

AGENDA
CULTURAL
LISBOA

NOV 2018

RAIVAM

**DE SÉRGIO TRÉFAUT
TEMPS D'IMAGES**

**SEP
25
ANS**

**MAE SIRINA
JOANNA CARNEIRO**

**OLEGADO DE
DUARTE
PACHECO**





És feita
do que amas:

 **50%**
criatividade

 **10%**
jardins

 **40%**
nightlife

Mariana Duarte Silva
Fundadora
Village Underground Lisboa

MADE OF LISBOA

Community
of Lisbon-based
Innovators

ORQUESTRA
SINFÓNICA
PORTUGUESA



2

**DUARTE
PACHECO**

O SONHADOR DE GRANDES COISAS 10

ENTREVISTA **SÉRGIO TRÉFAUT 20**

CADERNO ITINERÁRIOS DE LISBOA
TEMPS D'IMAGES **68** DA ENCARNAÇÃO AOS
OLIVAIS ANTIGO **80**

AGENDA ARTES**30** CIÊNCIAS**36** CINEMA**40** DANÇA**46** LITERATURA**52**
MÚSICA**56** TEATRO**62** VISITAS GUIADAS**72** CRIANÇAS**86**

PATRIMÓNIOS 100 | **TUÍTE 112**

OSP 25

“É maravilhoso poder prestar um serviço público através da música”. Quem assim fala é uma das instrumentistas da Orquestra Sinfónica Portuguesa (OSP). As comemorações dos 25 anos da instituição serviram de pretexto para a conversa. Criada em 1993, a orquestra residente do Teatro Nacional de São Carlos tem vindo a desenvolver uma atividade sinfónica própria. As celebrações têm um dos seus momentos altos no concerto de 25 de novembro, pelas 17h, no Centro Cultural de Belém. Para além do poema sinfónico Assim falou Zaratustra, de Richard Strauss, e do Concerto para Violoncelo, de William Walton, estreia Cassini - para orquestra sinfónica de Luís Tinoco, obra composta especialmente para a ocasião. Reunimos a maestrina Joana Carneiro e seis músicos da orquestra que nos falaram do gosto que partilham pela grande música e do orgulho de pertencerem a uma formação com a qualidade e o prestígio da OSP.

JOANA CARNEIRO MAESTRINA

“A primeira palavra que me vem à cabeça quando penso na OSP é excelência. A segunda é polivalência. A orquestra tem uma grande qualidade musical e humana e consegue atingir essa excelência em diversas formas de expressão, que são como diversos braços do mesmo corpo: na ópera, na música sinfônica, na música de câmara e em concerto de orquestra de câmara”.
Joana, maestrina titular da OSP há cinco anos, relembra com emoção o seu primeiro grande projeto com a orquestra, Romeu e Julieta de Prokofiev, com a Companhia Nacional de Bailado. Destaca a ópera A Flowering Tree de John Adams, “um dos compositores mais importantes para mim”.
No campo sinfônico, tem o sonho de interpretar a 8ª Sinfonia de Mahler, no âmbito do ciclo que a OSP dedica ao compositor.



ILÍDIO MASSACOTE TUBA

Na orquestra desde 2001, Ilídio tem boas memórias das récitas do Don Carlo, de Verdi, com Elisabete Matos, “uma simbiose perfeita entre orquestra, cantores e maestro”. Aquando das celebrações dos 20 anos da OSP, participou num projeto marcante, “um concerto com o ensemble todo de metais e percussão”. Concerto que repetiu no Festival ao Largo, com enorme sucesso. Por fim, manifesta um anseio, “algo que falta cumprir no projeto de missão da OSP: uma sala de ensaios permanente. Uma orquestra, para se formar no seu todo, precisa de uma sala de ensaio onde trabalhe regularmente o seu som. Como somos um bocadinho saltimbancos, porque ensaiamos em vários locais, nunca atingimos o ideal de som de uma orquestra.”



ANABELA MALARRANHA FLAUTA

“O que me faz gostar de estar aqui, cada dia, é a polivalência única do nosso trabalho, podermos fazer música sinfônica, ópera, música de câmara. Todos os projetos de que um músico gosta estão reunidos numa única casa”. Há 14 anos na OSP, Anabela confessa que gostava muito de fazer as Paixões de Bach, “com uma orquestra e com um coro como estes, interrogo-me muitas vezes porque é nunca as fizemos!” Elege como momento marcante “que vai guardar para sempre” o facto de ter tocado a solo, este ano no Festival ao Largo. Interpretou a transcrição de Jean-Pierre Rampal para flauta do concerto para violino que Aram Khachaturian compôs, em 1940, para David Oistrakh. “Um concerto lindíssimo, inspirado na música tradicional arménia”.



LUIS PEREZ OBOÉ

Nascido em Valência, Luis é, simultaneamente, um dos mais jovens e dos mais recentes membros da OSP, onde ingressou em 2016. Gosta muito de ópera e recorda como ponto alto a representação de Dialogues des Carmélites, de Poulenc: “foi mesmo giro fazer aquilo”. No final do ano passado tocou nos “12 ou 13” espetáculos do bailado Lago dos Cisnes e adorou fazer “aquelas récitas todas”. Na parte sinfónica as suas preferências vão para Mahler e Tchaikovsky mas, mais importante que os gostos pessoais, satisfá-lo sentir que participou num concerto excepcional, com uma grande orquestra. É com expectativa que aguarda a interpretação, no próximo mês de março, da Sinfonia Concertante de Mozart, para oboé, clarinete, fagote e trompa.



REGINA **AIRES** **VIOLINO**

“Alguns puristas diriam que o S. Carlos é um teatro de ópera, mas creio que a transversalidade da OSP é aquilo que melhor a caracteriza e mais agrada aos seus músicos”. Na orquestra desde a sua formação, Regina recorda com particular orgulho e carinho a transformação que o teatro sofreu para representar a tetralogia de Wagner, “tal como o compositor gostaria e se faz em Bayreuth”, numa grande encenação de Graham Vick. “A plateia foi levantada e tudo se tornou palco. Criou-se um efeito circular de arena, promovendo uma aproximação física do público com os artistas. Foi um evento que deu uma visibilidade enorme ao teatro, as pessoas ligavam do estrangeiro a pedir bilhetes. O sucesso foi imenso e o público reagiu de forma exuberante.”



RICHARD BUCKLEY **TÍMPANOS E PERCUSSÃO**

Natural do País de Gales, há 25 anos na OSP, Richard fala-nos com paixão: “adoro as pessoas da orquestra, de tocar no palco e contemplar este teatro tão bonito, com a sala cheia”. Lembra Le Grand Macabre, “uma ópera muito moderna de Ligeti, com uma produção fabulosa”, e a tetralogia de Wagner “porque é uma experiência de que muito poucos se podem orgulhar”. No repertório sinfónico, salienta as interpretações de Mahler, Shostakovich e Prokofiev. Declara que gostava “de ajudar a esbater a aura elitista da orquestra através de concertos temáticos que captassem público jovem”. Sugere umas “Noites de S. Valentim, com repertório romântico, que tirem as pessoas do sofá, as afastem da telenovela e as tragam para o universo da música ao vivo.”



CAROLINA MATOS **VIOLONCELO**

Natural de Viana do Castelo, Carolina começou como música freelancer e sempre teve o sonho de tocar na OSP. Gosta de ópera, do Teatro de S. Carlos e do tamanho da orquestra “uma das maiores do país, o que lhe permite fazer muitas coisas diferentes”. Hoje, esse sonho cumprido, é um dos elementos mais recentes da orquestra. Confessa-nos que tem um carinho especial pela Madama Butterfly, de Puccini. “Foi a primeira ópera que interpretei e ainda por cima logo a chefiar o naipe de violoncelos. Aconteceu um imprevisto, um acidente com a Irene Lima, chefe de naipe, e eu, como sua assistente, tive de a substituir. Essa é uma das coisas boas do meu lugar: tenho sempre de estar pronta, não me posso encostar à cadeira.”



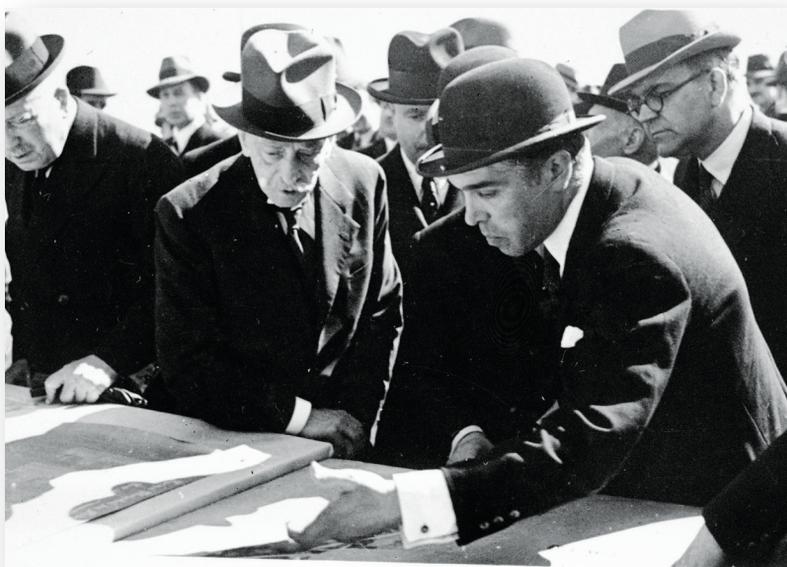
DUARTE PACHECO O SONHADOR DE GRANDES COISAS

Reportagem TOMÁS COLLARES PEREIRA

Fotografias ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA E GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES (GEO)



Parque de Monsanto, plantação simbólica de uma árvore, ca. 1938



Parque Florestal de Monsanto, assinatura do projecto, 1938

80 ANOS

No dia 1 de janeiro de 1938, há 80 anos, Duarte Pacheco tomava posse como presidente da Câmara de Lisboa. O seu mandato foi curto, tal como foi curta a sua existência mas, em ambos casos, vivida a grande velocidade, com enorme intensidade e plena de realizações. Estes atributos e vicissitudes estão na base da glorificação e até mitificação de que foi alvo e não apenas no Estado Novo. Como observa a investigadora Sandra Vaz Costa, no seu livro *O País a Regra e Esquadro*, “com a queda do regime mudou-se o nome da Ponte Salazar mas manteve-se o do Viaduto Duarte Pacheco”. Mitificado ou não, o homem a quem os políticos chamavam engenheiro e os engenheiros político, teve o discernimento, a habilidade e a capacidade de navegar as conjunturas políticas e sociais do seu tempo para transformar um país e uma sociedade. A sua ação na modernização de Lisboa foi especialmente notória.

O engenheiro manteria a presidência da Câmara Municipal por apenas alguns meses. Ao contrário do epíteto que lhe dedicou poeticamente Cotinelli Telmo e que serve de subtítulo a este artigo, para além de sonhador, Duarte Pacheco foi um impressionante *fazedor* a quem o Governo recorreu quando era preciso concretizar e depressa. Foi o que aconteceu em 1938, quando é de novo chamado ao Governo, para que se possam cumprir os ambiciosos projetos nacionais então lançados, entre os quais a *Exposição do Mundo Português*, o Plano da Costa do Sol e a consequente transformação da zona ocidental da cidade.

AS ORIGENS

A sua presença em Lisboa remonta a 1917, quando se matricula no Instituto Superior Técnico (IST). Nascido em Loulé, a 19 de abril de 1900, Duarte José Pacheco foi o quarto filho de um total de 11, quatro rapazes e sete raparigas, de uma família de classe média alta, com ligações à administração pública e à política. O seu pai foi Chefe de Repartição de Finanças de Loulé, monárquico convicto e membro do Partido Regenerador e seu tio, Governador Civil de Faro. Órfão de mãe aos seis e de pai aos 14 anos de idade, concluiu o liceu em Loulé e Faro, com média de 17 valores. O seu irmão mais velho, Humberto, matriculou-se em 1916 no Instituto Superior Técnico, Duarte seguir-lhe-ia os passos um ano mais tarde e com ele partilharia residência, na Rua d' O Século.

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

O IST viria a ser, em muitos aspetos, o modelo que Duarte Pacheco aplicaria com tanto sucesso ao longo da sua vida. Desde logo pelo entendimento que os objetivos perseguidos com afincos se podem sobrepor aos constrangimentos formais: a sua nomeação como professor interino e logo depois ordinário foi uma exceção no meio académico, onde a sua juventude e falta de currículo levantaram fortes objeções. Por comparação, o seu companheiro



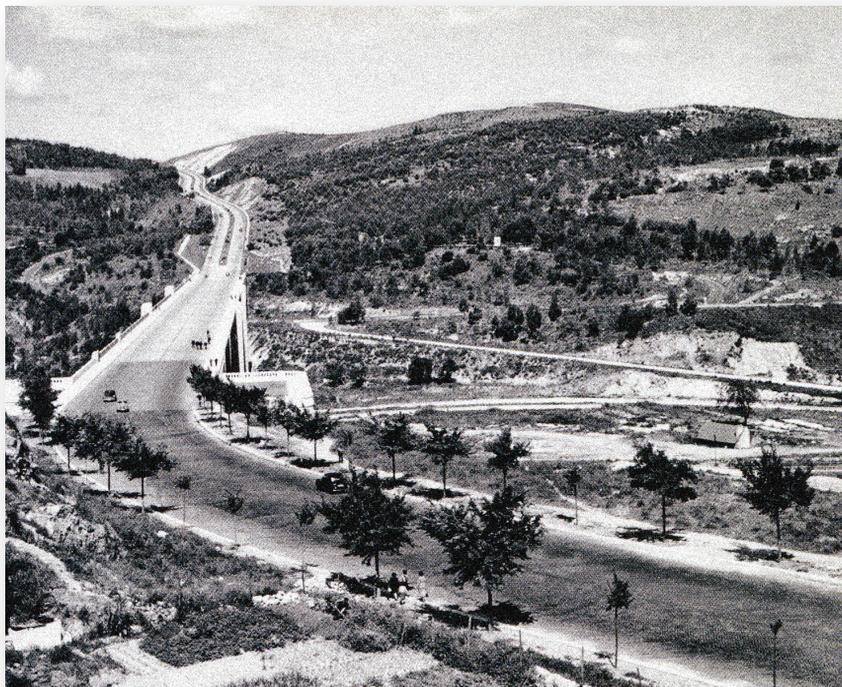
Fotografia aérea do Instituto Superior Técnico em construção, ca. 1934



Instituto Nacional de Estatística, inaugurado em 1935



Expoisção "O Mundo Português", 1940



Panorama de Monsanto com o viaduto Duarte Pacheco, 1940

em tantas obras, Porfírio Pardal Monteiro, demoraria 12 anos a fazer o mesmo percurso.

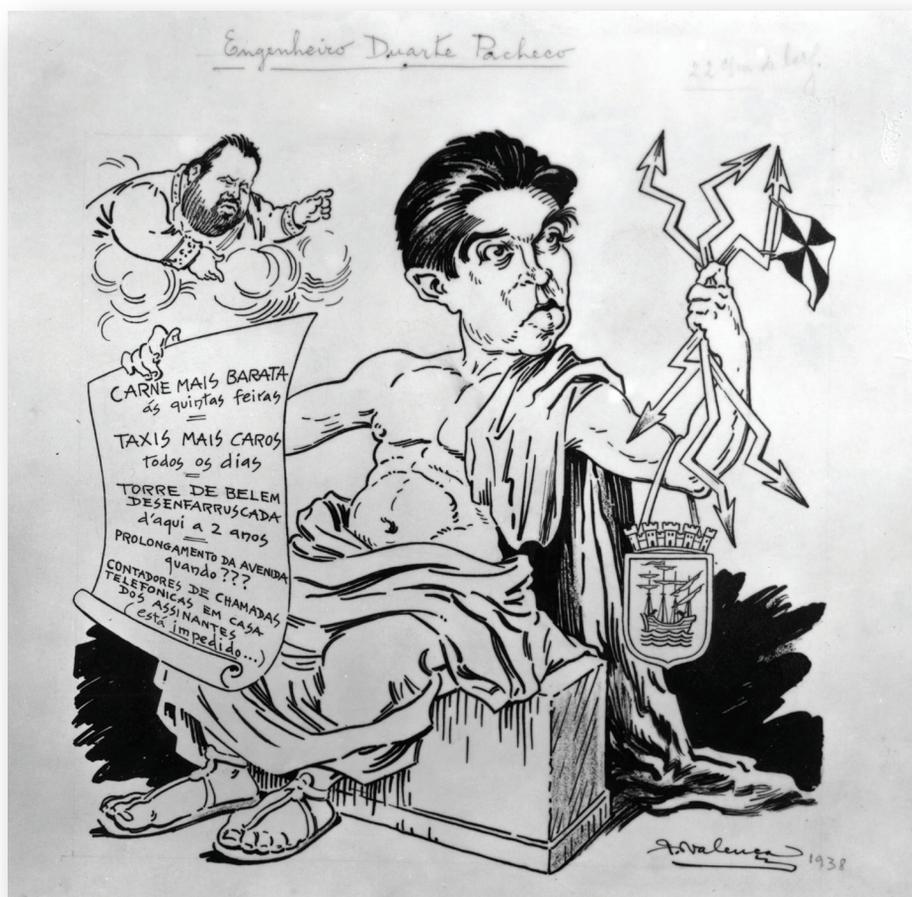
Convém aqui recordar que o IST funcionava em instalações consideradas desadequadas e mesmo anti-higiénicas (merecendo o cognome de Barracão da Boavista) e que há anos que o seu fundador e primeiro diretor, Alfredo Bensaúde, lutava por novas instalações que estivessem à altura das exigências modernas do ensino. Duarte Pacheco foi reconhecido como instrumental neste processo, o homem que seria capaz de angariar os consensos para fazer acontecer a revolução.

Nos dois anos que decorreram entre a conclusão do curso de Engenheiro Electrotécnico e a sua admissão como professor, desenvolveu a amizade com Caetano Maria Beirão da Veiga, que se provaria fundamental. Este professor catedrático de Contabilidade, foi por diversos períodos diretor interino do IST e também vereador da Câmara Municipal de Lisboa (1923), para além de administrador delegado da Empresa Nacional de Publicidade, detentora do *Diário de Notícias*. Os dois desenvolveram o que Beirão da Veiga mais tarde classificaria de uma amizade quase paternal, e através dele, Duarte Pacheco terá tido acesso a muita informação crucial para o projeto do novo edifício do Técnico.

Como professor efetivo a partir de 1926, Duarte Pacheco teve acesso ao Conselho Escolar. Na sua primeira participação, usou

da palavra para explicar a sua opinião e o método que viria a usar ao longo da vida: análise das situações, identificação dos erros, definição de prioridades e construção de soluções. Neste caso a solução que apresentou foi a de fazer pressão junto dos poderes públicos, particularmente do Ministro do Comércio, defendendo que a reforma do ensino pretendida pelo governo deveria estar consubstanciada numa obra concreta, as novas instalações do IST.

A resposta do poder político veio em 1927, com a publicação de legislação que consagrou as pretensões do Técnico, tendo sido também nesse ano que o Conselho Escolar delegou em Duarte Pacheco a coordenação da operação. É da sua iniciativa a escolha do terreno para o novo IST. A 25 de fevereiro desse ano de 1927, Duarte Pacheco informara o Conselho Escolar de que já tinham sido iniciadas conversações com o proprietário do terreno, no Arco do Cego, nas imediações do primeiro e ainda inacabado bairro social de Lisboa. Com acesso ao crédito disponibilizado pelo Estado, o IST procede à



Caricatura do engenheiro Duarte Pacheco, de Francisco Valença (1938)

aquisição de uma área de terreno bastante superior à estritamente necessária para o projeto, sem qualquer ilegalidade, visto que estava consignada na lei (Decreto 13 113 de 1 de Fevereiro de 1927). Estas parcelas suplementares viriam a ser negociadas com instituições do Estado e com particulares, gerando mais valias para financiar o IST. Para além de prédios de rendimento refira-se o caso do Instituto Nacional de Estatística e da Casa da Moeda, ambos edificadas em terrenos do Técnico.

Ao tornar-se indissociável da obra, torna-se compreensível que Duarte Pacheco tenha sido nomeado Diretor do Instituto, ainda que tivesse apenas 27 anos. O facto é que, como se veio a dizer mais tarde, antes de Duarte Pacheco, nada se conseguiu e depois dele, pouco se acrescentou. Enquanto foi vivo, o Engenhei-



Estrada Marginal Lisboa-Cascais, 1940

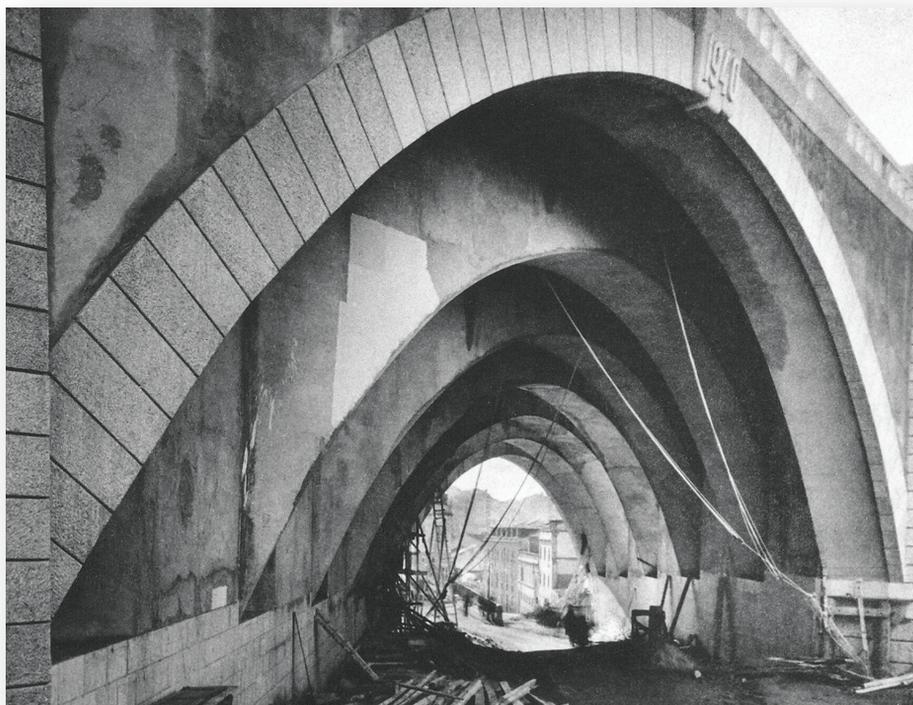
ro sempre acarinhou este projeto e depois da sua morte, não se chegariam a construir o Pavilhão de Hidráulica e o Laboratório de Máquinas previstos no plano inicial. O complexo do IST é considerado a primeira grande obra pública moderna e foi também o primeiro alicerce da reputação de Duarte Pacheco.

MINISTRO

É de referir que o trabalho de Duarte Pacheco não se restringiu à obra. Também no plano estrito da Educação foi interventivo na modernização do ensino, o que lhe terá justificado o convite para integrar o governo de Vicente de Freitas, na qualidade de Ministro



Vista aérea do viaduto Duarte Pacheco, inaugurado em 1944



Viaduto de Campolide em fase de construção



*O Buick que transportava Duarte Pacheco,
após o acidente que o vitimou, 1943*

da Instrução Pública. É já como ministro e em virtude das suas demonstradas qualidades de persuasão que lhe é acometida a célebre tarefa de convencer um renitente Oliveira Salazar a aceitar a pasta das Finanças, com o sucesso que se sabe.

Com a criação do Ministério das Obras Públicas, a 5 de julho de 1932, Duarte Pacheco vai aplicar o seu método de trabalho já testado: estudo dos problemas, constituição de equipas técnicas multifacetadas, planeamento e execução. Seguidamente, criar os instrumentos legais que se adequassem ao plano e à celeridade da ação.

Do seu legado relativo a Lisboa, vale a pena referir dois instrumentos estruturantes que marcaram o desenvolvimento da cidade, o Plano Diretor de Lisboa e o Plano de Urbanização da Costa do Sol (PUCS), desenvolvidos com o apoio de dois experientes urbanistas, Donat Alfred Agache e o seu colaborador Etienne de Gröer.

LEGADO

Ao estabelecer as regras e fundamentos para a atuação ao nível das obras públicas e, com base nestas premissas planear o desenvolvimento, Duarte Pacheco ficará associado à grande maioria das principais obras do país durante largos anos. Muitas das suas diretivas estiveram em vigor até aos anos 90 do século passado. A sua morte prematura e trágica num acidente automóvel em Vendas Novas no dia 16 de dezembro do 1943 levou a que não assis-

tisse à conclusão de muitos dos projetos que lançou. Ao observar de relance o seu percurso, fica-se com a sensação de que provavelmente não o afetaria estar ausente das inaugurações e que era em tudo o que as precedia que se realizava pessoalmente.

Como seria de esperar, nem tudo foi consensual no percurso de Duarte Pacheco. Em virtude das expropriações que os seus planos implicaram, em 1938 uma comissão de técnicos industriais, comerciantes e representantes de proprietários, envia uma carta ao Ministro do Interior, criticando duramente a atuação de Duarte Pacheco. Acusavam-no de megalomania insana, de ter transformado a CML num manicómio municipal e numa Câmara de Negócios e de favorecer amigos como Pardal Monteiro e Cristino da Silva. Para rematar, um insulto supremo, o de parecer um bolchevista encapotado e inimigo do Estado Novo, ao atacar a propriedade privada.

A magnitude da sua intervenção gerou, por outro lado, comparações um tanto expectáveis com o Marquês de Pombal. Se Pombal fez o centro da cidade, Duarte Pacheco projetou a sua expansão e organização. Como refere Sandra Vaz Costa na obra já citada e que é a principal fonte deste artigo, *Pombal e Duarte Pacheco, salvaguardadas as diferenças de escala, chamaram ao Estado a autoridade e a competência na ordenação do território e planificaram e construíram a cidade num modelo maior que a vida de um governo ou de uma geração.*

No âmbito desta efeméride, o Gabinete de Estudos Orlisiponenses organiza uma mostra alusiva à vida e obra do engenheiro Duarte Pacheco, e apresenta uma conferência de Sandra Vaz Costa no dia 15 de novembro, pelas 18h30, intitulada *Lisboa: a obra capital de Duarte Pacheco.*

CRONOLOGIA

19 ABRIL 1900

Nascimento em Loulé

1917

Ingresso no Instituto Superior Técnico

1923

Termina o Curso de Engenharia Electrotécnica com 19 valores

8 OUTUBRO 1925

Professor Interino de Matemáticas Gerais

1926

Professor ordinário e Diretor Interino do IST

10 AGOSTO 1927

Diretor do IST

19 ABRIL 1928

Ministro da Instrução Pública

10 NOVEMBRO 1928

Regressa à Direção do IST

5 JULHO 1932

Ministro das Obras Públicas e Comunicações (MOPC)

18 JANEIRO 1936

Regressa à Direção do IST

1 JANEIRO 1938

Presidente da CML

26 MAIO 1938

Ministro das Obras Públicas e Comunicações

16 NOVEMBRO 1943

Falecimento

ENTREVISTA

SÉRGIO TRÉFAUT

Raiva

ANA FIGUEIREDO

Sérgio Tréfaut estreia *Raiva*, uma adaptação do romance *Seara de Vento*, de Manuel da Fonseca. A história, passada nos anos de 1950 no Alentejo, acompanha a luta de Palma, um trabalhador rural e homem de família, a quem é negado trabalho pelo proprietário das terras. Filmado a preto e branco, é segundo o realizador um filme “fora de moda”. Fomos saber porquê.

Como surgiu a ideia de adaptar o romance *Seara de Vento*, de Manuel da Fonseca?

Quando preparei o documentário *Alentejo, Alentejo*, tentei perceber o que podia ajudar a compreender um Alentejo profundo, ancestral, que não só motivava o canto, mas também a maneira de ser das pessoas. Uma das coisas que sempre me impressionou no Alentejo é a maneira cuidada como as pessoas se expressam, o seu silêncio. Na altura do documentário todos me falaram neste romance, *Seara de Vento*. Quando o li reconheci as questões sociais sobre o Alentejo que estava habituado a ouvir, mas expressas de uma maneira limpa e depurada, mas muito poderosa. Fiquei imediatamente apaixonado por uma das personagens, Amanda Carrusca, e pensei logo na Isabel Ruth para o papel. Foi este o ponto de partida.

Tem afirmado que este é um filme fora de moda. Porquê?

Primeiro o preto e branco não vende. Depois a forma seca da narração é

o contrário do *mainstream*. As minhas inspirações fundamentais estão mais ligadas ao cinema mudo. Embora o filme não seja hermético e difícil, não está construído para a manipulação emotiva através da música, que aqui não tem o papel de conduzir o espetador. Também não há um processo de identificação com as personagens, o espetador está distanciado, sendo levado a interrogar-se sobre o porquê das coisas. Trabalho de uma forma depurada, prefiro contar a história dentro do contexto da época do que transpor a existência do Palma (personagem principal) para a realidade contemporânea, transformando-o, por exemplo, num traficante de droga dos dias de hoje.

Se não existisse referência temporal no filme seríamos levados a pensar que a ação se situa numa data mais remota, numa realidade quase feudal...

A matriz é essa! Essa realidade social não evoluiu com o passar dos séculos. O proprietário da terra nos anos 50 era quem mandava no poder político local, quem mandava na igreja, quem era dono dos homens. Deixar de dar emprego a alguém, num lugar onde se é o único empregador é condenar uma pessoa à morte.

O vento, personagem determinante no romance, quase nunca se ouve no filme. Porquê?

Pensei muito nisso, mas um filme que é inteiramente vento é algo horrível. O *Cavalo de Turim*, do Bela Tarr, é lindí-



simo, mas o barulho do vento é interminável e eu não gosto. Trabalhei com um misturador muito sofisticado que faz os filmes do Kusturica e do Farhadi. Por exemplo, quando a Amanda sobe a encosta existe uma mistura de pelo menos 12 ventos diferentes, o que permitiu uma composição sutil e não exagerada. Pensei muitas vezes no vento e há momentos exteriores em está presente, mas são três ou quatro lugares pontuais, se assim não fosse, acabava por afogar as outras coisas.

A personagem da Catarina Wallenstein, filha do proprietário, revela uma grande ambiguidade. Porquê?

Foi a minha maneira de respeitar a forma como o Manuel da Fonseca escreveu o romance. Existem descrições longas que retratam a atração erótica que a filha do proprietário rural sente pelo Palma. É algo explícito no livro e que tem uma enorme força. Houve aliás duas tentativas de adaptação do livro, em Espanha e nos Estados Unidos, das quais o Manuel da Fonseca se

afastou, porque transformaram a história num romance entre a filha do patrão e o empregado. Eu quis manter aquilo que ele transmitia no livro, mas de uma forma mais subtil, mantendo no entanto alguma tensão.

Num elenco de atores veteranos, o protagonista Hugo Bentes não é profissional. Como foi escolhido?

Sou muito intuitivo, tenho uma paixão por caras e presenças. No início pensei vou contratar o Javier Bardem (risos), mas depois havia uma série de constrangimentos, nomeadamente ao nível da língua e de dinheiro, e essa ideia foi posta de parte. Embora existam atores portugueses extraordinários, não encontraria facilmente alguém que

expressasse a terra, o orgulho e a ancestralidade do Alentejo no olhar e na maneira de estar, como o Hugo. Já tinha trabalhado com ele no *Alentejo, Alentejo* e não foi por acaso que o escolhi para a imagem do cartaz.

O Alentejo tem sido o seu território de eleição. Porquê este fascínio?

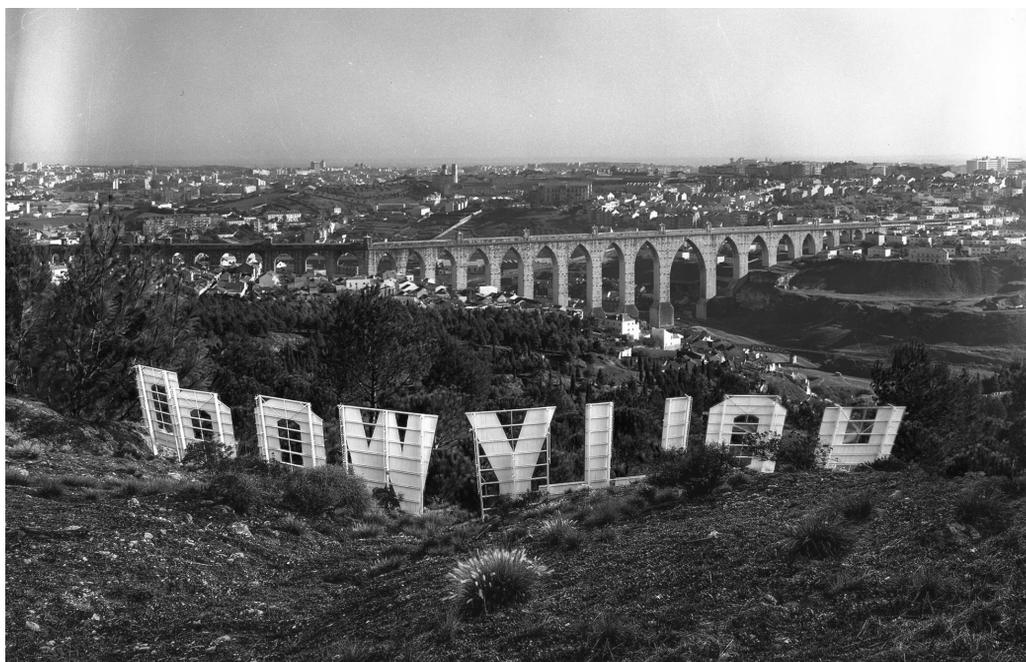
É um Alentejo de que eu gosto e que neste filme tento respeitar dentro da ótica do Manuel da Fonseca. Este Alentejo é visto por um italiano como o sul de Itália, por um sírio como a Síria. Foi algo com que me deparei em vários festivais. Há um denominador mediterrâneo comum e as histórias são arquétipos, são as mesmas no México, no nordeste do Brasil, com algumas nuances apenas.

A circularidade da ação é uma metáfora da ideia “de que nada muda” ou é apenas uma maneira de contar a história?

É uma maneira de contar a história, mas também de criar uma ligação com o espetador pedindo-lhe que se posicione de determinada maneira. Tem como referên-

cia a ideia de que embora a narrativa possa ser contada de várias maneiras, a história é sempre a mesma. Talvez não seja impossível mudar, mas mudar é muito difícil. O filme retrata uma época em que ainda não há luta de classes, onde é impossível haver uma resposta à opressão e ao abuso e a única coisa que se gera é uma raiva enorme. Nisto encontro algum paralelismo com a vida contemporânea, onde a maior parte das pessoas que trabalha deixou de ter a possibilidade de se defender, sujeita a uma relação selvagem de abuso, onde cada um se tenta safar.

NO ALENTEJO,
IMPRESSIONA-ME A
MANEIRA CUIDADA
COMO AS PESSOAS
SE EXPRESSAM, O
SEU SILÊNCIO.



TOPOGRAFIAS IMAGINÁRIAS

5.º ciclo de visionamento comentado

A CIDADE COMO ESTÚDIO
5, 6, 7 e 8 dezembro | 15h
LARGO DO CALVÁRIO, 2, LISBOA

<http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt>

entrada livre



arquivomunicipal de lisboa
LISBOA videoteca

Patrocina



ILSE NOVA
INSTITUTO
DE FILOSOFIA
FCSH-NOVA

<https://www.facebook.com/topografias.imaginarias>



13 A 16 DEZ ' LISBOA

MOSTRA DE CINEMA DA AMÉRICA LATINA



no Cinema São Jorge

mcal2018.casamericalatina.pt



© Josephine Desmeuz

CAMPO DE SANTA CLARA 6
28 DE NOVEMBRO A 16 DE DEZEMBRO / WWW.PARALLELPLATFORM.ORG

PARALLEL REVIEW LISBOA

FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA NA CIDADE

O Parallel Review Lisboa apresenta, pela primeira vez em conjunto, as seis exposições internacionais exibidas durante o ano de 2018 no âmbito do primeiro ciclo da Parallel – *European Photo Based Platform*, em seis cidades europeias. Assim, a zona do Campo de Santa Clara recebem as obras de 23 artistas e de seis curadores, todos emergentes, de forma a serem dadas a conhecer ao público português. A estas mostras somam-se várias atividades relacionadas com a

fotografia contemporânea, como visitas guiadas, um *workshop* de cianotipia e conversas, que pretendem introduzir novos pontos de vista, além do artístico, nas reflexões sobre este tema. É ainda no Parallel Review Lisboa que é atribuído o Prémio Parallel, com a exposição mais inovadora produzida no primeiro ciclo a ser premiada com a sua reprodução em Londres, durante o *Photo London*, em maio do próximo ano.

Ana Rita Vaz

INAUGURAM

APPLETON - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
TER A SÁB: 14H-19H

HUGO DE ALMEIDA PINHO
8 A 22 NOV

CLAIRE DE SANTA COLOMA

CHUVA
15 NOV A 5 JAN

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
SEG A SÁB: 10H-19H

A IMAGEM CONTEMPORANIZADA

Coletiva
27 NOV A 25 JAN

HELENA CORRÊA DE BARROS

FOTOGRAFIA, A MINHA VIAGEM
PREFERIDA
Fotografia
ATÉ 23 FEV
EG

ASSOCIAÇÃO GOELA MARIA LINO

CORRIDAS
8 NOV A 6 DEZ
MP

ATELIER NATÁLIA GROMICHO
TER A SÁB: 14H-18H

NATÁLIA GROMICHO
LISBON, LISBON, LISBON
Pintura
8 NOV A 5 DEZ

NATÁLIA GROMICHO
SLEEPING
Pintura
ATÉ 7 NOV

BIBLIOTECA CAMÕES
TER A SEX, 10, 12, 24, 26
NOV: 10H30-18H

PEDRO ALMEIDA
SPECTRO - CHROME
Pintura
9 NOV A 14 DEZ
EG

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS
TER A SEX, 3, 5, 17, 19
NOV: 10H-18H

M. CONCEIÇÃO PIRES COELHO

Desenho, pintura
15 NOV A 5 DEZ
EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
TER A SEX: 10H-19H, SÁB,
SEG: 13H-19H

CARLOS PLÁCIDO E MÁRIO GOMES

Coletiva, fotografia
ATÉ 10 NOV
EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
TER A SEX: 10H-19H,
SÁB, SEG: 13H-19H

CARDOSO PIRES POR EDUARDO GAGEIRO

Fotografia
8 NOV 30 DEZ

BIBLIOTECA POR TIMOR
TER A SEX, 3, 5, 17, 19
NOV: 10H30-18H

COMEMORAÇÃO DO MASSACRE DE SANTA CRUZ

12 NOV A 7 DEZ
EG

CENTRO CÍVICO EDMUNDO PEDRO
SEG A SEX: 9H-18H

FILIPE GUIMARÃES
ONÍRIA
Ilustração
17 NOV A 7 DEZ

LOJA DE BELAS-ARTES
PINTURA 2017/18
Pintura
ATÉ 13 NOV

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
TER A DOM: 10H-18H

O TERRITÓRIO DA ARQUITETURA

GREGOTTI E ASSOCIATI 1953-2017
Arquitetura, coletiva
13 NOV A 27 JAN

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO EDIFÍCIO CENTRAL DO MUNICÍPIO
SEG A SEX: 8H-20H

SÓNIA QUEIMADO-LIMA
DE COR
Pintura
13 A 26 NOV

JOSÉ NARCISO
MÁSCARAS
Pintura
27 NOV A 10 DEZ

LUÍS BONITO
APROPRIAÇÃO
Pintura
ATÉ 12 NOV

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART
TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H

1000 IMAGENS: UMA PALAVRA VALE MAIS QUE MIL IMAGENS

Coletiva
8 NOV A 29 DEZ

MATT MULLICAN
WHAT DO THEY FEEL?
ATÉ 3 NOV

ESPAÇO EXIBICIONISTA
SEG A SEX: 11H-20H,
SÁB: 11H-16H

DUMA
THE GOLDEN AGE
9 NOV A 4 DEZ

PEDRO ZAMITH
QUALQUER SEMELHANÇA COM A FICÇÃO É PURA REALIDADE
ATÉ 6 NOV

ESPAÇO SANTA CATARINA
SEG A SEX: 14H-20H
MARIA MERGULHÃO

HELLO MY
Pintura
9 A 22 NOV

ESTAÇÃO DE METRO ORIENTE
SEG A DOM

METRO AÇOLHE EXPOSIÇÃO DO MUSEU CALOUSTE
Coletiva, pintura
18 DEZ A 18 FEV

FABULA URBIS
SEG A SÁB:
11H-13H30/15H-20H

ALFREDO LUZ
OUTROS LUGARES
10 NOV A 12 DEZ

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
QUA A SEG: 10H-18H

TUDO O QUE TENHO NO SACO. EÇA E OS MAIAS
30 NOV A 18 FEV

VER COM OUTROS OLHOS
Fotografia
ATÉ 12 NOV

AL CARTIO E CONSTANCE RUTH HOWES
DE A A C
Coletiva, desenho, escultura,
pintura
ATÉ 14 JAN

ARTE E ARQUITETURA ENTRE LISBOA E BAGDADE

A FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN NO IRAQUE 1957-1973
Arquitetura, pintura
ATÉ 28 JAN

POSE E VARIAÇÕES. ESCULTURA EM PARIS NO TEMPO DE RODIN

Coletiva, escultura
ATÉ 4 FEV

GALERIA 36
TER A SÁB: 15H-18H

MANUELA ALEGRE E INÊS CLEMATIS

Colegem, pintura
17 NOV A 8 DEZ

GALERIA FILOMENA SOARES
TER A SÁB: 10H-19H

CARLOS MOTTA
15 NOV A 6 JAN

DANIEL SENISE
ATÉ 11 NOV

GALERIA REVERSO
TER, QUI: 11H-19H, QUA,
SEX: 14H-19H

MIRJAM HILLER E ATTAI CHEN

WINDOW PROJECT - CARLOS SILVA
Coletiva, joalharía
20 NOV A 15 DEZ

PATRÍCIA DOMINGUES E NOON PASSAMA

WINDOW PROJECT - PEDRO SEQUEIRA
Coletiva, joalharía
ATÉ 15 NOV

GALIARTE - ESPAÇO ARTÍSTICO
TER A DOM: 15H-19H

DANÇAR E JOGAR COM A ARTE
Coletiva
24 NOV A 25 JAN

ROBERTO SANTANDREU
OS DIAS DE MÁRMORE
Fotografia
ATÉ 21 NOV

HOTEL LISBOA PLAZA
SEG A DOM: 11H-19H
MOSTRA DE OFÍCIOS TRADICIONAIS
8 A 14 NOV

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

QUA A SEG: 11H-19H

JONAH FREEMAN & JUSTIN LOWE

SCENARIO IN THE SHADE

Instalação, vídeo

A PARTIR 7 NOV
HAUS WITTGENSTEIN

Coletiva

A PARTIR 7 NOV
JOÃO LOURO

LINGUISTIC GROUND ZERO

7 NOV A 22 ABR
ANDRÉ PRÍNCIPE

ELEFANTE

Fotografia, instalação, vídeo

ATÉ 31 DEZ
GERMINAL

O NÚCLEO CABRITA REIS NA COLEÇÃO DE ARTE FUNDAÇÃO EDP

Coletiva

ATÉ 31 DEZ
TADASHI KAWAMATA

OVER FLOW

Instalação

ATÉ 1 ABR
ARTISTS'FILM INTERNATIONAL

Coletiva, vídeo

ATÉ 22 ABR
MAC - MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SÁB: 15H-20H

ÁLVARES CABRAL

RICARDO PAULA

E DE UM GESTO CONTIVER A

ALMA TODA

Pintura

8 NOV A 3 DEZ
TERESA MENDONÇA

RAZÕES E EMOÇÕES

Pintura

ATÉ 3 NOV
MUSEU DO DINHEIRO

QUA A SÁB: 10H-18H

O VALOR DA CONFIANÇA DO DINHEIRO
28 NOV A 23 FEV
MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA

TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

PAVILHÃO BRANCO

MARIANA SILVA
PAVILHÃO DAS FORMAS SOCIAIS
16 NOV A 27 JAN
MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 10H-17H, SÁB, DOM: 11H-18H

I EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA EM HISTÓRIA NATURAL E CIÊNCIA

Coletiva, fotografia

A PARTIR 24 NOV
MUSEU DO ORIENTE

TER A QUI, SÁB, DOM: 10H-18H, SEX: 10H-22H

TRES EMBAXADAS EUROPEIAS À CHINA
8 NOV A 21 ABR
PURITY, PURIFICATION

ARTE CONTEMPORÂNEA CHINESA

Coletiva, escultura, fotografia, instalação, pintura, vídeo

22 NOV A 14 JAN
LAI SIO KIT

MOMENTO ÚNICO

Instalação

ATÉ 18 NOV
A ÓPERA CHINESA

Fotografia, gravura, objetos,

pintura, vídeo

ATÉ 31 DEZ
PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

TER A DOM: 10H-18H (ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

CONTAR ÁFRICAS!
25 NOV A 21 ABR
RUA DAS GAIVOTAS 6
CLARA AMARAL

DO YOU REMEMBER THAT TIME WE

WERE TOGETHER AND DANCED

THIS OR THAT DANCE?

23 A 26 NOV: 17H30,
18H30, 19H30, 20H30
SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

SEG A SEX: 12H-19H, SÁB: 14H-20H

LUCÍLIA DE BRITO

CENTENÁRIO DE UMA PINTORA

NATURALISTA

Pintura

29 NOV A JAN
ARTUR JORGE
A PARTIR 24 NOV

exposição exhibition

M. CONCEIÇÃO PIRES COELHO

 desenho e pintura
drawing and painting

16 nov > 5 dez¹⁸
CORUCHÉUS | BIBLIOTECA
Rua Alberto de Oliveira - Alvalade

 LISBOA
CENTRO MUNICIPAL

Ateliês Municipais |

MARISA NOBLEJASVIAGEM ALEM DO QUADRO
ATÉ 24 NOV**IZUMI UEDA YUU**ONE DAY AT A TIME
ATÉ 24 NOV

TODOS

TEMP STUDIOUM LUGAR DE ENCONTRO E PARTILHA CRÍTICA PARA ARTISTAS
NEW MEDIA
21 NOV: 19H-22H**CONTINUAM****3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA**
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H**CRISTINA GARRIDO**NA ART OF MICROSECONDS
Colagem, coletiva, escultura,
fotografia, instalação, pintura,
vídeo

ATÉ 10 NOV

A MONTANHA
SEX A DOM: 15H-19H**COLIN GINKS**OH, FUCH, YEAH!
Instalação
ATÉ 4 NOV**A PEQUENA GALERIA**
QUA A SEX: 18H-20H,
SÁB: 16H-20H**CARLOS OLIVEIRA CRUZ**REGRESSO À GEOMETRIA
ATÉ 24 NOV**ACERVO - ARTE CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 15H-20H**INÊS TELES**PAIRAR ADENTRO
ATÉ 10 JAN**ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR**
TER A DOM:
10H-13H/14H-18H**JÚLIO POMAR E LUÍSA CUNHA**O MATERIAL NÃO AGUENTA
Coletiva
ATÉ 20 JAN**BALCONY**
SEG A SÁB: 14H-19H30**PHILIPP SCHWALB E DEALMEIDA ESILVA**Coletiva, pintura
ATÉ 10 NOV**BIBLIOTECA ARQUITECTO COSMELLI SANT'ANNA**
SEG A SEX: 10H-18H**MARIANA SIMÃO E CAROLINA CALDEIRA**ELAS LIVRAM-SE
Coletiva, desenho, ilustração
ATÉ 2 NOV**CABANAMAD**
QUI, SEX: 16H30-20H,
SÁB: 16H-19H**ARQUIVO**FOTOGRAFIA DE MODA
PORTUGUESA
Coletiva, fotografia
ATÉ 20 DEZ**CARLOS CARYALHO ARTE CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30**MÔNICA DE MIRANDA**TOMORROW IS ANOTHER DAY
Fotografia, vídeo
ATÉ 10 NOV**CAROLINE PAGÈS GALLERY**
TER A SÁB: 15H-20H**MAFALDA SANTOS**CADERNOS I-X
ATÉ 17 NOV**ANTÔNIO SENA**ACCROCHAGE
ATÉ 17 NOV**CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**
SEG, QUI, SEX: 15H-20H,
SÁB, DOM: 11H-18H**OLHAR E VER A PARTIR DE UM QUADRO INACABADO DE MÁRIO DIONÍSIO**Pintura
ATÉ 22 ABR**CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA**
TER A DOM: 10H-18H**MANUEL VIEIRA**THEATRO NATURAL
ATÉ 13 JAN**CASUAL LOUNGE CAFFÈ**
SEG A SÁB: 16H-2H**JAIME FERREIRA**UM MUNDO (TALVEZ) ESTRANHO
Pintura
ATÉ 11 DEZ**CIUL - CENTRO DE INFORMAÇÃO URBANA DE LISBOA**
SEG A SEX: 10H-20H**20 ANOS DA EXPO'98**

VÁRIOS LOCAIS

9 A 30 DE NOVEMBRO WWW.THENEWARTFEST.COM

THE NEW ART FEST'18

AMERICA ONLINE / NET GENERATION

O *New Art Fest*, festival internacional de *new media art*, está de regresso e a terceira edição do evento elige como tema principal a arte eletrônica e digital do continente americano desde o aparecimento da internet. *America Online / Net Generation* assenta na investigação dos primórdios da arte digital e da sua evolução até aos dias de hoje. O festival, com direção artística de António Cerveira Pinto e produção da Ocupart, reúne conferências, exposições, sessões de vídeo e cinema americanos, uma *life performance* e até uma Feira de Arte Tecnológica. Tudo acontece em espaços como o Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Ordem dos Arquitetos – Secção Regional Sul e Sociedade Nacional de Belas Artes. Esta edição do evento estende-se também às ruas de Lisboa, através de obras de vídeo concebidas para os painéis eletrônicos de informação e de instalações pensadas para as montras de lojas no eixo Baixa-Chiado. **ARV**

Arquitetura
ATÉ 31 DEZ

**CREW HASSAN -
COOPERATIVA
CULTURAL C.R.L.**
SEG A DOM: 15H-24H

**ISABEL SOFIA
DOS REIS-FLOOD**

AS AMBIGUIDADES DA VELHA
CIDADE
Fotografia
ATÉ 17 NOV

CULTURGEST
TER A SEX: 11H-18H,
SÁB, DOM: 11H-19H

JUAN ARAUJO

EL JARDÍN DE LOS SENDEROS QUE
SE BIFURCAN
Instalação
ATÉ 6 JAN

KADER ATTIA

AS RAÍZES TAMBÉM SE CRIAM
NO BETÃO
Colagem, escultura, instalação,
vídeo
ATÉ 6 JAN

**DIREÇÃO-GERAL DA
ADMINISTRAÇÃO DA
JUSTIÇA**

SEG A SEX: 9H-19H30

ILDEBRANDA MARTINS

MEMÓRIAS ESCRITAS POR UM
PINCEL
Instalação, pintura
ATÉ 16 NOV

**ESTAÇÃO DE METRO
TERREIRO DO PAÇO**
SEG A DOM

**METRO ACOLHE
EXPOSIÇÃO DO MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN**

Coletiva, pintura
ATÉ 18 DEZ

**EUROSTARS MUSEUM
HOTEL**

SEG A DOM

JORGE PEDRAZA

VARIAÇÕES
Pintura
ATÉ 30 NOV

**FUNDAÇÃO ARPAD
SZENES -VIEIRA DA
SILVA**

TER A DOM: 10H-18H

EDUCAÇÃO SENTIMENTAL

A COLEÇÃO PINTO DA FONSECA

Coletiva
ATÉ 13 JAN

**FUNDAÇÃO CARMONA E
COSTA**

QUA A SÁB: 15H-20H

JOSÉ LOUREIRO

A VOCAÇÃO DOS ÁCAROS
Desenho
ATÉ 3 NOV

**FUNDAÇÃO PORTUGUESA
DAS COMUNICAÇÕES**

SEG A SEX: 10H-18H,
SÁB: 14H-18H

SARA BICHÃO E MANON

HARROIS

QUANDO SOMOS 2 SOMOS TRÊS
Coletiva
ATÉ 17 NOV

GALERIA 111
TER A SÁB: 10H-19H

JOÃO FRANCISCO

MILLE-FLEURS
Desenho, pintura
ATÉ 10 NOV

GALERIA ARTE GRAÇA
QUI A DOM: 16H-20H

ÂNGELA LUZIA

LUGARES
Desenho
ATÉ 11 NOV

**GALERIA AVENIDA DA
ÍNDIA**

TER A SEX: 10H-13H/14H-
17H30, SÁB, DOM: 14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

CARLOS MOTTA

CORPO FECHADO
ATÉ JAN

**GALERIA BELO-
GALSTERER**

TER A SÁB: 14H-19H

PEDRO SOUSA VIEIRA

DULL FLASK

Desenho
ATÉ 21 DEZ

CLAUDIA FISCHER

SPATIEN
Instalação
ATÉ 21 DEZ

GALERIA BOAVISTA

TER A SEX: 10H-13H/14H-
17H30, SÁB, DOM: 14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MARIA TRABULO

ATÉ DEZ

20 ANOS DA EXPO'98

29 DE JUNHO A 31 DE DEZEMBRO | 2018

Um pedaço de memória da **Expo'98**

GALERIA FRANCISCO FINOTER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 15H-20H**MARCIUS GALAN**EXERCÍCIO DE DIVISÃO
ATÉ 8 NOV**GALERIA GRAÇA BRANDÃO**

TER A SÁB: 11H-19H

PAULO LISBOAIMAGINES PLUMBI
ATÉ 3 NOV**GALERIA JEANNE BUCHER JAEGER**

TER A SÁB: 11H-19H

JORGE NESBITTROOM WITH A VIEW
ATÉ 22 DEZ**GALERIA JOÃO ESTEVES DE OLIVEIRA**

SEG: 15H-19H, TER A

SEX: 11H-19H, SÁB:
11H-13H30/15H-19H**ÁLVARO SIZA**

À MÃO LIVRE

Desenho

ATÉ 24 NOV

GALERIA MADRÁGOA

TER A SÁB: 11H-19H

BODY/BUILDING

Coletiva

ATÉ 3 NOV

GALERIA MUXIMA

SEG A SEX: 10H-18H

RUI MARTINIANO

PELE

Fotografia

ATÉ 5 NOV

GALERIA PRIMNER

TER A SÁB: 12H-20H

RODRIGO DE CASTRO

DIÁLOGOS

ATÉ 8 NOV

GALERIA QUADRUMTER A DOM:
10H-13H/14H-18H**BRUNO PACHECO**

VAIVÉM

ATÉ 13 JAN

GALERIA RATTONSEG A SEX: 10H-13H30/
15H-19H30**JÚLIO POMAR**

MEMÓRIA

ATÉ 30 NOV

SOFIA AREAL

LIBERDADE

ATÉ 30 NOV



© Cintra & Castro Galdas

GALERIA JEANNE BUCHER JAEGER

ATÉ 22 DE DEZEMBRO

RUA SERPA PINTO, 1 / 213 461 525 / WWW.JEANNEBUCHERJAEGER.COM

JORGE NESBITT

ROOM WITH A VIEW

Room with a view, a primeira mostra de Jorge Nesbitt na Galeria Jeanne Bucher Jaeger, apresenta as mais recentes obras de linogravura do artista português. Nesta série de trabalhos, Nesbitt associa as evidentes referências à literatura a múltiplas referências à pintura, da Holanda do século XVII ao modernismo de Picasso, a quem o artista recorre na série de naturezas-mortas com crânios, apresentadas agora pela primeira vez. Desta complexa combinação de afinidades literárias e artísticas, associadas a uma grande versatilidade técnica, surge a originalidade e o carácter muito pessoal do trabalho de Jorge Nesbitt. É também desta forma que as suas obras se incluem no seu tempo, com a dose certa de humor e poesia, necessária à condição de artista contemporâneo. **ARV**

GALERIA DAS**SALGADEIRAS**

TER A SÁB: 15H-21H

TERESA GONÇALVES LOBO

DA LEVEZA DO SONHO

ATÉ 17 NOV

GALERIA TAPEÇARIAS**DE PORTALEGRE**

SEG A SEX: 14H-19H30

NINI ANDRADE SILVA

GAROTOS DO CALHAU

Pintura, tapeçaria

ATÉ 4 JAN

GALERIA VALBOM

SEG A SÁB: 13H-19H30

JOÃO ABEL MANTA

CARICATURAS PORTUGUESAS

DOS ANOS DE SALAZAR

Desenho

ATÉ 10 NOV

GALERIA VERA CORTÉS

TER A SEX: 14H-19H,

SÁB: 10H-13H/14H-19H

CÉLINE CONDORELLI

ZANZIBAR

ATÉ 10 NOV

HUB CRIATIVO DO**BEATO**

SEG A QUI: 14H-19H, SEX:

14H-21H, SÁB: 12H-21H,

DOM: 12H-19H

20 ANOS DO LUX FRÁGIL

Desenho, escultura, fotografia,

instalação, vídeo

ATÉ 11 NOV

INSTITUTO ITALIANO DE**CULTURA DE LISBOA**

TER A QUI: 10H-12H30/16H-

18H, SEX: 10H-12H30

PAOLA PEZZI

FORMA MENTIS

ATÉ 30 NOV

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

ENGEL LEONARDO

ATÉ 1 DEZ

LAS PALMAS**SOFIA MASCATE**

BIRTHDAY

ATÉ 22 NOV

MP

LISBOA PESSOA HOTEL

SEG A DOM: 9H-23H

LISBOA E PESSOA POR DEZ**ARTISTAS PORTUGUESES**

Coletiva

ATÉ 15 NOV

EG

LIVRARIA SÁ DA COSTA

SEG A SÁB: 14H30-19H

PEDRO HOMEM DE MELLO

CÔR E MOVIMENTO
ATÉ 6 NOV

LUMIAR CITÉ
QUA A DOM: 15H-19H
JOÃO PENALVA
STANLEY
Fotografia
ATÉ 9 DEZ

MONITOR LISBON
TER A SÁB: 14H-19H
PETER LINDE BUSK
HERE COMES TROUBLE
ATÉ 17 NOV

**MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
TER A DOM: 10H-18H
**FORMAS DO DESEJO: A
CERÂMICA DE RAFAEL
NO MUSEU BORDALO
PINHEIRO**
Cerâmica, desenho
ATÉ 25 NOV

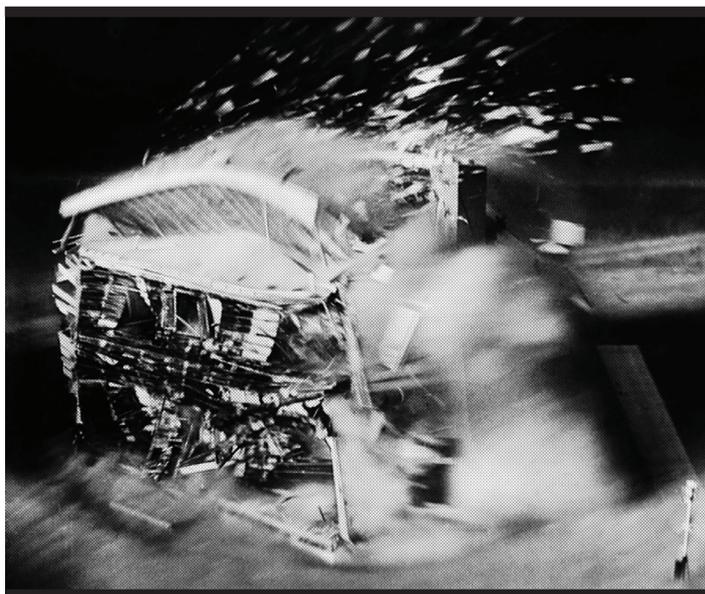
**MUSEU COLEÇÃO
BERARDO**
SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)
MARCELO BRODSKY
1968: O FOGO DAS IDEIAS
ATÉ 6 JAN

QUEL AMOUR!?
Coletiva, desenho, escultura,
fotografia, performance, pintura,
vídeo
ATÉ 17 FEV

**MUSEU DE LISBOA -
TORREÃO POENTE**
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
FUTUROS DE LISBOA
Fotografia, vídeo
ATÉ 18 NOV

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
TER A DOM: 10H-18H
**OBRA CONVIVADA
LUCA GIORDANO**
A RENDIÇÃO DO ELEITOR DA
SAXONIA PERANTE CARLOS V
Pintura
ATÉ 13 JAN

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**
TER A DOM: 10H-18H
RUA CAPELO
SALOMÉ LAMAS
EXTINÇÃO
Instalação, vídeo
ATÉ 25 NOV



MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA
7 DE NOVEMBRO A 22 DE ABRIL
AVENIDA BRÁSILIA, CENTRAL TEJO / 210 028 130 / WWW.MAAT.PT

JOÃO LOURO

LINGUISTIC GROUND ZERO

A proposta que João Louro leva ao MAAT, uma reprodução de *Little Boy*, a primeira bomba atômica da história, com mensagens gravadas, é simples e pungente. Revelando destruição, graffiti, referências poéticas e escritos, a obra proporciona um momento daqueles em que a arte e os artistas executam um complexo exercício de pensamento. Criado propositadamente para o *Project Room* do MAAT, *Linguistic Ground Zero* reflete sobre o momento histórico de inflexão em que a arte e a sociedade parecem coincidir em relação à necessidade de terminar tudo – as duas grandes guerras e as vanguardas artísticas. **ARV**

CARLOS RELVAS
VISTAS INÉDITAS DE PORTUGAL
Fotografia
ATÉ 20 JAN

**RUA SERPA PINTO
ARTE PORTUGUESA.
RAZÕES E EMOÇÕES**
Coletiva
ATÉ 31 MAR

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
**TEMPOS MODERNOS.
CERÂMICA INDUSTRIAL**

**PORTUGUESA ENTRE
GUERRAS**
COLEÇÃO A.M. - J.M.V.
Cerâmica, design
ATÉ 31 MAR

**MUSEU NACIONAL DOS
COCHES/PICADEIRO
REAL**
TER A DOM: 10H-18H
**HÁ FOGO! HÁ FOGO!
ACUDAM, ACUDAM!**
ATÉ 31 DEZ

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE**
TER A DOM: 10H-18H
CHRISTINA VILLAS-BÓAS
OGUM
Instalação
ATÉ 30 DEZ

MUSEU DE SÃO ROQUE
SEG: 14H-18H, TER A DOM:
10H-18H
**PATRIMÓNIO, MEMÓRIA E
INOVAÇÃO**
ATÉ 11 NOV
EG
ARMANDA DUARTE
GUARDA
ATÉ 2 DEZ

MUSEU SPORTING
TER A DOM: 10H30-18H
SPORTING CLUBE DE PORTUGAL - CHINA 1978-2018

40 ANOS A CELEBRAR A AMIZADE ATRAVÉS DO DESPORTO
ATÉ 30 DEZ

A SORTE DÁ MUITO TRABALHO. PROFESSOR MÁRIO MONIZ PEREIRA

ATÉ 30 DEZ
EG

MUTE ART PROJECT
QUA SÁB: 15H30-19H30
JULIANA MATSUMURA E MARIA ALBERGARIA
EVOCATÓRIO
ATÉ 23 NOV

OFICINA MARQUES
QUA A SEX: 10H30-18H30, SÁB: 13H-19H30
GEZO MARQUES E JOSÉ APARÍCIO GONÇALVES

CRAZY CABINET
Coletiva
ATÉ 16 NOV

OURIQUE'S VILLA
SÁB: 15H-18H
TERESA D'AZEVEDO COUTINHO E INÊS BIZE D'AZEVEDO COUTINHO

ALGUMAS PEQUENAS TELAS
Coletiva, pintura
ATÉ 2 NOV

PALACETE DE SÃO BENTO (RESIDÊNCIA OFICIAL DO PRIMEIRO-MINISTRO)
DOM: 10H-17H
ARTE EM SÃO BENTO

COLEÇÃO ANTÓNIO CACHOLA 2018
Coletiva, escultura, fotografia, pintura
ATÉ 30 DEZ

EG

PALÁCIO DE SÃO BENTO
ANDRÉ CARRILHO
DE JÁ VU
Ilustração
ATÉ 2 NOV

EG

PASSEVITE
TER A SÁB: 17H-20H
PEDRO AMARAL
EM TODAS AS RUAS TE ENCONTRO
Desenho
ATÉ 7 NOV

PORTA 14
SEX, SÁB: 15H-19H
MARCO PIRES
ILHA
ATÉ 11 NOV

RAW CULTURE BAIRO ALTO
SEG A DOM: 14H-21H
JACQUES OLIVAR
ANOTHER DAY IN PARADISE
Fotografia
ATÉ 23 NOV

SPGL - SINDICATO DOS PROFESSORES DA GRANDE LISBOA
SEG A SEX: 10H-18H
ARMINDO CARDOSO
VENTOS DE PRIMAVERA
Fotografia
ATÉ 15 NOV

TEATRO TABORDA
TER A DOM: 15H-23H30
THOMAS MENDONÇA

#BABES
Desenho
ATÉ 4 NOV
EG

THEBLACKSHEEP ART GALLERY
SEG A SEX: 11H-18H
NUNO PINHEIRO
VANITAS
Fotografia
ATÉ 23 NOV
EG / MP

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA
SEG A SEX: 10H-18H
FRENTE. VERSO. INVERSO - ARTE CONTEMPORÂNEA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA NA COLEÇÕES EM PORTUGAL

Coletiva
ATÉ 13 NOV

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30-20H
MARTA PIMENTA DE BRITO
CHECK-UP: AS MINHAS SETE SAÚDES
Desenho e pintura
ATÉ 15 NOV

FEIRAS

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
TER A SEX: 16H-21H, SÁB: 14H-21H, DOM: 12H-19H
Feira de Arte e



TODOS
21 DE NOVEMBRO, ÀS 19H RUA PEREIRA HENRIQUES, 3
210 194 934 / WWW.TODOS.PT

TEMP STUDIO

OPEN DAY

Temp Studio é um programa inédito em Portugal de apoio à criação e promoção das artes digitais que acontece duas vezes por ano e oferece um espaço de produção e *networking* para artistas nacionais e internacionais. Durante seis dias de residência, 20 criadores juntam-se num armazém convertido em estúdio de criação temporário para desenvolverem projetos no âmbito da realidade virtual, *web apps*, *performances* audiovisuais, instalações digitais interativas, entre outros. Assim, de 15 a 21 de novembro, aquele será um espaço de criação de ideias, discussão e ampliação da rede de contactos dos artistas residentes. No dia 21 de novembro, abrem-se as portas ao público para um *open day*, onde será possível conhecer não só os artistas como os projetos desenvolvidos, seja em formato de palestra, instalação, performance ou outro que o artista decida. Mais informação e programa completo em www.temp-studio.com. **ARV**

Antiguidades da APA

14 A 18 NOV

FESTIVAIS

PARALLEL REVIEW LISBOA

MERCADO DE SANTA CLARA
BEING/SEEING

Coletiva

SYNTROPIC SURFACES

Coletiva

PALÁCIO SINEL DE CORDES

RARELY PURE, NEVER SIMPLE

Coletiva

ACTS OF DISAPPEARANCE

Coletiva

POLO CULTURAL DE SÃO VICENTE

ACTION AT A DISTANCE

Coletiva

THE FUTURE IS OURS

Coletiva

TALKS

Com artistas, colecionadores e curadores

28 NOV A 16 DEZ

THE NEW ART FEST 2018

VÁRIOS LOCAIS
9 A 30 NOV

CONCURSOS

FUNDAÇÃO EDP

13ª Edição do Prémio Novos Artistas

Inscrições abertas até 14 nov
www.fundacaoedp.pt

CONFERÊNCIAS / CONVERSAS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

A Imagem Contextualizada

Conversa com Pedro Tropa e as autoras da exposição

27 NOV: 18H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

O Quadro Inacabado de Mário Dionísio

Conversa por David Santos e Luísa Duarte Santos

17 NOV: 15H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

A Arquitetura de Emergência

Por Maria Moita

6 NOV: 19H

ATELIER BOW-WOW

Distância Crítica

Conversa com Paulo Martins Barata

20 NOV: 19H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Repensar o Passado

Conferência por Andreas Huyssen, Ernest Van Alphen e Catherine David

8, 9 NOV: 9H30

EG

À Conversa... Sobre "Arte e Arquitetura entre Lisboa e Bagdade"

Por Patrícia Rosas e Ricardo Agarez

10 NOV: 16H

V Colóquio Coleções de Arte em Portugal e Brasil: Coleções em Exílio

12 A 14 NOV

À Conversa... Sobre os 100 Anos da Publicação da Obra "A Nossa Casa", do Arquiteto Raul Lino

Por Ana Barata

13 NOV: 17H30

EG

CICLO DE SEMINÁRIOS TESOUROS EM PERGAMINHO

Des Clères et Nobles Femmes

Por Etelvina Fernández

15 NOV: 17H

EG

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Elefante

Conversa com André Príncipe, Ana Anacleto e João Pinharanda sobre a exposição

24 NOV: 16H-17H

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHTADO

A Documentalidade na Obra de Salomé Lamas

Por Sara Magno

6 NOV: 19H

VIDEOTECA

Conversas Foto-Fílmicas

Por Alexandre Estrela. Moderação de Filippo De Tomasi

29 NOV: 18H

EG

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Desenho e Pintura

QUA: 15H-16H20

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA

Máscaras, Marionetas

Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico

VÁRIOS HORÁRIOS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Cerâmica, Cinema, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração e Banda Desenhada, Joalheria e Pintura

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica Criativa e Figurativa, Costura Criativa, Desenho e Pintura, Encadernação, Pintura em Azulejo, Rendas de Bilros, Tecido e Vidro, Restauro de Loíça, Madeiras e Iniciação à Talha, Tecelagem e Modelagem de Vestuário

VÁRIOS HORÁRIOS

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Pintura

SEX: 18H30-20H30

ATELIÉ CÁ

Pintura de Azulejo e Cerâmica

ATELIER CABINE

Expressão Plástica: Desenho, Pintura e

Gravura

MP

ATELIER CAROLINA QUINTELA

Técnicas de Joalheria

MP

carolinaquintela@gmail.com

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica

TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER FAÇA E ALGUIDAR

Oficina de Gravura

faceaalguidaratelier@gmail.com

ATELIER FERNANDO SARMENTO

Olaria

SEG A QUA: 19H-23H

MP

sarmfermento@gmail.com

ATELIER DE LISBOA

O Livro de Fotografia

Por Bruno Santos

A PARTIR 14 NOV

Fotografia em Movimento

Por Luís Mendonça e Mariana Castro

A PARTIR 20 NOV

Linguagens e Discursos da Fotografia

Por Bruno Pelletier, Sequeira

A PARTIR 21 NOV

MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO

Pintura, Desenho, Pintura em Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos Manuais e Workshops de fotografia

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER PASTA DE PAPEL

Pasta de Papel

TER: 16H

zabica@sapo.pt

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura e História de Arte

VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER SER

Serigrafia e Oficinas de Tecelagem

VÁRIOS HORÁRIOS

spontaneousartmovement@gmail.com

**GALERIA QUADRUM**

ATÉ 13 DE JANEIRO PALÁCIO DOS CORUCHÉUS, RUA ALBERTO OLIVEIRA, 52 / 215 830 010 / WWW.EGEAC.PT

BRUNO PACHECO

VAIVÉM

Vaivém, que assinala a reabertura da galeria Quadrum após obras de remodelação, apresenta cerca de 400 pinturas sobre papel, resultantes de uma seleção de trabalhos que recupera o percurso de Bruno Pacheco na última década. Organizadas em livros folheáveis, dispostas sobre mesas criadas especificamente para o efeito, estas obras permitem mergulhar profundamente no imaginário pictórico do artista. O título escolhido para esta

mostra remete não só para o movimento implicado no rodear as 22 mesas da exposição, como para a noção de viagem que os conteúdos sugerem. *Vaivém*, mais do que um veículo que permite aceder ao centro nevrálgico da prática de Bruno Pacheco, retira deliberadamente as obras do seu lugar tradicional – as paredes da galeria – para as dar a ver de uma forma mais próxima, mais direta e mais orgânica. **ARV**

BIBLIOTECA DE MARVILA**Conto Azul**

Ilustração com recurso à cianotipia

ATÉ NOV**TER: 18H30-20H30**

EG / MP

geral@imagerieonline.com

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA**Tricot Solidário**

Por Laura Magalhães e Alexandra Aníbal

17 NOV, 15 DEZ:**15H30-17H30**

EG / MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO**OFICINAS DE EXPRESSÃO EM TORNO DE UM QUADRO INACABADO****Escrever o Quadro**

Por Cátia Salgueiro e Serena Cacchioli

18 NOV: 15H30-17H30**Dançar o Quadro**

Por Cláudia Fonseca

25 NOV: 15H30-17H30**CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA****Roupa das Casas**

Oficina de Pintura de Azulejos por Isabel Colther

TER: 18H-20H**Desenhar à Flor da Pele**

Oficinas de Desenho de Modelo por Cathy Douzil

QUA: 18H30-20H**Capacitar o Corpo para o Desenho - Desenhar no Chão**

Oficina de Desenho para Sêniores por Salomé Paiva

QUI: 15H-17H**Super Arquitecto na Casa-Atelier**

Oficina de Arquitectura

SEX: 18H-20H

CAULINO CERAMICS**Cerâmica**

SEG A SEX: 11H-21H

CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA**Ourivesaria****Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica**
VÁRIOS HORÁRIOS
ccdta@gmail.com**CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA****Encontro dos Origamigos de Lisboa**
1ª SÁB: 15H-19HEG / MP
origamigos.lx@gmail.com**CENTRO CULTURAL DE CARNIDE****Fotografia**Por Luis Rocha e Tânia Araújo
Nível 1

QUI: 19H30-21H30

Nível 2

TER: 19H30-21H30

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO**Pintura**Por Almaia
SEG, QUA, SEX
966 037 222**Artes Decorativas**
915 380 811**ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT****Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso**
SEG, QUA: 14H-18H,
18H-20H
atirabarroaparede@gmail.com**ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO****Desenho/Pintura, Banda Desenhada, Ilustração e****História da Arte**

917 540 178

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER**Pintura**
SÁB: 11H30**ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA****Peritagem de Mobiliário**
SEG, TER: 18H-22H, QUA:
18H-22H (15 EM 15 DIAS)**FAÍSCA GERADOR****Arte Urbana**

Por Catarina Monteiro (Glam) e Maria Imaginário

Ilustração

Por Hugo Henriques

FotografiaPor Estelle Valente
MP
gerador.eu/faisca**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN****Giga-Outono***Workshop* de desenho por Mário Linhares
1 NOV: 10H30**GALERIA DIFERENÇA****OFICINA DE GRAVURA DA DIFERENÇA****Iniciação às Técnicas de Gravura e Desenvolvimento de Projetos Individuais com Apoio Técnico**
TER: 18H30-21H30, QUA,
SEX: 16H30-19H30, SÁB:
15H30-19H30
gdiferenca@gmail.com**GALERIA REVERSO****O Prazer de Fazer, a Joia ao Alcance da Mão**
Cursos práticos de joalheria**IMAGERIE - CASA DE IMAGENS****OFICINA DE PROCESSOS ALTERNATIVOS**

Por Magda Fernandes e José Domingos

Alternative Dreams
ATÉ 10 NOV
SÁB: 15H30-19H**Goma Bicromatada a Cores (Quadricromia)**
ATÉ 10 NOV
SÁB: 10H30-13H30

Lisboa

do pré-romano ao medieval

GRUPO AMIGOS DE LISBOA
Paços do Concelho | Sala do Arquivo | 15-16 Nov 2017**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**
Tel. 21 780 01 56 | www.amigosdelisboa.com
Sócios GAL: 10€ | Não Sócios: 15€

Cianotipia

17 NOV: 10H30-14H30

Goma Bicromatada

24 NOV: 10H30-13H30/15H-18H

Oficina de Fotografia AnalógicaMP
geral@imagerieonline.com**INSTITUTO DE ARTES E OFÍCIOS****Mobiliário, Pintura, Escultura e Talha****INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE****Pintura**Por Carlos Franco
SÁB: 10H-13H**LISBOA MOSAIC STUDIO****Workshop de Mosaicos**

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER**Ateliers de Fotografia a Céu Aberto**

933139 785 | www.lisbonphotographer.com

LIVRARIA LER DEVAGAR**Retratos à La Minute**ATÉ NOV
DOM: 15H-20H**LUZ DO DESERTO - ESCOLA DE FOTOGRAFIA****Fotografia Pós-Laboral**A PARTIR 15 NOV: 19H-21H
A PARTIR 16 NOV: 19H-23H**Fotografia (6 horas)**

A PARTIR 24 NOV: 14H-20H

Aula Transversal de Fotografia Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado

4 NOV

MP
info@luzdodeserto.pt**MART****Cerâmica**

SEG: 10H30-13H30

Desenho e CerâmicaSEG: 10H30-13H30,
QUA: 10H30-13H**Academia de Desenho e Pintura**

TER, QUA: 10H30-13H

Desenho e GravuraTER, QUA, SEX: 10H30-13H30, TER: 18H30-20H30,
QUA: 18H30-21H30**Desenho e Pintura****Pós-Laboral**

TER, QUI: 18H30-20H30

GravuraQUA: 10H30-13H30,
18H30-21H30,
SEX: 10H30-13H30**MESTRES DO REGUEIRÃO****Introdução à Cerâmica**

SEG: 19H-21H

MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO PELA ARTE**Memórias em Álbum**

QUA: 10H-12H

MUNDO PATRIMÓNIO**Pintura****MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA****Oficina Criativa de****Passamanaria**14 NOV, 12 DEZ:
14H30-16H30
218 814 600/39**MUSEU NACIONAL DO AZULEJO****Modelação de Barro e Pintura de Azulejo****MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA****Oficina de Tecelagem****Manual e Tapeçaria**

QUA: 13H30-17H30

MUSEU DO ORIENTE**Temari - De Brinquedo a Ornamento**

10 NOV, 8 DEZ: 14H-18H

Origami para a Árvore de NatalPor Constança Arouca
14 NOV: 18H-20H**Alinhavos para Bordar - Sashiko Diamante**Por Susana Domingues
14 NOV: 18H-20H**WORKSHOPS DE FELTRO****Frutas e Legumes para Brincar**

17 NOV: 14H-18H

NAF - NÚCLEO DE ARTE FOTOGRÁFICA**4ª Aberta - Laboratório****Comunitário**

QUA

NOVA ACADEMIA LISBOA**Desenho e Pintura**SÁB
geral@novaacademia.pt**OURIQUE'S VILLA****Desenho e Pintura**TER, QUI: 10H-12H/19H30-21H30, SÁB: 10H-12H
www.atelierouriquesvilla.com**PARQUE DAS NAÇÕES****Sessão de Prática****Fotográfica**Por José Romão
ATÉ 31 MAIMP
969 871 009**PONTO DE LUZ ATELIER****Desenho e Gravura**

Por José Faria

Desenho de Figura**Humana - Retrato, Técnicas de Calcoграфия e Gravura em Metal, Técnicas em Pintura****SALA D'ESTAR****Introdução à Serigrafia Manual/Projeto Gráfico**

Por Teresa Serrano

10, 17 NOV:
10H-13H/14H-17H**Pregadeiras Emocionais**

Por Elsa Poderosa

17 NOV: 11H-13H/14H-16H
MP

info@saladeststar.pt

SEDIMENTO CERAMICS STUDIO**Aulas de Cerâmica**SEG: 19H-21H, QUI:
11H-13H, 19H-21H
info@sedimento.pt**SOCIEDADE DE INSTRUÇÃO GUILHERME COSSOUL****Cursos de Formação**

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES**OFERTA FORMATIVA 2018/2019****História de Arte Contemporânea, História de Arte I e II, Temas de História de Arte em Portugal, Estética, Fotografia 1º e 2º Anos, Fotografia Projeto Artístico, Desenho Gráfico e Tipográfico, Desenho****com Modelo 1º, 2º e 3º Anos, Introdução ao Estudo da Cor, Ateliê com Modelo, Desenho de Estátua, Curso de Pintura, Atelier Experimental, Oficina de Apoio em Pintura e Ilustração Artística VÁRIOS HORÁRIOS****TEATRO DA VOZ****Desenho Aberto VÁRIOS HORÁRIOS****VIRAGEM LAB****Técnicas de Impressão de Preto e Branco SÁB, DOM**EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

> Contactos pág 106



MUSEU DO ORIENTE

28 DE NOVEMBRO, DAS 10H ÀS 18H AVENIDA DE BRASÍLIA 352 / 213 585 200 / WWW.MUSEUDOORIENTE.PT

O LONGO PROCESSO DE AUTODETERMINAÇÃO DE TIMOR-LESTE (1974-2002): CONJUNTURAS, EVENTOS, ACTORES (INTER)NACIONAIS

No dia que marca a Proclamação Unilateral de Independência de Timor-Leste, o Museu do Oriente acolhe uma conferência dedicada ao conturbado processo de auto-determinação daquele país. Passados mais de 15 anos sobre a proclamação da Independência (20 de maio de 2002), a conferência propõe-se olhar desapassionadamente para todo o percurso, incluindo as ramificações que teve em

Portugal. Para tal, conta com os testemunhos de quem teve, em algum momento, responsabilidades, tanto oficiais como na mobilização da opinião pública, como o ex-Presidente Jorge Sampaio, a quem cabe a conferência de abertura. A coordenação científica é da responsabilidade de Rui Feijó e Pedro Aires Oliveira. A entrada é livre, mediante inscrição prévia. **Tomás Collares Pereira**

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
VISITAS GUIADAS AO MUSEU MAYNENSE
 SEG, QUA: 10H-18H
 MP

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO
A ABOLIÇÃO DA PENA DE MORTE
 Mostra documental
 ATÉ JAN
 EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
TERAPIA SACRO CRANIANA E AS EMOÇÕES
 Palestra de Ana Tebaldi
 30 NOV: 18H
 EG

CALEIDOSCÓPIO UNIVERSIDADE: MAS QUE SÍTIO É ESTE?
 Palestra de Henrique Leitão
 8 NOV: 17H30
 EG

A ASTRONOMIA DOS LUSIADAS
 Por Carlos P. Santos e Carlota Simões
 29 NOV: 17H30
 EG

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
INDEPENDÊNCIA DE ANGOLA
 Conversa com Vítor Ramalho
 15 NOV: 18H30
 EG

JAZZ NO ESTADO NOVO
 Conversa com José Duarte e Carlos Branco Mendes
 24 NOV: 15H30
 EG

CASTELO DE SÃO JORGE
OLHARES INVULGARES SOBRE O CASTELO DA PEDRA À ROCHA TALHADA
 Com a geóloga Madalena Rodrigues
 11 NOV: 16H
 EG / MP

ARTES BÉLICAS DA GÊNESE AO OCASO DO CAVALEIRO
 11 NOV: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA
 18 NOV: 11H

VISITAS GUIADAS SÍTIO ARQUEOLÓGICO
 TODOS OS DIAS:
 10H30-19H30

À DESCOBERTA DO CASTELO
 Visitas orientadas ao Castelojo, sítio arqueológico e exposição permanente
 10H30, 13H, 16H
 EG / MP

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
VISITA ORIENTADA
 5 NOV: 10H30
 EG
 Também disponível sob agendamento: centro.arqueologia@cml.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
CICLO MARTE 2030 IR PARA MARTE
 Sessão 2. Conversa com investigadores
 17 NOV: 21H

HISTÓRIA DO JAZZ
 Por José Duarte
 6, 13, 20, 27 NOV: 18H30

CICLO OS PORTUGUESES NA CHINA
 Por João Paulo Oliveira e Costa
 6, 12, 19 NOV, 3 DEZ: 18H

MAIO DE 68 - MARCUSE, ADORNO E A ESCOLA DE FRANKFURT
 Conferência de Ana Rocha
 28 NOV: 18H

CENTRO NACIONAL DE CULTURA
OS IRMÃOS SANTA-RITA E FERNANDO PESSOA
 Conferência
 21 NOV: 18H30
 EG

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA
CICLO TEMÁTICO DOCEZ PECADOS, ETERNAS PAIXÕES A ARETÊ E O DIONISISMO NO MUNDO CLÁSSICO
 Por José Manuel Marques e Pedro Mesquita
 22 NOV: 18H
 EG / MP

CULTURGEST ACTEON – UM MITO ICONOGÉNICO
 Conferência de Françoise Frontisi-Ducroux
 5 NOV: 18H30 EG

MUSAS – A MÚSICA DAS ARTES
 Conferência
 17 NOV: 16H EG

EL CORTE INGLÉS – SALA ÂMBITO CULTURAL
MULHERES DE MEIA-IDADE: COMO VIVER COM SAÚDE E POR MAIS TEMPO
 Conferência de Manuel Neves-e-Castro
 9 NOV: 16H
 EG / MP

CURSO HISTÓRIA DA HUMANIDADE
 Por Jacinto Gonçalves
 15 NOV A 11 DEZ
 TER A QUI: 15H30
 EG / MP

CURSO HISTÓRIA DO SÉCULO XX NA EUROPA
 Por Raquel Varela
 29 NOV A 13 DEZ
 TER, QUI: 18H30
 EG / MP

CURSO HISTÓRIA DA CIÊNCIA
 Por Carlos Fiolhais
 30 NOV A 11 JAN
 SEX: 18H30
 EG / MP

ESCOLA BÁSICA SAMPATO GARRIDO
ARQUEOLOGIA NO BAIRRO UMA NECRÓPOLE ROMANA NA CALÇADA DO LAVRA
 13 NOV: 18H
 EG

EUROSTARS MUSEUM
VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA
 DOM: 14H, 15H 16H
 MP
 visitas@eurostarsmuseum.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
DIREITOS HUMANOS E PROTEÇÃO AOS REFUGIADOS
 XIII Congresso Internacional do Conselho Português para os Refugiados
 8 NOV: 9H30
 EG

REPENSAR O PASSADO
 Conferência Internacional
 Memória / Arquivo / Documento - Artes e Arquitetura
 8, 9 NOV
 EG

DES CLÈRES ET NOBLES FEMMES
 Ciclo Tesouros em Pergaminho,
 15 NOV: 17H
 EG / MP

ARTE PARA A INFÂNCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL
 VIII Encontro Internacional
 17 NOV: 9H
 EG / MP

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES
EVOCACÃO DO MEU AVÔ, O PRESIDENTE CRAVEIRO LOPES
 Por Craveiro Lopes
 8 NOV: 18H30
 EG

LISBOA E A GRANDE GUERRA
 Por Eunice Retvas
 29 NOV: 18H30
 EG

VISITA GUIADA AO PALÁCIO BEAU-SÉJOUR
 22 NOV: 10H30
 EG / MP

CICLO DUARTE PACHECO E A CÂMARA DE LISBOA 1938 – DUARTE PACHECO E O MUNICÍPIO DE LISBOA
 Mostra
 A PARTIR DE 13 NOV
 EG

LISBOA: A OBRA DE DUARTE PACHECO
 Conferência de Sandra Vaz Costa
 18H30
 EG

GRUPO AMIGOS DE LISBOA
SÃO MARTINHO EM LISBOA
 Por Heitor Baptista Pato
 10 NOV: 15H EG

IGREJA DO LORETO
500 ANOS DA IGREJA DO LORETO
 Visita guiada por Punciatella Alessandrini
 3 NOV: 15H

ISCTE – IUL O HOMEM PROMOTOR DA IGUALDADE

2º Encontro, sob o lema Homens e mulheres lado a lado pela igualdade de género

15 A 17 NOV

EG

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

DIALOGOS COM O MOSTEIRO
A LUZ NA INOVAÇÃO E
CRIATIVIDADE

8 NOV: 18H15

EG MP

LINGUAGEM POÉTICA
E LITERÁRIA DO
PATRIMÓNIO

22 NOV: 18H15

EG / MP

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

VISITAS TEMÁTICAS
MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E ÉTICA

Conversas sobre humanidade e tecnologia

8 NOV: 15H

EG

NÚCLEO CABOS SUBMARINOS

Exposição temporária

MUSEU DO DINHEIRO

AS IDADES DA CIDADE
LISBOA E O ESTADO NOVO

Por Margarida Acciaiuoli

24 NOV: 16H

VALOR DA CONFIANÇA NO
DINHEIRO

Exposição temporária

A PARTIR DE 28 NOV

VISITA TEMÁTICA
ARQUITETURA E
REABILITAÇÃO DE S.
JULIÃO

3 NOV: 11H

MP

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

DIA DA CULTURA
CIENTÍFICA

Exposição temporária

24 NOV: 11H-18H

EXPOSIÇÕES

TER A SEX: 10H-17H

(ÚLTIMA ENTRADA

16H30), SÁB, DOM: 11H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MORANÇAS

Habitats tradicionais da Guiné-

Bissau

SPECERE

Mais de mil espécimes das

coleções do MUHNAC

PLANTAS E POVOS

JOGOS MATEMÁTICOS
ATRÁVÉS DOS TEMPOS

REIS DA EUROPA
SELVAGEM

EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E
PARTICIPATIVA DE FÍSICA

JÓIAS DA TERRA,
O MINÉRIO DA

PANASQUEIRA
MINERAIS: IDENTIFICAR,
CLASSIFICAR

AVENTURA DA TERRA, UM
PLANETA EM EVOLUÇÃO

FRANCISCO ARRUDA
FURTADO – DISCÍPULO DE
DARWIN

ATÉ 31 DEZ

CUIDAR E CURAR

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO
DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

EG

MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

AQUA SOBRE ÁGUA

Exposição

ATÉ 20 JAN



LISBOA A COMPOSTAR
OUTRA FORMA
DE **RECICLAR**

700 FAMÍLIAS
JÁ FAZEM
COMPOSTAGEM
DOMÉSTICA

INSCREVA-SE
lisboacompostar.cm-lisboa.pt

 LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

 FORCE
Cities Cooperating
For Greater Economy

MUSEU DE LISBOA – TORREÃO POENTE DA PRAÇA DO COMÉRCIO FUTUROS DE LISBOA

Exposição
ATÉ 18 NOV

EG

CONVERSAS

GEOGRAFIA, HABITAT, MOBILIDADE

Com Mário Alves, Jorge Gaspar e Sandra Marques Pereira.

14 NOV: 18H

MUSEU DE MARINHA A MARINHA NA GRANDE GUERRA

ATÉ 11 NOV

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA LOULÉ, TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

ATÉ 30 DEZ

RELIGIÕES DA LUSITÂNIA. LOQUUNTUR SAXA

ATÉ 30 DEZ

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

MEMÓRIAS DE UMA OFICINA ESQUECIDA – UMA INTERVENÇÃO ARQUEOLÓGICA NO LARGO DAS OLARIAS

Exposição temporária
ATÉ 27 JAN

TEMPOS MODERNOS – CERÂMICA INDUSTRIAL PORTUGUESA ENTRE GUERRAS

Exposição temporária
ATÉ 31 MAR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA AGRICULTURA LUSITANA

ATÉ 30 DEZ

MUSEU DO ORIENTE TRÊS EMBAIXADAS EUROPEIAS À CHINA

Exposição
9 NOV - ABR

O LONGO PROCESSO DE AUTODETERMINAÇÃO DE TIMOR-LESTE (1974-2002)

Conferência
28 NOV: 10H-18H
EG / MP

A ÓPERA CHINESA

Exposição
ATÉ 31 DEZ

WORKSHOPS BONSAI

Com Márcio Meruje
10 NOV: 10H-18H

INTRODUÇÃO À ALIMENTAÇÃO AYURVEDA

Com Maria Leonor Braga
13 A 15 NOV: 10H-13H

MUSEU DA SAÚDE VISITAS GUIADAS 800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL

MP

NOVA FCSH 40 ANOS 40 MASTERCLASSES ANTONIO FERNANDES

6 NOV: 18H

EG

JOÃO TORDO

8 NOV: 18H

EG

OCEANÁRIO DE LISBOA KEEP THE OCEANS CLEAN

Instalações artísticas a partir de lixo marinho
EG

PAÇOS DO CONCELHO – SALA DO ARQUIVO LISBOA DO PRÉ-ROMANO AO MEDIEVAL

Colóquio organizado pelo Grupo Amigos de Lisboa.
15, 16 NOV

PALÁCIO DA AJUDA UMA HISTÓRIA DE ASSOMBRO: PORTUGAL-JAPÃO, XVI-XX

Visita guiada por Maria João Tavares
24 NOV: 15H

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO CAES E GATOS

Exposição
ATÉ SET 2019

PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN A OLHAR PARA O CÉU!

4 NOV: 16H30

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA COLÉGIO DOUTORAL MENTE/CÉREBRO - 4º ENCONTRO DE ALUNOS

14, 15 NOV

EG

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA PATRIMÓNIO, MEMÓRIA E INOVAÇÃO

Exposição temporária
ATÉ 11 NOV

EG

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA III SEMINÁRIO FRAGMENTOS DE ARQUEOLOGIA '18

20, 21 NOV

MP

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

> Contactos pág 106



JORDAN B. PETERSON

12 REGRAS PARA A VIDA

LUA DE PAPEL

Jordan B. Peterson cresceu na dureza dos desertos gelados da Alberta do Norte (Canadá) e terá sido também daí que vem o seu pragmatismo aplicado a todas as situações. Começou por se notabilizar em grupos de discussão na internet e de uma popularidade crescente decorreu o convite para escrever este livro. Professor catedrático de Psicologia, desenvolveu alguns dos tópicos que lhe tinham trazido mais comentários e elaborou *12 Regras Para a Vida – Um Antídoto Para o Caos*. Baseando-se por vezes em exemplos da Bíblia ou do mundo natural, o autor refere-se a atitudes corporais e comportamentais que despertam no leitor o sentido da responsabilidade firme, primeiro dirigido a si próprio, mas que produzirá igualmente efeitos ao redor. Conta ainda episódios da sua vida, dá exemplos que testemunhou diretamente (em situações familiares, por exemplo), sem conceitos elaborados ou exposições esotéricas. Muitas práticas são baseadas no que tradicionalmente se aplicava e hoje é posto em causa com a relativização do conceito moral de ordem. **RG**



VÁRIOS LOCAIS
16 A 25 DE NOVEMBRO
WWW.LEFFEST.COM

LEFFEST – LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL

Novembro volta a ser o mês do **LEFFEST**, festival de cinema transversal a áreas como a literatura, a música, as artes plásticas, entre outras. O programa da 12ª edição homenageia o realizador português João Botelho com uma retrospectiva, a mais completa até agora exibida, que inclui os seus primeiros filmes como *Alexandre e a Rosa* (1978) ou *Um Adeus Português* (1986), e obras mais recentes, caso de *Peregrinação* (2017). Outros cineastas como Paul Schrader, Mike Leigh ou Mario Martone são também objeto de retrospectivas. David Lynch, que já marcou presença de diversas formas noutras edições do festival, é este ano a figura central de um programa multidisciplinar que inclui duas exposições, a exibição de vários trabalhos na área do cinema, televisão e publicidade, e o lançamento

de um livro. Destaque também para dois ciclos: *Um Desejo Chamado Utopia*, que apresenta obras cujo tema central é o conceito de utopia; e *Neoliberalismo – A Semente do Populismo e dos Novos Fascismos?*, onde são exibidos filmes como *Il Conformista*, de Bernardo Bertolucci, *O Incerto Amanhã – Hurry Sundown*, de Otto Preminger, ou *8, avenue Lénine*, de Valérie Mitteaux, de Anna Pitoun, inédito em Portugal. A programação inclui ainda sessões especiais que promovem a discussão e o debate entre público e convidados. Por fim, *La Flor*, do argentino Mariano Llinás - filme que levou 10 anos a produzir e tem 15 horas de duração (divididas em três partes) - será um acontecimento único, uma vez que poderá ser visto exclusivamente no **LEFFEST**. **And Figueiredo**

ESTREIAS

ALAD'QUÊ

De Lionel Steketeke, com Gérard Depardieu, Noémie Lenoir, Jamel Debbouze

Aladino vive entediado no palácio e indeciso sobre o casamento com a princesa. Quando um ditador aparece e anuncia que vai casar com a princesa e tomar a cidade, Aladino parte em busca do antigo gênio para o ajudar a fazer frente ao maléfico ditador.

BEAUTIFUL BOY

De Felix Van Groeningen, com Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney

A história real da relação entre o jornalista David Sheff e o seu filho Nic, durante o período em que o jovem esteve dependente de metanfetaminas.

BEL CANTO

De Paul Weitz, com Julianne Moore, Christopher Lambert, Ken Watanabe

Uma cantora de ópera de renome aceita cantar num evento organizado por um industrial rico da América do Sul. A reunião inclui diplomatas de vários países e homens de negócios. Inesperadamente um grupo de revolucionários ataca o local e faz o grupo refém.

BERGMAN – A YEAR IN A LIFE

De Jane Magnusson, com Ingmar Bergman, Lena Endre, Thorsten Flinck

Um documentário e uma homenagem ao cineasta Ingmar Bergman.

UM BILHETE PARA LONGE DAQUI

De Dominic Savage, com Gemma Arterton, Dominic Cooper, Frances Barber

Uma mãe de família asoberbada pela rotina da vida familiar decide viajar para longe, numa tentativa de recuperar a sua identidade.

BOHEMIAN RHAPSODY

De Bryan Singer, com Rami Malek, Joseph Mazzello, Lucy Boynton

Um relato da ascensão do grupo musical Queen e do seu vocalista Freddie Mercury.

BREAK

De Marc Fouchard, com Sabrina Ouazani, Kevin Mischel, Slimane Nebchi

Dois jovens, de origens distintas, formam um par invulgar e descobrem um novo estilo de dança. Break. Juntos começam a treinar para vingar no mundo



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 29 DE NOVEMBRO

DJON ÁFRICA

Filipa Reis e João Miller Guerra, dupla que tem tido um percurso cinematográfico ligado aos documentários, realiza a primeira longa-metragem de ficção. *Djon África* acompanha o trajeto de Miguel Moreira, também conhecido como Tibars ou John África, em busca das suas origens. Tibars tem a fisionomia do pai, um homem que não conheceu. Aquilo que sabe contou-lhe a avó com quem sempre viveu. A curiosidade crescente leva-o ao encontro de um outro território, África, um local imaginado onde residem as suas raízes e a gênese do seu ser. Tibars, que vive entre a harmonia e o conflito de uma identidade dividida, cresceu num gueto em Portugal e sonha com o continente africano. Esta viagem leva-o ao encontro da sua essência e ao país do pai, Cabo Verde. **AF**

da dança.

CARGA

De Bruno Gascon, com Sara Sampaio, Vitor Norte, Miguel Borges

DEVOTA COM POUCA SORTE

De Marta Díaz de Lope Díaz, com Alejandro Albarracín, Pepa Anierte, Carlos Bernardino

Carmen Ruano dedicou toda a sua

vida à confraria de Nossa Senhora de Santa Cruz da Caridade e da Esperança. Quando o presidente da confraria se reforma, vê a oportunidade de assumir o seu lugar. Mas a igreja é dominada por homens e quem assume o cargo é um homem que não chega aos seus calcanhares. Algo que ela não vai perdoar, nem deixar passar sem dar luta.

DJON ÁFRICA

De Filipa Reis e João Miller Guerra, com Miguel Moreira

DOVLATOV

De Aleksey German, com Milan Maric, Danila Kozlovsky, Helena Sujecka

Filme biográfico sobre o escritor Sergei Dovlatov e a sua luta contra o regime autoritário da União Soviética.

FERRANTE FEVER

De Giacomo Durzi

O realizador dá a conhecer o universo de Elena Ferrante,

OPERAÇÃO OVERLORD

De Julius Avery, com John Magaro, Wyatt Russell, Pilou Asbæk
Durante a 2ª Guerra Mundial um grupo de soldados americanos é colocado numa vila ocupada pelos Nazis. O objetivo é preparar terreno para ajudar na invasão das tropas aliadas. Mas no local deparam-se com uma força sobrenatural resultante de experiências genéticas feitas pelos alemães.

A PRIVATE WAR

De Matthew Heineman, com Rosamund Pike, Jamie Dornan, Stanley Tucci

Filme baseado na vida da correspondente de guerra Marie Colvin, que morreu enquanto trabalhava para o *The Sunday Times*, durante o cerco à cidade de Homs, na Síria.

RAIVA

De Sérgio Tréfaut, com Isabel Ruth, Leonor Silveira, Hugo Bentes

RALPH VS INTERNET

De Phil Johnston, Rich Moore, com (vozes) Kristen Bell, Gal Gadot, Mandy Moore

Ralph, vilão dos videogames, regressa para se aventurar no mundo da internet. O famoso personagem junta-se à sua namorada, para encontrarem na internet uma peça que irá salvar um videogame importante.

A RAPARIGA APANHADA NA TEIA DE ARANHA

De Fede Alvarez, com Claire Foy, Vicky Krieps, Sylvia Hoeks

Na adaptação do quarto livro da saga *Millenium*, a hacker Lisbeth Salander e o jornalista Mikael Blomkvist são apanhados numa teia de corrupção e intriga internacional.

RÉPLICAS

De Jeffrey Nachmanoff, com Keanu Reeves, Alice Eve, Emily Alyn Lind

Quando o cientista Will Foster perde a família num acidente de automóvel a sua vida fica destruída. Para superar a dor, Will começa a trabalhar numa experiência para conseguir trazer os entes queridos de volta à vida.

ROBIN HOOD

De Otto Bathurst, com Ben Mendelsohn, Taron Egerton, Jamie Dornan

Robin Hood regressa a Inglaterra depois de combater nas Cruzadas. Ai encontra o seu povo empobrecido sob o comando de um terrível xerife e a sua amada com outro homem. Revoltado embarca numa luta contra a injustiça, conquistando o apoio silencioso da população.



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 8 DE NOVEMBRO

CARGA

A primeira longa-metragem de Bruno Gascon chega este mês aos cinemas. O realizador, que no seu currículo inclui várias curtas-metragens que abordam temáticas como a esquizofrenia, depressão e suicídio, debruça-se neste trabalho sobre um tema dramático na nossa sociedade, o tráfico de pessoas. As diferenças culturais e a barreira linguística dificultam a vida das personagens, por esta razão o cineasta resolveu cruzar três línguas no filme: português, inglês e russo. A história centra-se em Viktoriya, uma rapariga que empreende uma viagem perigosa em busca de uma vida melhor, mas que encontra um destino violento e cruel. Protagonizada por Michalina Olszanska, conta também no elenco com Vítor Norte, Rita Blanco, Miguel Borges, Sara Sampaio e Ana Cristina Oliveira, entre outros. **AF**

O SEGREDO DAS BOLACHAS

De Tony Bancroft, Scott Christian Sava, com (vozes) Emily Blunt, Danny DeVito, John Krasinski
Para salvar o circo onde sempre trabalhou, uma família tem de usar uma caixa de bolachas mágicas.

SEGUNDO ATO

De Peter Segal, com Jennifer Lopez, Leah Remini, Milo Ventimiglia

Uma mulher de 40 anos frustrada com o emprego e a falta de oportunidades é recrutada, por engano, para uma grande empresa. Aí consegue provar que para ter sucesso basta querer, mas o seu currículo é uma fraude o que lhe pode trazer problemas.

SHOPLIFTERS – UMA FAMÍLIA DE PEQUENOS LADRÕES

De Hirokazu Koreeda, com Lily Franky, Kirin Kiki, Sakura Andô
Uma família que sobrevive a cometer pequenos roubos acolhe uma menina que encontra a viver com sem-abrigo. Embora pobre, a família é unida e feliz e a criança sente-se bem com eles. Um dia a família é surpreendida com uma imagem da criança

na televisão, apresentando-a como desaparecida. Agora que se afeiçoaram não sabem como agir.

SÓ EU POSSO IMAGINAR

De Andrew e Jon Erwin, com J. Michael Finley, Madeline Carroll, Dennis Quaid

Bart Millard, vocalista da banda cristã MercyMe, sempre teve uma relação conturbada com o pai, que nunca compreendeu o seu amor pela música. Depois de enfrentar o pai, Bart parte e inspira milhões com o seu rock cristão.

SUSPIRIA

De Luca Guadagnino, com Dakota Johnson, Tilda Swinton, Mia Goth

Uma jovem bailarina americana chega a Berlim nos anos 1970 onde é aceite numa conceituada companhia de dança. Rapidamente, com ajuda de Madame Blanc, coreógrafa mais importante, ascende ao lugar de bailarina principal. No decorrer dos ensaios para um espetáculo as duas ficam cada vez mais próximas e segredos terríveis ligados à companhia começam a surgir.

TIRO E QUEDA

De Ramón de Los Santos, com Eduardo Madeira, Manuel Marques

Uma comédia que acompanha as aventuras de dois amigos dotados

de uma enorme estupidez.

3 FACES

De Jafar Panahi, com Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei

A atriz Behnaz Jafari recebe um vídeo com um pedido de ajuda de uma jovem cuja família a quer impedir de seguir os estudos no Conservatório de Teatro de Teerão. Behnaz abandona as filmagens em que está a trabalhar e com o realizador Jafar Panahi inicia uma viagem de carro em direção à aldeia da jovem, nas montanhas remotas.

UTOYA, 22 DE JULHO

De Erik Poppe, com Andrea Berntzen, Aleksander Holmen, Solveig Koløen Birkeland
A história de Kaja, 18 anos, e dos seus amigos, que tentam sobreviver ao ataque terrorista na ilha de Utoya, na Noruega.

A VIGILANTE

De Sarah Daggar-Nickson, com Olivia Wilde, Morgan Spector, C.J. Wilson

Uma mulher vítima de violência doméstica e que ajuda outras na sua situação, tenta assassinar o marido para ser realmente livre.

VIÚVAS

De Steve McQueen, com

Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki

Quatro mulheres ficam por sua conta depois dos maridos morrerem durante um assalto. Juntas e sem mais nada em comum, a não ser a dívida deixada pelos defuntos, tentam perceber o que correu mal e resolver os problemas pelas próprias mãos.

WILDLING – A CRIATURA

De Fritz Böhm, com Liv Tyler, Bel Powley, Brad Dourif

Uma jovem que vive isolada na floresta, com um homem que diz ser seu pai, é resgatada por uma polícia. A agente acolhe a rapariga em sua casa até descobrir mais sobre o seu passado. Mas o contacto com a vida normal é difícil e os segredos da infância começam a surgir, revelando uma realidade perigosa e assustadora.

YARDIE

De Idris Elba, com Antwayne Eccleston, Fraser James, Aml Ameen

Um jovem jamaicano chamado D vive atormentado pelo assassinato do irmão. Quando D viaja de Kingston até Londres, para entregar um pacote de droga, reencontra o homem responsável pela morte do irmão. Finalmente chegou o momento de vingança.

Biblioteca Palácio Galveias 22 novembro

Um dia de conversa com...

Mia Couto e Danuta Wojciechowska

B L X BIBLIOTECAS DE LISBOA



10h30 - O Beijo da Palavrinha, O gato no escuro e A água e a águia - alunos de 4º ano

14h30 - O menino no sapatinho e A chuva pasmada - alunos de 2º ciclo

17h30 - público em geral

As Cores da Palavra Exposição de Ilustração
de 22 nov a 31 jan

Entrada livre.



CAMINHO



**CICLOS
/ FESTIVAIS****BELÉM CINEMA****CENTRO CULTURAL DE
BELÉM****2001: ODISSEIA NO ESPAÇO**

De Stanley Kubrick

4 NOV: 16H**CINEMATECA EM
NOVEMBRO****CINEMATECA
PORTUGUESA****JORNADA ESPECIAL DE
HOMENAGEM AO CINEMA
PORTUGUÊS E FESTA
COMEMORATIVA DOS 70 ANOS
DA CINEMATECA****16 NOV: 18H****COLÓQUIO SOBRE O PASSADO,
O PRESENTE E O FUTURO DA
CINEMATECA****30 NOV: 15H30****FILMES INACABADOS****CASA DA ACHADA****DOM QUIXOTE**

De Orson Welles

5 NOV: 21H30**A PASSAGEIRA**

De Andrzej Munk

12 NOV: 21H30**IT'S ALL TRUE**De Bill Krohn, Myral Meisel, Orson
Welles, Richard Wilson, Norman
Foster**19 NOV: 21H30****LE SOCRATE**

De Robert Lapoujade

26 NOV: 21H30**HÁ CINEMA NO MUSEU****MUSEU DO DINHEIRO**

DE ONDE VEM O DINHEIRO

**MONEY FOR NOTHING: INSIDE
THE FEDERAL RESERVE**

De Jim Bruce

17 NOV: 16H

MP

**HÁ UM PSICANALISTA NA
PLATEIA! O TRAUMA NO
CINEMA****CINEMA MEDEIA
MONUMENTAL****A VALSA COM BASHIR**

De Ari Folman

14 NOV: 19HConvidados: Clara Rowland e Maria
do Carmo Sousa Lima, moderação:
João Mendes Ferreira**CORAÇÃO DE CÃO**

De Laurie Anderson

Convidados: Luísa Vicente e
Madalena Miranda, moderação:
Bruno Marques**28 NOV: 19H****LEFFEST - LISBON &
SINTRA FILM FESTIVAL****VÁRIOS LOCAIS****16 A 25 NOV**www.leffest.com**MENTAL - FESTIVAL DE
SAÚDE MENTAL****BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO E AUDITÓRIO
CARLOS PAREDES****16 A 18, 24, 25 NOV**www.mental.pt**PROCURAM-SE FILMES****ARQUIVO MUNICIPAL
DE LISBOA - VIDEOTECA**Recolha de filmes caseiros feitos
em Lisboa ou por lisboetas**SAL | SURF AT LISBON
FILM FEST****CINEMA S. JORGE****1 A 4 NOV**www.surfatlisbon.com**SHORTCUTZ****O BOM, O MAU E O VILÃO**

Exibição de curtas-metragens

TER: 22H**TEMPS D'IMAGES****CINEMA IDEAL****CURTAS DO ARQUIVO**De Escola Superior de Comunica-
ção Social**7 NOV: 21H30, 9 NOV: 19H****ACÇÃO/DECISÃO**De Escola Superior de Comunica-
ção Social**10 NOV: 19H****UTOPIA.DOC**

De Christiane Jatahy

11, 13 NOV: 19H**IN THE COMFORT OF YOUR OWN
HOME**

De Christiane Jatahy

12, 14 NOV: 19H**CONCURSOS****MONSTRA | FESTIVAL DE
ANIMAÇÃO DE LISBOA -
18ª EDIÇÃO****INSCRIÇÃO DE FILMES****ATÉ 11 NOV**www.monstrafestival.com**INDIELISBOA****INSCRIÇÃO DE FILMES****ATÉ 31 DEZ**indielisboa.com**CURSOS
/ ENCONTROS****AMA - ACADEMIA MUNDO
DAS ARTES****Representação para
televisão e cinema****CINECLUBE CINE-****REACTOR 24I****14º Curso Geral de
Cinema****ATÉ 26 JUN**www.cursosogeraldecinema.com**EL CORTE INGLÉS****CONFERÊNCIA CINEMA E
HISTÓRIA - AVENTURAS E
NARRATIVAS**

Apresentação de João Lopes e

Joaquim Sapinho

9 NOV: 19H

MP

ESCREVER ESCREVER**Escrever Argumentos e
Guiões****ATÉ 14 DEZ****LEAP - ESPAÇO****AMOREIRAS****Cinema & Filosofia****ATÉ 3 DEZ****SEG: 19H-21H****KINO DOC****Curso de Documentário****ATÉ JUN**kino-doc.pt**RESTART****Realização I****SEG, QUÁ, SEX: 9H-12H,
20H-23H****Realização II****TER, QUI: 19H-23H****Geral de Audiovisuais****TER, QUI: 9H-13H, 14H-18H****Câmara e Iluminação
para Audiovisuais****TER, QUI: 19H-23H****Pós-Produção****Audiovisual****SEG, QUÁ, SEX: 9H-12H,
13H-16H, 20H-23H****Produção e Marketing
Audiovisual****SEG, QUÁ, SEX: 9H-12H****Interpretação - Cinema
e televisão****TER, QUI: 19H-23H****Animação e Grafismo
2D/3D I****TER, QUI: 14H-18H/19H-
23H****Animação e Grafismo
2D/3D II****TER, QUI: 9H-13H****Escrita para Cinema,
Televisão e New Media****SEG, QUÁ, SEX: 20H-23H**

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



© Amir Sitar Filho

TEATRO CAMÕES**9, 15 E 16 DE NOVEMBRO, ÀS 21H, 10 E 17 DE NOVEMBRO, ÀS 18H30**

PASSEIO DO NEPTUNO – PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / WWW.CNB.PT

LA VALSE/ A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA

João Botelho, realização; Paulo Ribeiro, coreografia [*La Valse*]; Vastlav Nijinski, coreografia [*A Sagração da Primavera*]; Artistas da Companhia Nacional de Bailado, interpretação.

Era intenção de Maurice Ravel compor para orquestra um tributo à valsa e a Johann Strauss II. Levou esta ideia a cabo em resposta a uma encomenda de Sergei Diaghilev, para os Ballets Russes, que acabaria recusada. George Balanchine viria a coreografar a composição de Ravel 30 anos

mais tarde. A CNB desafia agora um coreógrafo e um realizador a conceberem um olhar cinematográfico sobre os trabalhos de Ravel e Balanchine. Relativamente à estreia de *A Sagração da Primavera* (1913), foi causadora de tamanho escândalo que conduziu ao seu esquecimento imediato e mais tarde à consagração como um marco da história da dança. A reconstrução desta coreografia estreada no Jofrey Ballet em 1987 passou a fazer parte do repertório da CNB e volta a ser dançada nesta temporada. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

WHAT MOVES YOU

15 A 17 NOV: 21H

CULTURGEST

HAPPY ISLAND

La Ribot & Dançando com a Diferença

23 NOV: 21H

RUA DAS GAIVOTAS 6

SWAN FAKE

António Torres

1 A 3 NOV: 21H30

TEATRO CAMÕES

LA VALSE|A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA

9, 15, 16 NOV: 21H,

10, 17 NOV: 18H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

PERECE QUE O MUNDO

22, 23 NOV: 21H,

25 NOV: 17H30

AULAS/CURSOS /WORKSHOPS

AAMA - ASSOCIAÇÃO DE ACTIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Dança Contemporânea Inclusiva

QUA: 10H30

917 737 409/217 121 330

ACADEMIA LIFECLUB/ ESTÚDIO 1

Aulas de Dança

Contemporânea para Maiores de 55 anos e Seniores

Por Rafael Alvarez

TER: 17H30-19H15

bodybuilders321@gmail.com

ARTA - TABERNA DAS ALMAS

Oficina de Tango

Por Miriam Nieli

QUI: 20H-21H30

938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e Rita Oliveira

SEG, QUA: 19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho

TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia

TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz

QUI: 19H30-21H30

armazem13adn@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CRISTÁ DA MOCIDADE DE LISBOA

Samba Gafeira

Por Livia Oliveira

QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

Forró

Por Marquinho

SÁB: 17H-19H

916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45

965 350 034

biodanza-davida.webnode.pt/

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues

SEG: 17H15-18H, 18H10-

19H10, 19H15-20H15,

20H15-21H30

brunosebastiao@rodrigues@gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H

963 612 816

C.E.M. CENTRO EM MOVIMENTO

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira

SEG: 9H30-11H,

TER: 19H30-21H

Práticas de Corpo

SEG A SEX: 11H-13H

Exercícios de Experimentação e Criação

SEG À SEX: 14H-17H

Práticas da Vertical e Estudo para um Jornal em Formato Fanzine

Com Sofia Neuparth e Margarida Agostinho

SEG: 17H-19H

Corpo Dinâmico Corpo Flutuante

Com Peter Michael Dietz

SEG, QUA: 19H30-21H30

Adiante, a Dança

Com Mariana Lemos na companhia de Clara Bevilacqua

TER, QUI: 18H-19H30



© Kyle Cordova

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

15 A 17 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

WHAT MOVES YOU

Lil Buck, Mihai Marica & Ron "Prime Tyme" Myles.

Lil Buck e o violoncelista Mihai Marica desafiam em *What Moves You* os limites do processo criativo entre dança e música, explorando os movimentos livres da *street dance* com o rigor da música de Bach e de compositores contemporâneos. Lil Buck estudou ballet no New Ballet Ensemble. A mudança para Los Angeles levou-o ao encontro de Janelle Monáe e depois a integrar o elenco da digressão mundial de Madonna, MDNA Tour. Em 2011 juntou-se ao violoncelista Yo-Yo Ma para dançar *The Dying Swan*, apresentado em várias salas da Europa. Mais recentemente trabalhou com a Martha Graham Dance Company, para quem coreografou *Lamentation Variation*. **RG**

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth

QUA: 9H30-11H

(Iniciado/Intermédio)

QUI: 20H30-21H30

964 859 049

Travessias

Com Susana Salazar

QUI: 19H30-21H

CASA DE LAFÕES

Tango

TER: 19H30

Forró

TER, QUI: 21H

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

Aulas Regulares de

Tango Argentino



IAC 35 ANOS

CONCERTO SOLIDÁRIO
CRIANÇAS SOMOS TODOS NÓS
20 NOV • ALTICE ARENA • 21H30

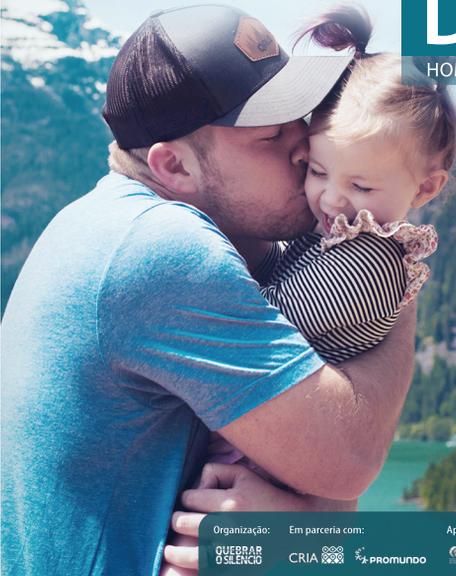
Apoio organizacional



O HOMEM PROMOTOR DA IGUALDADE

HOMENS E MULHERES LADO A LADO PELA IGUALDADE DE GÉNERO

15, 16 E 17 DE NOVEMBRO
ISCTE-IUL (Auditório J. J. Laginha)



COM O APOIO



BNP PARIBAS

The bank for a changing world

ORGANIZAÇÃO
QUEBRAR
O SILÊNCIO

Organização:



Em parceria com:



Apoio à organização:



Media Partners:



CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Ballet

Professora Francisca Moura
TER: 18H-18H45 (NÍVEL I), 18H50-19H50 (NÍVEL III), QUI: 18H-18H45 (NÍVEL II), 18H50-19H50 (NÍVEL IV)

Hip-Hop

Professora Ana Marta Azevedo
SEG, QUA: 18H40-19H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUIMARÃES

BalletArte

Dança Clássica, Dança Criativa, Dança Contemporânea e Barra de Chão
 pontifice73@gmail.com

CENTRO LGBT

Kizomba

QUI: 19H30-20H30
 centro@ilga-portugal.pt

CHAPITÔ

Técnicas Circenses

Por Sâmara Botelho, Matias Hugo e Neuza Ribeiro

SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari

TER: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia

TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de

Contemporâneo

SEG, QUA, SEX: 10H30-12H10, TER, QUI: 9H-10H30

Aulas de

Condicionamento Físico

SEG, QUA, SEX: 9H-10H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Curso de Dança Clássica Indiana

ATÉ DEZ

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Dançar com Pk

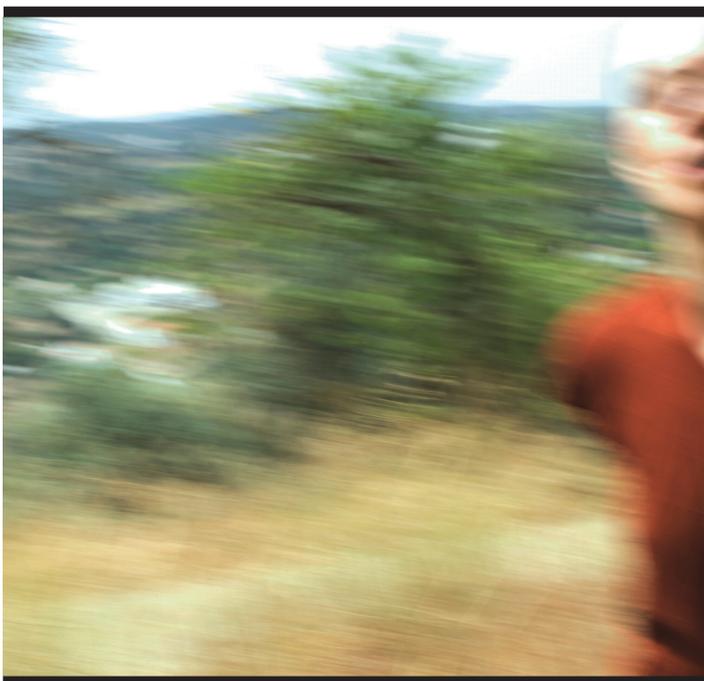
Aulas de dança para pessoas com Parkinson e cuidadores, por Rafael Alvarez e Leonor Tavares.

SÁB: 10H-11H30

EG / MP
 934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops



© Liliana Garcia

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

22 E 23 DE NOVEMBRO, ÀS 21H, 25 DE NOVEMBRO, ÀS 17H30

RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

PARECE QUE O MUNDO

Clara Andermatt, direção; Clara Andermatt e João Lucas, cocriação; Gil Dionísio, Joana Guerra, João Madeira, músicos; Ana Moreno, Felix Lozano, Jolanda Loellmann, Liliana Garcc

Clara Andermatt e o pianista e compositor João Lucas há muito que encetaram as primeiras colaborações um com o outro. O seu trabalho em conjunto passa pelo questionamento das relações expressivas entre o movimento e a música. Inspirado agora na obra *Palomar*, de Italo Calvino, o novo espetáculo *Parece que o mundo gravita* ao redor de uma personagem que observa o mundo em busca de uma ordem apaziguadora, do encontro harmonioso com o caos infinito da vida. O elenco é constituído por bailarinos e músicos que, de acordo com a obra de Calvino, movimentam-se em três planos distintos: o da contemplação, o da narrativa e o da especulação. **RO**

Kizomba Zero, Tango Argentino, Danças de Salão, Salsa, Tarrachinha, Samba, Bachata, Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop, Kuduro, Belly Dance, Sevillhanas, Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet, Sapateado, Dança Afro.
 966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais

915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)

depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea

Por Sofia Freire Diogo
SEG, QUA: 10H30-11H30, SEG: 21H-22H, SEX: 20H30-21H30

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos

Dança Criativa, Ballet, Contemporâneo, Jazz/Broadway, Sapateado/ Tap Dance, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Bollywood e Barra de Chão
 961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops

Salsa, Roda de Casino, Ritmos Africanos, Bachata, Tango Argentino e Sevillhanas

SEG A SEX: PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança, Dança Espanhola, Dança Extremopônea.
VÁRIOS HORÁRIOS
www.raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA
Formação Essencial
Matridança

Corpo e movimento para mulheres com Vera Eva Ham
SÁB: 14H-19H,
DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodança

Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9

Gipsy Duende
SEG: 18H-19H30

Danza Duende
QUA: 19H-20H30
info@espaco9@gmail.com

ESPAÇO MALOCA

Alongamentos e
Tonicidade

SEG, SEX: 10H-11H,
TER: 19H-20H
967 693 016

ESPAÇO MATER

Dança Clássica,
Sevilhanas, Dança
Mais, Dança Indiana,
Danças Europeias,
Danças Celtas e Danças
Orientais
info.ins@gmail.com

ESPASSUS 3G

Dança Escocesa

TER: 20H15-22H
(INTERMÉDIOS
E AVANÇADOS),
QUI: 20H30-22H
(PRINCIPIANTES)
925 221 843

ESTÚDIO ACCCA

Dança Contemporânea
Por Sofia Silva
TER: 19H-21H (PALÁCIO
PANCAS PALHA)

Workshop Dança
Contemporânea

Por Sofia Silva
ATÉ DEZ

Aulas de Técnica
e Laboratório
Performativo

Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30
MP
formacaodanca@gmail.com |
www.observevalentamente.com

ESTÚDIO CAB - CENTRO
COREOGRÁFICO DE
LISBOA

Aulas Movimento

Criativo / Dança
QUA: 17H30-18H45
966 640 053

ESTÚDIOS VICTOR
CÓRDON

Aulas de Dança Clássica
para Profissionais

SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

Aulas de Dança
Contemporânea Para
profissionais
TER, QUI: 10H-11H15

Aulas de Dança Clássica
para Adultos

SEG: 18H-19H30
(ELEMENTAR), QUA:
18H-19H30 (INTERMÉDIO)

FORUM DANÇA

Dança Contemporânea

Por Maria Ramos
TER: 19H30-21H (NÍVEL
ABERTO), QUI: 19H30-21H
(NÍVEL INTERMÉDIO)

Ballet e Barra de Chão

Por Maria João Lopes
SEG: 19H30-21H,
QUA: 19H30-21H

Laboratório
Coreográfico

Por Maria Ramos
QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LIGA

Atelier de Dança
Inclusiva

Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H
fundacaoliga@fundacaoliga.pt

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira

SEG, QUA, SEX: 19H30-
21H, TER, QUI: 20H30-22H

OLHAR PELOS
DIREITOS DOS
REFUGIADOS
É UM DEVER
DE TODOS.



XIII

CONGRESSO
INTERNACIONAL
DO CPR

COM O APOIO DO ALTO COMISSARIADO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA OS REFUGIADOS (ACNUR)

"DIREITOS HUMANOS E PROTEÇÃO AOS REFUGIADOS"

08 DE NOVEMBRO | 9H ÀS 17H

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

cpr.pt/congresso





© Raquel Freire

CULTURGEST

23 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

EDIFÍCIO SEDE DA CGD, RUA ARCO DO CEGO 50, PISO 1 / 217 905 155

WWW.CULTURGEST.PT

HAPPY ISLAND

La Ribot & Dançando com a Diferença. La Ribot, conceção, direção, caracterização, figurinos.

A coreógrafa La Ribot e a cineasta Raquel Freire criaram com os bailarinos da companhia de dança inclusiva Dançando com a Diferença a sua versão de ilha feliz: um território exterior ao mundo, com regras próprias, onde a diferença agrega os seus elementos e o sentido de comunidade é um valor preservado. Dançando com a Diferença tem direção artística de Henrique Amoedo e destaca-se pela disseminação do conceito de dança inclusiva e por promover a colaboração de pessoas com e sem diferença. Quanto às obras de La Ribot, caracterizam-se por fazer confluir a dança contemporânea com a performance, as artes visuais e o vídeo. **RG**

KI'ANDA PRIME

Aulas

Salsa, Bachata, Kizomba e Semba
SEG A SEX: 19H-22H

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA

Cursos

Ballet, Jazz, Musical, Barra no Chão, Contemporâneo, Flamenco/Sevilhanas, Pontas e Dance Mix

POLE HEART

Aulas de Pole Dance

Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas

Ballet Clássico, Sevilhanas e Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop, Burlesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO

Afrohouse

TER: 20H30

Belly Dance

SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Aulas

Kizomba, Broadway Jazz, Burlesco, Ballet, Contemporâneo e Modern Dance
stage81escoladadanca@gmail.com

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque
914 890 204

SWING STATION

Swing Dancing 101

BUS Paragem Cultural
QUA: 20H30-21H50

Trindade Blues & Bal

ODD Trindade - Beer & Cocktail Club
3 NOV: 23H-02H

Come on & Dance - Swing, Samba e Salsa

Quiosque O Melhor Bolo de Chocolate do Mundo
9 NOV: 18H-20H

Workshops/Festas - Solo Train

Lisboa Ginásio Clube, Fábrica Braço de Prata, Time Out Market
16 A 18 NOV

TANGO D'AVENIDA

Tango Argentino

Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
938 226 403

TAP DANCE CENTER LISBON

Aulas de Sapateado

Por Michel e Paula Cirino
SEG, QUA: 17H30-20H30, SAB: 10H30-12H30
932 940 988

TEATRO CINEARTE

Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
mlongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira

SEG A QUI: 18H-21H, SÁB: 10H-13H
932 904 467

Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO), 20H45 (INTERMÉDIOS)
balldados@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO - ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE

Aulas de Dança

911 155 558

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15
geral@workin.com.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

> **Contactos** **pág 106**



© Arquivo Municipal de Lisboa Fotográfico

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA – FOTOGRÁFICO
23 A 25 DE NOVEMBRO R. DA PALMA 246 / ARQUIVOMUNICIPAL.CM-LISBOA.PT

9ª FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA

A *Feira do Livro de Fotografia de Lisboa* é um evento dedicado aos apaixonados pelo Livro de Fotografia, grande público e profissionais. Acontecimento anual, tem como objetivo promover as edições de Fotolivre e Fozine, como suportes específicos de circulação da linguagem fotográfica, promovendo ainda o contexto relacionado com a fotografia em geral, tanto ao nível local como internacional. Concebida como um espaço experimental de exposição, venda, discussão e debate em torno do livro de fotografia e das diferentes formas que este pode assumir, caracteriza-se por um ambiente de proximidade, informal, onde se facilita a comunicação

direta e a partilha. A edição do ano passado, dedicada ao contexto Ibero-Americano, permitiu uma aproximação a realidades editoriais ainda pouco conhecidas na Europa. Respeitando a alternância bienal, que tem vindo a determinar o evento, a edição de 2018, marca um regresso ao contexto nacional e volta a debruçar-se sobre as edições nacionais, centrando a atenção no que se está a fazer, ao nível independente e de autor. A feira reúne autores, editores independentes e livreiros, com atividades que se dividem entre exposições, mercado de fotolivros, mostra de maquetas (*dummies*), conversas, apresentações, *workshops* e atividades junior. **Luís Almeida d'Éça**

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
ATELIÊ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA MP

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO
9ª FEIRA DO LIVRO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA
23 A 25 NOV

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA
CONTÁRIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...
ÚLTIMA QUA: 19H-21H
 EG

ATELIER DDLX
ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA
 Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
 Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 atelierfilipamelo@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM
PALESTRA
 Fala e linguagem. Preconceitos, mitos e dúvidas no desenvolvimento da linguagem oral e escrita. Estratégias de estimulação.
 Por Catarina Doro e Tânia Reis
3 NOV: 15H30
 EG / MP

BIBLIOTECA CAMÕES
LER | LER
 Terror, com Pedro Martins
27 NOV: 17H30
 EG / MP

BIBLIOTECA DOS GORUCHÉUS
PALESTRA
 Fala e linguagem. Preconceitos, mitos e dúvidas no desenvolvimento da linguagem oral e escrita. Estratégias de estimulação.
 Por Catarina Doro e Tânia Reis
17 NOV: 15H30
 EG / MP

BIBLIOTECA DA JUNTA DE FREGUESIA DA ESTRELA (BIBLIOTECA

JOÃO BAPTISTA COELHO)

COMEMORAR MARIA CECÍLIA CORREIA

Exposição dedicada à escritora de literatura para a infância

ATÉ 16 NOV
SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 10H-13H

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL IRMÃS BRONTË: 200 ANOS

Mostra
ATÉ 17 NOV

A FÁBRICA DE SONHOS

Os primeiros 25 anos da Agência Portuguesa de Revistas (1949-1973)

Exposição
ATÉ 28 DEZ EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

ROTA DE CONTADORES COM MATIA LOSEGO

16 NOV: 19H EG

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

CONVERSAÇÃO EM PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS

Por Ana Teresa Brito
SEX: 15H30-17H EG / MP

COMUNIDADE DE LEITORES: CIÊNCIA E LITERATURA, LITERATURA E CIÊNCIA

Por Isabel Zilhão
Bouvard e Péouchet, Gustave Flaubert
17 NOV: 16H-18H30 EG / MP

HOMENAGEM A JOSÉ CARDOSO PIRES

Cardoso Pires por Eduardo Gageiro
Exposição

8 NOV A 30 DEZ
Testemunhos vividos. Personalidades de várias áreas partilham memórias da convivência com José Cardoso Pires.

17 NOV: 16H
O teatro de José Cardoso Pires: O Render dos heróis com Ruy de Carvalho, Rui Mendes e Luís Alberto
19 NOV: 18H30 EG

UM DIA COM O ESCRITOR MIA COUTO

22 NOV: 10H-19H EG

ROTA DE CONTADORES

COM RODRIGO GUEDES DE CARVALHO

24 NOV: 16H EG

SEGUNDO CICLO DE CONFERÊNCIAS “LITERATURA ESCRITA POR MULHERES”

Noémia de Sousa, por Noemi Alfieri
27 NOV: 17H30-18H50 EG

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.

ÚLTIMA SEX: 18H EG

BOOKTAILORS

CURSOS REVISÃO DE TEXTO, NÍVEL INICIAL

Por Nuno Quintas
5 A 21 NOV: 18H30-21H30

JORNALISMO LITERÁRIO

Por Paulo Moura
26 NOV A 5 DEZ: 18H30-21H30 MP

BUEDALOUÇO PHARMÁCIA DE CULTURA TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CALEIDOSCOPIO

CICLO GRANDES PALESTRAS

A Astronomia dos Lusíadas
Por Carlos P. Santos e Carlota Simões
29 NOV: 17H30-19H

CASA DA ACHADA – CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

CICLO A PALETA E O MUNDO VI

Leitura coletiva de obras literárias referidas n’*A Paleta e o Mundo* de Mário Dionísio, com comentários e projeção de imagens.
SEG: 18H30-19H30

ENCONTRO DE LEITORES ACHADOS

16 NOV: 18H EG

CASA DE MAÇAU CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA

QUA: 18H30-20H MP

CASA FERNANDO PESSOA CLUBE DE LEITURA

Ir à estante
QUA: 18H-19H30 (QUINZENALMENTE) EG / MP

C.E.M – CENTRO EM MOVIMENTO

LEITURAS DA BOCA
Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MAÇAU

CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS
SÁB: 9H-11H, 11H-13H MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

DIA LITERÁRIO FERREIRA DE CASTRO
10 NOV: 15H

CLUBE DE LEITURA

América, América por Helena Vasconcelos
Minha Antonia, de Willa Carther
29 NOV: 18H MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOULO DE CABO VERDE

Língua e cultura MP

CENTRO NACIONAL DE CULTURA

OS IRMÃOS SANTA-RITA E FERNANDO PESSOA

Referência por Guilherme Santa-Rita, Pedro Teixeira da Mota e João MacDonald
21 NOV: 18H30 EG

EC.ON ESCOLA DE ESCRITAS

SESSÕES ÍCONE XII - NA ROTA DO HUMOR

Hugo van der Ding
10 NOV

SESSÕES ÍCONE XIII - NOS LEMES DA LITERATURA

José Gardeazabal
3 NOV
Luis Sepúlveda
17 NOV
Joel Neto
24 NOV MP

ESCREVER ESCREVER CURSOS

Letras e Canções; Revisão de Textos; Escrita de Viagens; Português sem Dúvidas; Contar Histórias; Escrever para Divulgar a Ciência; Escrita Académica; Microcontos MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO – LISBOA

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção

SEX: 18H30-20H30
Contacto: atelierfilipamel@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

INTERCÂMBIO POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS

Poesia nos mais diversos idiomas
4º SEX: 19H30-21H EG

EVOE – ESCOLA DE ACTORES

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

INSTITUTO ORIENTAL
CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA

931 625 424 MP

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

TUDO O QUE TENHO NO SACO. EÇA E OS MAIAS

Exposição
30 NOV A 18 FEV

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

JOSÉ SARAMAGO – A SEMENTE E OS FRUTOS

Exposição documental e bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX POPULI

CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS

Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira
3º TER: 18H15

HEMEROTECA DESTAQUE DE COLEÇÃO "LIVROS QUE FORAM NOTÍCIA"

Da ditadura à democracia: o caminho para a Libertação, de Gene Sharp e Luaty Beirão, e *Sou eu mais livre, então: diário de um preso político angolano*, de Luaty Beirão e Carlos Vaz Marques.

NOV
EG

COMUNIDADE DE LEITORES

Quando Lisboa Treme, de Domingos Amaral, e Cãndido ou o Optimismo, de Voltaire
Moderação: Maria Helena Roldão

27 NOV: 17H30
EG / MP

ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego Moderno, Hebraico, Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano, Japonês, Mandarim, Neerlandês, Polaco, Romano, Russo, Sérvio, Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL ROMENO CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30,
19H-20H30
Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo
SEG: 18H MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

LISBOA
História do Cerco de Lisboa, José Saramago
14 NOV: 21H MP

LIVRARIA SÁ DA COSTA CLÁSSICOS EM CENA - 3.ª EDIÇÃO

Leituras encenadas de comédias portuguesas quinhentistas
Auto dos dois irmãos de António Prestes e Conferência
26 NOV: 19H
Ensaio aberto

27 NOV

Auto da Florença de João Escobar e Conferência

28 NOV: 19H

Ensaio aberto

29 NOV

Auto de Dom Fernando (anónimo) e Conferência

30 NOV: 18H30

FESTA DOS CLÁSSICOS - LEITURA PÚBLICA DA TRILOGIA

Auto dos dois irmãos

1 DEZ: 17H

Interlúdio musical

Auto da Florença

1 DEZ: 18H30

Interlúdio musical

Auto de Dom Fernando

1 DEZ: 20H

Interlúdio musical

Tertúlia e iguarias com os espectadores.

1 DEZ: 21H30

LIVRARIA SOLIDÁRIA DE CARNIDE SÁBADO NA LIVRARIA

3 NOV: 14H30-19H30

MUSEU DO ORIENTE O QUE É O HAIKU?

Workshop com Leonilda Alfarrobinha

15, 22 NOV: 15H-17H MP

ORIENTA-TE INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H,
QUA, QUI: 19H-20H30 MP

PORTUGUÊS ET CETERA

Cursos de português, língua estrangeira e língua materna

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Elisabete Marques

7 NOV: 19H EG

VÁRIOS LOCAIS

DÍAS DO DESASSOSSEGO'18

PESSOA E SARAMAGO NAS RUAS
DE LISBOA

Leituras encenadas, música, entrevistas, passeios literários e arte urbana.

16 A 30 NOV

diasdodesassossego.org

EG ENTRADA GRATUITA
IA INSCRIÇÕES ABERTAS
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

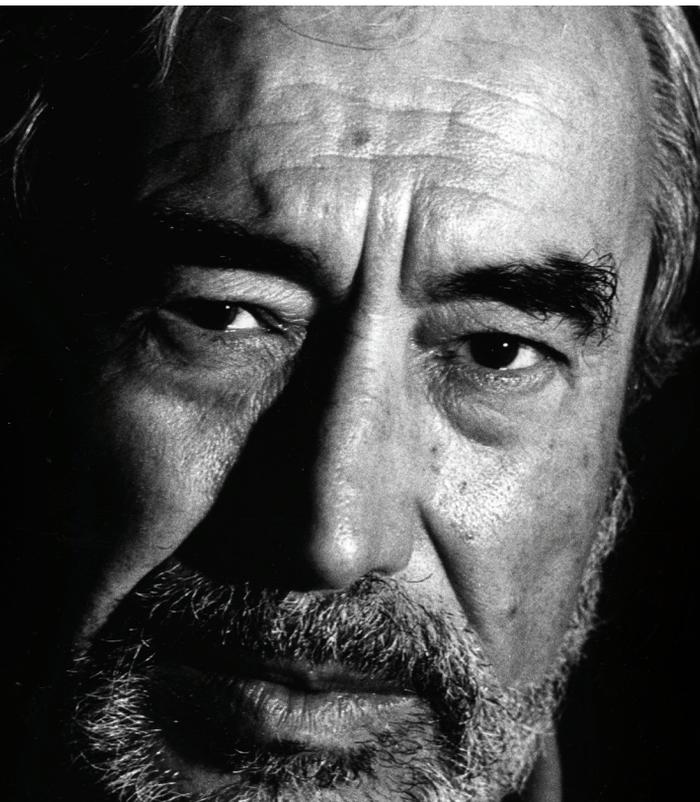
> Contactos pág 106

JOSÉ CARDOSO PIRES 1925-1988

APRESENTAÇÕES
CONVERSAS
EXPOSIÇÃO
DE FOTOGRAFIA
FILMES
LANÇAMENTO

8 NOV > 30 DEZ

BIBLIOTECAS
PALÁCIO GALVEIAS,
HEMEROTECA
E CAMÕES



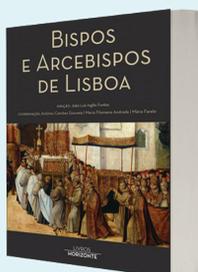


BERNARDO SANTARENO

O JUDEU

E-PRIMATUR

"Ninguém é completamente inocente". Esta deixa proferida pela personagem do Inquisidor-mor na peça *Judeu*, de Bernardo Santareno, podia facilmente ser atribuída à polícia política do Estado Novo. Este texto, um dos mais notáveis da dramaturgia portuguesa, cria um paralelo entre as práticas da Inquisição e as do Regime salazarista. Para tal, serve-se da personagem de Cavaleiro de Oliveira, escritor português de setecentos, defensor da liberdade, convertido ao protestantismo e exilado em Inglaterra, que narra e comenta a ação e interpela diretamente os espectadores do século XX. Em 1966, Bernardo Santareno parte do romance homónimo de Camilo Castelo Branco e narra a vida do dramaturgo António José da Silva, mais conhecido como "o judeu", condenado à fogueira pela Inquisição. O protagonista surge representado como o modelo do artista que diz a verdade contra tudo e todos. E, tal como as comédias do "judeu", mas num estilo muito diferente, também esta obra notável de Santareno "cavalgou sobre o medo, sacudiu ancestrais fantasmas, poeirou o ódio".

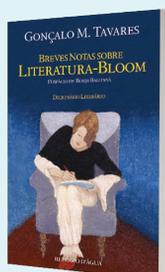


VÁRIOS

BISPOS E ARCEBISPOS DE LISBOA

LIVROS HORIZONTE

Bispos e arcebispos de Lisboa apresenta 47 biografias de prelados entre 1147 e o início do século XVIII; os patriarcas a partir de 1716, não incluídos no presente volume, já foram objeto de estudos biográficos. Dirigida pelo investigador do Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR) da Universidade Católica Portuguesa, João Luís Inglês Fontes, esta obra monumental propõe uma nova perspetiva sobre a biografia dos bispos que presidiram à diocese de Lisboa, estudando-os na sua relação com o contexto de onde chegaram, origens familiares, percurso de formação, relação com as esferas da administração política e jogos de poder, para além da sua dimensão pastoral, do modo como intervieram nas dioceses. Resultado de quase quatro anos de trabalho de 55 colaboradores, com a coordenação de António Camões Gouveia, Maria Filomena Andrade e Mário Farelo, inclui também a forma como os prelados se fizeram representar ou foram representados: heráldica, tumulária, selos, retratos, os livros que leram, escreveram ou patrocinaram, as obras artísticas de que foram mecenas.

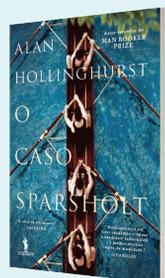


GONÇALO M. TAVARES

BREVE NOTAS SOBRE A LITERATURA-BLOOM

ALFAGUARA

Este livro fascinante assume-se como "dicionário literário". Porém, na entrada correspondente a dicionário lê-se a seguinte definição: "Toda a literatura-Bloom é feita contra os dicionários. (...) Qualquer palavra poderá sempre significar uma outra coisa". O autor também escreve que é "no espaço vazio entre as palavras e as letras que a realidade-Bloom existe". Segundo Borja Bagunyà, escritor e ensaísta catalão que assina o posfácio desta edição, "a ética-Bloom implica tanto o escritor como o leitor (...) Daí que tenha de assumir necessariamente, se quer ser consequente, a forma de dicionário: os conceitos estão aí, mas sob a ordem arbitrária do alfabeto. É a nós que cabe pô-los em relação, submetê-los a uma sintaxe, responderes-lhes. Se tudo correr bem, cada uma destas constelações – cada uma destas frases, destes lançamentos de dados – conformará um livro-Bloom". Lembremos a definição de livro de Gonçalo M. Tavares: "O livro deverá ser um perigo encadernado. Pagar o perigo não implica organização, é apenas delicadeza".



ALAN HOLLINGHURST

O CASO SPARSHOLT

DOM QUIXOTE

O jovem e atlético David Sparsholt chega a Oxford, em 1940, e a sua presença afeta de forma decisiva os que o rodeiam. Ao longo de três gerações, do início da Segunda Guerra Mundial aos dias de hoje, o presente romance segue a existência desta personagem e a influência pública e privada que exerceu, através de um denso labirinto de histórias cruzadas que unem o seu grupo de amigos da universidade ao seu filho e neta. Mas este romance é muito mais do que isso. Os livros de Hollinghurst remetem para uma certa tradição literária inglesa (Henry James, E.M. Forster, Evelyn Waugh) e constituem, invariavelmente, uma experiência estética inesquecível: o romancista reflete sobre as relações entre passado e presente, memória e realidade, arte e vida, e escreve com requintada erudição sobre pintura, arquitetura, design, decoração e antiguidades, música e literatura. E, tal como nos romances anteriores, também o tema da sexualidade ocupa um lugar central nesta obra, tema a que o autor associa a tragédia do envelhecimento: a beleza passa, o corpo definha, mas o desejo permanece. **LAE**



© Rita Carmo

CINETEATRO CAPITÓLIO – TEATRO RAUL SOLNADO
 22 DE NOVEMBRO, ÀS 22H
 PARQUE MAYER / 211 385 340 / WWW.CAPITOLIO.PT

MENDES & JOÃO SÓ

Miguel Araújo e João Só dispensam apresentações. O primeiro é um conhecido cantautor português, ex-Azeitonas, que, juntamente com António Zambujo, esgotou vários Coliseus. O segundo gravou com Lúcia Moniz e participou na banda sonora de *1986*, série de Nuno Markl que passou na RTP. Em 2010, Miguel Araújo e João Só criaram o projeto Mendes

e João Só, do qual surgiu o EP *Não Entres Nesse Comboio Amor*, apresentado em palcos como o *MEO Marés Vivas* ou o festival *D'Bandada*, no Porto. Oito anos depois, o duo regressa ao ativo, depois de os dois músicos terem escrito juntos o tema *Hoje eu vi o Mundo*, composto para *1986*. O concerto acontece no Capitólio a 22 de novembro. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ACADEMIA DAS
CIÊNCIAS

SOLISTAS DA
METROPOLITANA

QUINTETO COM PIANO NO
SÉCULO XIX
30 NOV: 19H

ALTICE ARENA
TONY CARREIRA

30 ANOS
16, 17 NOV: 22H

CRIANÇAS SOMOS TODOS
NÓS

CONCERTO SOLIDÁRIO
Rui Veloso, Matias Damásio,
Carminho, Amor Electro, Aurea,
D.A.M.A., Marisa
20 NOV

MATIAS DAMÁSIO

24 NOV: 21H30

AULA MAGNA
XIII EXPEDIÇÃO – FESTIVAL
DE TUNAS FEMININAS
DO INSTITUTO SUPERIOR
TÉCNICO

3 NOV: 21H

BIBLIOTECA NACIONAL
DE PORTUGAL

ENSEMBLE MPMP

OBRAS DE VIANNA DA MOTTA,
EURICO CARRAPATOSO E CARLOS
AZEVEDO

Concerto de pré-lançamento do
álbum *Melographia Portuguesa*
17 - Eurico Carrapatoso | *In Illo*
Tempore

6 NOV: 13H EG

NUNO SOARES, VIOLINO |

YOURI POPOV, PIANO

OBRAS DE FRANCISCO BENETÓ
Lançamento do álbum *Obras Completas para Violino e Piano*

8 NOV: 18H EG

**LANÇAMENTO DO
ÁLBUM MELOGRAPHIA
PORTUGUEZA 18 -
ALEXANDRE DELGADO | O
DOIDO E A MORTE**

13 NOV: 18H EG

**SOLISTAS DA
METROPOLITANA**

TELEMANN E BOISMORTIER

30 NOV: 13H

BRAHMA KUMARIS

SILVIA NAZÁRIO

TONS AZUIS

7 NOV: 20H

CASA DA ACHADA

- CENTRO MÁRIO
DIONÍSIO

JAZZ NO ESTADO NOVO

CONVERSA COM JOSÉ DUARTE,
CARLOS BRANCO MENDES E
OUTROS

24 NOV: 15H30

**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

VESSELINA KASAROVA

CONCERTO DE 'CAVALIERI

9 NOV: 21H

**ORQUESTRA DE CÂMARA
PORTUGUESA**

HAYDN, BEETHOVEN, REHNQVIST

11 NOV: 17H

**ORQUESTRA
METROPOLITANA DE
LISBOA**

POLÓNIA: O SÉCULO DA
INDEPENDÊNCIA

18 NOV: 17H

**MIGUEL ÂNGELO
QUARTETO**

22 NOV: 21H

HAILEY TUCK

23 NOV: 21H

**HÁ FADO NO CAIS
GASPAR VARELA**

24 NOV: 21H

**ORQUESTRA SINFÓNICA
PORTUGUESA**

OSP - 25 ANOS

25 NOV: 17H

LEMM PROJECT

29 NOV: 21H

**CCBEAT
DUQUESA**

30 NOV: 21H

**CHAPITÓ
CLUBE DO CHORO DE
LISBOA**

5, 12, 19, 26 NOV: 22H30 EG

TERÇA EM FADO

6, 13, 20, 27 NOV: 22H30

FADO COM MARIFÁ

8, 15, 22, 29 NOV: 22H30

SAMBA À MESA

9, 16, 23, 30 NOV: 22H30 EG

MÚSICAS DO MUNDO

4, 11, 18, 25 NOV: 22H EG

**CINETEATRO CAPITÓLIO
- TEATRO RAUL SOLNADO**

BLIND ZERO

8 NOV: 21H30

5 A SECO

SÍNTESE

9 NOV: 21H

FREDERICO BC

10 NOV: 22H

IMOGEN HEAP

11 NOV: 21H

MÁRCIA

VAI E VEM

30 NOV: 21H30

MENDES & JOÃO SÓ

22 NOV: 22H

SEVDALIZA

29 NOV: 21H

COLISEU DOS RECREIOS

WOLF ALICE

1 NOV: 20H

**RAQUEL TAVARES COM
SINFONIETTA DE LISBOA**

3 NOV: 21H30

RODRIGO LEÃO

O ANIVERSÁRIO

9 NOV: 21H30,

10 NOV: 18H, 21H30

HOZIER

11 NOV: 21H

DAVID FONSECA

RADIO GEMINI

14 NOV: 21H30

DIABO NA CRUZ

O REGRESSO

15 NOV: 21H30



COLISEU DOS RECREIOS

14 DE NOVEMBRO, ÀS 21H30

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO, 96 / 213 240 585

WWW.COLISEULISBOA.COM

DAVID FONSECA

Em 1998, *Borrow* explodia nas rádios nacionais, catapultando os leirienses Silence4 para a fama. Passados 20 anos, o *frontman* David Fonseca comemora, no Coliseu, duas décadas de atividade musical com amigos que fazem parte da sua história. Camané e Manuela Azevedo (que com ele formaram o projeto Humanos), Rita Redshoes (que fez parte da sua banda), e a espanhola Alice Wonder, que participa numa canção do último álbum do cantor são os convidados especiais. Para o alinhamento foram escolhidas não só músicas do seu último disco, *Radio Gemini*, mas também alguns clássicos mais antigos da sua carreira a solo; canções da coletânea *Bowie 70*, que dirigiu; alguns dos êxitos do projeto Humanos e, como não podia deixar de ser, temas mais emblemáticos dos Silence4. Uma verdadeira viagem no tempo, para fazer dia 14 de novembro. **fs**

MC LIVINHO

27 NOV: 21H30

CULTURGEST

JAMES HOLDEN & THE ANIMAL SPIRITS

THE ANIMAL SPIRITS
7 NOV: 21H

ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA

BEETHOVEN E A APOTEOSE DA DANÇA
11 NOV: 17H

MIDORI TAKADA

15 NOV: 21H

PETER EVANS & ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS

PERCEPTION BEYOND KNOWING
28 NOV: 21H

EL CORTE INGLÉS (SALA DE ÂMBITO CULTURAL)

SOLISTAS DA METROPOLITANA

BRAHMS E ENESCU
Concerto comentado por Alexandre Delgado
2 NOV: 19H EG

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

SILVIA NAZÁRIO

TONS AZUIS
1 NOV: 22H30

FÓRUM LISBOA

CONCERTO/TRIBUTO A MANUEL FREIRE

COM TOCÁ RUFAR, UMA VONTADE DE MÚSICA, SEGUE-ME À CAPELA, B FACHADA, BENJAMIM
18 NOV: 17H
ajaconcertos@gmail.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

MIRZOYAN E KOMITAS
16 NOV: 21H30 EG

PIERRE HANTAÏ

24 NOV: 16H

CUARTETO QUIROGA

JONATHAN BROWN
24 NOV: 19H

ANA QUINTANS E CARLOS MENA

25 NOV: 16H

CORO GULBENKIAN

ROSA IMMACULATA
25 NOV: 19H

CORO E ORQUESTRA GULBENKIAN

REQUIEM DE VERDI
1 NOV: 21H, 2 NOV: 19H

SERGEY KHACHATRYAN

15 NOV: 21H, 16 NOV: 19H

ODE MARÍTIMA

22 NOV: 21H, 23 NOV: 19H

SINFONIA DO NOVO MUNDO

ORQUESTRA GULBENKIAN
30 NOV: 21H, 1 DEZ: 19H

CICLO DE PIANO ARCADÍ VOLODOS

4 NOV: 18H

ANGELA HEWITT

VARIações GOLDBERG
13 NOV: 20H

MET OPERA LIVE HD

MARNIE, NICO MUHLY
10 NOV: 18H

SANSÃO E DALILA, CAMILLE SAINT-SAËNS

17 NOV: 11H, 18H

GRANDES INTÉRPRETES II CHRISTIAN GERHAHER | GEROLD HUBER

26 NOV: 20H

GALERIA ZÉ DOS BOIS

BOLA DE CRISTAL C/ HIEROGLYPHIC BEING + BLACK + SNAKE RADIKAL

2 NOV: 22H

EARTHEATER | SIMÃO SIMÕES

9 NOV: 22H

EQUIKNOXX FT. SHANIQUE MARIE

14 NOV: 22H

PAUL JACOBS | FUGLY

16 NOV: 22H

RYLEY WALKER | ANDREW TUTTLE

22 NOV: 22H

GOETHE-INSTITUT

CONCERTO COMEMORATIVO EDVARD

GRIEG 175 ANOS

ANNE KAASA, PIANO + MARIA JOSÉ FALCÃO, VIOLONCELO + DANIELA IGNAZZITTO, PIANO
12 NOV: 19H EG

IMPRESA NACIONAL (BIBLIOTECA)

SOLISTAS DA METROPOLITANA

QUINTETO COM PIANO NO SÉCULO XIX
29 NOV: 18H30

LISBOA AÓ VIVO

MAX GAZZÉ

23 NOV: 22H

IDLES

JOY AS NA ACT OF RESISTENCE
27 NOV: 21H

LIVRARIA LER DEVAGAR

SOLISTAS DA METROPOLITANA

BRAHMS E ENESCU
3 NOV: 18H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

A FLAUTA NO SÉCULO DAS LUZES
3 NOV: 21H

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA

PHILIPPE MARQUES, PIANO

OBRAS DE J. D. BOMTEMPO
Lançamento de *Melographia 18 - Bomtempo | Sonatas (III)*
24 NOV: 18H EG

MUSEU DO ORIENTE

CICLO PIANO FORTE MÚSICA PORTUGUESA E ARGENTINA PARA VIOLA E PIANO

Com Ana Bela Chaves (viola) e Fernando Altube (piano)
2 NOV: 19H

SOLISTAS DA METROPOLITANA

A QUATRO MÃOS
Com Anna Tomasik, Savka Korjikusic (piano)
18 NOV: 16H EG

MUSICBOX

FREDDY LOCKS

2 NOV: 22H30

THE WALKS

OPACITY
10 NOV: 22H30

RP BOO + LILOCOX

3 NOV: 22H

HINDS

9 NOV: 22H30

MUSICBOX HEINEKEN SERIES
NINA LAS VEGAS, BOBBIE JOHNSON, PROGRESSIVU
16 NOV

O' CULTO DA AJUDA CREATIVEST

5 A 10 NOV: 20H30

JOÃO CASTRO PINTO

SUNTRIA - IMAGINAL SONOTOPEs
24 NOV: 21H30

RECITAIS ANTENA 2

JORGE ALVES
27 NOV: 21H

PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO

JOTA QUEST

ACÚSTICO JOTA QUEST: MÚSICAS PARA CANTAR JUNTO
17 NOV: 22H

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA

BEETHOVEN E A APOTEOSE DA DANÇA
9 NOV: 21H

SABOTAGE CLUB

47 DE FEVEREIRO

9 NOV: 22H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL

13 NOV: 21H

CRISTINA BRANCO

BIBLIOTECA DOS MÚSICOS
27 NOV: 21H

ALEXANDRU TOMESCU E ANGELA DRAGHICESCU

28 NOV: 21H

ALINE FRAZÃO

DENTRO DA CHUVA
29 NOV: 21H

SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES SOLISTAS DA METROPOLITANA

A QUATRO MÃOS
15 NOV: 18H30

TEATRO IBÉRICO PRÍNCIPE

3 NOV: 21H30

FLAK

8, 9 NOV: 21H30

FADO & SEVDALINKA

10 NOV: 21H30

TEATRO THALIA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

O ÚLTIMO ENSAIO
10 NOV: 11H

DSCH - SCHOSTAKOVICH ENSEMBLE | ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PARAÍSO PERDIDO
10 NOV: 21H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

VIENA-LISBOA | 1816-1916
24 NOV: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

JULIO RESENDE

CINDERELLA CYBORG
2 NOV: 21H30

NOA

10 NOV: 21H30

JORGE PALMA

EXPRESSO DO OUTONO
21 NOV: 21H30

MIGUEL GAMEIRO

MARIA
22 NOV: 21H30

MARIA EMÍLIA

30 NOV: 21H30

TEATRO DA TRINDADE

CICLO MUNDOS
MAMADOU DIABATÉ
20 NOV: 21H

TEATRO VILLARET

JOÃO VENTURA
5, 12, 19 NOV: 21H30



AV. DA LIBERDADE (VÁRIOS LOCAIS)
23 E 24 DE NOVEMBRO WWW.FACEBOOK.COM/SUPERBOCKEMSTOCK

SUPER BOCK EM STOCK

O *Super Bock em Stock* está de volta. Depois de sete anos como *Vodafone Mexefest*, o evento recupera o nome original das duas primeiras edições. Em 2008, veio inovar o panorama dos festivais em Portugal, afirmando-se como um evento de apresentação de artistas e bandas que apontam novos caminhos a nível nacional e internacional. Dias 23 e 24 de novembro, o *Super Bock em Stock* traz o melhor da música alternativa à Casa do Alentejo, Cinema São Jorge, Capitólio, Coliseu, Estação Ferroviária do Rossio, Garagem Epal, Palácio Foz e Teatro Tivoli BBVA. Entre os muitos nomes deste cariz encontram-se os Capitão Fausto, Conan Osiris, Éme ou Natalie Press. Toda a informação em www.facebook.com/superbockemstock. **FS**

FESTIVAIS

DO CLÁSSICO AO JAZZ - CORO DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA CONVIDA AMALGAM CHORALE JAZZ PARIS

REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA
2 NOV: 21H

IGREJA DE S. LUÍS DOS FRANCÊSES
3 NOV: 21H EG

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TROMPETE ALMOST6

SEDE DA METROPOLITANA CONCERTO DE ABERTURA
8 NOV: 19H

MASTERCLASSE

Com Fábio Brum
9 NOV: 10H-13H
Com Clément Saunier
9 NOV: 14H30-17H30
Com Clément Saunier
10, 11 NOV: 10H-13H

CONFERÊNCIA ENCONTRO

Com Laurent Filipe
9 NOV: 18H-19H

AQUECIMENTO

Com Carlos Cardoso

CONSCIÊNCIA VOCAL E CORPORAL

10, 11 NOV: 8H30-9H30

MASTERCLASSE JÚNIOR

Com Fábio Brum

MASTERCLASSE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Com Clément Saunier

10 NOV: 14H30-16H30

CONFERÊNCIA RPS

ALMADA TRUMPET - A INVESTIGAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO PROTÓTIPO

10 NOV: 17H-18H

CONFERÊNCIA - SEMINÁRIO YAMAHA

10 NOV: 18H-19H

RESTAURANTE/BAR VINYL

LUÍS CUNHA QUINTETO & ALMOST6

Concerto

9 NOV: 21H

ESCOLA SUPERIOR DE LISBOA

RECITAL

Com Pedro Freire

ENSEMBLE DE TROMPETE DA ESMÁE

10 NOV: 21H

MUSEU DO ORIENTE

FABIO BRUM, ALMOST6 & BANDA SINFÓNICA

Concerto

11 NOV: 16H

MISTY FEST

TEATRO TIVOLI BBVA

ANNA VON HAUSSWOLFF

1 NOV: 21H30

DANÇAS OCULTAS

3 NOV: 21H30

SCOTT MATTHEW

ODE TO OTHERS

4 NOV: 21H30

FERNANDO CUNHA

A GUITARRA A TOCAR

11 NOV: 21H30

SÃO LUÍZ TEATRO MUNICIPAL

FRANCISCO SALES

MILLES AWAY

5 NOV: 21H

BEATRIZ NUNES

6 NOV: 21H

CHASSOL

BIG SUN

15 NOV: 21H

ANDREA MOTIS

16 NOV: 21H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

PIANORQUESTRA

CONVIDADA: LUÍSA SOBRAL

6 NOV: 21H

AVISHAI COHEN TRIO

22 NOV: 21H

CINEMA SÃO JORGE

WILL SAMSON

18 NOV: 21H30

www.misty-fest.com

REAL FADO - FADO AUTÉNTICO EM LOCAIS SURPREENDENTES

PAVILHÃO CHINÊS

FADO TRADICIONAL

TER: 19H

RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

FADO & OUTRAS SONORIDADES

SEX: 19H

EMBAIXADA -

PORTUGUESE SHOPPING

GALLERY

FADO INTEMPORAL

DOM: 19H

SUPER BOCK EM STOCK

VÁRIOS LOCAIS

ANABELA AYA, BIRDS ARE INDIE, CAPITÃO FAUSTO, CAVALHEIRO, CHARLES WATSON, CONAN OSIRIS, CONNER YOUNGBLOOD, DINO D'SANTIAGO, DREAM WIFE, ELVIS PERKINS, ÉME, HOLLY MIRANDA, IAN, IGUANAS, JOHNNY MARR, JUNGLE, LENA D'ÁGUA E PRIMEIRA DAMA COM A BANDA XITA, LOLA MARSH, MANSIONAIR, MASEGO, NAKHANE, NATALIE PRASS, PARAGUAI, REJJIE SNOW, STILL CORNERS, THE HARPOONIST AND THE AXE MURDERER, THE SAXOPHONES, TIM BERNARDES, U.S. GIRLS

www.facebook.com/

superbockemstock



VÁRIAS SALAS

ATÉ 22 DE NOVEMBRO WWW.MISTY-FEST.COM

MISTY FEST

Novembro traz o regresso do *Misty Fest*, que este ano cumpre a sua 9ª edição. O festival que traz a melhor música às melhores salas de Lisboa nasceu em Sintra, tendo, dois anos depois, alterado o seu epicentro para a capital, mas mantendo alguns concertos noutras cidades. Este ano, os espetáculos decorrem no CCB, Teatro Tivoli BBVA, São Luiz Teatro Municipal e Cinema São Jorge, continuando a privilegiar a palavra e a atualidade musical. Do programa constam nomes como Scott Matthew, Avishai Cohen, Anna Von Hausswolff, Andrea Motis, PianOrquestra ou Danças Ocultas. Fora de portas, há concertos no Porto, Coimbra, Loulé, Braga e Ponta Delgada. **fs**

CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo, Técnica Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR

Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA

Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola d'Arco, Flauta de Bisel **MP**

ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA

Piano, Violino,

Formação Musical

ANAGRAMA – OFICINA DE SONHOS

Violoncelo e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Oficinas de Gaita-de-Foles MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Guitarra, Piano e Canto MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO

Aulas de Instrumentos Musicais

BOUTIQUE DA CULTURA

Aulas de Música MP

CASA DO ALENTEJO

Tardes alentejanas
SÁB: 15H30 EG

CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé
VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Ciclo História do Jazz
A história do jazz contada por José Duarte
20, 27 NOV: 18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz
TER: 19H-20H MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE

Canto e Técnica Vocal MP

EVOÉ – ESCOLA DE ATORES

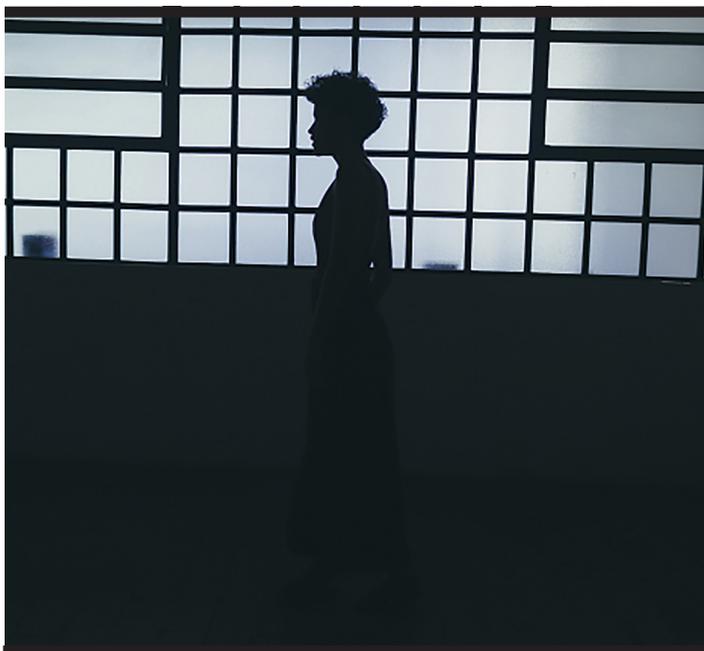
Voz e canto MP

ESPAÇO ART
Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos
SEG, QUA
arttelheiras@gmail.com MP

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Piano, guitarra MP



© tradique

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

29 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 650 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

ALINE FRAZÃO

Dentro da Chuva é o quarto disco de Aline Frazão, editado em setembro passado. Foi gravado no Rio de Janeiro e conta com o contributo de vários músicos convidados, como o violoncelista Jaques Morelenbaum, a cantora e compositora baiana Luedji Luna, o músico português João Pires, o percussionista Zero Telles e o músico Gabriel Muzak. *Peit Ta Segura* é o primeiro *single* do álbum, uma canção que cumpre um desejo antigo de Aline Frazão de cantar em crioulo. No sucessor de *Insular*, a cantora e compositora angolana apresenta-se a solo, num quase "voz e violão" minimalista e poético. A artista é autora da maioria dos temas, assinando também a produção musical. **FS**

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Elétrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo, Percussão
Escola de Jazz
emusicafbp@gmail.com

MATER – AMALGAMA LISBON

Voz e Música MP

ORQUESTRA SINFÓNICA JUVENIL (SEDE)

Masterclasse de Violino

Com prof. Pedro Meireles
10, 11 NOV
mail@sinfonica-juvenil.com

SOU – MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Aulas de Música MP

balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição MP

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

> Contactos pág 106



BIBLIOTECA DE MARVILA

2 A 4 DE NOVEMBRO RUA LUÍS DE STTAU MONTEIRO, C4 / 218 173 000 / BLX.CM-LISBOA.PT

GAIVOTAS EM MARVILA

É SÓ ISTO + AS PESSOAS FALAM DE MAIS

Entre outras valências, o Polo Cultural Gaivotas/Boavista tem primado por possibilitar a novos artistas e criadores espaços para ensaio, essenciais para o desenvolvimento dos mais variados projetos artísticos. Mas, sempre problemática é a escassez de locais para a apresentação desses mesmos projetos. A pensar especificamente nessa dificuldade, o polo municipal da Rua das Gaivotas abraçou a Biblioteca de Marvila, e uma valência essencial que este equipamento possui: um moderno auditório com 172 lugares. Assim, eis-nos chegados à primeira edição de *Gaivotas em Marvila*, um programa que, para além de permitir a

estreia de novos projetos nas artes performativas, tem como objetivo vital esbater as fronteiras entre o centro e a periferia, levando o palco para a zona oriental da cidade. Nesta primeira edição, o teatro está em destaque com dois espetáculos assinados por estruturas emergentes – o Coletivo Carçoço e os Ás do Acaso. Aos primeiros cabe uma imersão no universo de Harold Pinter com *É Só Isto* (2 e 3 de novembro); os segundos estreiam um texto original de Miguel Viana, *As Pessoas Falam Demais* (dias 3 e 4) centrado nas aventuras de três irmãs. Em comum, tratam-se de espetáculos protagonizados por mulheres. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

É SÓ ISTO

Coletivo Caroco. A partir de Harold Pinter. Beatriz Castro, Catarina Palma, Helena Nascimento, Lílina Mauriz e Susana M. G. Silvério, interpretação.

2 NOV: 21H, 3 NOV: 19H

AS PESSOAS FALAM DEMAIS

Ás do Acaso. Miguel Viana, texto e encenação; André Lopes, Carolina Justino, Diana Silveira e Marta Neto, interpretação.

3 NOV: 21H, 4 NOV: 17H

CALIGULA

Grupo de Teatro dos SCML - Câmara em Palco. Albert Camus, texto; Paulo Matos, direção.

19 A 25 NOV

EG / MP

CASA DO CORETO CABARÉ EFÊMERO

Ricardo Puccetti, criação e interpretação.

3 NOV: 21H30, 4 NOV: 19H

SUBSOLO

Teatro Efêmero. Carolina Figueiredo e Mafalda Mósca, texto, direção e interpretação.

23, 24 NOV: 21H30

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MAPA MUNDI

Companhia Maior. Joana Craveiro, texto e encenação; Angelina Mateus, Carlos Fernandes, Carlos Nery, Catarina Rico, Cristina Gonçalves, Elisa Worm, Isabel Simões, João Silvestre, Jorge Leal Cardoso, Júlia Guerra, Kimberley Ribeiro, Manuela de Sousa Rama, Maria Emilia Castanheira, Maria Helena Falé, Maria José Baião, Mário Figueiredo, Michel, Paula Bárcia, Tânia Guerreiro, Inês Rosado, Estevão Antunes, Pedro Caeiro e Simon Frankel, interpretação.

Um texto original de Joana Craveiro, escrito para a Companhia Maior, a partir de memórias, impressões da realidade e geografias físicas várias e emocionais dos seus integrantes.

9, 10, 12 NOV: 21H, 11 NOV: 16H

CHAPITÔ

FORÇA ESTRANHA

Miguel Thiré, criação e interpretação.

2 A 25 NOV
SEX A DOM: 22H

CLUBE ESTEFÂNIA

CABARET MACABRO

Escola de Mulheres. Valério Romão, texto; Marta Lapa, encenação; Carla Galvão, Margarida Cardeal e Victor Alves da Silva, interpretação; Carlos Bica, Lucius Omnibus e Pedro Moura, interpretação musical.

Três atores, três músicos e uma personagem discreta, mas omnipresente: a morte.

1 A 3 NOV: 21H30,

15 A 25 NOV

QUI A DOM: 21H30

RUA DAS GAIVOTAS 6

WANTED

Estrutura. Cátia Pinheiro e José Nunes, criação e interpretação.

Que expectativas pode um espetáculo gerar no público a partir da sua sinopse?

23, 24 NOV: 21H30

A NOSSA PRIMAVERA

Colectivo Retorno. Sofia Santos Silva, texto; Hugo Olim, Mariana Magalhães, Joana Coelho Cunha e Sofia Santos Silva, criação.

Um diálogo teatral com o romance *A Insustentável Leveza do Ser*, do escritor checo Milan Kundera.

29 NOV A 2 DEZ: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

DON JUAN ESFAQUEADO NA AVENIDA DA LIBERDADE

Pedro Gil, texto e direção artística; Filipa Matta, Miguel Loureiro, Pedro Gil, Raquel Castro, Rita Calçada Bastos e Tónan Quito, interpretação.

Nesta comédia, "Don Juan presente que não é boa ideia apertar a mão ao fantasma de uma pessoa que ele próprio matou."

7 NOV A 2 DEZ

QUA A SÁB: 21H,

DOM: 17H30

A FALTA QUE NOS MOVE

Christiane Jathay, direção.

Uma performance viva que é cinema, happening e festa, envolvendo o público e o filme da realizadora e encenadora brasileira Christiane Jathay.

24 NOV: 17H30-06H30

EG

TEATRO ABERTO

A MENTIRA + A VERDADE

Florian Zeller, texto; João Lourenço, encenação; Joana Brandão, Miguel Guilherme, Patrícia André e Paulo Pires, interpretação.



© Estelle Valente

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ATÉ 11 DE NOVEMBRO

RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 54 / 213 257 640

WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

NETOS DE GUNGUNHANA

SLTM/ O Bando/ Teatro do Instante/ Fundação Fernando Leite Couto. A partir de Mia Couto. João Brites, dramaturgia e encenação; Alice Stefânia, Bruno Huca, Diego Borges, Fernando Santana, Raul Atalaia, Rita Couto, Sufaida Moyane, Suzana Branco e Té Macedo, interpretação.

A partir das mais de 1200 páginas da "trilogia moçambicana" de Mia Couto *As Areias do Imperador*, o Teatro O Bando e um elenco de atores portugueses, brasileiros e africanos uniram-se para "uma reflexão sobre o mundo de hoje" a partir da "figura mitológica" do último imperador do então denominado Estado de Gaza, Gungunhana, conforme ficou conhecido pelos portugueses. A sombra da copa de uma árvore que extravasa do palco para a plateia, vários netos do imperador (e presume-se que ele tenha tido mais de 300) reúnem-se numa conferência conduzida em inglês (língua franca ou forma de imperialismo?). Porém, cada neto depressa se liberta do protocolo linguístico e passa a expressar-se no "português colonial". Mas, com ele, surge o sotaque e formas idiomáticas, traços de riqueza identitária de cada indivíduo que nenhuma forma de colonização pode liquidar. Dessa riqueza da palavra e, consequentemente, da expressão do pensar e do sentir contam-se as histórias do derrotado senhor da guerra Gungunhana, da jovem e sofrida Imani e do sargento português Germano Melo que por ela se enamorou. **Frederico Bernardino**

No Teatro Aberto, duas peças do mesmo autor em dois espetáculos diferentes, representados pelo mesmo elenco.

ESTREIA NOV

TEATRO ARMANDO CORTÉZ

INSÔNIA

Roberto Pereira, autoria e encenação; Fernando Mendes, interpretação.

Custódio Reis é um vendedor de vinhos e licorosos que vive com a corda no pescoço tanto no campo financeiro como familiar.

2 A 15 NOV
SEX, SÁB: 21H30, DOM: 21H

TEATRO DE CARNIDE FRIGORÍFICO

Teatro de Carnide. Copi, texto; Paulo Dom, encenação; Gonçalo Ferreira, Nuno Pinheiro, Mónica Garcez e Rita Martins, interpretação.

Uma patroa, uma criada, uma porteira, um mordomo, um polícia e outras fantasias saídas de um frigorífico numa vertiginosa e divertida peça do dramaturgo argentino Copi.

8 A 25 NOV
SEX, SÁB: 21H30, DOM: 18H

TEATRO CINEARTE

RESTO ZERO - POEMA CÊNICO SOBRE ANTIGONA

A Barraca, José Watanabe, texto; Rita Lello, concepção e interpretação; Ivo Canelas, direção.

Poema teatral em que se propõe uma reflexão sobre a memória da guerra, expressa no desdobramento da atriz/personagem em cena, interpretando uma polifonia de vozes que dão corpo à evocação de todas as personagens da tragédia Antígona.

ESTREIA 15 NOV
QUI A SEX: 21H30, DOM: 17H30

TEATRO IBÉRICO

MOSCA

Francisco Campos, concepção e encenação; Maila Dimas, Zé Bernardino, Susana Blazer e Francisco Campos, interpretação.

14 A 17 NOV: 21H30

WE ARE NOT SO PRETENTIOUS

ORG.I.A. António Torres, Bárbara Carlos e Maurícia Neves, criação e interpretação.

Três personagens misturam catolicismo, pornografia e fitness

como meio de superação e de culto *in extremis*.

24 NOV: 21H30

TEATRO NACIONAL

D. MARIA II

WORST OF

Teatro Praga. André e Teodósio, Cláudia Jardim, José Maria Vieira Mendes e Pedro Penim, criação; Cláudia Jardim, Diogo Bento, Márcia Breia, Patrícia da Silva, Pedro Penim, Rogério Samora, São José Correia e Vitor Silva Costa, interpretação.

A nova criação dos Praga vai passar os olhos pela história do teatro nacional à sombra da opinião de "um atrás crónico do teatro português, por comparação com as outras artes."

1 A 18 NOV

QUA, SÁB: 19H, QUI, SEX: 21H, DOM: 16H

QUARTO MINGUANTE

TNDM II. Joana Bértholo, texto; Álvaro Correia, encenação; Cristina Carvalhal, Gustavo Salvador Rebelo, José Neves, Manuel Coelho, Paula Mora, Rita Rocha e Sílvio Vieira, interpretação.

Peça escrita no contexto da primeira edição do *Laboratório de Escrita* para Teatro do D. Maria II, transformando-se, agora, na

primeira produção fruto deste projeto.

15 NOV A 16 DEZ
QUA, SÁB: 19H30, QUI, SEX: 21H30, DOM: 16H30

C'EST LA VIE

Mohamed El Khatib, texto e concepção; Fanny Catel e Daniel Kenigsberg, interpretação.

Uma *performance*-experiência-limite que se equilibra no arame de delicadeza sobre pais que perdem os filhos.

28 NOV: 19H, 29 NOV: 21H

MOI, CORINNE DADAT

Mohamed El Khatib, texto e concepção; Corinne Dadat, Elodie Guézou e Mohamed El Khatib, interpretação.

Nascido do encontro entre o autor e Corinne Dadat, empregada doméstica, este poema cénico abraça a ficção e o documental.

30 NOV: 21H, 1 DEZ: 19H

TEATRO TABORDA

DISPLAY

Teatro da Garagem. Carlos J. Pessoa, texto e encenação; Ana Palma, André Simões, Emanuel Arada, Ma Xinyun, Maria João Vicente e Rita Monteiro, interpretação.

Uma peça de teatro sobre a arte

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

7 NOVEMBRO A 2 DEZEMBRO 2018



DON JUAN ESFAQUEADO

NA AVENIDA DA LIBERDADE

TEXTO E DIREÇÃO PEDRO GIL

teatral enquanto "fazer poético."
7 A 11 NOV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

TEATRO DA TRINDADE INATEL

CANÇÃO DO BANDIDO

Teatro da Trindade INATEL, Teatro Nacional de São Carlos e Temporada Darcos. A partir do conto tradicional *O Macaco de Rabo Cortado*. Nuno Côrte-Real, música e direção musical; Pedro Mexia, libreto; Ricardo Neves-Neves, encenação; André Henriques, Bárbara Barradas, Cátia Mareso, Inês Simões, Marco dos Santos e Coro e Orquestra do Teatro Nacional de São Carlos, interpretação.

De 'D. Giovanni' à música pop, dos bordões linguísticos aos jogos *nonsense*, as personagens desta ópera trazem para o palco tudo o que lhes ocorre, tudo o que sirva as suas estratégias ou ilustre as suas dúvidas.

8 A 18 NOV
QUA: 19H, QUI A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

CONTINUAM

CÂMARA DE COMÉRCIO DELSBOA

SALAZAR (1926 - 1937)

Fatias de Cá. A partir de José Rodrigues dos Santos.
9, 23 NOV: 19H
 960 303 991

CASINO DE LISBOA

ZÉ MANEL TAXISTA

Maria João Cruz, Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha, Rui Cardoso Martins, texto; António Pires, encenação; Maria Rueff, FF, Rafael Barreto, Ruben Madureira, Sissi Martins e Filipe Rico, Marta Motta, Sara Martins, Tiago Coelho, interpretação; André Galvão, Artur Guimarães e Tom Neiva, interpretação musical.

QUI, SEX: 21H30, SÁB: 17H, 21H30, DOM: 17H

COMUNA

OS APONTAMENTOS DE TRIGORIN

Comuna. Tennessee Williams, texto; João Mota, encenação; Barbara Branco, Carlos Paulo, Carlos Vieira de Almeida, Custodia Gallego, Guilherme Filipe, Hugo Franco, Igor Sampaio, Luís Garcia, Madalena Brandão, Miguel Sermão e Teresa Côrte Real, interpretação.

ATÉ 16 DEZ

QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

DESCULPA, NÃO PERCEBI

Minutos Redondos. Isabel Medina, Rafaela Covas e Diana Costa e Silva, criação e encenação; Raquel Oliveira, Rafaela Covas, Diana Costa e Silva e DJ Tita Machado, interpretação.

ATÉ 4 NOV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

RUA DAS GAIVOTA 6 ROSA CRUCIFICAÇÃO

Mónica Calle, criação e interpretação. Um novo solo de Mónica Calle apresentado em espetáculos para um espectador, em sessões contínuas.

ATÉ 30 NOV
QUA, SEX: 20H-23H MP

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

OS NETOS DE GUNGUNHANA

O Bando/SLTM. A partir de Mia Couto; João Brites, encenação; Alice Stefânia, Bruno Huca, Diego Borges, Fernando Santana, Marcelo Pelúcio, Raul Atalaia, Rita Couto, Sufaida Moyane, Suzana Branco e Té Macedo, interpretação.

ATÉ 11 NOV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

TEATRO DO BAIRRO O MUNDO É REDONDO

Ar de Filmes/ Teatro do Bairro. A partir de Gertrude Stein. António Pires, encenação; Rita Loureiro, Solange Santos, Carolina Campanela e Isadora Alves, interpretação.

ATÉ 18 NOV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA PARQUE MANIA

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cacela, Miguel Dias, Rosa Villa, Flávio Gil, Patrícia Teixeira, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.

QUI, SEX 21H30, SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO POLITEAMA EU SAÍO NA PRÓXIMA E VOCE?

Adolfo Marsiliach, texto; Filipe La Féria, encenação; Marina Mota e João Baião, interpretação.

QUA A SEX: 21H30, SÁB: 17H, 21H30, DOM: 17H

TEATRO DA POLITÉCNICA

RETRATO DA MULHER ÁRABE QUE OLHA O MAR

Artistas Unidos. Davide Carnevali, texto; Jorge Silva Melo, encenação; Inês Pereira, João Meireles, Nuno Gonçalo Rodrigues e Margarida Correia, interpretação.

ATÉ 8 DEZ
TER, QUA: 19H, QUI, SEX: 21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE/ INATEL

BOA NOITE MÃE

TT/ Tenda. Marsha Norman, texto; Helder Gamboa, encenação; Ângela Pinto e Sylvie Dias, interpretação.

ATÉ 25 NOV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

A PIOR COMÉDIA DO MUNDO

A partir de *Noises Off* de Michael Frayan. Fernando Gomes, encenação; Ana Cloe, Cristóvão Campos, Elsa Galvão, Fernando Gomes, Inês Aires Pereira, Jorge Mourato, José Pedro Gomes, Paula Só e Samuel Alves, interpretação.

REPÔE 21 NOV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

TEATRO VILLARET

OS VIZINHOS DE CIMA

Cesc Gay, texto; Maria Henriques, encenação; Ana Brito e Cunha, Fernanda Serrano, Pedro Lima e Rui Melo, interpretação.

QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

BECABECA

Os Improváveis e convidados, criação e interpretação.

QUA: 21H30

FESTIVAIS

CLÁSSICOS EM CENA

LIVRARIA SÁ DA COSTA
 Teatro Maizum. Silvina Pereira, direção.

Ciclo de leituras encenadas de textos portugueses quinhentistas.
26 NOV A 1 DEZ
 EG

FESTIVAL TEMPS D'IMAGES

VÁRIOS LOCAIS

Ver caderno
 www.tempsdimages-portugal.com

ORIENTE-SE - FESTIVAL DE TEATRO AMADOR

Teatro Contra-Senso, organização.

AUDITÓRIO FERNANDO PESSA

OPUS

Companhia Ajidanha (Idanha-a-Nova).
3 NOV: 21H30

VÊMO-NOS GREGOS

TEATRO TABORDA

Teatro da Garagem. José António Costa Ideias, apresentação de textos. Ana Palma e Maria João Vicente, direção. Afonso Molinar, Afonso Viriato, Carla Bolito, Catarina Moita, Inês Lago, Júlia Valente, Lara Matos, Martyr Gama, Miguel Damião, Pedro Moldão, Roxana Ionescu e Rui Neto, atores convidados.

Ciclo de leituras encenadas de textos da dramaturgia grega contemporânea.
28 A 30 NOV: 19H
 EG

CURSOS / WORKSHOPS

ACT - ESCOLA DE ATORES

Formação de Atores

Inclui aulas individuais.

Viewpoints

Joana Pupo, formadora.
23 NOV A 4 DEZ
TER, SEX: 19H-23H
 IA

ANJOS 70

Artes performativas 2018/2019

IA

BOUQUIN DE CULTURA

Teatro

CASA DO ARTISTA

Teatro

Oficinas Teatro Lisboa. João Rosa e Catarina Gonçalves, formadores.

ATÉ JAN
SEG, TER: 20H-22H

GABINETE CURIOSIDADES KARNART



ARTE E PATRIMÓNIO EM EXPOSIÇÃO
VISITAS GUIADAS E FORMAÇÃO

HORÁRIO DE ABERTURA AO PÚBLICO
6ª FEIRA, SÁBADO E DOMINGO 11-17H

INFORMAÇÕES E RESERVAS
GERAL@KARNART.ORG / 914 150 935

WWW.KARNART.ORG



7 a 11 Nov

qua a sáb 21h dom 16h30

TEATRO TABORDA

Costa do Castelo 75
1100-178 Lisboa

texto e encenação Carlos J. Pessoa
com Ana Palma, André Simões, Emanuel Arada,
Ma Xinyun, Maria João Vicente e Rita Monteiro
música original ao vivo Daniel Cervantes
figurinos e cenografia Sérgio Loureiro
desenho de luz Nuno Samora

94ª CRIAÇÃO TEATRO DA GARAGEM E CO-PRODUÇÃO TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO
DISPLAY

TEATRO DA
GARAGEM

• Infos e reservas:
+351 21 885 4190 | 968015251
geral@teatrodagaragem.com

© TEATRO DA GARAGEM É UMA COMUNITARIEDADE



DISPLAY É CO-PRODUÇÃO POR





CENTRO CULTURAL DE BELÉM
 9 A 12 DE NOVEMBRO PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

MAPA MUNDI

Companhia Maior. Joana Craveiro, texto e encenação; Angelina Mateus, Carlos Fernandes, Carlos Nery, Catarina Rico, Cristina Gonçalves, Elisa Worm, Isabel Simões, João Silvestre, Jorge Leal Cardoso, Júlia Guerra, Kimberley Ribeiro, Manuela de Sousa Rama, Maria Emília Castanheira, Maria Helena Falé, Maria José Baião, Mário Figueiredo, Michel, Paula Bárcia e Tânia Guerreiro, Inês Rosado, Estevão Antunes, Pedro Caeiro e Simon Frankel, interpretação.

Joana Craveiro, uma das mais estimulantes autoras do teatro português da atualidade, é a figura convidada para escrever e dirigir o espetáculo deste ano da Companhia Maior. Os maiores de 60 anos que compõem esta muito particular estrutura teatral partilharam com a diretora do Teatro do Vestido "memórias, impressões da realidade, e geografias várias físicas e emocionais", e até "os seus livros preferidos", para compor um espetáculo que a própria encenadora define como "um mapa interior, uma geografia poética dos lugares todos que já habitaram, visitaram ou que gostariam de visitar". Certamente, e à semelhança daquilo que tem sido o percurso de Joana Craveiro, um grande momento de teatro para fazer refletir e pensar o passado com os olhos no futuro. **FB**

CASA DO CORETO

Selfietelling

Por Fátima Freitas e Pedro Górgia.
QUA: 18H30-20H30

Teatro & Comunidade

TER: 19H-20H30

CHAPITÔ

Expressão Dramática

Por Bruno Shiappa

SEG, QUA: 19H-21H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

Teatro

TER: 19H15-21H15

IN IMPETUS

Formação de Atores

SEG, QUA, SEX:

20H-23H30 IA

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Grupo Teatro "Sapato 48"

QUA: 19H-21H

TEATRO DE CARNIDE

Oficinas de

Interpretação 2018/2019

IA

EG ENTRADA GRATUITA
 MP MARCAÇÃO PRÉVIA

> Contactos pág 106



Tdi - TEMPS D' IMAGES 1 NOV/ 2 DEZ

ATÉ AO INÍCIO DE DEZEMBRO, VÁRIOS ESPAÇOS CULTURAIS DA CIDADE ACOLOHEM A PROGRAMAÇÃO SEMPRE ESTIMULANTE DO *TEMPS D'IMAGES*, UM FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR QUE CHEGA À SUA 15ª EDIÇÃO. ATO DE RESISTÊNCIA (E PERSISTÊNCIA) EM NOME DA “RELAÇÃO ENTRE A IMAGEM E A ARTE AO VIVO”, ESTE É UM ANO MARCADO, SOBRETUDO, POR PROJETOS DE ARTISTAS NACIONAIS, COMO MIGUEL BONNEVILLE, CARLOTA LAGIDO, CLARA AMARAL, JOÃO FIADEIRO OU MARIA DUARTE. CONTUDO, HÁ DUAS PRESENCAS INTERNACIONAIS A REGISTRAR, AS DAS ARTISTAS BRASILEIRAS CLARISSA SACHELLI E CHRISTIANE JATAHY.

Frederico Bernardino

BOAS GAROTAS

CLARISSA SACCHELLI

A coreógrafa e bailarina paulista Clarissa Sacchelli abre esta edição do *Til* com uma *performance* que, a partir de vídeos do Acervo Histórico Videobrasil (a serem exibidos em paralelo), projeta “a necessidade de explorar o erotismo como modo de desprivatizar, excitar e interrogar as relações entre ver e ser visto.”

APPLETON ASSOCIAÇÃO CULTURAL

1, 2 NOV: 21H30 (PERFORMANCE),

3 NOV: 14H-19H (EXIBIÇÃO DE VÍDEOS)

ENSAIOS PARA LIVRO- CARACTER #1 DA IMAGEM

MARCO BALESTEROS & SARA VAZ

PALÁCIO PANCAS PALHA | 3 NOV: 15H-18H

MB#6 (2008 e 2018)

MIGUEL BONNEVILLE

Exercício sobre a identidade, Bonneville “desenha um retrato autobiográfico de dez mulheres, artistas, num exercício que pensa conceitos como o feminino, a morte e a criação”. Em cena, o intérprete dobra as entrevistadas presentes em vídeo, “compondo um único e grande retrato.”

CAL – CENTRO DE ARTES DE LISBOA

3 NOV: 21H30 (VERSÃO 2008),

4 NOV: 18H30 (VERSÃO 2018)

CURTAS DO ARQUIVO – PELÍCULA

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

Exibição de filmes em película, produzidos pela ESTC, da autoria de alguns realizadores consagrados do atual cinema português, como João Salavisa e Catarina Ruivo.

CINEMATECA PORTUGUESA – MUSEU DO

CINEMA | 7 NOV: 21H30

SOMA

JONATHAN SALDANHA

Sediado no Porto, Saldanha tem desenvolvido diversos projetos baseados no uso do vídeo, da música e do gesto. Esta peça “situa-se na interceção do vídeo com a sonoplastia”, criando no ecrã um inquérito a um objeto inerte e, em cena, um ritual baseado numa partitura de “gestos sonoros” em relação com as imagens.

CULTURGEST | 9 NOV: 21H, 10 NOV: 19H

CURTAS DO ARQUIVO – DIGITAL

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

CINEMA IDEAL | 9 NOV: 19H

ACÇÃO/DECISÃO

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

CINEMA IDEAL | 10 NOV: 19H

UTOPIA.DOC

CHRISTIANE JATAHY

Na reta final da bienal *Artista na Cidade*, a encenadora e cineasta brasileira apresenta um documentário gravado em três grandes centros urbanos do mundo (São Paulo, Frankfurt e Paris), protagonizado por pessoas de diferentes nacionalidades que abriram as portas de suas casas para responder a um questionário. O resultado é “uma espécie de utopia de um mundo sem fronteiras.”

CINEMA IDEAL | 11, 13 NOV: 19H

IN THE COMFORT OF YOUR OWN HOME

CHRISTIANE JATAHY

Em três dezenas de casas londrinas, Jathay concebeu um filme com vários artistas brasileiros que integraram o projeto *Rio Occupation London*. Estreia mundial do documentário.

CINEMA IDEAL | 12, 14 NOV: 19H

STAND STILL YOU EVER-MO- VING SPHERES OF HEAVEN

CHIARA TAVIANI & HENRIQUE FURTADO

CAL – CENTRO DE ARTES DE LISBOA

16, 17 NOV: 21H30

DE PERTO, UMA PEDRA

CAROLINA CAMPOS, JOÃO FIADEIRO & LEONARDO MOURAMATEUS

A partir do espetáculo de João Fiadeiro *From afar it was an Island*, estreado em Lisboa na última edição do *Alkantara Festival*, uma *performance*-conferência em que o público deixa de ser espectador para se tornar visitante.

MAAT | 17, 18 NOV: 16H30

ONDE ESTÁ O CASACO?

ANA JOTTA, CYRIAQUE VILLEMAUX & JOÃO DOS SANTOS MARTINS

SOCIEDADE MUSICAL ORDEM E PROGRESSO
17, 18 NOV: 17H30-20H

JUNGLE RED

CARLOTA LAGIDO

O percurso artístico como coreógrafa e bailarina de Carlota Lagido tem-se centrado especialmente nas questões de identidade e em contextos autobiográficos. Nesta criação, um bando de pássaros procura Simurgh, o seu rei, de modo a alcançar o "país supremo", o paraíso.

TEATRO IBÉRICO | 21 NOV: 21H30

BURN TIME

ANDRÉ UERBA

TEATRO DO BAIRRO | 21, 22 NOV: 21H30

DO YOU REMEMBER THAT TIME WE WERE TOGETHER AND DANCED THIS OR THAT DANCE?

CLARA AMARAL

**RUA DAS GAIVOTAS 6 | 23 A 25 NOV: 17H30,
18H30, 19H30, 20H30**

NOME

CAROLINA CAMPOS & MÁRCIA LANÇA

CAL – CENTRO DE ARTES DE LISBOA
23, 24 NOV: 21H30

CARROSSEL

ANA RENATA POLÓNIA

TEATRO DO BAIRRO | 25 NOV: 18H30

TESTAMENTO EM TRÊS ATOS

SILLYSEASON

Os elementos do coletivo SillySeason (Cátia Tomé, Ivo Saraiva e Silva e Ricardo Teixeira) decidiram confrontar os seus próprios pais com o *Rei Lear* de William Shakespeare. No processo, sentiram-se a devotar amor aos progenitores, mas ao mesmo tempo perceberam estar perante uma forma indireta de amar o país.

CAL – CENTRO DE ARTES DE LISBOA
28 NOV A 2 DEZ: 21H30

A MORTE NOS OLHOS

ALEXANDRE PIERONI CALADO, JOÃO FERRO MARTINS & JOSÉ MIRANDA JUSTO

Lançamento da edição de artista do texto de Pieroni Calado sobre Perseu e Medusa.

DAMAS | 29 NOV: 22H30

LOOPS.Lisboa 2018

Inauguração da exposição

MNAC | 29 NOV: 19H

CATARATA

ANDRÉ TASSO, BRUNO HUMBERTO &
JOÃO FERRO MARTINS

Concerto

DAMAS | 29 NOV: 23H

WWW.WE WANT WAFFLES #1

JOÃO ESTEVENS

ESPAÇO ALKANTARA | 30 NOV, 1 DEZ: 21H30

GEMINIS

ANTÓNIO TORRES & SÉRGIO MATIAS

ESPAÇO ALKANTARA | 1 DEZ: 18H30

A BALADA DE AMOR E DE MORTE DO PORTA-ESTAN- DARTE CHRISTOPH RILKE

João Rodrigues & Maria Duarte

BIBLIOTECA DE MARVILA | 1, 2 DEZ: 18H



MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

3 DE NOVEMBRO A 1 DE JUNHO, UM SÁBADO POR MÊS, ÀS 15H30

LARGO DO CARMO / 213 478 629 / WWW.MUSEUARQUEOLOGICODOCARMO.PT

VISITAS TEMÁTICAS À COLEÇÃO DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

A partir de novembro, e até junho, o Museu Arqueológico do Carmo organiza, um sábado por mês, uma visita temática em torno das peças da sua coleção. Cada tema é abordado de forma descontraída e dividido em duas partes, uma conversa à volta das peças e outra à volta das imagens. *Caiu o Carmo e a Trindade*, é o título da visita de novembro. Neste dia é revelado o que aconteceu à Igreja do Carmo

no dia do Terramoto de 1755 e o que mudou depois deste dia. Todos os meses há perguntas a precisar de resposta: poderá algo que é produzido em massa ser visto como único e acabar exposto num Museu? O que significa ser um herói? Será que todas as lendas têm um fundo de verdade? É no Museu Arqueológico do Carmo que se desvendam as histórias das peças e personagens que habitam o local. **Ana Figueiredo**

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H - 17H30
Encontro: Frente ao Altice Arena -

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H - 17H30
Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30 - 17H
Encontro: Pç. Marquês de Pombal
MP
916 126 556

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBQ

VISITAS GUIADAS ÀS
EXPOSIÇÕES E ÁREA
PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ

MISTÉRIOS DA PENHA DE
FRANÇA

ÚLTIMO SÁB DO MÊS: 11H
MP
hq-associacao@gmail.com

ASSOCIAÇÃO MULHERES SEM FRONTEIRAS

ARTE URBANA IBERO-
AMERICANA EM MARVILA.

ONDE PARAM AS
MULHERES?

11 NOV: 11H

LISBOA FEMINISTA

28 NOV: 11H
Também em inglês e espanhol
MP

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO
PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB
MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS
TRADIÇÕES
MOURÁRIA DO FADO
DO CASTELO À MOURARIA
MOURARIA DOS POVOS E
DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português,
inglês, francês, italiano, espanhol
e alemão.

TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português,
inglês e francês.

TODOS OS DIAS

MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública de
Arte Urbana do Bairro Padre Cruz

11 NOV: 10H
Encontro: entrada do Centro
Cultural de Carnide

Além destas realizam-se também
visitas guiadas em português ou
em inglês para grupos

MP

CASA FERNANDO PESSOA

VISITAS GUIADAS
REGULARES

SEG, QUI, SÁB: 15H
(EM PORTUGUÊS)

SEG, SEX, SÁB: 11H30
(EM INGLÊS)
MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,
14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

VISITA GUIADA
DA TEOGONIA ÀS
METAMORFOSES: EROS, O
DEUS DO AMOR

24 NOV: 11H
MP
mithosgrecoromanos@gmail.com

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem
conhecer a história de uma peça.
2ª, 4ª QUI: 13H30
EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem
conhecer o fundador da instituição
e as peças que mais se destacam
na coleção.

1ª E 3ª SÁB: 12H

EG

VISITAS GUIADAS

Permite conhecer a história do
fundador e de toda a coleção
SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE

OLHARES INVULGARES
SOBRE O CASTELO DE
LISBOA

DA ROCHA À PEDRA TALHADA
Pela geóloga Madalena Rodrigues
Encontro: Estátua de D. Afonso
Henriques
11 NOV: 16H
EG / MP

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade de Lisboa
através de um periscópio que
permite explorar a cidade em
tempo real, num olhar que
percorre 360°.
10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelejo
TODOS OS DIAS:
10H30, 13H, 16H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e
espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA GERAL
DO EDIFÍCIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabricia Valente e Maribel
Sobreira
SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SÊX: 9H30-17H30,
SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT
A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DOS CARDAS

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H

MP

rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE ACTIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO

DO CPAS

MP
969 017 128

CULTURA SANTA CASA

1 MÊS/1 CAPELA

IGREJA DE SÃO ROQUE - CAPELA
DAS RELÍQUIAS

7 NOV: 10H30, 13H15

MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA

Visita guiada temática - percurso
pedestre e *Os Edifícios Históricos da
Companhia de Jesus*

3 NOV: 10H

MP

DISSERAM-MO POR MUITO CERTO

Visita encenada

4, 18 NOV: 15H

MP

916 020 883 (Cantiga D'Alba
Associação Cultural)

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

IGREJA DE SÃO ROQUE

4 NOV: 10H30

QUINTA ALEGRE

11 NOV: 14H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

25 NOV: 10H30

MP

MUSEÁLOGOS

MUSEU DE SÃO ROQUE/FUNDA-
ÇÃO RICARDO ESPÍRITO SANTO -
MERCADO DE OFICINAS DO BAIRRO
ALTO - TALHA DOURADA

10 NOV: 10H

MP

ITINERÁRIOS DA FÉ

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé
17 NOV: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque, Lg. de São Roque
24 NOV: 10H

MP
218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

SANTA CASA ABRE PORTAS

CONVENTO DA ENCARNAÇÃO
17 NOV: 10H

PEDRA ANTE PEDRA

VISTA GUIADA TEMÁTICA – UMA PARCERIA MUSEU DE SÃO ROQUE E MUSEU GEOLÓGICO

Da residência Faria Mantero a Belém
25 NOV: 15H

MP

ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Arquivos que Salvaguardam a Memória

SEG: 14H-17H30, TER
A SEX: 10H-12H30,

14H-17H30
MP

CONVENTO DO GRILLO
CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO
CONVENTO DE SANTOS-O-NOVO

SEG: 14H-17H30, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SÁB: 15H, 16H30
MP

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

QUI: 11H, SÁB: 16H30,
DOM: 10H, 11H30

JOGOS SOCIAIS

Visita à sala de extrações da lotaria

SEG: 14H-17H30, TER
A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30
MP

QUINTA ALEGRE

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30

MP

A SANTO QUE NÃO CONHEÇO...NEM LHE REZO NEM LHE OFEREÇO

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-17H, TER A SEX:
10H-12H30, 14H-17H30
MP

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA GUIADA MUSEU DO BENFICA – COSME DAMIÃO

1º DOM DO MÊS: 11H

MP
217 219 590

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H
707 200 100

FÁBRICA LINCÉ

VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H

MP

geral@cervejalinco.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

POSE E VARIAÇÕES.

ESCULTURA EM PARIS NO TEMPO DE RODIN

Por Ana Rito, Hilda Frias, Ricardo Mendes

10, 24 NOV: 15H,
16 NOV: 17H

Por Luísa Sampaio e Rune Frederiksen
21 NOV: 15H

À conversa com os artistas convidados Julião Sarmento, Rui Sanches. Com moderação de Penelope Curtis.

30 NOV: 17H

DIÁLOGO ENTRE MILY POSSOZ E MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA

Por Ana Barata

21 NOV: 13H30

SOBRE O PROJETO 24 ESTÓRIAS. ENTRE VIZINHOS

À conversa com a artista Ana João Romana e participantes do projeto 24 Estórias. Entre Vizinhos

24 NOV: 16H

DO CÉU E DA TERRA – RITUAIS, CERIMÓNIAS E COSTUMES RELIGIOSOS À

El Corte Inglés
São Silvestre
LISBOA

29 DEZ '18

17:30 | 10KM
15:30 | CLUBE PELICAS
SÃO SILVESTRE DA PEQUENADA

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

Lisboa 2020
CITY OF LISBOA

HMS
SPORTS

SAOSILVESTREDELISBOA.COM

VOLTA DO MUNDO

Percurso pelo museu
ATÉ 21 MAR
MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES**ROTEIROS DO CONHECIMENTO**

Cabos Submarinos
29 NOV: 20H-21H
EG / MP
geral@museus.ulisboa.pt

VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1ª SÁB: 15H

MP
museu@fpc.pt

DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGAÇA

ÚLTIMO SÁB: 10H

MP
213 942 810 (Museu da Marioneta)

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART**VISITAS GUIADAS**

TODOS OS DIAS:
14H, 16H, 18H
MP
914 150 935

GALERIA ZÉ DOS BOIS EXPOSIÇÃO "A INVENÇÃO DO SIM É DO NÃO" DE JORGE QUEIROZ

Visita

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Tempo Proibido de Montezuma* e *Missão Impossível*.

SEG A DOM: 10H30-22H30
MP

GARE MARÍTIMA DE ALCANTARA**PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS**

SEG A SEX: 10H30, 14H30
MP
213 611 025

HIPPOTRIP**PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO**

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS**VISITAS GUIADAS**

SEG A SÁB: 10H30-12H30,
15H30-17H
info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS**ROTEIROS DO CONHECIMENTO**

Da Casa das Boubas até ao Desterro
Encontro: Museu de Dermatologia, Hospital de Santo António dos Capuchos
EG / MP
geral@museus.ulisboa.pt

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão
MP
celia.pilao@chtc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM: 17H-22H,
SEX, SÁB: 17H-24H
sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR AFIRMA PEREIRA

À descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

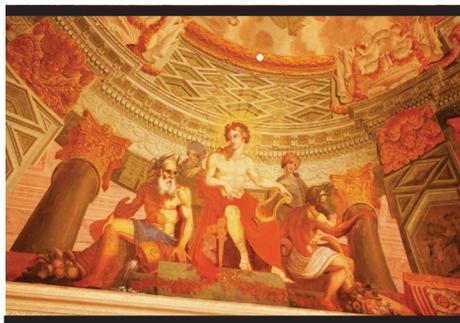
Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.
TODOS OS DIAS
MP

LISBON SAIL PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com



PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA/ LG. DA AJUDA
10 NOV: 11H / 213 637 095/ WWW.PALACIOAJUDA.PT

SÁBADOS MITOLÓGICOS: SÍMBOLOS SECRETOS

A mitologia é o mote para uma visita guiada ao Palácio da Ajuda. Intitulada *Sábados Mitológicos: Símbolos Secretos*, é conduzida por André Ferreira, investigador e responsável pelo projeto Mythos. Através desta viagem no tempo, são revelados os símbolos escondidos da cultura greco-romana presentes nas coleções do Palácio Nacional da Ajuda. O objetivo é desvendar as iconografias adormecidas de deuses, gigantes, monstros, ninfas, heróis, constelações ou simples mortais que habitam secretamente este palácio real. É necessária marcação prévia para mythosgrecoromanos@gmail.com. **AF**

LISBON WALKER**BELÉM**

11 NOV

A CIDADE DE ESPÍOES

18 NOV

Marcação prévia até à quarta-feira anterior ao passeio
info@lisbonwalker.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**VISITA COM O ARTISTA E O CURADOR DAVID G. TORRES**

7 NOV: 18H MP

TADASHI KAWAMATA. VISITA TEMÁTICA UM MERGULHO DE ALERTA

MP

ESPAÇOS LEGÍVEIS

Visita temática de arquitetura
1ª SÁB DO MÊS: 16H

TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

MP

GEÓMETRAS DA ARTE - À DESCOBERTA DA MEDIDA DAS COISAS

MP

VISITA TEMÁTICA: ELEFANTE NA SALA

MP

VISITA TEMÁTICA: SUBCULTURAS JOVENS

MP

VISITA TEMÁTICA: ENTRE A ARQUITETURA, A FILOSOFIA E A ARTE

MP

VISITA TEMÁTICA: LITTLE BOY

MP

VISITA TEMÁTICA: "SE DAQUI A MIL ANOS..."

MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal
ÚLTIMA SEX: 18H
 EG
 massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP
 geral@montesevales.com

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL ROTEIROS DO CONHECIMENTO

Ilhas Luz entre Museus – percurso entre o Museu da Água e Museu Nacional de História Natural e da Ciência
3 NOV: 11H-12H30
 EG / MP
 geral@museus.ulisboa.pt

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30
 Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara
1ª SÁB DO MÊS: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS: 10H-17H30
 E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30

GALERIA DO LORETO – ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30
 Visita guiada

1ª E ÚLTIMO SÁB DO MÊS: 11H

GALERIA DO LORETO – ENTRADA RESERVATÓRIO DA PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30
 Visita guiada
SÁB: 11H-15H E / MP

MUSEU DO ALJUBE VISITA ORIENTADA

17 NOV MP

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO VISITAS TEMÁTICAS

Caiu o Carmo e A Trindade
3 NOV: 15H30 MP

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H, 14H30-16H30
 E / MP
SEG, QUA: 11H, 15H, QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

1ª DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS: 10H-18H
 Em dias de jogo realizam visitas até ao início do mesmo MP
 museu@slbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

24 NOV: 15H MP

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

MUSEU DA CARRIS VISITAS ORIENTADAS

museu@carris.pt

MUSEU DO DINHEIRO

ARQUITETURA E REABILITAÇÃO EM S. JULIÃO

3 NOV: 11H MP

MUSEU DO DINHEIRO: PERCURSO PELA COLEÇÃO

SÁB: 15H

MURALHA DE D. DINIS – NÚCLEO DE INTERPRETAÇÃO

SÁB: 11H

MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE EXPOSIÇÃO FUTUROS DE LISBOA

Por João Seixas
10 NOV: 15H
 Por Sofia Guedes Vaz
17 NOV: 15H
 MP

MUSEU DA MARIONETA DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGAÇA

24 NOV: 10H
 MP

NO MUSEU COM OS ROBERTOS DE CONVENTO A MUSEU MARIONETAS PORTUGUESAS E MARIONETAS ORIENTAIS VISITAS TEMÁTICAS

MP

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA MNA 12 ESCOLHAS

4 NOV: 11H30, 29 NOV: 15H30

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

VISITA AO MUSEU E CONVENTO DA MADRE DE DEUS

TER A DOM: 10H-16H30
 MP

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA RESERVAS VISITÁVEIS GALERIAS DA AMAZÓNIA

TER, QUI, SÁB: 15H30

GALERIAS DA VIDA RURAL

TER, QUI, SÁB: 14H30
 MP
 visitasguiadas@mnetnologia.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

ROTEIROS DO CONHECIMENTO

Rota das Simetrias
10 NOV: 15H-16H30 EG / MP
 geral@museus.ulisboa.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

VISITA AO MUSEU E AO PARQUE BOTÂNICO DO MONTEIRO-MOR

TER A DOM: 10H-18H
 E / MP

MUSEU DO ORIENTE

MUSEU EM FESTA
CIRCUITOS PELO ORIENTE ÚLTIMO DOM DO MÊS: 16H

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

VISITAS ORIENTADAS AO MUSEU

TER A SEX: 10H-13H, 14H-18H
 MP

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO NACIONAL DE BELÉM E JARDINS

SÁB: 10H30, 11H30, 14H30, 15H30, 16H30
 MP

MUSEU SPORTING

VISITA DE AUTOR

MP

ESTÁDIO E MUSEU JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

SÁBADOS MITOLÓGICOS: SÍMBOLOS SECRETOS

10 NOV: 11H
 MP
 mithosgrecoromanos@gmail.com

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP
 servicoeducativo@pnajuda.dgpc.pt

VISITAS GUIADAS

PALMAYACHTS
PASSEIOS DE BARCO
info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL
TEM DESCOBRIR O
PANTEÃO

Visita orientada ao monumento
TER A DOM: 10H-16H30
MP

ALMEIDA GARRETT NO
PANTEÃO

Visita temática
TER A DOM: 10H-16H30
MP

PARQUE FLORESTAL DE
MONSANTO
PERCURSOS PEDESTRES
COMBATELASER
PAINTBALL ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide
atravessa o Aqueduto e termina
em Monsanto.

MP
218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE
PASSEIOS DE BARCO NO
RIO TEJO

Inclui passeios de barco para
pessoas com mobilidade
condicionada

mail@pypascruises.com

SOCIEDADE HISTÓRICA
DA INDEPENDÊNCIA DE
PORTUGAL

VISITAS GUIADAS
AO PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA

SEG A SEX
MP

TCHARAN EVENTOS
JANTARES MISTÉRIO
A MORTE DO ARTISTA
NOITE DE GANGSTERS
OS RÚSTICOS

MP

TEATRO NACIONAL D.
MARIA II
VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores
do Teatro em português, inglês,
francês, castelhano, alemão e
italiano

SEG: 11H
MP
213 250 829

TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS
VISITAS GUIADAS

E / MP
visitas@saocarlos.pt

TEATRO TIVOLI BBVA
TASTING FADO

Visita ao teatro, fado
acompanhado por Vinho do Porto e
pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H
MP

TIME TRAVELLERS
OS DIAS DO TERRAMOTO

Encontro: Lg. do Carmo
3 NOV: 10H

A HERANÇA JUDAICA DE
LISBOA

Encontro: Terreiro do Paço
24 NOV: 10H

TRAFARIA PRAIA
CRUZEIROS TURÍSTICOS
NO RIO TEJO

Entre o Cais do Sodré e a Torre
de Belém

TER A DOM: 10H30, 14H30,
16H30, 18H30
lisbonbluebus@douroazul.pt

UM OUTRO OLHAR
CEMITÉRIO DOS PRAZERES

Encontro: Lg. São João Bosco
3 NOV: 10H

MESQUITA CENTRAL DE
LISBOA

Encontro: Porta do Mesquita
10 NOV: 11H

MP
umoutroolhar@sapo.pt

URBAN ROLLERS LISBOA
PASSEIOS DE PATINS POR
LISBOA

Encontro: Campo Grande junto ao
Caleidoscópio

QUI: 19H30-21H30
eliseubike.co@gmail.com

WALK AND SEE
PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP
917 443 389

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA

> **Contactos pág 106**

NOVEMBRO

L.U.C.A

Ciclo
João Fazenda

Bianca Branca
de Leonor Keil

Mini Conferência
para miúdas e
miúdos curiosos
sobre racismo

com Rita Pedro

A diferença e
o racismo

Festival Play

Lugar para as crianças
para os jovens
e para as artes

Info e reservas:
+351 215 939 100 ou info@lucateatroluisdecamoes.pt
Calçada da Ajuda, 80 lucateatroluisdecamoes.pt

**ATELIER
MUSEU
JÚLIO
POMAR**

18.10.2018

13.01.2019

**O MATERIAL
NÃO AGUENTA
THE MATERIAL
CANNOT HOLD**

**JÚLIO POMAR
LUIA CUNHA**

**CURADORA CURATOR
SARA ANTÓNIA MATOS**

TERÇA A DOMINGO
TUESDAY TO SUNDAY
10H // 13H — 14H // 18H
ENCERRA SEGUNDA
CLOSED ON MONDAY

DOMINGO E FERIADOS
SUNDAY AND HOLIDAY
ENTRADA GRATUITA
FREE ADMISSION
10H // 13H

Atelier-Museu Júlio Pomar
Rua do Vale, 7
1200-472 Lisboa

 facebook.com/ateliermuseujuliopomar
www.ateliermuseujuliopomar.pt

 **EGEAC**

**ATELIER
MUSEU
JULIO
POMAR**




© Arquivo Municipal de Lisboa

VISITAS MUNICIPAIS

COMPLEXO DOS CORUCHÉUS DAS ORIGENS DOS ATELIÉS

29 NOV: 15H

MP
dmc.dac@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.
EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

O PRESÉPIO DA ANUNCIADA
4, 14 DEZ

EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS
4, 20 DEZ

O PARQUE DAS NAÇÕES 20 ANOS DEPOIS
5, 6 DEZ

DO CAMPO DAS CEBOLAS A SANTOS-O-NOVO
5, 12, 20 DEZ

LISBOA MAÇÓNICA
6 DEZ

O PRESÉPIO DA IGREJA DA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
6 DEZ

O PRESÉPIO DA BASÍLICA DA ESTRELA
7, 11 DEZ

JOSÉ SARAMAGO E O MEMORIAL DO CONVENTO
11 DEZ

CAMPO DE OURIQUE
11 DEZ

O PRESÉPIO NO MUSEU NACIONAL DO AZULEJO
12 DEZ

JOAQUIM PAÇO D'ARCOS
13 DEZ

O ÚLTIMO CABALISTA DE LISBOA COM RICHARD ZIMLER
13 DEZ

O PRESÉPIO DA CAPELA DA SENHORA DO MONTE
15 DEZ

O PRESÉPIO DOS BARBADINHOS
19 DEZ

O PRESÉPIO DA SÉ
19, 20 DEZ
Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede o itinerário
218 170 742
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

ARTES E OFÍCIOS: PORTAL DE SÃO DOMINGOS-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE MOBILIÁRIO/

CHAMOTE FINO-CERÂMICA
3 DEZ

BASÍLICA DA ESTRELA
3 DEZ

CINEMATECA PORTUGUESA
4 DEZ

UNDERDOGS GALLERY EXPOSIÇÃO DE TERESA ESGAIO
4 DEZ

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
5 DEZ

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA RUA DOS CORREIROS
6 DEZ

FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA – MUSEU DE ARTES DECORATIVAS
6 DEZ

MUSEU NACIONAL DOS COCHES EXPOSIÇÃO "HÁ FOGO! HÁ FOGO! ACUDAM, ACUDAM!" VIATURAS DE SOCORRO DA COLEÇÃO DO MUSEU DO REGIMENTO DE SAPADORES BOMBEIROS
7 DEZ

INSTITUTO DE HIGIENE E MEDICINA TROPICAL EXPOSIÇÃO "SÁUDE NOSTRÓPICOS – AS COLEÇÕES DO IHMT"
7 DEZ

CASA MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA
10 DEZ

ARTES E OFÍCIOS: ACÁCIO RODRIGUES – INSTRUMENTOS DE CORDA, FABRICO E REPARAÇÃO/

ANDRÉ ÓPTICAS CHIADO
10 DEZ

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU
11 DEZ

CHAPITÔ
11 DEZ

SALA- MUSEU MADRE TERESA DE SALDANHA
12 DEZ

SEDE DA TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA
12 DEZ

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES EXPOSIÇÃO "VENCER A DISTÂNCIA"
13 DEZ

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR
14 DEZ

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO
14 DEZ

Marcações a partir do 1º dia útil do mês que antecede a visita
EG
218 170 593
lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA COMENTADA AO PALÁCIO DO BEAU SÉJOUR
22 NOV: 10H30
MP / EG

PAÇOS DO CONCELHO VISITA AO EDIFÍCIO

1º DOM: 11H
EG
ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

ITINERÁRIOS DE LISBOA

DO BAIRRO DA ENCARNAÇÃO A OLIVAIIS ANTIGO

Nos limites de Lisboa, zona de quintas e campos, surgiu uma nova cidade. Impulsionada pelo Estado Novo, inclui bairros e áreas residenciais bem diferenciadas e organizadas, onde abundam os espaços verdes. Fomos conhecer esta urbanização harmoniosa e espaçosa que convive com zonas mais antigas que ainda preservam marcas de ruralidade. Ao longo do percurso é-nos revelada a arquitetura, história e algumas curiosidades dos Olivais Norte, do Bairro da Encarnação e dos Olivais Velho. →



Do Bairro da Encarnação a Olivais antigo

Texto **GUILHERME PEREIRA / ANA FIGUEIREDO** Fotografia **HUMBERTO MOUCO**

A R. General Silva Freire, que tem início nos Olivais Norte e termina na Encarnação, na Rua dos Lojistas, serve de ponto de partida a este itinerário. Mais concretamente no resquício do

1 aqueduto da antiga Quinta de São João da Panasqueira, antigo local de azinhagas e quintas. A política de Obras Públicas do Estado Novo trouxe grandes transformações a esta zona. Na época, Oliveira Salazar pretendia expandir a cidade, edificando a "casa portuguesa" para vários grupos sociais: funcionários públicos, comerciantes, entre outros. Duarte Pacheco foi o ministro que levou a cabo o programa Novos Bairros que dá origem ao Bairro Social da Encarnação, entre 1940 e 1946. Nos anos de 1960, o Gabinete Técnico de Habitação da Câmara Municipal de Lisboa inicia o primeiro projeto de habitação social nos Olivais-Norte. Numa área de 40 hectares a construção é dividida em células, que seguiam os pressupostos urbanísticos contemporâneos para a época, provenientes da Carta de Atenas.



Seguimos caminho até à **2 Escola Primária nº 175**, da autoria de Joaquim Bento de Almeida e Victor Palla. Construída ao abrigo do Plano dos Centenários, programa de construção em larga escala, promovido pelo Estado Novo com o objetivo de criar uma rede escolar de abrangência nacional, é exemplo de uma viragem na arquitetura moderna. Sem monumentalidade, apresenta uma visão humanizada e funcional do edifício. Atualmente este espaço alberga a escola básica do 1º ciclo e jardim de infância de Santa Maria dos Olivais.

Um pouco mais adiante, ainda na R. General Silva Freire, ergue-se o **3 edifício de habitação 55-55 A**, Prémio Valmor, em 1967, projetado pelos arquitetos Nuno Teotónio Pereira e António Pinto Freitas para a Sociedade Cooperativa O Lar Familiar. Pela primeira vez um edifício de tipologia social é digno deste reconhecimento, no entanto a distinção gerou alguma polémica, uma vez que já existiam outros cinco edifícios de traça igual. A torre, mais alta do que os edifícios circundantes, correspondia à conceção inovadora do espaço que se pretendia para a zona – delimitações específicas para peões e veículos, abundância de áreas verdes e boa exposição solar. Cada uma das torres tem oito pisos, sendo os apartamentos construídos em torno de uma zona de escadas, ascensor e patamar excepcionalmente ampla. O objetivo era favorecer a permanência e sociabilização entre os moradores. Um tratamento escultórico na área das escadas e exterior pretendia oferecer uma certa dignidade ao ambiente das edificações económicas.



A marcha prossegue e chegamos à Rua dos Lojistas, uma das mais emblemáticas do Bairro da Encarnação. Da autoria do arquiteto Paulino Montez, o Bairro da Encarnação é inaugurado em 1946. Reproduzia o modelo de aldeia portuguesa e apresenta a forma de uma borboleta, podendo ser admirado através de vista aérea. As casas da Encarnação são unifamiliares, com três tipologias e rodeadas por um jardim próprio, daí a denominação de Bairro Jardim. Na Praça Norte do bairro, frente ao Mercado, somos surpreendidos pela estátua **4 A Varina**. Em bronze, com dois metros de altura, foi executada pelo escultor José Laranjeira Santos, em 1965, e ali colocada numa alusão ao local onde funciona, hoje, o Mercado da Encarnação Norte.



Chegamos ao cimo da Alameda da Encarnação onde se ergue a **5 Igreja da Encarnação**, também conhecida como Igreja de Santo Eugénio. Da autoria do arquiteto Fernando Peres é uma igreja de linhas simples que apresenta diversos elementos que remetem para a relação papal. O nome evoca St^o Eugénio de Toledo, numa homenagem ao nome de batismo do Papa Pio XII (Eugénio Pacelli). Destaque para o fresco de Lino António que cobre o fundo da capela-mor e que apresenta várias cenas relativas a Pio XII, entre elas a ordenação episcopal a 13 de maio de 1917 e a aparição de Nossa Senhora de Fátima aos pastorinhos. O próprio Papa oferece para adornar o altar-mor, a imagem em bronze de Santo Eugénio.



No extremo norte da Alameda da Encarnação é de notar a **6** **estátua do General Ferreira do Amaral**. Militar e político português da primeira metade do século XIX, João Ferreira do Amaral (1801-1849) foi governador de Macau e ficou para a história por ter conseguido conquistar a autonomia do território face à China. Os chineses mataram-no, insatisfeitos com as políticas que defendia a favor de Portugal. A estátua em bronze que agora se encontra na Encarnação é da autoria de Maximiliano Alves e data de 1940. Enviada de Macau para Portugal quando é feita a transição do território macaense para a China, é inaugurada em Lisboa, em 1999. Consta que muitos habitantes do bairro foram surpreendidos por esta obra, que lhes apareceu à porta de um dia para o outro. Passamos pelo Mercado da Encarnação Sul e seguimos em direção à Av. de Berlim conhecida em tempos como a avenida de ligação entre aeroportos (o Aeroporto da Portela e o Aeroporto Marítimo de Cabo Ruivo, onde até meados dos anos 1940 amarravam hidroaviões) que divide os Olivais Norte e Sul.



Na confluência desta avenida com a Av. Dr. Francisco Luís Gomes é possível vislumbrar uma obra em sucata de aço, chapa metálica e ferro, com 3 toneladas de peso que pretende ser uma alegoria à Reconstrução do Homem. Intitulada Recriação, é da autoria de Lúcio Bittencourt. A caminho dos Olivais Sul passamos pela **7** **Piscina Municipal dos Olivais**, construída em terrenos cedidos pela Viscondessa de Valdemouro. Projetada pelos arquitetos Aníbal Barros da Fonseca e Eduardo Paiva Lopes abriu portas em 1967 e foi a primeira na cidade com características olímpicas.

Um pouco mais à frente situa-se a **8** **SFUCO – Sociedade Filarmónica União e Capricho Olivalese**, coletividade da freguesia de Santa Maria dos Olivais fundada em 1886. A importância da instituição não provém apenas dos seus 132 anos de história, que fazem da coletividade a mais antiga da freguesia, mas também da relevância cultural que tem. A sua atividade desenvolve-se, quase exclusivamente, no campo da cultura musical, através da Centenária Banda e Escola de Música de onde saem os executantes que a compõem. A banda tem apresentado concertos em diversos pontos de Portugal e Espanha e é dirigida, desde 2012, pelo Maestro Luís Filipe Henriques Ferreira.



A caminho da **9 Quinta da Fonte do Anjo**, nos Olivais Sul, é-nos dado a conhecer um pouco da história do Convento de São Cornélio que, em 1674, acolhia uma comunidade de frades arrábidos. No terreno onde se erguia o convento encontramos hoje o Cemitério dos Olivais. Estacamos frente ao portão da Quinta da Fonte do Anjo, da qual existem registos que remontam a 1384. A construção pombalina está inserida num complexo rústico. Em 1762 é construída a capela dedicada a Nossa Senhora da Conceição, revestida com azulejos historiados que representam a vida da Virgem. Em 1834 o primeiro Duque de Palmela compra a quinta e oferece-a à Duquesa, sua mulher, como forma de recompensa pelas joias que esta vendeu e que lhes permitiu subsistir durante as Lutas Liberais. Com a expansão urbana e a expropriação de terrenos levadas a cabo por Duarte Pacheco, na década de 1940, a área da Quinta foi diminuindo. Hoje, ainda é habitada pela família do Visconde de Valdemouro.

9



10



11



Quase a finalizar o percurso chegamos à

10 Igreja Matriz de Santa Maria dos Olivais,

situada na zona conhecida como Olivais Velho. Reza a lenda que a imagem da padroeira terá aparecido numa oliveira, acontecimento que levou à construção da igreja neste local. A primeira referência à igreja remonta ao século XIV, mas é no século XVI que esta zona dos Olivais se começa a definir, com a construção de casas em redor da matriz. A traça da atual igreja data do século XVII. Com o Terramoto de 1755 o edifício fica muito danificado, mas foi prontamente reconstruído. Perto da igreja há um edifício com uma inscrição que faz referência a F. A. Gouveia. As iniciais são de Francisco Alves Gouveia, industrial que em 1874 funda a Estamperia Alves Gouveia. Cerca de 20 anos antes nascia o caminho-de-ferro (1856) que fazia a ligação entre Lisboa e o Carregado. Os Olivais tinham uma estação própria o que facilitava o escoamento de produtos e como consequência a fixação de várias indústrias no local. Foi o caso da atividade deste empresário que edificou parte das casas da zona para albergar os seus funcionários. Terminamos o percurso na chamada **11 Praça da Viscondessa**, situada na zona posterior à Igreja Matriz. O Rossio – mais tarde Pç. da Viscondessa – começa a desenhar-se depois do Terramoto. Surgem assim os primeiros arruamentos, como a Calçadinha dos Olivais, a Rua Nova ou a Rua das Casas Novas. A praça é definida por uma série de edifícios construídos entre os séculos XVII e XIX, e dos quais se destacam o antigo asilo-escola da Viscondessa, a Casa dos Almadás, a Quinta de Santo António da Boiça e a Quinta dos Buracos. Entre 1891 a 1896, foi erguido um chafariz, um urinol público em ferro e um coreto, onde a Filarmónica Capricho Olivalense atuava, e que é também símbolo dos ideais revolucionários e republicanos. A prová-lo uma referência subtil que se encontra na sua base: uma pedra em forma de barrete frígio, símbolo da liberdade adotado pelos republicanos. →



CATARINA SOBRAL
ORFEU NEGRO

IMPOSSÍVEL

*Antes de nós existirmos, há quase catorze mil milhões de anos, o Universo estava contido num minúsculo ponto final. (como este) - Pois é, parece impossível mas foi mesmo assim que tudo começou. Não se sabe como apareceu, mas sabe-se que o Universo teve origem num espaço mais pequeno que a ponta do lápis mais afiado do mundo! Em *Impossível*, o mais recente livro de Catarina Sobral, explica-se o nascimento do Universo aos mais pequeninos, desde o Big Bang ao aparecimento do Homem, através de uma longa viagem entre partículas, estrelas e*

*dinossauros. A autora e ilustradora, que também faz cinema de animação e tem participado em vários festivais, exposições e feiras nacionais e internacionais, já recebeu múltiplos prémios, nomeadamente o Prémio Internacional de Ilustração da Feira do Livro de Bolonha, em 2014, com o livro *O meu avô*. Agora, Catarina Sobral presenteia os miúdos - e gráudos - com *Impossível*, criado a partir do espetáculo com o mesmo nome. Dá mesmo para acreditar que tudo começou quando tudo estava no mesmo sítio? Parece impossível! Ana Rita Vaz*

ESTE MÊS

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

O Dragão e a Música, As Aventuras De Miriam: O Teatro, Os Tumbles e o Xilofone, A Transformação, Mancha e Manchinhas: A Discoteca, Som De Mudança, O Natal Dos Pinguins, Foxy & Meg Passeiam Pela Estrada, Os Porcos-Espinhos e a Cidade

Maiores de 4 anos
11 NOV: 11H30
 serviceoeducativo@zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA
HISTÓRIAS DE OUTROS COMO NÓS

Maiores de 5 anos
3 NOV: 11H MP

CONTOS DE ENCANTAR

Lançamento
10 NOV: 16H EG

HEURE DU CONTE

17 NOV: 11H EG

JOÃO TIMONEIRO

Lançamento
17 NOV: 16H EG

O LOBO, O PATO & O RATO

24 NOV: 11H MP

BIBLIOTECA DE BELÉM

ORIGEN CRISOL DE CULTURAS

6-12 anos
3 NOV: 10H30 MP

MÚSICA PARA BEBÊS

0-3 anos
17 NOV: 16H MP

BIBLIOTECA CAMÕES

IVO NETO, ARQUITETO

Histórias para famílias
 4-10 anos
24 NOV: 11H MP

BIBLIOTECA DOS CORUCHÉUS

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento
 9 meses-3 anos
17 NOV: 10H30
 9 meses-5 anos
17 NOV: 11H30
 MP

BIBLIOTECA DAVID MOURÃO-FERREIRA
OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

6-12 anos
10 NOV: 10H30
 MP

LEITURAS AO SÁBADO

Clube de leitura
10 NOV: 15H MP

HORA DO CONTO

6-12 anos
24 NOV: 10H30 MP

LITERACIA EM PUBLICIDADE

Famílias
24 NOV: 10H30 MP

YOGA ENTRE HISTÓRIAS

4-10 anos
24 NOV: 15H MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

4-10 anos
14 NOV: 15H
 serviceoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA DOS OLIVAIAS

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

O Dragão e a Música, As Aventuras De Miriam: O Teatro, Os Tumbles e o Xilofone, A Transformação, Mancha e Manchinhas: A Discoteca, Som De Mudança, O Natal Dos Pinguins, Foxy & Meg Passeiam Pela Estrada, Os Porcos-Espinhos e a Cidade

Maiores de 4 anos
10 NOV: 15H30
 serviceoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

A BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

Teatro
 1-6 anos
4 NOV: 10H30
 patcodechocolate@gmail.com

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

O Dragão e a Música, As Aventuras De Miriam: O Teatro, Os Tumbles e o Xilofone, A Transformação, Mancha e Manchinhas: A Discoteca, Som De Mudança, O Natal Dos Pinguins, Foxy & Meg Passeiam Pela Estrada, Os Porcos-Espinhos e a Cidade

Maiores de 4 anos
24 NOV: 15H
 serviceoeducativo@zeroemcomportamento.org

CASA DA AMÉRICA LATINA

DIA DOS MORTOS
 Ateliê de artes plásticas
3 NOV: 16H

CASA DO CORETO
UM PONTO QUE DANÇA

Oficina de dança
 3-10 anos
5, 6 NOV: 10H30, 14H
 E / MP

LUA EM BREVE

OFICINA DE MÚSICA

JAZZ EM DÓ

10 NOV: 16H

JAZZ EM RÉ

17 NOV: 16H

JAZZ EM MI

24 NOV: 16H

JAZZYBABUM

Teatro
11, 18, 25 NOV: 11H30
 PG
29 NOV: 10H30
 E / MP

CASINO LISBOA ZOO

Teatro musical
A PARTIR DE 22 NOV
SEG A SEX: 11H, 14H30
 E
SÁB: 16H30
 PG

CASTELO DE S. JORGE
JOGOS EM FAMÍLIA

Maiores de 5 anos
4 NOV: 11H
 MP

ARTES BÉLICAS
DA GÊNESE AO OCASO DO CAVALheiro

Maiores de 5 anos
11 NOV: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA
CIÊNCIA E INOVAÇÃO
OU... UM SABER DE EXPERIÊNCIA FEITO...

Maiores de 5 anos
18 NOV: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA
O CASTELO, A ALCÁÇOVA E A CONQUISTA DA CIDADE

Maiores de 6 anos
25 NOV: 11H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

SIMÃO SEM MEDO - OS JARDINS DAS CEREJEIRAS

CARA OU COROA
 Oficina de artes plásticas
 Maiores de 6 anos
3 NOV: 15H, 4 NOV: 11H

PERFORMANCE / APRESENTAÇÃO DO LIVRO
3 NOV: 17H, 4 NOV: 15H

O SIMÃO EM 3018
 Conversa / debate
4 NOV: 17H

SÉRGIO DELGADO

Minicconcerto
 Maiores de 6 anos
10 NOV: 18H

LIL BUCK

Oficina de hip-hop
 11-12 anos
16 NOV: 11H

COMPANHIA DA CHAMINÉ

SKY BLUE, DE WASSILY KANDINSKY

Oficina
17 NOV: 10H30

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

QUIXOTE

SÁB: 16H, DOM: 11H

CULTURA SANTA CASA

ARQUIVO HISTÓRICO E BIBLIOTECA

WORKSHOP DE CIDADANIA DIGITAL

10-12 anos
10 NOV: 15H MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

MISTÉRIOS EM SÃO ROQUE
 Paddy Paper em família
 6-12 anos
10 NOV: 10H30 EG / MP

SE EU FOSSE...

MARINHEIRO!

Visita-oficina
 6-12 anos
11 NOV: 10H30 EG / MP

HÁ DANÇA NO MUSEU

ESPECIAL BALLETT
 Workshop de dança
 16-28 meses
24 NOV: 10H
 28 meses-6anos
24 NOV: 11H
 MP
 91 351 2526

CULTURGEST

CATAMARÁ, NAS ILHAS SALOMÃO NINGUÉM SE PREOCUPA COM OS ERROS ORTOGRÁFICOS

Teatro
 Maiores de 8 anos
21, 22 NOV: 10H30, 14H30,
23 NOV: 10H30 E / MP
24 NOV: 16H, 25 NOV: 11H,
16H PG

TEMPESTADE MENTAL

MARINHO
Conferência
14-18 anos
28 NOV: 17H

**FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA
OS TRÊS PORQUINHOS**

Teatro de fantoches
Maiores de 2 anos
3 NOV: 15H30

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro
Maiores de 2 anos
10 NOV: 15H30

OS POLOS DA NOSSA TERRA

Teatro
Maiores de 2 anos
17 NOV: 15H30
reservas@cativar.com

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN
MITOMÓVEL – HISTÓRIAS DE PRINCÍPIOS**

Acontecimento teatral
Maiores de 8 anos
4 NOV: 11H, 16H

EU, COMPOSITOR???

Oficina musical para famílias
Maiores de 6 anos
4 NOV: 11H

ENQUANTO CONTO E CANTO: OMBELA. A ORIGEM DAS CHUVAS

Histórias de musear
2-5 anos
11, 18 NOV: 10H30, 11H40

CONCERTOS DE DOMINGO

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Maiores de 6 anos
11 NOV: 12H, 17H

UMA HISTÓRIA, DEZ PORTAS

Oficina música
3-6 anos
18 NOV: 11H

ESCULTURAS COM ANIMA!

Oficina de escultura e composição tridimensional
5-7 anos
25 NOV: 10H30
8-11 anos
25 NOV: 15H

**HARD ROCK CAFÉ
CONCERTOS INFANTIS**

4 NOV: 9H30

**LISBON FOR KIDS
PEDDY-PAPER NO BAIRRO ALTO**

6-12 anos
11 NOV: 15H
Encontro: Jardim do Príncipe Real
MP

LU.CA - TEATRO LUIS DE CAMÕES

BIANCA BRANCA
De Leonor Keil
Dança
Maiores de 4 anos
14 A 16 NOV: 10H30 E
17 NOV: 16H30, 18 NOV:
11H, 16H30 PG

**MINI CONFERÊNCIA
PARA MIÚDAS E MIÚDOS
CURIOSOS SOBRE O
RACISMO**

Por Rita Pedro
Maiores de 8 anos
22, 23 NOV: 10H30 E
24, 25 NOV: 16H30 PG

**FESTIVAL PLAY
A DIFERENÇA E O RACISMO**

Cinema
Maiores de 5 anos
25 NOV: 11H30

**CICLO JOÃO FAZENDA
JOÃO FAZENDA**

Instalação
ATÉ 11 NOV
TER A DOM: 10H-19H

RETRATO FALADO

Teatro
Maiores de 6 anos
7 A 9 NOV: 10H30 E
10 NOV: 16H30, 11 NOV: 11H,
16H30 PG

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

ESPAÇOS LEGÍVEIS
Visita temática de arquitetura
Maiores de 11 anos
SÁB: 16H

CARRINHOS SOLARES

Oficina pedagógica
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina pedagógica



100%

NA MINHA RUA LX

PORTAL DE OCORRÊNCIAS ONDE PODE PARTICIPAR PROBLEMAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS, EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS E HIGIENE URBANA QUE NECESSITEM DA INTERVENÇÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA OU DAS JUNTAS DE FREGUESIA



Maiores de 6 anos
4, 11, 25 NOV: 11H30

REALIDADE AUMENTADA E ANIMADA

Oficina pedagógica
Maiores de 5 anos
18 NOV: 11H

CURTO-CIRCUITO

Oficina pedagógica
Maiores de 8 anos
18 NOV: 11H30

MUSEU DAS CRIANÇAS A MINHA AVENTURA PELA HISTÓRIA DE PORTUGAL

Exposição

MUSEU DO DINHEIRO QUANDO A TERRA TREMEU

Oficina para pais e filhos
Maiores de 8 anos
3 NOV: 10H30 MP

QUEM É QUEM?

ARTUR ALVES REIS
Teatro
Maiores de 12 anos
3 NOV: 16H MP

MOMOKO: UMA ESTÓRIA- VIAGEM AO ORIENTE

Teatro
Maiores de 4 anos
10 NOV: 16H MP

4 REIS DE PORTUGAL

Oficina para pais e filhos
Maiores de 8 anos
24 NOV: 10H30 MP

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA MÚSICA PARA BEBÊS

6 meses-3 anos
24 NOV: 15H30, 16H30

MUSEU DA MARINHA SE EU FOSSE... MARINHEIRO!

Visita-oficina
6-12 anos
18 NOV: 10H30 EG / MP

MUSEU DA MARIONETA OUT

Teatro visual
Maiores de 6 anos
3 NOV: 16H, 4 NOV: 11H30

A VELHA CASA DE MADEIRA

Teatro
Maiores de 6 anos
8, 9 NOV: 10H30 E
10 NOV: 16H, 11 NOV: 11H30 PG

EM BUSCA DO PLANALTO PERDIDO

Espectáculo de formas animadas
Maiores de 6 anos
15, 16 NOV: 10H30 E
17 NOV: 16H, 18 NOV: 11H30 PG

COMO SE CONSTRÓI UMA PAISAGEM ÚNICA?

Oficina de vídeo e música
Maiores de 6 anos
17 NOV: 10H30

CONTOS E MARIONETAS: A VILA DAS CORES

Oficina de leitura
Maiores de 6 anos
24 NOV: 10H30

MARIONETAS EM FESTA

Visita e oficina para famílias
Maiores de 6 anos
25 NOV: 10H30

ESTE NÃO SOU EU

Espectáculo
Maiores de 8 anos
29, 30 NOV: 10H30 E
1 DEZ: 16H, 2 DEZ: 11H30 PG

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

DIABÓLICAS TRAVESSURAS

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
4 NOV: 11H30

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

O Dragão e a Música, As Aventuras De Miriam: O Teatro, Os Tumbles e o Xilofone, A Transformação, Mancha e Manchinhas: A Discoteca, Som De Mudança, O Natal Dos Pinguins, Foxy & Meg Passeiam Pela Estrada, Os Parcos- Espinhos e a Cidade
Maiores de 4 anos
11 NOV: 11H
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

HISTÓRIA DE ESTRELAS E PLANETAS

Sessão de planetário
4 NOV: 11H30

A OLHAR PARA O CÉU

Sessão de planetário
4 NOV: 16H30

HÁ FÓSSEIS NA 7ª COLINA

Visita orientada
Maiores de 6 anos
10 NOV: 15H MP

UMA HISTÓRIA, UM LIVRO

Oficina de ilustração
7-13 anos
11 NOV: 10H30

DO BIG-BANG AO OBSERVADOR CÔSMICO

Visita orientada
Maiores de 10 anos
18 NOV: 16H

TARDES COM MATEMÁTICA

24 NOV: 15H

UMA AVENTURA COM... DARWIN

Visita dramatizada
Maiores de 6 anos
25 NOV: 16H

MUSEU DE ORIENTE

VOU VIAJAR!

0-12 meses
3 NOV: 11H30, 30 NOV: 11H

HISTÓRIAS COM...

AMATERASU OU ECLIPSE SOLAR?
Maiores de 5 anos
4 NOV: 11H

PAPELADA

12-36 meses
10 NOV: 11H30, 27 NOV: 11H

EM CONVERSA COM AS PEÇAS!

BIOMBO NAMBAN
Maiores de 6 anos
11 NOV: 11H30

FUROSHIKI

3-5 anos
17 NOV: 11H30

VISITAS PERFORMATIVAS

FOLHEANDO O ORIENTE!

Maiores de 5 anos
18 NOV: 11H30

KAMON!? O QUE É?

Maiores de 5 anos
24 NOV: 11H

AFINAL O QUE É A BELEZA?

7-12 anos
24 NOV: 15H

PAVLHÃO DO CONHECIMENTO – CENTRO CIÊNCIA VIVA

CASAS MAIS CAT FRIENDLY – GATOS MAIS FELIZES

Workshop
11 NOV: 11H
EG / MP

HOSPITAL DOS PEQUENINOS

3-7 anos

17 A 18 NOV EG

CÃES E GATOS

Exposição
ATÉ SET/19

POLO CULTURAL DAS GAIVOTAS

A NOITE

IMPRO-WISE PARA FAMÍLIAS
Improvisação em dança
24 NOV: 15H

QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIOS

AROMAS E SABORES

3 NOV: 11H, 15H MP

CICLO DO PÃO

17 NOV: 11H, 15H MP

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

NO DIA EM QUE A TERRA TREMEU

Oficina
6-12 anos
10 NOV: 16H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

UM PONTO QUE DANÇA

Dança
3-6 anos
8, 9, 12, 13, 14 NOV: 10H30, 14H30 E
17 NOV: 11H PG
6-10 anos
18 NOV: 11H PG

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita-espetáculo
3-10 anos
2, 7 NOV: 10H30 E
3, 10 NOV: 11H PG

TEATRO ARMANDO CORTEZ

O FEITICEIRO DE OZ

Teatro Musical
Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H30
E / MP
SÁB, DOM: 15H PG

TEATRO BOCAGE

FLAUTISTA DE HAMELIN

Maiores de 3 anos
3, 10, 17 NOV: 16H

O NATAL DOS DINOSAURIOS

Maiores de 3 anos
24 NOV: 16H

TEATRO POLITEAMA RAPUNZEL – O MUSICAL

Maiores de 3 anos
TER A SEX: 11H, 14H E
SÁB, DOM, FER: 15H
PG

TEATRO THALIA
HISTÓRIAS DA FORMIGA
RABIGA
FÁBULAS DE LA FONTAINE
Concertos narrados - Orquestra
Metropolitana de Lisboa
4 NOV: 11H

TEATRO TIVOLI BBVA
ZOO
Teatro musical
ATÉ 17 NOV
SEG A SEX: 11H, 14H30 E
SÁB: 16H PG

UNIVERSIDADE DE LISBOA
REFEITÓRIO I DOS
SERVIÇOS DE AÇÃO
SOCIAL

HOSPITAL DOS PEQUENINOS
3-7 anos
19 A 23 NOV
E / MP

TODO O ANO

30 DA MOURARIA – PSICOTERAPIA E MOVIMENTO

Drama e Movimento
Para Miúdos Tímidos, Atrévidos e
Mais ou Menos
5-10 anos
SÁB: 15H-16H
MP

Danças Orientais criativas
SÁB: 11H-12H
MP
30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
Iniciação musical
3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompeta, Violeta, Violino, Violoncelo
Cursos oficiais e livres
VÁRIOS HORÁRIOS

Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica
Curso com plano próprio
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA INATEL
Teatro para crianças
5-9 anos
TER: 17H-18H
10-12 anos
TER: 18H-19H30

Teatro para jovens
13-20 anos
QUA, SEX: 18H-22H30

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA
Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical

Maiores de 3 anos
SEG A SEX: 13H-20H MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS
Música para Bebés e Pais
Até aos 3 anos
TER: 18H30

ACADEMIA DE SANTO AMARO
Hakuna Matata – O Musical infantil, A abelha – uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, Os 3 Porquinhos, A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?
E / MP
protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS
Flauta Transversal
Maiores de 6 anos

Piano
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS

ACADEMIA NOVAS LETRAS
Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria
8-18 anos
SEG A SEX: 14H-20H

AIKIDO - DOJO DA LUZ
Aikido
SEG, QUI: 18H30

Dança criativa
6-14 anos
TER: 18H, QUI: 17H30

ALUNOS DE APOLO
Aulas de Dança
5-9 anos
SÁB: 9H45
10-13 anos
SÁB: 10H45
Maiores de 13 anos
SÁB: 10H45

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS
Mindfulness para crianças
6-10 anos
SEG: 18H45

Baby Yoga
TER: 10H30

ANJOS70
Artes performativas
SEX: 18H30-20H

ARMAZÉM AÉRIO
Academia de novo circo
5-15 anos
SEG A QUI: 18H, SÁB: 10H

ART KIDS
Oficinas de Artes Plásticas e Sessões de Arte como Terapia
5-16 anos
TER: 17H30, QUA, SEX: 15H, SÁB: 11H30

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS
Vita Civitatis: a cidade e Quotidiano Medieval
E

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT
Coro Infantil Lisboa Cantat
7-13 anos
DOM: 17H30-19H30

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS
Guitarra Clássica / Acústica
Maiores de 6 anos
SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser - Meditação e Desenvolvimento Consciente
6-10 anos
SÁB: 10H
11-14 anos
SÁB: 11H15
Yoga e Meditação
6-14 anos
DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE
Curso de expressão plástica
6-13 anos
TER, QUI: 18H-20H

ATELIÊ CÁ
Ateliê Criativo
5-12 anos
QUA: 17H-18H30
ateliê.ca@gmail.com

ATELIER OURIQUE'S VILLA
ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, DESENVOLVER AS HABILIDADES E RELAXAR
ATELIER DE ARTES PLÁSTICAS
3-10 anos
SEG A SEX: 16H30-19H

ATELIER DE DESENHO E PINTURA
Maiores de 10 anos
TER, QUI: 10H-12H, 19H30-21H30, SÁB: 10H-12H

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE
A Aventura de Ulisses
Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno
Maiores de 12 anos
www.culturalkids.com.pt
E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
Curso de teatro
5-10 anos
SEG: 18H40-19H40
11-16 anos
SEG: 17H30-18H30
www.palcodechocolate.pt

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO
Visita-Guiada
SÁB: 10H
Hora do Conto
3-11 anos
SÁB: 11H
MIL E UMA TARDES
Hora do Conto Ilustrado
3-9 anos
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez
3-9 anos
QUI: 17H30
Oficina de Artes Plásticas
3-9 anos
SEX: 17H30



MUSEU DAS CRIANÇAS

JARDIM ZOOLOGICO DE LISBOA, ESTRADA DE BENFICA, 158 / 217 268 082 / WWW.MUSEUDASCRIANÇAS.PT

A MINHA AVENTURA PELA HISTÓRIA DE PORTUGAL!

Na nova exposição interativa do Museu das Crianças, os protagonistas são mesmo os miúdos. Pelas diversas fases emocionantes da História do nosso país, vão poder desenvolver capacidades físicas, cognitivas, emocionais e sociais enquanto aprendem a ter ainda mais orgulho em serem portugueses. Dos três aos 13 anos, estão todos convidados a tomar de assalto o castelo medieval, a enfrentar

monstros marinhos, a explorar as rotas marítimas e os papéis dos marinheiros a bordo, a divertir-se na reconstrução de Lisboa, a içar a bandeira portuguesa, a cantar o hino e muito mais. Com o objetivo de ensinar, de forma emocionante e divertida, o que é a nação portuguesa, esta exposição conta com uma programação adaptada às idades das crianças para garantir a máxima diversão e magia. **ARV**

BOUTIQUE DA CULTURA

Curso de Teatro

6-12 anos

ATÉ JAN

SEG, QUA: 18H-20H

Aulas de música

VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT

Estudo acompanhado

SEG A SEX

CAL - PRIMEIROS

SINTOMAS

BICHO DO TEATRO

Oficina de teatro

8-12 anos

SÁB: 11H-13H

CARAVELA VERA CRUZ

Bem-vindo a bordo da Caravela Vera Cruz

Visita

SEG A SEX: 10H-17H

E / MP

geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA

Oficina de teatro juvenil

10-16 anos

DOM: 10H-13H

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

No princípio era o desenho | Nuvens criativas

Oficina de desenho

7-11 anos

SÁB: 11H

CASA DO BRASIL

Laboratório de dança/ teatro para jovens

10-14 anos

SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO

OFICINAS

Clube Zen

6-12 anos

TER: 18H

Teatro&comunidade

Maiores de 6 anos

TER: 19H

Aulas de teatro

6-10 anos
SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIATIS**Ballet e Dança Criativa**

6-11 anos
QUI: 17H30-18H30,
SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança Contemporânea

12-18 anos
QUI: 18H30-19H30,
SÁB: 12H-13H
968 884 787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA**Aprender com os Objetos**

Oficina Lúdico-pedagógica sobre a Pré-História no território de Lisboa
9-14 anos
E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo

Oficina Lúdico-pedagógica sobre o trabalho do arqueólogo
9-14 anos
E / MP / EG
centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM**Biblioteca dos livros viajantes**

SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE**Hip-Hop**

Maiores de 6 anos
QUA: 19H-19H45

Ballet

5-7 anos
TER: 18H-18H45
Maiores de 8 anos
QUI: 18H-18H45

C.E.M – CENTRO EM MOVIMENTO**Baileia**

Corpo-autonomia
2,5-5 anos
QUA: 17H30-18H30

Dançar uma História

Práticas de corpo
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS

Inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês

Maiores de 6 anos
MP

CENTRO INTERCULTURACIDADE**CIL – Coro Infantil Lusófono**

Projeto de música coral de inclusão social com temas lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIA DE ARROIOS**Dança Criativa Infantil**

6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPITÔ**Ateliê de Circo**

4-12 anos
QUA: 18H

CINEMATECA JÚNIOR

Oficinas de cinema e pré-cinema, sessões de cinema, visitas orientadas à exposição
VÁRIOS HORÁRIOS
E / MP

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA**Iniciação Musical**

4-6 anos

Cursos de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo

Maiores de 6 anos
MP

CLO - CREATIVE LEARNING CENTRE**Mandarim**

Língua, história e cultura
QUA, SEX: 17H30-18H30
PG / E

CLÍNICA DOS SONS**Música para bebés**

3-36 meses
SÁB: 16H
MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA**Aulas de ciclismo**

SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

Treino desportivo

SÁB: 9H30, 11H

Treino de competição

SÁB: 9H30, 11H

COLÉGIO LUSO-SUIÇO**Curso de expressão dramática e cinema d'As Formigas**

3-14 anos
QUI, SEX: 17H-17H45
919 300 853
asformigas@sapo.pt

COMPANHIA DA CHAMINÉ**Brincar ao Teatro**

4-6 anos
SEG: 17H

Teatro para crianças

7-12 anos
QUA: 17H

Teatro para adolescentes

13-18 anos
SEG: 18H

Happenings Arte & Imaginação

3-8 anos
SÁB: 10H-13H

PLAY – Brincar em Inglês

4-6 anos
QUI: 17H
7-10 anos
QUI: 18H

Laboratório de dança

7-9 anos
TER: 17H
10-12 anos
TER: 18H

Impulso - Fisicalidade do Desenho

8-11 anos
SEX: 17H
12-13 anos
SEX: 18H30

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO**Escola da Companhia Nacional de Bailado**

5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos

Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual
5-14 anos
TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO**Auto da Barca do Inferno**

Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira

Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor

Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria

Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

Maiores de 6 anos
E / MP
91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESQUISA**Oficina de teatro**

DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens

VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DANÇA TEATE

Ballet, Dança Criativa, Sevilhanas, Flamenco, Hip-Hop

MP

DANÇATTITUDE**Aulas de Dança Flamenco**

3-8 anos
SÁB: 10H-11H
xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS**Dança Criativa**

3-6 anos

Hip-Hop Teens

MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance

VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos

5-10 anos
SEG A SEX: 9H-12H,
14H-16H30
MP

**EDSAE – ESCOLA DE
DANÇAS SOCIAIS E
ARTES DO ESPETÁCULO**

Dança livre ballet

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

Especial Disney

Canto e dança

4-6 anos

TER: 17H30-18H15,

QUI: 17H-17H45

**Introdução ao teatro
musical**

6-9 anos

QUA: 17H30-19H30

10-15 anos

SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos

SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos

TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos

TER, QUI: 19H30-20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos

TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens

atores

12-15 anos

SÁB: 14H-18H

**ESCOLA DE ARTES EM
MOVIMENTO**

**Cursos de música e
dança**

Todas as idades

VÁRIOS HORÁRIOS

962214909

**ESCOLA BÁSICA DOS
LÓIOS**

Aulas de francês

SEX: 17H30-19H

EG

**ESCOLA BÁSICA DE SÃO
VICENTE**

CoderDojo Vicentix

Oficina de programação

7-17 anos

QUA: 17H30

Judo

4-7 anos

TER, QUI: 18H15-19H

8-12 anos

SEG, QUA: 18H15-19H15

13-15 anos

SEG, QUA: 19H15-20H45

11-15 anos

SEX: 19H-21H

direcao@nunodelgado.net



TEATRO ARMANDO CORTEZ

**A PARTIR DE 1 DE NOVEMBRO. TERÇA A SEXTA, ÀS 11H E 14H30 (ESCOLAS).
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 15H (FAMÍLIAS)**

CASA DO ARTISTA, ESTRADA DA PONTINHA, 7 / 218 860 503 / WWW.TIL-TL.COM

O FEITICEIRO DE OZ

Dorothy, uma menina de uma zona rural e inóspita dos Estados Unidos da América, é levada por um furacão até uma terra desconhecida, repleta de magia, música e cor. Lá, Dorothy vai travando amizades que a levarão ao grande e poderoso Oz, o único capaz de a fazer regressar à sua terra natal. Durante essa jornada, Dorothy e os seus novos amigos irão descobrir todas as suas virtudes: coração, inteligência e coragem. Adaptado do livro original de L. Frank Baum e com texto assinado por Ana Saragoça, este espetáculo musical produzido pelo TIL - Teatro Infantil de Lisboa promete ser um hino à amizade, ao autoconhecimento e às recompensas de enfrentar a vida de coração aberto e disponível para o que é diferente e inesperado – tanto em nós como nos outros.

ARV

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS**Judo**

10-15 anos

TER, QUI: 16H45-17H45
direcao@nunodelgado.net**ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO****Artes Plásticas****QUA: 17H-19H,****SÁB: 10H-13H**

5-12 anos

MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER**Ballet, Dança****Contemporânea, Dança Jazz, Dança Tradicional Irlandesa, Hip-Hop, Danças Orientais**

MP

ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS**Programas de Educação e Sensibilização**

MP / E

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES**Andebol**

6-13 anos

TER, QUI: 18H30**ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO****Ballet, zumba, hip hop, salsa, breakdance VÁRIOS HORÁRIOS****ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA****Tardes de Histórias**

Até aos 10 anos

DOM: 13H30-16H EG

213 010 510

ESPAÇO SAÚDE MED**Bebés curiosos**

Maiores de 6 meses

QUA, SEX: 10H-12H

sorrisos.descobertas@hotmail.com

com

EXTERNATO AS**DESCOBERTAS****Judo**

3-5 anos

SEG: 15H50-16H35

6-10 anos

SEG: 16H45-17H20

direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA**Pré Jazzinho**

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de InstrumentoPiano, Guitarra Clássica, Guitarra Eléctrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo e Percussão
emusicafbp@gmail.com**FORUM DANÇA****Pré-Ballet, Dança****Criativa**

3-5 anos

Dança Contemporânea

7-15 anos

Teatro

7-12 anos MP

FUNDAÇÃO JOSÉ**SARAMAGO****Peddy-paper**

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à**Fundação**

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante E

A Maior Flor do Mundo

Ilustrações de André Letria

Exposição itinerante

E

FULLOUT DANCE**ACADEMY****Ballet, Hip-Hop** MP**GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES****Visitas guiadas ao****Palácio do Beau Séjour**

MP / EG

GALERIA 36**Artes Plásticas**

4-10 anos

SEG A SEX: VÁRIOS**HORÁRIOS, SÁB: 10H-12H**

918 972 966

GALERIA ARTE GRAÇA**Desenho e pintura****SEG, SÁB**

969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos

DOM: 10H

geral@anapar.pt

COM O ALTO PATROCÍNIO
DE SUA EXCELÊNCIA*O Presidente da República***BAZAR DIPLOMÁTICO
2018****CENTRO
DE
CONGRESSOS
DE
LISBOA**30 Novembro e
1 Dezembro | 11h-19hA FAVOR DE INSTITUIÇÕES
QUE PRESTAM
CUIDADOS CONTINUADOS
E CUIDADOS PALIATIVOS

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

OFICINAS

Teatro aos Sábados

4-12 anos

SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos

SÁB: 16H MP

GERARTE TEATRO O FEITICEIRO DE OZ

Teatro itinerante

3-12 anos E

reservas.feiticeirodeoz@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil

3-16 anos

QUA, SEX: 19H30-20H30

GRUPO DRAMÁTICO RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Play & Learn: Música, Artes, School Skills, Sports, Mommy and Baby Fitness

Programas de desenvolvimento infantil 0-5 anos

WORKSHOPS

The happiest baby on the block, Baby signs

0-24 meses

HELEN DORON EARLY ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos MP

HIPÓDROMO DO CAMPO GRANDE

Aulas de equitação VÁRIOS HORÁRIOS

INSTITUTO DE FORMAÇÃO, INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO TEATRAL

Coro em família

SÁB: 10H

Encontro com o teatro

8-15 anos

Meu planeta azul

Coro

0-5 anos

SÁB: 9H45

6-9 anos

SAB: 10H35

10-16 anos

SÁB: 11H35

IPDJ – INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E DA JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me Dançar!

Aulas de dança criativa

4-6 anos

QUA: 17H45-18H35 MP

JARDIM BOTÂNICO DA AJUDA

Papel reciclado, Pigmentos naturais, Heliografia

Oficinas

E / MP

VISITAS

História do jardim, Vamos Brincar com os príncipes

3 anos

A História do que comemos, Os mais notáveis do Jardim, À Descoberta do Jardim,

4-9 anos

As plantas e o clima, O herbário, Viagem das plantas, O jardim dos filósofos

7-9 anos

Plantas de aqui e acolá, O mundo das plantas, Como as plantas mudaram o mundo?

10-14 anos

A Evolução das plantas, A inteligência das plantas, As plantas que nos são úteis

15-18 anos

E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO TROPICAL

Os Sentidos no Jardim, Um Povo Descobridor, Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades temáticas

E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids, Capoeira Kids, Hip-Hop, Shake-it-up Teens, Ginástica, Capoeira

4-12 anos

MP

JUNTA DE FREGUESIA DE ALVALADE

Oficina de Teatro

6-16 anos

SÁB

JUST4TEENS

Socialização e Descoberta para Bebês e Crianças

TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A viúva e o papagaio, Alenista, Auto da Barca do Inferno, O sermão aos Peixes decifrar as palavras

E

lanterna.magica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE CARNIDE

À Descoberta do Lavadouro!

Visita guiada com encenação

Maiores de 4 anos

1º DOM: 11H

LEAP – ESPAÇO AMOREIRAS

Visitas guiadas e atividades para escolas

6-10 anos

MP / EG

info@edge-arts.org

LIVRARIA LER DEVAGAR

SER LIVRO

Livro desalinhado

Oficina artística

6-12 anos

2º DOM: 11H30-13H

MP

andaimcooperativacultural@gmail.com

LX DANCE

Ballet

MP

MART

Entre o realismo e o surrealismo

Oficina de desenho e pintura

6-12 anos

QUA: 17H-18H20

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no âmbito da Educação Alimentar

Maiores de 8 anos

TER A SEX: 9H30-12H

E / MP

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

Brincando no Mosteiro, Animais do Mundo, Animais do Rei, Jogo do Mosteiro, Jogo dos Descobrimentos, Ateliê das Iluminuras, Jogando com o Tempo, Viagem de Vasco da Gama, Vem Conhecer o Mosteiro

Visitas guiadas e oficinas

pedagógicas

TER A SEX

E / MP

MUNDO PATRIMÓNIO LAB

Depois da escola

SEG A SEX: 16H-19H

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao Museu e às Oficinas

SEG A SEX

MP

MUSEU BORDALO PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas guiadas

E / MP

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Animais à solta, Bordalo no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho!

Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro,

Exploradores

12-15 anos

O poeta do barro,

Bestiário bordaliano

15-18 anos

E / MP

MUSEU DA CARRIS

VISITAS LIVRES E ORIENTADAS,

VISITAS-JOGO E OFICINAS

Puzzle gigante

3-6 anos

Fantoches de dedos

4-6 anos

Construção de Transporte à nossa Escala e Desfile

7-10 anos

Carrinhos de rolamentos

7-12 anos

Janelas mágicas

6-12 anos

A Cidade dos Sinais!

6-12 anos

Diário de Bordo

12-18 anos

Workshop de técnicas fotográficas

Cianotipia e fotogramas

Workshop de papel marmoreado

MP

MUSEU DAS CRIANÇAS

Viagem ao Meu... Futuro!

Exposição

3-11 anos

SEG A DOM:

10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas

E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,

Visitas-oficina

E / MP

MUSEU DO FADO

Fado Menor

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos

MP

MUSEU DA MARIONETA

Um Mundo de Histórias

Visitas para famílias

PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas

MP

MUSEU MILITAR

Uma história com...

Ateliê

4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos

E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos

E / MP

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

As Naus de Verde Pinho

A AVENTURA DE BARTOLOMEU DIAS, DE MANUEL ALEGRE

Teatro

Maiores de 6 anos

TER A SEX: 10H30, 14H30

E / MP

DOM: 16H PG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

Pintar um Azulejo!

Oficina de pintura

Maiores de 3 anos

E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado

4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada

Maiores de 8 anos

E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas,

Visitas a Grupos com Necessidades Especiais

MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica,

Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos

E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H MP

www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Moinhos e Moídos, Painelas Cantoras

Oficinas de expressão plástica

4-12 anos

Galerias da Amazónia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Aulas de teatro

5-7 anos

SÁB: 10H-11H

8-10 anos

SÁB: 11H05-12H05

11-16 anos

SÁB: 12H10-13H20

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal

6-10 anos

E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches

4-10 anos

E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização

10-16 anos

E / MP

Peças em Peças

Visita guiada à exposição

permanente

E / MP

servicoseducativos@mnteatro.

dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE E DA MODA

VISITAS GERAIS

Trajes no Paço:

memórias escondidas

E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Criativamente a retratar um Presidente

4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas

MP

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-18H, TER A DOM:

10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada

3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada

6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada

3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê

8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo

8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê

6-12 anos

E / EG / MP / PG

MUSEU SPORTING

Jubas, contador de histórias

4-5 anos

TER A SEX: 10H-18H

Conhece os materiais das modalidades

4-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

Escrever o Museu

10-18 anos

TER A SEX: 10H-18H

Equipa-te!

6-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

Adivinha a modalidade

10-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico
SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea
SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses

MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os Tubarões

Maiores de 4 anos

E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos

DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos

SÁB: 9H

PG / MP

Visitas guiadas à exposição permanente

Maiores de 4 anos

E / PG

Visitas guiadas à exposição Florestas Submersas by Takashi Amano

Maiores de 4 anos

E / PG

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Os segredos do mar, A Ilha das palavras, Puzzle fantástico, D. Plástico, O médico do mar, Cruzando oceanos e mares, Musas à solta, O Grande Jogo dos Descobrimientos, Aprendiz de boticário

Ateliês

MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

A Rainha mostra o

Palácio

SÁB: 11H

MP

www.coolturetours.com

PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA

Visitas Guiadas

SEG A SEX

MP



TEATRO TIVOLI BBVA

ATÉ 17 DE NOVEMBRO. DE 9 DE JANEIRO A 2 DE FEVEREIRO. SEGUNDA A SEXTA, ÀS 11H E 14H30 (ESCOLAS). SÁBADOS, ÀS 16H (FAMÍLIAS)

AVENIDA DA LIBERDADE 182-188 / 213 151 050 / WWW.TEATROTIVOLIBBVA.PT

22 DE NOVEMBRO A 23 DE DEZEMBRO. SEGUNDA A SEXTA, ÀS 11H E 14H30 (ESCOLAS). SÁBADOS, ÀS 16H30 (FAMÍLIAS)

ALAMEDA DOS OCEANOS 45 / 218 929 000 / WWW.CASINO-LISBOA.PT

ZOO

Quem quer fazer uma visita guiada ao coração da "arca de Noé" lisboeta para conhecer os animais que lá vivem? Zena, uma leopardo-da-Pérsia; Suri, um suricata; Jacinta e Joaquim, um casal de araras-jacinta; Laranja, uma orangotango-de-Sumatra, e Óscar, um órix, são alguns dos animais que se juntam para brindar a um novo dia de sol. O novo musical infantil da Plano 6, *Zoo*, é uma história de relações fortes de amor e amizade que promete emocionar miúdos e graúdos e fazer as delícias daqueles que adoram animais e que lutam por um mundo melhor. Inspirado nos 134 anos de histórias do Jardim Zoológico de Lisboa, este espetáculo, que conta com texto original de Ana Rangel e com músicas de Dino Rodrigues e Nuno Pires, é uma ode à conservação, à liberdade e ao conhecimento. Destinado a maiores de três anos, os bilhetes para *Zoo* têm o preço único de 10€. **ARV**

PANTEÃO NACIONAL

Era uma vez uma Igreja e uma Princesa

Visita com atividade
4-6 anos

Contos no Panteão – Uma História de Mar

Visita com atividade
4-10 anos

Peddy-Paper - Uma Aventura no Panteão

Visita com atividade
5-12 anos

Joga e descobre o Panteão

Visita-jogo
7-12 anos

TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

PENTÁCULO EXPO – ACADEMIA DE ESTUDOS

Atividades lúdicas e culturais com visitas a museus e castelos

MP

A PISCINA DOS BEBÊS

Natação, Hidroterapia

MP

PISCINA DO ORIENTE

Judo
3-6 anos
SEG, QUA, SEX: 17H-17H50
6-9 anos
SEG, QUA, SEX: 18H-18H50
9-12 anos
SEG, QUA, SEX: 19H-20H20
3-12 anos
SÁB: 12H-13H15
direcao@nunodelgado.net

POLIVALENTE DE SANTA CATARINA

Futsal
6-12 anos
TER, QUI: 18H30-20H

RELICÁRIO DE SONS

Childfullness
0-10 anos
SÁB
914 632 999

RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

No Dia em que a Terra Tremeu, Rei por um Dia, Idade Média, Liberdade!, Arquitetar no MAC, Esculturas de Pedra e Ar, Há Mistérios no Carmo, O Estranho Caso do Misterioso Mestre, Spy Story no Museu,

Qual é qual?, Com as Mãos na Arqueologia, Os Grandes Mistérios da Arqueologia, Escavação

Atividades serviço-educativo
2018/19

CULTURA SANTA CASA

SEG: 14H-17H30, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma história colorida

Visita animada

3-6 anos

O que nos dizem as cores

Visita animada
6-12 anos

Há animais no museu?

Visita animada
3-8 anos

Personagens animadas, histórias transformadas

Visita com ateliê de animação
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Batista

Visita-jogo
8-12 anos

A brincas construímos o passado

Visita e ateliê de arte
6-12 anos

Desenhar a cidade. Exercícios sobre arquitetura e Urbanismo

Visita com ateliê de arte
12-15 anos

Vamos conhecer o Oriente em São Roque

Visita-jogo
12-15 anos

Pelos sentidos do barroco

Visita guiada temática com atividades
12-15 anos

O Padre Antônio Vieira e o Barroco e São Roque

Visita guiada temática com atividades
16-18 anos
E / EG / MP / PG

ARQUIVO HISTÓRICO

Letras habitadas

Visita com oficina
6-10 anos
SEG A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

À Descoberta do Arquivo

Visita-jogo
6-10 anos
SEG: 14H-17H30

TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA

SEG: 14H-18H, TER A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

Perlim Pim Pim os Livros São Assim...

Sessão de leitura com atividade
3-5 anos

Ser bibliotecário por um dia

Visita guiada temática com atividades
12-18 anos
E / EG / MP / PG

SEDIMENTO – CERAMICS STUDIO

Atelier de cerâmica

Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

SOU – MOVIMENTO E ARTE

Dança Criativa

3-5 anos
SEG: 17H-17H45

6-7 anos
SEG: 17H45-18H30

8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81

Hip-Hop

6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet

5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12
TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance

8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

TEATRO CARNIDE

Curso de artes performativas

6-12 anos
TER: 18H-19H30

Oficina de teatro

13-17 anos
SEG, QUA: 18H-20H

THE LITTLE GYM
Ginástica para Bebês e Crianças

4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

TEATRO CINEARTE

1936, o Ano da morte de Ricardo Reis

QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar!

QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira

TER, QUA: 10H, 11H30

O Conto da Ilha

Desconhecida
SEG: 10H, 11H30

Processo: FADAS/ Cottingley – 1917

SEG: 10H, 11H30
E / MP

TEATRO DA LUZ

Auto da Barca do Inferno, A Farsa de Inês Pereira, Ulisses

Peças de teatro

ATÉ JUN

SEG A SEX: 10H, 14H
E / MP

TORRE DE BELÉM

Há Piratas Na Torre!, A viagem de Nuno Tristão, Armas e Brasões, A Descoberta de Novos Mundos, Vem Conhecer a Torre

Visitas guiadas e oficinas pedagógicas
3-12 anos

TER A SEX
E / MP

UCCLA - UNIÃO DAS CIDADES CAPÍTAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Conto que era flor

Oficina
Maiores de 10 anos
E / MP

Inventamos a roda! Inventamos o fogo!

Oficina
Maiores de 4 anos
E / MP

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina
Maiores de 8 anos
E / MP

Pintar a capulana

Oficina
Maiores de 6 anos
E / MP

UMBIGO – COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana

Maiores de 10 anos
E / MP

Mário ou eu próprio-o-outro

Maiores de 10 anos
E / MP



© José Frade

LU.CA – TEATRO LUÍS DE CAMÕES

14 A 16 DE NOVEMBRO, ÀS 10H30 (ESCOLAS), 17 DE NOVEMBRO, ÀS 16H30, 18 DE NOVEMBRO, ÀS 11H E 16H30 (FAMÍLIAS)
CALÇADA DA AJUDA, 80 / 215 939 100 / WWW.LUCATEATROLUISDECAMOES.PT

BIANCA BRANCA

Partindo do conto *Bianca*, de Fausto Gilberti, Leonor Keil apresenta aquele que é o seu primeiro espetáculo coreografado para crianças. A cor preferida de Bianca é o Branco. E apesar de haver quem diga que o branco não é uma cor, precisamente por não ter cor, Bianca não concorda. Então, em estilo de confidência, Bianca desvenda os

seus sonhos, prazeres, medos e desejos, todos eles de cor branca. Um dia, Bianca apaixonou-se e, quando menos se espera, o mundo fica de pernas para o ar, mas de uma forma muito mais humana e colorida. Dirigido a crianças com mais de quatro anos, este espetáculo tem a duração de 35 minutos e o valor de 3€ para crianças e de 7€ para adultos. **ARV**

O king vai nu

Maiores de 4 anos
E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos
E / MP

Um presente muito especial

Maiores de 4 anos
E / MP

VOZES EM CONCERTO**Estúdio de talentos**

Canto, Dança, Ritmo, Expressão Dramática e Corporal
6-16 anos

QUI: 18H-20H**YOGA LAB****YOGA KIDS**

6-12 anos
SEX: 17H45

ZEN KIDS**Meditação e Mindfulness para Crianças**

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

11-15 anos

TER: 18H30-19H30

projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

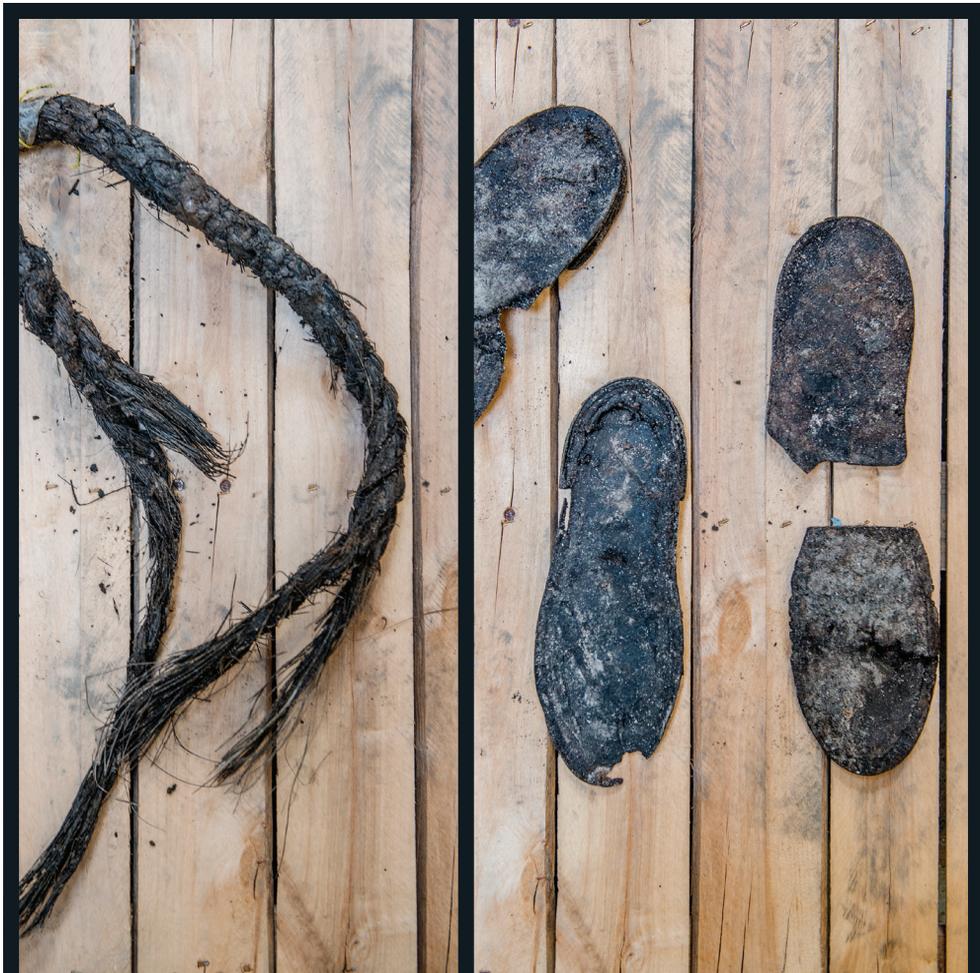
> Contactos pág 106

PATRIMÓNIOS

DESCARTES EM ARQUEOLOGIA

Não se trata aqui do famoso pensador francês, mas antes do sentido que a palavra tem em português: coisas que são rejeitadas, que não são importantes. Pode mesmo ser sinónimo de lixo, mas em ambiente arqueológico, tal coisa não existe. Tudo é importante para reconstituir a história de um local mas há, no entanto, níveis diferentes de importância dos achados arqueológicos, ditados pela raridade, estética ou relevância histórica, entre outros critérios. Os melhores exemplares são normalmente integrados em ambientes museológicos, em exposições ou reservas de coleção, mas perante a lei em vigor, todos os vestígios arqueológicos são património nacional e devem ser preservados e acondicionados pelas entidades competentes. Mesmo aqueles que pela sua abundância ou deterioração, são de menor interesse para preservação. Acontece que o crescimento exponencial das intervenções arqueológicas na cidade nos últimos anos, que é salutar e que tem proporcionado avanços significativos no conhecimento histórico, tem gerado um volume colossal de bens arqueológicos móveis, cuja gestão está a dirigir-se rapidamente para um ponto de rutura. A Câmara Municipal de Lisboa, en-

quanto entidade depositária destes espólios, promoveu a constituição do Grupo de Trabalho Espólio Arqueológico (GTEA) em conjunto com a Direção-Geral do Património Cultural, com o objetivo de elaborar um documento de recomendações de boas práticas profissionais e de apoio à decisão, dirigido aos investigadores e responsáveis da gestão de espólios arqueológicos. Pretende-se que o documento fique disponível brevemente para consulta pública e que estabeleça o fundamento para um encontro de especialistas nacionais e internacionais que está presentemente a ser preparado. Desde o simples enterramento à reutilização, há soluções variadas que dependem de planeamento prévio, de uma boa partilha de informação entre os diversos agentes do setor e de alguma imaginação. Exemplos de boas práticas no estrangeiro podem apontar caminhos a seguir: o Metro de Amesterdão, optou por expor nas estações, uma seleção dos mais de 20 mil objetos escavados em obra, numa linha temporal que vai da Pré-História ao século XXI. Nas páginas seguintes apresentam-se alguns exemplos de espólios recolhidos na cidade, ao cuidado do Centro de Arqueologia de Lisboa (CAL).



BOQUEIRÃO **DO DURO**

**Solas de calçado,
caroços e
cascas de coco**



LARGO DAS OLARIAS

Estela (?)



PALÁCIO
SOMMER

Elemento de portal

CONVENTO DE
SÃO FRANCISCO

Pormenor
de embrechado

TERRAÇOS
DO CARMO

Elementos decorativos
de janela



RIBEIRA DAS NAUS

Âncora



TERRAÇOS
DO CARMO

Pia

TEATRO
ROMANO

Colunas

> CONTACTOS

A **Abysmo** R. da Horta Seca, 40 - R/C; 211 912 775; www.abysmo.pt
Academia de Amadores de Música R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.academiadasciencias.pt • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º drt; 917 687 025; academia-de-musica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicaatelheiras.com • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **ACT - Escola de Actores LxFactory**, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeatores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machadoino 1; 213 974 325; www.acervo.com.pt • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Alecrim 50** R. do Alecrim, 48-50; 213 465 258; www.alecrim50.pt • **Allarts Gallery** R. da Misericórdia, 30; 217 951 034; allartsgallery.com • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; www.alunosdeapolo.com • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlim 35C; 211 966 088; facebook.com/anagrama.oficinadesonhos • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; http://anjos70.org • **ApaixonaRte** R. Poiais de S. Bento 57; 213 904 333; www.apaixonaRte.com • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; www.apcc.org.pt • **Appleton Square** R. Acácio Paiva 27C; 210 993 660; www.appletonsquare.pt • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; www.arco.pt • **O Armário** Cç. da Estrela 132; 213 954 401; www.a-montra.com • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; www.armazemaerico.org • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; videoteca.cm-lisboa.pt • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** AL da Universidade; 210 037 100; antt.dglab.gov.pt • **Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; artegraca.pt • **Arte por São Cristóvão** Igreja de S. Cristóvão, Lg. de S. Cristóvão; 215 998 801; arteporosaocristovao.org • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; www.aartedaterra.pt • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; www.parlamento.pt • **Associação de Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entre campos 66; 217 962 497; www.aart.pt • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; www.acmdlisboa.com • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; www.gaitafoles.net • **Associação Goela** R. dos Baldaques 47; 215 950 093; associacaogoela.blogspot.pt • **Associação de Gravura Água-Forte** R. de St. Amaro à Estrela 41; 213 956 295; www.agua-forte.com • **Associação Mulheres Sem Fronteira** Centro Maria Alzira Lemos - Casa das Associações, Pq. Infantil do Alvíto; 960 398 578; www.facebook.com/mulheressemfronteiras • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; www.facebook.com/AMLisboaCantat • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; www.amigosdoscastelos.org.pt • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; www.renovarmouraria.pt • **Associação de Residentes de Telheiras - ART** R. Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; artelheiras.wordpress.com • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; biodanza-davida.webnode.pt • **Ateliê Cá** R. da Páscoa 12 r/c dto; 211 561 348; www.facebook.com/AteliêCa • **Atelier Cabine** R. Palmira, lj 36; 916 579 045; facebook.com/ateliercabine • **Atelier Carolina Quintela** R. da Alegria 126-3º; 914 836 544 • **Atelier Faia e Alguidar** R. Maria 49 r/c; www.facebook.com/oficinadeesculturaera gravura • **Atelier Fernando Sarmento** R. Feio Terenas; fernandosarmento7.blogspot.com • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; www.ateliêdelisboa.pt • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 880 793; www.ateliêmuseumjuliopomar.pt

Atelier Musical e Artístico do Areeiro Galerias Via Veneto, lj 14, Av. João XXI; 968 467 413; www.ateliêrmusicaristicooareiro.pt • **Atelier Natália Gromicho** R. Nova da Trindade 56, piso S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.ateliêrouriquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pç. Rainha Santa GE; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dta; 965 769 007; ateliêrdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.ateliêrser.wordpress.com • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamengo; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalrkids.com.pt/auditório-pedro-arrupe

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baobalivraria • **Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna** R. Alexandre Herculano 46 r/c dto; 210 189 886 • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass 280; 218 009 927 • **Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém** R. João de Paiva 11; 210 132 330; www.jf-belem.pt • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **O Bom ou Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; thegoodthebadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimenteiras 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquecultura • **Brahma Kumaris** R. Guarda-Jóias 52; 213 619 670 • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

C **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagés Gallery** R. Tenente Ferreira Duração 12, 1ºdto; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpe Diem Arte Múltiplos** R. da Emenda, 39 • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Aleteiro** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 2110 890; www.casaduartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; http://lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16; 213 913 270; casafernandopessoa.pt • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa de Lafões** R. da Madalena, 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafoes • **Casa da Liberdade - Mário Cesariny** R. das Escolas Gerais 13; 912 521 450; www.pervgaleria.eu • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento, 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdcmag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo, 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosalmeida.pt • **Casa Nic e Inês** R. José Estêvão 19B; 963 731 318; casanicines.blogspot.pt • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro** Campo Pequeno, 50, 3.º eq; 217 939 311; ctmad.pt • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesaajorge.pt • **Casual Lounge Café** R. Bartolomeu Dias, 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulinoceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6ºeq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m. - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763; www.c.e.m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796;

> CONTACTOS

www.cccm.mctes.pt • **Centro Cívico Edmundo Pedro** R. Conde Arnoso 5B; 218 428 370; www.jf-alvalade.pt • **Centro Comunitário da Estrela** R. da Esperança, 51; 936 258 619 • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pç. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1.º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 09 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-damouraria-mouraria-creative-hub • **Centro Interculturalidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturalidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; http://ilga-portugal.pt • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro** Cç. dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Cervejaria Trindade** R. Nova da Trindade 20C; 213 423 506; www.cervejariatrindade.pt • **Chamote Fino** Cç. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclub CINE-Reactor 24i** R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; www.cine-reactor24i.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema Monumental** Av. Praia da Vitória 72; 213 142 223; mediafilmes.com • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; www.elcorteingles.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pç. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cine teatro Capitólio - Teatro Raul Solnado** Parque Mayer; 211 385 340; www.capitolio.pt • **Cine Teatro Gymnásio** R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 • **CIUL - Centro de Informação Urbana de Lisboa** Picoas Plaza Núcleo 6E, 1.º, R. Viriato 13; 218 172 100 • **Clave e Som, Escola de Música** Lg. Santa Bárbara, 3B; 213 150 886; www.clavesom.com • **Clube Estefânia** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de Santo Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Companhia da Chaminé** R. Coelho da Rocha 69, Pav. 12; 917 930 468; www.companhiadachamine.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgaroriz.com • **Complexo Desportivo Alto do Lumiar** (Campo de Futebol) Junto a Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 • **Complexo Desportivo do Boavista** (Pavilhão e Piscina) R. das Azáleas; 218 170 053 • **Complexo Desportivo do Casal Vistoso** (Pavilhão e Piscina) R. João Silva; 218 170 107 • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pç. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatropesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Configuatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.configuatro.pt • **Convento do Beato R. do Beato**, 48; 210 109 923; conventodoobeato.pai.pt • **Convento dos Cardaes** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardaes.pt • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todí, 1; 213 243 930; www.scmLpt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 • **Cordoaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 4,5; 213 018 961; www.cpas.pt • **Crew Hassan - Cooperativa Cultural C.R.L.** R. Andrade 8A; 218 120 373 • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCML, R. Luísa Todí 1; 213 240 869; www.scmLpt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

D **Dança Livre - Escola de Dança** R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894 190; www.dancalivre.com • **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancatitude** Tv. Escola Araújo, 3 A;

965 127 123; www.dancatitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 043; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcoplural.com • **Darc/Desterro** Calc. do Desterro, 7; dar.pt • **Departamento de Protecção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escola de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Direção-Geral da Administração da Justiça** Campus de Justiça, Edif. H. Av. João II, 1,08,01 D7E - r/c; 217 903 600; www.dgaj.mj.pt • **Direção Municipal de Cultura** R. do Machadoinho, 20; 218 170 900 • **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 375

E **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsae.com • **EKA (Palace) Cç.** de D. Gastão 12, porta 8; 969 300 402 • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Embaixada - Portuguesa Shopping Gallery** Pç. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4.º eq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermidã Nossa Sr.ª da Conceição** Trav. do Marta Pinto, 21; 213 637 700; www.ermidabelem.com • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-artes.tlx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2 r/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroio.edu.pt • **Escola Básica de Santa Clara** Cp. de St.ª Clara; 939 016 400 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 36B; 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Doca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladedanca • **Escola de Jardinagem e Calceteiros** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escola Secundária Gil Vicente** R. da Verónica 37; 218 855 230 • **Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fress.pt • **Escola Superior de Educação de Lisboa** Estr. do Calhariz de Benfica; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4.º; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaço 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaço Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaço Dança Palmira Camargo** R. Vitor Hugo 4 C; 934 531 025; www.palmira.camargo.com • **Espaço Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 214 055 054; www.espacoexibicionista.com • **Espaço Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaço Pessoa e Companhia** Cç. de Santana, 177 • **Espaço PT** R. Andrade Corvo 6 • **Espaço Santa Catarina** Lr. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 3G** R. dos Taxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 67, 1.º; 967 031 110 • **Estúdio Vanda Melo** Pç. Olegário Mariano, 5, 2.ºdt; 932 015 610 • **Estúdio Zen** R. Prof. Damião Peres 256; 915 889 205; www.estudiozen.net • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Evóé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracoedep prata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cerveljalince.pt • **Fabula Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; www.fabula-urbis.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** AL da Universidade; 217 960 063 • **Faisca Gerador** gerador.eu/faisca • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 841 490; http://

CONTACTOS

fasvs.pt • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.gulbenkian.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação EDP** Av. Brasília, Central Tejo; 210 028 130; www.fundacaopedp.pt • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoeiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações - Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

Gabinete R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Olisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 36B; 217 701 000; geo.com-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 418; www.111.pt • **Galeria APOGNE 2** Av. de Ceuta, lt. 7, lj. 1 • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria baag best art & artist gallery** R. João de Freitas Branco 166, lj. D; 211 573 634; www.baag.pt • **Galeria Baginski** R. Capitão Leitão, 51-53; 213 970 719; www.baginski.com.pt • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c esp; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferenca galeria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Graça Brandão** R. dos Caetanos 26A; 213 469 183; www.galeriagracabrandao.com • **Galeria Jeanne Bucher Jaeger** R. Serpa Pinto 1; 927 437 592 • **Galeria João Esteves de Oliveira** R. Ivens, 38; 213 259 940 • **Galeria Madragoa** R. do Machado 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Maria Lucília Cruz** R. das Salgadeiras, 22; 213 421 135 • **Galeria Miguel Nabinho** R. Tenente Ferreira Durão 18B; 213 830 834; www.miguelnabinho.com • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.egeac.pt • **Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria Muxima** Tv. de S. Plácido 52A; 961 344 475; www.muxima.net • **Galeria Novo Século** R. de O Século, 23 A/B; 966 550 617 • **Galeria Pedro Alfacinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfacinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do Patrocínio 67E; 218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Primmer** Pátio Afonso de Albuquerque 10; 926 564 626 • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchêus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasimpaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2J; 213 421 481; www.mtporalegre.pt • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.underdogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom, 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.com • **Galeria Vera Cortês** R. João Saraiva 16, 1º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosbois.org • **Galiarte - Espaço Artístico** Cç. Marquês de Abrantes 72; 214 093 495 • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed. Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladra** R. Prof. Sousa da Câmara, 156; 968 382 245; www.gatoqueladra.com • **GCK**

- **Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 168; 914 150 935; www.karnart.org • **Geo-monumento do rio Seco** R. Eduardo Bairrada • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731; www.giefarte.pt • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pç. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Ginásio Pombalino** R. dos Correiros, 184-1º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cp. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 973 856; gdramirojose.blogspot.pt • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

Hard Rock Café Av. da Liberdade 2; 213 245 280; www.hardrock.com • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Hélice** R. Damasceno Monteiro 12; 937 637 446; www.helice.pt • **Hipódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Doca de S. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com/pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hot Club de Portugal** Pç. da Alegria 48; 213 460 305; www.hcp.pt • **Hotel Lisboa Plaza** Tv. do Salitre 8; 213 218 218 • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 957 500

Igreja da Graça Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja São Luís dos Franceses** Beco de S. Luís da Pena 34; 213 425 821 • **Igreja de S. Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 824 400 • **Innova - Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; innova.fcsh.unl.pt • **Imagerie - Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **Inatel - Estádio 1º de Maio** Av. Rio de Janeiro; 218 453 470; www.inatel.pt • **INCM - Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 20F; 213 964 502; www.iao.ual.pt • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.ulisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Português do Desporto e Juventude** R. de Moscaide 71; 218 920 800; www.ipdj.pt • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt • **Instituto Superior de Agronomia** Tapada da Ajuda; 934 512 418 • **Instituto Superior Técnico** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; tecnico.ulisboa.pt

Jardim do Arboreto Pq. das Nações • **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iictp.pt • **Jardim Boto Machado** Cp. de Stª Clara 26 • **Jardim Zoológico** Pç. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt • **Just Study - Centro de Explicações e Apoio ao Ensino** R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; www.juststudy.pt

Kino-Doc R. da Bempostinha 27A; 919 300 853; kino-doc.pt • **Know+ | Education Center** Pç. Prof. Santos Andrea 16A; 215 814 187; www.knowmoreportugal.pt • **Kunsthalle Lissabon** R. José Sobral Cid, 9E; 912 045 650; www.kunsthalle-lissabon.org

Labirinto Lisboa R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Las Palmas** R. Francisco Tomás da Costa 34B; 913 445 307 • **Lavadouro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap - Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaovivo.com • **Lisboa Camping & Bungalows** Estr. da Circunvalação; 217 628 200; www.lisboacamping.com • **Lisboa Pessoa Hotel** R. da Oliveira ao Carmo 8; 213 894 335 • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259

> CONTACTOS

992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.mauhaus.org • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 63B; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com • **Lynx Travel** 917 940 888; lynxtravel.wordpress.com

M **MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentodeartecontemporanea.com • **Maria Matos Teatro Municipal** Av. Frei Miguel Contreras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazuil 6; 211 315 021; artemart.pt • **Mauhaus** Cp. dos Mártires da Pátria 100, 1ªesq; 213 521 155; www.mauhaus.org • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Santa Clara** Cp. de Stª Clara • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Minimundo** R. Armindo Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **MOB** R. dos Anjos 12 F; mobilisboa@gmail.com • **Monitor Lisboa** R. D. João V 17A; 913 840 247; www.monitoronline.org • **A Montanha** R. Lucinda Simões 2; 915 840 077 • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aqueduto das Águas Livres** Cç. da Quinta, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.favsp.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.slbenfica.pt/museu • **Museu Bordoal Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalpinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pç. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatenteoficial • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascrianças.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico - LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; www.lneg.pt/museugeologico • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de Marinha** Pç. do Império; 210 977 388; ccm.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia; 218 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 4 | R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuarcontemporanea.pt •

Museu Nacional do Azulejo R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real** Pç. Afonso de Albuquerque 4C; 210 732 319; www.museudoscoches.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.ulisboa.pt • **Museu Nacional da Música** R. João de Freitas Branco 12; 217 710 990; www.museunacionaldamusica.gov.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudoorientep.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesao Roque.com • **Museu Sporting** R. Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musickbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musickboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

N **NAF - Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodearteartefotografica.pt • **NB Academia** Trav. do Recolhimento Lázaro Leitão, 1; 218 438 020, www.nbacademia.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hotels.pt/campogrande • **NexGym** R. Luís Pastor de Macedo, 18; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 3J; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012 • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 131 004 • **Núcleo de Artes e Ofícios** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'Culto da Ajuda** Tv. das Zebbras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • **Ocupart | Espaço Camões** Pç. Luís de Camões 22 - 4º; 927 569 362 • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa 42A; oficinadocego.blogspot.com • **Oficina Marques** R. Luz Soriano 71; 213 470 003; www.oficinairmaosmarques.com • **Olá mamã** R. Fernando Lopes Graça, 12 C; 217 580 301; www.olamama.pt • **Ordem dos Arquitetos** Tv. do Carvalho, 23; 213 241 178; www.arquitectos.pt • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 36; 213 617 320; www.metropolitana.pt • **Orquestra Sinfónica Juvenil** R. da Oliveira ao Carmo 24; 213 433 133 • **Orientate** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pç. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; padraodosdescobrimentos.pt • **Palacete de S. Bento (Residência Oficial do Primeiro-Ministro)** R. da Imprensa à Estrela 4; 213 923 500 • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A; 212 696 799; www.jf-benfica.pt • **Palácio Centeno** Al. de St. António dos Capuchos 1; 210 113 406 • **Palácio dos Condes da Calheta** Jardim Botânico Tropical, R. General João de Almeida 15; 213 620 210 • **Palácio Foz** Pç. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcsp.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • **Palácio Sinel de Cordes** Cç. de Stª Clara 142 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts.com/pt • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Parque José Gomes Ferreira** R. Alfereis Matheio 1 • **Passévite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passevite.net • **Pavilhão da Ajuda** Cç. da Tapada; 218 170 143 • **Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pç. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pentáculo - Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apequena Galeria.tumblr.com • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameixoeira** 218 170 306 • **A Piscina dos Bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com

CONTACTOS

com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pç. do Império; 210 977 350; ccm.marinha.pt/pt/planetario • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.poleheartstudio.com • **Polivalente de Santa Catarina** Cç. do Combro, 82A • **Polo Cultural de S. Vicente** Cp. de Stª Clara 60; 218 854 260; www.jf-saovicente.pt • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé, 21; 218 871 136 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2º C; 969 056 067; www.portuguesetcetera.com • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campopequeno.com • **Primo Canto – Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro.Dança – Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; www.prodanca.pt • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço 0.10.4; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

R **Raw Culture Bairro Alto** R. do Norte 90; 211 155 863; www.rawculturebairroalto.com • **Reitoria da Universidade Nova de Lisboa** Campus de Campolide; 213 715 600 • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadasgaivotas6.pt • **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

S **Sala d'Aula** Av. da República, 41, 6ºE; 217 957 083; www.saladaula.com • **Sala d'Estar** R. António Pedro 145C; saladestar.pt • **Sala Branca Fine Arts** R. Coelho da Rocha 27C; 213 431 118; www.salabranca.com • **Salão Belas Artes** R. do Embaixador 126A; 926 253 297; www.salaobelasartes.org • **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.l.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **Sé Patriarcal** Lg. da Sé; 218 866 752; www.patriarcaldo-lisboa.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul** Av. D. Carlos I, 61-1º; 213 973 471; www.guilhermecossoul.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé, 31; 213 594 400; www.spaautores.pt • **Sou – Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **SPGL – Sindicato dos Professores da Grande Lisboa** Espaço António Borges Coelho, R. Fialho de Almeida 3; 213 819 100; www.spgl.pt • **Sport Lisboa e Benfica – Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.slbenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com

T **30 da Mouraria – Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3+1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3m1arte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro R. Luz Soriano** 63; 213 473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carneide** Azeituna das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 211 536 034; http://teatrodoluisfilipe.wix.com/tdlf • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pç. D. Pedro IV; 213 250 800; www.

teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Taboria** R. da Costa do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690; www.sec-geral.mec.pt/pagina/teatro-thalia • **Teatro Tivoli BBVA** Av. da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade** Lg. da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **TheBlackSheep Art Gallery** R. do Sol ao Rato 45A • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Todos R.** Pereira Henriques 3C; 210 194 394; www.todos.pt • **Top Ensino** R. Gaivotas em Terra, Lt. 4A; 218 016 482; www.topensino.pt • **To Be Kid** Al. Qt. de St. António 5F; 968 882 287; www.tobekid.com • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebelem.pt • **Trema Arte Contemporânea** R. do Jasmim 30; 218 130 523; www.trema-arte.pt

U **UCCLA – União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa** Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uccla.pt • **Uma Luik Contemporary Art** R. Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527 • **Universidade Autónoma de Lisboa** R. Santa Marta 56, Palácio dos Condes do Redondo; 213 177 600; www.ua.lpt • **Universidade Europeia** Campus da Quinta do Bom Nome, Estr. da Correia 53; 210 309 937; www.europeia.pt • **Universidade de Lisboa** Alameda da Universidade; 217 967 624; www.ulisboa.pt

V **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com.pt • **Vozes em Concerto – Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Z **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B do Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência – Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machado; 210 311 710

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

> CONTACTOS

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 218; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Márvila R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, B.º Padre Cruz; 218 054 526

Olivais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Por Timor R. de São Bento, 182-184; 213 905 702

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfca, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egeac.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; boutiqueadacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padraodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujuliopomar.pt

Museu do Aljube – Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE – Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa – Casa dos Bicos R. dos Bacalhoiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa – Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa – Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h, www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa – Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa – Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA – Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluz.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

NOV 2018 / N.º 327

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA
Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Éca

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva/Silva!Designers

DESIGN

Inês do Carmo
Rute Figueira

NA CAPA

Joana Carneiro
fotografia de Humberto Mouco
tipografia de Elisabete Gomes

COPY DESK

Sara Simões

REDAÇÃO

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIA

Francisco Levita
Humberto Mouco

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE

INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO
E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE

Sónia Maia
Just Media / 213 219 120

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM

40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL
DE LISBOA/ EGEAC

VEREDORA DO PELOURO
DA CULTURA
Catarina Vaz Pinto

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua do Machado, 20
1249-150 Lisboa
Tel. 218 170 900
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt

 **LISBOA**
CÂMARA MUNICIPAL

 **LISBOA EGEAC**
CÂMARA MUNICIPAL

UM TUÍTE PARA LISBOA



Pedro Magalhães

Lisboeta, politólogo, caminhante.

Andar. Lisboa tem segredos que só quem caminha pode desvendar. De miradouro em miradouro. Monte Agudo ao Torel? 1,5km. Daí a São Pedro de Alcântara? Menos de 20m. Os corajosos partem daí e chegam ao Panorâmico do Monsanto em menos de 2 horas. No fim há sempre prémio. Andem daí.

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

M^{II}
D.M

2018 **15** **NOV** **-** **16** **DEZ**

QUARTO MINGUANTE

ENCENAÇÃO **ÁLVARO CORREIA** TEXTO **JOANA BÉRTHOLO**

COM **CRISTINA CARVALHAL, GUSTAVO SALVADOR REBELO,**
JOSÉ NEVES, MANUEL COELHO, PAULA MORA,
RITA ROCHA, SÍLVIO VIEIRA PRODUÇÃO **TNDM II** SALA ESTÚDIO

DÃO CAPITAL

MOSTRA DE VINHOS E IGUARIAS

23-24 NOVEMBRO 2018

15H00-22H00

TIME OUT MERCADO DA RIBEIRA

AV. 24 DE JULHO 49 (CAIS DO SODRÉ)

LISBOA

A REGIÃO DO DÃO TRAZ A LISBOA O BOM E O MELHOR. VINHOS TINTOS, BRANCOS, ROSÉS E ESPUMANTES QUE SÃO O ESPELHO DA TERRA QUE OS VÊ NASCER. DISTINTOS, ROBUSTOS E PLENOS DE CARÁCTER. DESCUBRA, EXPERIMENTE, CONHEÇA. E APROVEITE AINDA A VENDA DE VINHOS E PRODUTOS REGIONAIS PARA LEVAR CONSIGO TUDO O QUE A ROTA DO VINHO DO DÃO TEM PARA DAR. PROVE, QUE TEM BOM GOSTO.

ENTRADA LIVRE | CUSTO DO COPO: 3€

«O DÃO EM PROVA» PROVAS COMENTADAS DE ACESSO LIVRE

DIA 23 DE NOVEMBRO

- A FRESCURA DO ENCRUZADO
- O RENASCIDO JAEN
- A ARTE DO LOTE
- O DÃO COM IDADE

DIA 24 DE NOVEMBRO

- O PERFUME DA MALVASIA FINA
- A SUBLIME TOURIGA NACIONAL
- DÃO DE PLATINA
- ESTÓRIAS QUE A VINHA ANTIGA CONTA

WINE IN MODERATION
ENJOY RESPONSIBLY
SUA RESPONSABILIDADE COM A SAÚDE.

ORGANIZAÇÃO:

DÃO
VINHOS WINES

PRODUÇÃO:

grandes
escolhas

CO-FINANCIADO POR:

CENTRO20
20

PORTUGAL
2020



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional