

29 e 30 de Outubro de 2018 - Sala Bernardo Sasseti, São Luiz Teatro Municipal

## ***O PÚBLICO VAI AO TEATRO***

***Encontros sobre políticas da recepção e desenvolvimento de públicos***



***O PÚBLICO VAI AO TEATRO - Encontros sobre políticas da recepção e desenvolvimento de públicos no contexto das artes performativas*** procura reunir contributos de diferentes agentes do sector artístico, bem como de outras disciplinas, em torno da análise das relações entre criação, programação e recepção no âmbito das artes performativas, procurando problematizar os nexos entre estes três pólos e sistematizar políticas e estratégias de envolvimento.

Estes encontros realizam-se no âmbito do projecto “O Público vai ao Teatro”, um projecto de desenvolvimento de públicos, concebido e coordenado pelo *teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser*.



## PROGRAMA

### SEGUNDA, DIA 29

**09:30 – 10:00 //** Recepção dos participantes

**10:00 – 10:30 //** Sessão de Abertura

**10:30 – 13:30 // PAINEL 1: (DES)ENVOLVER PÚBLICOS**

Painel em torno da problematização e desenvolvimento conceptual da noção de ‘desenvolvimento de públicos’.

Moderação: **Maria Vlachou** (Directora Executiva/ Acesso Cultura)

Com **Elisabete Paiva** (Directora Artística/ Materiais Diversos), **Mafalda Dâmaso** (Investigadora), **Aldara Bizarro** (Coreógrafa), **Isabel Branco** (Professora e Investigadora em educação / Directora do Centro de Formação da ESTAL), **Luís Sousa Ferreira** (Director/ 23 Milhas), **Vítor Paulo Ferreira** (Presidente da Câmara Paredes Coura)

**15:00 – 19:00 // OFICINA 1: MODOS DE FAZER – CASOS DE REFERÊNCIA**

Esta oficina propõe a reflexão e estruturação de propostas de projectos de desenvolvimento de públicos em contextos hipotéticos de mediação, partindo da apresentação de alguns casos de referência.

Orientação: **Samuel Guimarães** (Coordenador Serviço Educativo/ Museu do Douro; Professor/ ESMAE)

Convidados: “O Público Vai ao Teatro”, Teatro Meia Volta; “Programa Conhecimento”, Walk & Talk

**21:00 – 23:00 // FILME + CONVERSA “O Espectador Espantado”** de Edgar Pêra (2016, 70min)

### TERÇA, DIA 30

**10:00 – 13:00 // OFICINA 2: A INSTITUIÇÃO FUTURA**

Esta oficina convoca os participantes a trabalhar, em grupo, em torno do perfil de uma instituição cultural, definindo a sua missão, valores, objectivos e estratégias na relação com os públicos.

Orientação: **Rui Catarino** (Gestor Cultural)

**14:30 – 18:00 // PAINEL 2: RECEPÇÃO ARTÍSTICA – O PERCURSO DO ESPECTADOR**

Este painel centra-se na experiência integrada da recepção artística na relação com a criação e a programação, procurando convocar o olhar dos vários agentes culturais implicados no percurso do espectador.

Moderação: **Alfredo Martins** (Artista Associado/ TMV)

Com **Sandra Madeira** (Técnica de Bilheteira/ TNDM II), **Vera Santos** (Coreógrafa e professora), **Catarina Medina** (Directora Comunicação/ Culturgest), **Rui Campos Leitão** (Musicólogo/ AMEC | Metropolitana), **Francisco Frazão** (Director Artístico/ Teatro do Bairro Alto), **um espectador** (participante do projecto PVT)

**18:30 – 20:00 // REFLEXÕES FINAIS – O CAMINHO PARA O TEATRO**

Apresentação de uma síntese dos *Encontros* e de questões para reflexão e debate.

Moderação: **Teresa Fradique** (Antropóloga/ ESAD.CR-IPL; CRIA-FCSH)



## **INFORMAÇÕES**

Entrada livre / Lotação limitada para os painéis e oficinas

A participação nos encontros deverá ser efectuada mediante inscrição antecipada através do email: [encontrosptv@gmail.com](mailto:encontrosptv@gmail.com), com indicação dos painéis e oficinas em que se quer inscrever

## **OBJECTIVOS GERAIS**

Problematização e desenvolvimento conceptual da noção de 'desenvolvimento de públicos'; Identificação de afinidades disciplinares com a área de desenvolvimento de públicos; Problematização da relação entre criação, programação e recepção artísticas no contexto das artes performativas; Reflexão sobre políticas culturais e o perfil das instituições culturais públicas; Sistematização da informação e das práticas em torno da recepção artística e do desenvolvimento de públicos.

## **PÚBLICO - ALVO OFICINAS**

Público adulto alargado, interessado nos temas da recepção cultural, desenvolvimento de públicos, políticas culturais e mediação cultural e artística; Agentes culturais como programadores, produtores e gestores culturais e, ainda, artistas com interesse em discutir políticas culturais e entrar em contacto com boas práticas de desenvolvimento de públicos; Investigadores académicos e alunos universitários, tanto das áreas artísticas como de outras áreas do conhecimento, cujo objecto de estudo seja ou se relacione com as temáticas em causa.



## **ORGANIZAÇÃO**

*teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser*

São Luiz Teatro Municipal

## **COMISSÃO ORGANIZADORA**

Alfredo Martins (Artista associado/ TMV; membro/ NAVA)

Anabela Almeida (Artista associado/ TMV)

Sara Duarte (Artista associado/ TMV)

Teresa Fradique (Antropóloga/ ESAD.CR-IPL; CRIA-FCSH)

## **DISCUSSANT**

Teresa Fradique

## **CONSULTORAS**

Elisabete Paiva (Directora Artística/ Materiais Diversos)

Maria Vlachou (Directora Executiva/ Acesso Cultura)

Sara Barriga (Programadora Cultural e Educativa)

## **CONCEPÇÃO DO ESPAÇO**

Andreia Salavessa (Arquitecta/ ateliermob)

## **PARCEIROS INSTITUCIONAIS**

NAVA (Núcleo da Antropologia Visual e da Arte) do CRIA (Centro em Rede de Investigação em Antropologia)

Escola Superior de Educação de Lisboa

## **APOIO**

Câmara Municipal de Lisboa / Pólo Cultural das Gaivotas

O *Teatro Meia Volta e Depois à Esquerda Quando Eu Disser* é uma estrutura financiada pelo Governo de Portugal / Direcção Geral das Artes



[www.teatromeiavolta.com](http://www.teatromeiavolta.com)

[teatromeiavolta@gmail.com](mailto:teatromeiavolta@gmail.com)

961 632 366