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15
geral@workin.com.pt

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

ATÉ 30 DE ABRIL

SEGUNDA A SEXTA DAS 9H30 ÀS 19H30. SÁBADOS DAS 9H30 ÀS 17H30

CAMPO GRANDE 83 / 217 982 000 / WWW.BNPORTUGAL.PT

MARGARIDA JÁCOME CORREIA

Detentora de grande beleza, de forte personalidade, e de considerável fortuna familiar, Margarida Vitória Borges de Sousa Jácome Correia, Marquesa de Jácome Correia ou, para o povo da Ilha de S. Miguel, A Marquesinha, era filha de Aires Jácome Correia, marquês de Jácome Correia, e de Dona Joana Chaves Cymbron Borges de Sousa. Cultivou relações com personalidades importantes do meio cultural português, designadamente os escritores Armando Côrtes-Rodrigues, com quem foi casada, Domingos Monteiro, Hernâni Cidade, Natália Correia e Vitorino Nemésio. A sua vida afetiva, recheada de acidentes por vezes dramáticos, por vezes pitorescos, atingiu contornos escandalosos para os padrões portugueses e sobretudo insulares da época. Foi através de Côrtes-Rodrigues que Margarida Vitória conheceu Vitorino Nemésio, que por ela se apaixonou, vivendo os dois uma relação amorosa de enorme intensidade que durou até à morte de Nemésio e que este registou nos poemas que

viria a reunir no livro *Cademo de Calligraphia*. Encontram-se ecos desta relação nas memórias de Margarida Vitória, o polémico *Amores de Cadela «Pura»: confissões*, cujo primeiro volume (1976) foi escrito com o apoio de Vitorino Nemésio – e sobretudo no segundo volume, concluído pouco antes da morte da autora e que só viria a ser publicado em 2004. A presente mostra reúne edições de *Amores da cadela «pura»*, o autógrafo do prefácio de Margarida Jácome Correia, o texto da badana da 1.ª edição preparado por Vitorino Nemésio, além de cartas deste sobre o assunto. Expõem-se ainda manuscritos, originais, a 1.ª edição de *Cadernos de Calligrafia*, de Vitorino Nemésio, e outros poemas em que Margarida Jácome Correia é a musa, complementados com fotografias de ambos. São também evocadas as origens de Margarida Vitória, com fotografias e bilhetes-postais ilustrados de casas de família, fotografias da própria em várias fases da vida. A entrada é livre. **Luís Almeida d'Eça**

LITERATURA

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

ATELIÊ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

 MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

CONTÁRIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...
ÚLTIMA QUA: 19H-21H EG

ATELIER DDLX

ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

À CONVERSA SOBRE FALA E LINGUAGEM

Por Catarina Doro e Tânia Reis
Palestra sobre fala e linguagem. Preconceitos, mitos e dúvidas no desenvolvimento da linguagem oral e escrita. Estratégias de estimulação.
2 FEV: 15H30 EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

LABORATÓRIO DE ESCRITA CRIATIVA E TEATRO

Com Luís Soares (Escrita) e Joana Mealha (Teatro)
INÍCIO A 7 FEV:
19H-21H30/22H
joanamealha@gmail.com

À CONVERSA SOBRE FALA E LINGUAGEM

Por Catarina Doro e Tânia Reis
Palestra sobre fala e linguagem. Preconceitos, mitos e dúvidas no desenvolvimento da linguagem oral e escrita. Estratégias de estimulação.
16 FEV: 15H30 EG / MP

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

FRENESE - 40 ANOS AO PAPEL

Mostra
ATÉ MAR

MARGARIDA JÁCOME CORREIA

Mostra
ATÉ 30 ABR EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

À CONVERSA SOBRE FALA E LINGUAGEM

Por Catarina Doro e Tânia Reis
Palestra sobre fala e linguagem. Preconceitos, mitos e dúvidas no desenvolvimento da linguagem oral e escrita. Estratégias de estimulação.
2 FEV: 15H30 EG / MP

BIBLIOTECA PENHA DA FRANÇA

ESCRITA CRIATIVA PARA ADULTOS

Por Adelaide Bernardo
Cenários há muitos
9 FEV: 10H30-12H EG / MP

COMUNIDADE DE LEITORES

A Sibila, Agustina Bessa-Luís
27 FEV: 17H30 EG / MP

PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Por Adelaide Bernardo
ATÉ 28 FEV: 10H30-12H EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX MP

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H EG

BUÉDALOUCO PHARMÁCIA DE CULTURA

TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VI

Leitura coletiva de obras literárias referidas n'A Paleta e o Mundo de Mário Dionísio, com comentários e projeção de imagens.
SEG: 18H30-19H30 EG

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

Para quem gosta de ler, falar sobre livros, trocar ideias ou sente que precisa muito de reatar a sua vida com a leitura.
22 FEV: 18H

CASA DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

 MP

CASA FERNANDO PESSOA

CLUBE DE LEITURA

Ir à estante
QUA: 18H-19H30 (QUINZENALMENTE)
EG / MP

CASTELO DE S. JORGE

LEITURAS DE INVERNO

História do cerco de Lisboa, de José Saramago
Por Pedro Lamares
3 FEV: 16H EG / MP

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

LEITURAS DA BOCA

Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

SÁB: 9H-11H, 11H-13H MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

PAUL CELAN «O POEMA É SOLITÁRIO E VAI A CAMINHO...»

Conferência de João Barrento
9 FEV: 16H

CLUBE DE LEITURA

AMÉRICA, AMÉRICA POR HELENA VASCONCELOS

Reflexos num Olho Dourado, Carson McCullers
7 FEV: 18H
Rapariga negra, rapariga branca, Joyce Carol Oates
21 FEV: 18H MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

NA ESFERA DO CONTO

Curso que viaja pelo universo do conto em língua portuguesa. Coordenação: Paula Oleiro
8 FEV A 5 ABR
SEX: 18H30-20H

EC.ON ESCOLA DE ESCRITAS

SESSÕES ÍCONE - XII

Joana Marques
2 FEV
Miguel Araújo Pereira
9 FEV MP

EL CORTE INGLÉS

LITERATURA POLICIAL - O ADEUS À ARMA

Curso por Francisco José Viegas
ATÉ 15 MAR
SEX: 18H30 EG / MP

ESCREVER ESCRIVER CURSOS

Escrita de Romance; Escrever um Livro Infantil; Revisão de Textos; Português sem Dúvidas; Escrita de Humor I; Blog II; Escrever Argumentos e Guiões; O Essencial da Tradução MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
atelierfilipamelo@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas do Mundo
4ª SEX: 19H30-21H EG

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL

CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

931 625 424
MP

LITERATURA

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

TUDO O QUE TENHO NO SACO. EÇA E OS MAIAS

Exposição
ATÉ 18 FEV

EÇA: PINTURA E ILUSTRAÇÃO - OS CASOS DE PAULÁ REGO E RUI CAMPOS MATOS

Conversa no âmbito da programação paralela da exposição *Tudo o que tenho no saco: Eça e Os Maias*.

Por Isabel Pires de Lima e Rui Campos Matos
4 FEV: 18H

ILUSTRADORES DAS OBRAS QUEIROSIANAS NO FUNDO DOCUMENTAL DA BIBLIOTECA DE ARTE

Conversa no âmbito da programação paralela da exposição *Tudo o que tenho no saco: Eça e Os Maias*.

Por Vasco Rosa
5 FEV: 17H30
EG

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX POPULI

CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30 / 19H-20H30

Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30
Prof.ª Rodica Adriana Covaci

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo
SEG: 18H MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES LITERATURA DE VIAGEM

Viva México, de Alexandra Lucas Coelho
20 FEV: 21H MP

LABORATÓRIO DE ESCRITA CRIATIVA E TEATRO

Com Luís Soares (Escrita) e Joana Mealha (Teatro)
INÍCIO A 4 FEV:
19H-21H30/22H
joanamealha@gmail.com

LIVRARIA SOLIDÁRIA DE CARNIDE

SÁBADO NA LIVRARIA

2 FEV: 14H30-19H30

MUSEU DO ORIENTE

WORKSHOP CALIGRAFIA JAPONESA

Com Yuko Kase
6 FEV: 14H-16H

WORKSHOP O QUE É O HAIKU?

Com Leonilda Alfarrobinha
28 FEV, 7 MAR: 15H-17H

ORIENTA-TE INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H, QUA, QUI: 19H-20H30 MP

TORREÃO POENTE DA PRAÇA DO COMÉRCIO

SILÊNCIO E MEMÓRIA - 23 PRÊMIOS NOBEL DE LITERATURA

Exposição com fotografias e textos de mais de duas dezenas de escritores vencedores do Prémio Nobel de Literatura
ATÉ 24 FEV
SEG A SÁB: 10H-18H

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



CD MIMOS
"O CUÇO"
composição e piano
Luís Gonçalves



loja
BLX

o presente com futuro

Mimos e Livros à mão de Semear

Ilustração Natalina Cóias

A LOJA DAS BIBLIOTECAS DE LISBOA BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
Campo Pequeno | 218 173 102 | loja.blx@cm-lisboa.pt | www.cm-lisboa.pt/loja-blx



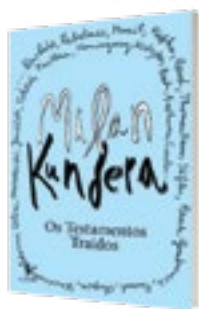


ROMANA ROMANISHYN
E ANDRIY LESIV

ALTO, BAIXO, NUM SUSSURRO

ORFEU NEGRO

Um verdadeiro catálogo ilustrado de sons! No princípio tudo era silêncio. Porém, um dia o universo encheu-se de sons. Sons agradáveis, a música ou os sons da natureza, e sons desagradáveis, a poluição sonora. Sons que ouvimos e sons que não ouvimos (alguns animais ouvem sons num espectro mais amplo que os humanos: as baleias ou os golfinhos comunicam com ultrassons, os morcegos guincham no espectro ultrassônico para se orientarem). Até o nosso corpo produz a sua própria música com uma grande diversidade de sons (uns mais convenientes que outros!). Este belíssimo livro, Prémio Bologna Ragazzi 2018 - Não Ficção, apresenta-nos as diferentes sonoridades que existem, chamando a atenção para a importância do silêncio e para a necessidade de ouvir e escutar o outro. Por vezes sem usar palavras, nem sons. A escritora Romana Romanishyn e o ilustrador Andriy Lesiv nasceram em 1984, na Ucrânia. Depois de se licenciarem na Academia Nacional de Arte de Lviv, fundaram o estúdio gráfico Agra-fka. Formam uma inventiva e premiada dupla de autores de literatura infanto-juvenil.

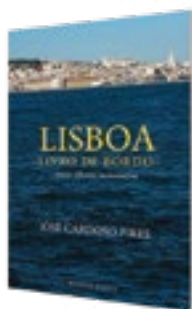


MILAN KUNDERA

OS TESTAMENTOS TRÁIDOS

DOM QUIXOTE

O presente ensaio tem como tema principal a arte do romance. Kundera, defensor apaixonado dos direitos morais do artista e do respeito devido às obras de arte e aos desejos dos seus criadores, produz uma fascinante meditação sobre a necessidade de preservar o trabalho dos artistas das avaliações destrutivas. Assim, Stravinsky e Kafka surgem-nos “avaliados” pelos seus curiosos amigos Ansermet e Brod e Hemingway pelo seu biógrafo Jeffrey Meyers. Kundera examina os grandes processos morais erguidos contra arte do século de Céline a Maiakosvski, desenvolve os temas do humor como “grande invenção do espírito moderno” ligada ao nascimento do romance, a misteriosa relação entre romance e música ou a defesa do romance como “território em que se suspende a moral”. Aborda ainda outras questões relevantes da nossa época. Refletindo sobre “o uivo extático” do rock que se apoderou do mundo, interroga-se: “Quererá o século esquecer as suas utopias sogobradas no horror? Esquecer a sua arte? Uma arte que pela sua subtilidade, pela sua vã complexidade, irrita os povos, ofende a democracia?”



JOSÉ CARDOSO PIRES

LISBOA LIVRO DE BORDO

RELÓGIO D'ÁGUA

“Cada um tem uma Lisboa pessoal”, era uma frase de José Cardoso Pires. Nesta sua obra escreve: “ninguém poderá conhecer uma cidade se não a souber interrogar, interrogando-se a si mesmo. Ou seja, se não tentar por conta própria os acasos que a tornam imprevisível e lhe dão o mistério da unidade mais dela”. Por isso, este não é um livro para os que praticam as vias-sacras dos monumentos, os labirintos de roteiro ou para os viajantes de museu. É uma rota atenta à luz e às cores, aos cheiros e às vozes, ao humor, ao tom, à sintaxe e aos gestos, “registos inconfundíveis do espírito do lugar”. O autor evoca as antigas tertúlias das letras e da política nos cafés do Rossio, a cor de Lisboa na pintura de Bernardo Marques, Carlos Botelho, Abel Manta ou Vieira da Silva, e os bares da capital (“cada bebedor tem o seu mapa, cada mapa os seus portos”). Elege a geografia cultural do Chiado como o local que define Lisboa e, ao recordar a ferida aberta do incêndio de 1988, questiona-se: “Quando estas cicatrizes tiverem fechado, como será este rosto de mim mesmo?”



CARLOS MORAIS JOSÉ

O ARQUIVO DAS CONFISSÕES - BERNARDO VASQUES E A INVEJA

ARRANHA-CÉUS

Os jesuítas de Macau terão criado no século XVI um secreto Arquivo das Confissões para melhor estudarem os meandros das almas dos crentes e, desse modo, adquirir uma compreensão mais vasta da natureza humana. Para entenderem o que terá levado esses homens a cometer tão grande pecado e arriscar penas eternas. O livro gira em volta da leitura de um desses documentos que narra a história do homem que, devorado pela inveja, roubou na Ilha de Moçambique um livro de versos ao maior poeta português da sua época. Absorvido pela obra e pelo crime, empreende uma estranha viagem pelos confins da Ásia, que o levará, de infâmia em infâmia, até aos pés de um confessor, na Igreja da Madre de Deus, em Macau, onde procura a absolvição e o esquecimento. Inspirada no roubo de *Parnaso*, manuscrito do poeta Luís de Camões que desapareceu na Ilha de Moçambique, esta obra tece uma admirável reflexão em torno do sentimento da inveja - “paixão retorcida, deusa esverdeada, agulhão da História” - e dos seus efeitos devastadores. LAE



COLISEU DOS RECREIOS

14 DE FEVEREIRO, ÀS 22H

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

ÀS VEZES O AMOR

Fevereiro é o mês do *Montepio Às Vezes o Amor - O Festival de Música do Dia dos Namorados*. Esta será a quinta edição do evento, que este ano decorre em três datas: 14, 15 e 16 de fevereiro, em várias cidades do país. Em Lisboa, a comemoração faz-se no dia de São Valentim, com um concerto de Cuca Roseta no Coliseu dos Recreios. Em 2017, a artista lançou *Luz*, um álbum com uma sonoridade mais

pop que inclui composições de Pedro da Silva Martins, Hélder Moutinho ou Jorge Fernando. Para este concerto, a fadista está a preparar um alinhamento especial, bem como algumas surpresas. Aurea, Amor Electro, David Fonseca, Luísa Sobral ou Miguel Araújo, entre outros, são alguns dos artistas que irão espalhar amor pelo país.

Filipa Santos

ESPETÁCULOS

ACADEMIA DAS
CIÊNCIAS DE LISBOA

SOLISTAS DA
METROPOLITANA

BRAHMS, SCHOSTAKOVICH
14 FEV: 19H

ALTICE ARENA

MARÍLIA MENDONÇA

3 FEV: 21H

HARRY POTTER E O
PRISIONEIRO DE
AZKABAN

9 FEV: 20H30

AMAR AMÁLIA

Com Dulce Pontes, Simone de
Oliveira, Paulo de Carvalho,
Amor Electro, Marco Rodrigues e
Vanessa da Mata
16 FEV: 21H30

MASTODON

17 FEV: 20H30

ANJOS 70 - NÚCLEO
RECREATIVO DO
REGUEIRÃO

FADO NOS ANJOS

14 FEV

AULA MAGNA

THE TALLEST MAN ON
EARTH

22 FEV: 21H

B.LEZA

911 BAND

REGGAE HISTORY
6 FEV: 22H

CHAPITÔ

CLUBE DO CHORO DE
LISBOA

4, 11, 18, 25 FEV:
22H30 EG

TERÇA EM FADO

5, 12, 19, 26 FEV:
22H30

FADO COM MARIFÁ

7, 14, 21, 28 FEV: 22H30

SAMBA À MESA

1, 8, 12, 22 FEV: 22H30
EG

MÚSICAS DO MUNDO

3, 10, 17, 24 FEV: 22H
EG

CENTRO CULTURAL DE
BELÉM

TEMPORADA D'ARCOS



VÁRIAS SALAS
21, 22 E 23 DE FEVEREIRO

HMB

Em fevereiro, os HMB atuam em Lisboa em dose tripla. São três discos em três noites e três salas diferentes. A ideia é tocar canções que o grupo não costuma incluir nos alinhamentos dos seus concertos. O ciclo 3X3 tem início no Musicbox dia 21 com o álbum de estreia, que partilha o nome da banda. No dia seguinte, sobem ao palco do Lisboa ao Vivo com o segundo disco, *Sente*. O ciclo completa-se dia 23 no Capitólio com o mais bem-sucedido álbum até à data, *Mais*. Funk e soul são os ingredientes de uma das mais bem-sucedidas bandas nacionais do momento e não vão faltar em dose generosa nestes espetáculos. Os bilhetes custam 15€ por concerto, havendo um passe para os três dias que custa 38€. **FS**

HUBERMAN
FILARMÓNICA

3 FEV: 17H

ORQUESTRA SINFÓNICA
PORTUGUESA

GABRIEL | GUBAIDULINA |
STRAYVINSKI
10 FEV: 17H

WILKO JOHNSON

12 FEV: 21H

HÁ FADO NO CAIS

KATTA GUERREIRO

15 FEV: 21H

ORQUESTRA

METROPOLITANA DE
LISBOA

QUATRO ÚLTIMAS CANÇÕES
24 FEV: 17H

LINUS ROTH

STRADIVARIUS A SOLO
28 FEV: 19H

CINETATRO CAPITÓLIO
TEATRO RAUL SOLNADO

PAIÃO

2 FEV: 22H

YO LA TENGO

6 FEV: 21H

DEAF HAVANA

17 FEV: 20H

GUS DAPPERTON

19 FEV: 21H

SARA CORREIA

21 FEV: 21H30

HMB

3 DIASX3 SALASX3 ÁLBUNS
23 FEV: 21H30

COLISEU DOS
RECREIOS

JOAN BAEZ

FARE THEE WELL TOUR 2019
1 FEV: 21H30

C4 PEDRO ACÚSTICO

16 FEV: 22H

MÚSICA / ESPETÁCULOS

SÉRGIO GODINHO
NAÇÃO VALENTE
22 FEV: 21H30

DEAD COMBO
TOUR ODEON HOTEL
28 FEV: 21H30

CONVENTO DOS
CARDAES

RECITAL DE VIOLA
D'ARCO SOLO POR
MIGUEL SOBRINHO
9 FEV: 19H

CULTURGEST

MONTANHAS AZUIS
(NORBERTO LOBO,
MARCO FRANCO, BRUNO
PERNADAS)
A ILHA DE PLÁSTICO
15 FEV: 21H

EL CORTE INGLÉS

SOLISTAS DA
ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA
HAYDN E BEETHOVEN EM TRIO
Concerto comentado por
Alexandre Delgado
14 FEV: 19H

FUNDAÇÃO ARPAD
SZENES - VIEIRA DA
SILVA

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
HAYDN E BEETHOVEN EM TRIO
16 FEV: 16H

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

GAUTIER CAPUÇON COM
CORO E ORQUESTRA
GULBENKIAN
1 FEV: 19H

SOLISTAS DA
ORQUESTRA
GULBENKIAN
JOLY BRAGA SANTOS E SCHUBERT
1 FEV: 21H30

MET OPERA LIVE

CARMEN, GEORGES
BIZET
2 FEV: 18H

ORQUESTRA
GULBENKIAN
CONCERTO DE ARANJUEZ
8 FEV: 21H, 9 FEV: 19H

PORTAS ABERTAS - RISING STARS

PETER MOORE
10 FEV: 11H

ANAÍS GAUDEMAR

10 FEV: 13H

AMATIS PIANO TRIO

10 FEV: 15H

JOSEP-RAMON OLIVÉ

10 FEV: 17H

QUAUTOR AROD

10 FEV: 19H EG

PIOTR ANDERSZEWSKI
E ORQUESTRA
GULBENKIAN
14 FEV: 21H, 15 FEV: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA
GULBENKIAN

IBERT, JANÁČEK E REINECKE
15 FEV: 21H30

CICLO DE PIANO

ANNE QUEFFÉLEC
SATIE & COMPAGNIE
19 FEV: 20H

CONCERTOS DE DOMINGO

ORQUESTRA
GULBENKIAN

DANÇAS POPULARES
José Eduardo Gomes, maestro
24 FEV: 12H, 17H

GUSTAV MAHLER
JUGENDORCHESTER

NOITE TRANSFIGURADA
25 FEV: 20H

SCHEHERAZADE
28 FEV: 20H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

SUPER BALLET COM
COUCOU CHLOE,
SHYGIRL, MENINO DA
MÃE
1 FEV: 22H

IRREVERSIBLE
ENTANGLEMENTS
5 FEV: 22H

JASMIM

CULTO DA BRISA
8 FEV: 22H

WREKMEISTER
HARMONIES | CANDURA
14 FEV: 22H

IGREJA DO LORETO

CORO DO TEATRO
NACIONAL DE SÃO
CARLOS E ORQUESTRA
SINFONICA PORTUGUESA
TE DEUM, GIUSEPPE TOTTI
15 FEV: 21H30

LICEU CAMÕES

JARDIM JAZZ &
QUARTETO LOPES-GRAÇA
TRIBUTO A JOSÉ AFONSO
13 FEV: 21H30

LISBOA AO VIVO

GHOSTEMANE
19 FEV: 20H30

HMB

3 DIAS X 3 SALAS X 3ÁLBUNS
22 FEV: 22H

LIVRARIA LER
DEVAGAR

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
ARES DE ESPANHA
14 FEV: 18H30

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
SCHUMANN, PENDECKI
28 FEV: 18H30

MERCADO DE CAMPO
DE OURIQUE

OUT OF THE BLUE
TARDES DE JAM E DE JAZZ
DOM: 18H-22H

MOSTEIRO DOS
JERÓNIMOS

SÉRGIO SILVA

OBRAS PARA ÓRGÃO DE FELIX
MENDELSSOHN
3 FEV: 17H30

MUSEU DOS COCHES

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
MYTHES
10 FEV: 16H

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
BRAHMS, SCHOSTAKOVICH
17 FEV: 16H

MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA

ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA

DO BARROCO AO STURM UND
DRANG
16 FEV: 21H

MUSEU DO ORIENTE

CICLO PIANO FORTE

YOUNG-CHOON PARK
2 FEV: 19H

SOLISTAS DA
METROPOLITANA
ARES DE ESPANHA
15 FEV: 18H

MUSICBOX

HMB

3 DIAS X 3 SALAS X 3ÁLBUNS
21 FEV: 22H30

O'CULTO DA AJUDA

PHILL NIBLOCK
5 FEV: 21H

TALENTOS EMERGENTES

TOMÁS MOTTAL
15 FEV: 21H

RECITAIS ANTENA 2 EM
DIRETO NO O'CULTO DA
AJUDA
26 FEV: 21H

PAÇOS DO CONCELHO

SOLISTAS DA
ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA
HAYDN E BEETHOVEN EM TRIO
15 FEV: 13H

PALÁCIO FOZ

FESTIVAL CRIASONS

Programa Argentino em
Portugal, Alejandro Erlich Oliva
Brian MacKay, direção
11 FEV: 18H

PRAÇA DE TOIROS DO
CAMPO PEQUENO

SIMONE ENCONTRA IVAN
LINS
9 FEV: 21H30

SNOW PATROL
16 FEV: 20H30

MASSIVE ATTACK

MEZZANINE XXI
18, 19 FEV: 20H30

SABOTAGE CLUB

GALO CANT'ÀS DUAS
CABO DA BOA ESPERANÇA
8 FEV: 22H30

MÚSICA / ESPETÁCULOS

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ALMA NUESTRA CON ORQUESTRA "LA REMOLACHA"

NELSON CASCAIS, SALVADOR SOBRAL E VÍCTOR ZAMORA
8, 9 FEV: 21H

SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES

SOLISTAS DA METROPOLITANA VIRTUOSISMO E BELCANTO

14 FEV: 18H30

TEATRO ARMANDO CORTEZ

MIGUEL GIZZAS

O DIA EM QUE O MAR VOLTOU
Cineconcerto
1 FEV: 21H30

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

ORQUESTRA SINFÓNICA PORTUGUESA

SINFONIA (DES)CONCERTANTE,
L'INFINITO (DE QUATRO CANÇÕES ITALIANAS), SYMPHONIE FANTASTIQUE
2 FEV: 21H

GENAS NAS MONTANHAS,
METAMORPHOSEN, SINFONIA N.º 3 "EROICA"
22 FEV: 21H

ATELIÊ DE ÓPERA DA METROPOLITANA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA E CORO VOGES CAELESTES
3 FEV: 16H

LUGARES ESQUECIDOS - QUARTETO PARA PIANO E CORDAS, SONATA POEMA PARA VIOLA E PIANO

7 FEV: 18H30 EG

QUINTETO PARA TROMPA E CORDAS, K.407, QUINTETO PARA TROMPA E CORDAS EM MI BEMOL MAIOR, OP.40

14 FEV: 18H30 EG

TEATRO THALIA

ATELIÊ DE ÓPERA DA METROPOLITANA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA E CORO VOGES CAELESTES
8 FEV: 20H, 10 FEV: 16H

TEATRO TIVOLI BBVA

LUÍSA SOBRAL



© Kaupo Kikkas

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

10 DE FEVEREIRO, A PARTIR DAS 11H

AVENIDA DE BERNAL, 45 A / 217 823 000 / WWW.GULBENKIAN.PT

PORTAS ABERTAS RISING STARS

Fevereiro traz nova edição de *Portas Abertas - Rising Stars* à Gulbenkian. No dia 10, o público é convidado a assistir a vários concertos de jovens músicos talentosos selecionados anualmente pela ECHO - European Concert Hall Organisation, uma rede europeia que reúne algumas das mais prestigiadas salas de concertos. Ao todo são cinco espetáculos de

entrada livre numa atmosfera musical festiva em ambiente informal. O programa conta com o trombonista Peter Moore, a harpista Anaïs Gaudemard, o grupo Amatis Piano Trio, o barítono Josep-Ramon Olivé e o grupo Quatuor Arod. **FS**

MÚSICA / FESTIVAIS / CURSOS

ROSA
22 FEV: 21H30

TIME OUT MARKET -
MERCADO DA RIBEIRA
BIA FERREIRA
1 FEV: 21H

TOKYO CLUB
DOUG COLLINS
6 FEV: 23H

FESTIVAIS

FESTIVAL ANTENA2
TEATRO NACIONAL
D. MARIA II
CAPELLA SANCTAE CRUCIS
REQUIEM DE COIMBRA, CELEBRA-
ÇÕES DE LÁGRIMAS E DE LUZ
6 FEV: 19H

BANDA SINFÓNICA DA PSP
DO SÉC. XIX AO SÉC. XXI
6 FEV: 21H

QUINTETO À VENT-GARDE
SOPROS DE LUZ
7 FEV: 19H

ORQUESTRA METROPOLITANA
DE LISBOA
MOZART, BRAHMS - DA LUZ E DAS
TREVAS
7 FEV: 21H

LUME LISBON UNDERGORUND
MUSIC ENSEMBLE
JAZZ BLAST
8 FEV: 21H

SEQUE-ME À CAPELA: ARTES
FUGITIVAS
9 FEV: 19H

FESTIVAL MONTEPIO ÀS
VEZES O AMOR
COLISEU DOS RECREIOS
CUCA ROSETA
14 FEV: 22H

FESTIVAL EMERGENTE
LISBOA AO VIVO
COSMIC MASS, SUN BLOSSOMS,
TIME FOR T, PEDRO MAFAMA,
TUORJETS, FILIPE SAMBADO E OS
ACOMPANHANTES DE LUXO,

VENGA VENGA DJ SET
15 FEV
ELEPHANT MAZE, MÔRUS,
PALMERS, OSSOS D'OUVIDO,
SUNFLOWERS, CAVE STORY,
STONE DEAD
16 FEV

SONS PELA CIDADE
Concertos comentados
BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO
ORQUESTRA METROPOLITANA
DE LISBOA
HAYDN E BEETHOVEN EM TRIO
17 FEV: 16H
EG
dmc.dac@cm-lisboa.pt
218 170 666

REAL FADO - FADO
AUTÊNTICO EM LOCAIS
SURPREENDENTES
PAVILHÃO CHINÊS
FADO TRADICIONAL
TER: 19H

RESERVATÓRIO DA
PATRIARCAL
FADO & OUTRAS SONORIDADES
SEX: 19H
EMBAIXADA -
PORTUGUESE
SHOPPING GALLERY
FADO INTEMPORAL
DOM: 19H

RHODES FESTIVAL DE
INVERNO
LEAP - ESPAÇO
AMOREIRAS
MAGMELL
6 FEV: 21H30
ORLANDO SANTOS
15 FEV: 21H30
DIANA LUCAS
22 FEV: 21H30
INÊS DE VASCONCELLOS
28 FEV: 21H30

CURSOS

ACADEMIA DE
AMADORES DE MÚSICA
Canto, Clarinete, Contrabaixo,

3 DIAS x 3 SALAS x 3 ÁLBUNS

HMB

3 x 3

21 FEV ^{HMB} MUSICBOX

22 FEV ^{SENTE} LISBOA AO VIVO

23 FEV ⁺ CAPITÓLIO

Logos: NAFEL, LISBOA, FOX, and others.

Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violela, Violino, Violoncelo, Técnica Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR

Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola d'Arco, Flauta de Bisel

MP

ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA

Aulas de Piano, Violino, Formação Musical

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS

Aulas Regulares de Violoncelo e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles

MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Guitarra, Piano e Canto

MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREEIRO

Aulas de Instrumentos Musicais

BOUTIQUE DA CULTURA

Aulas de Música

MP

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas

SÁB: 15H30

EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé

VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz

Com Isabel Campelo

TER: 19H30-20H30

MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

Canto e Técnica Vocal

MP



AULA MAGNA

22 DE FEVEREIRO, ÀS 21H

ALAMEDA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA / 210 113 448

THE TALLEST MAN ON EARTH

Com quatro álbuns e dois EPs editados, o cantor sueco Kristian Matsson (mais conhecido como The Tallest Man on Earth) regressa este mês a Lisboa. Comparado muitas vezes a Bob Dylan (talvez por ser uma das suas maiores referências musicais), o músico tem por hábito gravar e produzir os seus discos em casa. Desta vez, traz na bagagem o seu mais recente projeto, *When The Bird Sees The Solid Ground*, que inclui cinco novos temas. As canções têm vindo a ser divulgadas acompanhadas por vídeos gravados pelo cantor em ambiente caseiro. O tom confessional das suas letras chega à Aula Magna no dia 22 de fevereiro. **FS**

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES

Aulas de voz e canto

MP

ESPAÇO ART

Aulas de Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos

SEG, QUA

MP

arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Aulas de piano, guitarra

MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão

MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Elétrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo, Percussão

Escola de Jazz

emusicafbp@gmail.com

MATER - AMALGAMA LISBON

Aulas de Voz e Música

MP

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música

MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Aulas de Música

MP

balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição

MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105

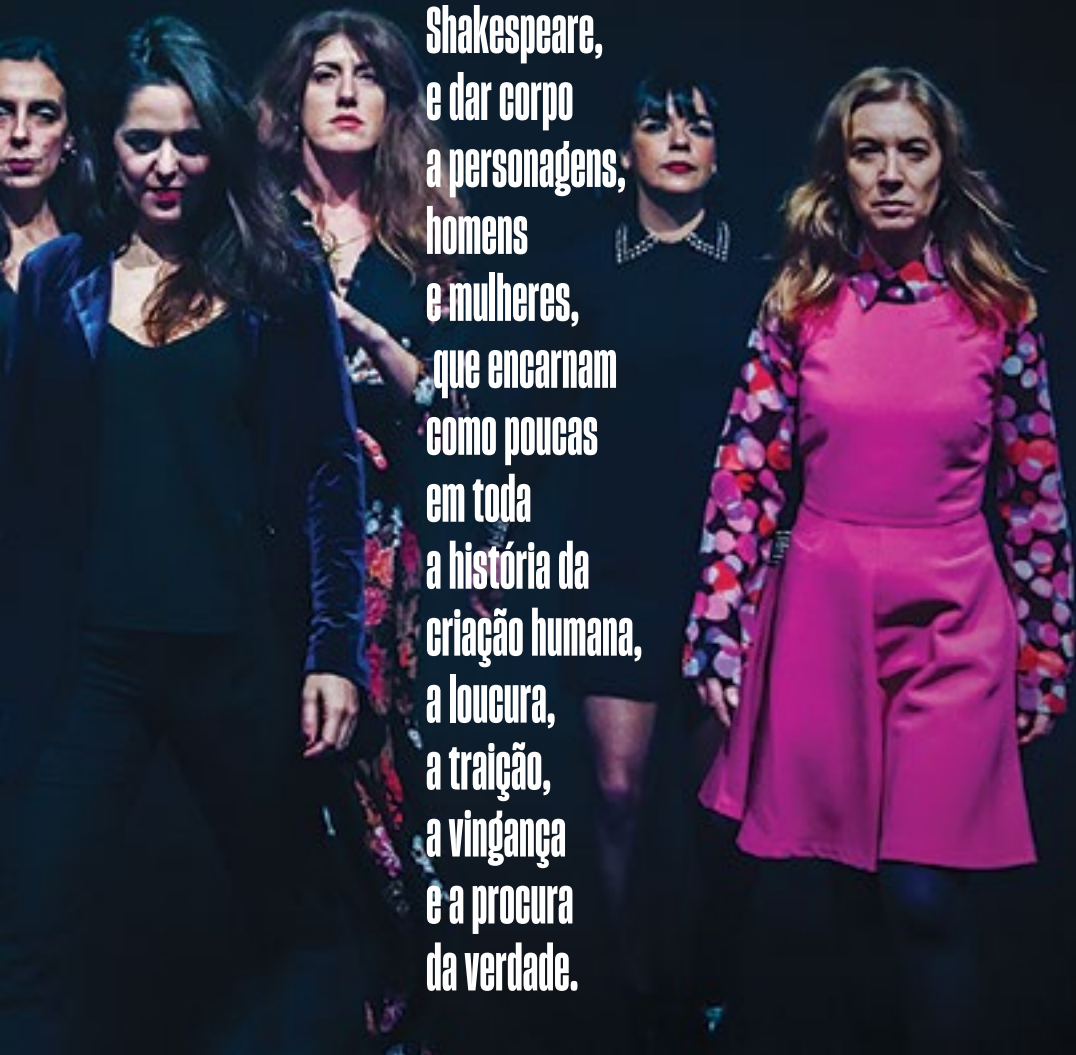
TEATRO

HA M LET CA



TESTO Federico Bernardino

Sete atrizes
sobem ao
palco para
protagonizar
aquela que será,
talvez,
a mais estudada
e celebrada
tragédia de
Shakespeare,
e dar corpo
a personagens,
homens
e mulheres,
que encarnam
como poucas
em toda
a história da
criação humana,
a loucura,
a traição,
a vingança
e a procura
da verdade.



TEATRO

PARA LÁ DO GÉNERO

Um elenco inteiramente feminino num *Hamlet* de Shakespeare, quase 500 anos depois da primeira encenação da peça, quando em pleno período isabelino apenas homens podiam subir a um palco. Poderíamos, citando Camões, concluir que “mudam-se os tempos, mudam-se as vontades”, e ainda bem que assim é. Mais a mais, o legado de Shakespeare ultrapassa géneros e, como bem refere a Comuna, que assume a produção deste **Hamlet(a)**, o “Príncipe” da Dinamarca “não é um homem e também não é uma mulher. *Hamlet* é uma forma de estar porosa que, pode e deve absorver quem nele entra”.



COMUNA
7 fev a 10 mar

A partir de William Shakespeare.
Encenação: **Hugo Franco**
Interpretação: **Custódia Gallego, Diana Costa e Silva, Lia Carvalho, Margarida Cardeal, Maria Ana Filipe, Mónica Garnel e Tânia Alves**



UNIVERSAIS E HUMANOS

Será difícil aferir se no mundo, e ao longo dos tempos, **Hamlet** terá sido ou não interpretado somente por mulheres. Se ainda não aconteceu, o encenador Hugó Franco e o Teatro da Comuna tornam-se pioneiros na direção de um *Hamlet* “com pulsão totalmente feminina”. No entanto, na história do teatro, grandes atrizes subiram ao palco para interpretar os heróis do teatro shakespeariano, acreditando em personagens universais e simplesmente humanas, à prova de poderem ser reduzidas meramente ao masculino ou ao feminino. O exemplo mais famoso é o de Sarah Bernhardt que, em 1899, estrearia em Paris um *Hamlet* por si protagonizado. Embora assumindo (como se escreveu em jornais da época) “uma masculinidade engenhosa”, Bernhardt rasgava o cânone – muito embora atrizes de inferior gabarito já tivessem interpretado o papel antes da diva francesa – e seria aplaudida no país natal do Bardo, atuando mesmo em Statford, no Shakespeare Memorial Theatre. Mais recentemente, atrizes como Frances de la Tour e Maxine Peake também encarnaram o papel de *Hamlet*.

OUTRAS ATRIZES

VANESSA REDGRAVE

como Prospero, em *A Tempestade*, pelo Shakespeare's Globe, 2000

CATE BLANCHETT

como Ricardo II, em *The War of Roses*, pela Sydney Theatre Company, 2009

PAULA SÓ

como Rei Lear, em *Lear*, pelos Primeiros Sintomas/Teatro Nacional D. Maria II, 2017.

O percurso das peças de **Shakespeare** nos palcos tem sido profícuo em ultrapassar toda e qualquer questão de gênero. Basta lembrar, como já sublinhámos, que na Inglaterra isabelina apenas aos homens era permitido atuar num palco, por isso, a primeira vez que um mortal teve o privilégio de tomar contacto com a beleza da “alma suicida” de Ofélia foi no corpo de um homem. O mesmo se poderia dizer da Julieta que conquistou o coração de Romeu, ou da Rosalinda de *As You Like It*,

MR WH

para alguns a mais hamletiana das personagens femininas de Shakespeare. Imagine agora, tal como Oscar Wilde o fez em *O Retrato de Mr. W.H.*, que a enigmática dedicatória feita por Shakespeare nos seus sonetos era dedicada a Willie Hughes, um jovem ator da sua companhia especializado em papéis femininos. Seria o senhor W.H. o misterioso Fair Youth, protagonista dos primeiros 126 sonetos?





SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

14 A 17 DE FEVEREIRO

RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 54 / 213 257 640 / TEATROSAOLUIZ.PT

O ARRANCA-CORAÇÕES

Propositário Azul, FITEI e São Luiz Teatro Municipal. A partir de Boris Vian. Nuno Nunes, encenação; Ana Brandão, Emanuel Arada, Hugo Sovelas, Miguel Damião e Sofia Dias, interpretação.

No romance homónimo de Boris Vian escrito em 1953, Nuno Nunes encontrou ecos de Jarry (o autor de *Ubu Roi*) e de Fernando Arrabal e das duas grandes guerras, reminiscências do futurismo e a “emergência” do absurdo (que à época autores como Beckett e Ionesco afirmavam nos palcos). *O Arranca-Corações* é a história de um psicanalista, Tiagomorto de seu nome, que, chegado acidentalmente a uma aldeia em nenhures, ajuda uma mulher a dar à luz trígêmeos. Perante a crise conjugal

decorrente, o clínico decide permanecer na aldeia, prestando apoio à família e dedicando-se a psicanalisar os habitantes como modo de enfrentar o próprio vazio da sua existência. Num primeiro momento, o comportamento das pessoas vai chocá-lo mas, lentamente, Tiagomorto vai sendo assimilado pela peculiar forma de vida das gentes que analisa. Adaptado agora ao teatro, o encenador propõe um espetáculo onde a aldeia surge como o “microcosmos de um mundo às avessas”, embalado com música ao vivo, “procurando refletir aquilo que, nos nossos dias, identificamos como absurdo, brutal e excessivo e a que respondemos, na maioria das vezes, com indolência.”

Frederico Bernardino

ESTREIAS

CAL - CENTRO DE ARTES DE LISBOA

TIO VANYA

Primeiros Sintomas. Anton Tchekhov, texto; Bruno Bravo, encenação; Amélia Videira, António Mortágua, Carolina Salles, Ivo Alexandre, Joana Campos, Luís Miguel Cintra, Nidia Roque e Paulo Pinto, interpretação. Com o subtítulo *Cenas da Vida no Campo*, Tio Vanya é, provavelmente, a mais abstrata das peças de Anton Tchekhov.

13 FEV A 16 MAR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

CASA DO CORETO

UMA QUESTÃO DE TEMPO

Diritambus. Jaime Salazar Sampaio, texto; Carlos Alves, encenação; Carlos Alves, Isadora Lima, Joana Lourenço, Marco Mascarenhas e Univaldo Dutra, interpretação. Uma reflexão sobre o espetáculo e sobre o teatro, a partir de um texto original escrito há precisamente 20 anos.

1, 2 FEV: 21H30,
3 FEV: 17H

CAOS

Rita Fischer, texto; Thiago Bomilcar Braga, direção; Emíleno Lima e Rita Fischer, interpretação.

A peça convida o espectador a fazer parte do universo autobiográfico da autora, com todo o seu olhar acutilante para a vida urbana no Rio de Janeiro.

15, 16 FEV: 21H30

CASINO DE LISBOA

O PORQUÊ DA COISA

Lusitânia Comedy Club. Nuno Markl, Francisco Martiniano Palma e Frederico Pombares, autoria; Mafalda Santos, Ana Freitas, Hugo Simões, Luis Sousa, Luis Oliveira e Frederico Amaral, interpretação. A comédia musical que propõe "Uma Reflexão Perfeitamente Inútil Sobre a Magnífica História de Portugal" está de volta ao palco.

1 A 10 FEV
SEX, SÁB: 21H30,
DOM: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

A CRIADA ZERLINA

A partir de Hermann Broch. João Botelho, encenação; Luísa Cruz, interpretação. Um intenso monólogo protagonizado pela atriz Luísa Cruz, dirigida pelo cineasta João Botelho.

21 A 26 FEV: 16H, 21H

CLUBE ESTEFÂNIA

UMBRA

Bestiário. Afonso Viriato, Ana Cris, Miguel Ponte e Teresa Vaz, textos e criação; Helena Caldeira, texto; Miguel Ponte, direção artística.

O que acontece quando nada acontece? O que se ouve no silêncio?

7 A 10 FEV: 21H30

COLISEU DOS RECREIOS

UMA NÊSPERA NO CU

Bruno Nogueira, Filipe Melo e Nuno Markl, criação e interpretação.

O musical que ressuscita o pior pesadelo das vidas de Bruno Nogueira, Nuno Markl e Filipe Melo.

5, 6 FEV: 21H30

COMUNAA

HAMLET(A)

Comuna - Teatro de Pesquisa. A partir de William Shakespeare. Hugo Franco, encenação; Custódia Gallego, Diana Costa e Silva, Lia Carvalho, Margarida Cardeal, Maria Ana Filipe, Mónica Garnel e Tânia Alves, interpretação.

Ver destaque.
7 FEV A 10 MAR
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H

CULTURGEST

100% LISBOA

Helgard Haug, Stefan Kaegi e Daniel Wetzel, conceito; Helgard Haug e Stefan Kaegi, direção; 100 habitantes de Lisboa, interpretação.

Ver pág X a V
1 A 10 FEV
SEX: 21H, SÁB: 19H,
DOM: 17H

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

ELA

Companhia Cepa Torta. Jean Genet, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção artística; Filipe Abreu, João Lagarto, Miguel Maia, Pedro Carraca e ator a designar, leitura. Inserido no ciclo de leituras de textos dramáticos *Esta Noite Grita-se*.

16 FEV: 21H30

GALERIA MONUMENTAL

ELA

Companhia Cepa Torta. Jean Genet, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção artística; Filipe Abreu, João Lagarto, Miguel Maia, Pedro Carraca e ator a designar, leitura.

15 FEV: 21H30

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

ELA

Companhia Cepa Torta. Jean Genet, texto; Miguel Maia e Filipe Abreu, direção artística; Filipe Abreu, João Lagarto, Miguel Maia, Pedro Carraca e ator a designar, leitura.

17 FEV: 16H

RUA DAS GAIVOTAS 6

NINA, NINA

ColectivoRetorno. Mariana Magalhães, Sofia Santos Silva, Tiago Jácume, criação e interpretação; Sofia Santos Silva, texto.

Um "pequeno retrato ficcional" de Nina, personagem fulcral em *A Gaivota* de Anton Tchekhov, para dialogar com o nosso tempo.

7 A 10 FEV: 21H30

TRISTANA, O NOME QUE NUNCA TIVE

Bárbara Bruno, criação; Bárbara Bruno, Margarida Correia e Teresa Machado, interpretação.

Uma "biografia" que surge num ambiente de discoteca dos anos 1980, a partir do universo literário e biográfico de Susan Sontag e Patty Smith.

20 A 24 FEV: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

MB#6 (2008)

Miguel Bonneville, direção e interpretação; Sofia Arriscado, Joana Craveiro, Joana Linda, Rita Só, Cláudia Varejão e Sara Vaz, cocriação.

10 FEV: 21H

MB#6 (2018)

Miguel Bonneville, direção e interpretação; Isadora Alves, Joana Craveiro, Isabela Figueiredo, Maria Gil, Carlota Lagido, Joana Linda, Mariana Sá Nogueira, Rita Só, Cláudia Varejão e Sara Vaz, cocriação.

Uma experiência de narração autobiográfica onde Miguel Bonneville trabalha sobre a sua história pessoal como momento de profundo encontro existencial entre diversas identidades.

11 FEV: 21H

O ARRANCA-CORAÇÕES

Propositário Azul, FITEI e São Luiz Teatro Municipal. A partir de Boris Vian. Nuno Nunes, encenação; Ana Brandão, Emanuel Arada, Hugo Soveras, Miguel Damião e Sofia Dias, interpretação. Ver destaque.

14 A 17 FEV
QUT A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

IL CANTO DELLA CADUTA

Marta Cuscunà, criação, manipulação e interpretação.

A encenadora, marionetista e dramaturga italiana apresenta um espetáculo que tem como protagonistas corvos mecânicos, manipulados através de tecnologia usada em animatrônica, que a ajudam a contar uma história livremente inspirada numa lenda ancestral.

15, 16 FEV: 21H

TEATRO IBÉRICO

ELASTIC

João de Brito, criação e encenação; Diogo Valsassina, Inês Monstro, Jorge Albuquerque e Luís Simões, interpretação.

Quatro amigos reencontram-se dez anos depois, mas nada será como dantes...

14 A 17 FEV
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

THE SCARLET LETTER

Iaquinandi S.L. A partir do livro de Nathaniel Hawthorne. Angelica Liddell, encenação; Angelica Liddell, António L. Pedraza, António Pauleta, Borja López, Daniel Matos, Eduardo Molina, Joelle Anastasi, Julian Isenia, Nuno Nolasco, Sindo Puche, Tiago Costa e Tiago Mansilha, interpretação.

Regresso a Lisboa da criadora espanhola Angelica Liddell com uma poderosa visão do clássico de Hawthorne, num libelo contra o puritanismo e a intolerância.

1 FEV: 21H, 2 FEV: 19H

AMORES PÓS-COLONIAIS

Hotel Europa. André Amália, criação; Tereza Havlíková, cocriação e movimento; André Amália, Júlio Messquita, Laurinda Chingue, Pedro Salvador, Romi Anauel e Tereza Havlíková, interpretação.

Um espetáculo de teatro documental para refletir sobre o amor enquanto espaço político e utópico, discutindo o que significava amar no espaço colonial e pós-colonial.

7 A 21 FEV
QUA, SÁB: 19H30,
QUI, SEX: 21H30,
DOM: 16H30

DOREEN

Compagnie Lieux-Dits. David Geselson, texto e encenação; David Geselson e Laure Mathis, interpretação.

O caso de um casal unido ao

TEATRO / ESTREIAS / CONTINUAM / FESTIVAIS

longo de mais de 58 anos que aparece morto em casa, após ter sido diagnosticada uma doença incurável à mulher é o ponto de partida para esta “tentativa de realidade e ficção”.

13 A 17 FEV
QUA, SÁB: 19H, QUI,
SEX: 21H, DOM: 16H

TEATRO TABORDA
ONDE NÃO PUDES
AMAR NÃO TE DEMORES
Teatro do Vão, Daniel Gorjão, direção; João Villas-Boas, interpretação.

Na continuidade do trabalho assente na criação de objetos performativos desenvolvidos a partir de textos não dramáticos, Daniel Gorjão e Teatro do Vão, explora desta vez cartas escritas por Frida Kahlo ao longo da sua vida.

7 A 10 FEV
QUI A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

TEATRO TIVOLI BBVA
SLAVA'S SNOWSHOW
Slava Polin, criação e interpretação.
28 FEV A 17 MAR

CONTINUAM

CHAPITÔ
HAMLET
Companhia do Chapatô. José Carlos Garcia, Cláudia Nôvoa e Tiago Viegas, direção; Jorge Cruz, Susana Nunes, Patrícia Ubeda e Tiago Viegas, interpretação.
ATÉ 24 FEV
QUI A DOM: 22H

CLUBE ESTEFÂNIA
AH! MINHA DINAMENE
Luísa Monteiro, texto; José Maria Dias, encenação; Graziela Dias, Carina Sobrinho, Patrícia Paixão e Cirila Bossuet, interpretação.
ATÉ 2 FEV: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
O CROCODILO OU O EXTRAORDINÁRIO ACONTECIMENTO IRRELEVANTE
LoboMau/ SLTM, Rui Neto, texto e encenação; Ana Guilomar, Miguel Raposo, Miguel Sopas e Rui Melo, interpretação.
ATÉ 7 FEV / QUI A SÁB: 21H, DOM: 17H30

TEATRO ABERTO
A VERDADE
Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Joana

Brandão, Miguel Guilherme, Patrícia André e Paulo Pires, interpretação.
ATÉ 31 MAR
QUA, SEX: 21H30,
DOM: 18H30

A MENTIRA
Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Joana Brandão, Miguel Guilherme, Patrícia André e Paulo Pires, interpretação.
ATÉ 31 MAR
QUI, SÁB: 21H30,
DOM: 16H

TEATRO DO BAIRRO
MUITO BARULHO POR NADA
Filho do Meio. William Shakespeare, texto; Luís Moreira, encenação; Alice Medeiros, Ana Baptista, Frederico Coutinho, João Vicente, José Redondo, Luís Lobão, Luís Moreira, Paula Neves, Paulo Duarte Ribeiro, Sandra Pereira e Valter Teixeira, interpretação.
ATÉ 3 FEV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO CINEARTE
À VOLTA O MAR, NO MEIO O INFERNO
A Barraca. A partir de “Notas da viagem a Sacalina”, de Anton Tchekov. Maria do Céu Guerra, texto e criação; Ruben Garcia, Sérgio Moras, João Maria Pinto, Sónia Barradas, Adérito Lopes, Rita Soares, Samuel Moura, Cláudio Castro, Carolina Medeiros, Patrícia Frazão, David Medeiros, Kateryna Petreanu, Miguel Miguel e Paulo Lima, interpretação.
ATÉ 5 FEV
SÁB, SEG, TER: 21H,
DOM: 17H

TEATRO MARIA
VITÓRIA
PARQUE MANIA
Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cabela, Miguel Dias, Rosa Villa, Flávio Gil, Patrícia Teixeira, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.
QUI, SEX: 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO MERIDIONAL
LINDOS DIAS!
Causas Comuns. Samuel Beckett, texto; Sandra Faleiro, encenação; Cunha Carvalheiro e Luís Madureira, interpretação.
QUA A SÁB: 21H30, DOM: 16H

TEATRO DA POLITÉCNICA
OS ALIENS

Artistas Unidos. Annie Baker, texto; Pedro Carraca, encenação; Afonso Lagarto, Pedro Baptista e Pedro Caeiro, interpretação.
ATÉ 2 MAR
TER, QUA: 19H,
QUI, SEX: 21H,
SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE
INATEL
BOUDOIR
Nova Companhia. A partir de Marquês de Sade. Martim Pedroso, direção; Flávia Gusmão, João Gaspar, João Telmo, Maria João Abreu, Margarida Bakker, Martim Pedroso, Pedro Monteiro e Sofia Soares Ribeiro, interpretação.
ATÉ 10 MAR
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO VILLARET
GOD
David Javerbaum, texto; António Pires, encenação; Joaquim Monchique, Diogo Mesquita e Rui Andrade, interpretação.
QUI A SÁB: 21H30, DOM: 17H

FESTIVAIS

FESTIVAL ANTENA 2
João Almeida, direção
TEATRO NACIONAL
D. MARIA II
AMORES PÓS-COLONIAIS
Hotel Europa. André Amálio, criação; Tereza Havlicková, co-criação e movimento; André Amálio, Júlio Mesquita, Laurinda Chiungue, Pedro Salvador, Romi Anavel e Tereza Havlicková, interpretação.
7 FEV: 21H

BY HEART
Tiago Rodrigues, texto e encenação.
9 FEV: 21H

CURSOS / WORKSHOPS

ACT - ESCOLA DE ATORES
Formação de Atores
Inclui aulas individuais.
937 852 557 IA

ANJOS 70
Artes performativas 2018/2019 IA
Teatro Físico
22 A 24 FEV
BOUTIQUE DE CULTURA
Teatro

CASA DO CORETO
Diálogos para o Ator
por Estudos em Companhia
4 A 8 FEV: 10H-17H
Atuar: uma experiência de incertezas e riscos
por André Paes Leme
12, 14, 19, 21, 26, 28 FEV

CHAPITÔ
Expressão Dramática
Por Bruno Shiappa
SEG, QUA: 19H-21H

COMPANHIA DA CHAMINÉ
Teatro
TER: 19H15-21H15

IN IMPTUS
Formação de Atores
SEG, QUA, SEX:
20H-23H30 IA

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL
Grupo Teatro “Sapato 48”
QUA: 19H-21H

TEATRO DE CARNIDE
Oficinas de Interpretação
Teatro de Carnide. IA

TEATRO MERIDIONAL
Laboratório de dramaturgia
Parceria Teatro Meridional e Centro de Estudos de Teatro da Fac. Letras de Lisboa
Candidaturas até 10 fev

Curso de história de teatro
com Maria João Rocha Afonso
18 FEV A 8 ABR
SEG: 20H-23H

Oficina de construção de cabeleiras
com Cláudia Ribeiro
4 A 8 FEV: 16H-18H

Oficina de máscara: o objeto, o jogo e o teatro
com Sofia Cabrita
4 A 8 FEV: 19H30-22H30

Oficina de clown
com Margarida Gonçalves
11 A 16 FEV
SEG, TER, QUI, SEX:
19H30-22H30, SÁB: 11H-14H

Oficina de trabalho físico de manipulação
com Luciano Amarelo
18 A 22 FEV: 10H-13H IA

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



© José Caldeira

TEATRO DA TRINDADE INATEL

ATÉ 10 DE MARÇO

RUA NOVA DA TRINDADE, 9 / 213 420 000 / WWW.INATEL.PT

BOUDOIR

7 DIÁLOGOS LIBERTINOS

Nova Companhia. A partir de Marquês de Sade. Martim Pedroso, direção; Flávia Gusmão, João Gaspar, João Telmo, Maria João Abreu, Margarida Bakker, Martim Pedroso, Pedro Monteiro e Sofia Soares Ribeiro, interpretação.

“A vós, voluptuosos de todas as idades e sexos, só a vós ofereço esta obra”, escreveu o Marquês de Sade, em tom de dedicatória, a abrir *A Filosofia na Alcova*. Mais do que um clássico da literatura erótica, espécie de versão mitigada, e até didática, de outros livros mais enigmáticos e radicais do autor (como *Justine* ou *Os 120 Dias de Sodoma*), a obra é, simultaneamente, uma antologia da libertinagem e um tratado filosófico de raiz republicana, anticlerical e anticristã. Composto por sete diálogos, este inclassificável texto centra-se numa espécie de viagem iniciática, sem limites nem tabus, da ingénua Eugénia pelas práticas carnavais e amorais da “voluptuosa” Senhora de Saint-Ange e do “cínico” Dolmancé, representações modelares do pensamento de Sade. Em *Boudoir* (quarto de senhora, especificamente destinado para receções íntimas), Martim Pedroso e a Nova Companhia revisitam os “sete diálogos libertinos” à distância de mais de dois séculos, numa celebração da “liberdade do corpo e do pensamento (...) numa era em que a tendência é andar ao revés, em que aumentam as políticas de repressão e censura, lembrando outros tempos mais austeros que a História conheceu.” **FB**

VISITAS GUIADAS



© Arquivo Municipal de Lisboa

ITINERÁRIOS DE LISBOA

6, 8, 13, 22 DE FEVEREIRO, 6 DE MARÇO, 24 DE MAIO, 22 DE JUNHO
218 170 742 / WWW.FACEBOOK.COM/LISBOACULTURA.ITINERARIOS

CERCA FERNANDINA II

O LANÇO ORIENTAL

Como é habitual a cada mês surge um novo itinerário que oferece a oportunidade de conhecer melhor a cidade de Lisboa. Em fevereiro, a visita intitulada *Cerca Fernandina II - O Lanço Oriental* tem início no Miradouro Sophia de Mello Breyner, junto à Igreja da Graça. Ao longo do percurso, que segue o lanço da Cerca Fernandina, é dado a conhecer um pouco da história do Mosteiro de São Vicente de Fora, que

guarda uma das mais belas coleções azulejares do mundo, o Campo de Santa Clara, a Ermida do Senhor Jesus da Boa Nova, o Beco do Penabuquel e o Chafariz de Dentro, um dos mais antigos de Lisboa, entre outros locais e curiosidades. As marcações podem ser feitas para lisboa.cultural@cm-lisboa.pt. **Ana Figueiredo**

VISITAS GUIADAS

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H -17H30
Encontro: Frente ao Alícea Arena
- Alameda dos Oceanos 2.13.01

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Miradouro do Alto
do Parque Eduardo VII, na Av.
Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pg. Marquês de
Pombal
MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS:
9H-20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS
EXPOSIÇÕES E ÁREA
PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB: 11H
MP
hq-associacao@gmail.com

ASSOCIAÇÃO MULHERES SEM FRONTEIRAS

ARTE URBANA IBERO-
AMERICANA EM
MARVILA. ONDE PARAM
AS MULHERES?

2 FEV: 14H30

LISBOA FEMINISTA

10 FEV: 14H30

NOS PASSOS
DAS FEMINISTAS
REPUBLICANAS

10 FEV: 14H30
Visitas também em inglês e
espanhol
MP

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO
PALÁCIO DE S. BENTO
ÚLTIMO SÁB

MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS
TRADIÇÕES

MOURARIA DO FADO

DO CASTELO À
MOURARIA

MOURARIA DOS POVOS E
DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português,
inglês, francês, italiano,
espanhol e alemão.
TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR
ROTAS URBANAS
INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português,
inglês e francês.
TODOS OS DIAS
MP

927 522 883

BIKE A WISH

TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA

STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública
de Arte Urbana do Bairro Padre
Cruz

10 FEV: 10H
Encontro: entrada do Centro
Cultural de Carnide

Além destas realizam-se
também visitas guiadas em
português ou em inglês para
grupos
MP

CASA FERNANDO PESSOA

VISITAS GUIADAS
REGULARES

SEG, QUI, SÁB: 15H
(EM PORTUGUÊS)
SEG, SEX, SÁB: 11H30
(EM INGLÊS)
MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

VISITAS GUIADAS
TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem
conhecer a história de uma
peça.
2ª, 4ª QUI: 13H30
EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem
conhecer o fundador da
instituição e as peças que mais
se destacam na coleção.
1º E 3º SÁB: 12H
EG

VISITAS GUIADAS

Permite conhecer a história do
fundador e de toda a coleção
SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE

OLHARES INVULGARES
SOBRE O CASTELO DE
LISBOA

DA COLONIZAÇÃO DAS PEDRAS
Pela geóloga Madalena
Rodrigues e pela conservadora-
restauradora Mafalda Alegre
Encontro: Estátua de D. Afonso
Henriques
10 FEV: 16H
EG / MP

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa
através de um periscópio que
permite explorar a cidade em
tempo real, num olhar que
percorre 360º.
10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelojo
TODOS OS DIAS:
10H30, 13H, 16H

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

10H30, 11H30, 12H30,
14H, 15H, 16H, 17H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e
espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA
GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À
BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel

Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS
À EXPOSIÇÃO
PERMANENTE

SEG A SEX: 9H30-
17H30, SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7
MAI A SET: 10H-20H,
OUT A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

LUGARES DA EUROPA
- ITINERÁRIOS
CULTURAIS

Lisboa Porta da Europa
Lisboa Montra da Europa
Lisboa Caminhos da Europa
MP
alexandra.prista@cnc.pt

CONVENTO DOS CARDAES

VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB:
14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS
QUA: 15H MP
rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO
DO CPAS

MP
969 017 128

CRIMES DE LISBOA

TOUR HISTÓRICO
PELOS PONTOS ONDE
OCORRERAM CRIMES
MARCANTES

Encontro: Arco da Rua Augusta
3, 10, 17, 24 FEV: 16H30
MP
crimesdelisboa@gmail.com

CULTURA SANTA CASA

DISSERAM-MO POR
MUITO CERTO
Visita encenada
3, 17 FEV: 15H
MP

VISITAS GUIADAS

916 020 883, cantigadalba@gmail.com (Cantiga D'Alba Associação Cultural)

PEDRA ANTE PEDRA

De Marvila ao Convento do Grilo
17 FEV: 10H
MP / EG

ITINERÁRIOS EM LISBOA

Visita Guiada temática - Edifícios da Companhia de Jesus
2 FEV: 10H
MP

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

IGREJA DE SÃO ROQUE
3 FEV: 10H30

QUINTA ALEGRE

10 FEV: 14H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

24 FEV: 10H30
MP

ITINERÁRIOS DA FÉ
PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé
16 FEV: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque,
Lg. de São Roque
23 FEV: 10H
MP

218 879 549

(Paróquia de São Nicolau)

SANTA CASA ABRE PORTAS

CONVENTO DE SANTOS-O-NOVO
16 FEV: 10H

MUSEÓLOGOS |
DIÁLOGOS ENTRE
MUSEUS

D. João V: Arte e História
MUSEU DE SÃO ROQUE
9 FEV: 10H

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

9 FEV: 14H
MP / EG

ARQUIVO HISTÓRICO
DA SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA DE
LISBOA

Arquivos que Salvaguardam a Memória
SEG: 14H-17H30, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
MP

CONVENTO DO GRILO
CONVENTO DE
NOSSA SENHORA DA

ENCARNAÇÃO
CONVENTO DE SANTOS-
O-NOVO

SEG: 14H-17H30, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
MP

CONVENTO DE SÃO
PEDRO DE ALCÂNTARA

SEX, SÁB: 15H, 16H30
MP

IGREJA E MUSEU DE SÃO
ROQUE

QUI: 11H, SÁB: 16H30,
DOM: 10H, 11H30

JOGOS SOCIAIS

Visita à sala de extrações da
lotaria
SEG: 14H-17H30, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
MP

QUINTA ALEGRE

SEG: 14H-17H30, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
MP

A SANTO QUE NÃO
CONHEÇO...NEM LHE
REZO NEM LHE OFEREÇO

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG: 14H-17H, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
MP

ESTÁDIO DO SPORT
LISBOA E BENFICA

VISITA GUIADA MUSEU
DO BENFICA - COSME
DAMIÃO

1º DOM: 11H MP
217 219 590

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS:
10H-17H
707 200 100

FÁBRICA LINCE

VISITAS À FÁBRICA
SEG A SEX: 9H-18H
MP
geral@cervejalinco.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

DE CORPO PRESENTE.
REPRESENTAÇÕES DO
CORPO NA COLEÇÃO
MODERNA

Visita tátil com audiodescrição
2 FEV: 15H

TUDO O QUE TENHO NO
SACO. EÇA E OS MAIAS

Por Hilda Frias
2 FEV: 16H

OS SURDOS VIAJAM NO
TEMPO

Visita em língua gestual
portuguesa
9 FEV: 15H

DIÁLOGO ENTRE “A
PELE SEM ROSTO” EM
J.J. COPLANS E EM F.
CALHAU

Por Leonor Nazaré
13 FEV: 13H30

LIBIDO ARCO-ÍRIS.
AMORES CLÁSSICOS,
MITOS E VARIAÇÕES DE
GÊNERO NA COLEÇÃO

Por André Ferreira
14 FEV: 15H

ORDEM E CAOS

Por Raquel Feliciano
19 FEV: 16H

DO CÉU E DA TERRA -
RITUAIS, CERIMÓNIAS E
COSTUMES RELIGIOSOS
À VOLTA DO MUNDO

Percurso pelo museu
ATÉ 21 MAR
MP

FUNDAÇÃO
PORTUGUESA DAS
COMUNICAÇÕES

VISITAS ÀS RESERVAS
QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA...
VENHA CONHECER O
BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H MP
museu@fpc.pt

EXPOSIÇÕES
PERMANENTES

SEG, QUA, SEX: 16H

DO MUSEU AO BAIRRO
DA MADRAGAÇA

ÚLTIMO SÁB: 10H
MP
213 942 810 (Museu da
Marioneta)

GABINETE DE
CURIOSIDADES
KARNART

VISITAS GUIADAS MP
914 150 935

GAME OVER, ESCAPE
ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como
cenário três filmes: SAW, Templo
Proibido de Montezuma e Missão
Impossível.
SEG A DOM:
10H30-22H30
MP

GARE MARÍTIMA DE
ALCÂNTARA

PAINÉIS DE ALMADA
NEGREIROS
SEG A SEX:
10H30, 14H30
MP
213 611 025

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO
ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS

VISITAS GUIADAS
SEG A SÁB: 10H30-
12H30, 15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SANTO
ANTÓNIO DOS
CAPUCHOS

ROTEIROS DO
CONHECIMENTO

Da Casa das Boubas até ao
Desterro
Encontro: Museu de
Dermatologia, Hospital de Santo
António dos Capuchos
EG / MP
geral@museus.ulisboa.pt

HOSPITAL DE SÃO
JOSÉ

VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão
MP
celia.pilao@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA

A HISTÓRIA DE
PORTUGAL QUE OS
LIVROS NÃO CONTAM.
ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM:
17H-22H, SEX, SÁB:
17H-24H
sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA

7 FADOS, 7 COLINAS
FADO VADIO
FADISTA À MESA

Passeio, petiscos e fado

VISITAS GUIADAS

LISBOA AUTÊNTICA

LISBOA DOS ESPÍOES

Encontro: Av. da Liberdade
2 FEV: 10H

À DESCOBERTA DA TAPADA DA AJUDA

Encontro: Lg. do Calvário
3 FEV: 10H

LISBOA OPERÁRIA

Encontro: Miradouro da Graça/
Igreja da Graça
9 FEV: 15H

CERCA VELHA

Encontro: Campo das Cebolas /
Casa dos Bicos
10 FEV: 15H

PASSEIO PARA DESENHAR I

Encontro: Largo das Portas do
Sol, junto a estátua de S. Vicente
16 FEV: 9H30

MARVILA AUTÊNTICA

Encontro: Saída de metro de
Santa Apolónia na Avenida
Infante D. Henrique
16 JAN: 10H30

PADRE ANTÓNIO VIEIRA

Encontro: Lg. Trindade Coelho,
junto à Igreja de São Roque
17 FEV: 15H

LISBOA COM FERNANDO PESSOA II

Encontro: Príncipe Real
(quiosque do lado da Rua do
Século)
23 FEV: 15H

LISBOA DO TERRAMOTO

Encontro: Pg. Luís de Camões
23 FEV: 15H

5ª COLINA - SÃO ROQUE

24 FEV: 15H

LISBON MOVIE TOUR

AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com
Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando
Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução
de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela
cidade.

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de
passear à noite pela cidade em
companhia de grandes atores.
TODOS OS DIAS
MP

LISBON SAIL

PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA EXPOSIÇÃO ANÁTEMA

VISITA-DIÁLOGO COM A ARTISTA ANA SANTOS E A CURADORA ANA ANACLETO

9 FEV: 16H

VISITA TEMÁTICA: UMA RESPOSTA MATERIAL

MP

TADASHI KAWAMATA. VISITA TEMÁTICA UM MERGULHO DE ALERTA

MP

ESPAÇOS LEGÍVEIS

Visita temática de arquitetura
1º SAB: 16H

TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

MP

GEÓMETRAS DA ARTE - À DESCOBERTA DA MEDIDA DAS COISAS

MP

VISITA TEMÁTICA: SUBCULTURAS JOVENS

MP

VISITA TEMÁTICA: ENTRE A ARQUITETURA, A FILOSOFIA E A ARTE

MP

VISITA TEMÁTICA: LITTLE BOY

MP

VISITA TEMÁTICA: “SE DAQUI A MIL ANOS...”

MP

VISITA TEMÁTICA: MÁQUINAS - DA LINHA DE MONTAGEM AO



TIME TRAVELLERS
17 DE FEVEREIRO, ÀS 10H
WWW.TIMETRAVELLERS.PT

A LISBOA DOS AMORES

Fevereiro é o mês em que se celebra o amor, por isso este é o momento oportuno para descobrir *A Lisboa dos Amores*, um percurso proposto pela Time Travellers. Durante a visita são desvendadas as histórias de amor, que ao longo dos tempos tiveram as ruas da capital como cenário. Amores entre reis e rainhas nos corredores de palácios, histórias secretas, paixões proibidas e relações com final feliz são dados a conhecer neste passeio. E como o espírito de São Valentim anda no ar, este percurso romântico é o ideal para fazer a dois. As marcações devem ser feitas até 15 de fevereiro para geral@timetravellers.pt. **AF**

HUMANOIDE INTERSEÇÕES

MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BTICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII,
no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H EG
massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP

geral@montesevales.com

VISITAS GUIADAS

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1º SÁB: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS:
10H-12H30
E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM:
10H-12H30, 13H30-17H30

GALERIA DO LORETO - ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM:
10H-12H30, 13H30-17H30
Visita guiada
1º E ÚLTIMO SÁB: 11H

GALERIA DO LORETO - ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30
Visita Guiada
TODOS OS SÁB:
11H-15H
E / MP
218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

VISITAS TEMÁTICAS
Querido, musei as ruínas!
2 FEV: 15H30
MP

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H, 14H30-16H30
E / MP
SEG, QUA: 11H, 15H, QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS:
10H-18H
Em dias de jogo realizam visitas até ao início do mesmo MP
museu@sibenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

MUSEU DA CARRIS

VISITAS ORIENTADAS
museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO

EXPOSIÇÃO O VALOR DA CONFIANÇA NO DINHEIRO

Visita pelo curador
23 FEV: 14H30

MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA

COLEÇÃO SÁB: 15H

MURALHA DE D. DINIS - NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

PAVILHÃO PRETO

EXPOSIÇÃO RELÍQUIAS. DO CORPO (DO FRAGMENTO) E DA TOTALIDADE

Visita pelo comissário
9 FEV: 15H

MUSEU DA MARIONETA

NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS

MP

POC

PORTUGAL OPEN
CHAMPIONSHIPS

23 & 24 FEVEREIRO
20ª EDIÇÃO | 2019
DANÇA DESPORTIVA

INÍCIO 13H - FINAIS 20H
Comp. Desportivo Municipal
do Casal Vistoso, Lisboa

20
ANOS
ALUNOS
de
APOLO
1972



DANÇA DE SALÃO

VISITAS GUIADAS

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

MNA 12 ESCOLHAS

1º DOM: 11H30

EXPOSIÇÃO TERRA ADENTRO. A ESPANHA DE JOAQUÍN SOROLLA

QUA, SÁB, DOM: 15H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30

MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÔNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30

MP

visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE - O TRAJE EM PORTUGAL DO SÉCULO XVIII À ATUALIDADE

3 FEV: 10H30

EG

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H

E / MP

MUSEU DO ORIENTE

MUSEU EM FESTA

CIRCUITOS PELO ORIENTE

ÚLTIMO DOM: 16H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H

MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR

MP

ESTÁDIO E MUSEU JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

OUI GO LISBON

TUDO O QUE TENHO NO SACO. EÇA E OS MAIAS

Visita à exposição da Fundação Calouste Gulbenkian

9 FEV: 14H30

OS FANTASMAS DA BASÍLICA DA ESTRELA

16 FEV: 14H45

A EPOPEIA DOS DESCOBRIMENTOS NA ÁSIA, NO MUSEU DE MACAU

23 FEV: 15H

MP

oui@lisbonvisits@gmail.com

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO

O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP

servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayachts.com

PANTEÃO NACIONAL VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30

MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30

MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER PAINTBALL ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natural)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto.

MP

218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios de barco para pessoas com mobilidade condicionada
mail@pypascruises.com

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX

MP

TCHARAN EVENTOS JANTARES MISTÉRIO A MORTE DO ARTISTA NOITE DE GANGSTERS OS RÚSTICOS

MP

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores do Teatro em português, inglês, francês, castelhano, alemão e italiano

SEG: 11H

MP

213 250 829

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

VISITAS GUIADAS

E / MP

visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA

TASTING FADO

Visita ao teatro, fado acompanhado por vinho do porto e pastel de nata.
QUA A SÁB: 19H

MP

TIME TRAVELLERS

LISBOA ISLÂMICA

9 FEV: 10H

A LISBOA DOS AMORES

17 FEV: 10H

DE CAMÕES A AMÁLIA, AS HISTÓRIAS DA COLINA DE SANT'ANA

23 FEV: 10H

TRAFARIA PRAIA

CRUZEIROS TURÍSTICOS NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30, 16H30, 18H30
lisbonbluebus@douroazul.pt

URBAN ROLLERS LISBOA

PASSEIOS DE PATINS POR LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao Caleidoscópio
QUI: 19H30-21H30
elisebike.co@gmail.com

WALK AND SEE

LISBOA MUÇULMANA

9 FEV: 10H

LISBOA JUDAICA

23 FEV: 10H

MP

917 443 389

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> CONTACTOS PÁG 105



Igreja de Santo Condestável / Campo de Ourique

ARQUIVO MUNICIPAL - FOTOGRÁFICO
VISITA À EXPOSIÇÃO
HELENA CORRÊA DE
BARROS - FOTOGRAFIA,
A MINHA VIAGEM
PREFERIDA
16 FEV:15H
EG

BIBLIOTECAS DE
BELÉM, CAMÕES,
MARIA KEIL, MARVILA,
ORLANDO RIBEIRO,
PENHA DE FRANÇA,
SÃO LÁZARO E
HEMEROTECA
UMA VIAGEM PELA
BIBLIOTECA
Visitas guiadas dirigidas a
centros de dia, universidades

de 3ª idade e outros grupos
organizados.
EG / MP

DIVISÃO DE
PROMOÇÃO E
COMUNICAÇÃO
CULTURAL
ITINERÁRIOS DE LISBOA
MARQUESA DE ALORNA
2 MAR
CERCA FERNANDINA II - O LANÇO
ORIENTAL
6 MAR
JOAQUIM PAÇO D'ARCOS
7 MAR
LISBOA DE JOSÉ CARDOSO PIRES
8, 15, 19, 23 MAR
JOSÉ SARAMAGO E O MEMORIAL
DO CONVENTO
12, 16 MAR

20 ANOS DA MORTE DE AMÁLIA
RODRIGUES (1920-1999)
12, 22 MAR
LISBOA ISLÂMICA COM SANTIAGO
MACIAS
12, 23 MAR
LISBOA FILIPINA
12, 30 MAR
O PARQUE DAS NAÇÕES 20 ANOS
DEPOIS
13, 14 MAR
EXPOSIÇÃO DO MUNDO
PORTUGUÊS
14 MAR
COLINA DE SANTANA
15 MAR
LISBOA NO TEMPO DA GRANDE
GUERRA
15 MAR
DE XABREGAS AO BEATO
16 MAR
OS OLEIROS DE LISBOA
19 MAR
LISBOA MAÇÓNICA
19 MAR
POÇO DO BISPO E MARVILA
ANTIGA
20 MAR
AS QUINTAS DE SÃO DOMINGOS
DE BENFICA
20, 21 MAR
CAMPO DE OURIQUE
21 MAR
LISBOA DOS MAIAS
26, 29 MAR
VENTURA TERRA, UM ARQUITETO
DE LISBOA
27 MAR
LISBOA JOANINA
27 MAR
Marcações a partir do 1º dia útil
do mês que antecede o itinerário
218 170 742
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS
INSTITUTO NACIONAL DE
MEDICINA LEGAL E CIÊNCIAS
FORENSES-NÚCLEO MUSEOLÓGICO
6 MAR
CENTRO ISMAILI DE LISBOA
7 MAR
ARTES E OFÍCIOS - ANA
FRANCISCA MARCENARIA
11 MAR
CENTRO DE ESTUDOS
JUDICIÁRIOS
CASINO DE LISBOA
12 MAR
CASA DOS AÇORES
INSTITUTO NACIONAL DE
ESTATÍSTICA
13 MAR

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
ESCOLA DE JARDINAGEM - "AS
28 ÁRVORES DA QUINTA CONDE
DOS ARCOS"
HOTEL MÁXIME
14 MAR
MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO
PIMENTA EXPOSIÇÃO "JÚLIO
CASTILHO E O ACASO DA
OLISIPOGRAFIA"
15 MAR
ARTES E OFÍCIOS - CASA DE
MALAS ROMERO/ATELIER CABINE
OURIVERSARIA
18 MAR
CENTRO CULTURAL CASAPIANO
19 MAR
LABORATÓRIO NACIONAL DE
ENGENHARIA CIVIL
HOSPITAL DOS CAPUCHOS
20 MAR
ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER
IPMA- ESTAÇÃO DE
RADIOSONDAGEM
MUSEU MAÇÓNICO PORTUGUÊS
21 MAR
QUARTEL DO CARMO
22 MAR
ARTES E OFÍCIOS - INGE MARQUES
OURIVERSARIA/TÂNIA GIL
OURIVERSARIA
25 MAR
GARES MARÍTIMAS DE ALCÂNTARA
E ROCHA CONDE D'ÓBIDOS
IGREJA DE SÃO CRISTÓVÃO
26 MAR
CONVENTO DAS TRINAS
DE MOCAMBO- INSTITUTO
HIDROGRÁFICO
RTP-MUSEU E INSTALAÇÕES
GALERIA DE ARTE SÃO MAMEDE
27 MAR
RESIDÊNCIA FARIA MANTERO
BASTIDORES DO TEATRO ABERTO
28 MAR
CINEMATECA PORTUGUESA-
MUSEU DO CINEMA
29 MAR
Marcações a partir do 1º dia útil
do mês que antecede a visita
EG
218 170 593
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

PAÇOS DO CONCELHO
VISITA AO EDIFÍCIO
1º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt



Yellow Noises apresenta:

NANDO REIS

VOZ★
VIOLÃO

28.03

COLISEU DE LISBOA

Pela primeira vez em Portugal
o aclamado cantor brasileiro
apresenta o seu trabalho a solo!



MARTINHO DA VILA

12.05

COLISEU DE LISBOA

TOUR "50 ANOS DE CARREIRA"

O Sr. Samba está de regresso a
Lisboa para celebrar meio século
de muitos sucessos!

**Bilhetes: coliseulisboa.bol.pt
yellownoises.com**

SIGA A YELLOWNOISES NAS REDES:



[yellownoises](https://www.instagram.com/yellownoises)



facebook.com/yellownoises

LISBOA NO TEMPO DO MEMORIAL DO CONVENTO

Texto **Miguel Real**

Editado por **Luís Almeida d'Eça**

Fotografia **Francisco Levita**

No tempo do **Memorial do Convento**, Lisboa não era ainda uma cidade moderna, mas não era já uma cidade medieval. A primeira caracterizava-se, como Paris, pelas largas ruas e pelos inúmeros e soberbos palácios; a segunda, constituía um amontoado de casario vinculado à orografia do terreno, em torno de uma fortaleza ou castelo, rodeada de uma muralha defensiva, donde se destacavam as torres sineiras das igrejas e dos conventos.

Baltasar e Blimunda assistiram a esta transformação da capital de Portugal de cidade dos Descobrimentos, cosmopolita mas de geografia e urbanismo pós-medieval, em cidade contemporânea, concebida e estruturada para uma economia comercial.

Neste sentido, a Lisboa do **Memorial do Convento** é uma cidade em mudança, descaracterizada do seu antigo poderio de cais imperial, uma cidade que assistia aos rituais majestáticos da Coroa à imitação dos parisienses do Rei-Sol. Não é já uma cidade só de palacetes renascentistas, que abundavam na Costa do Castelo, nos arredores do Rossio e na linha que segue da Ribeira das Naus à Junqueira, mas de verdadeiros palácios e quintas, que se vão construindo nos arredores da capital (Junqueira, Benfica, Lumiar, Campo Grande...).



Num itinerário com início na Fundação José Saramago, à Casa dos Bicos, o escritor ensaísta e crítico literário Miguel Real parte em busca da Lisboa de setecentos, cruzando história e ficção à medida que estabelece ligações entre a capital em processo de profunda transformação e a vivência dos personagens do romance *O Memorial do Convento*, de José Saramago.

01



Fundação José Saramago

Lisboa, hoje desenhada verticalmente ao Tejo, seguia então paralela ao rio, as ruas acompanhavam os declives naturais (as colinas, os vales). Mais do que outro símbolo urbano, eram as igrejas e conventos que marcavam os lugares de Lisboa. Difícilmente se daria um passo de uma rua para outra que não se deparasse com uma igreja, uma capela ou, na linha do horizonte, uma ermida, como a de São Mamede. No lado oriental, a capela de Nossa Senhora da Penha velava pelos lisboetas; do ocidental, São Mamede, o santo

abençoador dos rebanhos que pastavam às portas da cidade. Por esta, dezenas de igrejas, que nenhum bairro se sentia bairro sem que tivesse o seu santinho protetor, o seu pároco particular, que controlava os costumes, batizava os meninos, casava os jovens, consolava os adultos e amortizava os velhos no caixão, melhor, na mortalha. As casas dificilmente ultrapassavam os três andares, todas elas com quintais, algumas com curtos jardins, encostadas e cravadas umas nas outras, compondo um labirinto de ruas e ruelas estreitinhas por que dificilmente passava uma carroça larga ou uma carruagem.

Pelos casarões de Alfama e Mouraria vivia o povo pobre de Lisboa, aqui vivia Blimunda, em casas de duas-águas, chão de terra batida e duas divisões, a cozinha, que também era sala, composta em torno da lareira de cozer, e o aposento de dormir, pais e filhos na mesma câmara, separados, não raro, por um pano de chita velha pendurado num cordel, que unia parede a parede. Na sala-cozinha, escanos de sentar e recostar, a trempe da sopa e dos guizados, que aquecia a casa de vapor de água, acrescido do calor das braseiras. Uma



01

mesa articulada encostada a um canto, que os filhos armavam sendo horas de refeição (ainda hoje se diz “pôr” e “levantar a mesa”); no aposento de dormir, palha pelo chão ou peles de boi, um enxergão de folhelho ou de estopa (colchões de lã ou de penas eram reservados para os grupos sociais mais poderosos), a cobrir o corpo malcheiroso uma manta grossa de lã mal cardada, pasto abundante de pulgas, pilhos e percevejos.

02



Terreiro do Paço

No Terreiro do Paço, rosto do país para o estrangeiro, D. João V mandou construir a igreja da Patriarcal, a igreja mais rica de Portugal, possuía uma biblioteca e uma pinacoteca valiosíssimas, bem como a Ópera do Tejo. A praça era dominada pelo Palácio Real, com o Torreão do Terzi encostadinho à água, onde, no tempo do *Memorial do Convento*, D. João V agonizará entrevado no leito cerca de dez anos. Nas costas do Terreiro do Paço, amontoavam-se ao sol da manhã os trabalhadores da Ribeira das Naus, de rosto

encardido pelo lume das fogueiras gigantescas que ferviam caldeirões de água, cujo vapor provocava a concavidade das pranchas de madeira que compunham o casco dos barcos; calafeteiros limpavam as mãos sujas de pez a margaços de estopa. Podemos imaginar Baltasar a passar entre os fragateiros do Tejo, a comer sardinhas cozidas ou fritas em azeite do Alentejo ou peixe fumado, que tragava em ruidosas mastigações, os lábios corrompidos de pústulas secas, oleados pelo quartilho de vinho tinto.

Do Terreiro de Paço ao Rossio, não havia caminho direto ou rua direita. As ruas corriam paralelas ao Tejo. Entre estas, salientavam-se a Rua Nova dos Ferros - rua de compras de material e mercadorias, de e para o trabalho -, e a Rua dos Ourives da Prata - rua das compras refinadas. Para o lado da Boavista, estava nascendo a Rua dos Remolares, rua da moda no século XVIII, que Baltasar e Blimunda nunca visitarão, que receberá os figurinos parisienses da moda, onde jovens fidalgos estanciarão longas horas, suspeitando ver, quando as meninas descem dos coches, depondo o sapatim de pele de gamo no tijolo da rua para visitar as lojas, a brancura de leite de um calcanhar sob os folhos de rendas graciosas.



02

03



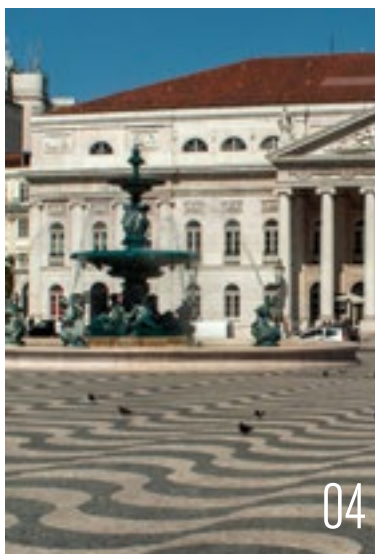
Madalena

Ao fundo oriental do Terreiro do Paço, a caminho da Madalena, evolava-se um cheiro acre a sangue e carne fresca, era o açougue, dos curros saíam os gemidos das vacas, dos bezerros, dos carneiros, das ovelhas, mortos por degola ou por um pontifim aguçado espetado até ao coração, sacavam-se-lhes as peles, depositadas em grandes tanques, de cheiro fétido, para começo da curtição, e esartejavam-se os corpos, separando a carne dos ossos, que, resticulados de sangue e tendões, eram arrastados em padiolas, acompanhados de matilhas de cães ladrando, e deitados ao Tejo.

Pela Madalena, também, entre azinhaças sombrias e ruelas malcheirosas, rescendendo ao ardor nojento de peixe podre ou enxúndias de carne putrefacta, acolhiam-se os bordéis de meretrizes, breve transferidos para a Rua Suja, uma viela mesmo à beirinha do novíssimo Bairro Alto.

Prolongando o edifício do açougue em direção ao Tejo, no final da atual Rua da Madalena, ficava a Alfândega, catorze casarões, enormes, sólidos, por onde transitava a mercadoria vinda do Império, sobretudo caixotes de açúcar, fardos de peles, varas de pano, rolos de fumo (tabaco) e sacas, barricas, cestas e cabazes de especiarias. Da Alfândega saíam os grandes proventos que alimentavam a Casa Real e o Senado da Câmara de Lisboa.

Pela Alfândega passava a totalidade das exportações de Lisboa para os longínquos lugares do império - cubas de farinha, tonéis de azeite ou de vinho do reino, balsas de sal, barricas de bacalhau, arcazes carregados de trajes europeus, caixões com louça vidrada do reino, baús pesados de papel, tinteiros e tinta. Aos portões da Alfândega, magistrados de beca preta esvoaçante, amarrotada na rabeira, discutiam com arrais e capitães de navios de longa barba marítima, sopravam estes um cachimbinho de barro vermelho ou de louça, alimentado pelo tabaco de segunda qualidade da Bahia, o de primeira destinava-se a exportação; mercadores alemães e ingleses disputavam carregamentos vindos do Brasil



ou da Índia, que seguiriam para a Europa. Funcionários régios redigiam as “relações”, a partir das quais seriam aplicadas as taxas e calculados os proveitos.

04



Rossio

No Rossio, segunda grande praça da cidade, não existe edifício único dominador. A norte, estabelecendo de certo modo o limite de Lisboa, a Casa do Senado da Câmara e o Palácio dos Estaus, antigo palácio de acolhimento de embaixadas estrangeiras doado por D. João III ao Tribunal do Santo Ofício, dirigido pela Ordem dos Dominicanos. Aqui se encarceraram judeus e heréticos, homossexuais e lésbicas, ciganos e blasfemos, velando-se pela santa pureza de Portugal. Aqui se encarcerou Sebastiana de Jesus (mãe de Blimunda) e até Bartolomeu de Gusmão, o frade-voador da Passarola de *Memorial do Convento*, caso não tivesse fugido para Toledo por ambicionar voar.



05

05



Praça da Figueira

Do lado sul, dando origem ao dédalo de ruas que levavam ao Tejo, casas de habitação e uma arcaria, onde se iniciava a Feira da Ladra, posteriormente exilada para a atual Praça da Figueira.

06



Largo de S. Domingos

Perto, a Igreja de São Domingos, comprida e baixa, donde partiam os autos-de-fé, um dia completo, que terminava com a queima do corpo dos condenados, ora no Rossio, ora no Terreiro do Paço, com a família real e os dignitários maiores da hierarquia da Igreja a assistir.



06

CRIANÇAS



16 A 24 DE FEVEREIRO

CINEMA SÃO JORGE

AVENIDA DA LIBERDADE, 175 / 213 103 402 / CINEMASAOJORGE.PT

CINEMATECA JÚNIOR

PALÁCIO FOZ, PRAÇA DOS RESTAURADORES / 213 462 157

PLAY 6º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL & JUVENIL DE LISBOA

A 6ª edição do *Festival Play* apresenta as mais recentes produções cinematográficas dedicadas ao público infanto-juvenil e promete nove dias repletos de animação em torno do cinema e das crianças. De 16 a 24 de fevereiro, no Cinema São Jorge e na Cinemateca Júnior, miúdos dos 6 aos 13 anos podem desfrutar das melhores curtas e longas-metragens - que privilegiam uma grande variedade de géneros cinematográficos e que se adaptam ao público

específico a que se destinam, dividido por segmentos etários (1-2, 3-5, 6-9 e 10-13 anos) - e participar em oficinas de cinema de animação, dobragens e filosofia. Com uma seleção especial para escolas durante a semana e com sessões familiares aos fins-de-semana, este festival é sempre uma oportunidade de acompanhar as novidades a nível mundial no universo do cinema infantil e juvenil.

Ana Rita Vaz

ESTE MÊS

**ATELIER DE SÃO BENTO
OFICINA DE DESENHO DE
NATUREZA**

7-16 anos
2, 9, 16, 23 FEV: 15H30

**AUDITÓRIO CARLOS
PAREDES**

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

A LENGALENGA DA PANQUECA,
MANCHA E MANCHINHAS: O
PIQUENIQUE, AS NOVAS ESPÉCIES,
BIG BUCK BUNNY, FOXY & MEG
DESCOBRAM AS CORES, OS
TUMBLIES E AS PARTIDAS, AS
AVENTURAS DE MIRIAM: JOGO DAS
ESCONDIDAS, O PASSARINHO E O
ESQUILO, UM DIA DE SOL
Maiores de 4 anos
10 FEV: 11H30
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA

**SONHO, DE SUSANA
MONTEIRO**

Exposição das ilustrações
originais do livro
2 FEV A 2 MAR
EG

O LEÃO E O PÁSSARO

Leitura de conto
2 FEV: 11H
MP

**HISTÓRIAS DE OUTROS
COMO NÓS**

Leitura de conto
Maiores de 5 anos
2 FEV: 16H
MP

**CAPUCHO PELUDO TENAZ
DESNUDO**

Leitura de conto
9 FEV: 11H
MP

ROUBAR AO MAR

Lançamento do livro com os
autores
9 FEV: 16H
EG

PARA ONDE VAI?

Apresentação e hora do conto
com a autora
16 FEV: 11H EG

O VOO DO GESTO

Oficina de Movimento
6-12 anos
16 FEV: 16H-17H30
MP

**COM O CORAÇÃO NAS
MÃOS**

Lançamento do livro
23 FEV: 16H
EG

BIBLIOTECA DE BELÉM

**LER IN - PROJECTO DE
LEITURA INCLUSIVA**

6-10 anos
2 FEV: 11H
EG / MP

SÁBADOS CÃES&LIVROS

6-12 anos
16 FEV: 15H
EG / MP

MÚSICA PARA BEBÉS

0-3 anos
16 FEV: 16H, 17H

**BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS**

CAIU DE MANSINHO

Lançamento do livro
4-5 anos
9 FEV: 16H
EG / MP

**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**

**INICIAÇÃO À
PROGRAMAÇÃO**

Workshop para pais e filhos
Maiores de 7 anos
2 FEV: 14H

**MIMOS E LIVROS À MÃO
DE SEMEAR**

9-15 meses
9 FEV: 10H30
EG / MP

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

A LENGALENGA DA PANQUECA,
MANCHA E MANCHINHAS:
O PIQUENIQUE, AS NOVAS
ESPÉCIES, BIG BUCK BUNNY,
FOXY & MEG
DESCOBRAM AS CORES, OS
TUMBLIES E AS PARTIDAS, AS
AVENTURAS DE MIRIAM: JOGO DAS
ESCONDIDAS, O PASSARINHO E O
ESQUILO, UM DIA DE SOL
Maiores de 4 anos
23 FEV: 11H30
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

OS SETE CABRITINHOS

Teatro
1-6 anos
17 FEV: 10H30

BOBI, O CÃO SALSICHA

Teatro
1-6 anos
24 FEV: 10H30

**BIBLIOTECA DOS
OLTVAIS**

**FILMINHOS INFANTIS À
SOLTA PELO PAÍS**

A LENGALENGA DA PANQUECA,
MANCHA E MANCHINHAS:
O PIQUENIQUE, AS NOVAS
ESPÉCIES, BIG BUCK BUNNY,
FOXY & MEG
DESCOBRAM AS CORES, OS
TUMBLIES E AS PARTIDAS, AS
AVENTURAS DE MIRIAM: JOGO DAS
ESCONDIDAS, O PASSARINHO E O
ESQUILO, UM DIA DE SOL
Maiores de 4 anos
9 FEV: 15H30
servicoeducativo@
zeroemcomportamento.org

**BIBLIOTECA DA PENHA
DE FRANÇA**

NOTA A NOTA

9 meses-3 anos
23 FEV: 10H30
3-5 anos
23 FEV: 11H30
EG / MP

CASA DO CORETO

CARDUME

Teatro de marionetas
Maiores de 3 anos
9 FEV: 16H

MOZARTINI

Teatro
3, 10, 24 FEV: 11H30

A FRONTEIRA

Teatro
Maiores de 6 anos
24 FEV: 17H
PG
25 FEV: 10H30, 14H
E

**CASA FERNANDO
PESSOA**

Visita e oficina
6-12 anos
16 FEV: 15H

CASTELO DE S. JORGE

VISITAS EM FAMÍLIA

ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos
3 FEV: 11H

ARTES BÉLICAS

**ORDENS MILITARES
RELIGIOSAS**

Maiores de 5 anos
10 FEV: 11H

DANÇAS E MÚSICAS NO PAÇO

**POESIA E DANÇA -
SÉCULOS XV A XVII**

Maiores de 5 anos
17 FEV: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA

**O CASTELO, A ALCÁÇOVA
E A CONQUISTA DA
CIDADE**

Maiores de 6 anos
24 FEV: 11H

**CENTRO COMUNITÁRIO
DA MADRAGOA**

A MENINA DO MAR

Teatro
SAB: 11H, 15H
anzol.castico@hotmail.com

**CENTRO CULTURAL DE
BELEM**

CIDADES IMAGINÁRIAS

Oficina
5-12 anos
DOM: 11H

SETE ROSAS MAIS TARDE

CICLO SOBRE A SOLIDÃO

**PINK FOR GIRLS & BLUE
FOR BOYS**

Espectáculo de dança
Maiores de 8 anos
1, 2 FEV: 10H30, 14H30

MARGEM

Espectáculo de dança/teatro
Maiores de 12 anos
22 FEV: 11H, 23, 24
FEV: 18H

A CABEÇA ENTRE AS MÃOS

**CICLO SOBRE OS MISTÉRIOS DO
CÉREBRO**

SÊMENTE

Performance musical
0-2 anos
1, 3 FEV: 10H
E
2, 3 FEV: 10H30
PG
3-5 anos
1, 3 FEV: 11H
E
2, 3 FEV: 11H30
PG

CÁ DENTRO

Instalação / jogo
1 FEV A 31 MAR
TER A DOM:
10H/13H-14H30-18H

DENTROS

Performance
Maiores de 8 anos
5 A 10 FEV: 11H

ISTO SIM, ISTO NÃO

Oficina de artes plásticas
Famílias
2 FEV: 15H30-17H30,
3, 9 FEV: 10H30-12H30
Maiores de 4 anos
5 A 7 FEV: 10H30-
12:30

PAUSE/PLAY

Oficina de escrita
Maiores de 8 anos
12 A 15 FEV: 10H:30
E
16, 17 FEV: 15H30
PG

CÉREBROS METAFÍSICOS

Oficina de filosofia
5-9 anos
19 A 22 FEV: 10H30
E
23 FEV: 15H30,
24 FEV: 11H30
PG

O MISTÉRIO DE EXISTIR

Oficina de filosofia
Maiores de 8 anos
19, 22 FEV: 14H30,
27, 3 MAR: 10H30 E

META-EMOÇÕES: UM BOLO DE CÂMADAS DE SENTIR

Oficina de filosofia
Maiores de 8 anos
26 FEV A 1 MAR: 14H30
E
2 MAR: 11H30
PG

CINEMA SÃO JORGE

PLAY - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INFANTIL E JUVENIL DE LISBOA

1-13 anos
18 A 21 FEV: 10H30,
10H45, 14H30, 14H45
E
16 A 24 FEV
SÁB, DOM: 9H30-
18H30
PG

CULTURA SANTA CASA

MUSEU DE SÃO ROQUE
DESCOBRIR ANIMAIS EM SÃO ROQUE

Visita-atelier
6-14 anos
10 FEV: 15H

SE EU FOSSE... ENGENHEIRO DE ESTRUTURAS

Visita-atelier
6-12 anos
16 FEV: 10H30

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE

Visita-atelier
6-14 anos
24 FEV: 10H30

CULTURGEST

ENSAIOS PARA UM POEMA

Oficina-performance
Maiores de 6 anos
2 FEV: 16H
PG

CORPO EM CONSTRUÇÃO

Oficina-performance
Maiores de 6 anos
9 FEV: 16H
PG
11 A 14 FEV: 10H30,
14H30
E

ESCREVER À NOITE

TEMPESTADE MENTAL
Debate
14-18 anos
13 FEV: 17H

PEIXE LUA

Música, teatro
Maiores de 6 anos
22, 26, 27 FEV: 10H30
E
23, 24 FEV: 16H
PG

DOCA DO JARDIM DO TABACO

ON THE ROAD

Workshop de Teatro
Maiores de 14 anos
9 FEV: 17H10
8futurix8@gmail.com

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE

CODERDOJO FUTURIX

Programação
7-17 anos
2, 16 FEV: 9H30-11H30

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

O PATINHO FETO

Teatro
Maiores de 2 anos
9 FEV: 11H,
23 FEV: 15H30

UM SAPATO ESPECIAL

Teatro
Maiores de 2 anos
16 FEV: 11H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

SONHAR... UM LUGAR QUE ME CONHEÇA

Histórias de musear para famílias
2-5 anos
10 FEV: 10H30, 11H40

O DESENHO E O LUGAR - TÉCNICAS SECAS

PASTEL

12-18 anos
10 FEV: 10H30

AGUARELA

12-18 anos
17 FEV: 10H30

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES - MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

WOW HISTÓRIAS QUE FAZEM POP!

CÓDIGO BEBÉ
0-12 meses
9 FEV: 15H
12-36 meses
9 FEV: 16H30

SELOS EM BD - SELOS ANIMADOS EM BANDA DESENHADA

Oficina
6-12 anos
16 FEV: 15H30

HARD ROCK CAFÉ
CONCERTOS INFANTIS

3 FEV: 9H30

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL
DRAMÁTICO É NÃO TER EXPRESSÃO

Oficina de expressão
Maiores de 3 anos
16 FEV: 11H-13H

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

SE EU FOSSE... ENGENHEIRO DE ESTRUTURAS

Visita-atelier
6-12 anos
9 FEV: 10H30

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

VÁLVULA

ANTÓNIO JORGE GONÇALVES E LBC SOLDJAH
Teatro, música
Maiores de 14 anos
1, 6 A 8 FEV: 10H30
E
2, 9, 10 FEV: 16H30
PG

EU ESTIVE AQUI

HISTÓRIA DO GRAFFITI DE A A Z
Instalação
1 A 10 FEV: 10H-19H

DESENHOS EFÊMEROS

Oficina
Maiores de 14 anos
2 FEV: 18H
PG
5 FEV
E

CIDADE E DESOBEDEÂNCIA

Conversa
Maiores de 14 anos
9 FEV: 18H

MINICONFERÊNCIA PARA MIÚDAS E MIÚDOS
CURIOSOS: O QUE É NAMORAR?

Maiores de 8 anos
14, 15 FEV: 10H30
E
16, 17 FEV: 16H30
PG

FRÁGIL

Teatro de marionetas
Maiores de 3 anos
23 FEV: 16H30
PG
24 FEV: 11H30
E

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ROBOTS EXPLORADORES
DASH&DOT

Oficina de artes plásticas e robótica
7-10 anos
2 FEV: 15H

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina criativa
Maiores de 6 anos
3, 10, 24 FEV: 11H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina criativa
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

CURTO-CIRCUITO

Oficina criativa
Maiores de 8 anos
17 FEV: 11H30

UMA BATUCADA DE LIXO

Oficina musical
6-12 anos
23 FEV: 15H

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

O FUTURO É UM FILME INCERTO

Atividade contínua em torno da exposição *Purple*
DOM: 15H-18H

MUSEU DO DINHEIRO
SEGREDOS, COFRES E CASAS-FORTES

Oficina pais e filhos
Maiores de 6 anos
3 FEV: 10H30

VERDADE OU MENTIRA?

Curtas de animação
Maiores de 4 anos
3 FEV: 16H

ARTUR ALVES REIS

QUEM É QUEM?

Teatro
Maiores de 12 anos
23 FEV: 16H
MP

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA
MÚSICA PARA BEBÉS

6-36 meses
9 FEV: 15H30, 16H30

MUSEU DA MARIONETA
OS FANTOCES TAMBÉM AMAM

Oficina para famílias
12-36 meses
9 FEV: 10H30

BETTHA DALA KHOLA
MÁSCARAS DO SRI-LANKA

Visita e oficina para famílias
Maiores de 6 anos
24 FEV: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA
PORTUGAL POR MIÚDOS

DE JOSÉ JORGE LETRIA

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX: 11H, 14H30
E / MP
DOM: 16H
PG

AS NAUS DE VERDE
PINHO

DE MANUEL ALEGRE

Teatro
Maiores de 6 anos
TER A SEX: 11H, 14H30
E / MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
NOTAS DE COR NA
COMPANHIA DE SOROLLA

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
3 FEV: 11H30

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
OS PEIXES DO PÓLO NORTE: PORQUE NÃO



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

23 DE FEVEREIRO, ÀS 15H

AVENIDA BRASÍLIA, CENTRAL TEJO / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

UMA BATUCADA DE LIXO

Esta oficina criativa surge no âmbito da exposição *Over Flow* de Tadashi Kawamata, que se encontra patente na Galeria Oval do MAAT e que convida o visitante a experienciar uma paisagem marítima após uma catástrofe ecológica imaginária em que os detritos transportados pelos oceanos engoliram a civilização. As crianças entre os 6 e os 12 anos são, assim, convidadas a transformar lixo em instrumentos de percussão e a fazer parte de uma pequena orquestra criativa. Nuno Sarafa dirige a oficina, quem tem como principal objetivo desenvolver a expressão plástica e a criatividade musical e perceber que a música não é apenas ouvir, é também pensar e fazer. **ARY**

CRIANÇAS / ESTE MÊS

MORREM CONGELADOS?

Experiências divertidas em família

Maiores de 6 anos
2 FEV: 11H30

AS HISTÓRIAS DA CAROCHINHA

Teatro
Maiores de 3 anos
DOM: 11H30, 16H

HISTÓRIA DE ESTRELAS E PLANETAS

Sessão de planetário
3 FEV: 11H30

A OLHAR PARA O CÉU

Sessão de planetário
3 FEV: 16H30

POR ENTRE ANIMAIS E PLANTAS

Oficina de ilustração
(interpretação)

7-13 anos
10 FEV: 10H30
MP

HÁ FÓSSEIS NA 7ª COLINA

Visita orientada
Maiores de 6 anos
16 FEV: 15H
MP

DO BIG-BANG AO OBSERVADOR CÓSMICO

Visita orientada
Maiores de 10 anos
17 FEV: 16H

UMA AVENTURA COM... DARWIN

Visita dramatizada
Maiores de 6 anos
24 FEV: 16H

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

HISTÓRIAS DE CHAPÉUS

Visita guiada
10, 24 FEV: 11H
EG

MUSEU DO ORIENTE

SOBRE O DORSO DE UM DRAGÃO

0-12 meses
2 FEV: 11H30,
26 FEV: 11H

OS GORJEIOS DE UM PASSARINHO

HISTÓRIAS COM... MARIONETAS DE SOMBRA

Maiores de 5 anos
3 FEV: 11H

O ANO NOVO!

12-36 meses
9 FEV: 11H30,
19 FEV: 11H

BIOMBO NAMBAN EM CONVERSA COM AS PEÇAS!

Maiores de 6 anos
10 FEV: 11H30

PAPAGAIOS MENSAGEIROS

3-5 anos
16 FEV: 11H30

ELES ANDAM AÍ! VISITAS PERFORMATIVAS

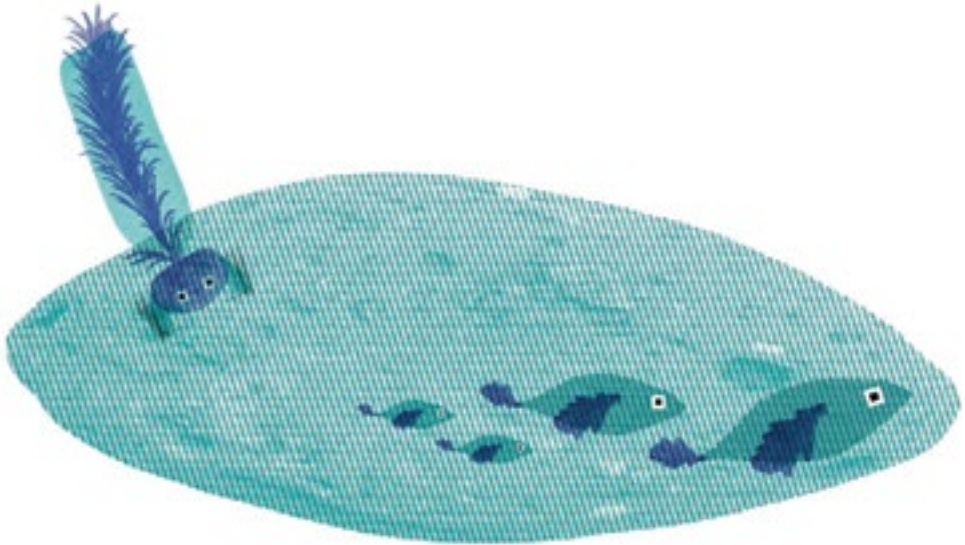
17 FEV: 11H30

LANTERNAS CHINESAS

Oficina para famílias
Maiores de 5 anos
23 FEV: 11H

EMBAIXADAS, DIPLOMACIAS E CORTESIAS

Oficina
7-12 anos
23 FEV: 15H



TEATRO NACIONAL D. MARIA II
16 DE FEVEREIRO A 23 DE MARÇO. SÁBADOS, ÀS 16H
PRAÇA D. PEDRO IV / 213 250 800 / WWW.TNDM.PT

MAU, MAU, LOBO MAU!

Parece que o Lobo Mau já não é tão assustador como antes! Agora, já ninguém na floresta salta de susto só de pensar nele nem parece ter medo dos seus olhos, nariz e boca gigantes. Nem mesmo a menina que vai de visita a casa da sua avó. Até porque ela já não tem medo de nada... ou será que ainda tem? Esta peça, encenada por Catarina

Requeijo, encontra-se inserida no *Boca Aberta*, um ciclo de espetáculos pensados para a infância onde são trabalhados textos que integram o Plano Nacional de Leitura, bem como clássicos da literatura e obras de autores portugueses e estrangeiros. **ARV**

1 TEATRO DA
TRINDADE
INATEL

DE
DONALD MARGULIES

ENCENAÇÃO
DIOGO INFANTE



Associação Mutualista
Montepio

APOIA

ZOOM

COM
SANDRA FALEIRO,
JOÃO REIS,
SARA MATOS
E VIRGÍLIO CASTELO

PRODUÇÃO
TEATRO DA TRINDADE INATEL

13 FEV
A 31 MAR



PARCEIROS
fonte viva



MEDIA PARTNERS



n12 2019

© Pedro Macedo / Framed Photos

MUSEU SPORTING
CONHECER AS MODALIDADES SPORTING!
23 FEV

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
HISTÓRIAS DO FAZ-DE-CONTA
MÁSCARAS AFRICANAS
Oficina de expressão plástica e dança
Maiores de 4 anos
17 FEV: 10H30

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA
TCHARAN! CIRCO DE EXPERIÊNCIAS
Exposição

CÃES E GATOS
Exposição
ATÉ SET

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS
CICLO DO PÃO
Maiores de 3 anos
9 FEV: 11H, 15H

AROMAS E SABORES
Maiores de 3 anos
23 FEV: 11H

SUMOS COLORIDOS
Maiores de 3 anos
23 FEV: 15H

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
QUERIDO, MUDEI AS RUÍNAS!
Visita guiada
Maiores de 10 anos
2 FEV: 15H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
A MENINA DO MAR
Teatro, música
6-10 anos
2, 3 FEV: 16H
PG
4, 5 FEV: 10H30
E

OS SAPATOS DO SR. LUIZ
Visita-espetáculo
3-10 anos
6, 8, 11 FEV: 10H30
E
9, 10 FEV: 11H
PG

O JAZZ TAMBÉM É PARA TI
Concerto comentado
Maiores de 6 anos
9 FEV: 16H

TEATRO ARMANDO CORTEZ
O FEITICEIRO DE OZ
Teatro Musical
Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H30
E / MP
SÁB, DOM: 15H
PG

TEATRO BOCAGE
FLAUTISTA DE HAMELIN - O MUSICAL
9 FEV: 16H

A VERDADEIRA HISTÓRIA DA LEBRE E DA TARTARUGA
Maiores de 3 anos
16 FEV: 16H

A ALEGRE HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS
23 FEV: 16H

TEATRO NACIONAL D. MARIA II
MAU, MAU, LOBO MAU!
16, 23 FEV: 16H

TEATRO POLITEAMA
RAPUNZEL - O MUSICAL
Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H
E
SÁB, DOM, FER: 15H
PG

TEATRO THALIA
HISTÓRIAS DA FORMIGA RABIGA
O FEITICEIRO DE OZ
Concertos narrados - Orquestra Juvenil Metropolitana
Maiores de 3 anos
3 FEV: 11H

TEATRO TIVOLI BBVA ZOO
Teatro musical
2 FEV: 16H
PG

TIME OUT MARKET - ACADEMIA TIME OUT
MASTERKIDS: COOKIES AMERICANAS
Workshop e degustação
Maiores de 6 anos
2 FEV: 11H

MASTERKIDS: BROWNTIES & BLONDIES
Workshop e lanche
Maiores de 6 anos
3 FEV: 16H

MASTERKIDS COZINHA MEXICANA - VAMOS FAZER TACOS!
Workshop e almoço
Maiores de 6 anos
17 FEV: 11H

MASTERKIDS PASTA FRESCA - RAVIOLIS
Workshop e degustação
Maiores de 6 anos
24 FEV: 11H

TODO O ANO

30 DA MOURARIA - PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
Para Miúdos Tímidos, Atravidos e Mais ou Menos
5-10 anos
SÁB: 15H-16H
MP

Danças Orientais criativas
SÁB: 11H-12H
MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
Iniciação musical
3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo
Cursos oficiais e livres
VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica
Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL
Teatro para crianças
5-9 anos
TER: 17H-18H
10-12 anos
TER: 18H-19H30

Teatro para jovens
13-20 anos
QUA/SEX: 18H-22H30

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA
Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo eléctrico, Flauta e Iniciação musical
Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13H-20H
MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS
Música para Bebés e Pais
Até aos 3 anos
TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO
Hakuna Matata - O Musical infantil, A abelha - uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, Os 3 Porquinhos, A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?
E / MP
protagonizamagla@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS
Flauta Transversal
Maiores de 6 anos

Piano
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS
Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria
8-18 anos
SEG A SEX: 14H-20H

ACT - ESCOLA DE ATORES
Aulas de teatro
13-16 anos
ATÉ 16 MAR
SÁB: 10H-14H

ALUNOS DE APOLO
Aulas de Dança
5-9 anos
SÁB: 9H45
10-13 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS
Mindfulness para crianças
6-10 anos
SEG: 18H45

Baby Yoga
TER: 10H30

ANJOS70
Artes performativas
SEX: 18H30-20H



© Kelly Maiolle

TEATRO BOCAGE

16 DE FEVEREIRO, ÀS 16H

RUA MANUEL SOARES GUEDES, 13A / 214 788 120 / WWW.TEATROBOCAGE.WIXSITE.COM/BOCAGE

A VERDADEIRA HISTÓRIA DA LEBRE E DA TARTARUGA

Afinal, parece que a lebre foi alvo de décadas e décadas de injustas críticas. E agora, eis chegada a verdadeira história que levou à sua derrota naquela famosa corrida que parecia ganha à partida. Então quem é, afinal, a tartaruga aparentemente calma e paciente? E a lebre supostamente

presunçosa e vaidosa? Bem, a peça cômica *A verdadeira história da lebre e da tartaruga*, encenada por Hugo Sovelas, promete dar resposta a todas estas perguntas, num espetáculo hilariante de desenganos e tropelias! **ARV**

CRIANÇAS / TODO O ANO

ARMAZÉM AÉRIO
Academia de novo circo
5-15 anos
SEG A QUI: 18H,
SÁB: 10H

ART KIDS
Oficinas de Artes Plásticas e
Sessões de Arte como Terapia
5-16 anos
TER: 17H30, QUA, SEX:
15H, SÁB: 11H30

**ASSOCIAÇÃO
DOS AMIGOS DOS
CASTELOS**
Vita Civitatis: a cidade e
Quotidiano Medieval
E
educativo@amigosdoscastelos.
org.pt

**ASSOCIAÇÃO MUSICAL
LISBOA CANTAT**
Coro Infantil Lisboa Cantat
7-13 anos
DOM: 17H30-19H30
coroinfantilllisboacantat@
gmail.com

**ASSOCIAÇÃO DE
RESIDENTES DE
TELHEIRAS**
Guitarra Clássica / Acústica
Maiores de 6 anos
SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser -
Meditação e Desenvolvimento
Consciente
6-10 anos
SÁB: 10H
11-14 anos
SÁB: 11H15

Yoga e Meditação
6-14 anos
DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE
Curso de expressão plástica
6-13 anos
TER, QUI: 18H-20H

ATELIÊ CÁ
Ateliê Criativo
5-12 anos
QUA: 17H-18H30
atelie.ca@gmail.com

**ATELIER OURIQUE'S
VILLA**
Estimular a criatividade,
desenvolver as habilidades
e relaxar
ATELIER DE ARTES PLÁSTICAS
3-10 anos
SEG A SEX: 16H30-19H
ATELIER DE DESENHO E PINTURA
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 10-12H,
19H30-21H30, SÁB:
10-12H

**AUDITÓRIO PEDRO
ARRUPE**
A Aventura de Ulisses
Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno
Maiores de 12 anos
www.culturalkids.com.pt
E / MP

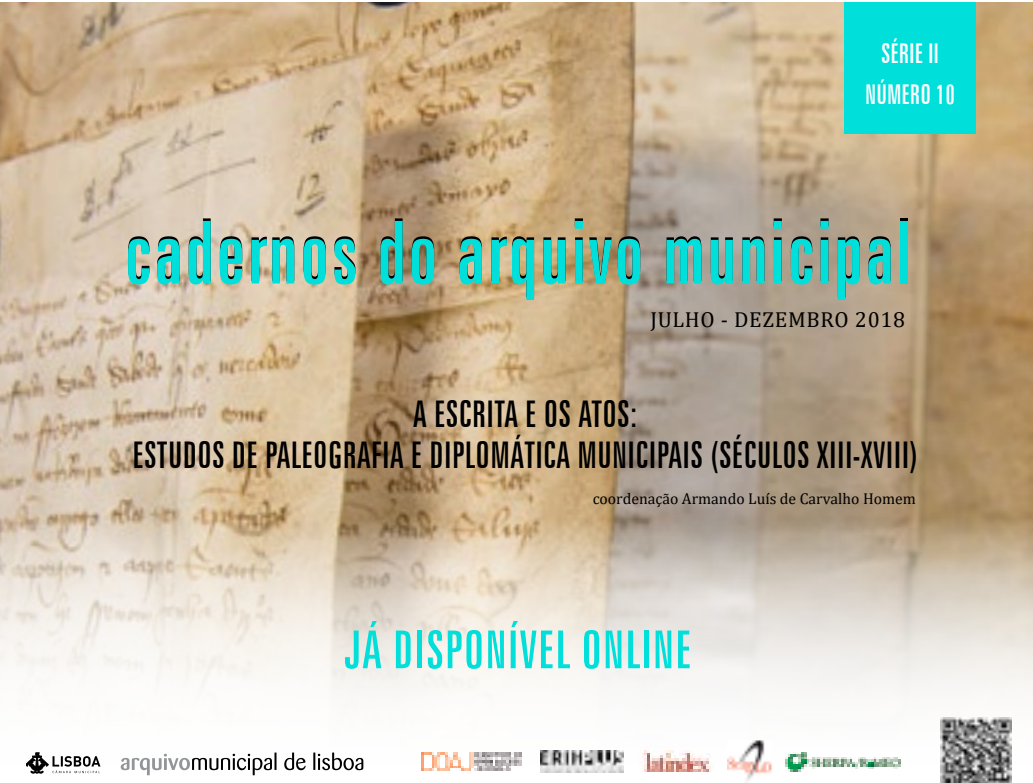
**BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO**
Curso de teatro
5-10 anos
SEG: 18H40-19H40
11-16 anos
SEG: 17H30-18H30
www.palcodechocolate.pt

**BIBLIOTECA SÃO
LÁZARO**
Visita-Guiada
SÁB: 10H
Hora do Conto
3-11 anos
SÁB: 11H
Mil e uma tardes
Hora do Conto
Ilustrado
3-9 anos
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez
3-9 anos
QUI: 17H30
Oficina de Artes Plásticas
3-9 anos
SEX: 17H30

BOUTIQUE DA CULTURA
Aulas de música
VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT
Estudo acompanhado
SEG A SEX



SÉRIE II
NÚMERO 10

cadernos do arquivo municipal

JULHO - DEZEMBRO 2018

A ESCRITA E OS ATOS:
ESTUDOS DE PALEOGRAFIA E DIPLOMÁTICA MUNICIPAIS (SÉCULOS XIII-XVIII)

coordenação Armando Luís de Carvalho Homem

JÁ DISPONÍVEL ONLINE

 LISBOA

arquivomunicipal de lisboa

 DOAJ

 ERIH

 Index

 Mito

 HERN



94

CRIANÇAS / TODO O ANO

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS

Bicho do teatro

Oficina de teatro

8-12 anos

SÁB: 11H-13H

CARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da

Caravela Vera Cruz

Visita

SEG A SEX: 10H-17H

E / MP

geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil

10-16 anos

DOM: 10H-13H

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

No princípio era o desenho |

Nuvens criativas

Oficina de desenho

7-11 anos

SÁB: 11H

CASA DO BRASIL

Laboratório de dança/teatro

para jovens

10-14 anos

SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO

Clube Zen

Oficina

6-12 anos

TER: 18H

Aulas de teatro

Oficina

6-10 anos

SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

Aulas de Ballet e Dança

Criativa

6-11 anos

QUI: 17H30-18H30,

SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança

Contemporânea

12-18 anos

QUI: 18H30-19H30,

SÁB: 12H-13H

968 884 787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Aprender com os Objetos

Oficina lúdico-pedagógica sobre

a Pré-História no território de

Lisboa

9-14 anos

E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo

Oficina lúdico-pedagógica sobre

o trabalho do arqueólogo

9-14 anos

E / MP / EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Biblioteca dos livros viajantes

SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Dancehall (Hip-Hop)

Maiores de 6 anos

QUA: 19H-19H45

Ballet

5-7 anos

TER: 18H-18H45

8-10 anos

QUI: 18H-18H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO

Baileia

CORPO-AUTONOMIA

2,5-5 anos

QUA: 17H30-18H30

Dançar uma História

Práticas de corpo

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Aulas de Inglês, francês,

espanhol, alemão, italiano,

russo e neerlandês

Maiores de 6 anos

MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

CIL - Coro Infantil Lusófono

Projeto de música coral de

inclusão social com temas

lusófonos

8-14 anos

SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS

Dança Criativa Infantil

6-10 anos

QUA: 18H

937 349 614

CHAPITÔ

Ateliê de Circo

4-12 anos

QUA: 18H

CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e

pré-cinema, sessões de

cinema, visitas orientadas à

exposição

VÁRIOS HORÁRIOS

E / MP

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA

Iniciação Musical

4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado,

Flauta, Guitarra, Acordeão,

Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos

MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE

Mandarin

Língua, história e cultura

QUA, SEX: 17H30-18H30

PG / E

CLÍNICA DOS SONS

Música para bebés

3-36 meses

SÁB: 16H

MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA

Aulas de ciclismo

SÁB: 9H30, 10H30,

11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

COLÉGIO LUSO-SUIÇO

Curso de expressão

dramática e cinema d'As

Formigas

3-14 anos

QUI, SEX: 17H-17H45

919 300 853

asformigas@sapo.pt

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Brincar ao Teatro

4-6 anos

SEG: 17H

Teatro para crianças

7-12 anos

QUA: 17H

Teatro para adolescentes

13-18 anos

SEG: 18H

Happenings Arte &

Imaginação

3-8 anos

SÁB: 10H-13H

PLAY - Brincar em Inglês

4-6 anos

QUI: 17H

7-10 anos

QUI: 18H

Laboratório de dança

7-9 anos

TER: 17H

10-12 anos

TER: 18H

Impulso - Fiscalidade do

Desenho

8-11 anos

SEX: 17H

12-13 anos

SEX: 18H30

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

Escola da Companhia Nacional de Bailado

5-7 anos

TER, QUI: 17H-18H

7-9 anos

TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do

desenvolvimento intelectual

5-14 anos

TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

Farsa de inês pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o

Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

Maiores de 6 anos

E / MP

91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro

DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids,

Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS

MP

DANÇARTE

Ballet, Dança Criativa,

Sevilhanas, Flamenco,

Hip-Hop

MP

DANÇATTITUDE

Aulas de Dança Flamenca

3-8 anos

SÁB: 10H-11H

xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa

3-6 anos

Hip-Hop Teens

MP

CRIANÇAS / TODO O ANO

DANCE SPOT
Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL
A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos
5-10 anos
SEG A SEX: 9H-12H, 14H-16H30 MP

DOJO DA LUZ
Aikido
SEG, QUI: 18H30

Dança contemporânea
6-14 anos
SEX: 18H30

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO
Dança livre ballet
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
Especial Disney
Canto e dança
4-6 anos
TER: 17H30-18H15, QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical
6-9 anos
QUA: 17H30-19H30
10-15 anos
SEG: 17H30-19H30

Teatro musical
6-15 anos
SÁB: 10H-13H

Contemporâneo
Maiores de 12 anos
TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz
Maiores de 14 anos
TER, QUI: 19H30-20H30

Danças urbanas
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance
Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores
12-15 anos
SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO
Cursos de música e dança
Todas as idades
VÁRIOS HORÁRIOS
962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓTOS
Aulas de francês
SEX: 17H30-19H
EG

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE
CoderDojo Vicentix
Oficina de programação
7-17 anos
QUA: 17H30

Judo
4-7 anos
TER, QUI: 18H15-19H
8-12 anos
SEG, QUA: 18H15-19H15
13-15 anos
SEG, QUA: 19H15-20H45
11-15 anos
SEX: 19H-21H
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS
Judo
10-15 anos
TER, QUI: 16H45-17H45
direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO
Artes Plásticas
QUA: 17H-19H, SÁB: 10H-13H
5-12 anos
MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER
Ballet, Dança Contemporânea, Dança Jazz, Dança Tradicional
Irlandesa, Hip-Hop, Danças Orientais
MP

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS
Programas de Educação e Sensibilização
MP / E

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES
Andebol
6-13 anos
TER, QUI: 18H30

ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO
Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance
VÁRIOS HORÁRIOS

ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA
Tardes de Histórias
Até aos 10 anos
DOM: 13H30-16H
EG
213 010 510

ESPAÇO MALOCA
Ballet
Maiores de 4 anos
SEX: 17H30

Movimento pais e crianças
2-6 anos
TER: 17H30

Dança teatro
6-10 anos
QUI: 18H

ESPAÇO DA PENHA
Dança Criativa
3-5 anos
QUA: 17H30

Dança Contemporânea
6-15 anos
SEG: 17H30, 18H30, QUI: 18H

Teatro
QUA: 18H15

ESPAÇO SAÚDE MED
Bebés curiosos
Maiores de 6 meses
QUA, SEX: 10H-12H
sorrisos.descobertas@hotmail.com

ESTÚDIO DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA
Sevilhanas e flamenco
6-15 anos
SÁB: 11H-11H55

EXTERNATO AS DESCOBERTAS
Judo
3-5 anos
SEG: 15H50-16H35
6-10 anos
SEG: 16H45-17H20
direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA
Pré Jazzinho
3-5 anos
Jazzinho
6-8 anos
Iniciação ao Jazz
9-16 anos

Aulas de Instrumento
Plano, Guitarra Clássica, Guitarra Eléctrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo e Percussão
emusicafbp@gmail.com

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO
Peddy-paper
Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação José Saramago
E / MP

José Saramago, 90 Anos
Exposição itinerante
E

A Maior Flor do Mundo
ILUSTRAÇÕES DE ANDRÉ LETRÍIA
Exposição itinerante
E

FULLOUT DANCE ACADEMY
Ballet, Hip-Hop
MP

GABINETE DE ESTUDOS OLTSIPONENSES
Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séjour
MP / EG

GALERIA 36
Artes Plásticas
4-10 anos
SEG A SEX: VÁRIOS HORÁRIOS,
SÁB: 10H-12H
918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA
Oficina de desenho e pintura
SEG, SÁB
969 848 821

Música para Bebés
4 meses-3 anos
DOM: 10H
geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM
Visitas orientadas
E / MP

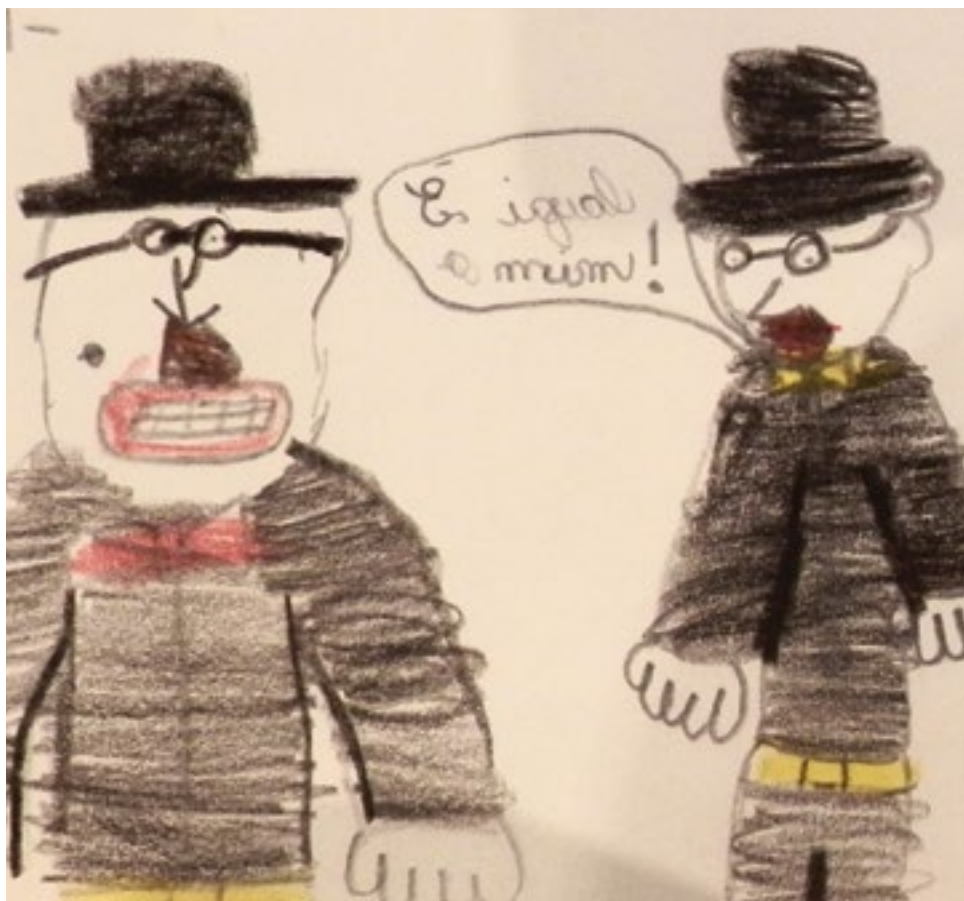
GATO QUE LADRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
Oficinas
Teatro aos Sábados
4-12 anos
SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro
13-18 anos
SÁB: 16H
MP

GERATEATRO
O Feticheiro de Oz
Teatro itinerante
3-12 anos
E / MP

Um mundo melhor
Para um mundo sem Bullying
Teatro itinerante
E / MP
reservas.feticheirodeoz@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR
Capoeira Infantil
3-16 anos
QUA, SEX: 19H30-20H30



CASA FERNANDO PESSOA
16 DE FEVEREIRO, ÀS 15H

RUA COELHO DA ROCHA, 16 / 213 913 270 / WWW.CASAfernandopessoa.pt

PEQUENOS PESSOAS

Dia 16 de fevereiro, a Casa Fernando Pessoa torna a abrir as suas portas para mais um dia em família, com atividades em simultâneo para adultos e crianças. Com esta iniciativa, pretende-se reunir gerações em torno da vida e da obra de Fernando Pessoa, incentivando ao debate sobre o seu universo literário. Na mesma altura que os adultos fazem

uma visita guiada à Casa, as crianças descobrem mais sobre a vida e a obra do autor, através de leituras e trabalhos de equipa. Dirigida a famílias com crianças entre os seis e os 12 anos, esta visita e oficina tem o custo de 4€ para adultos e 2€ para crianças. **ARV**

GRUPO DRAMÁTICO
RAMIRO JOSÉ
Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE
Play & Learn: Música, Artes,
School Skills, Sports, Mommy
and Baby Fitness
Programas de desenvolvimento
infantil

0-5 anos
Workshops
The happiest baby on the
block, baby signs
0-24 meses

HARD ROCK CAFÉ
Escola do Hard Rock
MP

HELEN DORON EARLY
ENGLISH
Ensino de inglês
3 meses-14 anos
MP

HIPÓDROMO DO CAMPO
GRANDE
Aulas de equitação
VÁRIOS HORÁRIOS

INSTITUTO DE
FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL
Encontro com o teatro
8-15 anos

Meu planeta azul
Coro
0-5 anos
SÁB: 9H45



Mil Órbitas

António Poppe

Galeria Zé dos Bois · Curadoria de Natxo Checa · 9 de Fevereiro a 27 de Abril de 2019
Quarta a Sábado das 18h às 22h · Galeria Zé dos Bois Rua da Barroca 59, Lisboa
tel. +351 213 430 205 · reservas@zedosbois.org · www.zedosbois.org

A 2016 é financiada pela República Portuguesa - Cultura / Direcção-Geral das Artes. A 2016 tem o apoio do C.M.L. e do Instituto de Gestão Financeira da Segurança Social.



CRIANÇAS / TODO O ANO

6-9 anos
SAB: 10H35
10-16 anos
SAB: 11H35

IPDJ - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa
4-6 anos
QUA: 17H45-18H35
MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos naturais, Heliografia

Oficinas
E / MP

História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes

Visitas
3 anos

A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, A Descoberta do Jardim

Visitas
4-9 anos

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos

Visitas
7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

Visitas
10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos
E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades temáticas
E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos
MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de teatro para crianças e jovens

6-16 anos
SAB

JUST4TEENS

Socialização e Descoberta para Bebês e Crianças

TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagalho, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras

E
lanterna.magica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

A Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação

Maiores de 4 anos

1º DOM: 11H

LEAP - ESPAÇO AMOREIRAS

Visitas guiadas e atividades para escolas

6-10 anos
MP / EG
info@edge-arts.org

LISBOA STORY CENTRE

Sessões de História ao vivo

11-18 anos
MP

LIVRARIA LER DEVAGAR

Ser Livro Livro desalinhado

Oficina artística
6-12 anos
2º DOM: 11H30-13H
MP
andaimecooperativacultural@gmail.com

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

Visitas ao Lu.Ca

TER: 10H30
Biblioteca do público - Livros espetaculares (mesmol)
TER A DOM: 10H-18H

LX DANCE

Ballet

MP

MART

Entre o realismo e o surrealismo

Oficina de desenho e pintura
6-12 anos
QUA: 17H-18H20

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar
Maiores de 8 anos
TER A SEX: 9H30-12H
E / MP

MUNDO PATRIMÓNIO LAB

Depois da escola

SEG A SEX: 16H-19H

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX
MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas
E / MP

Oficinas pedagógicas

Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho!

Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro, Exploradores

12-15 anos

O poeta do barro, Bestiário bordaliano

15-18 anos

E / MP
servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt

MUSEU DA CARRIS

Visitas livres e orientadas, visitas-jogo e oficinas

Puzzle gigante

3-6 anos

Fantoches de dedos

4-6 anos

Construção de Transporte à nossa Escala e Desfile

7-10 anos

Carrinhos de rolamentos

7-12 anos

Janelas mágicas

6-12 anos

A Cidade dos Sinais!

6-12 anos

Diário de Bordo

12-18 anos

Workshop de técnicas fotográficas

Cianotipia e fotografamas

Workshop de papel marmoreado

MP

MUSEU DAS CRIANÇAS

A minha aventura pela História de Portugal

Exposição
SEG A DOM:
10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas
E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,

Visitas-oficina
E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos
MP

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias
PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas
MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê
4-8 anos

SAO

TEATROSAOUIZ.PT

LUZ

TEATRO
MUNICIPAL

Salvador Sobral © Estelle Valente

FEVEREIRO 2019

31 jan a 9 fev

O CROCODILO
OU O EXTRAORDINÁRIO
ACONTECIMENTO IRRELEVANTE
RUI NETO
teatro

4 fev

PERGUNTAR NÃO OFENDE
PODCAST AO VIVO
DANIEL OLIVEIRA
conversas

8, 9 fev

ALMA NUESTRA
CON LA ORQUESTRA
"LA REMOLACHA"
ANDRÉ SOUSA MACHADO,
NELSON CASCAIS,
SALVADOR SOBRAL
E VÍCTOR ZAMORA
música

10 fev

MB#6 (2008)
MIGUEL BONNEVILLE
performance

11 fev

MB#6 (2018)
MIGUEL BONNEVILLE
performance

14 a 17 fev

O ARRANCA CORAÇÕES
A PARTIR DE BORIS VIAN
NUNO NUNES
teatro

15, 16 fev

IL CANTO DELLA CADUTA
MARTA CUSCUNÀ
teatro

18 a 24 fev

INART - COMMUNITY
ARTS FESTIVAL
dança

MAIS NOVOS

2 e 3 fev

A MENINA DO MAR
CARLA GALVÃO E
FILÍPE RAPOSO
música/teatro

9 e 10 fev

OS SAPATOS DO SR. LUIZ
MADALENA MARQUES
visita-espetáculo

9 fev

O JAZZ TAMBÉM É PARA TI
BIG BAND JUNIOR /
HOT CLUBE DE
PORTUGAL
música



LU.CA - TEATRO LUÍS DE CAMÕES
14 E 15 DE FEVEREIRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS), 16 DE FEVEREIRO, ÀS 16H30,
17 DE FEVEREIRO, ÀS 11H30 E 16H30 (FAMÍLIAS)
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100
WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

MINICONFERÊNCIA PARA MIÚDAS E MIÚDOS CURIOSOS SOBRE NAMORAR

O que é namorar? Cada miúdo terá, certamente, a sua descrição para este ato, facilmente reconhecível quando se vêm duas pessoas que, ora se abraçam, ora se zangam, e que parecem viver num mundo à parte dos demais. No âmbito do Dia dos Namorados, e para ajudar a desmistificar o tema do namoro, nesta miniconferência, Maria João Mayer Branco leva as crianças a pensar nele e a questioná-lo. Até porque, convenhamos, os namorados são estranhos e o amor é uma verdadeira loucura. Destinada a meninas e meninos com mais de oito anos, a conversa tem a duração de 40 minutos e o preço único de 3€. **ARV**

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos

E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos

E / MP

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!

Oficina de pintura

Maiores de 3 anos

E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto

de piano comentado

4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada

Maiores de 8 anos

E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais

MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos

E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H

MP

www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Moídos, Painéis Cantoras

Oficinas de expressão plástica

4-12 anos

Galerias da Amazónia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Aulas de teatro

5-7 anos

SÁB: 10H-11H

8-10 anos

SÁB: 11H05-12H05

11-16 anos

SÁB: 12H10-13H20

CRIANÇAS / TODO O ANO

Corpos em movimento
Ateliê de expressão corporal
6-10 anos
E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História
Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos
E / MP

Do Texto ao Palco
Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos
E / MP

Pecas em Peças
Visita guiada à exposição permanente
E / MP
servicoseducativos@mnteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Visitas gerais
Trajes No Paço: Memórias Escondidas
E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor
E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Oficinas pedagógicas
Criativamente a retratar um Presidente
4-12 anos

Como se faz uma bandeira
6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo
7-12 anos

Acréscenta um Ponto!
9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos
4-10 anos

Visitas orientadas
MP

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30
Uma História Colorida
Visita animada
3-6 anos

O que nos dizem as Cores?
Visita animada
6-12 anos

Há Animais no Museu?
Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas
Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista
Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado
Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP/ PG

MUSEU SPORTING
Jubas, contador de histórias
4-5 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Conhece os materiais das modalidades
4-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Escrever o Museu
10-18 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Equipa-te!
6-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

Adivinha a modalidade
10-15 anos
TER A SEX: 10H-18H
E / MP

NOVA ACADEMIA LISBOA
Música
SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura
SÁB: 9H30-11H

Teatro
TER: 18H-19H30

Ballet Clássico
SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea
SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ
Massagem para Bebés
Até aos 12 meses

Babyoga
1-9 meses
MP

OCEANÁRIO DE LISBOA
Dormindo com os Tubarões
Maiores de 4 anos
E / PG / MP

Fado Miudinho
Até aos 4 anos
DOM: 9H

Concerto para Bebés
Até aos 3 anos
SÁB: 9H
PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente
Maiores de 4 anos
E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano
Maiores de 4 anos
E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS
Para Além do Muro, A Primeira Visita, Descobrir Camões e Pessoa, Um Monumento Singular, Visita Encenada, À Descoberta do Lugar
Visitas
PG / E / MP

Os Segredos do Mar, O Médico do Mar, Dom Plástico, Puzzle Fantástico, Aprendiz de Boticário, O Grande Jogo dos Descobrimentos, Cruzando Oceanos e Mares
Atividades Lúdico-Pedagógicas
E / MP

Monstros Debaixo da Língua, Entre Fronteiras, A Ilha das Palavras, Um dia na Vida de um Navegador Quinhentista
Oficinas de Escrita Criativa
E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA
A Rainha mostra o Palácio
SÁB: 11H
MP
www.coolturetours.com

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA
Visitas Guiadas
SEG A SEX
MP

PANTEÃO NACIONAL
Era uma vez uma Igreja e uma Princesa
Visita com atividade
4-6 anos
Contos no Panteão - Uma História de Mar
Visita com atividade
4-10 anos
Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão
Visita com atividade
5-12 anos

Joga e descobre o Panteão
Visita-jogo
7-12 anos
TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO - ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos
MP

A PISCINA DOS BEBÉS Natação, Hidroterapia

PISCINA DO ORIENTE

Judo
3-6 anos
SEG, QUA, SEX: 17H-17H50
6-9 anos
SEG, QUA, SEX: 18H-18H50
9-12 anos
SEG, QUA, SEX: 19H-20H20
3-12 anos
SÁB: 12H-13H15
direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal
6-12 anos
TER, QUI: 18H30-20H

PRO.DANÇA
Aulas de dança
Geração SOMA
5-18 anos
QUA: 17H-19H

RELICÁRIO DE SONS
Childfullness
0-10 anos
SÁB
914 692 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arqitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu, Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escavação-Ação
Atividades serviço-educativo
2018/19

CRIANÇAS / TODO O ANO

CULTURA SANTA CASA
SEG: 14H-17H30, TER
A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30

Uma história colorida

Visita animada
3-6 anos
E / EG / MP / PG

O que nos dizem as cores

Visita animada
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Há animais no museu?

Visita animada
3-8 anos
E / EG / MP / PG

Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de animação
8-12 anos
E / EG / MP / PG

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-jogo
8-12 anos
E / EG / MP / PG

A brincas construímos o passado

Visita e ateliê de arte
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte
12-15 anos
E / EG / MP / PG

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo
12-15 anos
E / EG / MP / PG

Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com
atividades
12-15 anos
E / EG / MP / PG

O Padre Antônio Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com
atividades
16-18 anos
E / EG / MP / PG

ARQUIVO HISTÓRICO Letras habitadas

Visita com oficina
6-10 anos
SEG A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
E / EG / MP / PG

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo
6-10 anos

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com atividade
3-5 anos
E / MP / EG / PG

Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com
atividades
12-18 anos
E / EG / MP / PG

SEDIMENTO - CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica
Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

SOU - MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa
3-5 anos
SEG: 17H-17H45
6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip-Hop
6-12 anos
QUA, SEX:
18H30-19H15

Ballet

5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12
TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

TEATRO CARNIBE

Curso de artes
performativas
6-12 anos
TER: 18H-19H30

Oficina de teatro

13-17 anos
SEG, QUA: 18H-20H

THE LITTLE GYM

Ginástica para Bebés e Crianças

4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de
Ricardo Reis
QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar!

QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira

TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha Desconhecida

SEG: 10H, 11H30

Processo: FADAS/Cottingley - 1917

SEG: 10H, 11H30
E / MP

TEATRO DA LUZ

Auto da Barca do Inferno, A
Farsa de Inês Pereira, Ulisses
Peças de teatro
ATÉ JUN

SEG A SEX: 10H, 14H
E / MP

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITALIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Conto que era flor

Oficina
Maiores de 10 anos
E / MP

Inventamos a roda! Inventamos o fogo!

Oficina
Maiores de 4 anos
E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina
Maiores de 8 anos
E / MP

Pintar a capulana

Oficina
Maiores de 6 anos
E / MP

UMBIGO - COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana
Maiores de 10 anos
E / MP

Mário

ou eu próprio-o-outro
Maiores de 10 anos
E / MP

O king vai nu

Maiores de 4 anos
E / MP

A menina

que detestava livros
Maiores de 4 anos
E / MP

Um presente muito especial

Maiores de 4 anos
E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos
Canto, Dança, Ritmo, Expressão
Dramática e Corporal
6-16 anos
QUI: 18H-20H

YOGA LAB

Yoga Kids
6-12 anos
SEX: 17H45

ZEN KIDS

Meditação e Mindfulness para Crianças

5-10 anos
QUA: 18H30-19H30
11-15 anos
TER: 18H30-19H30
projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

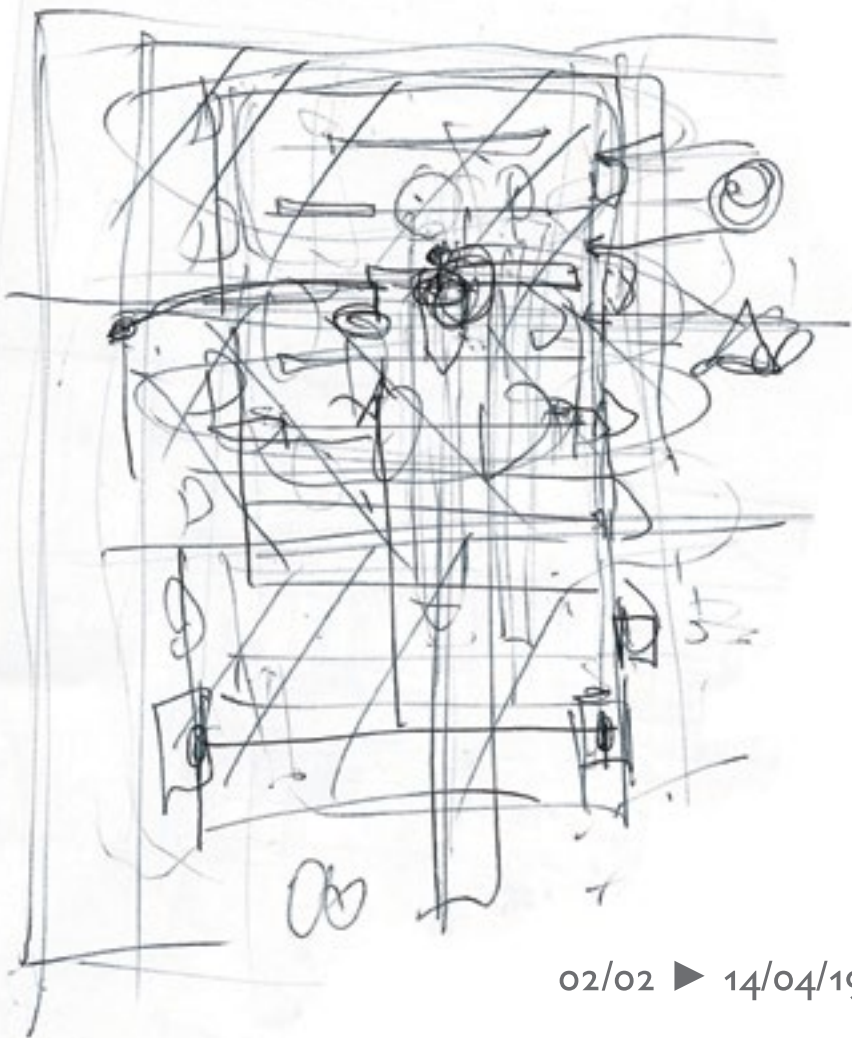
> CONTACTOS PÁG 105

GALERIA QUADRUN

ASSENTAMENTO

ANTÓNIO BOLOTA

CURADORIA CURATOR SARA ANTÓNIA MATOS



02/02 ► 14/04/19

GALERIA QUADRUN

Rua Alberto Oliveira, 52
1700-019 Lisboa

galerias
municipais



EGEAC

> CONTACTOS

A **Academia de Amadores de Música** R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamuscatelheiras.com • **Academia Nacional de Belas Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas Artes; 210 115 018; www.academiabelasartes.pt • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **ACT - Escola de Atores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeatores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machadoinho 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinasdesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; <http://anjos70.org> • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; [www.apcc.org.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; \[www.arco.pt\]\(http://www.arco.pt\) • **O Armário** Cg. da Estrela 132; 213 954 401; \[www.a-montra.com\]\(http://www.a-montra.com\) • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; \[www.armazemaerio.com\]\(http://www.armazemaerio.com\) • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfica** R. da Palma, 246; 218 844 060; \[arquivomunicipal.cm-lisboa.pt\]\(http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt\) • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; \[videoteca.cm-lisboa.pt\]\(http://videoteca.cm-lisboa.pt\) • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; \[antt.dglab.gov.pt\]\(http://antt.dglab.gov.pt\) • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; \[www.arteadaterra.pt\]\(http://www.arteadaterra.pt\) • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; \[www.parlamento.pt\]\(http://www.parlamento.pt\) • **Associação dos Arqueólogos Portugueses** Lg. do Carmo; 213 460 473; \[www.arqueologos.pt\]\(http://www.arqueologos.pt\) • **Associação dos Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entrecampos 66; 217 962 497; \[www.aarl.pt\]\(http://www.aarl.pt\) • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; \[www.acmdelisboa.com\]\(http://www.acmdelisboa.com\) • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; \[www.gaitadefoles.net\]\(http://www.gaitadefoles.net\) • **Associação José Afonso** R. de São Bento, 170; 211 318 290; \[www.aja.pt\]\(http://www.aja.pt\) • **Associação Mulheres Sem Fronteira** Centro Maria Alzira Lemos - Casa das Associações, Pq. Infantil do Alvíto; 960 398 578; \[www.facebook.com/mulheressemfronteiras\]\(http://www.facebook.com/mulheressemfronteiras\) • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; \[www.facebook.com/AMLisboaCantat\]\(http://www.facebook.com/AMLisboaCantat\) • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; \[www.amigosdoscastelos.org.pt\]\(http://www.amigosdoscastelos.org.pt\) • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; \[www.renovaramouraria.pt\]\(http://www.renovaramouraria.pt\) • **Associação de Residentes de Telheiras - ART** R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; \[artelheiras.wordpress.com\]\(http://artelheiras.wordpress.com\) • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; \[biodanza-davida.webnode.pt\]\(http://biodanza-davida.webnode.pt\) • **Atelié Cá** R. da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; \[www.facebook.com/AteliéCa\]\(http://www.facebook.com/AteliéCa\) • **Atelier Cabine** R. Palmira, 1J 36; 916 579 045; \[facebook.com/ateliercabine\]\(http://facebook.com/ateliercabine\) • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; \[www.facebook.com/oficinadeesculpturaeagravura\]\(http://www.facebook.com/oficinadeesculpturaeagravura\) • **Atelier Fernando Sarmiento** R. Felo Terenas; \[fernandosarmiento7.blogspot.com\]\(http://fernandosarmiento7.blogspot.com\) • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; \[www.atelierdelisboa.pt\]\(http://www.atelierdelisboa.pt\) • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215](http://www.apcc.org.pt)

880 793; www.ateliermuseujuliopomar.pt • **Atelier Musical e Artístico do Areiro** Galerias Via Veneto, 1J 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliermusicalartisticocoreiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 938; www.ateliouroriquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pg. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; ateliordesabento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.atelierser.wordpress.com • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamengo; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém** R. João de Paiva 11; 210 132 330; www.jf-belem.pt • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodthebadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimentas 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

C **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagès Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1ºdto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpe Diem Arte Múltiplos** R. da Emenda, 39 • **Carrasco Art Gallery** Beco do Carrasco 12; 211 311 411; www.carrasco.pt • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadodalentejo.com • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 218 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa Dell'Arte Lisbon gallery** Cp. de Santa Clara, 125-126; 218 860 582; casadellartel Lisbon.com • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa Estrela do Mar** Estrada Pogo do Chão, Lt. 7, 1J A; 214 083 125; www.casaestreladomar.pt • **Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16; 213 913 270; casafernandopessoa.pt • **Casa de Giz** R. Prior do Crato, 41/43; 216 013 994 • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa Independente** Lg. do Indente 45; 218 872 842; casaindependente.com • **Casa de Lafões** R. da Madalena, 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa da Liberdade - Mário Cesariny** R. das Escolas Gerais 13; 912 521 450; www.pervegaleria.eu • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento, 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdamaag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo, 41; 213 547 892; [105](http://www.casa-</p>
</div>
<div data-bbox=)

► CONTACTOS

museumedirosealmeida.pt • **Casa Nic e Inês** R. José Estevão 198; 963 731 318; casaniceines.blogspot.pt • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro** Campo Pequeno, 50, 3.º eq; 217 939 311; ctmad.pt • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodessaojorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias, 1488; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CGQ Belém** R. de Pedrouços 378; 932 981 219; www.ccg.pt • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6.ºeq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1.º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.cccm.mctes.pt • **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde de Arnoso 58; 218 428 370 • **Centro Comunitário da Estrela** R. da Esperança, 51; 936 258 619 • **Centro de Cultura e Intervenção Feminista** R. da Cozinha Económica, Bloco D, 30M-N; 218 884 086; centrodeculturaeintervencaoefeminista.wordpress.com • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pg. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carmide** R. Rio Cavado, 3, B.º; Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1.º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro InterculturalCidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturalcidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; http://ilga-portugal.pt • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 486 722; www.cnc.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cg. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Cervejaria Trindade** R. Nova da Trindade 20C; 213 423 506; www.cervejariatrindade.pt • **Chamote Fino** Cg. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclubo Cine-Reactor 24i** R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; www.cine-reactor24i.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; www.elcorteingles.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pg. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cineteatro Capitólio - Teatro Raul Solnado** Parque Mayer; 211 385 340; www.capitolio.pt • **Cine Theatro Gymnásio** R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 • **CIUL - Centro de Informação Urbana de Lisboa** Picoas Plaza Núcleo 6E, 1.º, R. Viriato 13; 218 172 100 • **Clave e Som, Escola de Música** Lg. Santa Bárbara, 3B; 213 150 886; www.claveesom.com • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; cnap.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de Santo António, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Complexo Desportivo Alto do Lumiar** (Campo de Futebol) Junto à Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 • **Complexo**

Desportivo do Boavista (Pavilhão e Piscina) R. das Azéias; 218 170 053 • **Complexo Desportivo do Casal Vistoso** (Pavilhão e Piscina) R. João Silva; 218 170 107 • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pg. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatropesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiquatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Contraprova** R. do Garrido 62; contraprova-gravura.blogspot.pt • **Convento do Beato** R. do Beato, 48; 210 109 923; conventodobeatopai.pt • **Convento do Bom Sucesso** R. Bartolomeu Dias 53-59 • **Convento dos Cardaes** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardaes.pt • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todt, 1; 213 243 930; www.scmil.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 • **Cook Lab** Universidade Lusófona Cp. Grande 376; 918 802 657; www.petitcheff.pt • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 016 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCSL, R. Luísa Todt 1; 213 240 869; www.scmil.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

Dança Livre - Escola de Dança R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancalivre.com • **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 108; 214 003 877; www.palcoplural.com • **Darc/Desterro** Calç. do Desterro, 7; dar.pt • **Deleme EspaçoArte - Janelas** Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; www.deleme.pt • **Departamento de Protecção Civil** R. Cardeal Saraiwa; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escola de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Divisão de Ação Cultural da CML** R. do Machadinho, 20; 218 170 900 • **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 375

Edge Arts - Arte Contemporânea Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande, 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • **EKA [Palace]** Cg. de D. Gastão 12, porta 8; 969 300 402 • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pg. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4.º eq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Sr.ª da Conceição** Trav. do Marta Pinto, 21; 213 637 700; www.ermidabellem.com • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroio.edu.pt • **Escola Básica de Santa Clara** Cp. de St.ª Clara; 939 016 400 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrinho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escola Secundária Gil Vicente** R. da Verónica 37; 218 855 230 • **Escola**

> CONTACTOS

Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fress.pt • **Escola Superior de Educação de Lisboa Estr.** do Calhariz de Benfica; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4ªA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espago 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espago9.weebly.com • **Espago Amoreiras** R. R. do João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espago Arte Europa-América** Av. Marquês de Tomar 18; 967 312 142 • **Espago C3 Jovem** R. Almirante Sarmiento Rodrigues, It 2, r/c esq; 218 016 488; www.espago-c3.pt • **Espago Cultural das Mercês** R. Cecílio de Sousa 94; 961 391 916 • **Espago Dança Palmira Camargo** R. Vitor Hugo 4C; 934 531 025; www.palmira.camargo.com • **Espago Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 214 055 054; www.espagoexibicionista.com • **Espago Nimas** Av. 5 de Outubro 428; 213 574 362 • **Espago Pessoa e Companhia** Cq. de Santana, 177 • **Espago Produções Cul.pa** Cq. de Santo André, 33, Bloco 1 - 2º Dto.; 933 287 144; www.espacoproducoesculpa.com • **Espago PT** R. Andrade Corvo 6 • **Espago Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 36** R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1º; 967 031 110 • **Estúdio Vanda Melo** Pq. Olegário Mariano, 5, 2ºdt; 932 015 610 • **Estúdio Zen** R. Prof. Damião Peres 256; 915 889 205; www.estudiozen.net • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Eurostars Das Letras** Hotel R. Castilho 6-12; 213 573 094; www.eurostarshotels.com.pt • **Eurostars Museum Hotel** R. Cais de Santarém 52; 211 166 100; www.eurostarshotels.com.pt • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracodeprata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalinice.pt • **Fabula Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; www.fabula-urbis.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fesh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 960 063 • **Faisca Gerador** gerador. eu/faisca • **Feira Internacional de Lisboa** R. do Bojador; 218 921 500; www.fil.pt • **Fica Oficina Criativa** R. Rodrigues de Faria 103; 932 826 402; fica-oc.pt • **Fidelidade Chiado 8 - Arte Contemporânea** Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdance.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 141; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pg. das Amoreiras, 56; 213 841 490; <http://fasvs.pt> • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

G **Gabinete** R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Odisponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 368; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria APEN2** Av. de Ceuta, It. 7, lj. 1 • **Galeria Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; arte-graca.pt • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pg. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria baag best art & artist gallery** R. João de Freitas Branco 166, lj. D; 211 573 634; www.baag.pt • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c esq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmiento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, clv; 213 832 193; diferencagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Graça Brandão** R. dos Caetanos 26A; 213 469 183; www.galeriagracabrandao.com • **Galeria Jeanne Bucher Jaeger** R. Serpa Pinto 1; 927 437 592 • **Galeria João Esteves de Oliveira** R. Ivens, 38; 213 259 940 • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Maria Lúcia Cruz** R. das Salgadeiras, 22; 213 421 135 • **Galeria Miguel Nabinho** R. Tenente Ferreira Durão 18B; 213 830 834; www.miguelnabinho.com • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egeac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1ª de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria Novo Século** R. de O Século, 23 A/B; 966 550 617 • **Galeria da Ordem dos Médicos** Av. Almirante Gago Coutinho, 151; 218 427 100; ordemdosmedicos.pt • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do Patrocínio 67E; 218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Primner** Pátio Afonso de Albuquerque 10; 926 564 626 • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtportalegre.pt • **Galeria Tereza Seabra Jóias de Autor** R. da Rosa, 158-160 A; 213 425 383 • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom, 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.com • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Galiarte - Espaço Artístico** Cq. Marquês de Abrantes 72; 214 093 495 • **Gara Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladra** R. Prof. Sousa da Câmara, 156; 968 382 245; www.gatoqueladra.com • **GCK - Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Geo-monumento do rio Seco** R. Eduardo Balfarra • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731; www.giefarte.pt • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; [107](http://www.adccbf.</p>
</div>
<div data-bbox=)

> CONTACTOS

com • **Ginásio Clube Português** Pg. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Ginásio da Educação Da Vinci de Benfica** Pg. Prof. Santos Andrea 15B; 910 094 157; www.ginasiosdavinci.com/lisboa-benfica • **Ginásio Pombalino** R. dos Correeiros, 184-1º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 973 856; gdramirojose.blogspot.pt • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

H **Happy Code** R. Tenente Ferreira Durão 39A; 938 602 572; www.happycode.pt • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 18; 217 551 870 • **Hélíce** R. Damasceno Monteiro 12; 937 637 446; www.helice.pt • **Hípódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Horizontes Criativos** R. Ilha dos Amores, Lt 4.08.01S, Edif. Espelho do Tejo; 218 942 291; www.horizontescriativos.pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hot Club de Portugal** Pg. da Alegria 48; 213 460 305; www.hcp.pt • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 957 500

I **Ibirapi Contemporânea** Cg. Duque de Lafões 74; 218 866 050; www.ibirapi.com • **IGAS - Inspeção-Geral das Atividades em Saúde** Av. 24 de julho 21; 213 408 100; www.igas.min-saude.pt • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja do Loreto** Lg. do Chiado 16; 213 423 655 • **Igreja de S. Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 824 400 • **Inova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; ilnova.fcsh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha; lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **Inatel - Estádio 1º de Maio** Av. Rio de Janeiro; 218 453 470; www.inatel.pt • **INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.ual.pt • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ro/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifiet.pt • **Instituto de Higiene** R. da Junqueira, 100; 213 652 600; www.ihmt.unl.pt • **Instituto Português do Desporto e Juventude** R. de Moscavide 71; 218 920 800; www.ipdj.pt • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt • **Instituto Superior de Agronomia** Tapada da Ajuda; 934 512 418 • **Instituto Superior Técnico** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; tecnico.ulisboa.pt

J **Jardim do Arboreto** Pq. das Nações • **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iict.pt • **Jardim Botto Machado** Cp. de Stª Clara 26 • **Jardim Zoológico** Pq. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt • **Just Study - Centro de Explicações e Apoio ao Ensino** R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; www.juststudy.pt

K **Know - Education Center** Pg. Prof. Santos Andrea 16A; 215 814 187; www.knowmoreportugal.pt • **Kunsthalle Lissabon** R. José Sobral Cid, 9C; 912 045 650; www.kunsthalle-lissabon.org

L **Labirinto Lisboa** R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Lavadouro Público de Carne** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 214 415 920 • **Lieue Camões** Pg. José Fontana; 213 190 380 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaovivo.com • **Lisboa Camping & Bungalows** Estr. da Circunvalação; 217 628 200; www.lisboacamping.com • **Lisbon Gallery Design & Architecture** Palácio do Príncipe Real, Pg. do Príncipe Real 19; 210 137 408; www.lisbongallery.pt • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carmide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Logradouro da Bempostinha** R. da Bempostinha 22; 965 412 838 • **Lost Lisbon (Cais House)** Tv. do Corpo Santo 10; 936 954 426 • **Luís Gerales Art** R. de S. Bento 309B; 210 993 678 • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.mauhaus.org • **Lux Frágil** Av. Infante D. Henrique, Armazém A, Cais da Pedra a Sta Apolónia; 218 820 890 • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com

M **MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC, Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **Marquise** R. Tomás da Fonseca, 38/38B; 924 449 771; www.marquise.wz • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazuil 6; 211 315 021; artemart.pt • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Santa Clara** Cp. de Stª Clara • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Minimundo** R. Armino Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **MOB** R. dos Anjos 12 F; mobilisboa@gmail.com • **Monitor Lisbon** R. D. João V 17A; 913 840 247; www.monitoronline.org • **A Montanha** R. Lucinda Simões 2; 915 840 077 • **Mosteiro dos Jerónimos** Pg. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo Torreão Poente**, Pg. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres** Cg. da Quinta, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pg. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pg. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pg. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pg. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasvs.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500;

> CONTACTOS

www.sibenfica.pt/museu • **Museu Bordoal Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordolopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris R.** 1.º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pg. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatente.official • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascrianças.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia R.** Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico - LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2.º; 213 463 915; www.lneg.pt/museugeologico • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de Marinha** Pg. do Império; 210 977 388; cm.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pg. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoces.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real** Pg. Afonso de Albuquerque 4C; 210 732 319; www.museudoscoces.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudoorient.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pg. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesaroque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musicbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

N • **NAF - Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodeartefotografica.pt • **NB Academia** Trav. do Recolhimento Lázaro Leitão, 1; 218 438 020; www.nbacademia.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hotels.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 18; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012 • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O • **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Culto da Ajuda** Tv. das Zebraz 25/27 (à Cg. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pg. Luís de Camões 22 - 4.º; 927 569 362 • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa 42A; oficinadocego.com

blogspot.com • **Olá mamã** R. Fernando Lopes Graga, 12 C; 217 580 301; www.olamama.com • **Ordem dos Arquitetos** Tv. do Carvalho, 23; 213 241 178; www.arquitectos.pt • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 36; 213 617 320; www.metropolitana.pt • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Otoco** R. de São Marçal, 30; 915 243 689; www.otoco.org • **Ouriques Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P • **Paços do Concelho** Pg. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padraodosdescobrimentos.pt • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A; 212 696 799; www.jf-benfica.pt • **Palácio da Calheta** R. Gen. João de Almeida 10-54; www2.licp.pt • **Palácio dos Condes da Calheta** Jardim Botânico Tropical, R. General João de Almeida 15; 213 620 210 • **Palácio Foz** Pg. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmc.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio dos Marqueses da Fronteira** Lg. S. Domingos de Benfica 1; 217 782 023; www.fronteira-alorna.pt • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pg. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts.com/pt • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Parque José Gomes Ferreira** R. Alferes Malheiro 1 • **Passavite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passavite.net • **Pavilhão 31 - Hospital Júlio de Matos** Av. do Brasil, 53; 217 917 000 • **Pavilhão da Ajuda** Cg. da Tapada; 218 170 143 • **Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pg. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pentáculo - Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequenagaleria.tumblr.com • **Perve Galeria** R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu • **Photobook Club Lisboa** R. Rodrigues Faria 103; LxFactory Edif. 1 - 4.º; 919 370 353 • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameloireira** 218 170 306 • **A Piscina dos Bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pg. do Império; 210 977 350; cm.marinha.pt/pt/planetario • **Pogo** R. da Cintura do Porto de Lisboa, Pav. 403 • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 180; 969 090 881; www.poleheartstudio.com • **Polivalente de Santa Catarina** Cg. do Combro, 82A • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216 • **Porta 14** Cg. do Correlito Velho 10-14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2.ºC; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Posto de Higiene Urbana do Campo de Santa Clara** Cg. de St.ª Clara; 218 870 288 • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campopequno.com • **Primo Canto - Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1.º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança - Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço O.ID.4; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

R • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt • **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

> CONTACTOS

S Sabotage Club R. de S. Paulo 16; 213 470 235; www.sabotage.pt • **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.l.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosaului.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **Sé Patriarcal** Lg. da Sé; 218 866 752; www.patriarcaldo-lisboa.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** R. Nova da Piedade 66; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé, 31; 213 594 400; www.spautores.pt • **Sou - Movimento e Arte** R. Maria 108; 926 235 379; www.sou.pt • **SPGL - Sindicato dos Professores da Grande Lisboa** R. Fialho de Almeida; 213 819 100; www.spgl.pt • **Sport Lisboa e Benfica - Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **St. George's Church** R. de S. Jorge; 211 306 293 • **Storie** R. 1.º de Maio, 103; 935 882 064; www.storie.pt • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt • **Studio Astolfi** R. Pereira Henriques 14; 964 081 283; www.studiastolfi.pt/projects • **Studioteambox** LxFactory, Ed. G, sala 6A; 965 786 793; www.studioteambox.org

T 30 da Mouraria - Psicoterapia e Movimento R. da Mouraria, 30, 4.º; 30damouraria.weebly.com • **3-1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1.º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro R.** Luz Soriano 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passelo de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; <http://teatrodluisfilipe.wix.com/tldf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pg. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taborda** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 48; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Out Mercado da Ribeira** Av. 24 de Julho, 49; 213 951 274 • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Tokyo Club** R. Nova do Carvalho 12; 213 472 429; www.tokyo.com.pt • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt

U UCCLA - União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Uma Lukik Contemporary Art** R. Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527 • **Underground Gallery** Av. 5 de Outubro, 40; underground.emerge-ac.pt • **Universidade Autónoma de Lisboa** R. Santa Marta 56, Palácio dos Condes do Redondo; 213 177 600; www.ual.pt • **Universidade Europeia** Campus da Quinta do Bom Nome, Estr. da Correia 53; 210 309 937; www.europeia.pt

V Verso Branco R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Voz do Operário** R. da Voz do Operário 13; 218 862 155; www.vozdooperario.pt • **Vozes em Concerto - Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W Work in Studio R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Z Zen Kids R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. 8 ao Bairro da Liberdade, It 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espago Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 280; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência - Cidade Universitária R.

Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1.º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 70, Bairro Casal dos Machados; 210 388 010

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 218; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Martila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, 8.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

> CONTACTOS

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536
São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h;
casafernandopessoa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egac.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-11h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS / BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosao Luiz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

FEV 2019 / N.º 330



DIRETOR
Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR
Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE
Jorge Silva/SilvaDesigners

DESIGN
Inês do Carmo
Rute Figueira

COPY DESK
Sara Simões

FOTOGRAFIA
Francisco Levita
Humberto Mouco

REDAÇÃO
Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Colares Pereira

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE
Just Media
Ana Proença (964 044 122)
Sónia Maia (961 219 531)

IMPRESSÃO
Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO
JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM
40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL
40722/90

PERIODICIDADE
Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa
2/99

EDIÇÃO
Câmara Municipal de Lisboa
/ EGEAC

VEREADORA DO PELOURO DA CULTURA

Catarina Vaz Pinto

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua do Machadinho, 20
1249-150 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

NA CAPA

Sara Correia
fotografia de Francisco Levita
tipografia de Elisabete Gomes

Q

ISABELA FIGUEIREDO

Escritora e professora

Cada livro seu é um acontecimento. Isso pressiona-a quando escreve?
— ***Sou absolutamente sôfrega na minha escrita. Nada me pressiona. Apenas a vontade de escrever mais e de solucionar nós narrativos que às vezes são complicados.***

O que a faria trocar Almada por Lisboa?

— ***Uma casa térrea com quintal e jardim num local onde possa ter os meus animais e passear as cadelas sem trela, sem ser incomodada pelos passantes.***

Ensinar é para si uma vocação ou uma obrigação?

— ***Foi uma vocação e tornou-se uma obrigação. Lamentavelmente, ensinar, tornou-se a parte menor do trabalho de quem ensina, o que é insuportável. Considero que a docência devia ser um ofício de muito difícil acesso e muito bem pago.***

Existe uma escrita masculina e outra feminina?

— ***Não. Nunca existiu. O que existe é uma insistência no cultivo desse tipo de diferença, para manter cada macaco no seu galho.***

Quantos dias consegue passar sem a companhia das suas cadelas?

— ***Já consegui passar um mês inteiro, por necessidade de trabalho, mas custa-me.***

O que colocaria numa dedicatória para o político grego Yanis Varoufakis?

— ***Querido Yanis, penso que poderíamos chegar a extraordinários consensos se jantássemos juntos e conversássemos uma noite inteira à roda de um belo vinho. Um beijo, com admiração generalizada, da tua Isabela.***

Que verdade existe no mito da relação entre gordura e boa disposição?

— ***É um mito que os gordos não se importam de manter, não só porque rir é sempre melhor do que chorar, mas também porque o riso nos ajuda a ser aceites socialmente com menos restrições.***

A quem atribuiria um segundo Nobel para as letras portuguesas?

— ***Não há prémios suficientes para galardoar todas as pessoas que escrevem admiravelmente que nunca verão o seu talento valorizado.***



QUESTIONÁRIO
RICARDO GROSS

FOTOGRAFIA
HUMBERTO MOUCO

PELA PRIMEIRA VEZ EM PORTUGAL

THIAGO
SUARES

"Uma força dramática
impressionante"

THE GUARDIAN

MARCELO
BRAITKE

"Um dos maiores
pianistas clássicos
do mundo"

THE DAILY MAIL

dueto

PARTICIPAÇÃO
FILIPA DE CASTRO

20 FEV

**LISBOA
TEATRO TIVOLI BBVA**

O principal bailarino do
ROYAL BALLET de Londres ao lado do
internacionalmente aclamado pianista brasileiro

BILHETES À VENDA
NA TICKETLINE E NOS
LOCAIS HABITUAIS

UMA PRODUÇÃO:



JUNGLE



UMA PARCERIA:



APOIO:

RTP 2



TIVOLI
AVENIDA LIBERDADE
1200-018 LISBOA



METROPOLITANA

TEMPORADA
2018 | 2019

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CONCERTO DE CARNAVAL

DOMINGO 3 MARÇO - 17H00 COLISEU PORTO AGEAS
TERÇA 5 MARÇO - 16H00 COLISEU DOS RECREIOS, LISBOA

Sebastian Perłowski

Maestro

Obras de

Antonín Dvořák

Robert Schumann

Niccolò Paganini

Gioachino Rossini

Franz von Suppé

Hector Berlioz

Bedřich Smetana

Mikhail Glinka

Nikolai Rimsky-Korsakov

Jacques Offenbach

**M/6
BILHETES À VENDA**

Reservas e informações:
Bilheteira do Coliseu dos Recreios
Tel. 21 324 05 85
bilheteira@coliseulisboa.com
Bol-BilheteiraOnline e Locais habituais

FUNDADORES



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES

