

AGENDA
CULTURAL
LISBOA
OUT 2018

OS DIAS DE
MARVILA

FESTA DO

C E N
E T N
N A R I O

INGMAR BERGMAN



**CI
NE
MA**

FRANÇÊS

DOCS

A L A
NAMORADOS

VW
AE
IL

Bruno Pacheco
Galeria Quadrum

11 de Outubro de 2018 a 13 de Janeiro de 2019

Terça a domingo, das 10h às 13h e das 14h às 18h
Palácio dos Coruchéus, Rua Alberto Oliveira, 52, 1700-019 Lisboa

**OS DIAS DE
MARVILA 2**

O MEU BERGMAN 12

ENTREVISTAS

MARK DEPUTTER 20

**ALA DOS
NAMORADOS 58**

**DRAWING
ROOM 24**

PATRIMÔNIOS

MEMÓRIAS 100

AGE ARTES 28 CIÊNCIAS 40

NDÁ CINEMA 44 DANÇA 50

LITERATURA 54

MÚSICA 62 TEATRO 68 VISITAS

GUIADAS 72 CRIANÇAS 86

ELVIRA FORTUNATO

UM TUITE PARA LISBOA 112

OS DI AS DE M A R V I L A

OS RAPPERS VIRUZ
E RATO CHINÊS COM DJ
MYSLO NA BIBLIOTECA
DE MARVILA



OS DIAS DE MARVILA

Pelo segundo ano consecutivo, a Biblioteca de Marvila promove um festival de artes performativas que, tendo como epicentro este moderno equipamento municipal, é um desafio para abrir a toda a cidade uma freguesia que até há bem pouco tempo era notícia pelos seus bairros sociais, pela degradação urbanística e pelos baixos níveis de literacia e empregabilidade dos seus moradores. Hoje, muito está a mudar neste vasto território a oriente, que começa junto ao rio, compreende uma dezena de bairros e cola praticamente ao Aeroporto. Se Marvila Velha fervilha com novos projetos culturais e empresariais — e até se começam a sentir problemas comuns a quase toda a cidade, como a “gentrificação” — para lá da linha de comboio, parece ainda subsistir uma outra cidade. Aquela que fomos conhecer através de uma viagem aos bastidores de alguns dos projetos que vão animar *Os Dias de Marvila*.

**O ENCENADOR TIAGO
VIEIRA E JOVENS DO PRO-
JETO DE TEATRO COMUNI-
TÁRIO O MAPA DO MUNDO
REINVENTADO NO ONE YOUR
FIRST STOP**



VISIONÁRIOS NO APEADEIRO DE MAR- VILA





**OS MODELOS DA CASA
DE SÃO VICENTE PRO-
VAM QUE A NOSSA
CARA NÃO É ESTRANHA**

OS DIAS DE MARVILA

VISIONÁRIOS

O projeto *Visionários*, promovido em vários municípios pela Arteemrede, proporciona o visionamento de diferentes espetáculos e criações artísticas a um grupo de pessoas que os avaliam e tenderão a escolhê-los para uma futura exibição pública. Porém, não basta gostar – é preciso aferir da disponibilidade dos artistas, do orçamento disponível e de outros tantos aspetos que, por norma, dão muitas noites de insónia a um programador profissional. Que o diga cada um destes Visionários marvilenses.

VIRUZ, RATO CHINÊS E DJ MYSLO

Viruz e Rato Chinês conhecerem-se na década de 90, no Bairro Alto, e juntos faziam *freestyle rap* na rua, dando eco à admiração que tinham “pelos poemas e pelo *beat* que ouviam dos mais velhos à porta da escola”. Falam de um período dourado, entre 2001 e 2004, em que a dupla fazia furor no animado bairro da capital. Entretanto, a vida levou-os por caminhos diferentes: Viruz tem uma carreira consolidada no rap nacional e Rato está de volta à arte que, como o próprio confessa, o fez levar todos os socos de que se lembra.

A NOSSA CARA NÃO É ESTRANHA

Em *A Nossa Cara Não é Estranha* registam-se, através de fotografia, imagens que são particularmente familiares a todos os públicos, usando como modelos os jovens, e não tão jovens, utentes da Casa de São Vicente, uma IPSS dedicada à reabilitação de pessoas portadoras de deficiência. O objetivo desta exposição será, precisamente, mostrar a todos como “estas pessoas são especiais, que esta é a sua outra cara” e ao mesmo tempo mexer com a confiança dessas mesmas “pessoas com P grande” que perante a sua exposição nestas fotografias “vão ver subir a autoestima” de que tanto carecem.

O MAPA DO MUNDO REINVENTADO

O encenador e *performer* Tiago Vieira, um marvilense de gema, e a encenadora e membro da Companhia Cepa Torta, Patrícia Carreira, acompanhada por jovens do seu projeto de teatro comunitário, vão apresentar duas criações nesta edição do festival. Tiago propõe “um concerto apocalíptico”, a partir de autores que muito o marcaram, como Ortega Y Gasset, Nietzsche, Genet, Rimbaud, mas também Sam The Kid, o *rapper* que, tal como ele, nasceu e cresceu no bairro e cantou Chelas, “sítio dividido em zonas com letras do alfabeto”. O espetáculo da Cepa Torta é resultado do trabalho com alunos das escolas da freguesia e com a comunidade dos bairros de Marvila Velha, Lóios e PRODAC.

O ÚLTIMO SLOW

O regresso de Rui Catalão a Marvila, depois de há cerca de dois anos, a convite do Teatro Municipal Maria Matos, ter criado *Assemblée*, um espetáculo protagonizado por jovens oriundos de dois bairros da freguesia: Alfinetes e Armador. “Para este projeto comecei por fazer uma audição na Biblioteca de Marvila em que aparecerem perto de 70 pessoas. Infelizmente, nenhuma, à exceção do David, que está connosco, se comprometeu”. Será o David, um jovem do bairro com algumas limitações cognitivas, que funcionará como pedra de toque nesta nova criação. “É um espetáculo de teatro dançado, feito de movimento dramático sem palavra”, a partir de *slows*, “essa moda em perda”, essas canções que fazem parte do crescimento de cada um de nós.

CORO DA BIBLIOTECA DE MARVILA

Conduzido pela maestrina Catarina Braga, o Coro da Biblioteca de Marvila, também ele apadrinhado no passado pelo Teatro Municipal Maria Matos, prepara-se para mais um ano de trabalho, ainda sem certezas quanto ao número de crianças que o vão integrar. “No ano passado tivemos 11, 12 crianças a vir regularmente aos ensaios”, precisa Catarina. E, curiosamente, são provenientes de toda a freguesia, pelo que constituem um grupo bastante heterogéneo em termos de estrato social. Apesar de muito desafiante, é uma pequena conquista, e como comenta uma mãe, trata-se de “um projeto que está a expor muito positivamente o bairro, demonstrando que por aqui estão coisas a acontecer.”

RUI CATALÃO E INTÉRPRE- TES DE O ÚLTIMO SLOW NO SALÃO DE FESTAS DE VALE FUNDÃO



OS DIAS DE MARVILA

Programação
5 a 16 outubro

ARTES

BIBLIOTECA DE MARVILA

A NOSSA CARA NÃO É ESTRANHA

Exposição de fotografia por alunos da Casa de São Vicente
5 A 16 OUT

ARTISTAS DO BAIRRO PARA O MUNDO

Debate
6 OUT: 16H, EG

CINEMA

BIBLIOTECA DE MARVILA

A MANUAL OF WORK AND HAPPINESS

Documentário
15 OUT: 19H

ORIANÇAS

BIBLIOTECA DE MARVILA

A ILHA

Teatro
MAIORES DE 4 ANOS
8 OUT: 11H

DANÇA

MUSEU DE LISBOA – TORREÃO POENTE,

ÚLTIMO SLOW

De Rui Catalão

8 OUT: 18H / SALÃO DE FESTAS DO VALE FUNDÃO,
12 OUT: 21H

BIBLIOTECA DE MARVILA

DANÇAS ESPANHOLAS

Workshop
MAIORES DE 10 ANOS
6 OUT: 16H

ESCOLA DE DANÇA
RAQUEL OLIVEIRA
APRESENTAÇÃO DE
DANÇAS ESPANHOLAS
6 OUT: 18H

MÚSICA

BIBLIOTECA DE MARVILA

DG4

13 OUT: 18H

CONCERTO CORAL

com Coro Infantil da Biblioteca de Marvila/ Coro ISCTE/ Coro das Nações/ Coro CoLeGas
7 OUT: 16H

VIRUZ + RATO CHINÊS + DJ MYSLO

7 OUT: 21H

SEDE CLUBE ORIENTAL DE LISBOA

NOITE DE FADOS

ACOF - Associação Cultural
O Fado
6, 13 OUT: 21H

PACAS

14 OUT: 19H

TEATRO

BIBLIOTECA DE MARVILA

O MAPA DO MUNDO REINVENTADO

Companhia Cepa Torta
5 OUT: 21H30

OS VISIONÁRIOS APRESENTAM... TEATRO/CIRCO

1.5º Ponto de Equilíbrio
Companhia Erva Daninha
6 OUT: 21H30

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS

ADRIANO JÁ NÃO MORA AQUI

De Rui Catalão
5 OUT: 19H

LOJA IBISCO

ENSAIO ABERTO

TEATRO IBISCO

6, 13 OUT: 15H

ONE, YOUR FIRST STOP

A PÁTRIA É A MINHA REVOLUÇÃO

De Tiago Vieira
9 OUT: 21H

LOJA IBISCO

LEITURAS ENCENADAS

TEATRO IBISCO

13 OUT: 11H

LOJA IBISCO

OFICINA MUKUR, MUKUR

TEATRO IBISCO

12, 13 OUT: 19H

BIBLIOTECA DE MARVILA

A MANUAL OF WORK AND HAPPINESS

Mala voadora.

Jorge Andrade, encenação.
13 OUT: 21H30, 14 OUT: 17H,
15 OUT: 19H

MUKUR, MUKUR- HOMI MÁ MUFUNADO NA MUNDO

Teatro Ibisco.
Miguel Barros, encenação.

VISITAS GUIADAS

VISITA GUIADA AO PATRIMÓNIO DE MARVILA

Por António Miranda
ALUNOS E PROFESSORES DO 3º CICLO: 9 OUT, 10H30
ALUNOS E PROFESSORES DO ENSINO SECUNDÁRIO
11 OUT: 10H30
PÚBLICO EM GERAL
13 OUT: 10H30

Programa: blx.cm-lisboa.pt
Reportagem integral em agendalx.pt

OS MENINOS DO CORO DA BIBLIOTECA DE MARVILA COM A MAESTRINA CATARINA BRAGA

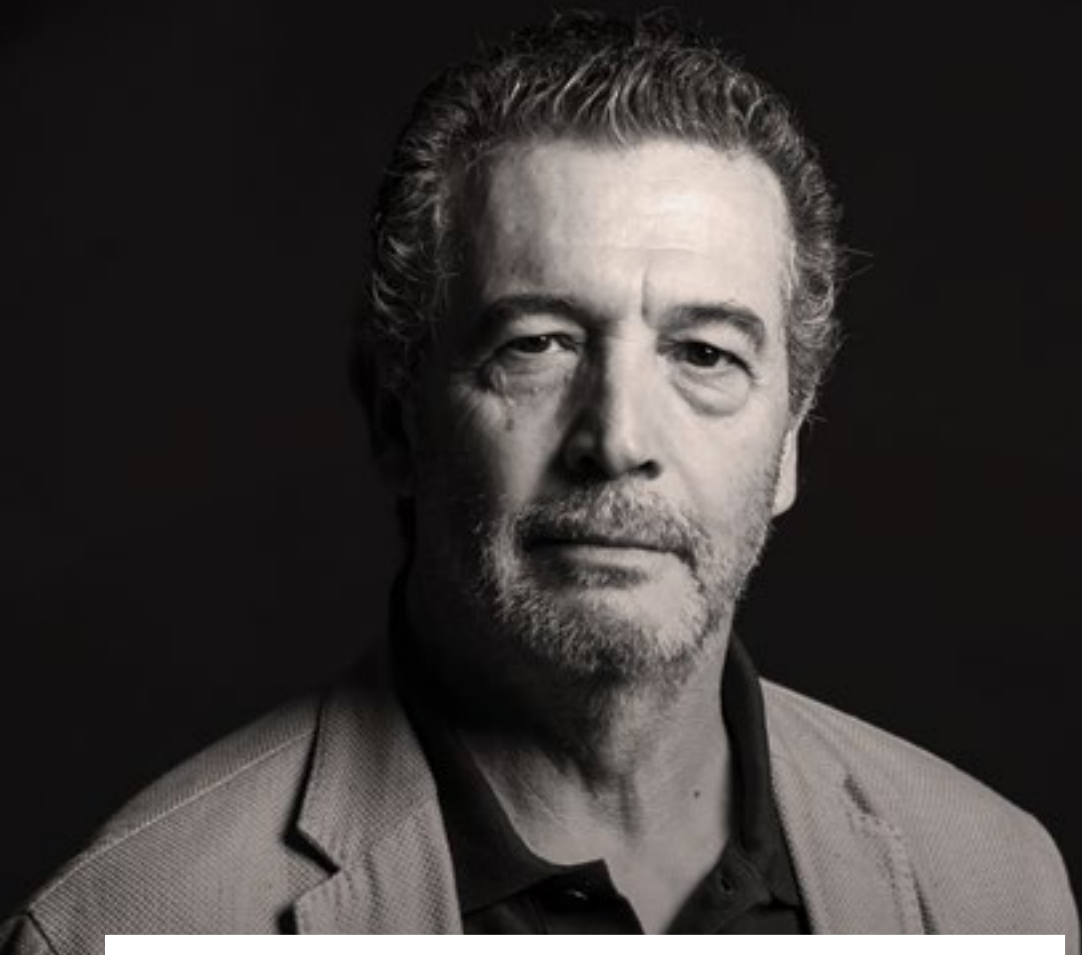


O MEU BERGMAN

Neste ano em que se assinala o centésimo aniversário do nascimento de Ingmar Bergman (1918-2007), pedimos a um conjunto de pessoas da música, letras, cinema e teatro que escolhessem o seu filme preferido do realizador sueco, e nos dissessem em que medida a influência bergmaniana se fez sentir nas suas áreas de criação. A escolha de um só filme revelou-se difícil. Quanto à influência nem sempre foi clara: por vezes é mais da ordem do espírito que de uma prática que possa ser demonstrada.

JOÃO CANIJO

realizador



Canijo distingue o seu Bergman preferido daquele que mais o influenciou. No topo da preferência está **A Máscara** (*Persona*, 1966), pela sua modernidade extraordinária. E recorda os supostos erros de continuidade que geram no espectador sobressaltos de emoção. O realizador admite ter roubado coisas a Ingmar Bergman, sobretudo ao nível das relações humanas, e é aqui que entra a influência maior de **O Silêncio** (*Tystnaden*, 1963), pelo lado da relação terrível entre as duas irmãs do filme, que é quase incestuosa. Não querendo que seja visto como pretensão da sua parte, remata dizendo que se Bergman assumiu por mestre o dramaturgo seu conterrâneo August Strindberg (1849-1912), gostava um dia de poder afirmar o mesmo em relação ao sueco Ingmar Bergman.

CRISTINA CARVALHO

escritora



Conhece a Suécia em pormenor. Já visitou o país mais de 20 vezes. Escolhe **Mónica e o Desejo** (*Sommaren med Monika*, 1953) como sendo o filme de Bergman de que mais gosta, também porque consegue reconhecer no filme esse país. O tema, as paisagens, a fotografia que acentua as tonalidades atmosféricas, são profundamente suecos. Acrescenta que o filme nunca foi visto sem os cortes da censura sueca, que incidiram sobre cenas de sexo e de bebedeira a dois. Considera Bergman um autor de génio e para esta escritora o génio existia já no criador teatral. Cristina Carvalho terminou de escrever uma biografia da autora sueca Selma Lagerlöf (1858-1940) e quando lhe perguntamos pela história de vida de Bergman lembra a autobiografia **Lanterna Mágica**, muito marcada pelos acontecimentos da infância do cineasta.

GABRIEL FERRANDINI

músico



Ferrandini é músico de jazz (baterista) e um cinéfilo que tem a sorte de morar perto da Cinemateca. Não tem a certeza mas inclina-se para que tenha sido lá que viu ***Cenas da Vida Conjugal*** (*Scener ur ett äktenskap*, 1974), o seu Bergman favorito. Qual a razão da preferência? O lado mais realista (por contraste com a dimensão metafísica), o facto de podermos imaginar que aquela situação (o fim de um casamento) pode acontecer a qualquer pessoa. O músico admira em Bergman a clareza e o total compromisso com a sua arte. É isso que Gabriel Ferrandini também persegue para si. Fazer através da música com que o ouvinte mergulhe para dentro de si e possa experimentar um crescimento interior. Os filmes de Ingmar Bergman tiveram nele esse efeito. O efeito mantém-se até hoje.

MIGUEL LOUREIRO

ator e encenador



Miguel Loureiro apresenta-nos três escolhas: **A Fonte da Virgem** (*Jungfrukällan*, 1960), **O Silêncio** e o telefilme **Os Abençoados** (*De två saliga*, 1986). Justifica-as com a presença das questões teológicas no discurso artístico. Como se Deus fosse perfeccionável nestes filmes, presença que pode ser dada por uma ausência que as personagens sentem ou reclamam. O ator diz sentir-se próximo da família dos realizadores do espírito (Ozu, Dreyer, Bresson), onde inclui Ingmar Bergman. Os temas do sagrado, da santidade e do transcendental interessam-lhe mais do que quaisquer outros, nos filmes que vê e nas leituras que faz. Questões que o cineasta sueco tratou através das paisagens áridas do norte da Europa e dos contrastes criados quando a luz se manifesta.

MÓNICA CALLE

atriz e encenadora



No final dos anos 1980 viu a obra do sueco em catadupa na Cinemateca Portuguesa. É daí que vêm **A Máscara** e **Mónica e o Desejo**. Com este deu-se a coincidência com o nome da protagonista. Mais fundamental é a procura da liberdade, do desejo e da sexualidade que existem no filme. Já **A Máscara** liga-se ao primeiro espetáculo que fez com Lúcia Sigalho, *Mais Forte*, com base num texto curto de Strindberg, trabalhado com recurso ao filme de Bergman. Nos anos 2000 dá-se o encontro com **Saraband** (2003), filme para televisão que chegou a algumas salas de cinema. Foi uma das inspirações para *Iluminações*, de 2012, que Calle encenou para a Companhia Maior. E um minuto contado em palco, tal como se vira naquele filme, nunca mais teve a mesma duração.

FERNANDO PINTO DO AMARAL

escritor



O escritor hesita entre ***A Máscara*** e ***Sonata de Outono*** (*Höstsonaten*, 1978). No primeiro existe a barreira comunicacional que se traduz igualmente na dificuldade de exprimir com clareza o que a obra nos passa. Passa a angústia de sentirmos os limites do trabalho terapêutico, de que existirá sempre uma fronteira que não se consegue transpor. Já os conflitos e os traumas familiares da obra de 1978 são verbalizados. Este filme marca o último papel de Ingrid Bergman no cinema, que aqui faz de mãe de Liv Ullmann, a atriz que em ***A Máscara*** interpretava outra atriz, Elisabet Vogler. São também estes os nós de que é feito o cinema de Bergman, que Fernando Pinto do Amaral não desatou até hoje e que estão na sua escrita ficcional ou poética.

SUSANA DE SOUSA DIAS

realizadora



Tem a sensação de que o cinema de Ingmar Bergman lhe fez companhia a vida inteira. Muitos filmes do sueco vistos nas gravações VHS feitas da televisão, que aguentaram tempo suficiente para que Susana viesse a usar nas suas aulas de análise de imagem. **A Máscara** é o filme que se destaca nesta memória. Acontece os alunos falarem dele antes mesmo de ser matéria de estudo. Susana lembra a grande impressão causada pela direção de atores, pela iluminação e pela duração dos planos. Aquilo que classificamos de microdramaturgia do rosto em Bergman, comunica com o trabalho de Susana de Sousa Dias, em particular com o seu filme mais recente, *Luz Obscura* (2017). "Os filmes de Bergman tocam-nos do ponto de vista intelectual e também pelo seu lado visceral", diz ainda.

ENTREVISTA

MARK DEPUTTER

Culturgest

TOMÁS COLLARES PEREIRA

Mark Deputter é, desde 2017, administrador e responsável pela programação da Culturgest. Radicado no nosso país há vários anos, esteve à frente de vários projetos e instituições responsáveis por muita da criação contemporânea a que Lisboa assistiu. Conversámos com ele no dia da apresentação da programação, a primeira do seu mandato e a que celebra os primeiros 25 anos da Culturgest.

Referiu numa entrevista que considerava a criação contemporânea demasiado ligada a aspetos formais e tecnológicos e que seria preciso voltar a facetas mais humanas e de intervenção. A programação que hoje apresentou reflete essa preocupação?

Não é tanto algo que eu considere que deveria acontecer, é mais uma observação do que está a acontecer na prática. Houve um período em que os artistas estavam muito interessados nos elementos mais formais da criação, por exemplo em juntar tecnologias como o vídeo ou outras. Artistas como John Cage ou Merce Cunningham foram aos limites conceituais da música e da dança, tentaram ultrapassar as fronteiras da ideia comum que existia sobre estas formas de arte. Foi um período muito interessante e provavelmente necessário para abrir a nossa percepção e as nossas próprias definições sobre o que é a arte. Porém, nos últimos dez anos, aproximadamente - é difícil apontar uma data específica - há

um maior interesse nas pessoas. O facto de muitos criadores estarem a trabalhar em áreas como o documentário, é um sinal disso. Também é visível no teatro, onde assistimos a um regresso à vida real, às pessoas e às suas vidas. Um bom exemplo é o espetáculo *100% Lisboa*, que está na nossa programação (fevereiro 2019), onde os Rimini Protokoll trabalham com pessoas que não são atores, mas utilizam as suas experiências de vida, integrando-os no espetáculo. Não existe um texto de base, ele é criado pelas 100 pessoas que intervêm, selecionadas com o objetivo de traduzirem demograficamente a sociedade portuguesa.

A programação inclui uma série de eventos que têm como denominador comum a tristeza. Como nasceu esta ideia?

Está centrada no espetáculo *Triste in English from Spanish* da Sónia Baptista. Quando o vi, gostei muito do modo como ela trata o tema e a grande relevância do mesmo. Estamos a viver numa sociedade onde não há muito lugar para as pessoas que falham, para os momentos em que já não temos forças. Precisamos de momentos para a tristeza, para a perda, para o não-funcionar. Vale a pena pôr este tema em cima da mesa e dar-lhe a atenção devida. O espetáculo faz isso de uma maneira muito bonita. Tem uma grande fragilidade e é também muito generoso e muito bem concebido. Fala também sobre a depressão, um problema cada vez mais generalizado na socie-



dade e que tem pouco espaço de reflexão. Decidimos usar este tema e aprofundá-lo na programação. A ideia de poder aumentar o alcance de um espetáculo é algo que me agrada muito, porque permite focar várias maneiras de olhar para os temas e tocar em públicos diferentes. Pessoas que têm interesse no assunto mas que não vão regularmente ao teatro, podem sentir-se atraídas pelo tema e pelo que um artista tem a dizer sobre ele. ***Na apresentação da programação falou também numa preocupação com a escala. Em que consiste?***

A programação da Culturgest incluía muitos espetáculos de menores dimensões, recorrendo a espaços menores ou ao redimensionamento da sala, com o palco no centro e construção de bancadas em redor, por exemplo. Decidimos apostar mais na sala tal como ela é, com 600 lugares, e imaginar uma programação que funcione neste espaço. Sem perder a alma da Culturgest e da sua missão de criação contemporânea, queremos integrar propostas para chegar a um público mais alargado. ***Há muita oferta neste tipo de produções?***

É mais difícil e há menos oferta, sobretudo em Portugal. Com a falta de meios, quase ninguém arrisca em produções com mais de dez artistas ou com grandes cenários. Pretendemos criar um mercado e apoiar este tipo de trabalhos, desafiando artistas que têm experiência e *know-how* em espetáculos desta dimensão. É importante que uma produção nacional não fique limitada por condições económicas. Eu próprio tenho um grande amor pela criação experimental, de pequenas dimensões, como foi visível no meu trabalho no Maria Matos, mas penso que a Culturgest tem outra vocação,

pela própria arquitetura do espaço. Gosto muito da sala principal que, apesar de ser de uma dimensão considerável, permite uma proximidade muito boa com o palco.

Neste âmbito, quais os espetáculos que destacaria na programação?

Sem dúvida, o *Ballet Rosas* já em outubro. É uma combinação de artistas de grande nível e com grande experiência. A Anne Teresa de Keersmaecker é desde logo uma rainha da dança a nível internacional. Conta ainda com 18 bailarinos em palco e com a participação do *ensemble* B'Rock, uma orquestra barroca muito inovadora, e com os *Concertos Brandeburgueses* de Bach, que é uma obra deslumbrante. É um tipo de proposta que pode atrair um público mais alargado, pela sua dimensão e grandeza. Destaco também outros dois de maior dimensão. O *100% Lisboa* é um espetáculo extraordinário, inusitado e é uma grande festa. Nasceu no Hebbel Theater de Berlim, onde convidaram os Rimini Protokoll para fazer uma

PRECISAMOS DE
MOMENTOS PARA
A TRISTEZA, PARA
A PERDA, PARA O
NÃO-FUNCIONAR.

criação de comemoração do centenário do teatro. Foi um sucesso tal que muitos programadores os convidaram a repetir o formato nas suas cidades. Há anos que tinha vontade de o trazer a Lisboa mas o Teatro Maria Matos não tinha a dimensão adequada. Posso mencionar também o espetáculo *Happy Island*, que a coreógrafa La Ribot e a cineasta Raquel Freire criaram com a companhia de dança inclusiva madeirense Dançando com a Diferença, em cena a 23 de novembro. Estreou na Suíça, onde foi muito bem recebido.

DESCOLA

DIA ABERTO 17 OUTUBRO

Dirigido especificamente ao público escolar, o DESCOLA é um programa de atividades criativas nos principais espaços culturais municipais, sustentado na estreita colaboração entre mediadores, artistas e professores.

O DIA ABERTO, a 17 de outubro (quarta-feira), é a oportunidade para professores e educadores experimentarem algumas das atividades preparadas para o ano letivo 2018/19 e conhecerem muitos dos espaços envolvidos neste projeto.

MAIS INFORMAÇÃO

descola@cm-lisboa.pt | 218 173 360

www.egeac.pt / www.agendalx.pt

Participação sujeita a inscrição prévia e ao limite da lotação.

EGEAC



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

Lu.ça

Lugar para as crianças
para os jovens
e para as artes

CICLO
CATARINA SOBRAL

mini conferência para
MIÚDAS e MIÚDOS CURIOSOS
sobre a Utopia

com André Leonor

poemas de pé para a mão

de Joana Providência e Regina Guimarães

OUTUBRO

DRAWING ROOM 10/14 OUT LISBOA

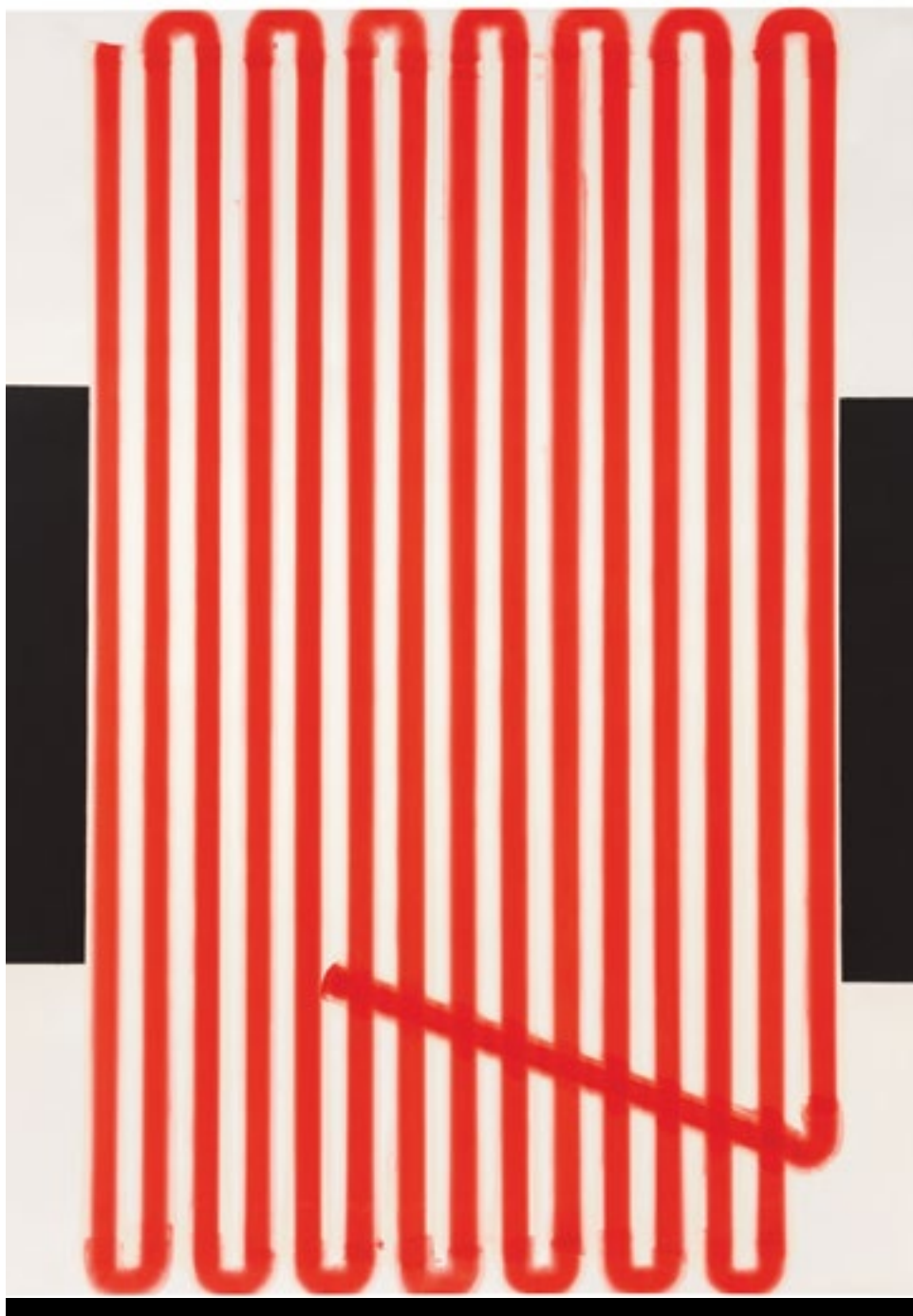
ANA RITA VAZ

De 10 a 14 de outubro, a Sociedade Nacional de Belas Artes recebe a 1ª edição da *Drawing Room Lisboa*, um evento que reúne meia centena de artistas e 19 galerias provenientes de sete países – Portugal, Espanha, Grécia, França, Alemanha, Brasil e Colômbia. Ana Jotta, João Felino, José Loureiro, Luísa Cunha, Manuel San Payo, Maria José Cavaco, Martinho Costa, Miguel Palma, Nuno Henrique, Pedro A.H. Paixão, Pedro Cabrita Reis, Rui Moreira, Susana Gaudêncio e Vera Mota são apenas alguns dos nomes relevantes no desenho que representam Portugal nesta feira. Entre os artistas internacionais, destacam-se o francês Jean Dubuffet, os argentinos Gonzalo Elvira e Emmanuel Lafont, o belga Klaas Vanhee, as espanholas Ángeles Agrela, Irene González e Lola Berenguer, o colombiano Felipe Bedoya e o alemão Hanns Schimansky. O programa expositivo inclui ainda a mostra *The Dangerous Plurality. Desenhos da Coleção de Arte Contemporânea*, da Fundação PT, que inclui os trabalhos de 26 artistas selecionados pela sua obra baseada no discurso do desenho. A feira apresenta ainda um programa de conversas dedicado ao colecionismo do desenho contemporâneo, as *Millennium Talks*, bem como um espaço editorial dedicado ao desenho e uma demonstração de ferramentas de desenho.

Medusa sobre Mar



Ángeles AGRELA
Nº 37. *Medusa sobre Mar*, 2017
Acrílico e lápis sobre papel, 50 x 35 cm
Cortesia: Galería Yusto/Giner, Marbella



José LOUREIRO
Sem título, 2015
Óleo sobre papel, 174 x 135 cm
Cortesia: Fonseca Macedo – Arte Contemporânea, Ponta Delgada

Vision Infernal



Federico LAMAS

Vision Infernal, 2016

Lapis de cor sobre papel, 60 x 86 cm

Cortesia: RV Cultura e Arte, Salvador



FUNDAÇÃO ARPAD SZENES-VIEIRA DA SILVA

ATÉ 13 DE JANEIRO PRAÇA DAS AMOREIRAS, 56 / 213 880 044 / WWW.FASVS.PT

EDUCAÇÃO SENTIMENTAL

A COLEÇÃO PINTO DA FONSECA

Ao longo das décadas de 70 e 80 do século XX, António Pinto da Fonseca construiu uma impressionante coleção de arte contemporânea. Agora, Vítor Pereira da Fonseca, o filho, é o curador da exposição que a dá a conhecer ao público, sob o ponto de vista de quem cresceu com ela e acompanhou a sua evolução. *Educação Sentimental* resulta de uma seleção que alia a razão ao coração, a memória histórica à memória afetiva. Trata-se do

registro do gosto do colecionador, o registro geracional da passagem de testemunho de pai para filhos, o registro do reconhecido valor histórico e artístico do núcleo de obras agora representado. A mostra reúne cerca de 60 obras de 30 artistas portugueses, como Álvaro Lapa (na imagem), Joaquim Rodrigo, Menez, Paula Rego, José Guimarães, Dacosta, Vespeira, Rui Chafes, Vieira da Silva e Arpad Szenes, entre muitos outros. **Ana Rita Vaz**

INAUGURAM

A ARTE DA TERRA

SEG A DOM: 11H-20H

ANTÔNIO LOURENÇO

DEIXA-ME OLHAR-TE PÁSSARO

REAL

Marionetas

1 A 28 OUT

A MONTANHA

SEX A DOM: 15H-19H

COLIN GINKS

OH, FUCH, YEAH!

Instalação

10 OUT A 4 NOV**JORGE SANTOS**

VITRINE

Instalação

ATÉ 7 OUT

A PEQUENA GALERIA

QUA A SEX: 18H-20H,

SÁB: 16H-20H

JOÃO FERREIRA

O PARAÍSO SEGUNDO JOSÉ MARIA

1 A 20 OUT**CARLOS OLIVEIRA CRUZ**

REGRESSO À GEOMETRIA

25 OUT A 24 NOV

ACERVO - ARTE CONTEMPORÂNEA

SEG A SEX: 15H-20H

INÊS TELES

PAIRAR ADENTRO

11 OUT A 10 JAN

APAIXONARTE

SEG A SEX: 12H-19H30,

SÁB: 11H-18H

JORGE COELHO

PRANCHA A PRANCHA

Banda desenhada

12 A 30 OUT**JOSÉ MIGUEL @VOODOOLX**

RASGOS

ATÉ 6 OUT EG

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

SEG A SÁB: 10H-19H

HELENA CORRÊA DE BARROS

FOTOGRAFIA, A MINHA VIAGEM

PREFERIDA

Fotografia

19 OUT A 23 FEV EG

ASSOCIAÇÃO CASTELO D'IF

ABERTURAS DE ATELÊS DE ARTISTAS

Coletiva

12 A 14 OUT: 15H-20H

EG

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

TER A DOM: 10H-13H/14H-18H

JÚLIO POMAR E LUÍSA**CUNHA**

O MATERIAL NÃO AGUENTA

Coletiva

18 OUT A 13 JAN

ATELIER NATÁLIA GROMICHO

TER A SÁB: 14H-18H

LISBON INTERNATIONAL**CONTEMPORARY****EXHIBITION**

Coletiva

6 A 12 OUT**NATÁLIA GROMICHO**

SLEEPING

Pintura

18 OUT A 7 NOV**NATÁLIA GROMICHO**

WAKE UP CHIADO

Pintura

ATÉ 3 OUT

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

TER A SEX: 10H-19H,

SÁB, SEG: 13H-19H

CARLOS PLÁCIDO E MÁRIO**GOMES**

Coletiva, fotografia

20 OUT A 10 NOV**O CUQUEDO E UM AMOR****QUE METE MEDO**

Ilustração

ATÉ 15 OUT

EG

CABANAMAD

QUI, SEX: 16H30-20H,

SÁB: 16H-19H

ARQUIVO

FOTOGRAFIA DE MODA

ORTUGUESA

Coletiva, fotografia

11 OUT A 20 DEZ

CARRASCO ART GALLERY

SEG A SEX: 14H-19H

JOÃO TEIXEIRA E JOSÉ**ARMANDO**

DÉBUTANTS

Coletiva

3 A 31 OUT

CASA DO ALENTEJO

SEG A DOM: 11H-23H

FLÁVIO HORTA

Pintura

13 A 25 OUT

AMOREIRAS SHOPPING CENTER

ATÉ 21 DE OUTUBRO AV. ENG. DUARTE PACHECO 2037
213 810 200 / WWW.AMOREIRAS.COM

PRESENTE FUTURO

DESIGN PARA A MUDANÇA

Ir ao encontro dos mais variados públicos é o principal objetivo da programação cultural e expositiva FORA DE PORTAS, do MUDE. Assim, o museu apresenta no Amoreiras Shopping Center a exposição *Presente Futuro. Design para a Mudança*, onde, através de 38 propostas, se mostra como o *design* está cada vez mais inserido num processo multidisciplinar. Os projetos, que cobrem áreas do quotidiano tão diversas como o desporto, o ambiente, a saúde, os transportes, a alimentação, a música, o vestuário, a casa, a segurança, o lazer ou o espaço público, foram desenvolvidos por coletivos de autores, instituições de ensino, centros de investigação e empresas de norte a sul de Portugal. O que têm todas estas propostas em comum? Procuram contribuir para o desenvolvimento humano, para a transformação social e para uma alteração de valores e atitudes, sendo um barómetro do presente em mudança. **ARV**

CCQ

SEG A SEX: 17H-20H,
SÁB: 15H-18H

RODRIGO VELOSO

CHAPTER ONE
Desenho, pintura
11 A 20 OUTCENTRO DE
DOCUMENTAÇÃO DO
EDIFÍCIO CENTRAL DO
MUNICÍPIO

SEG A SEX: 8H-20H

MARGARIDA COSTA

VIAGEM ENCANTADA
Pintura

16 A 29 OUT

LUÍS BONITO

APROPRIAÇÃO
Pintura

30 OUT A 12 NOV

LUÍS NOGUEIRA

HIMBAS: BELEZA E TRADIÇÃO
Fotografia

ATÉ 15 OUT

CENTRO LGBT

QUA A SÁB: 19H

RITA BRAZ

Q REVOLT

11 A 27 OUT

CNAP - CLUBE NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS

TER A SÁB: 11H-19H

CRISTINA TROUFA

HERANÇA
Pintura

13 A 31 OUT

PAUL MATHIEU

TRANSPARÊNCIAS

Pintura

ATÉ 10 OUT

CULTURGEST

TER A SEX: 11H-18H,

SÁB, DOM: 11H-19H

JUAN ARAUJO

Instalação

20 OUT A 6 JAN

KADER ATTIA

AS RAÍZES TAMBÉM SE CRIAM

NO BETÃO

Colagem, escultura, instalação,
vídeo

20 OUT A 6 JAN

ESPAÇO EXIBICIONISTA

SEG A SEX: 11H-20H,

SÁB: 11H-18H

PEDRO ZAMITH

QUALQUER SEMELHANÇA COM A
FICÇÃO É PURA REALIDADE

12 OUT A 6 NOV

PAULA ROSA

BUTTERFLY DEFECT

ATÉ 8 OUT

ESPAÇO SANTA

CATARINA

SEG A SEX: 14H-20H

MICHELE PILHAN E PEDRO
GUERRA

COMPARTIMENTOS...

COMPORTAMENTOS

Coletiva, fotografia, pintura

12 A 18 OUT

GONÇALO BEJA DA COSTA

UNSTOPPABLE

23 A 30 OUT

LUÍSA FERREIRA

HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA

AQUI?

ATÉ 3 OUT

ESTAÇÃO DE METRO

ORIENTE

SEG A DOM: 6H30-1H

PARQUES E MONUMENTOS
DA PAISAGEM CULTURAL
DE SINTRA

Fotografia

1 A 30 OUT

ESTAÇÃO DE METRO SÃO
SEBASTIÃO

SEG A DOM: 6H30-1H

PARQUES E MONUMENTOS
DA PAISAGEM CULTURAL
DE SINTRA

Fotografia

31 OUT A 30 NOV

ESTAÇÃO DE METRO
TERREIRO DO PAÇO

SEG A DOM

METRO ACOLHE
EXPOSIÇÃO DO MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN

Coletiva, pintura

18 OUT A 18 DEZ

FACULDADE DE BELAS
ARTES DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA

SEG A SÁB: 10H-20H,

DOM: 10H-13H

7ª EXPOSIÇÃO DE DESIGN
DE COMUNICAÇÃO, BELAS-
ARTES DE LISBOA

CRISE DE IDENTIDADE

Design

2 A 14 OUT

DOCUMENTÁRIO

A CONSTRUÇÃO
DE UM SÍMBOLOUMA HISTÓRIA DO PADRÃO
DOS DESCOBRIMENTOS

A história de um ex-libris de Portugal e um dos monumentos mais visitados de Lisboa. Desde a Exposição do Mundo Português, em 1940, aos nossos tempos. A história dos seus construtores, do mundo que rodeou a sua edificação e das ideias de que foi símbolo.

De terça a domingo às 15:30

Este horário pode ser alterado.
Confirme p.f., t. 213 031 950



EGEAC

PADRÃO
DOS
DESCOBRIMENTOS

MARVILA VÁRIOS LOCAIS
ATÉ 29 DE OUTUBRO

POSTER MOSTRA 2018

Até dia 29 de outubro, o *Poster* transforma as ruas de Marvila numa galeria a céu aberto. A 3ª edição desta mostra pública de arte e palavra, que tem como ambiente nativo a rua, visa promover a cultura de acesso livre, numa zona emergente da cidade. Palavras, fotografia, desenho, ilustração e *mixmedia* assumem o formato de pôsteres de grande escala, numa forma de homenagear um dos mais poderosos meios de comunicação de sempre. O projeto, da autoria do Departamento®, não conta apenas com a participação de *designers*: a ideia é desafiar pessoas de outras áreas, como artistas plásticos, fotógrafos e até músicos. Entre os convidados para a edição de 2018, encontram-se nomes como André Ruivo, Dead Combo, Filippo Fiumani, Silva Designers, Surma, Tomaz Hipólito e Valter Vinagre. **ARV**



FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

QUA A SEG: 10H-18H

**AL CARTIO E CONSTANCE
RUTH HOWES**

DE A A C

Coletiva, desenho, escultura,
pintura

19 OUT A 14 JAN

**ARTE E ARQUITETURA
ENTRE LISBOA E BAGDADA**

A FUNDAÇÃO CALOUSTE GUL-
BENKIAN NO IRAQUE 1957-1973

Desenho, escultura, pintura

26 OUT A 28 JAN

**POSE E VARIAÇÕES
ESCULTURA EM PARIS NO
TEMPO DE RODIN**

Coletiva, escultura

26 OUT A 4 FEV

PRANEET SOI

TERCEIRA FÁBRICA, DE CAXEMIRA

A LISBOA, VIA CALDAS

Video

ATÉ 1 OUT

VER COM OUTROS OLHOS

ATÉ 12 NOV

GALERIA ARTE GRAÇA
QUI A DOM: 16H-20H

CARLOS RIBEIRO

ALITERAÇÃO

4 A 20 OUT

ÂNGELA LUZIA

LUGARES

Desenho

26 OUT A 11 NOV

GALERIA AV. DA ÍNDIA

TER A SEX: 10H-13H/14H-
17H30, SÁB, DOM: 14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

CARLOS MOTTA

CORPO FECHADO

30 OUT A 1 JAN

GALERIA BELO-
GALSTERER

TER A SÁB: 14H-19H

PEDRO SOUSA VIEIRA

DULL FLASK

Desenho

11 OUT A 21 DEZ

CLAUDIA FISCHER

SPATIEN

Instalação

11 OUT A 21 DEZ

GALERIA BOAVISTA

TER A SEX: 10H-13H/14H-
17H30, SÁB, DOM: 14H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

MARIA TRABULO

25 OUT A DEZ

GALERIA JEANNE
BUCHER JAEGER

TER A SÁB: 11H-19H

JORGE NESBITT

LINÓLEOS 2015-2018

19 OUT A 22 DEZ

GALERIA QUADRUN

TER A SEX: 10H-13H/14H-18H,
SÁB, DOM: 14H-18H

BRUNO PACHECO

11 OUT A 1 JAN

GALERIA REVERSO

TER, QUI: 11H-19H,

QUA, SEX: 14H-19H

PATRICIA DOMINGUES E

NOON PASSAMA

WINDOW PROJECT - PEDRO

SEQUEIRA

Coletiva, joalharia

20 OUT A 15 NOV

SIGURD BRONGER

WINDOW PROJECT - ANA

ALBUQUERQUE

Joalharia

ATÉ 15 OUT

KUNSTHALLE LISSABON

QUI A SÁB: 15H-19H

ENGEL LEONARDO

12 OUT A 1 DEZ

LAS PALMAS

SOFIA MASCATE

BIRTHDAY

26 OUT A 22 NOV

MAAT - MUSEU DE
ARTE, ARQUITETURA E
TECNOLOGIA

QUA A SEG: 11H-19H

TADASHI KAWAMATA

OVER FLOW

Instalação

A PARTIR 5 OUT

ANDRÉ PRÍNCIPE

ELEFANTE

Fotografia, instalação, vídeo

A PARTIR 5 OUT

**ARTISTS' FILM
INTERNATIONAL**

Coletiva, vídeo

A PARTIR 5 OUT

**ECO-VISIONÁRIOS: ARTE,
ARQUITETURA APÓS O
ANTROPOCENO**

Coletiva

ATÉ 8 OUT

ÂNGELA FERREIRA

PAN AFRICAN UNITY MURAL

ATÉ 8 OUT

GERMINAL

O NÚCLEO CABRITA REIS NA COLE-
ÇÃO DE ARTE FUNDAÇÃO EDP

Coletiva
ATÉ 31 DEZ

**MAC - MOVIMENTO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SÁB: 15H-20H

**ÁLVARES CABRAL
TERESA MENDONÇA**
RAZÕES E EMOÇÕES
Pintura
11 OUT A 3 NOV

AMÉRICO PRATA
(COS) TELAS DO ÓCIO
Pintura
ATÉ 6 OUT

OURIQUE'S VILLA
SÁB: 15H-18H
**TERESA D'AZEVEDO
COUTINHO E INÊS BIZE
D'AZEVEDO COUTINHO**
ALGUMAS PEQUENAS TELAS
Coletiva, pintura
13 OUT A 2 NOV

RUA DAS GAIVOTAS 6
RABBIT HOLE
CONCLAVE. YEP - YOUNG EMER-
GING PERFORMERS
12 A 14 OUT: 18H

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**
SEG A SEX: 12H-19H,
SÁB: 14H-20H
MARISA NOBLEJAS
VIAGEM ALÉM DO QUADRO
23 OUT A 24 NOV

IZUMI UEDA YUU
ONE DAY AT A TIME
25 OUT A 24 NOV

TEATRO TABORDA
TER A DOM: 15H-23H30
THOMAS MENDONÇA
#BABES
4 OUT A 4 NOV
Desenho
EG

VERSO BRANCO
TER A SÁB: 11H30-20H
MARTA PIMENTA DE BRITO
CHECK-UP: AS MINHAS SETE
SAÚDES
Desenho e pintura
4 OUT A 15 NOV

LUÍSA RUIU
ALTEREGO
Fotografia
ATÉ 3 OUT

CONTINUAM

**3+1 ARTE
CONTEMPORÂNEA**
TER A SEX: 14H-20H,
SÁB: 11H-16H

CRISTINA GARRIDO
NA ART OF MICROSECONDS
Colagem, coletiva, escultura,
fotografia, instalação, pintura,
vídeo
ATÉ 10 NOV

**AMOREIRAS SHOPPING
CENTER**
SEG A DOM: 10H-23H
**PRESENTE FUTURO.
DESIGN PARA A MUDANÇA**
MUDE - MUSEU DO DESIGN E DA
MODA, COLEÇÃO FRANCISCO
CAPELO
Design
ATÉ 21 OUT

**APPLETON -
ASSOCIAÇÃO CULTURAL**
TER A SÁB: 14H-19H
CÂNONE
PROJECTO TEATRAL
ATÉ 25 OUT

BALCONY
SEG A SÁB: 14H-19H30
**PHILIPP SCHWALB E
DEALMEIDA ESILVA**
Coletiva, pintura
ATÉ 10 NOV

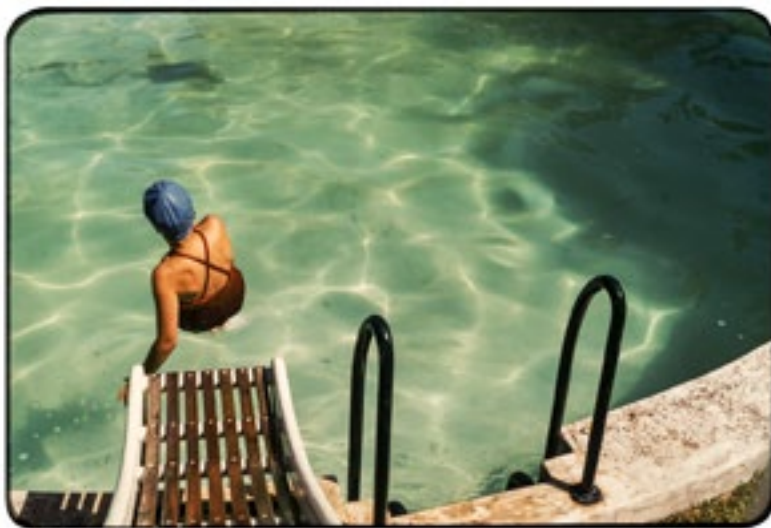
BIBLIOTECA CAMÕES
TER A SEX: 10H30-18H
1, 13, 15, 27, 29 OUT:
10H30-18H
**DESENHOS DE BETÃO -
ESTUDOS DE LUZ**

Desenho
ATÉ 27 OUT
**ROQUE GAMEIRO,
LISBOA ANTIGA, LISBOA
VISTA PELOS URBAN
SKETCHERS, 100 ANOS
DEPOIS**
ATÉ 27 OUT EG

**CARLOS CARVALHO ARTE
CONTEMPORÂNEA**
SEG A SEX: 10H-19H30,
SÁB: 12H-19H30
MÓNICA DE MIRANDA
TOMORROW IS ANOTHER DAY
Fotografia, vídeo
ATÉ 10 NOV

HELENA CORRÊA DE BARROS

Fotografia, a minha viagem preferida



INAUGURAÇÃO 18 outubro às 19.00 EXPOSIÇÃO 19/10/2018 - 23/02/2019

**CASA DA ACHADA
- CENTRO MÁRIO****DIONÍSIO**SEG, QUI, SEX: 15H-20H,
SÁB, DOM: 11H-18H**OLHAR E VER A PARTIR DE
UM QUADRO INACABADO
DE MÁRIO DIONÍSIO**

Pintura

ATÉ 22 ABR**CASA-ATELIER VIEIRA
DA SILVA**

TER A DOM: 10H-18H

MANUEL VIEIRA

THEATRO NATURAL

ATÉ 13 JAN**CASA DA LIBERDADE -
MÁRIO CESARINY**

TER A SÁB: 14H-20H

EX.PO.LIO

Coletiva

ATÉ 27 OUT**CASUAL LOUNGE CAFFÉ**

SEG A SÁB: 16H-2H

JAIME FERREIRA

UM MUNDO (TALVEZ) ESTRANHO

Pintura

ATÉ 11 DEZ**CENTRO CULTURAL DE
BELÉM**

TER A DOM: 10H-18H

**BUILDING STORIES/
HISTÓRIAS CONSTRUÍDAS**

Arquitetura

ATÉ 14 OUT**CENTRO CULTURAL
CASAPIANO**SEG A SEX: 9H30-13H/14H-
17H30, SÁB: 10H-17H**MÍRIAM BIENCARD**

PORTUGAL DO BERÇO À

REPÚBLICA

Instalação, pintura

ATÉ 20 OUT**CIUL - CENTRO DE
INFORMAÇÃO URBANA
DE LISBOA**

SEG A SEX: 10H-20H

20 ANOS DA EXPO'98

Arquitetura

ATÉ 31 DEZ**CRISTINA GUERRA
CONTEMPORARY ART**TER A SEX: 12H-20H,
SÁB: 15H-20H**MATT MULLICAN**

WHAT DO THEY FEEL?

ATÉ 3 NOV**ERMIDA NOSSA SENHORA
DA CONCEIÇÃO**

SEG A DOM: 14H-18H

**NINO ALFIERI, SARA E
ANDRÉ**VICENTE'18 - LISBOA, ÂNCORA DO
INFINITO

Coletiva

ATÉ 17 OUT**ESPAÇO ARTE EUROPA-
AMÉRICA**SEG A SEX: 10H-19H,
SÁB: 15H-19H**ANTÔNIO SEM**

DESVÁRIOS DA COR

Pintura

ATÉ 6 OUT**ESTAÇÃO DE METRO
AEROPORTO**

SEG A DOM

METRO AÇOLHE**EXPOSIÇÃO DO MUSEU
CALOUSTE GULBENKIAN**

Coletiva, pintura

ATÉ 18 OUT**FABULA URBIS**

SEG A SÁB:

11H-13H30/15H-20H

ISABEL BOMBA

ROMANCEIRO

Pintura

ATÉ 31 OUT**FICA OFICINA CRIATIVA**

SEG A SÁB: 10H-19H

CAROLINA CELAS

MONOPRINTS

Ilustração

ATÉ 28 OUT**FUNDAÇÃO ARPAD
SZENES - VIEIRA DA
SILVA**

TER A DOM: 10H-18H

EDUCAÇÃO SENTIMENTAL

A COLEÇÃO PINTO DA FONSECA

Coletiva

ATÉ 13 JAN**FUNDAÇÃO CARMONA E
COSTA**

QUA A SÁB: 15H-20H

JOSÉ LOUREIRO

A VOCAÇÃO DOS ÁCAROS

Desenho

ATÉ 3 NOV**FUNDAÇÃO LEAL RIOS**

QUI A SÁB: 14H30-18H30

JOËL**ANDRIANOMEARISOA**

LE PLI

ATÉ 27 OUT

© DGPC - ADF Luísa Oliveira

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
ATÉ 28 DE OUTUBRO RUA DAS JANELAS VERDES
213 912 800 / WWW.MUSEUDEARTEANTIGA.PT

EXPLÍCITA ARTE PROIBIDA?

Explícita - arte proibida? pretende incitar ao debate em torno de uma questão curiosamente tão premente na atualidade: pode a arte ser proibida? A mostra reúne 70 peças das reservas do MNAA - onde figuram nus, femininos e masculinos, e até cenas de sexo -, e chama a atenção para algumas obras da sua exposição permanente. A exposição, comissariada por Paula Brito Medori e José Alberto Seabra, lembra as antigas "Salas Reservadas" de alguns museus, nas quais as pinturas libidinosas forravam as paredes e onde todo o conjunto se sobrepunha à importância de uma ou de outra obra. **ARV**

GABINETE
TER A SÁB: 12H-20H**SARA BICHÃO****ATÉ 20 OUT****GALERIA BANGBANG**
QUA A SÁB: 12H30-19H**GABRIEL E GILBERTO****COLAÇO**

DISASSEMBLE

Coletiva

ATÉ 12 OUT**GALERIA BELTRÃO**
COELHO

SEG A SEX: 9H-13H/14H-18H

**JACLI, SARA PESTANA E
SOFIA ANDRADE**COLETIVA DE IDEIAS SINGULARES
Cerâmica, desenho, instalação,
pintura**ATÉ 19 OUT****GALERIA FILOMENA
SOARES**

TER A SÁB: 10H-19H

DANIEL SEMISE**ATÉ 11 NOV**

GALERIA FOGO
TER A SÁB: 14H-20H
NÁDIA DUVALL
ABALO II
Instalação
ATÉ 6 OUT

GALERIA FRANCISCO FINO
TER A SEX: 12H-19H,
SÁB: 15H-20H
MARCUS GALAN
EXERCÍCIO DE DIVISÃO
ATÉ 8 NOV

GALERIA GRAÇA BRANDÃO
TER A SÁB: 11H-19H
PAULO LISBOA
IMAGINES PLUMBI
ATÉ 3 NOV

GALERIA MADRAGOA
TER A SÁB: 11H-19H
BODY/BUILDING
Coletiva
ATÉ 3 NOV

GALERIA MONUMENTAL
TER A SÁB: 15H-19H30
LUISA FERREIRA
BRANCO
Fotografia
ATÉ 25 OUT

GALERIA PEDRO CERA
TER A SEX: 10H-19H,
SÁB, DOM: 14H-19H
**MYTHOLOGIES OF A
SUBLIME**
Coletiva
ATÉ 31 OUT

GALERIA PRIMNER
TER A SÁB: 12H-20H
RODRIGO DE CASTRO
DIÁLOGOS
ATÉ 8 NOV

GALERIA RATTON
SEG A SEX:
10H-13H30/15H-19H30
JULIO POMAR
MEMÓRIA
ATÉ 20 NOV

SOFIA AREAL
LIBERDADE
ATÉ 20 NOV

GALERIA DAS SALGADEIRAS
TER A SÁB: 15H-21H
TERESA GONÇALVES LOBO
DA LEVEZA DO SONHO
ATÉ 17 NOV

GALERIA TAPEÇARIAS DE PORTALEGRE
SEG A SEX: 14H-19H30
NINI ANDRADE SILVA
GAROTOS DO CALHAU
Pintura, tapeçaria
ATÉ 4 JAN

GALERIA UNDERDOGS
TER A SÁB: 14H-20H
AKACORLEONE
FIRST WORLD PROBLEMS
ATÉ 27 OUT
EG

GALERIA VERA CORTÊS
TER A SEX: 14H-19H,
SÁB: 10H-13H/14H-19H
CÉLINE CONDORELLI
ATÉ 10 NOV

GALIARTE - ESPAÇO ARTÍSTICO
TER A DOM: 15H-19H
4 ESTAÇÕES
Coletiva
ATÉ 19 OUT

HUB CRIATIVO DO BEATO
SEG A QUI: 14H-19H, SEX:
14H-21H, SÁB: 12H-21H,
DOM: 12H-19H
20 ANOS DO LUX FRÁGIL
Desenho, escultura, fotografia,
instalação, vídeo
ATÉ 11 NOV

IBIRAPI CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 13H-19H,
SÁB: 10H-19H
ANTÔNIO HÉLIO CABRAL
FALA D. JOÃO
Desenho, pintura
ATÉ 27 OUT

IGAS - INSPEÇÃO-GERAL DAS ATIVIDADES EM SAÚDE
SEG A SEX: 9H-17H30
OLIVIA OLIVEIRA
TROPICAL
Pintura
ATÉ 3 OUT

LUÍS GERALDES ART
TER A SÁB: 14H-18H
ÁGUAS FORTES
Coletiva
ATÉ 10 OUT

PEDRO GASPAR
EXIT
Pintura
ATÉ 19 OUT

LOST LISBON (CAIS HOUSE)
SEG A DOM: 12H-20H
IZABEL NEJUR E THIAGO

GOMES (A.K.A GOMS)
Coletiva, performance, pintura,
vídeo
ATÉ 27 OUT

MONITOR LISBON
TER A SÁB: 14H-19H
PETER LINDE BUSK
HERE COMES TROUBLE
ATÉ 17 NOV

MUSEU BORDALO PINHEIRO
TER A DOM: 10H-18H
FORMAS DO DESEJO: A CERÂMICA DE RAFAEL NO MUSEU BORDALO PINHEIRO
Cerâmica, desenho
ATÉ 25 NOV

MUSEU COLEÇÃO BERARDO
SEG A DOM: 10H-19H
(ÚLTIMA ENTRADA 18H30)
PIETER HUGO
BETWEEN THE DEVIL AND THE DEEP BLUE SEA
Fotografia
ATÉ 7 OUT

MARCELO BRODSKY
1968: O FOGO DAS IDEIAS
ATÉ 6 JAN

MUSEU DE LISBOA - TORREÃO POENTE
TER A DOM: 10H-18H
(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)
FUTUROS DE LISBOA
Fotografia, vídeo
ATÉ 18 NOV

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
TER A DOM: 10H-18H
CENAS DO QUOTIDIANO. DESENHOS EUROPEUS DOS SÉCULOS XVIII E XIX
Coletiva, desenho
ATÉ 14 OUT

DO TIRAR POLO NATURAL. INQUÉRITO AO RETRATO PORTUGUÊS
Coletiva
ATÉ 14 OUT

EXPLÍCITA. ARTE PROIBIDA?
Pintura
ATÉ 28 OUT

OBRA CONVIDADA LUCA GIORDANO
A RENDIÇÃO DO ELEITOR DA

SAXÓNIA PERANTE CARLOS V
Pintura
ATÉ 13 JAN

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO
TER A DOM: 10H-18H
RUA ÇAPELO
JOSÉ PEDRO CORTES
UM REALISMO NECESSÁRIO
Fotografia
ATÉ 28 OUT

SALOMÉ LAMAS
EXTINÇÃO
Instalação, vídeo
ATÉ 25 NOV

CARLOS RELVAS
VISTAS INÉDITAS DE PORTUGAL
Fotografia
ATÉ 20 JAN

RUA SERPA PINTO
ARTE PORTUGUESA. RAZÕES E EMOÇÕES
Coletiva
ATÉ 31 MAR

MUSEU NACIONAL DOS COCHES/PICADEIRO REAL
TER A DOM: 10H-18H
HÁ FOGO! HÁ FOGO! ACUDAM, ACUDAM!
ATÉ 31 DEZ

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
TER A SEX: 10H-17H,
SÁB, DOM: 11H-18H
DIOGO MAIA
TIRADORES
Fotografia
ATÉ 7 OUT

MUSEU NACIONAL DA MÚSICA
SEG A SÁB: 10H-18H
O CISNE DE BAYREUTH
A FAMÍLIA WAGNER E LOHENGRIN:
UMA COLEÇÃO FOTOGRAFICA
Fotografia
ATÉ 27 OUT

MUSEU DO ORIENTE
TER A QUI, SÁB, DOM:
10H-18H, SEX: 10H-22H
A ÓPERA CHINESA
Fotografia, gravura, objetos,
pintura, vídeo
ATÉ 31 DEZ

MUSEU SPORTING
TER A DOM: 10H30-18H
SPORTING CLUBE DE PORTUGAL - CHINA

1978-2018

40 ANOS A CELEBRAR A AMIZADE
ATRÁVES DO DESPORTO

ATÉ 13 OUT EG

MUTE ART PROJECT
QUA SÁB: 15H30-19H30

NÁDIA DUVAL

ABALO I

ATÉ 20 OUT

**OCUPART | ESPAÇO
CAMÕES**

SEG A SEX: 12H-19H

**HENRIQUE VIEIRA RIBEIRO
E ALFREDO ANTUNES**

HORIZONTES BRANCOS

Instalação, vídeo

ATÉ 4 OUT

OFICINA MARQUES

QUA A SEX: 10H30-18H30,
SÁB: 13H-19H30

**GEZO MARQUES E JOSÉ
APÁRICIO GONÇALVES**

CRAZY CABINET

Coletiva

ATÉ 16 NOV

PALÁCIO DE SÃO BENTO

ANDRÉ CARRILHO

DEJÁ VU

Ilustração

ATÉ 2 NOV

EG

PASSEVITE

TER A SÁB: 17H-20H

**TOM HUGHES E DARIA
TCHAPANOVA**

SEVERAL DISAGREEABLE CHOICES

Instalação, vídeo

ATÉ 10 OUT

PERVE GALERIA

TER A SÁB: 14H-20H

COLLECT.IVO.WARS

Coletiva

ATÉ 27 OUT

PORTA 14

SEX, SÁB: 15H-19H

**MOIRIKA REKER, GILBERTO
REIS E SÉRGIO ELISEU**

INSEPULTO INHUMATUS

Coletiva

ATÉ 7 OUT

**SOCIEDADE
PORTUGUESA DE
AUTORES**

SEG A SEX: 9H-17H

ALFREDO CUNHA

RETRATOS PARA SEMPRE

Fotografia

ATÉ 26 OUT



ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA | FOTOGRÁFICO

19 DE OUTUBRO A 23 DE FEVEREIRO

RUA DA PALMA, 246 / 218 844 060 / ARQUIVOMUNICIPAL.CM-LISBOA.PT

HELENA CORRÊA DE BARROS

FOTOGRAFIA, A MINHA VIAGEM PREFERIDA

O conjunto de imagens que o Arquivo Municipal de Lisboa agora apresenta faz parte de uma coleção privada atribuída a Helena Corrêa de Barros (1910-2000). Tratam-se de imagens digitais a cores, de 1947 a 1972, feitas a partir de diapositivos Kodachrome, numa sequência cromática referenciada por espaços distintos, captadas em algumas das suas viagens, e por uma história pessoal. A mostra apresenta também um conjunto de fotografias a preto e branco da década de 1950, algumas apresentadas em concursos e exposições de fotografia. A fotógrafa amadora, que não viajava sem levar consigo a objetiva, começou a fotografar com o seu pai, ainda jovem. Os seus temas de eleição sempre foram a família, as viagens e a paisagem. **ARV**

STUDIO ASTOLFI

TER A SEX (POR
MARCAÇÃO), SÁB: 13H-18H

**FOI NA LOJA DO MESTRE
ANDRÉ**

Coletiva

ATÉ 20 OUT

**TEATRO DA
POLITÉCNICA**

TER A SEX: 17H, SÁB: 15H

CATARINA LOPES VICENTE

Desenho

ATÉ 13 OUT

TREMA ARTE

CONTEMPORÂNEA
TER A SEX: 13H-19H30,

SÁB: 12H-19H

FERNANDO DAZA

PAPEL RASGADO OU CORTADO

ATÉ 20 OUT

RICARDO OLIVEIRA ALVES

FOTOGRAFIA

ATÉ 20 OUT

**UCCLA - UNIÃO DAS
CIDADES CAPITAIS DE
LÍNGUA PORTUGUESA**

SEG A SEX: 10H-18H

**FRENTE. VERSO. INVERSO
- ARTE CONTEMPORÂNEA
DOS PAÍSES DE LÍNGUA**

**PORTUGUESA NA
COLEÇÕES EM PORTUGAL**

Coletiva

ATÉ 13 NOV

FEIRAS

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**

DRAWING ROOM LISBOA

10 A 14 OUT

FESTIVAIS

HOSPITALIDADE

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Festa das artes e da interculturalidade no Largo Trindade Coelho
13 OUT: 9H30-24H

IT'S HAPPENING
ARTES VISUAIS, ARTES PERFORMATIVAS E MÚSICA

ESCOLA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO

20, 21 OUT: 9H-1H
www.itshappening.arteviral.com

POSTER 2018 - MOSTRA PÚBLICA

RUAS DE MARVILA

ATÉ 29 OUT
www.postermostra.com

CONFERÊNCIAS / PALESTRAS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CONFERÊNCIAS DA GARAGEM

A Grande Recusa? Os Arquitetos Franceses e o Maio de 68

Por Jean-Louis Violeau
16 OUT: 19H

CULTURGEST

...From That Moment On, I Started in the Affair With

Por Hiwa K. em inglês com tradução simultânea
31 OUT: 18H30 EG

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

CICLO DE SEMINÁRIOS

TESOUROS EM PERGAMINHO

Breviário do Duque Hércules de Ferrara

Por Paula Cardoso e Catarina Tibúrcio
18 OUT: 17H EG

MUSEU BORDALO PINHEIRO

CICLO DE CONVERSAS

Exposição Formas do Desejo: A Cerâmica de Rafael no Museu Bordalo Pinheiro

Por Susana Neves
16 OUT: 18H
Por Isabel Fernandes
30 OUT: 18H

CURSOS / WORKSHOPS

ACADEMIA NOVAS LETRAS

Desenho e Pintura
QUA: 15H-16H20

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
Máscaras, Marionetas Marotes e Trabalhar o Papel / o Plástico
VÁRIOS HORÁRIOS

AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO VISUAL

ANO LETIVO 2018/19

Cerâmica, Cinema, Desenho, Fotografia, Gravura, História e Teoria da Arte, Ilustração e Banda Desenhada, Joalheria e Pintura

ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DA REGIÃO DE LISBOA

Bordados e Arraiolos, Cerâmica, Costura Criativa, Desenho e Pintura, Encadernação, Pintura em Azulejo, Rendas de Bilros, Tecido e Vidro, Restauro de Loíça, Madeiras e Iniciação à Talha, Tecelagem e Modelagem de Vestuário
VÁRIOS HORÁRIOS

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART

Pintura
SEX: 18H30-20H30

ATELIÊ CÁ

Pintura de Azulejo e Cerâmica

ATELIER CABINE

Expressão Plástica: Desenho, Pintura e Gravura

MP

ATELIÊ DE CERÂMICA CHAMOTE FINO

Cerâmica
TER, QUI, SEX: 15H-18H

ATELIER FACA E ALGUDAR

Oficina de Gravura

ATELIER FERNANDO SARMENTO

Olaria

SEG A QUA: 19H-23H MP
sarmefermento@gmail.com

ATELIER DE LISBOA

Técnico de Fotografia

Por Filipe Figueiredo
A PARTIR 11 OUT

Projeto Avançado

Por Daniel Malhão
A PARTIR 11 OUT

Laboratório Preto e Branco

Por Bruno Pelletier Sequeira e Ricardo Junqueira
A PARTIR 16 OUT

Fotolivre - Livrofoto

Por Fábio Cunha e Mariana Veloso
A PARTIR 12 OUT

Drawing in Sand

Por Federico Clavarino
A PARTIR 17 OUT

Projeto e Construção de um Livro

Por António Júlio Duarte
A PARTIR 17 OUT
MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO

Pintura, Desenho, Pintura em Azulejo, Tapeçaria, Trabalhos Manuais e Fotografia
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER PASTA DE PAPEL

Pasta de Papel
TER: 16H

ATELIER DE SÃO BENTO

Desenho, Pintura, Gravura e História de Arte
VÁRIOS HORÁRIOS

ATELIER SER

Serigrafia e Oficinas de Tecelagem
VÁRIOS HORÁRIOS

BIBLIOTECA DE MARVILA

Conto Azul

Ilustração com recurso à cianotipia
ATÉ NOV

TER: 18H30-20H30

EG / MP
geral@imagerieonline.com

BIBLIOTECA PENHA DE FRANÇA

Tricot Solidário

Por Laura Magalhães e Alexandra Anibal

20 OUT, 17 NOV, 15 DEZ:
15H30-17H30

EG / MP

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO

Atelier de Expressão Plástica em Torno de um Quadro Inacabado

Por Marta Caldas e outros
7, 14, 21, 28 OUT:
15H30-17H30

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA

Roupa das Casas

Oficina de Pintura de Azulejos por Isabel Colher
TER: 18H-20H

Desenhar à Flor da Pele

Oficinas de Desenho de Modelo por Cathy Douzil
QUA: 18H30-20H

Capacitar o Corpo para o Desenho - Desenhar no Chão

Oficina de Desenho para Sêniores por Salomé Paiva
QUI: 15H-17H

Super Arquiteto na Casa-Atelier

Oficina de Arquitetura
SEX: 18H-20H

CAULINO CERAMICS

Cerâmica

SEG A SEX: 11H-21H

CCD - CENTRO DE CULTURA E DESPORTO DOS TRABALHADORES DA AUTORIDADE TRIBUTÁRIA E ADUANEIRA

Ourivesaria

Contemporânea, Ateliê Livre de Esmaltes, Bordados Tradicionais, Pintura em Porcelana e Faiança, Técnicas de Cerâmica e Olaria, Escultura, Artes Decorativas, Modelação em Barro, Modelação em Porcelana e Grés-Moldes e Ateliê de Artes Plásticas e Cerâmica
VÁRIOS HORÁRIOS



FUNDACÃO CARMONA E COSTA

ATÉ 3 DE NOVEMBRO RUA SOEIRO PEREIRA GOMES, LOTE 1, 6ª A E D / 217 803 003 / WWW.FUNDACAOCARMONA.ORG.PT

JOSÉ LOUREIRO A VOCAÇÃO DOS ÁCAROS

As obras que José Loureiro apresenta nesta exposição são, nas palavras da curadora Antónia Gaeta, "de um lirismo lucidamente analítico e desprovido de resquícios sentimentais". O labor do ácaro e a sua vocação são as ideias subjacentes ao mais recente trabalho em papel do artista, onde se articulam em alguns nós especulativos que contemplam a volumetria e a voluptuosidade das cores, a carga dramática das figuras representadas

e a composição. Loureiro seduz com a realeza dos ocre, a nobreza transcendente dos azuis e a intensidade do vermelho e do verde, onde trabalha em redor do ácaro que irrompe do papel, luminoso e elegante. Os ácaros assumem o aspeto de tramas de cor com as quais o artista compõe acordes e dissonâncias que repete com variantes sobre uma ordem não-predeterminada, construída graças a uma pesquisa contínua de equilíbrio formal. **ARV**

CENTRO COMUNITÁRIO DA ESTRELA

Encontro dos Origamigos de Lisboa

1ª SÁB: 15H-19H

EG / MP

origamigos.lx@gmail.com

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Fotografia

Por Luís Rocha e Tânia Araújo

Nível 1

QUI: 19H30-21H30

Nível 2

TER: 19H30-21H30

CENTRO DE RECREIO POPULAR DO BAIRRO

Pintura

Por Almaia

SEG, QUA, SEX

966 037 222

Artes Decorativas

915 380 811

CONTRAPROVA - ATELIER DE GRAVURA

Formação Contínua em Gravura

A PARTIR 2 OUT

TER, QUI: 19H-22H

EL CORTE INGLÉS

História da Arte - Olhar e Ver

Curso por José Carlos Pereira

29 OUT A 28 NOV

SEG, QUA: 18H30

Inscrições abertas até 22 out

EG

ESCOLA DE ARTES E OFÍCIOS DO CCD-AT

Técnicas de Cerâmica e Moldes de Gesso

SEG, QUA: 14H-18H,

18H-20H

ESCOLA DE BELAS ARTES PEDRO SERRENHO

Desenho/Pintura, Banda Desenhada, Ilustração e História da Arte

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Pintura

SÁB: 11H30

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Peritagem de Mobiliário

SEG, TER: 18H-22H, QUA:

18H-22H (15 EM 15 DIAS)

FAÍSCA GERADOR**Arte Urbana**

Por Catarina Monteiro (Glam) e
Maria Imaginário

Ilustração

Por Hugo Henriques

Fotografia

Por Estelle Valente

MP

gerador.eu/faиска

FICA OFICINA CRIATIVA**Oficina Intensiva de****Serigrafia**

1 A 22 OUT

SEG: 19H30-22H30

3 A 24 OUT

QUA: 10H30-13H30

Oficina/Projeto de**Marcenaria**

1 A 22 OUT

SEG: 19H30-22H30

Oficina de Encaixes**Japoneses**

2 OUT A 20 NOV

TER: 19H30-22H30

Flash Workshop de**Cerâmica**

9 OUT: 19H30-22H30

Flash Workshop de**Risografia**

10 OUT: 19H30-22H30

Flash Workshop de**Marcenaria**

11 OUT: 19H30-22H30

Flash Workshop de**Serigrafia**

11 OUT: 19H30-22H30

Constrói o Teu Plant**Stand**

13 OUT: 10H-13H

Flash Workshop de**Serigrafia e Risografia**

13 OUT: 15H-19H

Linogravura

13 OUT: 15H-19H

Monoprints em**Serigrafia**

Por Carolina Celas

25 OUT: 19H30-21H30

**FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN****Giga-Outono/Decalques****de Texturas: Corta,****Baralha e Volta a Dar**

Workshop por Mário Linhares

27 OUT: 10H30

GALERIA DIFERENÇA**OFICINA DE GRAVURA DA****DIFERENÇA****Iniciação às Técnicas****de Gravura e****Desenvolvimento de****Projetos Individuais****com Apoio Técnico**

TER: 18H30-21H30, QUA,

SEX: 16H30-19H30, SÁB:

15H30-19H30

GALERIA REVERSO**O Prazer de Fazer, a Joia****ao Alcance da Mão**

Cursos práticos de joalharia

**GINÁSIO DA EDUCAÇÃO
DA VINCI DE BENFICA****Iniciação à Fotografia**

Por José Romão

14, 21 OUT: 9H30-

13H/14H30-19H

Inscrições abertas até 11 out

212 959 212

**IMAGERIE - CASA DE
IMAGENS****Tosca - Oficina de****Fotografia Estenopeica****+ Revelação**

Por Magda Fernandes e José

Domingos

7, 23 OUT: 10H30-14H30

Oficina de Processos**Alternativos - Goma****Bicromatada a Cores****(Quadrícromia)**

Por Magda Fernandes e José

Domingos

13 OUT A 10 NOV

Oficina de Processos**Alternativos - Cianotipia**

Por Magda Fernandes e José

Domingos

28 OUT: 10H30-14H30

Oficina de Fotografia**Analógica**

Por Magda Fernandes e José

Domingos

MP

geral@imagerieonline.com

INCUBADORA DE ARTES**Moulage**

ATÉ 31 OUT

QUA: 18H30-21H30

MP

**INSTITUTO DE ARTES E
OFÍCIOS****Mobiliário, Pintura,****Escultura e Talha**

LISBOA

Out 12.13.14 15-20h00

Abertura
Ateliês de Artistas
2018 ENTRADA LIVRE

Virtual Global - Ateliês no Mundo
Linha Estendida

Exposição de desenho - Fábrica da Pólvora,
Barcarena 12-28 Out / 10-18h00



ASSOCIAÇÃO CASTELO D'IF

castelodif.com

assoc.castelo.d.if@gmail.com

facebook.com/associacaocastelodif/

+351 96 534 85 99

Mecenas Exclusivo



millenniumbcp.pt

Apoios



cm-lisboa.pt



egac.pt



teatrosaoluiz.pt



snba.pt



belasartes.ulisboa.pt



facebook.com/carinho-do-vinho

Apoios à Divulgação



visitlisboa.com



drawingroom.pt

Parcerias



a-reserva.org



ethicollective.pt

**INSTITUTO PORTUGUÊS
DO DESPORTO E DA
JUVENTUDE****Pintura**

Por Carlos Franco

SÁB: 10H-13H**INSTITUTO PORTUGUÊS
DE FOTOGRAFIA****Fotografia Digital****1 OUT: 20H****Composição****12 OUT: 10H-20H****LISBOA MOSAIC STUDIO****Workshop de Mosaicos**

lisbonmosaics@gmail.com

LISBON PHOTOGRAPHER**Ateliers de Fotografia a****Céu Aberto**

933139785 | www.

lisbonphotographer.com

LIVRARIA LER DEVAGAR**Retratos à La Minute****ATÉ NOV****DOM: 15H-20H****LUZ DO DESERTO -
ESCOLA DE FOTOGRAFIA****Fotografia Pós-Laboral****A PARTIR 3 OUT: 19H-21H****A PARTIR 4 OUT: 19H-23H****Fotografia (4 horas)****A PARTIR 13 OUT:****9H30-13H30****Fotografia Minimalista****A PARTIR 13 OUT: 15H-19H**

MP

MART**Cerâmica****SEG: 10H30-13H30****Desenho e Cerâmica****SEG: 10H30-13H30,****QUA: 10H30-13H****Academia de Desenho e
Pintura****TER, QUA: 10H30-13H****Desenho e Gravura****TER, QUA, SEX: 10H30-13H30, TER: 18H30-20H30, QUA: 18H30-21H30****Desenho e Pintura Pós-
Laboral****TER, QUI: 18H30-20H30****Gravura****QUA: 10H30-13H30, 18H30-21H30, SEX: 10H30-13H30****MESTRES DO REQUEIRÃO****Introdução à Cerâmica****SEG: 19H-21H****MOVIMENTO DE
EDUCAÇÃO PELA ARTE****Memórias em Álbum****QUA: 10H-12H****MUNDO PATRIMÓNIO****Pintura****MUSEU DE ARTES
DECORATIVAS
PORTUGUESAS DA
FUNDAÇÃO RICARDO DO
ESPÍRITO SANTO SILVA****Oficina Criativa de****Passamanaria****10 OUT, 14 NOV, 12 DEZ:****14H30-16H30****218 814 600/39****MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO****Modelação de Barro e
Pintura de Azulejo****MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA****Oficina de Tecelagem****Manual e Tapeçaria****QUA: 13H30-17H30****MUSEU NACIONAL DE
HISTÓRIA NATURAL E DA
CIÊNCIA****De Sal e Sombra - Oficina
de Papel Salgado**

Por Magda Fernandes e José Domingos

14 OUT: 10H-14H MP

geral@imagieronline.com

MUSEU DO ORIENTE**Furoshiki para o Dia****a Dia - Embalagens
Tradicionais Japonesas**

Por Susana Domingues

3 OUT: 18H-20H**Origami Arquitetónico****- Cartões de Oferta****(Masahiro Chatani e
Keiko Nakazama)**

Por Constança Arouca

10 OUT: 18H-20H**Alinhavos para Bordar -
Sashiko Simples**

Por Susana Domingues

10 OUT: 18H-20H**Construção de Livro
Chinês - Zhen Xian Bao**

Por Susana Neves

13 OUT: 10H-12H30/**14H-16H30****Fotografia de Viagem**

Por Nuno Lobito

13 OUT: 10H-18H**Papel Marmoreado**

Por Octávio Júlio

13 OUT: 14H-18H**Iniciação à Pintura
Chinesa**

Por Mário Kong

20, 27 OUT: 10H-13H**Origami Tradicional**

Por Constança Arouca

24 OUT: 18H-20H**Alinhavos para Bordar -****Sashiko Circular**

Por Susana Domingues

24 OUT: 18H-22H**Encadernação Japonesa**

Por Leonor Andrade

27 OUT: 10H-13H**Workshop de Livro****Dragão**

Por Nic e Inês

27 OUT: 14H-18H**NAF - NÚCLEO DE ARTE
FOTOGRAFICA****4ª Aberta - Laboratório****Comunitário****QUA****NOVA ACADEMIA LISBOA****Desenho e Pintura****SÁB****OFICINA DO CEGO****Curso de Auto- Edição
2018****NOV A MAR****SEG, TER: 18H-22H**

Inscrições abertas até 18 out

ocformacao@gmail.com

OURIQUE'S VILLA**Desenho e Pintura****TER, QUI: 10H-12H/19H30-****21H30, SÁB: 10H-12H**

www.atelierouriquesvilla.com

PARQUE DAS NAÇÕES**Sessão de Prática****Fotográfica**

Por José Romão

ATÉ 31 MAI**MP****969 871 009****PONTO DE LUZ ATELIER****Desenho e Gravura**

Por José Faria

Desenho de Figura**Humana - Retrato,****Técnicas de Calcografia****e Gravura em Metal,****Técnicas em Pintura****SALA D'ESTAR****Mobiles Montessori**

Por Maria Teles

13 OUT: 14H30-18H**Oficina Projeto
Ilustração de Livro**

Por Maria Matos e Elsa Poderosa

17, 18, 24, 25, 31 OUT, 1, 7, 8**NOV: 19H-21H****Encadernação de Diário
Gráfico**

Por Teresa Serra no

20 OUT: 14H-17H MP

info@saladestart.pt

**SEDIMENTO CERAMICS
STUDIO****Aulas de Cerâmica****SEG: 19H-21H, QUI:****11H-13H, 19H-21H****SOCIEDADE DE
INSTRUÇÃO GUILHERME
COSSOUL****Cursos de Formação**

Por Luis Rocha e Tânia Araújo

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES****OFERTA FORMATIVA 2018/2019****História de Arte****Contemporânea,****História de Arte I e****II, Temas de História****de Arte em Portugal,****Estética, Fotografia 1ª****e 2ª Anos, Fotografia****Projeto Artístico,****Desenho Gráfico e****Tipográfico, Desenho****com Modelo 1ª, 2ª e 3ª****Anos, Introdução ao****Estudo da Cor, Ateliê****com Modelo, Desenho****de Estátua, Curso****de Pintura, Atelier****Experimental, Oficina****de Apoio em Pintura e****Ilustração Artística****VÁRIOS HORÁRIOS****TEATRO DA VOZ****Desenho Aberto****VÁRIOS HORÁRIOS****VIRAGEM LAB****Técnicas de Impressão****de Preto e Branco****SÁB, DOM****E ESCOLAS****EG ENTRADA GRATUITA****MP MARCAÇÃO PRÉVIA****PG PÚBLICO GERAL****> Contactos pág 106**



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

13 DE OUTUBRO, ÀS 21H PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

CICLO MARTE 2030

O CCB apresenta um ciclo de cinco conversas coordenadas pelo Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço, tendo como referência a missão da NASA a Marte em 2030. Em análise vão estar as razões para enviar missões tripuladas a Marte e os desafios que elas colocam. O ciclo decorre até janeiro do próximo ano e tem início a 13 de outubro com a primeira

sessão, *Vida em Marte*, onde os investigadores Zita Martins (Instituto Superior Técnico) e Adriano Henriques (Instituto de Tecnologia Química e Biológica António Xavier, Universidade Nova de Lisboa) vão conversar sobre a possibilidade de ter havido vida naquele planeta e sobre os desafios de se sustentar vida humana em Marte. **Tomás Collares Pereira**

ACADEMIA DAS
CIÊNCIAS DE LISBOA

VISITAS GUIADAS
AO MUSEU MAYNENSE

SEG, QUA: 10H-18H
MP

AUDITÓRIO MUSEU
COLEÇÃO BERARDO

O SIGNIFICADO ETERNO DO
TEMPORAL

Colóquio internacional dedicado ao
filósofo Georg Simmel

4, 5 OUT

BIBLIOTECA DE BELÉM

DIREITO AO VOTO DAS
MULHERES NA PENÍNSULA
IBÉRICA

Tertúlia

11 OUT: 18H EG

BIBLIOTECA DOS
CORUCHÉUS

ATIVIDADES MUSICAIS
PARA CRIANÇAS

Oficina para educadores de
crianças dos 2 aos 6 anos

9 OUT: 15H30

EG / MP

BIBLIOTECA DE MARVILA
E ESTE PATRIMÓNIO?

Conferência sobre a história da
comunidade LGBTQI+

17 OUT: 9H-17H30

MP

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO

FORUM FANTÁSTICO

5, 12 A 14 OUT

EG

NOVAS TERAPIAS PARA O
CORPO E PARA A MENTE

26 OUT: 18H

EG

BIBLIOTECA PALÁCIO
GALVEIAS

INFORMÁTICA PARA
TODOS

10, 17, 24 OUT: 14H30

EG / MP

IGUALDADE DE GÉNERO

25 OUT: 14H-18H

EG / MP

CALEIDOSCÓPIO

UNIVERSIDADE: FIM,
AUTONOMIA E RISCO

Palestra de António Feijó e Miguel
Tamen

18 OUT: 17H30

EG



BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

5, 12 A 14 DE OUTUBRO ESTRADA DE TELHEIRAS 146 / 218 172 660

FORUM FANTÁSTICO 2018

O Fórum Fantástico 2018 vai decorrer na Biblioteca Orlando Ribeiro, em Telheiras, e conta nesta edição com dois momentos distintos: a 5 de outubro, sob a designação *República Irreal & Fantástica*, apresenta-se um conjunto de conversas para assinalar a Implantação da República através de várias referências do Fantástico e Ficção Científica. No fim de semana seguinte, entre 12 e 14 de outubro, Frankenstein e as suas múltiplas abordagens serão o tema em foco, numa homenagem aos 200 anos do lançamento do livro que criou o personagem. O Fórum conta ainda com vários convidados estrangeiros e nacionais e uma atenção especial à ficção produzida na Galiza, entre outras variadas iniciativas. A programação pode ser consultada em: www.facebook.com/ForumFantasticoPT. **TOP**

CASTELO DE SÃO JORGE DIA NACIONAL DOS CASTELOS CANÇÕES DE AMOR E DE AMIGO

Música, poesia e dança da Ibéria medieval

7 OUT: 17H

VISITA AO POR DO SOL

7 OUT: 18H

EG / MP

ARTES BÉLICAS: ARTILHARIA MEDIEVAL

14 OUT: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA

21 OUT: 11H

VISITAS GUIADAS SÍTIO ARQUEOLÓGICO

TODOS OS DIAS:

10H30-19H30

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visitas orientadas ao Castelejo, sítio arqueológico e exposição permanente

10H30, 13H, 16H

EG / MP

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

VISITA ORIENTADA

1 OUT: 10H30

EG

Também disponível sob agendamento: centro.arqueologia@cml.pt

ARQUEOLOGIA NO BAIRRO OCUPAÇÃO CAMPAIFORME NA ÁREA RIBEIRINHA DE LISBOA

11 OUT: 18H

EG

WORKSHOP FAIANÇA PORTUGUESA EM LISBOA: ORIGENS, PRODUÇÃO E CONSUMO

13 OUT: 10H-17H

EG MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

MOMENTO 1910

Conferência de evocação da 1ª Guerra Mundial e da República

9 OUT: 18H

CICLO MARTE 2030 SESSÃO 1: VIDA EM MARTE

13 OUT: 12H

RABINO ABRAHAM ASSOR (1920-1993)

Colóquio

14 OUT

HISTÓRIAS CONSTRUÍDAS. BUILDING STORIES

Exposição

ATÉ 14 OUT

CULTURGEST

ACHILLE MBEMBE PARA UM MUNDO SEM FRONTEIRAS

Conferência

9 OUT: 18H30

EG

ENCONTRO

Debate em grupo reduzido com Achille Mbembe, sujeito a seleção prévia. Inscrições online até 5 out

10 OUT: 18H30

EG

PARA ALÉM DA IDADE DAS LUZES: MUDANÇAS SÍSMICAS, IMAGÉTICA URBANA

Simpósio no âmbito do programa Cities of Light

31 OUT: 10H30-20H

EL CORTE INGLÉS - SALA ÂMBITO CULTURAL

A SAÚDE MENTAL DOS PORTUGUESES

Conferência de José Caldas de Almeida

10 OUT: 19H

EG

DITADURA E DEMOCRACIA, LEGADOS DA MEMÓRIA

Conferência de Filipa Raimundo

26 OUT: 19H

EG

EUROSTARS MUSEUM

VISITAS À EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA

DOM: 14H, 15H, 16H

MP

CULTURA NO CHIADO



CENTRO
NACIONAL
DE CULTURA



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

8*14
out/2018

e-Chiado.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

BREVÍARIO DO DUQUE HÉRCULES DE FERRARA

Conferência no âmbito do ciclo Tesouros em Pergaminho

18 OUT: 17H

EG

X CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO PLANO NACIONAL DE LEITURA 2018

31 OUT: 9H

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA GUIADA AO PALÁCIO BEAU-SEJOUR

17 OUT: 10H30

EG / MP

FACE DA ARTE – SENTIDOS PLURAIS DAS IMAGENS ENTRE O SACRO E O PROFANO

Conferência de Vítor Serrão e Aurélio Lopes

11 OUT: 18H30

EG

E SE O TERRAMOTO FOSSE HOJE?

Conferência de Carlos Paris

30 OUT: 18H30

EG

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

CAIXAS DE TESOURO: AS TALHAS DOURADAS DOS CONVENTOS DAS COMENDADEIRAS DE LISBOA

Conferência de Sílvia Ferreira

20 OUT: 15H

EG

A SENHORA DO LORETO EM LISBOA – 500 ANOS DE DEVOÇÃO

Conferência de Nunciarella Alessandrini

27 OUT: 15H

EG

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

SILOS, MATAMORAS E COVAS DE PÃO

Colóquio sobre armazenamento medieval e moderno em Portugal

18, 19 OUT

VISITAS TEMÁTICAS

MURALHA DE D. DINIS

SÁB: 11H

MUSEU DAS COMUNICAÇÕES

VISITA TEMÁTICA

CABOS SUBMARINOS

25 OUT

MUSEU DO DINHEIRO

CICLO AS IDADES DA CIDADE LISBOA REPUBLICANA

27 OUT: 16H

MP

WORKSHOP

CONHECE O DINHEIRO QUE TRAZ NO BOLSO? A SÉRIE EUROPA

27 OUT: 10H30

MP

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

TER A SEX: 10H-17H

(ÚLTIMA ENTRADA 16H30), SÁB, DOM: 11H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

FEIRA DA MATEMÁTICA

19, 20 OUT

www.museus.ulisboa.pt

EXPOSIÇÕES

MORANÇAS

Habitats tradicionais da Guiné-Bissau

SPECERE

Mais de mil espécimes das coleções do MUHNAC

PLANTAS E POVOS

JOGOS MATEMÁTICOS ATRAVÉS DOS TEMPOS

REIS DA EUROPA

SELVAGEM

EXPOSIÇÃO HISTÓRICA E PARTICIPATIVA DE FÍSICA

JÓIAS DA TERRA, O MINÉRIO DA PANASQUEIRA

MINERAIS: IDENTIFICAR, CLASSIFICAR

AVENTURA DA TERRA, UM PLANETA EM EVOLUÇÃO

FRANCISCO ARRUDA FURTADO – DISCÍPULO DE

DARWIN

ATÉ 31 DEZ

CUIDAR E CURAR

ATÉ 31 DEZ

MUSEU DE LISBOA - CASA DOS BICOS

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DA CASA DOS BICOS

SEG A SÁB: 10H-18H

(ÚLTIMA ENTRADA 17H30)

EG

MUSEU DE MARINHA

A MARINHA NA GRANDE GUERRA

ATÉ 11 NOV

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

LOULÉ, TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

ATÉ 30 DEZ

RELIGIÕES DA LUSITÂNIA. LOQUUNTUR SAXA

ATÉ 30 DEZ

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

PATRIMÓNIO, TURISMO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Seminário

18, 19 OUT

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

AGRICULTURA LUSITANA

ATÉ 30 DEZ

MUSEU DO ORIENTE

A ÓPERA CHINESA

Exposição

ATÉ 31 DEZ

ENCONTRO MENSAL COM FENG SHUI

3 OUT: 15H-18H

FUROSHIKI – EMBALAGEM TRADICIONAL JAPONESA

Workshop

3 OUT: 18H-20H

MUSEU DA SAÚDE

VISITAS GUIADAS

800 ANOS DE SAÚDE EM PORTUGAL

MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

KEEP THE OCEANS CLEAN

Instalações artísticas a partir de lixo marinho

EG

PAÇOS DO CONCELHO – SALA DO ARQUIVO

TRADIÇÕES ALIMENTARES EM LISBOA – UM PATRIMÓNIO IMATERIAL A DESCOBRIR

13 OUT: 15H

EG

PALÁCIO DA CALHETA

O PALÁCIO DA CALHETA E AS COLEÇÕES COLONIAIS DOS SÉCS. 19 E 20

Visita guiada

20 OUT: 15H

www.museus.ulisboa.pt

PAVILHÃO CARLOS LOPES

PORTUGAL DIGITAL SUMMIT '18

23, 24 OUT

PLANETÁRIO CALOUSTE GULBENKIAN

A OLHAR PARA O CÉU!

7 OUT: 16H30

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

CONVERSAS SOBRE EDUCAÇÃO

A criatividade na educação é o tema desta conversa no Convento de São Pedro de Alcântara.

20 OUT: 15H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



VÁRIOS LOCAIS
18 A 28 DE OUTUBRO
WWW.DOCLISBOA.ORG

DOCLISBOA'18

O *Doclisboa* regressa para apresentar os melhores documentários realizados recentemente e dá a conhecer o mundo através da visão dos cineastas presentes na 16ª edição. O festival abre com *The Waldheim Waltz*, da realizadora e ativista Ruth Beckermann, um trabalho que, recorrendo ao seu arquivo pessoal e a material televisivo internacional, expõe o passado nazi de Kurt Waldheim, antigo secretário-geral da ONU. O filme venceu o prémio de Melhor Documentário no *Festival de Berlim*. *Dead Souls*, de Wang Bing, que integrou a selecção oficial do *Festival de Cannes*, é outra das obras a ter conta, assim como a estreia mundial de *The Most Beautiful Country*

in the World, de Želimir Žilnik, que acompanha um grupo de jovens migrantes a viver em Viena. A programação inclui também uma retrospectiva integral, e a primeira na Europa, dedicada a Luis Ospina, nome de relevo do cinema colombiano. Destaque ainda para o foco *Navegar o Eufrates*, *Viajar no Tempo do Mundo*, onde se dá a conhecer o passado e a complexidade do território em volta do rio Eufrates, hoje devastado por múltiplos conflitos armados. Neste sentido, e para compreender melhor o presente, chegam do sudoeste asiático obras que trazem uma grande diversidade de linguagens cinematográficas. **Ana Figueiredo**

ESTREIAS

A APARIÇÃO

De Xavier Giannoli, com Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Marcia Romano

Um jornalista é convidado pelo Vaticano a integrar uma comissão que pretende avaliar a veracidade de uma aparição numa pequena localidade francesa. Com o decorrer do processo este jornalista vai colocar em causa o próprio sistema de crenças.

ASSIM NASCE UMA ESTRELA

De Bradley Cooper, com Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott Jackson Maine, um músico consagrado apaixonou-se por Ally, uma jovem cantora em dificuldades. Maine ajuda Ally a chegar ao estrelato, mas no processo a relação de ambos deteriora-se.

BEATRIZ E ROMEO

De Oleh Malamuzh, com (vozes) Laura Dutra, DB

Romeu, um artista sonhador, apaixonou-se por Beatriz, a filha do rei. Quando um malvado feiticeiro rapta Beatriz, Romeu tem de superar perigosos obstáculos para a conseguir salvar.

BEL CANTO

De Paul Weitz, com Julianne Moore, Christopher Lambert, Ken Watanabe

Uma cantora de ópera de renome aceita cantar num evento organizado por um industrial rico da América do Sul. A reunião inclui diplomatas de vários países e homens de negócios. Inesperadamente um grupo de revolucionários ataca o local e faz o grupo refém.

BEAUTIFUL BOY

De Felix Van Groenningen, com Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney

A história real da relação entre o jornalista David Sheff e o seu filho Nic, durante o período em que o jovem esteve dependente de metanfetaminas.

BERGMAN – A YEAR IN A LIFE

De Jane Magnusson, com Ingmar Bergman, Lena Endre, Thorsten Flink

Um documentário e uma homenagem ao cineasta Ingmar Bergman.

O CADERNO NEGRO

De Valerie Sarmiento, com Lou de Laâge, Stanislas Merhar, Tiago Varela da Silva



VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 11 DE OUTUBRO

O CADERNO NEGRO

O filme de Valerie Sarmiento, livremente inspirado no *Livro Negro de Padre Dinis*, de Camilo Castelo Branco e com argumento de Carlos Saboga, acompanha as aventuras de um pequeno órfão e da sua jovem ama italiana, entre Roma e Paris, Lisboa e Londres, Parma e Veneza. Filmado em Portugal, no concelho de Sintra, tem lugar no século XVIII, onde os dois protagonistas, de origens misteriosas, são seguidos na sombra por duas figuras enigmáticas, o Calabrés e um cardeal, e testemunham uma série de intrigas, mistérios, angústias e paixões. Desde a galanteria da corte de Versalhes, às convulsões da Revolução francesa, até ascensão do general Bonaparte. A obra é uma co-produção entre a Leopardo Filmes e a Alfama Filmes e conta com vários atores portugueses e franceses, entre eles Lou de Laâge, Stanislas Merhar, Niels Schneider, Vasco Varela da Silva, Victoria Guerra, Tiago Varela da Silva e Joana Ribeiro. **AF**

CHRISTOPHER ROBIN

De Marc Forster, com Hayley Atwell, Ewan McGregor, Jim Cummings

Christopher Robin, um homem de família, encontra o seu amigo de infância Winnie de Pooh que o ajuda a redescobrir as alegrias da vida.

LE COLLIER ROUGE

De Jean Becker, com François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek

Verão de 1919, um herói de guerra é preso por se revoltar contra a pátria que o condecorou. Fora da prisão a mulher que o ama e o cão que sempre o acompanhou esperam ansiosamente pela sua libertação. Para resolver o caso é destacado um juiz aristocrata cujos princípios foram abalados pela guerra.

DOG DAYS

De Ken Marino, com Nina Dobrev, Finn Wolfhard, Vanessa Hudgens Um grupo de desconhecidos cria laços de amizade graças aos seus

fiéis companheiros caninos.

FÁTIMA, O DERRADEIRO MISTÉRIO

De Andrés Garrigó, com Eva Higuera, Fran Calvo, Carlos Cañas

Filme-documentário que aborda questões e factos emocionantes sobre as aparições de Fátima.

HALLOWEEN

De David Gordon Green, com Jamie Lee Curtis, Judi Greer,

Andi Matichak

Michael Myers, o psicopata responsável pela matança no Halloween de há quatro décadas, regressa novamente para assassinar Laurie Strode, a única sobrevivente da noite fatídica.

HUNTER KILLER

De Donovan Marsh, com Linda Cardellini, Gary Oldman, Taylor John Smith

O capitão de um submarino alia-se à marinha americana para resgatarem o presidente russo, sequestrado por um general corrupto.

INGMAR BERGMAN – A VIDA E OBRA DO GÊNIO

De Felix Moeller, Margarethe von Trotta, com Liv Ullmann, Olivier Assayas, Ruben Östlund

Um documentário sobre a vida e obra do cineasta Ingmar Bergman.

JOHNNY ENGLISH VOLTA ATACAR

De David Kerr, com Rowan Atkinson, Emma Thompson, Olga Kurylenko

No terceiro filme da saga do espião accidental Johnny English, um hacker revela a identidade de todos os agentes britânicos infiltrados. Johnny English surge como a

única solução para encontrar o responsável.

LAZZARO FELICE

De Alice Rohrwacher, com Adriano Tardiolo, Agnese Graziani, Luca Chikovani

A história da amizade improvável entre Lazzaro, um rapaz camponês, extremamente bondoso, e o jovem nobre Tancredi, amaldiçoado pela imaginação. Tancredi pede a Lazzaro que o ajude a simular o próprio rapto. O elo que os une acaba por levar Lazzaro, pela primeira vez, à grande cidade. Um mundo moderno onde se sentirá perdido.

LEGEND OF HALLOWEEN

De Sean Patrick O'Reilly, com (vozes) Mark Hamill, Tia Carrere, Mark Dacascos

Na noite de Halloween, no Havai, três crianças têm que se unir para enfrentarem um monstro que só deveria existir nas lendas locais. Juntos vão tentar salvar a ilha onde vivem.

MEKTOUB, MY LOVE: CANTO UNO

De Abdellatif Kechiche, com Shain Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche

O jovem Amin regressa de Paris à sua terra natal, uma aldeia

piscatória no sul de França, para passar o verão. O jovem aspirante a argumentista fica fascinado com as várias personagens femininas que o rodeiam, encontrando inspiração para o seu trabalho e também o amor.

A MULHER

De Björn Runge, com Christian Slater, Max Irons, Glenn Close

Joan é mulher de um grande escritor. Quando este é informado que venceu o Prémio Nobel da Literatura, ambos viajam até Estocolmo para a cerimónia de entrega do galardão. Nesse momento Joan, sempre colocada em segundo plano, questiona todos os sacrifícios que fez para o marido chegar tão alto e ameaça revelar a verdade que escondeu toda a vida.

NÃO DEIXEIS CAIR EM TENTAÇÃO

De Cédric Kahn, com Anthony Bajon, Damien Chappelle, Alex Brendemühl

Thomas, um toxicodependente, resolve juntar-se a uma comunidade que vive isolada nas montanhas e que utiliza a oração e a disciplina como estilo de vida. Thomas vai descobrir a fé e o amor, mas também uma nova forma de sofrimento.

NORMANDIE NUE

De Philippe Le Guay, com François Cluzet, François-Xavier Demaison, Julie-Anne Roth

O presidente de uma pequena vila francesa, que vive tempos de crise, resolve convencer os habitantes da terra a posarem nus para um prestigiado fotógrafo americano que está na região.

9 DEDOS

De F.J. Ossang, com Paul Hamy, Damien Bonnard, Pascal Greggory

Magloire segue caminho sem rumo nem bagagem. Um dia cruza-se com um homem que está a morrer e de quem herda a fortuna. Consequentemente é perseguido por um gang que faz dele refém. O filme é antecedido pela curta-metragem *Como Fernando Pessoa Salvou Portugal*, de Eugène Green.

OLA DE CRÍMENES

De Gracia Querejeta, com Paula Echevarria, Maribel Verdú, Raúl Arévalo

Leyre vive acomodada até ao dia em que o filho adolescente, num ataque de ira repentino, mata o seu ex-marido. A partir desse dia Leyre vai fazer de tudo para ocultar o crime, uma tarefa que não será fácil.

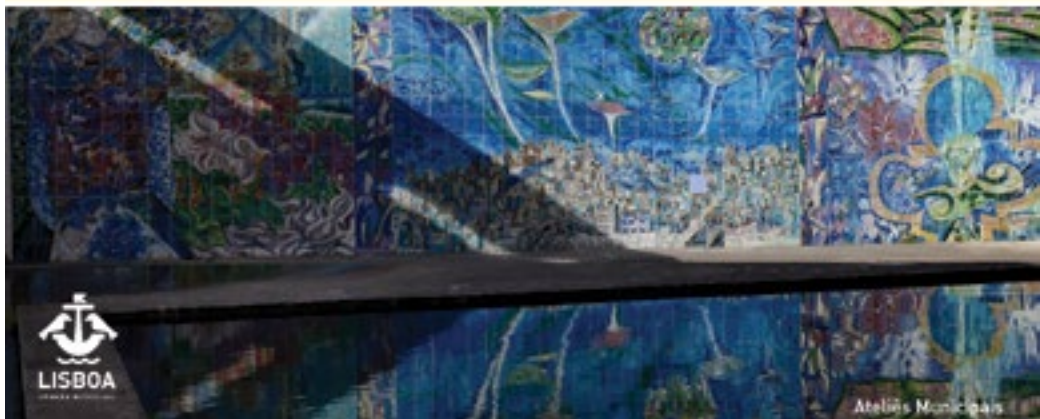
Visita orientada Complexo dos Coruchéus Das Origens dos Ateliês

próximas datas 25 out. | 29 nov. '18

> 15h

Inscrição prévia
dmc.dac@cm-lisboa.pt

+ INFO: 218 170 646





VÁRIOS LOCAIS
ESTREIA A 18 DE OUTUBRO

PEDRO E INÊS

António Ferreira adapta ao cinema o romance *As Traças de Inês*, de Rosa Lobato Faria. O filme parte da conhecida história de Pedro e Inês, e divide-se em três narrativas temporalmente distintas que têm em comum um amor trágico. O tempo presente da narrativa é o de Pedro Bravo, um homem do séc. XX, filho de um importante arquiteto, que é internado num hospital psiquiátrico depois da morte da namorada. Sob o efeito de calmantes recorda três vidas distintas, a do momento e outras duas. A

original, passada no séc. XIV, protagonizada por D. Pedro, rei de Portugal, e por fim a de um futuro distópico, no séc. XXII, focada em Pedro Rey, o jovem filho de um líder de uma comunidade rural. Os vários relatos são contados de forma alternada, mas estão de alguma forma interligados, uma vez que acontecimentos do passado têm consequências na vida das personagens do futuro. Diogo Amaral e Joana de Verona dão vida às personagens principais.

AF

A OUTRA

De Daniel Auteuil, com Sandrine Kiberlain, Adriana Ugarte, Gérard Depardieu

Quando Patrick, um homem na casa dos 60 anos, apresenta a jovem namorada ao seu melhor amigo, este último não consegue deixar de pensar nela e as constantes fantasias que o assolam só lhe complicam a vida.

PÁSSAROS AMARELOS

De Alexandre Moors, com Jennifer Aniston, Toni Collette, Tye Sheridan

Dois soldados criam laços de amizade durante a guerra no Iraque. Quando a tragédia os atinge apenas um deles regressa a casa

para ajudar uma mãe enlutada a superar a dor.

PRAÇA PARIS

De Lúcia Murat, com Joana Verona, Grace Passô, Marco Antonio Caponi

Glória vive traumatizada com os abusos sexuais a que o pai a submeteu em criança e com o facto do seu irmão ser um traficante de droga. Para tentar superar estas questões, começa a ser consultada por uma psicoterapeuta portuguesa, Camila. Com o tempo Glória necessita cada vez mais da ajuda de Camila, que por seu lado fica cada vez mais assustada e insegura com os relatos de Glória.

PEDRO E INÊS

De António Ferreira, com Diogo Amaral, Joana de Verona, Vera Kolodzig

O PRIMEIRO HOMEM NA LUA

De Damian Chazelle, com Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke
O relato da missão da NASA à Lua, entre 1961 e 1969, e sobre a pressão e sacrifícios vividos por Neil Armstrong.

O QUEBRA-NOZES E OS QUATRO REINOS

De Lasse Hallström, Joe Johnston, com Mackenzie Foy, Keira Knightley, Morgan Freeman
A jovem Clara é transportada para

um universo paralelo. Um mundo misterioso onde existem quatro reinos. Com ajuda de um novo amigo, o soldado Phillip, Clara irá em busca de uma chave que é a solução para alcançar a harmonia ameaçada pela rainha do quarto reino.

REPRISAL

De Brian A. Miller, com Bruce Willis, Frank Grillo, Johnathon Schaech

O gerente de um banco traumatizado com a morte de um colega de trabalho, durante um assalto, alia-se a um vizinho e ex-polícia para apanhar o responsável pelo crime.

REVOLUÇÃO SILENCIOSA

De Lars Kråume, com Jonas Dassler, Michael del Coco, Sina Ebelt

Um grupo de alunos do liceu, na Alemanha de Leste, em 1956, como forma de protesto e para homenagear os húngaros que foram mortos a lutar contra o regime comunista, resolve fazer um minuto de silêncio durante as aulas. Esta ação vai ter consequências para todos eles...

SERENIDADE

De Steven Knight, com Anne Hathaway, Diane Lane, Matthew McConaughey

O misterioso passado do capitão de um barco de pesca volta a assombrá-lo quando a ex-mulher o visita para lhe pedir ajuda. O reencontro arrasta-o para uma situação onde é difícil perceber de que lado está o bem e o mal.

SETE ESTRANHOS NO EL ROYALE

De Drew Goddard, com Chris Hemsworth, Dakota Johnson, Jon Hamm

Sete estranhos, que escondem segredos comprometedores, reúnem-se num hotel com um passado negro. No local todos terão uma última oportunidade para se redimirem.

SMALLFOOT UMA AVENTURA GELADA

De Karey Kirkpatrick, Jason Reig, com (vozes) Eduardo Madeira, Ana Bacalhau, David Carreira

Uma aventura animada que leva um leiti, também conhecido como abominável homem das neves, a descobrir a existência de um humano!

THELMA

De Joachim Trier, com Eili Harboe, Kaya Wilkins, Henrik Rafaelsen

Um thriller sobrenatural sobre uma jovem que descobre ter poderes terríveis quando se apaixona.

I THINK WE'RE ALONE NOW

De Reed Morano, com Peter Dinklage, Elle Fanning, Charlotte Gainsbourg

Del é o único homem na Terra, o apocalipse é uma bênção, permitindo-lhe viver uma utopia. Tudo muda quando descobre que não está sozinho. Grace descobre-o, e pior do que isso, pretende ficar com ele.

VENOM

De Ruben Fleischer, com Tom Hardy, Michelle Williams, Woody Harrelson

A personagem da Marvel Comics, Venom, ganha vida como alter-ego de Eddie Brock. Este, depois de adquirir poderes extraordinários, apenas sobreviverá através desta nova identidade.

VERÃO 1993

De Carla Simón, com Laia Artigas, Paula Robles, Bruna Cusí

Filme autobiográfico da realizadora, que retrata o período após a morte dos seus pais. Frida, com apenas seis anos, tem de enfrentar o primeiro verão sem os pais e adaptar-se à família adoptiva.

CICLOS / FESTIVAIS

ARQUITETURA EM CURTAS

MAAT
TERRAMOTOURISM

Exibição do documentário seguida de conversa

4 OUT: 17H30

EXIBIÇÃO DE 14 FILMES
5 OUT: 16H

CINE FIESTA

Mostra de Cinema Espanhol

UCI CINEMA EL CORTE
INGLÉS
ATÉ 2 OUT

CINEMA FRANCÊS – OS GRANDES MESTRES 1930-1960

ESPAÇO NIMAS

VENENO

De Sacha Guitry
1 OUT: 13H45, 15H45,
17H45, 19H45, 21H45

A FILHA DO POCEIRO

De Marcel Pagnol
2 OUT: 15H, 18H30, 21H30

O PRAZER

De Max Ophüls
3 OUT: 13H45, 15H45,
17H45, 19H45, 21H45

CINEPOP

FÓRUM LISBOA

HALLOWEEN

De John Carpenter
7 OUT: 16H

PULP FICTION

De Quentin Tarantino
14 OUT: 16H

CINEMATECA EM OUTUBRO

CINEMATECA
PORTUGUESA

OS OLHOS NÃO QUEREM ESTAR SEMPRE FECHADOS - O CINEMA DE JEAN-MARIE STRAUBE E DANIELE HUILLET (I)
OUT

CINE SOCIETY

TOPO CHIADO
CALL BY YOUR NAME

De Luca Guadagnino
4 OUT: 21H

DRIVE

De Nicolas Winding Refn
11 OUT: 21H

DIRTY DANCING

De Emile Ardolino
17 OUT: 21H

RESERVOIR DOGS

De Quentin Tarantino
18 OUT: 21H

INTO THE WILD

De Sean Penn
31 OUT: 21H

DOCLISBOA'18

VÁRIOS LOCAIS
18 A 28 OUT
www.doclisboa.org

FESTA DO CINEMA FRANCÊS

CINEMA S. JORGE

4 A 14 OUT
festadocinemafrances.com/19a/

FILMES INACABADOS

CASA DA ACHADA

O SUL

De Victor Erice
1 OUT: 21H30

QUE VIVA MÉXICO! + O PADRE DE BENJINE

De Sergei Eisenstein
8 OUT: 21H30

A PASSAGEM DO NOROESTE

De King Vidor
15 OUT: 21H30

THE EPIC THAT NEVER WAS

De Bill Duncalf
22 OUT: 21H30

A RAINHA QUELLY

De Eric von Stroheim
29 OUT: 21H30

FUTUROS DO PASSADO

BIBLIOTECA ORLANDO
RIBEIRO

SOYIENT GREEN

De Richard Fleischer
3 OUT: 21H

LA JETÉE

De Chris Marker

THE TWILIGHT ZONE: THE MIDNIGHT SUN

De Anton Leader
10 OUT: 21H

SILENT RUNNING

De Douglas Trumbull
17 OUT: 21H

GHOST IN THE SHELL

De Mamoru Oshii
24 OUT: 21H

TURBO KID

De Anouk Whissell, François Simard, Yoann-Karl Whissell
31 OUT: 21H

HÁ CINEMA NO MUSEU

MUSEU DO DINHEIRO

DE ONDE VEM O DINHEIRO
MONEY FOR NOTHING: INSIDE THE FEDERAL RESERVE

De Jim Bruce
20 OUT: 16H
MP

PROCURAM-SE FILMES

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA - VIDEOTECA

Recolha de filmes caseiros feitos em Lisboa ou por lisboetas

SHORTCUTZ

O BOM, O MAU E O VILÃO

Exibição de curtas-metragens
TER: 22H

CONCURSOS

MONSTRA | FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA – 18ª EDIÇÃO

INSCRIÇÃO DE FILMES
ATÉ 11 NOV
www.monstrafestival.com/
inscricoes/

INDIELISBOA

INSCRIÇÃO DE FILMES
ATÉ 31 DEZ
indielisboa.com

CURSOS
/ ENCONTROSAMA – ACADEMIA MUNDO
DAS ARTESRepresentação para
televisão e cinemaCINECLUBE CINE-
REACTOR 24114º Curso Geral de
Cinema

8 OUT A 26 JUN/19

www.cursogeraldecinema.com

ESCREVER ESCREVER

Escrever Argumentos e

Guiões

12 OUT A 14 DEZ

KINO DOC

Curso de Documentário

OUT A JUN

kino-doc.ptLEAP – ESPAÇO
AMOREIRAS

Cinema & Filosofia

1 OUT A 3 DEZ

SEG: 19H-21H

RESTART

Realização I e II

SEG A SÉX

Geral de Audiovisuais

TER, QUI: 9H-13H, 14H-18H

Câmara e Iluminação

para Audiovisuais

TER, QUI: 9H-13H, 19H-23H

Pós-Produção

Audiovisual

SEG, QUA, SEX: 9H-12H,

13H-16H, 20H-23H

Produção e Marketing

Audiovisual

SEG, QUA, SEX: 9H-12H

Interpretação – Cinema

e televisão

TER, QUI: 19H-23H

Animação e Grafismo

2D/3D I
TER, QUI

Animação e Grafismo

2D/3D II

TER, QUI: 9H-13H

Escrita para Cinema,

Televisão e New Media

SEG, QUA, SEX: 20H-23H

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



CINEMA SÃO JORGE

4 A 14 DE OUTUBRO AVENIDA DA LIBERDADE, 175 / 213 103 402 / CINEMASAOJORGE.PT

FESTA DO CINEMA FRANCÊS

A 19ª edição da *Festa do Cinema Francês* chega, este mês, ao Cinema São Jorge. O padrinho do evento é Jean-Paul Rappeneau, realizador e argumentista. *La Vie du Château*, *La Sauvage*, *Cyrano de Bergerac*, que será o filme de abertura, são algumas das suas obras, já conhecidas do público português. O programa da *Festa* apresenta, como vem sendo habitual, várias antestreias. Destaque para *En Guerre*, de Stéphane Brizé, um filme sobre o despedimento coletivo numa fábrica e a luta dos trabalhadores para manterem os postos de trabalho; *A Aparição*, de Xavier Giannoli, onde um

jornalista, convidado pelo Vaticano a integrar uma comissão que pretende avaliar a veracidade de uma aparição, põe em causa as suas crenças; e por fim duas comédias, *A Outra...*, de Daniel Auteuil, e *Em Liberdade*, de Pierre Salvadori. Outro momento alto da *Festa* é a retrospectiva dedicada a Henri-Georges Clouzot, o mestre do suspense francês, que terá lugar na Cinemateca e que inclui obras como *O Salário do Medo* e *As Diabólicas*. De salientar também o *Ciclo ACID*, com uma seleção de filmes acompanhados por *masterclasses* com a presença dos realizadores. **AF**



CENTRO CULTURAL DE BELÉM

31 DE OUTUBRO, 1 DE NOVEMBRO, ÀS 21H

PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 400 / WWW.CCB.PT

VENEZUELA

Batsheva Dance Company; Ohad Naharin, coreografia.

Venezuela encena através dos corpos a conflitualidade e o diálogo entre duas culturas. Os lenços brancos que surgem simbolicamente no início da peça transformam-se em variantes da bandeira da Palestina. Ohad Naharin coloca em evidência a qualidade técnica dos bailarinos com uma coreografia cujo sentido de composição radica numa fisicalidade extenuante e onde o

ritmo e a complexidade dos movimentos criam momentos arrebatadores. Ao utilizar como banda sonora cantos eclesiásticos, com a luz a iluminar o palco, e no segundo segmento da coreografia, o rap de The Notorious B.I.G. e música árabe, o coreógrafo remete-nos para um contexto sociocultural e político específico, que aos olhos de Ohad Naharin ainda apresenta sinais de esperança. **Ricardo Gross**

ESPETÁCULOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

VENEZUELA

Batsheva Dance Company; Ohad Naharin, coreografia
31 OUT, 1 NOV: 21H

CULTURQUEST

BAL MODERNE

6 OUT: 17H

**OS SEIS CONCERTOS
BRANDEBURGUESES**

Anne Teresa de Keersmaeker, coreografia; Amandine Beyer, direção musical; B'Rock Orchestra, músicos
12 OUT: 21H, 13 OUT: 19H

MUSEU DO ORIENTE

THARI - THE LOOM

Dança Bharatanatyam
27 OUT: 21H

RUA DAS GAIVOTAS 6

SLOWSTEPPER

Hygin Delimat, Inês Liberal, Karol Kensee
25 A 27 OUT: 21H30

TEATRO CAMÕES

ITMOI - IN THE MIND OF IGOR

Akram Khan, direção artística e coreografia; Artistas da Companhia Nacional de Bailado, interpretação
11, 12 OUT: 21H, 13 OUT: 18H30, 14 OUT: 16H

A MEIO DA NOITE

Olga Roriz, direção; André de Campos, Beatriz Dias, Bruno Alexandre, Bruno Alves, Catarina Câmara, Francisco Rolo, Lígia Soares, Rita Calçada Bastos, intérpretes
19, 20, 27 OUT: 21H

FESTIVAIS

**FESTIVAL FLAMENCO
LISBOA 2018**

CAPITÓLIO

URSULA e TAMARA LÓPEZ CIA.
FLAMENCODANZA

24 OUT: 21H30

ESTHER MERINO EXPERIMENTA
EXTREMADURA

25 OUT: 21H30

MARIA JUNCAL CIA. BAILE
FLAMENCO

26 OUT: 21H30

**AULAS/CURSOS
/WORKSHOPS**

**AAMA - ASSOCIAÇÃO DE
ACTIVIDADE MOTORA
ADAPTADA**

**Dança Contemporânea
Inclusiva**

QUA: 10H30
917 737 409 / 217121 330

**ACADEMIA LIFECLUB/
ESTÚDIO 1**

**Aulas de Dança
Contemporânea para
Maiores de 55 anos e
Seniores**

Por Rafael Alvarez
TER: 17H30-19H15
bodybuilders321@gmail.com

**ARTA - TABERNA DAS
ALMAS**

Oficina de Tango

Por Miriam Nieli
QUI: 20H-21H30
938 226 403

ASSOCIAÇÃO ADN

Acrobacia Aérea

Com Joa Gouveia, Mila Xavier e
Rita Oliveira
SEG, QUA: 19H30-21H45

Acrobacia de Chão

Com Jocka Carvalho
TER: 19H30-21H30

Pinos

Com Joa Gouveia
TER: 19H30-21H30

Mastro Chinês

Com Ricardo Paz
QUI: 19H30-21H30
armazem13adn@gmail.com

**ASSOCIAÇÃO CRISTÃ
DA MOCIDADE DE
LISBOA**

Samba Gafieira

Por Livia Oliveira
QUA: 20H30-22H30

Kizomba

SEX: 20H30-22H

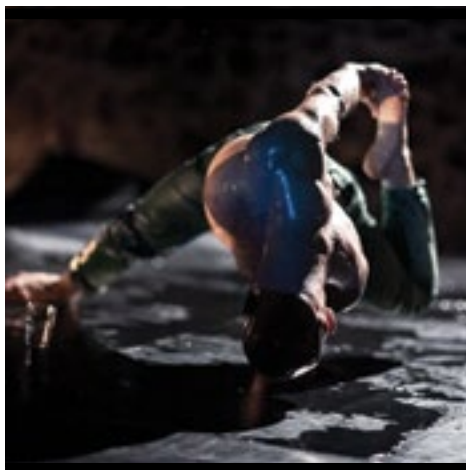
Forró

Por Marquinho
SÁB: 17H-19H
916 540 235

ASSOCIAÇÃO SUBUD

Biodanza

TER: 19H30-21H45
965 350 034
http://biodanza-davida.webnode.pt



RUA DAS GAIVOTAS 6
25 A 27 DE OUTUBRO, ÀS 21H30
RUA DAS GAIVOTAS, 6 / 210 962 355

SLOWSTEPPER

Hygin Delimat, Inês Liberal, Karol Kensee.

Hygin Delimat é um coreógrafo e bailarino sediado na Áustria. Trabalhou com Elio Gervasi, Georg Blaschke, Robert Clark, Rose Breuss, entre outros. Hygin coreografou obras um pouco por todo o mundo e participou em residências, uma delas tendo lugar na estrutura O Espaço do Tempo, fundada pelo também coreógrafo Rui Horta. Hygin Delimat colabora com artistas dos universos da composição contemporânea, artes visuais e novos-média. O artista diz desta sua peça, *Slowstepper*, que pretende celebrar o virtuosismo da sobrevivência. **RG**

**AUDITÓRIO CARLOS
PAREDES**

Oficinas de Movimento

Por Bruno Rodrigues
SEG: 17H15-18H, 18H10-19H10, 19H15-20H15, 20H15-21H30
brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

B.LEZA

Workshops de Dança

DOM: 18H
963 612 816

**C.E.M. CENTRO EM
MOVIMENTO**

Corpo Paisagem

Com Inês Ferreira
SEG: 9H30-11H, TER: 19H30-21H

O que pode o encontro?

Com Mariana Lemos
SEG, SEX: 11H13H

Vertical

Com Sofia Neuparth
SEG: 17H-18H30, QUI: 11H-13H

**Sessões Trimming the
Awkwardness**

Com Peter Michael Dietz
TER, QUA: 11H-13H

**Corpo Dinâmico Corpo
Flutuante**

Com Peter Michael Dietz
SEG, QUA: 19H30-21H30

**Movimento
Contemporâneo
Iniciação**

Com Mariana Lemos
TER, QUI: 18H-19H30

Práticas de Criar Corpo

Com Sofia Neuparth
QUA: 9H30-11H

Travessias

Com Susana Salazar
QUI: 17H-18H

CASA DA COMARCA DE ARGANIL

**Tango Argentino
(Iniciado/Intermédio)**
QUI: 20H30-21H30
964 859 049

CASA DE LAFÕES

Aulas de Tango
TER: 19H30

Aulas de Forró
TER, QUI: 21H

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Ballet
Professora Francisca Moura
TER, QUI

Hip-Hop

Professora Ana Marta Azevedo
SEG, QUA: 18H40-19H30

CENTRO CULTURAL PADRE CARLOS ALBERTO GUTMARÊS

BalletArte
Dança Clássica, Dança Criativa,
Dança Contemporânea e Barra
de Chão
pontifice73@gmail.com

CENTRO LGBT

Kizomba
QUI: 19H30-20H30
centro@lga-portugal.pt

CHAPITÓ

Técnicas Circenses
Por Sámara Botelho, Matias Hugo e
Neuza Ribeiro
SEG, QUA: 19H30-21H

Técnicas de Manipulação

Por Tommaso Mortari
TER: 19H30-21H

Capoeira

Por Mário Correia
TER, QUI: 19H30-21H

COMPANHIA OLGA RORIZ

Aulas de Contemporâneo
SEG A SEX

Condicionamento Físico
SEG, QUA, SEX: 9H-10H30

COMUNIDADE HINDU DE PORTUGAL

Curso de Dança Clássica Indiana
OUT A DEZ

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Dançar com Pk
Aulas de dança para pessoas com
Parkinson e cuidadores, por Rafael
Alvarez e Leonor Tavares.
SÁB: 10H-11H30
EG / MP
934 788 156

DANCE FACTORY STUDIOS

Aulas Regulares, Cursos e Workshops
Kizomba Zero, Tango Argentino,
Danças de Salão, Salsa,
Tarrachinha, Semba, Bachata,
Forró, Street Jazz, Ragga, Hip-Hop,
Kuduro, Belly Dance, Sevillhanas,
Ritmos Latinos, Pole Dance, Ballet,
Sapateado, Dança Afro.
966 755 755

DANCE SPOT

Artes de Palco, Street Dance e Danças Sociais
915 773 155

DE PURA CEPA - ESCUELA DE TANGO

Tango Argentino (Iniciação, Intermédio e Técnica)
depuracepatango@gmail.com

DOJO DA LUZ

Dança Contemporânea
Por Sofia Freire Diogo
SEG, QUA: 10H30-11H30, SEX: 21H-22H, SÁB: 20H30-21H30

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER

Cursos
Dança Criativa, Ballet,
Contemporâneo, Jazz/Broadway,
Sapateado/Tap Dance, Dança
Tradicional Irlandesa, Hip-Hop,
Bollywood e Barra de Chão
961 268 279

ESCOLA DE DANÇA PROJETO LATINO

Aulas e Workshops
Salsa, Roda de Casino, Ritmos
Africanos, Bachata, Tango
Argentino e Sevillhanas
SEG A SEX: PÓS-LABORAL
917 860 556

ESCOLA DE DANÇA RAQUEL OLIVEIRA

Danças da Dança, Dança
Espanhola, Dança Extemporânea.
VÁRIOS HORÁRIOS
www.raquel-oliveira.pt

ESCOLA PRO.DANÇA

Formação Essencial Matridança
Corpo e movimento para mulheres
com Vera Eva Ham

SÁB: 14H-19H, DOM: 9H30-18H
919 727 601

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES

Biodanza
Por Catarina Almeida
QUA: 20H30-22H30
914 739 762

ESPAÇO 9

Gipsy Duende
SEG: 18H-19H30

Danza Duende

QUA: 19H-20H30
info@espaco9@gmail.com

ESPAÇO DANÇA PALMIRA CAMARGO**Aulas e Workshops**

Dança Jazz, Jazz Broadway,
Bollywood, Dança Oriental,
Sapateado, Dança Irlandesa e
Hip-Hop

ESPAÇO MATER

Aulas
Dança Clássica, Sevillhanas, Dança
Mais, Dança Indiana, Danças
Europeias, Danças Celtas e Danças
Orientais
amalgama.info.ins@gmail.com

ESPASSUS 30

Dança Escocesa
QUI: 19H15-20H45, 20H45-22H
931 462 215

ESTÚDIO ACCCA

Dança Contemporânea
Por Sofia Silva
TER: 19H-21H (PALÁCIO PANCAS PALHA)

Dança Contemporânea
Por Sofia Silva
OUT A DEZ

Aulas de Técnica e Laboratório Performativo

Com Marina Nabais
QUA: 19H30-21H30
MP
www.observalentamente.com

ESTÚDIOS VICTOR CORDON

Dança Clássica para Profissionais
SEG, QUA, SEX: 10H-11H15

Dança Contemporânea Para profissionais
TER, QUI: 10H-11H15

Dança Clássica para Adultos

SEG: 18H-19H30 (ELEMENTAR), QUA: 18H-19H30 (INTERMÉDIO)

FÓRUM DANÇA**Dança Contemporânea**

Por Maria Ramos
TER: 19H30-21H (NÍVEL ABERTO), QUI: 19H30-21H (NÍVEL INTERMÉDIO)

Ballet e Barra de Chão

Por Maria João Lopes
SEG, QUA: 19H30-21H

Laboratório Coreográfico

Por Maria Ramos
QUA: 19H30-21H

FUNDAÇÃO LTGA Atelier de Dança Inclusiva

Por Rafael Alvarez
SEG: 10H-11H
fundacaoliga@fundacaoliga.pt

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira
SEG, QUA, SEX: 19H30-21H, TER, QUI: 20H30-22H

KT'ANDA PRIME

Aulas
Salsa, Bachata, Kizomba e Semba
SEG A SEX: 19H-22H

LX DANCE - ESCOLA DE DANÇA E BAILADO DE LISBOA

Cursos
Ballet, Jazz, Musical, Barra no
Chão, Contemporâneo, Flamenco/
Sevillhanas, Pontas e Dance Mix

MUSEU DO ORIENTE

Coreografia Haiku
Workshop com Gisela Dória
22 A 26 OUT: 17H-20H

POLE HEART

Aulas de Pole Dance
Por Carolina Ramos
www.carolinaramos.net

PRO.DANÇA - ESCOLA DE DANÇA

Aulas
Ballet Clássico, Sevillhanas e
Flamenco, Barra no Chão, Hip-Hop,
Burltesco e Broadway Jazz

SOL ESPAÇO

Afrohouse
TER: 20H30

Belly Dance
SEX: 19H, 20H
914 136 754

STAGE 81

Aulas
Kizomba, Broadway Jazz,
Burltesco, Ballet, Contemporâneo e
Modern Dance
stage81escoladadanca@gmail.com

STEPS CLUBE

Aulas e Cursos

Tango, Salsa, Kizomba, Forró, Samba, Danças Orientais, Sapateado e Burlesque
914 890 204

SWING STATION

Vintage Jazz

Lisboa Ginásio Clube
SEG: 20H-21H20

Solo Charleston

Lisboa Ginásio Clube
TER: 20H-21H20

Blues a Pares

Lisboa Ginásio Clube
TER: 20H-21H20

Lindy Hop

Lisboa Ginásio Clube
TER: 21H20-22H40

Swing Dancing 101

BUS Paragem Cultural
QUA: 20H-21H20

Time Out Jive

Time Out Market
17 OUT: 19H45-23H45

Trindade Blues & Bal

ODD Trindade - Beer & Cocktail Club
20 OUT: 23H-02H

Spooky Tones Swing

Fábrica Braço de Prata
31 OUT: 23H-04H

TANGO D'AVENIDA

Tango Argentino

Por Miriam Nieli
QUA, QUI: 20H, QUI: 21H
938 226 403

TAP DANCE CENTER LISBON

Aulas de Sapateado

Por Michel e Paula Cirino
SEG, QUA: 17H30-20H30, SAB: 10H30-12H30
932 940 988

TEATRO CINEARTE

Tango Argentino

DOM: 20H-21H30
milongabarraca@gmail.com

TEATRO DOM LUIZ FILIPE (TEATRO DA LUZ)

Aulas de Novo Circo - Acrobacias Aéreas: Tecido, Trapézio e Lira
SEG A QUI: 18H-21H, SÁB: 10H-13H
932 904 467

Aulas de Danças Tradicionais Europeias - Tradballs

SEG: 19H (INICIAÇÃO), 20H45 (INTERMÉDIOS)
balldados@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO - ACADEMIA DE CANTO E PERFORMANCE

Aulas de Dança
911 155 558

WORK IN STUDIO

Aulas de Flamenco

Por Tatiana Saceda
QUA: 20H30-21H30

Aulas de Iniciação ao Tango Argentino

Por Lua
SEX: 19H45-21H15
geral@workin.com.pt

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



© Alípio Padilha

TEATRO CAMÕES

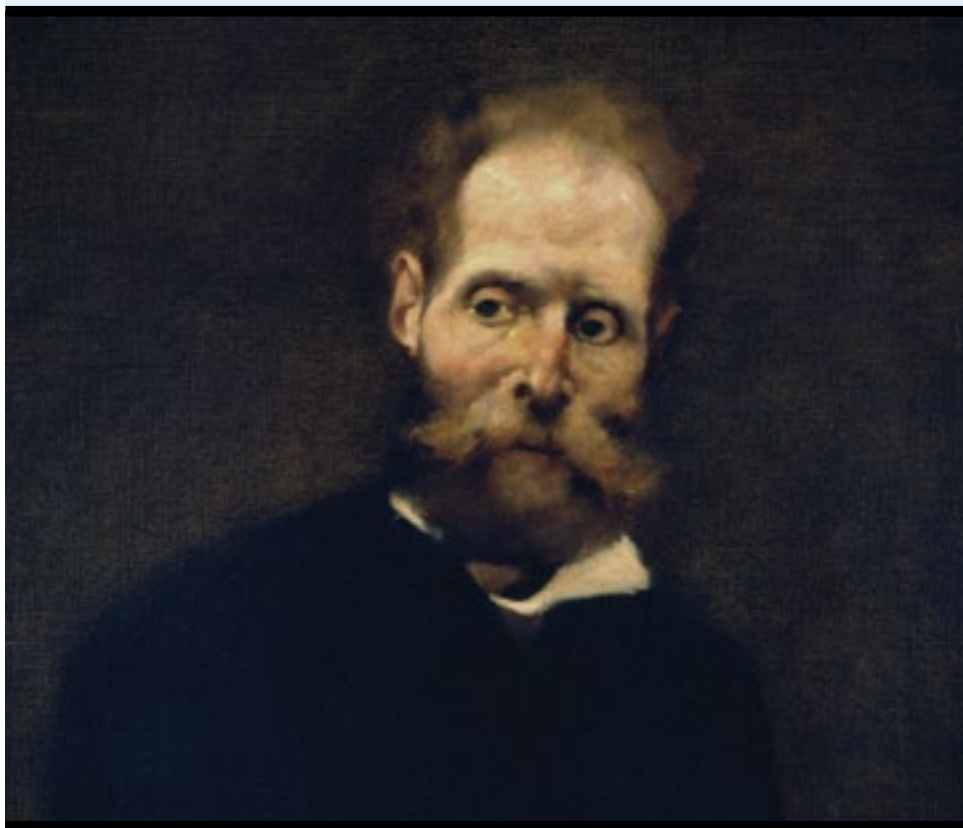
19, 20, 27 DE OUTUBRO, ÀS 21H PASSEIO DO NEPTUNO - PARQUE DAS NAÇÕES / 218 923 477 / WWW.CNB.PT

A MEIO DA NOITE

Olga Roriz, direção; André de Campos, Beatriz Dias, Bruno Alexandre, Bruno Alves, Catarina Câmara, Francisco Rolo, Lígia Soares, Rita Calçada Bastos, intérpretes.

A Meio da Noite é um espetáculo que se propõe abordar a temática existencialista do encenador e cineasta Ingmar Bergman (1918-2007). É ao mesmo tempo uma peça sobre o processo de criação como procura incessante de si próprio e dos outros. Sete intérpretes juntam-se para partilhar as suas pesquisas

sobre a obra do realizador e darem origem à criação de cenas que possam integrar um futuro espetáculo. As camadas de representação acumulam-se, criando tramas dramáticas onde se mistura a mentira com a verdade dos factos. Tudo nasce desse *huis clos* de criação: o som, a luz, as imagens, as ações e contradições, dramas, pesadelos e fantasmas. *A Meio da Noite* revisita o universo de Ingmar Bergman numa celebração do seu nascimento e da sua obra. A dança, o teatro e o cinema em busca de um outro lugar. **RG**



CENTRO NACIONAL DE CULTURA

24 DE OUTUBRO ÀS 18H30 RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO 68 / 213 466 722 / WWW.CNC.PT

ANTERO E A “SERPENTE AMARELA” DE BAUDELAIRE

No belíssimo soneto *O Palácio da Ventura*, Antero de Quental sonha que é um “cavaleiro andante”, “paladino do amor”, buscando o “palácio encantado da Ventura”, mas “desmaia exausto e vacilante / Quebrada a espada já, rota a armadura”. Quando, por fim, o avista, dentro encontra só “silêncio e escuridão - e nada mais!”. Neste poema admirável, os seus momentos de dúvida e de incerteza, de esperança e de desesperança, estão bem patentes. Antero adoeceu gravemente em março de 1874 e foi a Paris consultar o célebre médico Jean-Marie Charcot que lhe fez um diagnóstico imprevisto: “vous avez une maladie de femme transportée dans un corps d’homme; c’est l’hystérisme”. Uma doença de mulher no corpo de um homem. Na realidade, ao longo da vida, o poeta viveu em luta constante contra doenças mais ou menos latentes

no seu organismo. Ora convalescendo de uma crise nervosa em Guimarães, na quinta de Sant’Ana, ora confinando-se ao seu quarto de enfermo onde passou semanas e meses em estado depressivo crónico e em profunda prostração, torturando-se com crises de solidão. Baudelaire escreveu “tout homme digne de ce nom / A dans le cœur un serpent jaune”. No coração de Antero de Quental, a “serpente amarela” foi a doença incurável, que ao longo de décadas o envenenou espiritual e intelectualmente. Antero e a “Serpente Amarela” de Baudelaire é tema da conferência que Ana Rocha, Mestre em Filosofia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, profere no Centro Nacional de Cultura. Entrada livre. **Luís Almeida d’Eça**

APCC - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO CULTURAL DA CRIANÇA
ATELIÉ DE MARIONETAS DE DEDO E ANIMAÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA
 MP

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA
CONTARIA - UM BECO DE HISTÓRIAS

Ana Sofia Paiva vem à Mouraria, para contar, cantar e encantar...
ÚLTIMA QUA: 19H-21H
 EG

ATELIER DDLX
ATELIER DE ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA

Com Filipa Melo
SEG, TER: 18H30-20H30

TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA

Com Filipa Melo
 Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 atelierfilipamel@gmail.com

BIBLIOTECA DE BELÉM
ROTA DE CONTADORES COM BRUNO BATISTA
12 OUT: 19H
 EG

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL
AS MIL E UMA NOITES EM PORTUGAL
 Exposição
ATÉ 27 OUT EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
FÓRUM FANTÁSTICO 2018
5, 12 A 14 OUT

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS
COMUNIDADE DE LEITORES: CIÊNCIA E LITERATURA, LITERATURA E CIÊNCIA
 Por Isabel Zilhão
No Outono, de Karl Ove Knausgaard
20 OUT: 16H-18H30
 EG / MP

BIBLIOTECA DA PENHA DE FRANÇA
COMUNIDADE DE LEITORES
Obra ao Negro, Marguerite Yourcenar
31 OUT: 17H30
 EG / MP

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA GREGA

Com José Luís Costa
SEX
 MP

CLUBE DE LEITURA

Conversa mensal à volta de um livro, pontualmente com a presença dos autores.
ÚLTIMA SEX: 18H
 EG

BUÉDALOUÇO
PHARMÁCIA DE CULTURA
TERTÚLIA DE POESIA

Cada sessão tem um poeta convidado e um poeta celebrado
TER: 21H30

CASA DA ACHADA - CENTRO MÁRIO DIONÍSIO
CICLO A PALETA E O MUNDO V

Leitura coletiva de obras literárias referidas n' *A Paleta* e o *Mundo* de Mário Dionísio, com comentários e projeção de imagens.
SEG: 18H30-19H30

CASA DE MACAU
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESA
QUA: 18H30-20H
 MP

CASA FERNANDO PESSOA
CLUBE DE LEITURA
 Ir à estante
QUA: 18H-19H30
 (QUINZENALMENTE)
 EG- MP

SEM CASAS NÃO HAVERIA RUAS
A ARTE DE BEM LER E ESCRIVER EM CUBA

Com Carla Suárez e Magdalena López

13 OUT: 18H30
 EG

AULAS DE POESIA MUNDIAL

Mariana Gray de Castro apresenta William Wordsworth
25 OUT: 18H30
 EG

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO
LEITURAS DA BOCA
 Com Bernardo Bethonico
TER: 16H30

CENTRO CIENTÍFICO E CULTURAL DE MACAU
CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS
SÁB: 9H-11H, 11H-13H
 MP

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
(QUASE) TODA UMA VIDA
 Anabela Mota Ribeiro conversa com Alberto Pimenta
14 OUT: 17H

DIA LITERÁRIO
AQUILINO RIBEIRO, «O MALHADINHAS»
 Com Maria Alzira Seixo, Paulo Neto, Henrique Monteiro, Eugénia Pereira
27 OUT: 15H-17H

CENTRO INTERCULTURALIDADE
CURSO DE INTRODUÇÃO AO CRIOLLO DE CABO VERDE
 Língua e cultura
 MP

CENTRO LGBT
FEIRA DO LIVRO QUEER
17 A 21 OUT: 16H-23H

CENTRO NACIONAL DE CULTURA
ANTERO E A "SERPENTE AMARELA" DE BAUDELAIRE
 Conferência por Ana Rocha
24 OUT: 18H30

EL CORTE INGLÉS
ESCRITA CRIATIVA
 Curso por José Couto Nogueira
ATÉ 18 OUT
TER, QUI: 18H30
 Inscrições gratuitas no Ponto de Informação (Piso 0) do El Corte Inglés de Lisboa

ESCREVER ESCRIVER CURSOS
 Escrever um Livro Infantil; Escrita Criativa; Revisão de Textos I e II; Português sem Dúvidas; Escrever um Livro; Descomplicar a Escrita; Escrever Argumentos e Guiões; Letras para Fado.
 MP

ESPAÇO BAIRRO ALTO - LISBOA
TUTORIA E GRUPO DE ESCRITA
 Acompanhamento personalizado e em grupo de projetos de escrita de ficção
SEX: 18H30-20H30
 Contacto: atelierfilipamelo@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA
INTERCÂMBIO POÉTICO; POEMAS SEM FRONTEIRAS
 Poesia nos mais diversos idiomas do mundo
4ª SEX: 19H30-21H
 EG

EVOÉ - ESCOLA DE ACTORES
CURSO DE ESCRITA CRIATIVA
 Com Isabel Costa
TER: 18H30-20H
 MP

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
INSTITUTO ORIENTAL
CURSO LIVRE DE LÍNGUA E CULTURA TURCA
 931 625 424
 MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO
JOSÉ SARAMAGO - A SEMENTE E OS FRUTOS
 Exposição documental e bibliográfica

FUNDAÇÃO VOX POPULI
CLUBE DE LEITURA DA ART-ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS
 Dinamização de Gaspar Matos e Cândida Ferreira
3ª TER: 18H15

HEMEROTECA
DESTAQUE DE COLEÇÃO "LIVROS QUE FORAM NOTÍCIA"
Os Versículos Satânicos, Salman Rushdie
OUT
 EG

COMUNIDADE DE LEITORES

Pomar (2016) de Rodrigo Barros,
com a presença do autor
Moderação: Maria Helena Roldão
30 OUT: 17H30
EG / MP

ILNOVA - INSTITUTO DE LÍNGUAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

CURSOS SEMESTRAIS

Alemão, Árabe, Búlgaro, Coreano,
Dinamarquês, Espanhol, Finlandês,
Francês, Grego Moderno, Hebraico,
Hindi, Húngaro, Inglês, Italiano,
Japonês, Mandarim, Neerlandês,
Polaco, Romeno, Russo, Sérvio,
Sueco, Turco.

INSTITUTO CULTURAL ROMENO

CURSO DE LÍNGUA ROMENA

Prof.ª Rodica Adriana Covaci
SEG, QUA: 17H-18H30,
19H-20H30
Prof. Simion Doru Cristea
TER, QUI: 19H-20H30

JUNTA DE FREGUESIA DE ARROIOS

OFICINAS CINCO ÀS SEIS

Escrita criativa por Filipa Melo
SEG: 18H
MP

JUNTA DE FREGUESIA DO LUMIAR

CLUBE DE LEITORES

Portugueses Contemporâneos
Desumanização, Valter Hugo Mãe
17 OUT: 21H
MP

LIVRARIA SOLIDÁRIA DE CARNIDE

SÁBADO NA LIVRARIA

6 OUT: 14H30-19H30

MUSEU DO ORIENTE

HAIKU – CONSOLIDAR E APROFUNDAR CONHECIMENTOS

Workshop com Leonilda
Alfarrobinha
24, 31 OUT: 15H-17H
MP

OLHARES SOBRE A LIVRARIA DO CONVENTO DA ARRÁBIDA

Exposição

ATÉ 28 OUT

TER A DOM: 10H-18H

SEX: 10H-22H

(EG A PARTIR DAS 18H)

ORIENTA-TE

INICIAÇÃO À LÍNGUA CHINESA

TER: 18H30-20H,
QUA, QUI: 19H-20H30
MP

PORTUGUÊS ET CETERA

Cursos de português, língua
estrangeira e língua materna

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

CLUBE DOS POETAS VIVOS

Jaime Rocha
2 OUT: 19H
EG

E ESCOLAS
EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



BIBLIOTECAS
DE LISBOA

Rota de Contadores nas Bibliotecas de Lisboa



Bruno Batista

12 out - 19h00

Biblioteca de Belém

Entrada livre.

As pessoas fazem a biblioteca.





MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA

POESIA**E-PRIMATUR**

Mário-Henrique Leiria (1923-1980), escritor experimentalista, distinguu-se nos géneros de vanguarda da sua época como a ficção científica ou o policial psicológico que incorporou no surrealismo, movimento ao qual sempre se manteve próximo. Espírito infirmista de ironia contundente, escolheu como alvos principais da sua obra o capitalismo, a guerra, o estilo de vida da burguesia e todas as formas de violência e autoridade. A edição da sua poesia completa, segundo o prefácio de Tania Martuscelli, organizadora do presente volume, "desnuda o Mário-Henrique Leiria revolucionário, deixando à mostra seu crescimento como artista, homem e ser político". Documentando toda a sua obra poética que até hoje se pôde encontrar, os inéditos e os dispersos, desde os fins dos anos 30 até aos anos de 1970, revela que no conjunto dos poemas, conquanto de diversos estilos e épocas, se encontra a tão apreciada verve do autor dos famosos Contos do Gin Tonic, que o haveria de tornar num dos nomes de culto da literatura portuguesa do século XX.



ANTÓNIO BORGES COELHO

RAÍZES DA EXPANSÃO PORTUGUESA**EDITORIAL CAMINHO**

Este livrinho, retirado do mercado duas semanas após a sua primeira edição, valeu ao autor uma longa tarde de interrogatório com a ameaça de revogação da liberdade condicional. Lê-se no auto de declarações de 1 de agosto de 1964, existente na Torre do Tombo: "o declarante desvirtua algumas das páginas mais brilhantes da nossa História, adulterando sacrilegamente os factos e classificando de 'abutres' homens que foram heróis e foram santos". O autor declarou nos autos que a sua intenção ao escrever o livro "foi fazer história". Nesta obra fundamental, reeditada em 6ª edição, Borges Coelho, entre outras importantes contribuições para a historiografia contemporânea, apresenta como razões do sucesso da expansão marroquina, levada a cabo pelos portugueses no século XV, a vida nómada e tribal que dificultava o avanço da estrutura social marroquina, a superioridade portuguesa nos mares e a vantagem da burguesia lusitana no capítulo da arte militar, que incluía já armas de fogo. O ilustre historiador atribui à alta burguesia marítima agrícola a determinação da expansão dos portugueses.



MANUEL ALEGRE

TODOS OS POEMAS SÃO DE AMOR**DOM QUIXOTE**

Parafrazeando o título deste livro pode dizer-se que todos os poemas de Manuel Alegre são de amor. De facto, o presente volume reúne poemas de amor escritos entre 1960 e 2015. Entre eles, textos tão célebres como *A Rapariga do País de Abril*, *Nós Voltaremos Sempre em Maio* ou *Nambuagongo meu Amor*, que Eduardo Lourenço classificou de "Hiroxima moral". Ainda, *Trova do Amor Lusitana* (*Meu Amor é Marinheiro*), dedicado ao grande músico Alain Oulman, e o magnífico soneto *As Facas*, que conheceram ampla divulgação na voz magistral de Amália Rodrigues. Poemas que refletem, segundo Vasco Graça Moura, "as inflexões épicas e líricas que permitem a recuperação de tantos acentos genuinamente camonianos", e "constituem alguns dos mais belos poemas de amor do nosso tempo". A edição completa-se com nove poemas inéditos do Prémio Camões 2017. Poemas de amor que são: "(...) Palavras que te digo sem dizê-las / palavras onde pulsam várias vidas / e são a escrita mesmo se escondidas / e são o canto mesmo sem escrevê-las".



JAMES BALDWIN

SE ESTA RUA FALASSE**ALFAGUARA**

James Baldwin (1924-1987) nasceu no Harlem, onde cresceu e estudou. Em 1948, partiu para França, fugindo ao racismo e homofobia dos EUA: "Acabei nas ruas de Paris, com quarenta dólares no bolso, mas com a convicção de que nada de pior me podia acontecer do que já me tinha acontecido no meu país". Romancista, ensaísta, poeta e ativista dos direitos civis, foi, com Gore Vidal, um dos mais lúcidos espíritos críticos que a América produziu no século XX e um dos seus maiores intérpretes. Este romance narra a relação entre Tish, uma jovem de 19 anos, e Fonny, de 22, ambos negros. Fonny é preso, injustamente acusado do crime de violação, e os amantes ficam separados por uma fria parede de vidro. Na completa adversidade, a paixão destes jovens confere-lhes uma coragem inesperada e até uma esperança que a realidade não parece justificar. Ao ler esta obra comovente, sobre a dificuldade de ser negro e viver nos EUA, ironicamente apelidados pelo autor de "inferno democrático", apetece repetir com ele: "The story of the negro in America is the story of America. It is not a pretty story". **LAE**

ENTREVISTA

ALA DOS NAMORADOS

25 anos

FILIPA SANTOS

A Ala dos Namorados está de parabéns. O grupo faz 25 anos, e resolveu comemorar em grande estilo, com um concerto numa das mais emblemáticas salas da capital – o Coliseu dos Recreios. Dia 13 de outubro a festa faz-se na companhia de muitos amigos que fazem parte da história do grupo, como João Gil e Moz Carrapa, da formação inicial.

A Ala dos Namorados surgiu em 1993. Que recordações têm dessa altura?

Manuel Paulo: um dia o João Gil veio falar comigo, disse que tinha umas letras interessantes do João Monge e desafiou-me a trabalhar sobre elas. Gostei imediatamente e começámos a trabalhar sobre as letras. De repente tínhamos material com valor suficiente para lhe dar vida. Começámos então a pensar em quem é que podia dar voz ao material que tínhamos. Eu tinha conhecido o Nuno no ano anterior num espetáculo do Carlos Paredes. Na altura ele era contratenor, e lembrei-me que a voz dele talvez se pudesse adequar a algumas das nossas músicas. Falámos com o Nuno, ele ouviu as canções, cantou-as e percebemos que fazia sentido e que o projeto ia funcionar com a voz dele, embora a princípio houvesse alguma estranheza, pelo lado exótico da voz dele.

O Nuno começou por ser bailarino. Como é que a música surge na sua vida?

Nuno Guerreiro: sempre existiu paralelamente à dança, sempre cantei. De iní-

cio não dava tanta atenção a esse lado, porque estava mais focado na dança, mas a voz cá andava, e sempre adorei cantar. Apercebia-me que tinha voz porque me pediam frequentemente para cantar em jantares ou festas da escola. Adorava cantar Madredeus, Amália, Vitorino, Zeca Afonso, que eram as minhas referências maiores na altura. Depois, numa vertente mais pop e soul, ouvia muito Aretha Franklin e George Michael, que é um dos meus grandes ídolos.

Quando começaram o projeto imaginavam que viriam a ser uma das bandas mais marcantes dessa época?

NG: o primeiro disco teve o seu impacto, mas acho que a Ala dos Namorados foi crescendo gradualmente, e diria que só chegámos ao grande público em 1999 com *Solta-se o Beijo*.

MP: om o primeiro disco criámos uma identidade, mas não foi logo um êxito estrondoso. A Ala dos Namorados passou a existir, e depois foi crescendo. Fizemos muitos concertos, cá dentro e lá fora. Fomos a Marrocos, Canadá, Brasil, Japão... Tivemos sempre trabalho regular, mas com o *Solta-se o Beijo* (que é uma canção um bocadinho atípica na Ala) chegámos a mais pessoas, o que foi ótimo, porque isso levou-as a quererem ouvir as nossas canções mais antigas.

Qual é a história por trás desta música?

MP: foi uma canção feita pelo João Gil com letra da Catarina Furtado. Estávamos no Brasil, num camarim, e ele disse



que tinha uma canção para nos mostrar, mas não sabia se se adequava muito ao que estávamos habituados a fazer. Só de a ouvir com voz e guitarra achámos logo que funcionava, mas pensámos em dar a volta a canção e dar-lhe o nosso cunho, a nossa sonoridade. Depois a Catarina sugeriu que convidássemos a Sara Tavares para cantar connosco, e funcionou lindamente. É uma das canções que as pessoas mais associam à Ala dos Namorados, a par com o *Zé Passarinho*, os *Loucos de Lisboa*, *O Fim do Mundo* ou o *Caçador de Sóis*.

Têm conseguido manter-se ao longo de 25 anos. Acham que isso se deve ao facto de misturarem uma série de estilos musicais como o jazz, a pop ou o fado, por exemplo?

MP: sim, juntamos todos esses estilos mas sem perder uma identidade muito própria, se não os concertos iam parecer quase uma manta de retalhos. Isso nota-se, por exemplo, no *Razão de Ser*, um disco que conta com artistas como o Carlos do Carmo ou o Car-

lão, ou seja, músicos muito diferentes, de áreas distintas da música, com estilos muito diferentes, mas há uma unidade que faz sentido em tudo aquilo.

Em 2008, depois de 15 anos de carreira, decidiram fazer uma pausa. Isso reforçou ainda mais o projeto?

MP: tínhamos que parar, já estávamos juntos há muitos anos. Foi uma fase de viragem e foi espontâneo, não foi algo pensado. Quisemos fazer outras coisas, arejar, ter novas experiências. Um dia reunimo-nos para um concerto de homenagem ao João Monge e ensaiámos como se tivéssemos estado sempre juntos. Estava tudo debaixo dos dedos, foi incrível. Foi algo natural e é isso que nos mantém juntos. Os concertos são a me-

lhor parte disto, é a justificação de todo o trabalho. A parte de estúdio também gosto muito, de construir, de aperfeiçoar... As músicas que cantamos há 25 anos até reproduzimos a fazer o pino, se for preciso, mas quando as tocamos em frente a um público é como se fossem novas outra vez, e isso é uma sensação muito agradável. A grande prova é tocar ao vivo, e é isso que nos mantém.

Para o álbum Vintage (2016), foram buscar temas intemporais do cancioneiro português. Tiveram receio de “remexer” nestes clássicos, de os desvirtuar de alguma forma?

NG: é sempre arriscado pegar em temas com um valor histórico tão grande, e que foram grandes êxitos no passado.

MP: para pegar numa canção como *As Noites da Madeira*, do Max, por ex., tivemos que a tratar com pinças, com extremo respeito, para não a desvirtuar. Ficámos contentes com o resultado, se não também não teríamos deixado o disco sair. Fomos buscar o essencial das canções e tentámos dar-

-lhes a nossa sonoridade, sem grandes ornamentos.

Dia 13 de outubro festejam 25 anos de carreira no Coliseu com convidados especiais. Como vai ser esta celebração?

MP: eremos naturalmente convidados especiais (e algumas surpresas), que fazem parte da história da Ala: o João Gil e o Moz Carrapa, que integraram a formação inicial. Teremos também connosco os Shout!, o Rui Veloso, o António Zambujo, o Carlão... Podiam ser muitos mais, mas depois em vez de um concerto teríamos um espetáculo de variedades... [risos]

O PROJETO FUNCIONOU COM A VOZ DO NUNO, EMBORA A PRINCÍPIO HOUVESSE ALGUMA ESTRANHEZA, PELO LADO EXÓTICO DA VOZ

SS19
LisboaFashionWeek
11.12.13.14 Out'18
Pavilhão Carlos Lopes



modalisboa _multiplex

Modalisboa 2018 | Photo: Ricardo Santos | Models: We Are Inês Carvalho, Maria Rosa, Dógo Reis, Joaquim Amêli, Karater, Lucas Ribeiro | Design: Joana Areal

Uma iniciativa conjunta



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

MODALISBOA

Apoio



Cofinanciado por

Lisb@20²⁰

PORTUGAL
2020





© Alúcio Brito

TIME OUT MERCADO DA RIBEIRA

19 DE OUTUBRO, ÀS 22H

AVENIDA 24 DE JULHO, 49 / 213 951 274 / WWW.TIMEOUTMARKET/LISBOA

BEST YOUTH

Os Best Youth são Ed Rocha Gonçalves e Catarina Salinas, um duo portuense cuja sonoridade se cruza algures entre o indie rock e um lado mais pop. Em 2011, editaram o seu primeiro EP, *Winterlies*. Em 2015, surgiu o primeiro álbum, *Highway Moon*, que lhes conferiu um estatuto único na música portuguesa atual. Como duo, não podiam completar-se melhor: ele compõe e produz, ela canta. Em junho, lançaram

o aguardado segundo álbum, *Cherry Domino*, envolvido numa estética neo-noir, com influências do cinema da década de 80, em que os sintetizadores e as caixas de ritmo se cruzam com melodias nostálgicas. Os primeiros singles, *Midnight Rain* e *Nightfalls* não faltarão no concerto de dia 19, no Time Out Mercado da Ribeira. **Filipa Santos**

ESPETÁCULOS

ALTICE ARENA

VILLAMIX LISBOA
JORGE & MATEUS,
ALOK, WESLEY
SAFADÃO, MC KEVINHO,
MATHEUS&KAUAN, BLAYA
 6 OUT: 20H

TRIBALISTAS

21 OUT: 21H30

AULA MAGNA

XAVIER RUDD
 14 OUT: 20H30

A GENESIS
EXTRAVAGANZA

19, 20 OUT: 21H

UNKNOWN MORTAL
ORCHESTRA

30 OUT: 21H

BASILICA DOS
MÁRTIRES

HARBURGER
KAMMERCHOR

SCHÜTZ, TALLIS, PURCELL, JS
 BACH
 6 OUT: 16H
 EG

CAPELA DO CONVENTO
DO BOM SUCESSO

CICLO DE CONCERTOS DO BOM
SUCESSO

O VIOLINO DE BACH

VERONIKA SCHREIBER, VIOLINO
 25 OUT: 17H30
 EG

CASA FERNANDO PESSOA

SOLISTAS DA
METROPOLITANA

BRAHMS
 19 OUT: 18H30-19H30
 EG

CASA INDEPENDENTE

MAGAFEST 2018
NORBERTO LOBO,
MARCO FRANCO, BRUNO
PERNADAS, MONTANHAS
AZUIS
 6 OUT: 18H-02H

CASTELO DE S. JORGE
EDUARDO PANIAGUA E

CRISTIANE AZEM

CANÇÕES DE AMOR E DE AMIGO
 7 OUT: 17H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

SARAH MCKENZIE
 3 OUT: 21H

MOMENTO 1910 - FILME
CONCERTO

PROJETO EVOCATIVO DO
 CENTENÁRIO DO FIM DA PRIMEIRA
 GRANDE GUERRA (1918-2018) E DA
 PRIMEIRA REPÚBLICA
 10 OUT: 21H

HÁ FADO NO CAIS
CAMANÉ

11, 12 OUT: 21H

ARTUR PIZARRO

150 ANOS DO NASCIMENTO DE
 VIANNA DA MOTTA
 13 OUT: 21H, 14 OUT: 17H

FAUSTO BORDALO DIAS

A TRILOGIA
 26 OUT: 21H

CCBEAT

BATIDA THE ALMOST
PERFECT DJ
 26 OUT: 21H

MADELINE PEYROUX
 27 OUT: 21H

25º ANIVERSÁRIO DO CCB
MOZARTFEST

DSCH - SCHOSTAKOVICH
 ENSEMBLE
 28 OUT: 17H

SFJAZZ COLLECTIVE

THE MUSIC OF MILES DAVIS
 28 OUT: 21H

CINEMATRO CAPITÓLIO - TEATRO RAUL SOLNADO

JAZZANOVA
 5 OUT: 22H

PARKBEAT JAZZY JEFF
 13 OUT: 16H

ANNA CALVI
 HUNTER
 20 OUT: 21H

ARY, O POETA DAS
CANÇÕES - 80 ANOS
 27 OUT: 21H30

MOULINEX PRESENTS
HOUSE OF HYPERSEX

COMPETIÇÃO DE BALLROOM, CON-
 CERTO DE MOULINEX, HAAI (DJ



COLISEU DOS RECREIOS

20 DE OUTUBRO, ÀS 21H30 R. DAS PORTAS DE SANTO
ANTÃO, 96 / 213 240 585 / WWW.COLISEULISBOA.COM

MALLU MAGALHÃES

Depois da sua atuação no *Nos Alive* em julho deste ano, Mallu Magalhães regressa aos palcos. Em outubro do ano passado, a cantora apresentou o seu quarto álbum de originais, *Vem*, no Tivoli BBVA. Agora é a vez de descer a Avenida da Liberdade e atuar noutra das salas mais emblemáticas da capital, o Coliseu dos Recreios. Mallu continua a apresentar o mais recente trabalho, confirmando, com cada concerto, porque é uma das artistas brasileiras mais queridas do público português. À semelhança do disco anterior, *Pitanga*, também este contou com a produção de Marcelo Camelo, seu companheiro pessoal e de canções, com quem partilha ainda o projeto Banda do Mar. **FS**

SET), XINOBI (DJ SET), CONCERTO
 DE MEERA
 31 OUT: 21H-04H

COLISEU DOS RECREIOS

JOSÉ GONZÁLEZ
 2 OUT: 21H30

ZECA PAGODINHO
 3 OUT: 21H

ANTUNIA
 25 ANOS
 6 OUT: 21H

10ª GRANDE GALA DA
RÁDIO SIM

ANABELA, ANTÓNIO CALVÁRIO,
 ARMANDO GAMA, CARLOS

MENDES, FERNANDO TORDO, JOSÉ
 CID, MANUELA BRAVO, SIMONE DE
 OLIVEIRA
 12 OUT: 21H30

ALA DOS NAMORADOS

25 ANOS
 13 OUT: 21H30

JOANNA
 GRANDES SUCESSOS
 19 OUT: 22H

MALLU MAGALHÃES
 VEM TOUR
 20 OUT: 21H30

KODALINE
 POLITICS OF LIVING TOUR
 24 OUT: 20H

SALVATORE ADAMO

25 OUT: 21H30

RESISTÊNCIA AO VIVO NO COLISEU

26 OUT: 22H

JOÃO PEDRO PAIS

20 ANOS

27, 28 OUT: 21H30

NATIRUTS

31 OUT: 21H30

CULTURGEST**TIM HECKER + THE KONOYO ENSEMBLE**

4 OUT: 21H

KATIA GUERREIRO & ORQUESTRA CLÁSSICA DO SUL

31 OUT: 21H

EL CORTE INGLÉS**CICLO DE CONCERTOS DE MÚSICA DE CÂMARA COM OS SOLISTAS DA ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**CONCERTO COMENTADO POR ALEXANDRE DELGADO
19 OUT: 19H**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN****ORQUESTRA GULBENKIAN**VIOTTI DIRIGE MAHLER
4 OUT: 21H, 6 OUT: 19H**GRANDES INTÉRPRETES I NELSON FREIRE**

7 OUT: 18H

ORQUESTRA GULBENKIAN

DAVID ZINMAN

11 OUT: 21H, 12 OUT: 19H

MET OPERA LIVE HD**AIDA, GIUSEPPE VERDI**

13 OUT: 11H, 18H

CICLO DE PIANO**KIRILL GERSTEIN**

16 OUT: 20H

ORQUESTRA GULBENKIAN

PINCHAS ZUKERMAN

19 OUT: 21H, 20 OUT: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

MUSSORGSKY E STRAVINSKY

20 OUT: 21H30 EG

ORQUESTRA GULBENKIAN

SINFONIA N.º 5 DE BEETHOVEN

26 OUT: 21H, 27 OUT: 19H

SOLISTAS DA ORQUESTRA GULBENKIAN

BEETHOVEN

27 OUT: 21H30

GRANDES INTÉRPRETES II FRANCO FAGIOLI

IL POMO D'ORO

28 OUT: 18H

GALERIA ZÉ DOS BOIS**FIRE! MATS GUSTAFSSON, JOHAN BERTHLING, ANDREAS WERLIN TZUSING | NA O MI**

5 OUT: 22H

MEG BAIRD & MARY LATTIMORE

24 OUT: 22H

OLDEN YOLK | BEJAFLORE

26 OUT: 22H

IGREJA DO CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÁNTARA**ENSEMBLE MPMP**

OUVIDOS PARA A MÚSICA 1 -

BARROCO MAGNÍFICO

Obras de Lully, Vivaldi, Bach, Seixas

3 OUT: 18H

EG

Entrada sujeita a levantamento de bilhete no próprio dia

ENSEMBLE MPMP

OUVIDOS PARA A MÚSICA 2 - SIN-

FONIA, PARA QUE TE QUERO?

Obras de Haydn, Nunes Garcia, Mozart

10 OUT: 18H

EG

Entrada sujeita a levantamento de bilhete no próprio dia

ENSEMBLE MPMP

OUVIDOS PARA A MÚSICA 3 - DIVI-

NO E DEVOTO: A MÚSICA SACRA

DE J. S. BACH

Obras de Melgazz, Handel, Buxtehude, Telemann, Bach

17 OUT: 18H

EG

Entrada sujeita a levantamento de bilhete no próprio dia

IGREJA DE SÃO ROQUE**CORO GULBENKIAN**

VÉSPERAS DE RACHMANINOV

12 OUT: 21H

ENSEMBLE MPMP

OUVIDOS PARA A MÚSICA 4 - SE

A MÚSICA É UMA LÍNGUA, QUE

HISTÓRIAS NOS PODE CONTA?

Obras de Grieg, Mussorgsky, Saint-

Saëns, Satie

23 OUT: 18H

EG

Entrada sujeita a levantamento de bilhete no próprio dia

LISBOA AO VIVO GETWASTED - BEC

5 OUT: 23H

INDIEGENTE LIVE

COM ADOLFO LUXÚRIA CANIBAL,

MR. GALLINI, SCÚRÚ FITCHADÚ,

SEAN RILEY, TÓ TRIPS, FAST EDDIE

NELSON, FRANKIE CHAVEZ, SAM

ALONE, THE POPPERS, MAZGANI,

SEÑORITAS, SURMA

13 OUT: 21H

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA EM DIÁLOGO COM TADASHI KAWAMATA**

21 OUT: 16H

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**

VIVALDI, PIAZZOLLA: OITO

ESTAÇÕES

20 OUT: 21H

ANT2 ÀS 7 | GONÇALO SOUSA E CLÁUDIO ALVES

EG

ENSEMBLE MPMPLANÇAMENTO DO CD LOPES-
-GRAÇA

Obras de José Siqueira, Charles Koechlin, Lopes-Graça, Erwin Schulhoff

31 OUT: 19H

EG

Entrada sujeita a levantamento de bilhete no próprio dia

MUSEU DO ORIENTE**SOLISTAS DA METROPOLITANA**

BRAHMS - SONATA E TRIO

21 OUT: 16H EG

O' CULTO DA AJUDA

ROOM #315

25 OUT: 21H30

DUO PIOTR DAMASIEWICZ E RODRIGO PINHEIRO

26 OUT: 21H30

RECITAL ANTENA 2 - ANTONIO CARRILHO

ORBIS TIBIAE, O OUTRO LADO DO SOM

30 OUT: 21H

POPULAR ALVALADE THE ZIPS

26 OUT: 22H

PRAÇA DE TOIROS DO CAMPO PEQUENO**MAFALDA VEIGA**

30 ANOS PARA COMEMORAR

Convidados: Jorge Palma, Rui

Reininho, Tiago Bettencourt

13 OUT: 22H

MARCO PAULO

27 OUT: 21H30

NEGO DO BOREL

31 OUT: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL MUTRAMA

Música Tradicional Madeirense

4 OUT: 21H

SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES**SOLISTAS DA METROPOLITANA**

MOZART, PROKOFIEV E SÉRGIO

AZEVEDO

18 OUT: 18H30

ST. GEORGE'S CHURCH HÉLENE SCHMITT

OBRAS PARA VIOLINO SOLO DE

J.S. BACH, G.P. TELEMANN, H.I.F.

BIBER E F. MULSANT

23 OUT: 21H30

TEATRO DO BAIRRO**DANIEL NETO**

OLHO DE PEIXE

18 OUT: 21H30

TEATRO IBÉRICO**CATI FREITAS**

27 OUT: 21H30

TEATRO THALIA**ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA**

SINFONIA DO NOVO MUNDO

13 OUT: 21H

O DIA SEGUINTE, NO TEATRO THALIA

VENHA OUVIR UMA ORQUESTRA POR DENTRO!

14, 28 OUT: 11H

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

WEBER E O PRIMO MOZART
27 OUT: 21H

TEATRO TIVOLI BBVA

FADO SEM FRONTEIRAS

CAO BEI

30 OUT: 21H30

TIME OUT MERCADO DA RIBEIRA

BEST YOUTH

CHERRY DOMINO
19 OUT: 21H

FESTIVAIS

BRANDS LIKE BANDS

TIME OUT MERCADO DA RIBEIRA

THE MERCENAIRES (MERCER), HUMANS R (GRUPO RHMAIS), TBA (HIQ CONSULTING), AUBAYORACHA (AUBAY), TBA (ARVATO), OUTLIERS ON FIRE (INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA), ELECTRIC BANG (SCHNEIDER ELECTRIC), AMT BAND (AMT CONSULTING)

27 OUT

festivalbrandslikebands.com

JAMESON URBAN ROUTES

MUSICBOX

DAMIEN JURADO + SEAN RILEY

23 OUT: 21H30

MÃO MORTA + AUTHOR & PUNISHER

24 OUT: 21H30

KEEP RAZORS SHARP + BOOGARINS

25 OUT: 21H30

PALMS TRAX + ANNA PRIOR + DJ LYNCE

25 OUT: 00H30

B FACHADA TOCA VIOLA BRAGUESA

26 OUT: 21H30



CINETEATRO CAPITÓLIO – TEATRO RAUL SOLNADO

20 DE OUTUBRO, ÀS 21H PARQUE MAYER / 211 385 340 / WWW.CAPITOLIO.PT

ANNA CALVI

A última vez que atuou em Lisboa foi há cinco anos, na Aula Magna. Anna Calvi está de regresso ao nosso país, e traz álbum novo. *Hunteré* o seu terceiro disco de originais e será a base do concerto que traz ao Capitólio dia 20 de outubro. A sonoridade indie rock da cantora inglesa tem-lhe valido rasgados elogios, sendo muitas vezes comparada a Patti Smith ou PJ Harvey. Sobre ela, o conhecido músico e produtor Brian Eno diz ter sido "a melhor coisa que aconteceu a seguir a Patti Smith". Anna Calvi estreou-se no mundo da música com o álbum homónimo de 2011, tendo captado a atenção da crítica pela sua voz, mas também pela sua mestria na guitarra e pelas suas atuações ao vivo. **FS**

ATA KAK + IRMÃOS MAKOSSA
+ CELESTE MARIPOSA

26 OUT: 00H30

ICEAGE + PALMERS

27 OUT: 21H30

BRODINSKI + MIKE EL NITE (DJ SET) + DARKSUNN

27 OUT: 00H30

jamesonurbanroutes.com

MISTY FST

TEATRO TIVOLI BBVA

BIRDS ON A WIRE

31 OUT: 21H30

ANNA VON HAUSSWOLFF

1 NOV: 21H30

DANÇAS OCULTAS

3 NOV: 21H30

SCOTT MATTHEW

ODE TO OTHERS

4 NOV: 21H30

FERNANDO CUNHA

A GUITARRA A TOCAR

11 NOV: 21H30

SÃO LUIZ TEATRO

MUNICIPAL

FRANCISCO SALES

MILLES AWAY

5 NOV: 21H

BEATRIZ NUNES

6 NOV: 21H

CHASSOL

BIG SUN

15 NOV: 21H

ANDREA MOTIS

16 NOV: 21H

CENTRO CULTURAL DE

BELÉM

PIANORQUESTRA

CONVIDADA: LUÍSA SOBRAL

6 NOV: 21H

AVISHAI COHEN TRIO
22 NOV: 21H
www.misty-fest.com

REAL FADO - FADO AUTÊNTICO EM LOCAIS SURPREENDENTES

PAVILHÃO CHINÊS
FADO TRADICIONAL
TER: 19H

RESERVATÓRIO DA PATRIARCA
FADO & OUTRAS SONORIDADES
SEX: 19H

EMBAIXADA - PORTUGUESE SHOPPING GALLERY
FADO INTEMPORAL
DOM: 19H

VOZES AO LARGO - LOPES-GRACA: CONCERTOS E PALESTRAS EM LISBOA

LARGO DO TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

ENCONTRO DE COROS (CORO LOPES-GRACA DA ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA, CORO DA CANTO FIRME DE TOMAR, CORO POLIFÓNICO E

BORAF MÚSICA)
1 OUT: 18H30
EG

TEATRO ABERTO
CONCERTO DEDICADO A FERNANDO LOPES-GRACA COM MÚSICOS DA ORQUESTRA METROPOLITANA
19 OUT: 21H
EG

BIBLIOTECA DE MARVILA
O CORO DA ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA E A PRÁTICA CORAL EM PORTUGAL NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX
Palestra

26 OUT: 18H30
EG

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
FERNANDO LOPES-GRACA (1906-1994): UM PERCURSO FOTO-BIOGRÁFICO
Palestra

13 NOV: 18H30
EG

CURSOS

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA
Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo, Técnica Vocal, Guitarra Elétrica

ACADEMIA DO LUMIAR
Piano, Viola, Grupo Coral

ACADEMIA DE MÚSICA DA GRACA
Piano, Violino, Guitarra Clássica, Baixo Elétrico, Guitarra Rock, Violoncelo, Guitarra Jazz, Flauta Transversal, Canto, Viola d' Arco, Flauta de Bisel
MP

ACADEMIA DE MÚSICA EM LISBOA
Piano, Violino, Formação Musical

ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS
Violoncelo e Guitarra

ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES
Oficinas de Gaita-de-Foles
MP

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS - ART
Guitarra, Piano e Canto
MP

ATELIER MUSICAL E ARTÍSTICO DO AREIRO
Aulas de Instrumentos Musicais

BOUTIQUE DA CULTURA
Aulas de Música
MP

CASA DO ALENTEJO
Tardes alentejanas
SAB: 15H30
EG

LISBOA AO VIVO
13 DE OUTUBRO, ÀS 21H
AV. INFANTE D. HENRIQUE / 215 847 000
LISBOAAOVIVO.COM

INDIEGENTE LIVE

Com mais de duas décadas de existência, o *Indiegente* é um programa radiofónico da autoria de Nuno Calado que divulga o que de melhor se faz na música alternativa nacional. O programa da *Antena3* prepara-se para saltar da rádio para o palco do Lisboa ao Vivo, no dia 13 de outubro. O desafio foi lançado a alguns dos nomes atuais da música alternativa nacional, a quem foi dada total liberdade criativa. Entre os nomes conhecidos, encontram-se Adolfo Luxúria Canibal, Mr. Gallini, Scúru Fitchadú, Sean Riley, Tó Trips, Fast Eddie Nelson, Frankie Chavez, Sam Alone, The Poppers, Mazgani, Señoritas e Surma. Os bilhetes custam 12€. **FS**



CENTRO CULTURAL ARTE PURA

Forró, Samba no Pé
VÁRIOS HORÁRIOS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Ciclo História do Jazz

Com José Duarte

23, 30 OUT, 6, 13, 20, 27

NOV: 18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

Canto e Voz

TER: 19H-20H

MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE

Canto e Técnica Vocal

MP

EL CORTE INGLÉS (SALA DE ÂMBITO CULTURAL)

AS GRANDES FORMAS DA HISTÓRIA DA MÚSICA

Curso com Teresa Castanheira

1 A 24 OUT

SEG, QUA: 18H30

ambito-cultural.elcorteingles.pt

VOVÉ – ESCOLA DE ACTORES

Voz e canto

MP

ESPAÇO ART

Guitarra Clássica e Acústica

Até aos 70 anos

SEG, QUA

MP

arttelheiras@gmail.com

ESPAÇO PESSOA E COMPANHIA

Piano, guitarra

MP

ESTÚDIO VANDA MELO

Música e Acordeão

MP

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra Elétrica, Guitarra Baixo, Canto, Violino, Bateria, Saxofone, Contrabaixo, Percussão
Escola de Jazz

emusicaefbp@gmail.com

MATER – AMALGAMA LISBON

Aulas de Voz e Música

MP



LARGO DE SÃO CARLOS, TEATRO ABERTO, BIBLIOTECA DE MARVILA, BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO
1 DE OUTUBRO A 13 DE NOVEMBRO

VOZES AO LARGO

LOPES-GRAÇA: CONCERTOS E PALESTRAS EM LISBOA

Dia 1 de outubro, data em que se assinala o Dia Mundial da Música, marca o início de uma série de eventos dedicados ao compositor Fernando Lopes-Graça, uma das figuras culturais incontornáveis da história de Portugal do séc. XX. A iniciativa é coorganizada pela Câmara de Lisboa e pela Associação Lopes-Graça, e tem como objetivo incentivar à descoberta da sua obra musical, literária e científica, dando-a a descobrir a novos públicos. O programa começa com um encontro de coros no Largo de São Carlos, prossegue dia 19 com um concerto da Orquestra Metropolitana no Teatro Aberto, e inclui ainda duas palestras: dia 26 de outubro, na Biblioteca de Marvila, e, a finalizar, dia 13 de novembro, na Biblioteca Orlando Ribeiro. Todos os eventos são gratuitos. **FS**

O'CULTO DA AJUDA

1º Curso de Composição Eletroacústica

OUT A JAN

SÁB, DOM

cursos@misomusic.com

SOU – MOVIMENTO E ARTE

Aulas livres de música

MP

TEATRO DOM LUIZ FILIPE

Aulas de Música

MP

balltoques@tradballs.pt

VOZES EM CONCERTO

Aulas de canto, piano, guitarra, teoria musical, coro, composição

MP

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



© José Caldeira

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

11 A 28 DE OUTUBRO

PRAÇA D. PEDRO IV / 800 213 250 / WWW.TNDM.PT

TRILOGIA DA JUVENTUDE

O GRANDE TRATADO DE ENCENAÇÃO

+ A TECEDERA QUE LIA ZOLA + MAIORIA ABSOLUTA

A decana das companhias de teatro profissionais portuguesas, o Teatro Experimental do Porto, regressa a Lisboa com três peças da autoria de Gonçalo Amorim e Rui Pina Coelho que refletem sobre o papel da juventude na História portuguesa contemporânea. Salutar provocação ao influente *Pequeno Tratado* de António Pedro (membro fundador da companhia), *O grande tratado de encenação* é um olhar sobre a geração dos anos 50: num sótão, três jovens (Catarina Gomes, Paulo Mota e Sara Barros Leitão) anseiam por um teatro novo, como se ele pudesse forçar a entrada num mundo diferente daquele que está lá fora, nas ruas, no país de Salazar. Em *A Tecedeira que lia Zola*, ensombrado pela Guerra Colonial e por uma ditadura que não tem fim, um grupo de jovens universitários

(Bruno Martins, Catarina Gomes, Paulo Mota e Sara Barros Leitão) parte para os campos e para as fábricas, com a cabeça cheia de livros, para plantar as sementes daquilo que virá a ser a Revolução. A encerrar a trilogia, *Maioria Absoluta*, ou um olhar sobre a geração que o cavaquismo gostou de apelidar de "rasca": eles e elas (Carlos Malvarez, Catarina Gomes, Eduardo Breda, Iris Cayatte, Mariana Magalhães, Paulo Mota e Pedro Galiza) envergam camisas de flanela e calçam All Star e Doc Martens, ouvem grunge, e lutam contra propinas ou provas gerais de acesso ao ensino superior, "manifestando-se dia sim dia não" em busca de um rumo, de uma via criativa para um período em que o país vivia a ilusão do asfalto e do cimento a expensas de fundos comunitários. **Frederico Bernardino**

ESTREIAS

CASA DO CORETO

BOCAGE

Sandra José, texto; João Ascenço, encenação; Rita Ribeiro, Sandra José e Mafalda Rodrigues, interpretação.

Uma comédia de escárnio e bem dizer que celebra, no feminino, o grande poeta português setecentista.

11 A 13 OUT: 21H30,
14 OUT: 17H

DAMAS

SPEED DATING

Raquel Castro, criação e interpretação.

26, 27 OUT: 23H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

A FERA NA SELVA

Marguerite Duras, texto; Miguel Loureiro, encenação; Margarida Marinho e Filipe Duarte, interpretação.

Henry James lido por Duras num texto dramático de referência agora dirigido por Miguel Loureiro.

4 A 6 OUT: 21H

COMUNA

OS APONTAMENTOS DE TRIGORIN

Comuna. Tennessee Williams, texto; João Mota, encenação; Barbara Branco, Carlos Paulo, Carlos Vieira de Almeida, Custodia Gallego, Guilherme Filipe, Hugo Franco, Igor Sampaio, Luís Garcia, Madalena Brandão, Miguel Sermão e Teresa Côte Real, interpretação.

A adaptação de Williams do clássico de Tchekhov, *A Gaiivota*, traz à cena a história de Constantine, jovem escritor sensível, cuja busca pelo amor, arte e aceitação é maior do que a própria vida.

25 OUT A 16 DEZ
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 16H

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

OS NETOS DE GUNGUNHANA

O Bando/SLTM. A partir de Mia Couto; João Brites, encenação; Alice Stefânia, Bruno Huca, Diego Borges, Fernando Santana, Marcelo Pelúcio, Raul Atalaia, Rita Couto, Suífaida Moyane, Suzana Branco e Té Macedo, interpretação.

A nova criação do Teatro O



TEATRO ABERTO

5 A 7 DE OUTUBRO PRAÇA DE ESPANHA / 213 880 096 / WWW.TEATROABERTO.COM

TRÊS MULHERES COM MÁSCARA DE FERRO

A partir de Agustina Bessa-Luís. João Lourenço, encenação; Eurico Carrapatoso, música; João Paulo Santos, direção musical; Angélica Neto, Ana Ester Neves e Patrícia Quinta, interpretação.

Estreada mundialmente na Fundação Calouste Gulbenkian em 2014, *Três Mulheres com Máscara de Ferro*, a partir de texto homónimo de Agustina Bessa-Luís, volta agora ao palco do Teatro Aberto para três récitas únicas. Aceitando o desafio de Mónica Baldaque (filha da escritora), o encenador João Lourenço abraçou o risco imenso (assumido pelo próprio) de construir uma ópera de raiz a partir de um texto inédito, "curto, mas denso, e não dramático", datado de 1998. A peça em um ato, com dramaturgia de Vera San Payo de Lemos, junta em cena três exemplares personagens do universo da escritora – Quina, *A Sibila*; Fanny, de *Fanny Owen*; e Ema, de *Vale Abraão* –, representações únicas da condição feminina na sociedade patriarcal (e paternalista) do Portugal novecentista. Para especificar o que cada uma tem de particular e, simultaneamente, permitir o diálogo entre estas mulheres, Eurico Carrapatoso assina "uma ópera de câmara" para três solistas, assente em música composta para clarinete, violino, violoncelo e piano. **FB**

Bando é uma colaboração entre artistas portuguesas, brasileiros e moçambicanos baseada na trilogia de Mia Couto *As Areias do Imperador*.

25 OUT A 11 NOV
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 17H30

RUA DAS GAIIVOTA 6

I'M SO EXCITED

Mário Coelho, texto e criação; Rita Rocha Silva e Mário Coelho, interpretação.

Depois do êxito da sua estreia, em julho deste ano, Mário Coelho regressa a este seu "objecto

íntimo, duro e cru."

17 A 19 OUT: 21H

WTF: PARA UM PRINCÍPIO DA NORMALIDADE VOL. I E II

Tiago Bôto & Wagner Borges, criação e interpretação.

Feira da **APA**
Arte e Antiguidades

**13-18
NOVEMBRO**

**SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES**



terça a sexta-feira 16.00-21.00h
sábado 14.00-21.00h
domingo 12.00-19.00h

Organização

Associação Portuguesa dos Antiquários

Tel. +351 213 474 571 | apa@apa.pt | www.apa.pt

Apoio



SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL
25 OUTUBRO A
11 NOVEMBRO
TEATROSAOLUIZ.PT

NETOS DE
GUNGUNHANA
TEATRO O BANDO
A PARTIR DE **MIA COUTO**
ENCENAÇÃO DE **JOÃO BRITES**

EGEAC

© Hirton Fernandes

A CLASSIFICAR PELA CCE

19 A 21 OUT: 21H30

TEATRO ABERTO

TRÊS MULHERES COM MÁSCARA DE FERRO

Agustina Bessa-Luis, texto; João Lourenço, encenação; Eurico Carrapatoso, música; João Paulo Santos, direção musical; Angélica Neto, Ana Ester Neves e Patrícia Quinta, interpretação.

Ver destaque.

5, 6 OUT: 21H30,
7 OUT: 16H

TEATRO NACIONAL
D. MARIA II

O GRANDE TRATADO DE ENCENAÇÃO

TEP - Teatro Experimental do Porto. Gonçalves Amorim e Rui Pina Coelho, texto; Gonçalves Amorim, encenação; Catarina Gomes, Paulo Mota e Sara Barros Leitão, interpretação.

Ver destaque.

11, 12 OUT: 21H30, 13 OUT:
19H30, 14 OUT: 16H30,
27 OUT: 16H30

A TECEDORA QUE LIA ZOLA

TEP - Teatro Experimental do Porto. Gonçalves Amorim, texto e encenação; Rui Pina Coelho, apoio dramaturgico e cocriação; Bruno Martins, Catarina Gomes, Paulo Mota e Sara Barros Leitão, interpretação e cocriação.

Ver destaque.

18, 19 OUT: 21H30, 20 OUT:
19H30, 21 OUT: 16H30,
27 OUT: 18H30

MAIORIA ABSOLUTA

TEP - Teatro Experimental do Porto. Gonçalves Amorim, encenação e criação; Rui Pina Coelho, dramaturgia e cocriação; Carlos Malvarez, Catarina Gomes, Eduardo Breda, Iris Cayatte, Mariana Magalhães, Paulo Mota e Pedro Galiza, interpretação e cocriação.

Ver destaque.

24 OUT: 19H30,
25 A 27 OUT: 21H30

TEATRO TIVOLI/ BBVA
LIVE

The Umbilical Brothers.

A dupla Shane Dundas e David Collins apresenta um espetáculo que *The Observer* considerou "assombrosamente habilidoso, físico, gritante e divertido".

23 OUT: 21H30

TEATRO DA TRINDADE/
INATEL

BOA NOITE MÃE

TT/ Tenda. Marsha Norman, texto;

Hélder Gamboa, encenação; Ângela Pinto e Sylvie Dias, interpretação.

O conflito entre uma mãe e uma filha durante uma noite abre caminho ao ressentimento, às agruras, mas também ao amor filial.

17 OUT A 25 NOV
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO VILLARET

OS VIZINHOS DE CIMA

Cesc Gay, texto; Maria Henrique, encenação; Ana Brito e Cunha, Fernanda Serrano, Pedro Lima e Rui Melo, interpretação.

Uma comédia sobre a vida conjugal e a sexualidade protagonizada por dois casais de vizinhos.

ESTREIA 11 OUT
QUI A SÁB: 21H30,
DOM: 16H30

CONTINUUM

CAJAS DO LISBOA

ZE MANEL TAXISTA

Maria João Cruz, Filipe Homem Fonseca, Mário Botequilha, Rui Cardoso Martins, texto; António Pires, encenação; Maria Rueff, FF, Rafael Barreto, Ruben Madureira, Sissi Martins e Filipe Rico, Marta Motta, Sara Martins, Tiago Coelho, interpretação; André Galvão, Artur Guimarães e Tom Neiva, interpretação musical.

QUI, SEX: 21H30, SÁB: 17H,
21H30, DOM: 17H

TEATRO MARIA VITÓRIA

PARQUE MARIA

Flávio Gil, Miguel Dias e Renato Pino, textos; Flávio Gil, encenação; Paulo Vasco, Susana Cabela, Miguel Dias, Rosa Villa, Flávio Gil, Patrícia Teixeira, Pedro Silva e Elsa Casanova, interpretação.

QUI, SEX 21H30,
SÁB, DOM: 16H30, 21H30

TEATRO NACIONAL
D. MARIA II

TEATRO

TNDM II. Pascal Rambert, texto e encenação; Beatriz Batarda, Cirila Bossuet, João Grosso, Lúcia Maria, Rui Mendes, Asia Galante, Maria Abreu e Sara Barbosa, interpretação.

ATÉ 14 OUT
QUA, SÁB: 19H, QUI, SEX:
21H, DOM: 16H

À ESPERA DE GODOT

TNDM II. Samuel Beckett, texto; David Pereira Bastos, encenação; David Pereira Bastos, Miguel Moreira, entre outros,

interpretação.

ATÉ 7 OUT
QUA, SÁB: 19H30, QUI,
SEX: 21H30, DOM: 16H30

TEATRO DA
POLITÉCNICA

O VENTO NUM VIOLINO

Claudio Tolcachir, autoria; Andreia Bento, Isabel Muñoz Cardoso, Margarida Correia, Pedro Baptista, Pedro Carraca e Sara Inês Gigante, interpretação.

ATÉ 13 OUT
TER, QUA: 19H, QUI, SEX:
21H, SÁB: 16H, 21H

TEATRO DA TRINDADE
INATEL

A PIOR COMÉDIA DO MUNDO

A partir de "Noises Off" de Michael Frayn. Fernando Gomes, encenação; Ana Cloe, Cristóvão Campos, Elsa Galvão, Fernando Gomes, Inês Aires Pereira, Jorge Mourato, José Pedro Gomes, Paula Sô e Samuel Alves, interpretação.

ATÉ 29 OUT
QUA A SÁB: 21H,
DOM: 16H30

CREDORES

Teatro da Trindade INATEL/C.R.I.M. Produções. August Strindberg, texto; Paulo Pinto, encenação; Sofia Marques, Ivo Canelas e Paulo Pinto, interpretação.

ATÉ 7 OUT
QUA A SÁB: 21H30,
DOM: 17H

TEATRO VILLARET

BECABECA

Os Improváveis e convidados, criação e interpretação.

QUA: 21H30

CURSOS/
/WORKSHOPS

ACT - ESCOLA DE
ATORES

Formação de Atores

IA

Teatro de Improvisação

Com João Pinto Dias

12 OUT A 2 NOV
TER, SEX: 19H-23H

ANJOS 70

**Artes performativas
2018/2019**

IA

BOUTIQUE DE CULTURA
Teatro

CASA DO ARTISTA

Teatro

Oficinas Teatro Lisboa. João Rosa e Catarina Gonçalves, formadores.

ATÉ JAN
SEG, TER: 20H-22H

CHAPITÔ

Expressão Dramática

Por Bruno Shiappa
SEG, QUA: 19H-21H

COMPANHIA DA
CHAMINÉ

Teatro

TER: 19H15-21H15

IN IMPETUS

Formação de Atores

SEG, QUA, SEX:
20H-23H30
IA

Iniciação ao Teatro

Por Maria LaLande.
2 OUT A 18 DEZ
TER: 20H-22H

INSTITUTO DE
FORMAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO E
CRIAÇÃO TEATRAL

Formação de Atores

Por Paula Freitas e Paulo Pinto.
16 OUT A 27 JUN
TER, QUI: 19H-21H30
IA

Grupo Teatro "Sapato 48"

10 OUT A 26 JUN
QUA: 19H-21H

O Ofício do Ator

Por António Branco e Manuela de Freitas
A PARTIR DE OUT

TEATRO DE CARNIDE

Oficinas de

Interpretação 2018/2019

Teatro de Carnide.
IA

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA
MP MARCAÇÃO PRÉVIA
PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



VÁRIOS LOCAIS
4 A 31 DE OUTUBRO

PARIS - LISBOA

20 ANOS DO ACORDO DE AMIZADE

Para celebrar o 20º aniversário da assinatura do Acordo de Amizade e Cooperação, entre as cidades de Lisboa e Paris, os dois municípios apresentam um programa cultural para o qual contribuem artistas dos dois países de diferentes áreas. A efeméride é uma oportunidade para reafirmar os valores partilhados entre as duas capitais e os princípios da liberdade, justiça, tolerância e abertura. Em Lisboa a programação tem o seu ponto alto em outubro,

com uma série de visitas e sessões de cinema. O mês começa com a *Festa do Cinema Francês*, que exhibe a mais recente produção cinematográfica francesa e surpreende os espectadores com várias antestreias. Seguem-se os *Itinerários na Cidade* que dão a conhecer as marcas e a influência parisiense em Lisboa, cujo programa pode conhecer em agendalx.pt. O Palácio do Beau Séjour e o poeta Fernando Pessoa são também tema de duas visitas. **Ana Figueiredo**

AGULHA MAGNÉTICA JARDINS CONTEMPORÂNEOS DE LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Frente ao Altice Arena

JARDINS DA ERA DO AUTOMÓVEL EM LISBOA

SÁB: 10H-17H30
Encontro: Miradouro do Alto do Parque Eduardo VII, na Av. Cardeal Cerejeira

JARDINS PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

SÁB: 13H30-17H
Encontro: Pç. Marquês de Pombal
MP
916 126 556

AMOREIRAS SHOPPING CENTER

EXPOSIÇÃO PRESENTE FUTURO. DESIGN PARA A MUDANÇA

14 OUT: 12H
MP
218 171 892

ARCO TRIUNFAL DA RUA AUGUSTA

VISITA LIVRE
TODOS OS DIAS: 9H-20H
210 998 599

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES E ÁREA PÚBLICA

SEG A SEX: 9H30-15H

ASSOCIAÇÃO HQ MISTÉRIOS DA PENHA DE FRANÇA

ÚLTIMO SÁB MÊS: 11H
MP
hq-associacao@gmail.com

ASSOCIAÇÃO MULHERES SEM FRONTEIRAS

LISBOA NOS PASSOS DAS FEMINISTAS REPUBLICANAS

5 OUT: 15H

ARTE URBANA IBERO- AMERICANA EM MARVILA. ONDE PARAM AS MULHERES?

14 OUT: 11H

LISBOA FEMINISTA

28 OUT: 15H
Visitas também em inglês e
espanhol
MP
rotas.mulheres.sem.frenteira@gmail.com

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VISITAS GUIADAS AO PALÁCIO DE S. BENTO

ÚLTIMO SÁB
MP
213 919 625

ASSOCIAÇÃO RENOVAR A MOURARIA

MOURARIA DAS TRADIÇÕES MOURÁRIA DO FADO DO CASTELO À MOURARIA MOURARIA DOS POVOS E DAS CULTURAS

Visitas guiadas em português,
inglês, francês, italiano, espanhol
e alemão.

TODOS OS DIAS

MIGRANTOUR ROTAS URBANAS INTERCULTURAIS

Visitas guiadas em português,
inglês e francês.

TODOS OS DIAS

MP
927 522 883

BIKE A WISH TOURS

Passeios guiados de bicicleta
elétrica
lisboa@bikeawish.com

BOUTIQUE DA CULTURA STREET ART CARNIDE

Visitas guiadas à Galeria Pública de
Arte Urbana do Bairro Padre Cruz

14 OUT: 10H

Encontro: entrada do Centro
Cultural de Carnide
Além destas realizam-se também
visitas guiadas em português ou
em inglês para grupos
MP

CASA FERNANDO PESSOA

VISITA COM AUDIODESCRIÇÃO

6 OUT: 15H
MP

OS DEUSES DEBRUÇAM- SE DO PARAPEITO DA ESCALA

13 OUT: 15H

ALMAS PARES

20 OUT: 15H

VISITAS EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

27 OUT: 15H
MP

VISITAS GUIADAS REGULARES

SEG, QUI, SÁB: 15H
(EM PORTUGUÊS)
SEG, SEX, SÁB: 11H30
(EM INGLÊS)
MP

CASA-MUSEU AMÁLIA RODRIGUES

VISITAS GUIADAS

TER A DOM: 10H-13H,

14H-18H

CASA-MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA

PAUSA DO MÊS

Visitas guiadas que permitem
conhecer a história de uma peça.
2ª, 4ª QUA: 13H30

EG

SÁBADOS NO MUSEU

Visitas guiadas que permitem
conhecer o fundador da instituição
e as peças que mais se destacam
na coleção.

1ª, 3ª SÁB: 12H

EG

VISITAS GUIADAS

Permitem conhecer a história do
fundador e de toda a coleção

SEG A SEX: 10H-17H,
SÁB: 13H-17H

CASTELO DE SÃO JORGE

VISITA AO PÔR-DO-SOL

7 OUT: 18H

EG/MP

CÂMARA ESCURA

Descoberta da cidade através
de um periscópio que permite
explorar a cidade em tempo real,
num olhar que percorre 360°.

10H-17H20

À DESCOBERTA DO CASTELO

Visita orientada ao Castelejo
TODOS OS DIAS: 10H30,
13H, 16H

VISITAS GUIADAS

Visitas em português, inglês e
espanhol.
TODOS OS DIAS

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

ROTEIROS DO CONHECIMENTO

A Pré-História em Lisboa -

Testemunhos registados pela
Arqueologia
Encontro: Pç. do Martim Moniz
13 OUT: 10H
EG / MP
geral@museus.ulisboa.pt

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

CCB - UMA LEITURA GERAL DO EDIFÍCIO

Por Fabícia Valente e Maribel
Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H

CCB - UMA CIDADE À BEIRA-RIO

Por Fabícia Valente e Maribel
Sobreira

SEG A SÁB: 10H30-18H
213 612 650

CENTRO CULTURAL CASAPIANO

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

SEG A SÊX: 9H30-17H30,

SÁB: 10H-17H

CENTRO INTERPRETATIVO DA PONTE 25 DE ABRIL

EXPERIÊNCIA PILAR 7

MAI A SET: 10H-20H, OUT
A ABR: 10H-18H
210 312 700 (Turismo de Lisboa)

CONVENTO DOS CARDAES

VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 14H30-17H30

CONVENTO DAS TRINAS DO MOCAMBO

VISITAS GUIADAS

QUA: 15H

MP
rp@hidrografico.pt

CPAS - CENTRO PORTUGUÊS DE

ATIVIDADES SUBAQUÁTICAS

ESPÓLIO MUSEOLÓGICO DO CPAS

MP
969 017 128

CULTURA SANTA CASA

1 MÊS/1 CAPELA

IGREJA DE SÃO ROQUE - CAPELA
DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE
3 OUT: 13H15, 7 OUT: 10H30
MP

ITINERÁRIOS EM LISBOA

Visita guiada temática - percurso
pedestre Itinerário do Azulejo
6 OUT: 10H
MP

DISSERAM-MO POR MUITO CERTO

Visita encenada

7 OUT: 15H

MP

916 020 883 (Cantiga D'Alba Associação Cultural)

PATRIMÓNIO AO DOMINGO

IGREJA DE SÃO ROQUE

7 OUT: 10H30

QUINTA ALEGRE

14 OUT: 14H30

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

28 OUT: 10H30

MP

MUSEÁLOGOS

MUSEU DE SÃO ROQUE / MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA – PINTURA PORTUGUESA

13 OUT: 10H

MP

ITINERÁRIOS DA FÉ

PERCURSO DA BAIXA

Encontro: Sé de Lisboa, Lg. da Sé

20 OUT: 10H

PERCURSO DO BAIRRO ALTO

Encontro: Museu de São Roque, Lg. de São Roque

27 OUT: 10H

MP

218 879 549 (Paróquia de São Nicolau)

SANTA CASA ABRE PORTAS

CONVENTO DO GRILO

20 OUT: 10H

ARQUIVO HISTÓRICO DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Arquivos que Salvaguardam a

Memória

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

MP

CONVENTO DO GRILO

CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO CONVENTO DE SANTOS-O-NOVO

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

MP

MP

CONVENTO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

SÁB: 15H, 16H30

MP

IGREJA E MUSEU DE SÃO ROQUE

QUI: 11H, SÁB: 16H30,

DOM: 10H, 11H30

JOGOS SOCIAIS

Visita à sala de extrações da lotaria

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

MP

QUINTA ALEGRE

SEG: 14H-17H30, TER

A SEX: 10H-12H30, 14H-17H30

MP

A SANTO QUE NÃO CONHEÇO...NEM LHE REZO NEM LHE OFEREÇO

MUSEU DE SÃO ROQUE

SEG: 14H-17H, TER A SEX:

10H-12H30, 14H-17H30

MP

ESTÁDIO DO SPORT LISBOA E BENFICA

VISITA GUIADA MUSEU DO BENFICA – COSME DAMIÃO

1º DOM MÊS: 11H

MP

217 219 590

VISITA AO ESTÁDIO

TODOS OS DIAS: 10H-17H

707 200 100

FÁBRICA LINCE

VISITAS À FÁBRICA

SEG A SEX: 9H-18H MP

geral@cervejalinice.pt

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

DO CÉU E DA TERRA – RITUAIS, CERIMÓNIAS E COSTUMES RELIGIOSOS À VOLTA DO MUNDO

Percurso pelo museu

ATÉ 21 MAR

MP

FUNDAÇÃO PORTUGUESA DAS COMUNICAÇÕES

ROTEIROS DO CONHECIMENTO

Festival
Flamenco
Lisboa 2018

CAPITOLIO

ENTRE DOS AGUAS
A PACO DE LUCIA
"BAILÁNDOTE"

ÚRSULA E TAMARA LÓPEZ

Cla.FlamencoDanza

24 OUT '21h30

"MIL Y UNA RAZONES"

ESTHER MERINO

Experimenta Extremadura

25 OUT '21h30

"EMOTIONS"

MARIA JUNCAL

Cla.Baile Flamenco

26 OUT '21h30

MULHERES

Organização:



Patrocinadores:



Apoio Institucional:



Apoio:



Mídia Parceira:



História dos Correios

20 OUT: 20H

EG / MP

geral@museus.ulisboa.pt

VISITA TEMÁTICA É PERMITIDO TOCAR

25 OUT: 19H

MP

VISITAS ÀS RESERVAS

QUA: 15H-17H

O MUSEU SAI À RUA... VENHA CONHECER O BAIRRO DE SÃO PAULO

1º SÁB: 15H

MP

museu@fpc.pt

DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGA

ÚLTIMO SÁB: 10H

MP

213942810 (Museu da Marioneta)

GABINETE DE CURIOSIDADES KARNART

VISITAS GUIADAS

TODOS OS DIAS: 10H, 12H, 15H, 17H, 19H

MP

914 150 935

GALERIA ZÉ DOS BOIS A INVENÇÃO DO SIM E DO NÃO, DE JORGE QUEIROZ

Visita à exposição

GAME OVER, ESCAPE ROOMS LISBOA

Jogo percurso que oferece como cenário três filmes: *SAW*, *Templo Proibido* de Montezuma e *Missão Impossível*.

SEG A DOM: 10H30-22H30

MP

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA

PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

SEG A SEX: 10H30, 14H30

MP

213611025

HIPPOTRIP

PASSEIO EM VEÍCULO ANFÍBIO

info@hippotrip.com

HOSPITAL DE BONECAS VISITAS GUIADAS

SEG A SÁB: 10H30-12H30, 15H30-17H

info@hospitaldebonecas.com

HOSPITAL DE SANTO ANTÓNIO DOS CAPUCHOS

ROTEIROS DO CONHECIMENTO

Da Casa das Boubas até ao Desterro

Encontro: Museu de Dermatologia, Hospital de Santo António dos Capuchos

EG / MP

geral@museus.ulisboa.pt

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ VISITAS GUIADAS

Por Célia Pilão

MP

celia.pilao@chlc.min-saude.pt

LABIRINTO LISBOA A HISTÓRIA DE PORTUGAL QUE OS LIVROS NÃO CONTAM. ATREVA-SE!

QUA, QUI, DOM: 17H-22H, SEX, SÁB: 17H-24H

sales@labirintolisboa.com

LISBOA ANTIGA 7 FADOS, 7 COLINAS FADO VADIO

Passeio, petiscos e fado

LISBON MOVIE TOUR AFIRMA PEREIRA

A descoberta de Lisboa com Marcello Mastroianni.

FILME DO DESASSOSSEGO

Passeio dedicado a Fernando Pessoa no cinema.

CAPITÃES DE ABRIL

Passeio dedicado à Revolução de Abril.

COMBOIO NOTURNO PARA LISBOA

Seguindo Jeremy Irons pela cidade.

PASSEIO NOTURNO

Uma experiência única de passear à noite pela cidade em companhia de grandes atores.

TODOS OS DIAS

MP

LISBON SAIL

PASSEIOS DE BARCO

skipper@lisbonsail.com

LISBON WALKER A COLINA DO CASTELO 7 OUT

LISBOA MAÇÓNICA

28 OUT

Marcação prévia até à quarta-feira anterior ao passeio
info@lisbonwalker.com

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

EXPOSIÇÃO GERMINAL

Pela curadora Ana Anacleto

5 OUT: 11H

MP

TADASHI KAWAMATA

Visita em inglês com a curadora

Marta Jecu

6 OUT: 17H

EG / MP

TADASHI KAWAMATA. VISITA TEMÁTICA UM MERGULHO DE ALERTA

MP

ESPAÇOS LEGÍVEIS

Visita temática de arquitetura

1º SÁB MÊS: 16H

TECNOLOGIA: UM COMBUSTÍVEL PARA A ARTE

MP

GEÓMETRAS DA ARTE – À DESCOBERTA DA MEDIDA DAS COISAS

MP

VISITAS TEMÁTICAS SUPERGOOD, VOOS HUMANOS E AS SUAS UTOPIAS, GARY HILL, LITERALMENTE VIDA E OBRA, PERTO DO OLHAR, TRAÇAR INTERSEÇÕES

MP

AS VISÕES (IN) SUSTENTÁVEIS DE FUTURO

Por Fabricia Valente

ATÉ 8 OUT

MP

MASSA CRÍTICA DE LISBOA

BICICLETADA

Encontro: Parque Eduardo VII, no Marquês de Pombal

ÚLTIMA SEX: 18H

EG

massacriticapt.net

MONTES E VALES

PEDDY PAPER

MOURARIA À GRAÇA ELEVADORES DE LISBOA DIAS DE LISBOA

MP

geral@montesevales.com

MUSEU DA ÁGUA DA EPAL AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

TER A DOM: 10H-17H30

Visita guiada Travessia do Vale de Alcântara

1º SÁB MÊS: 11H

ESTAÇÃO ELEVATÓRIA A VAPOR DOS BARBADINHOS

TODOS OS DIAS:

10H-17H30

E / MP

RESERVATÓRIO DA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30,

13H30-17H30

GALERIA DO LORETO – ENTRADA MÃE D'ÁGUA DAS AMOREIRAS

TER A DOM: 10H-12H30, 13H30-17H30

Visita guiada

1º E ÚLTIMO SÁB MÊS: 11H

GALERIA DO LORETO – ENTRADA RESERVATÓRIO DO PATRIARCAL

SÁB, DOM: 10H-17H30

Visita Guiada

SÁB: 11H-15H

E / MP

218 100 215 (Museu da Água)

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS PORTUGUESAS DA FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

VISITAS GUIADAS AO MUSEU E ÀS OFICINAS DE ARTES E OFÍCIOS DA FRESS

SEG A SEX: 10H-13H, 14H30-16H30

E / MP

SEG, QUA: 11H, 15H, QUI: 15H

MUSEU BENFICA - COSME DAMIÃO

VISITAS GUIADAS

1º DOM: 11H

VISITAS LIVRES

TODOS OS DIAS: 10H-18H

Em dias de jogo realizam visitas até ao início do mesmo

MP

museu@slbenfica.pt

MUSEU BORDALO PINHEIRO

PASSEAR NA LISBOA DE BORDALO

27 OUT: 15H

MP

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

MUSEU DA CARRIS
VISITAS ORIENTADAS
museu@carris.pt

**MUSEU DE LISBOA -
PALÁCIO PIMENTA**
LISBOA DE EÇA DE
QUEIROZ

5 OUT: 15H30

LISBOA 1933
7 OUT: 15H30
MP

**MUSEU DE LISBOA -
SANTO ANTÔNIO**
FADOS PARA SANTO
ANTÔNIO

Visita e concerto
18 OUT: 18H30

**LISBOA MEDIAVAL - ATÉ
AO CASTELO**
20 OUT: 16H

OS ARRAIAIS DE LISBOA
27 OUT: 14H30

**AS PARÓQUIAS DA
FUNDAÇÃO DE LISBOA**
28 OUT: 11H30

**OS MOÇARABES DE
LISBOA**
Palestra + visita
28 OUT: 15H30
MP

**MUSEU DE LISBOA -
TORREÃO POENTE**
EXPOSIÇÃO FUTUROS DE
LISBOA

Visitas guiada
3, 24 OUT: 13H15,
20 OUT: 11H30
MP

MUSEU DA MARIONETA
NO MUSEU COM OS
ROBERTOS
DE CONVENTO A MUSEU
MARIONETAS
PORTUGUESAS E
MARIONETAS ORIENTAIS
VISITAS TEMÁTICAS

MP

**MUSEU NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA**
ROTEIROS DO
CONHECIMENTO

O Museu Nacional de Arqueologia e a biografia dos seus objetos
13 OUT: 15H
EG / MP
geral@museus.ulisboa.pt

**MUSEU NACIONAL DE
ARTE ANTIGA**
MNAA 12 ESCOLHAS
7 OUT: 11H30,
25 OUT: 15H30

**MUSEU NACIONAL DO
AZULEJO**
VISITA AO MUSEU E
CONVENTO DA MADRE DE
DEUS
TER A DOM: 10H-16H30 MP

**MUSEU NACIONAL DE
ETNOLOGIA**
RESERVAS VISITÁVEIS
GALERIAS DA AMAZÔNIA
TER, QUI, SÁB: 15H30
GALERIAS DA VIDA RURAL
TER, QUI, SÁB: 14H30
MP

**MUSEU NACIONAL DO
TRAJE**
VISITA AO MUSEU E AO
PARQUE BOTÂNICO DO
MONTEIRO-MOR
TER A DOM: 10H-18H
E / MP

MUSEU DO ORIENTE
MUSEU EM FESTA
CIRCUITOS PELO ORIENTE
ÚLTIMO DOM MÊS: 16H

**MUSEU DA PRESIDÊNCIA
DA REPÚBLICA**
VISITAS ORIENTADAS AO
MUSEU
TER A SEX: 10H-13H,
14H-18H MP

**VISITAS ORIENTADAS AO
PALÁCIO NACIONAL DE
BELÉM E JARDINS**
SÁB: 10H30, 11H30, 14H30,
15H30, 16H30
MP

MUSEU SPORTING
VISITA DE AUTOR
6 OUT
MP

O ESPECTÁCULO DO ANO

TEATRO POLITEAMA

**EU SAIO NA PRÓXIMA,
E VOCÊ?**

UM ESPECTÁCULO DE
FILIPE LA FÉRIA

**MARINA
MOTA**

**JOÃO
BAIÃO**

Reservas: 213 405 700 | 964 409 036 | 1820 (24h/dia)

6 MESES DE LOTAÇÕES ESGOTADAS



ESTÁDIO E MUSEU JOSÉ ALVALADE

TER A DOM: 11H30, 14H30, 15H30, 16H30

NOSSO TEJO

PASSEIOS DE FRAGATA NO TEJO

info@nossotejo.pt

PADRÃO DOS

DESCOBRIMENTOS

VISITAS GUIADAS AO PADRÃO E À ROSA-DOS-VENTOS

E / MP

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

VISITAS ORIENTADAS AO PALÁCIO O QUOTIDIANO DA FAMÍLIA REAL UM DIA DE GALA NO PAÇO DA AJUDA

MP

PALMAYACHTS

PASSEIOS DE BARCO

info@palmayacts.com

PANTEÃO NACIONAL

VEM DESCOBRIR O PANTEÃO

Visita orientada ao monumento

TER A DOM: 10H-16H30

MP

ALMEIDA GARRETT NO PANTEÃO

Visita temática

TER A DOM: 10H-16H30

MP

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

PERCURSOS PEDESTRES COMBATELASER PAINTBALL ELECTRÓNICO

968 297 047 (Ação Natura)

PEDDY PAPER

O jogo parte de Campolide atravessa o Aqueduto e termina em Monsanto. MP 218 452 689 (Papa-Léguas)

PYPAS CRUISE

PASSEIOS DE BARCO NO RIO TEJO

Inclui passeios para pessoas com mobilidade condicionada mail@pypascruises.com



CASTELO DE SÃO JORGE

7 DE OUTUBRO, ÀS 18H 218 800 620/ WWW.CASTELOSJOGE.PT

VISITA AO PÔR-DO-SOL

No dia 7 de outubro comemora-se o Dia Nacional dos Castelos. O Castelo de São Jorge não podia deixar de assinalar a data com um programa especial que inclui uma visita guiada pelo monumento nacional que domina a paisagem de Lisboa e que integra a zona nobre da antiga cidadela medieval (alcáçova), constituída pelo castelo, os vestígios do antigo paço real e parte de uma área residencial para elites. Muitas das pistas que o tempo deixou são dadas a conhecer, durante o percurso, pelo historiador Mário Camolas. O programa do Dia Nacional dos Castelos inclui ainda o espetáculo *Canções de Amor e de Amigo*, onde música, poesia e dança se cruzam. Os dois eventos são de entrada gratuita, sendo necessária marcação prévia. **AF**

**SOCIEDADE HISTÓRICA
DA INDEPENDÊNCIA DE
PORTUGAL**
**VISITAS GUIADAS
AO PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA
SEG A SEX
MP**
**TCHARAN EVENTOS
JANTARES MISTÉRIO
A MORTE DO ARTISTA
NOITE DE GANGSTERS
OS RÚSTICOS
MP**
**TEATRO NACIONAL
D. MARIA II**
VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas aos bastidores
do Teatro em português, inglês,
francês, castelhano, alemão e
italiano

SEG: 11H

MP

213 250 829

**TEATRO NACIONAL DE
SÃO CARLOS**
VISITAS GUIADAS

E / MP

TEATRO TIVOLI BBVA
TASTING FADO

Visita ao teatro, fado
acompanhado por Vinho do Porto e
pastel de nata.

QUA A SÁB: 19H

MP

TIME TRAVELLERS
**LISBOA NO 5 DE OUTUBRO:
HISTÓRIAS DE UMA
REVOLUÇÃO**

Encontro: Porta do Hotel Tivoli

6 OUT: 10H-13H

**DE CAMÕES A AMÁLIA, AS
HISTÓRIAS DA COLINA DE
SANT'ANA**

Encontro: Av. Almirante Reis

20 OUT: 10H-13H

**BOTEQUINS, CAFÉS E
LOJAS – A LISBOA BOÉMIA
DO SÉC. XIX**

Encontro: Terreiro do Paço

27 OUT: 10H-13H

TRAFARIA PRAIA
**CRUZEIROS TURÍSTICOS
NO RIO TEJO**

Entre o Cais do Sodré e a Torre
de Belém

**TER A DOM: 10H30, 14H30,
16H30, 18H30**

lisbonbluebus@douroazul.pt

UM OUTRO OLHAR
**AZULEJOS DE FACHADA
EM ALCÂNTARA I**

Encontro: Estação da CP de

Alcântara-Terra

7 OUT: 10H

**AZULEJOS DE FACHADA
EM ALCÂNTARA II**

Encontro: Porta do Mercado Rosa

Aguilhas

14 OUT: 10H

**FÁBRICA DE CERÂMICA
SANT'ANNA**

Encontro: Cç. da Boa-Hora, 96

15 OUT: 15H

ESCOLA EBI RAUL LINO

Encontro: Porta da escola

20 OUT: 11H

**TRÊS EDIFÍCIOS
RELIGIOSOS EM
ALCÂNTARA**

Encontro: Igreja de Nossa Senhora
da Quietação

28 OUT: 10H

MP

umoutroolhar@sapo.pt

938 258 919

URBAN ROLLERS LISBOA
**PASSEIOS DE PATINS POR
LISBOA**

Encontro: Campo Grande, junto ao
Caleidoscópio

QUI: 19H30-21H30

eliseubike.co@gmail.com

WALK AND SEE
PASSEIOS GUIADOS A PÉ

MP

917 443 389

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106



ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS



Universidade
Europeia
LAUREATEE • EUROPEAN UNIVERSITIES



VISITAS MUNICIPAIS

COMPLEXO DOS CORUCHÉUS DAS ORIGENS DOS ATELIÊS

25 OUT: 15H

EG / MP

dmc.dac@cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS DE BELÉM, CAMÕES, MARIA KEIL, MARVILA, ORLANDO RIBEIRO, PENHA DE FRANÇA, SÃO LÁZARO E HEMEROTECA

UMA VIAGEM PELA BIBLIOTECA

Visitas guiadas dirigidas a centros de dia, universidades de 3ª idade e outros grupos organizados.

EG / MP

DIVISÃO DE PROMOÇÃO E COMUNICAÇÃO CULTURAL

ITINERÁRIOS DE LISBOA

CAMPO DE OURIQUE
6, 22 NOV

LISBOA D'OS MAIAS
6, 16, 27 NOV

MARQUESA DE ALORNA
DE XABREGAS AO BEATO
7 NOV

LISBOA HEBRAICA
7, 8, 14, 15 NOV

VENTURA TERRA, UM ARQUITETO
DE LISBOA
8 NOV

OS OLEIROS DE LISBOA
9, 13, 16, 20, 24 NOV

LISBOA DE JOSÉ CARDOSO PIRES
9, 17, 20, 23, 30 NOV

JOAQUIM PAÇO D'ARCOS
10, 27 NOV

JOSÉ SARAMAGO E O MEMORIAL
DO CONVENTO
13 NOV

LISBOA FILIPINA
13, 29 NOV

A HISTÓRIA DO LIVRO E OS PRIMEI-
ROS LIVREIROS DE LISBOA
14 NOV

EXPOSIÇÃO DO MUNDO
PORTUGUÊS
15 NOV

POÇO DO BISPO E MARVILA
ANTIGA
17 NOV

LISBOA MAÇÓNICA
20 NOV

PARQUE DAS NAÇÕES 20 ANOS
DEPOIS
21, 22 NOV

LOJAS COM HISTÓRIA NA BAIXA
22 NOV

O ÚLTIMO CABALISTA DE LISBOA
23 NOV

À VOLTA DO PAÇO DO LUMIAR
28, 29 NOV

LOJAS COM HISTÓRIA NO CHIADO
29 NOV

Marcações a partir do 1º dia útil do
mês que antecede o itinerário

MP

218 170 742

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

VISITAS COMENTADAS

ARQUIVO MUNICIPAL DE LISBOA -
FOTOGRAFICO - EXPOSIÇÃO
"HELENA CORRÊA DE BARROS
- FOTOGRAFIA, A MINHA VIAGEM
PREFERIDA"
6 NOV

MAAT - MUSEU DA ELETRICIDADE,
EDIFÍCIO CENTRAL, PERCURSO
MONUMENTAL

7 NOV

IGREJA DE MARVILA
7 NOV

MUSEU DE SÃO ROQUE
8 NOV

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA
REPÚBLICA
9 NOV

MUSEU NACIONAL DOS COCHES
EXPOSIÇÃO "HÁ FOGO! HÁ FOGO!
ACUDAM, ACUDAM!" VIATURAS DE
SOCORRO DA COLEÇÃO DO MUSEU
DO REGIMENTO DE SAPADORES
BOMBEIROS
9 NOV

PALÁCIO DO MACHADINHO
12 NOV

PALÁCIO CABRAL
13 NOV

FUNDAÇÃO CHAMPALIMAUD
13, 27 NOV

BASTIDORES DO TEATRO
POLITEAMA
14 NOV

PALÁCIO DA BEMPOSTA
15 NOV

FÁBRICA DE AZULEJOS DE
SANT'ANNA
15 NOV

MUSEU DO ALJUBE
16 NOV

ARTES E OFÍCIOS: TOMAZ MIRAN-
DA - LUTHIER DE INSTRUMENTOS
DE SOPRO
19, 26 NOV

SINAGOGA
20 NOV

FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN - EXPOSIÇÃO "ARTE

E ARQUITETURA ENTRE LISBOA E
BAGDADE"

21 NOV

BIBLIOTECA NACIONAL
21 NOV

AR.CO - CENTRO DE ARTE E
COMUNICAÇÃO VISUAL
22 NOV

BASÍLICA DA ESTRELA
22 NOV

SALA-MUSEU MADRE TERESA DE
SALDANHA
23 NOV

IGREJA DAS FLAMENGAS
27 NOV

TEATRO LUÍS DE CAMÕES
28 NOV

LABORATÓRIO JOSÉ DE
FIGUEIREDO
29 NOV

PALÁCIO DO LAVRADIO
30 NOV

Marcações a partir do 1º dia útil do
mês que antecede a visita

EG

218 170 593

lisboa.cultural@cm-lisboa.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

VISITA COMENTADA AO PALÁCIO

DO BEAU SÉJOUR

17 OUT: 10H30

MP/EG

PAÇOS DO CONCELHO

VISITA AO EDIFÍCIO

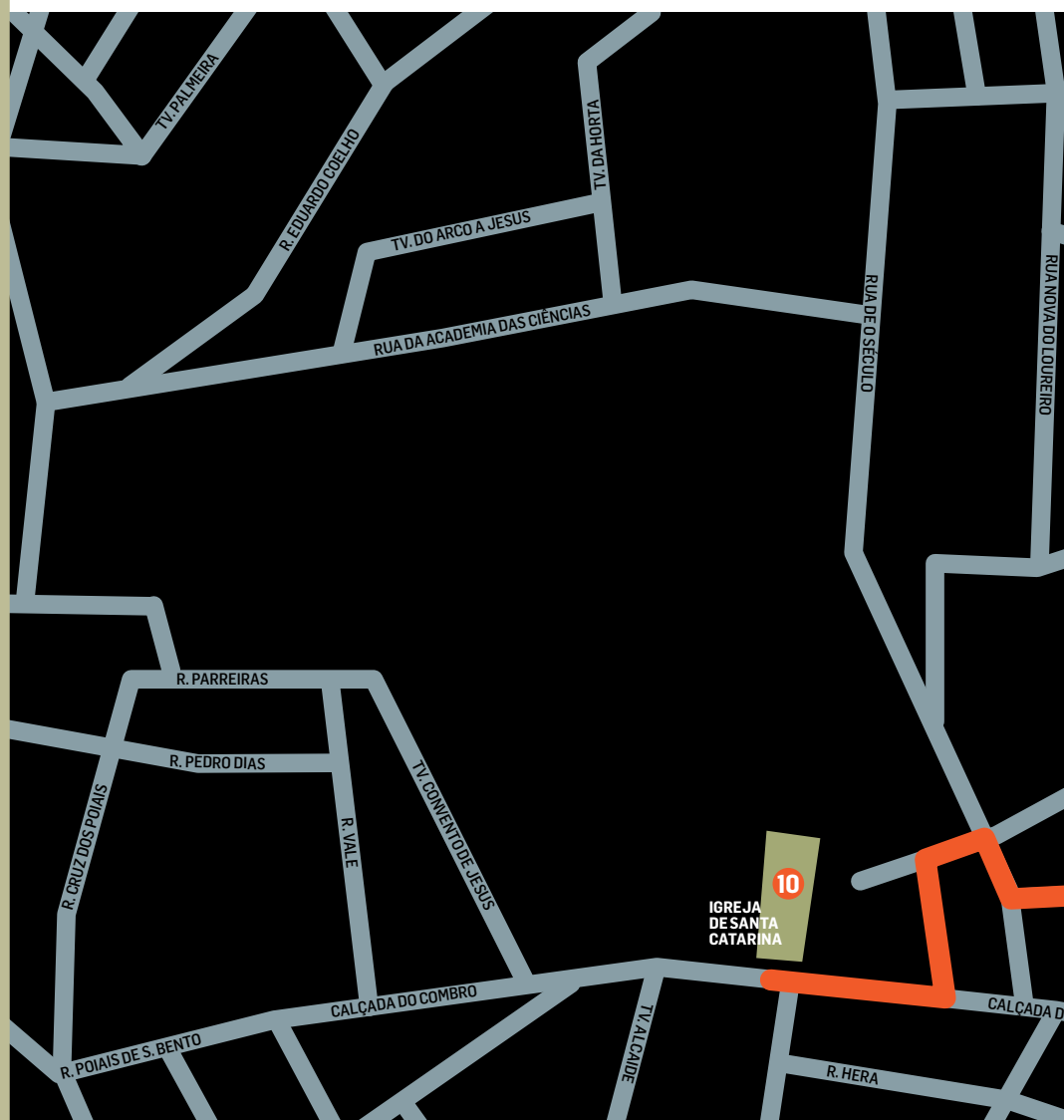
1º DOM: 11H

EG

ezequiel.marinho@cm-lisboa.pt

ITINERÁRIOS DE LISBOA

BAIRRO ALTO



Construído em plano ortogonal a partir do início do século XVI o Bairro Alto resistiu ao Terramoto de 1755. Abandonado pela nobreza que partiu em busca de melhores ares em quintas na zona do Campo Grande, Carnide, Lumiar ou Benfica, viu parte dos seus palácios serem ocupados por sedes de jornais e tipografias. De madrugada, os ardinhas vinham buscar os jornais para os distribuírem pela cidade. O surgimento de inúmeros restaurantes, tascas e casas de fado, ajudou a construir a imagem do bairro que nunca dorme, local privilegiado da vida noturna da capital. Vocação que o tempo não desmentiu. ➔



Bairro Alto

Texto **MÓNICA QUEIROZ / LUÍS ALMEIDA D'EÇA** Fotografia **FRANCISCO LEVITA**

"(...) Ó Lisboa bairrista dos prèdizinhos côr de rosa, dos azulejos ingénuos, dos registos de S. Marçal e de N.ª. Senhora, dos canteiros à janela das casas, e das roupas estendidas fora do alinhamento! Ó Lisboa dos palácios e dos tugúrios, que nunca brigam, das sacadas com grades de varões pintados de verde, das lápides foreiras, dos portais de volta inteira e dos cunhais onde ainda há anónimos brasões! (...) Que aqueles que um dia nos seguirem não nos queiram mal por havermos percorrido o seu Bairro Alto sem desdém e até com uma ponta de respeito (...)".

In Norberto de Araújo, *Peregrinações em Lisboa*, VI volume

Tendo como ponto de partida a

1 Igreja de São Roque, penetramos no coração do Bairro Alto pela Travessa da Queimada. No nº 10, nas antigas adegas e cavalariças do Palácio Brito Freire, situa-se o Café Luso, uma das mais famosas casas de fado do país. Aqui se profissionalizou Amália Rodrigues. Em 1955, a genial fadista gravou um álbum ao vivo neste espaço mítico da capital, espetáculo apresentado por Filipe Pinto, também fadista e gerente do estabelecimento, que na ocasião proferiu a célebre frase: "A Amália constipada ainda canta melhor!" Logo a seguir, no nº 22, existe uma das mais antigas casas de pasto do bairro, o Alfaia, fundada em 1880.



Com o abandono do bairro pela nobreza, após o Terramoto de 1755, muitos dos seus palácios foram reconvertidos e assumiram novas funcionalidades. Foi o caso do antigo palácio da rua dos Calafates, hoje rua do Diário de Notícias, cujas cocheiras foram transformadas em tipografia e no qual se fundou o jornal matutino

2 Diário de Notícias, no reinado de D. Luís, em 1864. Órgão de informação de referência teve ao longo da sua história colaboradores de grande prestígio como Ramalho Ortigão, Eça de Queirós, Pinheiro Chagas, Stuart de Carvalhais ou António Ferro. José Saramago foi editor-adjunto do jornal.

3



De regresso à Travessa da Queimada, paramos junto ao nº 23. Aqui se ergue o Palácio Rebelo Palhares, do século XVII, com o seu portal maneirista, que pertenceu ao 1º. Conde Almeida Araújo e onde funcionou a redacção do jornal *Diário Ilustrado* (1872-1910) e do *Correio da Europa* (1902). O jornal *A Bola* tem aqui a sua sede desde 1945.

Bem perto, na rua da Atalaia, também o palácio dos Condes da Atalaia se tornou na sede do jornal desportivo *Record*. No nº 126, local que fora uma padaria, nasce em 1982 o bar **3 Frágil**, ilustre representante da "movida" dos anos 80. Adquirido pelo antiquário Manuel Reis, o espaço foi decorado com colunas barrocas de talha dourada e grandes espelhos que conviviam com paredes cobertas de azulejos brancos do antigo estabelecimento. Um dos elementos decorativos do bar era uma cadeira de barbeiro onde, nalgumas noites, António Variações se dedicava a fazer artísticos cortes de cabelo.

Virando à esquerda na Travessa dos Inglesinhos, destaca-se, no nº 8, um dos edifícios mais antigos do bairro. No reinado de D. Manuel I produziu-se um conjunto de decretos sobre regras de construção no bairro e este edifício é um exemplo da sua aplicação. Ostenta paredes lisas de alvenaria, e já não possui prumos de madeira nem as balcoadas que invadiam a rua. Estas medidas destinavam-se a proteger os imóveis dos incêndios e evitar a acumulação de lixo que originava crises de peste. Em frente, situa-se o Lisboa Clube Rio de Janeiro, associação recreativa fundada em 1928 que atualmente dinamiza a marcha do Bairro Alto.

De regresso à rua da Atalaia, encontramos, no nº 117, uma das curiosidades locais, o Arroz Doce. Era uma antiga taberna gerida pela D. Alice que confeccionava umas famosas bifanas que eram acompanhadas por uma bebida caseira de receita secreta, guardada num garrafão. A bebida era tão forte, e causava um tal impacto, que ficou conhecido pelo nome impróprio de "pontapé na c***". Nos edifícios desta zona, torna-se evidente uma das características construtivas do bairro alto: os cunhais. São reforços estruturais dos edifícios que explicam o facto de terem resistido ao Terramoto. Tinha também a função de ajudar na circulação dos coches, introduzidos em Portugal por Filipe II, nos finais do século XVI.

O palácio seiscentista da Rua do Grémio Lusitano 25, foi adquirido em 1880 para sede do Grande Oriente Lusitano, uma das mais antigas obediências maçónicas europeias. Em 1935, Salazar decreta a proibição das ordens secretas e o edifício é confiscado e entregue à Legião Portuguesa. Após o 25 de Abril de 1974, o Grande Oriente Lusitano retoma a sua sede original. No local foi criado em 1984, o

4 Museu Maçónico Português, aberto ao público.



Tornejando à esquerda, de volta à rua do Diário de Notícias, eis-nos perante o **5 Real Colégio dos Catecúmenos**, no nº 133.

Fundado em 1579, pelo cardeal D. Henrique destinava-se à conversão de mouros à fé católica que eram entregues aos cuidados dos padres da Companhia de Jesus que os preparavam para os ritos sagrados do batismo e da comunhão. A partir de 1834 o edifício passa a albergar o Asilo dos Calafates da Infância Desvaliada.

Retomando a rua da Atalaia, podemos apreciar, nos nºs 199 e 201, dois dos edifícios mais antigos do bairro. Na esquina um registo de azulejo dedicado a S. Marçal, padroeiro dos bombeiros e que, segundo a crença popular, protege os edifícios contra os incêndios.



Na rua da Rosa, 207/209, encontra-se no **6 Palácio dos Marqueses de Minas** uma das placas foreiras mais antigas, datada de 1600, na qual se lê "Andrada". A inscrição refere-se à família que deu origem à Vila Nova de Andrade, antiga designação do Bairro Alto. No nº 168, a Escola Básica Padre Abel Varzim (1902-1964), pároco na Igreja da Encarnação, celebra uma figura que preconizou a ideia de ajudar a retirar as prostitutas da rua. Num bairro que vivia à noite, a prostituição era uma atividade comum com os dramas sociais e humanos que acarretava.

Na esquina com a rua Luz Soriano, ergue-se o Palácio Cunhal das Bolas, construído no século XVI por um judeu abastado. O edifício é famoso pelo efeito decorativo do seu cunhal de pedra relevada em meias esferas, representando pomos de ouro. Em finais do século XIX, foi convertido no

7 Hospital de Saint Louis onde morreram duas figuras tutelares do movimento modernista português: Fernando Pessoa, em 1935, e Almada Negreiros, em 1970.



Em seguida, subimos ao **8 Colégio de S. Pedro e S. Paulo**, à Travessa dos Inglesinhos. As obras deste seminário de padres católicos ingleses tiveram início em 1632. O local funcionava como refúgio para os ingleses que queriam estudar e professar a religião católica. Na época do Ultimato Britânico de 1890, os habitantes do bairro, num acento patriótico, chamavam ao local "travessa dos ladrões".

Virando à esquerda, descemos a rua dos Caetanos. No antigo Convento de S. Caetano, está agora instalada a Escola de Música do Conservatório Nacional, fundada em 1837 por iniciativa de Almeida Garrett.

Mais abaixo, no cruzamento com a travessa dos Fiéis de Deus eleva-se a

9 Ermida dos Fiéis de Deus. Sobre um cemitério para indigentes, foi erguida, em 1551, em parte com as pedras acumuladas na base das cruzeiras existentes. Na tradição cristã era comum atirar pedras sobre as sepulturas dos que morriam longe de solo cristão, invocando as almas e dizendo "seja por um fiel de Deus". Mais abaixo, a caminho do último ponto da visita, a Igreja de Santa Catarina, fazemos uma pequena paragem na travessa André Valente, nº 25. Nesta casa arrendada, morreu o grande poeta pré-romântico Bocage, a 21 de dezembro de 1805, aos 40 anos de idade.

Finalmente, na Calçada do Combro, já fora do bulício turístico da zona central do Bairro Alto, visitamos a **10 Igreja de Santa Catarina**, em plena tranquilidade e sossego. Inicialmente designada Igreja do Santíssimo Sacramento, é um belíssimo templo barroco, fundado pelos religiosos de São Paulo da Serra de Ossa, e edificado na 2ª metade do séc. XVII, a partir de 1654. A igreja passou a Paroquial sob o orago de Santa Catarina, em 1835. No interior merecem destaque a talha do altar-mor, a alegoria da Santíssima Trindade pintada por António Pimenta Rolim, o órgão monumental e os estuques ornamentais, que revestem a abóbada de arco abatido da nave, datados do 3º quartel do séc. XVIII e executados por João Grossi e Toscanelli.





ROALD DAHL
OFICINA DO LIVRO

JAMES E O PÊSSEGO GIGANTE

A Oficina do Livro reedita este clássico da literatura infanto-juvenil, ilustrado com os deliciosos desenhos originais de Quentin Blake. James, um rapazinho de sete anos, resolve fugir das duas tias medonhas com quem é forçado a viver. Não parte a pé, nem de bicicleta. Lança-se numa extraordinária aventura espacial, a bordo de um pêssego gigante, com um surpreendente grupo de amigos. Roald Dahl (1916-1990) nascido no País de Gales, de origem norueguesa, aventureiro e viajante incansável, tornou-se famoso como escritor para adultos (*Contos do Imprevisto*) e para crianças. Dotado de um estilo literário elegante e fluido, com relevo para o engenho dos enredos e para as descrições e diálogos pautados pela comicidade, manifesta clara

apetência pelo humor negro ao qual não é alheia uma certa perversidade. O seu imaginário decorre das fábulas e contos tradicionais, cujo conteúdo e moral lhe apraz subverter. Na sua obra os pequenos protagonistas encaram as situações difíceis muito melhor do que os adultos, constituindo este facto uma das razões prováveis para o seu imenso sucesso junto do público jovem. Nunca subestima a inteligência do leitor, suscitando a imaginação e espírito crítico da criança para além dos limites a que foi habituada, sobre as noções convencionais do bem e do mal e o respeito reverencial teoricamente devido aos mais velhos. *James e o Pêssego Gigante* é um livro fundamental que ajuda a crescer. Porque as crianças merecem o melhor. **LAE**

ESTE MÊS

AUDITÓRIO CARLOS PAREDES

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

O Primeiro Outono, Os Tumbles Aos Pulos, As Aventuras De Miriam: O Ninho, Uma Galinha Bem Passada, O Pequeno Rudy, Aleksander, Mancha E Manchinhas – A Decoração, Foxy&Meg Vão À Piscina, Fábulas Delirantes I

Maiores de 4 anos
21 OUT: 11H30
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BAOBÁ LIVRARIA

ESTÓRIAS CANTAROLADAS

6 OUT: 11H

MP

CONTAR HORIZONTES

13 OUT: 11H

MP

MAU, MARIA!

Lançamento do livro com os autores

13 OUT: 16H

EG

HEURE DU CONTE

20 OUT: 11H

EG

IMPOSSÍVEL

Lançamento do livro e exposição com Catarina Sobral

20 OUT: 16H

EG

HISTÓRIAS DISPARATADAS E OUTRAS LETRAS ENGRAÇADAS

27 OUT: 11H

MP

BELÉM CLUBE

HAKUNA MATATA

Teatro Musical

28 OUT: 11H

BIBLIOTECA DE BELÉM

MÚSICA PARA BEBÊS

0-3 anos

6 OUT: 16H

MP

PALÁCIO DAS HISTÓRIAS

6-10 anos

20 OUT: 20H30-22H30

MP

BIBLIOTECA CAMÕES

DA CABEÇA AOS PÉS

Histórias para famílias

4-10 anos

27 OUT: 11H MP

BIBLIOTECA DE MARVILA

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

4-10 anos

24 OUT: 15H

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA NATÁLIA

CORREIA

SÁBADOS NA BIBLIOTECA

Hora de conto e oficinas

5-13 anos

13, 20, 27 OUT: 11H

BIBLIOTECA DOS OLIVAIS

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

O Primeiro Outono, Os Tumbles Aos Pulos, As Aventuras De Miriam: O Ninho, Uma Galinha Bem Passada, O Pequeno Rudy, Aleksander, Mancha E Manchinhas – A Decoração, Foxy&Meg Vão À Piscina, Fábulas Delirantes I

Maiores de 4 anos

13 OUT: 15H30

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

FILMINHOS INFANTIS À SOLTA PELO PAÍS

O Primeiro Outono, Os Tumbles Aos Pulos, As Aventuras De Miriam: O Ninho, Uma Galinha Bem Passada, O Pequeno Rudy, Aleksander, Mancha E Manchinhas – A Decoração, Foxy&Meg Vão À Piscina, Fábulas Delirantes I

Maiores de 4 anos

20 OUT: 15H

servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

NOTA A NOTA

Música, expressão e movimento

9 meses-3 anos

20 OUT: 16H

9 meses-5 anos

20 OUT: 17H

MP

OS SETE CABRITINHOS

Teatro

1-6 anos

21 OUT: 10H30

A BELA ADORMECIDA

Teatro

1-6 anos

28 OUT: 10H30

www.palcodechocolate.pt

BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

10 ANOS DOCS4KIDS

Música e oficinas

11-17 anos

28 OUT: 15H-18H

CASA DO CORETO

HISTÓRIAS CURIOSAS, CANÇÕES SABOROSAS...

Canções

6 OUT: 16H

NASCE

Teatro

7 OUT: 11H30 PG

8 OUT: 10H30, 14H E

LUA EM BREVE

Oficina de música para bebês

JAZZ EM DÓ

14 OUT: 11H30

JAZZ EM RÉ

21 OUT: 11H30

JAZZ EM MI

28 OUT: 11H30

UP-SMARA

Teatro

Maiores de 6 anos

26 OUT: 10H30, 14H E

27 OUT: 16H PG

CASTELO DE S. JORGE

JOGOS EM FAMÍLIA

Maiores de 5 anos

7 OUT: 11H MP

ARTES BÉLICAS

ARTILHARIA MEDIEVAL

Maiores de 5 anos

14 OUT: 11H

DANÇAS COM HISTÓRIA CIÊNCIA E INOVAÇÃO OU... UM SABER DE EXPERIÊNCIA FEITO...

Maiores de 5 anos

21 OUT: 11H

VISITAS EM FAMÍLIA ANTES DO CASTELO

Maiores de 6 anos

28 OUT: 11H

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

BIG BANG LX18

FESTIVAL DE MÚSICA E AVENTURA PARA JOVENS PÚBLICOS

TUDO COMEÇOU COM UMA GOTA DE TINTA E UMA NOTA MUSICAL

Concerto ilustrado

Maiores de 4 anos

19 OUT: 16H15,

20 OUT: 17H15

MANIPUL#SOM

Espectáculo de música e artes

circenses

Maiores de 5 anos

19 OUT: 10H, 13H,

20 OUT: 11H, 14H

KLOPOTEC ORKESTRA

Performance musical

Maiores de 6 anos

19 OUT: 12H, 15H,

20 OUT: 13H, 16H

ROCKING CHAIRS

Instalação sonora

19 OUT: 10H-12H30/13H30-

16H, 20 OUT:

11H-13H30/14H30-17H

LE MANÈGE DU CONTREVENT

Performance / instalação musical

19 OUT: 10H30, 13H, 15H15,

20 OUT: 11H30, 14H, 16H15

HOPPELOT (CASTELO INSUFLÁVEL)

Performance / instalação musical

19 OUT: 10H-12H30/13H30-

16H, 20 OUT:

11H-13H30/14H30-17H

LISBOA EM VOO DE PEIXE

Espectáculo de música e vídeo

Maiores de 5 anos

19 OUT: 11H15, 14H15,

20 OUT: 12H15, 15H15

ESCARAVELHO

Quarto dos Músicos

Maiores de 6 anos

19 OUT: 10H30, 13H30,

20 OUT: 11H30, 14H30

AMOURA

Instalação sonora

19 OUT: 10H-12H30/13H30-

16H, 20 OUT:

11H-13H30/14H30-17H

GAMELÃO DA INDONÉSIA

Percurso Musical

Maiores de 4 anos

19 OUT: 10H, 11H30, 13H45,

15H15, 20 OUT: 11H, 12H30,

14H45, 16H15

PORQUE VOA O TEMPO?

Concerto interativo

Maiores de 5 anos

19 OUT: 11H30, 14H,

20 OUT: 12H30, 15H

TUMBALA

Performance musical

19 OUT: 16H30,

20 OUT: 17H50

CINEMATECA JÚNIOR

OLHAR PARA TRÁS (I): MEMÓRIAS

Oficina

8-10 anos

20 OUT: 11H

MP

OLHAR PARA TRÁS (II): IMAGINÁRIOS

Oficina

8-10 anos

27 OUT: 11H

MP

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Sessões de Cinema

O REI E O PÁSSARO

6 OUT: 15H

O MEU VIZINHO TOTORO

13 OUT: 15H

A BELA E O MONSTRO + A

INVENÇÃO DO AMOR

20 OUT: 15H

FAHRENHEIT 451 - GRAU

DE DESTRUIÇÃO

27 OUT: 15H

COMUNA TEATRO DE

PESQUISA

QUIXOTE

A PARTIR DE FINAL DE

OUT

SÁB: 16H, DOM: 11H

CULTURA SANTA CASA

MUSEU DE SÃO ROQUE

DESCOBRIR... OS ANIMAIS

EM SÃO ROQUE

Visita-jogo

6-12 anos

13 OUT: 10H30

EG / MP

SE EU FOSSE... PINTOR

Visita-oficina

6-12 anos

14 OUT: 10H30

EG / MP

HÁ DANÇA NO MUSEU

ESPECIAL BALLET

Workshop de dança

27 OUT: 10H

MP

91 351 2526

CULTURGEST

TEMPESTADE MENTAL

FRONTEIRA

Conferência

14-18 anos

10 OUT: 17H

FÁBRICA DO BRAÇO DE

PRATA

SE EU FOSSE UM ANIMAL

Teatro

Maiores de 2 anos

13 OUT: 15H30

UM SAPATO ESPECIAL

Teatro

Maiores de 2 anos

27 OUT: 15H30

reservas@cativar.com

FUNDAÇÃO CALOUSTE

GULBENKIAN

IMAGEM FALADA

Visita-oficina

QUA: 10H30-12H

E

MITOMÓVEL - HISTÓRIAS

DE PRINCÍPIOS

Acontecimento teatral

8-12 anos

31 OUT: 10H30, 15H

E

FUNDAÇÃO PORTUGUESA

DAS COMUNICAÇÕES

- MUSEU DAS

COMUNICAÇÕES

CÓDIGO BEBÉ

A GALOPE PELOS TRILHOS DA

MALA-POSTA

Ateliê

0-12 meses

13 OUT: 15H

12-36 meses

13 OUT: 16H30

ASSALTO À MALA-POSTA

Oficina

6-12 anos

20 OUT: 15H30

INSTITUTO DE

FORMAÇÃO,

INVESTIGAÇÃO E

CRIAÇÃO TEATRAL

DRAMÁTICO É NÃO TER

EXPRESSION

Oficina de expressão

Maiores de 3 anos

27 OUT: 11H-13H

JARDIM BOTÂNICO DA

AJUDA

12ª FESTA DO OUTONO

Música, teatro

5 A 7 OUT: 10H-18H

DIA DAS BRUXAS

31 OUT: 18H-00H

LISBON FOR KIDS

PEDDY-PAPER EM ALFAMA

8-14 anos

20 OUT: 15H

Encontro: Estação de Santa

Apolónia

MP

LU.CA - TEATRO LUIS DE

CAMÕES

MINI CONFERÊNCIA

PARA MIÚDOS E MIÚDOS

CURIOSOS SOBRE A

APRESENTAM

O de Ofeiticeiro

Encenação e Coreografia VICTOR LINHARES

Texto ANA SARAGOÇA / Música e Direção Musical QUIM TÓ

Cenografia KIM CACHOPO / Figurinos ANA SABINO / Desenho de Luz JOÃO CACHOPO

Interpretação: CAROLINA PICOITO PINTO - HENRIQUE MACEDO - KIM CACHOPO

MARIA CURADO RIBEIRO - MIGUEL VASQUES - PAULO NETO - TIAGO DE ALMEIDA

ESTREIA a 1 de Novembro

Sáb. Dom. 15h
Ter. a Sex. 14h e 14h30
Bilheteira 217 154 057 - 916 993 180
Bilhetes à venda www.bol.pt e locais habituais
www.til-tl.com info@til-tl.com

M/3 anos

Apoio Institucional



Patrocínio

Associação Mutualista
Montepio

Rádio Oficial



Apoios:



UTOPIA

Por André Leonor
Maiores de 8 anos
18, 19 OUT: 10H30 E
20, 21 OUT: 16H30 PG

POEMAS DE PÉ PARA A MÃO

Poesia / teatro
Maiores de 6 anos
24 A 26 OUT: 10H30 E
27, 28 OUT: 16H30 PG

JOÃO FAZENDA

Instalação
30 OUT A 11 NOV
TER A DOM: 10H-19H

HISTÓRIA COM RETRATOS

Oficina
6-10 anos
30, 31 OUT E

CICLO CATARINA SOBRAL VAZIO

Filme-concerto
Maiores de 6 anos
6 OUT: 18H

A PARTIR DO IMPOSSÍVEL

Oficina
Maiores de 4 anos
7, 14 OUT: 11H

GRANDE BANG!

Artes plásticas
3 A 14 OUT
TER A DOM: 10H-19H

IMPOSSÍVEL

Teatro / ilustração
Maiores de 4 anos
6, 7, 13, 14 OUT: 16H30 PG
3, 4, 10, 11, 12 OUT: 10H30 E
Lançamento do livro
13 OUT: 17H30

LUDICENTER**CONSTRUÇÃO E CORRIDA DE CARRINHOS SOLARES**

20 OUT: 10H
8futurix8@gmail.com

MAAT – MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA**ESPAÇOS LEGÍVEIS**

Visita temática de arquitetura
Maiores de 11 anos
6 OUT: 16H

PLASTICUS MARITIMUS INVADE O MAAT

Maiores de 5 anos
5 OUT: 15H-18H

NÃO ACORDES O DRAGÃO

Oficina pedagógica
Maiores de 6 anos
7, 14, 28 OUT: 11H30

CARRINHOS SOLARES

Oficina pedagógica
Maiores de 6 anos
SÁB: 11H30

CURTO-CIRCUITO

Oficina pedagógica
Maiores de 8 anos
21 OUT: 11H30

MUSEU BENFICA – COSME DAMIÃO**DIABINHOS VERMELHOS**

Oficina criativa
6-12 anos
28 OUT: 15H30

MUSEU DA CARRIS**OLHA O MEU AUTOCARRO!**

Oficina para famílias
5-12 anos
20 OUT: 10H30

MUSEU DO DINHEIRO**4 REIS DE PORTUGAL**

Oficina para pais e filhos
Maiores de 8 anos
6 OUT: 14H30
EG / MP

PANGAIA

Teatro
Maiores de 6 anos
13 OUT: 16H
EG / MP

SEGREDOS, COFRES E CASAS-FORTES

Oficina para pais e filhos
Maiores de 8 anos
20 OUT: 14H30
EG / MP

MUSEU DE LISBOA – PALÁCIO PIMENTA**O SÉCULO XIX ATÉ À REPÚBLICA**

Visita
Maiores de 10 anos
5 OUT: 11H30

MANIFESTO REPUBLICANO

Atividade-manifesto
Maiores de 6 anos
6 OUT: 15H30
EG / MP

MÚSICA PARA BEBÉS

6 meses-3 anos
27 OUT: 15H30, 16H30

MUSEU DE LISBOA – SANTO ANTÓNIO**SCRIPTORIUM**

21 OUT: 11H30

À CONQUISTA DE LISBOA

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
21 OUT: 15H30

MUSEU DA MARIONETA. EL FLAUTISTA D'HAMELÍN

Teatro de sombras
Maiores de 4 anos
6 OUT: 16H, 7 OUT: 11H30

SOMBRA DE LA CHINA

Teatro de sombras
Maiores de 3 anos
13 OUT: 16H, 14 OUT: 11H30

LA MALETA DE MAESE PEDRO

Espectáculo
13 OUT: 16H, 14 OUT: 11H30

COMO SE PODE SER UMA MARIONETA?

Oficina de teatro e escrita
Maiores de 6 anos
20 OUT: 10H30

UN TROCITO DE LUNA

A LA SOMBRIATA
Espectáculo
Maiores de 3 anos
25, 26 OUT: 10H30 E
27 OUT: 16H, 28 OUT: 11H30 PG

VIAGEM À TERRA DOS MEDOS

Visita e oficina para famílias
Maiores de 6 anos
28 OUT: 10H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA**EU FAÇO A MINHA COLEÇÃO: 12 ESCOLHAS EM FAMÍLIA**

Visita-jogo
Maiores de 6 anos
7 OUT: 11H30

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CHIADO**SE EU FOSSE... PINTOR**

Visita-oficina
6-12 anos
21 OUT: 10H30
EG / MP

MUSEU NACIONAL DOS COCHES**FILMINHOS INFANTES À SOLTA PELO PAÍS**

O Primeiro Outono, Os Tumbles Aos Pulos, As Aventuras De Miriam: O Ninho, Uma Galinha Bem Passada, O Pequeno Rudy, Aleksander, Mancha E Manchinhas – A Decoração, Foxy&Meg Vão À Piscina, Fábulas Delirantes I
Maiores de 4 anos
7 OUT: 15H
servicoeducativo@zeroemcomportamento.org

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA**HISTÓRIA DE ESTRELAS E PLANETAS**

Sessão de planetário
7 OUT: 11H30

A OLHAR PARA O CÉU

Sessão de planetário
7 OUT: 16H30

UM MERGULHO PROFUNDO

Visita animada
Maiores de 10 anos
13 OUT: 15H

O MUNDO ENCANTADO DAS PLANTAS

Oficina de desenho
7-13 anos
21 OUT: 10H30

DO BIG-BANG AO OBSERVADOR CÓSMICO

Visita orientada
Maiores de 10 anos
21 OUT: 16H

TARDES COM MATEMÁTICA

27 OUT: 15H

PRAÇAS, JARDINS E ÁGUA

Visita orientada
Maiores de 6 anos
27 OUT: 15H

UMA AVENTURA COM... DARWIN

Visita dramatizada
Maiores de 6 anos
28 OUT: 16H

FEIRA DA MATEMÁTICA

19 OUT: 10H-17H E
20 OUT: 11H-18H PG

DIETA MEDITERRÂNEA NA COZINHA MOLECULAR

Workshop
Maiores de 5 anos
27 OUT: 15H

MUSEU DE ORIENTE**CABEÇA NO AR?**

0-12 meses
6 OUT: 11H30, 23 OUT: 11H

HISTÓRIAS COM...

UM FILHO DE OURO
Maiores de 5 anos
7 OUT: 11H

BARQUINHOS DE PAPEL

12-36 meses
13 OUT: 11H30, 30 OUT: 11H

EM CONVERSA COM AS PEÇAS!

MENINO JESUS BOM PASTOR
Maiores de 6 anos
14 OUT: 11H30

A VIDA EM ALTO MAR

3-5 anos

20 OUT: 11H30**VISITAS PERFORMATIVAS**

UM PÉ NA ÍNDIA E OUTRO EM TIMOR!

Maiores de 5 anos

21 OUT: 11H30**UMA FAMÍLIA AO PEITO**

Maiores de 5 anos

27 OUT: 11H**UMA AVENTURA NO ORIENTE**

7-12 anos

27 OUT: 15H**MUSEU SPORTING****CONHECER AS MODALIDADES SPORTING!**

DIA KICKBOXING

27 OUT

MP

PAVILHÃO DO CONHECIMENTO – CENTRO CIÊNCIA VIVA CÃES E GATOS

Exposição

A PARTIR DE 2 OUT**QUINTA PEDAGÓGICA DOS OLIVAIS****DA TOSQUIA À COR DA LÃ**

Maiores de 4 anos

13 OUT: 11H MP**FRUTA DA ÉPOCA**

Maiores de 3 anos

13 OUT: 15H MP**SEMANA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**

Maiores de 4 anos

20 OUT: 11H, 15H MP**RUÍNAS E MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO****OS HOMENS VERDES**

Oficina

6-12 anos

6 OUT: 16H**SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL****O JAZZ TAMBÉM É PARA TI**

Música

Maiores de 6 anos

6 OUT: 16H**OS LIVROS DO REI**

Teatro

3-6 anos

8 A 12 OUT: 10H30, 14H30

E

13, 14 OUT: 11H, 16H

PG

SR. NINGUÉM

Teatro

Maiores de 8 anos

22 A 26 OUT: 10H30, 14H30

E

27, 28 OUT: 16H

PG

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

Visita-espetáculo

3-10 anos

26, 31 OUT: 10H30 E**27, 28 OUT: 11H PG****TEATRO CARNIDE SEMANA ABERTA**

Curso de teatro jovem e curso de artes performativas

1 A 4 OUT**TEATRO POLITEAMA RAPUNZEL – O MUSICAL**

Maiores de 3 anos

A PARTIR DE 23 OUT**TER A SEX: 11H, 14H E****SÁB, DOM, FER: 15H PG****TEATRO TABORDA UMA VISITA AO TEATRO**

Oficina

6-10 anos

1 A 4 OUT: 10H30, 14H30

E / MP

TEATRO THALIA HISTÓRIAS DA FORMIGA RABIGA

Concertos narrados - Orquestra

Metropolitana de Lisboa

7 OUT: 11H**TIME TRAVELLERS OS DIAS DO TERRAMOTO**

Peddy-Paper

28 OUT: 10H-13H

Encontro: Terreiro do Paço

TODO O ANO**30 DA MOURARIA – PSICOTERAPIA E MOVIMENTO**

Drama e Movimento

PARA MIÚDOS TÍMIDOS, ATREVIDOS E MAIS OU MENOS

5-10 anos

SÁB: 15H-16H

MP

Danças Orientais criativas**SÁB: 11H-12H**

MP

30damouraria@gmail.com

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA Iniciação musical

3-9 anos

Canto, Clarinete, Contrabaixo, Cravo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Harpa, Guitarra, Piano, Percussão/Bateria, Saxofone, Trompete, Violeta, Violino, Violoncelo

Cursos oficiais e livres

VÁRIOS HORÁRIOS**Técnica Vocal e Guitarra Eléctrica**

Curso com plano próprio

VÁRIOS HORÁRIOS**ACADEMIA INATEL****Teatro para crianças**

5-9 anos

TER: 17H-18H

10-12 anos

TER: 18H-19H30**Teatro para jovens**

13-20 anos

QUA/SEX: 18H-22H30**ACADEMIA DE MÚSICA DA GRAÇA****Guitarra clássica, Piano, Violino, Violoncelo, Bateria, Canto, Baixo elétrico, Flauta e Iniciação musical**

Maiores de 3 anos

SEG A SEX: 13H-20H

MP

ACADEMIA DE MÚSICA DE TELHEIRAS**Música para Bebés e Pais**

Até aos 3 anos

TER: 18H30**ACADEMIA DE SANTO AMARO****Hakuna Matata – O Musical infantil, A abelha – uma aventura fora da colmeia, A Carochinha, Os 3 Porquinhos, A Fada dos Dentes, Mickey, ABC, Onde está o pai natal?**

E / MP

protagonizamagia@gmail.com

ACADEMIA NACIONAL DE MÚSICA CARLOS SEIXAS Flauta Transversal

Maiores de 6 anos

Piano

Maiores de 3 anos

VÁRIOS HORÁRIOS**ACADEMIA NOVAS LETRAS****Ensino de Piano, Guitarra, Violino, Bateria**

8-18 anos

SEG A SEX: 14H-20H**AIKIDO - DOJO DA LUZ****Aikido****SEG, QUI: 18H30****Dança criativa**

6-14 anos

TER: 18H, QUI: 17H30**ALUNOS DE APOLO****Aulas de Dança**

5-9 anos

SÁB: 9H45

10-13 anos

SÁB: 10H45

Maiores de 13 anos

SÁB: 10H45**ANAGRAMA - OFICINA DE SONHOS****Mindfulness para crianças**

6-10 anos

SEG: 18H45**Baby Yoga****TER: 10H30****ANJOS70****Artes performativas****SEX: 18H30-20H****ARMAZÉM AÉRIO****Academia de novo circo**

5-15 anos

SEG A QUI: 18H, SÁB: 10H**ART KIDS****Oficinas de Artes Plásticas e Sessões de Arte como Terapia**

5-16 anos

TER: 17H30, QUA, SEX: 15H,**SÁB: 11H30****ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DOS CASTELOS****Vita Civitatis: a cidade e Quotidiano Medieval**

E

ASSOCIAÇÃO MUSICAL LISBOA CANTAT**Coro Infantil Lisboa Cantat**

7-13 anos

DOM: 17H30-19H30

coroinfantillisboacantat@

gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE RESIDENTES DE TELHEIRAS**Guitarra Clássica /**



© Estelle Valente

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

6 DE OUTUBRO, ÀS 16H RUA ANTÔNIO MARIA CARDOSO, 38 / 213 257 640 / WWW.TEATROSAOLUIZ.PT

O JAZZ TAMBÉM É PARA TI

Aproximar o jazz dos mais novos e desmistificar a complexidade desta linguagem musical são os principais objetivos do concerto interpretado pela Big Band Júnior e comentado por Inês Laginha. Os jovens músicos e a pianista e compositora desvendam, em diálogo com o público, como se constrói um concerto, como se relacionam os instrumentos, quais são as dinâmicas de uma

orquestra, entre muitas outras questões. Estes concertos, que se repetem nos dias 9 de fevereiro e 30 de março de 2019, giram em torno do repertório *BBJ Abraça Bernardo Sasseti* e são seguidos por *jam sessions*, orientadas pelo guitarrista André Santos do Hot Clube de Portugal. Dirigido a crianças maiores de seis anos, o espetáculo, tem o custo de 3€/criança e 7€/adulto. **ARV**

Acústica

Maiores de 6 anos

SEG, QUA

Oficinas Crescer A Ser - Meditação e Desenvolvimento Consciente

6-10 anos

SÁB: 10H

11-14 anos

SÁB: 11H15

Yoga e Meditação

6-14 anos

DOM: 10H30-12H

ATELIER CABINE

Curso de expressão plástica

6-13 anos

TER, QUI: 18H-20H

ATELIÊ CÁ

Ateliê Criativo

5-12 anos

QUA: 17H-18H30

ateliê.ca@gmail.com

ATELIER OURIQUE'S VILLA

ESTIMULAR A CRIATIVIDADE,
DESENVOLVER AS HABILIDADES
E RELAXAR

Artes plásticas

3-10 anos

SEG A SEX: 16H30-19H

Desenho e pintura

Maiores de 10 anos

TER, QUI: 10H-12H, 19H30-

21H30, SÁB: 10-12H

AUDITÓRIO PEDRO ARRUPE

A Aventura de Ulisses

Maiores de 6 anos

Auto da Barca do Inferno

Maiores de 12 anos

www.culturalkids.com.pt

E / MP

BIBLIOTECA ORLANDO RIBEIRO

Curso de teatro

5-10 anos

SEG: 18H40-19H40

11-16 anos

SEG: 17H30-18H30

www.palcodechocolate.pt

BIBLIOTECA SÃO LÁZARO

Visita-Guiada

SÁB: 10H

Hora do Conto

3-11 anos

SÁB: 11H

MIL E UMA TARDES
Hora do Conto Ilustrado
3-9 anos
QUA: 17H30

Iniciação ao Xadrez
3-9 anos
QUI: 17H30

Oficina de Artes Plásticas
3-9 anos
SEX: 17H30

BOUTIQUE DA CULTURA
Curso de Teatro
6-12 anos
ATÉ JAN
SEG, QUA: 18H-20H

Aulas de música
VÁRIOS HORÁRIOS

BRAIN SPOT
Estudo acompanhado
SEG A SEX

CAL - PRIMEIROS SINTOMAS
Bicho do teatro
Oficina de teatro
8-12 anos
13 OUT A 13 JUL
SÁB: 11H-13H

CARAVELA VERA CRUZ
Bem-vindo a bordo da Caravela Vera Cruz
Visita
SEG A SEX: 10H-17H
E / MP
geral@aporvela.pt

CASA DO ARTISTA
Oficina de teatro juvenil
10-16 anos
DOM: 10H-13H

CASA-ATELIER VIEIRA DA SILVA
No princípio era o desenho | Nuvens criativas
Oficina de desenho
7-11 anos
SÁB: 11H

CASA DO BRASIL
Laboratório de dança/ teatro para jovens
10-14 anos
SÁB: 11H30-13H

CASA DO CORETO
Clube Zen
Oficina
6-12 anos
TER: 18H

Teatro&comunidade
Oficina
Maiores de 6 anos
TER: 19H

Selfietelling
Oficina
Maiores de 6 anos
QUA: 18H

Aulas de teatro
Oficina
6-10 anos
SÁB: 11H

CASA DOS DIREITOS SOCIAIS
Aulas de Ballet e Dança Criativa
6-11 anos
QUI: 17H30-18H30, SÁB: 11H-12H

Aulas de Dança Contemporânea
12-18 anos
QUI: 18H30-19H30, SÁB: 12H-13H
968 884 787

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA
Aprender com os Objetos
Oficina lúdico-pedagógica sobre a Pré-História no território de Lisboa
9-14 anos
E / MP / EG

Eu também sou Arqueólogo
Oficina lúdico-pedagógica sobre o trabalho do arqueólogo
9-14 anos
E / MP / EG

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
Biblioteca dos livros viajantes
SEG A DOM: 9H-18H30

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE
Hip-Hop
Maiores de 6 anos
SEG, QUA: 18H40-19H30

Ballet
5-7 anos
TER: 18H-18H45
Maiores de 8 anos
QUI: 18H-18H45

C.E.M - CENTRO EM MOVIMENTO
Baileia
CORPO-AUTONOMIA
2,5-5 anos
QUA: 17H30-18H30

Dançar uma História
Práticas de corpo
5-10 anos
QUA: 18H30-19H30

CENTRO EUROPEU DE LÍNGUAS
Aulas de inglês, francês, espanhol, alemão, italiano, russo e neerlandês
Maiores de 6 anos
MP

CENTRO INTERCULTURALIDADE
CIL - Coro Infantil Lusófono
Projeto de música coral de inclusão social com temas Lusófonos
8-14 anos
SEX: 18H-19H30

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE ARROIOS
Dança Criativa Infantil
6-10 anos
QUA: 18H
937 349 614

CHAPITÔ
Ateliê de Circo
4-12 anos
QUA: 18H

CLAVE & SOM, ESCOLA DE MÚSICA
Iniciação Musical
4-6 anos

Corso de Piano, Teclado, Flauta, Guitarra, Acordeão, Violino, Violoncelo
Maiores de 6 anos
MP

CLC - CREATIVE LEARNING CENTRE
Mandarin
Língua, história e cultura
QUA, SEX: 17H30-18H30
PG / E

CLÍNICA DOS SONS
Música para bebés
3-36 meses
SÁB: 16H
MP

COELHINHOS - ESCOLA CLUBE DE CICLISMO DE LISBOA
Aulas de ciclismo
SÁB: 9H30, 10H30, 11H30

Treino desportivo
SÁB: 9H30, 11H00

Treino de competição
SÁB: 9H30, 11H

COLÉGIO LUSO-SUIÇO
Curso de expressão dramática e cinema d'As

Formigas
3-14 anos
QUI, SEX: 17H-17H45
919 300 853
asformigas@sapo.pt

COMPANHIA DA CHAMINÉ
Brincar ao Teatro
4-6 anos
SEG: 17H

Teatro para crianças
7-12 anos
QUA: 17H

Teatro para adolescentes
13-18 anos
SEG: 18H

Happenings Arte & Imaginação
3-8 anos
SÁB: 10H-13H

PLAY - Brincar em Inglês
4-6 anos
QUI: 17H
7-10 anos
QUI: 18H

Laboratório de dança
7-9 anos
TER: 17H
10-12 anos
TER: 18H

Impulso - Fisicalidade do Desenho
8-11 anos
SEX: 17H
12-13 anos
SEX: 18H30

COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO
Escola da Companhia Nacional de Bailado
5-7 anos
TER, QUI: 17H-18H
7-9 anos
TER, QUI: 18H-19H

Todos Bailarinos
Crianças com perturbação do desenvolvimento intelectual
5-14 anos
TER, QUI: 17H, 18H

COMPANHIA DE TEATRO O SONHO
Auto da Barca do Inferno
Maiores de 12 anos

Farsa de Inês Pereira
Maiores de 12 anos

Aquilo que os olhos vêem ou o Adamastor
Maiores de 10 anos

Leandro, rei da helíria
Maiores de 6 anos

O Cavaleiro

Maiores de 6 anos
E / MP
91 850 98 82

COMUNA TEATRO DE PESQUISA

Oficina de teatro
DOM: 10H-13H

DANÇA DO SABER

Ballet kids, Hip-Hop kids, Contemporânea kids e teens
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DANÇA TE

Ballet, Dança Criativa, Sevilhanas, Flamenco, Hip-Hop
MP

DANÇA TITUDE

Aulas de Dança
Flamenco

3-8 anos
SÁB: 10H-11H
xavierflamenco@gmail.com

DANCE FACTORY STUDIOS

Dança Criativa
3-6 anos

Hip-Hop Teens
MP

DANCE SPOT

Ballet, Contemporâneo, Hip-Hop, Capoeira, Sapateado, Irish Dance, Dança Jazz, Sevilhanas, Danças de Salão, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Carácter, Baby Dance, Family Dance
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

DEPARTAMENTO DE PROTEÇÃO CIVIL

A segurança em casa, na rua e nos espaços públicos

5-10 anos
SEG A SEX: 9H-12H, 14H-16H30
MP

EDSAE - ESCOLA DE DANÇAS SOCIAIS E ARTES DO ESPETÁCULO

Dança livre ballet
Maiores de 3 anos
VÁRIOS HORÁRIOS



PAVILHÃO DO CONHECIMENTO - CENTRO CIÊNCIA VIVA

A PARTIR DE 2 DE OUTUBRO

LARGO JOSÉ MARIANO GAGO, 1 / 218 917 100 / WWW.PAVCONHECIMENTO.PT

CÃES E GATOS A EXPOSIÇÃO

Sabia que, em Portugal, existem mais de dois milhões e meio de cães e um milhão de gatos? Eles vivem nas nossas casas e ruas, no nosso imaginário e até nas músicas que ouvimos, mas o que sabemos ao certo sobre eles? A nova exposição temporária *Cães e Gatos* encontra-se dividida em três áreas temáticas – na sua pele, na sua cabeça e nas nossas sociedades – e promete esclarecer miúdos e graúdos acerca destes animais que já nos acompanham há milhares de anos. Como será que veem, cheiram, ouvem e sentem o mundo? Que emoções sentem? De que forma comunicam? Saiba tudo nesta mostra que aborda diversos conceitos relacionados com a morfologia, genética, etologia, história, evolução e o papel destes amigos de quatro patas na sociedade. **ARV**

Especial Disney

Canto e dança
4-6 anos
TER: 17H30-18H15,
QUI: 17H-17H45

Introdução ao teatro musical

6-9 anos
QUA: 17H30-19H30
10-15 anos
SEG: 17H30-19H30

Teatro musical

6-15 anos
SÁB: 10H-13H

Contemporâneo

Maiores de 12 anos
TER, QUI: 18H-19H

Street Jazz

Maiores de 14 anos
TER, QUI: 19H30-20H30

Danças urbanas

Maiores de 10 anos
TER, QUI: 18H30-19H30

MTV just Dance

Maiores de 10 anos

Companhia jovens atores

12-15 anos
SÁB: 14H-18H

ESCOLA DE ARTES EM MOVIMENTO

Cursos de música e dança

Todas as idades
VÁRIOS HORÁRIOS
962 214 909

ESCOLA BÁSICA DOS LÓIOS

Aulas de francês
SEX: 17H30-19H
EG

ESCOLA BÁSICA DE SÃO VICENTE**CoderDojo Vicentix**Oficina de programação
7-17 anos**QUA: 17H30****Judo**

4-15 anos

VÁRIOS HORÁRIOS

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA JOSEFA DE ÓBIDOS**Judo**

10-15 anos

TER, QUI: 16H45-17H45

direcao@nunodelgado.net

ESCOLA DE BELAS-ARTES PEDRO SERRENHO**Artes Plásticas****QUA: 17H-19H,****SÁB: 10H-13H**

5-12 anos

MP

ESCOLA DE DANÇA ANA KÖHLER**Ballet, Dança****Contemporânea, Dança****Jazz, Dança Tradicional****Irlandesa, Hip-Hop,****Danças Orientais MP****ESCOLA DE JARDINAGEM E CALCETEIROS****Programas de Educação e Sensibilização**

MP / E

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES**Andebol**

6-13 anos

TER, QUI: 18H**ESPAÇO DANÇA DE PALMIRA CAMARGO****Ballet, zumba, hip-hop, salsa, breakdance****VÁRIOS HORÁRIOS****ESPAÇO ESPELHO D'ÁGUA****Tardes de Histórias**

Até aos 10 anos

DOM: 13H30-16H EG

213 010 510

ESPAÇO SAÚDE MED**Bebés curiosos**

Maiores de 6 meses

QUA, SEX: 10H-12H

sorrisos.descobertas@hotmail.com

com

EXTERNATO AS DESCOBERTAS**Judo**

3-5 anos

SEG: 15H50-16H35

6-10 anos

SEG: 16H45-17H20

direcao@nunodelgado.net

FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA**Pré Jazzinho**

3-5 anos

Jazzinho

6-8 anos

Iniciação ao Jazz

9-16 anos

Aulas de Instrumento

Piano, Guitarra Clássica, Guitarra

Eléctrica, Guitarra Baixo, Canto,

Violino, Bateria, Saxofone,

Contrabaixo e Percussão

emusicafbp@gmail.com

FORUM DANÇA**Pré-Ballet, Dança****Criativa**

3-5 anos

Dança Contemporânea

7-15 anos

Teatro

7-12 anos MP

FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**Peddy-paper**

Maiores de 10 anos

Visitas Guiadas à Fundação José Saramago

E / MP

José Saramago, 90 Anos

Exposição itinerante

E

A Maior Flor do Mundo

Ilustrações de André Letria

Exposição itinerante

E

FULLOUT DANCE ACADEMY**Ballet, Hip-Hop MP****GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES****Visitas guiadas ao Palácio do Beau Séjour**

MP / EG

GALERIA 36**Artes Plásticas**

4-10 anos

SEG A SEX: VÁRIOS**HORÁRIOS, SÁB: 10H-12H**

918 972 966

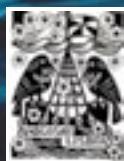
lisboa

do pré-romano

ao medieval

GRUPO AMIGOS DE LISBOA
Paços do Concelho | Sala do Arquivo | 15-16 Nov 2017

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Tel. 21 780 01 56 | www.amigosdelisboa.com
Sócios GAL: 10€ | Não Sócios: 15€



GALERIA ARTE GRAÇA

Desenho e pintura

SEG, SÁB
969 848 821

Música para Bebés

4 meses-3 anos

DOM: 10H

geral@anapar.pt

GALERIA MILLENNIUM

Visitas orientadas

E / MP

GATO QUE LADRA – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

OFICINAS

Teatro aos Sábados

4-12 anos

SÁB: 11H

Mikado Grupo de Teatro

13-18 anos

SÁB: 16H

MP

GERARTE TEATRO

O Feiticeiro de Oz

Teatro itinerante

3-12 anos E

reservas.feiticeirodeoz@gmail.com

GINÁSIO BEIJA-FLOR

Capoeira Infantil

3-16 anos

QUA, SEX: 19H30-20H30

GRUPO DRAMÁTICO

RAMIRO JOSÉ

Ballet, Karaté, Yoga

GYMBOREE

Música, Artes, School

Skills, Sports, Mommy

and Baby Fitness

Programas de desenvolvimento

infantil

0-5 anos

The Happiest Baby on

The Block, Baby Signs

0-24 meses

HELEN DORON EARLY

ENGLISH

Ensino de inglês

3 meses-14 anos

MP

HIPÓDROMO DO CAMPO

GRANDE

Aulas de equitação

VÁRIOS HORÁRIOS

INSTITUTO DE

FORMAÇÃO,

INVESTIGAÇÃO E

CRIAÇÃO TEATRAL

Encontro com o teatro

8-15 anos

OUT A JUN

Meu planeta azul

Coro

0-5 anos

SÁB: 9H45

6-9 anos

SAB: 10H35

10-16 anos

SÁB: 11H35

IPDJ – INSTITUTO

PORTUGUÊS DO

DESPORTO E DA

JUVENTUDE

Truz, Truz... Deixa-me

Dançar!

Aulas de dança criativa

4-6 anos

QUA: 17H45-18H35 MP

JARDIM BOTÂNICO DA

AJUDA

Papel reciclado,

Pigmentos naturais,

Heliografia

Oficinas E / MP

História do jardim,

Vamos Brincar com os

príncipes

Visitas

3 anos

A História do que

comemos, Os mais

notáveis do Jardim, À

Descoberta do Jardim,

Visitas

4-9 anos

As plantas e o clima, O

herbário, Viagem das

plantas, O jardim dos

filósofos

Visitas

7-9 anos

Plantas de aqui e acolá,

O mundo das plantas,

Como as plantas

mduram o mundo?

Visitas

10-14 anos

A Evolução das plantas,

A inteligência das

plantas, As plantas que

nos são úteis

15-18 anos

E / MP

Oficina de filosofia

6-10 anos (com pais)

JARDIM BOTÂNICO

TROPICAL

Os Sentidos no Jardim,

Um Povo Descobridor,

Na Ponta do Lápis

Visitas guiadas e atividades

temáticas

E / MP

JAZZY DANCE STUDIOS

Break Dance Kids,

Capoeira Kids, Hip-Hop,

Shake-it-up Teens,

Ginástica, Capoeira

4-12 anos

MP

JUNTA DE FREGUESIA DE

ALVALADE

Oficina de teatro para

crianças e jovens

6-16 anos

SÁB

JUST4TEENS

Socialização e

Descoberta para Bebés

e Crianças

TER A QUI: 10H-12H

LANTERNA MÁGICA

O gigante egoísta, A

viúva e o papagaio,

Alenista, Auto da Barca

do Inferno, O sermão

aos Peixes decifrar as

palavras

E

lanterna.magica@iol.pt

LAVADOURO PÚBLICO DE

CARNIDE

À Descoberta do

Lavadouro!

Visita guiada com encenação

Maiores de 4 anos

1ª DOM: 11H

LEAP – ESPAÇO

AMORETRAS

Visitas guiadas e

atividades para escolas

6-10 anos

MP / EG

info@edge-arts.org

LIVRARIA LER DEVAGAR

SER LIVRO

Livro desalinhado

Oficina artística

6-12 anos

2ª DOM: 11H30-13H

MP

andaimecooperativacultural@gmail.com

LX DANCE

Ballet

MP

MARIA MATOS TEATRO

MUNICIPAL

Dentro de Cena

Visita guiada ao Teatro

Maiores de 3 anos

TER A DOM: 15H-20H

EG / MP

MERCADO 31 DE JANEIRO

Vamos Todos ao

Mercado

Visita guiada e atividade lúdica no

âmbito da Educação Alimentar

Maiores de 8 anos

TER A SEX: 9H30-12H

E / MP

MOSTEIRO DOS

JERÓNIMOS

Brincando no Mosteiro,

Animais do Mundo,

Animais do Rei, Jogo

do Mosteiro, Jogo dos

Descobrimentos, Ateliê

das Iluminuras, Jogando

com o Tempo, Viagem

de Vasco da Gama, Vem

Conhecer o Mosteiro

Visitas guiadas e oficinas

pedagógicas

TER A SEX

E / MP

MUNDO PATRIMÓNIO LAB

Depois da escola

SEG A SEX: 16H-19H

MUSEU DE ARTES

DECORATIVAS

PORTUGUESAS DA

FUNDAÇÃO RICARDO DO

ESPÍRITO SANTO SILVA

Visitas Guiadas ao

Museu e às Oficinas

SEG A SEX

MP

MUSEU BORDALO

PINHEIRO

Hoje sinto-me...

Visitas-guiadas

E / MP

OFICINAS PEDAGÓGICAS

Animais à solta, Bordalo

no prato

3-6 anos

Bordalo no prato, Olá, Zé

Povinho!

6-10 anos

Acorda, Zé Povinho!

Exploradores

10-12 anos

O poeta do barro,

Exploradores

12-15 anos

O poeta do barro,

Bestiário bordaliano

15-18 anos

E / MP

MUSEU DA CARRIS

Visitas livres e

orientadas, visitas-jogo

e oficinas

PUZZLE GIGANTE
3-6 anos

FANTOCHES DE DEDOS
4-6 anos

CONSTRUÇÃO DE TRANSPORTE À NOSSA ESCALA E DESFILE
7-10 anos

CARRINHOS DE ROLAMENTOS
7-12 anos

JANELAS MÁGICAS
6-12 anos

A CIDADE DOS SINAIS!
6-12 anos

DIÁRIO DE BORDO
12-18 anos

WORKSHOP DE TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS
Cianotipia e fotogramas

WORKSHOP DE PAPEL MARMOREADO
MP

MUSEU DAS CRIANÇAS**Viagem ao Meu... Futuro!**

Exposição
3-11 anos

SEG A DOM:
10H-13H30/14H30-18H

A cozinha do chef Louis e do rato Sourit, Uma viagem ao corpo humano, Ciência com balões, Brincar com a matemática, Fantástica matemática, H2O O Ciclo da água

MP / E

MUSEU DO DINHEIRO

Museu do Dinheiro: percurso pela Coleção, Muralha de D. Dinis

Visitas
E / MP

Quando a terra tremeu, Arquitetar Ideias, Princesas de Portugal, Rainhas da Europa, Piratas e corsários, A casa da sorte, A história da banca, De caras, Troco por Trocas,

Visitas-oficina
E / MP

MUSEU DO FADO**Fado Menor**

6-10 anos

Só é Fadista quem Quer

6-15 anos

MP

MUSEU DA MARIONETA**Um Mundo de Histórias**

Visitas para famílias
PG / MP

Vila das Cores (Contos e Marionetas)

Oficina de leitura e construção de marionetas
MP

MUSEU MILITAR**Uma história com...**

Ateliê
4-8 anos

Escrita Criativa

8-12 anos

Visitas históricas guiadas

8-12 anos

E / MP

Um enigma no Museu

8-12 anos

E / MP

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA**As Naus de Verde Pinho**

A AVENTURA DE BARTOLOMEU DIAS, DE MANUEL ALEGRE

Teatro

Maiores de 6 anos

TER A SEX: 10H30, 14H30

E / MP

DOM: 16H

PG

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO**Pintar um Azulejo!**

Oficina de pintura

Maiores de 3 anos

E / MP

Há música no Azulejo!

Visita de descoberta e concerto de piano comentado
4-12 anos

Uma Viagem pela História do Azulejo

Visita orientada

Maiores de 8 anos

E / MP / EG

Peddy Paper no Museu

4-12 anos

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Visitas Guiadas, Visitas a Grupos com Necessidades Especiais

MP / E

Peddy-Paper, Guia de Exploração Pedagógica, Caça ao Tesouro, Quem é Quem?

Jogos

E / MP / PG

A Rainha mostra o museu

DOM: 11H

MP

www.coolturetours.com

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA**Moinhos e Moídos, Painéis Cantoras**

Oficinas de expressão plástica
4-12 anos

Galerias da Amazônia

Visitas guiadas

Galerias da Vida Rural

Visitas guiadas

E / MP / EG

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA**Aulas de teatro**

5-7 anos

SÁB: 10H-11H

8-10 anos

SÁB: 11H05-12H05

11-16 anos

SÁB: 12H10-13H20

Corpos em movimento

Ateliê de expressão corporal
6-10 anos

E / MP

Era uma vez uma Princesa que queria entrar numa História

Ateliê de construção de fantoches
4-10 anos

E / MP

Do Texto ao Palco

Ateliê de Escrita e Caracterização
10-16 anos

E / MP

Peças em Peças

Visita guiada à exposição permanente
E / MP
servicoseducativos@mntteatro.dgpc.pt

MUSEU NACIONAL DO TRAJE E DA MODA

Visitas gerais

Trajes no Paço: Memórias Escondidas

E / MP

Há vida no Parque!, A minha primeira Visita ao Parque Botânico do Monteiro-Mor

E / MP

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Oficinas pedagógicas
Criativamente a retratar um Presidente
4-12 anos

Como se faz uma bandeira

6-12 anos

Belém: uma viagem no tempo

7-12 anos

Acrescenta um Ponto!

9-12 anos

No Bosque dos Passarinhos

4-10 anos

Visitas orientadas MP**MUSEU DE SÃO ROQUE**

SEG: 14H-18H, TER A DOM: 10H-12H30, 14H-17H30

Uma História Colorida

Visita animada
3-6 anos

O que nos dizem as Cores?

Visita animada
6-12 anos

Há Animais no Museu?

Visita animada
3-8 anos

Personagens Animadas, Histórias Transformadas

Visita-ateliê
8-12 anos

Vamos conhecer a Capela de São João Baptista

Visita-jogo
8-12 anos

A Brincar Construímos o Passado

Visita-ateliê
6-12 anos
E / EG / MP / PG

MUSEU SPORTING**Jubas, contador de histórias**

4-5 anos

TER A SEX: 10H-18H

Conhece os materiais das modalidades

4-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

Escrever o Museu

10-18 anos

TER A SEX: 10H-18H

Equipa-te!

6-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

Adivinha a modalidade

10-15 anos

TER A SEX: 10H-18H

E / MP

NOVA ACADEMIA LISBOA

Música

SEG A SEX: 10H-19H30

Desenho e Pintura

SÁB: 9H30-11H

Teatro

TER: 18H-19H30

Ballet Clássico

SEG, QUA: 17H30, 18H30

Dança Contemporânea

SÁB: 11H-12H30

OLÁ MAMÃ

Massagem para Bebés

Até aos 12 meses

Babyoga

1-9 meses

MP

OCEANÁRIO DE LISBOA

Dormindo com os

Tubarões

Maiores de 4 anos

E / PG / MP

Fado Miudinho

Até aos 4 anos

DOM: 9H

Concerto para Bebés

Até aos 3 anos

SÁB: 9H

PG / MP

**Visitas guiadas à
exposição permanente**

Maiores de 4 anos

E / PG

**Visitas guiadas à
exposição Florestas
Submersas by Takashi
Amano**

Maiores de 4 anos

E / PG

**PADRÃO DOS
DESCOBRIMENTOS**

**Os segredos do mar,
A Ilha das palavras,
Puzzle fantástico, D.
Plástico, O médico do
mar, Cruzando oceanos
e mares, Musas à
solta, O Grande Jogo
dos Descobrimentos,
Aprendiz de boticário**

Ateliês

MP

**PALÁCIO NACIONAL DA
AJUDA**

A Rainha mostra o

Palácio

SÁB: 11H

MP

www.coolturetours.com



©Dries Segers

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

19 E 20 DE OUTUBRO PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 697 / WWW.CCB.PT

BIG BANG LX18

FESTIVAL DE MÚSICA E AVENTURA PARA JOVENS PÚBLICOS

O *Big Bang* está de regresso ao CCB para a sua 9.ª edição nacional e promete voltar a ser uma viagem aliciante, de descoberta partilhada, para crianças entre os quatro e os 12 anos e para os adultos que as acompanham. Este festival, que visa a criação de uma plataforma de encontro de compositores, músicos, *performers* e dos seus processos de criação, tem como principal objetivo dar a conhecer novas abordagens artísticas à música para os mais novos, fora do contexto comercial. Esta edição do *Big Bang* reúne nomes nacionais como Joana Bagulho e Beatriz Bagulho, Nuno Cintrão, Teresa Gentil e Luís Pinto, Radar 360º, Ofício das Artes e Tumbala, bem como Quest Ensemble, do Reino Unido, Hans Beckers, Eduardo Raon e Caroline Bergeron, Strijbos & Van Rijswijk e Zonzo Compagnie, da Bélgica, e Companhia Grandet Douglas, de França. **ARV**

**PALÁCIO DA
INDEPENDÊNCIA**
Visitas Guiadas
SEG A SEX
MP

PANTEÃO NACIONAL
**Era uma vez uma Igreja e
uma Princesa**
Visita com atividade
4-6 anos

**Contos no Panteão –
Uma História de Mar**
Visita com atividade
4-10 anos

**Peddy-Paper - Uma
Aventura no Panteão**
Visita com atividade
5-12 anos

**Joga e descobre o
Panteão**
Visita-jogo
7-12 anos
TER A DOM: 10H-17H30
E / PG / MP

**PENTÁCULO EXPO –
ACADEMIA DE ESTUDOS**
**Atividades lúdicas e
culturais com visitas a
museus e castelos**
MP

A PISCINA DOS BEBÊS
Natação, Hidroterapia
MP

PISCINA DO ORIENTE
Judo
3-6 anos
SEG, QUA, SEX: 17H-17H50
6-9 anos
SEG, QUA, SEX: 18H-18H50
9-12 anos
**SEG, QUA, SEX:
19H-20H20**
3-12 anos
SÁB: 12H-13H15
direcao@nunodelgado.net

**POLIVALENTE DE SANTA
CATARINA**
Futsal
6-12 anos
TER E QUI: 18H30-20H

RELICÁRIO DE SONS
Childfullness
0-10 anos
SÁB
914 692 999

**RUÍNAS E MUSEU
ARQUEOLÓGICO DO
CARMO**
**No Dia em que a Terra
Tremeu, Rei por um Dia,
Idade Média, Liberdade!,
Arquitetar no MAC,**

**Esculturas de Pedra
e Ar, Há Mistérios no
Carmo, O Estranho Caso
do Misterioso Mestre,
Spy Story no Museu,
Qual é qual?, Com as
Mãos na Arqueologia,
Os Grandes Mistérios da
Arqueologia, Escava-
ção**
Atividades serviço-educativo
2018/19

CULTURA SANTA CASA
SEG: 14H-17H30
**TER A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30**
Uma história colorida
Visita animada
3-6 anos
E / EG / MP / PG

**O que nos dizem as
cores**
Visita animada
6-12 anos
E / EG / MP / PG

Há animais no museu?
Visita animada
3-8 anos
E / EG / MP / PG

**Personagens animadas,
histórias transformadas**
Visita com ateliê de animação
8-12 anos
E / EG / MP / PG

**Vamos conhecer a
Capela de São João
Batista**
Visita-jogo
8-12 anos
E / EG / MP / PG

**A brincas construímos o
passado**
Visita e ateliê de arte
6-12 anos
E / EG / MP / PG

**Desenhar a cidade.
Exercícios sobre
arquitetura e Urbanismo**
Visita com ateliê de arte
12-15 anos
E / EG / MP / PG

**Vamos conhecer o
Oriente em São Roque**
Visita-jogo
12-15 anos
E / EG / MP / PG

**Pelos sentidos do
barroco**
Visita guiada temática com
atividades
12-15 anos
E / EG / MP / PG

**O Padre Antônio Vieira e
o Barroco e São Roque**
Visita guiada temática com
atividades
16-18 anos
E / EG / MP / PG

ARQUIVO HISTÓRICO
Letras habitadas
Visita com oficina
6-10 anos
**SEG A SEX: 10H-12H30,
14H-17H30**
E / EG / MP / PG

**À Descoberta do
Arquivo**
Visita-jogo
6-10 anos
SEG: 14H-17H30
**TER A DOM: 10H-12H30,
14H-17H30**
E / MP / EG / PG

BIBLIOTECA
**SEG: 14H-18H, TER A SEX:
10H-12H30, 14H-17H30**
**Perlim Pim Pim os
Livros São Assim...**
Sessão de leitura com atividade
3-5 anos
E / MP / EG / PG

**Ser bibliotecário por
um dia**
Visita guiada temática com
atividades
12-18 anos
E / EG / MP / PG

**SEDIMENTO – CERAMICS
STUDIO**
Atelier de cerâmica
Maiores de 8 anos
QUA: 17H-18H30

**SOU – MOVIMENTO E
ARTE**
Dança Criativa
3-5 anos
SEG: 17H-17H45
6-7 anos
SEG: 17H45-18H30
8-12 anos
SEG: 18H30-19H15

STAGE 81
Hip Hop
6-12 anos
QUA, SEX: 18H30-19H15

Ballet
5-7 anos
TER, QUI: 18H-18H30
8-12
TER, QUI: 18H30-19H15

Glee Dance
8-14 anos
QUA: 18H45-19H30

TEATRO CARNIDE
**Curso de artes
performativas**
6-12 anos
OUT A JUN
TER: 18H-19H30

Oficina de teatro
13-17 anos
OUT A JUN
SEG, QUA: 18H-20H

THE LITTLE GYM
**Ginástica para Bebês e
Crianças**
4 meses-12 anos
VÁRIOS HORÁRIOS
MP

TEATRO CINEARTE
**1936, o Ano da morte de
Ricardo Reis**
QUI, SEX: 11H, 11H45

Felizmente Há Luar!
QUI, SEX: 10H, 10H30

A Farsa de Inês Pereira
TER, QUA: 10H, 11H30

**O Conto da Ilha
Desconhecida**
SEG: 10H, 11H30

**Processo: FADAS/
Cottingley – 1917**
SEG: 10H, 11H30
E / MP

TEATRO DA LUZ
**Auto da Barca do
Inferno, A Farsa de Inês
Pereira, Ulisses**
Peças de teatro
ATÉ JUN
SEG A SEX: 10H, 14H
E / MP

TORRE DE BELÉM
**Há Piratas Na Torre!, A
viagem de Nuno Tristão,
Armas e Brasões, A
Descoberta de Novos
Mundos, Vem Conhecer
a Torre**
Visitas guiadas e oficinas
pedagógicas
3-12 anos
TER A SEX E / MP

**UCCLA - UNIÃO DAS
CIDADES CAPITAIS DE
LÍNGUA PORTUGUESA**
Conto que era flor
Oficina
Maiores de 10 anos
E / MP

**Inventamos a roda!
Inventamos o fogo!**
Oficina
Maiores de 4 anos
E / MP



CULTURGEST

10 DE OUTUBRO, ÀS 17H PRAÇA DO IMPÉRIO / 213 612 697/ WWW.CCB.PT

TEMPESTADE MENTAL

CICLO DE CONFERÊNCIAS

Uma assembleia de jovens reúne-se numa sala, sem a presença de qualquer adulto. No palco, não se encontra ninguém para os ensinar e, no ecrã, podem ver a projeção deles próprios. No ar, fica a possibilidade de estarem online e de estarem ali fisicamente. Durante 90 minutos, os jovens pensam e debatem o futuro, o de todos, num exercício de que resultará uma tempestade mental. Dirigido a

jovens dos 14 aos 18 anos, este ciclo de conferências, que acontece uma vez por mês, aborda sempre um tema diferente associado à programação da própria Culturgest. Para abrir, dia 10 de outubro, *Fronteira*. Segue-se *Marinho*, dia 28 de novembro, *As raízes também se criam no betão*, a 12 de dezembro, *Triste*, a 9 de janeiro, e, para terminar, *Escrever à noite*, a 13 de fevereiro, sempre às 17h. A entrada é gratuita. **ARV**

Mirabilis mirabolante, edições exatamente hoje

Oficina
Maiores de 8 anos
E / MP

Pintar a capulana

Oficina
Maiores de 6 anos
E / MP

UMBIGO – COMPANHIA DE TEATRO

A Lua de Joana

Maiores de 10 anos
E / MP

Mário ou eu próprio-ou outro

Maiores de 10 anos
E / MP

O king vai nu

Maiores de 4 anos
E / MP

A menina que detestava livros

Maiores de 4 anos
E / MP

Um presente muito especial

Maiores de 4 anos
E / MP

VOZES EM CONCERTO

Estúdio de talentos

Canto, Dança, Ritmo, Expressão
Dramática e Corporal
6-16 anos

QUA: 18H-20H

YOGA LAB

YOGA KIDS

6-12 anos
SEX: 17H45

ZEN KIDS

Meditação e
Mindfulness para
Crianças

5-10 anos

QUA: 18H30-19H30

11-15 anos

TER: 18H30-19H30

projetozenkids@gmail.com

E ESCOLAS

EG ENTRADA GRATUITA

MP MARCAÇÃO PRÉVIA

PG PÚBLICO GERAL

> Contactos pág 106

PATRIMÓNIOS

MEMÓRIAS

Num sentido lato, cada vida humana tem interesse histórico. As vivências e perceções são testemunhos únicos e fazem parte de um todo que é a nossa história coletiva. Para além dos debates epistemológicos que esta questão possa suscitar, podemos concordar que algum conhecimento se perde, sempre que um de nós desaparece. Resta-nos a memória, desde que tenha sido transmitida por meio de algum registo, ainda que informal. Essa memória é património, não o Património Imaterial classificado na Carta da UNESCO, que tem especificações definidas e diz respeito, genericamente, à preservação de tradições vivas, mas antes a que se refere às vivências pessoais que ajudam a criar conhecimento sobre tempos ou acontecimentos passados. É neste campo que têm sido desenvolvidos uma série de projetos em Lisboa com o intuito de criar acervos de memória a partir do contributo dos cidadãos. Com recurso a filmes pessoais, registos de depoimentos ou de visitas guiadas, entre outros meios, criam-se fontes diretas de conhecimento que enriquecem a vida da cidade.



TRAÇA

O projeto consiste numa Mostra de Filmes de arquivos familiares desenvolvida pela Videoteca do Arquivo Municipal de Lisboa. Já se realizaram duas edições, a primeira em 2015, onde foram projetados filmes amadores feitos na cidade ou por lisboetas, quer em formato original, quer sob o olhar de um artista convidado que os utiliza para uma criação sua.

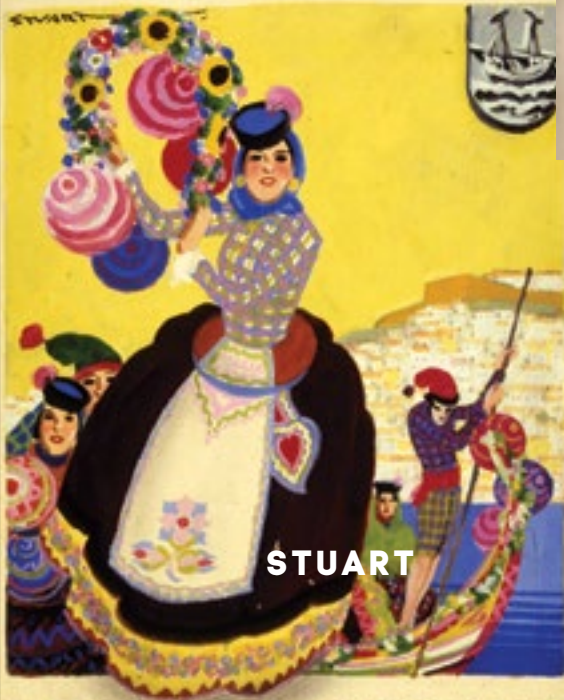




JORGE BARRADAS



MACPHAIL



STUART

FESTAS DE LISBOA



LIMA DE FREITAS

VARINAS

Uma ação abrangente do Departamento de Património Cultural da CML para a salvaguarda e divulgação das memórias das últimas sobreviventes de um ofício que se tornou num dos ícones de Lisboa. Para além da exposição apresentada no Museu de Lisboa – Palácio Pimenta, uma recolha de obras de artistas de renome sobre esta temática, realizou-se um documentário com os depoimentos de sete varinas e outros testemunhos da época, já exibido na televisão.



ALICE JORGE



MILY POSSOZ



HANSI STÄEL

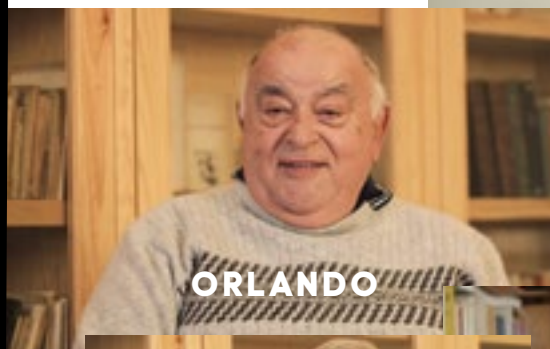
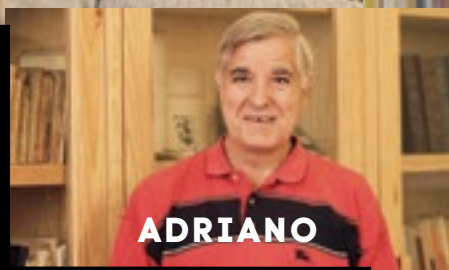


ABEL MANTA

**MANUEL****FONSECA****FÁTIMA**

VIDAS E MEMÓRIAS DE BAIRRO

As Bibliotecas de Lisboa criaram este programa com o objetivo de recuperar, preservar e divulgar histórias de vida, vivências e memórias importantes sobre os bairros e freguesias da cidade. Teve início na Biblioteca da Penha de França, em 2015, e foi já estendida à de Marvila. Inclui o registo videográfico de depoimentos e digitalização de documentação que é classificada e disponibilizada à consulta.

**ORLANDO****ALBERTINA****ADRIANO****FERNANDA**



DO MUSEU AO BAIRRO DA MADRAGOA

É uma iniciativa de envolvimento com a comunidade local e de divulgação da memória enquanto fonte histórica, que conta com 10 anos de existência. Através de percursos no bairro, são os autóctones, em conjunto com técnicos das instituições envolvidas, que se constituem como guias-testemunhos do património e das vivências da Madragoa.



**LAVADOURO DAS
FRANCESINHAS,
MADRAGOA**



CONTACTOS

A **Abysmo** R. da Horta Seca, 40 - R/C; 211 912 775; www.abysmo.pt
Academia de Amadores de Música R. Nova da Trindade 180 2º eq; 213 425 022; www.academiaam.com • **Academia das Ciências de Lisboa** R. da Academia das Ciências 19; 213 219 730; www.acad-ciencias.pt • **Academia do Lumiar** Lg. Júlio Castilho 3; 217 524 263; www.academialumiar.org • **Academia de Música em Lisboa** R. Rodrigues Sampaio, 170, 4º; 968 982 158; academiademusica.blogs.sapo.pt • **Academia de Música da Graça** Tv. S. Vicente, 15, 1º dr; 917 687 025; academiademusica2010.blogspot.pt • **Academia de Música de Telheiras** R. Armindo Rodrigues, 11C; 217 524 795; www.academiamusicatelheiras.com • **Academia Nacional de Música Carlos Seixas** Av. dos EUA 100, 1º eq; 917 807 602; artonus.pt/academia-nacional-musica-carlos-seixas • **Academia Novas Letras** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 42A; 217 541 015; www.novasletras.com • **ACT - Escola de Actores** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103, Edif. 1-0-2; 213 010 168; www.act-escoladeactores.com • **Acervo - Arte Contemporânea** R. do Machado 1; 213 974 325; www.acervocom.pt • **Aikido - Dojo da Luz** R. Cláudio Nunes 59A; 913 624 103; www.aikido-duran.com • **Akademia** Av. de Pádua, 1j 10K; 218 530 201; www.akademia.pt • **Alecrim 50 R.** do Alecrim, 48-50; 213 465 258; www.alecrim50.pt • **Allarts Gallery** R. da Miseriçõia, 30; 217 951 034; allartsgallery.com • **Altice Arena** Rossio dos Olivais, Pq. das Nações; 218 918 409; arena.altice.pt • **Alunos de Apolo** R. Silva Carvalho 225; 213 885 366; [www.alunosdeapolo.com • **Amoreiras Shopping Center** Av. Eng. Duarte Pacheco 2037; \[www.amoreiras.com\]\(http://www.amoreiras.com\) • **Anagrama - Oficina de Sonhos** Av. de Berlin 35C; 211 966 088; \[facebook.com/anagrama.oficinasde sonhos\]\(http://facebook.com/anagrama.oficinasde sonhos\) • **Anjos 70 - Núcleo Criativo do Regueirão** Regueirão dos Anjos 70; <http://anjos70.org> • **Apaixonaarte** R. Poais de S. Bento 51; 213 904 333; \[www.apaixonaarte.com\]\(http://www.apaixonaarte.com\) • **APCC - Associação Para a Promoção Cultural da Criança** R. das Escolas Gerais 69; 218 429 730; \[www.apcc.org.pt • **Appleton Square** R. Acácio Paiva 27C; 210 993 660; \\[www.appletonsquare.pt\\]\\(http://www.appletonsquare.pt\\) • **Ar.Co - Centro de Arte & Comunicação Visual** Antigo Mercado de Xabregas, R. Gualdim Pais; 218 801 010; \\[www.arco.pt\\]\\(http://www.arco.pt\\) • **O Armário** Cç. da Estrela 132; 213 954 401; \\[www.a-montra.com\\]\\(http://www.a-montra.com\\) • **Armazém Aéreo** Teatro da Luz, Lg. da Luz; 932 904 467; \\[www.armazemaerio.com\\]\\(http://www.armazemaerio.com\\) • **Arquivo Municipal de Lisboa - Fotográfico** R. da Palma, 246; 218 844 060; \\[arquivomunicipal.cm-lisboa.pt\\]\\(http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt\\) • **Arquivo Municipal de Lisboa - Videoteca** Lg. do Calvário, 2; 218 170 433; \\[videoteca.cm-lisboa.pt\\]\\(http://videoteca.cm-lisboa.pt\\) • **Arquivo Nacional da Torre do Tombo** Al. da Universidade; 210 037 100; \\[anttdglab.gov.pt\\]\\(http://anttdglab.gov.pt\\) • **Arte Graça** R. da Graça, 27-29; 218 863 191; \\[artegraça.pt\\]\\(http://artegraça.pt\\) • **Arte por São Cristóvão** Igreja de S. Cristóvão, Lg. de S. Cristóvão; 215 998 801; \\[arteporsaochristovao.org\\]\\(http://arteporsaochristovao.org\\) • **A Arte da Terra** R. Augusta Rosa 40; 212 745 975; \\[www.aartedaterra.pt\\]\\(http://www.aartedaterra.pt\\) • **Assembleia da República** Palácio de S. Bento; 213 919 000; \\[www.parlamento.pt\\]\\(http://www.parlamento.pt\\) • **Associação de Artesãos da Região de Lisboa** R. de Entre campos 66; 217 962 497; \\[www.aarl.pt\\]\\(http://www.aarl.pt\\) • **Associação Castelo D'Iff** 965 348 599; \\[www.castelodif.com\\]\\(http://www.castelodif.com\\) • **Associação Cristã da Mocidade de Lisboa** R. de S. Bento 329; 213 845 380; \\[www.acmdlisboa.com\\]\\(http://www.acmdlisboa.com\\) • **Associação Gaita-de-foles** 938 118 192; \\[www.gaitadefoles.net\\]\\(http://www.gaitadefoles.net\\) • **Associação de Gravura Água-Forte** R. de St. Amaro à Estrela 41; 213 956 295; \\[www.agua-forte.com\\]\\(http://www.agua-forte.com\\) • **Associação Mulheres Sem Fronteira** Centro Maria Alzira Lemos - Casa das Associações, Pq. Infantil do Alvíto; 960 398 578; \\[www.facebook.com/mulheressemfronteiras\\]\\(http://www.facebook.com/mulheressemfronteiras\\) • **Associação Musical Lisboa Cantat** 934 004 004; \\[www.facebook.com/AMLisboaCantat\\]\\(http://www.facebook.com/AMLisboaCantat\\) • **Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos** R. Barros Queirós 20, 2º; 218 885 381; \\[www.amigosdoscastelos.org.pt\\]\\(http://www.amigosdoscastelos.org.pt\\) • **Associação Renovar a Mouraria** Beco do Rosendo 8 e 10; 218 885 203; \\[www.renovaramouraria.pt\\]\\(http://www.renovaramouraria.pt\\) • **Associação de Residentes de Telheiras - ART R.** Prof. Mário Chicó 5; 217 568 103; \\[artelheiras.wordpress.com\\]\\(http://artelheiras.wordpress.com\\) • **Associação Subud** R. do Centro Cultural 27; 969 640 100; \\[biodanza-davida.webnode.pt\\]\\(http://biodanza-davida.webnode.pt\\) • **Ateliê Cá** R. da Páscoa 12 r/c dr; 211 561 348; \\[www.facebook.com/AteliêCa\\]\\(http://www.facebook.com/AteliêCa\\) • **Atelier Cabine** R. Palmira, 1j36; 916 579 045; \\[facebook.com/ateliercabine\\]\\(http://facebook.com/ateliercabine\\) • **Atelier Faca e Alguidar** R. Maria 49 r/c; \\[www.facebook.com/oficinadeatuerae gravura\\]\\(http://www.facebook.com/oficinadeatuerae gravura\\) • **Atelier Fernando Sarmiento** R. Feio Terenas; \\[fernandosarmiento7.blogspot.com\\]\\(http://fernandosarmiento7.blogspot.com\\) • **Atelier de Lisboa** R. João Saraiva 28A, 2º; 967 161 997; \\[www.ateliêdelisboa.pt\\]\\(http://www.ateliêdelisboa.pt\\) • **Atelier-Museu Júlio Pomar** R. do Vale 7; 215 800 793; \\[www.ateliêmuseumjulio pomar.pt\\]\\(http://www.ateliêmuseumjulio pomar.pt\\) • **Atelier Musical e Artístico do Areiro** Galerias Via Veneto, 1j 14, Av. João XXI; 968 467 413; \\[www.ateliêmusicalartisticocoareiro.pt\\]\\(http://www.ateliêmusicalartisticocoareiro.pt\\)\]\(http://www.apcc.org.pt\)](http://www.alunosdeapolo.com)

Atelier Natália Gromicho R. Nova da Trindade 56, 3º S/L; 965 865 454; www.nataliagromicho.com • **Atelier Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 55/57; 967 568 338; www.ateliêouriquesvilla.com • **Atelier Pasta de Papel** Pç. Rainha Santa 6E; 913 841 180 • **Atelier de São Bento** R. da Quintinha 15, cave dr; 965 769 007; ateliêdesaobento.blogspot.pt • **Atelier Ser** 915 370 986; www.ateliêser.wordpress.com • **Auditório Carlos Paredes** Av. Gomes Pereira 17; 217 123 000; www.jf-benfica.pt • **Auditório Fernando Pessoa** Rua Ferreira de Castro, Bairro da Flamengo; 218 172 484 • **Auditório Pedro Arrupe** 919 193 335; www.culturalkids.com.pt/auditorio-pedro-arrupe

B **Balcony** R. Coronel Bento Roma 12A; 211 339 866; www.balcony.pt • **Baobá Livraria** R. Tomás da Anunciação 26B; 211 928 317; www.facebook.com/baoballivraria • **Biblioteca de Belém** R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580 • **Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa** R. Francisco Metrass 28D; 218 009 927 • **Biblioteca da Junta de Freguesia de Belém** R. João de Paiva 11; 210 132 330; www.jf-belém.pt • **Biblioteca Nacional de Portugal** Cp. Grande 83; 217 982 000; www.bnportugal.pt • **Biblioteca Orlando Ribeiro** Antigo Solar da Nora, Est. de Telheiras, 146; 218 172 660; blx.cm-lisboa.pt • **Biblioteca da Penha de França** R. Francisco Pedro Curado, 6A; 218 172 410; blx.cm-lisboa.pt • **O Bom o Mau o Vilão** R. do Alecrim, 21; 964 531 423; theodthebadandtheuglybar.com • **Boutique da Cultura** Lg. das Pimentas 6; 926 830 272; www.facebook.com/boutiquedacultura • **Buédalouco Farmácia de Cultura** R. do Norte, 60; 933 479 161

C **Caravela Vera Cruz** Gare Marítima da Rocha do Conde D'Óbidos, R. General Gomes Araújo 1; 218 876 854; www.aporvela.pt • **Carlos Carvalho Arte Contemporânea** R. Joly Braga Santos, Lt. F r/c; 217 261 831; www.carloscarvalho-ac.com • **Caroline Pagès Gallery** R. Tenente Ferreira Durão 12, 1º dr; 213 873 376; www.carolinepages.com • **Carpe Diem Arte Múltiplos** R. da Emenda, 39 • **Carrasco Art Gallery** Beco do Carrasco 12; 211 311 411; www.carrasco.pt • **Casa da Achada - Centro Mário Dionísio** R. da Achada, 11, r/c; 218 877 090; www.centromariodionisio.org • **Casa do Alentejo** R. das Portas de Sto. Antão, 58; 213 405 140; www.casadoalentejo.com.pt • **Casa da América Latina** Casa das Galeotas, Av. da Índia 110; 218 172 490; www.casamericalatina.pt • **Casa do Artista** Est. da Pontinha, 7; 217 110 890; www.casadoartista.net • **Casa-Atelier Vieira da Silva** Alto de S. Francisco, 3; 213 880 044; www.fasvs.pt/casa-atelier • **Casa do Brasil** R. Luz Soriano 42; 213 400 000 • **Casa da Comarca de Arganil** R. da Fé, 23; 218 851 896 • **Casa da Comarca da Sertã** R. da Madalena, 171, 3º; 218 872 154; casacomarcaserta.webnode.com • **Casa do Coreto** R. Neves da Costa 45; 938 018 777 • **Casa da Cultura dos Olivais** R. Conselheiro Mariano de Carvalho 68; 218 533 527; www.jf-olivais.pt • **Casa dos Direitos Sociais** R. Ferreira de Castro; 217 988 000; lisboasolidaria.cm-lisboa.pt • **Casa Estrela do Mar** Estrada Poço do Chão, Lt 7, Lj A; 214 083 125; www.casaeestreladomar.pt • **Casa Fernando Pessoa** R. Coelho da Rocha, 16; 213 913 270; casafernandopessoa.pt • **Casa de Giz** R. Prior do Crato, 41/43; 216 013 994 • **Casa da Imprensa** R. da Horta Seca, 20; 213 420 277 • **Casa Independente** Lg. do Intendente Pina Manique 45; 218 872 842; casaindependente.com • **Casa de Lafões** R. da Madalena, 199; 218 872 065; www.facebook.com/casadelafões • **Casa da Liberdade - Mário Cesariny** R. das Escolas Gerais 13; 921 521 450; www.pervegaleria.eu • **Casa de Macau** Av. Almirante Gago Coutinho, 142; 218 495 342; www.casademacau.pt • **Casa-Museu Amália Rodrigues** R. de S. Bento, 193; 213 971 896 • **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves** Av. 5 de Outubro, 6; 213 540 823; blogdmacag.blogspot.pt • **Casa-Museu Medeiros e Almeida** R. Rosa Araújo, 41; 213 547 892; www.casa-museumedeirosalmeida.pt • **Casa Nic e Inês** R. José Estevão 19B; 963 731 318; casaniceines.blogspot.pt • **Casa de Trás-os-Montes e Alto Douro** Campo Pequeno, 50, 3º eq; 217 939 311; ctmad.pt • **Casino de Lisboa** Al. dos Oceanos; 218 929 000; www.casinolisboa.pt • **Castelo de S. Jorge** 218 800 620; www.castelodesajorge.pt • **Casual Lounge Caffé** R. Bartolomeu Dias, 148B; 213 019 024; www.facebook.com/casualounge • **Caulino Ceramics** R. de S. Mamede ao Caldas, 28; 917 296 439; caulino ceramics.com • **CCD - Centro de Cultura e Desporto dos Trabalhadores da Autoridade Tributária e Aduaneira** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat-lx.org • **CCQ Belém** R. de Pedrouços 37B; 932 981 219; www.ccq.pt • **CLC - Creative Learning Centre** Av. da República 41, 6º eq; 217 957 083; www.clc-creative.pt • **c.e.m - centro em movimento** R. dos Fanqueiros, 150, 1º; 218 871 763; www.c-e-m.org • **Centro de Arqueologia de Lisboa** Av. da Índia, 166; 218 172 180 • **Centro Científico e Cultural de Macau** R. da Junqueira, 30; 213 617 796; www.ccm.mctes.pt • **Centro**

> CONTACTOS

Comunitário da Estrela R. da Esperança, 51; 936 258 619 • **Centro de Cultura e Intervenção Feminista** R. da Cozinha Económica, Bloco D, 30M-N; 218 884 086; centrodeculturaeintervencaoefeminista.wordpress.com • **Centro Cultural Arte Pura** R. do Loreto, 42; 927 924 763 • **Centro Cultural de Belém** Pç. do Império; 213 612 400; www.ccb.pt • **Centro Cultural de Carnide** R. Rio Cavado, 3, B.º Padre Cruz; 931 462 210; www.jf-carnide.pt • **Centro Cultural Casapiano** R. dos Jerónimos, 7 A; 213 614 090; www.casapia.pt • **Centro Cultural Padre Carlos Alberto Guimarães** R. Lagares de El-Rei 4; 218 454 458 • **Centro de Documentação do Edifício Central do Município** Campo Grande, 25, 1.º F; 217 989 637; www.cm-lisboa.pt • **Centro Europeu de Línguas** www.cel.pt • **Centro de Formação Artística** Tv. de São Vicente, 11; 21 353 091 31; www.eira.pt • **Centro de Inovação da Mouraria** Tv. dos Lagares 1; 218 170 202; www.cm-lisboa.pt/centro-de-inovacao-da-mouraria-mouraria-creative-hub • **Centro Intercultural Cidade** Tv. do Convento de Jesus, 16 A; 21 820 7657; interculturalidade.wordpress.com • **Centro LGBT** R. dos Fanqueiros 40; 218 873 918; <http://ilga-portugal.pt> • **Centro Nacional de Cultura** R. António Maria Cardoso, 68; 213 466 722; www.cnc.pt • **Centro de Recreio Popular do Bairro Cç.** dos Mestres, R. 7; 966 037 222 • **Cerâmica do Bairro Alto** R. Diário de Notícias, 24; 919 492 318 • **Cervejaria Trindade** R. Nova da Trindade 20C; 213 423 506; www.cervejariatrindade.pt • **Chamote Fino** Cç. da Quintinha, 17A; 969 578 860; chamotefino.wordpress.com • **Chapitô** Costa do Castelo, 1/7; 218 855 550; www.chapito.org • **Cineclube Cine-Reactor 24i** R. Latino Coelho, 87; 926 536 179; www.cine-reactor24i.com • **Cinema City Classic Alvalade** Av. de Roma, 100; 218 413 040; www.cinemacity.pt • **Cinema Ideal** R. do Loreto, 15/17; 210 998 295 • **Cinema São Jorge** Av. da Liberdade, 175; 213 103 402; cinemasaojorge.pt • **Cinema UCI El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; www.elcorteingles.pt • **Cinemateca** R. Barata Salgueiro 39; 213 596 200; www.cinemateca.pt • **Cinemateca Júnior** Palácio Foz, Pç. dos Restauradores; 213 462 157; www.cinemateca.pt/cinemateca-junior.aspx • **Cinetatro Capitólio** - Teatro Raul Solnado Parque Mayer; 211 385 340; www.capitolio.pt • **Cine Theatre Gymnásio** R. da Misericórdia, 14; 213 430 184 • **CIUL - Centro de Informação Urbana de Lisboa** Picoas Plaza Núcleo 6E, 1.º R. Viliato 13; 218 172 100 • **Clave e Som, Escola de Música** Lg. Santa Bárbara, 3B; 213 150 886; www.clavesom.com • **Clube Estéfania** R. Alexandre Braga, 24A; 213 542 318 • **Clube Ferroviário** R. de Stª Apolónia 59; 217 657 821; www.facebook.com/clubeferroviario • **Clube de Nataçao e Triatlo de Lisboa** Piscina Municipal do Alvitro, R. Prof. Vieira Natividade; 211 354 426 • **Clube VII** Parque Eduardo VII; 925 411 709 • **CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas** R. Prof. Francisco Gentil 8 D/E; 927 550 559; www.cnap.pt • **Coliseu dos Recreios** R. das Portas de Santo Antão, 96; 213 240 585; www.coliseulisboa.com • **Companhia Olga Roriz** R. de Santa Apolónia, 12; 218 872 383; www.olgazariz.com • **Complexo Desportivo Alto do Lumiar** (Campo de Futebol) Junto à Av. Santos e Castro, lt. 2; 218 170 137 • **Complexo Desportivo do Boavista** (Pavilhão e Piscina) R. das Azáleas; 218 170 053 • **Complexo Desportivo do Casal Vistoso** (Pavilhão e Piscina) R. João Silva; 218 170 107 • **Comuna Teatro de Pesquisa** Pç. de Espanha; 217 221 770; www.comunateatrodepesquisa.pt • **Comunidade Hindu de Portugal** Al. Mahatma Gandhi; 217 576 524; www.comunidadehindu.org • **Confiqatro - Desportos Náuticos** R. José Dias Coelho, 36B; 213 627 984; www.confiquatro.pt • **Contraprova** R. do Garrido 62; contraprova-gravura.blogspot.pt • **Convento do Beato** R. do Beato, 48; 210 109 923; conventodoobeato.pai.pt • **Convento do Bom Sucesso** R. Bartolomeu Dias 53-59 • **Convento dos Cardeais** R. de O Século, 123; 213 427 525; www.conventodoscardeais.pt • **Convento de São Pedro de Alcântara** R. Luísa Todi, 1; 213 243 930; www.scm1.pt • **Convento das Trinas do Mocambo** R. das Trinas, 49; 210 943 283; www.hidrografico.pt • **Convento da Trindade** R. Nova da Trindade 20; 210 943 015 • **Cook Lab** Universidade Lusófona Cp. Grande 376; 918 802 657; www.petitcheff.pt • **Cordiaaria Nacional** Av. da Índia; 213 637 635 • **CPAS - Centro Português de Actividades Subaquáticas** R. Alto do Duque, 45; 213 018 961; www.cpas.pt • **Cristina Guerra Contemporary Art** R. Santo António à Estrela 33; 213 959 559; www.cristinaguerra.com • **Cultura Santa Casa** Dir. de Cultura da SCLM, R. Luísa Todi 1; 213 240 869; www.scm1.pt • **Culturgest** R. Arco do Cego 50, Piso 1; 217 905 155; www.culturgest.pt

Dança Livre - Escola de Dança R. Marquês da Fronteira, 76; 213 894

190; www.dancalivre.com • **Dancarte** R. Prof. Simões Raposo, 8 A; 217 147 244; www.dancarte.pt • **Dança do Saber** R. Barão de Sabrosa, 161 A; 215 932 074; www.dancadosaber.pt • **Dancattitude** Tv. Escola Araújo, 3 A; 965 127 123; www.dancattitude.com • **Dance Factory Studios** R. Soares dos Reis, 11A; 210 169 044; www.dancefactory.com.pt • **Dance Spot** R. Fernando Vaz, 10B; 214 003 877; www.palcoptural.com • **Darc/Destorro** Calç. do Desterro, 7; dar.pt • **Deleme EspaçoArte - Janelas** Av. Miguel Bombarda 102; 213 931 690; www.deleme.pt • **Departamento de Protecção Civil** R. Cardeal Saraiva; 217 825 240 • **De Pura Cepa - Escola de Tango** Tv. da Escola Araújo, 3A; 965 127 123 • **Direção Municipal de Cultura** R. do Machadinho, 20; 218 170 900 • **Divisão de Gestão Cemiterial** R. do Rio Zêzere; 218 172 375

E **Edge Arts - Arte Contemporânea** Espaço Amoreiras, Centro Empresarial, R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Edifício Central do Município** Campo Grande 25; 217 988 000 • **EDSAE - Escola de Danças Sociais e Artes do Espetáculo** R. Silva Carvalho 2; 213 943 530; www.edsaes.com • **EKA (Palace)** Cç. de D. Gastão 12, porta 8; 969 300 402 • **El Corte Inglés** Av. António Augusto Aguiar 31; 213 711 700; www.elcorteingles.pt • **Embaixada - Portuguese Shopping Gallery** Pç. do Príncipe Real 26; 965 309 154; www.facebook.com/Embaixada • **Enigma Lisbon** R. do Crucifixo, 86, 4.º esq; 211 358 975; www.enigmalisbon.com • **Ermida Nossa Srª da Conceição** Trav. do Marta Pinto, 21; 213 637 700; www.ermidabilem.com • **Escola de Artes e Ofícios do CCD-AT** Av. João XXI 76; 217 610 075; www.ccd-tat.lx.org • **Escola de Artes em Movimento** R. Carlos Mayer, 2/c; 962 214 909; www.geraleam.wixsite.com • **Escola Artística António Arroio** R. Coronel Ferreira do Amaral; 218 160 330; www.antonioarroyo.edu.pt • **Escola Básica de Santa Clara** Cp. de Stª Clara; 939 016 400 • **Escola de Belas-Artes Pedro Serrenho** R. Campo de Ourique, 61; 218 063 436; escoladeartespedroserrenho.blogspot.pt • **Escola de Dança Ana Köhler** R. Luís Pastor de Macedo, 37A; 217 150 738; www.edak.pt • **Escola de Dança Projeto Latino** Havana e Hawaii, Docca de Santo Amaro, Armazém 1; 917 860 556 • **Escola de Dança Raquel Oliveira** R. dos Anjos; www.raquel-oliveira.com/escoladanceda • **Escola de Jardinagem e Calcetários** Av. Dr. Francisco Luís Gomes, Quinta Conde dos Arcos; 218 550 690 • **Escola Secundária Gil Vicente** R. da Verónica 37; 218 855 230 • **Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** R. das Taipas 1; 218 814 653; www.fress.pt • **Escola Superior de Educação de Lisboa** Estr. do Calhariz de Benfica; 217 115 500; www.eselx.ipl.pt • **Escrever Escrever** R. do Alecrim 47 - 4.ºA; 911 197 797; www.escreverescrever.com • **Espaco 9** R. Coronel Luna de Oliveira, 9; espaco9.weebly.com • **Espaco Amoreiras** R. D. João V, 24, 1.01; 213 600 071; www.edge-arts.org • **Espaco Arte Europa-América** Av. Marquês de Tomar 18 • **Espaco Cultural das Mercês** R. Cecílio de Sousa 94; 961 391 916 • **Espaco Dança Palmira Camargo** R. Vitor Hugo 40; 934 531 025; www.palmira.camargo.com • **Espaco Exibicionista** R. D. Estefânia 157C; 214 055 054; www.espacoexibicionista.com • **Espaco Nimas** Av. 5 de Outubro 42B; 213 574 362 • **Espaco Pessoa e Companhia** Cç. de Santana, 177 • **Espaco Produções Cul.pa** Cç. de Santo André, 33, Bloco 1 - 2.º Dto.; 933 287 144; www.espacoproducoesculpa.com • **Espaco PT** R. Andrade Corvo 6 • **Espaco Santa Catarina** Lg. Dr. António de Sousa Macedo, 7; 211 339 837; www.facebook.com/espacosantacatarina • **Espassus 3G** R. dos Táxis Palhinha; 931 462 215 • **Estádio José de Alvalade** R. Prof. Fernando da Fonseca; 217 516 000 • **Estádio do Sport Lisboa e Benfica** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.sbenfica.pt • **Estádio Universitário de Lisboa** Av. Prof. Egas Moniz; 210 493 418; www.estadio.ulisboa.pt • **Estúdio ACCCA** Edif. Interpress, R. Luz Soriano, 61, 1.º; 967 031 110 • **Estúdio Vanda Melo** Pç. Olegário Mariano, 5, 2.ºdr; 932 015 610 • **Estúdio Zen** R. Prof. Damião Peres 256; 915 889 205; www.estudiozen.net • **Estufa Fria** Parque Eduardo VII; 218 170 996 • **Evoé - Escola de Actores** R. das Canastras, 36/40; 218 880 838; www.evoe.pt

F **Fábrica Braço de Prata** R. da Fábrica de Material de Guerra, 1; 925 864 579; www.bracedoprata.com • **Fábrica Lince** R. do Açúcar, Armazém 8; 915 286 975; cervejalinice.pt • **Fabula Urbis** R. de Augusto Rosa 27; 218 885 032; www.fabula-urbis.pt • **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 100; www.fba.ul.pt • **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna 26C; 217 908 300; www.fcsh.unl.pt • **Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa** Al. da Universidade; 217 960 063 • **Faísca Gerador** gerador.eu/faísca • **Feira Internacional de Lisboa** R. do Bojador; 218 921 500; www.fil.pt • **Fica Oficina Criativa** R. rodrigues de Faria 103; 932 826 402; fica-oc.pt • **Fidelidade Chlado 8** -

CONTACTOS

Arte Contemporânea Lg. do Chiado 8; 213 401 676; chiado8.fidelidade.pt • **Forum Dança** Tv. do Calado, 26 B; 213 428 985; www.forumdanca.pt • **Fórum Lisboa** Av. de Roma, 14L; 218 170 400 • **FullOut Dance Academy** R. Almirante Barroso 52A; 213 155 431; fulloutda.weebly.com • **Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 841 490; http://fasv.pt • **Fundação Calouste Gulbenkian** Av. de Berna, 45A; 217 823 000; www.fundacgaolup.pt • **Fundação Carmona e Costa** R. Soeiro Pereira Gomes 1; 217 930 350 • **Fundação José Saramago** Casa dos Bicos, R. dos Bacalhoiros; 218 802 040; www.josesaramago.org • **Fundação Leal Rios** R. do Centro Cultural, 17B; 210 998 623; www.lealriosfoundation.com • **Fundação LIGA** R. do Sítio ao Casalinho da Ajuda; 213 616 910; www.fundacaoliga.pt • **Fundação Portuguesa das Comunicações – Museu das Comunicações** R. do Instituto Industrial, 16; 213 935 000; www.fpc.pt • **Fundação Ricardo Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol 2; 218 881 991; www.fress.pt

Gabinete R. Ruben A. Leitão 2B; 213 461 001; www.gabineteeditions.com • **Gabinete de Estudos Olisiponenses** Palácio do Beau Séjour, Est. de Benfica, 36B; 217 701 100; geo.cm-lisboa.pt • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966 • **Galeria 111** Cp. Grande, 113; 217 977 410; www.111.pt • **Galeria APGN2** Av. de Ceuta, lt. 7, lj. 1 • **Galeria Arte Periférica** Centro Cultural de Belém, Pç. do Império 3; 213 617 100; www.arteperiferica.pt • **Galeria Avenida da Índia** Av. da Índia, 170; 215 830 010 • **Galeria baag best art & artist gallery** R. João de Freitas Branco 16G, lj. D; 211 573 634; www.baag.pt • **Galeria Baginski** R. Capitão Leitão, 51-53; 213 970 719; www.baginski.com.pt • **Galeria das Belas-Artes** Lg. da Academia Nacional de Belas-Artes; 213 252 114 • **Galeria Belo-Galsterer** R. Castilho, 71, r/c eq; 213 815 914; www.belogalsterer.com • **Galeria Beltrão Coelho** R. Sarmiento Beires 3A; 213 122 807 • **Galeria Bessa Pereira** R. de S. Bento 426; 935 167 270; www.galeriabessapereira.com • **Galeria Diferença** R. S. Filipe Nery, 42, c/v; 213 832 193; diferençagaleria.blogspot.pt • **Galeria Filomena Soares** R. da Manutenção 80; 218 624 122; www.gfilomenasoares.com • **Galeria Francisco Fino** R. Capitão Leitão 76; 215 842 211; www.franciscofino.com • **Galeria Foco** R. da Alegria 34; 213 425 383; www.focolisboa.com • **Galeria Graça Brandão** R. dos Caetanos 26A; 213 469 183; www.galeriagracabrandao.com • **Galeria Jeanne Bucher Jaeger** R. Serpa Pinto 1; 927 437 592 • **Galeria João Esteves de Oliveira** R. Ivens, 38; 213 259 940 • **Galeria Madragoa** R. do Machadinho 45; 213 901 699; www.galeriamadragoa.pt • **Galeria Maria Lúcia Cruz** R. das Salgadeiras, 22; 213 421 135 • **Galeria Miguel Nabinho** R. Tenente Ferreira Durão 18B; 213 830 834; www.miguelnabinho.com • **Galeria Millennium** R. Augusta, 96; facebook.com/fundacaomillennium • **Galeria Monumental** Campo dos Mártires da Pátria, 101; 213 533 8 48 • **Galeria Municipal Pavilhão Branco** Cp. Grande, 245; 215 891 259; www.gegac.pt • **Galeria Municipal Torneão Nascente da Cordoaria** Av. da Índia; 215 830 010 • **Galeria do Museu da Carris** R. 1.º de Maio, 101-103; 213 613 087; museu.carris.pt • **Galeria Novo Século** R. de D. Século, 23 A/B; 966 550 617 • **Galeria Pedro Alfaiinha** R. de S. Mamede 25C; 211 359 220; pedroalfaiinha.pt • **Galeria Pedro Cera** R. do Patrocínio 67E; 218 162 032; www.pedrocera.com • **Galeria Primmer** Pátio Afonso de Albuquerque 10; 926 564 626 • **Galeria Quadrado Azul** R. Reinaldo Ferreira 20A; 213 476 280; www.quadradoazul.pt • **Galeria Quadrum** R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa • **Galeria Ratton** R. Academia das Ciências 2C; 213 460 948; www.galeriaratton.blogspot.com • **Galeria Reverso** R. da Esperança, 59/61; 213 951 407; www.galeriareverso.com • **Galeria das Salgadeiras** R. da Atalaia 12 a 16; 213 460 881; www.salgadeiras.com • **Galeria de S. Bento** R. de S. Bento 25-35; 914 864 623 • **Galeria de São Mamede** R. da Escola Politécnica 167; 213 973 255; www.saomamede.com • **Galeria 36** R. S. Filipe Néri 36; 918 972 966; www.artelinguas.com • **Galeria Tapeçarias de Portalegre** R. da Academia das Ciências, 2d; 213 421 481; www.mtporalegre.pt • **Galeria Tereza Seabra** Jóias de Autor R. da Rosa, 158-160 A; 213 425 383 • **Galeria Underdogs** R. Fernando Palha, Armazém 56; 218 680 462; www.under-dogs.net • **Galeria Valbom** Av. Conde Valbom, 89A; 217 801 110; www.galeriavalbom.com • **Galeria Vera Cortês** R. João Saravia 16, 1.º; 213 950 177; www.veracortes.com • **Galeria Zé dos Bois** R. da Barroca, 59; 213 430 205; www.zedosois.org • **Galiarte – Espaço Artístico** Cç. Marquês de Abrantes 72; 214 093 495 • **Gare Marítima de Alcântara** Estação Marítima de Alcântara, Ed.

Infante; 213 969 551 • **Gato que Ladra** R. Prof. Sousa da Câmara, 156; 968 382 245; www.gatoqueladra.com • **GCK – Gabinete de Curiosidades Karnart** Av. da Índia 16B; 914 150 935; www.karnart.org • **Geo-monumento do rio Seco** R. Eduardo Bairrada • **Giefarte** R. da Arrábida 54; 213 857 731; www.giefarte.pt • **Ginásio Beija-Flor** R. Severo Portela Lt. C1, Piso 0; 913 276 159; www.adccbf.com • **Ginásio Clube Português** Pç. Ginásio Clube Português, 1; 213 841 580; www.gcp.pt • **Ginásio da Educação Da Vinci de Benfica** Pç. Prof. Santos Andrea 15B; 910 094 157 • **Ginásio Pombalino** R. dos Correioiros, 184-1.º; 939 831 643 • **Goethe-Institut** Cç. Mártires da Pátria, 37; 218 824 510; www.goethe.delisboa • **Grupo Amigos de Lisboa** R. Portugal Durão, 58A; 217 800 156; www.amigosdelisboa.com • **Grupo Dramático Ramiro José** R. João Villaret 11; 217 973 856; gdramirojose.blogspot.pt • **Gymboree** Azinhaga da Torre do Fato, 19B, lj. 1; 910 277 128; www.gymboree.pt

Happy Code R. Tenente Ferreira Durão 39A; 938 602 572; www.happycode.pt • **Helen Doron Early English Learning Center** Av. Álvaro Cunhal 1B; 217 551 870 • **Hélíce** R. Damasceno Monteiro 12; 937 637 446; www.helice.pt • **Hippódromo do Campo Grande** Cp. Grande; 217 817 410 • **HIPPOTrip** Doca de St. Amaro; 211 922 030; www.hippotrip.com.pt • **Horizontes Criativos** R. Ilha dos Amores, Lt 4.08.01S, Edif. Espelho do Tejo; 218 942 291; www.horizontescriativos.pt • **Hospital de São José** R. José António Serrano; www.chlc.min-saude.pt • **Hot Club de Portugal** Pç. da Alegria 48; 213 460 305; www.hcp.pt • **Hotel NH Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 957 500

Ibirapi Contemporânea Cç. Duque de Lafões 74; 218 866 050; www.ibirapi.com • **IGAS – Inspeção-Geral das Atividades em Saúde** Av. 24 de julho 2L; 213 408 100; www.igas.min-saude.pt • **Igreja da Graça** Lg. da Graça; 218 873 943 • **Igreja de S. Vicente de Fora** Lg. de S. Vicente; 218 824 400 • **Inova – Instituto de Línguas da Universidade Nova de Lisboa** Av. de Berna, 26; 217 908 382; inovafcsch.unl.pt • **Imagerie – Casa das Imagens** R. 2 da Matinha, lt. A, 5.ºD; 916 199 408; www.imagerieonline.com • **Inatel – Estádio 1.º de Maio** Av. Rio de Janeiro; 215 433 470; www.inatel.pt • **INCM – Imprensa Nacional Casa da Moeda** R. da Escola Politécnica, 135; 213 945 700; www.incm.pt • **Incubadora das Artes** Av. Colégio Militar, ao lado 40; 216 050 846; www.boutiquedacultura.pt • **In Impetus** R. de Campolide, 27A; 213 157 815; www.inimpetus.org • **Instituto de Artes e Ofícios** R. Particular à R. Saraiva de Carvalho, 207; 213 964 502; www.iao.uaal.pt • **Instituto Cervantes** R. de St. Marta 43F; 213 105 020 • **Instituto Cultural Romeno** R. Barão 10/08; 213 537 060; www.icr.org/lisboa • **Instituto de Formação, Investigação e Criação Teatral** R. da Bica do Sapato 48A; 214 032 483; www.ifict.pt • **Instituto Português do Desporto e Juventude** R. de Moscavide 71; 218 920 800; www.ipdj.pt • **Instituto Português de Fotografia** R. Ilha Terceira 31; 213 147 305; www.ipf.pt • **Instituto Superior de Agronomia** Tapada da Ajuda; 934 512 418 • **Instituto Superior Técnico** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; tecnico.ulisboa.pt

Jardim do Arboreto Pç. das Nações • **Jardim Botânico Tropical** Lg. dos Jerónimos; 213 609 660; www.iiict.pt • **Jardim Botto Machado** Cp. de St.ª Clara 26 • **Jardim Zoológico** Pç. Marechal Humberto Delgado; 217 232 920; www.zoo.pt • **Jazzy Dance Studios** R. da Cintura do Porto a Santos, Armazém J; 213 950 763; www.jazzy.pt • **Just4Teens** Azinhaga dos Barros, 27, lj. 1; 218 003 949; www.just4teens.pt • **Just Study – Centro de Explicações e Apoio ao Ensino** R. de D. Estefânia 81B; 213 540 642; www.juststudy.pt

Kino-Doc R. da Bempostinha 27A; 919 300 853; kino-doc.pt • **Know+ | Education Center** Pç. Prof. Santos Andrea 16A; 215 814 187; www.knowmoreportugal.pt • **Kunsthalle Lissabon** R. José Sobral Cid, 9E; 912 045 650; www.kunsthalle-lissabon.org

Labirinto Lisboa R. do Instituto Industrial, 6-10; 213 900 365; www.labirintolisboa.com • **Las Palmas** R. Francisco Tomás da Costa 34B; 913 445 307 • **Lavadouro Público de Carnide** Est. da Correia; 217 121 330 • **Leap – Espaço Amoreiras** R. D. João V, nº 24, piso -1, 1.03; 210 415 920 • **Lisboa Antiga** R. Visconde de Santarém 75B; 936 077 966; www.lisboaantiga.pt • **Lisboa Autêntica** 913 221 790; lisboaautentica.com • **Lisboa Ginásio Clube** R. dos Anjos, 63; 213 154 002; www.lgc.pt • **Lisboa Story Centre** Terreiro do Paço, 78-81; 211 941 099; www.lisboastorycentre.pt • **Lisboa ao Vivo** Av. Infante D. Henrique; 215 847 000; lisboaavivo.com

> CONTACTOS

• **Lisboa Camping & Bungalows** Estr. da Circunvalção; 217 628 200; www.lisboacamping.com • **Lisbon Gallery Design & Architecture** Palácio do Príncipe Real, Pç. do Príncipe Real 19; 210 137 408; www.lisbongallery.pt • **Lisbon Movie Tour** 969 616 063; www.lisbonmovietour.com • **Lisbon Sail** 929 333 765; www.lisbonsail.com • **Lisbon Walker** R. do Jardim do Tabaco, 126; 218 861 840; www.lisbonwalker.com • **Little Lisbon** 912 800 647; www.lisbonforkids.com • **Livraria Ler Devagar** LxFactory, R. Rodrigues Faria 103; 213 259 992; www.lerdevagar.com • **Livraria Móvel Tell a Story** 963 171 710 • **Livraria Sá da Costa** R. Garrett 100; 211 357 623 • **Livraria Solidária de Carnide** R. General Henriques de Carvalho 3; 934 855 424 • **Logradouro da Bempostinha** R. da Bempostinha 22; 965 412 838 • **Lost Lisbon (Cais House)** Tv. do Corpo Santo 10; 936 954 426 • **Luís Gerales Art** R. de S. Bento 3098; 210 993 678 • **Lumiar Cité** R. Tomás del Negro 8A; 217 551 570; www.maumaus.org • **Luz do Deserto - Escola de Fotografia** R. Bartolomeu Dias 638; 213 017 124; www.luzdodeserto.pt • **Lx Dance - Escola de Dança e Bailado de Lisboa** R. João Amaral, Pista de Atletismo Municipal Prof. Moniz Pereira; 961 722 039; www.escolalxdance.com • **LxFactory** R. Rodrigues de Faria 103; 213 143 399; www.lxfactory.com • **Lynx Travel** 917 940 888; lynxtravel.wordpress.com

M **MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia** Av. de Brasília, Central Tejo; 210 028 190; www.maat.pt • **MAC Movimento Arte Contemporânea** R. do Sol ao Rato 9C; 213 850 789; www.movimentoartecontemporanea.com • **Maria Matos Teatro Municipal** Av. Frei Miguel Contreiras, 52; 218 438 800; www.teatromariamatos.pt • **MART** Pav. das Oficinas da Escola Manuel da Maia, R. Freitas Gazuil 6; 211 315 021; artemart.pt • **Maumaus** Cp. dos Mártires da Pátria 100, 1ºesq; 213 521 155; www.maumaus.org • **Mercado 31 de Janeiro** R. Eng. Vieira da Silva; 213 501 327 • **Mercado do Forno do Tijolo** R. Maria da Fonte • **Mercado de Santa Clara** Cp. de Stª Clara • **Mestres do Regueirão** Regueirão dos Anjos, 68; mestresdoregueirao.pt • **Minimundo** R. Armindo Rodrigues, 7A; 936 969 949; www.minimundo.pt • **MOB** R. dos Anjos 12 F; moblisboa@gmail.com • **Monitor Lisbon** R. D. João V 17A; 913 840 247; www.monitoronline.org • **A Montanha** R. Lucinda Simões 2; 915 840 077 • **Mosteiro dos Jerónimos** Pç. do Império; 213 620 034; www.mosteirojeronimos.pt • **Movimento de Educação pela Arte** Pólo da Pena da Junta de Freg. de Arroios, R. Saco 1-A; 926 848 392 • **MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo** Torreão Poente, Pç. do Comércio 1, 2º andar (escritórios temporários); 218 171 892; www.mude.pt • **Mundo Património LAB** R. de Campo de Ourique, 169-171; 217 974 587; www.mundopatrimonio.com • **Museu da Água da EPAL - Aquecedor das Águas Livres** Cç. da Quintinha, 6; 218 100 215 • **Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos** R. do Alviela 12; 218 100 263 • **Galeria do Loreto** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215 • **Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras** Pç. das Amoreiras 10; 218 100 262 • **Reservatório da Patriarcal** Pç. do Príncipe Real; 218 100 215; www.epal.pt • **Museu Arpad Szenes-Vieira da Silva** Pç. das Amoreiras, 56; 213 880 044; www.fasv.pt • **Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo; 213 478 629; www.museuarqueologicodocarmo.pt • **Museu de Arte Popular** Av. Brasília; 213 011 675; www.map.imc-ip.pt • **Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva** Lg. das Portas do Sol, 2; 218 814 600; www.fress.pt • **Museu Benfica Cosme Damião** Av. General Norton de Matos; 217 219 500; www.sbenfica.pt/museu • **Museu Bordalo Pinheiro** Campo Grande, 382; 215 818 540; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt • **Museu da Carris** R. 1º de Maio 101; 213 613 087; museu.carris.pt • **Museu Coleção Berardo** Pç. do Império; 213 612 878; www.museuberardo.pt • **Museu do Combatente** Av. Brasília; 919 903 210; www.facebook.com/museucombatenteoficial • **Museu das Crianças** Est. de Benfica, 158-160; 213 976 007; www.museudascrianças.eu • **Museu do Dinheiro** Lg. de S. Julião; 213 213 240; www.museudodinheiro.pt • **Museu do Fado** Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; www.museudofado.pt • **Museu da Farmácia** R. Marechal Saldanha, 1; 213 400 600; www.museudafarmacia.pt • **Museu Geológico - LNEG** R. da Academia das Ciências, 19, 2º; 213 463 915; www.lneg.pt/museogeologico • **Museu de Lisboa - Casa dos Bicos** R. dos Bacalhóes, 10; 213 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Museu de Lisboa - Teatro Romano** R. de São Mamede, 3A; 218 820 530; www.museudelisboa.pt • **Museu de**

Marinha Pç. do Império; 210 977 388; ccm.marinha.pt/pt/museu • **Museu da Marioneta** Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; www.museudamarioneta.pt • **Museu Militar de Lisboa** Lg. do Museu da Artilharia, 118 842 300 • **Museu Nacional de Arqueologia** Pç. do Império; 213 620 000; www.museuarqueologia.pt • **Museu Nacional de Arte Antiga** R. das Janelas Verdes; 213 912 800; www.museudearteantiga.pt • **Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado** R. Serpa Pinto, 41 R. Capelo, 13; 213 432 148; www.museuartecontemporanea.pt • **Museu Nacional do Azulejo** R. Madre de Deus 4; 218 100 340; www.museudoazulejo.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches** Av. da Índia 136; 210 732 319; www.museudoscoces.gov.pt • **Museu Nacional dos Coches - Picadeiro Real** Pç. Afonso de Albuquerque 4C; 210 732 319; www.museudoscoces.gov.pt • **Museu Nacional de Etnologia** Av. Ilha da Madeira; 213 041 160; mnetnologia.wordpress.com • **Museu Nacional de História Natural e da Ciência** R. da Escola Politécnica 56/58; 213 921 800; www.museus.nlisboa.pt • **Museu Nacional da Música** R. João de Freitas Branco 12; 217 710 990; www.museunacionaldamusica.gov.pt • **Museu Nacional do Teatro e da Dança** Est. do Lumiar, 10; 217 567 410; www.museudoteatroedanca.pt • **Museu Nacional do Traje** Lg. Júlio de Castilho; 217 567 620; museudotraje.imc-ip.pt • **Museu do Oriente** Av. Brasília, Doca de Alcântara; 213 585 200; www.museudooriente.pt • **Museu da Presidência da República** Palácio de Belém, Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.museu.presidencia.pt • **Museu de São Roque** Lg. Trindade Coelho; 213 235 444; www.museudesaoroque.com • **Museu Sporting R.** Prof. Fernando da Fonseca, Ap. 4120; 217 516 000; www.sporting.pt • **Música - Campo de Ourique** R. Coronel Ribeiro Viana, 25 cv • **Musickbox** R. Nova do Carvalho 24; 213 473 188; musicboxlisboa.com • **Mute Art Project** R. Cecílio de Sousa 20C; 917 920 013; www.muteart.org

N **NAF - Núcleo de Arte Fotográfica** Av. Rovisco Pais 1; 218 417 000; www.nucleodearte.fotografica.pt • **NB Academia** Trav. do Recolhimento Lázaro Leitão, 1; 218 438 020; www.nbacademia.pt • **NH Hotel Campo Grande** Cp. Grande 7; 217 917 600; www.nh-hotels.pt/campogrande • **NexGym** R. Luis Pastor de Macedo, 18; 210 366 165; www.nexgym.pt • **Nova Academia Lisboa** R. Amélia Rey Colaço 34; 217 601 408; www.novaacademia.pt • **Nosso Tejo** R. da Cintura do Porto de Lisboa - terminal Fluvial do Cais do Sodré; 910 501 012 • **Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros** R. dos Correiros, 9; 211 311 004 • **Núcleo de Artes e Oficinas** Av. João XXI 76; 210 027 154; www.inatel.pt

O **Oceanário de Lisboa** Esplanada D. Carlos I; 218 917 002; www.oceanario.pt • **O'CuItto da Ajuda** Tv. das Zebiras 25/27 (à Cç. da Ajuda); 213 620 382 • **Occupart | Espaço Camões** Pç. Luís de Camões 22 - 4º; 927 569 362 • **Oficina do Cego** R. Sabino de Sousa 42A; oficinadoccego.blogspot.com • **Oficina Marques** R. Luz Soriano 71; 213 470 003; www.oficinairmaosmarques.com • **Oficinas Gerais de Fardamento e Equipamento** Cp. de Stª Clara; 218 842 453 • **Olá mamã** R. Fernando Lopes Graça, 12C; 217 580 301; www.olamama.com • **Ordem dos Arquitetos** Tv. do Carvalho, 23; 213 241 178; www.arquitectos.pt • **Orquestra Metropolitana de Lisboa** Tv. da Galé 36; 213 617 320; www.metropolitana.pt • **Orienta-te Asian Studies** orientate.pt/pt • **Otoco** R. de São Marçal, 30; 915 243 689; www.otoco.org • **Ourique's Villa** R. Pereira e Sousa 57 r/c; 960 091 184

P **Paços do Concelho** Pç. do Município; 213 236 200; www.cm-lisboa.pt • **Padrão dos Descobrimentos** Av. Brasília; 213 031 950; www.padrãodosdescobrimentos.pt • **Palácio Baldaya** Estr. de Benfica 701A; 212 696 799; www.jf-benfica.pt • **Palácio Centeno** Al. de St. António dos Capuchos 1; 210 113 406 • **Palácio dos Condes da Calheta** Jardim Botânico Tropical, R. General João de Almeida 15; 213 620 210 • **Palácio Foz** Pç. dos Restauradores; 213 221 200; www.gmcsp.pt/palaciofoz • **Palácio da Independência** Lg. de S. Domingos, 11; 213 241 470 • **Palácio dos Marqueses da Fronteira** Lg. S. Domingos de Benfica 1; 217 782 023; www.fronteira-alorna.pt • **Palácio Nacional da Ajuda** Lg. da Ajuda; 213 637 095; www.palacioajuda.pt • **Palácio Nacional de Belém** Pç. Afonso de Albuquerque; 213 614 660; www.presidencia.pt • **Palácio Pombal** R. de O Século, 79 • **Palácio de S. Bento** R. Imprensa à Estrela 6; 213 923 500 • **Palmayachts** Av. Brasília; 917 315 815; palmayachts.com/pt • **Panteão Nacional** Cp. de Santa Clara; 218 854 820 • **Parque Florestal de Monsanto - Centro de Interpretação de Monsanto** Est. do Barcal, Monte das Perdizes; 218 170 200; www.cm-lisboa.pt • **Parque José Gomes Ferreira** R. Alferes Malheiro 1 • **Passavite** R. Maria da Fonte 54A; 918 753 471; www.passavite.net • **Pavilhão da Ajuda** Cç. da Tapada; 218 170 143

CONTACTOS

• **Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva** Lg. José Mariano, Pq. das Nações; 218 917 100; www.pavconhecimento.pt • **Pavilhão Preto do Museu de Lisboa** Cp. Grande 245; 217 513 200; www.museudelisboa.pt • **Pentáculo – Academia de Estudos** Av. Maria Helena Vieira da Silva, 36A e 44A; 217 578 110; www.pentaculo.pt • **A Pequena Galeria** Av. 24 de Julho 4C; 218 264 081; apecuenaagaleria.tumblr.com • **Perve Galeria** R. das Escolas Gerais 17; 218 822 607; www.pervegaleria.eu • **Piscina de Alfama** 218 170 873 • **Piscina da Ameixoeira** 218 170 306 • **A Piscina dos Bebés** Ed. Gonçalves Zarco, Doca de Alcântara Norte; 913 171 158; www.apiscinadocas.com • **Piscina do Oriente** 218 170 124 • **Piscina da Penha de França** 218 170 103 • **Piscina do Rego** 218 170 309 • **Piscina do Restelo** 218 170 309 • **Piscina Vale Fundão** 218 170 121 • **Planetário Calouste Gulbenkian** Pq. do Império; 210 977 350; ccm.marinha.pt/pt/planetario • **Pole Heart Pole Dance, Movement & Fitness Studio** R. S. Tomás de Aquino 18D; 969 090 881; www.poleheartstudio.com • **Polivalente de Santa Catarina** Cq. do Combro, 82A • **Ponto de Luz Ateliê** Lg. de Sto António da Sé; 21; 218 871 136 • **Popular Alvalade** R. António Patrício 11B; 217 960 216 • **Porta 14** Cq. do Correio Velho 10-14 • **Português Et Cetera** R. do Carmo 51, 2ºC; 969 056 067; www.portuguesetetera.com • **Posto de Higiene Urbana do Campo de Santa Clara** Cp. de Stª Clara; 218 870 288 • **Praça de Toiros do Campo Pequeno** Centro de Lazer Campo Pequeno, Torreão Sul; 217 998 450; www.campo Pequeno.com • **Primo Canto – Associação Cultural** R. da Mouraria, 64, 1º; 966 555 048; primocanto.com.sapo.pt • **Pro. Dança – Escola de Dança** R. de S. Domingos à Lapa, 8; 213 979 937; prodanca.pt • **Pura Cal** R. Rodrigues Faria 103, LxFactory, Espaço 0.10.4; 966 781 511; www.puracal.pt • **Pypas Cruises** Doca de Belém; 919 623 174; www.pypascruises.com

R **Reitoria da Universidade Nova de Lisboa** Campus de Campolide; 213 715 600 • **Relicário de Sons** R. Jau 42B; www.relicariodesons.com • **Rua das Gaivotas 6** R. das Gaivotas 6; 210 962 355; ruadsgaivotas6.pt • **Ruínas e Museu Arqueológico do Carmo** Lg. do Carmo 96; 213 460 473; www.museuarqueologicodocarmo.pt

S **Sala d'Aula** Av. da República, 41, 6ºE; 217 957 083; www.saladaula.com • **Sala d'Estar** R. António Pedro 145C; saladestar.pt • **Sala Branca Fine Arts** R. Coelho da Rocha 27C; 213 431 118; www.salabranca.com • **Salão Belas Artes** R. do Embaixador 126A; 926 253 297; www.salaobelasartes.org • **Santa Casa da Misericórdia de Lisboa** Lg. Trindade Coelho; 213 235 000; www.scm.pt • **São Luiz Teatro Municipal** R. António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatrosauluiz.pt • **Sedimento Ceramics Studio** Tv. de Santo Ildefonso 31; 927 144 531; www.sedimento.pt • **Sé Patriarcal** Lg. da Sé; 218 866 752; www.patriarcaldo-lisboa.pt • **S Espaço** R. das Farinhas, 26; 924 368 752 • **Sociedade Histórica da Independência de Portugal** Palácio da Independência, Lg. de S. Domingos 11; 213 241 470 • **Sociedade de Instrução Guilherme Cossou** Av. D. Carlos I, 61-1º; 213 973 471; www.guilhermecossou.pt • **Sociedade Nacional de Belas-Artes** R. Barata Salgueiro, 36; 213 138 510; www.snba.pt • **Sociedade Portuguesa de Autores** Av. Duque de Loulé, 31; 213 594 400; www.spautores.pt • **Sou – Movimento e Arte** R. Maria 10B; 926 235 379; www.sou.pt • **SPGL – Sindicato dos Professores da Grande Lisboa** Espaço António Borges Coelho, R. Fiado de Almeida 3; 213 819 100; www.spgl.pt • **Sport Lisboa e Benfica – Jardim do Regedor** R. do Jardim do Regedor 9; 217 219 590; museubenfica.sibenfica.pt • **Stage 81** R. Portas de St. Antão, 110; 912 629 568; www.stage81.com • **St. George's Church** R. de S. Jorge; 211 306 293 • **Storic** R. 1º de Maio, 103; 935 882 064; www.storic.pt • **Studio 8A** R. Luciano Freire 8A; 217 960 007; www.cursosdefotografia.pt • **Studio Astolfi** R. Pereira Henriques 14; 964 081 283; www.studiastolfi.pt/projects • **Studioteambox** LxFactory, Ed. G, sala 6A; 965 786 793; www.studioteambox.org

T **30 da Mouraria – Psicoterapia e Movimento** R. da Mouraria, 30, 4º; 30damouraria.weebly.com • **3+1 Arte Contemporânea** Lg. Hintze Ribeiro 2E-F; 210 170 765; www.3mlarte.com • **Tap Dance Center Lisbon** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt • **Tcharan Eventos** Tv. dos Fornos, 15, 1º dto; 914 107 158; www.tcharan.com • **Teatro Aberto** R. Armando Cortez; 213 880 086 • **Teatro Armando Cortez** Est. da Pontinha 7; www.teatroarmandocortez.pt • **Teatro do Bairro R.** Luz Soriano 63; 213

473 358; www.teatrodobairro.org • **Teatro do Bairro Alto** R. Tenente Raúl Cascais 1A; 213 961 515; www.teatro-cornucopia.pt • **Teatro Bocage** R. Manuel Soares Guedes 13A; 214 788 120; www.teatrobocage.wixsite.com/bocage • **Teatro Camões** Pq. das Nações, Passeio de Neptuno; 218 923 470 • **Teatro Carnide** Azinhaga das Freiras; 967 341 862 • **Teatro Cinearte** Lg. de Santos, 2; 213 965 360; www.abarraca.com • **Teatro Ibérico** R. de Xabregas 54; 218 682 531; www.teatroiberico.org • **Teatro da Luz (Dom Luiz Filipe)** Lg. da Luz; 217 536 034; <http://teatrodoluzfilipe.wix.com/tldf> • **Teatro Maria Vitória** Parque Mayer; 213 475 454; www.teatromariavitoria.com • **Teatro Meridional** R. do Açúcar, 64, Beco da Mitra; 218 689 245; www.teatromeridional.net • **Teatro Nacional D. Maria II** Pq. D. Pedro IV; 213 250 800; www.teatro-dmaria.pt • **Teatro Nacional de São Carlos** R. de Serpa Pinto, 9; 213 253 000; www.saocarlos.pt • **Teatro Politeama** R. das Portas de Sto. Antão, 109; 213 405 700; www.teatro-politeama.com • **Teatro da Politécnica** R. da Escola Politécnica, 56; 961 960 281 • **Teatro Tabor da Costa** do Castelo, 75; 218 854 190; www.teatrodagaragem.com • **Teatro Thalia** Estr. das Laranjeiras 205; 217 811 690 • **Teatro da Trindade Lg.** da Liberdade nº 182 A; 213 151 050 • **Teatro da Trindade Lg.** da Trindade, 7A; 213 423 200; www.inatel.pt • **Teatro Villaret** Av. Fontes Pereira de Melo 30 A; 213 538 586 • **The Little Gym** R. 1 à R. Direita de Palma, 4B; 217 269 464; www.thelittlegym.pt • **Time Travellers** 965 107 188; www.timetravellers.pt • **Top Ensino** R. Gaivotas em Terra, Lt. 4A; 218 016 482; www.topensino.pt • **To Be Kid** Al. Qt. de St. António 5F; 968 882 287; www.tobekid.com • **Torre de Belém** Av. de Brasília; 213 620 034; www.torrebeleml.pt • **Trema Arte Contemporânea** R. do Jasmim 30; 218 130 523; www.trema-arte.pt

U **UCLLA – União das Cidades Capitais da Língua Portuguesa** Av. da Índia 110; 218 172 950; www.uclla.pt • **Uma Lukik Contemporary Art** R. Centro Cultural 15, porta 2; 918 136 527 • **Universidade Autónoma de Lisboa** R. Santa Marta 56, Palácio dos Condes do Redondo; 213 177 600; www.ua.pt • **Universidade Europeia** Campus da Quinta do Bom Nome, Estr. da Correia 53; 210 309 937; www.europeia.pt

V **Verso Branco** R. da Boavista 132-134; 211 342 634; www.versobranco.pt • **Viragem Lab** R. de Santa Marta, 73 A; 213 580 733; www.viragem-lab.com • **Vozes em Concerto – Academia de Canto e Performance** R. João Menezes, 4A; 218 400 213; www.vozesemconcerto.com

W **Work in Studio** R. de O Século, 44; 932 940 988; www.workin.com.pt

Z **Zen Kids** R. Alexandre Herculano, 19; 960 271 750; www.zen-kids.org

EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO

Arquivo Municipal de Lisboa R. B ao Bairro da Liberdade, lt 3-6, piso 0; 213 807 100; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt
Arco do Cego R. Nunes Claro, 8A; 218 411 170; seg a sex: 9h30-17h, encerra fer

Fotográfico R. da Palma, 246; 218 844 060; sala de exposições: seg a sáb: 10h-19h, encerra dom, fer; sala de leitura: seg a sex: 9h30-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

Videoteca Largo do Calvário, 2; 218 170 433; sala de leitura: seg a sex: 10h-17h, encerra fer; arquivomunicipal.cm-lisboa.pt

BIBLIOTECAS

Consultar horários em blx.cm-lisboa.pt

Belém R. da Junqueira, 295/7; 218 172 580

Biblioteca/Espaço Cultural Cinema Europa Rua Francisco Metrass, 28D; 218 009 927

Biblioteca-Museu República e Resistência – Cidade Universitária R. Alberto de Sousa 10A, zona B do Rego; 217 802 760

Camões Largo do Calhariz, 17, 1º esq; 218 172 360

Coruchéus R. Alberto Oliveira; 218 172 049

David Mourão-Ferreira R. Padre Abel Varzim 7D, Bairro Casal dos Machados; 210 311 710

> CONTACTOS

Gabinete de Referência Cultural R. Cidade do Lobito; 218 507 100; Reservado a atividades com estabelecimentos de ensino especial e regular, entidades para deficientes e outras instituições culturais; marcação prévia

Hemeroteca R. Lúcio de Azevedo, 218; 218 172 430

Maria Keil R. Maria José da Guia, 8; 217 589 280

Marília R. António Gedeão; 218 173 000

Natália Correia Centro Social Polivalente; R. Rio Cávado, 8.º Padre Cruz; 218 054 526

Oliviais/Bedeteca R. Cidade do Lobito; 218 507 100

Orlando Ribeiro/Fonoteca Antigo Solar da Nora, Estrada de Telheiras, 146; 218 172 660

Palácio Galveias Campo Pequeno; 218 173 090

Penha de França R. Francisco Pedro Curado 6A; 218 172 410

Por Timor R. de São Bento, 182-184; 213 905 702

Quiosque Jardim da Estrela Jardim da Estrela; 911 528 536

São Lázaro R. do Saco, 1; 218 852 672

ITINERANTES/ MÓVEIS

218 170 541/2 / 910 238 089

CASA FERNANDO PESSOA

R. Coelho da Rocha, 16-18; 213 913 270; seg a sáb: 10h-18h; casafernandopessoa.pt

CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE LISBOA

Av. da Índia, 166; 218 172 180; centro.arqueologia@cm-lisboa.pt

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade, 175; 213 103 400; cinemasaojorge.pt

GABINETE DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Est. de Benfica, 368; 217 701 100; seg a sex: 9h-18h; geo.cm-lisboa.pt

GALERIAS

Galeria Avenida da Índia Avenida da Índia, 170; 215 830 010; ter a dom: 10h-13h/14h-18h, sáb, dom: 14h-18h

Galeria Boavista Rua da Boavista, 47-50; 213 476 335; ter a dom: 13h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

Galeria Municipal Pavilhão Branco Campo Grande, 245; 215 891 259; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; encerra dom, fer; www.egeac.pt

Galeria Municipal Torreão Nascente da Cordoaria Av. da Índia; 215 830 010; ter a sex: 10h-18h, sáb, dom: 14h-19h

Galeria Quadrum R. Alberto Oliveira, Palácio dos Coruchéus, 52; 215 830 010; ter a dom: 10h-18h, sáb, dom: 14h-18h, encerra seg, fer; facebook.com/galeriasmunicipaislisboa

INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Av. do Colégio Militar, Qt. da Luz; 926 830 272; seg a sex: 9h30-13h/14h30-19h; boutiquedacultura.pt

MONUMENTOS

Castelo de São Jorge 218 800 620; Núcleo Museológico; Núcleo Arqueológico; todos os dias: 9h-21h; www.castelosaojorge.pt

Padrão dos Descobrimentos Av. Brasília; 213 031 950; todos os dias: 10h-19h; www.padrãodosdescobrimentos.pt

MUSEUS

Atelier-Museu Júlio Pomar R. do Vale, 7; 215 880 793; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.ateliermuseujulioanmar.pt

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade R. de Augusto Rosa, 42; 215 818 535; ter a dom: 10h-18h; www.museudoaljube.pt

Museu Bordalo Pinheiro Campo Grande, 382; 215 818 540; ter a dom e fer: 10h-18h, encerra seg; museubordalopinheiro.cm-lisboa.pt

MUDE - Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo 218 171 892; www.mude.pt

Museu do Fado Lg. do Chafariz de Dentro, 1; 218 823 470; ter a dom: 10h-18h; www.museudofado.pt

Museu de Lisboa - Casa dos Bicos R. dos Bacalhoeiros, 10; 217 513 200; seg a sáb: 10h-18h, encerra dom, fer; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Palácio Pimenta Campo Grande, 245; 217 513 200; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Santo António Lg. de Santo António da Sé, 22; 218 860 447; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Teatro Romano R. de São Mamede, 3A; 218 818 530; ter a dom: 10h-18h; www.museudelisboa.pt

Museu de Lisboa - Torreão Poente Pç. do Comércio, 1; www.museudelisboa.pt

Museu da Marioneta Convento das Bernardas, R. da Esperança, 146; 213 942 810; ter a dom: 10h-13h/14h-18h; www.museudamarioneta.pt

POLO CULTURAL GAIVOTAS | BOAVISTA

Rua das Gaivotas, 8; todos os dias: 8h-20h; 218 172 600; pologaivotasboavista@cm-lisboa.pt

Loja Lisboa Cultura R. da Boavista 184; seg, qua e sex (exceto fer): 14h-19h; 218 173 600; loja.lisboa.cultura@cm-lisboa.pt

TEATROS

LU.CA - Teatro Luís de Camões Calçada da Ajuda 76-80

São Luiz Teatro Municipal Rua António Maria Cardoso, 38; 213 257 640; www.teatroslaui.pt

AGENDA CULTURAL LISBOA

OUT 2018 / N.º 326

DIRETOR

Manuel Veiga

EDITORA EXECUTIVA

Paula Teixeira

EDITOR

Luís Almeida d'Eça

DIREÇÃO DE ARTE

Jorge Silva/SilvaDesigners

DESIGN

Inês do Carmo
Rute Figueira

NA CAPA

Ala dos Namorados
fotografia de Francisco Levita
tipografia de Elisabete Gomes

COPY DESK

Sara Simões

REDAÇÃO

Ana Figueiredo
Ana Rita Vaz
Cristina Engrácia
Filipa Santos
Frederico Bernardino
Ricardo Gross
Tomás Collares Pereira

FOTOGRAFIA

Francisco Levita
Humberto Mouco

RELAÇÕES PÚBLICAS, PUBLICIDADE

INSTITUCIONAL, CIRCULAÇÃO
E ASSINATURAS
Marco Mateus

PUBLICIDADE

Sónia Maia
Just Media / 213 219 120

IMPRESSÃO

Multiponto, SA

DISTRIBUIÇÃO

JMTOSCANO, Lda

TIRAGEM

40 000 exemplares

DEPÓSITO LEGAL

40722/90

PERIODICIDADE

Mensal
Isenta de registo na ERC
ao abrigo da lei de imprensa 2/99

EDIÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL
DE LISBOA / EGEAC

VEREADORA DO PELOURO

DA CULTURA
Catarina Vaz Pinto

RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Rua do Machadinho, 20
1249-150 Lisboa
agenda.cultural@cm-lisboa.pt

www.agendalx.pt



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



LISBOA EGEAC
CÂMARA MUNICIPAL

UM TUÍTE PARA LISBOA



Elvira Fortunato

Almadense, professora, cientista, criativa e mãe.

Passear ao fim da tarde no final do verão junto à zona ribeirinha do Tejo, é das paisagens mais bonitas e inspiradoras do mundo.

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

D. M^{II}

2018 1 – 18 NOV

WORST OF

CRIAÇÃO TEATRO PRAGA

COM CLÁUDIA JARDIM, DIOGO BENTO, MÁRCIA BREIA,
PATRÍCIA DA SILVA, PEDRO PENIM, ROGÉRIO SAMORA,
SÃO JOSÉ CORREIA, VÍTOR SILVA COSTA

COPRODUÇÃO TNDM II, TEATRO MUNICIPAL DO PORTO - RIVOLI,
23 MILHAS ÍLHAVO

12°
LEFFEST

16 - 25 NOV.

LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL '18

com o apoio **NOS**

WWW.LEFFEST.COM

PHOTO © SANDRO MILLER

Parceiros institucionais



Hotel oficial



Parceiro



Parceiros comunicação

